

# HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA • 48 páginas • 18 pesetas • Número 2.033 • Lunes 3 de abril de 1978

CON TARRADELLAS, DESDE GUADALAJARA

## “NO VENGO A PEDIR NI CINCO”

MADRID, 2. (Especial HOJA DEL LUNES.)—A las seis y media de la tarde de ayer, todo estaba preparado en la estación de Guadalajara para que dos periodistas de HOJA DEL LUNES se incorporasen a la comitiva en el vagón reservado del Talgo Barcelona-Madrid en el que viajaba Tarradellas. Media hora de charla ininterrumpida, y de nuevo “Ya soc aquí”. Esta vez sin sorpresas espectaculares, aviones Mystère ni golpes de efecto como en aquellos últimos días de junio del año pasado cuando Adolfo Suárez, recién ganadas las elecciones, desconcertaba al país con la presencia en la Moncloa de quien hasta ese mismo momento vivía en el exilio. Un exilio que Josep Tarradellas ha evocado tres veces en nuestra media hora hasta Madrid, aunque bien es verdad que no hay resto de rencor cuando lo hace: “Ya veo que no está tan mal España como me decían en el exilio. Por eso he querido venir en tren, para ver las tierras y recordar las carbonillas de los años 31 y 32.”

El presidente de la Generalitat no altera la mirada cordial. Ni siquiera cuando se le dice que viene a Madrid a buscar mil millones de pesetas. “Ni cinco céntimos. No vengo a pedir ni cinco, porque lo que la Generalitat tiene que pedir ya lo sabe el Gobierno. Queremos lo que el resto de las regiones.”

Vacila el presidente cuando se le pregunta por su edad. Tiene que hacer un pequeño esfuerzo para recordar que ha cumplido setenta y nueve años, pero responde firme cuando se le habla de su dedicación a los problemas de la preautonomía de Cataluña. “Mire, duermo entre cinco y siete horas como máximo, y el resto de mi tiempo es para la Generalitat. Tengo la pasión de cumplir con mi deber y de que los españoles no volvamos a caer en errores graves.”

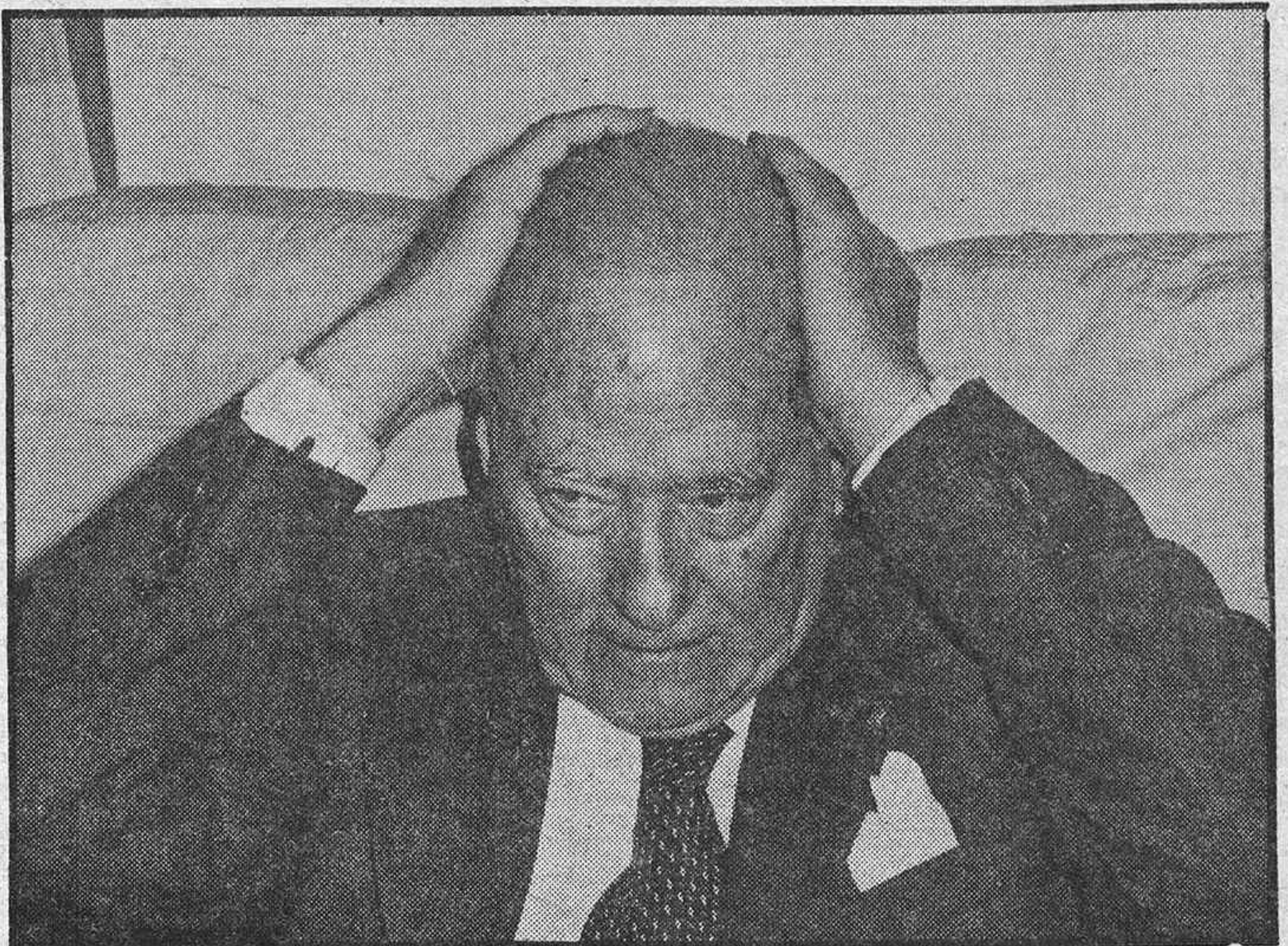
Tarradellas confirma que sí tiene línea directa con Suárez. “Hablo con él por teléfono con alguna frecuencia. También he tenido contactos con el vicepresidente Abril y con los ministros Martín Villa, Clavero y Fernández Ordóñez.”

La moderna estación de Chamartín, sin autoridades ni miembros del Gobierno, recibe al presidente. Está allí el director general de Renfe. Es lo convenido. Esta mañana verá a Suárez, al vicepresidente Gutiérrez Mellado y después, cuando conozca sus intenciones, al Rey. El exilio ha muerto.

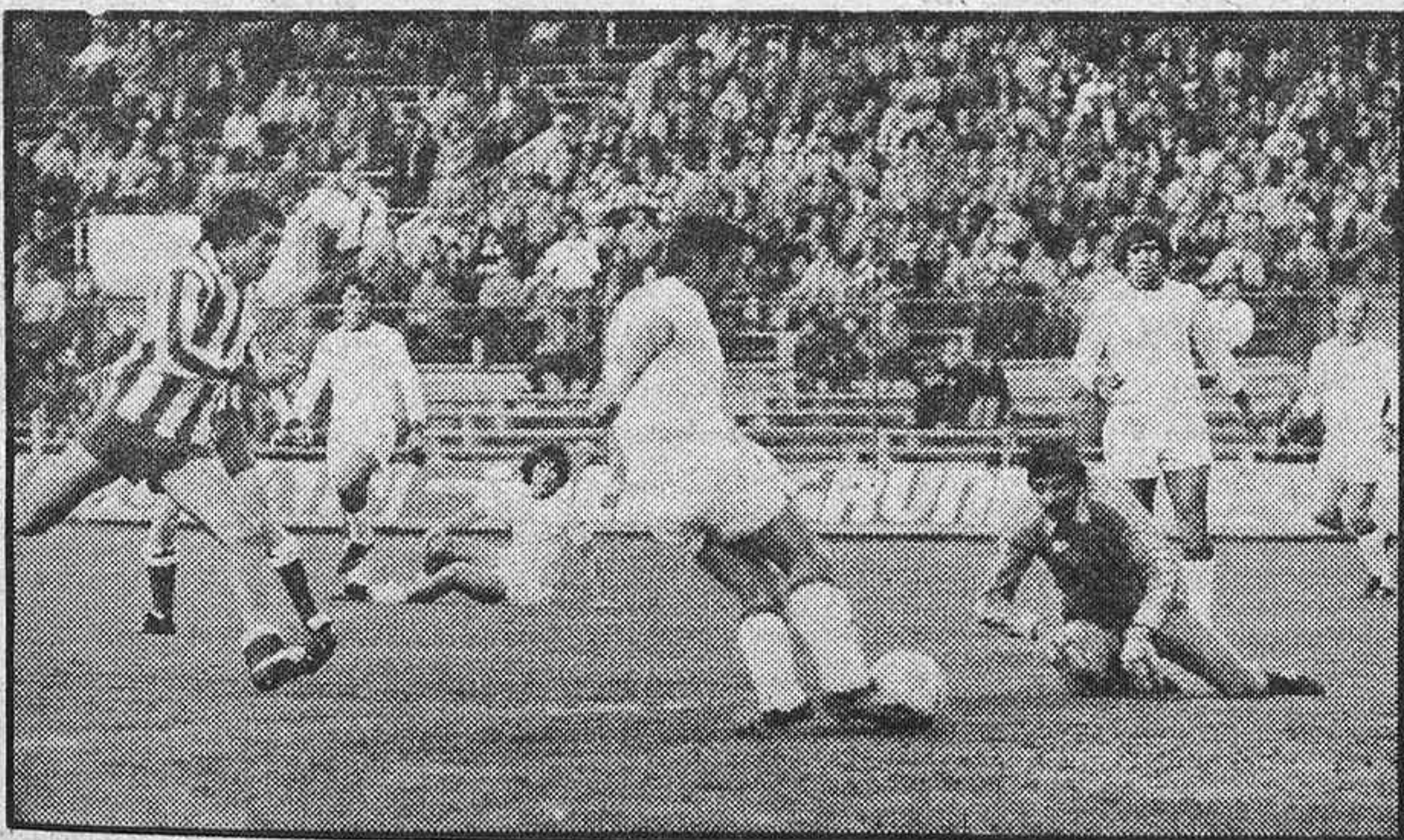
(Página 4.)

### EL HONORABLE SE ENTREVISTARA HOY CON EL PRESIDENTE Y CON GUTIERREZ MELLADO

“Ya veo que no está tan mal España como me decían en el exilio”



“Duermo entre cinco y siete horas, como máximo.” (Torremocha.)



Apuros en la defensa sevillista y Rubén Cano a la “caza”. (Europa.)

### El Atlético tardó, pero ganó al Sevilla

### REAL Y RAYO, EN HORAS BAJISIMAS

### En Las Margaritas, el Getafe salió adelante frente al Calvo Sotelo

### OTRA QUINIELA BARATA: MUCHOS ACERTANTES

(Información en páginas deportivas)

**Philips**  
Televisorkit  
color

En blanco y negro  
o en color,  
los compradores  
exigentes prefieren  
T.V. Philips.



**feymar**

**¡ SIN ENTRADA!**  
Desde 3.558 ptas.  
mensuales

Gta. Bilbao, 5 - Nervión, 3 - Av. José Antonio, 6 - Pl. S. Juan de la Cruz, 1 - Sancho Davila, 6 - Jazmin, 34 (P. Chamartín) - Alcalá, 184 - Alcalá, 98 - Serrano, 96 - Avenida Reina Victoria, 35



## LAS CONSTITUYENTES

## ENCANTO DE ECCE HOMO

EL miércoles no solamente juegan los equipos de fútbol del Madrid y del Barcelona, sino que, además, don Adolfo Suárez se presentará ante el Pleno del Congreso. Es como si lo estuviera viendo. La fuerza de don Adolfo Suárez está en su vera efigie de "ecce homo", en su imagen de "inocente que se calla", mientras la multitud ciega pide que suelten a Barrabás. Ya comprendo que empezar una crónica así, con una metáfora tan enorme, con un "molto vivace" tan sonado, parece más una complacencia literaria que una observación política. Pero es verdad. Es probable que los pactos de la Moncloa sean tan verídicos, por decirlo de ese modo, que hasta incluyan un pacto para no explicar por qué se rompen los pactos. Entonces la intervención del señor Suárez quedaría reducida, en lo que toca a ese asunto, a una petición de principio o a una tautología. Bueno; pues a pesar de todo, eso me parece lo mejor. Es grato coincidir, aunque sea nada más que por una vez, con el partido del Gobierno, con los comunistas, con Alianza Popular, y me parece que también con los socialistas, a pesar de que éstos tendrán que hacer una descubierta y cargar con el gasto de la polémica. Alianza Popular es la oposición utópica, y los comunistas son la oposición lejana. Pero los socialistas son la oposición inminente. En vista de eso le pedirán cuentas al "ecce homo", aunque no creo que abusen. Hemos creado muchos intereses, como decía el Crispín de Benavente, y es interés de todos el salvarnos. El señor Carrillo, que es una Verónica astuta, más racional que afectiva, le ha presentado el paño al señor Suárez y le ha embebido el rostro en él. Que la "vera efigie" que salga en el paño no sea la del señor Suárez,

sino la del señor Abril Martorell, es uno de los riesgos que se corren en todos los viacrucis. Saco a relucir al señor Abril Martorell, a pesar de que ya reluce él por sí mismo, pensando en que uno de los temas del Pleno que va a celebrarse el miércoles es el de la crisis de Gobierno y sus fondos: la crisis Fuentes Quintana. Una crisis, que ya es una dejación, de los planes económicos insertos en los pactos de la Moncloa. Todo ha quedado en el aire, sin una explicación convincente. Al parecer será el señor Abril Martorell quien va a convencernos esta vez de que no se ha roto nada, ¡ay, Dios! Dice mi compañero Pedro Calvo Hernando, en un artículo publicado en "El País", que "ese encanto personal de Suárez parece que lo transmite a muchos de sus colaboradores...". Nnnno, yo creo que no. El "encanto ecce homo" del presidente es muy difícil de transmitir, suponiendo que el presidente quisiera transmitirlo. Las explicaciones del "introvertido" señor Abril Martorell pueden poner en el disparadero al profesor Fuentes Quintana, que ya se ha visto últimamente que no es mudo. La almendra de esta cuestión está no tanto en que el señor Abril Martorell no pueda probar meridianamente que nada se ha roto como que los sindicatos rompan con los partidos de izquierda e incluso los trabajadores con los sindicatos. No se puede constreñir la última crisis a un mero reajuste ministerial, porque eso equivaldría a un falseamiento de la realidad. La crisis abrió "otro" proceso económico, y, por tanto, otro proceso social, y las consecuencias, adormecidas aún por los efluvios del consenso político, pueden, no obstante, saltar muy despiertas en cualquier momento. Luego está la ac-

tualidad propiamente dicha, o sea el tema de la Constitución y del calendario político: los planes del Gobierno para esta última fase de las constituyentes, que parecen las "constituyentes de nunca acabar. Todos esos temas son de mucha controversia, pero nadie, en el Parlamento, va a querer derribar al "ecce homo". No podrían derribarlo, pero aunque pudieran. El señor Suárez tiene que presentar una Constitución a los españoles, más o menos buena o más o menos regular, sobre los fundamentos desarrollados durante estos fatigosos meses. Un "begin the begin", un volver a empezar, sería abrir el camino a la reacción más negra.

LAS autonomías continúan siendo un tema candente, cada vez más candente. El tema de las "nacionalidades primarias", que no parece que pueda hurtar fácilmente el enfrentamiento al tema de la "nación de las nacionalidades", es quizá el mayor de los agobios que tiene encima el Gobierno y que tenemos todos. Como bien ha escrito Anselmo Carretero, "la conciencia nacional de los vascos, los castellanos, los catalanes y los demás españoles —como tales vascos, castellanos, catalanes, etc.— es un estadio previo a su conciencia nacional española, común a todos los hispanos". Pero esto, por fas o por nefas, no cuaja. Quiero decir que las "nacionalidades primarias" no cuajan como "estadio previo" a la "conciencia nacional española". Por desgracia se les ve derivar acen-

tuadamente hacia una situación de simultaneidad, cuyo hecho extremo más notorio ha sido, de una parte, la celebración del "Aberri Eguna", y de otra, el discurso del vicepresidente primero del Gobierno y ministro de Defensa, teniente general Gutiérrez Mellado. El problema no es el mismo que el del huevo y la gallina. Porque, en mi opinión, el Gobierno, según la forma en que actúa, ve las nacionalidades como una derivación o una conclusión de la unidad de España, cuando históricamente esa unidad es un estadio posterior. Esto podrá parecer excesivamente teórico, pero hay que darse cuenta de que el proceso desencadenado quiere reproducir "in vitro", como si dijéramos, la historia de la formación nacional, pero dentro de un esquema de libertad y no de fuerza. Según donde coloquemos el hecho de la nacionalidad o de la autonomía en esta nueva historia los efectos sociales, económicos, políticos y hasta psicológicos serán distintos. Todo lo que digo es tan cierto que ahí está el motivo del viaje del señor Tarradellas a Madrid. El señor Tarradellas quiere que "la Generalidad sea también responsable en Cataluña de la política del Estado". Es decir, que no sea únicamente una derivación o una conclusión de esa política, tal como está siendo hasta ahora. Lo que pasa, y escribo teniendo en cuenta sobre todo el desenvolvimiento del problema vasco, es que el hecho de la unidad de España y el de las nacionalidades se presentan de una manera retórica y emotiva, y más cuando el terrorismo está introduciéndose, al estilo del ermitaño, en la estructura ósea de la nacionalidad. Se ve entonces la unidad de España como una forma dictatorial de existencia, como una amputación del modo radical de ser de

cada pueblo, como una disciplina que arrasa los caracteres locales. Y es que también la dictadura del régimen anterior se introdujo, lo mismo que el ermitaño, en la habitación de la unidad de España, utilizándola como coartada para raer las últimas huellas de la personalidad popular, si exceptuamos los trajes regionales. Cambiar todo ese aparato retórico y emotivo, salir de esa fase de exacerbación, es, evidentemente, de una dificultad inmensa. El Gobierno está lleno de suspicacias y parsimonias, mientras que los grupos regionales, o algunos de ellos, se exceden de modo insensato en una lucha que ya no tiene sentido de liberación. Esta es a mi ver, la gran incertidumbre de nuestro proceso democrático.

EN los círculos generalmente bien informados ha sido recibido con satisfacción el nombramiento de don Carlos García Valdés como director general de Instituciones Penitenciarias. Es alentador. Esos círculos no dicen que ahora merezca la pena ser preso, porque el optimismo tiene siempre un límite, pero hablan y no acaban del espíritu reformista del señor García Valdés. Le he visto y le he oído en la insólita pantalla. Es un hombre joven y yo diría que tiene un carácter muy entero y una cabeza racional. Hay que esperar que saque el mundo carcelario de la "situación Conde de Montecristo" en la que se encuentra. Así podremos inventar un nuevo folklore de carceleras en las que esté de más la explotación del pena-



do y otras fatigas, y también la fatiga de la muerte en el palo o a palos. Ya habría que cantar por carceles de homenaje la caída sangrienta de don Jesús Haddad, que todavía no está clara, y cuya prometedor y hasta heroica obra va a continuar el señor García Valdés. La política es tan sórdida que cuando los muertos son del puro Estado y mueren en el campo del honor de la Administración, los partidos ponen sordina a sus desgarrados lamentos. Pero nunca los intereses políticos estarán por encima del espíritu civil. Hasta ahora, lo más sentido es la bofetada que le dieron a un parlamentario de Santander. Por lo menos causó la misma sensación que la bofetada inmortal que le dieron a Gilda. Pero la muerte de don Jesús Haddad no es un suceso normal dentro de las horas de trabajo, sino un atentado maligno contra la libertad de

los españoles. El señor García Valdés, por lo que le he oído, es también un hombre de valor. Sigue, indudablemente, una vocación de justicia, pero me gustaría saber qué pasó por su cabeza cuando le entregaron el hilo de Ariadna con el que va a entrar hasta el fondo del laberinto. Acaso descubra, como dice Borges, que el Minotauro fue asesinado sencillamente porque no se defendió. El señor García Valdés habrá sentido sobre su alma el peso violento de su decisión. Este hombre, que quiere reformar la idea de las rejas, en cuanto las rejas de ahora sirven únicamente para armar a los que están fuera y a los que están dentro, merece el apoyo unánime de todos los ciudadanos. Me queda la curiosidad de saber qué pensaba el día en que le nombraron director general de una bienaventuranza, y oruzó por su barrio.

Carlos Luis ALVAREZ

## UNA ACLARACION

En la crónica anterior de Carlos Luis Alvarez, titulada "De la violencia", bailaron "violentamente" un buen número de líneas que borraban o cambiaban el sentido de los conceptos. Ya se sabe que en las redacciones y en los talleres hay duendes. Pero en este caso más que un duendecillo travieso parece que nos visitó la Santa Compañía. Como servicio a nuestros lectores reproducimos el fragmento alterado en su versión original.

"¿DONDE, pues, ir a buscar el origen de tanta violencia como nos sacude? Porque llamar sórdido al sórdido, y criminal al criminal, y desalmado al desalmado, ¡y adelante!, como recomendaba don Miguel de Unamuno, está muy bien para un prólogo al "Quijote", pero no resuelve nada y nos deja a oscuras. Y, sobre todo, no nos justifica. Es sumirnos en un ámbito de conformismo, ya que, al cabo, no hay acti-

tud más conformista que la de llamar criminal al criminal. Fuera de estoy hay que estar de acuerdo con el señor Martín Villa respecto a que no puede haber otro cauce para luchar contra la violencia, ya en el terreno de la práctica inmediata, que el cauce de las leyes generales. Yo siento que alguna persona ilustre haya propugnado un poder extralegal en la calle, porque eso es casi una formulación política de Ku-Klux-Klan. Es la ley asentada en los códigos, y no en las medidas de represión "ad hoc", la que tiene que servirnos para reducir a los violentos. No hay más arma que la ley, y no se puede salvar a la Patria el día en que se le ocurra a uno, en un momento afectivo cualquiera de nuestra vida personal. La ley merece ese rango porque su seriedad es impersonal. Fuera de ella quedará siempre la sospecha de que el orden que tratamos de instaurar sea el orden ideológico de uno..."

QUEDA, hiriendo "los vasillos del oído", ese grito bronco, de oscura raíz con que los apasionados del equipo que sea—tanto da—remachan el nombre repetido del club de sus amores con el rotundo bordón de "¡y nadie más!"

Terrible resuello, tan nuestro, parejo a aquella sabida frase del "Guerra", torero sentencioso, si los hubo, y, por las trazas, moderado: "Primero, yo. Después, nadie."

Insólida afirmación del "yo" celtibérico, hijo del crispado macho que—nadie se

excluya—llevamos por nuestros adentros, dispuesta para ser coreada, con el menor motivo, en esos graderíos que ha sido preciso vallar prudentemente para que arrebatado no se nos enrede con la violencia, su hermana mayor. (¿No acabamos casi de leer cómo ha volado al terreno de juego, en un estadio, una navaja abierta, destinada al árbitro, a un juez de línea o a un jugador del equipo visitante que no ha sido de algún particular agrado?)

Cuando va siendo hora de que todos empecemos a ir pensando, con urgencia, en apiñar el yo con el tú, con el éste y el otro y el de más allá, y recordar aquel "yo te doy una cosa a ti, tú me das una cosa a mí" del "Carrousel napolitano", tiramos cada cual por nuestra banda—o por nuestro bando, que es peor—, y soltamos, raspándonos con él la garganta, ese "¡y nadie más!" sin entrañas, que parece valernos para todo, hasta para la política, y se une al incivil goce, más silencioso, pero no menos percusivo, de mancillar paredes ajenas dándole gusto al dedo del pulverizador.

Una pintadita, bien a la mano, en una de las calles más movidas de este áspero Madrid, provoca en la superficie de un poste la siguiente declaración de derecho no del Hombre, sino de los derechos de "un" hombre, solo, galleante de su propio "yo" y, al mismo tiempo, del "nadie más" complementario:

"Ni dioses, reyes, ni "n'a".

En mí mando yo solito,  
y no manda nadie más."

Así. Sin, al menos, el "mañana mande quien quiera", "consenso", en cierto modo, del que se blasona dueño y señor de la noche en la canción lorquiana.

Ordre nuevo del "ni rey, ni Roque", tan antiguo que hemos perdido la noción de quién pudo ser aquel Roque, tan desestimado en su tiempo.

No es lo malo que el hirsuto español se mande "él solito". Lo grave está en lo que se pueda ocurrir mandarse a sí mismo, porque las páginas de sucesos de los diarios están plagadas de los nombres—o de las iniciales, si despuntan prematuramente—de aquellos que han llevado, solitos, lo que les ha pedido el cuerpo o lo que, también muy nuestro, le haya salido de donde sea, particularmente, de las narices para abajo. Lo que nos sale de algunas de las nacionalidades de nuestro cuerpo es más de temer, por supuesto, que lo que nos sale del alma, salvo que la hayamos vendido con antelación al que suele andar en esos trapicheos.

Espanta imaginar al hombre que no admite nada que se oponga a su españolísima "real gana". Y más considerar los medios que pueda emplear en su autogestión. La negación de lo que puede resultar-

JOSE LOPEZ RUBIO es un escritor limpio, de prosas irónicas y exquisitas. Su pluma ejerce, desde hace mucho tiempo, un verdadero magisterio en los periódicos y en el teatro. Son conocidas, por la frecuencia con que se repiten, sus andanzas en Hollywood, en compañía de Neville y Mihura y al lado de Charlot. Fueron tiempos de juventud y entusiasmo en los que la magia del cine absorbía la ilusión de nuestros grandes humoristas y escritores. López Rubio es autor de libros y estudios llenos de gracia. Pero, sobre todo, es autor de teatro. De su extensa obra habría que destacar, con carácter de urgencia, comedias deliciosas como "Celos del aire", "Una madeja de lana azul", "La otra orilla"...

La biografía de Pepe López Rubio, granadino, es amplia e importante y no cabe lógicamente en estas líneas, que sirven sólo de recordatorio.

(\*) La aparición de los originales solicitados para esta antología breve, para este "quién es quién" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

le coercitivo—Dios, reyes y "t'o"—suele no resultar muy beneficioso para alguien que, más modestamente, pretende también, aunque sea a la defensiva, mandar un poco en sí, en su libertad, en su peculio, en su integridad y en el cupo de sangre que tiene asignado.

El rescoldo que deja en el ánimo ese "nadie más" del ronco clamor supuestamente deportivo, como el pregón del "yo solito", caiga el que caiga, es la

## Y nadie más \*

confirmación del desasimiento, del rebote que hay en el

fondo y en la superficie de los españoles todos, a pesar de esa convivencia tan publicada de labios para afuera. Mal puede sentir amor, acercamiento, incluso compasión—que son caminos reales de la mencionada convivencia—, en este país tan agrio que cuenta entre sus dicharachos al de "al prójimo, contra una esquina".

Convivir, lo que se dice convivir, y compartir, no son usos nuestros, ni costumbre, por aquello que tienen de cesión, por una parte y por otra, de lo que nadie desprenderse o renegar, hasta el punto de defender el agua, el ahorro y hasta el orulloso subdesarrollo.

Convivir, mire usted, es una de tantas palabras puestas en circulación—el régimen anterior también manejó las suyas—, de unos meses acá, sin el menor convencimiento. ¿Cómo vamos a convivir, si apenas nos dejamos vivir unos a otros y nos regocijamos, cada uno con su cuenta y sinrazón, de los muertos ajenos, según caigan los plomos?

Nuestro deporte nacional, de antiguo, desde que acabamos de zurrarnos con los de fuera y se nos quedó la afición al tundeo, es causarnos muertos y luego tirarnos a la cara mutuamente, con lo que nos vemos obligados a reponer las existencias. Mejor dicho, las no-existencias. Acá todo consiste—otra vez García Lorca—en que pase "lo de siempre" y mueran cinco romanos y cuatro cartagineses.

Todo se va a poner a prueba, de aquí a nada, sobre la cuerda floja, sin red debajo, de este circo de las autonomías, que parece tenernos tan engolosinados. El "yo solito" y el "nosotros solos" se va a enredar con el "y nadie más" de cada uno, camino del "no va más", ahora que están tolerados toda clase de juegos.

Empieza a ponerse de color de hormiga, para esa convivencia que se nos queda cuajada en los labios, hasta el poder entenderse un español con otro en román paladino, si es que alguien queda con ganas de hablar con su vecino.

Hay la federación que consiste en la noble voluntad de estar unidos y la de tirar cada uno por su lado, que es la nuestra y, por desgracia, la peor.

Y llegaremos al fin de la cuestión enteramente el día que consigamos treinta millones y pico de autonomías, a una por cabeza.

Y nadie más.

José López Rubio



TARRADELLAS, EN MADRID

# LO QUE LA GENERALITAT NECESITA, YA LO SABE EL GOBIERNO

- "No vengo a pedir ni cinco", dijo el presidente de la Generalitat
- "Tengo la pasión de cumplir con mi deber y de que no volvamos a cometer errores"
- Esta mañana se entrevistará con Suárez y Gutiérrez Mellado y el miércoles lo recibirá el Rey



En Chamartín no hubo representación oficial a la llegada del presidente. (Torremocha.)

MADRID. (Especial HOJA DEL LUNES.)—Indudablemente satisfecho llegó ayer tarde a Madrid el presidente de la Generalitat, Josep Tarradellas. Nueve horas y media de tren en un vagón reservado del Talgo no habían afectado a la humanidad del honorable, quien, a sus setenta y nueve años, no duerme más de cinco a siete horas. "...sí, co-

mo Suárez, pero él es mucho más joven y le aseguro que no es lo mismo", y tiene "la pasión de cumplir con su deber y de que los españoles no volvamos a caer en errores graves". El presidente Tarradellas, que fue recibido en la estación de Chamartín por el director general de Renfe, don Antonio Carbonell—no hubo otras autori-

dades, al parecer, según lo pactado entre Gobierno y Generalitat—, viajó acompañado de su esposa e hija, su cuñada, los señores de Casanelles, dos íntimos amigos del presidente (Joan Casanelles fue vicepresidente de las Cortes republicanas en el exilio), tres miembros de sus mozos de escuadra, servicio de protocolo y de la secretaría de la Generalitat, y nueve periodistas barceloneses que seguirán su estancia en Madrid.

Esta mañana el señor Tarradellas se entrevistará con el presidente Suárez y con el vicepresidente para Asuntos de la Defensa, teniente general Gutiérrez Mellado, para, el miércoles, ser recibido por el Rey.

## NO VENGO A PEDIR DINERO

El presidente declaró a HOJA DEL LUNES, que acompañó el viaje desde Guadalajara hasta Madrid, que "no viene a pedir ni cinco". No vengo a pedir nada porque lo que la Generalitat necesita ya lo sabe el Gobierno. Lo único que queremos es lo mismo que las demás regiones. Mi objetivo es conocer cuáles son las intenciones del Gobierno con respecto a los poderes de la Generalitat, una vez que la primera parte del proceso preautonómico se ha conseguido a plena satisfacción. Ahora, ante el retraso que todavía va a tener el Estatuto, necesitamos conseguir algunos poderes por decreto. Poderes que se refieren a las facultades internas de la Generalitat en Cataluña, a algunos poderes centrales como los gobernadores civiles, a la sanidad y la cultura. Lo que queremos es dejar de seguir enterándonos de lo que pasa por los periódicos.

El presidente de la Generalitat piensa que las elecciones muni-

cipales van a retrasarse y que acaso no se llegarán a celebrar, a la vista de cuál sea el resultado del referéndum constitucional, con lo que se iría de nuevo a las legislativas. "Todo esto retrasará notablemente el estatuto y no se puede esperar tanto."

Queremos hacer conocer al Rey cuál es el espíritu de Cataluña y el deseo de que los acuerdos Suárez-Tarradellas del 2 de julio pasado sigan cumpliéndose.

## ECONOMIA Y PARO

Es deseo de la Generalitat, del Gobierno autónomo catalán y del pueblo de Cataluña el intervenir en los problemas del Estado y llevar una política de acuerdo con el Gobierno español, porque tenemos la voluntad de intervenir en cuanto sea posible en la obra del Estado. Tenemos la voluntad de consolidar una Cataluña democrática y la de hacer saber nuestra opinión sobre los problemas que afectan al país, especialmente la situación económica, financiera y el paro.

A una pregunta sobre la toma de conciencia del pueblo catalán sobre los costes de la autonomía, es decir, la repercusión fiscal de la misma, el señor Tarradellas afirmó que hasta que no estén delimitados los poderes del Estado no podrá avanzarse en la línea de la fiscalidad. "El catalán sabe—dijo—que la autonomía le va a costar un poco más, pero también sabe que podrá hacer más cosas para el beneficio del país en todos los órdenes."

## APROVECHAR TODO

Sobre los resultados de su viaje, el señor Tarradellas indicó que "la tarea del gobierno de la Generalitat estos últimos meses ha sido extraordinaria. Sin embargo, el pueblo de Cataluña no estará contento, traiga lo que traiga, lógico porque yo tampoco lo estoy, y el señor Suárez seguramente tampoco lo estará. Pero no estamos en situación—añadió con el pragmatismo que le caracteriza—de rechazar ninguna posibilidad."

Aseguró también el titular del ente autonómico catalán que las tareas de la comisión mixta Generalitat-diputaciones serían aceleradas, "ya que ello apoya las actuales peticiones de la Generalitat". Manifestó, asimismo creer en la buena fe por parte del Gobierno y de sus funcionarios en los trabajos de las comisiones.

"Nosotros—dijo—no estamos en la preautonomía. Tenemos algo positivo, que es un Gobierno de la Generalitat y la unidad de todos los catalanes en torno a su institución. No discutiremos lo que tenemos frente a los que no tienen nada, porque sería contraproducente para ellos y nosotros. Vengo a preguntar al señor Suárez cuál es su pensamiento respecto a Cataluña y hacerle conocer nuestra opinión."

Por último, el señor Tarradellas afirmó que en la entrevista que esta mañana mantendrá con el presidente del Gabinete se establecerá un calendario de actuaciones. Al ser preguntado hasta qué punto pensaba ceder en sus planteamientos, respondió: "A ceder, nada. A ganar, a medias. No va a haber batallas, porque no puede haberlas entre el Gobierno y la Generalitat y entre la Monarquía y Cataluña. Hay que resolver problemas graves que tiene el país y Cataluña no puede ser un obstáculo"

## Figuras Parlamentarias

José Pedro Pérez-Llorca o la fuerza de un dedo



Si le miramos de frente es lo mismo que si le miramos de perfil, y si le miramos de perfil da la sensación de que le estamos mirando de frente. Es pura aristocracia biológica, con el pelo empezando a platear apresuradamente sobre el peso envejecido de sus treinta y siete años gaditanos. Cada hora que le encontramos en el Congreso—y es concurrente habitual, por letrado de las Cortes y por diputado—nos decimos: "¡Qué aprisa envejece el señor Pérez-Llorca!" Irremediablemente es un joven viejo. ¿Por qué? ¿Por tanto intrigar? ¿Por tanto pactar con sus antiguos correligionarios socialistas de ayer y hoy adversarios políticos? ¿Por tanto estudiar? ¿Por tanto meditar en tácticas y en componendas parlamentarias? ¿Es su responsabilidad como pastor del grupo de Unión de Centro Democrático en el Congreso?

Don José Pedro Pérez-Llorca Rodrigo, portavoz de UCD en el Congreso, es uno de los diputados que hace más tiempo conocemos. Era letrado de la Comisión de Presupuestos en las Cortes orgánicas, y juntos hemos padecido interminables sesiones legislativas. De lo que allí vio y de lo que allí aprendió le viene su astucia parlamentaria, manifestada ahora. No sospechábamos en él ambiciones políticas; le considerábamos un estudioso político solamente.

Sin embargo, bajo su capa de joven estudioso y letrado consciente se ocultaba una pasión política reprimida. En el prólogo de su juventud se sintió atraído por la doctrina socialista; atracción que le duró unos años, muy pocos. Fue una especie de sarampión.

Del sarampión socialista, juvenil como un acné político, a licenciarse en Derecho, a profesor de Sistemas Políticos Contemporáneos en la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad de Madrid y a las Cortes como letrado, no sin antes participar en trabajos de las Naciones Unidas y servir como abogado en la gestión de una empresa especializada en el mercado de capitales.

En el salón de sesiones del Congreso su escaño está justamente detrás del que ocupa el presidente del Gobierno en su banco azul. Algunos dicen que es su sombra política. El señor Pérez-Llorca, en los días de sesiones plenarias, atrae hacia su figura, que parece perderse en el rojo del escaño, las miradas de todos los diputados de la Unión de Centro Democrático. Es como un César parlamentario. Levanta su mano, cierra los dedos, menos el pulgar, que lo deja extendido hacia abajo, y, fulminantemente, todas las señorías ucedistas aprietan en el teclado del sistema electrónico de votaciones la tecla del "no", y en la pantalla aparecen los votos negativos, unánimes, de UCD ante una moción, ante una proposición o ante una enmienda de un grupo parlamentario de la oposición al Gobierno. Un solo dedo del señor Pérez-Llorca es capaz de tanto.

A. J. GONZALEZ MUÑIZ

## Fraga propone la formación de un Gobierno de centro-derecha

Es partidario de la pena de muerte para los asesinos de policías

GRANADA (HOJA DEL LUNES.)—Manuel Fraga, secretario general de AP, manifestó el sábado en Granada, antes de pronunciar una conferencia acerca de "los problemas de una constitución para España" que "no ha existido ninguna operación para incluir mi nombre en una futura remodelación del Gobierno Suárez; lo que sí ha habido es una propuesta seria, por nuestra parte, para jacer una nueva mayoría en el Congreso y formar, entre las fuerzas de centro-derecha, un Gobierno de coalición, con el fin de definir de una vez los dos grandes bloques naturales del país".

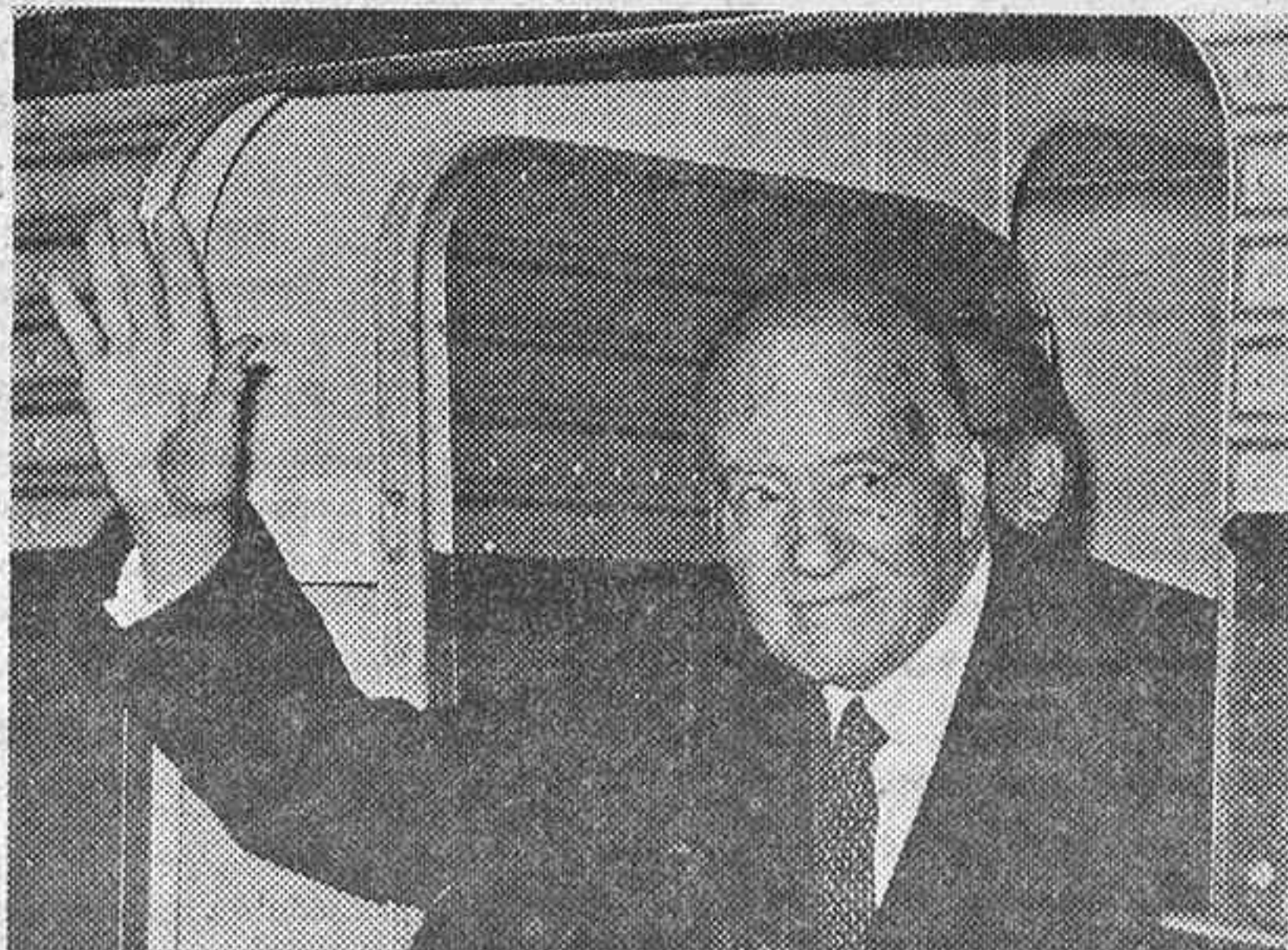
Acerca de terrorismo, el líder

de AP dijo que se mostraba partidario de la aplicación de una ley especial que diera más poder a la Policía y ampliase los plazos de que disponen los jueces. "Es necesaria en estos momentos—dijo—la pena de muerte en España, sobre todo para quien asesina a policías."

Por otra parte, ratificó una vez más que su partido está a favor de las autonomías regionales; no así de las nacionalidades, indicando que los primeros pasos para aquéllas fueron dados precisamente bajo su iniciativa como ministro de la Gobernación durante el primer Gobierno de la Monarquía.



Manuel Fraga Iribarne, ex ministro y secretario general de Alianza Popular, ha presidido una magna reunión de su partido en el Palacio del Cine, de Granada. En el momento de su llegada al local, Fraga fue objeto de un cariñoso recibimiento traducido a sinceras aclamaciones. (Efe.)



Vivas y aplausos recibieron a Tarradellas. (Torremocha.)







GRAVE DAÑO A LA ECONOMIA NACIONAL

**DIVISION SINDICAL ANTE LAS ACCIONES DEL DIA 5**

- CC OO y UGT hablan de la Europa de los trabajadores
- USO y CNT rechazan el "oportunismo político"
- CTI dice que la CES no ha defendido a los españoles en Europa

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—El próximo miércoles, día 5, está prevista en toda España una jornada de protesta contra el paro, apoyada por UGT, Comisiones Obreras y USO, principalmente, así como, al parecer, por la CSUT y el Sindicato Unitario. También ha manifestado públicamente su adhesión la Confederación General del Trabajo. Por su parte, la Confederación Nacional de Trabajo ha manifestado su disconformidad con la iniciativa, aunque la apoyará allí donde sea acordado el secundarla por las asambleas de trabajadores. También la Confederación de Tra-

bajadores Independientes ha manifestado su desacuerdo, que apoya con la recomendación a sus afiliados y simpatizantes de no participar.

La iniciativa de esta jornada de protesta contra el paro corresponde a la Confederación Europea de Sindicatos, organización a la que pertenece la Unión General de Trabajadores, socialista, y se desarrollará en gran parte de la Europa no comunista, donde existen, en estos momentos, según estimaciones, unos siete millones de parados.

**Tendencias enfrentadas en el I Congreso de CC. OO. de Euskadi**

BILBAO. (Efe.) — La elección de secretario general, los debates sobre la violencia y los pactos de la Moncloa han vuelto a revelar existencia de corrientes, a veces enfrentadas, dentro de Comisiones Obreras de Euskadi.

El primer congreso de CC. OO. de Euskadi concluyó ayer por la mañana con la reelección de Tomás Tueros como nuevo secretario general, con 403 votos a favor, uno en contra y 228 abstenciones, correspondientes estas últimas a los delegados vinculados a EMK, OIC y LKI.

Esta correlación de fuerzas se manifestó en casi todas las votaciones llevadas a cabo durante el congreso y quedó reflejada en la composición del nuevo Consejo Confederal y Comisión ejecutiva.

En ambos organismos, el 30 por 100 aproximadamente de sus miembros pertenecen a fuerzas políticas situadas a la izquierda del Partido Comunista.

**CONDENA A ETA**

El tema de la violencia fue abordado en una resolución que venía a repetir las ideas expresadas por Tomás Tueros en su informe general: condena a ETA como elemento de desestabilizador de la democracia y llamamiento a los trabajadores para que se manifiesten rotundamente en contra de las actividades de esta organización armada.

El contenido de la resolución fue rebatido por Basilio Montes, militante del Movimiento Comunista, que estuvo de acuerdo en que el protagonismo dentro de la lucha de clases corresponde a la clase obrera, pero subrayó que la resolución sólo se fija en la violencia practicada por ETA.

A la hora de votar, la resolución presentada por el PC fue aprobada sólo con cinco votos

de ventaja, puesto que 204 delegados se manifestaron en contra de la misma, 346 a favor y 47 se abstuvieron.

**A FAVOR DEL PACTO DE LA MONCLOA**

El segundo tema político fue el pacto de la Moncloa, que fue aprobado por 383 votos a favor y 279 en contra.

Militantes de LKI (Liga Comunista Revolucionaria) presentaron una resolución indicando que, hasta el momento, las consecuencias del pacto de la Moncloa habían sido un aumento del coste de la vida, una baja del poder adquisitivo y la agudización de la crisis económica y del paro.

Estos argumentos fueron rebatidos por el PC y al final se procedió a una votación, en la que 398 delegados se manifestaron a favor del pacto, 205 en contra y 67 se abstuvieron.

Las fuerzas situadas a la izquierda del PC consiguieron, no obstante, algunas victorias, como la introducción de un par de enmiendas a los estatutos, que reconocen el derecho de expresión a fracciones con más del 10 por 100 de votos y el derecho a convocar un congreso extraordinario con el apoyo de un 25 por 100 de los afiliados.

En el discurso de clausura, Tomás Tueros insistió en la necesidad de abrir un debate en torno al tema de la violencia, "porque—dijo—si nos dejamos llevar por el sentimentalismo Euskadi puede convertirse en un polvorín".

No estuvo presente en la sesión de clausura el secretario general de Comisiones Obreras, Marcelino Camacho, al no poder aterrizar en el aeropuerto de Bilbao el avión en el que venía desde Madrid.

**Los ciegos piden la democratización de la ONCE**

VALENCIA. (Efe.)—Ayer finalizó el encierro protagonizado por un centenar de ciegos valencianos, iniciado el sábado, tras el sorteo del cupón pro ciegos, momento en el que se constituyeron en asamblea de estudio de los problemas que afectan al sector.

Acciones similares estaban anunciadas en todas las delegaciones de la Organización Nacional de Ciegos de España, dentro de la jornada de unidad para la reforma democrática de la ONCE.

**COMUNICADO**

Con motivo del encierro, los ciegos valencianos han elaborado un comunicado en el que manifiestan el incuestionable "derecho que nos asiste a todos los que integramos la ONCE de intervenir y participar en la dirección y desarrollo de nuestra organización por medio de representantes que sean elegidos libre y democráticamente".

"Este derecho—dicen—es ahora una necesidad apremiante para corregir los errores y buscar soluciones que contrarresten sin demora la mala gestión económica realizada por los actuales dirigentes, como lo demuestra el presupuesto de este año, con un importante déficit, de casi mil trescientos millones y una audaz política de aportaciones, insuficientes a los fondos de la Caja de Previsión Social, que pone en peligro la capacidad de la misma para pagar las pensiones dentro de muy pocos años."

Concluye el escrito diciendo:

**Ayer terminó el IV Campeonato Provincial de Peluqueros**

Ayer terminó el IV Campeonato Provincial de Peluqueros de Caballeros, organizado por el grupo artístico de los profesionales del sector, en los salones de Melilla-Castilla, con participación de veinte especialistas, de los que serán seleccionados los que habrán de representar a Madrid en los campeonatos de España, previstos para el próximo mes de mayo, en Valladolid.

El premio al mejor corte de pelo, la copa del Sindicato Independiente de Peluqueros de Caballeros, fue otorgada a don Manuel Rodríguez Álvarez.

"Queremos al director general de Servicios Sociales para que convoque inmediatamente a la Comisión de Reforma, a fin de que ésta dictamine el proyecto, y al ministro de Sanidad para que lo presente en el plazo de un mes al Consejo de Ministros."

EN MALAGA.—Desde la noche del sábado hasta ayer domingo, también por la noche, estuvieron encerrados en los locales de Comisiones Obreras miembros de la ONCE de Málaga, en señal de protesta por lo que ellos consideran lento proceso de reestructuración y democratización de la ONCE. Piden al Ministerio de Sanidad y Seguridad Social, del que dependen, que ese proceso se lleve a cabo lo antes posible.

EN LERIDA.—De igual forma, agentes vendedores del cupón de la Delegación local de esta provincia se reunieron en asamblea permanente durante veinticuatro horas para manifestar su apoyo al proyecto de democratización de la ONCE.

**Homenaje al director del hostel Fontanella, de Benidorm**

Se trata de una de las personas que más ha trabajado en beneficio del turismo en aquella ciudad

BENIDORM. (Servicio especial).—En un acto íntimo celebrado en el hostel Fontanella, de Benidorm, le ha sido impuesta a su director, don Vicente Pérez Bolufer, más conocido entre sus amistades por Tino, la medalla de plata al mérito en la hostelería, que le fue concedida por el Comité Ejecutivo del Sindicato Nacional de Hostelería y Turismo con fecha 20 de octubre del pasado año.

Esta medalla y su correspondiente diploma premian una dilatada vida dedicada a la hostelería, habiendo sido el señor Pérez Bolufer uno de los pioneros que han contribuido con su trabajo y esfuerzo al engrandecimiento turístico de Benidorm. El hostel Fontanella se halla situado en primera línea de la playa de Poniente, en el paseo Marítimo, y su cocina regentada por el gran "chef" Aurelio, hace las delicias de todo buen gastrónomo.

**COMISIONES Y UGT, UNA HORA DE PARO**

La Confederación Sindical de Comisiones Obreras y la UGT han difundido un llamamiento conjunto a los trabajadores madrileños, para que se comprometan a realizar una hora de paro, el día 5, "en la línea—dice el comunicado—de hacer presente la fuerza de la clase obrera y sus sindicatos, en la construcción de una Europa de los trabajadores frente a una Europa de los monopolios".

**USO ATACA A LOS FIRMANTES DEL PACTO DE LA MONCLOA**

En un comunicado de su Secretariado Confederal, USO ataca "el oportunismo y la dependencia de algunas centrales a los intereses políticos firmantes del famoso 'pacto', aunque ahora busquen desengancharse apresuradamente". USO patrocina la

realización de "paros, asambleas, manifestaciones, mítines, etc."

**LA CNT DESTACA LA INEFICACIA DEL PARO**

La Federación Local de Sindicatos de CNT de Barcelona acusa, en un escrito entregado a la Agencia Efe, el "oportunismo de las centrales sindicales de cara a tener una justificación ante los trabajadores", y termina diciendo que "deben ser los trabajadores los que decidan, en asamblea, si se hace el paro o no, y no los dirigentes de las centrales sindicales los que, como de costumbre—señala el escrito—decidan por ellos". Por su parte, el Sindicato de Transportes de la CNT de Madrid—que secundará el paro—precisa su postura diciendo: "que convocar una hora de paro, en solidaridad con los compañeros afectados, no es una ayuda para la solución de tan importante problema; que en un país donde las horas extraordinarias se cuentan por millones, es absurdo parar una hora que se va a recuperar en esa misma jornada". "Denunciamos, por último, la posición demagógica de las organizaciones que se han adherido a esta convocatoria, cuando, hasta la fecha—sigue diciendo el Sindicato de Transportes CNT—no han aportado ninguna alternativa que pueda paliar, siquiera, tan grave problema, con el claro objetivo de manejar y controlar a las masas".

**LA CTI SEÑALA LOS RIESGOS DE SU ILEGALIDAD**

En una hoja distribuida por la Confederación de Trabajadores Independientes (CTI) se rechaza la convocatoria de los paros porque no han sido decididos democráticamente por los trabajadores españoles, sino impuestos autoritariamente por una organización como la CES, que no ha manifestado, hasta ahora, "el menor interés por los problemas de los trabajadores españoles en Alemania, Francia, etc., que se ven discriminados y hasta obligados a regresar a España; ni tampoco por los pescadores españoles que no pueden trabajar en aguas del Mercado Común, ni mucho menos por la venta libre de los productos siderúrgicos y textiles españoles en la Europa occidental, que encuentran dificultades y que, con ello, agrava".

van la crisis de los trabajadores españoles". La CTI dice que resulta inconsecuente la promoción de la jornada del día 5 por "unas sindicales cuyos partidos políticos han firmado el pacto de la Moncloa, que nos impone—dice textualmente—el hambre (con las limitaciones salariales) y el paro (como solución económica a las dificultades coyunturales de las empresas)".

La declaración de la Confederación termina diciendo: "La CTI, que no necesita hacer méritos políticos en la CES y que tampoco quiere servir intereses de partidos políticos, sino sólo servir los intereses honrados de los trabajadores y del pueblo español, denuncia estas oscuras maniobras y espera que los trabajadores, en general, y los afiliados a CTI, en particular, sepan reaccionar valientemente, como en tantas ocasiones lo hemos hecho los trabajadores". En su escrito, la CTI alerta respecto del carácter ilegal de los paros convocados, que "pueden ocasionar sanciones y hasta despidos a quienes participen en ellos".

**EL SINDICATO INDEPENDIENTE DEL CREDITO DICE NO**

El Sindicato Independiente de Trabajadores del Crédito ha enviado a HOJA DEL LUNES un comunicado en el que "rechaza la convocatoria del paro de una hora por entender que es una simple manipulación política, que en nada palió el 'problema del paro', sino que lo agrava".

**COMISIONES OBRERAS, EN EL AYUNTAMIENTO**

Las Comisiones Obreras del Ayuntamiento de Madrid han recomendado a los trabajadores municipales que comiencen su jornada laboral con una hora de retraso. Por otra parte, en la Empresa Municipal de Transportes pretenden un paro de once a once y media de la mañana, y de cinco a cinco y media de la tarde.

**DIEZ MIL MILLONES DE PERDIDAS**

Según algunas estimaciones, de producirse el paro anunciado para el miércoles en toda España, las pérdidas de producción podrían ascender a no menos de diez mil millones de pesetas.

Ayer celebraron en Madrid el Congreso Constituyente

Federación de 17.000 trabajadores independientes de la electricidad

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—El sábado y ayer estuvieron reunidos en Madrid los delegados de numerosas asociaciones y sindicatos de trabajadores independientes del sector eléctrico en el congreso constituyente de la FASE (Federación de Asociaciones Sindicales de la Electricidad), que ha quedado integrada por unos 17.000 trabajadores de Madrid y de toda España. La FASE se define como una organización sindical de carácter "independiente y profesional". Los sindicatos que agrupa han logrado una importante victoria en las elecciones sindicales celebradas.

Los independientes de Edica, en la CTI

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—En la mañana de ayer se celebró la tercera asamblea general de afiliados del Sindicato Independiente de Trabajadores de Edica (SITE), en el curso de la que se informó de las consecuencias de los resultados electorales en La Editorial Católica, del aumento lineal acordado por el comité de empresa y de la aplicación del plus de transporte. Asimismo, y tal como estaba previsto en el orden del día, la Junta directiva del Sindicato informó de las gestiones realizadas con vistas a una posible integración en una organización sindical más amplia. Intervino a continuación el secretario general de la Confederación de Trabajadores Independientes, quien mantuvo un amplio diálogo con los asistentes. Finalizó la asamblea con la consulta, en votación secreta, respecto de la conveniencia y posibilidad de integración federal del SITE en la CTI, adoptándose el acuerdo de hacerlo por unanimidad de los asistentes.

**UN LECTOR ESCRIBE SOBRE EL DIA 5**

Con el ruego de su publicación, don Joaquín Fernández, lector de HOJA DEL LUNES, nos envía un escrito, del que recogemos lo siguiente:

"Entre las varias noticias que nos llegan estos días, llenándonos de terror y de tristeza, no es la menos importante la que se refiere a la convocatoria, para el próximo día 5, de una jornada de lucha. Es inconcebible que cuando se está condenando unánimemente la violencia se preparen estos acontecimientos, cuyas repercusiones, en este sentido, son de todos conocidas, aunque vayan camuflados bajo la bandera de la lucha contra el paro. Concretándonos a España, me parece que la mayoría de los ciudadanos, por muy ignorantes que nos reconozcamos respecto a los métodos a seguir, sospechamos que esta movilización de masas—ya anunciada—obedece a unos planes de los que van a resultar beneficiados los que, desde arriba, manejan los hilos de este juego. Ellos se encontrarán con los triunfos; los demás, con los desastres. Ya no es sólo que la simple lectura de la convocatoria para la "jornada de lucha" nos estremezca, trayéndonos a la mente el recuerdo de otras ya vividas, sino que nos sitúa ante hechos incongruentes e ilógicos. Porque lo democrático—sigue diciendo don Joaquín Fernández—, lo honesto, sería que la oposición antepusiera a sus ansias de "alternativa de poder" los graves problemas de los trabajadores y, en un programa de colaboración con el Gobierno—elegido por mayoría—, trataran de resolverlo. Pero lo que se hace es todo lo contrario: ponerle la zancadilla, aun a costa de que se hunda la economía y nos hundamos todos. ¿Qué importa si al caer tú, voy a subir yo?"



**Felicitación al nuevo director de Instituciones Penitenciarias**



En el Ministerio de Justicia, y en el curso de un sencillo acto, ha jurado su cargo y tomado posesión del mismo el nuevo director general de Instituciones Penitenciarias, Carlos García Valdés. Aparece aquí recibiendo la efusiva felicitación de don Landelino Lavilla, ministro del departamento. (Efe.)

**El PSOE, por la nacionalización de las eléctricas**

MADRID. (Efe.)—Se clausuraron ayer en Madrid las reuniones de responsables sindicales del PSOE, en las que se trataron las elecciones sindicales, la situación actual de la industria y agricultura y la estrategia de la UGT. En las sesiones—se ha informado a Efe—se hizo un análisis de los resultados de las elecciones sindicales, teniendo en cuenta la bipolarización en torno a las dos grandes centrales UGT y CC. OO., cuyas fuerzas se apreciaron como equilibradas, aunque con un índice más rápido de crecimiento en la central socialista.

Entre las conclusiones figuran la necesidad de que los convenios, de ámbito superior a la empresa, se negocien por las centrales, acción sindical en la empresa como preferible a la co-gestión, y reforma del INI sin desgajamientos.

También se acordó, de acuerdo con las informaciones llegadas a la agencia Efe, la diversificación de la producción en las empresas públicas con exceso de plantilla, la nacionalización del sector eléctrico por quedar al margen de la economía de mercado, un plan de inversiones y créditos para regadíos y ganadería tendente a aumentar la productividad, el empleo y nivel de ingresos de los campesinos.

**SEGURO DE PARO A CAMPESINOS**

También se trató de una reforma agraria integral y selectiva que afecte a latifundios de baja productividad e impulse las cooperativas. Se solicitó que se aumente en breve plazo el 15 por 100 la financiación de la Seguridad Social por parte del Estado, lo que supondría extender el seguro de paro a los campesinos.

Finalmente, se considera imprescindible incrementar la presión fiscal sobre los altos niveles de renta y patrimonio para atender la inversión que creen puestos de trabajo en los diversos sectores.

**El PTE cambia de nombre y de organización en Cataluña**

BARCELONA. (Efe.)—El Partido del Trabajo de Cataluña ha pasado a denominarse Partit del Treball de Catalunya, según acuerdo adoptado en el pleno del Comité nacional, que se ha celebrado a lo largo del día de ayer.

Fuentes del propio partido informaron a Efe que dicha aprobación se produjo por total unanimidad de todos los asistentes, no presentándose ninguna enmienda al proyecto.

**A punto la fusión PSOE - PSP**

MÁLAGA. (Efe.)—Todo está a punto para que el próximo sábado comience en Marbella el congreso del Partido Socialista Popular en el que se ratificará la unidad socialista con el PSOE. El congreso durará dos días y al mismo asistirán 280 delegados de toda España. Para último detalles llegó a Málaga el secretario de información del PSOE, Pedro Bofill.

En unas declaraciones que ayer publicó el diario "Sur", el señor Bofill dice que el congreso de unidad socialista ha supuesto bastantes tensiones, algunas de ellas graves, pero que militantes

del PSP han demostrado su madurez política corroborando en su inmensa mayoría el acuerdo marco de unidad con el PSOE.

"No es cierto—dice Pedro Bofill—que en el acuerdo marco nos hayamos repartido los cargos ni que haya habido presiones para recabar por nuestra parte una presencia decisiva en los órganos de decisión. A nivel nacional es cierto que se ha hablado de la posibilidad de crear una presidencia de honor que podría ser ocupada por Enrique Tierno, pero eso tendrá que decidirlo el congreso de diciembre."

**El PSUC enviará 267 delegados al Congreso de PCE**

BARCELONA, 2. (Efe.)—Con la elección de los 267 delegados que en nombre del Partit Socialista Unificat de Catalunya participarán en el próximo congreso del Partido Comunista finalizó ayer la primera conferencia nacional de Catalunya, que se ha venido celebrando a lo largo de los días 31 de marzo y 1 y 2 de abril.

Los 267 delegados y los 27 suplentes fueron presentados por Serradell, miembro del Comité ejecutivo del PSUC, siendo aprobados sin ninguna discusión por parte de los 280 delegados que han asistido a la conferencia.

La sesión de ayer se puede decir que ha sido de trámite, ya que sólo se trató el tema del estado de cuentas del Comité central, que no despertó mayor expectación.

**APLAUSOS DE CORTESIA PARA CARRILLO**

En la sesión de la mañana dirigió unas palabras a los asistentes el secretario general del PCE, Santiago Carrillo, que defendió el abandono del término leninismo. Las palabras del secretario general del PCE, pese a que no fueron acogidas con una gran ovación, despertaron los aplausos de los asistentes, que un miembro de la conferencia catalogó de "cortesía".

**Garrigues Walker, en Lugo**

**Inspeccionará la carretera del litoral y otras rutas de la provincia**

RIBADEO. (Lugo). (Efe.)—Procedente de Santiago de Compostela, a donde llegó desde Madrid, acompañado del director general de Carreteras, Juan Bautista Diamante, y del jefe del gabinete técnico del Ministerio, Juan Antonio Becerril, llegó a esta ciudad Joaquín Garrigues Walker, ministro de Obras Públicas. En la mañana de hoy lunes recorrerá la carretera de la costa para conocer su estado de conservación y posibilidades de ésta y otras rutas, y seguidamente se reunirá con los alcaldes de los pueblos y villas afectados por el trazado de aquella vía. Posteriormente, en Lugo tendrá reuniones de trabajo con el gobernador civil de la provincia, Eduardo Fernández Combarro, y con otras autoridades, así como con los parlamentarios y los miembros de la ejecutiva de UCD. El ministro regresará esta tarde a Madrid.

**COMENZO EL CONGRESO DE CULTURA ANDALUZA**

"Andalucía se está poniendo en pie", dijo Antonio Gala

GORDOBA. (Efe.)—En la Mezquita de Córdoba quedó inaugurado ayer el Congreso de Cultura Andaluza.

Por especial concesión del Cabildo Eclesiástico, el acto de apertura del congreso se celebró en la nave central de la Mezquita, donde se ha levantado una tribuna para los oradores. Se han dispuesto cerca de cinco mil sillas, que fueron ocupadas y aún permaneció público de pie.

Asistieron representaciones de todas las provincias andaluzas y también de Madrid y Barcelona, y se recibieron numerosas adhesiones, entre las que destacan varias de los países árabes.

En primer lugar intervino el abogado sevillano Emilio Pérez Ruiz, que, como coordinador general del congreso, dio lectura al acta de la reunión celebrada en Ronda el 10 de noviembre pasado.

**A. GALA: ANDALUCIA SE ESTA PONIENDO EN PIE**

Después intervino el escritor y dramático Antonio Gala, que puso al congreso un bello prólogo literario. En primer lugar hizo un recorrido por todas las provincias andaluzas, explicando sus más acusadas características.

"Andalucía hoy se está poniendo en pie—dijo también el escritor—para que sus reivindicaciones no sean más postergadas ni sea desatendida su agonia. Para que lo que dio a España se tase con justicia. Para demostrar que su destino no es suplicar que la desarrollen, sino conseguir que la dejen desarrollarse sola. Andalucía hoy se está poniendo en pie para no reclamar atrasos de cuentas impagadas, ni esperar que le abonen intereses de préstamos, sino para

comparecer con voz y voto en la reestructuración nacional.

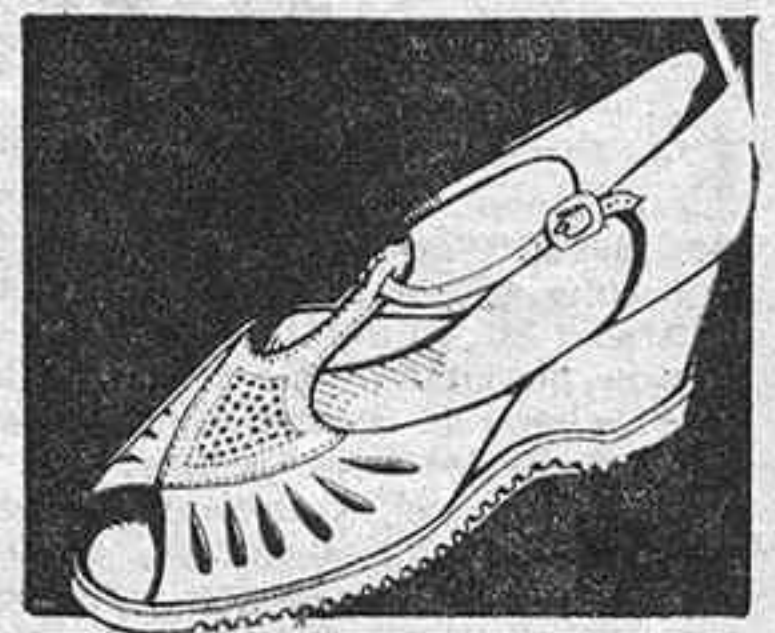
Terminó diciendo el escritor andaluz que naciendo en la Mezquita cordobesa es muy difícil que fracase el Congreso de Cultura Andaluza. Tras pedir la colaboración de todos, dijo: "Hermanos andaluces: para que desde ahora podamos serlo con más orgullo, con más seguridad, con mayor ilusión, con más gozo que nunca, ¡Viva Andalucía!"

Se anunció después que Vicente Aleixandre, andaluz de Sevilla y premio Nobel de Literatura, había sido nombrado congresista número 1.

La segunda parte del acto fue de tipo musical. El artista José Romero dio un concierto al piano de música flamenca y el trio de profesores del Conservatorio Superior de Música de Córdoba interpretaron un escogido programa musical.

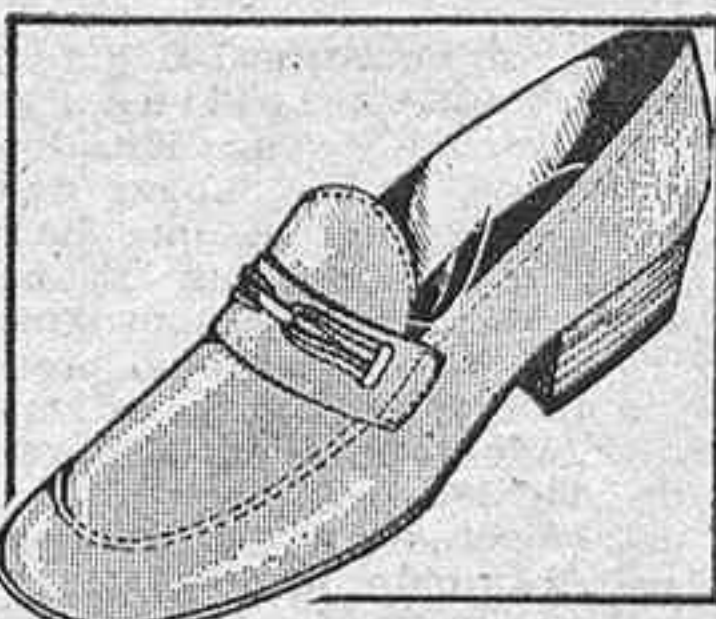
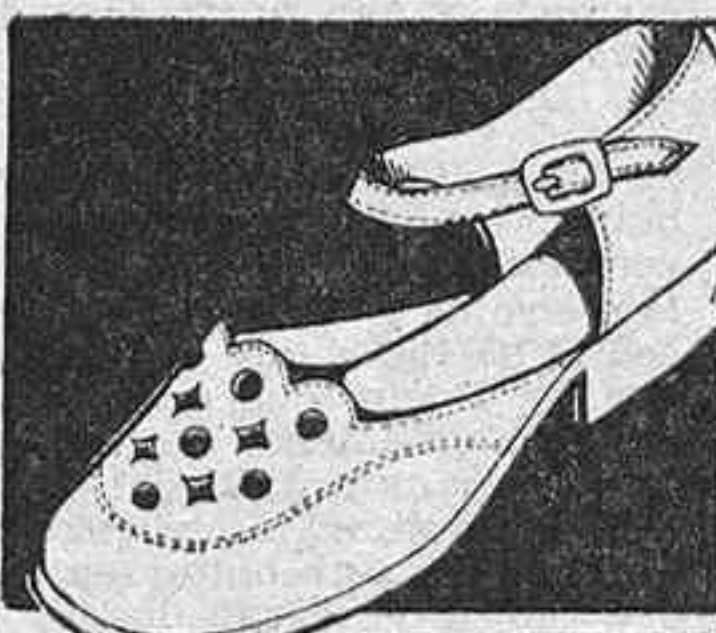
Hasta el sábado, 8

**Semana del CALZADO**



**10% de descuento**

en todos los modelos de plena temporada: señoras, caballeros y niños.





