

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA • 48 páginas • 15 pesetas • Número 2.020 • Lunes 2 enero de 1978

A CARTER SE LE COMPLICLA LA GIRA

SADAT, INDIGNADO CON EL PRESIDENTE NORTEAMERICANO LA CASA BLANCA INTERPRETA ESTA REACCION COMO SIMPLE RETORICA

Carter llegó ayer a Nueva Delhi, tercera etapa de su gira por seis países de Europa, Asia y África. Una multitud congregada en las calles de la capital india le dio su calurosa bienvenida. Carter procedía de Teherán, donde se había entrevistado entre el sábado y el domingo con el Rey Hussein de Jordania. El Presidente norteamericano dijo a los periodistas que era posible la incorporación jordana a las conversaciones de paz entre egipcios e israelíes. Por su parte, Hussein declaró a la televisión que sólo se sumaría a esas conversaciones en el caso de que existiera una posibilidad real de solución global. Destacó el valor de Sadat al intentar un acuerdo con Israel, pero comentó que los israelíes no habían manifestado la buena voluntad del líder egipcio.

A las reservas y condiciones del Rey Hussein se ha sumado una nueva complicación para Carter: Sadat reaccionó violentamente contra las recientes decla-

raciones del Presidente norteamericano, en las que se oponía a la constitución de un estado palestino. Estas manifestaciones del líder egipcio, sin embargo, han sido valoradas por la Casa Blanca como simple retórica para apaciguar a las naciones belicosas del Oriente Medio que se oponen a las negociaciones bilaterales egipcio-israelíes. Para comprobar cuál es en verdad la realidad Carter viajará el miércoles próximo hasta Asuán, donde se entrevistará con el Presidente egipcio. También podría reunirse con el canciller federal alemán, Helmut Schmidt, quien pasa unas vacaciones en Egipto.

Mientras tanto, Yasser Arafat, jefe de la Organización para la Liberación de Palestina, ante una muchedumbre reunida en Beirut para conmemorar el decimotercer aniversario de esta organización, anunció ayer la intensificación de las actividades guerrilleras contra Israel.

(Página 10.)



Carter, Hussein de Jordania y el Sha del Irán brindan por el nuevo año en Teherán. (Cifra.)

DOS COSTUMBRISTAS MADRILEÑOS

en

HOJA DEL LUNES

RECIENTE estrenado el año, HOJA DEL LUNES estrena también una nueva sección madrileña, con el ánimo de complacer al numeroso, leal y crecedero público que todos los lunes nos otorga generosamente su beneficio.

Dos grandes cronistas de Madrid—"cronistas oficiales de la Villa"—, dos madrileños de casta y cuna, Federico Carlos Sainz de Robles y Antonio Díaz-Cañabate—parejos en edad, saber y gobierno—, aportarán cada semana a estas páginas sus conocimientos, su ingenio y su arte de escritores esclarecidos por la fama.

El uno, Sainz de Robles, erudito singular y literato ilustre, que ha consagrado 88 libros a la empresa de descubrir nuevos valores literarios, aglutinar los consagrados, historiar sucesos y rincones, casar y teatros de "su villa" e inventariar, en fin, la herencia y estructura que Madrid ha recibido en usufructo o ha levantado por la imperiosa necesidad de la vida moderna. El otro, Antonio Díaz-Cañabate, de todos admirado y de todos querido, madrileño sentimental y casi profesional, el más leído, el más lozano, el más garboso y nostálgico de los escritores costumbristas de estos tiempos; cantor de un Madrid que se oscurece, pero que no puede morir porque está entañado en el pueblo. El Madrid del "Madrid canta", de Manolo Machado, en un invierno:

"Volverán claveles y rosas, la muselina y el linón y las tanagras deliciosas con los pañuelos de crepón."

Ambos eminentes escritores—Díaz-Cañabate y Sainz de Robles—reverdecen la tradición de nuestra literatura costumbrista, que ya se expandió entre los clásicos y que, en la primera mitad del siglo XIX, con hombres como Mesonero Romanos y el genial Mariano José de Larra, adquirió una jerarquía exenta para ser en este siglo ilustrada por los Pedro de Répide, los Ramón Gómez de la Serna y los Antonio Espina, entre otros incontables y grandes prosistas que han cultivado y cultivan este género literario. Enumerarlos y enlucirlos sería prolijar estas líneas y hacer un ensayo incongruente con la ocasión y el espacio.

Son líneas de presentación de dos escritores que no necesitan, pero a quienes queremos dar la bienvenida en HOJA DEL LUNES y agradecer su colaboración en esta casa de los periodistas madrileños.

(Pág. 14.)

El Rayo arrolla: 4-2 al Betis



Este iba a ser el cuarto gol, tercero de González. El Rayo derrotó también al campeón de España. (Cifra.)

(Amplia información deportiva a partir de la página 24)

Philips
Televisor K11
color

En blanco y negro
o en color,
los compradores
exigentes prefieren
T.V. Philips.



feymar

SIN ENTRADA!
Desde 3.558 ptas.
mensuales

Gta. Bilbao, 5 - Narváez, 3 - Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 11 - Cardenal Cisneros, 31
Sancho Dávila, 6 - Jazmín, 34 (P. Chamartín)
Av. Donostiarra, 11 - Alcalá, 184 - Alcalá, 98
Serrano, 98 - Av. Reina Victoria, 35

LAS CONSTITUYENTES

EL SENTIDO DE LAS MANIOBRAS

De una manera u otra, siempre aparece esa pastosidad del sentido común que impide los actos de valor. Siempre hay una objeción de procedimiento, una conveniencia pragmática, un quietismo psicológico, una apelación a la necesidad de los planteamientos generales, que dificultan los pasos hacia adelante. Me refiero a la derrota en el Senado de la tesis que propugnaba la abolición de la pena de muerte. El ministro de Justicia se hizo un lío hablando de su conciencia, y esa era la prueba manifiesta de que estaba disculpándose por no entrar en la consideración de la propuesta. Si es que no recuerdo mal, don Landelino Lavilla identificó la abstracción y los principios éticos, con lo que la ética pasaba a ser automáticamente un dato de la irrealidad. Esto es un sofisma. Que en el Senado no haya un solo partidario de la pena de muerte y que la propuesta para apartarla de nuestro sistema legal no haya prosperado da la razón, por lo menos en este caso, a quienes distinguen entre el sufragio y la voluntad general. Lo que pasa es que el Senado vive un momento psicoanalítico de mucho cuidado, y su carácter inicialmente residual le arrastra a una especie de inflación psíquica, a una apoteosis del narcisismo, como se vio en el asunto de los presupuestos. La tesis, presentada por el señor Villar Arregui, de los progresistas y socialistas independientes, y apoyada por el Partido Socialista Obrero Español y por el grupo Entesa dels Catalans, tendría que haber sido yugulada por unos verdaderos escolásticos de la pena de muerte y no por esos doce tibios, esos doce votos con los que la Unión de Centro Democrático impone su ley una vez más. Pero había que salvar los principios de

la estética, ya que no los de la ética. Aquí los principios de la estética son los de la estática, porque el partido del Gobierno, cuando se tocan cualidades, no puede ocultar hasta qué punto está condicionado por el pasado. Empieza uno a estar harto de astucias. Porque si la abolición de la pena de muerte debe esperar a la reforma global del sistema punitivo, ¿qué razón hay para suponer que los votos de la Unión de Centro Democrático no volverán entonces a acogerse a la responsabilidad política y a la inoportunidad del momento? Siempre hay responsabilidad política y todos los momentos son inoportunos. En mi parecer, don Landelino Lavilla, en contra de sus previsiones, no hizo otra cosa que sacar a relucir el carácter mítico de la pena de muerte, arrebatándole al tema no ya sus aspectos éticos, sino también sus aspectos dialécticos. Distinguir entre un problema ético y un problema real, tal como hizo el ministro de Justicia, convirtiéndolos de hecho en problemas antagónicos, es una acción autoritaria y abstracta, primero porque se presenta como solución y no como análisis, y después porque se establece como una doble moral de la moral en cuanto se hace depender los principios éticos de las circunstancias. La pena de muerte es un callejón sin salida y se entra en él o se quita el callejón. No puedo imaginar que el señor Lavilla piense que hay criterios objetivos superiores al criterio moral, y no siendo así, ¿cómo interpretar sus argumentaciones y las del señor Jiménez Blanco, del partido del Gobierno, sino como derrotismo ético, como el reconocimiento casi neurótico de una culpabilidad política de la que paradójicamente se estaban ex-

culpando? De la misma manera que el pudor es un instinto humano elevado a categoría de virtud por la costumbre, la pena de muerte, como nadie ignora, es una venganza elevada a categoría de ley por conveniencia. La impasibilidad administrativa del verdugo no es más que un dato de oficio. Cada hombre, decía Herman Hesse, es un punto en el que se cruzan todos los fenómenos de la naturaleza una sola vez, de manera distinta cada vez, y nunca más. Por eso cada vez que se mata a un hombre se mata al mundo. La pena de muerte es una deducción inconsciente, por decirlo así, de la ley del bosque, según la cual el mata-dor tiene que ser muerto. El señor Villar Arregui les dijo a los del consorcio paquidémico UCD que ellos sabían que no iban a ejecutar ninguna pena de muerte, por lo que dejaban al Monarca la responsabilidad de usar la prerrogativa de gracia. Es como si les hubiese dicho que, en vez de un rey constitucional, la UCD se inclinase más bien por un rey mago. Porque la gracia, efectivamente, es un suplemento mágico. Y los suplementos mágicos, en las mentes rudimentarias, tienen más valor que los principios éticos. Lo que pasa es que el señor Villar Arregui no quiso desarrollar toda la malignidad de su idea.

En mi crónica anterior dejé escrito que la ferocidad con la que fueron guillotinas las enmiendas de la izquierda a los Presupuestos

Generales del Estado tendría consecuencias, a la larga. Pues las ha tenido a la corta. Las ha tenido en el Senado. Por lo visto, los socialistas ya se lo habían advertido al señor Fernández Ordóñez. Este suceso no puede ir más allá de la intención dilatoria, salvo complicaciones graves de índole extraparlamentaria, pero viene a probar que la oposición es capaz de responder en el Senado a los aplastamientos que sufra en el Congreso. La paralización del proyecto de ley y de cinco créditos extraordinarios es un aviso de lo que puede ocurrir más adelante. La oposición tiene su navaja en la liga, y esta vez ha querido usarla, porque ya decía yo que el engallamiento de la UCD en el Congreso había sido mucha chulería. Como la del Estirao, que es un personaje del senador real Camilo José Cela. De todos modos, el Senado ha repetido su modelo infantil, para decirlo freudianamente, porque ha tenido que asentir. Ha reeditado su trauma, lo que me hace sospechar que hay en esa parte un componente patológico de mal agüero. El partido gubernamental no aceptó la votación porque iba a perderla, y así optó por el asentimiento a la propuesta iniciada por el portavoz socialista, que era la de remitir el proyecto de ley a la comisión adecuada. Yo comprendo la que ha tenido que sufrir el señor Fontán. De un lado, la rebeldía de la Cámara, que de pronto se hacía prófuga del Congreso y escapaba a su influencia lunar y a los presagios adversos. El señor Fontán debió de sentirse un Augústulo, allí encaramado en la presidencia de algo, de un poder que aparecía sólido e incondicionado. De otro, la regresión al punto de partida, que es el del asentimiento, justamente por causa del impulso rebelde. Como en la espiral, el impulso que obliga a bajar depende del que obliga a

subir. En el Senado, como en los amores desdichados, puede uno acabar neurótico. Pero el partido de la Unión de Centro Democrático no aprenderá la lección. Lo volveremos a ver "jartarse" de toro en el Congreso y tomar el alivio en el Senado. La lección que tendría que aprender es la del respeto a la oposición, que es la clave de la racionalidad interna de las asambleas democráticas, no el de remitir sistemáticamente las exposiciones y puntualizaciones de aquella a la soberanía impersonal y objetiva de la coalición mayoritaria. Creo haberme referido alguna vez a la desviación democrática que supone ese ciego mecanicismo, que en cierto modo prefigura un autoritarismo. El punto de irracionalidad que hemos podido ver en el Senado nace de haber querido sujetar a la oposición de un modo total en el Congreso, reduciéndola a una subordinación impotente. Las asambleas están compuestas de hombres, y el mero sentido de la maniobra, en cuyo fondo hay siempre una coacción oculta, está descartando con demasiada frecuencia el hecho de que los hombres tienen dignidad. En realidad, siento que mi crítica tendría que ser mucho más científica y que debería fijarme en cómo se formó esta estructura parlamentaria, necesariamente fuera de la organización democrática, porque la organización no existía. Había una izquierda que goteaba aún clandestinidad, unos grupos europeístas y liberales que el último franquismo soportaba mal que bien, y luego las hordas de los conversos fulminantes, que siguieron incrustados en el Poder y que fueron quienes configuraron la estructura parlamentaria. Pero no voy a seguir esta crítica. No la voy a seguir porque esta estructura, dentro de la cual los debates son decididos en los pastoforios donde no entran las minorías, nunca en el hemici-

do, es, a pesar de todo, una esperanza. Es la nave del holandés errante (si al señor Suárez no le importa que use una analogía de proporción que a mí me parece romántica); pero, al fin de cuentas, es una nave, y nos salvamos dentro de ella o nos cazan como al "Bismarck".

Y ahora llegamos al delicado asunto del voto particular de los socialistas respecto a la forma de Estado. Yo estoy en que los socialistas son gentes despiertas y que no oyen "voces" como Juana de Arco. Estoy en que no les guía una memoria ancestral y que dominan su presente con bastante clarividencia. Por eso creo que la exposición de su voto republicano es nada más que una palanca para levantar otros votos particulares y no una simple obsecación primaria. La Monarquía nacida del régimen anterior es justamente la que nos separa de él, y la República, sobre cuyas ruinas propiciadas se levantó aquel régimen, quizás nos devolviese a la dictadura. En mi parecer, el problema no es el de la forma de Estado, sino el de la soberanía. Y yo creo que la Monarquía de don Juan Carlos, tal como se perfila en la Constitución, asume la índole de la soberanía republicana, si bien no formalmente, si materialmente. En la práctica son los españoles quienes dan fueros al Rey, por decirlo así, y no al contrario. La Monarquía viene a significar el límite que el poder democrático se impone a sí mismo dentro de sí mismo, para no caer en la poliarquía, esto es, en la anarquía. Porque es doloroso reconocer que el "crescen-

do" democrático que fue elaborándose en el seno de la República, a pesar de los oficios cada vez más urgentes y desesperados de Azaña, de Prieto y también de otros, condujo ciertamente a una situación anárquica, y el propio Azaña, cuando en la última etapa fue elevado a la presidencia de la República, en realidad fue apartado de ella porque su pretensión fue la de constituirse en límite interno de un poder democrático cuyo "crescendo" acabó por destruir el Estado republicano. Por otra parte, el doctrinarismo está de más cuando tenemos un Rey que de ningún modo se resignó a continuar la dictadura ni en el fondo, ni en la forma, ni en las costumbres. Naturalmente, esto no quiere decir que los socialistas dejen de ser republicanos, aun siendo evidente que se puede no ser republicano y ser socialista. El sueño de la República fue una maravillosa oración de los españoles, una oración que llegaron a sentir y a tocar, y sus valores no acabarán porque los socialistas los incorporen a otra forma de Estado capaz de sostenerlos.

Estamos ya en otro año. Estamos en 1978. En verdad que el esfuerzo por la democracia nos ha echado encima cargas y pesadumbres difíciles de soportar, pero acaso sean esas cargas las que nos revelen que es posible una sociedad mejor. Una sociedad en la que todos los españoles sean capaces de percibir la libertad y convivirla, engendrándola cada día y construyendo con ella su historia.

Carlos Luis ALVAREZ

QUIZA España no ha sabido hacerse simpática en Europa; quizá Madrid no ha sabido hacerse simpático en España. La idea de España en el concierto de las naciones europeas ha sido mirada siempre con recelo unas veces, con hostilidad otras. Cuando visité Bélgica por vez primera en 1928, hacía pocos años de la invasión alemana en la guerra del 14. Noté, sin embargo, más viva la hostilidad al recuerdo del duque de Alba que al del Kaiser, y, desde luego, era de aquél y no de éste del que seguían sirviéndose las dulces madres valonas y flamencas para constreñir a sus tiernos hijos a la disciplina. Hoy pasa lo mismo.

La España de Alfonso XIII interrumpió un tanto el cerco que se le tenía puesto. Fue obra personal del Monarca al que rodeó, durante la casi totalidad de su reinado, un aura juvenil, deportiva y democrática que le granjeó múltiples respetos y devociones. Para la República se abrieron, a su abdicación, algunas puertas, nunca las más cerradas y, si giraron sus goznes benévolamente, fue por razones circunstanciales, no profundas. Ahora estamos asistiendo a la gran mascarada con que se discute, se retrasa, se torpedea y se pone en tela de juicio la legitimidad de nuestra incorporación a las instituciones europeas. Aun lavado con el agua del Jordán democrático, sigue, al parecer, nuestro país tan intratable como cuando lo tenía el negro impopular del franquismo. Eso nos lleva a la melancólica conclusión de que hemos mejorado muy poco y que seguimos, por desgracia, tan escasos de amigos en el continente como lo hemos estado siempre. Pues bien, fenómeno paralelo al de la impopularidad del país en el concierto europeo, es el de Madrid en el concierto nacional. Parte no desdeñable de las autonomías y de los separatismos tiene por motor la prevención de las provincias hacia esta hoy inmensa ciudad castellana que, a lo largo de la historia mantuvo las bridas de uno de los grandes imperios universales y ya, deshecho éste, las de nuestra unidad.

Doy por seguro que infinitas voces disparejarán de mi tesis pero no es preciso ser zahorí para observar cómo esa prevención antimadrileña a la que aludo vive, más o menos soterrada, más o menos explícita, en muchas capas y estamentos del mapa peninsular e insular.

El Madrid de antaño era un Madrid cortesano, frívolo, pobre y perezoso al que las provincias hormigas podían mirar, quizá justificadamente, con el duro ceño reservado para las cigarras. El Madrid actual es distinto de aquél, un Madrid brutalmente industrializado, con el índice de construcción vertical más alto de Europa, con un cinturón subversivo pronto a correr sus ojales sobre los centros nerviosos de la urbe apenas se le den facilidades, pero tanto en un momento como en otro, ajeno por completo a las reservas con que se le mira y se le juzga y creyéndose, de verdad, eje no sólo geográfico del país que representa, sino de la admiración y el afecto generales.

"De Madrid al cielo", se dice. Tal ensueño, que acunan muchos indígenas y muchos residentes, entre los cuales me cuento, dista de ser compartido más allá de sus límites naturales, apenas las fronteras de Somosierra y de los montes de Toledo se dibujan en los lejanos horizontes. El deseo de sacudirse la tutela de Madrid, la jerarquía de Madrid es uno de los acicates que aglutinan las aspiraciones de todas aquellas comarcas en las que los fermentos de

los "separatismos salvajes" bullen con mayores fuegos.

El madrileño es, para algunas mentalidades miopes y acaso resentidas, o el señorito por excelencia, jaranero e inútil, o el burócrata, roncador de los despachos y covachuelas. Madrid es, también, para una parte del país, una inmensa ventanilla en la que se presentan a diario múltiples instancias que, con una lentitud cómica o irritante, según cual sea el ánimo de

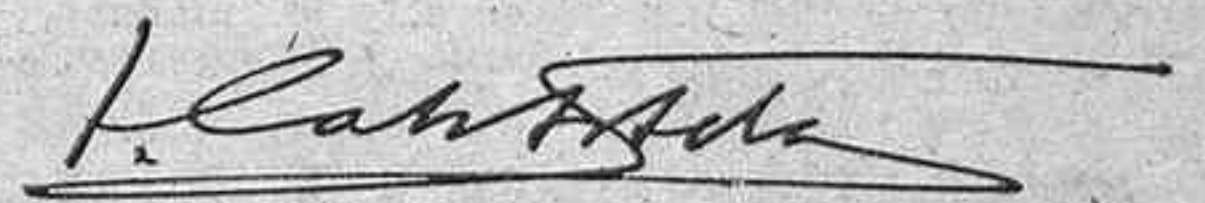
¿Delenda est Madrid? *

Los espectadores, circulan por el sistema arterial de los registros y tardan semanas o meses en llegar a

su punto de destino, cuando la simple conducción ordinaria a cargo del ordenanza de turno habría reducido a minutos tan dilatados plazos. De ahí que esta arritmia, esta dependencia de las decisiones de la Metrópoli para la solución de las minúsculas necesidades domésticas, este condicionamiento de su venia para cualquier actividad por urgente y justificada que sea, contribuye a la permanente fricción entre esas dos alejadas fuentes de poder. El duelo entre el Jefe de Empresa potente, rey absoluto de sus predios, creador de riquezas palpables y concretas y el Jefe de Negociado, reglamentarista minúsculo y pese a eso, todopoderoso, capaz de barrenar con un garabato ilegible una empresa gigantesca, se ha reproducido en las oficinas estatales el suficiente número de veces para que un orín de rencores, un chirriar nacido de la incomprensión y de los celos, dificulte el que las cosas marchen armónicamente. Ante la sola perspectiva de ahorrarse trámites dilatorios, el plexo solar de los industriales y de los comerciantes que imprescindiblemente necesitan moverse a un tempo de mayor aceleración, se ensancha con un suspiro liberatorio entreviendo, como la tierra prometida, la posibilidad de tirar por la ventana tantas esperas, tantos viajes, tantas lubricantes recomendaciones al capitoste de turno y dándose cuenta de que el sí o el no decisivo lo obtendrá, en el futuro, con cruzar simplemente la acera.

Por todo ello, la capitania de nuestro alegre y confiado Madrid está llamada a sufrir en las próximas etapas un recorte gravísimo. Madrid, si no quiere languidecer, reducirse a la condición de una capital sin grandes vuelos, no tiene otro recurso que el de intensificar su vida fabril e industrial, lo que tampoco presenta muy rosadas perspectivas. Ni desde un punto de vista ecológico, ni económico, ni político, conviene que Madrid acreciente por esas vías su poderío. Y el caso es que seguir siendo alma de una nación de 34 millones de habitantes exige tener un resplandor, una vitalidad y una energía que nadie le dispute ni le mengüe. Si no encontrase manera de abrirse camino, el Delenda est Madrid, remedo del que sobre la Monarquía se lanzó por una pluma magistral, certera en el pronóstico inmediato, equivocada en el futuro—véase la figura de Juan Carlos—dibujaría sus letras siniestras en el horizonte.

Con la mano en el corazón: nada deseo con mayor vehemencia que, ese peligro superado, nuestros nietos gocen de un Madrid que mantenga intactos el carisma, la fragancia y el brillo de que con tanta justicia nos envanecemos cuantos lo habitamos hoy.



De la Real Academia Española

JOAQUÍN CALVO SOTELO es, sin duda, uno de los escritores más fecundos y más brillantes de nuestro tiempo. Culto, lleno de amenidad, con un fino sentido del humor, con un envidiable y poco frecuente dominio del aticismo en casi toda su obra. Su labor teatral es larga y admirable, y otro tanto puede decirse de su labor de articulista. Fue Mariano de Cavia en 1950 y Premio Nacional de Literatura por "Una noche de lluvia". Pertenece a la Real Academia de la Lengua. En la actualidad realiza un programa semanal en TVE, "La bolsa de los refranes", que está cargado de humor y de intención. Su paso por la presidencia de la Sociedad General de Autores ha quedado en el recuerdo de todos como una gestión eficaz, inteligente y próspera para dicha Sociedad; una gestión difícil de superar.

(*) La aparición de los originales solicitados para esta antología breve, para este "quién es quién" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

Desconvocadas las manifestaciones previstas para el día 4

LOS VASCOS DESPIDIERON EL 77 CON PREAUTONOMIA

Referéndum en Navarra para decidir la integración en el País Vasco

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—En la madrugada del sábado, ya en los últimos momentos del año 1977, las maratónicas negociaciones de la preautonomía vasca—que ya duraban dos meses y medio—llegaban a su aprobación en el último Consejo de Ministros celebrado el año pasado.

Parece ser que entre las razones que han acelerado la aprobación del proceso autonómico para Euzkadi ha sido la convocatoria de movilizaciones populares que los principales partidos de la oposición vasca habían convocado para el día 4 de enero. Una vez conseguidas las correspondientes reivindicaciones preautonómicas, el Partido Nacionalista Vasco (PNV) y el PSOE de Euzkadi han manifestado su intención de desconvocar las manifestaciones previstas. De paso, los representantes de estos partidos hicieron un anuncio "a priori" en torno a las manifestaciones que posiblemente fueran protagonizadas por la izquierda "abertzale" (patriota). En declaraciones concedidas a los medios informativos de Madrid, los diputados Maturana, del PSOE, y Sodupe, del PNV, dijeron que: "Caso de que grupos abertzales salieran a la calle el día 4 en señal de protesta por el texto o por los acuerdos de los parlamentarios navarros sería una enorme torpeza. Si saliera alguien a la calle—conti-

nuaron—serían sólo veinte, y no millares como estaba previsto."

NAVARRA, REFERENDUM

Con respecto a la integración de Navarra en el contexto autonómico de Euzkadi, el real decreto-ley contempla ante todo la voluntad del pueblo navarro para decidir sobre el tema. Serán los navarros quienes, mediante una consulta popular, manifiesten su intención de ser Euzkadi o no.

El real decreto-ley sobre establecimiento de régimen preautonómico del País Vasco instituye el Consejo General del País Vasco, como órgano común de Gobierno de las provincias que, pudiendo formar parte de él, decidieran su incorporación. Podrán decidir libremente su incorporación a este Consejo General las provincias de Alava, Guipúzcoa, Navarra y Vizcaya.

El Consejo General tiene personalidad jurídica plena para la realización de los fines que se le encomiendan, y carácter provisional hasta la entrada en vigor del régimen definitivo de autonomía.

Durante el período transitorio, sus órganos de Gobierno y Administración serán el Pleno del Consejo y los consejeros.

En esta etapa provisional estará integrado por tres representantes de cada provincia, designados por la Junta general respectiva o por el organismo foral

competente, así como por un número igual de parlamentarios de cada provincia.

Hasta que los navarros y la Constitución decidan la solución definitiva, serán los parlamentarios quienes decidan la inclusión de las distintas regiones en el Consejo General. Esta inclusión será automática en el caso de Guipúzcoa, Vizcaya y Alava.

A efectos de representación, el Consejo elegirá de entre sus miembros un presidente.

La ejecución ordinaria de los acuerdos del Consejo General corresponderá en cada provincia a las Diputaciones Forales. No obstante, cada provincia podrá ejercitar el derecho de veto sobre cualquier decisión que afecte a su territorio, a través de los representantes de la respectiva Junta general o, en su caso, organismo foral.

CATALANES Y VASCOS

Con la aprobación de este texto son ya dos las preautonomías que han sido concedidas a regiones españolas. La primera fue la catalana, que ya está, a pesar de las discrepancias existentes en su seno, en proceso de consolidación. La segunda ha sido para Euzkadi. La tercera puede ser para el País Valenciano, que, con la aprobación por parte de sus parlamentarios del texto del decreto-ley de la preautonomía el pasado viernes, ha adelantado mucho en la consecución de sus libertades regionales. En torno a la autonomía valenciana ha quedado establecido en veinte el número de "consellers" con que contará el organismo preautonómico, de los cuales doce serán con carter y ocho sin ella, que se repartirán proporcionalmente al resultado electoral del 15 de junio, pero que corresponderán, al menos cuatro, a cada una de las tres provincias valencianas.

Junto a los veinte "consellers" integrarán el Consell tres representantes, uno por cada Diputación Provincial.

Incendiada la sede de Alianza Popular en Plasencia

PLASENCIA (Cáceres). (Cifra).—La sede en Plasencia de Alianza Popular, situada en un inmueble de la carretera de Alfonso VII, sufrió un atentado sobre las cinco de la madrugada del sábado.

Los autores entraron en el inmueble forzando la puerta con una palanqueta y destrozaron muebles y enseres de un piso deshabitado en la planta baja. En la planta alta, donde se encuentran las oficinas de AP, va-

ciaron varias latas de gasolina, con las que produjeron un incendio.

Al darse la circunstancia que la calle estaba muy transitada, los transeúntes avisaron inmediatamente del incendio, que pudo ser atajado sin que se extendiera a los edificios vecinos.

Los asaltantes, que no han sido aún identificados, quemaron también una bandera nacional con las iniciales de AP e hicieron desaparecer otra.

VEINTINUEVE AÑOS DE LA CARTA DE DERECHOS HUMANOS

España la ratificó el año pasado durante la visita del Rey a Estados Unidos

En los primeros días del pasado mes de diciembre se cum-

plieron veintinueve años desde la firma de la Declaración Universal de los Derechos del Hombre, que fuera refrendada por las Naciones Unidas en 1948. La decisión de hacer y firmar esta Carta se tomó en París al término de la II guerra mundial. Dicha Carta se vio completada más adelante por el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos y el Pacto de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (Nueva York, 1966). Ambos pactos fueron aceptados y refrendados por el Estado español en verano del ya pasado año 1977, y durante la visita que en dicha fecha efectuó el presidente del Gobierno español, Adolfo Suárez, a Estados Unidos, entregó en la sede de la ONU los documentos de ratificación en presencia del secretario general de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim.

A pesar de que son muchas las naciones que han refrendado estos pactos y cartas, los derechos humanos más elementales siguen siendo violados en numerosos países, y son muchos los presos y represaliados por ejercer el derecho de opinar.

Convenio de cooperación científica entre España y Rumania

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras disposiciones, un convenio del Ministerio de Asuntos Exteriores relativo a la colaboración y cooperación científica y técnica en materia de agricultura entre el Gobierno del Estado español y el Gobierno de la República Socialista de Rumania, firmado en Madrid el 2 de diciembre de 1977.

El Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo insertará una orden complementaria de la de 31 de enero de 1977, que resolvió el segundo concurso convocado por la de 5 de diciembre de 1975, para la concesión de beneficios en la gran área de expansión industrial de Galicia.

Ha fallecido el padre Brasó, antiguo abad de Montserrat

Desempeñó importantes misiones y predicó ejercicios cuaresmales al actual Pontífice

BARCELONA. (Cifra).—A consecuencia de rápida enfermedad, falleció ayer domingo el padre Gabriel Brasó y Pullá, antiguo abad de Montserrat. El religioso fue intervenido quirúrgicamente el pasado junio en Barcelona, regresando al monasterio de Montserrat, de donde se ausentó en dos ocasiones, una de ellas para trasladarse a Roma. El pasado septiembre acudió al Congreso de Abades de la Confederación Benedictina, presidiendo parte de las sesiones como vicario del abad primado.

Al conocer la gravedad de su estado de salud se interesaron por la evolución de su enfermedad, además de Su Santidad el Papa, quien le bendijo, el sustituto de la Secretaría de Estado, monseñor Cambrio, y el cardenal Jubany, entre otras personalidades.

El padre Gabriel Brasó y Pullá nació en Barcelona el 29 de marzo de 1912. Tras cursar los estudios eclesiásticos y ser ordenado sacerdote, ejerció su ministerio en las parroquias de San Andrés de Llavaneras, Igualada y Villanueva y Geltrú.

En julio de 1941 ingresó en el monasterio de Montserrat, profe-

sando al año siguiente. En septiembre de 1949 el abad Aurelio Escarré le designó prior del monasterio, siendo elegido abad coadjutor el 10 de octubre de 1961. Más tarde fue nombrado presidente de la Congregación Benedictina de Subiaco, lo que le obligó a trasladarse a Roma en octubre de 1966.

En 1956 publicó el libro "Liturgia y espiritualidad", que ha sido traducido a varios idiomas. Durante la cuaresma de 1969 predicó los ejercicios cuaresmales al Papa Pablo VI, con quien le unían lazos de amistad desde los tiempos en que el actual Pontífice era arzobispo de Milán.

Por su cargo de presidente de la Congregación de Subiaco hubo de visitar en distintas ocasiones monasterios de todo el mundo.

El padre Brasó era asistente de la Federación Catalana de Benedictinos, miembro de la Comisión de Reformas de las Ceremonias Papales y vicario del abad primado de la Confederación Benedictina.

Las exequias y entierro del religioso fallecido se efectuarán el próximo miércoles, a las once de la mañana, en la basilica de Montserrat.

Después de unas horas en Madrid, el Rey regresó a Candanchú

Acompañado de su cuñado Constantino de Grecia, esquió en la mañana de ayer

JACA (Huesca). (Cifra).—Su Majestad el Rey don Juan Carlos I, acompañado de su cuñado el rey Constantino de Grecia, regresó ayer a Candanchú, después de una hora de estancia en Madrid.

En vuelo directo desde el palacio de la Zarzuela en un helicóptero Puma que pilotaba don Juan Carlos, llegaron ayer mañana al helipuerto de la Escuela

Militar de Montaña, donde fueron recibidos con los honores de ordenanza por el general director del centro, don Luis del Barrio.

Tras saludar a los mandos y autoridades militares, y utilizando su Range Rover, se dirigieron a las pistas de nieve de Formigal, donde permanecieron toda la mañana de ayer domingo,

acompañados de sus monitores, practicando el esquí.

De regreso al pueblo de Senegre, almorzaron, y más tarde regresaron, por Sabiñánigo y Jaca, a Candanchú.

A las ocho de la tarde, el Rey oyó misa en la capilla de la estación invernal, cenando después en el hotel Edelweis, su residencia estos días.

CONFERENCIA EPISCOPAL DE LOS PAISES CATALANES

VALENCIA. (Cifra).—La constitución de la Conferencia Episcopal de los países catalanes, integrada por Cataluña, Valencia, Baleares y Perpignan, solicitada por la ponencia que estudió "el hecho religioso" del Congreso de Cultura Catalana, se ha hecho pública ahora. La petición se formula para evitar "el sucursalismo religioso". Reivindica una "estructura organizativa y territorial de las iglesias y de las provincias de los religiosos que correspondan a la realidad nacional de los países catalanes". La ponencia estima necesario para ello "reforzar la autonomía de las tres provincias eclesiales correspondientes a las tres grandes demarcaciones de los países catalanes y fomentar una progresiva

siva coordinación entre ellas".

Solicitan los peticionarios que "se revisen las demarcaciones generales por la preconizada Conferencia Episcopal en sus límites con Aragón, Castilla y occitania, al tiempo que los obispos cuyas jurisdicciones no respeten la configuración real del país".

Aprovechan los partidarios del pancatalanismo eclesial para solicitar de "las iglesias existentes en los países catalanes adopten las medidas oportunas para la normalización del catalán en sus espacios de influencia, y, en particular, la Iglesia católica y sus instituciones para que adopten una clara y firme postura de fidelidad a los países catalanes".



Los Reyes de España, con sus cuñados Constantino y Ana María, disfrutaban de las vacaciones navideñas en la estación invernal de Astun (Pirineo aragonés), practicando su deporte favorito. Junto a ellos, los profesores de la Escuela Española de Esquí. (Cifra.)

Los episodios nacionales

LOS PAÑALES DE 1978

Entonces me llama por teléfono mi amigo el catastrofista para felicitarme el Año Nuevo, y me suelta a bocajarro:

—La cuna del año 1978 se mece sobre novecientos kilos de goma-2 y sobre trescientos kilos de hidronita.

—Muy literario. Muy poético. Pero, ¡vaya una felicitación! Tienes una manera de decir las cosas que...

Yo estaba todavía con la primera copa de champán, a pesar de que hacía un buen rato de que en el reloj de la Puerta del Sol habían dado las doce campanadas por la tele. Y es que todos tenemos que contribuir a eso de la austeridad. Y, además, porque no me gusta el champán. Y porque mi mujer ha dicho que, este año, nada de champán francés, que el poco crédito que nos queda no lo vamos a gastar en importaciones de lujos franceses. La voz de mi amigo seguía hablando al otro lado del hilo:

—Digo las cosas como son. ¿Cómo quieres que las diga? ¿Como en una nota oficial? Bajo la paz del pesebre están todos esos explosivos robados en Galdácano y en Gallarta. A la paz del belén apuntan todas esas armas robadas en Gerona. Tú mismo lo has dicho: no se puede edificar la convivencia democrática sentados tranquilamente en un polvorín.

—Sí, claro. No se puede. Pero el Gobierno está tomando medidas...

—Ja. Ja. Ja (risa falsa y sarcástica de mi amigo). Las únicas medidas que toma el Gobierno son las de permanecer sentados en las poltronas sea como sea, caiga quien caiga. Lo que tendría que hacer el Gobierno...

Me di cuenta pronto de que mi amigo tampoco sabía lo que tiene que hacer el Gobierno. No es fácil saber lo que tiene que hacer el Gobierno. Que tiene mano dura, malo. Que la tiene blanda, peor. Que se inquieta, cunde la alarma. Que se queda impasible, dicen que no reacciona. "No es oficio deseable éste", dijo en el Congreso el ministro del Interior, don Rodolfo Martín Villa. Y es verdad. "A veces, a los economistas nos toca ser aguafiestas", ha dicho al director de "A B C" el ministro de Economía, don Enrique Fuentes Quintana. Y también es verdad. Y, además, a los ministros les han congelado el sueldo, como explicó en el Senado el ministro de Hacienda, don Francisco Fernández Ordóñez. O sea, que la política no es negocio. Se mete uno en la política y en vez de pedir a los Reyes Magos un "scalectrix" con la excusa de los niños y poder jugar uno un rato los sábados por la tarde, hay que pedirles que se aplaque el terrorismo, que baje la inflación o que aumenten las exportaciones. Y entonces llega mi amigo, el catastrofista, y dice que los ministros son más inocentes que niños y que todavía no saben que los Reyes Magos son los padres.

Pero ¿cómo se pueden llevar de aquí para allá novecientos kilos de goma-2 sin protección y sin vigilancia? Y encima, en esa provincia en la que el gobernador civil dice que la ETA le quita el sueño. Pues eso. El Consejo de Ministros va y le pone una multa de cinco millones de pesetas a las empresas que llevaban de aquí para allá la goma-2 y la hidronita. Las empresas vascas, entre las multas del Consejo de Ministros, los impuestos revolucionarios y la reforma fiscal, se van a quedar en el esqueleto. Y, por otra parte, al Gobierno le entran las prisas por firmar lo de la preautonomía del País Vasco. Tantas idas y venidas, tantas vueltas y revueltas, y ahora, hala, a firmar. Y entonces llega mi amigo el catastrofista y dice que el Gobierno debe firmar lo que tenga que firmar, pero no porque hayan robado novecientos kilos de goma-2 y trescientos kilos de hidronita. Que eso es gobernar bajo la amenaza y la extorsión. (Mi amigo dice "extorsión" y no dice "chantaje", porque es un puritano del idioma.) Lo peor que tiene mi amigo es que dice las cosas de una forma que...

El Gobierno además de poner esas multas de cinco millones, ha hecho más cosas. El jefe de la quinta zona de la Guardia Civil se ha ido a Bilbao, a ver si encuentra esa tonelada larga de explosivos antes de que exploten debajo de la paz del pesebre. El presidente Suárez se ha reunido con los más altos jefes militares. Dicen que, antes, el Gobierno había intentado llegar a un acuerdo con la ETA. Pero, al parecer, la ETA no quiere convertirse en un protocolo añadido a los pactos de la Moncloa. Cuando en el Senado se habló de la pena de muerte, nadie pronunció la palabra "terrorismo", pero esa palabra flotaba en el ambiente de la sala de sesiones. El ministro de Justicia dijo que la medida de abolir la pena de muerte no era oportuna. Y todos podían adivinar por qué decía eso el señor ministro. Don Landelino Lavilla ha dicho otras cosas estremecedoras para un país. Por ejemplo, que no se cumplen las penas. Por ejemplo, que no se aplica el Código Penal. Y entonces llega mi amigo, el catastrofista, y dice que, si después de esa confesión, esto es un Estado de Derecho, que venga Dios y lo vea. Y Dios ha venido, precisamente en estos días. Lo que pasa es que no se sabe si lo ha visto.

El año niño de 1978 ha nacido sin presupuestos. O sea, que todavía no se sabe si va a tener dinero suficiente para asegurarse el biberón. Los de la Unión del Centro Democrático sacaron el presupuesto en el Congreso, más que a fuerza de argumentos, a golpe de voto. A votar, a votar, que para eso estamos en una democracia. Y siempre ganaban los de la UCD. Las únicas diferencias de votos que arrojaba el marcador electrónico de los votos del Congreso eran las que producían esas señorías que iban a los lavabos o a tomarse el café urgen-

te para seguir dando la cabeza a números. Pero después, los presupuestos tenían que pasar por el Senado. Y en el Senado se necesita eso que se llama una mayoría cualificada. Dos tercios. Y la UCD no tenía los dos tercios. Y los presupuestos y los créditos extraordinarios que necesitaba el Gobierno para sacar adelante el biberón del año niño 1978 fueron cayendo en las votaciones remitidos a la Comisión para que allí fuesen enmendados. Se trataba solamente de una maniobra de entretenimiento, porque después pasarán por el Senado por el sistema de la mayoría simple. Y ésa sí que la tiene la UCD. Pero los socialistas se habían tomado la revancha. Quien a voto mata, a voto muere, que diría Joaquín Calvo-Sotelo, ahora que ha vuelto a la pequeña pantalla con sus refranes.

No es que el año niño 1978 haya nacido robusto, como decían de todos los niños recién nacidos aquellas notas de sociedad de los años sin píldora. El año niño 1978 ha nacido más bien flacucho y enclenque, mustio y desnutrido. Pero los médicos, es decir, los economistas—no todos, sino los que están a su cabecera—dicen que se salvará y que dentro de algunos meses empezará a ganar peso y a medrar. Dicen que a mediados de año ya se le verá menos desmechado y que a lo mejor se le puede sacar de la incubadora algún rato para que se vaya acostumbrando al ambiente normal. Pero tampoco nos aconsejan que nos hagamos ilusiones, porque hace falta más tiempo para que salga de la crisis. Por eso Nemesio Fernández-Cuesta, en una tercera de "ABC", no se atreve a felicitarnos el 1978 y nos felicita el 1979, que muchos creían que en el título del artículo habían andado los famosos duendes de las imprentas.

Con todo, la Puerta del Sol estaba como siempre, porque "hay gente 'pa tó'", como decía El Gallo, y porque el Año Nuevo es siempre el Año Nuevo y hay que recibirle con alegría, traiga lo que traiga, que eso ya lo veremos después. De momento, ya nos ha traído alguna novedad. Y es que en la televisión metieron a la Paulova, a los coros del Ejército rojo, los ballets y el folklore ruso y el "Moscú, Moscú, Moscú" de Teresa Rabal, entre Peret a pie y Peralta a caballo. Y es lo que me decía mi amigo el catastrofista, que no vamos a dejar nunca de ser unos papanatas y que hemos pasado del "palo a Rusia", sin ton ni son, a "desde Rusia con amor", y que no debíamos haber hecho eso después del feo que le hicieron en la URSS a Santiago Carrillo, que este amigo mío, como es de derechas, confunde siempre la cultura con la política, y no como los de izquierdas, que confunden la política con la cultura. Que aquí lo que pasa es que no salimos de la ceremonia de la confusión, como dicen siempre los que nos quieren confundir o los que quieren que sigamos confundidos.

Por ejemplo, resulta que en este país todos somos abolicionistas. Aquí nadie se atreve ya a defender el mantenimiento en nuestras leyes de la pena de muerte. Pero tampoco nos hemos atrevido a quitarla. Los que querían quitarla desde ahora mismo, ¿creen ustedes que daban razones filosóficas, jurídicas, científicas, humanitarias? Bueno, pues no. Un señor senador dijo que la pena de muerte es una cosa que tienen las derechas para combatir a las izquierdas, que habrá que oír las cosas que diga de esto mi amigo el catastrofista, que yo no las sé porque le he dicho que a mí que no me las cuente. Y los que dicen que ya la quitaremos más adelante decían que las leyes no se cumplen. Y si no se cumplen, ¿para qué mantener la pena de muerte? ¿O se va a cumplir sólo la pena de muerte? Claro es que la historia es más larga, y más complicada, y mucho más triste. Lo que pasa es que no hay tiempo para contarla entera. Y más o menos, ustedes ya se la saben. En definitiva, que todavía no estamos tan maduros democráticamente hablando como para discutir de estas cosas sin dejarnos llevar de las pasiones partidistas, de los terrores infantiles y de las demagogias. Estamos como niños con zapatos nuevos, y a todos nos aprieta el zapato por algún lado. A unos, por el juanete izquierdo, y a otros, por el derecho. A mí me parece que todo eso es muy natural; pero mi amigo el catastrofista está empeñado en que andemos más derechos que velas, sin darse cuenta de que también en eso puede equivocarse, porque resulta que es bastante bizco de un ojo.

Total, que los pañales del año niño 1978 están más bien revueltos, mojados y descosidos. Pobre criatura. Pero hay que sacarle adelante. Y no debemos entretenernos demasiado en hilar sueños que, poco a poco, serán alcanzables. Que no es lo mismo hilar que darle teta al niño. Y el niño tiene que mamar de la teta izquierda y de la teta derecha, un rato de cada una, como Dios manda. De momento, en los umbrales del año, nos ha caído en Madrid una nueva nevada—cuente usted la nevada por sólo cincuenta duros, que decía el Forges—y ya se sabe que año de nieves, año de bienes. Las estadísticas dicen que no se puede decir que cualquier tiempo pasado fue mejor, así que, al margen de las preferencias políticas, los números de las catástrofes no ayudan a mi amigo el catastrofista. Otros años estuvimos peor. Y, además, aquellos polvos trajeron estos lodos. Y, como dijo Franco, querido amigo catastrofista, no hay mal que por bien no venga. Y a lo mejor los males nos llenan de bienes. Y usted que lo vea, lector. Y yo que lo cuente. Que es con lo que me conformo siempre: con poder contarlo.

Jaime CAMPANY

BARRAQUER, CON SU MADRE



Después de diecisiete días de secuestro en tierras de Colombia, en medio de la natural ansiedad de su familia, ha venido a España para ver y tranquilizar a los suyos, el doctor oftalmólogo español José Ignacio Barraquer. A su llegada al aeropuerto barcelonés del Prat, el ilustre médico besa emocionado a su madre. (Cifra.)

Para ver y oír BIEN

ULLOA OPTICO

ESPECIALIDAD EN MICROLENTILLAS BLANDAS y RIGIDAS

Central: Carmen, 14 y 15.	Alcalá, 147 y 359.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas).	Argumosa, 1.
Bravo Murillo, 153 y 256.	Duque de Alba, 10.
Paseo de las Delicias, 16.	Hortaleza, 56.
Av. Donostiarra, 19.	Luchana, 36.
Paseo Extremadura, 55 y 135.	Princesa, 58.
Av. José Antonio, 16.	Serrano, 21.
Diego de León, 67.	Y provincias.

Joyería Pérez Fernández

BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA

ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

LENTE DE CONTACTO BLANDOS PARA ASTIGMATISMOS FUERTES

Los lentes blandos cilíndricos, especiales para astigmatismos fuertes, vienen a solucionar aquellos casos de mala tolerancia, en deformaciones corneales (astigmatismos, queratoconos, etc.).

Estos lentes de reciente creación, y de los que el Centro Delgado Espinosa ha sido su introductor en España, son unos lentes circulares que tienen los bordes de espesor variable. Con estos bordes de distinto espesor se evita que el lente pueda girar, teniendo así la zona óptica central la corrección cilíndrica y esférica necesaria, quedando el ojo completamente corregido.

Con estos lentes blandos cilíndricos, especialmente estudiados para cada ojo, que adapta el Centro Delgado Espinosa desde hace un año en sus centros de Madrid, avenida José Antonio, 15, y avenida José Antonio, 55 (Los Sótanos), y en sus centros de Sevilla y Lisboa, se obtiene una agudeza visual tan buena como con los rígidos, que eran los que tradicionalmente se empleaban para la corrección de astigmatismos fuertes, pero con la gran ventaja de ser blandos, por la comodidad que esto supone tanto en el proceso de adaptación como en su uso diario, además de asegurar una corrección total de este defecto.

Y es que, en este caso de astigmatismos fuertes, como en cualquier otro, el Centro Delgado Espinosa dispone de los lentes más apropiados y las más avanzadas técnicas de adaptación, por ser un Centro especializado exclusivamente en lentes de contacto.

**Una gran vocación política
y un "gourmet"**

Ha muerto el conde de los Andes

Será enterrado en el cementerio de Jerez

En la madrugada de ayer murió, a los sesenta y nueve años de edad, don Francisco Moreno Herrera, conde de los Andes. El fallecimiento se produjo repentinamente, mientras dormía en su casa de Jerez de la Frontera.

La inhumación de sus restos se celebrará hoy a las cuatro de la tarde en el cementerio de la localidad jerezana.

El conde de los Andes era viudo y tenía tres hijos, casados: Alvaro, marqués de la Aliseda; Imelda, marquesa de Poza, e Iñigo, marqués de Laula. Había nacido el 17 de enero de 1909, en Jerez de la Frontera. Era doctor en Derecho y se licenció en Ciencias Económicas y Políticas por la Universidad de Oxford.



Don Francisco Moreno Herrera, conde de los Andes

UN INTELLECTUAL

Fue diputado a Cortes por Cádiz en 1933 y perteneció al grupo de fundadores de Acción Española. Ocupó el cargo de secretario de Falange Española de las JONS, de la que se apartó por cuestiones personales a finales de 1934.

Durante nuestra guerra intervino como alférez provisional y fue herido en el frente de Teruel en 1937. En 1939 sería nombrado gobernador civil de Santander. Perteneció al consejo privado del conde de Barcelona hasta su disolución. Durante siete meses permaneció deportado en la isla de La Palma en 1943.

El conde de los Andes era un intelectual abierto a todos los saberes e inquietudes. Era presidente de la cofradía de la Buena Mesa. Se distinguió con su seudónimo Savarin, por la publicación de las "Críticas gastronómicas", en el diario "ABC".

ACADEMICO Y "GOURMET"

Como su padre, al que le conocían en Francia como el Couronnski español, el conde de los Andes era uno de nuestros grandes "gourmets", gran conocedor de la cocina española y también de la internacional. Para él, el arte culinario no tenía ningún secreto, y lo consideraba como una alta manifestación de la cultura. Además, en casa de su padre político, el duque del Infantado, conocería a Teodoro Bardají, uno de los más extraordinarios cocineros de toda la historia gastronómica española, autor, entre otros libros, de "La cocina de ellas".

El conde de los Andes era académico de la Real de Ciencias Morales y Políticas. Precisamente, por su libro "Escritos políticos" obtuvo el premio nacional de Literatura en 1973. En 1935 publicó su obra "Fascismo, catolicismo y monarquía", y en 1965, "Teoría y acción. España ante su futuro".

EL POLITICO

"Monárquico por razones intelectuales. Creo que, en España sobre todo, solamente el Rey pue-

de conseguir la armonía política de la sociedad, la reconciliación nacional, garantizar las libertades cristianas y dar a España la importancia que merece ante el mundo exterior"—comentaba el conde de los Andes el pasado 13 de mayo en una entrevista publicada en "ABC".

En cuanto a las autonomías manifestaba que "la monarquía permite abordar este problema sin peligro para la unidad nacional, porque el Rey es factor de unidad, de tal categoría que aleja los posibles sepa ratismos que surgen con el régimen republicano, por esencia disgregador en su historia hispana".

UNA GRAN VOCACION

Al examinar la actual situación económica española apuntaba que "aumentar los impuestos no resuelve "per se" el problema económico. Simultáneamente al aumento necesario de los impuestos, es indispensable reducir el gasto público y una reconsideración de los planes económicos estatales. El despilfarro de la Administración y el gasto de una burocracia gigantesca debe reducirse. Hay que plantear ante los españoles la verdad de las posibilidades modestas de la economía hispana".

Con la muerte del conde de los Andes desaparece un intelectual de una gran vocación política, muy representativo de su tiempo. Vivió o intervino en los acontecimientos de una época que abarca medio siglo. Como escritor se hallaba en posesión de un estilo muy personal, de gran riqueza expresiva, según puede comprobarse en sus textos políticos. Y ya en otros temas de los muchos que abarcaba su enorme inquietud y curiosidad, como era el de la gastronomía, seguía la máxima latina de enseñar deleitando. Sus artículos dedicados al arte del buen comer constituían una auténtica introducción a la culinaria y a su complejo y sugestivo mundo, que él conocía como nadie.

FUE ELEGIDA POR 74 VOTOS

TOMA POSESION LA MESA DE ENSEÑANZA PRIVADA DEL COLEGIO DE DOCTORES Y LICENCIADOS

MADRID (HOJA DEL LUNES).—La Mesa de la Comisión de Enseñanza Privada del Colegio de Doctores y Licenciados, al hacerse cargo de sus responsabilidades, ha dirigido un escrito a todos los colegiados del sector en el que informa de las vicisitudes de su elección, que se ha producido en condiciones muy particulares. En efecto—según el escrito de la Mesa—, al cumplirse el 15 de noviembre el plazo de presentación de candidatos tan sólo se habían presentado doce colegiados, de los que dos se retiraron posteriormente. "Los diez restantes—prosigue la Mesa—resultaron ser de una línea ideológica similar en lo que respecta a la "libertad de enseñanza" (la línea de "escuela pública)". Realizada la votación y el consiguiente escrutinio se comprobó que de los 195 votos válidos, 117 fueron votos en blanco y cuatro nulos, es decir, que la Mesa fue elegida por 74 votos de un sector al que pertenecen varios millares de licenciados y doctores pertenecientes al Colegio de Madrid. "Nuestra reacción ante los he-

chos—comenta la Mesa elegida en tan precarias condiciones—es la siguiente: Somos conscientes de que el voto en blanco puede suponer un rechazo de nuestra línea ideológica, pero pensamos que quienes se molestaron en depositar pacientemente su papeleta en blanco respondían a un plan preparado de antemano, cuyo primer paso fue la no presentación de candidatos en el plazo establecido. Nos sentimos, pues, obligados a mantener con la mayor firmeza nuestra postura por respeto a aquellos que nos votaron y siguiendo las normas establecidas en cualquier elección democrática."

La nueva Mesa de la Comisión Privada del Colegio de Licenciados y Doctores de Madrid está integrada de esta manera por los siguientes colegiados: Jesús Vlu Morales, Julia Ulloa Suárez, Manuel Martínez Díez, Elena Angulo Aramburu, Pilar Aguilar Carrasco, José Luis Lobete Pastor. Quedaron igualados para el séptimo puesto José M. Fernández Sánchez y Antonia López Hernández.

Falleció la madre de Fraga Iribarne

VILLALBA (Lugo). (Cifra). Doña María Iribarne, viuda de Fraga Bello, madre del secretario general de Alianza Popular, don Manuel Fraga Iribarne, falleció en la madrugada de ayer en su casa de Villalba.

La fallecida contaba ochenta y un años de edad y procedía del País Vasco-Francés. Conoció a su esposo siendo emigrante en Cuba. Se da la circunstancia de que don Manuel Fraga Iribarne permaneció durante estas fiestas navideñas en Galicia y había salido para Madrid, por lo que la noticia de la muerte de su madre la recibió cuando viajaba en tren hacia la capital de España.

Tarradellas, padrino de la primera catalana de 1978

BARCELONA. (Cifra).—Una niña, nacida a las cero treinta horas de ayer, es el primer barcelonés registrado en el año 1978, que apadrinará el presidente de la Generalitat, Josep Tarradellas.

La niña, a la que se le impondrá el nombre de Marta, es la tercera hija del matrimonio formado por Jorge García Niubó, de cuarenta y tres años, y Nieves Larreula Moranta, de treinta y seis, ambos naturales de Barcelona.

Se da la circunstancia de que la recién nacida ya es tía, puesto que su hermana mayor ya es madre de una niña de meses.

El presidente Tarradellas también será el padrino de los primeros niños nacidos en el año en Gerona, Tarragona y Lérida.

Para convocar elecciones

Reuniones de CC. OO., UGT y CTI

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Según informa el secretario de la Confederación de Trabajadores Independientes, en los últimos días se han celebrado en sus locales reuniones de representantes de Comisiones Obreras, de la UGT y de la CTI para acordar la convocatoria de elecciones sindicales en diversas empresas madrileñas. Las reuniones se desarrollaron en un clima de respeto—añade el secretario de CTI—al servicio del común interés de clase de los trabajadores.

Esta semana está prevista una reunión extraordinaria del Consejo Federal de la Confederación de Trabajadores Independientes para ultimar los detalles de la campaña electoral, en la que la CTI apoyará en general—se nos informa de las mismas fuentes—las opciones de los candidatos auténticamente independientes.

La CTI presentará en Madrid candidatos en empresas de los sectores textil, artes gráficas, metal, laboratorios farmacéuticos, papel y manipulados, transporte, construcción, ingeniería, enseñanza, comunicaciones, cerzas, electricidad, etc.

Para la orientación electoral de los candidatos independientes ha sido organizada una oficina en la calle Hartzbusch, 17, primer piso, de la que se informaba que la tarde, pudiendo hacerse igualmente las consultas llamando al teléfono 4451744.

Puntualización de la CSUT a la Presidencia

La Confederación del Sindicato Unitario de Trabajadores (CSUT) ha remitido a nuestro periódico una nota de prensa ante la noticia aparecida días atrás en la que se informaba que la Secretaría de Estado de la Presidencia del Gobierno había enviado una circular a los diferentes ministerios y organismos de la Administración Pública por la que se postergan las elecciones sindicales de los trabajadores públicos. Ante esto, la CSUT puntualiza "que no se trata de un aplazamiento de las elecciones, sino de una prohibición terminante", y "que el contenido de la circular perjudica notablemente los intereses de los funcionarios y empleados públicos". Además—continúa la nota de prensa—"la actitud de la Secretaría de Estado de la Presidencia del Gobierno supone una violación de los derechos de los funcionarios públicos recogidos en los convenios de la OIT".

SEGUN EL PROFESOR SESMA

"1978, AÑO DE CRISIS EN TODO EL MUNDO"

- Se producirán grandes descubrimientos
- Africa, el continente más conflictivo



"Año nuevo, vida nueva", dice el refrán, pero por lo que respecta a este nuevo año que acaba de nacer, parece que pocas cosas van a cambiar, según ha dicho el astrólogo Fernando Sesma.

Será, en general, un año no tan malo como algunos se piensan, aunque sí será preparatorio del año realmente crítico de 1979. Pero hablemos de este año, y no nos adelantemos en el tiempo. El profesor Sesma, en su pronóstico astrológico, ha previsto una serie de hechos significativos en todos los campos de la vida social española. En política, prevé un empeoramiento de los problemas ya existentes, como el paro, terrorismo, huelgas, secuestros y muertes violentas. La época más conflictiva para nuestro país será el centro de la primavera, donde se dará un cambio de fondo en el Gobierno, sin afectar para nada al Rey. Durante este tiempo, la Bolsa no bajará demasiado, e incluso a lo largo de todo el año puede llegar a recuperarse. Por otro lado, las zonas españolas donde habrá más tensiones y conflictos serán en el Norte y el Sur. También surgirán nuevas dificultades con los temas referentes a Africa del Norte, así como con todo lo relacionado con la pesca. El profesor Sesma nos anunció también que vendrá a España, y no precisamente como turista, una epidemia, que afectará a gran parte de nuestras regiones. Ha pronosticado, a su vez, un secuestro aéreo y una serie de fenómenos atmosféricos raros. A lo largo de todo el año se dejarán ver con bastante frecuencia "ovnis" en nuestro país.

EUROPA Y AMERICA

Para Europa, 1978 será un año de cambios y crisis. Concretamente en la Iglesia católica, Fernando Sesma augura grandes divisiones y cismas, así como la muerte de una gran personalidad dentro de la Iglesia.

A lo largo del año habrá un empeoramiento de la tensión greco-turca, y numerosas crisis políticas en diferentes estados, que tal vez llegarán en algunos casos a ser golpes de estado. Habrá un aumento del paro y de la inflación. Y es posible que

se produzca un gran incendio y una nevada muy intensa. Esta última, afectará a casi todos los países europeos.

En América del Norte este año se dará una especial importancia a las actividades diplomáticas. Concretamente: Estados Unidos y Cuba mejorarán sus relaciones. Sin embargo, para América del Sur el año no es tan prometedor. El profesor Sesma nos anuncia un golpe de estado, tal vez en Brasil. Una difícil situación para Perú y un terremoto en Chile. Será, en general, un año lleno de tensiones y violencias.

ASIA Y AFRICA

Un maremoto, gravísimas inundaciones, ciclones, un desbaratamiento con muchísimas víctimas, son algunas de las catástrofes que este año prevén los astrólogos en Asia.

Pero no todo iba a ser malo para el continente asiático. También se harán descubrimientos extraordinarios de espeleología y en arqueología, así como la aparición de una nueva especie de animal. En cuanto al tema político, las estrellas tampoco les favorecen, ya que parece ser que habrá un rompimiento de relaciones diplomáticas entre varios países, que llegará incluso a producir tensiones bélicas entre ellos.

Para el continente africano este año también será muy difícil, ya que habrá un empeoramiento general en las cuestiones políticas y económicas. Será el más conflictivo de todos.

Un pronóstico final: este año una nueva tendencia se dará en todo el mundo, habrá un aumento del sentimiento místico y se difundirá una nueva droga.

El profesor Sesma nos ha hecho un análisis general de todos los acontecimientos que se pueden dar este año, y que, por lo que parece, no se van a presentar nada halagüeños en el mundo. Fernando Sesma es uno de los pioneros en España de la astrología, y nos asegura que el porcentaje de error de todo lo que nos ha pronosticado para este año es pequeño. Lo que hace falta es que si cabe el error sea al menos a favor de lo bueno.

Nieves HERRERO

El día 14, conmemoración del milenario del castellano en Silos

PRONUNCIARA EL PREGON JOSE MARIA ALFARO

El próximo día 14 va a celebrarse en el monasterio de Santo Domingo de Silos (Burgos) la conmemoración del milenario de la lengua castellana, que se inició el pasado año en San Millán de la Cogolla (Logroño) bajo la presidencia de los Reyes, don Juan Carlos y doña Sofía.

El programa de actos, a cargo del Patronato Provincial Burgalés del Milenario, cuenta, entre otros, con uno académico, en la Sala Noble del citado monasterio. En el mismo pronunciará un

pregón el periodista, escritor y poeta José María Alfaro Polanco. Previamente será oficiada una misa de rito mozárabe en la capilla del monasterio.

Está previsto que Burgos sea, igualmente, escenario de la clausura oficial del milenario, a finales de este año.

En las conmemoraciones que se han venido celebrando y en las próximas que acabamos de anunciar, han intervenido, a través de sus respectivos Patronatos, las provincias de Logroño y Santander.

"SI" O "NO" AL REGIMEN DE PINOCHET

CHILE VOTARA EL MIERCOLES

SANTIAGO DE CHILE. (Efe.) — La nación chilena está dispuesta a rechazar cualquier agresión, de cualquier parte que venga, y mostrar la unidad en torno a su Gobierno", dijo el Presidente Pinochet Ugarte durante su visita a la ciudad de Arica.

El general Pinochet viajó a esa ciudad fronteriza para tomar contacto con los efectivos del Ejército y representantes de las más variadas actividades de la zona, como lo había hecho el día anterior en el puerto de Iquique, para explicar las proyecciones de la consulta nacional que convocó para el próximo 4 de enero.

"Nosotros no queremos intervenciones de nadie y no aceptaremos, como pretenden las Naciones Unidas, que se nos imponga una forma de gobierno desde el extranjero", dijo.

El viernes pasado, Pinochet recorrió varias barriadas pobres de Santiago. Hoy lunes viajará a Valparaíso para asistir a un acto de adhesión a su Gobierno.

LOS VOTOS EN BLANCO SERAN "SI"

Mientras continúan los preparativos para la consulta plebiscitaria del próximo miércoles, en la cual tienen derecho a sufragar 6.233.000 chilenos.

Los chilenos deben responder "sí" o "no", y los votos en blanco o nulos serán sumados a "sí", que condena el acuerdo de las Naciones Unidas sobre Chile por infracción de los derechos humanos y declara el apoyo al general Pinochet.

Los habitantes de este país han estado siendo objeto de una in-

tensa campaña publicitaria y psicológica en favor del "sí".

El ex presidente Eduardo Frei replicará hoy a la convocatoria de Pinochet, lo que se sumará al llamado de altas personalidades demócratas a votar "no".

RADICALES Y SOCIALISTAS TAMBIEN VOTARAN "NO"

Un grupo de connotadas personalidades del proscrito Partido Radical (socialdemócrata), encabezado por el ex senador Luis Bosay Leiva, hizo un llamado para que los chilenos se pronuncien por el "no" en la consulta convocada para el próximo miércoles por el general Pinochet Ugarte.

Expresa el comunicado que "resulta absurdo que sea la expresión del pensamiento ciudadano una consulta efectuada con gravísimas restricciones a las libertades de reunión, opinión y expresión, con los partidos políticos prohibidos, bajo el imperio del estado de sitio, con el consiguiente amedrentamiento de la población".

Un comunicado del proscrito Partido Socialista ha llamado a la población a no concurrir a las urnas y abstenerse, pese a la obligación dispuesta por el Presidente Pinochet.

NUMEROSOS COMUNICADOS OFICIALISTAS

La Sociedad Chilena de Defen-

sa de la Tradición, Familia y Propiedad (TFP), conocida como Fiducia y similar a la existente en Brasil, hizo un llamamiento a votar "sí".

El llamado de Fiducia se sumó a numerosos otros comunicados de entidades prooficialistas en el mismo sentido.

CUATRO JURISTAS OPINAN QUE ES ANTICONSTITUCIONAL

Cuatro destacados juristas y profesores universitarios dieron a conocer ayer un comunicado para señalar que la convocatoria a consulta plebiscitaria del Presidente Augusto Pinochet es ilegal y anticonstitucional.

El documento está dirigido al controlador general de la República, a quien se solicita que rechace, "sin más trámite", la reiteración del decreto del Gobierno para que de él se tome razón.

La presentación está firmada por los juristas Pedro Jesús Rodríguez, ex ministro de Justicia; Máximo Pacheco, ex ministro de Educación; Alejandro Silva Bascunán, ex integrante de la comisión que estudiaba una nueva Constitución, y Víctor Santa Cruz, ex embajador de Chile en Londres.

Sostienen los juristas que la convocatoria decretada por el general Pinochet vulnera el sistema de gobierno establecido por la propia Junta Militar.

SOARES SUCEDA A SOARES



Tras un largo período de consultas políticas, Mario Soares, líder del Partido Socialista portugués, ha sido encargado por el Presidente de la República, general Ramalho Eanes, de organizar el nuevo Gobierno, con el que Soares se sucederá a sí mismo. En la foto lo vemos saludando, en el año nuevo de 1978, a los periodistas. (Europa Press.)

