

## Estatuto vasco

# HOY COMIENZA LA SEGUNDA LECTURA

Attard: "Que no haya ni vencedores ni vencidos"  
Solé Turá: "No hay nada resuelto"

Hoy comienza en el seno de la ponencia constitucional la segunda lectura del estatuto vasco de autonomía. Esta segunda "ronda" será definitiva en cuanto a los trabajos de la ponencia, ya que se votará el articulado del texto de Guernica. Representantes de la comisión constitucional y de la asamblea de parlamentarios vascos realizaron durante la pasada semana una mera exposición de sus diferentes posturas frente a determinados aspectos del estatuto, pero sin plantear conflicto alguno. La impresión general al término de las reuniones el pasado viernes era de cierto optimismo y esperanza. De todas formas, la "hora de la verdad" sonará hoy a las cinco de la tarde.

Por otra parte, y dentro de las negociacio-

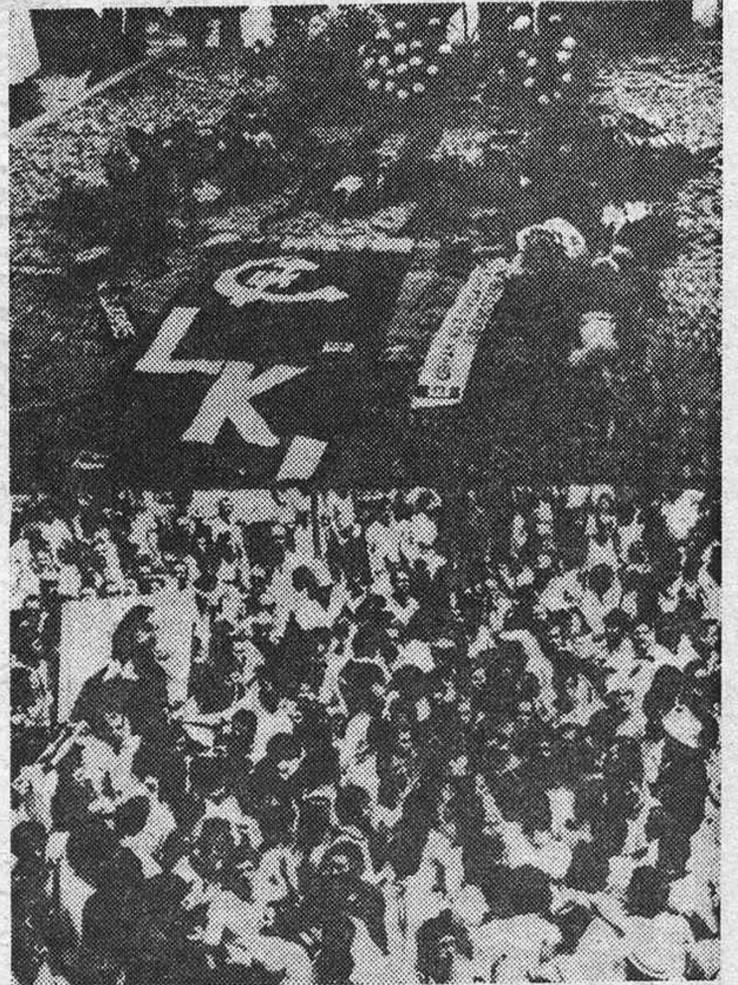
nes que el PNV mantiene con UCD, Carlos Garaicoechea, presidente del Euskadi Buru Batzar (máximo organismo del PNV), se entrevistará esta mañana con el presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, para tratar sobre el proceso del estatuto vasco.

Finalmente, Emilio Attard, presidente de la Comisión Constitucional del Congreso, y Jordi Solé Turá, miembro de la misma, hablaron para HOJA DEL LUNES en torno a los resultados de los debates. El ucedista Attard manifestó su esperanza de que "no haya ni vencedores ni vencidos". Por su parte, Solé Turá, de los comunistas catalanes, dijo que "todavía no hay nada resuelto".

(Página 5)

# NORMALIDAD EN LOS SANFERMINES

Ayer se produjeron algunos incidentes menores tras el funeral por el joven muerto el año pasado



En Pamplona hubo flores de recuerdo para Germán Rodríguez y enfrentamientos verbales entre manifestantes, que no alcanzaron ninguna gravedad. (Efe.)

Los sanfermines siguen llenos de alegría, de muchedumbres multicolores, sin que nadie haya logrado hasta ahora romper el consenso de las peñas para defender las fiestas grandes de la capital navarra. Ayer, a la salida del funeral por Germán Rodríguez, muerto en los graves sucesos del año pasado, se organizó una manifestación. Mientras unos gritaban el recuerdo del muchacho, otros respondían a sus voces con vivas a San Fermín. Y ahí se terminó el peligro de romper la paz, porque después volvieron a mezclarse

todos cantando por las calles, viendo la corrida, empujando el codo y sorbiendo el buen vino que alegra el corazón.

Todos los españoles estaban pendientes de Pamplona. Hemos visto la algarabía por la televisión, o en las fotos de los periódicos, o la hemos imaginado en las crónicas. Y todos hemos respirado, porque los sanfermines son algo así como la última reserva de Occidente: de optimismo, de jolgorio fraternal, de fe en la vida.

(Pág. 4)

# TURISMO, SITUACION PREOCUPANTE



La imagen de una abarrotada playa de Mallorca—arriba—da fe de que, a pesar del "terrorismo turístico", los veraneantes europeos han llegado a nuestro país. Es cierto que, en general, se ha notado una baja en las entradas de turistas; pero no es, por el momento, tan espectacular como se temía. En este sentido, los socialistas vascos han pedido a ETA (p.m.) que cese en sus ataques a las zonas turísticas, "porque estas acciones generan una reacción hostil contra el Pueblo Vasco". Por otra parte, una nueva situación preocupante viene a señalar este comienzo de verano, y es el conocimiento de los elevados índices de contaminación detectados en 20 playas alicantinas y cuya causa está en el vertido incontrolado de residuos urbanos en el mar.

(Página 6)

# NO SUBIRAN LAS QUINIELAS

Montjuich: Los franceses Leon y Chemarin ganaron las XXIV Horas

LA SELECCION SUB-23 EMPATO A CERO EN CARACAS

(Páginas deportivas)

Philips  
Televisor K11  
color

¡SIN ENTRADA!  
desde  
3.426 Ptas.  
mensuales



feymar  
TV

EXPOSICIONES:  
Glorieta de Bilbao, 5  
Narváez, 3  
Av. José Antonio, 6  
Pl. S. Juan de la Cruz, 1  
Sancho Dávila, 6  
Jazmin, 34 (Chamartin)  
Alcalá, 184  
Alcalá, 98  
Serrano, 96  
Av. Reina Victoria, 35  
Av. José Antonio, 22

Escrito en España

# HAY UN «TAPADO»

**B**UENO, tú sabes, ¿no?; sonaron todos los clics casi juntos, el clic de las llaves de Olarra, el clic de la pistola de Gaby, el clic de los megáfonos que desalojaban Fuengirola, los tres clics de las tres primeras velitas del Presidente, clic, clic, clic, es un muchacho excelente-y-siempre-lo-seraaaaaá, y, bueno, llamaban de media Europa pidiendo, ¡eh!, los españoles, “los novios de la muerte”; ¡eh!, fotos de sangre y arena, y entonces Pepe Coderch le entró el dossier de Prensa de sus primeras mil y una noches, y siempre lo será-será-será, y dicen que el Presidente lo apartó con un gesto brusco, y que a esa hora Moncloa navegaba como sin luces por el espacio, como un Escalab de baterías agotadas (y entonces, ya digo, Gaby Cisneros se encorvó sobre sí mismo, como un cervatillo, con su ombligo artificial manándole igual que una fuente machadiana; Gaby arriba, Gaby caza mayor, Gaby la mascota del largo viaje hacia la convivencia, Gaby el boyfriend de todos nosotros, el-chico-de-la-casa-de-al-lado, y dicen que tenía en el puño apretado, como todos nosotros, el llavín del piso y quizás el verso de Guillén, “ardió el sol en mis manos, que es mucho decir”, y que se dispuso a morir a chorros, como un conejillo corajudo, mientras la epidemia del pesimismo cubría, como una niebla, el valle del futuro.)

**S**E está buscando a El Hombre de los Años Ochenta. Se analizan sangres, se mezclan “pedigrees”, se barajan cromosomas ideológicos. Un prototipo de presidenciable tarda tres años en hacerse, como un piloto de fórmula uno. Faltan aún muchas noches, otras mil y una noches, para que la arcilla tome cuerpo, se retiren las lonas y se muestre al bello Frankenstein que empieza a salir, de tantos pactos, tantos mestizajes, tantos cruces, tantos genes. Es más difícil porque la degollación de los santos inocentes que aspiraban a presidenciable—que siempre es más rentable y sugestivo que presidente—ha sido la gran force de frappe, deporte predilecto de La Moncloa. Faltan aún muchas cenas, muchos talonarios, muchas pruebas de fuego; visitar cuarteles y bancos, hasta dar con el “Suárez” de los Ochenta y tantos. Pero la lenta, silenciosa, gigantesca maquinaria se ha puesto en marcha, sin que se sepa muy bien quién ha encendido el motor; el dinero ha comenzado a correr y la silueta de un retrato robot va perfilándose lentamente. El Hombre de los Años Ochenta habrá de traer consigo: 1) Autoridad moral. Grandeur. Estadismo. 2) Leal, por supuesto, con la Corona. 3) Podrá venir con pasado, si lo tiene, pero nunca mala conciencia de ese pasado, que le hipoteque. 4) No más de cincuenta años, si es posible. 5) Respetará a la Izquierda, nuestra señora. 6) Traerá bajo el brazo una alternativa económica y social de largo alcance, sin parches coyunturales. 7) Traerá, imprescindible, equipos de primera división, y abrirá la oportunidad al talento y la imaginación. 8) Pertenece a algunas de las dinastías del cambio, al “Mayflower” de la transición. 9) No despertará recelos en el Ejército. Y 10) O trae partido propio o se gana el consenso de los actuales.

El Hombre de los Años Ochenta, el misterioso ser que se está fabricando, ha de salir del sistema democrático sin romperlo ni mancharlo. Debe brotar, en teoría, del partido



en el Gobierno, pero nunca de una revuelta palaciega, que el Presidente actual fulminaría en el acto, ni de una revolotera de ganosos del Capitolio. Nunca de un golpe bajo contra un hombre histórico como Suárez, y siempre encontrando una salida al Presidente actual, más allá de Cebreros-les-deux-égliques. Ocurre que un cierto sandinismo ha penetrado ya en la fortaleza de Ucedé, desde el día, el maldito día de la investidura. Allí comenzó el viacrucis y la agonía y allí, por la lección grotesca de soberbia de Abril Martorell, fue crucificado en un gólgota de pupitres un hombre, Suárez, que tenía hasta aquel momento el respeto de la mayoría de los españoles. Ahora la veda ha sido abierta y en los confesonarios de los periodistas siempre hay un ucedista echando una gotita de veneno contra el presidente “yo no te lo he dicho”. El Partido, sólo el partido, puede presentar en el futuro la cabeza del Bautista. Un partido debe de tener siempre un “tapado” a punto por si hay que cumplir las previsiones sucesorias. Suárez ha cometido el viejo error de buscar “lealtades irracionales”, sin darse cuenta que el más leal es siempre el más inteligente y no el más amigo. El Presidente del Partido invocaba: “Si-algún-día-os-faltara-mi-capitanía”, y el coro respondía: “Contigo-hasta-la-muerte.” Hay un Suárez-1 de chapó, el del desguace. Un Suárez-2, de sobresaliente, el del consenso. Un Suárez-3 con la espalda en la pared, que se niega a salir, que llama a sus viejos amigos, que no inicia ni a tiros la larga marcha hacia la lejana tierra de los Ochenta, que trabaja sólo con grises y medianías, que recela del talento y de la brillantez, que cree que el buen paño en el arca se vende y que cree que un “estadista histórico acorralado” debe aguantar en los sótanos de la cancellería. Este país estaba deseando un Suárez-4 que lo llevase a una nueva sociedad, en la que, como decía el carabinero de Josep Pla, “haya toda la autoridad para que no me quiten ni una sola libertad”. Sólo si surge ese Suárez-4, y pronto, nunca llegaremos a conocer el nombre de “El Tapado” que está tomando forma, lenta, pero irresistiblemente, en los ateliers de este alucinado Madrid.

(Dicen que iba, como una pequeña España, arriba, Gaby, arriba, saltando coches, mientras le picoteaba en cada capó el terror, ese obscuro pájaro de la noche, pero que tuvo el coraje de vivir, mientras caía y la parabellum le ponía la gran cruz de la transición, la gran cruz de Cisneros, en la barriga. Y, bueno, ya sabes: le han puesto una metrallera en los riñones a los leones de las Cortes, y mi amigo, El Ministro, dice: “La situación es desesperada, pero no grave”, y mi amigo, El Diputado, murmura: “Acabar, acabar con los Estatutos antes del 17 de julio para que no haya dieciochos de julio en septiembre”, y Abril, El Fabricante de Tristezas, anuncia sangre, sudor y lágrimas, y la Derecha promete cañones y mantequilla, y la Izquierda pinta hermosos carteles de españitas naifs, y, bueno, han estado a punto de matarnos al chico-de-la-casa-de-al-lado, y mi amigo Gabriel Cisneros, gora, Gaby, está pidiendo por la boca de su estómago que le guardemos, como a Larra, el sitio, ya sabéis, en “este incultísimo país en que tuvimos la dicha de nacer, donde tenemos la gloria de vivir y en el cual tendremos la paciencia de morir”.

Pedro RODRIGUEZ

ESPAÑA sería más pequeña, menos España; menor su órbita en el mundo de la mitología y la cultura—rara escala de vaimores—sin Miguel de Cervantes. Sin esa cristalización biológica del genio ibérico en nuestro Renacimiento. No en balde los hispanohablantes de todo un continente han puesto al idioma español un apellido universal: "lengua de Cervantes".

Miguel de Cervantes nace cuando va a mediar el siglo XVI (septiembre de 1547) en Alcalá de Henares. La Complutum en que el ibérico Trajano instalara sus legiones y los árabes invasores denominaran "Al-Kalá-Nahar". Villa agrícola y universitaria—cultura y agricultura tienen una común raíz filológica—que forman parte de la Mancha septentrional; en esa dura meseta cereal que cruza de este a oeste, Guadalajara-Toledo, el Tajo caudal. En torno a sus murallas (que se abrieron para dar entrada al cardenal Cisneros a su regreso de Argel), rubias llanuras de pan llevar y de vino también. Riberas del Henares y el Tajuña, trucheros afluentes del Jarama, que ordenan sus aguas a los altos pechos de la serranía carpetvetónica.

Lo demás, cerros erosionados, montes sin piel, que hoy sustentan las antenas de radar de la base de Torrejón. Muertos montes de la Edad Terciaria, cuando la meseta peninsular—lo dicen los geólogos—se inclinó hacia el oeste y el agua se llevó, se llevó aún, las tierras hacia el Atlántico. Hacia el mar, "que es el morir" de los ríos, para el poeta castellano de las "Coplas" inmortales. Cervantes ya sabía que los ríos no mueren en el mar; que vuelven por el cielo a la montaña para cumplir el eterno ciclo vital del planeta.

A los veinte años (1567) Miguel de Cervantes empieza a ser vecino del Madrid que sólo lleva seis de Corte filipense. Miguel viene de Sevilla, con cuatro años de Gramática en los jesuitas y algo más de "gramática parda", aprendida en la pobreza. También trae algunos versos inéditos. Aún no ha descubierto lo que después confiesa noblemente en su "Viaje del Parnaso": "Yo, que siempre trabajo y me desvelo—por parecer que tengo de poeta—la gracia que no quiso darme el cielo."

Comprobada su capacidad y preparación ingresa en la clase de Mayores o de Arte Poética, en el Estudio de la Villa, que regentaba el maestro López de Hoyos. Pronto será para el profesor "nuestro caro y amado discípulo". Una fatalidad iba a cortar en poco tiempo el sueño del joven Cervantes: prepararse para su ingreso en la cisneriana Universidad Complutense.

Cuando quince años después vuelve Miguel de Lepanto, con un doloroso rodeo por el cautiverio de Argel, en Madrid se instala con el proyecto de escribir comedias y estrenarlas en los famosos corrales. Desde entonces Cervantes será, aunque con algunas ausencias, permanente vecino de Madrid. La erudición cervantina tiene ubicados por lo menos tres domicilios: en la calle de la Magdalena, de Huertas y del León, donde ocurrió su óbito. En Madrid escribe y corrige la segunda parte de su "Quijote" y su última obra, el "Persiles". Pero Miguel de Cervantes no se conforma con su personal vecindad de Madrid. Logra empadronar en la Villa y Corte a los protagonistas de "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha".

En los primeros días de enero de 1605 salían de la imprenta de Juan de la Cuesta (calle de Atocha, 85) los primeros ejemplares de la edición Príncipe de "El Quijote". Se habían terminado de imprimir los últimos pliegos gracias a las cien resmas de papel que el día 14 de diciembre de 1604 había adquirido el impresor Cuesta en el molino de los monjes cartujanos de El Paular, con una obligación,

pagadera el 13 de abril, por el importe de 1.250 reales. Así nacían tipográficamente, en el Madrid de Felipe III, el valeroso caballero Don Quijote y su escudero Sancho. Bien es cierto que Madrid pertenece a la Mancha, a esa meseta de Castilla la Nueva, geografía física, espiritual y universal de Don Quijote.

Ya convertidos en madrileños de papel y tipos móviles—letra y espíritu—de la imprenta de Juan de la Cuesta—esa principal invención del Renacimiento, los hijos del aire, el

ingenio y la traviesa fantasía de Miguel de Cervantes inician su andadura—primer trote urbano—caballeros de sus humildes cabalgaduras—"Rocinante" y el rucio—, que también iban a enriquecer esa mítica zoología ibérica que empieza en el "Babieca" del Cid y termina, por ahora, en el peludo y suave "Platero". Marchan calle de Atocha arriba, hacia la librería que el editor Francisco de Robles tenía en la Puerta de Guadalajara. Allí iban a iniciar su órbita cósmica que a los trescientos setenta y cuatro años ni han dejado de girar en torno al planeta, ni de "desfacer entuertos", ni de luchar a brazo partido y lanza quebrada contra "follones" y "malandrines" por la libertad y la justicia. ¿No fue un honor para la modesta corte de los Felipes que nacieran tipográficamente en una calle de Madrid Don Quijote y Sancho?

Y pese a ser Don Quijote quien es y a ser Cervantes quien fue, Madrid no ha satisfecho una secular deuda de honor, con el escritor, por haber hecho nacer en la Villa a su gran mito universal. Ciertamente en la actualidad el Madrid de la alta cultura intenta saldar esa deuda por la que sólo pagó un bajo interés monumental. Hoy, la Sociedad Cervantina y la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid se proponen levantar en la calle de Atocha el Museo Cervantino, que sea un madrileño "Stratford-Upón-Avon", que tanto merece nuestro autor, como su contemporáneo el inglés William Shakespeare.

A tal fin está a punto de constituirse la Fundación "Museo Cervantino", de la que formarán parte, además de las entidades citadas, los Ministerios de Cultura y Educación; las tres Reales Academias—Lengua, Historia y Bellas Artes—; Ayuntamiento y Diputación de Madrid; Instituto de España, presidido por don Fernando Chueca Goitia; Asociación de la Prensa, presidida por don Luis María Ansón; Instituto de Estudios Madrileños, presidido por don José Simón Díaz; Asociación de Escritores y Artistas, presidida por don Guillermo Díaz-Plaja, y personalidades, entre las que figuran don Alejandro Fernández Sordo, don José María González del Valle, marqués de la Vega de Anzo, don Juan Cervera Vera, don Guillermo Luca de Tena y don Matías Vallés, que desde la Delegación Municipal de Cultura apoyó muy eficazmente la iniciativa que ahora se concreta en el Patronato del Museo Cervantino.

Será ésta una obra del más alto rango cultural, que dará a Madrid, capital intelectual de nuestro Siglo de Oro, mayor universalidad. "Capital de mis reinos", pluralizaba don Felipe II, porque lo de "no ponerse el sol en sus dominios" aún no era una metáfora. Cervantes hizo más: empadronó en Madrid a Don Quijote, en cuyos dominios espirituales no se pondrá nunca el sol, ni el espíritu de libertad y de justicia.

*Juan Antonio Cabezas*

JUAN ANTONIO CABEZAS nació en Cangas de Onís (Asturias). Periodista vocacional, ya ha cumplido sus bodas de oro con la profesión. Ha publicado 50 volúmenes entre novelas, biografías y otros géneros. También muchos miles de artículos en "España de Tánger" y otros periódicos y revistas nacionales. En la actualidad es redactor de "A B C". Obtuvo entre otros premios el Fastenrath, Castillo de Chirel, Gabriel Miró, Madrid, Larra. Por periodista pasó siete años en la cárcel y treinta y dos meses condenado a muerte.

(\*) La aparición de los originales solicitados para esta antología breve para este "quién es quién" en el periodismo español actual será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

## Las cartas del lunes

### Defensa del prostíbulo

"Con frecuencia escuchamos y leemos quejas y opiniones adversas sobre la creciente prostitución en la vía pública, y en especial en la Puerta del Sol y sus zonas adyacentes."

Hace bastantes años este tipo de comercio se ejercía en el interior de los llamados prostibulos, y las mujeres que lo ejercían estaban en posesión de una cartilla sanitaria, que obligaba a un reconocimiento semanal que, caso de ser negativo, suponía la continuación de su actividad, en condiciones de cierta garantía, en tanto que, de detectarse el menor rastro o sintoma de enfermedad profesional (venérea si se prefiere el vocablo) o de otro tipo, ellas se prestaban de buen grado a una baja temporal en su labor, incluso aceptando, como mal menor, su internamiento en alguno de los establecimientos existentes al efecto.

Un buen día (?), por disposición superior, se decreta que los prostibulos han de desaparecer, clausurando los que funcionaban y dejando sin efecto la autorización de li-

ciencias para establecer nuevos negocios de este tipo.

Con lo cual el oficio pasó a ser ilegal y consiguió un mayor auge y que saliera a las vías públicas, con mayor o menor indignación de los comerciantes y de los sufridos padres de familia.

Por supuesto, se dejó de practicar los preceptivos reconocimientos médicos, pasando a mejor vida los centros sanitarios dedicados a la lucha contra las enfermedades venéreas; nos tememos que éstas hayan superado las cotas alcanzadas en el conjunto de la historia nacional.

Se estima que, dicho sea con los debidos respetos, la prostitución callejera puede desaparecer, reclusión en establecimientos idóneos; con ello, todos saldríamos ganando. Al mismo tiempo, se restablecerían las funciones de las autoridades gubernativas, municipales y sanitarias y las imposiciones tributarias a favor de las arcas municipales."

JOSE RUS HERMOSO  
D. N. I. 25.753.368

(Madrid)

### La misión del periodista

"Soy un periodista de las que ha fabricado la Facultad de Ciencias de la Información y unos cuantos años de experiencia en distintos medios de comunicación social."

El pasado día 5, con motivo de la posible homologación en España del carnet internacional de periodistas, varios periódicos recogieron las resoluciones de esta Federación sobre la profesión en nuestro país, así como unas declaraciones del diputado socialista Leopoldo Torres en torno al mismo tema. En ambos casos se afirmaba que el carnet profesional "en la nueva España democrática se presenta todavía como un residuo del antiguo régimen". Y añadía que "la reglamentación mantenida en vigor deja a la profesión periodística al margen del proceso democrático". La reglamentación en vigor a la que se refiere es la necesidad de cursar unos estudios universitarios para la obtención del carnet oficial.

Parece ser que esto es antidemocrático y que forma parte de los residuos del régimen anterior. Me imagino que el resto de las carreras universitarias que se impartieron durante el franquismo gozarán del mismo calificativo: la Medicina, la Filosofía, el Derecho, hasta los abogados laboristas que obtuvieron su título en la Universidad, son residuos de dicho régimen.

La profesión periodística, a mi juicio, y en el de muchos profesionales, perdió gran parte de su dignidad y credibilidad, gracias a la manipulación de la noticia y tergiversación de la realidad; pero lo mismo sucedió con los profesores de historia durante las cuatro décadas, sin poder impartir la materia sirviendo a la verdad; o cualquier otra profesión que no cito por no alargarme. Pero en el periodismo se sumaba también la entrega "fácil" del carnet de prensa como compensación a ciertos favores pasados o futuros—de esta quema se salvaban, desde luego, muchos y muy buenos profesionales—, todo esto trajo como consecuencia la imagen de un profesional desvalido culturalmente y vendido políticamente.

Estas afirmaciones se efectúan, además, en unos momentos en que el paro de licenciados procedentes de Ciencias de la Información es cada día más elevado.

¿Cuál es la diferencia entre la antigua entrega de carnets y lo que ahora se pretende?

También se hace alusión a la regulación de la profesión a través de los sindicatos. Utilizando la misma medida con otras profesiones, las centrales sindicales deberían también entregar, o conceder graciosamente, el título de médico a los nuevos interesados en ejercer dicha profesión sin pasar por la Universidad; lo mismo podría decirse de los abogados e ingenieros. Tal vez sea ésta la fórmula mágica que arregla todos los problemas, y en un país tan necesitado de soluciones como éste, seguramente lo agradecería."

E. DE PONGA

(Madrid)

### Las playas alicantinas

"Alicante se llena de noticias inquietantes que hablan de playas contaminadas por estas latitudes. Parece que nos van a prohibir bañarnos en algunas. Y todo por el egoísmo y la ambición de los propietarios de industrias o

de hoteles que no se han preocupado de instalar estaciones depuradoras y arrojan al mar, al parecer, los residuos y los desperdicios sin tratar. ¿Hay derecho a esto?"

MARIA LUISA GARCIA  
(ALICANTE)



● No hay derecho. Ahí tiene usted, doña María Luisa, la extraordinaria playa de El Postiguet, ayer mismo, llena y abarrotada. Eso hay que conservarlo.

(Continúa en pág. sigte.)

## Las cartas del lunes

(Viene de la pág. anterior)

### Los deberes de los mayores

"Estamos en pleno Año Internacional del Niño, promovido por la ONU. A mi juicio, inexperto en materias jurídicas y pedagógicas, creo que esto tiene algo de folklore; al menos esto es lo que pienso como padre de familia.

Se dice que el niño tiene derecho a la "salud", a la "familia", a la "educación", a la "libertad", al "espacio" y a la "alegría".

¿No es todo esto como una burla de los Estados que aprobaron en la Asamblea General de la ONU el Año Internacional del Niño para con los pequeños? Si tienen derecho a la familia, ¿cómo es que los padres se divorcian y los dejan indefensos y sin ese ambiente de hogar necesario para un buen desarrollo psíquico y moral? Y el caso es que hasta se llaman "personas civilizadas".

No hace mucho, una famosa que se encuentra separada de su marido decía en Televisión Española que, como "personas civilizadas", se juntaban los dos de cuando en cuando para tratar de la educación de sus hijos.

¿Cómo se puede hablar de salud cuando se mata a los no nacidos, por el solo moti-

vo de no ser deseados por sus progenitores "civilizados"? Y conste que, en palabras de un científico famoso (no de un moralista), el doctor Jérôme Lejeune, catedrático de Genética de la Sorbona, "todos los científicos están seguros de que el ser vivo comienza en el instante en que a la célula femenina le llega toda la información que se contiene en el espermatozoide". ¡Esto es un crimen!

¿Cómo se habla de "educación" y "libertad" cuando desde ciertos medios de difusión se les enseña violencia, sexo, y la propaganda de la sociedad de consumo que padecemos les provoca a ser consumidores de lo que sea, aunque lo que sea sea innecesario?

No quiero ser catastrofista, sino denunciar una serie de incongruencias. No concuerda en nada lo promulgado por la ONU y lo que ciertos Estados que aceptaron estas medidas de defensa del niño desarrollan en su favor.

Creo que con más justicia habría que celebrar el Año Internacional de los Deberes de los Mayores para con los Niños."

JUAN PEREZ LORITE (Madrid)

### La cultura de los nuevos ayuntamientos

"Hace poco más de dos meses se inauguró, después de sus obras de restauración, el real coliseo de Carlos III, en San Lorenzo del Escorial. En los últimos días del mes de mayo, la Compañía de Teatro Clásico, encabezada por Manuel Galiana y Julia Trullío, ponía en escena la obra de Calderón de la Barca "Casa con dos puertas, difícil de guardar". Se tuvo la idea de invitar a los veintidós ayuntamientos más próximos al lugar, con el fin de iniciar esta etapa cultural del teatro, con la presencia de lo que es más representativo de los pueblos. Junto a estas primeras autoridades se invitó a los críticos teatrales. Todo listo. Se alza el telón. Elocuente espectáculo: en el patio de butacas, solamente algún espectador más de los que puede haber en un ensayo general privado. De los ayuntamientos invitados, esos nuevos ayuntamientos que van a dar a sus ciudadanos cultura a

raudales, solamente representados ¡siete! Los restantes, ni corresponder a la invitación, por una mínima muestra de educación y cortesía, enviando a algún representante.

Pero no terminan ahí las desdichas (si desdicha es la falta de interés por las artes y la cultura). Al día siguiente, a la función de la tarde, dedicada ya íntegramente al público en general, al pueblo, no acudieron ni cien personas, contadas con generosidad.

Para quienes pudieran pensar que los precios podrían haber sido el freno, les señalaremos que oscilan entre 150 y 300 pesetas. Un poco más que una cerveza con aperitivo, y mucho menos de lo que se gasta cualquier españolito —incluso estando en paro— en un ratito de bingo."

MANUEL NUÑEZ OREJAS (Madrid)

### El patrimonio sindical ¿para quién?

"De vez en cuando surge en la prensa el tema de la devolución del patrimonio sindical. Sorprende la pintoresca forma, por llamarla de algún modo, que algunos entienden debe seguirse para su reparto.

Dejando aparte los bienes confiscados a los sindicatos de la CNT y la UGT, que deben ser devueltos cuanto antes, y no quiero extenderme en consideraciones en cuanto a posibles indemnizaciones por apropiación indebida, el resto, si no estoy mal informado, lo forman los enormes ingresos obtenidos mediante la afiliación obligatoria de trabajadores y empresarios. Creo recordar que estas cantidades eran el 1,80 por 100 sobre las bases tarifadas y el 0,56 por 100 sobre la base complementaria, a las que los trabajadores aportaban el 0,3 por 100 y el 0,009 por 100, respectivamente, es decir, una sexta parte aproximadamente.

En algunos medios sindicales se estima que todo el patrimonio pertenece a la parte

asalariada, por entender que ésta no tuvo medio de eludir la obligación de contribuir, mientras que los empresarios cargaban dichas cantidades en sus presupuestos. Vista la cosa de este modo, es evidente que cinco de cada seis pesetas de este patrimonio a quienes pertenecen realmente es a los consumidores, es decir, al sufrido Juan Español, a quien sólo se tiene en cuenta a la hora de estrujarle. De otra parte, aunque no tengo datos seguros, parece ser que una vez pasada la euforia de la legalización de los sindicatos, el número de trabajadores afiliados a los mismos es equivalente al de los países en cuya Comunidad queremos integrarnos, es decir, un 20 por 100 aproximadamente.

Me permito preguntar: A la hora de repartir, ¿qué pasará con el patrimonio de ese 80 por 100 de trabajadores que no ha estimado conveniente afiliarse a un sindicato?

J. LOPEZ GONZALEZ (Madrid)

A la salida del funeral por el joven muerto el año pasado

## Enfrentamientos verbales en Pamplona

A LAS DOS Y MEDIA DE LA TARDE VOLVIO LA NORMALIDAD

PAMPLONA. (Efe.)— Enfrentamientos verbales entre manifestantes que gritaban "San Fermín, San Fermín" y otros que coreaban eslóganes de recuerdo a Germán Rodríguez se produjeron a la salida del funeral celebrado en la parroquia de San Lorenzo por Germán Rodríguez, muerto durante los sanfermines del año pasado en Pamplona.

El funeral comenzó a la una de la tarde en la capilla de San Fermín, de la parroquia de San Lorenzo, con el templo lleno en su totalidad.

Terminada la misa, sin homilía, tomó la palabra un hermano de Germán Rodríguez para manifestar su agradecimiento por la asistencia a los actos programados en el primer aniversario de la muerte de su hermano.

Señaló que los actos religiosos estaban en contradicción con la ideología de Germán y denunció "la actitud de las peñas por claudicar ante quienes son los últimos responsables de los sucesos del año pasado".

El hermano de Germán Rodríguez dijo que confiaba que las investigaciones no se entorpeciesen "por actitudes como éstas".

A continuación, un miembro de la comisión de peñas dio lectura a un comunicado en el que se recuerdan los sucesos del año pasado, se condena la actuación de las fuerzas de orden público en la plaza de toros y se señala que "queremos comenzar a reconstruir unos sanfermines en los que el pueblo participe con ilusión y alegría".

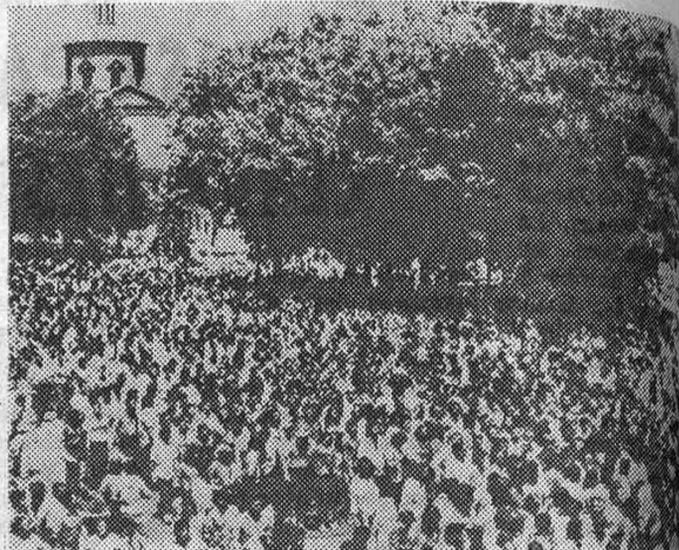
### Incidentes

A las dos y media de la tarde se restableció la normalidad en Pamplona, después de disolverse la multitudinaria manifestación conmemorativa de la muerte de Germán Rodríguez el pasado año.

Ante el tumulto donde cayó muerto el militante de LKI Germán Rodríguez, se había colocado una ikurriña con crespón negro y varios ramos de flores.

Los delegados de las peñas, que encabezaban la manifestación, llegaron hasta el lugar para cantar el "Eusko Gudariak" e inmediatamente después han llegado las charangas de las peñas entonando canciones de San Fermín.

Mientras tanto, otro sector de



Aspecto de la multitudinaria manifestación celebrada en memoria de Germán Rodríguez. (Efe.)

manifestantes permanecían en la avenida de Roncesvalles, junto a la estela de Germán Rodríguez, dando gritos de "Germán, el pueblo no te olvida".

Se produjeron algunos conatos de enfrentamiento entre los dos grupos, que no llegaron a materializarse en ningún incidente grave.

Hubo momentos de tensión cuando desde un balcón de la avenida Carlos III se desplegaba una bandera española y la de Navarra con laureada. En ese momento, algunas personas lanzaron piedras contra la ventana al tiempo que abucheaban.

### Reunión de 42 ayuntamientos guipuzcoanos

Los representantes de 42 municipios guipuzcoanos reunidos ayer en Hernani acordaron elaborar un conjunto de informes sobre la actuación de las FOP, situación de presos y otros temas relacionados con el orden público, de cara a una próxima asamblea que se celebrará el sábado día 21 de julio.

A la reunión, que se inició a las diez cuarenta y cinco de ayer mañana, asistieron de forma oficial 18 ayuntamientos, y los con-

cejales de los 21 restantes lo hicieron a título particular.

Los corporativos del Partido Nacionalista Vasco y del Partido Socialista de Euzkadi no secundaron la convocatoria, por considerar que los temas previstos en el orden del día deberían debatidos a nivel de partidos políticos y no de corporaciones municipales.

Los participantes en la asamblea de ayer acordaron crear una comisión para coordinar la elaboración de los informes, que estará formada por un representante del Ayuntamiento de Hernani como municipio promotor de la iniciativa, otro de la corporación de Rentería, "por ser la localidad más afectada por las actuaciones de las FOP", y cuatro personas más de los partidos que se han posicionado a favor de esta convocatoria, es decir, Herri Batasuna, Euzkadiko Ekerra, EMK-OIC y PTE.

Los informes, que deberán ser presentados en esta segunda asamblea, se refieren a "funciones y competencias de los ayuntamientos", incluidas las de orden público, "actuación de las FOP y bandas fascistas", "situación de los presos vascos" y "realización de Lemóniz".

Especial para propietarios de automoviles SIMCA y CHRYSLER



PONGA SU COCHE APUNTO ANTES DE LA EPOCA PUNTA.

AHORA GANARA TIEMPO Y PODRA DISFRUTAR DE LAS CONDICIONES ESPECIALES QUE LE OFRECE:



MOSA - TURISMOS

Carvajales, 1 P.º de la Esperanza, 51 - MADRID

CONDEGONARIO DE CHRYSLER ESPAÑA



CON MODERADO OPTIMISMO

# COMIENZAN LAS VOTACIONES DEL ESTATUTO VASCO

Hoy se reúnen de nuevo Suárez y Garaicoechea

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—A las cinco de la tarde de hoy comienza la segunda y definitiva lectura del estatuto vasco de autonomía en el seno

## Nuevo jefe de la Policía Nacional



El general don José Sáenz de Santamaría Tinture ha sido nombrado inspector de la Policía Nacional, según acuerdo del último Consejo de Ministros. El general Sáenz de Santamaría cuenta en la actualidad con cincuenta y nueve años y está considerado como un especialista en orden público. El nuevo jefe de la Policía Nacional sustituye en el cargo a José Timón de Lara, que causó baja a petición propia

de la ponencia constitucional, que agrupa a la comisión constitucional y a una representación de la Asamblea de Parlamentarios Vascos. El viernes a la tarde finalizó la primera lectura del texto de Guernica, y la impresión generalizada era de moderado optimismo.

En general, la primera lectura no conflictiva del estatuto sirvió para marcar las respectivas posiciones de los distintos grupos presentes en los debates ante el articulado. En este sentido, salvando la postura del diputado de Unión Nacional, Blas Piñar, que se opone a la totalidad del estatuto, los temas relativos a Hacienda, policía autónoma, justicia y energía son los puntos que más conflictividad pueden suponer, aunque, y según declaraciones de los ponentes, hay una voluntad real de negociación para llegar a una solución satisfactoria para todos.

Esa solución satisfactoria que se podría centrar en un "pacto político" está siendo buscada por miembros del PNV y de UCD que están manteniendo reuniones bilaterales para llegar a un acuerdo en cuanto a la redacción de ciertos artículos. Asimismo, Carlos Garaicoechea, presidente del Consejo General Vasco y del Euskadi Buru Batzar (máximo organismo del PNV), y Adolfo Suárez se reunirán en las próximas horas para tratar el definitivo cauce de las negociaciones.

**Attard: "Que no haya vencedores ni vencidos"**

Emilio Attard, presidente de la Comisión Constitucional, manifestó a nuestro periódico en

torno a la marcha de los debates que "indudablemente todo lo que podamos conseguir en el camino de la concordia habrá abierto las mayores posibilidades de que, en definitiva, el acuerdo sea positivo.

Se me dice—continuó el ucedista Attard—que he sido excesivamente optimista. Pero creo que mi deber era abrir el diálogo con optimismo y responsabilidad para crear un clima necesario imprescindible para que se diera una posibilidad de convivencia civilizada, y más que civilizada, cordial, desde el primer día del funcionamiento de la ponencia. Pienso que UCD negociará hasta el límite que consienta la unidad de España dentro de la Constitución la posibilidad de que se alcance la sanción afirmativa al estatuto, que sea el estatuto de todos los vascos. En definitiva, que no haya vencedores ni vencidos."

**Solé Tura: "No se ha resuelto nada"**

Por su parte, el comunista catalán Jordi Solé Tura, miembro de la comisión constitucional, afirmó a HOJA DEL LUNES que "la discusión que hemos tenido hasta ahora ha servido para poner sobre la mesa los argumentos de todos. Pero en realidad no creo que esté resuelto nada. Sí que se ha despejado la incógnita de la posición del Gobierno en el tema de los conciertos económicos, pero en torno a las cuestiones del orden público, organización de la justicia, la enseñanza, los medios de comunicación, etc., las dudas continúan. En resumen, los grandes temas todavía están por resolver".

# GABRIEL CISNEROS MEJORA

Dentro de la gravedad, la mejoría de Gabriel Cisneros va abriéndose paso lentamente, pero sin retornos, empujada por la enorme vitalidad de este hombre joven que siempre practicó el optimismo. En la residencia sanitaria "Francisco Franco" nos lo confirman, a la hora de cerrar nuestra edición, sólo que allí nos lo dicen con ese lenguaje lleno de cautelas que es el lenguaje de los médicos: "evoluciona favorablemente, aunque persiste la gravedad".

Mejora, pues, nuestro amigo entrañable, nuestro brillante colaborador Gabriel Cisneros. Pocas veces, acaso ninguna que recordemos ahora mismo, se han concitado de forma tan unánime las opiniones, los afectos y los elogios en torno a una persona. La clase política—toda—ha dicho que es una de las vocaciones más cuajadas, más eficaces, más preparadas dentro del cuadro político y joven de la España de hoy. Ha dicho, además, que es una figura respetada y querida por todos.

También desde todos los estamentos sociales han llegado a la clínica donde se encuentra, y continúan haciéndolo, testimonios de afecto y de admiración para este hombre sencillo, siempre alegre, trabajador infatigable, que se ha entregado a sus ideales con un entusiasmo desbordante.

Y en la clase periodística, en fin, donde Gabriel cuenta con tantos amigos sinceros, la desgracia que ha estado a punto de costarle la vida ha producido una conmoción general. Gabriel es uno más entre nosotros, profesionales de la pluma y de la información, puesto que él, desde hace muchos años, ha conocido el éxito en las páginas de los periódicos y las revistas españoles. Precisamente ha sido aquí, en HOJA DEL LUNES, donde escribió el último artículo político, antes de sufrir el atentado, un artículo que se titulaba "España, esa incierta aventura". Numerosos periódicos españoles recogieron en parte, y algunos en su totalidad, el citado artículo que se refería a las autonomías en general y al estatuto vasco que estudiaba en el Congreso la ponencia pertinente, en particular. Se trataba, como recordará el lector, de una pieza periodística sólida, magníficamente escrita, dura en sus apreciaciones, fuerte, incisiva, pero llena de argumentos irrefutables, llena de claridad y de verdad.

Para muchos colegas ese artículo de HOJA DEL LUNES quedaba dentro de las hipótesis manejadas al enjuiciar las causas del atentado. No lo creemos nosotros así, aunque, por otra parte, si que tenemos algunos indicios que nos permiten suponer, con cierta seguridad, que los autores del atentado habían leído el referido artículo y hasta que lo citaron en alguno de los breves momentos del tremendo suceso.

Pero ahora, y sin más comentarios, lo que importa, lo que nos llena de alegría y también de emoción, es que Gabriel Cisneros "evoluciona" hacia la mejoría total.

## PRUEBA DE ORQUESTA

CREO que muchas personas e instituciones responsables de la evolución del mundo contemporáneo, donde las ideas juegan un papel preponderante, no han dado la importancia que merece el llamado cine político, mitin diario y repetido en mil lugares, y aún más influyente cuando se tapa con relatos históricos o experiencias intelectuales.

Llevamos lustros en que, a propósito de la historia medioeval o contemporánea, la "gauche" divina, tan influyente en estos medios, y otras "gauches" no divinas precisamente, han hecho creer a los pueblos que esta sociedad burguesa es un asco, una especie de maldición, porque es muy fácil denunciar y destruir ideas y valores que ha construido una sociedad e intentar deshacerla desde el confort que ella misma, y sólo ella, ha sabido crear.

Los italianos que, a propósito del fascismo y de ciertas caricaturas de la Iglesia y sus servidores, crearon un subproducto de este cine, parece que reaccionan de la mano nada menos que de Federico Fellini, en su "proba de orquesta". Ahora se cambia de dirección. En un aula que, por su acústica, fue la preferida de todos los grandes músicos desde el siglo XVIII, una orquesta va a empezar a ensayar. Cada músico opina que la orquesta es su instrumento, y que sin él no hay concierto, olvidando que el solloquio instrumental no es la orquesta. Mediado el ensayo, y ante lo metódico del trabajo del director, la orquesta se desmanda, claman por reivindicaciones laborales apoyadas por el sindicato ante la pretendida dureza de su trabajo, piden reducción de jornada, se niegan a seguir tocando, llenan las paredes de pintadas, se encierran utilizando los instrumentos para una confusión generalizada, una pareja hace el amor, gesticulan, vociferan, se enzarzan a "instrumentazo" limpio contra los maduros de la orquesta que, atónitos, contemplan el espectáculo, se pronuncian arengas... y como consecuencia del ruido brutal y ensordecedor y de la violencia hay desmayos y heridos, se corta la luz y se produce el hundimiento de la sala, cuyas paredes, calculadas para la armonía de la acústica, no pueden resistir el caos y el estrépito desencadenado.

Y cuando los músicos se dan cuenta de lo sucedido, sobre las ruinas y el polvo de los cascotes vuelven a tocar, obedientes a la batuta del director que lo único que pretendía era que la orquesta sonara bien, y se diera el concierto. Me parece que el mensaje es claro: la protesta por la protesta, la reivindicación infundada y el caos subsiguiente con su secuela de violencia no tienen más final posible que la ruina del edificio, que alcanza a todos y de la que todos, quierase o no, seremos víctimas.

Estamos a tiempo de poder seguir tocando en un aula de buena acústica, con incomodidades y monotonía del trabajo, pero de manera que suene la orquesta y haya concierto, o provocar la destrucción de la sala para volver a tocar sobre las ruinas y el polvo de los cascotes, como en la película de Fellini, o quizá como en los años cuarenta.

Federico SILVA

# APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD

(SOLO PARA ESPAÑOLES)

- 7 DIAS EN EL HOTEL MAS LUJOSO DE ESTAMBUL (H. SHERATON)
- 8 DIAS DE CRUCERO A LAS ISLAS DEL MAR EGEO Y ATENAS.
- VIAJE EN AVION IDA Y VUELTA.

TODO DESDE **45.900** A **68.900** PTAS.

AUN QUEDAN PLAZAS PARA LAS SALIDAS DE 11, 18, 25 DE JULIO

INFORMESE HOY MISMO:



ESPATUR, S.A.

AGENCIA DE VIAJES GRUPO A TITULO 253

C/ BLASCO DE GARAY, 21  
TELS. 449 41 50 / 54 / 58  
449 14 4F  
MADRID-15

C/ PARIS, 136  
TELS. 250 36 01 - 250 38 06  
250 84 01 - 239 97 01  
BARCELONA-36

## RESTAURANTE - PISCINA ARANJUEZ

Kilómetro 44, junto a Citroen. Autoservicio. Precios populares. Salones, bodas, convenciones  
ABIERTO TODO EL AÑO

# Miércoles: Paros laborales convocados por CC. OO.

## ● USO valora negativamente el Estatuto del Trabajador

MADRID. (Resumen de Efe.) El pasado fin de semana se han reunido en la capital de España los consejos confederales de la UGT y de CC. OO., así como el secretariado confederal de USO. Las tres organizaciones sindicales han centrado sus debates en el tema del Estatuto del Trabajador que será enviado próximamente a las Cortes por el Gobierno, y cuyo texto ha sido difundido extraoficialmente entre las organizaciones obreras y patronales.

Según la UGT, su consejo confederal ha estudiado el proyecto de ley respecto del que ha llegado a un cierto nivel de acuerdos con la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE), en reuniones celebradas el pasado mes de junio, en especial sobre la participación sindical, el reconocimiento de los sindicatos en todos los niveles, la posibilidad de negociación de un articulado entre centrales sindicales y patronales y la supresión de la intervención de la Administración en los laudos. Hoy, lunes, volverán a reunirse en Madrid.

Por su parte, Comisiones Obreras ha convocado paros para el próximo día 11, con objeto de debatir y presionar respecto del Estatuto del Trabajador y de la revisión de los salarios por la subida del coste de la vida.

Unión Sindical Obrera (USO) acordó valorar negativamente el Estatuto del Trabajador "que el Gobierno UCD ha presentado a las Cortes, porque en ningún momento fuimos consultados sobre el contenido de dicho proyecto". "Del texto actual—señala el secretariado confederal de USO—se desprenden aspectos no progresistas, cuando no netamente regresivos, que ponen en entredicho las manifestaciones gubernamentales sobre su preocupación por confeccionar una legislación avanzada en el aspecto laboral.

Finalmente, hay que señalar que el secretariado de la Confederación de Trabajadores Independientes (CTI) ha manifestado su sorpresa por "las protestas anticipadas respecto de un documento cuyo texto final aún no ha sido dado a conocer, y cuya tramitación está siendo demorada por las maniobras políticas y con ello podrían aplazarse las elecciones sindicales y la negociación de los convenios sobre bases de mayor autenticidad representativa".

En medios próximos al Ministerio de Trabajo se ha manifestado a HOJA DEL LUNES que se encomendó la preparación del proyecto de ley del Estatuto del Trabajador a un equipo de técnicos del Departamento como única posibilidad de que pudiera cumplirse el programa legislativo del Gobierno para el desarrollo de la Constitución".

## Hoy, normalidad en el servicio de Correos

## Los carteros acordaron volver al trabajo

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Hoy se normalizará el servicio de reparto de correspondencia postal que había quedado interrumpido el pasado fin de semana por el paro laboral acordado por los carteros madrileños en solidaridad con sus colegas barceloneses. En la capital de España las votaciones que se realizaron el sábado decidieron el acuerdo de reincorporación a las actividades normales de toda la plantilla de reparto de correspondencia. Mientras tanto, en Barcelona, donde se había generado el conflicto en apoyo de que se cubrieran las suplencias, hoy, a primera hora de la ma-

ñana, están previstas asambleas para adoptar las decisiones correspondientes ante el informe que presenten los comisionados que marcharon a Madrid para negociar con el Ministerio de Transportes y Comunicaciones.

La CSUT ha manifestado a HOJA DEL LUNES que apoyará la normalización del trabajo en el día de hoy, pero que si se mantienen las sanciones impuestas al personal propondrá una huelga general para el día 25.

## Peligro para los mineros de Almadén

## Están encerrados en espera de una solución del Ministerio de Hacienda

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—El Secretariado de la Confederación de Trabajadores Independientes (CTI) hace un llamamiento urgente y público para que sea resuelto el conflicto que mantiene encerrados en las galerías a un grupo de mineros de Almadén desde hace más de una semana. En efecto, el encierro en las minas de mercurio representa un riesgo grave e importante de intoxicación para esos trabajadores, intoxicación que depende fundamentalmente del tiempo de exposición y de la concentración de mercurio en el ambiente. Por razones preventivas, el trabajo en el interior de estas minas es de sólo cuarenta y ocho horas mensuales, divididas en dos jornadas semanales de seis horas cada una. El riesgo que estos trabajadores están corriendo, en apoyo desesperado de sus reivindicaciones, es muy grande. Las minas son propiedad del Estado y su Consejo de Administración depende del Ministerio de Hacienda.

# LOS SOCIALISTAS PIDEN A ETA QUE DETENGA SUS ATAQUES AL TURISMO

## ● Detectada una contaminación "muy peligrosa" en la costa alicantina

VALMASEDA (Vizcaya).—Los socialistas vascos exigieron ayer a ETA político-militar que cese en sus ataques contra los trabajadores de la industria turística y hotelera de otras zonas de España, por considerar que estas acciones sólo generan una reacción de hostilidad hacia el pueblo vasco.

En la inauguración de la casa del pueblo de Valmaseda (Vizcaya), el secretario general del PSE-PSOE, Txiki Benegas, afir-

mó que "ETA político-militar está actuando de una forma reaccionaria contra los trabajadores de otras zonas de España", y añadió que "actitudes como éstas impiden que se creen los necesarios lazos de solidaridad entre los trabajadores".

Benegas se refirió también a la grave crisis económica que afecta al País Vasco, acentuada por la revaluación de la peseta, y es preciso—dijo—que el Gobierno introduzca medidas co-

rectoras importantes para salvar la industria vasca.

## Asistencia masiva a las playas levantinas

BENICARLÓ (Castellón). (Efe.) Ayer fue el primer día de verano del que se puede hablar de asistencia masiva de personas a Peñíscola y al triángulo turístico, formado por esta localidad, Benicarló y Vinaró.

Hay que destacar que la mayoría son habitantes del alto maestrazgo, que cubren así sus fines de semana, pero también se observaban vehículos de matrículas extranjeras.

Por otra parte, en la general 340, a unos tres kilómetros de Benicarló, las fuerzas de la Guardia Civil han establecido esta mañana, desde las seis a las dos de la tarde, controles, con el fin de evitar cualquier sorpresa en esta zona turística.

## Contaminación "muy peligrosa" en las playas de Alicante

La delegación de Sanidad de Alicante, ante el estado de contaminación "muy peligrosa" de las dos playas de Alicante ciudad, ha propuesto el cierre de las mismas a los bañistas. Al parecer, el origen de la contaminación es principalmente el vertido incontrolado de residuos urbanos e industriales que, sin ser depurados previamente, se arrojan al mar.

La situación en general de unas veinte playas alicantinas es de que presentan elevados índices de contaminación. Prueba de ello es que una muestra de aguas tomada en la playa de la Albufera, cercana a la capital, ha dado como resultado una "alta contaminación".

Las zonas de más alta contaminación son aquellas que no están sometidas directamente a la acción de las corrientes.

En cuanto a los análisis de las aguas son en muchos casos solicitados por las asociaciones de vecinos, ayuntamientos, empresas privadas y ciudadanos particulares.

# "Estamos en guerra contra España", dice Telesforo Monzón

## "No hay ya una sola bandera española en el País Vasco" comenta el diputado de Herri Batasuna en "Le Figaro"

"Con toda nuestra alma, lo que queremos es desestabilizar a España. Estamos en guerra contra España..." ha manifestado a "Le Figaro", de París, el diputado de Herri Batasuna por Guipúzcoa, Telesforo Monzón. ¿Es para eso por lo que ustedes practican el terrorismo?, preguntó el periodista. Monzón replicó: "Ante todo, nuestros soldados no son terroristas, sino héroes que se batan por una causa nacional sagrada. Respecto del terror, es la Guardia Civil la que lo practica en el País Vasco."

"Hace falta una reunión en la que por un lado estén los españoles y por el otro los vascos", dijo. Y cuando se le preguntó qué es lo que quieren, contestó:

—Nosotros planteamos cinco exigencias: 1.º Que se reconozca el derecho a la autodeterminación sin ninguna restricción; 2.º Evacuación progresiva de todas las fuerzas de ocupación; es decir, de todas las policías; 3.º Amnistía para los casi doscientos presos políticos vascos que se encuentran detenidos; 4.º Todo el País Vasco, incluida Navarra, sin duda, tendrá inmediatamente un estatuto de autonomía nacional provisional para preparar la autodeterminación; 5.º Los vascos harán su servicio militar en el País Vasco."