# SADAT ANUNCIA NUEVAS NEGOCIACIONES CON ISRAEL

EL CAIRO. (Efe.)—El Presidente Sadat ha declarado que las entrevistas entre dirigentes egipcios e israelíes continuarán, a pesar de las dificultades con que tropieza para persistir en su iniciativa de paz para Oriente Medio.

En el curso de una entrevista, que publica el semanario "Octubre", Sadat confirmó la información, procedente de Israel, de que el ministro israelí de defensa, Ezer Weizman, volverá a El Cairo para proseguir las conversaciones. "Los contactos directos

entre nosotros continuarán. Las cosas han cambiado desde mi iniciativa de paz", añadió.

Weizman regresó a Israel el viernes después de su primer contacto, a un alto nivel, con los egipcios, desde que las negociaciones quedaron interrumpidas, hace cerca de tres meses.

El ministro israelí regresará esta semana para continuar las conversaciones y ver si pueden reanudarse los contactos, pero antes, dijo Sadat, será preciso saber lo que los israelíes entienden por un auténtico cambio.

Sadat dice, en la entrevista que publica "Octubre", que Weizman le aseguró que las tropas israelíes se retirarían del sur del Líbano, una vez que las fuerzas pacificadoras de la ONU estuvieran desplegadas en esa zona. "Yo he insistido en que las fuerzas israelíes tienen que retirarse de todos los territorios árabes ocupados en 1967, con algunos ligeros cambios en los que se refiere a la parte de la orilla occidental del Jordán, siempre de acuerdo entre los afectados", manifestó Sadat, sin especificar en qué consistirían esos cambios.

"También he insistido en que hay que resolver el problema palestino, clave del conflicto de Oriente Medio", concluye el Presidente egipcio.

## Israel, en sus trece

JERUSALEN. (Efe.)—El Gabinete israelí discutió ayer planes para llevar a cabo nuevas tentativas con vistas a la reanudación de las conversaciones de paz

con Egipto, pero no ha modificado su política.

Egipto debe volver a meditar sobre las propuestas que Israel ha formulado ya, declaró el Gobierno, a través de una declaración oficial hecha pública al término de su reunión.

## Arabia Saudita promueve una «cumbre» árabe en Sudán

KUWAIT. (Efe.)—El secretario general de la Liga Árabe, Mahmoud Riad, ha manifestado que es posible se celebre este mes una reunión árabe de alto nivel en Jartum, dice el periódico "Al-Siyassa".

Añade que Riad resaltó que había sido elegida como sede de la cumbre la ciudad de Jartum, porque el Sudán no había intervenido en las recientes diferencias surgidas en el seno del mundo árabe.

Riad y otros dirigentes árabes se habían pronunciado a favor de una cumbre con el fin de reconciliar sus diferencias en relación con las iniciativas de paz del Presidente egipcio Anwar El Sadat con Israel. Los oponentes árabes a la iniciativa anunciaron que boicotearían cualquier reunión a la que asistiera Sadat.

El periódico "Al-Destour" informa que el Rey Hussein de Jordania ha recibido un mensaje del Rey Jaled de Arabia Saudita, y cita al embajador saudita en Jordania para decir que dicho mensaje decía que la cumbre árabe debía ser convocada con carácter de urgencia.

## El "viaje suicida" de Leonidas

Breznev



El secretario general del Partido Comunista soviético y presidente del Soviet Supremo, Leonidas Breznev, está viajando por Siberia en lo que los expertos políticos catalogan como "operación suicida", ya que, para ello, y dado su estado de salud, está siendo dopado diariamente. Le vemos conversando con un operario en la fábrica de aviones de Irkutsk, en el extremo oriente de la URSS. El viaje tiene, al parecer, el doble objetivo de ganar el apoyo de los militares para un sucesor de su grupo y demostrar la decisión soviética ante China, que ha rechazado últimamente una propuesta de Moscú para la normalización de relaciones. "El Ejército soviético —ha dicho en Novosibirsk— está equipado con nuevos equipos técnicos de combate y posee todo lo necesario para asegurar una defensa sólida y eficaz de nuestra patria." En efecto, la URSS mantiene, a lo largo de los 5.000 kilómetros de frontera con China, unas 48 divisiones, de las que seis están en la Mongolia exterior. Asimismo, cuenta con cinco divisiones acorazadas instaladas en el Extremo Oriente. Recientemente han sido construidos una quincena de aeropuertos militares, así como varias bases de cohetes. (Efe.)

## ISRAEL: NO HEMOS ATACADO A SIRIA

TEL AVIV. (Efe.)—El mando militar israelí desmintió las acusaciones formuladas por Siria, señalando que tropas israelíes colocaron minas terrestres en territorio sirio.

"Las fuerzas de la defensa de Israel no han llevado a cabo acción de ataque alguno contra Siria desde el acuerdo de separación de fuerzas de mayo de 1974", declaró un portavoz del Ejército.

"Las fuerzas de la defensa de Israel han cumplido, cumplen y seguirán cumpliendo el acuerdo de separación de fuerzas", añadió el portavoz.

"No existe el menor propósito de causar daño alguno a cualesquiera fuerzas sirias", concluyó el portavoz.

# UNA ACTITUD MAS REALISTA DE ESTADOS UNIDOS SOBRE EL ORIENTE MEDIO

EL Presidente egipcio, Anwar-el-Sadat, ha sintetizado en una sola frase la sustantividad de los gravísimos acontecimientos de que una vez más se viene haciendo víctima el pueblo libanés: "La solución correcta es resolver el problema palestino." Se trata de la misma solución que esbozó el Presidente Carter en su entrevista con Sadat en Assuán: esa cuestión debería ser resuelta en todos sus aspectos mediante el respeto a unos derechos legítimos que permitan al pueblo palestino "participar en la determinación de su futuro". No es, ciertamente, la solución entera para el conflicto del Oriente Medio, necesitada también de la evacuación, por Israel, de los territorios árabes ocupados en Junio de 1967, pero constituye una parte fundamental, urgente e ineludible.

Ahora, cuando tan apremiantemente están sobre el tapete los "derechos humanos", al pueblo palestino se le siguen negando la virtud y aun el reconocimiento de esos derechos, que, en este caso, son los de la vida. La creación del Estado de Israel, en Mayo de 1947, acabó de hecho con la "diáspora" judía, pero para sustituirla con otra "diáspora": la de los palestinos, que carentes, no sólo de un "hogar nacional" como el que a los judíos adjudicó la Declaración Balfour, sino del hogar físico, se han refugiado, para subsistir, en los territorios próximos, y más especialmente en los del Líbano.

La situación del Líbano es, más o menos, ésta:

El previsible estallido — uno más de la dilatada serie — se produjo en la noche del 11 de marzo: un comando de dos mujeres y nueve hombres, desembarcados en las costas israelíes, tomó la carretera de Haifa a Tel-Aviv; en su camino se cruzaron con dos autocares, a cuyos ocupantes sometieron a una bárbara matanza, en la que hubo treinta y siete muertos — de ellos, nueve guerrilleros — y ochenta y dos heridos. El suceso es incalificable. Pero la réplica israelí fue tan rápida como contundente: en la noche del 14 al 15, treinta mil soldados israelíes, dotados de toda clase de armas, invadieron el Líbano al sur del río Litani; arrasaron materialmente varios de los poblados palestinos; alrededor de doscientos mil de éstos emprendieron un pavoroso éxodo hacia el Norte, y las autoridades de Tel-Aviv anunciaron que sus tropas permanecerían en la región invadida — unos dos mil kilómetros cuadrados — hasta la ultimación de un acuerdo que dé seguridad de que, desde esa zona, no volverá a perpetrarse ninguna nueva acción. A un terrorismo ha contestado Israel con otro terrorismo indistintamente desproporcionado.

## DESACUERDO ENTRE CARTER Y BEGIN

Lo ocurrido en el Líbano, ¿va

auténtica ocupación, por los refugiados, de una gran parte de su territorio, sobre la que el Gobierno de Beirut se ve privado de ejercer soberanía; actividades guerrilleras, e incluso terroristas, de los refugiados contra los israelíes y, como resultado, mantenimiento de un permanente estado de guerra; luchas sangrientas entre los libaneses, en la defensa de lo que es suyo, y de los palestinos, en la de aquello donde obligadamente se han asentado, y un Líbano pacífico sometido a la doble belicosidad de sus palestinos y de los israelíes.

Para acabar con la aún reciente guerra entre unos y otros se creó, con unos treinta mil hombres, en su gran mayoría proporcionados por Siria, una "fuerza árabe de disuasión" cuyo principal objeto es evitar que se repitan los choques entre ambos contendientes. Esa "Fuerza" se encuentra desplegada a orillas del río Litani, que hoy propiamente sirve de frontera entre dos antagonísticos Estados libaneses: el del Norte y el del Sur, sobre los que respectivamente ejercen su autoridad el Gobierno de Beirut y la Organización de Liberación de Palestina. El representante libanés en las Naciones Unidas acaba de hacer esta dramática declaración: "Pedimos solamente que se nos permita vivir en paz, que nuestra soberanía sea restablecida en la totalidad de nuestro territorio y que nuestro pueblo sea protegido contra un asesinato internacional."

a echar por tierra los esfuerzos de paz que Sadat viene desarrollando desde su histórico viaje a Jerusalén el pasado Noviembre? Hay que reconocer que estos sucesos — el acto de terror y la invasión —, si bien han dado argumentos a los puntos de vista israelíes, son sólo un episodio en el marco de un magno problema: el de la procura de una solución para el conflicto del Oriente Medio, a la que con tanta tenacidad viene entregándose el Presidente Carter.

Es evidente que sin el respaldo político, económico y militar que los Estados Unidos prestan a Israel el conflicto del Oriente Medio habría sido zanjado hace ya mucho tiempo: bastaría con decir que la ayuda militar y económica cuesta a los Estados Unidos setecientos millones anuales por cada ciudadano israelí, y que, si los planes del actual Ministro de Defensa, Weizman, llegan a prosperar, Israel recibiría, de aquí a 1985, un total de catorce mil millones de dólares. Sin embargo, el desdén con que Tel-Aviv trata los intentos de paz de Sadat están sustancialmente modificando la actitud de la opinión norteamericana.

Por la tercera vez desde que, hace catorce meses, tomó Carter posesión de su cargo, el Primer Ministro israelí, Menahem Begin, se ha entrevistado con el Presidente. El desacuerdo entre ambos ha sido tan completo que

no ha podido hacerse público el habitual comunicado de las conversaciones, ya que el Primer Ministro se mostró disconforme con el borrador que le fuera sometido. Begin, que cree contar incondicionalmente con el apoyo del sector radical del sionismo norteamericano, ha planteado exigencias absolutamente inaceptables y, desde luego, incompatibles con la posición de Carter.

No se conforma Begin con negar toda posibilidad a la constitución de un Estado — o, al menos, de un "hogar nacional" — palestino: es que ha tomado el rumbo de un expansionismo territorial desbordante e inadmisibles. Durante su presencia en Washington ha afirmado que todo judío tiene el derecho de coexistir — y, por tanto, de establecerse — en cualquier parte del mundo, lo que le lleva a la conclusión de que las colonias judías instaladas en los territorios árabes ocupados son "perfectamente legítimos". Pero ha llegado a más: al intento de imponer una interpretación caprichosa y unilateral de la Resolución 242 del Consejo de Seguridad, en la que taxativamente se dispone la evacuación de aquellos territorios ocupados: según la mencionada interpretación, las regiones de Judea y Samaria, es decir, la Cisjordania, así como la de Gaza, quedan fuera de la Resolución y, por lo tanto pertenecen a Is-

rael. El Presidente Carter rechaza abiertamente esta postura: según sus propias palabras "todos los principios de la Resolución 242 del Consejo de Seguridad deben ser aplicados en todos los frentes para que la negociación tenga posibilidades de prosperar".

## Cuatro mil "Casacos azules" al Líbano

Tras la definitiva instalación de la URSS en Etiopía y la rivalidad de influencias en el Mar Rojo y en el Cuerno de África, es decir, en la ruta del petróleo de que en gran proporción se nutre Norteamérica, con lo que se combina la sistemática penetración soviética en el "Frente árabe de la resistencia" — Argelia, Libia, Siria, Yemen del Sur y O. L. P. —, los Estados Unidos tienen que meditar seriamente si su política en el Oriente Medio puede seguir confundiendo, tanto con los privativos intereses de Israel como con la intransigencia del Partido Likud en el Gobierno y con su Primer Ministro, Menahem Begin. Ello explica que, como "hecho consumado" antes de la entrevista del Presidente con el Primer Ministro, la representación norteamericana haya planteado el problema del Líbano en el Consejo de Seguridad, para adoptar en él una actitud enérgica que venía careciendo de precedentes. Y ello mediante la presentación de una propuesta de Resolución que, por primera vez, equivale en el fondo a la condena de Israel por Norteamérica.

Tres puntos fundamentales contiene esa Resolución, que ha sido íntegramente aprobada con las solas abstenciones de la URSS y Checoslovaquia y la ausencia de China: "respeto para la integridad territorial, la soberanía y la independencia política del Líbano" dentro de sus fronteras reconocidas; exigencia a Israel de que inmediatamente retire sus tropas de "todo el territorio libanés" y envío de una fuerza de las Naciones Unidas al Sur del Líbano "a fin de confirmar la retirada de las tropas israelíes, restablecer la paz y la seguridad internacionales y ayudar al Gobierno libanés a que asegure el restablecimiento de su autoridad efectiva en aquella región".

Al mando de los generales Ensio Sillasvuo, coordinador de las fuerzas de las Naciones Unidas en el Oriente Medio, y Em-

manuel Erskine, jefe de la Fuerza de Intervención en el Líbano, cuatro mil "casacos azules" han empezado a tomar posiciones al Sur del río Litani. No está prevista la participación de las unidades árabes "de disuasión", establecidas al Norte de dicho río, como tampoco el Ejército libanés, salvo para la ocupación de los territorios a medida que los vayan evacuando los israelíes. Se calcula que la presencia de las tropas de la O. N. U. durará, al menos, seis meses con un presupuesto de 68 millones de dólares, que serán satisfechos proporcionalmente por los miembros de la Organización: la Unión Soviética, Checoslovaquia y China han negado sus aportaciones.

A propósito de la actitud de Israel ante el problema general del Oriente Medio, se ha especulado sobre la posibilidad de una eficaz presión de Norteamérica en la búsqueda de una solución de paz. Se ha recordado que esa presión ya fue ejercida con anterioridad dos veces. La primera, en 1957, durante el Gobierno israelí de Ben Gurion, en que, mediante un verdadero ultimátum del Presidente Eisenhower, hubo de ser evacuado el Sinaí; la segunda, en Marzo de 1975, cuando el entonces Secretario de Estado, Henry Kissinger, amenazó con reconsiderar la política norteamericana respecto del Oriente Medio si no se llegaba a un acuerdo sobre el mismo citado territorio: al cabo de cuatro meses de resistencias y vacilaciones por parte del Primer Ministro, Rabin, el Sinaí fue parcialmente evacuado.

En tales ocasiones ejercían, respectivamente, el Poder en Tel-Aviv dos hombres — David Ben Gurion e Isaac Rabin — mucho más flexibles que Begin, fanático ultranacionalista; como lo ha demostrado en sus conversaciones con Carter, es muy difícil que la intransigencia del Primer Ministro tome favorablemente en cuenta aquellos dos precedentes. Sin embargo, es probable que el cambio que se viene operando en la opinión norteamericana contra esa intransigencia y a favor de la actividad negociadora de Sadat predisponga a Begin a meditar más concienzudamente sobre una política — la suya — que pudiera conducir a la catástrofe de una quinta guerra.

Pedro GOMEZ APARICIO



HOY REGRESA EL PRESIDENTE NORTEAMERICANO

Ultimátum de Carter al racismo surafricano

WASHINGTON. (Crónica de Juan Roldán, de Efe, para HOJA DEL LUNES.)—El Presidente Carter se comprometió este fin de semana a la defensa de un Africa negra "libre de colonialismo, racismo e interferencia militar extranjera".

En la etapa africana de la gira que realiza actualmente el Presidente norteamericano y que finalizará hoy lunes, por la noche, Carter ha dado un giro de 180 grados, al menos verbalmente, a los anteriores compromisos de los Estados Unidos sobre el gobierno de mayoría negra en el Africa meridional.

No al racismo surafricano

Aunque el Presidente demócrata expuso estos principios el sábado de una forma solemne en Lagos (Nigeria), sus ideas eran conocidas con anterioridad en Washington y han sido constantes desde que llegó a la Casa Blanca en enero de 1977.

"Hemos dejado en claro a Sudafrica—dijo el sábado Carter—que la naturaleza de nuestras relaciones dependerá de si existe progreso en el futuro en la completa participación de todo el pueblo surafricano en todos los aspectos de la vida social, política y económica de la nación, así como en una terminación de la discriminación racial y étnica actual."

Desde hace varios meses la tensión de las relaciones entre Washington y Pretoria no ha producido la menor señal de cambio en los líderes blancos de Sudafrica, que de momento continúan recibiendo la cooperación de unas 350 empresas norteamericanas, con una inversión de cerca de los dos mil millones de dólares.

Solución para Rodesia

El asunto de Rodesia presenta una doble faceta para la política de Washington, comprometido con los ingleses en un plan de transición más amplio y directo que el aprobado hace unas semanas por Ian Smith y tres de los líderes negros en el interior del territorio.

El interés de Carter en salvar el plan más amplio en el que participen también los movimientos del Frente Patriótico de Zimbabue, a pesar de la cada vez más débil insistencia británica, está en relación directa con la presencia de tropas soviéticas y cubanas en la región.

Temor a la intervención cubana

Las experiencias de Angola, Mozambique y ahora Etiopia podrían repetirse en Rodesia en caso de que las guerrillas del Frente Patriótico y los países limítrofes, como Zambia y Tanzania, aceptaran la ayuda de los soldados cubanos para derrocar a Smith.

Aunque nadie duda en Washington de la sinceridad del planteamiento político para Africa negra del Gobierno Carter, sin embargo, en medios políticos y diplomáticos de la capital se apunta también el hecho de la preocupación norteamericana por un cambio de influencia política en el continente, aquejado no sólo por un gran subdesarrollo, sino también por los últimos vestigios colonialistas y racistas y por numerosas diferencias fronterizas entre países vecinos.

En el fondo del tema resta también una competencia muy dura por preservar los enormes recursos minerales del continente en manos de Estados Unidos (o sus multinacionales) y en último extremo en manos de Occidente.

Manifestación contra la visita de Carter

LAGOS. (Efe.)—Un reducido grupo de manifestantes que protestaba contra la visita del Presidente Carter a Nigeria, fue dispersado el sábado por fuerzas policiales y militares, informa la prensa local.

El grupo, de unas 30 personas, que exhibían pancartas con frases como "Carter, vete a tu país" y "América, deja de armar a los

racistas", se manifestó en las inmediaciones de la tumba al soldado desconocido una hora antes de que el Presidente norteamericano depositara una corona de flores.

El periódico "Sunday Punch" precisa que los soldados que montaban guardia ante el monumento cargaron contra los manifestantes "con porras, látigos y las culatas de sus fusiles".

La mayoría de los manifestantes consiguieron huir, pero se practicaron tres detenciones.

Segundo ataque rodesiano en Zambia

LONDRES. (Efe.)—Las fuerzas de Rodesia perpetraron su

segundo ataque al territorio de Zambia, matando e hiriendo aproximadamente a 80 guerrilleros negros.

El ataque fue llevado a cabo por aviones y helicópteros de las fuerzas de Rodesia en la región del valle Gwembe, al norte del lago Arriba, durante la semana pasada.

A principios de marzo las fuerzas de Rodesia atacaron al territorio de Zambia, dando muerte a 38 guerrilleros del Frente Patriótico dirigido por Joshua Nkomo y Robert Mugabe.

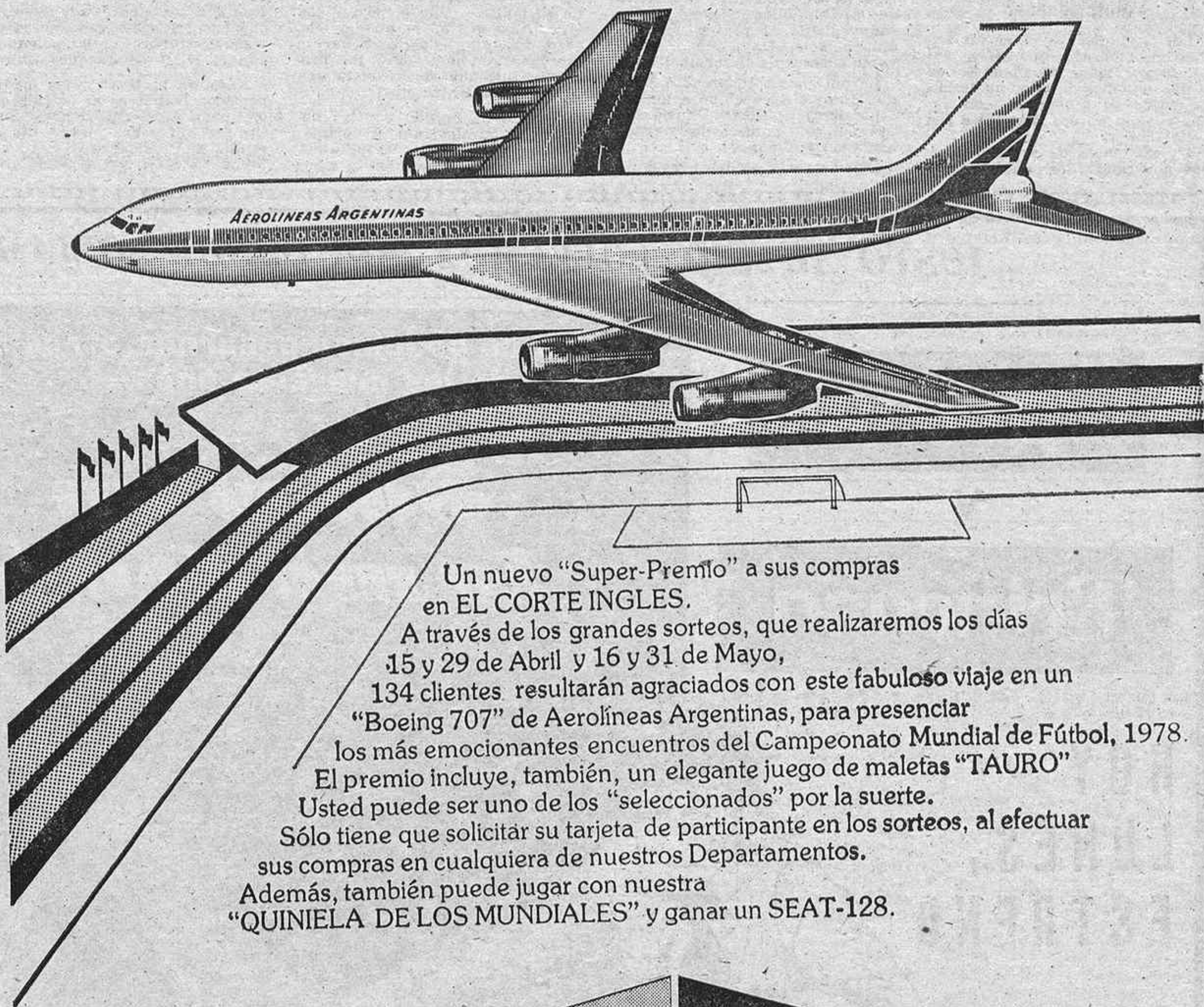
Según los informes de Lusaka, la agresión, ocurrida durante la semana última, tuvo proporciones mucho mayores que la anterior.



Carter y el Presidente nigeriano salen de una iglesia en Lagos. (Efe.)

Fletamos un avión completo a los Mundiales.

Participe en nuestros sorteos y podrá viajar, GRATIS, A ARGENTINA con la "selección" de El Corte Inglés.



Un nuevo "Super-Premio" a sus compras en EL CORTE INGLES.

A través de los grandes sorteos, que realizaremos los días 15 y 29 de Abril y 16 y 31 de Mayo,

134 clientes resultarán agraciados con este fabuloso viaje en un "Boeing 707" de Aerolíneas Argentinas, para presenciar

los más emocionantes encuentros del Campeonato Mundial de Fútbol, 1978.

El premio incluye, también, un elegante juego de maletas "TAURO"

Usted puede ser uno de los "seleccionados" por la suerte.

Sólo tiene que solicitar su tarjeta de participante en los sorteos, al efectuar sus compras en cualquiera de nuestros Departamentos.

Además, también puede jugar con nuestra "QUINIELA DE LOS MUNDIALES" y ganar un SEAT-128.



Colaboran en esta gran Campaña:

DESCONTAMOS LETRAS TELEFONO 241 43 42





Parecen confirmarse los contactos con las "B. R."

# MENSAJE SECRETO DE ALDO MORO

ROMA. (Crónica para HOJA DEL LUNES. Jesús Gómez Olmedo, de Efe.)—El líder democristiano italiano, Aldo Moro, secuestrado por las Brigadas Rojas, habría enviado un "mensaje secreto" a su secretario, Nicola Rana, en el que indicaría tiempos, lugares, modos y condiciones para eventuales contactos con los terroristas.

Aldo Moro fue secuestrado el pasado 16 de marzo en Roma por un comando de la organización terrorista italiana Brigadas Rojas. Durante el hecho fueron asesinados los cinco policías de su escolta.

### Tres cartas

Desde su cautiverio, el líder político habría escrito tres cartas: una al ministro italiano del Interior, Francesco Cossiga—en la que solicitaba ayuda—, otra a su esposa e hijos en la que les exhorta a tener calma, y una tercera, todavía sin confirmar, a su secretario.

Aldo Moro pediría a Nicola Rana, en este documento secreto, que utilice todos los medios a su alcance para salir en su ayuda. En la carta que Moro dirigió a su familia había una alusión a su secretario, encargándole de vigilar a los amigos de la Democracia Cristiana. Pero en la tercera carta, Moro se dirigiría expresamente a Rana con peticiones muy concretas.

En los ambientes cercanos al Ministerio italiano del Interior circula el convencimiento de que este "mensaje secreto" ha sido escrito por Moro bajo presiones o torturas.

### ¿Contactos con las autoridades?

Las Brigadas Rojas, en los numerosos mensajes que están lanzando por todas las ciudades de Italia—muchos de ellos no serían auténticos—, amenazan con represalias si no son atendidas sus peticiones.

La existencia de estas peticiones confirmaría los contactos que

mantienen los terroristas con las autoridades italianas y sobre los que se tiene la más absoluta reserva.

Las Brigadas Rojas habrían pedido "algo" por la libertad de Aldo Moro, pero se desconoce el contenido de esta petición.

La reacción de los terroristas—de no ser escuchados—podría concretarse en un intento de desacreditar de Moro y de las instituciones, alterando o inventando las respuestas del líder democristiano en el "proceso" al que está siendo sometido por las Brigadas Rojas.

El Vaticano estaría dispuesto a cualquier mediación, pero no para hacer propaganda a las Brigadas Rojas, con el fin de salvar una vida humana.

### Incansable búsqueda

La familia de Aldo Moro y la Democracia Cristiana están viviendo las horas más angustiosas. La esposa del líder político, Eleonora, fue interrogada como testigo por el procurador Giovanni de Matteo, que dirige las investigaciones sobre el secuestro.

Entre tanto, la Policía continúa su incansable búsqueda "del hombre" e hizo la foto robot del mensajero que el pasado mié-

coles colocó las cartas de Moro en una papelería de una céntrica calle de Génova, antes de avisar al "Secolo XIX" para que un periodista del rotativo fuese a recogerlas.

El primer ministro italiano, Giulio Andreotti, se reunirá hoy, en Roma, con los representantes de los partidos políticos de la mayoría parlamentaria con el fin de preparar el debate que mañana martes se celebrará en la Cámara de Diputados sobre el terrorismo y el secuestro de Aldo Moro.

### Pablo VI pide la liberación del líder democristiano

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—El Papa Pablo VI pidió a los "desconocidos autores" del secuestro del dirigente democristiano Aldo Moro que pongan en libertad al cautivo.

El Pontífice se expresó así durante la breve alocución que precede al tradicional rezo del "Angelus" dominical en la plaza de San Pedro ante miles de fieles.

Pablo VI añadió que ya es muy alto el precio pagado con la sangre de los cinco policías de la escolta del político democristiano que murieron durante el secuestro.

### ANTES DEL JUEVES

PARIS. (Efe.)—Tras una semana de intensa actividad política en el Eliseo, el Presidente de la República designó el pasado sábado al primer ministro dimisionario, Raymond Barre, como sucesor de sí mismo.

La noticia no sorprendió a nadie, aunque decepcionó a los que esperaban que Giscard pusiera en práctica una política de apertura hacia la oposición.

Las entrevistas del Presidente

francés con los líderes de los partidos de izquierda, no han sido, sin embargo, una hipoteca de su política, sino la posibilidad—como lo afirmó el mismo Giscard d'Estaing—"de escuchar la opinión de todos sobre los problemas que hay que resolver con prioridad en Francia".

Giscard ha optado por la continuidad, al designar al primer ministro Barre, que había dimitido el viernes, como así lo exige

### No soviético al ingreso de España en la OTAN

## "Pravda" dedica al tema un largo artículo

MOSCU. (Efe.)—La Unión Soviética volvió a pronunciarse ayer contra el ingreso de España en la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN).

"Pravda", órgano central del Partido Comunista de la URSS, dijo que la incorporación de España en la OTAN "perjudicaría el desarrollo de las relaciones de buena vecindad de España con todos los países".

### RAPIDEZ DE LOS ACONTECIMIENTOS

En su revista de actualidad semanal, el diario moscovita subrayó, con preocupación, "la rapidez de los acontecimientos que se producen" con vistas a la entrada de España en el bloque atlántico.

### COSTARIA 500 MILLONES DE DOLARES

Manifestando una enérgica oposición a ello, "Pravda" dijo que "los círculos pro-atlánticos de España y del extranjero afirman que la ampliación del bloque militar no le costará nada a nadie" cuando,

en realidad, agrega, "adecuar las fuerzas armadas españolas conforme a las exigencias de la OTAN costará más de quinientos millones de dólares".

"Tales gastos podrían acarrear un duro golpe a la economía española—subraya "Pravda"—que ya está viviendo una seria crisis."

### DIFICULTARIA LAS RELACIONES

El comentarista Nicolai Miroschnik, observa que el gran interés de la OTAN para "ampliar su organización a costa de España" reside en "la ventajosa posición estratégica de España en el flanco sur de la OTAN".

El ingreso de España en la Alianza Atlántica, según "Pravda", no podría ocasionar más que "un perjuicio a la causa de la paz en Europa", asestaría un golpe a "la independencia de España", y, en fin, "impediría el desarrollo de sus relaciones de buena vecindad con todos los países".

## Francia tendrá nuevo Gobierno Barre

La tercera edición del Gobierno Barre se enfrentará a una difícil situación social en el país, frente a los sindicatos, mientras que en el Parlamento deberá capear el temporal de las polémicas con el RPR de Jacques Chirac.

Nota de la R.—En los medios políticos franceses se calcula que el nuevo Gobierno deberá constituirse antes del jueves, día en el que el Presidente Giscard emprenderá viaje hacia Dinamarca.

la Constitución, para formar el nuevo Gobierno.

### Hoy, elección en la asamblea

A partir de mañana será constituido el nuevo Gobierno, una vez que la asamblea haya elegido, hoy, su nuevo presidente, cargo al que aspiran el presidente dimisionario, Edgard Faure (neogaullista), y el gaullista clásico Jacques Chaban Delmas, el cual tiene el apoyo de los giscardianos.

JUSTO AL AÑO, VOLVEMOS POR DONDE SOLIAMOS

Carlos III

y

Princesa

HOY  
LUNES,  
ESTRENO

...porque no podemos pasarnos otros cuarenta años hablando de los cuarenta años...

Solos en  
la madrugada



José Sacristán  
Fiorella Faltoyano  
Emma Cohen

María Casanova - Claudio Rodríguez  
y Germán Cobos

José Luis  
Tafur P. C.  
Presenta:

Escrita por: Sinde y Garci  
Producida por: J. M.ª González Sinde  
Dirigida por: José Luis Garci



EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS



## Los carabancheleros quieren viviendas



En petición de viviendas dignas y de otras necesidades y aspectos que hagan mejorar su vida, el vecindario del distrito de Carabanchel, reunido en grupos representativos de las distintas asociaciones de vecinos, se ha manifestado legal y pacíficamente. Esta panorámica corresponde al paso de la manifestación por la calle General Ricardos en su encrucijada con la de la Oca y la avenida de Oporto (Efe.)

## CRONICAS DESDE EL OTRO MUNDO

# Ciento cincuenta mil locos

Todos los años, esta semana de Pascua es fecha típica de asambleas sacerdotales y religiosas. Y hace ya siete que viene celebrándose la Semana Nacional de Reflexión para religiosos y religiosas, que tiene en cada una de sus convocatorias que buscar un sitio más amplio que el precedente para poder recoger la ola de religiosos y, sobre todo, de religiosas que se inscriben.

Pienso que quien quiera conocer por dónde va la Iglesia haría bien en asomarse por estas jornadas, porque se llevaría más de una sorpresa. Y no sólo por el lenguaje y los planteamientos de los conferenciantes, sino especialmente por el espíritu de los asistentes. Puedo asegurar que—desde otra órbita, claro—hay allí tanto temblor como pueda haber en las asambleas de los grupos más punteros y anarquistas. Con perdón.

Voy a decir aquí algo que me viene escociendo hace muchos años: lo que más me fastidia de los movimientos anticlericales no es que hagan la caricatura del clero o de la religión, sino que funcionen siempre con cincuenta años de retraso.

Cuando en una obra de teatro pintan a un cura ogro de las conciencias, resulta que ese tipo de cura lo estrangulamos ya los propios curas hace un montón de tiempo. Cuando en un mitin socialista ridiculizan el autoritarismo de los colegios de la Iglesia, resulta que dicen las mismas cosas que yo oí en las asambleas eclesiológicas de hace veinte años. Y cuando alguien me pinta dulces monjitas de puro caramelo, buenecitas, tiernecitas, tontitas, resulta que en los conventos lo que uno se encuentra hoy es precisamente todo lo contrario. Y que si existen algunos casos de ogros, autoritarios y tontitas se trata de simples residuos del pasado que nada tienen que ver con la generalidad de curas, escuelas y monjas de hoy. Y nadie escribe contra los diplomados que excepcionalmente hubieran podido resistir el embate del tiempo.

Pienso que lo menos que podía pedirse a los enemigos de la Iglesia es que estuvieran levemente al día. Que nos critiquen todo lo que quieran, pero que no nos atribuyan los defectos de nuestros antepasados, esos defectos contra los que nos hemos pasado nosotros la vida combatiendo. La verdad es que tiene poca gracia que el mundo te acuse de lo que con tanto dolor se ha arrancado uno hace años de la piel. Pero, graciosamente, los más de los anticlericales funcionan como cavernícolas. Cuando hablan de frailes se refieren a los de sus infancias. Cuando se ríen de las monjas, describen a las que les limpiaron los mocos siendo niños. Pero resulta que todos esos están ya en los cementerios. Con lo que sus críticas son tan certeras como las de quien para hablar de monarquía nos contase la barbarie de los reyes godos.

Hoy ha nacido—o, si queréis, está naciendo—un nuevo tipo de fraile y una nueva estampa de monja, que bien poco tienen que ver con las de Martínez Sierra y los del Decamerón o los galdosianos. Frailes y monjas que

a lo mejor no son mejores que los de ayer, pero que en todo caso tienen otras virtudes y otros defectos.

Entre estos defectos—demois gracias a Dios—no está la siesta. Voy a decir con sinceridad que lo que siempre me desconcertó más de los efectivos eclesiológicos fue su escasa, por no decir nula, utilización apostólica. Siempre pensé que si un partido político—liberal, socialista o comunista—contara con las fuerzas con que cuenta la Iglesia, el mundo sería a estas alturas liberal, socialista o comunista.

Imagínense ustedes: la Iglesia española tiene hoy 25.000 curas seculares, otros 10.000 o 12.000 religiosos, 10.000 religiosos no sacerdotes y entre 80.000 y 100.000 religiosas. Si añaden ustedes seminaristas y novicios, tienen más de 150.000 militantes consagrados exclusivamente a la tarea de anunciar el reino de Dios.

¿Pero ustedes se imaginan lo que haría un partido político que contara sólo en España con 150.000 activistas que pensarán única y exclusivamente en su partido, que por él hubieran renunciado a la familia y a todo cuanto pudiera reducir su trabajo, que vivieran en plena y total obediencia feliz a sus jefes políticos? ¿Ustedes se imaginan lo que sería si, además, este partido hubiera podido formar a todos estos activistas durante diez, doce años en una ideología viva y entusiasmante y que éstos fueran el resultado de la criba de un número diez veces mayor de aspirantes?

Cuando hablo con religiosos y religiosas y observo que su calidad humana media desde luego no es inferior a la media de los periodistas, abogados o médicos que conozco, tengo que concluir que sólo una pésima utilización de estos efectivos hace que sus frutos no sean todo lo apabullantes que podrían ser. Y llego a la conclusión de que el gran drama de la Iglesia española ha sido durante estos cuarenta años la ausencia de dificultades, que la ha incitado a una tan mediocre siesta vegetante.

Por eso hoy me siento feliz al ver despertar a religiosos y religiosas. Al verles redescubrir su condición de locos de Dios, su maravillosa y desconcertante vocación de testigos del reino de los cielos. Al ver que este descubrimiento no les exilia de esta tierra, sino exactamente al contrario. Al ver que a la "monjita" sustituye una mujer que cree en el Evangelio, aunque alguna vez, en su búsqueda, haga alguna tontería. Al encontrarme que 150.000 locos andan sueltos y se disponen a vivir a fondo su locura.

Ojalá lo logren. Porque los ilustres de la localidad dicen que los hombres de hoy están locos. Y, desgraciadamente, no es cierto. Los más están idiotizados, entontecidos, móchales, delirantes, chiflados, destornillados, lunáticos, chocheantes. Hace mucho tiempo que nuestro mundo no tiene la suerte de encontrar en el horizonte alguna verdadera locura.

J. L. MARTÍN DESCALZO

## El tiempo

### Frío y nevadas en la sierra

Seguirán soplando ráfagas de viento frío del noroeste que mantendrán el cielo con grandes claros por la mañana sobre nuestra ciudad. Durante la noche llegará un frente nuboso cubriendo el cielo y amainando el viento.

Nubes de estancamiento en la ladera norte de la sierra, con nevadas en días inmediatos.

Riesgo de heladas nocturnas a mediados de semana.

### Vientos racheados en Aragón y Cataluña

Soplarán vientos fríos del Norte por Cataluña, Aragón, Baleares y Levante. Un nuevo sistema nuboso entrará por Galicia con chubascos de agua y algunas nevadas en cordilleras Cantábrica y Central.

Arreciará el "cierzo" en Aragón, la "tramontana" en Cataluña y el "mestral" en Baleares.

### Noticiero meteorológico

● Frente a las condiciones bonacibles del tiempo en Semana Santa se nos presenta ahora una semana bastante revuelta. Al parecer comenzará con viento, mediará con heladas y finalizará con lluvias. ¡Todo un repertorio meteorológico!

● Los vientos racheados del Norte (que comenzaron en la madrugada del domingo) están dejando completamente limpia de contaminación a la ciudad. La atmósfera turbulenta impide que los humos y hollines queden estancados a ras del suelo. No en balde sentencia el refranero: "El aire norte es la escoba del cielo."

Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA

## CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes 27 de marzo, el número 711; el 28, el 604; el 29, el 347; el 30, el 795; el 31, el 944, y el sábado, día 1 de abril, el número 641.

## Exámenes para primer grado de formación profesional

La Dirección General de Enseñanza Media publicó en el "Boletín Oficial del Estado" del 29 de marzo una resolución por la que se convoca la celebración de pruebas de evaluación de enseñanzas no escolarizadas para la obtención del título de formación profesional de primer grado (técnico auxiliar). El plazo de presentación de solicitudes estará abierto hasta el próximo día 8 de abril.

## ¡LIMPIESE EL MUSEO DE LA CASTELLANA!



La espléndida consecución que un día fue la idea e instalación del Museo al Aire Libre, de la Castellana—donde se exhiben, entre muchas, algunas obras maestras de moderna inspiración—, se ve, por desgracia, malograda por la incuria y el abandono. La excelente muestra de nuestro arte contemporáneo, bajo el paso superior de Juan Bravo, se ha visto a veces destruida parcialmente y siempre mancillada por pintadas y letreros que la afean y desvirtúan. Si bien son en parte estos hechos inevitables, no lo serían, sin embargo, que el Ayuntamiento pusiese mayor atención en la conservación y limpieza del breve y estupendo Museo. Una vigilancia permanente del recinto quizá evitase, al menos en parte, el deterioro de lo que al fin está integrado en el patrimonio popular. (Torremocha.)

### En el barrio de Extremadura

## Colegio Goya: Un peligro para la salud de los alumnos

"Antes la salud de mi hijo que la cultura", afirma el padre de uno de los alumnos del colegio Goya. "El niño, desde que va al colegio—continúa diciéndonos—, siempre está enfermo de la garganta o con bronquitis... Los médicos me han dicho que la única solución es que deje de asistir a clase."

Los alumnos del mencionado centro, situado en el barrio de Extremadura, es raro el mes que no presentan síntomas de enfriamiento o resfriado, en los casos más leves. Esta situación se debe a las malas condiciones que reúne el colegio. Los días de lluvia, pasillos y aulas se llenan de agua por todas partes, teniéndose que movilizarse rápidamente para proceder a su recogida. La rotura de cañerías es, por otra parte, tan frecuente que sería necesario poner una instalación nueva. Pero esto último hoy es prácticamente inviable, ya que el edificio es tan antiguo—se construyó después de la guerra de forma provisional—, que valdría más la pena construir uno nuevo.

La deficiencia de las instalaciones no paran aquí; hay que decir que tampoco hay calefacción, tan sólo una estufa de gas en las aulas. Además, en el edificio de la calle Antillón, donde

se imparten clases de preescolar, segundo y tercero de EGB para alrededor de doscientos niños, sólo cuenta con dos aseos.

### PADRES Y VECINOS

Los padres de los alumnos y miembros de las asociaciones de vecinos decidieron hace unos días que los niños afectados fuesen trasladados a las aulas de la escuela sindical de la Feria del Campo como solución a corto plazo. Sin embargo, hasta mañana, martes, no recibirán la contestación del delegado de Educación del Ayuntamiento, señor Cortina.

Hoy, lunes, a su vez, padres y vecinos sabrán si el alcalde les concede la entrevista que hace días solicitaron con el fin de exponerle personalmente sus problemas.

Una cosa está clara después de la asamblea celebrada la pasada semana, y es que no están dispuestos los vecinos que los alumnos del colegio Goya continúan en esas infimas condiciones el curso. Por lo que han decidido que si para mediados del mes de abril los niños no han sido trasladados, se convoque una manifestación, y, por otra parte, exigir que en julio comience la construcción de un nuevo colegio.



## Hoy, reunión de Comisiones de Especialidades Médicas

A las diez de esta mañana tendrá lugar en la sede central del Instituto Nacional de Previsión —Alfonso XI, 1— la reunión general constitutiva de las Comisiones Nacionales de Especialidades Médicas. El importante acto estará presidido por los ministros de Sanidad y Seguridad Social y de Educación y Ciencia.

## Premio periodístico Villa de Getafe

El Ayuntamiento de Getafe convoca el segundo concurso periodístico Villa de Getafe para artículos y reportajes sobre Getafe publicados en periódicos o revistas desde el 6 de marzo hasta el 8 de mayo de este año, que deberán ser remitidos en original y cuatro copias hasta el 10 de mayo al Ayuntamiento de Getafe, plaza Generalísimo, número 1. Los premios se entregarán el 21 de mayo, con motivo de las fiestas patronales. Están dotados el primer premio de reportajes, con 100.000 pesetas; ídem. de artículos, 100.000 pesetas; segundo de reportajes, 50.000, y segundo de artículos, igual cantidad.

Información, en secretaría de dicho Ayuntamiento, donde serán facilitadas las bases.

## Piden para Gredos la incorporación de un plan director territorial

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—El anteproyecto de parque nacional de la sierra de Gredos llevará incorporado un plan territorial de coordinación (PDT) para potenciar el desarrollo de los sectores agrícolas, ganaderos, forestales y de industrias ligeras, según afirma en un comunicado la asociación ecologista AEPDEN.

La mencionada asociación señala que el subsecretario de Ordenación Territorial y Medio Ambiente, don Eduardo Merigó, ha prometido a los ecologistas la incorporación en la ley de Parque Nacional de este plan territorial, siendo ésta la primera vez que un directivo del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo admite el plan director territorial en el seno de la ley del Parque Nacional de Gredos.

Desde mayo de 1977, los ecologistas se han venido quejando de que el plan especial (PE) acordado por el Ministerio no era la figura más adecuada para Gredos, ya que podría favorecer la especulación, independientemente de tratarse de un plan urbanístico.

La no aceptación del PDT ha sido motivo para que el grupo ecologista GATO planteara la necesidad del cese del actual director general de Urbanismo, don Bernardo Ynzenga, por defender el PE y no aceptar el PDT.

La consideración de parque nacional de Gredos fue acordada en el pleno de la CIMA, donde el subsecretario, Ricardo Calle, recomendó una ordenación del territorio que contemplase el desarrollo socio-económico de Gredos, cosa que se pretende con el PDT.

Hoy se celebrará un nuevo pleno de la CIMA (Comisión Interministerial de Medio Ambiente), y el director general de Medio Ambiente, don Daniel de Linos, ha prometido a los ecologistas solicitar de ICONA la urgencia de una redacción del anteproyecto de ley del parque nacional, que, según el señor Merigó, debería llevar incorporado un PDT.

## NECROLOGICA

### Manuel Pizán Mora

En Huelva, donde era persona muy estimada y querida por su valía profesional y sus cualidades humanas, ha fallecido, a los sesenta y cuatro años de edad, don Manuel Pizán Mora, padre de nuestro compañero en este periódico Manuel Pizán Domínguez. Durante muchos años don Manuel Pizán Mora ejerció como secretario de la Junta de Elecciones Sindicales; sólo una semana le separaba de su jubilación cuando le llegó la muerte, que nada había hecho suponer. Desde aquí expresamos nuestro sincero sentimiento a su viuda e hijos, especialmente al que nos unen lazos laborales, de afecto y de amistad, Manolo Pizán.

# TERCIOS DEL SIGLO XVI, EN EL MADRID DE HOY

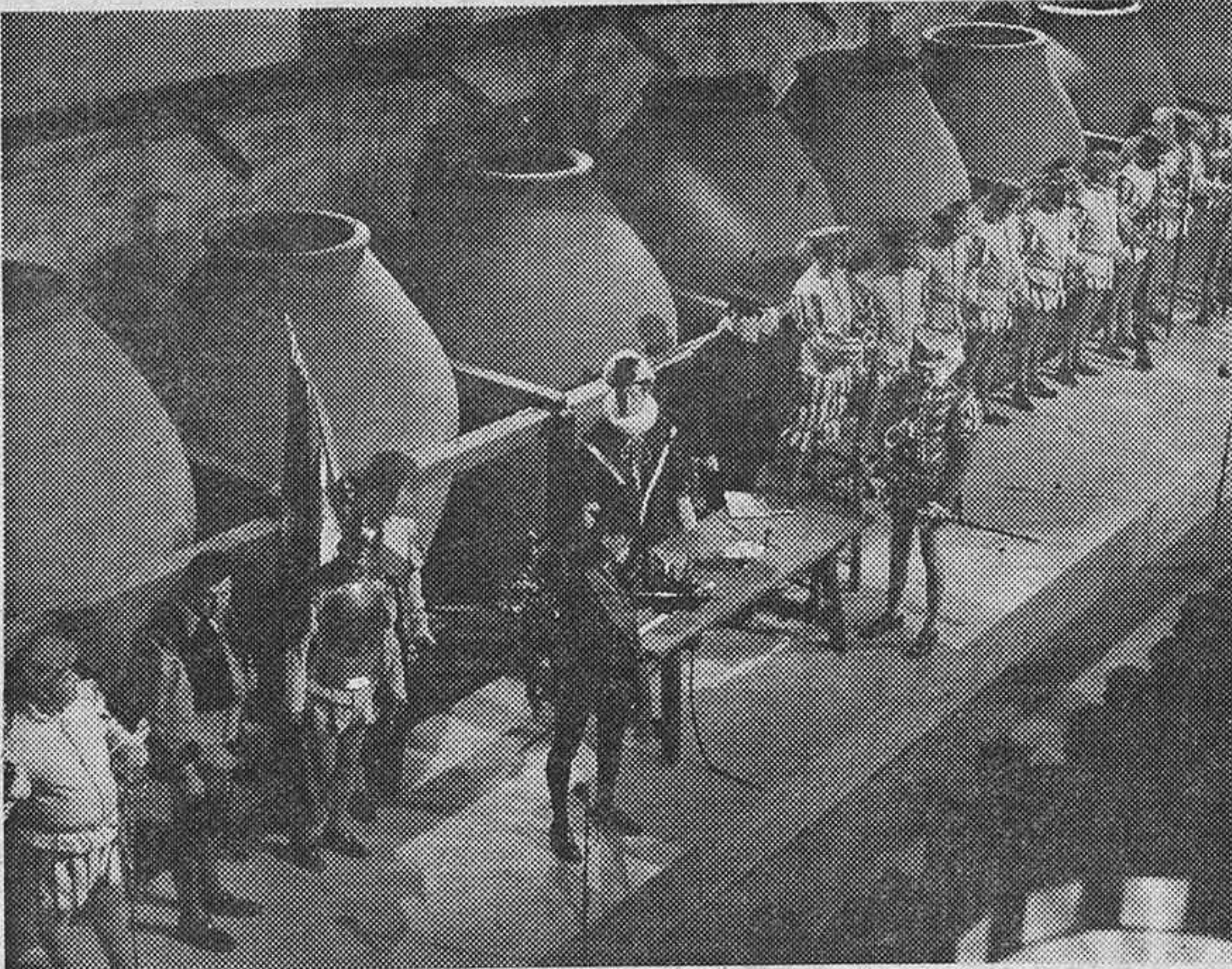
Caballeros-soldados del Tercio Español de la Armada del Mar Océano, que se organizará en tiempos de Felipe II y fue disuelto en los umbrales del siglo XVIII, han reaparecido en la actualidad, por obra y gracia de un grupo de madrileños de distintas profesiones, edades y peso.

Para pertenecer, hoy, a esa celeberrima unidad de Infantería, en la que sirviera, nada menos que Miguel de Cervantes, hay que someterse a las exigencias de una "comisión de levas", que pide avales y la promesa de fidelidad en la amistad, amén de participar en la divulgación de los valores hispánicos.

Los miembros de los Tercios se reúnen regularmente en Alardes, que ya no son las pruebas de destreza, concursos de tiro ni demás demostraciones bélicas de antaño. Se reducen a "revista", más o menos humorística, marchas e improvisados sainetes alusivos al pasado del Cuerpo.



Las cantineras, de tertulia con el abanderado, el barbero y el auditor. (Torremocha.)



La tropa, lista para la revista del maestro de campo. (Torremocha.)

## Centenario de La Salle en España

# "El Estado no debe monopolizar la gestión de la educación", afirmó el ministro de Educación y Ciencia

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—De importante acto académico puede calificarse el que ayer, domingo, tuvo lugar en el colegio Nuestra Señora de las Maravillas, con motivo de la apertura oficial de los actos conmemorativos del centenario, que ahora se cumple, de la llegada a España de los Hermanos de La Salle.

La conferencia sobre "Cien años de evolución de la escuela cristiana", que desarrolló don Ricardo de la Cierva, asesor cultural del presidente del Gobierno, fue un brillante exponente de la labor que en esos cien años han venido realizando en España los Hermanos de las Escuelas Cristianas y de las vicisitudes políticas en las que ha tenido que desenvolverse el sector de la enseñanza. De gran pecado y fracaso, con su escuela de incomunicación, calificó el señor De la Cierva la proyección educativa española de los últimos cien años. Exhortó a la "despolitización de la inteligencia" como base fundamental para que no vuelva a repetirse el trauma de una España dividida en dos opciones antagónicas e irreconciliables: la religiosa y la laica. Hizo, en fin, un análisis exhaustivo de las circunstancias políticas y sociales del pasado, subrayando que estamos en el momento óptimo para realizar, a través de la pluralidad educativa, la síntesis de la cultura española, sin caer en la tentación de aplicar a la enseñanza una solución dic-

tatorial, como remedio a un planteamiento precedente de igual signo, aunque de distintas características.

### INTERVENCION DE INIGO CAVERO

Al señor De la Cierva le siguió en el uso de la palabra el ministro de Educación y Ciencia, don Inigo Cavero, quien resaltó que "el Estado no debe monopolizar la gestión de la educación" y que se sentía especialmente satisfecho por el apoyo de grupos e instituciones como ésta de las Escuelas Cristianas en pro de la libertad de enseñanza. Añadió que la escuela pública y la escuela privada deben aprender a convivir y que el Estado debe tener como misión principal la de garantizar la libertad y con-

vivencia de todas las ideologías y tendencias.

Como punto final del acto académico, el ministro de Educación y Ciencia puso en manos del superior general, hermano Pablo Basterrechea, la corbata de Alfonso X el Sabio, con que el Instituto Lasaliano ha sido distinguido por esta gran aventura cultural hispano-francesa, que ahora alcanza el siglo de vida.

Seguidamente se celebró una Eucaristía, cuya homilía pronunció el arzobispo de Santiago de Compostela y ex alumno de La Salle, monseñor Suquia. Después fue ofrecida una comida de hermandad, que, como los actos anteriores, contó con una asistencia muy nutrida de hermanos y antiguos alumnos de La Salle.



El hermano Pablo Basterrechea, superior general, da las gracias por la distinción de que ha sido objeto el Instituto Lasaliano

# Comer y beber

## La dietética divide a las familias

Algunas veces la dietética divide a las familias, sobre todo cuando alguno de sus miembros, especialmente el padre, es un gran entusiasta de la gastronomía y se muestra irreducible a los argumentos nutricionistas. Y lo que es bueno para él tiene que serlo también para sus hijos. Se cuida vagamente de su peso y en ningún momento está dispuesto a sacrificar una buena comida. Las mujeres, en cambio, son más sensibles, por razones estéticas, en principio, a la noción del régimen.

Uno fue en cierto modo testigo de la primera ofensiva dietética, cuando llegó a Madrid, hace aproximadamente veinte años, Gayelord Hauser, que acababa de publicar en Estados Unidos un libro sobre las nuevas teorías nutricionales, que había constituido el éxito editorial del año. Aquí, en España, se vendieron muchos ejemplares de esta obra, traducida al castellano, pero lo cierto es que su influencia fue casi nula. La verdadera revolución dietética arranca en España de apenas hace un quinquenio.

Actualmente, la prensa y las emisoras de radio dedican unos espacios o consejos sobre dietética y las ventas en los comercios especializados aumentan de una manera notable. También se venden muchos productos de dietética en las farmacias.

La demanda no deja de aumentar, a veces, de manera inesperada. Nos explicaba un agricultor de las proximidades de Madrid que se encontraba desolado porque a pesar de los tratamientos químicos a que sometía sus perales no podía evitar el mal aspecto de los frutos, algunos incluso afectados por los gusanos frutícolas. Pero últimamente ha comprobado con asombro que los madrileños que pasan por su huerta, en los fines de semana, compran estas peras con una especial preferencia. Las encuentran más "auténticas" y ahora se venden más caras que las peras sanas, porque piensan que no han sido tratadas con insecticidas.

Como es sabido, en materia de consumo los Estados Unidos dan la pauta. Desde hace diez años el número de comercios dedicados a productos dietéticos se ha multiplicado por siete. En su mayoría ofrecen nombres simbólicos, desde "Los Hijos de la Naturaleza" a "La Excursión Campesina". Pero todos tienen el mismo objetivo, que es lo que denominan los norteamericanos la liberación alimentaria. Toman leche cruda, pollos sin hormonas, legumbres sin pesticidas, vacas criadas en Arkansas según los principios orgánicos de la harina que no ha sido sometida a ningún tratamiento, semilla de soja y de girasol y miel. Una prensa especializada sostiene y difunde los grandes principios de la alimentación natural.

No se trata de una paradoja el que un movimiento cuya ambición es precisamente la de escapar al mundo industrial, a sus complejas manipulaciones y a su exasperante uniformidad, vaya a convertirse en una gran industria. No recordamos en qué publicación hemos visto, recientemente, cómo se presenta a un niño perdido en medio de una monstruosa circulación automovilística. La imagen va acompañada de un texto muy sencillo: "Cuanto más grande es una ciudad, se tiene más necesidad de pureza, de cosas simples y verdaderas. Cocine con un aceite puro, sin mezclas."

Cuando la religión dietética evoca la "energía vital" o los "principios naturales", no pretende más que eso. E incluso, si estas nociones no significan nada para la ciencia, hablan, en o a m b i o, al subconsciente. El hombre moderno, como no es un espíritu puro, tiene el sentimiento cada vez más acusado de que le falsifican los alimentos. Y piensa que la salud no tiene precio.

ECEHA



## Llegó a Madrid el general-jefe del VII Ejército USA

HOY SERA RECIBIDO POR EL REY



El general Blanchard (en el centro) fue recibido en Torrejón por el teniente general Vega Rodríguez. (Efe.)

Invitado por el teniente general Vega Rodríguez, jefe del Estado Mayor del Ejército español, llegó ayer a Madrid el general Georges Blanchard, jefe del VII Ejército de los Estados Unidos y del grupo de los ejércitos centrales de la OTAN. El ilustre soldado viaja acompañado de su esposa. En la base militar de Torrejón, donde aterrizó el avión especial del Ejército USA que les ha trasladado a España, fueron recibidos por el teniente general Vega Rodríguez y por otras personalidades del Ejército español y estadounidense destacadas en la base.

El general Blanchard será recibido esta mañana a las once

en el palacio de la Zarzuela por Su Majestad el Rey don Juan Carlos. Previamente visitará el cuartel general del Ejército y seguidamente se entrevistará con el ministro de Defensa, teniente general Gutiérrez Mellado en su despacho oficial. Después de su audiencia con el Rey, el señor Blanchard marchará a Toledo, donde visitará la Academia Militar, y mañana martes presenciará en Zaragoza la "Operación Trueno", ejercicio táctico a cargo de la Brigada de Paracaidistas.

Una vez terminada su visita oficial, el general Blanchard saldrá con su esposa para Andalucía, algunas de cuyas ciudades y lugares típicos visitará.

## INTERCAMBIO TURISTICO HISPANO-ITALIANO

- El ENIT gestionará un acuerdo bilateral
- Inauguración de su nueva sede en Madrid

La Entidad Nacional de Turismo Italiano (ENIT), que desde hace muchos años viene funcionando en Madrid como centro de información y orientación sobre las actividades turísticas y culturales de Italia, ha inaugurado su nueva sede en nuestra capital. Se trata de un amplio

y elegante local en el número 63 de la calle de Alcalá, en el que se han montado, además de los departamentos necesarios al normal servicio que compete al centro, una sala de proyecciones y una biblioteca.

Para inaugurar el nuevo local se desplazó a Madrid ex profeso desde su país el señor Michele Pandolfo, presidente general de la entidad, a quien acompañaban en el acto el embajador de Italia cerca del Estado español, Ettore Staderini; Mario Taloni, delegado del ENIT en Madrid, y otras personalidades de la diplomacia y la cultura italiana. Entre los invitados figuraban además el secretario de Estado para el Turismo de España, Ignacio Aguirre Borrell y otras destacadas figuras de la política, el arte y el turismo de España e Italia, como la actriz María Cuadras de Santis, el pintor Hugo Serra Hamilton, segundo jefe de protocolo del antiguo Ministerio de Información y Turismo (actualmente de Cultura); la actriz italiana Lisa Gastoni y miembros de la colonia italiana en Madrid.

Los locales fueron bendecidos por el padre Adriano, del templo de San Nicolás de los Italianos, de Madrid. Después de este acto, los visitantes recorrieron las instalaciones, sirviéndose luego un refrigerio.

Según nuestras noticias y a través de impresiones cambiadas con algunos de los concurrentes italianos más destacados relacionados con ENIT, esta entidad está gestionando cerca de las autoridades en sus actividades, de España e Italia, un acuerdo bilateral encaminado al intercambio e intensificación de las relaciones turísticas entre ambos países.

La nueva sede del ENIT se abrirá al público en la mañana de hoy lunes. El número 2768008 corresponde a sus nuevas instalaciones telefónicas.

## Aniversario de Castro Gutiérrez

Se ha cumplido el primer aniversario del fallecimiento de nuestro compañero en la prensa Miguel de Castro Gutiérrez. Con este motivo renovamos nuestro sentimiento a la familia del ilustre periodista.

## Madrid y su porte

# EL ARBOL DE ROMANONES

Aún vibraba en el quieto aire de la plaza de la Independencia la última campanada de las nueve de una de estas primeras mañanitas de abril cuando entré en el Retiro. Buena parte de las mañanitas de abril de mi vida las he pasado en el Retiro. Desde la niñez a la vejez no he dejado de acudir a saborear allí las auras madrileñas. Gracias a Dios no he perdido aún la costumbre ni la posibilidad de pisarlo por mi propio pie, no ya en a lo cada carreras infantiles ni con muchas caminatas juveniles, sino en reposados paseos de viejo cómodo.



De siempre la primera visita es para un árbol, un olmo seguramente ya centenario, un olmo situado en las proximidades del estanque. El árbol de Romanones. Y va de historia. Mi padre fue condiscípulo en la Universidad de Madrid (que entonces se llamaba Central) del conde de Romanones, famoso político a caballo de los siglos XIX y XX y que, aunque nos parezca mentira a los viejos, completamente desconocido por la mayoría de la juventud actual. Mi padre me contó una historia del futuro presidente del Consejo de Ministros, que me apresuro a narrar por mi cuenta antes de

que se me evapore el escaso espacio de que dispongo.

Romanones era cojo, no de nacimiento, sino de un accidente sufrido en uno de los coches de su padre, el marqués de Villamejor, uno de los hombres más ricos de su época, fortuna acrecentada y conservada por Romanones con fino instinto financiero. Andaba don Alvaro por la flor de su edad allá por los años ochenta del ochocientos. Estaba a punto de licenciarse de abogado cuando mi padre y él resolvieron casarse. Y lo resolvieron al pie del árbol, su lugar de cita y reuniones para emprender su charla por sus paseos por el Retiro. Eran sus novias simples modistillas de las de entonces, unas novias tan serias como madres abadesas, tan pudibundas que consideraban pecaminoso abandonar una mano entre las de su galán. No conocieron otras mejores y, por supuesto, no trataban a las señoritas de su clase, que eran para ellos inaccesibles sobre todo en edad tan temprana, y juntos juraron en no abandonar jamás a su amor modisteril. Aún coleaba el Romanticismo. Y lo juraron a punta de navaja en la corteza del árbol. Allí quedó el juramento jamás cumplido. Allí me lo enseñó mi padre, borradas ya la mayoría de las letras de sus palabras. De unas palabras sin fundamento, que sólo dejaron huella en el recuerdo de un condiscípulo que andando los años me mostraba el árbol como una reliquia. Y me contaba una y otra vez esa historietita positivamente insignificante de un hombre importante, representativa de unos días madrileños de cortas aspiraciones y de vida pobretona y un tanto cursillita. Todavía está en pie en el Retiro el árbol que mi padre llamaba el árbol de Romanones.

Antonio DIAZ-CAÑABATE

## El aquelarre callejero

Los orígenes del aquelarre callejero son tres: calles bautizadas con nombres de seres incógnitos, calles con nombres dubitativos y calles bautizadas con nombres incongruentes. Voy a referirme a cada uno de tales orígenes. Para ello abro el último "Nomenclátor de las Vías Públicas de Madrid", impreso en 1971. En él encuentro, entre disparejos y contrasentidos, 26 nombres de Marías, 6 Mercedes, 9 Nicolases, 30 Pedros, 22 Rafaeles, 12 Cármenes, 8 Enriques, 12 Felipes, 8 Fernandos, ¡56! entre Franciscas y Franciscos, 11 Gabrieles, 12 Tomasos... con sus correspondientes apellidos absolutamente desconocidos. (Por supuesto, el porcentaje de los restantes nombres del santoral romano arroja cantidades similares en sus incógniteces.)

Las calles bautizadas con nombres dubitativos suman centenares. Pongo algunos ejemplos muy aleccionadores y limitados a nombres personales. Calles de Jordán, de Hermsilla, de Cabarrús, de Calatrava, de Drumen, de Cañizares, de Espalter... Tales calles contribuyen al confusio-nismo entre los naturales y foráneos de la Villa y Corte. Porque la calle de Jordán no está dedicada al famoso pintor Lucas Jordán (Fra Presto), que dejó en España quince kilómetros de pinturas murales y de las otras, sino a un

Esteban Jordán, de Valladolid, pintor y escultor de Felipe II. Y que el de Hermsilla no es el del famoso retórico don José Mamerto Hermsilla, sino el de un arquitecto de Llerena, don José, director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Y que el Drumen mentado corresponde al doctor don José, famoso en la Facultad de San Carlos. Y el de Cabarrús, no a la hermosísima Teresa, que trajo "de cabeza" a los "cabecillas" de la revolución francesa, sino a su padre, el banquero Cabarrús, fundador del Banco de San Carlos, más tarde Banco de España. Y el de Cañizares, no a la calle del notable dramaturgo don José, sino a los cañizares de la Quinta de don Juan Antonio de Luzán, señor de Almarza. Y el de Calatrava, no al notable político del siglo XIX, sino a don Luis Monroy de Calatrava, dueño de las tierras donde fue abierta la calle. Y el de Malasana, no sólo, como se cree, a la mocita heroica, sino también a su padre, Manuel, el terrible patriota y generoso bodeguero. Y la de Espalter, al excelente pintor catalán del pasado siglo, muy aficionado a los temas históricos... Y digo yo, ¿tanto trabajo cuesta nominar las calles así: Mariano José de Larra, Dramaturgo Luis de Eguilaz, Poeta Alberto Lista, Doctor José Drumen, Batalla de Luchana, Banquero Conde de Cabarrús...? Pues ¿y las calles bautizadas con nombres incongruentes? Se llama calle del Credo a una horrible calle en la que se pierde la fe en todo. Y calle del Cuclillo a una tan áspera y fea que no inspira ni el chiflo del afilador. No conozco calle más birria que la de Dante, de quien recuerda, si acaso, el primer canto de su "Divina Comedia". Ni menos popular y andaluz que la de Ecija. Ni más acongojante que la de Quitapesares.

Federico Carlos SAINZ DE ROBLES

### Hoy, más cara la leche

#### El tabaco subió el sábado

Desde hoy el litro de leche higienizada, distribuida en bolsa de plástico y botella costará, en Madrid, 1,50 pesetas más sobre su precio anterior, y la pasteurizada subirá alrededor de un 6 por 100. El precio de ésta, de acuerdo con una nota del FORPPA, oscilará entre 29,20 y 29,60, según la zona.

En el comunicado del FORPPA se indica que, tenidos "en cuenta los incrementos aprobados por la Junta Superior de Precios para los diferentes factores de transporte, industriales, de reparto, etc.", se ha conseguido que la subida de la leche higienizada no pase, en zonas de elevado consumo, como Madrid, más de 1,50 pesetas litro.

#### NUEVOS PRECIOS DEL TABACO

El pasado sábado entraron en vigor los nuevos precios fijados para las distintas clases de tabacos producidos por Tabacalera, S. A., las procedentes de Canarias y las importadas del extranjero. Con la subida del tabaco se evitan las subvenciones que necesitaba la industria tabaquera para subsistir, nivelar las recaudaciones, que durante 1977 fueron inferiores en 3.500 millones a las de 1976, a pesar de haber subido las ventas del tabaco rubio extranjero y del negro nacional. Los márgenes de beneficio para el Tesoro Público se habrían reducido en 20.000 millones de pesetas de no haberse fijado esta subida.

