

Felipe González pronuncia su discurso. (Efe.)

PSOE: TERMINO EL CONGRESO

«¡FE-LI-PE!»

Fue un grito unánime de los delegados, puestos en pie, al final de los actos ● "El 25 de octubre llegará pese a los terroristas y los "golpistas", dijo el secretario general entre grandes ovaciones ● "Por fin, los no marxistas hemos sido legalizados", señaló humorísticamente Enrique Múgica

Aclamaciones, banderas andaluzas, puños en alto, el canto de "La Internacional" y llamadas a la unidad del partido bajo el grito unánimemente coreado de "¡P-S-O-E, P-S-O-E!", "¡FE-LI-PE!, ¡FE-LI-PE!" rubricaron ayer lo que muchos anticiparon hace cuatro meses, cuando en un primer golpe de vista parecía que el primer partido de la oposición podía romperse. Felipe González volvía a ser el "compañero secretario general" y el Partido Socialista Obrero Español recuperaba serenidad y dirección prácticamente sin cambios.

El éxito personal de Felipe González—con un significativo e incontestado "número 2" en la persona de Alfonso Guerra—y los hombres de su equipo ha sido indiscutible en este congreso extraordinario que ayer culminó sus tres jornadas de trabajo en un hotel madrileño. Los votos dieron a la candidatura felipista el 85,9 por 100, frente al 6,9 obtenido por la patrocinada por los cabezas de la línea crítica del partido, Luis Gómez Llorente, Pablo Castellano y Francisco Bustelo. Aunque su derrota estaba cantada no dejó de sorprender el escaso número de

votos conseguidos. Y lo cierto es que uno de los primeros grandes abrazos a Felipe González estuvo a cargo de Gómez Llorente.

Felipe González, en su primer discurso como secretario general, reconoció el compromiso del partido para mantener el pacto municipal con otras fuerzas de izquierda, mostró preocupación por la debilidad de la democracia y fue duro y tajante contra la violencia y el terrorismo, con expresa condena de ETA como amenaza para la libertad del pueblo vasco. "El 25 de octubre llegará—dijo—pese a los terroristas y los golpistas", palabras que arrancaron grandes ovaciones.

El PSOE queda desde ahora definido como partido de clase y de masas que garantiza las corrientes de opinión, proyectado hacia la clase obrera y a los demás sectores oprimidos por la sociedad actual y que asume el marxismo como un instrumento teórico, crítico y no dogmático. Su ideal: "la abolición de todas las clases sociales y su conversión en una sola de trabajadores, dueños del fruto de su trabajo, libres, iguales, honrados e inteligentes".

(Página 4)

El Papa lleva la paz a Irlanda

Parece que el IRA está dispuesto a dejar las armas

(Página 15)

OTRA VEZ, MUCHOS MILLONES

También los de trece serán millonarios
Los de catorce pueden cobrar más de dieciséis millones

Empates del Real Madrid, Rayo, Atlético de Madrid, Barcelona y Valencia, además de otra derrota del Athletic en San Mamés

ANSELMO LOPEZ, PROBABLE SUCESOR DE SAPORTA

(Páginas deportivas)



Arconada salvó el gol: tiró Morena y el meta desvió lo justo para que el poste devolviera el balón. (Efe.)



¡SIN ENTRADA!
desde
3.426 Ptas.
mensuales



feymar
TV

Nuevo TV color Philips
La obra cumbre
El triunfo de la técnica

EXPOSICIONES:
Glorieta de Bilbao, 5
Narvéz, 3
Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1
Sancho Dávila, 6
Jazmin, 34 (Chamartin)
Alcalá, 184
Alcalá, 98
Serrano, 96
Av. Reina Victoria, 35
Av. José Antonio, 22

Escrito en España

LA NOCHE DE LOS GENERALES

POR la noche, sábado 22, los grandes tenores Gabeiras, Yerro, Merry han entonado su particella. Por la mañana, domingo 23, Miláns entra a toda máquina montado en el "ABC". Al mediodía, Vallés cae asesinado. Apenas se prueba bocado en las capitanías y en Moncloa. De madrugada, domingo 23, Suárez escucha a los generales. Hace un calor dulzón como de cigarras despidiendo el otoño, y Suárez, probablemente, se entera de que la situación del Ejército no es la que él creía, la que le había legado en las últimas semanas. Por primera vez en varios años, domingo 23, Suárez está sorprendido. El lunes, servicios paralelos de Moncloa inspiran a algunos periódicos. Sólo cinco, seis, quizá siete personas están, martes 25, al tanto de lo que lleva dentro **La crisis de los generales**. La bisagra podría ser Sabino Fernández Campo, un monumento de discreción, eficacia e inteligencia con que cuenta la Zarzuela. Se sabe, lunes 24, con toda certeza que hay dos comandos de ETA en Madrid. Los "grapos" cazados días antes, que venían de Euzkadi, no saben dónde están los etarras. Madrid, martes 25, es una ciudad sitiada por el rumor. La clase política paga a precio de oro un solo dato auténtico. Se agotan, lunes 24, los confidentiales. La izquierda oficial calla. La izquierda tampoco sabe de qué van los generales. En realidad, la izquierda oficial siempre tiene las maletas hechas para dormir en esas habitaciones que tiene el gobernador Rosón para casos de convulsión: Atocha, California. El martes, Suárez tiene la gran conversación con el Rey. Sale y anula el viaje a América. Los coroneles veteranos hablan de "Perico", de "Jesús", de "Jaimito". "Perico" es Merry. "Jesús" es Del Yerro. "Jaimito" es Miláns. Gabeiras es Gabeiras. Por primera vez en cuarenta años, los generales entran en los cafés, en los autobuses, en los **livinrums** de los españoles. Pero el Ejército no quiere, miércoles 26, "explotar el éxito" en el mundo del rumor: no es cierto el pacto de los tres meses con Suárez; no es cierta la "Operación Diana"; no es cierto el guante a la cara del Ejecutivo. Sí es cierto, domingo 24, el criterio de que "el tratamiento en el País Vasco no es el adecuado". El miércoles, el Ejecutivo resiste la tentación de amonestar o sancionar a algún teniente general. En el extranjero, jueves 27, no se enteran. Sólo alguien propone a Madrid "nombrar un gobierno paralelo en la sombra para ayudar a Suárez". Caen unas gotas, viernes 28, sobre Madrid mientras Sahagún, dueño de varias galerías de arte, se multiplica de cuartel en cuartel. El puente de Gutiérrez Mellado ha quedado roto para siempre. Se aprueban, viernes 28, los micrófonos del Congreso Socialista, que ya no será el mismo después de Miláns, de Merry, de Yerro, y, sábado 29, **La crisis de los generales es archivada**, calladamente, entre los grandes libros blancos de la transición.

Y sin embargo, nada volverá a ser exactamente igual. Aparentemente, **La crisis Pita da Veiga** fue más grave: hubo una nota oficial de censura al Gobierno. Pero se olvidó en días. Lo tremendo es que ahora los episodios nos duran más, nos dejan más huella, se pa-



gan mayores facturas políticas cada vez. Esta crisis de los generales nace, probablemente, de los sucesos de mayo. La entrevista de María Mérida con Miláns estaba hecha hace dos meses. (Me resulta difícil de creer que Miláns y "ABC" no hubiesen consultado, por lealtad, la oportunidad de la publicación.) ¿Qué tipo de guante han dejado estos generales en los despachos del poder civil? Con toda seguridad, no el derribar a Suárez. Si cae Suárez, todo el sistema se tambalearía. El sistema está aún prendido con alfileres. Sería un suicidio defenestrar a este Suárez sin tener un recambio preparado. Falta aún tiempo para que el sistema llegue a funcionar indistintamente sin Suárez, con Antonio Garrigues Walker o con Felipe. Tampoco habrá pedido el Ejército su intervención en Euzkadi, aunque teme que, fatalmente, le pueda corresponder algún tipo de prestación. El Ejército conoce tanto sus limitaciones como su poder. Cuando se le saca de los cuarteles es imparable. Ni dialoga con Bandrés ni puede explicar que se le fue la mano en una munición. En todo caso, el aviso sería: "Cambien ustedes las cosas para que no tengamos que salir." Ya avisó Spengler que sobre las bayonetas es muy difícil sentarse. ¿Y qué ha de cambiar? Un nuevo Suárez, un nuevo Gobierno, otra escala de valores. Al presidente le ha fallado su gran arma: la información. Era su tesoro, su poder. Salvo en el tema de Euzkadi, Suárez tuvo durante dos años toda y la mejor información de los hombres y las cosas. Ahora, desde hace un año, está vendido o sus colaboradores no saben valorar lo que llega. Era imbatible, pero a este paso acabará enterándose por los periódicos. Dos: no puede seguir secuestrado en el castillo. Corre el grave peligro de Franco: perder de vista, en los últimos tiempos, a la sociedad española. Eso se paga carísimo. El pueblo español que conoció Suárez antes de enclaustrarse pedía a gritos más libertad que autoridad. Suárez se quedó con esa imagen y se puso a funcionar, pero me temo que ya no es la misma. Tres: el sistema necesita incorporar veinte, treinta, cuarenta "notables", no necesariamente como ministros. "Hombres-luz", no necesariamente alineados, que hagan frente a las letras que van a vencer en los próximos meses. (Se nos viene encima "la furia del judío": el abrazo a Arafat puede convertirse en el abrazo más caro del siglo.) Exclusivamente con la gente del "Mayflower" de Ucedé no se llega a 1983. (El domingo se pedía la cabeza de Abril, y no la pedían sólo los comunistas.) El estatuto vasco va a costar más sangre, y probablemente la costarán las elecciones para el gobierno autónomo, y este país se ha metido en un **slalom** de cuatro, cinco, seis, siete años en el que cada "fecha histórica" a cubrir es una muerte, y el calendario, una pista de gomados. Aquí hay que llamar gente de refresco, aunque, leñe, sean del "Opus". El mensaje de septiembre a la Moncloa podría ser éste: Cambiemos, queridos gobernantes, la escala de valores. Pongan algo de "grandeur" en el coctel político. Fortifiquen el Estado mientras, domingo 29, Felipe inicia el "sprint" final, y antes de que a Suárez, que es lo que tenemos, le empiecen a atacar, lunes 1, martes 2, miércoles 3, como a Carter, hasta los conejos gigantes.

Pedro RODRIGUEZ

AUNQUE don Eugenio d'Ors tuvo desde sus primeros escritos como lema "elevar la anécdota a categoría", resulta que es más recordado y está más presente por sus anécdotas, ciertas o apócrifas, que por las categorías intelectuales en las que se movió con autoridad y soltura.

Quizás la explicación de que sean más evocados sus gestos, sus ingeniosas réplicas, sus comportamientos que sus ideas e innovaciones en la estética o en la ciencia de la cultura esté en que, siendo rica su obra, más lo era su personalidad. Dionisio Ridruejo, que le trató durante años y que escribió muy buenas observaciones sobre D'Ors, confesaba que "en términos de persona hablada, D'Ors ha sido la mina de ingenio más rica y abundante que yo haya llegado a conocer".

Sin duda alguna, fue en las "glosas" donde de modo más claro y generoso se traslucían la inteligencia y la humanidad dorsianas. Durante casi medio siglo mantuvo relación asidua y aun, durante largos períodos, diaria con sus lectores. Primero, y desde 1906, en "La Veu de Catalunya"; luego, a partir de 1920, y ya trasladado a Madrid, en el "ABC" y en "El Debate". Tras el paréntesis de nuestra guerra, durante la cual publicó sus glosas en "Arriba España", de Pamplona, reanudaría su presencia madrileña en el "Arriba". Pero no se agota así la nómina de los periódicos que acogieron las glosas dorsianas. Hubo una serie inconclusa en "El Día Gráfico", de Barcelona, y habría que tener en cuenta también las dictadas ante los micrófonos de una emisora madrileña, posteriormente recogidas en un volumen editado en 1950, y en Buenos Aires, con el título "La palabra en la onda". Y aún quedarán más glosas dispersas en otras publicaciones. Así, las aparecidas en la revista madrileña "Santo y Seña", entre octubre y noviembre de 1941.

Con motivo del 25 aniversario de la muerte de Eugenio d'Ors se ha lamentado, una vez más, la falta de una buena edición de sus obras completas y se ha precisado que ni siquiera las glosas están publicadas en su totalidad. Más cabría lamentar la ausencia, en ediciones accesibles, de los libros dorsianos. Cuando nos quejamos de su desconocimiento por parte de los jóvenes habría que preguntarse cómo lo van a leer si sus obras apenas están al alcance de los posibles lectores.

El Glosario es un excepcional monumento literario, al que Ortega calificó en 1924 como "uno de los hechos más importantes de las letras españolas contemporáneas", formado por miles de páginas en las que D'Ors está de mente y cuerpo enteros. Como el gran poeta Joan Maragall escribió en un prólogo al segundo volumen del "Glosario", de Xenius: "... a nadie le pesaría admirar la prodigiosa actividad del espíritu de Xenius; su curiosidad, en perpetua frescura; este apetito ideal insaciable que es el más vivo don que pueda alcanzar el espíritu de hombre alguno; este afán de proselitismo que le vuelve fastamente fecundo; esta voluntad de elegancia, por sí solo ennoblecedora".

Estas palabras están escritas casi diez años antes de que se produjese la "defenestración" de Xenius, como califica Guillermo Díaz-Plaja a la separación sufrida por D'Ors del cargo y quehacer que en la Mancomunidad de Cataluña le había conñado Prat de la Riba, lo que permitió a don Eugenio poner en marcha sus grandes ideas sobre la Biblioteca de Cataluña, la escuela de bibliotecas, extensión cultural... A raíz de entonces, D'Ors decidió tras-

ladarse a Madrid. De la cálida acogida que le fue dispensada es testimonio un soneto de don Antonio Machado, firmado en Avila y en 1921, cuyos versos finales dicen:

Hoy, Xenius, hacia ti, viejo milano,
las anchas alas en el aire ha abierto,
y una mata de espliego castellano
lleva en el pico a tu jardín desierto
—mirto y laureles—desde el alto llano
en donde el viento cimbra el chopo yerto.

Las llaves del saber*

Pero volvamos a las glosas, esa especie de Summa cultural de nuestro tiempo. Con ellas ejercía su autor un magisterio cotidiano en la misma línea de otros grandes de nuestro pensamiento y de nuestras letras, que hicieron del periódico cátedra y tribuna: Unamuno, Maeztu, Azorín, Ortega, Marañón...

En estos días, con motivo de la convocatoria del Premio Bienal de Cultura, instituido por La Editorial Católica, se ha recordado que la prensa ha desempeñado entre nosotros un papel sustitutivo del que propiamente corresponde a universidades, academias y ateneos. Como recientemente subraya Antonio Tovar, la presencia de grandes escritores en la prensa diaria se mantiene en nuestro ambiente porque son cortas las tiradas de libros y "además el escritor sabe que en un diario tiene una comunicación mucho más difundida, llega a muchos más lectores que en un libro". En este orden de cosas hay que volver a citar aquello de Ortega: "Quien quiera crear algo—y toda creación es aristocracia—tiene que acertar a ser aristócrata en la plazuela. He aquí por qué, dócil a la circunstancia, he hecho que mi obra brote en la plazuela intelectual que es el periódico".

Semejante afirmación y con iguales títulos para ello, podría haber formulado Eugenio d'Ors. En sus artículos proyectó sus anchos saberes, su fecundidad reflexiva, su capacidad crítica, su chispeante ingenio, su elegante distinción. Cuando aún firmaba Xenius, escribió de sí mismo que era capaz de "vibrar todos los días, todos los meses, al compás de las palpitaciones de los tiempos". Esta afirmación la hizo verdad cotidiana, y de ello dan fe todas las resonancias que en sus glosas encontraron, con carácter de primicias, autores, ideas y hechos cuya recepción generalizada tardaría mucho tiempo en producirse. Sólo un ejemplo: en 1920 dedicó una glosa a comentar el libro "Las consecuencias económicas de la paz". Su autor, John Maynard Keynes. ¿Eran muchos los españoles, excluidos los economistas, que en 1920 conocían la existencia y obra del profesor de Cambridge, quien alcanzaría notoriedad pública solamente después de la gran depresión de 1929?

Tanto el índice onomástico como el analítico de los glosarios de Eugenio d'Ors son el mejor testimonio de su ancha y profunda curiosidad intelectual. Por eso tenía sobrada razón al escribir: "De los opulentos tesoros del saber no puedo llamarme el dueño, pero tengo las llaves".



ANTONIO LAGO CARBALLO es vicepresidente de La Editorial Católica. Escritor brillante y ameno. Perteneció al grupo fundador de la revista universitaria "Alferez" y ha colaborado con asiduidad en "Cuadernos Hispanoamericanos" y "Revista de Estudios Políticos". Es autor de diversos trabajos y estudios, preferentemente sobre temas iberoamericanos. Ha desempeñado el cargo de director general del Patrimonio Artístico y Cultural y su firma resulta familiar en importantes diarios españoles.

(*) La aparición de los originales solicitados para esta antología breve, para este "quién es quién" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

Las cartas del lunes

Hay que desgravar los gastos por enseñanza y educación

"He leído el artículo de Francisco Ansón sobre "La huelga pendiente", aparecido el día 17 de septiembre. Quiero dejar constancia de que me sumo a las tesis allí mantenidas, como padre y como profesional de la información. Los motivos por los que muchos padres envían a sus hijos a colegios privados son muy variados, y pagar por ello no constituye ningún "privilegio". Desgravar ese gasto, de cualquier modo que sea, parece obligado para no discriminar a esos padres cuyos hijos no pueden ser atendidos por las escuelas estatales."

JUAN GUTIERREZ PALACIO
Profesor Facultad CC Información

Madrid

"El artículo firmado por don Francisco Ansón Oliart merece por su oportunidad mi reconocimiento y solidaridad y posiblemente el de todos los que consideramos la enseñanza como un artículo de primera necesidad, y que no se nos sirve gratuitamente en igualdad de condiciones con el resto de la población."

Yo hubiera incluido, además, alguna otra mención, como pueden ser los gastos por ampliación de estudios, tales como los viajes y estancias de nuestros hijos para dominar y perfeccionar un idioma, tan importante en el mundo de hoy y que en modo alguno deberá considerarse como gastos suntuarios.

El referido artículo debería ser tenido en cuenta por el Ministerio de Hacienda a la hora de liquidar nuestros impuestos."

TOMAS CABEZAS ROZAS
Madrid

"Siento una gran satisfacción al ver en un medio informativo de tanta difusión como la HOJA DEL LUNES un artículo como el de don Francisco Ansón Oliart, en defensa de los numerosos padres de familia que nos vemos sometidos a un doble impuesto."

Soy un padre de dos hijos que, tributando al Ministerio de Hacienda lo que es debido, se ve obligado a pagar además una cuenta suplementaria y elevada por darles una educación cristiana. El eslogan—entre otros—que inmediatamente le vendrá al lector a la cabeza es que si deseo la enseñanza de la religión cristiana para mis hijos pueden escogerla dentro de la enseñanza estatal. La confusión entre enseñanza de la religión cristiana y recibir una educación cristiana es evidente. Deseo un colegio donde se dé una "educación" completa e íntegramente cristiana para mis hijos, a lo cual tengo derecho según la Constitución, y sin que esa "educación" suponga un "impuesto suplementario".

Los verdaderamente privilegiados son los hijos de los que van a escuelas e institutos gratuitos, pues de alguna manera pallian con esa gratuidad el pago anual que realizan a las arcas del Estado."

JAVIER GUTIERREZ PALACIO
Profesor agregado de Instituto

Madrid

"Me refiero a la carta abierta de don Francisco Ansón Oliart, dirigida al ministro de Hacienda y titulada "La huelga pendiente".

Como se dice en la carta que parece muy justo que el Estado satisfaga los gastos escolares a casi la mitad de la población escolar y la otra mitad tenga que cargar íntegramente con los gastos de educación y además pagar religiosamente sus impuestos para que de ahí salgan, en gran parte, los ingresos para atender a la educación estatal, la pobre y siempre controvertida clase media ha de satisfacer, pues, doblemente para una u otra finalidad. Y no se diga que son los ricos. ¡Qué más quisiéramos todos que fuese rica la mitad de la población española!

Por ello, me parece muy oportuna la desgravación en los impuestos que pide el señor Ansón, con la única tacha de que desgravar sólo el 15 por 100 de la cantidad destinada a educación deja sin resolver el problema del otro 85 por 100 que hay que satisfacer para educar a los hijos."

RAFAEL ALVAREZ CENAMOR

Madrid

● Don Francisco Ansón Oliart mantenía en su artículo—que ha merecido una copiosa correspondencia—la tesis de que en los impuestos que satisfacemos a Hacienda deberían ser desgravados los gastos por la educación de los hijos en colegios no estatales.

Música y no fútbol

"Llevo casi setenta años en Madrid, desde que mi madre me echó al mundo, y con esto queda explicado que soy jubilado y, como ahora se dice, "de la tercera edad". Y estoy oyendo y leyendo, porque el tema se maneja machaconamente, que "los jubilados no pueden quedarse sin fútbol televisado". Bien. No tengo nada contra el fútbol televisado, pero estoy deseando que alguien se acuerde de nuestra "tercera edad" para pedir que se televisen corridas de toros y conciertos de buena música, y zarzuelas, y comedias y películas. Pero nadie lo pide. ¿Son sólo los patadones al balón los que interesan a nuestra edad tercera, caramba?"

MANUEL CARDIEL SANCHEZ

Madrid



● Nos parece bien, don Manuel. Pero tampoco hay que pasarse.

(Continúa en la página siguiente)

Las cartas del lunes

(Viene de la página anterior)

Victoria anticipada por televisión

"Me apresuro a llevarle esta carta en mano para que no se pierda en el tiempo el hecho del que fui testigo hoy domingo en el Club de Campo, de Madrid. El descanso reglamentario del partido de tenis Orantes-Noah, correspondiente a la final del Grand Prix, coincidió con el telediaro de las dos y media de la tarde. Pues bien, desde Prado del Rey nos "informaron" entonces que el "francés Noah se había proclamado campeón al vencer a Manolo Orantes

en tres sets". Tres cuartos de hora más tarde, efectivamente, se cumplía la información de TVE, aunque en cuatro sets, pero lo que ya no hay quien remedie son las carcajadas que sonaron en honor de nuestra "tele" en el salón de la Sociedad Hípica. ¿Cómo vamos a creernos nada de cuanto sale por nuestra pequeña pantalla si en simples cuestiones informativas se cometen fallos como éste?"

SANTIAGO DE MIGUEL
Madrid

Catalanes seguidores del "Nastic"

"Simplemente quiero hacer una aclaración sobre la acertada crónica del partido disputado entre el Castilla y el Gimnástico de Tarragona el pasado día 22 de septiembre; en ésta se calificaba de "seguidores adelantados para el partido que los grandes jugarían el domingo siguiente" a los incondicionales catalanes

que allí estaban, cuando se trataba mayoritariamente de la activa Penya Nastic Jovenut, de Tarragona, que acompaña al Club Gimnástico en todas sus salidas, por lejanas que éstas sean."

CARLOS MEMBRIVE
ROCA
Madrid

Los peces del Manzanares son carpas

"En el último número de HOJA DEL LUNES leí un comentario de don David Sánchez respecto a los peces que habitan en el tramo del Manzanares que pasa por la ciudad. Se preguntaba qué peces podían ser aquellos, que sobrevivían en aguas tan sucias, y después apuntaba: "Naturalmente, a nadie se le pasa por la cabeza ir a por la caña de pescar, pues ¿a quién en sus cabales se le ocurriría comerse uno de estos animalitos alimentados en esa pocilga que cruza Madrid de Norte a Sur?"

Yo, como aficionado a los animales y como pescador, quiero aclarar un par de cosas: Respecto a la especie en cuestión, estos peces son carpas, concretamente en tres variedades: carpa común, carpa royale y carpa dorada. No es éste el lugar oportuno para hacer una descripción de estos animales. Tan sólo decir que la carpa es uno de los peces que más aguanta la contaminación y la falta de oxígeno del agua, pudiendo, en épocas de sequía, sobrevivir durante días enterrada en el fango. Añadiré también que los "minúsculos peces" que, como dice don David, se ven desde el puente son sólo

las crías, pues la carpa es un pez que sobrepasa con facilidad el kilo de peso, y en esas mismas aguas, en las cercanías del puente, se pueden encontrar tan grandes ejemplares.

Respecto a la afirmación de que no hay pescadores porque no se pueden comer tales peces, diré, en primer lugar, que sí que hay pescadores, entre ellos yo (en virtud de lo cual puedo contar lo expuesto anteriormente). Y, en segundo lugar, que la circunstancia de que no se puedan comer debido a la contaminación no implica que no haya pescadores, pues si bien los hay que se comen sus capturas, hay otros muchos, entre los cuales me cuento, que sólo pescamos por el placer de pescar y que, una vez finalizada la jornada, devolvemos vivos los peces al agua y nos sentimos satisfechos exclusivamente por el hecho de haber practicado tan noble deporte, aunque sea, y en esto tiene toda la razón don David, en esas aguas tan sucias como las que por desgracia lleva nuestro pobre río Manzanares."

M. MENDO
Madrid

Hacia la paz del mundo

"Todos los hombres de buena voluntad buscan la paz del mundo, pero con los consejos y métodos hasta ahora aplicados la paz mundial es una quimera. C' ter habría podido allanar el camino hacia la paz mundial; pero él necesita continuo conflicto para poder vender armas. Para impedirlo, todos los Gobiernos que aman la paz deben pedir a los Gobiernos árabes que no compren más armas. Sin compradores, los fabricantes de armas bélicas se verán obligados a cerrar sus empresas.

Todos saben que los bloques militares son los verdaderos focos de amenaza para la paz del mundo. Ellos son los más potentes compradores de armas bélicas, verdaderos mantenedores de la producción de armamentos. Por eso deben ser liquidados y cerrados, como fue la SEATO. To-

dos los soldados de ocupación deben retirarse y regresar a sus correspondientes patrias. Su sitio es en el seno de la familia, no pisotear la soberanía de pueblos. Al desaparecer la OTAN y el Pacto de Varsovia terminaría el roce entre las dos Europas. Esta enorme suma tan estúpidamente invertida en armas debe ser empleada para crear bienestar social de los pueblos.

Quedan todavía por considerar los inexpertos pequeños países, primeras víctimas de los 9.000 traficantes de armas. El Tercer Mundo, con sus 117 países, debe igualmente cancelar todas sus compras de armas bélicas y rechazar los envíos de armas gratuitas."

Dr. DIONISIO BIKKAL
Ex profesor de la Universidad de Budapest
Madrid

TV: Hablad bien

"Muy esquemáticamente, para no robarles espacio en el número de HOJA DEL LUNES, pero allá va: alguien debería ocuparse en TVE o fuera de ella de impedir que más de un locutor o presentador de Prado del Rey hablé, lea o improvise dándole

patadas a la gramática. Como lo de que tengamos que ver cómo dicen "inflación" o "terminao" y tantas y tantas cosas."

ANGELA BUENDIA
SUAREZ
Murcia

FELIPE VOLVIO

Los críticos no lograron situar ningún nombre en la nueva Ejecutiva

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Se ha dicho aquí que no había ni vencedores ni vencidos. Es lógico, no podía ser de otra manera en un Congreso socialista. Todos somos socialistas del mismo partido. Todos somos hermanos de una obra común." Con estas palabras pronunciadas por Felipe González, poco después de ser elegido secretario general del PSOE, se cerró el largo debate que han mantenido los socialistas españoles en los últimos meses. El nuevo secretario general, que encabeza una Ejecutiva similar a la antigua, tuvo palabras muy duras contra el terrorismo. "La violencia de ETA—dijo—amenaza la libertad del pueblo vasco, porque no quiere este estatuto ni ningún otro ni cualquier fórmula que le devuelva la libertad. El 25 de octubre llegará, pese a los terroristas y los golpistas."

En cuanto a la ponencia ideológica, aprobada por el pleno del Congreso, quedó resuelta de la siguiente forma: "El PSOE asume el marxismo como un instrumento teórico, crítico y no dogmático para el análisis y transformación de la realidad social, recogiendo las distintas aportaciones marxistas y no marxistas que han contribuido a hacer del socialismo la gran alternativa emancipadora de nuestro pueblo y respetando plenamente las creencias personales."

De este modo, una ejecutiva prácticamente igual a la que llegó al XXVIII Congreso del Partido, tendrá que defender un programa similar a los planteamientos existentes en el seno del Partido.

El secretario general del PSOE finalizó su discurso de clausura manifestando que "todos estamos empeñados en un proyecto común con diversas interpretaciones. Demostremos esto ante toda la sociedad. Demos un ejemplo de socialismo individual y colectivo y no habremos frustrado las expectativas, mitad esperanza, mitad preocupación, que a la clase trabajadora y al pue-



Felipe González, Ramón Rubial y otros miembros de la nueva Ejecutiva del PSOE entonan "La Internacional", puño en alto. (Efe.)

blo de nuestro país ha creado la crisis del Partido Socialista y el desenlace final en su Congreso extraordinario."

El discurso del líder socialista fue constantemente interrumpido por los aplausos de los delegados e invitados asistentes, quienes cerraron las labores del Congreso con el canto de "La Internacional".

Por otra parte, la reunión extraordinaria del PSOE discursó en un ambiente distinto al que se preveía. Es decir, no hubo ni enfrentamientos ni violencias dialécticas. El crítico Pablo Castellano, quien pidió disculpas al comienzo de las sesiones "a los compañeros que haya podido ofender a lo largo del debate", se mostraba satisfecho, ya que muchas tesis de las defendidas por sus seguidores fueron asumidas en las conclusiones finales del Congreso, aunque esto no se tradujo en puestos en la nueva ejecutiva para ellos. En este sentido se negoció la entrada de Gómez Llorente en la dirección del Partido, pero el vicepresidente del Congreso no aceptó. Y fue el vasco Enrique Múgica quien dio, en los "pasillos", el

resumen humorístico del Congreso: "Por fin—dijo—, los no marxistas estamos legalizados."

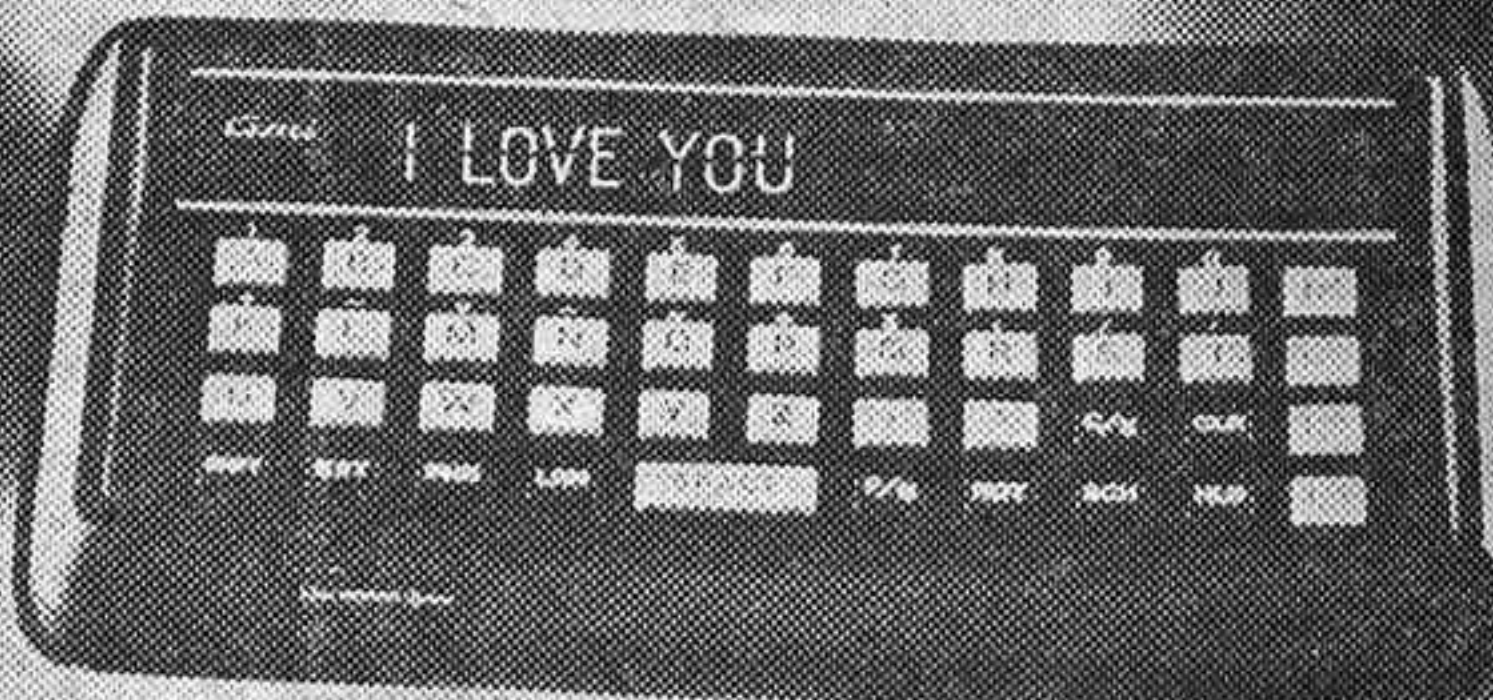
Finalizado el escrutinio de los votos de las distintas delegaciones, la nueva Ejecutiva quedó formada así:

Presidente, Ramón Rubial; secretario general, Felipe González; vicesecretario general, Alfonso Guerra; secretarías: Organización, Carmen García Blaise; Administración, Emilio Alonso; Formación, José María Maravall; Estudios y Programas, Javier Solana; Política Sectorial, Ciriaco de Vicente; Cultura, Ignacio Sotelo; Política Sindical, Joaquín Almunia; Emigración, Francisco López Real; Política Autonómica, María Izquierdo; Juventudes, Juan Antonio Barragán; Relaciones Políticas, Enrique Múgica; Política Municipal, Luis Fajardo; Prensa y Propaganda, Guillermo Galeote.

Vocales: José Federico de Carvajal, Txiki Benegas, Ramón Obiols, Gregorio Peces-Barba, Donato Fuejo, José Carlos Cigarrán, Pedro Bofill y José Ángel Villa.

CRAIG - AMI

¡INCREDIBLE!
LA TRADUCTORA DE IDIOMAS



Ya en España la primera y más perfecta minicomputadora que traduce instantáneamente frases y palabras en los principales idiomas. De muy sencillo manejo y con un reducido tamaño, traduce, en una pantalla luminosa, aquello que usted quiera convertir en otro idioma. Ideal para sus viajes, ayuda en sus estudios, tiene, además, un archivo de las frases más utilizadas,

un conversor del sistema métrico y lleva incorporada una calculadora.

Distribuidor exclusivo para España:
PROEIN, S. A.
Velázquez, 10-5.
Tels. 276 22 08 y 09
MADRID-1



COLEGIO UNIVERSITARIO "CARDENAL CISNEROS"

MINISTERIO DE CULTURA

CENTRO ADSCRITO A LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

(Dcto. núm. 2656/1973 de 5 de octubre)

Los estudios seguidos en este centro tendrán los mismos efectos académicos que los cursados en las correspondientes Facultades

CURSO 1979-80

Se impartirán las enseñanzas correspondientes al primer ciclo de

- DERECHO
- CIENCIAS ECONOMICAS Y EMPRESARIALES
- PSICOLOGIA

Información, inscripción y matrícula:

Maldonado, 48
MADRID-6

Teléfonos 402 91 73 - 402 11 98

CAMPAÑA AHORRO CALEFACCION EN ALMACENES ESPAÑA

Alcalá, 161-163
López de Hoyos, 120-122

MANTAS "PELO"
CAMERA DESDE 1.695.-
MATRIMONIO DESDE 1.895.-

Y ADEMAS TRAYENDONOS UNA MANTA DE CUALQUIER TAMAÑO LE ABONAMOS 500 PTS.

INEDUCACION CIVICA

ENTRE las medidas educativas de la democracia española destaca la suspensión en 1977 de las enseñanzas de formación política, social y económica y de formación cívico-social en los centros de bachillerato y de formación profesional, respectivamente. Desde entonces hemos ansiado saber cómo se propone nuestra clase dirigente preparar a los ciudadanos jóvenes para la convivencia democrática. Esta parecía una oportunidad única para modernizar el "currículum" de la enseñanza secundaria, a la que tantos acceden actualmente, introduciendo una secuencia bien diseñada de disciplinas de las Ciencias Sociales, ajenas en su contenido a todo propósito de indoctrinación política e impartida por profesores seleccionados rigurosamente en virtud de su preparación y competencia científicas.

Sin embargo, lo que el Congreso y el Senado han aprobado durante el verano es un verdadero bodrio; a saber, y según la interpretación del Ministerio de Educación, una hora semanal de enseñanza en tercero de BUP sobre el ordenamiento constitucional, que será impartida por profesores de otras materias. Cabría pensar, con la mejor de las intenciones, que el Gobierno y las Cortes suponen que es ya intrínsecamente aleccionador vivir plenamente el sistema democrático, inspirándose en el ejemplo vivo de los dirigentes. Pero éstos, que son en buena proporción conversos del franquismo, difícilmente podrán estar interesados en que la población sepa en qué consiste un Parlamento, cuando han convertido el nuestro en un simple coro, cuya principal misión es asentir a los acuerdos de unos pocos líderes, hechos indefectiblemente en otro lugar. Es inimaginable que deseen que la población participe directamente en las decisiones políticas, cuando la han privado de la posibilidad de pronunciarse mediante referendos de iniciativa popular y la han aherrojado con un sistema electoral que deforma su voluntad y somete los representantes elegidos al poder omnímodo del secretario general o presidente del partido que sea y no al de los electores, como debería ser.

En tales condiciones no puede extrañar que se escamotee a los adolescentes una oferta seria y al día de los conocimientos imprescindibles acerca de la democracia; no conviene que se aprenda pronto lo que nunca se ha de vivir. "El despotismo, como escribió Jovellanos, sólo puede sostenerse en medio de la ignorancia."

Salustiano DEL CAMPO

Del 8 al 12, en Madrid

IV CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACION

El próximo sábado, día 6, se celebrará una rueda de prensa durante la cual el Ministerio de Educación y la Oficina de Educación Iberoamericana informarán sobre la próxima celebración en Madrid, entre los días 8 y 12 de este mes, del IV Congreso Iberoamericano de Educación. En el Congreso, al que asistirán numerosos ministros de Educación de países latinoamericanos, se tratarán temas de este campo, haciendo hincapié en una mayor colaboración científica y cultural.

Actos y convocatorias universitarias

- Mañana martes tendrá lugar en el paraninfo de la antigua Universidad el acto de apertura de curso de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. La sesión será presidida por el ministro de Universidades e Investigación, Luis González Seara.
- Ha quedado abierto el plazo de inscripción de matrícula para este curso en el Instituto Universitario de Estadística e Investigación Operativa.
- La Universidad Autónoma ha anunciado la convocatoria para las pruebas de acceso a los mayores de veinticinco años. El plazo de matrícula será del 2 al 16 de noviembre y los exámenes se celebrarán durante la primera quincena de diciembre.

Sánchez de León barrió en Badajoz

De los 605 votos para la presidencia de UCD obtuvo 523

BADAJOZ, 30.—El ex ministro y actual presidente de Campsa, Enrique Sánchez de León, ha obtenido hoy en Badajoz un gran triunfo personal al ser reelegido presidente de la segunda asamblea provincial de UCD por una mayoría aplastante de votos. De los 605 asistentes a la asamblea, Sánchez de León ha conseguido 523 votos, mientras que la candidatura de Luciano Pérez Acevedo, en la que estaban representadas personalidades de la talla de los ex ministros señores Oliart y Díaz-Ambrona, únicamente obtuvo 76 votos. Hubo también tres votos nulos y tres en blanco. Sánchez de León ha confirmado con este éxito el enorme predicamento de que goza en toda Extremadura.

Misa en memoria de Franco en el Valle de los Caídos

Esta tarde, a las seis, en la basílica del Valle de los Caídos, se celebrará una misa en memoria de Francisco Franco en el cuarenta y tres aniversario de su exaltación a la jefatura del Estado, organizada por la Junta de la Confederación de Hermandades y Asociaciones de ex Combatientes de España.

1.300 PLAZAS - T. elemental AUXILIARES (en oficinas). Ambos sexos. Desde 18 años

Convocatoria para cubrir 1.300 PLAZAS VACANTES de AUXILIARES (EN OFICINAS) de la Dirección de la S. del Estado ("B. O. del Estado", 18-9-79). Ingreso inmediato. Categoría FUNCIONARIOS PUBLICOS DE CARRERA de la Administración del Estado. Plazas en Madrid, capitales y poblaciones importantes (Vigo, Elche, Marbella, Cartagena, etc.). AMBOS SEXOS, desde dieciocho años (sin límite). Título: graduado, bachiller elemental, formación profesional primer grado, etc. Interesantes retribuciones (el mismo coeficiente de AUXILIARES DE MINISTERIO). ¡¡EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD PARA INGRESAR EN EL ESTADO!! Ejercicios sencillísimos para ingresar (ningún ejercicio oral, todos son prácticos; programa 19 temas). GRANDES EXITOS DE NUESTRO PROFESORADO EN CONVOCATORIAS ANTERIORES. Instancias en MODELO OFICIAL NORMALIZADO (si desea que con la información y programa le enviemos el IMPRESO OFICIAL DE INSTANCIA, mándenos 45 pesetas en sellos de Correos). Infórmese urgentemente HOY MISMO, sin compromiso. Dirijase a:

CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS. Sagasta, 23. Madrid-11

Figuras parlamentarias

José Luis Alvarez



Don José Luis Alvarez Alvarez es un hombre que por su formación y por su voluntad destacará en cualquier cargo que desempeñe. Hace tan sólo cuatro años, ¿tenía su nombre y su imagen eco popular? Le bastaron casi dos años como alcalde de Madrid para granjearse esa aureola pública que persiguen los políticos. Hasta la semana pasada, sus intervenciones políticas más destacadas estaban en sus polémicas municipales, como concejal que es por elección popular. Algunos pudieran haber llegado a pensar que sólo le gustaban estos debates. En el Congreso, el jueves último, y precisamente en un tema que repercute en la alcaldía, se destacó en las discusiones sobre la municipalización del Metro. Su condición de madrileño casi de Chamberí, su experiencia de alcalde y su responsabilidad de concejal, unido a sus dotes de orador, hicieron que fuera un recreo para los oídos escucharle defender el futuro mejor del Metro.

Y es que el señor Alvarez Alvarez es un político que emplea un lenguaje sencillo, sin churrigueroscas metáforas, sin grandilocuencia culterana para convencer. Le basta dar salida a sus ideas claras sobre la materia que expone y utilizar con gracia sus dotes persuasivas. Hasta el jueves último no tuvimos el placer de escucharle un discurso parlamentario. El grupo centrista tiene en él un centropartista parlanterario, que puede ser utilizado en el debate de muy diversas materias. Además es un hombre hábil, amigo del diálogo fecundo, honesto y muy trabajador. Incluso dicen de él quienes bien le conocen que es un metódico trabajador infatigable, que aquello que se propone lo consigue y que no se desalienta jamás.

Uno se está preguntando a estas alturas del comentario, si es necesario explicar a quienes en Madrid viven cómo es el señor Alvarez Alvarez, al que hemos tenido como alcalde hasta el pasado mes de abril. Y la respuesta es negativa. Pretendo verle sólo como diputado, pero en esta faceta política es principiante, y sus principios han sido esperanzadores. Hay que poner en él confianza, basada en la garantía de lo que ha hecho hasta ahora. Me dicen que no es nada ambicioso; en política, todo es empezar. Hay hombre; puede haber un buen político.

A. J. GONZALEZ MURIZ

LA ALEGRE FIESTA DEL PCE

Un discurso de Santiago Carrillo, en el cual pidió insistentemente la unidad de la izquierda, puso el broche político a la fiesta del PCE, que una vez más congregó a miles de personas en un ambiente mucho menos ideológico que verbenero. La condena del terrorismo, la afirmación de que UCD ya no sirve y una llamada al PSOE a cerrar filas con el PCE fueron los temas clave del mitin, que durante unos minutos arrancó de la juerga, la compra-venta de casi todo y la solidaridad con los oprimidos a los participantes en la fiesta, que fueron alrededor del millón.

El secretario general del PCE criticó duramente a UCD y a su programa económico, pero más virulentas fueron sus palabras contra quienes, a la derecha de Suárez, puedan pretender arrancarle el poder.

No obstante, fue la unidad entre socialistas y comunistas en lo que más insistió: "Esta es la llamada que hacemos en este mitin, una llamada a la unidad, al entendimiento, al abandono de posiciones estrechas de partido para poner por encima de todo los intereses de los trabajadores de los pueblos de España."



Oposiciones para ingresar en Banca y Cajas de Ahorro

Continuamente se anuncian oposiciones para BANCA OFICIAL Y PRIVADA Y CAJAS DE AHORRO. Próximas convocatorias. Iniciamos preparación clases orales NUEVOS GRUPOS 1-2-3 octubre. Infórmese sin compromiso (teléfono 275 50 04). Diríjase a C. E. VELAZQUEZ, Velázquez, 24. MADRID-1

TECNICOS EN ELECTRONICA

TITULO OFICIAL

EL CENTRO DE ESTUDIOS POLITECNICOS concede 30 BECAS para Técnicos en Electrónica, mayores de 18 años. TITULO OFICIAL de Formación Profesional que obtendrán mediante un solo examen Información y solicitud en C. Puebla, número 6 (detrás de SEPU. Metro José Antonio). Teléfonos 231 48 19, 232 31 05

INVIERTA EN DIAMANTES



inversión sólida, certificada, líquida y en continua y creciente revalorización

INFORMESE EN

Codiamant
 COMPANIA DIAMANTERA ESPAÑOLA, S. A.
 Calle ORENSE, 58. MADRID-20
 Teléfonos 455 50 92 y 455 08 22
 Visítenos sin compromiso o escribanos.

PELICULAS ALQUILER S-8 y 16 mm.

1.200 títulos. Solicite catálogo si dispone de proyector
 "CLARET FILMS"
 Victor Pradera, 65. Madrid-8
 Teléfono 247 75 71

INGRESO UNIVERSIDAD

Para mayores de 25 años
 - 4 años de experiencia.
 - 58 por 100 de aprobados.
 - Clases con total adaptación al cuestionario de la Universidad.
 - Preparamos Complete n.e.e. Autónoma, Politécnica.

INGLES

- 3 niveles: 2-24 meses.
 - Rápido, fácil, eficaz.
 - Desde el primer día entenderá, hablará y escribirá en inglés.

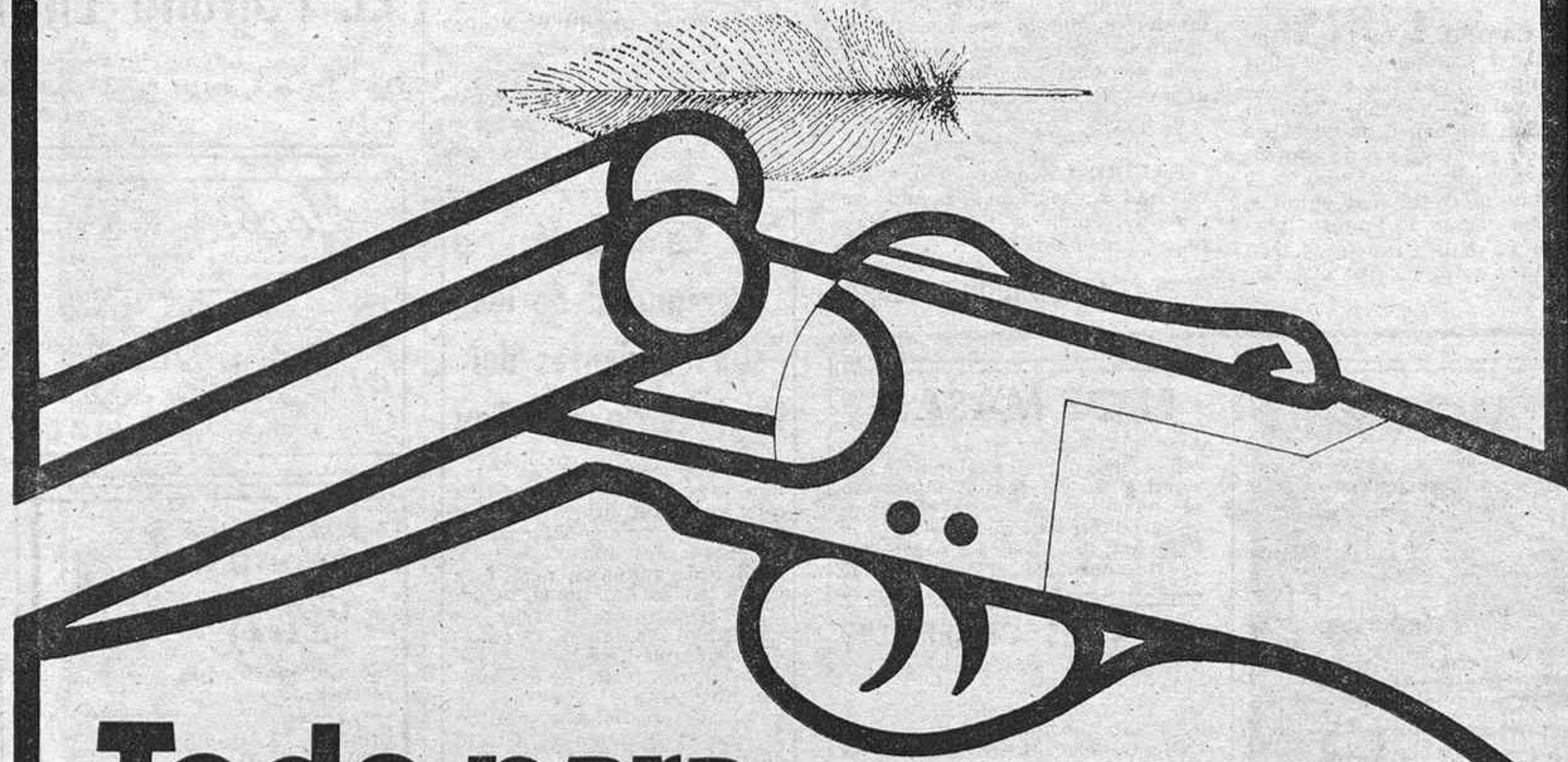
OPOSICIONES A E. G. B.

● 7 años de experiencia.
 ● Primeros números en anteriores convocatorias.
 ● Impartimos todas las áreas.
 ● Director de la preparación, Luis de Tomás Villaplana.
 Informática (grabación, perforación). Secretariado bilingüe. Oposiciones Banca, Ministerios, RTVE. Taquimecanografía

DELPHOS

Benito Gutiérrez, 37 (Argüelles). 244 34 47

El 14 de octubre se levanta la veda.



Todo para el deporte de la Caza.

En El Corte Inglés, tenemos las mejores piezas para asegurarle una buena caza.

Desde los estuches de limpieza, hasta 60 modelos de escopetas:

AYA, UGARTECHEA, UMBE, LAURONA, LANBER, BENELLI, FRANCHI, BERETTA, BREDÁ, F.N., WINCHESTER...

Escopetas de todos los calibres y en todos los tipos de "chocs" y largos de cañón por calibre.

Y en cartuchos, la misma variedad, dentro de las marcas de mayor garantía: UERT, ORBEA, ARMUSA, G.B., LEGIA...

Y como un buen equipo empieza por uno mismo, le ofrecemos los mejores zurrones, cazadoras, botas, pantalones, fundas, chaquetones...

EN TODO LO DE CAZA, AFINAMOS COMO NADIE.



El tiempo

Hoy, algo nublado, pero bueno

Mañana refrescará

Llegó puntualmente a su cita el tradicional y delicioso "veranillo de San Miguel" o del "membrillo", con ambiente seco, soleado y temperaturas máximas en torno a los 28 grados.

HOY.—Habrà cielo algo nublado, con neblinas mañaneras o nocturnas, pero con ratos tibios y soleados en el centro del día. Vientos flojos variables y temperatura máxima de 25 grados.

MAÑANA.—Ligero refrescamiento, al entrar aire del Norte, con claros y algunos intervalos nubosos pasajeros a lo largo de la jornada. Temperaturas extremas entre 8 y 23 grados.

ESPAÑA.—En los días inmediatos esperamos un empeoramiento en Galicia, León, Asturias, Castilla la Vieja y Alto Ebro, con nublados, chubascos ligeros y leve descenso de las temperaturas. Sin cambios en el resto.

EL CAMPO.—Es bueno, en general, el tiempo cálido—"Por San Miguel gran calor será de mucho valor"—y seco—"Temperero de San Miguel, Dios nos libre de él"—, ya que debe de comenzar la sementera de cereales y leguminosas. Ojalá no tengamos, como así parece, el famoso "cordón de San Francisco", con su secuela de aguaceros intensos (jueves, día 4).



