# HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID — Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA

Lunes 19 de febrero de 1979 ● Número 2.079 ● 48 páginas ● 20 pesetas


# CHINA AVANZA

## La URSS exige la inmediata retirada de los invasores de Vietnam

### Urgente llamamiento del secretario de la ONU

Las divisiones chinas que cruzaron la frontera norte de Vietnam el pasado sábado siguen avanzando. A lo largo de 650 kilómetros penetraron unos diez kilómetros, mientras que las milicias populares vietnamitas afirman que les han causado miles de bajas y que están logrando frenar la invasión. Mientras tanto, el Gobierno soviético, aliado de Hanoi desde el pasado mes de noviembre, ha exigido en Moscú la inmediata retirada de los invasores, que—según Pekín—sólo están practicando una "operación de castigo". La impresión internacional es de que los acontecimientos podrían complicarse en cualquier momento y llevar al estallido de un conflicto internacional de gran envergadura. El secretario general de la ONU, Kurt Waldheim, dirigió ayer un dramático llamamiento a los dirigentes de ambos países contendientes para que suspendan inmediatamente las hostilidades y que eviten mayores males.

(Pág. 9)

Algunos de los estudiantes que ayer se manifestaron en Moscú contra la invasión china de Vietnam (Efe.)

ELECCIONES 79

## SUAREZ y FELIPE acaparan la atención política

*El presidente viaja hoy a Bilbao ● Carrillo quiere ser el tercero si hay debate Suárez-Felipe por televisión ● Areilza propugna el "disenso"*

- Polémica UCD-PSOE sobre la violencia electoral
- Diez mujeres luchan por el Senado en Madrid (Págs. 4, 8 y última)
- Graves acusaciones contra los últimos comandos de ETA detenidos (Pág. 7)
- Hoy llegan a Huelva los pesqueros liberados en Marruecos (Pág. 8)

## EL ATLETICO GANO BIEN

### TRES PENALTIES EN VIGO Y EL RAYO PERDIO POR 2-1

### En Barcelona naufragó el Madrid

### DE NUEVO LIDER EL SPORTING

### QUINIELAS

**Bajó—un poco—la recaudación: 919 millones**

PUEDE HABER 80 PLENOS, CON PREMIOS BIMILLONARIOS

(Información, en páginas deportivas)

Nieves, aquí en un paradón, no pudo evitar la victoria rojiblanca. (Europa.)

2009 Ministerio de Cultura

## ESCRITO EN ESPAÑA

# ALTAS MATEMÁTICAS

AL amanecer, vedlo, hacendosas manos bordan de realce las capas de armiño por cuenta de la Dirección General de Atrezzo, dependiente de la Subsecretaría de Ordenaciones, vinculada al Ministerio de las Investiduras. Se han cortado, como en el Vaticano, cuatro tallas presidenciales **prêt-à-porter,** tamaño "Suárez", tamaño "Felipe", tamaño "Fontán" y king-size "Osorio". Al amanecer, vedlo, púberes canéforas brindan el mirto y el acanto a las puertas de las sedes, y despiden con vítores y besos a los líderes que parten frescos y lozanos a la dura batalla de los megáfonos. Cada noche se practican biopsias, calicatas, análisis, en las almas de las masas y cada mañana, en las sedes, se ajustan discursos, se reglan ideas, se aprietan las culatas doctrinales. Al amanecer, vedlo, Fraga, antes de salir, se deja revisar por los técnicos como un "Fórmula 1" en los boxes: la camisa dos centímetros por fuera del puño, nada de tirantes, sólo un trozo de empanada a la semana. Al amanecer, oídlo, en los balcones de las sedes cae un grito unánime sobre las cabezas de los paladines: **"Cuidaos de los idus de Marzo."**

Y, sin embargo, vedlo: la conquista del "Video" de Moncloa ya no se hace con ternas, ni con tanques. El presidencialismo ha dejado de ser una ciencia oculta, en la que la conjunción en Urano de Fernández Miranda con el equinocio del brazo de Santa Teresa producía un presidenciable. El Poder Español ha quedado sometido a leyes coperniquianas. Vamos a asistir, ñoras, ñores, al espectáculo fascinante, a la ceremonia ritual de la transacción de Poder. Si el Poder no alcanza la cota pirenaica de los 176 diputados, se someterá al imperio de las matemáticas y las ecuaciones. El Palacio de La Moncloa habrá de ser subastado en una puja casi británica en la que sólo se admite la más cara y escasa moneda del mundo: escaños. Ilustres matemáticos europeos trabajan día y noche, en las sedes de las Cuatro Grandes Potencias españolas, con estas delicadísimas reacciones químicas a desarrollar, ñoras, ñores, a partir de la mañana del Dos de Marzo. Al encerado, por favor:

**Fórmula A: UCD (PSOE) mayor que 175.** Tirado. No hay discusión. El Rey cumple el trámite de "evacuar consultas" con líderes, en una mañana. Hablarán del tiempo y de los niños. Envío de propuesta de investidura al Parlamento. El nuevo Presidente, siempre el líder del partido, será aclamado por sus fieles creyentes, y punto. **Fórmula B: UCD más CD mayor que 175.** Ucedé gana por gol-average y tiene que aliarse con Cedé. Presidente, Suárez y dos-tres carteras para Aravaca. Posible: que Cedé le diga al Rey que no acepta la alianza con Suárez-Presidente. Que Fontán, sí. Es pura hipótesis de trabajo. Para forzar un Gobierno Ucedé sin Suárez, "Aravaca" necesitaría bastante más de 35 escaños. **Fórmula C: UCD más CD menor que 175.** No es descabellado. Entonces, Ucedé le pide la alianza al Pesoe. Pueden ocurrir dos cosas. Una, que Felipe diga que no, en cuyo caso Suárez ha de comunicar al Rey que no puede formar Gobierno. Lógicamente, La Zarzuela llama a Felipe. Y Felipe puede ofrecer un pacto legislativo entre Pesoe y Cedé sobre los cuatro puntos que exige "Aravaca": no ley aborto; no nacionalizaciones; no desaparición enseñanza privada; no "piccolo divorcio". Para este pacto hubo ya conversaciones y no habría problemas. Segunda opción: Pesoe acepta alianza de Gobierno con Ucedé. Acepta la presidencia de Ucedé. No necesariamente la de Suárez, aunque es casi seguro que sí. Y gran negociación de programa conjunto entre el equipo "ultra" de Ucedé y se a mitad de camino. **Fórmula D: PSOE más PCE mayor que 175.** Es posible matemáticamente e imposible en la práctica. ¿Para qué nos vamos a engañar? Desde Estados Unidos hasta la Banca se rebelarían. Ambos lo saben. Imposible el ademán. **Fórmula E: PSOE más PCE menor que 175.** Pesoe gana por gol-average. Gobierna Felipe, pero debe pedirle a Ucedé que entre a "la gran coalición". Ucedé se tendría que ir al desierto de la oposición, formando tándem con Cedé, y no estoy yo nada seguro que una Ucedé derrotada pudiera mantener el partido por dentro a flote. **Fórmula F: UCD más PCE mayor que 175.** Bueno, eso es lo que hay, matemáticamente, desde el 15 de Junio. Pero la alianza Ucedé-Pecé se intentaría en el caso de "Fórmula C". Ucedé pediría a Pecé el respaldo parlamentario. Con toda seguridad, Pecé lo negaría. Otra cosa es que Pecé negociase con Ucedé una ley de relaciones laborales de la que saliera fortalecida Comisiones Obreras frente a Ugeté. Es posible técnicamente. Esa película se la conoce Abril Martorell. **Fórmula G: UCD más PSOE menor que 175.** Aberrante. **Fórmula H: Pecé más Cedé mayor o menor que 175.** Antinatura. **Fórmula I: UCD mayor o menor que 175 y dimisión de Suárez:** Las matemáticas no contemplan la utopía ni la magia.

Para estudios al detall consulten con mi compañero Carlos Rodríguez, que es el Einstein de la democracia española. Todo lo demás, los mítines, los dossiers sexuales, los altavoces, los abucheos, los discursos, los besos a los niños, las caravanas y los posters, los efectos especiales, acaban aquí: en el silencio del encerado. En los matraces donde se mezcla el elixir del pueblo. Estos días, el señor Suárez es un iluminado que va predicando la palabra sagrada: **"Ciento-ochenta-escaños-ciento-ochenta-escaños."** Suárez se la juega a lo **challenge round:** todos contra el campeón. El Centro es estos días como un gato en un campo de fútbol. Muy bien. "Moncloa" ha sido una asignatura pendiente para miles de políticos españoles en estos dos años. Pero empiezan a cogerle el tranquillo. En cambio **"Felipe González"** es, en estas vísperas, una ciencia sorprendente sin textos ni apuntes.

(Cuando Alain Poher llegó al Elíseo tras la "espantá" de De Gaulle le habían quitado hasta el papel timbrado. Cuando el Presidente Suárez entró en Castellana, 3, y abrió la caja fuerte del Estado halló una cortina de polvo y un solo sobre con instrucciones convencionales... Creo que el sucesor de Suárez se encontrará, el día de mañana, más cosas. Las relaciones entre La Zarzuela y La Moncloa no sólo se componen de video y despachos de media tarde. Archivadas e el Estado, a n t e-Dios-y-ante-la-Hist existen — creo — auténticas "Cartas Rey" del Presidente, con respuesta, das ellas, del Jefe del Estado.)

## EL PODER INSUMERGIBLE

TODOS, los generales, los banqueros periódicos, los empresarios, los o pos, los archivos están programa preparados para el Dos de Marzo. grandes cabezas de este país es silenciosas, pensantes, listas, casi a nimas, en los despachos. Escuchan el gu gay de los altavoces a lo lejos. Los vien el senedrin de Los Siete Grandes banque se reúne y oficia como ante un altar. Un el equipo "progre" del Pesoe para encontr nistro socialista de Hacienda sería recib el Dos de Marzo sin mover una pestaña. Gran Dinero español está preparado para do, para todo, para todo. Menos para un c cimiento "taliano" del Pecé. En nuestro a sacramental, el comunismo sigue siendo Demonio". Santiago Carrillo era necesario ra homologar la Democracia. La prueba nueve. Pero saltarían todos los diques si escaños del Pecé se disparasen. El Dinero bla con La Política y le dice: **"Toíto te lo siento menos el comunismo creciente."** F pe ha cenado con todos los banqueros. ha anestesiado. Pero Carrillo no ha entr aún en dos claustros sin los cuales el fut es imposible: bancos e iglesias. Técnicam te, ochenta de las cien primeras empresas pañolas están "en quiebra": tienen más sivo que activo. Bueno, pues el Dinero no de ningún Hitler para La Moncloa y, pro blemente, lo podría poner. El Dinero espa pide a los reyes magos del Dos de Mar una Ucedé ganadora. Un Pesoe robustec en su rol de líder de la oposición. No cre miento sensible del Pecé y desaparición los extremismos. Que dentro de un mes ministro de Hacienda sea Rafael Calvo—O tega, eso sí—o Luis Gámir, o Boyer o un cito", un "opus" o un ex-carabanchelero comunista le da igual. Le preocupa que C misiones y Ugeté no puedan controlar a bases. Admiten que el lenguaje de fuerza acabó para siempre en este país y, si acas piden a los futuros inquilinos de La Monc que el Poder Económico sea institucionali do. Por lo demás, son como confesores ben dictinos, que ven pasar todo, hasta la últi peseta, hasta la última debilidad, y calla emocionadamente, como novicios.

(Alguien debería salir al balcón y sar a los españoles que este país va, i misiblemente, hacia la socialdemocra **"venga de donde venga",** y que las c tas actuales son entremeses ideológic La religión nacional que aguarda al tado español es la socialdemocracia, y que llegue antes, Adolfo, Felipe, que D se la dé y los idus de Marzo se la ben gan.)

**Pedro RODRIGU**

2009 Ministerio de Cultura

# MERCADERES DE CARACTER*

LO mejor del llamado carácter nacional es que no es caro y como llevamos varios siglos exportándolo puntualmente tiene un gran éxito comercial. Nos lo quitan de las manos. Siempre se ha esperado de nosotros una adecuada producción de héroes, de pícaros, de místicos, de intermitentes Caínes, de toreros, de casinos y de lutos. En ese plano es muy ilustrativo considerar cómo nos han visto los escritores extranjeros que tuvieron la amabilidad de visitarnos, desde Estrabón y Avieno hasta Alejandro Dumas (papá) y Jorge Sand. Cada uno en su tiempo, más que a ver España vinieron a oír su melodía, esperando que diéramos la nota, y demandaban de ella algo aguerrido o anómalo: hazañas o disparates, crueldades o generosidades. Pero no hay que ir tan lejos, ayer no más Ehrenburg se apercibe de que somos un país de mucho cuidado sólo por la fonética, al oír a un arriero, en un páramo rojizo, decir: "¡Arre, burro!". Le bastó la ferretería semántica. Y Nikos Kazantzakis se extraña de que el español hable de la muerte como si se refiriera a un país cercano y llega a pensar que la península Ibérica hierve aún en una plétora de tipos sangrientos de muchas razas diversas, gentes que todavía no han conformado un tipo estable, ni en lo físico, ni en lo espiritual, ni en lo ideológico.

Nos han reconocido tanto el carácter, que llevamos mucho tiempo caracterizados de españoles, quizá para no defraudarles. Hay como un orgullo en la acentuación de los rasgos, y nos sentimos complacidos en subrayar unas diferencias que acaso no existían antes de habérnoslas adjudicado.

Los costumbristas, esto es, los señores que hacen crónicas de actualidad sobre el pasado, han contribuido lo suyo a esta apoteosis del color local. Deploran la decadencia del botijo y defienden la hegemonía de la fresquera frente a la Kelvinator, pero olvidan que el color local destiñe cuando llueve. Esta confusión entre carácter y cochambre logra un exponente clamoroso en un comercio que a mí me obsesiona: el de las postales de colores satinados donde aparecen lo que llaman rincones típicos. Se ve que estamos satisfechos, no sólo de tener tantos rincones sino de que todos sean tan típicos. Básicamente esas bellas postales registran el tránsito de una viejecita por una calleja empinada y sin asfaltar. La anciana lleva un cántaro en la cabeza pero como en todas las ventanas hay flores y las promociones de cal de las paredes destellan al sol, el paraje resulta pintoresco para cualquiera, extranjero o indígena. Para cualquiera menos para la viejecita.

Mi añorada, bien amada y maltratada Andalucía ha padecido mucho estas cosas. Pero yo puedo asegurar que si hay algo que no le guste a un pescador es vivir en esas casas que en los álbumes fotográficos llaman viviendas típicas de pescadores. En mi tierra malagueña se ha llegado a más: alguien juzgó encantandor el hecho de que un hombre descalzo acarreara dos serones de pescado y se desgañitase por las bocacalles pregonando su mercadería. Se conoce que encontraron airosa su postura, incluso favorecedora, ya que tenía que permanecer en jarras para sujetar los cordeles de esparto que le desollaban los hombros. Se decidió perpetuarlo. Lo que era subdesarrollo es ahora souvenir. Además tiene un monumento el pobre cenachero, una de cuyas mayores armonías consiste en que no se le nota la ronquera, y ahí se ha quedado, con sus harapos y sus dos platillos llenos del níquel y de la sombra de los peces, como un monumento a la injusticia social.

Algún día remitirá nuestro acreditado carácter, del que tanto esperan todos, incluso nosotros. El muchacho que vende biznagas dejará quietos a los jazmines en la rama constelada y se pondrá a trabajar en una siderúrgica. Claro que para eso tiene que haberlas, allí abajo. Somos muchos los que no consideramos obligatorio que España sea, para siempre, un país hispanoamericano. Decepcionantes criaturas, con menos carácter que otros compatriotas y mucho menos extremosos, que deploran que se queme una imagen pero que no juzgan necesario que se le otorgue determinada graduación militar. Gentes que puestas a elegir entre Santiago matamoros y Santiago Carrillo se quedarían con Santiago Ramón y Cajal. Personas más bien corrientes, restañadas, dispuestas a mirar hacia delante en vez de escarnecer el pasado y a cambiar dicterios por propósitos. Buena gente normal, liberal de talante y de conducta, que sabe que el llamado carácter nacional lo hemos vendido barato pero lo hemos pagado a muy alto precio. Ojalá se atenúen algunas de nuestras peculiaridades. Ojalá defraudemos a los que siguen esperando de nosotros, cíclicamente, algo anormal, grandioso y terrible. Sería sorprender a la propia empresa y, de paso, a los empresarios de catástrofe.

Alcantara

**MANUEL ALCANTARA.** Nacido en Málaga en 1928. Gran poeta. Articulista grande. Sus libros: "Manera de silencio", "El embarcadero", "Plaza Mayor", "Ciudad de entonces", "La mitad del tiempo". Cronista de boxeo en "Marca" ("deporte que no me gusta, pero me atrae"). Ha escrito miles de artículos en la prensa española. Premio nacional de Literatura. Premio Luca de Tena y premio Mariano de Cavia. Manuel Alcántara maneja el idioma con extraordinaria claridad y perfección. Suele escribir artículos breves como este que publicamos.

(*) La aparición de los originales solicitados para esta antología breve, para este "quién es quién" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

**PISOS**
a 250 metros Metro Estrecho
Llave en mano
Dos y tres dormitorios, calefacción y agua central, gas ciudad
Ver: CALLE RODON, 9
Visitas: de 5 a 7,30 h.
FACILIDADES
Teléf. 459 32 35, en propio edificio

Agentes especializados
**FOTOMECANICA y FOTOGRABADO**
Se necesitan agentes-vendedores a sueldo y comisión. Sólo para expertos en Artes Gráficas
Teléfono 253 66 44

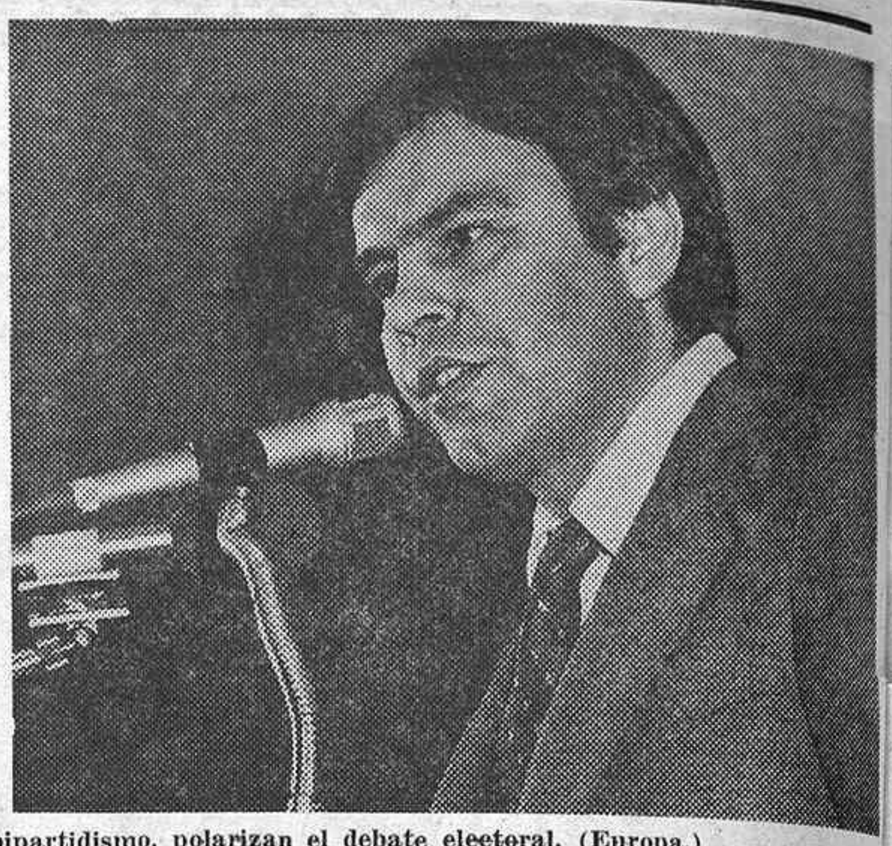
**PERDIDA SORTIJA ZAFIRO AZUL Y BRILLANTES**
a empleado joyería en taxi Chrysler 150, trayecto Generalísimo, 78, a Gaztambide, 62. Se gratificará espléndidamente. 250 11 46

Para ver y oir BIEN

**ULLOA OPTICO**
ESPECIALIDAD EN MICROLENTILLAS BLANDAS y RIGIDAS
Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas).
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 135.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.
Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

Joyería Pérez Fernández
BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA
ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

2009 Ministerio de Cultura



Adolfo Suárez, contestado, pero sin perder la sonrisa, y Felipe González, animador del bipartidismo, polarizan el debate electoral. (Europa.)

# Suárez y Felipe acaparan la atención política

**El presidente viaja hoy a Bilbao • Carrillo quiere ser el tercero en el presunto debate en TV • Areilza, partidario del disenso clarificador • Gran actividad en los extremos electorales**

MADRID. (HOJA DEL LUNES y resumen de Efe.)—Cuando faltan nueve días para la celebración de los comicios electorales, y cuando la campaña de los diferentes partidos ha alcanzado la máxima cota de actividad, la atención de todo el electorado ha quedado centrada en la pugna que mantienen **Adolfo Suárez** y **Felipe González** por conseguir esa ansiada mayoría parlamentaria que confirmaría al primero en el poder y llevaría al segundo al palacio de la Moncloa.

Mientras UCD y PSOE se lanzan fuertes ataques en todos los terrenos, los demás líderes observan y critican esta situación intentando romper ese clima de expectación que está viviendo el país, al que ya sólo se plantea una pregunta: ¿Quién ganará? De todas formas el fantasma de la abstención sigue rondando los centros electorales de los partidos, que, a pesar del despliegue informativo desarrollado—más de dos mil mítines en España durante el fin de semana pasado—, ven que el interés de los electores no alcanza, ni mucho menos, el de las jornadas anteriores al 15 de junio de 1977.

Aparte del previsible gancho del sprint finul, queda una oportunidad para prender la atención le los españoles, y es la celebración o no del debate televisivo entre los dos líderes. En este sentido, el comunista **Santiago Carrillo** exigió ayer en Bilbao estar presente en el encuentro, caso de celebrarse.

## SUAREZ, HOY, EN BILBAO

Con el fin de mantener una rueda de prensa con los periodistas vascos y celebrar un almuerzo de trabajo, **Adolfo Suárez** viaja hoy lunes a Bilbao. También mantendrá conversaciones con los responsables de UCD-Vizcaya para tratar del tema electoral. Por otra parte, el actual presidente del Gobierno recorrió durante el pasado fin de semana diversas localidades andaluzas, en las que dejó sentado que UCD "es el partido al que nadie aventaja en la lucha por la justicia". En el pueblo granadino de Atarfe el presidente fue recibido por unos mil quinientos militantes del PSOE y PCE, que le insultaron y abuchearon mientras levantaban el puño. El presidente diría después que nadie le podía quitar el derecho a pasear por las calles. El presidente pidió en todo momento a los ucedistas calma y serenidad. Mientras tanto, los ministros del Gobierno cumplían el programa de su partido ofreciendo reuniones y mítines por todo el Estado. Entre ellas destaca la mantenida por **Leopoldo Calvo Sotelo** en Madrid, en la que dijo: "España no va a elegir personas, sino un modelo de sociedad que regirá la vida de los españoles en el futuro." Por su parte, **Pérez Llorca** manifestó en Pozuelo de Alarcón que "hay confusión porque las ofertas electorales coinciden por haberse copiado las de UCD, pero el centro—dijo—es el único que dice lo mismo en su Congreso, en el Parlamento y el programa electoral".

En la misma dirección se expresó **Fernando Abril Martorell** en un acto celebrado por UCD en Oliva (Valencia). El ministro de Economía atacó con dureza al PSOE, al que acusó de ocultar su extracción marxista.

## FELIPE GONZALEZ: «UCD NO QUIERE DIALOGAR»

**Felipe González**, secretario general del PSOE, intervino en Tarragona en un mitin en el que acusó a UCD de no atreverse a entablar el diálogo en TVE propuesto por él. En otro momento manifestó: "Tanto si los socialistas ganan estas elecciones como si no consiguen la mayoría, no habrá nuevas elecciones en cuatro años, porque no queremos provocar crisis y preferimos aguantar ese tiempo en la oposición." Por su parte, **Enrique Tierno Galván**, número 2 en las listas al Congreso del PSOE por Madrid, afirmó en Valencia que "para nosotros primero es la cultura y después el orden, no al revés". El viejo profesor también afirmó que llevan pidiéndole que hable claro. "Son muchos años los que llevo hablando claro. No tengo inconveniente en hablar una vez más. Soy un profesor que piensa y tiene como norma de análisis científico de la realidad y la política el marxismo."

## CARRILLO EXIGE ESTAR EN EL DEBATE DE TVE

En Sestao (Vizcaya), **Santiago Carrillo** exigió ante más de cinco mil personas estar presente en el famoso debate Adolfo-Felipe en TVE, y dijo que la polémica entre los dos sería un escándalo, porque vendría a confirmar las pretensiones de bipartidismo que tienen UCD y PSOE. El secretario general del PCE insistió una vez más en que hay que contar con los comunistas para la elaboración de un programa de Gobierno progresista. Nuevamente pidió a los trabajadores socialistas que evitaran que el PSOE se inclinase hacia la socialdemocracia votando comunista, y añadió: "Los representantes de cien años de honradez y firmeza somos, sobre todo, nosotros."

Reafirmó, además, su apoyo total a la política del PC de Euzkadi y dijo que en el Parlamento se había echado en falta la voz de los comunistas vascos.

## AREILZA: «EL VOTO UTIL ES EL DE LA CLARIDAD»

"El voto útil es el voto de la claridad y la congruencia entre la voluntad del elector y la obra de Gobierno de los elegidos" dijo ayer **José María de Areilza**, líder de Coalición Democrática, en Granada, ante unas dos mil personas. Intervinieron asimismo en el mitin el **general Prieto** y **Manuel Cantarero del Castillo**. El conde de Motrico calificó de vital para la supervivencia y consolidación de la democracia en España que los partidos concreten sus propuestas pasando de una vez del consenso al disenso. Siguiendo con la actividad de CD, **Fraga** y **Osorio** celebraron dos mítines en Zamora y Burgos, respectivamente. **Fraga**, con una fuerte gripe que arrastra desde hace varios días, juzgó a UCD "como un sistema pintoresco que nada tiene que ver con la democracia".

## GRAN ACTIVIDAD EN LOS EXTREMOS

Los partidos y coaliciones que fueron extraparlamentarios en las anteriores Cortes han enfilado la última recta de la campaña electoral desplegando una intensa actividad. PTE, ORT, LCR, UN, MC-OIC, Partido Carlista, PCT, etcétera, ofrecieron centenares de mítines en todo el territorio nacional mostrando al electorado las particularidades de las opciones políticas que representan. En Madrid, Unión Nacional, y por medio de **Raimundo Fernández Cuesta**, explicó "la verdadera identidad de la falange, a la que no se puede en ningún modo tachar de totalitaria".

Por su parte, MC-OIC desplazó a su secretario general, **Eugenio del Río**, a Zaragoza, quien destacó "el grave peligro que supone para la democracia la importante presencia de fascistas en puestos clave del aparato del Estado". La Liga Comunista Revolucionaria celebró 300 mítines en 35 provincias, en los que intervinieron los candidatos por cada una de ellas.

## FIESTAS EN MADRID

En Madrid se celebraron ayer más de 200 actos electorales, entre los que destacan las fiestas populares organizadas por la ORT—fiesta de los pueblos de España—, PTE—fiesta del primer voto—y UCD, que se acordó de los niños y celebró un acto para ellos en el Monumental. Según fuentes de ORT, a las diez de la noche de ayer habían pasado por el control más de 30.000 personas. Intervinieron **José Sanroma** y **Francisca Sauquillo**.

## CONSENSO EN LAS CINCO ESTRELLAS

A última hora de ayer nos llegó la noticia de que en un hotel de Zaragoza de cinco estrellas coincidieron para descansar de la frenética actividad electoral **Luis Olarra**, candidato por Vizcaya de la Coalición Democrática; **Felipe González**, del PSOE, y **Francisco Fernández Ordóñez**, ministro de Hacienda y número 1 al Congreso por Zaragoza de UCD. Al parecer los líderes políticos que tantas discrepancias tienen por todo han llegado a un "consenso total" en lo que a comodidad se refiere. El presente y el futuro del país descansa sonriente bajo la luz de las cinco estrellas.

# Polémica UCD-PSOE sobre la violencia electoral

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—En un duro comunicado hecho público ayer, Unión de Centro Democrático condena los intentos de agresión que ha sufrido en los últimos días el presidente del Gobierno y de la UCD, Adolfo Suárez. En siete puntos, UCD denuncia "el revanchismo anacrónico que parece alentar a algunos partidos marxistas—socialistas y comunistas—o de extrema derecha". Después de manifestar el carácter antidemocrático de esas situaciones, UCD dice:

"Esta escalada demuestra intransigencia y desprecio hacia usos democráticos por parte de quienes intentan ahogar con gritos o a golpes las opiniones contrarias y confirma que el fascismo no es patrimonio exclusivo de la extrema derecha." El comunicado finaliza: "No arraigará la democracia en nuestro país si no se procede seria y reflexivamente a examinar las diversas ofertas electorales con absoluto respeto para las opiniones ajenas."

### Versión PSOE

Poco después de recibida la nota anterior, la oficina de prensa del PSOE hacía público un comunicado en el que rechaza enérgicamente la versión de UCD de los hechos sucedidos en el pueblo de Atarfe. "Se está intentando crear—dice la nota—un socialismo poco civilizado. Ante esta nueva manipulación de la información electoral, el PSOE quiere hacer constar que la Federación Socialista de Granada no conocía de antemano la visita de Suárez a Atarfe. Además, en esta localidad granadina, el PSOE cuenta con menos de cien afiliados. Por lo tanto, en el caso de las 1.500 personas que protestaron contra Suárez, se trataba del pueblo de Atarfe, que quiso elevar directamente a Suárez su juicio sobre la gestión del Gobierno de UCD."

ESTA NOCHE
ORT
EN T.V.E.

intervienen:
JOSE SANROMA
FRANCISCA SAUQUILLO

VOTA ORT
para avanzar
Y MAÑANA (U.H.F) 20'30 H.

2009 Ministerio de Cultura

## Los episodios nacionales

# LA MAYORIA SILENCIOSA

Como la mayoría calle y la minoría grite, mal asunto. Me lo dijo *Oswald Spengler*, ¿conocen?, en una cervecería de Munich, una noche en que quizás habíamos bebido demasiada cerveza.

—A última hora siempre es un pelotón de indecisos el que se carga la democracia. Después llega el pelotón de soldados y el ejército de burócratas.

O sea, que hay que decidirse a decidir. Aquí, cuando al pueblo lo ponen a cavilar, muchas veces termina por cansarse, y dice eso tan nuestro de que cavilen ellos, o de que cavile su padre, que no se entiende bien de quién será ese padre, y digo yo que será de alguien cualquiera, pero siempre que se crea padre de la patria. Luego, cuando las cosas se ponen muy mal, el pueblo agarra el garrote y se ejercita en un modo muy peculiar de entender la participación política y la expresión democrática. *Eugenio Montes*, ¿conocen, verdad?, cada vez que nos vemos me recuerda que el futuro está sentado en las rodillas de los dioses. Pues, eso. Se coge al futuro, se le baja de las rodillas de los dioses, se le atiza un garrotazo, y ya está. El futuro se nos queda dormidito para una temporada.

De siempre, el español se ha cansado pronto de cavilar, y todavía hay muchos que creen que el mucho cavilar seca el cerebro. Nuestra historia es como un anticipado guión para el cine americano: mucha acción y poco diálogo. Mejor que pensar, bostezar. Me lo explicó don *Antonio Machado* cuando yo lo leía como un pecado que había que confesar al padre director de las Congregaciones Marianas:

"El español bosteza.

¿Es hambre, sueño, hastío?

—Doctor, ¿tendrá el estómago vacío?

—El vacío es más bien en la cabeza."

Aquí lo que pasa es que a la mayoría silenciosa lo que le gusta es callarse. Hasta que la llaman, con toque de clarín, a las Cruzadas, a la Reconquista o a poner la pica en Flandes. "Lo mejor es que te calles durante una temporada." Eso es lo que me dijo un ministro cuando se me ocurrió escribir que yo creía que no había mayorías silenciosas, sino gobiernos sordos. Y ahora que el Gobierno quiere escuchar, habla, pueblo, habla, parece ser que hay una mayoría silenciosa que no sabe, no contesta. Hemos heredado unas costumbres políticas de mudos. Y mudos permanecemos hasta que la forma de repartir nos desata la lengua. Entonces soltamos un taco—que es una muestra de insuficiencia expresiva—, tomamos el garrote y a lo que estamos, Fernanda. ¿Dónde irá el buey que no are?

En las viejas Cortes franquistas, cuando el bueno de don *Esteban Bilbao* se ponía a hablar, que casi echaba discursos necrológicos, los procuradores huían discretamente del hemiciclo y se iban al bar a charlar un rato con *Perico Chicote*. Un día de esos quedaban sólo diez o doce resignados procuradores en la sala. Al final del discurso sonaron unos desmayados aplausos. "La Cámara está muy fría", comentó don Esteban a un compañero de mesa. Pues ahora estamos casi en las mismas. Don *Adolfo Suárez* estará en estos momentos diciendo a sus consejeros áulicos: "Encuentro muy frío al electorado. Ya podíais inventar algo para calentarme al personal."

Lo malo es que cuando el personal se calienta entiende la controversia como en Badajoz. La mayoría silenciosa estaba en su procesión del silencio—la procesión del silencio siempre va por dentro—y la minoría estaba en la calle ejercitándose en esa peculiar manera que todavía tenemos muchos españoles de concebir la participación política y la expresión democrática. Con el insulto y el abucheo. Mucha acción y poco diálogo. Dice *Jesús Sancho Rof* que él define la política como "trabajar para los demás con honradez". Sí; pero, además, muchas veces bajo un chaparrón de imprecaciones o de bastonazos. Unas veces bajo una cortina de agua y otras veces bajo una cortina de pueblo, como dice *Pedro Rodríguez*, que por eso le ha llamado *Peridis* nada menos que *Jenofonte*. Y también, a veces, bajo una cortina de palos. Aquí, los predicadores de la democracia siempre tienen que salir a la calle llevando en los labios la célebre frase histórica: "Pega, pero escucha." Porque muchos de los que escuchan terminan como los maridos celtibéricos. Al final, pegan.

Y eso que los políticos, en general, nos están dando un buen ejemplo de moderación y de modales. Están boxeando con guantes blancos. Los líderes no se tiran a morderse la nuez, que es lo que quisieran los habituales del circo, o sea, de la corrida. Lo más que hacen es mojarse la oreja y decir que si eres valiente, sal conmigo a la televisión a que nos veamos las caras. Exactamente lo que ha hecho *Felipe González* con *Adolfo Suárez*. Antes de que Felipe lanzara su reto, lo había lanzado *José María de Areilza*. Y después, ya quieren participar en el singular combate *Manuel Fraga* y *Santiago Carrillo*. Seguramente habrá hecho bien el señor presidente del Gobierno en no aceptar el reto. Al fin y al cabo, él está en lo alto de la columna de *Peridis* y el otro está todavía en el suelo, dando vueltas alrededor de la columna y queriendo encaramarse a ella como a una cucaña resbaladiza. Sin embargo, eso de no aceptar retos le sienta mal al personal de Celtiberia. En seguida empiezan a llamarte cobardica. "¡Acepta el reto!", le gritaban al presidente en tierras de Andalucía. Pues, ni por ésas. Son muchos años de aprendizaje francológico.

Don *Joaquín Garrigues Walker* tampoco ha aceptado en Murcia el reto de don *Ciriaco de Vicente*. Estos hombres de la UCD se están haciendo de hielo y van a terminar por meter en el frigorífico la sangre caliente de los españoles. Al final, una de dos: o nosotros nos enfriamos o ellos se descalifican. Sin embargo, ahí tienen ustedes a don *Rodolfo Martín Villa*. Está dispuesto a acudir a todos los terrenos y a cruzar el florete polémico con quien sea. Se va a la tertulia del "ABC", y gana. Sale en televisión con *Enrique Múgica*, y gana. Y ahora, que *Txiqui Benegas* le reta de nuevo, dice que sí, que bueno. Y además se va al País Vasco a tomar chatos en las tabernas, precisamente en estos días, después de haber detenido a casi quinientos sospechosos de pertenecer a la ETA. Como siga así, el personal se va a poner a aplaudirle y le va a echar piropos hasta mi amigo *Manolo Summers*, que la tiene tomada con él mucho más que yo con don *Fernando el Caótico*, que Dios guarde, y a quien lo han sacado ya en "chotis"—Abril, Abril, Abril—con la música del "Madrid, Madrid, Madrid" de *Agustín Lara*. A la postre y entre todos, a este señor de barba cerrada, cara de vinagre y discurso heracliteo lo vamos a meter en la Historia. Por de pronto, que yo ya lo avisé, lo han metido en las fallas. Ese "ninot" no se lo podían perder los valencianos, por mucho que les haya prometido restaurarles la fiesta de San José.

Ya no saben qué cosa prometer. Desnudan de fiesta a un santo para vestir a otro. Anuncian el trasvase y la autopista, como *Garrigues* en Murcia. Y quiera Dios que a *Fernández Ordóñez* se le ocurra prometer rebajas fiscales a todos los españoles que los hayan pasado por el manto de la Virgen del Pilar. *Landelino Lavilla*, en Jaén, hace la campaña en plan apóstol y promete "cristianismo", porque por algo ha ido al huerto de los olivos. Los socialistas prometen un gobierno firme para un país seguro, que parece que se han hecho todos de derechas en vista de que en este país resulta muy difícil gobernar por las buenas cuando se es de izquierdas. Y así sucesivamente. Pero el electorado no se calienta. La mayoría silenciosa sigue diciendo en las encuestas que no sabe y que no contesta. Y ante la incertidumbre, los señores políticos están que no les llega la camisa al cuerpo.

Si esto sigue así de frío, no tendrán más remedio que darse alguna voltereta espectacular, aunque sea ensayando las llaves como hacen en la lucha libre. A ver si así, cuando empiece la leña, el electorado ese de la mayoría silenciosa se pone a hablar, a animar, a cantar y a votar. Porque ya parece que se ha hecho demasiado tarde para enseñarles a todos aquello que me dijo *Splengler*. A lo mejor, venía bien ese "mano a mano" televisado. Seguramente las opiniones del respetable se dividirían. Pero, al menos, habría opiniones. Todo antes de que la mayoría silenciosa se cargue la democracia.