## Hoy se inaugura la exposición dedicada a Torres-Quevedo

Hoy lunes, a la una, se inaugurará, en el palacio de Cristal, del Retiro, la exposición "Leonardo Torres-Quevedo", que el Colegio Oficial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, de Madrid, ha organizado a la memoria y en homenaje del eminente inventor e investigador. Precursor de la tecnología actual con proyección fuera de nuestras fronteras y, en especial, de la cibernética, que hoy cubren tan importante cometido en la diversidad de actividades profesionales con aplicación a la vida de las naciones, la exposición muestra los modelos y documentación de sus inventos más fundamentales. Como es sabido, el ilustre español nació en 1852 en Santa Cruz de Igüña, provincia

de Santander, y en 1871 ingresó en la entonces Escuela Oficial de Ingenieros de Caminos. Su inventiva desbordante e inagotable y su profundo conocimiento de la matemática le valieron pronto fama universal al plasmarse aquellas cualidades en inventos que revolucionaron prácticamente a todo el mundo.

Previamente a la exposición que hoy se inaugura hemos tenido ocasión de recibir información detallada al respecto de su contenido en una visita a sus instalaciones, en la que el presidente del Colegio de Ingenieros de Caminos, don José Antonio Fernández Ordóñez, y el propio nieto del inventor, nos mostraron y explicaron parte de aquél. Se recuerda que los transbordadores

del Monte Ulía, en San Sebastián, y de las cataratas del Niágara, en Estados Unidos—todavía hoy en funcionamiento—, fueron inventos sensacionales que promovieron la admiración mundial del genio científico fallecido en Madrid a los ochenta y tres años de su vida, en 1936.

La calculadora algebraica y el ingenio curiosísimo de la máquina de jugadas ajedrecísticas—jugada final de partida con jaque mate de rey y torre contra rey— se exhiben en esta exposición como muestra de su complejo y a la vez sencillo funcionamiento. Diversas personalidades de la política y de la técnica españolas concurrirán hoy a la inauguración y apertura al público de esta interesante exposición.



PARA LA RED PROVINCIAL VIARIA

# SE NECESITAN OCHO MIL MILLONES DE PESETAS PARA PONERLA AL DIA

Con motivo de las vacaciones de la pasada semana, donde se produjo la masiva salida a la carretera de miles de vehículos de todas las clases y potencias, se puso una vez más sobre el tapete de la opinión pública el estado de nuestras vías de circulación, sobre todo de carreteras que afectan a las localidades del interior de la provincia. Ya nos referimos en el número anterior, de pasada, a la escasa ayuda de la Administración Central, cuyas aportaciones ridículas apenas llegan para algún parcheo asfáltico. Pero como el tema es de palpante actualidad, dado que con la llegada del buen tiempo la gente se desplaza cada fin de semana o domingos y fiestas fuera de la ciudad en busca de paz y sosiego, en un turismo local o provincial, hemos querido conocer la problemática que afecta a las vías provinciales, y nadie mejor para darnos una respuesta a nuestras preguntas que don Manuel Bada Herrera, doctor ingeniero de Caminos y jefe del Servicio de Vías y Obras de la Diputación Provincial madrileña, quien gustoso accedió a la entrevista.

—¿Cuál es el estado actual de las carreteras o vías provinciales?

—Bueno, si se compara con otras provincias, e incluso con carreteras secundarias del Estado en nuestra provincia, y así tenemos más de 200 kilómetros revestidos con aglomerado asfáltico con dos carriles de 3,60 metros cada uno y arcenes de un metro, características que vamos año tras año extendiendo a un mayor kilometraje y que constituyen nuestro plan redia provincial. También hemos suprimido todos los pasos de nivel con el ferrocarril, excepto dos: estación de Torrelodones y de Meco, que estamos tratando de resolver mediante negociaciones con Renfe, en tanto en las carreteras del Estado existen pasos a nivel incluso en vías nacionales. Pasable en relación con los medios de que disponemos, que no permiten atender a todas las necesidades en una red provincial de más de 1.300 kilómetros,

que soportan tráfico cada vez más intensos y pesados, y en cuanto a los deseos de este Servicio, de la provincia e incluso de muchos usuarios, el estado tendríamos que considerarlo malo, ya que hay algunas carreteras de bastante tráfico, como la de Boadilla del Monte a Brunete, que requieren obras por valor de 10 millones de pesetas por kilómetro y de las que este año sólo podremos hacer un kilómetro.

—¿Puede atender la Diputación sola al mantenimiento de las mismas?

—No, con arreglo a nuestros deseos, como ya he dicho. Teóricamente el Estado debería atender los caminos vecinales, que en nuestra red suponen 846 kilómetros, de cuya labor material se desprendió hace ya muchos años a cambio de una subvención con la que la Diputación se haría cargo de la conservación. Esta subvención para ese kilometraje supone actualmente en la provincia de Madrid 17,5 millones de pesetas, cantidad a todas luces insignificante, que la provincia tiene que completar con medios propios.

Faltan medios económicos

Para resolver este problema se inició hace cinco años el plan nacional de vías provinciales, cuya primera fase fue la catalogación de todas las carreteras dotadas de obras de fábrica y que fuesen transitables para vehículos de motor, de donde resultó la existencia de una red de algunos casos insospechada dados los millares de kilómetros del territorio nacional que estaban a cargo de entidades estatales y paraestatales, como el Instituto Nacional de Colonización y el Patrimonio Forestal del Estado (hoy Iryda e Icona). Siguió el trabajo haciéndose el inventario de todas las vías, se realizaron aforos de las mismas y se clasificaron para determinar a qué organismo de la Administración debería en su día atribuirse la jurisdicción sobre las diferentes vías. Se dispusieron unas características tolerables y otras de-

seables para las carreteras que pasasen a integrar la red provincial, y así se presupuestó el importe de transformarlas para que tuvieran tales características. Por lo que se refiere a la provincia de Madrid, dicho presupuesto era de 3.245 millones de pesetas para poner la red dentro de las características tolerables con el tráfico actual; 5.398 millones para alcanzar las características deseables con el mismo tráfico, y de 8.260 millones a base de un tráfico futuro. Todo ello en pesetas de 1974, por lo que ahora supondría un aumento considerable de estos millones. El plan preveía una fórmula de actualización de los presupuestos y su desarrollo en catorce años, mediante aportación del Estado, que lo aprobaría por ley votada en Cortes. Este plan se halla en la Dirección General de Carreteras, completo o a falta aún de la presupuestación de algunas provincias y pendiente de decisiones del Gobierno.

Una división de las vías anacrónica

—¿Es correcta la actual división de las vías provinciales?

—Es completamente anacrónica. Se dividen en caminos vecinales y carreteras provinciales, según que hayan sido en su origen construidas por el Estado o con fondos suyos o por la Diputación.

Anteproyecto de tres corredores periféricos

—¿Qué hay del anteproyecto de trazado de un primer cinturón de vías provinciales?

—Este anteproyecto fue un estudio realizado a iniciativa de la Diputación con vistas a establecer un corredor periférico a Madrid, a una distancia media de 20 a 40 kilómetros de la capital que permitiera el tráfico de largo recorrido que rebasa a Madrid sin necesidad de entrar en la capital, es decir, enlazando entre sí todas las vías radiales. Estos enlaces se preveían aprovechando en su mayor parte el trazado de carreteras provinciales

o estatales, mejorando sus características, estableciendo cruces a distinto nivel y comprendiendo tres itinerarios que constituyeran un anillo cerrado. Se componía de tres corredores periféricos: el primero, Torrejón de Ardoz-Araganda-San Martín de la Vega-estación de Seseña. El segundo, Perales de Tajuña-San Martín de la Vega-Pinto-Móstoles-Las Rozas de Madrid. Y el tercero, unido con el anterior por un tramo de la N-V, Torrelodones-Colmenar Viejo-Torrejón de Ardoz. El importe total de las obras ne-

cesarias era de 4.331 millones de pesetas en el año 1976.

—¿No cree, señor Bada, que ahora que los madrileños hacen tanto turismo provincial se debería tender por la Administración a un mejor estudio de las necesidades viarias de la provincia de Madrid?

—La Administración no necesita mejorar estudios, que los tiene en abundancia en todos sus órdenes, lo que necesita es dinero para realizarlos.

Enrique MENDEZ-CONDE

## FUTURO DE LA ARQUITECTURA RURAL

La Administración Local ha hecho un llamamiento a las diputaciones y ayuntamientos en favor de la arquitectura rural y su paisaje. Este llamamiento responde a una recomendación del Consejo de Europa en orden al futuro de la arquitectura rural en el marco de la ordenación del territorio, como consecuencia de la reunión celebrada en nuestro país el pasado año, de la que ha surgido la llamada "Carta de Granada".

A lo largo de los últimos cincuenta años las casas de campo, concebidas como explotaciones agrícolas, están corriendo una suerte adversa. Las formas de cultivar la tierra han experimentado un gran cambio y estas casas de campo se han resentido de ello. Ya no resultan funcionales, como lo eran en los pasados siglos, y responden deficientemente a las exigencias muy distintas de la agricultura moderna.

Las viejas casas de campo son el exponente de otra manera de vivir, recogida directamente de la naturaleza, hecha de unas alegrías simples y profundas y de acuerdo con otro ritmo más lento, que no es el que anhela el hombre de hoy, seducido por los atractivos falsos de las grandes ciudades, precisamente cuando el hombre de la ciudad comienza a sentir el gran peso de la vida en los medios urbanos.

En lo que va de siglo han ido desapareciendo una gran parte de las más hermosas casas de campo, convirtiéndose en ruinas después de ser abandonadas. Otras, en cambio, han pasado a manos de ciudadanos ávidos de aire puro y tranquilidad, que las han convertido en fincas de recreo para pasar el verano o, por lo menos, los fines de semana. Sin embargo, esta es la única fórmula para que no desaparezcan, aunque hayan perdido la misión para la que fueron concebidas.

Pero, al mismo tiempo que se dan algunos casos de restauraciones inteligentes, que han supuesto auténticas recuperaciones, se han cometido verdaderos crímenes, desnaturalizando el sentido de la arquitectura con añadidos vulgares y adornos pretenciosos. El tema es de gran interés y requiere un análisis amplio, por lo que en la próxima semana volveremos a él.

TORRELAGUNA

# Alimentaria 78

## salón internacional de la alimentación

### JORNADAS TECNICAS INTERNACIONALES

Fecha de celebración: 10 de Abril 1978  
Título: **TECNOLOGIA Y DESARROLLO AGROALIMENTARIO.**

**Ponencias:**

- Bases para una cooperación internacional en materia de industrialización agro-alimentaria.  
Dpto. de Política Económica y Social. F.A.O.
- La preconservación como factor regulador de la producción de las industrias de conservas y zumos.  
Dr. BERNARDO LAFUENTE  
Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos, IATA, Valencia.
- Industrialización de leche ovina y caprina en países en desarrollo.  
Dr. JUAN ORDÓÑEZ PEREDA  
Instituto de Productos Lácteos - C.S.I.C.
- Aprovechamiento industrial de residuos de mataderos.  
D. BERNABE SANZ PEREZ  
Catedrático de Bromatología, Facultad de Veterinaria MADRID
- La industrialización agro-alimentaria a través de las agrupaciones de productores.  
D. JUAN SANSA  
Presidente Lecherías Seo de Urgel
- La tecnología avanzada en la Industria Alimentaria de Latinoamérica.  
Dr. JORGE GUZMAN  
Ingeniero Consultor de Naciones Unidas, CHILE.

Moderador  
Dr. JUSTINO BURGOS Catedrático de Tecnología de Alimentos, Facultad de Veterinaria, León.

Fecha celebración: 11 Abril de 1978.  
Título: **RENTABILIDAD COMERCIAL.**

CON EL PATROCINIO DE AIDA (Asociación Internacional de la Distribución Alimentaria).

**Ponencias:**

- ESTRUCTURAS MAYORISTAS: LA DISTRIBUCION FISICA Y SU LOGISTICA.  
— El audit que sigue a la mercancía desde el proveedor al punto de venta. P.H. HAAN, AHOLD (Holanda).
- La distribución física de Non-Foods. ¿Conviene confiarla a otra empresa? N. VISSER, AHOLD (Holanda).
- Logística y Fabricación - G. BEN-KOMO. Dir. Marketing de TETRA-PAK.
- El transporte en la distribución física. PEDRO FERRER SAD (España).
- ESTRUCTURAS DETALLISTAS: CHEQUEO A LA TIENDA DE PROXIMIDAD.  
— La especialización, formula para sobrevivir. W. THOREY REWE (Alemania).
- El sistema de franquicia D. DICK DOLE SOUTHLAND (USA).
- La remodelación de tiendas IFA (Francia).

Moderador  
D. MANUEL ALBA. Secretario General de CETED. Centro Español de Técnicas de la Distribución.

Fecha de celebración: 12 Abril 1978  
Título: **NUEVAS PROTEINAS**

**Ponencias:**

- "Proteínas no convencionales de origen vegetal" Dr. ETIENNE DESMITYER (PURINA PROTEIN EUROPE, Bélgica).
- "Bioproteínas de origen celular". Dr. J. GARRIGO (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Fermentaciones Industriales - Madrid).
- "Recuperación y Revalorización de proteínas sub-utilizadas procedentes de industrias alimentarias y afines". Dr. MANUEL LOPEZ BENITO (Consejo Superior de Investigaciones Científicas Instituto de Investigaciones Pesqueras-Vigo).
- "Aspectos nutricionales y toxicológicos de las nuevas proteínas". Dr. PILAR NAVARRO (Consejo Superior de Investigaciones Científicas Instituto de Nutrición Madrid).
- "Tecnología de la aplicación y aceptabilidad de las nuevas proteínas en los preparados alimenticios" Dr. A. FRANCKE (Unilever - Holanda).

Moderador  
Dr. DOMINGO MARTIN  
Presidencia del INSTITUTO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA ALIMENTARIA (INCYTA).

Fecha celebración: 13 Abril de 1978  
Título: **ALIMENTACION COLECTIVA Y CATERING.**

**Ponencias:**

- "Problemática nutritiva de la alimentación colectiva". Dr. GREGORIO VARELA (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Nutrición, Madrid).
- "Aspectos tecnológicos de los sistemas de distribución" Dr. FRANCISCO PINAGA (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Agroquímica y Tecnología Alimentaria, Valencia).
- "Sistema Cook-freeze en catering" Dr. J.F. ARMSTRONG. Universidad de Leeds, Inglaterra.
- "Tecnología de enlatados de gran capacidad para uso institucional". Dr. JOACHIM REICHERT (KIN-Neumunster. R.F. de Alemania).
- "Problemática empresarial de la alimentación colectiva y catering". D. DANIEL GUTIERREZ (Fundación CEFYDES, Madrid).
- "Control de Calidad e Higiene en la alimentación colectiva". Dr. F. CUSOTOT (Laboratoire Cooperative d'Analyse et Recherches Francia).

Moderador  
Dr. GREGORIO VARELA (Insto. de Nutrición Madrid).

Fecha celebración: 14 Abril de 1978.  
Título: **REALIDAD Y PROSPECTIVA DEL LENGUAJE Y LA CODIFICACION DE LOS PRODUCTOS.** (Patrocinado por la European Article Number. EAN).

**Ponencias:**

- "El lenguaje como medio de mejorar las relaciones Industria Distribución". FERNAND MIOT y TERESE ANGLUE de la Sociedad GENCOD (Francia).
- "La Codificación de los productos. Su técnica, su utilidad y prospectiva futura". M. LAPLANE. Director del Comité Técnico de EAN.
- "Programa de implantación del lenguaje y la codificación en España". Dr. J. R. SANTOLALLA. Miembro del Comité Ejecutivo de EAN.
- Exposiciones prácticas  
— "La aplicación de la codificación en una cadena de almacenes" IRMA (Dinamarca).
- "Experiencias del lenguaje y la codificación en la gestión de almacén". J.P. SEGAUD. Director Administrativo de l'Union Commercial (Francia).
- La utilización del lenguaje en la industria R. LIEBY asesor de SPM (Francia).

Moderador  
DR. J.R. SANTOLALLA

LUGAR DE CELEBRACION: PALACIO DE CONGRESOS DE MONTJUICH AVDA. M.<sup>a</sup> CRISTINA S/N. BARCELONA (4)

PARA MAS INFORMACION: Secretaría J.T.I. ALIMENTARIA-78 Avda. M.<sup>a</sup> Cristina, s/n. Telfs. 224 87 04-05, 223 31 01, 325 25 46, 223 94 03 BARCELONA (4)



EL CUARTO PODER

PERIODISMO Y POLITICA

La revista "Hombre Scoop" publica en su primer número, que acaba de aparecer, un artículo interesante, culto y ameno, como son todos los que escribe, de nuestro ilustre colaborador Luis Calvo. Todo el mundo sabe que a la prensa se la llama con frecuencia "el cuarto poder"; lo que sabe poquísima gente, y hasta resulta desconocido para muchos profesionales del periodismo, es el por qué se llama a la prensa "el cuarto poder". El maestro Luis Calvo lo explica en este artículo de "Hombre Scoop", artículo que, por su mucho interés, reproducimos a continuación.



El periodismo, como cuarto Estado o cuarto poder, o sea, el periodismo que hoy llamamos político, salta en el siglo XVII de la bulliciosa City de Londres a Europa, y es el arma que da el golpe de gracia a la tiranía legal, tradicional y divinizada. En Londres existían tres poderes, tres estados, tres estamentos: los nobles, el clero y los comunes (o comuneros): terratenientes, obispos y plebeyos. En siglos anteriores, la jerarquía política empezaba en los lores espirituales (obispos), seguía con los lores temporales y acababa en los personajes elegidos por el pueblo, el cual, en su integridad confusa y amorfa, aparecía también inserto en el último escalón jerárquico, haciendo masa con sus representantes, aunque era, en realidad, el basamento y la razón de ser de los otros dos poderes privilegiados.

Pero surgió el periodismo, y a los periódicos, semanales o diarios, acudieron los mejores literatos de la época: los John Fielding, los Addison, los Pope, y Swift, y De Foe, y Coleridge y Charles Lamb. Esta avenida de publicaciones periódicas, en las que se confundían la política con la literatura, se corrió a Europa, y acabó por barrer el feudalismo. El periódico desplazó al libro. Entonces fue cuando los ingleses reconocieron al "Fourth State of the Realm", cuarto Estado, cuarto estamento, cuarto poder del reino. Las imprentas de Borgoña, de Venecia, Holanda, Francia y Alemania lanzaban hojas volanderas que los burgueses y los plebeyos, y también los nobles letrados, solían ocultar debajo de la silla de sus calzaduras o en los pliegues y dobleces de sus chamarras y tabardos.

Las guerras de religión se encendían repartiéndose una literatura de noticias y soflamas que no se había bautizado aún con el nombre de periodismo. La Revolución francesa se ceba en los periódicos, primero clandestinos y luego exacerbados en la pasión pública, y ellos son los que empujan a los caudillos de banderías, unos tras otro, hasta Robespierre, por el camino de la guillotina. En pugna con la censura, en tiempos de la Restauración, la prensa clandestina de Francia se adueña de la opinión pública. Y así nos plantamos en el siglo XIX, siglo del apogeo del periodismo político, que es la espuela de las revoluciones de 1848 en casi toda Europa. La española de 1868, la llamada "septembrina", fue tramada y bien mullida en las redacciones de los periódicos de Madrid.

No es cosa de hacer aquí una sinopsis del periodismo político. Es cosa de decir únicamente que a partir del siglo XVII la agencia decisiva en las transformaciones políticas ha sido el periodismo, de suerte que si hoy no concebimos un periódico diario que no sea fundamentalmente político, tampoco concebimos una política que no estribe en el periodismo crítico. Razón tenía el escritor americano que dijo: "Vivimos bajo un Gobierno de hombres y de periódicos de la mañana." Cuando la política deja de ser arte para convertirse en artificio, el pueblo, despechado, no tiene otra arma lícita o vehículo de protesta que una prensa honrada y sana que vaya des-

cubriendo y revelando los intereses inmediatos y personales de los gobernantes. Allí donde la prensa no pueda descubrir los arbitrios, las astucias, las trampas y las habilidades oscuras que emplean los gobernantes para conquistar, conservar y extender su poder, allí prevalecerá el rigor de la tiranía. Y aun en esas tierras, dominadas por la tiranía, la prensa, estando sujeta y amordazada, podrá, con su silencio, con una actitud pasiva y reticente, en circunstancias determinantes, desvelar, por vías extraviadas o irónicas, la inmoralidad que es siempre aneja o ese despotismo político cuyo único sentido o finalidad consiste en la permanencia en el mando.

La historia del periodismo es en gran medida la historia de la cultura y las costumbres en los tres últimos siglos. Es la historia de las artes y las letras. Pero es, sobre todo, la historia de las vicisitudes políticas, faustas o infaustas. El periódico deca cuando la vida política se inmoviliza y pierde vivacidad e impulso creador, o cuando, deponiendo sus obligaciones críticas o fiscalizadoras, el periódico se une a las regalías del poder establecido.

"Si me dais a elegir entre un Gobierno sin periódicos o periódicos sin Gobierno, yo me inclinaré a la última proposición: periódicos sin Gobierno", dijo un famoso estadista norteamericano. No podemos siquiera imaginar cómo podría funcionar un Gobierno sin periódicos en los países civilizados. Si las tiranías utilizan la prensa como turbio arcaduz de sus ambiciones turbias, ¿no es también un hecho cierto y comprobado que ellas, las tiranías, no podrían perdurar si la prensa "política", amedrentada o venal, no les cantase el panegírico a golpes de incensario? Es lamentable decirlo. Un sistema tiránico de Gobierno no podría tenerse en pie sin el rodrión de los periódicos. Sin una mano de cuartillas de periódicos que le sostuviesen y afianzasen. España ha conocido la amarga pèripecia. Pero, aun en esas circunstancias extremas, la prensa puede ser también cuarto poder, bajo mano. Una prensa renuente a la tiranía, y tácitamente crítica, una prensa que enseñe sus cadenas en lugar de ocultarlas será siempre más cortajada de los gobernantes despóticos que perseguida por delitos inexistentes o por una pasividad inculpada. Y a la postre vencerá en su empeño. Hay un sinfín de pruebas históricas que sufragan esta afirmación.

De todo lo cual se infiere que bien definida estuvo la prensa en la Inglaterra de Carlos II y Jacobo II. "El cuarto poder del reino" ("the fourth estate of the realm") es hoy una definición anacrónica, ciertamente. El periodismo político, crítico, fiscalizador y libre de tal modo está arraigado en las democracias modernas que no necesita enunciaciones enfáticas. También son anacrónicos los lores espirituales y los lores temporales, y en la vida política de Inglaterra siguen influyendo tan poderosamente que no hace cuatro decenios ellos alejaron del trono a un rey legítimo: Eduardo VIII, que murió en Francia como duque de Windsor.

Luis CALVO

Petición al Gobierno de ayuda para la prensa diaria

Un conjunto de medidas urgentes de ayuda del Estado a la prensa diaria, similar a la que se concede a los diarios pertenecientes a los medios de comunicación del Estado (antigua Prensa del Movimiento), ha sido acordado que se eleven al Gobierno por parte de la Asociación de Editores de Diarios Españoles. En una reunión en pleno, celebrada el pasado 29 de marzo, dicha Asociación se manifestó complacida por las muestras de sensibilidad dadas por el Gobierno en este sentido al haber designado una comisión (que en una primera fase integran exclusivamente miembros de la Administración) para estudiar y proponer remedios de cara a la actual crisis por la que atraviesa la prensa diaria.

Directores de medios informativos, ante el juez

Los directores de las agencias de noticias Logos (Venancio Luis Agudo), Pyresa (Donato León Tierno) y Europa Press (Antonio Herrero Losada) y el director de "Arriba" (Alejandro Arnesto), así como el redactor jefe de sucesos de "Pueblo" (Vasco Cardoso), Ramón Sánchez, periodista de "As", y el abogado Fernando Vizcaíno Casas, en representación del director de la agencia Efe nacional, Gonzalo Velasco, han prestado declaración en el Juzgado de Instrucción número 19 de Madrid en relación con la querrela interpuesta contra todos ellos por el jugador de tenis Salvador Cabezas, detenido y acusado de los delitos de rufianismo y proxenetismo, que se le atribuyen en nota hecha pública por la Policía y que las agencias y periódicos citados difundieron y publicaron durante los días 3 y 4 del pasado mes de marzo.

"Interviú", editada en Méjico

La revista "Interviú" ha comenzado a publicarse y distribuirse en Méjico, a cargo de la sociedad Zetamax Ediciones, con redacción propia y con material totalmente mejicano. La dirige el periodista Pedro Alvarez del Villar. En su presentación es una réplica de la publicación española en cuanto a formato, estructura y compaginación. El contenido periodístico se ha adecuado a las condiciones políticas y sociales de aquel país. Se vende a quince pesos (unas sesenta pesetas) y se hace una tirada de 250.000 ejemplares.

Mañana, asamblea de vendedores de prensa

El Montepío Benéfico de Vendedores de Prensa de Madrid convoca una asamblea para mañana, día 4, a las cinco de la tarde, en el salón de actos del Montepío Comercial e Industrial Madrileño, Prado, 20. Entre los temas a tratar están en el orden del día los siguientes puntos: lectura del acta anterior, examen del balance económico de 1977, aclaración de la suspensión en la cotización sobre las revistas, elección de nueva junta directiva y ruegos y preguntas.

Homenaje a nuestra redactora Mary G. Santa Eulalia

Le será ofrecido el jueves por el Círculo de Escritores de la Moda



El próximo jueves recibirá un merecido homenaje nuestra entrañable compañera Mary G. Santa Eulalia, que le será ofrecido por el Círculo de Escritores de la Moda, con motivo de haber obtenido el premio periodístico del Salón Nacional de la Moda en el Vestir del presente año. El homenaje consistirá en un almuerzo en el Club Internacional de Prensa, y a él asistirán numerosos compañeros —sobre todo los especializados en temas de modas—, que quieren testimoniar en nuestra redactora su admiración por la constante y magnífica labor que viene realizando en estas páginas de HOJA DEL LUNES.

"Madrid Semanal", nueva revista



Primera portada de "Madrid Semanal"

Una nueva publicación, "Madrid Semanal", ha hecho su aparición en los quioscos esta semana. La revista —dirigida por A. Romero— será puesta a la venta todos los viernes, ofreciendo una amplia información sobre cines, teatros, arte, cultura, espectáculos, televisión, restaurantes, etc., enriquecida con notas, entrevistas, reportajes y una cuidada confección. Se vende al precio de 40 pesetas.

¡A los Mundiales con INSUPERABLE! 20 viajes a Argentina

SISTEMAS DE PARTICIPACION

Canjee tapones de Brandy INSUPERABLE por "Boletos de participación", en las Delegaciones de González Byass.

O bien, envíe un tapón plegado de Brandy INSUPERABLE, en sobre, a esta dirección:

"A LOS MUNDIALES CON INSUPERABLE" Apartado 567 - JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz)

Un sólo tapón por sobre.

¡A cada premio le corresponden 2 VIAJES!  
SORTEO: 10 de Mayo 1978





# Tráfico férreo normal en Tolosa Tres accidentes mortales en carretera

TOLOSA (Guipúzcoa), 2. (Efe.) Hacia las dos de la madrugada de ayer pudo atravesar un tren por el tramo férreo afectado a primeras horas del martes último por el descarrilamiento de una cisterna que contenía ácido cianhídrico, a pocos metros de la estación de Tolosa.

El primer convoy que circuló por dicho lugar fue el "Puerta del Sol", precisamente el prime-

ro que se vio imposibilitado de hacerlo tras el accidente.

Personal de la Renfe trabaja activamente para dejar expedita la otra vía y culminar las tareas de normalización del mencionado tramo.

Sobre las 0,30 horas una potente grúa retiró la cisterna, una vez concluidas felizmente las tareas de trasvase de tan peligroso producto químico.

BARCELONA, 2. (Efe.)—Un muerto y cinco heridos es el balance de un espectacular accidente de tránsito ocurrido en la autopista A-2, en el punto kilométrico 6,250, en el término municipal de San Feliú de Llobregat.

Protagonizó el accidente un autocar matrícula L-70360 y el turismo B-3748-CV, conducido por José Asensio Velasco, de

treinta y tres años de edad.

El fuerte choque se produjo,

El fuerte choque se produjo, según parte de la Jefatura Provincial de Tráfico, por invadir el autocar la calzada opuesta; resultó muerto en el acto el conductor del turismo. Su esposa, Josefa Jordán Ruiz, de treinta y dos años, y sus hijas, Elena, Natalia y Sandra, de ocho, seis y tres años, respectivamente, resultaron con heridas de gravedad. El conductor del autocar, Juan Antonio Castro Casero, de treinta y siete años, resultó con lesiones de carácter leve.

Se da la circunstancia de que en el autocar causante del accidente viajaba el equipo de fútbol de U. D. L.Érida, que en el mediodía de ayer había jugado en la ciudad condal contra el Barcelona Atlético.

## ANCIANA MUERTA EN CHOQUE

Un muerto, dos heridos graves y uno leve es el balance de un accidente de circulación ocurrido en la comarcal 246, en el punto kilométrico 34,400, en el término municipal de Villanueva y Geltrú.

El accidente se produjo al colisionar frontalmente un Seat 600 y otro turismo con la matrícula B-7834-CF.

A causa del fuerte encontronazo que se produjo, al parecer por

la parte izquierda de la calzada, resultó muerta Bernarda Bellón Vergado, de setenta y dos años de edad, ocupante del coche Seat 600.

El conductor, José Sola Muria, y la otra ocupante, María Centeno Quintallas, resultaron con heridas de carácter grave. Por parte del turismo B-7834-CF, el conductor Pedro Pérez Abenza resultó con heridas de carácter grave, y su esposa, María Dolores Guidal Gálvez, con heridas leves.

## DOS MUERTOS EN COLISION CON UN CAMION

CORDOBA, 2. (Efe.)—Dos personas han resultado muertas en una colisión de vehículos ocurrida en el kilómetro 416,500 de la carretera nacional Madrid-Cádiz.

La colisión se produjo cuando el turismo matrícula GC-9369-I, que conducía Mohamed Lahid Nahhas, de treinta y un años, colisionó lateralmente con el camión matrícula SE-1779-N, que conducía Fernando Calderón Crespillo.

Tanto el conductor del turismo como su esposa, Begoña de la Osa Heras, de veintiséis años, resultaron con gravísimas heridas, siendo trasladados urgentemente a la ciudad sanitaria Reina Sofía, de Córdoba, donde ingresaron cadáver.

## Inundados los alrededores de París

PARIS. (Efe.)—Centenares de casas y sótanos quedaron anegados ayer por las aguas en los alrededores de París en las peores inundaciones sufridas por la zona contigua a la capital francesa desde 1955.

En París, el río Sena aumentó su caudal, alcanzando un nivel de siete metros sobre el normal.

Las inundaciones provocaron el corte de muchas carreteras en la zona de Melun y obligaron a las autoridades a evacuar a cientos de familias a lugares seguros.

Los meteorólogos atribuyeron las inundaciones a la gran cantidad de lluvias caídas en todas las regiones de Francia, a excepción de la Riviera, durante los meses de febrero y marzo. El Observatorio de París informó que en el mes de marzo cayeron sobre la capital de Francia 108,4 milímetros de lluvia, y que la cantidad récord de lluvia previamente alcanzada en dicho mes corres-

pondió al año 1888, en el que cayeron 87,7 milímetros.

Los meteorólogos han predicho que las inundaciones empeorarán antes de que amaine el aumento de caudal del Sena y de otros ríos, probablemente para el próximo fin de semana.

## Identificada la joven degollada

MADRID. (HOJA DEL LUNES.) — La joven hallada muerta el pasado miércoles en Madrid en una fábrica derruida ha sido ya identificada. Al parecer, la pista facilitada este fin de semana por un hombre que identificó el cadáver, afirmando haberla conocido en un establecimiento madrileño de bebidas hace algún tiempo, ha sido la que ha ayudado a llevar a buen término la investigación policial.

El grupo nueve de la Brigada Criminal ha sido el que se ha encargado de resolver este suceso. No nos han podido ser facilitados, a la hora de salir este periódico, los datos exactos de la identificación. Parece probable que el nombre de Maite (María Teresa), facilitado por el hombre que decía haberla conocido en un bar, fuese el suyo. Este dato concuerda, además, con la inicial "M" que llevaba bordada en su blusa cuando apareció degollada en el solar de la calle Ramírez de Arellano, junto a Ciudad Lineal.

Todavía no se puede saber los motivos que causaron la trágica muerte de la joven, que apareció con el cuello prácticamente seccionado. En un principio se especulaba acerca del móvil que podía haber causado su muerte, alegando que parecía tratarse de un crimen ritual. Pero no existen suficientes elementos de juicio, por el momento, para poder afirmar cómo se produjo su muerte.

## Componentes del "ballet" ruso, atrapados en un ascensor

BARCELONA, 2. (Efe.)—Treinta componentes de los coros y "ballets" del Ejército soviético, que actuaron anoche en el Palacio de los Deportes, quedaron atrapados en un ascensor del hotel en que se hospedaban.

Los bomberos tuvieron que trabajar por espacio de dos horas para rescatar a los treinta artistas que habían quedado en el interior del ascensor, el cual se detuvo, sin duda, a causa del excesivo peso.

Para proceder al desalojo de las personas atrapadas, los bomberos tuvieron que practicar un agujero de considerables dimensiones en el tabique del edificio, por el que fueron saliendo uno a uno los miembros de los coros y "ballets" del Ejército ruso, ninguno de los cuales, por fortuna, sufrió daño alguno.

+

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

## D. Ignacio Muñoz-Rojas Gozávez

ABOGADO DEL ESTADO  
GRANDES CRUCES DE ISABEL LA CATOLICA  
Y DEL MERITO CIVIL

### FALLECIO EL DIA 30 DE MARZO DE 1978

Después de recibir los santos sacramentos  
y la bendición de Su Santidad

**D. E. P.**

Su director espiritual, J. Jiménez, S. J.; su viuda, doña María Alarcón de la Lastra; sus hijos, Juan, Ignacio, Carmen, Luis, F. Javier, Rafael, José Manuel, Fernando y Antonio; hijos políticos, Almudena Cué Loizaga, M. Pino Manrique de Lara, Emilio Fernández Pintado, Teresa Entrecanales Azcárate, Ritama Fernández Troyano, Birgit Oscarsson, Belén Domínguez Urquijo, María Rosa Domínguez Sánchez-Blanco y María del Carmen López Corbelo; nietos, hermanos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción y sepelio del cadáver, por expresa disposición del finado, se celebró en Antequera (Málaga), en la intimidad familiar.

La misa que se celebrará el próximo miércoles, día 5, a la una de la tarde, en la parroquia de San Francisco de Borja, de los padres jesuitas (Serrano, 104), será aplicada por su eterno descanso.

+

## D. JESUS MIGUEL HADDAD BLANCO

DIRECTOR GENERAL DE INSTITUCIONES  
PENITENCIARIAS

Medalla de oro al Mérito Penitenciario

### FALLECIO EN ACTO DE SERVICIO EL DIA 22 DE MARZO DE 1978

**D. E. P.**

El ministro de Justicia, el subsecretario, los directores generales y los funcionarios del Departamento

**RUEGAN una oración por su alma.**

El funeral que se celebrará hoy lunes, día 3 de abril, a las trece horas, en la parroquia de San Martín (Desengaño, 26), será aplicado por su eterno descanso.

+

ILUSTRISIMO SEÑOR

## DON MANUEL FIGUEROA Y ROJAS

Doctor en Derecho, ex tesorero del Ilustre Colegio de Madrid, ex diputado en la Junta de Ancianos de dicho Colegio, oficial del Tribunal Supremo de Justicia de Madrid, ex diputado a Cortes, cruz distinguida de primera clase de San Raimundo de Peñafort, miembro de la Real Academia de Buenas Letras de Sevilla, miembro de la Academia de Bellas Artes y Buenas Letras Véz de Guevara, de la ciudad de Eclja; hijo predilecto de su ciudad, Eclja; ex vicepresidente de la Unión Internacional de Abogados, figurando en el cuadro de honor de la misma; gran cruz de Carlos Miguel de Céspedes, de La Habana (Cuba)

FALLECIO EN MADRID EL 2 DE ABRIL DE 1978

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

**D. E. P.**

Su esposa, doña Carmen Mantilla de los Ríos y Gómez; su hija, Amparo; hijo político, Jesús López Lanza; hermanos, sobrinos y demás familiares

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, a las dos y quince de la tarde, desde su domicilio (calle Ferraz, 94) al cementerio de la Almudena.



## COMENTARIOS DE CONCHA CASTROVIEJO

## DE ESPAÑA

- Blas de Otero: "Que trata de España". Visor, Alberto Corazón. Madrid.
- Blas de Otero: "En castellano". El Bardo, Lumen. Barcelona.

Recién editados en España, estos dos libros de Blas de Otero aparecen con un retraso de varios años respecto a sus ediciones primeras: "Que trata de España", París, 1964 (La Habana, en la misma fecha); "En castellano", París, 1959. Bastantes años para la inmediata actualidad que requiere, que tiene en este caso, el libro, aunque no sea condición indispensable en una poesía llamada a mantenerse por encima de plazos temporales, pese a tener su momento. Son, en su coherencia, "Que trata de España" y "En castellano", poemarios fundamentales para una perspectiva poética del autor.

"Que trata de España" es libro recio, amargo, y tierno también, doloroso y dolorido; de los poemas que contiene podría decirse que lo son "de la rabia y de la idea", y de amor, de angustiada ternura. El título es definitivo, porque de España es de lo que se trata en cinco capítulos, siguiendo las variaciones del tema, que arrastra de la esperanza a la desesperación. Blas de Otero, que no puede librarse de una agobiadora tristeza, parece siempre alerta para no desembocar en la melancolía, dispuesto a alzar la defensa, la denuncia de la palabra. No será el momento de descubrir a uno de nuestros grandes poetas, pero la reseña de estos libros, que son de hoy aunque hayan sido es-

critos y publicados años atrás, nos lleva otra vez a su poesía, enraizada en el drama de una tierra, obsesionada, cabría decir, por esa tierra y su destino, rebotada de un "dolorido sentir", llena de una fuerza apasionada. De varias maneras interpretadas éstas parecen ser las constantes en el tratamiento del tema España en cinco capítulos: "El forzado", "La palabra", "Cantares", "Geografía e historia", "La verdad común".

Del libro titulado "En castellano" dicen los editores que tal vez sea el más sobrio, decantado y entrañable de Blas de Otero, y un hermoso libro, cabría añadir. El tema de España tiene una plural presencia, una presencia derramada, trascendente, siempre también apasionada y dolorosa: "A mí — lo que me duele — es el pecho. — (El pecho — tiene forma — de España.)" Poesía sobria, a veces al poema le bastan cuatro líneas: "Aquí, junto al río Ebro, — digo la verdad, — siento en piedra y aire — mi castellanidad." Poesía despojada de galas, "de cara al hombre de la calle", como se dice en uno de los poemas. Con casi veinte años de retraso, pero nuevo y vivo, nos llega ahora el libro, voz de un verdadero poeta y suma de hallazgos poéticos en la extremada humildad de la palabra: "España, camisa — limpia de mi esperanza..."

## REMEMORACION Y RECUERDO

Andrés Sorel: "Yo, García Lorca". Biblioteca Promoción del Pueblo. Zero Zyx

Lorca está singularmente tratado, o cercado o visto, en este libro de Andrés Sorel, que no es sólo un relato biográfico y crítico, aunque en cierto modo lo sea, y contenga además una estimable aportación de datos. El libro trae la presencia del hombre y del poeta en una varia y contrastada forma de evocar. Andrés Sorel parece complacerse en el juego de recursos que pone en marcha. Empieza con un supuesto diálogo con Lorca, sigue con unas páginas autobiográficas. La forma dialogada, medio que permite dejar hablar al poeta, o bien la invocación a su testimonio, o la palabra del autor dirigida a él, serán métodos continuamente empleados a lo largo del libro. En él se integran textos literarios numerosos y diversos: opiniones críticas, noticias de las cosas que fueron y son, de la ciudad de Granada y de Andalucía y de otras ciudades y lugares. La noticia no será simple anecdota, aunque también tenga destacado lugar la anecdota, porque va el libro por un cauce más hondo de ideas y conceptos.

Relato dramático, sin duda, y así desde el primer momento, porque en la supuesta rememoración se parte ya de los hechos consumados, y muchos años después imagina el autor que vuelve con él el poeta a Granada. "Lorca—según escribió Cernuda en 1931, en texto que aquí se recoge—es un hecho en la vida contemporánea española, y dentro de la misma pasa a nuestra historia. Ahora, ¿pasará como han pasado a ella nuestros poetas románticos, con los que Lorca tiene algún parecido, que son valores históricos, pero no reales? ¿O pasará como nuestros poetas del XVI y el XVII, en los que el valor real deja atrás al histórico? Eso es lo que los lectores futuros han de decidir." Sorel está ya situado en un futuro, todavía próximo al poeta, pero que permite suficiente extensión a la mirada. Sin embargo, reconoce que en esa aludida decisión está el problema fundamental. "No resulta fácil, le dice al poeta, escribir sobre ti, ni aun con ese montón de

libros... que nos acompaña." Sin embargo, esto precisamente es lo que va a intentar. Vale la pena volver a Cernuda: "Nadie, ningún poeta entre los actuales españoles con tantos derechos como Federico García Lorca para ser pura y hondamente popular, mucho más en tierra como la nuestra, donde todo es pueblo, y lo que aquí no es pueblo, no es nada..." El testimonio data de 1937. Sirve para determinar la primera visión, nunca la única, puesto que el libro es complejo, vario, cambiante, en respuesta a la personalidad que le sirve de tema.

Muchos datos de la vida y muerte de Lorca son sobradamente conocidos; otros, poco o nada, o no han sido divulgados. Así, con estas palabras encabezadoras, "vida" y "muerte", se divide el libro en dos partes, más extensa la primera, aunque son suficientes las páginas de la segunda—setenta y pico—para dar noticia cabal, detallada, de los hechos, de su patetismo. Unas cosas se han dicho ya, de otras se ha hablado veladamente. Así el tema de Lorca vuelve a servir de tentación al biógrafo, al crítico, cuando no ha dejado de serlo, podría decirse, para el investigador, sobre todo fuera de España desde hace más de cuarenta años. Durante muchos, como dice Andrés Sorel, "... un gran silencio cayó sobre Viznar." Será aquí el propio poeta el que rememore su muerte como si vuelto a la vida y al diálogo pudiera también volver sobre amargos recuerdos. Andrés Sorel realiza en el libro un profuso y ordenado "collage", que centra la figura de García Lorca entre el color y la variedad de las piezas que forman el cuadro. Cabría recordar sus libros anteriores sobre Antonio Machado y Miguel Hernández, en los que estaban vivos y vividos también sus personajes, aunque sea aquí, en éste, donde el tema parece prenderle de una manera más intensa, a enredarle en él en su complejidad y en su seducción. El resultado es este libro, bien logrado en su dificultad.

**El Rey entregará mañana el premio Miguel de Cervantes a Alejo Carpentier**

Mañana, martes, día 4 de abril, a las 12 de la mañana, Su Majestad el Rey don Juan Carlos hará entrega del premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes 1977 a don Alejo Carpentier. La ceremonia se celebrará con toda solemnidad en el Paraninfo de la Universidad Complutense de Alcalá de Henares. El programa comenzará con la apertura de la sesión por el Monarca, quien dará, a renglón seguido, la venia para que el secretario del Jurado proceda a la lectura del acta de concesión del premio. El autor cubano galardonado se aproximará después a recibir de manos de Su Majestad el título y el premio. A continuación pronunciará un discurso el escritor premiado, al que responderá el excelentísimo señor ministro de Cultura. Tras unas palabras dirigidas a los asistentes por don Juan Carlos, el Rey levantará la sesión, mientras la Coral Universitaria entone el himno "Gaudemus Igitur", con todos los asistentes puestos de pie.

**Premio Milenario de la Lengua Castellana**

El Patronato Provincial de Homenaje a la Lengua Castellana de Logroño ha creado el premio Milenario de la Lengua Castellana a obras de investigación, en castellano, inéditas, que versen sobre la Rioja en la Edad Media, entre los siglos V y XV, y sobre las materias: lengua, literatura, historia, arte, economía, derecho, sociología y geografía histórica. La cuantía del premio es 500.000 pesetas. Los trabajos se presentarán en Muro de la Mata, 3, Logroño, antes del 30 de noviembre de 1978 y el fallo del jurado se dará a conocer antes del 1 de enero de 1979.

**Ayer, Día Internacional del Libro Infantil**

Promovido por la Comisión Internacional de Libros Juveniles (IBBY), desde 1966, se ha celebrado ayer, en todo el mundo, el Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil. La jornada, que coincide con el aniversario del nacimiento del ilustre escritor Hann Christian Andersen, subraya el creciente interés por la literatura destinada a las nuevas generaciones, a las que, cada día con más cuidado, van dedicando las editoriales de todo el mundo importantes secciones de sus actividades. La infancia ya encuentra, gracias al atento servicio de la industria librera, obras de su interés, que se adaptan a las transformaciones sociales contemporáneas, a sus gustos y también a sus necesidades, y que le permiten entrar en contacto con los personajes y acontecimientos de su tiempo. El Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil y las numerosas ferias y salones del libro que ahora se les ofrecen, representan la consideración que, como lectores, han adquirido, por fin, los niños a los ojos de los adultos.

**Vicente Aleixandre y Gutiérrez Ravé, socios de honor de Escritores y Artistas**

En la última junta general de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles se acordó por aclamación designar socios de honor de la misma al poeta Vicente Aleixandre, premio Nobel de Literatura, y al escritor y periodista José Gutiérrez Ravé, quienes recibieron su designación en medio de entusiastas aclamaciones.

En la misma reunión se renovó por mitad la directiva, resultando elegidos: vicepresidente, Luis Morales Oliver; secretario general, José Gerardo Manrique de Lara; vicesecretario, Rafael Flórez Díez; contador, Federico Torres Yagües; tesorero, Cecilio Barberán; Carmen Conde (por primera vez figura una mujer en esta directiva) y Julián Cortés Cavanillas como vocales escritores, y como vocales artistas, José Muñoz Molleda y Juan Luis Vassallo Parodi.

**Jefe de sala para juego de bingo**

Necesitase esté en posesión del correspondiente carné profesional. Escribir con referencias al Apartado de Correos número 775, cerrándose plazo de solicitudes el miércoles día 5

## ATLAS MUNDIAL

"GRAN ATLAS MUNDIAL". SELECCIONES DE READER'S DIGEST

Publica Selecciones del Reader's Digest en lujosa edición y gran formato un "Atlas Mundial". Aparte los índices lo componen tres partes dentro de las que se ordena, en total doscientas páginas de gran valor informativo y que en el terreno geográfico conforman un libro de consulta.

En la primera parte "El aspecto del mundo", se incluyen una serie de mapas que permiten conocer el aspecto de nuestro planeta partiendo de la documentación gráfica transmitida por los satélites. Constituyen estos mapas un testimonio valioso reproduciendo los colores reales de cada zona y aun los fondos sub-

marinos en la forma en que podría contemplarlos la vista humana en igualdad de circunstancias de poder gozar de tal capacidad de percepción. Mapas políticos son los que se contienen en la segunda parte, "Los países del mundo". De ellos ha sido encargado John Bartholomew, cartógrafo de Edimburgo, reconocido internacionalmente como maestro en tal arte. En su trabajo se señalan fronteras, vías de comunicación, accidentes geográficos, etc., de fácil lectura gracias a la escala elegida y a la nitidez de la impresión. Temáticamente está concebida y organizada la tercera parte, de acuerdo con un orden en que

se trata del espacio, el del cosmos y el del planeta que habitamos. Se trata de la vida en ella animal y vegetal y a continuación se enfocan distintas cuestiones referentes a la evolución y desarrollo de las actividades humanas y a problemas de nuestro tiempo. Acompañan a las secciones mapas especializados.

El Índice es extenso y en él se registran cerca de 40.000 topónimos de todo el mundo. Excelente obra informativa y de consulta, hay que insistir en ello; este "Atlas Mundial" se valora, además, por el gusto y cuidado de la edición.

**¿Quiere probar un Ford Fiesta?**

Le invitamos a probar el que más le guste.

Llámenos y le reservaremos hora...

... y tráigase a su familia si quiere.

¡Ah! mientras prueba el **Fiesta** le lavamos su coche gratis.

**MIGARAGE**

Núñez de Balboa, 25 - Teléfonos 226 45 40 - 276 43 18



**De día y de noche, el dinero de su coche. Cheques - Gasolina del Banco de Vizcaya.**



EXPOSICIONES Y SUBASTAS DE ARTE

**borsa**  
GENOVA, 11  
EXPOSICION-HOMENAJE  
1921-1977  
**Gregorio del Olmo**

Galería  
**FELIPE SANTULLANO**  
Columela, 15. Tel. 2255267  
**RICARDO TOJA**  
Mañana, inauguración,  
8 tarde

**Juana Mordó**  
CASTELLO, 7  
**LEOPOLDO NOVOA**  
OBRA RECIENTE  
Ultimos días

**galería theo**  
Marqués de la Ensenada 2.  
Tel. 410 26 51-52-Madrid 4  
**CESAR MANRIQUE**

**Sala de Arte "EL GRECO"**  
GENERAL MOLA, 204 - TEL. 250 41 49  
**R. FUSTER**  
Clausura, miércoles día 5  
**V. LEZAMA ARRIOLA**  
Inauguración, jueves día 6

**KANDINSKY**  
Centro Difusor de Arte  
GLAUCO  
**CAPOZZOLI**  
OLEOS  
**HSIAO CHIN**  
Alfonso XII, 42. Tel. 2392022

**Sala INGRES**  
ESPALTER, 13  
Tel. 467 83 67  
**J. BATALLE**  
PAISAJES AL OLEO  
Hasta el 11 de abril

**DURÁN**  
**Durán**  
Subastas de Arte  
PROXIMA SUBASTA  
**ESPECIAL DE NUMISMATICA Y FILATELIA**  
Día 18 de abril, a las 8 de la tarde  
SE ADMITEN OBJETOS PARA PROXIMAS SUBASTAS  
SOLICITE SUSCRIPCION A NUESTROS CATALOGOS

**"EL ANTICUARIO"**  
JORGE JUAN, 51 — TEL. 275 97 39  
Hoy lunes, a las ocho de la tarde,  
importante subasta de:  
Pinturas, joyas, plata, marfiles, miniaturas, relojes y objetos  
varios. 217 LOTES  
EXPOSICION ABIERTA DE 11 A 2. VISITELA

**VICENTE VELA, UNA CONCEPCION DEL HOMBRE DE HOY**

La pintura que nos ofrece Vicente Vela es la expresión de una vida interior, estrechamente ligada al mundo contemporáneo y a la condición moderna del hombre. Y toma conciencia de que la pintura es un lenguaje humano y trata de poner en sus cuadros, con una conciencia laboriosa, una intención apasionada.

Toda su obra es como un extraño "ballet" sonambúlico, de cuerpos perdidos en un mundo tenebroso, entregados al pánico o al miedo. La angustia de vivir parece estar aquí decantada en su expresión y en su peso.

Al margen del drama que ha deseado presentarnos dolorosamente, adquiere una proyección colectiva y sustituye la fatalidad de la angustia individual por la responsabilidad de la libertad común. Sus cuadros definen y afirman todo lo que sugieren.

Porque esta pintura de Vicente Vela—comentaba Juan Ramírez de Lucas en anterior exposición—no tiene más vía de penetración que la que pasa por los túneles misteriosos de la magia, por los caminos sin retorno de la música, por el huracán destructor y vitalizador del deseo, por todas las adictas sendas que conducen a la resurrección, tal vez en un caos final, presentado, fatídico, que inexorablemente tiene que llegar. Pintura testimonio, pero no de lo inmediato, sino de lo que vendrá, de lo que viene.

Su pintura nos proporciona la facultad de delirar hasta en lo que hay de real en el cuadro. Y cuando uno llega ahí puede detenerse, pero subsiste un enigma y un misterio. Es como la vida: los actos y los momentos se suceden, sin que nos sea posible ya volver atrás. Cuando un cuadro nos ha dicho todo lo que tenía que decirnos está terminado y hay que comenzar otro.

Un viaje en un mundo donde todo es silencio es lo que nos propone Vicente Vela. Para conse-

guir esta huida más allá de la nada nos ofrece un gran conjunto de obras muy significativas. Ante las obras de Vicente Vela el contemplador se siente prisionero en una especie de laberinto o de recinto obsesivo. La emoción siempre presente nos transporta al límite de lo real imaginario.

Nos encontramos ante una obra a la vez austera y rigurosa, en que se mezclan los recuerdos interiores del artista. En este estado de meditación, tan fuerte y tan intenso, Vicente Vela hace abstracción de las distancias que se establecen entre el sueño y la realidad.

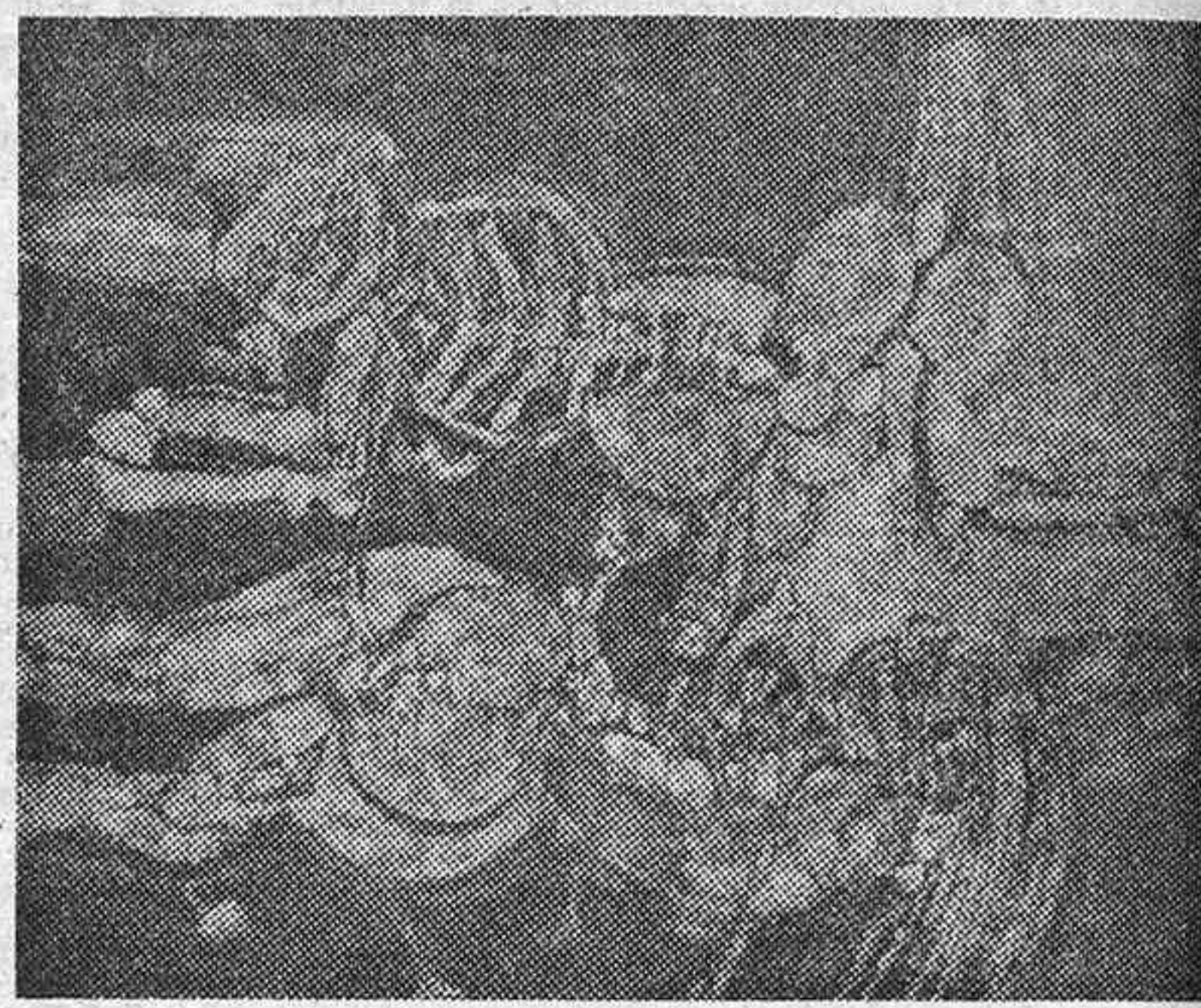
El mundo es ante sus ojos como el espacio para Paul Valery, cargado de lazos vinculativos. Se distancian y se unen, a un mismo tiempo, para crear una estrecha solidaridad entre las cosas y abrir también misteriosos caminos a la mirada. La imaginación

aquí tiene unos poderes ilimitados para oscilar entre lo racional y lo irracional.

En el arte de Vicente Vela se interpretan hábilmente dos términos de moda: el medio ambiente estético y la alarma ecológica. Se produce—valga el término—una especie de fantarrealismo, donde la figura de un hombre anatómicamente rudimentario y con estructura opresiva campea emblemáticamente para denunciar la dura condición humana. Esta fantaciencia, en el ambiente más que en el cuadro, surge como un presagio. Uno se imagina que un día un tremendo cataclismo convulsará nuestro planeta, pero se percibe, al mismo tiempo, una ambición desmesurada de dar al mundo algo que sería como un filtro de amor. (Galería Rayuela.)

J. R. ALFARO

**Las pinturas de Manrique**



La compleja y variada obra de Manrique constituye un conjunto completamente coherente, que hace muy arriesgados los acotamientos y deslindes—comenta el profesor de Historia del Arte don Jesús Hernández Perera—, porque un tratamiento así atacaría su íntima raíz, cortaría el hilo conductor que galvaniza y sostiene como tal al mensaje manriqueño. Por decirlo de alguna manera, Manrique pinta a fondo perdido; se sume y se abisma en la búsqueda de lo que quiere decir sin billete de retorno, hasta que ha agotado las posibilidades y variantes del núcleo que le cautiva y al que hace intervenir hasta sentirse satisfecho de su exploración, hasta que considera que las más bellas combinaciones del esquema están ya presas y son confiables a la perduración. La exposición que presenta en estos momentos César Manrique en la Galería Theo es, sin duda, la más completa e importante de las que nos ha brindado hasta ahora. La próxima semana le dedicaremos el comentario que merece

**Teatro Racional**  
**Maria Guerrero**  
Temporada 1977-78

MARIA JOSE GOYANES  
PEPE CALVO • MANUEL GALIANA  
MARGARITA G. ORTEGA • ENCARNA PASO  
ISMAEL MERLO

**LAS GALAS DEL DIFUNTO**  
Y  
**LA HIJA DEL CAPITAN**  
(MARTES DE CARNAVAL)  
de don RAMON DEL VALLE INCLAN

Dirección: MANUEL COLLADO  
Ministerio de Cultura  
Teatros Nacionales y Festivales de España

**NOGAT**  
Raticida de acción rápida  
QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

**TRAJES DE NOVIA MODERNOS**

**CHIPEPA BOUTIQUE**

GOYA, 28  
TELEFONO 226 31 46

**SU SALUD BIEN VALE UN CHEQUEO**

**Asesores Médicos**  
(EXPLORACION GENERAL, MEDICINA INTERNA, CARDIOLOGIA, GINECOLOGIA, ETCETERA)

Rodríguez San Pedro, 10  
Teléfono 446 23 87

**FER** Máxima seguridad en la noche

FER alarga la luz del día para que Ud. tenga la máxima seguridad en la noche. (Viva con FER día de 24 horas luz)

Con FER en su coche... no existe la noche.



# ABRIL MARTORELL: EL RESURGIR ECONOMICO, ANTES DE JULIO

El vicepresidente segundo del Gobierno, Fernández Ordóñez y Fuentes Quintana examinan la situación

(Crónica económica exclusiva para la agencia Logos.)

La semana económica ha sido muy interesante por el debate sobre la acción sindical en la empresa y por la defensa de un capitalismo racional y atemperado que hicieron el ministro de Hacienda el jueves en el Club Siglo XXI y el vicepresidente económico el viernes por la noche en un extenso diálogo de más de tres horas con los periodistas económicos.

Respecto al proyecto de ley sobre regulación de los órganos de representación de los trabajadores en la empresa, prevista en los acuerdos económicos de la Moncloa, las organizaciones patronales CEOE, CEPYME y Aso-bán (la bancaria) han manifestado, muy rápida y enérgicamente, su rechazo al dictamen de la ponencia de la comisión de trabajo del Congreso, al tiempo que las centrales sindicales y los partidos obreros lo defendían y estimaban compatible con la economía de mercado en nombre de la que lo criticaban aquéllas.

## FUERZAS ECONOMICAS

Casi coincidiendo con esta polémica, Fernández Ordóñez puntualizaba ante un selecto público que "la empresa privada es condición necesaria, pero no suficiente, de la libertad política" y que se equivocan quienes así piensan, pues demuestra no sólo ignorancia económica, sino ceguera política. En su opinión, lo que hoy se entiende en el mundo por economía de mercado no supone aceptar que el libre juego de las fuerzas económicas produce por sí sólo una regulación suficiente y justa del sistema.

Veinticuatro horas después, el vicepresidente del Gobierno, Abril Martorell, refiriéndose concretamente al controvertido artículo 9 de la ley de acción sindical, que propone una especie de co-gestión, explicó que es necesaria la participación porque da más integración y paz social y que si gusta un sistema de vida al estilo escandinavo, hay que pagar un cierto precio en materia fiscal, en la reestructuración de las relaciones laborales, etc.

Respecto al actual momento económico el vicepresidente segundo, muy inteligente en todo el mano a mano con los informadores, insistió en que las expectativas en la opinión pública y empresarial están por debajo de

los datos reales de que se dispone. En otras palabras, que se ven las cosas peor de cómo están, situación que si realmente no es buena se preveía en los pactos de la Moncloa y, en consecuencia, no debería sorprendernos en esta etapa de esfuerzo y sacrificio.

## EL RELEVO MINISTERIAL

Después de una explicación del relevo de Fuentes Quintana parecida a la que dio, con poca fortuna, en el Congreso de Diputados y precisamente por su promesa de continuar el programa diseñado por aquél, algunos periodistas nos seguimos quedando con la duda de las verdaderas motivaciones de la remodelación ministerial. Sin embargo, algunas cosas que se dijeron

el día antes en la cena del Siglo XXI por el anterior vicepresidente económico pudieran aportar alguna luz sobre ellas, por ejemplo, la de que "me han intentado convencer sobre los beneficios de UCD, pero no entiendo cómo se ha conformado y dudo de su viabilidad ideológica".

Sin que sus argumentos fueran demasiado detallados y cuantificados, Abril Martorell terminó pidiendo un margen de esperanza, ya que se intuyen los elementos de aliento para antes del 30 de junio, que era cuando vencía la primera fase del plan de saneamiento y reforma de la economía española, verdadera ruptura del modelo de desarrollo seguido por nuestro país en la década de los sesenta.

Alfonso TULLA

## Según "Momento Económico", del Banco

### Central

# FRACASO Y NUEVA ESTRATEGIA ECONOMICA

Dirigida por José Luis Díaz Jares, el Banco Central acaba de aparecer en el panorama de nuestra economía con una nueva publicación, breve, bien orientada y útil en los temas que aborda. "Momento económico", desde su periodicidad mensual, quiere ser un nuevo servicio del Banco a sus clientes y aspira a establecer unos criterios y una guía de orientación útil para el afán económico de cada día.

De la valoración del actual momento económico dice la nueva publicación que "sabido es que nuestro país se enfrenta a una crisis económica, difícil, pero no insuperable; grave, pero no desesperada. El primer problema de hoy es el económico. Pues bien, creemos que su solución ha de comenzar en la conciencia que de él tenga nuestra sociedad".

"M. E." hace un interesante comentario sobre el cambio y fra-

caso de la estrategia económica establecida por la OCDE, a la que pertenece España, en los años sesenta. Una política de "locomotora", según la cual los países con más posibilidades deberían "tirar" de los demás para salir del bache de la recesión. Ahora las cosas han cambiado, ya no hay países salvadores, ha llegado el momento de los esfuerzos concertados de cara al crecimiento económico. En este cambio de óptica está el grupo de países en desarrollo, que no han alcanzado el éxito en sus políticas estabilizadoras. Para ellos, y obviamente ahí se encuentra España, se plantea que para que coadyuven a la expansión mundial debe replantearse con toda seriedad una política antinflacionista y una reestructuración de su economía, sin lo cual no importa lo que crezca la demanda exterior, si no tienen nada que ofrecer o su nivel de competencia es mínimo.

"M. E." se pregunta cómo compaginar la política económica comunitaria con este nuevo planteamiento global de la estrategia del desarrollo.

## Posible cambio en la presidencia del Rural

La renovación en la presidencia del Banco Rural y Mediterráneo, de raíz sindical, podría plantearse hoy en la reunión extraordinaria que celebrará el Consejo de Administración del mismo.

En la actualidad es presidente el ex ministro José Utrera Molina. El nombre que suena como sucesor es el del senador ucedista por Segovia Julio Nieves Borrego.

Los activos del Banco, que fue creado durante la existencia de la antigua Organización Sindical, pasarán en breve a incorporarse al Patrimonio del Estado.

## Conferencia del ministro de Sanidad

# "Costes de la reforma de la Seguridad Social"

El ministro de Sanidad y Seguridad Social, Enrique Sánchez de León, pronunciará mañana por la tarde una conferencia en el hotel Palace de Madrid sobre el tema "La reforma de la gestión de la Seguridad Social. Costes y fuentes financieras". La reunión ha sido organizada por la Asociación para el Progreso de la Dirección.

## ¿CUANDO?

CONSTE que no somos irresponsablemente impacientes. Conste que no creemos—como muchos de los que pretenden ahora manipular las cosas públicas—que de repente y sin que en ello ponga nadie la mano, las estructuras económicas se vuelven como un calcetín. Por el contrario, sabemos que todas las cosas naturales—y no hay nada más natural que la estructura económica—no pueden ir a saltos. Pero echamos mucho de menos en esta inclinación hacia la socialización de los factores colectivos la falta de gentes responsables, y concretamente la falta de hombres de la situación que tengan la suficiente preparación técnica para hacerse cargo de las situaciones difíciles por que atravesamos. Un político de altos vuelos y de aguda visión no sólo del presente, sino del futuro, Cambó, decía con notable agudeza que era un gran despropósito el que los economistas fueran sólo de derechas, como si la economía fuera una parcela acotada por el capitalismo. De ello se inferiría un gran perjuicio para la vida común, ya que la vida común está en manos, muchas veces y cada vez con mayor dependencia, de los fenómenos sociales y económicos. Pues bien, corresponde a los epígonos del socialismo hacerse también economistas. ¿Para qué? Pues sencillamente para poder pechar con conocimiento de causa con los grandes problemas económicos que lleva implícita la transformación de la sociedad presente.

NO puede extrañar a nadie que hagamos la pregunta que encabeza estas líneas. ¿Cuándo? Vivimos, lo sabemos, momentos de gran incertidumbre. Nada hay seguro ni positivo en los momentos actuales. Pero creemos que nunca que ha llovido ha dejado de salir el sol. Y creemos también que estamos en el centro de una gran transformación social, en virtud de la cual el siglo XX, en el que nos encontramos, propugna la igualdad de los países, como el siglo anterior proclamó la igualdad de las clases sociales, y la Revolución francesa la igualdad de los individuos. Igualdad que, por cierto, aún no se ha conseguido, ya que todavía andamos a vueltas con los "derechos humanos". Aún persiste la idea de que "se es rico porque ya se era rico" y de que se "es pobre porque ya se era pobre". Teoría que desmiente cualquier propósito de liberación. Un economista muy arriesgado en sus pronósticos, M. Baumgartner, que ya dio en Madrid una gran conferencia, patrocinada por el Progreso de la Dirección, aseguró que con 200.000 millones de dólares, cantidad que representa una mínima parte de lo que se gasta anualmente en armamento militar, podría vencerse el tremendo subdesarrollo que aún atezna a muchos pueblos. Y entonces sí que se cumplirían los pronósticos maravillosos de la igualdad entre las naciones, meta de las aspiraciones sociales de este siglo.

COMO la ilusión es lo último que se pierde, todos conservamos la ilusión de que un día u otro van a terminar nuestros apuros económicos. Todos los auspicios del porvenir material coinciden en que hemos tocado fondo. Todos preconizan que, en plazo más o menos largo, pero siempre largo para la realidad operante, vamos a ver cómo las cosas, harto desarregladas y caóticas, se arreglan, ordenan y equilibran. Todos los síntomas son de que vamos a llegar pronto—¿cuándo?—a la ansiada estabilización. Por eso no es de extrañar que todos nos repitamos un día sí y otro también en qué momento, reputado ya como muy cercano, vamos a volver a la normalidad. Normalidad que no puede ser otra que la recuperación de las esperanzas de una vida mejor para todos. ¿Cuándo vamos a dejarnos de utopías y vamos a vivir con arreglo a nuestras potencias anímicas, que, dicho sea de paso, no pueden ser iguales para todos, ya que el Supremo Hacedor, que todos fingimos ahora ignorar y desconocer, nos hizo diferentes? ¿Cuándo los destinos del hombre, que se hicieron a fuerza de trabajo y de cultura, van a registrarse positivamente la vida? Lo demás es columpiarse voluptuosamente, pero ignorantemente, en la creencia de que el empuje cae nuevamente del cielo, como en las épocas evangélicas. Es volver a la jungla en que nadie que no sea fuerte y poderoso, aunque carezca de los más elementales sentimientos humanos, puede sobrevivir. El primitivismo a que se quiere tornar es un primitivismo que ni siquiera tuvo realidad en las épocas más negras y feudales de nuestra historia. Esperemos, pues, que el buen sentido y la moral más estricta, pero más necesaria, vuelvan a imperar entre los hombres del momento actual.