Ecevit, nuevo jefe del Gobierno turco

ANKARA. (Efe.) — Bulent Ecevit recibió ayer el encargo presidencial para la formación de nuevo Gobierno en Turquía.

A la salida de su entrevista con Koruturk, el jefe del Partido Popular Republicano ha dicho que el Presidente le había encargado la formación del nuevo Gobierno, haciendo, al mismo tiempo, un llamamiento a todos los partidos para que actúen conjuntamente, para conseguir la estabilidad política en Turquía.

Ecevit ha dicho que apoyaba el llamamiento del Presidente, añadiendo que confiaba en tener formado el nuevo Gabinete en breves días.

Si, como es de esperar, Ecevit forma Gobierno, sucederá en el cargo a Solimán Demirel, cuya coalición—formada por tres partidos—el sábado fue derrotada en el Parlamento, en una votación de confianza.

El Presidente mauritano, en los funerales del jeque de Kuwait

RABAT. (Efe.) — El Presidente mauritano, Mojtah Uld Dadah, llegó ayer tarde a Kuwait al frente de una delegación oficial que asistirá a los funerales del recién fallecido jeque Salah-El-Saleh Al-Salah, informa la agencia MAP.

El jefe del Estado mauritano realizó en su viaje una escala técnica en Jartum, capital del Sudán.

Sigue sin aparecer la mujer de Tito

BELGRADO. (Efe.) — Altos funcionarios del Estado y del Partido yugoslavos concurrieron a la recepción que, con ocasión del Nuevo Año, tuvo lugar en la residencia del Presidente yugoslavo, en la isla de Brioni, en el Adriático.

La mayoría de los funcionarios y otros invitados iban acompañados de sus esposas, pero una ausencia destacada la constituyó la de la esposa de Tito, Jovanka Broz, que lleva más de seis meses sin aparecer en público.

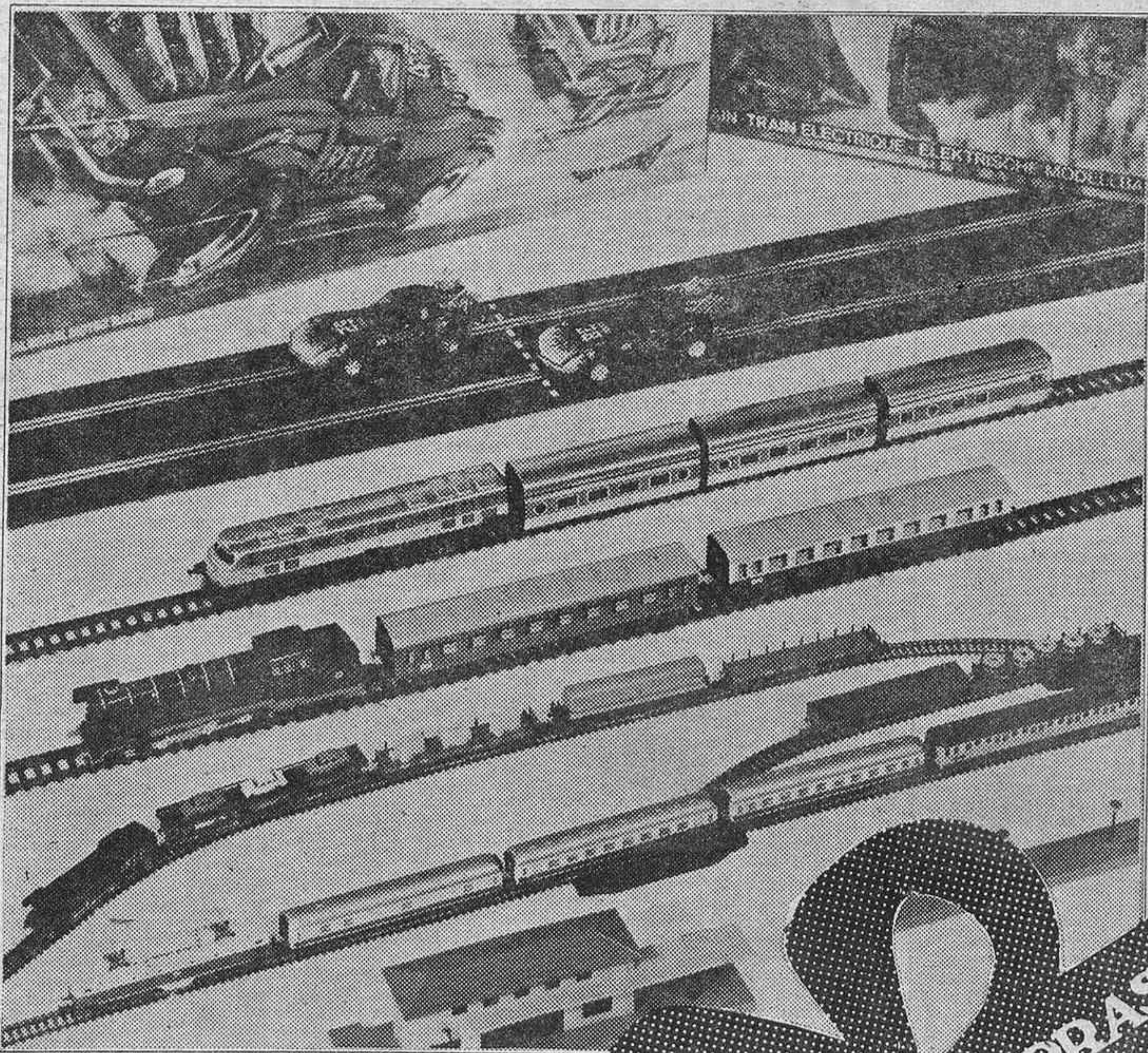
Por vez primera, en los últimos años, la recepción no fue televisada en directo.

N. de la R.—Anteriormente se dijo que estaba sometida a una investigación por sus actividades políticas.

JUGUETES MECANICOS

¡cientos de modelos!

Locomotoras y trenes, bólidos, coches, camiones, "scalextric", helicópteros, aviones, motos, "jeep"... Dirigidos, eléctricos, con luces, sirenas...



Galerías Preciados

ABIERTO HASTA LAS 9 DE LA NOCHE

FELICES COMPAS

VENTA A PLAZOS en todos los JUGUETES

NO ADELANTA LA NEGOCIACION EGIPCIO-ISRAELI

NO ha dejado de causar cierta sorpresa, incluso en los ambientes políticos norteamericanos, el itinerario fijado por el Presidente Carter para su primer periplo diplomático, en el que, iniciado el jueves, se propone visitar sucesivamente las capitales de Polonia, Irán, India, Arabia Saudí, Francia y Bélgica. Sin embargo, aplazado este viaje desde el pasado otoño, la presencia de Carter en cada una de dichas capitales tiene una explicación, a pesar de lo cual son muchos los que opinan que la acción presidencial estaba más justificada en otras partes. Por ejemplo, en la URSS.

La deseada distensión entre las dos superpotencias no ha avanzado en los últimos meses: la Conferencia Europea sobre Seguridad y Cooperación ha sido clausurada en Belgrado sin progresos espectaculares, a la espera de que en Febrero próximo pueda ser reanudada; tampoco han progresado sensiblemente las interminables negociaciones SALT sobre limitación de armamentos estratégicos, ni las relativas a la reducción de fuerzas en la Europa central; tanto en Moscú como en Washington se anuncia la producción de nuevas y pavorosas armas, lo que es demostración de que la carrera rearmista continúa aceleradamente, y a punto de cumplirse el primer año de la toma de posesión de Carter, no parece probable que se entreviste con Bresnev antes de la primavera.

Ego, naturalmente, no le resta importancia a las conversaciones del Presidente con el máximo dirigente polaco, Edward Gierek, a lo menos por estas tres razones: porque, de entre los países de régimen comunista, Polonia es el mejor dispuesto para entender y aplicar la "cruzada" de Carter sobre derechos humanos; porque seguramente se pretende no limitar el diálogo sobre la distensión a la URSS y Norteamérica, y por la influencia psicológica que la visita puede ejercer,

incluso para futuros fines electorales, sobre los diez millones de ciudadanos de origen polaco que actualmente residen en los Estados Unidos.



pretendidamente "preparatoria" de la de Ginebra, que ha congresado en el Hotel Mena House, junto a El Cairo, a los representantes de Egipto, Israel, Norteamérica y Naciones Unidas; las entrevistas, en Alejandría, del Ministro israelí de Defensa, general Weizman, con el Jefe del Estado Mayor egipcio, general Gamassi, y con el propio Presidente Sadat; el nuevo desplazamiento del Primer Ministro Menahem Begin a los Estados Unidos, donde conferenció con el Presidente Carter, el ex-Presidente Gerald Ford, el ex-Secretario de Estado Henry Kissinger y el Secretario de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim; el viaje del mismo Begin a Londres para entrevistarse con el "Premier" Callaghan; la estancia del Canciller alemán, Helmut Schmidt, en El Cairo; los contactos de Yasser Arafat con el Presidente yugoslavo, Tito, y, sobre todo, el dilatado diálogo de Begin y Sadat en las proximidades de Ismailia. Pero lo cierto es que las posibilidades de una paz siguen estando más en los buenos deseos y aun en los propósitos de egipcios e israelíes que en los hechos concretos para el logro de esa paz.

Sobre la base de una solución global, lo que excluye todo intento de una paz separada, la cuestión, para el Presidente egipcio, reside en estos dos inamovibles puntos: restitución de "todos" los territorios árabes ocupados por las fuerzas israelíes en la guerra de Junio de 1967—la de "los seis días"—, y que son especialmente la península del Sinaí, las alturas sirias del Golan, la Cisjordania y la franja de Gaza, y, aun cuando no mencione a la O. L. P., la constitución de un Estado palestino independiente, susceptible de acoger a la población palestina actualmente dispersa.

EL "PLAN DE PAZ" DE BEGIN

Frente a las anteriores y firmes propuestas de Sadat, el Primer Ministro israelí ha elaborado—y muy difícilmente conseguido la aceptación por la Knesset—de un denominado "Plan de paz" que está muy lejos de serlo para el logro de una paz auténtica.

Según ha revelado la Prensa de Israel con una indiscreción que no dejó de irritar a su Primer Ministro, el "Plan de paz" contendría, como más destacados, los siguientes puntos:

Respecto del Sinaí, evacuación en un plazo de tres a cinco años, pero no antes de la firma de un acuerdo de paz; Israel instalaría, dentro de la península, un sistema de alerta electrónica y se reserva-

ría tres bases estratégicas, una de ellas la de Charm-el-Cheij, que, situada en la puerta del golfo de Aqaba y de los estrechos de Tirán, garantizaría la seguridad del puerto israelí de Eilat; serían conservadas las aglomeraciones urbanas judías que, en número de doce, han sido establecidas en la región de Rafab, al Sur de la banda de Gaza, y ello con la presencia de una fuerza protectora israelí.

Por lo que se refiere a Cisjordania (Judea y Samaria para los judíos) y Gaza, el "Plan de paz" prevé la creación, no de un Estado, sino de un régimen de autonomía o de autogobierno sometido a una administración específicamente militar, que al cabo de cinco años se convertiría en civil; Comisiones mixtas de árabes y judíos se encargarían del desarrollo económico de la región; la seguridad interior y exterior de ambos territorios sería asumida por las Fuerzas Armadas israelíes, lo que implica un concepto de soberanía a favor de Israel; el Estado judío se reservaría el derecho limitado de instalar nuevas colonias en la Cisjordania, y los habitantes árabes podrían optar entre esta nacionalidad y la israelí; la ciudad de Jerusalén no sería dividida, pero, en manos de sus respectivas autoridades religiosas, habría un autogobierno para cada uno de los Santos Lugares.

El fracaso de la reunión de Ismailia ha sido tan completo, a pesar de los intensos esfuerzos por paliarlo, que ni siquiera dio margen para la publicación de una ya anunciada declaración de principios sobre los que podría apoyarse una posible solución de paz, y el ya previsto viaje de Begin a El Cairo fue suspendido. Lo más a que se llegó es al acuerdo de constituir dos Comités de negociación: uno, político, con residencia en Jerusalén y presidido por el Ministro israelí de Asuntos Exteriores, y otro militar, radicado en El Cairo, bajo la presidencia del Ministro egipcio de Defensa.

La salida que queda es la paciente espera para la prosecución de unas negociaciones cuya puerta no ha sido cerrada, pero que a buen seguro comprometen la reanudación de la Conferencia de paz de Ginebra. Porque, como Sadat ha declarado, tanto la URSS como la Organización de Liberación de Palestina "se han autoexcluido" de esas negociaciones al negarse a participar en la Conferencia, preparatoria de la ginebrina, del Hotel Mena House.

Pedro GOMEZ APARICIO

DE IRAN, A FRANCIA Y BELGICA

Irán, lo mismo que la Arabia Saudí, es una pieza clave en el magno problema del petróleo; especialmente debido a la moderación de esos dos colosales productores en la reciente reunión de la OPEP en Caracas, se ha logrado aplazar por seis meses el examen de la elevación del precio de los crudos y, con ello, la agravación de la crisis económica mundial, que, como principal importadora, repercute también en Norteamérica.

Respecto de la India, con la caída de Indira Gandhi como Primer Ministro, se encuentra en trance de un total viraje la política hindú, hasta ahora enteramente favorable a la URSS; política que tuvo su expresión más acusada en el Tratado de Paz, Amistad y Cooperación que, con caracteres de alianza, fue firmado en Moscú en Agosto de 1971. No cabe descartar una posible evolución de la India hacia una posición más occidentalista y, por lo tanto, más pronorteamericana.

No será necesario afirmar que la Arabia Saudí constituye una pieza fundamental en el conflicto del Oriente Medio, pero es al mismo tiempo uno de los Estados árabes que, por su

antisionismo, más resistencias oponen a las fórmulas que, para resolver ese conflicto, se quieren arbitrar. La presencia de Carter en Riad equivale a una aproximación, incluso física, a los escenarios del litigio; se tiene por seguro que aprovechará su estancia en la capital saudí para entrevistarse con el Rey Hussein de Jordania y con el Presidente Hafez-el-Assad de Siria, y aun hay quienes suponen un probable desplazamiento a El Cairo.

Desde los tiempos del general De Gaulle, París mantiene, en relación con Washington, unas distancias que no se han acortado decisivamente con Pompidou ni con Giscard d'Estaing; quizá ahora sea una ocasión propicia cuando, ante las elecciones generales francesas del próximo Marzo, Giscard necesita fortalecer sus posiciones frente a un no descartable tiempo de las izquierdas, que pudiera ejercer una influencia directa sobre las situaciones políticas internas de España, Portugal e Italia; como prenda de una disposición favorable en esta nueva etapa, Washington acaba de eliminar los enojosos obstáculos que pesaban sobre el avión anglo-francés "Concorde". En cuanto a la visita de Car-

ter a Bruselas, y más concretamente al Cuartel General de la OTAN, tal vez suponga la seguridad de una cooperación más estrecha entre los aliados de las dos orillas del Atlántico, especialmente en lo que tiende a eliminar el actual exclusivismo norteamericano respecto de las negociaciones con la Unión Soviética.

ACTIVIDAD SOBRE EL ORIENTE MEDIO

Mientras tanto, las perspectivas para una paz en el Oriente Medio, que están en primer plano de las preocupaciones internacionales, y ya se entiende que del Presidente Carter, no son todo lo claras que debería esperarse.

Es cierto que en torno del problema está girando una de las actividades diplomáticas más extensas e intensas registradas en los últimos tiempos. A la histórica y audaz comparecencia de Anuar-el-Sadat ante la Knesset, o Parlamento israelí, han seguido sin interrupción: la "cumbre" celebrada en Trípoli por los países árabes llamados "del rechazo", es decir, de los que radicalmente se oponen a la iniciativa de Sadat, y a los que acaba de sumarse el discrepante Iraq; la Conferencia,

HUSSEIN EXIGE LA RETIRADA DE LOS ISRAELIES

WASHINGTON. (Efe.)—El Rey Hussein de Jordania dijo ayer que la posición adoptada por Israel sobre los palestinos y la orilla oriental del Jordán hacen "extremadamente difícil" su participación en las conversaciones de paz.

El Rey jordano, que viajó a Teherán para entrevistarse con el Presidente Carter, señaló, sin embargo, que su país está dispuesto a acudir a unas negociaciones de paz si ve la posibilidad de un acuerdo global para el conflicto.

Hussein, que fue entrevistado en Teherán por el canal CBS de la televisión norteamericana, dijo que las Fuerzas Armadas israelíes deben abandonar la orilla oriental del río Jordán, territorio que le fue ocupado a su país en la guerra de 1967.

Hussein, que se había mostrado antes crítico con el Presidente egipcio, Anuar El Sadat, por su viaje a Jerusalén, calificó ahora este gesto como "de gran coraje", y señaló que no ha sido correspondido por los israelíes.

El Rey jordano advirtió que la situación de Oriente Medio puede agravarse si el Presidente egipcio no consigue terminar con éxito sus conversaciones de paz con Israel.

EL SINAI

LA noticia de que los israelitas se resignan a devolverle el Sinaí a Egipto me trae el recuerdo de mi viaje a esos lugares donde amaneció ese sol que llamamos la Historia.

A unas cinco o seis leguas de Suez bullen, entre palmeras desiguales, en medio de arenas y arcilla, las fuentes mosaicas, agujeros de un par de metros de diámetro, con agua muy turbia, imposible hasta para un hidrómano como yo, que en toda linfa humedezco mis labios. Cuentan que Moisés purificó ese líquido echándole un pedazo de madera. Yo le hecho tres, pero no consigo vencer mi repugnancia. Se me ocurre una idea, mas ¿qué ideas? El hombre no es ideólogo: el hombre es sed. Las ideas sólo valen si se está sediento:

Una roca calcárea cristalina, diamante al aire, sin montura, se eleva, de manera gigantesca, como solitario de un faraón, al borde del mar. Ahí el ejército egipcio quedó destruido al perseguir a los hebreos. Pero eso fue hace miles y miles de años.

Se pasa al borde de unas canteras de alabastro, orilladas por estelas de la quinta dinastía. Luego, esas minas de turquesa y de cobre cambiaron de dueño. Tornan a ser faraónicas en la dinastía duodécima. A lo largo de los tiempos se gana, se pierde, se recobra, se vuelve a perder, se torna a recuperar.

¿Por qué se representa al Tiempo, con mentirosa alegoría, como un anciano de blancas guedejas? Es un niño que juega al peón y a los dados.

Por ahí se encontraron las famosas inscripciones proto-semíticas, llevadas al Museo de El Cairo. Queda en su sitio, por todo lo alto, la estela de un faraón de la dinastía primera.

Todo induce a creer que la escritura se inventó en la península sináutica. Aun si se hubiese inventado en diversos lugares del mundo, como el Indus, China y América, ésta habría sido la invención inicial que, al irradiar, se hizo jeroglífica en Egipto, cuneiforme en Mesopotamia, actual en Irak. En cualquier caso, la invención del alfabeto fue un hecho único, que se encontró dos mil años después por hombres de un lenguaje semítico, sirviéndose de jeroglíficos como letras. Leí en Julián Huxley que el principio de la unidad-letra ha sido tan difícil de descubrir como la unidad-átomo en química.

De pronto, a la vuelta de una pista, a unos doscientos cincuenta kilómetros de Suez y casi a cuatrocientos de El Cairo, aparece macizo, y a la vez fantasmal, el convento de Santa Catalina, exactamente como El Greco lo pintó, no sé si por haberlo visto o por haberlo adivinado.

Inmensa fortaleza rectangular, amurallada por el emperador Justiniano para evitar que la asaltasen los beduinos. Cuando

pasó por aquí mi paisana la gallega Egeria, aún los arquitectos bizantinos no habían construido el tremendo muralón.

Hay capillas de diferentes confesiones, pero cuando yo estuve en este estremecedor lugar no encontré más que monjes ortodoxos. Al menos, todos me respondieron a mi saludo en griego, a mi saludo en mal griego.

Le envié a mi querido Sánchez Mazas una postal representando a la emperatriz constelada de casos y de cosas, porque Rafael sentía gran entusiasmo por Teodora.

En el pórtico de la entrada, una pintura al temple sobre madera con reboso de estuco representa a la Santa de este convento de fama universal: Catalina, doncella de Alejandría.

Esa imagen, de belleza primorosa, tiene debajo una inscripción: "Este retrato ha sido pintado para don Bernardo, cónsul de los catalanes en Damasco." Respondo de que la inscripción dice así. Cito de memoria, pero estoy seguro de no equivocarme. En cambio, puede que me equivoque en la fecha: ¿1384?

Mármoles efesios, madreperlas. Tras el ábside, una capilla azul-celeste, en cuyo sitio la tradición supone que se encendió la zarza nunca consumida y el profeta Moisés oyó la divina voz.

Al son del cimandro, plancha de madera golpeada por un martillo, se congregan los monjes para el oficio de maitines. Se aparejan caballos para ascender a la Santa Cima. "Grande es Dios en el Sinaí. El trueno lo precede, el rayo lo acompaña, la luz lo envuelve..." A la claridad de un cegador relámpago veo a los peregrinos dispuestos a esa tremenda ascensión, en que las montañas, tentadas por el cielo, se montan unas en otras, como poseídas por un impulso irresistible. Rayo de arriba abajo y de abajo arriba, pues el camino zigzaguea subiendo al infinito. Me quedo en la biblioteca, entre miles de códices griegos, siríacos, coptos, armenios, georgianos...

De vez en cuando salgo al jardín y, enhebrando mi mirada en los cipreses, elevo mis ojos, entelarañados de letras, a la cumbre donde Moisés, a más de dos mil doscientos metros de altura, recibió del Todopoderoso las Tablas de la Ley, los Mandamientos.

El pueblo hebreo llama mosaica a su religión. Ella le obliga a restituir lo que se ha tomado. Vuelva íntegramente el Sinaí a Egipto, y vuelva al Sinaí el código con la Biblia del cuarto siglo, que un lord inglés se llevó por descuido, y por descuido retiene el Museo Británico.

Eugenio MONTES

HISTORIA Y VIDA

Vendo colección encuadrada hasta junio 1977 Apartado 34. TARRAGONA

MENSAJE DEL PAPA EN EL AÑO NUEVO

JOVENES DEL MUNDO: ¡LUCHAD POR LA PAZ!

ROMA. (Efe.)—El Papa Pablo VI intervino en favor de la paz para el Líbano en su mensaje conmemorativo de la XI Jornada Mundial de la Paz.

El Pontífice pronunció su llamamiento al mundo en la homilía de la misma que ayer mañana celebró en la basílica de Santa María la Mayor, la catedral de Roma.

"A María—dijo Pablo VI—queremos confiar la causa de la paz en todo el mundo, y en particular para la querida nación del Líbano, que ha sido un ejemplo de país envuelto por la espiral de la violencia, no tanto por sus causas internas como por reflejo de las situaciones que, en la región, no han encontrado todavía soluciones justas."

LA IRRACIONALIDAD DE LA VIOLENCIA

Pablo VI, en su mensaje criticó la "suprema irracionalidad" y el "absurdo" de las guerras y la violencia, así como la violencia pasional, la delincuencia creciente y la violencia civil.

Sobre las causas de la violencia, declaró: "Esta mañana ponemos de manifiesto una causa: 'el grito provocado en la sociedad por las condiciones inhumanas de vida'."

"Tales condiciones de vida—manifestó el Papa—provocan, sobre todo en los jóvenes, frustraciones que desencadenan reacciones de violencia y de agresividad contra ciertas estructuras y coyunturas de la sociedad contemporánea, que les querría reducir al papel de simples instrumentos pasivos."

SIN IDEALES

"Pero su contestación—dijo—, instintiva u organizada, se dirige no sólo a las consecuencias de estas penosas situaciones, sino también a una sociedad que gira en torno al bienestar material, satisfecha y alegre, pero privada de los ideales superiores que dan sentido y valor a la vida."

"Para decirlo en pocas palabras—resumió—, una sociedad materialista, una sociedad sin alma, una sociedad sin amor".

Sobre la naturaleza de los protagonistas de los actos de violencia, indicó: "Son los olvidados, los marginados, los despreciados, que ni son ni se sienten amados."

Explicó que estos últimos "están ávidos de dejar de ser testigos y víctimas de la injusticia de los más fuertes o, en algunos casos bien conocidos, víctimas de la violencia estructural de algunos regímenes políticos."

LO QUE HAN OLVIDADO LOS ADULTOS

El Pontífice hizo un especial llamamiento a los jóvenes de todo el mundo en su mensaje por la paz: "Porque vosotros tenéis una extraordinaria capacidad de apertura y una alegre disponibilidad que, desgraciadamente, ahora, los adultos han olvidado".

"También vosotros—prosiguió—tenéis vuestra palabra, jo-

ven, fresca, nueva, original, para decirlo y hacérsela oír a los mayores: decid la palabra de la paz, el "no a la violencia", con energía, con fuerza, con la fuerza de vuestro corazón puro, de vuestros ojos limpios, de vuestra alegría de vivir, pero de vivir en un mundo en el que se combinen la paz y la justicia."

SOLIDARIDAD

Recomendó también a la juventud "prioridad al amor, a la comprensión, a la benevolencia, a la solidaridad hacia los demás".

Pablo VI recalco que la "Jornada Mundial de la Paz es un llamamiento a la oración, a la convergencia en el estudio y la reflexión, a la acción en común, al esfuerzo de solidaridad entre todos los habitantes de este nues-

tro planeta, tan gravemente amenazado en nuestros días por las absurdas guerras modernas".

EL EJEMPLO DE LA VIRGEN

Recordó que ya su predecesor, el Papa Juan XXIII, señaló los fundamentos para una paz verdadera: "la verdad, la justicia, la solidaridad", y propuso como modelo y ejemplo el de "la Virgen María, Madre de Jesús, Madre de Cristo, Príncipe de la paz, Reina y Madre de la paz".

"Nadie piense—dijo Pablo VI—que la paz de la que la Virgen María es portadora puede confundirse: recordemos el himno más hermoso de la liturgia mariana, el 'Magnificat', donde la voz clara y fuerte de María resuena para dar esperanza y ánimos a los promotores de la paz."

CON 33.200 MILLONES DE DEFICIT

Nueva York estrena alcalde ES SOLTERON RECALCITRANTE

Edward Koch se convirtió ayer oficialmente en el 105 alcalde de Nueva York, y urgió a sus ciudadanos a que no se dejen amilanar y le ayuden a restaurar la vitalidad de la ciudad americana más populosa.

La ceremonia de investidura, de una hora de duración, tuvo lugar en las escaleras de entrada al Ayuntamiento y, pese a que el tiempo barruntaba tormenta y el frío era intenso, fue presenciada por más de 2.500 personas, entre las que estaban funcionarios federales y del Estado y la ciudad de Nueva York.

Koch, un recalcitranter solterón de cincuenta y dos años de edad, fue elegido alcalde tras ser congresista por el East Side (zona

rica de Manhattan) durante cinco legislaturas.

En su discurso afirmó que los neoyorquinos deben sacrificarse para resolver el crónico problema fiscal, que, presente durante los pasados cuatro años, ha llevado a la ciudad a un punto crítico.

Miles de neoyorquinos emigraron de la ciudad a causa de estos problemas, y se hizo necesario un plan financiero de urgencia no ya para solucionarlos, sino simplemente para dejarlos en el nivel en que actualmente se encuentra.

El problema federal de ayuda a la economía neoyorquina expira el próximo mes de junio, y no se sabe si será renovado.

El déficit del presupuesto, de todas formas, está entre los 350 y 400 millones de dólares (unos 33.200 millones de pesetas).

REGALOS JUGUETES

TODOS

TODOS

Elija entre medio millón de ideas. En El Corte Inglés usted verá juguetes de todo el mundo, perfectamente seleccionados por especialidades. Además, encontrará miles de ideas para regalo en todos los precios.



ABIERTO HASTA LAS 9 DE LA NOCHE. NO CERRAMOS A MEDIODIA.



Tras las revelaciones

del "Spiegel"

Los periodistas de la Alemania Federal son espías

BERLIN ESTE. (Efe.) — Alemania oriental acusó ayer a la prensa y a los periodistas de Alemania occidental de cooperar con los servicios de espionaje para sabotear la distensión.

En comentario hecho público por la agencia oficial de noticias (ADN) se informa que la revista de Alemania Federal "Der Spiegel" ("El Espejo") coopera estrechamente con los servicios de inteligencia de la Alemania Federal.

Este comentario es la segunda reacción germano oriental durante los dos últimos días a un reportaje que apareció en el último número de la citada revista sobre un grupo de oposición al Partido Socialista Unificado (comunista), que gobierna la RDA.

"Der Spiegel" también publica un manifiesto en el que se apoya el "eurocomunismo", se denuncia la hegemonía de la URSS y se pide la reunificación alemana.

ADN indica que este manifiesto es "el más reciente ejemplo de la manipulación germano occidental" e indica que el BND (contraespionaje federal) es su autor real.

Ofensiva de paz de Carter

- Ayer, multitudinaria acogida en Nueva Delhi
- El miércoles, entrevista con Sadat en Egipto
- El sábado se reunió en Teherán con Hussein de Jordania

NUEVA DELHI. (Efe.) — El Presidente norteamericano declaró a su llegada a Nueva Delhi que la India y los Estados Unidos se caracterizaban por sus críticas, en ciertas ocasiones, hacia los demás, "pero todavía más estamos dispuestos a criticarnos a nosotros mismos", afirmó.

El Presidente indio, Neelam Sanjiva Reddy, dio la bienvenida a Carter, diciendo que fue una feliz coincidencia el que cambiaran casi al mismo tiempo los Gobiernos de Washington y Nueva Delhi.

"El año que acaba de terminar ha visto un renacimiento de la fe y vitalidad del individuo, que ha trabajado en favor de un más libre y fácil diálogo entre el ciudadano y su Gobierno. El año que comienza hoy, agregó, abrirá, esperamos, un nuevo capítulo de nuestra historia y de nuestras relaciones."

El Presidente Carter y su esposa atravesaron el centro de la capital, hasta la residencia presidencial, en la que pernoctaron durante los dos días que estarán en Nueva Delhi. Una multitud, alineada en las calles del itinerario, presenció el paso del cortejo, separada, en algunos sitios, por una valla de madera.

La indignación de Sadat es simple retórica, dice la Casa Blanca

TEHERAN. (Efe.) — El Presidente de los Estados Unidos, Jimmy Carter, dijo ayer que el próximo miércoles se entrevistará en Egipto con el Presidente Anwar El Sadat para conseguir que otras naciones árabes moderadas se unan a los esfuerzos por lograr la paz en Oriente Medio, en 1978.

El persistente rumor que había dominado estos últimos días su gira por seis naciones, fue confirmado por Carter al declarar que se entrevistará con Sadat en Asuan, para tratar de aplacar al Presidente egipcio, quien se había disgustado por la oposición manifestada por Carter a la creación de un estado palestino independiente.

Carter hizo saber que su escala en Egipto, durante la que se reunirá por espacio de dos horas con Sadat, tiene el propósito de determinar "si el proceso de paz puede extenderse a otros árabes moderados, tales como los jordanos, los palestinos más transigentes y los saudíes", pero siguen abundando especulaciones respecto a que ha surgido un importante elemento de decisión para cortar los cálculos de tiempo del Presidente Carter, por el hecho de que Sadat había reaccionado duramente ante las declaraciones de Carter sobre una patria palestina.

Fuentes de la Casa Blanca han señalado, por su parte, que Carter creía que las reacciones de Sadat eran, en su mayoría, retóricas y tenían el propósito de apaciguar a las naciones árabes más belicosas.

Carter conversa con Hussein de las negociaciones de paz

TEHERAN, 1. (Efe.) — El Presidente norteamericano, Jimmy Carter, ha declarado que trató con el Rey de Jordania la posibilidad de que su país tomase parte en las conversaciones de paz egipcio-israelíes.

No obstante, el Presidente Carter dijo a los informadores de prensa que no pensaba que Jordania pudiera unirse por el momento.

Añadió que no había pedido al Rey Hussein—con quien celebró dos entrevistas privadas en Teherán—que se uniera a las conversaciones. "Sólo a él le corresponde tomar esa decisión", añadió.

El Rey Hussein, que se trasladó el viernes por vía aérea a Teherán para reunirse con el Presidente norteamericano, mantuvo una entrevista de veinte minutos con Carter y otras consultas de cuarenta y cinco minutos.

La histórica visita del Presidente Sadat a Israel en noviembre dividió al mundo árabe, pero Jordania se ha mostrado cauta respecto a su posible unión a los árabes radicales, que condenan la actitud del dirigente egipcio.

En una entrevista televisada en Nueva York el sábado, el Sha dijo que estimaba que Hussein debería desempeñar un papel mucho más importante en Oriente Medio en lo tocante a las conversaciones de paz.

Hay que recordar que "la margen occidental del Jordán pertenecía a Jordania, y yo personalmente creo que el Rey Hussein debería participar más en las ne-

gociaciones que se han venido celebrando".

Se preguntó a Carter si había identidad de criterio entre él y Hussein respecto al tema de la margen occidental ocupada. El Presidente se ha opuesto a las propuestas de Sadat respecto a un estado palestino independiente en el territorio.

Carter dijo que la posición norteamericana sobre la margen occidental había sido muy clara en el pasado y que era compatible con la opinión del Sha y "compatible sustancialmente"



Yasser Arafat, líder de la Organización para la Liberación de Palestina, desafía los intentos de paz en el Oriente Medio. "Intensificaremos la guerrilla contra Israel", afirmó ayer en Beirut, en el acto conmemorativo del decimotercer aniversario de la OLP. (Cifra.)

con los puntos de vista de Hussein.

"Se basan en los principios que están enunciados—dijo—claramente en la resolución 242 y la 338 de las Naciones Unidas, que deben ser base de la paz."

Los judíos seguirán en el Sinaí

TEL-AVIV. (Efe.) — El ministro israelí de Agricultura, Ariel Sharon, ha dicho que las tropas israelíes permanecerán indefinidamente en el desierto del Sinaí para proteger a las colonias judías situadas en dicho desierto tras un arreglo de paz con Egipto.

Dirigiéndose a una multitud en la localidad de Sador, del norte del Sinaí, Sharon ha manifestado que el Gobierno israelí ha decidido que las fuerzas armadas permanecerán en los puestos judíos establecidos en la zona desde que ésta le fue ocupada a Egipto en 1967.

Unos 3.000 israelíes de colonias situadas en los territorios árabes ocupados concurren al mitin para manifestar su preocupación acerca de las concesiones ofrecidas a los árabes por el primer ministro, Menahem Begin, en la cumbre que este último celebró la semana pasada con el Presidente egipcio, Anwar El Sadat.

Arafat, por la reconciliación de iraquíes y sirios

DAMASCO. (Efe.) — El presidente de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), Yasser Arafat, se ha reunido con el Presidente sirio, Hafez Assad, para tratar sobre los acontecimientos árabes y los resultados de las recientes visitas de Arafat a Yugoslavia e Irak, han declarado fuentes del Gobierno.

Arafat informó a Assad sobre sus visitas y sobre los mensajes enviados por el Presidente iraquí, Ahmad Assan Al-Bakr, a "los presidentes de la cumbre de Trípoli". Arafat ha estado intentando reconciliar a las facciones siria e iraquí del partido Baath, según informaciones de la prensa árabe.

La OLP intensificará sus acciones guerrilleras

BEIRUT. (Efe.) — El jefe de la Organización para la Liberación de Palestina ha condenado ayer la política de los Estados Unidos en Oriente Medio y ha incitado a intensificar las operaciones guerrilleras contra Israel.

Yasser Arafat habló a una multitud de unas diez mil personas congregadas en un estadio deportivo, donde se ha celebrado un mitin para conmemorar el decimotercer aniversario de la

creación del movimiento guerrillero palestino.

Posible mediación del canciller alemán

BONN. (Efe.) — Un encuentro entre el Presidente norteamericano, Jimmy Carter, y el canciller federal alemán, Helmut Schmidt, podría tener lugar en estos días en Egipto.

Esta es, al menos, la impresión que domina en Bonn, dado que Carter llegará el próximo miércoles a la ciudad de Asuan para entrevistarse con el Presidente egipcio, Anwar El Sadat, lugar en donde el canciller alemán se encuentra de vacaciones hasta el próximo día 6.

A este hecho hay que añadir que tanto el Presidente egipcio como el norteamericano consideran al canciller alemán como un interlocutor valioso en las nuevas circunstancias de las negociaciones pacificadoras de la zona entre egipcios e israelíes.

Noticias llegadas aquí indican que el Presidente Sadat y el canciller Schmidt se encontraron ayer en Assuan para tratar pre-

Fallece la viuda de sir Bertrand Russell

BANGOR (País de Gales, Gran Bretaña). (Efe.) — Lady Edith, condesa de Russell, viuda del filósofo inglés sir Bertrand Russell, falleció esta madrugada última en un hospital de esta ciudad, a los setenta y siete años de edad.

La condesa de Russell, que había sido internada recientemente a causa de una enfermedad, era la cuarta esposa de sir Bertrand y tomó parte activa en sus campañas pacifistas, especialmente contra las armas nucleares.

En 1961 ambos fueron encarcelados durante siete días por haber participado activamente en una manifestación tumultuosa contra la bomba atómica.

ATAQUE TERRORISTA AL NUEVO AEROPUERTO DE TOKIO

NARITA (Japón). (Efe.) — Unos individuos que se cree son extremistas de izquierdas lanzaron anoche dos bombas incendiarias contra un depósito de combustible de aviones del nuevo aeropuerto internacional de Tokio, según ha informado la Policía.

Las llamas fueron rápidamente extinguidas. Sin embargo, el guarda resultó herido por los golpes proporcionados por el grupo atacante, que estaba compuesto por cuatro o cinco sujetos y que consiguió escapar, amparado en la oscuridad.

Grupos extremistas de izquierdas se oponen a la inauguración del aeropuerto, que debe llevarse a cabo en el próximo mes de marzo.

Entre socialistas

Bomba de derechas en una librería de izquierdas

ATENAS. (Efe.) — Una bomba incendiaria dañó, al estallar, una librería especializada en literatura socialista radicada en el centro de Atenas.

La Policía indicó que el artefacto fue arrojado al establecimiento por atacantes desconocidos.

Este es el último de los ataques que se han realizado en esta ciudad contra automóviles de funcionarios norteamericanos, diplomáticos extranjeros y oficinas del Partido Comunista.

Un grupo ultraderechista que se autodenomina Organización Socialista de los Griegos se ha responsabilizado de la mayoría de estos atentados.



Carter, con un collar de flores, en la recepción oficial en el aeropuerto de Nueva Delhi. De izquierda a derecha, la señora Carter, el Presidente de la India, su esposa y el primer ministro del Gobierno de Nueva Delhi. De espaldas, el ministro de Asuntos Exteriores, con un curioso gesto de saludo. (Cifra.)

cisamente de los problemas de Oriente Próximo. El canciller Schmidt se encontraron ayer

Golda Meir, hospitalizada

TEL-AVIV. (Efe.) — La ex primer ministro de Israel, Golda Meir, fue hospitalizada ayer tras haberse quejado que se sentía desfallecer.

Los doctores han declarado que la señora Meir, que cuenta setenta y nueve años de edad, será sometida a una serie de chequeos médicos para determinar la causa de sus dolencias.

Horas después de haber sido internada, fuentes hospitalarias dijeron que la ex primer ministro israelí se sentía mejor y que se hallaba descansando.

RAMALHO EANES, EN EL AÑO NUEVO

Denuncia la corrupción del Estado portugués

LISBOA. (Efe.) — El Presidente portugués, Antonio Ramalho Eanes, condenó ayer, en su discurso de año nuevo, la ineficiencia gubernamental y la corrupción, pero apenas tocó, de pasada, la actual crisis política por la que atraviesa el país y que ha hecho que éste lleve tres semanas sin jefe de Gobierno.

"Una reforma global y profunda del funcionamiento y una crítica objetiva por parte de la prensa contribuirían a aniquilar el resistente virus de la corrupción, aún existente en el aparato del Estado", indicó Eanes.

El Presidente añadió que 1977 contempló importantes avances hacia la pacificación de la vida social en el país, pero que en

1978 éste deberá enfrentarse con graves problemas económicos, que deberán ser combatidos inmediatamente.

"1978 debe ser el año en que pongamos definitivamente nuestra casa en orden", añadió Eanes.

El general habló en directo por la radio y la televisión a todo el país, y sólo hizo, de pasada, una referencia a la crisis que costó la jefatura primero y motivó la llamada a formar nuevo gobierno al líder socialista Mario Soares.

En la alocución, el Presidente indicó que el nuevo Gobierno de Soares "reflejará los compromisos de las fuerzas conformes con el programa político de Soares" (el CDS y los comunistas).

"NO HABRA ELECCIONES en Gran Bretaña en 1978"

LONDRES. (Efe.) — El Gobierno laborista de la Gran Bretaña se propone continuar en el poder en 1978, cuando nuestro éxito económico sea todavía más evidente", dijo en Londres el primer ministro, James Callaghan.

En su mensaje de Año Nuevo, el "premier" dedicó un cálido tributo al jefe del Partido Liberal, David Steel, cuyo apoyo en el Parlamento ha hecho posible la supervivencia del Gobierno minoritario laborista durante los últimos diez meses.

"Tanto el señor Steel como yo creemos que será ventajoso continuar nuestro pacto", dijo Callaghan, y añadió, refiriéndose a la posibilidad de que un grupo de liberales disidentes pongan fin al acuerdo: "Pero si la asamblea liberal piensa de otro modo, continuaremos sin ellos."

"Aunque admitió el jefe laborista—dado lo incierto de la situación, los laboristas británicos debieran estar preparados para cualquier eventualidad", dando así a entender que la posibilidad de unas elecciones adelantadas no debe excluirse por completo.

El primer ministro prometió "una considerable mejora del nivel de vida en el nuevo año", mas sin menospreciar las dificultades que todavía habrán de ser superadas.

"No buscamos remedios momentáneos, sino una recupera-

ción permanente de nuestra economía, y para ello debemos cumplir ciertos requisitos" dijo.

"Nuestra nación—puntualizó Callaghan—no puede ignorar la verdad al considerar la política salarial. Si los incrementos salariales fueran superiores a los aumentos en la productividad, volveríamos a la inflación, y eso es algo que mi Gobierno está firmemente decidido a impedir."

"CON LOS SOCIALISTAS, BAJOS SALARIOS", DICE LA LIDER CONSERVADORA

LONDRES. (Efe.) — "El nuevo año promete ser uno de los más cruciales en la historia británica; el año en que el país rechazará definitivamente el socialismo", dijo la jefe del Partido Conservador, Margaret Thatcher.

En un mensaje de Año Nuevo, que publica la revista "Monthly News", órgano del Partido Conservador, Thatcher compara los cambios habidos en el país, bajo sucesivas administraciones conservadoras y laboristas.

Después de señalar que desde la pasada guerra ambos partidos han ocupado el poder por períodos casi iguales, la jefe conservadora pasa a decir: "Bajo los conservadores, el nivel de vida aumentó, la inflación era leve comparada con la de ahora, la industria creció, aumentaron los puestos de trabajo, los impuestos descendieron y los servicios sociales mejoraron considerablemente."

"Bajo el socialismo—siguió diciendo—, Gran Bretaña se ha convertido en un país de baja productividad, bajos salarios, impuestos y paro elevados, y a medida que aumenta la burocracia, unos servicios sociales cada vez más restringidos."

Thatcher no dejó de mencionar "el número cada vez mayor de refugiados del socialismo", muchos de ellos figuras distinguidas de la vida nacional, que abandonaron el campo laborista al sentirse víctimas de "un fraude" por quienes decían representar sus intereses.

LE FALTA ALTURA INTELLECTUAL AL GOBIERNO CARTER

WASHINGTON. (Efe.) — La gestión de Jimmy Carter en su primer año de Presidente de los Estados Unidos fue sólo "regular", según una encuesta realizada por un semanario entre un grupo de 64 profesores de ciencia política.

¡Adiós, desconcertante 1977! Madrid y su porte

- Un año meteorológico de marcadas controversias
- Tuvimos el verano más fresco del siglo

El año 1977 pasa a los archivos climatológicos como uno de los más desconcertantes. Llevó "el paso cambiado", por lo que respecta al clima tradicional, asociado a las estaciones astronómicas. A continuación reseñamos su comportamiento en Madrid y zona Centro.

Tuvimos un invierno suave en general, aunque con bruscos ramalazos, pues granizó dos veces en Madrid en el mes de febrero. Las lluvias fueron muy abundantes durante el invierno, como prolongación de varios copiosos temporales registrados en el otoño de 1976. No hubo heladas, salvo el día 6 de enero, festividad de los Reyes Magos, en que el termómetro bajó a dos grados bajo cero.

La primavera resultó desconcertante, y los días 30 y 31 de marzo tuvimos el zarpazo del aire polar, con extemporáneas heladas de cuatro a seis grados bajo cero, que causaron inmensos daños en la agricultura, pues los frutales y viñedo iban muy adelantados a causa del buen tiempo. Entre el 8 y el 10 de abril volvieron a repetirse las heladas. Mayo fue muy húmedo y tormentoso en su segunda quincena y los chubascos deslucieron las corridas de la feria de San Isidro.

El verano astronómico puede decirse que no existió bajo el punto de vista climatológico hasta que llegó el mes de septiembre. Ambiente fresco y húmedo, con irrupciones de aire frío y tormentas, fueron la tónica del verano, con sólo unas puntas de calor en fechas del 20 de julio y 17 de agosto; en ellas las temperaturas máximas se atrevieron a llegar a los 36 grados. Mención aparte merece septiembre, que fue muy seco y caluroso en su primera quincena, cortada por fuertes tormentas en la fecha del 18.

El otoño fue templado y suave. Se registraron hasta seis temporales de lluvia de octubre a diciembre, que regaron generosamente nuestros campos y

acumularon agua en nuestros embalses. Hubo algunas heladas en la primera quincena de noviembre, y ahora, en la última del año, sudábamos el día de Navidad, con aire subtropical, y tirábamos el día 28 bajo los efectos de una gran nevada, como incoherente meteorológica.

Así, pues, todo estuvo trastocado: el otoño fue verano, no hubo primavera por la fría y desaparecible y septiembre y la mitad de octubre, más que veranillos, trajeron veranazos. Todo el santoral salió desplazado: llovía y hacía frío en San Isidro, San Antonio, Santiago...; hizo gran calor el día del Ángel, en San Marcos, en San Miguel en el Pilar.

Este verano, y para toda España la temperatura máxima no pasó de los 39 grados, hecho rarísimo y casi insólito. En cambio, las tormentas de granizo se presentaron aisladas y duras por el Ebro y Levante. Los golpes de calor de principios de febrero y de casi todo el mes de marzo fueron también anormales. Las heladas tardías, el granizo, las riadas y la falta de calor fueron de las peores adversidades del año agrícola.

¡Ojalá que 1978 no se parezca en las contradicciones atmosféricas a su antecesor que ahora despedimos! ¡Bendito de Dios vaya!

Expres Callao-Mirasierra: Los usuarios se quejan

La EMT llevó a efecto recientemente una racional remodelación de la línea expres de autobuses Callao-Mirasierra, al ser suprimida la de Callao-Puerta de Hierro, de poca afluencia, y acortada la frecuencia de coches de aquella en quince minutos—antes treinta.

Hasta aquí, y en teoría, la medida fue acogida por los usuarios como un acierto. Pero como la práctica se impone a la teoría casi siempre, el resultado está siendo el que se describe seguidamente: primero, que, al ser más frecuente el servicio, la clientela ha aumentado; segundo, que, al haberse incrementado la demanda, los autobuses van repletos; tercera, que, al estar concebidos estos coches para que los viajeros vayan sentados y no de pie—carecen de las barras y tirantes de sujeción de que van provistos otros autobuses—, se hace harto difícil mantener la verticalidad de los de a pie durante el trayecto; cuarto, que la gente empieza a manifestar su disgusto por tener que satisfacer una tarifa superior—algo más del doble—por un servicio que se ha transformado en inferior al que presta la línea 83, con final de trayecto en la Moncloa, y quinta, que este amontonamiento de los clientes adquiere caracteres más acusados en las horas punta—salida de los colegios, por ejemplo—, en las que antes de la reestructuración estaba resuelta con un segundo coche que seguía inmediatamente al primero.

El carácter gastronómico de estas fiestas no se sabe exactamente de cuándo data. En muchas citas históricas y literarias se alude a él constantemente. Sin embargo, en el pasado siglo, el día de Nochebuena era vigilia, que luego habría de ser suprimida, porque eran muy pocos los que dejaban de quebrantarla.

A uno le gustaría saber cómo celebraba los grandes acontecimientos el madrileño de los tiempos más remotos. En la época en que numerosos ejemplares de Elephans matritensis merodeaban por lo que hoy es la Cibeles, se tienen noticias de que su alimentación consistía en unas gramíneas, muy parecidas a la cebada; algunos vegetales tiernos, que surgían en las orillas de los riachuelos, y la carne que podían obtener de la caza; que por entonces, al parecer, era muy abundante.

Pero para hablar de festejos gastronómicos con propiedad hay que aproximarse a épocas más recientes. Puede comenzarse por los tiempos medievales. De los banquetes y convites de esta época existe alguna información. Lo único que nos queda de gastronomía medieval son precisamente las fiestas navideñas—nos refería en cierta ocasión el profesor Criado de Val—, que im-

La firma en el brasero

DON Alfredo no supo en lo que consiste el vivir como los ángeles hasta que se jubiló. Una de estas primeras tardes invernales comen-



taba con su mujer. —Mira tú que con el miedo que he tenido siempre, encontrarme ahora jubilado y en la gloria, es que me parece mentira!... —No será porque yo no te lo dijera siempre adujo su mujer. No aventuras juicios temerarios. De jubilado vivirás espléndidamente. Para el que ha trabajado de veras como tú, la jubilación es un descanso que se disfruta con todo placer. Anda, echa una firma en el brasero. —Una firma! ¡Qué cosas! Me agolpas de pronto toda mi vida de oficinista. Si vamos a cuentas, toda mi vida se ha reducido a eso, a echar firmas. ¿Cuántas habré echado en setenta y ocho años? Y ahora resulta que las estampo en el brasero. Trae acá la badila. ¿Se inventará algún día una especie de bolígrafos para firmas en el brasero? No. No es probable. Se avance lo que se avance en materia de calefacciones case-

ras, el brasero perdurará en aquellos hogares donde se sepa vivir con refinada comodidad. No cabe duda que la calefacción central de esta casa es magnífica, que tenemos todas las habitaciones a una temperatura ideal, y, sin embargo, este rincón de la camilla es el más acogedor de toda la casa. ¿Sabes por qué? Porque el brasero es como si fuera un calorillo alimentado por el aire de Madrid, por el calorcito de los madriles en los días despejados del invierno, el solecito que se toma en el salón del Prado, por ejemplo, y que no calienta, sino que acaricia con suave y dulce tibieza... Trae la badila, y verás tú qué firma me sale. No te la pierdas. Al principio se nos antoja demasiado fuerte, pero poquito a poquito se va amansando hasta adquirir un punto que yo llamo madrileño, porque no sé en lo que consiste; pero lo tengo probado y comprobado que no es igual al de los demás braseros de por ahí.

—Ay, hijo, qué pasión de madrileño la tuya! Ya es por demás.

—Nunca es por demás el cariño a lo de uno... ¡Ajá! Repara qué brasa tan hermosa la que ha sacado la firma. Estas sí que son firmas, y no las de antes... Oye, ¿y por qué será masculino el brasero y no femenino, como tenía que ser, y no porque tenga faldas? ¡Pobres faldas, y qué ridículas son las que quedan y qué horror los pantalones que las han sustituido! En cambio, las de la camilla son como el embozo de una capa para los pies. Abrazo femenino. Abrazo cariñoso.

Antonio DIAZ-CAÑABATE

Ramón quiere su calle

DA grima ojear el nomenclátor de las calles de Madrid, cuyo 70 por 100—sin la menor exageración—están dedicadas a muy señores suyos en sus épocas y en sus domicilios, que nada tuvieron que hacer ni que ver en la Villa y Corte—santos, títulos del Reino, banqueros, burgueses, políticos, ediles, etc.—, y de quienes ya nadie se acuerda. (Y que me perdonen, los incluidos en el santoral vaticano.) Pero aún hay algo más chusco. Los Concejos de Madrid, de buena fe, pero flaqueados de instrucción ó de memoria, dando casi siempre en la herradura, se han dedicado a nombrar inadecuadamente calles madrileñas con nombres de célsas personalidades. Y así han mandado a don Ramón del Valle-Inclán al barrio de Aluche (¡ay si levantara su cabeza y se mesara su barba y soltara su lengua, qué cosas gritaría y a qué partes enviaría a quienes así han menospreciado su fama!); y a los admirables Manuel y Antonio Machado, a las inmediaciones de la necrópolis de la Almudena; y a don Federico Romero, autor de tantas zarzuelas madrileñas inolvidables, a... Aravaca. Y así, de "eteris".

Durante lo que va de siglo, Madrid—entre otros incontables hijos admirables—ha parido dos genios: don José Ortega y Gasset y RAMON Gómez de la Serna. A efectos de Madrid y de lo

madrileño, dentro ambos de lo universal, más importante RAMON que don José. Que así son los inescrutables designios de la Providencia. Pues bien, un Concejo de Madrid se honró dando el nombre de Ortega y Gasset a una de las calles más hermosas de la Villa, si bien con el "pero" de arrabársela a un buen sacerdote, buen erudito, buen poeta y buen educador: don Alberto Lista. (Menos mal que el Metro, tozudo, compensador, sigue llamando Lista a su estación, que ya debiera corresponder a Ortega.) ¡Alabado sea Dios! Porque la calle de Ortega debió ser la llamada de Montesquiza (nombre de una minúscula y romántica batalla entre isabelinos y carlistas, y en la que ugos y otros ni fu ni fa), donde vivió y falleció el gran pensador. Y, por supuesto, don Alberto se quedó sin calle que llevarse a su nombre egregio.

Pero ahora es cuando llega ¡lo increíble! Nuestro RAMON genial aún carece de calle nominativa. Se me dice que piensan dedicarle de inmediato una de nueva apertura por las quimbambas. Tres veces ¡increíble! ¡Nuestro RAMON, desde su olimpo literario, está exigiendo la única calle que le es debida: aquella en cuyo número 7 él nació y en la que tiene lápida recordatoria: la antigua "de las Rejas", nombre hace años gozado, con apropiamiento ilegal, arbitrariamente, con alevosía, por don Guillermo Rollán, buhonero que se sirvió de Madrid para ganar y sanear su enorme hacienda. ¡El colmo! Y es que nuestros timoratos ediles sienten aprensión a cambiar el nombre de nuestras calles, así sea a beneficio de un genio universal como el de RAMON. Y un inri lo constituye que haya en Madrid 20 calles dedicadas a otros tantos Ramones incógnitos, uno de los cuales hasta se permite el lujo de tener, además, un pasaje.

Federico Carlos SAINZ DE ROBLES

El tiempo

Madrid, mejoría pasajera

Brumas matinales y cielo despejado, con sol tibio, en el centro del día.

Empeoramiento del tiempo, con posibles chubascos, en las próximas cuarenta y ocho horas.

Sol en la cuenca mediterránea.

Un núcleo anticiclónico se refuerza entre España e Italia. Habrá neblinas por el litoral y en el centro del día lucirá el sol en la cuenca mediterránea, Andalucía y Centro.

Restos de inestabilidad y chubascos en Canarias.

Llegada de un frente frío a Galicia y Cantábrico, con chubascos.

Noticiero meteorológico

La última semana del año presentó un amplio muestrario de meteoros: un día de Navidad subtropical, sudando en Madrid; un día de Inocentes cubierto por el blanco manto de nieve y tiritando; un final de año suave y soleado por el día y con la helada acompañando el eco de las doce campanadas. No se pueden pedir más controversias atmosféricas en menos tiempo.

Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA

CONCURSO INFANTIL DE DIBUJO SOBRE EL PAISAJE URBANO

El pasado día 22 tuvo lugar en los locales de BANCA LOPEZ QUESADA, palacio de Villahermosa, una exposición concurso de dibujos infantiles sobre el tema urbano, que permanecerá abierta hasta el próximo día 14 de enero de 1978.

El concurso, patrocinado por BANCA LOPEZ QUESADA y el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, intenta llamar la atención sobre la problemática urbanística de la gran ciudad, en la que la BANCA ha demostrado estar tan interesada.

Comer y beber

ANTECEDENTES

ponen todavía cierto protocolo, como lo es también una comida de esponsales en ciertos lugares de nuestra geografía.

En una comida medieval nada es insignificante ni desdeñable. Todo son ceremonias y pequeños ritos. Uno de los personajes más importantes de la época, como fue el marqués de Villena, escribe el "Arte cisorio", que es un tratado completísimo de cómo debe trincharse un ave y un cordero.

Pero en el arte de comer no sólo cuentan los platos, sino la comida como ceremonia y espectáculo. En este espectáculo se hace un verdadero alarde en la presentación de las viandas, especialmente los asados o los pavones y aves, decorados con plumas.

Otra cosa que contaba mucho era la escenificación de los banquetes, con la intervención de la

música y la danza. El mundo de los juglares va emparejado a la gastronomía, lo mismo que las danzaderas. También era consustancial a las comidas medievales los juegos de ingenio o diálogos ingeniosos en las sobremesas. Hoy, en cambio, las comidas son pedantes, llenas de discursos y con la obligación de aplaudir.

En la Edad Media, la gastronomía tenía una gran importancia. Se celebraban gran número de comidas al cabo del día, con muchos yantares entre medias desde el desayuno a la cena. Hay que estimar entre cinco y seis comidas por jornada, como aparece reseñado en los libros o populares desde "La Celestina" al "Libro de buen amor" o el "Corbacho".

La comida española es una expresión de fórmulas árabes y occidentales. Su característica

es la abundancia en especias y en postres. Muchos de estos postres se preparan hoy todavía en España en la pastelería tradicional, como son los hojaldres, los guirlaches, las tortas de aceite o los alfajores. Uno de los platos o postres más apreciados de la época era la gallina con capada o capirotada, rellena de torrijas, trozos de ave y de cerdo, cubierta con huevos estrellados.

Muy característico de esta época son los diversos tipos de longanizas y la utilización del jengibre para casi todos los guisos, como la nuez moscada o almizclada. De vinos se hacía un gran consumo. El de mayor gusto era el del vino cocho o cocido con manzanas, y de los hidromieles. Eran muy estimados los vinos de Toro, Valladolid, Madrigal y Mombiedro. Los que más aceptación tenían eran los tintos. Cuanto más oscuros, resultaban mejores.

Aunque resulte ahora un poco increíble, se consumía en abundancia la langosta del Cantábrico. También se tomaban grandes cantidades de gambas y camarones, aunque esta clase de mariscos no eran muy apreciados. De la langosta del Cantábrico se hace referencia en el "Libro de buen amor".

ECHEA

A CAUSA DEL IMPUESTO Suntuario

LOS "TABLAOS", UNA FUENTE QUE SE SECA

- La Asociación de Empresarios de Tablaos-Flamencos ha pedido apoyo a la Administración para resolver la crisis
- Unos novecientos artistas y más de setecientos profesionales de la hostelería ven peligrar sus puestos de trabajo

Hace poco, un conocido flamencólogo decía que los "tablaos" son la fuente de la cual bebe todo el arte flamenco. Se basaba para tal afirmación en el hecho de que son los "tablaos", con su importante capacidad laboral, los que mantienen en pie, día a día, un arte, un espectáculo y, a la postre, una imagen que se utiliza para la promoción turística de España en el mundo entero.

Bueno, pues parece que la fuente corre el peligro de sacarse. Manolo del Rey, presidente de la Asociación de Empresarios de Tablaos Flamencos, explica la situación: "La problemática laboral, económica y turística que rodea nuestro sector es muy amplia y complicada, porque, al margen de la imparable subida de los

costos generales y de los grandes impuestos que gravan a nuestras pequeñas empresas, nos encontramos ahora ante algo que puede ser la sentencia de muerte para todos los "tablaos": el impuesto suntuario que quiere aplicarnos el Ayuntamiento en virtud de una nueva ley. Este impuesto, antes llamado de lujo, alcanza hasta un 50 por 100 de la venta bruta. Si nos lo cobran, nos hundem."

La primera víctima

De hecho, el Ayuntamiento ya ha levantado acta de cobro contra uno de los miembros de la Asociación de Empresarios, quien, a la vista de las 900.000 pesetas que le querían cobrar, ha cerrado

las puertas de su establecimiento. El impuesto suntuario ya ha cobrado su primera víctima. Ante esta situación, la Asociación, alarmada, se dirigió a la Administración. Manuel Verdasco, vicepresidente del grupo de empresarios, detalla los pasos seguidos: "Lo primero que hicimos fue solicitar un dictamen jurídico. Dictamen que vino a demostrar que nosotros, los "tablaos", estamos exentos de ese impuesto. Luego nos dirigimos al antiguo Ministerio de Información y Turismo. Allí presentamos el dictamen y un escrito en el que reflejábamos lo dramático de nuestra situación, al tiempo que solicitábamos un decidido apoyo a nuestra justa reclamación."

Pero la burocracia es la burocracia. La solicitud de los "tablaos" entró en su terrible maquinaria, y allí sigue, medio aplastada, medio sepultada, desde hace meses.

Defender la supervivencia

El primer paso no ha podido ser más decepcionante, pero la Asociación no se ha rendido. "No teníamos por qué hacerlo—dice Alfonso Estévez, el otro vicepresidente—. Tenemos razón y vamos a defender nuestra supervivencia, que es, al final, la de todo un sector laboral-cultural-artístico-turístico. Ahora nos hemos dirigido al Ministerio de Cultura, en donde han recibido nuestra petición con mucho interés. Hay que tener en cuenta que en este asunto se está jugando con el futuro de mucha gente e incluso con el porvenir de una parte importantísima de nuestro folklore. Además, tenemos demostrado que actualmente nosotros estamos exentos. Lo que pasa es que no hay una ordenación clara para los "tablaos". Es más, para el Ayuntamiento, o al menos para los que han hecho las normas de aplicación de la nueva ley, ni siquiera existimos. En ninguna parte se puede leer la palabra "tablaos", pero a la hora de cobrar sí que se acuerdan de nosotros."

La "guerra de los tablaos" ha estallado. Los empresarios se quejan, la Administración no dice nada y el Ayuntamiento acecha con el impuesto suntuario. "La situación—dice uno de los empresarios—es muy clara. Si nos cobran esa barbaridad, ya pueden ir haciendo un hueco para colocar a novecientos artistas, a setecientos profesionales de la hostelería y a unos cuantos empresarios arruinados."

J. SANOCÁ

En la última noche de 1977

Tres mil quinientas veinte bombillas iluminaron la calle de Espoz y Mina

Los establecimientos comerciales de Espoz y Mina cuidan de su calle. Sobrepasan los setenta, y este año la han adornado con estandartes luminosos de estrella—catorce—, de acera a acera, a costa de su aportación dineraria. Las cantidades allegadas para que la calle fuese la prevista "asua de oro" en las pasadas Navidades y en la noche del pasado sábado, última del año 1977, han oscilado entre las 2.000 y las 5.000 pesetas, con la aportación intermedia de 3.000, que es la que más se ha prodigado. En Espoz y Mina, como es sabido, radican toda clase de establecimientos comerciales, con predominio de los de aparatos fotográficos, las ópticas, las guanterías y las camiserías, y otros de las más variadas actividades, como la tienda de flores artificiales de Belón, con tradición de cerca de ochenta años, y otros de menor edad, pero

de viejo y reconocido prestigio, como Santa, expendedora de café y bombones. Todos ellos, entre los que figura el guantero Carlos Luque, suministrador de egregios clientes, hasta el estancero de menor entidad, por ejemplo, han contribuido al embellecimiento de la calle, que lució especialmente la pasada noche de San Silvestre y de Santa María del Socorro, última del 77. Más de tres mil quinientas bombillas compusieron el adorno luminoso de esa popular vía en el umbral de la Puerta del Sol, centro espiritual e histórico de Madrid, en la que la fiesta de fin de año—la Noche Vieja dando paso al flamante primer día de 1978, a base, por cierto e inexplicablemente, de diez campanadas en lugar de las doce que el tiempo exige—se celebró con la mayor brillantez y alegría. El público quizá no reparase en el error mecánico ante la ilusión del momento que pasa.

NACIO EL 1978

Lleno de esperanzas, seguro en su destino y en su fe, nació anteanoche, la de San Silvestre, a la hora cero, un nuevo año: el 1978 de la era de Cristo; el 78, simplemente, del siglo que vivimos. Tras el complejo y difícil discurrir del 77, en el que, si bien una parte del calendario nacional de actividades se cumplió y muchos propósitos individuales salieron adelante, otros muchos también dieron lugar a la desilusión y al desaliento. Pero nada hay insuperable en la vida de los hombres, y así el año que empieza se presenta con una ilusionada perspectiva de amor y comprensión y con voluntad de consecuciones en el ancho campo de la Patria y de amistad y convivencia en el ámbito del hogar.

Madrid, esta bella, compleja, discutida y siempre espléndida ciudad para propios y extraños, es en la geografía nacional representación clave de conviviencias y cordialidades, condición que se reflejó con toda claridad el sábado último. Nochevieja, que la calle madrileña, en orden perfecto, vivió alborozada el fin del año 77 y el nacimiento de este que ahora empezamos a vivir. Se centró la alegría en la Puerta del Sol, en la que precisamente se materializa la tradición de la ciudad en esa noche que marca hitos de buenos propósitos en la vida de todos y en la que por cierto veleidades mecánicas del viejo reloj de Gobernación nos jugó la primera broma del año, cantando diez en lugar de las doce campanadas exigidas por el rigor de Cronos.

Madrid tuvo, en fin, su noche de alegría y de paz, auspicio amable en el umbral de los trescientos sesenta y cinco días que, con la ayuda de Dios, nos tocará vivir dentro de los guarismos siete y ocho. En paz y respeto mutuo, primordiales factores en la humana convivencia. El buen humor y la alegría se darán por añadidura, para renovarse al igual de este año en Sol, hora cero, al clareo de una nueva alborada.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

Dos espectáculos en MADRID que recomendamos
CRAZY HORSE
Y CRAZY GAY'S 2000

El gran negocio de Madrid

La grúa, "al tirón", se lleva 1.600.000 pesetas diarias

- El precio de la carga de cada coche está establecido en 2.000 pesetas
- Cada jornada "requisa" 800 vehículos, y se calcula que en cinco años de concesión recaudará ¡1.500 millones!

No cabe duda que la actuación de la grúa municipal en Madrid es un acto casi provocativo. El Ayuntamiento madrileño, todos lo sabemos, tiene hecha una concesión "gruística" a una empresa particular, Cemesa (Conservación Electromecánica y Electro-técnica, S. A.). La concesión, anticipemos, es por cinco años.