"Si yo soy independentista y no lo oculto. Estamos sosteniendo una guerra—añadió Monzón—, la misma desde hace ciento cincuenta años, contra las tropas de ocupación. Somos vascos y queremos vivir libres en nuestro país. España ha perdido ya. Existe un divorcio, y sólo queda el día en el que el notario firme el acta de separación. El País Vasco no quiere ya nada con España. Usted—comentó el diputado de Herri Batasuna—no encontrará un solo vasco que hoy se llame español. No hay ya ni una sola bandera española en todo el País Vasco. Y si un español grita esta tarde "Viva España" en San Sebastián, esto sería considerado como una provocación y se produciría un incidente."

Monzón aclaró al enviado especial de "Le Figaro" que él no se incorporaba al Congreso de los Diputados en Madrid porque no quería sentarse en un Parlamento "extranjero".

**Joyería Pérez Fernández**  
BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD  
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA  
ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)  
HORTALEZA, 3

Para ver y oír BIEN

**ULLOA OPTICO**  
ESPECIALIDAD EN MICROLENTILLAS BLANDAS y RIGIDAS

Central: Carmen, 14 y 15.  
Av. Albufera, 12 (P. Valtecas)  
Beauro Murillo, 153 y 256.  
Pasco de las Delicias, 16.  
Av. Donostiarra, 19.  
Pasco Extremadura, 55 y 150.  
Av. José Antonio, 16.  
Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359.  
Argumosa, 1.  
Duque de Alba, 10.  
Hortaleza, 56.  
Luchana, 36.  
Princesa, 58.  
Serrano, 21.  
Y provincias.

**Felipe González califica al Gobierno de "innecesariamente frágil"**

● En declaraciones al "New York Times" prevé una gran coalición "para rescatar a la democracia"

● Habla de un peligro de involución política

NUEVA YORK. (Efe.)—El ex secretario general del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) Felipe González no descarta la posibilidad de que sea necesaria "una gran coalición para rescatar la democracia" en España.

En unas declaraciones al corresponsal del "New York Times" en Madrid, que el periódico publica en su edición dominical, Felipe González afirma que "si existe un peligro de involución su partido puede ser forzado a unirse en una gran coalición para rescatar la democracia".

"El botón rojo de alarma sería un reconocimiento por el Gobierno Suárez de que no puede continuar funcionando por más tiempo", añade González, quien califica al actual Gobierno de "innecesariamente frágil".

El corresponsal del "New York Times" señala que una de las propuestas más controvertidas que desea conseguir el ex secretario general del PSOE para recobrar su puesto en la nueva Ejecutiva es el poder formar un Gobierno de coalición en caso de una emergencia nacional.

González, según el "Times", califica esos poderes de "cláusula de salvaguarda" y considera que la izquierda del partido se opondrá a ello.

**CAFE DE CHINITAS**  
Restaurante-Tablao Flamenco

**LA CHUNGA**

gran concertista flamenco  
**VICTOR MONGE SERRANITO**

**LA POLILLA**

**CUADRO CAFE DE CHINITAS**

Reserva de mesas:  
Torija, 7 248 5135  
241 1078



Hoy comienzan  
las Rebajas  
más esperadas.

6.995



1.995

# LAS REBAJAS DE VERANO

295



295



595

395

- Moda de plena temporada.
- Surtidos completos.
- El buen servicio de siempre.
- Además, si no queda satisfecho le devolvemos su dinero.

El Corte Inglés

# Llegó el Lord Mayor de Londres

- Con su colega madrileño tratará de asuntos de interés para las dos ciudades
- Hoy visitará el Museo del Prado y asistirá a una solemne recepción en la Casa de la Villa



Sir Kenneth Russell Cork, lord mayor de la ciudad de Londres, llegó ayer a Madrid (Europa Press.)

Ayer, a las siete de la tarde, llegó a Madrid por vía aérea el lord mayor de Londres, sir Kenneth Russell Cork, invitado por el alcalde de la capital de España, profesor Tierno. El ilustre visitante viaja acompañado de su esposa y de los ediles de la capital británica señores Ronald Gardner-Thorp y Gerald Sticher. El alcalde de Madrid acudió a Barajas a recibir a su colega, quien, asimismo, fue recibido por el embajador en España de Su Graciosa Majestad británica y por varios miembros de la Corporación madrileña, entre ellos el ex-alcalde de nuestra capital don José Luis Alvarez y Alvarez, amigo personal del señor Kenneth Rusell.

Tras breves minutos en el aeropuerto, el lord mayor y acompañantes se trasladaron al Ritz, donde las personalidades británicas se hospedarán durante su estancia en Madrid. Es esta la segunda ocasión que un lord mayor de Londres visita oficialmente Madrid en los veinte últimos años. Un antecesor del señor Rusell acudió a nuestra capital oficialmente invitado por el conde de Mayalde, duque de Pastreana, en aquellas fechas alcalde de la ciudad.

Sir Kenneth Rusell Cork nació en 1913. Fue combatiente en la segunda guerra mundial adscrito al cuartel general de Eisenhower en Africa del Norte y encargado de la Intendencia del Ejército británico en la campaña de Italia. En 1951 fue elegido concejal de la ciudad de Londres, ocupando sucesivamente diversos cargos en la Corporación local. Actualmente es lord mayor de

Londres, gestión que tiene un año de duración según la tradición británica.

Como es sabido, la llamada Corporación de la City está integrada por la citada primera autoridad, por la comunidad y por los ciudadanos de Londres, difiriendo su constitución y obligaciones y poderes de los de toda otra corporación de Inglaterra y País de Gales. Actúa a través de las asambleas consistoriales de Ediles y de la Asamblea del Consejo Municipal, principal organismo ésta en los campos administrativo y ejecutivo.

En el terreno particular hay que decir que sir Kenneth Rusell es un hombre sensible y afectivo y muy apegado a los sentimientos familiares. Está casado con lady Cork y tiene dos hijos y cuatro nietos. Como deportista se acusó en él, desde su juventud, una decidida afición al mar, siendo un experto en la navegación a vela. Es muy aficionado a la pintura, y en el terreno genuinamente intelectual es destacado estudioso del teatro clásico. Asimismo es gran aficionado y buen conocedor de la música de todos los tiempos.

### La jornada de hoy

El lord mayor de Londres visitará en la mañana de hoy lunes el Museo del Prado, asistirá, después, al acto solemne de su recibimiento oficial en la Casa de la Villa y, posteriormente, almorzará en el castillo de Manzanares el Real invitado por la Diputación Provincial. Por la noche concurrirá a una comida de gala ofrecida por el Ayuntamiento de Madrid, en los jardines

Cecilio Rodríguez, del parque del Retiro.

### Contactos municipales

Mañana martes comenzarán los contactos de orden técnico entre los dos alcaldes presidentes, que tratarán de cuestiones municipales, comunes o análogas en Londres y Madrid, principalmente de temas relativos a saneamiento y medio ambiente y otros de carácter financiero.

## Fuertes calores para la semana

Desde el principio de esta semana el calor se dejará sentir con mayor intensidad, después de unos días relativamente frescos y tormentosos. El pronóstico responde a unos fenómenos propios de la estación estival, después de haber desaparecido la inestabilidad atmosférica. Hay que tener en cuenta que nos hallamos a principios de julio, que es cuando se produce el gran impulso termométrico. Y de no surgir nuevas tormentas, hecho poco probable, el calor se dejará sentir con gran fuerza. Los treinta grados que se registraban ayer en la Gran Vía, a última hora de la tarde, serán superados por temperaturas mucho más altas.

## Es insuficiente el próximo presupuesto de la Universidad Autónoma

La Junta de Gobierno de la Universidad Autónoma de Madrid y la comisión permanente del claustro, ante instrucciones recibidas por esta Universidad para la elaboración del presupuesto de 1980, han acordado dirigirse al Ministerio de Universidades e Investigación manifestando que el procedimiento impuesto para dicha elaboración ha impedido una programación que permitiera la participación de los órganos democráticos de esta Universidad; expresar la insuficiencia de las consignaciones presupuestarias para atender los gastos corrientes de funcionamiento, y estimar sería oportuno un debate en el Consejo de Rectores para proponer soluciones,

**MASAJES INSTITUTO V. I. P.**  
*Yuly*  
Solamente en Princesa. Masajes muy especiales, sexy y relax.  
Princesa, 3, duplicado. 9-901. Teléfono 242 18 75.

*Maika* SAUNA MASAJE  
APLICADOS POR MASAJISTAS MASCULINO, FEMENINO Y GAY. ALENDAMOS DAMAS Y CABALLEROS. VISITENOS, QUEDARA SATISFECHO!  
Carranza, 8, 2.ª izquierda. Tels 446 48 60 - 446 09 62

**RELAX MONSIEUR**  
MASSAGE - SAUNA  
Francisco Navacerrada, 11, 7.º A  
Teléfonos 245 28 99 - 245 30 57 (3/78)

**MASAJES GENERALES**  
para señoras y caballeros, aplicados por elegantes señoritas, chicos y travestis. Dominando idiomas. Plena discreción y satisfacción garantizada. Cambio de dirección y personal. Llámenos sin compromiso al teléfono 234 45 42

**EROS MASAJE**  
Atendido por señoritas especializadas de todas nacionalidades, venidas de Oriente Medio para su más completo relax. Ambiente agradable. Discreción absoluta. Princesa, 3 duplicado, planta 5.ª, apartamento 509. Teléfono 242 18 75

**FEMINIQUE MASAJES**  
Complejísimos... Un lugar donde el único que puede tener prisa es usted.  
Aire acondicionado.  
Capitán Haya, 60, 6.º 7  
Teléfono 279 77 18 (5/78)

**MASAJES LAS GEISHAS**  
UN LUGAR DIFERENTE PARA GENTE EXIGENTE  
Rodríguez Marín, 88  
Tels. 458 71 35 - 458 71 37  
General Perón, 32, 14-Q  
Tels. 455 38 29 - 456 32 65  
Servicios de 11 a 21,30 horas (23/78)

**SU SALUD BIEN VALE UN "CHEQUEO"**  
Exploración general.  
Exploración cardio-pulmonar.  
Exploración del aparato digestivo.  
Exploración garganta, nariz y oído.  
Exploración ginecológica.  
Métodos complementarios:  
RAYOS X  
ELECTROCARDIOGRAMA  
ANALISIS (sangre y orina)  
CITOLOGIA  
En un solo día, personalmente atendidos por médicos especialistas  
**ASESORES MEDICOS**  
Albérto Alcocer, 7. Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50  
MADRID - 16

# COBRAR POR LAS CAJAS, TIENE SUS VENTAJAS.

Por ejemplo:  
Te evitas sustos.  
Te ahorras molestias.  
Te olvidas de problemas de pagos.  
Te haces un cliente más importante de tu Caja.

Te pueden echar una mano a tiempo.  
Te encuentras como en tu casa.  
Te produce un dinero.

Te atienden. Te entienden. Siempre hay una Caja de Ahorros cerca de ti.  
Te permite utilizar todos los servicios de las Cajas de Ahorros.

Más todas las ventajas que te ofrezca en particular tu Caja de Ahorros Confederada más cercana. Entérate. Acércate a tu Caja de Ahorros Confederada.



**CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS**

Comer y beber

Los asados

En su preparación, el cordero ofrece posibilidades ilimitadas, aunque los asados constituyen la manera más característica de la región. Un cordero sometido a la temperatura de un viejo horno, como el de Florencio, en Aranda de Duero, alimentado por sarmientos y jara y avivado de cuando en cuando por matojos de plantas aromáticas, proporciona un asado provisto de todas las excelencias.

El cordero a la "panadera" es uno de los manjares más deliciosos que culinariamente puedan concebirse. Y lo mismo ocurre con el denominado a la "pastora", aunque esté preparado con unos medios más limitados, porque es plato campero. Pero no hay que olvidar el cordero en menestra, que lleva un magnífico acompañamiento, desde alcachofas y espárragos a cebollitas y guisantes.

En toda la geografía burgalesa es también recomendable, con todos los avales, el tostón. Con unos cogollitos de lechuga, es algo asombroso. Justifica, sin duda, un viaje. En Lerma, el punto fuerte en asados y otros productos sabrosos de la región es El Riojano, especialista en cuchifrito y los pimientos rellenos. El Nuevo Hostal tiene igualmente una buena cocina, con las especialidades más selectas.

Y ya en Burgos nos hallamos en la capital gastronómica de la vieja Castilla, con un repertorio de platos que no es posible hallar en ningún otro sitio. Por cualquier calle se encuentra uno con un buen restaurante o una acogedora taberna que, desde el escaparate repleto de viandas, nos atrae como la mejor invitación.

Uno de los lugares de más tradición y prestigio gastronómico ha sido siempre la célebre casa de Ojeda, donde se tomaban los mejores caparrones del mundo, con los trozos más sabrosos del cerdo. Y lo mismo sucedía con las sopas de ajo, los pimientos rellenos o la ternera a la jardinera.

Pero en Burgos hay más de medio centenar de establecimientos donde es posible comer espléndidamente. Uno puede entrar a ciegas en cualquier sitio y no se sentirá defraudado.

Las morcillas y los chorizos son conocidos en toda la redondez de la Tierra. Hay quien vuelve, aunque haya otras poderosas seducciones en Burgos, simplemente por tomar de nuevo las morcillas de arroz que hace Taxis y los chorizos de Villarcayo.

Los pichones son otras de las delicias gastronómicas de la región burgalesa, en sus distintas versiones culinarias. Pero la lista de productos, deliciosamente comestibles, es amplísima. Además, Burgos ha asimilado una serie de platos de otras regiones, como el País Vasco, Navarra y la Rioja, que forman ya parte de su acervo, porque se preparan tan cuidadosamente como en su lugar de origen. El bacalao a la vizcaína o la merluza a la donostiarra son platos incorporados a la gastronomía burgalesa, lo mismo que los chipirones o el besugo asado.

Del queso de Burgos resulta innecesario hablar, porque todas sus cualidades son perfectamente conocidas. Para poner epílogo a la comida no hay nada mejor. Es sabroso, ligero e increíblemente digestivo. Cuando se tiene la ventura de dar con un queso recién hecho y en su punto, no existe manjar más delicioso.

Por lo que se refiere al capítulo de vinos, los claretos de tierras burgalesas combinan maravillosamente con sus platos. No hay más que recordar al simpático chirrillo, que posee, entre otras muchas virtudes, la de alejar todas las tristezas. Y no hablamos del vino de Aranda.

Y para las postrimerías de una buena comida existen en pastelería una serie de frusterías, amén de sus frutas del enorme mosaico de huertas de los ríos próximos a la capital.

ECHEA

No se suprimirá el impuesto de circulación

REVISION DEL PLAN DE EDIFICACIONES ESCOLARES

La hacienda municipal con una implicación, por supuesto, del asunto de la gasolina, que podría beneficiar siquiera, en parte mínima, a las arcas municipales; la educación y el plan de saneamiento, fueron el "leit motiv" de la última rueda de prensa en la Casa de la Villa.

En el campo de las finanzas municipales se reconoció en esta reunión que podrían surgir dificultades por parte del Gobierno al reconocimiento del crédito del exterior, que solamente sería negociado en el caso de que no se resolviese gubernamental-

mente el tema financiero municipal. "Las deudas se asumen —dijo el concejal de Hacienda— tan sólo para gastos extraordinarios, como en el caso del tan necesario plan de saneamiento."

Los impuestos del Estado quizá podrán revertir al Ayuntamiento (como el de la gasolina, por ejemplo), pero ¿se suprimirán otros puramente municipales, en compensación del nuevo sacrificio impuesto al consumidor? En modo alguno, ya que nunca sucederá que por la famosa participación de las dos pesetas a favor del municipio se su-

prima el impuesto de circulación.

Si se llegase a restringir el uso del coche privado como consecuencia de las restricciones generales que afectan a todo el país, y en el caso de Madrid, el transporte colectivo (Empresa Municipal de Transportes), con su actual flota, ¿podría subvenir a las necesidades del vecindario? El Ayuntamiento confía en que sí.

Y ya que la EMT salió a relucir, se dejó entrever las consecuencias y repercusiones que en las tarifas actuales del autobús

podría tener el aumento del precio de la gasolina recientemente decretado.

En cuanto a los problemas de la educación, han surgido nuevos escollos en su posible solución, como la coincidencia, en algún caso, de los emplazamientos de centros escolares, en principio imprevistos, en determinadas zonas verdes o en otras a las que pueda afectar el trazado de nuevas vías.

Por todo ello, parece que se remodelará el plan primitivo, no llevado hasta ahora a su total realización.

¡HOY EMPIEZA LA VENTA DE JULIO!

# REBAJAS A TODO TREN

**Galerías Preciados**

- Blazer para hombre 4.995
- Camisas manga corta 790
- Trajes de chaqueta 2.995
- Cazadoras para mujer 895
- Chandal para niños 1.195
- Vestidos estampados 1.995
- Vestidos para niñas 1.495
- Camisetas estampadas 275
- Camisas para niños 595
- Trajes frescos 5.950

Crónicas desde el otro mundo

ESPERANZAR

En un artículo de Emilio Romero he encontrado esta semana un verbo que prácticamente teníamos arrinconado en nuestro idioma castellano. Un verbo que, no obstante, es el que más deberíamos conjugar hoy los españoles y muy especialmente los cristianos. Me refiero al verbo "esperanzar".

Me gustaría saber qué opina de esta palabra mi buen maestro El Brocense, pero veo que, de momento, los diccionarios lo aceptan con todos los sacramentos como verbo transitivo y con el sentido de "dar o provocar esperanzas".

Hay tarea mejor para un cristiano español de 1979? Durante la pasada semana los obispos españoles, en su Asamblea XXXI—aparte de un importante documento sobre el matrimonio, que espero comentar en otra ocasión—, se han planteado muy seriamente cuál es el papel y la tarea de la Iglesia en esta nueva España democrática que quiere y a la que algunos no dejan nacer.

Y me alegra comprobar que en sus discursos de apertura, tanto el cardenal presidente como el nuncio de Su Santidad venían, de una o de otra manera, a preguntarse si la Iglesia española no tendría algo más que aportar a la hora de servir a la paz o de difundir una visión esperanzada en la España de hoy.

El cardenal formulaba a los obispos, sin rodeo alguno, una pregunta inquietante: "¿Hacemos, individual y colectivamente, todo lo posible para pacificar los espíritus, para evitar los recelos y odios que todavía existen, para conseguir que todos nuestros cristianos—sacerdotes, religiosos y seglares—se conviertan en auténticos instrumentos de paz?"

Ya sé, naturalmente, que no es función de la Iglesia tutelar el orden público en este país. Sé también que ni los asesinos, ni los atracadores son feligreses habituales de las homilias dominicales. Pero sé también que todavía son muchos los odios, los recelos, las intransigencias que pasan bajo las puertas de las iglesias. Y

uno no ha entendido nunca que los hombres se odien, se maten, se dividan, pero menos aún que esos odios, muertes o divisiones pudieran presentarse o camuflarse detrás de ideas presuntamente religiosas.

En la Iglesia no tiene cabida forma alguna de violencia—salvo, es claro, la violencia contra uno mismo o la fuerza del amor hacia los demás—. El que toma una metralleta, el que alimenta un odio—aunque se camufle filosóficamente bajo el nombre de lucha de clases o bajo el otro más triste de la "santa intransigencia"—se está automáticamente excomulgando. Yo nunca he creído que la Iglesia debiera excomulgar a los terroristas. Pero siempre he esperado que declarase que el terrorista, por el hecho de serlo, se ha excomulgado a sí mismo.

"La Iglesia—decía el cardenal Tarancón—tiene que ser un instrumento de paz." Pero muchos se preguntan si lo ha sido suficientemente. Si en todos los pulpitos del país se ha predicado a favor de las ganas de vivir, de las ganas de convivir, tanto por lo menos como se ha hablado contra la inmoralidad. Si los que salen de misa del domingo no lo hacen con el corazón más ancho que tenían al entrar, yo no sé realmente para qué van a misa.

Luego está el otro tema de la esperanza, la virtud que probablemente se practica menos en la España de hoy. Yo sé que no es nada sencillo entregarse a la esperanza cuando se está en el paro o cuando uno se ve asediado por las letras de cambio. Pero me pregunto si no nos hemos ganado a pulso esta desesperanza de hoy: en unos casos—como el del paro—porque nos hemos olvidado de implantar esa elementalísima justicia, y en otros, porque hemos dejado que nuestro pueblo resbalase progresivamente hacia un materialismo consumista que hoy le tiene atezado. Si hemos permitido que el español pusiera toda su esperanza en el segundo coche, el chalet en la sierra o el

televisor en colores, ¿cómo impedir que hoy—al cerrarse los grifos del bienestar—nos sintamos vacíos, hambrientos, como niños a quienes han arrebatado el único juguete con que sabían jugar?

La Iglesia española no ha sabido—y sigue sin saber—predicar la austeridad, no ha sabido descubrir que las esperanzas más hondas y verdaderas suelen ser esperanzas muy baratas, porque basta tener corazón para conseguir las.

Tendría la Iglesia que ser hoy la gran "esperanzadora" en el sentido de "contagadora o propagadora de esperanzas" de que hablé al principio. Y no me estoy refiriendo sólo a la esperanza en la vida perdurable, sino también a las pequeñas esperanzas en la mejora del mundo que iluminan esta tierra en que vivimos.

Los griegos inventaron una preciosa palabra: "entusiasmo", que quiere decir etimológicamente "endiosamiento", estallido del Dios que uno lleva dentro y que se convierte en gozo rebosante. Pero los creyentes de hoy no somos precisamente los más grandes "entusiastas"; tenemos emparedado dentro de nosotros el Dios en que creemos, es como si no creyéramos, vivimos como si no tuviéramos esperanza, luchamos a veces menos que los que no creen.

Por eso me alegró también ver cómo el nuncio señalaba como una de las grandes condiciones para la evangelización de hoy la de hacerlo con "alegría, ese gozo que tiene que ser propio de los discípulos del Resucitado, especialmente en un mundo agobiado de tristeza, de problemas y de desesperanzas".

Ya sé que predicar hoy la alegría parece bastante utópico. Ya sé que, por mucha fe que tengan, también a los cristianos les ha subido el precio de la gasolina a la hora de llenar el depósito de su automóvil. Lo malo es cuando los cristianos echamos también desesperanza en el depósito de nuestro corazón.

J. L. MARTIN DESCALZO

La Conferencia Episcopal y la familia

No a las relaciones prematrimoniales y al aborto

La XXXI Asamblea Plenaria de la Conferencia Episcopal, celebrada la semana pasada en Madrid, hizo público un extenso documento titulado "Matrimonio y familia", que está siendo objeto de la atención amplia de los medios de difusión de toda España.

"No pretendemos, con nuestra intervención, ofrecer soluciones que sustituyan vuestra propia responsabilidad de padres, esposos e hijos; queremos más bien ofrecerlos, como pastores—dice los obispos españoles—, la ayuda de nuestro magisterio para la renovación de vuestra vida familiar."

Exponen las dificultades actuales de la vida familiar, aquejada de incomunicación entre sus miembros por culpa, en gran parte, de las condiciones de trabajo y por la televisión.

Tras afirmar la primacía cristiana del amor sobre cualquier otro imperativo, analizan el matrimonio como comunión de vida a la luz del libro del Génesis.

Dentro de la familia, la vida sexual ha de ser contemplada como dimensión básica de la pareja y como ámbito especialmente significativo del encuentro interpersonal. La sexualidad será entonces comprendida como lenguaje integrador y como exponente de amor conyugal.

Los obispos rechazan las relaciones sexuales prematrimoniales "para conocer las posibilidades de convivencia y de armonía sexual en el matrimonio futuro" se refieren a la paternidad responsable, reafirman la doctrina de la Iglesia contra el aborto y sobre la indisolubilidad del matrimonio.

Ante la posibilidad de que el Estado pueda permitir el divorcio civil, recuerdan el siguiente texto de la Conferencia Episcopal para la Doctrina de la Fe: "Si se planteara en un futuro la propuesta de una legislación civil que admitiera el divorcio y la legitimación de las nuevas de los divorciados, los católicos tendrían que adoptar una línea de conducta coherente conforme con las exigencias de la propia fe."

Reproducción fotográfica de la lista oficial de la Lotería Nacional

Table with columns for numbers 1-0 and corresponding prize amounts in pesetas. Includes 'SORTEO DEL DIA 7 DE JULIO DE 1979' and 'SORTEO 26 79'. Lists winning numbers and amounts for various prize categories.

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o decimo.
2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en...

A LA ESPERA DEL CUARTO CINTURON

# Uno de los puntos negros de Carabanchel, en vías de solución

- Se evitarán los diarios taponamientos en la intersección de cuatro carreteras
- De tres a cuatro mil coches atraviesan ahora diariamente el llamado "puente de la muerte"

Una obra de pocos meses, y relativamente barata—30 millones de pesetas—, va a ofrecer resultados positivos de mayor dimensión en uno de los sectores más conflictivos en el eterno problema de la circulación de Madrid en uno de sus barrios periféricos, distrito de Carabanchel, en el que la congestión circulatoria alcanza cada día mayores índices. Se trata del nudo en el que convergen la carretera comarcal de Carabanchel a Aravaca con los importantes puntos de población y de tráfico de Prado del Rey y de Boadilla del Monte, a la altura del populoso barrio de Campamento, y los breves tramos de acceso desde ambas a la Casa de Campo y a la colonia de los Angeles, ya en el término de Pozuelo de Alarcón. En esa intersección, y sobre el fangoso arroyo Meaque, nacido en terrenos de Campamento, y que atraviesa la Casa de Campo, existe un angosto puentecillo de tres ojos en arco rebajado, claves de granito y guarnición de ladrillo visto, cuya calzada apenas llega a los cinco metros, y cuya longitud no sobrepasa los quince. El "puente de la muerte", es el decir popular, ya que sus escasas dimensiones han dado lugar en ocasiones a accidentes, muchos de ellos mortales.

### Eliminación de atascos

Ahora, la obra emprendida por la Dirección General de Carreteras, del Ministerio de Obras Públicas—a través de su Jefatura Provincial—, proyectada y dirigida por el ingeniero Alberto Yanci, y a punto de concluir—a finales de agosto se prevé—, va a resolver, en parte importante,

### "Libro blanco" sobre la Universidad Complutense

El profesor Orive, catedrático de la Facultad de Ciencias de la Información y candidato a rector de la Complutense, ha comenzado la elaboración de las bases para la ulterior redacción de un "libro blanco" de esta Universidad, en el que trabajan más de medio centenar de expertos en educación. Además, Pedro Orive se ha dirigido a los profesores de facultades y escuelas universitarias rogándoles le hagan llegar todos sus problemas, inquietudes y puntos de vista, con el fin de sumirlos en el informe final, que abarcará un contenido amplísimo, desde la problemática del estudiante y el profesor, pasando por las cuestiones económico-administrativas, hasta la adaptación de los estudios, y estructuras universitarias al actual panorama sociopolítico español. El documento pasará, finalmente, a la discusión de toda la Universidad.

### Hoy comienza el curso bíblico de los dominicos

Hoy lunes comienza en Madrid el XI Curso Bíblico de Verano, que se prolongará hasta el día 28. Organizado por el Instituto de Ciencias Bíblicas de los padres dominicos y está a cargo de profesores en Ciencias Bíblicas y diplomados por la Escuela Bíblica de Jerusalén.

En este curso se estudiarán temas referentes a los géneros literarios de la Biblia, análisis de los diferentes libros sagrados, métodos de interpretación bíblica, Jesús de Nazaret en la literatura actual, la comunidad cristiana del Evangelio de San Marcos, estructura y argumento del Evangelio de San Juan, Pasión de Jesús, según Mateo, etc.

La matrícula es de 3.600 pesetas por alumno y la inscripción puede dirigirse al profesor Vicente Martínez Sierra, secretario del Curso—Claudio Coello, 141—.

el agudo problema. Porque es diario el embotellamiento de vehículos—de tres a cuatro mil en las dos direcciones, se calculan—, procedentes de las urbanizaciones próximas a Madrid y de los pueblos de los alrededores. La obra es algo así como un anticipo provisional frente al proyecto general del famoso cuarto cinturón de Madrid, que parece aún muy lejos de realización.

El ensanchamiento de calzadas de las citadas carreteras y la ulterior disposición de carriles y direcciones con la pertinente señalización harán de un vértice constantemente taponado una raqueta que dará a la intensa circulación la necesaria fluidez y eliminará, desde luego, todo peligro.

### Obras complementarias

Como obra complementaria, mejor dicho, básica de ésta de que tratamos está el ensanchamiento y la reforma del firme en la carretera a Aravaca desde Veritas, el centro de enseñanza situado en la bifurcación, a Pozuelo de Alarcón (villa) hasta el vértice, ahora en plena obra. También se renovarán los firmes de las calzadas a la carretera de Extremadura y a Carabanchel, que, en forma de "Y", convergen en el puente antiguo citado por referencia de la actual casilla del Patrimonio Nacional, por el momento almacén y oficinas provisionales de Obras Públicas.

### El arroyo Meaques, bajo arena

El arroyo Meaques ha constituido en la obra emprendida un problema afortunadamente superado, tras de un estudio llevado a cabo con éxito. Si bien su cauce es estrecho y escaso su caudal, presentó desde un principio la dificultad de su profunda zona de limos. De haberse construido un puente gemelo del actual, aunque en dirección normal al mismo, hubiese sido necesario un sistema de cimientos a gran profundidad hasta llegar, salvando las distintas capas de lodo, a un terreno impermeable, lo que hubiera supuesto un costo excesivo y sobre todo mayores dificultades técnicas. Se ha optado, por tanto, por la construcción de un cauce artificial para el arroyo, consistente en un tubo de acero ondulado de cerca de ocho metros de diámetro y treinta de longitud sobre una estructura de tubos de hierro por el que circulará el arroyo. Sobre él, y a base de un relleno de arena, irá el verdadero paso de calzada para la circulación. El tubo de estas características permitirá una cierta elasticidad a prueba de posibles crecidas, y, desde luego, la asepsia total de la que hoy carece la zona. Para el relleno de arena han sido necesarios cien camiones a tope de este material, lo que supone más de mil quinientos metros cúbicos del mismo.

### Función y estética del lugar

Se prevé que esta obra "provisional" puede dar su utilidad durante seis u ocho años. La raqueta así concebida quedará completa con el desvío de la misma en dirección Carabanchel para los coches que se dirijan a este barrio o a la carretera de Extremadura, bordeando el cerramiento de la Casa de Campo. También con el que está ya casi a punto para los coches procedentes de Boadilla del Monte y de las edificaciones de Las Lomas, Monte Príncipe, La Cañada y de las zonas militares de los alrededores. Las isletas resultantes en el conjunto (en una de las cuales se ha respetado un almenro de grandes dimensiones) se poblarán con plantas de vida austera, en especial coníferas, como tuyas y sabinos, lo que prestará al lugar una grata fisonomía. Por último, la disposición de carriles y direcciones, de acuerdo con Tráfico, completará, insistimos, la solución lograda para uno de los problemas de acceso a la capital de España (en un radio aproximado de siete kilómetros) de mayor alcance en este orden, de los que Ma-

dríd, con su consatnte crecimiento de su parque de vehículos, tiene planteado.

L. I.

### Suscripción pro damnificados de Valdepeñas

La Casa de la Mancha en Madrid ha abierto una suscripción pública con objeto de alargar recursos a los damnificados por el reciente temporal que asoló la ciudad de Valdepeñas y parte de la provincia de Ciudad Real. Quienes deseen contribuir a esta benéfica obra pueden dirigirse a dicho centro regional, calle de la Paz, 4, de siete de la tarde a diez de la noche.

### LOS CONCEJALES VIAJAN

Los concejales delegados de Obras, Saneamiento y Sanidad y el delegado de Hacienda del Ayuntamiento de Madrid, Javier Angelina, Manuel Mella, Juan Francisco Pla y Baltasar Aymenrich, respectivamente, han mantenido estos días en Londres diversos contactos financieros con vistas al arbitrio de recursos para distintos servicios del Ayuntamiento de la capital de España, entre ellos el Plan de Saneamiento Integral.

### CUPON PRO CIEGOS

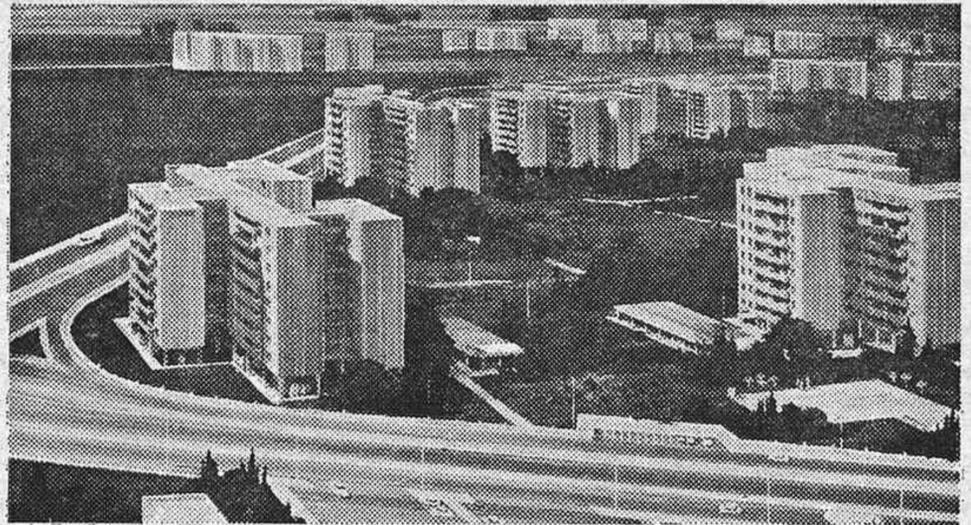
Números premiados en los sorteos de la Organización Nacional de Ciegos en la última semana: el lunes 2, el número 315; el 3, el 201; el 4, el 325; el 5, el 413; el 6, el 391, y el sábado día 7, el número 170.

## 17.000 PESETAS AL MES SIN ENTRADA

PISOS de 90 m<sup>2</sup> y de 105 m<sup>2</sup> (3 y 4 dormitorios)



## parque miraflores



- 200.000 m<sup>2</sup>, distribuidos en un centro cívico y amplias zonas verdes y deportivas.
- Se entregaron las primeras viviendas, pudiéndose hacer uso del autoservicio-cafetería - restaurante, de las piscinas y de las pistas de tenis.

### PROXIMAS ENTREGAS: SEPTIEMBRE Y DICIEMBRE



Información, en el piso piloto de la propia urbanización, teléfono 690 81 48, o en ALBERTO AGUILERA, 30, teléfonos 448 12 53 y 448 27 03

Transporte: Aparte de las líneas regulares entre Móstoles y Fuenlabrada, vehículo del GRUPO VIACAMBRE desde el Suburbano de Móstoles, con salidas cada hora, hasta la urbanización: «PARQUE MIRAFLORES»

## CON LA GARANTIA DE VIACAMBRE



Licencia de obras 2.4.1973, Ayuntamiento de Fuenlabrada.

Cantidades enviadas por CHASTE 1879, y depositadas en el BANCO DE CREDITO E INVERSIONES, cuenta n.º 5935, y en la CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BILBAO, Cuenta n.º 63.102, según Ley 57/68.

## EL PELIGRO VENEREO

Lo peor que se puede hacer con las enfermedades es perderles el respeto, y eso es lo que ha sucedido con las enfermedades venéreas. Constituye para los médicos y debe ser para la sociedad motivo de gran preocupación el desarrollo creciente de las enfermedades venéreas en todo el mundo. Hacia la segunda mitad de los años cuarenta y cinco y en los cincuenta, a raíz del descubrimiento de la penicilina, se pensó en la erradicación rápida de la sífilis y la blenorragia. Pero, lejos de haber disminuido su incidencia, desde hace veinte años van en continuo aumento.

Ahora se denominan enfermedades de transmisión sexual (ETS) las que se pueden transmitir por contacto sexual y engloban no solamente las conocidas comúnmente como venéreas (sífilis, blenorragia, chancro blando, linfogranulomatosis inguinal y granuloma venéreo), sino también otras que, sin ser necesariamente transmisibles sexualmente, sí están muy favorecidas en su difusión merced a este mecanismo (uretritis no gonocócica, tricomoniasis, candidiasis genital, herpes genital, molluscum contagioso y verrugas genitales, balanopostitis, vulvitis, prostatitis, pediculosis pubis, sarna, etc.).

La evolución de la sociedad y sus costumbres actuales han favorecido extraordinariamente la difusión de las ETS. La confianza excesiva en los antibióticos administrados muy frecuentemente por el propio interesado, sin criterio científico e indiscriminadamente; la cada vez más numerosa resistencia a esos antibióticos, sin el estudio particular de cada caso; la facilidad de desplazamiento de las gentes, como las migraciones y el turismo (las dos terceras partes de las ETS se adquieren en un ambiente fuera del habitual); el desarraigo familiar, la proliferación de comunidades más o menos numerosas, la vida independiente, la promiscuidad, el aumento de las relaciones sexuales, el abuso de la "píldora", que facilita un mayor contacto sexual, con menores medidas profilácticas; el crecimiento indudable de la homosexualidad, la disminución en el control sanitario de las prostitutas profesionales y el prácticamente nulo de las "aficionadas", y, en definitiva, el deterioro de los valores morales y el desconocimiento de lo que son estas enfermedades y su evitación.

Por eso toda información es poca. Hay que decir el peligro, las consecuencias y las complicaciones que pueden acarrear para el propio enfermo, para la sociedad que le rodea y para la descendencia las ETS. Hay que llegar a una concienciación general de sus problemas. Es necesario eliminar el miedo y el prejuicio de la información pública, al mismo tiempo que informar sobre las consecuencias de las ETS si éstas no se controlan.

Hace catorce años en el mundo había 30.000.000 de casos de sífilis. En Europa solamente cada año aumentan 30.000. La blenorragia afectaba a 65.000.000 de individuos. Los puertos mediterráneos de Barcelona, Valencia, Palma, Marsella, El Pireo y Estambul son los que dan más densidad de enfermos. Del 50 al 80 por 100 de los casos registrados en el mundo son jóvenes de quince a veinte años. Hoy, de cada cuatro casos, tres son menores de veinticinco años y constantemente está rebajándose la edad de contagio.

**Dr. Carlos DAUDEN SALA**  
Dermovenerólogo consultor de la Asociación de la Prensa

## LA FECUNDIDAD EN ESPAÑA

# LAS MUJERES CON ESTUDIOS SUPERIORES CONOCEN TODOS LOS METODOS ANTICONCEPTIVOS

Las parejas estarán en disposición de ajustar el número de sus hijos o el espaciamiento que deseen que exista entre los sucesivos embarazos en la medida que conozcan algún método eficaz para evitar o retrasar los embarazos. De acuerdo con los porcentajes de fallo de los distintos métodos, se vienen considerando como eficaces: las píldoras anticonceptivas, los dispositivos intrauterinos, la abstinencia, los diafragmas y los preservativos.

El Instituto Nacional de Estadística ha realizado un estudio sobre la fecundidad en España. Uno de los capítulos más interesantes es, precisamente, el que se refiere al conocimiento de los métodos anticonceptivos.

Por término medio, casi el 89 por 100 de las mujeres españolas no solteras en edad fértil conocen la píldora anticonceptiva. Sin embargo, este porcentaje medio varía según la edad actual. Un 97 por 100 de las mujeres no solteras de quince a veinticuatro años conocen la píldora anticonceptiva, mientras que en las mujeres con edad de cuarenta y cinco a cuarenta y nueve años ese porcentaje se reduce al 79. En general, los porcentajes de mujeres que conocen distintos métodos disminuyen con la edad.

### NIVEL DE CONOCIMIENTO

En general se puede apreciar que el conocimiento de métodos por las mujeres españolas tiene un orden de magnitud similar a una serie de países considerados como Francia y Dinamarca, entre los países europeos, y Turquía y la República Dominicana, entre los países en vías de desarrollo. Por otro lado, puede observarse el bajo nivel de conocimiento en nuestro país de métodos modernos, como el dispositivo intrauterino y el elevado porcentaje de mujeres



que conocen el "coitus interruptus", en el que no obstante nos vemos ampliamente superados por Francia.

En nuestro país, casi el 10 por 100 de las mujeres no solteras en edad fértil no conocen métodos anticonceptivos eficaces, y un 7 por 100 de dichas mujeres no han oído siquiera hablar de método anticonceptivo alguno.

Resulta interesante apreciar cómo el número de mujeres que no conocen métodos varía cuando se contemplan bajo diversas perspectivas. Desde el punto de vista de su nivel de instrucción es donde se presentan las mayores diferencias de conocimiento de métodos. Un 20 por 100 de las mujeres analfabetas no conocen método alguno. En esa misma situación se encuentra el 13 por 100 de las mujeres que saben leer y escribir, pero no han cursado estudios. El porcentaje de mujeres con estudios prima-

rios que no conocen métodos es del 5 por 100, y a partir de estudios de bachillerato esas cifras bajan del 2 por 100. En lo que se refiere a mujeres con titulación superior, prácticamente su totalidad conoce la existencia de métodos.

### ANÁLISIS PROFUNDO

El tipo de municipio donde se reside también condiciona en una medida importante el conocimiento de métodos. Un 13 por 100 de las mujeres que viven en pequeños municipios menores de 10.000 habitantes ignoran la existencia de cualquier método. El porcentaje va disminuyendo paulatinamente a medida que los municipios aumentan de tamaño hasta el 3 por 100 de mujeres que, viviendo en las grandes metrópolis de Barcelona y Madrid, no conocen método alguno.

La encuesta realizada por el Instituto Nacional de Estadis-

tica analiza con profundidad la utilización por parte de las mujeres de métodos anticonceptivos. En primer lugar se estudia a las mujeres no solteras que han utilizado en alguna ocasión distintos métodos para posteriormente observar en qué momento de su matrimonio lo han hecho, y si existe algún tipo de relación entre los hijos tenidos y deseados y el empleo de métodos anticonceptivos.

Como en todas las variables investigadas en este estudio, también en lo referente a utilización de métodos, la edad se manifiesta como un factor altamente explicativo del comportamiento femenino.

Resulta significativo que solo un 9 por 100 de las mujeres no solteras que tienen en la actualidad una edad comprendida entre los cuarenta y cinco y los cuarenta y nueve años hayan utilizado alguna vez en su vida métodos anticonceptivos eficaces, mientras que un 42 por 100 de las que actualmente tienen de quince a veinticuatro años ya han utilizado métodos eficaces. Estas diferencias adquieren más realce al considerar que cuando se llevan transcurridos cierto número de años de matrimonio normalmente se ha conseguido, por lo menos, el número de hijos deseados, mientras que en los matrimonios más recientes ese número está por alcanzar, y muchas mujeres jóvenes, aunque tengan conocimiento de métodos eficaces, no los utilizan hasta conseguir los hijos deseados.

### LAS CONCLUSIONES

Las conclusiones que se pueden extraer en este aspecto son similares a las obtenidas en la correspondiente a conocimiento de métodos.

En este aspecto pueden observarse qué mujeres, entre las expuestas al riesgo de quedar embarazadas, son las que utilizan actualmente en nuestro país los distintos métodos anticonceptivos. Una vez más, al clasificar a las mujeres según su nivel de estudios, es cuando se aprecian las mayores diferencias de comportamiento.

Sin embargo, si se pudiera establecer una tipología completa de las mujeres, según los métodos anticonceptivos que utilizan, se vería que precisamente las clases más privilegiadas en el terreno cultural y económico son las que también disponen del mayor conocimiento de métodos y las que utilizan los más gratificadores bajo el punto de vista sexual, y más eficaces para controlar los embarazos.

### POSICIONES MORALES

La importancia de la constatación que se acaba de poner de relieve es evidente. Muchos de los que se oponen a la realización de estudios de este tipo o a la divulgación de métodos anticonceptivos adoptan posiciones morales y argumentan sobre los peligros que ello implicaría para la cohesión matrimonial. Sin embargo, resulta paradójico, en primer lugar, que normalmente estas personas pertenecen a estratos altos de la sociedad, con lo que parecen estar negando a las clases populares el derecho de conocimiento que ellos actualmente ejercitan y, por otra parte, parece elemental que el empleo de métodos anticonceptivos gratificadores sea más un elemento de cohesión en las parejas que la utilización de sistemas que pueden llevar a toda clase de desequilibrios y frustraciones.

**García de la Fuente, nuevo director de la Ciudad Sanitaria Provincial**

## El presidente de la Diputación anuncia una reforma psiquiátrica y un importante programa sanitario

Ha tomado posesión de su cargo como director general técnico de la Ciudad Sanitaria Provincial el profesor Antonio García de la Fuente. Su designación ha sido acogida con unánime simpatía, porque en el doctor García de la Fuente se dan una serie de circunstancias poco comunes, como es su apasionada dedicación a la Medicina, su extraordinaria capacidad de trabajo, su espíritu innovador para llevar a cabo una política sanitaria y, desde el punto de vista humano, una auténtica preocupación hacia los problemas de los demás.

En la elección de nuevo director de la Ciudad Sanitaria Provincial hay que destacar el gran acierto del presidente de la Diputación de Madrid, doctor Carlos Revilla, quien ha visto en el profesor García de la Fuente al hombre con talante integrador y lleno de dinamismo como para desarro-

llar la gestión que supone un centro hospitalario de la magnitud e importancia de la Ciudad Sanitaria Provincial.

"Llego a este puesto—dijo el doctor García de la Fuente—lleno de ilusión, confiando en la colaboración que me han de prestar todos cuantos trabajan en este gran centro sanitario. Ofrezco mi afán de trabajo y un deseo de acierto en mi cometido y una lealtad al cargo que voy a desempeñar."

Un detalle que no pasó inadvertido para muchos de los que se hallaban en el acto de toma de posesión fue la presencia del profesor Amador Schuller en la mesa presidencial. El doctor García de la Fuente se mostró fervientemente tener en aquel momento, como el más sentido homenaje de gratitud y reconocimiento público, a quien fue su maestro y más tarde sucedería como profesor en el servicio de Me-

dicina Interna de la Ciudad Sanitaria Provincial.

"La Diputación—explicó su presidente—pretende poner al servicio del pueblo madrileño una institución modelo, y para ello considero que el hombre adecuado para esta tarea es el doctor García de la Fuente, a quien le compete llevar a cabo una serie de reformas estructurales, basadas todas ellas únicamente en el deseo de perfección."

"Hay que acometer—agregó el doctor Carlos Revilla—la reforma psiquiátrica, y no por razones de presiones técnicas en boga, sino en base de experiencias ya muy documentadas; hay que ir a la creación de un servicio de urgencias provincial, y hay que ir también a un programa sanitario en pro de la provincia en todos sus aspectos, así como a fomentar la investigación y la docencia."

A.

## "Agresividad e información" en la Universidad de Santander

Veintinueve profesionales del periodismo, la política y la literatura participarán este año en el curso de Ciencias de la Información, que organiza la Universidad de Santander. El ciclo está dedicado a profundizar en las diversas vertientes—profesional, política y sociológica—del tema "Agresividad e información", incluyendo, lógicamente, el análisis del fenómeno terrorista y su tratamiento en los medios de comunicación.

El curso se desarrollará entre los días 30 de julio y 11 de agosto próximos. Será inaugurado por Josep Meliá, secretario de Estado para la Información, y la lección de clausura correrá a cargo de don Antonio Fontán, ministro para la Administración Territorial.

Desarrollarán conferencias y comunicaciones—que serán seguidas de coloquios—Pedro Altares, Luis María Anson, Angel Benito, Enrique del Corral, Pedro Crespo de Lara, Juan Cueto, José María García, Ernesto Giménez Caballero, Alfonso Guerra, Jesús Hermeida, Antonio Herrero José Luis Martín Descalzo, Rodolfo Martín

Villa, Amando de Miguel, Félix Pacho, Jesús Picatoste, Mirentxu Purroy, Cirilo Rodríguez, Emilio Romero, Juan Tomás de Salas, Eleuterio Sánchez (El Lute), Carlos Soria, Francisco Umbral, Luis Angel de la Viuda y Federico Ysart. Manuel Martín Ferrand y José Luis Orosa son, respectivamente, el director y el secretario de este curso.

Al final se celebrará una mesa redonda de conclusiones en la que también estarán otros profesionales invitados. Paralelamente al desarrollo del curso tendrán lugar unas sesiones cinematográficas, relacionadas con el tema objeto del ciclo, coordinadas por Carlos Pumares y José Luis García.

### Hoy, inauguración de la delegación de Efe en Santiago de Chile

La agencia española de noticias Efe inaugurará hoy lunes la nueva sede de su delegación en Santiago de Chile, que quedará instalada en la calle Coronel Bueras.

La ceremonia, que dará comienzo a las diecinueve horas, será presidida por Luis María Anson, presidente del Consejo de Administración y director gerente de Efe, quien viajará expresamente desde Madrid, sede central de la agencia.

La inauguración de la nueva sede de Efe refleja el esfuerzo desplegado por esta empresa en la ampliación de sus servicios a todos los países. Se fundó hace cuarenta años y en la actualidad es la primera agencia de habla castellana y una de las más importantes del mundo.

### El presidente electo de Ecuador, en la delegación de Efe en Quito

El presidente electo de Ecuador, Jaime Roldós, subrayó la importancia del derecho a la información al hablar en el acto de entrega del premio Efe de periodismo a la mejor labor informativa de 1978 al periodista ecuatoriano Diego Oquendo.

El acto, celebrado en el local de la delegación de Efe en el palacio arzobispal de Quito, fue presidido, junto con Jaime Roldós, por el vicepresidente electo, Osvaldo Hurtado, y el presidente de Efe, Luis María Anson.

Asistieron dos ex presidentes de Ecuador, miembros del Cuerpo Diplomático, autoridades locales y eclesiásticas y destacadas personalidades del mundo intelectual, artístico y periodístico ecuatoriano.

Jaime Roldós subrayó el papel desempeñado por el periodismo en el proceso de restablecimiento de la democracia en Ecuador, comenzado por el Gobierno militar hace tres años y que terminará con su toma de posesión el próximo 10 de agosto.

## Funeral por Vicente Gállego

La muerte de Vicente Gállego ha producido una conmoción entre los profesionales de toda España. Su ejemplar labor profesional como creador de empresas periodísticas, sus brillantes comentarios sobre política internacional y sus numerosos escritos, además de su espíritu liberal, le convirtieron en una de las figuras más prestigiosas del periodismo de nuestros días.

Aunque por voluntad del finado el entierro se celebró en la más estricta intimidad familiar, la parroquia de Nuestra Se-

ñora de los Dolores, donde tuvo lugar la semana pasada un funeral por el alma del periodista, se hallaba repleta de fieles, familiares y amigos. En su homilía, el padre Luengo recordó el testimonio humano y cristiano de Vicente Gállego.

Entre los asistentes, además de sus familiares, figuraban personalidades del mundo de la información: Guillermo Luca de Tena, director de "ABC"; Juan Beneyto, ex director de la Escuela Oficial de Periodismo; Manuel Jiménez Quiélez, director

general de la Editorial Católica; el director de "Ya", Alejandro Fernández Pombo; el ex director del Consejo de Redacción y ex director de dicho diario, Aquilino Morcillo; Adolfo Prego, columnista de "ABC"; José Luis Vázquez-Dodero, jefe de colaboraciones de "ABC"; el novelista García Pavón, el autor teatral José López Rubio y los académicos Alfonso García-Valdecasas, Emilio García Gómez y Carlos Seco Serrano, periodistas de Prensa Española y otros medios informativos.

## Vicente Gállego, periodista ejemplar



colaboradores. Bastará con decir que a la primera redacción de "Ya" pertenecieron, entre otros, Joaquín Arrarás, Melchor Fernández Almagro, Fernando Castán Palomar, Juan Aparicio, Francisco Lucentes, Carlos Fernández Cuenca, Francisco Casares, Ismael Herrera, Ramón Resa, Ricardo García (K-Hito), Ricardo Zamora, Ibrahim de Malmcervelli, Martín Santos Yubero, Juan Peñafiel, Angel G. Dalmau, Emilio García Rojo y Angel Orbegozo. Muy pocos números le fueron suficientes a "Ya" para situarse a la cabeza de los diarios madrileños de la tarde.

El 3 de enero de 1939, en plena guerra civil, quedó de hecho constituida en Burgos la agencia Efe, cuya organización fue encomendada a Gállego por el entonces ministro del Interior, Ramón Serrano Suñer. Sus orígenes fueron extraordinariamente modestos: un local que había sido tienda de tejidos, al pie del arco burgalés de Santa María; unas inmensas mesas procedentes de la clase universitaria de Química del palacio salmantino de Anaya, y tres solas personas: Vicente Gállego, José Luis García Gallego y el que escribe estas líneas. Luego la agencia Efe se ha desarrollado hasta alcanzar magnitudes sorprendentes; como en el texto bíblico, el grano de mostaza se ha convertido en un árbol frondoso; pero, a través de una complicada historia que reclama un paciente historiador, el hoy frondoso árbol de la agencia Efe fue primitivamente—y necesariamente—un grano de mostaza.

Bajo la dirección de Gállego y su impulso creador de muchas de las más prósperas realizaciones de la prensa española, en mayo de 1940 tuvo su nacimiento la revista "Mundo". Otro grano de mostaza transformado en árbol, porque también su fundación fue sorprendentemente elemental. Era entonces director general de Prensa Enrique Giménez Arnau, quien hubo de enfrentarse con un problema de solución no fácil: el de proporcionar a la prensa española al menos un resumen de la prensa extranjera. La disponibilidad de divisas era corta, la importación de periódicos casi nula y Giménez Arnau encomendó a la agencia Efe lo que ahora llamaríamos "revista de revistas", es decir, la confección de una publicación semanal que reflejase, en la tremenda coyuntura de la guerra mundial, el panorama trágico de la evolución de Europa y del mundo.

Sólo que, una vez más, la realidad se impuso a los propósitos y, frente a los criterios del resumen puntual, surgió una gran revista con personalidad propia y con resonancias exteriores. También aquí el acierto de Gállego en la selección de los colaboradores fue ejemplar: aunque nadie firmase sus artículos, "Mundo" reunió, entre otros muchos esclarecidos nombres—por orden alfabético—, los de José César Banciella, Luis Carrero Blanco, José María Cordero Torres, José Díaz de Villegas, Melchor Fernández Almagro, Enrique García Alborn, Tomás García Figueras, Fernando García Vela, Rodolfo Gil Benumeya, Pedro Gómez Aparicio, Ernesto Laorden Miracle, Rafael Luis y Díaz, Alberto de Mestas, Jesús Pabón y Suárez de Urbina, Alfonso Palacio Boronand, Andrés Révesz, Rodolfo Reyes, Jesús Sainz Mazpule y Juan Villar Lopesino. La colección de "Mundo", cuyas cotizaciones son hoy elevadísimas, constituye un valioso instrumento—histórico, biográfico, documental y cartográfico—para conocer la evolución del mundo en una de sus más críticas etapas.

La labor del periodista auténtico se interrumpe tan sólo con la muerte. Lo era Vicente Gállego y su vida luminosa, fecunda y alocionadora se ha mantenido en pie hasta la transición inexorable. Director de la Escuela Oficial de Periodismo cuando ésta fue fundada, profesor—antes—de las más diversas disciplinas en la de "El Debate", maestro de periodistas a lo largo de más de medio siglo, todos cuantos en la actualidad ejercemos esta noble y difícil profesión debemos mucho a su magisterio excepcional. Incorporado en los últimos años a una asidua colaboración en "ABC", aún hace pocos días que las páginas de este gran periódico nos brindaban la lección de sus ideas, de su estímulo, de su fértil estilo y de su irrenunciable profesionalidad, inasequible siempre al desaliento.