Antonio DE MIGUEL

## BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

### Juntas generales ordinaria y extraordinaria

El Consejo de Administración de este Banco, con el asesoramiento en derecho del letrado asesor y en cumplimiento de lo dispuesto en los Estatutos sociales, ha acordado convocar JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS para el día 18 del presente mes de abril, a las doce de la mañana, y JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA el mismo día, a las doce y media de la mañana, en primera convocatoria, en el PALACIO NACIONAL DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES-AUDITORIO A, de esta capital, avenida del Generalísimo, número 29, y para el día 19 del mismo mes, a iguales horas y en el mismo local, para celebrarlas en segunda convocatoria, si a la primera no hubiese concurrido el número de accionistas o de acciones legalmente necesario, a fin de deliberar y resolver sobre los siguientes:

#### ORDEN DEL DIA DE LA JUNTA ORDINARIA

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1977 y gestión social.
- 2.º Distribución de beneficios.
- 3.º Ratificación de nombramientos y reelección de señores consejeros.
- 4.º Designación de accionistas censores de cuentas para el ejercicio 1978.
- 5.º Lectura y aprobación, si procede, del acta correspondiente.

#### ORDEN DEL DIA DE LA JUNTA EXTRAORDINARIA

- 1.º Modificación de los artículos 16, 17, 18, 19, 28 y 40 de los Estatutos sociales.
  - 2.º Lectura y aprobación, si procede, del acta correspondiente.
- Podrán asistir a estas Juntas generales los accionistas que, según el Libro Registro de esta Sociedad, sean titulares de VEINTIVINCO ACCIONES, con cinco días de antelación a la fecha de celebración, y obtengan tarjetas de asistencia, para facilitar lo cual el banco remitirá al domicilio de cada accionista con derecho de asistencia la correspondiente tarjeta, en la que constará el nombre del accionista y el número de acciones de que sea titular.
- No obstante, los accionistas que no sean titulares del número de acciones exigido podrán agruparse con otros que se encuentren en el mismo caso, hasta reunir las acciones necesarias, debiendo elegir uno de ellos para que ejercite en las Juntas el derecho de voto que les corresponde. También podrán delegar en otro accionista con derecho de asistencia, mediante la firma del impreso que recibirán en su domicilio.

Los accionistas deben entender que las mencionadas Juntas se celebrarán precisamente en segunda convocatoria, de no ser advertidos por la prensa diaria que se celebrarán en primera. Por tanto, para evitarse molestias, deberán acudir al Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones el miércoles día 18 de abril, a las doce en punto de la mañana.

Madrid, 1 de abril de 1978.—El vicesecretario general, José Luis Castresana y Monasterio.

## SOFIA LOREN NO VOLVERA A ITALIA



Carlo Ponti y Sofia Loren residen habitualmente en París. (Europa.)

ROMA. (Efe).—El matrimonio formado por el productor italiano Carlo Ponti y la actriz cinematográfica de la misma nacionalidad Sofia Loren puede que opte por vivir permanentemente en el extranjero, antes que regresar a Italia, tras ser acusados de infringir la legislación monetaria, informa la agencia Reuter.

Círculos legales manifestaron que no es probable que el matrimonio regrese a Italia para responder de los cargos que les han sido formulados en el país donde se hicieron famosos y se enamoraron en el decenio de 1950.

Ponti, de sesenta y cuatro años, productor de 250 películas, correría el peligro de ser arrestado inmediatamente de su regreso a Italia, añadirían los círculos.

El fiscal público Paolino dell'Anno dictó el sábado un mandamiento de arresto contra Ponti, en base a los cargos contra el mismo formulados de exportar ilegalmente capital de Italia.



## Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

# C. A. M. P. S. A.

### JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta compañía se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria de la Sociedad para el día 21 de abril de 1978, a las doce horas, en el salón de actos del edificio de La Unión y El Fénix Español, paseo de la Castellana, número 37, de esta capital, en primera convocatoria, o para el siguiente, día 22 de abril de 1978, a las doce horas, en el mismo local, en segunda convocatoria, para el caso de que a la primera no concurren número suficiente de accionistas y acciones para proceder a su celebración. En su caso serán valederas para la segunda convocatoria las tarjetas expedidas para la primera, avisándose oportunamente la segunda convocatoria mediante la inserción de los correspondientes anuncios en los diarios de Madrid y de provincia. La Junta se desarrollará con el siguiente orden del día:

1. Lectura y aprobación, si procede, de la Memoria, balance, cuentas y gestión del Consejo de Administración correspondiente al ejercicio de 1977.

- Propuesta de distribución de beneficios.
- Ratificación del nombramiento de consejeros.
- Ruegos y preguntas.

5. Lectura y aprobación del acta de la Junta, si procede, o designación para ello de dos accionistas interventores.

Tendrán derecho de asistencia, por sí o por representación, los señores accionistas que posean cien o más acciones, inscritas a su nombre en los libros-registro de la Sociedad, con cinco días de antelación a la fecha de la Junta general ordinaria. A todos los señores accionistas, presentes o representados en la Junta, les serán abonadas cinco pesetas por acción.

La Memoria, balance y cuentas del ejercicio estarán a disposición de los señores accionistas para su examen en la Secretaría General de la compañía, con quince días de antelación a la celebración de la Junta general.

Las tarjetas para asistir o para ser representados podrán solicitarse de los bancos en que se tengan depositados los títulos o, en su caso, del Departamento Financiero, sección de títulos de CAMPSA, Capitán Haya, número 41, hasta cuarenta y ocho horas antes de la fecha de la celebración de la Junta general.

Madrid, 28 de marzo de 1978.—El consejero-secretario general y del Consejo de Administración, Andrés Reguera Guajardo.

## Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

# C. A. M. P. S. A.

### JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Compañía, se convoca a los señores accionistas a la Junta general extraordinaria de la Sociedad para el día 21 de abril de 1978, a las trece horas treinta minutos, una vez que haya terminado la Junta general ordinaria de accionistas, en el salón de actos del edificio de La Unión y El Fénix Español, paseo de la Castellana, número 37, de esta capital, en primera convocatoria, o para el siguiente, DÍA 22 DE ABRIL, A LAS TRECE HORAS TREINTA MINUTOS, una vez que haya terminado la Junta general ordinaria, EN EL MISMO LOCAL, EN SEGUNDA CONVOCATORIA, para el caso de que a la primera no concurren número suficiente de accionistas y acciones para proceder a su celebración. En su caso, serán valederas para la segunda convocatoria las tarjetas expedidas para la primera, avisándose oportunamente la segunda convocatoria mediante la inserción de los correspondientes anuncios en los diarios de Madrid y de provincias.

La Junta general extraordinaria se desarrollará con el siguiente orden del día:

- Propuesta de modificación de los artículos 41 y 46, número 2, de los Estatutos Sociales
- Ruegos y preguntas.
- Lectura y aprobación del acta de la Junta, si procede, o designación para ello de dos accionistas interventores.

Tendrán derecho de asistencia, por sí o por representación, los señores accionistas que posean cien o más acciones inscritas a su nombre en los libros-registro de la Sociedad, con cinco días de antelación a la fecha de la Junta general extraordinaria.

Las tarjetas para asistir o para ser representados podrán solicitarse de los bancos en que se tengan depositados los títulos o, en su caso, del Departamento Financiero, Sección de Títulos de CAMPSA, Capitán Haya, número 41, hasta cuarenta y ocho horas antes de la fecha de la celebración de la Junta general extraordinaria.

Madrid, 28 de marzo de 1978.—El consejero-secretario general y del Consejo de Administración, Andrés Reguera Guajardo.

# EXAGERADA SUBIDA DE LA BOLSA PARA TAN CORTO NEGOCIO

● El índice general ha recuperado 4,48 puntos y cierra a 92,99 por 100

● En el recinto bursátil nadie se explicaba la mejoría del mercado

Casi cuatro puntos y medio ha recuperado el índice general en la última semana que da cierre al primer trimestre del año. Y mucho más podría subir si el inversor particular estuviera seguro de que la reacción del mercado ha sido natural y de que el proceso de mejoras obedece a una mayor confianza en la resolución de los problemas que tiene planteados en la actualidad el país.

Esta seguridad apuntada ha de venir lógicamente de los organismos oficiales interesados en materia bursátil. El informador puede señalar la subida y tener sus sospechas de que la mejora producida ha estado un tanto así de forzada por los operadores más ágiles del mercado que esperan la aportación de demanda bien para retirar sus compras, bien para cumplir con su cometido. El informador de Bolsa ha de atenerse a una serie de hechos que dimanan de las diferencias de las cotizaciones y de los volúmenes de contratación, que ahora parece ser no son tan exactos como debieran. Pero el

#### INDICE DE COTIZACIONES DE ACCIONES EN LA BOLSA DE MADRID

	Día 22	Día 31	Dif. sem.
Bancos comerciales	89,46	93,74	+ 4,28
Bancos industriales	85,86	90,95	+ 5,09
Eléctricas	88,68	93,51	+ 4,83
Alimentación	83,26	83,49	+ 0,23
Construcción	91,73	95,02	+ 3,29
Inversión	98,88	101,98	+ 3,10
Monopolios	89,97	95,26	+ 5,29
Minero-siderúrgicas	77,51	82,02	+ 4,51
Químicas y textiles	83,20	88,24	+ 5,04
Varias	80,42	85,51	+ 5,09
GENERAL	88,51	92,99	+ 4,48

#### ALZAS MAXIMAS

Banca López Quesada	+ 22,50	Ind. Químicas Canarias	- 44,50
Dragados	+ 18	Sefanitro	- 32
Olarra	+ 18	Metal-Mazda	- 29
Banco de Fomento	+ 17	Banco Herrero	- 24
Unión y El Fénix	+ 17	Industrias Agrícolas	- 24

#### BAJAS MAXIMAS

El volumen total de contratación durante la semana—efectos públicos, obligaciones y acciones—alcanzó la cifra de 1.504,1 millones de pesetas nominales, de los que 469,5 millones corresponden a títulos de renta variable. Media semanal de 47,3 millones, frente a 85,1 millones en dos sesiones.

Entre otras cosas, porque sorprende el repentino cambio y también porque sabe, quizá por experiencia propia, que las reacciones bruscas han servido para retocar la imagen del mercado y dejar paso después a otro proceso de bajas.

Por todo ello, consideramos que sería muy interesante la información de las autoridades competentes, al menos en esta etapa de desconfianza y consiguiente apatía, a fin de que los inversores sepan qué carta se está jugando y por qué se juega de ese modo. Así, con este soporte de indudable interés, el inversor tendría además la certeza de que la Bolsa no es un juego para expertos manejado por unos cuantos.

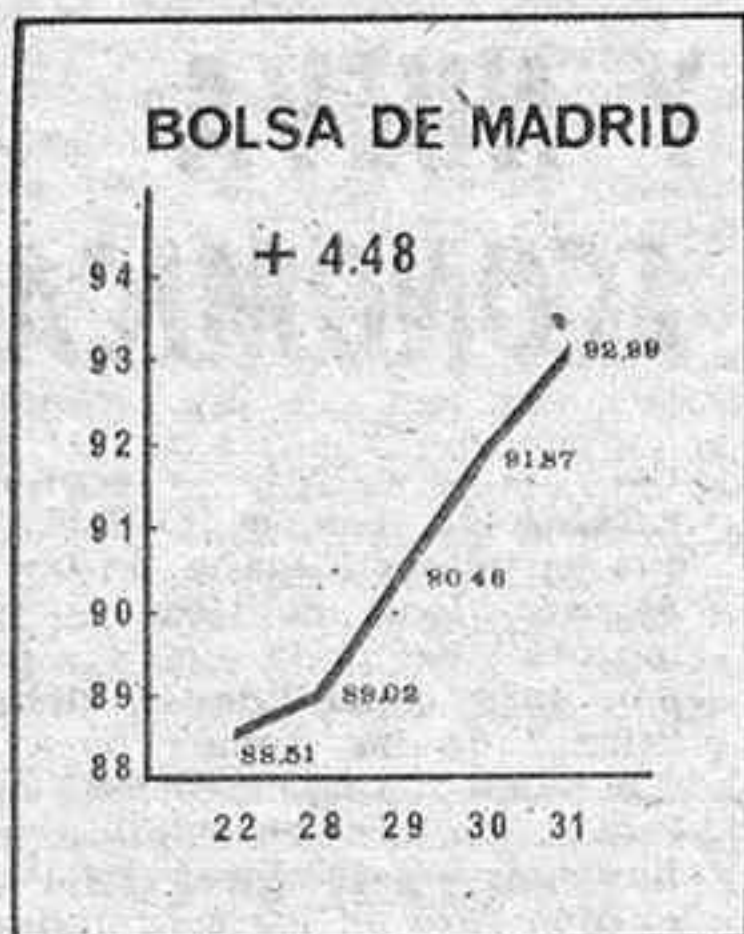
#### CONFIANZA AL INVERSOR

La transparencia del mercado y la confianza que necesitan los inversores, como en años atrás demostraron acudiendo a la financiación de las inversiones de

las sociedades, ha de surgir en algún momento. Malo sería que esta rápida subida del mercado se cortase de la noche a la mañana, porque ello demostraría una maniobra especulativa demasiado clara. De esta forma la demanda particular, verdadero impulsor de todo mercado de valores, volvería a dar la espalda a las informaciones de Bolsa en los diversos medios de información.

La Bolsa ha subido 4,48 puntos en cuatro sesiones, pero casi nadie ha sabido explicar con claridad el porqué de tal recuperación, al menos con un razonamiento lógico y coherente. Casi cuatro puntos y medio con una media de 117 millones de pesetas nominales, que resulta una cifra bastante ridícula para la brillante imagen que ha ofrecido la Bolsa al cumplirse el primer trimestre del año.

J. M. MINER LICEAGA



inversor, si es que se quiere que la Bolsa recobre su plena actividad, debe tener información veraz y exacta de cuanto acontece en el mercado de valores.

#### LA GRAN SORPRESA

La sorprendente subida de la Bolsa ha dejado boquiabierto a más de uno, pues no se comprenden fácilmente que a determinados precios casi nadie quiera comprar y que a unos cambios más altos surja la demanda y se retire la oferta.

Imaginamos que a la Bolsa se acude a comprar lo más bajo posible y a vender a lo más alto que se pueda. Pero suponemos también que habrá muchos inversores particulares partidarios de la serenidad y buenas maneras para efectuar las inversiones. A estos últimos no creemos que hayan convencido demasiado las fuertes alzas de los últimos días.

#### Número 100 de "Estudios Agro-Sociales"

### La agricultura española y la CEE

Acaba de aparecer el número 100 de la "Revista de Estudios Agro-Sociales" que durante los últimos veinticinco años ha proporcionado cada trimestre a los estudiosos de la realidad agraria española la oportunidad de conocer las opiniones y los trabajos de los que se vienen en llamar "expertos en la materia". Coincide la aparición de este número con la creación del Instituto de Relaciones Agrarias, organismo en el que se ha transformado, ampliando sus funciones, el antiguo Instituto de Estudios Agro-Sociales, que durante este período ha venido editando la revista.

El número se dedica íntegramente al tema de la "Incorporación de la agricultura española a la Comunidad Económica Europea". En la introducción, el director de la revista, Luis G. de Oteyza, se refiere a que: "el movimiento agrícola en contra de nuestra integración pueda responder a planteamientos electorales o bien a fortalecer una posición negociadora en un sector para nosotros tan sensible como es la agricultura; de forma que ésta constituya, si no realmente una variable de decisión, sí, hábilmente manejada, un freno que retrase nuestra marcha hacia la Comunidad."



## Motor Ibérica sa JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración, de conformidad con lo dispuesto en el título tercero de los Estatutos de esta Sociedad y la ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, ha acordado convocar Junta general ordinaria de accionistas.

#### Primera convocatoria

Día: 20 de abril.

Hora: 12,30 horas.

Lugar: Hotel Princesa Sofía, plaza Pío XII, Barcelona.

En el supuesto de que no pudiera celebrarse válidamente la Junta en primera convocatoria, por no alcanzarse el quórum de asistencia requerido por la ley y los Estatutos, se confirmará esta circunstancia mediante anuncios insertos en la prensa el día 19 de abril, y se celebrará en

#### Segunda convocatoria

Día: 21 de abril.

Hora: 12,30.

Lugar: Hotel Princesa Sofía, plaza Pío XII, Barcelona.

El objeto de esta convocatoria es someter a la Junta el conocimiento y resolución de los asuntos del siguiente

#### ORDEN DEL DIA

- La memoria, el balance y la cuenta de pérdidas y ganancias correspondiente al ejercicio cerrado en 31 de octubre de 1977.
- Propuesta de aplicación de los resultados del ejercicio.
- Gestión del Consejo de Administración.
- Dejar sin efecto en cuanto a la parte no utilizada, la autorización concedida al Consejo de Administración por acuerdo de la Junta general ordinaria de 14 de marzo de 1977 para aumentar el capital social al emitir obligaciones o bonos.
- Autorizar al Consejo de Administración para aumentar el capital social dentro de los límites establecidos en las disposiciones vigentes.
- Facultad al Consejo para emitir obligaciones o bonos simples e hipotecarios, convertibles o no, y hasta el límite establecido en la ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas.
- Modificar al efecto el artículo quinto de los Estatutos sociales.
- Designación de los accionistas censores de cuentas para el ejercicio social de 1978.
- Nombramiento de consejero.

#### Derechos de asistencia:

Hasta el día 15 de abril, inclusive, Banco Exterior de España, Banca Mas-Sardá, Banco de Vizcaya, Banco Hispano Americano, Banco Central, Banco Español de Crédito, Banco de Bilbao, Banca Catalana, Banco Pastor, Unión Industrial Bancaria, Banco Urquijo y Banco Internacional de Comercio, así como sus sucursales y agencias, facilitarán a los señores accionistas la correspondiente tarjeta de asistencia contra entrega de las acciones o del resguardo bancario acreditativo de su depósito e inmovilización hasta después de la Junta.

#### Derecho de información:

A partir del día 3 de abril se hallarán a disposición de los accionistas, en el domicilio social, avenida Capitán López Varela, 149, Barcelona, los documentos y el informe sobre ellos emitido, previstos por la ley y los Estatutos.

La lista de asistencia quedará cerrada a las 12,30 horas del día de la celebración de la Junta para no retrar el comienzo de ésta y disponer en el acto de su apertura del número de acciones y accionistas presentes y representantes.

Barcelona, 31 de marzo de 1978.—El presidente del Consejo de Administración, Jaime Argüelles Armada.



## RESULTADOS DEL MES DE ENERO

## Indicios positivos en la balanza de pagos

La "separata" que sobre la evolución económica exterior ofrece el "Boletín" estadístico del Banco de España ofrece, junto a otros datos sobre la evolución del tipo de cambio de la peseta, tanto al contado como en el mercado a plazo, un informe sobre la balanza de pagos de España. Corresponde el último recibido al primer mes del presente año, en el que las importaciones y exportaciones de mercancías alcanzaron valores de 1.517 y 957 millones de dólares, respectivamente. Con relación al mismo mes del año precedente, las tasas de crecimiento fueron del 33,7 para las importaciones y del 27,9 por 100 para las exportaciones, aunque referidas como están a un mes como el de enero de 1977, que alcanzó unos valores anormalmente bajos, carecen de sentido.

Realizado, para evitar ese escollo, el cálculo de la tasa de crecimiento de los meses de noviembre, diciembre y enero últimos respecto al mismo período de doce meses anteriores, entonces el crecimiento para las importaciones ha sido del 0,9 por 100 y para las exportaciones, del 10,1 por 100, tasas que califica la fuente citada de mucho más acordes con los ritmos de expansión del comercio exterior español en los últimos meses.

Vale, sin duda, el comentario anterior también aplicado a los diferentes grupos económicos en que se subdivide el comercio de bienes, pero se considera destacable el fuerte crecimiento real experimentado en enero por las importaciones de crudos de petróleo, que ha supuesto un 34,6 por 100 superior a las del mes de enero de 1977, lo que pone de manifiesto el hecho de que difícilmente se podrán conseguir en 1978 unos descensos reales tan importantes como los obtenidos en el año 1977.

El saldo por cuenta corriente, en el registro de caja de las operaciones con el exterior, fue de superávit por 92 millones de dólares, frente a un déficit de 552 millones en enero de 1977. El cambio tan radical entiende el Banco de España que no se explica sólo por una transformación de los flujos reales del comercio exterior, sino también por los fortísimos movimientos que desde hace más de un año afectan a la contabilización de nuestras relaciones con el exterior, distorsionando y aun equivocando los análisis que a las mismas se refieren.

En las transacciones de capital a largo plazo

## REGISTRO DE CAJA DE LAS OPERACIONES CON EL EXTERIOR

	Millones de dólares	
	Enero 1977	Enero 1978
1. Balanza por cta./cte. . . . .	-551,9	92,2
Mercancías . . . . .	-701,8	-222,0
Servicios . . . . .	125,5	180,3
Transferencias . . . . .	24,4	133,9
2. Capital a largo plazo . . . . .	644,3	182,5
Privado . . . . .	333,4	166,3
Público . . . . .	10,9	16,2
3. Balanza básica (2+3) . . . . .	-207,6	274,7
4. Capital a corto plazo . . . . .	71,2	-11,1
5. Instituciones bancarias privadas . . . . .	-90,1	125,8
6. Errores, omisiones y diferencias de valoración . . . . .	55,9	-49,7
7. Variación de reservas . . . . .	170,6	-339,7

(Banco de España)

resulta un neto de 182 millones de dólares, provenientes prácticamente de las operaciones de capital privado. Comparada la composición con lo ocurrido en el mes primero de 1977, se advierte un cambio notable: el año pasado fueron los créditos los que aportaron mayores entradas netas de capital frente a una cuantía mínima del lado de las inversiones. Este año, aunque sean todavía los créditos el componente más dinámico, se aprecia incremento en las entradas netas de capital por inversiones.

Resultado de esas evoluciones, la balanza básica alcanzó un superávit de 275 millones de dólares, que es el primero que se alcanza en un mes de enero desde el año 1973.

El capital a corto plazo resultó con saldo negativo de 11,1 millones de dólares.

De las partidas contabilizadas en el epígrafe de instituciones bancarias privadas son los créditos interiores en divisas los que experimentaron mayor dinamismo.

El resultado final de la balanza de caja del mes de enero del presente año se resume en el aumento en el nivel de reservas centrales de 339,7 millones de dólares.

I. ALONSO-VILLOBOS

## Grupo Ahorrador Banloque, S. A.

Capital: 1.000.000.000

## Juntas generales ordinaria y extraordinaria

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado celebrar EN SEGUNDA CONVOCATORIA, PARA EL DIA 24 DE ABRIL PROXIMO, A LAS DOCE HORAS, en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones de Madrid (avenida del Generalísimo, 29), la Junta general ordinaria de accionistas, ya que se prevé que por no cumplirse los requisitos exigidos en las disposiciones vigentes, relativos al quórum de asistentes, no podrá tener lugar en primera convocatoria, que queda señalada a la misma hora del día 23 de abril de 1978, en el mismo lugar, con arreglo al siguiente

## ORDEN DEL DIA

- 1.º Aprobación de la gestión del Consejo de Administración, memoria, cuentas y balance cerrados en 31 de diciembre de 1977.
- 2.º Aplicación de la cuenta de resultados.
- 3.º Reelección de consejeros.
- 4.º Designar censores de cuentas accionistas y no accionistas para el ejercicio de 1978.

A continuación de la Junta general ordinaria se celebrará, en el mismo lugar, la Junta general extraordinaria con el siguiente

## ORDEN DEL DIA

- 1.º Reducción de capital social por compra de acciones en Bolsa. Tienen derecho de asistencia los señores accionistas que justifiquen la posesión de por lo menos cien acciones con cinco días de antelación de la fecha de celebración de las juntas.

Se extenderán a los accionistas con derecho de asistencia tarjetas de admisión nominativas y personales, en las que constará el número de acciones que posean o representen y el de votos que les correspondan.

Madrid, 30 de marzo de 1978.—El secretario del Consejo de Administración.



**CORPORACION HIPOTECARIA S.A.**

c/. Orfila, n.º 5, Esc. O - 2.º  
Tels. 410 10 48 - 410 10 50 - MADRID-4

Rápida y simple tramitación de

**HIPOTECAS**

sobre

EDIFICIOS, PISOS, SOLARES, CHALETS,  
FINCAS RUSTICAS, ETC.

Interesantes plazos y condiciones.  
Estudiamos todas las formas de amortización.

## BANCO URQUIJO, S. A:

DOMICILIO SOCIAL: ALCALA, 47. MADRID  
INSCRITA REG. MERC. MADRID  
T. 96-F. 122-H. 3.569

## JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de las facultades que le confiere el artículo 22 de los Estatutos Sociales, ha acordado convocar a los señores accionistas a Junta general, que tendrá lugar el día 21 del próximo mes de abril, a las doce treinta horas, en primera convocatoria, y para el caso de que no se reunieran los requisitos de asistencia exigidos por la Ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, en segunda convocatoria para la misma hora del siguiente día, 22 de abril—sábado—, y en una u otra fecha, en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones, Avenida del Generalísimo, número 29, de Madrid.

En el supuesto de que la Junta general hubiere de celebrarse en segunda convocatoria, se realizará oportunamente la inserción de los anuncios correspondientes en la prensa de mayor circulación y en el "Boletín Oficial del Estado", con el fin de evitar molestias a los señores accionistas.

La Junta se celebrará según el siguiente

## ORDEN DEL DIA

1. Lectura y aprobación, si procede, de la Memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias, propuesta de distribución de beneficios e informe de los accionistas censores de cuentas relativos al ejercicio de 1977.
2. Aprobación de la gestión del Consejo de Administración.
3. Designación de accionistas censores de cuentas, titulares y suplentes para el ejercicio de 1978.

Podrán concurrir a la Junta general todos los accionistas, pero sólo tendrán voz y voto los que sean propietarios, al menos, de cincuenta acciones, que han de figurar inscritas en el Libro de Socios con cinco días de antelación, como mínimo, a aquel para el que haya sido convocada la Junta. Los accionistas que no reúnan número suficiente de acciones podrán agruparse entre sí, designando uno que los represente.

Madrid, 20 de marzo de 1978.

## \* OPOSICIONES \*

BANCA, MINISTERIOS Y GRANDES EMPRESAS

TAMBIEN PUEDE ESTUDIAR:

● SECRETARIADO ● TAQUIMECANOGRAFIA ● ESTENO-  
TIPIA ● CALCULO ● CONTABILIDAD ● IDIOMAS ● PRAC-  
TICAS DE OFICINA

PERFORACION - VERIFICACION - GRABACION  
SISTEMAS IBM - UNIVAC  
GRADUADO ESCOLAR

TECNICO AUXILIAR (en tres meses, título oficial)  
12.000 PLAZAS CONVOCADAS PROFESORES EGB

Clases 7 a 10 noche, tres horas diarias, 2.750 pesetas mensuales  
Información y matrícula: Conde Romanones, 10  
Temas, 3.000 pesetas. Enviamos contra reembolso  
INICIAMOS CURSOS A TODOS LOS NIVELES

**Academias  
RIPOLLES**

A. José Antonio, 31 Tel. 232 02 19  
C. Romanones 10. Tel. 227 25 24  
J. Ortega y Gasset, 89 Tel. 401 05 75  
Seseña, 78 Tel. 711 93 20  
La Moraleja, 20. Zarzalejo Tel. 693 45 82  
Alcalá, 234 (ent. J. María  
Fernández Lanseros)  
Generalísimo, 8 (Móstoles) Tel. 256 70 43  
Tel. 613 36 11



## empresario

El minusválido  
puede ser  
un profesional  
calificado.  
Déle el empleo  
que necesita.



**SEREM**

MINISTERIO DE SANIDAD Y SEGURIDAD SOCIAL





# Junta General del BANCO HISPANO AMERICANO

(Celebrada en Madrid el 2 de Abril de 1978)

Del discurso del Presidente, Don Luis de Usera:

**“Hay que movilizar la iniciativa empresarial porque el empresario es el verdadero protagonista de la economía de mercado. Hay que restaurar la idea del beneficio, que no sólo es lícito sino indispensable para el funcionamiento de la economía libre.”**

**“Insistimos en la necesidad de rectificar las limitaciones que mantienen los dividendos bancarios en desproporción respecto del valor real de los capitales y las reservas.”**

**“El nuevo equipo directivo es joven y entusiasta, un conjunto de magníficos profesionales que, atento a la política trazada por el Consejo, asegura por muchos años la eficaz dirección del Banco.”**

Resultados		Datos Relevantes (en millones)		
		1977	1976	
Resultado después de				
Costes de Explotación .....	8.841 millones	Beneficio a distribuir .....	6.425	5.821
Fondo de autoseguro de		Recursos propios .....	40.832	35.449
crédito .....	1.456 millones	Recursos de clientes .....	520.666	410.235
Amortización de valores .....	1.300 millones	Efectos y Créditos .....	474.559	373.605
Beneficio a Distribuir .....	6.425 millones	Balance total* .....	731.884	567.017
A Reservas .....	1.561 millones	*No incluye cuentas de orden		
A Dividendos .....	2.503 millones	Accionistas 144.000		
A Impuestos .....	2.361 millones	de los que el 67% posee menos de 100 acciones.		

Del discurso del Primer Director General, Don Alejandro Albert:

**“Durante todo el Ejercicio el Banco Hispano Americano ha puesto el máximo empeño —con éxito— en aplicar fielmente las directrices de las autoridades monetarias.”**

**“El crecimiento de las inversiones bancarias típicas, por encima de la ya elevada tasa de incremento de los acreedores, da idea del gran esfuerzo realizado para satisfacer las demandas de los clientes, apoyar la actividad económica y sostener los niveles de empleo.”**

**“El Banco Hispano Americano opera activamente en los principales centros financieros del mundo y cuenta con una creciente clientela internacional.”**

**Acreedores:**

Como consecuencia del propio crecimiento y de las absorciones consumadas durante 1977, los depósitos en pesetas y moneda extranjera se incrementan en 110.000 millones de pesetas, es decir en un 26,9%, con ganancia de la cuota de mercado al mejorar la participación del Banco Hispano Americano en el total de recursos ajenos de la Banca.

**Inversiones:**

La inversión crediticia crece el 27%. El mayor crecimiento relativo de las inversiones sobre los recursos ha sido posible gracias a la eficaz utilización de los mercados monetarios nacionales y exteriores.

**Red:**

La incorporación de 118 oficinas ya en marcha y 91 de nueva creación lleva a 1.105 la red disponible para el Banco Hispano Americano.

**Internacional:**

Ha mejorado un punto y medio la participación porcentual del Banco Hispano Americano en los intercambios exteriores del país.

En 31 de diciembre de 1976 el Balance total del Banco en moneda extranjera ascendía a 940 millones de dólares.

Con nuestra presencia actual en 21 países podemos contar con una creciente clientela internacional.

Merece destacarse la inauguración de la Sucursal de París que con la Agencia de Nueva York y el Banco Urquijo Hispano Americano Limited, de Londres, nos permite estar presentes en tres centros financieros del mundo.

**Mecanización y Organización:**

Se han creado, 35 Centros Administrativos que absorben los trabajos de 358 Oficinas y constituyen los núcleos básicos en que se apoya el plan de mecanización, cuya fase se está desarrollando en el Banco con las instalaciones del teleproceso 3.600 que alcanzará a toda nuestra red de Oficinas. Estas instalaciones llegan hoy a 12 provincias.

**Grupo Financiero:**

Se han establecido las bases suficientes para la constitución del Grupo Financiero Hispano Americano.

Estas actividades se desarrollan desde el propio Banco y a través de Sociedades especializadas.

El conjunto requería una reorganización que permita unicidad de dirección, de política y de imagen. Dentro de esta línea se han creado la "Corporación Financiera Hispamer" y la "Corporación Inmobi-

liaria Hispamer" y se ha delimitado la actividad de Banif al campo de los servicios financieros.

El capital de las tres Sociedades es poseído al cien por cien por el Banco Hispano Americano.

**Personal:**

Nada más satisfactorio que resaltar el papel primordial que ha tenido en los logros alcanzados el personal a todos los niveles. Gracias a su entrega y competencia, el Banco Hispano Americano puede presentar a la Junta General los brillantes resultados del ejercicio de 1977.

Los servicios, la expansión y la competencia plantean nuevas exigencias a nuestros proyectos inspirados en una permanente preocupación hacia cuanto contribuya a satisfacer las aspiraciones sociales del personal.

**Confianza en el futuro:**

Los cambios registrados en el contexto español y su mercado financiero constituyen una situación nueva ante la que hace falta planteamientos originales.

Con el apoyo de los accionistas, del Consejo de Administración y de todo nuestro personal, seremos capaces de afrontar con éxito los ejercicios venideros manteniendo a nuestro Banco en el puesto que le corresponde.



# Subida de precios para la campaña de la anchoa

Los cambios en la Administración han perjudicado la negociación con la CEE, dicen los armadores

**BILBAO.** (Efe.)—De 18 a 25 pesetas el kilo subirá el precio de venta en lonja de la anchoa, según se acordó en una asamblea celebrada esta mañana en Bilbao, a la que asistieron más de 200 pescadores de bajura y los presidentes de las cofradías de pesca del Cantábrico. La asamblea fijó en 8.000 kilos de venta, por barco y día, el tope de captura de anchoa y es-

tableció también topos máximos y precios mínimos para otras especies.

### PRECIOS MÍNIMOS

Conforme a estos acuerdos, la captura de verdel y caballa no podrá superar los 12.000 kilos por barco y día, y sus precios no podrán ser inferiores a 12 y 18 pesetas kilo, respectivamente. Previamente, el secretario de

la Interfederativa de Pesca, Paulino San Emeterio, informó a la asamblea de las gestiones realizadas ante la Comunidad Económica Europea en Bruselas y ante el ministro de Transportes en Madrid, y subrayó que la Administración española había prometido hacerse responsable de las multas en caso de que algún barco fuera capturado en la proximidad de la línea de las 200 millas.

No obstante, el señor Sánchez Terán rogó que las embarcaciones sin licencia tuvieran especial cuidado en no traspasar esa línea.

### NEGOCIACION CON LA CEE

Hace unas semanas las autoridades del Mercado Común decidieron imponer, por primera vez, licencias a los barcos de bajura de cara a la campaña de la anchoa y otorgaron 140 para los 353 pesqueros del Cantábrico.

El señor San Emeterio lamentó los frecuentes cambios en las altas esferas del sector pesquero y señaló que el hecho de que en los últimos años hubieran desfilado cinco subsecretarios y cuatro directores generales había afectado negativamente las negociaciones con el Mercado Común.

## "Coyuntura" del Ministerio de Industria

### BALANCE ENERGETICO

También el Ministerio de Industria y Energía ha iniciado un nuevo servicio orientado primordialmente a los medios de información, consistente en el envío mensual de la "Coyuntura energética", sector decisivo en el desarrollo industrial y económico del país.

Este informe de "Coyuntura energética", elaborado por la Comisaría de la Energía y Recursos Minerales, ofrece los datos mensuales y acumulados a lo largo del año del consumo interior bruto y la producción de energía primaria en España, su estructura y su evolución a través de los distintos sectores: petróleo, carbón, hidráulica, nuclear y gas natural.

Asimismo se recogen los datos de nuestras importaciones en materia de productos energéticos, concretando cifras y lugares de procedencia en lo que a crudos de petróleo se refiere.

Dentro del capítulo dedicado a la energía eléctrica, se facilitan las cifras de producción diversificadas según su origen, la situación y reservas hidroeléctri-

cas (agua embalsada y agua disponible), así como los datos de los combustibles empleados en el abastecimiento de las centrales termoeléctricas. También se recogen los caudales de los principales ríos de interés hidroeléctrico, comparados con los medios registrados en un período de veinte años.

Por último, el informe mensual ofrece los indicadores energéticos en relación con el mismo período del año anterior y las referencias energético-económicas desde el año 1973.

## Según "Situación", del Banco de Bilbao

### Crece la despoblación rural

Desde comienzos de la década de los sesenta el ritmo de abandonos o ceses de la actividad agraria ha afectado a unas 50.000 explotaciones por año, y dada la elevada edad media de la mayoría de los empresarios agrarios que todavía continúan en el sector, el citado ritmo de abandonos tiene que aumentar a corto plazo, planteando una gravísima situación de consecuencias insospechadas. Numerosos pueblos rurales han quedado totalmente vacíos por la huida de la población a las zonas urbanas y la desertización avanza, dice la revista "Situación", del Banco de Bilbao.

Hasta ahora todas las medidas adoptadas para sacar al sector de la marginación en que se encuentra han sido insuficientes. Incluso desde la creación del FORPPA, en 1968, la situación no sólo no se ha invertido, sino que ha empeorado para la agricultura y los agricultores.

A pesar de la actuación del FORPPA, que trata de corregir las disparidades de renta que se dan en el sector agrario con respecto a los ingresos de los demás sectores, mediante la regulación de los precios de los productos considerados básicos y también a través de las subvenciones y otras ayudas para las

mejoras de tipo estructural, no se alcanza a solucionar todos los problemas al no eliminar la inercia inflacionista.

La pernicioso influencia de la inflación en el sector agrario se refleja en la desaparición de las explotaciones y de pueblos enteros, que ya se ha citado, y también en la descapitalización, en el desgaste de sectores que han sido tradicionalmente excedentarios, como el olivar, el viñedo y otros también importantes, como el de las leguminosas, algodón, etc., cuyas cifras de producción son ahora inferiores a las de la década de los sesenta.

La pérdida del rendimiento agrario se refleja igualmente en el comercio exterior, cuya tasa de cobertura ha pasado de 84,1 por 100 en 1971 a 67,4 por 100 en 1977.

### Préstamo japonés para Autopistas del Atlántico

Ha sido firmado en Tokio un contrato de préstamo por 10.000 millones de yens (unos 3.335 millones de pesetas), concedido a Autopistas del Atlántico por un grupo de bancos japoneses, encabezados por The Long Term Credit Bank, Sanwa Bank y Hitachi Trust.

La operación, a diez años, ha sido asesorada por el Banco de Bilbao, que ha presentado a Autopistas del Atlántico en el mercado de Tokio, y por los Bancos Hispano Americano, Pastor y Manufacturers, y constituye la primera financiación de este tipo realizada para una empresa española. El acto de la firma estuvo presidido por el embajador de España en Japón, señor Aragnés.

### Estudios geofísicos en el Mediterráneo

**VILLANUEVA Y GELTRU** (Barcelona). (Efe.)—En el litoral catalán, y más concretamente en el sector comprendido entre Barcelona y Tarragona, se efectúan estudios sísmicos para determinar las características geofísicas de los fondos marinos.

Dichos estudios se llevan a cabo por el buque "Johnson", propiedad de la Chevron Oil de España, interesada en las prospecciones petrolíferas de este sector del Mediterráneo.

El cable remolcador que dicho buque utiliza para sus operaciones de detección ha originado considerables daños a la flota pesquera villanovesa, a la que destruyó un crecido número de artes de pesca.

# EL BANCO MUNDIAL NO HARA POLITICA

McNamara, contra las insinuaciones del Congreso norteamericano

**WASHINGTON.** (Efe.)—El presidente del Banco Mundial, Robert McNamara, dijo ayer que la institución crediticia internacional seguirá actuando completamente "bajo condiciones económicas, no derechos humanos o civiles".

McNamara salió así al paso de las acusaciones y presiones en el Congreso norteamericano sobre el poco caso que se hace a la política de derechos humanos en las decisiones del Banco Mundial, en una entrevista exclusiva concedida al diario "The New York Times" en su edición dimínica.

El presidente del citado organismo manifestó que "entre los derechos más fundamentales de la persona se encuentra el de

unos niveles mínimos de nutrición, sanidad y educación".

En un duro ataque a las críticas norteamericanas sobre el exceso de ayuda exterior, McNamara insistió en que los ciudadanos estadounidenses siguen sin entender lo importante que para su economía es el desarrollo de otros países, porque la relación entre comercio de exportación y producto nacional bruto se ha doblado en los últimos diez años.

"Alrededor de una cuarta parte de las exportaciones norteamericanas son al Tercer Mundo", añadió McNamara, dando a entender que Estados Unidos es el principal beneficiario de las operaciones financieras del Banco Mundial, que en 1978 se espera que ascienda a 8.500 millones de dólares.



## Mundial Fútbol ARGENTINA 78

6 ITINERARIOS DIFERENTES EN AVION DE LINEA REGULAR

Con alojamiento en BUENOS AIRES (hotéis céntricos) desde 88.900 (15 díasviaje) (Posibilidad pago aplazado)

Fecha tope de inscripción: 15 de abril

INFORMES RESERVAS **VIAJES CALATRAVA** G. A. T. 210

Rodríguez San Pedro, 8. Tels. 447 51 40 - 48 - 28, Madrid-15  
Cea Bermúdez, 72. Tels. 449 47 97 - 81, Madrid-3  
Ramón y Cajal, 4. Tels. 889 28 10 - 32 - 43 - 20 - 38, Alcalá de Henares

En el corazón de Madrid... violines, caviar, champagne, vodka...



## La Tróika

Restaurante Ruso ORQUESTA ZINGARA

Especialidades en Alta Cocina Rusa e Internacional  
General Sanjurjo (esq. Stma. Trinidad) Madrid

Teléfonos 445 60 13 y 446 43 34  
PARKING GRATUITO



## una minoría silenciosa y marginada...

Hoy en España, formando parte de la misma comunidad, vive una minoría silenciosa y marginada. Son más de 350.000 subnormales. Personas que tienen derecho, como cualquier otra, a todos los beneficios que la sociedad produce: educación, trabajo, nivel de vida, seguridad económica...

Sin embargo, su situación es bien distinta. Sólo un 15% de ellos tienen un puesto escolar. En su inmensa mayoría se encuentran al margen de la producción, de los bienes de la cultura y hasta de las diversiones más elementales.

Su situación, por tanto, exige el decidido apoyo de todos para solucionar sus problemas. Es la sociedad la que solidariamente debe poner fin a esta injusta situación de la que todos somos responsables. Urge la total y plena integración social de los subnormales.

Esta minoría silenciosa y marginada debe disfrutar la plenitud de sus derechos. Tu ayuda personal es decisiva en esta tarea colectiva. Ellos solos, no pueden conseguirla.

... reclama un puesto en la sociedad

## SEMANA DEL SUBNORMAL

**¿LE DEBEN DINERO EN BARCELONA?**

Talones, letras, recibos, albaranes, facturas, etc. FINESCO, empresa especializada, se los cobra sin gastos previos. Velázquez, 146, 313. Tel. 2628983. MADRID-2 - Diputación, 95. Teléfono 93/253 96 00. BARCELONA

**ALGUIEN QUIERE CASARSE CON VD.**

Escribanos ahora mismo y le enviaremos información GRATIS. Garantizamos una absoluta discreción.

**Centro de Orientación Matrimonial**

Apdo. Correos 151001 Madrid, Ref. HL-4  
Enviar tres sellos de Correos de 5 pesetas, para gastos de envío.

## CURSO DE CONTABILIDAD

- Plan General de Contabilidad y
- Plan de Contabilidad para las pequeñas y medianas empresas.

Continúa abierta la matrícula para estas enseñanzas, por correspondencia, autorizadas por el Ministerio de Educación y Ciencia, y de rigurosa actualidad

Envíe su nombre y dirección a:  
ESCO — Apartado 10.129 — Madrid, o llame al teléfono 2414891 de Madrid y le remitiremos:

- Información completa sobre planes de estudio.
- El primer cuaderno de lecciones, como obsequio.

## CANAL DE ISABEL II

### A V I S O

Con motivo de la conexión de la red de la Actur Tres Cantos con la rama de presión del Canal del Atazar se producirá un ligero descenso de presión que afectará al suministro de agua a los abonados del Canal de Isabel II de las zonas de Plaza de Castilla, Barrio de Begoña, Ciudad de los Periodistas y final de la calle General Mola.

La anomalía citada se iniciará a las 6 horas del día 4 de abril y el servicio normal se restablecerá, salvo complicaciones, a las 24 horas del mismo día 4 de abril.

El Canal de Isabel II lamenta las molestias que pueda causar a sus usuarios.

El delegado del Gobierno.





Remata Leivinha, pero sin fortuna. (Europa.)

# SOLO EL GOL, AL FINAL NI ATLETICO NI SEVILLA HICIERON FUTBOL

## MARCO BERMEJO, EL UNICO SUPLENTE QUE SALIO AL CAMPO

Echale quindas al pavo, que debe ser Scotta, y ahora escribe, hermano, que con Scotta el Atlético lo habría pasado muchísimo peor ayer, porque al Sevilla le duró el "peligroso" Montero sólo la primera parte, y sin acertar. Con eso, el Sevilla se fue al descanso con el cerocerismo rentable y conforme se le iban los minutos de la segunda mitad el bloque se encogía, pero el bloque se tentaba en el bolso un riquísimo positivo más que probable. Lo que acabó ocurriendo fue que al visitante de pronto alguien le metió mano en el mismísimo bolso y se le llevó las ilusiones y el punto en casa ajena. Quedaban sólo unos siete minutos, al menos "in situ", sin cómoda televisión desde casa. Y fue Bermejo. Pero antes fue, por fin, Pereira. Una apertura inteligente, ardorosa, rápida, y Bermejo, casi eterno suplente, pero en esos momentos ya titular de diez minutos por sustitución de Rubén Cano, largó el trallazo cruzado que era gol. El gol. El único gol.

El gol de la victoria, nada menos.

### POBRE FUTBOL

Ha bajado el café, menos mal, aunque han subido la leche, el tabaco y no sé cuántas cosas más, y dicen que va a subir la gasolina, porque acaban

de desmentir oficialmente la subida. Dios nos coja confesados. Y los mundiales de Argentina—que mi amigo, y maestro, y compañero, y todo eso, Escartín llama los mundiales de Buenos Aires por abreviar—están a la vuelta de la esquina. ¿Nos cogerá Dios confesados allí, con este fútbol que nos gastamos, a pesar de todos los refuerzos extranjeros? Ayer, en el estadio Calderón, estaban el campeón de Liga—todavía—y el Sevilla estimable, y nos dieron entre los dos la tabarra de un partido inaguantable, que lo vería todo el personal de todo el país, porque la televisión llega hasta los últimos rincones. El Atlético dominaba lo que le dejaban y el Sevilla se dejaba dominar lo que quería. Pero de fútbol-fútbol, poquisimo. Las cuartillas, casi en blanco, virgenes, a estas alturas en que lo de las once mil de Jardiel es una cifra astronómica. Un tiro de Montero al poste horizontal y otro suyo después afuera porque le sobraron regates antes; un penalty posible—probable—de Pereira al mismo Montero, a un minuto del descanso. Y el descanso. Después del descanso, Pereira manda a las nubes lo que parecía golísimo, en remate a dos metros de la puerta. Y sólo eso. Sobraban cuartillas. Sobraba todo, menos el signo en

la quiniela. Y el signo en la quiniela la clavó Bermejo con su tanto a siete minutos de los carrerones hacia los vomitorios.

### EL ATLETICO, ROTO

Mal el Atlético, con Reina sereno, y menos mal, pero nerviosos los defensas, desdibujados los centrocampistas y perdidos en las nubes los delanteros. Rubio lucha y acierta poco. Rubén Cano está en horas bajísimas y Leivinha se gana hasta abucheos de la parroquia blanquirroja. Eso no es un ataque. Alberto se parte el alma y Ayala corre que se las pela, pero Herencia tampoco cuaja. No hay centrocampismo eficaz. Detrás, Eusebio se pasa de "fuerte" porque está flojo en marcaje o en reflejos y Pereira lleva demasiado tiempo obligado a jugar al fontanero, a taponar y abrir grifos. Ayer le salió lo de abrir y Bermejo, el suplente, le ayudó en la chapuza. Menos mal. Pero tampoco los laterales son los que eran, porque Marcelino no acierta "de extremo" y porque Capón no acierta más que en el tiro al blanco, que ayer un par de veces era Biri-Biri, el negrito.

El equipo está descompuesto. Ayer se les echó de menos a Marcial, y mire usted por dónde, a Rubén Cano y a Leivinha. Uno faltaba y los otros dos como si no hubieran

estado. Y alguno más que estuvo, pero...

### EL SEVILLA, TIMIDO

El Sevilla trabajó a su aire. Cerró filas y juego, sin atreverse a mandar a las cruzadas del contraataque más que a Montero, que lo hizo bien, pero poco tiempo, y a Biri-Biri, que era el tercer "moreno" en la parcela, donde se encontraba con Pereira y con Eusebio. En cierto modo, barullo. En la zona ancha, muchos hombres, muchos corredores, muchos forzados de la contención, pero con mentalidad conservadora. Detrás, los defensas con fuerza, con ojo avizor y con despejes de urgencia. Nada más. Nada más como conjunto, como equipo, como "associa-

tion", que dicen los ingleses cuando hablan de fútbol. Estaba, sin embargo, Gustavo, que nos hizo olvidar al famosísimo Paco.

Pero estaba, sobre todo, el otro Paco, de apellido Fernández, que en las alineaciones se firma Gallego, como en el historial del Barcelona antiguo y de la antigua selección nacional. Y Gallego es todavía un formidable en el Sevilla de hoy. O en el de ayer domingo.

Si el fútbol español es Gallego a estas alturas, oscurece y andando. Que al cambio puede ser algo así como apaga y vámonos.

Me parece que se entiende todo...

Raúl SANTIDRIAN

## FICHA DEL 1-0

ATLETICO: Reina, Marcelino, Capón, Alberto, Pereira, Eusebio, Ayala, Leivinha, Cano (minuto 73, Bermejo), Herencia y Rubio.

SEVILLA: Gustavo, Juanito, San José, Rivas, Gallego, Blanco, Biri-Biri, Yiyi, Montero, Rubio y Sánchez Barrios.

EL GOL: Minuto 83, escapada de Pereira por el centro, que abre el balón a la derecha, por donde llega hasta Bermejo, que entra como extremo y, apenas dominando el pase, larga un disparo que llega a la red.

ARBITRO: No estuvo mal, pero... Orrantía juega a lo común, y para ello se apoya

bastante en sus auxiliares, aunque uno de ellos le salga "rana", en el sentido futbolístico, se entiende, como ayer. Desde hace mucho tiempo, partido sin tarjetas en Madrid, lo que ya es noticia. En Madrid, claro. Pero hubo ocasiones para tarjetas, y Orrantía no se enteró. Como no se enteró tampoco de alguna otra cosilla: ¿por qué admitió saques de esquina que le "enviaba" caprichosamente uno de sus jueces de banda?

ESTADISTICA: Con las cámaras de Prado del Rey en el campo, no llegaban a 50.000 los espectadores. Ni a 40.000. Bueno, ni mucho menos...



Herencia tampoco pudo. (Europa.)



Uno de los que corrieron: Rubio. (Europa.)

## AQUI, OPINIONES

### LUIS: "Debimos ganar más ampliamente"

Luis opinaba que el resultado no era justo. Y no porque su equipo no hubiera merecido el triunfo, sino todo lo contrario: afirmaba que el Atlético mereció un tanteo más claro ante el Sevilla. Dijo sobre el resultado: "La victoria debió ser más amplia. Tuvimos muchas ocasiones de marcar que no aprovechamos." La opinión de Luis Aragonés sobre el encuentro fue la siguiente: "En la primera mitad el Sevilla nos complicó mucho el partido. Se cerró bien atrás y al atacar nosotros en busca del gol podía peligrar nuestra portería con sus contraataques. Jugó muy bien el Sevilla en esta primera parte, con una táctica de contención que no logramos superar. En la segunda mitad nosotros acosamos más a la puerta sevillana. Por fin llegó el gol que merecíamos sobradamente. Nos costó mucho marcar, porque con un conjunto encerrado en su área es muy difícil hacerlo. El Atlético no jugó bien, pero buscó siempre con fe y ardor el tanto que le otorgara el triunfo." El preparador rojiblanco justificaba de esta forma el juego de los suyos: "No se puede jugar bien cuando el equipo contrario se cierra en su área y no sale de ella. Además, el campo estaba en muy malas condiciones y no se podía controlar el balón a la perfección." Sobre esta cuestión, el de Hortaliza añadió: "Ante las malas condiciones del césped ya hablé con la directiva del club



fco. Luis Aragonés explicó el cambio: "Saqué a Bermejo por Rubén Cano porque lo creí conveniente. A Rubén le dolía la rodilla, pero la sustitución la hice también por cuestiones técnicas." Sobre la labor del árbitro no quiso decir nada.

### CARRIEGA: "Pudimos lograr fácilmente un punto"

A Carriega se le notaba que ese gol conseguido por el Atlético en los minutos nostrosos del encuentro no lo había encajado bien. Se quejaba de ese punto que pudieron muy bien lograr y que al final, como tantas veces ocurre, se esfuma. El entrenador del Sevilla opinó del partido: "Mi equipo no ha dejado jugar en ningún momento del encuentro al Atlético de Madrid. Controlamos bien a todos los hombres clave del conjunto rojiblanco y no les permitimos realizar el fútbol que ellos intentaban crear. Esa fue la tónica general del partido." Durante los noventa minutos sujetamos bien al Atlético, sin que pudiera jugar a gusto." Respecto a la justicia del resultado comentó: "Hemos tenido mala suerte, ya que es mala suerte perder un partido en los últimos minutos, después de haber controlado al equipo contrario durante todo el transcurso del juego. El Sevilla se podía haber llevado muy fácilmente un punto, que casi estaba logrado." Estaba claro y era perceptible que Luis Cid no consideraba justo el resultado, y esa falta de justicia, en su opinión, se reflejaba en sus criterios y en la forma de expresarse. Reconocía que no estaba asegoado por el marcador: "No estoy enfadado, ya que debo aceptar la derrota ante el tanto que nos marcaron, pero sí estoy rabioso por toda una labor que realizamos, que se hundió al final por ese gol." En efecto, el Sevilla realizó un gran partido de contención, pero no jugó un gran fútbol. Carriega afirmó sobre el juego de sus jugadores: "Estoy contento por la labor realizada por mis hombres en el campo. Realizamos la táctica que queríamos imponer y salió bien casi durante la totalidad del en-



cuadro." Respecto a la actuación del árbitro arguyó: "Ha pasado desapercibido en el campo." Buena señal para un arbitraje.

### Ultima hora

## Ballesteros, campeón del "open" de Greensboro

GREENSBORO (Estados Unidos). 2. (Efe.)—Severiano Ballesteros se proclamó brillante vencedor del torneo internacional de golf de Greensboro, dotado con 240.000 dólares.

Cubrió su último recorrido en 66 golpes, seis bajo par, consiguiendo un total de 282 golpes.



Nuevos modelos con los últimos avances técnicos.

En blanco y negro o color, los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



pero antes compruebe las ventajas de adquirir un TV en COLOR en



Gta. Bilbao, 5. Narváez, 3. Av. José Antonio, 6. Pl. S. Juan de la Cruz, 1. Sancho Dávila, 6. Jazmin, 34 (Chamarín). Alcalá, 184. Alcalá, 98. Serrano, 96. Av. Reina Victoria, 35

¡SIN ENTRADA! Desde 3.558 ptas. mensuales

garantía total

Laboratorio especializado en color

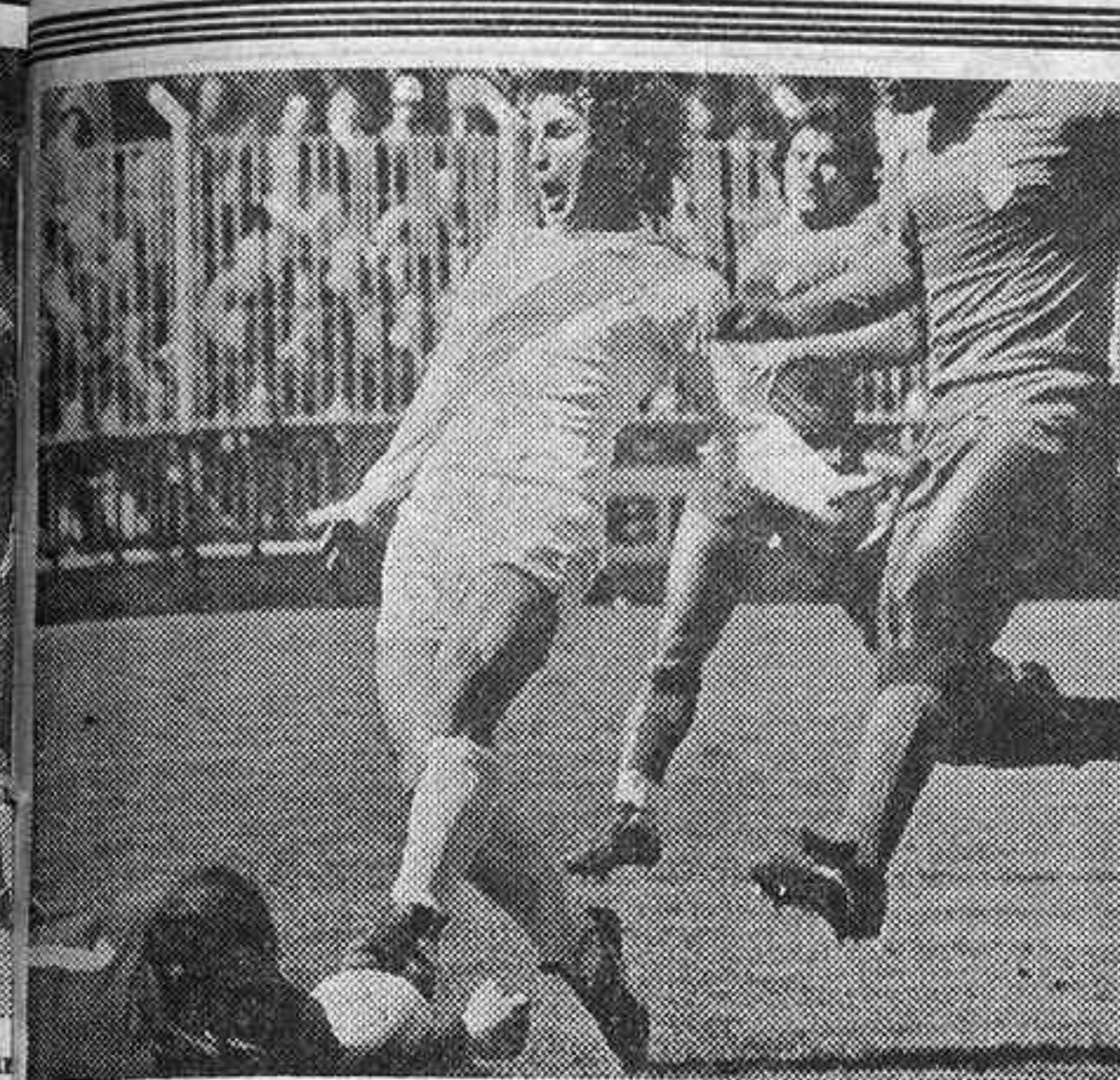




**POR LOS SUELOS.**—Astegiano se pasó medio partido caído. En esta ocasión, Gilberto le arrebató el balón en presencia de Benítez y Trobbiani. (Europa.)



**TODOS PARA UNO.**—Ese fue el lema del Elche: todos muy juntos y muy unidos para defender. (Efe.)



**A SUS PIES, SEÑOR.**—Esteban, meta ilicitano, se tira a los pies del astegiano. (Europa.)

# EL RAYO, BAJOCERO

## LE REGALÓ DOS PUNTOS A UN COMBATIVO ELCHE

### ROTUNDO FRACASO MADRILEÑO EN TODAS LAS LINEAS

DESDE el mismo instante en que Pes Pérez puso el pitido final al insípido Rayo-Elche ando a cuestras con un enorme problema. Resulta que tengo un amigo valleciano, muy chulapón él, que me llama "el cinco-cincuenta" porque dice que siempre me paso de duro con su equipo, y ahora, sentado ante la mirada interrogante de las teclas de la máquina, no encuentro la forma de explicarle, sin que me vuelva a tachar de duro, que su Rayo ha perdido, con todo merecimiento, la imbatibilidad en Vallecas. ¿Cómo voy a decirle que aquello fue un calco de esos encuentros que se organizan en las empresas entre casados y solteros, que parecía que habían soñado un balón en medio de ventidós espontáneos: por un lado, unos cuantos chicos de Vallecas, y por el otro, un grupo de sudamericanos que pasaba por allí? ¿Cómo voy a contarle un partido que no tuvo absolutamente nada rescatable? Pues no voy a tener más remedio que decirle la verdad: su Rayo anda dando tumbos y ayer se dio un batacazo, producto, por encima de todo, incluido el rival, de sus propios errores, de sus propias contradicciones como conjunto.

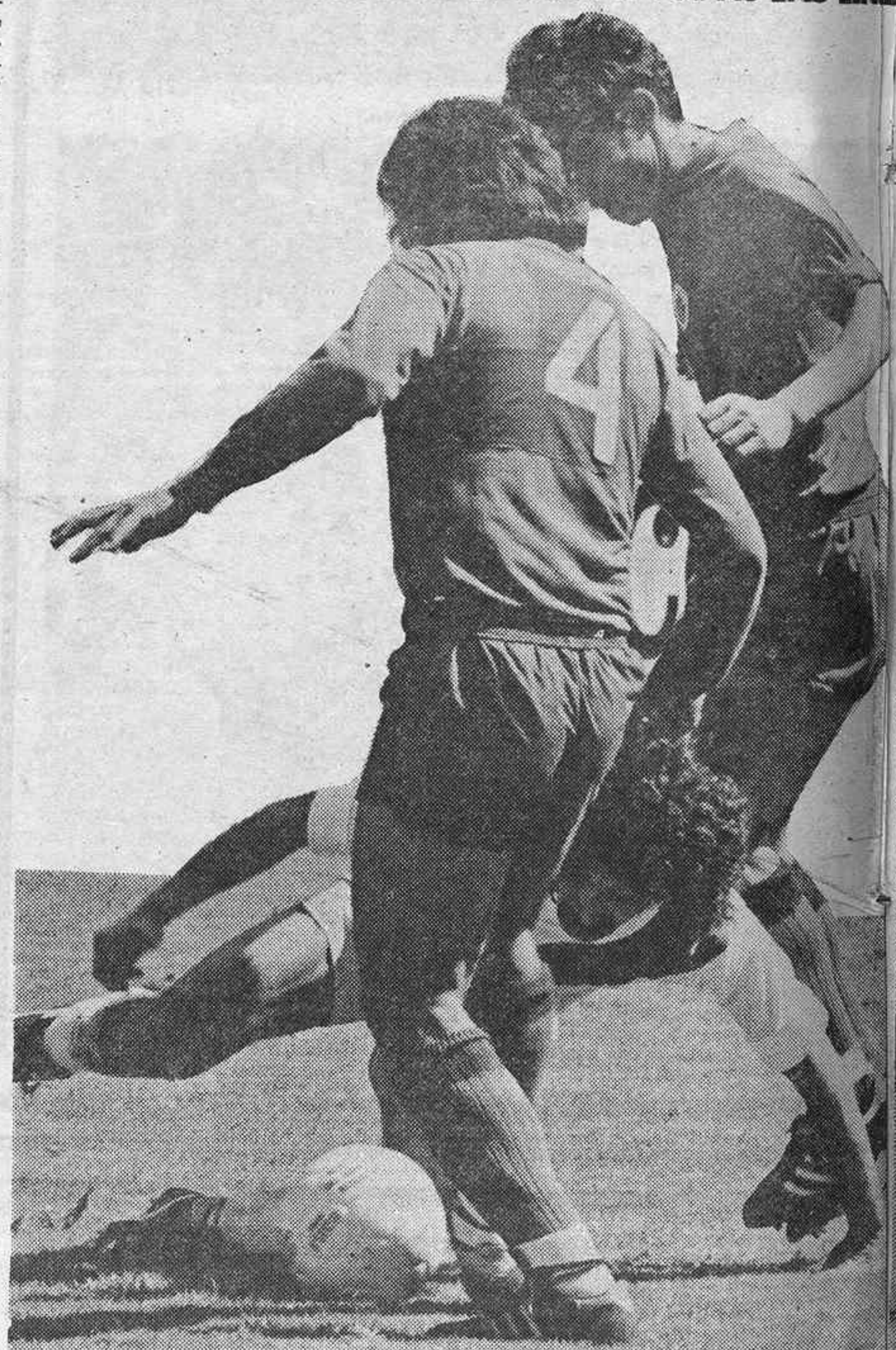
#### TODOS PARA UNO

YA en el precalentamiento los jugadores ilicitanos mostraron su espíritu, su filosofía del fútbol. No sé por qué razón salieron con un solo balón y allí se pusieron a estirar los músculos, muy juntos, muy unidos; todos para uno y uno para todos. Este detalle, la unión, lo pasó por alto el Rayo, que salió a intentar su juego, a arrollar en el centro para buscar el hueco en la delantera. Lo intentó, y ese es quizá el único mérito contraído, pero no pudo, o no supo, porque se empecinó en hacer el fútbol de siempre, olvidando que Fermín no estaba ni en el banquillo y que Felines, todo pundonor, todo ilusión, no puede ser, por años y por falta de recursos técnicos, el cerebro de un equipo generalmente alocado. El resultado de tanta cabezonería ha pasado ya a la historia de la Liga española: el Rayo ha perdido en su terreno por primera vez en la División de Honor. Eso es lo que dirán las cifras, pero los que estuvimos allí, los testigos directos, podremos contar un par de cosas más. Podremos recordar que el Elche se limitó a agruparse en el fondo para contener, a agruparse en el centro para tocar en corto y salirse de los marcajes y a agruparse arriba las pocas veces que llegó ante Alcázar. Tanto agrupamiento embarulló de forma increíble el juego y nadie, ni local ni forastero, fue capaz de clarificar el asunto. Mucho toque en corto y de repente un balonazo a lo alto, otra vez toque en corto y de nuevo un patadón a seguir, como en el rugby. En fin, que no había forma de ver nada decente. Y así hasta el final. Una pena.

#### POBRE IMAGEN

YA he dicho que el Elche se agrupó. Bien, pues el Rayo, ni eso. Los vallecianos sin el que manda (Fermín) y sin el que abre huecos y mete goles (Alvarito) ofrecieron una pobre imagen. La imagen del impotente que se estrella en sus propios fallos insistentemente. No hubo sensatez, no existió la tranquilidad ni apareció la profundidad, y por si fuera poco, se lesionó Uceda y tuvo que salir Nieto para redondear el descalabro y los errores. Con un panorama así sólo puede quedar un balance negativo, y eso es lo que ahora posee el Rayo: un negativo y mucho barullo mental. A lo mejor los chicos se quedaron "aventaos", como dicen por Málaga, por el molesto aire, que sopló con fuerza toda la mañana: Ojalá sea sólo eso. Por el bien de mi amigo y del Rayo.

Javier SANCHEZ-OCANA



**DE CABEZA.**—Así anduvo el Rayo, como González en este encuentro con Benítez y Casuco. (Efe.)

#### FICHA DEL 0-1

RAYO VALLECANO, 0; ELCHE, 1 (Finarolli).  
RAYO: Alcázar, Anero, Uceda (Nieto, tras el descanso), Tanco, Luna, Felines, Landáburu, Guzmán, Rial, González, Astegiano.

ELCHE: Esteban, Campello, Gilberto, Benítez, Casuco, Montero, Trobbiani, Félix, Finarolli (Serras, minuto noventa), Sitja, Cristo (Antón, minuto sesenta y cinco).

GOLE: 0-1. Minuto setenta. Córner contra el Rayo, que pone en juego Félix sobre el palo contrario. Allí chocan en el aire Antón y Alcázar y el balón, medio despejado por el meta, queda botando ante la portería. Finarolli, más rápido y más astuto que la defensa, acierta a empujarlo de cabeza a la red.

ARBITRO: El aragonés Pes Pérez, muy bajo de facultades físicas, cometió el tremendo error de abandonar en manos de sus ineficaces auxiliares el asunto de los "off sides". Y ahí nacieron todos los problemas: los jueces de banda se sintieron protagonistas y a cada ratito andaban levantando su banderola para equivocarse en un fuera de juego, como el que anuló un gol legal de Finarolli en el minuto treinta y nueve, o para señalar alguna falta al revés. Esa cesión de poderes le cuesta a Pes Pérez un suspenso, pese a que el resto de su labor fuera correcta y, desde luego, no tuviera nada que ver con las iras que el público pagó con él por un inexistente penalty a Guzmán cerca del final. Amonestó a González, por protestar, y a Trobbiani, por un agarrón.