Disminuye la estabilidad atmosférica, por lo que los niveles de suciedad se mantendrán, pese a ser comienzo de semana y de mes, bajos o moderados.

SALUD.—Aire propicio a los resfriados y catarros, cuando se pasa del sol a la sombra, sobre todo en las ciudades.

A. RODRIGUEZ PICAZO

AGUAS MAS LIMPIAS PARA EL LAGO DE LA CASA DE CAMPO

Más de siete millones de pesetas destinados a la eliminación de vertidos de los quioscos allí existentes

En la última sesión ordinaria de la Comisión Permanente del Ayuntamiento madrileño, entre otros muchos asuntos presentados para su aprobación, destaca uno de la Delegación de Saneamiento y Medio Ambiente sobre medidas a adoptar para la eliminación de los vertidos en el lago de la Casa de Campo. Este proyecto, incluido dentro del Plan de Saneamiento Integral de Madrid, se considera de gran importancia y supone una primera actuación dentro de un estudio programado de etapas sucesivas y que tiene como objeto primordial solucionar el problema de la contaminación, de tan importantes consecuencias desde el punto de vista ecológico de la zona en cuestión.

El proyecto presentado y aprobado por la Comisión Permanente, y que se llevará a cabo mediante concurso-subasta, tiene un presupuesto de 7.422.718 pesetas. Las obras previstas consisten en la construcción de un ramal de alcantarillado que recogerá los vertidos de los varios quioscos existentes alrededor del lago, llevándolos al colector de Meaques, con lo que las aguas del lago de la Casa de Campo volverán a ser cristalinas y sin problemas de contaminación.

Esta medida de eliminación de vertidos ha sido adoptada como resultado de un análisis hecho por el Laboratorio Municipal de Higiene y que obligó al cierre del lago a cualquier tipo de actividades deportivo-recreativas.

En la localidad madrileña de Cadalso de los Vidrios existe un asilo de ancianos, totalmente particular, privado, que levantó hace ocho años un hombre generoso, altruista, un verdadero mecenas, don Patricio Herresáncz, que para la construcción invirtió todos sus ahorros, su pequeña fortuna de muchos años de trabajo, para ayudar a los ancianos pobres, a sus hermanos de la tercera edad. Pero el dinero no llega hoy para el mantenimiento del asilo. Los cien ancianos allí acogidos se hallan en grave situación. Pasan del millón de pesetas los gastos mensuales que originan ese centenar de ancianos pobres.

Cien ancianos, a punto de ser puestos en la calle

Se deben casi dos millones de pesetas a tres bancos. No es ese el peor problema—nos dice el señor Herresáncz—; tengo propiedades que respaldan esas cantidades que se deben; lo peor es que esos cien ancianos pueden verse en la calle, que tenga que cerrar el asilo. Recibo cuatro mil pesetas mensuales únicamente. Con esto no hay ni para un solo anciano."

EL PONCHO EROTICO DE MADRID

Sensacional estreno erótico-porno recién llegado de Copenhague, "S". Pases a partir de las 20,30 tarde Calle San Lorenzo, 5 (esquina San Mateo)

Maika SAUNA MASAJE. APLICADOS POR MASAJISTAS MASCULINO FEMENINO Y GAY. ATENDEMOS DAMAS Y CABALLEROS. VISITENOS QUEDARA SATISFECHO! SEÑORITAS DE COMPAÑIA. Carranza, 8, 2.ª Izquierda. Tels 446 48 60 - 446 09 62

FEMINIQUE MASAJES. Completísimos... Un lugar donde el único que puede tener prisa es usted. Espacio confort. Recoletos, 5, 5.ª Izquierda. Teléfono 275 37 11

MASAJES INSTITUTO V. I. P. Yuly. Solamente en Princesa. Masajes muy especiales. sexy y relax. Princesa, 3, duplicado, 9-901. Teléfono 242 18 75.

TROPICAL INSTITUTO SAUNA. SEÑORITAS DIPLOMADAS. General Perón, 32, 14, letra I, derecha. Teléfono 456 10 88. (V. 50)

RELAX MONSIEUR. MASAJE - SAUNA. Francisco Navacerrada, 11, 7.ª A. Teléfonos 245 28 99 - 245 30 57 (3/78)

INSTITUTO SAUNA SAINT GERMAINS. Máximo confort. Atendido por bellas señoritas diplomadas. Horario: De 11,30 a 21,30. Teléfonos 458 71 35 y 458 71 37 (23/78)

EROS MASAJE. Atendido por señoritas especializadas de todas nacionalidades, venidas de Oriente Medio para su más completo relax. Ambiente agradable. Discreción absoluta. Princesa, 3, duplicado, planta 5.ª, apartamento 509. Teléf. 242 18 75. MASAJES GENERALES para señoras y caballeros, aplicados por elegantes señoritas, chicos y travestis. Plena discreción y satisfacción garantizada. Calle General Moscardó, 5, 3.ª G. Teléfono 234 45 42. NUEVA DECORACION

Comida de hermandad de los supervivientes del Regimiento del Rey. Los supervivientes del batallón expedicionario del Regimiento de Infantería del Rey número 1, que en 1921 participó en la campaña de Melilla, celebrarán mañana, martes día 2, a las dos de la tarde, en el restaurante Biarritz, su acostumbrada comida anual de hermandad. En dicha fecha se cumplirán cincuenta y ocho años de la batalla del Zoco el Sebti, en la que el batallón se cubrió de inolvidable gloria.

Table for LOTERIA NACIONAL SORTEO DEL DIA 29 DE SEPTIEMBRE DE 1979. Includes columns for numbers 1-0 and corresponding prize amounts in pesetas. Total prize: 820,000 pesetas.

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA. 1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o decimo. 2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones. Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna "pesetas" son los que corresponden a un billete, o sea, a diez decimos. 3. Vea si en la columna de números aparece el que Ud. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete. En este caso ya no es preciso seguir consultando la lista. 4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con la de una.

Galerías
Preciados

noticias

Galerías
Preciados

Los bolsos, zapatos y cinturones del Otoño

Y seguimos con la elegancia. Ahora en lo que se refiere a bolsos, zapatos y cinturones. Los primeros reducen su tamaño, aunque continúan los amplios, flojos y prácticos para el "sport". Abundan las combinaciones de ante y piel y los adornos de reptil. En cuanto a los modelos de noche destacan algunos muy cuadrados con bordes de pasamanería. No faltan los adornos de pedrería, adamascados, terciopelos y, en fin, todo lo indicado para las ocasiones de vestir. En lo que respecta a los zapatos, la gran novedad son los botines, botas cortas y zapatos abotinados. Para vestir las hormas son más afinadas. Las pieles son más finas, siendo el ante una de las favoritas. En los cinturones hay anchos diversos y una amplia gama de colorido.

Gran colección de Peletería

Suaves, cálidas, fabulosas... A las pieles les van todos los calificativos favorables con que queramos adornarlas. Son —¿qué mujer duda?— la mejor bienvenida al invierno. En Galerías, esta temporada, el recibimiento es por todo lo alto. Modelos de "Prêt à porter" de Christian Dior, Yves St. Laurent, Ted Lapidus, Givenchy y Sauzaie forman parte de una colección insuperable. La variedad es, también, notable. Junto a las creaciones clásicas abundan las que siguen las tendencias de la moda 79/80, es decir, cuellos pequeños, hombros marcados... No deje de visitar nuestras "Boutiques de la Piel". Reciba el frío en condiciones.

Le recordamos que en la peletería hacemos el 10 % de descuento en Cheques-regalo. Y el pago podrá usted efectuarlo hasta en 24 meses.

Tiempo de Caza

Ante la temporada "fuerte", invitamos a todos los cazadores a ver en nuestra Sección de Deportes un sensacional despliegue, tanto en armas como en cartuchería.

Escopetas paralelas marca: AYA, UGARTECHEA, VICTOR SARASQUETA, LUIS ARRIZABALAGA, LAURONA...

Escopetas superpuestas: AYA, VICTOR SARASQUETA, LAURONA, LAMBER, FRANCHI, BROWNING F.N., MIROKU, FABARM...

Escopetas repetidoras: FRANCHI, BERETTA, BROWNING F.N., BENELLI, FABARN...

Rifles calibre 22: WINCHESTER, ANSCHITZ, MIROKU, REMINGTON, BRNO...

Rifles caza mayor: SAKO, BROWNING F.N., REMINGTON, BRNO, WINCHESTER...

Cartuchos: RIO TINTO, ARRUSA, ORBEA, TRUST EIBARRES, LEGIA, WINCHESTER, REMINGTON...

EL HOMBRE

EL VESTIR



Lo que sigue afirmando su masculinidad.
La ropa que le afianza, que subraya su protagonismo.
La idea clásica del vestir, hábilmente "aggiornada" a los tiempos que corren.
Con ese sello europeo que imprimen nuestros creadores.
Con la garantía que inspiran nuestras grandes marcas.
... Es el vestir para el hombre, de GALERIAS PRECIADOS.

Y páguelo en 6 meses con CREDIMODA.

Galerías
Preciados

Ciento setenta millones de pesetas para la enseñanza

Con este dinero el Ayuntamiento atenderá los servicios de calefacción, limpieza y conservación de colegios y escuelas municipales

Un capítulo importante como es la enseñanza ha tenido una especial atención en la última sesión de la Comisión Permanente del Ayuntamiento madrileño,

donde la delegación de Educación presentó para su aprobación un gasto de 169.776.061 pesetas para atender durante el segundo semestre del presente curso a los servicios de calefacción, limpieza y obras ordinarias de conservación y mantenimiento de diversos colegios y escuelas nacionales. Sin duda, este dinero representa una aportación municipal considerable en el tema educativo docente y prueba el interés que por la enseñanza sienten los hombres de gobierno del Ayuntamiento en un momento en que son muchos los problemas con que se enfrentan los municipios y el Ministerio de Educación ante la escolaridad, tanto a nivel de alumnos como de puestos escolares.

CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos de la pasada semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes, día 24, el número 851; el 25, el 567; el 26, el 976; el 27, el 898; el 28, el 654, y el sábado, 29, el 518. El domingo, como es tradicional, no se celebró sorteo por ser día festivo.

Próxima inauguración de la línea VI del Metro madrileño

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Próximamente, la línea VI del Metro madrileño, Pacífico-Cuatro Caminos comenzará su servicio. Se están dando los últimos retoques al estado de la vía y a los andenes de las distintas estaciones. En un principio se pensó que su inauguración sería antes de finalizar el pasado mes de septiembre, pero ha comenzado octubre y no se sabe una fecha fija, aunque se supone que su puesta en servicio no se hará esperar.

Por el momento, dos trenes hacen a diario el recorrido con el fin de que los conductores se habitúen a él y conozcan el perfil de la vía.

Manifestación por la remodelación de la colonia Molinos de Viento

A las doce y media de la mañana de ayer tuvo lugar, en el madrileño barrio del paseo de Extremadura, una manifestación legalizada en pro de la remodelación de la colonia municipal Molinos de Viento, que engloba también a 27 familias chabolistas próximas a ella.

La manifestación, a la que asistieron alrededor de mil vecinos, inició su recorrido en la propia colonia, pasó por detrás del mercado nuevo hasta llegar a alcanzar las chabolas de Herminio Puertas, para volver al punto de partida.

El motivo central de esta manifestación, convocada por la Asociación de Vecinos Los Olivos, ha sido el de presionar para poder entrar en la programación del MOPU del año 80, con el

fin de que dentro de sus presupuestos generales—que se terminan de elaborar el 30 de octubre—se englobe la remodelación de dicha colonia.

Por otra parte, han pretendido con esta convocatoria que se agilice la cesión del solar sobre el que se construirán las viviendas.

De las casi treinta colonias municipales de Madrid, esta es la de peor estado, de hecho es la única que en el plan de acción municipal, elaborado recientemente por el Ayuntamiento, se cita como ejemplo de colonia a remodelar. Además, será seguramente la primera que entre en el próximo convenio entre el Ayuntamiento y el INV.

N. HERRERO



INSTITUTO DE EMPRESA
Madrid

AÑO ACADÉMICO 1979-80

PROGRAMAS MASTER

MASTER EN GERENCIA DE EMPRESAS

- Asistencia: Dos tardes a la semana, de 18 a 22 horas.
- Dirigido a Directores y Gerentes, Directores de Departamento y Posgraduados con experiencia.

MASTER EN ASESORIA JURIDICA

- Asistencia: Dos tardes a la semana, de 18 a 22 horas.
- Dirigido a Posgraduados, Asesores Jurídicos, Abogados, Licenciados en Derecho.

MASTER EN DIRECCION COMERCIAL Y MARKETING

- Asistencia: Viernes, de 18 a 22 horas. Y sábados, de 9,30 a 18,30 horas.
- Dirigido a Directores Comerciales y Staff, Directores de Área, Posgraduados y Gerentes.

MASTER EN DIRECCION DE PERSONAL Y RELACIONES LABORALES

- Asistencia: Viernes, de 18 a 22 horas. Sábados, de 9,30 a 18,30 horas.
- Dirigido a Directores de Personal, Gerentes, Abogados, Sociólogos, etc.

DURACION DE LOS PROGRAMAS: UN AÑO ACADÉMICO

Información y matrícula en:

SECRETARIA DEL INSTITUTO DE EMPRESA

María de Molina, 18-15

Teléfonos: 262 81 00 - 261 83 50 - 261 83 68

MADRID-6

EL ILUSTRISIMO SENOR
DON ANTONIO LOPEZ CARRION
REGISTRADOR DE LA PROPIEDAD (JUBILADO)
FALLECIO EN MADRID EL DIA 25 DE SEPTIEMBRE DE 1979
a los setenta y ocho años de edad
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposa, ilustrísima señora doña Angeles Miranda Pérez; hijos, Consuelo y Antonio López Marín; hijos políticos, Julio de los Ríos Leyva y María Josefa Barbosa Meneses; madre política, Paulina Pérez Neila; hermana, Pilar; hermana política, nietos, bisnietos y demás familiares

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se oficiará hoy lunes en la parroquia del Santo Niño del Cebú, a las siete de la tarde (Lucio del Valle, 4), será aplicado por su eterno descanso.

cine
MADRID-1
Plaza del Carmen, 3

HORARIOS: 4,30-7-10

HOY LUNES ESTRENO

La más terrible experiencia que puede sufrir una mujer

ANNIE GIRARDOT / ANDRE CAYATTE

cada uno con su infierno



Una creación insuperable de Annie Girardot, dirigida por André Cayatte

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS Y MAYORES DE 14 AÑOS ACOMPAÑADOS

APARCAMIENTO DE AUTOMOVILES FRENTE AL CINE EN LA MISMA PLAZA DEL CARMEN

ACADEMIA RODRIGUEZ-BAYON
PREPARACIONES MILITARES

- Academias Superiores Militares.
- Academia Básica de Suboficiales.
- Instituto Politécnico del Ejército.
- Formación Profesional Aeronáutica y Escuela de Especialistas.

CONVOCADAS 603 PLAZAS: 500 Policía Municipal masculina, 23 Policía femenina y 80 sargentos (masculina)

Travesía Trujillos, 2, 1.º y 3.º (plaza Descalzas), MADRID-13.

Tls. 2324726-2229462. METROS: Callao-Sol-Opera-Santo Domingo

Con la garantía de un centro dedicado exclusivamente a preparaciones militares. Preparación completa con gimnasia incluida

COMIENZA EL CURSO 1979-1980

COLEGIO ALONSO DE MADRIGAL
(EN CIUDAD PARQUE BOADILLA)

A 18 kilómetros de la Puerta del Sol. Lugar ideal para el estudio sin polución ni ruidos. Colegio moderno enclavado en una superficie de 20.000 m² y 13.000 m² de construcción

PREESCOLAR - E.G.B. - B.U.P. - C.O.U.

- Instalaciones modernas con medios audiovisuales • Laboratorio de Física y Química • Laboratorio de idiomas • Instalaciones deportivas • Organización de actos sociales, etc.

ABIERTA MATRICULA 1979-80

En el Colegio: Urbanización Ciudad Parque de Boadilla. Calle Guadiana, 2. Todos los días, incluso sábados y domingos

En Madrid: Plaza de los Mostenses. Edificio Parking, despacho número 20. Tel. 242 34 17



COLEGIO NUEVAS LUCES

HOMOLOGADO MASCULINO Y FEMENINO

C. O. U. - B. U. P.

PREESCOLAR - EGB GRADUADO ESCOLAR

(por evaluaciones)

Estudios diurnos y nocturnos (homologados)

En Madrid: Adela de Balboa, 16. Teléfonos: 234 70 84 - 234 70 61 (junto a glorieta de Cuatro Caminos)
ALUMNOS EXTERNOS Y MEDIO-PENSIONISTAS
En Alcobendas: Guardería Infantil BAMBÚ, Calle Zaragoza, 17, y Granada, 22.

Responsabilidad compartida en delitos de prensa

El nuevo Código Penal considera autores no sólo a los del texto, sino a directores, editores e impresores

Según el artículo 32 del proyecto de Código Penal "en los delitos y faltas cometidos por medio de la imprenta, el grabado, la radio, la televisión u otra forma de reproducción o difusión escrita, hablada o visual, responderán criminalmente sólo los autores no sólo los que realmente lo hayan sido del texto escrito o hablado o de la estampa impresa, sino también los directores de la imprenta, emisora o difusora, los de la publicación o programa en que se inserte o difunda y en que se inserte o grabadora, los de la imprenta o grabadora, siempre que conocieren el contenido de lo impreso, grabado, emitido, publicado o difundido".

El vigente Código Penal establece para dichos delitos un sistema de responsabilidad "en cascada". En primer lugar, son autores penalmente los que realmente lo hayan sido del texto

o imagen difundidos; en su defecto, los directores de la publicación; en su defecto, los editores, y, en último término, los impresores.

El proyecto del nuevo Código, que están estudiando y elaborando juristas y especialistas del tema, será presentado a las Cortes en breve. En el mismo, aparte de la innovación que encierra el párrafo reproducido, con el que se responsabiliza conjuntamente a los autores, directores, editores e impresores, se alude a los periodistas en el título referente a delitos contra el honor. En este punto se castiga a los autores que sean profesionales de la información a la pena de suspensión de profesión u oficio por un periodo de seis meses a cuatro años, de acuerdo con la entidad de la ofensa y del daño causado, aparte de las penas que, con carácter general, establece el Código para dichos delitos. En

caso de que el daño se considere de extrema gravedad, el tribunal acordará la suspensión del órgano informativo en que la calumnia o injuria hubieran sido propagadas por un tiempo no superior a dos meses. Supuesto el caso de reincidencia, la suspensión oscilará entre dos meses y dos años. Además, en tales circunstancias la empresa propietaria del medio informativo a través del cual se haya propagado la calumnia o injuria será responsable civil subsidiaria.

El Código Penal cita, entre circunstancias agravantes, la de que se realice el hecho "con cualquier clase de medio de publicidad que propague el daño".

"El País" renueva su dominical

Un encarte titulado "Ocio", dedicado a pasatiempos y espectáculos, y algunos cambios en otras secciones son las primeras muestras de la renovación que el diario "El País" está introduciendo en su suplemento dominical. En su número 129 de ayer anuncia otras novedades para números próximos. El encarte "Ocio" tiene formato más estrecho que el resto del semanario y cuenta 24 páginas, en las que se reúne variado tipo de entretenimientos, noticias y críticas de cine, TV, teatro, música, viajes, gastronomía, etc.

Primer número de "Cábala-2" nueva revista de pasatiempos

Está en la calle el número uno de una nueva publicación, "Cábala-2", revista que se dedica a la gente joven, especialmente interesada por pasatiempos. Dirige esta revista Santy Arriazu, que ha sacado anteriormente "Cábala".

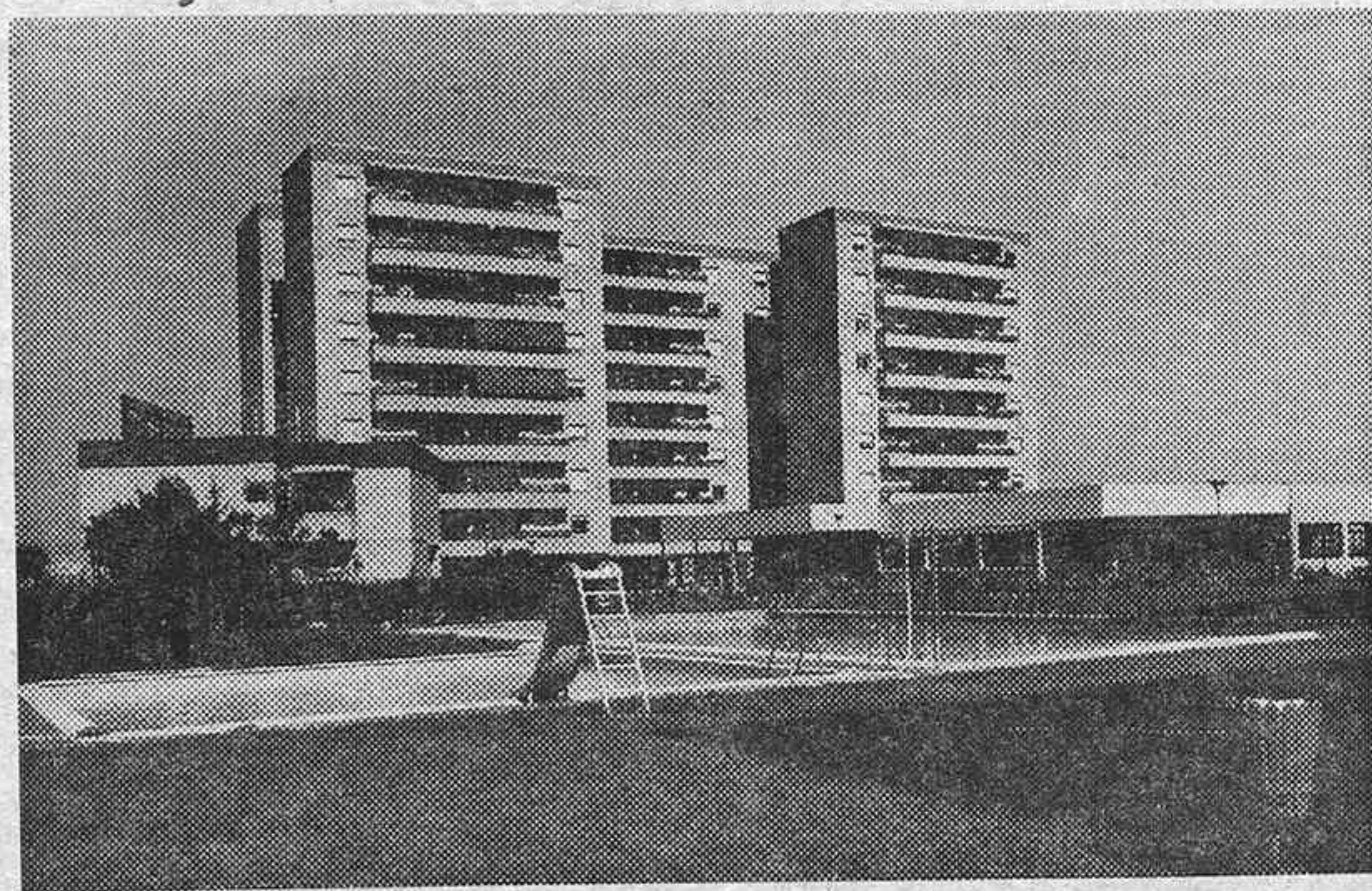
Grafología

Clases del profesor M. Xandré. De alto interés para psicólogos, ATS, educadores, asistentes sociales, médicos, psiquiatras y personas cultas. Comienzo: 15 de octubre. Solicite información sin compromiso. Apartado de Correos 14.881. MADRID-7

¿AMISTAD?

Amor, matrimonio. Club Postal. Contacto: Fuencarral, 23. Teléfono 222 45 67

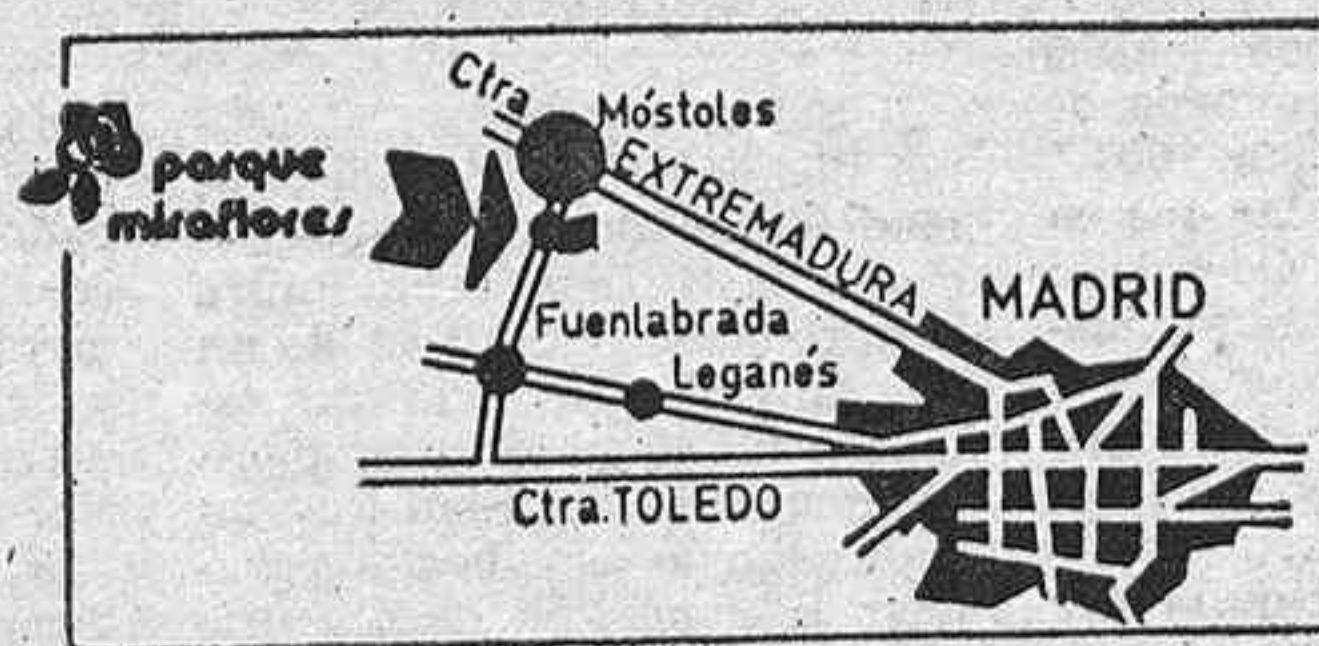
Pisos de 3 y 4 dormitorios DESDE 17.000 PESETAS AL MES entre Móstoles y Fuenlabrada



Pisos totalmente exteriores (fase habitada)

parque miraflores

- En este momento puede utilizar los servicios de la cafetería-restaurant de la urbanización.
- También podrá hacer uso automáticamente de las dos pistas de tenis y de las dos piscinas.
- Y las dotaciones proyectadas en el subpolígono 23-b: jardines, juegos y recreos para niños, preescolar, guarderías, EGB-BUP, parque deportivo, equipamiento comercial y social.



información en: piso piloto de la propia Urbanización. Tfnos. 690 8148



Alberto Aguilera, 30 Madrid. Tnos. 4481253 448 2703-4481552



CON LA GARANTIA DEL GRUPO VIACAMBRE

Nuevas publicaciones

● La Asociación de Editores de Diarios Españoles (AEDE) publicará una revista semestral dedicada a temas que afectan a la información. Se titulará "AEDE" y llevará la dirección Pedro Crespo de Lara.

● "La Voz de Laviana", periódico bimensual editado por la Organización del Descenso del Río Nalón, ha sido puesto a la venta por primera vez la pasada semana en Oviedo. El periódico, que pretende interesar a la cuenca minera vecina al citado río, se propone inculcar en el ciudadano deseos de participación en actividades culturales, deportivas y recreativas sin partidismos ni clasismos.

● La empresa Editorial Formentera, S. A., ha solicitado inscripción en el registro de la revista "Sal y Pimienta", que aparecerá semanalmente con temas de información general, actualidad nacional e internacional, humor, etc. Tendrá una tirada de 600.000 ejemplares, y la dirigirá Alvaro Nebot Pallarés.

● La Federación de Sindicatos

Independientes de Enseñanza del Estado Español ha solicitado la inscripción del título "Escuela Libre", revista que dirigirá José Luis Negro Fernández, y tiene la finalidad de difundir y apoyar la acción sindical del organismo promotor.

● Ha salido a la calle "Alas", revista de divulgación aeronáutica, que edita en Barcelona Ediciones Total, S. A., y se destina a los aficionados al mundo de la aviación. La dirige Juan A. Guerrero.

Mejora Alfonso Sobrado Palomares

Alfonso Sobrado Palomares, vicepresidente de la Asociación de la Prensa, que hubo de ser intervenido quirúrgicamente por el doctor Ardáiz en la Clínica Puerta de Hierro la pasada semana, ha entrado en periodo de franca recuperación y su estado es plenamente satisfactorio.

¡GRANDIOSO EXITO!

¡El musical más divertido de los últimos 40 años... y pico!



TEATRO MARTIN
Santa Brígida, 3, semiesquina a Fuencarral
Teléfono 221 56 94 - Metro Tribunal
Aparcamiento Barceló

De JAIME ARCOS
Con

EVA LEON

15 figuras nuevas y ANTONIO P. BAYON

(como "el Abuelo")

Dirección: FRANCIS MANIGLIA

UN SUPERESPECTACULO TOTAL, FRANCAMENTE POLEMICO... Y CON SORPRESA FINAL LOCALIDADES CON CINCO DIAS

Cantidades avaladas por CHASYR 1879 y depositadas en el BANCO DE CREDITO E INVERSIONES, cuenta núm. 5.935, y en la CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BILBAO, cuenta núm. 63.102, según ley 57/68. Licencia de obras 2-4-1973. Ayuntamiento de Fuenlabrada.

GETAFE VIVE ENTRE EL

- EL SISTEMA DE CALEFACCION DE UNA GUARDERIA ES ALIMENTADO POR ENERGIA SOLAR
- SIN EMBARGO, ONCE MIL NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR ESTAN SIN COLEGIO
- LA CONSTRUCCION DE UN HOSPITAL, IMPRESCINDIBLE
- DOS LAND ROVER, UNICO PARQUE MOVIL DE LA POLICIA NACIONAL
- NECESARIA LA AMPLIACION DE LA CARRETERA DE TOLEDO
- LA CAJA DE AHORROS DE MADRID, A FAVOR DE LA ZONA: MANTIENE LA UNICA BIBLIOTECA Y CONSTRUIRA UNA GUARDERIA Y UN CLUB DE ANCIANOS

Tal como les ocurre a los vecinos del resto de los ayuntamientos de la zona sur de Madrid, los habitantes de Getafe, 180.000 aproximadamente también han de soportar a diario las muchas limitaciones del pueblo en el que les ha tocado vivir.

Se puede llegar a Getafe por la carretera de Andalucía y por la de Toledo, las dos muy concurridas y con embotella-

el hombre que está al frente de la Corporación. Periodista de profesión (trabajó en el desaparecido "Cuadernos para el Diálogo"), tiene treinta y un años, está casado y es padre de una hija.

En el transcurso de una conversación de casi dos horas, la máxima autoridad municipal de Getafe mostró su inquietud por los muchos problemas que sobre el municipio

de mantenerla, podrían paralizarse los proyectos a realizar en toda la provincia. Algunas obras previstas son de imperiosa necesidad y, además, a través de ellas, se iba a dar empleo a un buen número de hombres que hoy sufren el paro.

—¿Qué cifras me puede dar al respecto?

—En la oficina de empleo de Getafe hay registrados nueve mil novecientos veinte parados, de los cuales cinco mil ochocientos tienen derecho a subsidio. Claro está, esta cifra no representa a todos los que hoy sufren el paro, porque, por ejemplo, no constan en ella los jóvenes que han terminado sus estudios y no encuentran colocación. Nosotros entendemos que no es obligación de este Ayuntamiento solucionar la situación. Es la Administración la que tiene que buscar el remedio. No obstante, ante la angustia de muchos vecinos que llegan hasta nosotros exponiéndonos sus problemas, estamos tratando de hallar fórmulas que posibiliten el empleo juvenil con trabajos temporales, o bien que sean parados los que efectúen las suplencias. Para este fin existen conversaciones con la Patronal del Metal, la más fuerte aquí, en Getafe, y con la Asociación de Pequeños Comerciantes

En medios mecánicos, tampoco estamos muy dotados: tres coches R-12 tipo ranchera, un Land Rover y unas cuantas motos. En cuanto a la Policía Nacional destacada en Getafe, existe una compañía, que ocupa una comisaría mal dotada. Con unas cuantas reformas, ésta quedaría perfecta. Sorprendentemente, la Policía Nacional de Getafe no dispone de ningún coche del tipo Zeta, y todo su parque móvil se limita a dos Land Rover. El gobernador nos ha prometido que para octubre la compañía aquí ubicada dispondrá de tres coches-patrulla. Creemos que estos efectivos, unidos a los nuestros, serán suficientes para que tengamos cubierta la vigilancia.

uno de cada tres accidentes graves de circulación se produce camino del trabajo, y es por eso que el tema no puede sufrir más dilaciones y habrá que afrontarlo con la máxima urgencia.

—¿No existen líneas de autobuses?

—Hay una sola empresa que ha mejorado considerablemente su servicio. Veintiséis pesetas, tarifa actualizada no hace mucho, es lo que cuesta el viaje Getafe-Madrid o viceversa.

UN HOSPITAL, IMPRESCINDIBLE

—Las instalaciones sanitarias son muy deficientes en todos los pueblos de la zona. ¿Padece usted idénticas restricciones?

—Poco más o menos, con la misma pobreza de medios nos encontramos. Disponemos de un ambulatorio de la Seguridad Social y de dos dispensarios. No existe inspección médica porque no está cubierta la plaza, y los vecinos, para arreglar cualquier cuestión burocrática, tienen que trasladarse a Orcasitas. Nuestro objetivo, teniendo en cuenta que la población suma casi doscientos mil habitantes, es que se construya un hospital de doscientas o trescientas camas, con servicio de maternidad. Así evitaremos que las mujeres tengan que parir en los taxis y ambulancias camino de Madrid. También consideramos necesaria la construcción de otro ambulatorio en La Alóndiga, el barrio más poblado de Getafe. Nuestro proyecto es poner en marcha un centro de salud municipal que cubra parcelas que la Seguridad Social no cubre, como la educación sanitaria, la salud mental, el alcoholismo, la droga...

ENERGIA SOLAR EN UNA GUARDERIA

—En días pasados leí una información en la que se señalaba que la Corporación municipal de Getafe había acordado la utilización de energía solar para alimentar el sistema de calefacción y agua caliente de una guardería. Me gustaría que me ampliara un poco el tema y que, de paso, me hablara de los problemas que se han encontrado a la ho-



mientos considerables en las horas punta. El término municipal, a 11 kilómetros de Madrid, tiene una extensión, si en él incluimos el Polígono Industrial de Los Angeles, de más de siete millones de metros cuadrados. Su población, día a día en aumento en base a una inmigración que no cesa, está formada, curiosamente, por una mayoría de gentes procedentes de la provincia de Toledo—más del 60 por 100—, a las que les siguen las que en su día llegaron de Ciudad Real, Extremadura o el mismo Madrid. Pese a todo, la población, al contrario de lo que ocurre en los municipios limítrofes, está mucho más consolidada, tiene un sentido mayor de participación y sus reuniones comunes dan pie a la comunicación hoy existente entre los vecinos

El actual Ayuntamiento de Getafe está constituido por 27 concejales. De ellos, 10 pertenecen al PSOE, igual número al PCE, cinco a UCD y dos al PTE. Como se ve, la mayoría de izquierdas es absoluta, y de ahí que los miembros de UCD se hayan quedado sin responsabilidades directas en la dirección del Ayuntamiento.

Jesús Prieto, socialista, es

se ciernen y señaló las mejoras más imperiosas, más necesarias, para no hacer imposible la vida cotidiana de los vecinos.

PLAN DE OBRAS DE LA DIPUTACION

—Señor alcalde, en el último Pleno de la Diputación de Madrid los diputados provinciales de UCD votaron contra la aprobación definitiva de un crédito extraordinario que estaba incluido en los presupuestos generales del Plan Provincial. ¿Puede este hecho paralizar la concesión de ese crédito de casi mil millones de pesetas, necesario para llevar a cabo obras de primera necesidad que, además, iban a realizarse por los parados de cada localidad?

—Se plantea ahora la duda de si la no aprobación del Plan Provincial de Obras y Servicios de este año, confeccionado por la Diputación, conllevará la invalidación de ese crédito tan necesario para nosotros. Confío en que los diputados provinciales de UCD recapaciten su decisión, porque, caso

MEDIDAS PREVENTIVAS

—El término municipal de Getafe tiene una población muy joven, el número de parados es alto, son pocos los centros que existen para desarrollar actividades culturales y deportivas... ¿Cómo afronta usted el tema de la delincuencia, generada por las anomalías citadas, y de qué medios dispone para combatirla?

—Entendemos que hay que adoptar medidas preventivas y proporcionarles a los jóvenes unos centros donde puedan desarrollarse cultural y deportivamente. Hay que fomentar el empleo juvenil y buscar salidas profesionales para los que acaban sus estudios. Por lo que se refiere a los medios para combatir la delincuencia, tenemos una plantilla de cincuenta y nueve policías municipales, cuando lo recomendable es que haya uno por cada mil habitantes.

ATRASO Y EL PROGRESO

ra de escolarizar a todos los niños de Getafe.

—Construcciones Aeronáuticas, S. A. (CASA), tiene una planta experimental aquí, en Getafe. Se planteó la idea, se encontraron muchos atractivos a la misma y fue aprobada. El proyecto se está terminando estos días y el coste total de la instalación ha sido de un millón trescientas mil pesetas. El Instituto Nacional de Previsión ha pagado el millón y el resto corre a cargo del Ayuntamiento. En once años, como máximo, estará amortizada la obra. Además de esta guardería, existe otra, también municipal, y una tercera, que abriremos en octubre. Para esto contamos con la colaboración de la Caja de Ahorros de Madrid. En el plano general de la enseñanza en Getafe, debo decirle que este año hemos escolarizado a todos los niños de seis años. En cambio, en preescolar nos han faltado plazas para once mil niños. Disponemos asimismo de dos institutos, uno se inaugura en el curso presente, y diecinueve escuelas nacionales, más las prefabricadas. En cuanto a formación profesional, hay una escuela en funcionamiento, pero con graves limitaciones. Así, este año no ha habido ni una sola nueva plaza en este centro.

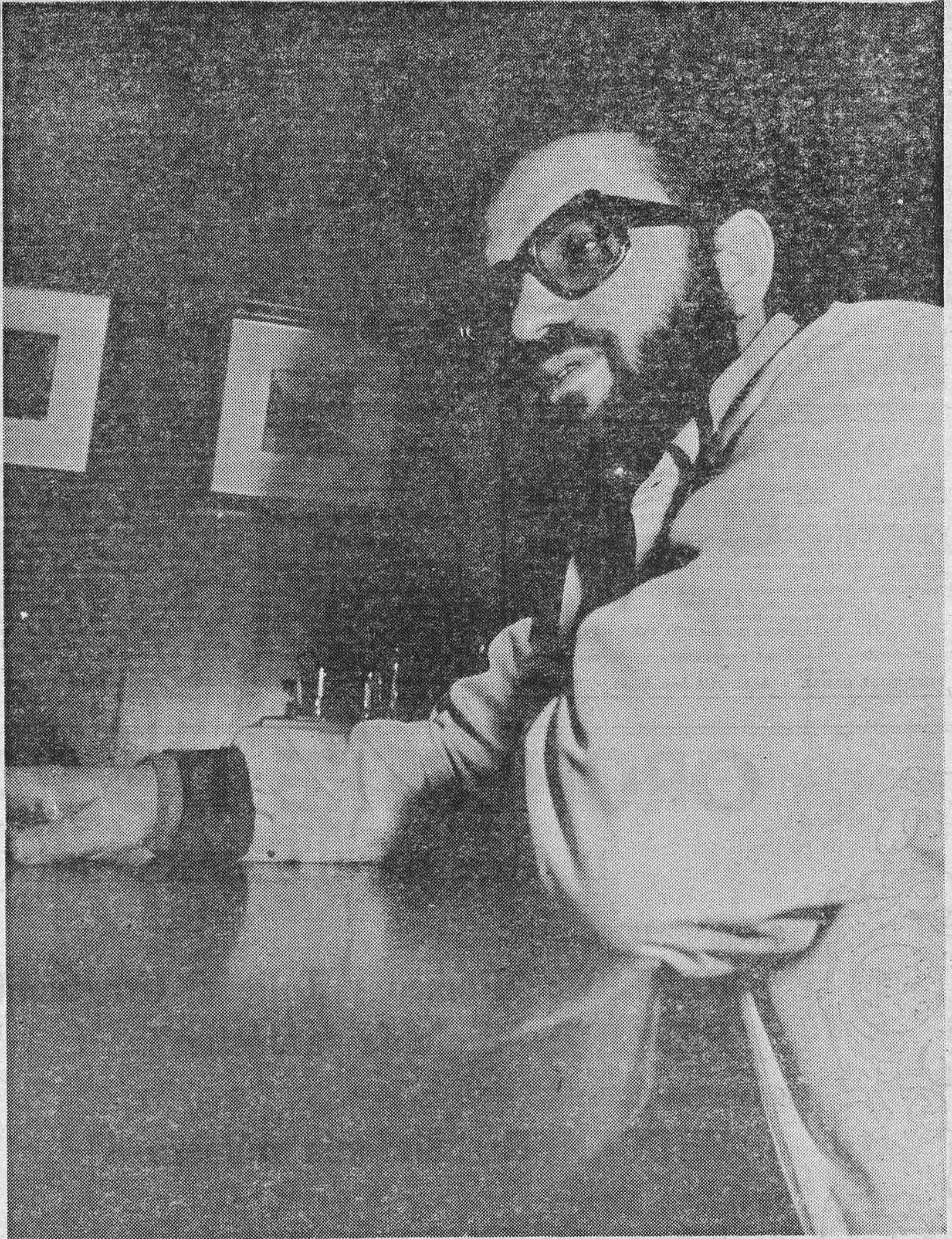
CULTURA Y DEPORTE

—Dentro del programa de fiestas me extrañó ver la actuación de la Orquesta Filarmónica de Madrid. ¿Qué aceptación tuvo en Getafe este tipo de espectáculo y qué se hace para mantener o fomentar el nivel cultural de los vecinos?

—La actuación de la Orquesta Filarmónica constituyó toda una novedad para la población, ya que por primera vez pudo presenciar un espectáculo de esta categoría. La actuación fue patrocinada por la Caja de Ahorros y la aceptación entre los vecinos fue grande. Como ya le dije antes, es preocupación de este Ayuntamiento todo lo referente a la cultura. Existe en Getafe una casa de cultura y en el mes de mayo se abrió otra, que comenzará a funcionar activamente a partir del mes de octubre. En ella tendrán cabida todo tipo de manifestaciones artísticas, habrá sala de exposiciones, un salón de actos con un aforo de cuatrocientas cincuenta personas y una biblioteca. En el momento presente, la única biblioteca que existe es la de la Caja de Ahorros, con dos mil quinientos socios y algo más quince mil volúmenes.

—¿Y en el aspecto deportivo?

—Vaya, no estamos muy sobrados de instalaciones, pero algunas hay. Tenemos un polideportivo municipal y dos piscinas. Campos de fútbol hay seis o siete, ya que allí donde vemos un terreno que pueda servir, pedimos permiso al propietario y lo acondicionamos para la práctica del fútbol. Creo que con otro polideportivo las necesidades quedarían cubiertas. Por otra parte, al próximo Pleno irá el proyecto para desarrollar el deporte escolar, que supone un gasto de doce millones de pesetas, de



“Con la entrada en servicio de dos nuevos coches el problema de recogida de basuras se mitigará considerablemente”, comenta el alcalde, Jesús Prieto. (Pastor.)

los cuales cuatro ponemos nosotros, cuatro concede la Diputación y cuatro el Consejo Superior de Deportes. Este verano realizamos la campaña “Ningún niño sin saber nadar” y los resultados fueron óptimos.

LOS ANCIANOS DESASISTIDOS

—De lo que carecen casi por completo en Getafe es de locales en donde los jubilados, los ancianos, puedan pasar unas horas de esparcimiento.

—En efecto, no existe ni un solo club oficial que les atiendan. Se han habilitado los bajos de dos iglesias, pero no reúnen condiciones de espacio.

ambiente ni medios. Se necesita de forma inmediata un club de ancianos, y en buen camino estamos para conseguirlo. Nos va a ayudar la Caja de Ahorros, que se encargará de construirlo sobre los terrenos que nosotros le facilitemos. En otro orden de cosas, se está

preparando una jornada que venga a homenajear al jubilado a través de una serie de actos y actuaciones. En general, le puedo asegurar que vamos a cuidar de los mayores más allá de esos descuentos del cincuenta por ciento del que disfrutan hoy día en el transporte. En colaboración con el C. D. Getafe, también se les ha podido reducir el precio de las localidades de fútbol, deporte por el que existe

auténtica pasión en nuestra localidad.

—Por último, cuando antes nos referimos a la cuestión sanitaria, olvidé preguntarle por lo que concierne a saneamiento, agua, basuras, etc. ¿Qué me puede contar sobre estos temas?

—La cuestión es complicada por el rápido crecimiento que ha experimentado en pocos años la población y por la misma situación geográfica de Getafe. Tenemos que abordar pronto este problema, porque las instalaciones existentes están previstas para una densidad humana de sólo quinientos mil habitantes. Para mejorarlas tendremos que pedir un crédito de doscientos millones de pesetas. Dependora de

agua no existe, su coste es muy alto y habrá que afrontar la obra mancomunadamente con el resto de los municipios de la zona. En cuanto a la recogida de basuras, pensamos que con la entrada en servicio de dos nuevos coches el problema se mitigará considerablemente. Cincuenta contenedores y diez trabajadores más hemos destinado a la limpieza viaria. Esto, unido a una campaña de información al vecindario que vamos a efectuar, nos ayudará a mantener la ciudad limpia. En el capítulo del agua, afortunadamente, no tenemos ningún problema; todo lo contrario, Parla toma agua de la que a nosotros nos surte el Canal de Isabel II.

La cirugía infantil no es un acto social

EN estos últimos años la cirugía del niño ha tenido un gran desarrollo en nuestro país y las intervenciones quirúrgicas de los niños constituyen un hecho habitual.

Los padres de un niño que va a ser operado preguntan al cirujano o, mejor dicho, la plantean una serie de cuestiones referentes al riesgo operatorio en general: "¿Esta operación no será muy peligrosa?"; referentes a la edad: "¿No será el niño muy pequeño?"; referentes a la anestesia: "¿La resistirá?"; referentes a la recuperación: "¿Tardará muchos días en estar bien?", y algunas otras, aunque éstas son las más frecuentes. Soy de la opinión que todas las preguntas que los padres efectúan al cirujano ante la operación de su hijo, y sean cuales fueran, están totalmente justificadas, pero a lo que me refiero es que en el niño no se hacen en el sentido de "información general". Ante un niño, las preguntas tienen cierta "especificidad". Los padres "han oído algo". Hay una idea muy extendida que un niño en igualdad de condiciones "tiene un riesgo operatorio mayor que el del adulto", y que es "muy difícil de operar", y que su vez "puede resistir mal o no resistir la anestesia", o que su recuperación será más lenta "porque al no poder estarse quieto se le saltarán los puntos", o las heridas se infectarán más fácilmente, "ya que algunas de ellas se mojarán frecuentemente por la orina o vómitos".

Todo esto no se ajusta a la realidad actual. El niño tiene su propia cirugía, sus propios cirujanos, incluso sus propios anestesiólogos, y todas estas preguntas que los padres se hacen y nos hacen no es más que lo conocido, mal conocido diría yo, por esa fuente de información que los historiadores denominan "transmisión oral". Que algunos de los problemas enunciados pudieron existir hace años, podría admitirse; pero si existieron, en el momento actual están totalmente superados.

La cuestión que quiero hoy tratar es el serio problema de los acompañantes y las visitas de los niños en las horas inmediatas y posteriores a la intervención quirúrgica. Quizá nos acercara a la conclusión de que cada caso habría que tratarlo de acuerdo con sus específicas condiciones y que sería bastante malo generalizar.

Quiero referirme exclusivamente al niño que va a ser operado y que es convertido inadvertidamente en un acto social. En nuestra práctica es frecuente ver que la habitación del niño se convierte en un interminable desfile de



personas, que indudablemente van a ver al niño y testimoniar a los padres su interés y simpatía, pero que ocupan la habitación durante horas en momentos en que la tranquilidad, el sosiego y el aislamiento son más necesarios para el niño, y sin pensar que ellos mismos pueden ser portadores de infecciones—clínicamente sin síntomas—que pueden alterar el resultado de la operación, alargar el período de recuperación o hasta poner en peligro—por ser complicación—la propia vida del niño.

Consultemos con el cirujano en cada momento la utilidad o no de una visita o un acompañante.

No lo olvidemos: la intervención quirúrgica en un niño tiene como objeto devolverle la salud y colocarle en condiciones de llevar una vida normal, nada más ni nada menos, y nunca debe convertirse en un acto social.

Juan GARRIDO-LESTACHE CABRERA

(Del cuadro médico de la Asociación de la Prensa.)

Curso de hematología para ATS

La Facultad de Medicina de Madrid, y por medio de su Servicio de Hematología y Hemoterapia, organiza el XXVII Curso de Hematología y Hemoterapia para ayudantes técnicos sanitarios, dirigido por el titular de dicho servicio, doctor Campillo. Este curso dará comienzo al 1 de noviembre y se clausurará el 7 de diciembre próximo.

IX Congreso Internacional sobre Prevención y Tratamiento de las Drogodependencias

Organizado por el Consejo Internacional sobre los Problemas del Alcoholismo y por el Departamento de Psiquiatría de la Universidad Complutense se inaugura hoy, lunes, a la una de la tarde, en la Escuela de Estomatología, el IX Congreso Internacional sobre Prevención y Tratamiento de las Drogodependencias.

Este Congreso Internacional, al que se han suscrito unos cuatrocientos especialistas, tendrá una duración de cinco días, y en él se debatirán temas de gran interés, como el "Diagnóstico y tratamiento de las drogodependencias", "Las drogas, la legislación y la criminalidad", "Cooperación internacional y coordinación nacional", así como "Programas para reducir el consumo indebido de drogas".

Estudio de zumbidos de oídos y ruidos en la cabeza

La Asociación Británica del Tinnitus, nueva entidad fundada bajo el patrocinio del Real Instituto Nacional de Sordos, se propone poner en contacto a las personas afectadas por este mal e informarlas acerca de los progresos logrados en su estudio. Tan sólo en Gran Bretaña existen más de diez mil personas que lo padecen. El tinnitus produce un zumbido persistente en los oídos y ruidos en la cabeza y es una afección que se ha estudiado muy poco. Se espera que la nueva entidad fomente la colaboración de especialistas médicos de diversos países para que realicen una investigación coordinada. El tinnitus afecta con mayor frecuencia a las personas de mediana edad, aunque también existen niños que perciben esos ruidos.

Proteína para matar gérmenes

El "seminalplásmín" es un ingrediente del semen que puede actuar como antibiótico con la misma potencia que la penicilina. Así lo han declarado investigadores de la India y del Instituto Max Planck, de Alemania occidental. Entre éstos, Karl Heinz Scheit y sus colegas, están estudiando actualmente las propiedades de dicho elemento, que se descubrió por casualidad en el transcurso de unas investigaciones sobre inseminación artificial para el ganado en la India. El "seminalplásmín" es una proteína con capacidad para matar gérmenes. En los ensayos de los laboratorios, esta sustancia destruye estafilococos, estreptococos, ciertos bacilos y muchos otros microbios que son plaga de la humanidad. Sus propiedades, en el terreno experimental, al menos, parecen, en cuanto a la destrucción de gérmenes, tan efectivas como la penicilina, la estreptomycin y la tetraciclina.

El valium puede convertirse en droga indispensable

El valium, un tranquilizante que se toma de manera rutinaria, se ha descubierto con tal poder irresistible sobre los usuarios que le convierte en indispensable, aun tomado en pequeñas dosis. Así se ha declarado ante el Subcomité para la Salud del Senado de Estados Unidos. Se dice que lo toma el 15 por 100 de la población de aquel país y es la droga más recomendada, habiéndose registrado el año pasado alrededor de 68 millones de recetas de valium y otro tranquilizante: librium. El presidente del subcomité, senador Edward Kennedy, está tratando de promover una legislación que exija más información sobre los efectos del valium para distribuir a los consumidores.