**Jaime CAMPMANY**

# Las cartas del lunes

## ¿Cuántos somos los que no podremos votar?

*"Como sucedió el 15 de junio, tampoco podré votar en las próximas elecciones generales y municipales.*

*Cuando me empadroné, antes de aquella fecha, la empleada de Alcalá, 44, me dijo amablemente: "Ya no hay tiempo para que usted vote en las elecciones del 15 de junio, pero podrá hacerlo en las próximas."*

*Para confirmarlo, he ido hace unos días nuevamente a Alcalá, número 44, donde esta vez me dijeron: "No podrá votar en las generales y tampoco en las municipales, porque sólo tienen derecho a hacerlo los empadronados antes del... ¡mes de junio de 1977!"*

*Sé de muchos casos iguales, y me consta que es enorme la cantidad de jóvenes de dieciocho años cumplidos que no podrán votar por no figurar en el censo.*

*Me pregunto, indignado: ¿Cuántos somos los que no podremos votar por esas circunstancias? ¿Qué hacen los partidos para corregir esa situación? ¿El Gobierno no puede remediar esto? ¿Quiénes le tienen miedo al voto en este país?"*

N. H. A. A.

(Madrid)

## FINANGAS: Irregularidades en su servicio

*"En Ciudad Puerta de Sierra II (Majadahonda), desde hace tres meses se vienen produciendo irregularidades en el suministro de propano por parte de la empresa Finangás.*

*Hoy, domingo 18, concretamente, la mayor parte de los vecinos de la urbanización se encuentran, como consecuencia de la falta de propano, sin calefacción, agua caliente y sin la posibilidad de calentar sus alimentos.*

*En el teléfono de emergencia de Finangás se nos ha comunicado que ello es consecuencia de dificultades de Butano, S. A., que, al parecer, y según el empleado que atiende este teléfono, no dispone de suficiente gas para suministrarlo a las empresas distribuidoras.*

*Esta irregularidad por parte de Finangás se ha manifestado en cuanto al suministro de propano cuatro veces en los últimos tres meses. Por otra parte, en Ciudad Puerta de Sierra II, cuando se efectúa el llenado de los tanques, no lo hace más que en un tanto por ciento muy bajo, o sea, que no utilizan la reserva, que evitaría estas anomalías inadmisibles e inexplicables.*

*A estas trescientas familias les gustaría saber si Butano, S. A., no tiene combustible para suministrar a los distribuidores o, por el contrario, es una excusa de Finangás."*

Carlos María Franco

(Madrid)

## La tercera edad reclama

*"La defensa de las mejoras de las personas de la tercera edad es una de las medidas fundamentales para la victoria en una contienda electoral.*

*Existen unos seis millones de personas de la tercera edad que pueden convertirse en votos para el partido que más beneficios se comprometa a defender. Ello sucederá aunque este partido no coincida con los ideales de los mayores que lo voten. Así sucedió en Francia, donde Giscard d'Estaing obtuvo la victoria en las últimas elecciones. Este político concedió varias mejoras a los pensionistas antes de celebrarse las elecciones, para que los de la tercera edad no tuvieran la duda de que no se les concediera una vez terminada la contienda electoral.*

*Los pensionistas deberían disfrutar de una pensión mínima aunque no hubieran cotizado a la seguridad social. Esta pensión debería ser igual al salario mínimo interprovincial actual de 18.000 pesetas, que sería actualizada, igual que el referido salario, por el aumento del coste de la vida."*

JOSE LLANAS

(Madrid)

## Irán: No es una guerra civil

*"Después de leer el artículo titulado "Las guerras santas", se me ocurrió escribir estas líneas para puntualizar lo siguiente: El Islam es más que una religión, es una constitución y ley de vida, y sus puntos más fundamentales son: creer en Dios Allah y su Profeta; proteger los derechos humanos de principio a fin, y convivencia entre todos de iguales derechos.*

*En el Islam es un deber del musulmán "cualquiera" denunciar y luchar contra la tiranía y la injusticia sea donde sea y venga de quien venga para devolver el valor humano y la dignidad de la persona para poder vivir con todos sus derechos.*

*El Islam es un estímulo y un deber de todo creyente en él, que obliga a aprender la ciencia y la cultura e investigar para acabar con la ignorancia.*

*Después de estas palabras quiero decir que lo de Irán no es una guerra civil, sino que es la lucha "Aljihad" entre la razón y el poder corrompido y tirano. Es una lucha entre la palabra de Dios y la injusticia representada por los tiranos que viven a costa del pueblo. Es una lucha que viene a demostrar la voluntad de un pueblo y su fe fuerte en la palabra de Dios Allah. Un Gobierno tiene que ser del pueblo y para el pueblo.*

*El pueblo de Irán no sabe mucha política, pero sí sabe y entiende bien la palabra de Dios, el "Corán", lo suficiente como para derrocar a un tirano y devolver a Irán su líder religioso y su poder legislativo. Por tanto, no es una guerra civil de Ayatollah Jomeini, sino ha sido una denuncia de este mismo contra la tiranía del Sha, que ha sido apoyada por el pueblo."*

Abu Nawas

(Madrid)

**Armamento devuelto por los revolucionarios en la mezquita de Teherán, siguiendo la petición de Jomeini. (Europa.)**

2009 Ministerio de Cultura

ABSTENERSE ES VOTAR A LO DESCONOCIDO

# UCD INFORMA

FALTAN 9 DIAS

# POR QUE NOS VOTAN

LA coherencia entre ideario político como partido y gestión como Gobierno son los datos constitutivos del factor de fiabilidad que opera ante el elector a la hora en que éste decide su voto. La fiabilidad conduce a que el ciudadano otorgue su confianza o revalide la que ya otorgó en función de que ese Gobierno no le ha dado "sorpresas". Estas sorpresas son lo contrario de la fiabilidad y se producen cuando no son uniformes el ideario de base, el mensaje electoral y la gestión de cada día.

Si estos criterios, válidos en todos los países democráticos, los ponemos en relación con la actual vida política española vemos que UCD y el Gobierno del presidente Suárez llenan por completo ese requisito de fiabilidad.

El punto de partida de la campaña electoral de UCD ha consistido en transformar en programa electoral exactamente los mismos términos de su mensaje ideológico contenido en los acuerdos de su Congreso. No hay "correcciones", "adaptaciones" ni "acomodaciones". Lo que dijo el partido en su hora constitutiva lo repite punto por punto en su hora electoral.

TAMBIEN es importante considerar que a esa identidad de ideario y programa electoral concreto hay que sumar la gestión de Gobierno. Es decir, el ideario y el programa electoral no son enumeraciones abstractas, sino realizaciones ya operadas o en curso. A pesar de las enormes dificultades de los últimos tiempos, como Gobierno no ha habido un solo momento en que el camino se haya separado de la ruta. El presidente Suárez se propuso una primera tarea: hacer que a nivel legal fuese normal lo que a nivel de calle era normal. Fue el primer gran esfuerzo de modernización de la vida española mediante la legalización de todos los partidos políticos y de sus sindicatos. Se acabó de una vez con la ficción de que los partidos de izquierdas no existían porque la ley lo prohibía.

Pasó seguidamente a convocar unas elecciones generales. Eran las primeras elecciones libres en cuarenta años. Todos los partidos tuvieron su oportunidad de demostrar cuál era el grado de adhesión del electorado hacia ellos. Pero una elección no es una operación estadística consistente en contar cuántos partidarios hay de cada qué o de cada quién. Unas elecciones es una gran operación política que prolonga su virtualidad a lo largo de la tarea legislativa y ejecutiva que se encomienda.

A partir de esas elecciones, en función de la distribución de opiniones que se reflejaba en las Cámaras, el Gobierno encaró la tarea de hacer la Constitución. Con una idea clarísimamente enunciada desde el primer momento por el presidente Suárez: una Constitución para todos los españoles, un techo común para todas las ideologías, una arquitectura capaz de albergar toda la voluntad nacional.

De esta forma, la historia de UCD como partido, como grupo parlamentario en ambas Cámaras y como Gobierno ha sido un conjunto de opiniones y decisiones, de ideas y de voluntades coherentes consigo mismas. Eso es lo que produce la fiabilidad. Cuando se vota a UCD se sabe exactamente lo que se vota, para qué se vota y cómo va a ser administrado ese voto.

## Votar es participar

ASI ES Y ASI PIENSA

# ANA RODRIGUEZ AYUSO

### CANDIDATA AL CONGRESO POR MADRID

**Progresista cien por cien ● Aviador derrotado por la agricultura ● Que esté bien cerrada la llave del gas ● Vuelta a la Universidad ● "Jazz", Vivaldi y la pintura de brocha gorda ● Por el campo en bicicleta**

Ana Rodríguez Ayuso ha luchado mucho para vencer su timidez, y, sin duda, lo ha conseguido, porque se maneja con mucha desenvoltura. Es alegre y locuaz. Menos cuando se trata de sí misma. Como si una especie de pudor retuviera sus palabras para hablar de su vida personal. Se resiste a ser la protagonista de su conversación.

Es militante de base de Unión de Centro Democrático y ofrece su colaboración con espontaneidad y entusiasmo en el distrito que le corresponde, porque le apasiona la política. Y no le resultó difícil encontrar el partido donde debía realizarla.

**"Soy avanzada socialmente. Progresista cien por cien, pero de ninguna manera marxista. El modelo de vida que refleja el ideal de UCD me convenció."**

Ana Rodríguez Ayuso tiene muy claras sus preferencias. Le atrae el aire y le aterra el fuego. En efecto, hubo un momento en el que pensó ser aviador—siempre menciona los puestos de trabajo en masculino, aunque sean ejercidos por una mujer—y muchas veces se despierta con pesadillas producidas por el miedo al fuego. No ha sufrido ninguna experiencia que justifique este temor, pero ninguna noche se acuesta sin cerciorarse de que la llave del gas está bien cerrada y de que ningún descuido apreciable pueda provocar un corto circuito.

Licenciada en Ciencias Políticas, siguió en Roma unos cursos sobre la Comunidad Económica Europea. Está diplomada en Derecho agrario. Ha sido durante nueve años secretario general de la Unión Nacional de Empresarios Agrarios. Recientemente le concedieron el lazo del Mérito Agrícola. Y, naturalmente, su trabajo habitual tiene lugar en una Dirección General del Ministerio de Agricultura.

Es evidente, pues, que el tema agrícola le interesa, hasta el punto de haberse convertido en una especialista. Pero además le gusta el campo lisa y llanamente. El campo con la mies crecida o con los prados verdes. Le gusta sentirse pegada a la tierra.

Y tiene a quien deberle esta herencia, porque todavía su abuelo Clemente Rodríguez era—en un pequeño pueblo de la provincia de Valladolid—un agricultor, modesto, de los que salen al amanecer con la pareja para arar por sí mismos la tierra con tesón y paciencia, hasta sacarle el fruto que les permitirá preparar a sus hijos para un futuro mejor.

El padre de Ana hizo la carrera de Derecho, ganó las oposiciones a notario y la familia tuvo que trasladarse una breve temporada a Cataluña, y después, a Jaén, donde la que hoy es especialista en temas agrícolas se dejó conquistar definitivamente por los mayores ejércitos de olivos del mundo.

Ana Rodríguez Ayuso tiene treinta y ocho años, pero se siente más joven todavía porque ha vuelto a la Universidad para estudiar la carrera de Derecho, que ya está terminando, y el contacto directo de la juventud le ha puesto nuevas alas a ella que tanto le gusta volar.

Lo que más le importa es saber adónde quiere ir y emplear todos sus esfuerzos para llegar. Tiene como meta íntima merecerse el cariño de los suyos y ayudar a sus hijos a que sean precisamente lo que ellos quieran ser. Como meta pública, participar cada día más en política.

**"Porque el nuevo Parlamento va a modelar la sociedad del futuro con sus leyes y, naturalmente, me llenaría de satisfacción aportar mi granito de arena en una obra tan trascendental."**

Ante la que será histórica fecha del 1 de marzo, ya tan cercana, Ana recomienda a los electores que analicen sinceramente cómo ha ido desarrollándose la vida del país durante este año y medio.

**"Tendrán que reconocer que lo mucho conseguido se debe fundamentalmente al partido de UCD y que hay que votarle para que pueda continuar hasta el final la reforma emprendida."**

Su deporte diario es nadar. Su evasión, meterse de vez en cuando en un cine. Su recreo espiritual, escuchar música: "jazz" o Vivaldi, según su estado de ánimo. Le gustan las flores, pero como no tiene jardín, se consuela cultivando macetas. Y practica la pintura. La pintura de brocha gorda, para reparar personalmente todo lo que se deteriora en la casa y con un brochazo bien dado puede tener remedio.

Por supuesto, se considera una mujer normal, que no tiene como único tema la política. Muy amiga de sus amigas, en sus conversaciones lo mismo tratan de problemas ideológicos que de una receta de cocina, de modas o de la última película que han visto.

Y si este verano alguien de ustedes ve por el campo a una mujer joven, esbelta, con melena negra y ojos grandes montando en bicicleta, a lo mejor es ella. Porque Ana Rodríguez Ayuso disfruta montando por el campo en bicicleta cuando hace buen tiempo.

*José Javier ALEIXANDRE*

## MARIA ROSA OPINA DE UCD

### "Vamos a salir a flote"

A María Rosa no le hace falta apellido. La bailarina, que ha llevado nuestro arte por todos los escenarios del mundo, opina:

"Admiro a UCD porque ha conseguido que entremos en la democracia sin pasar por una guerra civil. El tiempo que lleva en el Gobierno lo ha hecho muy bien. Lo que pasa es que debemos tener paciencia, porque son muchos los problemas y no se pueden resolver en tan corto espacio de tiempo. Todos los países han tenido sus dificultades y han salido a flote. Estoy segura de que nosotros también saldremos."

## PRACTICAR LA ABSTENCION ES RECHAZAR LA PARTICIPACION

2009 Ministerio de Cultura

# Graves acusaciones a los últimos dos comandos detenidos de ETA

SAN SEBASTIAN, (Efe.)—La Jefatura Superior de Policía de Bilbao, a través de la Comisaría de San Sebastián, ha hecho pública una nota sobre la detención y puesta a disposición judicial de los presuntos comandos Ulia y Motrico, de ETA militar, en la que, entre otras cosas, dice:

"Como ya se informó oportunamente, el pasado día 9 de los corrientes, inspectores de la Comisaría de San Sebastián detuvieron a Tomás Carrera Juarros, Ramón Sagarzazu Mendibe, Eugenio Seín Echeverría, Francisco Javier Arocena Salaverría, José Ignacio Picabe Burunza y María del Coro Redondo Loredo." Todos fueron puestos ayer a disposición de la autoridad judicial.

Los dos primeros son presuntos miembros del comando legal armado Ulia y los restantes del llamado Motrico, ambos pertenecientes a la organización terrorista ETA militar.

Dice también la nota que se han descubierto depósitos de armamento y explosivos de los detenidos, así como presunta su participación en diversas acciones terroristas, como asesinatos frustrados, vigilancia de personas, voladuras de vía férrea, asesinato de un concejal del Ayuntamiento de Irún, voladura de un repetidor de la Compañía Telefónica, atentado contra un cuartel de la Guardia Civil, etc.

"Entre sus proyectos, de ejecución inmediata—dice—, figuraba el ametrallamiento del puesto de la Guardia Civil en el puerto de Pasajes y a una pareja de la Policía Nacional de servicio en el barrio de Bidebieta-1 de esta ciudad, así como atentar mediante explosión contra un vehículo de la Policía Nacional en la calle Miracruz y vigilancia a distintos miembros del Cuerpo Superior de Policía."

"Asimismo, estos dos comandos, una vez fusionados, habían iniciado una serie de actos preparatorios para atentar, en el contexto de una nueva estrategia de la organización, contra distintas empresas de capital francés, así como vigilancia a vehículos y miembros de las fuerzas de seguridad del Estado y otras personas particulares consideradas de derechas.

### Atentado contra la sede de FN

SALAMANCA, (Efe.)—Varios individuos arrojaron ayer dos "cócteles Molotov" contra la sede social de Fuerza Nueva, que originaron un incendio en el interior, así como la destrucción de los enseres y parte de la propaganda electoral.

En ese momento se encontraban en el interior del local tres militantes, que salieron indemnes del mismo, sufriendo uno de ellos ligeras quemaduras.

## Figuras parlamentarias

### Dolores Ibarruri, la voz muda

*Esta mujer singular, tan española, a pesar de todo, en su trayectoria, su carácter y su destino, en sus dimensiones humanas y emocionales, es símbolo y pueblo. Se llama doña Dolores Ibarruri Gómez (La Pasionaria). Cargada de recuerdos y de años—nació el 9 de diciembre de 1895 en el pueblo vizcaíno de Gallarta—regresó a su Patria después de un largo exilio y a poco ocupó un escaño en el Parlamento, donde también estuvo, y se dio a conocer a nivel nacional, en las últimas Cortes de la República. Ni España ni La Pasionaria eran las mismas. Entonces, como ahora, la llevaron al Parlamento los votos asturianos. Si la primera vez demostró que tenía un tesoro único y envidiable, su voz, ahora demostró que estaba arruinada y no tenía más que su silencio. Cara y cruz de su paso por el Parlamento, al que no volverá.*

*La señora Ibarruri, en la España de los años treinta, fue una voz poderosa que llegaba al pueblo, del que ella había salido, y lo encendía con sus alocuciones. Esta mujer fue el Demóstenes del Partido Comunista en una época que ya es historia. Sabía actualizar frases del lenguaje heroico y poner pasión. Era, en su actuación parlamentaria y política, flexible y fanática. Su palabra exaltada la hizo ser actriz activa en el drama español de 1936 y su réplica vivaz destacó en la polémica parlamentaria. Su figura, siempre enlutada—entonces y ahora—, la identificaba como una mujer del pueblo.*

*Nos hubiera gustado escuchar su oratoria en las Cortes que acaban de morir legislativamente. Sólo le hemos oído un vocablo monosílabo que fue su aportación a la nueva Constitución: "¡Sí!" ¡Pero con qué claridad y energía lo pronunció! No sabemos si su salud—tiene un marcapasos en su corazón—, sus años o la disciplina del partido le impidieron actuaciones parlamentarias. De todos modos creemos que de cuantos integraron las primeras Cortes de la Monarquía, ella era la que más dotes parlamentarios tenía.*

*Cuando esta mujer no era más que Dolores Ibarruri, nacida en cuna humilde, tenía una ferviente fe católica. Su matrimonio con un minero y el haber vivido y sufrido las luchas sociales de la época la transformaron. Hace unos meses, en el Parlamento, después de una votación mediante papeletas, la señora Ibarruri, en vez de regresar hacia los escaños comunistas, se dirigió a los de Alianza Popular. Hubo risas y comentarios por el equívoco y un espíritu burlón político habló del subconsciente que renacía en la senectud. Fue una anécdota parlamentaria.*

*Esta mujer, que fue el verbo comunista, es hoy el silencio hecho carne. En su exilio no tuvo más que una obsesión: volver, volver a España. Y volvió, y estuvo en el Parlamento, para ser simplemente la sombra enlutada del pasado, un testimonio mudo.*

**A. J. GONZALEZ MUÑIZ**

2009 Ministerio de Cultura

# Hoy llegarán a Huelva los pesqueros liberados

HUELVA. (Efe.)—Hoy a mediodía llegarán al puerto de Huelva las embarcaciones con base en esta provincia que el viernes fueron liberadas por las autoridades marroquíes tras haber permanecido algo más de una semana apresadas.

Según ha manifestado a Efe el secretario de la Asociación de Armadores de Buques de Pesca Fresca en Huelva, Roberto Girón, todas las embarcaciones de Huelva se dirigen a sus puertos de origen formando un convoy.

La Asociación de Armadores de Buques de Pesca Fresca ha preparado un gran recibimiento para estos barcos, en el que participarán las familias de las tripulaciones, centrales sindicales, armadores y marineros de toda la provincia.

Sin embargo, la flota pesquera de Huelva no se hará nuevamente a la mar hasta que "nos ampare—han dicho—un definitivo acuerdo de pesca con Marruecos que devuelva la seguridad a armadores y marineros para poder seguir trabajando con tranquilidad y eficacia".

# Sigue la reforma administrativa

La Comisión Coordinadora de Inspectores Generales se reunió este fin de semana bajo la presidencia del secretario de Estado para la Administración Pública, Manuel Fraile Clivillés, y aprobó un nuevo plan de trabajo para obtener un mayor autocontrol y dibujar una programación más eficaz de la Administración española.

Esta decisión se inscribe dentro de la reforma administrativa que el Gobierno viene llevando a cabo.

"La consolidación definitiva del actual sistema político español exige la existencia de una Administración Pública estable y eficaz", señala el documento aprobado por la citada Comisión.

Este nuevo plan consiste principalmente en analizar todos los datos relacionados con la actual organización de los órganos comunes a todos los departamentos ministeriales.

"Con esta iniciativa—se añade en el documento—se pretende potenciar las inspecciones de servicios como instrumento imprescindible para la construcción de la Administración Pública exigida por la Constitución."

## Cena homenaje a Sánchez Covisa

El próximo viernes, día 23, a las nueve y media de la noche, en el restaurante El Bosque (Almansa, 77), los amigos y camaradas de don Mariano Sánchez-Covisa le ofrecerán una cena-homenaje por haber logrado la proclamación como candidato al Senado.

Retira con anticipación tu tarjeta en Cafetería Pinto (Jorge Juan, 29), Bar Guetaria (plaza Salesas, 8), Bar Bedros (Goya, 43) y en el propio restaurante El Bosque.

CINE

INFANTAS

¡¡HOY, ESTRENO!!

¿POR QUE NO SON FELICES LOS SUECOS, TENIENDO EL MAS ALTO NIVEL DE VIDA Y EL SOCIALISMO MAS AVANZADO?

*Ni la libertad sexual ni todas las demás libertades pueden impedir las frustraciones del ser humano. Compruébelo viendo «Suecia, infierno y paraíso»*

SUECIA AL DESNUDO Y CON DESNUDOS QUE NO HIEREN LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR

Autorizada para mayores de 18 años

# Congreso de unificación de los trabajadores independientes

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—El próximo viernes comenzará en Madrid el Congreso de la Unificación de los Trabajadores Independientes "con el propósito—según se nos informa por el comité organizador—de constituir una gran organización sindical en la que se integren todos los sindicatos, federaciones y confederaciones que no dependan de partidos políticos ni de agrupaciones ideológicas partidistas y estén exclusivamente al servicio de la defensa de los derechos y de las reivindicaciones de los trabajadores, sin implicaciones de otro orden".

Al Congreso, que ha sido convocado por la Confederación Democrática de Trabajadores (CDT), la Confederación General de Trabajadores (CFT-Independiente) y la Confederación de Trabajadores Independientes (CTI), asistirán unos mil delegados de estas organizaciones sindicales y de otras muchas que desde toda España han confirmado ya su participación. Para hoy, a la una, el comité organizador ha convocado a los periodistas para informar ampliamente de este acontecimiento sindical, en los locales de la CGT, Veneras, 9, primero.

HOY RECIBE EL SUBSECRETARIO A LAS SINDICALES DE LA SEGURIDAD SOCIAL.—Esta tarde se prevé una entrevista del subsecretario del Ministerio de Sanidad con los representantes de las organizaciones sindicales con implantación en la Seguridad Social para tratar de encontrar una vía de negociación. Mientras tanto, el sábado, el comité o coordinadora estatal acordó mantener una huelga por tiempo indefinido en apoyo de sus reivindicaciones, entre las que se encuentra la participación en las negociaciones con el Ministerio, junto con las centrales sindicales, ya que tanto el Ministerio como el INP sólo quieren negociar con las organizaciones legalmente constituidas.

Por su parte, los sindicatos integrados en la Federación de Sindicatos Médicos están convocando huelgas para finales del presente mes, a las que en algunos centros se están sumando las organizaciones de trabajadores independientes. Ante esta situación, el Colegio Oficial de Médicos de Madrid ha pedido que los médicos consideren, "ante la eventualidad de su participación en el conflicto hospitalario—dicen textualmente—que la misma agravaría los importantes problemas asistenciales existentes".

La llamada Comisión Médica de Coordinación del Piramidón (Centro Especial Ramón y Cajal) ha decidido iniciar un paro laboral que afectará a las consultas ambulatorias y a las intervenciones no urgentes de unos 200 facultativos.

LA PATRONAL DE BANCA SOLICITA LAUDO.—La Asociación Española de Banca Privada ha solicitado del Ministerio de Trabajo la declaración de conflicto colectivo, alegando imposibilidad de acuerdo en la negociación del convenio colectivo con las sindicales integrantes de la comisión negociadora y el anuncio de nuevas huelgas generales para los días 24, 26, 27 y 28.

La Ejecutiva estatal de la CSUT ha comunicado a HOJA DEL LUNES que propondrá el que los paros se continúen por tiempo indefinido con el fin de evitar la declaración legal de conflicto colectivo y obligar a la patronal a proseguir la negociación. La Asociación Española de Banca Privada ha manifestado que la solicitud de conflicto colectivo y de laudo "deja abierta todavía la posibilidad de una última negociación entre las partes en el trámite de avenencia previsto en el procedimiento solicitado".

LA HUELGA DE FUNCIONARIOS MUNICIPALES.—La Unión de Asociaciones de Funcionarios del Ayuntamiento de Madrid ha decidido dejar en libertad a sus tres mil afiliados para que adopten la postura que consideren oportuna respecto de la huelga que USO, UGT, CC.OO. y SU han convocado en el Ayuntamiento de Madrid para mañana y pasado mañana.

# Manifestación antipolicía en Getafe

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Hacia las dos de la tarde de ayer, en Getafe, intervinieron fuerzas antidisturbios con objeto de disolver una manifestación antipolicía. Dicha manifestación, a la que asistieron alrededor de medio centenar de personas, fue organizada en señal de protesta por la redada antidroga que se efectuó el pasado viernes, en donde resultó una persona herida mortalmente de bala.

En la redada, al parecer, se hicieron algunos disparos al aire, yendo a dar uno de ellos a Antonio Goiri, "El sevillano" de veinticinco años de edad. El herido fue trasladado a la clínica de la localidad y murió cuando se procedía a operarle.

En la manifestación que tuvo lugar ayer varias personas portaban pancartas en contra de la acción policial de días atrás, una de ellas rezaba así: "La droga no mata; la Policía, sí." Por otra parte, varios jóvenes hicieron una sentada en la calzada de la calle General Palacios, interrumpiendo la circulación. Un coche de la Policía municipal que se encontraba allí trató de normalizar el tráfico, a lo que los manifestantes respondieron lanzando piedras y gritos de protesta. Ante tal actitud, el coche municipal se retiró.

Un testigo presencial informó a este periódico que dicho coche municipal al ver que eran perseguidos por los manifestantes que seguían increpando contra ellos, se bajaron del coche y realizaron varios disparos al aire, con lo que se disolvió el grupo.

Puestos al habla con la comisaría de Getafe, nos informaron que, en "realidad, la manifestación fue protagonizada por escaso público". Afirmaron, además, que las fuerzas antidisturbios que se personaron en el lugar no tuvieron que hacer uso de botes de humo—como erróneamente se había dicho—, sino que únicamente se invitó a los asistentes a disolverse, sin más consecuencias".

# Los hijos del coronel Ortega: "Ha sido una difamación"

Los hijos del coronel de Infantería José Ortega-Monasterio afirman que "nuestro padre ha sido víctima de una maniobra de difamación", indica una nota remitida a Efe con la firma de los seis hijos del militar, separado del servicio por un tribunal de honor. El escrito, firmado por Leopoldo, Rafael, Adela, Purificación, Blanca y Marta, sigue diciendo que "los tribunales de honor se celebran en secreto y sin derecho a abogado defensor. No juzgan según delitos tipificados en el código, sino según la pura subjetividad de los miembros del tribunal, ninguno de los cuales es profesional del Derecho".

La nota termina pidiendo a los futuros diputados que supriman los tribunales de honor del Ejército, en cuyo caso Ortega-Monasterio solicitaría un estudio de su situación para que se le aplicaran efectos retroactivos y pueda reincorporarse al servicio.

# ATENTADO EN FIESTA PTE

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Tres desconocidos, que pudieron huir amparándose en la oscuridad, arrojaron un artefacto incendiario en las dependencias situadas debajo del salón donde se estaba celebrando ayer tarde el festival "rock" organizado por el PTE y Joven Guardia Roja.

El artefacto provocó un incendio que pudo ser atajado por la rápida acción del servicio de seguridad del acto.

# MITINES, HOY

**UCD**

**20 horas.** Villanueva de la Cañada (José Antonio Ortiz y Manuel Luna), Becerril (Joaquín Montalvo, Rafael Calvo, María Antonia Ortiz y José Luis Ruiz Navarro), Alcorcón (Ana Rodríguez Ayuso, Rosa Posada y Carmela García Moreno). En el hotel Princesa Plaza (Ramón Alvarez de Miranda, José Luis Alvarez Alvarez, Antonio Fontán, Joaquín Garrigues y Leopoldo Calvo Sotelo). En el hotel Princesa Plaza, mesa redonda con el PCE, CD y PSOE sobre "Abstención y voto útil". Por UCD, Oscar Alzaga. **21,30 horas.** Canencia (José Montero, Luis Muñiz y Luis Puente). **22,30 horas.** En el Colegio Mayor Pío XI, mesa redonda. Por UCD, José Pedro Pérez Llorca y Joaquín García Javaloys.

**PSOE**

Mitines con los trabajadores del Metro de Madrid en sus respectivas estaciones: **6,20 horas.** Ventas (Enrique Barón y Elena Vázquez). **6,30 horas.** Cuatro Caminos (Alonso Puerta y José María Zufiaur). En Aluche (Juan Barranco y Esteban Díaz Maroto). **14 horas.** En las oficinas del Metro (Carmen García y José María Zufiaur). **15 horas.** En Cuatro Caminos (José Acosta y Esteban Díaz Maroto). En Ventas (Alonso Puerta y Cipriano García). En Aluche (Joaquín Almunia y Máximo Rodríguez). **14 horas.** En las oficinas de la Empresa Municipal de Transportes (Alonso Puerta y Donato Fuejo). Este será el Día del Cartel.

**PCE**

**12 horas.** San Cristóbal de los Angeles (Ramón Tamames). **17 horas.** Arganzuela (Nicolás Sartorius y Enrique Curiel). **18 horas.** Arganzuela (Fidel Alonso y Juan Francisco Pla). **19 horas.** En el teatro Marquina (Nicolás Sartorius, Julio Segura y Pilar Arroyo). **19,30 horas.** En Sevilla la Nueva (Rosa Pardo). En Cadalso de los Vidrios (Cristina Almeida). Alcalá de Henares, en el restaurante La Cueva (Juana Doña). **20 horas.** Centro, en los salones Orfeo II (Ramón Tamames, Carlos Sotos e Isabel Villalonga). En el Boalo (Alfredo Tejero).

**CD**

**20 horas.** Fuencarral, en el restaurante Monterrey (Alfonso Osorio, Gabriel Camuñas y Lina Ortas).

**PTE**

**19 horas.** Centro, en Augusto Figueroa, 27 (Eduardo Párraga). En Hernán Cortés, 15 (Javier Echenagusia). Moratalaz, en Arroyo Fontarrón, s/n. (Gustavo Figuero). **22 horas.** En el Colegio Mayor Pío XII, mesa redonda (Ana Vian y Enrique de Castro, por el PTE).

**UN**

**19 horas.** Pinto (Enrique Lauda, José Cristóbal de las Heras y Federico Moreno. **21 horas.** Móstoles (José Luis Díez, Sebastián Marine y Blas Piñar).

**MC-OIC**

**19 horas.** Pueblo Nuevo (Feliciano López). Getafe (Manuel Espinar). Villaverde (Germán Moya). Vallecas, en la calle Uno, 67 (Pedro Casanova). Centro, en Trafalgar, 5 (Maite Serrano). Aluche (Fernando Cerezal).

**P. SINDICALISTA**

**19 horas.** Colegio R. I. Rey, avenida de Moratalaz, 51 (Ramón Fernández, Raúl Chávarri y Javier Espinosa).

**I. REPUBLICANA**

**20 horas.** En el colegio Cardenal Herrera Oria (Fernando Serrano, José Luis Borbolla y Tomás Alonso). Tetuán, en el colegio Pío XII (José María Burell, Felipe Clemente y Octavio García Cacho).

2009 Ministerio de Cultura

# CHINA SIGUE SU AVANCE

- Moscú exige la inmediata retira da de las tropas
- Dramático llamamiento de Kurt Waldheim

Desde hace meses se venían produciendo frecuentes incidentes fronterizos entre China y Vietnam. Según el corresponsal de la agencia Efe en Pekín, "ciertos analistas piensan que los hostigamientos vietnamitas estaban dirigidos por Moscú y orientados a conocer la capacidad de reacción de los chinos". En efecto, Vietnam está ligado a la URSS por un tratado de "amistad y colaboración" desde el pasado mes de noviembre, lo que le situó claramente en el marco de las tensiones entre Pekín y Moscú.

Por otra parte, China mantenía un apoyo y protección especial a Camboya. De ahí que la invasión de este país por 17 divisiones vietnamitas haya podido forzar a Pekín a una operación militar que pueda obligar a los dirigentes de Hanoi a la retirada de parte de sus efectivos en territorio camboyano, para reforzar con ellas los dispositivos defensivos en la frontera norte con China. Esto representaría una ayuda eficaz para los guerrilleros que siguen luchando, "con inesperada habilidad y contundencia"—dice un corresponsal de la agencia Efe—, contra las tropas vietnamitas que invadieron su país el pasado mes de enero.

### Temores a la reacción soviética

El mundo entero pasó las largas horas del domingo a la espera de la temida reacción soviética al ataque de las divisiones militares de China contra su aliado: la República Socialista del Vietnam. En efecto, desde el pasado mes de noviembre Moscú y Hanoi están ligados por un "tratado de amistad y colaboración", según el que ambos países contrajeron el compromiso de "consultarse" en el caso de que alguno de ellos fuese atacado y tuviera que hacer frente a una amenaza de agresión.

### «Desde ayer estamos en guerra»

El embajador vietnamita en París declaró el domingo en la televisión: "Desde ayer estamos en guerra por nuestra independencia." Mientras tanto, Radio Hanoi daba cuenta de que millares de soldados chinos habían muerto en combate contra las milicias regionales del nordeste y el norte del Vietnam y que 46 carros de combate habían sido destruidos. Según las mismas fuentes el Ejército regular de Vietnam aún no ha intervenido en los enfrentamientos armados con los invasores chinos, que han penetrado en las provincias de Cao Bang, Lang Son y Hoang Lien Son.

### Manifestaciones patrióticas en Hanoi

En las organizaciones civiles de barriada, en las fábricas, en las cooperativas y en las escuelas se están produciendo reuniones patrióticas ante la invasión china del territorio vietnamita. La radio emite constantemente canciones militares. "Nuestro Ejército—dice el órgano periodístico del Partido Comunista—a lo largo de muchos siglos siempre ha logrado derrotar a los invasores chinos. Ha despedazado a las tropas agresoras de los imperialistas. Todos los que se atreven con Vietnam reciben el castigo merecido." Mientras tanto, en las calles, aunque la guerra es el tema principal de las conversaciones, no hay indicio alguno de actividades excepcionales.

### Llamamiento del secretario de la ONU

"Es necesario evitar que el conflicto alcance consecuencias imprevisibles", dice el dramático mensaje urgente que el secretario general de la ONU, Kurt Waldheim, dirigió ayer a China y a Vietnam para que suspendan las hostilidades.

### No es más que una operación de castigo, dicen en Pekín

Como las de los "marines" americanos de otros tiempos, la invasión de Vietnam es considerada en Pekín como una simple operación "de castigo". El periódico oficialista "El Diario del Pueblo" decía ayer en un editorial: "Nuestras fuerzas fronterizas regresarán para dedicarse estrictamente a la vigilancia de las fronteras de su Patria, después de escarmentar lo suficiente a los agresores."

### Avance de diez kilómetros

Las fuerzas invasoras han penetrado unos diez kilómetros a lo largo de unos seiscientos cincuenta kilómetros de la frontera, según fuentes chinas.

### No hay ambiente de guerra en Pekín

En la capital china la vida transcurre normalmente, como en días anteriores. Los soldados siguen paseando sin armas, las tiendas y las fábricas operan como es habitual y los caminantes o ciclistas van de un lado para el otro como todos los días. La radio y la televisión se limitan a repetir el comunicado inicial chino por el que se anunciaba el "contraataque" y a difundir pequeños reportajes sobre las "agresiones vietnamitas que provocaron la acción". No se ha dado parte de guerra alguno.

### Manifestación antichina en Moscú

Numerosos peatones domingueros contemplaron ayer en Moscú una manifestación antichina, que inicialmente estaba integrada por unas mil personas, que se vieron reducidas a sólo un centenar cuando el cortejo llegó a la sede de la Embajada de Pekín. Un numeroso contingente de la Policía pidió a los manifestantes que se disolvieran.

### La URSS exige la retirada china

En una declaración oficial la URSS ha condenado enérgicamente "la agresión de Pekín contra Vietnam". "El heroico pueblo vietnamita—dice textualmente la nota—, que es víctima de una nueva agresión, es capaz de defenderse también en esta ocasión, sobre todo porque cuenta con amigos seguros. La Unión Soviética cumplirá los compromisos asumidos en el tratado de amistad con Vietnam." La declaración termina exigiendo "enérgicamente el cese de la agresión y la retirada inmediata de las tropas chinas".

La línea de avance china

Aproveche la última gran ocasión de las rebajas

CAMPING
Tiendas de campaña, en 22 modelos, desde 7.755 pts., hasta 76.500 pts.
Cómprela hoy y empiece a pagarla en Abril.
Venta a plazos en 24 meses.
Solicite información.
¡Hasta fin de mes!

También durante las REBAJAS puede usted utilizar nuestros servicios CREDIMODA y CREDIHOGAR.

Galerías Preciados

2009 Ministerio de Cultura

# JOMEINI PEDIRA LA EXTRADICION DEL SHA

- **Para juzgarle por "los crímenes contra el pueblo"**
- **Hassan II dice que no la concederá**

TEHERAN. (Efe.)—Jomeini manifestó a una delegación de asistentes sociales iraníes que el gobierno revolucionario trataría de juzgar al Sha de Irán, en su ausencia, por "los crímenes contra el pueblo". Según noticias llegadas de Rabat, Jomeini envió un mensaje privado a Marruecos anunciando su propósito de pedir la extradición del Sha.

**NO HAY TRATADO ENTRE MARRUECOS E IRAN**

PARIS. (Efe.)—Marruecos no concederá en ningún caso la extradición del Sha, entre otras razones, porque no existe convenio alguno entre Rabat y Teherán sobre tal cuestión.

Así lo declaró el Rey Hassan II, al término de la cena que ofreció en su finca de Betz, a unos sesenta kilómetros al norte de París, a varios amigos franceses, entre los que figuraban periodistas.

El Soberano marroquí aclaró que conocía la demanda de extradición del Sha de Irán, formulada por el "ayatollah" Jomeini, por algunos medios informativos, pero que hasta el momento ninguna petición de ese tipo había sido transmitida oficialmente.

**BAJTIAR NO HA SIDO DETENIDO**

TEHERAN. (Efe.)—Si hasta ahora ha sido un misterio la suerte del ex primer ministro Shapur Bajtiar, a partir de ahora lo es también su paradero, ya que la radio de Teherán, contradiciendo sus propias informaciones anteriores, anunció que Shapur Bajtiar no está preso, sino que se ha iniciado contra él una vasta operación de búsqueda.

La emisora, citando un comunicado del cuartel general del líder revolucionario "ayatollah" Jomeini, no especifica, sin embargo, si Bajtiar logró escapar de la cárcel o si, por el contrario, no fue detenido jamás.

Un portavoz del "ayatollas" Jomeini anunció el pasado martes que el ex primer ministro había sido detenido junto con otros altos funcionarios del antiguo régimen. Sin embargo, Bajtiar no compareció ante la prensa, tal como lo hicieron otros destacados presos del gobierno revolucionario.

En círculos políticos de Teherán se considera importante el hecho de que Bajtiar, antes de formar gobierno, a petición del Sha, militara en el mismo grupo político del que proceden muchos miembros importantes e incluso el propio primer ministro del actual gobierno. Por ello no descartan la posibilidad de que Bajtiar haya sido detenido, efectivamente, y puesto en libertad después en secreto.

**EL AGA KHAN PIDE CLEMENCIA A JOMEINI**

GINEBRA. (Efe-AFP.)—El Aga Khan, jefe espiritual de los chiitas ismaelíes, formuló un llamamiento a la clemencia en favor de Samir Abbas Hoveyda, ex primer ministro iraní, según se supo en Ginebra.

Karim Aga Khan y su tío, el príncipe Saddruddin Aga Khan, ex alto comisario de las Naciones Unidas para los refugiados, enviaron un telegrama al "ayatollah" Jomeini para pedir que Hoveyda no sea ejecutado, tal y como se rumoreaba recientemente en Teherán.

El jefe espiritual de los ismaelíes, que constituyen una importante minoría entre los chiitas, hace un llamamiento al "sentido humanitario y al espíritu de comprensión" de su fe.

**YASSER ARAFAT, EN TEHERAN**

TEHERAN. (Efe-Ap.)—El líder palestino Yasser Arafat se dirigió ayer al cementerio de Be-

(Continúa en pág. sigte.)

**Yasser Arafat, líder de la Organización para la Liberación de Palestina, besa al "ayatollah" Jomeini, líder de la revolución iraní. (Europa.)**

# Perspectiva inquietante de la revolución iraní

SOLO un loco o un fanático—el fanatismo es también una forma de locura—pudo haber desencadenado una revolución comparable a la iraní. Quizá la mejor imagen de lo que en Irán viene ocurriendo la haya dado ese "mollah", o sacerdote de la secta musulmana chia, con el fusil colgado sobre sus vestiduras sacerdotales. Las peores guerras han sido siempre las de religión, pero hay algo que las empequeñece: la demagogia pura desatada en religiosos. Fácil es comprender que un acto de nombre de unos principios pretendidamente esta índole nunca sirve a los que lo promueven, sino a quienes saben aprovecharse de él.

Pocos pueblos existen en el mundo tan peligrosamente preparados para la anarquía como la antigua Persia. Reino de dilatada y azarosa historia—fue propiamente instaurado por Ciro en el año 550 antes de Jesucristo—, han pasado por él, dejando muy profundas huellas, los griegos, los romanos, los partos arcasidas, los sasánidas, los árabes, los turcos seljúcidas, los tártaros mongoles, los afganos..., y su población está compuesta al menos por elementos persas, turcos y turcómanos, mongoles, armenios, judíos, árabes y beluches. Desde el punto de vista religioso, ha conocido el mazdeísmo, el zoroatrismo, el babismo y más especialmente el islamismo, a cuya secta chia pertenece un ochenta por ciento de los persas, pero con comunidades numerosas de católicos armenios y caldeos, de greco-ortodoxos, de judíos, de cristianos nestorianos y de protestantes.

