

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA • 48 páginas • 18 pesetas • Número 2.030 • Lunes 13 de marzo de 1978

Casi el 85 por 100 de votantes

FRANCIA, HACIA LA IZQUIERDA

LA DERECHA PUEDE JUGAR SU BAZA EN LA SEGUNDA VUELTA

PARIS, 13. (Madrugada. De nuestro enviado especial, Antonio LUCAS.)

Visitando esta madrugada las sedes de los cuatro grandes partidos políticos franceses se puede tener la impresión de que todos han ganado el primer turno de las elecciones. Es, por parte de los que pierden, un hábito además de una táctica: se trata esencialmente de mantener la moral elevada hasta el domingo siguiente. Y, realmente, el complejo sistema electoral francés y la situación actual de las cifras y de las alianzas impiden hacer un pronóstico perfectamente claro acerca de lo que va a pasar en el segundo turno. La derecha tiene algunas razones para mantener un soplo de esperanza.

Pero si nos atenemos a las realidades, a los hechos concretos, lo sucedido ya este domingo es que ha ganado la izquierda por un margen bastante amplio y que esto sucede por primera vez en veinte años, lo cual es un acontecimiento intrínseco bastante importante. El 50,6 por 100 frente al 45,1 por 100 de la derecha es una separación interesante. Teóricamente, la mayoría ya no puede llamarse mayoría y el Presidente de la República, Giscard, y el primer ministro, Raymond Barre, han perdido esta elección. Al mismo tiempo, y éste es otro hecho concreto, el Partido Socialista, con el 25,3 por 100 de los votos, se convierte en el primer partido de Francia. Si no hubiera más que un turno electoral y un reparto proporcional de escaños, el Gobierno habría caído anoche y hoy habría un Gobierno de izquierdas.



Votan el Presidente y la señora Giscard. (Efe.)

Las esperanzas de la derecha

¿De dónde salen las esperanzas de la derecha? En principio, de la idea, que Chirac comentaba apenas conocidos los resultados, de que tradicionalmente el electorado francés vota en el primer turno según su ideología; en el segundo, por el Gobierno que desea. Su til diferencia. En segundo lugar, por la consideración de que la que aún se puede llamar la mayoría va unida hacia el segundo turno, y la izquierda deja traslucir la misma dificultad de comprensión entre sus componentes que ha presidido la campaña. A esta dificultad de comprensión se refirió, poco antes de las once de la noche, desde la redacción de "L'Humanité"—desde la que había estado recibiendo los resultados—el secretario general del PCF, Georges Marchais. Para Marchais, el resultado parecía un poco decepcionante con relación a lo que hubiese podido ser si los socialistas le hubieran escuchado... Es decir, que continuaba reprochando a sus aliados la falta de unidad. Pero estaba proponiendo ya la unidad de acción a partir de una entrevista de alto nivel entre los tres partidos de la izquierda que pretende para este mismo lunes. Los puntos que pone a discusión son tres, y muy concretos: rehacer—actualizar—el programa común de 1972, de manera que los franceses vean claramente las posibilidades de mejora de sala-

rios, contención del paro, desinflatización del país, independencia nacional y voluntad de cambio que les puede ofrecer la izquierda; en segundo lugar, que se decida ya el reparto de carteras en igualdad de condiciones, de forma que los nuevos ministros comunistas hagan plenamente frente a sus responsabilidades, y en tercer lugar, acuerdo sobre la retirada de candidatos en favor del más destacado.

Hoy, reuniones trascendentales

Está claro que de los resultados de esta reunión dependerán estrictamente los resultados del domingo próximo y la posibilidad del cambio radical de política en Francia. En estos momentos, sólo la izquierda separa del poder a la izquierda. Este lunes se reúne a las diez de la mañana el Comité central del PCF para decidir sus posiciones en torno a los tres puntos del secretario general; y el Partido Socialista comienza una serie de reuniones a distintos niveles, que culminará a la una de la tarde con la del Secretariado Nacional, que perfilará su respuesta al Partido Comunista. La reunión conjunta podrá celebrarse hacia las cinco de la tarde y puede continuar el martes. Sería suicida para ellos que continuara más allá. Daría la sensación de que el acuerdo común no cuajaba. Pero ¿va a cuajar? El tono y el fondo de las palabras de Marchais dejan lugar a diversas interpre-

taciones. La más directa es la de que es una mano tendida hacia los socialistas. Pero una segunda lectura indica que se mantienen algunos puntos de fricción y algunas formas de exigencia. Sobre todo, en lo que se refiere al reparto de carteras ministeriales: tal vez pueda pretender algo más de lo que le da su porcentaje con respecto a sus compañeros socialistas. La sospecha que ha flotado durante toda la campaña, o durante todo el año anterior, de que los comunistas encarecían el acuerdo común para evitar tener que gobernar no se ha disipado todavía.

Conmoción mundial

Pero nunca ha estado Francia tan cerca como ahora, desde que De Gaulle eliminó a los comunistas del Gobierno provisional de la posguerra, de tener ministros comunistas. Lo cual puede ocasionar una conmoción en todo el mundo occidental, en las relaciones de Francia con Estados Unidos y con Alemania Federal, en su situación dentro de la Alianza Atlántica... Al mismo tiempo, la formación de un Gobierno de socialistas y comunistas con algún radical de izquierdas—un 1,3 por 100 de los votos—puede influir enormemente en Italia. Y puede, inversamente, crear una mayor situación de defensa de la derecha española, una reacción ante lo que por ahora es imprevisible.

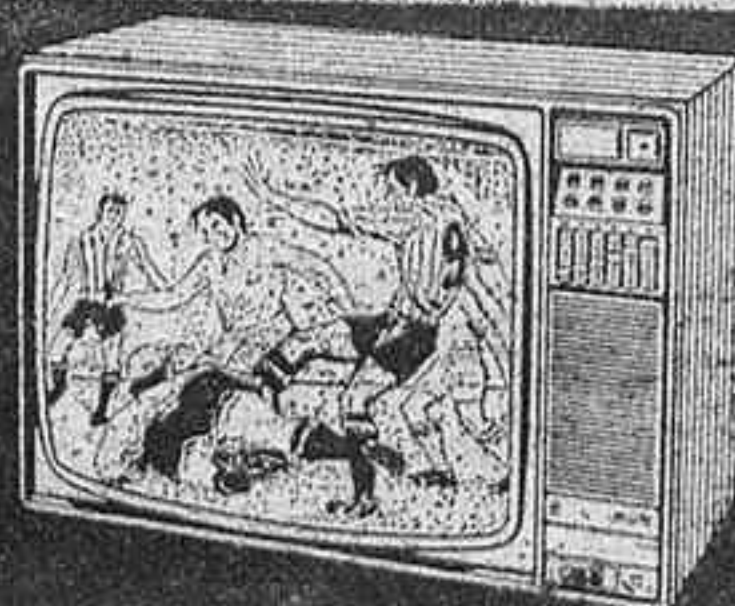
(Pág. 8)

MADRID, 5 - RAYO, 2

QUINIELAS: LARGO ESCRUTINIO Y MUCHOS ACERTANTES

Philips
Televisor K11
color

En blanco y negro
o en color,
los compradores
exigentes prefieren
T.V. Philips.



feymar

¡SIN ENTRADA!
Desde 3.558 ptas.
mensuales

Gta. Bilbao, 5 - Nervión, 3 - Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 11 - Cardenal Cisneros, 31
Sancho Dávila, 6 - Jazmín, 34 (P. Chamartín)
Av. Donostiarra, 11 - Alcalá, 184 - Alcalá, 98
Serrano, 96 - Av. Reina Victoria, 35

LAS CONSTITUYENTES

LA EMOCION Y EL FOGONAZO

HA sido como una llamada. Hemos pasado otra vez por un período febril. Estos fenómenos comienzan con un sobresalto y luego derivan hacia una cierta estabilidad que es típica de todo lo que proviene del cerebro superior y de sus productos corticales más resistentes y durables, que se llaman conceptos abstractos. Yo soy optimista en esto. Al fin parece que hemos aprendido las lecciones de la serenidad política, y siempre que hay un fogonazo en seguida se preocupan todos de echarle cubos de agua. El período de amortización de los fogonazos es cada vez más corto. Se nota que es así en esa especie de decepción técnica que nos asalta al ver a los grandes jefes reunidos en un "apartado retrete", como se decía en los tiempos de Cervantes, trantando de recomponer, de espaldas a la asamblea, los descosidos del consenso. ("Y saliendo mi doncella del retrete, dejé yo de serlo", leemos en un lugar del "Quijote".) Pero aquí la doncella de los grandes jefes no importa y todo estará bien si al fin llegamos a la tierra prometida de la Constitución, y esa Constitución, además, no es la más reaccionaria de Europa, como teme don Felipe González. La retirada del Partido Socialista Obrero Español de la ponencia constitucional fue verdaderamente como el fogonazo de un relámpago, pero es que yo estoy con los que piensan que el rayo lo había puesto la Unión de Centro Democrático. Sin rayo no hay relámpago, y mucho menos trueno. Las informaciones, que siempre son vagas, y más cuando hay comunicados, hablaban de que las causas por las que don Gregorio Peces-Barba se retiró de la ponencia (que es un verbo sustantivado muy gracioso) estaban en la presentación que había hecho el partido gubernamental de un

nuevo texto acerca de las autonomías, y en la cualidad de sus enmiendas al artículo de la Constitución referido a la enseñanza. Según el señor Peces-Barba, culminaba ahí un proceso de ruptura. La Unión de Centro Democrático había pasado por encima de las condiciones establecidas para el consenso. Había roto el consenso del consenso. Quizá hubo una precipitación por parte del señor Peces-Barba. Eso de ponernos el corazón en un puño, a estas alturas del curso, no es piadoso. Sin duda que fue una mala ponencia. El partido gubernamental contestó precipitadamente también con una nota cuya extrema dureza dejaba aún más al descubierto que no respondía a las acusaciones del señor Peces-Barba. Era una nota emotiva. Pero siempre que hay una emoción de por medio, con todo ese mundo de actos reflejos que desencadena, el subconsciente queda al aire. Un fragmento de la nota decía: "Dos días después de que un documento del PSOE calificara a este partido como marxista y clasista, los dirigentes socialistas han querido desviar la atención de estos pronunciamientos y de las críticas consiguientes, lanzando un ataque demagógico, falso e irresponsable contra UCD y el Gobierno." A la vista de estas palabras es raro que los socialistas no fueran a parar a la cárcel. Eso de identificar una declaración de marxismo con un pronunciamiento es demasiado. ¿O la nota quería decir "pronunciamientos" y no "pronunciamientos"? De otro lado, la nota identificaba también la definición de un partido, definición que es legal, con una acusación de delincuencia política. La ponencia constitucional fue más discreta y reaccionó ante la retirada socialista de un modo técnico y nada emocional. Era lo adecuado, y se vio que

el fogonazo no iba a prender. La nota venía a decirle al señor Peces-Barba algo así como que todo se andará y que la "consolidación democrática", la solidificación constitucional, es el gran desafío. En cuanto a la ejecutiva del Partido Socialista Obrero Español, dijo que la consolidación democrática había sido puesta en peligro por la Unión de Centro Democrático al haber roto el compromiso acerca de las elecciones municipales, y luego el consenso dentro de la ponencia que hace la Constitución. Así estaban las cosas, explicadas sucintamente, antes de la "sesión infernal".

AQUI lo más amenazador, lo más oscuro y de planificación más difícil, es el asunto de las autonomías. Las pasiones irán lentamente atormentando los ánimos. Creo que el Gobierno, con sus amplios medios de comunicación, debería organizar una gran campaña de conocimiento del tema, como hace cuando verdaderamente quiere algo. No es posible dejar por más tiempo que queden frente a frente los conceptos de unidad y autonomía. Puestos ya en el disparadero, hay que hacer ver que esos conceptos no son contradictorios, y que la unidad de España, para que sea verdadera, debe asentarse en bases más sólidas que las del absolutismo o el centralismo, o sus derivados. En los tiempos de Fernando el Santo, España estaba dividida en muchos reinos. El reino de Castilla, el de Asturias y León, el de Portugal, el de Navarra, el de Aragón, y otros numerosos dentro de la España árabe, por disolución del antiguo Califato. Pregunto, como podría preguntar Pi y Margall, a cuántos de ellos se les consultó

para conseguir la unidad. Fue la violencia, las estrategias matrimoniales de los reyes y la sucesión las causas de ella. Asturias, León y Castilla fueron reinos que heredó Fernando el Santo. La unión de Aragón y Castilla se consumó por medio del matrimonio de los Reyes Católicos. Navarra fue incorporada por la estrategia de Fernando V. Los reinos árabes por fuerza de conquista. Sin embargo, los reinos cristianos pasaban al seno unitario, a la corona de Castilla, conservando sus autonomías o nacionalidades, sus leyes civiles o fueros, sus instituciones políticas, sus costumbres. Fue el gran momento español. Podríamos decir que era una reunión espléndida de soberanías. Entonces se cometió el error (¿o es que los errores se comenten solos?) de sospechar de las distinciones y variedades en nombre de un concepto de unidad sin templanza, que era casi un concepto de antropofagia histórica. Y ya no hubo otra cosa que violencia. Los fueros de Aragón y los de Cataluña fueron ahogados en sangre. Y al fin tuvimos una unidad nacida de la violencia y de la negación de la propia historia española. Bien que defendiésemos esa unidad si todos los españoles estuvieran de acuerdo con ella. El caso es que si fuera así no habría que defenderla. Pero no siéndolo, ¿es tan malo buscar un nuevo, mejor dicho, el viejo cimiento de la unidad de España? Antes he citado a Pi y Margall. Aquel gran hombre, que planteó lucidamente estos problemas, escribió que si en el año 1808 hubiéramos tenido esa unidad que proviene del absolutismo o del centralismo es más que probable que luego del dos de Mayo España entera, absolutamente, se habría uncido al carro de Bonaparte. Precisamente porque existía un espíritu regional o

provincial, una conciencia de fuero (ya escribí una vez aquí que la mejor situación no es cuando el rey da fueros a las regiones, sino cuando las regiones le dan fueros al rey); digo que al existir entonces conciencia de fuero, las provincias se hicieron independientes de Madrid, constituyeron juntas que levantaron al pueblo, y el pueblo, con el nombre de España en la boca, venció a Napoleón. ¿Se dispersaron luego las provincias, las regiones? No. Porque los pueblos de España tienen instinto de España. Todas las juntas provinciales se fundieron en una Junta Central, y más tarde esa Junta convocó las Cortes de Cádiz para que los españoles tuviesen una Constitución. Fueron las provincias las que desarrollaron el concepto de la unidad de España, sobre el que después se arrojó como un buitres el más felón de los reyes. Si ahora hay que recorrer hacia atrás toda esa historia, no es por un prurito arqueológico, sino porque "allá atrás" está el verdadero principio de la unidad en el momento justo en el que no se contraponen al de libertad. Tengo muy en cuenta hasta qué punto los excesos autonómicos y las pronunciamientos intempestivos (no los pronunciamientos, como diría UCD, a quien todos los dedos se le vuelven huéspedes) pueden enturbiar el proceso. Más de una vez he tratado ese tema sacando a relucir las amargas quejas de Azaña. Pero el problema que hoy me parece más temible es el de que una resistencia a las autonomías plenas acaso enfrentase las regiones a la monarquía. Esto debe pensarlo mucho el Gobierno

HABIAMOS que a dado en las vísperas de la "sesión infernal" del Parlamento

Por fortuna nos sentimos defraudados con el diablo. ¿Será posible que ya no haya diablo en España, ni siquiera esos demonios familiares de los que se hablaba antes, invirtiendo el sentido histórico de esos demonios, que en la antigüedad eran benignos? El rayo, el relámpago y el trueno que se esperaba tenían como causa y motor las elecciones municipales. Es muy cierto lo que dijo el señor Solé Turá (de los comunistas) referente a que entre las Cortes y los ciudadanos hay todavía ese muro que va de la Administración central a la municipal, y que impide que la palabra democracia alcance todo su sentido. Resulta enojoso, ciertamente, que la red del poder local esté en manos de hombres a quienes el pueblo no da su confianza. Bajo esta impresión comentó un pleno sorprendente. Sorprendente por dos razones. Primera, porque aun siendo derrotadas las enmiendas que propugnaban un plazo máximo de treinta días, desde la entrada en vigor de la ley de Elecciones Locales, para que el Consejo de Ministros convocase tales elecciones, el ministro del Interior, ante el pleno, declaró que tales comicios se convocarán treinta días después de ser aprobada la Constitución. (Lo malo no es esperar treinta días luego que aprueben la Constitución. Lo malo es saber cuántos días faltan para que la Constitución sea aprobada.) La segunda razón de la sorpresa del pleno fue el "huis clos" de los dos grandes jefes, don Adolfo Suárez y don Felipe González, que deben de estar convencidos de que el parlamentarismo no está fatalmente unido a la democracia. Claro, como son de la misma generación... Bueno, esto es nada más que un chascarrillo. A mí me parece bien que las cosas se arreglen por derecho y cuanto antes, aunque sea un poco al margen

de la elocuencia tribunicia. El caso es que los dos partidos más poderosos del Congreso modificaron sus criterios respecto al modo de elegir alcaldes, y aceptaron, y votaron, una enmienda de los comunistas, en el sentido de que pueden ser candidatos todos los concejales que encabezan las diferentes listas o relaciones. Por fin las minorías han conseguido algo, y eso que han conseguido es bueno, y es bueno que lo hayan conseguido. El juicio salomónico de los comunistas conformó a los dos grandes partidos y les dio la anhelada oportunidad de no tirarse los trastos a la cabeza, sabiendo del tranco, a pesar de ello, con todo honor. La verdad es que nadie los sujetaba, y de querer pegarse podrían haberlo hecho, pero la fórmula de transacción propuesta por los comunistas les permitió huir sin darse la espalda, hasta la próxima. Hasta la próxima, que será cualquier día de éstos. Así acababa la semana del estreñimiento. El que ahora el señor Peces-Barba regrese a ocupar su sitio en la ponencia constitucional es nada más que una cuestión de procedimiento. Con tal de que se le empuje un poco, regresa. Ahora, de eso a que "el país va bien", como al parecer ha dicho el presidente a los periodistas, hay un abismo. Eso es lo que casi todos quisiéramos, que fuese bien. Pero el país va mal, señor Suárez. El país va mal. Aunque no tan mal como quienes desean que vaya mal. Si la Constitución llega pronto y en ella se completan las autonomías; si la vida local se enriquece por la democracia y el terror es aniquilado por el poder intrínseco de la libertad; si nos consentimos los unos a los otros, entonces España empezará a ir bien. Hay que luchar por ese sueño.

Carlos Luis ALVAREZ

¿Por qué han hecho eso?

Resulta inquietante que ante no pocas iniciativas de hombres o fuerzas políticas, los observadores y comentaristas de prensa tengamos que formularnos con frecuencia esa pregunta, lo que implica que las iniciativas en cuestión no llevaban explícita la respuesta.

Inquietante, digo, porque evidencia que esas iniciativas se evaden del marco real del país y hasta del plano detallado que de su propuesta política esos hombres y fuerzas ofrecieron a los electores el 15 de junio de 1977.

¿Gesto de mal humor; chiquillada; ajuste de cuentas ante la ruptura de cuenta municipal anteriormente ajustada, entre dos y a costa de los demás; riesgo calculado para forzar la mano del contrincante—a la esposa también se le llama "la contraria"—y llegar tras la crisis provocada al Gobierno bipartidista; prueba de fuerza, al borde del precipicio, para alcanzar la "alternativa"?

Inquietante que para tantos no haya estado clara la iniciativa socialista de la semana pasada. Si bien para algunos sí pareciera estarlo. Prueba de inmadurez política, que en el infantilismo verbal y gestual —y no testimonial, porque el testimonio en política revela vocación minoritaria, sacrificio del que se ofrenda como víctima con la esperanza de abrir brecha—busca el éxito mayoritario inmediato, electoral, sin reflexionar en lo de "pan para hoy, hambre para mañana". Pero esto es otra historia, o harina de otro costal.

Cuando la esfinge sin senos y de rostro indefinido, aunque sí de patas de caballo, desafiando la sensibilidad de su pueblo y los pueblos que nos rodean, desoyendo las apelaciones de los grandes de su época, cerrando los ojos ante la cruz que un Pontífice interponía entre su firma y la víctima, ordenaba una ejecución; cuando enviaba a las Cortes aquellas leyes fundamentales sin futuro que comenzaban con el: Yo, fulano de tal, decido (lo que fuera); cuando los motoristas de la Jefatura eran mensajeros de ascensos o ceses, denominado relevos; cuando la arbitrariedad mandaba... los ¿por qué? tenían una motivación lógica, dentro de lo irracional. Estábamos en dictadura. No había nada que explicar. Nos movíamos en los dominios del YO. Y detrás del YO, algunos encontraban su beneficio.

Pero ahora, queremos movernos en régimen de democracia. Todo debe responder a una lógica democrática. Todo, claro es, lo que pretenda encajar en el marco democrático. Otra cosa es lo que resta de irracional, lo que tiene como marco intereses y egoísmos de castas, vestigios de clase sobrepasados por la historia. Y cuando hoy tantos han debido formularse ese ¿por qué? y apuntarle tan diversas y dubitativas respuestas, es que la iniciativa no encajaba en los objetivos declarados. Como no encajaban en lo que, con otros partidos, y el Gobierno, se ha firmado.

Cierto que desde el Gobierno no se viene dando cumplimiento a lo que se firmó. Y que el espíritu dominante en el momento en que se suscribían los acuerdos de la Moncloa ha ido esfumándose. Cierto que

FEDERICO MELCHOR nace en Madrid en 1915. Ingresó en Juventudes y Partido Socialista en 1931. Miembro de la Comisión Ejecutiva de las primeras en 1933 y del mismo organismo de las JSU en 1936. Redactor de "Renovación", procesado a los dieciocho años por presunto delito de prensa. Redactor-fundador de "Claridad". Capitán de milicias y jefe de operaciones de división del ejército republicano. Director general de Propaganda del primer Gobierno Negrín. Exiliado, periodista en Méjico. Redactor durante cinco años de Radio España Independiente. Miembro del Comité Central y del Ejecutivo del PCE (en el que había ingresado en noviembre de 1936). En la actualidad es director de "Mundo Obrero".

(*) La aparición de los originales solicitados para esta antología breve, para este "quién es quién" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que, el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

¿GANA USTED LO QUE MERECE?

Nosotros pagamos lo que usted vale. Plazas limitadas. Mayores de edad, con decisión propia.

Interesados, solicitar entrevista de selección 754 17 25 - 232 24 37.

Abstenerse curiosos

DE LA INMADUREZ EN POLITICA *

otros que no firmaron, porque formalmente no constituyen un partido, aunque estén detrás de más de uno, reaccionan ("reaccionemos", proclaman desenfadadamente en la tribuna, importándoles un pito el chiste fácil pero no injustificado de "reaccionarios"), desentendiéndose del pago de impuestos, llevándose capitales a Suiza, alquilando cofres secretos en los Bancos, incumpliendo la norma de todo capitalismo

moderno: invierte para ganar, que el dinero en el arca merma.

Cierto que en vez de construir la democracia con ánimo y claridad, en diálogo, negocia-

ción y concertación con las fuerzas parlamentarias, se urden combinaciones y se dilatan los plazos de lo que ya parecía aceptado (las autonomías en la unidad de España, pongamos por caso). Pero, precisamente por eso y por más, ¿por qué renunciar al diálogo y al forcejeo? ¿Por qué empujar al borde del precipicio una situación ya de sí tan arriesgada?

Y vuelvo a lo de la inmadurez política, que es por donde, a mi juicio, podríamos encontrar la respuesta.

¿Es que aún no hemos aprendido todos que la democracia es el único sistema en el que podemos evitar a España la repetición de trágicas experiencias? Democracia en la que las diferencias políticas y de clase se diriman sin el recurso a las armas, a la supresión del adversario, a la sumisión al YO de la esfinge.

Esa democracia necesita, ya con urgencia, una Constitución de consenso. No de izquierda, centro o derecha. Basta—y ya sería tanto—que ofrezca a derecha, centro e izquierda el mar en que dirimir sus diferencias. Y al gran soberano—el pueblo, los españoles—la capacidad de decidir con su voto pacífico.

Esa democracia necesita—con no menor urgencia—democratizar todas sus instituciones, de las que Municipios, Diputaciones Provinciales y organismos de autonomía son pieza clave. De ahí la precisión de una Ley electoral municipal cortada no según la conveniencia de uno o dos partidos, sino de la representatividad real, pluripartidista, de la España políticamente pluralista de hoy.

¿Por qué? Pues porque en vez de prevalecer este tipo de consideraciones, prevalecen otras, de impaciencia para una "alternativa", tan monocolor y uni-partidista como la de la política que nos gobierna. Lo que en las condiciones reales de España y las necesidades de la democracia a construir, no veo otra forma de calificar que de inmadurez en política. Lo que tratándose de un gran partido, no deja de ser una desgracia.



Joyería
Pérez Fernández

BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA

ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

LOS REYES PRESENCIARON LA JURA DE BANDERA EN EL CAMPAMENTO

ALVAREZ DE SOTOMAYOR, EN ALMERIA

"Sois la garantía de la seguridad y la integridad de la Patria", dijo don Juan Carlos a los nuevos soldados

EL CORONEL DEL CIR 6 EXALTO A LAS FUERZAS DEL ORDEN "QUE VIGILAN EL TRABAJO Y EL SUEÑO DE TODOS LOS ESPAÑOLES"

ALMERIA. (Resumen de Efe.)—Sus Majestades los Reyes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, presidieron ayer domingo la jura de bandera en el campamento Alvarez de Sotomayor, en las cercanías de Viator, adonde llegaron en sendos helicópteros desde el palacio de la Zarzuela, en Madrid, acompañados por el vicepresidente del Gobierno y ministro de la Defensa, teniente general Gutiérrez Mellado, siendo recibidos por el capitán general de la novena región militar, señor Valcázar Rubio de la Torre, y por su esposa, que entregó a doña Sofía un ramo de flores. Desde un podio, ya en el campamento, los Soberanos escucharon el himno nacional, pasando seguidamente el Rey revista a las tropas que rendían honores. Después de saludar a las autoridades, los Reyes presenciaron desde una tribuna la jura de bandera, celebrada a continuación de una misa concelebrada por el capellán del CIR 6, don Primitivo Rodríguez, y don Luis Díaz y por el capellán de Infantería de Marina don Luis Rodríguez.

El general gobernador militar de Almería tomó luego juramento a los 4.020 reclutas del primer llamamiento del reemplazo 1977 y a continuación comenzó la jura de bandera.

ARENGA DEL CORONEL Seguidamente, el coronel del CIR, don Emilio Rodríguez Raposo, pronunció una arenga, exaltando la gloria de la bandera roja y gualda, símbolo supremo de la Patria española, "juramento—dijo dirigiéndose a los nuevos soldados—que os obliga de por vida". Agradeció la presencia de los Soberanos, testigos de excepción en el acto, y dijo cómo el Rey, "primer soldado de la nación, es permanente ejemplo a imitar". Aludió al espíritu de in-

dependencia del pueblo español y recordó a las fuerzas del orden, que vigilan permanentemente el sueño y el trabajo de todos los españoles y sobre las que a veces se ceba el odio de quienes pretenden desestabilizar y romper la unidad patria. Finalmente pidió a los nuevos soldados mantener sin resquebrajadura alguna el bloque monolítico que es España "para entregarlo a vuestros hijos más libre y más unido".

"SOIS LA GARANTIA DE LA SEGURIDAD DE LA PATRIA" Seguidamente, don Juan Carlos se dirigió a los nuevos soldados con vibrantes palabras. "Todos debemos fundirnos—dijo—en un afán común de servir a España, y ahora, bajo la bandera que

acabáis de besar, podéis tener el orgullo de constituir la garantía de la seguridad de la Patria que esta gloriosa enseña representa y simboliza."

"Esa bandera que nos preside ha de ser el símbolo de una unión que no me cansaré de exaltar, unión de los que mandan y de los que obedecen, unión de los Ejércitos y unión de las Fuerzas Armadas con el pueblo del que proceden y por cuya seguridad han de velar. Sólo con ese sentido de unidad podremos conquistar nuestro futuro."

VELAR POR LA UNIDAD Y LA INTEGRIDAD ESPAÑOLAS

"No olvidéis—siguió el Monarca—que a la bandera y a la Patria se las defiende y se las sirve también en la lucha y en la actividad de todos los días, velando por la tranquilidad de nuestros conciudadanos, por la defensa de nuestras familias, por la conservación de nuestras glorias, de nuestras tradiciones y de la unidad e integridad territorial españolas. Se las sirve también con el trabajo firme y la dedicación a nuestros deberes, con la aspiración de conquistar un porvenir de felicidad en el que puedan vivir en paz nuestros hijos y cuantas generaciones hayan de escribir la historia de esta España inmortal. Con esa esperanza,

con la seguridad de que cumpliréis fielmente vuestro juramento, soldados, gritad conmigo ¡Viva España!"

DESFILE DE LAS TROPAS

Finalmente, las tropas que habían rendido honores, juntamente con los reclutas que habían jurado la bandera, desfilaron ante los Reyes y autoridades, en medio de constantes aplausos. Más de quince mil personas presenciaron el emocionante acto castrense.

Don Juan Carlos y doña Sofía, acompañados de los jefes militares y autoridades, se trasladaron al Hogar del Soldado, donde se brindó con vino español, departiendo ambos cordialmente con aquéllos.

A la una y media de la tarde, los Reyes regresaron a Madrid en los mismos aparatos que habían utilizado para trasladarse desde la Zarzuela al campamento almeriense.

La jura en otros centros

Recibimos noticias de distintos centros de instrucción de reclutas de toda España en los que ayer se celebró la jura de bandera.

En el CIR de Hoya Fría, en Tenerife, el acto fue presenciado por los agregados militares a distintas representaciones diplomáticas acreditadas en Madrid, y el capitán general de Canarias, que lo presidió, pronunció una importante alocución ante los tres mil doscientos setenta y tres reclutas. "Quiero hacer constar—dijo, entre otras cosas—que este pedazo entrañable de nuestra Patria siempre será España, ya que si es preciso haréis honor al juramento que acabáis de prestar, y las fuerzas armadas, es decir, el pueblo español, derramaría hasta la última gota de su sangre en defensa de la integridad de nuestras tierras, de nuestra querida bandera y de nuestra institución monárquica; es decir, en defensa de la paz y la tranquilidad de todos los españoles."

Concluyó pidiendo a los representantes extranjeros difundieran por el mundo "nuestro deseo de paz y amistad con todos, pero también nuestra decisión de mantener la integridad de nuestras tierras contra toda clase de enemigos".

En Manises (Valencia) juraron bandera tres mil ciento treinta y dos reclutas del CIR n.º 7, presidiendo el acto el general Pizarro, jefe de la división acorazada Maestrazgo 3, y pronunciando una arenga el coronel jefe del centro, señor Ortiz Cal.



Su Majestad don Juan Carlos I, Rey de España, a quien acompañaban el vicepresidente primero del Gobierno y ministro para la Defensa, teniente general Gutiérrez Mellado, y el capitán general de la IX Región Militar. (Europa.)

Figuras Parlamentarias

GREGORIO PECES-BARBA, EL HOMBRE DEL PORTAZO

Antonio José González Muñoz, uno de los mejores informadores y cronistas de Cortes desde hace mucho tiempo, da un giro a partir de hoy a su sección, la cual en adelante, y mientras duren las constituyentes, se titulará "Figuras parlamentarias". Como ya se da a entender, por esta sección desfilarán los personajes que, por unas u otras razones, sean actualidad en el Congreso, para que nuestros lectores los conozcan. Pues a buena parte de ellos no los conocemos nadie.



Siendo alto, es un hombre horizontal: carnes en latifundio, como en latifundio también su inteligencia. Anda escorándose hacia las dos bandas del barco de su cuerpo rollizo. Como todo gordo, es alegre y pronto a la amistad. Pero como diputado socialista—designado por su grupo parlamentario canchero del reglamento del Congreso—es temible. Don Gregorio Peces-Barba Martínez—éste es el hombre—es el guardián que no duerme en su escaño, en el que difícilmente puede alojar su robustez juvenil; habitualmente atento a lo que se dice, a lo que se hace.

Este hombre, en quien el partido socialista tiene puestas sus mejores esperanzas—por la contundencia de su voz, por su fácil hablar y por el torrente de sus ideas—, tuvo que representar el lunes pasado un desagradable papel político que no le va en nada con su carácter bonachón y con su cordial manera de ser y comportarse. Tuvo que dar un portazo—metafórico portazo—que resonó tremendo en la conciencia política nacional: abandonar la ponencia constitucional, enfadado, porque allí se estaban siguiendo unos extraños métodos en los trabajos.

Después, acaso asustado por haber utilizado más fuerzas corporales y políticas que el esfuerzo sencillo de irse demandaba, reunió a la prensa y les explicó sus razones para hacer lo que hizo. No convencieron mucho, la verdad, esas razones, que no tienen un claro justificante. Pero el hombre hizo lo que pudo y como mejor pudo para explicar. Sus compañeros de ponencia, aún no vueltos del usumbro nacido por el comportamiento no usual del señor Peces-Barba, reductaban a la misma hora una nota unánime explicando los hechos, que no concuerdan con la manifestación a la prensa del joven diputado socialista. En las declaraciones que los compañeros de ponencia del señor Peces-Barba hicieron sobre el incidente dejaron traslucir que habían tratado de convencerle por todos los medios: "¡Hombre, Gregorio!"... "¡Peyo si no tienes razón!" Le trataron con afabilidad y hasta ternura a este hombre que el día 13 de enero ha cumplido cuarenta años. Nació el mismo mes que el Rey, pero ocho días después. Y este madrileño, licenciado en Derecho, viliense, de la Facultad de Derecho Complutense, tuvo que hacer esfuerzos enormes para no dejarse convencer y dar la razón a sus amigos y compañeros de ponencia y decirles—es un hombre abierto, cordial y sincero—la verdad: "¡Chicos, perdonad el disgusto que os doy! Pero ya sabéis, el partido es el partido, y uno tiene que obedecer."

A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Tratarán temas militares

Música y Solana (PSOE), en USA

WASHINGTON. (Efe.)—Los diputados socialistas españoles Enrique Música y Luis Solana llegaron ayer a Washington para mantener una semana de entrevistas con altos funcionarios del Ministerio de Defensa y del Departamento de Estado.

Los expertos en temas militares del Partido Socialista Obrero Español se entrevistaron con el secretario de Defensa, George Brown, y con miembros de las comisiones de Defensa del Senado y de la Cámara.

También visitarán la base naval de Norfolk (Virginia) y mantendrán conversaciones con altos funcionarios del Departamento de Estado.

Quinto aniversario de las relaciones España-China

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Con motivo del quinto aniversario de las relaciones entre ambos países, la Asociación para la Amistad con el Pueblo Chino Primero de Octubre 1949 celebró ayer un acto en el cine Fantasio, de Madrid, con asistencia de unas 1.200 personas.

MULTITUDINARIA MANIFESTACION ANTINUCLEAR EN VIZCAYA

BILBAO. (Efe.)—Bajo una lluvia intermitente, que a veces se convertía en auténtico aguacero, unas 100.000 personas (300.000 para los organizadores) se concentraron ayer en Lemóniz para exigir la paralización de las obras de la central nuclear que Iberduero construye en esa localidad vizcaína.

Los participantes en la marcha salieron en dos columnas, desde Gorliz y Munguía, y recorrieron a pie unos ocho kilómetros hasta la campa de La Troka, lugar de la concentración.

También por mar decenas de barcos pesqueros de Guipúzcoa y Vizcaya se juntaron frente a las instalaciones de la central para sumarse a la convocatoria hecha por la Coordinadora de comités antinucleares de Euzkadi y la comisión de defensa de una costa vasca no nuclear.

La presencia de la Guardia Civil se limitó a algunos cruces y a un helicóptero, que se mantuvo permanentemente sobrevolando la zona entre los abucheos de los participantes en la marcha.

Refuerzos de la Policía Armada guardaban los alrededores de la central, mientras un servicio de orden, organizado por los comités antinucleares y com-

puesto de varios centenares de personas, vigilaba el desarrollo pacífico de la concentración.

SOLIDARIDAD INTERNACIONAL

A las 12.30 del mediodía comenzó la lectura de comunicados de solidaridad procedentes de Bélgica, Alemania, Francia e incluso de Australia, comunicados que eran recibidos unánimemente con el grito de "Ez, ez, ez, zentral nuklearririk, ez" ("No, no, no, centrales nucleares, no") e "Iberduero kampora" ("Iberduero fuera").

A continuación intervinieron representantes de los comités antinucleares de Navarra, saludados con el grito de "Nafarroa Euzkadi da" ("Navarra es Euzkadi"); Guipúzcoa, Madrid, País Vasco francés, Cataluña, Badajoz y de la Asamblea Nacional Popular Gallega (ANPG).

Intervinieron también los dos parlamentarios de Euzkadi Euzkerra, Juan María Bandrés y Francisco Letamendía, al parecer los únicos que acudieron a la concentración.

Bandrés prometió a los asistentes que hoy lunes propondría al Consejo General Vasco la paralización de las obras de Lemóniz y la apertura de un amplio debate sobre la central, propuesta que fue respondida por algunos sectores con gritos de "independencia".

Francisco Letamendía, diputado de EIA, dijo que no era el momento de discursos, sino de defender a Euzkadi contra "un grupo de capitalistas rapaces" y de gritar "Ez, ez, ez, zentral nuklearririk, ez" y "Gora Euzkadi askatuta".

Diez mil personas, según el Gobierno Civil

BILBAO. (Efe.)—En unas diez mil personas calcula el Gobierno Civil de Vizcaya la asistencia a la concentración en pro de la paralización de las obras de la central nuclear de Lemóniz.

El Gobierno Civil dispuso de una avioneta, desde donde se tomaron fotografías de las dos columnas que formaban la marcha. "Los cálculos—ha dicho a Efe un portavoz de este organismo—aún no los hemos terminado, pero en principio creemos que habrán acudido unas diez mil personas."

Los episodios nacionales

EL BURRO EXPLOSIVO

"Este es el burro hinchado en dinamita que todo lo encoraja y lo empalota." (Rafael Alberti.)

Hale, ándele no más, a meterle dinamita al burro! Los unos con palabras y los otros con sangre. Los unos quebrando la vida y los otros amenazando con romper la baraja. La ETA sigue asesinando en Guipúzcoa y el GRAPO sigue asesinando en Madrid. Ya hay quien se dedica a contar los muertos para demostrarnos cómo sube el precio de la democracia. Y dicen, no es esto, no es esto!, y alguna razón deben de tener, porque el mensaje de la libertad política no puede convertirse en un parte de guerra. ¿Es que en este país el precio de la política siempre se va a contar y a medir no en votos pacíficos, sino en muertes violentas? ¿Es que nunca vamos a dejar de poner estopa encendida en los cuernos de los toros de Iberia? Pero ¿cómo es posible que los mismos que querían cargarse la dictadura quieran ahora cargarse la democracia? ¿Es que no sabemos, en este pobre pellejo de toro, fundar nada sobre la vida y la alegría y todo lo tenemos que fundar sobre la muerte y la tristeza, sobre el canto funeral y el gorgori? ¿Es que las obras maestras del arte de nuestro pueblo consisten en el arte de matar? ¿Es que no podremos habitar nunca el valle verde y el prado ameno y tendremos que andar así toda la vida entre los esperpentos de Valle-Inclán, los desastres de Goya, las máscaras verduscas y lívidas de Solana? ¿Es que tenemos que hacer de cada "Platero" juanramoniano y tierno, un burro explosivo? El asesinato político es ya un hecho tan diario de nuestra costumbre que, cuando alguien muere con los zapatos puestos, habrá que decir que ha muerto de muerte natural.

Ya sé, ya sé. Estoy exagerando. Seguramente estoy exagerando retóricamente, que es la peor manera de exagerar. A cada nueva muerte debemos repetir lo mismo. Hay que conservar la serenidad. No podemos perder los nervios. Eso es lo que quisieran los enemigos de la democracia para volver a instaurar en nuestro suelo, desde un extremo o desde el opuesto, un régimen que embride y sofoque la libertad. Frente a la provocación, la sangre fría. Sangre fría ante la sangre caliente, estúpidamente derramada. El terrorismo es un fenómeno universal y aquí, entre nosotros, tampoco la dictadura consiguió detener el asesinato. No se puede caer en la trampa de hacer el juego a los "desestabilizadores" de la democracia. De acuerdo. Pero entonces vamos a exigir a la democracia nueva que use de la firmeza y aparte la debilidad; que fortalezca la justicia y que sólo perdone a los que perdonan. Porque aquí hay muchos que han confundido, que están confundiendo el ejercicio necesario de la autoridad con la arbitrariedad del autoritarismo. Hay quien está pidiendo un ¡basta ya! para el delito mientras solicita la impunidad para el delincuente. También con la demagogia de las palabras, y no sólo con el salvajismo carnita de la sangre, estamos metiendo dinamita, estamos hinchando de dinamita el burro explosivo.

Bueno. Pues tapemos pladosamente la sangre y vamos con las palabras. Ya estamos en el juego democrático. Ya estamos en el juego parlamentario. Ese es un juego que tiene sus reglas, las más civilizadas reglas que para el gobierno de las comunidades ha inventado la humanidad. Hay una regla de oro. En el juego parlamentario ganan los más y pierden los menos. Aquí ha bastado que unos pierdan para que saquen a las palabras las amenazas de la violencia. A todos se nos llena la boca de la palabra "democracia". Los socialistas españoles tienen razón cuando se quejan de que durante cuarenta años no se les ha permitido, con violencia desde el poder, jugar su legítima carta política. Quizás en eso encuentren alguna disculpa, pero no pueden convertir esa disculpa en justificación. Se erigen en dispensadores de credenciales democráticas frente a los colaboradores del antiguo régimen. Pero apenas la aplicación de las reglas del juego les enfrentan con una derrota ya están cayendo en la tentación de romper la baraja.

Los socialistas españoles quieren que se celebren cuanto antes elecciones municipales. Están en su derecho. Esgrimen argumentos

atendibles. Nuestros ayuntamientos y nuestras corporaciones provinciales continúan administrados por alcaldes, diputados, presidentes o concejales que no han sido todavía elegidos por el pueblo. Arrastran un largo mandato otorgado en un régimen ya fenecido. Pero hay mucho por desatar de lo que nos legaron atado. Hay que empezar por tener una Constitución, porque difícilmente se podrá legislar y gobernar sin contar con un marco constitucional. Claro es que debajo de un calendario de elecciones siempre hay intereses de partido. Cada partido quiere convocar las elecciones en el momento que considera que le será más propicio. Pero cuando esas aspiraciones quedan derrotadas por una mayoría parlamentaria, no se puede amenazar con movilizar a las masas, con echar las gentes a la calle. Y eso es lo que han hecho los socialistas. Si esa movilización produce perturbaciones de la paz, trae nuevos motines, alimenta enfrentamientos con quienes tienen la misión de mantener el orden, habrá un nuevo peloteo de responsabilidades. Para que este pueblo confíe en que los socialistas han logrado la madurez política para poder gobernar, deben convencernos primero que han aprendido a perder en el juego democrático. Por bien del país y por bien del socialismo. La amenaza de la movilización de las masas ha sido desafortunada. Mucho más porque ha obligado al partido comunista a secundar la advertencia. La izquierda española, o entra en el juego democrático, o estará eternamente ante el poder en una actitud de subversión y de violencia.

Se está jugando políticamente a una endiablada presión de miles de atmósferas. Ramón Tamames habla en Valladolid de embestir las masas contra el Gobierno. Gregorio Peces-Barba da un portazo inesperado en la ponencia de la Constitución, que es algo que tenemos que hacer entre todos o que no servirá para nada. En una larguísima sesión del Parlamento todos eludieron, en un foñismo parlamentario inexplicable, ese tema de fondo. Los acuerdos no se tomaron a la vista del público, a la vista del pueblo. Y también a todos se nos llena la boca de la palabra "pueblo". Aquí, cuando las minorías pierden, se van dando el portazo. Se han ido del Consejo Rector de la Televisión, porque la mayoría tiene más votos que la minoría. Apelan a la movilización de masas cuando no se fija la fecha de las elecciones municipales a gusto de los menos. Se van de la ponencia de la Constitución cuando en el artículo de la enseñanza, o de la libertad religiosa, o en el título de las autonomías no se escribe lo que ellos desean que se escriba. Los intereses de partido son legítimos. A través de ellos se deben encauzar los intereses de los sectores que representan. Pero hay intereses superiores que obligan a sacrificar a ellos los intereses parciales. Esto vale para todos. Para las mayorías y para las minorías. Para la UCD y para el PSOE. Para el PCE y para AP. La Constitución es uno de ellos. El pacto y el acuerdo que necesita la Constitución no se puede mezclar con otros intereses típicamente de partido. Y resulta sospechoso que mientras el señor Peces-Barba exaltaba en Murcia ese acuerdo constitucional, ya se había decidido en Madrid su retirada de la ponencia.

Y además nadie ofrece explicaciones claras. Da la impresión de que debajo de las actitudes políticas se defienden intereses inconfesables. Bajo el tema del Sahara y las Canarias; bajo el tema de la Constitución; bajo la fecha de las elecciones municipales; bajo el barullo de datos y cifras de las elecciones sindicales; bajo las "hermandades" internacionalistas de algunos partidos, algo huele a podrido en Dinamarca, como diría don Alfonso Guerra. Y bajo la crisis ministerial; y bajo la falta de gallardía del Gobierno para salir al paso de las cuarentas; y bajo las explicaciones exquisitamente jurídicas, pero débilmente políticas, del Gobierno en el asunto del Sahara y de la OUA; bajo las dilaciones, las inoperancias y las debilidades, algo también se pudre y se esconde.

Me habría gustado escribir hoy una crónica, un episodio nacional más divertido, más alegre y más esperanzador. Me haré la ilusión de escribirlo así la semana próxima. Por hoy lo dejaremos. "Y no lo toques más, que el burro explota."

Jaime CAMPANY

Una bomba en la tómbola de Askatuak



En la madrugada del sábado, diversos grupos incontrolados protagonizaron numerosos incidentes en San Sebastián. Un artefacto explotó en una tómbola organizada por el Club Askatuak de baloncesto de Primera División para paliar la crisis económica por la que atraviesa. En la foto superior aparece la fachada de la tómbola y en la inferior pueden apreciarse los desperfectos ocasionados después de la explosión. (Efe.)

INES HIGURA
BOUTIQUE

Tiene el gusto de comunicar a su distinguida clientela que, a partir del día 14 de marzo, pone a disposición de la misma su colección de

PRET-A-PORTER
PRIMAVERA - VERANO 1978

Serrano, 76 MADRID Tel. 276 76 19

Para ver
y oír BIEN



ULLOA
OPTICO
ESPECIALIDAD EN
MICROLENTILLAS
BLANDAS y RIGIDAS

Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas).
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 135.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 87.

Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

Una carne distinta se
merece 17 salsas
distintas.

RESTAURANTE

LA GRILLADE

para especialistas en carnes.

Calle Calatrava, 32 Tels. 265 86 00 y 265 30 47

Madrid 5. (frente a San Francisco el Grande)

BANQUETES-COMIDAS DE EMPRESAS

LLEGA EL NUEVO EMBAJADOR DE VENEZUELA

MADRID. (Efe.)—A las ocho treinta y cinco de ayer llegó al aeropuerto de Madrid el nuevo embajador de Venezuela en España, Ernesto Santander, acompañado de su esposa y de dos de sus seis hijos.

Le esperaban el ministro consejero de su Embajada, Pedro Emilio Coll, y otros miembros de la misma, así como un representante español.

En declaraciones a Efe, el di-

plomático venezolano manifestó que la misión que su Gobierno le ha confiado tiene actualmente un alto significado para ambos países y que las relaciones hispano-venezolanas están en una fase prometedora.

SU: Gobierno popular para resolver la crisis

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Afirmar que el único Gobierno que puede solucionar la crisis económica de forma favorable a los trabajadores es un Gobierno popular, sin representantes del gran capital, ha sido una de las conclusiones a las que ha llegado el Comité Ejecutivo del Sindicato Unitario (SU), tras la reunión que ha mantenido en Madrid durante el pasado fin de semana que contó con la asistencia de representantes del sindicato de todas las regiones de España.

Con respecto al pacto de la Moncloa, el SU manifiesta que ha demostrado su incapacidad para resolver la crisis económica de forma favorable a los intereses de los trabajadores. En este sentido, el SU afirma que "la crisis reciente del Gobierno de UCD y la solución adoptada muestran las verdaderas intenciones del gran capital, que refuerza su presencia en él con un representante de la CEOE, favorable al despido libre y a la flexibilidad de plantillas".

Se anuncia huelga para mañana

SUSPENDIDA LA MANIFESTACION DE METALURGICOS

MADRID. (Efe.)—Para informar de la marcha de las negociaciones del convenio provincial del metal y anunciar una huelga en este sector para mañana, las centrales sindicales UGT, CC. OO., USO, CSUT y SU han reunido a varios miles de metalúrgicos en los comedores del colegio Virgen de la Paloma.

tido a la última reunión convocada por el comité negociador del convenio para el pasado jueves, afirmándose en su postura de no negociar.

Tras exponer la situación, convocaron a los trabajadores del metal para ir a la huelga mañana y celebrar asambleas en todos los centros de trabajo. Por otra parte, comunicaron que la manifestación convocada para hoy no se celebraría, al no haber sido recibidos por el gobernador civil de Madrid y, por lo tanto, carecer del permiso correspondiente.

Representantes de las citadas centrales sindicales informaron de la marcha del convenio del metal de Madrid y señalaron que la patronal se ha negado hasta el momento a negociar y mantiene su ofrecimiento de una subida del 20 por 100 sobre los salarios actuales, que suponen unas 3.500 pesetas, a cambio de incrementar la productividad y de que se acepte el despido libre.

La comisión negociadora solicita 27.000 pesetas para el peón y una subida de 8.700 pesetas lineales para el resto de las categorías; revisión semestral del convenio, jornada laboral de mil novecientas cincuenta horas anuales, amnistía laboral, medidas de control e intervención y derechos sindicales.

Manifestaron que la patronal—que, según ellos, sólo representa a un 12 por 100 del empresariado—no había asis-

HOY, HUELGA DE PEQUEÑOS TRANSPORTISTAS EN MADRID

MADRID. (Efe.)—Los pequeños y medianos transportistas de obras y mercancías de Madrid, representados por las asociaciones Tradismer y Transobras, han decidido hacer un paro, no cargando ningún tipo de mercancía, desde las cero horas hasta las veinticuatro horas de hoy, lunes. El paro es resultado de la medida de apoyo a los representantes de dichas comisiones en sus negociaciones con la Administración referente a los dos asuntos siguientes: impuesto municipal de circulación y canon de coincidencia.

Referente al impuesto municipal de circulación, los transportistas siempre se han negado a reconocer este impuesto, ya que se les prohíbe circular y aparcar en Madrid y no reciben nada a cambio como ayuda a la dignificación de su profesión, eliminando el aspecto degradante que presenta Legazpi, donde se ven forzados a esperar carga. Respecto al canon de coincidencia, que la Administración coordina sus promesas con sus actos y que, sobre las cantidades atrasadas, la Administración cumpla sus promesas de no reclamar los atrasos, y aún más cuando este peculiar impuesto ha sido ya eliminado.

El miércoles, elecciones en la Seguridad Social

El próximo miércoles se celebrarán las elecciones sindicales en las residencias sanitarias de la Seguridad Social La Paz, Primero de Octubre, Piramidón, Clínica Puerta de Hierro y en todos los ambulatorios y consultorios de Madrid y provincia. Entre el 14 y el 16 está prevista la celebración en todas las localidades españolas.

En total, se calcula que podrán votar unas doscientas mil

personas, incluidos los médicos, ATS y matronas de las zonas rurales que no sean APD. Todas las organizaciones sindicales han presentado candidaturas, así como un crecido número de independientes. Los principales líderes sindicales han participado en actos de propaganda; y para mañana martes está prevista una intervención de Manuel Zaguirre, secretario de USO, en el Centro de Especialidades Ramón y Cajal, de Madrid.

El presidente de la CGC francesa, en España

PARIS. (Efe.)—El presidente de la Confederación General Francesa de Cuadros (CGC) visitará España esta semana.

Ivan Charpentier, de cincuenta y un años, participará en una asamblea de la Confederación General de Cuadros y Mandos de España, con cuyos dirigentes mantiene permanentes contactos, declaró a Efe el presidente de la CGC.

Entre las actividades de Yvan Charpentier en España figura una entrevista con el ministro de Trabajo y probablemente una audiencia con el presidente del Gobierno, Adolfo Suárez.