DIGITOPUNTURA

Es la acupuntura sin agujas, que usted mismo puede aplicar en cualquier momento y lugar, sin aparatos, drogas, inyecciones, medicamentos o agujas. Sin técnica alguna y con la sola ayuda de sus propios dedos.

Aprenda a manipular los resortes de su propio cuerpo sin abusar de calmantes y barbitúricos y con sólo examinar las láminas contenidas en los cuadernos de digitopuntura del profesor Fermín Cabal.

- Cuaderno I. Conocimientos generales.
- " II. Digitopuntura del hogar.
- " III. Zonas de reflexología.
- " IV. Digitopuntura del martillo chino, moxas, bálsamos, etc.
- " V. Alimentación complementaria de acupuntura, etcétera.

EDITORIAL CABAL - Avda. José Antonio, 55 - MADRID

ORCHESTRE DE PARIS

Director: DANIEL BARENBOIM

8 octubre 1979:

BERLIOZ: "Romeo y Julieta" (fragmentos)

BERLIOZ: "Sinfonía fantástica"

9 octubre 1979:

BRUCKNER: "Sinfonía número 8"

10 octubre 1979:

DEBUSSY: "El mar"

SCHUBERT: "Sinfonía número 9"

TEATRO REAL

FESTIVAL OTOÑO 79

A las 7,30 tarde

IBERMUSICA · LOEWE



**NORMALIDAD EN GUINEA ECUATORIAL
TRAS LA EJECUCION DE MACIAS**

**FIN DE LA REBELION
MILITAR EN ARGENTINA**

El general Menéndez depone su actitud

- El pueblo tiene conciencia de que se ha hecho justicia
- "No he cometido pecado alguno", afirmó poco antes de ser fusilado



Macías, poco antes de la ejecución. (Efe.)

día festivo. Las calles se encontraban semivacías. Ni una sola muestra de júbilo se ha exteriorizado entre la población, que tiene conciencia de que se ha hecho justicia con un juicio justo y una sentencia igualmente justa.

El sentimiento general es de que se ha borrado definitivamente una etapa negra y que Guinea Ecuatorial empieza ahora su auténtica independencia.

Seguramente se celebrarán algunos procesos más. Diez o doce personas pueden pasar ante el tribunal por cargos de complicidad en asesinatos.

Sin embargo, en general, se cree que no es intención del nuevo régimen proceder a una depuración total, porque prácticamente durante once años gran parte de la población ha tenido que colaborar en mayor o menor grado con el ex presidente ejecutado.

CORDOBA (Argentina).—La rebelión militar ha terminado sin que hayan tenido que enfrentarse las fuerzas leales al Gobierno y los partidarios del general Luciano Menéndez, quien, en la madrugada del sábado, se sublevó, al frente de las tropas del tercer cuerpo de Ejército argentino.

El motivo principal de la rebelión fue el desacuerdo con la política del comandante en jefe del Ejército, general Roberto Viola, "tanto en problemas castrenses internos como en los grandes problemas del país". Al parecer el general Menéndez era partidario de continuar la línea dura en la lucha contra el terrorismo.

La reacción del general Viola fue la destitución inmediata del general Menéndez, quien se refugió, con tropas leales, en la Escuela de la Gendarmería Nacional en la localidad de Jesús María, al norte de la capital cordobesa. Unos cuatro mil hombres, con artillería y el apoyo de helicópteros, rodearon las posicio-

nes de los insurrectos en espera de "órdenes superiores".

Sin embargo, el choque armado no llegó a producirse. El general Menéndez fue invitado a trasladarse a Buenos Aires para conversar con el general Viola. Se le ofrecieron todas las garantías de que no sería arrestado y de que podría volver a Córdoba. Sobre estas bases, a las nueve de la mañana de ayer domingo llegó a Buenos Aires y seguidamente fue trasladado a la sede del Alto Estado Mayor, donde le esperaba el general Viola.

Tras de una entrevista de setenta minutos, la noticia deseada: el general Menéndez depone su actitud y regresaba a Córdoba. La sublevarción había durado treinta y seis horas. Cinco minutos después de terminada la reunión el general Viola convocó a todos los generales en activo y era difundido un comunicado de prensa. Sin embargo, se desconocen los detalles del acuerdo entre los dos altos jefes militares.

MALABO (Guinea Ecuatorial). (Efe).—Radio Malabo ha confirmado que el ex dictador Francisco Macías y seis de sus cómplices fueron fusilados el sábado,

El Canal, para los panameños

Una misión española asiste a la solemne ceremonia del traspaso de soberanía

PANAMA.—Una delegación española encabezada por el vicepresidente del Gobierno teniente general Gutiérrez Mellado y por el ministro de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja, asistirá a la solemne ceremonia del traspaso de propiedad y soberanía del canal de Panamá y de la zona territorial que lo flanquea. Así terminan hoy lunes sesenta y seis años de dominio completo de este territorio por los Estados Unidos de América. La representación del Presidente Carter en la ceremonia la ostentará el vicepresidente Walter Mondale. El día 1 de octubre es un día histórico para todo el mundo hispanico, porque uno de los "gibraltarres" instalados en sus tierras ha terminado. A partir de esta mañana, una comisión de nueve miembros, cinco norteamericanos y cuatro panameños, presidida por un ex general de los Estados Unidos, se hará cargo de la administración transitoria del canal durante un periodo que durará hasta 1999, año en el que Panamá recuperará la plena y total soberanía del territorio.

Sin embargo, hay zonas que ya pasan directamente a la exclusiva administración panameña: los puertos de Balboa, en el Pacífico, y Cristóbal, en el Atlántico, así como parte de los pueblos de Altos de Brazos, Margarita y Coco Solitario, algunas zonas del fuerte San Lorenzo y de la base aérea de Randolph, los aeropuertos del campo Francia y Albrook, gran parte de los lagos Ostun y Alajuela, el parque Summit, el depósito de petróleo, el campo de beisbol de La Boca y cuatro islas.

A los quince días de su separación de Colombia y de la proclamación de independencia, el Gobierno panameño firmó con los Estados Unidos, el 18 de noviembre de 1903, un tratado por el que se concedía la propiedad perpetua de la zona, con derecho a la construcción y explotación del canal.

Hasta hoy, unos diez mil soldados norteamericanos y más de cuarenta mil civiles han dominado este territorio de mil kilómetros cuadrados, que ahora es panameño.

a las seis de la tarde hora local, en la cárcel de Playa, en esta capital.

Los siete procesados fueron ejecutados conjuntamente por unos veinte hombres, entre los que figuraban individuos de la etnia fang.

Este dato es importante en la medida en la que estos soldados podrán manifestar la certeza de que Macías ha sido ejecutado.

La brujería que rodeaba a Macías, y en la que creían casi todos los fang, hacía temer, por un lado, que ningún fang se atreviese a disparar contra él y, por otro, que los fang no creyesen los testimonios de individuos bubis o de otras etnias.

SE MANTUVO DE PIE

Testigos presenciales de la ejecución han confirmado que Macías se mantuvo de pie después de la primera ráfaga de disparos y fueron necesarios varios disparos más para acabar con su vida.

En la misma tarde del sábado fueron enterrados en el cementerio de Malabo los cadáveres de los siete ejecutados. Iban vestidos con ropas que sus propios familiares habían llevado a la cárcel.

NO QUISO COMER

Poco antes de la ejecución acudieron a la prisión los familiares de los reos. El pariente más próximo que visitó a Macías fue una sobrina.

Algunos testigos revelaron que durante sus últimas horas Macías mantuvo el mismo rostro impasible que mostró durante el juicio y que algunos de sus cómplices lloraron.

Macías no quiso probar la comida que le llevaron aproximadamente una hora antes de cumplirse la sentencia e igualmente rechazó la confesión, diciendo que no había cometido ningún pecado.

Al parecer, todo el tribunal estaba presente en el momento de la ejecución, pero no se permitió la entrada a periodistas ni a reporteros gráficos.

SIN MUESTRAS DE JUBILO

Malabo presentaba ayer domingo el aspecto normal de un

LOPE DE VEGA

**¡¡ HOY,
LUNES,
ESTRENO!!**

EL ESPECTACULO-MITO CONVERTIDO EN EL MEJOR "MUSICAL" QUE EL CINE AMERICANO NOS HA OFRECIDO DESDE "WEST SIDE STORY"

**HAIR
HAIR
HAIR
HAIR
HAIR
HAIR
HAIR
HAIR
HAIR**

HAIR

un film de
MILOS FORMAN

Una producción LESTER PERSKY y MICHAEL BUTLER
Un film de MILOS FORMAN de la obra "HAIR" de RAGNI, RADO y MACDERMOT
con JOHN SAVAGE - TREAT WILLIAMS - BEVERLY D'ANGELO - ANNIE GOLDEN
DORSEY WRIGHT - DON DACUS - CHERYL BARNES - MELBA MOORE - RONNIE DYSON

Basado en la obra musical, libro y canciones de GEROME RAGNI y JAMES RADO. Musica compuesta, arreglada y dirigida por GALT MACDERMOT
Arreglos vocales y dirección TOM PIERSON Productor Asociado ROBERT GREENHUT Director de fotografía MIROSLAV ONDRICEK
Guión de MICHAEL WELLER Coreografía de TWYLA THARP Producida por LESTER PERSKY y MICHAEL BUTLER Director MILOS FORMAN
Un film CIP - PANAVISION - TECHNICOLOR
United Artists

**FINCA DE RIEGO Y
CASITA DE CAMPO**
por 1.250.000 ptas.
en finca Casalongo
TELEFONO 222 68 65
(Laborables, de 9 a 21 h.)

USTED, SIN DUDA, HA OIDO HABLAR DE "HAIR"; POSIBLEMENTE LA HA VISTO EN ESCENA, PERO SOLO A TRAVES DE LA PELICULA SE DARA CUENTA DE LA TRASCENDENCIA DE SU CONTENIDO Y DE LA GRANDIOSIDAD DE SU REALIZACION

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS
Banda sonora original RCA

VENDIMIA DEL JEREZ 1979

Concursos de Destreza en el Oficio

Los productores participantes de las Bodegas de la División Vinos de Jerez de RUMASA, fueron la mayoría galardonados en las especialidades

TONELEROS

- 1.º Premio a D. Manuel Rodríguez de Medina
- 2.º Premio a D. Manuel Perdigones Cantalejo
- 3.º Premio a D. Juan M. Vega Caballero
- 4.º Premio a D. Antonio Pérez González
- 5.º Premio a D. Juan Fernández Crespo
- 6.º Premio a D. Manuel Bernal Cardoso
- 7.º Premio a D. Nicolás Benítez Sánchez
- 8.º Premio a D. Antonio Verdugo Galoso

TODOS ELLOS DE ZOILO RUIZ-MATEOS, S. A.

VENENCIADORES

- Premio Especial a D. Manuel Montes de Oca, de PALOMINO & VERGARA, S. A.
- 2.º Premio a D. Joaquín Eslava Lara, de ZOILO RUIZ-MATEOS, S. A.
- 6.º Premio a D. Manuel Cintado Segura, de PALOMINO & VERGARA, S. A.

CATADORES

- 4.º Premio a D. Juan Arboleda González, de ZOILO RUIZ-MATEOS, S. A.

ARRUMBADORES

- 2.º Premio a la Cuadrilla de D. José Aguilar Orozco, de GARVEY, S. A.
- 6.º Premio a la Cuadrilla de D. José Suárez Rodríguez, de GARVEY, S. A.

ADMINISTRATIVOS

- 2.º Premio de Mecanografía y 3.º Premio de Contabilidad a D. José Luis Biedma Ferrer, de M. MISA, S. A.
- 2.º Premio de Contabilidad y 3.º Premio de Mecanografía a D. Francisco Guerrero Bernal, de M. MISA, S. A.

Para todos estos Productores y demás que compitieron el reconocimiento y la felicitación de

Rumasa

GRUPO DE EMPRESAS



FINO TIO MATEO • FINO SAN PATRICIO • DON ZOILO SHERRY • FINO CHIQQUILLA

FINO TIO MATEO • FINO SAN PATRICIO • DON ZOILO SHERRY • FINO CHIQQUILLA



En Estados Unidos esperan al Papa con enorme emoción

Mañana pronunciará un discurso en la ONU

BOSTON (Estados Unidos).— Más de 750.000 personas se prevé que recibirán hoy, a las tres de la tarde, hora local, al Papa Juan Pablo II cuando llegue a territorio norteamericano, procedente de Irlanda.

Una hora más tarde de su descenso del avión está prevista una misa en la amplia zona de parquismo Common, a la que asistirá una enorme multitud.

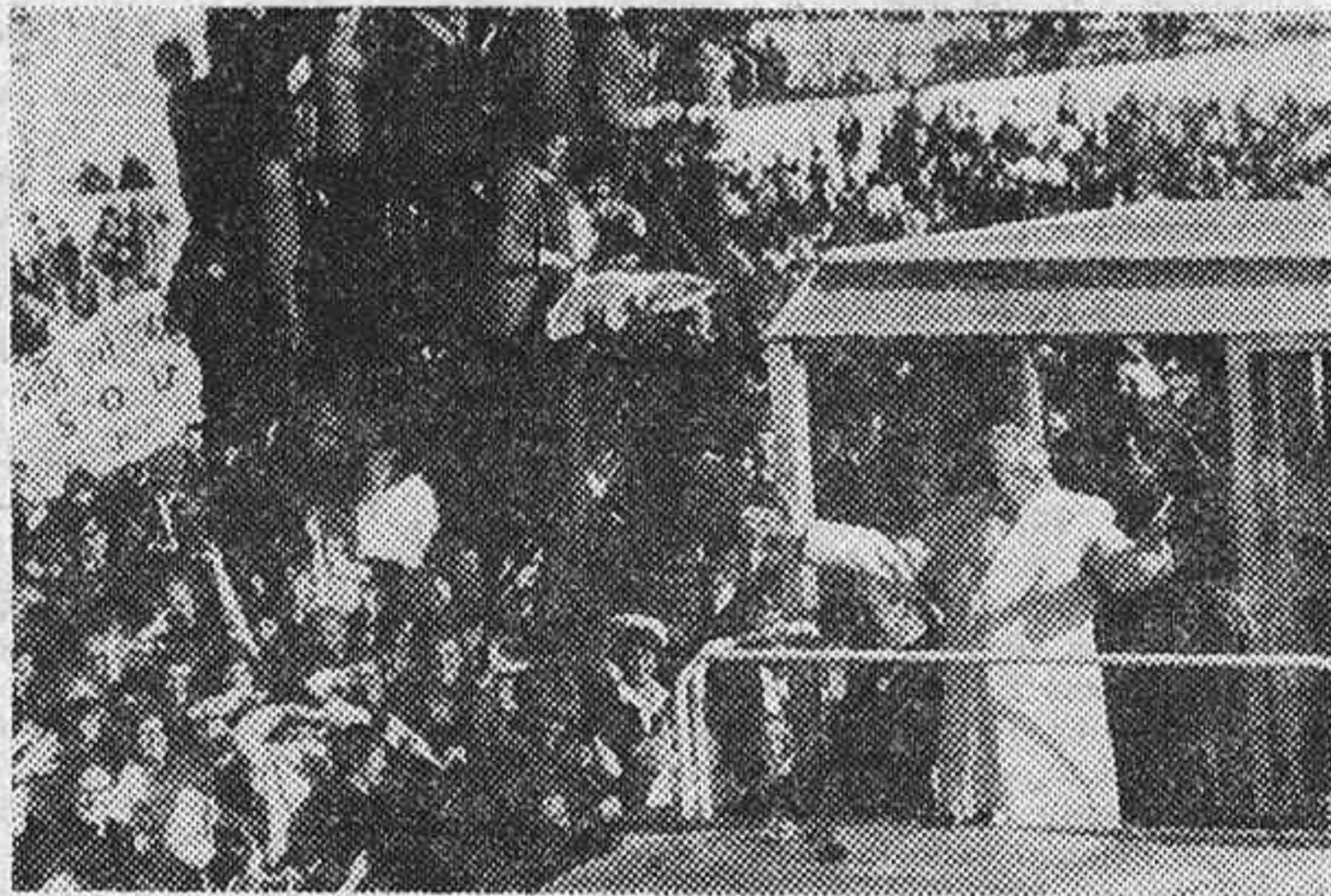
Boston es la ciudad de mayor número de población católica en los Estados Unidos. El alcalde ha decretado que el lunes sea día festivo y ha organizado un servicio de seguridad integrado por 10.000 policías y tropas de la Guardia Nacional.

Todo está preparado ya para el gran acontecimiento. Tribunas y altares fueron terminados de construir el pasado fin de semana y el servicio meteorológico prevé buen tiempo medio solado.

Después de la misa en el Common, el Papa se retirará a la residencia del cardenal arzobispo de Boston, Humberto Medeiros, donde pasará la noche. El martes, a primera hora de la mañana, saldrá hacia Nueva York, donde está previsto un importante discurso en la sede de las Naciones Unidas. Con este motivo, diversos gobiernos han enviado a la ONU delegaciones extraordinarias: la francesa, por decisión del Presidente Giscard, estará presidida por el ministro galo de Justicia, Alain Peyrefitte. Por otra parte, se prevé que la primer ministro portuguesa, Lourdes Pintasilgo, será recibida en Nueva York, por Juan Pablo II.

Miles de periodistas siguen el viaje del Papa. Es esta, quizás, la mayor concentración de cro-

nistas y reporteros que se recuerda. Ello da idea de la importancia que se le da a la embajada de paz que lleva a cabo Su Santidad por Irlanda y, desde hoy, a las Naciones Unidas. Es al mismo tiempo, según informaciones que nos llegan, uno de los viajes oficiales más rodeado de medidas de seguridad de que se tiene memoria.



El Papa, desde la plataforma de un vehículo especial, responde con gesto emocionado a la multitud que le aclama en el parque Phoenix de Dublin. (Europa Press.)

Los periódicos de Londres destacan el patético llamamiento del Papa a la paz

Al parecer, el IRA está considerando un alto el fuego

DUBLIN (República de Irlanda).—Mañana se sabrá oficialmente si el Ejército Republicano Irlandés (IRA) va a suspender las hostilidades en la lucha terrorista que mantiene en el Ulster, después de la patética petición de paz formulada por el Papa, Juan Pablo II. El Sinn Féin provisional, rama política del IRA, va a exponer el martes su respuesta al romano Pontífice.

Mientras tanto siguen las especulaciones respecto de la autenticidad de la declaración hecha en Belfast por un alto jefe del IRA, quien manifestó a un periodista que su organización está considerando un alto el fuego. Un portavoz del IRA ha declarado que los comandantes de los distintos batallones no tienen autoridad para una decisión de ese tipo, que deberá ser adoptada por el mando central, pero

no ha desmentido la posibilidad de la suspensión de las hostilidades.

En la declaración hecha a un periodista norteamericano, el alto jefe del IRA decía que estaban dispuestos a bajar las armas "siempre y cuando que los políticos ofrezcan una solución razonable a la cuestión irlandesa".

Todos los periódicos dominicales de Londres han resaltado ayer en sus primeras páginas el mensaje de paz que el sábado llevó a Irlanda el Papa Juan Pablo II en su histórica visita. "En el nombre de Dios, acabad la violencia", repite el conservador "Sunday Express" a seis columnas, mientras el popular "News of the World", el de mayor circulación, dedica enteramente su primera plana a reproducir el dramático llamamiento del

Pontífice: "Os lo pido a todos de rodillas: abandonad el camino de la violencia."

Visitará Japón en 1980

TOKIO. (Efe).—Su Santidad el Papa, Juan Pablo II, piensa visitar Japón en el transcurso del próximo año para asistir a una ceremonia católica que se celebrará en la ciudad de Nagasaki, al suroeste de Japón, se afirma en esferas próximas al Ministerio japonés de Asuntos Exteriores.

La noticia ha sido facilitada por el arzobispo Joseph Asajiro Satowari, de Nagasaki, citando una conversación que éste mantuvo el pasado día 30 de junio con las autoridades eclesásticas en el Vaticano.

CANARIAS

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes

F. GIL STAUFFER
Goya, 5 - MADRID-1
Teléfs. 275 98 44 - 226 36 36

INGLES FRANCES-ALEMAN RUSSO-ESPAÑOL

MATRICULA ABIERTA

Programas:

9 meses 3h./semana
6 " 5h./ " "
3 " 10h./ " "

CURSOS ESPECIALES PARA NIÑOS

ASSIMIL

IDIOMAS

INFORMACION y MATRICULA

MADRID: Goya, 20
Tels. 2755302-2260992
Santa Rita, 11-Tel. 4168308

BARCELONA: Tel. 2150424

SEVILLA: Tel. 45 55 15

BILBAO: Tel. 4414892

precio + facilidades de pago +
calidad de las viviendas y de
la urbanización + situación y
buenas comunicaciones,



CIUDAD RESIDENCIAL

Guadalupe

Promotora y Financiera
SANTILLANA, S.A.

Desembolso
inicial desde

550.000 PTAS

Facilidades
de pago

hasta 13 años

Apartamentos
y
Pisos de 3 y 4
habitaciones

PISCINAS
TENIS
ZONAS VERDES

INFORMACION: Monte Esquinza, 4 - 2.º - Madrid-4, de lunes a viernes de 8 de la mañana a 3 de la tarde. Tel. 4197504

CIUDAD RESIDENCIAL GUADALUPE, laborables de 10 a 2 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Carretera de Canillas a la altura del 390 de López de Hoyos. Tel. 7593661

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, irrogándose la cuenta especial n.º 210/10344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 49 - Tel. 57-5

REUNION ANUAL DEL FONDO MONETARIO Y BANCO MUNDIAL EN BELGRADO

ALARMA POR EL DETERIORO ECONOMICO MUNDIAL

José Luis Leal, ministro de Economía, encabeza la delegación de cincuenta personas que asisten por parte de España a la reunión anual del Fondo Monetario Internacional y Banco Mundial, que ayer comenzó oficialmente en Belgrado. Las sesiones de trabajo en la capital yugoslava se inician hoy y se prolongarán hasta el próximo jueves. Entre los delegados españoles figuran el gobernador del Banco de España, José Ramón Álvarez Randeles, y altos directivos de la Banca. El ministro de Hacienda, Jaime García Añoveros, se incorporará posteriormente a la delegación. El ministro Leal tiene prevista una intervención hoy mismo en el grupo de los "nueve", en la que tratará los problemas generales de la economía mundial. Ayer el "grupo de los veinticuatro" hizo público un comunicado previo en el que lanza un serio aviso de alarma por el deterioro de la situación económica mundial y los efectos que puede tener sobre los países en vías de desarrollo.

El deterioro creciente del déficit de los países en desarrollo no productores de petróleo ha pasado este año a la cifra de 45.000 millones de dólares, y se calcula que alcanzará en 1980 la

cifra de 53.000 millones, lo que quiere decir que la tendencia manifiesta se orienta hacia el empeoramiento, dice el informe que ha recogido Efe en Belgrado.

NUEVAS DIFICULTADES

"Los principales factores que explican esta tendencia—añade el comunicado final—son el deterioro considerable de la relación de intercambio de los países en desarrollo no petrolero, el aumento del proteccionismo de los países desarrollados, en especial en sectores donde los países en desarrollo tienen posibilidades de exportación y venta comparativa y menor crecimiento del comercio mundial. Todo ello dará como resultado un nuevo deterioro de la capacidad de importación de los países en desarrollo y elevar sus compromisos de servicio de la deuda."

El grupo de los 24 denuncia el incumplimiento del compromiso adquirido ante las Naciones Unidas por los países industrializados de dedicar a la Asistencia Oficial para el Desarrollo un 0,7 por 100 anual del producto nacional bruto, promesa que sólo han cumplido algunos de ellos, pero no la mayoría.

MENOS RECURSOS

Asimismo los 24 consideran paradójico que en plena época de crisis económica la utilización neta de los recursos del fondo hayan sufrido una disminución, sugiriendo una reforma del sistema crediticio establecido por el fondo en el sentido de que el primer

El ministro de Economía, José Luis Leal, interviene hoy en el grupo de los "nueve" • Cincuenta personas integran la delegación española

tramo de crédito de la cuenta de recursos generales al que tienen derecho automáticamente cualquier país miembro pasará del 25 por 100 actual de la cuota al 50 por 100: por lo cual resultaría más fácil para el país en dificultad obtener dicho tramo.

Respecto a la llamada "cuenta de sustitución", es decir, la que debe absorber parte de los dólares flotantes que viene generando el déficit permanente de la balanza por cuenta corriente en los Estados Unidos, el grupo de los 24 adelanta varias sugerencias muy interesantes, porque coinciden con los intereses de muchos países que no forman parte de este colectivo.

Según ellos, debe tener las siguientes características: ser voluntaria, gozar de suficiente liquidez, ofrecer un interés atractivo y no trastornar los actuales mercados cambiarios congelando una parte de la liquidez mundial.

GARANTIAS PARA LOS

Por último, los 24 proponen el establecimiento de un mecanismo que garantice el valor capital de los derechos especiales de giro en los que se transformarán parcialmente los dólares flotantes ante la posibilidad, nada improbable, de que el valor del dólar disminuya a lo largo del tiempo.

El grupo de los 24 ha hecho público un bosquejo para realizar la reforma monetaria internacional en el sentido que consideraran más razonable.

Los 24 países que componen el grupo son países de Hispanoamérica, Asia y África. México lo preside en estos momentos y además forman parte: Guatemala, Colombia, Perú, Brasil, Argentina, Trinidad y Tobago, Filipinas, India, Pakistán, Sri Lanka, Yugoslavia, Irán, Líbano, Kuwait, Nigeria, Egipto, Argelia, Ghana, Gabón, Etiopía, Costa de Marfil y Zaire.

Las relaciones del grupo de los

24 y el "grupo de los 77", que engloba a todos los países del Tercer Mundo, son muy estrechas y ayer esta última agrupación ha considerado favorablemente el comunicado.

UNION ELECTRICA, S.A. Amortización de Obligaciones emitidas por Eléctricas Leonesas, S.A. Emisión 1965

Se participa a los poseedores de las Obligaciones, 5.ª Serie, emitidas por "ELECTRICAS LEONESAS, S.A." en 5 de Abril de 1965 (Sociedad disuelta y absorbida por UNION ELECTRICA, S.A., en 1.º de Julio de 1972), que en el sorteo de amortización, celebrado el día 12 de Julio del año en curso, ante el Notario de Madrid, D. Julio Albi Agero, han resultado amortizados 645 títulos cuya numeración es la siguiente:

Del 55.926 al 56.570.

Estos títulos se reembolsarán a razón de 999,03 Pts., por título, a partir del próximo día 1.º de Octubre, no teniendo ya derecho al cobro del cupón n.º 30 de vencimiento 1 de Abril de 1980 y siguientes.

El pago de estas obligaciones se efectuará en las Centrales, sucursales y agencias de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central y en la Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Madrid, 18 de Septiembre de 1979
EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

UNION ELECTRICA



Homenaje de la publicidad a Enrique Feijoo

El próximo jueves tendrá lugar un homenaje en honor de Enrique Feijoo y Feijoo, que le ofrecen sus colegas del mundo publicitario "por su abnegada y constante dedicación al quehacer docente y de investigación, así como su entrega a la profesión, que ha extendido a los países de la comunidad iberoamericana de la publicidad".

Firman la convocatoria destacadas personalidades del mundo de la comunicación y la publicidad.

El acto tendrá lugar en el Palacio de Congresos y Exposiciones, a las nueve y media de la noche. Las tarjetas pueden reservarse en la secretaría de la Asociación Empresarial de Publicidad de Madrid (avenida de José Antonio, 57, teléfono 2479458).



BANCO DE FINANZAS Agencia Urbana

El Banco de Finanzas tiene el gusto de comunicar a sus clientes y amigos, particulares y empresas, que el día 1 de Octubre abre su nueva Agencia Urbana en la

**C/ ORENSE, 24
MADRID 20**

TELEFONO
455 39 05



INSTITUTO DE EMPRESA Madrid

II PROGRAMA DE ANALISIS DEL SECTOR PRIVADO SEGUNDA JORNADA DE ESTUDIO SOBRE

ALTERNATIVAS ENERGETICAS

Día 1 de octubre

Hora: De 17 a 21,30 horas

Presidente: D. Alfonso ALVAREZ DE MIRANDA

Director: D. Carlos MARTINEZ DE IRUJO

Temas y ponentes:

"Energías derivadas del petróleo. Perspectivas internacional y española"

D. Roberto CENTENO

"Energía nuclear. Situación internacional y española"

D. Eduardo DEL RIO

"Energías alternativas"

D. Alfonso ALVAREZ DE MIRANDA

Información e inscripciones en:

**INSTITUTO DE EMPRESA
MARIA DE MOLINA, 13-15
TELEFONOS 261 83 50 - 261 83 62**

Conferencia de prensa en Hacienda

Esta mañana, a las doce, en el Ministerio de Hacienda, tendrá lugar la presentación a los medios informativos de los presupuestos generales del Estado para 1980, cuya remisión al Congreso de Diputados aprobó el Gobierno en su última reunión. El ministro de Hacienda, Jaime García Añoveros, ofrecerá la conferencia de prensa.

CENTRAL DEL AHORRO POPULAR ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

El Consejo Rector de la Central del Ahorro Popular, en su reunión celebrada el día 17 de septiembre de 1979, ha acordado convocar a Asamblea general extraordinaria para el día 16 de octubre, a las 19 horas, en primera convocatoria, y al día siguiente y a la misma hora, en segunda convocatoria. Dicha Asamblea se celebrará en su local social, sito en Valencia, calle San Pablo, número 5, para tratar y acordar sobre el siguiente orden del día:

1. Lecturas de la convocatoria.
2. Ratificación de la gestión de la Junta Rectora.
3. Ratificación de los nombramientos provisionales efectuados por la Junta Rectora.
4. Admisión y expulsión de miembros.
5. Ampliación de las aportaciones a capital social.
6. Apoderamientos.
7. Modificación de estatutos para adaptarlos a la legislación vigente.
8. Ruegos y preguntas.

Valencia, 26 de septiembre de 1979. — El presidente, Antonio Moncho García.

Ensombrecido horizonte económico

EN un ambiente de tensión e incertidumbre se inicia hoy en la capital yugoslava la asamblea anual del Fondo Monetario y del Banco Mundial. Sobre los asambleístas, políticos de alto nivel y expertos bien cualificados pende, como espada de Damocles, la latente amenaza de una nueva elevación en el precio de los crudos. Los países de la OPEP, acogidos a la hospitalidad vienesa, no parecen estar muy de acuerdo con la evolución del sistema monetario ni con los vaivenes de las monedas en flotación, que, dicen ellos, perjudican seriamente sus intereses.

Los más recientes acontecimientos desaconsejan incluso las posiciones más moderadamente optimistas. La persistente flexión del dólar, la creciente apreciación del oro, la falta de coordinación entre las políticas económicas de los países industrializados, la prolongada recesión, en la que conviven la inflación y el paro, y el clima generalizado de desconfianza configuran un cuadro ciertamente muy poco alentador.

TANTO el Fondo Monetario como el Banco Mundial se enfrentan con una cruda y adversa realidad que no es posible soslayar como en otras ocasiones. Porque ahora se tiene auténtica conciencia de la magnitud, alcance y duración de la crisis, que ha doblado ya el cabo de su primer lustro y no muestra síntomas de atenuarse en el futuro más próximo. Dentro de pocos días se cumple el medio siglo del "crack" de la Bolsa de Nueva York, muestra quizá la más espectacular y recordada del desplome de todo un sistema económico, del derrumbamiento de unas estructuras que resultaron demasiado frágiles para hacer frente a los tempestuosos acontecimientos. Al cabo de cincuenta años son muchos los especialistas que afirman con rotundidad que la crisis de los 70 reviste caracteres de mayor intensidad y gravedad que su precedente de 1929. El panorama que se nos pinta no puede ser, pues, más sombrío.

Aunque el diagnóstico es claro, no resulta fácil encontrar la terapéutica más idónea pa-

ra un tratamiento eficaz de la crisis. Por supuesto que la solución que, en cualquier caso, se hará esperar tendría que pasar por la coordinación de las actuaciones y de los planteamientos de los países con mayor peso específico en el concierto mundial. Y la experiencia, incluso la más reciente, nos revela que tal aspiración es muy difícil de lograr. Aunque no son infrecuentes los compromisos formales de adecuar los comportamientos de las diversas economías, la realidad es que los políticos se sienten incapaces de vencer los obstáculos que encuentran en su propio ámbito de ejercicio del poder.

EN sus respectivos informes reglamentarios ambos organismos económicos acentúan su pesimismo, que se extiende por igual al porvenir de los países industrializados y al de las naciones en desarrollo, con la salvedad de los productores y exportadores de petróleo. La tasa de crecimiento tiende a desacelerarse y se acentúan los desequilibrios en las balanzas de pagos. Suben los niveles de inflación y no descienden las altas cotas de paro. En esas circunstancias es prácticamente imposible iniciar, aunque sea timidamente, un proceso expansionista. Quizá Alemania Occidental pudiera actuar como motor de la reactivación, pero se arriesgaría a perder el control de los precios y del empleo. Y no puede olvidarse que 1980 es año de elecciones en la República Federal.

EN opinión de los expertos del Banco Mundial, el crecimiento económico en los próximos veinticinco años será más difícil de conseguir que en el último cuarto de siglo. Por su parte, el Fondo Monetario recomienda a las autoridades nacionales que no "ofrezcan promesas de rápida solución", porque los problemas son complejos y difíciles de resolver. En fin, un porvenir inequívocamente incierto y amenazador.

Andrés TRAVESI

Julián Camacho García, nuevo delegado de Hacienda de Madrid

Por un real decreto que aparece hoy en el "Boletín Oficial del Estado", se nombra delegado de Hacienda especial de Madrid a don Julián Camacho García, que sustituye a don Ricardo Hueso Chércoles, cuyo cese igualmente viene publicado en el "Boletín"

¿PETROLEO VERDE?

HOY, lunes, el ministro de Hacienda, señor García Añoveros, dará a conocer el proyecto de ley de los presupuestos generales del Estado. El déficit se aproxima a los 300.000 millones. Se articula para el año 80 una ligera presión fiscal, las desgravaciones necesitarán la carta de naturaleza de las inversiones productivas y creadoras de empleo. La Seguridad Social se lleva, de estos presupuestos, 180.000 millones. En fin, ésta es la hora de casar un gasto de 2,3 billones de pesetas con unos difíciles y problemáticos ingresos. ¡Que usted lo gaste bien, señor ministro! Porque, aun midiendo las palabras, se dejarán ver los falsetes diciendo que los voceros de la economía son como profesionales del desencanto con síndrome de crisis permanente.

Mas las cifras cantan y una gran mayoría de empresas están en crisis. Por eso el Consejo Superior de Cámaras, aun reconociendo la delicada situación financiera de los ayuntamientos, ruega, pensando en las pequeñas, medianas y angustiadas empresas, que la reforma municipal tributaria—radicación, licencias fiscales, etc.—se revista de criterios moderados y prudentes. Hay que hablar así de claro. El problema es que la economía mundial está enferma, y para sanarla es necesario no eludir presencias ni esfuerzos. Lo recordaba el secretario general de las Cámaras de Comercio Internacional: "Si no aumenta la producción y las empresas no tienen beneficios, estamos ante un grave peligro."

¿COMO se resuelve la cuestión? Un inglés, fabricante de muebles, empresario de 3.500 obreros, organizados en equipos de ocho o nueve, eludiendo en parte el trabajo en cadena, ha encontrado la fórmula y unos beneficios anuales del 46 por 100, repartidos con equidad. Los empleados no fichan la entrada o salida y sus ingresos dependen de la obra realizada en cada equipo. El absentismo, los ejercicios contemplativos, el abandono del trabajo para asistir a las asambleas y las jornadas de meditación con sermones sindicales han sido gradualmente descartados. También dan de lado a los demasiado listos, cargados de títulos, porque complican mucho las cosas. Deliciosa la crónica de Alfonso Barra en el "ABC" del sábado.

AHORA, otra vez, se estudia la gasificación del carbón por empresarios hispano-alemanes. España, con sus lignitos y hullas, puede obtener ventajas. Se busca el petróleo verde pasando por la energética agraria. Y los países de la OPEP, de nuevo, a punto de alzar el telón. Ganaron en un año 44.000 millones de dólares, ocho veces más que en el 77; pero la crisis del dólar les sirve de acicate, les estimula, y el petróleo continuará azotando nuestros bolsillos cual un avaro brujo, egoísta, difícil, enfriado eternamente.

SE concedieron las licencias para el centro de la Vaguada, en el barrio del Pilar. Con los planes de UCD, de CD, o AP o vaya usted a saber, el Ayuntamiento socialista del señor Tierno, vía profesor Tamames, confiesa que no hay otra alternativa... Dicen que la presidencia y dirección de la Seat, en Madrid, se va junto a la fábrica, para la ciudad condal, más cerca de la Fiat turinense, a un tiro de onda de Génova. Y—lo dibuja en el "Ya"—Dátile—un accionista se acerca a la ventanilla del suburbano y pregunta:

—¿Cuántos billetes de ida y vuelta me dan por una acción del Metro?
Con tu permiso, director, con el permiso de ustedes, me voy unos días por las rutas del marco alemán a vivir con respeto la crisis del dólar, herido cartesianamente de Carter o Cartesio por el petróleo, el oro, la plata, el platino, el cobre, cuyos precios resultan ya prohibitivos para la sumisa peseta de los españolitos ilusionados.

Orestes SERRANO

UNION ELECTRICA, S.A. y Sociedades Absorbidas. Pago de Intereses a Obligaciones.

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de las emisiones de Obligaciones que se citan:

UNION ELECTRICA, S.A.

1 de Octubre de 1979.— Emisión de 26 de Febrero de 1956, cupón núm. 47, importe líquido de 28,6875 pesetas.

1 de Octubre de 1979.— Emisión de 24 de Marzo de 1975, cupón núm. 9, importe líquido de 2,250 pesetas.

20 de Octubre de 1979.— Emisión de 15 de Septiembre de 1961, cupón núm. 36, importe líquido de 39,5375 pesetas.

30 de Octubre de 1979.— Emisión de 26 de Abril de 1973, cupón núm. 13, importe líquido de 362,50 pesetas.

SOCIEDADES ABSORBIDAS

SALTOS DEL ALBERCHE, S.A.

1 de Octubre de 1979.— Emisión de 10 de Enero de 1930, cupón núm. 199, importe líquido de 5,3125 pesetas.

1 de Octubre de 1979.— Emisión de 6 de Febrero de 1931, cupón núm. 195, importe líquido de 5,3125 pesetas.

ELECTRICAS LEONESAS, S.A.

1 de Octubre de 1979.— Emisión de 5 de Abril de 1965, cupón núm. 29, importe líquido de 31,25 pesetas.

15 de Octubre de 1979.— Emisión de 15 de Octubre de 1953, cupón núm. 52, importe líquido de 13,8125 pesetas.

Dicho pago se realizará en las centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central y en la Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Madrid, 24 de Septiembre de 1979
EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION



UNION ELECTRICA

GRADUADO ESCOLAR ADULTOS

En un curso. Círculo oficialmente autorizado por el Ministerio de Educación para realizar las evaluaciones en el Centro (Resolución 8-3-79, tit. B. Sánchez). Primer de España que comenzó a impartir esta preparación. La Academia privada de Madrid con mayor número de alumnos. Libros propios con los que también puede prepararse en casa.

OPOSICION 1.300 PLAZAS

Cuerpo Auxiliar de Seguridad. Ambos Sexos, desde 18 años con Graduado Escolar, 4.º Bachiller o equivalente. Pidan información e instancias. Excepcional oportunidad.

INGLES EN 60 HORAS

Una verdadera revolución en la enseñanza del inglés. Compruébelo asistiendo la 1.ª semana a demostraciones gratis y sin compromiso. Matrícula diaria. Todos los niveles y horarios. Facilitamos el sistema a Centros, Profesores y Empresas interesados en método verdaderamente eficaz.

SECRETARIADO BILINGUE

Excelentes colocaciones. Vea ofertas en periódicos todos los días.

OPOSICIONES A MINISTERIOS, BANCA Y CAJAS DE AHORROS

Convocatorias todo el año y ofertas de Bancos a nuestro Centro.

TAQUIMECA

Diploma y conocimientos utilísimos para la obtención de empleo.

OPOSICIONES A HACIENDA

Cuerpo de Gestión. 405 plazas y próxima convocatoria Inspección Auxiliar con los mismos programas y ejercicios, valiendo para ella el 1.º y 2.º si ahora se aprueban.

PLAN DE COSTES EN LA EMPRESA

Según Grupo 9 del PGC. Enseñanza directa sobre un modelo de más de 40 impresos que podrá utilizar en su empresa. Desarrollo de 100 casos prácticos en cursos de 3 meses. Para empresarios, profesores, mercaderes, economistas, ingenieros, etc. Pida información y muestras.

OPOSICIONES A E.G.B.

Nuevos grupos 3 de octubre. Siempre primeros números. Excelente profesorado y libros.

1.º y 2.º de BUP

Por evaluaciones del INBAD, en turnos diurnos, nocturnos y de sólo los sábados, como en todas las preparaciones.

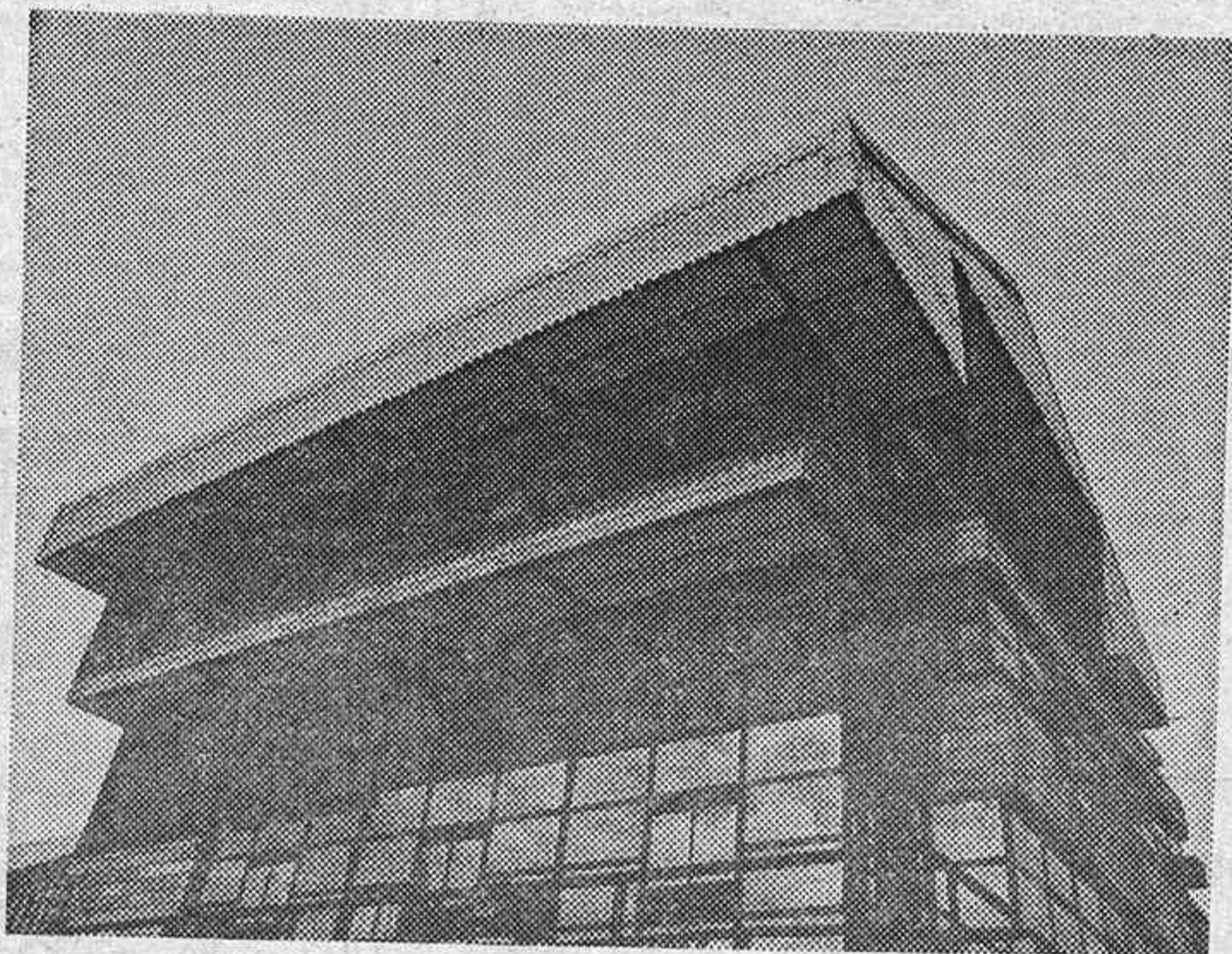
ACADEMIA N. POLITECNICA

Carrera de San Jerónimo 11 MADRID - 14 - Teléfonos: 232 75 35 - 221 12 05 y Fernández de los Ríos 95 (boca Metro Moncloa, próxima apertura)

HISPAMOSA

UN EJEMPLO DE DESARROLLO ARQUITECTURA INTERIOR Y COMPARTIMENTACION DE OFICINAS, OBJETIVOS DE ESTA EMPRESA

La ampliación de nuevos mercados y sectores, meta actual de expansión



Hispano Alemana de Módulos y Construcciones, S. A. (HISPAMOSA), del Grupo Rumasa, es una de las grandes empresas con que cuenta el mercado nacional dentro de las dedicadas a compartimentación de oficinas y módulos interiores de arquitectura.

Pero como suele ocurrir, la realidad de una empresa no se conoce hasta que se visita y se ven sus interioridades. Hemos oído hablar de HISPAMOSA, sin saber exactamente cuál era su contenido y dedicación. Y hasta allí, en el Polígono Industrial de Coslada (Madrid), fuimos con don Manuel Cambas Roldán, director general de Rumasa, y en cuya esfera de competencia entra esta empresa. Recorrimos detalladamente sus instalaciones, sus naves, pudimos apreciar su moderna maquinaria y todo el proceso de elaboración de dos productos: la madera y el aluminio.

ESPACIOS INTERIORES

La finalidad de HISPAMOSA es fundamentalmente la ocupación y distribución de los espacios interiores de oficinas en general. Podemos decir, con más exactitud, que es la compartimentación de oficinas, creación de muebles auxiliares de decoración y construcción de carpintería en general, tanto en madera como en aluminio. Para mayor explicación pon-

gamos el ejemplo del edificio terminado con destino a oficinas y programado ya por el arquitecto. HISPAMOSA estudia esta distribución, crea los módulos correspondientes, los instala y ha formado los espacios, despachos, oficinas correspondientes sin recurrir a los primitivos materiales de construcción que eran inamovibles. Esta distribución, al ser de paredes compuestas por paneles de madera, es perfectamente variable y ajustable a unos nuevos criterios en cualquier momento.

Mientras vamos visitando la empresa, charlamos con el señor Cambas, a quien acompañan varios altos directivos de la empresa.

—¿Cuántas personas trabajan actualmente en HISPAMOSA?

—Un total de ciento cincuenta y seis personas, sin contar el perso-

nal empleado en nuestras delegaciones en Madrid (zona centro), Cataluña y Andalucía.

—¿Son éstas las regiones en las que la empresa está presente?

—Comercialmente, nuestra mayor influencia se produce en Madrid y Barcelona. Ultimamente estamos adquiriendo nombre importante en Andalucía y la región levantina. Esto en cuanto a la geografía nacional. Quiero destacar, además, nuestra importante presencia en Arabia Saudita, concretamente en Riad, en donde tenemos un equipo de diez personas ejecutando el edificio principal de aduanas.

El señor Cambas va aportando datos mientras visitamos las naves en las que las sierras eléctricas van cortando la madera, otras lijan, aquella de allí recorta las esquinas del aluminio, etc. HISPAMOSA, apuntamos, facturó en 1978 trescientos cincuenta millones de pesetas, y según va discutiendo 1979 se espera alcanzar la cifra de quinientos millones de facturación.

Salimos al exterior de estas naves y, sobre los terrenos de la finca, hablamos de futuras ampliaciones, de mejoras. "Es que estas instalaciones ya nos resultan insuficientes", nos señala Cambas Roldán. En la actualidad, HISPAMOSA ocupa una finca en el Polígono Industrial de Coslada de 8.500 metros cuadrados de zona urbanizada, de los que 1.200 corresponden a oficinas y 3.500 a naves industriales. Especial significación tiene el edificio central

por su especial arquitectura, llena de armonía y funcionalidad.

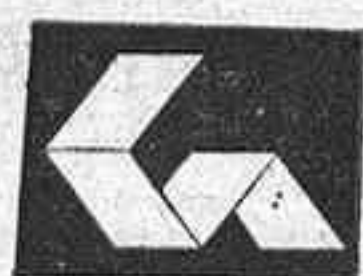
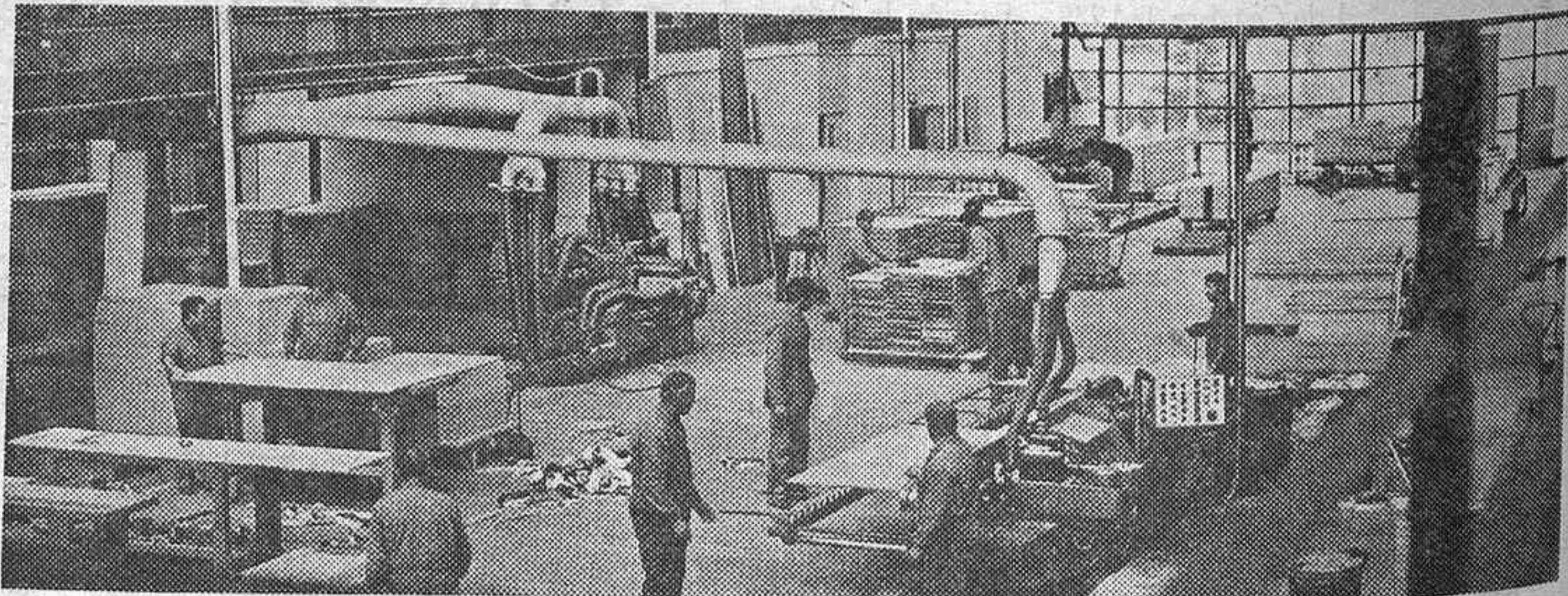
—¿Cuál es la razón de estas ampliaciones que se estudian?

—El ritmo de la empresa ha hecho que las naves actuales nos resulten insuficientes, se han quedado pequeñas. Además, el ritmo de trabajo que llevamos, y que nos demandan nuestros clientes, hace que tengamos que comprar nueva maquinaria, más rápida, más moderna, más competitiva para abaratar el proceso que HISPAMOSA lleva a cabo. Nuestro ideal sería construir una gran nave, similar a las existentes, pero mayor, donde dar cabida a todo el proceso de producción.

—¿Y hay demanda suficiente en el mercado para ello?

—Sí. Pero es que, además, queremos ampliar nuestra dedicación a otros campos de producción, que es lo que estamos buscando, como, por ejemplo, la decoración y carpintería de viviendas. HISPAMOSA está capacitada para abarcar otros campos, como la potenciación de la carpintería de aluminio, que cada día está más en auge.