**Cuatro de los generales del Sha fusilados en el cuartel general de Jomeini. (Efe.)**

## La revolución laica de Pahlevi

Un mosaico racial, religioso, político y social tan explosivo como el iraní sólo podía ser unificado, aunque epidérmicamente, por una mano dura. Cuando en 1925 Reza Jan Pahlevi, el padre del monarca hoy destronado, asumió la Corona que, como Napoleón, se puso en la cabeza por sus propias manos, Persia estaba agotando el siglo y medio de decadencia, de descomposición y de miseria de la dinastía Kajar y los diecinueve años de la Constitución teocrática del 5 de agosto de 1906, que incluso reconocía al clero chia el derecho de veto sobre las leyes ya aprobadas por el Parlamento.

Reza Jan Pahlevi acometió una transformación fundamental de las instituciones y de las costumbres: a semejanza de Kemal Atatürh en Turquía, creó un Estado laico que residenció al chiismo en las mezquitas y en la enseñanza puramente religiosa; la desposeyó, con destino a la reforma agraria, de una considerable parte de sus bienes; traspasó la administración de la justicia a los tribunales civiles; declaró obligatorio, para hombres y mujeres, el atuendo "europeo", así como la monogamia; introdujo la "industrialización", a cuyo objeto envió a Europa centenares de estudiantes convertibles en técnicos, e hizo tabla rasa de la Constitución de 1906. El clero chia no habría de perdonar jamás ni al antiguo coronel de cosacos ni a su hijo y sucesor, Reda Pahlevi, durante cuyo reinado el "ayatollah" Jomeini permaneció en el exilio tres lustros.

¿Es realmente un movimiento con fines religiosos lo que Jomeini ha desencadenado? Desde luego, no era otra su intención, apoyada en el inmenso respaldo de una multitudinaria y enfebrecida opinión contra el Sah y contra su corrompido régimen. Es un lugar común, sin embargo, que se sabe dónde comienzan las revoluciones, pero jamás dónde terminan, porque no es fácil represar las aguas cuando han sido sacadas de sus cauces.

Lo evidente es que Jomeini ha visto desbordados los planes que concienzudamente había trazado en su refugio francés y que, en líneas generales, eran éstos: creación de una "república islámica" parecida a la de Pakistán; elección libre de un Parlamento que elaborase una constitución democrática; instauración de una paz conciliadora encomendada al hoy discutido Gobierno del moderado Mehdi Bazargan y basada en el respeto mutuo y en la fidelidad a las doctrinas coránicas; reintegración a su trabajo normal de cuantos fueron estimulados a declararse en huelga; retorno, para resolver la crisis económica, a la actividad de la industria petrolera, que lleva ya tres meses paralizada, con el consiguiente daño para una producción y unas instalaciones cuya recuperación exigirá muchos meses.

## Consecuencias de la revolución

Los resultados han sido los opuestos a lo que pretendía Jomeini: una duplicidad de Gobiernos—el de Chapur Bajtiar y el de Mehdi Bazargan—, lo que es la invitación más adecuada para el desgobierno; un Estado socavado en sus cimientos institucionales; un poder ejecutivo sin autoridad; una ola de venganzas que viene ocasionando numerosas víctimas, entre las que figuran cuatro generales, y de la que veremos quiénes de los que sirvieron al régimen caído, podrán salvarse, sin excluir al bienintencionado Bajtiar, que ya está encarcelado; un Ejército humillado, triturado y minado por la indisciplina; unas masas anarquizadas y abundantemente armadas, resueltas a sustituir la dictadura del Sah por esa cosa indefinible y caótica que es una "dictadura del pueblo"; una seria amenaza de segregación, por lo menos de las regiones del Acerbaiyán y el Kurdistán, en el norte del país, y del Beluchistán, en el sur... Todo lo que está en pie son las apelaciones a la calma del mismo "ayatollah" que desencadenó la tormenta, como si por arte de encantamiento pudiera conseguir que la revolución se transformase, sin transición alguna, en paz paradisíaca.

Tres principales fuerzas de signo guerrillero se hallan presentes en la arena iraní: una masa acéfala y amorfa, propicia a la violencia, al saqueo y a la devastación; la de los "fedayines del pueblo", nutrida especialmente del excelentemente dirigido partido comunista Tudeh, y la de los "muyahines musulmanes", que siguen, con más o menos condicionamientos, las orientaciones de Jomeini.

El problema inmediato reside en que el "ayatollah"—o el Gobierno de Bazargan—consiga que el Ejército vuelva a ser el menos una sombra de lo que ha sido y que aquellas tres fuerzas se unifiquen para evitar su enfrentamiento y, como consecuencia, la guerra civil. No parece probable que lo logre El pueblo—eso que llaman "pueblo"—está copiosamente armado y muy poco dispuesto a desarmar. Y en las manos de un partido tan disciplinado como el Tudeh el enorme arsenal de que dispone es extremadamente peligroso: ya alardea de que no entregará las armas mientras no se constituya un "ejército del pueblo"—el suyo—que exija el cumplimiento de las más extremistas finalidades revolucionarias

## Agravación del problema petrolero

El verdadero perdedor inmediato de estos sucesos son los Estados Unidos, para quienes la revolución iraní representa un revés aún más duro que el de su desastre de Vietnam: si Vietnam fue para Norteamérica, junto con la pérdida de una de las más importantes posiciones en el sureste de Asia, la caída vertical de su prestigio, Irán le es ya, con la consumación del desprestigio, el fracaso de su política en el Oriente Medio.

Dos líneas principales ha venido siguiendo esa política: la fundación y consolidación de un Estado expansivo, el de Israel, enquistado en un medio que, como el árabe, tenía que serle hostil, y el dominio del petróleo y de sus rutas, ejercido a través de las "multinacionales" y de lo que el historiador Carlos Pereyra calificó en un famoso libro de "imperialismo del dólar". Es significativo que la primera medida adoptada por la "revolución islámica" antes de que ésta triunfara fue la de cortar el suministro de petróleo a Israel, que dependía de Irán en un ochenta por ciento de sus necesidades. En un intento de reactivar la estancada negociación de paz con Egipto, ha ido a Jerusalén el secretario norteamericano de Defensa, Harold Brown. No parece que le haya acompañado el éxito. Además de otras complicaciones, punto fundamental de la negociación es la evacuación del Sinaí por los judíos, y es probable que éstos no se resignen a abandonar los pozos petrolíferos de la región sinaítica.

Pero era previsible que una revolución promovida en nombre del Islam suscitase una solidaridad islámica en los países más o menos cercanos a la ahora conflictiva región del golfo Pérsico: desde la recién constituida federación sirio-iraquí hasta el Afganistán, desde Pakistán hasta el Yemen del Sur. Ello dibuja la posibilidad, fomentada por la Unión Soviética, de un aislamiento de los Estados árabes—Arabia Saudí, Jordania, Yemen del Norte, Emiratos del Pérsico...—incluidos en la línea moderada del pro-occidentalismo y sobre los que los acontecimientos iraníes están llamados a ejercer una intensa presión.

La consecuencia es triple: una enorme disminución de las exportaciones petrolíferas con el práctico cierre, que tardará mucho tiempo en nivelarse, de la producción de Irán, ya descendida de seis millones de barriles diarios a una décima parte; la amenaza a que están sometidas las rutas del petróleo, en especial la del golfo Pérsico, cuya llave se encuentra en manos iraníes, y la acelerada subida del precio de los crudos, con una fulminante repercusión en la crisis económica mundial, quizá más acusada que la ya grave de 1973, en la que tuvo la más destacada parte la reacción de los árabes contra la guerra llevada por Israel.

Bien es verdad que para remediar el contratiempo iraní Norteamérica ha confiado nada menos que a su Presidente la negociación de un posible acuerdo sobre los petróleos mejicanos...

**Pedro GOMEZ APARICIO**

2009 Ministerio de Cultura

(Viene de pág. anterior.)

hesht Zahra, en Teherán, para rendir homenaje a los que murieron en la revolución contra el Sha Mohammed Reza Pahlevi.

Arafat, que llegó a Teherán el pasado sábado al frente de una delegación de 50 personas, tiene previsto entrevistarse también con el "ayatollah" Ruhollah Jomeini y el primer ministro, Mehdi Bazargan.

En una conferencia de prensa el líder palestino manifestó que el levantamiento popular contra el Sha y su régimen tendría una fuerte repercusión en el mundo entero. "Vuestra revolución—dijo—fue como un terremoto que puede detectarse en todo el mundo. Sacudió a los israelíes y a los imperialistas y demostró que ningún pueblo puede dominar a otro ni mantener a su pueblo atado por un régimen despótico."

Bajo el régimen del Sha, Irán no intervino activamente en las guerras de Oriente Medio ni en el boicot petrolero contra Occidente. Pero en vista de la creación del nuevo régimen, que desde el primer momento se ha pronunciado en favor de los palestinos, es más que dudoso que Irán siga manteniéndose al margen de posibles futuras confrontaciones con Israel.

### UNA CALLE CON EL NOMBRE DE LA OLP

TEHERAN. (Efe.)—Según fuentes de Teherán, compartidas en Jerusalén por oficiales del Ejército israelí, el Ejército musulmán de Irán se alineará con los países árabes del rechazo contra "la entidad sionista".

Ayer fue rebautizada una calle de Teherán con el nombre de la Organización de Liberación Palestina (OLP), al llegar su jefe, Yasser Arafat.

### IRAN SE HA UNIDO A LA NACION ARABE

RIAD. (Efe-AFP.)—El periódico saudí "Al Nadua" sale abiertamente en defensa del nuevo régimen iraní y advierte contra "toda tentativa encaminada a quebrantar la valerosa postura que Irán ha adoptado en favor de la nación árabe y de su lucha contra el enemigo sionista".

"Irán ha vuelto ahora a su esencia islámica original. En el futuro correrá la misma suerte que la nación árabe y apoyará su legítima lucha contra el enemigo común", escribe el periódico.

### EVACUACION MASIVA DE LOS NORTEAMERICANOS

TEHERAN. (Efe.)—La llegada de Arafat a Teherán coincidió con la primera etapa de la evacuación masiva de norteamericanos residentes en Irán, país en el que el odio por los Estados Unidos tiene profundas raíces. Unos ochocientos norteamericanos abandonaron el país el pasado sábado en vuelos dirigidos a Roma, Francfort y Atenas. Ayer hubo otros tantos vuelos de evacuación.

## El FBI sabía que iban a matar al asesino de Kennedy

KANSAS CITY (Missouri). (Efe-AFP.)—"El FBI (Federal Investigation Bureau) tuvo conocimiento de los peligros que corría Oswald, presunto asesino del presidente John F. Kennedy, antes de que fuera trasladado de la prisión de Dallas al tribunal encargado de juzgarle", afirma James Hosty, ex agente federal, en el diario "Kansas City Star". Según James Hosty, "alguien advirtió por teléfono al FBI que Oswald iba a ser asesinado, pero nosotros no sabíamos si dar crédito a esta llamada, que podía ser la de cualquier chiflado", agrega el ex agente federal.

"Este aviso fue comunicado a la Policía de Dallas, la cual hizo caso omiso de él", agrega Hosty. Lee Harvey Oswald, considerado por la comisión Warren como único asesino del presidente Kennedy, fue matado pocas horas después de la citada llamada telefónica por Jack Ruby en el momento en que salía de la prisión de Dallas.

### PROXIMO REFERENDUM: ¿MONARQUIA O REPUBLICA ISLAMICA?

NUEVA YORK. (Efe.)—En una entrevista que publica el "New York Times" el jefe del Gobierno provisional iraní, Bazargan, confirma que se celebrará un referéndum en el que se preguntará lo siguiente al pueblo iraní: "¿Quiére una república islámica en lugar de la monarquía?" A ese referéndum seguirían elecciones constituyentes y elecciones legislativas, una vez elaborada la Constitución. Todos los partidos, incluido el comunista, añade Bazargan, estarán autorizados a participar en las diferentes consultas electorales.

Por último, Bazargan anuncia la disolución, "en el plazo de una o dos semanas", del comité Jomeini, cuyas competencias serán transferidas al Gobierno provisional. Reconoce que las fuerzas de seguridad del país se desintegraron en el transcurso de los últimos días de combate previos a su llegada al poder, pero indica que se está formando una nueva guardia nacional constituida por elementos de las fuerzas armadas y de las milicias revolucionarias.

## Irán rompe relaciones diplomáticas con Israel

TEHERAN. (Efe-Upi.)—El Gobierno Revolucionario Islámico anunció la ruptura total de relaciones diplomáticas con Israel y ordenó a los 22 diplomáticos de Tel-Aviv que abandonen Irán, llamando a la vez a sus representantes en la capital judía.

La emisora de radio de la revolución dijo también que las oficinas de las líneas aéreas israelíes El Al, en Teherán, han sido clausuradas.

## Sí de los suizos a la energía nuclear

### *Según el referéndum de ayer*

BERNA (Suiza). (Efe-Upi.)—Los votantes suizos decidieron ayer, mediante referéndum, dar luz verde a su Gobierno para que lleve adelante el programa de energía nuclear en la Confederación Helvética.

Por el 55 por 100 aproximadamente de votos en favor y el 45 por 100 en contra, el electorado rechazó una iniciativa que habría privado al Gobierno federal suizo de autoridad para decidir sobre el lugar y el momento en que deben construirse nuevas centrales nucleares.

La iniciativa fue propuesta por quienes se oponen a la energía nuclear y por los grupos ecologistas, y, de haber sido aprobada, habría encomendado a las autoridades locales y comunales la decisión última sobre la aceptación o rechazo de las centrales.

## La OTAN no puede defender a Europa

### *Carece hasta de municiones suficientes para rechazar un ataque*

WASHINGTON. (Efe.)—La capacidad de la OTAN para defenderse en caso de guerra fue puesta en tela de juicio por sendos informes del Subcomité de Servicios Armados del Congreso y de la oficina presupuestaria de la Cámara de Representantes.

De acuerdo con los informes, "la capacidad de la OTAN para defender Europa en un hipotético caso de guerra es extremadamente dudosa, incluso casi inexistente".

El Comité de Servicios Armados estima que las fuerzas de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) carecen, sobre todo, de equipo bélico y munición suficientes para hacer frente a la amenaza de un posible conflicto armado que atente contra la seguridad del Viejo Continente.


Cantidades avaladas por CHASYR 1879, y depositadas en el BANCO DE CREDITO E INVERSIONES, cuenta nº 5935, y en la CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BILBAO, Cuenta nº 63.102, según Ley 57/68.

UNA VIVIENDA DE INMEJORABLE CALIDAD

SIN ENTRADA INICIAL

17.000 pesetas al mes

200.000 metros cuadrados de zona verde y zona infantil

parque miraflores

CALIDADES

Pisos totalmente exteriores.
Fachada de ladrillo visto.
Aislamiento térmico.
Carpintería exterior de aluminio.
Carpintería interior barnizada.
Calefacción y ugua caliente individualizada.
Baños con aparatos bicolor.
Antena colectiva y FM.
Instalación de gas propano.
Telefonía exterior con portero automático.
Persianas de plástico.
Portal decorado en madera y moqueta.
Hall y salón comedor: loseta cerámica.
Dormitorios: moqueta italiana.
Cocina y baños: plaqueta cerámica.
Rodapiés de madera en toda la vivienda.
Armarios empotrados.
Alicatados en cocina y baño hasta el techo.

INFORMAMOS 448 12 53 - 448 27 03 - 448 15 52

o en el piso piloto de la propia urbanización

Transporte: Aparte de las líneas regulares entre Móstoles y Fuenlabrada, transporte propio del GRUPO VIACAMBRE desde la plaza Pradillo (Móstoles) hasta la urbanización

GRUPO VIACAMBRE

ALBERTO AGUILERA, 30

GRUPO GV VIACAMBRE

¡UNA OPORTUNIDAD PARA COGERLA POR LOS PELOS!

La solución a su calvicie por sólo 25.000 pesetas

Se trata de una excepcional oferta que mantendremos muy poco tiempo

Usted debe conocer nuestro sistema, pues cientos de personas lo llevan. Hombres y mujeres. Se aplica entretejiendo miles de cabellos nuevos con los que todavía posee. El resultado es una nueva cabellera, tan abundante como usted desee y con el estilo de peinado que prefiera. Y sin intervención quirúrgica

Y después... báñese, vaya en moto, haga deporte... ¡en fin!, siéntase cómodo. Como antes

No se pierda esta oportunidad. Y de verdad...

¡ENCUENTRESE A SI MISMO!

Pida hora para consulta o venga personalmente

Belo Capeli, s.a.

Calle Hermosilla, 116

(semiesquina Doctor Esquerdo)

Teléf. 4011397 - Madrid-9


2009 Ministerio de Cultura

Rebeca Body Massage
Atendido por bellas señoritas bilingües.
Horario: 11 mañana hasta 9,30 noche
Tels. 442 12 88 y 442 95 09

NUEVO MASAJE
ALEN
Para sibaritas y gente distinguida. Bellas señoritas y especialista Gay
Sala I, teléfono 250 83 34
y Sala II, teléfono 279 77 18

Maika MASAJES
APLICADOS POR MASAJISTAS MASCULINO, FEMENINO Y GAY
¡VISITENOS, QUEDARA SATISFECHO!
Carranza, 8. 2.° Izquierda.
Teléfs. 446 48 60 - 446 09 62
General Moscardó, 5. 3.° G
Tel. 234 45 42.

MASAJES
INSTITUTO V. I. P.
Yuly
SEÑORITAS ESPECIALIZADAS EN PROPORCIONAR UN AUTENTICO RELAX, SAUNA, MASAJE CORPORAL Y FACIAL... PONGASE EN SUS MANOS
Argensola, 16, 1.° izqda
Teléf. 410 46 10 y 410 45 87
Comandante Zorita, 53, 4.° C
Teléfono 253 69 52

## Declaración de monumentos histórico-artísticos

### Condecoraciones a personalidades militares extranjeras

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy lunes publica, entre otras disposiciones, las del Ministerio de Cultura por las que se declaran monumento histórico-artístico el monasterio del Temple, en Valencia; la finca y jardín de la plaza de Calvo Sotelo, en Muchamiel (Alicante), y el poblado ibérico Moleta del Remei, en Alcanar, provincia de Tarragona.

Por una orden del Ministerio de Hacienda, que asimismo publica el "BOE" de hoy, se ponen en circulación las series especiales de sellos de Correos denominadas "Deporte para todos", "Europa 1979" y "Año Internacional del Niño".

También publica este número del "BOE" sendos reales decretos del Ministerio de Defensa por los que se conceden grandes cruces del Mérito Militar al general de división del Ejército mexicano Antonio de la Fuente Rodríguez, al de brigada del mismo Ejército Absalón Castellanos Domínguez, al general de Guatemala René Mendoza Palomo, al del Ejército de Tierra irlandés Carl O'Sullivan y al general retirado del Ejército de la República Federal de Alemania Hans Speid.

## Obligan a dimitir a la Junta del Colegio de Licenciados

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Por segunda vez en pocos días, la Junta de gobierno del Colegio de Doctores y Licenciados de Madrid perdió la votación de confianza en la junta general de socios, lo que le ha obligado a presentar su dimisión. El decano de la Junta cuya gestión ha sido desautorizada era Eloy Terrón (PCE), y los vicedecanos: los señores Lobato (PCE) y Gómez Llorente (PSOE). Se hará cargo del Colegio una "junta de edad" hasta que se celebren elecciones en febrero de 1980, salvo que el Ministerio de Educación decida otra solución. El señor Terrón, decano dimisionario de Madrid, ocupaba también el cargo de presidente del Consejo General de Colegios de Doctores y Licenciados. Pertenecen a estos Colegios los profesores de los centros de enseñanza privada.

## Disertación de Sánchez Terán en el Club Siglo XXI, esta tarde

Dentro del ciclo organizado por el Club Siglo XXI sobre el tema genérico "Perspectivas de una España democrática y constitucionalizada", hablará esta tarde, a las ocho, en aquel centro, el ministro de Transportes y Comunicaciones, don Salvador Sánchez Terán. El tema concreto de su conferencia es "Centro, Estado y sociedad", con la que contestará a las alusiones, referidas al Gobierno, por Felipe González ante TVE.

# El traje de los domingos

*No me importa que me llamen exagerado. En Madrid ya no hay domingos. Quedan unos trocitos de lo que fueron, pero ya no pueden formar un día entero. Un domingo madrileño era algo muy serio y al mismo tiempo muy jovial. En esta mezcla radicaba uno de sus encantos, que eran muchos e indefinibles, como todos los encantos. Ahora ni tan siquiera se menciona el domingo, sino el fin de semana. Como tantas otras cosas, nos han traído de fuera el fin de semana, y se ha impuesto tanto en las clases altas como en las bajas.*

*Los domingos de antaño ya se sabía. ¿Que hacía malo? Al café. ¿Que hace bueno? De paseo. Estos paseos dominicales no se parecían a los corrientes. Salía junta la familia, acontecimiento que hoy no acaece casi nunca. Hoy padres e hijos andan volanderos y desperdigados; los que se llevan muy bien se ven sólo a las horas de comer, y en seguida, ¡adiós, muy buenas! Es decir, no; ya no se dice adiós, se dice hasta luego, aunque se vaya uno a las Américas a pasar unos años.*

*Toda la familia paseante vestía el traje de los domingos, que, en definitiva, no era más que el traje más nuevo que poseían. Había que distinguir entre familias con niños pequeños o ya talluditos. Los niños caminaban delante; los papás, muy embalados por sus trajes del domingo, que entorpecían sus movimientos naturales, sueltos y sencillos. Aún portaban sombrero las señoras. Algunas que no lo usaban de ordinario y se lo colocaban los domingos, andaban como prisioneras en un cepo que se le bambolea en el pelo con amenaza de caerse. Los niños incordiaban el cepo con sus carreras, sus brincos, sus giros, sus cabriolas. La madre por un lado y el padre por otro se desgañitaban gritándoles órdenes que no cumplían. Las pimpollos casaderas, con sus vestimentas flamantes, se creían irresistibles. El traje de los domingos les había costado esfuerzos de costura, de paciencia, de imaginación para recalcar el efecto de un adorno. Se las notaba satisfechas al mismo tiempo que pendientes del traje, característica de todos los que vestían de domingo, lo mismo en hombres que en mujeres. Estaban las madres pendientes de sus hijos desde la mañana a la noche. ¡Cuidado, que es el traje nuevo! No te sientes así, que lo vas a arrugar. Si te cae una mancha, te mato. El traje de los domingos no se ponía jamás entre semana. Las madres se oponían enérgicamente, como si fuera algo nefasto. ¡Pero tú estás loco! Ponerte hoy miércoles el traje de los domingos. Aunque hoy no se crea, el traje de los domingos influía mucho en la especial fisonomía de las horas dominicales, en esas horas que se esperaban con ansia, que se gozaban con regodeo, que se comentaban con nostalgia, que no tenían nada de particular y que, sin embargo, eran distintas a las de todos los días.*

**Antonio DIAZ-CAÑABATE**

# Ni orgullo, ni horca

**Desde hace muchos años goza de frecuente vigencia social una frase absolutamente tópica y absolutamente falsa. Esta: "¡Tiene más orgulló que don Rodrigo en la horca!" Pues bien, resulta que no hubo tales carneros: ni orgullo, ni horca, pues el aludido don Rodrigo ni se mostró orgulloso en el último trago de su vida ni fue ahorcado. Me explicaré. Don Rodrigo Calderón nació en Amberes, hacia 1570, y fue hijo natural de don Francisco Calderón—capitán de los Tercios de Flandes—, pues que le tuvo de unos amores gallos y clandestinos con la gachona y alcurniosa dama doña María de Aranda y Sandelín. Con la que contrajo nupcias cuando el futuro don Rodrigo ya andaba a gatas. Y se ignora, o ignoro yo, el porqué del gatuperio. Ya legitimado, quedó en posesión de cuantos apellidos, honores y gangas económicas sumaban sus progenitores.**

**Pero como sería enojoso colocaros ahora el disco de los primeros veinte años del protagonista de mi cuento, a quien le interesen puede leerlos en cualquier historia de España. Me limitaré a sintetizarlos. Salió don Rodrigo embusterón, intrigantuelo, audaz en dichos y hechos, doctor en gramática parda y gran fabricante de "untos aromáticos con los que atraerse la atención y la voluntad y la generosidad de grandes personajes cortesanos". Total, que colocado por su señor padre—a la sazón comendador mayor de Aragón—como paje y secretario de yantar de don Francisco de Roxas, marqués de Denia y luego duque de Lerma, a quien el pío e imbele monarca don Felipe III había entregado, y en exclusiva, su real privanza omnipotente y todo el gobierno de la gran monarquía española, en pocos años consiguió don Rodrigo convertirse en privado ducal del real privado. Casó con una bella y principal dama, doña Inés de Vargas, natural de Cáceres y señora de la Oliva. (De la cual señora se susurraba en los tres mentideros de la corte sus relaciones pecaminosas con el de Lerma, a las que el adulón don Rodrigo puso tapadera solemne y áurea.)**

**Don Rodrigo, además, fue el español que mereció, con justicia, el dictado de enchufista mayor del reino, pues que acaparó, entre otros muchos, los siguientes cargos y gajes y encomiendas (ninguno de ellos a título gratuito): conde de Oliva, marqués de Siete Iglesias—que uno no sabe cómo se contentó con tan pocas, habiéndolas en España a centenares de miles—, alguacil mayor de Valladolid, capitán mayor de la Guardia Tudesca, embajador (que lo fue en París y Flandes), contador general de Sevilla, cobrador de derechos sobre el despacho de bulas pontificias... Resumiendo, que habiendo caído en desgracia real (post mortem de Felipe III), Lerma, su hijo, el duque de Uceda, y el conde Lemos, los tres puntales de don Rodrigo, y huidos aquellos tres a tiempo y, con mucho ingenio, le tocó pagar el pato a don Rodrigo. Apresado en Valladolid, fue traído a Madrid, y en Madrid, procesado y acusado de 244 delitos bien concretos y de otros 385 muy fáciles de concretar. La sentencia, tan implacable como lógica: morir sobre un cadalso levantado en la plaza Mayor el jueves 21 de octubre de 1621, y ante la enardecida muchedumbre, en una irrepetible función. Pero como noble que era don Rodrigo, no fue ahorcado, sino degollado como los marranos. Y se sabe que fue al suplicio con acentuadísimo canguelo, hasta punto tal que para que se sostuviera sobre una burra hubieron de apuntalarle dos alguaciles por el lado derecho y dos legos franciscanos por el lado izquierdo. Y antes de morir aún pudo oír una estrofa, canturreada por un ciego trapalón, y ya impresa para su venta, que decía así: "Llegó furioso el verdugo, / y con sonrisa siniestra, / tres veces pasó el cuchillo / por la garganta funesta. / Y el cuerpo quedó sin vida / y mucha gente suspensa. / Año de mil y seiscientos / a veintiuno se cuenta, / a veintiuno de octubre / se cumplió aquella sentencia..."**

**Federico Carlos SAINZ DE ROBLES**

Anis Castellana
EL ANIS DE ESPAÑA

¡ANIS CASTELLANA REGALA VIAJES! Atención a Carrusel Deportivo (domingos tarde), en la Cadena SER. Envíe sus etiquetas SERIES AM en adelante a RADIO MADRID, apartado 222, MADRID, con su nombre, dirección y teléfono, indicando en el sobre "Para el Concurso de Anís Castellana"

2009 Ministerio de Cultura

# Comer y beber

## SOCIEDADES GASTRONOMICAS

*En uno de los lugares más recónditos y solitarios del viejo Madrid se dio albergue en un vetusto caserón a la primera sociedad gastronómica que se creó en nuestra capital. Luego surgieron otras, pero no pasaron de ser burdos remedos. Unos extranjeros que estuvieron visitándola comentaban que no habían visto nada semejante.*

*—Las mujeres tienen terminantemeuente prohibida la entrada.*

*Con una descripción así la cosa induce a cierta curiosidad.*

*—¿Y qué actividades suceden allí dentro?*

*—Las más insólitas.*

*Una sociedad de estas características está integrada por un determinado número de miembros, todos ellos honorables padres de familia. Pero en las primeras horas de la noche abandonan sus hogares y se encierran en la sociedad. Esta sociedad se denomina Choco-Zar y es una hermana gemela de las que se hallan repartidas por el País Vasco, consagradas a la preparación de las más exquisitas suculencias gastronómicas.*

*Para pertenecer a esta sociedad únicamente se exige, aparte de ser vasco, poseer un buen apetito y dar muestras de un excelente buen humor. Y aunque no es preceptivo saber cocinar, la mayoría de los socios dominan el arte culinario.*

*Los vascos residentes en Madrid acariciaban la idea de crear una sociedad. Su anhelo era encontrar un local en un lugar con carácter marcadamente madrileño, en una zona tranquila. Y en sus alegres peregrinajes vínicos se detenían a observar todos aquellos sitios que reunieran las condiciones que ellos deseaban. Y una noche, cruzando la placita de San Nicolás, vieron cómo en la puerta de un caserón colgaba un cartelito de "Se alquila". Era una casa de una sola planta, con tejados a dos vertientes, adosada a unos edificios mayores. Hacía años que se habían fijado en este caserón, pero se hallaba ocupado por el taller de un broncista. A partir de ese momento quedó convertido en una sociedad gastronómica.*

*Todos los días hay alguien en la tertulia anunciando lo que va a preparar.*

*—¿Qué os parece un bonito a la oriotarra?*

*—No está mal—replica alguno de los contertulios—. Y un buen solomillo para después —agrega.*

*A partir de ese momento el ambiente comienza a animarse. Los demás componentes sienten el deseo de hacer su aportación.*

*—Como preámbulo no estaría mal que tomáramos unos espárragos.*

*—Tampoco creo que vamos a hacer ascos a unas lonchas de jamón.*

*—Yo sugiero también unas almejitas...*

*Otro de los contertulios dice entusiasmado:*

*—Como final, voy a sacar un queso que me acaban de mandar de Idiazábal.*

*Todos contribuyen hasta convertir la cena en una sucesión de suculencias. Y en cuanto a los vinos, aunque no sean de marca, son selectísimos. Una comisión de la sociedad se ha trasladado a la Rioja y a la Mancha para descubrir los caldos más delicados y nobles.*

*Pero el buen gastrónomo nunca elige productos caros, sino inteligentemente escogidos. Como expertos en la materia, saben dónde hallar los elementos de mejor calidad.*

*Las sociedades gastronómicas son centros en los que se cultiva el mejor arte del buen comer y de la amistad. Con Choco-Zar se estableció en Madrid como una especie de consulado culinario del País Vasco. Nosotros hace tiempo que no vamos por allí, pero el caserón conservará su insólito ambiente de vitalidad y de camaradería en torno a unos platos de auténtica antología.*

**ECHE!**

## CRONICAS DESDE EL OTRO MUNDO

# Condenados a angustia perpetua

*Leo en los periódicos que ayer han condenado a tres amigos a angustia perpetua: quiero decir que les han nombrado obispos de Bilbao, San Sebastián y Vitoria. Y voy a aclarar en seguida que no subrayo lo de angustia por el hecho de que les hayan encargado de las diócesis vascas—aunque sé que en ellas todos los problemas pastorales se multiplican por cien—, sino simplemente por el hecho de que hoy el "oficio" de obispo se ha puesto endemoniadamente cuesta arriba.*

*Pasaron, sí, los tiempos en los que los obispos eran los "señores obispos", respetados, untuosamente saludados, protegidos por el telón de la sagrada púrpura, encerrados en reverendos palacios que les alejaban del ruido y los problemas de la calle. Pasó el tiempo en que un cura temblaba cuando era llamado por su obispo (hoy es el obispo quien tiembla cuando un cura pide audiencia) y quedan lejos los años en los que su palabra no encontraba otra respuesta que el "amén" y el aplauso. Pasó todo eso. Y creo que afortunadamente. Aunque puede que no sea tan afortunado el hecho de que nos hayamos ido de extremo a extremo.*

*Me dicen que en el mundo entero son cada vez más los sacerdotes que se niegan a aceptar el episcopado cuando de Roma se lo proponen. Y lo entiendo. Porque hace falta mucho orgullo o mucha virtud para desear o aceptar una cosa así. Yo al menos confieso no poder evitar un movimiento de compasión hacia todos mis amigos a los que les han colgado ese sambenito.*

*Por de pronto, a los obispos se les pide un imposible: que sean capaces de amar a quinientos curas, a diez mil monjas, a medio millón de fieles. Y la verdad es que el corazón humano no tiene capacidad para tanto. Se puede mandar a quinientos, a quinientos mil, a quinientos millones. Pero ¿amar? Con que alguien logre amar—lo que se dice amar—a media docena ya le ha sacado a su corazón todo el rendimiento que es posible.*

*Pero el obispo es un padre al que le "cargan" quinientos hijos que no ha engendrado, cada uno con su universo y sus manías a cuestas. Con esfuerzo podrá un obispo conocerlos a todos al cabo de unos años. Pero todos le exigirán—y con pleno derecho, porque ser obispo es ser padre—que no sólo les acepte como son, sino que además les quiera como auténticos hijos.*

*Porque un político no necesita realmente amar a sus súbditos. Basta con que no les gobierne demasiado despóticamente. Pero un obispo que sólo gobierna sería como una madre que sólo leyera reglamentos. Por eso la naturaleza hizo muy bien eso de que no pudiera haber familias infinitas. Pero la Iglesia sigue pidiendo imposibles paternidades universales.*

*Y les pide más cosas inalcanzables; por ejemplo, que sean ministros de la unión en sus diócesis. Y un obispo podía ser centro de todas las tendencias en la Iglesia cuando no había otras tendencias que la siesta y el aplauso. ¿Pero cómo estar hoy con progresistas e integristas, con curas del Opus y de la ORT, con monjas dedicadas a la crema social y con las comprometidas en las luchas del suburbio? Porque es muy fácil decir que le bastará estar con la verdad y con el Evangelio cuando todos creen estar con el Evangelio y la verdad y cuando la sensatez más simple demuestra que cada uno tiene su trocito de verdad y su trocito de Evangelio. ¡Y ay si el obispo apuesta por el acelerador! ¡Y ay si se inclina por el freno! ¡Y ay, ay, ay si se inclina por la tercera marcha: parado!*

**Don José María Larrauri Lafuente, obispo de Vitoria. (Efe.)**

**Don Luis María Larrea y Legarrete, obispo de Bilbao. (Efe.)**

**Monseñor José María Setién, obispo de San Sebastián. (Europa.)**

*Porque unos le pedirán al obispo que sea profeta y que corra delante del rebaño. Y tendrán razón. Y los otros le pedirán que sea guardián de la ortodoxia y que cuide de las ovejas que se descarrían y de las que se atascan en el pasado. Y tendrán razón. Porque unos le pedirán que, como un buen empresario, se preocupe de que sus curas tengan con qué comer y un poco de seguridad para el mañana. Y lo pedirán con justicia. Y otros le pedirán que no manche sus manos con el dinero, que no dependa ni de gobiernos ni de bancos. Y lo pedirán con justos deseos de libertad. Porque unos le exigirán que esté al día del pensamiento moderno y de las últimas corrientes ideológicas. Y pedirán algo lógico. Y otros le exigirán que se mezcle incesantemente con la gente, que baje a las parroquias, dialogue con todos. Y también estarán pidiendo algo lógico.*

*Y todo esto tendrán que vivirlo bajo el fuego de la contestación de todos los colores. Todos podrán criticar sus pastorales sin tomarse siquiera la molestia de leerlas. Y unos las imaginarán marxistas y otros dictadas por la burguesía. Y el obispo no podrá permitirse el lujo de ponerse a discutir con todos porque si no dejaría de ser el "pastor manso y bueno".*

*Para colmo, el obispo carecerá de vida privada. Si va a un cine le acusarán de frívolo. Si le gustase cazar le acusarían de violento. Si se sienta dos horas antes la televisión contarán que descuida la diócesis. Si visita mucho a sus curas será acusado de controlador entrometido.*

*Vivirá como un pobre—porque su sueldo no llega al salario mínimo—, pero se le juzgará rico. Y se hundirá día a día en la soledad si no quiere verse acusado de tener amiguetes y favoritismos entre sus curas. Jamás conocerá las compensaciones—poder, influjo, dinero, sexo—que para los gobernantes tienen las tareas de mando. Acaparará, en cambio, junto a las críticas que hoy tiene toda autoridad por el hecho de serlo, las otras que llegan de una Iglesia arisca y dividida.*

*Sólo tendrá un escape: la certeza de que Dios es más justo, más comprensivo, más "humano" que los hombres.*

**J. L. MARTIN DESCALZO**

Para recibir información de la Campaña del PSOE: Tels. (Madrid) 233 44 13 - 233 64 12 - 234 39 35 - 234 76 88 - 254 73 43 - 254 80 10

2009 Ministerio de Cultura

# Hoy, elecciones en el Colegio de Abogados

## Pedrol Ríus y Vicente Gello encabezan las dos candidaturas presentadas

Hoy lunes se renueva en su totalidad la Junta de gobierno del Colegio Oficial de Abogados de Madrid. Cesa, por tanto, la llamada Junta de Edad, que ha regido la Corporación unos meses, encabezada por don Tomás López Hermida. Las dos candidaturas en pugna ahora están encabezadas, respectivamente, por don Antonio Pedrol Ríus, presidente del Consejo de la Abogacía y durante varios años decano de la Corporación profesional, y por don Fausto Vicente Gella, asimismo decano del de Madrid del 60 al 64. Al parecer, la candidatura de este último no acompaña detalle programático alguno. La del señor Pedrol conlleva, según nuestras noticias, la continuación de un programa de realizaciones emprendidas ya en los años de decanato del que ahora podrá ocupar nuevamente el cargo al frente de la Corporación.

Las candidaturas se anuncian como puramente profesionales y realizadoras de justas aspiraciones de los abogados madrileños.

"Espero—ha dicho el señor Pedrol—que conseguiremos que en el seno de nuestro Colegio profesional continúe la paz y la concordia, y siempre la eficacia operativa. Por la propia esencia e integración de las candidaturas no existe el riesgo de una hegemonía de partido. Sus componentes por la diversidad de ideologías se neutralizan."

En cuanto a la candidatura que encabeza don Fausto Vicente Gella, este letrado, ante el acto electoral que hoy se celebra, ha manifestado que, a través de su candidatura, aparece "ante los compañeros con la independencia absoluta de criterio que el Colegio de Abogados madrileño necesita". Afirma, asimismo, que "ha huido de formular programas y que las realizaciones han de ser obra de todos", para lo que, cuando sea necesario, promoverán la convocatoria de Junta general.

Este es, pues, a grandes rasgos, el panorama inmediato a las elecciones profesionales que hoy van a celebrarse.

# Candidaturas por Madrid para las municipales

Terminado el plazo de presentación de candidaturas para las próximas elecciones municipales en todos los Ayuntamientos de España, de las presentadas para el de Madrid capital damos a continuación los dos primeros nombres que encabezan las de los distintos partidos.

Encabeza la candidatura presentada por Unión de Centro Democrático José Luis Alvarez y Alvarez y José María Alvarez del Manzano y López del Ierro.

La del Partido Socialista Obrero Español, Enrique Tierno Galván y Alonso Puerta Gutiérrez.

Partido Comunista de España, Ramón Tamames Gómez y Fidel Alonso.

Coalición Democrática, Gregorio Marañón Moya y Miguel Ramírez González.

Organización Revolucionaria de Trabajadores, Francisca Sauquillo y Pérez y José Molina.

Partido del Trabajo de España, Joaquín María Aramburu Macua y Elena Torre Cruz.

Unificación Comunista, Nieves Díez Cerico y Francisco García Loro.

Partido Comunista Obrero Español, David Díez López y Belén Dorao.

Liga Comunista Revolucionaria, Jesús Albarracín y Justa Montero.

Partido Socialista Obrero Español (histórico), Miguel Peidro y Felipe Ronda.

Partido Sindicalista, José María Alarcón Cabo y Santiago González Maldonado.

Coalición Electoral MC-OIC, Salvador García Vázquez y María Victoria Sánchez Toca.

Partido Liberal Español, Angel López Montero y Rafael Peto.

Partido Falange Española de las JONS, Manuel del Moral Megido y Antonio Pedro Muñoz Perena.