No sabemos cómo, cuándo, por qué ni para beneficio de quién se hizo esa concesión. Ni nos importa. Ignoramos los beneficios monetarios que ello reportará a nuestro "sufrido" Ayuntamiento. Presumimos—¡eso sí!—los beneficios que se embolsará la empresa Cemesa. Tenemos entendido—¡vaya sorpresa!—que en los cinco años de concesión podrán contabilizar, según cálculos ya realizados y bien matizados, ¡mil quinientos millones de pesetas! Un pelizquito de nada, como quien dice.

La grúa Cemesa, que va lógicamente defendida por nuestro Ayuntamiento, retira los coches de las calles de Madrid a ritmo rápido. Hasta los vehículos mal estacionados, aunque no estorben, por unos minutos, la circulación. Casi una provocación, repito.

Si el coche es cargado, sólo cargado, en los soportes o barrotes de la grúa, usted, por rescatarlo, tiene que pagar 2.000 pesetas. Y ni un céntimo de rebaja. Y no pretenda usted otra cosa, porque el guardia que acompaña a regañadientes a los "gruistas" tira de papel y le da el justificante de las 2.000 "leandras" con su firma y todo. La firma del guardia, entendámonos. Y los guardias, lo sabemos, no están muy conformes con esta forma de actuar. ¡No! Y lo dicen bien a las claras. Los hay que indican: "Nos sentimos como atracadores." Se sonrojan, la verdad. Peto los "gruistas", a lo suyo: a sacar 2.000 pesetas. Porque, como diría un castizo, en la cobranza está la ganancia.

Por lo pronto, y en estos días de fiesta—la fiesta es para los "gruistas", que se están haciendo millonarios—, se retiran diariamente 800 vehículos mal o deficietemente aparcados de las ca-

lles de Madrid. Y si Pitágoras no engaña, esto significa ¡un millón setecientas mil pesetas! diarias de ganancia bruta. A lo bruto, diría yo. Pero pensemos. Pensemos que los gastos—y es mucho pensar—ascienden, con los nuevos sueldos y tal del pacto de la Moncloa, a 600.000 pesetas. Entonces a alguien o a algunos—¡vaya usted a saber!—les queda limpio y lirondo un millonaje diario de ganancia. ¿Es o no negocio?

Porque si su vehículo es trasladado por la nefasta grúa a uno de los depósitos del Ayuntamiento—dos de ellos son por concesión, creo, a la misma empresa "cargadora"—, usted, por recuperar su vehículo, pagará una multa, más el precio de la estancia del "pabú" en aquellas cocheras. Es de suponer que el Ayuntamiento percibirá un tanto por ciento de esas 2.000 pesetas líquidas, contantes y sonantes, frescas y pimpantes, que se abonan, sin derecho a réplica, a los empresarios de las grúas.

¡Vaya momio, amigos! De todas las formas, nosotros—que somos unos ingenuos, conste—pensamos que el día de mañana el Ayuntamiento hará unos aparcamientos baratos por todo Madrid. Porque dinero ya recaudan, digo yo. ¿O los hará—sigo de ingenuo—la empresa Cemesa? Porque eso de llevarse a uno el coche "al tirón" es cosa desagradable, máximo pensando en la amable, fluida, fina y amplia circulación que disfrutamos en Madrid, donde el escándalo es tan enorme a diario, cada hora y cada minuto, que nos hace sentir vergüenza ajena.

Me han escrito muchos lectores. Otros me han llamado por teléfono. Todos o casi todos se inclinan por la violencia para repeler la provocación de la grúa. Yo les he dicho que no. Que hay que desdramatizar las cosas, palabreja que ahora se lleva mucho. Que no sean violentos. Que la grúa sólo es un fastidio que da beneficios gordos a otros. Que no sean así. Que en este año 1978 será peor. Al tiempo...

J. M. R.

El jueves, la Cabalgata de Reyes

Los camellos que este año figurarán en la tradicional Cabalgata de Reyes, organizada por el Ayuntamiento, proceden del Parque Zoológico de la Casa de Campo, y su función consistirá en transportar miles de juguetes destinados a los niños de Madrid. El propio Zoo contribuirá a la mayor brillantez de este alegre desfile con la presentación de una carroza artística, cuyo principal motivo será un monumental Arca de Noé, donde se alojarán pelicanos, bintourones, flamencos, ovejas del Camerún y algunos cachorros de león y de tigre, así como otros ejemplares, todos procedentes del Zoológico madrileño. La Cabalgata saldrá a las siete de la tarde del jueves del paseo de Coches del Retiro, y hará el recorrido tradicional por Alcalá y Mayor hasta la plaza de este nombre, donde aguardará su llegada la Corporación municipal en pleno, presidida por el alcalde, señor Arespacochaga. Acompañarán a los Reyes Magos representaciones de organismos y entidades comerciales, numerosas carrozas, bandas de música, entre las que actuará la de la primera región aérea, las "majorettes" de Villaverde, grupos de pastores, tunas estudiantiles, etc.



En estos días podrá adquirir el mejor regalo de Reyes:

Los últimos modelos de audifonos (aparatos para sordos) de todas las marcas y en exclusiva. Serán adaptados por el TECNICO-AUDIOPROTESISTA ALEMAN CZILCHERT MAYR en:

OPTICA

SAN GABINO

ESPOZ Y MINA, 18

■ Se ruega reservar hora con antelación llamando a los teléfonos 22172 72 • 2326074

Nuestros ilustres colaboradores

EN esta página y la siguiente aparecen los rostros de nuestros colaboradores más importantes a lo largo del año 1977. Rostros conocidos, admirados y respetados. A ellos se debe, en gran parte, la acogida y el halago con que nos han regalado, de forma creciente, los lectores. Por eso queremos agradecer en estos grabados, con estos retratos, los brillantísimos trabajos que han enviado a HOJA DEL LUNES la mayor parte de esta impresionante galería de personajes.

Recordamos con indudable emoción cómo, hace ya un año, cuando el periódico iniciaba una nueva etapa, respondió inmediatamente en sentido afirmativo a la solicitud de un artículo el maestro Luis Calvo, esta admirable y querida primerísima figura del periodismo español. No disponíamos de tiempo ni de medios para organizar. Se abría un horizonte. Había que actuar sobre la marcha. Luis Calvo inauguró la nueva colaboración de HOJA DEL LUNES con un artículo que ha sido galardonado con el premio Aznar.

Otra enorme personalidad, reconocida como una de las más importantes en el mundo de la cultura y la erudición, el académico don Pedro Sainz Rodríguez, nos remitía la última colaboración del año que ha terminado con destino a nuestra leída antología breve de la tercera página. Entre estas dos firmas han expuesto sus ideas, en la tercera y en todas las demás páginas del periódico, los ilustres amigos que aparecen aquí retratados. A nadie se le ha insinuado, inspirado, corregido ni añadido, naturalmente, nada. El abanico de criterios y de puntos de vista ha sido todo lo amplio y plural que es hoy el país. Y en esa línea democrática, abierta a todos, continuaremos.

La economía, tan de moda en los actuales momentos, ha tenido una atención importante en este año crucial. Una sección divulgadora a cargo de los grandes expertos de la actividad económica, bancaria y empresarial, junto a la puntual colaboración de los miembros de la Agrupación de Periodistas de Información Económica (APIE), ha enriquecido con tan prestigiosas opiniones nuestras páginas de información.

Dos de nuestros colaboradores no podrán ya hacerlo más porque se han ido para siempre: Enrique Pastor y Santiago Galindo. Para ellos, el recuerdo ha de ser a la fuerza un poco más fuerte en estos momentos.

A todos, pues, nuestro reconocimiento y nuestra devoción.



Luis Calvo



Luis Apostua



Ricardo de la Cierva



Eduardo Haro Tecglen



Manuel Calvo Hernando



Lorenzo Gomis



Pedro Rodríguez



José Antonio Novais



Emilio Romero



Vicente Gállego



Juan Luis Cebrián



Gonzalo Torrente Ballester



Nemesio Fernández Cuesta



Aquilino Morcillo



Eugenio Montes



Carlos Luis Alvarez



José María Alfaro



Pilar Narvión



Rafael Conte



Rafael García Serrano



Miguel Pérez Ferrero



Santiago Galindo Herrero



Luis Pancorbo



Ramón Sierra



Rafael Gómez Redondo



Florentino López Negrín



Luis María Ansón



Lorenzo López Sancho



Manuel Blanco Tobío



Xavier de Echarri Moltó



Augusto Assía



Salustiano del Campo



Manuel Vicent



Francisco Umbral



Antonio Izquierdo



Manuel Halcón



Enrique Llovet



Manuel Vázquez Montalbán



Antonio Gala



Pedro de Lorenzo



Máximo San Juan



José María Pemán



Pedro Sainz Rodríguez



Enrique Fuentes Quintana



Julio Alcaide



Juan Velarde Fuertes



Ramón Tamames



Rafael Termes



Miguel Allúe



César Albiñana



Concha Castroviejo



Antonio de Miguel



Ignacio Alonso-Villalobos



Alvaro López Alonso



Enrique del Corral



Angel Laborda



José R. Pardo



Antonio Valencia



Juan Aparicio



Alejandro Fernández Sordo



Lucio del Alamo



Pedro Gómez Aparicio



Enrique Pastor



Jaime Campmany



F. J. González Muñiz



Pedro Crespo



Alfonso Sánchez



José Luis Martín Descalzo



Carmelo Martínez



Federico Sopena



Manuel Alcántara



Pedro Escartín

CRONICAS DESDE EL OTRO MUNDO

MUSICA Y HUMOR PARA 1978

Pilato, puñetero imperialista

Uno estaba celebrando la Nochevieja, guiado por la misericordiosa y omnipresente mano de la televisión, cuando de pronto le estalla a uno en los oídos una canción (cantada muy bien por Elsa Baeza) que no decía las habituales tonterías de la noche. Decía, además, las cosas serias con el ritmo y el desgarramiento suficientes como para que resultasen tolerables entre las serpentinas y el champaña.

Era, si no me equivoco, el credo de la llamada "Misa nicaragüense", y en él se hablaba no de Dios vagoroso y celeste que hizo unos mágicos bosques que huelen por sus cuatro esquinas a cuento de hadas, sino un Dios "arquitecto e ingeniero, carpintero y constructor" que fabricó precisamente esos bosques que hoy compran los grandes trusts para construir elegantísimas, refinadísimas y supercarísimas urbanizaciones. Y hablaba de un Cristo obrero a quien condenó a muerte un tal Pilato, "puñetero imperialista"; un Cristo que sigue resucitando en cada hombre que hoy ama y lucha por los demás.

Me pregunto si serían muchos los espectadores a quienes golpeó esa letra. Y no hablo de los inquisidores. Afortunadamente, el letrista de la canción ha cuidado de llamar a Cristo "unigénito de Dios" para que no vengan luego los santones acusándole de que desdiviniza a Cristo. (Aunque ya se sabe que a los integristas les preocupa lo social, pero protestan por lo teológico.) Lo que yo me pregunto es cómo suena ese credo en los oídos del creyente medio de hoy. Porque creo que no cabe duda de que se trata de un lenguaje venido de otras áreas no precisamente creyentes.

Y ésta es mi pregunta: ¿No estaremos viviendo un tiempo de lenguajes barajados? Acabo de cerrar la novela de Jorge Semprún en la que se hace una tan aguda crítica de las incrustaciones religiosas en el lenguaje de los comunistas. Impresionan las citas en que uno ve a La Pasiónaria usando una adjetivación que procede desde luego del mundo religioso y no precisamente del lenguaje objetivo de la Biblia o los santos padres, sino del más relamido, sentimental y fideísta de los predicadores de principios de siglo. Y conmueve la untuosidad sermoneadora de los mítines de Carrillo hace unos años, usando para hablar de su partido todos los tópicos que usaba la Iglesia en sus peores siglos. No hay, ciertamente, nada más parecido al integrismo católico

que el estalinismo. En su lenguaje, quiero decir.

Esto lo había observado yo antes en los mítines de la pasada campaña electoral de los comunistas, en los que calcaban, supongo que inconscientemente, todos los ritos de la liturgia católica. Recuerdo aquel al que asistí curiosamente y que comenzó cantando la "Internacional" como salmo de entrada. Siguió después la primera lectura de un diácono comunista seguido de unas muy curiosas aclamaciones interseccionales: "Queremos pan, / queremos vino; / queremos a Fraga / colgado de un pino", decían, si mal no recuerdo. Luego vino la segunda lectura de una diáconisa, coreada con gritos de exaltación que eran todo un "alleluia". Y tras la lectura de unos textos de Marx, que debían de equivaler al Evangelio, vino la piadosa homilía de Carrillo, comendándolos. En el ofertorio se regalaron ramos de flores a La Pasiónaria. Y hubo después una comunión muy secularizada en que corrieron de mano en mano los bocadillos de salchicha y las cervezas. Y todo el clima era exaltado y romántico, como en esas misas que preside un cura que sabe más de sus emociones subjetivas que de la liturgia.

Pero lo gracioso del asunto es que tanto en el libro de Semprún como en aquellas "liturgias" se cogía siempre lo externo, lo sentimental, lo decadente de la religiosidad. Se tomaba no la fe, sino el fideísmo; se cogían ciegas adhesiones, abrazos totalizadores y cardíacos que poco tienen que ver con la áspera y crítica búsqueda de Dios. Debe ser que del contrario cogemos siempre las excrecencias.

Y creo que algo muy parecido les está ocurriendo a algunos curas y católicos que tratan de ponerse al día: las más de las veces toman las excrecencias, las corrupciones de los movimientos actuales. Salen de un estalinismo religioso para entrar en otro secularizado. Crean que el credo se pone al día con incrustar en él una alusión al puñetero imperialismo de Pilato.

A lo mejor por eso ha sido mi subconsciente quien, para desatascar mis oídos del simpático pero folklórico credo de la "Misa nicaragüense", me ha hecho iniciar el año poniendo en mi tocadiscos el credo de la "Misa en re" de Beethoven. Y juro que letra y música me sonaron a mucho más modernas.

J. L. MARTIN DESCALZO



La Puerta del Sol fue en la noche del sábado, a la hora cero, escenario, como todos los años, de la alegre bullanguería del pueblo madrileño, que despidió jubilosamente al año que acabó y recibió jocosamente al que ahora empieza. La típica charanga popular fue principal protagonista de la sincera alegría de muchos de nuestros convecinos, algunos de los que aquí aparecen en actitud de baile, al pie mismo de "Gobernación", cuyo reloj marcó el ritmo para ingresar las clásicas uvas. (Europa.)

A G U A

Uno de los hechos más destacables en las postrimerías de este año 1977, que acaba de concluir, ha sido el convenio firmado por el Ministerio de Obras Públicas, la Diputación y el Canal de Isabel II, por el que se proporcionará agua a dieciséis pueblos de la sierra norte de Madrid, calificada como la zona más deprimida del ámbito provincial.

El nuevo convenio afecta a más de diez mil habitantes, que utilizan los recursos hídricos del río Lozoya, ya insuficientes para un abastecimiento de las localidades serranas. No hay más que recordar el grave problema que se planteó en el verano de 1976, al que hubo que recurrir con toda clase de medios para hacer frente a él.

El presupuesto para llevar a cabo el plan de abastecimiento a los pueblos de la sierra norte ha sido dotado con 348 millones de pesetas. Será financiado, a partes iguales, por el Ministerio de Obras Públicas y la Diputación Provincial, y las obras se realizarán en cuatro fases, cuyos plazos aún no han sido fijados.

El presidente de la Diputación, don Enrique Castellanos, ha explicado que el problema más acuciante en estos momentos es el abastecimiento de la zona sur. El director del Canal de Isabel II, don Rodolfo Urbistondo, ha indicado que hasta el mes de abril de este año el organismo que él regenta no tenía bajo su competencia a los municipios que se hallaban fuera del Área Metropolitana. Actualmente ya existen dos planes en estudio, que comprenden Móstoles y Fuenlabrada.

Los pueblos de la sierra norte que serán beneficiados por el nuevo convenio son: El Berrueco, Berzosa de Lozoya, La Cabrera, Cervera de Buitrago, Garganta de los Montes, Gascones, Gargantilla de Lozoya, Lozoyuela, Manjirón, Las Navas de Buitrago, Paredes de Buitrago, Piñuécar, Robledillo de la Jara, La Serena del Monte, Serrada de la Fuente y Sieteiglesias.

TORRELAGUNA

Desde ayer, mil pesetas por tirar papeles al suelo

Ayer, día primero del año, entró en vigor la ordenanza de limpiezas, redactada con arreglo a nuevas normas urbanas en materia de contaminación y medio ambiente. Se señala en ella, entre otras medidas, que serán impuestas multas de 1.000 pesetas por tirar papeles al suelo (en evitación de lo cual el Ayuntamiento ha instalado en toda la superficie de la ciudad, incluyendo, naturalmente, los barrios periféricos, más de sesenta mil papeletas). También se sancionará a quienes sacudan alfombras desde balcones y ventanas y a quienes no eviten que los animales domésticos ensucien las aceras, punto éste que venimos condenando hace años y que no dice nada en favor de muchos descuidados propietarios de aquéllos, que someten a su comodidad el mínimo respeto y consideración que deben a sus convecinos.

El 5, sorteo de la lotería del Niño

El primer sorteo de 1978 es el extraordinario del Niño, conocido también como sorteo de Re-

yes. Consta éste de veinte series de 80.000 billetes, a 10.000 pesetas cada uno y décimos de 1.000, distribuyéndose 11.200 millones de pesetas entre 218.880 diversos premios.

Los tres premios "mayores" de este sorteo son de 100, 50 y 25 millones de pesetas al billete. La "pedrea", así como las centenas de estos tres premios y las "terminaciones" derivadas del número del primer premio son de diez pesetas por peseta invertida, añadiéndose a estas últimas el importe del reintegro concedido a los billetes cuya cifra final coincide con la del premio mayor.

El sorteo se celebrará a las doce del próximo día 5 por bombos múltiples, y en el Salón de Sorteos de la Lotería Nacional. Con éste se inicia una nueva serie de dibujos dedicados a "los recursos naturales".

Cuatro mil millones para acondicionamiento de barriadas

El alcalde de Madrid ha firmado el anunciado crédito de cuatro mil cuatrocientos millones de pesetas que serán destinados al Plan de Urgencia y Acondicionamiento de Barriadas. Asimismo, ha firmado otro crédito por una cuantía de cuatrocientos millones, con destino a reforzar los servicios de la Empresa Municipal de Transportes y a enjugar parte de su déficit.

FURGONES BLINDADOS EBRO



Una flota de furgonetas Ebro E-35 F ha sido comprada por el Banco Occidental. Se trata de furgones blindados que van equipados con cristales anti-bala, planchas reforzadas y cámara acorazada en su interior. Vehículos carrozados expresamente para realizar transportes de dinero y valores diversos. Motor Ibérica, S. A., continúa su penetración en esta nueva modalidad del campo de la automoción y el transporte

Mañana se presenta

en Madrid

NACE RENOVACION ESPAÑOLA

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Mañana, a las ocho de la noche, un nuevo partido político verá la luz mediante la tradicional rueda de prensa ante los medios informativos. Se trata de la primera aparición en público del partido Renovación Española.

En el transcurso de la citada rueda de prensa, la nueva formación política presentará su ideario bajo la forma de su declaración de principios.

Sólo para uso histórico

NO A LA DESTRUCCION DE LAS FICHAS POLITICAS

La comisión gestora de la Asociación Sindical de Archiveros y Bibliotecas del Estado ha emitido una nota ante las noticias de una posible destrucción de los archivos de antecedentes políticos aparecidas en la prensa diaria.

En esta comisión gestora, en la que figuran, entre otros, don Luis Sánchez Belda, director del Archivo Histórico Nacional; don Justo García Morales, jefe del Centro Nacional del Tesoro Documental y Bibliográfico de la Nación, y David Torra Ferrer, director de las bibliotecas del CSIC, considera que el intento de destruir los antecedentes políticos que guardan los archivos de las Direcciones Generales de Seguridad y de la Guardia Civil conlleva la desaparición de un testimonio veraz y objetivo de las corrientes, tensiones y luchas ideológicas, políticas y sociales de la sociedad española actual. Los historiadores del futuro encontrarán en ellos una fuente irremplazable de conocimientos para la interpretación de la historia de nuestros tiempos y bajo ningún concepto se les puede privar de estas fuentes de información. La salvaguarda que recogen las notas de prensa de hacer una previa selección de los expedientes de interés histórico—continúa diciendo el comunicado—no deja de ser una expresión de buena voluntad cuya realización plantea serios interrogantes acerca del criterio y garantías de equanimidad y sentido histórico con que vaya a ser realizado dicho expurgo. Añaden, igualmente, que deben llamar la atención sobre el destino que pueda esperar a muchos archivos de organismos y entidades públicas que han desaparecido en el actual proceso político del país y que también forman parte del patrimonio histórico de los españoles.

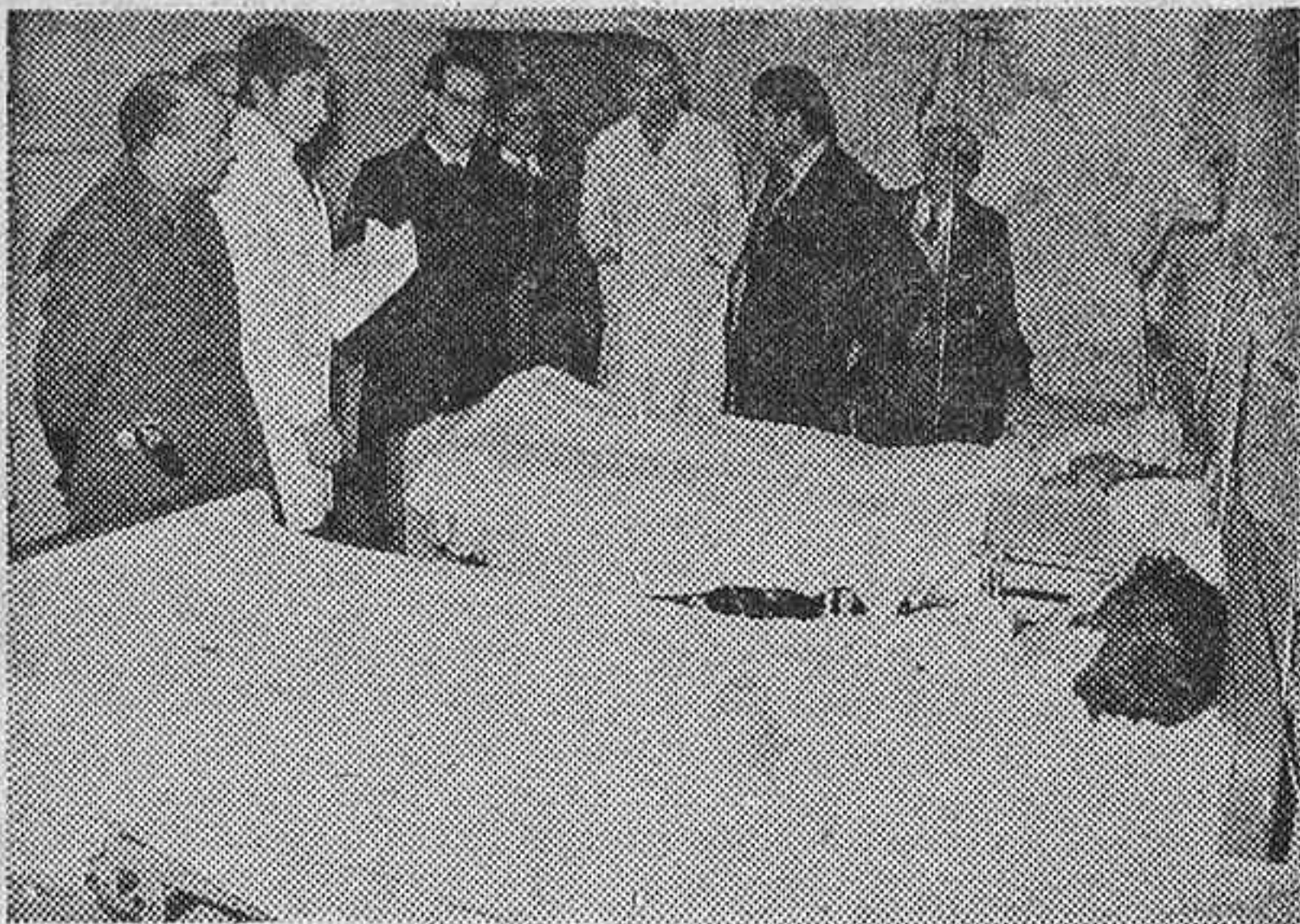
Puestos en contacto con don

Justo García Morales, éste amplió para HOJA DEL LUNES su argumentación acerca de la necesidad de cuidar esta faceta del tesoro histórico nacional, que en buena parte puede desaparecer y que de hecho está desapareciendo en las actuales circunstancias de cambio político.

"Hay, es cierto—nos dice—, un problema fundamental: garantizar el buen uso de estos fondos, que tengan una utilidad exclusivamente histórica y que no puedan caer en manos de desaprensivos que se vean tentados de usarlos para fines privados. Una alternativa a considerar es preservar el total de esta documentación, pero dejándola "dormir" el suficiente número de años como para que no pueda afectar su conocimiento a las personas por ella afectadas. Con ello se salvaguardaría a la vez el interés de los ciudadanos y el de la historia, que debe basarse en documentos fehacientes y materiales."

"Antecedentes no faltan—nos afirma don Justo García Morales—. El Vaticano tiene sus fondos documentales reservados, al igual que la Biblioteca del Congreso USA. En ella, cuando un presidente termina su mandato, son depositados sus papeles, que pueden ser publicados, según su naturaleza, al cabo de un periodo de tiempo más o menos largo, que puede llegar a los cien años. Otro antecedente a citar fue la documentación que pudo salvarse de los archivos de la Gestapo, la cual fue depositada en Washington como reservada, en diversos grados y durante distintos plazos; cosa semejante ocurrió en Portugal con los archivos de la PIDE. También en nuestro propio país hay fondos reservados, por ejemplo, en la Academia de la Historia."

Son ya 27 las víctimas del accidente de León



Las autoridades de León visitan a los heridos en el trágico suceso. (Europa.)

PONFERRADA. (Resumen de Cifra.)—Con la muerte de los infantes de Marina José Miguel Bruno y Anastasio Martínez Serrano, el número de víctimas del trágico accidente de León se eleva ya a 27. En esta misma localidad permanecen cuatro infantes más, dos de ellos en grave estado.

Las dos últimas víctimas del accidente se encontraban en la Unidad de Cuidados Intensivos de la Residencia Camino de Santiago de Ponferrada. Cabe señalar que Anastasio Martínez Serrano fue dado por muerto en una primera relación de víctimas; sin embargo, identificaciones posteriores, hechas por sus com-

pañeros, lo incluían entre los heridos en estado muy grave.

El accidente, en el que han perdido la vida 27 personas, ocurrió en la carretera Madrid-La Coruña, en el término municipal de San Miguel de Dueñas, provincia de León, al colisionar un camión, cargado de cebada, con un autocar, en el que viajaban 60 infantes de marina del Tercio Norte de El Ferrol, quienes se dirigían a sus hogares para disfrutar con sus familiares de permiso que se les había concedido con motivo de las fiestas de fin de año.

FUNERAL EN BARCELONA POR LAS VÍCTIMAS
Ayer tuvo lugar en la capilla

del Hospital Militar una misa por el eterno descanso de los infantes de Marina muertos en accidente de tráfico en León el pasado viernes.

Tres de los fallecidos eran naturales de Barcelona, en cuyo cementerio han recibido sepultura tras ser oficiada la misa. Estos tres soldados eran: Agustín Sanjuán Calzá, de veintidós años; Jorge Hernández Vivancos, de veintitrés, y Enrique Abad Márquez.

Junto a sus cadáveres llegaron ayer a Barcelona para ser entregados a sus familiares, los cuerpos de otros cuatro marinos: Nicolás Maravel Tordesillas, de veinte años; Francisco Mesa Berjillos, de veintiuno; Juan Rusiñol Picas, de veintiuno, y Antonio Sosa Colorado, de veintidós. De estos cuatro, los tres primeros fueron trasladados a distintos puntos de la provincia, y el último fue trasladado a Palma de Mallorca, de donde era natural.

A la misa celebrada en el Hospital Militar acudieron numerosos fieles, que llenaron por completo la capilla. En representación de la autoridad de Marina asistió el capitán de fragata José García Mayor.

Catástrofe aérea en Bombay

ESTALLA UN JUMBO CON 213 PASAJEROS

BOMBAY. (Efe.)—Un avión comercial a reacción Jumbo de la compañía aérea Air India, con 213 personas a bordo, estalló y se estrelló contra el mar ayer frente a Bombay poco después de despegar del aeropuerto internacional de Santa Cruz, de esta localidad, informa la agencia de noticias Samachar.

El Boeing 747, con destino a Dubai, cayó al mar a unas cuatro millas de la costa, añade la agencia citando fuentes oficiales.

Tres buques de la Marina de Guerra india fueron enviados inmediatamente a la zona del siniestro para llevar a cabo las operaciones de busca de posibles supervivientes.

El aparato despegó de Bombay a las ocho y doce horas locales (quince y cuarenta y dos, hora española) y perdió contacto inmediatamente después con la torre de control del aeropuerto.

De momento no se sabe nada acerca de la posible causa de la explosión.

La agencia Samachar cita a testigos presenciales, que manifestaron a la Policía que vieron una explosión en el aire antes de que el avión cayera al mar.

El avión de la compañía aérea Air India ha sido el segundo que se ha estrellado en circunstan-

cias misteriosas poco después de despegar del aeropuerto de Santa Cruz en los últimos quince meses.

El 12 de octubre de 1976, las 95 personas que viajaban a bordo de un Caravelle de las líneas aéreas indias perecieron al incendiarse el aparato cerca de la pista principal en el momento de despegar.

SE TEME QUE NO HABRA SUPERVIVIENTES

BOMBAY. (Efe.)—Se teme que hayan perecido todos los ocupantes del Boeing-747 de la compañía aérea Air India, que se estrelló ayer en el mar, cerca de Bombay, informa la agencia de noticias Samachar.

Un despacho posterior de la delegación de la misma agencia en Nueva Delhi indicó que "el aparato se desintegró en el aire, pocos minutos después de haber despegado", cerca de Bandra, un suburbio de Bombay.

El despacho dice: "Se teme que todos los ocupantes del aparato hayan perecido."

DESDE UN SEXTO PISO

Se descolgó por unas sábanas para asistir a una fiesta

A primeras horas del año nuevo, una joven, con domicilio en la calle de Santa María de la Cabeza, ni corta ni perezosa, cogió tres sábanas, y desde un sexto piso se dispuso a descolgarse por ellas con el fin de salir de su domicilio para asistir a una fiesta de fin de año que organizaban unos amigos suyos, en contra de la voluntad de sus padres. La joven, al verse imposibilitada para descender, comenzó a pedir auxilio. Al conocer el hecho, sus padres llamaron a los bomberos, que rápidamente procedieron a rescatarla, sin peligro alguno.

TRAGICO BALANCE DE LA NOCHEVIEJA

GUATEMALA. (Efe.)—Un total de 38 muertos y 65 heridos arroja el primer recuento del saldo trágico de las fiestas de la Nochevieja en Guatemala.

En su mayoría, los hechos trágicos registrados por la Policía nacional se originaron en riñas por efectos de alcohol, asaltos callejeros, dos casos de suicidio y accidentes de tránsito.

Como ya es tradicional, las autoridades esperan que las fiestas de fin de año sean más trágicas que las de Nochebuena y Navidad, cuando se registraron 50 muertos y 150 heridos.

Los datos totales se tendrán hoy hacia el mediodía, cuando informen todas las jefaturas de policía en el interior del país.

Niña muerta de un disparo en Italia

ROMA. (Efe.)—El año nuevo, el 1978, llegó a Italia entre risas

y llantos: la alegría y vino espumoso se simultanearon con la muerte de una niña y 197 heridos por culpa de los excesos.

El trágico balance está relacionado con una tradición aquí arraigada según la cual, tras las doce campanadas que anuncian el nuevo año, se lanzan petardos y disparos al aire y se arrojan por el balcón enseres viejos.

Una niña de seis años, Anna Cacciatore, fue víctima de un balazo lanzado alegremente por un guarda jurado de la ciudad de Monterone, en la provincia suroriental de Lecce.

Fue un accidente, igual que lo fueron los 104 heridos que en esta madrugada se produjeron en Nápoles—ocho de los cuales graves—, los seis heridos de Roma y los ocurridos en otras ciudades.

Ayer, ocho muertos en carretera

El número de muertos en carretera registrados ayer domingo ascendió a ocho en toda España. Estos accidentes se produjeron en las siguientes provincias: Valencia, Castellón, Pontevedra, Salamanca, Zaragoza, Málaga y Cuenca. El resultado de estos accidentes es el de un muerto en cada una de estas localidades. En Madrid, ayer, también se produjo un grave accidente en el término municipal de Navacerrada, donde chocaron dos turismos, por invadir uno de ellos la calzada izquierda. Hubo un muerto, dos heridos graves y seis leves.

NIÑA ATRAPADA EN UN ASCENSOR

Ayer domingo, los bomberos tuvieron muy poca actividad; tan sólo les fue necesario asistir a dos casos de escasa importancia. Uno de ellos se produjo a primeras horas de la mañana, cuando una niña quedó encerrada en el ascensor del inmueble de la calle Eusebio Blasco, número 10, por lo que tuvieron que proceder a rescatarla. El otro hecho, para el que fue requerida su presencia, se produjo al tener que sanear el techo de una de las casas de la calle Divino Pastor, que se había desplomado.

Joven muerta en accidente de moto

GANDIA (Valencia). (Cifra.)—Una joven de dieciséis años resultó muerta, el sábado, al chocar la Vespino que conducía contra un coche que circulaba por la carretera de Gandía al Grao, sufriendo heridas muy graves otra chica que la acompañaba y el conductor del turismo.

La conductora del Vespino, Milagros Mano Climent, de dieciséis años, estudiante, falleció a los pocos momentos de ingresar en una clínica local, donde fue trasladada. Su acompañante, Inmaculada Peiró Gadea, de dieciséis años, estudiante, y como la anterior, vecina de Gandía, sufre lesiones gravísimas.

+

EL SEÑOR

DON LEON ARELLANO MARTIN

Industrial del comercio

FALLECIO EN MADRID EL DIA 1 DE ENERO DE 1978

a los setenta y nueve años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTO

R. I. P.

Sus hijos, José Luis, Manuel, Antonio y Carlos; hijas políticas, María Max, Margarita Muñoz, Estrella Maneiro, Tomasa Fernández y Josefa Carranque (viuda de Arellano); nietos, bisnietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 2, a las tres y cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, calle Cava Baja, 42, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

+

LA SENORA

D.ª ANTOLINA CARRO ALONSO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 1 DE ENERO DE 1978

a los cincuenta y seis años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su esposo, don Luis Fernández Mínguez; hijos, María Teresa, Luis y Carlos; hijo político, Juan Yuste; hermanos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy, día 2, a las tres menos cuarto de la tarde, desde la calle Francos Rodríguez, 64, al cementerio de Fuencarral.

+

EXCELENTÍSIMO SEÑOR

D. ALFONSO DE GABRIEL RAMIREZ DE CARTAGENA

Consejero del Banco Popular Español. Medalla del Mérito al Trabajo

FALLECIO EN MADRID EL DIA 31 DE DICIEMBRE DE 1977

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposa, doña María de la Vega Sánchez del Río y Pisón; hijos, María de los Angeles y Gonzalo; hijos políticos, Jesús Fernández y Martín y María Luisa Angel Ranero; hermanos, Carlota, Alejandro y Salvador; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 2, a las diez y cinco horas, desde la avenida de los Reyes Católicos, 2 (clínica de la Concepción), a la sacramental de San Isidro.

EN LA COSTA NORTEAMERICANA

ESPECTACULAR CAPTURA de mil millones en marihuana FUE DECOMISADO UN YATE

BANDON (Oregón, E.E. UU.) (Efe.)—La espectacular captura de catorce hombres que transportaban en un yate de 30 metros de eslora marihuana por un valor de doce millones de dólares (unos mil millones de pesetas) a lo largo de la costa de Oregón ha desarticulado una organización de contrabando de narcóticos extendida de costa a costa de los Estados Unidos, informó la Policía.

La detención se realizó ayer, con la ayuda de un helicóptero del servicio guardacostas y de perros adiestrados, que apresaron a los sospechosos, que intentaban escapar.

El ilícito negocio se descubrió debido a la inamistosa actitud con los vecinos realizada por los

propietarios de un rancho en el que se dedicaban a la comercialización de la droga.

Esta rotura de las reglas de la hospitalidad condujo al decomiso de más de seis toneladas de marihuana de alta calidad, que estaba contenido en más de ochocientas cajas.

Este es el decomiso de droga más importante realizado hasta ahora en la costa oeste de Norteamérica.

En la captura de la banda intervinieron más de cincuenta agentes federales, ayudantes del "sheriff" del condado y auxiliares civiles.

Durante este fin de semana

Quince robos y un asesinato en Madrid

Durante este fin de semana, a pesar de la festividad de estas fechas, los robos no han cesado; al contrario, se han visto incrementados. La razón fundamental es que la noche de fin de año y el día 1 muchos pisos suelen quedar vacíos y por este motivo los ladrones aprovechan para realizar saqueos a las casas y apropiarse de los objetos de más valor. Estos dos días de fiestas se han producido alrededor de quince robos en Madrid. Uno de ellos, nos informa la Dirección General de Seguridad, con asesinato de la propietaria de la casa. Este hecho ocurrió en el popular barrio de Vallecas. Hasta este momento no se conoce quién ha podido ser el autor del crimen.

EL HOMBRE, LA VIDA Y LA NOTICIA

Se asegura que el hombre es un microcosmos. Como tal se integran en él todas las facultades que caracterizan el saber y todas las necesidades que en conjunto constituyen la propia vida, más todas las ilusiones que forman el ansia de su propio mejoramiento físico, moral e intelectual.

Para el primero de los enunciados es la palabra hablada el vehículo insustituible que liga su trabajo para el entendimiento entre sus semejantes, y por ese "medio de comunicación" llega al conocimiento de cuanto le interesa o le incumbe saber.

Por medio de ese sistema comunicativo, el llamado microcosmos aúna las tres fuerzas motrices de su propia razón de ser: saber, vivir y perfeccionarse. El sistema descansa sobre un único hilo conductor: la palabra hablada o escrita.

Desde su aparición a la vida, nada más salir del vientre materno, el grito primero que emite hace saber al tocólogo o a la comadrona que ya está listo para la vida y dispuesto a aceptar los embates de los dones y las canalladas de la humana existencia. Luego, cuando un rato más tarde, por medio de grititos, hace saber a su madre que tiene hambre, y después, cuando algún dolor o malestar aparece en su delicado y diminuto organismo, empieza una "pepita", que es nada más ni nada menos que una "edición extraordinaria". Y así empieza el hombre a enfrentarse con su propia existencia y una amplia y angustiosa interrogante se abre ante su ignoto destino. Dios le da la única luz para poder seguir por el incierto camino. Al resplandor confortante de esa luz, la palabra es el escudo blindado que le parapeta contra el mal. El arma de la palabra le habilita para el entendimiento entre sus congéneres, que, a su vez, serán, la mayoría de las veces, sus naturales y despiadados verdugos.

En razón de su propia seguridad, el hombre siente la necesidad de saber, de estar informado, y para esa delicada tarea va cubriendo las amargas etapas que conducen del "agora" al periódico impreso.

Aquí es verdaderamente donde empieza la responsabilidad de las gentes que en la esforzada, valiente y calumniada profesión periodística adquieren ante la sociedad por la valoración de la noticia.

Yo no sé, y eso que durante diecisiete años, infortunadamente para los alumnos, he desempeñado una clase en la antigua Escuela Oficial de Periodismo, primero en la casa de la agencia Efe y más tarde en el chalecito de la calle de Zurbano, si el saber calibrar con exactitud una noticia y valorarla con acierto informativo es ciencia o saber que se aprende en las escuelas especiales o en las modernas facultades; lo que sí sé es que "el sentido periodístico" es un don vocacional que Dios otorga a sus elegidos y que lo que "natura non da, Salamanca non presta"; lo que pueda ocurrir sobre el empleo de cuerpos de imprenta más o menos escandalosos por su tipometría y el uso de titulares enormes o gigantes sólo contribuyen a crear equívocos o errores en los lectores, y que el sensacionalismo periodístico es una manera fácil y socorrida de disimular la ausencia absoluta del imprescindible "sentido periodístico".

Ibrahim DE MALCERVELLI

Cese de Jesús Vasallo como director de "Hermandad"

El semanario "Hermandad", órgano de los agricultores y ganaderos españoles, ha publicado una nota en la que, bajo el título "Despedida de Jesús Vasallo", informa de que se ha producido su cese como director de la revista. La decisión, según esa misma fuente, la tomó el secretario general de dicha Hermandad el pasado 12 de diciembre, de conformidad con el acuerdo de la Comisión Económico-Administrativa Nacional.

Premios revista "Cisneros"

La revista "Cisneros" ha concedido, el pasado día 30 de diciembre, los premios de su nombre, instituidos por la Diputación Provincial para estimular la labor de exaltación de los valores de la provincia de Madrid, y que se otorgan a monografías y trabajos literarios, históricos y artísticos. Dichos premios, dotados con doscientas cincuenta mil pesetas cada uno, han recaído en Isabel Montejano, por su trabajo "Madrid agrario"; en Ricardo Valladares Roldán, por "Origen y cultura de la imprenta madrileña", y en Jesús Orozco Galindo, por "Madrid, provincia desconocida".

El jurado estuvo compuesto por el presidente de la Diputación Provincial, Enrique Castellanos Colomo; el vicepresidente del Consejo de Redacción de "ABC", Pedro de Lorenzo; el diputado provincial y concejal del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid Antonio Martínez Emperador; el subdirector del Ministerio de Cultura, Felipe Huertas Palacio; el director de este periódico, HOJA DEL LUNES, José Gómez Figueroa, que representaba a la Asociación de la Prensa; el director de "Diario 16", Miguel Ángel Aguilar; el subdirector de "El Alcázar", Félix Martialay; el director del Gabinete del presidente de la Diputación, Antonio Sánchez Blanco; el director de la revista "Cisneros", Millán Clemente de Diego, y el jefe del Servicio de Relaciones Exteriores y Publicaciones de la Diputación Provincial, Antonio Gullón Walker. En el momento de las votaciones, el presidente de la Diputación, señor Castellanos Colomo se abstuvo de intervenir, decisión que fue aceptada por el resto del jurado.

Los periodistas, entre los más honestos

Los periodistas de prensa han sido situados los terceros, después de los de radio y de los médicos, en una encuesta sobre la honradez de los profesionales españoles, realizada por Icsa-Gallup para "Informaciones" y publicada en dicho diario el pasado día 30. Respondieron a la encuesta más de dos mil personas de toda España.

"Siete Fechas", de Colonia, ha desaparecido

La edición europea de "Siete Fechas", que se publicaba en Colonia con una plantilla de siete personas y llegaba a los emigrantes españoles de la República Federal Alemana, Suiza, Holanda y Bélgica, ha dejado de salir. Este semanario empezó su tirada en Alemania hace más de quince años, perteneciendo a la cadena de Prensa del Movimiento, y el Instituto Español de Emigración decidió hace unos meses dejar la explotación del mismo, que era deficitaria. El Instituto se había hecho cargo de "Siete Fechas" en 1975 y su contrato, al parecer, tenía vigencia hasta enero del 1979. Medios de Comunicación del Estado, ante esta rescisión de contrato unilateral, no ha querido cargar con el déficit, lo que ha conducido al semanario a desaparecer.

Reapareció "Sol de España"

Después de una jornada sin aparecer en los quioscos por huelga en los talleres, el día 27 del pasado diciembre volvió a la calle el diario malagueño "Sol de España". La huelga tenía relación con dificultades económicas de la empresa, por lo que se había retrasado el abono completo de la paga extraordinaria de Navidad.

Indulto para Duque, de "Diario 16"

Las autoridades militares han indultado a José Carlos Duque García, de "Diario 16" y ex director de HOJA DEL LUNES de Badajoz, y ha sido sobreseída la causa que se le seguía por un artículo aparecido en el semanario pacense sobre la guerra civil

española. Había sido procesado por la autoridad militar por supuestas injurias al Ejército. Se había pedido cinco años de prisión. Al señor Duque García se le ha aplicado el indulto conforme al real decreto del 14 de marzo pasado.

El director de "La Voz de Albacete" presta declaración

Con motivo de un artículo publicado en el diario "La Voz de Albacete", del que es director y que se titulaba "Carta abierta a mi general", ha sido llamado para declarar don Luis Parreño ante el Juzgado de Primera Instancia de Albacete. El señor Parreño firmó el trabajo en cuestión con el seudónimo de Angel Francisco Carlomagno y en él se refería al general Prieto López.

Procesado por supuestas injurias al Ejército

La autoridad militar ha procesado al corresponsal de "La Región", de Orense, en La Coruña, Manuel Rivas Barros, en relación con una información sobre una rueda de prensa de la que se hizo eco dicho periódico y en la cual la autoridad militar señala que se expresaron términos que pueden constituir delito de sedición e injurias al Ejército. El señor Rivas Barros ha quedado en libertad provisional.

Redactores de "Avui", al Consejo de Administración

Antonio Ribas, Josep Cadena, Antonio Reig, redactores de "Avui", han accedido al Consejo de Administración de la empresa editora de "Avui", Prensa Catalana, S. A., como representantes de los redactores y accionistas. Dada la necesidad de ampliación de capital de la empresa para continuar publicando el diario, la casi totalidad de los redactores pasaron a ser accionistas del mismo y serán representados por esos compañeros citados.

Julio Mociones ha fallecido en Roma

Cuando ya llevaba treinta y ocho años ejerciendo como corresponsal en Roma, ha fallecido repentinamente Julio Moriones Casas, que lo era actualmente de "La Vanguardia", de Barcelona, y decano de los corresponsales españoles en la capital de Italia. Había sido en distintas etapas colaborador de Radio Vaticano, diversas agencias y diarios españoles. Era funcionario de la Oficina de Prensa de la Embajada española en el Quirinal, y durante muchos años ocupó el puesto de secretario de la Asociación de Prensa Extranjera en Roma y formó parte de su Consejo directivo.

Por sus dotes profesionales y su gran capacidad de trabajo, así como por sus cualidades humanas, había logrado una alta estimación entre sus colegas de todos los países, y era una personalidad muy querida en los ambientes españoles de Roma.

Una afección cardíaca, sufrida las pasadas Navidades, hizo que le internaran en el hospital de San Giacomo romano. Su muerte ha sido debida a un infarto de miocardio.

Sale "No Importa", del FAE malagueño

MÁLAGA, 1. (Cifra).—"No Importa" es el título de una publicación cuyo primer número ha sido editado por el Frente Anticomunista Español (FAE), de lomo, se abstuvo de intervenir, Málaga. "No Importa" se convertirá, a partir de ahora, en su órgano oficial de Prensa.

En su número figuran diversos artículos sobre los últimos actos terroristas acaecidos en el país y se hace una enérgica defensa de la bandera nacional, que, a juicio de los componentes del FAE, es la única que debe existir para los españoles.

REGALOS DE REYES



GRAN SELECCION DE REGALOS PARA ESTAS INOLVIDABLES FIESTAS

Celso Garcia

EL ESTILO EN GRANDES ALMACENES

Abierto a mediodía

SERRANO, 52 GENERALISIMO, 15
APARCAMIENTOS PROPIOS Y SUCURSALES



London's Shop

UNA ELEGANTE BOUTIQUE COMIENZA SUS REBAJAS

Muebles ingleses, tréscillos, mesas, regalos, a precios muy rebajados. Aproveche esta oportunidad para sus compras de Reyes.

Velázquez, 102 Teléfs. 225 87 97 y 276 87 24
Aparcamiento: Velázquez, 90

SU SALUD BIEN VALE UN CHEQUEO

Asesores Médicos

(EXPLORACION GENERAL, MEDICINA INTERNA, CARDIOLOGIA, GINECOLOGIA, ETCETERA)

Avda. Comandante Franco, 19

Teléfono 259 07 34

Dos espectáculos en MADRID que recomendamos
CRAZY HORSE
Y CRAZY GAY'S 2000

Exposiciones de J. Santamaría, F. de Lima y Torres Esteban

El arte moderno posiblemente no ha cumplido su misión del mañana cuando trata de ser demasiado de hoy. Ha sido, en cambio, la publicidad, y concretamente el cartelismo, el que ha acentuado los caracteres del urbanismo ciudadano, que es el medio en que vive el hombre actual. El cartelismo vive sobre el momento presente porque tiene que ofrecer algo de hoy, pero está proyectado también sobre el futuro. Ha ayudado a desplazar el futuro hacia adelante con gran impulso y el futuro nunca se detiene en la complacencia del pasado.

Se hace necesario en todo momento ayudar al alumbramiento del futuro, al ayudar a los contemporáneos a tomar conciencia de lo que paraliza, a un mismo tiempo, en el pasado y en el instante presente. Hay que facilitar el alumbramiento necesario del futuro.

Es necesario declarar la guerra a lo que hay de muerto en el pasado y lo que va a serlo en el presente. Creemos que se puede ayudar precisamente por unas tomas de conciencia de lo que somos y de los que posiblemente vamos a ser. En este aspecto pensamos que el gran cartelismo, como el que nos ofrece ahora Julián Santamaría, trata de buscar la verdad, que no surge más que la lucidez y se impone con una libertad de espíritu.

El cartel se nos muere en un país de grandes cartelistas—nos dice el propio Julián Santamaría—cuando los concursos proliferan allende nuestras fronteras;

cuando se multiplican las bienales; cuando se le dedican museos; cuando hombres como Picasso, Toulouse-Lautrec, Matisse, Miró, Calder, por no extenderlos en un largo etcétera, han elevado el cartel a la categoría de arte, aquí no nos enteramos de su existencia o, a lo sumo, lo calificamos de elemento propio de escondidas frustraciones, cuando no de evidentes impotencias.

"El cartel es el rey del grafismo. Y el grafismo es la corriente plástica que acapara los grandes premios de la pintura del mundo—agrega Santamaría—. El cartel es, pues, digámoslo sin escandalizarnos ni avergonzarnos, una obra de arte." (Salas del Patrimonio Artístico.)

Fausto de Lima

La pintura de Fausto de Lima opone, imperturbablemente, su firmeza a todas las desorientaciones que el arte ha conocido en los últimos años. Se ha mantenido en una línea continua el desarrollo de una obra profundamente enraizada en sus experiencias vitales, sin preocuparse de la antinomia entre la figuración y no figuración.

Esta forma de superar los conceptos contradictorios ha colocado en una situación ejemplar la obra pictórica de Fausto de Lima, cuya realidad impregna la sustancia, sin ofrecer otros signos de reconocimiento que la verdad de los acentos de la luz o la sombra y el rigor de las estructuras y los ritmos presentados en el contacto con la realidad.

La de Fausto de Lima es una pintura natural que se establece

entre elementos de gran amplitud y, sobre todo, por una manifiesta libertad de invención que se desencadena en una escritura convulsiva, mientras que la composición general adquiere unas dimensiones sorprendentes.

La unidad fundamental de la obra de este pintor nunca se rompe, aunque los temas se diversifiquen al precisarse y su resonancia se enriquezca. Esta exposición, consagra a un pintor de una fuerte personalidad temperamental que posee la cualidad rara de ser un verdadero pintor.

Las nuevas pinturas de Fausto de Lima se distinguen de las precedentes por una articulación más leve de los elementos que la componen. El canto profundo que surge de cada cuadro de Fausto de Lima es el de la tierra de los hombres, el de la tierra habitada, el de la tierra vivida. (Kreisler.)

Torres Esteban

El conjunto de obras que nos ofrece Joaquín Torres Esteban constituye la más evidente aventura del vidrio y de las posibilidades que ofrece a los creadores modernos un nuevo medio de expresión. Joaquín Torres Esteban se ha decidido a tentar la experiencia del cristal, que es un vidrio al que se le ha agregado plomo, con unos resultados sorprendentemente felices.

Pero Joaquín Torres no se ha limitado a aprovechar la transparencia, la nitidez, el brillo y la sonoridad del vidrio, sino que a través de unas fracturas y cuarteamientos ha proporcionado a la materia como un estremecimiento o escalofrío. Su arte le ha llevado a la creación de formas extremadamente naturales y realiza obras en que la fluidez y la transparencia del cristal han sido elevadas a su más alto valor.

Todos los objetos creados tienen como principio el amor hacia la materia, tratada de la manera más pura, y dan paso, además, a un nuevo estilo original y cargado con los acentos más personales. Y no sólo ha recreado una técnica, sino que ha puesto al servicio del arte un material, como a la inspiración moderna, planteando al artista el problema de la transparencia, un fenómeno nuevo que le permite jugar de una manera eficaz con la luz.

Para Joaquín Torres su empresa ha de suponer una nueva fuente de vitalidad y el desarrollo de un pensamiento experimental, en que constituyen la realidad, la cultura y la tecnología como un panorama completo.

La exposición que nos ofrece es una expresión de sus posibilidades en el hacer de la arquitectura con unas grandes composiciones en vidrio, como un testimonio creador, con brío, intuiciones fulgurantes y una concepción plástica sorprendente. (Torres-Begué.)

J. R. ALFARO

LAS INVESTIGACIONES DE JULIO LE PARK

Al cabo de dos años de estancia en París, el artista argentino Julio Le Park formaba, junto con otros artistas franceses, el Groupe de Recherche d'Art Visuel. En principio, las propuestas realizadas por Le Park poseían una marcada influencia de los escritos y obra de Mondrian, del constructivismo y del cinetismo de Vasarely. Sin embargo, sus planteamientos artísticos se van personalizando y concretando no sólo como "una lucha interna de tendencias, sino, sobre todo, como una lucha tácita—casi declarada—, entre los que de un modo consciente o no se adhieren al sistema y propenden a mantenerlo y prolongarlo, y los que también conscientemente o no con su actividad y su actitud quieren hacerlo estallar buscando aperturas y cambios". Toda la obra de Le Park, al menos a partir de su llegada a París, está encaminada a mantener esta postura desmitificadora y contestataria de los valores culturales, muy afín con el espíritu de los sucesos de mayo de 1958. Trata de reemplazar las actitudes individualistas del arte tradicional por unos planteamientos de lucha de carácter colectivo, en los que involucra al espectador y le incita a tomar una postura activa y "co-creadora". También el sistema de valores que nos propone Le Park, tanto desde el punto de vista estético como económico, dista mucho del impuesto e implantado por la burguesía; la obra de arte queda sometida a una investigación tecnológica, con unas características de fugacidad y transitoriedad que obliga al espectador a sentirse comprometido y en una actitud de "ejercicio para la acción".

Todo este preámbulo, necesario para los que no conozcan la obra de Le Park, se debe a su actual exposición en las salas de exposiciones de la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural. Interesante exposición, que nos pone en contacto con sus investigaciones realizadas desde su llegada a París en 1958 hasta sus últimas obras. Podemos apreciar cómo todas sus investigaciones están estrechamente relacionadas y existe una evolución lógica y progresiva. Desde sus primeras propuestas de "superficie-secuencias", que marcan sus

primeras investigaciones visuales, hasta "la sala de juegos" y "encuestas", de carácter mucho más complejo y que obliga al espectador a participar de una forma mucho más activa, vemos cómo ha efectuado además una serie de estudios del color: la luz, los móviles, los espejos, las modulaciones, todo ello encaminado a establecer una comunicación directa y de carácter sensorial con el público, produciendo toda clase de combinaciones y efectos visuales, sonoros, de movimiento, deformación de imágenes, transparencias. Todo gira, se mueve, parpadea y deslumbra, y el espectador va pulsando botones, agudiza su imaginación y se siente inmerso en esta especie de juego o feria algo alucinante.

María Teresa CASANELLES

Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en los artículos 9.º y 10.º de los decretos 2617/1966 y 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública, la petición del tendido de línea a 20 kV para transformador intemperie de don Martín Lázaro.

SOEL-1.415

Peticionario:

UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio social en Madrid, calle de Capitán Haya, número 53.

Lugar donde se va a establecer la instalación:

En Ciempozuelos (Madrid).

Finalidad de la instalación:

Dotar de mejor servicio de energía eléctrica.

Características principales:

Se proyecta la instalación con cable LA-30, sección 31,1 mm². Diámetros, 7,14 mm. Formación 6/1 alambre de 2,38 mm. Ø.

Procedencia de materiales:

Nacionales.

Presupuesto:

Pesetas 265.201 (DOSCIENTAS SESENTA Y CINCO MIL DOSCIENTAS UNA PESETAS).

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en la calle de Francisco de Rojas, número 5, y formularse al mismo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas, en el plazo de treinta días, contando a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, a 22 de diciembre de 1977.—El delegado provincial, L. Coloma Dávalos.

EXPOSICIONES Y SUBASTAS DE ARTE

biocca
GENOVA, 11
EXPOSICION
COLECTIVA

Sala Celini
Bárbara de Braganza, 8
PALAZUELO
OBRA GRAFICA

GALERIA *Kreisler*
FAUSTO DE LIMA
Oleos
CARMEN SAEZ
Pinturas y dibujos
SERRANO, 19. Telf. 276 53 38

Serrano, 12
Teléf. 401 34 00
MADRID-1
Durán
Subastas de Arte

SALA INGRES
ESPALTER, 13 - TELEFONO 467 83 67
CARAL
PAISAJES
Clausura, sábado día 7

Juana Mordó
CASTELLO, 7
LUCIO MUÑOZ

SUBASTA ESPECIAL DE REYES
Miércoles 4 de enero, a las 8 tarde

PINTURAS DE: Valdes Leal, Francisco de Goya, Romero de Torres, Palencia, Paré y Alcázar, Palmeiro, Martínez, Vázquez, Rafael Botí, Winthulsen, Chicharro, Bicandí, Pedro Bueno, Mongrell, Ventura Millán, Cruz Herrera, Junyent, Mestres Cabanes, Gómez Plasent, Herrera el Mozo, Alperiz, Boybet, González Velázquez, Pellicer, Santa María, Meifren, Mateos, Flores, Opisso, Dans, Montes Iturrioz, Segrelles, Basterrechea, Hernández Mompó, Enrique Segura, Genaro Lahuerta, Cristino de Vera, González Marco...

Sala de Arte
EL GRECO
EXPONE
VICENTE MOYA
Obras en permanencia de 60 pintores
General Mola, 204
Teléfono 250 41 49

IOLAS VELASCO
Zurbano, 88. Teléf. 441 50 67
Obra gráfica de
DALI
DE CHIRICO
CHILLIDA
PALAZUELO
SAURA

A. B. A. I.
MERCADILLO DE ARTE BENEFICO
CUADROS - ANTIGUEDADES - MUEBLES - REGALOS, ETC.
Exposición permanente
Abierto incluso domingos
Claudio Coello, 22

● ALFOMBRAS ● ART NOUVEAU ● ARTE ORIENTAL (marfil, piedras duras y tallas) ● BRONCES EUROPEOS Y Y ORIENTALES (Manolo Hugué, Francisco González Macías, Juan Clará, Jules Moignez...) ● CERAMICA ESPAÑOLA (importante colección de cerámica de Manises de reflejo metálico de los siglos XV, XVI, XVII, XVIII y de Alcora del siglo XVIII) ● CERAMICA GRIEGA ● CRISTAL (interesantes piezas de cristal de La Granja, vidrio catalán y cristal de Baccarat y Murano) ● ICONOS ● JOYAS ● LIBROS DEL SIGLO XVII ● MINIATURAS (francesas, inglesas, alemanas...) ● MUEBLES Y LAMPARAS DE MESA ● NUMISMATICA ● ORFEBRERIA (inglesa, francesa, española, portuguesa y suramericana) ● PORCELANA Y CERAMICA EUROPEA ● PEQUEÑO MOBILIARIO ● RELOJES DE BOLSILLO, DE CAJA ALTA Y SOBREMESA ● TALLAS Y ESCULTURA.

COLECCIONES DE CONCHA CASTROVIEJO

HOMBRE Y MUJER

● José Botella Llusá: "La contracepción"

CUPSA (Colecciones Universitarias Planeta, Sociedad Anónima) integra una nueva colección que lleva el título de Hombre y Mujer. Dentro de ella han aparecido ya tres títulos a los que, en conjunto, por tanto, con brevedad en cada caso, voy a referirme. Tienen en común su carácter, que los sitúa entre la obra de divulgación y la estrictamente científica. El doctor López Ibor, que, con Socorro Aliño, dirige la colección, alude a esta circunstancia y a la necesidad de publicaciones que en torno a temas de primordial interés conforme, como aquí, una serie de estudios y ensayos que van cercando sus distintos aspectos. El proyecto es muy amplio, a juzgar por la lista de obras en preparación o ya programadas dentro del englobador título Hombre y Mujer.

Botella Llusá encabeza la colección con "La contracepción", libro eminentemente informativo que parte de un repaso histórico con el reconocimiento al interés que el tema suscitó en épocas que nos quedan lejos y las técnicas que poseyeron algunos pueblos y civilizaciones. Resulta hoy

difícil la aportación de datos. Según Botella Llusá, la postura de la Iglesia católica después de Santo Tomás fue, probablemente, "lo que hizo que el gran empirismo sobre contracepción de los tiempos antiguos quedara bruscamente cortado en la Europa medieval". Con ello, el hecho de que la sabiduría medieval se transmitiera en Europa a través de las órdenes monásticas. Pero si aquí pudiera distinguirse un principio ético, habrá que añadir un motivo social en la necesidad de repoblación de un continente devastado.

Pasando ligeramente por la historia inmediata se llega a la actualidad, donde el tema adquiere su máximo interés de acuerdo con los fines de este estudio, que no es, lo advierte el autor, un tratado sobre la contracepción, sino una divulgación sobre la misma, aunque con un tratamiento más a fondo del que suele ser habitual en estos casos y evitando caer en la simplificación. El libro ofrece también una amplia, precisa, informativa y científica exposición de los puntos de vista de un biólogo y de un médico.

● Juan José López Ibor: "Revolución sexual"

"La revolución sexual", de Juan José López Ibor, es libro en que el tema está considerado en su ramificación a lo largo de capítulos breves en que se abordan diferentes problemas y aspectos. El autor empieza por poner en duda la realidad expresiva del título, que ha sido aceptada o rechazada dentro de la literatura profesional. Se referirá a las conclusiones que Hans Giese extrajo de una encuesta entre estudiantes alemanes de la República Federal y que desembocan en la afirmación de que no se puede hablar de una verdadera relación "sexual" nueva, sino simplemente de una mayor "liberación". En

este punto, dice, la liberación estaría en concordancia con la que se observa en otros órdenes de la vida, sin que sea necesario proceder a la enumeración de los grados de conquista obtenidos en la sociedad "permissiva", expresión que califica de gran hallazgo.

Los caminos que conducen al tema nos enfrentan a problemas en los que puede estar la clave de la cuestión al formular la pregunta de qué es el hombre y si son limitadas o ilimitadas sus posibilidades. "No pregunto por sus progresos—dice López Ibor—, sino por el hombre mismo, el mono desnudo..." Otra cuestión a la que buscaría respuesta ade-

cuada es la que planteó Max Scheller a propósito del ser humano como ser biológico de si está acabado o progresará, terreno en el que se contradicen las teorías científicas. Otros interrogantes cierran el libro, entre ellos el que se deriva del gran problema de si el hombre natural—en el sentido biológico—es antagónico con respecto a la vida del "nous", del espíritu, y si la técnica puede conducir a la "primitivización" del hombre. Libro muy complejo en su tratamiento es éste, en que López Ibor se atiene a una exigencia informativa y documental, pero desde un criterio personal en el punto de vista moral y científico.

● Francisco José Flórez Tascón: "La letra de la carne", CUPSA, Editorial

La "Letra de la carne"—el subtítulo completo: "Del amor y su lenguaje: la sexualidad"—, del doctor Flórez Tascón, es un estudio antropológico, si cabe recurrir a definiciones. Parece justificado seguir al propio autor, que empieza por situar al hombre

dentro de sus conflictos y dudas y por considerar que el conjunto de respuestas que susciten sus interrogaciones, ya sea en el terreno biológico, psicológico, social, médico, cultural, ético-moral, filosófico o religioso, es propiamente lo que se entiende por antropología.

Este planteamiento abre un extenso campo de especulación. Pero Flórez Tascón se centrará principalmente en la cuestión sexual, ampliamente entendida en sus implicaciones naturales y culturales, partiendo de la existencia y alteridad de los sexos, de su anatomía y fisiología y de sus funciones. Con un carácter científico en su orden y rigor, el libro tiene una base de apoyo en la literatura. Un conjunto de textos, preferentemente poéticos, forman parte importante de algunos capítulos con el poder expresivo que les adjudica su acertada selección.

Un largo periplo con la pareja humana y de la pareja humana es este estudio, en palabras de su autor, y un ensayo o acumulación orgánica de ensayos en torno al tema, en el que, más que a demostraciones o conclusiones, se atiende a la seducción de los estímulos que surgen al ir adentrándose en la materia.

Concursos de "El Europeo" y de "El Ciervo"

Las publicaciones "El Europeo" y "El Ciervo" han convocado sus tradicionales concursos, a los que invitan, respectivamente, a los escritores que presenten ensayos en castellano sobre temas económicos, sociales o políticos de España en el siglo XX, que remitirán a "El Europeo", Cardenal Herrera Oria, 3, Madrid-34, y a los autores de artículos o reportajes no más amplios de seis holandesas que traten sobre "Verdad y mentira de la información". La dotación del primero de los citados es de 300.000 pesetas, y la del segundo, de 30.000.

La colección está muy pulcramente editada, con ilustraciones artísticas y reproducciones a todo color en las cubiertas.

TRABAJOS

LITERARIOS SOBRE LA TERCERA EDAD DE CARITAS

Caritas ha convocado un concurso sobre el tema de la tercera edad con objeto de hacer tomar conciencia a la opinión pública y a organismos y entidades de todo tipo respecto a la grave problemática humana y social de esa parcela de ciudadanos. Las bases del mismo señalan que podrán concurrir todos los trabajos firmados o con seudónimo que aparezcan en diarios o revistas españolas entre el 1 de diciembre de 1977 y el 31 de enero de 1978, sin discriminación de lengua de las habladas en el territorio nacional. Los concursantes abordarán el tema de la tercera edad como planteamiento general o análisis de aspectos concretos y enviarán recortes de cada trabajo a Caritas Española, San Bernardo, 90, Madrid-8, antes del 5 de febrero próximo. Se han establecido dos premios, dotados con 100.000 y 50.000 pesetas, respectivamente.