INCIDENCIAS: Menos de media entrada en el estadio de Vallecas. Mañana muy fría y de fuerte viento, que molestó lo suyo. A partir del minuto ochenta y tres algunos maleducados se dedicaron a tirar almohadillas al campo cada vez que creían ver una equivocación del árbitro. También se oyeron gritos de "tongo, tongo".



**¡QUE RABIA!**—Parece decir Montero al perder el balón a pies de Landáburu. (Efe.)

# AQUI, OPINIONES

## HECTOR NUÑEZ: "El partido lo perdimos nosotros"

El Rayo había perdido y Héctor Nuñez decía que estaba más triste por ciertas razones, además de por la derrota.  
—Héctor, ¿cuáles son las razones de esa tristeza?  
—Estoy triste porque pienso, sin restar méritos al Elche, que el partido lo perdimos nosotros. No hemos jugado la pelota en conjunto. Nuestro juego se basó en la labor individual de cada jugador. Quizás haya influido en el hecho de no jugar en conjunto el viento, que no dejaba controlar el balón bien, pero tampoco realizamos mucho jue-

go por los extremos y ello es muy importante.  
—En el gol ilicitano hubo fallas defensivas, ¿no?  
—Sí. El gol llegó después de un córner, al rematar dos veces los contrarios debajo de los palos. En esa jugada del gol hubo fallas en los marcajes.  
—Antes citó que el equipo no jugó como un bloque. En efecto, se observa que el Rayo no juega últimamente en Vallecas con esa conjunción que ha demostrado durante toda la temporada, aunque en los partidos a domicilio sí mantiene ese bloque como equipo.

## LEZCANO: "Buscamos la suerte y la encontramos"

Felicitemos a Juan Carlos Lezcano por el triunfo, y al preparador y ex jugador del Elche afirmó que dimos esas felicitaciones a los jugadores, ya que pensaba que él no había hecho nada. Lezcano lleva muy pocos días como entrenador del equipo y estos dos puntos son muy significativos para abandonar la situación en que se encuentran los franjiverdes en la Liga.

—Cambié a Cristo por Antón por que este último es muy rápido y quería imprimir mayor contundencia en el juego del conjunto.  
Tomás GONZALEZ MARTIN

—Lezcano, muy importante es esta victoria, ¿no?  
—Yo siento que haya perdido el Rayo, un equipo modesto, ante nosotros. El triunfo es importante, porque en la actualidad es imposible ganar fuera de casa y lo que el Elche necesita ahora son los puntos. Pero sólo con estos dos puntos no nos salvamos. Queda el resto de la Liga para la salvación del descenso.

—Aunque haya ganado, la realidad es que su equipo no ha jugado bien.  
—Prefiero, en estos momentos sobre todo, jugar mal y ganar. Y pienso que no hemos jugado mal, sino que realizamos un juego un poquito más ordenado que en encuentros anteriores y ello se ha notado.

—¿Considera justo el resultado?  
—La suerte hay que buscarla, no viene sola. Intentamos buscar la suerte y la encontramos.  
—¿Le gustó el juego del Rayo?  
—Ya tuve bastantes problemas con observar y rectificar el juego de mi equipo y no me pude fijar en el fútbol que hizo el Rayo. De todas formas, he de decir que no voy yo ahora a descubrir al Rayo. Y, aunque me hubiera fijado en el juego del Rayo y diera una opinión, ello no significaría que esa es mi opinión sobre el Rayo, ya que por un partido no se puede juzgar a un equipo.

—¿Cuál fue la razón por la cual sustituyó a Cristo por Antón?

#### HOCKEY PATINES

### CAYO EL FIESTA EN LA COPA

En partido aplazado correspondiente a las fases previas de la Copa del Rey, el Fiesta y el Senmenat han empatado a cinco goles, por lo que queda clasificado el Senmenat para los octavos de final.

#### RESULTADOS DE LOS PARTIDOS DE LA COPA DE LOS OCTAVOS DE FINAL

Voltregá, 11; Natación Reus, 3; Calafell, 5; Sardañoia, 4; Reus Deportivo, 7; Lista Azul, 0. Mollat, 4; Caidas, 7; Arenys de Muntich, suspendido a causa de la lluvia. Senmenat-Aicobendas se juega el día 9. La Cibele, 4; Noya, 3; Liceo La Paz, 3; Barcelona, 8. (Efe.)

#### INGLES

INTENSIVO abril a junio, 1 ó 2 horas diarias  
MATRICULA abierta para verano INGLATERRA.

INSTITUTO VOX  
Avd. José Antonio, 59  
Teléfs. 247 17 68 - 59

**EXTRACTORES HIDRAULICOS FORZA**

1 MODELOS

**FORZA**

S. A. DE HERRAMIENTAS ESPECIALES  
C/ Ferrocarril, 6 - Teléfono (945) 25 17 78 - VITORIA



# MARCADOR

## PRIMERA DIVISION

Rayo Vallecano, 0; Elche, 1.  
Real Sociedad, 3; Burgos, 1.  
Betis, 4; Real Madrid, 2.  
At. Madrid, 1; Sevilla, 0.  
Cádiz, 0; Salamanca, 1.  
Hércules, 1; Ath. Bilbao, 0.  
Valencia, 1; Gijón, 0.  
Barcelona, 1; Español, 1.  
Santander, 1; Las Palmas, 0.

**PHILISHAVE**  
Para afeitar  
cada día mejor



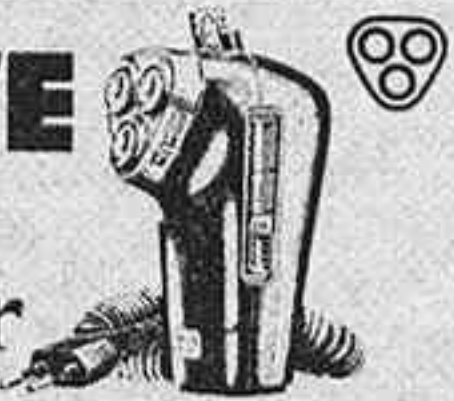
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Real Madrid	28	17	3	8	63	37	37+9
Barcelona	28	13	9	6	39	21	35+7
Valencia	28	13	6	9	39	25	32+2
Gijón	28	12	8	8	41	34	32+4
Ath. Bilbao	28	12	7	9	44	30	31+3
Rayo Vallecano	28	10	9	9	47	40	29-1
Las Palmas	28	10	9	9	37	36	29+3
Salamanca	28	12	5	11	32	33	29+3
Real Sociedad	28	10	8	10	44	34	28
At. Madrid	28	13	2	13	42	41	28
Sevilla	28	10	7	11	31	38	27-1
Español	28	11	5	12	42	51	27-1
Burgos	28	9	8	11	30	38	26-2
Betis	28	9	7	12	45	44	25-3
Hércules	28	8	8	12	26	35	24-4
Elche	28	10	3	15	35	51	23-5
Santander	28	8	7	13	25	41	23-5
Cádiz	28	6	7	15	24	59	19-9

Destaquemos las victorias de Elche y Salamanca en Madrid y Cádiz, respectivamente, y el empate del Español ante el Barcelona como resultados más importantes de esta jornada. El conjunto gaditano se hunde ya definitivamente en los puestos de descenso, mientras que los otros dos puestos de 'Segunda' a ocupar todavía no tienen candidatos claros. El líder perdió en Sevilla y la pequeña diferencia entre él y el Barcelona encuadrará al partido que ambos disputarán el miércoles como muy expectante. Los puestos para disputar la Copa de la UEFA la temporada siguiente continúan sin candidatos decisivos. La Liga sigue avanzando sin que nada esté claro. Pero en dos jornadas habrá más 'luz'. Al tiempo.

## SEGUNDA DIVISION

Zaragoza, 2; Córdoba, 2.  
Baracaldo, 1; Tarrasa, 0.  
Alavés, 3; Valladolid, 0.  
Málaga, 2; Celta, 1.  
Tenerife, 1; Huelva, 0.  
Granada, 2; Murcia, 1.  
Coruña, 1; Jaén, 1.  
Oviedo, 3; Osasuna, 0.  
Sabadell, 2; Castellón, 1.  
Getafe, 2; Calvo Sotelo, 0.

**PHILISHAVE**  
Para afeitar  
cada día mejor



	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Zaragoza	32	16	9	7	58	40	41+7
Huelva	32	16	8	8	45	27	40+8
Celta	32	12	13	7	46	30	37+5
Baracaldo	32	15	6	11	46	47	36+2
Granada	32	14	6	12	39	34	34+2
Valladolid	32	13	8	11	37	41	34+2
Sabadell	32	13	8	11	37	41	34+2
Coruña	32	11	11	10	53	42	33+1
Alavés	32	9	15	8	41	34	33+1
Tarrasa	32	11	10	11	42	43	32
Murcia	32	12	8	12	51	45	32
Oviedo	32	11	8	13	35	38	30-2
Jaén	32	7	16	9	32	36	30-2
Castellón	32	8	13	11	31	32	29-1
Osasuna	32	10	9	13	43	45	29-1
Córdoba	32	8	13	11	35	37	29-3
Málaga	32	10	9	13	33	39	29-3
Getafe	32	10	9	13	26	39	29-3
Tenerife	32	10	7	15	30	44	27-5
Calvo Sotelo	32	7	8	17	37	63	22-10

La baja forma o la confianza que tiene el Huelva en el ascenso le han hecho perder ya el primer puesto de este campeonato, hasta ahora tan suyo. El Zaragoza, a pesar de su empate en casa, es el nuevo líder de esta Segunda División. Y quien se acerca muy peligrosamente a los lugares de ascenso es el Baracaldo, que con su triunfo y la derrota del Celta se ha situado a la mínima diferencia del conjunto vigués. En los lugares de descenso el único equipo que está en Tercera casi seguro es el Calvo Sotelo. El Getafe le venció en Madrid, sumando dos muy importantes puntos para evitar lo que el equipo que perdió ante él ya no evitará. Entre el Granada, situado en quinta posición en el campeonato, y el equipo madrileño, situado en el puesto dieciocho, sólo hay cinco puntos de diferencia, lo cual da explicación de la igualdad existente en esta Liga y de la poca tranquilidad que tienen los equipos en cuanto a su posición final.

## SEGUNDA DIVISION B

### GRUPO PRIMERO

Basconia, 3; Sestao, 1.  
Bilbao Ath., 5; Palencia, 2.  
Compostela, 3; Huesca, 0.  
Pegaso, 1; Ferrol, 1.  
Caudal, 2; At. Madrileño, 1.  
Castilla, 4; Langreo, 0.  
Pontevedra, 1; Torrejón, 1.  
Esdisesa, 2; Real Unión, 1.  
Leonesa, 1; Orense, 2.  
Tudelano, 1; Mirandés, 1.

**La Cañada**  
Horno de asados/Mariscos del día  
Platos regionales/Caza  
65512 83  
Teléfonos: 65510 57  
65510 69  
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Ferrol	32	16	8	8	50	28	40+8
Castilla	32	17	5	10	69	40	39+7
Leonesa	32	16	6	10	42	31	38+6
Mirandés	32	14	9	9	42	30	37+5
Orense	32	13	10	9	37	33	36+6
Langreo	32	17	1	14	42	38	35+3
Bilbao Ath.	32	13	9	10	58	40	35+1
Huesca	32	14	7	11	54	44	35+3
Torrejón	32	13	8	11	48	42	34+2
Pontevedra	32	12	10	10	34	32	34+2
Real Unión	32	13	6	13	38	39	32+2
Palencia	32	14	4	14	41	47	32
Esdisesa	32	11	8	13	32	38	30-2
At. Madrileño	32	11	8	13	30	44	30-2
Pegaso	32	11	5	16	43	54	27-5
Caudal	32	11	5	16	25	42	27-5
Sestao	32	9	8	15	40	45	26-6
Tudelano	32	9	7	16	35	50	25-7
Compostela	32	9	6	17	37	60	24-8
Basconia	32	9	6	17	31	51	24-10

### GRUPO SEGUNDO

Vinaroz, 1; Mallorca, 1.  
Onteniente, 0; Portuense, 0.  
Ceuta, 1; Badajoz, 0.  
Linares, 1; Jerez, 0.  
Barcelona At., 2; Lérida, 1.  
Sevilla At., 3; San Andrés, 1.  
Almería, 2; Gerona, 0.  
Diter Zafra, 1; Olímpico, 0.  
Eldense, 1; Levante, 1.  
At. Baleares, 0; Algeciras, 3.

**LA BOLA TABERNA**  
LA MAS TIPICA DE MADRID  
COCIDOS INDIVIDUALES  
TODOS LOS DIAS  
BOLA, 5 Teléfono 247 6930

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Almería	32	21	5	6	58	25	47+15
Algeciras	32	16	11	5	45	23	43+11
Ceuta	32	17	6	9	49	25	40+8
Vinaroz	32	14	7	11	44	40	35+1
Jerez	32	14	6	12	48	39	34+2
Olímpico	32	14	6	12	38	32	34+4
Portuense	32	13	7	12	31	28	33+1
San Andrés	32	13	7	12	29	36	33+1
Levante	32	13	6	13	38	33	32+2
Gerona	32	15	2	15	38	41	32
Barcelona At.	32	13	5	14	43	41	31-1
Badajoz	32	12	6	14	38	37	30-2
Diter Zafra	32	11	8	13	40	51	30-2
Lérida	32	11	7	14	31	37	29-3
Linares	32	9	11	12	29	36	28-3
Onteniente	32	11	5	16	35	42	27-7
Sevilla At.	32	10	7	15	40	56	27-5
Mallorca	32	8	10	14	26	36	26-6
Eldense	32	9	7	16	33	47	25-7
At. Baleares	32	9	5	18	27	54	23-9

**¿LE DEBEN DINERO?  
¡PORQUE QUIERE!**  
SOLUCION:  
**EJECUTIVA TANGER**  
ARTISTAS, 21  
Teléfonos 2 33 08 86 - 2 53 77 87

## TERCERA DIVISION

### GRUPO PRIMERO

Turón, 0; Torrelavega, 0. Naval, 2; Ponferradina, 1. Arosa, 1; Rayo Cantabria, 0. Lugo, 4; Fabril, 0. Turistas, 1; Avilés, 1. Gijón Ind., 0; Celanova, 0. Gran Peña, 3; Noia, 0. C. D. Gijón, 5; Santoña, 1. Valladolid Pr., 0; Venta Baños, 0. Siero, 3; Cambados, 0.

### GRUPO SEGUNDO

Peña Sport, 1; Sabinánigo, 0. Izarra, 2; Logroñés, 5. Arenas, 1; Sangüesa, 1. Lemona, 2; Tolosa, 2. Guernica, 2; Motrico, 0. Michelín, 0; Munguía, 1. Burgos Promesas, 4; Valmaseda, 1. Huesca B, 1; San Sebastián 2. Calahorra, 1; Aragón, 0. Sariñena, 3; Gucho, 1.

### GRUPO TERCERO

Monzón, 1; Reus, 1. Figueras, 2; Andorra, 0. Oliana, 2; Malgrat, 0. Europa, 2; Gavá, 1. Badalona, 0; Endesa, 2. Hospitalet-Masnóu, La Cava-Horta, Júpiter-Moncada, Barcelona-Vich y Gimnástico-Mahonés, suspendidos.

### GRUPO CUARTO

Salmantino, 2; Las Palmas, 1.  
Arandina, 1; Talavera, 0.  
Manchego, 3; Alcorcón, 0.  
Alcalá, 2; Ciempozuelos, 0.  
Almazán, 3; Valdepeñas, 3.  
Carabanchel, 2; Toscal, 0.  
Moscardó, 0; Zamora, 0.  
Leganés, 0; Albacete, 1.  
Toledo, 2; Plasencia, 0.  
Arganda, 4; Guadalajara, 0.

agua mineral  
**BEZOYA**  
CON LA GARANTIA **PASCUAL**

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Zamora	32	18	8	6	47	22	44+12
Albacete	32	19	4	9	49	29	42+12
Las Palmas At.	32	16	6	10	51	39	38+8
Manchego	32	13	12	7	41	30	38+6
Alcalá	32	17	3	12	41	34	37+5
Toscal	32	16	4	12	57	40	36+4
Carabanchel	32	15	6	11	50	36	36+4
Ciempozuelos	32	15	6	11	45	38	36+4
Arandina	32	14	6	12	40	35	34
Moscardó	32	14	5	13	43	34	33+1
Talavera	32	12	7	13	34	43	31-1
Toledo	32	10	10	12	31	39	30-1
Salmantino	32	10	9	13	46	41	29-5
Valdepeñas	32	10	9	13	35	45	29-3
Arganda	32	11	5	16	47	53	27-5
Almazán	32	8	11	13	30	50	27-5
Leganés	32	8	10	14	35	45	26-7
Plasencia	32	9	6	17	26	49	24-6
Alcorcón	32	10	4	18	30	54	24-8
Guadalajara	32	5	9	18	27	47	19-13

### GRUPO QUINTO

Villarreal, 2; Poblense, 0. Almansa, 4; Porreras, 0. Ibiza, 2; Crevillente, 0. Alcira, 0; Español, 0. Cartagena, 4; Acero, 0. Villena, 0; Gandía, 0. Orihuela, 0; Paterna, 1. Alcoyano, 3; Yeclano, 1. Margaritense, 3; Mestalla, 2. Constancia, 3; Portmany, 0.

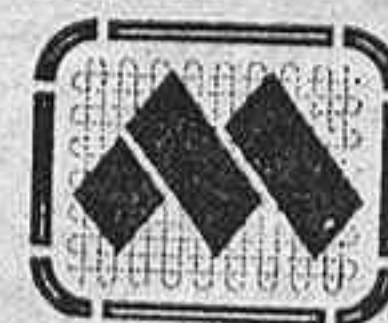
### GRUPO SEXTO

Cacereño, 1; Mérida, 0. At. Marbella, 2; Hirturgi, 0. Linense, 1; Extremadura, 0. Motril, 2; San Fernando, 1. Montijo, 1; Melilla, 2. Don Benito, 7; At. Ceuta, 1. At. Malagueño, 1; Betis D., 0. Carolinense, 4; Vélez, 1. Jerez Ind., 1; Ubeda, 2. Puerto Real, 4; Estepona, 1.

### SUMINISTROS PARA

## SERIGRAFIA Y MARCAJE

- Tintas PRISMA, máquinas OMSO, emulsiones DECA, tejidos SATI, raquetas ULON. películas MAC GRAW COLORGRAPH. materiales ARGON, etc.  
- Rotuladores y marcadores industriales, sellos caucho-butilo, punzones y prensas marcaje mecánico, electroquímico y abrasión. brochas, rodillos, plantillas, tintas para embalajes, marcadores hueco y offset para cables y tubos, pequeñas flexográficas, codificadores de envases, máquinas de tamografía v estampación por calor, etc. etc.



**MARCAFIX, S. A.**  
MADRID-17

San Romualdo, s/n. (esq. Julián Camarillo), Edificio Astygi, Teléfono 204 49 81

### GOLEADORES

Santillana	21
Kempes	20
Morete	17
Dani y Marañón	15
Satrústegui	14
Carlos y Rubén Cano	13
Alvarito, González y Quini	12
Scotta	11
Maciel	10
Asensí, Hugo Cabezas, Jiménez, Juanito (Real Madrid), López Ufarte y Sitjá	9



# Llegó a tener cuatro-cero en contra

# EL MADRID, A LA DERIVA

## JUANITO Y JENSEN SUAVIZARON LA DERROTA

### Empezó tímido el Betis, que se destapó luego

SEVILLA, 2. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.) Si el domingo pasado fue el Sevilla quien echó el alto y frenó al equipo de Rinus Michels en su "sprint" postrero por alcanzar la cabeza de la tabla, esta tarde, otro equipo de la ciudad de la Giralda, el Betis, se ha interpuesto, cual gigantesco "stop", en la marcha titubeante en los tiempos que corren del otro cuadro que se bate por el título: el Real Madrid.

Nublado durante la mañana, despejado y con calor que la tarde, dio comienzo el partido bajo la máxima expectación. Así, con los graderíos a rebosar, el Madrid, todo de azul, color éste que parece no traerle demasiada suerte, conocedor del "pinchazo" del Barcelona ante sus eternos rivales en la víspera, el Madrid, repito, saltó al terreno de juego

tranquilo, demasiado confiado, con tan sólo dos hombres en la punta, Juanito y Santillana, y con un concurrido centro del campo, donde Wolff, Stielike, San José y Jensen trataron de cortar todo balón antes de que éste llegara a la línea de zagueros, lugar donde Sol sobre Anzarda, Isidro en persecución de García Soriano y Benito en pugna con el reaparecido Ladinsky, se batían el cobre con más discreción que otra cosa.

#### MÜHREN, LA MURALLA

Enfrente, también con cautela, el Betis se mostró agazapado. Parecía pesarle el nombre del equipo rival, y hasta que no fueron transcurriendo los minutos, hasta que los muchachos de Iriondo no dieron crédito a sus propias posibilidades, el juego transcurrió en una toma y daca



IBA A SER EL 1-0.—A la salida de esta pugna, López marcaría el primer gol. (Efe.)

insulso, en el que lo mejor, con mucho, fue la sobresaliente labor de Mühren, actuación en la que se conjugaron decisión, oportunismo, temple, clase y sobriedad, unidos al trabajo agotador y certero ejercido por Gordillo, defensa que, además de aburrir a Juanito, gozó de amplias libertades para incorporarse al ataque siempre que se lo propuso.

Bajo estas características y con el temprano gol andaluz como testimonio solitario y mudo en el marcador, finalizó la primera parte, a la vez que en los graderíos ondeaban pañuelos en señal de protesta por lo que los aficionados creían ver de parcial en la actuación del colegiado Fandós.

#### DOS LIBEROS, DOS

En la segunda parte el panorama varió. Posiblemente obligado por las lesiones de jugadores que resultaron básicos en el esquema blanco allá por la primera vuelta, Luis Molowny parece empeñado, y en verdad camino lleva de lograrlo, en sorprender al personal. Al menos a esta conclusión he llegado una vez vista la poca rentabilidad que al técnico canario le está proporcionando su testarudez por mantener en práctica un sistema complicado, aún no asimilado por sus jugadores, en el que la innovación esencial radica en la incorporación de un segundo libero, éste en el centro del campo, e, igual que el que cubre a sus defensas, libre de consignas de marcaje. Creo que a estas alturas descubrir nuevos sistemas, encomendar nuevas misiones, caminar, en suma, sin la lección bien aprendida cuando los exámenes finales están tan cerca, es una temeridad, a la vez que ofrecerle cuartel al rival más inmediato. De ahí mi extrañeza cuando en el segundo período Molowny varió un esquema, el primitivo, que, aunque había en-

cajado un gol, se ofrecía, hasta ese momento, como el más idóneo. Pasó entonces Wolff a actuar como libero retrasado, mientras que Pirri comenzó a desempeñar parecida misión más adelante, en el centro, en esa zona de todos y de nadie, en la que no dar chance al hombre con el que te emparejas es cuestión fundamental.

Y, claro, llegaron los goles; por la circunstancia explicada y porque Juanito nunca trató de cerrar el paso a Gordillo; por esa tan traída y llevada dualidad de liberos y porque Benito "vendió" a Miguel Angel en bastantes ocasiones. Sólo cuando en las gradas los espectadores cantaban a su equipo y batían palmas en homenaje a esos cuatro goles que sus ídolos habían hecho tragar al legendario Real, sacó el Madrid fuerzas de flaqueza. Ya con todo perdido los azules, ya con todo ganado los verdiblanco, se cam-

blaron las tornas y los dominadores pasaron a ser dominados. Faltaban entonces veinticinco minutos para que finalizara el encuentro, y si bien el tiempo era corto para dar un vuelco al resultado, si había posibilidades aún de paliar tan abultado tanteo. Esto sí lo logró el Madrid. Incluso cuando hizo su segundo gol el desconcierto bético se hizo manifiesto. Pero esta situación duró poco. En los minutos finales volvieron a renacer los de casa, y ya a favor de reloj, jugando en corto y provocando los "olés" de los aficionados, a la vez que perdiendo todo el tiempo posible, se alcanzó el minuto final en plena apoteosis bética.

En fin, la pugna por el título sigue en pie y habrá que esperar qué es lo que nos depara la confrontación entre madrileños y catalanes el próximo miércoles.

Aurelio ALMAGRO

## PRONOSTICO 1-X-2

JORNADA 31 (9-IV-78)

- 1 Valencia-R. Vallec. . . 1 x 2
- 2 Real Socied.-Elche . . . 1
- 3 Betis-Gijón . . . . . 1
- 4 Barcelona-Burgos . . . 1
- 5 At. Madr.-R. Madr. . . 1 x 2
- 6 Cádiz-Español . . . . . 2
- 7 Santander-Sevilla . . . 1
- 8 Hércules-Salam. . . . . 1
- 9 C. Sotelo-Zaragoza . . 1 x 2
- 10 Córdoba-Baracaldo . . 1
- 11 Valladolid-Málaga . . . 1
- 12 Huelva-Granada . . . . 1
- 13 Jaén-Oviedo . . . . . 1 2
- 14 Osasuna-Sabadell . . . 1 x

**RESTAURANTES VALENTIN, S. A.**  
75 AÑOS A SU SERVICIO

**VIEJO VALENTIN**  
SUS PLATOS DEL DÍA  
APARCAMIENTO  
San Alberto, 5. Tels. 231 00 25 - 5068

**NUEVO VALENTIN**  
EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES  
DE EMPRESA  
Cochu Espina, 8. Teléfonos 208 10 24 - 7416

**LOS PORCHES**  
EN UN PASEO INCOMPARABLE  
ABIERTO TODO EL AÑO  
Pasos de Rosales, 1. Teléfono 248 21 97

**ESCUADRON**  
SUS SALONES PRIVADOS  
Tamayo y Baus, 8. Tels. 419 50 02 y 419 28 50

**VALENTIN CLUB**  
COMIDAS DE NEGOCIOS  
BANQUETES - REUNIONES  
Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 270 39 47

**VANSAR BAR-COCKTAIL**  
ALCALA, 65 TELEFONO 275 17 33

**FUTBOL JUVENIL**

**Grecia y Yugoslavia, a la fase final**

POSTDAM (Alemania Occidental), 2. (Efe.)—El equipo de Grecia, al empatar a uno frente al de Alemania Occidental, se ha clasificado para la fase final de la Copa de la UEFA junior.

En el partido de ida ambas selecciones empataron a un gol, clasificándose el equipo heleno por penaltis.

**YUGOSLAVIA VENCIO A RUMANIA**

RIMNICU VILCEA (Rumania), 2. (Efe.) — Yugoslavia venció a Rumania por dos goles a cero en partido de vuelta correspondiente a su eliminatoria del Torneo Internacional Juvenil de la UEFA. El primer tiempo finalizó con uno cero.

Yugoslavia se califica para la fase final de la competición con el tanteo global de cuatro cero.

**FICHA DEL 4-2**

**BETIS:** Esnaola, Bizcocho, Cobo, Mühren, Gordillo, López, Alabanda, Cardenosa, García Soriano, Ladinsky (Eulate, minuto setenta y cinco), Anzarda (Del Pozo, minuto ochenta y cuatro).

**REAL MADRID:** Miguel Angel, Sol, Benito (Sabino, minuto sesenta y dos), Pirri, Isidro, San José, Wolff, Stielike, Juanito, Santillana, Jensen.

**GOLES:** 1-0. Minuto trece. No habían terminado los jugadores de tomar sus posiciones en el campo cuando un córner sacado por García Soriano llevó el balón a Ladinsky. Este, de cabeza, proporcionó a López la ocasión de marcar con facilidad.

2-0. Minuto cincuenta y tres. Cuando el conservadurismo del Madrid era palpable, Gordillo se cuela por la izquierda, centrando el balón sobre el área. Allí Ladinsky paró con el pecho, dudó por creerse en fuera de juego y fue Anzarda quien finalmente resolvió por bajo.

3-0. Minuto cincuenta y seis. En plena euforia andaluza, Alabanda se internó sin oposición. Al llegar al área dribló a Benito y su disparo se coló entre Isidro y Sol, que habían acudido a tapar puerta.

4-0. Minuto sesenta y dos. Continuaba el Madrid sin levantar cabeza cuando una nueva internada de Gordillo ocasionó el remate, casi a placer, de García Soriano.

4-1. Minuto sesenta y cinco. A un tuya-mía entre Jensen y Pirri, ya dentro del área local, puso colofón Juanito con un disparo duro, que se coló por el centro.

4-2. Minuto sesenta y siete. En plena reacción madridista Jensen empalmó de bolea un balón que antes de entrar en el marco botó delante del sorprendido Esnaola.

**ARBITRO:** Discreto arbitraje del valenciano Fandós Hernández. Las diversas lagunas en su actuación no influyeron en la marcha de un partido jugado con deportividad, en el que Anzarda, por protestar, y Sabino, por juego violento, fueron amonestados.

**REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL**

ESTADIO LAS MARGARITAS  
El miércoles 5 de abril de 1978, a las 5,30 de la tarde  
XXXI TORNEO INTERNACIONAL JUVENILES DE UEFA  
**MALTA - ESPAÑA**

VENTA DE LOCALIDADES: A partir de hoy, LUNES 3, y MARTES 4, de seis a ocho treinta de la tarde, y MIÉRCOLES 5, día del partido, desde las tres treinta de la tarde en adelante, en las taquillas del Estadio Las Margaritas.

*Buce*



PRIMERA DIVISION

# EL CADIZ, EN PICADO

AYER LE GANO A DO MICILIO EL SALAMANCA

**CADIZ, 0**  
**SALAMANCA, 1**  
(Un linier, agredido)

Por la corta diferencia de un gol a cero venció el Salamanca al Cádiz en el Carranza. El único gol, además, fue tardío. Se produjo en el minuto 78, en una jugada de Báez, que centra atrás, lo que aprovecha Amiano para batir a Bocoya. Hubo bastantes incidentes, que comenzaron cuando el colegiado Acebal Pezón no concedió penalty al ser claramente derribado Villalba dentro del área. El público lanzó objetos al campo y el juego tuvo que ser interrumpido durante cinco minutos. En la segunda parte, a la vez que el Cádiz apretaba más, pero sin lograr penetrar la defensa local, los graderíos se iban "inflamando". Un linier fue alcanzado por un objeto y tuvo que ser retirado, si bien volvió después al terreno. A partir de ahí se sucedieron los lanzamientos desde las gradas, hasta que el partido tuvo que darse por terminado cuando faltaban dos minutos para el final.

**Cádiz:** Bocoya, Cuiñas, Rosado, Lobato, Ortega, Urruchurtu, Villalba, Ramón (Baena), Quino, Ibáñez y Miguel Angel (Ortigosa).

**Salamanca:** Antonio, Enrique, Reja (Joaquín), Coromina, Bustillo, Tomé, Alves, Amiano, Ameijenda (Angel), Albadalejo y Báez.

Después de una primera parte de total dominio de la Real, con juego defensivo por completo del Burgos, llegaron los goles. El primero, local, lo marcó Diego, rematando el saque de un córner cuando se cumplía el primer cuarto de hora. Se produjo después un penalty, por derribo de Idigoras, que López Ufarte convertiría en el dos a cero. Era el minuto 18. En el 38, Tarrés marcaría el tanto visitante, al conectar un saque de esquina. Por fin, finalizando casi el encuentro, Alonso cerraría el marcador, con el tercer gol de la Real. Arbitró Sosa Martín, que estuvo muy mal. Anuló un gol al Burgos, sin que estuviera muy justificada esta decisión. No obstante, el resultado es justo, ya que los locales dominaron mucho más. Los visitantes sólo atacaron de firme tras marcar sus rivales los dos primeros tantos.

**Real Sociedad:** Cendoya, Murillo II (Alonso), Cortabarría, Esnaola, Olaizola, Diego, Iriarte, Zamora, Idigoras, Satriástegui y López Ufarte.

**Burgos:** Navarro II, Gómez, Rubiñán, Igartua, Navajas, Valdés (Cresio), Teka, Tarrés, Pachín, Navarro I y Cos (Quini).

Medioce se mostró el Athletic de Bilbao ante un Hércules que llevó siempre la iniciativa y no dejó a su visitante salir del área. El gol lo marcó Sancayetano en el minuto veintiocho de la segunda mitad, tras una jugada espléndida de Saccardi, que le brindó el gol en bandeja. El viento jugó un papel predominante durante todo el partido, pero tanto a favor como en contra de él, los locales dominaron al Athletic, que estuvo desganado, sin fuerza ni técnica. No es que el Hércules realizara un fútbol magistral, pero al menos puso empeño, fuerza y codicia. Arbitró Soriano, que expulsó, en un gesto autoritario, al local Lattuada y al visitante Vidal.

**Hércules:** Deusto, José Antonio, Giuliano, Quique, Baena, Saccardi, Verde, Lattuada, Barrios, Juan (Aracil), Sancayetano (Ribera).

**Athletic de Bilbao:** Iribar, Tirapu, Guisasola, Escalza, Villar, Astrain, Amorrotu (Churruca), Irureta, Carlos, Vidal, Argote.

(Resumen de Efe.)

**R. SOCIEDAD, 3**  
**BURGOS, 1**  
(Todo en la segunda parte.)

**HERCULES, 1**  
**ATH. BILBAO, 0**  
(Defraudó el visitante.)

## LOS DEL SABADO

**BARCELONA, 1**  
**ESPAÑOL, 1**  
(Encima, Cruyff no vendrá a Chamartín)

La mala suerte pudo más en el Nou Camp que el abrumador dominio del Barcelona. Todo iba bien para los locales hasta el minuto quince, en que, al ir a despejar a la vez Migueli y Olmos, se produce un choque entre ellos, y el balón va a los pies del españolista Maraño, que marca. Ello obligó a los azulgranas a lanzarse sobre la portería visitante con un Cruyff organizador y muy peligroso. En el minuto 22 se produce el gol barcelonista, en un tiro de Zubiria, desde el borde del área. Siguió apretando mucho el "Barça", pero no llegó ningún otro tanto, ya que el Español se cerró en banda y tuvo en Urruti un verdadero valladar. Como incidencia importante, diremos que a Cruyff le fue mostrada una tarjeta, y por acumulación de las mismas no podrá jugar en el partido del miércoles frente al Real Madrid.

**SANTANDER, 1**  
**LAS PALMAS, 0**  
(Respiró el Racing)

Valiosísimos dos puntos, los que ganó el Racing el sábado. La mejor técnica de los canarios chocó contra la combatividad y el coraje de los santanderinos, que al final se salieron con la suya. El gol lo marcó Jiménez en el minuto 31, al rematar un golpe franco lanzado por Mir. En el segundo tiempo, Las Palmas salió lanzado hacia la portería local, pero sus delanteros desperdiciaron una y otra vez las ocasiones de gol.

**VALENCIA, 1**  
**SPORTING, 0**  
(Y con mucho esfuerzo)

Canutas las pasó el Valencia para doblegar a un Sporting que le tomó rápidamente la medida. Tanto, que los visitantes dominaron claramente toda la primera parte, siendo los protagonistas de las ocasiones más claras de peligro. Tras el descanso, las cosas cambiaron. El Valencia se lanzó al ataque y los gijonenses se encerraron un poco. El gol llega entonces, a los 53 minutos, cuando Kempes lanza magistralmente un golpe franco. Con este tanto, el partido quedó sentenciado.

## Curso de dos meses de Cálculo y Contabilidad

5 DE ABRIL - 31 DE MAYO

RESERVE AHORA SU PLAZA, pues se agotan rápidamente. Este curso comienza el 5 de abril y termina el 31 de mayo

### Academia CABALLERO

CALLE SAN LORENZO, 11 (junto a Hortaleza, 67)

#### ¿LE DEBEN DINERO?

Talones, letras, recibos, albaranes, facturas, etc. FINESCO, empresa especializada, se los cobra sin gastos previos.

Volázquez, 146-3.ª 313. Teléfono 202 89 83. MADRID-2

#### HOJA DEL LUNES

Teléfono 222 64 50



# ANIS CASTELLANA

el anís de España

PREMIO DE 25.000 PESETAS ULTIMA SEMANA: ETIQUETA AÑ 0715539, enviada por D. FRANCISCO RODRIGUEZ LOPEZ, MADRID

## el BOLETO SOÑADO

1 RAYO VALLECANO-ELCHE.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2 VALENCIA-GIRON.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 REAL SOCIEDAD-BURGOS.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 BETIS-REAL MADRID.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 BARCELONA-ESPAÑOL.....	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 AT. MADRID-SEVILLA.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 CADIZ-SALAMANCA.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8 SANTANDER-LAS PALMAS.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 HERCULES-AT. BILBAO.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 BARACALDO-TARRASA.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 ALAVES-VALLADOLID.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12 MALAGA-CELTA.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13 TENERIFE-HUELVA.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14 GRANADA-MURCIA.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ciento cincuenta millones ha subido la recaudación respecto a la semana pasada. Sobre 718 millones serán los recogidos tras esta jornada. En cuanto a los premios, van a estar muy repartidos, ya que han aparecido muchos acertantes. Al término de la primera sesión de escrutinio eran exactamente éstos: de catorce resultados, 730; de trece, 18.251, y de doce, 200.426. La distribución final de los premios podría ser la siguiente:

14

Unos 1.800, que tocarán a alrededor de 73.000 pesetas

13

Cerca de 40.000, a algo más de 3.100

12

Sobre 420.000, que percibirán unas 300

## INFORMACION SEMANAL

Automovillista - Fiscal - Contable - Social - Mercantil - Tributario - Gestiones administrativas de actualidad

**Hacienda.**—Ha sido prorrogado el plazo para la presentación de declaraciones complementarias del Impuesto sobre la Renta hasta el día 15 de abril. Esta regularización fiscal ampara todas las posibles omisiones anteriores.

**Transmisión de T. Transportes.** Ha sido ampliado el plazo hasta el día 8 para admisión de solicitudes tanto para empresarios como para asalariados. Consulte a Gestoría Toledo.

**Impuesto Municipal de Circulación.**—El Ayuntamiento ha dispuesto la ampliación del plazo voluntario para efectuar el pago en las recaudaciones de este impuesto hasta el día 29. Envíenos la notificación o los datos del vehículo, y Gestoría Toledo realizará esta gestión sin que usted tenga que molestarse.

**Vehículos especiales.**—Todos los vehículos de estas características cuya matrícula termine en 4 deberán realizar durante este mes el cambio de placas y canje del cartón.

**Auto Escuela Toledo.**—¿Conoce usted el programa especial de enseñanza que Auto Escuela Toledo ha creado, teniendo en cuenta la edad y las condiciones de cada alumno? Solicite presupuesto.

**Estadística.**—La última matrícula correspondiente a Madrid, y verificada por Gestoría Toledo, es la M-3.791-CM, y en placa turística, la 8M-0611.

### OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. Madrid-4; Avda. de la Albufera, 44; Avda. del Generalísimo, 78; Avda. de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 199; glorieta Ruiz de Alda, 5, y paseo de Extremadura, 72

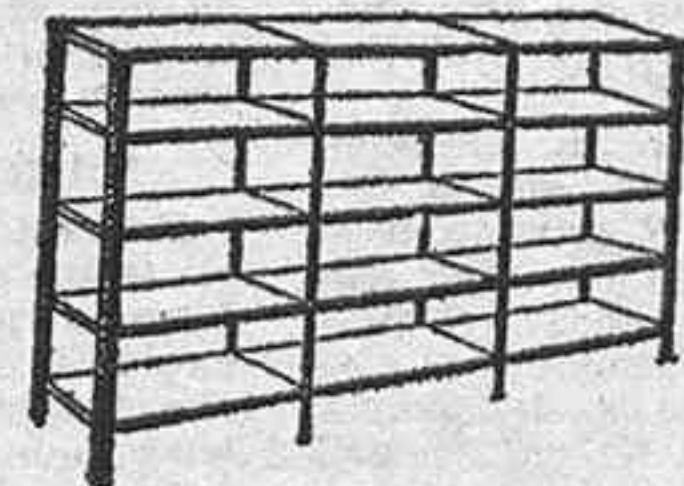
## LOPEZARIAS

### LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera 31

MADRID-4

Teléfono 247 88 70.



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS

EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 88 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

## Estadio Vicente Calderón

DOMINGO día 9 de abril de 1978, a las CINCO de la tarde  
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA. JORNADA 30  
PRIMERA DIVISION

### Real Madrid C. de F. - Club Atlético de Madrid

JORNADA ECONOMICA "DIA DEL CLUB"

**Venta de localidades.**—En todas las taquillas oficiales del club, MAÑANA MARTES 4, MIERCOLES 5, JUEVES 6, VIERNES 7 y SABADO 8, de CINCO a OCHO de la tarde, y el DOMINGO 9, de ONCE a DOS de la mañana.

En las taquillas del fondo sur del Estadio Vicente Calderón, MAÑANA MARTES 4, MIERCOLES 5, JUEVES 6, VIERNES 7 y SABADO 8, de CINCO a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 9, desde las ONCE de la mañana sin interrupción.

**SEÑORES SOCIOS:** Acceso a su localidad habitual provistos de ENTRADA AL CAMPO y carnet al corriente de pago  
**SEÑORES SOCIOS ABONADOS:** Acceso a su localidad de abono provistos de ENTRADA AL CAMPO y tarjeta de abono con carnet al corriente de pago

**PUBLICO EN GENERAL:** Acceso al Estadio provistos de LOCALIDAD DE ASIENTO acompañada de su correspondiente ENTRADA AL CAMPO

RECIBOS DE SOCIOS: Corté de Cupón número 20



SEGUNDA DIVISION

EL ZARAGOZA PERDIO UN POSITIVO

ZARAGOZA, 2  
CORDOBA, 2

(Penalty fallado en el último minuto)

El fallo de un penalty en el último minuto del encuentro hizo que el Zaragoza sólo pudiera lograr un empate frente al Córdoba. Empezaron muy bien las cosas para los locales, ya que marcó sus dos goles prácticamente seguidos, en los minutos 4 y 7, respectivamente. El primero fue obra de Arrúa, de cabeza, rematando un golpe franco sacado por García Castany. El segundo lo marcó Alonso, también de cabeza, tras una jugada de Juanjo. Los visitantes marcaron en el minuto 32, por mediación de Marin, y en el 66, por Martín Roales. El penalty a que hemos aludido antes lo pitó el catalán Esquedo, un tanto rigurosamente, tras caer Víctor en el área. La falta fue lanzada por Juanjo y detenida por Vallespir.

Zaragoza: Nieves, Heredia, India, Oñaderra, Camus, Blanco, Alonso, García Castany (Victor), Oviedo (Mendieta), Arrúa y Juanjo. Córdoba: Vallespir, Baró, Ribas, Cobo, Marin, Estella, Martín Roales, Delgado, Mansilla, Alvarez y Carlos (Bernard).

MALAGA, 2  
CELTA, 1

(El céltico Suso, expulsado)

Bonito partido el disputado ayer en La Rosaleda. Fueron marcados en la primera parte los dos goles malaguistas. El primero sobrevino en el minuto 4, y el segundo en el 18. Inauguró el marcador Aido, tras haber despejado la defensa del Celta una falta. El tanto del minuto 18 fue obra de Orozco, tras una combinación con Carrión. Dominó el Málaga toda la primera parte y el principio de la segunda, pero no pudo evitar que Vavá marcara un gol para el Celta en el minuto 24 de ésta, a causa de un fallo defensivo. Arbitró el canario Merino, que expulsó a Suso por acumulación de tarjetas. En la segunda mitad, como decíamos, empezó apretando el Málaga, pero después cambiaron las cosas, a raíz del gol visitante. El partido se puso al rojo vivo y a punto estuvieron los nortefios de equilibrar el marcador. De todas maneras, el resultado puede considerarse justo.

Málaga: Corral, Aráez, Macías, Búa (Nacho), Aido, Brescia, Carrión, Miguell, Orozco, Requejo y Laguna (Santi). Celta: Fenoy, Suso, Carroza, Villar (Gómez), Manolo, Juan, Sanromán, Suárez, Mori, Félix y Del Cura (Vavá).

BARACALDO, 1  
TARRASA, 0

(Los locales fallaron un penalty)

Por la escasa diferencia de un gol, venció el Baracaldo al Tarrasa. Ha sido un partido con bastantes incidencias, pero pacíficas. Aparte del gol, marcado en el minuto cuarenta por Bengoechea, a pase de Sarabia, resultaron justamente anulados al Baracaldo otros dos tantos, precisamente marcados, respectivamente, por estos jugadores. En el minuto cuarenta y dos se señaló un penalty contra el Tarrasa, pero el castigo lo lanzó pésimamente Carmelo y el balón fue detenido por el guardameta Llangostera. De todos modos, dominó siempre el Baracaldo, que encerró al Tarrasa en su área. Fútbol se vio poco, por lo embarrado del terreno. Arbitró el colegiado aragonés Sánchez Pueyo.

Baracaldo: Aizpuru, Manolo, Abiega, Barrenechea, Benito, Martín, Bengoechea, Duñabeitia (Sainz), Larreina, Sarabia, Carmelo. Tarrasa: Llangostera, Martínez (Carrasco), Nieto, Asensio, Morote, Gonzalo, Vila, Planas, Ramos, Domenech, Rojo.

GRANADA, 2  
MURCIA, 1

(Partido brillante)

Ambos contendientes han jugado un buen partido, con vistosidad y emoción. Los tres goles se marcaron en la primera mitad. El Granada abrió el marcador en el minuto dos cuando Orihuela cabeceó sobre Martínez, que empalma a gol. Alvarez establece el empate seis minutos después. Por fin, a la media hora de partido, nuevamente Martínez cabecea a las mallas murcianas, empalmado una falta sacada por Benítez.

Granada: Izcoa, Calera, Edison, Falito, Benítez, Santi, Martínez, Orihuela, Serrano (Antonio), José Luis, Zubitur. Murcia: Lanas, Corrales, Pastor, Camino (Ruiz), Artero, Juan Carlos Angelín (Chuchi García), Javier Cano, Rolón, García Murcia, Alvarez.

OVIEDO, 3  
OSASUNA, 0

(Pudo haber sido más.)

El Oviedo ha ganado sin discusión al Osasuna, y pudo haberle marcado más goles, si bien el fútbol practicado no revistió gran brillantez. El primer tanto lo marcó Alarcón en el minuto ocho, gracias a un centro de González desde fuera del área. El segundo gol se debió a un penalty por manos de Sánchez Rubio. El castigo lo lanzó Alarcón, nuevamente marcando. Este mismo jugador, que fue el protagonista del encuentro, cerró el marcador nada más empezar la segunda mitad. Arbitró, siendo muy protestado por el público, el guipuzcoano Urio Velázquez.

Oviedo: Camuef, Esteban, Tensi, Laguna, Antuna, Vicente, Sebas, González, Galán (Javier), Iriarte, Alarcón. Osasuna: Marro, Mina, Gabari, Torán (Molet), Sánchez Rubio, Pascual, Iriarte, Sorrondo, Ostivar, Serrano Durán.

CORUÑA, 1  
JAEN, 1

(Cerrojo visitante.)

No pudo el Coruña atravesar el cerrojo que le opuso el Jaén en su área. A pesar del dominio que los locales ejercieron durante todo el encuentro sólo pudieron obtener uno de los dos puntos en juego. El gol coruñés llegó en el minuto veinte, cuando Miguel recoge un rebote de la defensa contraria a tiro de Trona y envía el balón a las mallas. Empató el Jaén en el minuto treinta y nueve, también tras un rebote de la zaga, en esta ocasión la coruñista, por mediación de Oruezabal. Arbitró regularmente el valenciano Gramaje.

Coruña: Buyo, Pardo, Piris, Richard, Pina, Gallego, Pousada, García, Paco, Trona (Núñez), Miguell (Albino). Jaén: Aguinaga Martín Vila, Pedraza, Sánchez, Montarde, Oruezabal, Torre, Arana, Cruz Carrascosa (Senra), Calabuig, Morera.

SABADELL, 2  
CASTELLON, 1

(Injusto por lo escaso.)

No refleja el marcador la diferencia real que existió entre el Sabadell y el Castellón. Los locales merecieron un resultado más amplio, ya que su dominio fue abrumador, y los visitantes se limitaron a defenderse. El uno a cero lo estableció Albiol, tras rebotar un cabezazo de Muñoz en el poste. Era el minuto sesenta y tres. Cinco después Garzón cede a Parras y éste marca el segundo gol sabadellista. En el minuto ochenta y uno un contragolpe castellonense culmina en Abad, que establece el definitivo dos a uno. Arbitró el extremeño Congregado.

Sabadell: Barceló, Santi, Sanchis, Carbó, Fernández, Garzón, Muñoz, Serrano (Lino), Albiol, Vizcaino, Parras (Faeta). Castellón: Racic, Martín Santos, Navarro (Galleguitos), Corrales, Dosantos, Subirats, Tonín (Diego), Rives, Abad, Verdú, Luis.

(Resumen de Efe.)

SIGUE LA RACHA DEL GETAFE

EL CALVO SOTELO JUSTIFICÓ SU POSICION DE «FAROLILLO ROJO»

El Calvo Sotelo, condenado ya al descenso, demostró ayer en el campo de Las Margaritas que el Getafe tiene todavía posibilidades de salvación. Dos simples remates le bastaron al equipo madrileño para salir del campo con los puntos, que por el momento le dan confianza para tratar de solventar la angustiosa temporada.

Un elemento accidental, el aire, niveló el mal juego de uno y otro equipo. Tendríamos que retornarnos muchos años atrás para recordar un partido tan pobre en todo. Toqué rudo y largo de la pelota los visitantes, y sólo vigorosos y con mejores deseos los matritenses. El enconado duelo de valores negativos tuvo un final favorable al Getafe. Pese a todo, el resultado ha sido tan merecido como concluyente, porque a falta de calidad conjunta, el cuadro de Las Margaritas progresó por acciones individuales, sabiendo sobreponerse a las muchas bajas; tanto por lo que respecta a su alineación inicial como a las que por golpes fortuitos hicieron salir del campo a Cruz—muy acertado en todo momento—y a Polo. Avances voluntariosos y profundos de González—que terminó también cojeando—y de Chiqui dieron resultados muy prometedores, hasta el punto de ser ellos los que materializaron la victoria. Pero entre el poco acierto madrileño y que el viento fue el auténtico "mandón" durante los noventa minutos, el Calvo Sotelo justificó su puesto de colista.

No podía haber, por tanto, lugar a sorpresas, como también era evidente que con los escasos valores que exhibían madrileños y manchegos no se podía construir un gran partido. Así pues, el juego fue malo, con un par de jugadas un tanto brillantes a cargo, lógicamente, de los propietarios. Cuando el segundo gol subió al casillero y la moral frenó a los visitantes, ya en el período final del encuentro, el Getafe tuvo momentos más lúcidos y se impuso de tal manera que muy bien pudo sacar un gol más, si González hubiera estado más seguro de sí mismo. Falto en esos momentos de fuerza suficiente—debido a su lesión—para coronar él solito lo que desperdició—una vez más—Alvarez. Parco resultado, que cubre una actuación deficiente y disimula la profunda decepción causada por el Calvo Sotelo, que últimamente parecía no resignarse a su suerte, mala suerte, diríamos mejor.

En resumen: insistimos en que el equilibrio del juego, en principio, y el resultado, después, se debió más a la pobreza de ideas y juego de los de Puertollano que a la discreta y entusiasta actuación del Getafe, quien por tener más necesidad de los puntos y por estar más "cerca" de la salvación debió buscar mayores oportunidades de gol. Tan sólo hubo una que pudo llegar en un gran remate de Escalante, que el meta Sánchez envió fuera.

En la mañana fría y de fuerte viento destacaron tan sólo Cruz y González. Fírmese baluarte el primero y dueño de grandes parcelas el segundo. Acertado Chiqui en su gol, formidable de ejecución y puntería. Los demás, flojos, tan flojos que hicieron posible esa deficiente actuación del cuadro de Las Margaritas.

Mal el cuadro de Puertollano. Les falta ilusión, no tienen rapidez y fallan totalmente en el disparo, que no prodigan. Un balón peligroso en el primer tiempo, más por despiste de la defensa que por otra cosa, y un balón largo en la segunda parte, favorecido por el viento, fueron los dos pequeños sustos para la parroquia de casa. Lo mejor, su deportividad. Ya es algo.

LOPEÑA

FICHA DEL 2-0

GETAFE: Vidal, Valle, Cruz (Marcial), Amunarriz, Polo (Chiqui), Salmerón, Escalante, González, Alvarez, Martínez y Muñoz.

CALVO SOTELO: Sánchez, Bezares (Claudio), Leguizamón (Lobo), Chema, Quico, Amutio, Zúñiga, Nuevo, Belmonte, Odair y Waldo.

GOLES: En el minuto treinta y cinco, a la salida de un golpe indirecto, Muñoz centró raso y fuerte; el balón, más que empujado, tropezó en González y abrió el marcador. A los diecinueve de la continuación, Muñoz cedió adelantado a Chiqui, y éste soltó un tiro seco y raso y estableció el dos-cero.

ARBITRO: El colegiado señor Condón, del colegio Navarro, realizó una brillante labor.

Alavés-Valladolid, dos y dos expulsados

VITORIA, 2. (Efe.)—Cuatro jugadores fueron expulsados y otros tantos recibieron amonestación en el transcurso del partido Alavés-Valladolid, que concluyó con la victoria local por tres goles a cero.

Dirigió el encuentro el colegiado catalán Molina Segovia. En el minuto 49 expulsó a Badiola y León, a raíz de una discusión entre ambos. En el 79 mandó a la caseta a Tono por propinar un golpe con el pie a Sánchez Martín. Y un minuto después siguió el mismo camino Salamanca, por entrada fea a Jacquet. Además, el citado colegiado amonestó a Quiles, Borja, Mellado y Liácer.

A los seis minutos ya tenía un gol el Alavés, logrado por

Quiles al rematar un centro de Badiola. A los 26, Salamanca, de forma impresionante, logró de cabeza el segundo tanto, y a los 59 Quiles remató a gol un centro largo de Sánchez Martín.

El partido fue dominado completamente por el Alavés, que destacó por su brillantez de juego y velocidad.

Pese a los tres goles, el conjunto vitoriano mereció un resultado más abultado.

Alavés: Basauri, Odrizola, Goñi, Zuluaga, Morgado, Igartua, Badiola, Martín, Salamanca, Sánchez Martín y Quiles (Urrechu).

Valladolid: Liácer, Nicolás (Avelino), León, Mellado, Jacquet, Tono, Díez, More, Rusky, Borja y Aragón (Minguela).

SOBERANO  
es cosa de hombres!





SEGUNDA DIVISION · B · GRUPO I

EL CASTILLA, PARA ARRIBA

En Ciudad Pegaso, el Ferrol no pasó del empate

El Castilla venció a la U. P. de Langreo por cuatro goles a cero, dos en cada tiempo, en encuentro disputado ayer en el campo de la Ciudad Deportiva del Real Madrid. Dirigió el encuentro el señor Ramón Guitart, colegiado catalán, en una labor sin complicaciones. Mostró tarjetas a los visitantes Mendoza y Novo, a éste, por doble amonestación lo expulsó a los veinticinco minutos de la segunda parte. También hubo amarilla para el local Pablo, 1-0. A los veintiséis minutos de juego, Bernal, a centro de García Hernández, abrió la cuenta goleadora del Castilla.

2-0. A los cuarenta y dos, un servicio en corto de Pascual sobre Bernal, que éste cruza imparable al fondo de la red.

3-0. A los veinticuatro minutos de la continuación, un centro de Pozo desde la derecha lo remata Pascual a las mallas.

4-0. A los treinta y siete, jugada de Castro, con pase en profundidad sobre Pascual. Este centra a puerta, y Pozo, sobre la marcha, empalma un soberbio disparo, que entró como una exhalación en la puerta de Lombardía. Un gol de antología, premiado con una fuerte ovación.

El Castilla ha redondeado un encuentro sensacional, sin duda, el más completo de los jugadores esta temporada en la Ciudad Deportiva. Por un lado, el viento; por otro, la madera, que devolvió un cabezazo de Castro, el exceso de virtuosismo en algunas jugadas de los delanteros y media docena de felices intervenciones del meta Lombardía fueron causas que determinaron que el triunfo del filial madridista no alcanzara proporciones desorbitadas. Ante un Castilla así, en vena de aciertos, inspirado, jugando al primer toque en un perfecto engranaje de todas sus líneas, el Langreo, conjunto fuerte y luchador, no hizo otra cosa que capear el temporal como pudo y rendirse ante el excepcional buen fútbol de los madrileños.

Castilla: Mate, Pérez García (Pablo), Cortés, Moreno, Gallego, Espinosa (Villanueva), Pascual,

García Hernández, Bernal, Castro y Pozo.

Langreo: Lombardía, Braga, Corbato, Valdés, Fernando, Novo, Eloy, Jaime, Tistu, Mendoza y Mortera. (Efe.)

Pegaso, 1; Ferrol, 1

MADRID, 3.—El líder del grupo, el Ferrol, consiguió arrancar un punto a los camioneros, al empatar a uno con el Pegaso. Dominó más el equipo de casa, de manera especial en la segunda parte, aunque en la primera las mejores ocasiones las tuvieron los gallegos, que no supieron sacar provecho de ellas. Dominguez, a los quince minutos del segundo tiempo, desde muy lejos y ayudado por el viento, fue el autor del único tanto del Pegaso. El Ferrol consiguió el empate pasados casi cinco minutos del tiempo reglamentario por medio de Garrido, que aprovechó una melea. Arbitro Chacón Sánchez, bien.

EQUIPOS

Pegaso: Tocón, Javi, Cháfer, Martínez, Torres, Susarte, Chaves, Ramos, Lamana, Dominguez y Morales.

Ferrol: Millán, Richard, M. Collazo, Otero, Vidal, Silvano, Garrido, J. Collazo, Marcelo (Segundo), Nando y Argüeso.

MENCHETA

Caudal, 2; At. Madrileño, 1

MIERES.—Encuentro de mayor dominio del Caudal, que lanzó diez córners por sólo dos sus rivales, y además creó muchas situaciones de peligro que no fructificaron por auténtica mala suerte. Los madrileños únicamente en los últimos minutos atacaron con peligro.

Los goles locales fueron conseguidos por Quirós, a los ocho minutos, y por Bani a los cinco de la segunda parte. El tanto visitante lo marcó Emiliano cuando se jugaba el minuto 20 de la continuación.

Dirigió el encuentro el señor Lage Sánchez, bien.

At. Madrileño: Diego, Tomás, Salcedo, Rossi (Carlos), Parra,

López, Corchado, Angel, Pedraza (Emiliano), Juncosa, Minguez. Caudal: Benjamín, Moli, Campa, Pita, Quirós, Severino, Arias (Tijerín), Bani, Michelena (Candrecha), Quinito, Javiier.

Pontevedra, 1; Torrejón, 1

PONTEVEDRA, 2.—Con empate a uno finalizó el partido Pontevedra-Torrejón, que fue de baja calidad por parte de ambos conjuntos, que tuvieron que luchar con un terreno de juego en malas condiciones a causa de las últimas lluvias. El gol local fue conseguido a los sesenta y un minutos de partido, por medio de Rivas, mientras que el forastero fue obra de Calvo, a los cuarenta y un minutos del primer tiempo.

Arbitro Díaz Gutiérrez, mal.

Pontevedra: Rey Tapias, Santos, Gabriel, Tuto, Plaza, Sasiain, Fermín, Sergio, Peter, Rivas, Emilio.

Torrejón: Leal, Orive, Piñel, Arias, Pedro, Gabilondo, Munguía (Daniel), Calvo (Flores), Martínez, Arenas, Lizoain.

TERCERA DIVISION JORNADA CASERA

Muy pocas jornadas faltan para finalizar el campeonato, y el codo a codo que, desde principios de temporada, han establecido el Zamora y el Albacete para el puesto de líder se mantiene, y ahora de forma emocionante, ya que cualquier fallo puede significar quedar descolgado. Ambos marchan igualados en positivos tras su jornada matinal en Madrid, aunque los zamoranos aventajan a su rivales en dos puntos. Sus dos salidas han sido positivas, y el Zamora ha arrancado un punto en el terreno del Moscardó, mientras que el Albacete se alzaba con la victoria en el del Leganés.

Los resultados registrados se pueden calificar de normales y bastante caseros, pues siete encuentros terminaron con la victoria de los equipos que jugaban ante su afición, y solamente el Valdepeñas y Zamora arrancaron un punto, mientras que el Albacete conseguía la única victoria a domicilio.

Las posiciones, como decimos anteriormente, en cabeza, se mantienen. Zamora y Albacete se destacan de Manchego y Las Palmas, que les iguan, pero a distancia, pues están a seis puntos del líder. Los demás conjuntos de la zona templada ya sólo tienen opción a mejorar algo en su clasificación.

Por lo que respecta a la zona baja, también se han delimitado al máximo las posiciones, y en los últimos puestos quedan tres conjuntos, uno de ellos el Guadalajara, prácticamente descendido, y otros dos, el Plasencia y el Alcorcón, que tendrán que luchar mucho si quieren huir de la quema.

Respecto a los goles, ha sido un mal día. Veinticuatro tantos en total, y de ellos, únicamente cinco para los visitantes, lo que es una cifra bajísima si tenemos en cuenta que tres los consiguió el Valdepeñas. Entre los otros nueve viajeros se reparten dos goles únicamente, a pesar de que jugaban fuera Zamora y Albacete. (Mencheta.)

Tarde desagradable en el Hipódromo

Por tres cuerpos, "El Señor" (R. Martín) ganó el Diputación Provincial de Madrid

LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL

1.º	2.º	1.º	2.º	1.º	2.º
7	5	1	3	2	1

Jornada extraordinaria la de este fin de semana en la Zarzuela. El sábado, poco acompañado por el público, con una tarde muy fría, repleta de sorpresas, con elevados dividendos en las apuestas. En la otra cara de la jornada, brillante victoria de "Navalkar" en la copa Radio España.

El domingo, por el contrario, presenciamos un programa interesante, con atractivos. Desde la prueba de "gentlemen" al Diputación Provincial de Madrid, pasando por cualquiera de las otras carreras.

Resultados, dividendos por diez pesetas y comentarios

Primera carrera. Premio Manuel Ponce de León ("gentlemen"), 80.000 pesetas, 1.600 metros. — 1, "Extarel", 68 (señor Martínez R.). 2, "Red Czar", 64 (señor Fierro); 3, "Traimas", 65 (señor Urbano). Ganador, 26; locales, 11, 11 y 11; gemela, 62. Ocho participantes, con triunfo, después de una monta sensacional, del señor Martínez, con

"Extarel", delante de "Red Czar", traído bien por el señor Fierro. Segunda carrera. Premio Rel-taj, 100.000 pesetas, 2.100 metros. 1, "Celapanda", 48 (Rodríguez); 2, "Bishoi Cosak", 58 (Rangel); 3, "Badjer", 58 (J. P. Martín). Ganador, 21; colocados, 11, 11 y 31; gemela, 22; doble, 76. El favorito, "Bishoi Cosak", fracasó; ganó "Celapanda", bien montado por Rodríguez, mientras que "Badjer" ocupaba la tercera plaza.

Tercera carrera. Premio S. Gallego, 120.000 pesetas, 2.100 metros. 1, "Sanserván", 53,5 (Saugar); 2, "Flin", 57,5 (J. A. Borrego); 3, "Guanacaste", 47,5 (A. Carrasco). Ganador, 28; colocados, 12, 14 y 17; gemela, 47; doble, 62. Buena impresión nos causó el ganador, creyendo que no será ésta, ni mucho menos, su última victoria; con mucho estilo vino en la recta a ganar a "Flin" y "Guanacaste", que se habían destacado en el paquete de los demás.

Cuarta carrera. Premio La Cava, 80.000 pesetas, 1.700 metros. — 1, "Shelar", 58 (J. A. Borrego); 2, "Poncio", 58 (M. Hernández); 3, "Stainboy", 54 (Castañeda). Ganador, 31; colocados, 21, 51 y 68; gemela, 239; doble, 114.

Bonita carrera del representante de la cuadra Asturias, que se impuso con facilidad a sus contrarios. No corrió "Narrador".

Quinta carrera. Premio Ukko (hándicap desdoblado, primera

parte), 120.000 pesetas, 1.800 metros. — 1, "Nabuco", 61 (J. A. Borrego); 2, "Orleig", 56 (C. Carrasco); 3, "Syrtas", 48 (A. Carrasco). Ganador, 61; colocados, 29, 47 y 85; gemela, 698; doble, 147.

Otro triunfo de la cuadra Asturias con "Nabuco", excelente, montado por J. A. Borrego, delante de "Orleig", a la que batió en el mismo poste de llegada.

Sexta carrera. Premio Excelentísima Diputación Provincial de Madrid, 400.000 pesetas, 2.200 metros. — 1, "El Señor", 60 (R. Martín); 2, "Gray Buttons", 56 (C. Carrasco); 3, "Lorgot", 52 (Carudel). Ganador, 20; colocados, 11, 11 y 11; gemela, 47; doble, 149. No corrió "Montmardelín".

Una gran carrera de "El Señor", que demuestra encontrarse en un gran momento. También hemos de destacar la gran actuación del de Janice A. de Ardanuy "Gray Buttons", que con Ceferino Carrasco defendió el segundo puesto, en lucha con el de Rosales.

Séptima carrera. Premio Torbio (hándicap desdoblado, segunda parte). — 1, "Faroto", 61 (R. Martín); 2, "Agrapur", 60 (E. Fernández); 3, "Raysún", 57 (Carudel). Ganador, 59; colocados, 24, 82 y 19; gemela, 923; doble, 197.

Cerró la reunión el premio Torbio, con diecisiete participantes, de los que "Faroto", en un gran final, conseguía la victoria, delante de "Agrapur" y "Raysún".

Apuestas múltiples, resultados y dividendos

De la apuesta quintuple, números 4, 7, 1, 1 y 2, han aparecido 72 boletos, que cobrarán un dividendo de 29.144 pesetas.

De la apuesta triple gemela reversible, 7-5, 1-3 y 2-1, no hay acertantes, quedando un fondo para el próximo día de 76.699 pesetas.

La temporada de primavera en San Sebastián, suspendida

La Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España nos envía una nota extractada que dice lo siguiente:

"Habiéndose enviado el proyecto de una temporada de primavera en el hipódromo de Lasarte, con objeto de compensar el cierre del hipódromo valenciano de El Saler y pese a no ocultarse a la sociedad organizadora las dificultades inherentes a una reunión simultánea con la de Madrid y conscientes de la necesidad de incrementar su acción en el País Vasco, donde más yeguas ubicadas hay en España.

Desgraciadamente, las encuestas realizadas con los preparados como la reunión a que éstos fueron convocados por la comisión de Gobierno de la sociedad evidenciaron que sólo un reducido número de caballos iban a ser enviados a Lasarte, y no queriendo dar unas carreras que no correspondieran a la importancia y categoría de dicho hipódromo, la Sociedad de Fomento ha desistido de llevar a efecto dicho proyecto, sin perjuicio de estudiar otras posibilidades con igual proyecto."

CASTIZA CAROLINA



Tocada con castiza gorra de visera, bien abrigada, porque en París debe haber empezado abril castigando con los mismos fríos que por estos lares, la princesa Carolina de Mónaco asiste a un partido de fútbol, en el cual participa su prometido, Philippe Junot, en un equipo de amateurs. El encuentro, que se celebró en el estadio Jean-Bouin, de la capital francesa, tenía por protagonistas un equipo de veteranos y otro de amateurs. (Europa.)

El encuentro con la primavera



La moda de esta primavera verano se presenta así:  
Para ELLAS, prendas muy naturales, alegres y ligeras. Toda la moda estampada en blusas, faldas y chaquetas.  
Para ELLOS, los tonos y tejidos de máxima actualidad en trajes y americanas.  
El mayor encuentro con la moda de primavera en...

FLOMAR

Visítanos en: Avda. José Antonio, 52 • Preciados, 20 • Carmen, 21 • Duque de Alba, 15 • Atocha, 57 • En Aluche, calle Illescas • En Alcorcón, en la calle Mayor, esquina a Valladolid



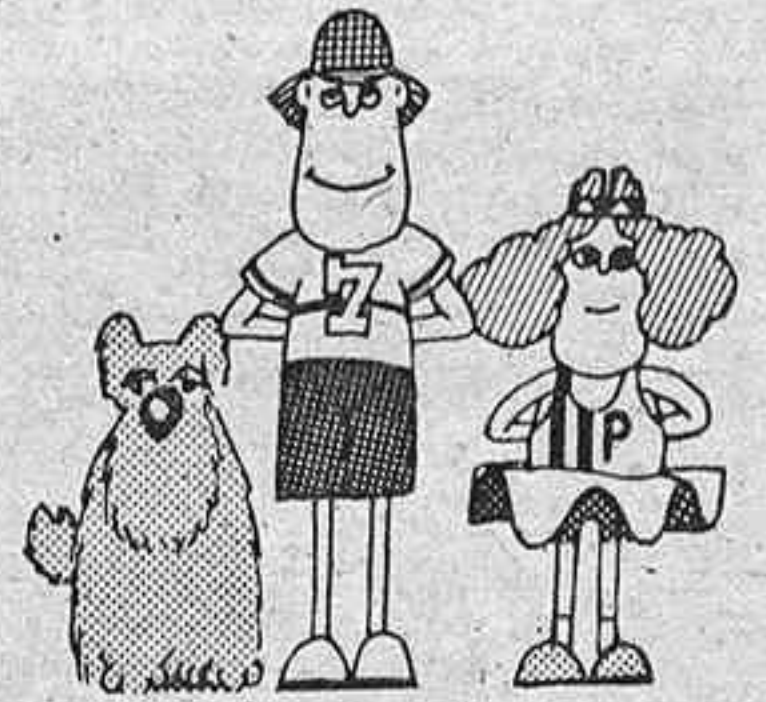
# LA VALERO YA TIENE SU «YA» DE ORO

# El domingo, Día de la Promoción del Deporte

Se espera poder celebrarlo en el Retiro

**DÍA DE LA PROMOCIÓN DEPORTIVA**

El próximo domingo, día 9, se celebrará el Día de la Promoción del Deporte en los pueblos de España. Con esta jornada se pretende popularizar la actividad deportiva, de modo que pueda participar en ella todo el que lo desee, sin distinción de edad, sexo o situación económica. En Madrid, el Día está siendo organizado por dos entidades, la Agrupación Deportiva de la Juventud de Madrid y la Asociación Madrileña Mujer y Deporte. También se ha contado con la colaboración del Consejo Superior de Deportes y otros organismos oficiales, así como de firmas comerciales.