Con Vicente Gállego Castro, periodista de honor por infinitos méritos, ha desaparecido una de las más ilustres figuras del periodismo español, en cuya historia ocupa un lugar imborrable e irremplazable.

Pedro GOMEZ APARICIO

### Nombramientos en "Ya"

El Consejo de Administración de La Editorial Católica ha aprobado los nombramientos para cubrir distintos puestos de nueva creación, de acuerdo con la propuesta efectuada por el director de "Ya".

Gustavo Valverde será el jefe del departamento de información extranjera y política exterior española; Miguel Velasco, jefe del departamento de información, y Carlos Veira, jefe del departamento de información cultural, educación y espectáculos. Asimismo se crea la plaza de secretario de redacción, que será desempeñada por Juan Cantavella.

### Un anteproyecto de ley del periodismo, rechazado por la Asociación de Barcelona

Se reunió el Consejo Consultivo de la Asociación de la Prensa de Barcelona para estudiar el anteproyecto de ley del periodismo, que había sido presentado al presidente de la Asociación de Barcelona, Josep Pernau, en la Federación de Asociaciones de la Prensa.

Pero el Consejo Consultivo rechazó en forma unánime el citado anteproyecto. La Junta directiva de la Asociación ha anunciado que presentará un proyecto de estatuto de la profesión periodística en sustitución del anteproyecto que se acaba de rechazar.

## MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

### DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

#### Sección III

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION, EN CONCRETO, DE SU UTILIDAD PUBLICA 26EL-1489

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2617/1966 y artículo 10 del decreto 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración en concreto, de su utilidad pública de una línea de transporte de energía eléctrica (interprovincial), cuyas características especiales se señalan a continuación:

- Peticionario: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., con domicilio en Madrid, Claudio Coello, número 55.
  - Lugar donde se va a establecer la instalación: Tiene su origen en la línea aérea de media tensión Azuqueca-Guadalajara, centros de transformación en Cabanillas del Campo y su final en Valbuena, Sotolargo, Valdeaveruelo, Torrejón del Rey y Valdeavero.
  - Finalidad de la instalación: Mejorar la calidad de suministro de energía en los pueblos indicados.
  - Características principales: La línea será a 20 KV, de un solo circuito, con una longitud de 13.166 m.G y 1.815 m.M. Conductores Al-Ac 54,59 mm<sup>2</sup> y Al-Ac 31,10 mm<sup>2</sup>. Número de apoyos: 104. Capacidad de transporte: 1.105 KVA para U=5%, vano medio 140 m. Aislamiento: De vidrio tipo cadena suspendido y rígido. Clase de apoyos: Metálicos y de hormigón.
  - Procedencia de los materiales: Serán de procedencia nacional.
  - Presupuesto: 4.750.029,40 G. y 654.815,60 M.
- Lo que se hace público para que pueda ser examinado el anteproyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio. Madrid, 25 de junio de 1979.—El delegado provincial.

# Todos los partidos italianos contra la democracia cristiana

# SOMOZA NO SE VA

● Hoy lunes habrá un nuevo encargo de Gobierno

● Washington gestiona un Gobierno de coalición nacional  
● Pretende que los somocistas entren en la Junta Provisional Sandinista

ROMA. (Efe.)—El jefe del Estado italiano, Alessandro Pertini, medita en su residencia veraniega romana de Castell Porziano sobre el nombre del político al que designará hoy lunes para que forme nuevo Gobierno.

En la agenda de Pertini figuran tres nombres: Flaminio Piccoli, presidente de la Democracia Cristiana; Giuseppe Saragat, presidente del Partido Socialdemócrata, y Bettino Craxi, secretario general del Partido Socialista.

El jefe del Estado italiano se encuentra ante dos "no" reconciliables, ya que, por una parte, los democristianos no quieren un presidente de Gobierno que no sea de su propio partido y las demás formaciones políticas no aceptan un primer ministro que proceda de la Democracia Cristiana.

Ya que todos los partidos pre-

fieren un primer ministro no democristiano—pues a los socialistas se han unido los republicanos y socialdemócratas—, Pertini tendrá que convencer a la Democracia Cristiana para que renuncie a tener en la presidencia del Gobierno a un miembro de su Partido.

Se prevé que la democracia cristiana estaría dispuesta a examinar la hipótesis de un no democristiano en la presidencia del Gobierno, con tal que se garantice la formación de una alianza parlamentaria y un gobierno duradero y eficaz, que haga frente al problema energético y al del terrorismo.

Los partidos menores están intentando convencer a los socialistas a que acepten entrar directamente en el ejecutivo, con sus propios ministerios.

Los comunistas, por su parte, han vuelto a confirmar que se colocarán en la oposición si no se les admite en el próximo gabinete.

## China: Serán protegidas las prácticas religiosas

PEKIN. (Efe-AFP.)—China prosigue sus intentos de congraciarse con el Dalai Lama, revelando que fue el Panchen Lama, segundo jefe religioso del Tíbet, quien pidió la cláusula que protege las prácticas religiosas en el nuevo código penal.

La agencia Nueva China revela que el Panchen Erdeni, de cuarenta y dos años, y el primer dirigente de la Asociación Budista de China, el venerable Zhao Puchu, propusieron esta enmienda del Código Penal, aprobada por las dos asambleas del Parlamento chino.

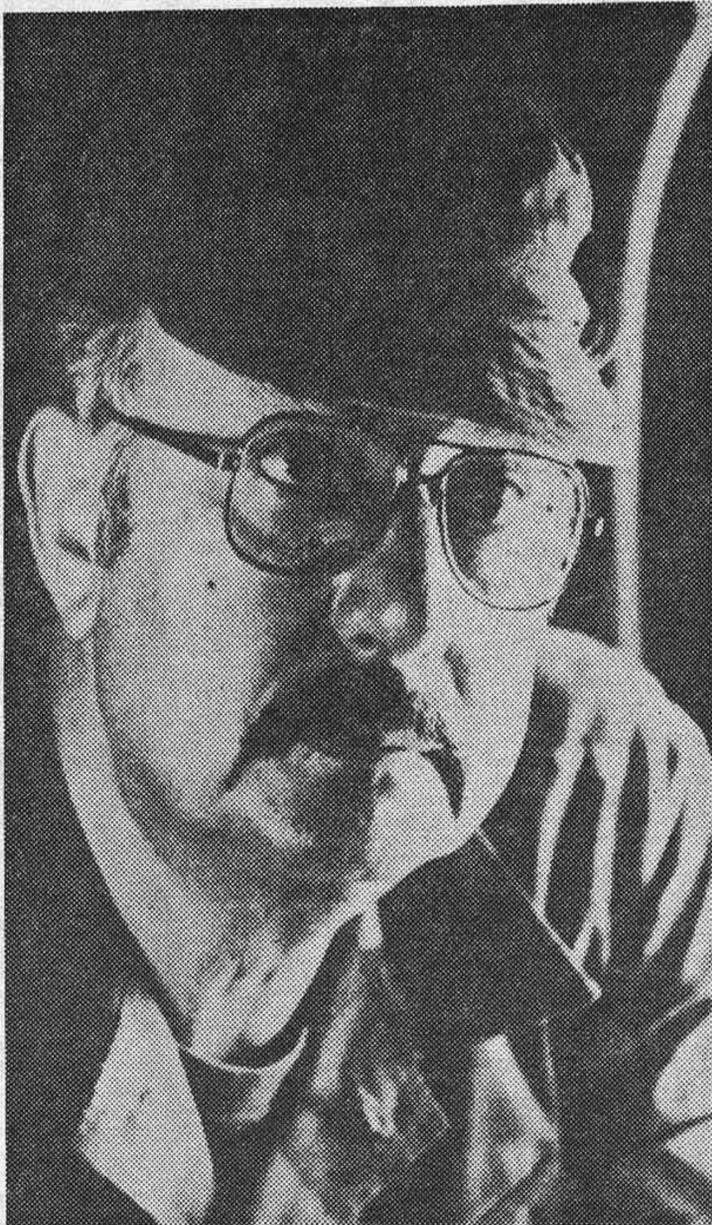
En virtud de esta enmienda, el artículo 147 establece que "todo funcionario del Estado que prive ilegalmente a un ciudadano de su legítima libertad de creencia religiosa o viole los usos y costumbres de una minoría nacional en grado grave será condenado a dos años de prisión como máximo".

Desde hace varios meses las autoridades chinas invitan insistentemente al Dalai Lama para que ponga término a su exilio de veinte años en la India y regrese con los 800.000 tibetanos que residen en el país, desde el fracaso de su rebelión en 1959.

## ADOLFO SUAREZ VISITARA BRASIL EL 5 DE AGOSTO

BRASILIA. (Efe.)—El presidente del Gobierno español, Adolfo Suárez, llegará a Brasil el 5 de agosto próximo para una visita oficial de tres días, informó la cancillería brasileña.

Durante su permanencia en Brasilia, Adolfo Suárez se entrevistará en privado con el Presidente Joao Figueiredo y será homenajeado con un banquete por el ministro de Relaciones Exteriores, Ramiro Saraiva Guerreiro, en cuyo transcurso será condecorado con la gran cruz Cruzeiro do Sul.



Anastasio Somoza, en su "bunker" de Managua. (Europa.)

WASHINGTON. (Efe.)—El Gobierno norteamericano no debe seguir insistiendo en un "somocismo sin Somoza" en Nicaragua, dice en un editorial el periódico "The Washington Post".

"No es una solución para la Administración Carter el esforzarse en establecer lo que suena, suspicazmente, como un somocismo sin Somoza, que es lo que resultaría del intento de garantizar la institucionalidad de la Guardia Nacional y del Partido Liberal", afirma el editorial.

## Silencio norteamericano

En medios oficiales norteamericanos se mantiene silencio sobre las actividades diplomáticas de sus enviados en Managua, Costa Rica y Panamá, aunque la Junta Provisional nicaragüense parece haber informado a EE. UU. y a Venezuela de que no aceptará la inclusión de somocistas en el grupo de cinco miembros.

Fuentes de Managua aseguran que EE. UU., con la ayuda de otros países de la región, estaría intentando ampliar la base de representación de la Junta Sandinista con tres nombres: el presidente del Senado nicaragüense, Pablo Rener; el embajador de Somoza en Japón, general Julio Gutiérrez, y el político conservador Adolfo Calero, aunque el Departamento de Estado sigue negando que vaya a aceptar condiciones de Somoza para que éste abandone el poder.

## Los sandinistas no quieren

Anastasio Somoza había declarado el sábado al "Washington Post" que está dispuesto a marcharse, pero que el momento depende de los Estados Unidos.

Consciente de que el Gobierno Carter no puede consentir una victoria sandinista, el general Somoza "ha colocado la pelota en la pista norteamericana", sabiendo también que los sandinistas no aceptan la fórmula de transición propuesta por Washington, añaden fuentes diplomáticas.

## Pensionistas de la Seguridad Social

### Necesaria colaboración en la dispensación de recetas

A partir del último aumento de la aportación del beneficiario en el pago de las recetas de la Seguridad Social se ha observado en las Oficinas de Farmacia un importante incremento del número de recetas presentadas por beneficiarios pensionistas, que por serlo están exentos de tal aportación.

Este aumento produce una desviación importante, que podría requerir posibles medidas de la Administración para tratar de corregirlas.

El Colegio Oficial de Farmacéuticos de Madrid, a fin de normalizar convenientemente esa tendencia, RUEGA

A los señores pensionistas su valiosa ayuda facilitando a los farmacéuticos la documentación que les identifica, ya que esta colaboración revertirá decisivamente en la defensa de sus propios derechos.

A los colegiados con Oficina de Farmacia, que extremen la comprobación de este tipo de recetas sin aportación del beneficiario como medio de cortar la desviación del consumo y el consiguiente recargo de gastos no necesarios en este capítulo de la Seguridad Social.

Madrid, 5 de julio de 1979.—La Junta de Gobierno.

## Beguin llegará mañana a Egipto para entrevistarse con Sadat

EL CAIRO. (Efe-AFP.)—El primer ministro israelí, Menahem Beguin, que es esperado el martes en Alejandría, mantendrá, en el curso de su estancia en este país, dos entrevistas con el Presidente Anwar El Sadat, según el programa preliminar de la visita hecho público ayer.

A primera hora de la tarde del martes, Beguin visitará la sinagoga, y luego se reunirá con el Presidente Sadat, alrededor de las diecinueve horas (españolas), en la residencia veraniega presidencial del Maamourah. Por la noche, el Presidente egipcio ofrecerá una recepción en honor de Beguin.

El primer ministro israelí abandonará Alejandría el jueves, a las nueve horas (españolas), con destino a su país.

## El primer ministro negro de Rhodesia, en Londres

### Para negociar la suspensión de sanciones

LONDRES. (Efe.)—El obispo Abel Muzorewa, primer ministro de Zimbanwe (Rhodesia), inició ayer su viaje con destino a Londres y Washington, en donde intentará obtener el reconocimiento de su Gobierno.

El primer ministro Muzorewa desea que las administraciones Thatcher y Carter levanten las sanciones económicas, impuestas cuando se produjo la declaración unilateral de independencia de la colonia británica, en 1965.

El "premier" de Zimbanwe (Rhodesia) intentará, asimismo, que Washington y Londres reconozcan la legalidad de su Gobierno, lo que significaría un apoyo en la lucha contra las guerrillas de Joshua Nkomo y Robert Mugabe.

## Fin de temporada.

50% de descuento en prêt-à-porter señora y caballero, bolsos y complementos

## LOEWE

Serrano, 26  
Avda. de José Antonio, 8

## CONDE DUQUE

(Junto a plaza de España)  
Véndese piso 4 dormitorios  
BUEN PRECIO  
TELEFONO 247 16 97

## ESTA ES LA SOLUCION PARA SU CALVICIE

Recupere todo el cabello perdido por sólo 25.000 pesetas

Esta es una excepcional oferta que mantendremos sólo hasta el día 30. El sistema de entretelaje de cabellos es la forma más natural de recuperar el cabello sin dolor y sin ningún tipo de intervención quirúrgica.

No importa que su calvicie sea total o parcial; el resultado es siempre positivo, ya que iremos entretelando cientos de cabellos nuevos con los que todavía posee, logrando así una nueva cabellera, tan abundante como usted desee y con el estilo de peinado que prefiera. Después podrá practicar hasta los más violentos deportes.

No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin compromiso, o venga personalmente a:



Calle Hermosilla, 116  
(Semiesquina Doctor Esquerdo)  
Teléf. 401 13 97. — MADRID 9

SOLO HASTA EL DIA 30



# LA ORGANIZACION AFRICANA TRATARA EL PROBLEMA DEL SAHARA

- El comité especial ha propuesto la celebración de un referéndum
- Cubillo ha llegado el sábado a Monrovia

MONROVIA (Liberia).—La 33 conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de la Organización para la Unidad Africana, inaugurada el pasado jueves, continuará sus reuniones en el Conference Hall de la capital liberiana hasta que el 17 sea inaugurada, solemnemente, la decimosexta conferencia "cumbre" o de jefes de Estado.

En estas reuniones, de una o de otra manera, dos problemas de particular interés español estarán en debate. Por una parte, la guerra del Sahara; por otra, el tema de Canarias.

## Para los jefes de Estado

El sábado, los ministros africanos de Asuntos Exteriores acordaron que la discusión de los problemas del Sahara occidental

deben corresponder a los jefes de Estado, según lo previsto en la recomendación del comité encargado del problema. Este comité ha propuesto la celebración de un referéndum por el que la población saharauí pueda manifestar su voluntad respecto de la independencia y respecto de la continuación de la actual situación en la que Marruecos y Mauritania asumen la administración del territorio desde la firma del tratado de Madrid.

## Los independentistas canarios

Por lo que se refiere a Canarias, el dirigente del MPALAC, Cubillo, llegó el sábado a Monrovia con el propósito de plantear nuevamente sus reivindicaciones independentistas. Con él ha venido su ayudante, Acosta, quien participó en la anterior "cumbre" en Jartum con una acreditación similar a la de periodista.

Como se recordará en las últimas semanas se habló de una agravación de las dolencias de Cubillo, consecuencia del atentado que sufrió en Argel. Por eso ha sorprendido la noticia de su viaje a Monrovia. La delegación independentista canaria ha repartido una documentación con sus tesis por los establecimientos hoteleros de la capital liberiana donde se encuentran alojados los ministros de Asuntos Exteriores y sus colaboradores.

No se ha producido aún reacción alguna de las autoridades liberianas respecto de la presencia de Cubillo en Monrovia.

# Guerrilleros contra Jomeini atacan en Irán

Han asesinado a tres altos dirigentes de la Revolución islámica

TEHERAN. (Efe-Reuter.) — Los hombres que dieron muerte, en la noche del sábado, a Taqi Tarjani, dejaron tras de sí octavillas, atribuyendo la responsabilidad del atentado al grupo guerrillero musulmán Forghan, informa el diario "República Islámica".

Desde el pasado febrero, Forghan se ha atribuido los asesinatos del jefe de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, general Vajollah Gharani, y del "ayatollah" Morteza Motahari, miembro del Consejo de la Revolución.

El grupo es contrario a un gobierno de dirigentes religiosos, aunque se ignoran sus verdaderos orígenes.

Tarjani recibió tres tiros a la puerta de su domicilio y falleció camino del hospital.

La emisora Voz de la República Islámica señaló que Tarjani fue fundador de una mezquita y prominente adversario del sha.

## EXPLOSION EN DOS OLEODUCTOS

Dos oleoductos, para la conducción de petróleo y gas natural, hicieron explosión en la provincia de Jozestan, rica en recursos petrolíferos. Las explosiones provocaron incendios en una amplia zona.

La agencia oficial de noticias iraní Pars informa que los incendios se iniciaron en la noche, cuando un oleoducto, que lleva el petróleo a través del desierto hasta la refinería de Abadan, la mayor del mundo, estalló por razones desconocidas. Esa explosión provocó la de otra conducción cercana, por la que se transporta gas natural.

Se ha confirmado que los oleoductos afectados son los que llevan la mayor cantidad de crudos y gas a la refinería de Abadan, que procesa 420.000 barriles de petróleo cada día. La refinería no ha interrumpido su trabajo,

ya que cuenta con suficientes depósitos de crudos todavía.

## PROHIBIDAS LAS PELICULAS EXTRANJERAS

La importación y proyección de películas extranjeras en Irán estarán prohibidas a partir del 11 de julio, informa el diario "Ayandegan".

Según el periódico, esta medida ha sido adoptada para proteger la industria cinematográfica nacional y "procurar que el séptimo arte sea conforme a los objetivos de la Revolución islámica".

## La Internacional Socialista negocia con la OLP

El partido obrero israelí se enteró en el último momento

VIENA. (Efe.)—La Internacional Socialista mantendrá contactos con la Organización de Liberación Palestina a pesar de las voces críticas de Israel.

Este es uno de los resultados de las conversaciones, muy amplias e intensas, celebradas en el pasado fin de semana en Viena entre el jefe de la OLP, Yasser Arafat, por un lado, y el presidente y vicepresidente de la Internacional Socialista, Willy Brandt y Bruno Kreisky, por otro.

En una conferencia de prensa, Brandt y Kreisky declararon que no tienen la impresión de que el deseo palestino de autodeterminación signifique la destrucción de Israel.

El Partido Obrero Israelí, miembro de la Internacional Socialista, afirma que no estuvo informado sobre el encuentro hasta casi el último momento.

# NADIE HA PODIDO VER NI HABLAR TODAVIA CON BEN BELLA

Ha cumplido catorce años de cárcel y sesenta y tres de edad

Ahmed Ben Bella está oficialmente en libertad, aunque nadie ha podido verlo ni hablar con él. El pasado miércoles fue trasladado a "Villa Kabya", un chalé de dos plantas rodeado por un pequeño jardín en la apartada localidad de M'Sila, ciudad de 70.000 habitantes. Con él llegó su familia: la periodista Zohra Selami, nacida en esta región, y sus dos hijas adoptivas.

Ben Bella, el antiguo líder del Tercer Mundo, el "Nasser argelino", fue derrocado por su ministro del Ejército, Huari Bumedian, y desde entonces permaneció recluido, estrechamente vigilado, aislado del mundo. Catorce años de cárcel, que, sumados a los siete años pasados en las prisiones francesas, son un trozo

importante de la vida de este hombre, que hoy tiene sesenta y tres años en sus espaldas.

No fue procesado nunca. Era un prisionero de Estado. Ahora ha sido liberado coincidiendo con el diecisiete aniversario de la independencia, de la que él fue una de las grandes figuras, uno de los primeros héroes. Muchos de los argelinos creían que había muerto hace catorce años. Los periódicos de su país no han dedicado a la noticia más que unas pocas líneas perdidas. Cuando algunos coches hicieron sonar sus bocinas en las calles céntricas en manifestación de alegría sólo unos pocos lo relacionaron con la noticia de que Ahmed Ben Bella había recobrado su libertad.

# Oriente Medio, factor en la crisis del petróleo

EL Ministro de Petróleos de la Arabia Saudí, Jeque Zaki Yamani, que dentro de la OPEP (Organización de Países Exportadores de Petróleo) ha venido representando la tendencia moderada en materia de elevación de precios, acaba de hacer una declaración sensacional: si los Estados Unidos no están en condiciones de ejercer sobre Israel la debida presión para que sea aplicada la Resolución 242 del Consejo de Seguridad y, como consecuencia, la evacuación por las tropas israelíes de los territorios árabes ocupados y la constitución de un Estado palestino, pueden producirse perturbaciones aún más graves en lo que se refiere a la crisis petrolera. El Secretario norteamericano de Defensa, Harold Brown, ha resucitado imprudentemente por su parte la amenaza de los tiempos presidenciales de Nixon de una intervención militar en el Golfo Pérsico si los intereses de su país siguiesen afectados gravemente.

Ambas declaraciones ponen sobre el tapete una cuestión que cuidadosamente viene siendo orillada: la de la relación que existe entre el conflicto de árabes y judíos en el Oriente Medio y una crisis energética mundial que, para los países importadores, ofrece cuando menos estos cuatro resultados negativos: paralización del crecimiento económico; aceleración de la infla-

ción y el paro; repercusión desfavorable en las balanzas de pagos, y cambios, posiblemente perturbadores, en las estructuras económicas y técnicas.

Aquella relación, en la que, por sus incondicionales respaldos a Israel, alcanza una indudable responsabilidad a Norteamérica, es clara: militarmente, los árabes han sido derrotados en cuatro sucesivas guerras; disponen de un poderoso instrumento de disuasión e incluso de coacción, el petróleo, y lo emplean, aun cuando sus efectos generalizadores perjudiquen injustamente a todos. Dos organizaciones internacionales manejan el producto: la OPEP, fundada en Septiembre de 1960, con fines económicos, para luchar contra el monopolio de las Compañías, y la OPAEP (Organización de Países Arabes Exportadores de Petróleo), nacida en Enero de 1968, con propósitos además políticos, precisamente como consecuencia de la llamada "guerra de los seis días". La conexión entre ambas no deja de ser lógica: sus objetivos pueden ser distintos, aunque los miembros de la OPAEP lo son al mismo tiempo de la OPEP, pero todos los posibles logros de aquella repercuten en beneficio de ésta, sin perjuicio de observar una neutralidad absoluta en el conflicto árabe-israelí.

## Del acuerdo de Teherán al de Ginebra

Tradicionalmente, los precios del petróleo venían siendo fijados por las Compañías con arreglo a la situación de los mercados, lo que era causa de una hoy casi increíble desvalorización. Baste decir que en el acuerdo de Teherán, suscrito el 14 de Febrero de 1971 por veintidós Compañías internacionales, especialmente norteamericanas, y los seis países productores—entonces—del Golfo Pérsico: Abu Dhabi, Arabia Saudí, Irán, Iraq, Kuwait y Qatar, se elevó el precio medio por barril, que oscilaba entre 1,56 y 1,93 dólares, según densidades, a un promedio situado entre 1,96 y 2,28.

La cosa comenzó a cambiar radicalmente cuando, el 7 de Octubre de 1973, estalló el cuarto conflicto armado de árabes y judíos, es decir, la que se llamó "guerra del Yom Kippur", seguida inmediatamente de una ayuda masiva de los Estados Unidos a Israel. Reunidos en Kuwait el 17 de ese mismo Octubre los miembros de la OPAEP, decidieron reducir su producción en un cinco por ciento cada mes "hasta que los israelíes se hayan retirado completamente de los territorios ocupados y hayan

sido restaurados los derechos legales del pueblo palestino". A ese acuerdo siguieron otros dos: el embargo sobre las exportaciones destinadas a los Estados Unidos y Holanda y la elevación inmediata del precio del petróleo—a la que se sumaron los miembros de la OPEP—a 3,65 dólares, cotización que a partir del 1 de Enero de 1974 experimentó una nueva y descomunal elevación: nada menos que a 11,65 dólares el barril.

Lo que estas decisiones supusieron desde el punto de vista económico es impresionante: los ingresos obtenidos por los exportadores árabes en 1970 apenas habían llegado a los 7.000 millones de dólares, que en 1974 se elevaron a 95.000, y a 115.000 en 1976. Como la cotización media fijada por la OPEP en su reciente reunión de Ginebra es de 23 dólares y medio por barril, no es fácil calcular cuál será el rendimiento, sobre todo si se tiene en cuenta la tendencia de los países productores a reducir su producción actual sin que sus beneficios experimenten mengua. Pero, como el Ministro Yamani ha subrayado, la crisis corre el riesgo de agravarse aún más, porque el congreso sin ofecer una salida.

## La Agencia Internacional de la Energía

Es—evidente que los países "industrializados", y en primer término los Estados Unidos, que importan el 40 por ciento del petróleo que consumen, han carecido hasta ahora de una política energética, al menos concertada. Hubo dos ocasiones especiales que reclamaban esa concertación, sobre todo en lo que se refiere a la adopción de otras fuentes de energía. Fue la primera el cierre en 1956, a causa del permanente conflicto del Oriente Medio, del Canal de Suez, que obligó a importantes, aun cuando pasajeras, restricciones; la segunda, el embargo de las exportaciones, impuesto por los árabes en Octubre de 1973 como consecuencia de la citada "guerra del Yom Kippur". Cundió, es verdad, la alarma, hasta el punto de que, con independencia de la amenaza de una intervención armada, en Noviembre de 1974 y a iniciativa de Kissinger fue creada la Agencia Internacional de la Energía, en la que, con la excepción de Francia, se integraron hasta diecisiete países más o menos industrializados.

Entre sus fines figuraban estos dos: medidas colectivas de restricción y reparto del petró-

leo disponible, y programa a largo plazo para reducir la dependencia en materia de importaciones. Pero la Agencia abortó de hecho a causa de una discrepancia inicial: mientras los Estados Unidos propugnaban la formación de un bloque de importadores frente a los exportadores—en el fondo, una actitud hostil con los productores árabes—, Francia proponía el diálogo de productores y consumidores, incluidos en este grupo los "industrializados" y los del "tercer mundo". La fórmula era válida: en un extenso escrito hecho público en Argel el 6 de Marzo de 1975 por los jefes de Estado de los miembros de la OPEP, éstos se mostraron dispuestos "a negociar las condiciones de una estabilización del precio del petróleo que permita a los países consumidores proceder a los reajustes necesarios de sus economías". La realidad es que se han perdido estos cuatro años, tal vez por la esperanza de que se descompusiera el frente, cada vez más sólido en razón de sus constantes logros, de los exportadores.

Tan no ha habido una política energética común, que se han perdido ocasiones acaso favorables. En la reunión que en Diciembre de 1978 celebró en Abu Dhabi la OPEP, fue tomado el acuerdo de fijar como tope escalonado para 1979 el precio de 14 dólares y medio el barril, e incluso el jeque Yamani preconizó su congelación durante todo el 1980. Pero los acontecimientos de Irán, la subsecuente reducción de las exportaciones y el estancamiento del conflicto árabe-israelí, en el que Tel Aviv rechaza una razonable solución para el grave problema del pueblo palestino, han contribuido a la descomunal subida de los precios decidida en Ginebra y, como resultado, a la aceleración de la crisis económica mundial.

## Un programa retrasado

La reacción—sin duda retrasada, e insuficiente por su precipitación—de los países importadores ha seguido la siguiente trayectoria: 18 de junio, reunión en Luxemburgo de los Ministros de Industria de la Comunidad Económica Europea; día 22, cita en Estras-

burgo del Consejo Europeo, es decir, de los Jefes de Estado o de Gobierno de la Comunidad; 28 y 29, "cumbre" en Tokio de los siete países occidentales más altamente industrializados: Estados Unidos, Gran Bretaña, Alemania Federal, Francia, Japón, Italia y Canadá.

Quizá lo más destacable de esta última reunión son estos tres acuerdos: coincidencia, por la primera vez, de fuertes restricciones en la importación, de modo que de aquí a 1985 no sean sensiblemente superadas las cifras de 1978; medidas contra el "mercado negro" de petróleo, especialmente radicado en Rotterdam, y del que particularmente se sirven Alemania Federal y Holanda, y compromiso de desarrollar en lo que sea posible otras fuentes de energía, sobre todo la nuclear, ya que, frente a la insensata campaña emprendida contra ella, el comunicado de Tokio lanza la afirmación de que, "sin el desarrollo de la energía nuclear en los próximos decenios será difícil lograr un crecimiento económico y un mayor nivel de empleo".

Donde evidentemente la crisis energética está teniendo una más honda repercusión política es Norteamérica, cuya opinión se resiste a aceptar cualquier limitación del despilfarro que en el consumo ha imperado hasta ahora. Aunque las elecciones presidenciales no se celebrarán hasta Noviembre de 1980, de hecho se han iniciado los prolegómenos del período electoral con una abierta censura para la política, no solamente energética, del Presidente Carter, cuyo prestigio ha descendido vertiginosamente. Son muchos los que ya ponen su reelección en duda, incluso en las alturas del Partido Demócrata, del que Carter es jefe. Dentro de una línea de fracasos en su política exterior, intenta Carter encontrar alguna solución al problema, que es acaso clave en la crisis petrolífera: el del Oriente Medio. Pero la intransigencia israelí, que con tan poderosos respaldos cuenta dentro de Norteamérica, está constituyendo insuperable obstáculo para resolver ese problema y para encauzar el del petróleo.

Pedro GOMEZ APARICIO

# Junta General Ordinaria de Accionistas

## Ejercicio 1978



### BANCO DE MADRID

Celebrada en Madrid, el 23 de Junio de 1979  
(datos en pesetas por millones)

Recursos Propios . . . . .	6.431
Acreedores Ptas. + Moneda Extr. . . . .	73.159
Inversión Comercial . . . . .	64.449
Producto Neto . . . . .	4.089
N.º de Oficinas . . . . .	120
Acreedores por Oficina . . . . .	610
Acreedores por Empleado . . . . .	30



### BANCO CATALAN DE DESARROLLO CADESBANK

Celebrada en Barcelona, el 26 de Junio de 1979  
(datos en pesetas por millones)

Recursos Propios . . . . .	3.439
Acreedores + Bonos . . . . .	29.609
Inversión Comercial . . . . .	30.607
Producto Neto . . . . .	833
N.º de Oficinas . . . . .	35
Acreedores por Oficina . . . . .	846
Acreedores por Empleado . . . . .	66

### Del discurso de D. Claudio Boada Vilallonga Presidente del Banco de Madrid y Banco Catalán de Desarrollo.

En esta Junta General se cumple un cuarto de siglo de actividades en la vida de nuestro Banco, marcados por el esfuerzo, tesón y dedicación de sus hombres.

El Banco de Madrid no está constituido únicamente por el propio Banco, sino que participa además en el Banco Catalán de Desarrollo y de forma más indirecta en todas las Empresas de tipo industrial y de servicios que este segundo Banco ha creado o adquirido, en su función de promover industria, puestos de trabajo y en definitiva riqueza.

La Banca Industrial aceptó y ha cumplido la importante y gravosa misión de promover, apoyar y desarrollar aquellas iniciativas empresariales que han contribuido en una época clave a la expansión de nuestro país, creando muchos y nuevos puestos de trabajo. Pero las disposiciones que desde 1974 se van promulgando, han modificado su propia esencia, lo que, unido a la directa repercusión de la larga crisis económica, está forzando a la Banca Industrial a una real desinversión, política en la que debe ser especialmente cuidadosa y oportuna para no afectar al empleo.

Observando las tasas negativas de crecimiento en la formación de capital, a términos reales, queda perfectamente demostrado que cuando flaquea la confianza empresarial, se reducen o anulan los beneficios, la conflictividad laboral es excesiva y el dinero no es asequible o resulta caro, la empresa se siente incapaz de seguir invirtiendo. Hay que evitar por todos los medios que este proceso continúe ya que la falta de inversión a lo largo de años, tiende a cambiar el modelo de sociedad.

La situación actual de nuestra economía requiere la urgente necesidad de hallar un modelo, un programa o un conjunto de medidas que den respuesta al problema de la retracción empresarial y al desempleo, propiciando mayormente un aumento del coeficiente de utilización de la capacidad productiva; reduciendo el excesivo protagonismo de la política monetaria; equilibrando el factor trabajo mediante unas reglas de juego que se acepten y cumplan; conteniendo el gasto público, y corrigiendo el descenso anual y progresivo de la relación ahorro-renta nacional. El gran reto de este momento es relanzar la inversión y disminuir el desempleo, y estoy seguro de que lo alcanzaremos aunque se precise más tiempo del previsto y deseado.

No estamos en tiempos de fomentar gastos y menos crearlos. Estamos en época en que es aconsejable disponer de recursos amplios para aumentar nuestras operaciones, como estamos haciendo día a día, que en definitiva es lo que ayuda al crecimiento y proporciona beneficios a la Entidad y a sus Accionistas. En este contexto se inscribe la venta del edificio del Paseo Castellana que juzgamos como operación altamente positiva y rentable.

Constituye asimismo una gran satisfacción resaltar la positiva colaboración del Banco Español de Crédito hacia nuestra Entidad, cuya importante participación del 17,5% en el capital de Banco de Madrid, no es necesario ponderar.

### Evolución del Banco de Madrid en el último quinquenio (datos en millones de pesetas)

Magnitud	1978	1977	1976	1975	1974
Acreedores . . . . .	73.159	63.162	51.746	36.957	27.449
Recursos Propios . . . . .	6.431	6.010	3.272	2.780	2.303
Inversión Comercial . . . . .	64.449	57.405	48.732	33.024	23.951
Producto Neto . . . . .	4.089	3.521	2.420	1.684	1.141
Beneficio antes de Impuestos . . . . .	740	699	323	340	250
Dividendo Activo . . . . .	254	233	119	147	103
N.º de Oficinas . . . . .	120	119	96	90	34

# A LA ESPERA

**TITULABAMOS** nuestro último comentario "Precios al alza, confianza a la baja". El análisis se quedó corto de alcance. El vicepresidente segundo, portavoz de malas noticias, informó a todos los españoles de que era necesario asumir la responsabilidad económica que entraña el nuevo y esperado encarecimiento de los productos petrolíferos, y, en consecuencia, subían, por supuesto, en altos porcentajes los derivados de los crudos y de paso la leche, las tarifas telefónicas, las autopistas de peaje, los transportes aéreos, marítimos y ferroviarios. Estoy seguro de que de aquí a unas semanas habrá que sumar un largo y variopinto etcétera a esta relación de bienes y servicios.

En más de una ocasión hemos defendido la conveniencia de atenerse a las reglas del mercado al enfrentarse con el grave problema del precio de la energía. Tratar de absorber las repetidas y frecuentes elevaciones cuando además se contrae la oferta y la cotización real se sitúa en muchos casos muy por encima de la oficial era poco menos que imposible. Por la vía de la subvención o la bonificación, la carestía la veníamos pagando todos indiscriminadamente en beneficio de los auténticos usuarios. Este capítulo supuso en el pasado ejercicio la no despreciable cantidad de 77.000 millones de pesetas, y el consumo se ha incrementado, sensible e irresponsablemente, a lo largo de la primera mitad de 1979. Una situación insostenible incluso a corto plazo.

Tenemos, pues, que aplaudir la decisión del Gobierno de elevar la cotización de los recursos energéticos, decisión tan realista como impopular. Pero hemos de mostrar la disconformidad con los criterios aplicados. El encarecimiento es muy fuerte, por ejemplo, en las gasolinas, cuyo consumo, sin embargo, viene a representar, aproximadamente, un 11 por 100 de las importaciones totales de crudos. En esta rúbrica nos hemos situado ya a niveles auténticamente europeos y en algunos casos los hemos superado. Mientras tanto, otros derivados tienen precios medios muy inferiores a los vigentes en economías próximas a las nuestras. Se trata, pues, de forma discriminada el consumo final y no se incide tan notablemente en aquellos derivados de aplicación al proceso productivo. No se eliminan, por tanto, las subvenciones, aunque se merma su cuantía. De este modo el mercado de la energía sigue manteniendo una estructura compleja y poco transparente.

El hecho cierto es que los mayores ingresos fiscales que entraña la subida de la gasolina—dos pesetas por litro se van a destinar a las haciendas locales, aunque se desconoce todavía el mecanismo de asignación equitativa de este nuevo recurso—permitirán mantener en pie el régimen de bonificación o subvención a los demás productos, sin incidir en el presupuesto, al que se calcula ya un déficit final superior a los 400.000 millones de pesetas.

La repercusión en el índice de precios al consumo de aquí a finales de año se calcula en dos puntos. En realidad, la cascada de alzas que nos aguarda—no todas justificadas—nos hace temer que también se rebase esa cota y que el indicador, diciembre sobre diciembre, no difiera mucho del contemplado en 1978.

"Confianza a la baja", decíamos. En efecto: tan realista decisión se ha adoptado cuando todavía sigue en el baúl de los recuerdos el tan traído y llevado plan energético y cuando se han paralizado las iniciativas orientadas al mayor y mejor aprovechamiento de la energía nuclear. Y, sobre todo, cuando sigue sin conocerse el programa económico del Gobierno, a más de cuatro meses de las elecciones generales, y se anuncia un nuevo retraso en su presentación por la necesidad de actualizar sus previsiones a la luz de los acuerdos adoptados por la OPEP en Ginebra. Como si no se supiera de antemano la postura de los países productores de petróleo.

Nuestros desalentados agentes económicos reciben un nuevo golpe en sus ya menguadas esperanzas de reactivación. De un lado, el necesario ajuste de precios para pagar la cuantiosa factura de la energía. De otro, el hermetismo gubernamental en torno a sus proyectos, sus objetivos y los cauces más idóneos para alcanzarlos. Sigue sin haber política económica. A lo sumo se sale al paso, con retraso, de lo inevitable. Pero alguien habría de decir, lo antes posible, cuál es el nuevo horizonte de crecimiento, cuál la tasa previsible de inflación, cuál la tasa de formación de capital, en qué medida se puede generar empleo. Las magnitudes macroeconómicas, con su evolución, condicionan el comportamiento de todos los factores que participan en el proceso productivo. Y éstos siguen a la espera de recibir alguna orientación clara y concreta.

Andrés TRAVESI

## LA POLITICA MONETARIA, UN TEMA DEBATIDO

Sobre la política monetaria ha pesado en 1978 la carencia de instrumentos para la esterilización de los excesos de liquidez. El comportamiento fuertemente contractivo sobre la liquidez bancaria, ocasionado por el déficit de la balanza de pagos y el crecimiento del efectivo en manos del público durante el periodo 1974-1977, había desplazado la atención principal de la autoridad monetaria hacia el problema de los mecanismos de inyección de liquidez, de forma que, a pesar de aquellas fugas, la expansión del sistema bancario fuera suficiente para alcanzar y cumplir los ritmos de crecimiento monetario fijados por el Gobierno. Surgió así, según el informe económico elaborado por el servicio de estudios del Banco de Bilbao, el desarrollo de los créditos de regulación de la liquidez, que alcanzaron un nivel de perfección muy destacable a fines del año 1977.

El súbito cambio experimentado por los factores autónomos de variación de la liquidez, a partir de la introducción de las medidas de saneamiento en julio de 1977, ha desbordado todas las previsiones realizadas respecto a su evolución. En un breve plazo de tiempo el problema se ha invertido. La autoridad monetaria se encuentra ahora con que debe drenar fuertes volúmenes de liquidez para poder cumplir los objetivos de crecimiento fijados para las disponibilidades líquidas. En otro caso, la liquidez inyectada por el sector exterior y acrecentada por los déficits del sector público, al llegar a las entidades del sistema bancario, permitiría a éstas desarrollar un grado de expansión tal que quedarían desbordados aquellos objetivos.

### Banco de España

Sin embargo, el Banco de España no ha dispuesto de los instrumentos necesarios para realizar esta función con suficiente eficacia, y cuando ha comenzado a desarrollar formas idóneas había transcurrido ya el tiempo suficiente para que se dejaran sentir consecuencias muy adver-

sas tanto sobre el control monetario como sobre las propias entidades y la actividad del sector privado.

Efectivamente, la falta de un instrumento que, además de operar de forma continua, fuera suficientemente potente en su capacidad de drenaje (los bonos, hasta los cambios recientemente introducidos, no cumplían estas condiciones) han motivado que el control monetario se haya ejercido a menudo con cambios demasiado bruscos. Estos trataban bien de interrumpir procesos de expansión que no habían podido ser frenados en sus comienzos debido a la insuficiente compensación de liquidez bancaria, bien de estimular una expansión que permitiera abandonar los bajos ritmos producidos, a su vez, por un bandazo repentino anterior.

A falta de otros instrumentos, la compensación ha debido realizarse, además, en gran medida, a través de la cancelación de los créditos de regulación monetaria, lo que ha afectado de forma desigual a las diversas instituciones. La Banca se ha visto especialmente afectada por este motivo, que explica gran parte de la diferencia entre el crecimiento del crédito concedido por ella al sector privado y el correspondiente al concedido por las Cajas de Ahorro. Evidentemente, si el drenaje se hubiera efectuado mediante colocación de certificados del Banco de España o mediante bonos del Tesoro, el procedimiento no hubiera sido discriminatorio para las instituciones.

### Control monetario

Finalmente, el hecho de que las entidades crediticias no dispongan de un activo situado entre los activos líquidos y los activos representativos de una financiación al sector privado que sirva para la colocación de los excedentes de liquidez, motiva el que todas las actuaciones de control monetario dejen sentir sus efectos sobre la evolución de la financiación al sector privado, lo que ocasiona perturbaciones en la continuidad de la actividad de ese sector.

"Patronales, sindicatos y empresarios", publicación del Círculo de Empresarios

"El diálogo entre empresarios y trabajadores es indispensable, y sólo mediante una mutua aceptación de este hecho podrán alcanzarse las metas que garantizan la continuidad de las empresas y el puesto de trabajo de quienes en ellas se integran", señala el Círculo de Empresarios en la introducción al libro "Patronales, sindicatos y empresarios", que acaba de ser editado por esta entidad. El libro recoge todas las intervenciones habidas en las recientes jornadas, organizadas por el Círculo y la Fundación Europea para la Economía, en las que se analizaron las relaciones de los empresarios con las organizaciones patronales y con las organizaciones representativas de los trabajadores.

En un momento en que el Parlamento español se dispone a discutir la piedra angular del modelo de relaciones laborales, como es el estatuto de los trabajadores, el Círculo de Empresarios ofrece las experiencias descritas en las jornadas por empresarios de toda Europa, en la confianza de que la reflexión sobre todos estos temas trascendentales pueda ser de gran ayuda a unas tareas que requieren gran imaginación.

## OFERTA ESPECIAL

Torremolinos, trece días, pensión completa, hotel tres estrellas, viaje incluido.

Salida 10 de julio: 11.000 pesetas.  
Salida 24 de julio: 11.800 pesetas.  
Reservas:

**GEOTOUR, S. A.**  
GENERAL MOSCARDO, 27  
TELEFONO 233 00 00

## RADIOGRAFIA DE LA BOLSA

# El sector siderometalúrgico, olvidado

LA TERCERA PARTE DE LAS 32 SOCIEDADES QUE FIGURAN EN EL SECTOR TIENEN CAMBIOS INFERIORES AL 50 POR 100

Treinta y dos sociedades del sector siderometalúrgico y de construcciones metálicas figuran en el boletín de cotización oficial de la Bolsa de Madrid. Dos empresas, Olarra y Comercial de Hierros, figuran con el epígrafe de cotización suspendida. La última de las citadas, en marzo de 1977; la primera, el pasado jueves. Y de ahí que nos interese en esta ocasión por el sector siderúrgico, ya que el caso Olarra, pasado ya el efecto inicial de la subida de los precios del petróleo, ha constituido el tema central de conversación en el mercado bursátil.

La crisis del sector queda reflejada en las cotizaciones de las entidades que integran el grupo. De las 32 empresas citadas, sólo siete se mantienen por encima de la par, con una particularidad importante: que tres de ellas, Construcciones Aeronáuticas, Empresa Nacional de Motores de Aviación y Socolec, presentan unos últimos cambios en los años 1968 (la segunda de las señaladas) y 1978. Las restantes son, por orden alfabético, Fyesa (a 262 por 100), Guiral (108), Orbaiceta (260) y Zardoya Otis (308 por 100).

La tercera parte de las sociedades del sector tienen unos cambios inferiores al 55 por 100. Los niveles más bajos corresponden a Ensidesa, al 7 por 100; Altos Hornos, al 10 por 100; Aceros de Llodio, con papel al 10 por 100; Echevarría, al 13 por 100; Made, al 21 por 100, en posición de oferta sin contrapartida compradora, e Industrias Santa Bárbara, al 24 por 100. Por encima del 25 por 100 figuran Tubacex (26 por 100), Material y Construcciones (30), Empresa Nacional del Aluminio (38), Axuliar de Ferrocarriles (papel a 40) y Unión Cerrajería, también en posición de oferta al 54 por 100. Como puede observarse, un panorama bastante significativo en cuanto al interés de los inversores respecto a este tipo de sociedades, que a su vez es consecuencia de

los problemas de las diversas entidades y del momento económico en general.

### Dividendos

Si tenemos en cuenta, en cambio, la referencia de los dividendos satisfechos por las sociedades siderometalúrgicas, la impresión es más alentadora. Prácticamente, una tercera parte han descontado o van a pagar en este mismo mes parte del cupón. Y si nos remontamos al segundo semestre de 1978 hay que sumar siete sociedades más, que totalizan 17 de los 32 valores del departamento.

Sin embargo, numerosas sociedades de las de más nombre bur-

### El cemento debería subir un 20 por 100

Con arreglo a los nuevos precios de la electricidad y de los derivados del petróleo, y sin atender amortizaciones y otros conceptos, el precio del cemento debería subir un 20 por 100, manifestó en una reunión informativa el director general de Asland, Jesús Méndez Matéu, quien añadió que mientras en España la tonelada se vende a 2.100 pesetas, en el resto de Europa, por término medio y con costes parecidos, el precio es del orden de las 3.500 pesetas/tonelada métrica, mientras en el Japón es de unas 5.000 pesetas. De esta manera, los japoneses, por ejemplo, dijo, dedican esa diferencia de precio bien a amortizar el valor de reposición, bien al desarrollo de la investigación y de tecnología. Y así, añadió, mientras que en el Japón se trabaja con hornos de 10.000 toneladas métricas/día, en España lo hacemos con hornos de 3.000 toneladas métricas/día.

sátil, como Aceros de Llodio, Altos Hornos, Echevarría, Ensidesa, Fyesa, La Farga Casanova, La Maquinista Terrestre (estas dos últimas con muy poco mercado en Madrid y algo más en las otras plazas bursátiles), Made y Olarra no distribuyeron ya dividendos en el ejercicio 1978. Olarra, por ejemplo, repartió el último en julio de 1976; Altos Hornos, en marzo del 1977; Ensidesa, en julio de 1975, y Echevarría, en mayo de 1976.

### Ampliaciones

En el presente ejercicio, dos sociedades, Altos Hornos y Ensidesa, han ampliado capital, aunque en unas condiciones especiales, ya que tales operaciones formaban parte de un plan de saneamiento y reestructuración. Y en el ejercicio 1978 catorce sociedades recurrieron al mercado de capital, unas para dar acciones gratis, otras para obtener recursos pero liberando parcialmente el desdoble, única forma de que existiese derecho de suscripción y se pudiera negociar, dado que las cotizaciones estaban por debajo de la par en la mayor parte de los casos.

### Contratación

De las sociedades del grupo, la de mayor contratación en esta pasada semana ha sido Altos Hornos. La cifra de títulos negociados ha llegado en un día a los 6.100, que suponen más de tres millones de pesetas nominales y un valor efectivo de 366.000 pesetas. Olarra, en su último día de contratación bursátil registró un total de 1.206 acciones negociadas por un importe de pesetas 241.200. Y en las demás sociedades la negociación ha variado mucho, va de los diez títulos de Fyesa, el miércoles, con un volumen de 26.200 pesetas, a los 7.090 acciones de Tubacex, el jueves, por un valor de casi el millón de pesetas.

Como colofón podemos decir que en esta primera semana de

julio, de las 32 entidades del sector el martes cotizaron once y otra más en posición papel; el miércoles, tres y tres más publicaron oferta; el jueves, cinco y dos con papel, y el viernes, tres y otras tres con oferta.

J. M. MINER LICEAGA

## INVIERTA EN DIAMANTES

inversión sólida  
certificada, líquida  
y en continua  
y creciente  
revalorización

INFÓRMESE EN

# C

**Codiamant**  
COMPANÍA  
DIAMANTERA  
ESPAÑOLA, S.A.

C. Orense, 58. Madrid-20  
Telfs. 455 50 92 y 456 08 22

VISITENOS SIN COMPROMISO  
O ESCRIBANOS



# SOCIEDAD GENERAL DE AGUAS DE BARCELONA, S. A.

## JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

BAJO LA PRESIDENCIA DEL ILMO. SR. D. IGNACIO VENTOSA DESPUJOL, POR UNA AFECCION OFTALMICA DEL EXCMO. SR. D. MARIANO CALVIÑO DE SABUCEDO Y GRAS, SE CELEBRO EL PASADO DIA 21 DE JUNIO LA JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS, EN LA QUE SE APROBARON LA MEMORIA, EL BALANCE Y LA CUENTA DE PERDIDAS Y GANANCIAS, CORRESPONDIENTES AL EJERCICIO DE 1978, ASI COMO OTROS ACUERDOS PRESENTADOS POR EL CONSEJO.

### DISCURSO DEL PRESIDENTE

● Mis primeras palabras han de ser para justificar la ausencia del presidente de nuestro Consejo de Administración, a quien su afección ocular le impide hoy encontrarse entre nosotros. Estoy seguro de que la asamblea querrá unirse a este Consejo de Administración formulando sus mejores votos para un rápido y total restablecimiento.

● Aguas de Barcelona, fundada en 1868, concentró un gran número de pequeños accionistas que constituyen en su gran mayoría una representación auténtica del pequeño ahorro.

● Día a día, hora a hora, se alzan las voces más autorizadas y relevantes del país para hacer llegar al gobierno las necesidades de una política definida en materia social y económica que incida en la medida posible en el retorno de la confianza y en la reanimación del mercado inversionistas.

● La responsabilidad, por parte de la Administración, responsabilizan más aún que en cualquier otra empresa a los órganos de decisión respecto a nuestra actual situación económica, que ha obligado al Consejo a proponer por primera vez en su historia el no reparto de los beneficios.

● No hemos llegado a esta situación de hoy de forma imprevista, que hemos sido conscientes de la gravedad del momento desde un principio, y hemos dedicado lo mejor de nuestro equipo humano a mantener las negociaciones con la Administración, sea esta Generalidad, Corporación Metropolitana o Ayuntamiento, a la búsqueda conjunta de una solución.

● De las causas de la actual situación, tengo que destacar en primer lugar, el hecho insólito de la paralización del incremento e incluso de la reducción del consumo de agua. En segundo término, el aumento de las cargas financieras, y naturalmente, la falta de una política adecuada de tarifas.

● La paralización del consumo, ha hecho también que la Planta de Abrera que está construyendo el Consorcio de Abastecimiento de Aguas del Río Llobregat, S. A., no haya entrado en servicio, y por tanto, nos hayamos encontrado con unos capitales inmovilizados.

● El aumento de la carga financiera, se debe, precisamente a esta operación que, no ha sido nunca una operación especulativa sino parte fundamental de nuestra política de atender el servicio que tenemos encomendado.

● La situación es grave, porque si de una parte hemos hecho el esfuerzo financiero, también es verdad que sin la aprobación del canon que tenemos solicitado y en curso de trámite, no se podrá llevar a término la conexión entre Abrera y San Juan Despí.

● El abastecimiento vivirá lo que podríamos llamar equilibrio inestable, cualquier reactivación del consumo llevaría, sin remedio, a implantar una política de restricciones. Para conseguir que esto no llegue nunca a producirse son precisos los dos cánones para la finalización de las obras de Abrera y su conexión.

● Corporación Financiera nace de la conversión del patrimonio no revertible ni afecto al servicio, llega a su actual fórmula jurídica en virtud del convenio de 1966 establecido con el Ayuntamiento de Barcelona, y sus títulos figuran en nuestra cartera de valores como una reserva de futuro que algún día podremos hacer llegar directa o indirectamente a nuestros accionistas.

● Aguas de Barcelona es una sociedad privada y como tal una empresa mercantil con un legítimo fin de lucro, incluida dentro de un marco jurídico reconocido en nuestra Constitución y en el ordenamiento legal vigente. La Ley de Régimen Local, el reglamento de Servicios de las corporaciones locales, las disposiciones concordantes, nos dan unos derechos que pondremos en práctica, nos conceden unas acciones que no dejaremos de ejercer, porque no hacerlo sería tanto como poner en peligro nuestra sociedad y con ella también el servicio de abastecimiento de agua.

● La Administración se tiene que hacer responsable y responsabilizarse, modificando su política de inhibición o la de llegar a medidas solamente de supervivencia y que si bien es verdad que nos han permitido estabilizar nuestra explotación, no incluyen conceptos a los que tenemos derechos y somos acreedores.

● Quiero dejar constancia de que la Sociedad General de Aguas de Barcelona está dispuesta a encontrar fórmulas nuevas, a entablar negociaciones con quien haga falta, pero sin olvidar nunca nuestros derechos. La falta de medios económicos, no puede ser olvidada, es gravísima porque afecta no solamente a la sociedad, sino también al servicio.

### INFORME DEL CONSEJERO DELEGADO

● El ejercicio que vamos a examinar, podría calificarse, como el más difícil que nuestra sociedad ha atravesado a lo largo de sus más de cien años de existencia.

● El factor determinante, lo ha constituido la falta de tarifas adecuadas que deben tener las compañías de servicios públicos para el lógico equilibrio financiero, como señalan expresamente las disposiciones legales en vigor.

● La diferencia entre ingresos y gastos de la explotación, derivados de la venta de agua en 1978, son de signo negativo y del orden de 600 millones de pesetas, cantidad que es precisamente la que ha faltado para obtener unos resultados antes de impuestos y de amortizaciones, que hubieran permitido retribuir al capital, igual que en años anteriores.

● Los resultados brutos de la explotación fueron positivos, pero su exigua cantidad nos aconseja proponer no repartir dividendo, por primera vez en nuestra historia.

● Entendemos que esta medida es transitoria, pues esperamos confiadamente que los argumentos que podamos esgrimir frente a la Administración, nos permitirán obtener la solución a nuestras justas pretensiones.

● En consecuencia, debemos exigir y exigimos, un criterio justo y realista en la aprobación de nuestras tarifas.