# El adiós a Enrique Castellanos

**"Tras de esta Corporación no queda un rastro de deudas ni de compromisos que hipotequen el erario provincial; el patrimonio se ha incrementado, el índice de endeudamiento a largo plazo es inferior al 13 por 100 del Presupuesto ordinario para 1978, y toda una política de acción en los municipios de la provincia se ha llevado a cabo." Con estas palabras, expuestas a la prensa al término del Pleno extraordinario del pasado jueves, se despidió de su cargo el presidente de la Diputación Provincial madrileña, Enrique Castellanos, un nuevo presidente que tuvo que dimitir por cuestiones electorales, y que abandona la Corporación con un balance de cuentas superior a los cuatrocientos millones de pesetas de superávit. Todo un signo positivo de una política económico-financiera equilibrada y responsable que deja abierto el camino a los nuevos administradores provinciales**

## Convenio con el Canal de Isabel II

Es, además, hoy noticia importante en las actividades de la Diputación Provincial la firma del convenio entre esta corporación y el Canal de Isabel II. Por él se garantizará el abastecimiento de agua a la zona de la sierra del Guadarrama, conectando la arteria derivada de la conducción de Valmayor con la de Casrama, en Las Rozas. El convenio, del mayor interés, ha sido firmado por el presidente de la Diputación, Enrique Castellanos, y por Rodolfo Urbistondo Echevarría, que representaba al Canal.

ENTRE
SOMOSAGUAS
Y LA
CASA DE CAMPO
(HUMERA)

48 UNICAS PARCELAS EN LA URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS

ULTIMA PARCELACION EN LA ZONA

- Totalmente urbanizada
- Parcela minima 2.500 m²
- Precio muy interesante
- Facilidades de pago

Urbis
Urbisco

INFORMACION Y VENTA:
MENENDEZ PELAYO, 71 · Tfn. 2510100
PADILLA, 30 · Tfn. 2769097

La garantía en la construcción

PLAN DE PARCELACION APROB. B.O.P. 8-3-72.

# Encierro en la Escuela de Artes de la Restauración

MADRID. (HOJA DEL LUNES.—Hoy, a las cuatro de la tarde, los profesores y alumnos de la Escuela de Artes Aplicadas a la Restauración inician un encierro indefinido en demanda de una serie de reivindicaciones que ponen de manifiesto el absoluto abandono que sufre esta Escuela, que está luchando desde su fundación por recibir la importancia que indudablemente tiene. Las reivindicaciones se centran en la adjudicación de un local para desempeñar con eficacia la labor que tiene encomendada el centro, servicios indispensables (biblioteca, laboratorios, talleres, estudio fotográfico y de rayos X, almacenes, salas de lectura, proyección y de profesores), presupuesto suficiente, estabilidad del profesorado, contratación de personal subalterno y promulgación de una ley de enseñanza artística. Asimismo piden la creación de un cuerpo oficial de restauradores y un plan de estudios de cinco años con prácticas en el Instituto Central de Restauración.

Los alumnos que nos visitaron en nuestra redacción pusieron de manifiesto el poco interés que los estamentos del actual Gobierno están dedicando a este centro, del que depende algo de tanta importancia como lo es la conservación y restauración de nuestro patrimonio artístico, que es uno de los primeros del mundo.

## FUNERAL

**Por el eterno descanso de doña Concepción Portolés de Gómez Aparicio, su hija Conchita y su hija política, doña María de la Asunción Alfonso Torrejón, pasado mañana, miércoles día 21, a las siete y media de la tarde, se celebrará un funeral en el templo de San Antonio, de los padres capuchinos, Bravo Murillo, 150.**

## LOTERIA NACIONAL

**SORTEO DEL DIA 17 DE FEBRERO DE 1979**

Catorce series de 80.000 billetes cada una

SORTEO 7/79

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios podrán cobrarse hasta el día 17 de agosto de 1979, INCLUSIVE

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Números Pesetas | Números Pesetas | Números Pesetas | Números Pesetas | Números Pesetas | Números Pesetas | Números Pesetas | Números Pesetas | Números Pesetas | Números Pesetas |
| 07501...20.000 | 07502...20.000 | 07503...20.000 | 07504...20.000 | 07505...22.000 | 07506...20.000 | 07507...22.000 | 07508...20.000 | 07509...20.000 | 07510...20.000 |
| 07511...20.000 | 07512...20.000 | 07513...20.000 | 07514...20.000 | 07515...22.000 | 07516...20.000 | 07517...22.000 | 07518...20.000 | 07519...20.000 | 07520...20.000 |
| 07521...20.000 | 07522...20.000 | 07523...20.000 | 07524...20.000 | 07525...22.000 | 07526...20.000 | 07527...22.000 | 07528...20.000 | 07529...20.000 | 07530...20.000 |
| 07531...20.000 | 07532...20.000 | 07533...20.000 | 07534...20.000 | 07535...22.000 | 07536...20.000 | 07537...22.000 | 07538...20.000 | 07539...20.000 | 07540...20.000 |
| 07541...20.000 | 07542...20.000 | 07543...20.000 | 07544...20.000 | 07545...22.000 | 07546...20.000 | 07547...22.000 | 07548...20.000 | 07549...20.000 | 07550...20.000 |
| 07551...20.000 | 07552...20.000 | 07553...20.000 | 07554...20.000 | 07555...22.000 | 07556...20.000 | 07557...422.000 | **07558...8.000.000** | 07559...420.000 | 07560...20.000 |
| 07561...20.000 | 07562...20.000 | 07563...20.000 | 07564...20.000 | 07565...22.000 | 07566...20.000 | 07567...22.000 | | 07569...20.000 | 07570...40.000 |
| 07571...20.000 | 07572...20.000 | 07573...20.000 | 07574...20.000 | 07575...22.000 | 07576...20.000 | 07577...22.000 | 07568...40.000 | 07579...20.000 | 07580...20.000 |
| 07581...20.000 | 07582...20.000 | 07583...20.000 | 07584...20.000 | 07585...42.000 | 07586...20.000 | 07587...22.000 | 07578...20.000 | 07589...20.000 | 07590...20.000 |
| 07591...20.000 | 07592...20.000 | 07593...20.000 | 07594...20.000 | 07595...22.000 | 07596...20.000 | 07597...22.000 | 07588...20.000 | 07599...20.000 | 07600...20.000 |
| 36201...20.000 | 36202...20.000 | 36203...20.000 | 36204...20.000 | 36205...22.000 | 36206...20.000 | 36207...22.000 | 07598...20.000 | 36209...20.000 | 36210...20.000 |
| 36211...20.000 | 36212...20.000 | 36213...20.000 | 36214...20.000 | 36215...22.000 | 36216...20.000 | 36217...22.000 | 36208...20.000 | 36219...20.000 | 36220...20.000 |
| 36221...20.000 | 36222...20.000 | 36223...20.000 | 36224...20.000 | 36225...22.000 | 36226...20.000 | 36227...22.000 | 36218...20.000 | 36229...20.000 | 36230...20.000 |
| 36231...20.000 | 36232...20.000 | 36233...20.000 | 36234...20.000 | 36235...22.000 | 36236...20.000 | 36237...22.000 | 36228...20.000 | 36239...20.000 | 36240...20.000 |
| 36241...20.000 | 36242...20.000 | 36243...20.000 | 36244...20.000 | 36245...22.000 | 36246...20.000 | 36247...22.000 | 36238...20.000 | 36249...20.000 | 36250...20.000 |
| 36251...20.000 | 36252...20.000 | 36253...20.000 | 36254...20.000 | 36255...22.000 | 36256...20.000 | 36257...22.000 | 36248...40.000 | 36259...20.000 | 36260...20.000 |
| 36261...20.000 | 36262...20.000 | 36263...20.000 | 36264...20.000 | 36265...22.000 | 36266...20.000 | 36267...22.000 | 36258...20.000 | 36269...20.000 | 36270...20.000 |
| 36271...20.000 | 36272...20.000 | 36273...20.000 | 36274...20.000 | 36275...22.000 | 36276...20.000 | 36277...22.000 | 36268...20.000 | 36279...20.000 | 36280...20.000 |
| 36281...20.000 | 36282...20.000 | 36283...20.000 | **36284...820.000** | **36285..16.000.000** | **36286...820.000** | 36287...22.000 | 36278...20.000 | 36289...20.000 | 36290...20.000 |
| 36291...20.000 | 36292...20.000 | 36293...20.000 | 36294...20.000 | | 36296...20.000 | 36297...22.000 | 36288...20.000 | 36299...20.000 | 36300...20.000 |
| 72901...20.000 | 72902...20.000 | 72903...20.000 | 72904...20.000 | 36295...22.000 | 72906...20.000 | 72907...22.000 | 36298...20.000 | 72909...20.000 | 72910...20.000 |
| 72911...20.000 | 72912...20.000 | 72913...20.000 | 72914...20.000 | 72905...42.000 | 72916...20.000 | 72917...22.000 | 72908...20.000 | 72919...20.000 | 72920...20.000 |
| 72921...20.000 | 72922...20.000 | 72923...20.000 | 72924...20.000 | 72915...22.000 | 72926...20.000 | 72927...22.000 | 72918...20.000 | 72929...20.000 | 72930...20.000 |
| 72931...20.000 | 72932...20.000 | 72933...20.000 | 72934...20.000 | 72925...22.000 | 72936...20.000 | 72937...22.000 | 72928...20.000 | 72939...20.000 | 72940...20.000 |
| 72941...20.000 | 72942...20.000 | 72943...20.000 | 72944...20.000 | 72935...22.000 | 72946...20.000 | 72947...22.000 | 72938...20.000 | 72949...20.000 | 72950...20.000 |
| 72951...20.000 | 72952...20.000 | 72953...20.000 | 72954...20.000 | 72945...22.000 | 72956...20.000 | 72957...22.000 | 72948...20.000 | 72959...20.000 | 72960...20.000 |
| 72961...20.000 | 72962...20.000 | 72963...20.000 | 72964...20.000 | 72955...22.000 | 72966...20.000 | 72967...22.000 | 72958...20.000 | 72969...20.000 | 72970...20.000 |
| 72971...20.000 | 72972...20.000 | 72973...20.000 | 72974...20.000 | 72965...22.000 | 72976...261.000 | **72977...4.002.000** | 72968...20.000 | 72979...20.000 | 72980...20.000 |
| 72981...20.000 | 72982...20.000 | 72983...20.000 | 72984...20.000 | 72975...22.000 | 72986...20.000 | | 72978...261.000 | 72989...20.000 | 72990...20.000 |
| 72991...20.000 | 72992...20.000 | 72993...20.000 | 72994...20.000 | 72985...42.000 | 72996...20.000 | 72987...22.000 | 72988...20.000 | 72999...20.000 | 73000...20.000 |
| | | | | 72995...22.000 | | 72997...22.000 | 72998...20.000 | | |
| Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones | Terminaciones |
| | 782...20.000 | | | 005...22.000 | 136...20.000 | 847...22.000 | 248...20.000 | 4119...200.000 | 1430...200.000 |
| | | | | 905...22.000 | 436...20.000 | 7....2.000 | 318...20.000 | 459...20.000 | 050...20.000 |
| | | | | 85...22.000 | | | 568...20.000 | 469...20.000 | 570...20.000 |
| | | | | 5....2.000 | | | 898...20.000 | | 870...20.000 |

**INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA**

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «pesetas» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.

3.º Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete. En este caso ya no es preciso seguir consultando la lista.

4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con la de una.

2009 Ministerio de Cultura

# INUNDACIONES COMO LAS DE VILLAVERDE NO VOLVERAN A OCURRIR

- Las obras de urgencia acometi das evitarán accidentes parecidos
- El Plan Integral de Saneamiento—más de 32.000 millones de pesetas—estará acabado en 1985

HOJA DEL LUNES.—Las tristes consecuencias a que las inundaciones de hace ocho días en el poblado de los Toreros, distrito de Villaverde, provocadas por las intensas lluvias, dieron lugar, llevando la desolación a muchas familias, pone en el primer plano de la actualidad el plan de medidas a tomar por el Ayuntamiento de Madrid y el Ministerio de Obras Públicas "para que eso no vuelva a pasar", según nos dice el delegado de Saneamiento y Medio Ambiente, Florentino Pérez. El accidente, que pudo constituir una catástrofe aún mayor, se produjo por una obstrucción de los desaguadores del colector de Butarque, eje de saneamiento entre la villa de Leganés y el sector de Villaverde, tan gravemente afectado. El caudal de agua sobrepasando la capacidad del colector arrastró a él troncos, escombreras e incluso animales muertos estancados durante años, promoviendo el taponamiento que determinó el desborde del agua al aire abierto. Sobre el ingeniero jefe de los Servicios de Alcantarillado, Félix Cristóbal, y del delegado ya citado ha pesado en estos días una gran preocupación con el estudio de soluciones de urgencia ya en marcha con pequeñas obras, en tanto se lleva a cabo el plan integral de saneamiento en su totalidad.

### CANALIZACION Y DEPURACION

La finalidad principal del plan que ahora se inicia para alejar de Madrid el permanente peligro de las inundaciones, especialmente en los barrios periféricos por debajo de la altitud del casco central de la capital, es canalizar todas las aguas residuales hacia las estaciones depuradoras y devolverlas desde éstas, totalmente depuradas, al río Manzanares. El Ayuntamiento aprobó el plan en abril de 1977 y en diciembre del mismo año el Consejo de Ministros. Con su realización se sanearán las zonas bajas de la ciudad, fundamentalmente las situadas al sur de Madrid, las más afectadas cuando arrecian las lluvias.

### LAS ALCANTARILLAS ACTUALES, INSUFICIENTES

El plan, ya en realización prácticamente, fue concebido especialmente a causa de la insuficiencia de la red actual del alcantarillado y de la capacidad de transporte de aguas de los actuales colectores. También por el exceso de aguas residuales discurriendo por cauces abiertos. con carencia de colectores y por la insuficiencia de estaciones depuradoras dispuestas a recibir los caudales vertidos y a devolverlos, depurados, al río. Construir colectores y estaciones depuradoras es, pues, el objeto principal del plan previsto. Detallar aquí los puntos que determinará la obra total resultaría poco menos que imposible dentro del limitado espacio de una noticia-reportaje de urgencia, por lo que hemos de reseñar aquí telegráficamente la obra total.

### OCHO GRUPOS (BLOQUES) DE SANEAMIENTO

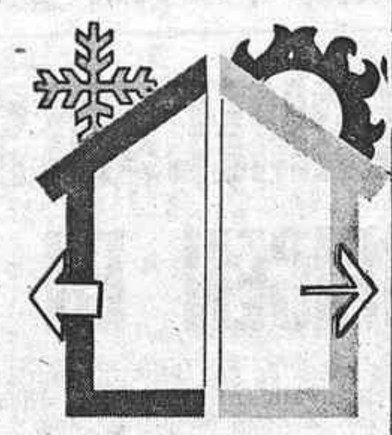
Las obras que ahora se emprenden se han distribuido en ocho grupos que técnicamente llamaremos "bloques". Cada uno de éstos comprende varios colectores y una o dos estaciones depuradoras. Situando al lector idealmente al sur de Madrid, en el que se halla el ya tristemente famoso colector de Butarque, recorramos teóricamente el área de la capital en círculo de izquierda a derecha, determinando así las nuevas construcciones que resolverán totalmente un problema que tan frecuentemente afecta a la población madrileña. Así, el bloque número uno absorberá la gran zona sur-oriental de la ciudad, el número dos estará determinado por el barrio de La China, el tres por los barrios del suroeste en la margen derecha del Manzanares, el cuatro por la zona de los viveros de la Villa y El Pardo, el cinco por las amplias zonas Norte-Valdebebas y el seis por las zonas Centro y la llamada de Rejas. El bloque número siete comprende la segunda fase de la depuradora del sur, cuyas obras no podrán concursarse hasta el año 1982, en que estará terminada la primera fase. Finalmente, el bloque ocho, integrado por varias obras, se iniciará el año próximo.

### HIGIENE Y SEGURIDAD DEL VECINDARIO

Concebido así el Plan de Saneamiento Integral de Madrid, nuestra ciudad acabará con las desgraciadas vicisitudes de que durante muchos años viene siendo víctima, debido principalmente al espectacular crecimiento de su población y del área de habitación. Ambos índices exigen nuevas estructuras en todos los campos y sobre todo en éste, que más afecta a la salubridad, la higiene y, por tanto, a la tranquilidad y mayor comodidad del vecindario.

## CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos de la pasada semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: El lunes día 12, el número 109; el 13, el 362; el 14, el 842; el 15, el 391; el 16, el 224, y el sábado día 17 el número 911. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

NO ESTAN LOS TIEMPOS PARA DERROCHAR

Aislando su casa con:
NOVAIPOR - 1
conseguirá ahorrar más de un 30% en calefacción. Además habrá acabado para siempre con las molestas humedades y corrientes de aire. Por menos dinero del que gasta en calefacción en un invierno y es para toda la vida.
Es una promoción de: CIASA.
Teléfonos.- 252 59 56 y 252 2896.


PUBLICIDAD

## Nota sobre las elecciones en el Colegio de Abogados de Madrid

El editorial de "El País" del domingo día 18 de febrero, relativo a las elecciones en el Colegio de Abogados de Madrid, ha sorprendido dolorosamente a quienes figuran en la candidatura que encabeza don Fausto Vicente Gella.

La fecha en que se publica, que podría originar indefensión, pone a esta candidatura en la necesidad de apelar a la publicación de la presente nota, para lo que no hay más tiempo que el mismo día de la celebración de las elecciones, con el riesgo de que no pueda llegar a conocimiento de todos sus destinatarios: los abogados del Colegio de Madrid.

Las apreciaciones vertidas en el editorial referido, no se acomodan a la realidad. La independencia profesional que en esta candidatura se postula responde a un nítido principio que ha sido escrupulosamente observado en su confección. la de que los partidos políticos, como tales partidos, no están llamados a hacer acto de presencia en los destinos y órganos rectores del Colegio, sin perjuicio del derecho e idoneidad especial que los abogados tienen para su comparecencia y actuación en las lides de la política.

Hay que añadir que se rechazan de plano las apreciaciones que el editorial de "El País" deja sentadas en orden a la significación "autoritaria" de la candidatura, tanto de ésta en su conjunto como respecto a cada uno de sus componentes. No hay que recordar determinadas conductas, pasadas y presentes, puesto que son conocidas, especialmente allí donde lo deben ser: esto es, en nuestro Colegio.

De la intervención teledirigida de determinados sectores de abogados en elecciones pretéritas, y del influjo que pudieron tener en el resultado de las mismas semejantes comportamientos, no son precisamente los que forman esta candidatura quienes pudieran más calificadamente hablar. Sin que resulte ocioso recordar que, como alguien dijo, lo que separa a los hombres no son los ideales, sino las conductas.

Candidatura de don Fausto Vicente Gella. R.


# MITIN
# DIA 19, LUNES

**20 horas. HOTEL PRINCESA PLAZA. Calle Princesa, 31**

*RAMON ALVAREZ DE MIRANDA*
CANDIDATO AL CONGRESO Y SECRETARIO GENERAL DE JUVENTUDES UCD

*JOSE LUIS ALVAREZ ALVAREZ*
CANDIDATO AL CONGRESO, MIEMBRO DEL COMITE EJECUTIVO NACIONAL Y CANDIDATO A LA ALCALDIA DE MADRID

*ANTONIO FONTAN PEREZ*
CANDIDATO AL CONGRESO

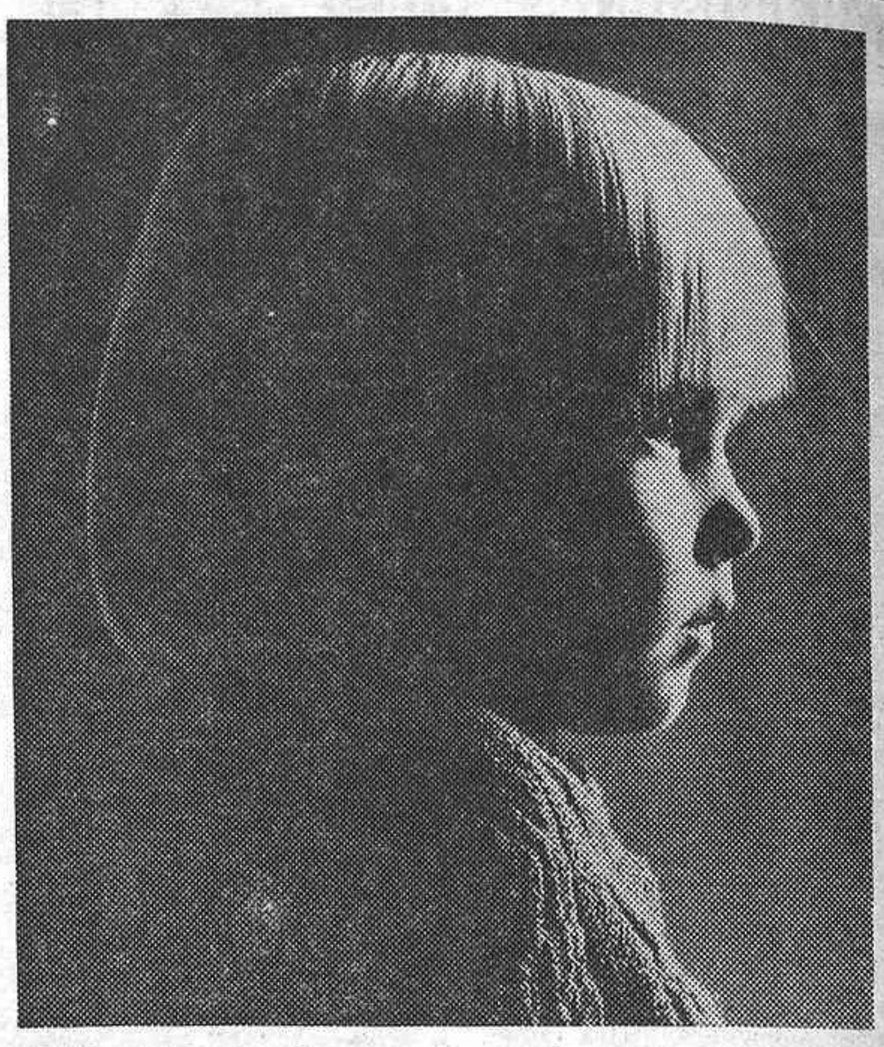
*JOAQUIN GARRIGUES WALKER*
MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS Y URBANISMO Y CANDIDATO AL CONGRESO POR MURCIA

*LEOPOLDO CALVO-SOTELO*
CANDIDATO AL CONGRESO Y MINISTRO PARA LAS RELACIONES CON LA CEE


2009 Ministerio de Cultura

### LA FIEBRE REUMATICA, UNA DE SUS CAUSAS

# MUCHAS ENFERMEDADES CARDIACAS TIENEN SU ORIGEN EN LA INFANCIA



La creencia popular de que las enfermedades cardiovasculares son un mal inevitable de las personas de edad media y avanzada es doblemente errónea: los niños padecen también afecciones cardíacas, y si bien las enfermedades cardiovasculares son un mal temible, no por eso son un mal "necesario".

Como ocurre con otros problemas de salud, varias de las enfermedades cardiovasculares empiezan en una edad muy temprana. Huelga decir que así ocurre en los casos de las malformaciones del aparato circulatorio. Las cardiopatías agudas, que son consecuencia de infecciones comunes en la infancia, como la difteria, todavía se presentan de cuando en cuando, especialmente en ocasiones de brotes epidémicos.

La causa de la fiebre reumática, por ejemplo, es una secuela de infecciones estreptocócicas de la garganta contraídas en la infancia. En algunas zonas tropicales o subtropicales, particularmente en condiciones de hacinamiento y falta de higiene, son muy frecuentes los casos de cardiopatía reumática invalidante entre los niños y los jóvenes hospitalizados.

Otras cardiopatías que se suelen producir con cierta frecuencia son las fibrosis de endocardio o cardiopatías de Chagas. Se contraen también en la infancia y causan, a veces, fallos cardíacos irreversibles aun antes de la edad adulta. También se observa a menudo en niños o adolescentes trastornos cardíacos funcionales, como neurosis cardíacas, frecuentemente inducidas por el descubrimiento casual de un "soplo" benigno. Si el médico formula, equivocadamente, un diagnóstico de cardiopatía orgánica, el estigma puede durar toda la vida.

Existe cada vez más la evidencia de que las cardiopatías de "mediana edad" tienen también su raíz en la infancia. Así ocurre con la hipertensión asociada a muchas enfermedades renales, como la glomerulonefritis o la pielonefritis, que suelen ser secuelas de infecciones piógenas de la piel.

La cardiopatía isquémica o cardiopatía coronaria, azote de las modernas sociedades técnicas, puede deberse también a malos hábitos de higiene contraídos en la niñez. Varias razones justifican esta hipótesis: en primer lugar, la frecuencia cada vez mayor con que afectan a personas relativamente jóvenes las manifestaciones más graves de la cardiopatía isquémica (infarto agudo de miocardio o muerte repentina).

Las condiciones del medio social del niño o del adolescente pueden contribuir también a la aparición ulterior de cardiopatías en los adultos en las sociedades modernas, que imponen un medio de vida que demanda un pesado tributo. La sensación de inseguridad de un niño privado de ternura o atención de sus padres puede manifestarse en incertidumbre en la escuela y, más adelante, en el trabajo y conducir a la inadaptación permanente a la vida, llegando incluso a causarle enfermedades.

Algunos de estos factores son difíciles de controlar y otros pueden manejarse con relativa facilidad, aun cuando el cambio de hábitos requiere, generalmente, mucho más esfuerzo que tratar los síntomas de una enfermedad administrando un medicamento. Desde hace mucho tiempo, la comunidad y la profesión médica han aceptado y aplicado medidas preventivas, como las encaminadas al diagnóstico precoz de las malformaciones congénitas, de las estreptococias y de otras infecciones o las medidas preventivas de las cardiopatías reumáticas.

Los exámenes médicos en las escuelas y la educación de los niños y de sus padres contribuyen bastante a suscitar el interés de la comunidad por estos problemas, pero es preciso realizar grandes esfuerzos para reducir el riesgo de arterosclerosis grave y de cardiopatía isquémica en los adultos. Hay que fomentar la educación física sistemática, sobre todo los deportes, para contrarrestar las horas de inmovilidad en las aulas y ante el televisor.

El joven aficionado a los deportes no sólo sentirá menos inclinación al tabaco, sino que será menos propenso a convertirse en un adulto sedentario, siempre sentado ante el volante, y llegará a la edad madura en mejores condiciones de recuperar fácilmente su aptitud física. La perturbada juventud de nuestros días, menos propensa a transigir que sus padres, aparentemente padece los "logros" de nuestra civilización. Por eso no será posible suprimir la carga que representan las enfermedades cardiovasculares mientras que no se restablezca el equilibrio ecológico de las sociedades y no se consiga una adaptación más sensata del hombre a su ambiente.

Los hábitos que se adquieren en la infancia persisten, en una gran parte de los casos, durante toda la vida.

**J. R. ALFARO**

# RAYOS LASER PARA OPERACIONES EN LA NARIZ

En comparación con las técnicas quirúrgicas tradicionales, los rayos láser ofrecen un sinnúmero de ventajas. Especialmente destaca la ausencia de dolor y que las operaciones no son sangrientas. En campos pequeños, como en la microcirugía, se ha demostrado que los rayos láser de argón permiten una curación mucho más rápida que en el proceso electroquirúrgico. La razón de esta ventaja es que el rayo láser puede concentrarse en una superficie mucho menor que un milímetro cuadrado, con lo que son posibles operaciones sin dañar o afectar a los tejidos circundantes, manteniéndose óptimas las funciones orgánicas.

También es ventajosa la reducida tendencia a las cicatrices y a la rápida curación sin dolor. Dado que el instrumento quirúrgico no entra en contacto con el tejido, se ha reducido al mínimo el peligro de infecciones.

En el Hospital de San Francisco, de Colonia, se han logrado interesantes experiencias con el empleo del rayo láser. En los dos últimos años, por ejemplo, han sido tratados unos cuatrocientos pacientes de rinitis vasomotor. En esta enfermedad se produce la segregación de una sustancia en la mucosa nasal. La rinitis había sido tratada anteriormente mediante la extirpación de una fina franja de la concha nasal. Esta intervención, conocida profesionalmente como conjotomía, era muy dolorosa y sangrienta.

Ahora, la terapia con rayos láser se practica con anestesia local, no sintiendo el enfermo dolores ni pérdida de sangre.

## NOMBRAMIENTOS DE MEDICOS

Han sido designados como miembros de nuestro cuadro médico en sus correspondientes especialidades los siguientes doctores:

**MEDICINA GENERAL A DOMICILIO**

● Doctor don **Gregorio Benito González.** Consulta, en Zurbano, 83, 1.º derecha. De cinco a seis de la tarde, excepto sábados. Avisos, al teléfono 4417152.

Su zona queda comprendida entre plaza de Colón, paseo de la Castellana, plaza de Lima, avenida del General Perón, calle Avila, barrio Bellas Vistas, Bravo Murillo, hasta glorieta Ruiz Jiménez; Carranza, Sagasta, Génova y plaza de Colón.

● Doctor don **Diego Caro Marín.** Consulta, en Marqués de Urquijo, 14. Diaria, de seis a siete, excepto sábados. Avisos, al teléfono 2438860.

Zona: glorieta del Emperador Carlos V, paseo del Prado, paseo de Calvo Sotelo, plaza de Colón, Génova, Sagasta, Carranza, Alberto Aguilera, Princesa, desde Argüelles hasta plaza de España, Opera y calle de Atocha.

**PEDIATRIA Y PUERICULTURA A DOMICILIO**

● Doctor don **José Luis Peñalva López.** Consulta, en Ríos Rosas, 54. De cinco a seis, excepto sábados. Teléfono 2547272.

Zona: Argüelles, Alberto Aguilera, Carranza, Sagasta, Génova, paseo de Calvo Sotelo, carrera de San Jerónimo, Puerta del Sol, Norte, Marqués de Monistrol, Moncloa.

● Doctor don **Luis Jiménez Martín.** Consulta en Montesa, 38. Avisos, a los teléfonos 2453324 y 4167836.

Zona: barrio de Salamanca, Diego de León, avenida de América, Alfonso XIII, avenida de la Paz, barrio de la Esperanza.

**NEUROCIRUGIA**

● Doctor don **Miguel Angel Pedregal Fernández.** Consulta, en avenida del Generalísimo, 85, entreplanta. Martes y jueves, a partir de las seis de la tarde, previa petición de hora al teléfono 2707249.

### SEGUN LOS GERONTOLOGOS

# SE HA LLEGADO AL LIMITE DE LONGEVIDAD

El ser humano se halla cerca de su límite máximo de longevidad, que resulta biológicamente imposible aumentar, de acuerdo con los conocimientos actuales. Esta es la conclusión a que han llegado los especialistas alemanes en gerontología, metabolismo y enfermedades circulatorias en un congreso celebrado en Friburgo—según informa Efe—sobre los procesos de envejecimiento.

El promedio más alto de vida en el mundo lo registra actualmente Japón, con una esperanza de vida de setenta y ocho años para las mujeres y de setenta y cuatro para los hombres. Ello no significa que los japoneses no superen esta edad, sino que el promedio de supervivencia se sitúa en setenta y ocho y setenta y cuatro años, lo que supone que muchas personas fallecen a edades más avanzadas.

El profesor Hollman, especialista en la investigación de los fenómenos circulatorios, ha manifestado que los médicos sólo creen posible, al nivel actual de la ciencia, reducir los efectos del envejecimiento, pero no alargar la vida.

Las estadísticas de que se disponen en el mundo occidental hacen suponer a los médicos que la longevidad máxima se halla alrededor de ciento veinte años. A esta edad el organismo humano está gastado prácticamente del todo. Sin embargo, el cerebro podría resistir un desgaste más largo, hasta ciento cincuenta años, pero no sucede lo mismo con los demás órganos del cuerpo humano.


**980 PLAZAS** DESDE 18 AÑOS **600 - 700.000** PTAS. AÑO

Convocatoria **LIBRE** (todas las plazas son en **TURNO LIBRE**; ninguna, en turno restringido) del I de E. de Administración Local para ingresar en el Cuerpo Nacional de Secretarios de Administración Local de tercera categoría (**SECRETARIAS DE AYUNTAMIENTO** en poblaciones hasta 5.000 habitantes). **UNA AUTENTICA CARRERA** (en sólo unos meses), con posibilidades de acceso a categorías superiores (5.000 a 20.000 habitantes; de 20.000 habitantes en adelante y capitales de provincia, etc.). Españoles, **AMBOS SEXOS**, desde 18 a 60 años. **TITULO** bachiller superior (o equivalente). Magníficas condiciones (cargo de **JEFATURA**) y retribuciones: 600-700.000 pesetas al ingresar o más (véase **GUIA GENERAL DE INFORMACION**). **¡¡EXCEPCIONAL Y UNICA OPORTUNIDAD PARA INGRESAR COMO FUNCIONARIO PUBLICO EN UN CARGO DE JEFATURA DESDE EL PRIMER DIA!!** No se pide mecanografía, ni cálculo, ni contabilidad, ni estadística, ni idiomas. **GRANDES EXITOS DE NUESTROS ALUMNOS EN CONVOCATORIAS ANTERIORES DE ADMINISTRACION LOCAL.**

Infórmese sin compromiso: **URGENTEMENTE (HOY MISMO)** mande este anuncio y **SU DIRECCION** y recibirá la **GUIA GENERAL DE INFORMACION** con programa y modelo oficial de instancia. Diríjase a:

**CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS. Sagasta, 23. MADRID - 4. Teléfonos 445 92 88 - 445 93 35**

NOGAT
Raticida de acción rápida
QUE NUNCA FALLA

Con matarratas NOGAT, en **polvo, grano** y **pasta fosforada,** exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en **días.** Las mata en **horas.**

Si manda este recorte a Laboratorios SÓKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.


2009 Ministerio de Cultura

# EL CONSEJO DE MINISTROS NO APROBO LAS MEDIDAS DE AYUDA A LA PRENSA

- **De los 120 diarios que se publican en España, sólo son rentables quince**
- **La coexistencia de periódicos del Estado y de empresas privadas, motivo de conflicto**

A pesar de lo que se esperaba, el real decreto que proponía unas normas de ayuda a las empresas de prensa diaria no fue aprobado por el Consejo de Ministros del pasado día 13. La propuesta, hecha por los Ministerios de Economía y de la Presidencia, se refería a unas líneas de crédito oficial para dichas empresas, con objeto de financiar inversiones de ampliación, modernización o adquisición de equipo o utillaje, además de medidas para liberar el gravamen sobre el papel de importación y la concesión de una peseta por ejemplar vendido, que, con diversas matizaciones, casi todos los editores de esa parcela de publicaciones aceptaban como una imperiosa necesidad.

El silencio de los ministros contrasta con el clamor de los medios de información, que crece y se vuelve tema de encuestas, entrevistas y conversaciones cada vez más frecuentes. En estas manifestaciones se subraya que una subvención es imprescindible para poder vivir (Nemesio Fernández Cuesta, de "ABC"); que puede no resultar suficiente para superar la crisis (Arcadio Martín, "MCSE"); que habría que clarificar, asimismo, el mercado, limitando los periódicos estatales y evitando la competición desleal de la televisión desde el punto de vista publicitario (Alejandro Muñoz Alonso, de "Diario 16"); que se debería, a la vez, fomentar la venta y aumentar el número de lectores (Josep Pernau, presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona); que primar a la prensa es sostener a la cultura (Sebastián Auger, del grupo Mundo); que se debe prestar una mayor protección fiscal a los diarios (Juan Vives, de "Diario de Barcelona"); que la entrega de una peseta no pasa de gesto simbólico (María Consuelo Reyna, de "Las Provincias"); que se necesitarían fondos como los que se dedican al sector naval, textil o pesquero (Luis Bergareche, de "El Correo Español"), o que la disposición tiene atisbos de parche y no cubre los ámbitos que se solicitan (Juan Ramón Díaz, de "La Voz de Galicia"). Además de este resumen de opiniones (de la encuesta realizada por Efe, y publicada en "Cinco Días") concretamente respecto a la urgencia con que la comisión patrocinada por el Ministerio de la Presidencia para el estudio de las medidas de ayuda a la prensa privada, consideraba que éstas debían aplicarse, el secretario general de la Asociación de Editores de Diarios Españoles ha declarado a Europa Press que ignora las razones del Gobierno para retrasar su aprobación. El proyecto, recuerda el señor Crespo de Lara, data de marzo del año pasado, y fue presentado al presidente del Gobierno el 4 de julio. Según el señor Lara, el Estado debe contribuir a resolver los problemas de la prensa de iniciativa privada, igual que los de otro sector en apuros, en especial porque la prensa ejerce funciones de interés público, y además en razón de la coexistencia en el mercado de dos clases de prensa: una sujeta al riesgo de la quiebra y otra, privilegiada, que no corre ese riesgo (entrevista publicada en "Ya").

Sobre estas cuestiones se han celebrado también unas jornadas en Barcelona organizadas por la Asociación de la Prensa local. Durante las mismas se han expuesto como soluciones buscar mejoras tecnológicas, obtener ayudas financieras, evitar el minifundismo empresarial, tratar de conseguir reducciones de tarifas de transmisión, liberar el papel (que se produce en régimen de monopolio y con baja calidad), establecer una limitación en la publicidad de la televisión, perfeccionar los canales de distribución, etc. En el país existen actualmente 120 diarios: 35 estatales y 85 dependientes de 77 empresas privadas. Del total, 15 son rentables, 20 cubren gastos y 50 pierden dinero. La media de lectura por habitante es muy baja; no llega a un diario por cada diez habitantes (en Gran Bretaña se alcanza un diario por cada dos habitantes). En cuanto a las cifras de publicidad, no han aumentado apenas globalmente en los últimos cinco años en los diarios, en tanto casi se han duplicado en la pequeña pantalla.

# ESTA SEMANA SE CELEBRARA EN MADRID LA XXXV ASAMBLEA DE LA FEDERACION DE ASOCIACIONES DE LA PRENSA

El próximo jueves, día 22, se celebrará en Madrid la XXXV Asamblea de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, cuyo objetivo principal es elegir su consejo directivo de acuerdo con su nuevo reglamento, legalizado el pasado 4 de enero, y estudiar los aspectos legislativo y corporativo de la profesión.

Las elecciones para el consejo directivo comprenderán: elección del presidente entre periodistas en ejercicio y por mayoría entre las 50 asociaciones federadas. Se han proclamado candidatos para el cargo Luis María Ansón, presidente de la Asociación de Madrid; José Pernau, presidente de la Asociación de Barcelona, y Celestino Fernández Ortiz, presidente de la Asociación de Sevilla.

De los puestos del consejo, tres serán ocupados por las asociaciones con más de 400 afiliados y del grupo de periodistas titulados no ejercientes. Los ocho puestos restantes serán ocupados por presidentes de las demás asociaciones por elección de la Asamblea. Terminada ésta, el día 23 se reunirá la Asamblea de la Asociación de Editores de "Hojas del Lunes", al objeto de elegir su primera Directiva.

## Saludo a los compañeros

**Durante la semana que hoy comienza, la Asociación de la Prensa de Madrid se honrará en recibir y atender a un centenar de periodistas, representantes de las cuarenta y ocho Asociaciones profesionales de la Prensa de toda España, que celebrarán su asamblea reglamentaria, continuación de las que tuvieron lugar en Peñíscola y Barcelona, en las que se estudiaron y aprobaron los nuevos estatutos de su Federación Nacional.**

**Reglamentariamente, y en base a dichos estatutos, se celebrarán dentro de esta asamblea las elecciones para designar nuevo presidente y nuevo Consejo directivo de la Federación. A ningún periodista se le oculta la importancia que en la situación actual tiene la asamblea reglamentaria a celebrar en los próximos días. La profesión se enfrenta con la necesaria renovación de la legislación sobre materias de información. Ha llegado el momento de defender con firmeza, frente a los que desean politizar la profesión, temas de tanta importancia como la libertad de expresión, la cláusula de conciencia, el secreto profesional, las facultades de Ciencias de la Información como única vía de acceso al ejercicio del periodismo, la convalidación de los títulos académicos expedidos por las antiguas Escuelas de Periodismo, el estatuto del colaborador de prensa, la unidad profesional, la atención al periodista en materias de vivienda y asistencia médica, etc.**

**La Asociación de la Prensa de Madrid, permanente defensora de los derechos profesionales, se siente honrada con la presencia de los compañeros de todas las Asociaciones de España y quiere contribuir, como una Asociación más, al mantenimiento de la dignidad profesional y a la defensa de los derechos de los periodistas y de una profesión que constituye una de las bases cardinales para una sociedad realmente pluralista y democrática.**

# Periodistas de Madrid candidatos al Congreso y al Senado

- **Están haciendo campaña Apostua, Gibello, Gómez Salomé y el grupo de fundadores de ULE**
- **Luis Prados de la Plaza se retiró el sábado y a Ismael Medina le fue impugnada su candidatura por fallos burocráticos**

*Unos cuantos colegas intervendrán, como protagonistas, en las elecciones, y a pocas fechas del acontecimiento nos proponemos recoger sus proyectos. En los últimos días, varios nombres han sido bajas, como el de Luis Prados de la Plaza, aspirante a un asiento en el Congreso, con el número 10 en las listas de Coalición Democrática, que presentó su renuncia, a todos los efectos, el pasado sábado; o como Ismael Medina, a quien le fue impugnada su candidatura al Congreso por el PSOE, por defectos de forma, y rechazado su recurso por razones técnicas.*

*En plena actividad y con la fiebre de la campaña se encuentran los compañeros Luis Apostua, de "Ya"; Antonio Gibello, de Pyresa; José María Gómez Salomé, de "Ya", y el grupo de los fundadores de ULE, en el que figuran, entre otros, Domingo Roibás, Julio Riquelme y José Luis Alvarez, de Medios de Comunicación del Estado.*

### Luis Apostua (Madrid, Congreso)

"Aunque fui yo personalmente quien logró de UCD y de los demás partidos presentes en la Comisión que la Constitución aceptase la cláusula de conciencia y el derecho al secreto profesional de los periodistas, no tengo un programa específico o subjetivo, sino que me sumo al de UCD, que es claramente favorable a las soluciones de libertad."