Liga de Agrupaciones Deportivas Juveniles Federación Asociaciones "MUJER Y DEPORTE"

reúnan con el alcalde para solicitar nuevamente la cesión del Retiro.

En cuanto a las actividades que se van a llevar a cabo en Madrid, el deporte y los espectáculos festivos se unirán para dar un tono alegre a la jornada. Se contará con la colaboración de un buen número de federaciones castellanas, que organizarán diversas pruebas. También habrá un maratón popular, corto, de tres kilómetros, para que pueda participar más gente. En el capítulo del entretenimiento descansado se espera que estén presentes los trompeteros de la Banda Municipal, los llamados "hombres-pájaro", un grupo de gigantes y cabezudos y diversos actores del programa televisivo "El recreo".

Así pues, parece que van a poder divertirse, a la vez que hacer deporte, un buen número de madrileños, sobre todo los más jóvenes. Esperemos que se arreglen las diferencias entre los organizadores y el Ayuntamiento para que la realización de este Día de la Promoción del Deporte sea todo un éxito.



El director de "Ya", Fernández Pombo, entrega a Carmen Valero el premio dorado: Floro Noriega, secretario general del Consejo de Deportes, y Carlos Zeda, jefe de deportes del querido colega, a la izquierda de la atleta. (Soriano.)

- "NO SOY UN MITO NI NIÑA BONITA"
- "PARA COMER, DOS O TRES FILETES, PORQUE QUEMO MUCHO EN EL ENTRENAMIENTO"
- "EL DEPORTE ES TAMBIEN COSA DE MUJERES"

Carmen Valero "for president". Que es una de las mejores atletas españolas lo dicen los premios y las bocas de quienes entienden en esto del deporte. Otro premio, el último hasta que el próximo lo deje en penúltimo; éste, de oro, para una atleta de oro, que se está haciendo ella solita, a pulso, un puesto entre los mejores. Diez años, de sus veintidós primaveras, corriendo por esas pistas de Dios, batiendo todos los récords batibles. Ahora, el viernes, el "Ya" de Oro —ya—, y las flores de rigor por batir una marca—la de los valores humanos—, que ningún cronómetro es capaz de medir.

—Carmen, ahora, la niña de oro.

—Este es un trofeo a la calidad humana del deportista. De niña de oro, nada. Supongo que el premio me lo han concedido por los dos triunfos conseguidos en el campeonato mundial de cross.

—Carmen, la niña bonita del atletismo español.

—Tampoco soy la niña bonita. Soy una más del montón de deportistas que somos. No soy una excepción. Lo de niña bonita, en sentido peyorativo, es cosa de la envidia de algunas personas.

—La mito, entonces.

—No es correcto. La gente tiene la idea de que Carmen Valero gana siempre. Y, ya ves, este año quedé en décimo lugar y me pusieron verde, me dijeron fracasada. Hay personas que creen que los deportistas somos como motores, que se encienden y hablan...

—Carmen, ¿catalana de la Generalitat?

—Soy aragonesa, pero con quince días me llevaron a Barcelona. Así que dejémoslo en mitad y mitad. Y de política, nada; de deporte, lo que quieras; no es bueno mezclar.

—¿Cuántas lágrimas te han costado las medallas?

—Lágrimas, pocas; nervios, todos.

—¿Cuántas zapatillas se machacaron en diez años de correr?

—En calentamiento; unas veinticinco o treinta; en clavos, menos: doce o así.

—Hace diez años ¿quién apostaba por Carmen Valero?

—Desde el principio se vio que era una chica muy luchadora; recuerdo que en mi primera carrera quedé en el noveno puesto y éramos ciento veintitrés; en la

segunda quedé en el tercero. Sin embargo, también veían la posibilidad de que me estropease, porque los entrenamientos cansan a cualquiera.

—¿Cuántas horas le echas al atletismo?

—Dos o tres diarias; el cuerpo no aguanta mucho más.

—Te quedan unas diez hábiles, según se mire.

—Trabajo de relaciones públicas en el Banco Occidental.

—Y al tiempo que te haces con un nuevo cliente le "largas" de paso algo de atletismo, supongo.

—De vez en cuando, alguien me dice eso de: a usted la conozco de algo..., y hablamos un poco de lo mío, pero nada más. El trabajo es el trabajo.

—Lo del banco, digo, por aquello de lo mal pagado que está el deportista.

—Lo poco que ganamos es para prealimentación y vitaminas.

—Eso de prealimentación, ¿es, como si dijéramos, para antes de las comidas?

—Quiere decir que si una persona, por lo general, se come normalmente un filete, los deportistas necesitamos dos o tres.

—Pues te noto muy delgadita.

—Porque a la hora de entrenar lo quemamos todo.

—Los que entienden dicen que el tuyo es el más duro de los deportes.

—Desde luego que lo es; mira, por ejemplo, en el tenis tienes una pelota y una raqueta; en el fútbol, un balón y diez compañeros. Los atletas, sin embargo, no tenemos más que pista para dar vueltas.

—¿Es también el deporte más duro para la española?

—En nuestra Federación se in-

tenta que la mujer tenga las mismas posibilidades de hacer que el hombre.

—El hombre de Carmen Valero ¿es de los de la mujer la pata quebrada y todo eso?

—No. Es también atleta, y está de acuerdo en que siga con el atletismo, incluso después de casarnos, aunque, entonces, seguiré o no corriendo, según pueda o no combinar el matrimonio con el atletismo.

—Erre que erre; los machistas siguen empeñados en que el atletismo es cosa de ellos.

—Pues pensar así es una tontería. El cuento del desarrollo de la musculatura es sólo eso, un cuento. Ya ves yo, bien finitas tengo las piernas.

—Carmen, da falda o pantalón.

—Yo no creo que tenga mucho que ver el que se lleve una u otra prenda para ser más o menos femenina. Yo voy con pantalones porque es más cómodo.

—Pelo corto o largo.

—Yo lo llevo largo. Pero para correr me peino con cola de caballo. Además, no se permiten coquetearías.

—La Carmen coqueta ¿cuántas veces se mira al espejo?

—La verdad es que no me queda mucho tiempo para mirarme al espejo. Sólo cuando me lavo la boca y me peino y alguna que otra más.

—Carmen Valero—"Ya" de Oro—tiene "eso", como el Veterano de antes.

MARIA EUGENIA

## BALONMANO

### EL CALPISA, ELIMINADO

WROCLAW (Polonia), 2. (Efe.) El equipo polaco de balonmano Slask Wroclaw se calificó para la final de la Copa de Europa de clubs campeones al vencer al conjunto español del Calpisa, por treinta y dos goles a veintinueve, en partido disputado en esta localidad.

El conjunto polaco había vencido en el partido de ida, disputado en Alicante, por 20-18, con lo que se presentaba como candidato más calificado al triunfo. El Slask se mostró superior en el partido. El conjunto del Calpisa comenzó con una serie ininterrumpida de ataques, y a los veinticinco minutos de juego marchaba por delante, 10-9.

Es la primera vez que un conjunto polaco se clasifica para la final de la competición europea.

**Resultados de Liga DIVISION DE HONOR**  
Anaitasuna, 23; Seat, 19. Marcol L. Aragón, 27; San Antonio, 18. Canteras, 16; At. Madrid, 28. Granollers, 33; Arrate, 20. Barcelona, 19; Covadonga, 12. Bidasoa-Calpisa (aplazado).

**CLASIFICACION**  
1. At. Madrid, 31 puntos; 2. Calpisa, 27; 3. Barcelona, 26; 4. Marcol L. Aragón, 20. 5. Granollers, 16; 6. Seat, San Antonio, Covadonga y Anaitasuna, 12; 10. Canteras y Bidasoa, 11; 12. Arrate, 10.

## CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

# LA CHUNGA

gran concertista flamenco  
**VICTOR MONGE SERRANITO**

**LA POLILLA**

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Reserva de mesas:  
Torija, 7 248 51 35  
247 10 31

## ANUNCIENSE EN LA

# "GUIA INDUSTRIAL Y COMERCIAL" de TORREJON de ARDOZ ALCALA de HENARES

Y ZONAS DE INFLUENCIA

### CONSORCIO PROMOTOR:

<p>A. S. A. ARCHLEX, S. A. COINTRA ESTRUCTURAS CHICHARRO EXCLUSIVAS GARCES</p>	<p>FASE LINEA JOVEN MAKINGAR, S. A. MAKINFARMA, S. A. UNION DE EMPRESARIOS. Torrejón</p>
--	--

**EDILOSA**

C. HOSPITAL 2,2<sup>c</sup>.  
TF. 675 38 22

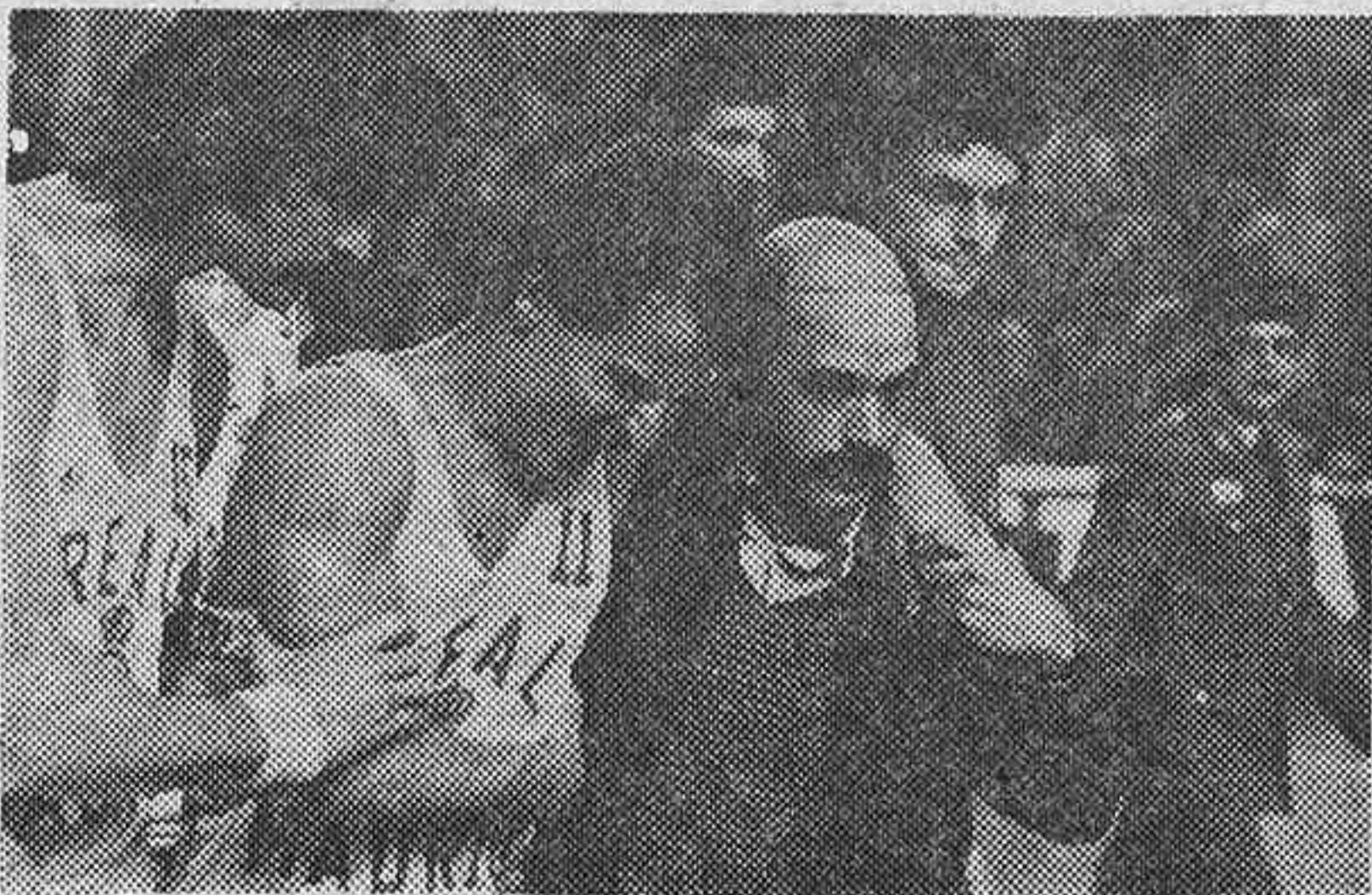
**TORREJON de ARDOZ.**



BALONCESTO

# EL MADRID SE «ENTREGO» EN EL PALAU

Venció el Barcelona por 101-95



Corbalán es auxiliado después de ser golpeado en las costillas con el vértice de una bandera por un gamberro en el partido Barcelona-Real Madrid

BARCELONA, 2. (Efe).—El F. C. Barcelona ha derrotado esta mañana al Real Madrid por 101 a 95, en partido correspondiente al campeonato nacional de Liga de la Primera División de baloncesto, disputado en el Palau Blau Grana. Al término de la primera parte se llegó con ventaja azulgrana de 48 a 38.

Arbitraron los colegiados señores Vilagrassa y Ballesteros, que tuvieron una actuación mediocre. A sus órdenes, los equipos formaron así:

F. C. Barcelona: Flores (22), Ansa (30), Sibillio (23), López

Abril (2), Guyette (22), De la Cruz (2), Solozábal y Escorial.

Real Madrid: Coughran (33), Brabender (2), Rullán (19), Cristóbal (6), Corbalán (4), Cabrera (9), López-Iturriaga (11) y Prada (9).

Gran partido el presenciado esta mañana en el Palau Blau Grana. El recinto barcelonista registraba la mayor entrada de la temporada, con un público enervado que animó sin desmayo a su equipo.

**EL MADRID, «RESERVADO»**

El encuentro se decidió, sin duda, en la primera mitad. Los veinte primeros minutos en los que el Barcelona desplegó un juego extraordinario, tanto en ataque como en defensa, desbarbando a un Madrid un tanto reservado y como amilanado.

A los cinco minutos, la ventaja barcelonista era de siete puntos, siendo esta diferencia la que se mantendría, punto arriba punto abajo, durante el transcurso de toda la contienda.

Ansa, sensacional, ponía en jaque a toda la defensa blanca, que cuando cambiaba al marcaje de zona se veía desbordada por los continuos tiros del joven valor azulgrana. Sólo cuando López Iturriaga le marcaba individualmente remitía algo su poder anotador.

La segunda mitad fue algo más reposada en juego, que no en emoción. El Madrid intentaba asegurar más el rebote defensivo, sin llegar a conseguirlo del todo. En los últimos minutos, el equipo blanco presionó en toda la pista, poniendo algo nerviosos a los barcelonistas y consiguiendo por otro lado dar más libertad a Coughran, ya que su marcador, Sibillio, prefería asegurar el contraataque del equipo.

Victoria justa y un gran partido, en el que, por desgracia, hubo que lamentar la agresión

de un espectador a Corbalán, que no pudo jugar en la segunda parte.

Sallieron por cinco personales Sibillio, López Abril y Guyette por el Barcelona, y por el Madrid solamente Rullán.

**Podrá jugar contra**

“la” Mobil Girgi

**Corbalán, golpeado en las costillas con una bandera**

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Corbalán fue agredido en el partido Barcelona-Real Madrid por lo que generalmente se considera un espectador, pero que en estos casos se debe catalogar como gamberro. Hemos hablado con la víctima de la agresión para que nos contara cómo fue y lo que es más importante, para saber si podrá jugar el próximo jueves la final de la Copa de Europa frente a la Mobil Girgi. Corbalán nos dijo que el agresor fue el clásico loco que, con una bandera, le golpeó con ésta, accionándola de atrás hacia adelante, recibiendo la agresión con uno de los extremos del instrumento agresor en su parte izquierda del tórax, concretamente en las costillas. El golpe en esa zona le cortó la respiración durante algunos segundos, teniendo posteriormente dificultades para respirar. El suceso ocurrió cuando restaba poco tiempo para finalizar la primera parte del partido. El base madrileño afirmó que continúa doléndose del golpe cada vez que aspira aire en los pulmones, pero que está bastante mejorado y cree que hoy mismo no tendrá ya ninguna molestia. Añadió que piensa que podrá jugar el encuentro frente a la Girgi sin ninguna dificultad, lo cual es una buena noticia para los españoles aficionados al baloncesto.

## BRABENDER: “En la final europea, tenemos esperanzas”

El Real Madrid disputará el próximo jueves la final de la Copa de Europa de baloncesto ante un rival bastante conocido para él, y viceversa, en estas finales: la Mobilgirgi. Un partido difícil

ESQUI

# Luis Sánchez, campeón del Eleuterio Arias (veteranos)

- Montserrat Corominas, vencedora absoluta femenina
- José Paz ganó el trofeo Paquito F. Ochoa de infantiles

Como estaba anunciado—aunque con un pequeño retraso motivado por la prolongación de la prueba infantil del Trofeo Paquito Fernández Ochoa y la presencia de los controles—se disputó, en las bien cuidadas pistas de Valdesquí, el X Trofeo Eleuterio Arias, para veteranos, que fue un completo éxito de organización y participantes. Se inscribieron 196 corredores, de los que tomaron la salida 148, aunque en la parte alta de la prueba se encontraron la nieve dura y una molesta niebla que dificultó bastante, aunque pudieran localizarse las cuatro o cinco puertas siguientes. Hay que destacar como se merece la gran ayuda y colaboración prestada por todos los servicios de la estación de Valdesquí y el magnífico trazado de la carrera, hecho por el director de la Escuela Española de Esquí del Centro de Navacerrada, Lorenzo Cruz. Cuarenta y cinco puertas para los hombres y treinta para las mujeres, encontrándose en la parte baja con una nieve primaveral, en excelente estado.

Se proclamó vencedor absoluto de la prueba, y campeón en tiempo real, el corredor castellano Luis Sánchez, del Siete Picos, que se desplazó desde Granada exclusivamente para tomar parte en este trofeo, consiguiendo un tiempo de 58-29/100. En femenina fue ganadora Montserrat Corominas, que además quedó campeona por el mejor tiempo logrado en su categoría. Los vencedores de las diferentes categorías fueron:

Femenina: clase A, Mayte Moreno Rexac; B, Ana Palacios de Arche; C, Montserrat Corominas (vencedora absoluta de la prueba); D, Maruja Quintana; E, Ana María Gallego Fanlo.

Hombres: A, Luis Sánchez; B, Francisco Pérez y Pérez; C, Jorge Ferrer Carvajal; D, Francisco Huertas (Granada). E, Eduardo Bianchar (Zaragoza); F, Juan Franc-Johan.

Representantes de Cataluña, Andalucía y Aragón compitieron por conseguir los mejores puestos en este trofeo de veteranos, ya que el Eleuterio Arias, de Valdesquí, es puntuable para el Campeonato de España de esta “máxima” categoría. Por la no-

che se celebró el tradicional reparto de premios con cena, al que asistieron unas trescientas personas.

**EL PRINCIPE FELIPE ABRIÓ PISTA**

También en Valdesquí se disputó el slalom para infantiles Trofeo Paquito Fernández Ochoa. Abrieron pista el Príncipe Felipe y el propio Paquito Fernández Ochoa. Los ganadores fueron los siguientes:

Alevines: niñas, Isabel María Martín (Aragonesa), 53-15; niños, David Soler Pons (Cataluña), 50-48. Benjamines: niñas, Nuria Moga (Cataluña); niños, Delfín Campo Galindo (Aragonesa), 1-52-64. Aguiluchos: niñas, Amaya Aznar (Aragonesa), 1-50-12; niños, José Paz (Castellana), 1-46-57.

**TRIUNFO DE LOS LORES**

PLAINE (Inglaterra), 2. (Efe.) La tradicional prueba de esquí, en la que se lucha por la supremacía entre las Cámaras de los Lores y la de los Comunes, reunió en Plaine a veinte esquiadores para competir en el slalom gigante, con treinta y cinco puertas y dos mangas de recorrido. Vencieron los Lores al registrar la siguiente clasificación: 1, Tom Parnell, 2-21-11; 2, lord Gisborough, 2-31-04; 3, lord Lyell, 2-42-97.

**TENIS**

## El torneo de Milán, para Borg

MILAN, 2. (Efe.)—El sueco Bjorn Borg se adjudicó el Torneo Internacional de Tenis de Milán Rammazutti Cup, vencedor para la World Championship. Borg se impuso sin dificultades en la final al norteamericano Vitas Gerulaitis por 6-3, 6-3. Gerulaitis había eliminado en cuartos de final al tenista español José Higuera en un disputado encuentro.

**GOLF**

## El inglés Kinnon ganó el torneo Conde de Barcelona

PALMA DE MALLORCA, 2. (Efe.)—Con la entrega de premios por parte de don Juan de Borbón, ha finalizado esta tarde en el Golf Santa Ponsa la segunda Challenge Internacional S. A. R. conde de Barcelona, que se ha venido disputando desde el pasado jueves. El ganador del citado trofeo ha sido el inglés Kinnon, clasificándose en segundo lugar Cortezo.

En este torneo han participado, además del padre del Rey, alrededor de un centenar de jugadores de la categoría seniors, pertenecientes a varios países. Don Juan de Borbón llegó a Palma de Mallorca el pasado lunes día 27 y desde entonces se hospedó a bordo de su yate “Giralda”, que se encuentra atracado en los muelles del club de mar de esta ciudad.

## Ballesteros, decimoquinto hasta ahora en Greensboro

GREENSBORO (Carolina del Norte, USA), 2. (Efe.)—El español Severiano Ballesteros marcha en el puesto quince del torneo open de golf que se disputa en esta ciudad, tras de la tercera jornada. La primera posición, con 211 golpes, la comparten tres jugadores norteamericanos: Dave Eichelberger, Wally Armstrong y Jack Renner. El primer extranjero clasificado es el argentino Florentino Molina, con 214 golpes. Ballesteros cuenta con un total de 216.

T. G. M.

**AYUNTAMIENTO DE MADRID**

Delegación de Hacienda, Rentas y Patrimonio

## IMPUESTO MUNICIPAL SOBRE LA PUBLICIDAD

### REQUERIMIENTO

Establecido por el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, con aprobación simultánea de la correspondiente ordenanza fiscal, el impuesto municipal sobre la publicidad, con efectos a partir de 1 de enero de 1977 (acuerdo del Ayuntamiento, Pleno de 25-2-1977, y resolución de la Dirección General de Presupuestos, de 11-6-1977), se requiere a todos los sujetos pasivos obligados al pago del mismo, bien como contribuyentes (industriales, comerciantes o profesionales que realicen su propia publicidad) o bien como sustitutos de éstos (empresas de publicidad), para que, dentro del plazo que finaliza el día 30 de mayo de 1978 presenten las declaraciones de alta correspondientes a la publicidad realizada mediante rótulos y carteles gravados por este impuesto, exhibidos en cada uno de los cuatro trimestres del año 1977.

Por lo que respecta al actual ejercicio de 1978, los sujetos pasivos por este impuesto deberán presentar las correspondientes declaraciones de alta dentro de los plazos establecidos en el artículo 16 de la ordenanza respectiva, que a continuación se indican, con las excepciones que también se expresan:

— Contribuyentes que realicen su propia publicidad mediante rótulos cuya permanencia haya de ser superior a un año: Dentro de los treinta días siguientes a su instalación. Excepciones: Los rótulos de esta clase que desde 1 de enero de 1978 se encuentren instalados se declararán dentro de un plazo que termina el día 15 de mayo del año en curso.

— Contribuyentes que realicen su propia publicidad mediante rótulos de permanencia inferior a un año y mediante carteles, así como las empresas de publicidad, cualquiera que sea la duración en la exhibición de dichos rótulos y carteles: Dentro del primer mes de cada trimestre, en relación con la publicidad relativa al primer trimestre anterior. Sin embargo, como excepción, la publicidad relativa al primer trimestre del año 1978 deberá ser declarada dentro de un plazo que finaliza el día 15 de mayo del año en curso.

Las declaraciones se presentarán en el Departamento Tributario—Sección de Derechos y Tasas—, sito en la calle Sacramento, número 1, planta baja, en horas de 9 a 13,30, y deberán ser formuladas en el impreso oficial que se facilitará en la citada dependencia.

Transcurridos los plazos señalados, quienes no hayan presentado las declaraciones exigidas incurrirán en la sanción o sanciones que regula el artículo 83 de la Ley General Tributaria, de 28 de diciembre de 1963, procediéndose de oficio a la exigibilidad del impuesto.

Madrid, 17 de marzo de 1978.—El secretario general, P. A., el vicesecretario general (ilegible),



# RENAULT 18: NUEVO VEHICULO CON MOTOR DE ALUMINIO DE 1.600 c. c.

Llegó la primavera, y llegó también—y todos sabemos cómo—el nuevo coche Renault, el Renault-18, con motor de aluminio de 1.600 c.c. y de 1.397 c.c. Hablemos del primero, del de 1.600 c.c. Se ha presentado en Francia, más concretamente en Niza. Y antes de proseguir, como noticia—muy particular nuestra, les anticiparemos que este coche se fabricará en España muy posiblemente para después del verano de este año. Es una noticia oficiosa, con grandes visos de realidad.

Y ahora vayamos con el coche, con algunas de sus muchas particularidades, que le hacen, dentro del mercado mundial, ser un vehículo muy interesante. El nuevo Renault-18, que completará la gama de la RNUR, posee un estilo propio. De hecho, dos grandes categorías de vehículos—“3 volúmenes” y “2 volúmenes”—son los que se cotizan en todos los mercados, según los países. La mayoría de los productos Re-

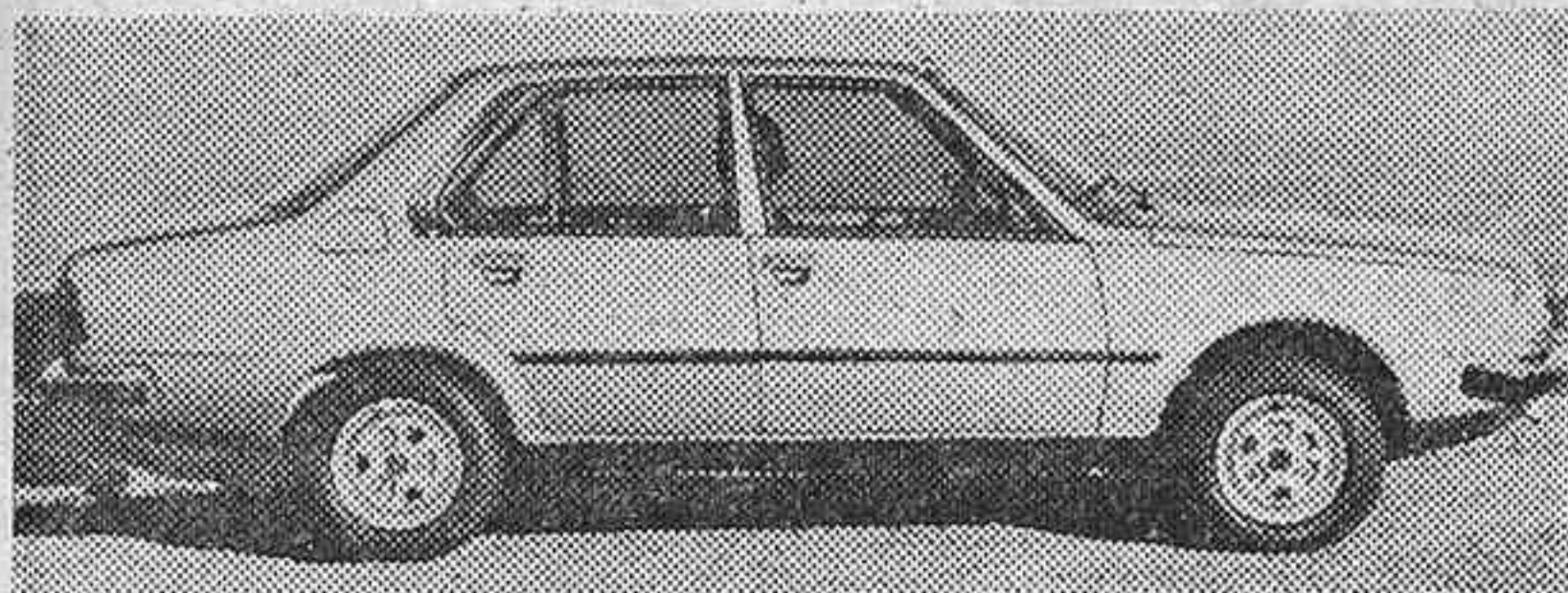
nault han sido concebidos con una óptica funcional para satisfacer todos los gustos. El Renault-18 tiene vocación internacional, realizado con una línea tradicional, clásica, pero de gran personalidad. En una palabra, tiene un estilo propio. Presenta una gran estética de línea, posee imperativos de seguridad, robustez y aeromodelismo, factor éste muy importante para el consumo. Y otro dato importante: los órganos mecánicos son todos muy accesibles para facilitar trabajos de sostenimiento y, a la misma vez, de mecánica en las reparaciones. Detalles: es muy fácil de cambiar las aletas porque van atornilladas. Los paneles de las puertas van en piezas sueltas, con el fin de evitar el cambio total de cualquiera de ellas cuando no sea indispensable. El Renault-18 ha sido pensado para que el costo de las reparaciones o entretenimiento sea lo menos oneroso. El Renault-18 es un coche de tracción delantera y un

coche sin problemas. Homogéneo y que ofrece, en cada momento, todo lo que de él se espera. Carrocería: tipo berlina monocasco autoportante, de cinco plazas y cuatro puertas, compuesto de tres volúmenes: motor, pasajeros y equipaje. Cristales descendentes en todas las puertas, asientos delanteros regulables y traseros fijos. El depósito de gasolina va colocado verticalmente entre el asiento posterior y portaequipajes. Dimensiones: longitud, cuatro metros 369 centímetros; ancho, 2,682, y alto, 1,405. Pesa en vacío en orden de marcha 940 kilos. Peso total máximo autorizado, 1,860 kilos. Carga máxima, 420 kilos. Motor: de cuatro tiempos, cuatro cilindros en línea verticales. Cigüeñal de cinco apoyos. Arbol de levas lateral movido por cadena doble de rodillos. Carter de cilindros de aluminio colado a presión. Culata de aluminio. La cilindrada—detallar más cosas resulta, pensamos, aburrido para los que no son técnicos—, la cilindrada, repetimos, es de 1,647 c. c., con una potencia DIN de 79 CV. Porta cuatro velocidades hacia adelante y marcha atrás. Su velocidad máxima es de 163 kilómetros hora. Y hablemos de consumo. Atención a esto en un coche de grandes y cómodas dimensiones. A 90 kilómetros hora, en velocidad estabilizada, consume 6,6 litros a los 100 kilómetros; a 120 kilómetros hora, en velocidad estabilizada, 8,7 litros, y en rodaje urbano, 9,9 litros.

Un coche, pues, de unas cualidades y características muy estimables. Flexible, elegante, cómodo, seguro y robusto. Un Renault, el R-18, que llegará, presumimos, a fabricarse en España muy pronto. Ahora, en Francia, es la gran atención en el mundo de la automoción.

CHEMA

## Nuevo R-18



Este vehículo completará la gama de la RNUR. Vean: línea tradicional con estilo propio. Elegante, cómodo y aerodinámico. Con una potencia de 1.600 c. c., y con un motor de aluminio. Consume 6,6 litros por carrera a una velocidad de 90 kilómetros-hora, a 120 kilómetros-hora sólo consume 8,7 litros y por el casco urbano no pasa de los 9,9 litros. Se han presentado ahora mismo, como quien dice, en Francia. Y será, casi con toda seguridad, fabricado en España

# RENAULT

Un día, un americano de Detroit, visitante de la fábrica que Renault tenía en la avenida de Cours, afirmó: “Si Louis Renault hubiera nacido en América, sería él quien estaría a la cabeza de la General Motors.” Louis Renault nació en Francia, para mayor gloria de Charles De Gaulle, y las exportaciones logradas por la firma sólo fueron superadas, por el monto de divisas importadas y dada seguramente la galantería francesa, por la entonces increíble Brigitte Bardot y ahora y siempre adorable ídolo de la eterna Francia.

Pues bien, como el legendario Cid, Louis Renault puede llegar a estar a la cabeza de la poderosa General Motors después de muerto. Por el momento, la firma francesa, hoy nacionalizada, pero manteniendo el nombre de su genial creador, logra saltar el Atlántico en directo mediante el contrato establecido con la American Motors, uno de los grandes estadounidenses, la cuarta empresa automovilística del mercado norteamericano, primera que lanzó los coches pequeños en el país de la abundancia en todo, hasta en las dimensiones automovilísticas; la creadora de los Javelin, Gremlin, Horner y de los famosos “Jeep”, cuya pérdida de penetración en los mercados nacionales e internacionales ha sido considerable y que ahora, mediante este primer contrato o acuerdo para combinar la producción y venta de sus respectivos vehículos en los mercados internacionales, pretende recuperar el terreno perdido.

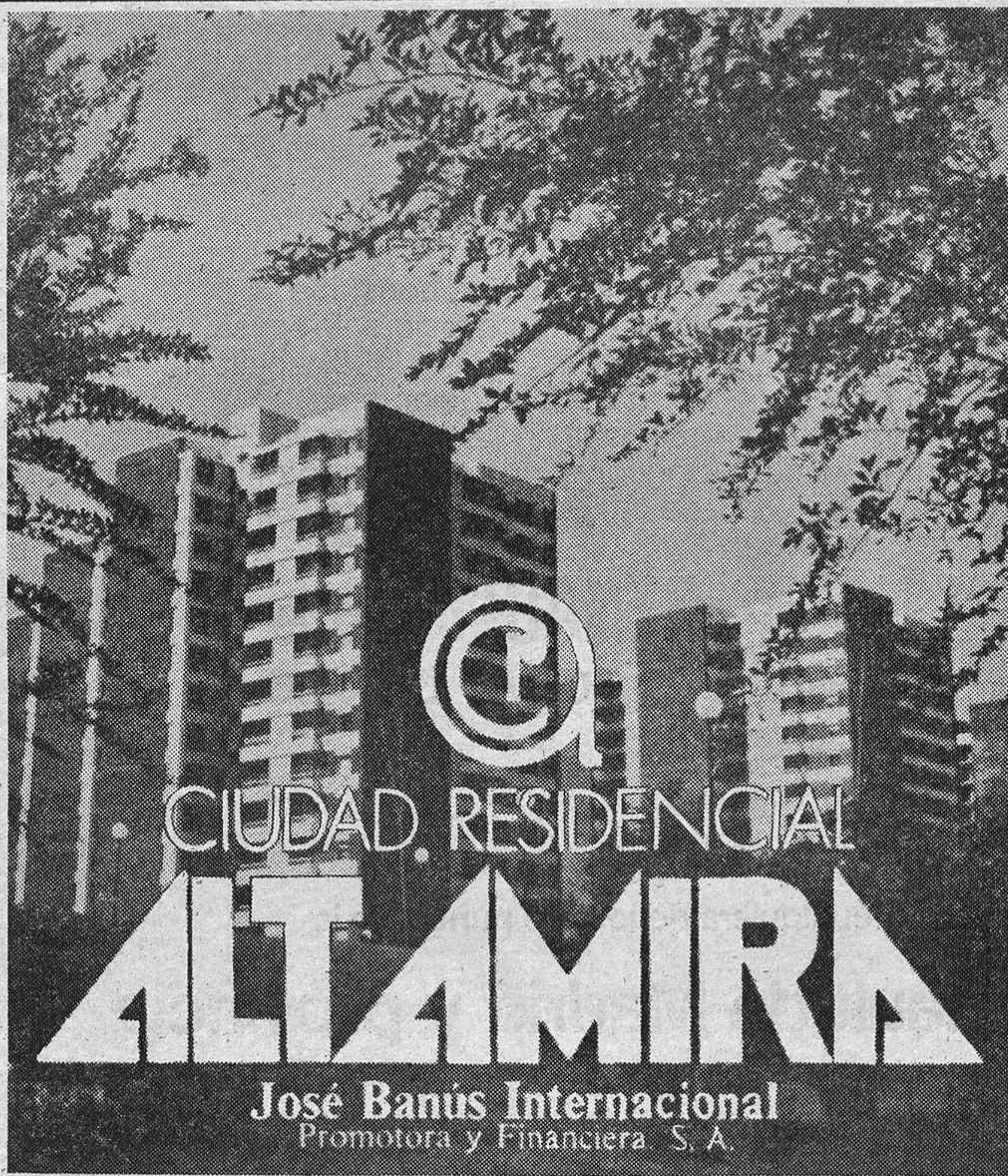
De este noviazgo es posible que se llegue a establecer un matrimonio más estable con el fin de fabricar modelos conjuntamente. American Motors fabricará modelos Renault en Estados Unidos y se encargará de comercializarlos en todo el Norte y en Canadá. Por su parte, los americanos van a utilizar la red de distribución Renault para vender sus turismos. Esa red de distribución, más o menos mediatizada en el momento presente por aranceles, leyes de producción industrial y otros problemas, alcanza a España, donde Fasa-Renault es, en estos momentos, una de las más prestigiosas firmas de producción y distribución de automóviles radicadas en el país.

Los automóviles Renault, desde aquel año de 1946, cuando Pierre Lefaucheur, primer director general tras la muerte de Louis Renault y recién terminada la guerra, se empeña en el lanzamiento del famoso “4-4”, serán montados en España en los años cincuenta y todavía algún “4-4” rueda por alguna carretera escondida de nuestro país, con todo su motor de hace más de veinte años. Desde entonces acá, Renault ha ido, paso a paso, sin estridencias ni triunfalismos, ganando un mercado muy difícil y muy competitivo, siempre en su papel de Poulidor, eterno segundón, pero con una calidad no superada y dispuesto en cualquier momento—cada día más próximo—a alzarse con el triunfo.

Renault, ahora, se lanza al mercado norteamericano y acerca aquella producción a estas latitudes. El Mercado Común—dice—está a la vuelta de la primera esquina. El día que se doble, Renault, en España, habrá llegado a la meta. Con ventaja.

Alvaro LOPEZ ALONSO

## NUEVOS "PISOS ESPECIALES" con mayor superficie



EXCLUSIVOS  
LOCALES  
COMERCIALES  
DISPONIBLES

Información: Monte Esquinza, 4, 2.ª Madrid-4, laborables, de 8 de la mañana a 3 de la tarde y sábados, de 9 a 3, o en la propia Ciudad Residencial, laborables, de 10 a 2 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

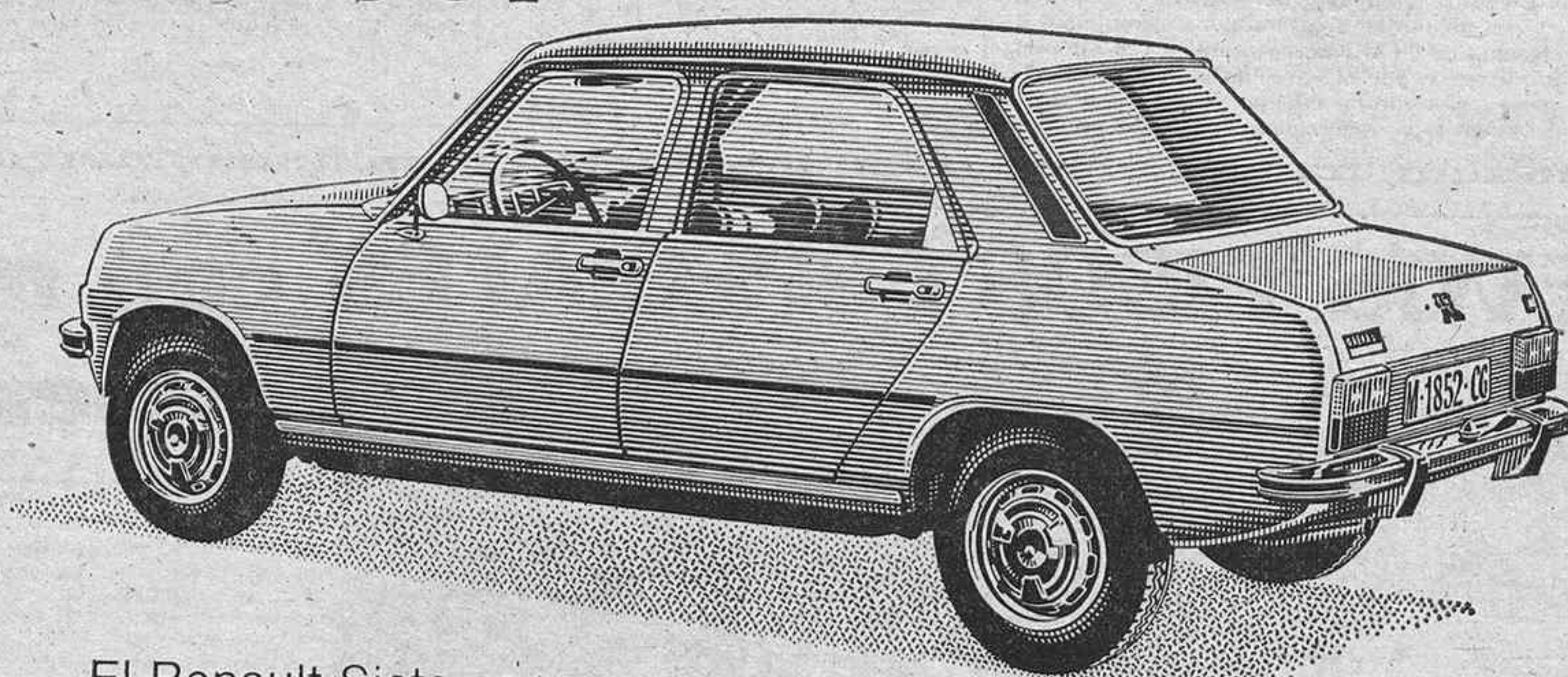


Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Ley 57-68).

ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar



# Venga a ver, en un sólo coche, todas las ventajas de los grandes coches.



El Renault Siete agrupa en él todas las ventajas de los grandes coches: cuatro buenas puertas, para que la familia entre y salga cómodamente; un maletero exterior de 400 dm<sup>3</sup> (el mayor en los coches de su categoría) y el confort y la amplitud interior de los coches clásicos. Pero sin los inconvenientes de los coches grandes: el Renault Siete es fácil de aparcar, de conducir

y de mantener, consume sólo 6,8 litros y no sobrepasa la barrera fiscal de los 9 caballos. Con tracción delantera, suspensión por barras de torsión y un robusto motor de 1.037 cm<sup>3</sup>.

**RENAULT siete**  
**Todo un coche**

Venga a verlo a cualquiera de los 153 puntos de la



**Red Renault de Madrid y provincia**



NOVILLADA EN LAS VENTAS

EL FRIO, EL VENTARRON Y EL GANADO DESLUCIERON EL FESTEJO

Sólo se celebró una corrida: en Fuengirola
Suspensión de la novillada de Barcelona
Triunfo de Tomás Campuzano en Sevilla

José Ortega y José Antonio Campuzano, orejeados en Fuengirola

FUENGIROLA (Málaga), 2.—Toros del marqués de Ruchena, desiguales. Manolo Cortés, división de opiniones en uno y silencio en el otro. José Ortega, una oreja en el primero y silencio en el segundo. José Antonio Campuzano, una oreja en uno y vuelta al ruedo en el último.

NOVILLADAS
Suspensión por lluvia en Barcelona
BARCELONA, 2.—A causa del

PACO CAMINO SE DESPIDIO DEL TOREO EN MEJICO

MEJICO, 2. (Efe.)—Paco Camino se cortó la coleta ayer tarde en la plaza Monumental de Méjico, llena hasta el máximo de su capacidad, lidiando toros mansos de la ganadería de Miahuapán.

Ni los dos de su lote, ni el sobrero, fueron propicios para realizar las faenas que hoy exigen los públicos, pero el maestro de Camas estuvo siempre torero y acabó cortando una oreja en el de regalo.

Su primer enemigo llegó a la muleta quedándose corto por los dos lados, por su falta de fuerza. Camino le dio lidia adecuada y mató con pinchazo, estocada y descabello. (Ovación.)

Al cuarto, manso de solemnidad, lo sujetó con la muleta y lo despachó con estocada y descabello, escuchando palmas.

Al sobrero lo toreó por veró-

fuerte temporal de lluvia que descargó sobre la ciudad, la autoridad gubernativa y la empresa acordaron suspender la novillada que debía celebrarse en la Monumental.

El cartel estaba integrado por los debutantes Lázaro Carmona, Curro Luque y Jesús Martínez, con novillos de Bernardino García Fonseca.

Dos orejas a Tomás Campuzano

SEVILLA, 2.—Novillos de Angel Antonio Sampedro, bravos en general.

Paco Aguilar, palmas en uno y ovación en otro.

Tomás Campuzano, una oreja en cada uno de sus enemigos.

Emilio Muñoz, ovación en el primero y silencio en el último.

Campuzano fue paseado a hombros.

nicas y chicuelinas, poniendo el ambiente al rojo vivo. El toro llegó difícil a la muleta. Paco expuso en la faena, lo dominó y mató con gran estocada.

(Petición unánime de oreja, que concedió la autoridad. Dio tres vueltas al ruedo mientras sonaban las sentimentales notas de "Las golondrinas") (música mejicana de despedida.)

Tampoco corrieron con mejor suerte los mejicanos Manolo Martínez y Eloy Cavazos, aunque para este último fue lo menos malo del encierro.

Martínez fue aplaudido en su primero con la capa y durante la faena de muleta. Mató con pinchazo y estocada, siendo ovacionado. En su segundo, que presentó dificultades, tuvo momentos brillantes junto a otros de duda. Pinchazo y estocada. (Palmas y pitos.)

Eloy Cavazos logró emocionante faena con el tercero de la tarde. La coronó con gran estocada, para cortar las dos orejas. En el sexto derrochó voluntad, pero en esta ocasión no logró el mismo éxito. El comentario final a su labor fue una apasionada división de opiniones.

En los tendidos hubo pancartas con leyendas alusivas a la despedida de Paco Camino.

"MI RETIRADA ES DEFINITIVA"

MEJICO, 2. (Efe.)—Paco Camino dijo hoy que su despedida de ayer en la plaza Méjico es definitiva.

Admitió que en septiembre toreará la tradicional corrida goyesca en Ronda, pero señaló que se trata de un festejo especial, para el cual se comprometió desde hace tiempo con Antonio Ordóñez.

"Torearemos dos diestros retirados y sin vestir el traje de luces", subrayó Camino.

El diestro camero lamentó que los tres toros que lidió ayer en el gigantesco "embudo" de la ciudad de los deportes dieran mal juego, pero el público se portó maravillosamente con él y el ambiente fue extraordinario, motivo suficiente para estar satisfecho.

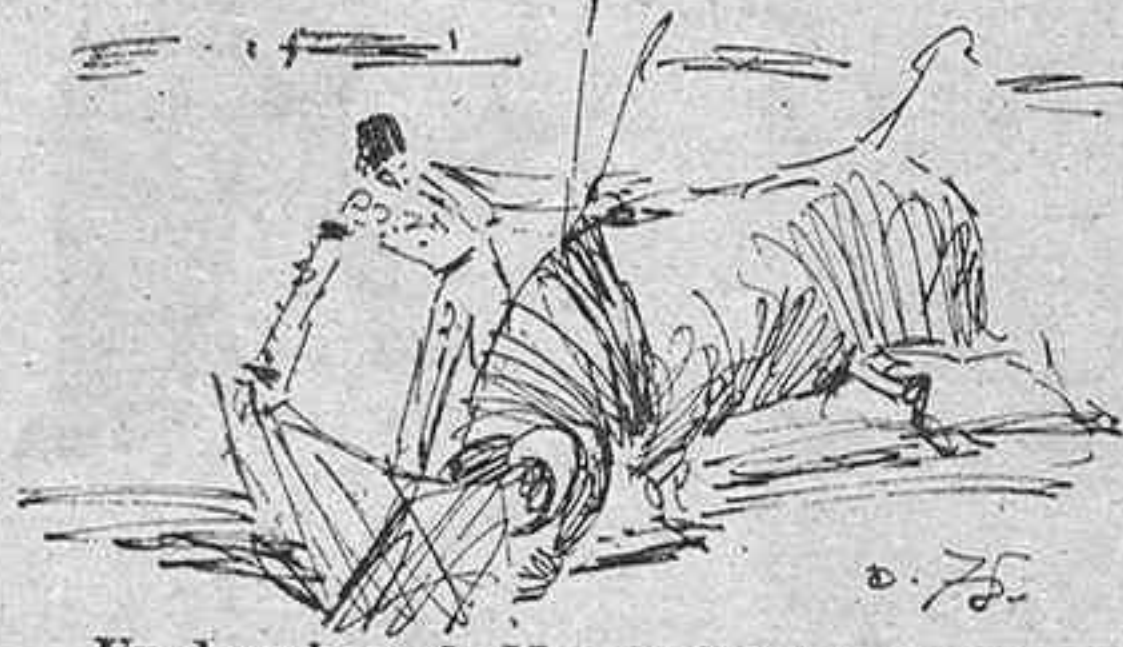
Camino reveló que durante los dieciocho años en que estuvo en activo mató más de cinco mil toros y sufrió quince cornadas, la más grave, la del año 1962, en Bilbao.

De los toreros mejicanos jóvenes señaló como el de mejor porvenir a Miguel Espinosa (Armillita Chico).

Cuando se le preguntó si tuvo o tiene admiración especial por algún torero, contestó sin vacilar: "Pepe Luis Vázquez fue siempre mi ídolo."

La acupuntura aplicada al toreo
Una tarde "sonada"

La crónica de la novillada (?) celebrada ayer en la plaza Monumental hubiera encajado, mejor que en periódico de información general, en el primitivo "Diario de Avisos"; cuatro sonaron en el transcurso del festejo, y si uno más no se contabilizó, hay que achacarlo al ataque de benevolencia que afectó al presidente de la corrida. Comprendo que con el llo del cambio de hora el usia de turno despreciase el inexorable cronómetro; de haber sacado, por tercera vez en ese toro, el albo pañuelo, su decisión representaba para el lidiador la infamante devolución al corral. No censure, antes al contrario, su pasividad. Bastantes pegas encontraron los toreros no sólo con el ganado y sus dificultades, sino también con el ventarrón, que hacía peligrosísima la lidia.



Un derechazo de Manolo Sales a su primero

He escrito más arriba "toro". Ni yo me he equivocado ni ustedes han leído mal. Como novillos se anunciaron las reses de don Leopoldo Pícazo de Malibrán, pero en la realidad y la verdad del ruedo, por su cuajo, hondura y alzada, eran seis toros de mucho respeto. Bonitos, bien criados, lustrosos, gachas en su mayoría las no exiguas defensas, exhibieron además, para redondear la cosa, sentido, fuerza—no se cayó ni uno solo—y no demasiadas ni buenas condiciones para la lidia. Eran toros para lidiadores expertos, no para unos muchachos con pocas "horas de ruedo". Su pelea en varas tampoco puede considerarse como un timbre de gloria para la divisa: casi todos se defendieron en los encuentros y demostraron una marcada tendencia al romaneo y a querer quitarse el palo agresor. Lo siento por el ganadero, hombre de gran afición y que se desvela por lograr buenos "productos".

Pedro Giraldo es un palentino bien dotado de coraje. Con toros más dóciles que los que ayer le correspondieron, el castellano puede triunfar.

Aniversario de la Peña Usera

Antoñita Linares y El Macareno, socios de honor

Con motivo de cumplirse el XXXIV aniversario de la Peña taurina Usera, se celebró una comida en honor de la rejoneadora Antoñita Linares y del matador Juan Antonio Macareno. A los postres del ágape, celebrado en los locales del club, hizo uso de la palabra el secretario

de la entidad, don Antonio Romero, que, tras dar lectura a las adhesiones de personalidades y clubs taurinos, destacó la personalidad de los homenajeados. Agradeció la presencia en el acto de los representantes de las peñas La Flamenca, El Puyazo, Cuatro Caminos y Joaquín Zuazo, cuyos presidentes hablaron también para sumarse al homenaje.

Hicieron también uso de la palabra el matador de toros retirado Nicanor Villalta, don Ramón Corpas, los periodistas taurinos Manolo de la Fuente y Pepe Luis, y Arminia, secretaria de Antoñita. Destacaron todos los méritos personales y artísticos de ambos toreros, así como también lo que como promesa suponen los nombres de Miguel de la Cruz y Pepín Castiú, jóvenes novilleros, socios de la Peña Usera.

Resumió los discursos el presidente, don Dionisio del Peso, que dio a conocer el acuerdo de la directiva de nombrar socio de honor de la Peña a Macareno, el gran torero sevillano, y a Antoñita, gran "torero" a caballo, madrina de la entidad. Seguidamente procedió a imponer a ambos las insignias de la Peña. En honor de la rejoneadora y el torero, los flamencos Diego Ruiz y Julián Guío cantaron lo mejor de su repertorio.

Juan Antonio Macareno y Antoñita agradecieron el agasajo y su nombramiento, y ésta anunció que todos los asistentes—los 100 socios de la Peña—quedaban invitados a una fiesta campera.

Junta Directiva de la Agrupación Sindical de Toreros Cómicos

Tras la celebración de una asamblea general, reunida en la tarde del pasado día 31, la Asociación Nacional de Toreros Cómicos eligió su Junta directiva, que quedó compuesta de la siguiente manera: presidente, Ricardo Villaverde Villasante (Gran Kiki); vicepresidente, Alfonso López Gutiérrez (El Dandy); secretario, Miguel García López; vocal tesorero, José Aponte de la Fuente (Candelas); vocal censor, Manuel Durán Anguita (Cantinfías de Madrid), y vocales, Manuel Celis Díez, Ricardo Dionisio Guerrero (Don Ricardo) y Angel Villaverde Villasante (Don Canuto).

EL MERCADO NEGRO

HIZO SU AGOSTO

Récord en la cotización de entradas en Méjico

Los boletos de 15 dólares se pagaron a 350, quedándose mucha gente fuera de la plaza al agotarse todo el taquillaje

MEJICO, 2. (Efe.)—Los boletos para la corrida de despedida de Paco Camino, que en taquilla tenían un valor máximo de 350 pesos (15 dólares), se cotizaban en la reventa a 3.500 pesos (350 dólares).

El festejo de ayer tarde en la plaza Méjico viene a imponer nueva marca en lo que se refiere a cotización de boletos en el mercado negro.

Jamás se pagó tanto por las entradas para presenciar una corrida de toros en los cosos de la ciudad de Méjico.

Los toreros, apoderados, funcionarios de la empresa que regenta el coso de mayor entrada en el mundo taurino (48.000 localidades) fueron asediados por nerviosos aficionados para que les consiguieran boletos.

Políticos, artistas y funcionarios públicos buscaban todavía anoche boletos "a cualquier precio".

Advertisement for SEMEN (Ministerio de Trabajo y Seguridad Social) featuring illustrations of people and text about social issues and labor rights.

PEPE LUIS



MANO A MANO CON EDUARDO LOZANO Y MANOLO CANO

# Grandes proyectos para la plaza de Carabanchel

- El 23 de abril, primera corrida de toros, con la torera Maribel Atienzar, Miguelín y Antonio José Galán
- Habrá corrida concurso el 7 de mayo, y "miniferias" en San Isidro y en otoño

Domingo de pausa en la plaza de toros de Carabanchel; pausa que ha servido a la empresa para estudiar y planificar con algo más de calma lo que puede ser, o, mejor, será, la temporada 1978, tras unos festejos iniciales en los que, la verdad, no hubo nada de par-



Manolo Cano, el gerente impenetrable

titular. El tiempo, por otra parte, no ha sido generoso en estos preliminares con la fiesta, negando su estimable colaboración al espectáculo, por lo que, con este pequeño descanso, bien podemos decir que ahora va a empezar en serio la cosa. Para saber cómo va a seguir esta temporada, para tomar el pulso al coso de los Carabancheles, nada mejor que ir a la cabeza —con perdón—, a sus regidores, a la empresa. De un lado, Eduardo Lozano, el cerebro gris de la organización, el "mandamás", como diría nuestro compañero Pepe Luis hace unas semanas al hablar de la empresa de las Ventas con su consejero delegado, y de otro, Manolo Cano, el casi infranqueable gerente, que en esta ocasión se mostró, todo hay que decirlo, más abierto y asequible. La entrevista con el citado binomio, la charla, más a nivel de diálogo amistoso y cordial, tuvo por escenario el cuartel general de la casa de los Lozano. Hecho este pequeño "introlto", pasemos a lo hablado:

—¿Hasta cuándo van a seguir las novilladas?

—De momento tenemos pensado que continúan hasta el día dieciséis de abril, fecha en que empezarán las corridas de toros. En los festejos novilleros daremos entrada a gente nueva, siempre que tengamos algunas referencias de los muchachos, y repetiremos a quienes hagan mérito para ello.

—¿Qué planes hay para la temporada en general?

—Los de temporadas anteriores, aunque mejorando siempre que se pueda los carteles. Habrá novilladas, corridas de toros, con algunos festejos mixtos, como será la presentación de la torera Maribel Atienzar, junto al veterano Miguel Mateo (Miguelín) y Antonio José Galán, a quien hemos hecho una exclusiva de cincuenta y cinco corridas. Este festejo mixto se celebrará el día veintitrés de abril. Luego, para los meses de calor, daremos algunas becerreadas de la "oportunidad", pero esto está aún en embrión, y también entra en nuestros planes dar una pequeña feria de otoño, quizá con dos o tres corridas, en las que estarán nombres importantes. De toreros para las corridas no podemos darlos, ya que dependemos en parte de los que entren en la feria de San Isidro en las Ventas.

—¿Feria de San Isidro en Carabanchel?

—Por supuesto que sí; éste es nuestro deseo. Serán dos o tres las corridas, y en ellas actuarán, como ya te dije antes, nombres de que no tengan entrada en el ciclo grande de la Monumental. Hasta tanto no sepamos los carteles de aquella, nada se puede hacer.

—¿Qué hay de la corrida concurso de ganaderías?

—Pues que la habrá, como el año pasado. Esta será el día siete de mayo. Ya tenemos apalabrados toros de Hijos de Pablo Romero, Alvaro Domecq, Juan Pedro Domecq y Domingo Ortega. Nuestro deseo hubiera sido traer los "victorinos", pero parece ser que no tiene toros el ganadero de Galapagar para esta corrida. De toreros pudie-

ran ser Miguelín, el mismo Galán y un tercero veterano quizá.

—Una pregunta casi obligada, señor Lozano, ¿toreará Palomo Linares en Carabanchel?

—Puede que sí, aunque aún es pronto para decirlo. Si las fechas son propicias, es muy probable que en la feria de otoño, allá para el mes de septiembre, podamos montar alguna corrida con Palomo Linares. (Un cartel que no vendría mal—esto se lo apuntamos nosotros—podía ser Curro Romero o Rafael de Paula, Palomo Linares y Niño de la Capea.) ¿Jugamos a adivinos?



Eduardo Lozano, el cerebro gris de la empresa de Carabanchel

Y para terminar, como empresario, no como apoderado, esta pregunta, también dirigida a Eduardo Lozano:

—¿Cómo ve la temporada mil novecientos setenta y ocho?

—Como empresario la veo buena. La gente acudirá a las plazas. Hay muchachos muy jóvenes, novilleros con muchas ganas, como El Mangui, Espartaco, Emilio Muñoz, Pepe Luis Vargas y alguno más, pero principalmente estos nombrados, que pueden traer a la fiesta la savia nueva que necesita.

Pues que así sea, señores Lozano y Cano. Eso es lo que los aficionados quieren y nosotros deseamos para bien de todos.

E. C.

Más noticias de la feria madrileña

## Los victorinos serán lidiados por Dámaso Gómez, Márquez y Ruiz Miguel

- Para los samuelflores están ya contratados Galloso y Julio Robles
- Una sola novillada y un festejo de rejoneadores (el 13 de mayo)

Las noticias sobre la feria de San Isidro "en nuestro despliegue informativo", digno de mejores resultados, nos van llegando con cuentagotas.

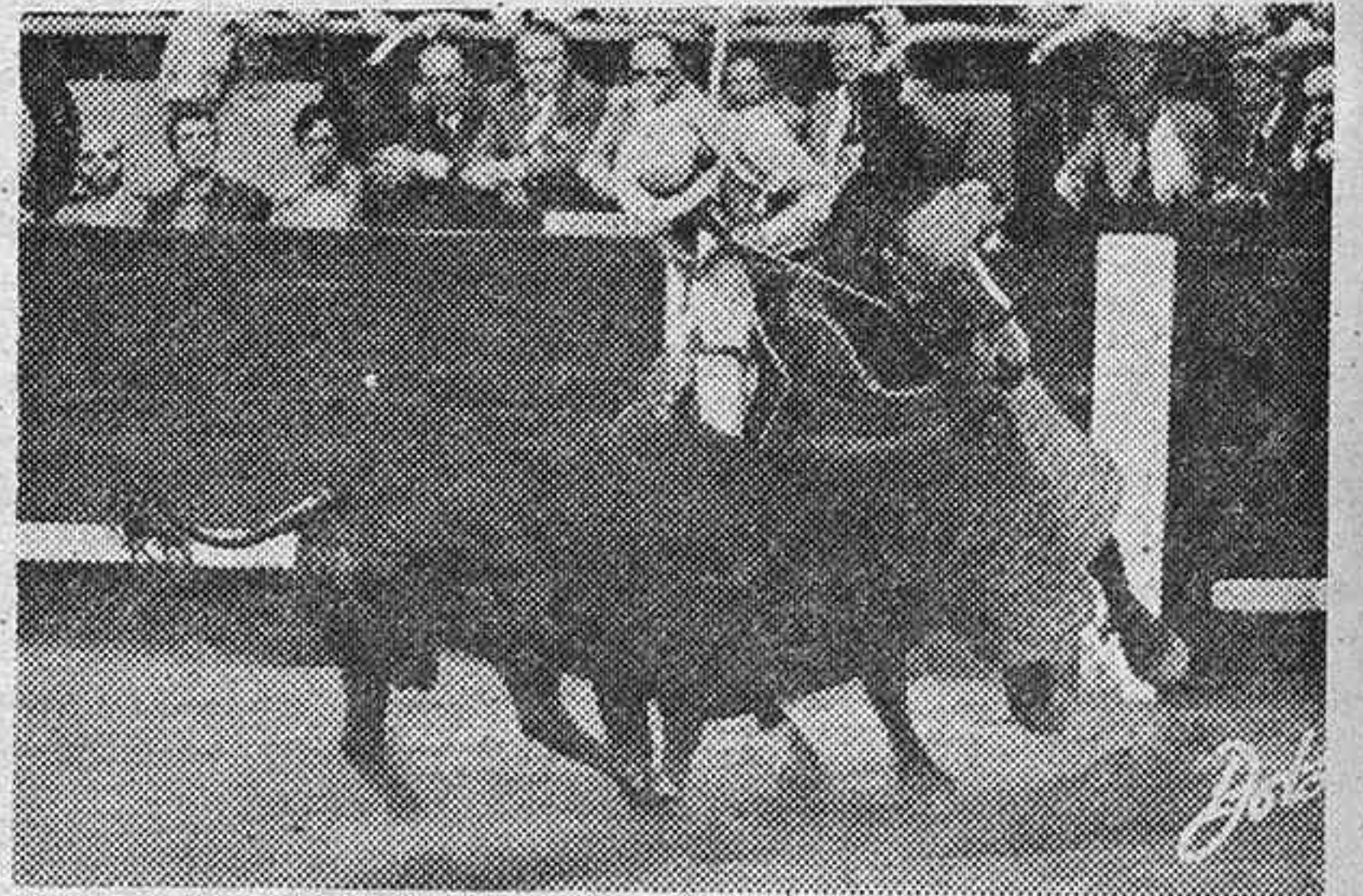
Así, por ejemplo, se conocen ya los nombres de los toreros que lidiarán la corrida de Martín Andrés, el superfamoso don Victorino, el ganadero más caro del país; Dámaso Gómez, el veterano que se despide este año de los ruedos; el consabido Miguel Márquez—impuesto siempre por don Victorino—y Paco Ruiz Miguel.

Aunque incompleto, se sabe también el cartel de los no menos famosos samuelflores: por de pronto, están ya apalabrados para esa corrida Galloso y Julio Robles. Si podemos, en cambio, decirles que los legendarios pablorromeros serán lidiados por José Luis Galloso, Manuel Arruza—que sí torea en San Isidro—y Dámaso González.

El 4 de junio se celebrará, "si el tiempo no lo impide, etc.", la novillada de feria (sólo una novillada en lugar de las dos primeramente programadas). Con reses de Eugenio Marín Marcos actuarán Manolo Sales, el hermano de Miguel Márquez; Jesús y un tercer espada todavía sin designar.

Otra gota más del frasco: el 13 de mayo comienza, y no el 14, como se nos informó en principio, la feria de San Isidro. El festejo inaugural tiene carácter tauroecuestre, ya que sólo intervendrán rejoneadores: Alvaro Domecq, el ex niño Moura y Vidrié son los tres hasta ahora apalabrados. El cuarto puesto pertenece aún al secreto del sumario.—P. L.

## PREMIO POR ESTA VARA



A Alfonso Rodríguez (El Moro), gran picador—vallisoletano, a pesar de su apodo—, le ha sido entregado un valioso trofeo, una obra del escultor Revellés, precisamente por este soberbio puyazo que Alfonso logró con un miura, lidiado en la Feria de San Isidro de 1977. (Foto Botán.)

## Inauguración de la Escuela Taurina Manchega

Estuvo presidida por el gobernador civil de la provincia y el secretario de Estado para Turismo

CIUDAD REAL, 2. (Efe.)—A la una de la tarde se ha inaugurado la escuela taurina manchega, cuya sede está en una pequeña finca situada a tres kilómetros de esta capital, en la carretera de Badajoz, y que cuenta con una placita de toros. Los actos celebrados estuvieron presididos por el gobernador civil, Eduardo Ameigide, que representaba al ministro de Cultura, Pío Cabanillas, y el secretario de Estado de Turismo, Ignacio Aguirre. Asistieron, entre otras personas del mundo taurino, el ganadero Eduardo Miura, los ex matadores de toros Marciaj Lallanda, Pepe Amorós, Manolo Vázquez y Victoriano de la Serna, hijo. Los matadores de toros manchegos Calatra veño y Lorenzo Villalta y apoderados, empresarios y ganaderos de la región, así como numerosos aficionados.

### SUSPENSIÓN EN SEGOVIA

El festival que a beneficio de los subnormales iba a celebrarse ayer en Segovia, por la inclemencia del tiempo se aplazó hasta el próximo domingo, día 9, que se celebrará con el mismo cartel anunciado: El Viti, Hernando, Paquirri, Alcalde y el novillero Espartaco y reses de Garzón.

## Subasta de alhajas objetos de oro, plata y pedrería

EXPOSICION: Días 3, 4, 5 y 6 de abril.  
HORARIO: De 9 a 14 horas.  
SUBASTAS: Días 7 y 8 de abril. Entrada libre.  
HORARIO: Día 7, de 11 a 13,30 y de 18,30 a 20 horas, aproximadamente.  
Día 8, de 11 a 13,30 horas aproximadamente.

Sala de exposiciones y subastas:  
PLAZA DE CELENQUE, 2, PRIMERA PLANTA  
DISPONEMOS DE SERVICIO DE TASACIONES SOBRE ALHAJAS, CON VALORACION Y EXPEDICION DE CERTIFICADOS

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



**Lolerry** BALANZA ELECTRONICA  
Peso - Precio - Importe  
Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

Producciones HERVI presenta:  
**PROXIMO VIERNES, 7 DE ABRIL, ESTRENO**

**TEATRO ALFILER**

¡¡EL JOJGORIO POLITICO-MUSICAL AL DESNUDO MAS ESCANDALOSO Y JOVEN DE MADRID!!