● En marzo de 1979 y, una vez más, gracias a la gestión eficaz personal y directa de nuestro presidente Mariano Calviño, se nos aprobó una nueva tarifa, cuyo cálculo se había realizado con los datos y supuestos necesarios para obtener una explotación rentable mediante la aplicación de la misma, a partir de 1° de enero de 1978, es decir, que sólo hubiera equilibrado el ejercicio que comentamos, si hubiese podido aplicarse a primeros del año pasado.

● Aquella tarifa tan sólo se ha podido aplicar a partir de primeros de marzo de este año, que ha sido cuando hemos obtenido su aprobación. Obviamente, no tan sólo no ha incidido en los resultados del año 1978, sino que su tardía aplicación en este año, tampoco dará los resultados apetecidos, si añadimos además que, finalmente, como siempre, fue recortada en su cuantía.

● Ante esta situación no ha existido otra solución que presentar un nuevo estudio de tarifas actualizado, acompañado de todos aquellos documentos tales como auditorías externas a la empresa, concretamente de la firma «Arthur Andersen» y otros dictámenes que corroboran la fidelidad de todos los datos que componen el expediente.

● No puedo ocultarles que estamos atravesando un momento crucial de la vida de nuestra sociedad, y debemos insistentemente pedir la colaboración de todos.

● Les auguro que, con ello, unido a las modificaciones tarifarias que hemos instado de la Administración, se puede enderezar la marcha de la sociedad.

● La prueba de nuestra solvencia la demuestra que el «Bank of America», uno de los más importantes del mundo, dio recientemente su confianza a nuestra sociedad, otorgándole este año un préstamo de 40 millones de dólares, sin otra garantía que la de la propia empresa, porque creen en ella y en su futuro.

● En la estación de tratamiento situada en el término municipal de Abrera, se llevan invertidos hasta el momento más de 4.000 millones de pesetas, y nuestra ayuda financiera rebasa actualmente los 2.000 millones de pesetas, además de los empréstitos avalados también por nosotros.

● Hemos colaborado financieramente hasta donde nuestros recursos económicos nos lo han permitido.

● Junto con la petición de la última tarifa aprobada, solicitamos la aplicación de dos cánones: uno para financiar la construcción de una tubería de 2,50 m. de diámetro destinada a conducir las aguas tratadas en la Estación Depuradora de Abrera hasta los depósitos de cabecera de nuestra red, y otro, destinado a financiar la erminación de las obras en curso. Ambos cánones no han sido concedidos y se hallan en estudio.

● En las actuales circunstancias, hemos suspendido toda ayuda económica para esta obra tan necesaria para el servicio de Barcelona, y otras importantes poblaciones.

● O se arbitran los medios económicos para terminar aquellas obras, o no se podrán concluir a tiempo las mismas, y en tal caso habrá restricciones.

Dichos parlamentos fueron extensamente aplaudidos por los accionistas asistentes a la Junta General, y habiéndose formulado, en varias intervenciones, votos para un rápido y total restablecimiento de nuestro presidente, Excmo. Sr. D. Mariano Calviño de Sabucedo y Gras.

### OTROS ACUERDOS

La Junta acordó reelegir a los consejeros de esta sociedad Excmo. Sr. D. Mariano Calviño de Sabucedo y Gras, Ilmo. Sr. D. Ignacio Ventosa Despujol, Ilmo. Sr. D. Gonzalo Turell-Moragas y a D. Manuel Garí de Arana.

Asimismo, acordó el nombramiento del nuevo consejero D. Ricardo Fornesa Ribó, persona de gran prestigio profesional y de acreditada competencia en el mundo empresarial.

**El silencio se oye**

ANTES de llegar al final del túnel, en el que se adivinaba más que se veía, la lucecita verde de la esperanza ha caído de golpe, como un "Skylab" desmandado, la semana del toro negro en la economía española. ¡Y vaya semana, lector amigo!

Suben, claro, los precios energéticos dos puntos por encima de la raya, con el añadido de las dos pesetas-litro, dos, con el fin de socorrer el desorden y la pobreza de las finanzas municipales; suben, claro, el kilovatio, y el ferrocarril, y la Iberia, y el barco, con un largo etcétera en el dintel de las esperadas sorpresas. Olarra, S. A.—empresa del ave fénix Luis Olarra Ugartamendía—presenta suspensión de pagos, todos sabemos por qué y, como en Fuenteovejuna, casi ochocientos empresarios vascos, todos a una, se deciden a preparar sus papeles con los mismos quizás ineludibles e inaplazables propósitos. Entre estas empresas, la de Altos Hornos de Vizcaya, cuya cotización debe estar en un dígito o algo así. El turismo, acosado por el competitivo terrorismo, se estremera. Un proyecto de ley sobre régimen transitorio de la imposición indirecta que se tramita por el procedimiento de urgencia en la comisión correspondiente del Congreso de los Diputados nos va a sorprender de ya momento a otro con el nuevo impuesto de lujo, que puede poner el grito en el cielo, ya lo oírán, de los fabricantes de automóviles a la deriva con sus planes de fabricación. Una agrupación de empresarios sevillanos nos dice que el fraude del seguro de desempleo se ha generalizado desde el 20 por 100 en Huesca al 56 por 100 en Tarragona, pasando por el 31 por 100 de Madrid. El profesor Tierno, con su vara de alcalde de esta nuestra muy ilustre villa, viaja a Alemania y solicita, dicen, veinte mil millones de pesetas a nuestros amigos los financieros alemanes, porque las dos pesetas por litro no darán mucho de sí. Y una voz estratégica, ya no hay secretos, dice que los "marines" de Washington están dispuestos a intervenir en el golfo Pérsico, si fuera preciso, para asegurar el suministro del petróleo.

Por todo ello, no nos ha sorprendido que el señor Abril Martorell, don Fernando, ya saben, se pasara el sábado reunido con los empresarios vascos, que también, digo yo, los podía haber recibido antes de la suspensión de Olarra, Sociedad Anónima.

ALGUNA noticia alegre también la hubo. El presidente del Banesto entregó premios a los periodistas, dio consejos al Gobierno y recordó al partido mesocrático de los tiempos de la república, cuyo lema era: todos los españoles tienen derecho a no trabajar, a ser alimentados gratis con papilla y a que el Estado les compre un traje al año.

El Gobierno nos va a permitir viajar al extranjero con más pesetas porque hay numerario en divisas para dar y tomar y los únicos que no tienen dinero son los empresarios, que sonrían ante las cuentas del señor Termes sobre el precio de los créditos.

Y todo ello podría ser, diremos, para no desestabilizar, como agua de mayo o temporal pasajero, pero recibimos un informe sobre la economía mundial y española que han elaborado cinco institutos de investigación alemanes, entre ellos el de Economía de Kiel, con el Centro de Estudios y Comunicación Económica de Madrid, y en él se dice que la situación económica no es sólo el resultado exclusivo de la crisis internacional, sino la conjunción a un tiempo de aquella con las tensiones sociales desatadas en el proceso de transición política y que no será posible evitar el estancamiento económico frente a Europa si el cuadro político no evoluciona hacia un modelo de mucha mayor cohesión social del que hoy tenemos.

Si, además, en algún rincón de Europa se piensa en el crecimiento cero del continente, los españoles de a pie podemos afinar el oído, porque el silencio se oye.

Orestes SERRANO

**A propósito de la subida del petróleo**

**Es necesario un programa nacional de investigación energética**

**Un gasto de 600.000 millones de pesetas exige una contrapartida investigadora**

Desde hace años, la comunidad científica española viene abogando por un plan nacional de investigación energética. En todos los campos, en todas las posibles fuentes. Desde hace años, la comunidad política de turno viene dando la llamada por respuesta.

Antes de iniciarse la crisis energética, en 1973, la Asociación de Personal Investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas—la más numerosa asociación de científicos existentes en España—organizó unas Jornadas de investigación en energía. Un número reducido, pero prestigioso, de científicos extranjeros en la vanguardia de diversas fuentes energéticas y distintos campos de investigación participaron, junto a los científicos españoles, en estas Jornadas, que querían poner en evidencia, ante la opinión pública y ante la Administración, las posibilidades de la investigación energética con un plan de objetivos y dotaciones adecuados para llevarlo a cabo.

**Silencio**

Nuestra Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica, nuestro más alto organismo de coordinación de la investigación, a la hora de buscar planes prioritarios de investigación nunca silenció la importancia que tenía investigar sobre energía. Aun antes, nuestros planes de desarrollo, en especial el III y IV—este último no nacido—, destacaron entre los planes prioritarios de la investigación energética.

En ningún momento se tuvo en cuenta esta voz anticipada de los científicos. Se desconocía—y se desconoce—que los científicos están viviendo el futuro y tienen más datos para poder intuirlo. Se aducía, y se sigue aduciendo, para la inacción, que nuestra ciencia era mala, sin pararse a considerar que no tenían elementos de juicio para poder enjuiciarla, y que ni los elogios de la OCDE a nuestra ciencia ni los éxitos de numerosos científicos españoles, en solitario y hasta en grupo, tenían valor alguno para los políticos de turno.

"A priori" se daba la batalla por perdida. "Puesto que no tenemos ciencia—se decía más o menos—, ¿por qué vamos a realizar investigación científica?" Y no se consideraba que toda sociedad tiene la obligación de hacer ciencia y que los políticos no tienen que enjuiciar el valor de la ciencia propia, sino de poner los medios para que la ciencia de hoy sea mejor mañana y vaya a cubrir objetivos concretos, que pueden ser cuantificados y se-

guidos por la Administración y el Parlamento.

La reciente subida del petróleo, calculada en 220.000 millones de pesetas más, pilla al país en cueros. No existe un programa en investigación sobre energía de carácter nacional que abarque todas las posibles fuentes de energía. Es más, el propio poder político (Gobierno más oposición) está tratando de hacer caer el único plan de investigación en energía que tiene el país y del que debería sentirse orgulloso.

**Plan Nacional Nuclear**

Me estoy refiriendo al Plan Nacional Nuclear, con una investigación y una tecnología propias, con posibilidades de hasta diseñar reactores 100 por 100 españoles. Jamás España se había encontrado con el dominio de una tecnología de punta, y, sin embargo, por disquisiciones sobre el sexo de los ángeles, se están hurtando a la comunidad española los esfuerzos de nuestra ciencia y nuestro desarrollo tecnológico e industrial.

Industria cuyo producto permitirá dar trabajo a millones de españoles, ya que se ha calculado que la energía generada por una central nuclear de 1.000 megavatios ofrece energía suficiente para la creación de 200.000 puestos de trabajo.

**Cerrar los ojos**

Ahora que la ola petrolífera se nos viene encima, todos los grandes argumentos en favor de las centrales nucleares cobran nuevo relieve. Hasta ahora siempre se han querido destacar los posibles—y supuestos—peligros de las centrales nucleares, pero nadie ha destacado suficientemente "qué costo social representaría para España no construir o simplemente demorar la construcción de centrales nucleares!"

Los 220.000 millones de pesetas de más de la "cesta del petróleo" nos están determinando que una parte de esa partida debería estar dedicada a investigaciones en nuevas fuentes. Si nosotros gastamos hoy quizás algo más de 600.000 millones de pesetas en petróleo, no es lógico que dediquemos ni 1.000 millones a un programa nacional sobre investigación energética. No es lógico que entre las medidas a tomar por la Administración española no figure una gran partida en investigación sobre energía. Pagar únicamente sin buscar el remedio es poner parches al asunto. Cerrar los ojos a la realidad. Los científicos, desoídos por los políticos y por la propia opinión pública, están demostrando, una

vez más, que un país moderno tiene que oírlos, que a la hora de un gran problema nacional, como es el problema de la energía, los científicos tienen algo que hacer y que es misión del Estado marcarles objetivos y dotarlos de medios—con todos los controles democráticos que quieran—para que lo hagan.

Octavio RONCERO

**AUMENTA EL CONSUMO DE GASOLINA**

La cuestión es si, a pesar de la subida de la gasolina, los españoles vamos a moderar el consumo. Y como las estadísticas son las estadísticas, resulta que en el mes de junio pasado, según el consejero delegado de Campsa, se consumió un 15,5 por 100 más de gasolina que en junio de 1978. Y esto teniendo en cuenta que el parque automovilístico no ha crecido precisamente en ese porcentaje, lo que supone que, o hemos cogido más atascos en nuestros recorridos habituales, o que hemos hecho más kilómetros con nuestros respectivos coches. Y más datos: en la última semana de junio se ha consumido un 20,2 por 100 más de gasolina que en la misma semana del año anterior. ¿Será porque algunos, mejor dicho, muchos, han adelantado sus vacaciones? En el primer semestre de 1979 el aumento del consumo fue del 10,8 por 100, frente al 8 por 100 en igual período de 1978.

La fuente antes citada señala también que 24,3 por 100 que ha subido la gasolina, es decir, las nueve pesetas, ha sido una medida "desgraciadamente imprescindible". Mas, para consolarnos,

**Chrysler España aumentó su facturación en 1978**

En el ejercicio 1978, el total facturado por Chrysler España ascendió a 53.269,7 millones de pesetas, lo que representa un incremento del casi un 28,9 por 100 con relación a los 41.327,9 millones alcanzados por igual concepto en 1977. Los beneficios totalizaron 974,5 millones, frente a 710 millones en el año anterior, según anunció el presidente de la entidad, Estanislao M. Chaves Viciana, en la Junta de accionistas. La producción de automóviles y vehículos industriales fue prácticamente igual a la del ejercicio 1977, en tanto que las ventas de automóviles de turismo mejoraron en valor absoluto un 7,5 por 100 y la de los vehículos industriales en 3,9 puntos, que supone un incremento relativo del 10 por 100.

ahí está el caso de los ingleses, a quienes el litro les cuesta unas 44 pesetas. Y no nos sirve de consuelo el de los franceses, que la podrán comprar ligeramente más barata, a pesar de la subida. Las agencias, por otro lado, transmiten noticias, en cierto modo de alivio. Nos referimos al caso de Brasil, en donde un ingeniero, el señor Navarro por más señas, ha dicho textualmente: "Propongo que el Gobierno oblige a las fábricas a construir automóviles a alcohol y que declare a este combustible como forma irreversible de reemplazar a la gasolina." De momento, el ingeniero Navarro, creador de la primera central de destilación de alcohol combustible que funciona desde 1974, asegura que la producción en Brasil llegará en 1981 a 6.500 millones de litros, capaces de abastecer 1.870.000 automóviles.

La contrapartida viene dada en una noticia fechada en Teherán, donde el ministro de Economía ha señalado—aunque no ha fijado fecha de inicio—que los crudos iraníes en el futuro no se pagarán solamente en dólares; podrá hacerse también en marcos, francos franceses o yens.

**Junta general de accionistas del BANCO DEL PAIS**

Con fecha 30 de junio, el BANCO DEL PAIS, S. A., ha celebrado su Junta general ordinaria con asistencia de más del 60 por 100 de su capital.

El presidente de la entidad, don Fernando Luca de Tena e Ita, se dirigió a los presentes con un saludo a los 1.224 accionistas que integran el Banco, haciendo un análisis de las particularidades del ejercicio y de la coyuntura económica, señalando como justificación de un nuevo Banco el extremar la relación humanizada con sus clientes. Por el vicepresidente de la entidad, don Alejandro Fernández Sorro, fueron comentadas algunas partidas del balance y contestadas las preguntas formuladas por diversos señores accionistas.

En el transcurso de la Junta quedó aprobado el orden del día. Como partida más importante del balance, cabe resaltar el aumento producido en la cuenta de recursos ajenos en un 319,92 por 100 y la relativa a la inversión en un 143,27 por 100, arrojando la cuenta de resultados un saldo a 31 de diciembre de 1978 de 121 millones de pesetas.

**JUNTA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS DE Chrysler España, S. A.**

El día 29 de junio último se celebró en el domicilio de la Compañía, en primera convocatoria, y con asistencia de una importante mayoría del capital social, la Junta general ordinaria de accionistas de CHRYSLER ESPAÑA, S. A. La reunión estuvo presidida por don Estanislao M. Chaves Viciana, presidente del Consejo de Administración, asistiéndole como secretario el titular del cargo, don Antonio Fernández Martínez.

Constituida válidamente la Junta y conforme al orden del día, se procedió por el secretario a la lectura del informe emitido con signo positivo por los accionistas censores de cuentas, dando, asimismo, lectura a las propuestas de memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias y de aplicación de los resultados correspondientes al ejercicio social 1978, que se sometían por el Consejo a la preceptiva aprobación de la Junta general.

Intervino seguidamente el señor presidente para formular determinadas puntualizaciones y comentarios con relación a la memoria y cuentas sometidos a debate, prestando particular atención a los resultados obtenidos durante el año 1978, que ascienden a 974,5 millones de pesetas, con unas amortizaciones de 1.347 millones de pesetas y una facturación total de más de 53.200 millones de pesetas.

Todo ello referido a un año en el que el mercado se ha visto reducido, especialmente en lo que se refiere a vehículos industriales, donde ha alcanzado caracteres de desastre la reducción de las ventas de los fabricantes españoles en el mercado nacional.

El señor presidente se refirió a continuación al hecho más destacable para la Sociedad durante el año 1978, es decir, la compra por el grupo P. S. A. Peugeot-Citroën de las acciones de la Sociedad, con lo que Chrysler España, S. A., pasa a integrarse en el grupo que constituye el mayor fabricante europeo de automóviles.

Tras la exposición del señor presidente, y previas las oportunas deliberaciones, la Junta general acordó aprobar las precitadas propuestas de memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias, así como la gestión del Consejo de Administración durante el referido ejercicio social 1978. Igualmente fueron adoptados por la Junta los acuerdos pertinentes en orden a la aplicación de los resultados y al nombramiento de accionistas censores de cuentas para el ejercicio 1979. Por último, el señor Chaves levantó la sesión, previa lectura y aprobación del acta correspondiente a la misma.

**Presentación del "Anuario Banesto 1979"**

**AGUIRRE GONZALO: "No trabajar vuelve a ser el ideal de los españoles"**

Como en años anteriores, el presidente del Banco Español de Crédito, José María Aguirre Gonzalo, ha presentado a los medios informativos el "Anuario Banesto del mercado español 1979". La publicación contiene temas dedicados a geografía del mercado, fuentes de riqueza e instrumentos del mercado, índice de riqueza activa de las áreas comerciales, el comprador español, análisis de la coyuntura e información estadística municipal. Con esta decimoquinta edición presenta como novedad un estudio dedicado a la relación de productos con saldo deficitario superior a los 200 millones de pesetas.

**Peticiones al Gobierno**

En el curso de la reunión el presidente de Banesto habló del papel del Gobierno en cuanto a la iniciativa privada. Textualmente señaló que debía ser el garante y no el gerente. Y a continuación formuló una serie de peticiones en las que el Gobierno debía fundamentar su actuación. Son éstas:

- Rebajar la tasa de inflación española a la de los países de la OCDE.
  - Logra un aumento de la productividad.
  - Declarar cuál va a ser la política del comercio internacional.
  - Mantener la estabilidad relativa de la peseta.
  - Crear un marco de relaciones laborales.
  - Señalar, de forma detallada, lo que se va a hacer en el sector público.
  - Proporcionar al empresario el dinero suficiente, bien por desgravaciones, bien por acción concertada, para realizar inversiones o implantarse.
  - Buscar todo tipo de gestión en las relaciones internacionales.
  - Y hacer cumplir lo establecido en la política económica.
- Además de la exposición de estos datos básicos, el señor Aguirre Gonzalo manifestó que, dadas las características actuales de nuestro comercio exterior, el potencial económico español es enorme, si bien—dijo—parece que el ideal de los españoles vuelve a ser no trabajar.

# OTRAS CORRIDAS Y NOVILLADAS

**Sigue con gran éxito de público y mucha animación la feria de Pamplona; ayer cortó la primera oreja Curri- llo • Tres orejas a Dámaso González en Castellón • Pepín Peña y Jesús Márquez brillaron en Gerona • Pepe Luis Vázquez destacó en el Puerto de Santa María • Cogida de Julián Solera en el festejo de noveles de Valencia**

## Espectacular encierro de Salvador Guardiola en Pamplona

PAMPLONA, 8.—Segunda corrida de los sanfermines. Lleno absoluto. Tras el paseillo de las cuadrillas y al final del festejo se guardaron sendos minutos de silencio por el mozo muerto el año pasado. No se registraron incidentes. Toros de Salvador Guardiola, grandes, bien armados y con espectaculares defensas, que fueron muy aplaudidos. José Antonio Campuzano, ovación en los dos. Curriño, pitos en el primero y una oreja en el segundo. José Luis Palomar, pitos en uno y palmas en el último.

## Buen festejo en Barcelona

BARCELONA, 8.—Toros de Aguirre Fernández Cobaleda Hermanos, faltos de raza y de juego desigual. Buena entrada. Santiago Martín (El Viti), ovación y saludos en uno y división de opiniones en el otro. Francisco Rivera (Paquirri),

una oreja en cada uno de su lote. José Mari Manzanares, ovación y saludos en el primero y dos orejas en el último.

## Broncas y orejas en Málaga

MALAGA, 8.—Toros de Antonio Sánchez Regio, que cumplieron. Curro Romero, pitos en uno y bronca en el otro. Angel Teruel, vuelta al ruedo en el primero y una oreja en el segundo. Niño de la Capea, saludos en uno y una oreja en el último.

## Triunfo de Dámaso González en Castellón

CASTELLON, 8.—Toros de María Teresa Oliveira, de escaso poder. Francisco Ruiz Miguel, ovación en uno y fuerte petición de oreja y dos vueltas al ruedo en el segundo. La presidencia fue abroncada por no conceder el segundo trofeo. Dámaso González, una oreja y

petición de otra en el primero y dos orejas y petición de rabo en el segundo. Emilio Muñoz, una oreja en uno y ovación en el último.

## Aviso y oreja en Tarragona

TARRAGONA, 8.—Toros de Juan Morales, bien presentados y de juego desigual. José Luis Galloso, un aviso y pitos en uno y aplausos en otro. José Ortega Cano, vuelta al ruedo en el primero y una oreja en el segundo. Manuel Ruiz (Manili), pitos en uno y aplausos en el último.

## Gran éxito de Jesús Márquez en Gerona

GERONA, 8.—Dos novillos de Rocío Martín Carmona para rejones, mansos, y cuatro toros de García Romero Hermanos, de juego desigual. El rejoneador Antonio Ignacio Vargas, una oreja en uno y silencio en otro. Pepín Peña, silencio en el primero y dos orejas y rabo en el segundo.

Jesús Márquez, dos orejas en uno y una oreja en el último.

## Dos orejas al rejoneador Vidrié en Figueras

FIGUERAS (Gerona), 8.—Cuatro toros de Martín Berrocal, desiguales, y dos de Garzón, para rejones. Antonio José Galán, palmas en uno y una oreja en el otro. Rayito de Venezuela, un aviso y silencio en el primero y una oreja en el segundo. El rejoneador Manuel Vidrié, palmas en uno y dos orejas en el último.

## NOVILLADAS

### Buen mano a mano

ZAMORA, 8.—Novillos de Pío Tabernero de Vilvis, desiguales. Angelito González, aplausos en uno, silencio en otro y una oreja en el tercero. Paco Ojeda, aplausos en el primero, palmas en el segundo y una oreja en el último.

### Bravos novillos

EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz), 8.—Novillos de

Juan Pedro Domecq Díez, bien presentados y bravos. Fueron aplaudidos en el arrastre. Mario Triana, ovación en uno y una oreja en otro. Curro Vélez, protestas en el primero y silencio en el segundo. Pepe Luis Vázquez, una oreja en uno y vuelta al ruedo en el último.

## Oreja a El Melenas

ONDARA (Alicante), 8.—Cinco novillos de José Rufino Moreno Santamaría, encastados y peligrosos. Santiago Dulio (Terremoto), palmas en uno y silencio en otro. José Hernández (El Melenas), una oreja en el primero y vuelta al ruedo en el segundo. El rejoneador Pedro Sánchez, petición de oreja y vuelta al ruedo.

## ECONOMICA

VALENCIA, 8.—Novillada sin picadores de la operación Valencia busca un torero. Cinco novillos de Pilar Martínez, de Madrid, con casta y genio. Tomás Pallín, vuelta al ruedo. Fermín González, un aviso y silencio. Fermín Vioque, una oreja. Julián Solera fue cogido. Mató al novillo Pallín, aplausos. Joaquín Perelló, ovación. En la enfermería fue asistido Julián Solera de un puntazo corrido de pronóstico menos grave.

# TURQUIA - GRECIA - EGIPTO BULGARIA - RUMANIA - HUNGRIA YUGOSLAVIA - ITALIA - VIENA

## PRECIOS DE PROMOCION

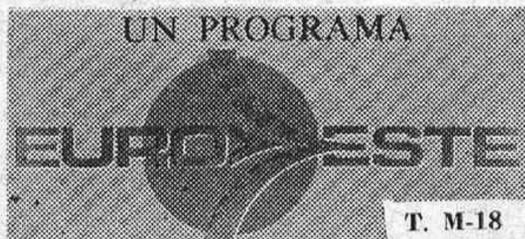
HOTELES PRIMERA CATEGORIA

DURACION DE LOS PROGRAMAS: 15 DIAS

**SALIDAS JULIO: 2, 4, 5, 7, 9, 11, 12, 14, 16, 18, 19, 21, 23, 25, 26, 28 y 30**

### PRECIOS DESDE

BULGARIA HISTORICA Y MODERNA .....	32.900
CORAZON Y PERFILES DE BULGARIA .....	33.900
BULGARIA-TURQUIA-MAR NEGRO .....	34.900
BULGARIA-GRECIA-TURQUIA .....	43.900
SOPIA-ESTAMBUL-EGIPTO (LUJO) .....	59.900
VERANEIO EN LAS PLAYAS DEL MAR NEGRO .....	31.900
VACACIONES EN LOS CARPATOS Y EL MAR NEGRO ....	32.900
RUTA DEL CONDE DRACULA Y MONASTERIOS .....	34.900
CIRCUITO POR MOLDAVIA Y TRANSILVANIA .....	34.900
RUTA ROMANA EN RUMANIA Y MAR NEGRO .....	34.900
GRAN CIRCUITO POR HUNGRIA .....	40.900
RUMANIA, BULGARIA, TURQUIA .....	41.900
TRES CAPITALES (Bucarest, Belgrado, Sofia) .....	42.900
VISITANDO TRES PAISES POR TIERRA, MAR Y AIRE ....	46.900
VISITANDO CINCO PAISES (Francia, Italia, Yugoslavia, Bulgaria, Rumania) .....	38.900
VISITANDO SEIS PAISES (Francia, Suiza, Alemania, Austria, Hungría, Rumania) .....	42.900



T. M-18

**GRAN CRUCERO ISLAS GRIEGAS Y ESTAMBUL: 45.900 pts.**

Para información y reserva de plazas en:  
**ESPA TUR, S.A.**  
C/ BLASCO DE GARAY, 21. MADRID-15  
TEL. 449 41 50 - 449 41 54 - 449 41 58 - 449 14 46

## Repetición y nuevo triunfo de Morenito de Maracay en Palma de Mallorca

**Dio la vuelta al ruedo tras banderillar a su primer toro**

PALMA DE MALLORCA, 8.—Toros de Bernardino Jiménez, mansos.

Raúl Aranda, palmas en sus dos toros.

Luis Francisco Esplá, lucido al parear, fue aplaudido al morir su primer enemigo y ovacionado en el otro.

Morenito de Maracay, en su repetición en esta plaza, volvió a triunfar. Banderilló tan magistralmente a su primer toro que tuvo que dar la vuelta al ruedo al acabar el tercio. Gran faena de muleta, premiada con oreja y dos vueltas al redondel. En el otro, que banderilló en competencia con Esplá, siendo a ambos ovacionados, realizó otra gran faena, que por no rematar con el estoque—estocada y cinco descabellos—sólo fue premiada con vuelta al anillo. Fue despedido al abandonar la plaza con una gran ovación.

## BARATISIMO

Calle Aguas  
(próximo iglesia S. Francisco)  
PISO tres dormitorios.  
Tel. 247 17 10

## Clases individuales de natación

TODAS EDADES A PARTIR DE 8 MESES



PROFESORES ESPECIALIZADOS EN BEBES



Infanta Mercedes, 92 (edificio Pío Miró)  
Tel. 270 95 28 Madrid 20

Toros—flojitos toros de Bohórquez—en las Ventas

# TARDE MUY TORERA DE JULIO ROBLES, GRAN ARTISTA CON EL CAPOTE

EL CALI CONFIRMO LA ALTERNATIVA Y SUS POSIBILIDADES TORERAS

● Inesperado, sorprendente, buen cartel—sólo en teoría, como luego se verá—el que a estas alturas del estío y de la temporada se nos ofreció ayer. En el montaje de la corrida tuvieron mucho que ver los hermanos Camará, que han querido brindar a la afición madrileña algo semejante a lo que ya en dos tardes consecutivas ofrecieron en la plaza de Carabanchel. En las Ventas no se contrató a Curro Romero, y como "tercero en concordia" vino el colombiano El Cali. El domingo próximo tendremos otra vez a Julio Robles, flamante alcalde de su adoptivo pueblo salmantino—fue elegido en los recientes comicios—, y a Roberto Domínguez, con un tercer espada, también de la "casa Camará"; nos parece de perlas esta "inyección" que recibe el organismo y la organización Canorea, que nos permite ver en las Ventas grandes excluidos de la isidrada.

● Fracaso ganadero y, por consecuencia, corrida frustrada. Estaban anunciados seis toros de Bohórquez Domecq hermanos, pero a la hora de comenzar el festejo supimos que se iban a lidiar tres de los que figuraban en el cartel y otros tantos de don Fermín Bohórquez. Adelantaré que ni titulares ni sustitutos, despachados con una sola vara casi todos, respondiendo a los que también los "affiches" rezaban: "Seis soberbios toros." Al escaso poderío de las reses se unió la debilidad de remos de algunos, por lo que las protestas se dejaron sentir—y oír—, lo que motivó que cuanto intentaban los toreros no se tomó siempre en cuenta. Salvemos de la quema los dos primeros toros, de Bohórquez Domecq y de don Fermín, respectivamente, que aun sin excesiva pujanza y poderío respondieron a la fama de ambas divisas jerezanas. Por atender las protestas que, por supuesta cojera, provocó la presencia del tercero de la tarde—de Bohórquez padre—se devolvió "a origen". Corrió el turno, y en quinto lugar se lidió un ejemplar de Terrubios, un clásico toro de Barcial, coletero, botinero, cárdeno y no sé cuántas más cosas. Toro flojito y nobletón, que, pese a sus astifinas defensas, no se tomó en serio por su sosa y débil pelea.

● Se presentaba en Madrid y confirmó su alternativa—que tomó en Aranjuez, de manos de Palomo Linares, hace, creo, tres años—el colombiano Enrique Calvo, al que su antiguo apoderado Manolo Lozano le inventó el muy cartelero apodo de El Cali, en recuerdo a su patria chica. Veroniqueó muy bien al toro de su doctorado; los redondos que prodigó en su faena patentizaron que el espigado hispano-



Con media verónica de rodillas remató Julio Robles una gran serie de lances

parlante posee un buen estilo, y que sabe, elegante y torero, templar, prolongar y rematar las suertes. Cuando todos nos las prometíamos muy felices; el de Bohórquez Domecq comenzó a recular, a reducir su embestida y a no tomar la tela, que con la zurda y desde buen terreno le ofrecía el caliqueño. De una buena estocada mató Enrique Calvo. Se le ovacionó en su salida al tercio. En el sexto, creo que de Bohórquez—la tarde era proclive al lío—, un meano bragao, que dobló las manos a la salida de las dos varas que tomó, poco pudo hacer, pese a su voluntad, el debutante y nuevo doctor por la Universidad Autónoma madrileña. Entablará la res, con marcada querenencia a toriles, desprecia a su racional enemigo, sus alardes de valor y se empecinó en no embestir. Nuevamente demostró el torero su facilidad con el acero al conseguir otra buena estocada. Se aplaudió su voluntad y sus esfuerzos por complacer. Creo que en El Cali hay un buen torero, elegante y artista, y un matador decidido.

● Demostró ayer Julio Robles que es—sin olvidar a De Paula—el mejor y más variado capoteador de estos tiempos. Las verónicas con las que recibió a su primero—de Bohórquez (don Fermín)—fueron una auténtica maravilla: cargó la suerte, se espatarró en sus justos límites, templó y acompañó cada lance entre olés y aclamaciones. Tuvo, además, el sentido de la improvisación y unos estupendos reflejos para transformar una desairada caída al descubierto—tropezó con el capotillo—en un lance rodilla en tierra artístico y torero; mantuvo el entusiasmo de los gra-

deros al llevar magistralmente el toro al caballo. El recorte a una mano, dejando al cornudo en suerte, fue una lección de dominio y torería. En el quite se volvió a lucir por verónicas—ide las suyas, señor!—rematadas con media "roberdominguera". Con sólo dos varas llegó el noble bohórquez a la muleta del torero alcalde—que no es igual que el Alcalde torero—con un magnífico lado derecho que Julio, en pleno mes juliano, aprovechó cumplidamente. Tres extraordinarias series en redondo, rematadas todas con el pase de pecho de corte vitista, hondo, completo, de pitón a penca. Ahormó a la vieja, soberbia usanza a dos manos en ocasiones, con la zurda otra—aquí el natural recuperó su categoría de pase de dominio—. De un pinchazo en lo duro, estocada tendida y descabello remató Julio su trasteo. Entre las ovaciones del gentío, el torero, que atraviesa un gran momento, dio la vuelta al redondel entre el consenso público. También se aplaudió al toro al ser arrastrado. En el otro, un ejemplar hondo y largo, con más tonelaje de lo que exige una buena lidia, poco hizo Julio Robles, aunque lo intentase con capa y franela. Asfixiada la res, víctima de su obesidad—¡600 kilos!—, sin embestida ni fuerza, fue pasaportada por el paisano de San Juan de la Cruz de dos pinchazos y estocada caidilla.

● Roberto Domínguez torea bien, se gusta toreado, por lo que muchas veces, convencido de su buen arte, fuerza la figura, la compone con afectación: "¡sencillez, hijo, sencillez!", como, aproximadamente, recomendaba el loco manchego; "que toda afectación es mala", añadía. Tuvo Roberto un primer toro—de B. D.—de escasa fortaleza y que no le permitió, salvo en pocos momentos de su faena, el lucimiento. Falto ligazón, engarce, continuidad en las series. Una buena estocada y ovación con salida al tercio. En el quinto, de Sánchez Coboleda de Terrubios, tampoco pudo cuajar faena el muchachito de Valladolid; el bicho era sosote para un artista que necesita un enemigo que "se le venga". Remató el muleteo de estocada perpendicular y desprendida y un descabello. Se le aplaudió. También en distintos momentos de su tarde se hizo ovacionar con el capote, arte en el que el sobrino es tan maestro como su tío Fernando.

● Tarde calurosa, buena entrada en los tendidos sombríos y desértica en los de enfrente. Parearon bien Franqui, Curro Alvarez, Cervantes y Rondeño. Los picadores, sin apenas trabajo.

PEPE LUIS

## El picador Francisco López, premio peña El Puyazo

La peña taurina El Puyazo ha hecho público el fallo de los premios correspondientes a la pasada feria de San Isidro, emitidos por el jurado nombrado al efecto y presidido por Ramiro Calle, patrocinador de los trofeos y gran mecenas de la fiesta taurina, y el presidente de la peña, Julián Macías. El primer premio, consistente en una valiosa y artística escultura de Revello fue concedido al picador Francisco López, de la cuadrilla del matador de toros Macandro. También se concedieron dos accésit, que fueron para los igualmente varilargueros Ambrosio Martín, de la cuadrilla de Manuil, y Juan Mari García, de la cuadrilla de Niño de la Capea. La entrega de dichos trofeos tendrá lugar en fecha, aún no determinada, que la peña anunciará en su día.

## Entrega de los trofeos de la Casa de Córdoba a los triunfadores de la feria de San Isidro

En el transcurso de una cena celebrada en el hotel Victoria se entregaron los trofeos instituidos por la Casa de Córdoba para los triunfadores de la pasada feria de San Isidro. Tras unas palabras del presidente del centro, don Felipe Solís, y de la lectura del acta por el vicepresidente, señor Villén, se procedió a la entrega de los premios, artísticas obras de la orfebrería cordobesa.

Nuestro compañero Pepe Luis ofreció el premio Guerrita al picador Francisco López; José Antonio Hernández recibió el Lagartijo, como ganderero propietario del toro "Capitán"; habló de este ejemplar y de la historia de esta divisa de Hernández Pla el doctor Zumel; José María del Rey ofreció el trofeo Manolete a Ortega Cano, ejecutor de la mejor estocada de la Feria; Matías Prats cantó las glorias de Rafael de Paula, destinatario del Antonio Bienvenida, premio al "arte en el toreo"; Rafael Campos de España le correspondió ofrecer el Antonio Cañero a Manuel Vidrié, y el trofeo Gran Capitán a Paquirri, triunfador en San Isidro. Todos los premiados dieron las gracias por el honor que recibían. Cerró el acto el director general de Espectáculos, señor Camacho, con unas palabras de elogio para la Casa de Córdoba, para su presidente y directivos, así como de exaltación de la fiesta y de los premiados. Entregó a Paquirri una bella escultura de Calzada trofeo creado por su Departamento para el triunfador de la Feria madrileña.

## LA FERIA DE MANZANARES

Coincidiendo con la I Feria Regional del Campo, se celebrarán en la localidad manchega de Manzanares, durante los días 21 y 22 del presente mes de julio, dos corridas de toros; la primera, el sábado, festejo de los llamados del arte del rejoneo, con reses de Víctor y Marín, para los caballeros Angel y Rafael Peralta y Fermín Bohórquez y Caetano, y la segunda, el domingo, con toros de Martín Berrocal, para los espadas Angel Teruel, Dámaso González y Juan Antonio Ruiz (Espartaco).

## Un herido grave en el segundo encierro de los sanfermines

PAMPLONA, 8. (Efe).—Una persona ha resultado herida de gravedad por asta de toro en el segundo encierro de las fiestas de San Fermín, que se llevó a cabo esta mañana en Pamplona con una masiva participación de corredores.

El herido, José María Fernández Maldonado, de treinta y dos años, ha sido trasladado al Hospital Provincial después de haber sido sometido a una intervención quirúrgica de urgencia en la enfermería de la plaza de toros.

El parte médico dice: "Herido por asta de toro en el cuello, lado derecho, trayectoria de adelante atrás y de fuera adentro que disecciona completamente paquete vascular de la carótida, seccionando los músculos infraoideos. Desgarro de la yugular externa, gran hemorragia, intenso "shok". Pronóstico grave."

En los distintos centros sanitarios del recorrido han sido atendidas unas veinte personas con contusiones y erosiones diversas.

El encierro, con momentos de verdadera emoción y riesgo, ha tenido un carácter multitudinario, al participar en él miles de mozos que abarrotaban las calles del recorrido.

En la cuesta de Santo Domingo, un toro de la ganadería de Salvador Guardiola, a un ritmo más rápido que el resto de la manada, se adelantó en solitario, creando momentos de peligro y emoción.

**GRAN EXITO** 3<sup>er</sup> mes

AZUCENA HERNANDEZ DIRECTOR MIGUEL MADRID ORTEGA

CLASIFICADA S

**QUINCE JOVENES NOS CUENTAN SU VERDAD EN UNA NOCHE DELIRANTE**

BACANA DIRECTO

¿LA CRONICA DE LA ORGIA?

¿EL VINCULO DEL SEXO?

¿LA CONSAGRACION DEL PLACER?

¿LA LIBERTAD NO SE DECRETA, SE VIVE !!

NO. JULIA EXPUSION DE JUVENTUD!

¡LA LIBERTAD SIN LIMITES!

¡LA LIBERTAD SIN FRONTERAS!

SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA, POR SU TEMATICA O CONTENIDO, PUDIERA HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

## CANARIAS

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, en contenedores metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes

**F. GIL STAUFFER**

Goya, 5 - MADRID-1  
Teléfs. 275 98 44 - 226 36 36

## CAPITAN HAYA

(próximo a Juzgados)

PISO 155 m<sup>2</sup>, con plaza de garaje  
BUEN PRECIO  
Teléfono 248 24 80

**Solenry**

**BALANZA ELECTRONICA**

Peso - Precio - Importe



Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

DESDE HOY

# EXTRAORDINARIA LIQUIDACION

POR FIN DE TEMPORADA

- \* TRAJES DE VERANO PARA HOMBRE DESDE..... 6.990
- \* CAMISAS DE VERANO PARA HOMBRE m/c. DESDE.... 595
- \* VESTIDOS MUJER DESDE..... 790
- \* FALDAS MUJER DESDE..... 690
- \* NIKYS PARA NIÑO DESDE..... 390
- \* ZAPATOS PARA NIÑO DESDE... 390

PRECIOS EXCEPCIONALES EN TODAS LAS SECCIONES

*Celso Garcia*

Abierto a mediodía

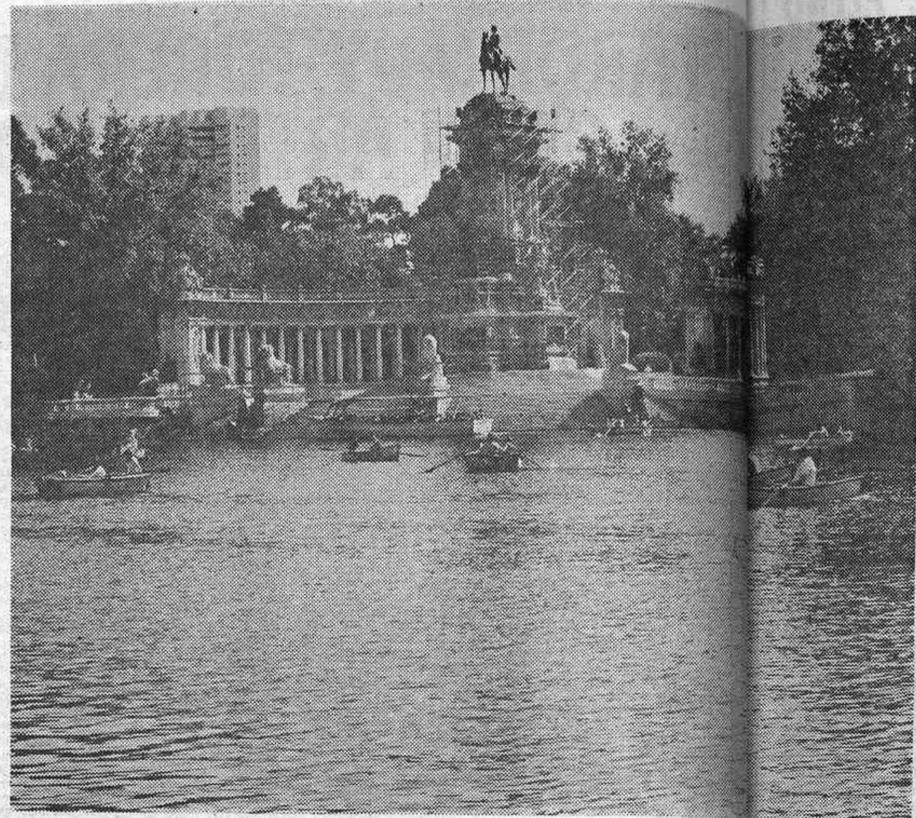
SERRANO, 52. PUERTA DEL SOL, 11. GENERALISIMO, 15  
APARCAMIENTOS PROPIOS  
Avda José Antonio, 59. Serrano, 62. Concha Espina, 6.  
Fuencarral, 107 (G. BILBAO). Conde de Peñalver, 2. Peligros, 1. Serrano, 32.  
Marceliano Santamaría, 11.

rebajas de verano  
LAS PRIMERAS EN CALIDAD Y PRECIOS

las rebajas más impresionantes del verano.  
En todas nuestras secciones de señora, caballero y niño encontrará la mejor calidad a unos precios de auténtico regalo.  
Equípese ahora para el verano comprando más y mejor por mucho menos.

**FLOVIA**

Visítenos en: Preciados, 20; Carmen, 21; Duque de Alba, 15; Atocha, 57. En Aluche, calle Illescas, y en Alcorcón, en la calle Mayor, esquina Valladolid



Además de servir para el consumo doméstico y la industria, el agua tiene otros usos, como el deporte



Aunque con dificultades, el Manzanares trata de mantener cierto caudal

## "FORMACION MADRID", FUENTE PRINCIPAL DE SUS SUBTERRANEO

# UN GRAN EMALSE BAJO MADRID

CONTIENE MASO MIL MILLONES DE METROS CUBICOS • LOS POZOS CONSTA PRINCIPIOS DE SIGLO SIRVIERON PARA REFORZAR EL DEL MANZANARES EN LA SEQUIA DE 1965

Alguien ha dicho recientemente que el agua se convertirá en algo tan caro como la gasolina. Tras de esta frase, efectivamente, se oculta un auténtico problema. El volumen de agua utilizado por el hombre con fines domésticos e industriales aumenta de una manera alarmante. En Europa, el consumo ha pasado de cien litros por día y por habitante en 1950 a quinientos litros en el momento actual. Sin duda alguna hay que tomar las medidas necesarias para asegurar una mejor gestión en el aprovechamiento de los recursos hídricos.

Pero el del agua no es un problema que se haya planteado actualmente como consecuencia de una gran explosión demográfica o por el elevado grado de industrialización. Don Clemente Sáenz Ridruejo, director del Servicio Geológico de Obras Públicas y Urbanismo y catedrático de la Escuela de Caminos, nos hace una documentada exposición en torno a las aguas subterráneas de Madrid y su provincia, podríamos decir que desde las épocas más remotas.

### HIDROLOGIA DIRECTA

La influencia hidrogeológica de las instalaciones humanas madrileñas ha sido decisiva. La hidrología directa se trasluce en los coronamientos de muchas villas. Así, San Martín de la Vega o Ribas, que se refiere a las del Jarama. Lo mismo viene a significar Algete en árabe: la orilla. Como en el Jete granadino, donde se hace alusión a la de uno de tantos ríos verde que tenemos en España. También como en cualquier región o país, los brotes del agua subterránea condicionan los poblados: Fuente el Saz o fuente del sauce, Fuente de la señora, Fuenlabrada, Olmeda de las Fuentes, Navalafuente, Valdepiélagos y otros muchos.

"En el nombre de Tielmes

—apunta el señor Sáenz Ridruejo— me atrevería a ver una alusión a sus conocidas aguas medicinales. También a aguas, esta vez estancadas y con lodos, pudiera referirse el Atocha madrileño, nombre que, en versión heterodoxa, pudiera venir de lugar pantanoso o "tolla". Ya en las ordenanzas y fueros de Alfonso VIII, de 1202, se citan el prado de la Toya y el arroyo de la Trocha, de Valdehuelga. Este último es hoy el Abroñigal. Atolla o atoladero, pero también atochal. Según Mesonero, sería el lugar en que crece la tocha o esparto, y así se dice hoy en diversas comarcas españolas. El agua arrancada del subsuelo por la industria de las gentes extremadas de ultrapuestos quedó fosilizada en los numerosos pozos y pozuelos del alfoz: Pozuelo del Rey, Pozuelo de Alarcón...

### NOMBRE HIDRAULICO

Pero el coronamiento que resume la habilidad carpetana para la obtención de sus recursos hídricos es el de Madrid. Oliver asin ha dedicado media vida y un libro a demostrar que Madrid apareció como nombre hidráulico por doble vía. Una, latino o mozárabe, derivada de su arroyo bipartidor (arroyo matriz o "matrice"), y otra, árabe, "a base de mayá" ("mashrá"), más el sufijo iberorrománico "it" o "etun" (sería algo así como "el sitio donde abundan los canales de agua subálvea", o viajes, o "qanas", o "foggaras". Hace, pues, referencia a los famosos viajes de agua. Es la técnica arábiga de los "qanas", que sangraron con habilidad y enormes trabajos los terrenos detríticos del norte y noroeste para surtir las fuentes del "castiello famoso", nos explica el señor Sáenz Ridruejo.

El ingenio funcionó entonces y siguió funcionando hasta mediados del siglo pasado. Versiónes castizas de esta palabra árabe son las canillas y canchales del cinturón madrileño, que refieren también a los canales de las fuentes. Estos viajes drenaban sin profundizar en él, un conjunto de las formaciones del cuadrante NE de la zona tal en un radio de cinco kilómetros a partir del Manzanares, por poner algún ferros, con ondulaciones interfluvios, como es el caso de Manzanares del orden de 100. Por ejemplo, en el caso de los pozos de los toros el nivel freático se encuentra a unos sesenta metros por debajo del Manzanares en su curso. Las largas galerías de miento afectaban a unos y cinco kilómetros cuadrados bastante exhaustivos, que había en la parte alta del sector Guindalera, Lozoya y el Jarama y a de pozos de unos 500 metros de profundidad, en la zona próxima a Fuencarral, que cerca del metro cúbico, segundo, son tal vez las obras hidrogeológicas más importantes de esta provincia en este siglo. En libre de aguas, sus aguas, que han sido más exhaustivos, momento hubiesen con más agua, pero hay que tener en cuenta los medios técnicos de la época que va desde la época de la que quedan en una pieza de auténtico viaje de Alcobilla, hasta el momento actual.

be son las canillas y canchales del cinturón madrileño, que refieren también a los canales de las fuentes. Estos viajes drenaban sin profundizar en él, un conjunto de las formaciones del cuadrante NE de la zona tal en un radio de cinco kilómetros a partir del Manzanares, por poner algún ferros, con ondulaciones interfluvios, como es el caso de Manzanares del orden de 100. Por ejemplo, en el caso de los pozos de los toros el nivel freático se encuentra a unos sesenta metros por debajo del Manzanares en su curso. Las largas galerías de miento afectaban a unos y cinco kilómetros cuadrados bastante exhaustivos, que había en la parte alta del sector Guindalera, Lozoya y el Jarama y a de pozos de unos 500 metros de profundidad, en la zona próxima a Fuencarral, que cerca del metro cúbico, segundo, son tal vez las obras hidrogeológicas más importantes de esta provincia en este siglo. En libre de aguas, sus aguas, que han sido más exhaustivos, momento hubiesen con más agua, pero hay que tener en cuenta los medios técnicos de la época que va desde la época de la que quedan en una pieza de auténtico viaje de Alcobilla, hasta el momento actual.

metros cúbicos es quedarse corto. O sea, cuadruplica al conjunto de los embalses superficiales de que hoy dispone el Canal de Isabel II. No cuento los del alto Taajo. La proporción varía. Pero inmediatamente, y sin dar respiro a la palabra, es preciso decir que estas aguas subterráneas son mucho más "fósiles" que las de la superficie, por lo que es importante, mayor que el de Alcántara o que el mayor de Europa occidental, tiene una realimentación anual muy inferior al caudal modulado de aguas de que ya hoy dispone Madrid. Sacar el depósito subterráneo citado de esta realidad física incontestable sería distorsionar la realidad y podría conducir a aberraciones en la planificación y a fáciles demagogías que, desgraciadamente, se están haciendo en España. Las verdades sólo lo son en su contexto."

En el término municipal del primero, en el que los estratos basales—horizontes negros que preceden al yeso—están entre 60 y 80 metros de profundidad, con un almacén, por tanto, muy exiguo y capas muy pobres de la formación intermedia, los recursos renovables son del orden de los 30 litros por segundo. Se está sacando mucho más y se necesitarían ya del orden de los 150 a 200 litros por segundo. El embalse subterráneo, del que se está "tirando" muy por encima de lo que hace menos de un lustro recomendó el Servicio Geológico de Obras Públicas en detallado informe, se agota por momentos.

El señor Sáenz Ridruejo ha apuntado las diversas posibilidades que se ofrecen para una política de explotación integral de los recursos hídricos de la provincia. En principio hay que completar los estudios de recopilación y síntesis; hay que dejar que se exploten las aguas subterráneas del norte de la falla de Torreledones; resulta conveniente desperdigar la explotación de la "formación Madrid" para que puedan servirse de ella fábricas, urbanizadoras y núcleos menores, ya que todavía se le puede sacar bastante agua, pero hay que controlar los niveles.

Y si se hacen baterías concentradas de grandes pozos en las arenas madrileñas, que se empleen en exclusiva para los baches de la oferta, sean estacionales o de años malos. O, en último caso, que se recarguen con caudales de los ríos. La piezometría debe estar bajo control permanente de los organismos oficialmente responsables. Indudablemente hay que desarrollar unos programas de gestión antes de que sea demasiado tarde.

En el término municipal del primero, en el que los estratos basales—horizontes negros que preceden al yeso—están entre 60 y 80 metros de profundidad, con un almacén, por tanto, muy exiguo y capas muy pobres de la formación intermedia, los recursos renovables son del orden de los 30 litros por segundo. Se está sacando mucho más y se necesitarían ya del orden de los 150 a 200 litros por segundo. El embalse subterráneo, del que se está "tirando" muy por encima de lo que hace menos de un lustro recomendó el Servicio Geológico de Obras Públicas en detallado informe, se agota por momentos.

El señor Sáenz Ridruejo ha apuntado las diversas posibilidades que se ofrecen para una política de explotación integral de los recursos hídricos de la provincia. En principio hay que completar los estudios de recopilación y síntesis; hay que dejar que se exploten las aguas subterráneas del norte de la falla de Torreledones; resulta conveniente desperdigar la explotación de la "formación Madrid" para que puedan servirse de ella fábricas, urbanizadoras y núcleos menores, ya que todavía se le puede sacar bastante agua, pero hay que controlar los niveles.

Y si se hacen baterías concentradas de grandes pozos en las arenas madrileñas, que se empleen en exclusiva para los baches de la oferta, sean estacionales o de años malos. O, en último caso, que se recarguen con caudales de los ríos. La piezometría debe estar bajo control permanente de los organismos oficialmente responsables. Indudablemente hay que desarrollar unos programas de gestión antes de que sea demasiado tarde.

El señor Sáenz Ridruejo ha apuntado las diversas posibilidades que se ofrecen para una política de explotación integral de los recursos hídricos de la provincia. En principio hay que completar los estudios de recopilación y síntesis; hay que dejar que se exploten las aguas subterráneas del norte de la falla de Torreledones; resulta conveniente desperdigar la explotación de la "formación Madrid" para que puedan servirse de ella fábricas, urbanizadoras y núcleos menores, ya que todavía se le puede sacar bastante agua, pero hay que controlar los niveles.

Y si se hacen baterías concentradas de grandes pozos en las arenas madrileñas, que se empleen en exclusiva para los baches de la oferta, sean estacionales o de años malos. O, en último caso, que se recarguen con caudales de los ríos. La piezometría debe estar bajo control permanente de los organismos oficialmente responsables. Indudablemente hay que desarrollar unos programas de gestión antes de que sea demasiado tarde.

El señor Sáenz Ridruejo ha apuntado las diversas posibilidades que se ofrecen para una política de explotación integral de los recursos hídricos de la provincia. En principio hay que completar los estudios de recopilación y síntesis; hay que dejar que se exploten las aguas subterráneas del norte de la falla de Torreledones; resulta conveniente desperdigar la explotación de la "formación Madrid" para que puedan servirse de ella fábricas, urbanizadoras y núcleos menores, ya que todavía se le puede sacar bastante agua, pero hay que controlar los niveles.

El señor Sáenz Ridruejo ha apuntado las diversas posibilidades que se ofrecen para una política de explotación integral de los recursos hídricos de la provincia. En principio hay que completar los estudios de recopilación y síntesis; hay que dejar que se exploten las aguas subterráneas del norte de la falla de Torreledones; resulta conveniente desperdigar la explotación de la "formación Madrid" para que puedan servirse de ella fábricas, urbanizadoras y núcleos menores, ya que todavía se le puede sacar bastante agua, pero hay que controlar los niveles.