TEATRO
LARA
CORREDERA BAJA, 15
Teléfono 221 16 31

LOS
EMIGRADOS

PREMIO A LA MEJOR OBRA 1976

"LOS EMIGRADOS vuelve a ser el mejor texto de esta temporada" (López Sancho, "A B C")
"Cargada además de un gran sentido del humor" (Orqui, "La Codorniz")

¡¡2.º AÑO DE EXITO!!



Subasta de alhajas y objetos de oro plata y pedrería

Exposición: Días 3, 4, 5 y 7 de enero.

Horario: De 9 a 14 horas.

Subastas: Días 9 y 10 de enero. Entrada libre.

Horario: De 11 a 13,30 y de 18,30 a 20 horas, aproximadamente.

Sala de exposiciones y subastas:

PLAZA DE CELENQUE, 2, PRIMERA PLANTA
DISPONEMOS DE SERVICIOS DE TASACIONES SOBRE ALHAJAS, CON VALORACION Y EXPEDICION DE CERTIFICADOS



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



PASAPOGA

presenta todas las noches

CRAZY HORSE

NOCHE DE REYES CON ESPECTACULO, COTILLON, CHAMPAN, ROSCON Y ORQUESTA

RESERVA DE MESAS

PREMIO FRANCISCO DE QUEVEDO



"Con odio, con temor, con ira" es el título del libro de Salvador Pérez Vallente que ha obtenido el premio Francisco de Quevedo, del Ayuntamiento de Madrid. Contiene una selección de poemas que abarca una etapa de quince años, de 1960 a 1973. Quince poemas densos de sentimiento, de amargo desencanto, imprecativos a veces, pero todo sin mengua de su calidad lírica, y enriquecidos además por una cálida corriente de humanidad. Desde el primero, "Anotación al margen", hasta el final, que merecería especial mención sin ninguna intención exclusiva, "La fiesta", un poemario que acredita el poeta que es Salvador Pérez Vallente.

¡HERNIADO!

El aparato "ODRAP" es suave y de máxima comodidad. El adelanto sin hierros ni flejes: sólo pesa 95 gramos; en traje de baño se lleva sin notarse, puede dormir con él y bañarse por ser lavable. Con "ODRAP" la hernia va reducida y mejorando. Se fabrica a medida, bajo prescripción facultativa. "ODRAP", Travesera de Gracia, 10, BARCELONA (21). Autorización D. G. Sanidad 580. Consulte a su médico.

VISITA EN MADRID La Casa "ODRAP" atenderá a los herniados los próximos días 10 y 11 de enero (martes y miércoles), en la Clínica S. O. S. Infantil, calle Sandoval, número 15, 2.ª izquierda (junto glorieta de Bilbao), MADRID-10. Visitas: el día 10 (MARTES), DE 10 A 1 Y 5 A 8 TARDE. Y EL DÍA 11 (MIÉRCOLES), SOLAMENTE DE 10 A 4.

REBAJAS
IRRESISTIBLES
REBAJAS
IRRESISTIBLES

En nuestras secciones encontrará plena moda a precios rebajadísimos

Ahorre comprando en

FOMTAR

Visítenos en:

Avda. José Antonio, 52, Praelados, 20. Carmen, 21. Duque de Alba, 16. Atocha, 57. En Aluche, calle Illescas. Y en Alcorcón, en la calle Mayor, esquina Valladolid

Nuevo aplazamiento en la cuestión energética

También la solución para el Metro madrileño sigue pospuesta por el Gobierno

MADRID. (Crónica económica exclusiva para la agencia Logos, por Alfonso Tuilla.)

El capítulo noveno de los acuerdos de la Moncloa sobre política energética decía literalmente que se procedería a una reordenación de los distintos sectores energéticos, potenciando al máximo el ejercicio de las potestades administrativas—y, en su caso, de los derechos derivados de la posición de accionistas de la Administración pública en las empresas— para conseguir la racionalización y coordinación del sector, en aras a la más perfecta y completa satisfacción de los intereses públicos.

Y añade, concretamente en relación al subsector de hidrocarburos, que se procurará la existencia de un organismo que agrupe todas las participaciones públicas en el mismo.

Pues bien, en dos Consejos de Ministros, y con el de esta semana tres, se ha demorado el

tema, incumpliendo vanamente el compromiso de remisión a las Cortes antes de finalizar 1977 de un nuevo plan energético.

Decíamos vanamente porque, al margen de la disputa principal entre Industria y Hacienda sobre si la integración vertical de la actuación del sector público en el mundo de los hidrocarburos se sitúa en el ámbito de uno o del otro, el plan energético nacional, vulgarmente llamado PEN, es mucho más amplio y tiene un carácter de emergencia que no se puede posponer.

El Metro madrileño

Otro tema, al parecer no decidido en el último Consejo de Ministros de 1977, ha sido el del Metro madrileño y su desprivatización. Por supuesto, el tema plantea problemas políticos de fondo, como son las competencias de las Administraciones Central y Local, así como las posibilidades de financiación de éstas.

Por demagogia, por evitar el riesgo de la impopularidad, se ha caído en la descapitalización, y actualmente, con una infraestructura de 11.000 millones de pesetas hecha por Obras Públicas, se necesitarán unos 6.800 millones de la Compañía para ponerla en funcionamiento. Dinero que no existe, pero que, sea cual sea la fórmula adoptada definitivamente, tendrá que conseguirse, además de otras importantes cifras, para lavarle la cara al ya actualmente en funcionamiento.

Sin duda será necesaria una elevación de tarifas, pues no es justo que, vía presupuestos generales del Estado, pague el Metro capitalino un ciudadano de Cádiz, pongamos por caso; pero también debe afrontarse el futuro de la Compañía, sin olvidar a los muchos miles de pequeños accionistas que han visto defraudados sus ahorros, como ha ocurrido, por ejemplo, con la Transmediterránea.

SE CONFIRMA EL EXITO DEL PACTO SOCIAL BRITANICO

Dos años de control salarial y decisión de congelar los sueldos que no originen mayor productividad

LONDRES (Por Carlos Riera, Efe.)—Los acontecimientos del pasado mes de diciembre—reducción inflacionaria, aceptación de directrices salariales y la promesa de un 1978 mejor—parecen confirmar las esperanzas del Gobierno de evitar una escalada salarial. El espadarazo definitivo lo dieron más de un millón de trabajadores municipales cuando, a mediados de mes, decidieron aceptar la oferta salarial que

les fue propuesta y que entra dentro del límite del 10 por 100 fijado por la administración laborista para los acuerdos a negociar, valederos hasta la próxima ronda de negociaciones el próximo otoño.

Los mineros, por su parte, se mostraron poco inclinados a seguir las recomendaciones de sus dirigentes más militantes en favor de incrementos equivalentes a un 80 ó 90 por 100, aceptando la propuesta del Consejo Nacional del Carbón para negociar acuerdos sobre productividad a nivel local.

LOS BOMBEROS RESISTEN

El único grupo que por ahora se mantiene firme en sus reivindicaciones son los bomberos, cuyas demandas de incrementos, equivalentes a un 30 por 100, han sido rechazadas repetidas veces por las autoridades locales.

En la primera huelga nacional de su historia, los casi treinta mil bomberos británicos resisten desde hace ya dos meses las duras consecuencias económicas, sin otro recurso que el de la caridad pública o los beneficios de la Seguridad Social en los casos en que hay lugar, por no contar su sindicato con fondos para pagar subsidios de huelga.

El último intento de resolver la disputa tendrá lugar mañana en una reunión tripartita, en la que representantes de los bomberos y de las autoridades locales, ante la presencia del secretario del Interior, buscarán nuevas fórmulas que permitan una salida airo-

sa para todos, aunque, a decir verdad, nadie se hace demasiadas ilusiones de que ello sea posible.

PACTO SOCIAL

Pero lo que nadie duda es la determinación de Callaghan de aprovechar los beneficios de la eficaz colaboración entre sindicatos y Gobierno en el llamado "pacto social" que hizo posibles dos años consecutivos de control salarial.

El primer ministro, a quien los liberales se muestran decididos a seguir apoyando, al menos entre tanto David Steel siga ocupando el puesto de jefe del partido, se muestra firme y categórico en su mensaje de fin de año, al decir que "los aumentos salariales que no se vean correspondidos por aumentos en la productividad, causan la inflación, y esto es algo que mi administración está firmemente decidida a resistir". Si hemos de prestar crédito a las promesas del canciller del Tesoro, 1978 traerá considerables reducciones fiscales y un notable aumento en el nivel de vida, lo que, unido a los éxitos logrados ya en la lucha contra la inflación (ahora a un 13 por 100 anual, y se espera que por debajo del diez para la primavera próxima) y al desahogo que producirá el petróleo del Mar del Norte, resultará en un aumento de la popularidad de la Administración y la consiguiente condena pública de quienes intenten estropear las cosas en pro de sus intereses de grupo.

DINAMARCA PRESIDE AHORA LA CEE

BRUSELAS. (Efe.)—Dinamarca asumió ayer la presidencia de la Comunidad Económica Europea (CEE).

La presidencia de la CEE recae semestralmente, por turno rotatorio alfabético, sobre cada uno de los nueve países miembros. En la práctica se traduce fundamentalmente por presidir el Consejo de Ministros y el Consejo Europeo (reunión de jefes de Estado y Gobierno).

Dinamarca—que ingresó en la Comunidad en 1973, junto con Gran Bretaña e Irlanda—es la primera vez que ejerce la presidencia y sustituye a Bélgica.

EL INGRESO DE ESPAÑA

Dos problemas principales tendrán que afrontar los daneses durante su mandato de seis meses: la ampliación de la CEE y la crisis económica.

Son candidatos oficiales al ingreso: Grecia (que lo está negociando ya con los comunitarios),

Portugal (la Comisión Europea deberá finalizar su dictamen en el primer trimestre de 1978) y España (el dictamen del órgano ejecutivo de la Comunidad se espera para el segundo semestre del año).

LA REGULACION DE LA PESCA

La CEE no termina de salir del largo túnel de la crisis iniciada en 1973 con la escalada de los precios del petróleo, y la situación es, en estos momentos, muy difícil en la industria textil y siderúrgica.

Dinamarca deberá enfrentarse también durante el período de su presidencia con el problema de la elección directa, por sufragio universal, del Parlamento Europeo (las resistencias de Gran Bretaña obligan a aplazar la puesta en marcha de la Europa política) y la organización del régimen comunitario de pesca en la nueva zona de las 200 millas,

EL FABULOSO PEZ

SE atribuye a Victor Hugo, el poeta romántico por excelencia, la frase lapidaria de que "el presupuesto del Estado es el pez fabuloso al que todos tiran el anzuelo". Y que no andaba descaminado lo demuestran otros hechos y otros dichos por el estilo. Por ejemplo, Bastiat aseguró que "el presupuesto del Estado es la gran ficción a través de la cual todo el mundo se esfuerza en vivir a costa de todo el mundo". Visión tan realista como la que expresó Gladstone al afirmar que los presupuestos del Estado son como el pequeño león de Esquilo, que "comienza jugando con los niños cuando es pequeño, pero que cuando es grande y fuerte los devora". Pues bien: estamos en el momento crítico en que el presupuesto del Estado se ha hecho tan grande y tan fuerte que amenaza con devorar no sólo a los niños—los contribuyentes—, sino al Estado mismo. Todo el mundo aspira a tener su enchufito seguro en los presupuestos del Estado, sin importar demasiado ni la necesidad de tan aleatorios servicios ni de dónde pueden salir las congruas apetecibles. Todo el mundo cree que sigue siendo una gran verdad eso del maná celestial y benéfico que inunda de felicidad y de pereza a todo bicho viviente. Y mientras tanto, mientras se han multiplicado hasta el infinito la burocracia y sus similares, los presupuestos del Estado han seguido siendo, cada vez en mayor proporción, unos presupuestos a lo Calonne. Calonne, como se sabe, era incapaz de decir no a nada. Por el contrario, decía sí, y se plegaba a toda petición, razonable o desafortunada, porque para eso era Calonne, y los Calonnes han proliferado extraordinariamente.

UNA vez más, la Cámara Alta, o sea el Senado, ha querido sacar los pies del plato y se ha opuesto a la aprobación de los presupuestos. Muchos creen que son ganas de hacerse notorios y de demostrar con hechos que ellos no se pliegan a lo que hagan los demás, que ellos no son "plato de segunda mesa" y que para legislar por su cuenta se bastan solos, sin ir a remolque de nadie. Tremendo error. Los honorables senadores, los antiguos "padres de la Patria", deben hacerse cargo que constituyen la "aristogogía"—el caso de la Cámara de los Lores, funcionando en pleno régimen socialista en Inglaterra, debe servirles de ejemplo—frente a la supuesta "demagogia" de la Cámara Baja. Y no debe quedarles más opción que resignarse a ser, con todos los honores, comparsas legislativos de "sus señorías" los diputados, o colaborar directa y simultáneamente con ellos. Cualquier cosa menos el estar constantemente poniéndose en medio del camino, no diciendo efectivamente "por aquí no se pasa", pues se ha de pasar tarde o temprano, sino incordiando y poniendo dificultades sin cuento y estableciendo demoras innecesarias a la urgente y cada vez más apremiante labor legislativa del Gobierno.

POR otra parte, parece que, una vez más, se ha logrado imponer las tres unidades que deben ser características de los ingresos y gastos públicos: unidad de función, de gestión y de administración. Tal vez con demasía de precipitación se ha querido discutir y aprobar por la Cámara de los Diputados, y en ello tal vez tengan razón los senadores. Sobre todo tratándose de unos presupuestos justamente calificados de monstruosos, ya que se trata de billones—millones de millones—de pesetas. Y más todavía cuando los presupuestos del Estado han tomado ya la categoría de auténticos instrumentos de política económica de los Gobiernos, frente a su antigua consideración de simples operaciones de caja y de "tomas de razón" por los departamentos puramente burocráticos y administrativos del país. En realidad, la historia presupuestaria de España, en su aspecto más genuino, va a cumplir los dos siglos de existencia. Porque fue en 1790 cuando se registró el primer intento de presupuesto nacional, plagado de errores y de balbuceos, por supuesto. Pero ha sido en los últimos años cuando ha ido tomando su verdadero carácter gerencial. Quizá porque cada vez—y lo estamos viendo ya palpablemente—el presupuesto va tomando el carácter de instrumento político de primera fuerza. Compare el lector la suma desafortunada de miles de millones de pesetas que danzan un día sí y otro también en las páginas del "BOE" con la alarma espantosa que se produjo en época de Villaverde porque los servicios de deuda pública y de clases pasivas del Estado alcanzaban la suma desafortunada de 500 millones de pesetas. Y compare también la gran operación de consolidación del Tesoro llevada a cabo por Calvo Sotelo, la mayor del siglo hasta entonces, de 5.227 millones de pesetas—en la que intervinieron, como abogados del Estado y fieles servidores de la Hacienda española, el señor Nieves, padre del actual consejero del Reino señor Nieves Borrego, y Villaceros, hermano del actual jefe de protocolo de la Casa Real—, con las tremendas proporciones que alcanza hoy cualquier operación financiera de este tipo. En resumen, que tendremos que emitir deuda, si es que nos conceden préstamos en condiciones admisibles, para pagar deudas. Procuremos, sin embargo, que no se enteren de ello nuestros presuntos prestamistas. Porque no hay nada tan desmoralizador como el contraer deudas para enjugar déficit.

Antonio DE MIGUEL

La fiscalidad del seguro de vida

Las compañías aseguradoras españolas han venido mostrando su inquietud ante el nuevo tratamiento fiscal que puede darse al seguro de vida en la nueva reforma del impuesto sobre la renta. Aunque el tema del impuesto de sucesiones no va a ser tocado, todavía queda la posibilidad de que se reduzca de manera sensible el beneficio fiscal que hasta ahora gozaba el seguro de vida, lo que, de confirmarse, tendría importantes consecuencias para la economía. Este tipo de seguro es tan popular que, individualmente o por grupos de empresas, está suscrito por unos tres millones de españoles, para muchos de los cuales las bonificaciones fiscales suponen un aliciente determinante. En caso de que ese aliciente desapareciera, descenderían de manera importante los asegurados a esta modalidad, lo que vendría a significar el disminuir y casi anular una fundamental fuente de ahorro, que genera cuantiosas inversiones. La actividad financiera del seguro de vida tiene un efecto antiinflacionista, porque no se especula, con sus valores, que ni se venden, ni se pignoran, ni se redescuentan. Y, por otra parte, el caudal de esos seguros contribuye a la creación de puestos de trabajo, porque su valor añadido, en su 83 por 100, es precisamente de rentas de trabajo.

Por el momento se trata solamente de una alerta que preocupa a las entidades aseguradoras y que apenas ha trascendido a los asegurados, puesto que el proyecto de ley está sujeto a discusiones técnicas en el Ministerio de Hacienda antes de ser enviado a las Cortes. El tema merece un estudio minucioso, para evitar que la urgencia recaudatoria de una cantidad modesta provoque males mayores en la economía.

CURSO DE CONTABILIDAD con

- Plan General de Contabilidad y
- Plan de Contabilidad para las Pequeñas y Medianas Empresas.

Continúa abierta la matrícula para estas enseñanzas, por correspondencia, autorizadas por el Ministerio de Educación y Ciencia y de rigurosa actualidad

Envíe su nombre y dirección a: ESCO, apartado 10.129, Madrid o llame al teléfono 241 48 91 de Madrid, y le remitiremos:

- Información completa sobre planes de estudio.
- El primer cuaderno de lecciones, como obsequio.

Restaurante VALENCIA

desea a sus clientes y amigos

FELIZ AÑO 1978

Avda. de José Antonio, 44 La casa de las paellas y pechugas. Especialidad en arroz "a banda" y toda clase de arroces
(PLAZA DEL CALLAO)
Tels. 2319067 - 2321194

«El año 78 será decisivo para la economía española»

“Si no dominamos la inflación, la recuperación es casi imposible”, ha declarado a “Ya” el vicepresidente para Asuntos Económicos, don Enrique Fuentes Quintana

El vicepresidente para Asuntos Económicos, don Enrique Fuentes Quintana, ha hecho unas declaraciones a nuestro colega “Ya” en las que sitúa la problemática actual de nuestra economía, especialmente interesantes en la perspectiva del año que comienza.

Dice el señor Fuentes Quintana al responder a la pregunta de “Ya” sobre perspectivas para el año 78: “El próximo año 1978 será un año decisivo para la economía española. A lo largo de

sus meses, con innegables sacrificios, tendremos que asistir a la suficiente superación de dos de los desequilibrios básicos— inflación y déficit exterior— para poder enfrentarnos con una cier-

ta recuperación de los niveles de producción y el consiguiente efecto positivo sobre el empleo. Pero, y perdonen la insistencia, todo se volverá casi imposible si no dominamos la inflación.”

“HEMOS CONSEGUIDO COSAS IMPORTANTES”

En cuanto al balance de su departamento en el año pasado, contesta el vicepresidente:

“La sustancial mejoría experimentada por la balanza corriente y la atenuación del ritmo inflacionista constituyen las dos notas más positivas cuando termina 1977. La más negativa, la que más me preocupa y a la que estoy decidido a dedicar los mejores esfuerzos es la que se refiere a las expectativas empresariales y a las de ahorro de los particulares. Naturalmente, será imposible atender positivamente esta preocupación si no mantenemos la tendencia a la reducción del déficit exterior y a la paulatina disminución de la tasa de crecimiento de los precios al consumo.

Creo que hemos conseguido—al menos las hemos puestas en marcha y espero que irreversiblemente—cosas importantes en los seis meses transcurridos desde julio pasado. El sistema financiero hacia el que caminamos es el propio de una economía de mercado moderna. La libertad de tipos de interés y la paulatina reducción de los circuitos privilegiados de financiación constituyen dos decisiones que inevitablemente transformarán nuestros sistemas de financiación, dotándolos de la necesaria dosis de competencia de la que hasta ahora carecían.

Por otra parte, el pacto de la Moncloa, negociado en base al programa de saneamiento y reforma económica elaborado por el Ministerio de Economía, fija una serie de objetivos, detallando las medidas adecuadas para conseguirlos, que transformarán sustancialmente las pautas de comportamiento de la economía española y obligarán a profundas reestructuraciones de sectores claves. En muchos casos se ha marcado la fecha top de esas actuaciones y es intención de esta vicepresidencia cumplirlas y, sobre todo, cumplirlas bien.”

Las provincias ricas se estancan

Las provincias que venían manifestando una tendencia más expansiva hacia el desarrollo muestran en el mercado actual un cierto estancamiento, en parte debido a un fenómeno de saturación, según un informe de la revista “Situación”, del Banco de Bilbao. El carácter dinámico se ha contagiado a las provincias vecinas, agrega la revista, en el caso de Vizcaya y Guipúzcoa respecto a Navarra, Alava, Burgos y Logroño; el de Barcelona respecto a Gerona, Lérida y Tarragona, y, en menor proporción, el de Madrid o Valencia respecto a Guadalajara y Toledo o Alicante.

No obstante, persisten las enormes diferencias regionales y provinciales, que van a pesar fuertemente en el tema de las autonomías. Es un hecho que el crecimiento económico en la mayor parte de los países desarrollados ha tendido a concretarse en determinadas zonas, donde se acu-

le a 2,4 veces la de Lugo o Cáceres, pero es que en los últimos veinte años no se han producido variaciones sustanciales en cuanto a las cinco provincias que ocupan los primeros puestos y las cinco que ocupan el Tinal de la lista. Eso sí, se ha producido importantes desplazamientos en las zonas intermedias del “ranking”, pero cabeda y cola permanecen impertérritas.

LAS PROVINCIAS POBRES, CON MAS PARO

Incluso la crisis económica no afecta por igual a las diferentes provincias. Según estudios del Instituto Nacional de Estadística realizados a finales de 1976, las provincias con mayor crecimiento de recursos mostraban tasas de paro inferiores a la media. Causas: en las provincias “pobres” abundan sectores muy sensibles a la coyuntura (construcción, turismo, etcétera), descenso de la inmigración,

CONCENTRACION ESPACIAL DE LA ACTIVIDAD ECONOMICA EN ESPAÑA

	Producción neta %		Renta familiar disponible %
	1962	1973	1973
Cinco provincias superiores	41,15	43,17	42,78
Diez provincias superiores	53,68	56,27	55,47
Cinco provincias inferiores	2,43	1,82	1,94
Diez provincias inferiores	5,81	4,61	4,90
Treinta provincias restantes	40,51	39,12	39,63

mulan las actividades económicas más dinámicas. En estas zonas se absorben no sólo los recursos (capital y mano de obra) de la zona, sino los de otras regiones más atrasadas. Una vez iniciado el proceso, el “gap” económico se amplía, y la acumulación de recursos en las regiones “predestinadas” es cada vez mayor.

El caso español es idéntico al de otros países, según “Coyuntura Financiera”: las provincias con producción neta más alta (Vizcaya, Guipúzcoa, Barcelona, Valencia, Madrid) amplían progresivamente su participación total en la producción total del país, mientras que las que tenían una participación inferior (Guadalajara, Segovia, Teruel, Avila o Soria) pierden posiciones en términos reales.

Algo parecido supone si la comparación se efectúa en términos de renta “per capita”. Ya se sabe que la renta por habitante de Vizcaya o Madrid equiva-

bloqueada por las provincias “ricas”, y caída de la inversión, al no disponerse en zonas deprimidas de empresas con suficiente envergadura.

Las desigualdades expresadas se extienden a todos los ámbitos (educación, sanidad, equipamiento familiar, etc.), por lo que no sólo cabe hablar de escasez de recursos en las provincias menos desarrolladas, sino también de inferior nivel de bienestar.

Por lo tanto, a la hora de enfocar el tema de las autonomías es preciso colocar al lado de la exigencia regional de autogobierno el tema de la solidaridad. Solidaridad que permita asignar recursos a las regiones con menos crecimiento económico acumulando para permitir equilibrar en cierta forma el desarrollo regional. Parece que la cuestión de las autonomías no se podrá resolver, al menos sin grave riesgo, sin que se solucione paralelamente este problema.

Estados Unidos vende ocho reactores nucleares a Irán

TEHERAN. (Efe.)—El Presidente Carter y el Sha de Irán llegaron anoche a un acuerdo sobre seguridades respecto al uso del material atómico que abre el camino para la venta norteamericana de unos seis u ocho reactores de energía nuclear a la nación iraní, según han declarado autoridades de los Estados Unidos.

El acuerdo fue alcanzado durante las conversaciones que siguieron poco después de la llegada a Teherán del Presidente norteamericano.

El acuerdo sobre seguridades

de uso de los reactores nucleares estará seguido por unas detalladas negociaciones, que conducirán a un acuerdo final sobre la venta de los reactores a Irán. El Congreso de los Estados Unidos deberá dar el visto bueno a dicha venta de reactores nucleares.

El resultado de las conversaciones entre el Presidente y el Sha sobre la venta propuesta responde a la política de Carter de no proliferación de armas nucleares, según explicaron las fuentes autorizadas.

Las reservas ecuatorianas de petróleo ascienden a 1.400 millones de barriles

Ecuador, miembro de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP), y segundo exportador en Iberoamérica, después de Venezuela, cuenta con reservas probadas de 1.400 millones de barriles de petróleo, que, de acuerdo con los programas del Gobierno en el sector de hidrocarburos, podrán ser aumentadas como resultado de nuevas prospecciones y perforaciones.

Los ingresos producidos por las exportaciones ecuatorianas de petróleo se redujeron en un 12 por 100 durante los once primeros meses de 1977, según se desprende de las estadísticas oficiales más recientes.

Entre enero y noviembre del año pasado, las ventas al exterior de crudos alcanzaron los 446,8 millones de dólares, es decir, 60,3 millones menos que en el mismo período del año precedente.

Sin embargo, el petróleo continúa aportando la mitad de los ingresos que generan las exportaciones ecuatorianas.

A juicio de los observadores, la baja de las ventas de hidrocarburos en 1977 se ha debido, fundamentalmente, a una disminución en el volumen de exportaciones y a la fijación de un nivel mínimo de 13 dólares por barril (superior a los niveles vigentes en el mercado internacional) para las ventas que debía realizar la Corporación Estatal Petrolera Ecuatoriana.

Para 1978 se prevé una producción diaria de 210.000 barriles de crudo, de los cuales 120.000 se destinarán a la exportación, y la diferencia al procesamiento en las refinadoras nacionales para la producción de combustibles. La participación estatal para cada barril está determinada en 11,34 dólares.

Escasez de demanda y aumento de “stocks” en productos industriales

La actividad industrial continúa moviéndose dentro de la desfavorable trayectoria de meses anteriores, según la encuesta realizada por el Banco de Vizcaya en el pasado mes de noviembre.

El flujo de nuevos pedidos a

Corto presupuesto para la pesca

En el sector de la pesca marítima, el acuerdo de extender las aguas españolas a 200 millas no supondrá ventaja alguna importante, puesto que la mayor parte de la plataforma marítima española es estrecha y, por tanto, pobre en bancos de pesca, señala la revista “Situación”, del Banco de Bilbao.

Por último, el plan de mejora de las estructuras de comercialización es otro intento más que no pasará de ahí de no mediar las inversiones necesarias. Es urgente realizar economías tanto a nivel de la producción como de la distribución y comercialización, adoptando las medidas de orden estructural que se consideren convenientes, pero para ello se necesita recurrir a grandes inversiones de capital, y como los presupuestos presentados para el próximo ejercicio no hacen la provisión de fondos necesaria, se puede adelantar que las mejoras mencionadas difícilmente pasarán de la fase de intento.

las empresas consultadas ha vuelto a debilitarse, especialmente en los grupos de bienes intermedios y bienes de consumo duraderos. Los sectores más afectados por la contracción de la demanda han sido la fabricación de productos metálicos, excepto maquinaria y muebles, y la extracción de carbón.

Asimismo continúan acumulándose los “stocks” de productos terminados y no vendidos. El menor afectado es el subsector de bienes de consumo no duradero. La financiación de los “stocks”, unida obviamente a las exigencias derivadas de la acción de otros factores de coste, ha impulsado nuevamente al alza el índice de las necesidades crediticias que, en medio de la política monetaria netamente restrictiva, ha alcanzado las cotas más elevadas del año.

Todos los grupos, especialmente los de bienes de inversión y bienes intermedios, prevén un aumento de la negociación de papel y demanda de crédito en los próximos tres meses con relación al mes anterior.

Aun cuando las pequeñas oscilaciones mensuales, a menudo apreciables en este tipo de encuestas, deben tomarse con suma cautela, podemos a notar como detalle positivo la breve mejoría experimentada por las previsiones de inversión en algunos grupos, reflejada en una cierta contención de ritmo desacelerador de la inversión global.

Señales inequívocas de contención en el proceso inflacionista

TODO hace pensar que el gravísimo problema de la inflación comienza entre nosotros a dar señales de contención y aun de sensible menor escalada.

Tras las tremendas alzas de los meses de julio, con el 3,1 por 100, y de agosto, en que se llegó al 3,2, se inició en los meses siguientes una desaceleración que supuso para septiembre un crecimiento del 1,3 y para octubre del 1,5, que, según los recientes datos hechos públicos, se ha visto reducido a menos del punto para el mes de noviembre.

De no perturbarse la marcha en el mes de diciembre de manera un tanto fuerte, quiere ello decir que podríamos alcanzar el final del presente año con una tasa de inflación en torno al 26/27 por 100, que, aunque alarmante, no lo será tanto como la del 32 por 100, que había llegado a temerse con bastante fundamento.

Si analizamos la marcha de los diferentes componentes del índice de precios de consumo, observamos, sin embargo, que la tendencia a la desaceleración en la marcha no alcanza a todos los grupos componentes del índice.

En realidad ha sido únicamente el grupo de alimentación, bebidas y tabaco el que efectivamente ha registrado disminución del 1 por 100. Es cierto que es el componente de mayor peso, pues, aunque su incidencia en el nuevo índice ha disminuido al 40,52 por 100 frente a la del 51,27 que significaba en la ponderación del antiguo índice del coste de vida, continúa siendo decisiva. Esa disminución en la ponderación del grupo alimentación se ha debido principalmente a que en el antiguo sistema se estimaba que de cada mil pesetas ingresadas por una familia, se empleaban en pan 55,5 pesetas, mientras que queda reducida a 23,3 en el nuevo; en patatas, cuyo gasto estimado era de 21,60, se estima en el nuevo en 10,80 pesetas; en parecida línea, el gasto en aceite y en huevos, que se calculaba en 34,50 y 29,80 pesetas, lo estima el nuevo sistema en 13,50 y 16 pesetas, respectivamente. Por el contrario, ha subido la ponderación de las bebidas domésticas, que pasan desde las 24 pesetas de la evaluación anterior a las 27 de la presente.

En los restantes grupos o componentes del índice de precios de consumo se mantienen todavía crecimientos que han llegado en noviembre a representar subidas del 3,9 para el vestido y calzado, del 3,1 por 100 para los gastos del hogar y del 3,5 por 100 para el componente de precios de esparcimiento, deportes, cultura y enseñanza.

Contra el nuevo sistema de índices se ha dicho que un tercio de los productos que tiene en cuenta no son los habituales de las cestas de compra por tratarse de artículos que son considerados como de lujo. Contra ello se ha aducido que la misión del índice de precios de consumo no es otra que la de recoger lo más fielmente posible la realidad de la inflación, y que para lograrlo se parte de un conocimiento exacto de los hábitos de consumo. Si luego los productos que recoge son o no de lujo, es otra cosa. En cualquier caso son los productos más consumidos por los españoles, y éstos son los que precisamente es necesario tener en cuenta.

El índice español recoge en la actualidad 339 artículos; el de Alemania llega a los 899; el de Holanda, a 596; el de Estados Unidos, a 405.

PERO volviendo al hecho que hoy querríamos subrayar, que es el de la indudable menor escalada que en los últimos meses, y concretamente en el de noviembre, señala la marcha de la inflación en España, medida a través del índice de precios de consumo, aunque constituye un hecho satisfactorio y aun necesario para que se produzca un saneamiento de la economía, todavía no es el saneamiento. Es resultado de la estricta aplicación de una política monetaria rigurosa. Se dijo atinadamente que la expansión de meses pasados, por parte de los créditos, no había sido precisamente causa de la inflación, aunque sí la financiación de la misma. Al haber dejado de ser financiada la inflación, ha comenzado a ceder. Es el efecto de la baja de fiebre en un enfermo a fuerza de antipiréticos. No es la salud, pero pone en vías de recuperación.

I. ALONSO VILLALOBOS

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DEL BANCO CENTRAL

- FUSION POR ABSORCION DEL BANCO IBERICO
- DEMOSTRAMOS NUESTRA FE EN LA EMPRESA PRIVADA
- POSICION PREDOMINANTE: 650.000 MILLONES DE PESETAS DE RECURSOS
- SE INTEGRA LA TOTALIDAD DE LA PLANTILLA DEL BANCO IBERICO
- SE ESPERA LA REGULARIZACION DE BALANCES PARA LA BANCA

DISCURSO DEL PRESIDENTE, EXCELENTISIMO SEÑOR DON ALFONSO ESCAMEZ

"No existen fórmulas mágicas; sólo la fortaleza institucional de la empresa privada nos permitirá mejorar el índice de productividad que tanto necesitamos, acceder a los mercados exteriores que hemos de abrir, competir, en suma, utilizando en mayor grado la inversión, si el ahorro es estimulado, porque la capacidad privada de gestión le permite obtener una adecuada retribución."

"La fusión por absorción del Banco Ibérico en el Banco Central, que hoy sometemos a la aprobación de la Junta, está en la línea de trabajo, de esfuerzo y de ilusión que hemos puesto de manifiesto reiteradamente en ocasiones anteriores. Queremos expresar nuestra confianza en la capacidad potencial de nuestras empresas, para dar respuesta a los problemas con que se enfrentan, y demostramos nuestra fe en la Empresa privada y en el sistema de economía de mercado como los más válidos y eficaces posibles."

"Este es un principio fundamental. Creemos que la superación de la crisis económica pasa por la línea de fortalecer la Empresa privada, de demostrar confianza en su validez institucional y económica, de ser conscientes, en definitiva, de que es la pieza básica para resolver los problemas con que hoy se enfrenta nuestro país."

Así inició su disertación el presidente del Banco Central, Alfonso Escámez.

GRAN RAPIDEZ Y AMPLIA INFORMACION

Quiero destacar que esta operación ha sido realizada con gran rapidez. Nos parecía fundamental para garantizar su éxito, tanto por razones de competencia, como para reducir al máximo etapas transitorias que solamente pueden causar perjuicios a clientes, accionistas y personal. Razones de eficacia nos obligaban a intentar que las decisiones fueran firmes y definitivas cuanto antes, lo que, desde luego, no será posible mientras esta Asamblea no se pronuncie aprobando la operación.

Hemos tenido un especial interés en que la convocatoria de la Junta fuera amplia y suficientemente expresiva, y hemos hecho llegar en una carta personal de la presidencia a los accionistas un amplio detalle de las motivaciones que habían promovido este acuerdo de fusión y de sus condiciones si recibe la aprobación de los accionistas.

Creo que todos conocéis la evolución del Banco Central en estos últimos años y las claves que han informado nuestra actuación empresarial. Hemos seguido fielmente las ideas, repetidamente expuestas en nuestras Juntas Generales y aprobadas por vosotros, de sanidad, fortaleza y rentabilidad, como características fundamentales de nuestra institución.

Para ello, procuramos mantenernos en criterios de la máxima ortodoxia bancaria. Hemos ensanchado la base de nuestra clientela, sin alterar el promedio por operación crediticia, para que la mediana y pequeña Empresa, que ahora se pretende potenciar, tuviera un trato preferente en nuestra Casa. Estamos siendo desde hace varios años el primer Banco en la financiación agraria y en el grado de penetración en los medios rurales. Hemos cuidado nuestra presencia en las áreas turísticas, canalizando el servicio que esa importante corriente económica precisaba.

En general, hemos procurado con tesón—estando siempre presentes en las necesidades reales de la comunidad para la que trabajamos—concebir y desarrollar un Banco con el nivel general de servicios que cada momento requiere.

EXPANSION Y CRECIMIENTO REGULAR Y CONTINUADO

La política de absorciones e integraciones de Empresas bancarias encajó perfectamente siempre como un medio más de desarrollo empresarial, de solidaridad bancaria, de llevar nuestros servicios a zonas que por los controles de la expansión, o por ser áreas que la Banca no trabajaba, no tenían nuestra presencia. Esta línea, que es muy antigua en el Banco Central, la intensificamos en los diez últimos años.

A continuación, el señor Escámez expuso las cifras del Banco Central en los últimos cinco años de las distintas rúbricas de su Balance señalando que la evolución interna de los volúmenes operativos ha sido posiblemente la más importante de la Banca en estos últimos diez años, aspecto que terminó diciendo que donde el Banco demuestra su calidad como Empresa es particularmente en la evolución de los recursos propios. La capacidad de rendimiento y autofinanciación que mantenemos, en relación con nuestro sector, es muy destacada, y ello nos permite que el capital del Banco haya pasado de 6.000 millones en 1971 a 18.700 en 1976, y las reservas contables, de 7.200 millones en la misma fecha, a cerca de 21.000 millones en la última Memoria, pudiendo prever que para la próxima Junta General Ordinaria el Balance que presentemos nos haga superar los 24.000 millones de pesetas en reservas, sin incluir todavía esta operación.

Destaca en estas cifras la regularidad con que se producen, que permiten, en forma continuada, mostrar ratios del Banco, en cuanto a beneficios por acción, capacidad de autofinanciación y dotación a reservas, en permanente crecimiento.

La circunstancia de la crisis económica ha endurecido la dificultad de nuestro trabajo, pero, afortunadamente, puedo anticiparos hoy que los resultados que presentaremos en la próxima Junta General Ordinaria, tanto en lo que se refiere a beneficios como en evolución empresarial, van a ser muy positivos.

EL PROBLEMA DE LA LIQUIDEZ

Un dato importante, en las circunstancias de este año, ha sido la relevancia tomada por el problema de la liquidez y lo que ella ha afectado al mundo de la Empresa. Yo me siento satisfecho de poder decir hoy, en esta Junta, que el Banco Central ha conseguido los frutos que deseaba, como consecuencia de su política largamente mantenida, de llevar holgada la liquidez de su balance, sin aprovechar los recursos financieros hasta sus últimas consecuencias; pero teniendo con ello la seguridad de que nunca defraudaría a sus clientes.

Nuestra posición es muy flexible, y por eso, ahora que las autoridades monetarias desean que se consiga terminar el año con el 17 por 100 de aumento en la inversión, estamos en situación de llevarlo a cabo con bastante rapidez. Durante este mes de diciembre nos encontramos en condiciones de ofrecer a nuestros clientes cerca de 25.000 millones de pesetas, que desahogarán sensiblemente la situación actual de las Empresas.

ORGANIZACION BANCARIA EXTERIOR

Después de referirse a que el Banco Central cerrará el año con 1.400 sucursales antes de la fusión, pasó a informar de la organización en Europa y en el continente americano, dando cuenta de la reciente inauguración de la oficina de Nueva York. Se extendió también sobre sus filiales bancarias el Banco Popular Argen-

tino, que en sus 30 sucursales ha alcanzado los 58.000 millones de pesos en recursos ajenos y 4.000 millones de pesos en fondos propios, y con respecto al Banco Central y Economías, recientemente constituido en el mercado bancario de Estados Unidos, con sede en Puerto Rico, cuyos depósitos de clientes superan ya los 225 millones de dólares y cuenta con 18 oficinas autorizadas en el Estado de Puerto Rico y gestiona abrir en Nueva York y San Francisco.

Hemos creído siempre que nuestro país precisaba de una Banca sólida y fuerte, capaz de enfrentarse a la competencia exterior y de facilitar la vocación europeísta de España. Expuse mis ideas ante la opinión pública a través de la Junta de accionistas de 1972, y desde entonces se ha ido reafirmando nuestra línea de fortalecer la entidad en el interior y expansionarla en el exterior, desarrollando una organización propia en Europa y América.

MOTIVOS DE LA FUSION

Esta es la situación del Banco Central y sus aspectos más significativos en estos momentos. Sin embargo, y pese a nuestra posición predominante en el mercado interior, es objeto, para mí y para este Consejo, de gran reflexión la problemática que va a plantear en un futuro inmediato la incorporación de bancos extranjeros a nuestro país.

El Banco Central mantiene la posición de aceptar este hecho, aunque sabe que, lógicamente, estas entidades serán una competencia muy importante. Hemos de ser consecuentes con la circunstancia de que la Banca española, y nosotros en particular, estamos expansionándonos en el exterior, y deseamos hacerlo aún en mayor grado, aceptando condiciones de reciprocidad.

Si la penetración de la Banca extranjera se canaliza hacia entidades de primera línea, y con aportaciones efectivas para la economía española, su introducción resultará positiva. Espero que se integren realmente en el país y mejore nuestra imagen exterior demostrando confianza en la capacidad de los españoles para superar la crisis.

El señor Escámez consideró que la incorporación del Banco Ibérico al Banco Central es una operación brillante.

Nuestro Banco mejorará su potencialidad económica, se fortalecerá como institución, anticipa sensiblemente en el tiempo su desarrollo, consolidando una nueva dimensión empresarial, y aumentará claramente, en un tiempo difícil como el que vivimos, la capacidad de apoyo a las empresas, con lo que servirá más eficazmente ante las necesidades económicas del país.

POSICION PREDOMINANTE: 650.000 MILLONES DE RECURSOS

Sin perjuicio de que ahora os dé cuenta detallada y pormenorizada de las bases de la fusión, quiero que consideréis que, una vez unidas ambas entidades, si, como os pedimos, apoyáis la operación, el potencial económico de nuestro Banco estará próximo a los 650.000 millones de pesetas, siendo aún mayor como grupo bancario.

Esta posición predominante que vamos a alcanzar, y no es una razón definitiva para el esfuerzo que llevamos a cabo, nos exige, sin embargo, asumir una responsabilidad más destacada que la que en estos momentos tenemos ante la evolución económica del país, tanto en el interior como en la relación internacional dentro del sector financiero y bancario.

Esperamos estar a la altura de estas exigencias; de la responsabilidad que las empresas pueden exigir a la Banca para que ésta

esté acorde con las circunstancias en los momentos difíciles.

Pensamos que nuestra línea de mantener con imaginación, con fe y con ilusión la decidida voluntad de trabajar al servicio del país para superar la etapa que estamos atravesando será comprendida y compartida por nuestra clientela, por nuestros accionistas, por el personal que la desarrolla y por los empresarios en general.

Tenemos que concentrar nuestro esfuerzo y nuestra eficacia en que mejore, de una vez para siempre, esa imagen enredecida que la Banca tiene ante una gran parte de la opinión pública, que la considera situada de espaldas a las necesidades del país y moviéndose en una esfera de intereses particulares.

La Banca pretende ser puntal de la economía para su reactivación una vez asimilada la crisis, y estamos seguros de que nos corresponde jugar un papel esencial en el relanzamiento industrial, en la mejora de las estructuras comerciales y de servicios y en el decidido apoyo que necesita la actividad agrícola y ganadera del país. Queremos ser también una de las bases más firmes para lograr mantener en evolución continuada la mejora del nivel de vida del pueblo español.

UNA ACCION DEL BANCO CENTRAL POR CADA ACCION DEL IBERICO

En las conversaciones mantenidas para esta fusión, ambas partes hemos tenido muy presente de modo prioritario los intereses generales de la economía nacional, los del sector específico de nuestra actividad y los de nuestros accionistas, clientes y personal.

Para llevar a cabo la operación se ha estimado como fórmula más conveniente la integración plena de ambas entidades, mediante la fusión por absorción del Banco Ibérico en Banco Central. La Sociedad que desaparece tiene una favorable situación de sanidad y solvencia patrimonial, permite llevar a feliz término esta fusión y que de ella se puedan esperar resultados positivos a corto y largo plazo.

Por otra parte, y en esto quiero hacer especial hincapié, ningún interés particular ni de accionistas, ni de otras personas físicas o jurídicas, obtiene ventajas derivadas de esta operación a título particular distintas a las de las condiciones en que se desarrolla y que se someten a la aprobación de la Junta general.

Continuó don Alfonso Escámez dando cuenta de las circunstancias que concurren en la operación de los capitales actuales de ambas entidades, e informó que el Banco Central, para llevar a cabo la fusión, ha de aumentar su capital social hasta la cifra máxima del capital del Banco Ibérico mediante la emisión de 6.435.520 acciones de 500 pesetas nominales cada una, que serán entregadas en canje a los accionistas del Banco Ibérico en condiciones de absoluta paridad y sin desembolso alguno por parte de éstos. Es decir, mediante la entrega de una acción del Banco Central de 500 pesetas nominales cada una, por cada acción del Banco Ibérico de 500 pesetas nominales de que sean titulares, con derechos políticos y económicos iguales a los de las que tiene actualmente en circulación el Banco Central. Participarán en los beneficios sociales a partir del 1 de enero de 1978.

Respecto a esta emisión, y en razón de la finalidad de la misma, no será utilizable el derecho de suscripción preferente de los accionistas del Banco Central.

El Banco Central y el Banco Ibérico se fusionan mediante la absorción del Banco Ibérico, con traspaso en bloque, a título universal, del patrimonio del Banco Ibérico al Banco Central, adquiriéndolo éste y haciéndose cargo de todos los bienes, derechos y

obligaciones de todas clases y de todas las actividades, bancarias y no bancarias, del Banco Ibérico, con disolución sin liquidación de este último.

El Banco Central se hace cargo de la totalidad del personal—directivo, empleados, subalternos y oficios varios—que compone la plantilla del Banco Ibérico, incorporándola a la suya en las mismas condiciones de retribución, categoría y condiciones de trabajo que tiene en la actualidad, manteniendo cualquier ventaja de orden general o individual de que disfrute, con las mismas características con las que el Banco Ibérico las hubiera establecido. De la misma forma, bajo iguales normas, queda integrada en el Banco Central la plantilla de pasivos y pensionistas del Banco Ibérico.

El señor Escámez expuso las bases de la fusión y dio cuenta de la concesión de beneficios fiscales por orden ministerial de 19 de diciembre de 1977, así como la aplicación a la fusión de la ley 88/1968, de 5 de diciembre, que, entre otros aspectos, se refiere al fraccionamiento del reembolso de las acciones en tres anualidades para los socios que pudieran tener derecho a separarse y lo ejercitaran.

TRES NUEVOS CONSEJEROS

El Banco Ibérico nos aporta un equipo humano de positiva valía, como lo demuestran las metas alcanzadas por esa entidad y la sanidad de su balance y de su patrimonio.

Nuestros técnicos han tenido ocasión de analizar con detalle la composición de los riesgos y de los recursos, la estructura operativa, los gastos de funcionamiento y, en conjunto, todo lo que conforma la bondad o no de una explotación bancaria.

Estos informes aseguran que el Banco Ibérico está administrado correctamente, tiene un alto índice de solvencia y seguridad y, lo que es más importante para nosotros, una vez incorporado a nuestra organización, creemos fundamentalmente que seremos capaces, como ha sucedido en absorciones anteriores, de mejorar los rendimientos y la capacidad de trabajo de esa estructura, al aplicar nuestras propias técnicas de gestión, y de obtener las economías que se derivan de un proceso operativo más racionalizado por su dimensión.

El Banco Ibérico es una rama frondosa, que treinta años más tarde vuelve al tronco común del Banco Central, donde tuvo su origen. Don Ildefonso Fierro, fundador del Banco Ibérico, era el presidente del Banco Internacional de Industria y Comercio, entidad que se fusionó con el Banco Central en 1943.

A partir de esa fecha, y bajo la presidencia de aquella personalidad inolvidable que fue don Ignacio Villalonga, se hizo cargo de la vicepresidencia del Banco Central, tomando parte y colaborando hasta el año 1946 en el saneamiento y consolidación de esta institución, en una fructífera conjunción de trabajo de aquellas dos grandes figuras de las finanzas españolas.

Más tarde, don Ignacio Villalonga y don Ildefonso Fierro se separaron amistosamente, fundando este último el Banco Ibérico. Sus hijos, luego, brillantemente, han sabido convertirlo en uno de los bancos españoles de mayor prestigio en el interior y exterior de nuestro país.

Don Alfonso, don Arturo y don Ignacio Fierro, como principales accionistas del Banco Ibérico, van a pasar ahora a sentarse en el Consejo de Administración del Banco Central si aprobáis nuestra propuesta. Su designación viene apoyada en su eficaz trayectoria en el mundo empresarial y tiene el aspecto grato y afectivo de que vuelven a la casa en

(Continúa en la pág. sigte.)

RESPUESTA POSITIVA DEL COMERCIO EXTERIOR

Parece que por fin nuestros intercambios exteriores se están moviendo más acordes con la evolución económica del país y están tratando de hacer de nuestra balanza comercial una carga menos pesada para el sector exterior, dice el boletín "ServEx" del Banco de Bilbao.

Aunque en noviembre haya perdido algo de fuerza, el impulso de las exportaciones es formidable en los últimos meses y está consiguiendo que pese a unas importaciones que en términos de pesetas corrientes están creciendo con fuerza, aunque bastante menos que nuestras ventas al exterior—el déficit comercial se mantenga en torno a los niveles del 76 (lo que equivale a

un fuerte retroceso en dólares) y el desequilibrio comercial se vaya atenuando.

Si las importaciones podrían verse un tanto contenidas como consecuencia de una previsible prosecución de las dificultades en que está inmersa la economía española, también los mercados exteriores se muestran cada vez más inasequibles en razón de la competencia desleal en que se mueven hoy día los intercambios mundiales y de los problemas que aquejan por lo general a las naciones, motivo por el cual no puede asegurarse que nuestro sector exterior vaya a seguir expandiéndose a la larga con la fuerza que lo ha venido haciendo este año.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DEL BANCO CENTRAL

(Viene de la pág. anterior)

que dieron sus primeros pasos profesionales.

El Consejo proyecta designar para su Comisión Permanente a don Alfonso y a don Arturo Fierro, y nombrar vicepresidente, como inmediato colaborador de esta presidencia en el Consejo de Administración que dirige nuestra Sociedad, al presidente del Banco Ibérico, don Alfonso Fierro Viña.

DATOS RELEVANTES DEL BANCO IBERICO

Con respecto al Banco Ibérico, puso de manifiesto algunas cifras de su balance y los datos más significativos de su estructura empresarial. El capital se cifra en 3.217 millones de pesetas y las reservas contables se elevan a 2.188 millones. Destacó que las estimaciones realizadas conjuntamente por los técnicos de ambas entidades calculan, con criterios bastante ponderados, plusvalías en el activo del Banco Ibérico que podrán ponerse de manifiesto en el balance del Banco Central cuando se presente la cuenta de regularización. Los recursos de clientes están próximos a 81.000 millones de pesetas. Por tanto, los recursos totales que se incorporarán al Banco Central sobrepasan los 87.000 millones de pesetas.

Comentó seguidamente las inversiones del activo del Banco Ibérico tanto en cartera de efectos y créditos como en cartera de valores e inmobiliario, detallando su composición y exponiendo la situación de liquidez y resultados.

Se refirió a que el Banco Ibérico tiene 97 oficinas en servicio, más de tres mil empleados y cerca del 2 por 100 de los recursos ajenos de la banca, y concluyó diciendo: "Creemos que esta absorción es la más importante de las que ha realizado el Banco Central, tanto por la dimensión de la Empresa que se adquiere como por la oportunidad del momento en que se realiza. Nos permite consolidar y fortalecer nuestro banco y, además de anticipar nuestro desarrollo, nos abre perspectivas para actuar en el área internacional con un gran criterio de oportunidad."

AUTORIZACION PARA AMPLIAR EL CAPITAL

Después de solicitar la aprobación para que el Consejo pueda aumentar el capital, de acuerdo con las previsiones de la ley de Sociedades Anónimas, informó que el Banco Central se ha abstenido en realizar su acostumbrada ampliación, pensando en el mejor interés de los accionistas "ante una situación bursátil deteriorada".

A continuación dijo: "Me interesa mucho exponer ante vosotros mis propias inquietudes sobre las acciones bancarias, porque estoy meditando permanentemente en todo lo que nuestros accionistas están sufriendo de deterioro teórico de su patrimonio."

Al contestar alguna consulta que me han formulado he manifestado que mi misión como presidente del Banco y del grupo que se desenvuelve en su entorno se centra sobre todo en que la marcha de las Empresas siga siendo positiva, que sus índices de rendimiento, de sanidad y de

fortaleza se mantengan o mejor.

SIGUE AUMENTANDO EL NUMERO DE ACCIONISTAS QUE SUPERAN LOS 200.000

Pienso, sin embargo, que la mejor prueba de que los accionistas creen en la empresa es el hecho de que sigamos teniendo 200.000 participes en nuestro capital. Esto demuestra que el ahorro, por lo menos el que está aquí representado, es sano y leal, responsable de que si en años anteriores tuvo beneficios por plusvalías bursátiles, ahora no debe abandonar, con evidente perjuicio para él mismo, porque cedería sus títulos por debajo del valor real.

Estoy manteniendo ante las autoridades que este ahorro es básico para que nuestro país supere la crisis, y debe ser apoyado, porque no se le está tratando en forma adecuada.

Hemos de conseguir que los dividendos bancarios no tengan límites especiales, como ha venido sucediendo hasta ahora, pero lo más importante es obtener, y creo poder decir que nuestras autoridades económicas están estudiando con una gran amplitud de criterio y con evidente realismo y buena voluntad, la regularización del balance bancario.

Creo que el accionista se lo merece. No es justo que teniendo otras empresas no lo tengamos los bancos, y, además, en un momento de crisis como el que atraviesan las Bolsas de valores, es preciso clarificar el ambiente, presentando los balances con el mayor realismo patrimonial, lo que sólo es posible por el tema fiscal, si nos conceden la regularización.

Tened la seguridad de que la preocupación de este Consejo, y la mía personal, es la de corresponder con fidelidad, lealtad y afecto a las pruebas de confianza que nos ofrecéis, y tendremos una gran satisfacción el día que podamos presentaros nuestra cuenta de regularización y la posibilidad de capitalizarla mediante entrega de acciones.

"POTENCIAR LA DIMENSION DE UN INSTRUMENTO AL SERVICIO DEL PAIS"

Yo os pido vuestra aprobación para todas las propuestas de acuerdos que formulamos. Tened la seguridad de que al aprobar la fusión con el Banco Ibérico estamos haciendo un gran servicio a nuestra institución, estamos mejorando la competitividad de la Empresa bancaria en el interior, y fundamentalmente en el exterior, y, sobre todo, estamos potenciando la dimensión de un instrumento al servicio del país.

Recibiremos con afecto a los accionistas, a los clientes y al personal que, con vuestra aprobación, se integrará próximamente del Banco Ibérico, y esperamos que vengan a compartir nuestro futuro empresarial con la misma confianza y la misma adhesión que dedicaron a su antigua entidad.

Y entre todos, accionistas, clientes y personal, debemos ser capaces de que nuestra institución colabore activamente, con la altura de miras y el sentido de la lealtad y del esfuerzo necesario, en la superación del difícil tiempo económico que atraviesa la comunidad a la que servimos.

Después de varias intervenciones de señores accionistas, la Junta General aprobó todas las propuestas presentadas.

La Bolsa en 1977: Otro año nefasto

- La pérdida media supone un 32,71 por 100
- La contratación efectiva en acciones ha bajado un 59 por 100
- El grupo de inversión ha descendido un 46,3 por 100 y algo más del 40 por 100 los de construcción y químico

DATOS BURSATILES 1977

	VOLUMEN DE CONTRATACION (Millones de pesetas)			EMISIONES RENTA FIJA Y AMPLIACIONES DE CAPITAL (Millones de pesetas)			
	1977 (*)	1976	Difer. %	1977 (*)	1976	Difer. %	
Acciones	42.151,3	102.714,1	-59,0	Acciones	95.637,9	140.617,6	-32,0
Obligaciones	26.704,4	18.719,5	+42,7	Obligaciones	145.539,9	137.350,6	+6,0
Efect. públicos	5.305,8	9.223,6	-42,5	Efect. públicos	46.000,0	20.000,0	+130,0

ADMISION A COTIZACION OFICIAL (Millones de pesetas)

	1977 (*)	1976	Difer. %
Acciones	130.253,0	155.630,5	-16,3
Obligaciones	103.198,0	126.060,8	-18,1
Efect. públicos	—	23.580,0	-100,0

(*) Datos provisionales.

INVERSIONES EXTRANJERAS (Millones de pesetas)

	Compras	Ventas	Diferenc.
Totales	1.801,2	2.291,5	-490,3

Si malo fue el ejercicio anterior, con una pérdida superior al 28 por 100, peor ha resultado el de 1977, al alcanzarse un descenso medio del 32,71 por 100. Las constantes a lo largo de todo el año bursátil han sido las de un paulatino deterioro de las cotizaciones, poca actividad y cortas cifras de negocio, con discretas y aisladas reacciones de tipo especulativo, provocadas, como no siempre, por los operadores más ágiles del mercado.

En consecuencia, la Bolsa en 1977 ha sido una continuación del ciclo anterior, con el agravante de una persistente caída de los cambios, que al tiempo de acentuar la inquietud de los inversores ha servido para aumentar aún más la desconfianza del ahorrador en cuanto al mercado como fuente de colocación de dinero.

El balance de la Bolsa ha sido negativo a todos sus niveles. Su continuo debilitamiento ha dado lugar al abandono por parte de los inversores. La falta de ayuda oficial ha permitido que el mercado se moviera bajo unos parámetros más reales, pero ni esta circunstancia ha servido para que los elementos de rentabilidad o seguridad se tuvieran en cuenta a la hora de la inversión, y eso que determinadas sociedades, como las eléctricas o de teléfonos, por citar las de mayor alcance popular, han llegado a rentabilidades muy interesantes y otras han presentado resultados parciales igualmente positivos. Ha pesado más, sin embargo, la desconfianza general del inversor por la situación económica y política del país, y la Bolsa, a pesar de esos movimientos recuperativos aislados y coincidentes con hechos concretos, como la celebración de las elecciones generales o el anuncio del programa de actuación económica, se ha mantenido prácticamente durante los doce meses en línea descendente, hasta superar esa pérdida media del 32 por 100 mencionada con anterioridad.

Resultados numéricos

Sin duda, el único suceso de tipo positivo que se ha producido en la Bolsa ha sido el aumento de la contratación en obligaciones, cuyo crecimiento respecto al ejercicio anterior es del 42 por 100, frente al descenso en la negociación de acciones en un 59 por 100. Este traslado del dinero viene lógicamente explicado en la seguridad que ha intentado buscar en todo momento el inversor, aún a costa de perder dinero por la diferencia con el índice del coste de precios al consumo, este año en torno al 27 por 100.

Los demás resultados van acompañados del signo negativo, tanto en el terreno de la actividad como en el de las perspectivas, pasando por el volumen de las ampliaciones de capital y el desenlace de las mismas, ya que la mayor parte de las sociedades han tenido que recurrir a las cuentas de reserva o de regulación para llevar a cabo los desdobles que permitiesen atender a las inversiones previstas y proporcionar a los ahorradores ciertos beneficios complementarios al dividendo repartido.

De todas maneras, del comportamiento del mercado en el año que ahora finaliza pueden sacarse conclusiones interesantes, como las de pensar que la Bolsa no puede seguir la trayectoria seguida en los últimos años y

que habrá de cambiar tanto en su mecanismo interno como en su proyección al exterior.

Más realismo

Hay que pensar que las exageradas alzas de antaño, por el hecho de estar poco menos que prefabricadas, no volverán a producirse y que de ahora en adelante será necesario mirar al

Finalmente puede añadirse que es preciso tener confianza en el futuro del mercado de valores, si se tiene confianza en la resolución de los actuales problemas que tenemos planteados. El inversor, lejos de fijarse en aquellas altas cotizaciones, aunque a veces no tenga más remedio que hacerlo, porque a esos precios compró sus valores, deberá, de

INDICE DE COTIZACION DE ACCIONES (Base=100 al 31-XII-1976)

	Máximo	Mínimo	Ultimo	Difer. %
Bancos comerciales ...	108,43	56,30	66,49	-33,51
Bancos industriales ...	102,24	56,35	61,47	-38,53
Eléctricas	106,56	73,19	81,58	-18,42
Alimentación	99,52	61,27	65,08	-34,92
Construcción	98,87	55,65	59,68	-40,32
Inversión	99,09	53,68	53,68	-46,32
Monopolios	98,60	68,95	73,89	-26,11
Minerosiderúrgicas ...	99,85	61,58	65,63	-34,37
Químicas y textiles ...	101,24	58,73	59,87	-40,18
Varias	100,03	59,01	63,28	-36,72
General	102,37	62,92	67,29	-32,71

mercado con más realismo, que supondrá sin duda más moderación en todos sus movimientos. De la misma suerte que el país está evolucionando con unos planteamientos más uniformes, así la Bolsa tendrá que moverse, pues las exageraciones ya hemos visto adónde conducen.

ahora en adelante, tener en cuenta que la prudencia y la moderación, sin olvidarse de la información de las propias sociedades y de un asesoramiento adecuado, serán premisas principales a considerar para la inversión en Bolsa.

J. M. MINER LICEAGA

UNION ELECTRICA

Amortización de obligaciones de SALTOS DEL ALBERCHE, S. A.

Hace público que, por sorteos verificados ante el notario de Madrid don Julio Albi Agero, los días 2 y 5 de los corrientes, han resultado amortizadas las obligaciones de Saltos del Alberche, S. A. (Sociedad disuelta y absorbida por UNION ELECTRICA, S. A., el 23 de diciembre de 1960), emitidas en 1930, 1931, 1942, 1950 y 1951, cuya numeración aparece en el anuncio publicado en el "Boletín Oficial del Estado" número 307, de fecha 24 de diciembre de 1977.

Los títulos amortizados se reembolsarán de la siguiente forma:
 — Emisión 1930, a razón de 497,60 pesetas por título, a partir del día 1 de enero de 1978, no teniendo ya derecho al cobro del cupón número 193, vencimiento 1 de abril de 1978, y siguientes.
 — Emisión 1931, a razón de 497,60 pesetas por título, a partir del día 1 de enero de 1978, no teniendo ya derecho al cobro del cupón número 189, vencimiento 1 de abril de 1978, y siguientes.
 — Emisión 1942, a razón de 497,60 pesetas por título, a partir del día 1 de enero de 1978, no teniendo ya derecho al cobro del cupón número 73, vencimiento 1 de julio de 1978, y siguientes.
 — Emisión 1950, a razón de 495,20 pesetas por título, a partir del día 31 de diciembre de 1977, no teniendo ya derecho al cobro del cupón número 57, vencimiento 30 de junio de 1978, y siguientes.
 — Emisión 1951, a razón de 492,80 pesetas por título, a partir del día 31 de diciembre de 1977, no teniendo ya derecho al cobro del cupón número 55, vencimiento 30 de junio de 1978, y siguientes.

El pago se efectuará en las centrales, sucursales y agencias de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central y en la Confederación Española de las Cajas de Ahorros.

Madrid, 15 de diciembre de 1977.—El Consejo de Administración,

FINANZAUTO, S. A.

Pago de intereses a los bonos convertibles

EMISION JUNIO 1976

A partir del día 5 de enero de 1978 quedará abierto el pago del cupón semestral número 4 de los bonos convertibles de esta Sociedad, números 1 al 600.000, que no hayan sido convertidos en la primera opción de junio de 1977, por un importe bruto de 50.985 pesetas, equivalentes a un líquido de 38,75 pesetas.

El pago se efectuará en la Banca López Quesada de Madrid, Barcelona, Bilbao, Valencia, Valladolid y León.

Madrid, 30 de diciembre de 1977.—El secretario del Consejo de Administración.

EL RAYO LO PONE MAS CARO

1978: Cuatro goles al «Euro-Betis»

- Primero marcaron los sevillanos, pero en el descanso ya estaba el marcador en 3-1
- Además, Uceda había fallado un penalty,

No piensa apretarse el cinturón el Rayo Vallecano este año que acabamos de estrenar con consigna de austeridad. Lo digo porque el Rayo, en la mañana de ayer—espléndida de sol—, ha subido su tarifa: hizo cuatro goles al Betis, a ese euro-Betis plagado de internacionales. Una cifra alta. Nada, pues, de apretarse el cinturón en Vallecas. Ni un agujerito. Al revés, el Rayo tiró—en goles—la casa por la ventana. El Betis se marchó con cuatro goles. Y pudo irse con cinco, como se marchó el Sevilla el año pasado, si no hubiera fallado Uceda—cosa nada lógica en cualquier año—un penalty. El defensa lo ejecutó como lo que es: metió el pie abajo al balón y éste voló, ¡que ya es difícil, por encima del larguero de la portería que defendía, como podía, Esnaola. En fin, que los andaluces, en vereda autonómica, en esto del fútbol, que no sé si es autónomo, se han ido de Vallecas con las orejas bien calentitas.

Les perdió la soberbia

Si, el Betis está homologado—¿se dice así?—como equipo europeo. Pero peea de creérselo. Quizá Kubala, digo yo, tiene la culpa. Son tres los benévolos en nuestra última selección: Cardeñoso, Alabanda y Benítez. Y los ocho restantes, que tienen matrícula de campeones de Copa. Mucho arroz para un pollo sólo, pensamos. A los béticos les pierde la falta de humildad o, con palabras más expresivas, la soberbia. Y eso que el Betis "mojó" primero. Fue el primer gol del año en Madrid. Lo hizo Eulate. Y allí se desbordaron los muchos seguidores verdiblanco—el campo registró una buena entrada—, y se conoce que los chicos de "er Beti" se lo creyeron. Pensaron que era "chupao". De toma pan y moja. Y cierto es que el Betis trenzaba mejor el fútbol. Lo hacía fácil. Pero no hallaba el tono, el que se necesita, para apabullar a un Rayo que no da res-

piro. Es muy posible que el buen marcaje de Cardeñoso, realizado por Guzmán, pegara un poco las ideas béticas. No nos duelen prendas al decir que el Betis se desenvolvía mejor y recogió su beneficio de un gol en la primera jugada seria que hicieron.

El contragolpe

Estaba desnivelado el Rayo, pero no hundido. Y es que el Rayo tiene algo primordial que ahora y siempre ha mandado en el fútbol: fuerza física y entereza de ánimo. Y quería el empate. Y los rayistas—cuando Fermín manejaba su compás de catedrático—llegaban al área como lo que son, como rayos. Y uno de ellos, Alvarito, en falta, introdujo a Esnaola y al balón en la portería. ¡Quiéto, que no valió el gol! Era lógico.