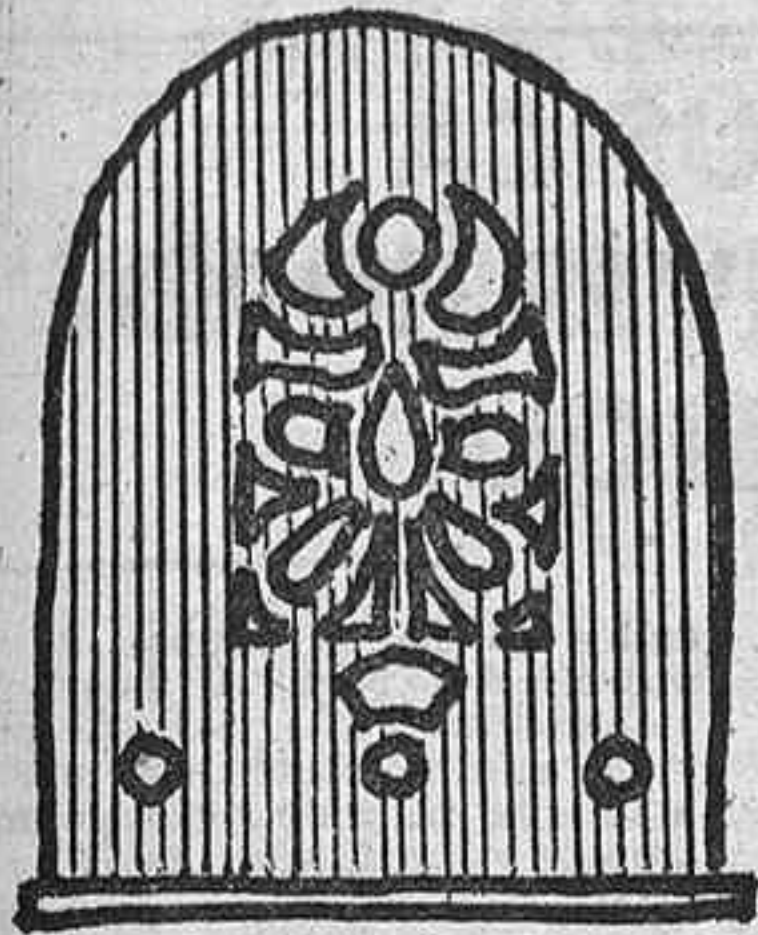
Mayores 18 años

LAS CIEN Y UNA NOCHES DE BODAS de JAIME PORTILLAR  
Música RENE-TRONKY

TODOS LOS FAMOSOS AL DESNUDO



# ALARGAR ACORTANDO



## La radio entra en el Parlamento... británico

Para algunos, la noticia de que la radio inglesa va a empezar a transmitir de modo regular las sesiones del veterano Parlamento británico puede significar el no va más de la libertad informativa y de la democracia sonora, pues todos y cada uno de los electores podrán escuchar, "en directo", lo que sus elegidos hacen con sus votos y su confianza. Pero para la mayor parte de los que algo saben de radio, la noticia carece de relevancia, y se supone que el interés de los oyentes por los debates parlamentarios será menor que el que despierta el "bachillerato radiofónico", excepto para los directamente implicados.

Alguna vez se ha hablado de hacer lo mismo en España, y la idea nos ha parecido peregrina y peligrosa, pues puede llevar a la radio a bajísimas cotas de audiencia. A no ser que nos encontráramos con un Héctor del Mar parlamentario que anunciara, manteniendo largo tiempo la sílaba "reéeeeeeplaca de Alfonso Guerra". El Parlamento británico, al igual que su pariente español, Congreso, poseen unas tribunas públicas donde unas decenas de personas pueden asistir en vivo a los debates de los señores diputados. Y esas tribunas suelen estar prácticamente vacías, excepto los días en que se espera que sus señorías lleguen a las manos, días en que la reventa se haría de oro si las entradas se vendieran en taquilla. Y si no hay público que quiera vivir en persona los debates, ¿cómo suponer que la retransmisión radiofónica puede interesar a muchos?

Los directivos de la radio saben que la transmisión de un partido de fútbol les da gran audiencia, y que emitir la narración de un encuentro de voleibol o un partido de petanca retraería al oyente. Y por eso los partidos de fútbol son tan frecuentes en la radio y los de petanca ni existen. Pensar que para escuchar una votación de cierto interés o una intervención brillante, el oyente va a estar pegado al receptor durante varias horas anodinas es como suponer que a alguien le interesa la narración continua de las siete u ocho horas de una etapa de la vuelta ciclista a España. Basta con retransmitir el "sprint" final para dejar más que contentos a los aficionados. Confiamos en que los responsables de la programación de la BBC no hagan sufrir demasiado a sus oyentes y desfilen bien sus transmisiones. Porque sería un tremendo error confundir el éxito democrático que representa el permiso para transmitir los debates con el éxito radiofónico, que es algo muy distinto.

### La hora bruja

¿Existe todavía la "Hora bruja" en la Voz de Madrid? Confesamos que llevamos unos días sintonizando incansablemente dicha emisora, en la esperanza de reencontrarnos con aquella vieja idea, y no la oímos, pese a que nuestras noticias nos hacían suponer que aún estaba en antena. La "Hora bruja" es una idea tan sencilla como el "huevo de Colón". Pero había que tenerla, y fue en la época en que Mariano Rojas dirigía la emisora, quince o más años atrás, cuando se puso en marcha, a la vez que surgía en la Voz de Madrid la inolvidable y aún vigente "Caravana musical", de Angel Alvarez. La cosa no puede ser más sencilla. Música sin palabras a la hora en que la música acompaña y las palabras sobran. No había nada más. Pero los buenos oyentes de radio saben la buena compañía que ésta puede hacer cuando no se interfiere ni en el primer sueño ni en la conversación tranquila de la sobremesa de la cena. En muchas otras emisoras se empleó la misma fórmula con distintos títulos, pero es ahora cuando más se echa de menos, pues es una hora rica en informativos largos y completos, que para quienes han oído los anteriores servicios informativos resultan reiterativos. Y entonces la música se recibe como maná.

EQUIPO ESTEREO

Los horarios han sido modificados. Los cambios empezarán el próximo lunes 10. La modificación es lógica y consecuente; creo que incluso es elegante por la delicadeza con que se produce. Y la oportunidad del momento elegido, aprovechando el adelanto legal de los relojes españoles.

Acaba, pues, el "contraespectador" de cerrar a las 10,45, que beneficiaba extramuros de la televisión en las grandes ciudades y en las medias y perjudicaba a no pocos españoles. Que ésta es otra que no nos cansaremos de repetir: la televisión donde menos es es allí donde más se habla de ella. Juan Antonio Alberich Cid acaba de publicar en "Tele-Radio" un buen artículo acerca de esto, refiriéndose a críticas hechas siempre "desde una perspectiva absolutamente urbana y desde una clase social con cierto confort". Y ese "sentido de la televisión" es la óptica que no interesa ni debe interesarle a la propia TVE. Es "de ahí para abajo" desde donde debe mirar y para quienes debe programar, cualitativamente, sin que esto quiera decir que se excluya a la élite ni lo elitístico.

Cuando yo pensaba en el español de a pie que vive en "satélites" de grandes urbes, y más todavía, cuando pensaba en los que lo hacen en ciudades pequeñas, villas grandes y pueblos medianos y más chicos, a los que TVE enviaba a la cama antes de las once de la noche con la disculpa del ahorro energético, que se derrochaba en otras partes "con taquilla y consumiciones", sentía profunda indignación. Indignación que subía de punto comprobando que, a cambio, por la tarde, estaba la antena encendida "para los fantasmas" hasta pasadas las cinco y media...

El buen sentido, la elegancia a que me he referido, la discreción

## Novedades en la programación dramática del circuito catalán

Declaraciones para HOJA DEL LUNES del coordinador de dramáticos, Josep María Benet i Jornet

Josep María Benet i Jornet es uno de los hombres más introducidos en el mundo de la literatura catalana con que cuenta TVE. Su carrera como escritor y sus clases en Institut del Teatre le caracterizan como persona idónea para desempeñar la comprometida tarea de coordinador de programas dramáticos de TVE en Barcelona. Acudimos en demanda de información acerca de los proyectos previstos para esta área de la programación televisiva, y he aquí el diálogo:

—Hablemos primero de la "Crónica del Rei en Jaume". Finalizada la serie, ¿podemos hacer balance positivo de sus resultados?

—Se trata de una serie muy difícil, que tuvo importantes limitaciones en cuanto a medios; no obstante estos condicionantes, ha habido más que excelente acogida por la crítica y el público, aunque esto es bastante difícil de evaluar en cuanto a reacciones.

—A la vista del éxito, ¿puede preverse una continuidad para estas series, que podríamos catalogar como "históricas"?

—Estamos valorando la posibilidad de producir una serie sobre los últimos años de Mossèn Cinto Verdaguer, en guión de María A. Capmany y realización de Mercè Vilaret. Otra posible serie, que llevaría por título "Poetes catalans", intentaría glosar la vida y la obra de los poetas de nuestra área lingüística desde la Edad Media. No obstante, hay que tener en cuenta que estamos hablando de proyectos y no de cosas hechas, por lo que pueden producirse modificaciones.

—Continuando en la programación catalana, desapareció hace semanas "Taller de comèdies". ¿Qué espacio viene a sustituirle?

—"Històries obertes", programa que deseamos que llegue a gozar de la misma calidad y buena fama que "Lletres catalanes".

—¿Qué diferencias tiene respecto al anterior "Taller"?

—Por una parte se parecen los dos en que se trata de programas en una concepción de dramático "puro". En cuanto a las diferencias, "Històries obertes" procurará mayor aproximación al nivel popular, empleando guiones expresamente escritos para la serie, aunque nos encontramos con graves problemas al no disponer de guionistas. De todas formas, "Concert impuntual" estrena este programa, que continuará con títulos como "Nit de maravel·la", de J. Serra i Fontella (en realización de R. Justafre), y "La darrera vegada", de Guillem Frontera (en realización de A. Chic).


—En las últimas semanas se habló mucho acerca de un posible "show" televisivo catalán escrito por Terenci Moix. ¿Puede adelantarnos algún dato?

—Puedo decir que existe el proyecto de grabar un espacio humorístico escrito por Terenci, cuya figura podría ser, por lo menos en los primeros capítulos, Rosa María Sardá, actriz dotada de extraordinarias cualidades como cómica, haciendo reír, cantando y bailando, como figura central de numerosos "sketchs" que se prodigarán en el transcurso del programa. Pero por ahora adelantar más sería prematuro.

## Presentada la canción española para Eurovisión




José Luis Uribarri, durante el acto de presentación de José Vélez, intérprete de la canción "Bailemos un vals", original de Manolo de la Calva y Ramón Arcusa, que representa este año a España en el Festival de la Canción de Eurovisión. (Europa.)



**PASAPOGA**  
MADRID

**Reservas de mesas:**  
251 00 83  
221 50 27  
231 51 79  
**PRESENTA**



**BIGOTE ARROCET**

## TVE: PROGRAMAS

- PRIMERA CADENA**
- 13,45. Carta de ajuste: Recital de guitarra de Ernesto Bitetti (color).
  - 14,00. Apertura y presentación.
  - 14,01. Avance telediarario (color).
  - 14,05. Programa regional simultáneo.
  - 14,30. Telediarario: Primera edición (color): Incluye "Hora 15".
  - 15,20. La lucha contra la esclavitud: "Llega la libertad" (episodio número 6) (mayores 14 años) (color).
  - 16,15. Café-concierto. Con obras de R. Korsakoff, Jolivet, Kreisler y Dinicu-Helfetz.
  - 16,45. Gente (color).
  - 17,15. Despedida y cierre.
  - 18,00. Carta de ajuste: "Tres piezas para cuarteto", Cristóbal Halffter (color).
  - 18,15. Apertura y presentación.
  - 18,16. Avance telediarario (color).
  - 18,20. Un globo, dos globos, tres globos (color), con Las aventuras del oso Colargol: "Aventuras en el mar"; y "El monstruo de Sancheztein"
  - 19,30. 300 millones (color).
  - 20,30. Telediarario: Segunda edición (color).
  - 21,05. Estudio estudio (color).
  - 21,45. Grandes relatos. El aventurero Simplicissimus: "Un sueño de vida burguesa"

- (mayores 18 años) (color). Director: Fritz Umgelter. Intérpretes: Mathias Habich, Herbert Stass, Gunter Stroch. Simplicius ha caído prisionero de los suecos, pero cuando llega su rescate se niega a aceptar la libertad, ya que les ha dado su palabra a los suecos de permanecer con ellos por espacio de seis meses. Simplicius lleva muchos años metido en trifulcas bélicas y ahora quiere hacer una experiencia de vida burguesa. La experiencia le sale redonda: buena mesa y buena cama, en la que nunca le falta compañía. Y para colmo, se ve casado a la fuerza con la hija de un pastor protestante.
- 22,45. Última hora (color). Despedida y cierre (color).
- SEGUNDA CADENA**
- 18,30. Carta de ajuste: Luis Eduardo Aute (color).
  - 19,00. Presentación y avances.
  - 19,01. Avance informativo (color).
  - 19,05. Polideportivo (color).
  - 19,30. Revista de cine: "Número 177". Incluye "Revista TV".
  - 21,15. Redacción de noche (color). Despedida y cierre (color).



CINE **BELLAS ARTES** PROXIMO MIERCOLES 5 DE ABRIL, ESTRENO

¡INSOLITO ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO!  
Dos esperadísimas obras maestras del genial Luis Buñuel en un mismo programa

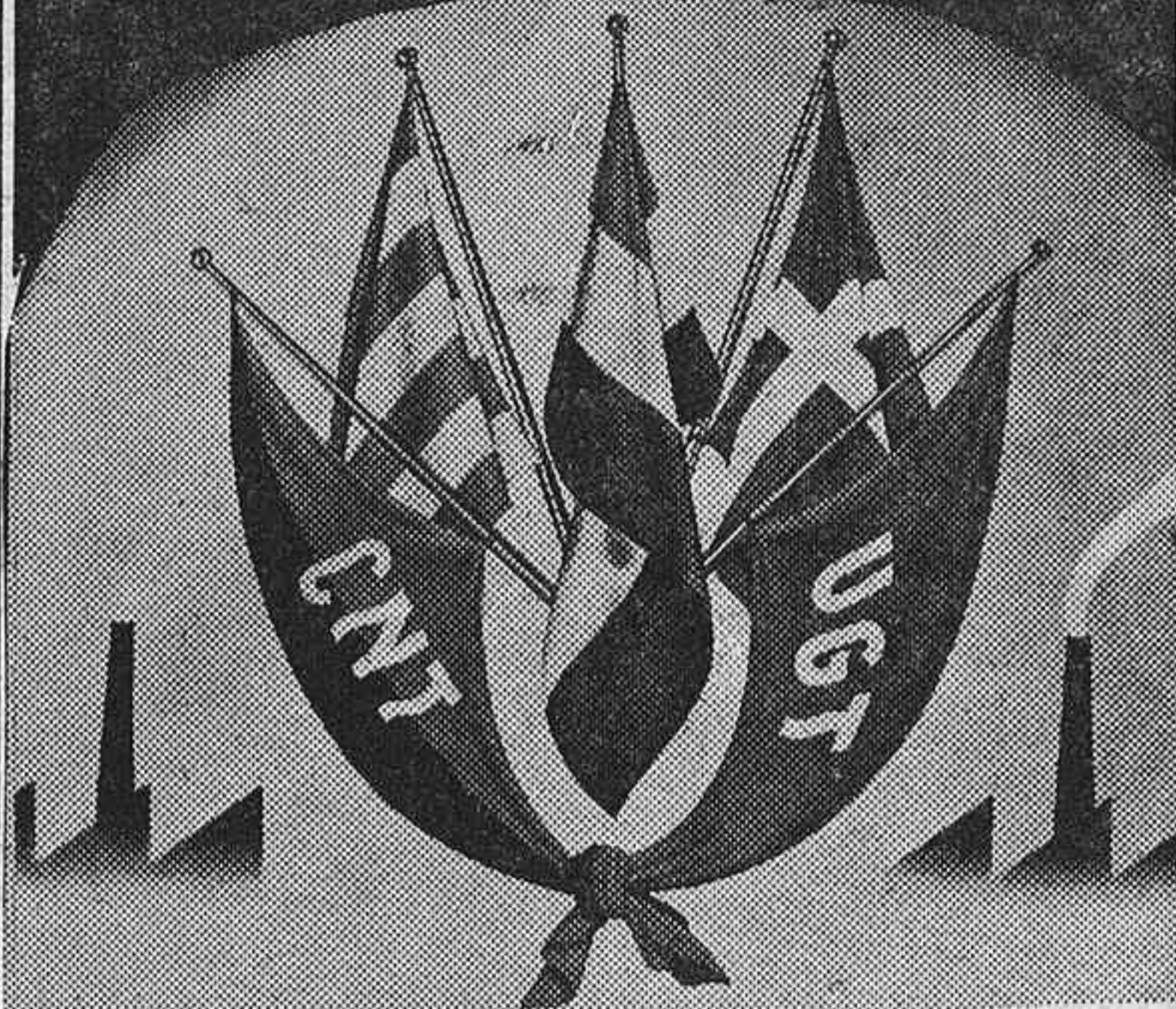


Después de 47 años podemos ver, ¡por fin!, "La Edad de Oro". Según los críticos, una de las mejores películas de todos los tiempos

EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS

# ALPHAVILLE 1 DUPLIX 1 Miércoles Estreno

En las contiendas políticas de la historia de España hubo distintos vencedores... pero un solo vencido: **EL PUEBLO ESPAÑOL.** A él va dedicado este filme.



## PORQUE PERDIMOS LA GUERRA

REALIZADA POR DIEGO SANTILLAN - LUIS GALINDO

TESTIMONIO SOBRE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA A TRAVÉS DE LOS HOMBRES QUE LA PERDIERON:

DIEGO ABAD DE SANTILLAN - JOSE TARRADELLAS - SANCHEZ ALBORNOZ  
JULIAN GORKIN - RAFAEL ALBERTI - EL CAMPESINO - INAQUI DE AZPIAZU  
GARCIA PRADAS - EDUARDO DE GUZMAN - FRAY BONIFACIO ATAU - MANUEL DE IRIJO  
JUAN MANUEL MOLINA - VICTOR ALBA - JOSE MARIA SBERT - CORONEL VICENTE GUARNER  
JOSE PRAT - EDUARDO VAL - FERNANDO COLLADO

"En el Ebro comenzó a redactarse por los rusos el pacto germano-soviético, con la sangre, el heroísmo y el sacrificio del pueblo español." Narra cómo Stalin negoció con Hitler ofreciéndole a cambio el cadáver de la revolución española, cómo el Gobierno republicano no hizo nada por impedir la guerra, cómo se armó el pueblo, cómo se bombardeó Guernica. "PORQUE PERDIMOS LA GUERRA", la película de los vencidos

### COLUMNA POP



#### NEIL YOUNG/DECADE

No ha sido fácil la carrera de este canadiense de treinta y dos años, hijo de un periodista deportivo, que ha tocado con mucha gente en muchos sitios antes de convertirse en la figura indiscutible que es hoy. Tres son las grandes etapas que marcaron la carrera de Neil Young: su época con Buffalo Springfields, la formación de su propia banda, que tituló Crazy Horse, y su incorporación al supergrupo Crosby, Stills y Nash. Pero no ha sido un desarrollo lineal, sino una serie de vueltas sobre los mismos pasos, con uniones y desuniones en las que alternaba discos propios con otros colectivos. "Decade" es el undécimo disco que le tiene como máximo protagonista. Es decir, sin contar a los Buffalo ni a CSN&Y ni su eventual unión con Steve Stills. Y se trata de un álbum triple que pretende concentrar en sus estrias diez años, una década, de trabajo. Naturalmente hay temas de los que cantó con los Buffalo y con Crosby, Stills y Nash. Pero en versiones exclusivas suyas, aunque no rehuya la ayuda eventual de alguno de sus ex compañeros. Pasar revista a la obra de Neil Young es encontrarse con una de las más poderosas imaginaciones del "pop" de los setenta. Desde su tercer álbum, "Después de la fiebre del oro", que fue el primero en aparecer en España, su voz y su forma de componer se han hecho familiares al público, aunque en un principio ese tonillo nasal con que cantaba, puso en peligro su aceptación en nuestro país. Hoy día nadie duda que es el más talentoso de los Crosby, Stills, Nash & Young, el que más consistencia dio al grupo y uno de los más creativos músicos "pop"

#### EUROVISION OTRA VEZ

Esta semana, en entrevista que publica la revista "Blanco y Negro", el Dúo Dinámico, o Manolo y Ramón, contestan, refiriéndose al Festival de Eurovisión, que "en España se tomó como una cruzada, y no es más que un festival de la canción, un negocio discográfico". Manolo y Ramón lo saben, porque lo ganaron con "La, la, la", participaron de nuevo, como letristas, con "Amanece" y van de nuevo como autores de "Baillemos un vals". El Festival de Eurovisión es un excelente trampolín de cantantes y canciones, donde no se busca ni encontrar grandes composiciones ni defender honores nacionales. Se compete con temas pegadizos, porque el jurado debe votar prácticamente a la primera escucha. Y decidirse por lo nuevo, por lo experimental, es un riesgo que lleva a la canción participante al fracaso y casi siempre al olvido, por bueno que sea el tema. Levantar un mal resultado en Eurovisión es tarea titánica, por lo que cualquier participante prefiere ganar con un mal tema que perder con uno bueno.

Este año representa a RTVE el canario José Vélez con una canción de los catalanes Manuel de la Calva y Ramón Arcusa. Canción pegadiza, con estribillo fácil y frase en francés, por eso de que se celebra en París. No exijan nada más.

José Ramón PARDO

#### DIEZ DISCOS PARA ESCUCHAR

- 1 (1) SURVIVOR  
Eric Burdon
- 2 (3) FRENCH KISS  
Bob Welch
- 3 (5) NEW HORIZON  
Isaac Hayes
- 4 (2) GREATEST HITS, ETCETERA  
Paul Simon
- 5 (—) BREL  
Jacques Brel
- 6 (4) RES NO ES MESQUI  
Joan Manuel Serrat
- 7 (8) SOLEDAD BRAVO/  
RAFAEL ALBERTI  
S. Bravo y R. Alberti
- 8 (9) SATURDAY NIGHT FEVER  
Bee Gees
- 9 (10) LA MUERTE DE UN MUJERIEGO  
Leonard Cohen
- 10 (—) DECADE  
Neil Young

## LA MUSICA Y LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA

Hace varios años—creo recordar que hacia 1971 o 1972—empezó a hablarse de la posible integración de los conservatorios de música en la Universidad. Hubo reuniones a nivel Dirección General de Universidades-Conservatorio (de Madrid). Ya entonces se puso de manifiesto claramente la barrera clasista de nuestra Universidad ante la posible llegada de los "artistas".

Los estudios artísticos no tienen la consideración de superiores en la mayoría de los casos. Ahora bien, esta consideración es la misma en el momento de abonar los derechos de titulación al Estado. Así estamos.

Todo lo hablado sobre la integración parece ahora haberse olvidado. Lo paradójico es que quien comenzó a hablar de ella fue la propia Administración cuando en su ley de Educación (ministro Villar Palasí y subsecretario Díez Hotchleiner) dice poco más o menos: "Los conservatorios se integrarán en la Universidad."

La Universidad, ser universitario, "daba prestigio" en principio, y era lógico que una buena parte de profesionales de la música quisieran entrar "como fuera" en ese ámbito para poderse llamar licenciados, doctores o profesores de la Facultad de Música. Músicos, sólo músicos son Manuel de Falla, Isaac Albéniz, Pablo Casals, Ataúlfo Argenta, etc.

Hay otro grupo que siendo licenciados o doctores universitarios y también graduados de conservatorio, o sea ni lo uno ni lo otro (hay casos salvables, claro está), intentan hacer ver que la música debe ser compatible con otros estudios. Y la música como profesión necesita durante muchos años una dedicación íntegra, aunque sea necesaria, y todo auténtico músico lo buscará, completará su formación cultural.

¿Qué puede ofrecer la Universidad a la música? ¿Qué rector o director general de Universi-

dades se iba a ocupar de sus necesidades para su buen funcionamiento? ¿Se iban, de pronto, a sentir interesados por un arte que ha sido prácticamente ignorado o menospreciado?

Pero rectificar es de sabios, y la Administración habla de momento en centrar las enseñanzas artísticas dentro de una misma ley para ir luego encuadrándolas en los niveles elemental, medio y superior. Bien, en principio. Pero independientemente de los citados proyectos, lo urgente y lo justo, de momento, es la homologación de las titulaciones de los conservatorios con las de Universidad.

Los músicos pensamos que si por una ley, y de un plumazo, los ingenieros pasaron a ser considerados como doctores (presentación de tesis), ¿por qué nosotros no? Por favor, el tendencioso argumento de la posesión o no del título de bachiller no es convincente. Inadmisible.

¿Por qué esta marginación a estudiantes y profesionales de la música que han tenido una carrera larga, costosa y difícilmente superable por la mayoría de las personas?

Ta vez parte de culpa la hayan tenido los propios conservatorios al haber aceptado en sus aulas tanto amateur. Como dice un amigo mío: "No todo el mundo puede matricularse en el INEF, y menos si es bajito, gordo y viejo." Y eso es lo que ocurre en el Conservatorio, que se acepta indiscriminadamente a gente sin sentido del ritmo, sin oído, sin posibilidades físicas para dominar un instrumento, y además viejos.

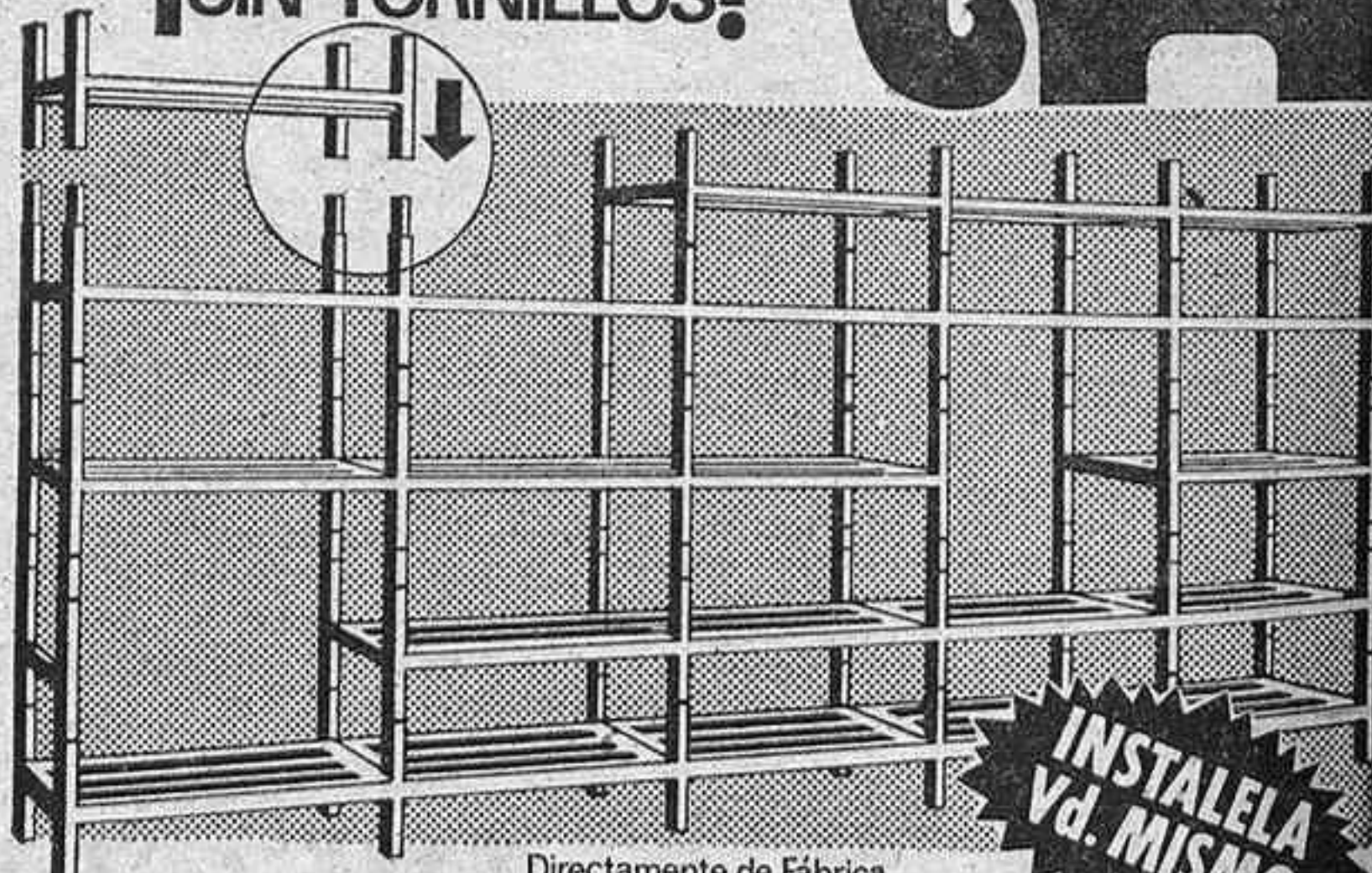
No confundamos. El conservatorio debe ser un centro para futuros profesionales. El aficionado debe encontrar otras vías para desarrollar su "hobby". Ahora es tiempo de prevenirlo en las nuevas estructuras.

Fernando PUCHOL

### ESTANTERIAS, sólidas y totalmente recuperables

tubi-rack

¡SIN TORNILLOS!



¡INSTALELA Vd. MISMO!

Directamente de Fábrica

**MANALSA**

División de FORMETA  
Apartado 1338 - BILBAO

Madrid: Delegación en Madrid, Doctor Fleming, 32 - 8º - Dpto. 87  
Telf.: 250 06 21 Madrid.

## VIVIENDAS DE LUJO a precio de coste!

EN REGIMEN DE COMUNIDAD

- ARTURO SORIA
- MEJOR ZONA DE LAS ROZAS, JUNTO A CALPISA.
- 3-4 DORMITORIOS, TERRAZAS, TENEDEROS, TRASTERO, GARAJE, JARDINES, PISCINA. TODO EXTERIOR.

**HISPALARSA IBÉRICA**

Diego de León, 52. TELEFONOS 411 18 12 y 411 18 97  
De 9.30 a 13.30 y de 16.30 a 19, excepto sábados



LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

"Schweyk en la segunda guerra mundial", en el Martín (26-3-78)

Esta obra de Brecht es la única que nos llega del pasado, al revés que otras tantas de los estrenos de Resurrección, con estigmas irremediables de recuello teatral. La novela de Jaroslav Hasek "El buen soldado Schweyk" ya fue llevada al teatro por Piscator en los veinte. Luego Brecht, en su obra antifascista de exilio, resucitó a este checo, personaje castrizo y burlón que Hasek había disparado contra la monarquía dual de los Habsburgos—de la que fue súbdito—, recargando sus ironías contra Hitler. Cuando la obra fue estrenada por el Berliner, una docena de años después de escribirse, en 1943, todavía su carga expresiva era apropiada. Ahora es ya arqueología pura, un cuarto de siglo después, y, por otra parte, no es fácil evadirse de pensar en la tragedia de Schweyk como personaje de ironía siempre útil y de actualidad en su país, contra los Habsburgo, contra Hitler, contra Stalin y sus sucesores sin interrupción. Menos mal que Brecht lo mata en Stalingrado. Pero ¿y si hubiese tenido un hijo que hubiese visto entrar los tanques soviéticos en Praga en los días de Dubcek?

Como pieza brechtiana, aparte del desfase conceptual anterior, tiene soltura y estilo, con sus cuplés (como casi siempre en Brecht, tan mal tra-

ducidos), con sus cuadros sueltos, con la buena interpretación del actor principal, que asoma ciertos rasgos físicos de Brecht bajo su caracterización. Es obra que tiene más gracia en el breve tabladorillo con que Tábaro la representa que bajo la balumba escenográfica de un Brecht "in excelsis" como el que debía hacer de esta pieza en el Berliner Ensemble una épico-didáctica e inmensa pesadez. Así, todavía asoma algo el Brecht expresionista del "kabaret", y esto salva algún interés sobre el que conserva en su trasplante la figura llena de sorna defensiva de Schweyk.

Tábaro se ha pasado a la autoría hace algún tiempo, al menos desde el John Gay que utilizó en "La ópera de tres peniques", porque no le dejaron manipular a Brecht. La creación colectiva es una de las cosas del neoteatro que han caído en barrena. La interpretación de Tábaro conserva fresco su estilo popularista anterior y su fusión con el germanismo invadente le da al conjunto un aire de guiñol y farsa que es grato de ver aún, pero en el que ya apunta un carácter residual. "Schweyk en la segunda guerra mundial" tiene zonas válidas, pero de otras más abundantes su carácter de celuloide político rancio prevalece. Y las zonas válidas, como el propio Schweyk, son anteriores y posteriores a Brecht.

"El padre", en el Fígaro (29-3-78)

Podemos pasar por axiomática la certeza de que Augusto Strindberg es un autor enorme y base importante del teatro moderno. Estamos ante una obra eminente de su primera etapa naturalista, "Fadren" ("El padre"), que con "La señorita Julia" y "Los acreedores" domina en ella. Ahora se ha representado en versión de Rodríguez Buded,

cercos, hostigamiento que convierte al "capitán" en un atormentado atormentador de sí mismo, proceso en el que naufraga su voluntad y su razón. Si la velocidad de la versión hace aparecer a la obra con buenos y malos, en cierta forma debido a la dura y casi totalmente monocorde versión de Berta Riaza, también (sin contar con el tinte melodramático con que aparece a nuestros ojos las formas teatrales de los años ochenta del siglo pasado) todo ello no oculta la sensación dominante, penetrante, de hallarnos en una catedral del gran teatro que se desprende de la representación del Fígaro, cooperativa empresa, tan ejemplar sobre todo en ponerlo de relieve ante tanto miniteatro, tanto teatro descoyuntado, hueco, vociferante y desatado como padecemos.

Ya hemos aludido a la tacha que puede ponerse a la versión de Rodríguez Buded, acertada, cuidada y viva en el lenguaje. A la dirección de Ricardo Lucía, siempre afinada y acertada en la ambientación, en el tono de los actores y la composición de sus movimientos, tan esencial en la unidad escénica creíble, pondríamos el reparo de no permeabilizar el despliegue de Laura, y claro, la mengua de transiciones que imponen las reducciones de parlamentos. Al que no le guste que en teatro se hable lo que sea preciso para revelar (la palabra es el elemento más revelador del teatro) y se conforma con un "digest" de la obra, puede estar seguro que no le gusta el teatro. Al lado de esto, vestir de paisano al "capitán" no tiene mayor importancia, sino de caracterización. El gran intérprete de la noche del estreno fue Luis Prendes, en el más importante papel que le recordamos y en su mayor triunfo, que dudo mucho si el público le premió con todo el aplauso que merecía, porque luchó hasta contra la velocidad de las transiciones de su estado de ánimo, hasta caer en algo que une el vencimiento y la locura. De Berta Riaza ya hemos hablado y, por otra parte, las virtudes formales de su oficio quedaron a flote. Hace menos teatro del que debiera por su valía, ha hecho alguno malo y superficial, y todo eso enohece. Acertada María Luisa Ponte en la nodriza, aunque parecía contemporánea de su criatura. Sin tacha alguna Angel Terrón y Juan Antonio Gálvez, con perfecta adecuación de estilo y dicción a sus papeles. Luego Antonio Rosa y Mónica Bardem contribuyeron al éxito artístico y de público de la obra, que fue indiscutible. Y merecidísimo por todo el excelente teatro que enmarcó la escenografía de Pablo Gago.



"El padre", en el Fígaro. (Santos Yubero.)

bueno en su lenguaje y perjudicial por las reducciones de texto, que sobresaltan aceleradamente el ritmo de la acción. El turbador proceso del protagonista necesita todo el espacio que Strindberg le dedicó, directamente y en su turno, en su excelente drama. Strindberg, como se sabe, y además de otras cosas largas de explicar, fue misógino tanto como amador contumaz y defraudado y su sentimiento trágico de la vida se centra sobre todo en la visión de la cruda, constante batalla de los sexos en el amor. En "El padre" la tensión es constante, y a la vez (no así en otras de sus obras, como en "La señorita Julia") connota en el hombre una porción de racionalismo progresivo, en el que uno de los motivos de fricción es la educación laica de su hija, lógico en un creador, un científico, contra la versión conservadora, matriarcal, devoradora, de la mujer y sus aliados.

Junto a eso, el gran talento teatral de Strindberg es capaz de vestir dramáticamente este nervio conceptual, estas tesis de su obra, en el magnífico diseño de los caracteres y en la acción de

"La Bohème", en la Zarzuela (29-3-78)

La representación de "La Bohème" en la Zarzuela como segunda muestra de la Compañía Española de Opera Popular no pudo ser más satisfactoria, se mire por donde se mire. Que a precio de vodevil nos diesen la ópera más popular de Puccini y lo hiciesen tan bien, y no sólo considerando los presupuestos de que partía, fue una gran satisfacción. Para decir todo, temíamos a la prueba de una ópera tan popular y conocida, sabida de memoria por todos, de esas que parece que ya sólo han de reservarse para versiones divísticas y suprafinas, y no fue así. Simplemente interpretada por buenos cantantes en lo mejor de sus facultades y entrega, fue tanto más apreciada por un teatro lleno, lo cual, dicho sea de paso, tira por tierra una serie de opiniones restrictivas sobre lo que gusta la ópera, a quienes y cómo, que aún siguen siendo corrientes, y que las funciones dadas en la Zarzuela (recordemos "Los cuentos de Hoffmann", "Las bodas de Fígaro", "Don Juan" y ahora "La Bohème") demuestran que este tipo desamortizado de ópera puede extenderse hasta docena y media o dos docenas de representaciones al cabo del año sin más. A ello.

Resumimos, que el espacio falta. Angeles Chamorro fue una "Mimi" sensible, expresiva en el canto y la dicción, segura de escuela, de timbre limpio y perfecto para su cometido y que triunfó plenamente. Evello Esteve desarrolló su hermosa voz, esa manera tan apreciada de entregarse con limpieza de agudos y plenitud de timbre, y pasó a ser eje de la representación en claro triunfo. Además, como Angeles Chamorro, fueron de bueno a mejor desde sus respectivos "racconti" al primer



"La Bohème", en la Zarzuela. (Santos Yubero.)

acto y clavetearon con firmeza el éxito general que alcanzó a María Uriz en "Mussetta", Martín Grijalba en "Marcello", Julio Catania en "Colline" y Gavari en "Schaunard", que cantaron con brillantez y soltura. Pero no fueron sólo los cantantes individuales, sino el conjunto, el que se desenvolvió con suficiencia vocal, escénica y musical, lo que hay que acreditar a la dirección escénica de Carpio, a la de los coros por Parera y a la musical de gran relieve de Enrique García Asensio. Éxito franco, apreciado por el público, ruidoso, en fin. Y sobre todo prueba suficiente de madurez representativa y de auditorio.

LA FERIA DE LAS VANIDADES

Crear o no crear

No hay realismo, no hay naturalismo suficiente en el teatro como para dar una sensación absoluta de realidad, si el espectador no quiere. O no sabe: no ha aprendido—o ha desaprendido—a captar la realidad teatral.

Por minuciosa, estudiada y propia que sea la reconstrucción escénica que pueda hacer el escenógrafo, por mucho que el actor se meta en la piel de su personaje, por muy virtuoso que sea el autor en la justificación de tiempos, en la verosimilitud de acciones y reacciones, en el tono coloquial del diálogo, el teatro será siempre algo que no es exactamente como la vida: no puede ser más que una abstracción, una esquematización, una reducción de la vida. Para que sea "como la vida misma" y transmita su sensación de realismo es preciso que el espectador participe y colabore.

Y la única forma de participación y colaboración posibles es que se lo crea. Es decir, que acepte como obvias y naturales una serie de falsedades inevitables. Esto es independiente de que la obra le guste o no: lo que no es lógico es que deje de gustarle la obra porque no acepte las convenciones inevitables. La obra de teatro es una taquigrafía. Utiliza abreviaturas, atajos verbales, signos convenidos. Es la única manera posible de que una acción dramática pueda compendiarse en dos horas escasas de representación, en un ámbito tan escaso como el de un escenario, con un número limitado de personajes y de decorados. El público tiene que saberse esa taquigrafía, ese lenguaje. Sucede lo mismo con el cine. Suele decirse que hay mayor verosimilitud en el cine, por la riqueza de sus posibilidades: si profundizamos más en la cuestión, veremos que el cine está a su vez repleto de convenciones, de signos taquigráficos, de propuestas de colaboración al espectador. Es, quizá, más artificial que el teatro. Pero el público tiene ya una mayor educación cinematográfica que teatral, tiene una educación o unos reflejos condicionados que le hacen entender mejor el metalenguaje, las perifrasis o los apócopeos del cine. Capta sin siquiera proponérselo el signo que le hacen los actores, el guionista o el director, y lo acepta. El cine nuevo va apurando cada vez más su lenguaje: es, por decirlo así, más taquigráfico. Y el público lo acepta.

Veíamos, el jueves pasado, "Don Gil de las calzas verdes" en televisión. El adaptador—Cayetano Luca de Tena—había introducido unas escenas colaterales en las que el propio Tirso de Molina explicaba a otros frailes mercedarios las claves de la obra—los enredos, los cambios de nombre y de personalidad de los protagonistas, las subacciones—de lo que al mismo tiempo iba representándose. Con un viejo instinto de hombre de teatro, Cayetano Luca de Tena sabía que el espectador ha perdido el poder de descifrar y la capacidad de crear. Lo que en el Siglo de Oro y en todos los años posteriores—"Don Gil" es una de las obras clásicas más representadas—era fácilmente comprensible y aceptable, ha dejado de serlo. No se entiende el lenguaje teatral y, por lo tanto, se pierde la credibilidad. Es frecuente que los espectadores neófitos se detengan, ante cualquier representación, en la muralla de lo que les parece inverosímil, incomprensible o disparatado, y se asombren de que los espectadores experimentados, con costumbre de teatro—esto es, con cultura de teatro—, lo acepten con tanta facilidad y asuman lo que a ellos les parece un disparate. No están dispuestos a creérselo. Si no se va al teatro dispuesto a creérselo, de parte del espectáculo, y no en contra, todo falla. Cada vez más, el público va en contra del espectáculo, cada vez más el público no se lo cree. Ha olvidado la cultura teatral, o no la ha tenido nunca. Los esfuerzos que se hacen por cambiar el lenguaje del teatro o por provocar la participación del espectador por otras vías no han dado resultado.

Eduardo HARO TECLEN

"Lo mío es de nacimiento", en el Maravillas (28-3-78)

La obra estrenada en Maravillas en la tanda teatral de la Resurrección ha sido, desventuradamente, la única muestra de teatro español actual de que podemos hacernos eco. Su desventaja ante el teatro de otro tiempo más o menos antiguo sería tan abrumadora que consideraríamos desleal la comparación. "Lo mío es de nacimiento" es una farsa debida a la asutoría de Sardón y Villacis, debajo de cuyas especies se ocultan, según se ha revelado públicamente, los del primer actor, Emilio Laguna, y del director escénico, Angel F. Montesinos.

Se trata de una farsa cuyo personaje principal es un maritón como una loma, a quien en su pueblo llaman (aparte de cosas peores) Mari Pepo. Su madre, que es señora dominante y chapada a la antigua, lo quiere casar para que la raza no se extinga y sus campos y pegajales no vayan a parar al Estado. Ante esa posibilidad se enrespa y suelta unos cortes de mangas como un sargento y somete a su hijo a la prueba de un par de señoritas que se presentan a consumar el prematrimonio con semejante negado. Los sobresaltos, dengues, mohines del interesado consumen la mayoría de la obra, que no es nueva, ni es ingeniosa, ni tiene la menor finura (y si, en cambio, puede pretender muy bien puesto en un concurso de ordinarietes, bastedades y callismos públicos y secretos). Al final de estas peripecias, de escenas ferocísimas que o se reciben con paciencia o se celebran con carcajadas sonoras por dis-

tintas bandas del público, la situación se resuelve mediante la fórmula del triángulo. Pero no es un triángulo equilátero, sino isósceles o escaleno, vaya uno a saber, porque el protagonista no ve sino al esposo y la chachona sobrante traga paquete. En fin, una obra hecha en frío por conocedores del escenario y sublimación de las groserías que habitan los tales hace tiempo. Personajes, situaciones y demás obedecen a lo mismo; y, en fin, parece obra destinada a perecer bajo el peso de sus defectos. Aunque vaya uno a saber.

Emilio Laguna tiene un papelón, de carácter sanitario más que un papel congruente con sus auténticas posibilidades de actor. Ello es una prueba desmadrada en que su traducción escénica del marica—ordinario, por supuesto—es un recital del palo de bastos. María Rus entra en el juego y pone en él su aspecto de veterana actriz de carácter. Margarita Calahorra, siempre tan animosa en papeles de bulto, hace lo suyo. Pilar Bardem realiza una versión degradada de su figura y carácter apenas arreglada al final. Paloma Hurtado debe ser remitida a la valla y juicio de su estirpe para que no recaiga en tan esperpénticos extremos, porque ya van dos. Y José Antonio Ceinos hace de grotesco y pueblerino "beau male", porque ése es su sino. Como obra muestra el "extremo a que ha llegado la escena contemporánea", da todas las facilidades a que se reponga con ventaja hasta a Comella. El público, como se ha dicho, ríe uno y el otro sobrelleva. ¡Qué le vamos a hacer!



# Aparece una estrella fulgurante: Isabel Pantoja

CON ELLA RESURGE NUESTRA CANCION

Durante los años cincuenta y sesenta unos grandes espectáculos de carácter folklórico acapararon casi exclusivamente el interés de las grandes masas de espectadores. Surgían en gran número figuras de la canción, autores, músicos, espectáculos con argumento o sin él... Prosperaron de una manera arrolladora. Estaba Concha Piquer, la gran reina de la tonadilla; la inigualable Mari Paz, malograda tan pronto, con su inolvidable "Cabalgata"; Juanita Reina, Paquita Rico, Antoineta Moreno, Lola Flores, Pepe Blanco, Carmen Morell, Juanito Valderrama y Dolores Abril, Marifé de Triana... Grandes nombres, como otros muchos que se nos escapan en este momento y que fueron igualmente importantes. Servían a estas figuras poetas como Rafael de León, Antonio Quintero, Ochaíta, Xandro Valerio, Molina Moles, Ramón Perelló; versificaban bellas canciones y creaban argumentos y situaciones que daban material de inspiración a músicos como el arrollador e inagotable maestro Quiroga o como Juan Solano. Fue algo más que una moda: duró este género en pleno auge más de veinte años para luego ir descendiendo rápidamente hasta desaparecer casi y recluirse en tablaos o en galas. Muchas de aquellas grandes figuras aún subsisten.

Las recordábamos ahora a todas viendo aparecer en el firmamento de la canción teatral española a una nueva personalidad en la que podría encontrarse la clave para la resurrección del género, como es Isabel Pantoja, protagonista y creadora de este nuevo espectáculo que se presentó en el teatro de la Comedia con el título de "Ahora me ha tocado a mí". Viene de la mano de dos grandes nombres, el del poeta Rafael de León y el del músico Juan Solano, auto-

res del espectáculo, creado a la medida de Isabel Pantoja, para su presentación ante el público madrileño.

¿Qué hemos visto en Isabel Pantoja? Muchas cosas. Desde la majestad de los brazos de Pastora Imperio al arte inimitable de Concha Piquer, desde el arrebatado de Juanita Reina hasta la fuerza racial de Lola Flores. Y el encanto y la dulzura de Antoineta Moreno... Pero estas ráfagas de recuerdos de otras grandes del género no ocultan la personalidad propia de esta joven belleza sevillana, que es enteramente original. Apenas había comenzado a actuar cuando ya sonaban los olés, los bravos y las ovaciones interminables, como reconocimiento a un arte superior.

Isabel Pantoja es joven, elegante y sencilla. Su cálida voz traspasa la batería y comunica directamente con el público. Tiene esa virtud que sólo han tenido las muy grandes: que cada espectador se sienta directamente "cantado" por ella, que parezca que es a cada uno de nosotros a quien se dirige. Las grandes canciones de Rafael de León y Juan Solano adquieren todos los matices en su voz: "Doña María", la zambra "Yo quiero pecar contigo", "Garlochi", "Pan tostado, migadito en café", los fandangos acompañados a la guitarra por Cepero... Son canciones que vamos a seguir oyendo, porque se van a hacer populares enseguida.

Roberto Carpio ha sabido modificar gratamente los cánones clásicos de este tipo de espectáculo, con una dirección inteligente y nueva para ofrecernos algo distinto. Le ha dado un gran ritmo, una vibración, como lo requiere la personalidad de Isabel Pantoja. Que no está sola en el escenario, aunque podría estarlo. Otras figuras lo comparten: el excelente actor cómico Raúl Sender, el ya citado concertista

de guitarra Paco Cepero, el ballet Alhambra con Ana María Barberá y un excelente conjunto de bailarinas y bailarines. Buenos figurines de María Carbonell, excelentes decorados de Román Calatayud y muy adecuada coreografía de Manuel Núñez.

Pero hemos de insistir en que todo es Isabel Pantoja. El género renace con ella sin necesidad de que recurra a viejos estilos o a imitaciones de ninguna clase; es ella misma la que crea, la que moderniza, la que da a la canción española, tan perdida y tan naufragada en mares de ritmos extranjeros, su carácter de novedad. Resaltemos, además, sus condiciones de actriz. Cada una de las canciones de Rafael de León es como una pequeña obra de teatro: unas veces trágica, otras romántica, algunas con humor y alegría. A todas ellas les da su tratamiento peculiar, todas las interpreta, con todo lo que esta palabra significa.

Con gracia, sencillez y emoción, Isabel Pantoja atendió las peticiones del público; las hubiera repetido todas y muchas veces cada una de haber accedido totalmente a una demanda que no cesaba. Las ovaciones se prolongaban, y el espectáculo podría haber durado horas y horas...

Es un raro privilegio asistir al nacimiento teatral de una estrella. Lo hemos tenido en el teatro de la Comedia. Lo esperamos fodo de Isabel Pantoja y esperamos sobre todo que consiga rehacer este desgarrado telón de la canción española, roto por otras modas de importación, defleado ya; en ella, todo aparece terso y nuevo, como lo es ella misma. Una gran novedad, una gran aparición en el firmamento del teatro español. Más que a ella hay que felicitar al público, que tiene así una nueva y gran figura.

Andrés MONCAYO

## El Día Mundial del Teatro

IMPORTANTES CELEBRACIONES EN ESPAÑA

El Instituto Internacional del Teatro tiene en Madrid un Centro Español, del que es presidente el ilustre dramaturgo y académico don Joaquín Calvo Sotelo. El Instituto tiene instituido un Día Mundial del Teatro; como todos los años, el Centro Español lo ha conmemorado éste.

—¿Qué es el Día Mundial del Teatro?—preguntamos a don Joaquín Calvo Sotelo.

—En realidad el teatro es al-

go de todos los días, de todos los siglos; está inscrito en la vida misma del hombre y no cesa nunca, y salta por encima de todas las crisis. ... siempre aprietan, pero no ahogan. El Día Mundial es un recordatorio, una fiesta de júbilo, una llamada del teatro a todos para que todos participen en él.

—¿Cómo se ha celebrado en España?

—El Centro Español ha organizado un ciclo de conferencias (el séptimo) en el Círculo de Bellas Artes. Cada año se ha dedicado a una especialidad, a un tema monográfico. El de este año ha sido la dirección escénica, y han participado o van a participar personalidades como Francisco Nieva, Tamayo, Pérez Puig, José Osuna, Cayetano Luca de Tena, Juan Guerrero Zamora... Todos ellos han dado vida a tantos y tantos espectáculos teatrales españoles de primera fila... Las primeras conferencias han atraído a un público muy numeroso, han despertado mucho interés.

—¿Qué más celebraciones ha habido?

—Los empresarios han colaborado con una reducción del cincuenta por ciento en los precios de las butacas. Y se ha leído un bello pregón escrito por Jaime Salom, donde se pone de manifiesto la esencia y la naturaleza del teatro.

—¿Y cómo va la salud del teatro?

—En una de esas crisis que aprietan, pero no ahogan. Incluso puede decirse que aprietan mucho... Pero el teatro ha salido de otras peores sin ahogarse, y así saldrá de ésta.

Dios le oiga, don Joaquín.

Ramón MURILLO

### Un ejemplo: Moreno Torroba

Emprende un nuevo viaje a América, concretamente a Buenos Aires, don Federico Moreno Torroba. Va a asistir, como presidente de la Sociedad General de Autores, a las reuniones de la Confederación Internacional de Autores y Compositores—CISAC—, acompañado por el director general, don Emilio Martínez Jiménez, y por el jefe de inspectores, don Angel Colomo. A su regreso a España, el día 8 de abril, tras solamente dos días de estancia aquí, un nuevo y largo viaje, a Puerto Rico, para dirigir allí varias representaciones de su gran obra lírica "Luisa Fernanda".

En todo esto, no hay que olvidar un dato: Moreno Torroba ha cumplido, o está a punto de cumplir, ochenta y cinco años. Pero tiene una juventud eterna. Y fecunda. Su presidencia de la Sociedad de Autores es de gran eficacia para los intereses gremiales como para continuar componiendo y dirigiendo. Un ejemplo para todos...

ANGEL

## NOTICIAS Y COMENTARIOS

### "Esta noche..., todas las noches"

Este es el título de una obra de Ariel Cortazo, que Francisco Salinas estrenará en la Comedia cuando acabe la brillantísima temporada de Isabel Pantoja. Será dirigida por Angel García Moreno, con Marisa de Leza, María Luisa Merlo y Alberto de Mendoza, que se incorpora al teatro.

### Fin de "El gran deschave"

El 24 de abril dará por terminada, en el Sroches, su temporada española "El gran deschave", dejando dicho escenario libre para el espectáculo encabezado por Marisa Medina y José Santisteban.

### Novedades en la Cadarso

Del 5 al 23 de abril actuará en la sala Cadarso la compañía de espectáculos Iberia, con "Los diez mandamientos", del 26 de abril al 14 de mayo, el colectivo cizalla nos ofrece "El dragón", de Eugeni Schawartz.

### Noticias de Olano

Olano es el autor que no cesa. En esta temporada o para inaugurar la próxima, estrenará su versión de "Les yeux crevés", de Jean Cau, dirigida por Lucia. Acaba de terminar también una versión de "La navaja en la carne", de Plinio Marcos, que estrenará Susana Mayo la próxima temporada, con dirección del propio Olano, ilustraciones de Juan Pardo—naturalmente—y espacio escénico de José Asensi. En cuanto a su "Madrid... pecado mortal" va a pasar el cine; su intérprete será nada menos que Lina Morgan, haciendo el papel del muchacho, del "Isidro", que llega a Madrid. El rodaje se hará en otoño, pero la película tardará en estrenarse un año para no molestar la vigencia del espectáculo teatral original.

### Exito en el Ismael

"El escándalo gay", de Antonio de Jaén, se ha estrenado con gran éxito en el café-teatro Ismael. Un público distinguido, además de numeroso—asistieron numerosas figuras del teatro, el cine y la televisión—, aplaudió con

brío la obra y los intérpretes: Sebastián Junyent, Maite Rivello, Angel Román, Monse Calvo, Sergio Ravel y la transexual Paola: el autor tuvo que hablar al final de la representación para agradecer las ovaciones.

### Las 500 de "Violines y trompetas"

En el Infanta Isabel ha superado el jueves último el medio millar de representaciones la comedia de Salyador Moncada "Violines y trompetas", que sigue contando con la preferencia del público a juzgar por su asistencia y los aplausos para autor e intérpretes que se registraron el día de tal conmemoración.

### "Mis cien queridas fotografías"

Con este título, Gyenes abrirá en la galería Pro-Pag una exposición con un centenar de fotografías, entre las que preponderan las dedicadas al teatro. Gyenes pronunciará dos charlas los días 11 y 25 y un concierto de piano y violín el día 20, a cargo de Miguel Yanetti y Víctor Martín.

### Una medida plausible

Las recientes medidas liberalizadoras que, en materia de espectáculos para la Semana Santa han sido acordadas por los Ministerios del Interior y de Cultura, han producido unas ventajosas consecuencias en las taquillas de los teatros madrileños durante dicho período. En medio de una situación general de crisis debe subrayarse cómo esta Semana Santa ha marcado un aumento en los ingresos por taquilla comparable en cifras a los alcanzados durante el pasado mes de noviembre. La experiencia, pues, debe recibirse con esperanzada ilusión.

### Apoyos especiales

Entre los títulos estrenados recientemente en los teatros de Madrid, aparecen algunos promovidos por compañías que cuentan con el apoyo del Ministerio de Cultura. A través del sistema de convenios, la Dirección General de Teatro y Espectáculos está acelerando su política de ayu-

da a la empresa privada, que ya se ha concretado en espectáculos como "La Celestina", "Alicia en el país de las Maravillas", de Miguel Sierra, y "El padre", de Strindberg, recién estrenada en el teatro Figaro.

A estas campañas seguirán otras por Madrid y provincias, cuyos promotores también están preparando sus convenios con la Dirección General de Teatro y Espectáculos.

### Con seis meses de tiempo

Nada menos está completado como aquel que dice el reparto de "Las leandras", que Luis Sanz montará por todo lo alto en el Reina Victoria allá por septiembre. Es el siguiente: Nadiuska, nada menos, Mercedes Vecino, Marta Puig, Alfonso del Real, Pedro Valentin, Pepa Ferrer, Andrés Recino, Antonio Bardis. Los figurines serán de Esparza y los decorados de Emilio Burgos.

### Regreso triunfal de Tamayo

El jueves llegó a Barajas procedente de Buenos Aires el director español José Tamayo, quien ha montado en el Avenida la obra dramática original de don Jacinto Benavente "La malquerida", que ha constituido un ruidoso triunfo de interpretación a cargo de Nati Mistral y de dirección. La crítica local coincide con los juicios del público, elogiando en grado sumo la labor de los intérpretes y, en particular, la del señor Tamayo.

### CUADRO DE LA SEMANA

Ha dado comienzo en el Centro Cultural la renovación de títulos a cargo de la compañía de Antonio Amengual con la reposición de "La Dolorosa" y "La Revoltosa", cartel doble que, de seguro, será del agrado de la masa de aficionados al teatro lírico.

En la sala Cadarso, el colectivo teatro Ibérico nos ofrece "Los diez mandamientos".

**TEATRO LA LATINA** TODOS LOS DIAS: 7 Y 10,45

**Compañía titular de REVISTAS COLSADA**

NUNCA SE HA REIDO TANTO EL PUBLICO EN EL TEATRO COMO VIENDO EL CLAMOROSO EXITO DE LA REVISTA VODEVIL

**¿CON QUIEN ME ACUESTO ESTA NOCHE?**

de M. PASO y JIMENEZ  
Música de DOLZ y SOTO  
4.º mes triunfal en Madrid

Un triunfo personal del graciosísimo primer actor cómico

**QUIQUE CAMOIRAS**  
con la presentación de la SUPERVEDETTE americana

**NÉNE MORALES**  
Formidable elenco

Ballet inglés "GEMINI 5"

**¡¡ULTIMAS SEMANAS!!**

La crítica dijo:

"ABC": "Está visto que esto es lo que pide el público" (Lorenzo López Sancho)

"ARRIBA": "... No recuerdo una revista donde los espectadores se hayan reído tanto" (Julio Trenas)

RADIO MADRID: "... Desbordante espectáculo de humor... Un éxito. Las risas y los aplausos fueron constantes" (Basilio Cassent)

**EL MAXIMO ACONTECIMIENTO COMICO DE MADRID - Mayores 18 años**



Personajes de la pantalla

TERESA DUNN

Verse, con apenas diez años, mordida por el bistori, sirviendo de campo de batalla, de escenario para el combate entre el virus de la "polio", con sus secuelas, y los médicos que se esfuerzan por devolver la salud, es, sin duda, un capítulo traumatizante para cualquiera.

Esta es la primera característica—la del trauma en la infancia—de Teresa Dunn, el personaje central de "Buscando al señor Goodbar", la novela de Judith Rossner y la película de Richard Brooks. Teresa simboliza, además, a un cierto resultado, por supuesto que no general, sino válido únicamente a nivel personal, del movimiento de liberación de la mujer, de las corrientes que han convertido en permisiva a una sociedad que en principio fue puritana, concediendo a todos sus miembros la posibilidad de encogerse de hombros ante el deterioro de las costumbres, ante el creciente avance, como una ola sorda e imparable, de la soledad. Teresa es la segunda hija de un matrimonio católico de origen irlandés que vive en una gran ciudad de los Estados Unidos. Su hermana mayor es guapa, brillante y consentida. Su hermana pequeña está asida al clavo de la tradición, dispuesta a no soltar en ningún momento las amarras de las costumbres ancestrales. Y Teresa está en medio, como un ser inteligente, incapaz de acceder a los niveles de irresponsabilidad de la primogénita y sin fuerza ni convicción para mantener los presupuestos éticos de su hermana pequeña.

Teresa—personaje que interpreta soberbiamente Diane Keaton—se asoma al mundo y se esfuerza por hallar una señal suficiente del amor, de la compañía que no puede alcanzar. Teresa no puede admitir el predominio de una sociedad machista, como tampoco puede asumir una total liberación de sus responsabilidades. No quiere ser la muñeca de cualquier hombre afortunado, sintiéndose sin cualidades para desempeñar ese papel de hembra-objeto, y rechaza la sumisión fisiológica y espiritual a un varón por el mero hecho de serlo. Así, Teresa encuentra un camino falso, espejismo entre dos realidades, sin acertar con el buen camino. Es la senda que conduce a encontrar un hombre, un buen compañero circunstancial y momentáneo, en un bar.

Teresa es profesora, maestra de niños sordomudos, durante el día. En unas mañanas llenas de claridad y de humanidad, Teresa se realiza como ser útil a la sociedad. Y por las tardes paga su soledad con una copa y una amistad sin compromiso en un bar cualquiera. Podría ser un caso de doble personalidad, pero ambas Teresas constituyen un único personaje, en el que juegan el humor y la imaginación como ayuda contra la soledad, contra la ausencia de ataduras, contra la desintegración de la célula familiar, contra la indiferencia de la sociedad de su entorno.

Teresa Dunn es una de las mujeres más completas y también menos afortunadas que el cine norteamericano nos ha brindado en los últimos veinte años. Acaso la primera mujer que abarca la rotura última de los límites del feminismo y de los movimientos liberatorios de la mujer. Porque Teresa no es solidaria más que consigo misma, en la semipenumbra de su apartamento, mientras hace paréntesis antes de lanzarse a la busca de un compañero ocasional.

¿De dónde ha salido ese virus que completa el retrato psicológico, y si se quiere patológico, de Teresa? ¿Dónde alcanza a esta mujer ese virus de tan difícil cura? Esta es la respuesta que cada espectador debe encontrar al contemplar la evolución y peripecias de este personaje tan rico en matices que tan genialmente encarna Diane Keaton.

Pedro CRESPO

Urgencia de saldar una deuda

El problema más grave que tiene planteado el cine español es el económico. Sus éxitos de taquilla no son suficientes, en la mayor parte de los casos, para amortizar las películas; menos aún para rendir un beneficio que asegure la continuidad de la producción. Los premios que recibe en los certámenes le aportan más prestigio que dinero. Existe una crisis de producción. La mayoría de los técnicos, artistas y obreros se hallan en paro. Son ahora pocas las películas en rodaje. La clave de la crisis reside en que el Fondo de Protección debe a los productores alrededor de mil quinientos millones de pesetas. Lo último que cobraron fue el 50 por 100 de lo que se les adeudaba del segundo semestre de 1976. Los presupuestos actuales consignan la cantidad de quinientos millones para nutrir este Fondo. Servirán para el pago de parte de las deudas de 1977. Como ese dinero corresponde al presupuesto de 1978, sólo suponen un alivio. Dentro de escasas semanas, la situación vuelve a cobrar gravedad. Si no se resuelve de modo definitivo, el cine español está condenado, a corto plazo, a languidecer en una producción que no pasará de la docena de películas. Una industria descapitalizada no puede sufrir, por añadidura, la deuda del Fondo de Protección. Entra en los cálculos financieros de las películas españolas la ayuda estatal.

Nadie crea que es una ayuda generosa. El cine, como hecho cultural, necesita la protección del Estado. En todos los grandes países, salvo en Estados Unidos, donde la industria es poderosa, se la conceden. En aquellos países que la tiene, el cine prácticamente no existe. En los de régimen socialista, el cine es estatal. A esta justificación de la ayuda, que ya es importante, el cine español se añade otra. Viene a

compensar la cesión del idioma a la competencia que las películas extranjeras les hace en su propio mercado. No se culpe al cine español de haber vendido su idioma. El hecho se debe a una absurda disposición declarando el doblaje obligatorio. Eran tiempos imperiales en los que el castellano debía campar incluso en denominaciones en idiomas extranjeros de viejo arraigo en España. Todavía fueron recuperando sus rútolos originales, pero el cine se encontró con que el doblaje ya era exigido por el público. La diferencia de recaudación entre la película hablada en inglés o doblada al castellano se cifra en millones de pesetas que, sin doblaje, irían a parar a las españolas. El cine nacional tiene sobrados derechos para reclamar una protección.

Esa protección está reglamentada, se ejerce. Lo que sucede es que no funciona con la necesaria regularidad para ser eficaz. La película española recibe en concepto de ayuda una cantidad equivalente al 15 por 100 de lo que recauda en taquilla. No es una cantidad fija, ya que depende del éxito o del fracaso. Al cabo del año su volumen puede rebasar los cálculos considerablemente. Es la causa de que se arrastre esa deuda. La cifra prevista para los pagos es muy inferior a la necesaria. Consignar 500 millones de pesetas en los presupuestos del Estado obliga a perpetuar, incluso aumentar, esa deuda, con todo lo que tiene de graves inconvenientes para el normal desarrollo de una industria sobre la que caen continuos aumentos de los costos. Sólo hay una solución real, inmediata: la concesión de un crédito extraordinario para pagar a los productores una deuda que ahora les tiene contra las cuerdas. Con esos 1.500 millones, la industria puede ponerse de nuevo en marcha. Permitirán, ade-

más, una calma para regular el ejercicio de la ayuda sin los fallos actuales.

Todo indica que el control de taquilla entrará en funcionamiento antes de fin del año actual. Es importante para el exacto conocimiento de las cantidades que a cada película corresponden, lo que permitirá fijar sin grandes errores la que cada año necesita el Fondo de Protección. Pero eso será para más adelante. El pago de la deuda no debe demorarse si se desea contar con un cine español.

Para nuestro cine, el momento es bueno. Ha ganado prestigio, sus buenas películas tienen pantalla en los mercados extranjeros, dispone de excelentes técnicos y artistas, ha ganado la libertad; en suma, está en condiciones de dar batallas en el exterior. Es importante pensar en los mercados exteriores, porque hoy con unos presupuestos elevados es imposible amortizar y obtener beneficios en el mercado propio. Sólo lo consigue el acierto total de un creador que actúe con escaso presupuesto. No se puede montar un cine sobre lo excepcional. Hay ahora unos jóvenes entusiastas que se financian sus películas en forma casi heroica. Es un mérito digno de aplauso, pero no conviene convertirlo en sistema. Una industria no puede desarrollarse con métodos de aficionados.

No es preciso insistir demasiado en un problema evidente. El cine español se halla en una situación peligrosa, que amenaza su futuro. Esta situación tiene un remedio, que no depende del cine, sino de la causa que la ha creado: la falta de pago de una deuda que asciende a una cantidad imprescindible para que la producción reanude su actividad. Sólo existe una forma de saldarla con la urgencia exigible: un crédito extraordinario. Puestas las cuentas al día, el futuro será distinto.