Y si se hacen baterías concentradas de grandes pozos en las arenas madrileñas, que se empleen en exclusiva para los baches de la oferta, sean estacionales o de años malos. O, en último caso, que se recarguen con caudales de los ríos. La piezometría debe estar bajo control permanente de los organismos oficialmente responsables. Indudablemente hay que desarrollar unos programas de gestión antes de que sea demasiado tarde.

El señor Sáenz Ridruejo ha apuntado las diversas posibilidades que se ofrecen para una política de explotación integral de los recursos hídricos de la provincia. En principio hay que completar los estudios de recopilación y síntesis; hay que dejar que se exploten las aguas subterráneas del norte de la falla de Torreledones; resulta conveniente desperdigar la explotación de la "formación Madrid" para que puedan servirse de ella fábricas, urbanizadoras y núcleos menores, ya que todavía se le puede sacar bastante agua, pero hay que controlar los niveles.

Y si se hacen baterías concentradas de grandes pozos en las arenas madrileñas, que se empleen en exclusiva para los baches de la oferta, sean estacionales o de años malos. O, en último caso, que se recarguen con caudales de los ríos. La piezometría debe estar bajo control permanente de los organismos oficialmente responsables. Indudablemente hay que desarrollar unos programas de gestión antes de que sea demasiado tarde.



El agua, como elemento decorativo

con caudales de los ríos. La piezometría debe estar bajo control permanente de los organismos oficialmente responsables.

Indudablemente hay que desarrollar unos programas de gestión antes de que sea demasiado tarde.

# Adiós, Calderón, adiós



Se va—ya se ha ido—Antonio Calderón, que era gerente del Real Madrid y en Chamartín estuvo veintitantos años. Los periodistas madrileños, sobre todo los del fútbol, oímos su voz miles de veces, en persona o por teléfono, para darnos o para ocultarnos noticias, pero siempre fue el hombre amable, y eficaz, y seguro con la última hora del fútbol, del baloncesto, del voleibol y de todo lo del Real Madrid. Ahora Antonio Calderón se retira, pero menos, porque se queda al lado del despacho del presidente, como asesor de Luis de Carlos. Por eso cabe pensar que nos ha salido mal el título, y en vez de "Adiós, Calderón" habría que haberle dicho simplemente "Hasta luego".

En la temporada próxima

## LAS QUINIELAS, AL MISMO PRECIO

Javier Górgolas, administrador del Patronato: "Hay argumentos para pedir la subida, pero, de momento, no se hará"

En las últimas semanas ha estado en la calle el rumor de una subida en el precio de los boletos quinielísticos. Javier Górgolas, administrador del Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, negó la confirmación de esa subida: "Que yo sepa, no va a aumentar el precio de los boletos. El rumor se produjo tras un comentario mío sobre la posibilidad de que hubiera una subida y, desde luego, argumentos hay para ella; pero no ha habido propuesta al respecto, y a no ser que el ministro relacionado con el deporte ordene tal subida, el aumento no se producirá." El señor Górgolas ha citado que hay argumentos para variar el precio. Estos eran sus argumentos: "En comparación con la mayoría de los países del mundo, nuestras apuestas son las más baratas. Y a ello hay que añadir que nuestros gastos aumentan, aunque el 12 por 100 de la recaudación venga para nosotros. No olvidemos que las quinielas aportan dinero al deporte y a la beneficencia, y cuanto más recaudemos más revertirá sobre estos dos aspectos."

### Sin cambios en los boletos

Más dinero para el deporte y la beneficencia. Pero lo importante es emplearlo bien. Respecto a esto, el señor Górgolas comentó: "Creo que está bien administrado el dinero del deporte. Lo que pasa es que, en el fondo, el deporte es muy deficitario. Hoy en día las cuentas las ofrece el Consejo Superior para que pueda observarse cómo es utilizado ese dinero."

No habrá para la próxima temporada cambios en los boletos, pero sí en la mecanización del escrutinio: "Nuestro sistema va

a mejorar y permitirá realizar los escrutinios muy rápidamente." Lo recaudado esta temporada ya finalizada es mucho: "Hemos ingresado unos treinta mil millones de pesetas, cifra récord, que supone un incremento ante la anterior campaña de un 15 por 100." En el pleno del fútbol español, que se celebrará esta semana, se decidirá cuándo comienza la Liga y, por lo tanto, cuándo vuelve el 1-X-2. El administrador del Patronato espera que el campeonato se inicie el día 2 de septiembre: "Y luché para que el calendario se haga también en beneficio nuestro."

Tomás GONZALEZ

## Morán, del Sporting al Betis

Se dice que "costó" treinta millones

GIJÓN, 8. (Efe.)—El traspaso del extremo derecha del Real Sporting, Morán, al Betis es ya una realidad, según ha confirmado esta noche, en llamada telefónica, a los medios informativos el presidente del club gijonés.

Parece que los contratos y ficha serán firmados mañana, lunes. Aunque no ha dado cifras, se habla de que el club rojiblanco percibirá alrededor de treinta millones de pesetas y el jugador experimentará también un aumento en las percepciones que tenía en el Sporting.

## VIERNES Y TRECE: PLENO DEL FUTBOL ESPAÑOL

EXPECTACION A TOPE

Viernes y trece, que para los franceses es como si para muchos españoles cayera en martes. Pero no pasa nada. El viernes, y 13, el pleno del fútbol español. Esta tarde habrá un cuestionario u orden del día oficial, pero los temas gordos se sabrán, se conocerán, se intuyen o se olisquean. Ya hay algo de lo que la gente comenta: a partir de septiembre, a las ocho de la tarde o de la noche de cada domingo, en la pequeña pantalla nada de fútbol en directo. Acuerdo unánime de los clubs. Notición. Para ver fútbol en el televisor en directo sólo los encuentros europeos y sólo los partidos—si se consigue, que no depende en cada caso sólo de España y de TVE—que dispute la selección nacional aquí o más allá de nuestras fronteras.

Parece confirmado que Televisión Española adeuda a la Real Federación Española alrededor de unos treinta y siete millones de pesetas. Lo dijo el presidente, Pablo Porta, en la última rueda de prensa antes de la asamblea general. Sin embargo, puntualizó:



El viernes volverán a repetirse el escenario y la escena. (Archivo)

—Todavía vamos a negociar.

El viernes, se insiste, asamblea general, con temas muy importantes: el formato definitivo de los grupos de Tercera División, controvertido hasta este mismo instante; límites de edad de los jugadores, derecho de retención, sistema de designación de árbitros, y etcétera, etcétera. ¡Ah, y el número bomba del bombo con el sorteo de calendario de Liga.

### REJUVENECIMIENTO DEL FUTBOL ESPAÑOL

No menos importante en el orden del día de la asamblea general es el punto que se refiere al intento de rejuvenecimiento del fútbol español: se aspira a hacer que los juveniles "entren" en las plantillas de los equipos de Liga nacional de modo sistemático. Los detalles del acuerdo, si es aprobado por el pleno, pueden surgir ese mismo día. La idea es fundamental y en algún modo revolucionaria, pero, indudablemente, se trata de algo trascendental para nuestro fútbol.

Hoy, lunes, se espera que se produzca algún tipo de solución con respecto al problema surgido de la huelga de los servicios de Correos, que ha dificultado la comunicación de la Federación Española con las regionales y los clubs. En cualquier caso, el máximo organismo nacional intentará en esta jornada y la de mañana, martes, agilizar las posibilidades de que toda la documentación y la información previas obren a poder de los asambleístas con tiempo suficiente.

Total: viernes y trece, en el Meliá Castilla, 250 asambleístas, que "valen" 1.672 votos, más casi un centenar de periodistas e informadores y ese casi otro centenar de curiosos, organizadores, de traspasadores y de contratistas de fútbol. Y observadores de la AFE y de algún partido político. El PSOE, desde luego.

El salón—y los pasillos—con llenazo.

## EL MIÉRCOLES, SORTEO DEL FUTBOL EUROPEO

La primera eliminatoria, 19 de septiembre y 3 de octubre

Pasado mañana, miércoles, a las doce, se efectuará el sorteo de los partidos de la primera vuelta de las Copas de Europa de Fútbol, que se disputarán el 19 de septiembre y el 3 de octubre.

Este sorteo puede poner en serios aprietos la carrera de varios de los clubs que participan en la temporada 1979-80, ya que el plantel de los equipos es muy importante en cada una de las tres competiciones.

No se excluye que los tres premiados en 1978-79 sean clasificados de oficio. Además del Nottingham Forest y el Barcelona, es posible que el Borussia de Mönchengladbach, vencedor de la Copa de la UEFA, se beneficie, en esta temporada, a causa del no alistamiento de Albania en estas pruebas, de las disposiciones adoptadas para la temporada 1980-81, concernientes al club vencedor en esta prueba.

Entre los "campeones", Nottingham Forest, poseedor del título, se volverá a encontrar a

su rival inglés Liverpool, también con el Celtic de Glasgow, Servette de Ginebra, en Madrid, Hamburgo S. V., en Ámsterdam, Ajax de Amsterdam, lán A. C., Hajduk Split, etc. niendo en cuanta también a cabezas de serie, todo hace pensar que la primera vuelta tendrá algunos choques espectaculares como el de Nottingham-Liverpool de la temporada pasada.

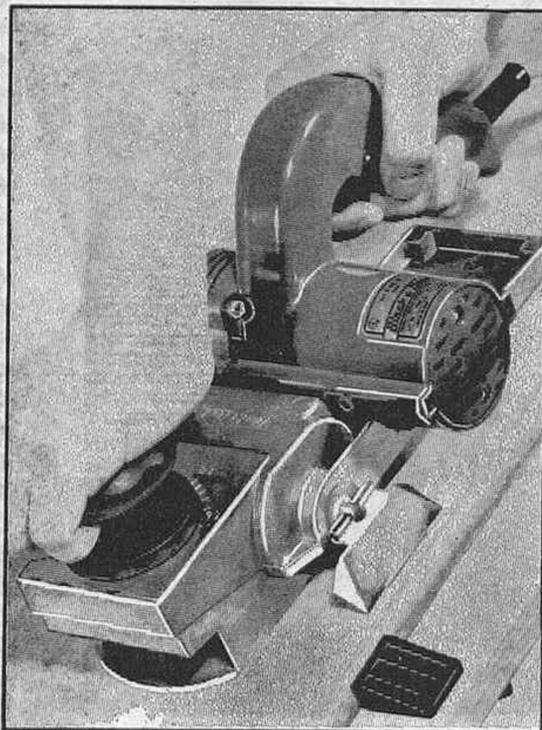
En Copa de vencedores de Europa, el Barcelona, premiado en 1978-79, se encontrará en su camino, si no en la primera vuelta, al menos en la segunda, el Fortuna de Düsseldorf, causó inquietud en la final de la Copa de la UEFA, se enfrentará, como la Juventus, el Glasgow Rangers, el Ennschede, Boavista, etc.

La participación en la Copa de la UEFA difiere poco de las anteriores. A pesar de esto, los equipos presentan el mismo espíritu que los campeones y las derrotadas no se ignoran. (Efe.)

# ¡PARA TRABAJAR EN SERIO! INTEGRALES Black & Decker®

Precisas, potentes, manejables, económicas.

☐ Doble aislamiento de seguridad

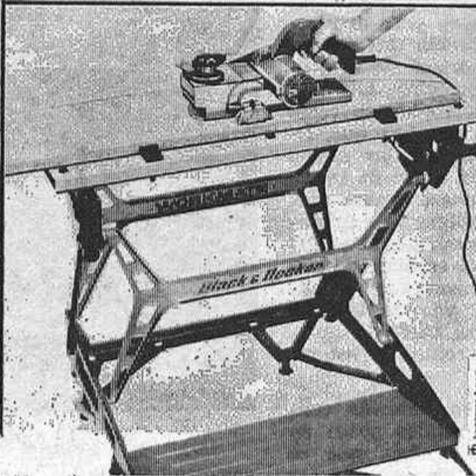


### CEPILLO ELECTRICO

Referencia DN 75

Máquina de grandes prestaciones, IDEAL para trabajos de bricolaje y profesionales.

P.V.P. **14.100** Ptas.



...Sáquele mayor rendimiento a su máquina integral con el banco de trabajo **Workmate**

## La Cañada

- Durante el mes de julio cerramos, por descanso laboral, los domingos y festivos por la noche y los lunes todo el día.
- EN el mes de agosto, cerrado por vacaciones.

Teléfono 65512 83  
65510 57  
65510 69

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

TOUR-79

# HINAULT VOLVIO A GANAR

- Rescató treinta y seis segundos sobre el aún líder Zoetemelk
- El Rey Balduino, en la tribuna presidencial de Bruselas

BRUSELAS, 8. (Efe).—Bernard Hinault logró hoy un nuevo triunfo en el Tour-79 y "rescató" 36 segundos de su cuenta particular sobre el actual líder, Joop Zoetemelk, que no pasó de la quinta posición en la etapa contra el reloj, decimo primera de la ronda, disputada sobre 33,400 kilómetros en fórmula individual.

En esta jornada el primer español clasificado—puesto vigésimoprimer—fue Galdos, quien empleó en el recorrido algo más de tres minutos con respecto al tiempo del vencedor, Hinault.

### Hinault: "Mi desquite"

"Hoy me he tomado la revancha sobre la suerte y sobre los que provocaron la pérdida de tiempo que sufrí en la etapa de Roubaix", proclamó hoy en la meta de Bruselas Bernard Hinault.

Zoetemelk fue hoy un líder que no estuvo a la altura de las circunstancias, porque su "maillot" amarillo debió haber sido un motivo de estímulo, pero, por el contrario, parece que el distintivo del liderazgo en el Tour ha frenado al holandés y ha sido superado en esta etapa por el noruego Knut Knudsen, a ocho segundos de Hinault, por el holandés Gerrie Knetemann, a 26 segundos del vencedor, y por el alemán Dietrich Thurau, a 29 segundos del bretón.

Sin embargo, Bernard Hinault, pese a su victoria, no está satisfecho. Un pinchazo en el kilómetro diez de la etapa le hizo perder 23 preciosos segundos cuando más necesitaba el tiempo para limar distancias con respecto al líder.

Hinault utilizó hoy un desarrollo tremendo—55 por 12—en su bicicleta para ganar velocidad a costa de arrastrar una multiplicación reservada a los grandes del ciclismo.

Pero la primera sorpresa fue que en la primera mitad del recorrido, Zoetemelk hizo un tiempo diez segundos menor que su gran rival, a pesar de tener en contra el enemigo del público, que le silbó y abucheó. A pesar, incluso, de que un energúmeno de los que nunca faltan entre los espectadores del deporte le arrojó un periódico a la cara para cegarle y hacerle perder tiempo.

"Los silbidos, los abucheos me han estimulado en lugar de acobardarme, y cuando me quitó el periódico de la cara de un manotazo arrecié en el pedaleo, enfurecido", declaró Zoetemelk en la meta.

### Fantástica batalla

Ha sido una batalla fantástica contra el reloj, en la que Hinault se sentía especialmente comprometido y de la que no podía salir más que vencedor si quiere ganar este Tour, porque su moral estaba en peligro de no haber vencido hoy antes de atacar la fase definitiva del Tour en los Alpes.

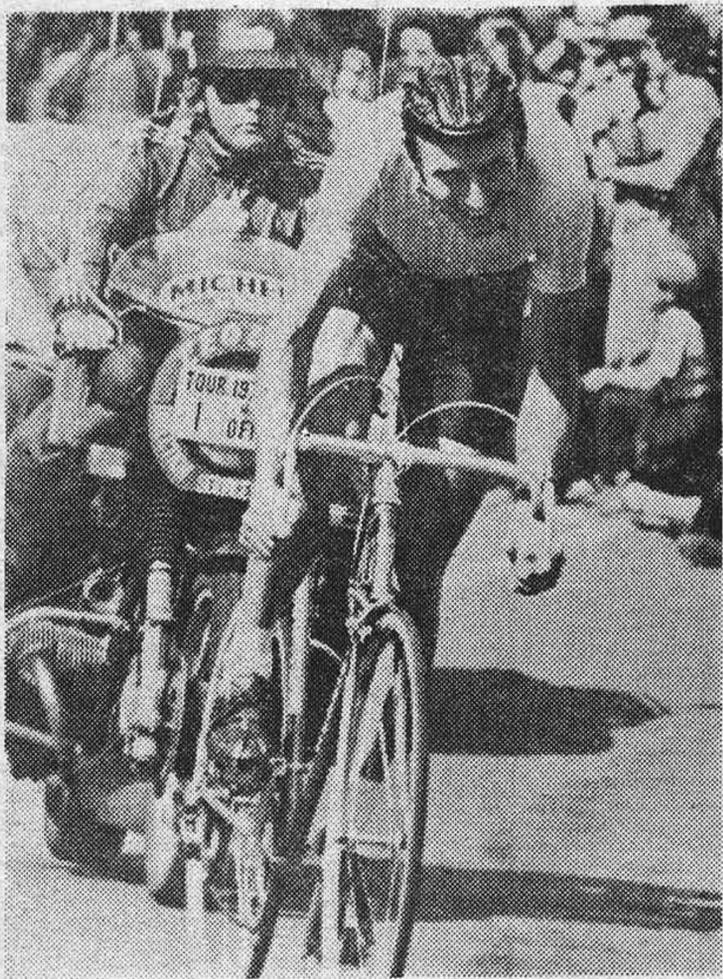
En cuanto a Zoetemelk, vencido hoy, no buscó excusas. Había dado lo mejor de sí mismo, que no ha sido suficiente para batir a Hinault en Bruselas: "He rodado al máximo de mis posibilidades—explicó el bravo corredor holandés—, y si Hinault me ha vencido es porque ha sido el mejor, sencillamente. Pero eso no quiere decir que me sienta ya vencido, ni salgo como vencido para las etapas que restan por disputarse."

El holandés tiene por el momento una ventaja de 1-32 sobre el francés en la clasificación general, pero pueden todavía pasar muchas cosas desde Bruselas, hasta el momento en que se atacan los Alpes, en las etapas de llanura con las bonificaciones en las metas volantes, así como en la etapa contra el reloj en Meurres.

De momento, Hinault ha vencido en Bruselas y con un testigo de excepción: el Rey Balduino de Bélgica, que acudió puntualmente a la tribuna presidencial para seguir con enorme interés el desarrollo de la carrera, haciéndose traer los tiempos intermedios y totales directamente desde la cabina de cronometraje para felicitar efusivamente tanto a Hinault como a Zoetemelk y los demás grandes ases del Tour.

### Incidente ecologista

BRUSELAS, 8. (Efe).—Un grupo ecologista belga, Les Amis de la Terre, provocó hoy la intervención de la Policía al distribuir octavillas a lo largo del recorrido del Tour por la capital belga.



Zoetemelk, que no iba a ganar, pero que conservaría el "maillot" amarillo

Los manifestantes denunciaban en sus folletos el "carácter comercial y falsamente deportivo" de la Vuelta a Francia, al mismo tiempo que exigían una democratización del ciclismo mediante una reducción de los impuestos sobre las bicicletas y el respeto que tienen que tener los automovilistas por los ciclistas.

Otras octavillas repartidas a los espectadores de la carrera contra reloj, que se desarrolló hoy en Bruselas, se referían a "la caravana pacifista" que unirá el próximo agosto la capital belga, sede de la alianza atlántica, a Varsovia, ciudad donde fue firmado el pacto del mismo nombre.

La Policía belga intervino deteniendo a varios repartidores de folletos e incautando su material.

### Galdos se explica

El corredor español Francisco Galdos realizó hoy un aceptable papel en la etapa contra reloj del Tour, clasificándose en el vigésimoprimer lugar, a 3-05 de Hinault, y Lucien van Impe, del Kas también, se sitúa algo mejor en la clasificación general.

"Voy sintiéndome mejor cada día—explicó Galdos—y mucho mejor que sobre el adoquinado de la etapa de Roubaix. Este recorrido me convenía bastante. Creo que he realizado una carrera bastante buena, pero Lucien se impone ahora, por su clasificación, como líder del equipo, sobre todo después de lo que hizo en la etapa de Roubaix. La moral va a más en el equipo y creo que recuperaremos tiempo en los próximos días."

### Clasificación de la etapa

1, Hinault (Francia), 43-1-90 (a una media de 46,570 kilómetros por hora); 2, Knudsen (Noruega), 43-9-72; 3, Knetemann (Holanda), 43-27-49; 4, Thurau (Alemania), 43-30-98; 5, Zoetemelk (Holanda), 43-37-83.

### General

1, Joop Zoetemelk (Holanda), 39-11-26; 2, Bernard Hinault (Francia), a 1-32; 3, Sven Ake Nilsson (Suecia), a 7-16; 4, Ueli Sutter (Suiza), a 7-37; 5, Hennie Kuiper (Holanda), a 8; 6, Andre Dierckx (Bélgica), a 8-43; 7, Gery Verlinden (Bélgica), a 9-44; 8, Jos Maas (Holanda), a 10-38; 9, Jean René Bernaudeau (Francia), a 12-56; 10, Pierre Raymond Villamiane (Francia), a 14-30.

Galdos es el primer español clasificado: en el puesto 28 a 38-11. Los demás compatriotas marchan así: 60, Balbena, a 1-1-45; 87, Viejo, a 1-17-40; 88, Villardebó, a 1-18-31; 94, Alfonso, a 1-23-19; 100, Oliva.

## Luz de domingo

# EL «SKYLAB», EN EL CUARTO DE ESTAR

NADIE sabe a ciencia cierta dónde caerá echando lumbre el "Skylab". Sólo se sabe que está al caer. La estación espacial yanqui ha rondado las constelaciones durante seis años y, después de obtener pruebas sobre el mentir de las estrellas y dar treinta y cuatro mil vueltas al putrefacto planeta llamado Tierra se dispone a regresar. Como suele sucederle a los viajeros, el que vuelve no es el mismo que partió. El "Skylab" llega fragmentado en cuatrocientos trozos de chatarra ignea. ¿Dónde caerá? Los más pesimistas piensan que, como las desgracias nunca vienen solas, puede caer en Valdepeñas o en la Moncloa, que son los sitios que no han tenido mucha suerte últimamente. Pero no existen motivos de alarma porque la verdad es que el "Skylab" ya ha caído. Ha caído en los domingos por la tarde, en los cuartos de estar, en los baratos entretenimientos de millones de aficionados. El siniestro acuerdo de no televisar partidos de fútbol durante la próxima temporada es el verdadero "Skylab".

EL señor Porta, que no es el cerebro de la NASA ni de ningún otro sitio, debe meditar. Puede constituir para él una experiencia nueva que acaso le depare argumentos para convencer a algún presidente de club humilde, de esos que creen que sus campos se pondrían de bote en bote si no se televisaran partidos presuntamente buenos. En el caso, no improbable, de que el señor Porta no dé con la solución, alguien debe encontrarla. Hay que proteger la vida familiar y no dejar desamparados a los socios de sus casas, a los sedentarios hinchas en zapatillas que esperan, ansiosos, que sean las ocho en punto de la tarde, las ocho en sombra en todos los relojes de la tarde.

¿QUE será de nosotros? La Caja de Pandora de la tele sólo ofrecerá noticias macabras, pero como el precio de la gasolina no estimula al excursionismo, habrá que permanecer atentos a la pantalla, por si sale el señor Abril Martorell a levantarnos el ánimo. Y además, todo a media luz, dado el precio de las tarifas eléctricas. Panorama tétrico, con la sola ventaja de que aumentará el número de familias numerosas. Los cuartos de estar de millones de españoles deben ser declarados zona catastrófica.

Manuel ALCANTARA

## CAMPAÑA DE PROMOCION DEL EMPLEO

### RESULTADOS 1979

Programa de empleo juvenil:

Enero a Mayo 71.246  
Mes de Junio 16.624

● jóvenes colocados 87.870

Programa de perceptores del Seguro de Desempleo:

Enero a Mayo 83.575  
Mes de Junio 18.004

● trabajadores colocados 101.579

### RESUMEN:

ENERO A MAYO 154.821  
MES DE JUNIO 34.628  
TOTAL 189.449

INSTITUTO NACIONAL DE EMPLEO  
MINISTERIO DE TRABAJO

## 24 TECNICOS JEFATURA CENTRAL DE TRAFICO

Mayores 18 años. Ambos sexos. Título universitario o de enseñanza técnica superior. Permiso de conducir clase B. Disponemos de contestaciones completas. Regalamos programa e instancia y la presentamos. Instancias hasta el 21 de julio. Retribución anual de más de 900.000 pesetas.

**81 AUXILIARES ADMINISTRATIVOS INSTITUTO NACIONAL DE ASISTENCIA SOCIAL**  
Instancias hasta el 23 de julio.

**40 AUXILIARES ADMINISTRATIVOS UNIVERSIDAD COMPLUTENSE**  
Instancias hasta el 24 de julio.

**9 AUXILIARES ADMINISTRATIVOS INSTITUTO NACIONAL DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**  
Instancias hasta el 24 de julio.

**12 AUXILIARES ADMINISTRATIVOS INSTITUTO NACIONAL DE ADMINISTRACION PUBLICA**  
Para todas estas plazas de auxiliares administrativos se requiere: ser españoles, mayores de 18 años, graduado escolar, bachiller elemental, formación profesional de primer grado o equivalente. Disponemos de contestaciones completas. Regalamos programas e instancias y las presentamos.

**NUEVOS CURSOS DE BANCA Y CAJAS DE AHORROS**  
Comenzarán a primeros de julio. Turnos de mañana y de tarde. Con más de 550.000 pesetas anuales.

**MECANOGRAFIA Y TAQUIGRAFIA**  
En cursos normales y acelerados

**LABORATORIO DE IDIOMAS**  
Inglés. Francés. Alemán

**PERFORISTAS-OPERADORES IBM-UNIVAC ESTENOTIPIA**

No cerramos en verano y nuestros horarios abarcan de 8 de la mañana a 10 de la noche. Consúltenos.

**Alquilamos máquinas de escribir a particulares y empresas**

**ACADEMIA CABALLERO**

San Lorenzo, 11 (junto a Hortaleza, 67)

### PELE, CINEASTA

**Está acabando una película de la que es autor, actor y coproductor**

**El argumento: Los menores y el "tirón"**

RIO DE JANEIRO. (Efe.) A propósito de la película cinematográfica que está concluyendo, el "rey" Pelé afirmó que "es posible esté naciendo en mí una nueva vocación: el cine".

En declaraciones que hoy recoge el rotativo "Ultima Hora", Edson Arantes do Nascimento se refiere a su filme próximo a ser estrenado "Os trombadinhas", en que aborda el tema de los menores abandonados que para sobrevivir recurren al robo callejero a través de "tropezones" ("trombadas") con los peatones.

"La historia es mía y surgió cuando vi a un niño en Sao Paulo "trombar" a una señora, y eso me hizo pensar en mi época de infancia, cuando los menores acostumbraban robar fruta, cacahuetes, etc., para comprar un balón de fútbol", señala Pelé, que también actúa en la película e interviene como coproductor.

Luego de resaltar que ahora la acción de esos menores abandonados "es mucho más violenta", Pelé dice que la película tiene un "mensaje positivo, pues quiere mostrar que ellos no actúan así por cuenta propia, sino que detrás están los aprovechados que los manejan".

### CINE Y FUTBOL PROXIMOS

El "rey" Pelé entiende que "hay una gran aproximación entre cine y fútbol, y así como un día tuve voluntad de jugar fútbol, hoy tengo ganas de hacer cine, pues es una cosa que me completa, que da gran satisfacción".

Pelé ya tuvo una experiencia cinematográfica hace dieciséis años, cuando bajo la dirección del director argentino Carlos Hugo Christensen se interpretó a sí mismo en la película "El rey Pelé", donde muestra su infancia, sus primeros amores y su ingreso en el Santos, que marcó el comienzo de su vida de gran futbolista.

Arantes do Nascimento anuncia que tiene otro argumento suyo en estudio por los productores y que trata de las "agonias y sufrimientos de los jugadores y de los directores de los clubs de fútbol, cosas que el público en general desconoce".

### BALONCESTO

**El Marlboro, de gira por España**

Un potente equipo de baloncesto, el Marlboro, realizará durante el mes de septiembre una gira por toda España. Este conjunto, formado por baloncestistas norteamericanos de gran calidad, estará dirigido por Ed Luker, un entrenador de gran prestigio en nuestro país.

De momento, el Marlboro tiene confirmada su presencia en Tenerife, día 8; en Las Palmas, día 9; en el torneo de Granollers, días 14, 15 y 16, junto al Real Madrid, Jugoplastika y Areslux, y los días 29 y 30 en Zaragoza.

**El Plumillas B. C. firmó un importante acuerdo con Karhu**

El Plumillas B. C., equipo de baloncesto formado por periodistas madrileños, ha firmado un importante acuerdo comercial con la firma Karhu. Los "plumillas", cada día más en boga, lucirán a partir de ahora las prendas deportivas Karhu y viajarán, en el invierno, a Finlandia para jugar una serie de partidos y para visitar los importantes centros deportivos de ese país.

### ULTIMA HORA

## España-23 empató en Caracas

Sin goles, frente a Colombia

CARACAS, 9. (Madrugada).— La selección española de fútbol Sub-23, en el último partido de su gira americana, disputado hoy en Caracas, ha empatado a cero ante el equipo nacional de Colombia. Excelente resultado para los "chicos" de Santamaría.

### POSITIVO EXPERIMENTO

Al margen resultados, e incluso mirándolos con lupa, la gira de la selección, que puede llamarse experimental-82, bajo la batuta técnica de Pepe Santamaría, ha armado una feliz marimorena en América. Ha sido un

viaje serio, con carteles de niño en cada jornada. China primerísima y selecciones nacionales absolutas enfrente cada día. El experimento ha sido positivo, y si se apura un poco algo más que simple experimento.

Parece que el fútbol mira con alguna humildad, con firme esperanza, hacia 1982. Y, desde luego, con seriedad y de voluntad de abajo. Muy lejos de la clásica improvisación de última hora, tantos disgustos le ha dado balompié hispano muchos

### MOTOCICLISMO

## Leon y Chemarin ganaron las XXIV Horas de Montjuich

● Grau-Cañellas, en el tercer puesto

BARCELONA, 8. (Efe.) — El equipo francés integrado por los pilotos Leon-Chemarin, con Honda, se ha proclamado triunfador de las Veinticuatro Horas Motociclistas Internacionales de Montjuich, puntuable para los campeonatos de Europa y de España de resistencia.

Los vencedores batieron su propio récord, establecido el pasado año, de 763 vueltas al circuito, marcando un total de 773 vueltas, cubriendo un recorrido de 2.930,172 kilómetros a una media horaria de 122,090 kilómetros. El equipo segundo clasificado, integrado por Moineau-Huguet, con Kawasaki, también batió el récord del circuito. Leon-Chemarin continúan siendo líderes del continental de resistencia y aumentan su ventaja.

Los pilotos favoritos van copando los puestos de privilegio y así, en el transcurso de la primera hora de carrera vemos cómo los españoles Cañellas-Grau y su Ducati pronto se colocan en quinta posición, y al finalizar la primera hora de carrera estaban en segunda. Sus compañeros de marca, Palomo-Moran-te, también habían iniciado la escalada. Se destaca también la Kawasaki de Peyre-Maingret,

quienes disputan la segunda plaza a los españoles y cuando los tuvieron que pararse a causa de un pinchazo, los franceses ocuparon la segunda plaza. No tardaron Cañellas-Grau a cuperarla, ya que Maingret sufrió una caída en la Font Gat y resultó con fractura de una pierna, lo que dio momentáneamente ese lugar a Grau-Cañellas.

### PALOMO, CON FRACTURA FEMUR Y DE TOBILLO

En la primera mitad de la carrera se produjo un solo accidente grave y fue el que sufrió Palomo cuando apenas se iban cubriendo tres horas: un cambio de rasante sufrió caída que le causó la fractura de fémur y de tobillo, con nóstico grave.

### CLASIFICACION

1, Leon-Chemarin (Francia) Honda 9977, 773 vueltas; 2, Moineau-Huguet (Francia) Kawasaki 1000, 768 vueltas; 3, Cañellas-Grau (España), Ducati 754 vueltas; 4, Tost-Schnee (Alemania Federal), Honda 741 vueltas; 5, Mallol-Tejedor (España), Ducati 730, 738 vueltas; 6, Barba-Ricart (España) Verda 500, 713 vueltas; 7,

Libro editado por la UNESCO

## ¿Qué mundo vamos a dejar a nuestros hijos?

Financiado por la FUNDACION RAMON ARECES, en un salón de actos hizo la presentación oficial Peter Ustinov

Como resultado de una mesa redonda organizada en el pasado año por la Unesco, se recogen ahora en forma de libro los análisis y las reflexiones que el balance de estos últimos decenios han inspirado a todos los niveles—económico, social, científico, cultural, técnico, educativo y moral—a eminentes personalidades procedentes del mundo entero.

El conjunto de estos trabajos ha sido la edición de este libro, bajo el título "¿Qué mundo vamos a dejar a nuestros hijos?", constituye la aportación de la Unesco al Año Internacional del Niño, y es, en definitiva, la colaboración de eminentes personalidades al estudio de la problemática infantil.

El libro, de cuidada edición, fue presentado en Madrid por el polifacético escritor, actor de cine y autor de teatro Peter Ustinov, venido a España especialmente para este acontecimiento, que reunió en el salón de actos de la FUNDACION RAMON ARECES, entidad cultural que ha financiado, como otras actividades internacionales, la edición del libro, a numerosas personalidades del mundo de la cultura, la ciencia y las artes.

Junto a los miembros del Patronato de la Fundación, estuvieron presentes el presidente del CSIC, señor Sánchez del Río, don Lorenzo Plaza, del Instituto de Optica; el presidente Unicef-España, señor Garrido; el señor Chelala, del Patronato de Ayuda al Subnormal de la Fundación General Médica; don Pedro Caselles, director general de Enseñanza Básica; don Luis Petit Herrero, presidente de la Fundación Ciudad; don Andrés Lara, director del Instituto Torres Quevedo, como otras personalidades.

Presentó el acto el señor Federico Mayor Zaragoza, director general adjunto de la Unesco, quien resaltó la labor realizada por esta Institución en favor de los niños de todo el mundo, como las especiales circunstancias en que se encuentran los niños, en un mundo que "se gasta sesenta veces más dinero en armamento que en ayudas a la infancia". Seguidamente intervino Peter Ustinov, quien también colabora con un artículo en dicho libro, quien con su peculiar estilo, donde la frase sencilla o llena de humor, sirve para destacar más sutilmente problemas, insistió, en un castellano sorprendente por su corrección, en el tema central de este libro, subrayando las enormes dificultades que tienen los niños de hoy por ser auténticamente niños, por poder evitar ser "adultos en pequeño", es desgraciadamente, a lo que están actualmente abocados la propia sociedad no lo remedia.



## NUEVO SEX HARD-CENTER

**CINE ARNICHES**

C/CEDACEROS, 7  
Tel. 2224991  
(metro Sevilla)

CONTINUA DESDE LAS 10 de la MAÑANA

PASES PELICULA:

10-11,25-13-14,35-16,10-17,45-19,20-20,55 y 22,30

**4.ª SEMANA DE EXITO**

TODO LO QUE NO HA VISTO EN

**"HOLOCAUSTO"**

sobre el horror y la degradación en los campos de concentración lo podrá ver en éste

Dedicado a procurar placer y satisfacer los más bajos instintos y desviaciones sexuales

Director JESS FRANCO



**MUJERES EN EL CAMPO DE CONCENTRACION DEL AMOR**

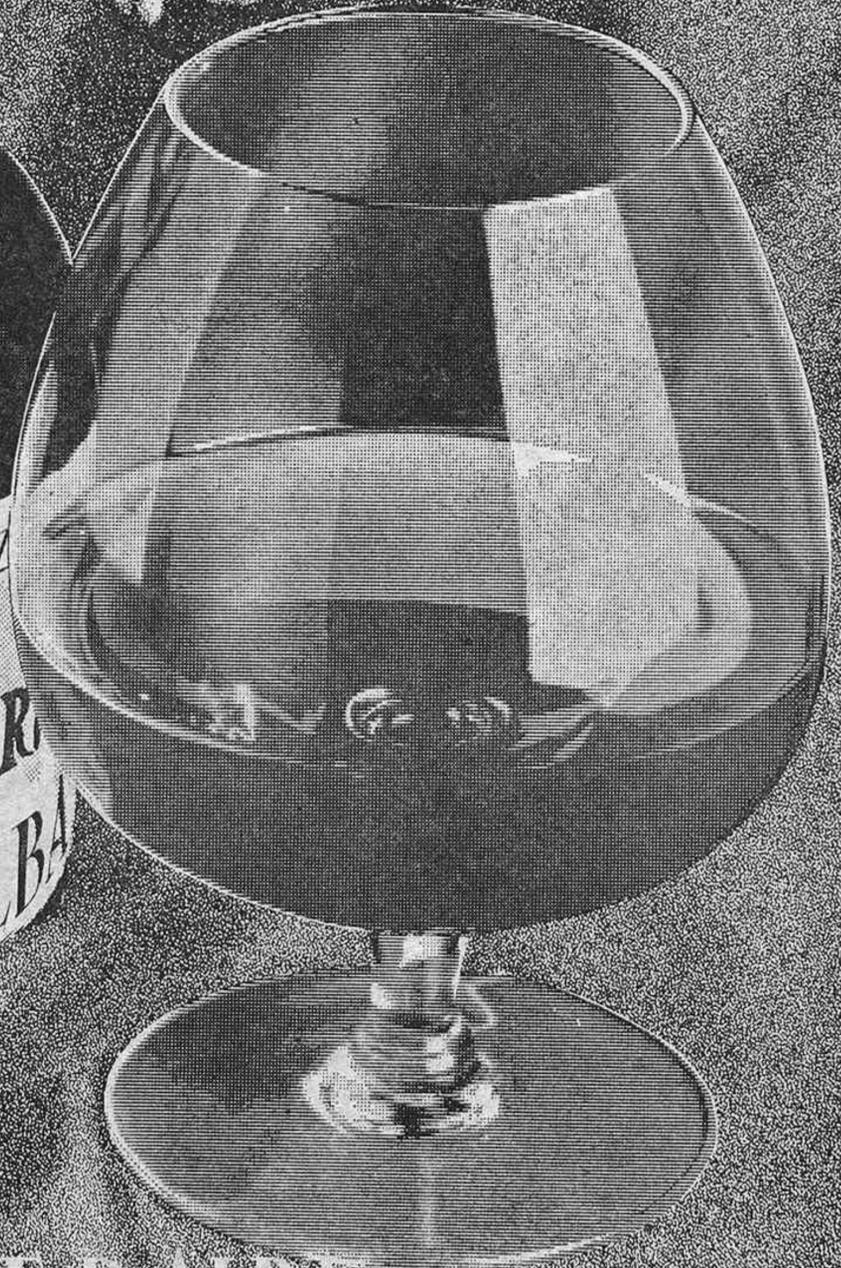
LAS ESCLAVAS TENIAN QUE ESTAR SIEMPRE DISPUESTAS A COMPLACER SEXUALMENTE A JEFES, OFICIALES Y SOLDADOS Y ADEMAS SOPORTAR TODO TIPO DE VEJACIONES Y ABERRACIONES

SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA, POR SU TEMATICA O CONTENIDO, PUDIERA HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR

V. o. con subtítulos en español

Exclusivamente mayores de 18 años

...Símbolo  
de  
Grandeza.



GRAN DUQUE D ALBA

(Producción limitada)

ZOLLO RUIZ-MATEOS S/A JEREZ

Distribuidor para Madrid y provincia: Bruno Rodríguez Angulo - Ercilla, 28  
Tels.: 228 45 01 - 239 18 06/07 - MADRID-5

CARRERAS DE CABALLOS

# Sorpresa: "Regiscoa" ganó la Copa Atlético de Madrid

- Sólo seis triples-gemelas, que cobrarán a 450.968 pesetas
- En la quintuple, 27 premios de 81.483

Puede que subraye la sorpresa del resultado habido en la XXVII Copa del Club Atlético de Madrid el hecho de que el dividendo pagado a su ganador, "Regiscoa" (cuadra Bargas), montado por Rangel, fuese el más alto de la tarde: 135 pesetas. En la carrera, sobre 2.200 metros y dotada de un premio

de 250.000 pesetas, el segundo puesto lo ocupó "Coppelia", de la cuadra Dial, con monta de Espinosa, y el tercero, "Thunderball", de Gracijo, conducido por P. García. En las apuestas múltiples se dieron los siguientes resultados: 27 acertantes de la quintuple, que cobrarán a 81.483 pesetas, y

sólo seis triples gemelas, con premios de 450.968 pesetas.

Resultados y dividendos

Primera carrera.—1, "Amontillado"; 2, "Blanca Tres"; 3, "New Ball". Ganador, 74; colocados, 27 y 28; gemela, 376.

Segunda.—1, "Manzanillo"; 2, "Trotnoa"; 3, "Crosbi". Ganador, 28; colocados, 14 y 16; gemela, 40; doble, 457.

Tercera.—1, "Infantes"; 2, "Malleza"; 3, "Driebes". Ganador, 15; colocados, 11 y 11; gemela, 18; doble, 44.

Cuarta.—1, "La Manzana"; 2, "Chaira"; 3, "Danborin". Ganador, 58; colocados, 16, 11 y 18; gemela, 44; doble, 174.

Quinta.—1, "Ecuba"; 2, "Georgina"; 3, "Georgetown". Ganador, 46; colocados, 20, 33 y 19; gemela, 247; doble, 366.

Sexta.—1, "Regiscoa"; 2, "Coppelia"; 3, "Thunderball". Ganador, 135; colocados, 28, 43 y 22; gemela, 1.375; doble, 1.259.

Séptima.—1, "Fiona"; 2, "Jonás"; 3, "Tucalo". Ganador, 18; colocados, 11, 11 y 11; gemela, 22; doble, 234.

TENIS

## "Quiero ser el más grande"

Borg aspira a ganar también el "Open" de Estados Unidos



Andy Williams, como tésigo: Borg boxea y Clay esgrime la raqueta

LONDRES, 8. (Efe).—"Mi objetivo como deportista es poder ser considerado como el más grande jugador de todos los tiempos." Este propósito podría parecer presuntuoso, pero cuando ha sido dicho por Bjorn Borg, al término de su cuarta "histórica" victoria consecutiva en el prestigioso torneo de Wimbledon, toma un sentido de verdad.

Vencedor en 1976 contra Ilie Nastase, en 1977 y 1978 contra Jimmy Connors, Borg consiguió el sábado su cuarta victoria, esta

vez frente al norteamericano Roscoe Tanner: un poderoso vés en un servicio fulgurante después de cinco sets muy emocionantes, 6-7, 6-1, 3-6, 6-3, 6-2.

"Esta, la final más difícil"

"De mis cuatro finales, la este año ha sido la más difícil—diría más tarde Borg—. Tanner tiene un buen servicio, y yo, personalmente, no logré nunca verdadero ritmo a causa de viento bastante fuerte que me impidió tocar la pelota." Es cierto: al sueco, que era el favorito de esta final después de haber hecho dos juegos más que Jimmy Connors, le tenido que sufrir emociones frente a un rival digno de mencionar.

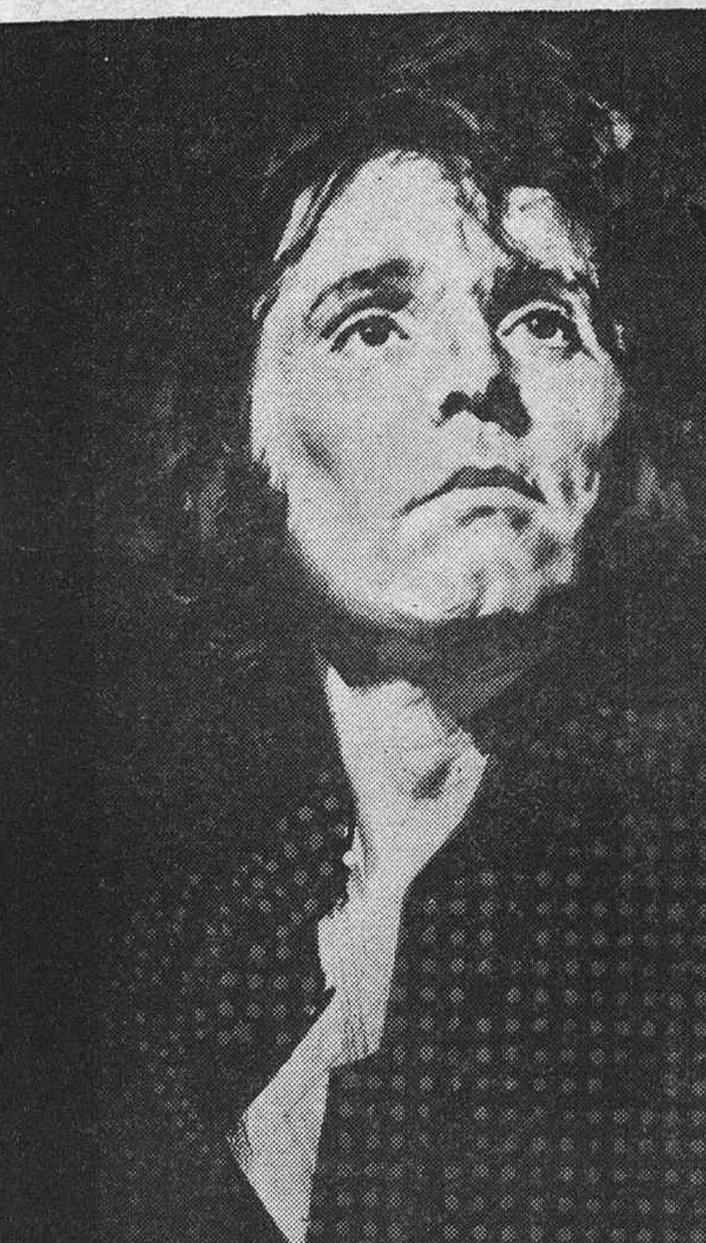
Tanner, no impresionado por la reputación de su adversario, ha opuesto una resistencia admirable, a pesar de ser el favorito número cinco de esta competición. Apoyando su juego en la primera bola de una increíble locidad,

### Contra la caída del PELO INSTITUTO CAPILAR BELLIDO

Dirección Facultativa:

San Bernardo. 110-Tels. 445 20 42/96-MADRID-8 ATENDEMOS CONSULTAS DE PROVINCIAS

Florida  
Park



Desde **MAÑANA, 10 al 14 de julio**  
canta en Madrid

# RAPHAEL

Reserve su mesa, ya! tels: 2731074 2735686

CANODROMO MADRILEÑO



Carreras diarias y matinales festivos  
ENTRADA LIBRE  
VIA CARPETANA. NUM. 51

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario  
Gestiones administrativas de actualidad

**CUPO DE TARJETAS TRANSPORTES 1979-80.**—han sido publicadas las normas por las que han de regirse las solicitudes, tanto para los negocios de mercancías como de viajeros y que deberán efectuarse los meses de julio, agosto y septiembre para los de ámbito nacional y las comarcales y locales también en estos meses y en sucesivos hasta que se agote el cupo. Conviene que todo transportista se informe urgentemente, ya que existen importantes beneficiosas modificaciones.

**HACIENDA.**—El próximo 24 de julio concluye el plazo para presentar ante Hacienda la declaración del Impuesto de Sociedades correspondiente al ejercicio 1978. En el mes de julio hay que presentar las declaraciones de estimación objetiva singular y estimación directa de empresarios individuales y de profesionales por el ejercicio libre de su actividad.

**EUROP ASSISTANCE.**—Podemos informarles ampliamente sobre este nuevo servicio, que les permitirá viajar por el extranjero con mayor garantía para su persona y su vehículo.

**ESTADISTICA.**—La última estadística verificada hoy, y correspondiente a Madrid, M-6652, en placa turística, 8-M-6971.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17, MADRID  
Avda. de la Albufera, 44, Avda del Generalísimo, 78, Avda de Reina Victoria, 13, Castellón, Embajadores, 114, General B. dos, 196, Glorieta Ruiz de Alarcón y paseo de Extremadura.

# La Caja de Ahorros de Madrid, en ayuda de Valdepeñas

- Dos millones y medio de pesetas para los damnificados y toda clase de facilidades para los créditos
- Las diecisiete oficinas de la Caja en Ciudad Real prestarán toda la ayuda necesaria

La reacción general ante el trágico suceso ocurrido en Valdepeñas ha sido muy positiva. Nada más producirse la tragedia, y durante toda esta semana pasada, han sido constantes las muestras de ayuda en pro de los damnificados.

Muchísimas personas han aportado dinero y toda clase de cosas necesarias, y bastantes entidades de toda índole han colaborado igualmente con una importante ayuda, en especial en forma de dinero.

## Créditos en el menor tiempo posible

Una de estas entidades ha sido la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. La Caja de Ahorros madrileña ha colaborado en esta labor de recuperación humana y material, otorgando para los perjudicados del drama dos millones y medio de pesetas. Además de esto la Caja matritense va a apli-

car una gran agilidad a los trámites de los préstamos con el fin de que estos créditos sean puestos a disposición de los solicitantes en el menor tiempo posible.

## Dar tiempo a los dañados para recuperarse

La Caja de Ahorros también va a conceder algunas moratorias, si fuera preciso, sobre préstamos anteriormente otorgados para dar tiempo a las personas dañadas por este suceso a recuperarse de las consecuencias económicas sufridas. La Caja de Ahorros de Madrid tiene una sucursal en Valdepeñas, una de las diecisiete con que cuenta en toda la provincia de Ciudad Real.

## La ayuda de la Caja madrileña, decidida rapidísimamente

Como en general han hecho las restantes entidades



La Caja de Ahorros de Valdepeñas colaborará en la reconstrucción del pueblo

bancarias que están colaborando en esta reconstrucción, la Caja de Madrid ha comunicado igualmente a todos los directores de sus diecisiete sucursales en Ciudad Real, y en especial al director de la sucursal de Valdepeñas, que presten toda la

ayuda necesaria que puedan ofrecer en favor de los damnificados y del pueblo de Valdepeñas en su labor de reconstrucción.

La Caja madrileña tiene realizada en la provincia de Ciudad Real una gran labor social. Y reaccionó rapidísi-

mamente al conocer la tragedia de Valdepeñas. Concretamente, al saber lo ocurrido, decidió en minutos la ayuda económica que ha aportado y las facilidades que antes se han citado. Un gran ejemplo a seguir.



Valdepeñas, destrozada por las inundaciones

**PHILISHAVE**  
Aún más cómoda y eficaz.



PHILIPS

**LA BOLA TABERNA**  
LA MAS TIPICA DE MADRID  
COCIDOS INDIVIDUALES  
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5  Teléfono 247 69 30

**PHILISHAVE**  
Aún más cómoda y eficaz.



PHILIPS

**COCHES DESAPARECIDOS**

TELEFONOS:  
**BRUJULA** 231 11 81, 231 10 40,  
SALUD, 17 MADRID-13 231 13 39, 231 12 49

SEAT 600: M-619.629, verde. SEAT 124: Taxi M-7069-CW, licencia 3.550. M-927.848, blanco. CO-83.698, blanco. M-8713-AZ, butano. SEAT 1430: M-6412-N, marrón. SEAT 1500: M-877.618, blanco. M-853.041, beige. V-105.090, beige. FIAT 124: M-739.414, azul. FORD ESCORT: M-4509-CJ, mostaza. AUSTIN VICTORIA: M-0098-AD, blanco. TRIHUMP DESCAPOTABLE: M-1219-AC, rojo. RENAULT-5: M-2577-CN, blanco. M-9489-CT, rojo. M-0219-BD, naranja. R-12: M-2119-AC, verde, techo negro. MOTOS: KAWASAKI 400 MKZ: M-8734-CJ, marrón metalizada.

SI LE HA DESAPARECIDO SU COCHE LLAMENOS URGENTEMENTE. UNICA EMPRESA EN ESPAÑA QUE COORDINA CON SUS DELEGACIONES EN PROVINCIAS PARA LA LOCALIZACION DE SU VEHICULO

EN EL PARQUE DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

# PETANCA PARA TODOS

- Niños, jóvenes, ancianos y una mujer participan en partidas espontáneas
- Hay apuestas: de veinticinco a cien pesetas por jugador

En el parque del barrio de la Concepción, todos los días, pero especialmente sábados y domingos, gran número de personas practican su deporte favorito: la petanca.

En este parque suelen entrar jugadores de los cuatro clubs federados de la barriada: El Oso y el Madroño, el Concepción, el Volaplaya y el Alegría.

### Muchos mayores y una sola mujer

Félix Dévora es un jugador de dieciséis años federado en el Alegría.

—Félix, ¿desde cuándo se practica en este lugar la petanca?

—Desde hace unos diecisiete años. Fueron los señores Sofío y Gallego los que promovieron este deporte y crearon algunos de los clubs que ahora hay en el barrio. El señor Gallego tiene más de setenta años y aún suele venir por aquí muchos días.

—¿Cómo se organizan las partidas?

—Espontáneamente. Se juegan individualmente, por parejas o por tríos. Cada jugador pone cinco durillos de apuesta, y así hay aliciente. Abundan las personas muy mayores y sólo una mujer. También se organizan "meleés" que es como llamamos a las partidas generalizadas, con apuestas de veinte duros por persona. Quienes ganan se llevan todo el dinero de la apuesta, menos el que se otorga a los clasificados en segundo lugar, que recuperan lo que apostaron. Aquí se juega todos los días, pero los sábados y domingos está todo lleno.

### ¡Maldito reuma!

Uno de los jugadores de mayor edad es Emiliano Paredes, de setenta y un años.

—Señor Paredes, ¿cómo comenzó su afición por la petanca?

—Jugué por primera vez hace seis años. Me gusta mucho este juego. A los pocos días de practicarle les ganaba a casi todos, pero hay que tener en cuenta que yo he sido un gran jugador de "chito", un juego en el que había que acertar a tirar el tejo, y eso se nota. Desde hace tres años practico la petanca muy poco, ya que el reuma me deja hecho polvo. Y es que los hay que, como saben que si lanzan lejos la bolita pequeña no puedo tirar con la eficacia que siempre he tenido, envían la bolita lo más lejos posible y así no puedo. Y es por envidia. ¡Vamos, si me tiran la bolita a ocho metros, saben que les gano! Y en cuanto el reuma no me moleste, aquí estoy yo para jugar.

Las bolas grandes pesan 750

gramos y cuestan entre 1.500 y 2.000 pesetas. El juego consiste en tirar con las bolas grandes y lograr acercarlas lo más posible a la bolita pequeña.

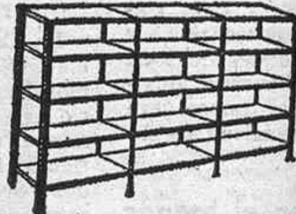
### "Problemas" conyugales

También hay quienes se enfadadas a sus mujeres por pasar más tiempo en el parque que en la casa con la familia, señor Paulino Rodríguez es de ellos...

—Me gusta mucho. Tanto para que la gente juegue, y a por muchas bolas y las apuestas a una peseta. La primera que jugué me dijeron que un buen tirador. Después est federado con un equipo hasta ce dos años. Mi afición es que estoy ciego por la petanca y hago muchas cosas por aquí. Mi mujer me regaña: "sólo piensas en las bolas".

## LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera, 31 MADRID-8 Teléfono 247 83 70



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

## HOY, LUNES, ESTRENO EN LOS CINES



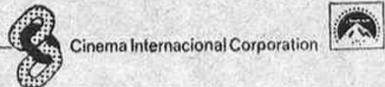
SI SE ENCUENTRA CON ELLOS, RETROCEDA, CORRA, HUYA; SON LOS AMOS DE LA NOCHE.



# ESTOS SON LOS EJERCITOS DEL MIEDO

## THE WARRIORS (Los Amos de la Noche)

Paramount Pictures presenta: "THE WARRIORS"  
Una producción de Lawrence Gordon  
Productor ejecutivo Frank Marshall Basada en la novela de Sol Yurick  
Guión de David Shaber y Walter Hill Producida por Lawrence Gordon  
Dirigida por Walter Hill



BANDA SONORA ORIGINAL EN DISCOS AM - DISTRIBUIDOS EN ESPAÑA POR - LIBRO EDITADO POR GRUPO LBO.

MAYORES DE 18 AÑOS

# MERCEDES-BENZ, EN BRASIL: ALCOHOL Y ACEITES VEGETALES COMO COMBUSTIBLE SUCEDANEO

Desde la crisis del petróleo de 1973—no de la de ahora— Mercedes-Benz de Brasil, una sociedad filial de Baimler-Benz, ha demostrado que, sin necesidad de grandes modificaciones en los motores, los grandes vehículos de gas-oil pueden ser propulsados también con combustibles de origen vegetal. Brevemente daremos el "coctel": mezcla de alcohol con un aditivo adecuado, con lo que se origina un combustible que tiene propiedades muy parecidas al gas-oil. Para la propulsión de los motores diesel son necesarias solamente pequeñas modificaciones de la bomba de inyección. El etanol—no vamos a detallar

cómo se logra este producto por falta de espacio—se obtiene de productos vegetales.

Una posible solución, a plazo medio, es la mezcla de combustible diesel y aceites vegetales que se obtienen de las habas de soja, de los cacahuetes y de la semilla de algodón, entre otras.

La iniciativa de Mercedes-Benz de Brasil y su éxito estriba en adaptar el motor a los diferentes combustibles sucedáneos y no que los combustibles fueren a cambiar el motor. Un detalle: la mezcla de combustible y alcohol presentada puede utilizarse no sólo a los nuevos motores, sino también a los que están en uso

actualmente, con sólo, repetimos, una ligera modificación en la bomba de inyección. El alcohol, como sucedáneo del gas-oil, es una interesante solución, en especial en países con grandes superficies de cultivo no aprovechadas hasta ahora rentablemente.

## Nuevos precios Renault-5

Estos son los nuevos precios, franco fábrica, de la gama Renault-5: R-5 TL, 309.300 pesetas; R-5 TL confort, 312.800; R-5 GTL, 334.200; R-5 GTL confort, 337.700; R-5 TS 367.300; R-5 TS confort, 370.800; R-5 Copa, 508.500; R-5 Copa Competición, 560.900 pesetas.

## Marión, taller y servicio

Han sido muchos los lectores y, suponemos, propietarios de coches ingleses, como Austin, Morris, M. G. Auti y Triumph, que nos han preguntado, bien por teléfono o por correo, dónde podrían encontrar en Madrid un taller de alta tecnología y con piezas de recambio auténticas. Una vez más, no los duelen prendas, indicamos que uno de los talleres Leyland España más prestigiosos es Marión, de la calle General Moscardó, 35.

## Ford: Un millón de motores

Ahora diremos brevemente—en otra ocasión detallaremos más ampliamente—que en la fábrica de Motores del complejo industrial Ford de Almusafes (Valencia) el pasado 4 de julio se ha completado la producción de un millón de motores Ford Fiesta. Fue "el millón" un motor de 1.117 c.c. (alta compresión). Sabido es que el Ford Fiesta en España también porta un motor de 995 c.c. (baja y alta compresión). Un millón de motores es, creemos, noticia.

# LECHE

Advierto. Me gusta cooperar con las autoridades; con las cabezas pensantes y con los carentes de ideas. Ha subido la leche, lo que no es un descubrimiento para nadie. Pero advierto que en la subida de la leche no se nos ha cargado nada a los automovilistas. Y así no podemos seguir. Porque todo el mundo sabe que al igual que la subida de la gasolina es cosa del automovilista, no es menos sabido que algunos automovilistas toman leche cada mañana. Y así se ponen.

Tamames fue el primero que descubrió lo de las dos pesetas. Se lo había dicho un amiguete. Ministro. Y se lo quiso apuntar sin darse cuenta que sumaba negativos porque los automovilistas, hasta que alguien piense que no, de momento parece que también votamos.

Dicen esos señores inteligentes que van en coche oficial para no pagar la gasolina que nos suben, que se trata de una medida disuasoria a ver si no gastamos tanto. A lo mejor por eso han subido también la leche y tienen que venir los americanos a darnosla en polvo y poner otra vez los nucleares en Rota, con esa excusa.

No sólo no pueden disuadir, sino que mientras sigamos teniendo un parque no estabilizado, o lo que es lo mismo, en continuo crecimiento, cada coche nuevo que salga de la cadena de montaje, cada automovilista nuevo que consiga el carnet—pese a los precios de las autoescuelas—deberá constituirse en un consumidor más, con lo que el consumo aumenta. Todo esto es una perogrullada, pero aseguro que hay gente por ahí que no se da cuenta.

Otros sí. Y esos otros, aunque sea en plan callado, siguen dale que dale con sus oratorias, sus discursitos, sus frases ingeniosas, discutiendo en la umbría de las Cortes, comisión a comisión, el nuevo impuesto de lujo que se le va a colocar a la adquisición de los turismos. El proyecto de ley sobre régimen transitorio de la imposición indirecta se tramita por procedimiento de urgencia. Quiere esto decir que, a la vuelta del verano, los que se vayan, porque en Madrid se queda todo el mundo este año, y si no, miren las calles, además de subir el Metro, además de los carriles-bus, además del alcalde Tierno y además de la grúa, nos van a colocar el impuesto indirecto, que, como su propio nombre indica, es otro palo al automóvil.

Parece como si la política relativa al automóvil en este país la organizase un cojo que no puede conducir porque perdió los brazos en un atropello. De automóvil.

Alvaro LOPEZ ALONSO

## DEL COLOR DEL COCHE



El que uno se decida por un automóvil claro u oscuro es cuestión de gustos. Sabido es que el claro ofrece mayor "visibilidad" en especial por la noche. Pero hay veces que la elección se hace no por el entendimiento, sino por el capricho

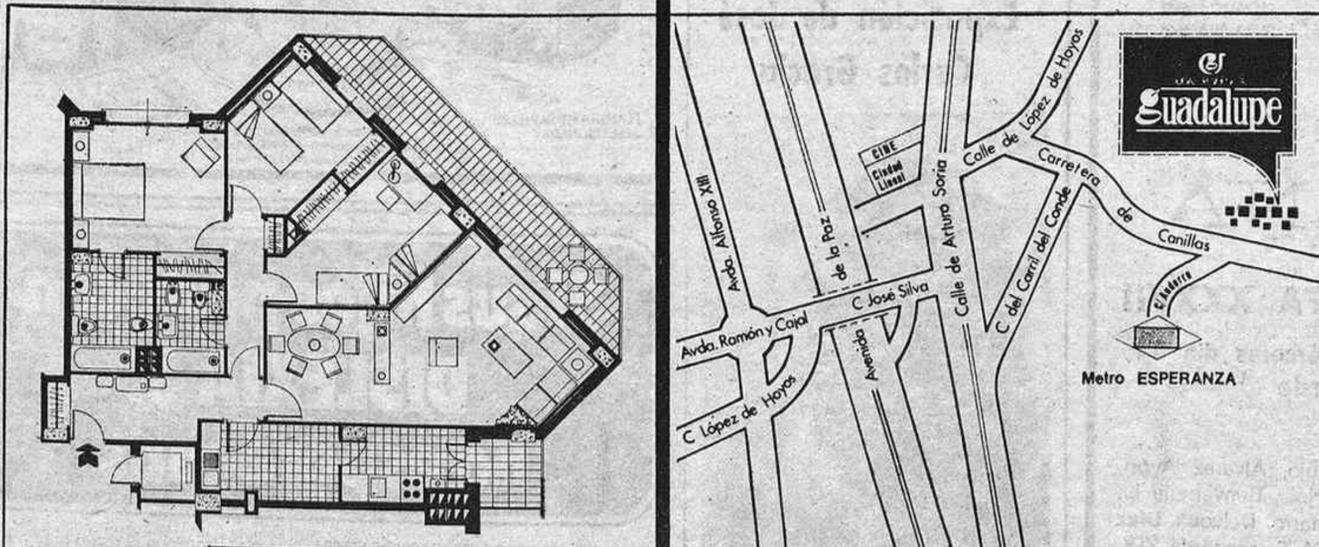


Ch. "¡Hallo, Abdullah, la Meca está en dirección totalmente opuesta!"



¿VA A CAMBIAR DE PISO?...  
¿CONOCE YA LOS NUESTROS?

Pisos de 2,3 y 4 habitaciones, construidos con materiales de gran calidad, enclavados en una Ciudad Residencial urbanizada, con zonas verdes, canchas de tenis, piscinas, y magníficamente comunicada por dos líneas de autobuses, 87 y 73 y la nueva línea de Metro- Esperanza.



amplias facilidades de pago

INFORMACION: Monte Esquinza, 4-2º- Madrid-4, de lunes a viernes de 8 de la mañana a 3 de la tarde.  
CIUDAD RESIDENCIAL GUADALUPE, laborables de 10 a 2 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Carretera de Canillas a la altura del 390 de López de Hoyos. Telf. 419 75 04

Envíese este cupón a: Promotora y Financiera SANTILLANA, S.A. Monte Esquinza, 4-2º Madrid-4  
Ruego me remitan más información de la Ciudad Residencial GUADALUPE  
D. \_\_\_\_\_  
CALLE \_\_\_\_\_  
POBLACION \_\_\_\_\_  
PROVINCIA \_\_\_\_\_ TEL. \_\_\_\_\_

SOBRE EL HOMBRE Y LA SOLEDAD

# LOS PAISAJES COSMICOS DE GOMEZ RABA

La obra de Gómez Raba, situada dentro de una concepción, más que geológica, cósmica, nada tiene que ver con la figuración ni con la abstracción académica. No pertenece a esa clase de artistas—decíamos cuando por primera vez contemplamos su obra, hace ya más de una década—que se encaminan por aquello que se hace o conviene hacer. Su espíritu es la exploración permanente. Por eso marcha solo, sin que exista un caso semejante en su generación.

La esculto-pintura de Gómez Raba—denominación un poco vaga y convencional para definirla—se halla inscrita a una de las épocas más cambiantes del arte moderno, que descubre las libertades de todos los movimientos estéticos. Pero su obra no encuentra su desarrollo por este camino, para ser testimonio de la lenta carrera de la pintura hacia la abolición de aquello que ha sido en todo tiempo un simple medio de representación del mundo exterior.

**El hombre y la soledad**

Poco a poco, su meditación sobre el mundo que le rodea seguirá un itinerario que le ha de llevar a la exploración de lo que podría llamarse el "paisaje cósmico", reflexión de la pintura sobre el hombre y la soledad del mundo en que vive.

La obra de Gómez Raba parece ser concebida para ser tocada más que mirada, con unos colores pardos llenos de vibración. Su obra se ofrece como un caos organizado, a manera de símbolo cósmico. Practica una lectura a nivel de mundo visible, en que la materia se convierte en imagen y valor estético. El hace de una no realidad una realidad en sí de la pintura como expresión inmediata. Pero pinta el sentimiento del hombre más que la imagen conceptualizada del mundo exterior.

**La permanencia**

Ante la obra de Gómez Raba parece como si un peligro inevitable amenazase a todos los individuos vivientes desde que nacen con la muerte. La duración de la existencia de los seres vivientes se limita. Llega el momento en que el individuo, después de haberse librado de todas las posibles causas de destrucción, ha de desaparecer como tal individuo para alcanzar el término fatal de sus días. Pero mientras el individuo, con paso seguro, se encamina a la muerte, parte de él va consagrándose a la inmortalidad con la permanencia de la especie.

Los individuos—decía el biólogo F. Raffaele—mueren paulatinamente; unos, porque llegan al término, inexorablemente prescrito a sus vidas; otros, en

razón de una de las mil causas de muerte que les amenazan desde antes de venir al mundo y les siguen amenazando irremediablemente durante toda su existencia.

**La catástrofe**

En verdad, la vida del individuo recuerda mucho a la carrera de un ciervo perseguido por una jauría y por innumerables cazadores. Es una carrera continua, incesante, llena de ansias y temores. La más breve parada, el menor accidente del terreno, la más pequeña vacilación, el error más insignificante en apariencia, pueden determinar la catástrofe. Y en la enorme mayoría de los casos, ésta podrá retardarse, pero no evitarse.

Cada individuo guarda en sí, desde su nacimiento, y probablemente desde la primera integración de su ser, los gérmenes que han de dar origen a otros seres y continuar la especie. Así, cada generación confía a la que le sigue este precioso depósito y la misión de custodiarlo, defenderlo y llevarlo consigo hasta que se torne fructífero.

**Pintura humanista**

Se llega antes a la pintura de Raba—apunta Santiago Amón—con pura intención metafísica que por vía propiamente estética. Este principio, aplicable sin duda al arte en cuanto que tal, dijérase ejemplarmente encarnado en la expresión de nuestro hombre, en el sentido al menos de que él parte sin rodeos de un planteamiento metafísico, orientado tanto a la objetividad del proceso elaborador como a la contemplación subjetiva de los demás.

Uno podría decir que Manuel Gómez Raba practica una pintura humanista, es decir, totalmente vinculada y sometida al hombre en sus entusiasmos, sus debilidades, sus sueños, sus horrores y hasta sus ambiciones.

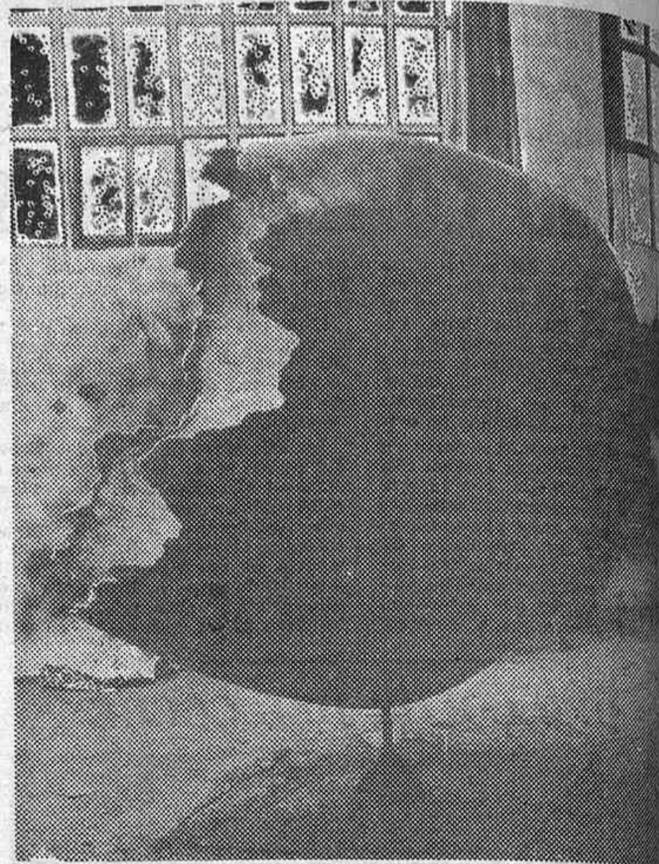
**Carga de fascinación**

Esta facultad de apropiación del factor humanista se ofrece en toda su obra y nos revela un mundo cuyo creador es un testimonio privilegiado. Los primeros testimonios del hombre, los primeros indicios de su paso por la tierra, han sido las huellas digitales. Las huellas digitales han fascinado siempre al hombre, porque le ha permitido detener el tiempo y proyectarlo en la materia.

**Exposición de José Carlos Gracia**



José Carlos Gracia expone actualmente en Madrid una interesante colección de obras—retratos de ilustres personalidades, paisaje, grabados, acuarelas—. Colaborador de distintas publicaciones de Francia, Inglaterra y Estados Unidos; ilustrador en diarios y revistas españolas en sus primeros pasos, muy vinculado por herencia al periodismo, la actual muestra que exhibe en la galería El Callejón revela el grado de maestría y madurez que ha logrado y que le ha dado un relieve y una fama internacionales.



Una de las obras más características de Gómez Raba

Precisamente este anhelo es el que ha llevado a Gómez Raba a realizar su obra, impulsado por una ancestral tradición. Pero evoca la profusión de un mundo, al tiempo que precisa también el orden de las cosas. Clarifica la significación del ob-

jeto, aislándolo de su contexto anecdótico y liberándolo de la influencia afectiva con el ambiente. Objetiva totalmente el tema y al mismo tiempo, y, samente, lo carga de fascinación.

J. R. ALI

**EXPOSICIONES Y SUBASTAS**

<p><b>biocca</b> GENOVA, 11</p> <p>EXPOSICION COLECTIVA 1979</p>	<p><b>GALERIA KREISLER DOS</b></p> <p>COLECTIVA ARTISTAS DE LA GALERIA</p> <p>Julio-agosto-septiembre Hermosilla, 8. Tel. 2264264</p>
<p><b>galería theo</b> Marqués de la Ensenada 2 Tel. 410 26 51-52-Madrid 4</p> <p>Vanguardia Abstracta Española</p>	<p><b>KANDINSKY</b> Centro Difusor de Arte</p> <p>EXPOSICION PRIMERAS FIRMAS (COLECTIVA)</p> <p>Alfonso XII, 42. Tel. 2392022</p>

ALCALA, 52  
MADRID - 14

TELS. 222 01 58  
231 63 53

FUNDADA EN 1845  
JOYERIA

## ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

**INTERESANTE SUBASTA XXXVII**  
Mañana, martes día 10, y el miércoles día 11,  
a las ocho de la tarde

**OBRAS DE:**  
Joaquín Agrasot, Amorós y Botella, Araujo, Alvarez Ayón, Aureliano de Berruete, Gonzalo Bilbao, Barjola, Benvenue L., T. Campuzano, Cortés Matas, Casero, Chicharro, Delvoux, Díaz Castilla, Durancamps, Dupré, E. inglesa XIX, E. española XIX, E. holandesa XVIII, E. italiana XVIII, Ferrant, Fernández Lamas, Jiménez Aranda, Koekoek, Lupiáñez y Carrasco, Miró, Martínez Novillo, Martínez Abades, F. Mateos, J. Mir, Madrazo, Maura, Nogales, I. Pinazo, Poy Dalmau, Palmero de Gregorio, Pradilla, Romero de Torres, Picasso, Ramos Artal, Romero Rosendi, Segrelles, E. Sala, E. Serra, M. Salcer, Sabarret, E. Vicente, etc.

Armas, abanicos, bronce, marfiles, muebles, miniaturas, plata, porcelanas, relojes, tallas y objetos de arte.

**Visiten exposición**

Suscríbanse a nuestros catálogos. Admitimos pintura y objetos de arte para la subasta de septiembre.

**AQUILEA**  
TRANQUILIZANTE  
TONICO DEL SISTEMA NERVIOSO  
Irritabilidad, angustia, insomnio, melancolía.

FORMULA ORIGINAL: DANIEL HAUSMANN

La vida moderna, agitada y angustiosa, trae consigo, con frecuencia, el empleo cotidiano de tranquilizantes químicos solamente indicados en casos agudos; su empleo inmoderado no es aconsejable porque lleva a una dependencia de la droga que ocasiona sueños pesados, con necesidad de estimulantes al levantarse por la mañana.

AQUILEA TRANQUILIZANTE, de origen vegetal, carece de efectos secundarios y es inocua.

En la mayoría de los casos se consigue con ella un sueño parecido al fisiológico.

**Composición:** Tilo flor 15, Pastinaca 15, Milenrama 10, Melisa 10, Cratogeomom 10, Naranja corteza 10, Valeriana 10, Verbena 10, Lúpulo 5, Lavanda 5.

**Modo de Empleo:** Infusión de una cucharada de café o de saquito-filtro por una taza.

Se toma al acostarse y si es necesario también al mediodía.

PLANTAS MEDICINALES SELECCIONADAS

CALIDAD FARMACEUTICA  
LABORATORIO FARMACEUTICO SADEF  
C/ Campo Vidal, 16. Telef. 200 31 00 Barcelona 21

**Si sus hijos padecen DISLEXIA... no espere más**

CENTROS EDUCATIVOS IZARRA pone a su disposición su nuevo gabinete de diagnóstico y tratamiento de Dislexia.

**DIAGNOSTICO:** A partir del 15 de Agosto, un equipo de profesionales diagnosticará los tipos y grados de dislexia de los niños que vayan a realizar o nos reeducación en el Colegio, entregando un informe psicoeducativo a los padres y educadores que tengan a su cargo la reeducación.

**E.G.B. Y REEDUCACION:** Los 8 cursos de EGB serán impartidos por educadores especialistas en el aprendizaje de niños disléxicos.

Reeducación en grupos de 5 alumnos, como máximo, a cargo de profesores provistos de técnicas de estudios, escritura, expresión, psicomotricidad, ritmo, esquema corporal y orientación espacial, temporal, etc.

**RESIDENCIAS:** Masculino y Femenino totalmente independientes, en una finca de 25 Hcs., dotada de todo tipo de instalaciones deportivas (incluida piscina climatizada).

**MEDIO PENSIONADO PARA VITORIA Y BILBAO**

Información: **COLEGIOS IZARRA** (Masculino o Femenino)  
Teléfono (945) 43 71 00 • IZARRA (ALAVA)

Diálogo de la lengua

# El lenguaje económico

En "Información Comercial Española" (número 545) leo con mucho agrado un cuerdo estudio del joven economista don Guillermo de la Dehesa, técnico comercial del Estado y hombre de notable despejo, sólida preparación y llana y suavidad disposición. Lo intitula: "Una muestra de nuestro lenguaje económico.—De la ideología del sustantivo a la retórica del adjetivo". Bastarían esos epígrafes para atraer la atención de cualquiera de las personas que, un día y otro día, de labios ministeriales y ministriles, sufrimos y comportamos, en ese terreno ecotado de los engranajes económicos, unas explicaciones crípticas, "estructurales" o "coyunturales", que nada nos esclarecen, nada nos definen, nada nos desentrañan y que, además, en nada estrictan, según deducimos nosotros de las lúcidas maneras de discernir que don Guillermo de la Dehesa despliega en el dicho estudio de filología aplicada a las ciencias económicas modernas. En ninguna otra disciplina sería tan necesario como en esta distinguir lo culto de lo culterano. Ya explicaba Francisco Cascales que culto viene de "colo", y "colo" significa pulir y adornar. Lenguaje culto es un modo de hablar bien trabajado y cultivado, "ni humilde ni desechado". Culterano, en cambio, es el lenguaje oscuro, afectado y peregrino.

Los que no somos duchos en las ciencias económicas tenemos que protestar que ellas se nos sirvan con estilo y empaque pedantescos, extranjerizados, empampirolosos y demasíadamente redichos y doctorales. Don Guillermo de la Dehesa, que "se las sabe todas", parece empeñado en bajar el tono, elucidar la terminología económica al uso y ahuyentar su enfático culteranismo, que no siempre corresponde al fenómeno que se trata de explicar, antes lo entenebrece y desfigura con expresiones que no tienen significado alguno, como cuando se habla de "estructuración cabal" o de "canalización fluida de las reformas estructurales" y de "estructuras escleróticas, deterioradas, disfuncionales", y cosas por el estilo. La ideología del sustantivo está siendo suplantada por la retórica del adjetivo. ¿Qué quiere decir "previsión perfecta"? Nada. Superchería. A menos que se haga referencia a un sistema de pura abstracción matemática. Porque ¿dónde está el mago economista que pueda prever "perfectamente" lo que ha de suceder en lo futuro?

**INFLACION Y ESTRUCTURA.**—Con intachable propiedad Guillermo de la Dehesa nos explica la condición indefinible de esta manoseada y deslucida palabra: inflación, que es la palabra que más prodigamente emplean economistas, políticos y profanos y a la cual se achacan los males de nuestro sistema económico. Dice el señor De la Dehesa: "La ciencia económica ha sabido encontrar conceptos más o menos neutrales que puedan absorber los embates derivados de los conflictos sociales y desviarlos o alejarlos de toda personalización. De ahí que inflación no sea un concepto definido. Para algunas personas es una causa o explicación de una elevación general de precios (los precios suben por causa de la inflación), mientras que para otras, especialmente las mejor formadas, la inflación es un sinónimo de dicha elevación de precios. Para los economistas, la definición de inflación es más complicada de lo que parece. Unos se inclinan por una definición pragmática; otros, más teóricos, la definen como sumario de causas e incluso puzzle de causas y efectos. El término, de origen latino (in-flare, soplar dentro), significa acción y efecto de inflar."

No se sabe bien lo que se infla: si los precios, si la cantidad de dinero, si el viento, si los hombres, si las cosas. La inflación indefinible sirve para definir un hecho, "pero dándole un cierto matiz de exageración: hinchazón = inflación". Pero lo grave es que esto no satisface a los economistas. Los economistas necesitan adjetivar lo que es de naturaleza inefable, y de ahí proceden locuciones como éstas: "la inflación, nuestra constante compañera de viaje", o inflación galopante, repante, rampante, agobiante, larvada, disparatada, desbordada.

Y lo mismo ocurre con eso de las estructuras. "La estructura—dice—es algo intemporal e inmutable, una especie de pecado original, que se encuentra por encima, o por debajo, de todos nosotros y que es el principio y fin de nuestros males. Como alguien ha dicho: "estructura es lo que dura; lo demás es coyuntura". La estructura no obedece a leyes físicas o genéticas. No es algo que nos ha sido asignado o impuesto, bueno para unos, malo para otros. La estructura original (como el pecado) es la misma para todos. "Cuando algo no se entiende, se crea una ciencia, añadiendo al vocablo incomprendido otro, que suele ser "logía". En economía, los países latinos hemos ido aún más lejos, creando una ciencia llamada, con un claro matiz totémico, "estructura económica".

Lo dice un gran economista, un joven anti-estructuralista, don Guillermo de la Dehesa, y yo recuerdo la movilización de filólogos que, hace más de cincuenta años, aparejó el poeta Enrique de Mesa con el propósito de aniquilar el uso (entonces incipiente) de las palabras estructurar, estructura, estructuración y estructural aplicadas a problemas políticos, agrarios y económicos. Un día el poeta se acercó a Marcelino Domingo, y le dijo: "Prohibimos a usted y a sus prosélitos el uso de esas voces, so pena de negarles el saludo y hacernos todos de "El Debate".

La avenida estructural amenguó un poco en tiempos de Azaña, pero se hizo arrolladora en los de Franco.

**A DON ALFONSO.**—Y ya que nos ha dado hoy el nalpe de la economía, quiero contestar a mi amigo Alfonso Sánchez, que tiene precedencia protocolaria en el "columnismo" madrileño. Me apercebe, desde "Informaciones", a comparecer y declarar la diferencia que pueda haber entre evasión y fraude fiscales. El se responde a sí mismo, y yo corroboro lo que dice. Tienes, por ejemplo, una joyería con dos escaparates, cada uno de los cuales paga al Fisco su gravamen. Los juntas y haces un solo escaparate: eso se llama evasión fiscal, y no es delito. Ocultas a la Hacienda lo que posees en la sierra de Cazorla: eso es fraude fiscal y delito grave y punible. Te acoges a la "desgravación fiscal" inherente a una determinada emisión de títulos, y no delinques: evasión fiscal. Soterras tus lingotes de oro en el jardín de tu parcela de Guadarrama, y te frien a multas y a prisión por fraude fiscal. Todo esto lo sabe muy bien Alfonso Sánchez y lo dice en "Informaciones". Es no ya lo francés; es lo español, lo inglés, lo americano, lo alemán, lo japonés. En todas partes cuecen las mismas habas para los ricos que defraudan o "fraudulan" (verbo este último que no es más ilegítimo que el sustantivo "supremacía", por supremacía, que acabo de leer en otro periódico).

EL BROENSE

## Vivir y cavilar

# A VUELTAS CON EL IDIOMA

**JULIO** Cortázar, escritor colocado—en tanto escritor—más allá del bien y del mal, acaba de formular unas declaraciones sumamente esclarecedoras en cuanto a la situación del intelectual desplazado de su propio medio. Cortázar, uno de los narradores argentinos proyectados hacia la universalidad por el estallido del famoso "boom" de la novela hispanoamericana, ha manifestado a la revista francesa "Lire" (lo veo en un despacho de la agencia Efe), refiriéndose a su estancia de exiliado voluntario en París: "Mi generación ha cometido en su juventud el gran error de vivir de espaldas a Argentina. Eramos unos grandes "snobs". La gente soñaba con París y Londres."

¿CUANTOS escritores y artistas de las más distintas latitudes podrían hacer suyas estas palabras de Cortázar? La atracción de París, en especial para las gentes cultivadas de Suramérica, ha sido un hecho determi-

nante a la hora de establecer los parámetros en las ecuaciones del vivir cultural. París constituyó—y todavía constituye—un foco no sólo de seducción, sino de irradiación. La llamada del meridiano parisiense tenía tanto de fascinación consagratoria como de laboratorio de ensayos y aprendizajes.

**DARA** el artista—el pintor, el escultor...—, la cosa es bastante sencilla. Puede no acontecer lo mismo con el escritor, para quien el desplazamiento de su área idiomática propia acarrea el riesgo de un paulatino desarraigo. Los caminos de la sensibilidad son insospechados y sutiles. El estallido del "boom" de la literatura hispanoamericana—aparte las causas aducidas con segundas intenciones—se produjo en el instante justo en que la plenitud de "nos ciertos hallazgos poéticos coincidieron con la maduración de unos medios expresivos propicios al reflejo de una renovada comunicabilidad.

Por ello, lo que para algunos presentó una audacia—y hasta una transgresión—fue directamente absorbidos por amplios grupos de lectores sin perjuicios ni anteojeras. Se trataba de un nuevo triunfo de la capacidad de penetración y permeabilidad del idioma.

**CUANDO** Cortázar explica su trayectoria y sus erráticas está predicando el retorno a las fuentes, que en este caso son el idioma redivivo, al que sucesivas aportaciones—de tierras lejanas y de excitaciones diferentes—estimulan día a día en su universalización y receptividad. Buena lección la que nos da Cortázar desde París, pensando en la esencialidad y en las circunstancias creadoras del español, mientras por aquí—por estos campos de Ceitiberia—no faltan quienes se empeñan en hacer astillas con el todavía primaveral tronco del idioma!

José María ALFARO

# DON SEGUNDO, HOY

RICARDO GÜIRALDES: "Don Segundo Sombra". Prólogo de Juan José Güiraldes. Selecciones Austral. Espasa Calpe.

Con su más de medio siglo a cuestas no ha envejecido la novela de Güiraldes, sino que parece haber seguido el paso del tiempo, y es novela de hoy, o de siempre, y aún habría que determinar en qué medida y con qué sensibilidad es una anticipación; cuántos de sus elementos habrán sido aportación vivificante de posteriores corrientes narrativas y cómo está en ella lograda la integración de un fresco y rico lenguaje popular en un lenguaje literario de primer rango. Güiraldes ha hecho la novela del gaucho, representado en ese inmenso tipo humano, que fue en la realidad y que sigue siendo en estas páginas don Segundo Sombra, con la pasión, el gozo y la nostalgia que se traslucen ya en unas líneas de la dedicatoria del libro: "Al gaucho que llevo en mí, sacramento, como la custodia lleva la hostia." Es la novela del campo argentino que sigue hoy enhiesta, viva, sin que le reste fuerza ningún cambio de concepto o estética.

No creo, sin embargo, que don Segundo Sombra haya tenido entre nosotros una circulación fluida, y de aquí el acierto de esta edición de Selecciones Austral, en libro de bolsillo y al alcance de un amplio número de lectores, para los cuales puede ser un descubrimiento gozoso este don Segundo, clásico ya de la literatura argentina, a la que abrió precedido por el gran Martín Fierro, las puertas del mundo. Son las dos obras que como punto de partida se bastan para dar título de nobleza a una literatura. Juan José Güiraldes en el prólogo, que es una entrañable aportación de recuerdos sobre el hom-

bre y el escritor, desde la memoria del niño que él era entonces, en los tiempos en que trató a Ricardo Güiraldes, dice que éste cuando murió, en París en 1927, ya colmado de estimación y reconocimiento, tal vez no podría suponer, no pudo saberlo, que "Don Segundo Sombra" iba a ser traducido a veintidós idiomas. Por eso empieza en su prólogo refiriéndose a la espontaneidad argentina de una obra literaria que es intemporal en su concepción universal, "... si el lugar y la época de su desarrollo son precisos, su intención y proyección trascienden los tiempos, insertándose en el pensamiento del presente argentino". Porque Ricardo Güiraldes, pensador de su época, dice: "Propone intelectualmente el futuro argentino partiendo de un concepto reflexivo del hombre en su devenir histórico." De aquí su afirmación de que don Segundo Sombra es tan gaucho como Fierro, sólo que su signo no es el de la rebeldía, sino el de la integración.

Si es obra de un pensador y de un narrador excepcional, es, aún más, obra del poeta que fue Güiraldes y que en todo momento llevó dentro, libro recorrido por una pasión y un amor que le confieren esa fuerza de verdad capaz de arrebatarlos en sus páginas, en la historia de ese recio gaucho y resero, para el que huela y vida eran una sola cosa, de ese abarcador de lejanías del que dice el joven narrador en la sobria y patética despedida final, cuando lo ve perderse en la llanura, "aquello que se alejaba era más una idea que un hombre".

Concha CASTROVIEJO

# DE "CINESICA"

SALVADOR DE MADARIAGA: "Retrato de un hombre de pie". Selecciones Austral. Espasa Calpe. Prólogo de Juan Rof Carballo.

Reedición también recién aparecida en esta excelente colección Selecciones Austral. Coincide en las últimas entregas editoriales con otros dos títulos del autor: el ensayo de historia contemporánea titulado "España", extenso ensayo que ocupa un volumen de mayor formato, y "Cosas y gentes", en dos volúmenes, uno dedicado a los "Prohombres" y otro a las "Procosas". Ambos títulos en edición de Espasa, en su decimotercera edición el primero. La fecundidad literaria de ese multifacético intelectual que fue Madariaga nos asombra en cada una de sus muestras, que no cesan de prodigarse. Es inevitable mencionarlo en primer lugar al tratar de dar razón, siquiera somera, de alguno de sus libros, en este caso el que se enuncia "Retrato de un hombre de pie", libro del que dice en su prólogo Rof Carballo que "... no sólo revela la intuición profunda y anticipada de esa ciencia que algunos denominan "Cinesica", ciencia de las actitudes y

que ha tenido ya congresos y cultivadores científicos, sino que, entre bromas y veras, lleva en sus páginas el estudio primero de su principio fundamental". De la actitud que aquí se trata es de la del hombre de pie, en torno a la que, "con donosura y profundidad", va a enlazar una red de varias y sorprendentes reflexiones el autor. El punto de partida parece traer una añorada inolvidable imagen de su tierra natal: "bastará—dice—una vaca en un prado", y el contraste del árbol, de la forma erecta y de la forma a nivel. De ahí en adelante las páginas del libro nos ofrecen un rico, vario, estimulante panorama de ideas, de sugerencias, de teorías, de intuiciones para desembocar en una propuesta sobre el destino y el futuro del hombre, de su papel en la creación con una personal interpretación de la tesis evolucionista.

C. C.

**Diez millones el premio Heliodoro de novela**

Heliodoro ha convocado, por primera vez su premio de novela, para una obra que exprese, real o simbólicamente, la situación del mundo contemporáneo, y que está dotado con diez millones de pesetas. Las obras originales e inéditas deberán estar escritas en castellano, y enviarse, por duplicado, a Heliodoro, Bibliofilia y Arte, apartado de Correos 54.058, Madrid, antes del 30 del próximo agosto. En esta dirección pueden solicitar las bases completas.

**DINERO AL MAS BAJO INTERES**

Industriales y comerciantes, préstamos rápidamente de 65 a 1.000 millones de pesetas con avales bancarios de primera. Contestar sólo por carta con sus datos, todo confidencial a N.W.T.C. General Perón, 32, Madrid-20, España. Respondemos pronto.

**Fernández Ordóñez presentó el libro "Deporte y Estado"**

Hace pocos días fue presentado el libro "Deporte y Estado", original de don Luis María Cazorla, en la sede de la Asociación de la Prensa. Hizo la presentación don Francisco Fernández Ordóñez, quien destacó la necesidad de que una adecuada normativa legue amparo al ejercicio del deporte y garantice eficazmente su extensión, cada vez más amplia, a todos los sectores de la sociedad nacional. Resaltó también que ese incremento en la actividad deportiva es el único medio de lograr que aparezcan figuras de talla suficiente para participar honrosamente en las competiciones internacionales. No dejó de mencionar las consecuencias políticas de los acontecimientos deportivos ni la obligación del Estado de poner al alcance de todos las infraestructuras necesarias para el desarrollo de esa actividad deportiva. Asistieron al acto numerosas personalidades vinculadas al deporte y a la Administración.

# Jesús de Monasterio, en la Montaña

Al igual que el pasado curso, en que se celebró un homenaje al compositor montañés Arturo Duo Vital, este año el IX Ciclo Festival de Música Coral y de Organos del santuario de la Bien Aparecida va a centrar su atención en otro músico cántabro un tanto olvidado: Jesús de Monasterio y Agüeros (1836-1903). Hago la salvedad de que no será la música de Monasterio, ni mucho menos, lo único presente en el Ciclo. Este es un verdadero festival, organizado por los padres Trinitarios del santuario y por la Coral Salvé, de Laredo, cuyo director artístico es el padre José Luis Oejo. Un festival que se extenderá del 15 de julio al 26 de agosto, abarcando una atractiva serie de conciertos, ahora extendidos a la iglesia románica de Udalla (siglo XII). Sobresale el ciclo internacional de jóvenes organistas, desarrollado, a concierto diario, durante más de un mes, lo cual significa un conjunto de artistas y de composiciones muy respetable.



en que sucedió a Gaztambide, hasta 1876, en que por motivos de salud e injerencias políticas dimitió irrevocablemente. A lo largo de siete temporadas, el músico montañés se esforzó por salirse del repertorio clásico y ofrecer obras de sus contemporáneos extranjeros y españoles. Con sus compatriotas fue enormemente generoso, derramando a manos llenas su extraordinaria bondad natural, lo que explica la frase de Saldoni: "A Monasterio no se le puede tratar sin quererle, pero mucho, muchísimo." Estrenó las tres primeras sinfonías del mallorquín Miguel Marqués, la primera sinfonía de Tomás Bretón y obras sinfónicas de Ledesma, Espino, Juarranz, Casamitjana, etc. Al parecer, la orquesta que actuaba entonces en el Teatro Circo de Rivas o del Príncipe Alfonso, en Recoletos, llegó a tener bajo Monasterio una sección de cuerda realmente ejemplar. Y es que el músico montañés tenía una formación excelente y era tenido por uno de los grandes violinistas de aquella época.

Había nacido en Potes, en la Liébana santanderina, el 21 de marzo de 1836. Su padre, violinista aficionado, se dio cuenta de la disposición del niño para la música, enviándole a estudiar a Palencia y Valladolid. Desapareció el padre en 1845, fue un amigo de la familia, Basilio Montoya, quien le envió a Bruselas, donde conseguiría premio de honor del Conservatorio, tras haber estado en la clase de Bériot. También estudió armonía con Lemmens y

contrapunto con Fétis, que le tenía gran aprecio.

Entre 1852 y 1862, Monasterio lleva a cabo una serie de giras, de recitales y conciertos por toda España y gran parte de Europa. Sus éxitos son incontables y se le ofrece la dirección del Conservatorio de Bruselas y la de la orquesta de la corte de Weimar, de tan ilustre tradición. El renunció a todo por España: su familia, sus amigos, entre los que destacan el compositor y pianista Santiago de Masarnau, fundador de las Conferencias de San Vicente de Paúl, y la escritora, criminóloga y filántropa gallega Concepción Arenal, alguno de cuyos poemas será puesto en música por Monasterio. Y España reconocerá sus méritos, otorgándole numerosas distinciones, ingresando en la Academia de Bellas Artes el año 1875.

De la época juvenil y de su época en la Sociedad de Conciertos datan la mayor parte de las composiciones de Monasterio, que él apenas se preocupaba de publicar. Merecen ser citadas la "Fantasía española" (1860), el "Scherzo fantástico", el oratorio "Las palacumbas", la "Cantata a la guerra de Africa", la "Marcha fúnebre y triunfal", una serie de veinte estudios de concierto para violín, además de una buena cantidad de piezas de salón —mazurcas, romanzas sin palabras, etc.—, entre las que se hizo célebre su "Adiós a la Alhambra".

Teniendo en cuenta la escasez del repertorio español romántico de violín nos llama la atención un "Concierto en si menor", para violín y orquesta, de Monasterio, que Fétis hizo ejecutar en los conciertos del Conservatorio de Bruselas. Al parecer, incluso los descendientes del compositor ignoran el paradero de esta obra, que debía de estar en la línea de su admirado Félix Mendelssohn.

En el Museo de Bellas Artes de Santander, entre los días 1 y 15 de agosto del presente año se celebrará una exposición bajo el título Jesús de Monasterio y su tiempo. Habrá material fonográfico, bibliografía y objetos musicales. Se exhibirán cuadros relacionados con el músico, que falleció en su casa montañesa de Casar de Perledo el 28 de septiembre de 1903. Conveniría, para entonces, haber localizado el "Concierto en si menor" para poder incorporarlo en el futuro a los programas del Festival Internacional de Santander.

Andrés RUIZ TARAZONA

Columna pop



## Peaches and Herb Two Hot

"Dos calientes" es la traducción exacta del título de este bum. Aunque juegan tanto con la similitud fonética "too hot", (demasiado caliente) Y eso es el álbum: un sonido caliente con dos intérpretes menos calurosos. Peaches and Herb es un dúo de gloriosa que olvidada tradición y de renacimiento espléndido en unos meses con este álbum, de cuyas canciones han merecido sendos "números uno" en listas norteamericanas. Y no fácil hoy día encontrar un álbum nuevo con dos canciones de fuerte éxito. Peaches and Herb nació a mediados de los sesenta cuando un productor enterado Van McCoy, unió la voz melódica solista de un grupo de caso éxito con una hermosa y sencilla femenina. Con tal combinación llegaron con cierta audacia a lo alto de las listas, y que en España permanecieron inéditos. A principios de los setenta, y tras cambiar la voz femenina, el grupo cayó en desuso. Pero con la moda disco que era, otro productor había acordado de ellos. Y ya con Freddie Perren a los mandos, el to. Lo curioso de Peaches and Herb es que han logrado hacer consecutivamente con una ma rápida y discotequero, "I like your groove thing", y con lento y romántico, "Remember

## Third World/ Tournay to Addis

Definitivamente, el "reggae" se va imponiendo en el mundo español, impulsado por el increíble que logra en las británicas gracias a la numerosa población de origen caribeño allí reside. Bob Marley, de the Maytals y Peter Tosh, este orden, han sido las púas de lanza del "reggae" en España. Third World viene a ocupar su puesto en esta invasión. Y nacen con naturalidad, con su unidad, con ese sabor primario que tiene la mejor música se hace en Jamaica. Porque día mucho del "reggae" se da en estudios británicos y sólo conserva la estructura mal del estilo y carece de espíritu. Y "reggae" sin espíritu es cosa muerta. El "Journal Addis" está grabado en Nueva en pleno Caribe. Carece de los virtuosismos técnicos que se consiguen en los sofisticados estudios ingleses o estadounidenses. Pero la música para sinceridad y tiene

José Ramón PA...

## DIEZ DISCOS PARA ESCUCHAR

- (1) DESAYUNO AMERICA Supertramp
- (2) SOMBRA Y LUZ Triana
- (3) ENERGY Pointer Sisters
- (5) SOLO HUBO JACQUES (vol. 2)
- (7) DYLAN AT BUENOS AIRES Bob Dylan
- (4) LA MISA CAMERUNA SINA A. Belén, M. Bosa, J. Laredo, E. Baeza, J. Estébalz y J. Guadalupe
- (8) LOVE TRACKS Gloria Gaynor
- (9) LOS VIEJOS KEROS NUNCA MUEREN Miguel Ríos
- (10) ARQUITECTURA Patxi Andión
- (6) WATER BEARERS Sally Oldfield

## SEÑOR FABRICANTE

"Prêt-à-porter" y alta moda le interesa vender sus "stocks" sin pérdidas por depreciación. ESEA, S. A., exportadores-importadores mayoristas, le pueden ayudar a lograrlo. Contáctenos al teléfono (91) 270 50 04 - 50 05 - 51 00, en Rosario Pino, 18, 1.º Madrid-20

HOY Y MAÑANA  
ULTIMOS DIAS  
**HOLIDAY ON ICE**  
PALACIO de DEPORTES de Madrid  
DEL VIERNES 29 DE JUNIO AL MARTES 10 DE JULIO



Con su nueva producción 77 "AMERICA 200"

150 PATINADORES  
CAMPEONES DEL MUNDO Y OLIMPICOS con  
POPEYE SOBRE HIELO

EL ESPECTACULO IDEAL PARA TODA LA FAMILIA

Riase como nunca con el famoso marino  
GUY LONGPRÉ

HORARIO DE LAS FUNCIONES

Laborables, 8,30 h. Noche  
Viernes y Sábados, 6,30 h. Tarde y 10,30 h. Noche  
Domingos, 6,30 h. Tarde

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES EN

PALACIO DE DEPORTES. Taquilla Felipe II.

INFORMACION Y RESERVAS TELS.: 402 90 90 y 401 91 00

CONCEPCION PAVON

DESDE HOY LUNES GRAN EXITO

LA ABADIA SE CONVIRTIÓ EN FOCO DE ESCANDALO... ¡UNA MONJA HABIA DECIDIDO SER MUJER!



BARBARA BOUCHET

MADRE SUPERIORA DEL PECADO

PIER PAOLO CAPPONI

EVELYN STEWART - ANTONIO CANTAFORA - MARA VENIER - LUCIANA TURINA

DIRIGIDA POR ARMANDO CRISPINO

COMO MUJER, HABIA LLEGADO A SER MADRE... COMO ABADESA, NO TENIA DERECHO NI SIQUIERA A SER MUJER...

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

# ESPERANDO A GODOT

Muy a últimos de 1969, Miguel Martín fue designado director de Programas. Hizo el nombramiento Adolfo Suárez, promovido a la dirección general de RTV desde el Gobierno Civil de Segovia, paréntesis de su dedicación al medio que conocía a fondo. Miguel Martín sabía, al parecer, que su etapa iba a ser corta, porque la misión encomendada era concreta, difícil e ingrata. La cumplió como buen profesional del periodismo y de la televisión, y, acabada, fue designado a otro puesto de la Casa.

Años más tarde—en agosto de 1978—, Miguel Martín es nombrado director de TVE por el director general de RTVE, Fernando Arias-Salgado. Es presidente del Gobierno Adolfo Suárez, quien sigue conociendo muy bien a personas "y cosas" de TVE. El nuevo director de TVE sustituye a otro veterano en la Casa: a Rafael Ramos Losada, también Periodista, con mayúscula, quien dimitió, cansado de "tensiones y pretensiones" de quienes dentro y fuera de TVE "trabajan"—es un decir—"esperando a Godot". Miguel Martín—me consta—tenía una tarea que cumplir muy parecida a aquella otra de 1969, porque también era concreta, difícil e ingrata, pero el señor Arias-Salgado había elegido bien al hombre para ello. Y no se equivocó.

La herencia recibida por Miguel Martín era, respecto a programación, desoladora como fruto de aquellas luchas intestinas que acabaron con la paciencia de su antecesor. Los "Telediarios" eran más "voces personales" que noticias por malentendido de la función rectora, que jamás debe estar en pantalla; no pocos informativos de gran formato atendían más a la carga ideológica de quien los animaba que a la mera información o expositiva; incluso los "Infantiles" parecían desviados de su sana intención objetiva de educar y entretener. Los "musicales" habían tocado suelo desde "Con otro acento" a "El hotel de las 1.001 estrellas", pasando por "Sumarísimo"; los "dramáticos" no existían prácticamente. Y

el director de TVE hubo de enfrentarse a esta realidad con urgencia, relevando puestos y suprimiendo infecciones que, a su juicio, minaban la salud del medio. Ello, como es lógico, agudizó tensiones y pretensiones, porque ninguna revolución, ni siquiera cualquier evolución, puede hacerse sin traumas y sin desesperación de quienes siguen esperando a Godot.

En menos de un año, el director de TVE, de acuerdo con el director general de RTV, de cuyo temple y serenidad hay pruebas abundantísimas, cambió responsables, promocionó valores profesionales, suprimió rémoras y dio a la programación consecuencia y autoridad, desde la instauración semanal de "Estudio 1" a la auténtica presencia de un musical importante ("Concierto de la Orquesta y Coro de RTVE"), amén de poner en antena series que estaban "dormidas", como "Raíces", como "Holocausto", por hablar de las polémicas; como "Eduardo VII", por hablar sólo de las más importantes, que han merecido los honores de una "tercera" de "ABC", firmada por Carlos Seco Serrano ("Historia y televisión")... Incluso, muy recientemente, los mandos de TVE pusieron en manos de la crítica especializada un amplísimo "dossier" con las previsiones inmediatas de una programación eficiente y radicalmente española que puede, incluso, liberarnos del "colonialismo" extranjero hasta en "Grandes relatos", que es espacio que, hoy por hoy, goza de enorme audiencia, sobre todo desde que, en hora buena, Miguel Martín y los hombres de su equipo decidieron emitir con cadencia diaria, como ocurre en cualquier parte, y no por episodios semanales, que es, sencillamente, un despropósito.

Naturalmente que durante estos once meses hubo "dentro", en Prado del Rey, "tensiones" a causa de las pretensiones; pero ¿dónde no las hubo en esta España de la transición? Hubo hasta una huelga, que la audiencia apenas notó, esta es la verdad;

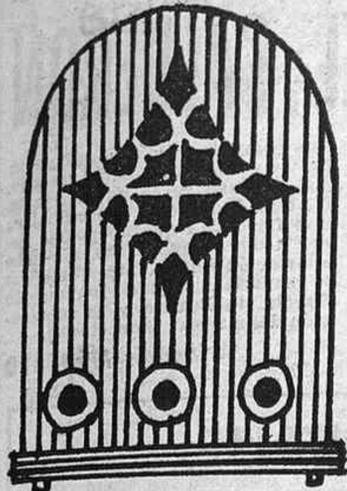
pero ¿dónde no? Que recuerde, a primera vista únicamente los curas y religiosos no han planteado todavía sus reivindicaciones "laborales".

La víspera de las elecciones municipales—me consta fehacientemente—, Miguel Martín pedía el relevo, considerando que su etapa estaba cumplida. La comprensión del director general y su caballerosidad innata, amén de la cultivada como diplomático de carrera, hizo que le escuchara, pero con el ruego de que esperase "un poco más". Miguel Martín no pudo negarse, y siguió. Ahora ha llegado el momento. Un momento señalado por dos hechos fundamentales: la obra cumplida, primero; la discusión a nivel legal del estatuto que las Cortes sancionaron inapelablemente como representación del pueblo soberano, después, y por último, la "otra etapa" para RTVE como consecuencia de esto. Pero Miguel Martín sigue "por decisión de ambas partes" hasta el próximo día 27, según "nota" oficial dando cuenta de la dimisión "por motivos estrictamente personales". El 27 es viernes, para más señas. Y día en que, habitualmente, se reúne el Consejo de Ministros.

Mientras tanto, según leo en "Pueblo" (viernes 6), "Prado del Rey es un mar de rumores, como era de suponer. Rumores para todos los gustos y todos con parecida consistencia "a priori". Cada redactor, realizador, programador y secretario tienen su propia lista y la difunden. Pero en serio poco se sabe. Algunos opinan que el nombramiento del nuevo director de Televisión se va a hacer esperar hasta pocos días antes de que acabe "la prórroga" dada por Miguel Martín; el próximo día 27. Algunas de las especulaciones apuntan a José Javier Arazil (sic), gerente de la Casa, pero es un nombre como tantos otros que suenan por ahora.

Tampoco parece ser éste el hombre que desean quienes viven "esperando a Godot".

VIRIATO



## El Estatuto de las Cortes

Ya está aquí. Con sus enmiendas a la totalidad, superadas y con un articulado coherente, que puede sacar adelante una ponencia quizá no tan coherente.

Se están diciendo muchas cosas en la discusión del estatuto de RTVE y se están diciendo algunos absurdos, entre otras cosas porque sus señorías, al menos muchos de ellos, o no saben lo que dicen o defienden intereses "raros".

Parece que RNE y TVE se separan. Dentro de un orden que se llama RTVE. Juntos pero no revueltos.

Y RNE va a salir ganando. Ganará porque no le van a llegar las salpicaduras de TVE. Ganará porque sus planteamientos, siendo más independientes, podrán ser más claros.

Ganará porque en una mayor autonomía económica y administrativa podrá zafarse de la férula llamada "S o m o s a g u a s", donde unos funcionarios de Hacienda hacen y deshacen—desde cargos casi todopoderosos—sin tener demasiado respeto por programas y profesionales.

Ganará la radio y ganarán sus hombres, si es que la separación se consuma. Y es que era un matrimonio desigual. Una sociedad de gananciales que a nadie beneficia y perjudica enormemente a la radio.

El estatuto, que se espera con ganas en Prado del Rey, puede ser el arreglo de muchos desarreglos, la posibilidad de que, con la absoluta responsabilidad ante el Parlamento, los hombres de la Radio Nacional puedan desarrollar, sin trabas, sin complejos, sin soportar culpas que le son ajenas, todo el potencial profesional que llevan dentro. Que sea para bien y bienvenido el estatuto.

## Un acierto en la SER

"Los 40 de oro" es un programa musical que la cadena SER emite martes y jueves en horas nocturnas, antes de "Hora 25". Se trata de revivir las listas de éxitos de hace diez y quince años. Las canciones que se escuchaban en aquellos años y que ocupaban los primeros lugares de las listas.

Nombres que traerán recuerdos a muchos de ustedes desfilan cada noche por la radio.

El programa lo produce Fernando Salaverry y lo presenta José Luis Arriaga, con José María Goñi en la técnica.

Espacio bien concebido y mejor hecho, que es una delicia escuchar. Una buena idea de la SER.

## "Hoy en España"

Desde el pasado lunes, "Hoy en España" está cada mañana en la antena de RNE desde las seis. Un gran bloque informativo que no sólo se limita a informar.

La música, la noticia ligera y la entrevista tienen cabida en esas dos horas y media largas que dura el programa.

No vamos a hacer crítica del programa. Aún es pronto y al espacio le falta ensamblarse, acoplarse e irse "haciendo" poco a poco.

Lo que hay que decir pronto es que con espacios como "Hoy en España" la radio informativa del país traspasa la frontera de lo doméstico para colocarse a la altura de los grandes magazines europeos. Ahí está la idea. Es digna de una emisora estatal y el camino que se ha emprendido es el bueno. La audiencia debe sentirse contenta.