La CGC agrupa a 325.000 miembros, cuadros, técnicos e ingenieros. El resto de los cuadros franceses están afiliados a secciones profesionales de la socialista CFDT, de la comunista CGT y a Fuerza Obrera (Independiente). CGC agrupa a un 10 por 100 de los cuadros franceses.

Asamblea del Sindicato de Peluqueros de Madrid

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—En los locales de AISS, del paseo del Prado, se ha celebrado ayer la Asamblea General del Sindicato Independiente de

Peluqueros, con asistencia de más de doscientos de sus afiliados para estudiar la problemática del sector ante la situación actual. El presidente del Sindicato, Carmelo Serrano, informó ampliamente de los trabajos de organización y de las dificultades encontradas y que han sido superadas, gracias al tesón y el apoyo de los afiliados, que han hecho aportaciones iniciales de mil pesetas para la constitución de un fondo de solidaridad.

Asimismo se dio cuenta de la integración del Sindicato en la Confederación de Trabajadores Independientes (CTI), cuyo secretario general expuso las características de esta organización y las condiciones en las que el Sindicato de Peluqueros puede desarrollar libremente sus actividades en ella, sin menoscabo de su autonomía. También se abordó el problema planteado por la continuidad del grupo artístico y fueron estudiadas la posibilidad de constitución de cooperativas y la nueva regulación de las condiciones laborales del sector. Finalmente, por unanimidad, fueron confirmados en sus puestos los integrantes de la Junta directiva.

Triunfo de la Asociación Sindical Independiente de Hidroeléctrica

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—La Asociación Sindical Independiente de Hidroeléctrica Española ha triunfado en las elecciones sindicales de esta empresa al conseguir 197 de los 414 puestos en disputa. A continuación aparecieron los no afiliados, con 76 puestos de los comités de empresa; UGT, con 57; Comisiones Obreras, con 39; USO, con 32; la CSUT, con 8, y la Confederación Eléctrica, con 5.

EL COMITE FEDERAL DE UGT APROBO LA GESTION DE LA COMISION EJECUTIVA

NICOLAS REDONDO: "Gran confusión de datos en las sindicales"

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Ayer finalizó en Madrid la reunión que a lo largo del fin de semana mantuvo el Comité Federal de la Unión General de Trabajadores (UGT). Con asistencia de unos setenta representantes de las uniones provinciales, más la Federación Nacional de Industria y bajo la presidencia de Carlos Martínez Cobo (Unión Francesa de UGT), José Antonio Sarazibar (Federación de Vizcaya) y Violeta Fernández (Federación de Transportes), el Comité trató como temas importantes la aprobación (con ocho abstenciones) del informe y gestión de la Comisión Ejecutiva, que fue presentado por Nicolás Redondo, secretario general de UGT, y el análisis del desarrollo de las elecciones sindicales. Igualmente, el Comité Federal aprobó el "programa mínimo" y fijó los criterios de distribución profesional y territorial de los más de mil delegados, que en los días 25 al 28 del mes de mayo acudirán a Barcelona para celebrar el XXXI Congreso de UGT. Asimismo, se acordó el apoyar la jornada del 5 de abril próximo, fecha en la que, organizada por la Confederación Europea de Sindicatos, se llevarán a cabo acciones internacionales reivindicativas en favor de una nueva política de lucha contra el paro.

NICOLAS REDONDO: "HAY GRAN CONFUSION"

Nicolás Redondo, secretario general de UGT, declaró a HOJA DEL LUNES:

—¿Ha ganado UGT las elecciones sindicales?

—Yo no me atrevería a decir que las ha ganado ni tampoco que las ha perdido. Hay una serie de datos que no se ajustan a la realidad, fundamentalmente los que provienen del Ministerio de Trabajo. Estas elecciones se están celebrando sin una infraestructura adecuada; esto es, sin un censo actualizado. Lo cierto es que hay una gran confusión. Según nuestros datos, nosotros vamos ganando, al igual que existen otras centrales que también afirman lo mismo, comprobándose que los datos facilitados por el Ministerio carecen de garantías, y esto es algo de lo que creo se da cuenta hasta el pro-

pio titular de la cartera de Trabajo.

—¿No son representativas entonces estas elecciones sindicales?

—Yo creo que sí, aunque aún faltan por votar aproximadamente un sesenta por ciento de los centros de trabajo, lo cual supone que no han emitido aún su voto más o menos el cincuenta por ciento de los trabajadores que teóricamente podían hacerlo, estando aún pendientes de votar los funcionarios, que son cerca de un millón, y los trabajadores del campo. Lo que es cierto y está claro es que si se ponen de acuerdo UGT y CC. OO. son capaces de parar cualquier sector.

"EL GOBIERNO, POLITICA TORPE"

—¿Qué va a ocurrir después de que finalicen las elecciones sindicales?

—Nosotros fuimos legalizados en el mes de abril del año pasado, lo cual representó un paso muy importante, y dejamos de pagar la cuota sindical obligatoria en el mes de julio. Pero todavía no hemos conseguido lo que es la capacidad de negociación jurídica y todavía las relaciones industriales se están desarrollando en el marco del anterior régimen. Las centrales sindicales deben dar la batalla por recuperar la posibilidad de negociación colectiva dentro y fuera de la empresa y también la posibilidad que, lógicamente, deben tener las centrales de poder declarar huelgas. Creo que el Gobierno está desarrollando una política torpe, que ya dirigida en contra de los intereses de las centrales sindicales y de los trabajadores, pero que en definitiva va a ir en contra del país y de su estabilidad política, porque creo que cualquier sociedad desarrollada, como es la española, necesita unas centrales sindicales fuertes, y lo que está haciendo el Gobierno de una manera sistemática es entorpecer el desarrollo de estas centrales.

LA CLASE TRABAJADORA ES QUIEN GANA LAS ELECCIONES

—¿Apoyará UGT como central sindical las movilizaciones populares que ha propuesto el PSOE

en favor de la celebración de las municipales?

—Nosotros tenemos nuestros propios órganos de gobierno, y lo que está claro es que estamos dispuestos a apoyar todas las presiones populares que sirvan para el proceso democrático. A nivel sindical todavía nos van a hacer falta un par de años para estabilizar la situación, pero no cabe ninguna duda de que estas elecciones que ahora estamos celebrando son muy importantes en este sentido. Por tanto no se puede decir que ha ganado una central u otra, sino que quien ha ganado es la clase trabajadora.

Diego Manuel OLMOS

Clausura del II Simposio de Traumatología

MADRID, 12.—"El absentismo rural es un hecho patente en la sociedad actual. El papel de la Mutua Agraria es un admirable y realista ejemplo de solidaridad. El joven se traslada a la ciudad o emigra al extranjero con cierta facilidad, pero para el hombre maduro rústico las posibilidades psicológicas de readaptación resultan muy problemáticas. Y es ahí cuando incide la acción compensadora y solidaria de la Mutualidad, la que paulatinamente va equiparando en cuanto se refiere a la Seguridad Social al hombre de campo con respecto a sus hermanos de la ciudad", dijo don Carlos Mestre, director del Gabinete Técnico del Ministerio de Sanidad y Seguridad Social, en el acto de clausura del II Simposio Internacional de Traumatología, que, organizado por la Mutua Rural de Previsión Social, se ha desarrollado en Madrid, con la asistencia de más de doscientos especialistas españoles y extranjeros.

El señor Mestre añadió durante su intervención que con la creación, dentro de la Subsecretaría de la Salud, de una Dirección General de Asistencia Sanitaria se quiere dar un gran impulso, una importante potenciación, a la medicina rural.

Se recuerda a todos los médicos de ambulatorio de la Seguridad Social que las elecciones sindicales serán el miércoles, día 15. El horario para votar será desde las ocho de la mañana hasta las seis de la tarde.

¡VOTA!
SINDICATO MEDICO LIBRE DE MADRID

Ortega y Díaz Ambrona, subsecretario de Justicia,
ante la nueva estructura del Ministerio:

"LO MAS IMPORTANTE es que hay un programa de reformas"



nal; en el campo civil, las reformas relativas al derecho de familia, y también me parece muy importante todo lo referente a la protección del derecho de la intimidad y la protección civil de la persona. Igualmente hay una serie de cosas pequeñas aparentemente, pero que son muy importantes, como lo relativo a las inversiones en establecimientos penitenciarios y en juzgados, palacios de Justicia, etc."

—¿Esta es una reforma "europea"?

—Esta reforma es una actualización del ordenamiento, que lo hace más homogéneo con los ordenamientos de países próximos en el orden cultural y en el orden político.

—¿Se puede hablar, por tanto, de una adecuación de leyes españolas a las vigentes en el Mercado Común de cara a la integración de España en ese organismo?

—Hay una aproximación en muchos aspectos en leyes de carácter económico; por ejemplo, cuando se ha hablado de la reforma de la ley de Sociedades Anónimas, vamos a ir a un modelo común en la Europa de estos momentos. De todas formas, esta reforma no se ha hecho con la obsesión de hacer las leyes iguales a las que existen en Europa. La razón fundamental de este programa es de que responda a nuestras necesidades.

—¿Qué importancia ha tenido la opinión pública en la confección del programa?

—La nueva estructura del Ministerio de Justicia se ha preparado teniendo en cuenta las necesidades que parecían más importantes a la vista de manifestaciones que existen de diversos sectores de la opinión pública, pero, sobre todo, la opinión pública se tendrá que manifestar, a través de sus representantes legítimamente elegidos, cuando estas reformas legislativas pasen a discusión al Congreso de Diputados y al Senado.

J. M. GARCIA MATEACHE

MADRID. (HOJA DEL LUNES.) — "Lo más importante de la reforma del Ministerio de Justicia es precisamente que haya un programa de reformas", manifestó a este periódico Juan Antonio Ortega Díaz Ambrona, subsecretario de Justicia, al término de la rueda de prensa que el titular del Departamento de Justicia, Landelino Lavilla, ofreció a los medios informativos la pasada semana. La finalidad de este encuentro con los periodistas fue presentar a la opinión pública el ambicioso programa que en todos los aspectos —técnicos, legislativos y estructurales— ha confeccionado el citado Ministerio, con el fin de adecuar las funciones de los organismos legislativos a la realidad española actual.

—Es importante —continuó el subsecretario de Justicia— que los ministerios se planteen de una forma sistemática el realizar toda una serie de modificaciones. Creo que en el campo penal lo más importante es la previsión de la reforma global del Código Pe-

Para Aragón, "un mal menor"; para Valencia, un presidente del PSOE

JUBILO EN CANARIAS POR LA PREAUTONOMIA

Andalucía, "la gran ausente" en esta ocasión

Al ser aprobadas las preautonomías para Galicia, País Valenciano, Aragón y Canarias, el Gobierno ha puesto en práctica una de sus promesas. Este desbloqueo ha coincidido con la crisis y cambio de Gobierno, y sobre todo con el viaje proyectado del presidente Suárez a Canarias. En este paquete de preautonomías, la gran ausente es Andalucía, aunque en palabras de Clavero Arévalo, ministro de Regiones, para "El País", se confía en que también llegue pronto, "si todos renunciamos a protagonismos personales". Añadió que quiere dejar claro que con este retraso "no se trata de menoscabar la posición de los socialistas. En el País Valenciano el PSOE es mayoritario, y ahí está su preautonomía".

En el País Valenciano, las previsiones señalan a José Luis Albiñana, diputado del PSOE y secretario de Emigración de ese

partido, como futuro presidente, lo que significa que el PSOE presidirá al menos dos regímenes preautonómicos.

En Canarias se acogió con alegría la noticia de la aprobación por decreto-ley de la preautonomía de las islas. Está presente, sin embargo, en el ánimo de todos la idea de que si no fuera por el proyectado viaje del presidente Suárez la preautonomía aún se estaría negociando.

Quizá sea Aragón la región española menos concienciada en el tema de las autonomías de todas las que figuran en el bloque a que nos referimos. Los socialistas, por su parte, y a través del diputado Cristóbal Montes, han insistido en que el estatuto preautonómico aprobado es un mal menor, un "menor que nada" al que es preciso apoyar en aras de unas más amplias atribuciones autonómicas para un futuro más o menos lejano.

S. O. S. de una familia gaditana

Una chiquilla pide alimentos y ropa usada

Desde Cádiz nos escribe una joven para exponer la triste situación que atraviesa su familia. Ella es la mayor de ocho hermanos, su padre está inválido y la madre "sufre muchísimo para ponernos —relata en la carta— una triste comida". Esta muchachita, que llena su misiva de graciosos modismos andaluces, no quiere dinero, pero nos pide la publicación de su petición de ayuda por si "algún buen lector, que los hay, nos puede mandar algún alimento o ropa usada. Que no mire la distancia —insiste—, porque Dios anduvo miles de kilómetros y siempre haciendo el bien". Las señas de nuestra lejana lectora son éstas: Carmelita Rodríguez García, barriada San Guillén M., bloque 10, bajo B. Cádiz. Y aquí las reflejamos por si algún buen lector, que seguro que los hay, quiere socorrer a esta apurada familia.

19 de marzo:

DIA DEL PADRE PRECIOS ESPECIALES

(Hasta el día 18)



ASPIRADOR DE COCHE

"MOULINEX"
Se conecta al encendedor o bornes de la batería.



1.995

SACO VIAJE *Pluffe*

de plástico escocés, capacidad para 2 trajes.



295

"GALAN DE NOCHE"

de MANUFACTURAS CALVERA. Madera barnizada.



3.795

TALADRO *AEG*

Dos velocidades y percusión. 220 V. Con prolongador extensible.



9.975

CAFETERA "MOULINEX"

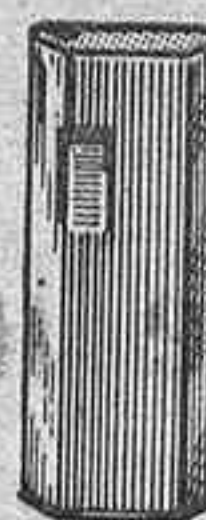
Automática. Bitensión. Para 9 tazas.



1.650

ENCENDEDOR

modelo "TOP" de ROWENTA. A batería, electrónico.



3.290

Semana de la CAMISERIA y PERFUMERIA de caballero con el

10% de descuento

Galérias Preciados



ARTES GRAFICAS

CONVENIO COLECTIVO

El viernes pasado se celebró una reunión de las organizaciones sindicales obreras y de la Federación Nacional de Empresarios de Industrias Gráficas. No fue posible iniciar las conversaciones para el nuevo convenio nacional ante el propósito de Comisiones Obreras, UGT, SU, CSUT, CNT y USO de monopolizar la negociación, negándole el derecho a participar a las demás sindicales que también habían denunciado el convenio en el Ministerio de Trabajo y que están legalizadas.

Los seis representantes de la Federación Nacional de Artes Gráficas y Papel de la Confederación de Trabajadores Independientes (CTI), que cuenta con cinco mil afiliados en toda España, hizo constar su voluntad de negociar unitariamente con los demás representantes minoritarios del sector y condenó el carácter autoritario, antidemocrático y neovercalista de la postura mantenida por UGT, Comisiones, SU, CSUT, CNT y USO. Hicieron ver los delegados de la CTI que era inconcebible, desde el punto de vista del interés obrero, el espectáculo divisionista protagonizado por las seis centrales llamadas "democráticas", que en nada benefician a los trabajadores.

Como consecuencia de esta situación, los representantes de la CTI propusieron una reunión inmediata al sector patronal, en la que expusieron los puntos de vista y las reivindicaciones de los trabajadores independientes de Artes Gráficas e Industrias Auxiliares, Manipulados de Papel y Cartón y Editoriales, afiliados a la Confederación. Dada la situación actual de grave crisis económica, la CTI acordó centrar las peticiones en un aumento salarial medio de 8.500 pesetas mensuales, la unificación en una sola columna de todos los conceptos salariales, reajuste salarial periódico cada vez que la carestía de vida rebasa los límites del nuevo convenio, abolición de los famosos oficios complementarios femeninos y adecuación a las categorías que, sin subterfugios, se correspondan.

A continuación de la CTI los patronos se reunieron con las otras centrales sindicales.

COMPAÑERO; SI NO QUIERES QUE NUESTRAS REIVINDICACIONES SEAN EMPLEADAS AL SERVICIO DE INTERESES POLITICOS DE PARTIDOS, SI NO QUIERES QUE NUESTRAS ASPIRACIONES SE VEAN ENTORPECIDAS POR LAS MANIOBRAS DE LOS POLITICOS, SOLO O EN UNION DE TUS COMPAÑEROS, DALE TU ADHESION A LOS COMPAÑEROS DE LA CTI, QUE QUIEREN NEGOCIAR EL CONVENIO DE ARTES GRAFICAS. SI NO LO HACES, NO TE QUEJES DESPUES. DEMUESTRA QUE ERES CONSCIENTE DE TU RESPONSABILIDAD DE TRABAJADOR.

C. T. I. — Hartzembuch, 17, 1.º decha.
Teléfono 445 17 44 ● MADRID - 10

ELECCIONES EN FRANCIA

Poco más del 50 por 100 para socialistas, comunistas y radicales de izquierda

● TODO DEPENDERÁ DE LA SEGUNDA VUELTA, EL PROXIMO DOMINGO

● Elegidos el jefe del Gobierno, el alcalde de París y los demás líderes gaullistas

PARIS. (Efe.)—La izquierda se sitúa en cabeza en la primera vuelta de las elecciones legislativas celebradas ayer en Francia.

Pero con el 50,6 por 100 de los sufragios globales, según las estimaciones del Ministerio del Interior, los tres partidos firmantes el programa común de la izquierda (socialistas, comunistas y radicales de izquierda) no tienen los resultados que les atribuían los sondeos de opinión pública hace diez días.

SOCIALISTAS, PRIMEROS

Habida cuenta de los primeros resultados conocidos, a la media noche (hora española), el Partido Socialista se convierte en el primer partido político de Francia, con el 25,3 por 100, seguido en importancia electoral por el neogaullista RPR (Agrupación para la República), con el 21,7 por 100.

Vienen a continuación el Partido Comunista, 21,3, y los giscardianos de la UDF (Unión Democracia Francesa), 18,8 por 100.

El portavoz del Partido Socialista, Claude Estier, declaró que la victoria de su partido constituye "un acontecimiento histórico". Es la primera vez, dijo, que "nos situamos por encima del Partido Comunista".

LA SEGUNDA VUELTA

En espera de la segunda vuelta electoral, que tendrá lugar el próximo domingo, 19 de marzo, la mayoría gubernamental se ha convertido en minoría.

La segunda ronda será capital, dado el reducido margen observado en el primer voto de ayer.

OPTIMISMO DE LOS GISCARDIANOS

PARIS. (Efe.)—Los partidos reunidos con las siglas UDF (Unión para la Democracia Francesa, giscardianos) manifestaron, en rueda de prensa conjunta, sus impresiones sobre el desarrollo de la primera vuelta de las elecciones legislativas francesas.

En nombre del PR (Partido Republicano), Jean Pierre Soisson se congratuló de que el objetivo de conseguir cinco millones de votos hubiera sido alcanzado.

EL DESTINO DE FRANCIA

"El destino de Francia está pendiente del resultado del domingo próximo" (segunda vuelta), declaró.

Para Soisson, la opción es clara: o bien gobierna el país la coalición del Partido Socialista y Comunista, "que en ningún caso pudieron gobernar juntos", o bien se le proporcionarán al Presidente de la República los medios que solicitó para conducir el destino de Francia.

Jean Jacques Servan Schreiber dijo, en nombre de los radicales de la mayoría, que los fran-

ceses votaron "juiciosamente" cuando todo el mundo esperaba una "marea" de votos para la izquierda. También estimó que en la segunda vuelta "se halla todo en juego".

LA DESUNION DE LA IZQUIERDA

Jean Lecanuet representó a los demócratas sociales (CDS, centro), manifestando su confianza en los resultados de la segunda vuelta.

Hizo una comparación entre la cohesión de la mayoría (que demuestra coherencia, unidad y vitalidad), según sus palabras, y la desunión de la izquierda.

"Todo está aún en el aire —concluyó Lecanuet— y el combate puede conducirnos el domingo al éxito."

CHIRAC: "SOMOS EL PRIMER PARTIDO DE FRANCIA"

PARIS. (Efe.)—El movimiento gaullista es el primer partido de Francia, declaró anoche el líder del RPR, Jacques Chirac.

El presidente de la Reagrupación para la República subrayó que, en todo caso, su partido es el primero de la mayoría y está muy cerca del Partido Socialista; incluso, dijo, "le adelantamos, ya que presentamos menos candidatos que los socialistas".

Jacques Chirac declaró estar convencido de que la mayoría saliente ganará, como él siempre pensó, en la segunda vuelta, el 19 de marzo. Afirmó que el impulso que preveían los sondeos de opinión pública al Partido Socialista fueron frenados, precisamente, por el movimiento gaullista, RPR, gracias a su dinamismo.

83,1 POR 100 DE VOTANTES

PARIS. (Efe.)—A la hora de cerrarse los colegios electorales en París y después de haber terminado las operaciones de voto en toda Francia, no se señalaban incidentes de importancia en ninguna circunscripción.

La primera jornada electoral transcurrió en calma, y los franceses acudieron numerosos a cumplir con su deber cívico. Según cifras dadas por el Ministerio del Interior, la proporción de votantes ha sido del 83,1 por 100, ligeramente superior a las legislativas de 1973.

De una manera general, los franceses acudieron más temprano a las urnas en las regiones donde había buen tiempo —sobre todo en el sureste y el mediodía—, mientras que se manifestaron más tardíamente, como electores, en la mitad norte y en Bretaña.

672 MUJERES, CANDIDATAS

PARIS. (Efe.)—A las siete de ayer, domingo—y en algunos municipios rurales desde las seis—, comenzó en toda Francia la pri-



Aspecto de uno de los colegios electorales durante la votación. (Efe.)

mera jornada de las elecciones legislativas.

Casi 35,5 millones de electores (de ellos, 800.000 en los departamentos de ultramar) podían ejercer su derecho de voto para elegir a los 491 diputados de la Asamblea Nacional.

En esta primera vuelta entraban en liza 4.266 candidatos, entre los cuales sólo 672 mujeres, o sea, un 16 por 100. De esos candidatos, más de mil figuran en listas de partidos que forman parte de la oposición de izquierdas (comunistas, socialistas y radicales), que elaboró el llamado "programa común". Un número aproximadamente igual representa a las formaciones políticas componentes de la actual mayoría. Y otros mil, a diversos grupos de extrema izquierda.

Entre los restantes hay que mencionar las 237 candidaturas presentadas con la etiqueta "ecologista".

En las elecciones de ayer domingo y del que viene podían participar seis millones de electores más que en las precedentes legislativas de 1973. Tal aumento masivo se explica en parte por la ampliación de la edad para ejercer el derecho de voto, que en ese lapso pasó de veintuno a dieciocho años, pero también por la extraordinaria afluencia de inscripciones en el censo electoral solicitadas por numerosos franceses, a veces de avanzada edad, que anteriormente no se habían preocupado de su derecho al sufragio.

Esta masa de seis millones de nuevos votantes constituía una de las grandes incógnitas de las presentes elecciones, puesto que se trata de franceses que hasta ahora no habían manifestado su opinión en las urnas.

MADAME DE GAULLE. VOTO Y MISA

COLOMBEY - LES - DEUX - EGLISES (Francia). (Efe.)—La viuda del general De Gaulle cumplió sus deberes electorales en el pueblo de Colombey-les-Deux-Eglises, donde falleció su esposo y ella reside habitualmente.

Después de saludar al alcalde, que presidía la mesa electoral, madame De Gaulle depositó su papeleta en la urna, instalada en la sala principal del Ayuntamiento, cerca de los retratos de los tres presidentes de la V República: Charles de Gaulle, Georges Pompidou y Valéry Giscard d'Estaing.

Seguidamente, la viuda del fundador de "Francia libre" se dirigió a la iglesia del pueblo para oír la misa mayor.

TRIUNFO CHIRAC, DEBRE, CHABAN DELMAS Y MESSMER

PARIS. (Efe.)—Cuatro políticos que ocuparon cargos de primer ministro en Gobiernos de la V República han sido reelegidos en esta primera vuelta del escrutinio.

Tres de ellos habían sido nombrados por el general De Gaulle: Michel Debré, que se presentaba por la isla de la Reunión; Jac-

ques Chaban-Delmas, por una circunscripción de la Gironde, y Pierre Messmer, en Sarrebourg (este de Francia).

El otro ex primer ministro que ha obtenido su acta de diputado en esta primera jornada es el líder de la RPR y alcalde de París, Jacques Chirac, que se presentaba por un distrito de Auvernia.

Los cuatro ex primer ministros son figuras destacadas del movimiento gaullista.

RAYMOND BARRE TAMBIEN VENCIO

PARIS. (Efe.)—El primer ministro francés, Raymond Barre, fue elegido ayer diputado en el cuarto distrito del departamento del Rhodé (Lyon).

Es la primera vez que Raymond Barre se presentaba a unas elecciones legislativas.

CINCO MINISTROS, REELEGIDOS

PARIS. (Efe.)—Algunos componentes del Gobierno que se presentaban candidatos han sido elegidos en esta primera vuelta: el ministro de Justicia, Alain Peyrefitte; el del Interior, Christian Bonnet; el de Defensa, Yvon Bourges; el de Cooperación, Robert Galley, así como el secretario de Estado para la Vivienda, Jacques Barrot.

MITTERRAND: "UNIDOS, CONSEGUIREMOS LA VICTORIA"

PARIS. (Efe.)—El primer secretario del Partido Socialista Francés, cuya declaración sobre la primera vuelta de las elecciones legislativas no estaba prevista, anoche se decidió, por último, a hacer una declaración a la prensa.

Comprobó el líder socialista: 1) Que la izquierda es mayoritaria en el escrutinio.

2) Que el Partido Socialista se afirma como el primer partido de Francia.

3) Que el Partido Socialista conseguirá siete millones de votos, como era su objetivo.

Afirmó que para la segunda vuelta es necesaria la unión de los partidos de izquierda, mediante desistimiento del que hubiera conseguido menos votos en la primera para conseguir la victoria.

Envió a los franceses que apoyan a la oposición un "mensaje de voluntad y esperanza: unidos, conseguiremos la victoria".

LOS COMUNISTAS SE PREPARAN PARA GOBERNAR

PARIS. (Efe.)—"Iremos al Gobierno en igualdad de derechos y deberes, solidariamente", declaró el líder del Partido Comunista, Georges Marchais.

Los observadores aguardaban con interés la reacción del Partido Comunista Francés a los resultados de la primera vuelta de las elecciones legislativas de ayer.

A las veintidós cuarenta y cinco (hora española), Georges Marchais, rodeado por todos los miembros del Comité Central del PCF, hizo una declaración a la prensa, revelando que a las veintidós treinta había enviado una carta a sus aliados de la izquierda, François Mitterrand (Partido Socialista) y Robert Fabre (Radicales de Izquierdas).

En la misiva, Marchais propone a socialistas y radicales una reunión cumbre de urgencia, con objeto de establecer un acuerdo claro, movilizador, sobre un programa de Gobierno actualizado, el reparto de carteras ministeriales y el apoyo, en la segunda vuelta, a los candidatos de la izquierda mejor situados.

Así reprimen las manifestaciones los norteamericanos



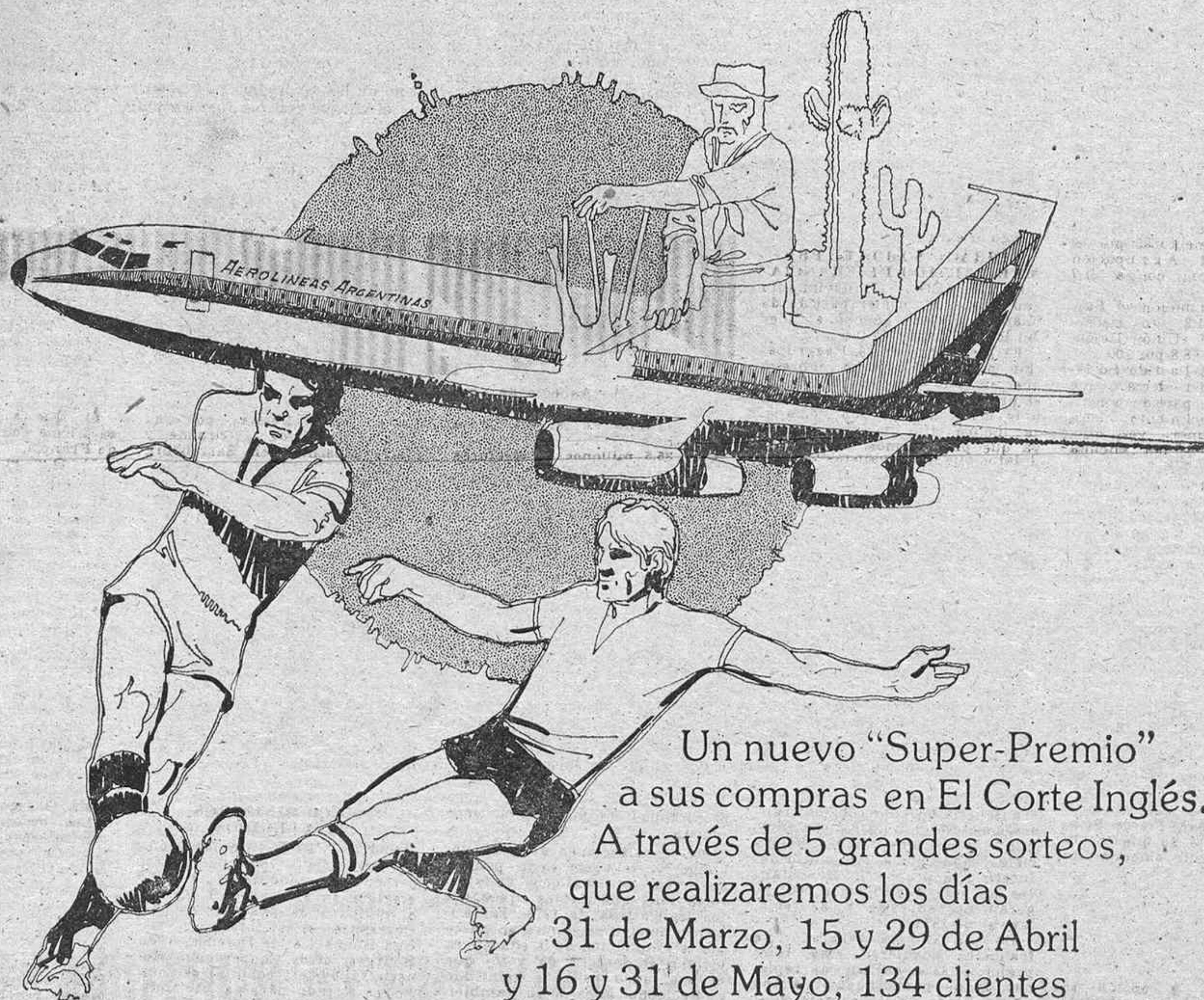
En San Luis (Missouri), agentes de la Policía dotados de cascos y largas porras, apoyados por perros, disuelven una manifestación antinazi sin contemplaciones. Esta manifestación se produjo después de un desfile de 42 personas uniformadas que gritaban "Poder blanco" desde unos camiones. (Efe.)



Georges Marchais, secretario general del Partido Comunista francés, deposita su voto en París. (Efe.)

GRATIS, a ARGENTINA, con la "selección" de El Corte Inglés.

Fletamos un avión completo a los Mundiales.



Un nuevo "Super-Premio"
a sus compras en El Corte Inglés.
A través de 5 grandes sorteos,
que realizaremos los días
31 de Marzo, 15 y 29 de Abril
y 16 y 31 de Mayo, 134 clientes
resultarán agraciados con este fabuloso viaje en un
"Boeing 707" de Aerolíneas Argentinas,
para presenciar los más emocionantes encuentros del Campeonato
Mundial de Fútbol, 1978.
El premio incluye, también, un elegante juego de maletas "TAURO".
Usted puede ser uno de los "seleccionados" por la suerte.
Sólo tiene que solicitar su tarjeta
de participante en los sorteos, al efectuar
sus compras en cualquiera de nuestros Departamentos.



Con la colaboración técnica de
VIAJES EL CORTE INGLES,
G.A.T. 216.

Israel concentra tropas en la frontera libanesa

LOS REFUGIADOS PALESTINOS SE ESCONDEN

Oriente Medio vuelve a enfrentarse con el grave peligro de guerra. La tensión llegó ayer domingo a un punto álgido. Begin suspendió su viaje a los Estados Unidos, mientras que los guerrilleros palestinos establecieron una alerta general ante el peligro de una acción de represalia de los israelíes por el atentado terrorista de los feyadines en la carretera de Haifa a Tel-Aviv el pasado sábado. Las tropas israelíes se han concentrado en la frontera del Líbano y podría producirse un ataque general contra las posiciones palestinas en este país, tal como ha ocurrido en similares ocasiones anteriores. Egipto ha señalado oficialmente el peligro de que una venganza de Israel podría impedir la solución pacífica del problema del Oriente Medio. En efecto, un ataque de las fuerzas armadas judías podría desencadenar un ataque general de sirios, iraquíes y palestinos para cortar de raíz toda posibilidad de reanudación de las conversaciones de paz entre los Gobiernos de El Cairo y Tel-Aviv. En los medios internacionales, el ataque terrorista ha sido condenado públicamente. Así, Israel se encontraría con una situación psicológicamente favorable. Los países árabes con los que se enfrentaría gozan ahora más que nunca del apoyo militar de la URSS.

TIRO (Líbano).—Los guerrilleros palestinos, anticipándose a un posible contragolpe israelí tras la incursión efectuada por uno de sus comandos en territorio de Israel, se encontraban ayer en estado de alerta militar en las proximidades de la frontera suroccidental de Líbano.

“Estamos en estado de alerta en la zona”, ha manifestado un oficial de alta graduación del grupo guerrillero Al Fatah en la localidad portuaria de Tiro. Preguntado acerca de si esperaba una acción de represalia militar israelí por la incursión efectuada el sábado por un comando palestino que atacó a un autobús al norte de Tel-Aviv, el oficial contestó: “Eso creemos.”

Los palestinos residentes en el sur del Líbano han dicho que creen que la mayoría de los palestinos que habitan en los campamentos de refugiados de Ras-hidiyeh y Bourj Echi Chemali, fuera de Tiro, se encuentran en refugios subterráneos.

BEGIN ANUNCIA LA VENGANZA

TEL AVIV (Efe.)—El primer ministro israelí, Menahem Begin, condenó el sangriento ataque llevado a cabo por terroristas árabes en territorio de Israel como una atrocidad que su país no olvidará jamás.

Begin y el ministro de Defensa, Ezer Weizman, insinuaron la posibilidad de que se lleve a efecto una acción de represalia contra los guerrilleros palestinos con base en el Líbano.

OTRO ATAQUE EN BEISSAN

BEIRUT (Efe.)—Una unidad de fedayines se apoderó de un autobús en Beissan y fue dinamitado una vez que hicieron descender del vehículo a los pasajeros, todos civiles, informa un comunicado de la agencia palestina Wafa.

Añade la agencia, que no indica la fecha ni la hora de la operación, que después de la voladura del autobús se registró un choque “con fuerzas enemigas”.

Según el comunicado de Wafa, la operación de Beissan se llevó a cabo “conforme a la orden dada por el mando general de las fuerzas palestinas a las unidades del interior de Israel y en apoyo del grupo Deir Yassin, encargado de la operación de Tel-Aviv.”

MOVIMIENTO DE TROPAS EN LA FRONTERA

BEIRUT (Efe.)—Se advierte que Israel está efectuando un movimiento de tropas para reforzar las guarniciones de su frontera con el Líbano.

Viajeros procedentes de los distritos fronterizos cercanos a la costa señalan que los supervivientes del comando estaban siendo perseguidos por unidades israelíes y que se escuchaban numerosas explosiones y fuego de fusiles, así como el vuelo continuo de helicópteros por esa zona.

SERIA ADVERTENCIA EGIPCIA

EL CAIRO (Efe.)—Egipto ha

hecho saber su esperanza de que Israel no reaccione ante el ataque de anoche de un comando palestino en forma que pueda entorpecer las gestiones para un arreglo pacífico en Oriente Medio.

Ese ataque guerrillero demuestra la necesidad de establecer una patria para los palestinos, declaró el doctor Butros Ghali, ministro de Estado para Asuntos Exteriores. Añadió que las iniciativas de paz del Presidente Sadat continuarían. “Espero que

ataque guerrillero palestino ha sido llevado a cabo por la unidad Deir Yassin, un grupo que ha tomado este nombre del pueblo palestino atacado por las fuerzas israelíes durante la guerra de la independencia. En 1948, el poblado de Deir Yassin fue atacado por los guerrilleros del Irgun, mandados por Menahem Begin, y en el ataque murieron más de doscientos habitantes del lugar.

LOS TERRORISTAS NO LOGRARON SUS OBJETIVOS

TEL-AVIV (Efe.)—El propósito de los terroristas palestinos que llegaron desde el mar hasta la costa israelí era ocupar un hotel en la zona de Tel-Aviv, tomar rehenes y exigir la liberación de cinco de sus compañeros presos en Israel.

Según informó ayer mañana la radio de Tel-Aviv, el plan preveía la exigencia de que fuesen al hotel los embajadores de Rumania y Gran Bretaña en Israel.

Asimismo tenían el propósito de exigir que un avión de las Naciones Unidas les transportase desde Israel, junto con los embajadores y los rehenes, hasta tanto lograran su objetivo.



Uno de los “fedayines” de la OLP que resultó gravemente herido en el choque con las fuerzas judías, rodeado de personas. (Efe.)



Soldados israelíes rastrean los campos en busca de los guerrilleros palestinos. (Efe.)

Israel pensará la importancia de cualquier acción que piense llevar a cabo y que pueda dificultar los esfuerzos que se realizan para llegar a un acuerdo pacífico”, concluyó.

BEGIN APLAZA SU VIAJE A LOS ESTADOS UNIDOS

TEL-AVIV (Efe.)—El primer ministro israelí, Mehaem Begin, reveló esta mañana en conferencia de prensa que las fuerzas militares tratan de capturar a tres terroristas palestinos que, al parecer, todavía están en territorio de Israel.

Begin informó que ha aplazado hasta la semana próxima su viaje a Estados Unidos para entrevistarse con el Presidente Carter.

PROTESTA POR LA NEGOCIACION CON EGIPTO

BEIRUT (Efe.)—La Organización para la Liberación de Palestina (OLP) ha hecho saber el domingo que el ataque de sus guerrilleros contra un autobús en Israel se ha llevado a cabo como protesta por las negociaciones de paz entre Egipto e Israel y contra los asentamientos israelíes en los territorios árabes ocupados.

Añade el comunicado que este

Entre los cinco terroristas cuya liberación se proponían exigir se encontraba Kozo Okamoto, un japonés que en 1972 causó la muerte, con otros dos terroristas de

la misma nacionalidad, a 35 pasajeros en el aeropuerto de Lod.

TREINTA Y SIETE MUERTOS Y OCHENTA Y DOS HERIDOS

TEL-AVIV (Efe.)—Un porta-

REPERCUSIÓN INTERNACIONAL

TEL-AVIV PIDE LA RUPTURA MUNDIAL CON LOS PALESTINOS

TEL AVIV (Efe.)—Israel ha hecho un llamamiento a todos los estados para que retiren su reconocimiento a la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), como consecuencia de la incursión guerrillera del sábado, que causó 37 muertos en las proximidades de Tel Aviv.

En un mensaje a los ministros de Asuntos Exteriores de todo el mundo, el Gobierno israelí ha pedido a todos los países que clausuren las oficinas de la OLP en sus respectivos territorios.

MANIFESTACION EN LA HAYA

LA HAYA (Efe.)—Un centenar de personas se manifestaron ayer en esta capital contra el terrorismo palestino, con motivo de la incursión efectuada en Israel por un comando de Al Fatah.

REACCION FRANCESA

PARIS (Efe.)—El Gobierno francés condenó ayer “los actos ciegos de terrorismo como el que acaba de producir en Israel numerosas víctimas inocentes”. Un comunicado, hecho público por el Ministerio de Asuntos Exteriores, señala que “tales actos sólo pueden retrasar y comprometer las tentativas de un arreglo de paz”.

CALLAGHAN: NO ES POSIBLE EL ACUERDO PACIFICO

LONDRES (Efe.)—El primer ministro británico, James Callaghan, calificó de “inhumano” el ataque terrorista.

En un mensaje enviado al pri-

voz militar anunció el domingo que son 37 los muertos por el atentado palestino en la carretera de la costa Haifa-Tel-Aviv.

El número de heridos llega a 82, de los cuales 59 fueron ya dados de alta.

Entre los muertos, muchos de ellos carbonizados, podría haber también terroristas palestinos aún no identificados.

TOQUE DE QUEDA EN ISRAEL

TEL-AVIV (Efe.)—Las autoridades han decretado el toque de queda desde las tres de la mañana (dos, hora española) en un radio de 35 kilómetros de largo por seis de ancho.

La longitud del territorio comprendido en el toque de queda se extiende desde el río Yarkón, al norte de Tel-Aviv, hasta la aldea de Nahal Alexander, próxima a la villa de Hadera.

La medida persigue el objetivo de facilitar la búsqueda de los guerrilleros palestinos que huyeron al desierto tras atacar a un autobús.

En la zona afectada se encuentran los núcleos residenciales de Herzliya Petuach y de Kafar Shmaryahu, donde residen numerosos embajadores y acaudalados extranjeros.

Además de decretar el toque de queda, las autoridades ordenaron la clausura de los centros docentes durante todo el domingo (día laborable en Israel) en el Gran Tel-Aviv y prohibido la entrada y salida de viajeros en la ribera occidental del Jordán ocupada a los árabes y en la franja de Gaza.

mér ministro Menahem Begin, Callaghan manifiesta su profunda tristeza por la agresión terrorista, y añade que considera la

actitud de los guerrilleros como “la destrucción de todas las posibilidades de un acuerdo pacífico” para los problemas del área.

TITO, EN LONDRES



Después de su visita a Washington, el mariscal Tito, de Yugoslavia, se encuentra en Londres como huésped oficial de la Reina Isabel. Le vemos saludando al “premier” Callaghan en el aeropuerto de la capital británica. (Europa.)

Elecciones parlamentarias en El Salvador

SAN SALVADOR (Efe.)—A las siete de la mañana de ayer, hora local, comenzaron en El Salvador las votaciones para elegir 54 diputados y 261 concejales municipales.

Los únicos partidos contendientes son el de Conciliación Nacional (PCN), en el poder desde hace varios lustros, y el derechista Popular Salvadoreño (PPS), que anunció a última hora su participación en algunas circunscripciones electorales.

La Democracia Cristiana, la Unión Democrática Nacionalista y el Movimiento Nacional Revolucionario, agrupaciones de centro y de izquierda que han integrado la Unión Nacional Opositora, no participaron “porque no existen garantías suficientes”, anunciaron.

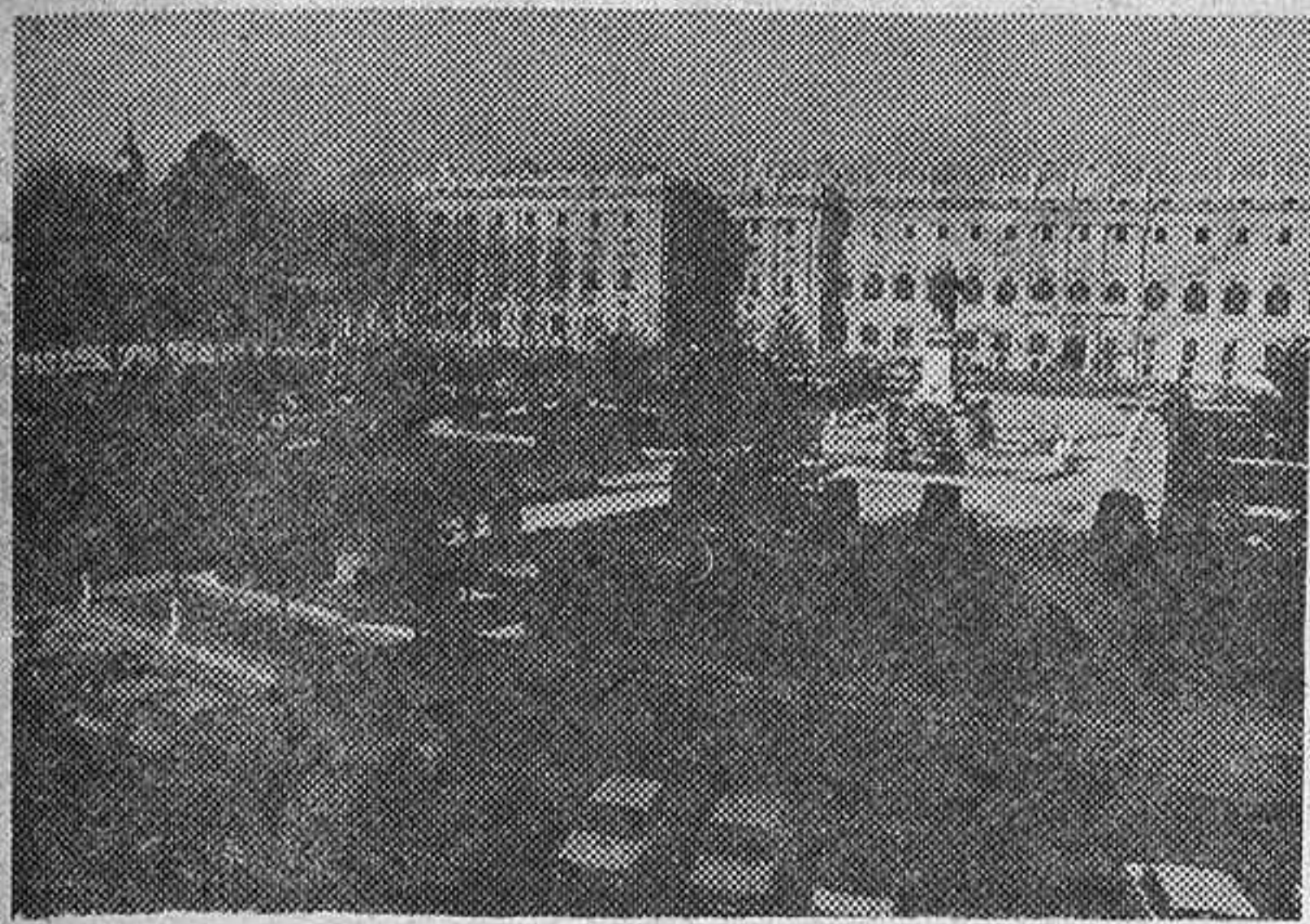
En las pasadas elecciones legislativas y municipales tampoco concurren a las urnas, por lo cual la asamblea saliente está íntegramente formada por diputados oficialistas.

Ayer se estableció una estrecha vigilancia en la capital y en todo el país, pues las elecciones han estado precedidas de incendios provocados atentados terroristas y amenazas de boicotear los comicios. Vehículos del Ejército patrullaron la capital, sobrevolada también esporádicamente por helicópteros militares.

En San Salvador las urnas estuvieron concentradas en las instalaciones de la Feria Internacional, a cinco kilómetros del centro de San Salvador.

La plaza de Oriente, posible aparcamiento subterráneo

ENTRE 300.000 Y 500.000 PESETAS CUESTA CADA PLAZA DE AUTOMOVIL



Bajo la plaza de Oriente podría hacerse un aparcamiento subterráneo. (Torremocha.)

Tres aparcamientos subterráneos son los últimos que han estado a punto de realizarse en Madrid: en la plaza de la Villa de París, en la de los Carros y en la de Oriente. Son, por supuesto, de iniciativa privada, buscando el mercado representado por un déficit de plazas de aparcamiento que en estas mismas páginas se ha evaluado en cuatrocientas mil.

Según Eugenio Gutiérrez Santos, presidente de la Asociación Nacional de Empresas Concesionarias y Privadas de Aparcamiento, el coste de una plaza de aparcamiento oscila entre trescientas mil y quinientas mil pesetas, según donde esté construida. En relación con los problemas planteados por su financiamiento han solicitado audiencias a los ministros de la Presidencia, Obras Públicas y Hacienda, y a otros representantes de la Administración, intentando conseguir créditos y ventajas fiscales y burocráticas a cambio de lo que se presenta como una contribución a la lucha contra el colapso circulatorio. Dicho colapso circulatorio, al menos en Madrid, se convierte—según los estudios realizados por "El País" con ayuda de un ordenador—en

una amenaza a fecha fija: el 25 de noviembre de 1980. Esto, se entiende, si el parque móvil sigue creciendo al actual ritmo.

Actualmente parece existir el propósito firme de disminuir cada vez más el aparcamiento dentro del caso urbano, mientras que, al igual que en otras grandes ciudades, se crearán grandes aparcamientos en periferia, en las terminales de unos potenciales transportes públicos, en especial el Metro. Por otra parte, el Ayuntamiento de Madrid publicó el pasado 30 de julio una nota informativa sobre el proyecto municipal de cerrar al tráfico parte del llamado "Madrid de los Austrias". Este proyecto sería digno de encomio si no fuera porque, de acuerdo con la tradición política de transportes de este Ayuntamiento—que debe continuar o cambiar el recién nombrado alcalde—se complementa con dos aparcamientos a situar en las plazas de Oriente y de los Carros. Como el Ministerio de Cultura acaba de parar el proyecto de aparcamiento en la plaza de los Carros, se duda de que sigan adelante el de la plaza de la Villa de París y, sobre todo, el de la plaza de Oriente.

LA PLAZA DE ORIENTE

Estas consideraciones, válidas en cualquier caso, adquieren una excepcional relevancia tratándose de recintos de carácter histórico-artístico, donde bajo ningún pretexto puede pretenderse equilibrar el necesario o aconsejable cierre de las calles al tráfico con la construcción de aparcamientos, desfiguradores siempre del entorno monumental. Ya Adelphi, entre otras instituciones, había mostrado su total oposición al proyectado aparcamiento en la plaza de la Villa de París, incluso cuando se haga en mina, o sea, sin alterar la superficie y con acceso por las calles próximas, pues se produciría una degradación del entorno semejante a la que padece la plaza Mayor.

Esta absoluta oposición se hace mucho más drástica ante los previstos atentados a cometer en la plaza de los Carros—felizmente detenidos—frente a la barroca capilla de San Isidro, y más aún en la plaza de Oriente, que, por su configuración, tratamiento y situación frontal al Palacio Real, no permite de ninguna manera soluciones tan desafortunadas.

Como botón de muestra de la nefasta política antimonumental del anterior Ayuntamiento de Madrid, heredada por éste, la referida nota informativa precisaba que las plazas de aparcamiento que con este motivo se suprimían en el barrio serían 385. ¿Cabe sostener seriamente que para compensar 385 plazas de aparcamiento valga la pena sacrificar la plaza de Oriente?

MADRID Y SU PORTE

Una ligera indisposición intestinal, de la que se encuentra ya afortunadamente recuperado, nos priva por este lunes de la sabrosa crónica literaria de Antonio Díaz-Cañabate. La semana próxima volveremos a contar con él en esta muy leída sección

Carta a San Isidro

Bendito Isidro: bien sabes tú (si es que el Señor permite que la gloria de sus santos sea turbada por los temas de las miserias humanas) que, aparte Lope de Vega, y luego de salvar entre él y yo las abismales distancias de genio y tiempo, soy el madrileño que con más piropos, hablados y escritos, ha floreado tu persona. Desde que tuve uso de razón y conocí de tu existencia real y de tu celestial patronato sobre nuestro Madrid, te convertiste en santo dilectísimo. Me entusiasmó cuanto de ti iba sabiendo: tus humildísimos trabajos y prosapia; tus milagros como cuentos ideales para niños; y, sobre todo, que hubieses sido el inventor del primer convenio laboral entre el Señor y tú: que mientras tú, de cúbite supino, con la nuca sobre las manos cruzadas y bajo la sombra de un gran chaparorroabas incansable y conmovido, el Señor



te mandaba a sus ángeles adolescentes para que detrás de un par de boyancones melados y amoscados, binasen las tierras de tu amo, Iván de Vargas, en la orilla derecha del aún caudaloso Manzanares.