Acabamos nuestra visita a esta empresa. El periodista, que entró sin saber nada de módulos y maderas, tiene una idea ya de cómo una planta diáfana, limpia, sin paredes, ni mesas, ni sillas, ni personas, puede llegar a convertirse en un lugar agradable para el trabajo, con una perfecta distribución llena de estética, perfectamente decorada y, al mismo tiempo, sólida e insonorizada, sin tener que recurrir a los antiguos métodos del ladrillo y el tabique.



HISPAMOSA



PRESTIGIO DE LUCIANO COBALEDA

"Rocio" fue un gran toro, "Caramanito" resultó extraordinario y "Rodalejo" no le fue a la zaga. Satisfecho puede estar Luciano Cobaleda del comportamiento, presentación y lámina de estos tres magníficos ejemplares de su ganadería. La fama anticomercial de esta divisa, secuela de dos terroríficas corridas lidiadas el pasado año en las Ventas, se desvaneció diadas el pasado año en el ruedo de "Rocio", ayer con la sola presencia en el ruedo de "Rocio", "Rondito", "Caramanito" y "Rodalejo". También el quinto toro, un berrendo de espeluznante arboladura, fue un precioso toro, aunque su sentido y peligro le hizo desmerecer de sus hermanos. Fue "Caramanito" el garbanzo negro—bueno: blanco y negro—del envío. El público, que ovacionó la salida de varios toros, aplaudió también sus restos mortales al ser llevados al desolladero.

En esta séptima corrida de la feria de otoño encabezaba la terna lidiadora Julián García. Poco hay que recordar de su tarea. Con el precioso salpicado, luque y botinero que abrió plaza el rubiales no llegó a un acuerdo. Tras las cuatro varas que aguantó, el cobaleda llegó al último tercio con ganas de pelea, cosa que al matador no le pareció demasiado bien: unos trapazos y una estocada corta. Ovación al toro y de "lo otro" para Julián. En el cuarto, de espeluznante cabeza y nobles intenciones, que peleó bravamente en varas, dos veces se arrancó de largo al caballo, el señor García intentó complacer, pero ni sus proyectos de toro al natural, ni sus ensayos con la diestra, ni sus ayudados en cadena agradaron al genio. Un pinchazo y estocada caída y atravesada.

● Por contraste con su compañero, Raúl Sánchez,

como siempre, se la jugó en sus dos toros. Era inicialmente bueno su primero, un negro lucero, meano, generosamente adornada su testuz y al que Ladislao Rubio picó muy bien. El talaverano le sacó al



tercio, le dio los adentros y se lo pasó valerosamente, una y otra vez, en naturales de extensa y templada trayectoria; remató cada serie con el pectoral valeroso y mandón. Aguantó una coladura en el centro de uno de los pases e, impávido, supo resolver y rematar el trance con cabeza y corazón. El animal, a última hora desarrolló sentido y peligro. Dejó Raúl media estocada tendida y descabelló a la cuarta. Se le ovacionó con fuerza en su salida al tercio. Con "Caramanito" (¿o era "Caramano"? Recientemente leí en el tablón del patio de caballos que a doña Ana Carolina Díez de Mahou la convirtieron en Ana Caralina!), el berrendo, corniveleto y astifino toro corrido en quinto lugar, Raúl sufrió al comenzar su trasteo una agresión que le destrozó las chorreras de su ca-

misola; recrecido el animal, sin humillar, con un pitón izquierdo que buscaba afanoso la anatomía del diestro, hizo imposible la faena, que Raúl intentó temerario. De media estocada al encuentro se deshizo del berrendito, no sin que no sufriera en el encuentro un palotazo en la mano.

● A Manuel Rodríguez, con la "carga" que supone su nombre, le correspondió el mejor toro de los suministrados por don Luciano: el bravísimo, nobilísimo "Caramanito". Lucero, también bien armado como sus hermanos, enmorrillado y bonito, dio las máximas facilidades para el triunfo. Manuel Rodríguez, que lanzó valeroso y rápido, compuso una faena que inició con unos doblones eficaces y torerillos y que continuó por redondos y naturales ajustados, pero sin excesiva lentitud ni demasiada templanza, inferiores siempre a lo que el toro pedía. Lo mejor de cuanto hizo, un redondo ligado con un natural y sus remates con el pase de pecho. Media estocada, descabello certero y vuelta al redondeo con las protestas de los partidarios del cobaleda. El sexto, de García Romero, un bonito castaño, capirote, tan bien armado como los "lucianos"—se desechó al "titular" por su acentuado escobillamiento de defensas—, peleó bien con el caballo en los dos largos, interminables, devastadores puyazos que recibió, pero que no redujeron su poderío. Manuel no pudo con él y su faena de puro alíño, a la defensiva, no encontró buen remate con el estoque. Pinchazos, tres medias estocadas, intentos de descabello, un aviso...

PEPE LUIS

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA Dirección General de la Energía

N/REF. 79/V8/M/3

ASUNTO: Resolución por la que se modifican las tarifas de aplicación de GAS MADRID, S. A., para el suministro de gas por canalización en Madrid.

La empresa GAS MADRID, S. A., ha solicitado modificación de las tarifas de aplicación para el suministro de gas manufacturado de 4.200 Kcal/Nm³ en Madrid.

El Consejo de Ministros, en su reunión del día 7 de septiembre de 1979, previo informe de la Junta Superior de Precios, ha aprobado la modificación de las tarifas actualmente en vigor del suministro de gas efectuado por GAS MADRID, S. A., en el ámbito de distribución de Madrid.

En virtud de lo facultado en el citado acuerdo del Consejo de Ministros, y de conformidad con lo establecido en el capítulo VI del Reglamento General del Servicio Público de Gases Combustibles, aprobado por decreto 2.913/1973, de 26 de octubre, esta Dirección General ha resuelto:

1.º Aprobación de las tarifas de aplicación a los suministros de gas efectuados por GAS MADRID, S. A., en Madrid. Dichas tarifas serán las que se detallan en el anexo que acompaña a la presente resolución.

2.º La empresa distribuidora no podrá establecer, en ningún caso, otras tarifas distintas de las incluidas en el citado anexo.

3.º En el plazo de seis meses a partir de la entrada en vigor de las tarifas aprobadas por la presente resolución, los abonados (tanto los existentes como los de nuevo contrato) podrán elegir, entre las establecidas, la tarifa o tarifas más convenientes a sus intereses. Una vez elegida la modalidad o tipo de tarifa deberá mantenerse por un período mínimo de doce meses, salvo que hubiese un aumento manifiesto en la capacidad de consumo.

4.º La modificación de tarifas será de aplicación para las facturaciones de los consumos efectuados a partir de las cero horas del día siguiente al de su publicación en el "Boletín Oficial de la Provincia". Asimismo, dichas tarifas deberán ser publicadas, al menos, en un periódico de los de mayor circulación en la provincia.

5.º La Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía podrá dictar en cada caso las normas e instrucciones complementarias que sean precisas para la adecuada aplicación de las tarifas y cuidará de la regularidad y equidad de las facturaciones, comprobando periódicamente la potencia calorífica y demás características del gas distribuido.

Madrid, 18 de septiembre de 1979.—El director general, P. D.: El subdirector general de Petróleo, Gas y Agua.

ANEXO

A) USOS DOMESTICOS Y ALUMBRADO

Tarifa	Aplicación	Precio del gas		
		Cantid. fija Pts/bimest.	Pts/m ³	Pts/kw-h.
11	Consumos reducidos de cocina	189	10,160	2,081
12	Consumos familiares normales (nivel alto) de cocina o de familia reducida de cocina y agua caliente	209	9,818	2,011
13	Consumos de servicios familiares normales de cocina y agua caliente	240	9,611	1,968
14	Consumos familiares en gran cantidad de cocina y agua caliente	301	9,416	1,928
15	Tarifa aplicable cuando existan conjuntamente para un solo abonado usos de cocina, agua caliente y calefacción individual y total de la vivienda exclusivamente por gas	385	9,135	1,871
16	Tarifa social para viviendas subvencionadas o de reconocido interés social, tal como quedan definidas en el artículo 6.º del reglamento para la aplicación de la ley de Viviendas Protegidas, aprobado por decreto 2.114/1968, que consumen menos de 30 m ³ al mes o 360 m ³ al año	79	8,222	1,684
B) USOS COMERCIALES E INDUSTRIALES				
21		573	12,851	2,639
22		904	12,299	2,519
23		1,975	12,029	2,463
24		3,581	11,869	2,431
C) USOS ESPECIALES				

En determinados usos especiales, como son calefacción y agua caliente centralizados de aplicación colectiva, consumo nocturno, climatización y otros que por sus circunstancias lo aconsejen, se podrán practicar descuentos específicos en las facturaciones resultantes de la aplicación de las tarifas que, con modalidades A) y B), les pudiera corresponder.

Roxy "A"

HOY,
LUNES,
GRAN
ESTRENO



"Testigo silencioso" nos ofrece un género importante. Está servido en esta ocasión con buen ritmo narrativo y un reparto de personajes importantes. Excelente cine comercial. Una muestra que vale su peso en oro.

(CINEFILO. "Hoja Lunes" Barcelona.)

Testigo silencioso

the silent partner

ELLIOTT GOULD · CHRISTOPHER PLUMMER · SUSANNAH YORK

MAXIMO GALARDON EN EL FESTIVAL DE FESTIVALES DE TORONTO

- Primer premio a la mejor película.
- Primer premio al mejor director.
- Primer premio al mejor sonido.
- Primer premio a la mejor música.

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

BOITE

Chef's

Goya, 7

ACTUACIONES:
**MIERCOLES,
JUEVES
Y VIERNES
PROXIMOS**
(NOCHES)

MIERCOLES
(noche),
PRESENTACION

sara montiel

RESERVA DE MESAS:
Teléfonos
276 45 23 y 276 40 94

PLAZA DE TOROS DE CHINCHON

Domingo 7 de octubre de 1979, a las 4,30 de la tarde, **XXIX FESTIVAL TAURINO** de los organizados por el diestro **JULIO APARICIO** a beneficio de la Residencia de San José, de esta localidad, para ancianos desamparados

7 novillos-toros de la ganadería de doña **PILAR MARTINEZ**, de Madrid, para los famosos

REJONEADORES:

JOAQUIN MORENO SILVA
DIEGO GARCIA DE LA PEÑA

MATADORES:

JULIO APARICIO
PACO CAMINO
FRANCISCO RIVERA (PAQUIRRI)
ANGEL TERUEL
FRANCISCO RUIZ MIGUEL

Venta anticipada de localidades en Madrid, LA CENTRAL, Victoria, 3, y en esta localidad, Casa Ayuntamiento, a partir del viernes día 5

OTRAS CORRIDAS Y NOVILLADAS

Mal ganado en Barcelona

BARCELONA, 30.—Cinco toros de Tulio y Herederos de Isaias Vázquez y uno, corrido en sexto lugar, de Prieto de la Cal, que dieron mal juego, siendo abroncados los veterinarios y la presidencia.

Joaquín Bernadó, ovación en uno y palmas en otro.

Pepe Pastrana, que hacía su presentación, aplausos en los dos.

Antonio Chacón, palmas en el primero y silencio en el último.

Al acabar el festejo el público

volvió a abuchear al presidente de la corrida y a los veterinarios.

Cuatro orejas y un rabo a Dámaso González en Guadalajara

GUADALAJARA, 30.—Tercera de feria. Tres toros de Paco Galache y tres de Martín Berrocal, buenos todos en general.

Curro Romero, bronca en uno y palmas y pitos en el otro. Dámaso González, dos orejas en el primero y dos orejas y rabo en el segundo. Julio RHobles, una oreja en uno y ovación en el último. Dámaso González salió a hombros.

Espartaco salió a hombros en Granada

GRANADA, 30.—Cinco toros de Salvador Gavira y uno, corrido en segundo lugar, de Murube. Miguel Mateo (Miguelín), silencio en uno y bronca en el otro. Manuel Benítez (El Cordobés), una oreja en el primero y palmas en el segundo. Juan Antonio Ruiz (Espartaco), dos orejas y rabo en uno y una oreja en el último. Espartaco salió a hombros de la plaza.

Oreja a Jesús Márquez

TORREMOLINOS (Málaga), 30.—Un toro, para rejones, de Ramón Sánchez, y uno de Martín Berrocal, lidiado en segundo lugar, y tres del corde de la Maza, estos peligrosos. Jesús Márquez, palmas en uno y una oreja en el otro. Juan Antonio Cobos, palmas y vuelta al ruedo por su cuenta en el primero y silencio en el último.

Alternativa del venezolano Tobareño

UBEDA (Jaén) 30.—Primera de feria. Toros de Carlos Sánchez Rico, pequeño y de regular juego.

Rafael Rodríguez (Tobareño), de Venezuela, que substituyó a Luis Francisco Esplá, herido en Guadalajara, y que tomó la alternativa, cortó las dos orejas del primero y dio la vuelta al ruedo en el otro.

Francisco Ruiz Miguel, silencio en uno y una oreja en el otro. Juan Antonio Esplá, aplausos en los dos.

Festejo de rejoneo

OLMEDO (VALLADOLID), 30. Corrida de rejoneo. Reses de Julio Jiménez, que dieron buen juego.

Alvaro Domecq, ods orejas. Manuel Vidrié, dos orejas. Alvaro Domecq y Vidrié, en su primero, por parejas, silencio. Los mismos Alvaro Domecq y Manuel Vidrié, en su segundo, vuelta al ruedo.

NOVILLADAS

Buenos novillos

CORDOBA, 30.—Cinco novillos de Herederos de Salvador Guardiola y uno de Miguel Báez (Litri), buenos en general todos. El corrido en segundo lugar fue devuelto a los corrales por cojo y substituido por el sobrero de José Murube.

Andrés Blanco, palmas en uno y oreja y petición de otra en el otro. Pasó a la enfermería, donde fue asistido de traumatismo, de pronóstico reservado.

Mario Triana, ovación y saludos en el primero y dos orejas en el segundo.

Antonio Tejero, ovación y saludos en uno y aplausos en el último.



Solenry **BALANZA ELECTRONICA**
Peso - Precio - Importe
Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

Para viviendas familiares
3.000 millones
ofrece el
BANCO DE SANTANDER
en sus
111 oficinas en Madrid
Capital y Provincia

FINALIDADES: Facilitar la compra de la vivienda familiar. Reactivar el sector de la construcción en **Madrid y su provincia** por sus efectos directos sobre el empleo e indirectos sobre otros sectores.

TIPO DE VIVIENDA: De nueva construcción (dadas las finalidades del crédito).

AMBITO: MADRID. Capital y Provincia.

VALOR DEL PISO: Entre 3,5 y 9 millones.

CUANTIA: Hasta el 60% del valor peritado.

TIPO DE CREDITO: Hipotecario.

MODALIDAD: Primera Hipoteca.

PLAZO: Hasta 10 años.

AMORTIZACION: Trimestral.

Intereses más comisiones: 15% anual.
Plazo máximo entre petición y contestación:
10 días



BANCO DE SANTANDER

Fundado en 1857

El Banco de sus inversiones

A. B. E. n.º 12.700

NOGAT

Raticida de acción rápida
QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

No se trata de conducir menos.

Se trata de aprovechar mejor el combustible.

Bosch le indica cómo conseguirlo.

Ud. tiene muchas oportunidades interesantes y prácticas de ahorrar combustible. Debería aprovecharlas.

¿Qué hace la Industria para ahorrar combustible...?

Los fabricantes de automóviles y sus asociados se han propuesto alcanzar una misma meta: reducir el consumo en los años próximos.

Con ello continúa el trabajo realizado durante los últimos tiempos, en los cuales se ha logrado ya una gran mejoría en la técnica. Por sistemas de encendido electrónicos, mejor desarrollo de sistemas de inyección, por nuevos carburadores y el empleo del motor Diesel para turismos.

Sólo lo anteriormente mencionado demuestra la importancia que tiene hoy ahorrar combustible. Y el departamento de investigación de BOSCH está participando activamente para lograr un "vehículo de poco consumo".

¿Qué puede hacer Ud...?

Tal vez aún más que la industria. Lo agradable es que Ud. economice combustible haciendo los mismos kilómetros que antes.

Una vez al año cambie bujías y "platinos".



Muchos conductores sobrepasan, por un sentido de falsa economía, los intervalos de cambios de bujías (claramente indicados por los fabricantes). No se dan cuenta que las bujías viejas y usadas, poco a poco aumentan el consumo. Porque los electrodos, que con el tiempo

se queman, producen a la fuerza fallos en los platinos. Si sigue este consejo se puede ahorrar hasta un 20 % de combustible. También los platinos desgastados conducen sin duda a un consumo de combustible mayor. Esta es una regla básica que Ud. no debe olvidar: No cambie las bujías sin renovar al mismo tiempo los platinos. Si Ud. ya conduce un automóvil que tiene montado uno de los nuevos sistemas de encendido electrónico, sin contactos y transistorizados de BOSCH, no tendrá jamás este problema.

Gracias al sistema por impulsos, es muy difícil que su vehículo "se salga de punto". Depende de la puesta a punto que el consumo de combustible se mantenga siempre bajo.

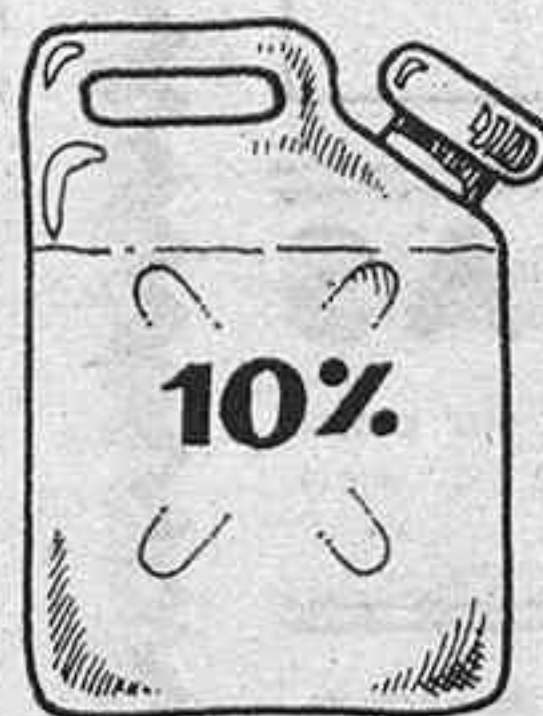
Por lo menos una vez al año revise el tubo de escape y el sistema de inyección electrónica.



La mezcla entre aire y combustible tiene que estar correctamente equilibrada. Una mezcla inadecuada produce "grasa" en el tubo de escape. Y una mezcla adecuada le hará ahorrar un 15 % de combustible.

Incluso si Ud. ya conduce un vehículo de inyección electrónica —ahorrativo por naturaleza— merece la pena verificar regularmente que el sistema de inyección esté correcto.

Por lo menos una vez al año compruebe el filtro del aire.



A veces se descuida el control del filtro del aire. Si está obstruido, se refleja negativamente en la mezcla del combustible y del aire.

Si Ud. cuida el filtro del aire podrá ahorrar un 10 % de consumo.

Las causas que producen un consumo de gasolina superior y que se mencionan precedentemente, están muy unidas entre sí. Por lo tanto, no es correcto sumar los porcentajes.

La amplia Red de Servicios BOSCH y los 300 Talleres Autorizados BOSCH le ayudan con el plan "Chequeo 12 puntos de BOSCH."

BOSCH, con su experiencia en el mundo entero, ha desarrollado un programa de chequeo de 12 puntos de ahorro. Si Ud. toma en serio el ahorro de la energía, consulte al técnico BOSCH.

Con este plan y los instrumentos de medición, el técnico BOSCH le ayuda a aprovechar mejor el combustible.



Servicios Bosch en España

- Albacete: Ctra. de Madrid, 27
- Alicante: Ctra. de Madrid, 43
- Almería: Carrera de Mostserrat, 24
- Barcelona: Plomo, s/n. (Zona franca)
- Bilbao: Ctra. Galdácano, km. 3
- Burgos: Merced, 5
- Castellón: Manuel Bellido, 18-22
- Ciudad Real: Ronda de Granada, 9
- Córdoba: Avda. de Libia, s/n.
- Gerona: Caldas Montbuy, 7-9
- Granada: Avda. Carrero Blanco, 152
- Huelva: Avda. de Alemania, 49
- Jaén: Beas de Segura, s/n.
- Jerez: Ctra. Madrid-Cádiz, s/n.
- La Coruña: Avda. Alfonso Molina/Pedralonga
- León: Ctra. Circunvalación, km. 3,2
- Lérida: Paseo de la Ronda, 11
- Lugo: Mallorca, 20-22
- Madrid: Avda. Aragón, 396
- Madrid: Embajadores, 90
- Málaga: Avda. Juan XXIII, 4
- Manresa: Prudencio Comellas, s/n.
- Murcia: San Isidro, 15
- Oviedo: López del Vallado, 9
- Pamplona: Amaya, 38
- Palma de Mallorca: Juan Alcover, 22
- Salamanca: Van Dyck, 6
- San Sebastián: Particular Ategorrieta, 2
- Santander: Castilla, 33
- Sevilla: Avda. de la Prensa, 67
- Toledo: Diputación, 4
- Valencia: Camino Viejo Chirivella, 64
- Valladolid: Magallanes, 5
- Vigo: Avda. Carrero Blanco, 19
- Vitoria: Portal de Villarreal, 15
- Zaragoza: Lorente, 1

y sus 300 Talleres Autorizados

Conduzca ahorrando con BOSCH

El Mundial-82, sin presidente

Saporta se va

Anselmo López, probable sustituto



La bomba ha saltado ya a todos los titulares de la prensa del mundo entero: Raimundo Saporta, presidente del Comité Organizador del Mundial-82, ha presentado la dimisión. Los motivos de tan drástica medida los expuso el propio interesado en una rueda de prensa el viernes a primeras horas de la noche: "Todos los partidos merecen mi respeto, pero ciertos condicionantes políticos—se refería a la postura adoptada por el PSOE en el tema de la composición de los comités locales—impiden mi trabajo y, en consecuencia, he adoptado la única decisión posible: presentar mi dimisión."

Lo cierto es que Raimundo Saporta, al que prometieron plena independencia, no parece dispuesto a "tragar" con la postura casi de fuerza del PSOE y ha dicho: "basta, me voy" a los diez meses de su nombramiento.

Y el fondo de la cuestión habrá que buscarlo en la propia personalidad del dimisionado. Saporta es un hombre apolítico que pretende llevar apolíticamente las cosas del deporte. Y eso en este país, y en estos momentos, resulta difícil, casi imposible. Porque además Saporta, si bien es el hombre idóneo para llevar a buen puerto un mundial deportivo, quizá no sea el adecuado para manejar un mundial politizado. Por todo eso el Comité Organizador del Mundial se queda sin su primer presidente.

SUENA ANSELMO LOPEZ

Aunque la dimisión de Saporta no ha sido aún aceptada y queda por ver cuál será la actitud del PSOE, partido mayoritario en los ayuntamientos de casi todas las ciudades en las que se van a jugar los encuentros, los rumores sobre quién será el nuevo presidente ya circulan con fuerza por el mundo deportivo. Los primeros disparos apuntan con insistencia en dirección a Anselmo López, actual vicepresidente y hombre de confianza de Saporta. En los próximos días se avencina una temporal de consultas, discusiones políticas, declaraciones de todas las partes implicadas y muchos rumores. El tiempo irá clarificando las posiciones de unos y otros, porque de momento lo único que está claro es que Raimundo Saporta se va por no soportar presiones políticas.

EL PRIMER GOL PARA ARCONADA

- Positivo de la Real en Vallecas
- Quiso--tarde--el Rayo, y ya no pudo
- El tanto donostiarra, en clarísimo doble fuera de juego

FINALMENTE, Arconada y la Real ya tienen un gol en contra en esta Liga. Se lo hizo el Rayo, aunque para hacerlo personalmente, el goleador Morena necesitó un penalty como el que necesitó Nené, el portugués, para hacerle otro en Balaidos hace bien poquito y televisado. La noticia es la noticia, y ese gol debutante en el debe donostiarra puede ser el meollo de la crónica. El gol del honor de haberles roto el cero a los de Atocha. A este cronista le cabe también en la efemérides el honor de haber visto el tanto y el notición horas después de haber salido del lecho del dolor gracias a las curas del doctor Tamames y de su equipo, que tampoco son moco de pavo.

Un gol para la historia. Corta historia la de este Rayo-Real Sociedad, que tuvo dos protagonistas, en direcciones opuestas, pero igualmente decisivos. Uno no se atrevió a ganar y el otro no se resignó a perder. Por eso, el empate. A esas horas la quiniela era un rosario de equis en el boletín.

Se durmió la Real

ANTES pudo ganar la Real, mandona e inteligente en los primeros cuarenta y cinco minutos de paralelos 4-4-2, pero con lección soberana de los guipuzcoanos. Ganaban el centro del campo y estiraban sus puntas, Idigoras—un ratón—y López Ufarte—una avispa—metiendo a la vez a cuantos extremos hicieran falta, viniesen del centrocampismo o de la mismísima zaga azules, en tanto que el Rayo amontonaba gente—lenta y nerviosa gente—en el círculo central y prou. La misma pizarra y dos interpretaciones o, más bien, realizaciones distintas. Al Rayo le faltaban extremos y la Real lo improvisaba a manta. Ese fue el primer tiempo.

Desperdicio del Rayo

EN el segundo, el regalo del realista y luego la timidez de Ormaechea para dejarlo y robinsoniano a Idigoras. El Rayo empujó, estuvo a su punto y llegó al área visitante. Así, el penalty. Así, el parate de Arconada a un cabezazo del enfadadizo Real, que iba con el 2-1 casero cuando quedaban diez minutos apenas. Así, el repentino caserismo inocente y prudentísimo del árbitro que no influyó en nada. Se había ido al limbo, tiempo cuando aquel cañonazo de Morena que Arconada desvió cariñosamente para los rayistas dolorosamente, hasta la esquina de campo derecho. Tampoco era el "otro" gol rayista. Y la Real siguió imbatida...

Gamberrismo

"NO es esto, no es esto..." Claro que no es esto. Andamos en época de libertades, pero libertad no es esto. No se puede matar de infarto a un jugador ni intentarlo a "cervezazos" con los del equipo rival. No se puede estar en la grada sin ver quién es el ganador ni al lado que arroja el objeto volante si identificado. Esto no es "mundialista" y nos están mirando con lupa.

Esto es una pena. Desde las actuaciones me he perdido varios partidos por lo que ya he estado de mi pupa, pero el doctor Tamames, y sin embargo amigo, me ha dado el alta sin mucha suerte para mí: que me cure en Vallecas y me tocó ver un arbitraje de risa, un gol al fómola, el primer disgusto liguero de Arconada y la exhibición masiva de los miniterroristas—impunes—del graderío.

Total: una equis más, ¿qué importa al mundo en una jornada semejante?

Raúl SANTIDRIAN

FICHA DEL 1-1

RAYO VALLECANO: Mora, Anero, Uceda, Tanco, José María, Custodio, Fermín (minuto ochenta y cuatro, Nieto), Robles, Francisco, Morena, Rial.

REAL SOCIEDAD: Arconada, Celayeta, Gajate, Cortabarría, Olaizola, Alonso (minuto setenta y seis, Iriarte), Diego, Gaztelu, Zamora, Igoras, López Ufarte (minuto ochenta y tres, Górriz).

GOLES: A los veintidós minutos del segundo tiempo clamoroso doble fuera de juego donostiarra que se le "escapa" al juez de banda; Diego sigue por la derecha, centra y, de los dos "exiliados" azules, Idigoras y López Ufarte, es aquél el que a placer, en semipfija, fusila a Mora. Seis minutos más tarde, cuando el árbitro ya navegaba por el éter, le llega la ocasión de contemporizar y va y contemporiza a mansalva: penalty por mano de Cortabarría en su salto con Morena. Lanza el propio Morena en "vaselina", que bate a Arconada, al que por lo visto no hay manera de hacerle gol si no es en castigo máximo, como demostraron el portugués Nené el miércoles en Vigo y ayer don Fernando en Vallecas.

ARBITRO: Excelente primer tiempo, casi impecable. Pero Álvarez Margüenda llegó "agotado" al segundo: mal. Bastante mal. Muy pronto tarjetó a Fermín por haber sufrido un empujón de López Ufarte. Luego dejó pasar el "off-side" sangrante del gol donostiarra. Finalmente perdió los papeles. Eso: mal, muy mal. Lo pagó su auxiliar de la banda de sombra—el empuinado, es cierto, en el tanto norteño, consultas incluidas—, que recibió insultos, conatos de agresión con botes, etcétera, y por fin un botazo en la cabeza que le tuvo "groggy".



Morena "clavó" a Arconada en el penalty. Era el 1-1. (Efe.)



José María, como puede, dribla a un guipuzcoano. (Efe.)

Luz de domingo ECONOMIA Y POLITICA

No es el deporte el soñado esperanto en el que podríamos entendernos todos. Más parece una sucursal de Babel. Lo verdaderamente lastimoso no es la imposibilidad de entenderse unos con otros, sino la imposibilidad de entender el hecho deportivo tal como lo concebimos aquí. Los modestos ensayistas que ha deparado la sociología deportiva han visto cómo se acumulaban durante esta semana sus motivos de desolación. Que mi bienamada Almería haya batido la plusmarca nacional de los precios futbolísticos es algo que merece un cuadro de Perceval, pero también es algo que obliga a nuestros economistas a visitar a psiquiatras de guardia. La cenicienta de España llena su estadio, mientras permanecen semivacíos los de otras ciudades mucho más pobladas y florecientes, en el supuesto de que queden ciudades florecientes, pero además sus llena con unas entradas que les parecerían caras a los hinchas del Cosmos.

Si la economía, esa ciencia inexacta, cuenta poco en nuestro deporte, hay que reconocer que la política, esa tarea desalmada, que dijo Ortega, cuenta mucho. Demasiado. Y Raimundo Saporta, al que consideramos una especie de Spinoza del deporte, nos sorprende con un conmovedor acceso candoroso y dice que se va, que la política es una cosa y el deporte otra y que el Mundial lo tienen que organizar los hombres del deporte y no los hombres de la política. Si su actitud no es una jugada para reclamar libertades, como apunta Carmelo Martínez en un falaz artículo en "Marca", a don Raimundo hay que darle la gran cruz de la ingenuidad. Si el empujón político llega a todo, ¿por qué el deporte había de ser una excepción? Además, desde los griegos, la política ha intervenido en el deporte y lo ha usado. Política hay en las olimpiadas, donde se dan tantas medallas, y política había en aquellas graciosísimas demostraciones sindicales donde se resbalaba tanta gente.

Acaso resulte consolador para Raimundo Saporta saber que si los políticos se entrometen en el deporte, hay también, en justa reciprocidad, muchos deportistas entrometidos en la política. Generalmente son acróbatas o equilibristas que trabajan en la cuerda floja y su condición de amateurs no les impide cobrar grandes sumas. Vaya lo uno por lo otro. En cualquier caso, don Raimundo debe ser el hombre que organice el Mundial. Su posible sustituto debería siempre con un abrumador hándicap: no ser Saporta.

Manuel ALCANTARA

Estadio Santiago Bernabéu

El miércoles día 3 de octubre, a las nueve de la noche
XXV COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES
(Dieciséisavos de final)

LEVSKI SPARTAK - REAL MADRID C. DE F.

Campeón de Bulgaria Campeón de España
ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: SEÑORES ABONADOS, taquillas interiores del estadio, puerta 42, HOY LUNES, de 6 a 9 noche, taquilla número 1, HOY LUNES y el MARTES, de 6 a 9 noche, y el MIÉRCOLES, de 11 a 1,30 tarde.

NUMERADAS, SOCIOS Y PUBLICO, taquillas interiores del estadio, puerta 42, MANANA MARTES, de 6 a 9 noche, y el MIÉRCOLES, de 11 a 1,30 tarde.

DE TODAS CLASES, en el estadio, el MIÉRCOLES, desde las 7 de la tarde.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de CIENTO CINCUENTA PESETAS.

EL BILLETEAJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON LA LETRA "C"

COCHES DESAPARECIDOS TELEFONOS:

BRUJULA 231 11 81, 231 10 40,
SALUD, 17 MADRID-13 231 13 39, 231 12 49

SEAT 124 Sport; M-9035-AK, rojo; M-0918-S, verde; SEAT 131/1600: M-1212-CB, rojo; M-6878-AZ, butano; SEAT 1200 Sport; BI-0760-P, verde; M-9382-CX, rojo negro; SEAT 1400; M-3721-V, amarillo; SIMCA 1300; M-5296-EZ, rojo negro; AV-12.555, blanco; M-8525-AS, cobre; CITROEN DYANE 6; LE-53.596, verde; M-736.365, verde; GS: M-5487-BP, marfil; MEHARI; GR-1663-B, rojo; AUSTIN VICTORIA: M-6227-AC, mostaza; CHRYSLER 180; M-8863-AZ, oro; TALBOT 150: M-4624-DK, verde negro; MG 1300; Z-0795-A, azul; LAND-ROVER 88: M-7199-CV, blanco; 10 plazas; M-2602-EV, beige; RENAULT 8: V-275.010, blanco; R-10; M-724.611, azul.

SI LE HA DESAPARECIDO SU COCHE LLAMENOS URGENTEMENTE. UNICA EMPRESA EN ESPAÑA QUE COORDINA CON SUS DELEGACIONES EN PROVINCIAS PARA LA LOCALIZACION DE SU VEHICULO

INVERSIONISTAS

A partir de 200.000 pesetas. Alta rentabilidad garantizada por banco. Garantía del capital en brillantes al 100 por 100. Diríjase por escrito al Apartado de Correos 53.263. Madrid

ESTANTERIAS

MOSTRADORES • VITRINAS • GONDOLAS

MAMPARAS DE OFICINA

OFERTA: Estantería de 1,80 x 2 x 0,20 con 5 pisos: 3.190 PESETAS

MONTAMOS FARMACIAS, AUTOSERVICIOS, ALMACENES, ETC.

ALISA

EXPOSICION: Aparcamiento Plaza Mayor, primera planta (MADRID).

Oficinas: Calle Esparteros, 12, 1.º Madrid. Tels. 232 86 66-222 14 44

JOSE LUIS PELETERO

PRESENTA SU COLECCION DEL 1 AL 4 DE OCTUBRE INCLUSIVE, A LAS 4,30 DE LA TARDE

GENOVA, 19. Teléfono 419 38 88



Nuevo TV color Philips
La obra cumbre
El triunfo de la técnica



pero antes
pruebe las
ventajas de
adquirir un
TV en COLOR
en

feymar

TV

EXPOSICIONES:

Gta. Bilbao, 5 - Av. José Antonio, 6
Narváez, 3 - Pl. S. Juan de la Cruz, 1
Sánchez Dávila, 6 - Alcalá, 184
Jazmin, 34 (Chamartin) - Alcalá, 98
Serrano, 96 - Av. Reina Victoria, 35
Av. José Antonio, 22

¡SIN ENTRADA!
Desde 3.426 Ptas. mensuales

garantía total
Laboratorio
especializado en color

MARCADOR

PRIMERA DIVISION

Sévilla, 2; Español, 1.
Atlético de Madrid, 0; Málaga, 0.
Las Palmas, 2; Burgos, 1.
Ath. de Bilbao, 2; Gijón, 3.
Valencia, 0; Hércules, 0.
Rayo Vallecano, 1; Real Sociedad, 1.
Barcelona, 0; Salamanca, 0.
Almería, 1; Real Madrid, 1.
Zaragoza, 5; Betis, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Sporting Gijón...	4	4	0	0	12	5	8+4
Real Madrid ...	4	3	1	0	9	5	7+3
Real Sociedad ...	4	2	2	0	3	1	6+2
Salamanca ...	4	2	0	7	3	6-2	
Español ...	4	3	0	1	10	5	6+2
Barcelona ...	4	1	2	1	9	5	4
Sévilla ...	4	2	0	2	10	6	4
At. Madrid ...	4	1	2	1	5	6	4
Las Palmas ...	4	2	0	2	5	7	4
Almería ...	4	1	2	1	4	6	4
Zaragoza ...	4	1	1	2	7	6	3-1
Hércules ...	4	1	1	2	5	6	3-1
Málaga ...	4	1	1	2	3	4	3-1
Valencia ...	4	0	3	1	5	7	3-1
Rayo Vallecano ...	4	1	1	2	4	7	3-1
Burgos ...	4	1	1	2	4	9	3-1
Betis ...	4	0	1	3	2	12	1-3
Ath. Bilbao ...	4	0	0	4	4	8	0-4

Jornada de sorpresas, ya que sorpresas son el empate del Salamanca en Barcelona, la igualada del Málaga en el Calderón, a pesar del enfermo Atlético, y el punto del Hércules en Valencia. No puede considerarse inesperado el triunfo esportinguista en Bilbao, porque el Athletic no anda bien, sino muy mal, pero sí es un resultado significativo en esta jornada, pues el Athletic está el último y sin puntos. El Zaragoza fue el Zorra de este fin de semana, con sus cinco goles, y el Betis el "zarrado". El Rayo tampoco levanta chispas. Empató en Vallecas ante la Real. El Almería sólo permitió al campeón llevarse un punto, mientras que Sevilla y Las Palmas vencieron con dificultades a Español y Burgos. El Sporting repite historia cercana a es líder, mientras que su vencido cierra este pelotón de un "tour" que lleva pocas etapas, pero que es mejor ir situándose ya en buenas condiciones por si después la montaña es muy dura y hay que abandonar probabilidades.

Contra la caída del PELO INSTITUTO CAPILAR BELLIDO

Dirección Facultativa: San Bernardo, 110 - Tels. 445 20 42/96 - MADRID - 8 ATENDEMOS CONSULTAS DE PROVINCIAS

SEGUNDA DIVISION

Coruña, 1; Castilla, 2.
Tarragona, 0; Osasuna, 1.
Huelva, 0; Cádiz, 0.
Sabadell, 0; Elche, 0.
Getafe, 1; Oviedo, 1.
Levante, 1; Santander, 1.
Murcia, 0; Valladolid, 0.
Castellón, 2; Algeciras, 0.
Alavés, 2; Granada, 0.
Palencia, 4; Celta, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Castellón ...	5	3	2	0	7	2	8+2
Getafe ...	5	2	3	0	8	6	7+1
Alavés ...	5	3	1	1	6	5	7+1
Murcia ...	5	1	4	0	7	3	6
Valladolid ...	5	2	2	1	8	4	6+2
Sabadell ...	5	2	2	1	5	3	6
Castilla ...	5	2	2	1	7	5	6+2
Palencia ...	5	2	2	1	8	8	6
Huelva ...	5	2	2	1	5	7	6
Osasuna ...	5	2	1	2	10	6	5+1
Cádiz ...	5	1	3	1	7	4	5+1
Levante ...	5	2	1	2	6	8	5-1
Granada ...	5	2	0	3	6	5	4
Algeciras ...	5	1	2	2	3	5	4
Tarragona ...	5	1	2	2	6	9	4-2
Oviedo ...	5	1	2	2	3	8	4
Santander ...	5	0	3	2	4	8	3-1
Celta ...	5	1	1	3	4	9	3-1
Elche ...	5	0	3	2	1	4	3-1
Coruña ...	5	1	0	4	7	9	2-4

Los huéspedes vencieron a los recibidores en esta jornada: dos triunfos a domicilio, cinco igualadas y tres victorias caseras son el balance. El Granada fue frenado por un Alavés que está bien situado en la tabla. El líder, el Castellón, superó al Algeciras. Y el Palencia hundió aún más a un Celta que, por ahora, ha hecho el indio (sin molestar) en esta su otra vez nueva e indeseada categoría. Castilla y Osasuna fueron los más mal educados, al tener la osadía de llevarse los puntos, respectivamente, de las grandes mansiones de Tarragona y La Coruña. El Cádiz, como casi estaba en casa, llevóse un punto de Huelva. El Valladolid puntuó en Murcia. El Oviedo tuvo "jeta" ante el Getafe y también puntuó. Y Elche y Santander empataron igualmente en Sabadell y en Valencia ante el Levante. En la clasificación, nada de tradiciones: los cinco colistas son históricos "primeras" venidos a menos, mientras que en la cabeza hay algunos equipos con antecedentes en la primera categoría y otros sin ellos. Según se ve, hay algunos que quieren ser "fichados" por la "DGS" de la máxima categoría.

PHILISHAVE Aún más cómoda y eficaz. PHILIPS

SEGUNDA DIVISION B

GRUPO PRIMERO

Pontevedra, 1; Mirandés, 2.
Huesca, 3; Zamora, 1.
Logroñés, 2; Leonesa, 0.
Sestao, 2; Guecho, 1.
Baracaldo, 3; Sporting At., 1.
Arenas, 1; Langreo, 0.
Bilbao At. - Ensidesa, mañana.
Las Palmas At., 1; Torrejón, 1.
At. Madrileño, 8; Orense, 1.
Tenerife, 1; Ferrol, 0.

La Cañada

Abierto todos los días, excepto los lunes mañana y noche y domingos y festivos por la noche



Teléfonos: 65512 83, 65510 57, 65510 69

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Tenerife ...	5	4	1	0	6	1	9+3
At. Madrileño ...	5	3	1	1	15	2	7+1
Langreo ...	5	3	1	1	7	3	7+3
Sestao ...	5	2	3	0	7	4	7+1
Baracaldo ...	5	3	1	1	9	6	7+1
Arenas ...	5	3	0	2	8	5	6
Leonesa ...	5	2	2	1	8	8	6+2
Logroñés ...	5	2	2	1	5	5	6
Torrejón ...	5	1	3	1	6	5	5+1
Zamora ...	5	2	1	2	7	6	5+1
Mirandés ...	5	2	1	2	8	7	5+1
Huesca ...	5	2	1	2	8	8	5-1
Las Palmas At. ...	5	1	3	1	7	8	5-1
Ensidesa ...	4	2	1	1	5	6	5+1
Bilbao Ath. ...	4	2	0	2	8	3	4
Sporting At. ...	5	1	2	2	3	8	4
Ferrol ...	5	1	1	3	4	7	3-1
Pontevedra ...	5	0	1	4	4	9	1-5
Orense ...	5	0	1	4	3	17	1-3
Guecho ...	5	0	0	5	4	14	0-4

PHILISHAVE Aún más cómoda y eficaz. PHILIPS

GRUPO SEGUNDO

Ibiza, 2; Lérida, 2.
Díter, 2; Vall d'Uxó, 1.
Linares, 5; Ceuta, 1.
Barcelona At., 1; Eldense, 0.
Onteniente, 1; Córdoba, 2.
Jerez, 0; Tarrasa, 0.
San Fernando, 2; San Andrés, 1.
Portuense, 2; Jaén, 0.
Gerona, 3; Badajoz, 2.
Calvo Sotelo, 0; Sevilla At., 0.

LA BOLA TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID COCIDOS INDIVIDUALES TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247 6930

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Calvo Sotelo ...	5	3	2	0	9	3	8+2
Lérida ...	5	3	2	0	7	4	8+4
Portuense ...	5	3	1	1	5	2	7+1
Linares ...	5	3	1	1	9	5	7-1
Tarrasa ...	5	1	4	0	6	4	6+2
Vall d'Uxó ...	5	3	0	2	7	5	6+2
San Fernando ...	5	3	0	2	7	5	6
Jerez ...	5	2	2	1	7	7	6
Córdoba ...	5	3	0	2	6	7	6+2
Eldense ...	5	2	1	2	4	2	5+1
Sevilla At. ...	5	1	3	1	6	5	5+1
Jaén ...	5	2	0	3	11	7	4
Díter Zafra ...	5	2	0	3	5	7	4-2
Badajoz ...	5	2	0	3	5	12	4
San Andrés ...	5	1	1	3	7	7	3-1
Barcelona At. ...	4	1	1	2	5	6	3-1
Ceuta ...	5	1	1	3	9	13	3-1
Gerona ...	5	1	1	3	5	12	3-3
Ibiza ...	4	0	2	2	6	8	2-4
Onteniente ...	5	1	0	4	2	7	2-4

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Gran Peña, 1; Turista, 1. Alondras, 0; Turón, 1.
Entrego, 4; Cacabelese, 0. Arosa, 2; Nova, 1. Oviedo.
Aficionados, 3; Gijón Industrial, 0. At. Riveira, 1.
Cambados, 2. Ponferradina, 2; San Martín, 3. Cau-
dal, 1; Siero, 1. Compostela, 1; Lugo, 0. Avilés, 2;
Fabril, 0.

GRUPO SEGUNDO

Arandina, 0; Sangüesa, 0. Tudelano, 0; Salmanti-
no, 0. Naval, 2; Béjar Ind., 0. Rayo Cantabria, 0;
Castro, 2. Torrelavega, 1; Calahorra, 1. Santoña, 0;
Benavente, 0. Cayón, 2; Venta de Baños, 0. Chan-
lladolid Promesas, 1. Haro, 3; Corellano, 0. Va-

GRUPO TERCERO

Ejea, 1; Alavés Afic., 3. Aragón, 4; Tolosa, 0. Mo-
trico, 1; San Sebastián, 0. Toledo, 2; Real Unión, 1.
Lemona, 1; Eibar, 0. Brandio, 2; Lagun Onak, 1. Val-
maseda, 5; Talavera, 0. Munguía, 1; Aurrerá, 2. Deus-
to, 2; Guernica, 0. Sabinánigo, 5; Elorrio, 0.

GRUPO CUARTO

Binéfar, 3; Figueras, 2. Endesa, 3; Europa, 0. Villa-
franca, 2; Vinaroz, 2. Masnou, 1; Gavá, 2. Igualada, 4;
Malgrat, 1. At. Gramanet, 4; Badalona, 1. La Cava, 3;
Júpiter, 2. Horta, 2; Andorra, 1. Olot, 0; Reus, 0.
Barcelona, 2; At. Monzón, 1.

GRUPO QUINTO

Arganda, 0; Carabanchel, 2.
Manchego, 2; Pegaso, 0.
Alcalá, 1; Don Benito, 0.
Tenisca, 2; Plasencia, 1.
Valdemoro, 2; Ciempozuelos, 1.
Cacereño, 2; San Andrés, 2.
Villanovense, 0; Toscal, 0.
Alcorcón, 2; San Fernando, 3.
Leganés, 2; Valdepeñas, 0.
Numancia, 0; Moscardó, 2.

TRAJES DE NOVIA



Y Pepa Castañi

GOYA, 28 MULTICENTRO - Orense, 6
Teléfono 226 31 46 Teléfono 456 23 88

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Carabanchel ...	5	3	2	0	10	6	8+4
Leganés ...	5	3	1	1	10	5	7+1
Cacereño ...	5	2	3	0	12	6	7+1
Alcalá ...	5	3	1	1	8	6	7+1
San Fernando ...	5	2	3	0	10	8	7+1
Moscardó ...	5	2	2	1	6	3	6+2
Tenisca ...	5	3	0	2	7	5	6
Manchego ...	5	2	2	1	5	4	6
Villanovense ...	5	2	2	1	5	6	6
Don Benito ...	5	2	1	2	7	6	5+1
Plasencia ...	5	2	1	2	10	9	5
Toscal ...	5	1	3	1	3	4	5+1
Alcorcón ...	5	1	2	2	11	12	4-2
Valdemoro ...	5	1	2	2	11	12	4-2
Arganda ...	5	2	0	3	4	6	4-2
San Andrés ...	5	1	2	2	8	12	4
Numancia ...	5	0	3	2	4	7	3-1
Valdepeñas ...	5	0	3	2	4	7	3-1
Ciempozuelos ...	5	0	2	3	6	10	2-2
Pegaso ...	5	0	1	4	5	14	1-3

GRUPO SEXTO

Olimpico, 3; Lorca, 2. Albacete, 1; Villarreal, 1.
Villena, 1; Cartagena, 1. Torrevieja, 3; Alicante, 1.
Creventille, 1; Español, 0. Mestalla, 1; Orihuela, 1.
Paterna, 0; Alcirá, 1. Alcoyano, 3; Acero, 1. Cuart, 2;
Almansa, 1. Carcagente, 0; Gandia, 0.

GRUPO SEPTIMO

Betis D., 3; Llerenense, 0. Ubeda, 1; Mérida Ind., 2.
Linense, 2; Motril, 0. Ind. Melilla, 1; Jerez Ind., 1.
Estepona, 1; Antequerano, 0. Puerto Real, 1; G. Me-
lilla, 2. Africa Ceutí, 2; Martos, 2. Extremadura, 2;
Carolinense, 1. San Pedro, 1; At. Malagueño, 0.
Rota, 1; Vélez, 0.

GRUPO OCTAVO

Formentera, 1; Ses Salines, 2. Soller, 1; Mallorca, 1.
Mahonés, 2; España, 2. Margariense, 2; Felanitx, 1.
Benisalem, 2; Constança, 0. Poblense, 1; Murense, 0.
Porreras, 1; At. Ciudadela, 0. At. Baleares, 2; Ala-
yor, 0. Collerense, 4; Portmany, 2. Andraitx, 2; Ibi-
za, 0.

GOLEADORES

MARANON ...	7
Quini y Scotta ...	6
Santillana ...	4
Cunningham, Dani, Kustodic, Valdano, Ferrero, Abel, Bertoni, Canito, Corchado, Felo, Idigoras, Joaquín, Juanito (Salamanca), Krankl, Landáburu, Morena, Nieto y Simonssen ...	2
Aguilar, Alabanda, Alonso, Alvarito, Balbino, Amarillo, Amorortu, Arias, Ayala, Escribano, Bio, Bonhoff, Corral, David, Diarte, Eseribano, Estévez, Guerri, Juani, Juanito (Real Madrid), Kempes, Lasa, Leal, López, Macanás, Maciel, Magdaleno, Moyano, Oliveira, Pereira, Quique, Robles, Rojas, Rubén Cano, Rubián, Sánchez, Saura, Serrán, Stielike, Tirapu y Valdés ...	1

ALMERIA Y MADRID DIERON UN BUEN ESPECTACULO

LOS GOLES, DE SANTILLANA Y ARIAS, EN EL PRIMER TIEMPO

ALMERIA, 30. (Crónica por teléfono de nuestro enviado especial).—De inusitada cabría calificar la expectación que ha existido en Almería ante la visita del Real Madrid. Durante toda la mañana las calles más céntricas de la ciudad se han visto inundadas de coches en un desfile multicolor y ruidoso. No es de extrañar, por tanto, que una hora antes de que se iniciara el partido el estadio Franco Navarro, un verdadero embudo para los automovilistas, registrara un lleno total, pese al alto precio de las localidades.

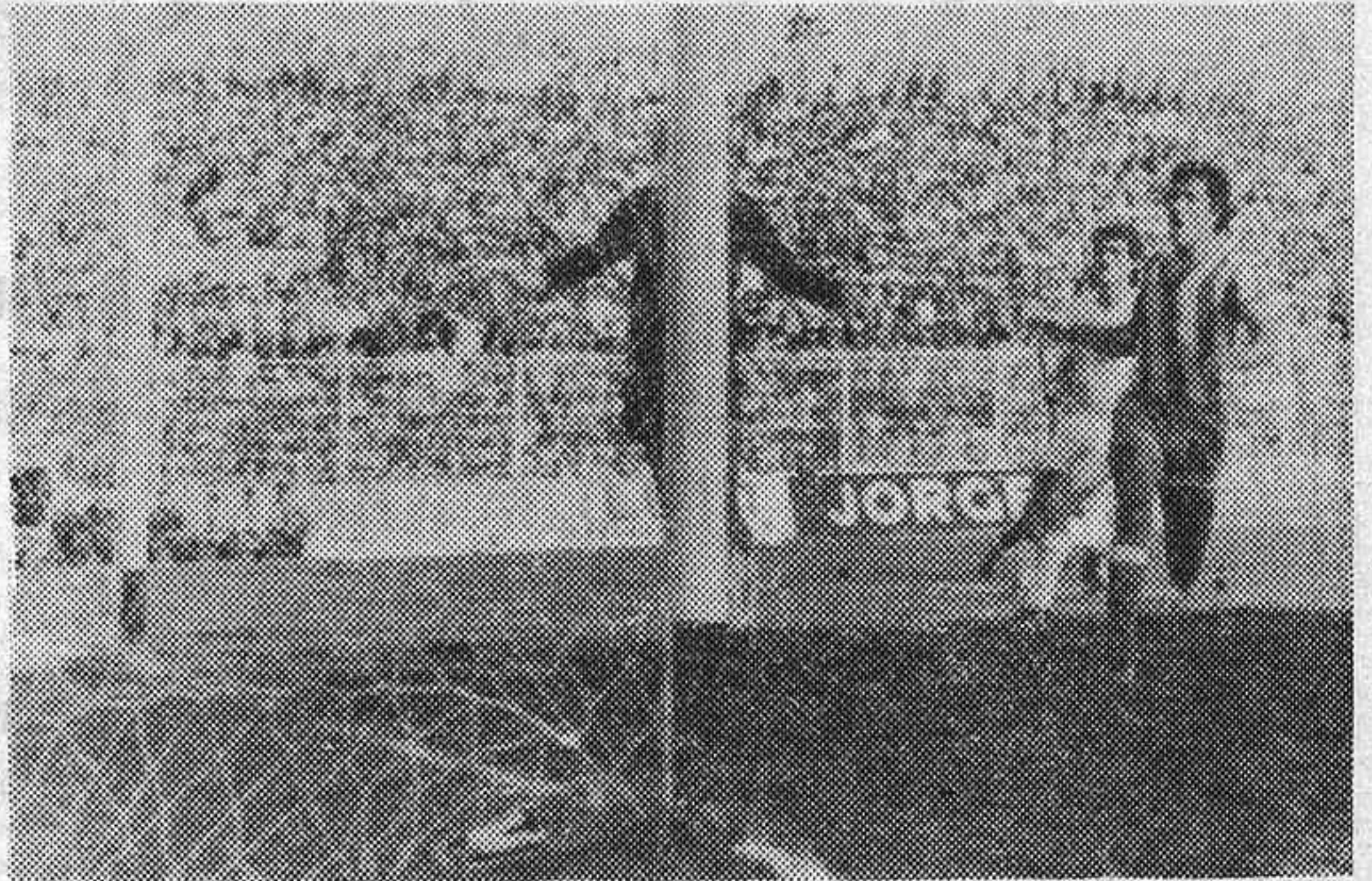
Más, por fortuna para los que tuvieron que "retratarse" ante las taquillas, las expectativas que se habían levantado en torno a este encuentro han tenido justo refréndos a través de la lucha que andaluces y castellanos han sabido desarrollar a lo largo de los minutos de juego, en especial los correspondientes al primer período. Y es que fue durante la primera mitad cuando el balón se movió con mayor ritmo, cuando las acciones de batir a ambos metas se sucedieron y cuando los dos únicos goles de la tarde, el de Santillana primero y el de Arias poco después, subieron al marcador.