Si me permiten diré que hubo un momento clave en el partido. El balón, que fue golpeado a la limón por Cardeñoso y Guzmán, estalló como globo de fin de año. Se cambió el esférico. Era una señal. El Betis tendría que echar mucho para olvidarse del "manque pierda". El Rayo lo ponía todo para ser el "manque gane". Aun los béticos tuvieron su perfil de gol, que López estropeó. Y ya... menos. Ya Fermín cogió la onda a López y Muher. La línea del centro del campo del Rayo se estructuró por sí misma. Llegó el contragolpe, el Rayo que no cesa, en una "pared" de González y Rial. Y fue González, el mortero goleador, quien estableció el empate. Fue aprovechar el momento. Y de ahí, sólo el Rayo, su fuerza y su andamiaje. Ese fútbol suyo de no dar batalla por perdido. Ese fútbol de lucha a fondo, hasta echar el bofe. Era un momento "psíquico", que se dice; llegó cuando el Rayo estaba como desconfiado. La lamita del gol del empate se hizo fuego, y luego hoguera. Cuatro minutos des-

pués, minutos después, cambió a González, que escuchó un trueno de merecidos aplausos, y a Landáburu. Pisaron el césped en los doce minutos finales Astegiano y Francisco. Y se conoce que el Betis aprovechó el pequeño desbarajuste del cambio rayista para hacer su segundo tanto. Nos hubiera gustado, por otra parte, que Fermín, en la mejor oportunidad del mediodía, hubiera hecho su gol, que con tanta habilidad, junto con Astegiano, fabricó. Pero el balón se marchó fuera. Fueron, sí, cuatro goles del Rayo por dos del Betis. No

José María RUIZ

FICHA DEL 4-2

Alineaciones:
RAYO VALLECANO: Alcázar, Anero, Tanco, Uceda, Nieto, Fermín, Landáburu (Francisco), Guzmán, González (Astegiano), Rial, Alvarito.
 (En el minuto setenta y ocho, Landáburu y González dejaron sus puestos a Francisco y Astegiano, respectivamente.)
REAL BETIS BALOMPIE: Esnaola, Bizcocho, Biosca, Sabaté (Alabanda), Benítez, Muher, Cardeñoso, López, Del Pozo (Hugo Cabezas), Eulate, Gordillo.
 (A la salida del segundo tiempo, Hugo Cabezas sustituyó a Del Pozo, y en el minuto sesenta, Alabanda ocupó el puesto de Del Pozo.)

GOLES

- 0-1: En el minuto nueve, Gordillo, por la izquierda, rebasa a Nieto y hace un pase mortal al centro del área, donde Eulate, adelantándose a Uceda, remata y bate al portero rayista.
 - 1-1: Se jugaba el minuto treinta cuando González hizo una "pared" perfecta con Rial, para que aquél, González, batiera a Esnaola.
 - 2-1: En el minuto treinta y cuatro, González lanzó un durísimo disparo, que sólo pudo rechazar Esnaola. El balón fue alcanzado por Rial, para marcar.
 - 3-1: Se jugaba el minuto cuarenta y seis—inesplaciblemente—del primer tiempo y Alvarito, por la derecha, apuró su carrera para enviar un centro a González, quien nuevamente batió al portero bético.
 - 4-1: Ya en el minuto sesenta y nueve, González lanzó un fuerte disparo, que otra vez repitió Esnaola. El balón, perdido al centro del área, donde González, después de fallar una vez, marcó de nuevo.
 - 4-2: Hugo Cabezas, de cabeza, en el minuto ochenta y uno, marcó a pase de López.
- ARBITRO:** Dirigió el encuentro el colegiado asturiano señor Acebal. Tuvo un fallo garraful: se le paró el reloj, suponemos, en el primer tiempo y alargó este período cuatro minutos y veinte segundos más. A los cuatro minutos de juego—con ello impuso su autoridad—enseñó tarjeta amarilla a López por protestar. En líneas generales, Acebal estuvo bien. Aceptable.

BOXEO

EIPEL SIGUE EN COMA

PARIS, 1. (Aifil).—El boxeador alemán de veinte años, Georg Eipel, ex campeón europeo de los welters, víctima de un dramático "k. o." cuando disputaba un "match" con el púgil francés Alain Marion, hace dos semanas, continúa en estado de coma estacionario. Los médicos se muestran muy reservados, sin querer hacer ningún tipo de pronóstico. El entrenador del joven boxeador alemán ha declarado: "Yo tengo confianza en la Medicina y en la Juventud de Eipel". La madre, la novia de Eipel y el entrenador se encuentran permanentemente en el hospital, junto al enfermo.

VOLEIBOL

Suiza y Holanda, finales europeas

BRUSELAS, 1. (Aifil).—La Comisión de Copas de Europa de Voleibol ha hecho públicos las fechas y los países organizadores de las finales para la temporada 1977-78. Son los siguientes:
 Copa de Clubs Campeones de Liga masculinos: 17 a 19 de febrero de 1978, en Suiza.
 Copa de Clubs Campeones de Liga femeninos: 10 a 12 de febrero de 1978, en Alemania Federal.
 Recopa masculina: 17 a 19 de febrero, en Holanda; femenina: 10 a 12 de febrero, en Italia.



González, el artillero más eficaz, con el gatillo levantado; Alvarito, el penetrante punta de lanza, en el momento de desbordar a un "euro-bético"; y Fermín, el profesor, que estuvo a punto de marcar al final. (Fotos Cifra.)

AQUÍ OPINIONES

HECTOR NUÑEZ: «Pudimos hacer más goles»

Petición a los Reyes Magos: "Que Anero pueda jugar toda la temporada"

RAFA IRIONDO: «Nos descuidamos y perdimos el control»

El Rayo Vallecano inició su andadura en el fútbol con idénticas virtudes deportivas que como lo terminó: primero, remontar el tanteador, y luego, golear. Héctor Núñez esta vez estaba más sonriente, y con sus "golitos de buen humor" dijo que "nosotros los entrenadores somos como los toreros, siempre tenemos miedo. En los diez primeros minutos jugamos lo suficiente para no tener un gol en contra, pero las cosas son así y en ocasiones resulta lo contrario. Luego —siguió el mister madrileño— con sacrificio eliminamos el centro del campo, que era del Betis, y pasamos a dominar en tanteo y en juego. Creo sinceramente que en la segunda parte hicimos gala de aplicar la ley del menor esfuerzo, hubo demasiada tranquilidad y dejamos crecer al contrario. Pese a todo, pudimos aumentar fácilmente el tanteador". A una pregunta de si estaba contento con los goles marcados, Héctor Núñez se expresó así: "No cabe duda de que da alegría, pero a fuerza de ser sencillos tengo que decir que también hemos encajado demasiados tantos. Quizá el dejar marcar primero a los rivales y el mostrarnos siempre como equipo que necesita emplearse a tope tras las segundas partes es debido a que somos un poco masoquistas. Si, efectivamente—continuó Héctor Núñez—, aun cuando no me gusta hacer distinciones con mis jugadores, he de reconocer que González realizó un gran encuentro. Me pidió el descanso al relevo porque se sentía un poco "desgastado" por unas molestias musculares, pero le contesté que deseara que jugase siempre en las mejores condiciones si lo hacía tan bien como lo hizo hoy."

IRIONDO: "Fue en doce minutos"

Rafael Iriando, nada más ocupar el asiento destinado a los entrenadores, comentó: "Muchos goles. Nos descuidamos y en doce minutos perdimos el control y con ello el encuentro. En descargo de los jugadores puedo decir que se han quejado del mal estado del terreno, excesivamente resbaladizo para los que no están acostumbrados a jugar en él". Dijo también que el Rayo era un equipo muy veizo y que les sorprendió. "Pese a ello, hicimos dos goles, y si el colegiado no hubiera aplicado tan mal la ley de la ventaja hubiéramos podido mover nuevamente el tanteador con un penalty que no nos señalaron. Al final quité al libero buscando acortar distancias con un delantero más, pues el Betis es un equipo que siempre va en busca de los puntos, sea donde sea. Creo que marcar dos goles, como lo venimos haciendo fuera de la casa, puede acreditar cuanto he dicho."

LOPEÑA

Alemania Federal-Grecia, final de juveniles en Tel-Aviv

TEL-AVIV, 1. (Aifil).—La selección de fútbol Sub-18 de Alemania Federal se clasificó hoy para jugar mañana contra Grecia, en la final del torneo regional, al derrotar a Israel por un gol a cero.
En otro encuentro disputado hoy, Noruega derrotó a Dinamarca por dos tantos a uno, tras concluir la primera mitad con empate a uno.

PASADO MAÑANA, COPA DEL REY

MUERE DE INFARTO UN EX ARBITRO

Antonio Lamarca se disponía a presenciar el Alavés-Málaga

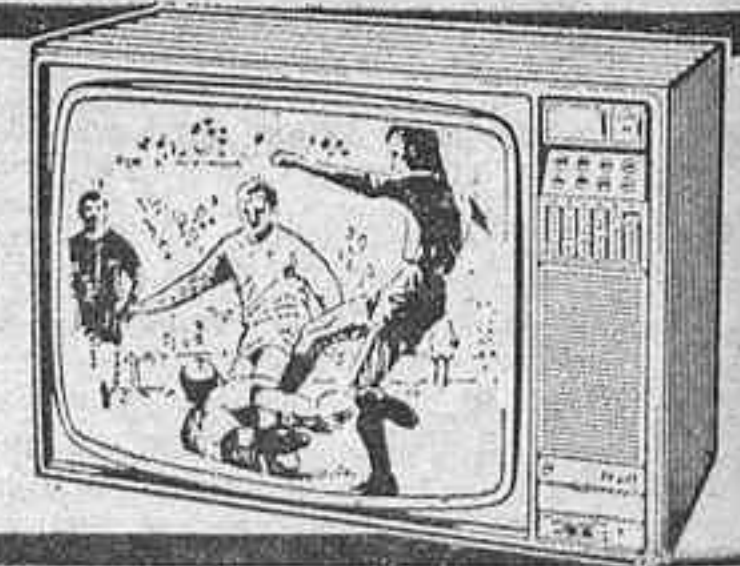
MUERE DE INFARTO UN EX ARBITRO

ANTONIO LAMARCA SE DISPONIA A PRESENCIAR EL ALAVÉS-MÁLAGA

Philips
Televisor K-11
color

Nuevos modelos con los últimos avances técnicos.

En blanco y negro o color, los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



pero antes compruebe las ventajas de adquirir un TV en COLOR en



Gta. Bilbao, 5. Narváez, 3. Av. José Antonio, 6. Pl. S. Juan de la Cruz, 1. Cardenal Cisneros, 3. Sancho Dávila, 6. Jazmín, 34 (P. Chamartín). Av. Donostiarra, 11. Alcalá, 184. Alcalá, 98. Serrano, 96. Av. Reina Victoria, 35

¡SIN ENTRADA! Desde 3.558 ptas. mensuales

garantía total Laboratorio especializado en color

MARCAADOR

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Valencia, 0; Real Sociedad, 1.
Rayo Vallecano, 4; Betis, 2.
Elche, 1; Barcelona, 3.
Gijón, 3; Atlético de Madrid, 2.
Burgos, 2; Cádiz, 1.
Real Madrid, 2; Santander, 0.
Español, 2; Hércules, 1.
Sevilla, 1; Las Palmas, 0.
Ath. de Bilbao, 3; Salamanca, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Real Madrid	15	12	0	3	38	14	24 + 8
Barcelona	15	8	4	3	24	10	20 + 6
Salamanca	15	8	2	5	21	17	18 + 4
Rayo Vallecano	15	7	3	5	27	21	17 + 1
Sevilla	15	7	3	5	18	21	17 + 1
Valencia	15	7	2	6	25	16	16
Ath. Bilbao	15	6	4	5	26	19	16
Las Palmas	15	6	4	5	21	20	16 + 2
Real Sociedad	15	6	3	6	23	17	15 + 1
Gijón	15	5	5	5	19	19	15 - 1
Betis	15	4	5	6	22	22	13 - 1
Atlético Madrid	15	6	1	8	24	27	13 - 1
Elche	15	6	1	8	20	29	13 - 3
Español	15	6	1	8	21	31	13 - 3
Burgos	15	4	4	7	15	21	12 - 4
Santander	15	4	3	8	12	21	11 - 3
Cádiz	15	4	3	8	13	29	11 - 3
Hércules	15	3	4	8	13	25	10 - 4

Eso de "año nuevo, vida nueva" no ha sido máxima a la que se hayan podido agarrar algunos de los equipos que en el actual campeonato marchan de tumbo a tumbo. De esta manera, el Atlético, que tenía cifradas las esperanzas de su resurgimiento en El Molinón, ante el Sporting, volvió a fracasar y a encajar otro puñado de goles que vienen a aumentar su ya cargado casillero de tantos en contra. Mas si esto no es novedad, sí lo es el que el Valencia, hasta ahora fuerte y goleador en su terreno, haya perdido ante la Real los dos positivos que alegraban un poco su marcha. Desbordante el Rayo ante el "Eurobetis"; el Barcelona, que pronto tuvo un gol en contra, acabó por doblegar a un Elche entusiasta.

SUMINISTROS PARA SERIGRAFIA Y MARCAJE

- Tintas PRISMA, máquinas OMSO, emulsiones DECA, tejidos SATI, raquetas ULON, películas MAC GRAW COLORGRAPH, materiales ARGON, etc.
- Rotuladores y marcadores industriales, sellos caucho-butilo, punzones y prensas marcaje mecánico, electroquímico y abrasión, brochas, rodillos, plantillas, tintas para embalajes marcadores hueco y offset para cables y tubos, pequeñas flexográficas, codificadoras de envases, máquinas de tamografía y estampación por calor etc. etc.



MARCAFIX, S. A. MADRID-17

San Romualdo, s/n. (c/eq. Julián Camarillo). Edificio Astygi. Teléfono 204 49 81

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Alavés, 2; Málaga, 0.
Baracaldo, 2; Tenerife, 0.
Zaragoza, 2; Granada, 1.
Córdoba, 1; Coruña, 1.
Tarrasa, 0; Oviedo, 0.
Valladolid, 2; Sabadell, 0.
Celta, 2; Getafe, 0.
Huelva, 2; Castellón, 0.
Murcia, 5; Osasuna, 1.
Jaén, 1; Calvo Sotelo, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Huelva	19	11	4	4	29	13	26 + 6
Celta	19	9	6	4	31	20	24 + 4
Zaragoza	19	9	6	4	32	23	24 + 4
Murcia	19	8	6	5	31	25	22 + 2
Tarrasa	19	9	4	6	30	25	22 + 2
Sabadell	19	8	6	5	25	22	22 + 4
Valladolid	19	9	3	7	25	25	21 + 1
Baracaldo	19	9	3	7	29	30	21 + 1
Granada	19	8	4	7	23	21	20 + 2
Osasuna	19	7	5	7	30	27	19 + 1
Alavés	19	4	10	5	25	21	18
Castellón	19	5	3	6	17	18	18
Córdoba	19	6	5	8	21	23	17 - 3
Jaén	19	3	11	5	16	21	17 - 3
Tenerife	19	5	6	8	19	23	16 - 2
Oviedo	19	6	4	9	18	27	16 - 2
Getafe	19	6	4	9	18	22	16 - 2
Coruña	19	4	7	8	27	29	15 - 3
Calvo Sotelo	19	5	3	11	25	38	13 - 7
Málaga	19	4	5	10	13	26	13 - 5

Terminó ayer la primera vuelta y la goleada encajada por Osasuna ante el murcia-5-1-es el resultado más espectacular en una jornada relativamente apacible. Fuerte el Huelva en su feudo, se afianza con líder, al mismo tiempo que los equipos que le siguen, Celta y Zaragoza, no aflojan en sus deseos de darle alcance. Por otra parte, para el Coruña y el Oviedo, ambos con el agua al cuello, se adelantaron los Magos de Oriente y se encontraron con un bonito regalo en forma de un positivo para cada uno. La escasa capacidad goleadora de los equipos que jugaron en campo contrario y el nuevo fracaso del Málaga y Calvo Sotelo son también circunstancias destacables en esta reanudación ligera tras el paréntesis impuesto por la Navidad.

SEGUNDA DIVISION B

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Compostela, 3; Pegaso, 2.
Bilbao Atlético, 0; Caudal, 0.
Basconia, 1; Castilla, 0.
Sestao, 4; Pontevedra, 1.
Palencia, 4; Ensidesa, 0.
Huesca, 3; Leonesa, 1.
Ferrol, 2; Tudelano, 0.
Atlético Madrileño, 2; Orense, 1.
Langreo, 1; Real Unión, 0.
Torrejón, 2; Mirandés, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Ferrol	19	10	5	4	26	13	25 + 3
Mirandés	19	10	4	5	27	17	24 + 4
Langreo	19	12	0	7	28	20	24 + 2
Torrejón	19	9	5	5	31	20	23 + 7
Castilla	19	9	3	7	40	28	21 + 3
Huesca	19	9	3	7	39	28	21 + 1
Leonesa	19	9	3	7	26	22	21 + 3
Pontevedra	19	8	5	6	23	22	21 + 3
Orense	19	8	4	7	20	20	20 + 2
At. Madrileño	19	7	6	6	19	22	20
Palencia	19	8	4	7	22	26	20
Real Unión	19	8	3	8	20	21	19 + 1
Bilbao Athletic	19	6	6	7	31	25	18 - 2
Basconia	19	6	5	8	18	24	17 - 3
Caudal	19	7	2	10	15	25	16 - 2
Sestao	19	5	5	9	25	29	15 - 5
Ensidesa	19	6	3	10	20	26	15 - 3
Compostela	19	6	2	11	22	40	14 - 4
Tudelano	19	5	3	11	22	32	13 - 5
Pegaso	19	5	3	11	23	37	13 - 5

Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza
65512 83
Teléfonos: 65510 57
65510 69
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8.200

GRUPO SEGUNDO

Ceuta, 3; Linares, 0.
Onteniente, 3; Barcelona At., 1.
Vinaroz, 3; Sevilla At., 0.
Mallorca, 0; Almería, 2.
Portuense, 4; Diter Zafra, 2.
Badajoz, 2; Eldense, 0.
Jerez, 2; At. Baleares, 0.
Lérida, 0; Levante, 0.
San Andrés, 1; Olímpico, 0.
Gerona, 0; Algeciras, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Almería	19	14	2	3	39	13	30 + 12
Ceuta	19	11	4	4	31	11	26 + 8
Algeciras	19	10	5	4	26	14	25 + 5
San Andrés	19	11	2	6	20	19	24 + 4
Gerona	19	11	0	8	29	22	22 + 2
Olímpico	19	9	4	6	24	20	22 + 4
Jerez	19	9	3	7	27	21	21 + 1
Vinaroz	19	10	1	8	29	25	21 + 1
Badajoz	19	8	4	7	24	22	20
Diter Zafra	19	8	2	9	26	31	18
Linares	19	5	7	7	16	22	17 - 1
Levante	19	6	4	9	18	18	16 - 2
Lérida	19	6	4	9	18	23	16 - 4
Portuense	19	6	4	9	13	19	16 - 4
Barcelona At.	19	6	3	10	23	32	15 - 3
Sevilla At.	19	5	5	9	24	38	15 - 3
Onteniente	19	5	4	10	20	27	14 - 6
Mallorca	19	4	6	9	15	24	14 - 6
Eldense	19	5	4	10	17	28	14 - 4
At. Baleares	19	6	2	11	20	35	14 - 4

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

Peluquería de señoras
PLAZA DE CIEZA, 1
 Junto a Ciudad de los Periodistas.



TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Arosa, 2; Lugo, 0. Naval, 4; Turista, 0. Turón, 2; Gijón Industrial, 1. Torrelavega, 0; Gran Peña, 1. Ponferradina, 1; C. D. Gijón, 0. Rayo Cantabria, 2; Valladolid Promesas, 2. Fabril, 2; Siero, 0. Avilés, 4; Venta Baños, 0. Celanova, 3; Santoña, 2. Noya, 0; Cambados, 1.

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Arenas, 1; Lemona, 1. Izarra, 1; Guernica, 2. Peña Sport, 2; Michelin, 2. Sabinánigo, 1; Burgos Promesas, 2. Logroñés, 6; Huesca B, 1. Sangüesa, 4; Calahorra, 2. Tolosa, 1; Sariñena, 0. Motrico, 2; Aragón, 0. Munguía, 2; San Sebastián, 1. Valmaseda, 1; Guecho, 0.

GRUPO TERCERO

RESULTADOS

Monzón, 1; Figueras, 0. La Cava, 2; Júpiter, 1. Hospital, 2; Barcelona, 0. Masnóu, 6; Oliana, 1. Horta, 1; Tarragona, 0. Reus, 3; Europa, 1. Andorra, 4; Badalona, 0. Gavá, 2; Moncada, 0. Vich, 2; Mahonés, 0. Malgrat, 2; Endesa, 0.

agua mineral
BEZOYA
CON LA GARANTIA **PASCUAL**

GRUPO CUARTO

RESULTADOS

Manchego, 2; Alcalá, 0.
Arandina, 2; Almazán, 0.
Salmantino, 2; Carabanchel, 0.
Las Palmas At., 1; Moscardó, 0.
Talavera, 0; Leganés, 0.
Alcorcón, 2; Toledo, 1.
Ciempozuelos, 3; Arganda, 1.
Valdepeñas, 2; Plasencia, 1.
Toscal, 3; Albacete, 1.
Zamora, 1; Guadalajara, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Albacete	19	13	2	4	35	16	28 + 10
Zamora	19	13	2	4	25	12	28 + 8
Manchego	19	9	7	3	26	17	25 + 5
Carabanchel	19	10	4	5	32	21	24 + 6
Talavera	19	9	4	6	23	22	22 + 2
Toscal	19	9	3	7	34	24	21 + 8
Las Palmas At.	19	8	4	7	26	24	20
Moscardó	19	9	2	8	27	19	20 + 2
Alcalá	18	9	2	7	24	20	20 + 2
Ciempozuelos	19	8	3	8	24	24	19 - 1
Plasencia	19	7	5	7	22	23	19 + 1
Arandina	19	7	4	8	20	20	18 - 2
Almazán	19	5	8	6	17	22	18 + 1
Valdepeñas	19	7	3	9	17	28	17 - 3
Leganés	19	5	6	8	19	27	16 - 2
Alcorcón	19	7	1	11	17	30	15 - 7
Salmantino	19	5	4	10	23	28	14 - 6
Guadalajara	19	3	6	10	15	24	12 - 8
Toledo	19	3	6	10	15	26	12 - 6
Arganda	18	5	0	13	21	34	10 - 6

GRUPO QUINTO

RESULTADOS

Ibiza, 4; Alcira, 0. Almansa, 3; Cartagena, 1. Villarreal, 0; Villena, 1. Poblense, 1; Orihuela, 0. Porreras, 2; Alcoyano, 0. Crevillente, 1; Margaritense, 0. U. D. Español, 1; Constanza, 0. Acero, 1; Mestalla, 2. Gandía, 2; Yeclano, 0. Paterna, 5; Portmany, 0.

GRUPO SEXTO

RESULTADOS

Linense, 1; Motril, 0. Marbella, 3; Malagueño, 0. Cacereño, 0; Carolinense, 0. Mérida, 4; Jerez Industrial, 0. Hirturgi, 3; Puerto Real, 1. Extremadura, 3; Montijo, 0. San Fernando, 1; Don Benito, 0. Betis D., 0; Melilla, 1. Vélez, 3; Estepona, 0. Ubeda, 2; Atlético Ceuta, 0.

TRAJES DE NOVIA
MODERNOS
CHIPEPA
BOUTIQUE
GOYA, 28
TELEFONO 226 31 46

GOLEADORES

Kempes y Santillana	15
Satrústegui	11
Morete y Rubén Cano	9
Dani	8
Alvarito, Carlos y Marañón	7
González, Juanito (R. Madrid) y Maciel	6
Aguilar (At. Madrid), Argote, Ferrero, Jiménez (Santander), López Ufarte, Pachín, Rubio (Sevilla), Sitjá, Voglino	5

TAMPOCO EN GIJON

- El Atlético sigue sin puntuar fuera
- En El Molinón tuvo a su alcance el 2-2, pero acabó encajando el gol de la derrota

GIJON. (Crónica telefónica, especial para HOJA DEL LUNES.)

Sigue sin puntuar fuera el Atlético de Madrid, que fue capaz de empatar un partido que tenía prácticamente perdido en el descanso, pero que no supo aguantar el cuarto de hora final, que fue cuando el Sporting se lo jugó todo a una carta.

El encuentro tuvo dos caras bien definidas. La primera coincidió con los cuarenta y cinco minutos iniciales, en los que el Sporting superó totalmente a su rival, roto en el centro del campo y muy inseguro en la defensa. Los tres centrocampistas locales,



ESTA VEZ, NI RUBEN CANO.—El internacional esta vez no pudo hacer gol. Castro atenazó el balón. (Europa Press.)

Ciriaco, Valdés y Uría, superaban a Robi, Alberto y Leal, y el Atlético estaba roto en la zona vital y no podía cerrar el paso a los delanteros locales ni era capaz de contragolpear con peligro. Y eso que, tras el primer gol, los madrileños se fueron adelantando en busca del empate, lo que favorecía al equipo de casa, hábil en el contraataque, sobre todo por el lado izquierdo, donde Ferrero es un continuo peligro. Pero el argentino fue fijado muy bien por Marcelino, que se iba a convertir en el mejor jugador de su equipo. Eran los demás los que llegaban con claridad ante Pacheco, quien entre los dos goles realizó un sensacional desvío a remate de Valdés desde el borde del área.

Castro apenas pasaba apuros. Cano parecía no estar en el campo. Ayala lo intentaba sin suerte ni acierto desde atrás. Sólo Leiviña se dejaba ver en los inicios de la jugada. A la hora del remate ninguno de los tres hizo nada.

PACHECO, REINA Y MARCIAL

La presencia de Pacheco había sorprendido, pero Luis Aragonés la justificó afirmando que Reina se había resentido de una lesión de rodilla en el entrenamiento del sábado en Oviedo.

La salida de Marcial por Robi fue lógica, porque el ex salmantino no había acertado nunca, había perdido balones fáciles, además de no cerrar el paso a Ciriaco, el mejor gijonés del primer tiempo. La presencia del asturiano pareció providencial, porque nada más empezar el segundo acto acercaba a su equipo en el marcador con un gol en el que se puso a prueba su excelente toque de balón. El gol puso alas a los pies de los atléticos, que dominaron insistentemente, hasta el punto de que el Sporting estuvo agobiado largo rato. Los contragolpes locales no salían y los nervios presagiaban lo peor para los de casa. Aunque el Atlético no remató ni con frecuencia ni con puntería, el empate llegó en un penalty protestado sin excesiva convicción por el público. Alberto acertó a igualar un partido que parecía estar decidido veinticinco minutos antes. Pero aún quedaba un trecho.

El Sporting reaccionó, pasando a dominar. El gol de Morán hundió al Atlético, que ya no supo reaccionar. Al final, Uría disparó dos veces con potencia y a punto estuvo de repetirse el resultado último del Sporting en El Molinón ante el Betis.

DECEPCIONO EL ATLETICO

Decepcionó el Atlético, que en la primera parte no pudo nunca con su rival, que realizó su mejor juego de la temporada. Pero la decepción se agiganta después de ver cómo un conjunto experto no fue capaz de aprovecharse del nerviosismo local. El Atlético pudo apuntillar a los gijoneses, quienes salvaron el partido porque tuvieron capacidad suficiente para esprintar en el cuarto de hora final, cuando lógicamente tenían que estar entregados. Los madrileños se fueron a defender el empate, volviendo a ceder la zona central. El buen juego del segundo tiempo de Leal, Alberto y Marcial desapareció, y el primer punto en viaje que tuviera en su mano el cuadro de Luis se escapó. Pacheco fue providencial en varios momentos, para ser Marcelino el mejor hombre del equipo. Tras ellos, la segunda parte de los centrocampistas.

Un partido con dos caras, pero la cara buena del Sporting duró más, porque en el tramo final volvió a aparecer.

El Atlético tampoco puntuó en El Molinón. El año no comienza bien para los madrileños.

Julio PUENTE

FICHA DEL 3-2

Sporting: Castro, Redondo, Doria (Morán), Maceda, Killer, Ciriaco, Uría, Valdés, Abel, Quini, y Ferrero (Núñez).

Atlético: Pacheco, Marcelino, Pereira, Eusebio, Capón, Robi, Leal, Alberto, Leiviña, Rubén Cano, Ayala. Tras el descanso no salió Robi, sustituido por Marcial.

Arbitro: Guruceta realizó un buen arbitraje, aunque el público le protestó alguna decisión, sobre todo varios fuera de juego en los que no se puso de acuerdo con el juez de línea. El penalty lo percibió con claridad. En resumen, no tuvo problemas.

Goles: 1-0: Minuto 12. Penetración de Ciriaco por la derecha, tras quebrar a Eusebio, centrando al palo contrario para que Abel cabeceara desde cerca. Pacheco logró despejar el balón cuando ya estaba dentro, pero Ferrero remató por si acaso. El arbitro, bien situado, señaló gol tras el primer remate. 2-0: Minuto 21. Jugada de Redondo por la izquierda que finaliza con pase a Abel, que remata sin mucha fuerza, rechazando un defensa, para que Ferrero, casi sin ángulo, marque. 2-1: Minuto 4 de la segunda parte. Falta de Maceda a Capón en el borde del área. El libre directo lo saca Marcial disparando por encima de la barrera, sorprendiendo a Castro, que tarda en reaccionar. 2-2: Minuto 25. Ayala y Redondo buscan un balón en la zona derecha del área del Sporting. Cuando el defensa derribó a su contrario, Guruceta señaló penalty, que lanzado por Alberto, alto y por la derecha, se transformó en la igualada. 3-2: Minuto 33. Pase largo de Quini a Morán, que acaba de entrar en juego. El extremo local gana por pies a la defensa, disparando raso cuando Pacheco salía. Era el primer balón que tocaba el jugador gijonés, definitivo para el resultado final.

Ni hablar del peluquín...

Hay que hablar de Don Peluca

Don Peluca, el más importante figaro del mundo, desea a todos un fenomenal año 1978

VALENTIN

(PELUQUERIA DEL HOTEL REX)



BOITE

Cleofa's
GOYA, 7

Jueves 5 de enero

(Desde las 11,30 de la noche)

TRADICIONAL BAILE DE REYES

BARRA LIBRE

(DURANTE TODA LA NOCHE)

¡2 orquestas!

¡COTILLON!
¡TIPICO ROSCON
de "La Flor y Naia"!

y
¡SORTEO DE REGALOS!

RIGUROSA RESERVA

TELEFONOS:
276 45 23 y 275 01 11

Estadio Vicente Calderón

DOMINGO día 8 de enero de 1978, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — JORNADA DECIMOSEXTA PRIMERA DIVISION

ELCHE C. DE F. - CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del club, VIERNES 6, de ONCE a DOS de la mañana; SABADO 7, de CINCO a OCHO de la tarde, y el DOMINGO 8, de ONCE a DOS de la mañana.

En las taquillas del fondo sur del estadio Vicente Calderón, VIERNES 6, de ONCE a DOS de la mañana; SABADO 7, de CINCO a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 8, desde las ONCE de la mañana sin interrupción.

RECIBO DE SOCIOS: Corte de cupón número 10

Comunidad de Propietarios Arapiles

Meléndez Valdés, 18

INVIERTA A PRECIO DE COSTO
En Zona de gran demanda y altos precios de alquiler.
APARTAMENTOS DE LUJO

1 y 2 dormitorios. Cocina independiente

NOTA. La venta de locales permite rebajar todavía más el precio

Información:
Tels. 275 71 69 - 275 85 09 - 275 93 43

compañía internacional de servicios inmobiliarios
Goya, 23. Tnos. 276 23 26 - 276 23 38

El Madrid pasó un buen susto

- Tardó setenta y un minutos en hacer su primer tanto al Racing
- Los montañeses resistían con férrea defensiva y un Damas excelente
- Al principio, lesión y retirada de Jensen; luego, expulsión—dos tarjetas—de Geñupi

Fue el último partido que vi el año pasado y es la primera crónica que publicó en este recién estrenado. Perdonad mis muchas faltas. Casi tantas como las que cometió el Racing de Yosú contra el Madrid de Molowny y que acaso merecieran alguna advertencia sería del árbitro novel del sábado y no sólo aquella leve, dulce, tímida y casi cariñosa reconvencción al capitán santanderino, Geñupi, cuando nos acercábamos al descanso para advertirle que lo de Damas era, más que parsimonia en los saques de puerta y en la búsqueda del balón, el recochineo padre para ver de poner nerviosos a los madridistas. Y éstos andaban picando el anzuelo desde que Jensen cayó a los veintiocho minutos en un golpe de mano de Pelayo con el pie. Hasta entonces, el Madrid había dominado, había profundizado y había intentado el remate. Cuando lo conseguía, Damas estropeaba todos los remates en una tarde de notable para arriba. Pero se fue Jensen, y yo diría que varió el contexto del partido.

EL RITMO

Se aturrulló entonces el Madrid, aunque Roberto saliese con fuerzas y con velocidad, pero ya se había roto el ritmo coyuntural. O sea que el Santander se cerraba atrás y perdía tiempo y el Madrid parecía de nuevo el que dejó Miljanic: balones altos para Roberto y Santillana, estorbándose y estorbados además por Juanito, metido a tercer delantero centro para ayudar al tremendo barullo que en el área favorecía a la casi numantina defensiva montañesa. Sólo cuando entró el primer tanto, que abrió los corazones y la esperanza blancos, el Santander, con la estúpida autoexpulsión de Geñupi, se vino abajo y el Madrid volvió a jugar. Y a fabricar tres o cuatro ocasiones más, de las que yo diría que mereció ser gol alguna otra, aparte la del magnífico gol que inventó Stielike y remachó Guerini.

DEL BOSQUE

Puede que peligrase el triunfo blanco, porque el árbitro pudo no haber señalado "falta técnica" por exceso de voz de al-

gún santanderino en los segundos que precedieron—cuando sonó el silbato—al casi gol de marras preanulado. O pudo haber marcado Rojo II, cerca del descanso, si Miguel Angel no lanza a córner el leñazo del vizcaíno.

Pero siempre el Madrid fue mejor y mandó más, lo que no quie-

re decir que, durante muchos minutos, el Madrid fuese bueno y mandase bien. Anduvo en barrullos de nervios, de técnica y de estrategia. Jugó sin extremos porque quiso y de atrás no entraban con acierto ni Wolff—no acertó el sábado, ni cambiando de libero a mediapunta luego—ni Guerini, lo que rom-



LOS FOTOGRAFOS ESTABAN ALLI.—Como siempre, allí estaban los fotógrafos, menos uno, que hizo la foto de sus compañeros que posaron junto a los líderes. (Europa Press.)

AQUI, OPINIONES

Molowny: «Tuvimos algunos fallos»

Como ya es frecuente en él, Luis Molowny contestó las preguntas "post" partido con mucha serenidad. Con calma, sin querer comprometerse y quitando importancia a las jugadas conflictivas, señaló: "Como ya preveía, hemos tenido que realizar un gran esfuerzo para hacernos con la victoria. Esto demuestra que ya no quedan enemigos pequeños y que cualquier triunfo hay que sudarlo." Apuntó después, sin querer concretar, que su equipo había tenido algunos fallos, que tratará de corregir en días sucesivos, y elogió a Damas: "Es un gran guardameta, que además

hoy ha tenido una excelente actuación, pero, claro, ya sé que los porteros están para parar, ellos también juegan." Sobre la lesión que había obligado a Jensen a abandonar el terreno de juego, Molowny manifestó: "Tiene algo de ligamentos. Hasta el martes, que será reconocido por los médicos, no podremos conocer el alcance de su lesión." Siempre contento por despedir el año con una victoria y con el equipo de líder. Ahora bien, lo importante y por lo que trabajamos, es por terminar los primeros al final del Campeonato."

YOSU: "Stielike, un provocador"

La derrota de su equipo y la manera como se había producido ésta tenían muy irritado a Yosú. Minutos después de que terminara el encuentro, tercero en el breve espacio de veinte días, el entrenador del Racing acudió a la cita con los informadores. Sus primeras palabras le salieron a borbotones: "Estoy muy enfadado por el arbitraje que hemos sufrido. Creo que nos ha perjudicado claramente en un par de jugadas que considero decisivas a la hora de enjuiciar nuestra derrota." Ya más calmado, continuó: "Aún me estoy preguntando por qué el colegiado ha anulado el gol marcado de cabeza por Víctor. No he podido

observar nada ilegal en la jugada. Por si esto fuera poco, en la segunda parte, al mismo Víctor le han hecho un claro penalty, que no ha sido señalado." Contento con sus jugadores por el esfuerzo realizado, el equipo rival no sorprendió a Yosú: "Siempre he sido admirador del juego del conjunto blanco, por eso no considero necesario que tengan que suceder cosas extrañas para que gane." Para terminar se refirió a Stielike: "Este jugador es un provocador. Ya en el partido de vuelta de Copa hizo sobrados méritos como para que le amonestaran."

F. F.

FICHA DEL 2-0

REAL MADRID: Miguel Angel, San José, Camacho, W. Sol, Del Bosque, Juanito, Stielike, Santillana, Guerini, Jensen (minuto 32, Roberto).

RACING DE SANTANDER: Damas, Díaz, Pelayo, Geñupi, Arteche, Madariaga, Lolo, Barrero, Marcos (minuto 60, Juanito), Rojo, Víctor.

GOLES: Minuto 26 del segundo tiempo, el 1-0. El balón centro a la cazuclisima montañesa, que no alcanza Juanito cabeza y, a su izquierda, Santillana, de cabeza, empalma a red. A cuatro del final, ya más suelto el Madrid por sí mismo porque el Racing había perdido toda esperanza y a su capitán expulsado, Stielike dibuja un "pase de la muerte" por el lado de largo que Guerini no tiene más remedio que ir a buscar por derecho; el remate, dos metros más adelante, vuelve a tirar a Damas.

ARBITRO: Acaba de ascender, debutaba el sábado en el Racing de Santander y terminó su año sin gloria y con bastante pena. No pudo evitar el andaluz Gallardo, de la última promoción, pero a la luz de la mayoría de sus compañeros. Se equivocó bastante antes de cada remate en ambas jugadas. No hubo, pues, actuaciones. En "lo" del área blanca debió señalar alguna falta personal—él mismo la llamó "técnica"—, porque Camacho se hacía bajo el larguero cualquier posibilidad de fuera de juego. En "lo" del "seudogol" madridista que no subió al marcador, debió claramente el evidente "offside", creo que de Juanito. Mostró tarjetas sucesivamente a Lolo, a Arteche, a Madariaga, a Geñupi, capitán, y luego, por doble "fricción", a Stielike y a Geñupi, lo que al racinguista—segunda amarilla—le costó en rojo, el vestuario anticipado.



A la izquierda, el gran luchador, con mayor o menor fortuna, el madridista San José, disputando un balón difícil. A la derecha, lo que pareció—o el protagonista principal—que pareciese—un penalty contra Juanito. La solución, moviola. (Europa Press.)



CASI TODOS, MONTANESES.—Santillana, rodeado de racinguistas por todas partes, menos por una, que es la que ocupa con toda autoridad el árbitro, señor Gallardo, que es andaluz. (Europa Press.)

acuerdo en que es el mejor extremo de España. Pero él se empeña en cambiar de negociado, lo que en cierto modo supone una especie de abandono de empleo y lleva encima al equipo a una superpoblación inútil, donde ya hay más gente "colocada", la famosa cazuela. Juanito tiene que convencerse de que eso está pero que muy bien para jugar fuera de casa, donde se supone que se arranca de más atrás y a la contra, pero también de que eso viene a quedar bastante mal en campo propio, donde suele tener que buscarse el abrelatas y en ocasiones—el sábado—con urgencia y hasta con prisas. A Juanito, en el primer tiempo, estando en ese su puesto de emergencia, se le escapó alto un gol casi hecho, porque en el salto tuvo complejo de jugador bajo y el testarazo se le marchó arriba cuando estaba solo ante

Damas, probablemente batido éste.

Juanito, ante el Racing, tuvo mal la caja de cambios, y por eso recurrió la precipitación, que, como se sabe, es la peor de las velocidades. Con haber apretado igual el acelerador, pero sin salirse de su carretera, que es el lateral, el Madrid habría llegado antes, como el papá que se lee en las pancartas de las autopistas.

Yo diría que de todos modos Juanito, en efecto, es el mejor extremo de ahora mismo en el fútbol español. Pero el contexto obliga también a parecerlo.

EL RACING

El Racing debe estar ya hasta la coronilla de jugar contra el Madrid en estos últimos tiempos y no haberle arrancado más que el empate de Copa en El

Sardinerero. Pero estuvo claro que este Santander se las sabe todas y despedía el año en Chamartín como aquel famoso gato escaldado. Por eso montó un partido feo y hasta cambió dorsales—que no equivocan a nadie—y convirtió a Lolo en supuesto extremo inicial para despistar. Luego, el bloque atrás, nutridísimo, y el marcaje férreo que se dice. Adelante, sólo Marcos, primero, y Jiménez después, con Víctor a la espera de algún voluntario que llegase esporádicamente en apoyo de cualquier incursión contra el área blanca. Contaban también los montañeses con que Damas iba a tener su tarde y que salvaría quien sabe si tres o cuatro tantos merengues. Mientras tanto, les bastaba con retener el balón, retrasarlo en los saques, "cedérselo" cariñosamente a su portero y etcétera, etcétera, etcétera, todo

permisible, aunque no sea bonito, y menos bonito y mucho menos que permisible aquello de pasarse en lo de férreo en algún marcaje. Lo permita el árbitro, y mientras el cuerpo aguante, vale. Pero que le pregunten al cuerpo de Jensen.

En fin, yo diría que no queda más que contar. Pero aprove-

chando la coyuntura, confieso que en el recuento de esta primera crónica de 1978 me he pasado en los "yo dirías". Se me nota que estos días he visto mucha televisión con muchos políticos en los entrevistas.

Y eso: feliz año a todos.

Raúl SANTIDRIAN



ANTES DEL GOL.—Pudo haber sido gol también, pero el remate de Carlos (Santillana) Alonso en ese momento se quedó sólo en intento baldío. (Cifra.)

PRONOSTICO 1-X-2

JORNADA 18 (8-1-1978)

- 1 At. Bilbao-R. Socie. . . 1 x
- 2 Betis-Valencia 1 x 2
- 3 At. Madrid-Elche . . . 1
- 4 Cádiz-Gijón 1
- 5 Santander-Burgos . . . 1
- 6 Hércules-R. Madrid . . x 2
- 7 Salamanca-Sevilla . . . 1
- 8 Murcia-Jaén 1
- 9 Celta-Castellón 1
- 10 Tarrasa-Sabadell . . . 1 x 2
- 11 Córdoba-Oviedo 1
- 12 Zaragoza-Coruña . . . 1
- 13 Baracaldo-Granada . . 1 x 2
- 14 Málaga-C. Sotelo . . . 1

R. Santidrián

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.

75 AÑOS A SU SERVICIO

VIEJO VALENTIN

SUS PLATOS DEL DIA
APARCAMIENTO
San Alberto, 5. Tels. 251 00-35 - 3065

NUEVO VALENTIN

EL RESTAURANTE DE LOS CUATRO TORRES
DE EMPRESA
Concha Espina, 8. Teléfonos 239 10-21 - 7116

LOS PORCHES

EN UN PAYSAGE INCOMPARABLE
ABIERTO TODO EL AÑO
Paseo de Rosales, 1. Teléfono 248 21 07

ESCUADRON

SUS SALONES PRIVADOS
Tanyo y Baus, 8. Tels. 419 50 02 y 419 28 80

VALENTIN CLUB

COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES — REUNIONES
Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 270 39 47

VANSAR

BAR-COCKTAIL
ALCALA, 65 TELEFONO 275 17 33

el BOLETO SOÑADO

Jornada 17 - 1-1-1978

1 VALENCIA-REAL SOCIEDAD	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2 RAYO VALLECANO-BETIS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 ELCHE-BARCELONA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4 GIRONA-MADRID	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 BURGOS-CADIZ	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 REAL MADRID-SANTANDER	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 ESPAÑOL-HERCULES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 SEVILLA-LAS PALMAS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 AT. BILBAO-SALAMANCA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 ALAVES-MALAGA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 ZARAGOZA-GRANADA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12 CORDOBA-CORUNA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13 TARRASA-VIDE0	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14 VALLADOLID-SASADELL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Bastante floja la recaudación en las quinielas esta semana, 680 millones. Se notan los gastos extras que trae la Navidad. Acertantes, muchos. Al término de la primera sesión de escrutinio, de catorce han aparecido 325; de trece, 30.232, y de doce, ni más ni menos que 389.106. El reparto de premios, una vez escrutados todos los boletos, podría ser éste:

- 14**
Alrededor de 800, que tocarían a más de 155.000 ptas.
- 13**
Unos 65.000, a pasadas las 1.900.
- 12**
Más de 800.000, que percibirían menos de 150.

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable - Social - Mercantil - Tributario - Gestiones administrativas de actualidad

AÑO NUEVO, VIDA NUEVA.— Iniciamos nuestra primera información del año con optimismo y con fe en el futuro, con muchas ganas de servir a nuestros clientes y amigos con espíritu de renovación.

TARJETA DE TRANSPORTES. El "Boletín Oficial del Estado" del pasado sábado publicó las normas por las que se regula el otorgamiento de las autorizaciones de transporte público, tanto para servicio discrecional de viajeros como de mercancías por carretera. Se fija el contingente para el 1978 y además se abren cauces para regularizar situaciones anómalas. Gestoría Toledo puede asesorarle e informarle de inmediato.

HACIENDA.— Los sujetos pasivos del Impuesto general sobre la Renta de las Personas Físicas podrán durante el primer trimestre de este año actualizar su situación fiscal realizando una declaración voluntaria que comprenda los datos omitidos o inexactos relativos a la declaración de 1978. Nuestros expertos fiscales podrán asesorarle.

VISADOS TARJETAS DE TRANSPORTES.— Hoy comienza el visado anual para las series MP, XP, TP y VP, teniendo como plazo hasta el día 15.

TENENCIA Y DISFRUTE.— Por el hecho de poseer un vehículo de potencia igual o superior a 8 HP. debe efectuar, en el transcurso de los meses de enero y febrero, la presentación y pago del Impuesto de Lujo, que grava la tenencia y disfrute de automóviles. Haga este trámite a través de Gestoría Toledo.

ESTADISTICA.— La última matrícula verificada hoy en Madrid y por Gestoría Toledo ha correspondido al M-1109-CJ, y en placa turística, 7-M-9536.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. Madrid-4
Avda. de la Albufera, 44; Avda. del Generalísimo, 78; Avda. de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta Ruiz de Alda, 5, y paseo de Extremadura, 72

PRIMERA DIVISION

Sin holandeses, el "Barça" ganó en Elche

**ELCHE, 1
BARCELONA, 3**
(Inmerecido)

Sin Cruyff ni Neeskens, el Barcelona ganó un partido que al final de la primera parte parecía de marcado signo ilicitado. En efecto, empezó marcando el Elche, en el minuto 29, por mediación de Félix, a pase de Cristo. El Barcelona consiguió su primer tanto en la segunda mitad, minuto nueve, gracias a un soberbio tiro de Rexach. El mismo jugador, poco después, lanza un inocente disparo que Esteban deja pasar, resbalando de sus manos. Por fin, en el minuto 34, Costas cabecea a gol. Arbitró, y muy mal, el valenciano García Carrión. La verdad es que la derrota del Elche obedece en gran parte a su portero, Esteban, cuya actuación fue desafortunadísima. Igualmente Artola logró despejar un penalty que lanzó Lorán.

No obstante, fue el conjunto local el que dominó durante todo el encuentro, y el Barcelona logró tres goles en los únicos tres tiros que hizo a puerta.

Elche: Esteban, Indio, Gilberto, Benitez, Casuco, Lorán, Félix, Trobianni, Antón, Sitjá y Cristo.
Barcelona: Artola, Ramos, De la Cruz, Costas, Migueli, Olmo, Sánchez, Asensi, Rexach, Esteban y Zubiria.

**ESPAÑOL, 2
HERCULES, 1**
(Con Tarradellas)

Con gran expectación se aguardaba este encuentro, primero del año en Sarriá y con entrenador nuevo. No quiso perderselo ni el presidente de la Generalitat, señor Tarradellas, que pronunció unas palabras desde el palco. En general, el equipo dejó buena impresión: jugó con más garra y agresividad, y Heriberto Herrera dio entrada en él a jugadores jóvenes. Los tres goles, muy bonitos. El primero, para los locales, lo marcó Marañón, de terrible trallazo a centro de Fernández Amado. Con este solo tanto se fue al descanso. En el segundo tiempo, Flores conectó un nuevo centro de Fernández Amado y batió a Deusto. A un minuto del final, Barrios marcaba de cabeza el único gol herculano. Arbitró el andaluz Navarrete. El Español pudo haber marcado más tantos, pero le faltó profundidad en la vanguardia. No obstante, parece que Heriberto Herrera logró pasar el examen, examen que a nadie se le ocultaba en este primer partido al mando del equipo.

Español: Urruti, Lanchas, Verdugo, Molinos, Ferrer, Huertas, Cuesta, Solsona, Jeremias (Flores), Fernández Amado y Marañón.
Hércules: Deusto, José Antonio, Rivera, Quique, Giuliano, Sacardi, Verde, Baena, Juan (San Cayetano), Aracil y Castronovo (Barrios).

**BURGOS, 2
CADIZ, 1**
(Peró no convenció)

Mal estuvo el Burgos en su primer encuentro de 1978, y ganó por los pelos. El primer gol llegó en el minuto 28, de penalty que lanzó Valdés. Nueve minutos después se produjo el empate, como consecuencia de una falta contra los locales, que remató espléndidamente Villalba. Ya mediada la segunda mitad, un centro de Cos lo toca Viteri y Garrido remata, estableciendo el definitivo marcador. El árbitro, el catalán Miguel Pérez, estuvo muy irregular y cometió fallos de bulto. En el minuto 85 expulsó a Lobato y Viteri por mutua agresión. El Burgos se mostró nervioso, lento y sin dirección. El Cádiz le puso las cosas difíciles y pudo haberse llevado un punto de El Plantío gracias a su dominio del centro del campo.

Cádiz: Santamaría, Rosado, Román, Lobato, Ortega, Canito, Villalba, Carballo, Quino (Mané), Ibáñez, Baena.
Burgos: Navarro II, Valdés, García Navajas, Gómez, Ruiz Igarua, Navarro I, Viteri, Garrido (Eota), Cioffi, Chazarreta, Cos.

**VALENCIA, 0
R. SOCIEDAD, 1**
(Petardo)

Decepcionante la actuación del Valencia en el primer partido del año, que ha supuesto la ruptura de la imbatibilidad de los hombres de Marcel en su campo. La Real fue superior, jugando todos sus componentes en bloque y muy bien dirigidos por López Ufarte, y aunque el Valencia atacó y dominó en todo momento, fue incapaz de superar la organizada defensa visitante. El gol lo marcó Diego, después de una jugada de López Ufarte. Arbitró bien Sánchez Arminio.

Valencia: Manzanedo, Carrete, Cerveró, Martínez, Botubot, Juan Carlos (Claramunt), Eloy (Valdés), Saura, Diarte, Kempes y Felman.
Real Sociedad: Arconada, Esnaola, Olaizola, Alonso, Gajate, Cortabarría, Zamora, Diego, Satrustegui, López Ufarte, Iriarte (Amuchástegui).

**ATHLETIC, 3
SALAMANCA, 1**
(Tres penalties y almohadillas.)

Victoria, justa y merecida, la conseguida por el Athletic en San Mamés. La primera parte terminó con uno a cero, marcado por Dani de penalty. En el minuto nueve de la segunda mitad empató el Salamanca, y también de penalty, que lanzó Alves. Bueno, lo lanzó después de que Iribar tuviera que ser amonestado por protestar y de que pasaran catorce minutos, en los que el público no dejó de tirar almohadillas. El dos a uno lo marcó Carlos, y el definitivo marcador lo estableció, nuevamente de penalty, Dani. Arbitró el encuentro el valenciano Fandós, de forma pésima.

Athletic de Bilbao: Iribar, Tirapu, Escalza, Villar, Astrain, Alesanco, Dani, Irureta (Guisasola), Carlos, Churrua (Amorrortu) y Argote.
Salamanca: D'Alessandro, Enrique, Bustillo, Corominas, Rezza, Tomé, Alves (Albadalejo), Juanito, Angel, Amiano y Báez (Pérez).

**SEVILLA, 1
LAS PALMAS, 0**
(Y con mucho trabajo)

Mucho trabajo le costó al Sevilla vencer a un Las Palmas león que compartió el dominio territorial con los locales. El gol lo marcó Scotta a siete minutos del final, tras driblar a dos contrarios. Pese al mal estado del terreno, los dos conjuntos se emplearon a fondo y cuajaron un buen partido. El sevillista Rubio resultó lesionado. El colegiado fue el catalán López Cuadrados, y esto sí que es digno de reseñar: no amonestó a nadie. El Sevilla se alzó con el triunfo con dificultad, pero merecidamente. Tiró más a gol y sus ofensivas fueron más rápidas.

Sevilla: Gustavo, Juanito, Gallego, Valencia, Rivas, Jaén, Montero, Blanco, Biri-Biri, Rubio (Varela, Scotta) y Sánchez Barrios.
Las Palmas: Carnevali, Estévez, Felipe, Hernández, Roque, Páez, Maciel, Brindisi, Morete, Jorge y Gerardo.

(Resumen de Aifil.)

TARRADELLAS, EN SARRIA



El presidente de la Generalidad de Cataluña, Josep Tarradellas, asistió en la mañana de ayer al encuentro que disputaron el Español y el Hércules. (Cifra.)

Se casa Olga Korbut

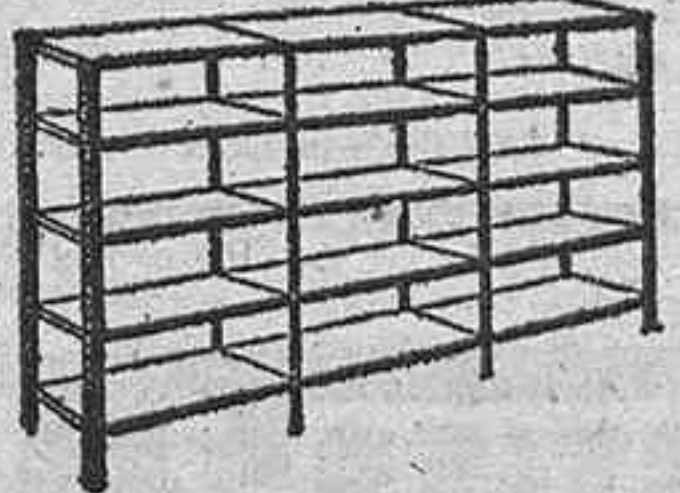
MOSCU, 1. (Aifil.)—Olga Korbut, la diminuta gimnasta rusa que se hizo popular en los Juegos Olímpicos de 1972, contraerá matrimonio con el vocalista de un conjunto soviético "pop".

Korbut, de veintiún años de edad, se retiró recientemente de la actividad gimnástica de alta competición.

La identidad del novio se supo hoy, cuando la agencia de noticias Tass dio a la publicidad una fotografía de la Korbut, junto a León Bortkevich, vocalista de los Pesnyary, conjunto que ha actuado en Estados Unidos y numerosos países de Europa occidental y que interpreta tradicionalmente canciones de la Rusia blanca en estilo "pop".

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera, 31. MADRID. Teléfono 247 83 70.



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS Y MEDIDAS
Especializados en comercios, farmacias, archivos, almacenes etcétera
PRECIOS DESDE 833 PESETAS
Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y le daremos presupuesto, sin compromiso

CURSO DE DOS MESES DE CALCULO Y CONTABILIDAD

9 de enero - 28 de febrero
RESERVE AHORA SU PLAZA, pues se agotan rápidamente
Este curso empieza el 9 de enero y termina el 28 de febrero

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SAN LORENZO, 11, junto a Hortaleza, 67

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS DEPORTIVAS BENEFICAS

DELEGACION DE MADRID
1 - X - 2
AVISO

Se pone en conocimiento del público que, con motivo de la festividad del día de Reyes, la recepción de boletos correspondientes a la jornada 18, de fecha 8 de enero de 1978, se adelanta al jueves día 5 de enero. Por lo tanto, todos los establecimientos autorizados dependientes de esta Delegación admitirán boletos de acuerdo con los siguientes horarios:
Despachos auxiliares, hasta las 21 horas del citado día 5 de enero.
Establecimientos receptores, como bares, estancos, papelerías, librerías, etc., hasta las 18 horas del mencionado jueves día 5.
En consecuencia, ningún establecimiento admitirá boletos para dicha jornada 18 el viernes día 6 del presente mes de enero.
Madrid, 30 de diciembre de 1977.—El delegado.

SEGUNDA DIVISION

EL GETAFE, MAL EN VIGO Trío solitario: Huelva, Celta, Zaragoza
PERDIO POR 2-0 ANTE EL CELTA

VIGO, 1. (Especial Alfíl.) — Tanto fue el cántaro a la fuente, que en el final de la primera parte el Celta, sin pensar y sin esperar, y producto de dos jugadas que no tenían marchamo de gol, consiguió la victoria, y decimos inesperada no porque el Celta no lo mereciera, sino porque llegó en dos jugadas que no tuvieron la claridad de otras que sí merecieron ir a la red.

Con el dos-cero se llegó al descanso. Tal vez no era el resultado justo, pues el Getafe había trabajado bien defensivamente y una victoria mínima hubiera reflejado con mayor justicia lo hecho por unos y otros. Pero tras el descanso todo continuó igual.

A pesar de la inclusión de Escalante, rápido e inteligente, el Celta superó con amplitud al Getafe y siguió machacando una y otra vez ante el portal de Vidal, que tuvo intervenciones de gran mérito, consiguiendo mantener su puerta imbatida en la segunda parte.

Los madrileños volvieron a acusar notoriamente su inocencia ofensiva, por lo que Fenoy, al igual que en la primera parte, fue un espectador más de lo que acontecía en el terreno de juego.

En resumen: victoria justa del Celta, iniciando así bien el año, frente a un Getafe que decepcionó en el aspecto ofensivo.

MUCHAS TARJETAS

Dirigió bien el partido Valdés Sánchez, del Colegio Oeste. Pitó lo justo y lo preciso y tal vez

tardó un poco en mostrar las tarjetas, pero su labor ha sido ecuánime y justa. Mostró tarjetas amarillas a Cortés, minuto cuarenta y dos; Marcial, en el cincuenta y cinco; Mori, en el cincuenta y seis; Cruz, en el sesenta y siete; y Canosa, en el sesenta y nueve. En todos los casos por juego peligroso.

Celta: Fenoy, Jesús Santomé, Manolo, Pereira, Canosa Carlos, Villar, Castro, Sanromán, Mori, Vavá. A los doce minutos de juego se lesiona Castro y su puesto es cubierto por Nani. A los setenta y ocho, José reemplaza a Vavá.

Getafe: Vidal, Valle, Cruz, Salmerón, Chiqui, González, Zambrano, Alfonso, Valdés, Cortés, Marcial. Al iniciarse la segunda parte, Zambrano se queda en la caseta y en su lugar sale Escalante. A los setenta minutos, Marcial es sustituido por Nárriez.

Goles: A los cuarenta minutos llega el 1-0. Sanromán saca un córner, y Manolo, de cabeza, bate a Vidal. 2-0. A los cuarenta y tres, tras una serie de rebotes, Vavá entrega a Sanromán, y éste, entre un lío de piernas, chuta y bate a Vidal.

UNOS Y OTROS

El Getafe llegó a Balaídos con la pretensión de conseguir un resultado positivo a costa de mantener su portería imbatida. Desde el primer minuto se atrincheró en su última línea, contando con una defensa muy expeditiva, en la que destacaron notoriamente los marcadores centrales, Cruz y Salmerón.

El Celta buscó con insistencia el gol, pero una y otra vez las acciones se le fueron negando, a veces por la precipitación y falta de repentinización de sus delanteros; otras, por las buenas acciones del meta Vida muy seguro y eficiente, fundamentalmente en las salidas, y la excelente labor de Cruz y Salmerón.

Con ese esquema, un 4-2-2, con Cortés como hombre que basculaba entre los centrocampistas y los dos atacantes, actuó el Getafe, pero con poca mordiente ofensiva. Prueba de ello es que no llegó a inquietar a Fenoy en ningún pasaje de los noventa minutos.

SEGURA: "FUERA DE CASA NOS COMEN"

"Hemos hecho lo que nos ha dejado hacer el Celta. Es muy difícil jugar en provincias. Nos comen. En cambio, un equipo de provincias llega a Madrid y cuenta con apoyo de muchos aficionados", dijo el entrenador del Getafe, José Antonio Segura, poco después de acabado el partido frente al Celta.

Preguntado si tenía alguna justificación para la derrota por dos a cero, señaló que no hay quien mueva el marcador y que no podía decir nada al respecto.

—¿Ha sido el Getafe el equipo que se ha mostrado en otros encuentros?

—No. El Getafe ha sido lo que le ha dejado ser el Celta esta tarde.

En Valladolid, derrota del Sabadell

UN NOTABLE DOS A CERO

VALLADOLID. (Crónica telefónica, especial para HOJA DEL LUNES.)

El Valladolid abrió el año con una victoria por 2-0 sobre el Sabadell, al que se temía por su clasificación y buen juego, como había manifestado el entrenador local. El equipo arlequinado aguantó, dejándose dominar por el Real Valladolid durante todo el primer tiempo, y al iniciarse el segundo, en una arrancada del nuevo defensa Nicolás, que había sustituido a Santos, se fue por la banda derecha hasta llegar al final, donde regateó a dos defensas y centró justo al área, donde estaba Rusky, para que éste rematara de cabeza, batiendo a Barceló, un meta que hasta ese momento había dado muestras de seguridad bajo los palos,

pero la jugada de Nicolás fue tan rápida y bien llevada que sorprendió a todos.

La primera parte había sido de un claro dominio local, quizá porque el Sabadell, con un magnífico sistema defensivo, se dejó dominar y aprovechar las ocasiones que se le presentaron para arrancar en contragolpes, bien llevados por Serrano, Albiol y Farras, empujados por Muñoz e Iriarte, quienes pusieron en peligro la meta defendida por Llacer, en especial un disparo de Albiol solo ante la meta local, enviando el balón a las nubes.

Con la jugada ya reseñada de Nicolás, que daba ventaja al conjunto local, el Sabadell tuvo que abrir líneas en busca del empate y en misión aún más difícil, pues ahora era el Valladolid quien le esperaba en su parcela. En el

minuto doce de la segunda parte, el conjunto catalán tuvo un nuevo contratiempo, cuando Carlyte cortó el paso de Palacios mediante una clara zancadilla, mereciendo tarjeta amarilla, con el agravante de que era la segunda, pues en el minuto treinta y dos del primer tiempo había sido sancionado igualmente por pérdida de tiempo. La inferioridad numérica no restó fuerzas al Sabadell, pues sus jugadores lucharon con ímpetu, bien organizados y lanzando serios contragolpes al cambiar nuevamente de sistema, aunque también sacaron a relucir recursos extremos, en especial para frenar las internadas que por la izquierda interpretaba el juvenil Borja, a quien pusieron una zancadilla tras otra. El segundo gol, que daba al Valladolid el triunfo por 2-0, llegó en el minuto ochenta y ocho, en un rápido intercambio del balón entre Palacios y Díez, jugada en la que el extremo salió como un rayo hacia el área pequeña y, sin apenas ángulo de tiro, disparó a puerta, para batir a media altura a Barceló, con rebote del balón en el palo contrario al de la jugada.

Gustó mucho el Sabadell, porque luchó con entusiasmo, entendimiento entre sus líneas y extraordinaria nobleza, saliendo derrotado hoy de Zorrilla por las circunstancias del primer gol y la expulsión de Carlyte.

SABADELL: Barceló, Santi, Carlyte, Carbó, Fernández, Iriarte, Muñoz, Serrano, Albiol, Vizcaino, Farras.

VALLADOLID: Llacer, Mella, Santos (Nicolás), León, Jaquet, Puig-Solsona, Díez, Moré, Palacios, Borja, Rusky.

Arbitró el señor Mayoral Cedonillas, del Colegio Castellano, que estuvo bien.

Paco ANTA

HUELVA, 2; CASTELLON, 0

Buen partido, con victoria local, en el estadio municipal onubense. Marcó su primer gol el Huelva en el minuto sesenta y siete, en una falta que lanza Sivianes y que Dos Santos intenta despejar con tan mala fortuna que introduce el balón en su propia meta. Cinco minutos después Lora bota un córner y Joaquín lo remata a gol. El Castellón ha sido uno de los rivales más difíciles del Huelva en su casa, y eso que jugó con diez hombres más parte del encuentro, porque el colegiado, el extremeño Falero Pérez, expulsó a Parra por doble amonestación. No obstante, fue el Recreativo el que más ocasiones tuvo de marcar, y muchas las desperdició.

Recreativo de Huelva: Romero, Sivianes, Navarro, Isabelo, Martí (Gerolami), Lora (Torres), Espárrago, Alcorta, Lapi, Joaquín, Rincón.

Castellón: Ració, Martín-Santos, Subirats, Dos Santos, Parra, Ribes, Ruiz, Adalberto, Tonín, Luis (Alonso), Galleguillos.

TARRASA, 0; OVIEDO, 0

El Tarrasa ha empatado a cero goles con el Real Oviedo. El partido resultó muy poco brillante debido a la extremada táctica defensiva empleada por el conjunto ovetense, que apenas llegó a inquietar con cierto peligro la portería defendida por Zamora. Seoane tuvo felices intervenciones a remates de los delanteros tarrasenses.

Tarrasa: Zamora, Valdés, Arias, Morete, Nieto, Gonzalo, Bío, Planas (Ramos), Porta, Vila, Rojo.

Oviedo: Seoane, Esteban, Laguna, Maxi, Antuna, Vicente, Sevas, Bartolota (Morón), González (Vallobera), Iriarte, Alarcón.

ALAVES, 2; MALAGA, 0

Primera parte de dominio local neto y segunda, en la que la mejor parte la llevó, a pesar del resultado, el Málaga. El primer gol del Alavés lo marcó Quiles de penalty, en el minuto cuarenta y uno. Por cierto que no todos entendieron que la falta mereciera el castigo máximo. El segundo tanto se lo apuntó el mismo jugador cuando faltaban tres minutos para el final.

Alavés: Basauri, Odriozola, Gofí, Zuluaga, Morgado, Sánchez Martín (Arambarri, y a su vez, Veá), Badiola, Marín, Valdano, Estarbe y Quiles.

Málaga: Palomo, Aráez, Vara (Macías), Brescia, Nacho, Miguell, Juan Carlos, Manolito (Vargas), Orozco, Requejo y Santi.