Siempre creí, y sigo creyendo, que ningún otro patrono celestial conveniente y afín para la idiosincrasia madrileña que tú. El escurrir "el bulto" laboral ha dado fama—yo pienso que injustísima—a los madrileños. De la cual fama, a los madrileños, y a ti, se nos da una higa. ¡Allá penas! Pero es lo cierto, y lo comprendo muy a las claras, que la humildad y la bonachería se bastaban y se sobaban para

envolver en celestial poesía de aleruyas a un Madrid, lugarón manchego sin aspiraciones urbanas, que durante siglos vivió metiendo en 2.500 casas modestas a no más de cincuenta mil vecinos. Pero bendito Isidro: desde 1561 los sucesos y las cosas cambiaron radicalmente nuestro Madrid, convertido en capital de España, eje férreo de un centralismo administrativo y político, y ombligo de la Hispanidad. No temas, no, bendito Isidro, que empiece a demandarte milagros y milagros para sanar el alma y el cuerpo de la Villa y Corte, día a día más agoniosos, víctima de cien morbos de difícil diagnóstico y más difíciles triacas. Bien sé yo que el Señor se resiste a conceder a sus santos aquel don de milagrear que derrocharon durante la Edad Media y parte de la Moderna. El Señor prefiere que sus milagros parezcan obras de los hombres geniales: desde los de Copérnico y Miguel Servet hasta los hoy frecuentísimos viajes turísticos a la luna (sin luz ni poesía). Cierto, el Señor desea que sus milagros los obre el hombre genial, para que así pueda ganar el "premio Nobel" (que no resulta "moco de pavo" que un milagro sea rentable... además). Pero lo que sí puedes, bendito Isidro, es hacer por nuestro Madrid razonables obras de caridad: que las calles estén menos puercas; que los transportes urbanos municipales estén menos puercos; que el Metro se lave y desinfeste siquiera cada dos meses o tres; que se acaben las puercas pintadas murales... Y, sobre todo, que cada cinco o seis alcaldes (sean o no a dedo) nos envíen uno que haga algo de importancia para la capital. Porque yo, que he examinado atentamente el expediente personal de cada uno de los casi doscientos cincuenta alcaldes que Madrid ha tenido, puedo afirmar que sólo docena y media de ellos hicieron por nuestro Madrid algún beneficio perdurable. Amén.

Tu devoto paisano,

Federico Carlos SAINZ DE ROBLES

SE CASAN



Bueno; por fin se confirmó. La duquesa de Alba se casa con Jesús Aguirre, director general de Música, ex sacerdote y, dentro de unos días, muy pocos, ex plebeyo. La pareja celebró una rueda de prensa el pasado sábado para que les dejaran en paz, según declararon, y es que desde hacía unos días lo mismo estaban casados que no lo estaban, pero es-

taban en capilla, etc., etc. El caso es que sí, que hay boda, y próxima, aunque ninguno de los dos quiso revelar la fecha del acontecimiento. Se sabe que los padrinos van a ser la madre del novio y Carlos, el hijo de la novia, y se espera que la ceremonia tenga lugar en la pequeña capilla del palacio de Liria, ya que tanto la duquesa como el direc-

tor general desean un acto sencillo e íntimo. Lo que más llamó la atención de los informadores fue que en ningún momento se pararon sus manos Cayetana y Jesús, y también que Jesús no le dejó soltar prenda a Cayetana durante los quince minutos que duró la conversación. Es decir, que por el momento no hay duda de quién lleva la voz cantante.

Nevada y atascos en Navacerrada

Bajó mucho la temperatura
en la sierra

Ayer al mediodía se inició un fuerte descenso de la temperatura, más acusado en la sierra. Al aguánieve siguió ya una nevada, que sorprendió a un buen número de automovilistas sin las correspondientes y previsoras cadenas. Algunos vehículos iniciaron muy temprano su retorno desde el puerto de Navacerrada, consiguiendo eludir el gran atasco que se originó a primeras horas de la noche, cuando sobre el asfalto se formó una capa helada, muy peligrosa. El tráfico quedó interrumpido en los últimos metros que coronan el puerto al cruzarse en la carretera los autos que en ambos sentidos intentaban circular. Ello impidió que los servicios de Obras Públicas llegaran a este tramo para dejar en condiciones transitables la carretera. Se repite una vez más que a unos pocos copos de nieve le sigan problemas de tráfico en nuestro concurrido puerto.

De día y de noche, el dinero de su coche.
Cheques - Gasolina del Banco de Vizcaya.

MAS DE UN MILLON DE PARADOS

CARITAS LUCHA PARA EVITARLO

Su preocupación es no sólo dar pan, sino concienciar a toda la sociedad

● Esta semana inaugura un simposio al que asistirán representantes del Gobierno, los partidos y las centrales sindicales

Estudiar un problema, penetrar en fondo en él, es ya una forma de caminar hacia su solución. Caritas española — vanguardia del cristianismo práctico, que es el verdadero, porque no hay otro — se encara con el problema del paro en toda su amplitud y crudeza. Esta noble y prestigiosa institución de la Iglesia católica tiene ahora prioritariamente, en primer plano, el estudio de ese cáncer social que es el desempleo, y se apresta a darle la batalla con todas sus fuerzas. El primer paso de toda batalla es el conocimiento y valoración del objetivo a alcanzar, junto con la estimación realista de los recursos y disponibilidades en juego.

REUNIONES ESTA SEMANA

Para trazar su estrategia y, sobre todo, para concienciar a la sociedad ante la gravedad del problema del paro, Caritas Española ha organizado un simposio, que se va a celebrar en el Instituto Nacional de Psicología Apli-

cada los días 15, 16 y 17 de este mes. Van a asistir a él delegados de toda España y representaciones de los grandes partidos y centrales sindicales, que ya han retirado las invitaciones. Ante la indudable importancia de esta actividad de Caritas, hemos entrevistado a su presidente, don José María de Prada.

MAS DE UN MILLON

Don José María de Prada es un hombre joven y dinámico, notario de Madrid, pero que se define como jurista y que milita en Caritas "apasionadamente", como él mismo dice, desde hace muchos años. Ahora es su presidente desde el verano de 1976. Cuando nos recibe, en la tarde del sábado, sale de una reunión y se dispone a entrar a otra.

—¿Cuánto paro hay en estos momentos y dónde se da más?

—Las cifras son sobradamente conocidas: pasan del millón de parados. Pero ésta no es sólo una cuestión de estadística; detrás de las cifras hay una reali-

dad muy penosa. Hay que tener en cuenta que en ese millón de parados no se incluye a muchas personas que carecen de empleos fijos y solamente trabajan en ocupaciones eventuales, inestables y pésimamente remuneradas. Casi nada hombre o mujer desempleado tiene a su cargo una familia, lo que agiganta las dimensiones sociales del problema.

MOVILIZAR CONCIENCIAS

—¿Qué actividad despliega Caritas en esta lucha?

—Caritas viene preocupándose del paro desde hace años. Las Caritas diocesanas desarrollan una intensa actividad asistencial que está teniendo una fuerte incidencia social, sobre todo en ciertos puntos, como Mallorca, en los que el mal adquiere extremos de mucha gravedad. En mil novecientos setenta y seis, las Caritas diocesanas pidieron a la nacional un estudio sobre el problema del paro. Hicimos entonces una primera estimación a nivel diocesano y se decidió la organización de un simposio de expertos que trataran el problema desde distintos ángulos e implicaciones. Caritas es consciente de la enorme dificultad de hallar una solución al paro, que en sitios como Andalucía es estructural; sabemos que ni siquiera todas las fuerzas sociales, actuando conjuntamente, podrían resolverlo. Pero queremos llamar la atención sobre el paro, movilizar conciencias, sensibilizar a toda la sociedad. Por eso emprendemos campañas de prensa y nuestra presencia en la televisión. Pero es a nivel diocesano donde tenemos una actividad más intensa, sosteniendo comedores y servicios médicos, especialmente en Mallorca, Andalucía y Canarias, donde la gravedad del mal es máxima.

RAICES PROFUNDAS

—¿Qué ambiente se crea en torno al simposio?

—Somos realistas. Caritas es consciente de que todo lo que se haga en este plano es insuficiente, porque las raíces del problema son profundas. Pero queremos, sobre todo, recordar a la sociedad que, a causa de los actuales planteamientos económicos, recae sobre ella la responsabilidad de todo el mal. Esto es lo que nos mueve: levantar la voz para que todo el mundo nos oiga. Porque es muy triste que mientras se gastan cientos, miles de millones en el juego (bingos, quinielas, loterías), muchos españoles están pasando hambre. Al simposio van a asistir también representantes del Ministerio de Trabajo, que ha mostrado vivo interés por su desarrollo y fines.

Llaman al señor De Prada, que ya no puede concedernos más tiempo porque no sabe cuánto terminará la nueva reunión. Y decimos adiós a este hombre que no disfruta de egoístas fines de semana.

Paulino POSADA

CUPON DE CIEGOS

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 7, el número 314; el martes, el 455; el miércoles, el 781; el jueves, el 402; el viernes, el 466, y el sábado día 11, el número 179.

Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

Hoy empieza la visita oficial del gobernador de Canadá



Hoy comienza la visita oficial a España del gobernador general de Canadá, excelentísimo señor Jules Leger, un antiguo periodista y experto diplomático que accedió el 14 de enero de 1974 al más alto cargo político de su país. Con esta visita culmina el reciente proceso de acercamiento político y de estrechamiento de relaciones entre el Gobierno canadiense y el español. El gobernador general de Canadá ejerce en nombre de Isabel II, Reina también de Gran Bretaña, todos los poderes y atribuciones correspondientes a Su Majestad, y asimismo es el comandante en jefe de las Fuerzas Armadas. Por todo ello, la visita del señor Leger a Madrid tiene todos los honores y la categoría de la de un jefe de Estado. Durante la estancia del gobernador general en Madrid se espera que, a nivel de ministros, puedan ser abordados los problemas pendientes en el campo de las pesquerías.

Contra la elevación de tarifas por recogida de basuras

El 63,38 por 100 supera las limitaciones del pacto de la Moncloa

Ante el anuncio que se nos ha hecho a los madrileños de que para este año regirán nuevas tarifas para la recogida de basuras—4.180, 2.750, 1.810 y 1.090 pesetas, para las calles de primera, segunda, tercera y cuarta categoría, respectivamente—, se ha iniciado un movimiento de protesta que se está plasmando en el envío masivo de cartas a nuestra Alcaldía. Y la razón más poderosa de esta protesta no está, ni más ni menos, que en que mientras que el pacto de la Moncloa limita a un 22 por 100 los incrementos salariales, la anunciada modificación de tarifas para este año por recogida de basuras supondrá un aumento de un 63,38 por 100 respecto a las que se vinieron aplicando en el año precedente.

Muchas han sido las oportunidades en que los vecinos de esta villa nos hemos acordado del eficiente y magnífico servicio que nos prestaban los serenos, y muchas otras son las que estamos empezando a recordar aquellas madrugadas de antaño, en que, silenciosas y hasta delicadamente, se esfumaban antes del alba aquellos—vistos desde la perspectiva de nuestros días—románticos, eficaces, espontáneos, puntuales, limpios y gratuitos servidores de la ciudad, después de habernos prestado una inestimable labor. Pero la vida es así.

Comer y beber

Hacia una honestidad alimentaria

Resulta muy difícil conciliar la calidad y la cantidad. Sobre el plano de los principios no existe ninguna duda. En los hechos, sin embargo, la experiencia, que es más fuerte que todas las teorías, tiende a imponerse entre los dos extremos una nueva subiduría.

La primera certidumbre es que la era de las grandes comilonas, del culto maníaco de la buena mesa, ha terminado. No son los médicos los que se lamentan. Durante nuestra guerra, en la época de las privaciones, el número de infartos y de enfermedades cardiovasculares disminuyó de manera muy sensible en nuestro país.

El segundo hecho es que entre la calidad y la cantidad existe un mismo denominador común: la química, que es una ciencia exacta, la misma para los industriales y los agricultores y para el hombre que se alimenta de sus productos. La industria fue la primera en comprometerse, porque era lo que resultaba más fácil. Lo único que le interesaba era desarrollar su producción y aumentar sus beneficios. Los consumidores han seguido resignados; a veces, inconscientes, y en algunas ocasiones, incluso entusiasmados.

Hubo una época, en las novelas de ciencia-ficción, en que se anunciaba que el hombre del futuro se alimentaría de píldoras.

Pero los tiempos han cambiado. Han comenzado a elevarse voces para alertar a la opinión pública. Y ha comenzado a decirse que no todas las cosas posibles son deseables. El Gobierno americano, por ejemplo, hace tiempo prohibió el empleo de las hormonas para acelerar el crecimiento del ganado, que era un buen negocio para los ganaderos, pero que proporcionaba una carne que no dejaba de ofrecer riesgos a la salud humana. La lucha por la prohibición general y definitiva del DDT, que se acumula en las grasas de todos los seres vivos, es un excelente vehículo.

Ahora las autoridades sanitarias españolas han ordenado la aplicación de una ley que obligará a los fabricantes a conseguir claramente lo que contienen sus productos, comprendidos los aditivos. De esta forma los consumidores podrán al menos elegir con conocimiento de causa.

Podría decirse que a partir de ahora ha comenzado la honestidad alimentaria. Y, paradójicamente, se apoya sobre el progreso de la ciencia. Hasta hace unos años los médicos no estaban impuestos, con excepción de los especialistas, en la química de la nutrición, por lo que no podían recomendar un régimen variado.

En un mundo superpoblado, amenazado por el hambre, la alimentación se convierte en un amplio campo para la experimentación. Pero la química no está sólo al servicio de la industria. El organismo humano comienza a descubrir sus secretos y a hacer valer sus derechos.

ECEHA

De la manifestación a la agresión



Cerca de un millar de personas, en su gran mayoría jóvenes, participaron ayer en una manifestación que se organizó a la salida del festival celebrado en la plaza de toros de Vista Alegre, en apoyo de la libertad de expresión. Pero lo que comenzó siendo una manifestación pacífica por la calle del General Ricardos (foto superior) acabó, a cargo de algunos grupos, en agresión a establecimientos comerciales, con rotura de lunas, interrupciones de la circulación, cortes con bancos en la vía pública y, finalmente, enfrentamiento con las fuerzas de orden público. En definitiva, lo que no debe ni puede ocurrir. (Efe.)



CARLOS REIN GOMEZ-ACEBO
FALLECIO EL DIA 12-3-1978

R. I. P.

Sus padres, Carlos y Charo; sus hermanos, Mónica, Felipe, Rocío y Sandra, e Isabel Garrido.

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy lunes, día 13, a las 13 horas, en el cementerio de San Isidro.



ANGEL OJEDA TARGIONI
Falleció en El Escorial el día 12 de marzo de 1978

Víctima de accidente, a los 19 años

R. I. P.

Sus padres, Angel Ojeda Fernández y Eduarda Targioni Lodone; hermanas, Ana, Patricia y Paola; abuelos, Angel Ojeda Pérez y Eduardo Targioni Manzini; familiares y amigos.

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se verificará hoy, día 13, a las cuatro de la tarde, en la sacramental de San Isidro. El funeral por su eterno descanso se celebrará el día 14, a las trece horas, en la basílica pontificia de San Miguel (calle San Justo, 4).

TRAS EL DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Un tercio de la mano de obra en el mundo, compuesto por mujeres

- En la URSS llega al 50 por 100 de la población activa
- España, penúltima entre las naciones más desarrolladas en ocupación feminista



Las "feministas trabajadoras", reivindicando sus derechos en la calle barcelonesa. (Europa Press.)

Con la reciente celebración del Día Internacional de la Mujer Trabajadora se han puesto de relieve una vez más los problemas feministas. La mujer, sea o no trabajadora, plantea problemas. ¿Por qué? Se encillamente, porque la plena emancipación femenina no afecta sólo a ella, sino a la sociedad entera. En cabeza de las reivindicaciones aparece siempre la exigencia de igualdad en el trabajo, reconocimiento de derechos sociales y económicos y discriminaciones. Hay que reconocer que no es capricho del azar. Es el progreso de la convivencia y, en suma, la dignificación de la vida misma. Un intento de mero igualitarismo rozaría en la utopía, porque existen unos moldes no hechos para la condición femenina.

Como ha dicho el sociólogo Sullerót, hasta ahora todo ha sido masculino. La mujer no ha dicho su última palabra. El futuro puede estar marcado por una visión feminista de la historia. Es cierto que muchos hombres se agitan ante el temor a perder su posición en la dirección de los asuntos sociales, políticos y económicos. Ahora bien, los problemas de la mujer no deben estar monopolizados por una determinada organización feminista. El Estado no puede dimitir de sus deberes como gerente del bien común; tiene unas funciones con respecto a las exigencias feministas. En este sentido existe, dentro del Ministerio de Cultura, una Dirección General de la condición de la mujer. Hasta la fecha nadie conoce sus actuaciones.

IGUALDAD JURIDICA Y PROFESIONAL

Creemos que el trabajo de la mujer no debe tener como único fin la satisfacción de las necesidades económicas. Con el trabajo debe intentar realizarse mediante su aportación individual y creadora. Porque no se puede poner en duda su creatividad latente, pues las frustraciones pueden acabar con sus más altos ideales. La mujer que se considera inteligente y capacitada, que piensa en desempeñar ciertas funciones o cargos con dignidad, no hay razones para sembrar barreras. Lo que ocurre es que al encontrarse con unos resortes sociales regidos por el hombre tiene que readaptarse para olvidar a veces su condición femenina, a fin de estar en igualdad con el hombre. Todos los horizontes de promoción deben estar abiertos a la mujer. Es la igualdad jurídica y profesional.

DISTRIBUCION OCUPACIONAL

Hemos de contar en todo y

PERSONAS BIEN RELACIONADAS

que trabajen en empresas o entidades que superen los cincuenta empleados. Pueden incrementar notablemente sus ingresos colaborando con nuestra Empresa. Les ofrecemos la promoción de un asunto serio y de la máxima garantía.

Atenderá hoy lunes 13, de 7 a 10 tarde, señor Fargas, hotel Carlton, paseo Delicias, 26, o escribir apartado de Correos 25, Vilanova y Geltrú (Barcelona)

para todo con la mujer trabajadora. Uno de los síntomas más definidores del presente siglo ha sido, sin duda, la incorporación de la mujer al mundo del trabajo. Según recientes estadísticas, la mujer trabajadora representa un tercio de la mano de obra mundial asalariada. Los países socialistas son los que más emplean a la mujer; en la URSS constituyen casi el 50 por 100 del total de la población activa. En Centroamérica y Sudamérica son menos del 20 por 100. Y por lo que se refiere a España, ocupa el puesto 22 entre las 23 naciones más desarrolladas en población activa femenina. La distribución ocupacional de los tres millones y medio de españolas asalariadas se centra, en importancia, en el sector industrial y servicios. En esta última actividad, la mujer ha conseguido prestigio y mejor remuneración que en otros campos, pero no se descartan las discriminaciones, a pesar de la nueva ley de Relaciones Laborales. Se observa una desvalorización general de las profesiones intelectuales y manuales femeninas. Ocupan, por lo general, profesiones que el hombre ha abandonado por otras actividades.

NO A LAS DISCRIMINACIONES

El trabajo de la mujer debe tener los mismos incentivos de promoción que para el hombre. En los casos de mujeres profesionales que desempeñan puestos de responsabilidad, su preocupación por el trabajo es idéntica a la sentida por el hombre. Pero, en cambio, no ocurre lo mismo cuando se trata de un trabajo sin cualificación y sin horizontes. Los problemas de la mujer trabajadora en España se concretan, en primer término, en el escaso porcentaje de participación respecto de la población activa, cifrada ésta en 13 millones de personas de ambos sexos. Y en segundo lugar, la casi total ausencia de mujeres en los puestos de dirección y responsabilidad. Las discriminaciones son un hecho.

La integración de la mujer en el trabajo es una premisa fundamental para su realización, aunque esta palabra se manipula con frecuencia. Un puesto de trabajo para la mujer parada es un justo "slogan" que hemos visto estos días. Sin embargo, el paro es harina de otro costal, porque el paro se cierne sobre toda la población y afecta tanto a hombres como a mujeres; un problema económico y político en toda la dimensión del término.

MAÑANA, LAS MUJERES

De todas maneras, el influjo del alma femenina y la penetración de su talento en la vida colectiva está originando unas nuevas mentalidades. Las querellas a lo Esther Vilar o a lo Betty Friedman o las "algarrabias" feministas son anécdotas de diversión. Lo importante es saber valorar y comprender la importancia de la mujer en la sociedad actual. ¿Qué sería el mundo sin la presencia de la mujer? Es posible que en el mañana se imponga el criterio y la visión feminista de la historia. En un matriarcado, la sociedad tendría otras características. Puede ser que inauguremos una nueva forma de civilización. Mañana, las mujeres. El tiempo será testigo.

Afrodisio FERRERO

CRONICAS DESDE EL OTRO MUNDO

La muerte del (señor cura)

La pasada semana me ha ocurrido algo muy desconcertante: en un artículo publicado en "ABC" decía yo, de paso, sin dar a la cosa importancia ninguna, que me sentía satisfecho de ser sacerdote y esperaba que esta alegría me durase siempre. Decía esto con la misma naturalidad con que pudiera haber escrito que me gusta la música o que prefiero el sol a la tormenta.

Y he aquí que he comenzado a recibir cartas felicitándome por haber dicho algo que, por lo visto, es sorprendente, algo que sólo se atreve a afirmar públicamente quien tenga mucho valor. He leído esas cartas sin dar mucho crédito a mis ojos, sin acabar de adivinar qué encontraban de sorprendente mis comunicantes en aquellas afirmaciones que para mí resultaban simplemente elementales.

Por lo visto, según me dicen quienes me escriben, los curas se sienten ahora como avergonzados de serlo, ocultan su sacerdocio como un delito, y el que no lo abandonó es porque todavía no ha encontrado una forma mejor de ganarse la vida.

Creo que voy a devolver sus cartas a mis comunicantes para decirles que el número de curas felices es muchísimo mayor de lo que ellos se imaginan, y que si no todos lo gritan en los periódicos o en sus parroquias es o por sentido común o por esa cosa tan curiosa de que ahora lo que está de moda es presumir de malos, y uno puede encontrarse en la prensa la foto de una señora que grita en un cartel: "Yo también soy adúltera"; y no es, en cambio, verosímil que nos tropecemos con un cura que lleve por la calle un cartel que grite: "Yo soy feliz".

Sin embargo, si abro mis ojos tengo que reconocer que la condición sacerdotal ha bajado kilómetros en la estimación de la comunidad. Antaño había un anticlericalismo de odio, pero quien odia a una persona o a una profesión es porque de alguna manera las valora. El nuevo anticlericalismo es de desprecio, de degradación.

Y ahora tengo que preguntarme si esto es bueno o malo. El que los curas, en cuanto tales curas, hayamos dejado de ser parte del grupo de los "notables" sociales, de las "fuerzas vivas" de un pueblo o ciudad, no me parece demasiada pérdida. El sacerdocio que Cristo vivió y el que puso en manos de sus apóstoles nada tenía que ver con la notabilidad civil.

Tampoco me parece una pérdida excesiva el que los curas seamos menos "brujos del pueblo", menos casta misteriosa, mágicamente arraigada de la sociedad. Yo, que pienso que la pérdida del sacerdocio sería un drama para el mundo, no derramaría una sola lágrima por la muerte del clero como casta social.

Lo que ya me angustia más es la idea de que los curas estén perdiendo y poniendo en duda eso que se llama "su identidad sacerdotal", que no acaben ellos de ver para qué

sirven o que no acabe de verlo la comunidad. De ahí al desprecio por parte de los fieles y a la tristeza por parte de los curas no hay nada más que un paso.

Cuando alguien me cuenta que un compañero sacerdote se ha secularizado porque se ha enamorado de una muchacha, yo siento alguna forma de dolor, pero, en definitiva, lo comprendo: todo enamoramiento es hermoso, y un nuevo amor es capaz de borrar los anteriores a poco que se descuiden. Sufro mucho más cuando me cuentan de alguien que ha abandonado el sacerdocio por una crisis de fe. Pero lo que me desgana es cuando alguien abandona el sacerdocio por cansancio, por desilusión, por sensación de inutilidad.

Ya hace quince días me llamó la atención que el cardenal Tarancón—en su discurso de apertura de la pasada asamblea—señalara, como una de las más importantes tareas de Iglesia, el "devolver la alegría y la fe en su misión a cuantos—sacerdotes, religiosos o religiosas—se han entregado al servicio de Dios". Y me golpeó el que lo valorara incluso más que la misma crisis vocacional.

Porque quizá una de las raíces de esta crisis esté en aquel descenso de aprecio y de alegría. Cuando yo entré en el seminario lo hice en buena parte por razones religiosas, pero al niño que yo era casi le ayudó más la estima que sentía hacia sacerdotes muy concretos: admiraba su obra, su prestigio, su alegría, la utilidad de su tarea, la valoración que de todo eso hacía la sociedad. Quise ser como ellos.

Hoy comprendo que es más difícil que un muchacho vaya a un seminario si ve que los curas, aparte de ganar menos que un fontanero y que un peón de albañil, son discutidos, criticados, y quizá ni ellos mismos pregonan con su alegría lo importante de la tarea que hacen.

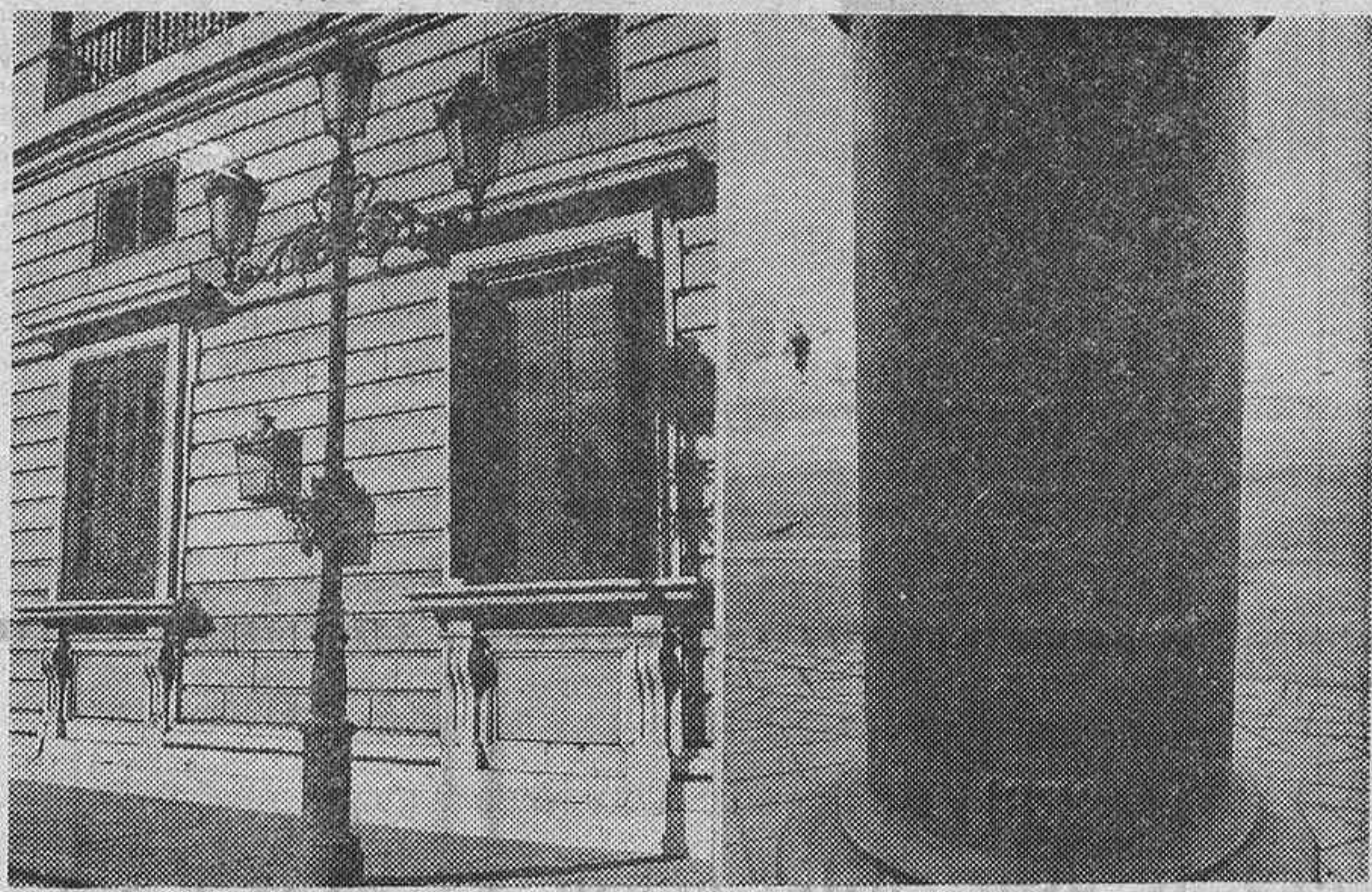
Habría, pues, que devolver esa alegría a los que la hayan perdido, y, más aún, habría que superar el complejo que algunos curas tienen y que no les deja decir con toda claridad cuánto aman lo que están haciendo.

Piense todas estas cosas en este domingo en que muchas diócesis celebran el Día del Seminario y ocho días antes de aquel de San José, en que hará los años de mi ordenación sacerdotal. Yo sé que la figura del "señor cura"—tal y como hace treinta años fue vivida—va a ser estrangulada por nuestra civilización. Pero sé muy bien que el sacerdocio no va a morir.

Un sacerdocio en el que—como en el de Cristo—no será importante cómo visten los clérigos. Un sacerdocio en el que—como el de los apóstoles—los curas no serán una casta aparte y misteriosa. Un sacerdocio que—como el de Cristo y los apóstoles—seguirá siendo decisivo para los creyentes. Un sacerdocio en el que podrán llevarnos a la cruz, pero no arrebatarnos nuestra alegría.

J. L. MARTIN DESCALZO

Plaza de la Armería: faroles de imitación



Madrid conserva numerosos faroles del siglo pasado, que ahora se imitan. Muchos son de tiempos de Fernando VII, con su anagrama y la fecha. (Torremocha.)

Terminadas las obras de pavimentación de la plaza de la Armería, se observa que han sido cambiados arbitrariamente los faroles originales que había entre los huecos de las galerías laterales, cuadrados y del siglo XIX, iguales a los que aún existen en la fachada de palacio a la plaza de Oriente, para ser sustituidos por imitaciones del tipo llamado fernandino.

La proliferación de esta clase de faroles está llegando al absurdo y produce el lógico desconcierto entre visitantes y estudio-

sos, ya que sólo un examen de cerca permite distinguirlos de los auténticos. Mientras que en París o Barcelona los faroles de tipo decimonónico son originales, en Madrid una equivocada política de estética urbana ha plagado los entornos de los edificios monumentales de interminables ristas de falsificaciones de faroles fernandinos.

Lo lógico sería la interrupción de esta política de fabricación y ubicación de semejantes faroles, así como que se pudieran

distinguir los auténticos de los falsos. Por otra parte, cabría pedir al Patrimonio Nacional—Casa Real—la colocación en la plaza de la Armería de sus faroles de pared primitivos, así como que la Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, del Ministerio de Cultura, ejerciera mayor vigilancia a este respecto, por consecuencia de la orden ministerial de 4 de junio de 1977, por la que se incoó expediente de declaración como conjunto histórico-artístico a favor de ciertas zonas de la ciudad.

EN LA CAJA FUERTE DE LA DIPUTACION

SORPRENDENTE DESCUBRIMIENTO DE TRES VALIOSOS DOCUMENTOS

Están fechados: una carta con la firma autógrafa de Pedro Pablo Rubens, en 1633, y en 1728, un escrito de la reina Marianna al duque de Gandía. Se desconoce la fecha del tercero, que lleva el título de "Pasquín en Lisboa"

Es un hecho que aún nuestro patrimonio cultural puede enriquecerse con tantos documentos que permanecen ocultos hoy día en los lugares más insospechados. Resulta sumamente curioso, insólito diría, pero triste y lamentable en cualquier caso, que después de muchos años—nunca se sabrá con exactitud—se hallan descubiertos, o mejor re-descu-

biertos, pues se sabía de su existencia por algunas personas, aunque por esas cosas de la vida permanecieron escondidos e ignorados, tres valiosos documentos en la cámara acorazada de la Diputación Provincial madrileña, pertenecientes, los tres, a épocas distintas. El primero, a carta fechada en el año 1633, escrita a mano en un lenguaje italianizante, en la que aparecen tres firmas al final del escrito, una de ellas legible con el nombre de Pedro Paulo Rubens, documento dirigido a algún excelentísimo señor según se encabeza la misiva; el segundo, una carta autógrafa, perfectamente legible, que la reina Marianna dirige a su primo el duque de Gandía, mayoritomo mayor de la princesa de Asturias, que lleva la fecha del 26 de abril de 1728, y el tercer

documento, que lleva por título "Pasquín en Lisboa", sin fecha conocida.

SE DESCONOCE SU PROCEDENCIA

¿Cómo fueron a parar estos documentos a la caja fuerte de la Corporación provincial? Difícilmente se podrá saber nunca, aunque es probable que quedaran en custodia tras algún legado hecho por alguna persona enferma que lo conservaba de sus antepasados y que al morir lo dejó para la beneficencia en el antiguo hospital de la Corte. Hasta el traslado de la Diputación del edificio de la calle de Velázquez al palacete actual de la calle de Miguel Ángel no se supo de la existencia de estos tres valiosos documentos. Fue entonces cuando a iniciativas del depositario de Fondos, ya jubilado, señor

García de la Morena, se llevó a cabo la tarea de ordenar en carpetas algunos de los escritos y legados existentes en la caja, trabajo que llevó a cabo la señora Matilde Pastor, del Cuerpo de Auxiliares de Administración. Y allí se quedó todo.

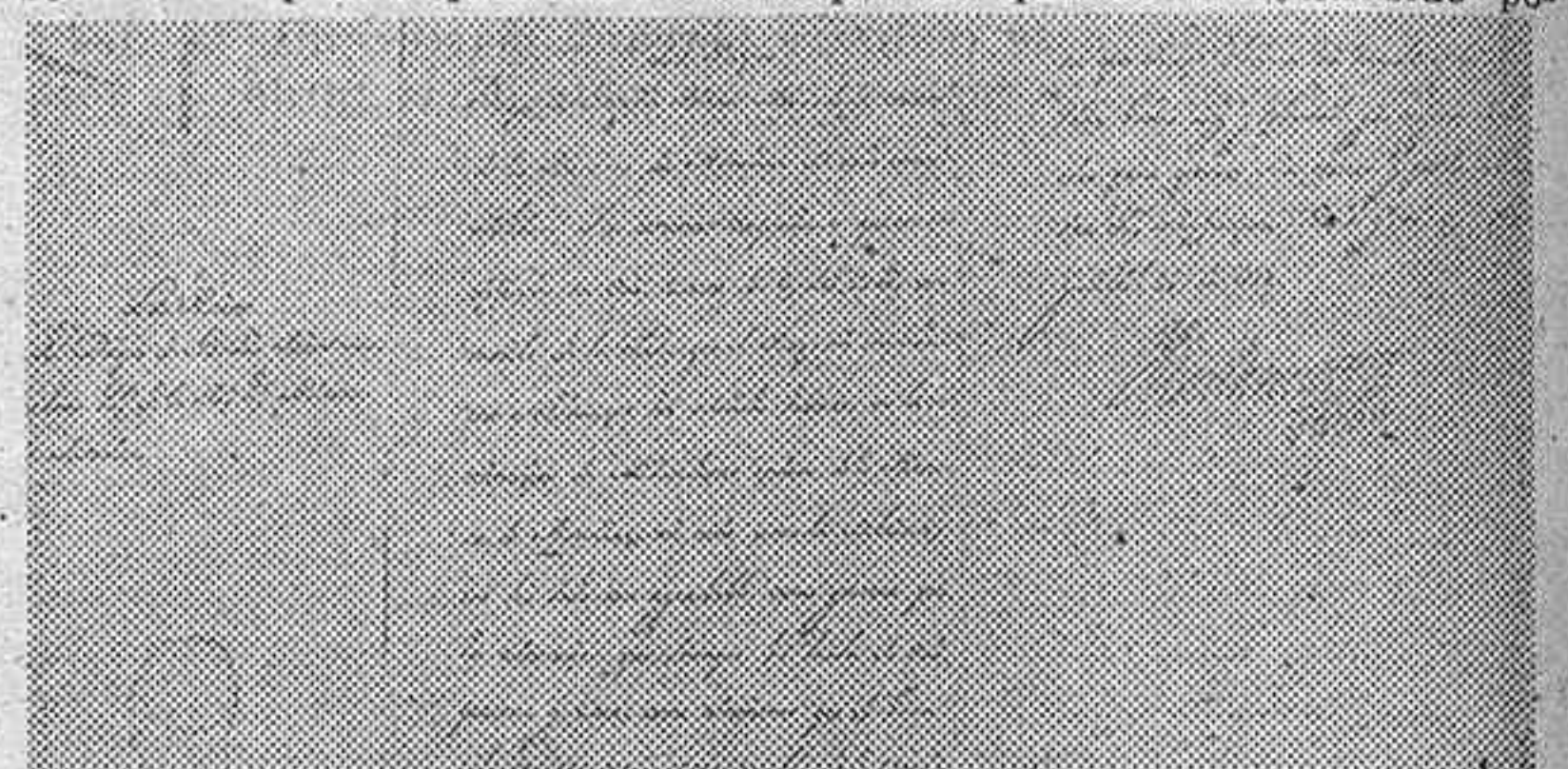
SOBRE LA AUTENTICIDAD DE LA FIRMA DE RUBENS

El primer documento sin duda alguna es muy valioso y está por ser estudiado a fondo. No le hemos podido traducir por estar escrito en un lenguaje italianizante, donde hay palabras que se nos escapan a quienes no so-

la misma, sin estar seguros del todo, nos hace pensar que debe ser la reina María Ana o Marianna de Baviera Nenburg, segunda esposa de Carlos II, hija de Felipe Guillermo, duque de Baviera y de Isabel Amelia de Herse, nacida en 1667 y muerta en Bayona en 1740. Por supuesto no descartamos otras fuentes que nos lleven a la total identidad de la reina.

EL "PASQUIN EN LISBOA"

El tercer documento hallado, que lleva el título de "Pasquín en Lisboa", no lleva fecha alguna, por lo que no nos ha sido po-



Carta legible de la reina Marianna a su primo el duque de Gandía. (Torremocha.)

mos expertos en la materia. En cuanto a la firma de Pedro Pablo Rubens, sobre su autenticidad, parece ser que no ofrece muchas dudas, ya que la fecha de la carta, 19 de septiembre de 1633, nos hace creer que fue escrita durante la estancia en España del genial pintor flamenco, en su segundo viaje en 1628.

LA CARTA DE LA REINA MARIANNA

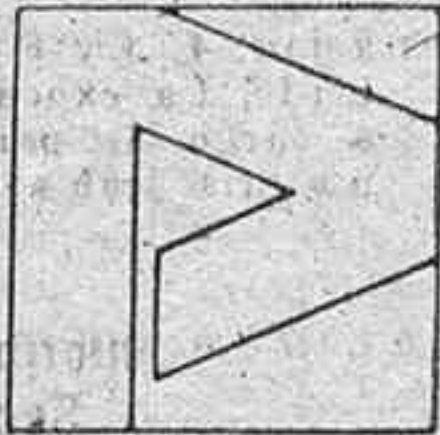
El singular documento de la carta que la reina Marianna dirige a su primo el duque de Gandía, fechada, parece ser, en 1728, escrita con una admirable letra y legible perfectamente, nos ha hecho consultar algunos libros para descubrir la identidad de la citada reina. Por la fecha de

sible averiguar nada de él. Es legible en su totalidad y desconocemos las motivaciones del autor o autores del mismo.

Estos son los tres valiosos documentos que han sido hallados en la Diputación madrileña, documentos que bien pueden servir a los historiadores para su estudio. Lo que no podemos llegar a comprender es cómo han podido llegar hasta nosotros, hasta la Diputación, tras el incendio que destruyó la antigua Corporación de la calle de Pomento. ¿Cómo se salvaron estos documentos? Nunca lo sabremos, como nunca sabremos cuántos más podrán haberse perdido.

E. MENDEZ-CONDE

BANCO POPULAR ESPAÑOL



EN BENEFICIO DEL CONSUMIDOR

Y EN APOYO DE LA CAMPAÑA

PRECIO ESTABLE



el BANCO POPULAR ha decidido distribuir 5.000 MILLONES DE PTAS. en CREDITOS A DOS AÑOS A UN TIPO DE INTERES DEL 12% anual (incluidas comisiones)

Estos créditos serán concedidos exclusivamente a empresas que se hayan acogido a la campaña "precio estable" y, entre ellas, preferentemente a EMPRESARIOS PEQUEÑOS Y MEDIANOS

Información y petición en cualquiera de nuestras oficinas.

marzo, 1978

Autorizado por el Banco de España. Nº 12072

La esquila mortuoria

Es lástima que la manifestación quizá más sublime de vanidad social, la esquila mortuoria propia, tenga que ser siempre necesariamente póstuma y no pueda contemplarla, leerla, recortarla, gozarla, saborearla y disfrutarla el interesado, más de lo que la van a disfrutar algunos de sus enemigos, de sus amigos o de sus herederos.

Hay personas que se la redactan en vida, pero la esquila manuscrita no es más que una sombra o un reflejo siempre pálido de la impresa, sobre todo cuando la impresa aparece o se publica, como es obligado y lógico, en un periódico de categoría y en las páginas correspondientes, rodeada de otras esquelas menores que la arropan y le dan escolta y guardia. Sé de una ilustre personalidad que publicó su esquila mientras era director general, pero advirtiendo lealmente que no se había muerto todavía y, por tanto, sin asustar ni engañar a nadie. Puso todo igual que en las auténticas, sólo que al llegar "al cuándo"—"fallecido en Soria el día 27 de febrero de 1977, a los sesenta y dos años de edad, habiendo recibido los santos sacramentos y la bendición apostólica"—advirtió: "Puede morir en cualquier momento, a los años que sean; pero no lo ha hecho aún, a Dios gracias." Fue, pues, un buen estudiado proyecto, un inteligente ensayo o una prueba práctica de esquila para ver cómo quedaba y corregir y ampliar "a posteriori" lo que resultara necesario.

Y es que la esquila es algo lo suficientemente importante como para que su redacción no pueda confiarse a nadie. Algo que el interesado debe hacer personalmente en vida, con la seguridad y la calma oportunas y en pleno uso de sus facultades mentales, como el testamento, y que, por consiguiente, no puede confiar a terceros, ni mucho menos a parientes y deudos desaprensivos, sin sensibilidad, sin talento y sin gracia para hacer una cosa; además, tan íntima, tan delicada y tan directamente determinada por el gusto propio y las preferencias y los caprichos personales. Tiene que redactarla uno mismo y publicarla; además, en un diario de solera y de solvencia para hacerle la crítica objetiva, desapasionada y siempre "edificante"—palabra que a mí me gusta más que "constructiva"—, porque no basta con imaginársela, por mucha imaginación que se despliegue, ni que en el purgatorio se la cuenten y se la describan a uno los que lleguen después.

Hay, pues, que redactar la propia esquila en vida y publicarla, pero hay que ir adoptando materiales a lo largo de toda la existencia para que le salga a uno una esquila suficientemente digna, representativa, lucida y hasta espectacular. Y hay seguramente que practicar una especie de ahorro para la vejez y acumular méritos para la muerte, en una interpretación extensiva y amplia de la fábula de la hormiga hacendosa frente a la cigarra irresponsable.

Conozco a algunas personas que practican a ultranza este principio o esta tesis de la vida en función de la muerte, del vivir para morir. Vivir así no es sólo vivir—quizá es no vivir en absoluto—, sino hacer esquila y "currículum" para después de muerto. Es legarle a la familia, en vez o además de una fortuna o unos muebles de tres al cuarto, una esquila suficientemente importante.

Yo pienso dejarles redactada no sólo la mía, sino, aunque la esquila sea algo enormemente personal, como hemos dicho, o quizá por ello, las de varios enemigos íntimos convenientemente puestas al día.

Miguel PEREZ CALDERON

Elecciones en la Asociación de la Prensa

SE CELEBRARÁN MAÑANA • SE HAN PRESENTADO DOS CANDIDATURAS

Dos han sido las candidaturas presentadas para las elecciones convocadas por la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa para cubrir tres vocalías que estaban vacantes por dimisión de sus titulares.

La primera candidatura presentada está formada por doña María Cruz López Machado, don José Luis Béjar Delgado y don Antonio López de Zuazo Algar; la segunda, por don Andrés Romero Rubio y don Luis Ignacio Seco García.

La votación se realizará mañana martes, día 14, desde las diez de la mañana a las siete de la tarde, en los locales de la Asociación de la Prensa, plaza del Callao, número 4, procediéndose seguidamente al correspondiente escrutinio. Como se sabe, cada asociado podrá votar dos nombres de las candidaturas proclamadas, pues el tercero corresponderá a la candidatura perdedora en el citado escrutinio.

"Nueva", una revista mensual femenina

Pilar Salcedo dirige una revista femenina titulada "Nueva", y cuyo primer número acaba de salir a la calle. Con carácter mensual, esta publicación está editada por el grupo RPSA y se vende al precio de 75 pesetas ejemplar. En sus 115 páginas se incluyen secciones de hogar, cocina, punto, decoración, cultura, información general y modas.

Ante la posible derogación de la ley de Prensa

Los tribunales ordinarios serían los únicos competentes en materia de delitos y faltas cometidos por los medios de comunicación social si desaparece la ley de Prensa e Imprenta, vigente desde 1966. La legislación relativa a la prensa se limitaría a los aspectos empresariales de los medios informativos. El Ministerio de Justicia está elaborando un nuevo estatuto de libertades públicas, con rango de ley, que tendrá que ser discutida en las Cortes, y en caso de ser aprobada, el Ministerio dejaría de ser juez y parte en los delitos cometidos a través de la prensa y sancionados por la Administración, pues el citado estatuto traspasaría todos los delitos de ese carácter a la jurisdicción ordinaria. Los cambios más profundos tendrán relación con la actuación del profesional de la información de cara a la sociedad. El estatuto, en todo caso, no será efectivo ni tendrá su composición de proyecto de ley hasta tanto no se determinen los próximos debates sobre la Constitución. De lo que en ésta se decida sobre los límites de la libertad de expresión dependerá la legislación que contemplará las responsabilidades de los medios de comunicación.

ARROZ Y NARANJOS

Principales productos agrícolas que se recolectan en la fértil huerta de Cullera. Una buena comida y un mejor postre

Urbanización Racomar

Carretera Cullera al Faro, s/n. Teléfono (96) 152 08 31

Cullera (Valencia)

Puerto de recreo, deportivo y de refugio

Magníficas instalaciones náuticas para practicar todo tipo de deporte en la zona de Cullera, con su puerto natural del río Júcar y el artificial de su magnífica bahía

Urbanización Racomar

Carretera Cullera al Faro, s/n. Teléfono (96) 152 08 31

CULLERA (Valencia)

Entierro de Andrés Roselló, ex director de "El Correo Catalán"

BARCELONA, 12. (Efe.) — Ayer se celebró el acto de sepelio del que fue director de "El Correo Catalán", Andrés Roselló i Pamiés, fallecido en la tarde del pasado viernes a consecuencia de una afección cardíaca.

Al sepelio asistieron, junto a los familiares del periodista fallecido, numerosos profesionales de la prensa barcelonesa y representaciones de las entidades ciudadanas, entre otras la Asociación de la Prensa de Barcelona. La redacción y personal en general de "El Correo Catalán" estuvo ampliamente representada en dicho acto.

Los restos mortales de Andrés Roselló fueron trasladados a la localidad de Esparraguera para ser inhumados.

Carlos Luis Alvarez, seleccionado para el premio internacional de Efe por una crónica publicada en HOJA DEL LUNES

También han sido seleccionados Soler Serrano y Pérez Barriopedro

Por una crónica aparecida en su sección semanal "Las Constituyentes", en este periódico, titulada "Las dos navajas", ha sido seleccionado para el premio internacional Efe de periodismo nuestro compañero Carlos Luis Alvarez. También han quedado seleccionados Joaquín Soler Serrano, por su programa "A fondo", de RTVE, y Manuel Pérez Barriopedro, por su fotografía titulada "Amnistía", publicada simultáneamente en varios periódicos españoles. Los tres trabajos aspiran a los títulos respectivos de "Mejor crónica informativa de 1977", "Mejor labor informativa de 1977" y "Mejor fotografía de 1977".

Certamen periodístico sobre Galdós

El Cabildo Insular de Gran Canaria acaba de convocar un certamen periodístico sobre Galdós, al que podrán concurrir todos los artículos que traten de alguna manera aspectos galdosianos relacionados bien con la vida o bien con la obra del mencionado escritor. Los trabajos deberán estar redactados en cualquiera de las lenguas peninsulares, con mínima extensión de 25 folios, que deberán haber sido publicados por periódicos o revistas españoles o americanos. La dotación del premio es de 200.000 pesetas. El fallo del certamen, así como la entrega del premio, tendrán lugar durante las fechas de celebración del II Congreso Internacional Galdosiano, del 30 de agosto al 6 de septiembre de 1978.

El director de "Ya" se reincorpora a su puesto

Recuperado de la operación sufrida a principio de año, el director de "Ya", nuestro entrañable amigo Alejandro Fernández Pombo, se ha reintegrado a su puesto de trabajo frente al colega de la mañana. Durante el período de convalecencia le ha sustituido el subdirector, director en funciones, Manuel Calvo Hernando.

La revista "Cisneros" cumple un año

Esta tarde, a las ocho, en el Club Internacional de Prensa, Pinar, 5, la revista "Cisneros" celebra una fiesta con objeto de celebrar su primer aniversario. "Cisneros" es la revista de Madrid y su provincia que edita la Diputación Provincial madrileña.

Pedro Orive dimite como decano de Ciencias de la Información

El decano en funciones de la Facultad de Ciencias de la Información, Pedro Orive, ha presentado su dimisión al rector. El profesor Orive es catedrático de Estructura de la Información. Desempeñaba el cargo de decano desde mayo de 1977, cuando dimitió José Luis Valera. Es el séptimo de los decanos de la Facultad, que cuenta siete años de funcionamiento.

Ramón del Corral, jefe de Prensa del Ministerio del Interior

Ramón del Corral ha sido nombrado jefe de Prensa del Ministerio del Interior, cargo en el que sucede a José Baró Quesada. El señor Del Corral, que cuenta veintiocho años, ocupó durante año y medio el mismo puesto en el Gobierno Civil de Madrid. Es graduado por la Escuela Oficial de Periodismo y pertenece a la plantilla de RTVE, donde fue subdirector de la última edición del telediario. En la actualidad se encuentra en situación de excedencia en este medio de información.

"Destino", para el grupo Porcioles

El grupo periodístico presidido por José María de Porcioles, ex alcalde de Barcelona, ha comprado la revista "Destino" por una cantidad aproximada de diez millones de pesetas. La adquisición se realizó en subasta, en la que pujaba el grupo Mundo. El grupo Porcioles es dueño actualmente de "El Noticiero Universal". Hasta ahora, el propietario mayoritario de "Destino" era Jordi Pujol, secretario general de Convergencia Democrática.

Nuevos accionistas en "Opinión"

La empresa editora de "Opinión" ha procedido a una ampliación de capital, que ha dado entrada a nuevos accionistas que han prometido respetar los derechos del personal de plantilla y dejarán en su puesto al actual director.

Premios

La Asociación Española de Amigos de la Infancia (AMADE) ha acordado conceder la medalla de oro de la institución al director de "YA", Alejandro Fernández Pombo, por el interés demostrado por el tema al crear y mantener las páginas de "Mini-Ya". La tertulia Mundo Abierto ha concedido el título de mejor revista de 1977 a "Cambio 16"; de mejor diario, a "El País"; mejor revista mensual, a "Lui"; y acontecimiento periodístico, a "Interviú". También se concedió el título de mejor agencia de noticias a Europa Press. Carlos Veira, José Manuel Martínez Duart y José María Abellá han obtenido el premio "ex-aequo" de la Fundación Universidad-Empresa al mejor trabajo sobre las relaciones entre la Universidad y la empresa. La revista "Cisneros" ha sido distinguida por la tertulia Mundo Abierto con un galardón a la calidad en los medios informativos. Seis licenciados de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense han obtenido premio extraordinario de licenciatura: Altabella Hernández, Arceo Vacas, Fernández de Beaumont, Huertas Giménez, Lozano Maneiro y Pérez Ruiz.

Jornadas de Estudio sobre Importación y Distribución de Productos Alimenticios en Europa



Organizadas por el

INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES

FUNDACION UNIVERSITARIA SAN PABLO

C. E. U.

Contenido: Exposición y análisis de las líneas y sistemas de distribución de productos alimenticios en España, Alemania, Gran Bretaña, Holanda, Suiza, Suecia e Italia. Estudios de la problemática de estos países y su correspondencia con España.

Dirigidas a: Grandes almacenes, cadenas comerciales, agrupaciones de detallistas, cooperativas de consumo, exportadores e importadores.

Duración: 4, 5 y 6 de abril de 1978, de 6,30 a 9,30 de la tarde. La exposición de las ponencias, que correrán a cargo de personal altamente especializado en la materia, irán seguidas de coloquio.

Información y Matriculación en la Secretaría del Instituto.

Claudio Coello, 141-1.
Teléfono 262 1189 - Madrid-6.