LAS OPORTUNIDADES, REPARTIDAS

Tal y como se esperaba, el Almería, muy fogoso al principio, fue difícil de sujetar. El público empujaba lo suyo y el Madrid, de salida, tuvo que adoptar precauciones defensivas a la espera de que remitieran los ardores andaluces. Quizá por eso el juego se vio retrasado por el nada incisivo de Juanito, a su aire y muy gris durante toda la tarde, y el sucesivo escalonamiento de Angel y Portugal por delante de una zaga en la que flojeó Camacho y en la que Benito, en ausencia de Pirri, desempeñó las funciones de libero.

Enfrente, el Almería, algo más que un equipo que derrocha energía, supo planificar su estrategia y montó un excelente dispositivo en el centro del campo y buscó el gol sin florituras, pero con sentido. Así, pudo haber marcado en cabezazo de Rojas que repelió la madera y pudo repetir la suerte, instantes después, en otro remate de cabeza, esta vez de Rolón, que detuvo un García Remón perfectamente colocado.

El Madrid, en el que fueron bajas de última hora Stielike y Cunningham—ambos



En un exceso de vista de García Remón, deja pasar el balón que supuso el empate del Almería. (Europa.)

realizaron ejercicios de calentamiento—, también tuvo sus oportunidades de llegar hasta las redes locales en acciones de Santillana y Angel. Por todo esto, puede decirse que el equilibrio entre lo que ofrecieron unos y otros fue constante, y si alguna vez se rompió fue por la absoluta libertad con la que se desenvolvió Arias, marcador de Juanito y hombre que se erigió en el mejor jugador de su equipo.

EL EMPATE, APETITOSO

Cuentan que segundas partes nunca fueron buenas, y, aunque éste no es exactamente el caso, sí hay que señalar que en los minutos que sucedieron al descanso, bien porque las fuerzas comenzaron a escasear, bien porque el resultado de empate se ofrecía apetitoso para los dos equipos, el nivel de juego y de lucha decayó de la misma manera que la emoción fue en aumento cada vez que alguno de los equipos merodeaba por el área contraria.

Fue esta incertidumbre la que mantuvo hasta el final en sus asientos a los espectadores y la que motivó que algún energúmeno lanzara un bote de cerveza que a punto estuvo de alcanzar al árbitro en plena cabeza, cuando éste se acercó al guardameta local para felicitarle por saber reconocer que había enviado a córner un balón que acabó lamiendo el larguero.

La deportividad, salvo las escaramuzas iniciales entre Angel y Garay, acompañó a unos y a otros, así como los puntos, en tarde de repartos, se dividieron para dejar felices y contentos a ambos contendientes.

Aurelio ALMAGRO

FICHA DEL 1-1

ALMERIA: César, Paniagua, Piñero, Oscar, Arias, Garay, Corral (minuto 87, Abarca), Pérez Contreras, Rojas (minuto 71, Odair), Rolón y Vila.

REAL MADRID: García Remón, San José, Benito, García Navajas, Camacho, Del Bosque, Angel, Portugal (minuto 54, García Hernández), Juanito, Santillana y Roberto.

GOLES: Minuto 32, Fallo de Corral, que aprovecha Juanito para enviar el balón a Santillana. Este, de tiro cruzado, consigue el 0-1.

1-1. Minuto 35, Garay saca una falta y Arias, ante la pasividad de la defensa y del mismo García Remón, peina la pelota y la introduce en las mallas.

ARBITRO: Pequeños fallos no enturbiaron la correcta labor de Condón Uriz.

Bien al aplicar la ley de la ventaja, amonestó a Angel y a Garay por enzarzarse en el suelo, y a Piñero por excederse ante Santillana.

OTROS DETALLES: Lleno absoluto, sol que apretó y terreno de juego muy irregular.

HARA BIEN EN NO CONFIARSE

El Madrid, otra vez en la Copa de Europa

- El miércoles, el Levski Spartak vendrá a echar el resto
- La UEFA anuncia sanciones durísimas caso que se produzcan incidentes

Pasado mañana, miércoles, a las 21 horas, el estadio Santiago Bernabéu será de nuevo vibrante escenario de un partido de Copa de Europa, una competición en la que el Real Madrid ha escrito las mejores páginas de su historia y en la que justamente se apoyan sus seguidores a la hora de hacer la tarjeta de presentación de su equipo.

Es esta ocasión será el campeón de Bulgaria, el Levski Spartak, el conjunto que tratará por todos los medios de cerrarles el paso a la siguiente ronda a los jugadores de Boskov. La empresa no la tienen nada fácil los búlgaros, ya que en el partido

de ida el equipo de la capital de España venció por un gol a cero. No obstante, y conocido lo veleidoso que resulta el fútbol, bien harán los madrileños en no descuidar su guardia y en ir desde un principio a aumentar su ventaja para asegurarse la clasificación.

EL CAMPEÓN BULGARO

La delegación del Levski Spartak tiene prevista su llegada a Madrid mañana, martes, a las 12.30, en vuelo procedente de Sofía. Por la noche, el equipo llevará a cabo en el mismo Santiago Bernabéu una sesión de entrenamiento, encaminada a desentumecer los músculos y a tomar contacto con el escenario del partido y su iluminación eléctrica.

El equipo campeón búlgaro es un club relativamente joven, ya que se fundó en 1969, producto de la fusión de los equipos Levski y Spartak. El club, uno de los más importantes de Bulgaria, se manifiesta en la actualidad a través de veintiséis modalidades deportivas distintas, con doscientos veinte equipos representativos que dan cabida a más de cuatro mil quinientos deportistas.

En el equipo de fútbol, constante vivero de la selección absoluta del país, militan en la actualidad Staikov, Gaidarski, Aladchov, Ivkov, Yordanov y Stoyanov. El entrenador del equipo es Spasov, ex jugador del Levski y máximo responsable durante largos años de la selección de su país.

LA UEFA, CADA VEZ MAS DURA

Conocido el trato que los clubs españoles reciben de la UEFA, no habría ni que recordar que cualquier acto antideportivo que ocurriera durante el partido o al finalizar el mismo, por mínimo que fuera, sería castigado con el máximo rigor por el organiz-



Campeón de Bulgaria 1978-79, el Levski Spartak al completo

mo europeo. Por si fuera poco, para el presente año la UEFA ha acordado endurecer su mano y ha remitido a todos los clubs que participan en torneos europeos una circular en la que deja señalado que pondrán todos los medios a su alcance para evitar incidentes en los distintos encuentros.

ESTO ES LO PROHIBIDO

Por el tradicional buen comportamiento de los socios y seguidores del Real Madrid, éstos no necesitarían requerimientos ni advertencias de ningún tipo; pese a ello, y para que todos sepan hasta dónde pueden llegar, he aquí algunas de las normas a seguir a fin de evitar en lo posible que la mano negra de la UEFA se descargue de nuevo sobre el club merengue:

- Renuncie a introducir dentro del estadio botellas o cohetes.
- No lance objetos al terreno de juego.

— No penetre en el terreno antes, durante o después del partido.

— No permita que la conducta incorrecta de una minoría le prive del placer de presenciar grandes encuentros.

— Colabore con los servicios de orden público durante el ejercicio de sus deberes. De esta for-

ma ayudará también a su equipo.

— Cuide de que sus manifestaciones de júbilo o contrariedad permanezcan dentro de los límites deportivos.

— No olvide que cada espectador asume una parte de la responsabilidad en lo que concierne al buen nombre del equipo.

GOLF

Triunfo español en el Trofeo Fiat

El equipo español, compuesto por Román Taya, José Luis de Bernardo, Marta Figueras Dotti y Cristina de Artazona, venció en el II Torneo de los Campeones Trofeo Fiat, de golf, con 902 golpes. A continuación se clasificaron Suecia e Irlanda.

El éxito de los españoles queda bien patente al marchar en cabeza en la clasificación de dobles masculinos del Premio Cinzano, con 446 golpes, al igual que las damas, con 456 golpes, ocupan el primer lugar.

En individuales, María Cristina de Werra venció a la española Figueras Dotti, pese a tener el mismo número de golpes (222), última ronda. José Luis de Bernardo consiguió quedar victorioso en el premio Alitalia y fue la gran revelación del torneo.

CAFETERA EXPRES



EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA



Doctor Santero, 8, Tel. 253 70 27. MADRID

AQUI LA QUINIELA

Adelanto previsible de reparto: Más de 16 millones a los de 14, casi dos millones a los de 13 y unas 100.000 pesetas a los de 12

- Jornada 5 - 30-9-1979	
1 SEVILLA-ESPAÑOL	1
2 AT. MADRID-MÁLAGA	X
3 AT. BILBAO-GIJÓN	2
4 VALENCIA-HERCULES	X
5 R. VALLECANO-R. SOCIEDAD	X
6 BARCELONA-SALAMANCA	X
7 ALMERIA-REAL MADRID	X
8 REAL ZARAGOZA-BETIS	1
9 HUELVA-CADIZ	X
10 SABADELL-ELCHE	X
11 GETAFE-OVIEDO	X
12 MURCIA-VALLADOLID	X
13 ÁLVES-GRANADA	1
14 PALENCIA-CELTA	1

Va a ser una quiniela de millones; quizá, si no hay muchas variaciones, con récord de difícil superación para el resto de la temporada quinielística. La recaudación ha sido de unos 904 millones. Al término de la primera sesión de escrutinio habían aparecido cinco columnas de 14, 46 de 13 y 834 de 12. Si las columnas acertantes se doblaran (cosa difícil, ya que el escrutinio iba muy avanzado) cobrarían lo siguiente:

14

Diez boletos, que percibirán 16.573.000 pesetas

13

Unos 90, a cerca de 1.841.000 pesetas

12

Alrededor de 1.670, que recibirían unas 99.239 pesetas

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

HACIENDA.—Ha comenzado el plazo para efectuar el pago de las licencias fiscales y recibos de contribución correspondientes al ejercicio de 1979. Este plazo finalizará el día 15 de noviembre próximo.

IMPUESTO DE LUJO.—Ya han entrado en vigor las normas que modifican la cuantía de este impuesto. En los vehículos de turismo se unifican todos al 26 por 100. Antes, los inferiores a 8 HP pagaban el 17,60 por 100; ahora pagarán un 8,4 por 100 más. De 8 HP a 12,99 HP pagaban el 22 por 100; ahora, un 4 por 100 más, y por el contrario, los de 13 HP en adelante, que pagaban el 35 por 100, desde hoy pagarán un 9 por 100 menos.

AUTO ESCUELA TOLEDO.—En atención a quienes han sido sus alumnos y hoy conductores noveles, les regala la letra L obligatoria, que sustituye al disco 80.

ESTADÍSTICA.—La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid, M-9763-DK; en placa turística, 8-M-8207.

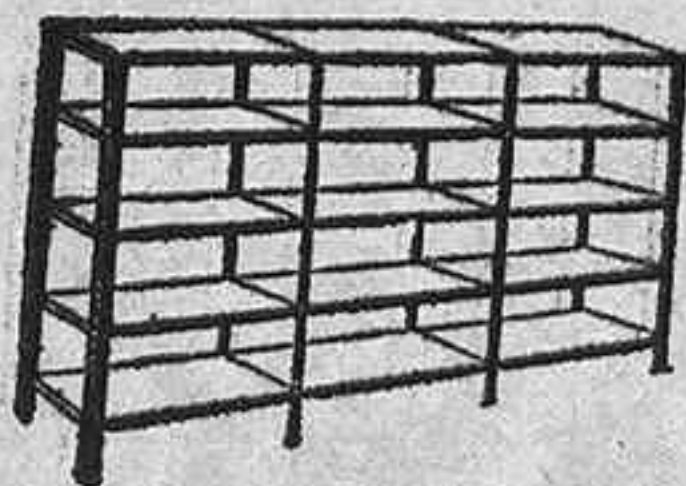
Oficinas Toledo, S. L.

Central: Sagasta, 17 MADRID-4. Avenida de la Albufera, 44. Avenida del Generalísimo, 78. Avenida de Reina Victoria 13. Castelló, 111. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Glorieta Ruiz de Alda, 5. Paseo de Extremadura 72

LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Víctor Pradera, 31 MADRID-3 Teléfono 247 83 70



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito te visitará y daremos presupuesto sin compromiso

COU-BUP

1.º, 2.º y 3.º

Legalmente reconocido mixto ("B. O. E." 12-1-1971). Habilitado por el M. E. C. ("B. O. E." 22-9-1975)

GRADUADO ESCOLAR

(En un año por evaluaciones oficiales y válidas en nuestro mismo Centro)

SELECTIVIDAD

Frecios especiales a nocturnos, trabajadores y familias numerosas. Turnos mañana y especial nocturnos

ACADEMIA CENTRAL

La academia de mayor prestigio de Madrid

Hermosilla, 18 (Metro Serrano), teléfono 275 95 44, y Ayala, 99 (Metro Goya-Becerra), teléfono 401 39 76

Nota: Preparamos gratis de tercero de BUP a los condicionales de COU

Increíble punto del Salamanca en el Nou Camp

VOLVIO A PERDER EL ATHLETIC

BARCELONA, 0
SALAMANCA, 0

El paso de los minutos fue agobiando al Barcelona hasta llegar al embrollo. Una oportunidad clara de Simonssen en el minuto ocho, paro de Sánchez fue toda la primera parte. En la continuación Llandaburu erró una ocasión clarísima. En el minuto diecisiete D'Alessandro derribó a Serrat. El penalty, lanzado por Rexach, lo detuvo el meta. El canario Merino arbitró bien.

Barcelona: Artola, Estella, Miguell, Serrat, Canito, Landaburu, Sánchez (Rexach), Heredia, Krankl, Asensi, Simonssen.

U. D. Salamanca: D'Alessandro, Pedraza, Bustillo, Corominas, Balbino, Teixido (Adam), Juanito (Corchado), Enrique, Tomé, Diarte, Pepe.

ATHLETIC, 2
SPORTING, 3

Los de Gijón, armoniosos y conjuntados, dominaron el encuentro, aunque en el primer tiempo los bilbaínos atacaron con peligro. Ciriaco cedió mal a su meta y Castro precisó derribar a Dani, que se iba solo a la portería. Lanzó Dani y marcó. Iribar salió fuera del área, despejó mal y Quini aprovechó para empatar. Ya en el segundo tiempo, David, tras combinar con Abel, batió a Iribar. Ferrero, en jugada personal, logró el tercer tanto. Dani, de nuevo de penalty que motivó un defensor gijonés al pegar el balón con la mano, consiguió el segundo bilbaíno. El arbitraje de Lamo Castillo, bueno.

Athletic: Iribar, Urquiza, Escalza, De Andrés, Tirapu, Alexanco, Dani, Villar, Bengoechea, Sarabia (Churruga), Rojo.

Sporting: Castro, Ciriaco, Uria, Doria, Jiménez, Mesa, Abel (Andrés), Joaquín, Quini, David, Ferrero (Aguilar).

ZARAGOZA, 5
BETIS, 1

Emocionante encuentro el de ayer en La Romareda y que dejó satisfecha a la afición maña por la goleada de su equipo frente al Betis. Los goles del Zaragoza los marcaron Valdano, autor de dos; Amorrortu, Alonso y Guerri. El tanto del honor bético fue obra de Alabanda. A pesar del resultado, el dominio de los locales sólo fue completo en la primera parte, mientras en la segunda los andaluces, que tuvieron muy mala suerte, fueron quienes llevaron la voz cantante. Arbitró bien Orellana.

Zaragoza: Irazusta, Lasa, India, Camus, Antich, Oñaederra, Alonso, Guerri, Amorrortu, Víctor, Valdano (Pérez Aguerri).

Betis: Esnaola, Benítez, Gordillo, Ortega, Cobo (López), Bozo, Morán, Alabanda, García Soriano (Hugo Cabezas), Cardeñoso, Oliveira.

SEVILLA, 2
ESPAÑOL, 1

El público marchó contento del juego visto. En el minuto treinta y tres Marañón marcó de disparo cruzado, cuando Paco le salió a los ocho minutos de la segunda parte Lanchas derribó en el área a Bertoni. Scotta lanzó y acertó. Y en el minuto veintiséis la jugada de la tarde: Bertoni, tras varios quiebros y regates, lanzó en el borde mismo del área un disparo que se coló por la escuadra. Urruti, inmóvil, aplaudió después la jugada. Franco Martínez tuvo una actuación aceptable.

Sevilla: Paco, Blanco, Gallego, Rivas, Curro, López, Juan Carlos, Varela, Scotta, Montero (Joaquín), Bertoni.

Español: Urruti, Lanchas, Aifuch, Padilla, Verdugo, Molinos, Amarillo, Fernández Amado, Fortes, Arabi (Diez), Marañón. (Resumen de Efe.)

MARCELINO, CINCO MESES SIN JUGAR

Ayer fue operado por el doctor Guillén el jugador rojiblanco Marcelino, que se lesionó en el encuentro ante el Málaga. Los médicos del club han pronosticado que el defensa no podrá jugar antes de que transcurran cinco meses, y eso si todo marcha bien. La misma noche del partido se le realizó una exploración radiográfica y se observó que la dolencia era más complicada de lo que se preveía. El doctor Ibáñez nos dijo que tenía rotura completa de los dos li-

gamentos laterales, el externo y el interno, así como ruptura transversal del menisco interno y desgarró capsular. Para concretar, comentó que lo afectado eran los ligamentos laterales y los dos meniscos, el interno y el externo, aunque añadió que el menisco interno no fue necesario extirparlo porque sólo tenía un desgarró posterior. En principio, Marcelino estará tres o cuatro semanas con escayola tras esta operación, que se considera que ha sido satisfactoria.

BALONMANO

GANARON LOS GRANDES

Resultados de la segunda jornada en la División de Honor: Barcelona, 23; Granollers, 19; Calpisa, 36; Jaén, 17. Michellín, 29; Marcol, 27. Academia Octavio, 21; Bidasoa, 23. San Antonio, 21; At. Madrid, 29. Covadonga, 20; Anaitasuna, 20.

CINEMA PALACE

CINE GAYARRE

3ª SEMANA. ¡LA PELICULA QUE COMENTA TODO MADRID!

La crítica ha dicho:

"En la película encontramos a una actriz expresiva, distinguida con premio de interpretación."

Helen Morse encarna con especial acierto a la protagonista, a Caddie. En síntesis, una película feminista que se sigue con interés."

Pedro Crespo ("ABC")

"Caddie es una comedia psicológica con un notable acento de verdad, rebosante de buenas observaciones y realizada con tacto y buen gusto."

Caddie se convierte en una película encantadora y limpia, digna de ser vista y estimada."

Tomás García de la Puerta ("Pueblo")

"Caddie es una obra notable. En el Festival de San Sebastián ganó el premio especial del Jurado, y su protagonista, Helen Morse, el de interpretación, galardones luego revalidados en otros certámenes."

Donald Combie acierta al contar la historia. Ha conseguido una comedia agradable."

Alfonso Sánchez ("Informaciones")

CADDIE

con HELEN MORSE Director DONALD CROMBIE

Premiada en 12 Festivales Internacionales

CADDIE, UNA MUJER QUE SERA DIFICIL DE OLVIDAR

AUTORIZADA MAYORES DE 16 AÑOS

CON DESEOS Y SIN IDEAS, NO HUBO GOLES

LOS ATLETICOS SE MATARON A CORRER

MAYOR PRESION ROJIBLANCA, Y CONTENCION MALAGUEÑA, CON MEJORES CONTRAATAQUES

Está visto que los partidos nocturnos en los sábados pierden una buena parte del pretendido espectáculo. En el estadio Vicente Calderón la mayoría nos sentimos como si nos faltara algo, esa alegría que proporciona el sol o la luz diurna. Quiérase por eso se tardó en apoyar al Atlético de Madrid—aunque luego se hiciera en los momentos más cruciales—, y los propios jugadores rojiblanco anduvieron con prisas desde el principio, pero sin ideas claras, frente a un Málaga bien armado atrás, con rapidez en sus intervenciones de repeler la constante presión a que se vio sometido y, lo que hubiera sido más trascendente, con tres jugadores avanzados,

dispuestos a dar guerra al propio Pereira que se les pusiera por delante. Menos mal que Pereira es mucho defensa, aun cuando le superen en número. El resultado final de empate a cero hay que considerarlo como justo, y la pena es que tanto esfuerzo como el que hicieron los atléticos no se viera compensado por algo más positivo. Pero...

UN ATLETICO DESLA-VAZADO

Sin duda, el Atlético salió dispuesto a todo—sin olvidarse del compromiso europeo—y con su mejor ánimo de triunfo, pero no sabía que el Málaga estaba dispuesto a aguantar bien en su sistema defensivo. Esto fue lo que hizo que se quebrara el lige-

ro barniz de fuerza y entusiasmo de los rojiblanco y su fútbol fuera deslavazado, carente de precisión—sobre todo en las entregas—y apenas sin un atisbo de peligrosidad, pues ni una sola vez se remató directamente a puerta. Podríamos recurrir a aquello de la mala suerte, de los balones que botan mal o van al contrario, pero lo cierto es que no siempre la rapidez y la velocidad dan buenos resultados ni un fútbol aceptable. Al Atlético se le fue la noche en intentar dominar al Málaga, sin saberse la definitiva lección de afinar la puntería o penetrar con posibilidades en el área adversaria. Hasta el fantástico Pereira falló ante el marco malagueño en más de una ocasión. La mala suerte es un hecho innegable, pues, para colmo, Marcelino se lesionó a un minuto del descanso, restándose una punta de ataque por la banda que hubiera podido ser decisiva. Al tener que ser retirado del campo el defensa (le sustituyó Sierra), se perdió la posibilidad de ver en acción por el centro a Marcos, que ya tuvo que quedarse más en el exterior, por lo que fue fácilmente marcado por Heredia. Puede que así se hubiera desarmado el buen planteamiento ofensivo malagueño, pero sólo nos queda ahora la duda de si habría o no dado resultado.

DEFENSA ORDENADA DEL MALAGA

Muchas veces un partido se resuelve favorablemente—en esta ocasión con la conquista de un positivo—con un planteamiento serio y ordenado del sistema defensivo. Así fue como el Málaga frenó al Atlético y le hizo



La defensa malagueña, aquí ayudada por el extremo Orozco, supo apoyarse bien y con orden, como lo demuestran Macías y Cantarutti, a pesar del salto de Quique. (Europa.)

fracasar. Con un Miguelli rejuvenecido en el centro, un magnífico jugador como Nacho—capaz de desdoblarse al ataque sin acusar el esfuerzo—y ese Cantarutti que empezará a sonar por esos estadios, parecía imposible que se llegara al portero Corral. Macías supo neutralizar a Cano con firmeza, y Aráez se las entendió bien con Rubio. El acoso al contrario fue su única consigna, y la cumplieron hasta el final, sin olvidarse de organizar bien los contraataques, en los que Megido fue el más peligroso, pero Orozco y Nieto se movieron incansables para dejar un hueco por el que Cantarutti entró con potencia y seguridad. El que diera un disgusto a la parroquia no quiere decir que el Málaga no jugara dentro de una línea correcta de superación y gran mérito.

Queda dicho que apenas si se estrenó Corral, por no tener que atajar ningún tiro directo a puerta. En cambio, Aguinaga tuvo momentos comprometidos cuando vio cómo cuatro malagueños atacaban contra tres de sus defensas, si bien uno de ellos llamado Pereira valiera por dos y deshiciera jugadas comprometidas para el resultado de los de casa. En los minutos finales, como si se hubiera entrado en una proyección de película a paso rápido, las situaciones de peligro se sucedieron ante una y otra puerta, llegándose a un alto grado de emoción. Pero esto fue todo lo que pudo dar una noche cálida, de fin de septiembre, con un público que "despertó" algo tarde, aunque esta vez estuviera con su equipo. Algo es algo.

Victor RUIZ

FICHA DEL 0-0

Atlético de Madrid, 0; Málaga, 0.

ATLETICO DE MADRID: Aguinaga, Marcelino (Sierra, a los cuarenta y cuatro minutos), Ruiz, Pereira, Capón, Guzmán (Bermejo, minuto cuarenta y seis), Leal, Quique, Marcos, Rubén Cano, Rubio.

MALAGA: Corral, Aráez, Macías, Nacho, Heredia (Salcedo, a los setenta y cinco minutos), Martín (Juan Carlos, a los ochenta y uno), Cantarutti, Miguelli, Orozco, Nieto, Megido.

ARBITRO: Buena labor de Acebal Pezón, sin dejarse influir por reclamaciones, las que cortó con las correspondientes tarjetas. Los primeros en verlas fueron Megido, por dar una patada a Ruiz, a los quince minutos; Ruiz, por zancadilla, a los veinticuatro; a Aráez, también por zancadilla, y a Rubio y Marcos, por las referidas reclamaciones de penalty, que sólo por su mente pudo pasar.

INCIDENCIAS: Lamentable la fortuita lesión de Marcelino al chocar primero con su compañero Guzmán, quedando malparado, y después al entrarle a Megido. Ello motivó que tuviera que ser retirado del campo para pasar Capón al lado derecho y Sierra a defensa izquierdo, con el consiguiente desorden.

ANTE EL ROTUNDO EXITO

DE PUBLICO DE **Mamá cumple 100 años**
EN EL CINE PALAFOX, C.I.C. SE COMPLACE
EN PROGRAMARLA SIMULTANEAMENTE
EN EL CINE CRISTAL, A PARTIR DE
HOY LUNES

Cine PALAFOX
EL MEJOR CINE DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO
HORARIOS: Laborables: 7 y 10
Sábados: 4.30, 7 y 10.15
Visperas de festivos: 7 y 10.15
Festivos: 4.30, 7 y 10

NUEVO CINE
CRISTAL
Bravo Murillo, 120
(semi-esquina a Cuatro Caminos)
Continua 5 tarde.



Una producción Elías Querejeta

Mamá cumple 100 años

con Geraldine Chaplin, Amparo Muñoz, Fernando F. Gómez, Norman Brisky, Rafaela Aparicio, Charo Soriano, José Vivó, Angeles Torres, Elisa Nandi, Rita Maiden y Monique Cirón.

Escrita y dirigida por Carlos Saura

DISTRIBUIDA POR:
Cinema International Corporation

MAYORES DE 16 AÑOS



EL GETAFE RESTO UN POSITIVO

El Oviedo se cerró bien y frenó a los madrileños

El Oviedo tuteó perfectamente a un Getafe que ayer anduvo sin brújula y el empate a uno reflejó justamente lo acontecido sobre el terreno. Sea porque los madrileños se confiaron o porque los jugadores no estuvieron en vena de aciertos, el caso es que el juego tuvo, salvo los treinta primeros minutos, en los que se marcó el gol, muy pobre calidad. Y así fue como un Getafe, que empezó empujando y haciendo méritos para poner un marcador mucho más amplio, se fue apagando a medida que el Oviedo echaba sus hombres hacia adelante. Y no es que los visitantes mostrasen una gran calidad, no; porque con una discreta actuación están de sobra primados en su presentación.

El partido tuvo más desacier-

tos que otra cosa. Para nosotros, el entrenador local se equivocó y tardó excesivamente en comprenderlo. Había que haber cambiado antes a Serena por Martínez, puesto que la zaga asturiana tenía en los veteranos Vicente y Astrain una auténtica muralla en los balones altos, y en el choque salían siempre perjudicados los delanteros madrileños. Por fin salió Martínez, pero como suele ocurrir tantas veces, demasiado tarde.

Con el empate lo pasó a ratos mal el Getafe, porque el extremo Javi le tomó la medida a Garrido—demasiado preocupado en irse al ataque en apoyo de sus compañeros—y arrancó siempre con evidente peligrosidad, y lo prueba el hecho de que Tocón, en un par de ocasiones, tuvo que intervenir con total

acierto. No hubiera sido justo una derrota, porque los males que se fueron descubriendo en el once local no fueron tan de bulto como para eso, sobre todo teniendo en cuenta que en el primer tiempo dispuso de buenas ocasiones para mover el marcador. Quizás el mayor error fue el contagiarse del Oviedo y no correr como otras veces por los balones, sobre todo en los metros finales, dando así ventaja a la defensa asturiana.

Un punto que se fue, que no causa un gran perjuicio, pero que hubiera servido para estar más cómodos o más firmes en la andadura de la larga competición.

Bien en los de casa Ocaña y Polo, y en los visitantes, Vill, Domingo y, sobre todos, Javi.

LOPEÑA

SEGUNDA DIVISION

El Osasuna venció en Tarragona

Igualada gaditana en Huelva

TARRAGONA, 0; OSASUNA, 1

El gol se produjo tras un centro de Dioni, el posterior fallo de Romero y el disparo de Monreal ante la salida del meta Blay. El colegiado Balsa Ron, que estuvo regular. El partido tuvo periodos de gran velocidad por parte local y periodos de dominio del centro del campo por parte visitante, aunque éstos sin crear ocasiones de peligro. Se desmoronó el Tarragona ante un Osasuna joven, con una correosa zaga y unas puntas peligrosas.

Tarragona: Blay, Sarabia, Pani, Santiago (Martínez), Romero, Bañeras, Palanca, Cunillera, Nando, Vilches y Ramón (Emilio).
Osasuna: Vicuña, Macua, Mina, Lumbreras, Lecumberri, Ripodas (Randel) (Bayona), Echevarría, Dioni, Irigüibel, Iriarte y Martín Monreal.

HUELVA, 0; CADIZ, 0

El Cádiz contuvo bien al Huelva y por ello logró el empate. Su falta de ambición ofensiva evitó al Cádiz haber podido con el Huelva. Los locales jugaron con escasa profundidad y aburririeron en cantidad. Al final, gritos de "¡Fuera, fuera!" y gran bronca a Marcel Domingo y a sus jugadores. Arbitró bien el colegiado valenciano Pinter Pastor.

Cádiz: Bocoya, Cuiñas, Dos Santos, Caro, Rosado, Linares, Escobar, Ramón, Luque, Blanco (Ibáñez) y Alvarez (Manó).
Recreativo Huelva: Baungartner, Sivianes, Juanjo, Navarro, Julio Alberto, Macizo, Rivero, Cepeda, Lapi, Mancilla, Zambrano II (Eloy) y Zambrano I.

CASTELLON, 2; ALGECIRAS, 0

El líder confirmado hizo un gran partido: fútbol bello y ofensivo. En el minuto cincuenta y tres, Cabrera cruzó el balón, batiendo al meta, que le salía. Una jugada de Bayarri culminó con un remate de cerca de Planelles: 2-0. Pérez Calvo, que estuvo regular, amonestó a Valencia y Juan José.

Castellón: Ració, Verdú (Navarro), Llopis, Subirata, Valbuena, Ibeas (Bayarri), Adalberto, Roberto, Cabrera, Planelles y Conde.
Algeciras: Goyo, Mina, Trasante, Valencia, Juan José, Biri, Gallego (Bartoli), Villalba, Calabuig, Almenara (Castronovo) y Galleguito.

ALAVES, 2; GRANADA, 0

Triunfo merecido del Alavés, que dominó ampliamente en la primera parte del encuentro y sólo dejó al Granada jugar a su aire durante los últimos quince minutos. Marcaron los tantos Amuchastegui y Salamanca. Arbitró Giménez Madrid.

Alavés: Basauri, Zuluaga, Larrañaga, Urdaci, Morgado, Igartua, Chechu (Quiles), Gregori (Astarbe), Sánchez Martín, Amuchastegui y Salamanca.
Granada: Izcoa, Gerardo, Santi, Fali, Benítez, Lina (Angulo), Serrano, Planas, Orihuela, Antonio y Robert (Carrión).

LEVANTE, 1; SANTANDER, 1

No tuvo suerte el equipo local en su partido contra el Racing, ya que, a pesar de haber dominado ampliamente durante los noventa minutos, no acertó, a veces casi milagrosamente, a marcar. Se adelantó el Levante en el minuto veinte por mediación de Eulate y empató para los santanderinos Toño en el sesenta y seis. Arbitró bien García Loza.

Levante: Barrie, Macario, Agostinelli, Garrido, Ferrer, Jaén, Pórrerin (Martínez), García Granero, Eulate, Medina y Murúa.
Santander: Damas, Chirri (Sañudo), Preciados, Mantilla, Villita, Geñupi, Toño (Javi), Juan Carlos, Pachín, Rojo y Alarcón.

SABADELL, 0; ELCHE, 0

El Sabadell no pudo con el Elche. Los de la ciudad ilicitana demostraron en su contragolpe su calidad y peligrosidad, aunque en el encuentro hubo mayor dominio sabadellense y más ocasiones de éstos, pero no pudieron superar a la defensa blanquiverde. Arbitró bien el colegiado guipuzcoano Urío.

Sabadell: Castell, Santi, Majo, Silvi, Fernández, Peralta, Lozano (Omar), Moret, Orejuela, Carreras (Serrano) y Parras.
Elche: Vidal, Valle, Pina, Gilberto, Bonet, Castroverde (Tenorio), Cabrera, Delgado, Riva, Nando y Asensio (Txomin).

PALENCIA, 4; CELTA, 2

Vibrante partido el que disputaron Palencia y Celta, en el cual los visitantes no respondieron como se esperaba. El conjunto local supo imponerse, sobre todo en la segunda mitad de ambas partes. Los goles palentinos los marcaron Uco, Sambade, Sampedro y Lorenzo, y los célticos, Culavic y Vavá. Arbitró Castilla Llanas.

Palencia: Díez, Salvi, Fuertes, Chaparro, Joaquín, Madariaga, Lorenzo, Martínez (Sampedro), Sambade, Ferrero y Uco (Martín).
Celta: Fenoy, Suso, Manolo, Gelo, Canosa, Cal (Perifa), Mori Admir, Salvador (Vavá), Castro y Culavic.

(Resumen de Efe.)

3.º y 4.º BACHILLER ANTIGUO: TITULO EN JUNIO. También 5.º y 6.º COU: oficial TRES EVALUACIONES. BUP: 1.º y 2.º o 2.º y 3.º EN UN CURSO. También pendientes de 8.º y 1.º de BUP. Graduado escolar en un año con exámenes en la academia

ACADEMIA MAEZTU
Alcalá, 236, 1.º centro. Avenida de Daroca, 10. Teléf. 255 13 67

Centro de Estudios Politécnicos
CONCESION DE BECAS
Para las personas mayores de 18 años que quieran obtener su TITULO en FORMACION PROFESIONAL Este título da acceso a segundo de BUP y es válido para presentarse a oposiciones
Información y solicitud en C. Puebla, número 6 (detrás de SEPU. Metro José Antonio). Teléfonos 331 48 19 - 232 31 05

EL CASTILLA TRIUNFO EN LA CORUÑA

Gran partido de los dos equipos, con mejor despliegue táctico de los filiales madridistas

Fue un encuentro interesante, con dominio alterno, juego rápido y acciones ofensivas de calidad por parte de los dos conjuntos. En realidad, ante el buen juego mutuo, no mereció perder ninguno de los dos equipos, pero ya se sabe: lo que vale son los tantos. El Castilla supo cerrarse cuando la ocasión así lo aconsejaba, atacando cuando se podía y por ello logró el triunfo. Los dos cuadros jugaron abiertamente y al ataque, pero los filiales madridistas hicieron más fútbol de contraataque, creando muchos problemas ante el portero de Buayo. Traba, de cabezazo desde el punto de penalty, adelantó al Coruña mediado el primer tiempo. Pocos minutos después

igualó el Castilla, con un penalty hecho por García a Castro que transformó en gol el propio Castro... Ya en la segunda parte llegó el tanto de la victoria madrileña: disparo de Gallego que toca Buayo, pero que no puede evitar que se cuele en la meta. En definitiva, dos importantes puntos para los blancos. Arbitró discretamente el vizcaíno Garasa, que no pitó un penalty de Pérez García al parar éste un remate con las manos.

Coruña: Buayo, Richard, Piris, Piña, Albino, Gallego, Serafín (Pousada), García, Traba, Bartolotta y Roberto (Castro).
Castilla: Agustín, Sabido, Casimiro, Pérez García, Herrero, Espinosa, Pineda, Moreno, Bernal (Flores), Castro y Paco (Gallego).

Buen empate del Valladolid en Murcia

Supo contener a los locales y contragolpeó con peligro

El Valladolid se llevó un buen punto en el partido que disputó en La Condomina. El resultado se puede considerar justo, pues si el Murcia siempre atacó y buscó el triunfo no logró superar a la barrera de contención vallisoletana, que supo controlar el acoso local. El Valladolid contratacó con peligro y por ello el marcador no se debe pensar que sea injusto. Tuvo más oportunidades de marcar el Murcia, pero también los blanquioletas crearon las suyas en los contragolpes. Los delanteros rojillos no supieron culminar su dominio, aunque también les faltó fortuna en el remate. Si hubo una jugada que pudo desnivelar el marcador, pero el colegiado andaluz Martín Navarrete no señaló nada. Fue un claro empujón dentro del área castellana a Abad que el árbitro no vio. Sin contar este error, el colegiado no lo hizo mal. Y eso fue el partido: constantes intentos por abrir la defensa visitante por parte del Murcia y una segura cobertura del Valladolid. Junto a ello, los citados ataques a la contra de los ravados, que en verdad fueron peligrosísimos y que pudieron poner el marcador en una situación de disgusto para los aficionados de casa, los cuales llenaron el estadio y dieron cinco millones de pesetas para las arcas del club. Estuvo muy cerca el meta yugoslavo Bebic. Las acciones más cercanas al gol fueron éstas: un disparo al poste de Sebas, un cabezazo alto da Amorós, un gol fantasma de Camino que el colegiado juzgó que no hubo tal y un peligrosísimo disparo de Ramírez, con gran intervención del portero Cuenca. En fin, que el Valladolid logró un positivo punto de cara a sus aspiraciones.

Murcia: Cuenca, Campello, Vidaña, Sebastián (Navarro), Camino, Chazarreta, Sebas (Ruiz), Murcia, Amorós, Darío y Abad.
Valladolid: Bebic, Laguna, Gratacos, Jacquet, Sánchez, Moré, Gall (Toño), Jorge, Chuchi (Wekic), Ramírez y Rusky.

PRONOSTICO PARA LA PROXIMA SEMANA

JORNADA 6 (7-10-1979)

- 1 Castilla-Palencia . . . 1
- 2 Osasuna-D. Coruña . . 1
- 3 Cádiz-Tarragona. . . 1
- 4 Elche-Huelva. 1 x 2
- 5 Oviedo-Sabadell. . . 1 x
- 6 Santander-Getafe . . 1 x 2
- 7 Valladolid-Levante . . 1
- 8 Algeciras-Murcia . . 1 x
- 9 Granada-Castellón . . 1
- 10 Celta-Alavés 1
- 11 Zamora-Ponteved. . . 1
- 12 Langreo-Baracaldo . . 1
- 13 Lérida-C. Sotelo . . . 1 x 2
- 14 Eldense-Linares 1

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.
80 años a su servicio

VIEJO VALENTIN
Sus platos del día
Aparcamiento
San Alberto, 3. Tels. 2310035 y 2310148

NUEVO VALENTIN
EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
Concha Espina, 8. Tels. 2591024-7416

LOS PORCHES
EN UN PAISAJE INCOMPARABLE
Abierto todo el año
Paseo Rosales, 1. Tel. 2485197

ESCUADRON
SUS SALONES PRIVADOS
Tarnayo y Baus, 8. Tels. 4195002-4192830

VALENTIN CASTILLA
COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES-REUNIONES
Avenida Generalísimo, 87. Tel. 2703347



AGENDA 1979-80 REAL MADRID

Todo lo que el aficionado necesita saber sobre el Real Madrid y la ciudad
85 x 150 milímetros,
136 páginas,
8 páginas de ilustraciones a todo color.
Encuadernación cartulina glasofanada.

Editorial Cantábrica, S. A.
LIBRERIA DEUSTO
O'Donnell, 43
Madrid-9
Teléfonos 226 54 97 y 225 62 27

Contenido más significativo
Datos del club. Escuela de fútbol e instalaciones deportivas. Equipo actual y equipos de otras categorías. Calendario de competición. Planning mensual. Datos sobre la ciudad. Direcciones y teléfonos
P. V. P.: 150 pesetas
De venta en quioscos y librerías

Ocho golazos del At. Madrileño al Orense

Continúan los rojiblancos con su efectividad arrolladora

El Atlético Madrileño continúa con esa gran resoluntividad ante el marco contrario. En esta ocasión endosó ocho goles, ocho, a Orense que consiguió su tan-un Orense que consiguió su tan-un de la honrilla en los últimos

segundos del encuentro. El filial rojiblanco tiene esta temporada lo que le faltaba en la pasada: efectividad.

Vayamos con los goles. El primero lo hizo De Blas en cabezazo picado; repitió el mismo delantero rematando un córner; el tercero fue de Benito remachando otro saque de esquina ante la impasibilidad de la defensa rival; Prieto, ya en el segundo período, logró el cuarto con un trillazo desde fuera del área; un centro de Pedraza en contragolpe, con disparo del propio Prieto, supuso el quinto; Benito realizó el sexto al estar atento a un balón que se le escapó al meta Casado; Prado hizo el siete al transformar un penalty que

le hizo a Pedraza el portero Casado al empujarle; Víctor, solo ante dicho arquero, culminó el festival local, y Luis, aprovechando un rebote en la defensa rojiblanca, quitó el cero del marcador visitante con un buen disparo. Dominó y atacó mucho el Atlético.

Atlético Madrileño: Mejías, Tomás (Parrá), Clemente, Villa, Juanín, Benito, Pedraza (Víctor), Pedro Pablo, Prado, Prieto, De Blas.

Orense: Casado, Juan Luis, Núñez, José Luis, Rodolfo, Romero, Vicente, Luis, Escudero (Nolis), Tomás (Seoane), Pastor.

T. G.

El Torrejón empató en Las Palmas

Sigue Las Palmas Atlético sin desenvolverse bien en este campeonato. Hay lentitud en sus centrocampistas y falta de ideas en su ataque. Esto lo aprovechó el Torrejón para lograr un punto. El partido fue malo, ya que el cuadro de Madrid tampoco atacó y se conformaba con el empate. El gol canario lo logró Mario ante la pasividad visitante. Un centro de Arenas, con fallo defensivo local y disparo de Morales supuso la igualdad.

Las Palmas Atlético: Manolo, Juan, Gerardo (Dario), Maye, Momo, Castellano, Mario, Noda (Mario), Julio, Benito, Chuli.

Torrejón: Leal, Villa (Atienza), Torres, Cabilondo, Daniel, Tomás, Arenas, De Diego, Moreno, Martínez (Caivo), Morales.

BALONCESTO

EL TORNEO DEL CANOE, PARA EL NUEVO BANCO

El equipo del Nuevo Banco, de Segunda División, se ha adjudicado el torneo conmemorativo de los cincuenta años de la Federación Castellana de Baloncesto al

derrotar en la final, disputada en el pabellón del Canoe, al cuadro de la Caja de Ronda, de Primera B, por 84-68. En tercer lugar se clasificó el Canoe al vencer en el partido de consolación al Alcalá.

TERCERA DIVISION

DE NUEVO, EL CARABANHEL, LIDER

Jornada de algunas sorpresas en este grupo, sobresaliendo sobre todas el tropiezo en su terreno del líder Cacereño, que sólo pudo empatar ante el modesto San Andrés. Tras este traspiés, el equipo extremeño deja la cabeza en favor del Carabanchel, que venció a domicilio al Arganda. Igualmente, triunfo del Leganés, que empató con el citado Cacereño para la segunda plaza.

Por debajo las cosas comienzan a ir mal para Pegaso y Ciempozuelos, que perdieron en sus respectivas salidas. Por su parte, el San Andrés, con su empate en el campo del hasta hoy líder, y el Valdemoro, al derrotar al Ciempozuelos, se alejan momentáneamente de la cola.

Buena jornada para Leganés y Alcalá, que se sitúan a sólo un punto del liderazgo. Arganda y Alcorcón vuelven a la zona de los negativos tras sus pinchazos, uniéndose a la mala campaña de Ciempozuelos y de Pegaso en la cola de la tabla. Por su parte, el Valdemoro, con su victoria, salva de momento el trance. (Mencheta.)

Rosa Castillo y Epi II, los mejores de la AEBI

Este año los componentes de la AEBI (Asociación Española de Baloncestistas Internacionales) se han sentido innovadores, han decidido mover un poco el escalafón y por eso esta temporada no ha resultado vencedor, como ya venía siendo costumbre, Wayne Brabender. La votación secreta ofreció estos resultados: mejor jugador español de la temporada, Juan Antonio San Epifanio, más conocido por Epi II, con 42 votos de los 97 recibidos. Le siguieron Brabender—cómo no!—, con 19, y ya más lejos, Santillana, con nueve. En las chicas, ninguna novedad, y Rosa Castillo renovó su título de mejor jugadora del año, con 26 votos. A continuación quedaron Marisol Pains, con 14, y Rocío Jiménez, con 8. ¡Enhorabuena a los vencedores!

Hoy comienza la Semana de Ski France, en Madrid

Veinticinco directores de estaciones de invierno se reúnen con los periodistas

Este año parece que el esquí para los madrileños va a verse complicado por lo que respecta a nuestra sierra. En cambio ahí tenemos al Ski France, que se adelanta a la temporada y nos envía nada menos que a 25 directores de las principales estaciones de invierno de los Alpes y los Pirineos para informar en Madrid, Zaragoza y Barcelona de las excelencias de su nieve y las últimas novedades en deportes de invierno en su país. Hoy precisamente se reúnen con los profesionales de las agencias de viajes y la prensa madrileña especializada, a los que les será facilitado un completo "dossier" con tarifas de las distintas estaciones, fechas de iniciación de temporadas (altas o bajas), semanas especiales, etc. Esta semana de esquí francés, en la que intervienen los servicios oficiales del turismo francés, tendrá su continuación el miércoles en Zaragoza—otra población que aporta gran número de aficionados a los deportes de invierno—, para el jueves y viernes terminar en Barcelona. Los franceses han querido madrugarse con esta su presentación, pues conocen bien la excepcional difusión del esquí en España, que puede beneficiarlos...

Madame RENE

Un salón pensado para su mayor comodidad, con masajes y relax completo

TELEFONO 250 89 59

CINE

CINE POSTAS

¡¡3.ª SEMANA DE EXITO!!

...Y A PARTIR DE HOY, LUNES, TAMBIEN EN LOS CINES

APOLO

SAINZ DE BARANDA

EL HOLOCAUSTO DE LAS MUJERES DEPORTADAS POR LAS S.S. (TREMENDAS IMAGENES QUE SOLO EL CINE PUEDE OFRECER)



LESBIANAS Y VICIOSAS PSICOPATAS EN UNA ORGIA DE PLACERES INCONFESABLES!

CLASIFICADA



SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA, POR SU TEMATICA O CONTENIDO, PUDIERA MENOS LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR

PARA MAYORES 18 AÑOS

sala cadarso

en colaboración con el centro dramático nacional presenta al **teatre lliure** de Barcelona

HOY, LUNES, Y MAÑANA, MARTES, 2 UNICOS DIAS 10 NOCHE

la nit de les tríbades

Per Olou Enquist

las representaciones en lengua catalana

cine MADRID-2

HORARIOS: 4,30 - 7 - 10

Plaza del Carmen, 3

HOY LUNES ESTRENO UN VENDAVAL DE CARCAJADAS



MICHAEL HUI es mister BOO!

technicolor-panavisión

Mr. BOO!! Tiene risa garantizada.

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

APARCAMIENTO DE AUTOMOVILES FRENTE AL CINE EN LA MISMA PLAZA DEL CARMEN

TALBOT 150 LS. 1442 c.c. Potencia súper y gasolina normal.



La energía: una crisis universal.

El coche universal también tiene una solución práctica a la crisis de la energía: el Talbot 150 LS.

Un nuevo modelo que planta cara a la subida de la gasolina. Sin renunciar a lo esencial: la satisfacción de poseer y conducir un automóvil.

Talbot 150 LS: el primero y el único.

El 150 LS es el único coche que con un potente motor de 1.442 c. c., consume gasolina normal: de 90 octanos, y ahorra 6 ptas. por litro.

Dos ventajas unidas hoy, aquí. Por primera vez.

Menos piezas. Más economía.

Tecnología avanzada, mecánica probada y soluciones ahorrativas. Las ventajas universales que el LS comparte con los otros Talbot 150.

Sin puestas a punto. Gracias al encendido electrónico.

Sin más de un cambio de aceite cada 7.500 Km. Sin reglaje de frenos ni embrague.

SUBE LA GASOLINA

GASOLINE PRICES UP!

ESSENCE PLUS CHÈRE!

Y sin revisar la batería de por vida.

Mayor aerodinamismo. Menor consumo.

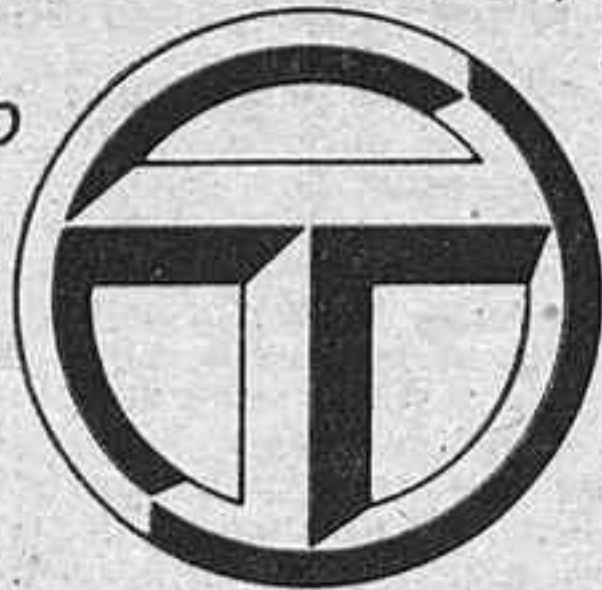
La moderna línea aerodinámica del 150 aumenta su velocidad y estabilidad. Reduciendo el consumo.

Además, es el único de su categoría capaz de triplicar su maletero

hasta 1.400 dm³. Con sólo abatir el asiento trasero.

Descubra el resto de sus universales ventajas en el concesionario más cercano. Allí le espera el espíritu automovilista de los Talbot 150.

Desde 479.200 ptas. f. f.



**TALBOT 150:
el coche universal.**

Utilizamos sólo lubricantes **CEPSA**

EL ESPIRITU AUTOMOVILISTA.

TALBOT

TENIS

El coloso Noah ganó el V Trofeo Gillette

Joven, desbordante de fuerza y elasticidad, venció en cuatro "sets" a Orantes ● Lleno en el Club de Campo para presenciar el nacimiento de una gran estrella tenística

Tendrán que felicitarse jugadores, público y organizadores por el bello y excepcional espectáculo que ayer se nos ofreció en el Club de Campo, en la final del V Trofeo Gillette de Tenis, válido para el Grand Prix. Los jugadores de espectadores que llenaron las gradas lo corroboraron con sus sonoros y constantes aplausos que dedicaron al campeón francés Yannick Noah y al recuperado Manolo Orantes al recuperar la entrega y extraordinario sacrificio de no ceder un solo punto sin antes reñirlo hasta el límite.