### Antonio Gibello (Guadalajara, Congreso)

"Mi programa, que es el Unión Nacional, contiene los siete puntos base en el intento de coalición de Unión Nacional y Derecha Democrática Española: defensa de la unión nacional (no negociable), inspiración católica del desarrollo legislativo de la Constitución (contra los proyectos abortistas y divorcistas y a favor de la libertad de enseñanza), establecimiento de una justicia social que haga inviable e innecesaria la lucha de clases y restablecimiento de la autoridad y del orden, que acaben con el terrorismo y la ola de delincuencia."

### José María Gómez Salomé (Cádiz, Senado)

"Coalición Democrática, por medio de este aspirante al Senado, propone que el pueblo andaluz del Peñón y el pueblo andaluz del Campo de Gibraltar creen sendas comisiones no gubernamentales, sino salidas de su mismo seno, porque son un mismo pueblo y en una mesa redonda llegarán a una fórmula capaz de acabar con las verjas que los separan. Esto es lo más importante, junto a darle al pueblo conciencia de sus posibilidades y mecanismos, independientes de los estatales, para la puesta en producción de sus propios recursos y valores. Yo estoy predicando que Algeciras tiene derecho a ser la Barcelona del sur no sólo porque está en la alameda más concurrida y estratégica del mundo, sino porque también es puente inevitable entre dos continentes."

### Miguel Angel Bastenier, director de "El Periódico"

Ha tomado posesión de la dirección de "El Periódico", en Madrid, Miguel Angel Bastenier. Su incorporación forma parte de un plan de reestructuración y potenciación del diario. Bastenier nació en Bruselas, en 1941. Es licenciado en Historia ,Derecho, licenciaco en Historia, Derecho, Lengua y Literatura inglesa y periodista. Hasta el pasado mes de enero estuvo al frente de "Tele-Express", de Barcelona.

# ANSON: LA UNIVERSIDAD, única vía de acceso a la profesión periodística

"Las Facultades de Ciencias de la Información son, y deben continuar siendo, la única vía de acceso a la profesión periodística", afirmó Luis María Ansón, presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, en unas declaraciones publicadas la semana pasada en "Diario de Mallorca".

"El periodista nace y luego se hace, como ocurre con el arquitecto y con otras muchas profesiones. El mundo entero camina hacia la profesionalización en los más diversos sectores, en los que se está desterrando al aficionado, al "amateur". De lo que se trata, pues, no es de suprimir las Facultades de Ciencias de la Información, sino de hacerlas más rigurosas y eficaces. En la actualidad, salvo alguna excepción, lo cierto es que no funcionan adecuadamente, cosa que puede aplicarse no sólo a las Facultades de Ciencias de la Información, sino a un considerable número de otras facultades en las diversas universidades españolas, porque lo que se encuentra en crisis no es la Facultad de Ciencias de la Información, sino el entero sistema universitario."

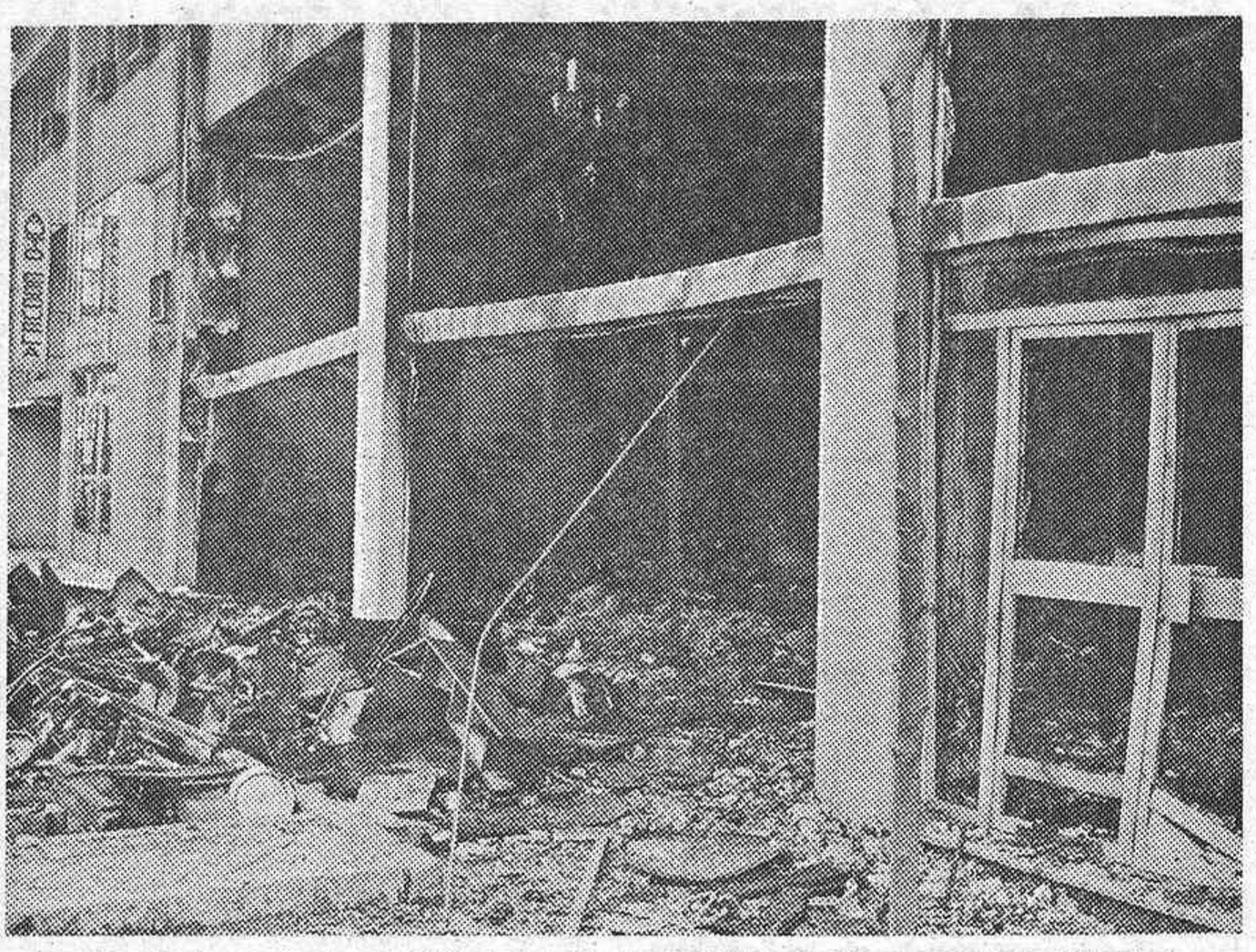
A la pregunta de si la Asociación de la Prensa de Madrid está muerta, el señor Ansón respondió: "La Asociación de la Prensa de Madrid está viva. Es una de las instituciones más prestigiosas de la vida madrileña. Fundada en 1895, ha sido presidida por hombres como Miguel Moya, Francos Rodríguez, Alejandro Lerroux, Manuel Aznar... En estos momentos, por una serie de circunstancias desgraciadas, relacionadas con la construcción de la Ciudad de los Periodistas, la Asociación de la Prensa padece una gravísima crisis económica, pero hay que mirar el futuro con optimismo porque saldremos de ella. El equipo que integra la Junta directiva es magnífico y está trabajando con la mayor eficacia para superar las actuales dificultades."—Efe.

## Giménez Caballero hablará mañana sobre "La Gaceta Literaria"

Mañana martes, a las ocho de la tarde, en la Biblioteca Nacional, el escritor y periodista, embajador de España, Ernesto Giménez Caballero disertará sobre el tema "La Gaceta Literaria". Esta publicación española ha sido ahora editada en facsímil por la entidad alemana Topos Verlag. La disertación del ilustre conferenciante se incluye en el ciclo de aquella especialidad periodística, organizado por el Ministerio de Cultura.

2009 Ministerio de Cultura

# INCENDIO EN UN EDIFICIO DE LA AVENIDA DEL GENERALISIMO



La tienda, en donde se inició el incendio, ha quedado reducida a escombros. (Europa.)

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—A las cinco y cuarto de la madrugada del domingo tuvo lugar un incendio en la avenida del Generalísimo, número 96, que por el volumen que adquirieron las llamas fue difícil de sofocar.

Dicho incendio se inició en una tienda de lámparas sita en el inmueble y se propagó a los dos pisos superiores, que correspondían a unas oficinas. Por este motivo no hubo que lamentar víctimas. Concretamente, la planta tercera es la sede de la agencia Europa Press, que ha sufrido sensibles desperfectos.

Los daños causados en el edificio son, por tanto, considerables, aunque, por el momento, se desconocen las cifras a que ascienden las pérdidas.

Las llamas también alcanzaron a nueve coches que se encontraban aparcados en las cercanías. Según nos informa el Servicio de Bomberos, a las siete y cinco de la mañana se pudo, finalmente, sofocar el incendio.


†

**DON PEDRO MALDONADO NAVIDAD**

INDUSTRIAL

**FALLECIO EN MADRID EL DIA 18 DE FEBRERO DE 1979**

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

**D. E. P.**

Su desconsolada hermana, doña Nieves; sobrinos, sobrinos políticos, sobrinos nietos y sus fieles servidoras Felisa Peña y Juanita Díaz

**RUEGAN una oración por su alma.**

En la parroquia de Santiago Apóstol se celebrará, a las once y media del día de hoy, una misa rezada por su eterno descanso.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, a las trece horas, desde Galileo, 39 (Tanatosala), al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral se celebrará el día 3 de marzo, a las doce de la mañana, en la misma parroquia de Santiago Apóstol.



†

**Don Pedro Maldonado Navidad**

**Director gerente de**

**MUEBLES MALDONADO, S. A.**

**Falleció en Madrid el día 18 de febrero de 1979**

**Habiendo recibido los Santos Sacramentos**

**D. E. P.**

La Dirección y empleados de MUEBLES MALDONADO, S. A., participan tan sensible pérdida y

**SUPLICAN una oración por su eterno descanso.**

En la parroquia de Santiago Apóstol se celebrará, a las 11,30 del día de hoy, una misa rezada.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, a las 13 horas, desde Galileo, 39 (Tanatosala), al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral tendrá lugar el día 3 de marzo, a las 12 de la mañana, en la misma parroquia de Santiago Apóstol.


# Tres menores portugueses, localizados en Madrid

### Se habían fugado de un internado con casi medio millón de pesetas

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Tres jóvenes portugueses que se habían escapado de un centro cultural lusitano han sido localizados por inspectores adscritos a la Brigada Móvil. Se trata de J. C. N. A., de catorce años; A. M. R., de dieciséis, y N. M. G. F., de diecisiete. Todos ellos carecían de cualquier género de documentación.

Uno de ellos era portador de gran cantidad de dinero en moneda extranjera—4.400 marcos alemanes y 17.200 francos franceses (casi medio millón de pesetas en total)—. Esta cantidad había sido sustraída por A. M. R. a su padre.

Los tres chicos se habían fugado de un internado sito en la localidad lusitana de La Guarda, concretamente en el colegio San José. En este centro permanecían en régimen interno en calidad de estudiantes, no por la comisión de ningún delito. Habían sido ingresados en dicho establecimiento por voluntad paterna.

Durante su estancia en nuestro país los tres menores fueron acogidos en el colegio Sagrada Familia, órgano dependiente de la Junta Provincial de Protección de Menores de Madrid.

Tras unos días en la capital optaron por conocer Málaga. Inspectores de servicio en uno de los trenes del Costa del Sol hallaron a los "viajeros", quienes fueron llevados hasta la comisaría de la estación de Mediodía. Los padres de los menores se trasladaron desde Portugal hasta Madrid, donde se hicieron cargo de ellos.

## Capturados tres menores, autores de robos y daños a establecimientos

ARRECIFE DE LANZAROTE. (Efe.)—Inspectores del Cuerpo Superior de Policía han detenido a tres menores de edad, supuestos autores del desvalijamiento de los talleres de la Escuela de Formación Profesional de Arrecife, de la que se llevaron herramientas valoradas en cien mil pesetas, que han sido recuperadas por los agentes.

También ocasionaron destrozos por valor de ochenta mil pesetas en un bar del barrio de Santa Coloma, y en los locales de la Coopèrativa Agrícola de Lanzarote por valor de sesenta mil.

Los detenidos son R. Q. Q., de quince años; J. C. M., de la misma edad, y A. H. E., de dieciséis años, que han sido puestos a disposición judicial.

## Los vecinos cortan el tráfico, en señal de protesta

CARTAGENA (Murcia). (Efe.) Durante más de tres horas estuvo interceptada en la mañana de ayer la carretera general 332 Cartagena-Alicante, en el tramo Cartagena-La Unión.

Vecinos del barrio cartagenero de Villa Alegre interrumpieron el tráfico ocupando la calzada. Eran varios centenares que evitaron el paso por la mencionada carretera e interrumpieron el del automotor de vía estrecha.

Esta actitud, promovida por la junta de vecinos de la que es presidente el sacerdote del lugar, ha sido debida a que no les hacen caso en asuntos que consideran de enorme importancia y entre los que están la terminación de la depuradora, arreglo y limpieza del núcleo e instalación de un semáforo para que los vecinos puedan cruzar sin peligro la carretera.

Poco antes de las trece horas se personó en el lugar el alcalde de Cartagena, que fue recibido con aplausos y en unión de varios vecinos recorrió el lugar y se interesó por la problemática del vecindario en busca de una pronta solución, instando a los representantes a una entrevista el próximo miércoles en el Ayuntamiento. Después de esto se decidió dejar el paso libre.

Mientras se producía el corte de la carretera, agentes del orden han desviado el tráfico tanto a la entrada como a la salida de Cartagena y La Unión por otras carreteras colindantes.

## Detenido el autor de un atraco en Málaga

MALAGA. (Efe.)—La Policía malagueña ha detenido al autor de un atraco cometido el pasado día 27 de septiembre en un bar de esta ciudad.

Se trata de Rafael Navarro García d,e veinte años, quien, en unión de su hermano, atracó el día citado, a mano armada, el bar Los Girasoles, sito en la carretera de Cádiz, apoderándose de 6.000 pesetas y un reloj, además de causar destrozos en el establecimiento.

Los delincuentes hicieron frente a la Policía y se dieron a la fuga, logrando la Policía detener a uno de ellos en Córdoba.

Ahora se ha conseguido localizar y detener al segundo de los hermanos en Málaga, que ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial.

## Vende a su hijo por veinte mil pesetas

JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz). (Efe.)—Una empleada de una güisquería de Rota ha vendido un hijo recién nacido por 20.000 pesetas a la propietaria del bar en el que trabajaba, según informó "El Correo de Andalucía".

Se trata de Ana María Lucas Ruiz, natural de Jerez de la Frontera, que actualmente tramita la separación de su marido, de cuyo matrimonio tuvo tres hijos, dos de los cuales viven en Barcelona con su padre, y el otro, con los abuelos maternos. Según la versión del matutino sevillano, Ana María Lucas conoció no hace mucho tiempo a Juan Carlos Borrego, padre del niño que ha sido vendido a la dueña de la güisquería.

Al parecer, cuando Ana María quedó embarazada estaba ya trabajando en la güisquería de Rota, cuya propietaria es Ana María García, con la que acordó que inmediatamente después del nacimiento le entregaría a su hijo.

La Policía ha descubierto recientemente este caso, que actualmente se encuentra "sub iudice".

## Una candidata de FE de las JONS, muerta por un disparo

LA CORUÑA. (Efe.)—Una joven de dieciocho años, María del Carmen Donesteve Varela de Limia, candidata de Falange Española de la JONS a las elecciones municipales por La Coruña e hija de un coronel de la Policía Nacional, resultó muerta al ser alcanzada, de manera fortuita, por un disparo de pistola.

El suceso ocurrió en una vivienda de la calle Coronel Galarza de esta capital, adonde la joven había acudido en compañía de tres jóvenes, uno de ellos J. A. M. G., de quince años, estudiante de BUP y autor del disparo que ocasionó la muerte de María del Carmen.

La joven se encontraba con J. A. M. G. y otros dos amigos, Pedro Luis Gómez Rama, de dieciocho años, y José Roberto Edreira Miragaya, de diecinueve años, cabo primero de Artillería, en una cafetería coruñesa y decidieron ir a casa del cabo primero Edreira Miragaya.

El menor J. A. M. G. y Pedro penetraron en el dormitorio y en un mueble cogieron una pistola. Pedro retiró el cargador del arma y en unión de J. A. M. G. comenzó a manipular con ella. Posteriormente el menor, al parecer con intención de gastarle una broma a María del Carmen, empuñó el arma y, encañonando a la joven, accionó el gatillo y una bala que había quedado en la recámara alcanzó a la joven en la garganta.

Los tres jóvenes avisaron a la Policía, que trasladó a María del Carmen al Hospital Militar, donde falleció tras haber sido sometida a una intervención quirúrgica.

J. A. M. G. y Pedro Luis fueron puestos a disposición del Juzgado de guardia, mientras que el cabo primero quedó a disposición de la autoridad militar.

2009 Ministerio de Cultura

DIÁLOGO DE LA LENGUA

# LOS «ESPONTANEOS»

Dando que los profesionales, cuando no "untados" (¡Oh, aquel endecasílabo del "Rufián viudo" cervantino, referido al alguacil que "la" centinela vio venir al patio de los truhanes: "Que no puede chillar, porque está untado"!)... Pues bien: en vista de que una suma relevante e importante de profesionales del periodismo anda mal adobada en esto de las buenas letras, bien que se vistan de seda como la mona y se columpien en saberes albarráneos o de extranjis, suena el clarín para los aficionados o enamorados ("afficio", "afficis"), voz, la de "aficionado", que, en este siglo XX, juntamente con la de "afición", más o menos pertinente a las artes tauromáquicas, entró en el idioma inglés antes de que los ingleses introdujeran en España su palabrita "fans" ("fans" es, sencillamente, abreviatura inglesa de "fanáticos"). Pero, a lo mío. Un amable lector me escribe larga y pedagógica carta, y me reprocha, con reproches "ad hominem", es decir, utilizando en contra mía mis propias razones, lo que tengo dicho del adverbio de modo "actualmente", y me pide aclaraciones más largas y convincentes. Pero sucede que, al mismo tiempo, me envía para mi sonrojo artículos escritos en periódicos por "aficionados". Por "espontáneos", dice él. Me envía todo un legajo de recortes, muy ordenaditos y muy bien fechaditos. "Ahí verá usted que lo de "talante" no convence. Todo buen cristiano habla de "talante", y uno de ellos se atreve con la "liberalidad de talante". Mejor sería que escribiese usted cuentos para niños", me dice textualmente. Llame él "aficionados" o "espontáneos" a aquellos que, saliéndose de su propio menester facultativo, saltan al ruedo periodístico, y lejos de ilustrarlo, lo rebajan y bastardean. Voy a complacer a mi amable y quisquilloso lector, pero quiero intimarle que aquí no se dan nombres, ni "persona vitupera a persona" y que conozco muy bien, y admiro muy mucho, al escritor "espontáneo" que ha compuesto ese artículo, sofístico, sí, pero noblemente inspirado en razones nobles. ¿Quién no ha escrito alguna vez unas cuartillas disparatadas? Aquí se traen sus errores por lo que tienen de "ejemplares", de educativos. (Sale mi discrepante amigo, el famoso doctor Laguna; se entera del pleito y la porfía y me arrebata los recortes.)

—Aquí—me dice él—se habla de "voluntad de hierro" y se abre un paréntesis que dice: "Es sabido que este metal actúa como adjetivo siempre que queramos referirnos a la voluntad." Pero ¿dejará por ello de ser sustantivo el nombre "hierro"? Quizá pensó que había escrito "voluntad férrea". Pase. Y lea usted aquí: "Para un investigador, "chercheur" dicen los franceses."

—*Cierto; ya lo veo. Es un "lapsus linguae". El verbo francés "chercher" vale en español "buscar", y "chercheur", buscador, buscador de oro, de jefes políticos, de combinaciones alquímicas, de tesoros, de gazapos. Investigador es "investigateur"; investigación, "investigation". Sigo leyendo: "Desde siempre me obsesionó." Quiere decir: "Siempre me obsesionó."*

—¿Y por qué no lo dice?

—*Gajes. "Desde siempre" es, creo yo, una vulgar aposición, si así podemos llamarlo. Aduna, sin la conjunción, la preposición de tiempo y el adverbio de tiempo. El autor debe de referirse a la Eternidad (con mayúscula). Sigo. "Me di cuenta de lo supino de mi error." Supino es lo que está tendido sobre el dorso; es la palma de la mano vuelta hacia arriba; es un determinado movimiento de la mano presentando la palma; es un estado de necedad y estolidez. Se llama "ignorancia supina" a la que procede de negligencia en aprender o en saber, es decir, una negligencia casi consciente, una negligencia que se pone ella sola en pie. Séneca, empleando el verbo "supinare" en sentido figurado, dijo: "Libet interrogare quid tantopere te supinet", "quiero preguntarte qué es lo que te envanece". Porque "supinare" era metafóricamente levantar algo, remover la tierra, hinchar e hincharse, llegar un olor a las narices. No creo que pueda aplicarse en la oración "me di cuenta de lo supino de mi error".*

—Tampoco creo yo que puede decirse "la fortaleza físico-mecánica", porque todo lo mecánico es físico. Quisiera yo que se me explicase lo que significa "el organismo de la memoria" y "la musculatura cerebral". ¿Son músculos las neuronas? ¿No querrá decir "potencia cerebral"?

—*Evidente, evidente, querido doctor Laguna. Aquí dice también: "Todo esto dirán ustedes a qué viene." Ha querido decir: "Ustedes me dirán a qué viene todo esto." Lo mismo que cuando escribe: "Aparte sea esto justo o no." Debe decir: "Aparte de que esto sea justo o no." Pero sigo con mi fe de erratas: "Al que recibe la parte alícuota del reparto." Parte alícuota es la que mide exactamente a su todo. No, no creo que es acertado el uso del adjetivo "alícuota" en el sentido en que parece que el escritor lo emplea. Pero, para mí, lo más grave no es eso. No es siquiera: "... como el mar donde van a parar nuestras vidas como los ríos". Lo cual, traducido al castellano antiguo y español moderno, sería: "Algo así como el mar, (coma) adonde van a parar nuestras vidas, como ocurre con los ríos", o bien "como los ríos van a dar en la mar", o algo parecido, pero que sea distinto a lo que aparece en el periódico.*

—¿Y qué cosa dice usted que es grave en estos quirieleisones de ofensas al idioma?

—*Para mí, lo más grave, lo que acusa ligereza superna, es el "detentar". Dice: "Pero ¿qué ocurrirá si el Estado lo detenta todo?..." Se da por supuesto que el autor, si aficionado al sofisma, es hombre de buena fe. No ha querido decir "si el Estado se apropia alevosamente de todo". No ha querido decir: "¿Qué ocurrirá si el Estado posee toda cosa?..." Prefiero pensar que ha sido un error. Que ha tomado el verbo "detentar" por el verbo "tener", y no por su verdadera acepción forense, que es "retener o poseer sin derecho lo que no le pertenece". Este señor escribe mal, ¿qué le vamos a hacer? Aquí, por ejemplo, habla de "ese ente abstracto que es el Estado". La sintaxis es francesa, y obsoleta en la propia Francia, y sencillamente bochornosa en español. Pero ¿y el ente? No queremos entrar en el terreno de Heidegger, pero sí dejar apuntado que si el Estado es abstracto, ya no es ente ("ens", "entis"). Y un favor, el último: hay que aprender a usar el "que", ya relativo, ya conjunción, y el "de que". Y decir siempre "darse cuenta de que".*

En cuanto a mi lector quisquilloso, quiero explicar o prolijar, como él irónicamente reclama, las palabras "actual" y "actualmente". El idioma nuestro toma y quita palabras, según los tiempos y las modas. "Defender" significaba en el Dieciséis "prohibir", "vedar", lo mismo que el "défendre" francés de ahora. "Actual" era una cosa que existía de hecho, real y verdaderamente. Y no sólo en el Seiscientos (que es cuando más se usa con tal acepción), sino que en el Quinientos y en el Setecientos. "Actualmente" era algo que ocurría de verdad, y equivalía a nuestro "en realidad". Pasó el tiempo, y las dos palabras, derivadas del latín "actum" (plural: "acta"), acto, acción, se quedaron enquistadas en el invicto reino de Aragón. No creo que tenga razón Roque Barcia cuando da como etimología de "actual", el "actualitas" del bajo latín. Ciertamente que Cervantes no emplea el adverbio de modo, pero sale muy a menudo en el "Quijote" de Avellaneda publicado en Zaragoza, y de supuesto autor aragonés. Para los ingleses, el "actually", que pronuncian un poco como "ákchualy", es un bordoncillo que oís en todas partes. "Actually" significa "en realidad". Los idiomas están hechos (acostumbrados) a descansar en bordoncillos. Por eso es estúpido reprochar a los interrogados de la televisión el que empiecen respondiendo: "Bueno..." Los franceses dicen: "Eh, bien", "alors", "quoi". Los ingleses: "Well", "you see", "actually"... Y así en todos los idiomas. Son palabrejas que sirven para tomar impulso o para descansar y meditar el discurso. Bordoncillos, bordoncillos...

A mí me sorprende que a nadie se le haya ocurrido escribir el libro de los bordones de Cervantes, fray Luis de León, Quevedo..., Galdós. De Cervantes tengo contadas yo más de cincuenta veces aquello del "maravilloso silencio", y más de sesenta, lo de "el que canta, encanta", y más de mil veces el adverbio con que da comienzo a otros tantos millares de oraciones: "Finalmente..."

Finalmente, damos hoy, Laguna y yo, por terminado el diálogo. Y espero que mi indiscreto lector quede complacido.

**EL BROCENSE**

COMENTARIOS DE CONCHA CASTROVIEJO

# LA ILUSION Y LA MALDICION

## Miren Díaz de Ibarrondo: "La zarpa de las flores". Colección Novelas y Cuentos. Editorial Magisterio Español

Miren Díaz de Ibarrondo, en esta novela, se ha sumergido en el ambiente en que la desarrolla y nos sumerge en él. Ambiente, el de la selva tropical, no artificialmente recreado ni conseguido a base de vivencias, por más que las vivencias hayan sido tan eficazmente iluminadoras en algunos casos literarios, sino bien conocido y vivido por la escritora. La selva es la de Venezuela, pero estamos lejos del trópico, cantado como cálido y bello; aquí el trópico es el infierno de la naturaleza, que, doblemente, convierten en infierno los hombres.

En "La zarpa de las flores" tenemos la historia de una nueva y más triste fiebre del oro, transformada la ilusión del oro en ilusión de diamantes; tenemos una tierra a la que llegan los hombres con su condicia a cuestas, despojados de escrúpulos, para terminar despojados de humanidad: hombres y mujeres, mineros y prostitutas, y, a veces, las compañeras de algunos de aquellos hombres. Entre ellas, Claudia, casi con papel protagonista, sin que quepa rotundamente adjudicar este papel, mujer de Alosio, el italiano negociante, el comprador. Dice Claudia: "Al principio hubiera podido pensar que era una feria, una inmensa feria creada por los desquiciamientos de la imaginación surrealista. Muy pronto comprendí que no. El espejismo había creado el drama más absurdo y alucinante. La bulla no era falsa. Estaban los diamantes entre la tierra ardiente. Pero había muchos más hombres que diamantes." Los aviones no cesaban de transportar su carga humana, y ya a la tierra inhóspita le sobraban hombres. A la autora le basta con detenerse en unos cuantos para que ésta sea, entre la intensidad y la sordidez del escenario, una historia humana. El escenario es naturaleza, más el campamento, compuesto por innumerables viviendas inmundas, poblado de tristes seres: hombres y mujeres comidos de suciedad y demoscas. El cuadro es desolador y, no obstante, en él, y en medio de acontecimientos también desoladores, la novela consigue transmitir una fe en el hombre, redescubrir la condición humana, cuando por el peso de las circunstancias parecía sumergida. Hay tipos que se despegan del ambiente, aunque estén presos en él. La misma Claudida, que narra en primera persona al comenzar la historia, pronto ramificada, ampliada más allá del alcance de la mirada del personaje.

Digo la historia porque es una historia la que se contiene en la novela, y, al fin y al cabo, también una novela consiste o puede consistir en contar una historia. Miren Díaz de Ibarrondo cuenta no una, sino varias, enlazadas pausadamente, con orden, sin perder las riendas de la narración. Importa hacerlo constar así porque el clima vital los hechos, el lugar en que se desarrollan, serían sin ello propicios a ofrecernos un panorama disperso, unos personajes enterrados en su propia y desmesurada circunstancia. Lejos de ello, la autora parece empeñada en conjurar los demonios que los acechan, hasta conseguir conducirlos, para bien o para mal, hacia su destino. Así, en un ambiente embrutecedor y entre seres embrutecidos, acierta a llegar al descubrimiento de unas vidas, a la complejidad de unas reacciones que tienen el doble interés del contraste; vidas y seres que, si no se salvan de la maldición general, mantienen el ansia de salvarse de ella.

Todo queda integrado en el relato, fluye en él sin que se desajuste ninguna de sus partes. Sin que pueda definirse como novela lineal, "La zarpa de las flores" no rompe los cauces tradicionales, más bien parece que su excesivo caudal ha buscado ordenarse en ellos. Se ha evitado cuidadosamente el riesgo del exoticismo; aun descontando el peso que tiene, no está el ambiente empleado como recurso. El trópico da materia para convertirse en protagonista; aquí es escenario, cerco que ahoga y aplasta las pobres vidas de los hombres que acuden con su ansia a cuestas a dejarse la vida en la procura de un tesoro, el que guarda la tierra, inmenso tesoro, pero nunca bastante compensativo, aunque lo entregue para lo que el hombre tiene que entregar.

## Hoy, clausura del Congreso de Escritores

Hoy será clausurado en Almería el Congreso de Escritores de España, que coordina la centenaria Asociación de Escritores y Artistas Españoles, y a la cual representan catorce de sus miembros, entre ellos su actual presidente, Guillermo Díaz Plaja. Este académico presentó dos ponencias al Congreso: "Status del colaborador de prensa" y "Los deberes de la crítica". Otros miembros de esta Asociación y escritores presentaron también ponencias sobre diversos temas relacionados con la literatura y la cultura en general.

## "La fe de la Iglesia", nueva recopilación de textos del Papa

Ha aparecido recientemente publicado por EUNSA, temas NT, una recopilación de textos del Papa wojtyla bajo el título "La fe de la Iglesia". En el libro se recogen tres escritos: el primero de ellos es una entrevista realizada en 1972 sobre el tema "Sacerdocio y esperanzas de la Iglesia". Le sigue una conferencia dictada por el Papa polaco en Roma, 1974, y titulada "La evangelización y el hombre interior". Por fin, el último texto lo integran los cuatro discursos pronunciados durante el Corpus Christi de 1976, como arzobispo de Cracovia.

## Novedades Dopesa

Aparecen varias novedades en Editorial Dopesa, entre ellas dos libros recientes en la colección Conocer, los dedicados a Oscar Wilde, de Luis Antonio de Villena, y a Leonardo da Vinci, de Luis Racionero.

En la misma editorial, un interesante libro de Jesús Ynfante, "Las fugas de capitales y los bancos suizos", en el que se trata este tema tradicionalmente evitado o silenciado y que no deja de estar en nuestros días de actualidad.

Dentro de la colección Los Marginados, un estudio de Federico Giralt sobre otro tema polémico: el de la droga. En "Los drogadictos", Giralt incide en aspectos como la marginación de los adictos, las causas y efectos de la habituación y algunos testimonios de drogadictos.

## El jueves, cuarenta aniversario de la muerte de Machado

### Se celebrarán diversos homenajes al poeta

El próximo jueves se cumple el XL aniversario de la muerte del gran poeta Antonio Machado. Con tal motivo se realizarán homenajes en diversas ciudades. El aniversario será celebrado en la ciudad francesa de Colliure, donde falleció el poeta sevillano tras un breve exilio, y uno de los actos previstos es la entrega del premio que lleva el nombre del ilustre escritor, galardón al que optan quince estudiosos de la vida y obra de aquél. Tanto los aspirantes al premio como los componentes del jurado que lo concederá son franceses y españoles.

Igualmente se celebrarán homenajes a Machado en Madrid, donde se espera que intervengan Tierno Galván y Nuria Espert, y en Sevilla, acto éste patrocinado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Varios escritores han enviado telegramas de adhesión a este homenaje, cuyos organizadores han sugerido que dos avenidas sevillanas lleven el nombre del poeta.

NO TIRE O ARRINCONE SU VIEJO TELEVISOR

Porque ahora vale 20.000 pesetas, que se las deduciremos al adquirir un TV-color último modelo, garantizándole además, durante todo un año, tubo, componentes, mano de obra y desplazamientos.

FEYMAR

Facilidades 24 meses

Glorieta Bilbao, 5; avenida José Antonio, 6; Narváez, 3; plaza San Juan Cruz, 1; Sancho Dávila, 6; Alcalá, 184; Jazmín, 34 (Pinar Chamartín); Alcalá, 98; Serrano, 96; avenida Reina Victoria, 35, y avenida José Antonio, 22.

MAMPARAS
Para baño y ducha
DUSCHOLUX
LOS MEJORES PRECIOS
Consúltenos
LAVABOS MARMOL TODOS COLORES a juego con los sanitarios
ULTIMA NOVEDAD
CETNASA
Jaén 41 — Madrid-20 Tel. 254 34 40
ENVIANDO ESTE ANUNCIO RECIBIRA, SIN COMPROMISO, FOLLETOS A TODO COLOR

2009 Ministerio de Cultura

# El niño y el museo

Con ocasión del Año Internacional de Niño, la Dirección General del Patrimonio Artístico ha inaugurado en el palacio de Velázquez, del Retiro, una exposición didáctica, en la que se muestran las posibilidades pedagógicas de los museos.

Se trata de que los visitantes adquieran en ella—según sus organizadores—la imagen de una cultura antigua o actual a través de los objetos y textos representativos de la misma, con una participación activa que les abra así una nueva perspectiva de utilización de los museos.

La exposición abarca desde la arqueología y la etnología a las bellas artes, con la interpretación de obras del siglo XVII a la evolución de cuatro artistas contemporáneos y su relación con los movimientos estéticos europeos. Hay también un área de actividades libres y de sensibilización, en la que los escolares realizarán actividades de observación y participación, de carácter plástico-formal y estético.

Por los concursos de arte infantil se aprecia de una manera evidente que los niños de hoy no reaccionan como los de hace unas décadas. El trabajo escolar no les interesa en cuanto no se inscribe ya en su mundo. Entonces, inconscientemente, nos dan una porción mínima de su interés y de su vida, reservando el resto para lo que ellos consideran verdadera cultura y alegría de vivir. Muchos trabajos nos enseñan que hay que cambiar progresivamente las relaciones entre la escuela y la vida, entre los niños y los maestros. Hay maestros que han sabido dirigir a sus alumnos, modificando el espacio pedagógico, que es algo más que el simple decorado de la clase. Han conseguido liberar a los chicos de la inmovilidad del banco para introducirlos en la organización del espacio educativo.

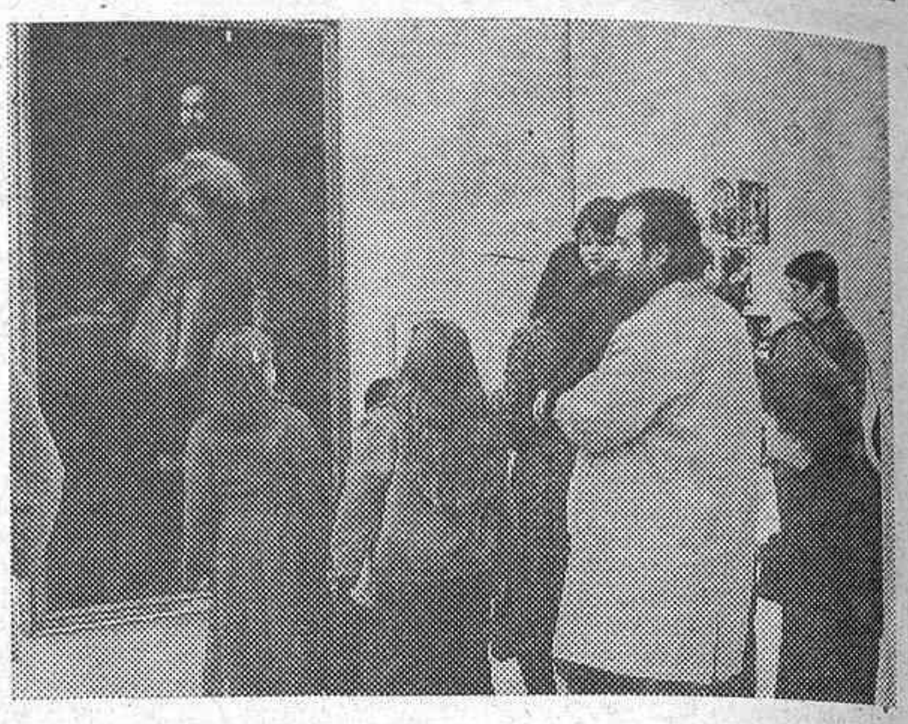
No podemos hablar propiamente de arte al referirnos a lo que hacen los niños, pero se hallan mucho más cerca que algunos artistas de lo que es la esencia de la estética moderna. Esta exposición que ahora se ofrece en el palacio de Velázquez es el primer intento que se realiza en nuestro país para acercar al niño a la obra de arte.

Podría crearse un museo para los niños, constituido por obras antiguas y modernas. De esta manera se puede llevar a cabo una auténtica iniciación artística en un marco hecho a su medida, alegre y lleno de color. Hay que imaginar las reacciones de los niños de las escuelas maternas ante las obras de Klee, Miró o Brauner, que habrían sido elegidas en función de su calidad artística y de su valor educativo.

De cuatro a siete años, el niño siente una simpatía total con la obra de arte, sea abstracta o no, y responde espontáneamente a las cuestiones que se le plantea. Es ésta la época de sus mejores dibujos. Luego vendrán nuevos criterios, debidos a la influencia escolar o familiar, y se hacen sensibles al parecido, a la vida, a la minucia del oficio y a la dificultad aparente de una técnica.