MURCIA, 5; OSASUNA, 1

Menos mal que el Osasuna pudo al menos marcar el gol del honor ante el torrente de tantos que el Murcia le echó encima. El primero de ellos lo marcó Recarte, en el minuto diez. En el veinte del segundo tiempo, Camino consigue el dos a cero en jugada personal. Cuatro minutos después marcó el visitante, por mediación de Serrano, su único gol. Poco después, nuevamente el Murcia conseguía mover el marcador gracias a Pelegrín. A cinco minutos del final, el mismo jugador envía de nuevo el balón a las mallas osasunistas. Por fin, Jaime Cano establecería el cinco a uno definitivo.

Murcia: Lanas, Pastor, Pazos (Corrales), Camino, Navarro, Recarte, Chuchi, Jaime Cano, Rolón, García Murcia (Pelegrín) y Álvarez.

Osasuna: Iparagirre, Torán, Esparza, Zabaleta, Sánchez, Pascual, Iriarte (Julián), Sorondo, Molet (Ostívar), Serrano y Echevarría.

CORDOBA, 1; CORUÑA, 1

El Córdoba y el Coruña han empatado a un gol en el encuentro disputado esta tarde en El Arcángel. A los trece minutos de la segunda parte, Núñez adelantó al equipo visitante en el marcador. El empate a uno llegó en el minuto treinta y uno, en el saque de una falta por Rivero. Encuentro de poca calidad, aunque ambos equipos se emplearon con entusiasmo. En la primera parte hubo dominio territorial del Córdoba, al que faltó mordiente en su delantera. En la continuación, el juego fue más nivelado. Mal arbitraje del colegiado murciano Jiménez Madrid.

ZARAGOZA, 2; GRANADA, 1

Por dos a uno, marcados todos los tantos en el primer tiempo, el Zaragoza derrotó al Granada en La Romareda. Se abrió el marcador en el minuto tres, en una bonita combinación entre Blanco y Alonso, con pase de éste a Oviedo, que marca. Ya mediado este primer periodo, una falta la saca Arrúa sobre Juanjo y éste envía el balón a las mallas granadinas. El único tanto visitante lo marcó Serrano, de cabeza, a la media hora de haberse iniciado el encuentro. La nota más penosa la puso el árbitro, el catalán Luque Jiménez, que estuvo pésimo. Anuló dos goles al Zaragoza y no quiso ver nada en las áreas.

BARACALDO, 2; TENERIFE, 0

Mucho ardor pusieron los dos contendientes ayer en Lascazarre y al final los locales se alzaron con la victoria por dos a cero. El primer gol lo marcó, ya en el primer minuto, Martín. En el treinta y cuatro del segundo tiempo, Bengoechea recoge un balón enviado por Sarabia y de tiro cruzado establece el resultado definitivo. El Tenerife, con un gol en contra desde el principio, lanzó a sus hombres la атаque, mientras los de casa hacían un juego conservador.

JAEN, 1; CALVO SOTELO, 0

En un partido malo de solemnidad, el Jaén venció a un Calvo Sotelo que se mostró como uno de los conjuntos más débiles que han pasado por La Victoria. El gol lo marcó Torres, en el minuto cuatro, al desviar de cabeza un centro de Morera. El árbitro del encuentro fue Carreño Arquimbau. En fin, que el público se aburría mortalmente y abroncó al Jaén, a pesar de su victoria, ya que, en verdad, hizo poco para conseguirla. Morera y Lacalle estrellaron dos tiros contra el poste.

(Resumen de Alfíl.)



Plaza Tirso de Molina, 1
 presenta todas las noches

GRAZY GAY'S 2.000

NOCHE DE REYES, CON ESPECTACULO, COTILLON, CHAMPAN, ROSCON Y ORQUESTA

RESERVA DE MESAS

Consulado Victoria Regio
 Versailles Liceo Garden

DESDE HOY, LUNES
 ¡UN FILME LLENO DE BELLEZA SOBRECOGEDORA!
 Exclusivamente para mayores de dieciocho años

del amor y de la muerte

DIRECTOR: A. GIMENEZ-RICO

EASTMANCOLOR TECHNOVISION

AMPARO ANTONIO MUNOZ • FERRANDIS
 LA PEDRO MA POLACA • SANCHEZ

Y LA PARTICIPACION EXTRAORDINARIA DE SIMON ANDREU

Guión de MICHAEL SKAIFE



SEGUNDA DIVISION · B · GRUPO I

EL ATLETICO MADRILEÑO VENCIO AL ORENSE POR CORAJE

El Atlético Madrileño venció al Orense por dos a uno en encuentro disputado el sábado en el Vicente Calderón. Triunfo merecido, si bien el partido fue bastante aburrido y, por lo general, carente de calidad futbolística. El visitante demostró ser un buen equipo, pero pudo más el coraje y el entusiasmo de los locales. El marcador se abrió en el minuto trece con un gol del Atlético. La jugada la inició Pedraza, centrando sobre el marco orensano; Casado despeja el balón, que recoge Carlos al borde del área y remata a gol. Cuatro minutos después vuelven a marcar los de casa, esta vez por mediación de Juncosa, a pase de tacón de Salcedo. A poco del final logra el Orense el gol del honor. Somaza dispara, a Catalán se le escapa el balón y Romero, sin mayor dificultad, lo empuja a las mallas locales.

El colegiado de turno fue el valenciano Benjumea Duarte, con bastantes desaciertos. Mostró tarjetas a los rojiblancos Rossi, Corchado y Salcedo, y al orensano Ochoa.

Entre los jugadores del Atlético Madrileño destacaron Juncosa, Corchado, Pedraza y Salcedo. Por el Orense lo más brillante fue la defensa, que se mostró bien organizada y segura. En cuanto al ataque, las jugadas de mayor peligro corrieron a cargo de Cucala y Somaza.

ATLETICO MADRILEÑO: Diego (Catalán), Tomás, Rossi,

Carlos, Vargas, López, Corchado, Juncosa (Parra), Minguéz y Pedraza.

ORENSE: Casado, José Luis, Casimiro, Ochoa, Samos, Tucho, Antonio, Juan Luis (Romero), Juncosa (Parra), Minguéz, Salcedo y Pedraza.

C. F.

Basconia, 1; Castilla, 0

Difícil victoria del Basconia, que se adelantó en el minuto treinta y siete de la primera mitad, tras un saque de falta de Gil que remató Valentín Bilbao de cabeza. Fue un bonito gol. Después el Basconia tuvo que echarse un poco atrás para defender esta ventaja, ante la constante presión que en busca del empate desarrolló el Castilla.

Destacaron por el Basconia Cuchurri, Yosú Zabala y Sagazazu, y por el Castilla, Moreno, Hernández y Mate.

Arbitró Díaz Gutiérrez, asturiano, bien.

Basconia: Meléndez, Petreñas, Javi Zabala, Cuchurri, Yosú Zabala, Ayesta, Bayón (Adrián), Gil, Valentín Bilbao (Trabudua), Sagazazu y Gurtubay.

Castilla: Mate, Pablo (Pozo), Meneses, Pérez García, Gallego, Cortés, Pascual, Moreno, Bernal (Saiz), Hernández y Castro.—MENCHETA.

Compostela, 3; Pegaso, 3

A dos minutos del final el

Compostela se alzó con la victoria sobre el Pegaso por tres tantos a dos, en un resultado totalmente injusto, ya que los madrileños, que en la primera parte habían mantenido el balón para que no se alterara el resultado, en la continuación, con dos goles en contra, se adueñaron del terreno y se hicieron acreedores a conseguir al menos un empate. Los goles compostelanos los consiguieron Seijas, a los treinta y tres minutos; Traba, a los cuarenta y seis, y nuevamente Traba, a los ochenta y ocho. Los tantos madrileños, por Lamana y Susarte, a los sesenta y tres y sesenta y siete minutos. Arbitró bien Ramos Marcos.

Pegaso: Tocón, Cocero, Torres, Javi, Ruiz, Susarte, Loren (Bellido), Lamana (Ramos), Chaves, Morales y Salagre.

Compostela: Moncho, Becerra (Toubes), Paz, Gómez, Pechas, Casado, Traba, Jorge, Seijas, Rigas (Costas) y Villar.—MENCHETA.

Torrejón, 2; Mirandés, 1

TORREJÓN: Leal, Torre, Arias, Pedro, Piñel, Gabilondo, Calvo, Vicioso (Arenas), Martínez, De Diego y Munguía (Lizoain).

MIRANDES: Muñoz, Haro, Arriola, Juaristi, Usle, Alava, Sada (Frenchilla), Andueza, Lucas, Mata e Iru.

Arbitró Vallejo Pousint, del Colegio Oeste, bien. Tarjetas a Pedro, Iru y Frechilla.

El primer tanto del Torrejón lo marca Martínez en jugada personal por la derecha. Empata Mata, aprovechando un rechace, en el doce. En el cuarenta y tres, Martínez, de gran cabezazo, le da la victoria al Torrejón.

Buen partido de los dos equipos y muy disputado, con dominio territorial del Torrejón. La primera parte fue más bonita que la segunda, en la que acabaron conformándose con el resultado.—MENCHETA.

TERCERA DIVISION

EL ZAMORA ALCANZA AL ALBACETE

Mal final de año tuvo el Albacete, ya que salió derrotado de su encuentro en Tenerife con el Toscal, en el que, lógicamente, debía haber sacado algo positivo con vistas a mantenerse en ese privilegiado puesto que ocupaba y que ahora se ve obligado a compartir con el Zamora tras la victoria de éstos sobre el Guadalajara, apurada, pese a que se enfrentaban con el colista del grupo.

La jornada se ha visto dividida en tres partes. El viernes se disputaron dos encuentros, los que jugaban los equipos canarios en su casa para facilitar el regreso de sus visitantes. Los restantes, en sábado y domingo.

De los resultados hay que destacar el ya mencionado del Albacete, que se vio superado por los tinerfeños, y el del Talavera-Leganés, que finalizó con igualada, frenando así la buena marcha que llevaba el Talavera en pos de los puestos de cabeza.

Por la cola todo sigue igual: el Arganda no consigue levantar cabeza, al igual que el Guadalajara y Toledo. Los

tres han vuelto a ser derrotados, y aun cuando algunos, como en el caso del Guadalajara, se enfrentaban con un rival de gran categoría, la verdad es que terminan el año y empiezan el 1978 en una posición verdaderamente peligrosa, que esperamos logren superar.

Y ya nada más: esperar próximas jornadas, que se presenten plétoras de emoción, ya que la lucha por los puestos de honor es muy fuerte y "a priori" nadie puede vaticinar quién se va a llevar el gato al agua. Tanto Albacete, a pesar del traspies; Zamora, Carabanchel y Manhego se presentan con mucha fuerza y tendrán que mantener una gran lucha para decidir quién ocupará al final ese ansiado primer puesto. Mientras tanto, en la cola también habrá emoción a raudales; son muchos los equipos complicados en los puestos bajos y, sin duda, la recuperación de algunos hará que se produzcan resultados inesperados, que darán más emoción, si cabe, a este cuarto grupo de Tercera División.—MENCHETA.

AJEDREZ

KORCHNOI NO SE SALIO CON LA SUYA

BELGRADO, 31. (Aifil.)—Los organizadores del torneo de candidatos al título mundial de ajedrez, que posee el soviético Anatoli Karpov rechazaron las exigencias del gran maestro apátrida Viktor Korchnoi.

El comité organizador decidió que el "match" Korchnoi-Spassky continuará en presencia de público. La distancia que sepa-

rá a los espectadores del tablero en el que disputan las partidas será, sin embargo, de 21 metros, en vez de los 15 de hasta ahora.

El juez-árbitro se reserva el derecho de decidir la exclusión del público durante la partida, si éste se muestra demasiado ruidoso.

TENIS

HIDALGO, ELIMINADO EN PORT WASHINGTON

PORT WASHINGTON (Nueva York), 1. (Aifil.)—El checoslovaco Ivan Lendl ha eliminado al español Juan Hidalgo en dos "sets" (6-4, 6-4) en el partido correspondiente a las semifinales del torneo junior de tenis de Port Washington.

Lendl se enfrentará en la final al sueco Per Quertquist, quien en la otra semifinal venció al norteamericano Marcel Freeman por 6-4 y 6-4.

Por otra parte, en semifinales femeninas, la norteamericana Tracy Austin, cabeza de serie número uno, eliminó a la francesa Martine Bureau, y la checoslovaca Hana Strachanova venció a la norteamericana Duna Rubin.

CALENDARIO COPA DE EUROPA

ESTOCOLMO, 1. (Aifil.)—Calendario de la Copa de Europa de naciones de tenis, Primera División:

Grupo A
5 de enero: España-Austria, en Pamplona, y Gran Bretaña-Suiza, en Sunderland.

8 de enero: España-Suecia, en Zaragoza, y Austria-Gran Bretaña, en Sheffield.

12 de enero: Suecia-Austria, en Avesteraas, y Gran Bretaña-España, en Sheffield.

15 de enero: Austria-España, en Viena, y Suecia-Gran Bretaña, en Kalmar.

19 de enero: Suecia-España, en Linköping, y Gran Bretaña-Austria, en Gloucester.

22 de enero: Austria-Suecia, en Viena, y España-Gran Bretaña, en Las Palmas.

Grupo B
5 de enero: Yugoslavia-Alemania Oeste, en Belgrado, y Francia-Hungría, en Lille.

8 de enero: Yugoslavia-Hungría, en Subotica; Alemania Oeste-Francia, en Essen.

12 de enero: Hungría-Alemania Oeste, en Pees; Francia-Yugoslavia, en Le Mans.

15 de enero: Alemania Oeste-Yugoslavia, en Stuttgart; Hungría-Francia, en Miskolc.

19 de enero: Hungría-Yugoslavia, en Budapest; Francia-Alemania Oeste, en Metz.

22 de enero: Alemania Oeste-

BALONCESTO

SENEGAL, CAMPEON DE AFRICA

DAKAR, 1. (Aifil.)—El Senegal venció en el noveno campeonato de Africa de baloncesto, al derrotar al equipo de Costa de Marfil por 103 a 72, en partido disputado en Dakar.

La primera mitad del encuentro finalizó con ventaja para los senegaleses de 52 a 36.

Hungría, en Kiel; Yugoslavia-Francia, en Nis.
Semifinales, 9 y 12 de febrero.

CLUBS

 Consulado 228 00 57 y 239 47 47	 Victoria 256 01 25 y 255 54 16	 Garden 439 57 76 y 439 10 02
 Lisboa 463 55 54 y 463 47 04	 Liceo 260 68 86	 Versalles 279 10 77 y 270 60 52
 Kursal 461 06 34 y 465 12 39	 Cdad. Lineal 259 07 04	

JUEVES 5 DE ENERO

(DESDE LAS 11 DE LA NOCHE)

TRADICIONAL BAILE DE REYES

UNA CONSUMICION TIPICO ROSCON de "La Flor y Nata"

SANDWICHES CANAPES Y SORTEO DE REGALOS

PRECIO DE LA TARJETA Consulado y Victoria: 500 PESETAS	Lisboa y Versailles: 400 PESETAS	Garden, Liceo, Kursal y Cdad. Lineal: 350 PESETAS
---	-------------------------------------	--



EL ESCOCES HULTTON GANO LA SAN SILVESTRE VALLECANA

- Cerrada logró el cuarto puesto
- En Sao Paulo, triunfo del colombiano Tibaduiza

El escocés Hultton triunfó en la décimo tercera edición de la prueba de cross San Silvestre vallecana, que se disputó sobre unos diez kilómetros, organizada por el Rayo Vallecano y patrocinada por nuestro querido colega el diario deportivo "Marca". Se dio la salida en el estadio Bernabéu a 117 corredores; se clasificaron 96. Belinda Corel fue madrina de la prueba. La carrera se inició a fuerte tren, y se formó un grupo de una veintena de atletas, en el que figuraban todos los extranjeros y los españoles Campos, Cerrada, Haro, Bartolomé y Prieto. Al paso por los Nuevos Ministerios se disgregó la caravana y únicamente quedaron en cabe-



za los extranjeros Hultton, Bingwall, ganador de 1976; Ford y Fernando Cerrada, que quedó descolgado, al paso por la glorieta de Atocha, al tirar con fuerza Ford.

A Vallecas llegaban en primera posición Ford, los dos escoceses y, algo retrasado, Cerrada. A 750 metros de la meta, Hultton dio un fuerte tirón, que no pudo ser respondido por sus acompañantes, y entró en gran vencedor en el nuevo estadio, con un centenar de metros de ventaja.

CLASIFICACION

1, Hultton (Escocia), 29 minutos, 26 segundos; 2, Bernie Ford (Inglaterra), 29-33-4; 3, Bingwall (Escocia), 29-39-8; 4, Ce-

rrada (España), 30-11-0; 5, Little (Australia), 30-31; 6, Sena (Portugal), 30-31-2; 7, Mariano Haro (España), 30-38; 8, Belger (Alemania Federal), 30-38-4; 9, José Miguel Bartolomé (España), 30-59-2; 10, Campos (España), 31.

Por naciones, venció España, con 20 puntos, seguida de Escocia, con 30.

Por equipos de clubs triunfó el español Canguro. Mucho público a lo largo del recorrido, y unos diez mil aficionados en las tribunas del estadio.

Tibaduiza, vencedor en la San Silvestre de Sao Paulo

SAO PAULO, 1. (Alfil).—El colombiano Domingo Tibaduiza ganó, bajo una lluvia torrencial, la 53 edición de la Corrida Internacional de San Silvestre, disputada el sábado por la noche en las calles de Sao Paulo, cu-



Los cuatro primeros de la San Silvestre vallecana en el momento de recoger sus trofeos. (Cifra.)

briendo en 25 minutos 57 segundos los 8.900 metros.

Precedidos por motoristas de la Policía de Sao Paulo y los vehículos de la prensa y radiotelevisión, los casi 500 corredores, hombres y mujeres, entre los que se encontraban 300 extranjeros de 26 países, partieron a un ritmo acelerado.

Con esta victoria, Domingo Tibaduiza ha logrado por quinta vez la Corrida de la San Silvestre.

La clasificación fue la siguiente:

te: 1, Tibaduiza (Colombia), 28 minutos 55 segundos; 2, Fletcher (RFA), 24-3; 3, Uhlmann (RFA), 24-12.

En féminas ganó una danesa

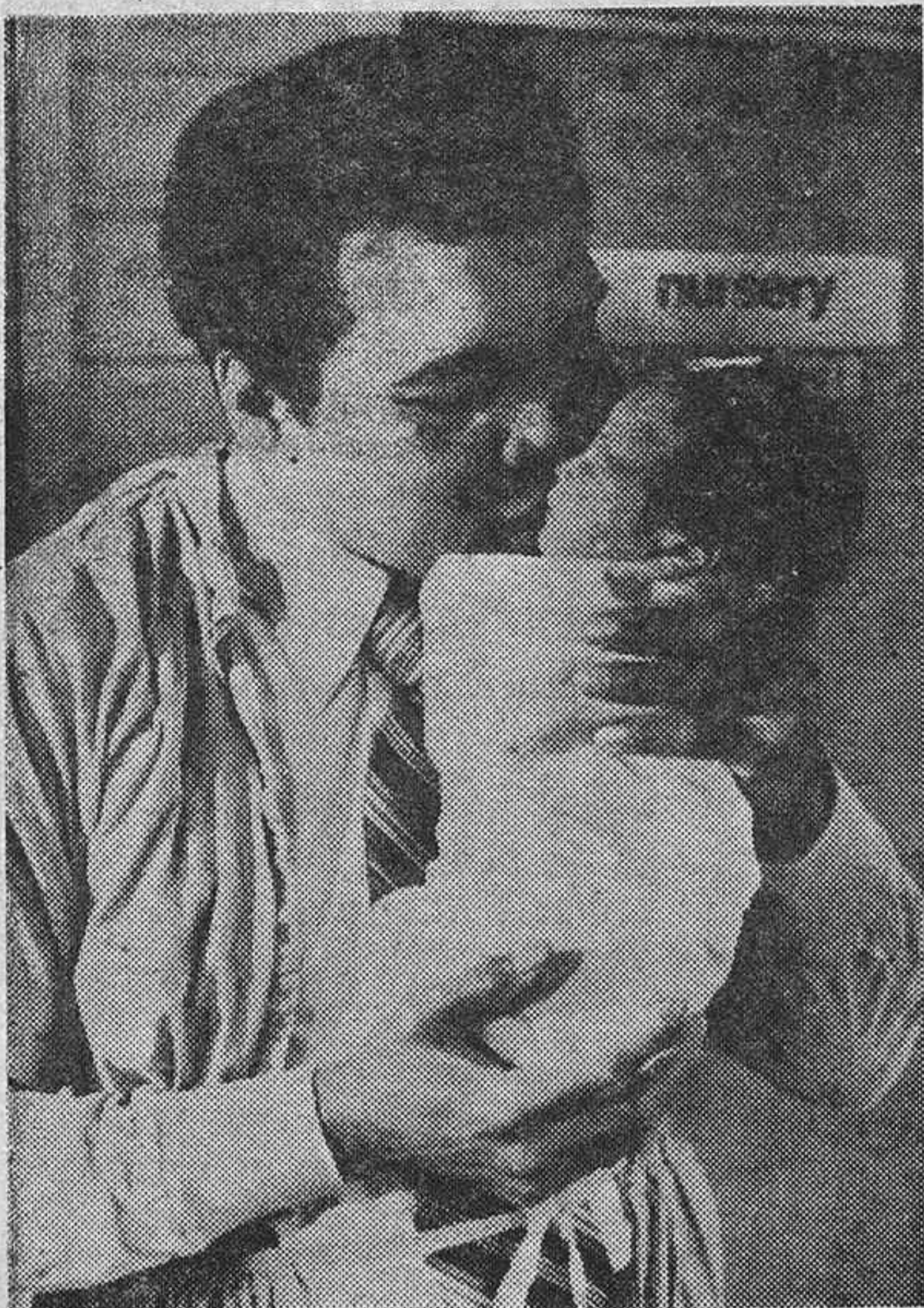
La danesa Loa Olafson venció en la prueba femenina.

La clasificación fue la siguiente: 1, Loa Olafson (Dinamarca), 29-21; 2, Christa Wahlsleck (Alemania Federal), 29-22; 3, Eva Gustafson (Suecia), 29-26.

El futbolista Platini, Campeón de Campeones 1977 de "L'Equipe"

PARIS, 1. (Alfil).— El jurado del periódico deportivo "L'Equipe" ha otorgado el título de Campeón de Campeones 1977, en Francia, al jugador de fútbol Michel Platini.

SU SEXTA HIJA



Mohamed Ali besa a su hija Lalya momentos después de que ésta llegara al mundo. (Cifra.)

EN ARGENTINA... Y COMO POCO

La selección de Kubala quiere un millón "por barba"

- Los jugadores han exigido otras camisetas y tienen en estudio cobrar por lucir determinada marca.
- Otro problema a resolver: las setenta y cinco mil pesetas de fijo que se ofrecieron en la Olimpiada de Méjico y que nadie ha cobrado.

¡Gooooool...! Rubén salió despedido del marco yugoslavo hacia el lateral del área grande. En un momento se formó la gran piña de los "boys" de Kubala. El tanto valía la pena. Después de dos mundiales "sin catarla", la selección española se clasificó para la fase final de otro, el de Argentina-78. Todo un país vivía momentos de felicidad.

Nadie podía imaginarse que a aquel gol le siguieron secuelas polémicas: la reacción de los asistentes, primero; los dineros de los muchachos hispanos, después. Sí, poderoso caballero... Cuando España se enteró de que la prima global llegaba al millón y medio, a mucha gente se le abrieron las carnes. La crisis no podía permitir semejante generosidad, pero eso era lo pactado. A última hora, el presidente de asuntos económicos de la Real Federación, Gregorio Paunero, alertaba sobre el impuesto. No se acaba de entender el cargo y el profesional como inspector de Hacienda. El caso es que el millón y medio vendrá a quedarse en un cuarto menos. Buen pellizco de todos modos si se advierte, además, que caso de no haber logrado la clasificación los chicos tenían ¡doscientas mil pesetas fijas! Increíble, pero, como tantas veces, cierto.

Aquello, sin embargo, no iba a ser más que el primer paso—aun cuando ahora algunos jugadores anden curándose en salud, alegando cariños patrios de

los que uno no duda—, porque inmediatamente empezó a gestarse el estudio de las siguientes proposiciones. Entendámonos: el de lo que se iba a exigir en Argentina. Alguno hizo hincapié sobre el detalle de las recaudaciones en cada encuentro. Pero parece que, en principio, se ha descartado la idea del porcentaje. Impera entre la mayoría de los seleccionados la intención de que prevelezca un fijo de salida... amén de las correspondientes primas por partido y dietas de estancia. Si el fijo llega al millón pretendido, las primas no alcanzarán cotas escandalosas; si la Federación lo recorta o lo niega, los jugadores piensan exigir en la primera ronda las mismas de la fase de clasificación, lo que supondrá, en cualquier caso, otro millón. Caso de pasar a la siguiente, las pretensiones aumentarán. A buen papel, caro Mundial. Oiga: ¿eso no es pasarse?

Todo está en esbozo. La primera charla sobre el tema fue en Belgrado, a pocas horas del gran "derby". La selección se enfrenta el 25 a Italia y ahí redondearán posturas los seleccionados. Ya se sabe que Pirri es el portavoz, pero nunca por cuenta propia. De cualquier modo las exigencias no van a reducirse a eso, sino que se piensa en el cambio de camisetas, en la posibilidad de que lucir otro vestuario—con determinada marca en la solapa o el calzón—también redunde en sus bolsillos, y en una aclaración

final: algunos de estos seleccionados de hoy lo fueron en su tiempo en la Olimpiada de Méjico. Allí se les garantizaron quince mil duros... que nadie ha visto aún. Porta dice que eso es cuestión del Consejo Superior de Deportes. La pelota va de un lado a otro y nadie la recoge. ¿Lo harán con el enorme balón de aspiraciones económicas que se avecina? Un tajo o negativa podría reducir, de paso, ilusiones. Pero me temo que será difícil que la Federación acepte el reto cuando toda España lo critica.

Luis ARNAIZ

CICLO-CROSS

ORTEGA, SEGUNDO EN EL INTERNACIONAL DE PUYOO

PUYOO (Francia), 1. (Alfil).— El español Ortega se clasificó en segunda posición en el primer ciclo-cross internacional de Puyoo, localidad situada en los Pirineos, después de quince vueltas alrededor de un circuito de 1.600 metros. Venció el francés Pierre Raymond Villemiane, campeón de Aquitania, que se colocó en primera posición desde el principio de la prueba. Tanto el español como el holandés Kuiper fueron quienes más de cerca siguieron al vencedor, logrando el hispano al final el segundo puesto, mientras que el neerlandés quedó al final en quinta posición. La clasificación fina fue así: 1, Villemiane (Francia), 2, Ortega (España), a dos minutos veintiseis segundos; 3, Riou (Francia), a dos minutos treinta segundos.

SOBERANO

¡es cosa de hombres!

GONZALEZ BYASS
JEREZ · XÉRÈS · SHERRY



Coordinación para ayudar al esquí

- NIEVE JUSTA PARA APRENDER
- SOLO EL ESCAPARATE SE ENCUENTRA PRACTICABLE
- HAY QUE ATENDER LA LIMPIEZA E ILUMINACION DEL APARCAMIENTO

Casi con la nieve precisa, el puerto de Navacerrada y los cercanos de Valcotos y Valdesquí tuvieron en el último día del año 1977 y en el de ayer domingo un contado número de excursionistas. Porque la mayoría fueron solo excursionistas. Los esquiado-

tas Y la miniestación madrileña, aun cuando ambos días fueron espléndidos de sol, no tuvo la concurrencia de otras veces. Unos cuantos padres dispuestos a sacrificarse por que sus pequeños aprendan a esquiar y algún impaciente que se arriesgaba a todo con tal de volver a "calzarse" las tablas.

SUFICIENTE PARA ENSEÑAR

Nos habíamos propuesto hacer una visita de inspección, más todavía cuando sabemos los serios "aprietos" por los que se está pasando en el sector hotelero y del esquí en nuestro puerto. La pista del Telégrafo sólo "resistió" unas bajadas a primeras horas del sábado, pues en seguida aparecieron piedras y raíces; inmediatamente se situaron indicadores de prohibido el paso, para evitar lesiones y otros daños. ¡Una medida prudente y elogiable! (¡Por qué no poner carteles antitruenos!) De la Bola del Mundo sólo se podía utilizar el camino; de pistas, nada.

El lugar ideal para un primer contacto con la nieve quedó exclusivamente reservado al famoso Escaparate, porque se había tenido el buen criterio de pisar y acondicionar aquella loma tan pronto cayeron los primeros copos. Y allí es donde se congregaron la mayoría de los inquietos esquiadores. Pero no muchos, por cierto.

ABUNDANCIA DE PROFESORES

Sesenta y tantos profesores cuenta la Escuela Española de



La joven profesora se desliza suavemente por la pendiente, demostrando a su numeroso grupo de alumnos—catorce hemos contado—cómo se ha de conseguir esa seguridad en los primeros "pasos"

Esquí del puerto de Navacerrada, cantidad más que suficiente como para atender cualquier demanda de clases. Para esto, para aprender, si que hay nieve suficiente junto a la zona de recepción del trampolín de saltos. Muchos pequeños y ordenadamente distribuidos. A nuestro modo de ver, los grupos deberían ser divididos y reducidos a un máximo de siete alumnos. Hay profesores muy veteranos que ya estaban allí al pie de su obligación con sus tres o cuatro aspirantes a mejorar el estilo, con un entusiasmo digno de todo encomio. Pero, insistimos, las clases colectivas no deberían ser de demasiados practicantes si se quieren obtener buenos y satisfactorios resultados...

MAS ESTRECHA COLABORACION

También somos partidarios de que la colaboración y coordinación en la sierra debería ser ejemplar. Viene ello a cuento de que cuando hay nieve algunos medios de remonte paran—en sus horas habituales, claro—, y aunque se suplen unos con otros, siempre se perjudica a alguien, que suele ser el confiado esquiador que desea cubrir una completa jornada en la sierra. Si la nevada es abundante, los servicios de Obras Públicas de quitanieves se ajustan en un todo a su horario, aunque se corra el riesgo de cierre en las carreteras. ¿Por qué antes funcionaban mejor? Los aparcamientos se llenan de nieve. (Afortunadamente, por ahora, no se animan los aficionados a subir) y los vehículos no pueden hacer el debido uso de estos magníficos espacios que en su día se construyeron. Algo por el estilo sucede con la iluminación de dichos aparcamientos. Tenemos entendido que la compañía suministradora de energía ha procedido a cortarlo por falta de pago. ¿No fue Obras Públicas quien logró y realizó esta mejora? ¿Por qué ahora no atiende a esta necesidad? Los automovilistas no estar por pasar sustos sin saber quién y con qué intenciones se le aproxima.

Atención a las pistas, cuidado de las mismas y mantenimiento de la nieve—ya que cae tan poca—; servicio de remontes en los lugares esquiabiles, iluminación y limpieza del aparcamiento, servicio oportuno y prolongado de quitanieves, etc.

Coordinación, colaboración y ayuda, en suma, entre todos los que allí están. Porque creemos que la estación está al borde de la crisis. No se puede contar con ayudas oficiales—aunque bueno sería que se tuviera en cuenta por quien corresponda—cuando está comprobado que si faltan los esquiadores, "aquellos" languidece, se muere. Y aquello es todo el núcleo central de nuestra sierra, donde hay medios mecánicos. Tensión, nerviosismo e inquietud para los que han arriesgado su dinero y su esfuerzo en la montaña para hacérsela más placentera. Esta es la verdad.

POR QUE NO EN ESPAÑA

Somos de los que respetamos cualquier parecer. Sin embargo, las pruebas son evidentemente palpables: cuando no hay nieve y el esquiador se retrae, la sierra apenas si es visitada por unos pocos. Pero muy pocos, y cuando hace sol y agradable temperatura. Si alguien intenta (muy ordenada y controladamente) hacer una promoción, proporcionando medios de trabajo y alicientes, surgen inconvenientes por doquier. No parece que se pueda resistir así por mucho tiempo. Sabemos de polución, contaminación, etc., que en otros países (y siempre tendremos que apoyar-

nos en Suiza, donde cualquier "muestreo" resistiría el ataque de los más exigentes) ha sido resuelto a gusto de todos. Y en España, ¿por qué no? Suponemos

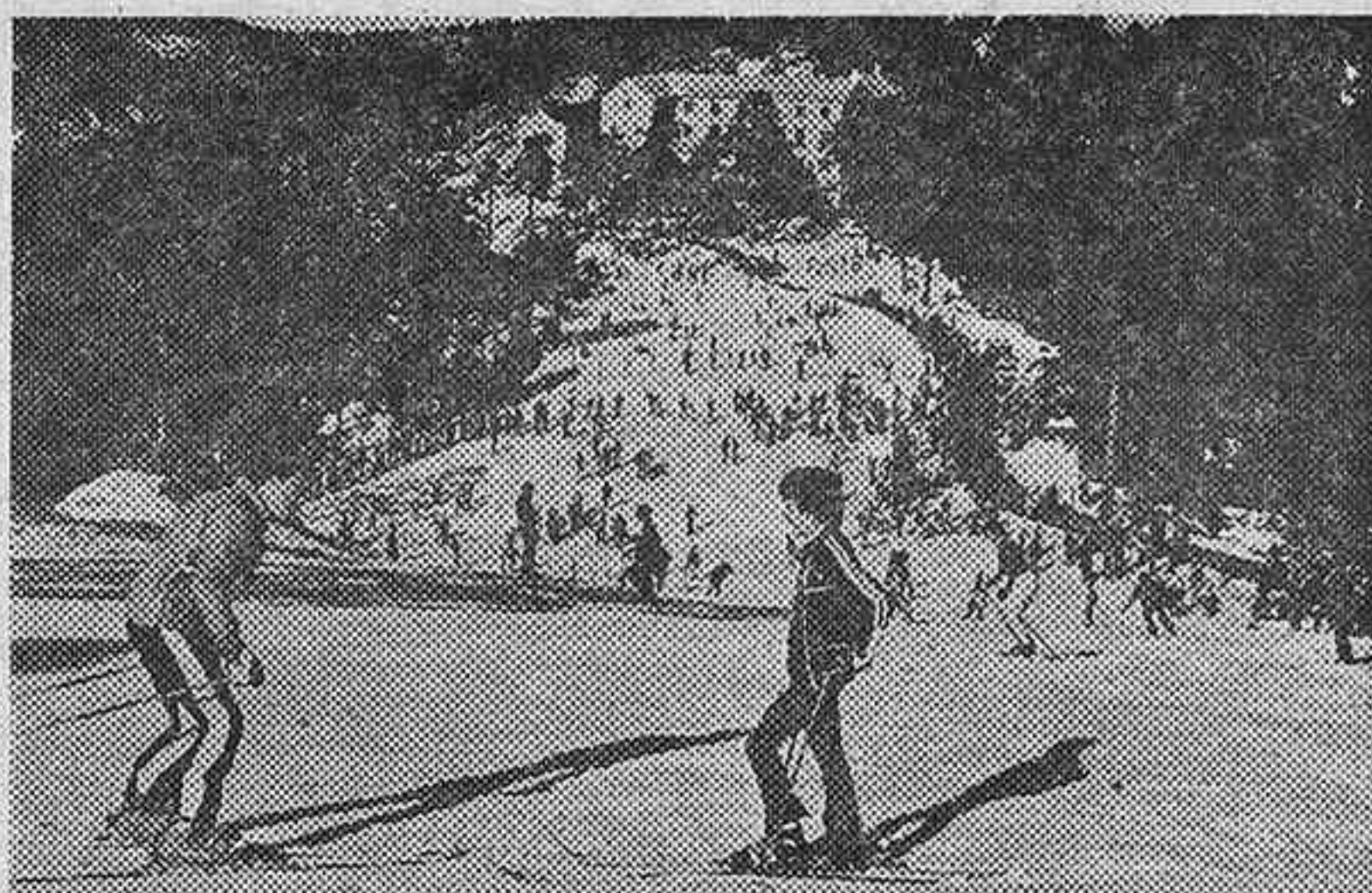
que habitantes y nieve serán similares. Intentemos entendernos al menos...

V. R.



El veterano profesor de esquí Alfonso Giménez aguarda su turno en la larga cola del telesquí, entre sus alumnos

res todavía no se animaron a subir, entre otras razones porque la ventisca "barrió" de nieve las pistas, sobre todo en las zonas al-



La pista del Escaparate sirve para que los más adelantados puedan practicar con un mínimo riesgo. El hermano mayor indica al pequeño cómo ha de corregir su postura con una perfecta flexión de piernas

¡YA NEVO!



La sonrisa de esta pequeña esquiadora, perfectamente equipada—para eso ya es corredora—, es todo un canto a la nieve, que, ¡por fin!, hizo una seria aparición en nuestras montañas y permitirá la práctica de un deporte que se ha hecho extraordinariamente popular

SALTOS DE TRAMPOLIN

Dominaron los alemanes orientales en Garmisch

GARMISCH-PARTENKIRCHEN, 1. (Alefil).—Al igual que el pasado 30 de noviembre, los alemanes orientales dominaron también en la segunda competición del torneo internacional de saltos de trampolín, que se disputó en Garmisch-Partenkirchen. El vencedor de la prueba fue Jochen Danneberg (RDA), con dos saltos de 95 y 93,5 metros, totalizando 235,6 puntos. Segundo fue el finlandés Ylianttila, con dos saltos de 90 metros, logrando 221,1 puntos. Después de las dos competiciones disputadas hasta ahora, en Obersdorf y Garmisch-Partenkirchen, la clasificación general de los Cuatro Trampolines es la siguiente: 1, Danneberg (RDA), 340,3 puntos; 2, Ylianttila (Finlandia), 330,5 puntos; 3, Mathias Buse (RDA), 330,3 puntos.

OTOÑO - INVIERNO

EXTRAORDINARIO SURTIDO EN PRENDAS PARA CABALLERO, JOVENES Y NIÑOS

CAZADORAS

EN ANTEX, POLIPIEL, TERGAL, FORROS ACRILICOS EN PANA Y TERGAL, FORRO DESMONTABLE

DEPORTIVAS

CAPUCHA Y FORRO DESMONTABLE SENSACIONAL SURTIDO EN MODELOS, CALIDADES, COLORIDO Y PRECIOS

CHAQUETONES

PIEL VUELTA, NOVAK, GABARDINA, PANA Y ANTEX INIGUALABLE SURTIDO, TODOS LOS PRECIOS

GABARDINAS

RANGLAN, MANGA PEGADA, CRUZADA FORRO DESMONTABLE PRENDAS RESTOS DE SERIE A PRECIOS MUY INTERESANTES

Anorak, muchos modelos - Trenkas - Gabanes Antes de comprar, visítenos sin compromiso... Nos lo agradecerá

ROLDAN

TOLEDO, 54 (Metro Latina)

1978

Ya lo tenemos aquí, y suma veinticinco. Lo digo para los supersticiosos, o para los que creen en el horóscopo, o en los adivinos, o en los predictores del porvenir. Lo cierto es que, como se dice siempre, el pasado año quedó atrás y que no vuelva nunca más por lo malo que fue. Es indudable que esto lo dicen sólo aquellos a los que les fue mal.

Pero ésta es una columna para automovilistas y, basado en esta casi certeza, afirmo que el pasado año, como el anterior, como todos, fue malo para los automovilistas. Y que éste que empieza, que empezó ayer, también lo será. No necesitamos adivinadores de cartas, de posos de café o lectores de las rayas de la mano. No hay más que mirar la historia reciente de nuestro tráfico, de nuestros vehículos.

De todas formas, hemos mejorado en el transcurso de los años. Ya estamos lejos de aquella costumbre existente en algunos estados norteamericanos en los albores de este siglo, cuando se obligaba a los automovilistas que pensaban salir a dar una vuelta a colocar un anuncio en el periódico local indicando la fecha y el itinerario que el "loco sobre cuatro ruedas" pensaba seguir, para general conocimiento de los peatones, que, al parecer, caían como chinchas. Los ingleses, por no ser menos, obligaron mediante la correspondiente ley a que todo automóvil que se lanzaba a la vorágine circulatoria—aún no había comenzado el siglo—debía marchar precedido por un caballero que iba agitando una bandera roja para aviso de desprevénidos. ¡Imaginense cómo acabaría el de la bandera, qué latazo para el conductor y lo que hemos adelantado en estos años!

De cualquier forma quiero recordar, para que ustedes se enteren, entre curiosidad y mal recuerdo, que en febrero de 1970 el Ministerio de Industria aseguró que la Ford no se instalaría en España; que ese año, el famoso 600 cambió el sentido de apertura de las puertas, con lo que el español de a pie perdió el espectáculo increíble de ver salir o entrar a una señorita del adminículo. No había destape en aquel entonces. Que en 1971 se compran menos automóviles que nunca. Que el señor Silva Muñoz, a la sazón presidente de Campsa, dice esta frase: "La elevación del precio de la gasolina es una necesidad ante el aumento registrado en los costes por la elevación del precio de los crudos y de los fletes", frase que con diversas excusas se ha convertido en la más repetida del sector. Que el 26 de febrero de 1971 nuestra gasolina subió, y costaba 12,50 la de 96 octanos y 13,50 la de 98 NO. Con esto queda dicho todo. Han subido los impuestos, han multiplicado por ya ni se sabe cuánto los precios de los carburantes, de las multas, de las reparaciones, de los mismos automóviles. ¿Para qué cansarles? ¿Para qué recordar este año pasado bajo el cepo, la concesión del negocio de las grúas, el aumento increíble en el robo de automóviles, que todavía se considera "hurto de uso", la amenaza impositiva y tantas otras desgracias?

Feliz 1978, señores automovilistas; alguien, en la soledad de algún despacho, está ya madurando las nuevas calamidades que nos esperan en el año que acaba de comenzar.

Alvaro LOPEZ ALONSO

R-12 diesel: Transformación que realiza Sava - Pegaso

Pide paso y se abrirán de par en par las puertas de este nuevo año al Renault-12 diesel. Lo esperado, sí. Un nuevo R-12 con motor Sava de 1.489 c.c., presentado por Pegaso. Su interés, aparte de la economía que supone "beber" gasoil y no consumir gasolina, centra su atención para ser un vehículo muy práctico y seguro para "servicio público". Los colegas compañeros de la revista "Carreteras", que captan y miden al milímetro, han realizado una prueba de veinticuatro horas seguidas de rodaje por Madrid con el nuevo R-12 diesel. Todo un récord. Cientos de paradas y cientos de cambios de marcha. Más de 500 kilómetros de recorrido. Y su depósito de gasoil—50 litros—no tuvo que ser repostado.

Un éxito, pues. Calcularon su gasto, su consumo: cuarenta y dos litros de gasoil en veinticuatro horas de rodaje sin parar. El precio del gasoil, por ahora, es de 16,70 pesetas litro, lo que arroja un consumo de 1,37 pesetas por kilómetro. Casi una ganga para los tiempos en que vivimos. Repetimos: "Carreteras" hizo un profundo "chequeo" al R-12 diesel. Y apuntó, lógico, algunas diferencias: mayor vibración al ralentí que el motor de gasolina, aunque estas vibraciones desaparecen al coger vueltas el motor. En marcha tiene buena aceleración y con uniformidad, manteniendo perfectamente velocidades de cruce de unos 100 kilómetros por hora. Algo más de tendencia a irse de delante que el R-12 original, puesto que el motor diesel pesa 50 kilogramos más que el de gasolina. Por eso, en curvas cerradas es necesario agarrar el volante con fuerza. Está clarísimo que no es un coche para conducir "deportivamente", sino para hacerlo con tranquilidad. Esta característica favorece la estabilidad en recta y hace que el vehículo sea prácticamente insensible al viento lateral. Son motores, los de gasoil, que tienen

gran aceptación y demanda. Para llevar a cabo la transformación—del motor de gasolina al de gasoil—hay que acudir a un concesionario Sava-Pegaso, llevando, por supuesto, el R-12 de gasolina. La operación sale alrededor de las 140.000 pesetas, algo que se amortiza en 7.000 kilómetros de uso.

CITROEN:

"Todo va mejor"

Hemos dicho a dios a 1977. Decimos hola a 1978. Y hablamos de Citroën. Recogemos lo que ya señaló el presidente de Citroën, M. Georges Taylor, el pasado año.

Y señaló, entre otras cosas: "Nuestros resultados de 1977 serán muy parecidos a los del año 1976, año en el que tuvimos trescientos millones de francos de beneficio". Luego añadió que para este año de 1978 el aumento de producción previsto será, principalmente, en la gama de vehículos de pequeña cilindrada. También anunció a los periodistas el señor Taylor que las inversiones de Citroën previstas para y durante los próximos cinco años serán del orden de los mil millones de francos por año. En una palabra: en Citroën todo va mejor.

CHEMA

"TRES HORAS NACIONALES RENAULT 8 TS"



En la tercera edición de las Tres Horas Nacionales Renault 8 TS, que cerraron la competición deportiva de 1977, resultaron vencedores Luis Pérez Rodríguez-Villamil, Emilio Rodríguez Zapico y Rafael de Juan, que cubrieron un total de ochenta y una vueltas al circuito del Jarama, con un promedio general de 91.993 k/h. Un momento en "boxes": el equipo se distribuye el trabajo, otros repostan y el piloto, a toda prisa, va a coger los mandos. Emoción, tiempo, velocidad... Un pequeño Le Mans

NUEVOS "PISOS ESPECIALES" con mayor superficie

CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA

José Banús Internacional
Promotora y Financiera, S.A.

**EXCLUSIVOS
LOCALES
COMERCIALES
DISPONIBLES**

Información: Monte Esquinza, 4, 2.ª Madrid-4, laborables, de 8 de la mañana a 3 de la tarde y sábados, de 9 a 1, o en la propia Ciudad Residencial, laborables, de 10 a 2 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

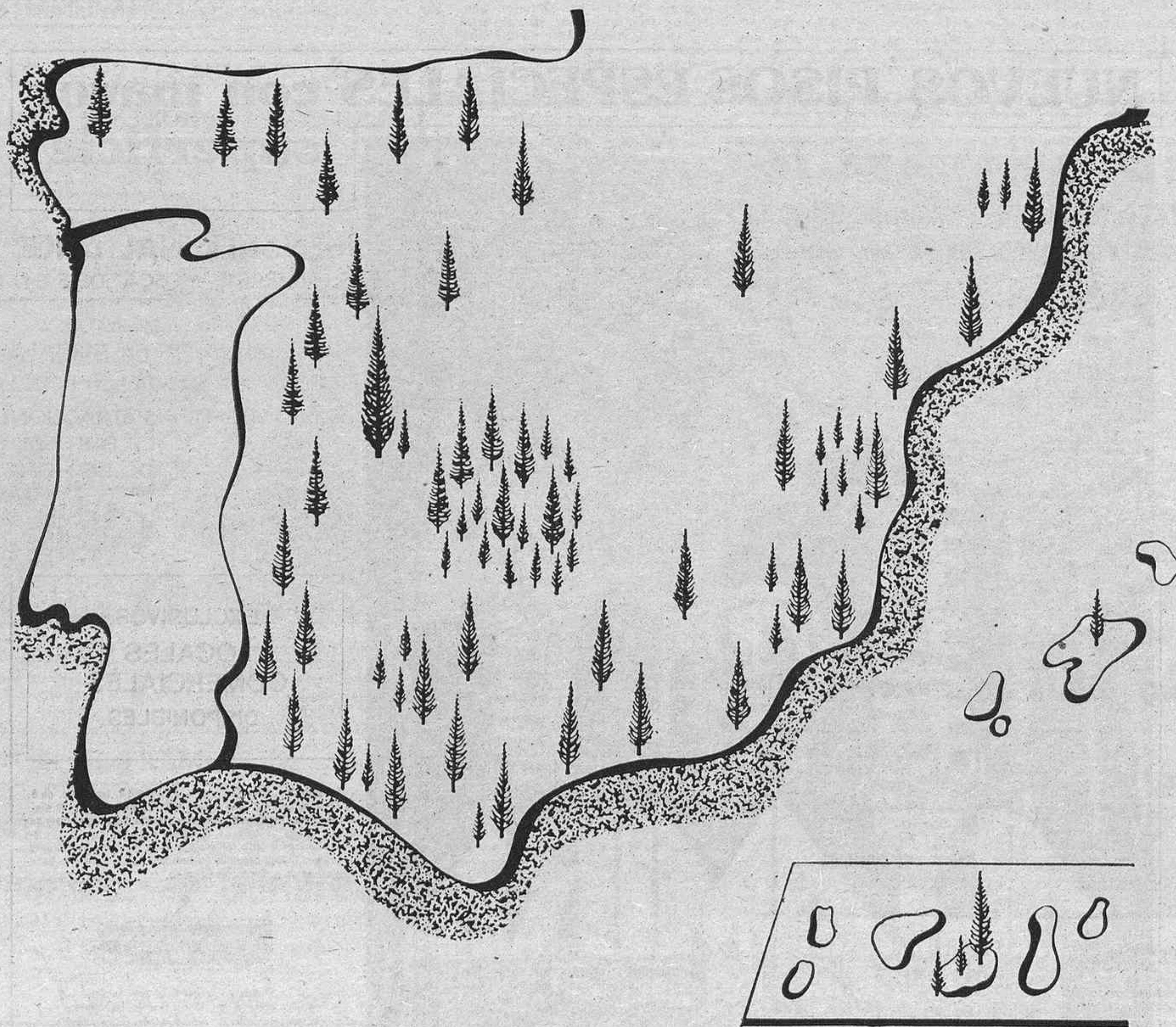


Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Ley 67-68).

ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar

HL-PE

EL BANCO COCA
le desea felices
navidades y año nuevo 1978
desde sus 76 sucursales
y agencias
distribuidas en toda España



La temporada taurina madrileña de 1977

- Retiradas de Camino y El Viti
- La salvación pudo venir de Francia... o de Soria: Chinito, Niemeño y Palomar
- Consagración de Manzanares y triunfo de Teruel

No dejó mucha huella—en lo taurino, se entiende—el año de 1977. Temporada más bien negativa que positiva, en la que apenas si apuntaron nuevos valores—muchachos que puedan tomar el relevo—, y en la que, en cambio, se fue a su casa una gran figura del toreo de todos los tiempos: Paco Camino. También hay indicios—sin que se tuviera una noticia segura sobre su definitiva decisión—de que Santiago Martín (El Viti) no volverá a los ruedos.

Con la retirada de Paco Camino, el torero que fue mucho pero que pudo serlo todo, pierde la fiesta uno de sus puntales. El "sabio semicuarentón de Camas" se confirmó sin ambiciones de mando, con lo cómodo y lo fácil, cuando entraba dotado, por cabeza e inspiración, para haber afrontado y vencido todas las dificultades y haberse erigido en dictador del toreo. Cuando Manolete imperaba en los ruedos y hacía y deshacía carteles, imponía compañeros, ganaderías y fechas, sólo un torero le hubiera podido dar la batalla: Pepe Luis Vázquez. Pero el sevillano genial se dejó ganar la pelea, a penas sin defenderse, entregado a poco de empezar... Años más tarde, otro sevillano, bien dotado también, Francisco Camino Sánchez, se dejó arrollar por otro torero (cordobés como Manolete, Manolo también), pero de muy diferentes características y estilos... El Cordobés no era Manuel Rodríguez, y Camino, superdotado para vencer e imponerse como poseedor del arte y el clasicismo, sucumbió bajo la garra de la heterodoxia y el tremendismo. Que su ostracismo le sirva, millonario y cabeza feliz de una estupenda familia, para meditar y no tener que arre-

pentirse de sus pecados de omisión.

Y El Viti

Con el corte—simbólico—de coleta de El Viti pierde la fiesta otra gran figura, otro extraordinario torero. Clásico y dominador, sereno y hierático, e extraordinario muletero, magnífico estoqueador en sus primeros años de actividad, Santiago Martín entusiasmaba a los buenos aficionados—cuenta con un grupo de entusiastas partidarios—, pero no acababa de "llegar" a la masa, esa masa femenina e impresionable, que agradece que el torero sonría y se "comunique" con el tendido. "Es un tío tan serio!"—decían—. "No se sonríe ni al dar la vuelta al ruedo." Yo le escuché al El Viti, hombre simpático y alegre en la intimidad, una frase estupenda: se le reprochaba en una reunión su tristeza, su seriedad en la plaza. Santiago escuchó a unos y a otros y con un gesto irónico, una intencionada media sonrisa, resumió:

—Yo me reiré cuando el toro se ría...

¡Buena frase! Con ella comprendíaba el matador de Vitigudino toda la filosofía de su toreo, y hasta la filosofía del toreo. El toro es algo muy serio y no se pueden adoptar gestos frívolos... Que también goce don Santiago Martín del merecido descanso en la paz de su hogar, feliz ejemplar.

Revelaciones «made in France»

Muchos novilleros debutaron en Madrid, en la plaza de las Ventas.

Hubo un momento curioso en los albores de la temporada: habían transcurrido seis o siete fe-

tejos y ninguno de los novilleros, veteranos o nuevos, lograba triunfar. De pronto se anunció la presentación de un torero, hijo de polaco y vietnamita, que se había "hecho" en Nimes, su lugar de residencia. Chinito de Francia era—y es—el apodo del muchacho. Cuando todo el mundo esperaba un espectáculo divertido y curioso, más circense que otra cosa, se encontró con un joven de rasgos y peinado orientales que practicaba el toreo más puro y clásico. Salíó el Chinito en triunfo por la puerta grande y cortó las primeras orejas de la temporada madrileña. Poco después, de mano de los Chopera, debutó en la Monumental Niemeño II, otro torero francés que, con una preciosa novillada, logró el triunfo. Pero, señor, ¿qué era esto? ¿Iba a venir la salvación de la fiesta del otro lado de los Pirineos? ¿Iban Lucien Orłowski—el torero polaco-vietnamita—y un niemeño a ser las figuras del porvenir?

A poco, las aguas volvieron a su cauce. Niemeño II tomó la alternativa en una plaza provincial y no logró mantener el nivel logrado en su presentación ante los madrileños; Lucien no estuvo tampoco a la altura inicial, y en las sucesivas repeticiones en las Ventas no consiguió confirmar su categoría.

Sorpresa soriana

Si el tópico de que la salvación de la fiesta siempre llega desde ese "paralelo" que marcan los taurinos—"de Despeñaperros pa' bajo..."—, en los momentos aquellos en que sólo habían logrado despuntar dos franceses, para añadir mayor confusión, ya que no confusionismo, cuando la gente no esperaba y se desesperaba, se nos anunció en Madrid otro debut: esta vez se trataba de un novillero soriano, José Luis Palomar. Los aficionados fueron a la plaza sin creer que la capital castellana pudiera albergar en su seno la sorpresa. Y la hubo, señores, y grande. Mi tocayo, tocayo también del mayor de los Vázquez, como éste, rubio, fue una revelación. Además de valiente es artista; además de artista, extraordinario rehiletero, y por si no fueran bastantes todas esas cosas, clásico, fenomenal estoqueador. No sé lo que el futuro le tendrá reservado a este soriano, pero lo que le vimos hacer en Madrid es, se lo aseguro, muy importante. Ya se anuncia su alternativa. Si cae en buenas manos puede llegar—me atrevo a vaticinarlo—muy lejos.

Manzanares, Teruel y otros

La Feria de San Isidro de 1977 sirvió para consagrar a José María Manzanares como torero clásico, largo y dominador, artista y valeroso, y como autor del mejor volapié que se ejecutó en las corridas patronales. Se había de que va a abandonar a Alberto Alonso Belmonte, su actual apoderado, para entregarse en manos de Manolo Chopera—"huérfano" desde la retirada de Paco Camino—. Alberto, además de inteligente, tiene, como directivo de la empresa madrileña y gerente de las plazas de Castellón y Valencia, gran influencia, y a Manzanares no le puede interesar enfrentarse con un fuerte equipo.

Angel Teruel mantuvo en San Isidro su línea de gran torero; confirmó su total recuperación y triunfó en toda la línea. Sufríó luego, creo que en Burgos y en otra plaza importante—escribo de memoria—dos tremendas cornadas que malograron su temporada.

Paquirri, ausente de Madrid y su feria, triunfó en todas las ferias donde actuó, y cosechó trofeos, premios y apoteosis. No viajé este año y sólo puedo hacer referencia a lo que leí y oí elogiosamente comentar; también Dámaso González, el hombre a quien se le niega y resiste la plaza madrileña, consiguió triunfar en provincias. Y convencer a quines tanto le negaron.

Poco más, apenas nada, puede añadirse del resto del escalafón. Mejor o peor, todos estuvieron de acuerdo con su fama y su categoría.

Hay otros problemas y cuestiones, temas y recuerdos, que merecen el comentario. Sobre lo que el 1977 y sobre lo que puede ser el 1978. Quédese no "para mañana", como decía Baltasar de Alcázar, sino para la próxima semana.

PEPE LUIS

El 15, en Orihuela

LA PRIMERA CORRIDA DE LA TEMPORADA 78

Cartel: Barajitas y El Cabañero y el rejoneador Arranz, con toros de Juan Mari

El próximo día 15, domingo, se celebrará en Orihuela la primera corrida de toros de la temporada española de 1978.

Se lidiarán cinco toros de don Juan Mari Pérez-Tabernero; uno para el rejoneador Luis Miguel Arranz y los cuatro restantes para Pablo Sánchez (Barajitas) y José Tomás (El Cabañero). Esta corrida es la primera que, si no como empresario, como promotor al menos, torea Barajitas. Nuestros lectores recordarán—ya que en estas mismas páginas se publicó la noticia—que Pablo compró trece toros al citado ganadero salmantino con el propósito de ofrecerlos a empresarios levantinos y andaluces para que montasen varios festejos, sin otra condición que se contase con él para figurar en los respectivos carteles.

Con la corrida de Orihuela inicia el matador madrileño, lleno de afición y ansia de torear, su insólita y original campaña.

La cuadrilla de Barajitas la integran los picadores El Moro y El Mozo y los banderilleros Galindo y El Millonario.

Aunque se celebró ayer en Fuengirola un festejo ecuestre, la corrida de Orihuela a la que se alude anteriormente puede considerarse la primera del año, ya que no puede tener igual valoración ni conceptuarse como corrida de toros un espectáculo en el que las defensas de las reses están ostensiblemente "tocadas" y en el que la lidia se realiza desde un caballo. Vale, pues, toda la noticia, salvo la "promoción Barajitas".

Mucho público en Fuengirola

Triunfaron los rejoneadores Rafael Peralta y Antonio Ignacio Vargas

FUENGIROLA (Málaga), 1.—Buena entrada y toros, blandos de remos, de Ramón Sánchez en el primer festejo del año.

Rafael Peralta, que tuvo una lucida actuación, cortó las dos orejas de su primero y una, con

petición de la segunda, en el otro. A Antonio Ignacio Vargas le fueron concedidas las orejas del primero de su lote y fue ovacionado por su valiente labor en el que cerró plaza.



BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importe



Doctor Santero, 8. Teléf. 2537027. MADRID

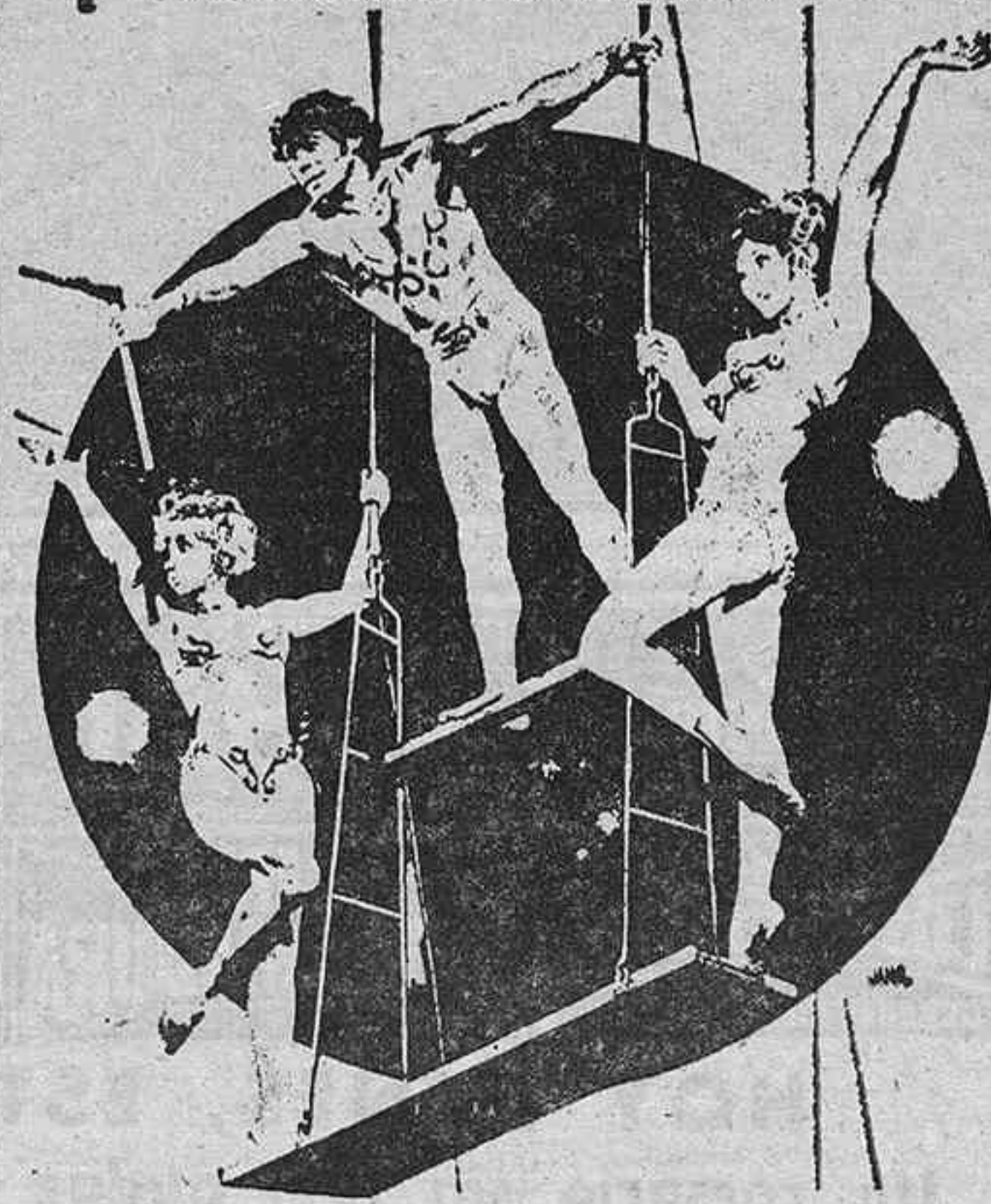


PALACIO DE DEPORTES

¡SENSACIONAL ACONTECIMIENTO!

¡EXITO ARROLLADOR!

LA MAS COLOSAL MANIFESTACION DE LA PISTA UNIVERSAL LLEVADA HASTA LIMITES INSOSPECHADOS



30 CIRCOS Y PAISES PARTICIPANTES

POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA DEL CIRCO

¡DESAFIO EN EL ESPACIO!

TROUPE CHEROKES de U.S.A.

CONTRA

FLYING OSCAS de SOUTH AFRICA

POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA

"SENSATIONAL LEIG"

LOS HOMBRES "MOSCA" DE E.E.U.U.

POR PRIMERA VEZ EN UNA PISTA

"SILVER LINE" DE SUECIA

¡LOS VENCEDORES DEL NIAGARA!

... Y LAS MAS SUGESTIVAS ATRACCIONES DE LA ACTUALIDAD CON LA PARTICIPACION ESPECIAL COMO INVITADO DE HONOR DE

EL IDOLO DE LOS NIÑOS

ENRIQUE

CON ANAY LOS WOMBLES



Todos los días, 4,30 y 7,15 tarde

¡Atención al próximo miércoles!

Entrega del Oscar Mundial del Circo 1978 a los vencedores de este VII Festival en la función de las 7,15. Venta anticipada

RESERVAS: 401 63 92

¡HASTA EL 8 DE ENERO!

TVE: PROGRAMAS PARA HOY LUNES Y MAÑANA MARTES

PRIMERA CADENA

LUNES

- 13.15. Carta de ajuste.
- 13.30. Presentación.
- 13.31. Avance Telediario.
- 13.35. Viejas tierras, voces nuevas. Director: Francisco Rioboo, José Luis Rodríguez Puértolas. Subdirector: Ramón Ríos. Realizador: Carlos Amann. (El programa Viejas tierras, voces nuevas analiza los temas y problemas que tienen planteadas las provincias españolas, contando siempre con la presencia del senador de más votos en cada provincia y de los diputados electos que encabezaron las diferentes formaciones políticas en las pasadas elecciones legislativas. Un personaje del mundo de la cultura pone el contrapunto de tipo histórico, etnológico, costumbrista, etc., a las opiniones de los políticos.) "Tarragona", reportaje de José Ramón Nadal.
- 14.00. Programa regional simultáneo.
- 14.30. Telediario.
- 15.20. Largometraje especial: "Dejad paso al mañana". (Al perder su casa por no poder hacer frente a una hipoteca, un matrimonio de ancianos—los Cooper—se ve obligado a separarse. Cada uno por su lado, buscan refugio en casa de sus hijos, que viven en ciudades distintas. Sus años, sus achaques, romperán el equilibrio de los nuevos hogares. Pero también su experiencia será la solución para muchos problemas.)
- 17.00. Gente.
- 17.30. Cierre.
- 18.00. Carta de ajuste.
- 18.15. Presentación.
- 18.18. Avance Telediario.
- 18.20. Un globo, dos globos, tres globos, con ¡Abrete, Sésamo!, dibujos animados y El monstruo de Sanchezstein.
- 19.30. 300 millones.
- 20.30. Telediario.
- 21.05. Estudio estadio.
- 21.45. El cuerpo humano: "La máquina increíble" (The incredible machine). Este programa, realizado expresamente para televisión por la National Geographic Society, nos descubre nuestro propio cuerpo. Toda esa serie

de fenómenos que consideramos naturales dentro de nosotros mismos, pero que aparecen como algo increíble visto de forma individual. El cuerpo humano, tan familiar, pero tan misterioso, aparece ante nosotros como un milagro científico, peculiar y hasta poético.

22.45. Última hora. Cierre.