DOS HORAS Y MEDIA DE BUEN TENIS

La ausencia de algunas renombradas figuras en el Grand Prix de Madrid sólo restaron público en las jornadas de trabajo, pero no en la final, pues el aficionado tiene fino olfato y sabe cuándo va a gozar de un formidable partido de tenis, como el que protagonizaron el esbelto Noah y Orantes. El francés es una auténtica pantera negra, pleno de potencia y elasticidad, con golpes tan fuertes y colocados como para destrozar en el partido tres raquetas... La juventud de Noah tuvo que vérselas con la veterania y experiencia de Orantes, con la particularidad de que el español procuró no derrochar sus energías, mientras que el campeón francés pudo permitirse el lujo de ir a por todas, con desplazamientos increíbles, magnífica colocación y severidad en los golpes, incluso en el revés, el que le cargó todo el juego Orantes.

Casi dos horas y media de reñido y bastante equilibrado tenis, con excelentes golpes de Orantes, replicados contundentemente por Noah, ante el asombro de los entusiasmados espectadores. El primer "set" fue para Noah por 6-3, al perder su servicio Orantes en el tercero y sexto juegos, para después aflojar el español en la potencia de sus golpes.

En el segundo "set" Orantes consiguió adelantarse, merced a cargar el juego sobre el revés del francés, que llegó a un momento en el que nos pareció casi más seguro como con su golpe plano. Con 3-0 a favor del español, el francés consiguió remontar la diferencia, igualar a tres, a cuatro, a cinco y a seis, por lo que fue necesario recurrir al "tie break" o "muerte rápida", en la que Orantes desbordó por experiencia al francés por 7-2, consiguiendo anotarse el "set" por 7-6, tras casi una hora de dura lucha.

EL INAGOTABLE NOAH

Fue en el tercer "set" donde ya se vislumbró el resultado final, pues cuando muchos creían que Noah acusaría el esfuerzo, se vieron sorprendidos por un tenis acometedor y fácil (imposible desbordarle por alto), variedad y justeza de golpes, enorme velocidad en los desplazamientos al fondo de la pista, al poseer unas piernas incansables. Orantes tuvo que soportar un duro castigo en los saques (nada más comenzar este "set" el jugador de color destrozó el cordaje de dos raquetas) y se quedó

prácticamente "senteñado" con un 6-1 para Noah nada tranquilizador.

Tras los minutos de descanso, Orantes acusó—con claro gesto de dolor—encontrarse con el codo en merma física para cualquier esfuerzo y recurrió a mitigar la zona lastimada con una bolsa de hielo. Noah, en cambio, totalmente crecido y repuesto, nos pareció un gigante irreductible. Aun con todo ello, Orantes no se rindió cuando la ventaja para el francés señaló 5-1, y apretando los dientes a cada golpe, se anotó otro juego, para sucumbir ante un Noah que se vació físicamente para alcanzar el título de campeón del Grand Prix de Madrid.

Entrega de trofeos en la pista y muchos aplausos para dos grandes finalistas, que ofrecieron una noble y bonita pelea, muy del agrado de los espectadores. En Noah hay un gran campeón, y esto sí que se lo debe al Grand Prix de Madrid, donde se impuso a otro gran campeón, Orantes, por 6-3, 6-7, 6-1, 6-2. Todo un éxito.

SANDIN DERROTO A PEREA

Saturados de excelente tenis, muchos aficionados no presenciaron la final femenina, en la que la sueca Lena Sandin venció a la española Carmen Perea por 6-1 y 6-3. Fue un buen broche para una excepcional jornada tenística.

V. R.



Subasta de alhajas y objetos de oro, plata y pedrería

Exposición: Días 2, 3, 4, 5 y 6 de octubre.

Horario: De 9 a 14 horas.

Subastas: Días 8, 9, 10 y 11 de octubre. Entrada libre.

Horario: De 11 a 13,30 y de 18,30 a 20 horas.

Sala de exposiciones y subastas: plaza de Celenque, 2, primera planta

Disponemos de SERVICIOS DE TASACIONES SOBRE ALHAJAS, CON VALORACION Y EXPEDICION DE CERTIFICADOS



CAJA DE AHORROS DE MADRID y Monte de Piedad

MANOLO SANTANA, FILLOL Y TAROCZY, EN EL TORNEO INTERNACIONAL LA MORALEJA

Desde hoy hasta el domingo, la fase final

Desde hoy lunes y hasta el domingo se va a disputar el torneo internacional de tenis La Moraleja en las pistas rápidas de este club, con la participación de jugadores nacionales y extranjeros, sin límite de edad ni categorías. En un auténtico esfuerzo organizativo, el Club de Tenis La Moraleja ha remodelado su torneo abierto—reduciendo el número de participantes—para poder potenciarlo con la entrada de tenistas de auténtica valía, como son el popular Manolo Santana, el chileno Jaime FilloL y el húngaro Balazs Taroczy, entre otros, que ocuparán las plazas reservadas para jugadores especialmente invitados.

Es innegable que Manolo Santana sigue atrayendo la atención del aficionado, más todavía desde que en el último campeonato de España por equipos consiguió demostrar se encuentra muy bien preparado.

El torneo internacional La Moraleja tiene una dotación de pesetas 800.000, y el ganador se calcula podrá adjudicarse 200.000. Aunque parezca un presupuesto reducido, la calidad de los jugadores y su nivel será elevado, además de servir como base para

futuras mayores empresas. Así, tenemos los madrileños una segunda semana de tenis internacional, pues son muchos los que gustan de ver jugar en pistas duras y rápidas. Es seguro que esta semana el público acudirá en buen número al Club de Tenis La Moraleja.

Borg venció en Marbella

MARBELLA (Málaga). (Efe.) Finalizó ayer domingo la I Edición de la Exhibición Internacional de Tenis, que desde el pasado viernes ha venido disputándose en la plaza de toros de Marbella.

Se disputó en primer lugar la final de individuales entre Borg y Panatta, imponiéndose el primero por 6-2, 6-2 y 7-5.

A continuación se jugó la final de dobles entre las parejas formadas por Nastase-Guenthard y Borg-Santana. Vencieron los primeros por 6-2 y 7-5.

El premio para Borg tiene una cuantía de 100.000 dólares y para los ganadores del doble de 40.000 dólares.

El trofeo a Borg fue entregado por el actor Sean Connery, que tiene su residencia habitual en Marbella.

Carlos III Princesa

¡¡HOY, LUNES, GRANDIOSO ESTRENO!!



ORNELLA MUTI · TONY MUSANTE

EUTANASIA DE UN AMOR

UN FILM DE ENRICO MARIA SALERNO

CON MONICA GUERRITORE MARIO SCACCIA

Technicolor



CON EL MISMO EQUIPO DE "ANONIMO VENECIANO", NOS LLEGA ESTA ESPLENDOROSA Y APASIONANTE HISTORIA DE AMOR

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EDIFICIO

OFICINAS EN VENTA (POR TRASLADO) 1.000 m², con parking propio 12 plazas. (Edificio para compañía de seguros.) Zona Gran Vía-Carlos III-avenida Madrid (Barcelona). Reserva absoluta. Interesados escribir a Salvador Palomo Torres, Calle de San Elías, 31-33, cuarto cuarta, escalera B. Barcelona-6

CANOOROMO MADRILEÑO Camasa Carreras diarias y matinales festivos ENTRADA LIBRE VIA CARPETANA. NUM. 57



Esta es la solución para su calvicie RECUPERE TODO EL CABELLO PERDIDO POR SOLO 25.000 PESETAS

Esta es una excepcional oferta que mantendremos sólo hasta el día 30. El sistema de entretrejeido de cabellos es la forma más natural de recuperar el cabello sin dolor y sin ningún tipo de intervención quirúrgica.

No importa que su calvicie sea total o parcial: el resultado es siempre positivo, ya que iremos entretrejeido cientos de cabellos nuevos con los que todavía posee, logrando así una nueva cabellera, tan abundante como usted desea y con el estilo de peinado que prefiera. Después podrá practicar hasta los más violentos deportes.

No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin compromiso, o venga personalmente a:

Cabello Capeli, s.a.

Sólo hasta el día 30

Nuevo domicilio: Calle Modesto Lafuente, 46

(semiesquina a Ríos Rosas)

Teléfono 254 62 13

MADRID - 3



NATURALISMO MODERNO E INTEGRAL

El secreto natural de la eterna juventud. Las fórmulas de insuperable medicina preventiva y curativa. Sin medicamentos y con el solo uso de plantas naturales y una ordenada alimentación.

Lea el libro del profesor Fermín Cabal "HACIA UN NATURALISMO MODERNO E INTEGRAL". EDITORIAL CABAL - Avda. José Antonio, 55 - MADRID

INSTITUTO S. DE ASESORES FAMILIARES

Comienzan las clases hoy, día 1 de octubre, a las 18 horas, en Maestro Alonso, 6

Información:

Instituto de Ciencias del Hombre
Ayala, 132. Teléfonos 275 12 98-276 65 53

GRADUADO ESCOLAR

TITULO OFICIAL en un curso, con exámenes en nuestro Centro, o BIEN UN SOLO EXAMEN!! FORMACION PROF. PRIMER GRADO. SECRETARIADO Y AUXILIAR ADMINISTRATIVO. Con exámenes en nuestro Centro por evaluaciones (autorizado M. E. C.). Infórmese urgentemente y sin compromiso. Teléfono 275 50 04. C. E. VELAZQUEZ, Velázquez, 24. MADRID-1

¿POR QUE SUFRIR HABLANDO EN PUBLICO PUDIENDO DISFRUTAR?

Hay directores de empresas y altos ejecutivos que evitan hablar en público, cuando podrían disfrutar al hacerlo sólo siguiendo las orientaciones específicas de un programa pedagógico internacionalmente conocido por sus prácticos e inmediatos resultados.

Le invitamos a que asista a una de las interesantes sesiones de presentación del **Curso Dale Carnegie**. Oratoria Efectiva y Relaciones Humanas, que se celebrarán los días 2, 4, 5 y 8 de octubre, a las ocho horas de la tarde, en los salones del hotel Eurobuilding. La entrada a esta sesión es pública. Información de los Cursos Dale Carnegie: Teléfono 457 04 50. Señorita Paloma. MADRID

POR NECESIDADES DE PROGRAMACION, Y EN LA CIMA DE SU "PHANTASTICO" EXITO, SIGUE DESDE HOY, LUNES EN EL CINE

FANTASIO



PHANTASMA

"LO ULTIMO EN CINE FANTASTICO"

"PHANTASMA" con MICHAEL BALDWIN, BILL THORBURN, REGGIE BANNISTER, KATHY LESTER y ANGUS SCRIMM con "The Tall Man" de DON COSCARELLI. Producción D. A. COSCARELLI. Guión PAUL PEPPERMAN. Dirección FRED MYROW y MALCOLM SEAGRAVE

MAYORES 18 AÑOS

EN EL HIPODROMO NO HUBO ACERTANTES DE QUINTUPLE

"DONBRIN" (R. MARTIN) GANO EL CARLOS SOBRINO

La quintuple, con un fondo de 2.313.725 pesetas ● Diez acertantes de triple gemela, a 149.888

Cuarta reunión de la temporada de otoño, y mucho público en el Hipódromo de La Zarzuela. Se disputaron seis interesantes pruebas; la principal, el premio Carlos Sobrino (critérium de potrancas).

Han sido diez las participantes, sobre la distancia de 1.400 metros. "Donbrin", de la cuadra Mendoza, salía favorita en base a que iba montada por R. Martín. La potra realizó una excelente carrera, aunque la verdad es que su jinete la montó aceptablemente. En segunda posición se colocó "Helina", con Carudel, siendo tercera, a dos cuerpos, "Dolceacqua".

RESULTADOS Y DIVIDENDOS POR DIEZ PESETAS

Primera carrera.—Premio Bellota (vallas), 80.000 pesetas, 2.800 metros. 1, "Macuto", 66 kilos (Alvarez); 2, "Guezira", 64 (A. Collado); 3, "Gacela II", 66 (R. Molto). Ganador, 109; colocados, 75 y 24; gemela, 322.

Segunda.—Premio Brehon Law, 80.000 pesetas, 2.100 metros. 1, "Le Pont d'Asson", 55,5 kilos (J. C. Fernández R.); 2, "De Soto", 57,5 (Carudel); 3, "Sky Brune", 55,5 (F. González). Ganador, 100; colocados, 43 y 34; gemela, 290; doble, 1.430.

Tercera.—Ivanhoe, 120.000 pesetas, 1.100 metros. 1, "Lucus", 56 kilos (A. Fernández); 2, "Rolls Ruler", 56 (Carudel); 3, "Up The River", 56 (Rodríguez). Ganador, 353; colocados, 44, 20 y 13; gemela, 487; doble, 4.626.

Cuarta.—Premio Jarama (hándicap desdoblado, segunda parte), 100.000 pesetas, 1.500 metros. 1, "Nanay", 50 kilos (R. Martín); 2, "Clotilde", 49 (Criado); 3, "Dance Love", 44 (B. Gelabert B.). Ganador, 61; colocados, 20, 23 y 41; gemela, 117; doble, 3.634.

Quinta.—Premio Carlos Sobrino (critérium de potrancas), 400.000 pesetas, 1.400 metros. 1, "Danborin", 54 kilos (R. Martín); 2, "Helina", 54 (Carudel); 3, "Dolceacqua", 54 (Medina). Ganador,

24; colocados, 16 y 15; gemela, 47; doble, 68.

Sexta.—Premio Henares (hándicap desdoblado, primera parte), 120.000 pesetas, 1.500 metros. 1, "Antipática", 49 kilos (R. Martín); 2, "Sorguina", 42 (Hernanz); 3, "Mustan Joe", 52 (Carudel). Ganador, 109; colocados, 20, 19 y 15; gemela, 448; doble, 368.

APUESTAS MULTIPLES

De la apuesta quintuple, números 1, 6, 17, 3, 7, no hay acertantes; queda un fondo para el próximo domingo de 2.313.725 pesetas. De la triple gemela reversible, números 17-18, 3-8, 7-11, hay 10 boletos exactos, que cobrarán dividendos de 149.882.

Y, además...

MOTOCICLISMO. — Ricardo Tormo ganó las pruebas de 50 y 125 c.c. de la XVII edición de las pruebas disputadas ayer en el circuito alcarreño de velocidad de Guadalajara. Las carreras de 200 y 750 las ganó Benjamin Grau.

REMO. — La trainera del Virgen del Mar, de Santurce, ganó el IX Gran Premio-V Bandera El Corte Inglés, celebrado en Portugalete.

ATLETISMO. — José Manuel Abascal fue el vencedor de la primera carrera popular Ciudad de Hospitalet, disputada por 4.000 participantes sobre un recorrido de 6.500 m.

CICLISMO. — El belga Joop Zoetemelk ganó ayer el tradicional Gran Premio de Otoño, disputado entre Biois y Charleville, cerca de París, sobre 236 kilómetros.

GOLF. — Los españoles Juan Anglada y Alfonso Piñero fueron decimocuarto y decimoquinto, respectivamente, en el torneo reservado a jugadores menores de 25 años en la ciudad francesa de Nimes.

AUXILIAR DE CLINICA

Desde 18 años (sin límite) conseguirás el título oficial de Formación Profesional 1.º, puntuable para la Seguridad Social. Últimos días de inscripción

Infórmate en C. E. T. P.:

Calle SAN BERNARDO, 8, tercer piso. Teléfono 232 69 86

NUEVOS CURSOS DE BANCA

Comienzan a primeros de octubre

Ministerios civiles y militares

Turnos de mañana y tarde

1.300 PLAZAS DE AUXILIARES DE LA DIRECCION DE SEGURIDAD

Graduado escolar o similar. Mayores 18 años. Instancias hasta el 24 de octubre

500 POLICIAS MUNICIPALES MASCULINOS

Estudios primarios. Menores 30 años, 1,70 m. altura. Instancias: 18 octubre

23 POLICIAS MUNICIPALES FEMENINAS

Estudios primarios. Menores 30 años, 1,65 m. altura. Instancias: 19 octubre

¡Regalamos los programas y las instancias!

MECANOGRAFIA Y TAQUIGRAFIA

En cursos normales y acelerados

LABORATORIO DE IDIOMAS

Inglés, Francés, Alemán

PERFORISTAS - OPERADORES

IBM - UNIVAC - ESTENOTIPIA

CALCULO, CONTABILIDAD Y CULTURA GENERAL

Nuestros horarios abarcan de 8 de la mañana a 10 de la noche.

CONSULTENOS

Alquilamos máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas

ACADEMIA CABALLERO

San Lorenzo, 11, junto a Hortaleza, 67

Palacio PROGRESO

Plaza Tirso de Molina, 1

JUAN de AUSTRIA

General Moja 291

NUEVE MESES HACIENDO REIR A TODO MADRID

* ¡Ah!... Y no se olvide de traer a sus hijos

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

ESTA PELICULA ES UNA MAQUINA DE HACER REIR

ESA GENTE TAN DIVERTIDA...

Un film de JAMIE UYS



Como es la gente vista a través de una cámara loca, lo absurdo, lo insólito, lo imprevisto y la reacción humana ante lo inesperado

Grave influencia del impuesto de lujo

Los más afectados serán los automóviles utilitarios, cuyas ventas pueden descender peligrosamente

Si el panorama que se vislumbra para el automóvil es negro, a partir de hoy, en que entra en vigor la ley de Régimen transitorio de la Imposición Indirecta del impuesto sobre el lujo, nos lleva al hundimiento total. Así lo ven al menos los representantes de asociaciones de empresarios de la industria y el comercio del automóvil, que tuvieron una reunión con los periodistas la pasada semana. La situación es crítica. Se cuentan con datos concretos sobre el descenso experimentado en las ventas de vehículos en España, que en el primer semestre de este año bajaron a 64 por 100, aun cuando seamos uno de los países europeos de menor índice de turis-

mos por habitante (161 por cada 1.000), sobre todo comparados con Italia, Inglaterra y Alemania.

TODO NEGATIVO

Ahora se nos viene encima a los usuarios del automóvil—por consiguiente afectará a todas sus ramas profesionales—un mercedamiento en el impuesto del lujo, que queda establecido en el 26 por 100 para todo tipo de vehículos. Indudablemente, los mayores perjudicados son los turismos conocidos como utilitarios, que van a pagar un salto mortal, al pasar del 17,6 al 26 por 100. Y cuando se añade a utilitarios o populares no podemos olvidarnos de esas miles de motos que también sufrirán las consecuencias de esta

elevación "transitoria", que, al decir de muchos, permanecerá para siempre... Es decir, todo malo, todo negativo y perjuicio para todos, salvo para la recaudación momentánea de impuestos, ya que a la larga, si influye en un bajón notorio de las ventas, se encontrarán neutralizadas estas medidas fiscales (sin contar con que muchas familias de ese millón que viven del automóvil pueden pasar al paro). Un desastre de los gordos que han tenido que denunciar abiertamente los hombres del sector del automóvil. Y además...

¿LOS RECAMBIOS SON UN LUJO?

Tendremos recambios más caros al crearse un nuevo impuesto del lujo, que han establecido en un 25 por 100. Aquí ya la indignación tiene que subir a cotas increíbles, y con razón. ¿Cómo sobre algo que tuvo un impuesto tiene que soportar otro nuevo para su funcionamiento? Es inconcebible el daño que puede ocasionar este nuevo gravamen. Las piezas de recambio y los accesorios estarán amenazados por la casi segura presencia de otros que no sean de origen, es decir, fabricados en talleres "piratas", sin las debidas garantías, pero infinitamente más baratos. Esto y el "alargar la vida" y los períodos de revisiones estará al día, produciendo un alto nivel de peligrosidad en muchos vehículos. Tan es así, y también como consecuencia del mayor coste de las reparaciones, que habrán de aceptarse otras subidas es los seguros de los automóviles. En suma, otro dinero que tendrá que tener previsto el usuario para esta carrera desenfrenada y hasta alocada de los precios. Y todo por culpa de un impuesto que, por transitorio, debiera ser revisado ya, desde el mismo día de su entrada en vigor.

El Ritmo de los 25.000 kilómetros



Este Seat Ritmo 75-CL está siendo sometido a una prueba de resistencia por Mariano Otermin y Gerardo Romero consistente en hacer de un tirón, en algo menos de cinco meses, 25.000 kilómetros a fuerte tren. Vehículo de serie, lleva a bordo un computador que suministra datos, como única novedad. Hasta ahora ha superado los 10.000 kilómetros y el total de la prueba se calcula equivale a tres años de uso normal (cruzar unas treinta veces España por todas sus provincias). Antes de que finalice el año los conductores piensan terminar esta prueba de fiabilidad y procederán a despiezar el automóvil para comprobar desgastes

HACIENDA

Les comunicó a todos ustedes no hace aún quince días que se nos venía encima el tema de los impuestos que Hacienda se ha sacado de la otra manga, la del cobro indirecto, que hoy, fecha gloriosa del primero de octubre, debemos apuntar en nuestras agendas, calendarios y papeles varios como el día en que arreglar el automóvil se ha constituido en un auténtico lujo.

¿Podemos asombrarnos de que el Ministerio de la calle de Alcalá se haya decidido a colocar un impuesto más sobre ese adminículo insoportable que nos oprime a todos llamado automóvil? Es indudable que no, por cuanto hacer una mínima reparación al vehículo se había puesto ya bastante más caro que un kilo de merluza; por esta razón, Hacienda, con buena lógica, ha dicho aquello de que "aunque usted pueda, España no puede", y a los que pueden arreglar sus vehículos, reponer una lámpara de un faro o colocar un parche en la rueda de repuesto los ha considerado potentados y, en función de la rápida socialización del país, les aplica un elemento corrector que es el impuesto de lujo.

Más de un amigo aterrado se ha dirigido a mí, pensando que uno es un técnico y sin advertir el pobre que los técnicos sólo están en Hacienda y en el Ayuntamiento. Si no me creen, observen cómo los unos aplican las teorías impositivas y los otros arreglan el tráfico. Vivir para aprender.

Es el caso que mi amigo y el personal motorizado en general se preguntan con auténtico miedo qué nueva carga nos van a echar sobre nuestros motores el próximo mes, y el otro, y en Navidad. Pues lo voy a contar:

Existe un consenso entre Hacienda y el Ayuntamiento, todos los ayuntamientos—naturalmente de izquierda—, para organizar la cosa. Dentro del articulado del consenso existe la cláusula que indica que el señor Tierno pondrá en ejecución la medida de circular los días pares y los impares a sus homólogos los vehículos con tales matrículas. Después llegará Hacienda y dictará un impuesto especial que gravará a los vehículos pares que salgan los días impares, y viceversa. Tanto los unos como los otros pueden obtener votos y militantes suplementarios más adelante dejando circular los días pares a los que son de izquierdas y los días pares a los de derechas. Los de UCD podrían hacerlo los domingos y festivos, más los "puentes", es decir, casi todo el año.

Me aburro, y es por la falta de imaginación de Hacienda. Tiene el automóvil en estos momentos medio centenar de impuestos sobre su chapa. Una próxima semana se los contará para que vean que no es sólo el tráfico el que estruja. "Hacienda somos todos... los automovilistas."

Alvaro LOPEZ ALONSO

CH.

TEIDE CENTRO HOMOLOGADO

DE FORMACION PROFESIONAL 1.º y 2.º GRADO (O. M. 19-11-76. «BOE» 15-2-1977)

RAMAS: ADMINISTRATIVA Y DELINEANTES 1.º y 2.º Grado - MODA Y CONFECCION, primer grado ACADEMIA DE CURSOS INTENSIVOS PARA COLOCACION INMEDIATA

- BANCA
- MECANOGRAFIA
- TAQUIGRAFIA
- CONTABILIDAD
- CALCULO MERCANTIL
- FRANCES-INGLES
- GRADUADO ESCOLAR
- EGB para adultos
- OPOSICIONES A MINISTERIOS

COLEGIOS TEIDE, S. A.

Siempre un centro cercano a su domicilio:

- MAYOR, 49
Teléf. 248 39 31
(Zona Centro).
- ALCALA, 339
Teléf. 267 77 11
(Zona Ventas-Quintana).
- GALIANA, 4
Teléf. 463 54 66
(Zona P.º Extremadura).
- CASTILLO DE UCLÉS, 11
Teléf. 204 14 38
(Zona Simancas-San Blas).

GUIA de la ENSEÑANZA

COU

LEGALMENTE RECONOCIDO

TURNOS:

MAÑANA, TARDE Y NOCTURNO
C.O.U. PARA PENDIENTES DE B.U.P.

ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

QUICK

Avda. José Antonio, 76
Zurbano, 4. Teléfono 247 41 96
Titular: Jaime Claderas

BANCA PRIVADA, OFICIAL Y CAJAS DE AHORRO

Preparación intensiva y permanente para rápido ingreso

OPOSICIONES A MINISTERIOS Desde 18 años. Cursos adaptados a todas las convocatorias. GRANDES EMPRESAS Puede Vd. colocarse, a través de nuestras Enseñanzas Comerciales.

FORMACION PROFESIONAL ADMINISTRATIVA - 1.º y 2.º GRADOS TITULOS OFICIALES. Centro legalmente homologado y subvencionado por el M. de E. y C. O. M. 17-7-1972. CONSIGUE EL TITULO Y PREPARATE AL MISMO TIEMPO POR SOLO 425 PTS. AL MES

• GRADUADO ESCOLAR • SECRETARIADO • TAQUIMECANOGRAFIA • ESTENOTIPIA • CONTABILIDAD • CALCULO • IDIOMAS

ACADEMIAS RIPOLLES
A. José Antonio, 31 Tel. 232 02 10
C. Romanones, 10 Tel. 227 25 24
Alcalá, 234 Tel. 256 70 43
J. Ortega y Gasset, 89 Tel. 401 05 75
Seseña, 78 (Campamento) Tel. 711 93 29
La Moraña, 20 (Zarzapuñada) Tel. 693 45 82
Generalísimo, 8 (Móstoles) Tel. 613 36 11
Muñoz Urra, 17-Talavera de la Reina (Toledo)

SECCION ESPECIAL PARA ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA DE LA MAYORIA DE NUESTROS CURSOS (AUT.-M.E.-Ciencia) INFORMACION GRATUITA - Avda. José Antonio, 31 - MADRID-18

COU

LEGALMENTE RECONOCIDO B.O.M.E. 15-11-71

LA ACADEMIA MAS ANTIGUA CON LAS INSTALACIONES MAS MODERNAS

ACADEMIA PEÑALVER

Titular: Emilio Gómez-Sellés
ARENAL, 26. Tel. 248-23-20

BUP-COU

1.º, 2.º y 3.º POR EVALUACIONES PARCIALES • GRADUADO ESCOLAR. En 9 meses, por evaluaciones y recuperaciones en el propio centro. Pendientes de 7.º y 8.º de EGB. Convalidamos pendientes de 3.º y 4.º de bachillerato elemental.

- SELECTIVIDAD orientada a 1.º de carrera.
- ACCESO a la Universidad para mayores de 25 años. APUNTES PROPIOS DEL CENTRO. PREPARACIONES INTENSIVAS DE 3 A 6 MESES DE DURACION: • OPOSICIONES A BANCA Y MINISTERIOS. Taquimecanografía, contabilidad, cálculo mercantil, test psicotécnico, estenotipia, inglés o francés. • INFORMÁTICA: Manejo de ficheros, organigramación, lenguaje: Assembler, Cobol y Fortran IV.

GRUPOS DE MAÑANA, TARDE Y NOCHE EN TODAS LAS PREPARACIONES. Las plazas libres se cubrirán por riguroso orden de petición. Comenzamos el curso el 2 de octubre 79.
ACADEMIA DE LA RIVA C/ Cruz, 1
(Plaza Canalejas (junto a Sol) Tels. 2314611 - 2225675
Secretaría: Tercera planta

COU

ACADEMIA VISAN 26 AÑOS DE EXISTENCIA COU NOCTURNO, 5.000 PTAS.

BORDADORES, 5 (entre Mayor y Arenal, junto a la Puerta del Sol).
Teléf. 248 62 22 - 248 43 29

GRUPOS DE MAÑANA, TARDE Y NOCHE.

Aprobados en SELECTIVIDAD JUNIO 1979: 97%

COUBUR

(RECONOCIDO) GRADUADO ESCOLAR POR EVALUACIONES EN EL CENTRO EN UN CURSO

- ACADEMIA GONZALEZ-CAÑADAS FUENCARRAL, 105 (Gta. Bilbao). T. 448 94 09-447 86 62
- CENTRO DE ESTUDIOS TRIBUNAL FUENCARRAL, 91 (M. Tribunal). T. 447 86 62-447 86 47
- LICEO SAN LUIS C/. OCA, 94 (Metro Carabanchel). Teléfono 462 19 01
- COLEGIOS MIRADOR PLAZA CARTAYA, S/N. (Campamento). Tel. 218 29 36

BRAQUE, EN LA FUNDACION JUAN MARCH

El día 27 de septiembre último quedó inaugurada en la Fundación Juan March la exposición de Braque, montada en colaboración con la Fundación Maeght de Saint-Paul-de-Vence. La muestra se compone de 69 grabados, 34 óleos, 19 gouaches y cinco relieves en bronce, ejecutado todo ello por el artista entre 1902 y 1963, año de su muerte.

En el acto inaugural pronunció una conferencia F. Calvo Serrallier sobre el tema "Braque y la vanguardia". Empezó analizando los orígenes del cubismo y la enorme influencia que ejerció la última etapa de la obra cezanniana sobre el nuevo movimiento artístico. Comentó cómo el cubismo alcanza su período más fructífero entre 1907 y 1914, desarrollando sus consecutivas etapas analítica y sintética. Destacó como hecho relevante la visita de Braque a Picasso en 1907, llevado por Apollinaire al estudio del artista para contemplar, por primera vez, "Les Femmes d'Alger", obra que causó un tremendo impacto en el inquieto espíritu de Braque. A partir de este momento, ambos artistas trabajan en estrecha colaboración. Sus personalidades, diametralmente opuestas, enriquecen la nueva estética cubista. En 1920 se acaba el desarrollo lineal en la obra de Braque, habiendo alcanzado ya plena madurez artística. Finalizó diciendo que la obra realizada por el artista en los últimos cuarenta años de su vida, cuando ya se había independizado de Picasso y el cubismo había dejado de estar en el primer término de las vanguardias, ofrece un extraordinario interés por haber alcanzado su mayor difusión que su obra del período estrictamente cubista.

Las 127 obras expuestas en la Fundación Juan March nos proporcionan una visión global y representativa del conjunto de su obra. Aparte sus primeras pinturas, como algún paisaje ejecutado en L'Estaque, en 1906, donde la influencia del fobismo tardío es muy evidente, el resto de



"Naturaleza muerta cubista" (1959)

su producción está dentro de unos parámetros formales y estructurales, que serán constantes a lo largo de toda su vida. El lenguaje cubista le acompañó siempre, impregnando todas sus obras de mesura, equilibrio, emoción contenida, "limitación de medios, que constituyen el encanto y fuerza de la pintura primitiva"; reducción del color, siguiendo la técnica cezanniana, y una exquisita morosidad artesanal, que está siempre presente en sus tratamientos matéricos. Ya en sus primeras experiencias en los nuevos medios de expresión vanguardista introduce instrumentos musicales, letras y "collage", utilizado este último primordialmente en la pintura, a base de "papier collé" e imitación de falsa madera. La temática también sigue unas constantes cíclicas y repetitivas: naturalezas muertas con limones, teteras, jarras, flores y paisajes de cromatismo umbrío, sensual. En los últimos quince años de su vida se plantea con insistencia el problema del espacio y del movimiento con su serie de delicioso, pájaros, pléticos de lirismo y de líneas muy sencillas. Quisiéramos terminar con una de las frases más bellas que se han pronunciado sobre la obra

de Braque, escritas por Apollinaire para el catálogo de la exposición de la galería Kahnweiler, el 28 de noviembre de 1908: "Aquí, pues, está George Braque. Su papel fue heroico. Su arte, tranquilo y espléndido. Es un artesano serio. Se expresa con una belleza saturada de ternura, y el brillo perlado de sus pinturas afecta a nuestros sentidos igual que un arco iris. Es un pintor angélico."

María Teresa CASANELLES

C. O. U. RECONOCIDO
"B. O. E." 18-X-71
Mayores 25 años
B. U. P. (1.º, 2.º, 3.º)
GRADUADO Esc.
Mañana, tarde, noche
INSTITUTO
A. José Antonio, 59 VQX
MADRID
Teléfs. 247-16 61 y 247 17 59

GALERIA Kreisler
ICONOS RUSOS
Jueves 4 inauguran
FAUSTO DE LIMA
TORRES GUARDIA
Serrano, 19. Tel. 2765932

GALERIA KREISLER DOS
FEDERICO ASSLER
ESCULTURAS Y DIBUJOS
25 sept. - 20 octubre
Hermosilla, 8. Tel. 2264264

ACONTECIMIENTO

Durán Subastas de Arte

PRESENTA SU SUBASTA INAUGURAL DE TEMPORADA

SE SUBASTARÁN 170 pinturas importantes de los mejores maestros y más de 366 obras de arte de extraordinaria calidad.
SUBASTA: Días 17 y 18 de octubre, a las 8 de la tarde. Entrada libre.
EXPOSICION: Permanente hasta los días de la subasta inclusiva.
HORARIO: De 9,30 a 1,30 y de 4,30 a 8.
CATALOGOS: Para una amplísima información de todas las obras solicite nuestro catálogo.
SALA DE EXPOSICION Y SUBASTA: Calle Serrano, 12
Admitimos obras de alta calidad artística para la continuación de esta subasta, que está programada para los días 30 y 31 de octubre.

Teléfono 401 34 00. Télex 44.427. SUAR E



ALCALA, 52
MADRID - 14



TELS. 222 01 58
231 63 53

FUNDADA EN 1848
JOYERIA

ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

XXXVIII SUBASTA

Mañana, día 2, y el 3 de Octubre a las ocho de la tarde

PINTURA DE: Francisco Gimeno, M. Ramos Artal, Alejo Vera A. Palmero, Aureliano de Berruete, José Llasera, P. Serra Farnés, I. López Murias, Valeriano Domínguez Bécquer, N. Piñolè, R. Durancamps, Rodríguez Losada, E. Casanovas, Francisco Sancho, Lafuente, Mateo Balach Matéu, Alejandro Codina, Ulpiano Checa, J. Gironella, Manuel Alcázar, Blanch, Enrico Belli, J. Solá Andreu, Domingo Viladomat, José Nin y Tudo, etc. Escuela Española, Francesa e Italiana de los siglos XVII, XVIII y XIX. Acuarelas. Dibujos y grabados

Muebles ingleses de los siglos XVIII y XIX. Alfombras. Bastones. Abrecartas. Bronces, Relojes de sobremesa. Cajas de plata y esmalte. Marfiles. Piedras duras (malaquitas, jades y turquesas). Porcelanas. Arqueología. Objetos de arte

Visiten la exposición. Suscríbanse a nuestros catálogos. Admitimos pintura, joyas y objetos de arte para próximas subastas

TEATRO CALDERON

EMPRESA, E.A.S.A.
Dirección: Muñoz Lusarreta

JUEVES 4 10.30 NOCHE

¡Extraordinario acontecimiento!

Producciones JOSE LUIS MONTERO presenta

La Gran Compañía de Revistas de

JUANITO NAVARRO



PRESENTACION EN ESPAÑA DE
NAAMIN TIMOYKO
LA ESTRELLA INTERNACIONAL

SIMON CABIDO



en el estreno de la revista

ESTA NOCHE CONTIGO!

Libro de NAVARRO y BAREGO Música de ALGUERO

COLABORACION PRIMERA ACTRIZ

MARUJA BOLDOBA



ARTISTA INVITADA
GINA BARO
LAVENUS CUBANA

PACO PENIA

BALLET LIVERPOOL DANCER'S

¡¡ PREMIO DE LA CRITICA COMO LA MEJOR COMPAÑIA DE REVISTAS 1978 !!

ELECTRONICA te invita...
SANDOVAL

SANDOVAL, 3
(Semi-casquin a Fuencarral, 117)
Tfs. 445 76 00 y 445 75 58



...a visitar su nuevo establecimiento dedicado exclusivamente a

sonido

...donde podrás admirar más de 100

equipos hi-fi

...y más de 50 tipos diferentes de pantallas acústicas

GRAN EXPOSICION CON TODAS LAS ULTIMAS NOVEDADES

Estamos en el barrio del SONIDO

Venga a comprar

sonido

Donde está todo el

sonido

Diálogo de la lengua

«¡Qué buen vasallo...!»

Nos deja lo que se dice petrificados el ver cómo se saca a Mio Cid de su tumba y se le hace levantar la cresta y endilgar unas infu-las de mandadero encampanado que no van a su genio. «¡Qué buen vasallo, si oviera buen señor!», hacen decir al Campeador. Y lo más sorprendente es que nadie haya parado toda-via en el dislate. ¿Deduciremos que el Poema reposa en los pupitres de la gaya ciencia o en la librería de algún afanoso y disperso sa-bedor, de esos que escriben cartas eruditas a los periódicos y aciertan casi siempre a poner las cosas en su punto?

La ocasión era memorable. Lo que se llama una ocasión "trascendental desde el punto de vista político". El periódico interrogaba a un general y Capitán General, cuyas palabras zarandeaban, como el mar a los dioses de Troya, a la opinión pública del país. Que el alcance político de sus afirmaciones y el reflejo deslumbrador de ellas sobre los "medios de comunicación" sirvan para coonestar este hecho: que nadie reparara en la falsa efigie, escupidiza y envanecida, que se dibujaba de Rodrigo de Vivar flotando en el aire turbado del Otoño. Pero mejor será ir al texto perio-dístico y copiar las palabras del ilustre Capi-tán General: «Sigue teniendo actualidad aque-lla exclamación del Cid cuando dijo: «... qué buen vasallo si oviera buen señor».» Realmente era muy exigente el Cid, porque la historia nos dice que Alfonso VI fue un "buen señor".

En ese párrafo que acabamos de copiar en-contramos una sola proposición verdadera: que Alfonso VI, "el de Toledo", fue un "buen señor". Lo demás está contrahecho, como se verá reproduciendo los primeros versos del Poema (del 15 al 20), en que se pinta la en-trada del Cid en Burgos:

*Mio Cid Roy Diaz por Burgos entróve.
En sue compañía sessaenta pendones;
ezien lo veer mugteres e varones,
burgeses e burgesas, por las finistras some,
plorando de los ojos, tanto avien el dolore.
De las sus bocas todos dizian una razón:
«Dios, qué buen vassallo, si oviesse buen
[señore!]*

¿Y cómo podía ser mio Cid, "que en buen hora nació" y ante cuya figura el león huido bajó la cabeza, hincó el hocico y se dejó con-ducir mansamente, de la propia mano del Campeador, otra vez a su jaula, mientras que los infantes de Carrión salían de su escondite avergonzados, "enbaidos"; cómo podía ser este mio Cid el que a sí mismo se llamase "buen vasallo" en procura de "buen señor"? Más hu-biera convenido al carácter del héroe este otro verso (el 850): «Qui a buen señor sirve, siem-pre vive en deliçio.» Porque Cid Ruy Diaz, "qué bien pagó a sus vasallos mismos! / A cavalleros e a peones fechos los ha ricos".

Supongamos que el general De Gaulle o cualquiera de los generales vivientes de Fran-cia, citando "La Chanson de Roland", dijese que Oliveros, al enterarse de la muerte de su gran amigo Rolando, había exclamado, dolo-rido: "El que te ha matado, ha dejado a Fran-cia desamparada. Tan grande es mi dolor que no querría vivir" ("Ki tei ad mort France ad mis en exill. Si grand dolor ai que ne voldreie vivre", según el manuscrito anglo-normando

de la bodleiana de Oxford). ¿Podemos sique-ra imaginar que no surgirían en el acto, y ofendidos en su patriotismo, docenas de artu-clistas franceses que reivindicaran los fueros de la verdad histórico-poética y clamasen con razón que no fue Oliveros, sino el propio Em-perador Carlomagno quien exprimió tan lasti-meramente su pena y aflicción? Es triste re-conocer que aquí en España pasan de largo errores de tanto volumen. Pero más triste pensar que en esos errores incurran hombres de reconocida monta y notable relieve público.

RELUCTANCIA.—A propósito de este feo y antipático anglicismo, empleado cada vez con mayor insolencia por los cúrsis que no saben inglés, porque si lo supieran sabrían distinguir lo inglés de lo español, diremos que es nombre originado en el latín *reluctor*, o luchar contra, u oponer resistencia, o resistir, de suerte que se explica el sentido moderno, en francés y en español, de "resistencia de un circuito al flujo magnético", pero no tiene disculpa el uso de "reluctancia" en la acepción de repugnancia, hostilidad, rechazo, repulsa, desapego, renuencia. En Venezuela, las pala-bras "renuencia" y "renuente" (*renuo, is, ere*, desaprobar, rehusar, hacer signos negativos con la cabeza, *renuis tu, quod, jubet alter*, tú rechazas lo que solicita otro) son de uso tan popular (y encomiable) que muchos españoles que allí por primera vez llegan no acaban de comprender que real y verdaderamente se les está hablando en el más puro castellano. Pero a nadie se le ocurriría hablar de "reluctancia". Ni "reluctancia" aparece en el Diccionario de Autoridades o en los léxicos posteriores, ni es vocablo de buen gusto ni que nos sirva sique-rra para expresar claramente la idea de resis-tencia. La Academia, en su Diccionario, admi-te "reluctante" como reacio y opuesto. Como "renuente", se podía añadir. Pero en Francia no ha entrado el anglicismo (pues anglicismo es, aun cuando proceda del latín).

El pugnaz venezolano Rafael María Baralt advertía que "reluctante" era latinismo, y ca-lificaba de pedante y anticuado el empleo de esa voz por el P. Feijoo (que no era ciertamente un escritor puro o purista). Lo cierto es que ninguno de los que lo usan sabe que "reluctante" es voz arcaica y obsoleta (en desuso). Viene del inglés, y del inglés más eastizo. Shakespeare emplea continuamente el adverbio de modo "reluctantly" (reluctante-mente) y los sustantivos "reluctance" y "re-luctancy" y el adjetivo "reluctant". Y como Shakespeare, todos los escritores modernos. Aldous Huxley es particularmente aficionado al adverbio. En inglés, el sentido eléctrico ya apuntado de "reluctancia" (en el Diccionario académico) y "reluctance" (en el Diccionario francés), no es "reluctance" ni "reluctancy", sino "reluctivity". Lo que quiere decir que los aficionados españoles a la "reluctancia" y al "reluctante" se apropian de unos términos típicamente ingleses que ellos juzgan altiso-nantes y doctos, y desechan como vulgares "disconformidad", "oposición" y todos los ya citados. "Renuencia" sería la palabra más adecuada. Renuencia y renuente, como dicen el pueblo llano y el pueblo culto de Venezuela.

EL BROCENSE

"LABERINTO DE SUCESOS"

Mariano José de Larra: "El doncel de don Enr que el Dolien-te". Edición de José Luis Varela. Cátedra.

La publicación de esta novela, verdadero laberinto de sucesos, en acertada edición de su autor, adquiere actual interés en las circunstancias de su edición, confiada a la autoridad del catedrático de Literatura, ensayis-ta, historiador y crítico José Luis Varela, introductor y anotador del texto. Poco leído, si se aten-de sólo a curiosidad directa, será "El doncel de don Enrique el Doliente", destino que sin duda comparte con otras muestras de nuestra novela histórica, circuns-cribiéndose aquí a la de corte tradicional. El autor de la edición se ocupa en su ramificada y densa introducción del cambio de conceptos y sensibilidad con que hoy se trata el tema, apo-yándose en Lukacs y en su idea de cómo ha de entenderse la grandeza del arte histórico: la historia configurada como "re-lación vivenciable con el presente", y ante este presente, vitali-zación del pasado como relación preliminar.

La introducción contiene un estudio crítico, en el que acerta-damente se atiende al aspecto expositivo e informativo; se tra-tará de la génesis de la novela, de las circunstancias de su re-dacción, al ser Larra contratado entre los autores que habían de escribir una "colección de no-velas históricas originales espa-ñolas". Joven y urgido de dinero, cumple su trabajo con apresura-miento; esta urgencia y sus con-secuentes fallas será lo primero que se le reproche. Al reconsi-derar el entramado imaginativo y la información erudita de esta "historia caballerescas del si-glo XV", Varela repasa también el panorama literario en el mo-mento de auge de la novela histó-rica, cuando escritores y edito-res se vieron impulsados y estu-mulados por la popularidad de algunos autores. D'Arincourt, Walter Scott, Fenimore Cooper... Pero de la posible y reiterada-mente invocada influencia de Scott en Larra se va a tratar aquí con cierto detenimiento y espíritu crítico; otras serán las fuentes que se señalen, hasta lle-gar a un punto que parece fun-damental: el de la dependencia la admiración Larra-Cervantes y la presencia de Cervantes en la novela, notable en algunos ca-pítulos.

Varios, diversos y enlazados son los puntos, de interés todos en una visión crítica, que se to-can en las páginas de introducción, entre ellas el que se refiere a la presencia del autor en su novela y no en cuanto analogía de hechos, sino quizá de cir-cunstancias vitales, lo que podría juzgarse implicación o identi-ficación de Larra en la pasión de Macías; dice Varela: "...La pasión de Macías era uno de los componentes nada más del romántico Larra. Por Macías ha-blabla el artista... Suicidio y fatalismo amoroso son ciertamente tópicos románticos, cuyos padres, Goethe y Hugo nos son bien co-nocidos. Pero no hubiesen llega-do a caracterizar a la literatura y sociedad de una época sin es-critores que los hubiesen asumi-do e incorporado fatídica, radi-calmente a su vida como el autor del "Doncel". Insiste aquí el pro-

loguista en la escasa huella de Walter Scott en esta novela, para señalar que lo que la singulariza respecto al creador del género y otros cultivadores "... es su ad-hesión a una fórmula no novelis-tica, sino preerentemente dra-mática, por la que el amor ad-quiére los caracteres de una de-vasadora calástrafe".

Estos puntajes en que se asien-ta el análisis crítico traen a primer plano aspectos de la novela de especial interés en cuanto la personalizan dentro de un gé-nero que tiende a considerarse definido y encajado en el presti-gio de algunos nombres. Algo de esta singularidad debió intuir el lector medio, al que se suele me-nospreciar más de lo justo, cuan-do la novela gozó en su momento de amplio prestigio y favor, pese a la adversa opinión de entendi-dos y eruditos. Hoy es sin duda novela olvidada, y de aquí la importancia de estas ediciones, destinadas primordialmente al estudio y al universitario, pero que ponen en circulación obras que merecen mayor atención que la que se les presta, en este caso una novela dotada de fuerza, de amenidad, movida, apasionante y que contiene, como señala José Luis Varela, páginas escritas con auténtico estro y aun deliberado garbo cervantino.

Muy cuidada la edición que Cátedra incluye en su colección Letras Hispánicas, las oportu-nas anotaciones al texto contri-buyen hoy a su buen entendi-miento e interpretación. La orientadora y documentada in-troducción del profesor Varela se completa con las páginas de bibliografía.

Concha CASTROVIEJO

Hasta el 14 de este mes

Certamen del Libro de Otoño en el Retiro

Desde el pasado día 28, y has-ta el 14 de este mes, se celebra en el Paseo de Coches del Retiro el Certamen del Libro de Otoño, que quiere ser una especie de desquite por haber en-cerrado la pasada Feria Nacio-nal en un local cerrado de la Casa de Campo. Ciento cincuenta casetas han sido colocadas en el Paseo para exhibir las últi-mas novedades editoriales, pero también, y sobre todo, para con-tactar con un público que siem-pre identificó las ferias del li-bro con el Retiro.

Uno de los aspectos más in-teresantes de este Certamen de Otoño va a ser, indudablemente, el de acercar los libros a los barrios. Diez casetas se han co-locado en cada uno de los barrios siguientes: Hortaleza, Latina, Vil-laverde, Vallecas y Carabanchel. La noticia es especialment im-portante porque se trata de zonas muy populares y que no cuentan con grandes actividades cultu-rales.

Vivir y cavilar

TERRORISMO CULTURAL

Nos pasamos la vida con la palabra en los labios. La invoca-ción a la cultura se ha vuelto una especie de comodín, válido hasta para los malos trances po-líticos. Incluso un flamante mi-nisterio ostenta su nombre en el frontispicio, encuadrando sus funciones en el balancín que va de la promoción al encauzamien-to. Se habla de la inaplazable elevación del nivel cultural, de la necesidad urgente de enfren-tarse con la crisis y las manipu-laciones de la cultura.

Seleccionadas las ocho obras finalistas del Novelas y Cuentos

Uno se imagina ante estas pruebas y testimonios que los es-pañoles—o, por lo menos, los res-ponsables en los más diversos órdenes de la actual conducción democrática—viven inmersos en la preocupación cultural, en im-pedir por todos los medios que España—comprendidas sus na-cionalidades, países o regiones—retroceda ni un solo milímetro de las líneas de sus pasadas con-quisitas culturales, zonas al pa-recer poco aptas para la práctica de cualquier clase de entreguis-mos.

Pero salvadas estas discutibles inclinaciones hacia el saber y los valores intelectuales, el espa-ñol vive crucificado por la bru-talidad terrorista. El miedo, la sangre, la angustia, van ahogan-do los mecanismos más nobles de la sensibilidad. El terrorismo

ciego tiende al enceguecimiento colectivo. Aquí ya no se persigue tan sólo el asesinato del viviente, sino que se busca también la supresión del muerto.

Uno no comprende bien qué oscuros rencores, qué subterrá-neos resentimientos, movilizan a los ediles de ciertos municipios para llevarlos a suprimir del ca-llejero local nombres egregios de escritores, artistas, científicos etcétera, en un inútil e incivil intento de borrar de la memoria de las gentes hasta el recuerdo de la aportación a la cultura común de tan ilustres personajes.

Uno concluye por darse cuenta que tras de la zafiedad que em-puja a intentar la desaparición de nombres como los de Cervan-tes y Ramón y Cajal, Velázquez y Severo Ochoa—entre otros—del homenaje colectivo, lo que palpita es un impulso terrorista que va más allá del abanico de la muerte de las metrallas.

El retorno a lo montaraz, a la agresividad primaria, a la ley de la selva, es lo que late—con pocos disimulos—en los sombríos impulsos de quienes pretenden hacer tabla rasa de los códigos de convivencia que acarrea una cultura. ¡Primero creemos el caos! parece ser la consigna cla-ve de los terroristas. Y fieles a ella desatan el terrorismo cul-tural. ¡Ojo!, porque detrás de ésta ya anda lista la ofensiva final

José María ALFARO

¡A 2 METROS POR MINUTO! monte Vd. mismo las ESTANTERIAS

tubi-rack

¡SIN TORNILLOS!

Directamente de Fábrica

MANALSA

División de FORMIETA Apartado 1338-BILBAO

EUROFAMA PREMIO 1978

MADRID — Doctor Fleming, 32 - 8º - Dpto. 87 - Tel. 250 06 21

GALILEO ALVI
CONCEPCION PAVON

HOY LUNES ESTRENO
UNA DE LAS PELICULAS MAS IMPORTANTES DE LA HISTORIA DEL GANGSTERISMO



DE LA DECADA MAS SANGRIENTA AMERICANA
SURGIO 'MA BARKER'
LA ENEMIGO PUBLICO N° 1

JANO.

SHELLEY WINTERS
COMO

Mama Sangrienta
(BLOODY MAMA)

CON **ROBERT DENIRO**
PAT HINGLE · DON STROUD · DIANE VARSİ
DIRECTOR ROGER CORMAN COLOR

NADIE HA PODIDO COMPRENDER COMO UNA MUJER
PODIA TENER TANTA CRUELDAD
Y SANGRE FRIA

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CINE **OXFORD-1** PRINCESA 5
ABC PARK SALA 8

HOY, LUNES, ACONTECIMIENTO
DE UN FILM-ESCANDALO DENTRO DEL
ESCANDALOSO MUNDO DEL CINE EROTICO

SIRPA LANE, el último descubrimiento de VADIM en un
alarde de exhibición de todos sus encantos

El nuevo film de **VADIM**

La escandalosa historia de una joven libertina

Technicolor

Sirpa Lane
Roger Vadim
Michel Duhaussay
Mathieu Carrière

Se advierte al público que esta película por su temática o contenido puede herir a la sensibilidad del espectador
MAYORES 18 AÑOS

CLASIFICADA S

Se advierte al público que esta película por su temática o contenido puede herir a la sensibilidad del espectador
MAYORES 18 AÑOS

Columna pop



ELVIS, SIEMPRE

Hace ya más de dos años que murió Elvis Presley. Pero su nombre y su recuerdo se agigantan cada día y siguen apareciendo nuevas grabaciones con su voz, o presentaciones diferentes de sus viejas canciones. Entre las nuevas canciones está toda la serie que su primera firma, la Sun Records, conserva haciendo dúos, tríos o cuartetos con otras figuras de la casa. Cuando la Sun vendió sus derechos a la RCA se comprometió a no editar nada nuevo de Elvis. Y por eso en los nuevos discos no aparece su nombre. Por ejemplo, en el álbum "Duets" se puede leer: "Jerry Lee Lewis and friends". Luego resulta que el tal "amigo" es el inconfundible Elvis, lo que ha proporcionado ya una batalla legal entre las dos compañías.