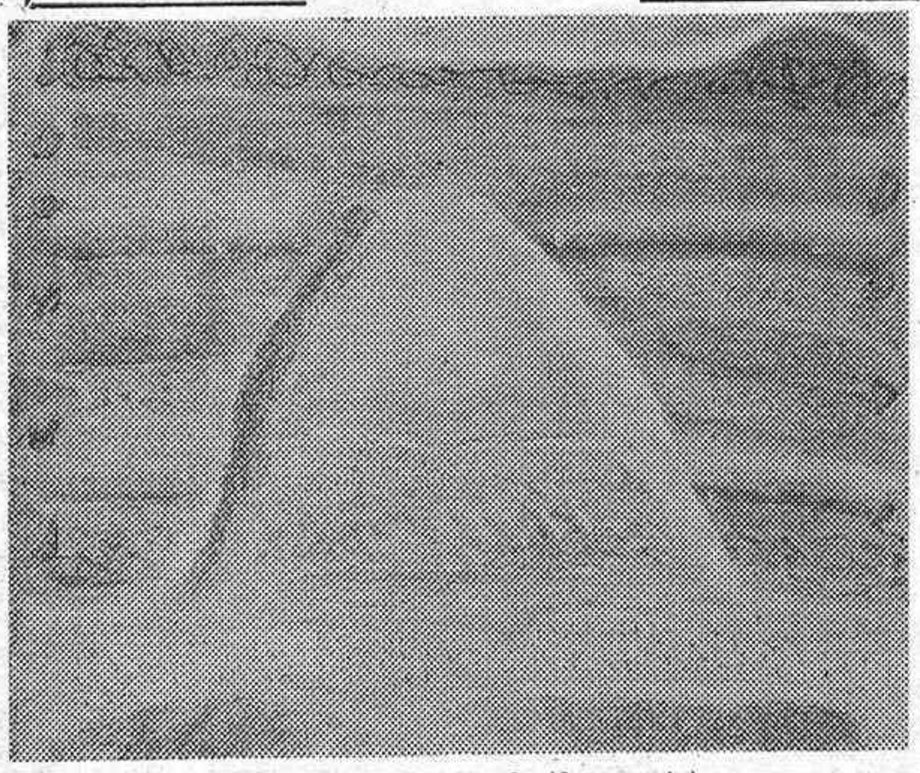
El museo dedicado a la infancia se hace cada vez más necesario. La visita comentada por un especialista puede transformarse en una recreación, y no es raro que el niño cuando vuelva a su casa sienta el deseo de explicar a sus padres cómo hay que mirar los cuadros. Está perfectamente demostrado que los prejuicios se forman cuando se entra en la edad de la razón. Además, ayudar a los niños es contribuir a la formación de los aficionados del futuro.

**J. R. ALFARO**



La exposición dedicada a los niños constituye una feliz iniciativa. (Torremocha.)

# LUIS CANELO



Pintura de Luis Canelo (fragmento)

No es la primera vez que tenemos ocasión de contemplar la obra de Luis Canelo. Desde un principio nos llamó la atención su acusada e inconfundible personalidad, así como el haber seguido desde un principio una línea de planteamientos muy coherentes, que le han llevado, como podemos comprobar en su última exposición, a una progresiva madurez y sedimentación. Sus composiciones se mueven siempre dentro de una misma temática, la expresión de un mundo vegetativo y corpuscular, donde el tratamiento matérico coopera en gran medida a crear esa sensación de fluidez y devenir que pretende su autor. Todas sus composiciones parecen siempre recién lavadas, rociadas, cristalinas, en constante germinación, utilizando las gamas de los verdes como base cromática.

Una acusada sensación táctil predomina en todas sus obras, donde se percibe, sobre todo en la etapa más reciente, una menor anbigüedad y unas alusiones figurativas más concretas. (Galería Ruiz Castillo.)

## Jorge Vidal

Jorge Vidal acaba de ganar el primer premio de la II Bienal de Pintura Contemporánea de Barcelona, patrocinada por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de dicha ciudad. Esta es su primera exposición individual en Madrid, compuesta de pinturas y grabados. Los que contemplamos por primera vez la obra de este pintor chileno nos da la impresión que sigue una línea depuradora, que tiende a una mayor esencialidad, lo cual se percibe al contemplar las obras de cuño más reciente y las que son algo anteriores.

El color está tratado de forma muy peculiar, con profusión de malvas y rosas, donde la luz se filtra e ilumina enigmáticas zonas de color en suave y lírica degradación. La ambigüedad de la obra hace, como dice su autor, que el espectador se encuentre libre para poder establecer con la obra una comunicación de carácter muy sugestivo. (Galería Kreisler Dos.)

## Elías G. Benavides

Para terminar esta tríade de magníficos pintores jóvenes debemos decir que la obra de Elías G. Benavides, que expone también individualmente por primera vez en Madrid, nos ha causado un fuerte impacto. Primero, por la belleza y poderío del color; luego va acaparando nuestra atención la trabajada y compleja materia, enriquecida por la acción erosionadora del fuego. Un punto focal de tensión máxima establece el pintor para que el espectador vaya penetrando en ese campo de fuerzas telúricas, amansadas por una apariencia poética de cálido y soberbio cromatismo. (Galería La Kábala.)

**María Teresa CASANELLES**

GALERIA Kreisler
MADRID-1
Serrano, 19
Teléfono 276 53 38
J. Valenzuela y Chacón
OLEOS
16 FEBRERO - 16 MARZO

Biosca
GENOVA, 11
MARTINEZ NOVILLO

Juana Mordó
Pérez de Cossío
En VILLANUEVA, 7
De Vargas
Mañana inaugura en CASTELLO, 7

galería theo
Marqués de la Ensenada 2
Tel. 410 26 51-52-Madrid 4
Pequeño Formato Internacional

González Arés
OLEOS
Salón Cano
Paseo del Prado, 24

balboa 13
NUÑEZ DE BALBOA, 13
Teléfono 275 04 18
HOMENAJE A MAROLA
CREDI-ARTE

LA KABALA
GALERIA DE ARTE
Conde de Aranda, 10
T. 2258781
Elías G. Benavides
PINTURAS
FEBRERO

KANDINSKY
Centro Difusor de Arte
Julián Casado
y
Manuel Carregal
Alfonso XII, 42. T. 239 20 22

Durán
Subastas de Arte
Serrano, 12
Teléfono 401 34 00
MADRID-1
Télex 44427 Suart e
SUBASTA ESPECIAL DE FEBRERO
DIAS 21, 22 Y 23, A LAS 8 DE LA TARDE
PINTURAS DE: Francisco de Goya y Lucientes, Pieter van Bloemen, Martínez Abades, Bardasano, Richard Ansdell, William Sidney, Cooper, Segundo Matilla, Federico Echevarría, Beruete, Vicente Borrás, Carmelo García Barrena, Martínez Novillo, Thomas Sidney Cooper, Francisco Arias, Beulas, Angel Medina, Francisco Lozano, Carlos Añibarro, Escuela Española siglo XVII, Francisco San José, Julio Martín de Castro, Federico Beltrán Mases, Henry Brittan Willis, Hipólito Hidalgo de Caviedes, Mingorance, Alfredo Palmero, Ignacio Pinazo, Menchu Gal, José Albiol, Grandio, Ignasi Mundó, Giménez Aranda, Cristino de Vera, Escuela Italiana siglo XIX, Salvador Dalí, Ignacio García Erguín, Ricardo Villodas, María Revenga, Julio Ramis, Daniel Merino, Agustín Redondela...
Extraordinarios relojes de sobremesa franceses, ingleses y holandeses (s. XVIII y XIX). Tallas de marfil japonesas y chinas (s. XVIII y XIX). Interesante colección de piezas de cerámica de Alcora (s. XVIII). Importantes piezas de orfebrería inglesa, francesa, española, alemana, portuguesa, rusa y colonial (s. XVII al XX). Arte oriental. Muy completa y variada colección de arqueología y arte primitivo (cerámica, vidrio, glíptica, bronce y objetos bélicos). Violines holandeses, venecianos, milaneses, españoles, etc. Relojes de bolsillo. Bronces europeos. Cristal. Alfombras. Iconos. Porcelana y cerámica. Varios

ALCALA, 52
MADRID-14
222 01 58
231 63 53
JOYERO DE LA REAL CASA
FUNDADA EN 1845
JOYERIA
ANSORENA
SUBASTAS DE ARTE
SUBASTA XXXIII
Días 26 y 27 de febrero, a las 8 tarde
Importantes óleos de: Isidro Nonell, Carlos de Haes, José Mongrell, Eliseo Meifrén, José Villegas y Cordero, Joaquín Agrasor, Roberto Domingo, Juan Barba, Antonio Guijarro, Eustaquio Segrelles, Cecilio Pla, Martínez Cubels, E. Soller, Franco Cordero, Charles Hue, Moreno Carbonero, Nicanor Piñole, J. Lupiáñez, A. Cersa, Blas Benlliure, Romero Rosendi, Cortina y Arregui, Rafael Fuster, Miguel Cabrera, José Soler, J. Domingo, Serra Farnés, A. Comas, Bermúdez Gil, Ramírez Montenegro, etc.
Dibujos y acuarelas de: Jiménez Aranda, Durancamps, Tomás Campuzano, Ricardo de Madrazo, Mateos, Esplandiú, Pedro Mozos, Manuel Salces, M. Urguell, Marcelino de Unceta, Zacarías González, Sacristán, Eduardo Vicente, Celso Lagar, etc.
Importantes colecciones de: Bastones, abrecartas y netsukes. Bronces de: Pier Jules Mane, Bonilla Villalba, Julio Antonio, etc. Alfombras persas (Tabriz y Naim). Marfiles de los siglos XVIII, XIX y XX. Guarniciones en bronce, porcelana y mármol, relojes de bolsillo, iconos, arqueología, porcelanas, cristales, piedras duras, grabados, libros, carteles de toros, etc.

2009 Ministerio de Cultura

## LA PATRONAL DE LA PYME CATALANA, EN CEPYME

A mediados de la pasada semana se constituyó en Barcelona la Unió de la Petita y Mitjana Empresa de Catalunya, que integra a millares de empresas de las provincias catalanas. Al acto de constitución y de integración de la patronal catalana en CEPYME asistieron el presidente de esta Confederación, Javier González Estéfani; presidente de la Unió, señor Massagu; los consejeros de Economía y Trabajo de la Generalitat, señores Folchi y Codina, respectivamente, y el presidente de la UIAPME, organismo internacional de la PYME, señor Oggier

# MINERIA, UN SECTOR DESAMPARADO QUE PUEDE EMPEZAR A RESURGIR

### *El plan de abastecimiento de materias primas no energéticas, una fórmula de solución*

"La minería no energética constituye, hoy por hoy, un sector desamparado, alcanzando los más bajos índices de crecimiento dentro de la actividad del país", dice el boletín del Banco Central, que hace un balance económico del año 1978. Y es cierto.

Precisamente, para contrarrestar esta situación, en el Consejo de Ministros del pasado 22 de diciembre se aprobaba el Plan Nacional de Abastecimiento de Materias Primas Minerales (PNAMPM-, elaborado por el Ministerio de Industria y Energía, que es una actualización y mejora del realizado en 1974.

Si tenemos en cuenta el hecho de que, mediante una inversión global de 11.354 millones de pesetas, efectuada en el período 1966-77, se han logrado poner de manifiesto reservas que pueden evaluarse en 1,7 billones de pesetas, las cuales, explotadas, proporcionarían beneficios del orden de los 100.000 millones de pesetas, parece claro que la actuación del Estado en esta actividad es, a largo plazo, extraordinariamente rentable para la economía nacional.

Pero, además, la inhibición de los sectores privado y público españoles no sólo facilitó el predominio que llegaron a adquirir las empresas extranjeras, sino que se ha producido una evolución regresiva de la minería, demostrada por varios indicadores, entre ellos el retroceso del puesto 18 al 25 en el "ranking" mundial.

Esto se ha traducido también en un deterioro de la balanza de minerales, que de estar en equilibrio en 1960, alcanzó en 1976 un déficit de unos 54.000 millones de pesetas.

Por otro lado, la dependencia media del exterior en el aprovisionamiento actual de los recursos mineros no energéticos (o sea, excluyendo el carbón y el uranio, que se contemplan en el Plan Energético Nacional—PEN—) ha llegado a ser del 70 por 100, tasa que se pretende reducir con el PNAMPM a un 50 por 100 al cabo de los dos cuatrienios que considera, con una inversión global (pública, 40 por 100, y privada, 60 por 100) de un cuarto de billón de pesetas.

**MINERIA METALICA**

El hierro, seguramente, ha sido uno de los subsectores más caracterizados de la minería española. En el citado plan, las reservas posibles se cifran en 1.100 millones de toneladas, suficientes para abastecer al país durante largo tiempo. Las instalaciones pueden considerarse modernas, con una edad media entre los seis y siete años en su mayor parte, lo que ha conducido a un aumento en la productividad del 80 por 100 entre 1972 y 1977.

Los problemas que atraviesa actualmente se pueden resumir en aumentos en el precio de transportes, energía, salarios, equipos y amortizaciones, agravados por un absentismo laboral creciente, según "Momento Económico", del Banco Central.

**EL CARBON**

El carbón, con la orientación de la política energética hacia el petróleo, fue perdiendo peso como fuente de energía primaria hasta la crisis del petróleo del 73-74, en función de los precios comparativos, ya que los crudos eran abundantes y baratos.

Sin embargo, ahora el panorama ha cambiado radicalmente y hay que redescubrir el carbón por la crisis de los hidrocarburos—activada ahora por la revolución del Irán—y porque, al fin y al cabo, es casi la única fuente energética autónoma.

En 1978 se han extraído 19 millones de toneladas, un 9 por 100 más que el año anterior, pero, según ese boletín bancario, los costes de producción se encuentran muy por encima de los de venta, con las consiguientes pérdidas de las empresas.

El PEN prevé para este vital subsector minero impulsar la exploración e investigación geológica y tecnológica, ampliar la producción. Un paso previo ha sido el "Inventario de recursos de carbón en España", cuyo libro resumen está saliendo de imprenta estos días.

**Alfonso TULLA**

## GRANJAS MARINAS

BRUTALMENTE, salvajemente—está no es opinión mía, sino de un francés harto experimentado en el arte y la ciencia de la pesca, y nos estamos refiriendo a Guy Tassin—, el hombre o los países se han lanzado a incrementar sus "aguas jurisdiccionales" en doscientas millas. Lo cual es tanto como prohibir toda actividad pesquera en el mundo. Cierto que se da como seguro que los abusos de la pesca salvaje han dado como resultado que especies tan conocidas como las anchoas frente a Perú, arenques en el mar del Norte y atunes en el Atlántico o en el Pacífico hayan desaparecido. Aunque haya que tener en cuenta que la manía emigratoria de las especies piscícolas del mar las haga desaparecer temporalmente de algunos de sus bancos especializados de antiguo. Abusos que también se extienden a las multas que con el pretexto de encontrarse faenando en aguas jurisdiccionales aplican algunos países subdesarrollados a otros que ellos creen desarrollados en grado sumo.

PUEDE decirse que la profesión más sufrida, que es la de pescador, de altura o de bajura, se ha hecho la más peligrosa y arriesgada de todas. En ninguna parte del ancho mundo puede ya pescarse sin incurrir en fieros males y en tremebundos delitos. Delitos que llevan aparejados nada menos que los enormes multazos de 200 millones que pretenden cobrar ahora los marroquíes, luego de asaltar y desvalijar los barcos de pesca españoles, como los rifeños más inciviles. Y todo ¿por qué? Pues porque el mar, que teóricamente no es de nadie, ahora es de unos pocos solamente, que imponen el capricho de sus patrulleros militares, seguros de que en un "casus belli" ellos serían los que menos perderían. Y porque no está ya en práctica la ley de las granjas oceánicas. Porque en el mar no se ha puesto ya en práctica la transformación que hace cinco mil años se ha llevado a cabo en tierra, es decir, el paso de la caza a la crianza. ¿Es que cada país no tiene posibilidad de acotar en sus costas criaderos de todas las especies marinas que necesita para su nutrición? El sistema de tener acotados a lo largo de nuestras costas viveros de mariscos—recordamos que en el Norte hay restaurantes que tienen en esclavitud las langostas que eligen sus clientes para la mariscada o la zarzuela que han pedido—, podía extenderse a otras especies marinas de consumo corriente. Estamos seguros de que estas especies no echarían de menos la amplitud de la mar océana, cuyos remotos confines ni siquiera presumen. Y en cambio la "acuacultura" o cultivo del agua en zonas limitadas en las costas marítimas tendría una gran aceptación. Y no se diga que el problema es arduo e insoluble: Japón y la Unión Soviética son los países que tienen que faenar más lejos de sus respectivas metrópolis. Y, sin embargo, Japón a tomado la delantera en materia de "granjas marinas", ya que no menos de tres mil granjas tienen ya aposentadas a lo largo de sus costas, de tal manera que de los setenta millones de toneladas de pesca que se obtienen en el mundo en un año, no menos de tres millones se obtienen en los viveros artificiales. Cuyo rendimiento es también infinitamente mayor que el de la pesca "salvaje", puesto que si en ésta se obtienen dos kilos de peces por hectárea y año, en los viveros se dan varias decenas de toneladas por hectárea y año.

VOLVIENDO al Japón, donde mejor se han desarrollado los trabajos e investigaciones acerca de las "granjas marinas", hemos de decir que cerca del 20 por 100 de la pesca obtenida por este país está sacada de éstas. En Europa, Francia es el país más adelantado en estas prácticas. La cría artificial de "orejas" y de "camarones" ha seguido a la de los salmónidos, que se crían en jaulas que se introducen en el mar. Los franceses consumen al año no menos de 10.000 toneladas de salmones, que en su mayoría tenían que ser importados, lo que significaba no menos de 110 millones de francos nuevos de importación. Debe hacerse constar que la mayor parte de las investigaciones se dirigen a encontrar los medios de obtener la alimentación y la reproducción de las especies marítimas. Por lo pronto, y según los trabajos de Mme. Annie Loubier, los éxitos alcanzados por la cría de la especie de camarón "crevette peneide" permitirá abaratar mucho este crustáceo, del cual se ha llegado a producir últimamente hasta cinco millones de toneladas, cuando en 1972 era de solamente 192 kilos. También se realizan experiencias positivas con rodaballos, lubinas, lenguados y otras especies corrientemente comestibles, cifra en la que se incluyen los camarones, llamados "quisquillas". Los puntos de investigación están en la rada de Cherburgo, y en el estuario de Sandy, en Bretaña. Por último, no es aventurado decir que para el año 2000 las capturas se habrán aproximado a los cien millones de toneladas, de las que la mayor parte lo serán en las "granjas marinas".

**Antonio DE MIGUEL**

## Pronunciamiento electoral del Círculo de Empresarios por la libre empresa

El Círculo de Empresarios ha aprobado una declaración "ante el momento electoral", con el fin de que todas las opciones políticas reflexionen acerca de la mejor manera de superar la actual crisis y plantean la defensa de la libre empresa, sin pretender orientar el voto ni apoyar a ningún partido. Sin embargo, la declaración afirma que los empresarios no pueden sentirse solidarios de quienes niegan la libertad de empresa, la cual se siente compatible con cualquier partido y con cualquier Gobierno de los que puedan surgir constitucionalmente.

El Círculo de Empresarios hace hincapié en la economía de mercado, sistema en el que la empresa es motor esencial.

Los elementos de la empresa —dice la declaración—son la voluntad creadora (no se puede construir una sociedad moderna desprestigiando al empresario que obtiene beneficios lícitos y es una de sus figuras insustituibles), la rentabilidad (sin expectativas razonables de beneficios se paraliza la actividad económica, y la experiencia demuestra que en estos momentos constituye un error grave comprimir en exceso esas expectativas), las posibilidades de una gestión eficaz (hay que garantizar la libertad de esta acción del empresario y la posibilidad de ejercicio de su poder directivo, sin que se niegue la participación en la marcha de la empresa de todos cuantos en ella intervienen, en relación directa a su grado de responsabilidad) y las exigencias de la productividad (que hace preciso, una vez más, solicitar de los responsables políticos la elaboración cuanto antes de un marco para las relaciones laborales—con la pronta regulación de los convenios colectivos, la huelga y la representación en la empresa—para que dejen de estar sometidas al actual estado de incertidumbre).

Más adelante, y desde el supuesto de que la consideración de la seguridad en el empleo es una variable que puede tomar valores diversos, el Círculo de Empresarios, contrario al despido libre o injustificado, recuerda la importancia de revitalizar el sistema económico, insiste en la indispensable estabilidad de las empresas y subraya la necesidad de que, cuando sea preciso reducir plantillas, la autoridad laboral responda rápida y ágilmente en beneficio de las empresas y de los propios trabajadores que puedan continuar en ellas.

## CAMPAÑA DE LA OCU POR UN TELEFONO MEJOR

MADRID. (Efe.)—Con un acto público celebrado en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) de Madrid inició ayer la campaña "El usuario, por un teléfono y una Telefónica mejor".

Con esta campaña, promovida por la OCU nacional y que se desarrollará en toda España en días sucesivos, se reivindica para el usuario lo siguiente: un contrato en doble ejemplar, con cláusulas justas para ambas partes; contador homologado a domicilio, a elección del usuario; recibo detallado que permita el autocontrol de la facturación; supresión del corte del servicio por decisión unilateral de la Compañía; reducción del impuesto sobre el consumo; representación del usuario en el Consejo de Administración de la CTNE, y oposición al aumento de tarifas del 8 por 100 solicitado por la Telefónica.

El acto estuvo presidido por el titular de la OCU madrileña, Pascual Sánchez Salmerón, acompañado por el presidente de OCU nacional y de la UTTE (Asociación, dentro de la OCU, de Usuarios del Teléfono y de la Telecomunicación), Antonio García-Pablos; vicepresidente delegado de la AFUTT (Asociación Francesa de Usuarios del Teléfono y la Telecomunicación-, señor Berry, y otros miembros de la Junta de OCU.

Después de unas palabr. de presentación a cargo de García-Pablos, el señor Berry señaló que la próxima semana se cumplirán diez años desde la creación de la AFUTT; nacida con los mismos fines que la UTTE, dijo que la Compañía Telefónica Española ofrece uno de los mejores servicios en relación con las de otros países, pero que todo se puede mejorar y que es necesario que los usuarios estén agrupados para poder ser interlocutores válidos con la CTNE y con la Administración.

Carlos Sánchez Reyes, decano del Colegio de Economistas de Madrid y jefe del Gabinete Técnico de OCU, se refirió a aspectos económicos de las reivindicaciones del usuario.


## BANCOTRANS

### BANCO COMERCIAL TRANSATLANTICO

### DIVIDENDO COMPLEMENTARIO

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir el dividendo complementario del ejercicio de 1978 según detalle:

| Acciones números | Importe bruto | Importe neto |
|---|---|---|
| 1 al 1.296.400 | 64,706 ptas. | 55,000 ptas. |
| 1.296.401 al 1.452.000 | 26,281 ptas. | 22,338 ptas. |

por cada acción de 1.000 pesetas nominales, el cual se hará efectivo en sus oficinas a partir del día de la fecha, mediante el estampillado de los títulos y extractos de inscripción de las acciones números 1 al 50.000 y del 75.001 al 1.452.000, o contra entrega del cupón número 62 de las acciones números 50.001 al 75.000.

Barcelona, 19 de febrero de 1979.—El secretario del Consejo de Administración



## SE DEJA CORTAR UN PIE POR 4.500 PTAS.

Si le roban el coche es como cortarle un pie y dejarle cojo
Un antirrobo AUTODYNAMIC 3000 12V. hace imposible que puedan robarle el automóvil

— Avisa al vecindario con una señal sonora intermitente del claxon que se intenta robar un coche.

— Identifica el automóvil asaltado, encendiendo intermitentemente las luces.

— Impide que el motor funcione, aunque se utilice la llave de contacto apropiada o se haga un puente.

**AUTODYNAMIC 3000 12V. reacciona contra los ladrones como una fiera salvaje**

**Adquiéralo en DYNAMIC ELECTRONICA, S. A.**
**Maudes, 15 (Metro Cuatro Caminos).**
**Teléfono 253 86 11 - 253 24 69. MADRID**


2009 Ministerio de Cultura

## JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DEL

# BANCO GUIPUZCOANO

### Magistral disertación de don José María Aguirre Gonzalo: "La política del Banco siempre ha sido la de prestar al cliente el mejor servicio posible y con el mayor cariño"

El pasado sábado, día 3, y en el teatro Victoria Eugenia, de San Sebastián, se ha celebrado la Junta general ordinaria de accionistas del Banco Guipuzcoano, presidida por don José María Aguirre Gonzalo.

**EJERCICIO 1978**

Los recursos totales, fondos de clientes, más los propios, al finalizar el ejercicio alcanzan la cifra de 49.883,8 millones de pesetas, con un aumento de 6.979,5 millones, que supone un incremento del 16,26 por 100 sobre lo obtenido en el ejercicio anterior.

Los fondos de clientes depositados en sus diversas modalidades han totalizado un importe de 45.708,4 millones de pesetas, con un aumento de 6.485,7 millones sobre el año anterior, equivalente al 16,53 por 100 en términos relativos.

En lo que a fondos propios se refiere, el capital del Banco se mantiene en 1.680,9 millones, ya que, dada la situación del mercado bursátil, el Consejo no juzgó oportuno realizar a lo largo de 1978 ninguna ampliación de capital.

Las reservas suman 2.369 millones, después de haber incorporado 868,4 millones procedentes de la regularización de inmuebles practicada. De aprobarse la distribución de beneficios propuesta, se verán incrementadas en 125.4 millones, haciendo que la cifra total de reservas sume 2.494,5 millones de pesetas, lo que representa el 148,40 por 100 del capital.

Los productos brutos totales conseguidos durante el ejercicio han sido de 6.649 millones de pesetas.

El coste del dinero ha supuesto 3.373 millones, muy superior al del año anterior, debido al encarecimiento del dinero en general, a una mayor canalización de los depósitos hacia imposiciones a plazo y a las espectaculares alzas de los tipos de interés del mercado monetario en particular, al que se ha tenido que acudir para atender las acrecidas necesidades de la clientela, lo que ha supuesto un enorme esfuerzo al Banco.

Deducidos los gastos generales, amortizaciones del activo inmovilizado, impuestos, amortizaciones y dotaciones de créditos de carácter suspensivo, etc., el valor añadido neto al que se llega asciende a 2.256,3 millones de pesetas, que corresponde a 342,5 millones satisfechos a la Seguridad Social; 1.387,5 millones por retribuciones al personal, quedando un beneficio líquido, antes del impuesto de Sociedades, de 526,3 millones de pesetas, que representa un aumento del 5,75 por 100 sobre lo obtenido en el ejercicio anterior.

El dividendo total se ha elevado a 220,8 millones de pesetas, resultando por acción un total de 65,70 pesetas brutas, con un neto de 55,85 pesetas.

**INTERVENCION DE DON JOSE MARIA AGUIRRE GONZALO**

El ejercicio del Banco Guipuzcoano correspondiente al año 1978 ha tenido un desarrollo difícil, muy difícil, a veces hasta angustioso, pero sus resultados, a nuestro entender, han sido francamente buenos.

Vamos a comentarlo en ese tono sencillo, familiar y un poquito confidencial en que venimos haciéndolo año tras año—hoy son treinta y dos años—en este día tan grato para nosotros. En general, para juzgar el comportamiento de cualquier empresa se examinan atentamente los resultados; si éstos son de buenos beneficios, la empresa va bien; si son de pérdidas, la empresa va mal. En el caso concreto de los bancos ocurre lo mismo, pero sólo en parte, porque se atiende a dos cifras, la de resultados y la de saldos acreedores; o sea, el dinero ajeno que manejamos, el dinero que han depositado en nuestras cajas. Este representa la esperanza de futuro para la Entidad y además simboliza la potencialidad de la Entidad. Representa la esperanza de futuro, porque con esa cantidad se va a empezar el negocio del próximo ejercicio. Cuanto mayor sea, y a igualdad de todas las demás circunstancias, más negocio se podrá hacer y, por consiguiente, más estabilidad hay que atribuir al Banco, aunque de esto no pueda deducirse que el Banco vaya a tener más beneficios, porque depende de lo que le cuesten esos depósitos, del aumento que tenga en sus gastos generales y de los fallidos que pueda tener.

Si he dicho que el desarrollo del año ha sido difícil, duro, hasta angustioso algunas veces, ¿cuáles han sido nuestras dificultades para obtener buenos resultados? Han sido tres principales: la falta de tesorería, los elevados tipos de interés y el elevado número de empresas en dificultades, que muchas veces, por insuperables, se traducen en fallidos prácticamente insolventes.

Tratemos de hacer un análisis de estos tres grupos de dificultades. En el grupo tesorería, todos ustedes saben que hoy en España la Banca debe tener obligatoriamente una tesorería del 5,75 por 100 de nuestros recursos ajenos. O sea, que si nosotros tenemos de recursos ajenos 1.000 pesetas, siempre tenemos que tener 57,50 en nuestras cajas; de no hacerlo, incurrimos en sanción. En todo el año hemos logrado siempre mantener esta condición y, por consiguiente, no nos ha sido impuesta ninguna sanción; pero cuán difícil ha sido el lograrlo, qué amarguras, qué dificultades. Para proveer a estas necesidades disponemos de los recursos propios, los recursos ajenos y aquellos otros recursos que nos prestan las cajas de ahorro, otros bancos y el Banco de España; el Banco de España lleva un control de la marcha de la masa monetaria a través de los recursos que entrega o retira diariamente.

Aunque he dicho antes incidentalmente, repito que ha habido ocasiones en que hemos tenido de empleos el 116 por 100 de nuestros recursos propios y de dinero ajeno. O sea, que hemos pedido un 16 por 100 más a las cajas, a los bancos y al Banco de España.

A veces hemos obtenido estos recursos en unas condiciones buenas. Es decir, con un tipo de interés que después, al prestarlo, nos ha producido un beneficio; pero otras veces los hemos pagado a un precio muy superior a aquel que podíamos cobrar a nuestros clientes. Aparentemente esto produce una merma de nuestros beneficios. Pero hay que mirar las cosas globalmente. En primer lugar, queremos prestar el servicio, y en segundo lugar, los clientes también corresponden, y si tuviéramos otra manera de proceder, no tendríamos ni la misma cantidad ni la misma calidad en nuestro negocio; probablemente a cara de perro ganaríamos más teniendo una actitud más inhumana.

La segunda dificultad que señalaba antes es lo elevado de los tipos de interés. He dicho anteriormente, y en este mismo sitio, que declarar la libertad de los tipos de interés produciría resultados muy malos. Mi razonamiento era sumamente sencillo: si una mercancía cualquiera, en este caso el dinero, está escasa y se le deja el precio absolutamente libre, ese precio se va por las nubes.

Si en España entrase y saliese el dinero libremente, como pasa en muchos países, entonces actuaría la competencia. El dinero, cuando subiese de un cierto tipo, no pasaría de ese tipo, porque afluiría de todas partes para colocarlo en condiciones ventajosas, y eso limitaría el alza de los tipos de interés, como pasa en los grandes países financieros.

Tercera dificultad: el aumento del número de fallidos y de su importancia. No es solamente que aumente el número de fallidos porque son insolventes, porque suspendan pagos o algo parecido, sino que también para la buena marcha de la explotación del Banco y para nutrir su tesorería hace falta que se paguen las letras a su vencimiento, cosa que en este momento está ocurriendo cada vez con más dificultad; hace falta también que se paguen los créditos a su vencimiento, pero pasa lo mismo: el flujo del dinero se siente dificultado con aumento de "morosos" (son morosos todos los que dejan pasar noventa días sin pagar). Esto dificulta nuestra marcha, porque, como no se ha recogido ese dinero, no se tiene ese dinero para poder prestar.

Repito que los resultados han sido completamente firmes, reales; hemos tomado todas las precauciones posibles, todas las cautelas posibles, no sólo para los clientes que ya estaban fallidos, sino por todos aquellos que nos parecen un poco dudosos.

Con estos beneficios hemos podido repartir el dividendo máximo que permite la ley.

**LA BOLSA EN 1978**

Que la Bolsa ha ido mal, no hace falta decirlo. La Bolsa ha estado afectada, como otras veces hemos dicho, por las ventas por necesidad: la persona que tiene unos valores necesita un dinero y los vende a como sea. También ha estado afectada por la disminución de beneficios de las empresas.

Para mí, una razón muy importante de la situación de la Bolsa es la de que el ahorro puede obtener una rentabilidad mucho más segura y mucho más líquida con depósitos en la Banca; con un rendimiento en general, no siempre, pero casi siempre, mucho mayor. Entonces ese ahorro se establece cómodamente en los depósitos bancarios, que son muy remuneradores y seguros.

La Bolsa debe proveer financiación para inversiones como un medio de empleo del ahorro. Los bancos también suelen hacer inversiones; como ustedes saben, en España no pueden hacerlo más que con su propio capital. Pero este año es evidente que no había aliciente para hacer estas inversiones.

Las inversiones extranjeras pueden alegrar la Bolsa, y de hecho alguna de las últimas alzas ha sido debido a órdenes de compra del extranjero.

**INDUSTRIA GUIPUZCOANA**

Hemos hecho, como todos los años, una encuesta entre los empresarios guipuzcoanos, preguntándoles sobre la situación actual y las perspectivas para el año que empezamos.

Todos los años me has oído ustedes decir mi admiración por el gran espíritu de optimismo que han mostrado estos hombres, sin que nunca se hayan visto doblegados por un pesimismo, ni aun atravesando las crisis que hemos atravesando durante todo el tiempo que vengo hablando en esta sesión. Pero este año solamente un 10 por 100 de los empresarios muestra un optimismo moderado, otro 19 por 100 manifiesta una prudente reserva; todos los demás manifiestan recelo, precaución, temor, pesimismo, incertidumbre, etcétera.

**PREVISIONES DE LA OCDE**

Otro aspecto favorable son las previsiones de desarrollo económico español presentadas por la OCDE y por el Gobierno.

Las previsiones para España de demanda, producción y precios establecidas por la OCDE para 1979 son francamente favorables; supone un aumento del 2,25 del consumo privado—un 4 del público—, un 4 por 100 de aumento de la formación de capital; o sea, la inversión, un 2,75 por 100 de aumento de la demanda interior final, un 0,25 por 100 de saldo favorable de la balanza exterior, un aumento del 3,5 por 100 a precios de mercado del PIB y un índice de aumentos de precios del 13,50, en los que los precios al consumo subirán un 13 por 100 y la producción industrial un 5 por 100.

También el Gobierno ha presentado su programa económico para este año. Hay alguna variación entre lo que prevé la OCDE y lo que prevé el Gobierno. En el consumo privado la OCDE supone el 2,25; el Gobierno supone el 3,7; en el público, cuatro y seis; la formación bruta de capital—inversión bruta—, cuatro y 8,4; la demanda interior, 2,75 y 4,9, y un índice de incremento de precios al consumo que para el primer semestre es del 13,5, según la OCDE, y una cosa casi exactamente igual en la previsión del Gobierno; pero en el segundo semestre la OCDE prevé una tasa de aumento de precios al consumo del 13 y el Gobierno prevé el 10.

Como verán ustedes, tanto las previsiones de la OCDE como las del Gobierno español son optimistas. Se podrá pensar si van a tener realización. Exactamente, desde luego, no, porque aunque los expertos, tanto de la OCDE como del Estado español, sean muy buenos profesionalmente, se equivocan mucho, porque hoy día es dificilísimo poder hacer una previsión cifrada en la forma en que se desenvuelven las economías. Pero hay que suponer que si los del Estado español querían dar una impresión optimista—y la dan más optimista que los de la OCDE—, los de la OCDE son de una independencia feroz.

Por primera vez en los últimos tiempos se han sentido optimistas respecto del conjunto de las naciones de la OCDE; lo son en un momento en que se teme muchísimo una depresión en la economía americana, que ha tenido tres años seguidos de "boom". A pesar de eso, la OCDE está optimista. Alegrémonos: no solía estar nunca.

**DISTRIBUCION DE BENEFICIOS DEL EJERCICIO 1978**

| | | |
|---|---|---|
| A dividendo a cuenta | 98.877.411,76 | |
| A dividendo complementario | 122.014.726,11 | 220.892.137,87 |
| A reserva voluntaria | 80.793.523,58 | |
| A reserva legal | 34.635.769,42 | |
| A fondo de previsión para inversiones | 10.000.000,00 | 125.429.293,00 |
| A previsión por impuestos | | 180.000.000,00 |
| A remanente del Ejercicio 1978 | | 36.263,37 |
| TOTAL | | 526.357.694,24 |

## IRAN REANUDARA PRONTO SUS EXPORTACIONES DE PETROLEO

NUEVA YORK. (Efe-AFP.) El primer ministro de Irán, Mehdi Bazargan, estima que Irán reanudará muy pronto sus exportaciones de petróleo "a todas las partes del mundo, comprendidos los Estados Unidos", según declaraciones que publica el "New York Times".

Bazargan, sin embargo, no se pronuncia sobre si las exportaciones de petróleo iraní alcanzarán en el futuro el nivel de seis millones de barriles que tenían antes de la revolución. Se limita a declarar que serán elevadas.

## La crisis de hidrocarburos, antes del 2000

MEXICO. (Efe.)—La crisis de abastecimiento mundial de productos energéticos se producirá antes del fin del siglo si continúan las tendencias actuales de consumo, señaló en esta capital un boletín especializado.

El "Boletín del Sector Energético", una publicación gubernamental, precisó que el mundo se ha vuelto cada vez más dependiente de los hidrocarburos en cuanto a sus necesidades de energía.

Indicó que, en efecto, el crecimiento del consumo mundial de energía, que fue de alrededor del 5,5 por 100 en las dos décadas anteriores, se satisfizo primordialmente con petróleo y gas.

Ello podría conducir a una "radical" escasez de energéticos hacia fines del siglo, señaló el boletín.

## Paro: La solución está en el crecimiento

Con las actuales estructuras de la economía española, algunos expertos prevén que la absorción del millón largo de parados existentes implicaría tasas de aumento global y sostenido del orden del 10 por 100 anual en los próximos años. Además habría que dejar registrado aquí el hecho de que en el momento en que la recuperación se halle consolidada, la mejora experimentada por el mercado de trabajo inducirá a los activos desanimados a recuperar sus "status" de oferentes activos de fuerza de trabajo, dice el avance de la revista "Situación" del Banco de Bilbao.

Como formas concretas de lucha inmediata y frontal, tanto contra la generación del paro y como frente a los efectos negativos que éste produce, se han apuntado por los especialistas cuatro direcciones fundamentales:

- Repartir el empleo existente entre todos los miembros activos de la colectividad; limitación de jornada (tanto ordinaria como extraordinaria); aumento de vacaciones; jubilación anticipada, etcétera.
- Mejora de la movilidad ocupacional y geográfica de la fuerza de trabajo, así como una mayor transparencia de la situación del mercado del trabajo.
- Replanteamiento de las actuaciones del sector público en la gestión y control de aquellas áreas del sistema económico que se consideren imprescindibles por la comunidad para alcanzar una solución satisfactoria de la crisis.

## CONFERENCIAS

- Bajo el título "El fideicomiso como instrumento jurídico en el mundo moderno" el embajador de México en España, José Gómez Gordoa, pronunciará una conferencia mañana martes, a las ocho, en el auditorium Banco Hispano Americano (Marqués de Villamagna, 3). El acto está patrocinado por la Cámara Mexicana de Comercio e Industria en España.
- Esta tarde, a las cinco treinta, en la Facultad de Ciencias Económicas, hablará sobre "Financiación de la gran empresa española a través del mercado bursátil" José María Fernández Pirla, catedrático de la Complutense y agente de Cambio y Bolsa.

2009 Ministerio de Cultura

RADIOGRAFIA DE LA BOLSA

# INCOHERENCIA EN LA RELACION NEGOCIO-CAMBIOS

## CON 1.213 ACCIONES SE PUEDE BAJAR 51 PUNTOS

La última semana bursátil ha sido abundante en sorpresas. El índice general ha llegado a superar el nivel 100, por primera vez en el año, y después, sin previo aviso, en una sola sesión, la del viernes, ha perdido 2,30 puntos, y de nuevo, la par.

La última semana bursátil ha sido, por tanto, irregular en cuanto a comportamiento y resultados. En los cuadros adjuntos, donde aparecen los valores que más subieron y bajaron, puede advertirse que las diferencias, salvo en las primeras sociedades, no son importantes. Y también que de las doce entidades representadas únicamente un par de ellas pueden considerarse como importantes, dentro del conjunto de valores que integran el mercado bursátil.

Lo más destacable, sin duda, de los datos expuestos es la falta de lógica que parece existir entre las subidas y descensos de los valores y el número de acciones contratadas, así como los porcentajes, también de avance o retroceso.

En el cuadro de las alzas tenemos, por ejemplo, que Cristalería Española, con contrataciones diarias de 158, 250 y 595 acciones, ha subido, respectivamente, cinco, cinco y siete enteros—el viernes repitió cambio con 36 títulos—y totaliza 1.039 acciones, con algo más de dos millones y medio de pesetas de negocio.

Más claro y llamativo es aún el caso de Cementos P. de Lemona, que en una sesión, la del jueves, y con dinero acumulado de varios días, subió 19 enteros—un 12,66 por 100—, con la contratación de 150 títulos.

En línea de normalidad han estado las sociedades Unión y el Fénix y los Bancos Zaragozano y Bilbao. Y vuelve a sorprender en cierto modo el desarrollo de Zabalburu, entidad que ha mejorado un 26,66 por 100, con la contratación de 3.777 títulos—con algo más de dos millones de pesetas—y una ganancia de 12 puntos.