Las plazas se reservarán por orden riguroso de recepción de las inscripciones, MADRID-6. Nota: Como complemento de las Jornadas existe información detallada e individual de las estructuras de las empresas de los países objeto de estudio.

ABONO TRIMESTRAL



BONO BUS

VIAJE CUANTO QUIERA EN ABRIL, MAYO Y JUNIO

- MAS PRACTICO • MAS ECONOMICO
- PARA VIAJAR CUALQUIER DIA Y HORA EN LAS LINEAS NORMALES DE AUTOBUSES Y MICROBUSES
- SE ADQUIERE EN EL ACTO
- PERSONAL E INTRANSFERIBLE

PRECIO: 4.500 ptas./trimestre

DESCUENTOS:

- 20% Estudiantes
- Trabajadores por cuenta ajena
- Profesionales colegiados
- 40% Jubilados y miembros de familia numerosa

PRESENTE UNA FOTOGRAFIA TIPO D.N.I. JUSTIFICANDO EL DESCUENTO QUE SOLICITA

Adquiéralo en:

OFICINA CENTRAL DE E.M.T. ALCANTARA, 24
O EN EL CENTRO DE INFORMACION DE E.M.T. EN CIBELES.



30 esquiadores enterrados

Avalancha de nieve en Suiza

COL DE MOSES (Suiza.) (Efe.)—Un alud de nieve se precipitó ayer sobre las pistas de esquí en esta estación invernal suiza y la Policía anunció que se teme que entre 20 y 30 personas quedaron enterradas bajo la nieve.

El alud se convirtió en una masa de nieve de cinco a seis metros de espesor después de que recorriera las pistas de esquí.

"Las laderas estaban abarrotadas de esquiadores aficionados cuando el alud descendió diagonalmente desde la parte superior de la colina, en medio de la soleada tarde", declaró un portavoz de la Policía.

El col de Moses se encuentra situado en los Alpes occidentales, en lugar próximo a la popular estación invernal de Gstaad.

La Policía explicó que estima que la mayoría de los alcanzados por el alud eran ciudadanos suizos, pero que la región es igualmente popular entre los turistas extranjeros, especialmente británicos, por lo que no descartan que también figuren algunos de éstos.

Trabajadores de grupos de socorro, con perros especialmente entrenados para aludes, trabajan sin descanso a la luz de los focos de las máquinas quitanieves, caída ya la oscuridad sobre el lugar.

OTRA, EN FRANCIA

ANNENCY (Francia). (Efe.)—Dos esquiadores resultaron muertos y otro desapareció en una avalancha producida ayer en los Alpes franceses junto a Annency.

Explosión en estudio fotográfico

MADRID. (Efe.)—Un cartucho de dinamit hizo explosión en la madrugada de ayer en la puerta del estudio fotográfico Yeti, en la madrileña calle del Cardenal Cisneros.

El artefacto fue descubierto segundos antes de que estallara, lo que dio tiempo a las personas que allí se encontraban a protegerse en un extremo de la vivienda. Al hacer explosión el cartucho se produjo un gran boquete en la puerta y la rotura de cristales.

Por el momento se ignora si las motivaciones fueron de índole política, ya que los fotógrafos que integran el equipo no pertenecen a ningún partido ni central sindical.

Inmediatamente de producirse el atentado se presentaron al lugar del suceso miembros de la Policía, así como un equipo de artificieros y una dotación de bomberos para investigar el caso.



PRIMER ANIVERSARIO

Don José María Lorente Almazán
Falleció en Madrid el 12 de marzo de 1977

A los ochenta y tres años de edad
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Sus hijos, María Mercedes, José María y María Victoria; hijos políticos, Miguel Pérez Calderón y María Jesús Ozcariz; hermana, doña Aurelia; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará hoy, día 13, a las ocho y media de la tarde, en la parroquia de la Divina Pastora (Raimundo Fernández Villaverde, 18), será aplicado por su eterno descanso.



PRIMER ANIVERSARIO

DON JOSE MARIA RAMIREZ DE VERGER SERRANO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 13 DE MARZO DE 1977
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su esposa, doña Margarita Sánchez Cuéllar; hijas, Paloma y María Victoria; hijo político, Santiago Paraiso; nietos, hermanos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La misa que se celebrará mañana martes, día 14, en la parroquia de San Cristóbal y San Rafael, Bravo Murillo, 37, será aplicada por su eterno descanso.



PRIMER ANIVERSARIO

ILUSTRISIMO SEÑOR

DON JOSE LOPEZ DELGADO

Falleció en Sevilla el día 14 de marzo de 1977

D. E. P.

Sus amigos y compañeros del Instituto Nacional de la Vivienda

RUEGAN una oración por su alma.

La misa de aniversario, que se celebrará el día 14 de marzo, a las doce de la mañana, en la iglesia de San Juan de la Cruz (plaza de San Juan de la Cruz), será aplicada por su eterno descanso.



DOÑA PEPITA GARCIA RANGIL
(VIUDA DE LOPEZ AGUILAR)

FALLECIO EN MADRID EL DIA 12 DE MARZO DE 1978

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Sus hijos, María de los Angeles y José Antonio; hijos políticos, Manuel Barberán Lorente y María del Carmen García Asenjo del Castillo; nietos, M.ª del Pilar, José Manuel, José Antonio, Alberto, José Ignacio y Francisco Javier; sobrinos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se efectuará hoy, día 13, a las dos y cuarto de la tarde, desde su domicilio, Joaquín García Morato, 37, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.



Don Federico de la Iglesia Brun

MEDICO ESTOMATOLOGO

Falleció víctima de accidente el día 11 de marzo de 1978

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Sus padres, don José Luis y doña Angelita; hermanos, don José Luis y doña Elena; tías, doña Carmen, doña María Luisa y doña Pilar; tíos políticos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará el día 13, a las cinco de la tarde, desde el depósito de Las Rozas (Madrid) al cementerio del mismo lugar.

El funeral que se celebrará el próximo día 14, a las trece quince, en la parroquia de San Manuel y San Benito (Alcalá, 83), será aplicado por el eterno descanso de su alma.



EXCELENTISIMA SENORA

DOÑA CARMEN LAFLEUR ROCA
DE GOMEZ-DURAN

FALLECIO EN MADRID EL DIA 12 DE MARZO DE 1978

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su esposo, doctor don Manuel Gómez-Durán Martínez; hijo, don Carlos; hija política, doña Estrella Norman; nietos; hermana, doña M.ª Luisa; hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 13, a las trece horas, desde su domicilio, calle General Goded, 13, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral por su eterno descanso se celebrará en la parroquia de San Fermín de los Navarros (Eduardo Dato, núm. 10) el próximo martes, día 14, a las doce y media de la mañana.



DON FAUSTINO GARCIA COELLO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 12 DE MARZO DE 1978

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposa, Luisa Santamaría Virtus; hijos, Jaime y María del Pilar; hijos políticos, Marcela Díaz y Luis Jiménez; hermanos, Millán, Rafael, Angel y Antonio; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 13, a las 14,15 horas, desde el sanatorio Sear (carretera Colmenar) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El gemismo y Dina Cosson



En la galería de arte del Club 24 se está celebrando una interesante exposición de la pintora Dina Cosson, donde puede apreciarse su personalísima estética "gemista".

En el acto inaugural fue presentado el libro "El gemismo, una estética contemporánea", del que es autor el experto comentarista de arte americano Alfrigh G. Cleaver. El prólogo es de Raúl Chávarri.

Según el marqués de Lozoya, el libro llega hasta el fondo lo que hay de poesía y de maestría técnica en el gemismo, que contiene una gran lección sobre la estética actual. Añade que ha quedado maravillado ante la belleza de las flores, de las mariposas y de las figuras humanas de Dina Cosson, expresadas con tal fuerza luminosa que cada cuadro resplandece como una vidriera de catedral. "Cada pincelada relumbra como una esmeralda, un zafiro o un rubí. Con polvo de piedras preciosas hacían sus collares los italianos del siglo XV", dice el ilustre académico.

En la foto, de izquierda a derecha, García Viñolas, presentador del libro en la apertura de la exposición; Dina Cosson, Martínez Fornés y Raúl Chávarri.

La nueva obra de Mercedes Ruibal

Si se pretende observar la obra de Mercedes Ruibal, al menos en un pequeño momento, hemos de detener el curso del tiempo. Hay que olvidar lo que se sabe, desembarazarnos de toda cultura convencional. Mirar con absoluta simplicidad y contemplar, mientras esto nos sea permitido.

A todas estas cosas nos invita la obra de Mercedes Ruibal, de una manera decidida, para hacernos gustar ese gran aire fresco, ese viento aureolado de silencio.

La muestra que nos ofrece esta pintora tiene unos poderosos acentos personales, tanto por la misma expresión como por la elección del tema. Esta obra es un exponente de originalidad, por la adecuación perfecta y justa en la utilización de los medios y por sus preocupaciones pictóricas, a nivel de la composición como del tema.

La actitud creadora de Mercedes Ruibal forma un todo coherente, indisoluble y procede de esta voluntad franca y sincera de ver, de disfrutar del placer de la mirada, placer que guía justamente los lazos entre el tema elegido, la realización y los materiales empleados. Además, el tema determina la elección del material y, recíprocamente, el material determina la única realización posible del tema.

Mercedes Ruibal pinta directamente sobre el motivo. Sus temas preferidos son la figura y el paisaje, que se convierten, naturalmente, para el artista en un pretexto para consagrarse al color y obtener el máximo partido de la pintura utilizada.

Guiada por un ojo atento y un espíritu despierto, su mano juega, traza, trabaja y afronta todos los problemas que se le plantean. Sin detener el ojo, el espíritu dirige la mano, pero simultáneamente la mano, según los caprichos y los azares de la materia, procede el espíritu.

A lo largo de estos últimos años, después de una larga ausencia, Mercedes Ruibal ha conseguido una gran maestría técnica. Según la presión de los dedos, por frotamiento o superposición, la pintura organiza el espacio, reconstruye, recrea y descubre ese mundo en que los elementos orgánicos se pierden en una inmensidad fluida. El cielo, el agua y la tierra se mezclan íntimamente y se fusionan para crear una atmósfera poética.

Aquí todo es luz, pero nos sentimos ante una luminosidad profunda, diluida al pasar por una infinidad de tonos y en una atmósfera apacible. También aquí todo es color, con un cromatismo denso y sostenido.

Con Mercedes Ruibal nos hallamos ante una poética fundada

sobre un sistema de valores bastante preciso, sobre una tradición humana muy característica y particular de los países celtas. A través de la obra de esta artista se nos descubre un alma que vibra, un alma que anima los más bellos poemas. Mercedes Ruibal sabe mantener una sensibilidad viva, sincera y aguda que evoca estados de ánimo presentidos.

Mercedes Ruibal recrea una visión singularmente audaz, que nos proporciona el efecto muy curioso de algo a la vez muy antiguo y muy nuevo. Muchas

de las figuras que en otros artistas aparecerían como aterradoras y llenas de angustia aparecen en su obra con una gran alegría. Hay también algo de natural y primitivo, donde se encuentran muy simplemente la obsesión sexual de nuestro tiempo, la orgía de las fiestas antiguas y los cultos arcaicos y universales de la fecundidad. La generosa salud de la artista encuentra la armonía sin complejos en la bella y fuerte alegría de los sentidos. (Galería Orfila.)

J. R. ALFARO

SUBASTAS DE ARTE



Durán
Subastas de Arte

GRAN SUBASTA NUM. 100

Mañana, 14, y los días 15 y 16 de marzo, ocho tarde

HOMENAJE AL GRUPO EL PASO

- Con una importante participación de obras de vanguardia de Canogar, Saura, Feito, Tapiés, Orellana, Joan Ponç, Quirós, Barjola, Zobel, Viola, José Ortega, Cardona, Torrandell.
- Grandes maestros de la pintura clásica: Arellano, Maella, Andrea del Sarto, Andrea Vaccaro, Giuseppe Bonito, Franck Francken
- Pintores contemporáneos de primera línea: Sorolla, Sotomayor, Román Ribera, Sánchez Barbudo, Martínez Cubells, Mas y Pondevilla, Poy Dalmáu, A. Miguel Nieto, Jiménez Aranda, Sánchez Solá, García y Rodríguez, Meifren, Roberto Domingo, Navarro, Ortega Muñoz, Grau Sala, Vaquero Palacios, Peinado, Mateos, Parra, Palmeiro, Prieto, Chicharro, Pruha, Moisés, Pla, Villodas García Ochoa, Zarco, Márquez, Montiel, Merino, Casero, Colmeiro, Romero Ressendi, García Ergüin, Giner, Guerra, Sacristán, etc.

ARMAS DE FUEGO - ARQUEOLOGIA - BRONCES FRANCESES E ITALIANOS SIGLOS XVI, XVII, XVIII y XIX - CERAMICA - MARFILES - ORFEBRERIA - PORCELANAS ORIENTALES Y DE LA COMPANIA DE INDIAS - MUEBLES SIGLOS XVI, XVIII y XIX, ETC., ETC.

BERKOWITSCH

SUBASTAS DE ARTE

Velázquez, 4 - Madrid - Tels. 275 64 31 - 276 15 56

Jueves 16 de marzo, ocho tarde

HOTEL WELLINGTON

Velázquez, 8 - Madrid - Tel. 275 44 00

IMPORTANTE SUBASTA

Pintura - Dibujo - Acuarelas - Esculturas - Marfiles

OBRAS DE Agrasot, Alarcón, Barba, Bueno, Brozik, Beulas, Beruete, Benet, Beltrán Masses, Boris, Contreras, Cruz Herrera, Cossío, Díaz de la Peña, G. Dou, C. Detti, Dalí, D. Marqués, Ensor, Fougita, Fortuny, Gris, Grandío, Guiard, Grau Sala, M. Gal, Gil, Hugue, De Haes, Kijno, Klee, F. Leger, Larraga, Martínez Abades, Martínez Ortiz, Martínez Cubells, Mas y Fondevila Muñoz Degrain, Mir, Martí Alsina, Monis Moja, Morera, Morisot, Matilla, Marchetti, W. Morris, Navarro, Opisso, Pla, Peinado, Pradilla, Prieto, Pittaro, Pinazo, Argenis Rojas, Romero Resendi, Riancho, Rottluff, Segrelles, Solana, Sainz, Sallnas, San José, Mallo Suazo, Sacharoff, Sala, Salces, Tellaache, Terruella, Togores, Vayreda, Vaquero, M. Villá, Vila Prades, Vázquez Díaz, Vlamínck

Exposición: MAÑANA Y MIERCOLES DIA 15 DE MARZO

SUBASTA EXTRAORDINARIA DE JOYAS Y DIBUJOS DE

EL ANTICUARIO

Jorge Juan, 51 - Tel. 275 97 39

Hoy lunes, a las ocho de la tarde

INTERESANTISIMA SUBASTA

60 lotes de joyas y alhajas

con certificado de garantía de acreditada joyería y

140 dibujos y acuarelas

de importantes artistas siglos XIX y XX

Exposición abierta hoy, de 11 a 2 VISITELA, RESERVE PLAZA

EXPOSICIONES DE ARTE

bisca
GENOVA, 11
EXPOSICION-HOMENAJE
1921-1977
Gregorio del Olmo

GALERIA **Kreislér**
CARRILLO
OLEOS
Serrano, 19. T. 2761664

B GALERIA DE ARTE
balboa 13
ALBERTO DUCE
OLEOS Y GRABADOS
Hasta el 17 marzo
Núñez de Balboa, 13

galería theo
Marqués de la Ensenada 2
Tel.410 26 51-52-Madrid 4.
CESAR MANRIQUE
INAUGURACION
Miércoles día 15, 7,30 tarde

GALERIA **Kreislér**
A. GAINZA
DIBUJOS
Serrano, 19. T. 2761664

Julián Casado
Gran Premio Pintura
Círculo Bellas Artes 78
(en exclusiva)
KANDINSKY
Centro Difusor de Arte
Alfonso XII, 42. Tel. 239 20 22

Sofoa
GALERIA DE ARTE
Claudio Coello, 25
Tel. 275 72 39
JUARISTI
Hasta el día 25 marzo

GALERIA DEL CISNE
EDUARDO DATO, 17
ANGELES SANTOS
Hasta el día 25 marzo

Juana Mordó
CASTELLO, 7
EOPOLDO NOVOA
OBRA RECIENTE

Sala de Arte EL GRECO
Miguel Eguiluz
PINTOR VASCO
Mañana, clausura
Próximo jueves inaugura
RAFAEL FUSTER
Gral. Mola, 204. Tel. 250 41 49

TOPOR

Hará un par de años que se expusieron en Madrid una serie de excelentes dibujos de Topor. Muy poco comentamos dicha exposición. Pero ahora hemos descubierto a Topor. Ha estado en Madrid, se le han hecho infinidad de entrevistas y ha sido la figura estelar de la semana. De repente hemos realizado uno de esos meteoricos descubrimientos que ocurren en la vida madrileña. Nos hemos enterado que "es un dramaturgo trascendental", "un cineasta admirable", "un novelista capital", "un pintor que hubiera hecho cambiar la vida de Baudelaire y Rimbaud" y "creador - nos sigue descubriendo Arrabal - con Jodorowsky y conmigo, del primer "happening" de la historia del teatro y del movimiento pánico".

Hace poco leíamos una de sus deliciosas memorias, titulada "Les memoires d'un vieux con", y al comienzo de la narración nos dice: "Mis relevantes dotes para las artes plásticas aparecieron en mi más tierna infancia. Ya manifestaba un talento excepcional. A los tres años ya grababa sobre el puré, con mi tenedor, unos "klee" que dejaban estupefactos a mi familia. A los cuatro años hacía la siesta. A los cinco años esbozaba los retratos de mis pequeños camaradas con mayor parecido y belleza que en las fotografías de Lewis Carroll." A lo largo del relato, más fantástico que real, vamos descubriendo a Topor: su audaz imaginación, sus tempranas obsesiones eróticas, su enorme capacidad creadora y facilidad dibujística. No vamos a añadir nada más a lo mucho que ya se ha dicho estos días sobre Topor y sus dibujos; sólo quisiéramos destacar que si se ha visto una vez un dibujo de Topor, el próximo es difícil que no lo reconozcamos. Porque Topor es, ante todo, Topor, con una forma de expresión intemporal, inencajable y sin referencias concretas; aquí radica en gran medida su desbordante personalidad. (Galería Aele.)

María Teresa CASANELLES

Continúa el gran éxito de la exposición del maestro de la aguada

PACO PUERTAS

Hasta el miércoles 22

VERONA
SALA DE ARTE
SAN BERNARDO, 19

Horas de visita:
de 12 a 13,30 y 18 a 21

**PROMOCION ESPECIAL 1978
DE LA EXPORTACION ESPAÑOLA
A IBEROAMERICA
DEL
BANCO DE SANTANDER
por 200 millones de \$ U.S.A.
(16.000.000.000 de Ptas)**

El Banco de Santander, a través de sus 7 Bancos Filiales en el extranjero, dedicará una línea especial de crédito adicional, para 1978, facilitando:

- a los importadores iberoamericanos:
poder adquirir productos españoles por 200 millones de \$ U.S.A. y pagar al contado.
- a los fabricantes españoles:
poder cobrar al contado sus exportaciones a Iberoamérica.

INFORMACION:

Banco de Santander-Argentina. Banco de Santander y Panamá y su Banco en El Salvador. Banco de Santander Costa Rica. Banco de Santander Dominicano. Banco de Santander Puerto Rico. Banco Inmobiliario de Guatemala (recientemente adquirido). Sucursales del Banco de Santander en Nueva York, Franckfort, Londres, París; y sus Representaciones en Bruselas, Ginebra, Viena, Bogotá, Caracas, Lima, México, Santiago de Chile y Sao Paulo.

En España: las 575 oficinas del Banco de Santander y en su División Internacional, Madrid. Telf: (91) 222 25 73 - 222 36 45.

LA CALLE

La calle ha sido tomada, políticamente, por todas las llamadas fuerzas sociales. Todos los partidos políticos, porque, según ellos, han sido elegidos democráticamente por la calle, se sienten representantes natos e inconfundibles de esa calle. Pero la calle—lo hemos dicho recientemente—es otra cosa muy distinta. La calle, como el coro griego, es el principal protagonista de todos los acontecimientos. Y sin la calle—con toda su variedad de opiniones, generalmente silenciosas y anónimas—la economía colectiva perdería muchos de sus activos provechosos. Tanto que no es exageración, sino consenso general, decir que la calle constituye uno de los elementos positivos más singulares del momento actual y de todos los momentos históricos. Tanto, que un político español es el autor de una certera adivinación, concretada de la manera siguiente: "El desarrollo económico ha sido posible cuando el hombre de la calle ha tenido conciencia de ello." Pero "el hombre de la calle" tiene que ser considerado en sus dos aspectos fundamentales. El hombre de la calle pasivo y el hombre de la calle activo. En el primer caso, lo que interesa saber es lo que piensa. En el segundo caso, lo que hace.

¿QUE es lo que piensa el hombre de la calle? Es difícil adivinarlo. Sobre todo cuando han sido tantos y tan interesados los curadores y procuradores que le han salido de repente. Gentes "democráticas" que se ha echado encima del hombre de la calle, pretendiendo representarle y "callarle"—como si no estuviese ya suficientemente callado—, queriendo hacer buena la idea que Ganivet tenía de los españoles como gentes abúlicas, sin conciencia de lo que querían y fáciles de manipular. En estas condiciones, de imposibilidad de pensar por sí mismos, ¿cómo se iba a pretender que piensan por los demás? Consecuencia de ello es que los españoles, incapaces de descubrir al hombre que, según Ortega y Gasset, tenía que cambiar la tónica general del país, tuvieron que vivir—malvivir, diríamos nosotros—de tópicos reventados, de ideas acunadas y de acciones vulgares y estampilladas. Sin embargo, a pesar del silencio, a pesar de la inactividad secular, soterradas en capas considerables de aparente indiferencia, de segura apatía, quedaron vivas las virtudes colectivas. Las mismas que ahora, silenciosamente, se van poniendo de relieve. Las mismas que han hecho renacer los factores psicológicos, que hacen que el hombre de la calle sea, y siga siendo, el agente principal. ¿Por qué? Pues porque, según Arthur Burns, tiene una especial predisposición y una capacidad bien probada para asumir riesgos y para patrocinar empresas. Una "calle" así, jamás será vencida y esclavizada.

El hombre de la calle sabe, sin que nadie se lo tenga que descubrir, que únicamente a costa de salarios bajos y no de técnicas elevadas ha sido, como se ha podido mantener hasta ahora, una competencia con el exterior. Aunque como consumidor resignado haya tenido que pagar con altos precios usurarios los productos ajenos con feroz mohatería su incapacidad para producir más barato dentro del país. Alguien más dado a buscar espejos ajenos que realidades propias ha preferido encabezarlos con otros países, buscando parecidos que nunca existieron. Así, no ha faltado quien pretendiera emparejarnos con Italia, con Irlanda, con Polonia, con Portugal, con Grecia y con Israel. Pero aun dando por supuesto que todos los países aspiran a un modelo común de opulencia económica, de igualdad política, de justicia social y de cultura generalizada, lo cierto es que todos y cada uno de ellos tienen sus propios y peculiares problemas, que hace imposible determinar un módulo colectivo de bienestar y de obtener un "milagro económico". Porque si bien es cierto que los milagros económicos no han sido creados ni conseguidos por el hombre de la calle, se da por seguro que si no la imaginación, si el fervor y la asistencia del pueblo todo es quien ha conseguido crear el clima necesario para que los milagros se produzcan. En resumen, que en el hombre de la calle, el hombre sin más escuela que sus propias iniciativas, sin más intuición que su fino olfato de podenco experimentado de todos los olores de expansión y de desarrollo, se encuentra la mayor riqueza de los países. El pueblo español, a pesar de lo que digan y de lo que hagan sus actuales y muy interesados administradores, es, y sigue siendo, la mayor riqueza de que disponemos en estos momentos.

Antonio DE MIGUEL

La Banca responde en tres frentes: empleo, precios y exportación

● La nueva política crediticia puede reavivar las expectativas empresariales

ENCUESTA DEL CEE PARA CONOCER COMO SE GASTA Y COMO AHORRAR ENERGIA

(Crónica económica, exclusiva para la agencia Logos.)—La Banca, al menos la gran Banca, tiene en estos momentos excedentes de liquidez provocados por la gran afluencia inversora y el descenso de la actividad productiva. Como en las últimas semanas tenía dificultades para encontrar papel comercial a descontar a plazos razonables y con perspectivas de buen fin, en los últimos días han pasado al ataque en una batalla, que no sabemos si es sincronizada, al encarar los tres grandes frentes de la economía española: empleo, precios y exportación. El Banco Central, con objeto de fomentar el empleo, el Popular en apoyo de la política oficial de precios estables, y el Santander financiando ventas a Latinoamérica por 200 millones de dólares, han sido las entidades en cabeza a la hora de habilitar nuevas líneas de crédito, a más bajos tipos y con mayor plazo que los habituales en los últimos tiempos. Otros grandes, verbi-gracia el Hispano Americano, también han cursado circulares interiores en sentido similar, pero sin airearlo.

Esta nueva política crediticia, que está coincidiendo con la baja del precio del dinero en el mercado interbancario, puede dar buenos resultados no sólo a sus promotores, sino a la economía nacional en conjunto, si logra reavivar las expectativas empresariales.

Podría ser la penúltima oportunidad (la última sería la baja del tipo de interés básico), de que los empresarios empezaran a tomar decisiones de inversión con las que remontar la actual depresión, sobre todo del sector industrial.

Objetivo: Ahorro de energía

En nuestro país, la industria es el mayor consumidor de energía primaria, o sea, de aquella que no ha sufrido transformación alguna (carbón, petróleo, gas natural, hidráulica y nuclear). De hecho, consume más del doble que el transporte y cuatro veces más que las viviendas, concretamente 46 millones de toneladas equivalentes de petróleo en 1977.

Por esto, los análisis energéticos de las industrias y el posible ahorro de las mismas es tan importante. Al principio, la Administración hizo un estudio de to-

das aquellas empresas que en el periodo de 1 de octubre de 1975 a 1 de octubre de 1976 hubieran tenido un consumo de fuel-oil o combustible equivalente, igual o superior a 10.000 toneladas, o en su lugar, un consumo eléctrico igual o superior a 40 millones de kilovatios hora. Luego, ya en 1977, para hacer un análisis más completo esta cota se rebajó a dos mil toneladas.

En la actualidad, el Centro de Estudios de la Energía, organismo autónomo adscrito al Ministerio de Industria, está procesando los datos de la primera encuesta, para sacar conclusiones de cómo se gasta y cómo se pueda ahorrar energía. Se sabe, más o menos, cómo se emplea: en procesos (pasteurización, dilu-

ción, emulsiones, etc.) o en servicios generales (calefacción, etc.), pero se quiere tener unos datos más exhaustivos y más exactos, para luego poder actuar en un doble sentido: disminuir el consumo por unidad producida, sin merma de la calidad, y sustituir los recursos energéticos importados (350.000 millones de pesetas en 1977) por nacionales.

La época de la energía abundante y barata ha pasado a la historia, y empresarios y técnicos —al igual que los usuarios— tienen que tomar las medidas oportunas para llegar a la posición más conveniente en las actuales circunstancias de escasez y carestía.

Alfonso TULLA

Según una encuesta de la CECE

Confusionismo en los temas económicos de la Constitución

Catedráticos y profesores de Derecho, Sociología y Economía consideran que el tratamiento del orden económico en el actual anteproyecto de Constitución es confuso (80 por 100), insuficiente (47 por 100) e incorrecto (40 por 100).

Según una encuesta llevada a cabo por el Centro de Estudios y Comunicación Económica, el actual anteproyecto es "prolijo en los detalles y parco en los principios", produciendo una peligrosa ambigüedad, pues, según el 74 por 100 de los encuestados, la difícil coordinación de los artículos que regulan el orden económico (29 al 44), con el 118 y siguientes, puede conducir a

una creciente colectivización de la economía española, sin que para ello sea necesario un cambio constitucional, situación que, según algunos de los encuestados, puede desembocar en un totalitarismo económico, incompatible con un sistema democrático.

Aun reconociendo que el proyecto constitucional es fruto de un compromiso entre fuerzas políticas notablemente dispares y que el modelo económico es mutable, no debe, en opinión de los encuestados, ofrecer confusión el marco general de la economía, cuyos límites es preciso señalar inequívocamente. Este marco en los sistemas democráticos es la economía de mercado.

Tractores en carreteras catalanas



La comarca de Garraf era hasta ahora la única de la región catalana que no se había sumado a la huelga de agricultores, que tan grandes trastornos está produciendo en este sector del trabajo. Pero hace unas horas se ha sumado a ella con un paro total, patente en este grabado, en el que aparecen estacionados y huérfanos de conductores numerosos tractores. (Europa.)

CRECE LA DEUDA EXTERIOR

De momento, el endeudamiento slón de querer batir est año todas las marcas. Sólo en las seis primeras semanas de 1978 diversas empresas, públicas o privadas, y organismos públicos españoles han gestionado y/o contratado en el euromercado alrededor de 500 millones de dólares USA, previéndose que el Estado español solicitará este año otros mil millones de dólares en créditos internacionales (el primero de los cuales, por unos 200 millones, se sustanciará en breve plazo), aparte del que nos acaba de aprobar el Fondo Monetario Internacional (FMI), por un importe de 300 millones de dólares, dice la revista "Situación", del Banco de Bilbao, en su último número.

España no tiene, pues, problemas para la captación de este tipo de recursos, sino que, como diría un importante hombre de negocios del país, nos lueven ofertas de capitales.

Esto demuestra que todavía no se ha agotado, ni mucho menos, la capacidad española en este terreno y que el mundo confía en el futuro de nuestro país.

Por lo que respecta al crédito del FMI—que se desdobra en un "stand-by" de 175 millones de dólares y en una cantidad adicional de 125 millones con cargo a la línea de financiación compensatoria de que dispone dicho organismo—, constituye el mejor respaldo exterior de la política de saneamiento y reforma de la economía española que se ha puesto en marcha con el pacto de la Moncloa.

EMPRESA NACIONAL DE ELECTRICIDAD, S. A.

Pago de intereses de obligaciones

A partir del 1 de abril próximo se hará efectivo el cupón número 6 de las obligaciones simples emitidas por esta Sociedad en 25 de abril de 1975.

El pago se efectuará en la Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Madrid, 7 de marzo de 1978.—El consejero-delegado.

EMPRESA NACIONAL DE ELECTRICIDAD, S. A.

Pago de intereses de obligaciones

A partir del 1 de abril próximo se hará efectivo el cupón número 2 de las obligaciones simples emitidas por esta Sociedad en 1 de abril de 1977.

El pago se efectuará en la Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Madrid, 7 de marzo de 1978.—El consejero-delegado.



Capital: 1.153.660.000
Reservas: 2.177.203.377

Dividendo complementario ejercicio 1977

El Consejo de Administración de esta sociedad ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo complementario por los beneficios del ejercicio 1977, cuyo importe es el siguiente:
Acciones números 1 al 1.153.660.

	Pesetas
Dividendo bruto complementario	23,75
Impuesto sobre las rentas de capital	3,5625
IMPORTE LIQUIDO	20,1875

El pago de este dividendo quedará abierto el día 31 de marzo próximo en las oficinas de Banca López Quesada en Madrid, Barcelona, Bilbao, Valencia, Valladolid, León y Burgos.
Madrid, 10 de marzo de 1978.—El secretario del Consejo de Administración.

INVERSIONES BANLOQUE, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca Junta general ordinaria de accionistas, en primera convocatoria, para el día 10 de ABRIL, A LAS DOCE HORAS, en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones, avenida del Generalísimo, 29, de Madrid, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Aprobación de la gestión del Consejo de Administración, Memoria, cuentas y balance, cerrados en 31 de diciembre de 1977.
 - 2.º Distribución de los beneficios en la cuantía y forma que se detalla en la cuenta general de ganancias y pérdidas.
 - 3.º Designar censores de cuentas accionistas y no accionistas para el ejercicio de 1978.
- Tienen derecho de asistencia los señores accionistas que justifiquen la posesión de por lo menos CIEN acciones con cinco días de antelación a la fecha de celebración de la Junta.
- Se extenderán a los accionistas con derecho de asistencia tarjetas de admisión nominativas y personales, en las que constará el número de acciones que posean o representen y el de votos que les correspondan.
- Madrid, 11 de marzo de 1978.—El secretario del Consejo de Administración.

EL CALZADO NO PUEDE ESTABILIZAR sus PRECIOS

● **Es inminente una subida salarial y se prevé un alza en el coste de las pieles**

● **Aunque los fabricantes necesitarían acogerse a la campaña de precios estables del Ministerio de Comercio, no pueden adherirse a ella**

Se reanuda hoy en Madrid las negociaciones sobre el nuevo convenio del sector del calzado, interrumpidas la pasada semana durante la celebración de la feria de Elda (FICIA). Este certamen, después de cuatro jornadas de actividad, hubo de retrasar su clausura el viernes por la gran afluencia de compradores llegados en las últimas horas.

Datos provisionales y relativos al 55 por 100 de las operaciones realizadas en la veintinueve edición de la feria monográfica del calzado más importante de España, y una de las más destacadas del mundo, revelan cifras globales de ventas de dos mil millones de pesetas; mil cuatrocientos millones corresponden a los pedidos de millón y medio de pares de zapatos y quinientos millones a piel curtida. Estos resultados, aun incompletos, dan un cariz más esperanzador a este mostrador zapatero que se inauguró, en un clima de bastante incertidumbre, el día 7 del corriente mes, con asistencia de veinte países y 720 expositores.

CAEN LAS EXPORTACIONES

La inseguridad ambiente se derivaba de que, en 1977, se ha sufrido la primera pérdida de volumen de las exportaciones hispanas en quince años. La disminución representa cerca de ocho millones de pares menos que en 1976, lo que no ha repercutido en la suma de dinero, por el fenómeno del alza de los precios, que permitió que hubiera un 11,81 por 100 de subida en valor pesetas.

Otros aspectos que inciden en la general sensación de inquietud son las inminentes subidas salariales y de materias primas. Sólo un 5 por 100 de las pieles que precisan nuestros talleres son de procedencia nacional y, por su buena calidad, alcanzan apreciables cotizaciones, de modo que se exportan más que se usan en el interior. Así, pieles, cacho, instrumentos, máquinas, etc., han de importarse. Tal situación obliga a depender de mercados extranjeros y de sus oscilaciones imprevisibles. En estos momentos se estima que las pieles van a subir más de un 10 por 100, y añádate a ello el fundado temor de que los países de la Comunidad Europea impongan medidas proteccionistas al calzado

para salvaguardar sus propias industrias.

COGIDOS ENTRE DOS FUEGOS

Bosquejado así el panorama del primer sector exportador de España, base económica de la provincia alicantina y manutención de 45.000 familias, hemos preguntado al director general de FICIA, Roque Calpena, qué posibilidades tiene el ramo de adherirse a la campaña del Ministerio de Comercio para la estabilización de precios.

—El sector del calzado—contesta—es uno de los más necesitados de acogerse a esa campaña, pero las fábricas están sujetas a dos canales: el de la distribución, de una parte, y el de la producción, de otra. Por el de distribución, a consecuencia de la atomización del comercio, no consigue poner un etiquetado de venta de precio al público. Por el canal abastecedor es absolutamente impensable conseguir un precio permanente en las materias primas. ¿Cómo se llegaría a un precio estable en el producto final? Cuando, considerando que el zapato muestra uno de los índices de mayor alteración, se culpa a la fábrica se olvida que ésta sólo es vehículo de las presiones de los precios inestables de las materias primas y de los precios totalmente libres del comercio. El sector de fabricantes de calzado no puede integrarse en la campaña por imperativos ajenos; no por falta de voluntad.

El señor Calpena opina que si no se planea una rápida reestructuración, si no se adoptan soluciones prontas, que ya no pueden venir dictadas por decreto-ley, sino que han de ser obra de negociaciones, la crisis será grave. Subraya, entre las cuestiones más peligrosas, el descenso de productividad, que se acusa desde hace dos años y que afecta a la exportación, porque encarece el producto. Cada millón de pares que queda sin salir por las fronteras resulta un paro potencial para quinientos obreros, afirma. En razón de la reducción de exportación del 77, 3.500 obreros están en trance de quedarse en la calle o cincuenta empresas de cerrar. La irregular financiación, la dificultad de declararse en quiebra, la imposibilidad de flexibilizar las plantillas, constituyen actualmente los más grandes inconvenientes del gremio.

Algún fabricante, por supuesto, entre los más potentes económicamente, ha dado el visto bueno a la sugerencia ministerial, acordando autolimitar sus beneficios en el plazo de los cinco meses de inmovilización de tarifas. Hay marca que ha decidido dividir su producción en una clase barata y otra cara por el mismo período. El resto, sin embargo,

no ve opciones en su mano, para tenerlas en cuenta a esos efectos.

CONSEJO: REFORZAR LA EXPORTACION

Los problemas que han venido a recortar la competitividad del calzado español, tras el auge de los años 1965 al 1972, acaban de ser objeto de análisis por el Banco Hispano Americano. En un trabajo que se ha dado a conocer durante la manifestación eldense, el Servicio de Estudios Financieros de Empresas y Proyectos de dicha entidad pasa revista a la desaceleración del ritmo de demanda del mercado interior, la irrupción en el mercado mundial de nuevos países con productos menos caros que los nuevos, la escalada de los precios nacionales, la presión de la importación que mina la seguridad del producto nacional, etcétera, y ofrece unas recomendaciones que pueden ser útiles para el porvenir. Entre otros consejos dice que es necesario "mantener y, en lo posible, aumentar nuestra penetración en los mercados exteriores. Los esfuerzos han de centrarse en mantener nuestra cuota de mercado en los países desarrollados; poniendo especial énfasis en el cuidado de la calidad y atención a la moda, ya que, respecto al precio, no podemos resistir la competencia con los países en vías de desarrollo". Anima a la búsqueda de más mercados, sobre todo en los países del Este, y pide que se sustituyan las iniciativas individuales por la actuación conjunta, que podría coordinar el Centro Promotor de Exportaciones, Cepex, organismo que, a su juicio, debe ser potenciado al máximo. También se refiere a la necesidad de experimentación, indispensable para alcanzar la calidad hacia la que debe tenderse y que está desarrollando el Instituto de las Industrias del Calzado, Inescoop. Por último, recuerda que el esfuerzo definitivo deben realizarlo las propias empresas, con innovaciones tecnológicas, buenas relaciones capital-trabajo, mayor centralización de compras, autofinanciación y la constitución de sociedades de garantía mutua.

BANCA LOPEZ QUESADA

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se pone en conocimiento de todos los señores accionistas, que por no haberse alcanzado el quórum suficiente exigido por la ley de Sociedades Anónimas, la Junta general no podrá celebrarse en primera convocatoria el próximo día 17 de marzo, por lo que se celebrará, en segunda convocatoria, EL SABADO DIA 18 DE MARZO, A LAS DOCE HORAS, en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones, avenida del Generalísimo, número 29, Madrid.

Madrid, 10 de marzo de 1978.—El consejero secretario, Juan López-Quesada y Morano.

Valores Mobiliarios Banloque, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca Junta general ordinaria de accionistas en primera convocatoria para el 10 DE ABRIL, A LAS DOCE HORAS CUARENTA Y CINCO MINUTOS, en el palacio nacional de Congresos y Exposiciones, avenida del Generalísimo, 29, de Madrid, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Aprobación de la gestión del Consejo de Administración, Memoria, cuentas y balance, cerrados en 31 de diciembre de 1977.
- 2.º Distribución de los beneficios en la cuantía y forma que se detalla en la cuenta general de ganancias y pérdidas.
- 3.º Reelección de consejero.
- 4.º Designar censores de cuentas accionistas y no accionistas para el ejercicio de 1978.

Tienen derecho de asistencia los señores accionistas que justifiquen la posesión de por lo menos CIEN acciones con cinco días de antelación a la fecha de la celebración de la Junta.

Se extenderán a los accionistas con derecho de asistencia tarjetas de admisión nominativas y personales, en las que constará el número de acciones que posean o representen y el de votos que les correspondan.

Madrid, 11 de marzo de 1978.—El secretario del Consejo de Administración.

Financiera Banloque, S. A.

CAPITAL: 138.318.000
RESERVAS: 461.890.613

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca Junta general ordinaria de accionistas en primera convocatoria, para el día 3 DE ABRIL próximo, a las DOCE HORAS, en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones, avenida del Generalísimo, 29, de Madrid.

ORDEN DEL DIA

- 1.º Aprobación de la gestión del Consejo de Administración, memoria, cuentas y balance, cerrado en 31 de diciembre de 1977.
- 2.º Distribución del beneficio y ratificación del pago del dividendo.
- 3.º Cambio de denominación social, de acuerdo con el real decreto 896/1977.
- 4.º Reelección de consejero.
- 5.º Designar los señores accionistas censores de cuentas, titulares y suplentes, para el ejercicio de 1978.

Tendrán derecho de asistencia a la Junta aquellos accionistas que con cinco días de antelación a la fecha de celebración posean, como mínimo, CINCUENTA acciones de la Sociedad y presenten la tarjeta de asistencia nominativa, que oportunamente se les facilitará, donde constará el número de acciones que posean y el de votos que les correspondan.

Los socios podrán delegar la asistencia y voto en cualquier accionista, comunicándolo al Consejo de Administración con cinco días de antelación, al menos, a la fecha de celebración de la Junta.

Madrid, 13 de marzo de 1978.—El secretario del Consejo de Administración.

CULLERA VERDE Y AZUL

En Cullera nunca se sabe dónde acaba el verde y dónde empieza el azul

Verde y azul, huerta y mar

URBANIZACION RACOMAR

Carretera Cullera al Faro, s/n. Teléfono (96) 152 08 31

Cullera (Valencia)

GRATITUD PUBLICA AL DOCTOR CANTO

Los que suscriben, personas que vivieron en Cuba y residen ahora en USA y España, felicitan al doctor Rosendo Canto, ex embajador y escritor, por la merecida propuesta para el premio Nobel de la Paz. De todos es conocido el esfuerzo que desde hace años realiza el doctor Canto por la reconciliación de la familia cubana, y ya muchas familias han visto sus seres queridos con la reunión de sus seres queridos y, más recientemente, el arribo a USA de 102 cubanos, en vuelo directo Cuba-USA, debido a las gestiones del doctor Canto.

Para agradecerle públicamente su humanísima actitud, firmamos la presente: Hilario Velázquez, María T. Velázquez y Miguel López Crespo, USA, y Carmen Rodríguez Mazarra, Marina Alonso y Jorge Armenteros, España.
Madrid, 11 de marzo de 1978.

CEPYME: UNION DE EMPRESARIOS DE COMERCIO

Se ha constituido la Confederación Española de Pequeña y Mediana Empresa del Comercio. La integran diecisiete asociaciones, entre Madrid y provincias, todas ellas afiliadas a CEPYME (Confederación Española de Pequeña y Mediana Empresa), con un total de 97.800 empresas.

En los estatutos de la Confederación se señalan como fines esenciales la defensa del comerciante autónomo pequeño y mediano, la presencia colectiva ante la Administración a la hora del planteamiento de los problemas del sector, la consecución de facilidades financieras y la consideración de interlocutores válidos para el estudio de la reestructuración del sector. Próximamente se celebrará una asamblea general de la que saldrán elegidos los miembros de la directiva.

PLENO ACIERTO EN SUS VACACIONES

CRUCEROS

SEMANA SANTA * PRIMAVERA

!!! VACACIONES DIFERENTES!!!

Y no le costarán más que sus vacaciones del pasado año. Elija cualquiera de nuestros fabulosos cruceros a:

MAR MEDITERRANEO	18.000	CRUCERO POR EL RHIN	59.850
GRECIA E ITALIA	27.500	EGIPTO Y TIERRA SANTA	65.250
TIERRA SANTA	29.100	ITALIA, EGIPTO, ISRAEL, TURQUIA Y GRECIA	78.300
ISLAS GRIEGAS	45.200	ISLANDIA, CABO NORTE Y SOL DE MEDIA NOCHE	83.700
GRECIA Y YUGOSLAVIA	52.900	MAR CARIBE	91.100

... o cualquier otro crucero de nuestra extensa programación. ¡CONSULTENOS!



VIAJES ECUADOR

EDIFICIO ECUADOR: Almagro, 22
tel. 410 10 00 - 410 10 01
Av. Generalísimo, 71, tel. 279 99 26
C. S. Jerónimo, 19, tel. 221 46 04
Gral. Sanjurjo, 63, tel. 253 29 00
O'Donnell, 11, tel. 225 16 98
San Bernardo, 20, tel. 433 13 54
MADRID

automaticamente le damos jabón

a sus manos



WINTEL AUTOMATIC JABON

SISTEMA HIGIENICO Y PERSONAL
PAPEL AUTOMATIC, S.A.
GUADIANA, 25 - TEL. (93) 223 30 93 BARCELONA: 14
FERNANDEZ DE LOS RIOS 52 - TEL. 449 22 86 MADRID: 15



PERFORADO EL TUNEL DE TALAVE

EL TAJO ES YA AFLUENTE DEL SEGURA

● Nueve años para abrir los 32 kilómetros de longitud del túnel

TUNEL DEL TALAVE.—(HOJA DEL LUNES).—Bañado en champaña por los 200 obreros del túnel, el director de las obras, Jaime Nadal, fue tirado al agua del canal para celebrar el contacto entre los dos frentes de trabajo del túnel de Talave, la obra principal del trasvase Tajo-Segura.

El acontecimiento se produjo a las siete de la tarde del sábado y la fiesta duró hasta la madrugada, tras de las horas de inquietud espera durante la que los dos centenares de trabajadores estuvieron esforzándose para lograr el encuentro final con los compañeros que perforaban desde el otro lado.

Nueve años han sido necesarios para la terminación de esta obra gigante de la ingeniería española, que fue concebida muchos años antes, durante la monarquía de Alfonso XIII y que ha sido posible gracias a la movilización de los medios técnicos modernos.

El túnel del Talave tiene 32 kilómetros de longitud, con un

diámetro de cinco metros y medio y constituye una de las obras de este tipo más importantes del mundo y la más larga de Europa occidental. Forma parte del gran acueducto de 286 kilómetros de longitud, con capacidad máxima de 33 metros cúbicos de agua por segundo, con el que se comunican ya los embalses de Bolarque (Guadalajara) y Talave (Albacete).

Millares de toledanos en defensa del Tajo

TOLEDO. (Efe.)—Varios millares de personas se manifestaron ayer públicamente en esta ciudad, a pesar de que llovía, contra el trasvase Tajo-Segura.

La manifestación fue convocada por la comisión de defensa del Tajo, a la que se adhirieron participantes de todos los partidos políticos, grupos sindicales y asociaciones de vecinos, con excepción de Fuerza Nueva y de Acción Republicana Democrática Española.

La manifestación partió de la avenida de la Reconquista para terminar en el paseo de Merchán. Los manifestantes portaban pancartas pidiendo que no se efectúe el trasvase y que se descontaminen las aguas del Tajo.

Figuraban en la cabecera de la manifestación todos los parlamentarios representantes de la provincia de Toledo, a excepción de Licio de la Fuente y de Rafael Arias Salgado.

En el paseo de Merchán dirigió la palabra Gregorio Díaz Marta, diputado por el PSOE, que calificó el trasvase de aberración y de obra de gobernantes envenenados y calificó de falsa la afirmación de que en el Tajo hay caudales sobrantes.

Al finalizar la manifestación, que transcurrió sin incidentes, los organizadores de la misma entregaron en el Gobierno Civil un escrito firmado por numerosos partidos políticos y organizaciones sindicales.

En el escrito se pide la puesta en marcha de un plan anticontaminante, la constitución de una comisión técnica de estudio, en la que quede garantizada la imparcialidad, la apertura de un período de información pública para exponer las razones de las regiones afectadas y el nombramiento de comisiones especiales en el Congreso y en Senado, suspendiendo toda decisión sobre el trasvase hasta que este proceso de estudio e información no se concluya.

Obras Públicas dice: Mantengamos las garantías prometidas

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—El Gabinete de Prensa del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, que ha informado del éxito alcanzado en la Falla de la Gloria, donde se ha logrado la comunicación de los dos frentes de trabajo en el túnel del Talave, comunica, asimismo, lo siguiente:

Las obras de los canales del postravase siguen el ritmo previsto en la información facilitada por la Dirección General de Obras Hidráulicas y por el propio ministro en sus intervenciones ante el Congreso de los Diputados.

Las obras llamadas de compensación se están acelerando, fundamentalmente en lo que concierne a los saneamientos de las poblaciones, al mismo tiempo que se intensifican los estudios de viabilidad.

El Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo quiere, por último, y en todo caso, hacer constar que este hecho, es decir: la perforación del túnel del Talave, no altera los compromisos asumidos en las compensaciones legales, ni en modo alguno perjudica las garantías que hayan de arbitrarse para que la cuenca del Tajo no se vea afectada por el trasvase de excedentes hacia la cuenca del Segura, aparte de las medidas de seguimiento que se adoptarán próximamente en las Cortes de la nación.

LOS ECONOMISTAS, EN ELECCIONES

El próximo miércoles los economistas elegirán nueva junta de gobierno para el Colegio Central. El censo es de 4.500 profesionales, que habrán de elegir una de las dos candidaturas presentadas a la elección.

Encabeza Pedro A. Pedreño una alternativa de enfoque estrictamente profesional, independiente de los partidos; por su parte, Carlos Sánchez-Reyes va al frente de la otra candidatura de economistas marxistas, en la que predominan PC, el Partido del Trabajo y algunos adheridos al PSOE.

Son, pues, alternativas bastante diferenciadas, entre las que habrán de decidirse los 4.500 electores, que tienen en su mano el futuro del Colegio Central de Economistas.

Lo que está en juego es, pues, capital para el Colegio, y los candidatos piden que la votación sea, por lo tanto, lo más voluminosa posible. Sin abstenciones.

Nuevos hallazgos de petróleo en Méjico

MEJICO. (Efe.)—Siete grandes campos petroleros fueron descubiertos por la empresa estatal Petróleos Mexicanos (Pemex) en el sureste del país, informó ayer el diario "Excelsior", de esta capital.

Según la fuente, cada uno de los campos es tan rico como el de Cactus, en Tabasco, que se estima contiene reservas superiores a los seis mil millones de barriles.

Los yacimientos abarcan los estados de Tabasco, Chiapas,

Campeche, Yucatán y Quintana Roo.

"Excelsior" agregó que fueron hallados a profundidades entre cuatro mil y cinco mil metros. Técnicos petroleros citados por el diario dijeron que el yacimiento puede ser uno de los mayores del mundo.

Las reservas petroleras mejicanas fueron calculadas el año pasado en 16 millones de barriles probados, 29.000 millones probables y 120.000 millones "potenciales".

Méjico produce actualmente 1,3 millones de barriles diarios, que espera aumentar en 200.000 para finales de 1978.

Pemex se abstuvo de confirmar la información de "Excelsior", aunque se indicó que de haber algún anuncio en ese sentido se realizaría el próximo 18 de marzo, cuarenta aniversario de la expropiación petrolera.

Reunión extraoficial de la OPEP

CARACAS. (Efe.)—La Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) se reunirá en Ginebra en abril próximo para analizar de manera oficial los principales problemas petroleros de la actualidad.

La información fue comunicada en Caracas oficialmente por el ministro venezolano de Energía y Minas, Valentín Hernández Acosta, presidente de la organización petrolera para el presente año.

ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE MEDICOS DE MADRID

Hoy lunes 13 de marzo se celebrará un interesante coloquio fiscal en este Ilustre Colegio (Atocha, n.º 106, y Santa Isabel, n.º 51), a las 19 horas. Intervendrán relevantes personalidades de la Administración.

Compro local comercial

de 100 a 150 m² en planta, más almacén de 80 a 100 m², mínimo 8 metros fachada, en calles Pradolados, Goya o Serrano. También en calles Hermosilla y Ayala, entre Serrano y Claudio Coello

PAGO AL CONTADO PRECIO RAZONABLE
Teléfono 221 93 50. Lunes y martes, de 9 a 11 mañana

Puente Cultural, primero en O. T. A.

En el Salón Guadarrama, del Centro Norte de Madrid, se efectuó el reparto de premios a los mejores vendedores del año 1977 de productos O. T. A. (Operadores Turísticos Asociados), grupo mayorista, que reúne en su seno sociedades y programas tales como Club de Vacaciones, Mundiplan, Pullmantur, Mundicolor, Tiempo Libre, Proasol. Asistieron directivos, personalidades y empleados de todas las agencias de viajes.

En la clasificación general del grupo primero obtuvieron el primer premio Puente Cultural Gran Vía; el segundo, Puente Cultural Puerta del Sol, y el tercero, Meñá Princesa.