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana

"LAS TRUCHAS" Y "BUSCANDO AL SR. GOODBAR"

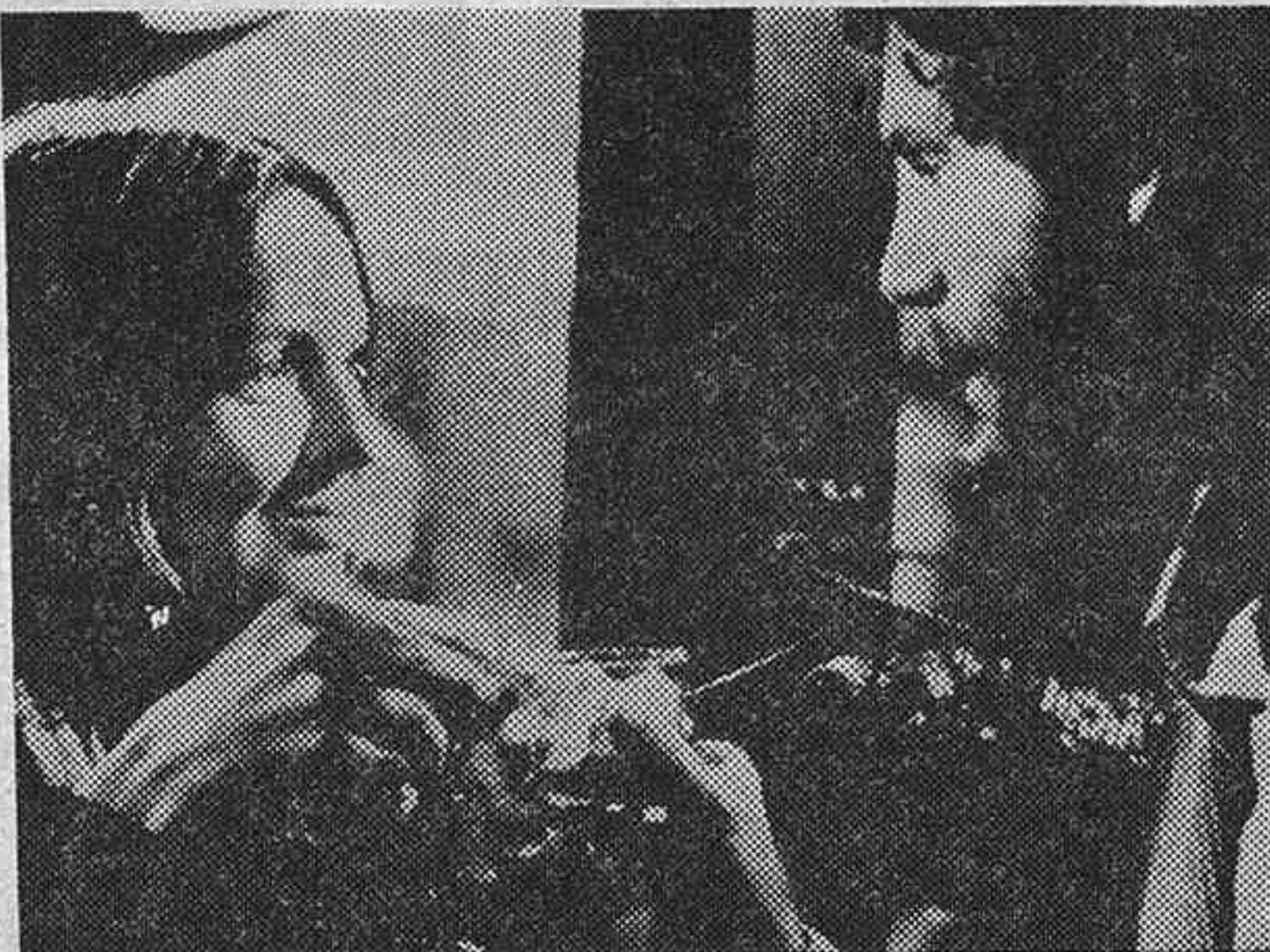
Dos películas destacan en el lote del Sábado de Gloria: "Las truchas" y "Buscando al señor Goodbar". Dos distintos conceptos del cine. "Las truchas" es cine de autor. José Luis García Sánchez ya ha logrado el pleno dominio de la expresión y definir su estilo personal, iniciado con "El love feroz". Ser autor es también una cuestión de estilo. No la única. Richard Brooks tiene un estilo, pero no ha cruzado esa frontera que en cine separa la seguridad del oficio de la autonomía de la creación. En su ya larga carrera sólo una vez Richard Brooks ha logrado la categoría de autor: con "Elmer Gantry". Parecía que a partir

nominaciones para los Oscar. Cosa notable: Richard Brooks es un buen guionista. El guión de "Buscando al señor Goodbar" transforma una mediocre novela de Judith Rossner en interesante material dramático. Pero luego el concepto lineal que tiene de la realización sacrifica ese buen material. "Buscando al señor Goodbar" presenta un caso de dualidad. Theresa Dunn, maestra de sordomudos durante el día, mujer pervertida de noche. En nombre de una liberación sexual que rechazará cualquier feminista, esta mujer se entrega a todos los vicios. Son inútiles las coartadas mínimas, intelectuales y sociológicas que alinea Brooks. Las

significado preciso, las anotaciones ideológicas están sugeridas con claridad. Es película abierta, de certera ambigüedad, para que el espectador la complete con sus interpretaciones. García Sánchez, al orquestar unas ideas sutiles, agudas, hace una indagación sobre la condición humana y descubre el grado de irracionalidad que puede alcanzar el individuo

al formar frupo. Es película afinada en todo, desde el montaje de las ideas a la interpretación del conjunto, a contrapunto de un humor patético, casi doloroso. Gran película de autor que tiene ideas, rapidez de síntesis para resumir una situación en un "gag", un estilo y un humor personal.

A. S.



Diane Keaton, principal personaje en "Buscando al Sr. Goodbar".

de ese filme enmendaría sus irregularidades. No lo ha hecho. Debe acusarlo su inconsciente, porque suele volver a "Elmer Gantry". Le ocurre en "Buscando al señor Goodbar", donde reaparece el tema de la dualidad que late en todo individuo. Richard Brooks es un buen profesional, un honrado profesional que procura hacer siempre un cine sólido, bien articulado, en el que nada se fía a la improvisación, en el que desde los encuadres al menor detalle de los decorados está cuidado con precisión matemática para fabricar imágenes bellas, bien terminadas, impresionantes. Puede verse en "Buscando al señor Goodbar", filme que obtiene un éxito resonante en Estados Unidos, con

escenas son realistas, descarnadas, meramente físicas. Ni psicología ni metafísica. La carne. Richard Brooks monta las escenas en ese cine que es su marca y su limitación, pero que es muy bello de ver. Y cuenta con la interpretación de Diane Keaton, cien veces admirable.

En el polo opuesto está "Las truchas", una de las películas españolas del lote que ganaba en Berlín el Oso de Oro. Un esquema argumental sencillo. La reunión anual de una sociedad deportiva de pescadores de truchas. Pequeñas incidencias de la reunión: gentes que quieren entrar sin estar invitados, huelga de cocineros, las truchas que no están frescas causan molestias e incluso alguna muerte. Todo tiene un

**MINICINE**

**HOY LUNES, ESTRENO**  
UN FILME TESTIMONIO

COMANDO TXIRRIA

MUERTE DE UN PRESIDENTE

JUAN LUIS GALIARDO  
(ALIAS JULIEN)

PAUL NASCHY  
(ALIAS ROCHOLLO)

TONY ISBERT  
(ALIAS AKTER)

JOSE ANTONIO CEINOS  
(ALIAS JONI)

DIRECTORA POR JOSE LUIS MADRID    PRODUCTORA POR SERVI FILMS, S.L.  
TECHNISCOPE EASTMANCOLOR  
**Autorizada para mayores de 14 años y menores acompañados**

MUEBLES OFICINA CON REBAJA DEL

SOBRE EL TOTAL DE SU COMPRA SIN LIMITES EN TODA LA MERCANCIA.

30%

AGI

Mesa de trabajo y dirección, mesas de juntas, bibliotecas, sillas, lámparas, etc.

ONESIMO REDONDO, 42. Teléfono 242 14 77-78





Gonzalo Suárez: no vuelve sobre sus errores

# GONZALO SUAREZ, EL EXPLORADOR

- "Reina Zanahoria", su última obra, la más lograda popularmente
- Se atiene a las reacciones del público, pero no de modo absoluto
- Cambia de temática y de estilos porque le divierte la investigación y la aventura

"Me divierte intentar lo que no he hecho nunca. Encierra riesgos, pero ese es el principio de la aventura. Cuando concluyo una película llego a la conclusión de que, junto a aciertos, he tenido un porcentaje de errores. Por tanto, no me apasiona reincidir en lo mismo."

Gonzalo Suárez explica así sus cambios de temática y estilo, que no deben tomarse por veleidad frívola, sino por pugna para abrirse camino entre las sombras de lo desconocido. Ahí están, comentados profusamente, sus saltos de "Parranda" a Reina Zanahoria"; sus idas y venidas de "Ditirambo" al "Extraño doctor Fausto", de "Aoom" a "Morbo"; su continuo zigzagueo representado en "Al diablo con amor", "La loba y la paloma", "La Regenta" y "Beatriz". Valle Inclán, Clarín o textos propios han sido fundamento para sus desconcertantes construcciones filmicas.

No sabremos nunca si echa la cortina de un celuloide de distinta carga para ocultarse él mismo—es un hombre tímido—o para probar sabores diversos. Uno de sus móviles, confiesa:

"Por encima de todo, respondo a una gran aspiración por llegar a interesar plenamente al público. "Reina Zanahoria" parece que es donde más cerca he estado de ganarme ese favor. Sé que se ríe mucho y la asistencia ha ido aumentando de día en día. He notado que la gente lo pasa bien. Eso es lo importante."

Aun cuando la reacción de la audiencia ante su último estreno le complace, Gonzalo Suárez alimenta otros planes.

"Hay que satisfacer al público, mezclarse con él, saber lo que capta y lo que le distancia de ti y averiguar lo que no funciona y por qué; ese ejercicio aprovecha, da indicaciones, indirectamente, útiles. Yo las admito y puede que hasta las obedezca inconscientemente, pero jamás de forma dogmática porque también la postura del público cambia. Hoy se manifiesta en una dirección y mañana, bajo el mismo estímulo, se comporta de manera contraria. Por ello, otros objetivos que deseo cumplir no los abandono ante la mera oportunidad de darle gusto. Sé que debo optar por emplear aspectos conflictivos para él, pero que, desde el punto de vista de la tensión de la obra, son de crecimiento. No renuncio a ellos."

Determinadamente no se limita a realizar un cine de entretenimiento.

"Aspiro a que entretenga, sin perder de vista otras posibilidades y cualidades para quienes lo vean y para mí. Quiero entregar en él lo mejor de mí mismo, ofreciendo no sólo lo que me reclaman—que no siempre coincide con lo más valioso—, sino hallazgos insospechados. Me parece que únicamente esto compensa: que la obra avance y se perfeccione."

Ovetense, con un nombre afamado en el ámbito literario por sus relatos cortos, su novela, Gonzalo Suárez se sumergió hace años en el arte-oficio de la cinematografía de donde ya no desea escapar y en servicio del cual cualquier sacrificio se le antoja pequeño: "Tomar una ruta diferente cada vez da angustia, porque no sabes por dónde irás a salir ni cómo. En el mundo existen dos tipos de humanos: los exploradores y los colonizadores. Voluntariamente yo me sitúo entre los primeros."

Le pregunto por su edad. Vaclía, no por ocultarla. Por genuino despierte. Tan descuidado le trae que duda si fue en 1884 o 1934. En cambio, sobre su trabajo, sus observaciones son netas y preci-

sas. Le inquieta no entender de música y no disponer de tiempo para contemplar pintura. Cuando no tiene rodaje en marcha o en preparación sufre periodos de verdadera tortura: "La cabeza no para", dice.

Gonzalo Suárez se lamenta de lo galopante de su imaginación, a la que tacha de excesiva. Para dominarla, le apetece más cada día contar con el refuerzo de colaboración en el guión o tomar prestado un libro ajeno. Se considera un intelectual, pero abomina del cine que todo lo basa en conceptos. "Prefiero que las ideas sean sugeridas por las imágenes, el movimiento y el sonido."

Uno de sus temores lo suscita lo que pueda esperarse de su obra: "Me temo que crean que utilizo símbolos como advertencias, pero nada más lejos de mí, al menos, deliberadamente. Ojalá que el espectador debe dejarse conducir por las emociones que le produzca el filme, el relato y los acontecimientos que encierra. Ese disfrute se acaba cuando alguien pretende sacar interpretaciones más allá de lo visible. Quiero decir que yo no he encontrado directrices definitivas ni para mí. Ni sé de dónde vengo ni a dónde voy. No puedo dictar nada a nadie. Eso correspondería más bien a guardias de tráfico. Mi función es transmitir mis propias vivencias."

Mary G. SANTA EULALIA

## TV COLOR

Todas las marcas. Desde 2.900 pesetas mes. Valoramos TV usado. Teléfono 256 45 68

Montera

Velazquez

Consulado

Victoria

Regio

Versalles

Liceo

Garden

HOY, LUNES, IMPRESIONANTE ESTRENO

WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta



HAN PASADO CUATRO AÑOS  
¿QUÉ RECUERDA ELLA?

UN FILM DE JOHN BOORMAN

# EXORCISTA II EL HEREJE

UNA PRODUCCION DE RICHARD LEDERER



LINDA BLAIR RICHARD BURTON LOUISE FLETCHER MAX VON SYDOW


"EXORCISTA II: EL HEREJE"

KITTY WINN • PAUL HENREID como "El Cardenal" y JAMES EARL JONES

Creativo Asociado ROSPO PALLEMBERG • Dirigida por JOHN BOORMAN

Producida por JOHN BOORMAN y RICHARD LEDERER

Escrita por WILLIAM GOODHART • Música Compuesta y Dirigida por ENNIO MORRICONE

Technicolor® De Warner Bros  Una Compañía Warner Communications

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS



# Cine PALAFOX

EL MEJOR LOCAL DE EUROPA, CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

## 8.<sup>a</sup> SEMANA DE GRAN EXITO

La persecución más disparatada y divertida de un policía de carretera tras un par de granujas ENTRETENIMIENTO Y RISA GARANTIZADOS A 300 KILOMETROS POR HORA

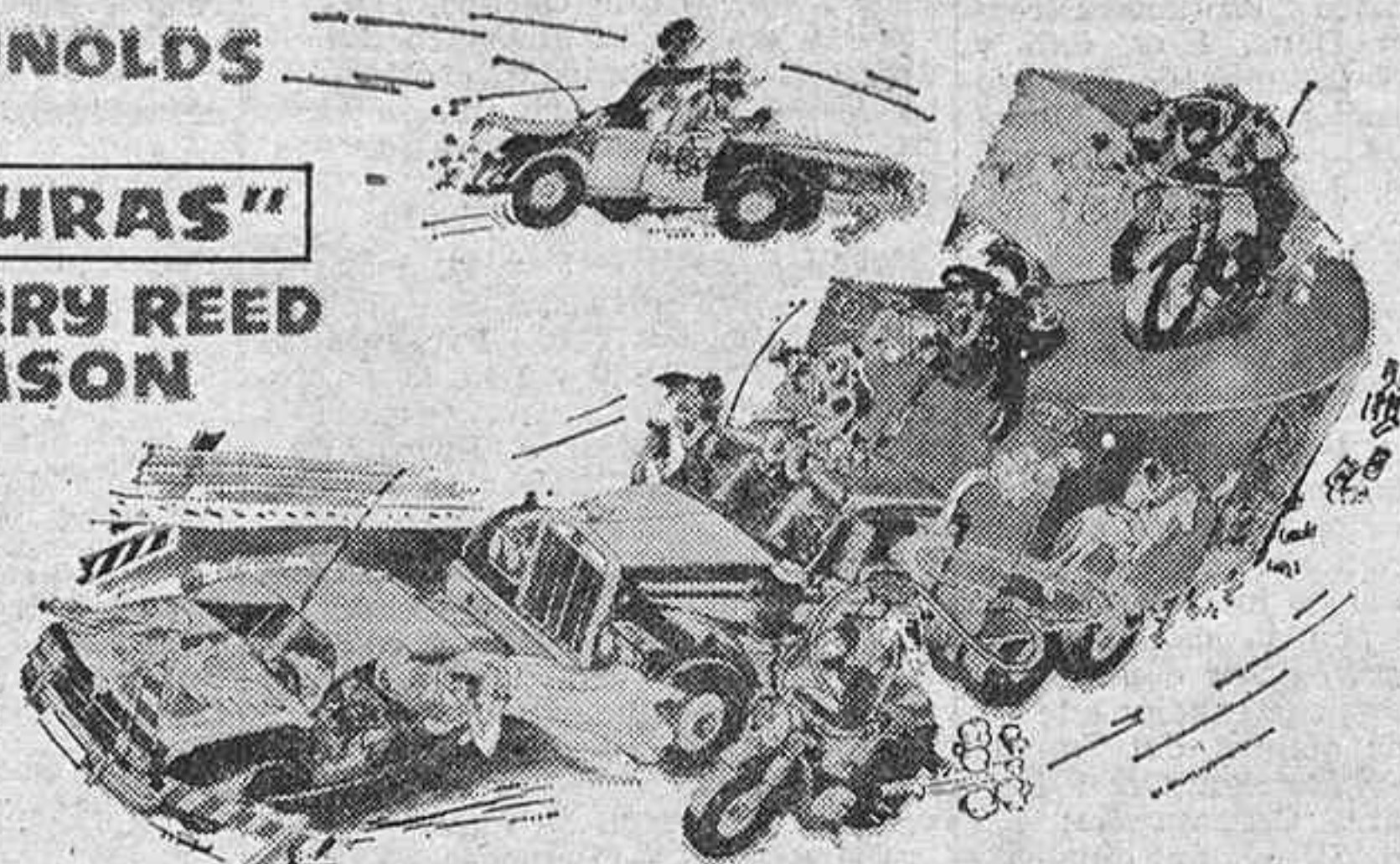
HORARIO: Laborables, 7 y 10. Festivos, 4,30, 7 y 10. Sábados, 4,30, 7 y 10,30. Vísperas festivos, 7 y 10,30

Mayores 14 años y menores acompañados

BURT REYNOLDS

### "LOS CARADURAS"

SALLY FIELD · JERRY REED y JACKIE GLEASON



Guión de JAMES LEE BARRETT, CHARLES SHYER & ALAN MANDEL. Historia de HAL NEEDHAM & ROBERT L. LEVY. Música de BILL JUSTIS y JERRY REED. Dirigida por HAL NEEDHAM. Producida por MORT ENGELBERG. Productor Ejecutivo ROBERT L. LEVY. Una Producción RASTAR. Una Película UNIVERSAL. Technicolor. Distribuida por Certe International Corporation.

## gacetillas

**ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. "JUANA DE ARCO",** Honegger (sin interrupción). Orfeón Pamplonés; director, José A. Huarte. Escolanía Nuestra Señora Recuerdo; director, César Sánchez. Solistas: Lilian Becker, Suzanne Jehan, Claude Etienne, Robert Delieu, recitadores; Bernardette Degelin, Lucienne van Deyck, Young-Hee Kim Lee, Anne-Marie Dur, Louis Devos, Fernand König, cantantes. Director, Pedro Pirfano. Viernes y sábado, 19 horas. Domingo, 11,30. Localidades, jueves, de 9 a 13,30 y de 17 a 19, taquillas Carlos III.

**"LA DOLOROSA" Y "LA REVOLTOSA". CENTRO CULTURAL** Villa de Madrid. Compañía Lírica Española. ¡Cuatro únicos días!

**DESDE EL DIA 7 ABRIL, "EL CANTAR DEL ARRIERO".** Centro Cultural Villa de Madrid. Compañía Lírica Española.

**CONCIERTO DE MEDIODIA. ISIDRO BARRIO. RECITAL** piano; obras Mozart, Beethoven, Schubert, Liszt. Fundación Juan March. Castelló, 77. Lunes 3 abril, doce horas. Entrada libre.

**ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RTVE. DIRECTOR, ALBERTO** Blancfort. Solistas: Reingard Didusch, María Orán, Alfonso Leoz, Robert Holl. Programa: Schubert, "Sinfonía número 4" (Trágica); Mozart, "Misa en do menor". Coro de RTV Española. Teatro Real. Sábado 8, 10 noche. Domingo 9, 7 tarde. Localidades en taquilla teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público, sábado, 11 mañana.

**CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. PROGRAMA PARA** hoy. Auditorio: 7 y 10,30, Compañía Lírica Española, "La Dolorosa" y "La Revoltosa". Sala pequeña: 10,30, Teatro Guiñol Tina Francis, "Federico".

**ENRIQUE PEREZ DE GUZMAN. RECITAL EXTRAORDINARIO** piano. Teatro Real, martes 4 abril, 19,30 horas: "Chacona", Bach-Busoni; "Gaspard de la nuit", Ravel, y "Sonata fa menor", Brahms. Taquillas Carlos III (horarios habituales). Organiza: Dirección General Música, Ministerio de Cultura.

**LUNES MUSICALES DE RNE. "EL CLARINETE BAJO".** Obras de Fáhres y Weddington, por Harry Sparnaay, clarinete bajo y electrónica. Lunes 3 abril, 20 horas. Sala Fénix (Castellana, 37).

**TEATRO DE LA ZARZUELA. "LUISA FERNANDA". SEIS ULTIMOS** días.

**"LUISA FERNANDA". TEATRO DE LA ZARZUELA. SEIS ULTIMOS** días.

**CICLO GRANDES INTERPRETES. IBERMUSICA. TEATRO** de la Zarzuela. Presentación del pianista Dezzo Ranki. Obras Haydn, Bartok, Liszt. Miércoles día 5 de abril, 8 tarde. Entradas en taquilla.

**DEZSO RANKI. DEZSO RANKI. DEZSO RANKI. TEATRO DE** la Zarzuela. Ciclo Grandes Intérpretes. IBERMUSICA. Miércoles 5 abril, 8 tarde. Haydn, "Andante con variaciones"; "Sonata en mi bemol mayor"; Bartok, "Suite, op. 14" y "Ritmos búlgaros"; Liszt, "Sonata en si menor". Entradas en taquilla.

**FESTIVAL PRIMAVERA 78. IBERMUSICA/LOEWE. TEATRO** Real. 1 de abril, último día de venta de abonos. Taquillas, entre 10 y 13,30, 17 y 19.

**TEATRO REAL. FESTIVAL PRIMAVERA 78. IBERMUSICA/** Loewe. 3 abril, venta de localidades para todos los conciertos, taquillas, horas habituales.

**ORQUESTA SINFONICA DE LONDRES. SERGIU CELIBIDACHE.** The Academy of St. Martin in the Fields. Alexis Weissenberg. Filarmónica de Moscú. Dimitri Kitaienko, Wladimir Krainev, Wladimir Spivakov. Teatro Real. Festival Primavera 78. Entre 18 abril y 9 junio. IBERMUSICA/Loewe. Entradas para todos los conciertos, taquillas teatro Real, horas habituales.

**ASOCIACION DE AMIGOS DE LA OPERA DE MADRID. AVISO:** La Junta directiva tiene el gusto de invitar a usted, el día 3 de abril, a las 7 de la tarde, a la conferencia con ilustraciones musicales "El ocaño de los dioses", de Wagner, a cargo de don Angel F. Mayo, en San Bernardo, 44.

**VIVALDI. TRES CONCIERTOS, VIRTUOSI DI ROMA. Días 4,** 10 noche, y 6, 8 tarde, integral "L'estro armónico", y día 7, 10 noche, oratorio "Juditha". Abonos especiales para universitarios. Departamento Música Universidad Autónoma y taquillas teatro Real.

## teatros

**ALCAZAR.**—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. Teléfono 2212252.) Hoy, 7 y 10,30: Vasco Morgado presenta Ramón Corroto en el vodevil Enseñame... tu piscina (de J. Letraz; con Hugo Blanco, Inés Morales, Mabel Esgaño, Linda Ross, Francisco Ruiz y Antonio Alfonso; dirección, Antonio de Cabo). Un espectáculo sexy, original y diferente. ¡Una auténtica piscina en el escenario! Octavo mes de gran éxito.

**ALFIL.**—(Pez, 10. Tel. 2318152. Metro Callao y Noviciado. Aparcamiento Tudescos.) Próximo viernes, 7 de abril, estreno: Las cien y una noche de bodas (de Jaime Portillar; música, René-Tronky). ¡El jolgorio político-musical al desnudo más escandaloso y joven de Madrid! Venta de localidades anticipada para el estreno y días sucesivos. Mayores 18 años.

**ARLEQUIN.**—(San Bernardo, 5. Gran Vía Tel. 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10,30 noche: Cía. Tony Soler-Eloy Herrera en un cero a la izquierda (de Eloy Herrera). Aviso: Cualquiera parecido con personajes reales NO es mera coincidencia.

**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Últimas

semanas. Hoy, 10,30: ¡Cómica! ¡Audaz! ¡Moderna! El gran desdicho o La hora de la verdad (con F. Luppi, H. Padilla, N. Cullen; dirección, C. Gandolfo). La prensa toda ha dicho: "La mejor obra de la temporada." Despedida de Madrid, domingo 23 de abril.

**BARCELONA.**—(4470032.) 7 y 10,30: La Marina te llama, por la compañía de revistas de Lina Morgan (con Antonio Ozores, Tania Ballester y José Cerro). Ballet Ritmo 78. Venta de localidades con cinco días de anticipación.

**BEATRIZ.**—(2264626.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30 noche, presentación de Mari Carmen Prendes y Rafael Alonso en Cosas de papá y mamá (de Alfonso Paso). Tolerada para todos los públicos.

**BELLAS ARTES.**—(Teléfono 2324437.) Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: José Luis Pellicena y Enrique Diosdado en Las manos sucias (de Jean Paul Sartre). Versión española: Adolfo Marsillach (con Carmen Maura, Esperanza Alonso y un gran reparto; dirección: José Luis Alonso). Premio del espectador y la crítica a la mejor obra de autor extranjero. Premio a la mejor interpretación masculina: José Luis Pellicena.

**CALDERON.**—(Tel. 2391333.) 7 y 10,30: Producciones Montero presenta compañía revistas de Juanito Navarro en Una vez al año... no hace daño (de Navarro y Al-

guero, con las primeras figuras Bibi Andersen, Gina Baró y Eugenia Roca; Ballet Liverpool). ¡La revista que esperaba! Localidades con cinco días. Mayores 18 años.

**CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.**—(Plaza Colón. Sala pequeña.) 10,30 noche: Teatro Guiñol Tina Francis: Federico.

**CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.**—(Plaza Colón. Auditorio). 7 tarde y 10,30 noche: Compañía Lírica Española: La Dolorosa y La revoltosa (dirección, Antonio Amengual). Tres últimos días.

**CLUB.**—(T. 2220417.) Hoy, descanso. Mañana, a las 19 y 22,30: Compañía Julia Gutiérrez Caba en Acapulco..., señora. Una comedia limpia y divertida que defiende el derecho de la mujer a la libertad.

**COMEDIA.**—Hoy, 7 y 10,45 noche: Isabel Pantoja presenta el espectáculo Ahora me ha tocado a mí (canciones de Rafael de León y Juan Solano; con Raúl Sender, Paco Cepero, concertista de guitarra, y ballet español Alhambra, de Ana María Barrera).

**COMICO.**—(Paseo Delicias 41 Metro Palos de Moguer. 2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 10,30: ¡Vuelve el mayor éxito cómico de todos los tiempos! Compañía Pedro Osinaga con Ana María Vidal en Sé infiel y no mires con quién. ¡Siete años en cartel! ¡Un espectáculo históricamente divertido!

**ESLAVA.**—(2665440.) Hoy, 7 y 10,30 noche: Cía. Paco Martínez Sorriá. 17.<sup>a</sup> temporada. Presenta el gran éxito cómico Guárdame el secreto, Lucas; de Dionisio Ramos (inspirada en el tema de Abati y Reparaz), con Pedro Hurtado, Isabel Pradas, Paquita Ferrandis y un gran reparto. ¡Carcajadas totales! ¡Vestidos integrales! (Aviso: este espectáculo, por su temática y contenido..., no molesta a nadie.) Mayores 14 años.

**FIGARO.**—(Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30 noche: Berta Riaza, Luis Prendes, María Luisa Ponte, en El padre (de A. Strindberg; versión de Rodríguez Buded; dirección, Ricardo Lucía).

**INFANTA ISABEL.**—(Barquillo, 24. Teléfono 2214778. Metro Banco Aparcamiento plaza del Rey.) 7 tarde y 10,45 noche: Juanjo Menéndez. Jesús Puente y Licia Calderón en Violines y trompetas (de Santiago Moncada; presentación de Violeta Cela. Dirección, Angel García Moreno). Una interpretación de lujo para una historia erótica y divertida. Más de quinientas representaciones.

**LARA.**—(Corredera Baja, 15. Teléfono 2211631. Metro Callao.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30 noche: Lola Herrera, Pedro Civera y la colaboración extraordinaria de Rafaela Aparicio en Alicia en el País de las maravillas (de Miguel Sierra). ¡El público sale entusiasmado! Para mayores 14 años. ¡Extraordinariamente divertida!

**LATINA.**—(Teléfono 2652835.) Hoy, 7 y 10,30: Revistas Colsada. ¿Con quién me acuesto esta noche? Gran éxito de risa. Quique Camoiras y la presentación de la estrella americana Nené Morales. Formidable elenco "ballet" inglés Gémini 5. Revista con sorpresa. 4.<sup>o</sup> mes triunfal en Madrid. Últimas semanas.

**MARAVILLAS.**—Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30 noche, exitoso cómico: Emilia Laguna en Lo mío es de nacimiento (con Paloma Hurtado, Margarita Calahorra, José Antonio Ceinos, María Ruis y Pilar Bardem; dirección, Angel F. Montesinos, ¡Carcajadas a "tutti"! Autorizada mayores 18 años.

**MARIA GUERRERO.**—Hoy, 7 tarde, función única: Compañía María José Goyanes, con Pepe Calvo, Manuel Galiana, Margarita García Ortega, Encarna Paso; actor invitado, Ismael Merlo, en Las galas del difunto y La hija del capitán (Martes de carnaval). Esperpentos de don Ramón María del Valle-Inclán. Escenografía y vestuario: Claudio Segovia-Héctor Orezoli. Dirección: Manuel Collado. Localidades de 50 a 250 pesetas; venta anticipada con tres días de antelación. Martes, descanso de la

compañía. Taquillas, 4194769. Autorizada para 14 años.

**MARQUINA.**—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 10,30 noche: El zoo de cristal (de Tennessee Williams, premio Pulitzer; con (orden alfabético) Francisco Algora, Verónica Forqué, Pep Munné, Carmen Vázquez Vivó; dirección, José Luis Alonso). Autorizada para todos los públicos. Butaca, 300 pesetas.

**MARTIN.**—(Santa Brígida, 3. Reservas: 2316393.) Tábano presenta Schweyk en la segunda guerra mundial (de Bertolt Brecht. Hoy no hay función por descanso de la compañía.

**MONUMENTAL.**—(Metro Antón Martín. Tel. 2271214. Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana.) Todos los días, 6,45 tarde y 10,15 noche. Sábados y vísperas, 7 tarde y 10,30 noche. ¡Sigue el éxito triunfal de la revelación musical! El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini). El espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid. Producido y realizado por Ramón y Antonio Riba, con Franz Joham, Lia Uyá, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, María Elías, Josefina Güell, José Guardiola (la voz de Dios), coros y el famoso "ballet" Bluebell. Localidades venta anticipada con cinco días sin aumento. Lunes, descanso.

**MUNOZ SECA.**—(Plaza del Car-

men. 2219047.) Hoy, 7 y 10,30 Andrés Magdaleno presenta el gran éxito Nuevo Madrid..., pecado mortal (de Olano y Pardo). Con el más famoso "travesti", Paco España, y la más famosa "transexual", Yeda Brown, en un Madrid musical, político y divertido al desnudo integrando colectivo! Exclusivamente para mayores de 18 años.

**PRINCIPE.**—(Tres Cruces, 10. Metro José Antonio. Teléf. 2218016. Aparcamiento plaza del Carmen.) 7 y 10,30: ¡Oh Calcutta! (de Tynan; versión, Alonso Millán). ¡Diez años de éxito! ¡Sesenta millones de espectadores!

**REINA VICTORIA.**—Hoy, gran éxito. 7 y 10,30: Andrés Magdaleno presenta a Natalia Silva, Perla Cristal, Luz Casal y la colaboración extraordinaria de Florinda Chico en Las divinas. Comedia musical original de Antonio D. Olano y Juan Pardo, con Manuel Andrés, Salvador Vives y la presentación teatral de Daniel Velázquez. Cuerpo de baile y orquesta. Dirección musical, Juan Pardo. Dirección, Santiago Doria. ¡Un musical en directo a nivel de los grandes espectáculos del mundo!

**VALLE INCLAN.**—(Princesa 1.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 10,30 noche: Quinto año. Comediantes de San Telmo en Una orquesta de señoritas (de Jean Anouilh). ¡Últimas semanas! Premio José Zorrilla a la mejor compañía 1977.

MOLA nuevo Emperador NUMERADA 7 y 10 Fdez. de los Rios 59

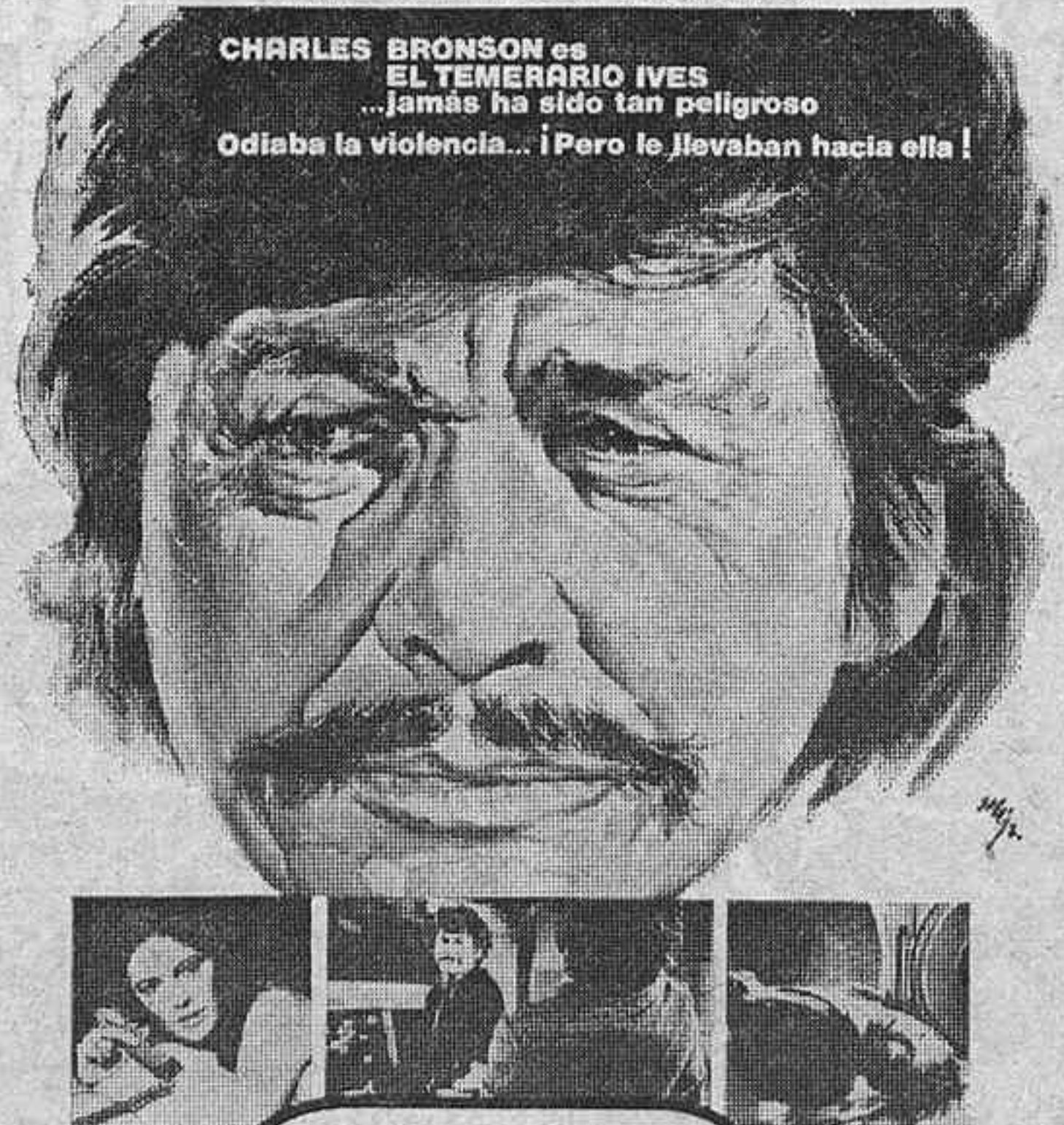


CONTINUA DESDE 4,30 TARDE

Triunfal éxito de una gran película con un reparto excepcional

WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta

CHARLES BRONSON es EL TEMERARIO IVES... ¡jamás ha sido tan peligroso Odiaba la violencia... ¡Pero le llevaban hacia ella!



## EL TEMERARIO IVES

CHARLES BRONSON EL TEMERARIO IVES UNA PRODUCCION KOHNER-BECKERMANN-CANTER HARRY GUARDINO-HARRIS YULIN-DANA ELGAR-MAXIMILIAN SCHELL JOHN HOUSEMAN HARRIS YULIN-DANA ELGAR-MAXIMILIAN SCHELL JACQUELINE BISSET como Janet

Producción por PANCHI KOHNER y STANLEY CANTER. Guion de BARRY BECKERMAN. Dirigida por J. LEE THOMPSON. Música de LALO SCHIFRIN. Technicolor. De Warner Bros. Una Compañía Warner Communications. Para mayores de 18 años y de 14 acompañados



Premio Espectador y la Crítica 1977.

**ZARZUELA.**—(Teatro nacional.) Compañía Lírica Titular. Dirección: Joaquín Deus. Hoy, 6,45 y 10,30: Luisa Fernanda (de Moreno Torroba; dirección musical, Moreno-Buendía; dirección escénica, Joaquín Deus. 6 últimos días.

café-teatro

**BOITE DEL PINTOR.**—(Goya, 79. Tel. 2755070.) Todos los días, 11,30 y 1,30 noche, presenta a Rosa Valenty. "sexy boom" 77, en la noche de los maridos infieles, de Marisa Medina, con la colaboración especial del gran actor cómico Pepe Ruiz y la presentación de la primera actriz cómica del "music hall" Beatriz Carvajal. Gran Ballet Sexy Night. Coreografía: Alberto Portillo. Dirección musical: Alfonso Santisteban. Reserve su mesa. ¡Segundo año de éxito!

**ISMAEL.**—(Plaza Santa Ana, 9. Teléfono 2329093.) Hoy, 11,30 y 1,30: Presenta El escándalo "gay" (de Antonio de Jaén). Con la explosiva transexual Paola, procedente de Carrusel de París. Única. Coreografía, Elva Roy. Dirección, José Francisco Tamarit. Un desfile de cabecitas locas al desnudo vivo.

**KING, KABARET LITERARIO.** (José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos. Aparcamientos Tudescos y plaza del Carmen. Reservas, 2321524 y 2314827.) Hoy, 11,30 noche: Vuelve, a petición del público, Pedro Ruiz con su Ruiz-señor 78 (charlas porno-políticas).

¡El humor que asusta a televisión! ¡30 últimos días!

**LA FONTANA.**—(Teatro-boite-restaurant. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la una y media, la divertidísima comedia erótico-musical Pan y sexo (original de Alonso Millán y García Segura; decorados, S. Ontañón; coreografía, Dick Stephens). Reservas: 4550002.

**MINI-XAIRO.**—(Paz, 11. A 50 metros de la Puerta del Sol. Teléfonos 2315074 y 2312440.) Presenta todos los días, 11,30 y 1,15, la pornocomedia Pelota viva... (escrita y dirigida por Alfonso Paso). Con desnudo integral. Precios populares.

**STEFANIS.**—(Bravo Murillo, número 28. Tel. 4482080.) A las 11,15 y 12,45: Los últimos cachondos. Comedia erótico-musical de Alfonso Paso, maestro Montorio y Manuela Rodríguez. Desnudo integral colectivo. Explosivamente divertida. Dirección: Alfonso Paso.

**VIDEASET.**—(Princesa, 5.) Todos los días, 11,30 y 1,30 noche: Presenta a la famosa estrella americana Gogó Rojo y Antonio Bardis en el superespectáculo Desnudos a... gogó. Humor y erotismo en un fantástico music-hall, creado y dirigido por Antonio Bardis. Reservas: teléfono 2489517 Quinto mes de éxito.

cines por sesiones

**ALBENIZ CINEMA.**—4,30, 7, 10: La guerra de papá. Apta.  
**ALCALA PALACE.**—(Alcalá, 90.

2254608.) 4,30, 7, 10: Aeropuerto 78: vuelo supersónico. ¡La película más espectacular del año! 14 y menores.

**AMAYA.**—4,30, 7, 10: Vota a Gundisalvo. Un filme delirantemente divertido. Novena semana. Mayores 14 años.

**AVENIDA.**—7, 9,45: Julia (con Jane Fonda, Vanessa Redgrave y Jason Robards). Un filme de Fred Zinnemann. Mayores 14 años y menores acompañados. 7.ª semana.

**BELLAS ARTES.**—Sesiones, 5, 7,20, 9,45: La batalla de Argel (de Pontecorvo). León de Oro en el Festival de Venecia. Corto: Señales en la ventana. ¡Últimos días!

**BENLIURE.**—4,15, 7 tarde, 9,45 noche: Herbie en el Grand Prix de Montecarlo (Walt Disney Productions; Dean Jones, Don Knotts; technicolor). Tolerada.

**BILBAO.**—4,30, 7, 10: Emmanuelle negra se va al Oriente. Clasificada "S".

**BULEVAR.**—(Alberto Aguilera, número 56.) 4,30, 7, 10: El último guateque. ¡La película de todos vosotros! 18 años y 14 acompañados. Cuarta semana.

**CALLAO.**—4,30, 7, 10: Hombres salvajes, bestias salvajes. Clasificada "S". La emoción al paroxismo. Escenas directas de la vida en la selva entre personas y fieras. ¡Interantisima!

**CAPITOL.**—6,45, 9,45: Las dos vidas de Audrey Rose (Marsha Mason, Anthony Hopkins). Mayores 18 años.

**CARTAGO.**—4,15, 7 tarde, 9,45 noche: Herbie en el Grand Prix de Montecarlo (Walt Disney Productions; Dean Jones, Don Knotts; technicolor). Tolerada.

**CARLOS III.**—7, 10: Solos en la madrugada.

**OID CAMPEADOR.**—4, 7, 10: Teléfono (Charles Bronson, Lee Remick). ¡La película más explosiva del año! Tolerada.

**COLISEVM.**—7 y 10: ¡Sensacional! El perro (un filme de Antonio Isasi; eastmancolor). Mayores 18 años y 14 acompañados. 11 semanas.

**CONDE DUQUE.**—6 y 9,15: 2001, una odisea del espacio. Un filme de Stanley Kubrick. Tolerada. Quinta semana.

**CONSULADO.**—7 y 10: Exorcista II (El hereje).

**EL ESPAÑOLETE.**—7, 10: Annie Hall. "Casi" una historia de amor (Woody Allen, Diane Keaton). Mayores 18 años y 14 acompañados.

**FUENCARRAL.**—7, 10: Historia de O. La obra maestra de Just Jaeckin. Exclusivamente mayores 18 años.

**GRAN VIA.**—6,30, 9,30: Buscando al Sr. Goodbar. ¡Nominada para el Oscar de Hollywood! Mayores 18 años.

**LOPE DE VEGA.**—6,30, 9,30: La espía que me amó. ¡La mejor película de James Bond! Mayores 14 años y menores acompañados.

**MADRID.**—(Plaza del Carmen.) Cerrado por reforma.

**MOLA.**—4,15: También los ángeles comen judías. Tolerada. 7, 10: El temerario Ives (Charles Bronson). Mayores 18 y 14 acompañados.

**NOVEDADES.**—3,45, 6,30 tarde, 9,30 noche: Encuentros en la tercera fase. Un filme de Steven Spielberg (director de Tiburón). Dolby System. Panavisión. Tolerada.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—3,45, 6,30 tarde, 9,30 noche: Encuentros en la tercera fase. Un filme de Steven Spielberg (director de Tiburón). Dolby System. Panavisión. Tolerada.

**PALACIO PRENSA.**—7, 9,45: La cruz de hierro (de Sam Peckinpah).

**PALAFOX.**—(El mejor cine de Europa.) 7 y 10: Los caraduras (Burt Reynolds; technicolor). Autorizada para 14 años y menores acompañados.

**PAZ-TODD-AO.**—(4464566.) 7, 9,45: Los días del pasado.

**PRINCESA.**—7, 10: Solos en la madrugada.

**PROYECCIONES CINERAMA.**—4,15, 7, 9,45: Dos superpolicías (Terence Hill, Bud Spencer). Con ellos no se está seguro a ningún lado de la ley. Color. Apta.

**REAL CINEMA.**—4,15, 7, 9,45: La guerra de las galaxias. Apta.

**RIALTO.**—6,15, 9,15: El otro lado de la medianoche (director, Charles Jarrott). 8 años.

**RICHMOND.**—4,15, 7, 9,45: La guerra de las galaxias. Apta.

**ROXY A.**—4,30, 7, 10: La esposa virgen (Edwige Fenech, Ray Lovelock). ¡Divertidísima!

**ROXY B.**—4,15, 7, 9,45: La guerra de las galaxias. Tolerada.

**SALAMANCA.**—4,30, 7 y 10: Préstemela esta noche. Nueva película del auténtico ídolo de la canción española, Manolo Escobar (con Perla Faith, Antonio Garisa y Narciso Ibáñez Menta; director, Tullo Demichell). Mayores 14 años y menores acompañados.

**VELAZQUEZ.**—7, 10: Exorcista II (El hereje).

**VERGARA.**—4,30, 7, 10: Hombres salvajes, bestias salvajes. Clasificada "S". La emoción al paroxismo. Escenas directas de la vida en la selva entre personas y fieras. ¡Interantisima!

cines sesión continua

**ALUCHE.**—5: Los claros motivos del deseo. Exclusivamente mayores 18 años.

**ALVI.**—4,30: Tengamos la guerra en paz. Mayores 18 años.

**ARAGON.**—4: Sexo loco y La viuda andaluza. Mayores 18 años.

**AZUL.**—Continúa 11: Las palabras de Max.

**BRISTOL.**—5: R. P. M. (Revoluciones por minuto) y Miedo al escándalo de una mujer casada.

**CALIFORNIA.**—Continúa 5: Catch 22. ¡Una sátira genial de la guerra! Mayores 18 años. V. o. substitulada.

**CANCELLER.**—4,30: Tengamos la guerra en paz. Mayores 18 años.

**CANDILEJAS.**—4: La trastienda y Tengamos la guerra en paz.

**CAPRI.**—4,30: Mi prima carnal y Network, un mundo implacable.

**CERVANTES.**—4,30: Mako, el tiburón de la muerte y Para nosotros las inglesitas. Mayores de 18 años y 14 acompañados.

**C. LINEAL.**—5: R. P. M. (Revoluciones por minuto) y Miedo al escándalo de una mujer casada.

**EMPERADOR.**—Continúa 5: El temerario Ives (Charles Bronson). Mayores 18 años y 14 acompañados.

**EXTREMADURA.**—5: Los claros motivos del deseo. Mayores 18 años.

**FALLA.**—5: La trastienda y Tengamos la guerra en paz.

**FANTASIO.**—Continúa 4,30: El otro lado de la medianoche (director, Charles Jarrott). 18 años

**FLORIDA.** (General Ricardos número 103. 4710402.)—Continúa 5: Los claros motivos del deseo. ¡Apa-

sionante amor de adolescencia! 18 años.

**FUNDADORES.**—(Fundadores, 9. Final Goya.)—5: Señoritas de uniforme y Los cuatro mosqueteros.

**GARDEN.**—5: Exorcista II (El hereje).

**GRANADA.**—4: El Satiricón (de Fellini).

**IDEAL.**—4,30: Mako, el tiburón de la muerte y Para nosotros, las inglesitas. Mayores 18 años y 14 acompañados.

**IMPERIAL.**—Los rescatadores (Walt Disney Productions, Premio Festival Cine Gijón 1977). Tolerada. Continúa 10 mañana. Pases película: 0,10, 2,5, 1,50, 3,40, 5,30, 7,15, 9,5 y 0,50.

**INFANTE.**—5: Los claros motivos del deseo. Mayores 18 años.

**JORGE JUAN.**—4,30: Loco, loco asalto a un banco y Ha llegado el águila. 14 años y menores acompañados.

**JUAN DE AUSTRIA.**—5: Carne apaleada. ¡De palpitante actualidad! Mayores 18 años.

**KURSAL.**—5: Malas tierras y Miedo al escándalo de una mujer casada.

**LICEO.**—5: Exorcista II (El hereje).

**LIDO.**—4,30: Contrato en Marsella y Tengamos la guerra en paz. Mayores de 18 años.

**LISBOA.**—5: La última noche de Boris Grusenko y Miedo al escándalo de una mujer casada.

**LOPEZ DE HOYOS.** (Metro Prosperidad, 2613833.)—4,30: Una mujer de la vida.

**LOS ANGELES.**—5: Los claros motivos del deseo. Mayores 18 años.

**LUCHANA.**—Continúa 4: Reina Zanahoria. Mayores 14 y menores acompañados.

**MAGALLANES.**—(Magallanes, número 11.) Continúa 4: La noche de los cien pájaros y Mi primer pecado. Mayores 18 años.

**MARVI.**—5: La trastienda y Tengamos la guerra en paz.

**METROPOLITANO.**—4: Película clasificada "S": Emmanuelle II (La antivirgen) (Sylvia Kristel). Exclusivamente mayores 18 años.

**MINICINE 1.**—Continúa 11: Comando Txikia (Muerte de un presidente). Mayores 14 y menores acompañados.

**MINICINE 2.**—Continúa 11: El gato caliente.

**MONTERA.**—11 mañana: Exorcista II (El hereje).

**MORASOL (Pradillo, 6.)**—Continúa 5: Rifles de Bengala y Las aventuras de Tom Sawyer. Toleradas.

**MURILLO.**—Continúa 4: Que empiece la revolución sin mí y Abortar en Londres.

**NARVAEZ.**—4,30: Tengamos la guerra en paz. Mayores 18 años.

**ODEON.**—5: Libertad provisional y Miedo al escándalo de una mujer casada.

**OPORTO.**—5: Malas tierras y Miedo al escándalo de una mujer casada.

**PALOMA.**—(Sánchez Preciado, número 18. Teléf. 4590639 Bus 44.) Continúa 5: Furia oriental y Dios mío, cómo he caído tan bajo. Mayores 18 años.

**PALACIO DEL PROGRESO.**—5: Carne apaleada. ¡De palpitante actualidad! Mayores 18 años.

**PLEYEL.**—10: Yo soy una fulana de tal y Reza por tu alma y muere.

**PRINCIPE PIO.**—3,30: La secretaria privada de mi padre y El padrino (segunda parte). Mayores 18 años.

**REGIO.**—5: Exorcista II (El hereje).

**REX.**—Continúa 11: Luto riguroso.

"NIDO DE VIUDAS" SE ESTRENA EN TODA ESPAÑA

El conocido realizador norteamericano Tony Navarro ha realizado sobre un guión propio una auténtica superproducción reuniendo en España un equipo técnico y artístico de primera calidad que ha dado como fruto la realización de "Nido de viudas". La película cuenta con varios Oscar en sus filas, como son: Patricia Neal, miss Lila Kedrova y el músico Francis Lai. Con esta película inicia sus actividades la distribuidora Euro, que tiene previsto el estreno masivo en 24 capitales españolas en los primeros días del presente mes de abril.

**TEATRO LARA**  
Lola HERRERA - Pedro CIVERA - Rafaela APARICIO  
en **ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS**  
de MIGUEL SIERRA  
¡El público sale entusiasmado!  
¡Extraordinariamente divertida!

**RIALTO FANTASIO**  
¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!  
NOMINADA PARA LOS OSCARS  
**El Otro Lado De la Medianoche**  
UN ROMANCE DE PASION Y PODER  
UNA PRESENTACION DE FRANK YABLANS  
UNA PRODUCCION DE MARTIN RANSOHOFF - FRANK YABLANS "EL OTRO LADO DE LA MEDIANOCHÉ"  
UN FILM DE CHARLES JARROT - Con MARIE-FRANCE PISIER - JOHN BECK - SUSAN SARANDON  
RAF VALLONE - Producido por FRANK YABLANS - Productor Ejecutivo HOWARD W. KOCH, JR.  
Dirigido por CHARLES JARROTT - Guión de HERMAN RAUCHER y DANIEL TARADASH  
Basado en la novela de SIDNEY SHELDON - Música de MICHEL LEGRAND - COPIAS POR DELUXE  
Diseñador de la producción JOHN DeCUIR

AUTORIZADA EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS



**ALVI CANCELLER CANDILEJAS**

**FALLA LIDO**

**MARVI**

**NARVAEZ**

**¡HOY LUNES!**



PARA MAYORES DE 18 AÑOS



**TENGAMOS LA GUERRA EN PAZ**

FRANCISCO CECILIO · FEDRA LORENTE · VERÓNICA MIRIEL  
MARI CARRILLO · EDUARDO CALVO · QUETA CLAVER (en el papel de Vicenta)  
y JOSE MARIA CAFFAREL · Con la colaboración especial de AURORA REDONDO  
Dirección EUGENIO MARTÍN · Una producción de IMPALA S.A.

Si, esperan a la cigüeña.  
Me gustaba tanto la de la derecha como la de la izquierda...  
Yo, estaba en el centro y...  
¿Qué otra cosa podía hacer?

**RIO.**—4: Película clasificada "S". Enmanuelle II (La antivirgen) (Sylvia Kristel). Exclusivamente mayores 18 años.

**ROMA.**—4,30: La perversa caricia de Satán y La espuela.

**ROYAL.**—5: Los claros motivos del deseo. Mayores 18 años.

**SAN CARLOS.**—4: La muerte ronda a Mónica y Las largas vacaciones del 36. Mayores 18 años.

**SAVOY.**—5: Los claros motivos del deseo. Mayores 18 años.

**TEXAS.**—4,30: Papá, ya no soy virgen y Network, un mundo implacable.

**TIVOLI.**—Continúa 4,15: Los cuentos de Canterbury. Un filme de Pier Paolo Pasolini.

**TORRE DE MADRID.**—Continúa 1: Emanuelle (Sylvia Kristel). Versión íntegra doblada en español. Clasificada "S".

**UNIVERSAL CINEMA.**—Continúa 4,30. Gran programa doble: El heredero del billón de dólares (Terence Hill) y El temerario Ives (Charles Bronson, Jacqueline Bisset, Maximilian Schell). 18 años y 14 acompañados.

**VALLEHERMOSO.**—5: Flyck story y Las aventuras de Flesh Gordon.

**VERSALLES.**—5: Exorcista II (El hereje).

**VICTORIA.**—5: Exorcista II (El hereje).

**VOZ.**—4,30: ¿Quién soy yo? y Un puente lejano. Tolerado.

**versión original subtitulada**

**ALEXANDRA.**—Continúa 11 mañana; numerada, 9,45 noche: Los demonios (The devils).

**ALPHAVILLE-1.**—(Tel. 2487233.) Las vacaciones de M. Hulot.

**ALPHAVILLE-3.**—(T. 2487233.) La última cena.

**APOLO.**—Continúa 4: Las truchas (dirigida por J. L. Gómez Sánchez; Oso de Oro en el Festival de Berlín de 1978. ¡Vea una película española con muchas agallas!

**BAHIA.**—(Cartagena, 30. Metros M. Becerra, Diego de León y Ventas.) Continúa 4,30: El último tango en París (un filme de Bernardo Bertolucci; con Marlon Brando y María Schneider). Pases: 4,45, 7,15 y 9,50.

**CARLTON.**—Continúa 4: La bestia (La Bête). Clasificada "S".

**CONCEPCION.**—Continúa 4: La bestia (La Bête). Clasificada "S".

**DRUGSTORE.**—Continúa 11: Cuentos inmorales. Clasificada "S".

**DUPLEX 1.**—(Teléfono 2620002.) Asylum y Locos de desatar. Últimos días.

**DUPLEX-2.**—(Tel. 2620002.) Le retour d'Afrique y Jonás.

**FELIPE II.**—(Teléfonos 4014478 y 4015027. Calle Fuente del Berro, 29. Frente al Palacio de los Deportes. Aparcamientos Felipe II y Goya, 115. Bus Circular. Metro Goya.) Continúa 4: Candy (con Ewa Aulin, Marlon Brando, Richard Burton, Ringo Starr). Mayores 18 años. Pases película: 4,10, 6,10, 8,5, 10,15.

**GALILEO.**—Continúa 4: La bestia (La Bête). Clasificada "S".

**GAYARRE.**—Continúa 4,30: The nickel ride (El hombre clave) (de Robert Mulligan; con Jason Miller y Linda Andrews). Pases: 4,30, 6,30, 8,25 y 10,20.

**INFANTAS.**—4,30: La hija del guardabarrera. Clasificada "S". El primer "burlesque" erótico.

**MINICINE 1.**—Continúa 11: Todo esto y La II guerra mundial. Apta.

**MINICINE 3.**—Continúa 11: Providencia. Mayores 18 y 14 acompañados.

**PALACE.**—Continúa 4: Las truchas (dirigida por J. L. Gómez Sánchez). Oso de Oro en el Festival de Berlín de 1978. ¡Vea una película española con muchas agallas!

**PENALVER.**—4,30: La hija del guardabarrera. Clasificada "S". El primer "burlesque" erótico.

**PEQUEÑO CINE ESTUDIO.**—(Magallanes, 1. Tel. 4472920. Metro Quevedo.) Continúa 10,30 mañana, tarde numerada 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30: Iré como un caballo loco (de Arrabal, con Enmanuelle Riba y John Shamon; color). Mayores 18 años. Versión íntegra subtitulada.

**POMPEYA.**—Continúa 11 mañana. Numerada 9,30 noche: El último tango en París (de Bernardo Bertolucci; con Marlon Brando y María Schneider). Pases: 11,10, 13,40, 16,10, 18,40 y 21,50.

**POSTAS.**—Local de estreno. Continúa 10 mañana. Película clasificada "S": Enmanuelle II (la antivirgen) (Sylvia Kristel). Exclusivamente mayores 18 años. Pases: 10, 11,46, 1,32, 3,18, 5,4, 6,52, 8,40 y 10,28.

**ROSALES.**—Continúa 4,30: El último tango en París (un filme de Bernardo Bertolucci; con Marlon Brando y María Schneider). Pases: 4,45, 7,15 y 9,50.

**S. DE BARANDA.**—Continúa 5:

Tigres de papel. Pases: 5, 6,45, 8,35, 10,25.

**URQUIJO.**—4,30, 7, 10: Cuentos inmorales. Clasificada "S".

**salas de fiesta**

**ALAZAN NIGHT CLUB.** (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas "vedettes" Baile

**BIOMBO CHINO.**—(Isabel la Católica, 6. Telfs. 248 50 81-2485082.) Todas las noches tres espectáculos distintos con la actuación personal de Tony Leblanc en el disparate cómico El sobrino de Drácula; a las 12: Mundo mágico de Lorgia Jr.; a la 1,30: Tony Leblanc y una magnífica compañía de estrellas en El sobrino de Drácula; 3,15: Sexy show, con las más explosivas vedettes. Tardes, bailes de juventud.

**LIDO.**—(Music-hall, Alcalá, 20. Telfs. 2322101 y 2320712.) Tardes: Baile de juventud. Noches: 10,45: Apertura-baile. 12: Imaginación-suspense (con Nichols and Honey). 1,15: Puthilandia (con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes. 3,15: Sexy-show.

**NAIRO MUSIC-HALL.**—(Paz, núm. 11, a 50 metros de la Puerta del Sol. Telfs. 2315074-2312440.) Producciones Montero presenta todos los días, a las 1,30, a Moncho y Serenella en la superproducción musical Talismán. Con el ballet Xairo y la colaboración especial de Ula Becker. Montaje, coreografía y luminotecnia, Tony Ximénez. Dirección artística, José Luis Montero.

**filmoteca**

**FILMOTECA NACIONAL.**—(López de Hoyos, 161. Tel. 4152597. Metro Alfonso XIII. Autobuses 9 y 72.) 16: Cine español años 50: Sierra maldita (de Antonio del Amo). 18: Macbeth (de Roman Polanski; intérpretes: John Finch, Francesca Annis). V. esp. 20 (se suspende la sesión por larga duración de la

**frontones**

**FRONTON URVID.** Doctor Cortezo, 10.) 5,30 tarde, partidos y quinielas. Tríos a raqueta y pala.

**varios**

**MUSEO DE CERA COLON.**—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos", fabulosos e inolvidables. Actuación del mago Adriany. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

**ZOO DE LA CASA DE CAMPO.** (Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II). Abierto 10 a 21. Teléfono 7119950.

**REAL CINEMA**

**ROXY "B" SALA**

6.º MES

Y a partir de hoy, y para mayor comodidad de los espectadores, también en el cine

**RICHMOND**



**LA GUERRA DE LAS GALAXIAS**

TWENTIETH CENTURY FOX Presenta  
Con LA GUERRA DE LAS GALAXIAS  
MARK HAMIL · HARRISON FORD · CARRIE FISHER · PETER CUSHING  
y ALEC GUINNESS  
Escrita y dirigida por GEORGE LUCAS. Producida por GARY KURTZ. Música de JOHN WILLIAMS.  
BANAVISION · COPIAS POR DELUXE · TÉCNICOLOGÍA · DO · USARRENTA  
BANDA SONORA ORIGINAL  
**AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS**

**Cine GAYARRE PROXIMO ESTRENO**



Película seleccionada para inaugurar el Festival de New-York 1977

**Una canta, la otra no.**

(l'une chante, l'autre pas)

"POMME es una maravillosa madre desnaturalizada, aborta en Amsterdam y después le regala un hijo a su marido. ELLA CANTA.

SUZANNE, el padre de sus hijos se suicida, trabaja en la planificación familiar. ELLA NO CANTA.

El filme más inteligentemente feminista hasta hoy de todo el cine francés."

(L'HUMANITE').

Versión original subtitulada



Therese Liotard Valerie Maressa Le groupe Orchestre



Sus hijas recibirán el cadáver

## VUELVE LARGO CABALLERO



Largo Caballero

MADRID. (HOJA DEL LUNES.) — "Tengo perfectamente vivo el rostro de mi padre: era rubio, de ojos muy azules. Es una imagen difícil de borrar. Fue un buen esposo, un buen padre, un buen hombre, un socialista fiel a una idea marxista. Un patriota. Para mí, un ídolo. El mejor hombre", dice Carmen, una de las hijas del que fue presidente del Gobierno en la República, Largo Caballero.

Los restos mortales de Francisco Largo Caballero, líder que fuera de la UGT, del PSOE y presidente del Gobierno durante la II República, llegarán a Madrid el próximo día 6, procedentes de París. Posteriormente se-

rán expuestos en la sede de la UGT el mismo día 6 por la tarde, el 7 completo y el 8 hasta las dos de la tarde, que será trasladado a la zona de Ventas hasta el cementerio civil.

Las hermanas Carmen e Isabel nacieron en Madrid, aunque tienen nacionalidad mejicana. "Tenemos nuestra vida en Méjico y allí seguiremos viviendo. Pero vendremos cada año a España", dijo Carmen. Más tarde nos diría que cuando su padre se exilió no quiso dejar Europa para estar más cerca de España. Fue en París donde Francisco Largo Caballero, y su hija Carmen, quien le acompañó hasta el último momento, padeció su exilio, rodeado de grandes dificultades. La extradición le dificultó—según diría Carmen—vivir en la libertad que él hubiera querido, pero aun con todo, no abandonó Francia. "Seguía día a día las noticias políticas españolas", nos comentó Carmen.

Largo Caballero fue un autodidacta. De obrero llegó a ser ministro de Trabajo y más tarde presidente de la República, puesto que aceptó cuando nadie quería tomar posesión de él.

"Los hijos de mis hermanos y los míos conocen de nuestro padre lo que les hemos contado. No intervienen en la cosa política. No están muy compenetrados con los libros de esta materia. Solamente saben lo que les hemos dicho: lo cariñoso y lo afectuoso que era. Aunque todo el mundo creía que era muy serio, ante la familia fue muy tierno y comprensivo."

A. M.

## MAGNIFICO ESTUQUISTA

Ahora, que parece inminente la llegada a su Madrid natal de los restos de don Francisco Largo Caballero, fallecido en el exilio francés y enterrado en París, bueno será recordar que el famoso líder socialista, de humilde extracción, no era hombre de estudios, y que todo lo que fue se lo debió a su indomable voluntad de superación; a su esfuerzo de titán, a su prodigiosa inteligencia natural.

Ejercía un duro y modesto oficio: el de estuquista. Y así constaba en las candidaturas de su partido para el Municipio o el Congreso.

En 1931, al constituirse el primer Gobierno de la República, del que formaban parte el viejo luchador, como ministro de Trabajo, y el joven jurisconsulto don Miguel Maura—desaparecido hace pocos años en Zaragoza, recién regresado del exilio—, al frente del de Gobernación, se produjo una curiosa y desconocida anécdota que revela el respeto que aquél profesaba hacia la figura del insigne patriota. Era el 14 de abril y la primera toma de contacto directo en-

tre los ministros y, así, don Francisco se dirigió a don Miguelito, según el veraz relato del excepcional testigo don Ricardo Flores, redactor político de "El Liberal"—que sería jefe del gabinete de prensa de don Manuel Azaña durante el angustioso período de su no cumplido mandato—, el cual nos explicó luego en la redacción. Y dijo, pues, don Paco:

—Tuve el honor de conocer personalmente a su padre cuando me contrataron como estuquista para el arreglo de las habitaciones de su casa, que estaba en la calle de la Lealtad (que es hoy—aclaremos—la que lleva el nombre de preclaro político mallorquín), y usted era, aún, muy niño.

Y terminó el veterano e infatigable luchador:

—No fue una "chapuza" corriente, porque como aquellas habitaciones eran tan grandes, los de la "cuadrilla" tardamos un par de semanas, y el estuco lo hicimos "a la catalana".

Tan ejemplar como sencillo.

Manuel ROSON



La mesa presidencial, escoltada por jóvenes uniformados portadores de banderas, (Efe.)

BLAS PIÑAR, EN EL CINE MADRID

## «PROCLAMAMOS NUESTRA REPULSA A UN GOBIERNO TRAIADOR»

"Desde aquí, y asumiendo todas las posibles consecuencias, proclamamos nuestra repulsa y nuestra radical oposición a un Gobierno traidor a la Patria", manifestó Blas Piñar, máximo líder de Fuerza Nueva, en el acto que tuvo lugar ayer domingo, en el cine Madrid, en conmemoración del Día de la Victoria. A continuación, Blas Piñar hizo alusión al incidente ocurrido el día 30



Blas Piñar, contundente en su discurso, (Efe.)

de marzo, en el que Martín Villa resultó agredido: "Este hecho—dijo—es muestra de la impopularidad de la actual política gubernativa. Nosotros no somos los únicos que tenemos animadversión al Gobierno."

El local, que aparecía abarrotado de gente, resultó insuficiente para albergar a todos los asistentes al acto. En un gran despliegue, fuerzas del orden estuvieron, por otra parte, custodiando las inmediaciones del cine con el propósito de impedir posibles manifestaciones.

En el discurso, que duró más de hora y media, Blas Piñar criticó duramente al Gobierno, al terrorismo, a la crisis económica y se refirió al paro, mencionando en este punto el nombre de Iñesta Cano, al que calificó de "parado de honor", "ya que va a producir—dijo—la parálisis de la Iglesia católica".

### LA GUERRA CIVIL, UNA CRUZADA

Blas Piñar afirmó que la guerra civil española fue una verdadera cruzada, que tuvo una importancia mucho mayor que la segunda guerra mundial. "Hoy—continuó diciendo—estamos aquí para recordar el sacrificio de nuestros mártires con admiración y voluntad de futuro." En otro momento de su alocución exaltó la figura y la labor de Franco, "al que la Historia sabrá con el tiempo valorar con justicia".

El discurso de Blas Piñar fue continuamente interrumpido

por gritos de "¡Gobierno, dimisión!", "¡Franco, presente!", etcétera.

Algunos desmayos, producidos por el calor y por la emoción que se traslucían en los rostros de los asistentes, fueron los incidentes más destacados del acto.

### PARTE DE GUERRA

El acto comenzó con la escucha del último parte de guerra. Abrió las intervenciones un representante de Fuerza Juven, Carlos Arriba, quien manifestó que la juventud apoyaba la victoria de sus padres. En otro momento añadió: "Cuando acabe este «burdel constituyente» nos daremos cuenta que esto ha sido como una pesadilla que nos ha tocado vivir."

Intervino también el presidente de la Junta Regional de Castilla la Nueva, Ricardo Alba, que aludió a la figura de Franco y dijo: "Estamos dispuestos a combatir a nuestros enemigos como lo hizo Franco." En otro momento de su intervención habló de la situación que está atravesando actualmente España.

También fueron leídos telegramas de adhesión al Día de la Victoria, entre ellos uno del teniente general Pérez Viñeta.

Al final del acto se cantó el "Oriamendi" y el "Cara al Sol". Algunas caravanas de coches recorrieron después la Castellana y otras calles enarbolando banderas.

N. H.



## ESTA ES LA SOLUCION PARA SU CALVICIE

RECUPERE TODO EL CABELLO PERDIDO y rejuvenézcase diez años con el más revolucionario sistema de aplicación de cabellos. El sistema OLIMPO de entretreído de cabellos.

El sistema OLIMPO se aplica entretrejiendo cientos de cabellos nuevos con los que todavía posee. El resultado es una nueva cabellera tan abundante como usted desee y con el estilo de peinado que prefiera. Además, no requiere ningún tipo de intervención quirúrgica para su aplicación.

Una vez con su nueva cabellera, podrá bañarse, ir en moto a 150 sin casco, hacer deportes, en fin, podrá hacer todo..., absolutamente todo, como antes.

No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin compromiso o visítenos personalmente.

El sistema OLIMPO es realizado exclusivamente por

**Cabell's, S.A.**

Calle Hermosilla, 116

(semiesquina Doctor Esquerdo)

Teléf. 401 13 97 - MADRID-9