MARTES

- 13.15. Carta de ajuste.
- 13.30. Presentación.
- 13.31. Avance Telediario.
- 13.35. Viejas tierras, voces nuevas: "Teruel".
- 14.00. Programa regional simultáneo.
- 14.30. Telediario.
- 15.20. Largometraje especial: "Tú, Kimmy y yo". Intérpretes: Jerry Lewis y Marie Mac Donald. (Wooly, un estafador prestidigitador que hace su número con el conejo "Harry", viaja a Tokio para entretener a las tropas de ocupación americanas. Wooly entabla amistad con una familia japonesa, integrándose de tal forma en ella que llega a ser un miembro de la misma.)
- 17.00. Gente.
- 17.30. Cierre.
- 18.00. Carta de ajuste.
- 18.15. Presentación.
- 18.18. Avance Telediario.
- 18.20. Un globo, dos globos, tres globos, con ¡Abrete, Sésamo!, dibujos animados y El mundo de la música.
- 19.30. Starsky y Hutch: "La trampa". (El detective Hutch es raptado por unos individuos con el propósito de que les revele el paradero de una joven—Jane—, de la que Hutch se ha enamorado y que se oculta de la persecución de su ex amante.)
- 20.30. Telediario.
- 21.01. El hombre y la Tierra: "Los pájaros carpinteros" (I).
- 21.30. Scala Internacional. Con este programa, TVE inicia una serie en la que ofrece un espectáculo bajo la tradicional fórmula de las "variedades". El programa ha sido producido "en vivo" desde La Scala, de Barcelona.
- 22.45. Última hora. Cierre.

SEGUNDA CADENA

LUNES

- 13.30. Carta de ajuste.
- 19.00. Presentación.
- 19.01. Avance informativo.
- 19.05. Polideportivo.
- 19.30. Revista de cine.
- 21.15. Redacción de noche. Cierre.

MARTES

- 18.30. Carta de ajuste.
- 19.00. Presentación.
- 19.01. Avance informativo.
- 19.05. Polideportivo.
- 19.30. Encuentros con las letras.
- 21.15. Redacción de noche. Cierre.

"Escala internacional", los martes

Programa de variedades realizado en Barcelona

Los martes, desde el próximo, día 3 de enero, el primer programa emitirá, de veintiuna treinta a veintidós cuarenta y cinco, una serie de espacios que suponen la primera experiencia realizada en color desde Barcelona. Consiste en actuaciones de artistas de fama internacional del mundo de la canción y del espectáculo. La grabación tuvo lugar en Scala de Barcelona, en presencia de público, y las actuaciones se suceden sin la intervención de ningún presentador. Desfilan en las primeras grabaciones el conocido Ballet Scala, Los Valdemosas, Mirta y Carlos Gavita y su "ballet" argentino, Dova, José Sola y su orquesta, las hermanas Kessler, el ilusionista Borra, el cantante norteamericano de color Lovelace Watking, Abbe Lane, Lorna Luft, Los Mismos, The New Dolls, Gila, Sacha Distel, Los Carters, Los Veteranos, Gwen Perry, Tiag Tair, Conchita Bautista, Cassen, Los Nicolinis, Gerard Lenormand...

IMPRESIONES DE GERARDO N. MIRO, REALIZADOR

Finalizada la grabación del primer "Escala internacional" su realizador Gerardo N. Miró, explica cómo se ha desarrollado:

—Ha ido muy bien. No hemos tenido que repetir ningún número. Estaba todo sincronizado de tal forma, que ha salido perfecto.

—¿Quién ha seleccionado los números del espectáculo? —La selección es mía. Hemos aprovechado el Ballet Scala, con su fastuoso vestuario, lleno de colorido. Los demás números han sido contratados expresamente para el programa.

5 Gran Gala de **REYES**



reservas personalmente

Teléfonos 2731099-2735686

Menú de Gala GRAN ESPECTACULO **Andrés PAJARES** ORQUESTAS Clásico Roscón Fantásticos Regalos BARRA LIBRE TODA LA NOCHE

Y... **CODORNIU** estará presente

JUAN de AUSTRIA General Mola, 291	CINE ROYAL C/ LOPEZ de HOYOS 142	INFANTE
LOS ANGELES GENERAL RICARDOS, 188	CINE EXTREMADURA	FLORIDA General Ricardos, 103

HOY LUNES, ESTRENO
Un corsario sin ley, audaz y temerario

EL CORCARIO ESCARLATA



ROBERT SHAW · JAMES EARL JONES · PETER BOYLE
GENEVIEVE BUJOLD · BEAU BRIDGES · GEOFFREY HOLDER

Música de JOHN ADDISON · Guión de JEFFREY BLOOM · Escrita por PAUL WHEELER ·
Dirigida por JAMES GOLDSTONE · Productor Ejecutivo ELLIOTT KASTNER
Producida por JENNINGS LANG · Una producción JENNING LAND y ELLIOTT KASTNER

UNA PELICULA UNIVERSAL · Technicolor · Panavision
DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation

LA MAS GRACIOSA Y DIVERTIDA PELICULA DE PIRATAS DE TODOS LOS TIEMPOS
Mayores 18 años y 14 acompañados



Radio Nacional de España: Año nuevo, nueva programación

No pasa trimestre sin que Radio Nacional de España nos sorprenda con un cambio más o menos profundo en su programación. Unas veces son tan sólo cambios de personal: el que presentaba un espacio vespertino pasa a uno nocturno, el realizador de un matinal se convierte en director de un semanal, etc. Pero en esta ocasión los cambios parecen más en profundidad, algunos de ellos de tipo casi reformativo.

Por ejemplo, "Protagonistas nosotros", de Luis del Olmo, que se emite desde la autonomía emisora de Barcelona, había visto recortada su extensión a una sola hora, y a partir de enero vuelve a su vieja duración: dos horas, de diez a doce de la mañana. El espacio se potencia con nuevas y viejas presencias. Y entre esas veteranas voces está la de Joaquín Merino, que ya había charlado con su verbo fácil durante una larga temporada en este mismo espacio, antes de pasar por "Estudio 15-17" y "Fiesta", el programa de la tarde de los domingos que desaparece tras casi diez años de vida.

"Encuentros", un espacio con más de cuatro años de historia, también queda fuera en la nueva programación. Pero su director, Javier Macua, se hace cargo de "Para vosotros jóvenes", que tras una sonora época había desaparecido provisionalmente. De esta forma, reaparece un programa "maldito", pero con todo el equipo remozado, para iniciar nuevas andaduras.

El polémico y conflictivo "Clásicos populares", de Fernando Argenta, que despierta grandes censuras (aquí hemos recogido alguna, aparecida en otras publicaciones) y no menos grandes alabanzas, se dedicará tan sólo al mundo de los clásicos "serios" y pierde la parte destinada a los clásicos de la música pop, que hacía a medias con Carlos Tena.

"Caravana de amigos", el multipremiado espacio de José Antonio Villajos, pasa a cubrir la tarde del domingo, para acompañar el retorno, que no la salida dominguera. Y lo que pretendía "Fiesta" en estos últimos meses: aportar ideas para ocupar el tiempo libre del fin de semana, se va a una hora más lógica: la mañana de los sábados, para que el oyente tenga tiempo sobrado para desarrollar las sugerencias que se le hacen en el programa.

El imperio de las frecuencias moduladas

Hasta ahora, las emisoras de frecuencia modulada eran las hermanas pobres de las emisoras de onda media. Su corto alcance territorial era casi sinónimo de cortadía de medios, ideas y hasta interés de los directivos y oyentes. Pero las cosas van a cambiar en muy poco tiempo. La reducción de frecuencias de onda media para España, que tiene como fecha tope los últimos meses del año 78, va a obligar a reconvertir emisoras hacia la modulación de frecuencia, que será el único terreno donde tendremos alguna variedad. Porque con sólo tres canales de onda media la monotonía puede ser mortal en poco tiempo.

En Italia existe ya un auténtico imperio de las FM. Sólo en la ciudad de Milán, la más densa de este campo, funcionan más de ochenta emisoras de este tipo. La especialidad es la música, con mucho ritmo y con algunos "flashes" informativos. En España empiezan a plantearse ya proyectos para poner en marcha distintas emisoras de FM. Pero se tropieza con la legislación, todavía vigente, de concesiones gubernamentales, que se reparten con escasez, suponemos que en espera de la remodelación definitiva de la onda media. ¿Cuándo tendremos en España esas llamadas "emisoras libres", como las italianas, donde los oyentes son invitados a hablar sin ningún tipo de traba?

EQUIPO ESTEREO

AQUI PAZ Y DESPUES GLORIA

Ya es 1978. Emociona un poco que sea HOJA DEL LUNES el primer periódico "que sale" a saludar el año nuevo cuando apenas 1977 ha caído ya, para siempre, en la cima del tiempo. TVE ha sido la "soldadura" en imágenes de ambos años desde el meridiano insustituible de la Puerta del Sol, corazón del reino.

Para TVE, 1978 ha sido un año más de crisis "que puede conducir al caos"—en frase de José María Baget—si no se le ponen los remedios oportunos. El remedio fundamental tiene un nombre: "independencia vigilada" al servicio del Estado. Hasta ahora puede decirse que "nada ha cambiado en Televisión. Seguimos a la espera de un control parlamentario", que ya urge. Urge también que digamos, con el querido compañero citado, que de ninguna manera será la privatización de TVE lo que remedie sus males profundos; "sólo serviría para poner el medio en manos del capital privado y de los grupos de presión, con evidente perjuicio para el espectador", aunque otra cosa pareciera a primera vista.

Resumir lo que ha sido 1977 es difícil; necesitaríamos, además, espacio y tiempo. "T-P" lo ha hecho muy bien: "A lo largo de 1977—escribe Baget—se ha vivido en clima de provisionalidad, que afectó de manera especial a los contenidos de la programación. La temporada 76-77 se vio condicionada por los espacios propagandísticos del referéndum del 15 de diciembre, y más tarde por las elecciones del 15 de junio." La actuación de TVE en ambas etapas fue un modelo de objetividad e igualdad de oportunidades, elogiadas por todos los líderes políticos. "De otra parte, TVE pasó a depender del Ministerio de Cultura, después de la última reorganización ministerial." El cambio, aparentemente inocuo, tuvo profundas consecuencias en la programación. Para colmo, cuando a trancas y barrancas se había iniciado la programación correspondiente a 1977-78, el "pacto de la Moncloa" obliga, por la consiguiente política de austeridad y ahorro, a modificar horarios y programas. Si a todo eso unimos el verano, con las inevitables "vacaciones", veremos que "la programación se ha desarrollado por senderos de absoluta provisionalidad y a merced de los vientos que soplaban".

La improvisación ha sido, pues, la dominante de 1977, que puede denominarse "año de contraluz"; esporádicos aciertos se han contrapuesto a fracasos rotundos. Y no ha sido el menor pretender "culturar" a dosis masivas e incluso a tambor batiente, que es peor. "Dime de lo que presumes y te diré de lo que careces." No hace falta que insistamos en lo dicho tantas veces: que la cultura en televisión "debe pasar por una recreación de los modelos culturales y adaptarlos específicamente". Hay dos modelos recientes de lo que se debe hacer: "Siete cantos de España" y "El retrato de Dorian Gray", ambos con evidente peso cultural e indudable "estilización" televisiva desde la raíz misma de la adaptación, como debe ser. Comprendemos que crear una cultura popular a partir de

los modelos culturales existentes "es tarea larga y compleja; no precisamente fácil", además. Es más cómodo, por supuesto, atenerse a las normas más viejas de lo que se entiende por cultura y abrumar al espectador con programas aburridos y a veces insoportables. La cultura parece ser "una moda, como hace algún tiempo lo fue la inflación de programas informativos. Una moda capaz de retrasar, empero, el interés del público hacia la auténtica cultura, ya que muy pronto se sentiría saturado por una falsa "culturización".

De acuerdo con "T-P" (J. M. Baget, con quien nuestra coincidencia es de antiguo absoluta), LOS MEJORES DE 1977 SON: "Escuela de salud", "Los gigantes de la montaña", "La clave" (con el tema "La pena de muerte"), "Hombre rico, hombre pobre", Aute en "Yo canto", "Pop-grama", la aparición de nombres "insólitos" en TVE, "Raíces", la interpretación de Nuria Espert en "Salomé", Eduardo Sotillos, Lalo Azcona e "Informe semanal". Asimismo, para "T-R" los DIEZ MEJORES del 77 son, según preferencias de los espectadores reflejados en los paneles de audiencia: "Vir para ver", "El hombre y la Tierra", "Un, dos, tres...", "La casa de la pradera", "Una ciudad al final del camino", "El circo de TVE", "625 líneas", "Escuela de salud", "Misterio" y "Curro Jiménez". Por vía de apremio, "Tele-Radio" (que celebra, en hora buena, el 20 aniversario de su vida: felicidades) dice que "el carácter de "año diferente" que ha tenido 1977 se ha reflejado en "El Panel": el índice medio anual—a falta de información sobre las cuatro últimas semanas—ha pasado de 7,3 (valor registrado en 1975 y 1976) a sólo 7,0. Este descenso de 0,3 puntos es muy apreciable cuantitativamente".

Después de analizar los posibles motivos extrínsecos a TVE dice que "el grueso de las causas ha de buscarse dentro, en los propios programas sobre los que se vierten los juicios y, sobre todo, en su conjunto; esto es, en la estructura de programas. Dicha estructura ha reflejado, en principio, falta de solidez". Para "T-R" parece no haber duda de que "se ha hecho imposible mantener una línea de satisfacción apreciablemente estable. Por fin—concluye—hay que referirse a la irrupción desconsiderada del llamado "hecho cultural", que ha operado un cierto descalabro, batiéndose una serie de desdichadas marcas en el panel: la del índice semanal más bajo (6,4) y la del programa con más baja aceptación ("Fidelio", 3,9). "Aunque para la revista "no es momento de profundizar en esto", si dice "insistamos una vez más en que la cuestión no está en "cultura, sí" o "cultura, no", sino en "televisión, sí" o "televisión, no".

Lo dicho tantas veces en HOJA DEL LUNES, que suena a viejo: hagamos televisión en Televisión, por favor. "Zapatero, a tus zapatos."

Y ahora, de cara al "misterio" 1978, esperanza. Esperanza, por lo menos...

VIRIATO

LOS TEMAS DEL 77

"Informe semanal", de Pedro Erquicia y su equipo compacto, homogéneo y muy profesional, emitió el sábado "Los temas del 77" en un programa especial rotundo, admirable y completo. Las noticias más destacadas del año —iniciadas con las elecciones generales en España en reportaje antológico que concursará en Montecarlo 78—fueron revisadas en montaje perfecto, después de una búsqueda agotadora y prácticamente agotada para que nada relevante quedara sin recuerdo. Fue, en verdad, "un apretado análisis de la actualidad mundial a todos los niveles". Políticas nacional e internacional; el mundo de la cultura, las artes y las ciencias; lo polémico y lo anecdótico; el deporte, los toros, la música. La Iglesia, el mundo laboral, los sucesos del año..., todo prácticamente lo que fue destacado y

destacable estuvo revisado en este resumen de entre doscientos reportajes, que suponen más de tres mil minutos de emisión, equivalentes a treinta mil metros de película color, rodados en 34 países visitados por los redactores y fotógrafos de "Informe semanal". Mil doscientas horas empleadas en montaje y una labor de equipo de alrededor de una veintena de personas es, como balance, el dato anual de este programa de TVE (justamente distinguido entre los mejores del 77), cuyos hombres recorrieron el mundo en busca de la actualidad para serviría en profundidad cada sábado. Y el último del 77, emitirla como resumen de un año quizás el más denso entre todos, informativamente hablando.

El propio Pedro Erquicia presentó, como siempre, el programa con la inestimable colaboración

de Rosa María Mateo, plena, rotunda y admirablemente identificada con el espacio y su temática, con el programa y su condición específica. Una justa y generosa "carena" de despedida dio, en imagen, imágenes de todos y cada uno de cuantos conforman el equipo, la redacción de "Informe semanal", afirmado en la programación como el gran "magazine" semanal de TVE con personalidad propia, pálpito re-creador y hondo impacto y repercusión televisivos a todos los niveles de la creación—búsqueda de la noticia—y de la recreación—emisión del producto como producto—, pasando por el agotador proceso de la sonorización, el montaje y la locución. ¡Exitos 78 para "Informe semanal", y que repita su situación entre los mejores del año! Que lo repetirá. Seguro.

Música

AÑO NUEVO

Seguindo el viejo refrán, año nuevo, vida (musical) nueva.

De un lado, la creación, ahora ya puesta en marcha, de una flamante Dirección General de Música, esperamos conocer pronto cuál va a ser su política de expansión de la música y los músicos españoles en el extranjero (suponiendo que exista este proyecto), si vamos a continuar con las grandes semanas, jornadas, decenas, etc., y de qué modo van a programarse; si el ciclo de intérpretes españoles en España seguirá bajo el mismo planteamiento o bien se tendrá más en cuenta, en todos los sentidos la calidad. El Ministerio de Educación debe encuadrar las enseñanzas artísticas (conservatorios, bellas artes, arte dramático, danza...) en una "ley marco" que sitúe a los estudiantes y profesionales de estas materias en el mismo plano de cualquier estudiante o profesional

universitario; sobre ello se está trabajando con la esperanza de que las "barreras" legislativas no entorpezcan ni echen por tierra las justas aspiraciones de los artistas.

Por otro lado, es inquietante el que en el célebre pacto de la Moncloa no se haya hablado nada de cultura, o por lo menos, que yo sepa, de música. Y me preocupa ver que después de tantos años de ostracismo cultural los partidos políticos; los nuevos dirigentes (claro que muchos no son tan nuevos), hayan dejado al margen, o no lo crean urgente, el aspecto cultural del país.

En los años en que las figuras españolas, ídolos de dirigentes, eran las de la España de la pandereta, pseudo-intelectuales, simpáticos, etc., era impensable concienciar al pueblo de que la cultura es la mejor inversión cara a un futuro próspero no dema-

siado lejano. Ahora es reconfortante ver como hecho normal la asistencia de la Reina Sofía a los conciertos, a la Universidad; saber de la presencia de los Reyes en casa de Vicente Aleixandre para imponerle una condecoración por su obtención del premio Nobel, y después charlar, cambiar impresiones fuera de todo protocolo.

Dejémosnos ya de una vez de ser solamente la España de la castañuela y los toros y seamos también la España de los Picasso, Casals, Juan Ramón, Buñuel, Aleixandre, Lorca, De Falla, Albeniz, Gris, Iturbi, Miró, Cela... Formar parte de Europa no consiste sólo en ingresar en un organismo con unas u otras siglas, o poder cruzar fronteras sin pasaporte; estar en Europa, integrado, es pertenecer a ese nivel de cultura, ese nivel medio, que el viejo continente tiene.

Fernando PUCHOL

EL TEMA DEL 78

"Concierto de año nuevo" es, como siempre, el tema del 78, que comienza. El programa de la ORF ZDF, retransmitido en directo por Eurovisión,

Obras de Lanner, Schubert y Strauss en la Filarmónica de Viena, dirigida por Willy Boskowsky, quien vive materialmente la música y la hace vivir con la batuta o el violín "como en los viejos tiempos del Prater". La colaboración de los floristas austríacos y holandeses para la decoración—alegre, sobria, suficiente—de la sala es insustituible, y la actuación del "ballet" de la Opera, con coreografía original de Herlinde Hille, insuperable para acentuar la belleza plástica de la música straussiana. Lanske es muy parco en efectos; si acaso, como esta vez, "mete" alguna composición de fuegos artificiales en momentos oportunos. Sabe que la belleza y la máxima sugestión se desprenden del efecto musical y operetístico, y de la sala, de los salones... y del jardín. Diez cámaras, exactamente, registraron el acontecimiento, verdadero regalo con que cada año nuevo TVE obsequia a sus espectadores. ¡Cómo gozaba con este acontecimiento el inolvidable Salvador Pons, tan depurado en sus gustos musicales y literarios, cuando tenía responsabilidades muy directas en TVE!

Huelga decir que el vals vienés—y sobre todo el "Danubio azul", rey de los valses, "propina" de cada año—suena en los instrumentos filarmónicos de la orquesta vienesa con plenitud inimitable. Y no hace falta decir tampoco que la realización televisiva es un alarde de "sencillez complicada", sin que llegue al espectador nada espurio ni personalista, en aras de las supremas acción e intención musical y balletística. Europa es así y así la siente la Filarmónica de Viena; así la expresa Lanske para que llegue a toda Europa en directo y a Japón y Estados Unidos en diferido. Uno, modestamente, siente de verdad el orgullo de ser y saberse europeo al comienzo de cada año con este "Concierto de año nuevo" emitido desde el corazón de Europa, un viejo corazón joven que sigue latiendo firme, seguro y esperanzador. Que siga así para bien de todos. Y para todos, feliz año nuevo.

Restaurantes Mexicanos
AUTENTICA COMIDA MEXICANA
"EL CHARRO"
 San Leonardo, 3 T. 247 54 39
MEXICO LINDO
 Pza. del Ecuador, 4 T. 259 10 57
¡A TODO MEXICO!
 San Bernardino, 4 T. 241 93 59
 Pruebe nuestros **ANTOJITOS MEXICANOS**

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

COLUMNA POP



The Originals Animals

"Después de haber sido tan rudamente interrumpidos", como reza la carpeta del disco, los cinco primeros componentes de los Animals, el mítico grupo británico, se han reunido de nuevo para hacer la música que les gusta. Entre esos cinco músicos hay tres que de una u otra forma habían seguido concetados con el mundo del disco. Eric Burdon, el vocalista, con sus bandas, con War y con el blues a cuestas. Alan Price, el hombre de los teclados, con su banda y con algunas reuniones esporádicas sin demasiado fruto. Y Chas Chandler, el bajista, produciendo a gente como Slade y triunfando en esa faceta. Pero el hueco dejado por los Animals nadie había podido cubrirlo. Fue uno de los tres puntales del enriquecimiento del "rock" británico a comienzos de los años sesenta. Beatles, Rolling y ellos llevaron toda la potencia del mejor "rock" negro a un público estafado con malas imitaciones blancas. A los Animals se les recuerda por un sonido limpio, sin mezclas de laboratorio, donde cada instrumento tenía su propia misión y donde cada cual podía desarrollar su máximo potencial sin subordinarse a lucimientos ajenos. Y se convirtieron en historia del "pop" al desempolvar aquella "Casa del sol naciente". Su nuevo álbum es excelente. El reencuentro se produce cuando, sorprendentemente, el gusto de los cinco músicos sigue fiel al "rhythm and blues".

LA MARAVILLA DEL CIRCO EN EL FESTIVAL MUNDIAL

En 1968 se reunió en Barcelona el Congreso Mundial del Circo, y su comité internacional decidió encargar a España, concretamente a la empresa Feijoo-Castilla, la celebración de un festival mundial, que se celebraría cada año y en el que se concedería el Oscar mundial y otros premios para los artistas más destacados del mundo. Feijoo-Castilla, que es una empresa cuyos antecedentes se remontan a hace muchísimos años dentro del mundo del circo y que ha sumado varias familias con esa maravillosa tradición—Feijoo, Rexach, los Castilla...—, pudo organizarlo dos años después, en 1970, en el Palacio de Deportes de Madrid. Fue algo sensacional. Los mejores artistas del mundo se reunieron aquí para regocijo y admiración de un público que llenó el Palacio de Deportes todos los días y durante todas las funciones. La organización, difícilísima, sobre todo porque precisamente en Navidades todos los artistas del circo del mundo están contratados—y digamos que las grandes figuras tienen su programación contratada durante ocho o diez años—y era difícil que interrumpieran sus contratos para venir a Madrid. Tan prodigiosa fue esta organización, cuya cabeza principal es la de Arturo Castilla, que los festivales continuaron celebrándose anualmente en Madrid. Cuando volvió a reunirse el Congreso Mundial—Amsterdam, 1974—, se siguió solicitando de Arturo Castilla que continuase su organización. Así ha sido año tras año, con la única excepción del pasado, en el que los Soberanos de Mónaco, los Príncipes Grace y Raniero, quisieron patrocinarlo y se celebró en Mónaco. Este año ha vuelto a Madrid y hemos presenciado una vez más el mejor espectáculo del mundo: los más grandes artistas venidos de treinta países, en concurrencia para el Oscar, ante un público literalmente maravillado.

¿Quién va a ganar el Oscar este año? No va a ser fácil discernirlo. Para nosotros es una gran perplejidad: no podemos decir quién es el mejor de entre todos estos grandes maestros. Aquí están los caballos, atravesando llamas, del circo Franz Althof, de Alemania; el prodigioso "clown" inglés—cuna de grandes payasos—Phil Enos; la "troupe" rumana de los Siete Stroi-ci, con su salto mortal a cuarta columna, procedentes del circo estatal de Bucarest; los colosos del Niágara, The Silver Line, atravesando en bicicleta un cable a quince metros de altura; están los elefantes de Mr. Bugler, que vienen del circo Buech de Alemania; la Troupe Alcazaraz, españoles, del circo de Price, de Madrid, con su trampolín humorístico; los famosos payasos portugueses Irmaos Campos, del circo Coliseo, de Lisboa; The Sensational Leighs, del Ringling, de los Estados Unidos, hombres mosca que corren de pie, sin balancines ni apoyos de ninguna clase, sobre ruedas giratorias metálicas a veinte metros de altura... Hay un increíble desafío en el espacio, en el que se enfrentan—noblemente, como es la tradición del circo—la "troupe" de los Cherokees, de Africa del Sur, con los Flying Oscars, de Estados Unidos; los Geroku, con su bola misteriosa, una fantasía espacial venida del circo Benneweiss, de Dinamarca; un intermedio de música y canciones de los famosos Wombles de la televisión, con Enrique y Ana, invitados especiales del Festival Mundial del Circo; los Bloch, "troupe" polaca del circo estatal de Polonia... Todo ello está organizado como sabe hacerlo la empresa Feijoo-Castilla. Montar un programa de circo de estas dimensiones no es fácil. Hay que darle ritmo, intercalar gradualmente los números, dotarle de dinamismo; hay que ganar la lucha contra el tiempo, montar y desmontar aparatos, y todo sin dejar espacios vacíos que cansen a los espectadores. En todo esto es un maestro Arturo Castilla, y sin duda es uno de los méritos que le han dado la organización anual de los festivales mundiales. Digamos que, al

mismo tiempo que un honor, es un sacrificio. Los gastos son inmensos y aun la afluencia del público no es suficiente para compensarlos, sobre todo si se tiene en cuenta que la empresa Feijoo-Castilla no quiere elevar demasiado sus precios, porque considera que el circo es para todos. Y todos estaban allí, llenando el Palacio de Deportes. La afición madrileña al circo es enorme; además, el público de Madrid es muy buen conocedor y sabe apreciar justamente el valor de cada atracción. Lo cual nos lleva una vez más a la contradicción flagrante de que ésta sea la única capital europea que no tiene circo permanente. Fue deruido el Price y nunca más se levantó nada en su solar. Y nunca más, a pesar de muy buenas palabras y muchas esperanzas, se ha vuelto a elevar un circo permanente en Madrid. Por eso hay que acudir al Palacio de Deportes. Ciertamente, el local reúne todas las condiciones precisas, incluso las de afluencia y comodidad del público. Pero está destinado a otros espectáculos y podría ser que algún año se hiciera imposible utilizarlo. Este gran público que es el madrileño gozó y rio, se conmovió y se suspendió el ánimo con los increíbles números de los mejores artistas del mundo. Fue una colosal noche de estreno, con aplausos que resonaban bajo la vasta bóveda del Palacio de Deportes, con ovaciones sin fin. Entremetidos incluidas en estas ovaciones a la empresa Feijoo-Castilla y, personalmente, a don Arturo Castilla, mágico creador del mejor espectáculo de circo del mundo.

Andrés MONCAYO

NOTICIAS Y COMENTARIOS

José Luis Alonso, a Buenos Aires

José Luis Alonso dirigirá probablemente en Buenos Aires un montaje de "La Malquerida", de Benavente, cuyo papel principal va a ser interpretado por Nati Mistral. Todos los actores del reparto serán españoles, y se estrenará en un gran teatro que frecuentemente da espectáculos españoles: el Avenida. Otras noticias de teatro español en Argentina: la joven actriz Mercedes Carrera inaugura la temporada de Mar del Plata, el 5 de enero, con una obra de Alfonso Paso, que se estrenará en el Odeón (Alfonso Paso está consiguiendo en Madrid un éxito de polémicas con "Los últimos cachondos" en Stéfani). También en Buenos Aires se prepara un festival Mihura para marzo. Se celebrará en el teatro Ateneo, y serán invitados directores y actores españoles para que interpreten varias obras de Mihura. También sabemos que el Gobierno argentino ha llegado a un acuerdo con Televisión Española para pasar casi cien horas de programas españoles: la mitad aproximadamente son de comedias; el resto, musicales y de otra índole.

Zorí, Santos y Mihura

Zorí y Santos, con Mari Paz Ponal, están obteniendo un éxito enorme con una obra de Mihura, la famosa "A media luz los tres". Han triunfado con ella en Baleares y siguen por Valencia y Sevilla.

Viene China Zorrilla

China Zorrilla, actriz uruguaya de prosapia, descendiente de familia de artistas, viajera por todos los países del mundo, estrena en Buenos Aires el primer espectáculo teatral de 1978, después de cinco años de ausencia, dirigida por Carlos Vandolfo. La obra se titula "Encantada de conocerlo", y es original de Carlos Viale. Se trata de un verdadero acontecimiento escénico, al que no podemos perder de vista: es muy posible que después de Buenos Aires venga a Madrid.

Otro estreno de Olano

Andrés Magdaleno y Luis García Ramos tienen entre manos la posibilidad de estrenar un gran musical: la última obra de Antonio D. Olano y Juan Pardo, titulada "Las divinas". En cuanto a "Madrid... pecado mortal", iniciará una gira de un año por España en el mes de febrero, comenzando por la feria de la Magdalena, en Castellón, para seguir por Palma, Valencia, Sevilla, Bilbao, Zaragoza, etc.

Natalia Silva, en Caracas

Con "Nata batida", de Juan Antonio Castro, ya aplaudida en Madrid, Natalia Silva está realizando una gran temporada en Maracaibo, Cumana, Tachira, Maracay, Valencia y otras ciudades venezolanas.

Descanso y sustituciones

José María Rodero, a fin de poder tomarse un buen merecido descanso, no ha prorrogado su compromiso con Manuel Manzanique. Algo semejante ha ocurrido con Agustín González, ambos excelentes intérpretes de "Los emigrados". Arturo González y Ricardo Acero los han sustituido en dicha obra, que sigue representándose con no poco éxito en Lara.

Alfredo Landa tampoco ha prorrogado su intervención con el Marquina, con la obra "Yo quiero a mi mujer", sustituido desde hoy por Mikey y Mari Carmen Yepes. El reparto queda así: María Luisa Merlo, Mikey, Francisco Valladares y Mari Carmen Yepes.

Reunión en el Arniches

Mañana se reúnen en el teatro Arniches los distintos elementos de la compañía que Carlos A. Petit trae desde Buenos Aires a España para darnos a conocer en aquel teatro madrileño la ya famosa comedia "El gran deschavez", obra que en Argentina ha constituido un éxito arrollador y duradero.

Este esperado suceso escénico parece será la iniciación de intercambio de espectáculos promocionados por Carlos A. Petit.

The Platters/ "Reborn"

A Buck Ram, creador de los Platters de 1955 y propietario de la marca, no se le ha ocurrido otra idea que desempolvar el viejo nombre y adosárselo a un quinteto de músicos de color que muy poco tienen que ver con los viejos reyes de la balada. No contento con ello, les ha proporcionado las mismas canciones que hicieron famosas veinte años atrás a Tony Williams y sus compañeros, pero poniéndolas en ritmo discotequero, con mucha percusión, mucho "wah-wah" y mucho contrabajo por detrás. Con tal nombre y tal reclamo, el resultado debería ser excelente. Pero los Platters nada dicen a la nueva generación discotequera, y las canciones como "Only you" o "La hora del crepúsculo" suenan bastante mejor cuando se cantan lentas y las interpreta un vocalista de la talla de Williams. Y como el oyente más veterano no al olvidado aquella forma de cantar, que luego imitarían sucesivas oleadas de Platters (al viejo Ram no se le acaba la cuerda y cada varios años vende de nuevo el nombre y las versiones), el resultado es que los antiguos admiradores de los Platters se decepcionan y buscan las viejas grabaciones, y los actuales aficionados prefieren los temas de Boney M. o Donna Summer. Y es que el tiempo no perdona ni a los "managers" espabilados.

José Ramón PARDO

Diez discos para escuchar

- 1 (1) CABRETTA Mink De Ville.
2 (3) SIMPLE THING. Carole King.
3 (4) FOOT LOOSE & FANCY THING. Rod Stewart.
4 (2) JEAN ARMATRADING. Jean Armatrading.
5 (6) I ROBOT. Alan Parsons Project.
6 (8) CANTICO ESPIRITUAL. Amancio Prada.
7 (10) IO TU NOI TUTTI. Lucio Battisti.
8 (5) STEVE WINWOOD. Steve Winwood.
9 (7) SO EARLY IN THE SPRING. Judy Collins.
10 (—) THE ORIGINALS ANIMALS. Animals.

UN MUNDO NUEVO PARA LOS NIÑOS
Felicite con tarjetas de UNICEF
De venta en todas las Oficinas de Correos.
DELEGACION:
Mauricio Leguerra, n.º 36
Tel. 733 40 00
MADRID

ARGENTINOS EN MADRID
Son muchos los actores y actrices argentinos que están trabajando en España, concretamente en Madrid. Algunos llevan un espectáculo personal, como Nacha Guevara; otros aparecen contratados en compañías españolas; hay compañías enteras que vienen a Madrid con espectáculos que traen enteramente montados desde Buenos Aires, tales como "El gran deschavez". Han sido muy bien acogidos por el público, pero debemos destacar aquí que están siendo muy bien acogidos también por sus compañeros. De la misma forma que actores y actrices españolas están siendo bien acogidos en Argentina, y esto es una tradición de la época en que las compañías españolas "cruzaban el charco" para participar en las temporadas americanas. En otro momento de la historia de España, muchos españoles se vieron obligados al exilio americano y fueron bien recibidos. La reciprocidad nos obliga a recibir bien a estos actores argentinos que ahora vienen a España. C que, además, están dando una verdadera lección de disciplina, de maestría profesional.
ANGEL

TV COLOR
Todas las marcas
PAGOS A SU COMODIDAD
Valoramos TV usado. Directamente. 256 45 68

IMPORTANTE
3 personas mayores de 23 años o 2 matrimonios para negocio, con ingresos de 40.000 a 90.000 mes, según dedicación. Abstenerse curiosos. Necesaria entrevista personal. Teléfono 231 779 86. Sr. Fernández

MUSIC-HALL
NOCHE PRESENTA
3 DIFERENTES ESPECTACULOS
Lido
Alcalá, 20 - MADRID-14
Teléfs. 232 21 01 - 232 07 12
12 noche
IMAGINACION SUSPENSE con
NICHOL'S and HONEY
1,15 NOCHE
Ruthilandia
EL GENIO DE LA MUJER PARA AMAR
Manolo CODESO Milagros PONTI
Y UN MAGNIFICO PLANTEL DE EXPLOSIVAS Y FABIKOSAS VEDETTES
3,15 madrugada SEXY-SHOW
GRAN GALA DE REYES

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

"LOS GAVILANES", EN LA ZARZUELA
(27-12-77)

De 1921 a 1926 Jacinto Guerrero estrenó, entre alguna que otra obra menor: "La alsaciana", "La montería", "Los gavilanes", "Don Quintín el amargao" y "El huésped del sevillano", muestrario, como se ve, de todas las variedades del género lírico, zarzuela, sainete, opereta. Luego dio a conocer no pocos títulos más y amplió su acción a la revista, pero la fuerza del quinteto citado, con el que entró a figurar en la primera fila de los autores líricos, es la que le dio nombre; no obstante, alguna obra posterior ha quedado en el repertorio, como "La rosa del azafrán". Y si nos apuramos, "Los gavilanes", obra tan ligada al mejor repertorio de tan importante cantante de larga carrera que fue Marcos Redondo, le ha hecho llegar viva en el gusto del público, por el que se han sucedido ya tres generaciones desde los cincuenta y cinco años del estreno, en 1923.

En esta zarzuela, la inspiración de Guerrero brilla como era: fresca, melódica, elemental, fácil, pegadiza, "entrona" (como dirían en Méjico), con las soluciones musicales más aptas para que así fuese, para que fuesen al encuentro de lo que demandaba el público, y por si fuese poco, vertidas a los ritmos populares de la época (como el fox o el tango-milonga) y a los de todas las épocas, como el pasodoble. Por si fuese poco y a modo de interludio, la orquesta repetía los números populares. En fin, todas las formas posibles para que el auditorio saliese del teatro cantando la zarzuela íntegramente. Luego, los libros eran no sólo lo que se dice ahora con eufemismo, "apropiados al género", sino mejores de lo que fueron después, con lo cual la música de Guerrero, tan fresca y tan ligera de equipaje, iba en coche, como se decía en tiempos. Así, el de "Los gavilanes" es un libro bastante aceptable. Convencional, sí, pero bien diseñado y tenue.

No está de más decir que los buenos libros del género lírico suelen, si hallan compositor de importancia, potenciar el valor del conjunto. En "Doña Francisquita" aparece siempre en el fondo el enredo de la clásica comedia de Lope; en "Las golondrinas", un reflejo del modernismo poético (hay un número inspirado en versos de Juan Ramón Jiménez, que por cierto arregló para la escena Cipriano Rivas Cherif), y en "Adiós a la bohemia", un texto excelente y característico de Baroja. Podríamos llegar hasta "Jugar con fuego", cuyo texto es de Ventura de la Vega, o admirar la gracia que para el género chico tenían, parigual a la de la música, las letras que escribió su hijo Ricardo, desde "La verbena de la Paloma", abajo y arriba, porque para mí es superior a Arniches en ello. En fin, sirva esta divagación sobre la textura del género lírico por si levanta cabeza

alguna vez para la nueva creación y, ¡por Dios!, que no se caiga perennemente en los autores sólo "idóneos", como decían a Dato y los suyos en la política.

Bueno, la reposición de "Los gavilanes" fue un éxito que escoltó de grandes ovaciones todos los números, bien sabidos por el público, porque en la zarzuela, como en la ópera, el público va a oír lo que sabe o para aprenderlo lo más rápidamente posible. El legado de la zarzuela estaría disperso de no haber sido por el disco y la radio, que lo ha mantenido, y así en el teatro no se advierte solución de continuidad, máxime cuando se le ofrecen versiones interpretativas como la de la Zarzuela, en la que Josefina Meneses cantó como siempre, tal que pájaro que gorjea sin esfuerzo una emisión limpia coronada de brillantes agudos. A Pedro Farrés, por su aspecto, su dicción y su forma de cantar, parece que le van idealmente los papeles de los barítonos, con su franqueza y su rudeza corazonal hecha voz de hierro y sonoro timbre; Julián Molina tiene carácter agudo muy seguro, que se abre con algún destempe de color en las zonas bajas, o con él expresó muy bien todo el almbir canoro de su romanza de la flor roja, bien vocalizada, a la que reprocharíamos el final, en falsete agudo, que aunque es bastante tradicional, hoy no se resiste. (En tiempos, el "falsétón" era un recurso habitual en el "bel canto" romántico, desde Duprez y Rubini hasta Maconi y De Lucía; pero en la más reciente grabación de "Puritanos", Pavarotti lo emplea y se hace insosteniblemente sopranista y contra natura.) Bueno, hay que decir que María Victoria Rey cantó con finura encomiable, muy en su papel, y que entre los actores descolló, como suele, Rafael Castejón, y también Amparo Sara; es decir, los centrados y avezados. La escenografía, con sus despliegues y repliegues sobre la estructura única, y la luminotecnia, funcionaron bien. Existe la costumbre de concentrar el haz luminoso en el cantante durante las arias, dejando el resto en penumbra, lo cual resulta artificioso y hasta reveristeril, "rompiendo" el curso de la obra, o sea, convencionalizando sobre convención. El coro estuvo bien, y muy bien la orquesta, que dirigió Moreno Buendía, que con Joaquín Deus, firme y eficaz director escénico, saludó también con los intérpretes entre grandes ovaciones. El efecto final de aprovechar el pasacalle para las oleadas de saludos estuvo bien traído. En suma, un éxito señalado del tercer programa sucesivo que realiza la temporada de la Zarzuela, tal y como se expuso, y que con dos títulos "grandes" y cuatro chicos será en ello una buena temporada.

El María Guerrero, entre paréntesis

Las tribulaciones del María Guerrero (el único teatro nacional de verso que arde) son pariguales, si no mayores, a las de un chino en China que describió Julio Verne. De ello, como la guajira decía, porque se refería a la pérdida de Cuba, tiene "la culpa el dinero", que en el ejercicio presupuestario que anteayer ter-

minó el teatro no pudo sino repartir la miseria en muchos frentes, y programando en el María Guerrero unas actuaciones sin compañía propia, adiventicias, llenas de intersticios. El caso es que las obras no han sido malas ("Los gigantes de la montaña" de carísimo montaje, el admirable "Young Vic", "La tie-

rra es redonda", "La paz", éxito indiscutible de Nieva), pero los intervalos de oscuridad dan una idea de teatro nacional de tócame Roque. Por ejemplo, se retira "La paz" a principios de diciembre para poner a continuación el programa Valle-Inclán compuesto por "Las galas del difunto" y "La hija del capitán", y el local, por éstas y las otras y en definitiva por las desdichadas manos que mueven sus hilos, estará cerrado un mes en la cima de la temporada sin que ni siquiera la pasada huelga de actores haya sido capaz de hacerle un quite satisfactorio. En esta materia sí que puede decirse que cualquier tiempo pasado fue mejor, "a nuestro parecer" y al del lucero del alba. ¿Qué pasará con el nuevo presupuesto que se dice austero? ¿Llegaremos a añorar el María Guerrero de 1988? ¿Aplicaremos la moraleja de la famosa décima de Calderón, señor Cabanillas?

NACHA GUEVARA VOLVIO AL VALLE-INCLAN

Después de sus actuaciones en provincias, que han sido puntuadas por éxitos y hasta polémicas, Nacha Guevara ha vuelto al escenario de su presentación para una temporada de despedida. No hay que descubrir a la artista que, con el acompañamiento tan eficaz de Alberto Favero, realiza el recital extraordinario

que significa "Nacha de noche" (título que se ha hecho tan popular que ha servido para caracterizar hasta a un ministro que fue), pero sí es interesante mencionar que en su reaparición ha renovado el éxito que su mímica, su voz, su recitación, su intención prestan a su personalísima interpretación.

LA FERIA DE LAS VANIDADES

El teatro en la confusión

Se acaba el año con mal sabor de boca. Empieza el año con incertidumbre. Estas palabras se escriben pensando en el teatro; podrían aplicarse a cualquier sector de la vida nacional. Y a la vida nacional en sí. Naturalmente, el teatro no sólo no es una excepción, sino que por su propia naturaleza está entrañado en la vida nacional.

Cuando se buscan soluciones para el teatro, como si fuese algo aislado, no se encuentran. O se encuentran negativas, contraproducentes. El teatro sólo puede prosperar y ser una fuerza real cuando actúa dentro de una sociedad libre y abierta. Por eso en algunos tiempos, en algunos lugares, ha habido gentes de teatro—autores, actores—que han abandonado el ejercicio de su profesión para dedicarse a cambiar la sociedad. Otros se lo han reprochado; cada uno, decían éstos, sólo puede ayudar a cambiar la sociedad trabajando en lo que sabe y en el ámbito que sabe. Vieja polémica sin fin. La sociedad hace cambiar el teatro. Pero ¿puede el teatro cambiar la sociedad? ¿Tiene fuerza suficiente? Ya hacia el final de su vida, Valle-Inclán declaraba que creía que el teatro no era, finalmente, tan ineficaz como había pensado. Para ello tuvo que sufrir persecución por su teatro. A veces son nuestros perseguidores quienes nos dan la medida de nuestra propia eficacia.

"Cada pueblo tiene el teatro que merece", decía un crítico francés, parafraseando un antiguo dictamen político. Ni en política ni en teatro es justa esta sentencia. No son casi nunca los pueblos los que elaboran su política; ya no son nunca los pueblos los que elaboran su teatro. Hace siglos que el pueblo español no merece la política casi única que tiene—con distintos nombres, con formas alotrópicas—; hace siglos también que tiene un teatro que no merece. O que no es suyo. Lo que sí es cierto es que cada momento de la sociedad se grega una clase de teatro, por la vía positiva o por la vía negativa. Para ello, la sociedad tiene que tener una definición: o el sector de sociedad que domina el teatro y los medios de expresión.

En estos momentos la sociedad está sin definir. Decimos, para entendernos, que estamos en una época de transición. No es demasiado exacto en cuanto la palabra transición tiene un deje que indica gradualidad o inclinación concreta de un modo a otro. Juegan demasiados vectores de fuerza sobre el conjunto de la sociedad española, y todo se hace con más tirones y más brusquedades de lo que se suele admitir. El conjunto del teatro, entendiéndolo de una manera muy amplia, que abarca todas sus manifestaciones y todos sus géneros, está sometido también a la fuerza de estos vectores. Está en una considerable perplejidad. Y en esa confusión.

No se serenará hasta que haya una serenidad y se implante un claro modo de vida en España. Sea el que sea, malo o bueno. Ciertamente lo que pueden hacer las gentes de teatro en este cambio es mucho, y lo están haciendo. Lo pagan con la crisis.

Por eso, el momento es de confusión y de incertidumbre, y los remedios que quieran aplicarse sola y exclusivamente al teatro, considerándolo como un hecho aislado, no tendrán eficacia. La tendrán, en cambio, los que se apliquen considerando como parte de la sociedad que se quiere cambiar, y con la intención también de cambiar la sociedad.

Eduardo HARO TECLEN

UNA ELEGANTE BOUTIQUE COMIENZA SUS REBAJAS

Muebles ingleses, tresillos, mesas, regalos, a precios muy rebajados. Aproveche esta oportunidad para sus compras de Reyes.

Velázquez, 102 Teléfs. 225 87 97 y 276 87 24
Aparcamiento: Velázquez, 90



London's Shop

CAFE DE CHINITAS
RESTAURANTE-TABLAO FLAMENCO

LA CHUNGA

VICTOR MONGE
SERRANITO
LA POLILLA
JOSE MERCE

CUADRO CAFE DE CHINITAS

TORIJA, 7 Teléfono 248 51 35

SU SALUD BIEN VALE UN CHEQUEO

Asesores Médicos

(EXPLORACION GENERAL, MEDICINA INTERNA, CARDIOLOGIA, GINECOLOGIA, ETCETERA)

Avda. Comandante Franco, 19
Teléfono 259 07 34

**SEGUROS DE VIDA CON CAPITALES
ADICIONALES EVENTUALES**

Números premiados en el sorteo celebrado en la DIRECCION GENERAL DE SEGUROS, a 30 de diciembre de 1977, que afecta a todas las Compañías del Ramo:

Lote Seguro Popular núm. 178	
Seguro Ordinario Vida "	789
" " " "	763
" " " "	355

Todas las pólizas de Seguro de Vida acogidas a esta modalidad en cuyo apéndice correspondiente figure un número de lote o de registro cuyas tres últimas cifras coincidan con uno de los premios, según su clase, han resultado beneficiadas con un capital adicional, cuyo importe será hecho efectivo por la respectiva Compañía Aseguradora.

Sindicato Nacional del Seguro. Agrupación - Vida

**EL CENTRO NACIONAL DE CINE,
PARA ESTE AÑO**

- Berlanga sería el eje para su puesta en marcha
- Como primera medida, se volvería a abrir la Escuela de Cine

Luis G. Berlanga ha sido llamado a ocupar el cargo que ha dejado vacante, por su muerte, Carlos Fernández Cuenca, presidente de la Filmoteca. Recién tomada posesión del mismo, se respira en los medios cercanos y en la propia Filmoteca un aire de expectación.

Su director, Florentino Soria, y su equipo van a continuar, a petición del nuevo presidente,

que ha declarado su satisfacción con el trabajo que han llevado a cabo y sus proyectos.

Entre éstos, como el más ambicioso y sobre el que durante años se ha venido especulando, figura la creación de un Centro Nacional de Cinematografía. Parece que nunca ha estado tan cerca de su realización como en estos primeros días de enero de 1978. Podría ponerse en funcionamiento en breve, pues, como nos informan el señor Soria y don Carlos Gortari, que ocupa la Subdirección General de Promoción y Difusión de la Cinematografía, el anteproyecto ha sido ya estudiado por la Dirección General de Cinematografía y ha pasado a instancias superiores, a la Secretaría General Técnica del Ministerio, fase de la que depende el que se proponga a la consideración del Consejo de Ministros.

—El eje de la transformación que se contempla—nos ha dicho el señor Gortari—es precisamente el nombramiento de Berlanga, y el primer paso sería la reapertura de la Escuela Oficial de Cinematografía, con carácter de institución para posgraduados de Ciencias de la Imagen. Esta idea es muy querida de Berlanga, que durante años ejerció como profesor y anteriormente fue alumno de la misma.

—¿No supondrá una prolongación excesiva de carrera para los titulados en cine?

—No se hará demasiado largo. Depende de las posibilidades de Hacienda. Quizá se establezca un curso o dos. Somos conscientes de que la situación del país no consiente pretender ideales. Dejamos que el programa se ajuste a las necesidades dentro del contexto económico general. De otro lado, en cuanto a que se prolongue la carrera, tengase en cuenta que antes no se podía ingresar en la Escuela si no se habían cumplido los veintinueve años.

Se ha hablado de que el Centro Nacional de Cinematografía incorporaría a la Filmoteca y la Escuela de Cine también No-Do. El señor Gortari explica que

este organismo presenta unas características particulares, por lo cual su asimilación sería más lenta, delicada y problemática. Hay, además, cuestiones de edificios que resolver, como el de la antigua Escuela, que está funcionando para otros servicios, etc.

La consecución de este importante plan parece una meta a la que está apuntando con empeño la Dirección General de Cine. El señor Gortari observa:

—Algunos profesores del claustro de Ciencias de la Imagen consideran necesaria la puesta en marcha de la Escuela, y los alumnos igualmente, porque se encuentran con un gran bagaje teórico, pero escasos de conocimientos prácticos. Si lográramos crear el Centro Nacional de Cinematografía, sería un gran legado que podríamos dejar al futuro.

En cuanto a la Filmoteca, su director, señor Soria, mira con esperanza hacia este nuevo año, como el que traería para ella una autonomía que le sería muy beneficiosa. Y sobre la Escuela y su oportunidad, recalca:

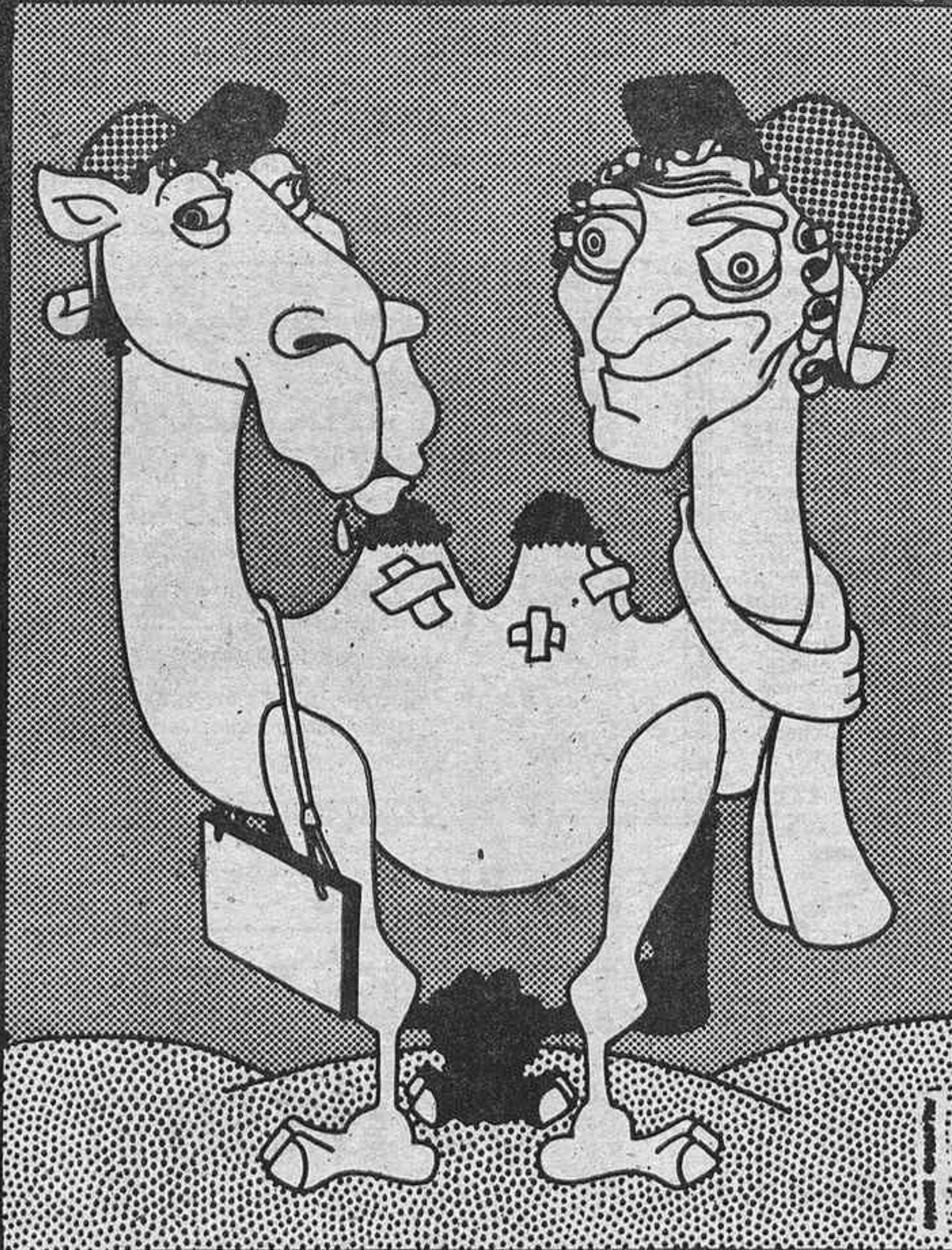
—La misma industria del cine la está pidiendo, porque se nota la falta de promociones de técnicos, de directores, etc., en estos últimos años. El personal tuvo que volver a la formación por el sistema del "meritoriaje", que es demasiado pausado y no muy seguro.

Mientras llega ese momento de inauguraciones, a lo mejor dentro de este año, la Filmoteca ha lanzado ya su programación con homenaje al desaparecido Charlot, con más de ocho sesiones de retrospectiva, que incluye "cortos" de las productoras Mutual, Essanay y Keystone, y varios "largos", como "El chico", "El circo", "Armas al hombro", "La condesa de Hong-Kong", etc. Y un recuerdo a Jacques Tourneur, un ciclo de cine italiano, con obras de Rosi, Visconti, Pasolini, Bellocchio y Citti, etc.

Mary G. SANTA EULALIA

OTRA SELECCION DEL CINE
CONDE DUQUE
HOY LUNES, DIA 2, ESTRENO!!

MI "BELLO" LEGIONARIO
(THE LAST REMAKE OF BEAU GESTE)



MARTY FELDMAN ANN-MARGRET MICHAEL YORK
PETER USTINOV en MI "BELLO" LEGIONARIO JAMES EARL JONES
CON TREVOR HOWARD · HENRY GIBSON · TERRY-THOMAS
GUIÓN DE MARTY FELDMAN Y CHRIS ALLEN · HISTORIA DE MARTY FELDMAN Y SAM BOBRICK
MUSICA DE JOHN MORRIS · DIRIGIDA POR MARTY FELDMAN · PRODUCIDA POR WILLIAM S. GILMORE
PRODUCTORES EJECUTIVOS: HOWARD WEST Y GEORGE SHAPIRO · TECHNICOLOR
DISTRIBUIDA POR Cinema International Corporation

UNA MEZCLA DE SATIRA, PAYASADAS
Y BROMAS DIFERENTES
LO MEJOR DE MARTY FELDMAN
PARA 14 AÑOS Y MENORES ACOMPAÑADOS

UN AÑO PARA EL LUTO

Al cerrar 1977 ha muerto Howard Hawks. En la madrugada de la Nochebuena falleció Charles Chaplin. No son las únicas bajas ilustres que el cine registró durante el año. El 13 de enero murió en París el gran realizador Henri-Georges Clouzot. El día siguiente moría en Los Angeles el actor Peter Finch. Tenía sesenta años. Le concedieron el Oscar, a título póstumo, por su interpretación en "Network". Ya apenas hay mes en que no nos llegue la triste noticia de la desaparición de alguna destacada figura del cine. He aquí la relación de los que quedan fijados en el recuerdo:

Ricardo Cortez, un veterano que inició su carrera en los tiempos del mudo y la terminó en la década de los cincuenta. Tenía al morir sesenta y siete años y más de trescientas películas. Entre sus interpretaciones más conocidas está la de "El torrente", junto a Greta Garbo. Dos grandes actrices a las que la muerte les llegó ya en el retiro: Joan Crawford y Rosalind Russell. Tenían la misma edad al morir: sesenta y nueve años. Joan Crawford ocupó en los últimos años de su vida un alto cargo en la compañía Pepsi-Cola, de la que fue presidente su tercer marido. No siempre los actores languidecen en una vejez penosa. Ricardo Cortez era agente de Bolsa en Nueva York.

Roberto Rossellini, el realizador que creó un nuevo cine, muere en Roma al regresar de Cannes, donde había presidido el jurado. No pudo intervenir en la agria polémica que suscitó el "palmarés". El realizador de "Roma, ciudad abierta" y otros filmes gloriosos, dedicó sus últimos años a la televisión, en la que deja también una obra considerable.

En agosto murió el veterano director norteamericano Delmer Daves, autor de importantes "westerns". "Flecha rota" se acerca a la categoría de "obra maestra". En otros géneros también reveló su maestría, digna de situarle en un puesto superior al que le otorgaron. Otra sensible pérdida es la de Nunnally Johnson, uno de los mejores guionistas de Hollywood. Entre sus buenos trabajos, "Doce del patíbulo" y "Las uvas de la ira".

También en agosto moría Groucho Marx, el fabuloso creador de un nuevo cine cómico. Tenía ochenta y seis años. El

nombre de Groucho Marx está, desde hace tiempo, en la gran historia del cine.

En la relación que 1977 deja para el luto se hallan los actores Zero Mostel y Stephen Boyd. Ambos hicieron películas en España. Stephen Boyd interpretó algunas españolas: "Marta", de Nieves Conde, y "Mil millones para una rubia", de Pedro Lazaga. En Madrid moría, el pasado octubre, Bing Crosby, cantante-actor que con su personal estilo es símbolo de una época cinematográfica. Muere también el popular cantante Elvis Presley, al que su fama trajo al cine.

En la relación hay otros varios nombres que tuvieron menos suerte en su carrera, pero realizaron una obra admirable por su entrega, amor al cine y sentido profesional. Todos son dignos de homenaje.

ITO

Un premio de Cannes para cine joven

PARIS, 1. (Efe.)—Una cámara de cine de 16 milímetros, que se llamará simbólicamente Cámara de Oro, es el nuevo regalo que el próximo año otorgará el Festival Internacional de Cine de Cannes a un joven realizador.

Este nuevo premio ha sido creado para subrayar la preocupación del Festival y de su Consejo de Administración por ayudar al cine joven en todo el mundo.

El premio será otorgado al realizador de una primera película de cualquier nacionalidad y que sea presentada en una de las secciones del Festival.

Un referéndum organizado entre los críticos de arte permitirá designar al mejor joven cineasta del año.

"Esperamos así poder contribuir de manera útil—ha declarado Giller Jacob, delegado general del Festival—a ayudar a un joven realizador, sea hombre o mujer, a pasar el momento difícil que representa en la carrera de un cineasta su primera película."

El premio Cámara de Oro ha sido creado gracias a la participación de la Federación Nacional de Industrias Técnicas del Cine.

Personajes de la pantalla

Paul, el del "Tango"

Símbolo de una generación perdida, desorientada por su propia simpleza, Paul, el cuarentón vigoroso, vengativo luchador de soledades, es el protagonista de una de las películas más comentadas "a priori", más esperadas y jaleadas, convertida en materia de sociología antes que de arte: "El último tango en París". La fotografía, la música —con un solo de saxofón, a cargo de Gato Barbieri, realmente obsesivo— y el ambiente de un cierto París de comienzos de la actual década, sirven de marco a las andanzas de Paul, un personaje sin apellidos que fue boveador y no le fue bien— para ser después periodista, tocador de bongó y, finalmente, mantenido y marido de la dueña de un hotelucho parisino.

Paul establece contacto con el espectador mostrando su indefensión ante el mundo exterior, paseante bajo el puente del Metro de Passy, y también su marginación. Nadie le importa y él no importa a nadie. Pasa el tren y Paul grita su disgusto, su mal estar, que va más allá del ruido horripante del convoy. Paul se siente como un naufrago, en la soledad más absoluta, cruzándose, sin verlos, con hombres y mujeres que van hacia lugares que para él ya no existen. Su mujer, la propietaria del hotelucho, ha destrozado sus mínimas convicciones, su asidero en un cierto dique de normalidad, de convivencia, al cortarse las venas. Y él encuentra entonces, surgida de la nada amenazadora, a una hembra. No a una mujer, simplemente a un animal del sexo contrario, un objeto animado sobre el que descargar sus odios, sus frustraciones y su indefensión, a base de brutalidad y de sexo. No quiere conocer su nombre; para él no cabe más refugio que el de la relación carnal con aspiraciones cósmicas.

La hembra, joven, dispuesta a ser poseída de mil formas distintas, deseosa de experiencias nuevas, admite el inusual trato y el comercio sexual con el desconocido Paul. Este la humilla, usándola con ánimo vejatorio, recorriendo con ella la escala de las distintas cifras del sexo, de las posturas registradas en los manuales, con y sin el aditamento de lubricantes de desayuno. Su cinismo y su desapego subyugan a la joven Jeanne, que comienza así a vivir una doble existencia y a servir de lenitivo para el acobardado Paul, para el marido de la espectacular suicida, para el hombre que sigue busdo una salida, acaso definitiva y sin posible retorno, para huir de su propia inutilidad, de su vacío y de su miedo.

La urdimbre de la relación, en el escenario de un apartamento semivacío de Passy, acaba, sin embargo, por maniatar a Paul. Este rompe de hecho con su compañera de coitos, desapareciendo un tiempo. Con la ausencia desaparece también su brutalidad, su cinismo, su afán de incógnito. En un nuevo encuentro Paul buscará a Jeanne para algo más que una venganza social coronada por un coito.

Y así Paul bailará, grotescamente, su último tango en París. Como representante de una generación condenada a la desorientación, a la búsqueda sin horizonte; a la brutalidad como recurso para obtener respeto por parte de los que integran la generación siguiente. Y se aferrará a esa ilusión sin entender que para él no hay ya ningún futuro, que el interés que despertaba en Jeanne estaba en función de su palpable angustia, de su desprecio por todo y por todos. Y morirá como vivió, sin acabar de entender nada, dolorosamente sorprendido de nuevo. Dejando en el aire algo más que una pregunta y algo menos que una filosofía existencial trufada de oscuridades, temores y blasfemias, y en el espectador la duda de que alguien más, que no fuese el propio Marlon Brando, hubiera podido matizar sus muchas complejidades, su estructura vital contradictoria y trágicamente ridícula.

Pedro CRESPO

HOWARD HAWKS

Howard Hawks, ochenta y un años de edad, cincuenta y cuatro de carrera, unos cuarenta filmes, muere consagrado como uno de los grandes maestros del cine, un clásico que ha dado con regularidad obras excepcionales y ha ejercido larga influencia. Sin embargo, fue un descubrimiento tardío, porque su cine es enormemente personal y él tenía un carácter poco propicio a las explicaciones. El cine de Howard Hawks es suyo nada más. Sólo en algún filme de juventud puede advertirse ligeras enseñanzas de Stroheim y Murnau. Las retrospectivas permitieron situarle en su alto valor. Entonces la crítica, en especial la francesa, le colmó de elogios. Al analizar su cine se iba de sorpresa en sorpresa. Blaise Cendrars señaló que en "Una novia en cada puerto", realizada en 1928, aparece el cine moderno. En ese filme surgen hallazgos que el cine moderno reclama como conquistas suyas. Howard Hawks hace que el hombre se defina, se asuma, se realice en la acción; las situaciones no están estructuradas en el guión, sino en el movimiento de la escena; el "travelling" tiene ya una dialéctica dramática. Son marcas del estilo de Hawks. Eric Rohmer anota otra sorpresa. Siempre se creyó que algunos planos de "¡Viva Villa!", firmada por Jack Conway, pertenecían a "Tempestad sobre Méjico", de Eisenstein, y habían sido intercalados. El autor de esos planos era Howard Hawks, que inició el rodaje de la película y después, por disputas con el productor, cedió la realización a Conway. Es que Howard Hawks ha tratado todos los géneros, los ha mezclado, los ha evolucionado y en todos tiene "obras maestras". Su estilo, en cuanto se le conoce, es inconfundible. Películas de géneros tan contradictorios como "Río Rojo", "Río Bravo", "Eldorado" ("westerns"), "Scarface", "El sueño eterno" ("thrillers"), "Sólo los ángeles tienen alas", "La escuadrilla del amanecer", "Hatari", "Peligro... Línea 700", "Tener y no tener" (aventuras), "El sargento York",

"Camino de gloria" (guerra), "La fiera de mi niña", "Su juego favorito", "Bola de fuego", "Luna nueva" (comedia), "Rivales" (drama), "Los caballeros las prefieren rubias", "Nace una canción" (musicales), ilustran sobre la amplitud de su talento. Se le tuvo por misógino, pero ha descubierto y lanzado a varias actrices: Carole Lombard, Ella Raines, Lauren Bacall, Rita Hayworth, Marilyn Monroe, Angie Dickinson. Sus escenas de amor son apasionadas, con elevada carga erótica, sin mostrar nada. Sucede que Hawks se burla de los hombres víctimas de las mujeres, se burla también del matriarcado, pues siente el gusto por los personajes viriles. El universo de Hawks está poblado de seres de vida peligrosa. Fue piloto de caza en la primera guerra mundial y conductor de coches de carreras. A esos dos temas ha dedicado varias películas. Sus personajes son gente así: aviadores, pilotos, cazadores, "sheriff", detectives, "gangsters", soldados, todos con existencias en continuo peligro. La cámara de Hawks observa, escruta la verdad de su lucha, sin más metafísica. Para que su conducta sea auténtica no les niega ningún sentimiento; les da una ética del honor y la responsabilidad; les obliga a ser sinceros, aunque les duela. "Dime cómo estoy", ruega Walter Huston a Cary Grant en su cama de herido por un accidente. Grant le contesta: "Tienes el cuello roto." No hace concesiones al sentimentalismo. La grandeza del "Sargento York" sale del contraste entre los extremos a que le conduce la vida y la sencillez con que él lo acepta. El personaje que mejor define la ética de Howard Hawks es el "sheriff" de "Río Bravo". Espera solitario la llegada de los forajidos, que amenazan con arrasar el pueblo. Es la misma situación que la del "sheriff" de "Solo ante el peligro". Pero el de Hawks no pide ayuda: "Me pagan para que haga este trabajo y debo hacerlo." Es su moral. Y a su lado sólo tiene a un

borrachín, quizá el personaje más patético que ha creado el "western", y a un pobre cojo. Es emocionante la lucha contra sus propios defectos. "Río Bravo" prueba que el "western" puede evolucionar hacia una psicología más refinada. Con estos dos soberbios personajes, dos escenas asombrosas: las dos muertes, en el hospital y en la bolera, de "Scarface". El filme muestra la sutil inteligencia de Hawks, su talento de cineasta, para crear el clima del "gangsterismo", sus personajes y motivaciones, su exasperada violencia sin incurrir en el código Hayes. Para lograrlo se vale de un material plástico, del que se ha beneficiado todo el cine norteamericano. Hawks crea una nueva dramaturgia del "cine negro". Esa dramaturgia reside en la descripción y en basar la construcción dramática en la conducta de los personajes. Alcanza su mayor fuerza en "Tener y no tener", donde lo que interesa y emociona no está en la intriga, sino en el movimiento de las escenas. Para Hawks, un hombre vivo es ante todo un proyecto. Sólo hay que vigilarle para no fallar. Humphrey Bogart le tenía por su director favorito. Bogart era el mejor proyecto que podía situarse ante la cámara vigilante de Hawks. Hay en Hawks muchas ideas comunes con Faulkner. Eran amigos. El escritor colaboró en algunos guiones realizados por Hawks. Bastan unos detalles, esas dos piedras que el arquitecto prisionero de "Tierra de faraones" deja en la pirámide para que pueda derribarse fácilmente o la intromisión del sentimiento de la necesidad en el de la futilidad, como en "El sueño eterno", para comprobar que ambos están hechos de la misma sustancia, tienen la misma ciencia exacta de la casualidad.