En el grupo segundo quedaron: primero, Puente Cultural Paseo de las Delicias; segundo, Viajes Ecuador, de calle Almagro, y tercero, Wagons Lits Cook, de General Mola.

También en Barcelona obtuvo Puente Cultural el primer puesto, por segundo año consecutivo.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

Sección 3.ª

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2617/1966, de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de ampliación de la subestación transformadora de energía eléctrica denominada "VALLECAS", cuyas características especiales se señalan a continuación:

a) Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en Madrid, calle Capitán Haya, número 53.

b) Lugar donde se va a establecer la ampliación: En la subestación de "VALLECAS", situada en el kilómetro 9,100 de la carretera Vallecas-Vicálvaro.

c) Finalidad de la ampliación: Siguiendo las directrices del Plan Eléctrico Nacional de 1971, se recomienda, a nivel nacional, utilizar la tensión de 220 KV en la red de subtransporte de energía.

d) Características principales: La ampliación consiste en el establecimiento de un parque de 220 KV, que será alimentado por una línea de doble circuito desde Loeches, proyectada y construida para 220 KV y que en la actualidad está explotada en 132 KV, alimentando el parque existente.

En una primera fase se dará entrada solamente a uno de los circuitos ya mencionados de la línea Loeches-Vallecas, instalándose un barrilete sencillo en tubo de aluminio y una unidad de transformación 220/45 KV, 120 MVA, que reemplaza a las dos 132/45,60 MVA, actualmente en servicio.

Parque 220 KV. Equipado en barrilete sencillo y las celdas siguientes:

1. Entrada de línea Loeches-Vallecas.
2. Transformador 120 MVA, 220/45 KV.

Parque 45 KV.

1. Posición en 45 KV, correspondiente al transformador 120 MVA en el lugar ocupado en su día por la línea de Bolarque, fuera de servicio.

Los conductores de la subestación serán de aluminio y cobre.

PRESUPUESTO: 65.772.511 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la ampliación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía, sita en Madrid, calle de Francisco de Rojas, número 5, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente a la publicación de este anuncio.

Madrid, a 2 de marzo de 1978.—El delegado provincial (firmado), L. Coloma Dávalos.

MARCADOR

PRIMERA DIVISION

Athletic Bilbao, 1; Gijón, 0. Las Palmas, 0; Barcelona, 3. Burgos, 1; Elche, 0. Real Madrid, 5; Rayo Vallecano, 2. Español, 2; Valencia, 2. Sevilla, 1; Real Sociedad, 1. Salamanca, 1; Betis, 0. Hércules, 1. Atlético Madrid, 0. Santander, 3; Cádiz, 0.

PHILISHAVE Para afeitarse cada día mejor



Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists team statistics for the first division.

El abultado pero costoso tanteo del Madrid sobre el Rayo y el empate conseguido por el Barcelona en Canarias aumentan la ventaja del líder sobre los catalanes en un punto, aunque el punto logrado por el Barça es muy importante para sus aspiraciones.

SEGUNDA DIVISION

Calvo Sotelo, 1; Tarrasa, 1. Valladolid, 2; Córdoba, 2. Celta, 0; Zaragoza, 0. Huelva, 1; Baracaldo, 1. Murcia, 0; Alavés, 0. Jaén, 2; Málaga, 1. Osasuna, 3; Tenerife, 0. Castellón, 0; Granada, 0. Getafe, 2; Coruña, 0. Sabadell, 0; Oviedo, 0.

PHILISHAVE Para afeitarse cada día mejor

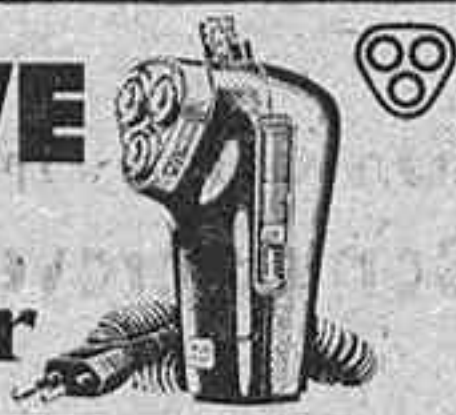


Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists team statistics for the second division.

El empate conseguido por el Zaragoza en Vigo consolida al conjunto aragonés en ese trío de cabeza de máximos aspirantes al ascenso. El Celta, sin embargo, aun manteniéndose en ese trío, ha perdido una buena oportunidad de aumentar la ventaja sobre los más cercanos perseguidores y rivales, entre los cuales Tarrasa y Baracaldo lograron positivos en Puertollano y Huelva.

SEGUNDA DIVISION B

GRUPO PRIMERO

Mirandés, 3; Palencia, 2. Huesca, 2; Sestao, 0. Ferrol, 5; Basconia, 1. At. Madrileño, 0; Bilbao Ath., 4. Langreo, 3; Compostela, 0. Torrejón, 2; Pego, 3. Real Unión, 2; Caudal, 1. Orense, 1; Castilla, 0. Tudelano, 3; Pontevedra, 1. Leonesa, 2; Ensidesa, 0.

La Cañada Horno de asados/Mariscos del día. Platos regionales/Caza. 65512 83. Teléfonos: 65510 57, 65510 69. Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists team statistics for Segunda Division B Group 1.

GRUPO SEGUNDO

Algeciras, 3; Portuense, 1. Badajoz, 3; Mallorca, 1. Jerez, 3; Vinaroz, 0. Lérida, 1; Onteniente, 0. San Andrés, 0; Ceuta, 0. Olímpico, 1; Barcelona At., 0. Gerona, 0; Linares, 0. Levante, 2; Sevilla At., 1. At. Baleares, 2; Almería, 1. Eldense, 2; Diter Zafra, 2.

LA BOLA TABERNA LA MAS TIPICA DE MADRID COCIDOS INDIVIDUALES TODOS LOS DIAS. BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists team statistics for Segunda Division B Group 2.

Peluquería de señoras

PLAZA DE CIEZA, 1

Junto a Ciudad de los Periodistas



TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Cambados, 0; Ponferradina, 0. Rayo Cantabria, 3; Torrelavega, 0. Fabril, 1; Turón, 1. Avilés, 1; Naval, 0. Celanova, 4; Arosa, 2. Noya, 1; Lugo, 0. Santoña, 2; Turista, 0. Venta Baños, 1; Gijón Industrial, 1. Siero, 1; Gran Peña, 3. Valladolid Prom., 2; C. D. Gijón, 1.

GRUPO SEGUNDO

C. D. Guecho, 3; Logroñés, 1. Sangüesa, 2; Sabiná-nigo, 1. Tolosa, 0; Peña Sport, 1. Motrico, 4; Izarra, 0. Munguía, 0; Arenas, 0. Valmaseda, 1; Lemona, 1. San Sebastián, 2; Guernica, 1. Aragón, 1; Michelin, 0. Sariñena, 2; Burgos Promesas, 2. Calahorra, 1; Huesca B, 1.

GRUPO TERCERO

Endesa, 3; Horta, 1. Reus, 2; Masnou, 1. Andorra, 2; Hospitalet, 2. Moncada, 1; La Cava, 0. Vich, 3; Monzón, 1. Malgrat, 1; Figueras, 2. Sp. Mahonés, 2; Júpiter, 0. Gavá, 3; Barcelona, 2. Badalona, 5; Oliana, 1. Europa, 0; Gimnástico, 2.

GRUPO CUARTO

Guadalajara, 1; Talavera, 1. Alcorcón, 0; Las Palmas, 1. Ciempozuelos, 3; Salmantino, 1. Valdepeñas, 2; Arandina, 2. Toscal, 3; Manchego, 1. Zamora, 1; Alcalá, 0. Albacete, 3; Almazán, 0. Plasencia, 1; Carabanchel, 0. Arganda, 3; Moscardó, 1. Toledo, 2; Leganés, 2.

agua mineral BEZOYA CON LA GARANTIA PASCUAL

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists team statistics for Tercera Division Group 4.

GRUPO QUINTO

Portmany, 5; Porreras, 0. Crevillente, 1; Poblen-se, 1. Español, 0; Villarreal, 0. Acero, 0; Almansa, 1. Gandía, 0; Ibiza, 1. Paterna, 1; Alcira, 0. Yeclano, 1; Cartagena, 4. Mestalla, 1; Villena, 0. Constanza, 1; Orihuela, 0. Margaritense, 2; Alcoyano, 1.

GRUPO SEXTO

At. Ceuta, 0; Iiturgi, 0. Extremadura, 0; Mérida, 1. San Fernando, 1; Cacereño, 0. Betis Dep., 3; At. Mar-bella, 0. Vélez, 1; Linense, 0. Ubeda, 2; Motril, 0. Es-tepeña, 0; At. Malagueño, 1. G. Melilla, 3; Carolinen-se, 0. Don Benito, 0; Jerez Ind., 1. Puerto Real, 0; Montijo, 1.

Inspectores de Hacienda 500 PLAZAS

Primera oposición - Extraordinaria oportu-nidad

Título: profesor mercantil, primer ciclo. Fac-ultad o Escuela técnica superior o título equivalente. Coeficiente 8. Instancias hasta 27-3-78 ("BOE" 18-2-78). Todos los ejercicios son escritos. Fácil acceso a Inspección Finan-ciera y Tributaria. En otoño, en activo

ACADEMIA I. AGUIRRE Sandoval, 8. Teléfono 445 19 32. MADRID-10

GOLEADORES

Table with 2 columns: Name, Goals. Lists top scorers for the divisions.



Fútbol y cochinito



Aúpa, Rayo



Todos con el equipo

VALLECAS INVADIÓ EL BERNABÉU

Vallecas invadió el Bernabéu. Al grito de "Sí, señor; sí, señor; el Rayito es el mejor", treinta peñas rayistas con mil seiscientos socios se lanzaron a la conquista de la avenida del Generalísimo, apoyados por otros varios miles de vallecacos que no se integran en peñas, pero que no quisieron abandonar a su equipo en tan sonada ocasión. Sonada por la importancia del partido, primer "derby" Madrid-Rayo en el Bernabéu, y sonada por la cantidad de aparatos acústicos que los seguidores de Vallecas llevaron al estadio. Por el fondo sur andaban siete jóvenes rayistas de lo más ruidosos. Por la mañana se habían recorrido a fondo el Rastro hasta encontrar los más insólitos instrumentos musicales o, al menos, sonoros. Tenían un cencerro gigantesco, una bocina de autobús, una impresionante carraca, un buen surtido de silbatos—uno de ellos, de capitán de barco—y tres panderos. ¡Ah!, y una bofa de vino de tres litros llena de coñac, que la música da mucha sed. Casi enfrente, en un lateral del fondo norte, un nutrido grupo de muchachos se pasó la tarde sacudiendo banderas y cantando. Son asiduos en el estadio de Vallecas y están muy preparados: llevan una especie de sirena que funciona como los tocadiscos de nuestros abuelitos. Se le da cuerda y aquello empieza a hacer un

ruido infernal. Baste con decir que casi se quedan solos, porque los vecinos de entrada se fueron alejando poco a poco. "¡Y menos mal que han perdido—decía un madridista que estaba por allí—, que si no, nos vuelven locos!"

Músicas al margen, hay que señalar que el partido, que había despertado gran expectación durante la semana, se vio empañado a última hora por la pertinaz lluvia, que pasó por agua muchos entusiasmos. La reventa, que se las prometía muy felices, encontró grandes problemas para "colocar" sus entradas y, pese a la ingeniosa habilidad de casi todos sus miembros, el negocio no funcionó. Los más afortunados llegaron a vender localidades de seiscientos cincuenta pesetas a mil quinientas, pero, en general, tuvieron que venderlas a su precio y, cuando empezó el encuentro, más baratas. Otro sector "gafado" fue el de los quioscos de gorros y banderas. Entre que los rayistas ya iban uniformados desde casa, y la lluvia, que obligó a colocar plásticos sobre los tenderetes, el asunto se presentó de lo más pobre. No se pueden dar cifras exactas de ventas, pero casi todos los quiosqueros se quejaban de lo flojo del negocio. ¡Otra vez será!

J. S. O.



¡Al asalto! (Reportaje gráfico de Torremocha.)



Los muñecos, también

CONSTRUIMOS SU CHALET

Con presupuesto cerrado
Con plazo fijo de terminación
Con su proyecto o el nuestro
AMPLIA FINANCIACION



GARANTIA BANCARIA



BOLSA COMERCIAL E INMOBILIARIA, S. A.
Velázquez, 18, 2.º Derecha
Teléfono 255 84 04
MADRID

PRIMERA DIVISION

EN LAS PALMAS, MARCADOR SIN MOVIMIENTO

EL BARCELONA, A SOLO UN POSITIVO DEL MADRID

**LAS PALMAS, 0
BARCELONA, 0**
(Gracias al cerrojo)

Gracias al cerrojo que planteó en su defensa pudo el Barcelona llevarse un punto del estadio Insular. Un punto que Las Palmas no mereció perder, ya que atacó con mucha fuerza. Los azulgranas sólo efectuaron contraataques en contadas ocasiones y lo hicieron con escasos efectivos, de modo que la meta de Carnevali nunca se vio seriamente amenazada. La técnica barcelonesa consistió en acumular muchos hombres en el centro del campo y ello restó también espectacularidad al encuentro. Arbitró el vizcaíno Burgos, que tuvo una excelente actuación.

Las Palmas: Carnevali, Martín, Felipe, Roque, Hernández, Félix, Pepe Juan, Brindisi, Maciel, Jorge y Fernández.
Barcelona: Artola, Ramos (Vila), Miguell, Olmo, De la Cruz, Juanjo, Rexach, Asensi, Fortes (Esteban), Clares y Zuviria.

**ESPAÑOL, 2
VALENCIA, 2**
(Con reacción españolista)

Muy mal se las veía al principio el Español, que en el minuto veinticuatro perdía por cero a dos. Dos goles marcados por Saura, en el minuto once, y Kempes, trece después. A pesar de ello, reaccionaron los locales y a la media hora lograron su primer tanto gracias a Marañón. Ya avanzada la segunda mitad, Solsona obtuvo el empate. Arbitró el vizcaíno Urizar. Ambos contendientes tuvieron ocasiones de gol, que desaprovecharon, y, en general, el resultado puede considerarse justo.

Valencia: Pereira, Cerveró, Botubot, Carrete, Arias, Cordero, Saura (Valdez), Castellanos (Martínez), Felman, Juan Carlos y Kempes.
Español: Urruti, Longhi, Ferrer (Osorio), Lanchas, Molinos, Verdugo, Cuesta, Solsona, Flores (Caszely), José Manuel y Marañón.

**ATHLETIC, 1
SPORTING, 0**
(Gol anulado al Gijón.)

El Athletic venció por la mínima a un Gijón muy batallador, que a punto estuvo de darle el gran susto. El único tanto de la noche lo marcó Alesanco en el minuto treinta y dos de la segunda parte, tras haber sacado muy bien un córner Rojo. El colegiado gallego Carreira anuló un gol al Gijón después de haberlo concedido, porque un linier apreció fuera de juego de Quini. La verdad es que el Bilbao contó con más situaciones de peligro para su rival que el Gijón, pero éste supo plantarle cara al conjunto vasco y pudo haber conseguido el empate en una ocasión que Quini desperdició a diez minutos del final.

Athletic de Bilbao: Iribar, Tirapu, Guisasaola, Escalza, Villar, Alesanco, Dani, Irureta, Carlos, Churrua (Amorrotu), Rojo I.
Gijón: Castro, Redondo, Maceda, Killer, Doria (Mesa), Uría, Abel (Morán), Joaquín, Quini, Cundi, Ferrero.

**SEVILLA, 1
R. SOCIEDAD, 1**
(Cada uno dominó un tiempo.)

Un empate más en esta jornada, perfectamente justificado por los méritos contrarios por ambos equipos. Marcó primero la Real por obra de Alonso, en el minuto treinta y tres. El Sevilla empató a siete minutos del final, gracias a un testarazo de Sánchez Barrios, y acabó así con los temores de la afición hispalense, justificados por la tardanza de este gol. Arbitró el catalán Miguel Pérez. Se puede decir que la primera parte fue de dominio visitante, y la segunda, de signo marcadamente sevillista. No decayó el interés del encuentro, que se mantuvo emocionante durante los noventa minutos.

Sevilla: Gustavo, Juanito, Gallego, Hita (Valencia), Rivas, Blanco, Scotta (Montero), Varela, Biri-Biri, Rubio, Sánchez Barrios.
Real Sociedad: Arconada, Murillo II, Gajate, Olzaola, Alonso, Esnaola, Idigoras, Diego, Satrústegui, Iriarte, López Ufarte.

**RACING, 3
CADIZ, 0**
(Sin problemas.)

Por un rotundo 3-0 venció el club de Santander a un Cádiz que no le puso problemas. Los goles los marcaron Jiménez, que materializó los dos primeros, y Mir, que estableció el resultado definitivo. Arbitró regularmente el valenciano Fandos. Se puede decir que todo lo que se vio en el Sardinero lo hicieron sus propietarios, ya que el Cádiz apenas opuso resistencia y parecía conformarse con lo que le iba sucediendo. Destacaron por el Racing, Juan Carlos, Díaz y Geñupi.

Cádiz: Bacoya, Duiñas, Barrachina, Rosado, Ortega (Cenitago), Urruchurtu, Mané (Ortigosa), Ramón, Quino, Ibáñez, Baena.
Santander: Damas, Díaz, Arteché, Portu, Geñupi, Madariaga, Mir, Juan Carlos (Rojo II), Quique, Sergio, Jiménez (Marcos).

**BURGOS, 1
ELCHE, 0**
(De penalty.)

Poco que contar en este partido, en que el único gol—minuto treinta y ocho—fue marcado de penalty. La falta la cometió el ilicitano Campello, al derribar dentro del área a Chazarreta. El castigo fue lanzado por Teca. Arbitró sensacionalmente el castellano Soriano Aladrén. Lo único destacable del encuentro ha sido la gran combatividad de ambos conjuntos, si bien no ha ido acompañada de buena técnica. El Elche no ha merecido la derrota, sino que el resultado más justo hubiera sido el empate.

Burgos: Navarro II, Gómez, García Navajas, Rubiñán, Ruiz Igartua, Navarro I (Kresic), Teca, Tarres, Viteri, Chazarreta, Quini (Pachin).
Elche: Díaz, Campello, Gilberto, Casuco, Serras, Cortés, Lorant (Castroverde), Sitjá, Trobianni, Voglino, Félix.

**SALAMANCA, 1
BETIS, 0**
(Con mutuo miedo.)

Mucho se jugaban Salamanca y Betis en este partido, después de respectivas derrotas, y ello ha contribuido a que fuera más de fuerza y contención que de calidad. El único tanto lo marcó de penalty Ameijenda, en el minuto treinta y dos de la segunda mitad. Arbitró el colegiado africano Jaramillo, que estuvo discreto en un encuentro de gran deportividad. Así, pues, un partido sin historia, con un visitante que se dedicó de lleno a la defensa y un propietario también bastante cauteloso.

Salamanca: Antonio, Enrique, Bustillo, Corominas, Reza, Domeo, Alves (Pepe), Pérez, Angel, Amiano (Ameijenda), Báez.
Betis: Esnaola, Bizcocho, Cobo, Sabaté (Del Pozo), Biosca, López, García Soriano, Alabanda, Eulate, Cardeñosa, Gordillo.
(Resumen de Efe.)

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable - Social - Mercantil - Tributario - Gestiones administrativas de actualidad

VISADOS.—El miércoles 15 finaliza el plazo para las series MDCC, XDCC y MDFC, iniciándose el día 16 para las series MDC, XDC, MDF, XDF y DC.

IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION.—Hasta el día 31 puede hacerse el pago en período voluntario. Encargue a Gestoría Toledo este trámite y se evitará molestias.

IMPUESTO DE TENENCIA.—El miércoles termina la prórroga concedida por Hacienda para este ingreso. Recuerde que si su coche tiene 8 HP fiscales o más le corresponde hacerlo.

VEHICULOS ESPECIALES.—Durante el presente mes deberán hacer el cambio de placas y canje las matrículas terminadas en 3.

HACIENDA.—El día 31 de marzo concluye el plazo de presentación de declaraciones complementarias correspondientes al ejercicio de 1976, al objeto de regularizar la situación fiscal de las personas físicas. Se hace necesario aprovechar esta gran ventaja que Hacienda ofrece a los contribuyentes, gracias a lo cual, y una vez comprobada la veracidad de la Regularización, no serán revisados ejercicios anteriores al de 1976.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo: M-4325-CL, y en placa turística, 8M-0311.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17, Madrid-4
Avda. de la Albufera, 44; Avda. del Generalísimo, 78; Avda. de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta Ruiz de Aida, 5, y paseo de Extremadura, 72

EL BOLETO SOÑADO

Jornada 27 - 12-3-1978

1 AT. BILBAO-GIJON	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 BURGOS-ELCHE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 REAL MADRID-RAYO VALLECANO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 ESPAÑOL-VALENCIA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5 SEVILLA-REAL SOCIEDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 SALAMANCA-BETIS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 HERCULES-AT. MADRID	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 SANTANDER-CADIZ	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 CALVO SOTELO-TARRASA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10 CELTA-ZARAGOZA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
11 JAEN-MALAGA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12 CASTELLON-GRANADA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
13 GETAFE-CORUÑA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14 SABADELL-OVIEDO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Bastantes acertantes, hasta el momento, en las quinielas, a pesar de la abundancia de "equis" en la misma. Al término de la primera sesión de escrutinio habían aparecido ya 634 boletos de catorce resultados, 13.115 de trece y 120.876 de doce. La recaudación se eleva a 725 millones de pesetas. El reparto final de premios puede ser el que sigue:

14

Cerca de 1.000, que tocarían a más de 80.000 pesetas

13

Alrededor de 30.000, a unas 4.400 pesetas

12

Sobre 250.000, que percibirían poco más de las 500

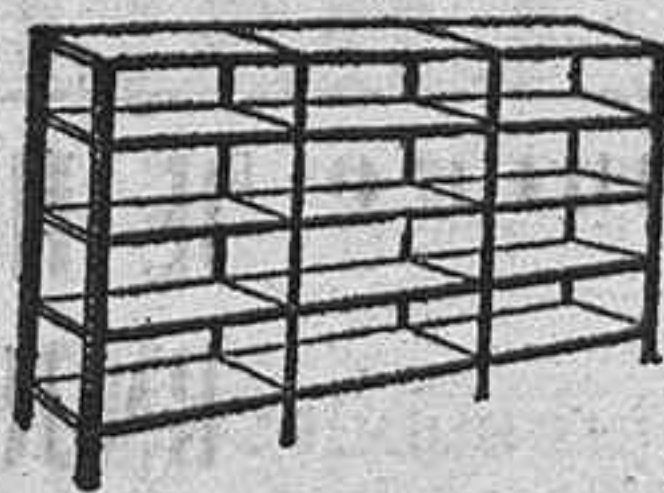
LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera, 81

MADRID-4

Teléfono 247 83 70.



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70 un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

MINISTERIOS

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

ESPECIALIDADES

Mecanografía y taquigrafía en grupos acelerados y normales
Contabilidad, cultura general, inglés, francés

ESTENOTIPIA

La técnica se impone. La escritura rápida mecánica que hoy se exige. Las Cortes, los congresos, la enorme actividad política, cultural y comercial la imponen
Alquilamos máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas

Academia CABALLERO

CALLE SAN LORENZO, 11, junto a Hortaleza, 67

Ayuntamiento de Madrid

SUBASTA

Objeto del contrato.—Obras de pavimentación y servicios complementarios en tramos de las calles de Mamerto López y Nicolás Usera.
Plazo.—Hasta las trece horas del día 28 del actual.
Presentación de plicas.—Sección de Contratación, plaza de la Villa, número 5.
Anuncio extenso.—"Boletín Oficial del Estado" del día 23 de febrero. Madrid, 2 de marzo de 1978.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.

AUXILIAR DE CLINICA CURSO FEMENINO

PUNTUABLE PARA LA SEGURIDAD SOCIAL

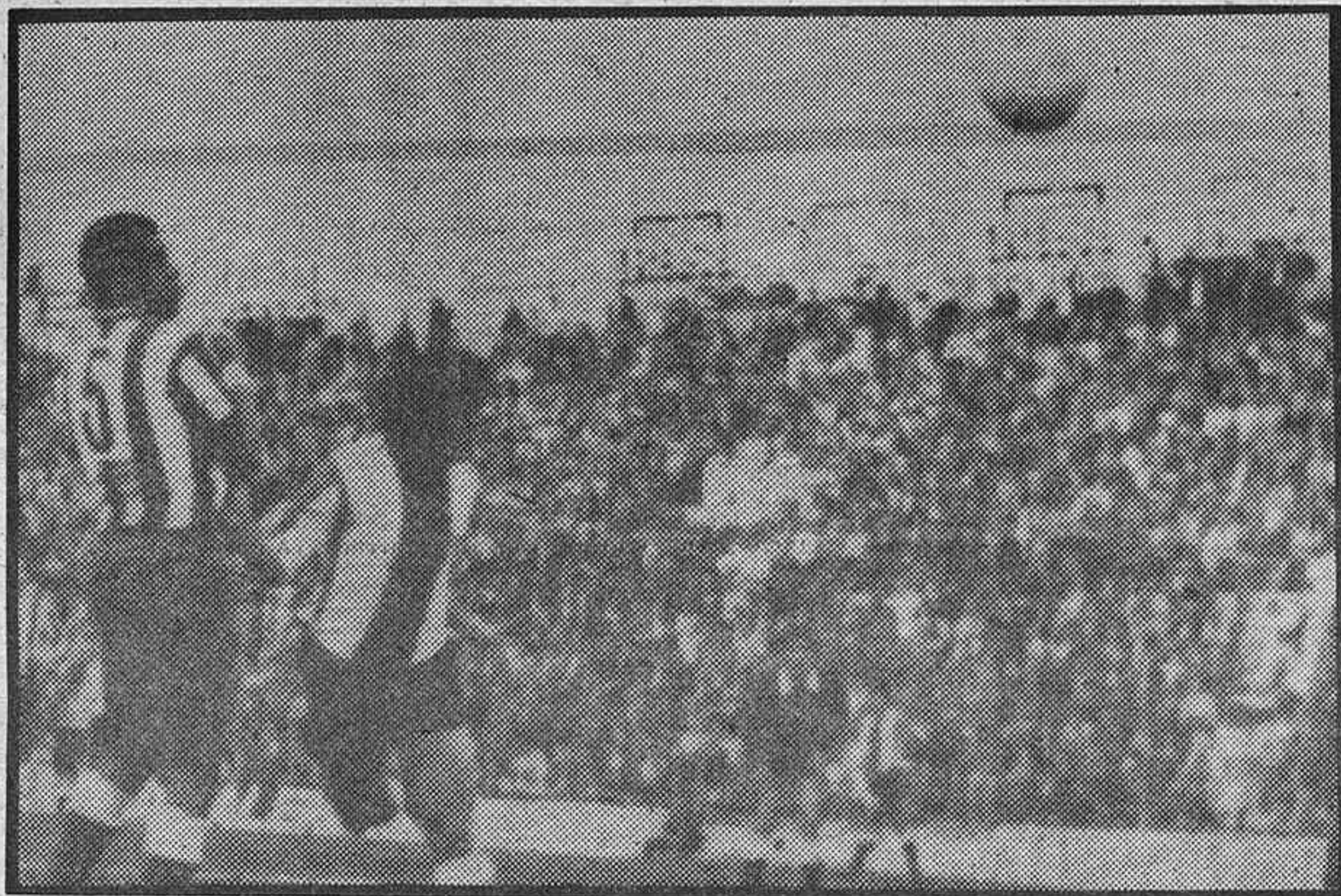
Abierta la matrícula. Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia. Enseñanza con asistencia a clases y sistema audiovisual. Para el ejercicio en la Seguridad Social, clínicas privadas, sanatorios guarderías infantiles cuidado de enfermos, etc.

COMIENZA NUEVO CURSO EL DIA 15 DE MARZO

INFORMACION GRATIS: La información exclusivamente en el propio centro o solicitándola por correo.
Escuela de Especialidades MADRID, López de Hoyos, número 168, Madrid-2 (autobuses 9, 72 y 73; estación de Metro Alfonso XIII)

HERCULES Y ATLETICO, DE CIRCO

**A SIETE MINUTOS DEL FINAL, EL 1-0
EL UNICO GOL, DE BARRIOS
SIGUE LA RACHA: LEIVIÑA Y LEAL, LESIONADOS**



Pereira y el árbitro, espectadores del remate de Barrios: 1-0. (Europa.)

ALICANTE, 12. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)

Por un gol, marcado por el discolorado Barrios cuando faltaban siete minutos para que concluyera el partido (?), el Atlético de Madrid ha perdido esta tarde en Alicante. Mas si esto no es novedad, ya que la trayectoria en esta Liga de los hombres que entrena Luis Aragonés hacia presagiar tal desenlace, si lo es, y mucho, la manera como se produjo.

Confieso, así, de salida, que esta tarde, viendo las evoluciones de alicantinos y madrileños sobre el peladísimo terreno de juego del Rico Pérez, he echado de menos a los payasos de la tele. Si en un momento determinado, Gabi, Miliki o el mismo Fofito hubieran irrumpido en el campo para preguntar aquello de "¿Cómo están ustedes?" hubieran complacido a los espectadores que en sus tres cuartas partes ocupaban los graderos, a la vez que completado un espectáculo más de circo, más de chiste, que de otra cosa. Y es que, en un más difícil todavía, en el que no faltó el redoble de un tambor que sonaba insistente y macha-

conamente en uno de los fondos, Hércules y Atlético han jugado a los despropósitos, a la incoherencia, a la inocentada. Puedo asegurar que nada de lo que he visto esta tarde se asemeja a lo que creo debe ser una confrontación futbolística: intención, ganas, clases, estrategia, en definitiva, todos aquellos ingredientes necesarios para que un partido de fútbol pase a convertirse en espectáculo.

FRACASO GENERAL

Desde el pitido inicial del cántabro Sánchez Arminio comenzó a fraguarse todo lo hasta ahora apuntado. Que tuvieran que transcurrir muchos minutos para que algunas de las delanteras se aproximase con peligro al marco contrario, puede dar idea del fracaso general. Hasta que esto ocurrió, el juego transcurrió en terrenos de nadie, donde los fallos, las cesiones al contrario, los choques entre jugadores de la misma casaca en su afán alocado por despejar balones, se sucedían ininterrumpidamente. Y

no es que el sistema de pares, que pronto se entabló, fuera riguroso. A la maniobra del técnico atlético de situar a Marcelino sobre Charles y a Eusebio y Ayala—ayer, de nuevo, con el 3 a la espalda y en funciones defensivas—, turnándose en el marcaje de Verde y Castronovo, correspondió el Hércules situando a José Antonio sobre el apagado Rubio; al violento Rivera como sombra de Rubén Cano, y a Quique, encima de un Leiviña gris, que, con extraña habilidad, buscó terrenos nada comprometidos.

LA ZONA ANCHA

En el centro del campo, en esa zona que todos pugnan por dominar y desde la que se suelen fraguar victorias y desencantos, también los marcajes fueron muy visibles, y Marcial, Leal y Alberto tuvieron que bregar, bien es cierto que no en demasía, con Juan, Aracil y Lattuada. Justo es reconocer que la presión, el dominio, correspondió al equipo de casa, pero tampoco se puede olvidar que el Hércules se comportó como una brasa que no quema, a pesar de que el equipo que tenía enfrente apenas hizo

nada por enfriarla. Tal situación motivó el que el Hércules insistiera torpemente en adelantarse en el área rojiblanca, pero sin ningún elemento convincente, salvo en la ocasión en la que marcó el gol de la victoria, contra para hacer saltar a un Atlético que volvió a mostrar su insolencia lejos del Manzanares.

Y LEIVIÑA, ENFADADO

En el segundo tiempo, ya sin Leiviña, al que habían retirado en camilla hasta la banda, lugar donde el brasileño mostró su enfado al ver que Luis da la entrada en el equipo a Aguilar sin esperar su recuperación, ya sin Leal, cazado en una dura entrada de Aracil, el panorama no varió lo más mínimo, y el juego ramplón, las acciones ingenuas y los fallos incomprensibles en jugadores profesionales continuaron. El Hércules, que reforzó su ataque al cuarto de hora de este período con la entrada del siempre incordión Barrios, continuó en su papel de llevar la iniciativa justamente hasta que logró adelantarse en el marcador, momento que aprovechó para replegarse sobre Deusto, a la vez que el Atlético estiraba líneas en busca de lo que ya tenía perdido.

A modo de resumen, quisiera hacerles ver que en el partido al que me estoy refiriendo no hubo términos medios, y en él, los errores, con mucho, superaron a los aciertos. De esta manera, mientras algunos jugadores, léase Rubio, Cano y el mismo Aguilar, intentaron jugar a su aire, a lo loco, y sin darle sentido a eso que se ha venido a llamar fútbol de asociación, otros, citaré aquí a Leiviña como má-

ximo exponente, sólo se preocuparon de frenar el ritmo, buscar posiciones cómodas y dejar transcurrir los minutos sin dar la cara. Mal, como puede verse, en momentos muy delicados y con el Brujas ahí mismo, a la vuelta de la esquina. Suerte, que se va a necesitar.

Aurelio ALMAGRO

FICHA DEL 1-0

HERCULES: Deusto, José Antonio, Quique, Rivera, Giuliano, Aracil, Juan, Lattuada, Charles (minuto 60, Barrios), Verde, Castronovo (minuto 72, Baena).

ATLETICO DE MADRID: Pacheco, Marcelino, Eusebio, Pereira, Ayala, Alberto, Leal (tras el descanso, Bermejo), Marcial, Leiviña (minuto 35, Aguilar), Cano, Rubio.

EL GOL: Minuto 83. Presión insistente del Hércules ante un Atlético al que seduce el empate inicial. En esto, un balón bombardeado sobre puerta por Verde fue rematado de cabeza a las mallas por Barrios.

ARBITRO: Regular sólo la actuación de Sánchez Arminio en un partido en el que, por sus características, todo resultó un poco extraño. Sin influir en el resultado final, amonestó a Aracil, después de que éste se ensañara con Leal.

ESTADIO VICENTE CALDERON

MIERCOLES, día 15 de marzo de 1978, a las NUEVE de la noche

COPA DE EUROPA — Cuartos de final

CLUB BRUGGE K. V. - CLUB ATLETICO DE MADRID

(Campeón de Bélgica)

(Campeón de España)

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del club, HOY LUNES 13 y MAÑANA MARTES 14, de CINCO a OCHO de la tarde, y el MIERCOLES 15, de ONCE a DOS de la mañana.

En las taquillas del fondo Sur del estadio Vicente Calderón, HOY LUNES 13 y MAÑANA MARTES 14, de CINCO a NUEVE de la tarde, y el MIERCOLES 15, desde las ONCE de la mañana, sin interrupción.

SEÑORES SOCIOS: Acceso a su localidad habitual provistos de ENTRADA AL CAMPO y carnet al corriente de pago.

SEÑORES SOCIOS ABONADOS: Acceso a su localidad habitual provistos de ENTRADA AL CAMPO y tarjeta de abono con carnet al corriente de pago.

PUBLICO EN GENERAL: Acceso al estadio provisto de LOCALIDAD DE ASIENTO, acompañada de su correspondiente ENTRADA AL CAMPO.

RECIBOS DE SOCIOS: Corte de cupón número 17

ESTE PARTIDO NO SERA TELEVISADO

TRAJES DE NOVIA
MODERNOS

CHIPERA
BOUTIQUE

GOYA, 28
TELEFONO 226 31 46

SOBERANO
ies cosa de hombres!



SEGUNDA DIVISION

Dos penalties "barraron" el susto Parón del Huelva en casa

EL GETAFE VENCIO AL CORUÑA

El Getafe se encontraba en el penúltimo lugar de la tabla, ante la absoluta necesidad de vencer al Coruña. El Getafe ganó dignamente la partida por dos-cero. Entre quienes marcaron los goles y cómo se materializaron quedó, una vez más, al descubierto el acierto de los hombres de atrás y la nulidad de los hombres de delante.

principios del torneo, y a la vista de la falta de acierto ante el gol, se debía haber buscado menos número de jugadores de ataque como se han traído y si alguno con calidad suficiente para apechugar con el buen juego, el acierto y los arrestos de los hombres que componen las líneas de medio campo y cobertura. Hay todavía tiempo. El respiro de Granada y el triunfo de ayer ha vuelto a poner el corazón radiante de júbilo y renacer la esperanza en las Margaritas.

no jugó al contraataque, sino que lo intentó en muy escasas ocasiones y ya en las postrimerías del encuentro. Fue, eso sí, un equipo limpio, sin apenas un mal gesto, pero al que le faltó arranque y energía para buscar algo más que el conservadurismo. Quizá le engañase la parquedad goleadora del Getafe, a lo que puede aludir Arza, por cuanto los goles llegaron de penalty. Pero aun así el cuadro gallego tiene en sus filas hombres que conocen casi a la perfección su oficio, y se emplearon tan sólo a la tarea teóricamente fácil de contener, gran error cuando los defensas y hombres de medio campo podían jugar sin preocuparse del ataque madrileño.

En Vigo, paso adelante del Zaragoza Huelva, 1; Baracaldo, 1

Mala suerte ha tenido el Huelva y muy buena el Baracaldo, ya que en la primera ocasión en que llegó al área contraria marcó su gol por mediación de Sainz. Los locales empataron gracias a un tiro de Martín. Arbitró el encuentro el colegiado navarro Condón Uriz. Tuvo el Huelva muchas ocasiones malogradas. A partir del empate, el equipo se lanzó en tromba hacia la portería visitante, pero sus intentos se estrellaron ante la defensa del Baracaldo.

Celta, 0; Zaragoza, 0

De soporífero se puede calificar el encuentro de ayer en Balaídos, arbitrado bien por el castellano Anastasio Mayoral. Ninguno de los dos equipos han demostrado esta tarde tener los méritos suficientes para ascender a la Primera División. El Celta se mostró torpón, inocente y deslavazado y sudomnio territorial no se tradujo en nada positivo. Por su parte, el Zaragoza pareció contentarse con este empate a cero.

Zaragoza: Nieves, Heredia, Camus, Bastos, India, Oñaederra, Arriá, Blanco, Víctor, Alonso (Oviedo) y Juanjo (García Castany).

Calvo Sotelo, 1; Tarrasa, 1

Sólo pudo llevarse un punto el Tarrasa del estadio de El Empetrol. Empezó marcando el visitante en el minuto 13 del segundo tiempo. Tras varios rechaces de la defensa manchega, centra Ramos y Bío marca de cabeza. Era el uno a cero. Sólo dos minutos después, una gran jugada de Zúñiga posibilita a Waldo marcar el tanto del empate. Arbitró muy bien el asturiano Gutiérrez Fernández.

Tarrasa: Llagostera, Valdés, Arias, Morote, Nieto, Gonzalo (Doménech), Clotet (Rojo), Plana, Ramos, Vila y Bío.

Jaén, 2; Málaga, 1

Enorme expectación había despertado este partido, que terminó con resultado favorable al Jaén con toda justicia. Los goles locales los marcaron Morera y Torres, mientras que el tanto del honor malaguista fue obra de Orozco. El colegiado guipuzcoano Urío Velázquez se erigió en protagonista del encuentro por sus continuos errores en las áreas. Anuló un gol válido, al parecer, al Jaén. Este equipo, por otra parte, mereció un resultado mejor, ya que dominó ambas mitades con toda autoridad.

Jaén: Arinaga, Martín Vila, Sánchez, Pedraza, Monterde, Lacalle, Torres, Arana (Oruezábal), Cruz, Carrascosa, Calabuig y Morera.

Málaga: Corral, Aráez, Macías, Búa, García (Vara), Sanchis, Manolito (Juan Carlos), Migueli, Orozco, Requejo y Sanli.

Sabadell, 0; Oviedo, 0

A pesar de la falta de goles, el partido fue jugado de poder a poder por el Sabadell y el Oviedo. Ya en el minuto dos tuvo el local una muy buena ocasión para marcar, a cargo de Céspedes, que falló un fácil remate. Seguidamente, un tiro de Galán se estrelló en un travesaño. Los ovetenses no ofrecieron mucha resistencia en el centro del campo, pero sí en la defensa, contra la que chocaron una y otra vez los ataques del Sabadell. Arbitró bien el andaluz Andújar.

Oviedo: Camuel, Esteban, Tensi, Maxi, Antuna, Vicente, Sebas, González, Galán, Iriarte y Alarcón.

Sabadell: Capó, Santi, Iriarte, Carbó, Sanchis, Garzón (Fernández), Muñoz, Parras, Céspedes (Fernando), Vizcaino y Albiol.

Castellón, 0; Granada, 0

El Castellón, a lo largo del encuentro, tuvo varias ocasiones para marcar, siendo el portero granadino uno de los artifices principales de que su equipo consiguiera un punto en Castalia, pues Izco salvó al menos dos goles que ya se cantaban, uno de ellos despejando con el pie un disparo a bocajarro de Galleguillos.

Castellón: Racic, Martín Santos, Dos Santos, Corrales, Ruiz (Galleguillos), Subirats, Tonin, Ribes, Abad, Adalberto (Verdú), Luis.

Granada: Izcoa, Gerardo, Benítez, Fall, Falito, Santi, Pepito, Angulo, Orihuela (Zubitur), José Luis (Lis), Antonio.

Murcia, 0; Alavés, 0

Partido insulso, como la mayoría de los de la jornada, este que han jugado en La Condomina el Murcia y el Alavés y ha arbitrado discretamente Riera Mpro. El visitante supo contener con orden y buena estrategia los ataques de los propietarios del terreno, que fueron frecuentes pero poca organizados. En general, los dos equipos jugaron con tesón y empeño, pero adolecieron de efectividad.

Murcia: Lanas, Corrales, Herrero (Pérez García), Artero, Camino, Ruiz, Alvarez, García Murcia, Chuchi (Ángelín), Rolón, Pelegrín.

Alavés: Basauri, Odriozola, Goñi, Pavón, Morgado, Igarua, Marín Sánchez, Valdano, Salamanca (Urquía), Quiles.

Osasuna, 3; Tenerife, 0

Resultado claro, uno de los pocos registrados ayer en Segunda División, el que se produjo en el Sadar. Marcaron Irigüibel, que fue el autor de dos tantos, y Serrano, al ejecutar un golpe franco. Arbitró el valenciano Gramaje, que no tuvo demasiadas dificultades. El Tenerife controló bien el juego al principio, pero la oportunidad rematadora de los delanteros osasunistas se impuso por fin. Uno de los goles de Irigüibel, el último del encuentro, fue un poco dudoso, ya que el balón fue despejado, al parecer, tras haber sido rebasado la línea de gol, por el defensor Julio.

Osasuna: Marro, Macua, Sánchez Rubio, Torán, Gabari, Durán, Serrano, Sorondo, Echevarría (Ostivar), Irigüibel (Mollet), Iriarte.

Tenerife: Bertinat, Movilla, Julio, Meneses, Aparicio, Peito, Melián, Román (Salvador), Lolín (Tono), Illán, Manolo.

(Resumen de Efe.)

DISGUSTO EN ZORRILLA

El Córdoba dejó un negativo en Valladolid

VALLADOLID, 12. (Crónica telefónica especial para HOJA DEL LUNES.)

El Córdoba, jugando sólo medio tiempo, se desprendió de un negativo en Zorrilla y proporcionó el gran disgusto a los aficionados locales, que tenían muchas esperanzas en el posible retorno del Valladolid a Primera División. El primer gol del partido llegó en el minuto dos, favorable a los andaluces, y como consecuencia de una cesión que hizo Jacquet hacia su portería, y sin intervención de jugador alguno verde el balón se fue hasta el fondo de las mallas por despiste entre Llácer y el citado Jacquet.

gado, aumentando así la presión visitante y, por consiguiente, los mayores apuros del Valladolid, con precipitación dentro de su área y mucha soltura en la contraria para frenar los intentos de aproximación a la zona de Vallespir, aunque otros cuatro saques de esquina fuesen lanzados sobre la meta del Córdoba.

El nuevo empate, que sería definitivo, llegó a los setenta y tres minutos de juego, a centro pasado de Carlos, que Calero remató limpiamente, sin estorbos y por alto ante el asombro de Llácer y la decepción general entre los espectadores, porque el Córdoba seguía dominando la situación y sus penetraciones eran siempre peligrosas.

Arbitró el señor García de Loza, del Golegio Andalúz, quien estuvo mal asistido por las bandadas y cometió algunos errores, alguno importante, como un claro penalty que en el primer tiempo hicieron a Gail.

CORDOBA: Vallespir, Bernat, Campos, Rivas, Sánchez, Delgado (Estrella), Calero, Carlos, Mansilla, Cobo, Martín Roales.

VALLADOLID: Llácer, Puig, Solsona (Nicolás), Jacquet, León, Santos, Toño, Díez, Moré, Gail, Borja, Palacios (Mellado).

Paco ANTA

SANTOS, CON CONMOCION CEREBRAL

Terminado el partido de Zorrilla sufrió una conmoción cerebral el jugador local Santos, quien cayó desmayado en los vestuarios como consecuencia de un encontronazo de cabeza que tuvo con Mansilla durante la segunda parte. Trasladado en una ambulancia a la clínica de la Cruz Roja, fue sometido a tratamiento médico, del que responde con ligera mejoría, permaneciendo internado por consejo médico para ser vigilado con efectividad.

P. A.

LOPEÑA

FICHA DEL 2-0

GETAFE: Vidal, Valle, Cortés (Cruz), Amunárriz, Alfonso, Salmerón, Polo, Escalante, Romero (Muñoz), Martínez y Alvarez.

CORUÑA: Buyo, Pardo, Pirls, Richard, Piña, Gallego, Pousada, García, Trona (Miguel), Cantudo y Castro.

GOLES: Los dos, de penalty. A los trece minutos de la segunda parte, Pardo y Gallego, al alimón, empujaron a Martínez; éste perdió el control de la pelota, y el colegiado decretó la máxima falta. Escalante, por bajo, batió al meta coruñés. En el cuarenta remató Martínez y el balón lo interceptó Pardo con el brazo. El castigo claro lo transformó Amunárriz, engañando a Buyo.

ARBITRO: El colegiado canario Sosa Saavedra estuvo acertado en líneas generales. Mostró tan sólo una tarjeta, a García, por protestar.

El portero de la selección francesa se lesiona gravemente

METZ (Francia), 12. (Efe.) La participación en el Mundial de Argentina del guardameta titular de la selección francesa, Rey, se halla seriamente comprometida. André Rey se lesionó durante el entrenamiento de su equipo, Metz, al parar un tiro de Battiston. El guardameta francés sufre doble fractura en la muñeca y permanecerá escayolado por lo menos durante un mes y medio. El seleccionador francés, Hidalgo, ha manifestado que su viaje a Argentina depende de cómo se encuentre en mayo.

ESTADIO DE VALLECAS

DOMINGO DIA 19 DE MARZO DE 1978, A LAS ONCE Y MEDIA DE LA MAÑANA CAMPEONATO DE LIGA DE PRIMERA DIVISION (DECIMOQUINTO PARTIDO DE ABONO)

BURGOS C. de F. - A. D. RAYO VALLECANO

Venta de localidades.—En las taquillas del estadio, Arroyo del Olivar, 49, el VIERNES día 17, de 6 a 9 de la noche, y en LA CENTRAL, Victoria, 3, y el SABADO día 18, de 11 a 1 de la mañana y de 6 a 9 de la noche. Los días 17 y 18, de 7 a 9 de la noche, en el Bar Morales, Monte Olivetti, 3, Bar Vilano, Peña Vargas, 1, Bar Yakarta, Bustos, 2, y en el Bar Jorge, Carlos Martín Alvarez, 58.

BANCO CENTRAL, SU BANCO AMIGO

SEGUNDA DIVISION · B · GRUPO I

GOLEADA A DOMICILIO

Cuatro a cero del Bilbao Athletic al Atlético Madrileño

El Bilbao Athletic goleó al Atlético Madrileño por cuatro goles a cero en partido disputado en el campo Ciudad Pegaso. La victoria vasca fue justa, aunque la diferencia en el marcador es muy abultada, según los merecimientos de los dos equipos, marcador que reflejaba una mayor realidad de lo ocurrido cuando faltaban cinco minutos de partido y el resultado favorecía al conjunto bilbaíno por un solo gol de ventaja. En efecto, en cinco minutos, los todavía "cachorros" bilbaínos consiguieron tres tantos más. El encuentro fue jugado con mucha fuerza, rapidez y entrega por los dos cuadros, realizando el Bilbao Athletic mejor fútbol en el ámbito general del partido. En el primer período, el juego fue muy igualado, pero ese superior fútbol de los vascos dio su fruto con un gol logrado por Sola de tiro cruzado desde fuera del área. En la segunda parte, el Atlético Madrileño atacó bastante sobre el marco contrario, pero su fútbol era embarrullado y su única base era la fuerza. Esa fuerza, derrochada por los dos conjuntos, pasó a ser en muchos momentos dura. Hubo muchas tarjetas blancas y tres expulsados: López, por dura entrada a un contrario; Juncosa, por agredir repetidamente a Calvocheaga después de una falta que éste le hizo, y el propio Calvocheaga, al mostrarle el colegiado aragonés Periset la se-

gunda tarjeta blanca por esa citada falta. Transcurrió este segundo período con ese improductivo acoso local y un juego de contraataque, peligroso, del cuadro de Euskadi, hasta que faltando cinco minutos se escapó Mayayo, en dudosa posición, hacia el portal de Diego, y la defensa local le hace penalty. Lo lanza el propio Mayayo y marca. El encuentro estaba decidido, y en pleno desconcierto del equipo madrileño, Noriega logró dos tantos más: el tercero, batiendo en su salida a Diego, y el cuarto, al recibir un centro desde una banda de De Andrés, que se pasó por delante de varios jugadores y del meta local, marcando a puerta vacía. Gran arbitraje del señor Periset.

At. Madrileño: Diego, Tomás, Javi (Corchado), López, Parra, Mínguez, Juncosa, Salcedo, Pedraza, Emiliano, Braojos (Sáthur). Bilbao Athletic: Aguirreoa, Urquiaga, Txomin, De Andrés, Liceranzu, San Pedro, Mayayo, Guembe, Noriega, Sola (Calvocheaga), Egusquiza (Del Barrio).

T. G. M.

Torrejón, 2; Pegaso, 3
TORREJON DE ARDOZ, 12. El Torrejón ha sido derrotado en su propio campo por el Pegaso, después de un partido entretenido, más por la marcha del marcador que por el juego des-

arrollado por los dos equipos. El equipo de casa sólo consiguió dos goles, mientras que sus oponentes alcanzaron tres. Por el Torrejón marcaron De Diego y Vicioso, uno en cada tiempo. Por el Pegaso, Ramos, de cabeza; Lamana, de igual manera, y Chaves. Arbitró el gallego Medrín Prieto, bien. Equipos: Pegaso: Tocón, Cocero, Cháfer, Martínez, Torres, Susarte, Blanco, Ramos, Lamana, Domínguez y Morales. Torrejón: Leal, Pedro, Aries, Calvo, Píñel, Gablondo, Vicioso, Arenas, Martínez, De Diego y Munguía. Ninguno de los dos equipos hizo cambios.—MENCHETA.

Orense, 1; Castellón, 0

ORENSE, 12. Por un gol a cero venció el Orense al Castellón, en partido en el que hubo escaso peligro para ambas porterías, por imponerse las defensas. Influyó mucho la labor de marcaje de ambos equipos, si bien el Orense dominó más, especialmente después de los cambios realizados. El único tanto se marcó a los quince minutos, obra de Cucala, a la salida de un córner. Arbitró bien Torres Jiménez, que sacó tarjeta a Antonio y Meneses.

Castilla: Mateo, Pablo, Gallego, Meneses, Blanco, Amiano, Pozo, Pérez García, Bernal, García Hernández y Castro. En la segunda parte, Pascual por Pozo.

Orense: Casado, José Luis, Casimiro, Ochoa, Samos, Juan Luis, Antonio (Moreno), Pataco, Cucala (Romero), Tenorio y So-moza.—Mencheta.

PRONOSTICO 1-X-2

JORNADA 28 (19-III-1978)

- 1 Elche-Gijón 1
- 2 Rayo-Burgos 1
- 3 Valencia-R. Madrid. 1 x 2
- 4 R. Sociedad-Español. 1 x 2
- 5 Betis-Sevilla 1
- 6 Barcelona-Salam. . . 1
- 7 At. Mad.-L. Palmas. 1
- 8 Cádiz-Hércules 1
- 9 Santander-At. Bilbao x 2
- 10 Córdoba-Tarrrasa . . 1
- 11 Zaragoza-Vallad. . . 1
- 12 Baracaldo-Celta . . . x 2
- 13 Alavés-Huelva 1 x 2
- 14 Málaga-Murcia 1

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.