EQUIPO ESTEREO

## "Blanco y Negro" en "Pantalla abierta"

"Pantalla abierta" es programa de impacto periodístico y muy cualificado. Encomendada su acción a diarios y revistas españoles, el viernes la veterana "Blanco y Negro" desarrolló "su" tema, "La especulación del suelo", según guión de Juan Carlos Pardo, coordinación de Ortega y dirección-realización de Esteban Madruga.

El programa fue, a mi juicio, importante como expresión y finalidad, sin que la publicación tomara partido, pues no tenía por qué hacerlo, limitándose a exponer hechos y a recoger opiniones, todas cualificadas. Fernando Chueca, Manuel Fraga, Ramón Tamames, Enrique Tierno, Garrigues Walker... expusieron sendos puntos de vista acerca del problema.

El propio Pardo, como presentador, y Ortega, que entrevistó a la subdirectora de "Blanco y Negro", María Luisa Luca de Tena, quien se refirió a las dos etapas de la revista, y el director, José Luis Martín Descalzo, que expuso objetivos y deseos de la publicación como tal, completaron el programa con otras intervenciones interesadas en el problema "del suelo", que tuvo, a mi juicio, todo lo preciso para interesar, pese a que fue grabado hace más de un año, lo cual le daba cierto interés "añadido". Desde entonces, la especulación ha crecido algebraicamente, y algunos opinantes son ahora autoridades implicadas más directamente en el tema, tales los señores Tamames y Tierno Galván.

## FINCA DE RIEGO Y CASITA DE CAMPO

por 1.250.000 ptas.

en "Finca Casalonga"

TELEFONO 222 68 65

Laborables, de 10 a 22 horas

## Un programa "bandera"

"Grandes relatos" es por ahora el programa "bandera" de TVE. "Raíces", "Eduardo VII", "Holocausto" y "El asombroso mundo de Howard Hughes", el millonario que murió literalmente de hambre, son los títulos "consumidos" hasta ahora. Queda en antena, desde el viernes que comenzó, "Ana Karenina", la novela de León Tolstói que, producida por la BBC y dirigida por Basil Coleman desde la adaptación televisiva de Donald Wilson, forma parte de esas series "prestigio" que lanza al mundo Politel International. Nicolat Paget hace una auténtica creación del inmortal personaje, y ya desde el arranque la producción respira esa idoneidad, suficiencia, autoridad y adecuación con que los ingleses crean, adeptan y realizan.

Huelga decir, por sabido, que

la decisión feliz de emitir cada noche un capítulo—"Ana Karenina" consta de diez—de sendos cincuenta y cinco minutos presta al programa, a "Grandes relatos", especialísimo interés por comprensión de la trama, sin fechas muertas, que forzosamente distraen y disocian el relato, que, por ser "encadenado", requiere tal norma emisora en hora buena, decidida al fin por TVE, salvándonos de aquel error de hacerlo cada semana, perdiendo "hilo" y empaque, series tan importantes como, por ejemplo, "Días y noches", de la televisión polaca.

Como es sabido, "Ana Karenina" se desarrolla en la decadente Rusia de los zares. Tolstói cuenta los amores de Ana—gran señora de la aristocracia—con Alexis Vronski, oficial del zar. Las presiones de la sociedad que la rodea impelen a Ana Karenina al suicidio.



Nicola Pagel, intérprete de "Ana Karenina", de Tolstói (producción BBC), que esta semana emite TVE en "Grandes relatos"

## TV para hoy

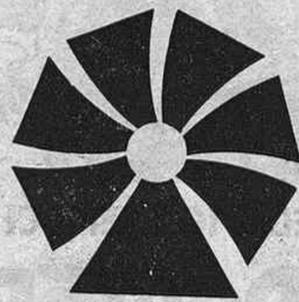
PRIMERA CADENA

- SOBREMESA:**  
 13.45. Carta de ajuste (color).  
 14.00. Apertura y presentación (color).  
 14.01. Avance informativo (color).  
 14.05. Programa regional simultáneo (color).  
 14.30. Gente hoy (color).  
 15.00. Telediario. Primera edición (color).  
 15.35. Hora 15 (color).  
 15.55. Podría haberse evitado: "Los niños de Aberfán".  
 16.20. Despedida y cierre (color).

- TARDE Y NOCHE:**  
 18.45. Carta de ajuste (color).  
 19.00. Apertura y presentación (color).  
 19.01. Un globo, dos globos, tres globos (color).  
 20.00. El mundo para ellos (color).  
 20.50. Estudio estadio (color).  
 21.30. Telediario: Segunda edición (color).  
 22.05. 300 millones (color).  
 23.15. Grandes relatos: "Ana Karenina" (color).  
 00.10. Últimas noticias (color).  
 00.30. Buenas noches (color).  
 00.33. Despedida y cierre (color).

- SEGUNDA CADENA**  
**TARDE Y NOCHE:**  
 19.30. Carta de ajuste (color).  
 20.00. Presentación y avances.  
 20.01. Redacción de noche (color).  
 20.37. Polideportivo (color).  
 21.00. Revista de cine (color).  
 22.20. Más allá (color).  
 23.00. Opinión pública (color).  
 23.45. Buenas noches (color).  
 23.48. Despedida y cierre (color).

## Este verano LANZAROTE



HOTEL LAS SALINAS

Costa Tegulje / Lanzarote

cinco estrellas junto al mar

Reservas:

Lanzarote Tels. (928) 813040 813051 Télex 96320  
 O en su Agencia de Viajes



2.<sup>a</sup> SEMANA DE EXITO

el mas espectacular rescate de la historia!



# BRIGADA ANTI SECUESTRO

PETER FINCH · MARTIN BALSAM · HORST BUCHHOLZ · JOHN SAXON · SYLVIA SIDNEY · JACK WARDEN y YAPHET KOTTO como IDI AMIN · CHARLES BRONSON como GENERAL DAN SHOMRON

PARA TODOS LOS PUBLICOS



HOY LUNES, ESTRENO

VEA A EDWIGE FENECH MUCHO MAS ACTIVA Y EXPERIMENTADA QUE EN «LA DOCTORA DEL REGIMIENTO»



# La Doctora Arma el Lio

RENZO MONTAGNANI · ENRICO BERUSCHI · MARIO CAROTENUTO · DIRECTOR: NANDO CICERO · EASTMANCOLOR

LA «DOCTORA» LO HA DECIDIDO. TODO SOLDADO TIENE DERECHO A UN CUPON PARA HACER EL AMOR

MAYORES DE 16 AÑOS

# REVISTA VERANIEGA EN EL CALDERON

Vicky Santel ha hecho una carrera rápida: se la merece, porque es una vedette de grandes calidades. Aparte de una figura —de la que no es avara— muy a la española, llamativa, espectacular y de una bella voz, que sabe entonar muy bien, es una verdadera actriz. Talento interesante para este tipo de revista, donde lo hablado tiene una gran parte. El "sketch" que da título a la obra, "La banda de Alcapona", es un ejemplo de ello: ingenioso, divertido, como es costumbre en los libretos de García de Segura. Otros "sketch" de esa misma índole, sabiamente dosificados a lo largo de la revista, requieren que los intérpretes sean verdaderos actores. Lo es, indudablemente, Paco de Osca, que ha hecho toda la temporada en el María Guerrero, dentro del centro dramático, interpretando especialmente una obra clásica, y con un difícil personaje en otra de Alberti. El mundo de la revista es otro, y en ese otro también está el actor cómico como pez en el agua. No son menores Ana Gallarín, Tony Rama, Miguel Caiceo, en una colaboración especial, y Rafael Luna como actor invitado.

Los números musicales del maestro Santisteban son modernos; toma muy bien el aire de nuestros tiempos y sirve perfectamente las dotes de la excelente vedette y de todos los demás. Revista refrescante, que el público del Calderón acoge con verdadero regocijo en su parte cómica y con admiración en los números musicales, dentro de los cuales no debemos olvidar que el maestro de baile, Alberto Portillo, con su gran experiencia, ha

adiestrado al "ballet" de Vicki Landia, que se luce en todos los números. Va a durar sin duda todo el verano esta revista, a juzgar por los aplausos del público, que sabe agradecer lo que se hace en su honor, y que premia especialmente a Vicky Santel y a Paquito de Osca, tan conocidos de ese público. Son artistas que saben entrar en contacto, que sa-

ben comunicar y que proceden de un verdadero y serio trabajo que muchas veces no refleja la frivolidad de estos espectáculos, una frivolidad que no podría haber todo lo que tiene sin una aportación importante. Como es la experiencia y el ingenio de García de Segura y el ingenio del maestro Santisteban.

Andrés MONCAY

## BENAVENTE, EN LA PLAZA MAYOR

La plaza Mayor de Madrid es un buen sitio para conmemorar a Benavente. Allí se va a levantar el "tinglado de la antigua farsa" para que veamos sus "Intereses creados": los va a poner en escena Rafael Cores.

—He luchado mucho para conseguirlo—nos dice Cores—; pero veía que pasaba el veinticinco aniversario de la muerte del gran maestro y que nadie hacía nada para conmemorarlo.

Cores ha conseguido una ayuda municipal para la instalación en la plaza Mayor; ha conseguido también algunos elementos que le presta el Ministerio de Cultura. Pero todo el personal —compañía, técnicos, auxiliares—, hasta treinta personas, corren a cargo de Cores.

—¿Cuenta usted con la quilla?

—Claro, pero en el mejor de los casos nos limitaremos a cubrir gastos. No me importa el objeto de esta aventura, de empeño, es honrar a Jacinto Benavente y ponerlo en contacto con el pueblo madrileño.

Un objetivo que le honra, que honraría a quienes lo quisieran acometer. Tenemos dos teatros nacionales y un Centro Cultural del Municipio; dentro de poco tendremos también el Español, empezando a empezar una temporada. Benavente era madrileño, español y universal. ¿Se va a hacer algo por él? Indudablemente, hace Rafael Cores. Es lo más seguro. Y es muy importante.

Ramón MURILLO

# NOTICIAS Y COMENTARIOS

## Benavente, en Benidorm

Una ciudad que no olvidará a Benavente en su 25 aniversario es Benidorm. El Teatro Club, del aula de cultura de la Caja de Ahorros, ha montado un programa en el que figuran actores y actrices locales interpretando fragmentos de algunas de sus obras inmortales.

## La gata y el gato

Terminada las representaciones de "La gata en el tejado de cinc caliente", comienzan ahora las de "PS, tu gato ha muerto". Son sus intérpretes Manolo Gallana y Juan Ribó, dirigidos por Villanueva Cose.

## La gira de Arturo Fernández

Con la obra "Juego de noche" comienza su gira Arturo Fernández a partir de Galicia; vendrá a Madrid en su temporada habitual de septiembre, en el teatro Beatriz.

## Closas vendrá en agosto

Se espera en el mes de agosto a Alberto Closas. Se había dicho que trabajaría en un teatro con Julia Gutiérrez Caba, y en reali-

dad viene a terminar una película. Closas sigue llenando el teatro Astral, de Buenos Aires, con "La libélula".

## La temporada del Alcázar

La temporada del teatro Alcázar va a abrirse en los últimos días de agosto. Va a seguir, por ahora, en el género de comedia, y se trae nada menos que a Manolo Gómez Bur, que estrenará la comedia de Ricardo Taleskin,

adaptada por Arteché, que se titula "La familia Colodrón".

## José Rubio se irá a América

Ha regresado de América—Argentina, Uruguay y Chile—Alberto Santa Marta, apoderado de José Rubio, que ha preparado una larga temporada del que será su primer actor por aquellos países una vez que termine los compromisos que tiene pendientes en España.

## ¿Y los premios Lope de Vega?

Es una broma que pasa ya de la raya. Es, además, una ilegalidad. En las bases de los premios Lope de Vega se incluye claramente la obligatoriedad de su estreno, y una base de un concurso es prácticamente una cláusula de un contrato, que es obligatorio cumplir. Máxime si la convocatoria está avalada por las autoridades máximas: por el Ayuntamiento de Madrid y por un ministerio, que tienen sus representantes en el jurado. Antes de que los autores, que esperan y desesperan, emprendan una acción legal sería conveniente que las nuevas autoridades que hay en el Ayuntamiento y en el Ministerio de Cultura hicieran frente a estas obligaciones.

ANGEL

# El secreto de la calidad del sonido

Cinta-cassette Philips "NUEVA GENERACION"



PHILIPS

# Las crónicas de Antonio Valencia

## BENAVENTE, COMO UN CLASICO

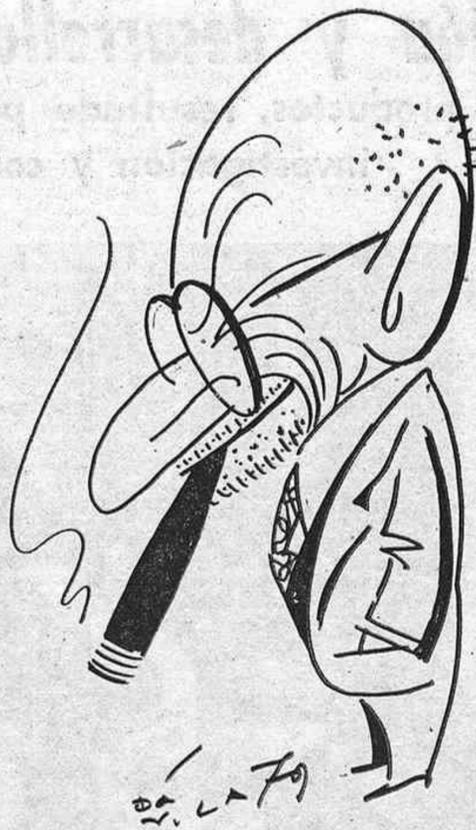
A fines de esta semana se cumplen los veinticinco años de la muerte de don Jacinto Benavente, en quien la generación española del 98 encontró su premio Nobel en 1922. Figura suprema del teatro español en cerca de medio siglo, y hoy bastante a trasmano y olvidado, porque el paso del tiempo es implacable y más hacia quien se sobrevivió durante un plazo mayor que el que se acostumbra, porque, aparte de una serie de circunstancias de la vida española, sucedió que hasta muy cerca de los ochenta años no sólo estaba en uso de su plena razón y de su ingenio teatral, sino que no había salido aún autor o una serie de autores que le inquietasen en su posesión del teatro de la monarquía cómica, relegándolo al segundo plano del pretérito, tal y como había reanudado Benavente en el último decenio del siglo XIX con Echegaray y los dramaturgos de su órbita, del tipo de Eugenio Selles y Leopoldo Carro, que habían dominado plenamente el teatro de la Restauración.

Con toda seguridad, a todos ellos les debieron quedar en vida algunas obras escritas sin estrenar. A Benavente, no. A Benavente le pedían los empresarios todo lo que escribía, le atosigaban con su cerco en espera de cualquier cosa que saliera de su pluma, que, por otra parte, no solía ser al final sino un reflejo ya palidísimo del teatro de su plenitud, sostenido por su ingenio y su enorme oficio. Pero, viviendo como vivía el teatro en pleno benaventismo aún, era certero el preferir los productos genuinos de don Jacinto. Benaventismo por benaventismo, el de Benavente era el mejor, y ahí estaba el maestro, jugando al ajedrez entre bastidores y los saloncillos y escribiendo sus dos o tres obras por temporada, sin prisa ni pausa, con pulcritud, decorosa aun para su historia teatral.

De este hecho, es decir, de la supervivencia natural de Benavente durante quince años de la posguerra española, podía decir el propio autor, imitando a Don Juan Tenorio y encogiéndose de hombros, aquello de "responda el cielo, no yo". Normalmente, la vigencia del teatro benaventino debería haber terminado con la caída de la Monarquía, y no porque el gran autor teatral tuviese concomitancias específicas con don Alfonso XIII, sino porque con ella terminaba la segunda parte, la descendente, de la Restauración, que en el teatro había representado Benavente, como Echegaray representó la primera, y porque un lapso de cerca de cuarenta años es más que suficiente para que la etapa creadora de un autor teatral haya quedado sobrepasada por el empuje de los que llegan.

Pero no sucedió nada de eso, y no es porque no lo intentasen los representantes españoles de la literatura de entreguerras en el teatro. Pero aquella generación, que en poesía había de lograr una promoción fabulosamente dotada, sólo llevaba teatralmente, como se entrevió antes de la guerra y quedó sellado en ella para siempre, la revelación de García Lorca y una insuficiente, mínima visión pública de Valle-Inclán como autor teatral. Luego, Casona asumió una representación del lado poético e ilusionista del teatro de entreguerras, cuya parte más sólida habría de escribir en el exilio. Nada de esto era bastante para inquietar el mundo teatral de Benavente. Y menos aún cuando las circunstancias públicas españolas no solamente acentuaron el conservadurismo teatral, entre otros conservadurismos, sino sus valores. Y esto, a despecho de ciertos silencios y desvíos al autor de "La Malquerida", dejó inmóvil y reverenciado a Benavente en su trono, que a poco vio estrenar "La honradez de la cerradura", con gran pompa, en el primer teatro oficial del país, porque el ligerísimo "venticello" político en contra no fue capaz de conmover la opinión nacional de que Benavente era el primero. Más aún, el único, si se forzaban las cosas al estilo de Rafael Guerra, "Guerrita". Primero, Benavente: después, nadie, y luego el que quisiera.

En estas circunstancias llegó la revelación de Buero Vallejo, que se produce en 1949, que es



quien, bajo supuestos muy diversos, ha recogido más que la herencia, el puesto de Benavente en nuestro teatro actual, porque no ha habido ningún tipo de sucesión, pues no ha habido la pugna que entroniza al príncipe victorioso ni ningún tipo de continuidad temática, ideológica o estilística. Pero esto ya es otro asunto. Tratamos hoy de especular sobre la razón de que un autor que no hace tanto tiempo que desapareció, casi veinte años después que Valle-Inclán, se vea hoy tan lejano y borroso habiendo estado tan cerca su teatro y las resultas de su teatro, mientras el de Valle-Inclán, riguroso contemporáneo suyo (y buen amigo en la polarización Benavente-Valle ante la de Baroja-Azorín-Maeztu dentro del 98, como lo demuestra hasta que Valle-Inclán representase en "La comida de las fieras" su propia personalidad bajo el papel y el nombre de Teófilo Everit) aparece actualísimo.

Hay que contar lo que el teatro de Benavente se erosionó en la costumbre teatral de sesenta años españoles (y no entenderá el teatro de empresa privada quien no ponga un tanto por ciento increíble de su funcionamiento en la costumbre), y que es sencillamente el punto de fatiga a que llegó la costumbre benaventina lo que hoy determina, como costumbre también, el olvido de Benavente. Sería de interés que tanto una costumbre como su contracostumbre posterior se declarasen ya extinguidas y que el teatro acometiese la tarea de dejar clara la zona visible y válida del teatro de Benavente, que la tiene como todos los clásicos (¿y qué otra cosa es Benavente? Se vería más claro sin su longevidad teatral por inercia), y dejar para la erudición el resto de su obra. No otra cosa se realiza con Lope de Vega o Calderón, con Moratin o con Zorrilla, y en el extranjero, si exceptuamos a Inglaterra con Shakespeare, con sus dioses mayores teatrales. Al cuarto de siglo de la muerte de Benavente hay que pedir para él el goce y consideración de clásico, con todo lo que ello comporta, es decir, la representación juiciosa, meditada, cuidadosa, de sus mejores obras andando el tiempo.

### "Los intereses creados", en la Plaza Mayor

A partir del próximo sábado habrá una serie de representaciones de "Los intereses creados", obra cumbre del teatro de don Jacinto Benavente, con las que se conmemorará el vigésimo quinto aniversario de su muerte. En su ciclo de representaciones, realizado en el Centro Cultural hace unos meses, la re-

sición de la obra resultó un gran éxito para las nuevas generaciones, que quedaron sorprendidas por el ingenio sutil y crítico del maestro y su prosa, tersa, transparente. Una gran formación, dirigida por Rafael Cores, en la que interpretará el papel de Crispín Francisco Piquer y en la que figuran María Guerrero,

Ricardo Alpuente y un largo y cuidado reparto la pondrá en escena en la plaza Mayor, con la colaboración del Ayuntamiento de Madrid y el Ministerio de Cultura en la adecuación del espacio escénico, la escenografía, luminotecnia y todos los elementos que contribuirán a este atractivo acontecimiento escénico.

## LA FERIA DE LAS VANIDADES

# TITULACION

HACE poco tiempo el nuevo director general de teatro habló algo de que sería necesario que el actor estuviese titulado para poder ejercer su profesión. En el contexto en que lo decía su frase tenía sentido: dentro del enorme paro profesional hay una mayoría de personas que se consideran actrices o actores de teatro y que en realidad no lo son: el título sería un filtro. El problema es que el filtro, según como se aplicase, podría no dejar pasar verdaderos actores, futuros o presentes.

EL aluvión de actores y actrices no lo ha producido el teatro, sino la televisión, el cine, el café-teatro. Una demanda basada, en los dos primeros casos, en figuras bonitas y en la confianza de que el artificio técnico puede conseguir algunos prodigios en los papeles medios o pequeños; en el tercero, basta algún desparpajo y una aptitud para el desnudo. Aparte, naturalmente, de los verdaderos profesionales que también actúan en esos medios. El teatro es más exigente. Sin artificios, frente al público, es difícil disimular tras una excelente apariencia la falta de calidad en la interpretación. Se puede hacer en algunos espectáculos en los que hay casi masas en el escenario, "play-back" y algún desnudo. En el teatro de comedia se vale o no se vale. Es decir, hay unos mínimos que hay que cumplir forzosamente. El filtro se iba poniendo por esta calidad y por algunas condiciones gremiales, como el meritaje.

LA titulación, en cambio, dependería de una escuela oficial. Que pone ya—la que existe—unos ciertos filtros de entrada, y que después marca un cierto estilo. Faltan casi enteramente en España las otras escuelas que hay en otros países: escuelas privadas, sostenidas por actores o por directores, o por pedagogos del teatro. El problema que plantean es el de su carencia: hay ya un filtro. En todas estas escuelas del mundo pasa como con las dedicadas a otras formas de arte: que el arte no se enseña. Se puede enseñar el oficio, se pueden enseñar recursos físicos, y de hecho se enseña una base de conocimientos generales de gran utilidad. Para lo que se requieren unos estudios previos, que son otro filtro. No es posible discutir la importancia de toda esta formación. Baste con observar que en España la mayor parte de actrices y actores con calidad tienen una formación cultural importante, adquirida por su cuenta: por su lectura y por su estudio. Pero tienen también un arte propio, muchas veces una genealogía teatral. En cambio, muchos titulados se quedan después, para siempre, en la cuneta.

ESTO quiere decir que la enseñanza, oficial o privada, del arte teatral es siempre necesaria y es siempre importante; pero también que la obligatoriedad del título para poder trabajar en un escenario puede ser contraproducente. Puede dejar atrás elementos muy valiosos y puede en cambio impulsar hacia el contrato a actores quizá sabios, pero no dotados; cultos, pero sin mucha capacidad para comunicar. Y puede terminar por la creación de una élite en cuyas manos el teatro no esté seguro.

EL filtro entre buenos y malos actores, entre aquellos que han perseverado y adelantado en su profesión y su arte, y los que se quedan irremediamente atrás, lo ha establecido siempre el público. Pasa como con los autores: a nadie se le ocurrirá crear una escuela oficial de autores y conceder un título a aquellos que pueden entrenar y suspender definitivamente a los que no correspondan a los criterios de la institución. No hay una diferencia tan clara—en este contexto—entre las dos artes, la de la interpretación y la de la creación de obras dramáticas. Las dos requieren una cultura y un aprendizaje: las dos necesitan un talento que no se adquiere.

Eduardo HARO TECLEN

## La terraza privada de

# MAYTE COMMODORE

Cene con el acompañamiento de Dino al piano, en el mejor ambiente de las noches estivales de Madrid

PLAZA DE LA REPUBLICA ARGENTINA, 5

Reservas: 261 86 05 y 261 86 06

APARTAMENTO BARATO  
GRAN VIA, 45

(Junto a plaza de España)  
TELEFONO 247 81 23



FANCY  
SERRANO, 98

REBAJAS  
DE VERANO  
Del 9 al 15 de julio

## una pastilla de Pat fuego y una cerilla.



Es lo único que Ud. necesita para encender fácilmente -sin papel ni astillas- carbón, troncos, etc., en:



PAT-FUEGO  
es práctico,  
limpio, seguro,  
rápido y  
económico.





# Laboratorios Friné, primera empresa nacional en elaboración y desarrollo de la cosmética

La calidad de sus productos, resultado positivo de los procesos de investigación y control

Cuenta la historia de la mitología que trescientos setenta años antes de Cristo, en Beocia (Grecia), la bella Friné enamoraba a los hombres y servía de modelo a los mejores artistas de la época. Praxíteles la esculpió como la Afrodita de Onido y Apeles lo hizo como la Afrodita Anadiomene. Mujer de fama en su época, fue llevada ante los tribunales bajo la acusación de haber profanado los misterios de Eleusis, y su belleza incomparable bastó para que la absolvieran los jueces al quedar prendados de sus encantos.

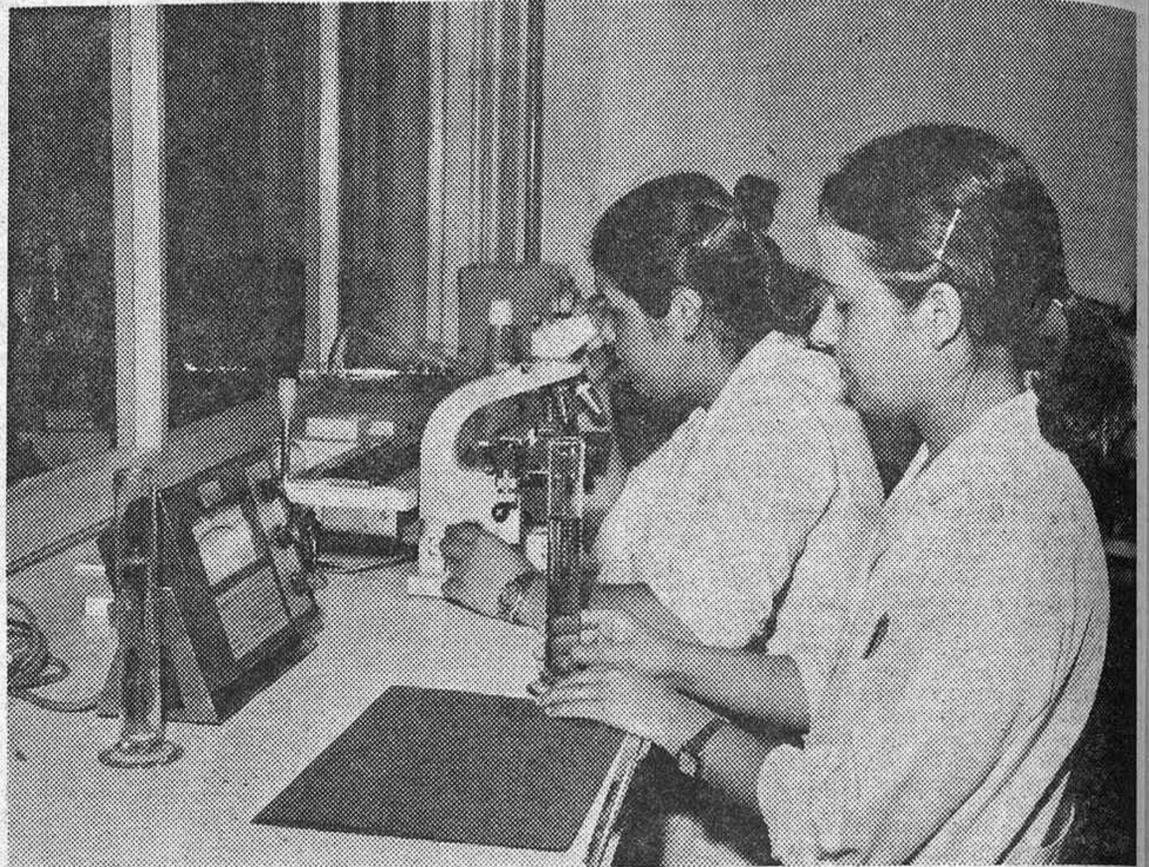
Digamos nosotros, en esta breve historia de la vida moderna, que unos laboratorios han recordado el nombre de la hetaira griega para tratar de conservar y mejorar la belleza de las mujeres españolas. Laboratorios FRINE ha basado su filosofía en destinar los esfuerzos hacia la consecución de unos productos de calidad inmejorable, en variedad de líneas y en desarrollo constante gracias, entre otras muchas cosas, a eso tan desusado en España como es la investigación propia.

## HISTORIA Y DESARROLLO

Corriendo un poco en el tiempo, es en el año 1971 cuando Rumasa adquiere la empresa, que en aquel momento contaba con treinta y cinco productores, y por primera vez, en 1972, se comercializa el nombre de Laboratorios Friné, con el que figura hasta nuestros días. Alteración importante en el desarrollo de la empresa es la comercialización, en 1977, de los productos de Ana Bolena. Se conforma así una empresa compacta, completamente nacional, con un total de doscientos productos en el mercado, de los que tres van especialmente destinados a los niños y seis a los hombres.

Ana Bolena incorpora a la empresa la Línea Fitoges, que no es un nombre caprichoso, sino que, derivado de las recientes investigaciones sobre la longevidad física de los pueblos orientales, se ha llegado al descubrimiento de las costumbres que han posibilitado esta longevidad. Tal es la utilización de la raíz de una planta exótica salvaje ("san-san"), que solamente crece y se desarrolla en las altas montañas de Manchuria. De esta raíz se extraen unos productos vegetales especiales, a los que se les ha dado el nombre de fitoges, y su misión es potenciar el resto de los integrantes de la fórmula, beneficiándose de este descubrimiento y aprovechándose en el mercado de uno de los secretos orientales de más importancia para el mundo femenino.

Entre los productos de Ana Bolena y de Friné se ha logrado, como decíamos al principio, el desarrollo de fórmulas propias, mediante laboratorios especializados en cosmética, sin tener que pagar por ellos royalties de ningún tipo ni tener patentes extranjeras. Todos los productos pasan fuertes controles de calidad de materias primas antes de elaborarlos y sobre una vez terminados, a través de especiales espectrofotómetros, así como de análisis microbiológicos, que componen un amplio cuadro técnico de perfeccionamiento del producto antes de salir a disposición de los consumidores. De la perfección de estos productos se puede dar una idea si contamos que Friné ati-



Laboratorios propios, primera realidad de Friné. Todos los productos son el resultado de un intenso proceso de investigación y control

liza en procesos de investigación para mejorar la calidad más de dos mil elementos y materias primas sobre lo que se elabora y trabaja constantemente.

## EVOLUCION DE LABORATORIOS FRINE

Ya queda dicho que a partir de 1972 se comercializa en el mercado el nombre de Laboratorios Friné. Desde aquel momento el desarrollo de esta empresa ha pasado por varios capítulos. La cifra de ventas de ese año ascendió a treinta millones de pesetas, pegando un salto importante hasta 1977, en que se han logrado colocar en el mercado productos por valor de casi trescientos millones de pesetas. Las expectativas para el presente año no pueden ser más halagüeñas, ya que se ha calculado que esta cifra se superará considerablemente, totalizando alrededor de 400 millones de ventas.

¿Y cómo se van a lograr estas cotas? Seguramente, el consumidor medio estará acostumbrado a ver los productos de perfumería y cosmética a través de dos escaparates: el de la publicidad en la pequeña pantalla y el de los establecimientos propios del ramo. Y los productos de Friné no están en estas dos dimensiones. Pero, sin embargo, la empresa cuenta con una extensa red de

ocho mil asesoras-vendedoras, que se extiende por España y que están en contacto permanente con miles de señoritas, señoras y amas de casa que forman el mercado de los productos de Friné.

## ZONAS DE EXPANSION

Aparte del reseñado equipo de asesoras-vendedoras, la empresa tiene hoy un total de cien empleados, de los que el 20 por 100 han sido "fichajes" del último año, respondiendo a la expansión de Friné. Entre todos hacen posible que Friné tenga delegaciones en Madrid—aparte de su central—, Barcelona, Valencia, Asturias y Sevilla y que sea precisamente Aragón, de manera regional, la que más atención preste a los artículos de cosmética, siendo Barcelona y Madrid, por ciudades, en donde las señoras más se "acicalan".

A ello hay que añadir que en el presente año Friné ha puesto en marcha, en colaboración con la firma Artec, unas escuelas especiales de esteticistas con diplomas autorizados por el Ministerio de Educación y Ciencia. Actualmente ya hay cuatro escuelas en actividad y se han desarrollado diversos cursillos en Barcelona, Valencia, Zaragoza y Madrid, con óptimos resultados. Los cursos se imparten cada dos meses y con un total de ciento cuarenta alumnas. Además se imparte un curso por correspondencia para poder llegar a otras provincias y ciudades en las que no se desarrollan estos cursos de esteticistas.

Distinguiendo los productos de Friné de los de Ana Bolena, estos últimos siguen un sistema distinto de comercialización, cual es el tradicional de ventas en perfumería. Para este año se pretende ampliar estos puntos de ventas hasta el número de mil doscientos. Aunque está comenzando a notarse una expansión de sus productos, se espera que Ana Bolena triplique sus ventas con referencia al año anterior.

Nunca las mujeres dejarán de usar productos de perfumería y cosmética. Ni los hombres, es verdad. Pero elemento importante es la perfección de estos dos campos. Problemas de piel, conjuntivitis, el acné y otros problemas de salud derivados de malos productos estaban no haciendo mucho tiempo a la orden del día. Por ello Friné ha fijado una pauta importante: investigación y control para exigir rigurosidad en todos sus productos. De ahí se deriva el que se pueda afirmar, sin miedo a exageraciones, que Laboratorios Friné es hoy la primera empresa nacional en elaboración y desarrollo de la cosmética, lo que enorgullece a Rumasa y califica la labor de los hombres que han hecho posible esta destacada expansión.

## EQUIPO DIRECTIVO

Director general: D. Juan García Aparicio.  
 Director comercial: D. Jesús Serrano Bengoa.  
 Director técnico: D. Manuel Sánchez Arús.  
 Director administrativo: D. Telmo Vázquez Ribera.



Ultimo paso antes de salir el producto a manos del mercado: la cadena de envases, uniendo a la calidad del contenido una buena presentación

Personajes de la pantalla

ROCKY CARAMBOLA

Es éste un personaje de los últimos—y pocos—horneado este año por la cinematografía nacional. Un personaje dibujado a carboncillo, como arrancado de un cuaderno escolar, de uno de esos blocs de anillas, donde aparecían intentos escolares de reaccionar la vida entre representaciones de la Venus de Milo, que se agradecían por la carencia de brazos, y de ese paisaje con molino que todos copiamos alguna vez sin haberlo visto nunca, sin que la rueda tuviese posibilidades de funcionar ni las hierbas de la orilla del río dejaran de parecer encinas enanas. Así es Rocky Carambola. Un personaje voluntariamente definido con trazo grueso y profundo, recalcados sus rasgos, tanto los fundamentales como los otros, en ese afán de aprehender en la hoja blanca del bloc la realidad siempre cambiante de un rostro animado y vibrante.

Bajito, humilde, soñador; amigo de los animales, empleado de un circo, hambriento casi siempre, lleno de generosidad y de rancanería, y en posesión de una historiadita chaqueta con protuberantes galones dorados. Rocky Carambola, el adulto-tipo que los niños, los niños más pequeños, más los de tres que los de doce años, quisieran conocer más que dibujar. Un adulto sin capacidad dictatorial, sin posibilidades de decir: "Niño, haz esto porque lo digo yo." Sin bigote y, en definitiva, sin imposiciones. Más alto que uno, pero no mucho, y más fuerte y con mayor capacidad para vencer el miedo, y con facultades para subirse a un elefante o para atreverse con otros adultos que forman ese ejército monolítico, para la mentalidad infantil, que se denomina, generalizando, "los malos". Con un mono como compañía y familia, y con posibilidades de acercarse a otros maravillosos juguetes, llenos de aventura y con capacidad para sugerir el terror, como son los leones, los elefantes o los tigres, y donde todo ello para mejor enlazar, como una escalera de las que dan la vuelta en el as, con la menuda grey que se siente potencialmente familiar de casi todo el mundo.

Rocky tiene el traje carnal de Torrebruno, su cara ancha, su estatura reducida, su sonrisa abierta y su español con perenne acento italiano. Rocky, como personaje, ha tenido el honor de salir de la pluma de José Luis Dibildos y de Jaime Campmany, pluma doble que no gemela; pluma capaz de desembarazarse de mitos y de miedos, de cerebralismos y politiquerías, de sexo y de dramatismo, para mojar en el olvidado tintero del humor blanco—donde las ganas de hacer "pis" son elemento insustituible—y de la ternura, para avergonzarnos, acaso sin querer, a cuantos escribimos y nos olvidamos de la tinta rosa, blanca y violeta con la que escribir, más que de los niños, para los niños y con ellos.

Rocky, de la mano de Torrebruno y con la inspiración de Campmany y de Dibildos, sueña fantasías de triunfo, canta sus propias glorias, como hacen los niños cuando sueñan consigo mismo y los ojos bien abiertos, y hace amigos entre los clientes menudos del circo, donde sirve de mozo, para crecer con ellos y, por ellos, arriesgarse y protagonizar una simple y divertida historietita de secuestro, donde casi sale el "Séptimo de caballería", donde hay un elefante que ducha a los "malos" con la trompa, y donde los "malos" sufren, especialmente el jefe—que además es bizco—, el blanco impacto de los huevos de gallina que certeramente les lanza "Coco", el mono casi hermano, casi hijo de Rocky.

Personaje para los espectadores que comienzan a serlo y que lo seguirán siendo allá para 1999, cuando se inicie otro siglo y alguien quiera celebrar anticipadamente el primer centenario del cine. Personaje que acaso entre, como una brisa fresca en el abrasador verano de subidas de precios, de balazos y bombas, en la memoria de los que decidirán el destino de lo que queda del país después de estos años locos,

Pedro CRESPO

CINE POLICIACO Y LAS SALAS

La Filmoteca Nacional ha organizado un ciclo de cine policiaco, que proyecta a lo largo de todo el mes de julio. No recuerdo que, ni aun en las retrospectivas de los festivales, se haya ofrecido una muestra tan amplia del género. No se reduce, como suele ser costumbre, al "cine negro". Entre las obras anteriores seleccionadas figuran "El enemigo público", de Welman; "Soy un fugitivo", de Mervin Le Roy; "Contra el imperio del crimen", de Keighley; "Espías", de Fritz Lang, más algunas del Hitchcock de esa época. Todas excelentes. El programa también incluye "Los muelles de Nueva York", realizada por Sternberg en 1928, filme que todo buen aficionado debe conocer. Ejerció mucha influencia, que todavía se prolonga en no pocos filmes de atmósfera.

El "thriller"—llamado "cine negro" en Europa al aplicarle el enunciado que Duhamel dio a la "serie negra" literaria—ya es más conocido. Se forjó su calidad y su fama entre 1941 y 1945. Iniciado con "El halcón maltés", de John Huston, en esos años quedan establecidas sus reglas. Eran los años de la segunda guerra mundial y en Europa no se proyectó hasta 1946. Un descubrimiento sensacional. Los críticos franceses prodigaron ensayos y libros. El "thriller" inicia su decadencia hacia 1955. Ciertos tratadistas fijan como dato "El beso mortal", de Robert Aldrich, también incluida en el ciclo de la Filmoteca. Decadencia relativa, pues después de 1955 hemos tenido muy buenas obras del "cine negro". Durante la semana se ha estrenado aquí una magnífica: "El gato conoce al asesino". Es de 1978. Robert Benton continúa la buena tradición del género por esa línea del detective privado ya vencido por la edad, los achaques y los desengaños, pero todavía con fuerza e ingenio

para investigar casos peligrosos. El detective Ira Wells, espléndidamente encarnado por Art Carney—ganador de un Oscar con "Harry y Tonto", donde ya tenía un gato—, es digno de sus mayores.

El ciclo de la Filmoteca es interesante para todos los públicos. Pero he aquí que muchos públicos no acuden a las sesiones de la Filmoteca, aunque no existe razón. El género policiaco es uno de los que cuenta con mayor censo de partidarios. Pienso que estas semanas del verano son oportunas para que las salas comerciales organicen ciclos, aun sin llegar al extenso de la Filmoteca. Disponen de una considerable masa de público potencial. Son miles los que no conocen las grandes obras del género y sienten curiosidad. Recuerdo que la reposición de "Rebecca" fue un éxito de público. En París, esta obra de Hitchcock, lo ha renovado varias veces. Sobra buen material para seleccionar programas interesantes. Mucho mejor, sin duda, que la mayor parte del que ahora se estrena con escaso público en la sala. Los exhibidores, sobre todo los de salas pequeñas, parecen preferir las películas "S". Habría sido rentable la reposición de algunas obras de John Wayne. Y nada. Quizá todo sea consecuencia del desorden que rige en las importaciones y en la clasificación de las salas. Reiteramos que es urgente corregirlo.

Están aquí de moda las minisalas. Llegadas con retraso, todavía se abren complejos de éstos y se construyen otros. Fueron idea de los ingleses—al menos su moda floreció en Inglaterra—como recurso en un momento de crisis. Pronto pasaron a Francia. Su ventaja reside en la reducción de los gastos generales, ya que una plantilla mínima puede atender a tres salas al mismo tiempo. Sin duda constituyeron

un alivio económico en su momento. Ya están en decadencia por dos motivos. Al multiplicarse exigen una cantidad de películas imposibles de encontrar con cierta calidad. Luego se ha estimulado el gusto de las gentes por salir de casa no sólo para ir a una película, sino para ver y ser visto, para integrarse en el espectáculo. Las minisalas no pueden satisfacerlo. En otras capitales se ha impuesto la política de las grandes salas confortables y bien equipadas. Aquí también se producirá la decadencia de estas salas, lo que puede solucionarse con una programación adecuada. Para lograrla hay que comenzar por clasificar las salas, no en teoría, que ya lo están, sino en la práctica.

No puede demorarse más la implantación de las salas "X". No es tan difícil decretar los impuestos que deben gravarlas. Despejadas las salas de la ponografía "S", entrarán en servicio las de "arte y ensayo", que aquí deben completar su cometido con la exhibición de un material que no es de "arte y ensayo", pero que debe ser conocido. De la proyección de "India Song", de Marguerite Duras, se salieron muchos espectadores. Normal. Es un cine difícil, más aún para un público al que han degradado su formación cinematográfica entre "porno" y mediocridad. Si ese cine tipo "India Song" no es rentable, no lo exhibirán. Nadie quiere perder dinero. Pero si consideramos en serio que el cine tiene una misión cultural, ese cine debe verse. Hay, pues, que subvencionarlo a través de las salas. Sin las "S", fácil recurso para obtener una pequeña ganancia, los empresarios de esas salas movilizarán ingenio e imaginación para montar sus programas. Algunos demuestran que saben hacerlo. Más aún lo conseguirán si reciben la oportuna ayuda. Si continúa la confusión actual, todos van a perder algo o mucho. El momento es favorable. Los índices de asistencia, en casi todos los sitios, se han estabilizado y tienden a aumentar. No es cosa de que aquí suceda lo contrario.

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana

"INDIA SONG", DE M. DURAS

Marguerite Duras, ninfa egeria de la "nouvelle vague", con la que no se identifica; ligada por muchos al "nouveau roman", lo que ella rechaza, mantiene firme la vocación de un cine nuevo, un cine que se transforma, que huye de ese cine cinematográfico tan repetido de filme en filme. En su idea de crear el filme por las coincidencias entre imagen y banda sonora va más allá que Mekas o Nekes, cuyos intentos en este sentido son experimentaciones formales. "No voy a ninguna parte—confiesa—o hacia un "no man's land" del cine." Su propósito más claro es acometer una destrucción, cu-

embajador de Francia en Calcuta. Ha muerto porque no se adapta a la India ni se adapta a la vida. Tras varios amores ha encontrado al hombre que vive en su misma angustia, el vicecónsul francés en Lahore; hombre caído en desgracia porque ha disparado contra los leprosos. Los leprosos no sienten el dolor físico, lo mismo que estos seres tampoco parecen sentir los dolores de la vida. Anne-Marie Stretter ya intentó suicidarse en un burdel de Lahore. La encontramos en 1930 cuando ya ha muerto de amor. El grito percutante del vicecónsul es como un eco lejano de muerte. El filme está en tiempo presente.

grito patético. Los seres se hallan aislados en la cautivadora belleza de las imágenes. Evolucionan fuera del tiempo para mostrarnos su imposibilidad de vivir. A fuerza de soportar tanto dolor, Anne-Marie Stretter es insensible al dolor, como los leprosos.

cil, exige la colaboración del espectador. Si éste no penetra, si no se enamora del filme, sucumbirá al aburrimiento. Si la magia de la colaboración se produce, le prenderá el encanto de estas vidas en dolor, en muerte de amor.

"India Song" es un filme difi-

A. S.



Una escena de "India Song"

yo sentido le escapa. Sus dos obras más representativas de la angustia de la creación en que actúa son "India Song" y su continuación en "Son nom de Venise dans Calcutta désert". "India Song" es un modo de historia de amor, de horror y de muerte. La India no existe en sus contornos reales. Es una India de las que cada cual imagina. El filme está rodado en la Ile-de-France. La India blanca, donde se muere de horror; la India donde se muere de miseria. Historia del último amor de Anne-Marie Stretter, esposa del

Cuanto se dice que hizo Anne-Marie Stretter, a la que Delphin Seyrig se limita a prestar su físico, puede hacerlo ahora o mañana. Se oye insistente a salmodia de una mendiga, nunca la vemos; su voz es la representación abstracta de la miseria. Voces e imágenes que se confunden, que a veces no se corresponden. Diálogos, imágenes y música, todo bellísimo, crean el filme. La realización es artificial para mejor distanciar al espectador. El filme está constituido en la banda sonora: la música de Carlos Alessio, los diálogos, los silencios, el

Carlos III Princesa Consulado

Regio Victoria Versalles

Liceo Garden

HOY, LUNES

YUL BRYNNER / CHARLES BRONSON / STEVE McQUEEN  
ELI WALLACH • ROBERT VAUGHN • HORST BUCHHOLZ

Un desafío feroz en un "western" que causa escalofríos...



LOS SIETE MAGNÍFICOS

Dirigida por JOHN STURGES

TECHNICOLOR - PANAVISION

Bravos... temibles... audaces... los siete magníficos desprecian los riesgos ante cualquier enemigo

HORARIOS ESPECIALES (consultar carteleras)  
CLASIFICADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

¿ponga los medios!  
ALARMA ANTIRROBO  
TOTALMENTE ELECTRONICA

Proteja su: vivienda, establecimiento, etc.  
Con dispositivo especial de protección para escaparates, superficies acristaladas, etc.

Solicite información

SECURYTRONIC

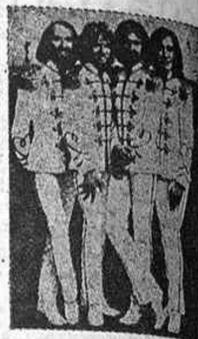
Tel. 2767800. MADRID

**Cine PALAFOX**  
 EL MEJOR CINE DE EUROPA.  
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO  
 HORARIO: Laborables: 4,30, 7 y 10  
 Sábados: 4,30, 7 y 10,15  
 Vísperas de festivos: 4,30, 7 y 10,15  
 Festivos: 4,30, 7 y 10

**CINE CRISTAL**

BRAVO MURILLO, 120  
 (semiesquina a glorieta Cuatro Caminos)  
 HORARIO: Continua desde la 5  
 Pases película: 5,30, 7,45 y 10

**PETER FRAMPTON LOS BEE GEES**



**4ª SEMANA GRAN EXITO**

La película que ha reunido a las mayores estrellas musicales de nuestro siglo.  
 Los Bee Gees cantando las mejores canciones de los Beatles  
 La mezcla musical más explosiva de los últimos tiempos  
**AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS**



DEL PRODUCCION DE ROBERT STYWOOD Y DE ANTHONY DE JESU DE MICHAEL SCHULTZ  
**PETER FRAMPTON LOS BEE GEES**  
**"SGT. PEPPER" Y SU BANDA DE CORAZONES SOLITARIOS**  
 AEROSMITH · ALICE COOPER · EARTH, WIND & FIRE · BILLY PRESTON  
 GEORGE BURNS  
 MUSICIENES DE JOHN LENNON · PAUL McCARTNEY · GEORGE HARRISON  
 Producción por ROBERT STYWOOD · Escrita por MICHAEL SCHULTZ  
 PARAMOUNT PICTURE · TECHNICOLOR · PANAVISION

**Teatro lírico nacional**

**TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.**—(Compañía lírica titular; dirección, Joaquín Deus.) Temporada de género chico: La gente sería (de Arniches y García Álvarez; música de Serrano) y Gigantes y cabezudos (de M. Echeagaray; música de Fernández Caballero; dirección musical, Manuel Moreno-Buendía; dirección escénica, Joaquín Deus). Aptas todos los públicos. Horarios: martes, miércoles, jueves y domingos, 7,30 tarde. Viernes y sábados, 6,30 y 10,30. Lunes, descanso de la compañía. Precios populares.

**teatros**

**ALCAZAR.**—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Hoy, 7,30 y 10,45: Compañía de comedias Viky Luson (con Ramón Corroto), en Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso; dirección, García Toledano). Mayores 14 años.

**ALFIL.**—(Pez, 10. Tel. 2318152.) Próximo miércoles, estreno. Paco España y Yeda Brown en Pecar... en Madrid (de Antonio D. Olano y Juan Pardo). El mejor, más erótico y divertido musical de Europa. Clasificada "S". Mayores 18 años.

**ARLEQUIN.**—(San Bernardo, 5. Gran Vía. Teléfono 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10,30: Tony Soler-Eloy Herrera en Un cerro a la izquierda (de Eloy Herrera). Día 29, despedida.

**CALDERON.**—7, 10,30: Casas presenta a la superestrella Vicky Santel en la graciosísima revista La banda de Alcapona (con Paquito de Osca, Anita Ballarín, Toni Rama; colaboración, Miguel Caiceo, "Ballet" Vickylandia). Mayores 18 años.

**CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.**—(Plaza Colón. Auditorio.) Hoy lunes, descanso de la compañía. Mañana, 7,30 y 10,30: Compañía Lírica Española presenta Agua, azucarillos y aguardiente (de Ramos Carrión y maestro Chueca) y La Dolorosa (de Lorente; música del maestro Serrano). Miércoles, 10,30: Marina (ópera de Campodón; música del maestro Arrieta; dirección, Antonio Amengual). Butaca, 200 pesetas.

**COMEDIA.**—(Príncipe, 14.) 7,30

y 11: La venganza de la Petra o Donde las dan las toman (de Carlos Arniches; con, por orden de aparición, Adrián Ortega, Rosario García Ortega, María Kosty, María Garralón, Alberto Fernández, Luisa de Córdoba, Mario Martín, Juan José Otegui, Charo Valle). ¡A reírse tocan! ¡Un éxito de risa indiscutible!

**FIGARO.**—(Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, descanso; Mañana, 7,30 y 10,45 noche: La compañía Felipe Simón con el vodevil Ande yo caliente... y desnúdese la gente. Más de 2.500 representaciones. El vodevil que ha hecho reír a España entera.

**LATINA.**—(Refrigerado. Teléfono 2652835. Dirección: Colsada.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche, clamoroso éxito. Compañía Addy Ventura: Con ella volvió el escándalo. Formidable elenco. Una revista para disfrutar con risa continua. Mayores 18 años. Venta anticipada. Miércoles, descanso.

**MARQUINA.**—(Prim, 11. Teléfono 2318467. Climatizado.) Próximamente, Manuel Gallana, Juan Robó en Post-data: Tu gato ha muerto (original de James Kirkwood; adaptación, Artima y Azpilicueta; con Manuel Sierra y la colaboración de Marisa Paredes; dirección, Roberto Villanueva).

**MONUMENTAL.**—(Atocha, 65. Teléfono 2271214.) 7 y 10,30: Sigue el éxito de la revelación musical El diluvio que viene (de Garinell y Giovannini; producido y realizado por Ramón y Antonio Riba; con Franz Johan, Lía Uvá, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, Ira, Josefina Güell, José Guardiola (voz de Dios), coros y ballet. Venta anticipada. Lunes, descanso. Para todos los públicos.

**MUNOZ SECA.**—(Refrigerado. Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7,30 y 11: ¡Séptimo mes de éxito! Muñecas. Los amores de unas muñecas demócratas y un robot made in USA. El espectáculo de music-hall más atrevido y divertido, con desnudo integral, jamás presentado en España. Original de Barreiro y Santisteban (con las despanpanantes Linda Lay, Eva León y Miguel Ángel Godó). Gran compañía. Próximamente, 500 representaciones. Especial "S". Prohibido menores.

**PALACIO DE DEPORTES DE MADRID.**—Todos los días hasta el 10 de julio: Holiday on Ice (El espectáculo sobre hielo ideal para toda la familia). Horario de funciones: Laborables, 8,30 noche; viernes y sábados, 6,30 tarde y 10,30 noche; domingos, 6,30 tarde. Venta anticipada de localidades en Palacio Deportes. Taquilla Felipe II.

**PRINCIPE.**—(Climatizado. Tres Cruces, 10. Metro Sol y J. Antonio. Parking plaza del Carmen. Teléfono 2218016.) Hoy, 7,15 y 11: ¡Oh, Calcutta! 2 (de Tynan; adaptación musical, García Segura; dirección y adaptación, Juan José Alonso Millán). Todo lo que no pudo ver en la primera parte, ahora en ¡Oh, Calcutta! 2. Clasificada "S".

**REINA VICTORIA.**—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,45: Rosa Durán y La Contrahecha con la compañía del Teatro Andaluz en La historia de los tarantos (de Alfredo Mañas; escenografía, Pablo Gago; dirección, Luis Balaguer).

**café-teatro**

**SARATOGA.** (Music-Hall).—(Doctor Cortezo, 1. Bajos del teatro Calderón.) Presenta todas las noches, 11,45 y 1,30, el espectáculo más erótico y divertido de Europa: Pene-tración (violación, sexo y humor). Clasificada "S". Promotor, Ramón Tejela.

**STEFANIS.**—(Bravo Murillo, 28.) 11,30 y 1,30: Yale presenta su comedia Una mujer en casa (con Enrique Menéndez, Paco Peña, Cristina Lay, Rosa Marco, Lola Mariné, Ana Veronessi). Dirigido por F. G. Tola. Un espectáculo lleno de humor, ironía y desenfado.

Presenta todas las noches, 11,45 y 1,30: La pornocomedia La vagina atómica (con unos desnudos femeninos y masculinos que le harán vibrar). Sexy, humor y prostitución. Coreografía de Ricardo Barber; promotor, Ramón Tejela. Lunes, descanso de la compañía.

**cines por sesiones**

**ABC PARK.**—(Complejo cinematográfico compuesto por cuatro salas dotadas del máximo confort. Calle Francisco de Rojas, 10, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide.) Sala Nueva York: La guerra de papá (tolerada). Sala Filadelfia: El jovencito Frankenstein. Sala Boston: Una respetable dama burguesa (clasificada "S"). Sala Washington: La jauría humana (mayores 18 años). Continua desde las 11 de la mañana. Sesiones: 6,15, 8,15, 10,15. Excepto en la sala Washington, que por larga duración película, las sesiones son a las 4,30, 7, 10.

**ALCALA PALACE.**—(Alcalá, 90. 2284608.) 4,30, 7, 10,15: La invasión de los ultracuerpos. ¡Asombroso y espectacular filme de ciencia-ficción! 14 años.