Pero en España aparece ahora una caja con los "quince singles de oro" de Elvis. Elvis tuvo muchos más discos de oro, setenta, para ser exactos, y más "números uno" en singles: diecinueve en total. Pero en esta selección están los más representativos. Y con un interés adicional: con las viejas y entrañables portadas originales. Para nuestro gusto, desde el punto de vista del aficionado español, falta un tema: "Surrender", versión "pop" del "Torna a Sorrento" napolitano. Pero están "Perro de caza", "Zapatos azules de gamuza", "No seas cruel", "Estás solo esta noche", "It's now or never", "In the ghetto", "Llorando en la capilla" y otros temas igualmente importantes. Disco de coleccionista, reza la caja que encierra estos quince singles. Y también de cualquier aficionado que quiera conocer al auténtico Elvis, siguiendo paso a paso su carrera y sus lanzamientos. Porque a la caja acompaña un folletito con todos los datos de estas grabaciones.

José Ramón PARDO

Diez discos para escuchar

- 1 (1) COMUNIQUE Dire Straits
- 2 (3) WAVE Patti Smith
- 3 (2) BAD GIRLS Donna Summer
- 4 (6) THE GAMBLER Kenni Rogers
- 5 (4) LODGER David Bowie
- 6 (9) RAMA LAMA Rocky Sharpe & Replays
- 7 (5) DYLAN AT BUDOKAN Bob Dylan
- 8 (10) SPY Carly Simon
- 9 (—) IN THROUGH THE OUT DOOR Led Zeppelin
- 10 (—) SOMNIEM Luis Llach

TEATRO LARA
EMPRESA Y DIRECCION: CONRADO BLANCO

MAÑANA, MARTES, 10,45 NOCHE,
INAUGURACION de la TEMPORADA

JUANJO SEOANE PRESENTA

MARISA DE LEZA
FRANCISCO PIQUER EN

JUECES en la NOCHE
de Antonio Buero Vallejo

CON VICTORIA RODRIGUEZ · FERNANDO CEBRIÁN
ANGEL TERRON
ENRIQUE NAVARRO · PEPE LARA
TERESA GUIDA · JOSE PAGAN
colaboración de ANDRES MEJUTO

dirección: ALBERTO GONZALEZ VERGEL

ESPAÑA HOY y AHORA
Vista por Buero Vallejo

COMPAÑIA PATROCINADA POR
LA DIRECCION GENERAL DE TEATRO

DRUGSTORE

GRAN EXITO

UNA PRODUCCION BLACKWATER FILM



Violación y...?

ANDREA ALLAN · KARL LANCHBURY · MAGGIE WALKER
DIRIGIDA POR JOSEPH LARRAZ · GUIÓN DE DEREK FORD
DIRECTOR ARTISTICO JOHN HOESLI · DIRECTOR DE FOTOGRAFIA TREVOR WHENN · EDITOR: JOY DEVERELL

EL TERROR SE ERIGE EN PROTAGONISTA
ABSOLUTO DE UN ESPECTACULO DE
SEXO Y MUERTE!

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

XXXI PRIX ITALIA

UN FESTIVAL CONTRA CORRIENTE

La concesión por el jurado oficial del Prix Italia al documental "Juicio por estupro" acaba de convencerme de algo que, hasta entonces, suponía. La sospecha comenzó al saber el fallo de dramáticos, concedido, como dije (HOJA DEL LUNES, 24), a "Cristina, música para una reina del Norte"; duda que aumentó con el premio a "Las anguilas de oro" (dramáticos). Esa sospecha que acabó en convicción es que la televisión "vuelve a los orígenes" (teorías de May y D'Alessandro), según criterio de jurados idóneos y muy responsables.

Tenía que suceder. La creciente invasión de técnicas y estilos cinematográficos en un medio que difiera sustancialmente de aquéllos debía tener coto. Y la barrera ha sido puesta en Lecce por el único festival del mundo capaz de imponer normas y criterios futuros para la televisión. Los ha impuesto. Los ha impuesto porque, al fin, alguien se ha dado cuenta que sería estúpido que la televisión quisiera para sí procedimientos de expresión que, en razón del formato de la pantalla, no le van y por condicionamientos del lugar de recepción el espectador no siente, pero puede padecerlos. ¿Cuántas veces hemos dicho los críticos que es muy distinto, en razón del mensaje icónico, ser espectador de una sala cinematográfica que de un "cuarto de estar", y que no es lo mismo estar "en muchedumbre" que "solo, aunque acompañado"? Pero era inútil. Productores y realizadores de programas iban, cada vez más acusadamente, imponiendo estilos de cine malo por bueno que fuera el producto televisual; tan bueno que podía, incluso, rozar lo sublime excepcionalmente. Por esto, tal vez, era más traidor a la esencia y presencia real del medio. Y el Prix Italia ha dicho basta. Lo ha dicho clara, sustancial, positivamente.

"Cristina, música para una reina del Norte" (de la SR, Suecia) es tanta televisión como puede serlo "Paisajes con figura" o "Si las piedras hablaran", de Antonio Gala, sólo que "ensanchado" en riqueza respecto a la aportación musical con originales de la época.

"Las anguilas de oro", de la CTS, Checoslovaquia, es un relato televisivo de la novela de Ota Pavel "Cómo encontré los peces", que, a mi juicio, marca la pauta del estilo adaptador de obras no originales, pues "acerca" el tema y el personaje—la desilusión de un niño—al espectador por el buen uso de la cámara. "Dummy" (de la ATW Network) exalta la virtud del docudrama con una evidente denuncia social de la degradación de la mujer por un desaprensivo. La interpretación de Geraldine James, especialmente reconocida por el jurado (única cita del palmarés), es otro aval para el triunfo del programa, concursante en dramáticos, donde fueron derrotados 20, entre ellos "Mujeres", de TVE, en la serie "Pantalla abierta".

"Juicio por estupro" (Cooperativa Independiente para la RAI) es el triunfo de la artesanía televisiva. Rodado en video y blanco y negro es un producto calofriante de verismo recogido durante el proceso por estupro de una joven de dieciocho años, a la que, atrayéndola con

engaño a una villa, violaron hasta ocho veces cuatro padres de familia, amenazándola de muerte si denunciaba el caso. Floratos denunció y fueron procesados; el suceso conmocionó a Italia. La emisión del programa salvó al país. Siete mujeres son las autoras del documental, cuyo montaje, recogiendo la sustancia de la vista legal (dieciocho horas para sesenta y cinco de emisión), debió ser agotador. "El mejor rincón del mundo", de la YLE,

Finlandia, relata la vida simple y feliz de un solitario busca or de oro en el río, lejos de cualquier lugar habitado, dichoso en su soledad y de su integración en la Naturaleza...

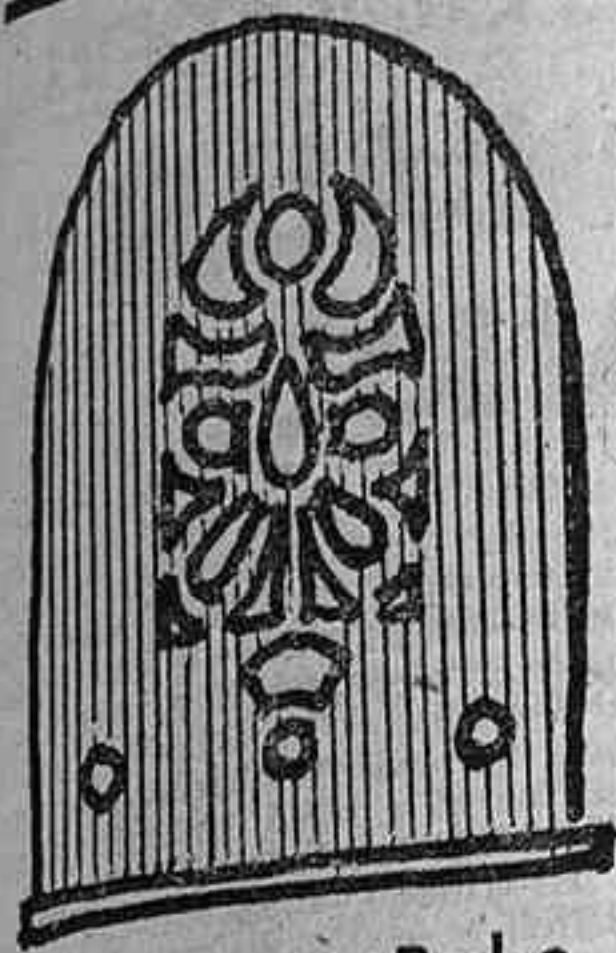
Ningún grande, pues, entre los premiados.

El Prix Italia ha hecho el "cambio de aguja", y puede que desde ahora la televisión vaya por otra vía. Ojalá.

VIRIATO



Primer plano de Geraldine James en el personaje real Sandra X, de "Dummy", premio RAI de Dramáticos.



De nuevo, Pedro Llabrés

El nombre de Pedro Llabrés ha sido y es importante en la radio madrileña. Quizás a las nuevas generaciones no les diga nada, pero a los oyentes de hace unos años les sonará a buen hacer profesional, a casticismo auténtico, a magníficos guiones de radio.

Radio Centro, Radio España y Radio Peninsular han sido los campos en los que se ha movido este hombre bueno, un hombre que sabe escribir y que lleva dentro la historia de muchas cosas y conoce los acontecimientos populares.

Por eso ha llenado al Equipo Estéreo de alegría volver a oír su voz de "señor Felipe" en los espacios deportivos de Radio España. Ese personaje castizo que Llabrés creó para comentar la actualidad, el ritmo de cada día, llega ahora al filo de la sobremesa a Radio España para hacer comentarios, sabrosos, jocosos, mordaces pero bien intencionados, sobre el mundillo del deporte y, preferentemente, del fútbol.

Un acierto de Radio España al incorporar a Llabrés a sus deportes. Este tipo de personajes ya tienen tradición en la emisora decana. Hace unos años era Marisa Marco quien hacía las delicias de los oyentes con Polito, el niño que lo sabía todo y todo lo criticaba.

El señor Felipe está siendo muy bien recibido por los oyentes. Llabrés lo sabe hacer, y aunque sea del Real Madrid, nos consta su objetividad.

Protagonistas... los bárbaros

"¿Qué tribus bárbaras recuerdan ustedes? Aquí, en 'Refrescando la memoria', les podemos citar los suevos, los alanos, el personaje de la cafetería de la Casa de la Radio, en Prado del Rey..." Naturalmente, la frase no es nuestra, sino de Luis del Olmo, tan admirado y ensalzado en esta misma columna en tantas y tantas ocasiones. ¿Le parece al señor Del Olmo oportuna esta referencia a compañero de trabajo de esa misma empresa, RTVE, a través de cuya emisora de Radio Nacional se emite su "Protagonistas, nosotros"? Y olvidamos la referencia al aspecto físico de estos trabajadores, a los que definió, entre otras cosas, "más feos que una multa". Tampoco se exige para trabajar en una cafetería un certificado de belleza.

Sólo para mayores

A partir de hoy mismo, Radio Nacional comienza un nuevo bloque, de tipo educativo, pero destinado tan sólo a la tercera edad. Se titula "Sólo para mayores" y se emite a las 10,15 de la mañana, a través del tercer programa, en frecuencia modulada. La duración es de 75 minutos, y el objetivo es triple: recordar el pasado, vivir el presente y proyectar el futuro de los mayores de sesenta años. Buena idea, y ya veremos lo que ca de sí.

EQUIPO ESTEREO

AZAFATAS
SECRETARIADO BILINGÜE
INGLES - RUSO
ALEMAN FRANCÉS
TURISMO
Leg. reconocido "B" (1) E.
21.1.67
INSTITUTO
Av. José Antonio
número 59
MADRID
Tels. 247 17 63
247 17 59

LLAVE EN MANO URBANIZACION CERRO VILANO

Peña Nueva 80.



Porque para vivir bien, hay que empezar por elegir bien, el sitio donde se vive. Le ofrecemos:

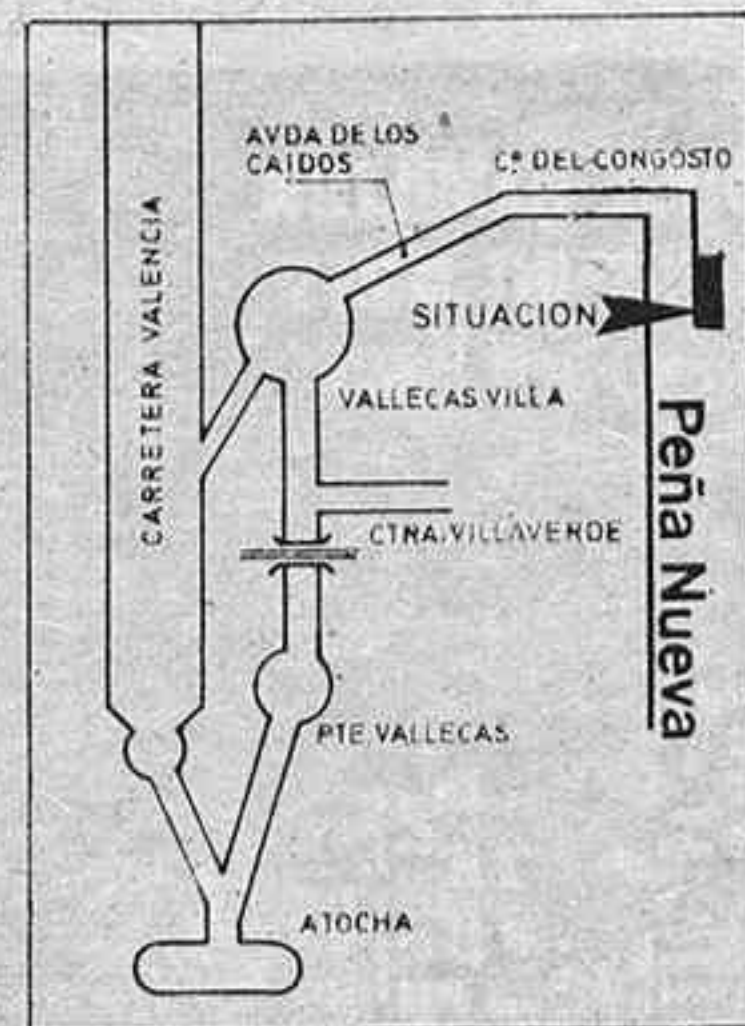
Pisos de primera calidad en la mejor zona del Pueblo de Vallecas.

Sin contaminación y sin problemas de aparcamiento.

Con grandes zonas verdes.

A sólo 7 Km. del centro por la carretera de Valencia (Autobuses E.M.T. 54 y 58).

3 y 4 dormitorios, amplio salón-comedor, cocina amueblada, baño, aseo, terrazas, suelo de parquet, cuarto trastero y plaza de aparcamiento.



Entrada desde 490.000 pts.

Visítelos en la propia urbanización o llame a los teléfonos 433 43 21 433 53 14

Horario de información: Laborables de 11 a 2 y de 5 a 8

Oficina central: P.º Reina Cristina, 9 Telf. 433 00 66



TV para hoy

- 14.01: Avance telediario (color).
- 14.05: Programa regional simultáneo (color).
- 14.34: Gente hoy (color).
- 15.00: Telediario: Primera edición.
- 15.35: Cultural informativo (color).
- 15.53: Así es Hollywood (color).
- 18.30: Apertura y presentación (color).
- 18.34: Un globo, dos globos, tres globos (color).
- 19.31: Un mundo para ellos (color).
- 20.10: Gran estadio (color).
- 21.00: Telediario: Segunda edición.
- 21.34: 300 millones (color).
- 22.37: Grandes relatos (color).
- 23.40: Últimas noticias (color).
- SEGUNDA CADENA
- 19.45: Presentación y avances.
- 19.47: Redacción de noche (color).
- 22.06: Más allá.
- 22.33: Opinión pública (color).

Bilbao Montera

Vergara

¡HOY, LUNES, DIVERTIDISIMO ESTRENO!

VIENDO ESTA PELICULA, USTED COGERA UN BINGO DE RISA
Y UNA LINEA DE CARCAJADASFERNANDO
ESTESOANDRES
PAJARESANTONIO
OZORESAFRICA
PRATISABEL
LUQUE YFLORINDA
CHICO EN EL
PAPEL DE
GERARDA

22

JANO.

LOS BINGUEROS

DIRECTOR
MARIANO OZORES

UNA PRODUCCION: IZARO FILMS SA - CORONA FILMS COLOR

A la sesión de noche del cine BILBAO asistirán personalmente
FERNANDO ESTESO y ANDRES PAJARES

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EXITO EN LA ZARZUELA

PRESENTACION DEL BALLET
NACIONAL ESPAÑOL

Antonio Gades nos ha hecho un gran regalo: el Ballet Nacional Español, presentado ante el público de Madrid por primera vez en el teatro de la Zarzuela. La firme voluntad del duque de Alba, director general de Música, ha conseguido en breve espacio de tiempo la creación de dos "ballets", el Nacional, al que nos referimos, y el clásico, que veremos dentro de unos días. Gades ha aceptado esta responsabilidad y sale adelante con verdadera brillantez. Nos dice él mismo que se trata sólo de un primer paso; es una modestia que le honra. Muchos "ballets" que se presentan como cuajados y definidos no son ni siquiera la sombra de lo que ya es este Ballet Nacional.

Vimos en su presentación un

primer programa—el día 8 presenta el segundo—que era una muestra amplia. Empieza con las "Diez melodías vascas", de Guridi, con una coreografía admirable de Mariemma; salta luego a un cuadro flamenco—bulerías, debia, farruca, "seguriya", "soleá", martinete, rumba—de verdadero bñio; pasa por el fascinante clasicismo del fandango del padre Soler, para terminar con unas "Bodas de sangre", sobre la tragedia de Federico García Lorca y música de Emilio de Diego, verdadera creación personal de Antonio Gades, autor de la coreografía, de la dirección de escena, de la iluminación...

De obras tan diversas sale una impresión conjunta: Gades ha sabido armonizar muy diversos espíritus creadores hasta darles una dinámica de equipo, y ha sabido encontrar el fondo común de todo lo español dentro de su diversidad. Es ya notable que

la lista del elenco no tenga más que dos apartados: el de los bailarines—doce—y el del cuerpo de cirse con esto que el estropeado, que ha sido posible. Esto se nota en los resultados, en la amplitud de la labor de todos.

El trabajo, lo sabemos, ha sido difícil y complejo. Sea un gran elogio el decir que no se nota que el resultado escénico haría interioridades que todo ha sido fácil y espontáneo.

El público recibió el Ballet Nacional de España con verdadero entusiasmo. Un tanto para Antonio Gades. Y un tanto importantísimo para don Jesús Aguirre, que se duplicará sin duda cuando conozcamos el Ballet Clásico español, que se ha confiado a Víctor Ullate.

Andrés MONCAYO

Vuelve la Sala
Cadarsó

La veterana Sala Cadarsó ha pasado toda clase de vicisitudes en su historia: es el precio que hay que pagar por hacer teatro distinto, y buen teatro. Vuelve ahora, el 1 de octubre, abierta por la Asociación Cultural Caballo de Bastos, formada por personas que han participado en esta batalla teatral de la Sala Cadarsó. Después de cuatro funciones en que cede su escenario al Teatre Lliure, de Barcelona, va a dedicar el principal esfuerzo al estreno de autores españoles noveles. No va a salir fácilmente de sus apuros, Caballo de Bastos se queja de que esta temporada el Ministerio de Cultura no le concede más que el 25 por 100 de la subvención que le dio en otros años. Debería reconsiderarlo. El estreno de nuevos autores españoles requeriría un poco más de atención.

ANGEL

Diálogos de teatro

Buero Vallejo vive entre el viernes y el martes: el viernes abrió el teatro Lara para el público; el martes lo hará para los invitados, para la crítica.

—¿Cómo ha ido de público?

—No me puedo quejar—nos dice Buero—; pero debo esperar un poco más antes de hablar de la obra en relación con los espectadores. Aún queda el veredicto de los profesionales, de los críticos. "Jueces en la noche" es una obra de la que se pueden sacar consecuencias—no me atrevo a decir que sea una obra de tesis—; esperemos que las saquen y después hablaremos.

Otro Vallejo, Alfonso Vallejo, autor de largo vuelo fuera de España y poco admitido dentro, acaba de tener un éxito en el extranjero.

—He estrenado en el Orange Tree Theatre, de Londres, la misma obra que estrené hace poco en Nueva York, "Cero transparente". Como gustó en Nueva York ha gustado en Londres: al público y a la crítica.

—¿Y España...?

—¡Sigo esperando!

Otro novel, Miguel Sierra, tuvo más suerte en su irrupción, con "Alicia en el País de las maravillas".

—Se estrena el día 6 en Zaragoza. Iré a verla, una vez más, al teatro Principal...

—¿Y su segunda obra, "María la Mosca"?

—Un par de empresas tienen interés en ella. Esperemos que se vea en esta temporada en un buen teatro madrileño...

A quien quizá no veamos esta temporada es a Lina Morgan. Sigue por España en su segunda gira con "La Marina te llama"; las ciudades la ven por segunda vez, y por segunda vez llenan los teatros. Le acaba de pasar en Valladolid. Y sigue viajando hasta que llegue a Barcelona.

La crisis, ya se va viendo este año, no fue tanta crisis. Hay varias compañías eufóricas en Madrid y fuera de Madrid. Esperemos que dure...

Ramón MURILLO

ALBENIZ CINEMA

PROYECCIONES CINEMA

PROXIMO MIERCOLES ESTRENO.

Su aperitivo: LA SANGRE !!

Su placer habitual: EL MORDISCO !!

... y el resultado final: LA CARCAJADA !!

GEORGE HAMILTON
SUSAN SAINT JAMES
RICHARD BENJAMINVENGA...
CORRA... VUELE...
para gozar con el primer
mordisco de este DRACULA
moderno y divertido...

AMOR

AL PRIMER MORDISCO

Un film de STAN DRAGOTI

COLOR

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

BENEFICIOS PARA EMPRESAS
INDUSTRIALES DE NUEVA CREACION
O QUE AMPLIEN SUS
INSTALACIONES EN CADIZ
Y EL FERROL.

1. Subvenciones de hasta el 20% de inversión fija, con cargo al Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo.
2. Subvención del Instituto Nacional de Empleo, en la cantidad de 300.000 pesetas, por cada puesto de trabajo creado.
3. Bonificación por un plazo de dos años, del 50% de la Seguridad Social.
4. Preferencia en la obtención del Crédito Oficial.
5. Reducción de hasta el 95% de los impuestos siguientes:
 - a) Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados.
 - b) Tráfico de Empresas.
 - c) Derechos Arancelarios.
 - d) De compensación de gravámenes interiores.
6. Expropiación forzosa de terrenos.

Información en:

- Dirección General de Acción Territorial y Urbanismo.
- Instituto Nacional de Empleo (INEM).
- Delegaciones Provinciales de Trabajo.
- Gerencias de las Grandes Areas de Expansión de Andalucía y Galicia.

Boletín Oficial del Estado de 18 de Agosto de 1979 (R.D. 1974/79).

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y URBANISMO
MINISTERIO DE TRABAJO

Las crónicas de Antonio Valencia "Salvar a los delfines", en el Infanta Isabel (14-9-79)

Otra obra de Santiago Moncada y tan parecida a otras precedentes como un huevo a otro, como un Adonais a otro Adonais, según ironizaba Eugenio d'Ors, según el autor se halla explotando la veta del sexo como si fuese oro teatral. Explotación lenta, concienzuda, en la que no se ahorra una sola circunstancia de frecuencia, de intensidad, de técnica, ya sea en satisfacción del fetiche conyugal o de otras técnicas libres y voluntarias. "Con tantas precisiones—decía, y van tantas precisiones—no sé dónde vamos a parar!" Descansar una obra teatral en tal encaje de bobinas resulta horrible, como perilloso teatralmente al circuncidado bajo y común del ingenio y la chispa conversacional, sin contar con que aunque en la vida (y aunque el teatro no debe reproducirla "ad nauseam", no debe perderla de vista) se alude a este tema, bien en serio, se hace con otra economía, salvo en los diálogos de EGB que descubren el sexo.

"Salvar a los delfines" discurre sobre el tema por todos los lados en la convivencia entre los amantes, en la larga explicación de la esposa con el marido sedado que vuelve y se dedican a remover el pasado en las perspectivas de la boda de la hija... En tal punto reside la campanada de la obra, porque cuando ésta vuelve al hogar a enseñar su próximo esposo después de años de libertad que la madre se figura inmersos en el hippismo sexual, sus greñas y sus promiscuidades, resulta que alude a

un tallandés que practica el budismo zen y que es puro como una flor—tal que la hija—, y van al tálamo ambos en el mismo estado de donceller que Unamuno. La madre, que para poder abordar la eterna cuestión sobre la escena con lenguaje científico (ha curado de la impotencia al amante) es doctora ejerciente en psiquiatría sexual, considera la cuestión como el chiste más divertido que puede oírse, al igual que el resto del personal adulto. Bien; después de varias peripecias, y entre ellas que el doncel bulista tenga que enseñar su miembro viril desafiándose el pareo, resulta que la madre queda encantada con tanta pureza; se pasa al bando entusiasta e idealista de los jóvenes, resuelve la cuestión de si debe o no retornar con un marido, y decide por la negativa y por la compañía del amante, más seguro para la vida. Además, es banquero, lo cual ayuda.

La obra divierte al público, que ya se sabe que aún se siente cosquilleado por el tema del sexo y sus salsas, aunque sean el colmo de la minotonía teatral; el piso inferior y común del ingenio y del interés que cabe en un escenario. A uno le parece que esteriliza el ingenio del autor, y así las proliferas escenas a dos con esta sola apoyatura son aburridas, pese a la destreza probada del autor, que incluso se nubla a ratos con esta única munición de energía para que la obra avance y se mueva. Con tal referencia y medio de resolución, sus obras están terriblemente emparentadas, y no se sa-

be, como en aquel cuento de los chicos, si hemos visto dos o tres obras tuyas o la misma obra otras tantas veces. Esto, independientemente de que el público se divierta.

Se divierte también por otras razones de interpretación. La aparición tan emotiva de Amparo Rivelles ha devuelto a una actriz de escuela y abolengo, intérprete capaz, amplia y versátil, con personalidad de sobra, que es muy grato comprobar otra vez con admiración. Luego hubo una excelente dirección de actores por parte de un director tan bueno como José Luis Alonso, que si es ociosa en intérpretes tan seguros e impecables como Angel Picazo, es notoria en el resto. Por ejemplo, con Víctor Valverde, a quien jamás vimos tan bien y ceñidamente metido dentro de un personaje. Bueno, y en la pareja joven, porque si a Kunio Kobayashi no ha tenido necesidad sino de hacer el kung fu (sin empleo de otras artes marciales que la dialéctica para hacer rodar al Occidente ante el Oriente) y a Cristina Galbo, cándida como la palomita que resulta. La obra fue seguida con interés, escoltada con aplausos y muy, muy ovacionada al final, con el autor y el director en escena. Ovaciones muy singularizadas para Amparo Rivelles y que incluyeron a todos hicieron dar las gracias al autor y a la primera actriz con el fondo del decorado de Pin Morales y Román Arango, brillante y entonado, sobre el que se desarrolla la cantata pansexual de "Salvar a los delfines".

"Juego de noche", en el Infanta Beatriz (28-9-79)

La comedia de Frank D. Gilroy tiene algunos años encima, pero no importa. No importa tampoco que sobre ella se hiciera una película (Elizabeth Taylor como protagonista) que pasó por Televisión Española hace algunas semanas. Se trata de una comedia válida entre "chico" y "chica" y de los caminos por donde les llega el amor, accidentados y surcados por el azar del juego en Las Vegas. Ofrece la posibilidad de un papelón para el protagonista, pues sobre la horma original Arturo Fernández le ha ensanchado para derramar sobre el escenario su personalidad a raudales, como acostumbra, y recubrir de una fabulosa comicidad de superficie y simpatía arrolladora su almendra sentimental. El juego de la actriz es más receptivo y limitado, aunque no pasivo. Pero él es un actor excepcional en sus papeles, capaz de tener al público pendiente de sus "gags" y "tics" como el de los cuidados a su chaqueta blanca. Es un espectáculo teatral estimulante y hay bajo sus creaciones mucho más estudio y talento subyacente que el de hacer volar un carácter lleno de vitalidad. Un primera serie, desde luego.

La comedia es él y, como él, Paula Martel lleva el aire perfectamente. La colaboración de Guillermo Hidalgo es episódica, pero bien jugada, y la obra, que ha adaptado Arteché con los toques



precisos, funcionó a la maravilla en el estreno, porque viene muy hecha y puesta además. Las muchas ovaciones finales, con los aplausos que brotaron durante la representación, puntuaron un éxito redondo.

Opereta y zarzuelas en el Centro Cultural

El programa siguiente tuvo el interés de la reposición de "El barbero de Sevilla", obra muy poco puesta en los últimos cincuenta años. Letra de Perrin y Párragos con música de Miguel Nieto y Jerónimo Jiménez y estrenada en 1901, muy graciosa en la trama, que nos mete en los en-

tresijos del "bel canto" con una hija que aspira a diva y un padre pirandón y con bonita música no sólo en la célebre polonesa (lo que queda flotando de la pieza), sino toda ella, que llama la atención sobre el brillante oficio de Miguel Nieto, el autor de "Cuadros disolventes", esta vez con

el apoyo de Jiménez nada menos. Excelente interpretación cantante de Carmen Decamp y José Luis Alcalde más la colaboración de Pilar Abarca, María Rus, Pepín Salvador, Manuel Arias y sus compañeros.

"La viejecita", como el año pasado, la canta una voz varonil, esta vez del tenor Luis Quirós, lo que la acerca más a la voz original que la de barítono. Hizo muy concienzudamente el papel, pero cuando canta como vieja, lo hace con la nariz. Total, una partitura chafada en buena parte. Maravillas Losada se lució en su parte, felizmente intacta en esta "Viejecita" un poco machista (los dragones no son tipos tampoco) de la compañía Isaac Albéniz. Dirigió muy bien Dolores Marco, como siempre. Y el auditorio del Centro Comercial lleno siempre también de público y de aplausos.

AUXILIAR de CLINICA CONCESION DE BECAS

EL CENTRO DE ESTUDIOS POLITECNICOS concede 30 BECAS para AUXILIARES DE CLINICA, TITULO OFICIAL de formación profesional
Información y solicitud en C. Puebla, número 6 (detrás de SEPU. Metro José Antonio). Teléfonos 231 48 19 - 232 31 05

La Feria de las Vanidades

APLAZAMIENTOS

EL aplazamiento de la fecha de los estrenos es un mal antiguo del teatro español. Con el transcurso del tiempo la cuestión no se resuelve, sino que se agrava: cada vez se dilata más el lapso entre la fecha que se anuncia y aquella en que realmente se estrena; se van fijando otras intermedias, que tampoco se cumplen. Sería injusto aislar el teatro en este caso: por alguna razón todavía misteriosa el español carece de un ritmo interno sincronizado con el tiempo: está desacompañado. Azorín hablaba de ello en una serie de artículos a principios de siglo. Y hace casi siglo y medio Larra lo denunciaba en "Vuelva usted mañana". Este es un país donde no se sabe cuándo llegan los trenes, cuándo salen los aviones: ¿por qué se iba a saber cuándo se estrena una obra de teatro? He visto en un país americano al presidente de la República esperando más de una hora, en su palco, que comenzase la representación: era una compañía española. He oído en el Sarah Bernard de París los ruidos de urgencia de los tramoyistas colocando los decorados con el teatro lleno y esperando: era una compañía española.

SE sabe lo que pasa. El modisto no entrega los trajes hasta última hora: se prueban y se ve que las medidas son disparatadas y hay que rehacerlos. El realizador del decorado se demora; cuando lo va a instalar, sus medidas no corresponden a la planta del teatro, y se entabla una larga discusión sobre problemas de culpabilidades entre él y quien diseñó la escenografía. Hay actores que no se han aprendido su papel. Los técnicos plantean problemas de jornada laboral y horas extraordinarias. Lo curioso es que a todo esto se lo llame "imprevistos", cuando son cosas perfectamente previsibles: pasan siempre.

SE piensa en lo fácil que sería no anunciar la fecha del estreno hasta que estuviera todo realmente terminado, hasta que los ensayos generales no ofrecieran lugar a dudas de que la comedia, buena o mala, bien interpretada o mal, por lo menos se puede representar. Un director y primer actor me dijo una vez que se ha llegado a la aberración de dedicar la mayor parte de los esfuerzos a que la comedia, simplemente, se pueda estrenar...

EN medio de todo esto se ha llegado a la perfidia de los preestrenos. Perfidia, en primer lugar, lingüística: el estreno es la primera representación, la primera vez. No admite "pre". Aun en esta frase, y en la definición de la Academia, podría haber una cierta contradicción: no se representa, sino que se presenta. De todas maneras, se preestrena. Después de unos días con público "de la calle", se estrena con los invitados, los críticos, los amigos, los profesionales. En los días de preestreno, el director ha tenido tiempo de perfilar; los actores, de medir sus efectos; el autor, de cortar o añadir (casi siempre cortar).

DICEN los adictos a este sistema que así la obra llega en mejores condiciones al "estreno" y, sobre todo, que se les quita parte del miedo al público sabio. No parece que la realidad sea así. El miedo les persigue hasta el llamado estreno. Y las representaciones, cuidadosamente preparadas en los días anteriores, no sirven: la comedia suele salir peor.

ESTA costumbre de los preestrenos forma parte de la desgracia de los aplazamientos. Es un aplazamiento calculado. Es una forma especial de pactar con el tiempo.
Eduardo HARO TECLEN

EMPRESA RADICADA EN ALCORCON

precisa

Jefe de organización para oficina técnica

- Se pide experiencia en mejora de métodos.
- A nivel de Ingeniero Técnico, Maestro Industrial o similar.
- Salario a convenir, según experiencia y valía de la persona.
- Semana laboral de cinco días.

Los interesados deberán enviar historial personal y profesional, indicando pretensiones económicas y teléfono de contacto, al Apartado número 11 de Alcorcón (Madrid)



HOY, LUNES, GRAN ACONTECIMIENTO
DOMINGO, A MISA...
LUNES, AL INFIERNO

MALAS CALLES



ROBERT DE NIRO
en otra creación digna del Oscar

Mayores 18 años

No nos conformamos con venderle un coche.

Quemos venderle dos. O tres. O los que necesite.

Precisamente por eso, vamos a intentar que el Renault que usted ya tiene dure más. Y mejor.

Contándole todo lo que sabemos sobre el asunto.

A través de una serie de artículos que comienzan hoy y que usted reconocerá por este lema.

Mantenga su Renault en forma



¿Sabe, por ejemplo?

Que si falláramos en un trabajo tendríamos que hacerlo dos veces.

En efecto, si antes de 3 meses se le rompiera otra vez el cable del embrague que le cambiaron en nuestros talleres, usted tendría derecho a exigirnos la sustitución de la pieza y la reparación sin coste alguno. Aunque su coche



hubiera dado la vuelta al mundo. Porque éste

es uno de nuestros compromisos sin límite de kilómetros. Le hablaremos de él más despacio en el artículo dedicado a LA GARANTIA RENAULT.

Cómo una pieza puede convertirse en un remiendo.

Ciertos talleres olvidan a menudo que las piezas de recambio que una marca les proporciona son idénticas a las que le

fueron instaladas a ese modelo, por primera vez, en la cadena de montaje. Por eso, algunos coches que cambian mucho de taller acaban cambiando de marca. Pero esto lo trataremos con más calma en el artículo dedicado a: LAS PIEZAS DE RECAMBIO ORIGINALES.

Porqué no tenemos sitio para que los coches hagan cola.

Pocas veces lleva a arreglar su coche en viernes, ¿verdad? Y probablemente sólo si la cosa parece importante. Pues esto se traduce, sencillamente, en que, durante los primeros días de la semana, la afluencia desborda las posibilidades de cualquier taller. Y, en consecuencia, muchos de los coches aceptados se pasarán los días y las horas muertas esperando un turno que tarda en llegar.



En el tercero de nuestros artículos le explicaremos cómo lo hemos solucionado a

través de: EL SISTEMA DE CITAS Y LOS SERVICIOS RAPIDOS.

Porqué nuestros mecánicos utilizan los alicates menos que otros.

A pesar de que muchas piezas pueden desmontarse con ellos. Y, a veces, no pasa nada. Sin embargo, en nuestros talleres no se recurre a las herramientas que sirven para todo.

Porque utilizando el instrumento específico para cada operación se gana algo. Quizá no mucho...

A lo mejor, un segundo de tiempo, medio milímetro de precisión... Pero así, y poco a poco, es como se afinan los standards de calidad.

Volveremos sobre ello, cuando hablemos de



A usted le servirán para mantener su Renault en forma. Y a nosotros para asegurarnos de que su próximo coche también va a llamarse Renault.



Traiga a Renault su Renault.

Es una información de la **RED RENAULT DE MADRID Y PROVINCIA**
153 puntos a su servicio.

Personajes de la pantalla

RIPLEY, DEL "NOSTROMO"

Alla, esbelta, la nariz respingona, grandes ojos oscuros, el cabello ni corto ni largo y ligeramente alborotado, Ripley—así, mente alborotado, Ripley—así, fundiendo en un solo vocablo nombre y apellido—es la tercer oficial de la tripulación del "Nostromo", una nave espacial de propiedad privada que, en ese momento, tan cercano en apariencia en el tiempo, regresa a la Tierra con un cargamento de veinte millones de toneladas de materias primas extraídas de los planetas más allá de los confines de nuestro sistema solar.

Ripley es una profesional eficiente, ordenada, fría en sus reacciones, acostumbrada a esas largas navegaciones de años por el espacio, donde el sueño hiberna la vida. Con Ripley componen la tripulación el capitán, el oficial científico, la navegante, el segundo oficial y los dos mecánicos. Ripley se mueve como pez en el agua por las estructuras interiores de la nave. No existe el sexo en estos viajes agotadoramente aburridos, donde los festines se hacen a base de extractos de materias alimenticias y donde todo funciona bajo el control de "Madre", el gran cerebro electrónico que comanda a los pilotos automáticos y establece el rumbo de regreso de la nave.

Ante las circunstancias que concurren a ese regreso, según nos cuenta Ridley Scott en su terrorífica película "Alien", Ripley encarnará a esa mujer que ya proyectan nuestras feministas de hoy, y que sin perder su condición, su belleza y su intuición, será capaz de asumir virtudes y responsabilidades todavía hoy reservadas al sexo masculino. Ripley se enfrentará, dominando su angustia y su terror, al monstruo poliforme e inhumano, ejemplo de vida cristalizada en otras coordenadas diferentes, que irá matando a los miembros de la tripulación. Es la reedición del encuentro tradicional de la bella y la bestia. Y en ella encontrarán su representación las mujeres que tan sólo hace un siglo comenzaban a clamar por sus derechos. Ripley se erigirá en un momento en representante de la raza humana y, poseída de una lucidez absoluta, combatirá al "monstruo" y superará el terror.

Sin embargo, no por ello dejará de ser mujer. Mujer en el sentido clásico de la palabra, capaz de ternuras insospechadas, de caricias y de dulzuras, más allá de su uniforme de corte unisexo, de sus reacciones profesionales y de su capacidad técnica. Así, en los momentos más dramáticos y culminantes del "suspense" que se produce a bordo del "Nostromo", Ripley arriesgará su vida para rescatar de una posible catástrofe el gato de a bordo, a la mascota que a todos, de una forma inconsciente, les recuerda el hogar y la Tierra.

Con su lucha y su presencia, con su capacidad, Ripley inaugura un nuevo tipo de heroína en la aventura cinematográfica espacial. Y aunque sólo fuera por ello valdría la pena traerla a esta galería, encarnada por una actriz nueva, de indudable talento, llamada Sigourney Weaver, en la línea de Jane Fonda, pero a años-luz de la erótica Barbra Streisand.

Heroína estelar, capaz de manejar un fusil lanzallamas con soltura, capaz también de sonreír a una computadora, de despertar la pasión de un robot y de observar una ordenanza reglamentaria, sin dejar de mostrarse turbadora en mini-"slip". Ripley, del "Nostromo", ciudadana del siglo XXI.

Pedro CRESPO

TRANQUILINO SOLO EN PUERTA DE HIERRO

Las mejores carnes a la brasa. Gran fritura de pescados. TELEFONO 216 23 27

CINE IBERICO-LATINO-AMERICANO EN BIARRITZ

El intenso septiembre cinematográfico—Venecia, Montreal, Deauville, San Sebastián—se cierra con el Festival de Biarritz. Ya se celebraron dos en la bella ciudad: uno dedicado al que Jean Cocteau calificó de "cinéma maudit", allá en la década de los 30, y otro, más reciente, al cine norteamericano. Aunque a lo largo del año hay manifestaciones cinematográficas, Biarritz ha querido reanudar su antigua vocación. El Festival está consagrado a los cinemas ibéricos y latinoamericanos, un medio eficaz de aproximarlos a Europa, donde, salvo el español, sólo son conocidos de los cinefilos. Han concurrido ocho países con trece películas. La presencia francesa se redujo a dos coproducciones con España. El Festival incluía un homenaje al gran Luis Buñuel. El pasillo que conduce a la sala de proyecciones, en el Casino Municipal, fue decorado con carteles y fotos de sus películas. Una solemne sesión en el teatro Municipal de Bayona, con discursos en su honor, entrega del "makhila" de oro, recogido por su hijo Juan Luis, y proyección de "Viridiana" y "Simón del desierto". Era lógico que un Festival de este tipo estuviera presidido por el recuerdo al excepcional maestro.

Otro "makhila" de honor—el "makhila" es el tradicional bastón de los vascos—fue para Carlos Saura. "Mamá cumple cien años" inauguraba el Festival. Iba fuera de concurso, pero tuvo el premio de un resonante éxito de público, que obligó a una nueva sesión. Las otras dos películas del lote español fueron "Siete días de enero", de Bardem, y "Camada negra"—que los

franceses han titulado por su cuenta "Arriba España"—, de Gutiérrez Aragón. Estas tres películas se estrenarán en París en las próximas semanas.

La selección ha sido más rigurosa en lo representativo que en la fecha de producción, lo que ha permitido ver obras de los realizadores más destacados de esos cinemas: Pereira dos Santos, Jorge Sanjinés, Antonio de Macedo, Gutiérrez Alea, a los que se unían varios jóvenes. Faltaron en la cita los chilenos del "cine militante" quizá por ser los más conocidos en Francia. Se anuncia la inminente publicación de un libro, "Los cinemas de América Latina", obra colectiva en la que intervienen los especialistas de cada país. Es oportuna porque permitirá seguir más de cerca estos cinemas que irrumpen con fuerza, aunque con irregular fortuna. El panorama podrá completarse con "Le Cinéma Chicano aux Etats-Unis", de Jesús Trevino.

El Festival nos ha ofrecido un nuevo contacto con Pereira dos Santos, algo perdido desde que en 1975 vimos en Cannes "El amuleto". Glauber Rocha y el "cinema nuovo brasileiro" se hallan en la sombra. Fue un buen intento, malogrado por una carga intelectual que le hacía incompatible con su pretendido carácter de "cinema popular". Pereira dos Santos, que formuló ese cinema con "Vidas secas", se mantiene fiel a sus principios en "Tenda dos milagres", donde exalta la figura de un mulato y su lucha por defender su raza y la cultura de sus antepasados africanos. Pereira dos Santos se abre

así al cine del Tercer Mundo, pregonado por el "cinema nuovo". Lo hace con rigor y eficacia, sin recurrir a la estética de la violencia.

En España ya es conocida "La última cena", de Gutiérrez Alea, que todavía es una de las mejores del cine cubano, superior incluso a las últimas del mismo autor. Cuenta entre las más notables de este certamen. Jorge Sanjinés continúa con su cinema crítico en "Fuera de aquí", donde defiende la pureza de la cultura andina contra las influencias extranjeras. Lo hace a través de una alegoría original: su distinto concepto de la fiesta taurina. Antonio de Macedo, del que tampoco teníamos noticia desde "A promesa", se entrega a un cine polémico con "Las horas de María", revuelta contra los condicionamientos que la civilización actual impone al individuo. Obra de gran lucidez intelectual en sus dos primeros tercios, pero luego no elude los peligros del panfleto.

"Comedia rota", de Oscar Barney Finn, nos trae noticia de un nuevo cine argentino, y Gabriel Retes, otro actor que toma la cámara, da con "Bandera rota" un original enfoque al cine social mexicano.

Venezuela tiene un buen censo de jóvenes realizadores. El Gobierno les concedía créditos, que han sido retirados por el nuevo Presidente. Es una pena que se frene su expansión, pues Iván Feo y Antonio Llerandi, con "País portátil", y Julio Neri, con "Electofrenia", dan pruebas de su buen hacer.

Estos cinemas, a juzgar por las obras vistas en Biarritz, han corregido su tendencia al cine panfletario sin renunciar a los temas políticos, pero aún no consiguen un cine épico-revolucionario, ni aquel cine nacional-popular que formulara Gramsci. "País portátil", historia de tres generaciones de una familia venezolana en lucha por la libertad, ha rozado lo épico, pero ha pasado lejos. Y el porvenir de este cine está en una de esas dos vías.

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana

"Alien, el octavo pasajero", de R. Scott

El terror ha subido al espacio. Es el año 2010. Las naves ya no lo cruzan en misiones científicas. El "Nostromo" es un carguero que regresa a la Tierra con veinte mil toneladas de materias primas recogidas en distintos planetas. Se plantea durante el viaje una reivindicación salarial, prueba de que ya todo es normal en el espacio. Escenarios de inspiración gótica, como corresponde al actual cine de terror. Dos mujeres y cinco hombres a bordo bajo las órdenes de un cerebro electrónico. Unas llamadas, que creen de socorro, cambian el rumbo de la nave. Salen tres hombres a inspeccionar. El fantasmal paisaje al que llegan es el gigantesco cadáver de un desconocido dinosaurio. En su interior hay huevos. De uno salta un bicho viscoso que se prende al rostro de uno de los hombres. Conducido a la nave se entable la lucha entre la ciencia y lo que sería práctico. El bicho irá creciendo en formas

monstruosas. Es el octavo pasajero.

Ha realizado la película Ridley Scott. Une un clima malsano, angustioso, a la belleza formal de "Los dueñistas". Ridley Scott no es un especialista de la ciencia-ficción ni del terror. Para realizar "Alien" ha estudiado los mecanismos del susto y acierta a aplicarlos con maestría. La ciencia-ficción la ponen los técnicos. Desde "La guerra de las galaxias", todas las fantasías son posibles. Dan O'Bannon, el guionista, es uno de los grandes de los "comics". La pesadilla escenográfica procede de los cuadros del pintor suizo Hans Rudi Giger. El neófito inteligente Ridley Scott se ha asegurado todas las bazas.



I Certamen Nacional de Cine Amateur Super 8

Se celebrará en Zamora a mediados de este mes

La Asociación Zamorana de Cine y Fotografía ha convocado el I Certamen Nacional de Cine Amateur Super 8. Tendrá lugar los días 15 al 20 del próximo mes de octubre, y su sede será la Casa de la Cultura de Zamora.

A este certamen pueden participar todos los aficionados residentes en España. El tema es libre, clasificándose en las siguientes secciones: de argumento, documental, animación y fantasía. El formato, 8 mm. y super 8 sonorizados. Se establecen dos premios de 10.000 pesetas cada uno y cuatro de 5.000 pesetas. El plazo de admisión de los filmes caducará en día 22 de septiembre. Las películas se devolverán libres de gasto, dentro de la semana siguiente al acto de clausura. Los interesados en el certamen pueden solicitar la información que precisen o enviar los originales a la Agrupación Zamorana de Cine y Fotografía, en la avenida del Generalísimo, número 41, cuarto K, Zamora.



¡MAÑANAS PORNOGRAFICAS EN EL MARTIN! 1.er GRAN FESTIVAL DE EROTICA SEXO - CINE - SHOW CINE MARTIN

SANTA BRIGIDA, 3 (entre Hortaleza y Fuencarral). Metro Tribunal. Tel. 2316393

CONTINUA DESDE LAS 11 HORAS PASES: 11, 13, 15 Y 17 HORAS

SHOW después de cada proyección

PELICULAS "S"

LUNES 1 Y MARTES 2

La mujer de la tierra caliente

Con LAURA GEMSER, LA EMMANUELLE NEGRA, en su más calurosa interpretación

MIERCOLES 3 Y JUEVES 4

Yo soy ninfómana

Del clásico del porno francés MAX PECAS PAUL AND RANK presenta su SHOW ORIGINAL

UNA EXPERIENCIA EROTICA EN LA ERA MODERNA

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador

VIERNES 5 Y SABADO 6

Cartas de amor a una monja portuguesa Con MARY HEMINGWAY. Sexo y posesión tras los muros de un convento

DOMINGO 7

Libertad sexual en Dinamarca

La película americana que más ha hecho por la educación sexual del mundo

¡ATREVIDA! ¡ORIGINAL!

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Cine PALAFOX
EL MEJOR CINE DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

CINE CRISTAL

Una producción Elías Querejeta

Mamá cumple 100 años

con Geraldine Chaplin, Amparo Muñoz, Fernando F. Gómez, Norman Brisky, Rafaela Aparicio, Charo Soriano, José Vivó, Angeles Torres, Elisa Nandi, Rita Maiden y Monique Cirón.

Escrita y dirigida por Carlos Saura



LEONOR PEREZ
Cinema International Corporation

HORARIO: Laborables: 7 y 10
Sábados: 4,30, 7 y 10,15
Vísperas de festivos: 7 y 10,15
Festivos: 4,30, 7 y 10

BRAVO MURILLO, 120

(Semif. a glorieta de C. Caminos)
HORARIO: Continúa desde las 5

3ª SEMANA
GRAN EXITO
MAYORES 16 AÑOS

gacetillas

ORQUESTA DE PARIS. ORQUESTA DE PARIS. ORQUESTA DE PARIS. Director: Daniel Barenboim. Teatro Real, 8, 9 y 10 octubre, 7,30. Tres diferentes programas. Entradas, taquillas.

IBERMUSICA/LOEWE. FESTIVAL OTONO 79. ORCHESTRE DE PARIS. Director: Daniel Barenboim. Teatro Real, 8 octubre; Programa Berlioz, 9 octubre: "Octava sinfonía", Bruckner, 10 octubre: "El mar" de Debussy; "Sinfonía novena", Schubert. Todos los conciertos a las 7,30. Entradas, taquillas.

DANIEL BARENBOIM. ORCHESTRE DE PARIS. FESTIVAL OTOÑO 79. Teatro Real, 8, 9 y 10 octubre, 7,30. Entradas, taquillas.

ORQUESTA SINFONICA DE RTVE. TEATRO REAL. GRABACIÓN-concierto día 5 de octubre, 19,30. Programa: Bocherini, "Música nocturna de Madrid". Rodrigo, "Concierto de Aranjuez"; solista, Narciso Yepes. Jiménez, "El baile de Luis Alonso" (intermedio). Chapí, "La patria chica" (preludio). Bretón, "La verbena de la Paloma" (preludio). Vives, "Doña Francisquita" (fandango). Guridi, "El caserío" (preludio acto segundo). Usandizaga, "Las golondrinas" (pantomima). Director: Odón Alonso. Recogida de invitaciones gratuitas en taquillas Teatro Real, de lunes a viernes, de 11 a 14, y dos horas antes de la grabación-concierto.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA. BALET NACIONAL ESPAÑOL, dirigido por Antonio Gades, 9 al 14, segundo programa.

BALET NACIONAL ESPAÑOL, DIRIGIDO POR ANTONIO GADES, 9 al 14, segundo programa. Teatro Nacional Zarzuela.

TEMPORADA DE BALET 1979. BALET NACIONAL ESPAÑOL, dirigido por Antonio Gades, 9 al 14, segundo programa. Teatro Nacional Zarzuela.

teatros nacionales

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.—Hoy, descanso. Mañana, 8 tarde: Ballet Nacional Español (dirigido por Antonio Gades). Primer programa.

teatros

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. Teléf. 2254608.) Miércoles 3, a las 10,30 noche, y jueves 4, 7,30 tarde y 10,30 noche: La nueva trova cubana (con Silvio Rodríguez y Vicente Feliú). Venta anticipada en las taquillas del teatro.