75 AÑOS A SU SERVICIO

VIEJO VALENTIN

SUS PLATOS DEL DIA
APARCAMIENTO
San Alberto, 8. Tels. 231 00 35-5063

NUEVO VALENTIN

EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES
DE EMPRESA
Concha Espina, 8. Teléfonos 238 10 24-7410

LOS PORCHES

EN UN PASEO INCOMPARABLE
ABIERTO TODO EL AÑO
Pasaje de Rosales, 1. Teléfono 248 21 97

ESCUADRON

SUS SALONES PRIVADOS
Zumaya y Bau, 8. Tels. 419 50 02 y 419 28 80

VALENTIN CLUB

COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES — REUNIONES
Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 270 80 47

VANSAR

BAR-COCKTAIL

ALCALA, 65 TELEFONO 275 17 33

Buce

- Así lo cuenta Fernando Fernán-Gómez en ramPa
 - Las cassenaderías de Cassen en ramPa
 - Andemos y charlemos con Joaquín Merino en ramPa
 - Las confesiones de Julio Carabias en ramPa
- ramPa, su revista. Sale los Martes.

BALONCESTO

El Madrid ganó por los pelos

La victoria del Juventud sobre el Barcelona en la decimoquinta jornada de la Primera División de Liga de baloncesto, disputada este fin de semana, parece haber terminado con casi todas las posibilidades del club azulgrana de conquistar el título, quedando éste centrado en una lucha entre el conjunto de Badalona y el Real Madrid, que tuvo muchas dificultades para vencer sólo por una canasta en la cancha del Manresa. Fueron en esta jornada los equipos de los últimos lugares de la tabla de posiciones los que consiguieron triunfos, y así, Granollers, Estudiantes y Hospitalet aumentaron su puntuación, acortando las diferencias con los que les preceden.

RESULTADOS

Basconia, 98; Mataró, 87. Manresa, 79; Real Madrid, 81. Juventud, 89; Barcelona, 78. Hospitalet, 112; Askatuak, 84. Estudiantes, 96; Cotonificio, 79. Granollers, 103; Pineda, 91.

1, Real Madrid y Juventud, 28 puntos; 3, Barcelona, 24; 4, Cotonificio, 16; 5, Basconia, 15; 6, Pineda y Manresa, 12; 8, Askatuak y Granollers, 11; 10, Mataró y Estudiantes, 9; 12, Hospitalet, 5.

TERCERA DIVISION

La cabeza aumenta la ventaja

El campeonato continúa avanzando, y los dos primeros clasificados, Zamora y Albacete, continúan distanciándose de sus seguidores ya con cinco y tres puntos, respectivamente, al Las Palmas, que se ha convertido ahora en el tercero en discordia.

El Zamora tenía un partido comprometido ante el Alcalá, bien clasificado, máxime si tenemos en cuenta que los zamoranos no podían jugar en su feudo por sanción y tenían que hacerlo en Benavente. A pesar de este "handicap", pudieron resolver favorablemente, y aun cuando el tanteo fue corto, solamente uno a cero, le permite continuar destacado al frente de la clasificación.

Por su parte, el Albacete ganó con claridad al Almazán y continúa a la zaga de los zamoranos, mientras que el Las Palmas, que en la jornada anterior había perdido un punto en casa ante el Ciempozuelos, ha vuelto a resurgir y ha ganado en Alcor-

cón, al que sitúa en difícil posición, pues con este resultado adverso son ya diez los negativos que tiene.

La cola no tiene muchas complicaciones. El Arganda continúa su marcha ascendente y ha derrotado a un buen equipo como el Moscardó. El Alcorcón ya hemos dicho que va camino del descenso, y el Guadalajara ha perdido esta tarde su decimoquinto punto en casa, por lo que totaliza trece negativos, lo que hace su situación prácticamente desesperada.

Poco tiene citable esta jornada, sólo hacer mención de que seis partidos se resolvieron a favor de los equipos de casa, tres en empate y una sola victoria a domicilio, la de Las Palmas en Alcorcón, en partido adelantado al sábado.

Un promedio de casi tres goles por partido, ya que se marcaron 28, de los que 19 fueron para los propietarios del campo y nueve para los viajeros.—Mencheta.

SU SALUD BIEN VALE

UN CHEQUEO

Asesores Médicos

(EXPLORACION GENERAL, MEDICINA INTERNA, CARDIOLOGIA, GINECOLOGIA, ETCETERA)

Rodríguez San Pedro, 10

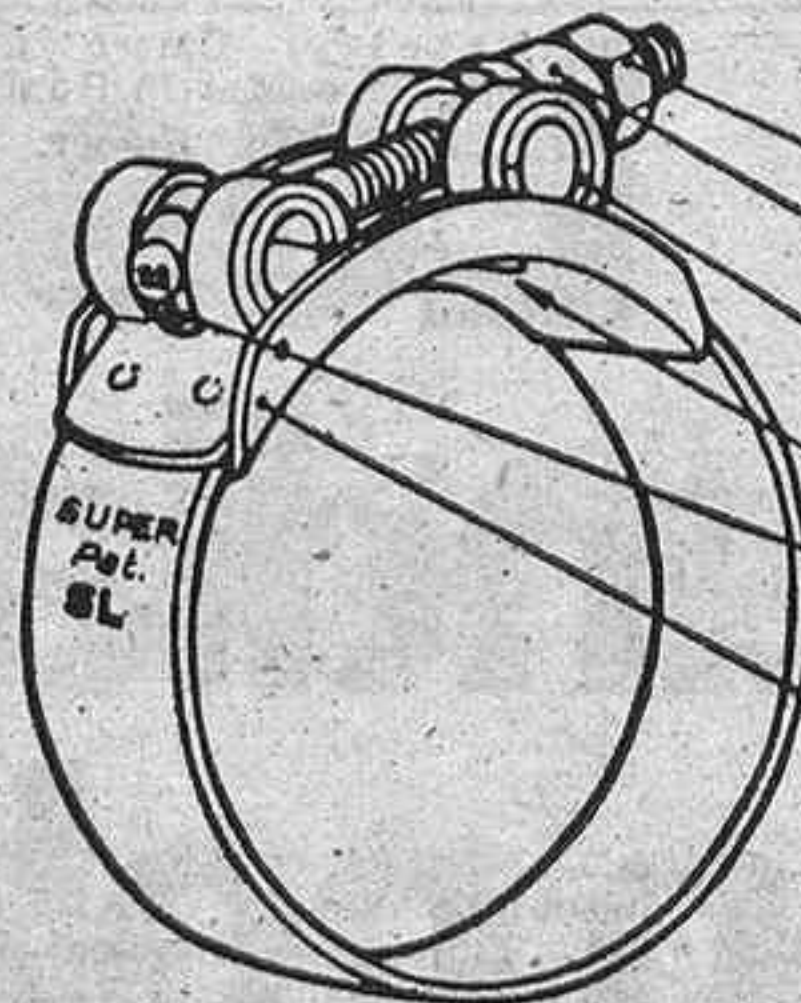
Teléfono 446 23 87

Mikalor

Lanza al mercado su

NUEVA

abrazadera S.L.



- TUERCA EXAGONAL DIN 934
- SOPORTE DE PERIL CONCAVO PARA ABSORBER LOS PARES DE APRIETE
- CASQUILLOS SOPORTE BASCULANTES, DE ESTAMPACION
- RANURA DE FIJACION TRANSVERSAL
- TORNILLO ESTAMPADO, CON ROSCA LAMINADA, DE RESISTENCIA 8.8 (MIKALOR)
- TEJA EMBUTIDA PARA REPARTIR LA PRESION DE APRIETE

Pídalas a su delegación más próxima en:
MADRID Margaritas, 38
Tels. 450 39 68 - 450 39 69 - T. 22159 MIKAM-E
HOY, COMO AYER, LA SEGUIMOS EXPORTANDO.



ANIS CASTELLANA
el anís de España

PREMIO DE 25.000 PESETAS ULTIMA SEMANA: ETIQUETA AQ 0297941

ENVIADA POR DON JESUS LOPEZ MARTIN, TOLEDO

Mucho público en el hipódromo y buenos dividendos

LA CUADRA MENDOZA, CON A. PENNA Y ROMAN MARTIN, HACE UN TRIPLE

Más de 92.000 pesetas a los acertantes de la quintuple

Magnífica tarde de carreras se presentaba ayer en el hipódromo de la Zarzuela, cuando un cambio inesperado del tiempo nos dejó una tarde completamente desagradable, pese a lo cual fue mucho el público que asistió a las mismas.

Estaba programado como carrera principal el premio Dirección General de la Producción Agraria, para toda clase de caballos y yeguas de cuatro años en adelante, sobre 1.800 metros y pesetas 300.000 para el ganador. En ella estaba matriculado "Revirado", con "El Señor", el mejor caballo del hipódromo, según sus actuaciones en 1977. La carrera normalmente debía de ser de él, ya que un caballo de su categoría debe ganar todas las carreras de pesos fijos en que actúe, y la verdad es que corrió como un "sapo", estando sexto en la meta de nueve participantes, y si a ello me dicen que el caballo estaba muy gordo (?), su preparador debe saber esto, e incluso su propietario, y dejarlo en la cuadra hasta que esté en condiciones, ya que son muchos los aficionados que en el hipódromo se juegan el dinero y gracias a ellos tenemos carreras de caballos. Por lo tanto, un cerro a Gualberto Pérez esta vez, ya que sabemos todos que es un gran preparador... pero esto está feo.

El ganador de la carrera fue "El Hipp", con lo que su propietario, señor Mendoza; su preparador, Angel Penna, y su jinete, Román Martín, hacían el triple en la tarde. Es más, su jinete de obstáculos, José Luis Balcones, también había ganado para Jesús Méndez la carrera de obstáculos. Mi enhorabuena a todos.

Primera carrera. Premio Courcy, "steeple chase" 3.600 metros. 1, "Korimbo", 60 (J. L. Balcones); 2, "Coral", 68 (Campos); 3, "Flowing River", 68 (A. Collado). Ganador, 28; colocados, 11 11; gemela, 30.

Carrera en la que se impuso la mejor clase a la de la veterana, ya que "Korimbo", un hijo del magnífico "Reitaj", se impuso con toda autoridad, pese a ser debutante, después del largo recorrido, en que fueron desmonta-

QUINTUPLE				Para el APOSTANTE	
A	B	C	D	E	
1	1	1	1	1	16
2	2	2	2	2	17
3	3	3	3	3	18
4	4	4	4	4	19
5	5	5	5	5	20
6	6	6	6	6	21
7	7	7	7	7	22

existe «Cuadro»
va para el cobro

dos los jinetes de "Pun" y "Quico" sin consecuencias. Al ganador lo montó extraordinariamente bien José Luis Balcones, que cada vez monta mejor en obstáculos.

Segunda carrera. Premio Lérida, hándicap, 220 metros. — 1, "Sanserván", 57 (Saugar); 2, "Flash Peecher", 59 (R. Martín); 3, "Bull Shot" (J. A. Borrego); y "Timour", 52 (A. Carrasco), empatados. Ganador, 56; colocados, 11, 11 y 11; gemela, 48; doble, 170.

"Sanserván", bien traído por Saugar, ganó con relativa facilidad esta carrera, que constituyó un gran éxito para los handicappers, ya que las distancias fueron medio cuerpo, medio cuerpo, empate y uno y medio cuerpos.

Tercera carrera. Premio F. Veterinaria de Madrid, 1.400 metros. 1, "My Mourny", 58 (R. Martín); 2, "Ruleta", 56 (C. Carrasco); 3, "Flosstaj", 49 (Saugar). Ganador, 57; colocados, 29, 22 y 24; gemela, 228; doble, 573.

Esta fue la primera carrera de la tarde ganada por Román Mendoza, que, al parecer, se le dan mejor las carreras de caballos que el fútbol. El ganador corrió francamente bien, siendo al final empujado con rabia por Román Martín, que llevaba la temporada floja.

Cuarta carrera. Premio San Miguel, 1.600 metros. — 1, "Sulim", 56 (J. A. Borrego); 2, "Brighton Bell", 45 (J. Martín); 3, "A Riu", 49 (Saugar). Ganador, 18; colocados, 12, 23 y 34; gemela, 59; doble, 163.

Ganó el favorito, "Sulim", en cuanto su jinete, José A. Borrego, le pidió el esfuerzo; bien los dos colocados, de los que "A Riu" nos gustó su forma de rematar.

Quinta carrera. Premio Direc-

ción General de la Producción Agraria, 1.800 metros. — 1, "El Hipp", 56 (R. Martín); 2, "El Cid", 57 (medina); 3, "Regio", 54 (Carudel). Ganador, 31; colocados, 16, 15 y 15; gemela, 58; doble, 70.

Carrera en la que ya hemos señalado el fracaso de "Revirado", con resultado normal si este caballo se hubiese quedado en la cuadra. Ganó "El Hipp", delante de "El Cid", aunque tal vez cambiando las montas se hubiese invertido el resultado.

Sexta carrera. Premio Montalto, 1.800 metros. — 1, "Mir", 53 (R. Martín); 2, "Nerul", 51 (Hernández); 3, "Torneo", 53 (Carudel). Ganador, 80; colocados, 16, 13 y 11; gemela, 249; doble, 813.

Tercer triunfo de Mendoza, Román y Penna, con lo que acababan victoriosos esta jornada. Que siga la racha es lo que deseamos, aunque también los demás tienen derecho a ganar sus carreritas. Aquí no me refiero a Rosales, que está por encima de cualquier suspicacia.

Apuestas múltiples, ganadores y dividendos

De la apuesta quintuple, números 4, 2, 4, 3 y 7, han aparecido 25 boletos acertados, que cobrarán un dividendo provisional de 92.254 pesetas.

De la triple gemela reversible, números 4-14, 3-2 y 7-11, hay 39, cobrando a 15.012 pesetas por cada boleto.

Y el próximo sábado, día 18 de marzo, y el domingo 19 se disputarán dos carreras de las llamadas clásicas (cuya matriculación se hace al nacer el producto), los premios Valderas y Cimera, sobre la distancia de 1.600 metros y más de seiscientos mil pesetas para el primero.

PASADO MAÑANA: ¡HALA, ATLETI!

EL BRUJAS ES PELIGROSO, PERO NO IMBATIBLE

El campeón español tiene aún su baza y el aliento de los madrileños



El Brujas, a plantilla completa

mañana, día 13, llega el Club Brujas K. V. a Madrid. Es el campeón de Bélgica y viene a devolver visita al Club Atlético de Madrid, que es el campeón de España. La Copa de Europa de campeones de Liga, la gran "Copa", mirese como se mire, tiene entre belgas y españoles a uno de sus grandes candidatos para la finalísima, casi ya próxima. La ventaja de los belgas es notoria—dos a cero en el primer encuentro—pero las posibilidades rojiblancas no son muchas. El Atlético es el Atlético. El miércoles, en el estadio Calderón—hora veintidós, nueve de la noche—, comienza el acto final de esta eliminatoria decisiva. Más de uno y de cinco comentaristas europeos de fútbol, firmas acreditadísimas en la especialidad, han apuntado, incluso antes del encuentro de Brujas, que de esta confrontación saldría el gran favorito para la final, sea quien fuere el que tuviese enfrente.

BRUJAS "ANTIMADRILEÑO"

Este Brujas es el mismo que el año anterior eliminó de competición europea al Real Madrid. Arrancó el empate sin goles en campo español y logró un indiscutible 2-0 en su estadio "brugois". Peligroso adversario. Gran equipo. Ojo al parche. Atención, "colchoneros". Pero está también, al lado, la gran esperanza madrileña y española de la capacidad atlética. Cuanto más difícil, mejor para el intento heroico. Frente a más dificultades, más capacidad de reacción local. Esta vez, los locales van a ser los 70.000 espectadores del abarrotado estadio Vicente Calderón, pasado mañana miércoles. Un gol temprano, la esperanza del segundo, que supondría igualar la eliminatoria con reloj por delante, serían para el Atlético, otra vez, la gran hazaña continental.

CAUTELA E ILUSION

A estas alturas no hay ni alienación, ni concentración, ni nombres, ni lista. Luis Aragonés es cauto. Y seguro. El Atlético de Madrid confía en sí mismo. El Atlético de Madrid espera lo mejor para la afición madrileña. Confíemos en el gran mago colectivo que es el Atlético de Madrid.

Si cupiera—que no cabe—el pronóstico, desde aquí habría que decir que el miércoles, el Atlético alcanzará, por lo menos, el derecho reglamentario a disputar

la prórroga. Serían treinta minutos más—dos tiempos de quince minutos—, en los que cabría el gol decisivo. En el peor de los casos—entonces—, el lanzamiento de penalties. Y Rubio en acción.

El miércoles, pasado mañana, Atlético-Brujas en partido decisivo. Un gran choque futbolístico. Y en justa correspondencia al excelente trato que el campeón de la Liga española recibió en Brujas, la afición madrileña dispensará al campeón de la Liga belga una acogida y un trato semejantes.

Disputa entre caballeros. Que gane el mejor. Y—cómo no!—que el mejor sea el Atlético.

El Brujas se reserva

BRUJAS, 12. (Efe.)—El Brujas reservó fuerzas e inspiración para su encuentro del próximo miércoles en Madrid, contra el Atlético, y sólo consiguió empatar a uno en el domicilio del modesto Waregem. El campeón belga, que no jugó ni bien ni mal, marcó pronto su tanto y creyó que iba a llevarse cómodamente los dos puntos. El entrenador del Brujas, Happel, no ocultaba su contrariedad por este contratiempo de última hora y justificaba el empate por las precauciones adoptadas con vistas al partido de vuelta con el Atlético de Madrid.

Aunque el equipo continúa líder en la clasificación, con 42 puntos, su inmediato seguidor, el Standard de Lieja, acertó la distancia a tres puntos merced a una brillante victoria en el campo del Lierse por 2-3.

PATINAJE ARTISTICO

La URSS copó los primeros puestos

OTTAWA, 12. (Efe.)— Los patinadores soviéticos Natalia Linichuk y Gennadij Karponosov se proclamaron campeones del mundo de danza sobre hielo, delante de sus compatriotas Irina Moliseeva y Andrei Minenkov. La clasificación registrada es ésta:

1. Linichuk Karponosov (URSS), 205,40.

2. Moiseeva Minenkov (URSS), 203,08.

DESCONTAMOS LETRAS

Preferible aval bancario TELEFONO 241 43 42

Los mundiales en color por 100 pts.

onze

La revista espectáculo todo fútbol-todo color.

Mundial Fútbol ARGENTINA 78

6 ITINERARIOS DIFERENTES EN AVION DE LINEA REGULAR

Con alojamiento en BUENOS AIRES (hoteles céntricos) desde 88.900 (15 días viaje) (Posibilidad pago aplazado)

Informes y reservas:

VIAJES CALATRAVA (G. A. T. 210)

Rodríguez San Pedro, 8. Tels. 447 51 40 - 48 - 28. Madrid-15
Cea Bermúdez, 72. Tels. 449 47 97 - 81. Madrid-3
Ramón y Cajal, 4. Tels. 889 28 10 - 32 - 43 - 20 - 38. Alcalá de Henares

Fraguas

"Entrenaré dentro de ocho o diez días"



Rafael Prado Fraguas nació en Orense. Entre los juveniles del Atlético de Madrid, a los quince años, de él se decía que era "gigante". Internacional, en el torneo de la UEFA lo demostró contra Grecia, Portugal y Suecia. Al regresar fichó por el club rojiblanco. Ahora tiene veintitún años. Ya ha sufrido fractura doble en la pierna derecha.

—¿Tampoco te dolió cuando en tu primera lesión, Rial te produjo la doble fractura?

—Ni lo sentí.

—¿Fue premeditada?

—Eso habría que preguntárselo a él. Pero fue plantillazo.

La patrona me dijo que es un valiente. Y, claro, con uno setenta de estatura, a su edad y con setenta kilos, come más que los sabañones: un primer plato, después carne, mucha carne, fruta y dulce "porque es muy goloso".

—¿Hace buena vida?

—Eccelente. Se cuida muchísimo. Para él todo es solo fútbol.

—¿Quieres enseñarme la rodilla?

Se levantó el pantalón azul y sonrió, el muy gallego. El vendaje va desde la parte inferior del muslo, muy musculoso, hasta media pierna.

—Nada. Un desgarró.

—¿Cómo fue?

Casual. Los dos entramos muy fuerte. Cúmos y "él", al levantarse pisó y me produjo el desgarró. Al ver el hueso, hasta el árbitro se asustó. Me llevaron a los vestuarios en camilla. Pero, por mis pies, subí al autobús; vine en el avión y, con la ayuda de Benegas, subí a casa.

La pensión está en el tercer piso. Yo conté los escalones de madera que dejé a la espalda: ochenta y cuatro.

—¿Cuándo podrás entrenar de nuevo?

—Dentro de ocho o diez días. Pero ¡si ha sido un simple corte!

—¿Ese Atlético! También en Brujas, "el pupus". ¿Crees en las meigas?

Fraguas no es supersticioso. Oree, eso sí, en su mala suerte, hasta ahora. Y se enrabietó con febril deseo de volver a ocupar su puesto de defensa derecho. El Atlético le necesita.

Mimado por Ramona Menéndez, su patrona; por la abuela que, a sus ciento ocho años, le abraza y le besa; también por las tres tataranietas; con don Manuel, ochenta y un años de edad—¡qué familia!—y acompañado, minuto a minuto, por los quin ce huéspedes, compañeros —Doformo, Elola—y amigos que le visitan, tan solo la puerca y mala suerte...

—No—dijo mi amigo Eduardo Martín—. El colmo de la mala suerte fue el de aquel que se le murió la madre y, encima, al día siguiente, perdió el mechero.

Juan HERNANDEZ PETIT

¿ME HUBIERA GUSTADO SER ECONOMISTA?

● "Lo de guardameta se lo debo a mi padre"

● "Más balones parados y "colados" que kilómetros tiene el mes"

De vasco, cero; se le nota en el acento. Nació en Córdoba un 21 de enero no hace tantos años. Vivió en el número 15 de la calle de Badanas hasta que llegó a Barcelona, al C. F. Barcelona. Tuvo una novia rubilla que conoció a los quince años. Conchi tenía trece. Miguel Reina era el "Miguel el travieso" del barrio. Cuando algún niño lloraba decían: "Seguro que le ha "cascao" el chico de María Santa."

—¿Cómo era la casa de Miguel Reina?

—Tenía un patio andaluz, en el que cada año se elegía a una guapa. Mi casa estaba cerca del museo de Julio Romero de Torres.

—La cordobesa tiene fama de guapa y morena, como le gustaban al pintor.

—Pero a mí me gustan rubias y que se llamen Conchi, como mi mujer, que también es de Córdoba.

—De Córdoba han salido magníficos "cantaos".

—Como, por ejemplo, Curro de Utrera.

—¿Qué canta Reina mientras se "pasa" la eléctrica?

—Yo me afeito con una de esas

mi novia y trabajando como pinche de cocina.

—¿Qué tal pareja hacías con los libros?

—Las matemáticas se me daban muy bien, pero me cateaban en casi todo, porque me pasaba el día jugando al fútbol. En la reválida de cuarto me dieron cinco "cates", y como la cosa estaba difícil y el colegio costaba, creo, por los años cincuenta, doscientas setenta y cinco pesetas, dije adiós a los libros.

—¿A quién se le ocurrió que fueras guardameta?

—A mi padre. Recuerdo que me traje de América un banderín del Madrid en el que decía: "Al hijo del mejor cocinero cordobés que hay en Caracas". Lo firmaba Di Stefano. Me traje también un balón con el que me tiraba a puerta en El Arcángel.

EN CASA, MERLUZA Y PALETILLA

—¿Cuál es tu especialidad en la cocina?

—Si vienen amigos a casa, puedo quedar muy bien con una merluza a la vasca y una paletilla de cordero.

—¿Y cuándo no hay invitados?

—Nos turnamos mi mujer y yo en la cocina mientras el otro atiende a los críos.

—¿Cómo convences a los garbanzos para que se queden con su hollejo?

—¿Como no los sujete con un clip?

—¿Qué pides en un restaurante?

—Me gusta todo, especialmente el marisco.

—Si no hubieras conocido el fútbol, ni la cocina, ni el taller de platería, serías ¿qué?

—Tal vez economista.

—Pero eres empresario; así que te acercas.

—Sólo soy un pobrecito empresario que tributa más de lo que puede.

—Supongo que las multinacionales te quitarán el sueño.

—Si el Estado apoyara un poco a las pequeñas empresas, no tendríamos problemas de multinacionales.

—A ojo de buen cubero, ¿cuántos balones habrás parado?

—Me pones en apuros. Piensa que solamente en un entrenamiento pueden llegar a quinientos los balones que me tiren. En fin, haciendo el cálculo, entre parados y "colados", más que kilómetros tiene el mes.



de doble filo y canto poco; me gusta, pero nunca me expreso públicamente.

MAS MORO QUE "PROGRE"

—Con las de pilas se acaba en dos minutos.

—Es que soy poco moderno para mi barba. Igual que para la familia y las relaciones sociales. Tengo más de moro que de "progre".

—Se dice que lo mejor de la vida es la juventud.

—Desde luego. Me gustaría volver a mis quince, a mis diecinueve...

—¿Qué hacías a tus quince?

—Aprender el oficio de platero, que empecé a los doce años. Pero como vi que no tenía mucho futuro, pensé que sería más seguro llegar a jefe de cocina, como mi padre, que estaba en Caracas trabajando en un hotel de la cadena Meliá, del que era director José Luque, también cordobés.

—¿Cómo pasaron los diecinueve?

—En Córdoba, paseando con

Mañana "se ilumina" el estadio de Mendoza

MENDOZA (Argentina). (Efe.)—Mañana serán encendidas totalmente, por primera vez, las luces del gran estadio construido en Mendoza para el Campeonato Mundial de Argentina. Esta ciudad será escenario de los partidos del Grupo IV, formado por Holanda, Irán, Perú y Escocia. Los técnicos del estadio indicaron que los espectadores no sufrirán cambios bruscos de iluminación, ya que la artificial suplirá a la natural de forma paulatina mediante mecanismo automáticos.

COCINERO ANTES QUE "FRALLE" MIGUEL REINA



—¿Cuántas tarjetas de amonestación? ¿Gordas?

—Una y roja. Fue el año pasado, en Brasil: protesté por un penalty y me fui del campo, ¡qué remedio!

—¿El día 15 será otro día de "brujas"?

—Ya, sin muletas, espero poder

jugar. Será difícil ganar a los belgas con ese dos-cero en contra, pero en el ánimo de todos está pasar a la siguiente ronda. —Rondeño, digo cordobés.

María Eugenia

Reportaje gráfico:

TORREMOCHA

SUPER-LONDRES 2.000

Ultimos días para reservas de

SEMANA SANTA

Salidas: 19, 20, 22, 23, desde 12.500 pesetas

Información y reservas:

VIAJES LANZANI

Edificio España, planta 16. Grupo 4. 241 54 95. Plaza de Colón, paso subterráneo de peatones Goya-Colón. (G. A. T. 74.)

Los mundiales en color por 100 pts.

onze

La revista espectáculo todo fútbol-todo color.

TENIS

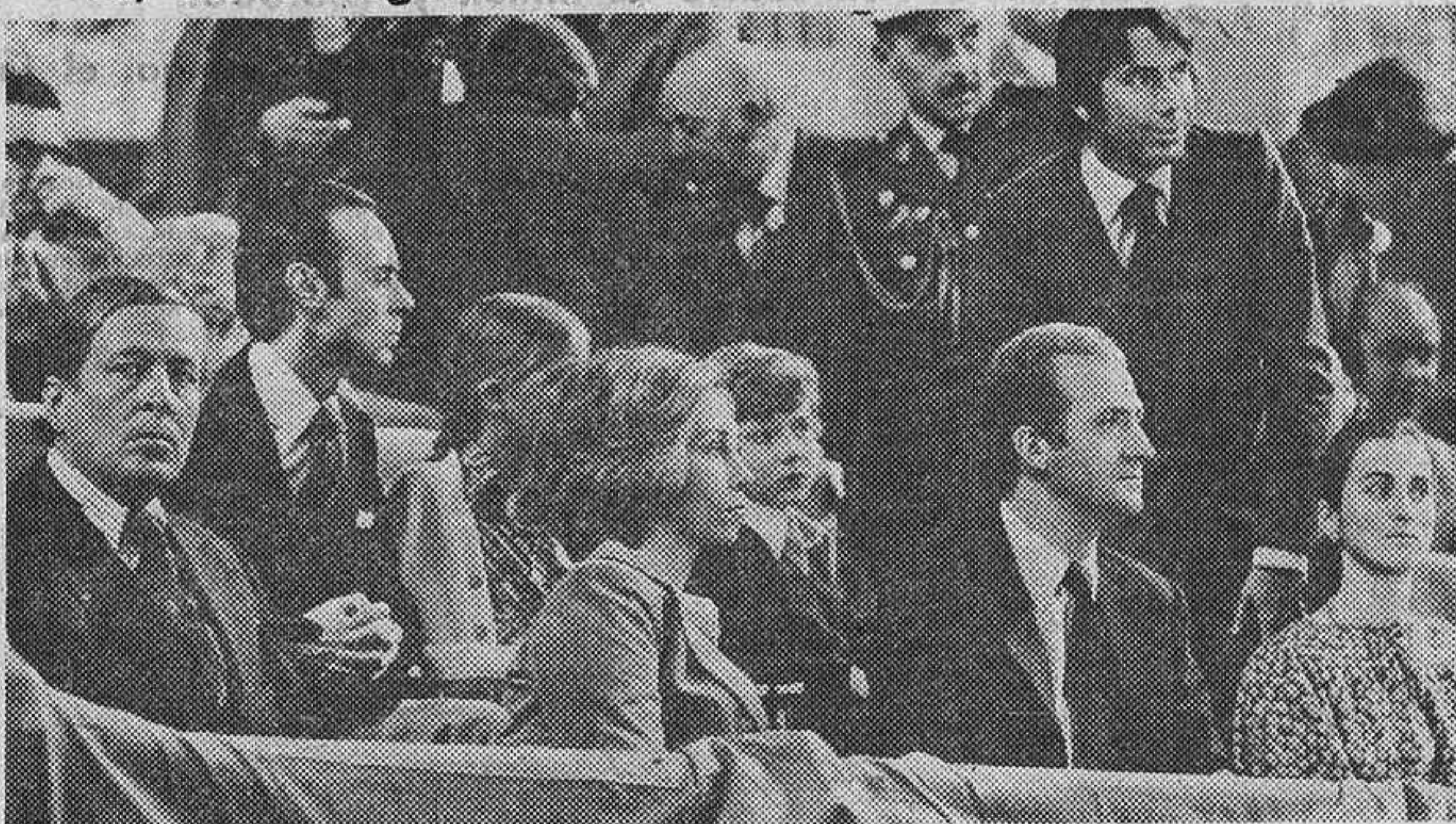
Fillol fraguó el triunfo latinoamericano

En primer lugar habrá de reconocerse que la Copa Marlboro Latinoamérica-Europa nos ha deparado unas jornadas de exhibición de buen tenis en el Palacio de los Deportes. Exhibición y lucha, puesto que los premios para el equipo ganador fueron considerablemente más importantes que los correspondientes al perdedor. De ahí que los dos partidos de ayer domingo entre el chileno Jaime Fillol y el italiano Corrado Barazzutti, así como el de las parejas Nastase-Panatta y Villas-Fillol, tuvieron el máximo interés de reunir en sólo unas horas saber quién se alzaría con la supremacía de este torneo, que muy particularmente hemos de agradecer a Manolo Santana y a la firma Dometec. Porque ahora, cuando ya se pasó la ventolera originada por la escasa visibilidad de las bolas amarillas (cambiadas acertadamente por las anaranjadas), hay que adelantar que la organización fue todo un modelo en su género y los madrileños salieron satisfechos del tenis presenciado.

FILLOL, EL HEROE

El marcador de los equipos daba al comenzar la jornada ventaja de una victoria al equipo de Europa, gracias a las genialidades de Nastase frente a Villas, en su partido individual del sábado, presenciado por la familia real. Fillol abrió todas sus posibilidades ante el italiano Barazzutti, con potente servicio y juego agresivo, valiente, para dejar el encuentro resuelto por 6-4, 6-3, apenas sin más historia que la reacción del primer "set" de Barazzutti para recuperar un servicio. Después, en el segundo, Fillol se adelantó con 2-0, 3-0, para seguir 3-1, 4-1, 4-2, 5-2, 5-3 y

- Venció en el individual a Barazzutti y fue protagonista en el doble con Vilas
- Nastase se esforzó por compensar la baja forma de Panatta, sin conseguirlo



La familia real, con el príncipe heredero de Holanda y el organizador del torneo, Manolo Santana, presencian el partido de tenis Nastase-Vilas. (Europa.)

el definitivo 6-3, con el que se lograba el empate de equipos a tres victorias.

UN DOBLES DESIGUAL

El partido de dobles prometía, por tanto, ser "a cara de perro", pues no es lo mismo que el primer

jugador se lleve 30.000 dólares que 18.000. Nastase demostró enseguida que tenía un especial interés por desbordar a sus contrarios, pero su compañero Panatta era la otra cara de la moneda, con un tono apagado, des-

desequilibrado y lento. En cambio, los latinoamericanos Vilas y Fillol pisaron la pista con igual firmeza y, aún más decidido el chileno que el argentino, por no querer desentonar. ¡Y vaya si lo consiguió!

Fillol, al que le correspondió el primer servicio, mantuvo una misma línea de juego, agresivo, posicional, con facilidad en los golpes y gran repentinización. Vilas se encargó de aprovechar los "globos" de Panatta, y con eso fue suficiente. Mientras, Nastase se desesperó y hasta los buenos modos con gestos disimulados, pero fácilmente interpretables... Panatta perdió su servicio en el cuarto juego y por más que Nastase intentó recomponer el "set", éste fue para los latinoamericanos por 6-3, en veintiocho minutos. En el segundo "set", Nastase comenzó arrollador. Fillol cambió con Vilas en el siguiente servicio, y cuando parecía que los europeos iban a por todas, Fillol volvió a encarrilar el juego, lo que fue acogido por el público con una gran ovación (la cual motivó el primer gesto incorrecto de Nastase). En el quinto "game", Panatta perdió su servicio, con lo que el partido entró ya en la vía de la irremediable decisión, pues tanto Vilas como Fillol mantuvieron un alto nivel de actuación, que hizo más ostensible la baja forma de Panatta. Hubo algún bonito y competitivo tanto, pero siempre cayó la bola a favor de los que más exponían y mejor estaban sobre la rápida pista. Y, en poco más de media hora y dos minutos, los latinoamericanos consiguieron el segundo "set" por 6-3. En total, un rotundo éxito para Fillol (protagonista de esta jornada) y su compañero Vilas, mientras que Nastase con Panatta conoció momentos de desesperación por el desigual juego del italiano.

Latinoamérica venció por 4-3, y sus jugadores se llevaron 110.000 dólares, mientras que los europeos sólo percibieron 65.000. Insistimos en el buen orden, magnífico desarrollo y perfecta coordinación de este primer gran encuentro internacional. Por una vez, el Palacio de los Deportes madrileño supo del valor del silencio y la belleza de un deporte realmente espectacular. Esperemos se repita en el futuro, con algunas modificaciones y mejoras en la iluminación.

Víctor RUIZ

HIGUERAS, CAMPEON EN EGIPTO

EL CAIRO, 12. (Efe.)—El tenista español José Higuera se adjudicó el título individual masculino de los campeonatos internacionales de Egipto al vencer hoy en el partido final al sueco Johansson por 4-6, 6-4 y 6-4.

CICLISMO

Fernández Ovies ganó la subida a Arrate

EIBAR (Guipúzcoa), 12. (Efe.) Resultados oficiales registra dos en la trigésimo séptima subida ciclista a Arrate, organizada por el Club Deportivo Eibar esta mañana:

Profesional: 1. Fernández Ovies (Kas), 21 minutos 22 segundos. 2. Belda (Transnallorca), 21-29. 3. Zweifel (Sempione), 21-34. 4. Aja (Novostil), idem. 5. Fernández (Novostil), idem.

Aficionados: 1. De la Peña (Moliner-Vereco), 23 minutos 5 segundos. 2. Iniesto (Super Ser Centro) 23-10. 3. Machín (Moliner-Vereco), idem. 4. Madrigal (Super Ser Centro), idem. 5. López Munián (Kas), 23-15.

Juvenil: 1. Gorospe (S. C. Duranguesa-Zeus), 22 minutos 25 segundos. 2. Delgado (Moliner-Vereco), idem. 3. Rodríguez Magro (Torrejón), idem.

KARATE

Un "oro" y cuatro "bronces" para España

LEON, 12. (Efe.)—Con cinco medallas para España, una de ellas de oro, han finalizado los cuartos Campeonatos de Europa Junior de Karate, que este fin de semana se disputaron en el Palacio de los Deportes de León. El único karateka español que consiguió proclamarse campeón de Europa fue Hita, al derrotar en la final de los medios al alemán Schoebtz. Las otras cuatro medallas, todas ellas de bronce, las obtuvieron para el equipo español Marcos, en ligeros, y Palomares y Faus, en semimedios.

El regalo más puntual.

Supongamos que usted cumple años un jueves. Seguramente no le gustaría recibir un regalo dos días después. O una semana antes.

Lo ideal es el jueves. Sus amigos y familiares piensan igual.

Un paquete por Cargo Iberia llega siempre a tiempo. Volando. Rápidamente. Sea lo que sea. Por ejemplo, si usted envía un delicado reloj llegará marcando la hora exacta.

Porque minuto a minuto Cargo Iberia lo trata con máxima responsabilidad.

Y algo más: con Cargo Iberia, usted gana tiempo y ahorra pesetas.

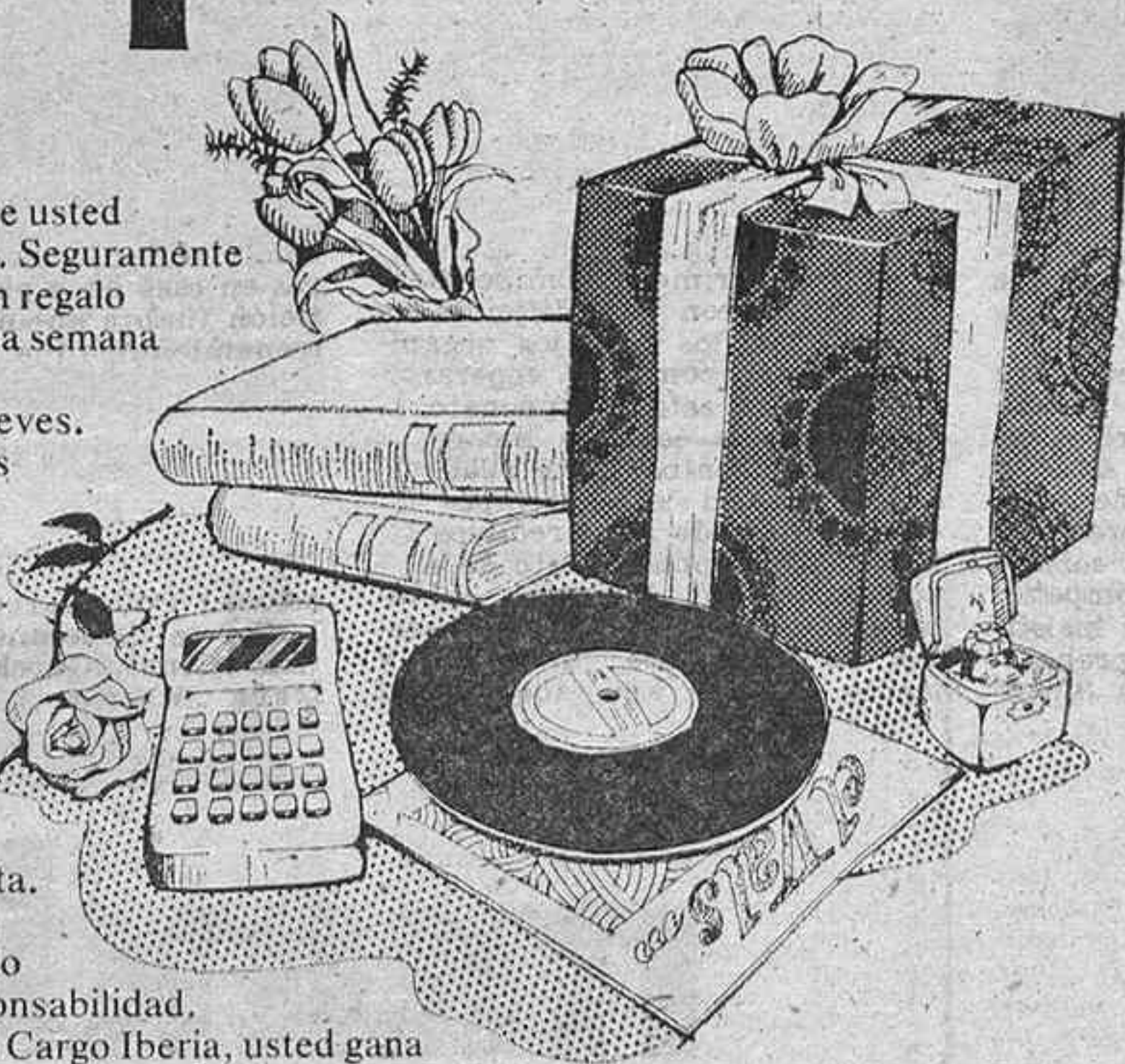
(Sorpréndase. Enviar un paquete de 7 Kgs. de Madrid a Sevilla cuesta 62 pesetas y tarda sólo 45 minutos).

En su próximo envío, compruébelo personalmente siguiendo estas sencillas instrucciones:

1. Prepare el paquete.
2. Llévelo a una de las 189 Agencias Autorizadas de Carga Aérea que hay en España, o a Cargo Iberia.
3. Factúrelo. Y ya está.

Su regalo llegará en el momento justo. Puntualmente.

Formese. Es más rentable.



CUALQUIER CONTENIDO A CUALQUIER CONTINENTE

ESQUI

Anne Marie Proell, campeona mundial de descenso

BAD KLEINKIRCHEIM, 12. (Efe.)—Anne Marie Proell-Moser ha obtenido esta mañana en la estación de Bad Kleinkirchheim otra nueva victoria en descenso, que supone el triunfo número 50 en su palmarés de la Copa del Mundo femenina de esquí alpino. Para Anne Marie, que se ha impuesto esta mañana a la norteamericana Cindy Nelson por tan sólo trece centésimas de diferencia, esta cincuentena de victorias en diez años de competición, suponen un valor innegable para la deportista, que ha sido calificada por muchos como la "mejor" esquiadora de todos los tiempos. La esquiadora austriaca ha corrido el descenso por el mero atractivo de participar, pues la clasificación de descenso de la Copa ya estaba en su poder virtualmente, mientras que la clasificación general de la copa alpina ya está irremediadamente en manos de Hanni Wenzel, de Liechtenstein.

Clasificación de la prueba: 1, Moser-Proell (Austria), 1-48-68; 2, Nelson (Estados Unidos), 1-48-81; 3, Nadig (Suiza), 1-48-96; 4, De Agostini (Suiza), 1-49-23; 5, Lukasser (Austria), 1-49-45.

Clasificación final de descenso: 1, Moser-Proell (Austria), 125 puntos; 2, Nelson (Estados Unidos), 91; 3, Nadig (Suiza), 78; 4, Mittermaier (Alemania Oeste), 74; 5, De Agostini (Suiza), 51.

JUAN MANUEL FERNANDEZ OCHOA, SEXTO EN EL GIGANTE DE OBERSTDORF (Austria), 12. (Efe.)—El checoslovaco Bohumir Zeman se ha adjudicado esta tarde el "slalom" gigante de Oberstdorf, valedero para la Copa de Europa de Esquí Alpino, con un tiempo de 2-08-84. El español Juan Manuel Fernández-Ochoa se clasificó en sexta posición de la prueba, a 57 centésimas del vencedor.

LAS BANCAS CATALANA Y LOPEZ-QUESADA, EN AYUDA DEL ESQUI

- Patrocinarán el memorial Arias-Mina-Echalecu y los campeonatos de ciudadanos
- Ambas pruebas pueden ser trasladadas a Sierra Nevada por falta de nieve en Navacerrada

A mayores dificultades, infinitos esfuerzos. Lo cierto es que el deporte del esquí ha conseguido algo tan importante como puede ser la muy estimable colaboración económica de la banca. Y ahí tenemos dos pruebas nacionales patrocinadas por la Banca Catalana y la Banca López-Quesada, que han demostrado tener una clara idea de cómo y dónde han de prestar su apoyo al deporte.

La Banca Catalana dijo sí al patrocinio del VI Memorial Luis Arias (que ahora se denominará Arias-Mina-Echalecu), competición nacional reservada para corredores con menos de 125 puntos, a disputar en Navacerrada el próximo día 25. Por su parte, la Banca López-Quesada prestará su ayuda (en otros aspectos sociales y deportivos, tiene una amplia y gran labor ya desarrollada) a los primeros Campeona-

tos de Ciudadanos que, del 15 al 18 de este mes, tendrían que celebrarse en la estación de Valdesquí. Pero aquí entra la verdadera noticia: en las pistas del macizo de Guadarrama hay poca nieve para este género de pruebas. Por otro lado, la bonanza del tiempo ha perjudicado notoriamente la escasa nieve existente. Por la Federación Castellana de Esquí, encargada de la organización de ambas carreras, y la propia Española, se están haciendo gestiones cerca de Sierra Nevada, para llevar a aquellas cumbres no sólo el Memorial Arias-Mina-Echalecu y los Campeonatos de Ciudadanos, sino también el IV trofeo Nescafé. Si aludimos al principio a las dificultades, nos referíamos a la principal, de contar con pistas en condiciones. La nieve sigue negándose, y hay que ir a buscarla a otras estaciones.

Sin embargo, quede bien claro que existe una estrecha y conveniente colaboración entre el esquí y la banca privada. Que es muy importante y se ha de resaltar y difundir como se merece. El que los corredores ahora mismo no sepan dónde van a competir, aunque por nuestra parte insistimos en que todas las probabilidades están a favor de Sierra Nevada, es cosa que únicamente lamentaremos los que pudiéramos estar como espectadores en las proximidades de Madrid. Tendría que caer una gran nevada en estos días para que Navacerrada diera acogida a este apretado calendario de pruebas.

Asistencias en la sierra

Gran labor de la Clínica Elola

Cuando menos nieve hay es cuando se producen mayor número de lesiones. Precisamente por ello conviene recordar que en el puerto de Navacerrada funciona la clínica José Antonio Elola, que mantiene en perfecto funcionamiento la Mutualidad General Deportiva, con un completo equipo médico, modernos medios técnicos (rayos X con pantalla de televisión, quirófano, ambulancias, etc.), que atiende a gran número de deportistas. La Mutualidad General Deportiva viene prestando una inapreciable colaboración a la Federación Castellana de Esquí, puesto que sus "federados" son socorridos sin el menor gasto.

Esta Federación—entre cuyos directivos hemos recogido multitud de muestras de reconocimiento a la Mutualidad—debería materializar en una placa conmemorativa su gratitud a los miles de esquiadores castellanos que han pasado por aquella clínica. Es una sugerencia, por lo que valga. Como en su día tendrá que hacerse con la Unidad Especial Alpina de la Cruz Roja, dependiente de la Asamblea Local del Macizo del Guadarrama, que este fin de semana celebró una reunión en el mismo puerto para conseguir una cierta independencia. No olvidemos que el deporte encierra cierto riesgo, que se ha de prever.

AUNQUE EL "IMPUESTO" DE 200 PESETAS ALIVIARA EL GASTO...

Tres millones para el Atlético si se mete en semifinales de Copa de Europa

- El Barsa y el Sporting tienen apalabradas, por las de Copa del Rey, un cuarto de millón y 165.000.
- No hay mal que por bien no venga: el fallo de "La Sofía" beneficiará las arcas federativas.

Que las cosas de los dineros no funcionan en la mayoría de los clubs no es nuevo. Y que apenas se ponen remedios para solucionar el problema, es tan cierto como aquello. De otro modo no podrían comprenderse actitudes y premios, tal y como se manejan determinadas tesorerías.

Como la Copa ha entrado en la fase decisiva, no es extraño que los alicientes vayan en aumento. Y cuando digo alicientes, claro, me refiero a los pecunarios, que son los que más sienten los profesionales del balón. Para ejemplos, que de dejar las cosas claras se trata, el de las primas que el F. C. Barcelona y el Sporting tienen preparadas para sus muchachos caso de que lleguen a la final: un cuarto de millón para los azulgranas, poderosos ellos, y nada más y nada menos que 165.000 pesetas para los asturianos, quienes, por cierto, lo encontrarán bastante más difícil. Si unos y otros no pasan así, ya me dirán.

Los chicos del Atlético afrontan pasado mañana una diffel eliminatoria con el Brujas, por cómo están los rojiblancos y por la ventaja que se traen los belgas. Pero no les van a faltar a los "colchoneros" alicientes sobrados para que, cuando menos, se dejen la pelleja sobre el campo. Aunque cada día es más difícil entresacar noticias en las canchillerías, la cifra de la prima oscilará entre doscientas y doscientas veinticinco mil, que tampoco es moco de pavo. Claro que los dos millones y medio que pueda suponer el incremento no van a causar problemas a la tesorería por aquello de que hay preparadas no pocas fuentes de ingreso. Expliquémonos.

El Atlético, más diestro administrativamente de lo que muchos suponen, ha preparado bien su encuentro con el Brujas. En realidad lo tenía todo previsto desde hace tiempo. A la no televisión, por coincidencia con el Barcelona-Astón Villa y porque a primeras horas de la tarde el que se retransmitirá es el Dynamo de Moscú-Befis, se ha unido

la política de precios, política con truco por aquello de una de las localidades conceptuada como de... "entrada al campo". Así que en el tablón de precios se disimula—y uno no sabe por qué—ese "impuesto", en lugar de decir las cosas por su nombre y presentar los hechos tal como son. La localidad más barata del partido, según reza, será de 150 pesetas; y la más cara, la tribuna de 1.000 pesetas. Claro que a ellas, como a todas, será necesario sumar los cuarenta "duros" por el tujo, o sea, por la entrada al estadio, con lo que la más barata son 850 y la más cara 1.200, con el agravante, eximente, tal y como están las cajas de los clubs, de que los señores socios tendrán que obtener también esa entrada al campo. Pero... hay que primar, y para eso alguien debe pasar por caja. Que siempre es, naturalmente, el mismo.

Uno no sabe si tomarse a chacota lo de "La Sofía" o llevar ante los pitones a los que habían alquilado sin poder para alquilar y a los que habían creído sin... Bien, el caso es que el martes se descubrió que el alojamiento de la delegación futbolística española estaba en el alero y el "affaire" produjo una pequeña conmoción, que obligó, incluso, a que Kubala se pasara por Alberto Bosch el jueves para tocar el tema con el presidente de la Española, Pablo Porta. La charla fue definitiva y se arregló, salvo últimos inconvenientes, con el traslado del grupo a "La Martona", finca situada a una cincuentena de kilómetros de la capital. Como sobre los precios se ha especulado no poco, resulta que en ese gran chafal de recreo los costos van a ser menores.

—¿Y eso? Nadie se explica la rebaja o la cordura, cuando este Mundial va a ser el de mayor inflación de la historia. Pero la historia es esa: con el cambio, la Federación va a ahorrarse muchos miles de pesetas. O sea, que...

Luis ARNAIZ

MADRID, CITA DE LA ESGRIMA MUNDIAL

ENTRADA GRATUITA PARA LOS AFICIONADOS

El próximo día 23 dará comienzo, en el Palacio de Deportes de Madrid, el XXIX Campeonato Mundial de Esgrima para menores de veinte años. El acto de presentación de dicho campeonato tuvo lugar el pasado jueves en las instalaciones del Consejo Superior de Deportes. En el transcurso del mismo, el presidente de la Federación Española, César de Diego, junto al vicepresidente primero, Emilio García, expusieron las dificultades solventadas, los trabajos organizativos, así como la esperanza de que tras este campeonato el deporte de la esgrima incorpore nuevos elementos a sus filas. Se supo también allí, siempre en afirmaciones de los directivos citados, que el presupuesto de este acontecimiento deportivo sobrepasará los tres millones de pesetas, de los cuales, un millón y medio ha sido aportado por el Consejo Superior.

Treinta y cuatro países (récord de asistencia) han formalizado su inscripción y se prevé que serán trescientos los especialistas que tomarán parte en la competición. El equipo español, con Marzal de figura, tiene recorta-

das sus posibilidades y se conformaría con meter en semifinales a alguno de sus hombres. Acoger a una final es algo con lo que apenas se cuenta. Alemania Federal, Francia, la URSS, Hungría e Italia son los países que "a priori" parten con mayores posibilidades de éxito, aunque, como en toda competición, habrá que esperar a ver cómo se desenvuelven los tiradores en esas once pistas de competición (habrá además ocho de entrenamiento) que se instalarán en el Palacio. La entrada al recinto será totalmente gratuita, y la selección española estará integrada por los hombres y mujeres siguientes:

Florete: Esperanza (Madrid), Hermoso (Madrid), Ojeda (Barcelona), Pou (Barcelona).