En el cuadro de los valores que más bajas acumularon durante la semana se localizan los sucesos más incoherentes: el demérito más fuerte lo registra Ibys, con 51 enteros después de arrastrar oferta durante varias jornadas. La baja se alcanza con una contratación de 1.213 acciones, por valor de 588.305 pesetas, que supone un descenso del 34,45 por 100.

Le sigue Merinbolsa, sociedad de inversión mobiliaria, con un recorte de 20 puntos, también en una sola sesión, la del jueves, y la contratación ha sido de 1.138 títulos, con un negocio de casi un millón de pesetas. Y a continuación figuran Filo, encuadrada en el sector de comercio, con una baja de 14 enteros, que supone porcentualmente un 23,72 por 100, y un negocio de algo más de cien mil pesetas y una contratación de 475 acciones en la sesión del jueves.

Con estos ejemplos queremos poner de relieve que debería existir correlación entre las pérdidas en enteros y las cifras de negocio. La valoración bursátil de las sociedades queda así disminuida o aumentada en unos porcentajes exagerados, que, al tiempo de sorprender, ponen de manifiesto la incoherencia que existe en ciertos aspectos bursátiles.

**J. M. MINER LICEAGA**

VALORES QUE MAS SUBIERON EN LA SEMANA

| | N.º acciones contratadas | Contratación efectiva | Diferencia en enteros | Diferencia % |
|---|---|---|---|---|
| Cristalería | 1.039 | 2.581.820 | +17 | + 7,23 |
| Cementos Lemona | 200 | 168.000 | +15 | +10,00 |
| Unión y el Fénix | 10.507 | 14.006.160 | +13 | + 4,90 |
| Banco Zaragozano | 3.296 | 3.697.615 | +12 | + 5,50 |
| Zabalburu | 3.777 | 2.067.140 | +12 | +26,66 |
| Banco Bilbao | 24.370 | 34.794.180 | + 8 | + 2,85 |

VALORES QUE MAS BAJARON EN LA SEMANA

| | N.º acciones contratadas | Contratación efectiva | Diferencia en enteros | Diferencia % |
|---|---|---|---|---|
| Ibys | 1.213 | 588.305 | —51 | —34,45 |
| Merinbolsa | 1.138 | 955.920 | —20 | —19,23 |
| Filo | 475 | 106.875 | —14 | —23,72 |
| Banco Santander | 70.476 | 53.270.522 | —12 | — 3,90 |
| Ceisa | 996 | 371.620 | — 8 | — 8,00 |
| Olympia | 450 | 139.500 | — 8 | —20,51 |


## Colegio de Médicos de Madrid

AVISO

Se pone en conocimiento de los señores médicos de hospitales que ha sido aplazada la reunión convocada para el día 19 de febrero, a las 7,30 de la tarde.

Próximamente este Colegio convocará asamblea general de la Sección de Médicos de Hospitales.

Se alquilan LOCALES DE OFICINA en PLAZA DEL CALLAO

Extensión: 60 m²

Ofertas: APARTADO 775

# BANCOTRANS

Banco Comercial Transatlántico

## JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

17-2-79

**El pasado día 17 de febrero tuvo lugar, en el edificio de su sede central, la junta de accionistas del Banco Comercial Transatlántico.**

**El beneficio del Banco alcanza en 1978 462.572.183 pesetas, lo que supone un aumento relativo del 10 por 100 con respecto al ejercicio anterior, lo que se considera satisfactorio si se tienen en cuenta las especiales circunstancias que concurrieron en 1978, que incrementaron de sobremanera los gastos generales y sociales. La distribución del beneficio, una vez añadido el remanente del año anterior, se realiza de la siguiente manera:**

**Ptas. 31.000.000, a Fondo de Reserva Legal.**
**Ptas. 40.000.000, a Previsión para Inversiones.**
**Ptas. 85.300.000, a Fondo de Reserva Voluntaria.**
**Ptas. 154.700.000, a impuestos ejercicio 1978.**
**Ptas. 150.810.652, a dividendos.**
**Ptas. 6.380.100, a remanente cuenta nueva.**

El dividendo por acción totalmente desembolsada alcanza las 111,765 pesetas, que quedan en 95.—, una vez deducidas las retenciones legales. Habiendo sido satisfecho con anterioridad un dividendo a cuenta de 40.— pesetas, queda el complementario en 55.—. Para las acciones desembolsadas con derecho a dividendo en su 25 por 100 durante el ejercicio y con otro 25 por 100 desde el 22 de agosto pasado, se destina un dividendo de 38,045 pesetas, que dan una vez realizadas las deducciones 32,338 pesetas por acción, y deducido el dividendo a cuenta de 10 pesetas. 22,338 pesetas de dividendo complementario.

Los fondos propios alcanzan, tras el desembolso del dividendo pasivo de la última ampliación de capital y la aplicación de la distribución de beneficios, 3.000 millones, lo que supone un coeficiente de garantía del 10 por 100, superior al obligatorio del 8 por 100. El capital suscrito y pendiente de desembolso es de 77.800.000 pesetas, estando, además, el Consejo de Administración facultado para elevarlo en 289.400.000 pesetas.

El capítulo de acreedores alcanza la cifra de 30.654 millones. El aumento con respecto al año anterior es de 2.500 millones, crecimiento que se refleja tanto en los depósitos en pesetas como en moneda extranjera, con porcentajes del 8,7 y del 19,7, respectivamente. La política del Banco, prudente y adecuada para dar mayor seguridad y remuneración adecuada a los depósitos confiados, en un mercado sometido a presiones en cuanto a tipos de interés, ha permitido alcanzar estos logros. El equilibrio necesario para llevar a cabo esta política está sobradamente conseguido, pues las cuentas a la vista representan un 65 por 100, y las imposiciones a plazo fijo, un 35 por 100.

Se han cumplido los objetivos previstos en el capítulo de inversiones, sin alterar fundamentalmente la estructura de los activos. Así en la Cartera de Efectos, la inversión a corto plazo está situada en el 80 por 100 del total, con una media de cincuenta y ocho días en el papel comercial descontado, alcanzando la cifra total de descuentos los 20.500 millones de pesetas. Los créditos otorgados se han mantenido a lo largo del año, con una importante participación de inversiones en moneda extranjera, que corrobora la tradicional especialización de BANCOTRANS en el comercio exterior.

La estructura de vencimientos ha sido paralela a la de descuentos, con un 88 por ciento en créditos a corto plazo, como corresponde a un Banco eminentemente comercial.

La difícil e inestable situación de la economía nacional, que abarca a todos los sectores y que lleva a la proliferación de situaciones de insolvencia, que afectan incluso a empresas de desenvolvimiento equilibrado, ha tenido escasa repercusión para el Banco. Esta está ampliamente cubierta, no sólo con las garantías recibidas, sino con las previsiones y amortizaciones practicadas. En este sentido, la política de BANCOTRANS es de extremado vigor, esperándose que 1979 depare resultados similares al año anterior, contándose para ello como factor muy importante con la selectividad de la clientela.

Sólo por un principio de solidaridad profesional ha tomado el Banco participación en Corporación Bancaria, S. A., sociedad constituida por el Banco de España y la totalidad de los bancos españoles, para la ayuda a los que atraviesan situaciones críticas.

A pesar de las tensiones y los desorbitados tipos de interés del mercado interbancario, BANCOTRANS ha logrado mantener una liquidez que ha permitido atender las demandas de la clientela, sin verse afectado por la presión del mercado dinerario y manteniendo con holgura los límites señalados por las autoridades monetarias. Los activos líquidos se han movido dentro de las normas de un sano equilibrio que exige el balance, girando los mismos alrededor del que se alcanza a fin de año, que supone el 28,54 por ciento del pasivo.

A lo largo de 1978 se han incorporado a la red de oficinas del Banco las sucursales de Bilbao y Catarroja y Alboraya, en el cinturón de Valencia. De esta forma ascienden a 90 las oficinas de BANCOTRANS, amén de cuatro oficinas de cambio para el mercado turístico. La expansión del Banco proseguirá de acuerdo con las necesidades que marque la clientela.


2009 Ministerio de Cultura

# CLARA VICTORIA

## Ganó el Atlético, aunque tardara en marcar

PASO sus apuros el Atlético porque no conseguía abrir huecos en la barrera zaragocista. Se quemó medio partido, y nanay. Podían más los defensas visitantes que los "cortos" delanteros rojiblancos, en los que no se veía más que el coraje y la fuerza de Rubén Cano. Muy marcado Rubio, perdido Leivinha, el de las "saudades" brasileñas, y Ayala, corretón, pero sin mordiente.

Era cuando el Atlético corría el peligro de seguir poniéndose nervioso. Sin embargo, antes de llegar al descanso un par de ocasiones se vieron sin necesidad de moviola siquiera. Era un tiro de Ayala, era un rechace aproximadamente heroico de Nieves y era—¡hombre!—el leñazo de Leivinha contra el poste izquierdo.

Además, poco antes, una "coronillada" del mismo Leivinha tuvo un defecto capital: salió por poco al lado de la meta aragonesa.

### ¿Y Alberto?

La duda de Szusza para decidir la alineación de Marcial o de Alberto en el mismo puesto puede que el excelente preparador la explique algún día antes de irse. Marcial ayer no pudo con el calzón, y al coñac—de no se sabe qué marca—que venden en el descanso llegábamos todos preguntando por Alberto. La duda de alineación cuando uno de los dos candidatos al dorsal anda renqueante debe resolverla el preparador después de consultar con el médico, por ejemplo. Puede que Alberto renqueara también, pero Marcial no llegaba ayer a ninguna posición eficiente ni tenía medida en su habitual compás del pase que desmarca a sus compañeros. Marcial debió haberse quedado en el banquillo—y se lo ha ganado—como descanso pagado por reglamento. Y Alberto no salió nunca. Y Robi anda preocupado con sus labores directivas de la AFE. Y Leivinha tardó en entrar en calor madrileño o en olvidar lo del regreso a Sao Paulo. Rubio estaba atenazado por el marcaje de Lasa, que fue extremo en sus tiempos y se sabe lo de esa zona, y sólo en los primeros cuarenta y cinco minutos, Rubén Cano daba la cara y se partía el pecho en el Atlético. Los demás, adormilados. Duele, pero hay que decirlo.

### Guerra sorda

Hubo la guerra sorda, pero a gritos, entre Oñaederra y Leivinha. Lo de guerra sorda, antes de la democracia se traducía por "leña", y "leña" se dieron toda entre los dos muchachos. Al final picó el atlético. Y respondió a los trallazos del zaragocista. Pudo haber doble tarjeta roja. En cambio, pudo haberla habido también para algún otro antes. Pero el árbitro es—sin publicidad—soberano. Por eso lo de que el partido empezaba a las cuatro y media fue un fiasco a los cincuenta mil espectadores. El señor Forés se entretuvo en la salida, y en la segunda—tras el descanso—volvió a entretenerse. Más todavía. Luego se entretuvo en recoger alguna que otra almohadilla. Y salíamos del estadio, aproximadamente también, con unos quince minutos de retraso. El señor Forés tiene el reloj parado.

### Tímido Zaragoza

El Zaragoza venía de perder el domingo anterior en su Romareda con el Sporting. Zaragoza venía "condenado" a no puntuar en el estadio Calderón. Ante un Atlético tomarrón no fue capaz de intentar la campanada. Pero científicamente supervivió minutos y minutos a la posibilidad de la derrota. Incluso cuando empezó a "sufrirla", Leivinha y logró otro gol que más adelante "repetiría" Robi en negativo, con un disparo a las nubes. Y aún el colmo de aquel balonazo de Marcial contra una rodilla de Nieves que andaría ya entonces con los ojos cerrados y un jopo en los labios.

Debió ganar más y mejor Atlético en la segunda parte y no necesitaba el supuesto regalo del penalty a Leivinha cuando fue evidente que el brasileño entró antes de falta a Oñaederra, dentro de las exigencias del guión que fabricaron a medias y en colaboración estrecha.

Abajo, sobre el césped, sólo sonar las tarascadas de entre uno y otro. Desde el palco de prensa se oían menos. Gracias a Dios. Y, gracias a Dios, no se oían los pequemenes de los rollos de papel higiénico que "hemos" echado de no se dónde, y que caían sobre la portería sur.

*Raúl SANTIDRIAN*

### FICHA DEL 3-1

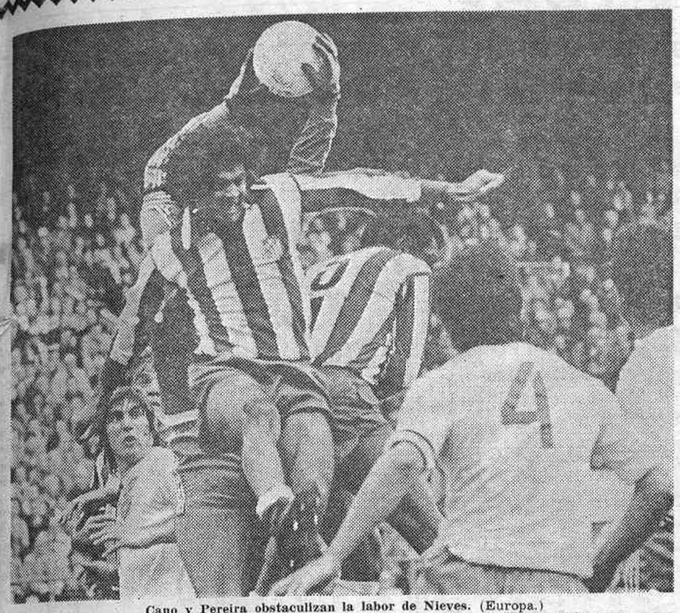
**ATLETICO:** Navarro, Marcelino, Sierra, Robi, Pereira, Arteche, Ayala, Leiviña, Cano, Marcial (minuto 70, Bermejo), Rubio (minuto 85, Eusebio).

**REAL ZARAGOZA:** Nieves, Lasa, India, Camus, Antich, Oñaederra, Alonso (minuto 55, Crespo), Güerri, Amorrortu, Víctor, Juanjo (minuto 69, Heredia).

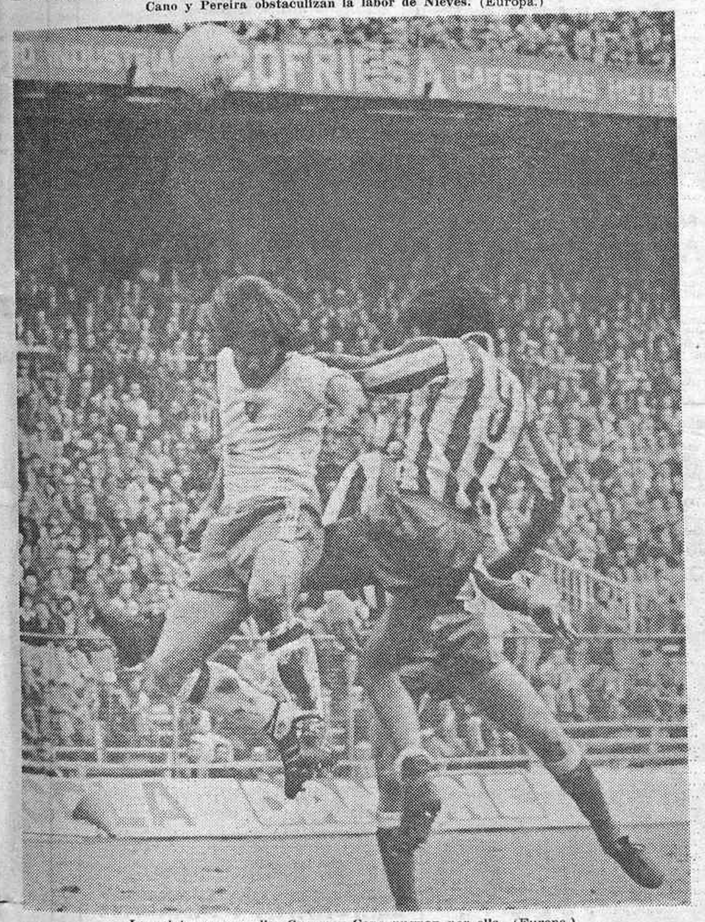
**GOLES:** En el primer tiempo, ninguno. A los cuatro minutos del segundo, golpe franco, que Marcelino envía desde la izquierda a la "olla", Leiviña, cuco y todo eso, clava en la puerta, por cerca de un poste. A los veinticinco de este segundo período Ayala borda un taconazo hacia atrás a Rubén Cano y éste fusila a Nieves. Diez minutos más tarde, Heredia, recién "salido" del banquillo, dribla por la izquierda hasta a su sombra: el centro lo machaca Amorrortu a un rechace defensivo. Susto, pero llega el penalty discutible a Leiviña—minuto 85—y Cano lo transforma en el 3-1 engañando a Nieves.

**ARBITRO:** Fores, como siempre. Sacó tarjetas a Camus, a Robi, a Víctor—dos: amarilla y roja, sucesivas, que habrá que leer el acta—, y a Ayala y Nieves, al final. El hombre estuvo, dicho con eufemismo, poco afortunado.

Lasa corta la internada de Rubio. (Europa.)



Cano y Pereira obstaculizan la labor de Nieves. (Europa.)



La pelota, para nadie. Camus y Cano pugnan por ella. (Europa.)

## Szusza: "El público quiere ver fútbol, no rugby"

Entró Szusza a la sala de prensa y primero quiso dar su opinión antes de escuchar preguntas: "Quiero decir que estoy satisfecho de los jugadores. Lucharon, quisieron ganar... Y estoy satisfecho del resultado." En la primera parte su equipo no estuvo muy acertado. Szusza matizó: "Tuvimos unos pocos nervios en los primeros veinte minutos. Pero influyó el mal estado del terreno de juego y la dureza en demasía del adversario." Hubo pitos para el Atlético al salir al campo. Y también los hubo en el transcurso del primer período. El preparador húngaro dijo: "El público pitó porque quiere, como yo, ver fútbol y no rugby." En la segunda parte cambió el panorama: "Les dije a mis hombres que jugaran con tranquilidad y que continuaran luchando." Del Zaragoza opinó, y a la vez criticó, lo siguiente: "El Zaragoza luchó muchísimo. Pero tienen que aplicar la ley del fútbol, que es responder al contrario, siempre como deportistas, y comprender si el adversario es mejor." El centro del campo rojiblanco, formado por Robi, Marcial y Leivinha, no estuvo bien en el primer período. Ferenc afirmó: "En esa zona había muchos hombres, pero yo aconsejé a mis jugadores que no debían perder la cabeza." Luego hizo de médico: "Nuestro vestuario es un hospital. No hay hombre sin lesión o golpes. En siete años que he estado en España nunca me había ocurrido esto." Lo decía como si fuera algo importante.

Y es que, en efecto, el fútbol español es muy duro. Rubio se retiró del terreno cojeando, luego de una entrada del ex madridista Heredia. Al percance se refirió Szusza: "Rubio tiene un fuerte golpe, pero sin importancia."

## BOSKOV, INSOLITO: "NO HUBO DUREZA"

El entrenador yugoslavo consideraba normal todo lo sucedido en el campo. Mejor dicho, consideraba que allí no había sucedido nada: "El Zaragoza jugó marcando hombre a hombre, porque el Atlético es un conjunto muy técnico. Al final pudimos marcar un segundo gol, pero el 3-1 final es un resultado normal." De dureza, nada; según Boskov, claro: "No ha sido duro el partido. El Zaragoza estuvo correcto, deportivo." Del duelo Oñaederra-Leivinha, dijo: Leivinha es un gran jugador y perdió la serenidad, la tranquilidad. Y es que el Atlético no puede perder dos encuentros seguidos." Del colegiado opinó: "Ha tenido una actuación normal. El penalty no sé si lo ha sido, pero uno de mis jugadores tenía sangre en la cara después de esa jugada. Respecto a la expulsión, fue una tontería lo que hizo Víctor. Y sobre la dureza he de añadir que el campo estaba muy pesado y patinaban los hombres; por ello hubo tantos choques." Creo que al entrenador zaragocista le gusta mucho el patinaje. Justificó a su equipo al decir: "Es difícil jugar diez contra once en ese campo tan pesado. A pesar de todo, hicimos unos últimos quince minutos buenos, que fueron lo mejor del partido por nuestra parte." Después habló del indeseable descenso: "Siempre se teme descender. Llevamos tres encuentros seguidos sin puntuar, y eso nos coloca en situación incómoda.

*Tomás GONZALEZ*


COCHES DESAPARECIDOS

BRUJULA — SALUD, 17 MADRID-13 — TELEFONOS: 231 11 81, 231 10 40, 231 13 39, 231 12 49

600: SO-12.468, beige. 124: SG-1347-B, beige. Sport: M-7685-U, blanco. 132: O-7560-I, azul. 1430: M-6104-H, azul. R-5: M-3742-BT, blanco; M-8676-CU, blanco. Mini 850: MU-4361-A, amarillo-negro. Land-Rover 109: M-5617-BX, beige; 88 corto: M-2051-CW, beige. Volvo 144: TF-4982-A, azul. Ebro-F 260: M-0933-DB, hueso.

SI LE HA DESAPARECIDO SU COCHE LLAMENOS URGENTEMENTE. UNICA EMPRESA EN ESPAÑA QUE COORDINA CON SUS DELEGACIONES EN PROVINCIAS PARA LA LOCALIZACION DE SU VEHICULO

¿POR QUE SER CALVO?

En 1966 damos un paso importante en estética masculina: Transformamos el «bisoñé» en «postizo».

En 1978 alcanzamos una nueva frontera, algo definitivo y perfecto, TOTALMENTE INVISIBLE, para llevarlo con la misma despreocupación que su propio cabello.

artpel

CONDE DE ARANDA, 8 (junto a Serrano) TELS. 276 47 11 - 276 62 15 MADRID

AV. JOSE ANTONIO, 534 TEL. 254 41 75 - BARCELONA

PZA. MARIANO BENLLIURE, 3 (entrada por Gascons, 1) TEL. 327 84 06 - VALENCIA

Todos los postizos «ARTPEL» tienen su tarjeta de garantía

Philips Televisor K11 color

Nuevos modelos con los últimos avances técnicos.

En blanco y negro o color, los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.

pero antes compruebe las ventajas de adquirir un TV en COLOR en

feymar TV

EXPOSICIONES: Gta. Bilbao, 5 - Av. José Antonio, 6 Narváez, 3 - Pl. S. Juan de la Cruz, 1 Sancho Dávila, 6 - Alcalá, 184 Jazmín, 34 (Chamartín) - Alcalá, 98 Serrano, 96 - Av. Reina Victoria, 35 Av. José Antonio, 22

¡SIN ENTRADA! Desde 3.426 Ptas. mensuales

garantía total • Laboratorio especializado en color


2009 Ministerio de Cultura

# MARCADOR

## PRIMERA DIVISION

Hércules, 3; Español, 3.
At. Madrid, 3; Zaragoza, 1.
Gijón, 3; Real Sociedad, 2.
Celta, 2; Rayo Vallecano, 1.
Huelva, 2; Sevilla, 1.
Burgos, 1; Santander, 0.
Ath. Bilbao, 2; Valencia, 0.

**Jugados el sábado:**
Las Palmas, 4; Salamanca, 0.
Barcelona, 2; Real Madrid, 0.

PHILISHAVE
Para afeitar cada día mejor

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Ptos. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Gijón | 21 | 12 | 5 | 4 | 33 | 20 | 29+ 7 |
| Real Madrid | 21 | 9 | 10 | 2 | 34 | 23 | 28+ 8 |
| Las Palmas | 21 | 9 | 6 | 6 | 33 | 25 | 24+ 4 |
| At. Madrid | 21 | 8 | 8 | 5 | 38 | 29 | 24+ 2 |
| Real Sociedad | 21 | 11 | 2 | 8 | 33 | 26 | 24+ 2 |
| Barcelona | 21 | 10 | 3 | 8 | 45 | 22 | 23+ 3 |
| Sevilla | 21 | 7 | 8 | 6 | 35 | 31 | 22 |
| Español | 21 | 9 | 4 | 8 | 24 | 26 | 22 |
| Ath. Bilbao | 21 | 8 | 5 | 8 | 34 | 26 | 21 + 1 |
| Valencia | 21 | 8 | 5 | 8 | 24 | 25 | 21+ 1 |
| Burgos | 21 | 5 | 10 | 6 | 26 | 32 | 20 |
| Hércules | 21 | 8 | 3 | 10 | 20 | 23 | 19— 3 |
| Salamanca | 21 | 7 | 5 | 9 | 19 | 29 | 19— 1 |
| Zaragoza | 21 | 8 | 2 | 11 | 36 | 42 | 18— 4 |
| Santander | 21 | 7 | 4 | 10 | 26 | 34 | 18— 4 |
| Rayo Vallecano | 21 | 5 | 7 | 9 | 19 | 33 | 17— 5 |
| Celta | 21 | 5 | 5 | 11 | 21 | 38 | 15— 5 |
| Huelva | 21 | 5 | 4 | 12 | 19 | 35 | 14— 6 |

Todos los partidos finalizaron con victorias locales, aunque el triunfo del Huelva se produjo en Badajoz y sorprendió porque en teoría el Sevilla era el favorito en este encuentro. El triunfo del Sporting ante la Real y la derrota del Madrid ante el Barcelona hacen que por segunda vez en este campeonato el equipo asturiano sea líder, superando al conjunto madridista en la clasificación. Los dos puntos conseguidos por Las Palmas y Atlético de Madrid en sus respectivos campos ante Salamanca y Zaragoza, sitúan a esos dos vencedores a continuación del Sporting y el Real, mientras que la Real está igualada con rojiblancos y amarillos a pesar de su derrota inmerecida. En la zona baja se complican las cosas: venció el Huelva, venció el Celta al Rayo, venció el Burgos al Racing y empató el Hércules en Alicante ante el Español. Entre las posiciones duodécima y decimosexta, únicamente dos puntos de diferencia. Y esos resultados citados entre conjuntos en peligro pueden ser muy importantes de cara a un empate final a puntos. En encuentro entre dos "grandes" en situación crítica, el Athletic ganó al Valencia.

### GOLEADORES

| | |
|---|---|
| KRANKL | 20 |
| Quini | 18 |
| Santillana | 15 |
| Morete y Rubén Cano | 14 |
| Satrústegui | 13 |
| Alonso | 12 |
| Brindisi | 10 |
| Kustodic | 9 |

## SEGUNDA DIVISION

Cádiz, 0; Valladolid, 0.
Castilla, 0; Granada, 0.
Almería, 2; Baracaldo, 0.
Castellón, 0; Sabadell, 0.
Ferrol, 1; Alavés, 0.
Betis, 2; Coruña, 1.
Tarrasa, 0; Elche, 2.
Osasuna, 0; Murcia, 1.
Jaén, 1; Algeciras, 0.
Málaga, 2; Getafe, 0.

PHILISHAVE
Para afeitar cada día mejor

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Ptos. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Granada | 23 | 12 | 7 | 4 | 29 | 20 | 31 + 7 |
| Betis | 23 | 12 | 6 | 5 | 38 | 20 | 30+ 8 |
| Valladolid | 23 | 13 | 4 | 6 | 28 | 15 | 30+ 6 |
| Elche | 23 | 11 | 6 | 6 | 33 | 20 | 28+ 4 |
| Castilla | 23 | 12 | 4 | 7 | 32 | 24 | 28+ 4 |
| Málaga | 23 | 10 | 6 | 7 | 27 | 16 | 26+ 4 |
| Almería | 23 | 11 | 3 | 9 | 32 | 33 | 25+ 1 |
| Alavés | 23 | 10 | 4 | 9 | 30 | 18 | 24 |
| Algeciras | 23 | 10 | 3 | 10 | 29 | 34 | 23+ 1 |
| Cádiz | 23 | 7 | 8 | 8 | 28 | 29 | 22— 2 |
| Sabadell | 23 | 6 | 10 | 7 | 25 | 27 | 22— 2 |
| Getafe | 23 | 9 | 4 | 10 | 31 | 35 | 22 |
| Castellón | 23 | 5 | 11 | 7 | 21 | 22 | 21— 1 |
| Murcia | 23 | 7 | 7 | 9 | 18 | 25 | 21— 1 |
| Jaén | 23 | 8 | 5 | 10 | 21 | 32 | 21— 1 |
| Tarrasa | 23 | 7 | 6 | 10 | 16 | 22 | 20— 2 |
| Osasuna | 23 | 8 | 3 | 12 | 29 | 33 | 19— 3 |
| Coruña | 23 | 7 | 5 | 11 | 30 | 33 | 19— 5 |
| Baracaldo | 23 | 7 | 4 | 12 | 17 | 31 | 18— 6 |
| Ferrol | 23 | 3 | 4 | 16 | 18 | 43 | 10—12 |

## SEGUNDA DIVISION B

### GRUPO PRIMERO

Torrejón, 2; Tenerife, 0.
Huesca, 1; Langreo, 0.
Zamora, 0; Bilbao Ath., 0.
Logroñés, 4; Sestao, 1.
Caudal, 0; Lugo, 1.
Mirandés, 5; Pontevedra, 0.
Leonesa, 4; Orense, 0.
Real Unión, 1; Pegaso, 0.
Ensidesa, 2; Oviedo, 1.
Palencia, 4; At. Madrileño, 1.

La Cañada
Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza
Teléfonos: 65512 83 65510 57 65510 69
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Ptos. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Bilbao Ath. | 23 | 14 | 4 | 5 | 36 | 19 | 32 + 8 |
| Mirandés | 23 | 14 | 3 | 6 | 32 | 20 | 31 + 9 |
| Palencia | 23 | 10 | 9 | 4 | 33 | 23 | 29 + 7 |
| Tenerife | 23 | 12 | 5 | 6 | 30 | 24 | 29 + 5 |
| Leonesa | 23 | 10 | 7 | 6 | 31 | 20 | 27 + 5 |
| Oviedo | 23 | 11 | 4 | 8 | 37 | 27 | 26 + 4 |
| Torrejón | 23 | 13 | 0 | 10 | 42 | 36 | 26 + 2 |
| Orense | 23 | 10 | 6 | 7 | 25 | 20 | 26 + 2 |
| Zamora | 23 | 9 | 6 | 8 | 27 | 24 | 24 |
| Huesca | 23 | 8 | 8 | 7 | 22 | 23 | 24 |
| Sestao | 23 | 9 | 5 | 9 | 31 | 25 | 23 — 1 |
| Lugo | 23 | 9 | 4 | 10 | 27 | 25 | 22 — 2 |
| Logroñés | 23 | 6 | 10 | 7 | 29 | 31 | 22 |
| At. Madrileño | 23 | 9 | 4 | 10 | 31 | 36 | 22 |
| Ensidesa | 23 | 8 | 4 | 11 | 25 | 34 | 20 — 2 |
| Real Unión | 23 | 6 | 7 | 10 | 25 | 35 | 19 — 3 |
| Pontevedra | 23 | 6 | 6 | 11 | 22 | 29 | 18 — 6 |
| Pegaso | 23 | 5 | 5 | 13 | 20 | 33 | 15 — 7 |
| Langreo | 23 | 3 | 8 | 12 | 17 | 32 | 14—10 |
| Caudal | 23 | 4 | 3 | 16 | 21 | 47 | 11—11 |

### GRUPO SEGUNDO

Ibiza, 1; Barcelona At., 0.
Gerona, 6; Linares, 1.
Córdoba, 1; Badajoz, 0.
Levante, 1; Tarragona, 2.
Onteniente, 2; Lérida, 1.
Sevilla At., 5; Portuense, 0.
Olímpico, 3; Vinaroz, 0.
Díter Zafra, 1; Jerez, 1.
Cacereño, 2; Calvo Sotelo, 1.
San Andrés, 0; Ceuta, 2.

LA BOLA
TABERNA
LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Ptos. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Tarragona | 23 | 11 | 11 | 1 | 25 | 10 | 33 + 9 |
| Levante | 23 | 15 | 3 | 5 | 50 | 15 | 33+11 |
| Ceuta | 23 | 15 | 2 | 6 | 35 | 22 | 32+10 |
| Calvo Sotelo | 23 | 12 | 7 | 4 | 40 | 23 | 31 + 9 |
| Barcelona At. | 23 | 10 | 7 | 6 | 31 | 24 | 27 + 3 |
| Jerez | 23 | 9 | 7 | 7 | 32 | 27 | 25 + 3 |
| Portuense | 23 | 10 | 5 | 8 | 25 | 28 | 25 + 1 |
| Linares | 23 | 8 | 9 | 6 | 22 | 30 | 25 + 1 |
| Onteniente | 23 | 10 | 4 | 9 | 34 | 32 | 24 + 2 |
| San Andrés | 23 | 9 | 6 | 8 | 28 | 29 | 24 + 2 |
| Lérida | 23 | 9 | 5 | 9 | 37 | 27 | 23 — 1 |
| Sevilla At. | 23 | 7 | 8 | 8 | 24 | 23 | 22 |
| Ibiza | 23 | 8 | 4 | 11 | 20 | 26 | 20 — 4 |
| Gerona | 23 | 7 | 5 | 11 | 31 | 35 | 19 — 5 |
| Córdoba | 23 | 6 | 7 | 10 | 24 | 28 | 19 — 5 |
| Díter Zafra | 23 | 5 | 9 | 9 | 22 | 25 | 19 — 3 |
| Cacereño | 23 | 7 | 5 | 11 | 24 | 30 | 19 — 3 |
| Vinaroz | 23 | 7 | 3 | 13 | 29 | 42 | 17 — 7 |
| Badajoz | 23 | 7 | 2 | 14 | 23 | 36 | 16 — 8 |
| Olímpico | 23 | 3 | 1 | 19 | 23 | 67 | 7—15 |

AVISO PROPIETARIOS DE PARCELAS EN NUEVA SIERRA
Loer Construcciones, S. A., les edifica su chalet en las mismas con amplias facilidades de pago, máxima garantía. Pídanos presupuesto y se convencerá.
Información: LOERCONSA
Conde de Peñalver, 61, 1.º C
Teléfonos 402 94 78 y 401 80 62. MADRID
Deseo recibir información más detallada:
Nombre.....
Domicilio.....
Ciudad.....

## TERCERA DIVISION

### GRUPO PRIMERO

Cambados, 3; Ponferradina, 3. Celanova, 2; Avilés, 3. Naval-Siero, suspendido por la nieve. Arosa, 3; Turón, 1. Fabril, 0; Compostela, 1. Rayo Cantabria, 1; Gran Peña, 1. Cayón, 1; Turista, 1. Santoña, 1; Alondras, 0. Entrego, 1; Deportivo Gijón, 0. Cacabelense, 2; Gijón Industrial, 1.

### GRUPO SEGUNDO

Aurrerá, 1; Guernica, 1. Valmaseda, 1; Peña Sport, 0. Basconia, 1; Chantrea, 2. Arenas, 1; Burgos Promesas, 0. Sabiñánigo, 1; Sangüesa, 1. Lagun Onak, 3; Calahorra, 0. Tolosa, 1; Guecho, 1. San Sebastián, 1; Motrico, 0. Tudelano, 1; Erandio, 1. Lemona, 3; Munguía, 2.

### GRUPO TERCERO

Júpiter, 2; Barcelona, 1. Olot, 1; Hospitalet, 0. Figueras, 0; Malgrat, 0. Acero, 1; La Cava, 1. Masnou, 1; Europa, 0. Horta, 1; Badalona, 3. Reus, 2; Villarreal, 0. Mahonés, 0; Vall de Uxó, 1. Gavá, 1; Andorra, 0. Monzón, 1; Endesa, 1.

### GRUPO CUARTO

Almazán, 0; Venta de Baños, 1.
Carabanchel, 2; Las Palmas At., 2.
Salmantino, 2; Alcalá, 2.
Manchego, 2; Talavera, 1.
Arganda, 1; Arandina, 0.
S. Fernando, 3; Ciempozuelos, 1.
Toledo, 1; Leganés, 1.
San Andrés, 2; Numancia, 1.
Aragón, 1; Moscardó, 1.
Valladolid Prom., 3; Toscal, 0.

agua mineral
BEZOYA
CON LA GARANTIA PASCUAL

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Ptos. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Las Palmas At. | 22 | 10 | 8 | 4 | 36 | 25 | 28 + 6 |
| Leganés | 22 | 10 | 7 | 5 | 33 | 21 | 27 + 5 |
| Talavera | 22 | 10 | 6 | 6 | 27 | 19 | 26 + 4 |
| Toledo | 22 | 9 | 7 | 6 | 36 | 24 | 25 + 3 |
| Aragón | 22 | 9 | 7 | 6 | 26 | 22 | 25 + 3 |
| Numancia | 22 | 10 | 4 | 8 | 33 | 31 | 24 + 4 |
| Arandina | 22 | 10 | 4 | 8 | 26 | 29 | 24 + 2 |
| Toscal | 22 | 9 | 5 | 8 | 31 | 21 | 23 + 1 |
| Manchego | 22 | 8 | 7 | 7 | 31 | 23 | 23 + 1 |
| Arganda | 22 | 8 | 6 | 8 | 25 | 23 | 22 |
| Moscardó | 22 | 6 | 10 | 6 | 20 | 21 | 22 + 2 |
| Alcalá | 22 | 8 | 6 | 8 | 31 | 33 | 22 |
| Carabanchel | 22 | 7 | 7 | 8 | 32 | 33 | 21 — 1 |
| Ciempozuelos | 22 | 8 | 4 | 10 | 28 | 33 | 21 — 1 |
| San Fernando | 22 | 9 | 2 | 11 | 30 | 35 | 20 — 2 |
| Valladolid Prom. | 22 | 6 | 7 | 9 | 31 | 35 | 19 — 3 |
| Salmantino | 22 | 5 | 8 | 9 | 28 | 32 | 18 — 6 |
| San Andrés | 22 | 7 | 4 | 11 | 22 | 38 | 18 — 4 |
| Venta Baños | 22 | 7 | 3 | 12 | 18 | 31 | 17 — 5 |
| Almazán | 22 | 7 | 1 | 14 | 28 | 49 | 15 — 9 |

### GRUPO QUINTO

Cartagena, 5; Manacor, 0. Mallorca, 0; Poblense, 0. Albacete, 2; Torrevieja, 0. Mestalla, 0; Gandía, 0. Paterna, 0; Eldense, 4. Villena, 3; Crevillente, 0. Alcira, 2; Español, 0. Orihuela, 1; Almansa, 0. Margaritense, 1; Alcoyano, 0. Constancia, 3; At. Baleares, 2.

### GRUPO SEXTO

Jerez Ind., 1; At. Malagueño, 1. Vélez, 2; Extremadura, 1. Linense, 2; Don Benito, 0. Iliturgi, 1; Melilla Industrial, 0. Rota, 1; Betis Deportivo, 2. Estepona, 1; Puerto Real, 0. Motril, 1; Valdepeñas, 2. Gimnástico Melilla, 0; San Fernando, 1. Villanovense, 2; Ubeda, 1. Mérida, 3; Carolinense, 0.

SUMINISTROS PARA
SERIGRAFIA Y MARCAJE
- Tintas PRISMA, máquinas OMSO emulsiones DECA, tejidos SATI, racletas ULON películas MAC GRAW COLORGRAPH materiales ARGON. etc.
- Rotuladores y marcadores industriales sellos caucho-butilo, punzones y prensas marcaje mecánico, electroquímico y abrasión brochas, rodillos, plantillas, tintas para embalajes, marcadores hueco y offset para cables y tubos, pequeñas flexográficas codificadores de envases, máquinas de tampografía y estampación por calor, etc. etc.
MARCAFIX, S. A.
MADRID-17
San Romualdo, s/n. (esq. Julián Camarillo). Edificio Astygi.
Teléfono 204 49 81

2009 Ministerio de Cultura

# EN VIGO, TRES PENALTIES

## DOS PARA EL CELTA Y UNO PARA EL RAYO

VIGO, 18. (Especial para HOJA DEL LUNES.)

De haber jugado el Rayo Vallecano tal y como lo hizo en los últimos veinte minutos, hubiese existido un porcentaje muy alto para los hombres de González de haber regresado a Madrid con un positivo. Sin embargo, el equipo de Vallecas adoptó una táctica reservona en la primera parte y durante el primer cuarto de hora de la segunda, con tan sólo dos hombres en punta, Clares y Alvarito, muy vigilados por Manolo y Santomé, respectivamente. El resto se amontonó en el centro del campo con el único objetivo de destruir el juego de los vigueses.

EL CENTRO DEL CAMPO

La pugna en el círculo central poco a poco fue favorable al Celta, y tanto Félix como Villar se impusieron con claridad sobre sus rivales. En la zaga madrileña, Anero y Uceda se mostraban seguros y firmes, mientras que Tanco fallaba continuamente en el marcaje a Mori. Por su parte, Hierro y Rocamora cumplían sin brillantez.