ALCAZAR.—(Alcalá, 20. Metro Sevilla, 2212252.) Hoy, 7,15 y 11: Manolo Gómez Bur y Encarna Paso en La familia Colodrón (de Ricardo Taiesnik; con Gregorio Alonso, Manuel de Benito, Luis Lorenzo y Kiti Manver en el papel de Lidia; dirección, Angel García Moreno).

ALFIL.—(Pez, 10. Tel. 2318152.) Hoy, 7,30 y 10,45: Paco España y Yoda Brown en Pecar... en Madrid (de Antonio D. Olano y Juan Pardo). El mejor musical de Europa (dirección, José Francisco Tamari). Clasificado "S" Mayores 18 años. Venta anticipada de localidades.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5,

Gran Vía, Teléfono 2473178. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10,30: ¡Acontecimiento! Tony Soler-Eloy Herrera presentan Que Dios os lo demande (de Eloy Herrera). Dos horas de risa en una comedia muy seria. Aviso: Esta obra, por su temática y diálogos, puede herir la susceptibilidad de los sinvergüenzas. Mayores 18 años.

BEATRIZ.—7 y 10,45: Arturo Fernández con Paula Martel y Guillermo Hidalgo en Juegos de noche (original de Franz D. Gilroy; dirección, Angel F. Montesinos). Mayores de 14 años.

CALDERON.—(Teléf. 2391333.) Jueves 4 de octubre, 10,30 noche, inauguración temporada, Producciones José Luis Montero presenta la gran compañía de revistas de Juanito Navarro en el estreno ¡Esta noche contigo! (de Navarro y Bariego, música de Algueró; con las primerisimas figuras Neaain-Timoyko, Gina Baró, Maruja Boldoba, Simón Cabido, Paco Peña y ballet Liverpool). La revista de las carcajadas. Localidades con cinco días. Mayores 18 años.

CIRCO PRICE DE MADRID.—(Junto plaza toros Ventas.) ¡Grandioso éxito! ¡El más sorprendente espectáculo del mundo! ¡Trapecios! ¡Animales y fieras! ¡Aventura espacial! ¡20 atracciones mundiales! ¡Con participación especial de los ídolos de los niños Enrique y Ana! ¡Nuevas canciones! ¡Nuevos bailes! ¡Concursos! ¡Sorteos! ¡Regalos! Laborables, 6 y 8. Sábados, 4,30, 7, 10. Domingos, especial infantil 12 de la mañana;

tarde, 4,30 y 7. Niños, precio especial.

COMEDIA.—(Príncipe, 14.) Hoy, 7 y 10,45: Juanjo Seoane presenta a Concha Veñasco, José Sazatornill "Saza" en Filomena Maturano (de Eduardo de Filippo; con la colaboración de Margarita García Ortega; dirección, Angel F. Montesinos).

COMICO.—(2274537. Paseo Delicias, 41. Metro Palos de Moguer.) Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7,15 y 10,45: ¡Sin precedentes!... Vuelve, en su noveno año, la compañía de Pedro Osinaga, con Ana María Vidal, en Sé infiel y no mires con quién. El más arrollador éxito cómico de todos los tiempos. ¡Última temporada de actuación! ¡Adiós a Madrid!

FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, descanso; mañana, tarde 7, noche 10,45: Pedro Valentin, Africa Pratt, Carlos Muñoz, Rosa Fontana, Encarna Abad, Paloma Moreno y Andrés Resino en Una noche en su casa, señora (de Letraz; dirección, Gustavo Pérez Puig). ¡Más de 3.000 representaciones! ¡Mucho más divertida de lo que usted esperaba! Últimas semanas por compromisos de programación.

INFANTA ISABEL.—Empresa y dirección, Arturo Serrano. Hoy, 7 y 10,45: Triunfo rotundo de Amparo Rivelles, con Angel Picazo, Victor Valverde, Kunio Kobayashi y la colaboración de Cristina Galbó en la divertida obra de Santiago Moncada Salvar a los delfines (escenografía, Pin Morales y Román Arango; dirección, José Luis Alonso). Mayores 18 años. "La comedia es inteligente, graciosa, perspicaz en anotaciones psicológicas y llena de situaciones muy habilidosamente producidas, verdaderas situaciones teatrales" (Lorenzo López Sancho, "A B C").

LARA.—(Corredera Baja, 15. Teléfono 2211631.) Empresa y dirección, Conrado Blanco. Mañana, inauguración de la temporada, 10,45: Juanjo Seoane presenta a Marisa de Leza, Francisca Piquer en Jueces en la noche. (España, hoy y ahora, vista por Antonio Buezo Vallejo; con Victoria Rodríguez, Fernando Cebrián, Angel Terrón, Enrique Navarro, Pepe Lara, Teresa Guada, José Pagan; colaboración, Andrés Mejuto; dirección, Alberto González Vergel).

LATINA.—(Refrigerado, Teléfono 2652835. Dirección: Colsada.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche, clamoroso éxito compañía Addy Ventura: Con ella volvió el escándalo. Formidable elenco. Una revista para disfrutar con risa continua. Mayores 18 años. Venta anticipada. Miércoles, descanso, 17 últimos días!

MARAVILLAS.—(Malasaña, 6. (Tel. 4465730.) Dirección, Manuel y Salvador Collado. Próximamente inauguración temporada. José María Rodero en Historias de un caballo (espectáculo musical basado en un cuento de León Tolstói, adaptado por Mark Rozovski y Yuri Riavsetv. Versión castellana de Enrique Llovet; actores invitados, María José Alfonso y Francisco Valladares; escenografía, vestuario e iluminación, Carlos Cytrynowski; dirección, Manuel Collado).

MARIA GUERRERO.—(Taquilla, teléfono 4194769.) Centro Dramático Nacional. Teatro Lliure de Barcelona; con Titus Andronic (de Shakespeare), del 8 al 7 de octubre, y La bella Elena (de Peter Hacks), del 10 al 14 de octubre. Horarios de funciones: miércoles, jueves, viernes y sábado, 10 noche. Domingos, 7 tarde. Lunes y martes, no hay funciones. Las representaciones, en lengua catalana.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 11 noche, Manuel Galiana, Juan Ribó en Posdata: tu gato ha muerto (original de James Kirkwood; adaptación, Artme y Azpilicueta; con Manuel Sierra y la colaboración de Marisa Paredes; dirección, Roberto Villanueva). Últimas semanas.

MONUMENTAL.—(Atocha, 65. Teléfono 2271214.) 7 y 10,30: Sigue el éxito de la revelación musical:

El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini; producido y realizado por Ramón y Antonio Ribá; con Franz Johan, Lia Uyá, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, Ira, Josefina Güell, José Guardiola (voz de Dios), coros y "ballet"). Venta anticipada. Lunes, descanso. Para todos los públicos.

MUNOZ SECA.—(Refrigerado, Plaza del Carmen, 2219047.) Hoy, 7,30 y 11: ¡Décimo mes de éxito! Muñecas (los amores de unas muñecas democratas y un robot made in USA). El espectáculo de music-hall más atrevido y divertido, con desnudo integral, jamás presentado en España (original de Barreiro y Santisteban, con las des-pampanantes Linda Lay, Païoma Ceta y Miguel Angel Godó). Gran compañía. Hacia las 600 representaciones triunfales. Especial "S". Prohibido menores.

PRINCIPE.—(2218016. Tres Cruces, 10. Metro José Antonio-Sol. Aparcamiento plaza del Carmen.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Compañía Adolfo Marsillach en El Tartufo (de Molière, retrasladada por Enrique Llovet). ¡Del democrata al impostor! Escenario y trajes: Francisco Nieva. Dirección: Adolfo Marsillach. Un espectáculo ferozmente satírico. Aviso im-

portante. Horario funciones: martes, miércoles, viernes y sábados, 7 y 10,45 noche; jueves y domingos, función única, 7,30 tarde. Lunes, descanso compañía.

REINA VICTORIA.—Compañía Julia Gutiérrez Caba en Vivamos hoy. Los lunes, descanso de la compañía.

SALA CADARSO.—(Taquilla, teléfono 2433028.) (En colaboración con el Centro Dramático Nacional). Hoy, 10 noche: El teatro Lliure de Barcelona presenta en esta sala La nit de les Tribades (de Per Olov Enquist), 1 y 2 de octubre; Abraham I Samuel (de Victor Haim), 8 y 9 de octubre. Horario de las funciones: 10 noche. Las representaciones, en lengua catalana.

VALLE-INCLAN.—(Princesa, 1. Teléfono 2411389.) Hoy, descanso; Mañana, 7 y 10,30, Aliño presenta a Queta Claver y Manuel Torremocha en El avispero (de Eloy Herrera; con Carmen Merlo, José Sanz y Amparo Larrañaga). Una comedia con mucho veneno. Localidades con cinco días.

VALLE INCLAN.—Hoy, 7 y 10,30: Presentación en Madrid de Tínglado de Teatro. Tínglado de Salamanca, con El triciclo (de F. Arrabal).

CIRCO ¡¡SENSACIONAL!!

PRICE

DE MADRID

JUNTO PLAZA TOROS LAS VENTAS

¡¡GRANDIOSO EXITO!!

¡Triple salto en los trapecios volantes!
 ¡La aventura del cohete espacial!
 ¡El apasionante mundo de la magia!
 ¡Los superpayasos españoles KATITO y LOLETE!
 Y un colosal desfile de auténticas novedades
CON LA ACTUACION ESPECIALISIMA DE LOS
IDOLOS DE LOS NIÑOS

ENRIQUE y ANA

Con la participación de los amigos de
WALT DISNEY
CON MOTIVO DEL 50 ANIVERSARIO DEL MICKEY MOUSE
 Walt Disney Productions

¡NUEVOS BAILES! ¡NUEVAS CANCIONES!
 ¡UN ESPECTACULO PARA TODA LA FAMILIA!

Laborables: 6 y 8 tarde
 Sábados: 4,30, 7 y 10 noche
 Domingos: A las 12 de la mañana, grandioso matinal infantil, con lluvia de sorpresas. Tarde: 4,30 y 7

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

LA POBILLA

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Reserva de mesas:
Torija, 7 ||| 248 51 35
241 107 8

CANCILLER
CANDILEJAS FALLA
LIDO MARVI
NARVAEZ

HOY LUNES

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



FABIO TESTI
WARREN OATES
JENNY AGUTTER
CLAYTON DRUMM

ISABEL MESTRES-CARLOS BRAVO-FRANCO INTERLENGHI
GIANNICO TONINELLI-FRANCISCO BENLICH-LUIS PACHECO
Con la participación extraordinaria de SAM PECHINPAIN en el papel de Wilbur Olsen
Director TONY BRANDT

Una coproducción Italia-España Anpa Producciones Cinematográficas, S.A. (Madrid) - Compagnie Europeenne Cinematographique, s.r.l. (Roma)

café-teatro

PASAPOGA.-(Teléfono 2215027.)
Todas las noches, 11,45 y 1,30, presenta el primer "porno-musical" de Madrid: Coito colectivo, clasificada "S" (coreografía, Ricardo Barber; productor, Ramón Tejela). La mayoría burla al sexo. Para bailar, Orquesta Carabell.
SARATOGA.-(Music-hall. Doctor Cortezo, 1, bajos del teatro Calderón.) Presenta todas las noches, 11,45 y 1,30, el espectáculo más erótico y divertido de Europa: Pene-tración (violación, sexo y humor). Clasificada "S". Promotor, Román Tejela.
YULIA MUSIC-HALL.-(Tirso de Molina, 1. Teléf. 2270600.) Presenta todas las noches, 11,45 y 1,30, el super-porno-musical Orgasmo en directo. Clasificada "S". No se pierde la oportunidad de ver en directo a la pareja premiada con el máximo trofeo en erotismo de Amsterdam. Promotor, Ramón Tejela. Lunes, descanso de la compañía.

cines por sesiones

ALCALA PALACE.-(Alcalá, 90. Teléf. 2254608.) Horario especial,

6 y 9,45: El cazador. La mejor película del año. ¡Cinco Oscar de Hollywood 1979! Por su larga duración, rogamos puntualidad. Mayores 18 años.
ALPHAVILLE 2.-Sesiones 4,15, 6,20, 8,25, 10,30: Aguirre, la cólera de Dios (de Werner Herzog).
ALPHAVILLE 3.-Sesiones 4,30, 6,30, 8,30, 10,30: Pajaritos y pajaracos (de Pier Paolo Pasolini). Sólo hasta el día 2.
ALPHAVILLE 4.-Sesiones 5, 7,30, 10,15: El amigo americano (de Win Wenders). 55 semanas.
AMAYA. - 4,30, 7, 10: El gran atasco (de Luigi Comencini; con Annie Girardot, Angela Molina, Fernando Rey, Alberto Sordi, Marcello Mastroianni, Miou-Miou, José Sacristán). Un extraordinario reparto en una historia fascinante. Mayores 16 años. Sexta semana.
AVENIDA.-7, 10: Historia de Oliver (int., Ryan O'Neal, Candice Bergen; dirigida por John Korty). La historia de Oliver comienza donde termina Love story. Mayores 14 años.
BENLUIRE.-4,15, 7, 9,45: Evasión en Atenea (Roger Moore, Telly Savalas, David Niven, Claudia Cardinale; technicolor).
BILBAO.-7, 10: Los bingueros.
BULEVAR.-4,30, 7, 10: La guerra de los mundos. ¡Una historia que conmovió al mundo! Tolerada. Quinta semana.
CALIFORNIA.-4,30, 7, 10: El coleccionista. ¡Gran éxito! Mayores 18 años.

CALLAO.-7, 9,45: El expreso de medianoche (Midnight Express) Dos Oscar 1979
CAPITOL.-4,30, 7, 10: Más allá del Poseidón. Apta.
CARLOS III.-7, 10: Eutanasia de un amor.
CARTAGO.-4, 6 y 8: Bambi (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.
CID CAMPEADOR.-4,30, 7, 10: Desmadre a la americana. ¡Divertidísima comedia! Mayores 18 años
COLISEVM.-7, 10: La miel. Un filme de Pedro Masó; Jane Birkin, José L. López Vázquez y Jorge Sanz). Alegre y divertida. 18 años
CONDE DUQUE.-4,30, 7, 10: Las verdes praderas (una historia de amor única: un matrimonio que se quiere; director: José Luis García, el mismo de Asignatura pendiente). 28 semanas. Mayores 14 años.
CONSULADO.-7, 10: Camas calientes. 16 años.
ESPAÑOLETO.-7, 10: Llega un jinete libre y salvaje (James Caan, Jane Fonda). Mayores 16 años
FUENCARRAL.- 6,45 y 9,45: Moonraker. James Bond 007 (Roger Moore; color). Tolerada.
GRAN VIA.-4, 7, 10: Moonraker. James Bond 007 (Roger Moore). ¡James Bond sigue siendo el mejor! Para todos los públicos.
LOPE DE VEGA.-7, 10: Hair. ¡El mejor espectáculo musical del cine americano! Mayores 16 años.
MADRID 1.-(Plaza del Carmen, número 3. Tel. 2215694. Aparcamiento.) 4,30, 7, 10: Cada uno con su infierno. Una magistral interpretación de Annie Girardot dirigida por André Cayatte. 18 años y 14 acompañados.
MADRID 2.-4,30, 7, 10: ¡Mr. Boo! ¡Un vendaval de carcajadas! Todos los públicos.
MADRID 3.-4,45, 8,45: Exodo. Cuarto mes de éxito. 14 años y menores acompañados. Por larga duración, rogamos puntualidad.
MOLA.-4,30, 7, 10: Llega un jinete libre y salvaje (James Caan, Jane Fonda). Mayores 16 años.
NOVEDADES.-4,15, 7, 9,45: Evasión en Atenea (Roger Moore, Telly Savalas, David Niven, Claudia Cardinale; technicolor).
OXFORD 1.-(Princesa, 5. Paseje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana. Por sesiones: 6, 8, 10,15: La escandalosa historia de una joven libertina. Un filme de escándalo de Vadín dentro del escandaloso mundo del cine erótico. Clasificada "S". Mayores 18 años.
OXFORD 2.-(Princesa, 5. Paseje Martín de los Heros.) Continua 11 mañana. Por sesiones: 4,15, 7, 10: Companys (Proceso a Cataluña). Fue fiel a su pueblo y a la república. Representando a España en el Festival de Cine de San Sebastián. Mayores 14 años.
PALACIO DE LA MUSICA. - 4,15, 7, 9,45: Evasión en Atenea (Roger Moore, Telly Savalas, David Niven, Claudia Cardinale; technicolor).
P. PRENSA.-7, 9,45: Elvis. Tolerada.
PALAFOX.-(El mejor cine de Europa.) 7 y 10: Mamá cumple cien años (color). Mayores 16 años.
PAZ-TODD-AO. - (4464566.) 7, 10: Gigolo. Mayores 16 años.
PRINCESA.-7, 10: Eutanasia de un amor.
PROYECCIONES.-4,30, 7, 10,30: El tren de los espías. Mayores 14 años.
REAL CINEMA.- 4,15, 7, 9,45: Alien, el octavo pasajero. Mayores 16 años.
RIALTO.-7, 10: El gran miércoles. Mayores 14 años.
RICHMOND.-4,30, 7, 10: Gigolo. Mayores 16 años.
ROXY A.-7, 10: Testigo silencioso. 16 años.
ROXY B.-7, 10: El poder del fuego (Firepower) (Sophia Loren, James Coburn). ¡Acción trepidante, explosiva, espectacular! Mayores 14 años.
SALAMANCA.- (Teléf. 2260823.) 4,30, 7 y 10,30: Un candidato muy peludo (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.

VELAZQUEZ.-7, 9,45: Elvis. Tolerada.
VERGARA.-7, 10: Los bingueros.

cines sesión continua

ABC PARK, SALA 1.- (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Josefina la cachonda. El más cachondo y divertido estreno de la temporada. Clasificada "S".
ABC PARK, SALA 2.- (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléf. 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Mi lucha. La historia real del holocausto de los judíos. Con un sádico protagonista: Hitler. Mayores 18 años.
ABC PARK, SALA 3.- (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléf. 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: La escandalosa historia de una joven libertina. Un filme escándalo de Vadín dentro del escandaloso mundo del cine erótico. Clasificada "S".
ABC PARK, SALA 4.- (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléf. 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Interior de un convento. El filme más bestial y secuestrado de Warnerian Borowczyk. Clasificada "S".
ALBENZ CINEMA. - Continua 4: Gigolo. Mayores 16 años.
ALUCHE.-5: Malas calles (Robert de Niro). Mayores 18 años.
ALVI. - 5: Mamá sangrienta. ¡Grandiosa creación de Robert de Niro! Mayores 18 años.
APOLO.-4: Las deportadas de la S. S. Reclutaban mujeres para satisfacer sus sicológicos deseos. Clasificada "S".
ARAGON.-4: Al servicio de la mujer española y California suite. Mayores 18 años.
ARNICHES.- (Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Tel. 2224991.) Continua desde las 10 de la mañana. Sensacional estreno: Intercambio de parejas frente al mar (Swinging) (de Gonzalo García Pelayo). Tres mujeres hacen el amor a lo bestia sin limitaciones ni tabúes. Clasificada "S". Exclusivamente para mayores de 18 años. Pases: 10, 11,45, 13,30, 15,15, 17, 18,45, 20,35 y 22,25.
AZUL.-Continua 11: Las amigas. Mayores 16 años.
BAHIA. - 5: Festival Woody Allen (cambio semanal de película) Bananas (con Woody Allen, Diane Keaton).

MESON-COCINA

LOS BORRACHOS DE VELAZQUEZ II



VENTA DEL GATO

¡HOY DEBUT!

6.º programa de temporada

LOS INTOCABLES

Original de Rafael Pantoja

«Aires de Huelva y Málaga»

Carri-carri las cosas que pasan en Cai. 20 primerísimas figuras del flamenco en el mini teatro de la VENTA DEL GATO

Diego Pantoja
José Salazar
Enrique Pantoja
Adela Chaqueta
Carmen de Josele
Pepe Priego
Ramón Priego
El Moro

La Cañeta de Málaga
Enrique Ortega (Caracol)
Juan Moya
Loli Núñez
Fito de Cádiz
Bernardo Bronce
Salmerón de Almería

Y la colaboración extraordinaria del primer premio chirigotas de Cádiz 1979: El Boia, El Maza, El Peña, Miguel Galeta de Cádiz

NOTA IMPORTANTE DE LA EMPRESA

Abatánense de venir a la VENTA DEL GATO las personas «incapaces» de «aguantar» tres horas de risa.

Tanto LOS BORRACHOS DE VELAZQUEZ como la VENTA DEL GATO están abiertos todos los días, menos los domingos noche.

Debut extraordinario de nuestro jefe de cocina, Eugenio Morales, premio nacional de la cocina regional. Cena hasta las tres de la madrugada, con su gran carta andaluza a precios normales.

Gerencia artística: PEPIN CABRALES.
Luminotécnica y sonido: SERGIO DELGADO.
Dirección: RAFAEL PANTOJA.

RESERVA DE MESA

Nota: Precios especiales para flamenco y cena
Avda. Burgos, 214 (Km. 7,700). MADRID-34. TEL. 202 34 27

CINE
OXFORD-2
PRINCESA 5

AHORA TRIUNFA EN BILBAO, VALENCIA Y MADRID LA PELICULA QUE SIGUE EN BARCELONA EN SU 6.º MES DE ESTRENO

COMPANY'S PROCESO A CATALUÑA

JOSEP M.º FORN

VOLVEREMOS A LUCHAR...
VOLVEREMOS A SUFRIR...
VOLVEREMOS A VENCER...

(Company's)

BRISTOL.—5: California suite y La pornopalla. Clasificada "S".
CANCILLER.—5: Clayton Drumm (Warren Oates, Fabio Testi). Mayores 18 años.
CANDILEJAS.—4: La zorra y Clayton Drumm.
CARLTON.—Continúa 3,30: Alien, el octavo pasajero. Mayores 16 años.
CERVANTES.—5: Tazán en la India y Patos salvajes. ¡Grandioso programa! Mayores 16 años.
CINEMATOGRAFO LUMIERE. (Paseo Florida, 13. Teléf. 2410087. Metro Norte.) Continúa 4,30: El honor perdido de Katherine Blomm y Carcoma. V. o.
C. LINEAL.—5: El temerario Ives y La pornopalla. Clasificada "S".
CONCEPCION.—Continúa 4: El libro del buen amor II y Mamá sangrienta.
CRISTAL.—(Totalmente reformado.) Continúa desde las 5: Mamá cumple cien años (color). Mayores 16 años.
DRUGSTORE.—Continúa 11: Violación y...?
EMPERADOR.—Continúa 4,30: La máscara de siervo y Los violadores del amanecer. Clasificada "S". Mayores 18 años.
EXTREMADURA.—5: Malas calles ¡Robert de Niro. El mejor actor actual! Mayores 18 años.
FALLA.—5: La zorra y Clayton Drumm.
FANTASIO.—Continúa 5: Fantasma. ¡Lo último del cine fantástico! Mayores 18 años. Cuarto mes de éxito arrollador en Madrid.
FLORIDA.—(Gral. Ricardos, 103. Continúa 5: Juego peligroso. ¡Un filme espectacular y divertido! 14 años.
GALILEO.—Continúa 5: Mamá sangrienta (Bloody Ma Ma).
GARDEN.—5: Camas calientes.
GAYARRE.—Continúa 4,30: Cad-die (con Helen Morsen). Premiada en 12 Festivales Internacionales. Mayores 16 años. Tercera semana.
GRANADA.—4: Emilienne y Emmanuelle negra 2. Clasificada "S".
IDEAL.—5: Tazán en la India y Patos salvajes. Grandioso programa. Mayores 16 años.
IMPERIAL.—Continúa 10: Los robinsones de los mares del sur (Walt Disney Productions; technicolor). Pases película: 12,22, 2,44, 5, 6, 7,28 y 9,52.
INFANTAS.—Continúa 5: Viaje alrededor de la mujer. Un grupo de mujeres crean un mundo salvaje, libres del hombre. Pases película: 5, 6,30, 8,40, 10,30.
INFANTE.—5: Malas calles. Robert de Niro, el mejor actor actual. Mayores 18 años.
J. JUAN.—4,30: Cien maneras de amar y El parador del placer. Mayores 18 años. Clasificada "S".
JUAN DE AUSTRIA.—5: Esa gente tan divertida. ¡Una película maravillosa! Tolerada.
KURSAL.—5: El temerario Ives y La pornopalla. Clasificada "S".
LICEO.—5: Camas calientes. 16 años.
LIDO.—5: La zorra y Clayton Drumm (Warren Oates, Fabio Testi). Mayores 18 años.
LISBOA.—5: Ruta suicida y La pornopalla. Clasificada "S".
LOPEZ DE HOYOS.—(Metro Prosperidad, 2613833.) 4,30: Violación en el último tren de la noche.
LOS ANGELES.—5: Malas calles. Robert de Niro, el mejor actor actual. Mayores 18 años.
LUCHANA I.—Continúa 3,30: Alien, el octavo pasajero. Mayores 16 años.

MARTIN.—(Santa Brígida, 3, entre Hortaleza y Fuencarral. Metro Tribunal. Teléfono 2316393.) Primer gran festival de erótica sexocine-show. Continúa desde las 11 horas. Pases: 11, 13, 15 y 17 horas. Show después de cada proyección. Películas "S". La mujer de la tierra caliente. (Laura Gemser). La Emmanuelle negra en su más calurosa interpretación. Exclusivamente mayores 18 años.
MARVI.—5: La zorra y Clayton Drumm.
METROPOLITANO.—4: Lenny (de Bob Fosse, con Dustin Hoffman).
MINICINE 1.—Continúa 11: Operación Dragón.
MINICINE 2.—Continúa 11: In-serts.
MINICINE 3.—Continúa 11: Ba-canal en directo. Clasificada "S".
MONTERA.—11 mañana: Los bingueros.
MORASOL.—Continúa 5: El príncipe impostor y Odisea en los mares del sur. Tolerada.
NARVAEZ.—5: Clayton Drumm (Warren Oates, Fabio Testi). Mayores 18 años.
ODEON.—5: California suite y La pornopalla. Clasificada "S".
OPORTO.—5: Los largos días de la violencia y La pornopalla. Clasificada "S".
PALACE.—Continúa 5,15: Cad-die (con Helen Morsen). Premiada en 12 Festivales Internacionales. Mayores 16 años. Tercera semana.
PALACIO DEL PROGRESO.—5: Esa gente tan divertida. ¡Una película maravillosa! Tolerada.
PALOMA.—(Sánchez Preclado, número 16. 4590639.) Continúa 5: Votad al señor alcalde y El oro de Mackenza. Toleradas.
PAVON.—Continúa 4: Mamá sangrienta (Bloody Ma Ma).
PENALVER.—Continúa 4,30: Viaje alrededor de la mujer. Un grupo de mujeres crean un mundo salvaje, libres del hombre.
PLEYEL.—10: Las locuras de Jane y Lady Chatterley en Tokio.
POMPEYA.—Continúa 11; numerada 22: Manhattan (de Woody Allen; con Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy, Marlet Hemingway, Meryl Streep y Anne Bryne). Pases película: 11,25, 13,20, 15,15, 17,10, 19,10 y 22,25.
POSTAS.—10: Las deportadas de la S. S. Reclutaban mujeres para saciar sus sicipáticos deseos. Clasificada "S".
REGIO.—5: Camas calientes. 16 años.
REX.—Continúa 11: La patrulla de los inmorales.
RIO.—4: La joven virgen y Ruby.
ROMA.—4,30: La trama y Padre Padrone.
ROSALES.—Continúa 4,30: Festival Woody Allen (cambio semanal de película) Interiores (con Woody Allen, Diane Keaton y Geraldine Page).
ROYAL.—5: Llega un jinete libre y salvaje (James Caan, Jane Fonda). Mayores 16 años.
S. BARANDA.—Continúa 5: Las deportadas de la SS. Reclutaban mujeres para saciar sus sicipáticos deseos. Clasificada "S".
SAN CARLOS.—Continúa 4,30: Perros callejeros y La joven virgen. Mayores 18 años. Clasificada "S".
SAVOY.—Continúa 4: La locura americana y Si tú no quieres. Mayores 18 años.
TIVOLI.—Continúa 4,30: La guerra de los mundos. ¡Una historia que conmovió al mundo! Tolerada. Quinta semana.
TORRE DE MADRID.—Conti-

nua 11: Soldado azul. Mayores 14 años.
UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) Continúa 5: Extraordinaria reposición: Un tranvía llamado deseo (Marlon Brando, Vivien Leigh; director, Elia Kazan). Una obra maestra. Larga duración. 18 años.
URQUIJO.—Continúa 5: Más allá del Poseidón. Apta.
VALLEHERMOSO.—5: Peham uno, dos, tres y Siete chicas peligrosas.
VERSALES.—5: Camas calientes. 16 años.
VICTORIA.—5: Camas calientes. 16 años.
VOZ.—4: El dragón vuelo alto y El parador del placer. Clasificada "S". Mayores 18 años.

versión original
subtitulada

ALEXANDRA.—Continúa 11: La sal de la tierra. Mayores 14 años.
ALPHAVILLE 1.—(Princesa, 5. Entrada por Martín de los Heros, 14. Metro Plaza España. Teléfono 2487233.) Sesiones 4,45, 6,30, 8,30, 10,30: Woyzeck (de Werner Herzog).
ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Continúa 10 de la mañana, sensacional estreno: Intercambio de parejas frente al mar (Swinging) (de Gonzalo García Pelayo). Tres parejas hacen el amor a lo bestia, sin limitaciones ni tabúes. Clasificada "S". Exclusivamente mayores 18 años. Pases: 10, 11,45, 13,30, 15,15, 17, 18,45, 20,35, 22,25. (V. o. andaluza.)
BELLAS ARTES.—Continúa 4: La espiral (un filme de Armand Martelard; con Chris Marher y otros). "¡El mejor filme sobre Chile de cuantos se han realizado!" "Paris - Mathé". Comentario en español. Pases película: 4,15, 7, 10.
DUPLIX 1.—(General Oraa, 67. Metro Diego de León. T. 2620002.) Sesiones: Cine Rock (4,15): Led Lepelin (Con John Paul Jones). 6,15, 8,15, 10,15: El fantasma del paraíso (de Brian de Palma). 100 pesetas.
DUPLIX 2.—(General Oraa, 67. Metro Diego de León. T. 2620002.) Sesiones: 4,15: Padre Padrone (de Paolo y Vitoria Taviani; Palma de Oro Cannes 1977). 6,30: El árbol de los zuecos (de Ermanno Olmi; Palma de Oro Cannes 1978). 10: Expediente (Concha de Oro Cortometrajes San Sebastián 1977) y La tortura (La Question) (de Laurent Heynemann; Premio Especial Jurado San Sebastián 1977).
FELIPE II.—(Refrigerado, Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29, frente Palacio Deportes, esquina Goya. Parking avenida Felipe II. Bus 30 y Circular. Metro Goya y plaza Roma.) Continúa 4: Falsas vergüenzas. Una película de educación sexual. Clasificada "S". V. o. alemana subtitulada en español. Mayores 18 años. Pases película 4,20, 5,50, 7,20, 8,55, 10,35. Tercera semana.
PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. 4472920. Metro Quevedo.) Continúa 4: Cuerno de cabra (de Methody Andonov) y Estado de sitio (de Costa Gavras).

filmoteca
FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA.—(Cine Príncipe Pio. Pa-

seo de Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427). 16: Recuerdo de Francisco Sempere: Amador (de Francisco Regueiro; intérpretes: Amparo Soler Leal, Maurice Ronet). 18: Cine canadiense: Carry on Sergeant (de Bruce Baimsfather. Muda. Rot. en inglés). 20: Recuerdo de Jean Seberg: Al final de la escapada (de Jean Luc Godard; intérprete: Jean Paul Bel-mondo; v. o. subt. esp.). 22: Cine policiaco: Underworldusa (de Samuel Fuller; intérpretes: Cliff Robertson, Beatrice Way; v. o.).

salas de fiesta

ALAZAN NIGTH-CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado. Mayores 18 años.
BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléf. 2485081 y 2485082.) Todas las noches, tres espectáculos distintos. 11 noche: apertura baile; 12: cita de estreas; 1,15: gran éxito de Tony Leblanc en Yo, Claudio Tonies. ¡Acontecimiento cómico! 3: Sexy show con las más explosivas vedettes. Tarde, baile con orquesta. Mayores 18 años.
FLORIDA PARK.—(Restaurante espectáculo. Paseo de coches del Retiro. Todas las noches, desde las 21,30 a 3,30. Reservas de mesas, teléfonos 2735686 - 2731074 - 2731099.) 11,45: Nuevo primer espectáculo internacional, Ballet de Arte Español. Extraordinarias atracciones, orquestas. 1: Gran éxito de Pedro Vargas.
LIDO.—(Music-hall. Alcalá, 20. Teléfonos 2310712 y 2323139.) Tardes: baile con orquesta. Noches: presenta dos diferentes espectáculos. 10,45: Apertura baile. 11,45: El show de la voz de México Sonia Fausto. 1,15: La revista a gran espectáculo Una noche... ¡¡Barbara!! Con Bárbara Rey y Quique Camoiras. Artista invitada, Mary D'Arcos. Ballet Lido de Madrid.
PASAPOGA.—(Teléf. 2215027.) Todas las noches, 11,45 y 1,30, presenta el primer "porno-musical" de Madrid: Coito colectivo, clasificada "S" (coreógrafo, Ricardo Barber; productor, Ramón Tejela). La mayor burla al sexo. Para bailar, Orquesta Carabell.
PIRANDELLO 1.—(Boite-discoteca.) Baile tarde y noche hasta las 4 de la madrugada. Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2476312.
PIRANDELLO 2.—(Music-hall. Ventura Rodríguez, 7, plaza España.) Presenta todas las noches, a la 1,15: Clamoroso éxito del show de Alfonso Nadal. 3: Sexy Show. Todo esto acompañado por las bellezas de Pirandello 2. Abierto todas las noches, de 11 a 4,30 madrugada. Reservas teléfonos 2415987 y 2476312.
STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28.) 11,30 y 1,30: Yale presenta su comedia Una mujer en casa (con Enrique Menéndez, Paco Peña, Cristina Lay, Rosa Marco, Lola Mariné, Ana Veronessi. Dirigidos por F. G. Tola). Un espectáculo lleno de humor, ironía y desenfado.



JEROGLIFICO
¿Adónde vas?
CRUCIGRAMA
Grid with numbers 1-9 for crossword puzzle.

Horizontales.—1: Dícese de cierta clase de peras muy gustosas. Cada una de las deidades que protegían las ciencias y las artes.—2: Río de Suecia. Nombre de varón.—3: Artículo determinado. Establecimiento de bebidas. Nota.—4: Golpe de luz vivo e instantáneo (pl.).—5: Río alemán. Exista.—6: Ciudad del norte de Africa fundada por los fenicios.—7: Nota. Novelista francés (1804-1857). Campeón.—8: Deje de hacer una cosa. Volcán de la isla de Mindanao.—9: Entragaba. Adverbio de tiempo.
Verticales.—1: Río alemán. Vestidura que usaban los sacerdotes israelitas.—2: Introducirse un líquido en un cuerpo permeable. Quiere.—3: Contracción. Verruga en la frente de los caballos. En México, frijol.—4: Cesto de mimbres entretelidos.—5: Efecto cómico usado en las películas. Calle de un pueblo.—6: Fijaste la vista en un objeto.—7: Artículo indeterminado. Forme parte de una corporación. Interjección.—8: Ente. Convite de caridad que tenían entre sí los primeros cristianos.—9: Tuesten. Pueblo de Girona.

SOPA DE LETRAS
ASTUDIAES
POLSERNIL
ENFELLOTA
CACHEURIN
OCACXIMBA
PINAVAJOS
AHIPELITO
COMANCHES
OMETRENCO

Bingos

ASOCIACION DE LA PRENSA. (Plaza del Callao, 4, 3ª planta, Palacio de la Prensa.) Horario de juego: todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.
CASA DE CEUTA.—(Orense, 11; situado en los bajos del restaurante La Fontana. Teléfono 4550002.) Horario: todos los días, incluso festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada; sábados y vísperas de fiesta, hasta las 3,30 de la madrugada.
HOTEL R. PINTOR.—(Goya, número 79.) Todos los días, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Servicio de restaurante, parking y aparcamiento gratuito por Hermosilla, 78.

frontones

FRONTON MADRID.—5,30: Grandes partidos a pala y raqueta.

varios

CANODROMO MADRILEÑO.—(Vía Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25.) Carreras de galgos. Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde; matinales festivos, 11 mañana. Totaliza dor. Circuito TV.
MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos", fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.
ZOO DE LA CASA DE CAMPU.—(Metro Batán. Autobús 33 Plaza Isabel II.) Abierto 10 a 19,30. Teléfono 7119950.

CINCO razas de indios
SOLUCIONES
AL JEROGLIFICO
(ave rapaz)
A VER A PAZ
AL CRUCIGRAMA
9: Daba. Ayer.
Ra. Sue. As.—8: Omíta. Apo.
Rin. Sea.—6: Cartago.—7:
Bar. Re.—4: Ráfagas.—5:
sa.—2: Dal. Gines.—3: El.
Horizontales.—1: Ocal. Mu.

A LA SOPA DE LETRAS
ASTUDIAES
POLSERNIL
ENFELLOTA
CACHEURIN
OCACXIMBA
PINAVAJOS
AHIPELITO
COMANCHES
OMETRENCO
Pedro OCON DE ORO

Florida Park RESTAURANTE ESPECTACULO
HOY, PRESENTACION
PEDRO VARGAS
RESERVA DE MESAS:
tels: 2731074 2735686

SE PIENSA EN UN ATRACO

Camarero muerto de un tiro por un encapuchado

Dos individuos armados entraron en el bar diciendo: "Somos de la ETA"

GUECHU (Vizcaya). (Efe.)— Pedro Góiri Rovira, de veintitrés años de edad, empleado del bar La Pianola, de Las Arenas, resultó muerto esta madrugada al salir contra él uno de los disparos que habían perseguido a los individuos que habían penetrado en el establecimiento, al parecer con intención de robar. El señor Góiri había nacido en Santurce (Vizcaya), estaba casado y tenía un hijo de medio año de edad, que se encuentra ingresado por enfermedad en la Ciudad Sanitaria de Cruces-Barracaldo.

El hecho ocurrió poco antes de las cuatro y media de esta madrugada. El camarero se encontraba en el bar, ya cerrado al público, en compañía de su esposa, María Carmen Jiménez Vargas, y algunos conocidos. El matrimonio procedía a realizar labores de limpieza cuando dos individuos, encapuchados y uno de ellos armado con un revólver, empujaron la puerta, penetraron en el establecimiento y seguidamente amenazaron a los presentes al tiempo que decían: "Somos de la ETA."

Un testigo presencial manifestó a Efe que Pedro reaccionó rápidamente: "Tal vez pensó que se trataba de alguna broma, ya

que había fiestas en un lugar próximo."—y arrancó la capucha a uno de los individuos. "Pedro le reconoció por la reacción que tuvo", añadió el testigo, y en ese momento el individuo disparó contra él a bocajarro. Seguidamente el autor del disparo y su acompañante se dieron a la fuga, creo que a pie." Otro testigo señaló a Efe que quien disparó era un joven al que no recordaba haber visto anteriormente.

En fuentes policiales se especula con la posibilidad de que los asaltantes penetraron en el bar con ánimo de robar. Esta posibilidad la sostiene también un amigo íntimo de la víctima, quien ha manifestado que Pedro no tenía filiación política alguna y que no había recibido amenazas. "Era un buen muchacho, que no le gustaba tener enemigos ni crearse problemas", ha concretado.

El bar La Pianola fue abierto hace aproximadamente un mes y durante este tiempo ha permanecido allí la víctima como empleado. El establecimiento está situado entre las calles Zalama y Particular de Club, en el centro del barrio guechotarra de Las Arenas.

EN LA BAÑEZA

ROBAN CINCO MILLONES EN ALHAJAS

LA BAÑEZA (León). (Efe.)— Tres individuos, un hombre y dos mujeres, se apoderaron de alhajas valoradas en unos cinco millones de pesetas en una joyería de La Bañeza, al sorprender a la encargada por el procedimiento "del descuido".

Las joyas se encontraban en tres "mantas" bajo el mostrador y los tres individuos se apropiaron de ellas en el momento en que la encargada, a la que habían pedido que les grabase una medalla de oro, entró en la tienda.

1.300 PLAZAS

AUXILIARES DIRECCION SEGURIDAD

Convocatoria de la Dirección de Seguridad del Estado (Ministerio del Interior) para ingreso en el Cuerpo Auxiliar, de oficinas. Españoles, ambos sexos, desde 18 años. Bachiller elemental, graduado escolar o similar. Sencillas pruebas de ingreso que puede preparar en su casa. Instancias hasta 24 de octubre

INFORMESE URGENTEMENTE, personalmente o por correo (enviando este recorte con sus señas). Información gratuita y sin compromiso

ACADEMIA FUENCARRAL. Fuencarral, 46. MADRID-4
Teléfono 221 63 47 (Metro José Antonio)

ACUPUNTURA

La milenaria y a la vez moderna terapéutica china que alivia el dolor, cura la enfermedad y no deja secuela.

Fácil de aplicar, indolora, barata y muy eficaz.

Conozca esta técnica de la medicina china a través de los libros del profesor Fermín Cabal: "ABC DE LA ACUPUNTURA" y "MEMORANDUM DE LA ACUPUNTURA"

EDITORIAL CABAL - Avda. José Antonio, 55 - MADRID

AGENTES DE VENTA FEMENINOS

Ofrecemos

1. Productos de primera categoría.
2. Programa completo de formación.
3. Apoyo profesional permanente en la gestión.
4. Satisfactoria retribución proporcional al esfuerzo realizado.
5. Posibilidad auténtica de promoción.

Buscamos:

— Personas con capacidad de trabajo comercial y sentido de responsabilidad que deseen iniciar y desarrollar una auténtica profesión.

INTERESADAS:

Personarse miércoles día 3 en el HOTEL EUROBUILDING (entrada por Juan Ramón Jiménez, 8), de 9,30 a 2 y de 4,30 a 7. SEÑOR CARO



LA EXCELENTISIMA SEÑORA

D.ª CONCEPCION PORTOLES MARTINEZ DE GOMEZ APARICIO

Y SUS HIJAS

D.ª CONCEPCION GOMEZ PORTOLES DE AGUADO

y

D.ª M.ª DE LA ASUNCION ALFONSO TORREJON DE GOMEZ PORTOLES

QUE FALLECIERON, RESPECTIVAMENTE, EL 21 DE AGOSTO DE 1978,
EL 4 DE FEBRERO DE 1969 Y EL 1 DE AGOSTO DE 1978

Descansen en paz

Por el eterno descanso de las tres, unidas en la vida y en la muerte, pasado mañana, miércoles día 3, a las doce y media de la mañana, se celebrará un funeral en el templo de San Antonio, de los Padres Capuchinos (Bravo Murillo, 150, Cuatro Caminos).



D. JOSE DOMINGUEZ POSADA

FALLECIO EN MADRID

EL DIA 29 DE SEPTIEMBRE DE 1979

a los sesenta y siete años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposa, doña Josefa Rodríguez Martín; hijos, José Emilio, María Isabel, María del Carmen y Jaime; hijos políticos, María Angeles, José María y José Luis; hermanos, Ana María, Manuel y Fernando; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia y Matilde Sierra

RUEGAN una oración por su alma

El entierro tendrá lugar hoy, lunes, a las 11,45 horas, desde su domicilio, en Avda. Concha Espina, 39, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral que se oficiará mañana, martes día 2, a las 7,30 de la tarde, en la parroquia de los Sagrados Corazones, Avda. Concha Espina, será aplicado por el eterno descanso de su alma.



EL NIÑO

FRANCISCO DIAZ TIERNO

Falleció en Madrid el día 28 de septiembre de 1979

a los cuatro años de edad

D. E. P.

Sus padres, Francisco y Ana Julia; hermana, abuelos, tíos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará hoy lunes, a las seis de la tarde, en la capilla de Santo Domingo de la Calzada (calle Arroyofresno, junto al hotel Monterreal, Puerta de Hierro).



Don Manuel Bobo Gallego

Falleció en Madrid el día 30 de septiembre de 1979

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hermanos políticos, sobrinos y demás familia y su fiel servidora Obdulia Lorenzo Martínez RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 1, a las 11,45, desde la casa mortuoria (calle Colegiata, 9), a la sacramental de San Justo.

Alfonso Sánchez

Pues hay Pirineos para la democracia



ETAPA en Ollauri, cuatrocientos habitantes, millones de botellas. Y un hombre feliz: *Federico López-Davalillos*. Es el bodeguero mayor de Ollauri, quizá desde hace mil años. Su mundo está entre estas botellas, que cuida con amor. Rige su tiempo por las cosechas. ¿Por qué unas son buenas y otras flojas? Federico alza los hombros: "Depende del cielo y del suelo. Un misterio." Y ese misterio es el "bouquet" de su vida tranquila. Todavía hay gente feliz aquí. En la Montaña conocí al *Cojo de Santa Lucía*. Un taller aislado en la loma. Se suelta su pata de palo, abre un transistor y se entrega a su tarea: hacer abarcas con la misma técnica de los celtas. Al anochecer, unos vinos en el cercano mesón de Santa Lucía. Y hasta mañana, si Dios quiere. Existen personajes de *Andersen* con documento de identidad.

SON pocos. Los demás nos movemos entre *Sartre* e *Ionesco*. El alcalde *Tierno Galván* ha solicitado, y se los darán, catorce mil millones de pesetas. Un dinero. Veinticuatro horas después leeré una declaración de *Jacques Chirac*, alcalde de París: "Mi preocupación es limitar el alza de los impuestos en París."

LA etapa en Ollauri es en honor de *Manuel Alcántara*, hijo del periodismo español. Su artículo "Amigos de siempre" lleva a sus vitrinas un nuevo premio: "Protagonista: el rioja". Manolo Alcántara, buen malagueño, sabe paladear el vino en su literatura. A Manolo y a mí nos encantan los prospectos de la farmacia. Tengo uno, antiguo, de cierto remedio contra la calvicie. Tras las indicaciones sobre el modo de usarlo, un aviso en letras rojas: "En caso de crecimiento excesivo del cabello, suspéndase el tratamiento quince días." Manolo Alcántara opone uno reciente. Viene en el estuche de un cepillo de dientes higiénico. Indicación primera: "Si no le gusta, tírelo." Y convinimos en que las indicaciones pueden aplicarse a la democracia ésta.

SIGO a Biarritz, donde se celebra un festival de cine. Allí también tienen su democracia, pero de las de antes de la guerra. Extraña democracia: la gente trabaja y no hay bingos. Un periódico de la mañana califica la nuestra: "La democracia más ensangrentada de la Europa continental." Reproduce la frase el ministro *Rodríguez Sahagún* de que no hay fórmulas mágicas contra el terrorismo. El comentarista puntúa: "Existen fórmulas, si no mágicas, al menos eficaces."

MUCHO cine político en la pantalla, pero la polémica viene a caer malograda en el almuerzo en torno a la amable piscina del "Palais". Un homenaje al gran *Luis Buñuel*. Se halla en México. Lo agradece su hijo *Juan Luis*, que nos tranquiliza sobre la salud del maestro: "Hace dos semanas comenzó a beber alcohol de nuevo. Eso revela que se encuentra bien."

CARLOS Saura se compra un equipo completo para hacer "joggin". Es la mar de elegante. Le aconsejo: "Con ese equipo tendrás que hacer el "joggin" en el Liceo de Barcelona." Se va a proyectar "Siete días de enero", pero la copia no aparece. *Juan Antonio Bardem* lo acusa con calma: "Como ocurre en Francia, es que se ha perdido de verdad." Es otra diferencia en las democracias "cotés" Pirineos. *Manuel Gutiérrez Aragón* también tiene película en el festival. Las tres, la de Saura, la de Bardem y la suya, se estrenan pronto en París.

Asesinado el jefe de la Policía Municipal de Amorebieta

FUE ACRIBILLADO A BALAZOS CUANDO SALIA DEL FRONTON

BILBAO. (Efe.)—El jefe de la Policía Municipal de la localidad vizcaína de Amorebieta ha sido muerto en atentado cuando en la tarde del domingo se disponía a subir en su automóvil, después de salir del frontón Jai-Alai de Guernica. Alfonso Vilarriño Doce, de cuarenta y nueve años, casado, fue abordado por tres individuos encapuchados y portando armas, uno de los cuales le disparó su arma. Inmediatamente después

de cometido el atentado los desconocidos se dieron a la fuga. El señor Vilarriño, que resultó mortalmente herido, recibió nueve impactos de bala. Los autores del atentado, al ir a montar en el vehículo para darse a la fuga, tuvieron problemas, ya que el vehículo no se ponía en marcha. Por ello tuvieron que empujarlo para buscar una cuesta que pusiera en funcionamiento el motor,

TREMENDO ERROR EN SAN SEBASTIAN

Inspector de policía muerto y otro herido muy grave

La Guardia Civil disparó contra ellos en la oscuridad al ver que se acercaban armados

Un inspector de Policía resultó muerto y otro herido de suma gravedad a causa del tiroteo a que fueron sometidos por error por parte de varios miembros de la Guardia Civil. El hecho sucedió durante la madrugada de ayer en San Sebastián. En principio se pensó en un atentado, pero luego se comprobó que las víctimas se debieron únicamente a un desgraciado accidente, a un malentendido entre ambas partes a causa de la oscuridad de la noche.

El incidente se originó con motivo de una cena del gobernador civil de la provincia en la Comandancia de la Guardia Civil, situada en el barrio del Antiguo. Dos de los inspectores de escolta del gobernador acudieron, sobre las dos y media, a la calle cercana de Brunet porque se había apreciado la presencia en ella de un coche

con las luces encendidas. Nadie se hallaba en dicho automóvil, pero un poco más adelante vieron otro que sí estaba ocupado por varias personas. Se acercaron a él con la pistola en una mano y la placa de identificación en la otra, pero los guardias civiles, que eran quienes se encontraban de vigilancia en el coche, no vieron, a causa de la oscuridad, como hemos dicho, más que dos personas armadas, y abrieron fuego. Resultó muerto en el acto el inspector del Cuerpo Superior de Policía Santos Sampedro Lozano, de veinticinco años de edad, y muy gravemente herido el también inspector Carlos Martínez León, que se encuentra internado en la policlínica de la ciudad donostiarra. También sufrió heridas, aunque leves, el guardia civil Luciano Alonso Alonso.



UN BESO DE SEIS DIAS

Tres parejas, dos de ellas formadas por ardorosos japoneses, están intentando batir el curioso récord del "beso más largo", establecido, no se sabe en qué "olimpiada del amor", en ciento treinta horas y dos minutos. Es decir, en casi seis días de beso inintermitente. Sin tiempo ni para respirar. Un severo juez—véase la foto—comprueba que los labios de los amantes no se separan un momento, ni en sueños. La postura es, naturalmente, la horizontal, la más cómoda en estos menesteres. Los contendientes tienen muy ensayada la prueba, y eso hace suponer que conseguirán una nueva marca mundial. Aunque a lo mejor sale alguna pareja por ahí asegurando que, aunque sin pruebas, el suyo ha sido más largo y más apasionado.

AHORA, QUE EMPIEZAS EL CURSO, PRESTA ATENCION A LAS NOTAS.

UN GIRADISCOS,

(A ELEGIR)
Philips G437 (con cápsula)
Ocnoson CR1150 (con cápsula)
Lenco L133 (con cápsula)
Connoisseur BD40A (con cápsula)
Nec-Aup 5000E (con cápsula)

UN AMPLIFICADOR

(A ELEGIR)
Sansui AU117 (25+25 W)
Kenwood KA3700 (25+25 W)
Yamaha CA410 (25+25 W)
Nikko NA360 (22+22 W)
Sony TA313 (25+25 W)
Nec-Aua 500E (25+25 W)
Akai AM2250 (25+25 W)

Y DOS COLUMNAS.

(A ELEGIR)
Tringener TR1 (Royal 30 W)
UAS 2A8 (30 W)
Ultralinear 66 (30 W)
Akai SR (40 W)
Goodmans RB20 (30 W)
AR18 (30 W)

Neto al contado, en sistema de autoservicio.

Ofrecemos facilidades de pago.



EQUIPOS DE SONIDO

Tels.: 455 76 02 y 455 75 33.
Avenida del Brasil, 1. Madrid-20.

ESTAMOS EN LA CALLE DEL BUEN SONIDO.

TODO ESTO, QUE VALE 90.000,-, AHORA TE CUESTA 65.000,-