Florete femenino: Esquedo (Barcelona), García (Madrid), Maña (Barcelona), Taltavull (Valencia).

Espada: Cabanes (Valencia), Cruzado (Madrid), Quesada (Melilla), Pérez (Madrid).

Sable: Catena (Madrid), Del Coso (Madrid), Marzal (Madrid), Teva (Madrid).

Apertura del pluviómetro, con perchas dobles



La gran noticia de la sierra se produjo el pasado sábado con la apertura de la pista del Pluviómetro, mejorándose el telesquí con la instalación de perchas dobles (modelo austríaco), que duplican la capacidad de este remonte en una ladera normalmente bien cubierta con excelente nieve. Dos socorristas, con su nuevo equipo—también estreno del pasado sábado—, utilizan este medio. Sus uniformes, de detonante colorido, son fácilmente identificables

FUTBOL

ESPAÑA-BELGICA (JUNIORS), EL 16 DE ABRIL

Prólogo de la final de la Copa del Rey en Chamartín

BRUSELAS, 12. (Efe.)—La Federación Belga de Fútbol aceptó la fecha del 16 de abril próximo para el encuentro España-Bélgica de selecciones juniors (UEFA). El Comité Ejecutivo examinó en su reunión de hoy la propuesta de la Federación Española y dio su conformidad para la celebración en esa fecha del encuentro amistoso. El partido servirá de prólogo, en el Santiago Bernabéu, de Madrid, a la final de la Copa del Rey de España.

HOJA DEL LUNES TELEFONO 222 64 50

Oscar de Oro a las Cajas Rurales



Un importante premio, el "Oscar de Oro de la Comunicación 1978", acaba de ser concedido al Consorcio de Cajas Rurales. La entrega del valioso trofeo se produjo al final de una cena de gala celebrada en Madrid. Recogieron el trofeo don José Pomares Martínez, secretario general de las Cajas Rurales, y don Luis García-Braga, consejero delegado de Publinova, agencia creadora de la campaña que obtuvo el "Oscar". (Foto Barahona.)

HAY RAZONES DE PESO PARA LLEVARSE UN LIGERO MERCEDÉS-BENZ



No se trata sólo de decidirse por una marca como Mercedes-Benz, con ser ésta una razón de peso. Hay otras razones:

El propio negocio: No es lo mismo transportar pescado de una localidad a otra, que repartir prendas de vestir a domicilio.

Cada cual necesita su propio y especial vehículo. Con Mercedes-Benz resulta más fácil: Tiene 3 modelos de distinta potencia y capacidad. Y más de 21 versiones de cada modelo.

La rentabilidad: Es decir, la habilidad para hacer rentable un negocio. Habilidad que se facilita con un Mercedes-Benz. Al ir equipado con motor Diesel se consigue un ahorro importante por kilómetro y por kilo transportado.

Un ligero Mercedes-Benz tiene además: la potencia precisa, 47, 61 y 65 CV; la capacidad adecuada,

desde 6,6 hasta 12 m.³; la carrocería ajustada a cada actividad, y un perfecto acabado. Todo con la técnica Mercedes.

Y con un buen precio de reventa.

La Asistencia Técnica: Un vehículo industrial tiene que estar siempre a punto. Por eso es tan importante contar con una red de servicio post-venta de tanta confianza, como es la de Mercedes-Benz.

La experiencia: No dejarse deslumbrar por la simple novedad. Y saber valorar las ventajas reales, como la gama de motores Diesel, la dirección a bolas circulantes, la suspensión suave y progresiva en función de la carga, los frenos, la facilidad de carga y descarga, la manejabilidad y la garantía que ofrece la experiencia internacional Mercedes-Benz.

Y si quiere más razones, todas de peso, pregunte por estos ligeros a su Concesionario Mercedes. Son los más vendidos en su clase.



MEVOSA
LA POTENCIA EN
EL TRANSPORTE LIGERO

CONCESIONARIOS:

HISPANO TOLEDANA, S. A.

Avda. de la Albufera, 238-240
Teléfonos: 203 26 68 y 203 39 62

CIADASA

CENTRAL: Mauricio Legendre, 15-17 - Teléfono 215 57 40
AGENCIAS: Paseo Marqués de Zafra, 12 - Teléfono 246 39 47
Bravo Murillo, 50 - Teléfono 233 57 97
Blasco de Garay, 65 - Teléfono 243 12 06
Embajadores, 132 - Teléfono 473 17 38
P.º Muñoz Grandes, 32 - Teléfono 462 33 68
MADRID Leganes, 40 - Tel. 695 70 14 - GETAFE

MILLONES

La semana está perdida a millones. Sólo se lee, se escucha, se habla de millones. Y todos esos millones—"regularización fiscal voluntaria"—, de una forma o de otra, van a salir de mi bolsillo multiplicado por los de millones de mis conciudadanos o, incluso, de los que no lo son, porque viven tan ricamente en Zamora, que no tiene "Metro", ni tiene "vías de penetración", ni tiene "carriles-bus", ni necesita una política disuasoria de tráfico, aunque a lo mejor tiene una grúa para que su Ayuntamiento no pase complejos.

Aquí, donde tenemos de todo, como corresponde a una gran ciudad, capital del reino, del centralismo y ahora de las autonomías, se afirma que vamos a tener doce mil millones de pesetas de las que presupuesta el MOP, para que se acometan una serie de grandes obras viarias que, dicen, descongestionan Madrid, y el tráfico sea una alegría y los cepos y las grúas desaparezcan en paro forzoso.

Es decir, para entendernos: que se van a fabricar una larga serie de kilómetros de asfalto, con sus farolas a ambos lados, supongo, para que los automóviles lleguen antes al centro—en unos casos—o para que no tengan que pasar por el centro—en otros—. Van a ser caminos socialistas, ya que se afirman como alternativos. De poder ir por un sitio o por otro. Lo malo es que no se habla de quedarse. Porque los automóviles, alguna vez, habrán de detenerse, aparcar, reposar sus cansados amortiguadores. Como el alcalde es de UCD debe pensar en un Madrid "en marcha" continua.

Todo esto tardará cinco años, dicen, también. Es muy probable que siguiendo el orden establecido en esto de las obras la cantidad de millones se duplique tras las múltiples revisiones que se habrán de establecer debido a la inflación, devaluación y elevación de costes, que no hay que ser un lince para adivinar en el próximo quinquenio.

Pues bien, en sólo tres años, aún antes de que el Ayuntamiento consiga que los habitantes de Peñagrande, barrio del Pilar (la Vaguada es nuestra) y zona norte de Madrid en general, lleguen a la avenida del Generalísimo sin tener que pasar antes por El Pardo, en esa maravilla a la insensatez que es la zona Azca, en sólo tres años se habrá levantado la torre de Explosivos Riotinto, con sus ciento cuarenta metros, que, al parecer, tiene las bendiciones o licencias concedidas, tras el informe favorable de la Delegación de Circulación y Transportes, entre otras.

Con los millones hemos topado. Y cuando hay millones por en medio, el personal se emborracha. El pequeño Manhattan madrileño del Azca podrá respirar tranquilo con su Empire State particular a punto.

Mientras tanto, el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España se marcha al Congreso Mundial de Arquitectos, en Méjico, con una ponencia que es una delicia. Más o menos dicen que hay que volver a la aldea, a lo minúsculo, a lo doméstico. Otro día se lo comentaré a ustedes. Mientras tanto, que Dios nos coja confesados.

Alvaro LOPEZ ALONSO

Triumph T. R. 7, comercializado en Madrid

Con la seguridad total de recambios originales y garantizados en Marión, único representante

Noticia como primicia: ya se comercializa el Triumph en Madrid. Uno de los coches más solicitados de Europa. El automóvil de línea deportiva por excelencia. Y lo que es mejor: con total garantía de repuestos en el taller Marión, de la calle del General Moscardó, 37, únicos representantes y distribuidores de las diferentes gamas de Triumph, MG, Austin, Mini y Morris. La semana que acabamos de pasar ha sido la de iniciación de esta comercialización del Triumph en España, concretamente en Madrid, donde la exposición, que es muy visitada, está en la calle de Alberto Alcocer, 39. Entre las noticias de Leyland España está, aparte del Triumph, que en breve plazo nuevamente volverán a comercializarse todas las marcas de British Leyland en España: Mini, Morris, Austin y MG. Los repuestos para todos los coches de Leyland España son y están garantizados en Marión, que posee un enorme "stock", que ha recibido muy recientemente. Y hablemos del nuevo Triumph, el T. R. 7, un coche sport ciento por ciento, de 13 CV y de 1.988 c. c. y cuatro cilindros. Un coche con faros abatibles. Un automóvil que, en verdad, no es caro, puesto que su precio para rodar—impuestos y matriculación incluidos—asciende a 1.300.000 pesetas. Casi una ganga de elegancia y prestaciones.

Mercedes Benz, en el Mundial de Fútbol

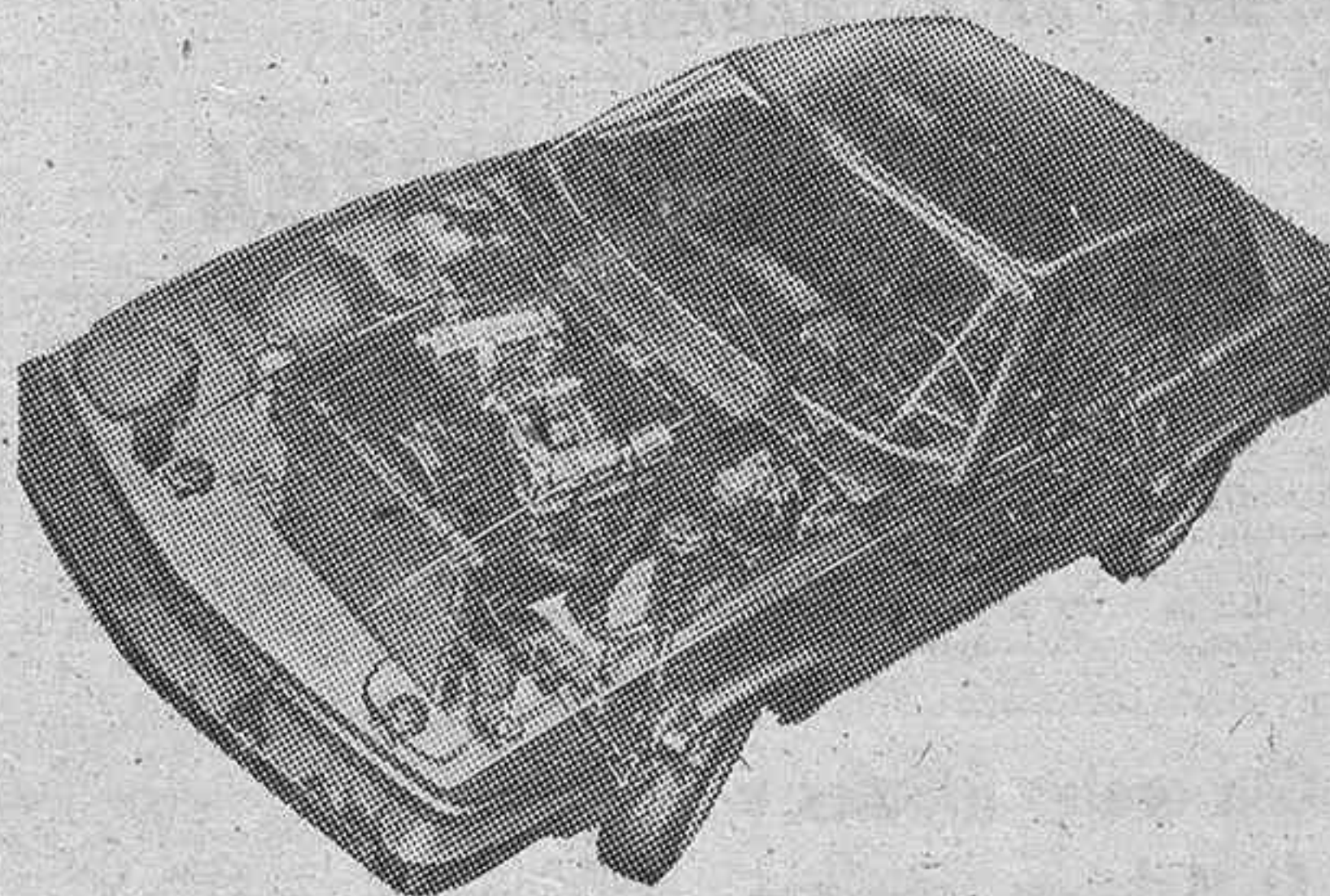
Recordemos que en el último Mundial de Fútbol de 1974, celebrado en Alemania, los dieciséis equipos participantes viajaron en autobuses Mercedes-Benz. Ahora, para el próximo Mundial de Argentina, todas las selecciones nacionales que participen viajarán en autobuses Mercedes-Benz.

Estos autobuses irán pintados con los colores del país que transporten. Pero hay más—por ello felicitamos a Mercedes-Benz—: otros treinta y cuatro autobuses de la marca se destinarán al transporte de las delegaciones oficiales y representantes de prensa. Como es sabido, la Daimler-Benz AG posee en Buenos Aires una fábrica que produce anualmente alrededor de ocho mil vehículos industriales. Tenemos que señalar que dentro de las posibilidades ofrecidas por las disposiciones legales relativas a la importación, también se pondrán a disposición de los invitados de ho-

nor varios coches de turismo Mercedes-Benz. Y una última noticia—muy anticipada—para el Mundial de 1982, que se celebrará, como es sabido, en España: a través de Mevosa se gestiona que para "nuestro" mundial los vehículos Mercedes-Benz, al igual que lo fueron en Alemania y lo serán en Argentina, sean los que den servicio—comodidad, seguridad y elegancia—a las selecciones participantes del fútbol mundial en nuestro país. A esto se llama estar en todo anticipadamente y siempre.

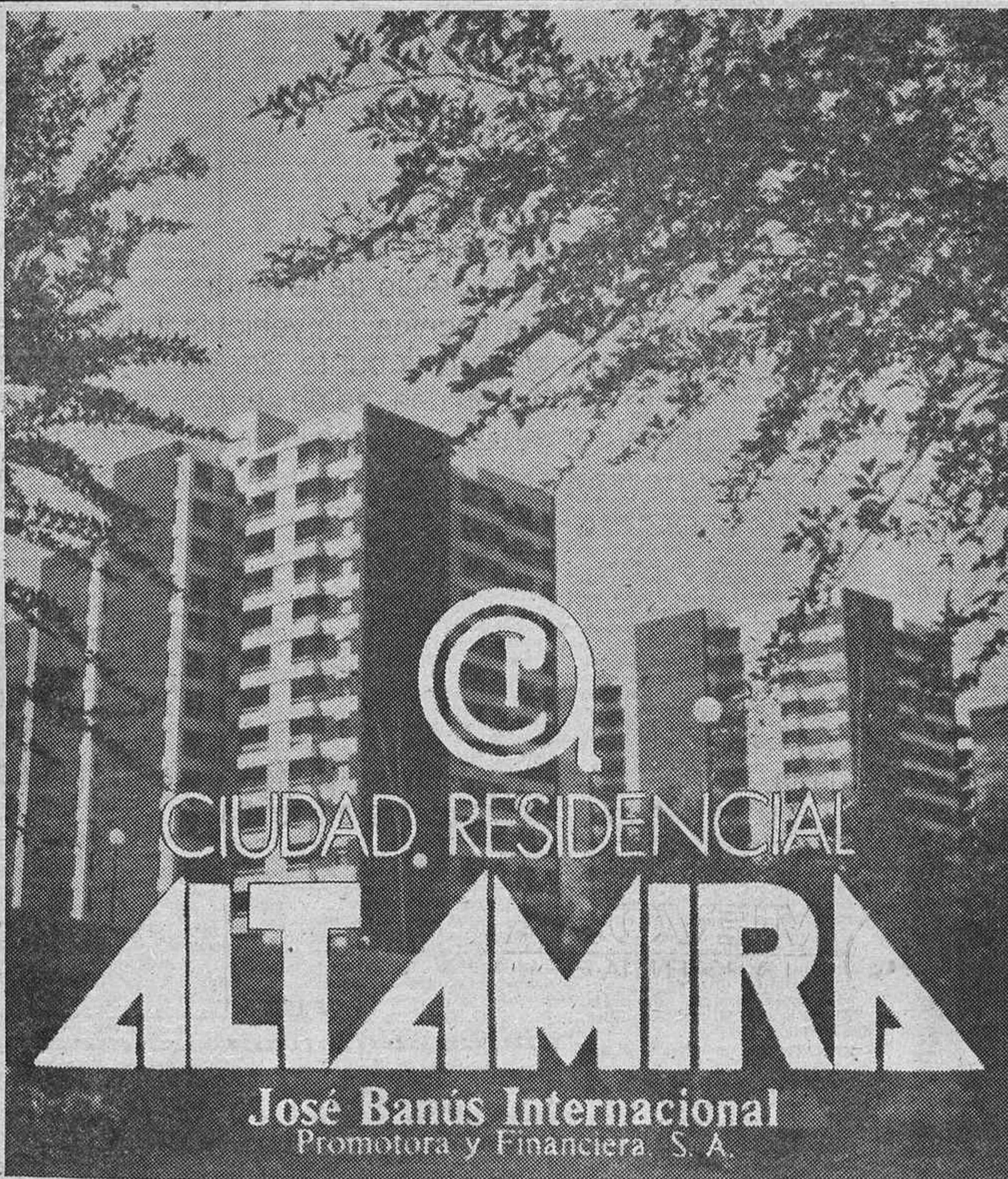
CHEMA

Triumph TR-7, en Madrid



Este es—con visión de "tripas" interiores—el Triumph TR-7, el coche "sport" más solicitado en Europa y en América, que desde la semana pasada se comercializa en Madrid, con la garantía total de repuestos en Marión. El coche cuesta—con impuestos y matriculación incluidos—sólo—y decimos sólo—1.300.000 pesetas. Posee 13 CV. y 1.988 c. c. en cuatro cilindros

NUEVOS "PISOS ESPECIALES" con mayor superficie



EXCLUSIVOS
LOCALES
COMERCIALES
DISPONIBLES

Información: Monte Esquinza, 4, 2.ª Madrid-4, laborables, de 8 de la mañana a 3 de la tarde y sábados, de 9 a 3, o en la propia Ciudad Residencial, laborables, de 10 a 2 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

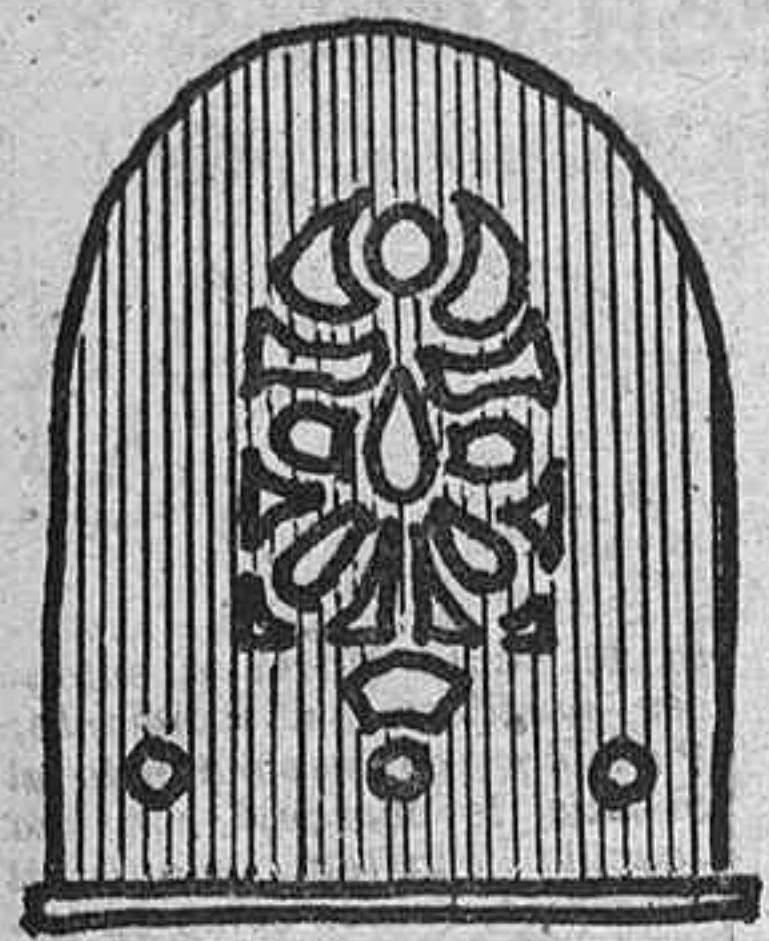


Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caucción, ingresándose en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Ley 57-68).

ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar

HL-PE

NO; MILAGROS, NO



¿Para qué jóvenes se hace "Para vosotros, jóvenes"?

El pasado jueves, el programa "Para vosotros, jóvenes" de Radio Nacional de España...

El espacio en cuestión resultó una burla sangrienta de un espacio que emite diariamente...

Pero lo más triste es que en el equipo que realiza "Para vosotros, jóvenes" recordamos algunos nombres que nos parece han estado ligados durante bastante tiempo a la programación de espacios musicales...

El ciclo se repite: Radio y fútbol

Fueron los mundiales de Río de Janeiro, verano de 1950, los que marcaron la apoteosis en las relaciones entre la radio y el fútbol...

Equipo ESTEREO

El presupuesto de la televisión francesa para 1978 es de 4.227 millones de francos (más de setenta mil millones de pesetas ahora)...

males de TVE, ahora que tanto se la ataca en su quehacer y en sus hombres; en algunos de sus hombres. Conviene percatarse antes y valorar el milagro de cada día.

Mis colegas y yo, o muchos de ellos, estamos de acuerdo que la programación de TVE no es buena en general aunque tenga a cambio espacios óptimos.

Entonces vamos a parar donde siempre: al "chauvinismo" de los franceses, tan admirable como nuestro abominable derrotismo...

Parece que se prepara la nueva programación "de primavera" en TVE. Dios quiera que sea buena dentro de lo posible...

Programas de TVE

PRIMERA CADENA

- 13.45. CARTA DE AJUSTE. 14.00. APERTURA Y PRESENTACION. 14.01. AVANCE TELEDIARIO. 14.05. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO. 14.30. TELEDIARIO. Primera edición. 15.20. LA LUCHA CONTRA LA ESCLAVITUD: "El mercado triangular"...

SEGUNDA CADENA

- 18.30. CARTA DE AJUSTE. 19.00. PRESENTACION Y AVANCES. 19.01. AVANCE INFORMATIVO. 19.05. POLIDEPORTIVO. 19.30. REVISTA DE CINE. 21.15. REDACCION DE NOCHE. DESPEDIDA Y CIERRE.

JOSE MARIA IÑIGO DEJA TELEVISION

Debuta como director general de una casa de discos

José María Iñigo abandona Televisión. Las críticas producidas por la gestión económica de su anterior programa, "Esta noche, fiesta", que había sido denunciada...

Desde la poesía hasta el teatro político

El martes 21 de marzo, Televisión Española emitirá por el segundo programa (UHF) el número 87 de "Encuentros", con el siguiente contenido:

1. LA POESIA DE ANTONIO COLINAS. José Luis Jover conversa con el poeta leonés (una de las tres voces "puras" de la joven poesía española, con Siles y Carnero).

2. LA BIBLIOTECA DE JOSE FILGUEIRA VALVERDE. José Filgueira nos conduce de su mano en Pontevedra, como antesala de la biblioteca del Museo de Pontevedra...

3. "TEATRO POLITICO". La segunda parte de "Encuentros" está dedicada a un largo coloquio, ilustrado con breves escenas de "La sangre y la ceniza", de Alfonso Sastre...

Intervienen en él José Monleón, Miguel Bilbatúa, Antonio Castro y el director de "Encuentros", Carlos Vélez...

EN JUNIO, UHF PARA MALAGA

MÁLAGA. (Efe.) - Málaga capital y provincia podrán contar con el segundo programa de UHF para el próximo mes de junio.

Así lo ha comunicado telefónicamente el director general de Radio y Televisión, Fernando Arias-Salgado, al gobernador civil de la provincia, Federico Riberola Pelayo...

En la Dirección General de RTVE se ha solicitado de la casa Piher, asociación que agrupa a las empresas de Madrid y Barcelona...

De momento no hay fecha fijada, pero se tiene la seguridad de que antes de junio la instalación estará terminada...

Y el debate adquiere su mayor dimensión cuando se juzga esta obra. Dice Bilbatúa:

"Sartre plantea no sé si un problema existencial o esencial del hombre, que es el problema de la teoría y de la acción."

Afirma Monleón:

"A mí lo que me parece importante de una obra política es cuál es el vértice o la punta de lanza por la cual el espectador se siente políticamente atrapado. Yo creo que en esta obra se plantea un problema. Que justamente ahí hay problemas para cualquier campo político...

Carlos Vélez cierra el debate con unas palabras del propio Sartre. Estas:

"Cada día tenemos que tomar partido en nuestra vida de escritor: en nuestros artículos, en nuestros libros. Que esto se haga siempre conservando como principio rector los derechos de la libertad. Como síntesis efectivas de las libertades materiales y formales, que esta libertad se manifieste en nuestras novelas, nuestros ensayos, nuestras obras de teatro. Y como nuestros personajes, si son de nuestro tiempo, no disfrutaran todavía de esa libertad, sepamos por lo menos lo que les cuesta no poseerla."

VIVIENDAS DE LUJO a precio de coste !

EN REGIMEN DE COMUNIDAD

- ARTURO SORIA.
- MEJOR ZONA DE LAS ROZAS, JUNTO CALPISA.

HISPALASA IBÉRICA

Diego de León, 52. TELEFONOS 411 18 12 y 411 18 97
De 9.30 a 13.30 y de 16.30 a 19, excepto sábados

LLAMAMIENTO DE LA CAMARA DE LA PROPIEDAD URBANA DE MADRID A SUS ASOCIADOS

La Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Madrid, mediante carta circular, ha solicitado de sus asociados, a través de un minucioso impreso, toda clase de datos necesarios relacionados con las viviendas de alquiler, especialmente las sometidas a la congelación de rentas.

Como la aportación de estos datos puede ser decisiva para la justa actualización de las rentas, la Cámara de Madrid ruega a los propietarios que hayan recibido el mencionado impreso se sirvan DEVOLVER LA FICHA URGENTEMENTE, ANTES DEL DIA 20 DEL PRESENTE MES DE MARZO,

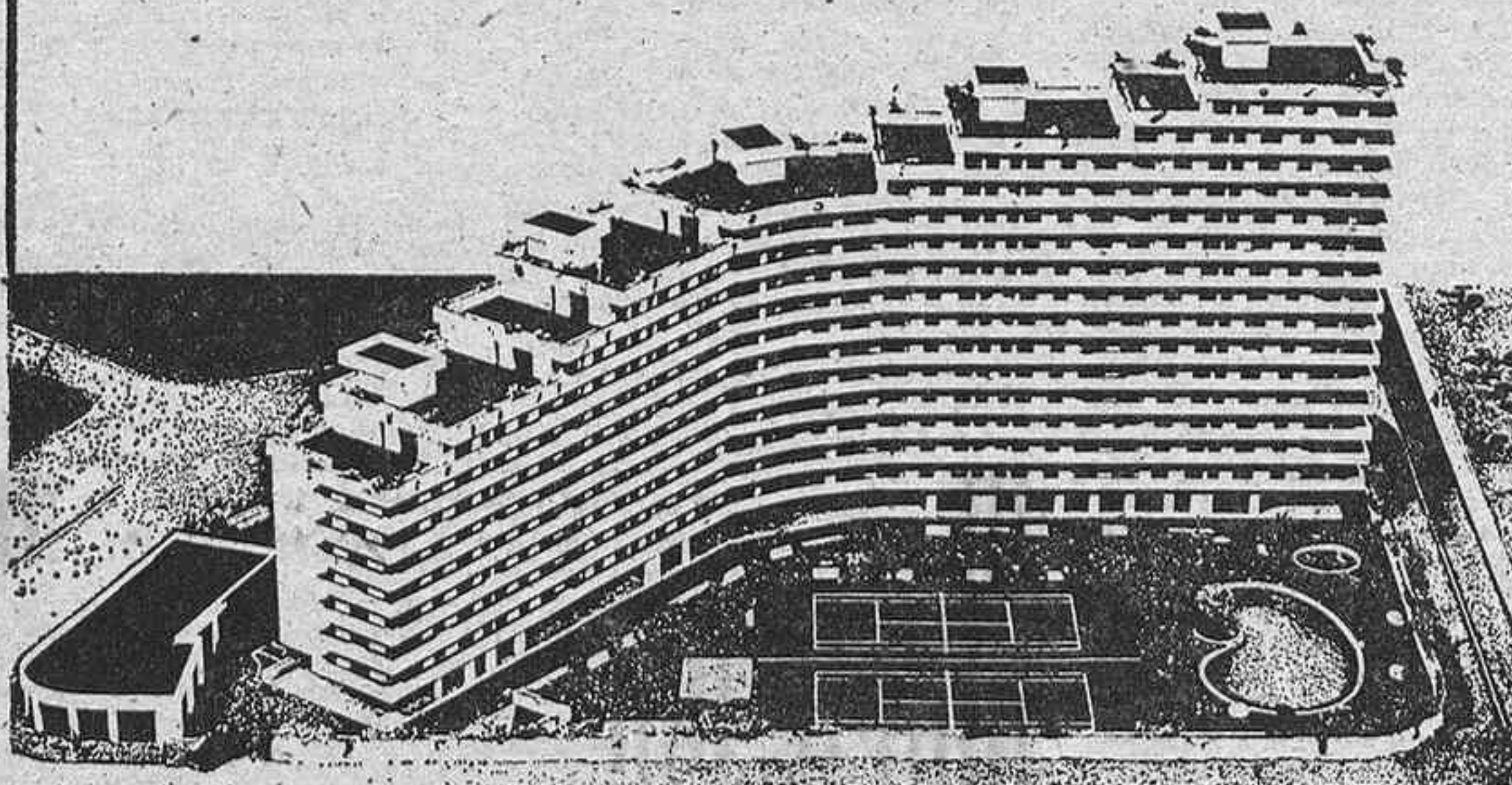
reiterando al mismo tiempo, por parte de la Cámara, la seguridad de que los datos obtenidos en esta encuesta serán totalmente SECRETOS y ANONIMOS.

Se ruega a los propietarios que no hayan recibido el impreso se personen en la Cámara, donde sus funcionarios les ayudarán a confeccionarlo.

Viuda feliz

EN CULLERA
URBANIZACION

RACOMAR



APARTAMENTOS CON DOS, TRES, CUATRO Y CINCO PIEZAS,
EN PRIMERA LINEA JUNTO AL MAR,
PISCINAS, PISTAS DE TENIS, TERRAZAS AJARDINADAS,
CLUB SOCIAL, PARKING, ZONA COMERCIAL.
URBANIZACION PRIVADA

INFORMACION Y VENTA:
En la misma Urbanización: Carretera Cullera-Faro, s/n.
Tel. 96-152 08 31 CULLERA (Valencia)



Av. Peris Mencheta, 2
Tel. 96-152 16 43
CULLERA (Valencia)

La ONE, con un gran director: José María Cervera

Por indisposición del maestro Bernharb Klee, la Orquesta Nacional tuvo que llamar precipitadamente a uno de nuestros más jóvenes directores para encargarse de los conciertos de esta semana. Siempre resulta peligroso presentarse así, sin meditación previa, en un concierto con una orquesta como la Nacional y en un teatro como el Real. Pero con José María Cervera nos encontramos ante un director nato. Se nota claramente que su vehículo de expresión es la orquesta y sabe producirse con gesto amplio y seguro, gesto lleno de autoridad, pero dejando tocar a la orquesta, sin cohibirla, pidiendo y haciendo aflorar la música en todo momento. La fogsidad de su juventud se une a una poco frecuente madurez interpretativa, y así escuchamos un programa nada fácil que iba desde la obra "Des Freischütz", de Weber, hasta "Los preludios", de Liszt, pasando por la "Incompleta", de Schubert, y el hermoso cuarto concierto para piano y orquesta de Beethoven, dirigido sin desmayo, con seguridad y eficacia, consiguiendo una entrega total de los profesores de la Nacional. Si el éxito obtenido se valora con justicia, veremos muy pronto nuevamente en el podio del Real a José María Cervera.

Como solista del concierto beethoveniano actuó André Watts, que, si no estuvo en "su día" y su visión de este Beethoven es discutible, dio en todo momento la talla del gran pianista que es, aunque preferimos recordarle en otras ac-

tuaciones en este mismo escenario: un inmejorable primer concierto de Liszt—creo recordar que fue su presentación con orquesta en Madrid—o aquel segundo concierto de Brahms de hace menos años.

Fernando PUCHOL

La Sociedad de Autores se conmueve

Dos posturas fuertemente enfrentadas irán a la Junta General que está previsto se celebre mañana martes en la Sociedad General de Autores de España. Una que respalda la sanción impuesta por la Junta Directiva de la Sección Musical—elegida en mayo del pasado año—a unos doscientos socios, privándoles del voto y de sus derechos económicos por supuestas operaciones fraudulentas. Y otra que mantiene su impugnación—planteada ya en la Junta General del 31 de mayo de 1977— a la Junta Directiva de la Sección Musical; propugna la no celebración de la Junta General convocada para mañana, y denuncia la irregular gestión de la Junta Directiva en cuestión y del presidente de la Sociedad de Autores.

La última postura está avalada por el Sindicato Profesional de Músicos Españoles.

Los pueri cantores de España, al Congreso Internacional de Viena

Son ya varios los coros españoles, entre ellos la Escolanía madrileña del Colegio de Nuestra Señora del Recuerdo, que proyectan asistir al Congreso Internacional de Pueri Cantores, que tendrá lugar en Viena del 12 al 16 de julio y que incluye en su programa un concierto de las naciones en el Konzerthaus, una ceremonia de la Paz en la plaza de la Hofburg y una misa en la catedral cantada a polifonía por los congregistas de todas las partes del mundo y que será oficiada por el cardenal Koenig.

Aparte de su participación en los actos del Congreso, los niños cantores de España cantarán una misa para la colonia española en Viena, en la Piaristenkirche de la capital austriaca.

Por otra parte, a la XVIII Rassegna Internazionale de Cappelle Musicali, que organiza el Ente Rassegna Musicali de Loreto con la colaboración de la Federación Internacional de Pueri Cantores, y que este año se celebrará en Loreto los días 29 de marzo al 2 de abril, asistirá en representación de nuestro país el coro de la iglesia de Santo Domingo de Granada, que dirige José García Román.

Se disputan los restos mortales de Nijinski

PARIS. (Efe.)—El cadáver del famoso bailarín Vaslav Nijinski es objeto de un pleito entre la viuda del artista y el también célebre bailarín y coreógrafo Serge Lifar.

Los restos del que fue la revelación de los "ballets rusos" se encuentran en el panteón que la familia Lifar posee en el cementerio parisiense de Montparnasse, desde el 16 de junio de 1953, a consecuencia del deseo expresado por la viuda de Nijinski de que su marido reposara en la capital francesa.

Pero, ahora, Romola Nijinski dice que siempre pensó que la sepultura había sido adquirida a su nombre, y reclama la exhumación de los restos de su esposo para trasladarlos a Londres, donde Nijinski falleció el 8 de abril de 1950.

PERSONAS BIEN RELACIONADAS

que trabajen en empresas o entidades que superen los cincuenta empleados. Pueden incrementar notablemente sus ingresos colaborando con nuestra Empresa. Les ofrecemos la promoción de un asunto serio y de la máxima garantía.

Atenderá hoy lunes 13, de 7 a 10 tarde, señor Fargas, hotel Carlton, paseo Delicias, 26, o escribir apartado de Correos 25, Vilanova y Geltrú (Barcelona)

COLUMNA POP



KANSAS, DE GIRA POR EUROPA

Con la habitual excepción de España, el sexteto norteamericano Kansas acaba de emprender una gira, primera de su carrera, por Europa. Para compensar esta falta de proximidad física, un grupo de especialistas en la música de hoy nos trasladamos a Holanda para asistir al primer concierto del viaje. Fue en La Haya, ante unos cuatro mil espectadores, fríos como buenos holandeses, que llenaban una moderna, y no menos fría, sala de conciertos.

Kansas es un grupo de una perfección absoluta. Cada nota, cada acorde, cada movimiento, cada cambio de luces, están en su sitio y en su momento preciso. Y además de eso tienen varias canciones de excelente factura. Algunos quieren etiquetar su música como "rock sinfónico", pero en nada se parece a lo que hacen Pink Floyd o grupos similares británicos. Lo de Kansas es más vitalista, menos lucubranante y quizás también menos flexible. No olvidan que son un grupo de "rock", por más imaginación que puedan echarle al asunto. Alguien los comparó a Chicago, pero sin metal, lo que tampoco da idea de su música en directo.

Kansas ha empezado por buscarse un dispositivo instrumental inédito. Son seis músicos, pero casi todos doblan más de un instrumento, lo que permite diversas variantes. Su especialidad son los dúos: vocal, a cargo de Robby Steinhardt y Steve Walsh; guitarrístico, con Kerry Livgren y Rich Williams; teclados, que manejan Kerry Livgren y Steve Walsh. Y aún podríamos añadir que percusivo, con la batería de Phil Ehart y las tumbadoras de Steve Walsh. A ello se añaden un contrabajo, Dave Hope; un violín, Robby Steinhardt; y un vibráfono, que toca el multifacético Steve Walsh.

Buenos cambios de ritmo en casi todos los temas, un toque de percusión salsera en algunos momentos, un lirismo manifiesto, sobre todo, en las intervenciones del violín, líder del grupo, por más que el teclado-vibráfono-percusión-voz Steve Walsh salte y brinque por el escenario, perfectamente atendido por un ayudante que desde la oscuridad hacia aparecer en el momento preciso el instrumento necesario o el micrófono indispensable.

Además de técnica musical, penetración que indica mucho tiempo juntos y recursos más que suficientes, como para no bajar en ningún momento el clima del concierto, Kansas tuvo la suficiente capacidad de convicción como para poner en pie al frío público holandés, que durante toda una canción siguió con palmas el ritmo del conjunto. Y en el concierto inaugural de Kansas, la temperatura se aproximó a la del "público en ebullición". Lástima que los aficionados españoles sólo puedan escucharles en disco. El directo permite una aproximación muy superior a las verdaderas intenciones musicales de un grupo.

Inés R. PARDO

DIEZ DISCOS PARA ESCUCHAR

- (2) "Greatest hits, etc.", Paul Simon.
- (3) "Res no es mesquí", Joan Manuel Serrat.
- (4) "Rain dances", Camel.
- (1) "Alenar", María del Mar Bonet.
- (7) "Survivor", Eric Burdon.
- (6) "7 anys i 1 dia", La Trinca.
- (8) "French kiss", Bob Welch.
- (5) "Io tu noi tutti", Lucio Battisti.
- (9) "New Horizon", Isaac Hayes.
- (—) "Soledad Bravo/Rafael Alberti", S. Bravo y R. Alberti.

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

"Luisa Fernanda", en la Zarzuela (10-3-78)

Estrenada en 1932, no es aventurado pensar ya que "Luisa Fernanda", zarzuela de Moreno Torroba sobre libro de Romero y Fernández Shaw, se ha convertido hoy en la pieza más popular del género, con duración inextinguible, más si se tiene en cuenta que desde su estreno es cuando comienza a notarse una fatiga de la zarzuela que dos o tres lustros después estaría ya completamente al descubierto. Por eso parece como si "Luisa Fernanda" (que no sé si es la mejor partitura del compositor, pero sí, y con mucho, la más popular y representativa) hubiese sido el canto del cisne. Y ahí está, tan terne.

Claro, "Luisa Fernanda" no falla en ninguna de las campañas de revisión y reposición, que tienen que andarse con pies de plomo y sobre seguro, sobre títulos populares, como los que se han desarrollado esta temporada de la Zarzuela (que es de suponer que terminará con "Luisa Fernanda"), como han sido "La del soto del parral", "Los gaviilanes" y "Bohemios", en las que se han inmisionado piezas del género chico, como "La marcha de Cádiz" y "Alma de Dios", algo más recónditas y gustables en una actitud revisionista que debería estirarse con prudencia y llegar al meollo de los grandes maestros del XIX, de lo grande, de lo chico y de lo intermedio, que de todo hay.

Cada vez que veo "Luisa Fernanda", y no sé cuántas llevo encima, me persuado que ya es inercible y que cualquier intento en este sentido sería ocioso. A pesar de que la partitura excede de modo aplastante sobre el libro, el conjunto queda tan firme ya como una percha para que cuelgue aquella, formando cuerpo inseparable. ¡Qué le vamos a hacer! Su conflicto amoroso no puede ser más tópico, ni los tipos más huecos en el sentido más llevadero de la palabra, ni a pesar de haberse estrenado en plena República, la interpretación de la revolución septembrina (de los "amenes de un reinado", como escribiría Valle-Inclán), más imbuidos de un rosicler bienpensante y superficial. La rápida carrera militar del galán Javier, que de mozo de mulas salta a coronel de húsares, es increíble en cualquier hipótesis castrense (setenta años después de la de Murat) porque el mundo había cambiado mucho. Que la única consecuencia visible de la batalla de Alcolea (que, como se sabe, fue poco más que una demostración) no tuviese más consecuencias que la de ver a Javier que ha cambiado su dolman por una chaqueta de vagabundo también se las trae. Y luego, la pobre Luisa Fernanda, que es tonta de caerse y admite todos los pases sin descomponerse ni tirar más derrote que una tirana democrática. ¡Ay, una duquesa isabelina que siempre se le llama en diminutivo como "duquesita"! En fin, todo esto y más, tapa la partitura de Moreno Torroba, que ya ha adquirido rango definitivo y que sabe a poco por su valía y porque no tape más el libro en los intersticios hablados.

"Eppur si muove." ¡Y cómo se mueve! Es una zarzuela infalible, de éxito seguro, admirable. Tiene como ventaja estar cerca todavía y ser fiel a lo que ha quedado como más representativo del género, aunque en ello haya su desenfoco. En la Zarzuela su versión de hogaño en la temporada oficial fue requeceplaudida como lo es siempre y en todo lugar. En Buenos Aires aprendí que en una de las reposiciones que se preparaba para un par de meses duró un año largo sin interrupción.

Y la partitura es muy garbosa, muy acaramelada cuando conviene, un tanto chula cuando lo requiere y proporciona el papel más romántico y baritonal (es decir, provisto con todos los estigmas y gracias de baritono) que se haya escrito para un señor vestido de pana y botones de plata. A Pedro Farrés, que siempre canta con su estilo inconfundible y consigue una sensación de sinceridad atroz en su tono y voz, le dio un éxito indiscutible y escolta de ovaciones en todos, absolutamente todos los números. El ingratísimo papel de Javier (todo lo contrario del de Vidal, que parece que va tirando flores y frases al público) se compensa con la provisión de frases, ora galantes, ora agudas, que Evelio Esteva (próximo "Rodolfo"), según



"Luisa Fernanda", en la Zarzuela. (Santos Yubero.)

creo) aprovechó para lucirse. La protagonista del título, María José Fianador, dejó que su voz marcara los tonos de lo traspasado de amor y lo sensible y un buen oficio. Josefina Meneses cantó su isabelino papel siempre tan fácil y sonriente, y esto no lo digo para mal, sino todo lo contrario, recordando lo que Lauri Volpi escribiera en su libro "Voces paralelas" de los cantantes que emiten la voz con disposición parecida a la sonrisa, lo que la hace flexible y evita rigideces de emisión. Bueno, y ya nadie cantó más que para acompañar las cuatro voces principales y de forma coral y episódica (Alberto Agudín cargó con el largo papel de botarate que le da la obra con abnegación). Presentación, coros, ballet estuvieron bien y a punto, ya que la familiaridad de "Luisa Fernanda" facilita todo. La orquesta, bajo Moreno-Buendía, me dio la impresión que modificaba "ad libitum" los tiempos de algunos números, y la escénica, de Joaquín Deus, que al final desploma sobre la renuncia y soledad de Vidal la oscuridad más tenebrosa. El público aplaudió a todos mucho, mucho, mucho, como siempre, y diremos que con justicia estricta y satisfacción de un gusto probadísimo por una zarzuela que casi ha venido a ser por antonomasia "la zarzuela" por consenso democrático desde hace casi medio siglo.

LA FERIA DE LAS VANIDADES

VUELTA ATRAS

Me dicen que hay un empresario de teatro que está intentando reponer "La muralla". Podría ser un éxito, como lo fue en su tiempo. Hay otro que ha optado ya por la vuelta atrás, y repone "Cosas de papá y mamá", vieja comedia de Alfonso Paso: es una de las novedades del Sábado de Gloria. Tampoco tiene por qué fallar. Después de todo, ese mismo día abandona Madrid José Rubio, que lleva algo así como seis años representando sin cesar "Enseñar a un sinvergüenza". Y en una línea algo más intelectual se está preparando una nueva presentación de "El zoo de cristal", de Tennessee Williams. Y hay dos, tal vez tres, empresarios y productores que están buscando la forma de presentar "Los intereses creados", de don Jacinto Benavente. Que se estrenó hace más de setenta años y que quizá tenga mucho que decir en un tiempo como el nuestro. Después de todo se está representando "Las manos sucias", de Sartre, que pronto cumplirá treinta años de su estreno en París, y fue escrita para traslucir ciertas situaciones de la posguerra en un país del este de Europa sobre una situación francesa determinada de aquella actualidad; y parece que lo que se ofrece hoy en Madrid son iluminaciones o alusiones a cuestiones referidas al Partido Comunista y al pacto de la Moncloa.

Cuando no se puede ir hacia adelante se va hacia atrás. El fenómeno no es exclusivamente español ni reducido al teatro. En todo el mundo hay en vigor lo que se ha llamado la moda retro, y se aplican las palabras camp y kitsch para ciertas formas peculiares de esa moda. Sólo que creo entender que en este fenómeno occidental ciertas formas nostálgicas, ciertos lamentos por lo que se fue, tienen un segundo fondo, quizá un tercer fondo. Hay una ironía, hay un guiño de ojo al espectador, hay unas flexiones determinadas. Y, además, son obras—o cuadros, o libros, o películas—que están coexistiendo en el tiempo con otras que inciden y comentan la época actual. No entiendo bien por qué si se quiere comentar en algún sentido la situación del Partido Comunista Español—o de cualquier otro—no se escribe una obra sobre ese tema. Y por qué no hay un sainete, o un juguete cómico, o cualquier otra manifestación de los géneros efímeros, que comenten el pacto de la Moncloa o las Cortes.

Y la verdad es que cuando sucede, ese teatro prende. Me refiero a una obra de la extrema derecha llamada "Un cerro a la izquierda". Mal ideada, mal escrita y mal representada, pero capaz de vencer todos estos obstáculos propios gracias a su adhesión a temas y sucesos que preocupan a los espectadores: a sus espectadores, a los espectadores que sienten los problemas de la gran derecha. Oigo decir que se trata de un fenómeno sociológico, oigo decir que es un caso extrateatral. Creo que el teatro es un fenómeno sociológico en cualquier caso, y no creo que esta obra sea extrateatral, sino precisamente teatral. En uno de los sentidos, por lo menos, de esta palabra: en el de la adhesión profunda a su propio público y a la presentación escenificada—teatral—de sus dolencias, sus angustias y sus esperanzas. El hecho de que sea la primera recaudación de los teatros de Madrid podría significar algo.

Como también significa mucho el que sea una imprecación contra el tiempo en que se vive. Las reposiciones, las resurrecciones de obras que parecían muertas tienen el mismo significado de condena al tiempo actual. Pero con menos valentía.

Eduardo HARO TECGLÉN

"Guárdame el secreto, Lucas", en el Eslava (10-3-78)

Con la misma obra que en la temporada pasada, que hace la decimonovena consecutiva del primer actor en Madrid, arreglo realizado a la medida por Dionisio Ramos, de "Los hijos artificiales", de Abatí y Reparaz (que se estrenó hace más de tres cuartos de siglo), se presentó en Eslava la compañía de Paco Martínez Soria, que es a la vez la primera y la última de las com-

pañías estables del teatro español, con treinta y nueve años de antigüedad. Hay que precisar estos detalles porque son únicos, y ponen de relieve la excepcionalidad de un éxito que está basado en la fuerza cómica extraordinaria de un intérprete fuera de serie, que hace reír caudalosamente con la misma trama, levemente puesta al día, con que se reían abuelos y bisabuelos, por-

que esencializa el teatro a lo que se halla en el fondo más hondo de su ser, el intérprete que sabe ponerse en comunicación con el público, haciendo accidental y casi inexistente todo el resto de la relación actor-público.

Del "Guárdame el secreto, Lucas" del año pasado a éste existe toda la distancia que va de lo que cada día es una creación especial, inspirada, profesional hasta la médula y al mismo tiempo libre y como inventada. Ni nadie puede bañarse dos veces en el mismo río ni se puede ver dos veces seguidas a Martínez Soria en la misma obra. Las virtudes, únicas en su género, de caricato, de mimo, de actor tienen una inmutabilidad básica y la frescura de un invento diario, excepcional.

Por eso la presentación de Martínez Soria en Madrid, 1978, fue un acontecimiento del teatro. El éxito fue nuevo y el de siempre a la vez. La obra nos pareció rigurosamente estrenada y recién vista, y, en fin, la actuación del genial actor aragonés, tan exenta de modas, tan básica y merecedora del tiempo, de la nostalgia, siempre situada en el camino de las esperanzas de quien la espera para saber sentir vibrar todos sus resortes de la sonrisa, la risa, la carcajada mientras por dentro recorre la convicción de un arte milagroso, excepcional, compuesto de genio, de afición y de arte. sanía profesional. Como siempre, claro.

Con Paco Martínez Soria, su fiel huésped acompañó y puntuó su recital. Pedro Hurtado, Isabel Pradas, Paquita Ferrándiz desempeñaron los papeles más salientes en el largo reparto. Las ovaciones fueron sinceras y entusiastas, y el éxito descontentado. Este gran Paco Martínez Soria es un motivo anual de reflexión teatral, la coronación en el teatro, del intérprete egregio que nos deposita anualmente también, con la sencillez y difícil alegría y el prodigio interpretativo desde el tablado de la escena. Todo el teatro del mundo tiene que aprender de Martínez Soria y de los contadísimos intérpretes de este corte.

PARA CONTRATACION CON CARACTER TEMPORAL SE PRECISAN

SEÑORITAS DE BUENA PRESENCIA

con título de bachillerato superior para puesto de Relaciones Públicas en Empresa pública. Asimismo, se precisa locutora para funciones relacionadas con el mismo cometido. Interesadas, presentarse personalmente miércoles, día 15, de 10 a 13 horas, en Guzmán el Bueno, 139, 7.ª planta. Sr. Rovira (M-648.763)

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

gran concertista flamenco
VICTOR MONGE SERRANITO

LA POLILLA

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Reserva de mesas:
Torija, 7 248 5135
247 10 31

KING-KABARET LITERARIO

MESONERO ROMANOS, 15
Aparcamientos: Tudescos y plaza del Carmen
TELEFONO 282 15 24

NACHA GUEVARA

con Alberto Favero

RECITALES - DESPEDIDA
10 ULTIMOS DIAS

Personajes de la pantalla

ROY NEARY

Electricista especializado en el mantenimiento de redes de alta tensión. Casado con una americana típica, relativamente dominante, relativamente romántica, relativamente rutinaria. Roy Neary es un americano, asimilado, medio, con una familia—dos chicos y una chica, además de la esposa—con un buen pasar económico, sin grandes proyectos ni inquietudes, que vive tranquilamente en una urbanización, en un chalet de una sola planta, cerca de una vecina curiosa y en un ambiente propicio para preparar concienzudamente los fines de semana, las salidas nocturnas con algunos matrimonios, amigos y la jubilación para cuando ésta llegue.

En la vida de Roy Neary—encarnado por el gran actor Richard Dreyfuss—surge de repente lo extraordinario. El personaje, protagonista de "Encuentros en la tercera fase", la película de Steven Spielberg, una noche cualquiera, al sesgo de una aparente avería eléctrica, ve, sin ningún género de dudas, un "plátano volante", algo que hasta ese mismo momento había sido objeto de su indiferencia, de una mirada desatenta a las páginas de una revista con las declaraciones de algún visionario en un periódico cualquiera. Su rutina se rompe en mil pedazos, su cotidianeidad desaparece, sustituida por un deseo de conocimiento que se convierte en suprema razón existencial.