Y la cámara de Hawks, esa cámara siempre colocada a nivel de los ojos, que nunca miente, que nos cuenta la historia como la vemos y que acierta a crear cuando es preciso en "Hatari": el ritmo y la emoción.

Howard Hawks, gran maestro, el cineasta de la epopeya del ser humano.

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana

"LA BATALLA DE ARGEL", DE PONTECORVO

En esta cartelera nuestra, que a ritmo asmático recupera su retrato, ciertas semanas las mejores películas son las más antiguas. Llega ahora "La Chienne", de Jean Renoir. Realizada en 1931, es una "obra maestra", con la que Renoir definía el nuevo realismo que tanta influencia iba a ejercer en todo el cine posterior. Cuarenta y seis años es lar-

nos años. En 1966 ganaba el León de Oro en la Mostra de Venecia, donde se exhibió pese a la protesta de Francia. Gillo Pontecorvo llegaba con los laureles de "Kapó", filme que luego se derrumbaría al ofrecer el polaco Andrzej Munk toda la autenticidad del mismo tema en "La pasajera". "La batalla de Argel" reproduce con minuciosidad la lucha de los

retórica y la dialéctica para dejar que los hechos hagan la crónica. Es obra, ante todo, de personajes anónimos. Interviene la Casbah entera. Entre el conjunto destacan Ibrahim Haggiag, en el

papel de La Pointe, y Jean Martin, en el de coronel Mathiu, por la sinceridad y convicción que ponen en su interpretaciones.

A. S.



Una escena de "La batalla de Argel", de Pontecorvo

go plazo, pero todavía el filme muestra una vigencia superior a la de "Perversidad", que sobre el mismo tema realizó Fritz Lang mucho tiempo después. Al espectador corriente quizá le pesen esos cuarenta y seis años. Los estudiosos del cine deben ver absolutamente "La Chienne".

"La batalla de Argel" tiene me-

Sofía Loren, la esposa más destacada

SANDIEGO (California, Estados Unidos). (Efe.)—Sofía Loren fue nombrada ayer la esposa más destacada en el sexto concurso anual de la Sociedad Internacional de Mujeres Admiradas, que consta de diez categorías de mujeres.

Esta Sociedad cuenta con diecisiete años de existencia y su presidente y fundador, Joe Beagin, indicó que los premios se otorgan teniendo en cuenta tanto la apariencia personal como las capacidades de la elegida.

Entre las elegidas también se encuentran la artista de televisión Bernadette Peters, la cantante Natalia Cole, la joven Jodie Foster y la también actriz Jacqueline Bisset.

La Sociedad otorgante de los premios cuenta con 25,000 miembros, la mayoría de ellos residentes en los Estados Unidos.

argelinos por su libertad entre 1954 y 1960. Se centra en la epopeya de la Casbah. Pontecorvo muestra algunos antecedentes de la situación: el estado de miseria, ignorancia y degeneración de los argelinos bajo el dominio de los franceses desde 1830. Allí la Pointe recupera en la cárcel, donde purga delitos comunes, su conciencia civil y política. Apenas sale de prisión, inicia la lucha con ardor. La Casbah es el cuartel general de la rebelión. Y una y otra vez, el coronel Mathiu, jefe de los paracaidistas, la cuadrícula para su represión. La lucha avanza, hasta terminar con el triunfo del FLN. El tema está tomado de la propia historia. Pontecorvo se ha documentado sobre todos los pormenores de la batalla. Después ha procedido a reconstituirlos, en un trabajo de documentalista tan preciso que a veces da la impresión del noticiario. Es un Pontecorvo cronista de los cotidianos en la lucha. No se ahorra imagen impresionante, ni siquiera las torturas. Su minuciosidad le hace incurrir en algunos pasajes monótonos, sobre todo en los dedicados a la oscura batalla de los atentados.

Aunque Pontecorvo marca a la crónica su dirección política, se atiende más a la visión humana de un pueblo en combate por su libertad. La realización revela la influencia de la "nouvelle vague", entonces en plena floración, con amplio uso de la cámara de mano. Su rigor le hace frío a veces; a cambio gana el testimonio. Otro buen mérito es eludir la

Cine TIVOLI

¡HOY, ACONTECIMIENTO! HOMENAJE A CHAPLIN

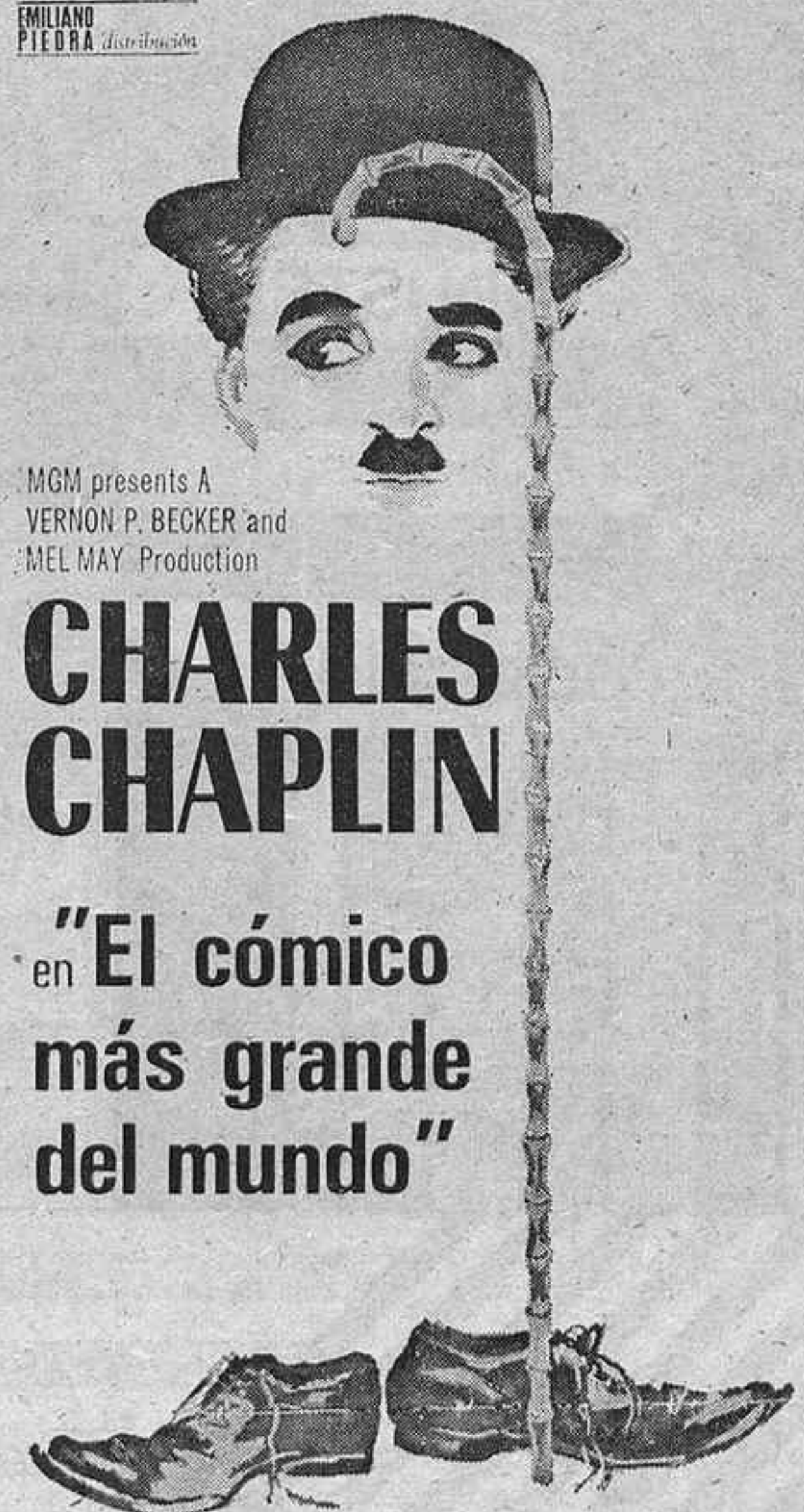
Un largometraje con lo mejor de la obra de un genio en el arte de hacer soñar y reír

EMILIANO PIEDRA distribución

MGM presents A
VERNON P. BECKER and
MEL MAY Production

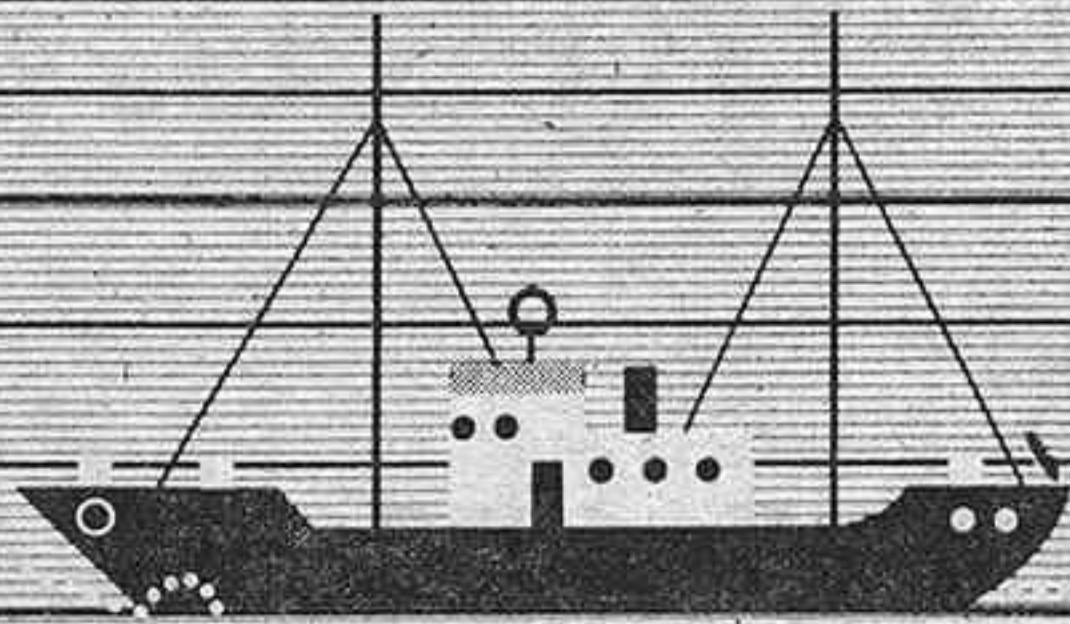
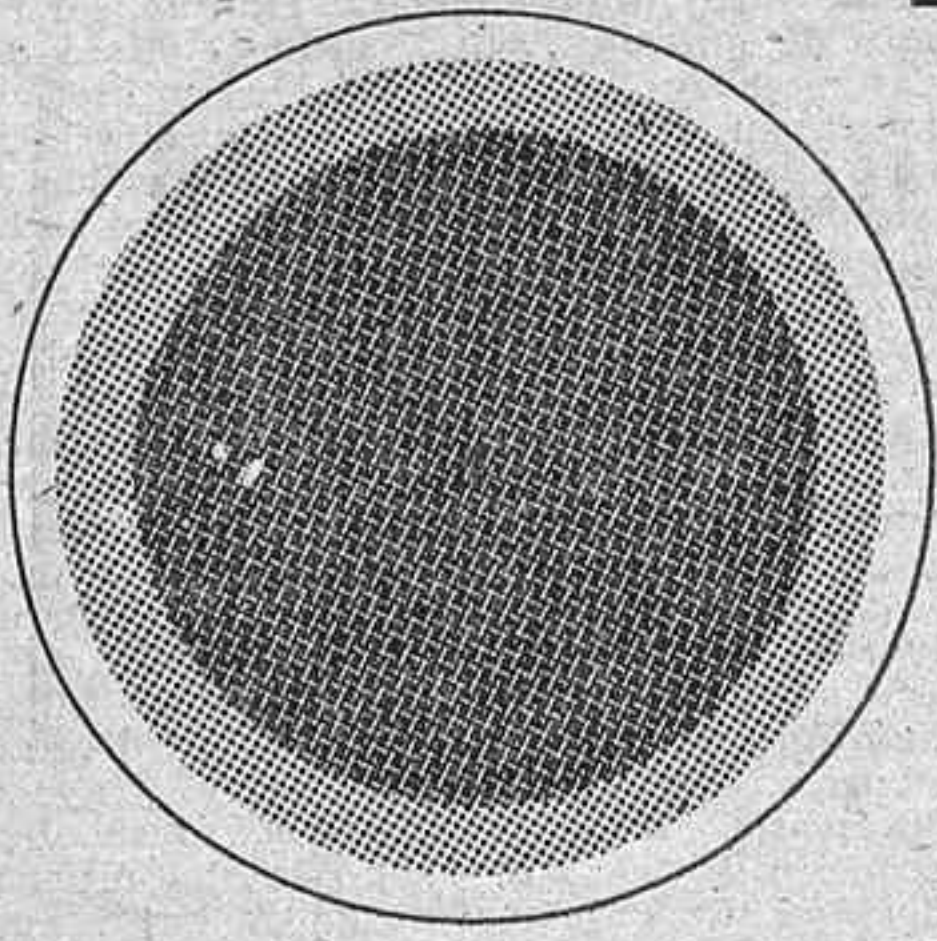
CHARLES CHAPLIN

"El cómico más grande del mundo"



Un hombre que nos hizo reír con lágrimas y llorar con sonrisas
PARA TODOS LOS PUBLICOS

EL SERVICIO TELEFONICO AL SERVICIO DE TODOS LOS ESPAÑOLES



PRENSA

Sanatorio

INDUSTRIA

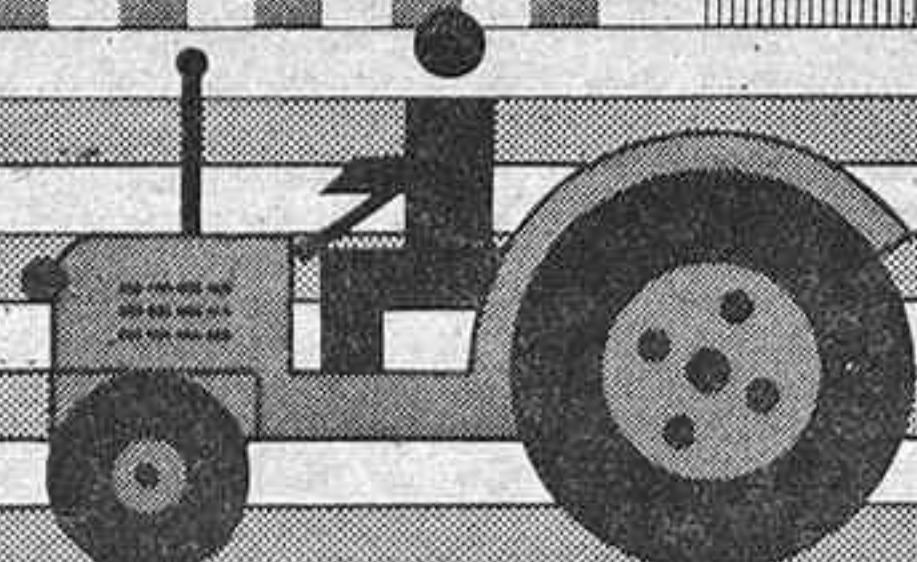
HOGAR

RTV

comercio

ARTE

BANCOS



COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

CSARS

Cine PALAFOX

EL MEJOR LOCAL DE EUROPA. CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

3ª SEMANA DE GRAN EXITO

HORARIOS:

LABORABLES Y FESTIVOS,

4 — 6,45 — 9,45

Sábados y vísperas festivos,

4,15 — 7 — 10



El general más arrogante e irrespetuoso adorado por una nación

GREGORY PECK en MacARTHUR El General Rebelde

UNA PRODUCCION RICHARD D. ZANUCK / DAVID BROWN

ED FLANDERS · DAN O'HERLIHY · Escrita por HAL BARWOOD & MATTHEW ROBBINS

Música de JERRY GOLDSMITH · Dirigida por JOSEPH SARGENT

Producida por FRANK MCCARTHY · UNA PELICULA UNIVERSAL · TECHNICOLOR®

DISTRIBUIDA POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

Autorizada todos los públicos

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

CICLO MUSICA CONTEMPORANEA. "CONCIERTO OP. 24", Weber: "Lumen", Donatoni; "Concierto para Imma", María Escribano; "Quintettino", Sciarrino, y "Leo", Gerhard. Grupo Koan (director, Encinar). Museo Arte Contemporáneo, martes 24, siete tarde. Organiza: Sección Española SIMC. Patrocinan: Direcciones Generales de Música y del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos.

JOERG DENSUS. RECITAL SCHUBERT. TEATRO REAL. JUEVES 19, diecinueve horas. Taquillas Carlos III, desde día 11, horarios habituales. Organiza: Dirección General de Música. Ministerio de Cultura.

ABONADOS ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RTVE. RETIRADA localidades y pago segundo plazo. Previa presentación recibo correspondiente, de 9 a 14 de enero; para abonados, sábados; del 16 al 21 de enero, para abonados, dominos. Taquillas: Plaza de Oriente. De 10 a 2 y de 3,30 a 6, excepto sábados tarde.

EL VESTIDO INTEGRAL EN LA CARTELERA MADRILEÑA. "La venganza de don Mendo", con Manolo Gómez Bur, Amparo Baró, Alejandro Ulloa, Julia Caba Alba, Jaime Blanch, María Silva, José María Esquer. Dirección, Gustavo Pérez Puig. Un montaje espectacular, con más de setenta personas en escena. Centro Cultural Villa de Madrid. Autorizada para menores.

MANOLO GÓMEZ BUR-AMPARO BARO, CON ALEJANDRO ULLOA, Julia Caba Alba, Jaime Blanch, María Silva, José María Esquer, en "La venganza de don Mendo". Dirección, Gustavo Pérez Puig. Centro Cultural Villa de Madrid. Todos los días, tarde y noche. Precio único, 200 pesetas.

"LA VENGANZA DE DON MENDO" (DE PEDRO MUÑOZ SECA). La comedia más divertida de todos los tiempos. Todos los días, tarde y noche. Centro Cultural Villa de Madrid.

TEATRO DE LA ZARZUELA. "LOS GAVILANES". "LOS GAVILANES". TEATRO DE LA ZARZUELA.

TEATROS

ALCAZAR. — (Alcalá, 20. Metro Sevilla, Teléf. 2212252.) Hoy, 7 y 7,30, Vasco Morgado presenta el estreno en España del vodevil Enseñame tu... piscina, de Jean de Letraz; con Hugo Blanco, Inés Morales, Mabel Escaño, Linda Ross, Julio Arroyo, Antonio Alfonso y Emiliano Redondo. Dirección, Antonio de Cabo. Un espectáculo sexy original y diferente. Una auténtica piscina en el escenario.

ALFIL. — (Pez, 10. Tel. 2318152 Metro Callao y Noviciado, aparcamiento Tudescos.) Hoy, 7 y 10,30 noche. ¡Vuelve, después de su triunfal excursión por Hispanoamérica, compañía de Mary Carrillo, con Teresa Hurtado, en Coqueluche (de Roberto Romero; director, Víctor Catena.) ¡Más de cuatro mil representaciones. Un auténtico éxito cómico mundial. Siete últimos días.

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 5. Gran Vía. Teléfono 2473173.) Últimos días en Madrid. Hoy, 7 y 10,30; Compañía Susana Campos-Rudy Carrié en la mejor comedia estrenada en 1977: Pijama de seda Cuatro años en América. Mil docientas representaciones. Consagrada por la crítica unánime de Madrid. "Una comedia fina. Excelentemente constituida como una composición musical, como una sinfonía" (López Sancho, "A B C"). "Excelente interpretación. Susana Campos, bella, sensible, sin un fallo en su gama de expresiones. Rudy Carrié, creador completo, admirable" (Valencia, "Hoja del Lunes"). "Enternece, emociona, divierte; una pieza que se alza sobre el nivel medio de las estrenadas hasta ahora" (Rico, "Pueblo"). "Comedia perfecta. Integración escénica solidísima" (Llovet, "El País"). "Buen teatro, representado en Madrid, donde tanta mediocridad es recibida por la entrada grande" (Santos, "Diario 16").

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30, presenta el disparate teatral más cómico, consagrado como el de mayor éxito cómico del año. Diez meses en cartel, batiendo récords de público y superadas las 450 representaciones. Atrevidísima, divertidísima, destapadísima. Vea a Joe

Rigoli alias "Yo Sigo" en Mi marido no funciona (versión de Rigoli y Bariego; con Nieves Salcedo y Eva León, Luis Barbero, Luis Zorita, Ramón Centenero y la colaboración de Elisenda Ribas). ¡Pero por si las moscas, invite a su marido! Taquilla abierta todo el día. Importante: por compromisos de programación, dos últimas semanas.

BARCELO. — (4470032.) 7 y 10,30: La marina te llama, por la compañía de revistas de Lina Morgan (con Antonio Ozores y Anne Marie Rossier). Ballet Ritmo 78. Venta de localidades con cinco días de anticipación.

BEATRIZ. — (2264626.) Hoy, 7 y 10,30 noche, la compañía de Arturo Fernández en Una percha para colgar el amor (adaptación de Juan José Arce; con Yolanda Farr y la colaboración de Paco Peña).

BELLAS ARTES. — (Teléfono 2324437.) Hoy, 6,45, 10,15: Juan Diego, Pablo Sanz, María Jesús Sirvent en La detonación (de Antonio Buero Vallejo; dirección, José Tamayo). Rogamos puntualidad. "En esta situación, aflictiva para el teatro (...), un oasis: La detonación de Buero..." (Lorenzo López Sancho, "A B C"). Última semana.

BEHAVENTE. — (T. 2221864. Dos aparcamientos.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Viernes, día de libertad (de Hugo Claus. Versión Méndez Herrera). Luis Prendes, Julia Martínez, Enrique Clurana y la presentación teatral de Victoria Abril. Dirección: Manuel Manzanque. Estudiantes, 50 por 100 descuento.

CALDERON. — Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,30 noche: Presentación de Manolo Escobar en Siguiendo mi camino (con Perilita de Huelva, José Luis Carbonell, Kiko, artista invitado; colaboración Ballet Antología de María del Sol y Mario La Vega; coreografía, Alberto Lorca; dirección musical, Luis Posadas. Todos los públicos. ¡Últimas semanas!

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. — (Plaza de Colón. Auditorio.) Hoy, 4,15 tarde, Los Títeres Gigantes de Don Redondón

con el Gran Festival Infantil de Juan Sin Miedo.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. — (Plaza Colón. Sala pequeña.) Hoy, 5 tarde, farsa infantil navideña A Belén, pastores (Alejandro Casona). Teatro Popular Muñecos y Máscaras Heymann-Carballar. Última semana. Precio, 75 pesetas.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. — (Plaza Colón. Sala pequeña.) Hoy, descanso. Mañana, 7,30 tarde: Eduardo. Rodrigo en el espectáculo musical Borrón y cuenta nueva. Neruda, Alberti, Guillén, Jara, Mans, Viglietti, Tejada Gómez, Guarani y Eduardo Rodrigo.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. — (Plaza Colón. Auditorio. 2756080.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche, insensacional acontecimiento! Manolo Gómez Bur, Amparo Baró, Alejandro Ulloa, Julia Caba Alba, Jaime Blanch, María Silva, José María Esquer en La venganza de don Mendo (de Pedro Muñoz Seca; con Alfonso Gallardo, Antonio Durán, Joaquín Pamplona y Encarna Abad; dirección, Gustavo Pérez Puig). La comedia más divertida de todos los tiempos en un espectacular montaje. Más de 70 personas en escena. Precio único: 200 pesetas. Autorizada para menores. Parking en el mismo teatro. Venta anticipada de localidades.

OLUB. — (Avda. José Antonio, 35. Bajos Palacio de la Música.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30 noche: Ríase como nunca con José Sazatornil (Saza) en Una vez a la semana, sin fallar (de Mariano Zazurca; primera actriz, Emilia Rubio, y una gran compañía). ¡Divertidísima! "Un teatro para reír y reír y dejar de pensar en los problemas que aturden" (Alarcón, "Informaciones"). Quinto mes.

COMEDIA. — 10,45 noche, Manuel Collado presenta Lección de anatomía (de Carlos Mathus, con, por orden alfabético: Maite Eriq, Emma Cohen, Ramiro Oliveros, Eusebio Poncela, José María Prada, Pedro María Sánchez y Julieta Serrano. Dirección: Carlos Mathus).

COMICO. — (Paseo Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. 2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,30 noche, la compañía de revistas de Ady Ventura presenta la superrevista El conejo de la suerte.

ESLAVA. — (2665440.) Hoy, 7 y 10,30: José Luis Pellicena y Enrique Diosdado en Las manos sucias (de Jean-Paul Sartre; versión española de Adolfo Marsillach; con Carmen Maura, Esperanza Alonso y un gran reparto; dirección, José Luis Alonso).

FIGARO. — (Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30: Antonio Garsa en El estornudo (con un extraordinario reparto; colaboración, Aurora Redondo; dirección, Catena). ¡Divertidísima! Reirá como nunca. Lunes, descanso.

INFANTA ISABEL. — (Barquillo, 24. Teléfono 2214778. Metro Banco. Aparcamiento plaza del Rey.) 7 tarde y 10,45 noche: Juanjo Menéndez, Jesús Puente en Violines y trompetas (de Santiago Moncada; actriz invitada, Pilar Bardem; presentación de Violeta Cela. Dirección, Angel G. Moreno). Una interpretación de lujo para una historia erótica y divertidísima.

LARA. — (2211631.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30: Compañía Tirso de Molina: Arturo López, Ricardo Acero en Los emigrados. Premio a la mejor obra de 1976. Segundo año de éxito de crítica y público. Dirección Manuel Manzanque "Los emigrados vuelven a ser el mejor texto de la temporada" (López Sancho, "A B C").

LATINA. — (Tel. 2652835. Empresa Colsada.) Hoy, 7 y 10,30, reaparición compañía titular de revistas Colsada. Estreno nueva revista original de M. Paso y Jiménez,

música Dolz y Soto. ¿Con quién me acuerdo esta noche? Un vodevil cómico. Gran éxito de risa. Reaparición de "Quique Camoiras y presentación en Madrid de la estrella americana Mirta Morlay. Formidable elenco ballet inglés Gemini 5. Revista con sorpresa. Taquilla abierta con mismos precios temporada anterior.

MARAVILLAS. — (4465730.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30: Compañía José Rubio con su espectacular éxito cómico Enseñar a un sinvergüenza (con María Garralón, José Montijano, Mercedes Aguirre; colaboración, Mary Delgado). ¡Una profesora reprimida sexualmente y un chulo salvajemente divertido en una desvergonzada y divertidísima historia de amor! Más de 4500 representaciones.

MARIA GUERRERO. — Próximo miércoles, día 4, 10,45 noche, estreno, Compañía María José Goyanes (con Pepe Calvo, Manuel Galiana, Margarita García Ortega, Encarna Paso; actor invitado: Ismael Merlo), en Las galas del difunto y La hija del capitán

(martes de carnaval). Esperpentos de don Ramón María del Valle-Inclán. Escenografía y vestuario: Claudio Segovia-Héctor Orezzi. Dirección: Manuel Collado. Localidades de 50 a 250 pesetas, con tres días de antelación.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 10,30: Alfredo Landa, con María Luisa Merlo, Josele Román y Francisco Valladares, en Yo quiero a mi mujer (de Stewart y Coleman; versión española de Artime y Azpillicueta; dirección, Jaime Azpillicueta). "Casi nada, señores. Un divertidísimo musical en directo. Lo casi nunca visto en nuestro país. Usted debe verlo" (Gómez Ortiz, "Ya").

MONUMENTAL. — (Metro Antón Martín. Tel. 2271214. Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana.) Todos los días, 6,45 tarde y 10,15 noche. Sábados y vísperas, 7 tarde y 10,30 noche. ¡Sigue el éxito triunfal de la revelación musical 1977! El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini). El espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid. Producido y realizado por Ramón y Antonio Riba;

Bilbao

¡Por fin, LUZ VERDE

a otra obra del autor de "MALIZIA"!



LISA GASTONI FRANCO NERO

MIEDO AL

ESCANDALO de una MUJER CASADA

PROHIBIDA A MENORES 18 AÑOS

IMPORTANTE:

Para evitar molestias, se comunica a los jóvenes vayan provistos del carnet de identidad

director:

SALVATORE SAMPERI

"... Y empieza la ofensiva del mozo, que a la hora del cierre de la farmacia él andaba siempre con la "farmacia" abierta, y la primera experiencia de Elaine es un solo de clarinete que a Armand le gusta bastante..."
Ricardo Pastor ("Dicen...")

ALVI CANCELLER
CANDILEJAS FALLA LIDO
MARVI NARVAEZ

¡HOY LUNES!

HAY LOCURAS QUE SON LOCAMENTE
 DIVERTIDAS

DE TODAS, "LA ULTIMA LOCURA DE MEL BROOKS"
 ES LA MAS REGOCIJANTE

Autorizada para todos los públicos



20th Century Fox presenta Mel Brooks en "La Última Locura" (con Liza Minnelli, Burt Reynolds, James Caan, Marty Feldman, Dom DeLuise, Paul Newman, Anne Bancroft, Marcel Marceau, Harold Gould, Ron Carey y Bernadette Peters)

con Franz Joham, Lía Uyá, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, María Elías, Josefina Güell, Franco Richio, José Guardiola (la voz de Dios). Coros y el famoso "ballet" Bluebell. Localidades venta anticipada con cinco días sin aumento. Lunes, descanso.

MUNOZ SECA.—(Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7 y 10,30: Madrid... pecado mortal (de Antonio D. Olano y Juan Pardo). ¡Un Madrid musical al desnudo integral que usted no pudo ver hasta ahora! ¡Con las primeras figuras del music-hall y la escena! Un espectáculo recomendado por el "Time", de Nueva York, como el primer musical español de una nueva época. Una producción de Andrés Magdaleno en su sexto mes de clamoroso éxito. Hacia las 500 representaciones.

PRINCIPE.—(Tres Cruces, 10. Metro José Antonio. Aparcamiento plaza del Carmen. Tel. 2218016.) ¡Por fin en España! Hoy, 7 y 10,30 noche: ¡Oh, Calcutta! (de Kenneth Tynan. Versión española: Alonso Millán. Adaptación musical: García Segura. Con Africa Pratt, Jenny Liada, Roxana Casikan, Daniela Duque, Moira Chapman y—por orden alfabético—Pepe Alvarez, Nino Bastida, Toni Canal, Rafael Guerrero, Jorge Juan. Coreografía: Dick Stephens. Dirección: Juan José Alonso Millán). Venta anti-

cipada para días sucesivos con ocho días de antelación. Rogamos puntualidad.

REINA VICTORIA.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,30 noche, Manuel Collado presenta compañía Rocío Durcal con Nicolás Dueñas en Contacto peculiar (de Mike Stott. Adaptación, Enrique Llovet. Escenografía, Tony Cortes. Dirección, Adolfo Marsillach).

VALLE INCLAN.—(Princesa, 1.) Hoy, descanso. Mañana, 10,30 noche, Manuel Collado, Alfredo Fraile presentan a Nacha Guevara con Alberto Favero en Nacha de noche, 40 últimos días de representación de este espectáculo en Madrid. Mayores 14 años.

ZARZUELA.—(Teatro Nacional.) Compañía Lírica titular. Dirección: Joaquín Deus. Hoy, 7 y 10,30: Los gavilanes (de Jacinco Guerrero; con Josefina Meneses, María José Piandor, María Antonia Rey, Julián Molina, Joaquín Pixán, Pedro Farrés, Antonio López Rodríguez). Dirección musical: Moreno-Buendía. Dirección escénica: Joaquín Deus.

café-teatro

BOITE DEL PINTOR.—(Goya, 79. Teléfono 2755070.) Todos los

días, 11,30 y 1,30 noche, presenta a Rosa Valenty, Sexy Boom 77, en La noche de los maridos infieles (de Marisa Medina, con la colaboración especial del gran actor cómico Pepe Ruiz y la presentación de la primera actriz cómica del "music-hall" Beatriz Carvajal; gran ballet Sexy Night; coreografía, Alberto Portillo; dirección musical, Alfonso Santisteban. Reserve su mesa. Décimo mes.

CAFE TEATRO ISMAEL.—(Plaza Santa Ana, 9. Teléfono 2329043.) Hoy, 11,30 y 1,30: Presenta El Paño de la Moncloa (de Antonio de Olano y Juan Pardo, con Perla Cristal; coreografía, Elva Roy; dirección, José Francisco Tamarit). Martes, descanso.

KING KABARET LITERARIO. (José Antonio, 34, entrada por Mesoneros Romanos. Aparcamientos Tudescos y plaza del Carmen. Reservas: 2321524 y 2314827.) Hoy, descanso. Mañana, 11,30 noche; Pedro Ruiz con su espectáculo Ruiz-

señor 77 (charlas porno-políticas). Actúa la banda Finistrelles. ¡El humor que an no se ve en televisión! mana.

STEFANIS.—(Bravo Murillo, número 28. Tel. 4482080.) A las 11,15 y 12,45: Los últimos cachondos, Comedia erótico-musical de Alfonso Paso, con música del maestro Montorio y canciones de Manuela Rodríguez. Desnudo integral colectivo de Luis Corominas, Rosi Marco, Emy Alcalá, María Elena Mochi, Enrique Menéndez y Rubén Cembreros, bajo la dirección de Alfonso Paso. Explosivamente divertida.

VIDEOSET.—(Princesa, 5.) Todos los días, 11,30 y 1,30 noche: Presenta a la famosa estrella americana Gogó Rojo y Antonio Bardis en el súper-espectáculo Desnudos a... gogó. Humor y erotismo en un fantástico music-hall, creado y dirigido por Antonio Bardis. Reservas, teléfono 2489517.

PRINCESA.—7, 10: La isla del doctor Moreau (Burt Lancaster). 14 años.

PROYECCIONES CINERAMA. 4,30, 7, 9,45: Mi hija Hildegar (Amparo Soler Leal; director: Fernando Fernán Gómez). Hasta hoy no se pudo filmar en España esta maravillosa historia, seleccionada para el Festival de Cine de San Sebastián 1977 (color).

REAL CINEMA.—4,15, 7, 9,45: La guerra de las galaxias. Apta.

RIALTO.—7, 10: La Coquito (Ilyana Ross; un filme de Pedro Masó). Mayores 18 años.

RICHMOND.—7, 10: Drum.

ROXY A.—7, 10: Las aventuras de Flehs Gordon. ¡Un viaje al planeta de la pornografía! 6.ª semana.

ROXY B.—4,15, 7, 9,45: La guerra de las galaxias (Mark Hamill, Harrison Ford). ¡La mejor película del año! ¡Llenos diarios! Tolerada.

SALAMANCA.—4,30, 6,45, 10: Mundo futuro (Peter Fonda, Blythe Danner, Arthur Hill). St. glo XXI, naves extraterrestres, robots, ingenios de acero procesados por computadoras transistorizadas y programados incluso para... Mayores 14 años y menores acompañados. Pases: 4,45, 7,10, 10,20.

TORRE DE MADRID.—4,30, 7, 10: Drum.

URQUIJO.—4,15, 7, 9,45: Les valseses (Los rompelotas). V. o. subtitulada.

VELAZQUEZ.—4,30, 7, 10: Orca (La ballena asesina) (Richard Harris, Charlotte Rampling). Tolerada.

FILMOTECA NACIONAL.—(López de Hoyos, 161. Tel. 4152597. Metro Alfonso XIII, autobuses 9 y 72.) 16: Recuerdo de Chaplin. La mutual (Charlot encargado de bazar, Charlot bombero, Charlot músico ambulante, Charlot a la una de la madrugada, de Charles Chaplin, mudas). 18: Buster Keaton. La mudanza (Buster Keaton, Edward Cline). Siete ocasiones (intérpretes: Buster Keaton y Roy Barnes). Mudar, rot. esp. 20: Buster Keaton: El espantapájaros (Buster Keaton: El héroe del río (Charles Reisner; int.: Buster Keaton). Mudar, rot. esp. 22: El navegante (Buster Keaton y Donald Crisp; int.: Buster Keaton), mudas, rot. esp.

CINES

por sesiones

ALBENIZ CINEMA.—4,30, 7, 10: La guerra de papá. Apta.

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. Tel. 2254608.) 4,30, 7, 10: Aeropuerto 77 (color). Grandioso reparto. Mayores 14 años y menores acompañados.

AMAYA.—5,45, 9,15: El puente lejano (un filme de Richard Attenborough). El más importante reparto de la historia del cine. 14 años y menores acompañados. Pases película: 6 y 9,30. 4.ª semana.

AVENIDA.—6,45, 9,45: Un instante, una vida (Bobby Deerfield) (un filme de Sydney Pollack; con Al Pacino, Marthe Keller). Mayores 18 años y 14 acompañados. 5.ª semana.

BELLAS ARTES.—Sesiones, 5, 7, 8, 9,45: La batalla de Argel, de Pontecorvo. León de Oro en el Festival de Venecia. Corto: Señales en la ventana.

BENLILURE.—4, 6, 8 tarde: Las rescatadores. Walt Disney Productions. Premio Festival de Cine Gijón 1977. Tolerada. Última sesión finaliza 9,30 noche.

BILBAO.—7, 10: Medio al escándalo de una mujer casada. 7.ª semana.

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, número 56.) 4, 6,45, 9,30: La montaña rusa (con George Segal, Richard Widmark y Henry Fonda; con sonido "sensurround"). Tolerada. 3.ª semana.

CALIFORNIA.—4,15, 7, 9,45: Rocky (Silver Stallone). ¡3 Oscars de Hollywood! Mayores 18 años y 14 acompañados.

CALLAO.—7, 10: Perversa (Ornella Muti). ¡Extraordinaria!

CAPITOL.—6,45, 9,45: Las dos vidas de Audrey Rose (Marsha Mason, Anthony Hopkins). Mayores 18 años.

CARLOS III.—7, 10: La isla del doctor Moreau (Burt Lancaster). 14 años.

CARTAGO.—Véase continua.
OID CAMPEADOR.—4, 7, 9,45: Madame Claude ¡Pícaro, alegre y divertida! Mayores 18 años.

COLISEVM.—7 y 10: El cautivador y asombroso filme surafricano en color Gente maravillosa. Todos los públicos. 19.ª semana.

CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10,15: Mi bello legionario (con Marty Feldman, Ann Margret, Peter Ustinov, Michael York). 14 años y menores acompañados.

CONSULADO.—7, 10: Del amor y de la muerte.

EL ESPAÑOLETE.—7, 9,45: El puente de Cassandra (Sofía Loren, Richard Harris, Burt Lancaster, Ava Gardner). Mayores 14 años y menores acompañados.

FUENCARRAL.—4, 6,45 y 9,45: Abismo (Robert Shaw, Jacqueline Bisset; technicolor, panavisión). Autorizada todos los públicos.

GRAN VIA.—5,45, 9,15: New

York, New York (Liza Minnelli, Robert de Niro). Un musical espectacular y fastuoso. Mayores 14 años y menores acompañados.

LOPE DE VEGA.—7, 9,45: Rocky (Silver Stallone). ¡3 Oscars de Hollywood! Mayores 18 años y 14 acompañados.

LUCHANA.—7, 10: Drum.

MADRID.—(Plaza del Carmen, número 3. Aparcamiento.) En su nueva línea de programación exclusiva, tres sesiones numeradas. 4,30, 7, 10: Una jornada particular (con Sofía Loren y Marcello Mastroianni; un filme de Ettore Scialoja). ¡Era un hombre más hombre que todos los que presumían de hombres? Mayores 18 años.

MOLA.—4,15, 7 tarde, 9,45 noche: Abismo (Robert Shaw, Jacqueline Bisset, Nick Nolte; technicolor, panavisión, fabuloso sonido Soundmagnetic). Tolerada.

NOVEDADES.—4, 6, 8 tarde: Los rescatadores. Walt Disney Productions. Premio Festival de Cine Gijón 1977. Tolerada. Última sesión finaliza 9,30 noche.

PALACIO DE LA MUSICA.—Matinal, 11,15; sesiones, 4,15, 7 tarde, 9,45 noche: Abismo (Robert Shaw, Jacqueline Bisset, Nick Nolte; technicolor, panavisión, fabuloso sonido Soundmagnetic). Tolerada.

P. PRENSA.—4,30, 7, 10: Orca (La ballena asesina) (Richard Harris, Charlotte Rampling). Tolerada.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 4, 6,45, 9,45: Mac Arthur, el general rebelde (Gregory Peck). Autorizada para todos los públicos.

PAZ-TODD-AO.—(4464566.) 7 y 9,45: Niñas, al salón (de Vicente Escrivá, con el reparto más importante del cine español). Pases: 7,25, 10,10. ¡Escandalosamente divertida!

sesión continua

ALEXANDRA.—Continua 11 mañana; numerada 10 noche: Blitit. V. o. subtitulada.

ALUCHE.—5: El corsario escarlata. Mayores 18 años y 14 acompañados.

ALVI.—4,30: La última locura. ¡Divertidísima! Mayores 14 años y menores acompañados.

APOLO.—4: El Decamerón (un filme de Pier Paolo Pasolini). Tercera semana.

ARAGON.—4: La rebelión de los simios y Tentáculos. Toleradas.

AZUL.—11: Tres mujeres.

BAHIA.—(Cartagena, 30. Metros M. Becerra, Diego de León y Ventas.) Continua 4,30: El último tango en París (un filme de Bernar-

Butaca 350 ptas

TEATRO de la ZARZUELA

OPERA PARA LA JUVENTUD

LA ESCUELA SUPERIOR DE CANTO

DEL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA presenta

Día 11 de enero:
 "Los cuentos de Hoffmann", de Offenbach

Días 18 y 25 de enero:
 "Las bodas de Figaro", de Mozart

Dirección artística:
LOLA RODRIGUEZ DE ARAGON

MINISTERIO DE CULTURA
 DIRECCION GENERAL DE LA MUSICA

FER Máxima seguridad en la noche

FER alarga la luz del día para que Ud. tenga la máxima seguridad en la noche. ¡Viva con FER días de 24 horas luz!

Con FER en su coche... no existe la noche.

do Bertolucci; con Marlon Brando y María Schneider. Pases: 4,45, 7,5, 9,10.

BRISTOL.—5: Gringo y El príncipe y el mendigo. 14 y menores.

CANCILLER.—4,30: La última locura. ¡Divertidísima! Mayores 14 años y menores acompañados.

CANDILEJAS.—4: El prisionero de la 2.ª Avenida y La última locura de Mell Brooks. Apto.

CAPRI.—4,30: 40ª a la sombra de una sábana y El hombre del clan.

CARLTON.—4: La carrera de la muerte del año 2000.

CARTAGO.— Continúa desde 4,15 tarde: Z (Yves Montand, Irene Pápas, Jean-Louis Trintignant). Dos Oscars de Hollywood. Versión original subtitulada. Mayores 18 años.

CERVANTES.—4,30: Zafarrancho en el circo y Colmillo blanco. Tolerado.

C. LINEAL.—El clan de los Dobermans y El príncipe y el mendigo. 14 y menores.

CONCEPCION.—4: La violación y Una mujer de la vida (La marge). V. o. subtitulada.

DRUGSTORE.—11: Delicias turcas. V. o. subtitulada.

DUPLEX 2.—Homenaje a un genio del cine: Charles Chaplin. El gran dictador. Mayores 18 años. Continúa desde 4,30 tarde.

EMPERADOR.— Continúa 5: Una mujer en la ventana y Bruja, más que bruja. Mayores 18 años.

EXTREMADURA.—5: El corsario escarlata. Mayores 18 años y 14 acompañados.

FALLA.—4: El prisionero de la 2.ª Avenida y La última locura de Mell Brooks. Apto.

FANTASIO.—Continúa 4,30: La Coquito (Ilyana Ross). Mayores 18 años. 2.ª semana.

FELIPE II.— (Fuente del Berro, 29, esquina a Goya. Teléfono 4014478. Detrás Palacio Deportes. Aparcamiento Goya, 115; a 50 metros del cine. Bus 30 y Circular. Metro Goya y M. Becerra). Continúa 4: Linda Lovelace, candidato a presidente. La actriz de "garganta profunda". Complemento. Pases película: 4,15, 6,15, 8,15, 10,15.

FLORIDA.—(Gral. Ricardos, 103. Teléfono 4710402.) Continúa 4,30: El corsario escarlata. ¡Intrépidas aventuras! Mayores 18 años y 14 acompañados.

FUNDADORES.— (Fundadores, 9. Final Goya.) 5: Gigantes de Roma y El capitán pirata. Toleradas.

GALILEO.—Continúa 4: Teresa e Isabel. V. o. subtitulada.

GARDEN.—5: Del amor y de la muerte.

GAYARRE.—Continúa 4: More. Pases: 4, 6, 8, 10.

GRANADA.— Programa doble tolerado a partir de las 4 de la tarde: Loco, loco asalto a un banco y El contragolpe. Especial noche, 10,15: Cuando el amor es sólo sexo.

IDEAL.—4,30: Zafarrancho en el circo y Ha llegado el aguila. Tolerado.

IMPERIAL.— Los rescatadores (Walt Disney Productions). Premio Festival Cine de Gijón 1977. Tolerada. Continúa desde 10 mañana.

INFANTAS.—Continúa 4,30: Todo lo que usted siempre quiso saber sobre el sexo..., pero temía preguntar (de Woody Allen). Pases: 4,55, 6,45, 8,35, 10,25.

INFANTE.—5: El corsario escarlata. Mayores 18 años y 14 acompañados.

JORGE JUAN.—4,30: Tarzán lucha por su vida y Pánico en el Tokio Express. Tolerada.

JUAN DE AUSTRIA.—5: El corsario escarlata. Mayores 18 años y 14 acompañados.

KURSAL.— 5: El loco, loco asalto a un banco y El príncipe y el mendigo. 14 y menores.

LICEO.—5: Del amor y de la muerte.

LIDO.—4,30: La última locura. Mayores 14 años y menores acompañados.

LISBOA.—4,45: Aquí, Montecarlo, ¡atención a esos dos! y El príncipe y el mendigo. 14 y menores.

LOPEZ DE HOYOS.— (Metro Prosperidad, 2613833.) 4,30: El coloso en llamas. Tolerada.

LOS ANGELES.—5: El corsario escarlata. Mayores 18 años y 14 acompañados.

MAGALLANES.— Magallanes, número 11.) Continúa 4: Los hermanos Marx en Un día en las carreras y El coloso en llamas. Toleradas.

MARVI.—4: El prisionero de la 2.ª Avenida y La última locura de Mell Brooks. Apto.

METROPOLITANO.—4: El golpe (con Paul Newman y Robert Redford). 14 y menores.

MINICINE 1.—11: Tigres de papel.

MINICINE 2.—11: La Vía Láctea. V. o. subtitulada.

MINICINE 3.—11: La criatura.

MONTERA.—11 mañana: Susana quiere perder... eso. 7.ª semana.

MORASOL.— (Pradillo, 4.) 5: Pacto de honor y Una tarde en el circo. Toleradas.

MURILLO.—Continúa 4: La re-

bellón de las sabinas y El juramento del Corsario Negro. Toleradas.

NARVAEZ.—4,30: La última locura. ¡Divertidísima! Mayores 14 años y menores acompañados.

ODEON.—5: El clan de los Dobermans y El príncipe y el mendigo. 14 y menores.

OPORTO.— 4,45: Aquí, Montecarlo, ¡atención a esos dos! y El príncipe y el mendigo. 14 y menores.

PALACE.— Continúa 4: Padre padrone (padre patrón) (un filme de los hermanos Taviani). Palma de Oro en Festival de Cannes 1977. Pases película: 4, 6, 8, 10.

PALACIO DEL PROGRESO.—5: Abortar en Londres. 7.ª semana! Mayores 18 años.

PEÑALVER.—Continúa 4,30: Todo lo que usted siempre quiso saber sobre el sexo..., pero temía preguntar (de Woody Allen). Pases: 4,55, 6,45, 8,35, 10,25.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO.— (Magallanes, 1. Tel. 4472920. Metro Quevedo.) Continúa 10,30 mañana, tardes numerada desde las 4,30: Led Zeppelin (The Song Remains the Same) (La canción es la misma). Autorizada para todos los públicos.

PLEYEL.—10: El gendarme de Saint Tropez y Un detective curioso.

POMPEYA.—Continúa 11 mañana, numerada 9,30 noche: El último tango en París (de Bernardo Bertolucci; con Marlon Brando y María Schneider). Pases: 11,10, 13,40, 16,10, 18,40, 21,50.

POSTAS.— (Local de estreno.) Continúa 10 mañana: La viuda andaluza (un filme de Francisco Berru; con Bárbara Rey y Paco Algora). 5.ª semana.

PRINCIPE PIO.— 3,30: Roba bien y no mires a quién y Nevada Express. Mayores 14 años y menores acompañados.

REGIO.— 5: Del amor y de la muerte.

REX.—11: El mirón.

RIO.—4: Madres solteras y Carrie.

ROMA.—4,30: Las aventuras de Wilbur y Carlota, Un detective curioso. Toleradas.

ROSALES.— Continúa 4,30: El último tango en París (un filme de Bernardo Bertolucci; con Marlon Brando y María Schneider). Pases: 4,45, 7,15, 9,50.

ROYAL.—5: El corsario escarlata. Mayores 18 años y 14 acompañados.

S. BARANDA.—Continúa 5: Roma (de Fellini). Precio único: 100 pesetas.

SAN CARLOS.— Continúa 4: Cambio de sexo y Berlín 1976. Mayores 18 años.

TEXAS.— 4,30: El alimento de los dioses y American Graffiti.

TIVOLI.—Continúa 4,30: El cómic más grande del mundo (homenaje a Charlot). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.— (4018686.) Continúa 4,30: Pequeño aventurero (con Mark Lester) y La verdadera historia de Bruce Lee. El gran programa tolerado de estas fiestas.

VALLEHERMOSO.— 5: Curso del 44, Cien maneras de amar.

VERSALES.— 5: Del amor y de la muerte.

VICTORIA.—5: Del amor y de la muerte.

VOZ.—4,30: Los hermanos Marx en el Oeste y Pánico en el Tokio Express. Toleradas.

Oriental Fátima, con las mejores, más castizas y guapas "vedettes".

PASAPOGA.— Ya no necesita cruzar la frontera para ver un espectáculo europeo. Vea Esto es Crazy (del Crazy Horse) Presentado por Carlos Cabrera. Todos los días, pases 12 y 1,30. Reserva de mesas, teléfono 2310083.

XAIRO MUSIC-HALL.— (Paz, núm. 11, a 50 metros de la Puerta del Sol. Teléfs. 2315074-2312440.) Producciones Montero presenta, 11,45: La superproducción Luces y candilejas, la primera "vedette" de los toros a la revista Alicia Tomás. Directamente de Las Vegas, Elsa y Waldo, la "vedette" Teresa Dávila, el "showman" Nick Moll, la magia de Miss Kriska. Primer bailarín, Juan Miguel; Ballet Xairo. 1,30: Dolores Vargas "La Terremoto" y su "show" flamenco. Ballet Xairo. Cincuenta y dos artistas en pista. Bailes tarde y noche. Dirección, José Luis Montero.

YULIA.—(Plaza Tirso de Molina, 1.) Todas las noches, 1,30: Grandioso éxito del nuevo y original espectáculo Crazy Gay's 2000. Dirección, José Luis Ardid.

salas de fiesta

ALAZAN NIGHT CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas "vedettes" Baile.

BIOMBO CHINO.— (Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081, 2485082.) Todas las noches, tres espectáculos distintos, con la actuación personal de Tony Leblanc en el disparate cómico El sobrino de Drácula. A las 12: Mundo mágico de Lorgia Jr. A la 1,30: Tony Leblanc y una magnífica compañía de estrellas en El sobrino de Drácula. 3,15: Sexy show con las más explosivas "vedettes" Tardes, bailes de juventud.

TEATRO SHOW ISMAEL.— (Plaza Santa Ana, 9. Tel. 2329093.) Presenta a las 12 y 1,30 a Alfonso Nadal (El monstruo de la noche madrileña) en su espectáculo musical Too-Much. ¡Demasiado...! Coreografía, Elva Roy.

LIDO.— (Music-hall.) (Alcalá, número 20. Tels. 2322101-2320712.) Tardes, baile de juventud. Noches, 10,45: apertura baile. 12: Imaginación-suspense con Nichols and Honey, 1,15: Puthilandia con Manolo Codoso, Milagros Pontí y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas "vedettes". 3,15: Sexy-show.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Pase atracciones: tarde, 8,30; noche, 12,15 y 2: Sensacionales cantantes frívolas Las Gemelas. El precioso "ballet" español Dolores y Federico. Travesi sexy Altamira. "Vedette" frívola Sigrít. Canción española Reyes Romero y

salas especiales

VERGARA.—4,30, 7, 10: This is America (La locura americana). El "mondo cane" del sexo americano ("Playboy &"). V. o. íntegra comentada en castellano. 20 semanas.

frontones

FRONTON MADRID (Doctor Cortezo, 10.) 5 tarde, partidos y quinielas. Trios y raqueta y pala.

varios

MUSEO DE CERA COLON.— (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos", fabulosos e inolvidables. Actuación del mago Adriany. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (Metro Batán. Autobús 38. Plaza Isabel II.) Abierto 10 a 18,30. Teléfono 7119950.

HOJA DEL LUNES:
222 64 50

TEATRO MARIA GUERRERO

AÑO I

NOVIEMBRE 1977

Núm. 825

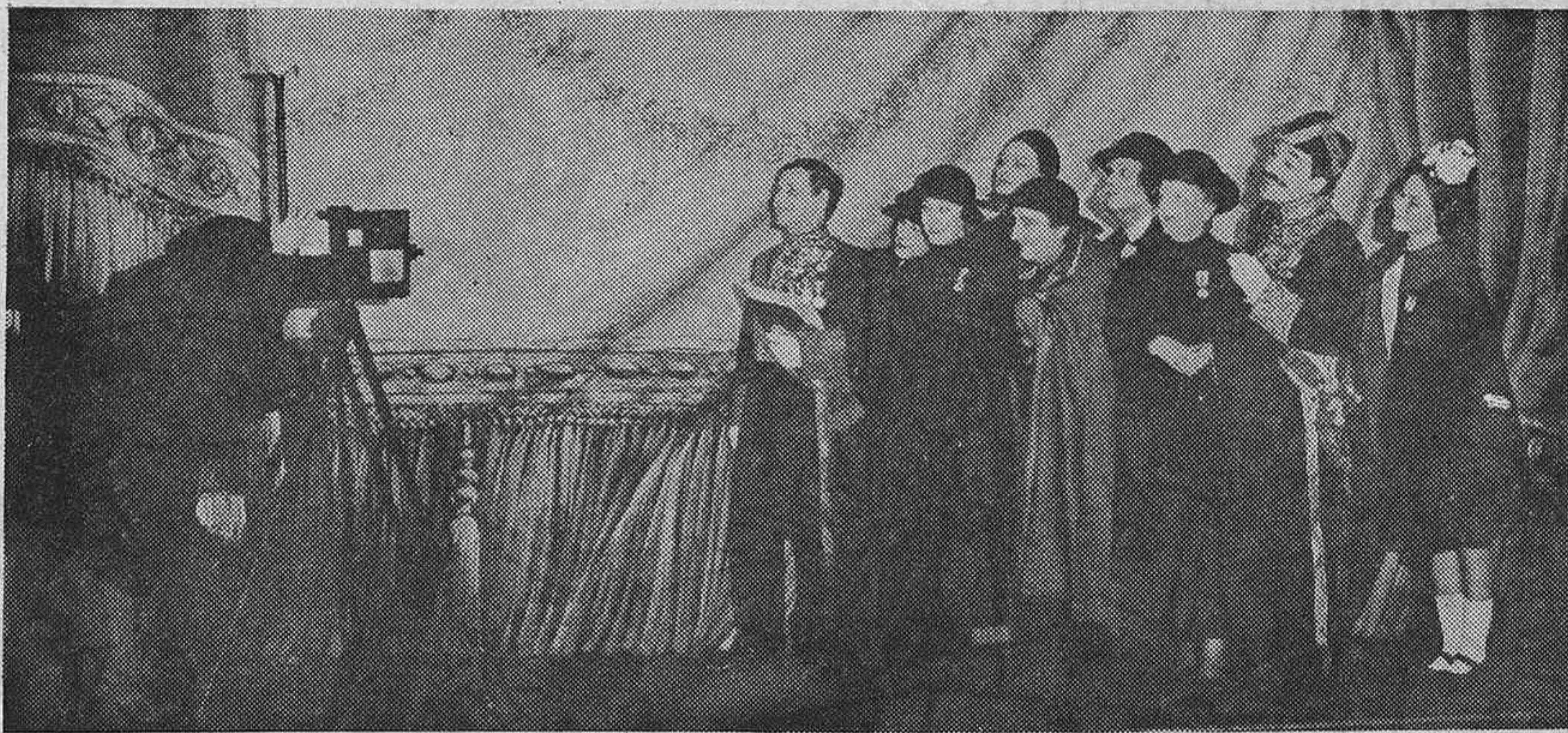
PROHIBICION DE "LA HIJA DEL CAPITAN"

de D. Ramón María del Valle-Inclán

He aquí el texto íntegro de este trascendental documento:

«La Dirección General de Seguridad, cumpliendo órdenes del Gobierno, ha dispuesto la recogida de un folleto que pretende ser novela, titulado *La hija del capitán*, cuya publicación califica su autor de esperpento, no habiendo en aquél ningún renglón que no hiera el buen gusto ni omita denigrar a clases respetabilísimas a través de la más absurda de las fábulas. Si pudiera darse a

luz pública algún trozo del mencionado folleto sería suficiente para poner de manifiesto que la determinación gubernativa no está inspirada en un criterio estrecho o intolerable y sí exclusivamente en el de impedir la circulación de aquellos escritos que sólo pueden alcanzar el resultado de prostituir el gusto, atenuando las buenas costumbres».



AÑO LI

4 ENERO 1978 • TEATRO MARIA GUERRERO

N.º 2.086

ESTRENO DE "LA HIJA DEL CAPITAN" Y "LAS GALAS DEL DIFUNTO" (MARTÉS DE CARNAVAL) de D. Ramón María del Valle-Inclán

He aquí el elenco íntegro de este trascendental acontecimiento: Compañía María José Goyanes con (por orden alfabético) Pepe Calvo, Manuel Galiana, Margarita García Ortega, Encarna Paso. Actor invitado: Ismael Merlo. Con (por orden alfabético) Modesto Blanch, Manuel Brieva, Juan Calot, Teófilo Calle, José P. Carrión, Jesús Cracio, Emilio Espinosa, Victorico Fuentes, Victor Gabirondo, Gabi Hernández, Carlos Marcet, Juan Meseguer, Joaquín Molina, Mimi Muñoz, Félix Navarro, Juan J. Otegui, José María Pou, Eulalia Salas, Pepín Salvador, Mercedes Valdeita. Escenografía y Vestuario: Claudio Segovia y Héctor Orezza. Dirección: Manuel Collado.

10,45 noche

1978. CAPRICORNIO

EL signo astrológico del comienzo del año es el signo de Capricornio, que significa, como sabe el lector, cuerno de cabra. Ello no es suficiente para una premonición; pero, en cualquier caso, un cuerno, ya sea de toro, de cabra, como de rinoceronte, no vale en realidad para otra cosa, por donde quiera que se le mire, que para dar cornadas.

El año ha comenzado con preguntas, no con respuestas, después de una noche de San Silvestre algo tacaña, un poco triste, sin el derroche y el entusiasmo de otras veces. Se calcula que muchos miles de trabajadores no habían cobrado aún la paga extraordinaria de Navidad y que otro buen número de ellos tampoco habían cobrado la normal de diciembre. Para colmo de males, casi un millón de obreros, en cifras de rumor, se encontraban, además, en paro. Como para no pensar en la influencia semántica del signo de Capricornio. Sin embargo, el mensaje del Rey, un mensaje sereno y nobilísimo, proyectaba en las postrimerías del 77 una clara esperanza, un halo de optimismo. ¿Qué nos aguarda? Para unos no habrá en adelante más que desgracias; para otros, yo creo que la mayoría, el horizonte es favorable.

Ojalá que San Silvestre, ya que le he nombrado, aquel papa grande, el del concilio de Nicea, nos conceda a los españoles una larga y triunfante democracia en memoria de su extenso y glorioso pontificado. Porque la democracia no acaba de agarrar entre nosotros. No es la democracia quien derrama la sangre de nuestros hermanos, sangre moza o ya cansada, que late bajo los uniformes o bajo las chaquetas de los paisanos, inocente y clamante sangre. La democracia no es odio. Tampoco es represión. La gente que no trabaja, la que no produce, es antidemocrática, y lo es también quien esconde su dinero, quien lo aleja de su país, quien detiene

la maquinaria de la riqueza y así fomenta el paro y el descontento. La democracia no protege el delito. No ayuda a la picaresca. Es un orden. Es la libertad. Es el progreso.

Acabo de recibir una carta que me gustaría reproducir, pero que no debo hacerlo, del entrañable maestro José Pla. Dice al final, a propósito de este momento: "Hay mucha confusión, galimatías y ruina." Y la verdad es que nadie, o muy pocos, somos aún del todo optimistas. La calle, eso que no suele arriesgar jamás un Gobierno, por donde fluye el pueblo y donde vive; la calle, si no se ordena, sobre todo en el Norte, si no se mantiene en ella la seguridad, va a comenzar a enloquecer, a perder su guía y esencia, como las brújulas que, de pronto, se descontrolan y desbaratan. Cuando a un Gobierno le roban la calle, se acabó. Y aquí hemos estado a punto de perderla en varias ocasiones, alguna de ellas muy cercana.

Dicen que la democracia es así, que no hay más que darse una vueltecita por las calles de Europa o de Norteamérica para que se nos disipe la inquietud, y que tenemos que acostumbrarnos; que habrá más riesgo ahora que cuando la dictadura, pero que también hay más libertad.

Todos estudiamos en la escuela aquello de que Pericles organizó la democracia en Atenas llenando la ciudad de paz y monumentos. Pero hay que ver con qué autoridad envió al ostracismo al gran historiador Tucídides porque no concordaba con sus ideas, con qué autoridad sometió a Samos y a la otra isla de Eubea, entre varios sometimientos más, y con qué autoridad convirtió a la divina Atenas en una gran potencia militar. El tío, como diría Paco Umbral.

El país nuestro se ha desmadrado y hay que meterlo de nuevo en cauce. Grupos minoritarios

quieren la independencia del pueblo vasco. Pero sólo de los Pirineos para acá, pues en la otra parte, en el pueblo vasco de Francia, no se consiente a tal respecto la menor frivolidad. En cierto rincón de Andalucía, cuya bandera coincide en los colores, verdes y blancos, con alguna bandera africana, han llegado a gritar unos jóvenes energúmenos: "¡Preferimos ser moros!" Pues ya verán cómo cualquier día organiza Hassan II una marcha verde por aquellas tierras. Y hasta en mi lejanísima provincia, por lo poco que se ha hecho por ella, aunque está tan cerca, Zamora, húmeda por el Duero, adormecida en un nido románico, surgen voces que piden una salida al mar. El puerto importante más cercano es el de Lisboa, así que habrá que invadir Portugal.

"O, navis..." ¿Adónde vas, hermosa nave de España? Necesitamos muchas cosas. Hay que reclamar muchas cosas. Cierto. Pero ningún país prospera sin que sus hombres den, sin entregar a su vez, sin sacrificarse hasta donde sea preciso. No voy a dramatizar, infinitivo que se ha puesto tan de moda. No deseo tampoco hacer el caldo gordo a quienes a diario lanzan presagios funestos y locos vaticinios.

Llegado hasta aquí, me apresuro a repetir que no quiero, que no puedo ser pesimista. Repudio la nostalgia y el miedo. Me atrae el futuro. Al fin y al cabo, ¡qué caray!, después de Capricornio entra la influencia de Acuario.

Aparece Venus en los crepúsculos, la gran perla del cielo. Acuario trae el amor, la salud y las buenas operaciones comerciales. Acaba de anunciar Fuentes Quintana que en la primavera, con las primeras flores, comenzará a mejorar nuestra economía, y que el enfermo hará crisis. Lo demás vendrá por añadidura.

Feliz año nuevo.

José GOMEZ FIGUEROA

«ALLEGRO CON BRIO»

Nuestro caricaturista ha visto así a todos sus compañeros de redacción: como una orquesta que interpreta cada semana la nada fácil sinfonía de la actualidad. La orquesta, como puede apreciarse, es modesta, y hasta aparecen en ella varios intérpretes que aún no son titulares, sino simplemente colaboradores. Lo que sí tienen estos cuantos músicos es un entusiasmo sin límites. Entusiasmo y entrega que van a continuar en "allegro con brío" a lo largo del año que ahora comienza. Este breve equipo está dispuesto a multiplicarse para que 1978 sea interpretado lo más correctamente posible, en beneficio exclusivo de nuestros lectores, a quienes deseamos desde aquí un próspero y feliz año nuevo.



DAVILAZ