**AMAYA.**—4,30, 7, 10: Rocky Carabola (con Torrebruno, José Sazatornil "Saza", el elefante "Baba", el león "Penique" y el chimpancé "Coco"). La película soñada por los niños que hace reír a los mayores. Todos los públicos.

**AVENIDA.**—7, 10,30: Adiós, cigüeña, adiós. Un filme de Summers, 14 años y menores acompañados. Tercera semana.

**BENLLIURE.**—4,30, 7 y 10: Marcelino, pan y vino (Pablito Calvo). Tolerada.

**BILBAO.**—4,30, 7, 10,30: La última aventura de Bruce Lee. 14 años.

**BULEVAR.**—4, 7, 9,45: La perla negra (con Karl Anderson, Gilbert Roland y Mario Custodio). ¡Aventura! ¡Peligro! ¡Un muchacho es arrastrado por su generosidad a luchar con un monstruo! Tolerada. Cuarta semana.

**CALIFORNIA.**—4,30, 7, 10: La doctora arma el llo (Edwige Fenech). Mayores 18 años.

**CALLAO.**—7, 10,15: El expreso de medianoche (Midnight express). Dos Oscar 1979.

**CAPITOL.**—7, 10: Superman, el film. Apta.

**CARLOS III.**—7, 10,15: Los siete magníficos. Tolerada.

**CARTAGO.**—4,30, 7 y 10: Las aventuras del ladrón de Bagdad (Kabir Bedi; technicolor). Tolerada.

**CID CAMPEADOR.**—4,30, 7, 10: El primer gran asalto al tren (Sean Connery). Mayores 14 años.

**COLISEVM.**—7, 10,30: Las Vegas 500 millones (un filme de Antonio Isasi; Gary Lockwood, Elke Sommer; technicolor). 14 años.

**CONDE DUQUE.**—4,30, 7, 10,30: Las verdes praderas (una historia de amor única; un matrimonio que se quiere; director: José Luis García, el mismo de Asignatura pendiente). Dieciséis semanas.

**CONSULADO.**—7, 10,15: Los siete magníficos. Tolerada.

**ESPAÑOLETE.**—7, 10: The Warriors (Los amos de la noche). Mayores 18 años.

**FUENCARRAL.**—7, 10,30: Los amos de la noche (technicolor). Mayores 18 años.

**GRAN VÍA.**—6, 9,45: El cazador (Robert de Niro). ¡La mejor película del año! Mayores 18 años.

**LOPE DE VEGA.**—7, 10: Hardcore (Un mundo oculto) (George C. Scott). Mayores 18 años.

**MADRID I.**—(Plaza del Carmen, número 3. Teléfono 2215694.) 4,30, 7, 10,30: Una respetable dama burguesa. Clasificada "S".

**NOVEDADES.**—4,30, 7 y 10: Marcelino, pan y vino (Pablito Calvo). Tolerada.

de Antonio Mercero. ¡A usted también le cautivará! Autorizada para todos los públicos.

**OXFORD 2.**—(Princesa, 5. Paseo Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana, sesiones, 6, 8, 10,15: El decamerón prohibido. ¡Usaba el cinturón de castidad para proteger el "piso" y "fallaba" con todos menos con su marido. Clasificada "S". Mayores 18 años.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4,15, 7, 10: Por mis... pistolas (Cantinflas; technicolor). Tolerada.

**P. PRENSA.**—6, 10: Quo Vadis Tolerada.

**PALAFOX.**—(El mejor cine de Europa.) 4,30, 7 y 10: Sgt. Pepper's (Los Bee Gees; technicolor, panavision). Autorizada para todos los públicos.

**PAZ TODD-AO.**—(4464566.) 10,30: El autobús atómico. Apta.

**PRINCESA.**—7, 10,15: Los siete magníficos. Tolerada.

**PROYECCIONES.**—4,30, 7, 10: El legado (Katharine Ross, Richard Elliott; director, Richard Maquand). Aquella lujosa mansión glesca encerraba la mayor herencia que se puede imaginar. No se le dio significado... ¡la muerte!

**REAL CINEMA.**—4,30, 7, 10: Concorde affaire. Apta.

**RIALTO.**—7, 10,30: Duro de lar (Clint Eastwood y Sondra Locke). Mayores 16 años.

**RICHMOND.**—4,30, 7, 10,30: autobús atómico. Apta.

**ROXY A.**—7, 10: El regreso. Tres Oscar 1979. 16 años.

**TEATRO ALFIL**  
 (de la calle del Pez, 10, Metro Callao y Noviciado; aparcamiento Tudescos)  
**PROXIMO MIERCOLES, ESTRENO**  
 JUAN FELPETO PRESENTA  
**PACO ESPAÑA YEDA BROWN**

**PECAR EN MADRID**  
 DE ANTONIO D. OLANO Y JUAN PARDO

CON LYNN ENDERSON, MANOLO PENA, MASHA SAINT-CLAIR, ANTONIO MAYANS, RAQUEL RAMIREZ, JOSE LLAMAS, AZUZENA, CARLOS D. HIDALGO

COREOGRAFIA: MARIO  
 IDEAS Y COLABORACION ESPECIAL: ANTONIO  
 ESCENOGRAFIA Y FIGURINES: RAMON CASTANER

DIRECCION: JOSE FCO. TAMARIT

**EL MEJOR, MAS EROTICO Y DIVERTIDO MUSICAL DE EUROPA**  
**MAYORES 18 AÑOS**

**MESON COCINA**  
**LOS BORRACHOS DE VELAZQUEZ II**  
 VERA DEL GATO

Se complace en presentar su tercer "show" de temporada. Por primera vez en España, con flamenco y cante, SE SALA, humorista, triunfador del programa de TVE "Fantástico", DIEGO PANTOJA y sus loquillos, y doce primerísimas figuras del flamenco más depurado

Cantautores: TALEGON DE CORDOBA, EL BERZAS DE JEREZ, SALMERON DE ALMERIA

Bailaores: EL MIMBRE Y ENRIQUE PANTOJA

A la guitarra: PACO DE ANTEQUERA, MANOLITO SOLE, DIEGO CARRASCO, ANTONIO CICUTA

Seguirá el extraordinario éxito de ADELA CHAQUETA

Colaboración extraordinaria de GABRIELA ORTEGA

En el espectáculo titulado **"BARBERIA DE DON GUINDO"**

Y un extraordinario fin de fiesta dedicado a la velada de SANTIAGO SANTA ANA DE TRIANA

Gerencia artística: PEPIN CABRAL

Luminotecnia y sonido: SERGIO DEL GATO

Dirección: RAFAEL PANTOJA

Reserva de mesa

NOTA.—Precios especiales para flamenco y cena

Av. Burgos, 214 (Km. 7,700)  
 Tel 2023427 MADRID-34  
 (EL DOMINGO NO HAY ESPECTACULO)

**ROXY B.**—7, 10,15: Norma Rae (la triunfadora de Cannes!) Mayores 16 años.  
**SALAMANCA.**—(Teléf. 2260823.) 4,30, 7 y 10,30: Las aventuras del ladrón de Bagdad (Kabir Bedi; technicolor). Tolerada.  
**VELAZQUEZ.**—6, 10: Quo Vadis. Tolerada.  
**VERGARA.**—7, 10: El regreso. Tres Oscar 1979. 16 años.

**ARAGON.**—4: Asalto al poder y Donde hay patrón... Mayores 16 años.  
**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Continúa 10 de la mañana, sensacional estreno: Mujeres en el campo de concentración del amor. Esclavas del sexo y sus desviaciones, utilizadas para dar y procurar placer. Clasificada "S". Exclusivamente para mayores de 18 años. Pases: 10, 11,25, 13, 14,35, 16,10, 17,45, 19,20, 20,55, 22,30.  
**ALVI.**—5: Madre superiora del pecado. Mayores 18 años.  
**AZUL.**—Continúa 11: Caniche. Clasificada "S".  
**BAHIA.**—Continúa 4,30: El cielo puede esperar (Warren Beatty, Julie Christie, James Mason). ¡El mayor éxito cinematográfico del año! Pases: 4,30, 6,28, 8,26, 10,24.  
**BELLAS ARTES.**—4 y 8,20: El caso Mattei. 6 y 10,30: Sacco y Vanzetti. V. o. subtituladas.  
**BENAVENTE.**—(Plaza Vázquez de Mella, 3. Teléfono 2221864.) Continúa 4,30: La última orgía de la Gestapo. Clasificada "S". Más fuerte que Holocausto.

**BRISTOL.**—5: Adiós, Emmanuelle e Historia de S. Clasificada "S".  
**CANCELLER.**—5: Batman. ¡Grandiosa, fantástica, alucinante! Tolerada.  
**CANDILEJAS.**—4: Juego con la muerte y Batman. Apto.  
**CAPRI.**—4,30: Nunca en horas de clase y Llegó el día de la venganza. Mayores 18 años.  
**CARLTON.**—Continúa 4: Superman, el film. Apto.  
**CERVANTES.**—5: Corrupción de una familia y Jill. Mayores 18 años.  
**C. LINEAL.**—5: Adiós, Emmanuelle e Historia de S. Clasificada "S".  
**CONCEPCION.**—Continúa 4: Madre superiora del pecado.  
**CRISTAL.**—Continúa desde las 5. Totalmente reformado. Sergeant Pepper's (Los Bee Gees) (technicolor; panavisión). Autorizada para todos los públicos. Pases película: 5,30, 7,45 y 10.  
**DRUGSTORE.**—Continúa 11: Salón de masaje. Clasificada "S".  
**EMPERADOR.**—Continúa 4,30: Por quién doblan las campanas y El hombre orquesta. Mayores 14 años.  
**EXTREMADURA.**—5: Brigada antisequestro (Charles Bronson). Para todos los públicos.  
**FALLA.**—5: Juego con la muerte y Batman. Apto.  
**FANTASIO.**—Continúa 5: Emmanuelle viciosa (Laura Gemser). Mayores 18 años.  
**FLORIDA.**—(General Ricardos, número 103.) Continúa 5: Rector en la cama (Ole Soltoff). Exclusivamente mayores 18 años.  
**GALLEO.**—Continúa 4: Salón de masaje. Clasificada "S".  
**GARDEN.**—5: Los siete magníficos. Tolerada.  
**IDEAL.**—5: Corrupción de una familia y Jill. Mayores 18 años.  
**IMPERIAL.**—Continúa 10: Bambi (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada. Pases película: 10,30, 12,20, 14, 3,50, 5,40, 7,30, 9,20 y 11,10.  
**INFANTAS.**—Continúa 4,45: Un hombre llamado Caballo (con Richard Harris).  
**INFANTE.**—5: Brigada antisequestro (Charles Bronson). Para todos los públicos.  
**J. JUAN.**—Continúa 4,30: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm (Laurence Harvey, Claire Bloom) y Gente maravillosa. Tolerada.  
**JUAN DE AUSTRIA.**—5: Hardcore (Un mundo oculto) (George C. Scott). Mayores 18 años.  
**KURSAL.**—5: Adiós, Emmanuelle e Historia de S. Clasificada "S".

**LIOEO.**—5: Los siete magníficos. Tolerada.  
**LIDO.**—5: Bugsy Malone, nieto de Al Capone y Batman. Toleradas.  
**LISBOA.**—5: Adiós, Emmanuelle e Historia de S. Clasificada "S".  
**LOPEZ DE HOYOS.**—(Metro Prosperidad, 2613833.) 4,30: Magic.  
**LOS ANGELES.**—5: Brigada antisequestro (Charles Bronson). Para todos los públicos.  
**CINEMATOGRAFO LUMIERE.** (Paseo Florida, 13. 2410087. Metro Norte.) Cont. 5: Missouri y Tres forajidos y un pistolero.  
**MADRID 2.**—(Plaza del Carmen, número 3. Teléf. 2215694.) Continúa 4,30 tarde: Mi tío. Versión doblada. Todos los públicos.  
**MADRID 3.**—Continúa 5: La flauta de los pitufos. Para todos los públicos, incluso adultos.  
**MAGALLANES.**—(Mallananes, número 11.) Continúa 4: La otra cara del padrino y Deseada. 18 años.  
**MARVI.**—5: Juego con la muerte y Batman. Apto.  
**METROPOLITANO.**—4: El satiricón.  
**MINICINE 1.**—Continúa 11: El gato conoce al asesino. Mayores 14 años.  
**MINICINE 2.**—Continúa 11: Madre superiora del pecado.  
**MINICINE 3.**—Continúa 11: Balcón en directo. Clasificada "S".  
**MOLA.**—4,30: Juego sucio en Panamá. 7, 10: The Warriors (Los amos de la noche). Mayores 18 años.  
**MONTERA.**—11 mañana: El jardín de los suplicios. Clasificada "S".  
**MORASOL.**—Continúa 5: Escuela antirrobo y Señoritas de uniforme. 14 y menores acompañados.  
**NARVAEZ.**—5: Batman. ¡Grandiosa, fantástica, alucinante! Tolerada.

**ODEON.**—5: Adiós, Emmanuelle e Historia de S. Clasificada "S".  
**OPORTO.**—5: Adiós, Emmanuelle e Historia de S. Clasificada "S".  
**PALACIO DEL PROGRESO.**—5: La doctora arma el lío (Edwige Fenech). Mayores 18 años.  
**PALOMA.**—(Sánchez Preciado, 16. Teléf. 4590639.) Continúa 5: El rifle y la Biblia y El expreso de Chicago. Toleradas.  
**PAVON.**—Continúa 4: Madre superiora del pecado.  
**PENALVER.**—Continúa 4,30: Días del cielo. Premio del Festival de Cannes a la mejor dirección. Oscar a la mejor fotografía de Néstor Almendros. Pases película: 4,50, 6,40, 8,35, 10,25.  
**PEQUEÑO CINE ESTUDIO.**—(Magallanes, 1. 4472920. Metro Quedo.) Continúa 5: La Pantera Rosa ataca de nuevo (de Blake Edwards). Pases: 5 y 8,45. La venganza de la Pantera Rosa (de Blake Edwards). Pases: 6,55 y 10,50.  
**PLEYEL.**—10: Cuando el amor es sólo sexo y Justine de Sade. Clasificada "S".  
**POMPEYA.**—Continúa 11; numerada 22: El puente (de J. A. Bardem; con Alfredo Landa). La nueva época de nuestro actor más popular dirigido por el director más comprometido. Primer premio del Festival de Moscú. Pases película: 11,10, 13,15, 15,20, 17,25, 19,30 y 22,15. Últimos días.  
**POSTAS.**—Continúa 10: La basura está en el ático (de I. F. Iquino). ¡El ático del placer, del vicio y de la muerte! Clasificada "S".  
**REGIO.**—5: Los 7 magníficos. Tolerada.  
**REX.**—Continúa 11: La patrulla de los inmorales.  
**RIO.**—4: Cita del oro y El satiricón.  
**ROMA.**—4,30: Hong-Kong: tres superman, desafío al kung-fu e Hindenburg. Toleradas.

**cines sesión continua**

**ALBENZ CINEMA.**—Continúa 4,30: Batman. Apto.  
**ALEXANDRA.**—Continúa 5: El gato conoce al asesino. Mayores 14 años.  
**ALUCHE.**—5: Spiderman 2. Tolerada.  
**APOLO.**—Continúa 4,30: El cielo puede esperar (Warren Beatty, Julie Christie, James Mason). ¡El mayor éxito cinematográfico del año!

**MONUMENTAL**

¡SIGUE EL EXITO CLAMOROSO!...

**EL DILUVIO QUE VIENE**

¡EL ESPECTACULO DEL VERANO 79 EN MADRID!

Todos los días, 7 y 10,30

¡AUN ESTA A TIEMPO DE VERLO!!

**EXTREMADURA.**—5: Brigada antisequestro (Charles Bronson). Para todos los públicos.  
**FALLA.**—5: Juego con la muerte y Batman. Apto.  
**FANTASIO.**—Continúa 5: Emmanuelle viciosa (Laura Gemser). Mayores 18 años.  
**FLORIDA.**—(General Ricardos, número 103.) Continúa 5: Rector en la cama (Ole Soltoff). Exclusivamente mayores 18 años.  
**GALLEO.**—Continúa 4: Salón de masaje. Clasificada "S".  
**GARDEN.**—5: Los siete magníficos. Tolerada.  
**IDEAL.**—5: Corrupción de una familia y Jill. Mayores 18 años.  
**IMPERIAL.**—Continúa 10: Bambi (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada. Pases película: 10,30, 12,20, 14, 3,50, 5,40, 7,30, 9,20 y 11,10.  
**INFANTAS.**—Continúa 4,45: Un hombre llamado Caballo (con Richard Harris).  
**INFANTE.**—5: Brigada antisequestro (Charles Bronson). Para todos los públicos.  
**J. JUAN.**—Continúa 4,30: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm (Laurence Harvey, Claire Bloom) y Gente maravillosa. Tolerada.  
**JUAN DE AUSTRIA.**—5: Hardcore (Un mundo oculto) (George C. Scott). Mayores 18 años.  
**KURSAL.**—5: Adiós, Emmanuelle e Historia de S. Clasificada "S".

**LIOEO.**—5: Los siete magníficos. Tolerada.  
**LIDO.**—5: Bugsy Malone, nieto de Al Capone y Batman. Toleradas.  
**LISBOA.**—5: Adiós, Emmanuelle e Historia de S. Clasificada "S".  
**LOPEZ DE HOYOS.**—(Metro Prosperidad, 2613833.) 4,30: Magic.  
**LOS ANGELES.**—5: Brigada antisequestro (Charles Bronson). Para todos los públicos.  
**CINEMATOGRAFO LUMIERE.** (Paseo Florida, 13. 2410087. Metro Norte.) Cont. 5: Missouri y Tres forajidos y un pistolero.  
**MADRID 2.**—(Plaza del Carmen, número 3. Teléf. 2215694.) Continúa 4,30 tarde: Mi tío. Versión doblada. Todos los públicos.  
**MADRID 3.**—Continúa 5: La flauta de los pitufos. Para todos los públicos, incluso adultos.  
**MAGALLANES.**—(Mallananes, número 11.) Continúa 4: La otra cara del padrino y Deseada. 18 años.  
**MARVI.**—5: Juego con la muerte y Batman. Apto.  
**METROPOLITANO.**—4: El satiricón.  
**MINICINE 1.**—Continúa 11: El gato conoce al asesino. Mayores 14 años.  
**MINICINE 2.**—Continúa 11: Madre superiora del pecado.  
**MINICINE 3.**—Continúa 11: Balcón en directo. Clasificada "S".  
**MOLA.**—4,30: Juego sucio en Panamá. 7, 10: The Warriors (Los amos de la noche). Mayores 18 años.  
**MONTERA.**—11 mañana: El jardín de los suplicios. Clasificada "S".  
**MORASOL.**—Continúa 5: Escuela antirrobo y Señoritas de uniforme. 14 y menores acompañados.  
**NARVAEZ.**—5: Batman. ¡Grandiosa, fantástica, alucinante! Tolerada.

**ODEON.**—5: Adiós, Emmanuelle e Historia de S. Clasificada "S".  
**OPORTO.**—5: Adiós, Emmanuelle e Historia de S. Clasificada "S".  
**PALACIO DEL PROGRESO.**—5: La doctora arma el lío (Edwige Fenech). Mayores 18 años.  
**PALOMA.**—(Sánchez Preciado, 16. Teléf. 4590639.) Continúa 5: El rifle y la Biblia y El expreso de Chicago. Toleradas.  
**PAVON.**—Continúa 4: Madre superiora del pecado.  
**PENALVER.**—Continúa 4,30: Días del cielo. Premio del Festival de Cannes a la mejor dirección. Oscar a la mejor fotografía de Néstor Almendros. Pases película: 4,50, 6,40, 8,35, 10,25.  
**PEQUEÑO CINE ESTUDIO.**—(Magallanes, 1. 4472920. Metro Quedo.) Continúa 5: La Pantera Rosa ataca de nuevo (de Blake Edwards). Pases: 5 y 8,45. La venganza de la Pantera Rosa (de Blake Edwards). Pases: 6,55 y 10,50.  
**PLEYEL.**—10: Cuando el amor es sólo sexo y Justine de Sade. Clasificada "S".  
**POMPEYA.**—Continúa 11; numerada 22: El puente (de J. A. Bardem; con Alfredo Landa). La nueva época de nuestro actor más popular dirigido por el director más comprometido. Primer premio del Festival de Moscú. Pases película: 11,10, 13,15, 15,20, 17,25, 19,30 y 22,15. Últimos días.  
**POSTAS.**—Continúa 10: La basura está en el ático (de I. F. Iquino). ¡El ático del placer, del vicio y de la muerte! Clasificada "S".  
**REGIO.**—5: Los 7 magníficos. Tolerada.  
**REX.**—Continúa 11: La patrulla de los inmorales.  
**RIO.**—4: Cita del oro y El satiricón.  
**ROMA.**—4,30: Hong-Kong: tres superman, desafío al kung-fu e Hindenburg. Toleradas.

**deje su coche en casa**

ANETRA, Estación Sur de Autobuses, le lleva diariamente en magníficos autocares con aire acondicionado:

- Benidorm, 1.125 ● Sevilla, 1.375 ● Torremolinos, 1.475
- Santa Pola, 1.050 ● Guardamar, 1.100 ● Torrevieja, 1.150 ● La Manga, 1.350 ● Lugo, 1.300 ● Coruña, 1.525
- Orense, 1.375 ● Vigo, 1.525 ● Huelva, 1.625 ● Marbella, 1.575 ● Motril, 1.265 ● Benicasim, 1.080 ● Punta Umbría, 1.750 pesetas

AUTORIZACION EN TRAMITE

**ANETRA** ESTACION SUR DE AUTOBUSES CANARIAS, 17. Tels. 467 38 35 467 38 46 - 467 17 10 Y EN TODAS LAS AGENCIAS DE VIAJES

**LOPE DE VEGA**

**JUAN de AUSTRIA**  
General Mola, 291

**HOY, LUNES, ESTRENO**

"Dios mio es mi hija."

**CINEMAX**

ADULT THEATER  
3 FEATURES

**Erotica**  
SEX DRIVE

**CRYSTAL THEATRE**



**HARDCORE:**  
Un mundo oculto.

COLUMBIA PICTURES PRESENTA a

**GEORGE C. SCOTT**

en una PRODUCCION ATEAM para PAUL SCHRADER

**HARDCORE**

con **PETER BOYLE**

SEASON HUBLEY • PRODUCTOR EJECUTIVO JOHN MILIUS • PRODUCIDA POR BUZZ FEITSHANS  
MUSICA DE JACK NITZSCHE • ESCRITA Y DIRIGIDA POR PAUL SCHRADER

**MAYORES 18 AÑOS**

Usted quizá no sepa lo que es una película de **HARDCORE**.  
No espere a que una hija suya sea la protagonista. Los dos pueden perder la vida.

**ROYAL.**—5: The Waroirs (Los Wamos de la noche). Mayores 18 años.

**S. BARANDA.**—Continúa 5: El oleo puede esperar (Warren Beatty, Julie Christie, James Mason). ¡El mayor acontecimiento cinematográfico del año!

**SAN CARLOS.**—Continúa 4,30: Tengámos la guerra en paz y Ninfomanía. Mayores 18 años. Clasificada "S".

**TEXAS.**—4,30: Nunca en horas de clase y Llegó el día de la venganza. Mayores 18 años.

**TIVOLI.**—Continúa 5: Rocky Cambola (con Torrebruno, José Sazatornil "Saza", el elefante "Baba", el león "Penique" y el chimpancé "Coco"). La película soñada por los niños que hace reír a los mayores. Todos los públicos.

**TORRE DE MADRID.**—Continúa 11: Batman. Apta.

**UNIVERSAL CINEMA.**—Continúa 5: Grandes reposiciones. Gritos y susurros (de Ingmar Bergman). 18 años.

**URQUIJO.**—Continúa 4: La patrulla de los inmorales.

**VALLEHERMOSO.**—5: Las doce pruebas Asterix (Ashanti). 14 años.

**VERSALLES.**—5: Los 7 magníficos. Tolerada.

**VICTORIA.**—5: Los 7 magníficos. Tolerada.

**VOZ.**—4,30: Operación relámpago y El maravilloso mundo de los hermanos Grim. Toleradas.

**ros, 14. Metro Plaza de España.** Teléfono 2487233.) Sesiones 4,45, 6,30, 8,30, 10,30: Pajaritos y pajaracos (de Pier Paolo Pasolini).

**ALPHAVILLE-2.**—Sesiones 6 y 9,30: El árbol de los zuecos (de Ermanno Olmi). Palma de Oro Festival Cannes 78.

**ALPHAVILLE-3.**—Sesiones 5, 7,30 10,15: El amigo americano (de Wim Wenders. 43 semana.

**ALPHAVILLE-4.** Sesiones 4,45, 7,15, 10,15: Alicia en las ciudades (de Wim Wenders).

**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 224991.) Continúa 10 de la mañana. Sensacional estreno: Mujeres en el campo de concentración del amor (esclavas del sexo y sus desviaciones utilizadas para dar y procurar placer). Clasificada "S". Exclusivamente para mayores de 18 años. Pases: 10, 11,25, 13, 14,35, 16,10, 17,45, 19,20, 20,55, 22,30.

**DUPLEX-2.**—(Teléfono 2620002.) Continúa 4: Dersu Uzala (un filme de Akira Kurosawa). V. o.

**FELIPE II.**—(Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29. Frente a Palacio Deportes, esquina Goya. Parking avenida Felipe II. Bus 30 y Circular. Metro Goya y plaza de Roma.) Continúa 4: Juego para parejas infieles. V. o. francesa, subt. esp. Clasificada "S". Mayores 18 años. Pases película: 4, 5,30, 7,20, 8,50, 10,40. Cuarta semana.

**GAYARRE.**—Continúa 4,30: Paz separada (de Barry Peerce). La famosa novela de John Knowles por fin llevada al cine.

**PALACE.**—Continúa 4,15: Mujer entre perro y lobo, de André Delvaux. Con Marie Christine Barabault, Rutger Hauer y Roger Van Hool. Seleccionada Festival de Cannes 1979. Pases película 4,15, 6,15, 8,15, 10,15. Últimos días.

**ROSALES.**—Continúa 5: India Song (de Margerite Duras. ¡La obra maestra de la autora de Hiroshima, mon amour. Pases película: 5,15, 7,35 9,55.

**filmoteca**

**FILMOTECIA NACIONAL DE ESPAÑA.**—(Cine Principe Pio. Paseo de Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 18: Cine policiaco: Sherlock Holmes en Washington (de Roy W. Neill; intérpretes: B. Rathbone). V. esp. 20: Cine policiaco: El vampiro de Dusseldorf (de Fritz Lang; intérprete: Peter Lorre). V. esp. 22: Cine policiaco: Película sin confirmar.

**salas de fiesta**

**ALAZAN NIGTH CLUB.**—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas "vedettes". Baile. Domingos, cerrado. Mayores 18 años.

**BIOMBO CHINO.**—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todas las noches, tres espectáculos distintos. 11 noche: Apertura baile. 12: Cita de estrellas. 1,15: Gran éxito de Tony Leblanc en Yo, Claudio Tonius (acontecimiento cómico). 3: Sexy show, con las más explosivas vedettes. Tarde, baile con orquesta. Mayores 18 años.

**FLORIDA PARK.**—(Restaurante-espectáculo. Paseo de Coches del Retiro. Autobuses 2, 15, 52.) Todas las noches, desde las 21,30 a 3,30. Reserva de mesas: 2735686. 2731074 y 2731099. 11,45, nuevo primer espectáculo internacional: Ballet de Arte Español; extraordinarias atracciones, orquestas. Raphael.

**LIDO.**—(Music-Hall. Alcalá, 20. Teléfonos 2323139 y 2320712. Refrigerado.) Tardes: Baile con orquesta. Noches: Presenta dos diferentes espectáculos. 10,45: Apertura baile. 12: El show de la voz de México, Sonia Fausto. 1,15: Historias de amor (show vodevil, con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un sugestivo conjunto de bellezas). Humor, alegría, carcajadas...

**PASAPOGA.**—(Teléf. 2215027.) Todas las tardes, baile con orquesta Estelason. Noches: cerrado hasta el 11 de julio inclusive por montaje del nuevo espectáculo.

**PIRANDELLO-1.**—(Boite-disco-teca.) Baile tarde y noche hasta las 4 de la madrugada. Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2476312.

**PIRANDELLO-2.**—(Music-Hall. Ventura Rodríguez, 7. Plaza de España.) Presenta todas las noches, en su nueva faceta de Night Club, la actuación del sensacional show de Julio Carabias y la atracción acrobática de Cicky Sterkeman. 1,30: Espectáculo internacional. 3: Sexy Show. Reserva, teléfonos 2415937 y 2476312.

**Bingos**

**HOTEL R. PINTOR.**—(Goya, número 79.) Todos los días, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Servicio de parking y aparcamiento gratuito por Hermosiwa, 78.

**ASOCIACION DE LA PRENSA.** Plaza del Callao, 4, 3.ª planta (Palacio de la Prensa). Horario de juego: Todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.

**CASA DE CEUTA.**—(Orense, 11. Situado en los bajos del restaurante La Fontana. Teléf. 4550002.) Horario: Todos los días, incluso festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Sábados y vísperas de fiesta, hasta las 3,30 de la madrugada.

**frontones**

**FRONTON MADRID.**—5,30: Grandes partidos a pala y raqueta.

**varios**

**CANODROMO MADRILEÑO.**—Carreras de galgos. (Vía Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25.) Entrada libre. Laborables, 7 tarde. Sábados y festivos, 6,30 tarde. Totalizador. Circuito TV.

**MUSEO DE CERA COLON.**—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Tel. 4192282.) 400 personajes "casi vivos", fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

**ZOO DE LA CASA DE CAMPO.** (Metro Están.) Autobús 33, plaza Isabel II. Abierto 10 a 21,30. Teléfono 7119950.

**versión original  
subtitulada**

**ALPHAVILLE-1.**—(Princesa, 5. Entrada por Martín de los He-

**¡REBAJAS!**



*Pepa Castañ*

GOYA, 28  
Teléfono 226 31 46

MULTICENTRO - Orense, 6  
Teléfono 456 23 88

**ALBENIZ CINEMA**

**TORRE DE MADRID**

**CANCILLER CANDILEJAS**

**FALLA LIDO MARVI**

**NARVAEZ**

2ª SEMANA DE GRANDIOSO EXITO

**BATMAN**



UNA PRODUCCION DE WILLIAM DOZIER \* PROTAGONISTAS: ADAM WEST y BURT WARD  
MÚSICA DE LEE MERIWETHER \* ASISTENTE: CESAR ROMERO \* FUNDADOR: BURGESS MEREDITH \* ACTORES: FRANK GORSHIN  
PRODUCIDA POR WILLIAM DOZIER \* DISTRIBUIDOR: LESLIE H. MARTINSON \* ESTABLECIMIENTO: LORENZO SEMPLE, JR.  
COLUMBIA DELUXE

AUTORIZADA PARA  
TODOS LOS PÚBLICOS

**CINE  
MADRID**

2 SALA  
LUIS BUÑUEL

SESION CONTINUA  
DESDE LAS 4,30 DE LA TARDE

HOY, LUNES,

GRAN

**ACONTECIMIENTO**

¡AHORA EN VERSION DOBLADA!

**Mi tío**

UN FILM DE  
JACQUES TATI



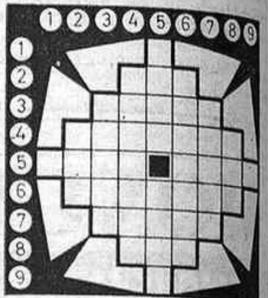
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

**JEROGLIFICO**



DE BUEN GUSTO

**CRUCIGRAMA**



**Horizontales.**—1: Decimo sexta letra del abecedario español.—2: Juego de naipes.—3: Sitio donde los animales se recogen para dormir.—4: Inferir, deducir una cosa de otra.—5: Amanse y haga dócil al animal. Muy distraídos.—6: Capaces de ocasionar la muerte.—7: Sensación molesta y aflicción de una parte del cuerpo por causa interior o exterior.—8: Forma de pronombre.—9: Letra que se emplea en álgebra para representar un número indeterminado.  
**Verticales.**—1: Letra que indica la serie de furgones en las marcas puestas al material móvil.—2: Planta hortense, de las crucíferas.—3: En el juego de ajedrez, ganada una pieza al contrario.—4: Tela suave y afelpada de algodón o lana.—5: Masa de vapor acuoso suspendida en la atmósfera.—6: Ala de ave, después de quitadas las plumas.—6: Secreto que se guarda de una cosa (pl.).—7: Pronunciación de una palabra inglesa que significa caudillo o jefe.—8: Gorro militar.—9: Signo que entre los griegos valía 200.

**SOPA DE LETRAS**

O G C I P I T R A  
T R E A M I L L A  
N E O N P I M E R  
E E T N E I N E T  
G O M A R R T A N  
R E C A R O A A L  
A S N I B E A L N  
S T R A P I T A N  
E O C O R O N E L

**SETE GRADOS MILITARES**

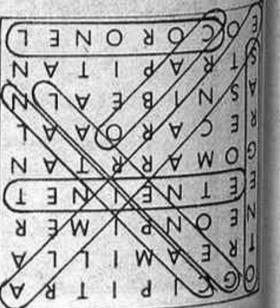
**SOLUCIONES**

**AL JEROGLIFICO**  
(ele: g antes)  
ELEGANTES

**AL CRUCIGRAMA**

Horizontales.—1: N.—2: D.—3: D.—4: M.—5: C.—6: D.—7: C.—8: D.—9: S.  
Verticales.—1: D.—2: C.—3: D.—4: M.—5: C.—6: D.—7: C.—8: D.—9: S.

**A LA SOPA DE LETRAS**



Pedro OCON DE ORO

UN DELITO EN AUGE

# Trata de blancas: A la busca de jóvenes marginadas

Un delito del que apenas se sabe nada y al que muchas jóvenes temen: la trata de blancas. Porque la mayoría de las víctimas no consiguen liberarse no mas que denunciarlo ante posibles represalias.

Hace escasas semanas fue detenida en Madrid una mujer que explotaba a siete jóvenes—muchas menores de edad—en el ejercicio de la prostitución. Reclutaba a las muchachas en cualquier lugar, en las discotecas, cafeterías, "pubs"... Se valía de todas las argucias a su alcance para atraerse incluso chicas sin trabajo, y sobre todo de los cinturones pobres de las grandes ciudades de provincias. Si pretendían escaparse las amenazaba con denunciarlas a sus padres o con amistades que podían llevarlas a la cárcel.

Casos como éstos se producen en Madrid diariamente, pero permanecen silenciados. Para saber algo más acerca de este tema tan poco conocido hemos hablado con el comisario-jefe de la Brigada Regional de Información de Madrid.

"En general—nos dice—se entiende por trata de blancas la actividad que desarrolla una persona o una organización para reclutar chicas mediante engaños, con objeto de inducir las a la prostitución."

Suele existir una especie de leyenda acerca de las víctimas de la trata de blancas; se suele pensar que son poco menos que raptadas. A este respecto, el comisario-jefe de la Brigada Regional de Información nos dice que, "aunque siempre hay excepciones, las víctimas suelen ser jóvenes con aspiraciones artísticas, que están en un "ballet" de poca categoría o que por su trabajo en barras americanas, etc., están prácticamente expuestas a una vida licenciosa".

**FOMENTAR ILUSIONES**

Hay muchas modalidades dentro de la trata de blancas, pero el primer paso suele ser siempre fomentar ilusiones en las jóvenes.

Por ejemplo, se han dado casos de proponerles trabajos como bailarinas en algún país extranjero. Ellas llegan allí convencidas de que es su gran oportunidad y se encuentran o que no existe tal trabajo o que tardan en pagarias. En los moteles donde se alojan las presionan para que paguen, hasta que finalmente las ponen en el dilema de trabajar en la barra del bar o recibir algún tipo de violencia física. O aquel otro caso—menos frecuente—de chicas conducidas a algunos países árabes, aparentemente con un contrato artístico

y que en realidad lo único que consiguen es aumentar el número de favoritas de un harén.

Según nuestro interlocutor, España no es de los países en donde más prolifera esta "actividad", aunque no se sabe a ciencia cierta el número de casos que se dan, ya que son reducidísimos los sumarios que se incoan en torno a la trata de blancas. Son pocos, porque cuando las víctimas pueden escapar no lo denuncian. Prefieren callar y que de este modo no lleguen a oídos de sus padres o de sus conocidos las actividades que se han visto obligadas a ejercer.

Sin embargo, las "organizaciones" dedicadas a esta "actividad" suelen reclutar chicas que saben de antemano no van a oponerse a ejercer la prostitución. Según nuestro entrevistado, no les interesa el escándalo, por lo que no quieren "resistencia" ni que les denuncien.

**MAS QUE ORGANIZACIONES, "NOVIOS"**

Existen organizaciones dedicadas a la trata de blancas, pero lo más corriente son los llamados "novios". Por lo general, en nuestro país estos "novios" suelen ser españoles, aunque cada vez son más numerosos los marroquíes, argelinos, portugueses e hispano-americanos.

Los métodos que utilizan para la captación de jóvenes suelen ser muy variados. Quizá el más sofisticado sea mediante anuncios en el periódico, aunque es poco frecuente. "Hemos investigado—dice el comisario-jefe—algunos anuncios que nos parecían sospechosos, sobre todo aquellos que piden chicas de buena presencia y libres para viajar, pero por lo general hemos comprobado que se trataba de venta de libros u otro tipo de género; no es frecuente que se haga mediante este procedimiento, pero, a pesar de todo, nosotros seguimos investigando aquellos que nos llaman la atención."

A su juicio, es muy difícil que desaparezca la trata de blancas. Es más, en las grandes capitales, como Madrid, Barcelona, Bilbao, Valencia—sobre todo los puertos de mar—, crece el número de estas personas que tratan de captar chicas jóvenes para prostituir las y ganar dinero.

Una forma de paliar este tipo de delitos sería—nos dice finalmente el comisario-jefe de la Brigada Regional de Información—una mayor solidaridad jurídica entre los estados, ya que para perseguir estas organizaciones o actividades se necesita una ayuda mutua y conjunta, verdaderamente dispuesta a erradicar la trata de blancas.

## Dieciséis incendios forestales en Galicia

SANTIAGO DE COMPOSTELA. (Efe.)—En Galicia se registraron ayer dieciséis incendios forestales, todos ellos en las provincias de La Coruña y Pontevedra. En Orense no fue localizado ninguno, y en Lugo, sin referencias, según fuentes próximas a Icona.

Respecto a la provincia de Pontevedra debe señalarse en orden de importancia los registrados en Hío y Punta Sobrido, donde se perdió arbolado de repoblación de Icona. En Marín y Mourente se quemaron árboles de fincas particulares. En estos cuatro incendios actuaron hidroaviones con base en el aeropuerto de Labacolla.

Los restantes incendios registrados en Pontevedra se localizaron en la parroquia de Meiról (Mondariz), parroquia de Couso (Gondomar), parroquia de San Cipriano, parroquia de Agüeros y en la de Postemirón.

En cuanto a la provincia de La Coruña, en Cedeira se perdió hectárea y media de arbolado, y en San Saturnino, cinco hectáreas repobladas; del incendio en Mañón, Icona no pudo ofrecer datos, salvo que pasadas las diez de la noche todavía no estaba sofocado el fuego; en Mesía también se registró otro incendio forestal.

## Detenidos seis ladrones de pasteles

El pasado fin de semana inspectores del 091 detuvieron a seis jóvenes presuntos autores de robo en una pastelería de la avenida de San Diego, 53.

Cerca del lugar donde fueron detenidos se encontraron, en unos matorrales, pasteles, dulces y tortas. También les fue intervenido un destornillador de gran tamaño.

Los aprehendidos son Pablo López Alba, de dieciocho años, detenido hace ocho semanas por robo de cables de alta tensión y sustracción de un vehículo; Manuel Encinas López, de diecinueve, con antecedentes por tráfico y consumo de estupefacientes; José Luis Cabrero Juárez, de dieciocho, quien se halla en posesión de antecedentes por hurto de una motocicleta; Carlos Aparicio Alvarez, de veintiuno, concechado como delincuente habitual por robos, tráfico de estupefacientes, etc.; Ramón Luján Moyano, de diecisiete, con antecedentes por robos (ambos en el presente año). Todos ellos son naturales de Madrid.

Junto con los anteriores también fueron detenidos Pablo Corcuera Agüero, burgalés, de veintiuno, sin antecedentes, y Jesús Santana Serrano, toledano, de veintiuno (actualmente se encuentra cursando el servicio militar). Este último, dada su calidad temporal de militar, no ha

pasado a disposición de la jurisdicción ordinaria.

## Accidente del periodista Hernández Ribadulla

Nuestro compañero en las tareas informativas Virgilio Hernández Ribadulla, del diario "Marca" y de Radio Nacional, sufrió ayer domingo un accidente sin graves consecuencias.

Alrededor de las ocho de la mañana, cuando se dirigía en moto a cumplir su cita con los oyentes de "Caravana de amigos", se le cruzó un gato, con tan mala suerte que al tratar de esquivarle perdió el control y cayó al suelo, sufriendo un fuerte impacto en la cabeza.

Rápidamente fue trasladado a la clínica Puerta de Hierro, donde le dieron 22 puntos de sutura en la cabeza.

Aunque no ha habido necesidad de internarle en dicho hospital, tendrá que permanecer en cama unos días hasta su total curación.



EL SEÑOR

## DON TELESFORO ESPINEL MELENDEZ

PILOTO AVIADOR

FALLECIO EN MADRID EL DIA 8 DE JULIO DE 1979

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su esposa, doña Rosario López de Burgos; hijos, José Luis y María Loreto; hijos políticos, María del Pilar Marzo Churrua y José Manuel Escudero Agudo; hermanos, Angel, Ricardo y Carmen; nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se efectuó en la intimidad de la familia. El funeral se celebrará, el jueves día 12, a las doce de la mañana, en la parroquia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, calle de Manuel Silveira, 14.



EXCELENTISIMO SEÑOR

## D. JOSE DE JUSTE E IRAOLA

General de división del Ejército del Aire

FALLECIO EN MADRID EL DIA 8 DE JULIO DE 1979

A LOS SETENTA Y OCHO AÑOS DE EDAD

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, excelentísima señora doña Margarita Marzo Muñoz-Cobo; hijos, José Enrique, Margarita, Javier y María José; hijos políticos, Vico Sáenz de Tejada y Zulueta, María Dolores Basagoiti Zavala y Celso Barreiros Rodríguez; hermana, Carmen; nietos; hermanas políticas, Isabel y Enriqueta Marzo; sobrinos, demás familia y su fiel secretario José Ortúzar

RUEGAN una oración por su alma.

La misa "corpore insepulto" se celebrará hoy, día 9, a las once de la mañana, en la capilla del Hospital del Aire (calle de Arturo Soria, n.º 82), y a continuación se verificará la conducción del cadáver a la sacramental de San Justo a las 11,45 horas.



## Doña María Josefa García-Noblejas Brunet

Viuda de Doussinague

Falleció en Madrid el día 5 de julio de 1979

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus hijos, María Flor, Pilar, María Pepa, Luis y Javier; hijos políticos, Javier Rodríguez Alvarez y Charo López; nietas, María José, Beatriz, Patricia y Cristina; hermana, Laura; hermanos políticos, Pablo Moreno, Flora, Blanca, Marichu, Chelo Doussinague y demás familia; Josefa Sanjurjo y Esteban Martínez

RUEGAN una oración por su alma.

Por su eterno descanso se aplicará una misa, a las siete y media de la tarde de hoy lunes, en la Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro (Padres Redentoristas), calle Manuel Silveira, número 14.



LA SEÑORA

## D.ª Esperanza Llombart-González

Viuda de Casado

Falleció en Madrid el día 8 de julio de 1979

a los setenta y ocho años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Sus hijos, Esperanza y José Ramón; hijos políticos, Jesús Carrasco y María del Carmen Valderrábano; hermana, María, y demás familia

RUEGAN Y AGRADECEN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, a las trece horas, desde la casa mortuoria, Eloy Gonzalo, 17, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. El funeral tendrá lugar el próximo día 17, martes, a las doce treinta, en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta del Pintor Sorolla), y será aplicado por su eterno descanso.

*Elonso Sánchez*

## CADA CUAL CON SU COYUNTURA



MADRID está aburrido. *Carlos Stuyck*, noctámbulo "cum laude", puntúa: "Porque ya no tenemos veinte años." Es nuestra coyuntura; todos andan con su coyuntura. No le den vueltas a los dos mil esqueletos de Llerena. Ni Inquisición ni epidemia: murieron de su coyuntura. La peor coyuntura es no tener ya veinte años. Convénganlo. Entonces no protesten.

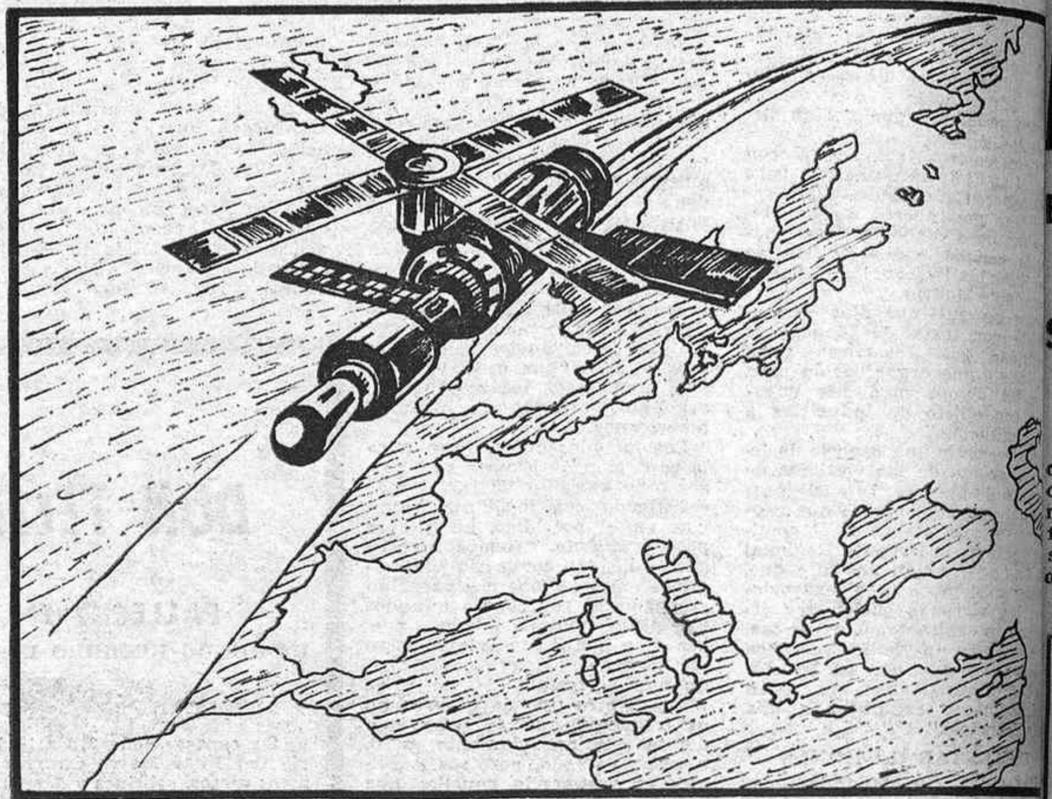
MADRID se transforma. Con veinte años, se advierte. Los "under 25" imponen su ley. *Luis Escobar* ha vendido el Eslava a un empresario de "musicales" para la juventud. Ese *Paco Martínez Soria* deberá aprender el "rock". ¿Qué se había creído! ¿Y las comedias? El premio Lope de Vega, desierto; el premio de teatro Aguilar, desierto. Los del Gayo Vallecano han convocado concurso para encontrar pieza. Ya veremos. Les digo que en este país se ha perdido el arte de escribir malas comedias. Y *Sartre*, a estas horas, no resuelve nada. Hombre, *Paco Fernández Ordóñez* se sintió infeliz al llegar a la Sorbona. No sabía nada de Sartre a sus diecisiete años. Mi nota anterior terminaba ahí, desangeladamente. Hay punto final, punto y aparte y punto imprevisto. A seguidillo de la avería en la prosa se comentaba que miles de jóvenes españoles tampoco conocían a Sartre ni pudieron, como Pacordóñez, aprenderse en París. Pero con aprenderse a *Unamuno*, que les caía más cerca, hubieran obtenido alta nota en existencialismo. Claro que entonces *Unamuno* era pecado; la coyuntura. Y así está la cultura, sin teatro, sin cine. Pero con mucho petróleo. La hidra del petróleo nos acosa por todas partes; busquen al culpable.

NO desesperen; hay soluciones de repuesto. En California, la escasez de gasolina ha hecho aumentar la venta de discos, que bien lo necesita la industria. Unos discos, los líquidos, las chicas, tarde resuelta. Y los libros, otro repuesto. ¡Eh, los del yate! Atención al petróleo. Lo "chic" en Montecarlo, este verano, será montar en el "cabin cruiser" a las once, almorzar en Calvi, tomar el aperitivo en Cerdeña y regresar para la cena. Una excursión agradable. Siete horas de recreo y dos mil litros de fuel gastados. ¡Eh, los del yate! Lo anota el cronista: dos mil litros de fuel, lo que consume una familia en su calefacción de todo el invierno. Ya se empieza a medir por demagogia.

A la vela. Esta tarde tenemos un cubata con *Naomi James*, veintiocho años, bello rostro de rasgos enérgicos. Recién casada, aunque esto quizá sea mera coincidencia, subió a su velero "Crusader" y ha dado la vuelta al mundo por la ruta de *Magallanes*, pero en sentido inverso. Nueve meses de travesía, un "récord", y el título de dama capitana de la Orden del Imperio Británico. Ha escrito un libro: "A solas con el mar". Es el motivo del cubata. Y todo a vela. *Rafael Sánchez Mazas* me lo confió: "Con latín y barco de vela se llega a todas partes." Retornemos a la vela. ¿Y el latín? Ah, no; los jóvenes prefieren el inglés. Es lo que sulfura *Miguel Bosé*; se lo ha dicho a *Rosa Montero*: "Está la gente bailando algo en inglés, les pones una cosa en castellano y se sientan. Es tremendo." Su empeño: meter el castellano en las discotecas. Con "chicas", gran éxito tal vez. Mira, Miguel: mejor canta en inglés; tus "fans" sonreirán. Sucede en todas partes. *Sylvie Vartan*, *Patrick Juvet*, *Sheila*, *Martin Circus* alternan su francés con el inglés. Y nada de latín. Ya ven: "Wojtyla disco dance", "Vote Johnny 23". El Vaticano entra en las discotecas, pero en inglés. El latín, lengua muerta no bailable, yes.

# MADRID, A SALVO

- Entre el martes y el jueves caerá a la Tierra el "Skylab"
- Se espera un comunicado de las autoridades españolas



El "Skylab", amenaza del mundo

No es seguro, pero sí bastante probable: Madrid se salvará de la lluvia de metralla desencadenada por la entrada en la atmósfera terrestre del "Skylab" (Laboratorio del Cielo). Sin embargo, no hay tantas posibilidades de que otras zonas del territorio español se vean libres de este peligro serio, real, que está conmoviendo al mundo entero. El "Skylab", como un gigantesco elefante del espacio, se aproxima paso a paso hacia el cementerio de su final. En la pasada semana ha estado descendiendo unos diez kilómetros diarios, pero este ritmo aumentará hasta llegar a los 30 kilómetros en las últimas veinticuatro horas de su existencia.

### VEINTIDOS MIL KILOS A CIENTOS DE KILOMETROS POR HORA

Entonces será el peligro. Entre 18.000 y 22.000 kilos (parte de sus 77,5 toneladas de peso en estos momentos) lograrán atravesar la atmósfera sin desintegrarse y caerán sobre la Tierra o sobre los mares, con velocidades de varios cientos de kilómetros por hora.

Aunque afirman los expertos que hay sólo una posibilidad entre ciento cincuenta de que alcancen a un ser humano, nadie lo hace con la seguridad suficiente como para darnos la tranquilidad necesaria y salir a la calle el miércoles o irse a la cama sin miedo en la noche del martes.

**CON SEGURIDAD, SOLO DOS HORAS ANTES**  
Cada 88,79 minutos, el "Skylab" da una vuelta completa a la Tierra. Hasta después de la penúltima no se puede predecir nada. Sólo seis horas antes se sabrá aproximadamente dónde van a caer los restos del laboratorio espacial; pero con seguridad, sólo en las dos últimas horas.

Las autoridades de los países europeos que sobrevolando el "Skylab" han previsto medidas de emergencia. Las españolas, se ha dicho HOJA DEL LUNES, esperan para dar hoy un comunicado, cuando se conozcan las pautas técnicas de última hora y evitar alarmas innecesarias.

### GALICIA, ASTURIAS Y ANDALUCÍA

La NASA, en la madrugada del lunes, comunicó que la entrada en la atmósfera terrestre del "Skylab" habrá que situarla entre las 23,28 GMT del martes y las 17,28 GMT del jueves próximo.

Los últimos datos del domingo indicaban que el punto en el que se iniciará el bombardeo de los trozos de la estación espacial podría ser el punto en el que se iniciará el bombardeo de la altura de Vancouver, pase por Cuba, Brasil, Argentina y termine en el Atlántico Sur. Si las consecuencias, habría que contar con las que están siendo sobrevoladas últimamente. En los últimos días fueron Galicia, Asturias y Andalucía. Madrid en los últimos meses quedó a la deriva de las órbitas del "Skylab". De ahí las posibilidades de que sufra las consecuencias de su caída.

## CAMPSA LO DESCUBRIO EN CADIZ

# IMPORTANTE YACIMIENTO DE GAS NATURAL

Supone una reserva de 2.000 millones de metros cúbicos

Un importante yacimiento de gas natural, de 50 metros de espesor, que puede suponer una reserva de 2.000 millones de metros cúbicos, ha sido descubierto al sur de Huelva, en el golfo de Cádiz. Como se sabe, en la misma zona se han efectuado ya cinco sondeos. En los tres últi-

mos—los dos preliminares, de escaso rendimiento—se encontró gas a profundidades de 1.200-1.700 metros, con un caudal estimado de cuatro millones de metros cúbicos-día.

En el ahora descubierto por Campsa, la capa se encuentra a

1.500 metros. Se tiene previsto perforar hasta los 2.500 metros y de aquí a fin de año se perforarán cuatro o cinco pozos más, esperando que se encuentren incluso triplicar las actuales reservas. Dentro de veinte o treinta días estarán probablemente las pruebas definitivas.



Equipos de Sonido

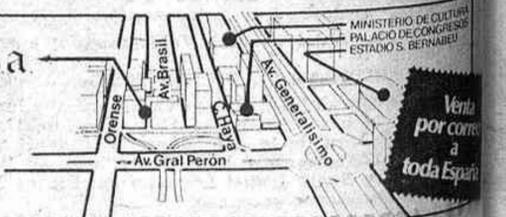
**WAGNER S.A.**

- ★ Salas de Audición/Exposición
- ★ Demostraciones a Domicilio
- ★ Todas las marcas en HiFi al mejor precio
- ★ Vendedores especializados - Consulting gratuito
- ★ Abierto de 10 a 2 y de 5 a 9 incluso Sábados

Solo sonido, únicamente sonido

**WAGNER S.A.**

General Perón nº27  
Avenida del Brasil nº1  
Tel. 455 75 33  
Madrid 20



Venta por correo a toda España