Roy necesita saber qué hay más allá de esa visión tremenda, de ese espectáculo luminoso, de esos buzones y de ese poste de señales que se mueven por sí solos, como poseídos. Necesita saber quién mueve ese potencial de fuerza, quiénes tripulan esa nave, qué hay más allá del puro fenómeno físico. Súbitamente todo lo que le rodea queda en un segundo plano, incluso su familia, a la que intenta hacer participe de su excitación, de su descubrimiento, sin ningún éxito.

Con el episodio maravilloso de su visión, se rompen prácticamente las fronteras de su mundo; los límites de su existencia saltan hechos añi. Roy Neary se siente llamado por algo que no pertenece al planeta Tierra, y que ha introducido en su cerebro un ansia loca, una curiosidad angustiada y una imagen obsesivamente repetida de un extraño paisaje geográfico jamás visto por él con anterioridad.

En su carrera hacia esa llamada ineludible, Roy encuentra la compañía de otro ser, hasta cierto punto cercano al que, hasta entonces había sido su entorno habitual. Jillian, a quien ha conocido la noche fantástica de la visión, siente también la llamada. No tan espiritual como él, que sólo busca contestación a su angustioso interrogante, pero sí en grado suficiente, urgida por la desaparición de su pequeño hijo, como para que ambos, desafiando las leyes de sus semejantes y sus indicaciones, lleguen al punto de la cita interplanetaria, al supremo momento del descubrimiento de una comunicación, acaso intergaláctica. Jillian culminará su aventura satisfactoriamente. Pero será Roy Neary quien encuentre camino abierto para la respuesta total que ambiciona. Como un apóstol extraño, Roy Neary iniciará una nueva vida, una aventura largamente soñada por el hombre.

De ahí su importancia en el contexto de la película. De ahí también su especial dimensión como personaje de la pantalla. ¿Cristóbal Colón de los sentimientos galácticos o discípulo cuya ansia de saber dará lugar a una nueva concepción de los mundos? Cualquiera de ambas posibilidades justifican su presencia en el olimpo de luces y sombras del séptimo arte.

Pedro CRESPO

TV COLOR

Todas las marcas, desde 2.900 pesetas mes. Valoramos TV usado
256 45 63

Una nueva forma de entender el cine

En el Festival de Berlín han concedido el Oso de Oro, máximo premio, a tres películas españolas: "Las truchas", de José Luis García Sánchez; "Las palabras de Max", de Emilio Martínez-Lázaro, y "Ascensor", cortometraje de Tomás Muñoz. Aparte de los valores de estas obras, en la concesión del premio ha influido también la aportación del cine español a las distintas secciones del certamen, en las que presentó películas con premios internacionales de 1977. Sin embargo, sería exagerado pensar que se ha premiado al cine español en bloque. Lo que ante todo premia ese Oso de Oro es una forma de entender el cine. Nuestro cine es una permanente contradicción. Mientras se ruedan pocas películas, debido a dificultades económicas y a que el "destape" comienza a debilitarse como producto seguro, llega la carga de optimismo de este gran premio. Bien lo merece la vocación de sus realizadores, ejercida con un fervor emocionante. Porque emociona que todavía haya realizadores capaces de asumir los sacrificios que supone el cortometraje, como Tomás Muñoz; de hacer, sin concesiones, el cine que sienten, como García Sánchez y de innovar, además, como Martínez-Lázaro, para lo cual tienen que prescindir de los planteamientos industriales tradicionales y montar los suyos. Es el triunfo de una forma de entender el cine.

No me recataré en decir que ese triunfo confirma cuanto reitero desde hace tiempo en estas notas. Quien haya tenido la paciencia de leerlas lo recordará. Para hacer cine es imprescindible tener ideas y una cámara con que expresarlas. Cierto que se requiere una industria, a la que el cine está ligado, pero cuando esa industria representa un grave condicionamiento a causa de sus estructuras débiles y anticuadas hay que modificar los planteamientos que impone. Y se puede lograr. Lo demuestran estos realizadores, pero no es aconsejable que se haga en aventuras

individuales. La necesidad de renovar las estructuras suena a tópico, pero es una de las constantes de estas notas de HOJA DEL LUNES.

En el Hollywood actual el productor asume la responsabilidad financiera de la película y comparte con el realizador la artística y la técnica al elegir tema, guionista y reparto, e incluso decidir si vale la pena gastar 25.000 dólares más para mejorar una toma. La identidad en esta colaboración permite mayor libertad al realizador, como no la tuvieron, salvo media docena de grandes nombres, los de las etapas anteriores, sometidos a la tiranía de los magnates. En Europa es distinto: toda la responsabilidad de la película recae en el realizador. Si el realizador no puede actuar en una industria sólida, hallará todos los inconvenientes a cambio de escasas ventajas. Es lo que les ocurre, salvo contadas excepciones, en el cine español. La industria de la producción española arrastra una debilidad crónica. Sin base económica fuerte, pendiente de la ayuda estatal, obligado a aceptar las condiciones de la distribución, el productor no puede arriesgarse, aun el supuesto de que quisiera. En esta situación sólo puede financiar aquellos productos que ofrecen cierta rentabilidad segura. Si un realizador no acepta entrar en el juego de esa rutina debe lanzarse a una financiación independiente, a la autogestión. Las películas que han ganado este Oso de Oro, casi todas las que cosecharon laureles el pasado año, han sido producidas por ese sistema, o por un productor, raro aquí, que comparte la responsabilidad artística y técnica en mayor o menor grado. "Las truchas" está producida por 36 socios decididos a crear el cine que aman. En "Las palabras de Max" su director, M. Lázaro, ha disfrutado de la máxima libertad, concedida por su productor. Querejeta, que ha colaborado con él, por lo que ha podido emplear un año para desarrollar el mé-

todo innovador que es el soberbio mérito del filme. No son las únicas. "Tigres de papel" está producida por un grupo de socios para los que cuenta hacer el cine que desean. Algunos, pocos, realizadores y guionistas metidos a productores de su obra han podido resolver la financiación sin perder independencia. Pero son varios los que sufren el calvario de sus proyectos a la espera de productor. Si los que triunfan en estos empeños son dignos de admiración, un cine no puede convertirse en actos de heroísmo. Porque junto a los que triunfan son muchos los esfuerzos malogrados. Un realizador no puede consagrar lo mejor de su esfuerzo a resolver la financiación de su obra.

Todo es distinto en el cine actual. La nueva forma de entender el cine no es ahora una excepción—aunque aquí lo parece—sino la realidad surgida de la evolución del cine y su público en los últimos veinte años. Sólo los cinemas en que la industria ha seguido esas evoluciones, la de los creadores y la del público, aparecen potentes. Reconozcamos que el único es el norteamericano, con su sistema. Lo que nos interesa es el cine español. La industria de la producción es incapaz de modificar sus estructuras, sencillamente porque no las tiene. Se sostiene por continuas repentinizaciones apoyadas, casi por entero, en una ayuda estatal que le es imprescindible, que es necesario mantener por el carácter cultural del cine. Entonces es preciso comenzar porque esa ayuda responda a una nueva forma de entender el cine. Todo el sistema de estímulo a la calidad, que se revela insuficiente, debe ser modificado, para establecer las condiciones más favorables a la producción de ese cine de superior empeño y también a su exhibición, desde una ayuda eficaz a la apertura de canales de explotación. Por algún lado hay que empezar. Lo lógico, dados los planteamientos actuales de la industria, es por la ayuda estatal.

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana

"ENCUENTROS en la TERCERA FASE", de SPIELBERG

Se asegura que todos los días unas cien personas ven "plátanos volantes" en distintos lugares del mundo. Quince millones de norteamericanos, entre los que figura el Presidente Carter, afirman haber visto uno. Verdad o fruto de la imaginación, cada día son más los que creen en la probabilidad de que haya seres extraterrestres. Esta creencia quizá aumente después de ver "Encuentros en la tercera fase", el filme que en Estados Unidos bate todos los "récord" de recaudaciones. Steven Spielberg ha logrado convertir lo fantástico en real. Su filme ofrece el espectáculo de la ciencia-ficción con una brillantez inusitada. El derroche de medios técnicos e inventiva y unos "efectos especiales" geniales consiguen una de las mejores creaciones del cine-espectáculo vista en la pantalla. Pero la sorpresa y el mérito vienen por la inspiración, también la habilidad, con que estos sutuosos elementos fantásticos se insertan en la medida de los humanos.

Spielberg narra las tres fases. La primera, ver un "objeto volante no identificado"; la segunda, las huellas ciertas de su visita; la tercera, el contacto con los extraterrestres que los tripulan. Se vale de tres personajes principales. Barry Guiler, un niño de cuatro años. Mientras todos se sienten aterrizados por la presencia de los "ovnis", él los contempla con regocijo. El niño supone el elemento poético del filme y puede ser el símbolo de los puros de corazón destinados a mejor comprender lo sobrenatural. Porque el filme tiene también un aspecto religioso que po-

ne su carga de espiritualidad en la fría tecnología. Las masas indias sobre las que han volado "ovnis" los interpretan como una revelación del más allá y caen de rodillas, repitiendo el cántico de la música enviada por los extraterrestres. Un hallazgo de Spielberg es confiar a notas musicales el lenguaje para entenderse con esos seres, lo que sirve a John Williams para componer una bella partitura. El encuentro en la tercera fase está puntuado por una hosanna que amplía la emoción de una secuencia asombrosa. Otro personaje es Roy Neary, un mecánico electricista. Cuando acude a reparar una avería es sorprendido por el paso de los "ovnis", entra en convivencia con sus tripulantes y seguirá las órdenes que le envían. El tercero es el profesor Claude Lacombe, encarnado por François Truffaut, cuyos trabajos de investigación en el tema permitirán el encuentro en la tercera fase. Se añade la madre del niño, que con su angustia suministra otro elemento emocional.

Spielberg revela su habilidad en el humor de las falsas alarmas que preceden a las auténticas. Son dignas de Hitchcock. No hay apenas progresión dramática, sino una marcha a ritmo irreprochable de encuentro en encuentro, hasta llegar a la fabulosa media hora final, en la que se asiste al aterrizaje de un "ovni" sorprendente y a la salida de los extraterrestres. Suena entonces como un canto de paz a los hombres de buena voluntad. Los extraterrestres llegan como amigos, deseosos de paz y de amis-

tad. Es el final optimista que se admira por su espectáculo y emoción en muchos pasajes, con

el que supera la alta marca que estableció en "Tiburón".

A. S.

ESTA SEMANA EN rampa

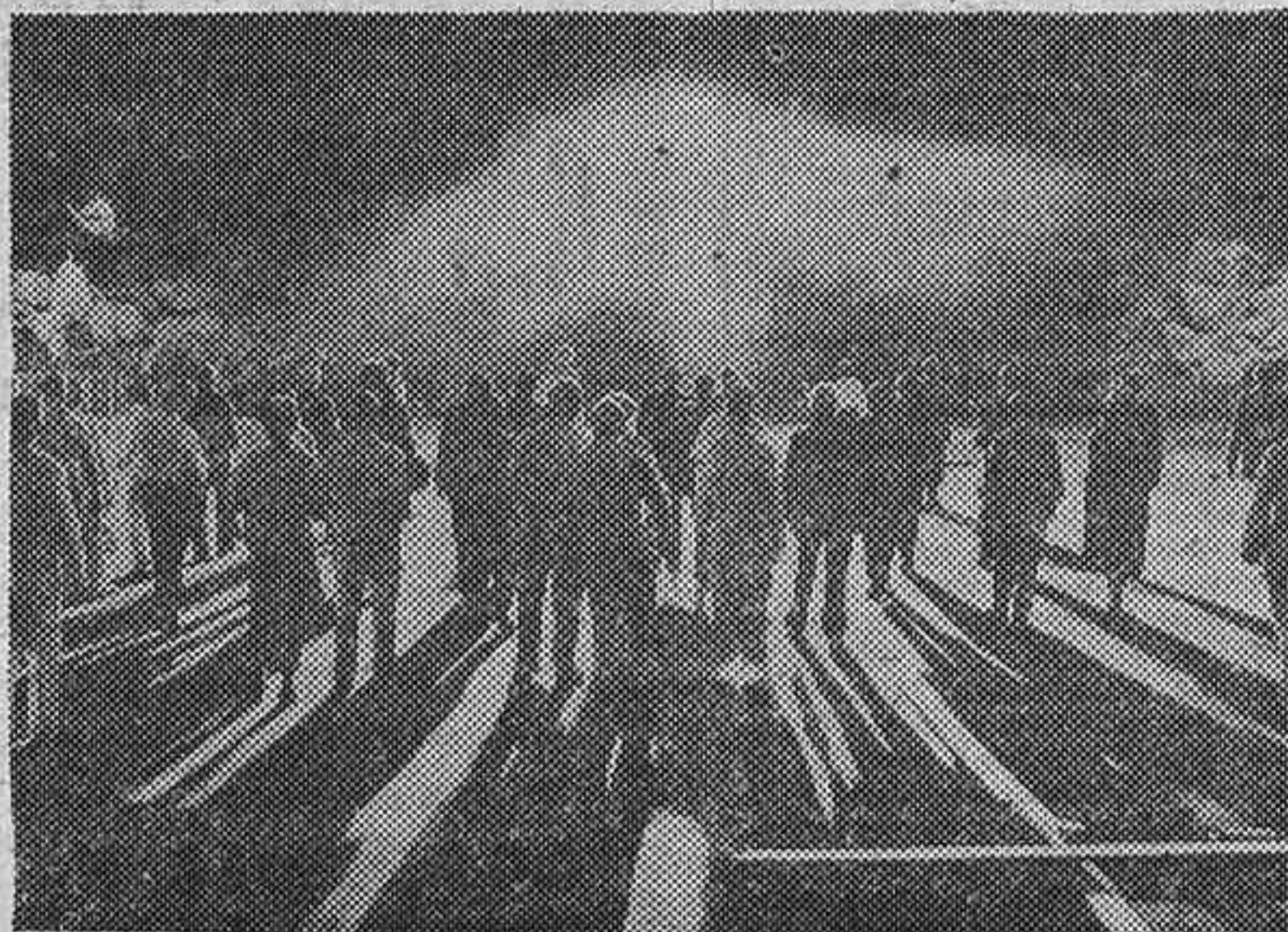
ESCRIBEN:

- FERNANDO FERNAN-GOMEZ y "su televisión"
- JULIO CARABIAS sobre el desnudismo histórico
- CASSEN y su cassenaderías
- EMMA COHEN y sus cuentos
- JOAQUIN MERINO y los "culos cansados"

Y además:

- JUAN RIBO al "muy" natural
- TERCENCI MOIX lo dice TODO
- Y muchas "íntimas" cosas más

¡¡Mañana a la venta!!
¡¡SALE LOS MARTES!!



Los terrestres contemplan el aterrizaje de un vehículo espacial de procedencia desconocida.

DE AQUI Y DE ALLA

● La "Guilde" de escritores norteamericanos ha fijado los precios mínimos de los guiones: 6.600 dólares si el presupuesto de la película es inferior a 1.000.000 de dólares y 14.400 si es superior. Los autores consagrados no se ajustan a este baremo. Paul Schrader cobró por el primer tratamiento del guión de "Taxi Driver" la cifra de 300.000 dólares. Fue el récord en su tiempo, 1971. John Milius cobró 350.000 dólares por el guión de "Jeremiah Johnson". Paul Schader ha vuelto a establecer el récord con los 500.000 dólares que ha obtenido por el guión de "American Gigolo". La mayor parte de los productores prefieren tener escritores a sueldo, que además de sus honorarios regulares reciben un porcentaje sobre los beneficios de la película.

● La pasada semana se celebró en Madrid una muestra de cine húngaro. Películas de los realizadores Miklos Jancso, Zoltan Fabri, Ferenc Kosa y otros de las nuevas generaciones. Llegó para asistir el director Peter Bacsó. Fuera los ámbitos de los cine-clubs, el cine húngaro es

prácticamente desconocido en España. Cuenta con "obras maestras" dignas de exhibirse en las salas comerciales.

● La Semana de Cine de Melilla rendirá homenaje a Luis Cuadrado. Con este motivo editará un libro dedicado al gran operador, en el que colaboran varios escritores y personalidades del cine. La Semana de Cine Iberoamericano de Huelva ha publicado una monografía de Luis Alcoriza, de la que es autor Tomás Pérez Turrent. Es un interesante estudio de sus principales películas hecho en conversaciones con el propio Alcoriza.

● El pequeño Gary Guffey ha sugerido a Steven Spielberg la idea de realizar un filme sobre niños. El director confiesa que este niño, de catorce años, le fascinó durante el rodaje de "Encuentros en la tercera fase". Ha muerto la veterana actriz Sally Eilers. Había nacido en 1908. Descubierta por Mack Sennett cuando era bailarina clásica, intervino en numerosas películas mudas, varias junto a Buster Keaton. Luego, al llegar el sonoro, interpretó "westerns" con el "cowboy" Hoot Gibson, su primer marido. Aunque tuvo bastantes éxitos, nunca alcanzó la categoría de "estrella".

● El contratista Wert Cunningham, un antiguo actor, procede al despeje de los estudios y terrenos de la MGM. Con el derribo de la casa de Ashley Wilkes, el "gentleman" sudista enamorado de Scarlett O'Hara, han quedado destruidos los decorados de "Lo que el viento se llevó". Su próxima tarea será derribar los decorados de "Rebelión a bordo", "Cantando bajo la lluvia", "Una noche en la ópera" y "Tarzán".

CHALET Y PARCELA

VALLE DEL TIETAR
1.978.000 pesetas
Facilidades: diez años
Teléfono 233 03 47

Urbanización EL CONGOSTO

Los pisos que hacen ver la vida de otra manera.

- Pisos llave en mano
- Con excelentes comunicaciones
- Rodeados de zonas verdes sin contaminación
- 3 y 4 dormitorios
- Suelos de parquet
- Carpintería exterior de aluminio
- Portero automático
- Calefacción central



Despachos, Oficinas y Locales Comerciales en VENTA Y ALQUILER.

INFORMACION:
Camino del Congosto, al final de la Avd. de los Caídos, Villa de Vallecas.

Domingos y Festivos de 11 a 2
Laborables de 10,15 a 2 y de 4 a 7,30
Tels. 777 4212 - 2511201



Fuenterrabía, 9 - de 8,30 a 2 h. y de 4 a 7 h.
Tels. 251 12 01 - 251 96 04 - MADRID

EL OSO DE ORO, UN GALARDON MERECIDO

García Sánchez, premiado, justifica que lo haya ganado España

ES UNA DISTINCION PARA EL CINE INDEPENDIENTE Y DE AUTOR QUE SE CULTIVA EN EL PAIS

Tres compatriotas, realizadores de cine, autores, respectivamente, de "Las truchas" (José Luis García Sánchez), de "Las palabras de Max" (Emilio Martínez Lázaro) y del cortometraje "Ascensor" (Tomás Muñoz) han traído a España uno de los Osos de oro del recién celebrado Festival Internacional de Cine de Berlín.

Antes aun de haberse hecho público el acuerdo del jurado, se rumoreaba que la aportación española era la que tenía más probabilidades de obtener el más alto galardón del certamen de 1978.

He comentado con el director de "Las truchas" si esta distinción sería justa o se ha debido a que España esté de moda.

—Es absolutamente merecida —declara— porque, si es cierto que la objetividad total me parece imposible y que hay grandes dificultades en la determinación sobre qué película es mejor y qué película es peor, se pueden premiar no sólo formas y estilos, sino también intenciones.

José Luis no se manifiesta con vanagloria, sino con sencillez.

—No soy triunfalista —indica—, pero no creo que este galardón obedezca a una circunstancia como estar de moda. La razón entiendo que se encuentra en la manera como se construye este cine. Que se diferencia del que sale de otros países, ahogados por las multinacionales en los sentidos económico, estético e ideológico. Aclaro que no todo el cine nacional está a salvo de esas presiones; sólo una parte; el resto, que es el mayor porcentaje, se ve envuelto en planteamientos multinacionales. A los productores que aún militan en la independencia, y bien pudieran llamárseles subversivos, porque defienden un cambio de valores, se les ofrece la ocasión de continuar en ese camino o aceptar "el matrimonio" con la hija de Paramount. Esas bodas de interés, que pueden resultar bien en la vida civil, son un completo desastre, en la industria cinematográfica, para el productor. Así que su problema consiste en buscar un enlace con esas familias poderosas: la Warner, la Columbia, etcétera, o seguir solteros.

—Plagiando a Antonio Drove, te pregunto: ¿Qué se puede hacer con un premio?

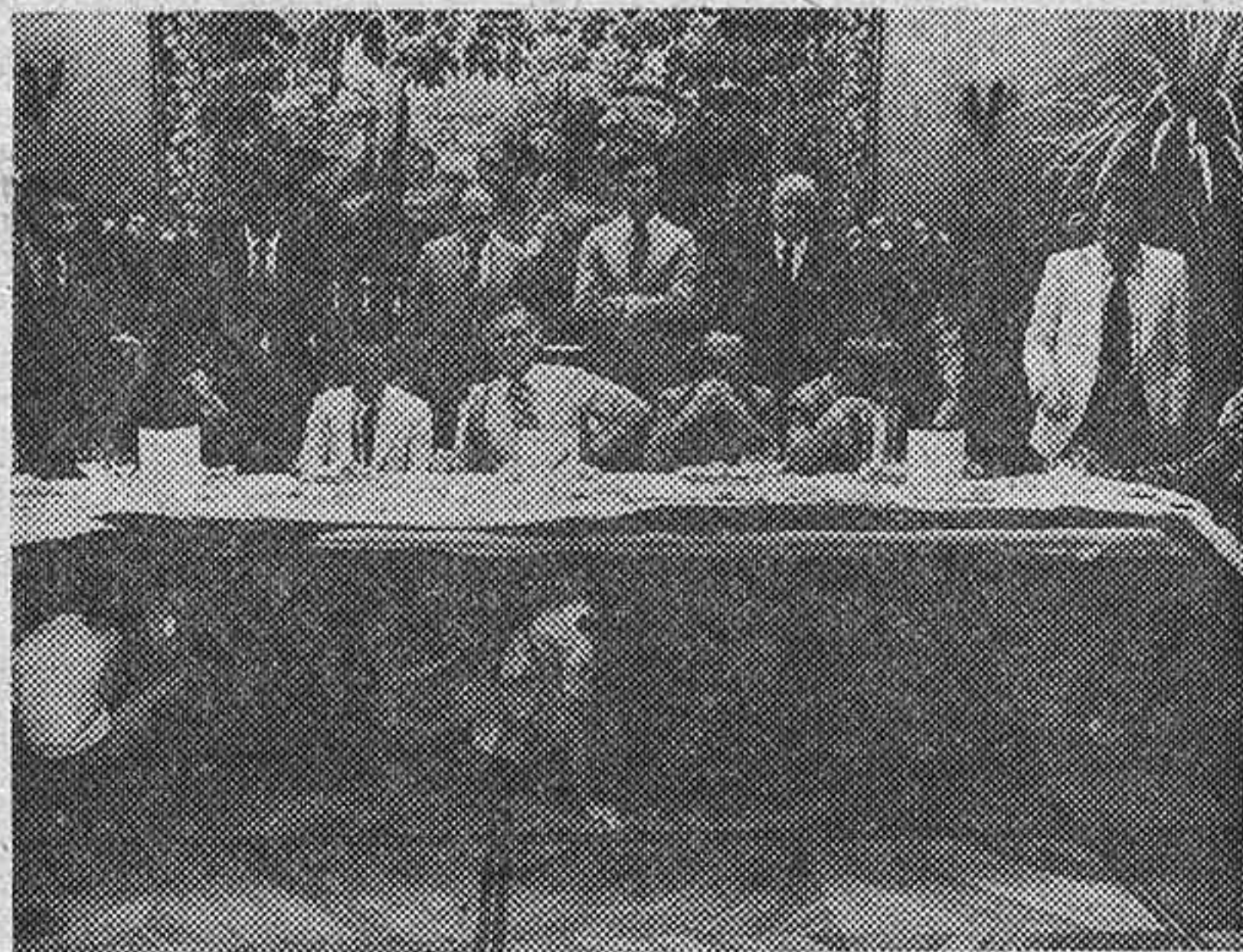
—Personalmente nada. El premio no es para mí. Significa un reconocimiento hacia una manera de encararse con el cine. Sin Luis Megino, que ha sido el productor; sin Enrique González Macho, sin el espíritu de todos los actores y técnicos que intervinieron en mi película, a mí no me podrían haber concedido nada. Creo que es para todos. Así nos sirve para ponernos a trabajar en la siguiente. A partir de aquí se puede apoyar con más aliento el cine autónomo. Un resultado positivo es que, ahora mismo, mi ayudante de dirección, Luis Valdivieso, va a dirigir otra película con esta misma orientación, y Megino producirá otra, que le ha encomendado a Manolo Gutiérrez, el guionista de "Las truchas".

—El carácter que le habéis dado a "Las truchas", ¿dependió del propio guión o de tu manera de verlo?

—Sólo podía acometerse en completa libertad, como lo hicimos, porque es una obra improvisada y muy compleja, con gran aparato de actores. Nos pusimos de acuerdo todo el equipo sin necesidad de conversaciones. Existía el deseo de llevar a cabo algo nuevo, algo distinto. Hubo problemas de carácter externo, durante el rodaje, con las centrales sindicales, que deben estar ya superados; al menos eso espero.

—¿Puedes explicar qué rasgos son esos que convierten el cine en distinto y nuevo?

—Habría muchos aspectos que señalar, pero voy a decir los más importantes: que es un cine de autor en el más hondo sentido del término, pues tiende a manifestar el sentido de la vida de quienes lo hacen. Se hace comunitariamente, por equipos, y requiere una ideología afín entre quienes colaboran. No pretende alienar al espectador, sino que adopte una postura o actitud reflexiva ante el cine; estética o respecto las cuestiones que él le presente. Es un cine cuyos argumentos son todos diversos y su realización también, frente al cine común que todo lo iguala. Es un cine-inventión. En él caben aciertos y errores. En el otro no caben errores.



Más de cincuenta actores intervienen en "Las truchas", de García Sánchez, producida por Megino. (Octavio Rocas.)

Según José Luis García Sánchez ("El love feroz", "Colorín colorado"), su última cinta, que ni se sabe cuándo podrá estrenarse todavía, es aún más demencial, más alocada que las anteriores y menos conforme con las estructuras habituales del arte filmico como necesidad para exponer la historia que es su sustancia. Un mundo de hombres y mujeres, que compone un friso de humanidad, de sabor felliniano, en el que intervienen cincuenta y seis actores y unos dos mil figurantes.

Mientras llega o no a las pantallas, él se ha comprometido a revitalizar el teatro. Con otros compañeros va a tratar de oponer a la rutina presentaciones valientes, temas modernos o clásicos y espectáculos infantiles. "Vamos a ponernos ante el teatro, sin prejuicios, como ante el hecho cinematográfico y dar a conocer dramaturgos jóvenes y hacer representaciones con actores vestidos".

Mary G. SANTA EULALIA

Mac Laine y Burton, favoritos para el Oscar



Shirley Mac Laine y Richard Burton aparecen como favoritos en las apuestas sobre quién ganará los respectivos Oscar a la mejor actriz y al mejor actor de 1977. Ella ha sido seleccionada por su interpretación en la película "The turning point". El ex marido de Elizabeth Taylor, por su trabajo en "Equus". (Europa.)

OPOSICIONES AL CUERPO DE PROFESORES DE E. G. B.

CONVOCADAS 12.000 PLAZAS

6.000 en turno libre y otras 6.000 en restringido. Nuevos grupos en clases de mañanas, tardes, noches y especiales de sólo los sábados. Visitenos o pidanos información con la convocatoria, programas y modelo oficial de instancia. Contestaciones para ambos turnos. Auténtico prestigio. Enviamos a provincias

OPOSICIONES A INSPECTORES AUXILIARES DE HACIENDA

500 PLAZAS

para profesores mercantiles, diplomados universitarios o con el primer ciclo de cualquier Facultad o ETS o equivalente. Magnífica oportunidad, incluso para licenciados, por las extraordinarias condiciones presentes y futuras de la propia oposición y de la profesión. Infórmese urgentemente. No deje pasar una de las mejores oportunidades de su vida.

INGLES EN 3 MESES

Iguamente FRANCES, ALEMÁN Y ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS. Compruébelo asistiendo a demostraciones gratuitas. También graduado escolar, banca, ministerios y taquimecanografía

ACADEMIA N. POLITECNICA

Carrera de San Jerónimo, 11. Madrid-14. Telf. 232 75 35 221 12 05

ALVI CANCELLER
CANDILEJAS FALLA LIDO
MARVI NARVAEZ

¡HOY LUNES!

CAMOLA ESTABA ORGULLOSO DE SABER QUE LA CAMA ERA PARA QUIEN LA TRABAJA

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS



EXTREMADURA. — 5: Rocky. 18 Oscar de Hollywood! Mayores 18 años y 14 acompañados.
FALLA.—5: El transexual y Los pecados de un ardiente varón.
FANTASIO.—Continúa 4,30: Mac Arthur, el general rebelde (Gregory Peck). Tolerada.
FLORIDA.—(Gral. Ricardos, 108. 4710402.) Continúa 5: Rocky. ¡Tres Oscar de Hollywood! ¡La mejor película del año! 18 y 14 acompañados.
FUNDADORES. — (Fundadores, núm. 9, Final Goya.) O. K. patrón y El zorro de Monterrey. Toleradas.
GALILEO.—Continúa 4: El gato caliente.
GARDEN. — 5: Esposa de día, amante de noche.
GRANADA.—4: Carrie. Con Carrie el terror atenaza a cada instante.
IDEAL.—4,30: Revolución matrimonial y Harry el ejecutor. Mayores 18 años.
IMPERIAL. — Los rescataores (Walt Disney Productions). Premio Festival Cine Gijón 1977. Tolerada. Continúa 10 mañana. Pases película: 10,10, 12,5, 1,50, 3,40, 5,30, 7,15 y 9,50.
INFANTE. — 5: Rocky ¡3 Oscar de Hollywood! Mayores 18 años y 14 acompañados.

JORGE JUAN.—4,30: Kartum y El heredero del billón de dólares. Toleradas.
JUAN DE AUSTRIA. — 5: Oh, Serafina! ¡La mejor película de Alberto Lattuada! Mayores 18 años.
KURSAL.—5: Family Plot y Las aventuras de Flesh Gordon.
LICEO.—5: Esposa de día, amante de noche.
LIDO.—4,30: Los pecados de un ardiente varón. Mayores 18 años.
LISBOA.—5: Abdicación y Las aventuras de Flesh Gordon.
LOPEZ DE HOYOS. — (Metro Prosperidad. 2613833.) 4,30: El mirón.
LOS ANGELES. — 5: Rocky. ¡3 Oscar de Hollywood! Mayores 18 años y 14 acompañados.
LUCHANA.—Continúa 4: Emmanuelle (Sylvia Kristel). Versión íntegra doblada en castellano. Clasificada "S".
MAGALLANES. — (Magallanes, núm. 11.) Continúa 4: Las protegidas y Mi hija Hildegart. Mayores 18 años.
MARVI.—5: El transexual y Los pecados de un ardiente varón.
METROPOLITANO. — 4: Car Wash (Un mundo aparte). Premio especial de Cannes 1977.
MINICINE-2. — Continúa 11: El gato caliente.
MONTERA.—11 mañana: El imponente seductor.
MORASOL.—(Pradillo, 6.) Continúa 5: La conquista del Oeste y el corto Un día de campo. Toleradas.
MURILLO.—Continúa 4: Karate mano de acero y El padrino 2.
NARVAEZ. — 4,30: Los pecados de un ardiente varón. Mayores 18 años.
ODEON.—5: Investigación sobre un ciudadano libre de toda sospecha y Las aventuras de Flesh Gordon.
OPORTO. — 5: 40° alrededor de una sábana y Las aventuras de Flesh Gordon.
PALACE.—Continúa 4,30: Padre padrone (Padre patrón) (un filme de los hermanos Taviani). Palma de Oro Festival de Cannes 1977. Pases película: 4, 6, 8, 10.
PALACIO DEL PROGRESO.—5: Emmanuelle negra número 2. Clasificada "S". Mayores 18 años.
PALOMA.—(Sánchez Preciado, núm. 16. Teléf. 4590639. Bus 44.) Continúa 5: La carrera de una doncella y Los largos días de la violencia. Mayores de 18 años.
PLEYEL.—10: Domingo negro y Tío... ¿de verdad vienen de París?
PRINCIPE PIO.—3,30: Furtivos y Chinatown. Mayores 18 años.
REGIO.—5: Esposa de día, amante de noche.
REX.—Continúa 11: Luto riguroso.
RIO.—4: Doctor Zivago.
ROMA.—4,30: Diagnóstico: asesinato y Mi hombre es un salvaje.
ROYAL.—5: Rocky. 13 Oscar de Hollywood! Mayores 18 años y 14 acompañados.
SAN CARLOS.—4: Cabaret y El apolítico. Mayores 18 años.
TEXAS.—4,30: Un par de zapatos del 32 y Abortar en Londres.
TIVOLI.—Continúa 4: La montaña rusa (con Georges Segal, Richard Widmark, Henry Fonda). Con sonido "sensurround". Tolerada. 5.ª semana.
UNIVERSAL CINEMA.—(Continúa 4,30: Extraordinario programa doble. El retorno del dragón (intérprete, Bruce Lee) y Gente maravillosa. Para todos los públicos.
VALLEHERMOSO.—5: Rompehuesos y Susana quiere perder... eso.

VERSALLES.—5: Esposa de día, amante de noche.
VICTORIA.—5: Esposa de día, amante de noche.
VOZ.—4,30: Por la senda más dura y Las Vegas Lady. Mayores 14 años y menores acompañados.

**versión original
subtitulada**

ALEXANDRA. Continúa 11 mañana; numerada 10 noche: The Front (La tapadera). Mayores 18 y 14 acompañados.
ALPHAVILLE-1.—(Tel. 2487233.) Las vacaciones de M. Hulot.
ALPHAVILLE-3.—(T. 2487233.) La última cena.
APOLLO.—4: Película clasificada "S", Emmanuelle II (la antivirgen) (Sylvia Kristel). Exclusivamente mayores 18 años.
BAHIA.—(Cartagena, 30. Metros M. Becerra, Diego de León y Ventas.) Continúa 4,30: El último tango en París (un filme de Bernardo Bertolucci; con Marlon Brando y María Schneider). Pases: 4,45, 7,15 y 9,50.
CONCEPCION. — Continúa 4: Cuentos inmorales. Clasificada "S".
DRUGSTORE. — Continúa 11: Cuentos inmorales. Clasificada "S".
DUPLEX 1.—(Teléfono 2620002.) Asylum y Locos de desatar.
DUPLEX-2.—(Tel. 2620002.) Le retour d'Afrique y Jonás.
FELIPE II.—(Teléfonos 4014478 y 4015027. Calle Fuente del Berro, 29. Frente al Palacio de los Deportes. Aparcamientos Felipe II y Goya, 115. Bus Circular. Metro Goya.) Continúa 4: Las delicias de Pon-Aven; con Jean-Pierre Marielle. Mayores de 18 años. Pases película: 4,15, 6,15, 8,10 y 10,15.
GAYARRE.—Continúa 4,30: The nickel ride (El hombre clave) (de Robert Mulligan; con Jason Miller y Linda Andrews). Pases: 4,30, 6,30, 8,25 y 10,20.
INFANTAS. — Continúa 4: Los cuentos de Canterbury (un filme de Pier Paolo Pasolini). Pases: 4,5, 6,5, 8,5 y 10,5.
MINICINE 1.—Continúa 11: Todo esto y La II guerra mundial. Apta.
MINICINE 3.—Continúa 11: Providence. Mayores 18 y 14 acompañados.
PEÑALVER. — Continúa 4: Los cuentos de Canterbury (un filme de Pier Paolo Pasolini). Pases película: 4, 6,5, 8,5 y 10,10.
PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. Tel. 4472920. Metro Quevedo.) Continúa 10,30 mañana, tarde numerada 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30: Los machos (de Gilles Carle). Mayores 18 años. Versión íntegra subtitulada.
POMPEYA.—Continúa 11 mañana. Numerada 9,30 noche: El último tango en París (de Bernardo Bertolucci; con Marlon Brando y María Schneider). Pases: 11,10, 13,40, 16,10, 18,40 y 21,50.
POSTAS. — Local de estreno. Continúa 10 mañana: Emmanuelle II (la antivirgen) (Sylvia Kristel). Película clasificada "S". Exclusivamente mayores 18 años. Pases: 10, 11,46, 1,32, 3,18, 5,4, 6,52, 8,40 y 10,28.
S. BARANDA. — Continúa 5: The nickel ride (El hombre clave) (de Robert Mulligan; con Jason Miller y Linda Andrews). Pases: 5, 6,50, 8,35 y 10,25.
RICHMOND.—Continúa 4: Cuentos inmorales. Clasificada "S".
ROSALES. — Continúa 4,30: El último tango en París (un filme de Bernardo Bertolucci; con Marlon Brando y María Schneider). Pases: 4,45, 7,15 y 9,50.
TORRE DE MADRID.—Continúa 11 mañana: Emmanuelle (Sylvia Kristel). Clasificada "S".
URQUIJO.—4,30, 7, 10: Cuentos inmorales. Clasificada "S".

Católica, 6. Tels. 2485081, 2485082.) Todas las noches, tres espectáculos distintos, con la actuación personal de Tony Leblanc en el disparate cómico El sobrino de Drácula. A las 12: Mundo mágico de Lorgia Jr. A la 1,30: Tony Leblanc y una magnífica compañía de estrellas en El sobrino de Drácula 3,15: Sexy show con las más explosivas "vedettes" Tardes, bailes de juventud.
LIDO. — (Music-hall) (Alcalá, número 20. Tels. 2322101-2320712.) Tardes baile de juventud. Noches, 10,45: apertura baile 12: magia de suspensión-suspense con Nichols and Honey, 1,15: Puthilandia con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas "vedettes". 3,15: Sexy show.

XAIRO MUSIC-HALL. — (Paz, núm. 11, a 50 metros de la Puerta del Sol. Tels. 2315074-2312440.) Tardes baile de juventud. Noches, 10,45: apertura baile 12: magia de suspensión-suspense con Nichols and Honey, 1,15: Puthilandia con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas "vedettes". 3,15: Sexy show.

frontones

FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10.) 5 tarde, partidos y quintetas. Trios a raqueta y pala.

varios

MUSEO DE CERA COLON. — (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos" fabulosos e inolvidables. Actuación del mago Adriany. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.
ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II.) Abierto, 10 a 19. Teléfono 7119950.

filmoteca

FILMOTECA NACIONAL.—(López de Hoyos, 161. Tel. 4152697. Metro Alfonso XIII. Autobuses 9 y 72.) 11: Semana Cahiers du Cinema: Une sale historique (de Jean Eustache; int.: Lonsdale, François Lebrun). V. o. 18: Ciello Chantal Akerman: Saute ma ville, Le 15du8, Hotel Monterey (de Chantal Akerman). V. o. 20: Semana Cahiers du Cinema: L'Olivier (de Ali Akika, Jean Narboni, Danielle Dubrony, Serge le Peron, Guy Chapouille). Francia. V. o. 22: Semana Cahiers du Cinema: Toute revolution est un coup de des (de Jean-Marie Straub y Danielle Huillet). Le theatre des matieres (de Jean-Claude Biette; int.: Sonia Saviange, Howard Vernon). V. o.

Centro Cultural Villa de Madrid
NIÑOS CANTORES DE MENDOZA (ARGENTINA)
UNICA ACTUACION: Martes, 14 de marzo, 10 noche
Música renacentista, americana y europea, y popular argentina

Florida Park
...145... PRIMER ESPECTACULO...
CUQUI FIERRO DE KIMS RICHARD ROSS & PARTNER
6 meses de éxito
1,35 noche
Anchor PAJARES
en **Esta NOCHE TRISAVI**
Restaurante abierto desde las 9 30
Reservas para la cena:
Tels 273 10 99 - 273 56 86

¡¡ A MEDIDA Sin molestias !! ni desplazamientos !!
NUSIVEN
Sastrería a medida con pruebas
Alta costura A DOMICILIO GARANTIA ABSOLUTA
Consúltenos en:
Información técnica:
Teléf. 265 88 37
Oficinas:
Avda. José Antonio, núm. 57. Teléf. 247 74 40
Avda. Generalísimo, núm. 74. Teléf. 457 31 42

salas de fiesta

ALAZAN NIGHT CLUB. — (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas "vedettes". Baile.
BIOMBO CHINO. — (Isabel la

MUSIC-HALL
NOCHE PRESENTA
3 DIFERENTES ESPECTACULOS
Lido
12 noche
IMAGINACION SUSPENSE con
NICHOL'S and HONEY
Alcalá, 20 - MADRID-14
Teléfs. 232 21 01 - 232 07 12
1,15 NOCHE
Puthilandia
EL GENIO DE LA MUJER PARA AMAR
con **Manolo Codeso Milagros Ponti**
Y UN MAGNIFICO PLANTEL DE EXPLOSIVAS Y FABULOSAS VEDETTES
3,15 madrugada SEXY-SHOW
TARDES, BAILE DE JUVENTUD

LLANTO POR UN COMPAÑERO



Esta es la patética estampa que resume todo el dolor de compañero, toda la amargura de los hombres del pueblo que, día tras día, están siendo asesinados sin piedad por toda la geografía española. Este policía armado, que asiste al entierro de un camarada en los últimos días, no puede contener las lágrimas. Sus amigos son ametrallados cobarde y mentes mientras cumplen con su deber allí donde se les ordena. Son hombres de todas las regiones, de todas las autonomías, para los que se abre la tierra generosa de España, entre el respeto y la indignación de los seres honrados.

Los autores de sus muertes unánimemente han sido calificados de asesinos. Todos los españoles, la casi totalidad de los españoles, estamos en contra de la violencia y deseamos de construir la convivencia en un clima de respeto mutuo, de acatamiento de las leyes, de encauzamiento civilizado de nuestros problemas.

La democracia nos prometía a todos esa posibilidad, que puede frustrarse. Porque hay quienes, con insistencia, tratan de imponer el autoritarismo, la dictadura de sus pistolas contra quienes son ahora los responsables directos del orden público democrático y garantía de la paz ciudadana.

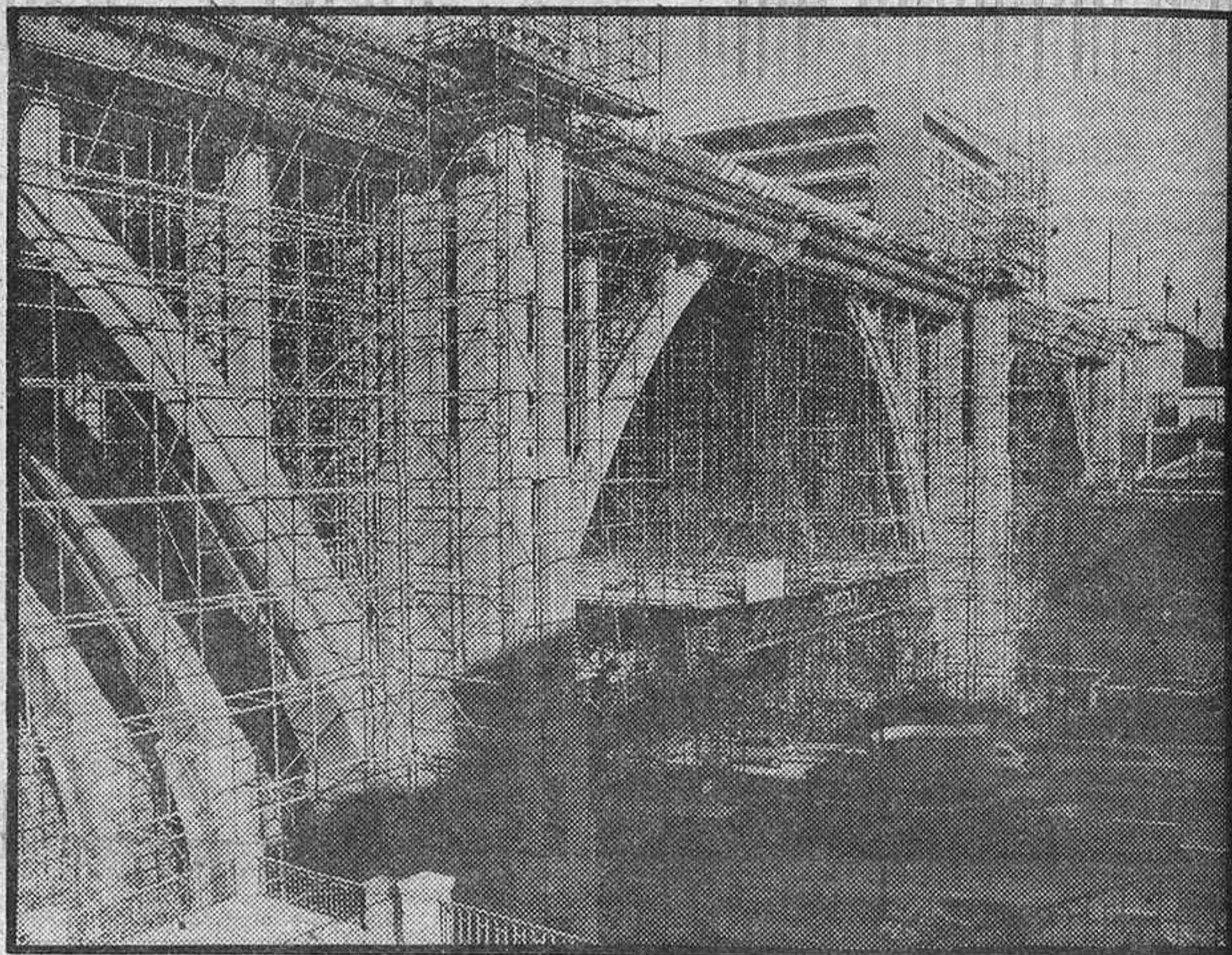
Nuevos crímenes se han sumado la semana pasada a una larga y trágica lista de muertes, que son una barrera de sangre para la esperanza de los españoles.

Desde HOJA DEL LUNES nos unimos, una vez más, a la condena general que la prensa española ha volcado ante estos hechos. No queremos hacer una llamada al odio, ni tampoco intentamos provocar un sentimiento de revancha, pero no podemos evitar, al escribir estas líneas, una creciente oleada de irritación.

EL VIADUCTO SE ABRIRA DENTRO DE UN MES

SOPORTARA SESENTA TONELADAS de CARGA por CARRIL

El Viaducto madrileño quedará abierto al tráfico dentro de un mes. Más concretamente, el día 15 del próximo mes de abril, según nos informó el ingeniero director de la obra, Ramón Valls. Así está previsto que para entonces vuelvan a circular los vehículos desde la calle Bailén a la explanada de San Francisco sobre un tablero reforzado que soportará las sesenta toneladas de peso reglamentario por carril, ensayo que ya se ha llevado a cabo. El puente—que salva el desnivel entre las calles de Bailén y Segovia—evitará que toda clase de vehículos tengan que descender por la cuesta de la Vega, con los consabidos atascos e inconvenientes. La renovación ha sido casi total, pero conservando su fisonomía. Se ha resuelto el grave problema de la seguridad al intercalar en la primitiva estructura ocho pilas (función de pies derechos), que saliendo del arranque de los arcos transmiten a la cimentación las cargas que el Viaducto tiene forzosamente que soportar. Mantuvimos en varias ocasiones que el Viaducto se conservaría, y ahí lo tenemos a punto de entrar nuevamente en servicio.



Se consolidó la primitiva estructura con este andamio mecanizado. (Torremocha.)

Cuarenta años de la historia del folk, en hora y media de concierto

PETE SEEGER CANTO POR PRIMERA VEZ EN MADRID



Con banjo o guitarra, los textos de Pepe Seeger siguen interesando a miles de oyentes. (Torremocha.)

Cuarenta años de historia de la música popular se presentaron anoche por primera vez en Madrid, Pete Seeger, cincuenta y nueve años cumplidos, muchos centímetros de estatura y pocos kilos de peso, calva pronunciada y una inmensa carga de prestigio sobre los hombros, venía por segunda vez a España y cantaba por vez primera en Madrid. El Pabellón de Deportes del Real Madrid no estaba lleno, aunque en las taquillas no quedaban entradas. Los misterios de la reventa dejaron algunos blancos, escasos, en los graderíos. Pero cinco mil personas aplaudieron las canciones y la historia de un hombre que lo ha sido todo en el

mundo de la música y que permanece, por encima de modas y partidismos políticos, como la encarnación más pura del cantante popular.

El recital de Pete Seeger se convirtió, en realidad, en su propia historia y en la del folk americano. Comenzó recordando y rindiendo homenaje a su maestro, Woody Guthrie, con quien empezó a cantar en 1939, cuando Pete tenía tan sólo veinte años. "Esta tierra es tu tierra", casi un himno oficioso norteamericano, cobró su auténtica dimensión cuando Pete Seeger cantó algunas de las estrofas que Guthrie nunca pudo grabar. Tras el homenaje a Guthrie, y con él a

todos los hombres desplazados de su territorio por la crisis económica y la sequía en los duros años treinta, Pete Seeger nos habló de Leadbelly, otro gran cantante popular, que tuvo el gran problema de ser negro cuando eso no se perdonaba en los Estados Unidos. Con la imagen de Leadbelly surgió el recuerdo a esa etapa en que Pete Seeger, perseguido por el tribunal Mac Carthy, cazador empedernido de brujas izquierdistas, ocultó su belicidad musical en un hermoso grupo, que se llamó los Weavers y que logró llevar el folklore y las canciones de Leadbelly a los "números uno" de las listas y a los números millonarios de ventas.

Pete Seeger, hijo de un profesor, y universitario hasta que en su camino se cruzó la música, ha vivido personalmente todas las reivindicaciones que el pueblo norteamericano ha exigido a lo largo de cuatro décadas. En los años cuarenta fue el derecho a la libertad de pensamiento, pese a la guerra fría que enfrentaba a rusos y americanos. En los cincuenta, la causa de los derechos civiles de los negros le tuvo como máximo adalid. En los sesenta fue la intervención y aquí en Vietnam la que puso a prueba sus fuerzas. Ahora es la degradación ecológica la que le preocupa, y a luchar contra la polución dedica sus mayores afanes. De todas estas etapas tuvimos muestras en su recital madrileño.

"¿De qué lado estás tu?", can-

ción sindicalista de sus primeros momentos, abrió el recital. Una canción prohibida de Leadbelly, denunciando las vejaciones que sufrió en un hotel para blancos en Washington, representó la segunda etapa. Las canciones dedicadas al Vietnam y sus recuerdos sobre una visita a Hanoi en 1972 nos recordaron aquella guerra absurda. Y sus canciones sobre su "dorado río Hudson" o sobre la "Basura", que escribió un estudiante californiano, son ejemplos de su actual labor. Pete Seeger es un luchador que se apunta siempre a causas perdidas. Pero con el paso de los años, cuando no de las décadas, la historia le va dando la razón.

Fue emocionante escucharle en sus canciones de siempre: "¿Dónde se han ido todas las flores?", basada en un poema del ruso Michail Sholjov; "Guantanamo", con versos del cubano Martí; "We shall overcome", antiguo himno evangélico que antes fue canción de pesca siciliana; "Wimoweh", que habla de ese "león que duerme esta noche" en la jungla sudafricana; "Cajitas", sobre la masificación de la sociedad. Son canciones tan cargadas de años como de actualidad... Pete Seeger cantó durante hora y media y tuvo que salir a repetir en cuatro ocasiones. Quizá sin sus cincuenta y nueve años hubiera vuelto a salir media docena de veces más. Porque el público mantuvo la última ovación durante varios minutos.

José Ramón PARDO

ESTA ES LA SOLUCION PARA SU CALVICIE

RECUPERE EL CABELLO PERDIDO POR SOLO 25.000 PESETAS con el más revolucionario sistema de aplicación de cabellos: el sistema OLIMPO de entretendido de cabellos.

Se trata de una excepcional oferta que prorrogamos durante todo el mes de marzo por haber sido imposible atender todas las consultas solicitadas durante el mes de febrero.

El sistema OLIMPO se aplica entreteniendo cientos de cabellos nuevos con los que todavía posee. El resultado es una nueva cabellera tan abundante como usted desee y con el estilo de peinado que prefiera. Además, no requiere ningún tipo de intervención quirúrgica para su aplicación.

Una vez con su nueva cabellera, podrá bañarse, ir en moto a 150 sin casco, hacer deportes; en fin, podrá hacer todo..., absolutamente todo, como antes.

No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin compromiso o visitemos personalmente.

El sistema OLIMPO es realizado exclusivamente por

Cabelli, S.A.

Calle Hermosilla, 116

(semiesquina Doctor Esquerdo)
Teléf. 401 13 97 - MADRID-9

Sólo hasta el día 31 de marzo