Hay que reconocer que tal y como estaba el terreno de Balaídos, completamente encharcado por las fuertes lluvias que en estas últimas jornadas han caído sobre Vigo, era prácticamente imposible llevar a la práctica un juego con calidad. Unos y otros se esforzaban por mantenerse en pie en medio de ese gran barrizal que, desde nuestro punto de vista, es el culpable de que en el estadio céltico se piten más penalties que en ningún otro campo. En esta ocasión han sido tres los señalados por el señor Medina Iglesias, que dieron lugar a otros tantos goles.

Tras el gol obtenido por los rayistas, veinte minutos antes de concluir el partido, la tónica de juego dio un giro de 180 grados. El entrenador madrileño sacó al terreno de juego a Pozo, retirándose camino de los vestuarios Mariano. A raíz de este momento, el Rayo comenzó a jugar con más lógica atacante. El juego se niveló inmediatamente y la parroquia celeste contuvo la respiración en más de una ocasión ante la amenaza del empate y el consiguiente reparto de puntos.

El Celta cerró muy bien sus líneas dispuesto a defender la mínima ventaja que reflejaba el marcador, y los madrileños, a pesar de cometer errores de bulto, se hicieron dueños de la situación. Cercaron la meta defendida por Hortas y entonces fue cuando el partido pasó por la fase más emocionante.

En suma, un partido disputado y emocionante. El Rayo no jugó bien, pero el Celta tampoco llevó a cabo un fútbol de calidad.

En honor a la verdad, las ocasiones de gol fueron escasas y los penalties, al igual que en las eliminatorias, fueron los que decidieron la victoria del Celta. Tres goles, conseguidos a través de otros tantos máximos castigos, y en dos jornadas ya van siete en Balaídos. Todo un récord.

*M. ORIO (MENCHETA)*

Mori, aunque con manotazo, se escapa otra vez. (Europa Press.)

## FICHA DEL 2-1

Celta, 2 (Mori y Félix, los dos de penalty): Rayo Vallecano, 1 (Landáburu, de penalty).

Alineaciones:

**Rayo Vallecano:** Hierro, Anero, Tanco, Uceda, Rocamora, Nieto, Landáburu, Mariano (Pozo), Francisco, Clares, Alvarito.

**Celta:** Hortas, Santomé (Gelo), Juan, Manolo, Canosa, Villar, Carlos, Félix, Sanromán (Castro), Mori, Vavá.

Arbitro: Medina Iglesias, del Colegio Asturiano, bien en líneas generales. Mostró tarjeta amarilla a Rocamora, Hierro, Villar y Sanromán.

Goles:

1-0. Minuto treinta. Vavá es derribado por Tanco dentro del área. Mori transformó en gol el máximo castigo.

2-0. Minuto cuarenta y uno. De nuevo Vavá se interna en el área rojiblanca y esta vez es Anero quien le derriba. Félix marcó de penalty el segundo tanto.

2-1. Minuto setenta. Clares intenta el remate tras la salida de un córner y Canosa le desplaza y, además, da al esférico con la mano. El encargado de lanzar el penalty es Landáburu, quien establece el resultado definitivo.

CONSTRUMAT

SALON NACIONAL DE LA CONSTRUCCION

Barcelona/13/18 Marzo de 1979

CANODROMO MADRILEÑO

VIA CARPETANA, 57

Carreras de galgos

HORARIO:

LABORABLES: 6,30 TARDE

MATINALES DIAS FESTIVOS: 11,30 MAÑANA

SABADOS Y FESTIVOS: 6 TARDE

Del 18 al 25 de febrero

I PREMIO MANUEL MINGO

Distancia, 425 metros

Apuestas en todas las carreras

ENSEÑANZAS TECNICO - PROFESIONALES

ABIERTA MATRICULA para nuevo curso de CINCO MESES sobre

ELECTRONICA

Clases TEORICO-PRACTICAS a partir de 1 de MARZO. Dirección profesorado: Ingenieros y Técnicos especializados

Informes y matrícula: mañanas, de 10 a 1, y tardes, de 6 a 9

CENTRO ESTUDIOS TELEVISION

Barquillo, 44 — Teléfono 419 55 13

2009 Ministerio de Cultura

| Jornada 24 - 18-2-1979 | | | |
|---|---|---|---|
| 1 HERCULES-ESPAÑOL | | X | |
| 2 AT. MADRID-ZARAGOZA | 1 | | |
| 3 GIJON-REAL SOCIEDAD | 1 | | |
| 4 CELTA-RAYO VALLECANO | 1 | | |
| 5 HUELVA-SEVILLA | 1 | | |
| 6 BURGOS-SANTANDER | 1 | | |
| 7 AT. BILBAO-VALENCIA | 1 | | |
| 8 BARCELONA-REAL MADRID | 1 | | |
| 9 CADIZ-VALLADOLID | | X | |
| 10 CASTELLON-SABADELL | | X | |
| 11 FERROL-ALAVES | 1 | | |
| 12 TARRASA-ELCHE | | | 2 |
| 13 OSASUNA-MURCIA | | | 2 |
| 14 JAEN-ALGECIRAS | 1 | | |

Bajó la recaudación a 919 millones, pero es la segunda cifra en importancia durante esta temporada. Al término de la primera sesión del escrutinio, 36 eran los boletos que contenían el pleno, 3.532 columnas con trece aciertos y 24.846 las que se tuvieron que conformar con doce. Es posible que el reparto de premios pueda ser éste:

**14**

Hasta unos 80, que cobrarían por encima de los 2.000.000

**13**

8.000, que llegarían a las 20.000, y

**12**

Alrededor de 55.000, para premios de unas 3.000

## INFORMACION SEMANAL

**Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad**

**HACIENDA.**—El próximo día 13 de marzo concluye el plazo para efectuar ante la Delegación de Hacienda la declaración del Impuesto sobre los Rendimientos de Trabajo Personal (Ejercicio Libre), correspondiente al período anual de 1978.

**DECLARACION DE PORTE.**—A partir del 1 de marzo será obligatoria la utilización de esta Declaración de Porte, y que sustituye a la Hoja de Ruta para quienes posean Tarjeta de Transportes de servicio privado y ámbitos nacional y comarcal y con carga superior a los 1.000 kilogramos.

**VISADO SERVICIO PUBLICO.** Hasta el día 28 se realiza el visado de las tarjetas series MDCN, MR, XR y TD.

**TENENCIA Y DISFRUTE.**—Todo vehículo con potencia fiscal desde los 8 HP inclusive deberá abonar este impuesto. Recuerden que es imprescindible encontrarse al corriente de pago para poder transferir el vehículo.

**ESTADISTICA.**—La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid, M-3562-DB, y en placa turística, 8M-6384.

### OFICINAS TOLEDO

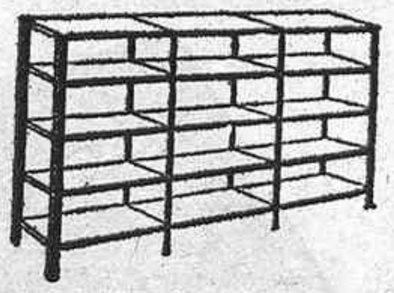
**Central: Sagasta, 17. MADRID-4.**

**Avda. de la Albufera, 44. Avenida del Generalísimo, 78. Avda. de Reina Victoria, 13. Castelló, 111. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Glorieta Ruiz de Alda, 5. Y paseo de Extremadura, 72**


## LOPEZARIAS

### LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera, 31 MADRID-8 Teléfono 247 83 70



**ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA**

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso



## 1.250 POLICIAS NACIONALES

**MAS DE 47.000 PESETAS AL MES**

¡Regalamos los programas y las instancias!
SOLICITUDES HASTA EL 21 DE FEBRERO
Talla, 1,70 metros

**16 SUBALTERNOS UNIVERSIDAD POLITECNICA**

Oportunidad extraordinaria. Ambos sexos. Título: bachiller elemental o equivalente. Desde 18 años, sin límite de edad. Instancias hasta el 16 de marzo. Regalamos programas e instancias y las presentamos

**LABORATORIO DE IDIOMAS**

UNA O DOS CLASES GRATIS DE

**INGLES, FRANCES O ALEMAN**

A QUIENES PRESENTEN ESTE ANUNCIO
Sistema modernísimo y eficaz. Método individual, programado y autocontrolable. INFORMESE HOY MISMO

INFORMATICA BASICA

**PERFORISTAS - OPERADORES**

**I. B. M. - UNIVAC**

**ESTENOTIPIA**

Gane 450.000 pesetas en Banca y 550.000 en Caja de Ahorros

**MINISTERIOS**

Turnos de mañana y tarde
¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

**ESPECIALIDADES**

Mecanografía y taquigrafía en grupos acelerados y normales
Contabilidad. Cultura general
ASEGURE SU PLAZA — MATRICULESE HOY
ALQUILAMOS MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS A PARTICULARES Y EMPRESAS

**ACADEMIA CABALLERO**

Calle San Lorenzo, 11, junto a Hortaleza, 67


2009 Ministerio de Cultura

## PRIMERA DIVISION

# EL GIJON, LIDER DE NUEVO

### SPORTING, 3 R. SOCIEDAD, 2

Gran encuentro, en el que la Real fue por dos veces delante en el marcador. Marcó primera Satrústegui, a puerta vacía. Empató Morán, de tiro fuerte y colocado. Goleó de nuevo Satrústegui, esta vez de cabeza y sin ángulo casi. Volvió a igualar el Gijón, por mediación de un penalty que transformó Doria. Y faltando un minuto, Quini cabeceó colocadamente un centro, suponiendo el tercer tanto local. Cuando el marcador iba cero a cero, Arconada paró un penalty lanzado por Quini. Se vio buen fútbol y la Real mereció el empate.

**Gijón:** Rivero, Redondo, Doria, Rezza, Cundi, Ciriaco (Oscar Ferrero), Joaquín, Mesa, Morán, Quini, Enzo Ferrero.

**Real Sociedad:** Arconada, Esnaola (Murillo), Celayeta, Gajate, Olaizola, Alonso, Diego, Zamora, Satrústegui, López Ufarte.

### HERCULES, 3 ESPAÑOL, 3

Los alicantinos realizaron un primer tiempo excelente. En la continuación se derrumbaron. En el minuto 3, Kustodic, de cabeza, inauguró el marcador. En el 13, Carcelén remató oportuno el dos a cero. Macanás, con su gol de cerca, parece asegurar una victoria en el minuto 64. A los 71, un fuerte disparo de Longhi batió a Amador. En el 83 y 87, Marañón se encargó de empatar. Muy bien el árbitro Burgos, que mostró una tarjeta a cada equipo.

**Hércules:** Amador, Carcelén, Giuliano, Portu, Baena, Aracil, Verde (Abad), Saccardi (Lattuada), Kustodic, Juan, Macanás.

**Español:** Urruticoechea, Molinos, Canito, Verdugo, Arabi, Padilla, Díez (Longhi), Osorio (Azpilicueta), Pavón, Fernández Amado, Marañón.

### ATH. BILBAO, 2 VALENCIA, 0

Justa victoria que refleja la superioridad bilbaína sobre el equipo de las figuras, el Valencia. Aitor Aguirre remató de cabeza un centro desde la derecha de Tirapu: 1-0. Era el minuto 21. Siete minutos después fue Tirapu otra vez quien centró y Rojo quien cabeceó en plancha, estableciendo el 2-0 definitivo. Regular actuación del colegiado Soriano Aladrén.

**Athletic:** Iribar, Tirapu, Escalza, Villar, Astrain, Alesanco, Dani, Irureta, Aitor, Sarabia, Rojo.

**Valencia:** Pereira, Cerberó, Palmer, Bonhof, Botubot, Arias, Kempes, Castellanos, Solsona (Diarte), Saura, Felman.

### HUELVA, 2 SEVILLA, 1

A pesar de que el Sevilla comenzó adelantándose en el marcador, por mediación de Montero, en una espléndida jugada personal, el equipo onubense supo hacerse con este encuentro, que hubo de ser disputado en el estadio pacense de El Vivero, por encontrarse clausurado el campo propio. Esparza empató pronto para el Huelva, y en la segunda mitad Eulate marcó el tanto de la victoria onubense. Esta se debió más que nada a que los jugadores del Huelva supieron adaptarse mejor que sus contrarios al terreno embarrado, ya que la técnica, en la que es superior el Sevilla, era lo de menos a la vista del agua y el barro.

**Sevilla:** Gustavo, Valencia, Gallego, Blanco, Alvarez, Rivas, Montero, Jaén, Joaquín (Sánchez Barrios), Rubio, Varela.

**Huelva:** Romero, Sivianes, Isabelo, Navarro, Esparza, Villazán, Lapi (Zambrano), Lora (Benito), Eulate, Valdés, Rivero.

### BURGOS, 1 RACING, 0

Cualquiera de los dos equipos pudo ganar. Hubo dureza por parte cántabra. Después de 80 minutos, llegó el gol burgalés, por mediación de Teca, al rematar un centro bombeado de Valdés. Poco severo se mostró el colegiado Navarrete, a pesar de enseñar una tarjeta al Burgos y cinco a los visitantes. No pasó inadvertido.

**Burgos:** Gorospe, Gómez, Rubiñán, Ruiz Igartua, Navajas, Navarro, Teca, Valdés, Adorno (López), Carreño, Pachín.

**Racing de Santander:** Damas, Pelayo, Geñupi, Sañudo, Preciado, Madariaga, Jiménez, Javi, Quique (Víctor), Rojo, Marcos.


# OFERTA A EMPRESAS PROTEGIDAS

**Se considera EMPRESA PROTEGIDA, a aquélla cuya plantilla está mayoritariamente integrada por trabajadores minusválidos.**

**Las ayudas que se ofrecen por la contratación de trabajadores minusválidos son:**

- Subvenciones de hasta 750.000 pesetas por trabajador, para instalaciones y maquinaria.
- Préstamos complementarios.
- Compensación del 50% del salario mínimo interprofesional.
- Asistencia técnica.
- Bonificación en las cuotas de la S. S. del 75% al 100%.

Información:

**FONDO NACIONAL DE PROTECCION AL TRABAJO**

Ministerio de Trabajo
Delegaciones Provinciales de Trabajo

# EN BARCELONA, NADA

## ▲ El Madrid acabó hundido, sin fuerza y sin moral

**BARCELONA, 18. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES, de nuestro colaborador.)**

*Resulta que el Barcelona pudo, por fin, con el Real, y que el Barcelona se salva por esta temporada, o que el entrenador se salva. Queda la Recopa. Pero la Liga ha muerto y no ha muerto el Barça, porque el sábado le hizo dos tantos al líder y a esa hora le apeaba del podio supremo del campeonato. Se salvaron bastantes cosas azulgranas y se derrumbó alguna otra "merengue", porque los de Chamartín perdían su segundo partido en el campeonato.*

*Y lo cierto es que los madrileños hubieran podido cambiar la decoración, el argumento y el marcador en el primer cuarto de hora de juego. A más, a más, como decimos por aquí, en diez minutos el Real Madrid pudo haber marcado algún gol en tres sensacionales ocasiones—dos, clarísimas, de Jensen—, cuando el partido comenzaba y los azulgrana eran un puro flan colectivo. Entonces el horizonte del marcador podría haber sido distinto. Pero—sobre todo, Jensen—el Madrid perdió la grandísima oportunidad.*

### Pensar en el empate

*Aun así, con el empate a cero, que duró hasta el descanso, porque Heredia no acertó en el último minuto del primer tiempo y estrelló un remate en la madera, el líder pensó seguramente en que podía llegar al final como andaba entonces, con el 0-0. O que le llovería alguna ocasión como aquellas tres primeras, que no se le repitieron. Y acabó hundido física o moralmente, que no se vio claro, desde el formidable tanto de Krankl, que rompió la igualada y que rubricó el otro cabezazo, de Asensi, pocos minutos después.*

*Y se lesionó Sol y acabó también lesionado su sustituto, Isidro. Posiblemente entonces fuera cuando el Barcelona pareciese más dominador y con la goleada a su alcance. Hubiera sido excesivo, pero perfectamente explicable.*

*El Barcelona se jugaba el tipo, la temporada, el entrenador, el prestigio y varias cosas más. Pero no hubo los lesionados que no pudieron acudir a la llamada de Kubala, y salieron los dos. Y no hubo gol madridista al comienzo y no hubo Real al empezar la segunda parte. A Heredia se le ocurrió jugar un gran partido —ovacionadísimo el americano cuando le sustituyeron—y Krankl acertó en su magnífico 1-0. El Madrid, en esa fase, se quedó en nada. Y con la lesión de Sol se quedó en bajo cero. Quién sabe si porque en los dos tantos García Remón también pensó demasiado en las musarañas...*

### La "chispa" salvadora

*Con esta chispa de ayer sábado, este Barcelona de toda la temporada sin chispa estaría ahora más cerca de lo que prometían su nómina esplendorosa, las declaraciones de su flamante presidente y los demás etcéteras. Anoche, sábado, al Barcelona le funcionó Artola en la puerta, le valieron la fuerza y la energía de Migueli y sus compañeros de la defensa, pareció más joven Asensi junto al "repudiado" Neeskens en el centro del campo y Krankl volvió a abrir brecha con su tanto en la moral del adversario. Era un Barcelona suficiente para ganarle al Madrid. A este Madrid sin suerte, sin fuerza física al final y sin moral desde el 1-0 en contra.*

### El Madrid se hundió

*Hay que remachar en lo de que el Madrid acabó desmoronado. ¿Por el marcador adverso? ¿Por la cuenta, que sigue, de sus lesionados? El Madrid sacó pecho al empezar, pero no consiguió el golpe de gracia de un gol para asustar más al Barcelona de las mil y una dificultades y al final estuvo a merced de su noqueador. Perdió sólo a los puntos, pero en la última media hora se vio visiblemente acorralado en su rincón.*

*Lo que suele decirse, una mala noche.*

**Xavier MARSO**

Juanito lo intentó todo, pero De la Cruz lo anuló bastante. (Europa Press.)

## FICHA DEL 2-0

**BARCELONA:** Artola, Zuviría, Migueli, Olmo, De la Cruz, Neeskens, Asensi, Martínez, Heredia (Rexach), Krankl y Carrasco.

**REAL MADRID:** García Remón, Sol (Isidro), Wolff, Benito, San José, Del Bosque, Stielike, Guerini, Juanito, Santillana y Jensen (Aguilar).

**GOLES:** 1-0. Minuto cincuenta y dos. Krankl se anticipa a Benito y remata de cabeza, a la izquierda de García Remón, un balón centrado por Heredia. 2-0. Minuto sesenta y uno. Otra vez es Heredia quien bombea sobre puerta a la salida de una falta. Asensi, como en él es peculiar, peina el balón y redondea el resultado.

**ARBITRO:** Complaciente ante el juego duro, no se dejó influenciar por el cargado ambiente. Acertó al anular el gol de Asensi por fuera de juego de Martínez, y no picó cuando Carrasco, un minuto después, cayó "fulminado" en el área blanca. Bien, pues, amonestó a Juanito por protestar y a Carrasco por desplazar el balón.

## DON ARTEMIO DIJO NO

UN tal Rubén Darío, que era en cierto modo oriundo, según se mira el mapamundi, escribió un buen día aquello de "Ya viene el cortejo...". Después, el poeta, ínclito y todo, se murió. Más tarde, el Real Madrid y Santiago Bernabéu demostraron que lo del huevo de Colón era más que una utopía y nació la Copa de Europa. De pronto, el Real Madrid ganaba casi siempre—y sin "doping"—la Copa de Europa. Luego, todo lo demás. Y finalmente, don Artemio Franchi, que es otro tema, otro personaje, otro paisanaje, como diría aquél.

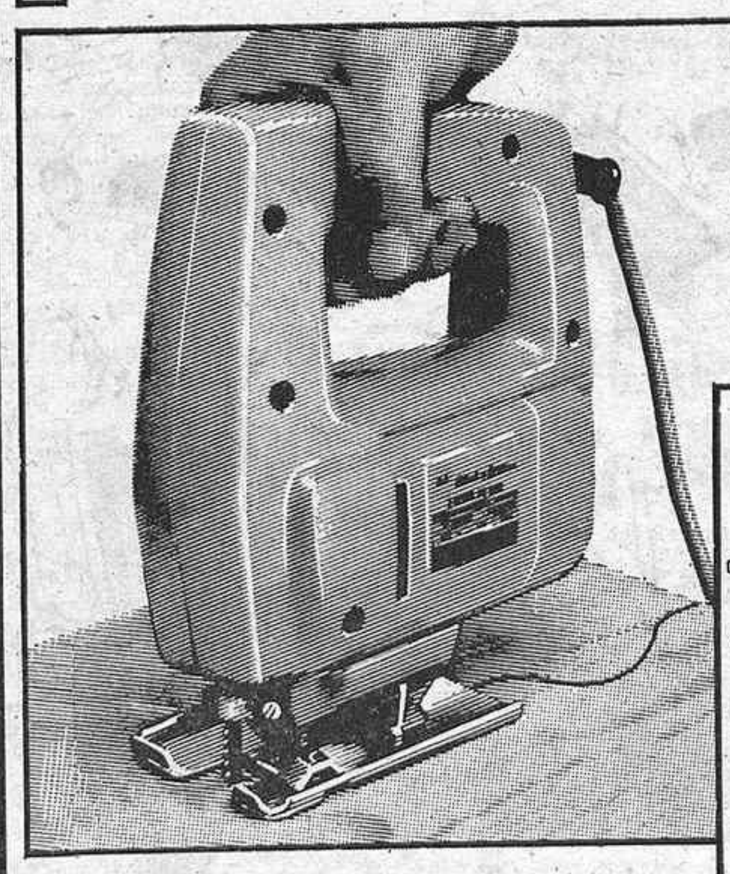
Y el Real Madrid ha vuelto a inventar—la Supercopa de Liga—, y don Artemio coge la bilis y primero no dice nada y luego acaba diciendo que eso no puede ser. Don Artemio es un listera, es un antidemocrático o un dictador, mire usted por dónde.

Y don Artemio deja las espadas en alto, o como se diga, y deja que se le vea la mano traidora y garduña para más adelante. A don Artemio lo que se le ve es el plumero.

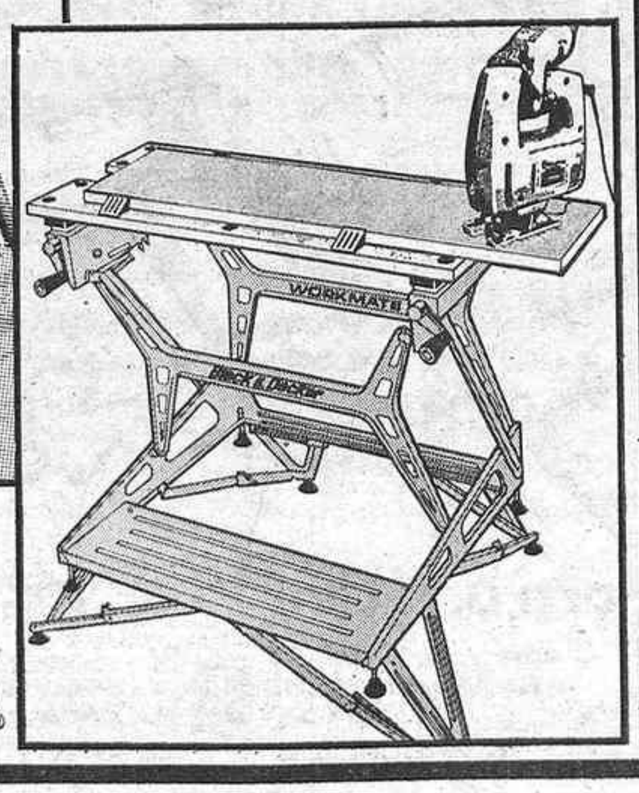
CADA vez que don Artemio se asoma al fútbol español hay que recordar a Rubén Darío: "Ya viene el cortejo...".

**TEMPUS**

¡PARA TRABAJAR EN SERIO!
INTEGRALES
Black & Decker®
Precisas, potentes, manejables, económicas.
Doble aislamiento de seguridad



SIERRA VAIVEN
Referencia 5530
Permite cortes rectos, curvos y con inclinación en todo tipo de material. Debido a su versatibilidad puede sustituir a cualquier tipo de sierra.
P.V.P. 3.950,– ptas.




...Sáquele mayor rendimiento a su máquina integral con el banco de trabajo Workmate®

2009 Ministerio de Cultura

ALBENIZ CINEMA — MINICINE 2

HORARIOS

Cine ALBENIZ
Funciones numeradas:
Laborables 4,15 - 7 - 9,45
Visperas festivos 4,15 - 7 - 10,15
Festivos: Matinal 11 - 4,15 - 7 - 9,45

MINICINE 2
En sesion continua a partir de las 11 de la manana.
Pases pelicula: 11 - 13,10 - 15,20 - 17,30 - 19,40 - 21,55

HOY LUNES
ESTRENO

Un título tan sugerente que contiene la más audaz y comprometida historia.

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

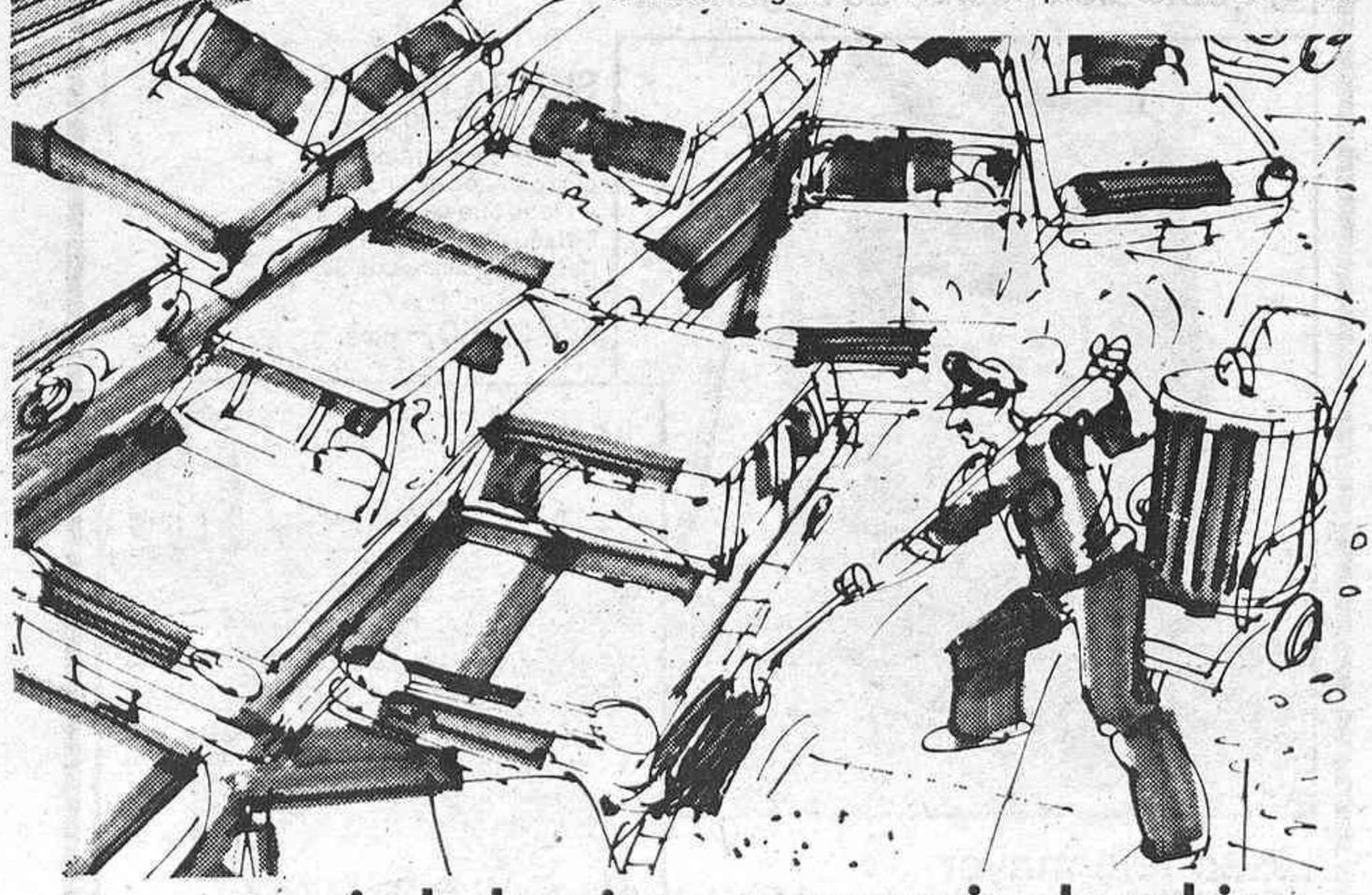
EL PARKING ese valedor de la limpieza ciudadana.

¡Ya puede el Municipio tener servicios eficientes!

Mientras los coches aparquen en la calle, la suciedad fermentará bajo ellos, inasequible a los esforzados miembros de la brigada de limpieza.

El parking colabora también en la solución de este problema ofreciendo su espacio limpio para estacionar los coches.

Así, el Municipio y los vecinos podrán sentirse orgullosos de la limpieza de su Ciudad.



Para una ciudad mejor, es necesario el parking.

ASOCIACION NACIONAL DE EMPRESAS CONCESIONARIAS Y PRIVADAS DE APARCAMIENTOS


SEGUNDA DIVISION

# El Betis, con apuros

## BETIS, 2; CORUÑA, 1

Marcó primero el Coruña al rematar Castro de cabeza una falta sacada por García. Empató Ortega de fuerte y colocado tiro y adelantó al Betis en el marcador Del Pozo, que logró su gol después de una cesión en bandeja de Gordillo.

**Betis:** Esnaola, Bizcocho, Muhren, Killer, Biosca, Peruena, Del Pozo, Ortega, Cabezas (Corrales), Cardeñosa (Arana), Gordillo.

**Coruña:** Jorge, Richard, Varela, Pina, Piris, Ballesta, Rodri (Montero), García, Traba (Pousada), Albino, Castro.

## OSASUNA, 0; MURCIA, 1

El gol marcado por Naharro, de cabeza, rematando un saque de falta efectuado por Martín Santos, dio una victoria no merecida al Murcia, ya que el Osasuna dominó más, aunque tuvo el continuo error de bombear balones. Los murcianos se defendieron muy bien y tuvieron en su portero Blanch un auténtico valladar. Arbitró Aguilera.

**Osasuna:** Marro, Bayona, Gabari, Macua, Sánchez Rubio, Pascual, Miguel Iriarte (Isusquiza), Núñez (Ione), Iriguíbel, Clemente, Iriarte, Echeverría.

**Murcia:** Blanch, Martín Santos, Pazos, Camino, Artero (Palegrín), Vidana, García, Lillo, Alvarez, Naharro, Simarro.

## JAEN, 1; ALGECIRAS, 0

Partido interesante, aunque no brillante. Ambos conjuntos estuvieron muy igualados. El gol llegó en el minuto 56, en falta que lanzó Morera muy fuerte y angulado. Flojo arbitraje de Ramos, que enseñó tres tarjetas a los locales y una al Algeciras.

**Jaén:** López, Martín Vila, Melián, Pedraza, Machado, Montero (Calabuig), Cuesta, Lacalle, Torres, Bene, Morera.

**Algeciras:** Nemesio, Romero, Manolito, Hita, Rivas, Herrero, Gallego, Quindejo, Plaza, Brizzola, Murúa.

## FERROL, 1; ALAVES, 0

Dominio alterno en el primer tiempo, con fuerte lucha por la posesión del balón, y esforzado trabajo del equipo de casa, tras el descanso, por conseguir una victoria que sólo llegó muy al final. Fue Vidal, después de una jugada en la que intervino casi toda la delantera gallega, el autor del gol. Discreto arbitraje de Montes Espigares. Amonestó a Segundo, Pereira, Basauri y Badiola.

**Ferrol:** Millán, Pereira, Richard, Vidal, Collazo II, Otero, Corral, Collazo I, Segundo (Juan Carlos), Marcelo, Argüeso (Arteche).

**Alavés:** Basauri, Odriozola, Bea, Morgado, Urdazi, Astarde, Larrañaga, Sánchez Martín (Señor), Baldano, Eloy, Badiola.

## CASTELLON, 0; SABADELL, 0

Partido sin demasiada historia, en el que los nervios imperaron por encima de todo. Dominó el Castellón, pero sin orden ni profundidad. Adalberto se encargó de desaprovechar un penalty, con el que el árbitro había castigado un derribo de Planelles dentro del área. Discreta, por lo demás, la actuación del colegiado Andújar; amonestó a Bayarri y Fernández.

**Castellón:** Racic, Verdú, Subirats, De Andrés, Chinchilla, Susaeta, Ribes, Adalberto, Tonín, Bayarri y Cabrera (Planelles).

**Sabadell:** Capó, Santi, Fernández, Salvi, Peralta, Garzón (Vizcaíno), Molet, Domingo, Parra, Albiol y Angel (Vila).

## TARRASA, 0; ELCHE, 2

Tras unos primeros momentos de avalancha tarrasista, los visitantes dominaron totalmente y desarbolaron a sus contrincantes. Los goles fueron marcados por Gómez Voglino, en el minuto quience, y por Quesada. El desastre para los locales se vio venir desde que el Elche marcó su primer tanto, a partir de lo cual todas las líneas tarrasistas se vinieron abajo. Arbitró el extremeño Borrego, que expulsó al local Oviedo.

**Tarrasa:** Vallespir, Indio (Morete), Arias, Pedrito (Gonzalo), Prieto, Martínez, Cortés, Planas, Oviedo, Vila y Ramos.

**Elche:** Esteban, Campello, Casuco, Gilberto, Quesada, Gómez Voglino, Orellana (Cabrera), Delgado, Troviani, Nando y Quini.

## ALMERIA, 2; BARACALDO, 0

Al final, el mejor juego de los locales cara al gol resolvió. Rolón marcó el primer tanto al recibir un pase de Polo y aprovechar la salida del portero. Era el minuto 38. El mismo Rolón, en el 44 de la segunda parte, estableció el 2-0 definitivo. Aceptable arbitraje de Sánchez Molina, que amonestó a tres jugadores del Baracaldo y a dos del Almería.

(Resumen de Efe.)

## PRONOSTICO PARA LA PROXIMA SEMANA

JORNADA 25 (25-2-1979)

1 Zaragoza-Español . . 1
2 R. Socied.-At. Mad. 1 x 2
3 R. Vallec.-Gijón . . . 1 x 2
4 Sevilla-Celta . . . . . 1

5 Santander-Huelva . . 1
6 Valencia-Burgos . . . 1
7 Salamanca-At. Bilb. 1 x
8 R. Madrid-L. Palmas 1

9 Barcel.-Hércules . . . 1
10 Granada-Valladol. . 1 x
11 Baracaldo-Castilla . x

12 Elche-Betis . . . . . x
13 Getafe-Jaén . . . . . 1
14 Málaga-Cádiz . . . . 1 x 2


RESTAURANTES VALENTIN, S. A.

78 AÑOS A SU SERVICIO

VIEJO VALENTIN
SUS PLATOS DEL DIA
APARCAMIENTO
San Alberto, 3. Tels. 231 00 85 - 5068

NUEVO VALENTIN
EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
Concha Espina, 8. Teléfonos 259 19 24 - 7416

LOS PORCHES
EN UN PAISAJE INCOMPARABLE
ABIERTO TODO EL AÑO
Paseo de Rosales, 1. Teléfono 248 21 97

ESCUADRON
SUS SALONES PRIVADOS
Tamayo y Baus, 8. Tels. 419 50 02 y 419 28 30

VALENTIN CLUB
COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES — REUNIONES
Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 270 39 47


2009 Ministerio de Cultura

# EL CASTILLA, VICTIMA DE SU INGENUIDAD

## LE BASTO LA EXPERIENCIA AL GRANADA PARA EMPATAR

Sin desplegar ninguna calidad, sin justificar en momento alguno su condición de líder, el Granada, en un intento postrero de rehabilitar aquello de que la veteranía es un grado, empató el pasado sábado a cero goles frente al Castilla. El equipo madrileño, también culpable de tan raquítico resultado, se vio impotente para superar los trucos y artimañas que toda veteranía conlleva, aun cuando el conjunto andaluz, a partir del minuto ocho del segundo período, jugó con un hombre menos debido a que Juan Carlos, empeñado desde el comienzo en ser el hombre malo de su cuadro, acabó justamente expulsado al sumar dos amonestaciones. Esta circunstancia pudo haber motivado que el Granada desempolvara también aquel otro dicho que asegura que con diez hombres se juega mejor que con once. Pero no, los andaluces esto no lo supieron hacer. Sí les sirvió, no obstante, tal circunstancia para fortalecer su argumento conservador, aquel que les llevaba, si al final no se rompía la suerte, directamente al empate, aun a costa de ensuciar su imagen.

El primer tiempo se caracterizó por las constantes ingenuidades en las que cayeron los jugadores del Castilla. El balón, casi siempre por el centro, rondó poco las áreas y los respectivos guardametas apenas tuvieron oportunidades para entrar en juego. En la segunda mitad, y con el Granada diezmado por la expulsión ya reseñada, cobró nuevos ánimos el equipo local, ánimos que fueron a morir, una y otra vez, ante una reforzada defensa en la que perder tiempo fue táctica válida y ampliamente utilizada. Así se llegó al final. Y mientras el Castilla y los espectadores quedaron descontentos por el punto perdido y el tostón sufrido, respectivamente, el Granada, feliz, celebró con abrazos y júbilos el positivo sumado. Parece claro que los puntos son lo único que importa.

Arbitró sin demasiada personalidad y mal ayudado en las bandas Enríquez Negreira. Además de expulsar a Juan Carlos, amonestó a Izcoa, Rojas y Moreno.

**A. A.**

**CASTILLA:** Agustín, Casimiro, Cortés, Aniano (Pineda), Espinosa, Blanco (Moreno), Gallego, Castro, Roales, Bernal y Pascual.

**GRANADA:** Izcoa, Gerardo, Francis, Juan Carlos, Benítez, Santi, Antonio, Angulo, José Luis (Rojas), Serrano y Jorgoso (Martínez).

# Dos goles del Málaga en quince minutos

- **El Getafe dominó en la primera parte y no mereció perder con esa claridad**
- **Corral eliminó las buenas ocasiones visitantes**

**MALAGA, 17. (Especial para HOJA DEL LUNES.)**

Perdió el Getafe en Málaga, aunque ese 2-0 en contra es excesivo ante los merecimientos de uno y otro equipo. En la primera parte dominó el conjunto madrileño, controlando Polo el centro del campo sin permitir al Málaga crear su juego desde esta zona. Y tuvo ocasiones el Getafe para adelantarse en el marcador, pero Corral estuvo magnífico bajo la puerta local y evitó lo que por juego y dominio el conjunto de Madrid mereció. Y la suerte no acompañó a los rojillos (los rojillos no es por política, que conste), porque al minuto del segundo período Javi logró de tiro colocado y duro el primer tanto.

Este gol hizo que el Málaga de aspiraciones de ascenso fuera otro. Desbordó durante un cuarto de hora a su contrario, que tuvo que encerrarse. Creó múltiples oportunidades de marcar, y una de éstas culminó en realidad en el marcador: saca Carrión una falta, cabecea hacia atrás Orozco y Migueli remata a la media vuelta a la red. Era ya un 2-0 difícil de igualar. Después de ese segundo tanto el Málaga frenó la máquina de hacer fútbol y se dedicó a jugar sin efectividad, pasándose el balón una y otra vez y retrasándolo mucho hacia su portería. Tonterías realizadas por sus defensas dieron ocasión a robos de balón de jugadores visitantes que pudieron significar algún gol o goles y agriar la tranquilidad local, pero de nuevo Corral evitó esas oportunidades nacidas de tontadas defensivas. Y así terminó el encuentro.

**Málaga:** Corral, Aráez, Macías, Búa (Popo), Javi, Nacho, Carrión (Juan Carlos) Cantarutti, Orozco, Migueli, Santi.

**Getafe:** Vidal, Valle, Cruz, Laguna, Alfonso, Cortés, Polo, Carmelín, Galán, pepe Juan, Alvarez.

***Juan CARRILLO***

# EN CADIZ, BAJO CERO

## El Valladolid se conformó con el empate

CADIZ, 18. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Ni un solo gol, ni un esbozo de equipo aspirante al ascenso al cabo de tantos años de intentarlo los de Pucela, ni un partido aceptable, de lo que son culpables el Cádiz y el Valladolid al 50 por 100. Visto así, el empate a cero es justo. En el estadio Carranza hubo poco más de la media entrada. Mucha expectación, pero menos. Partido malo, soso, con un Cádiz hundido en a llovizna que barrió todo el partido y un Valladolid que no respondió a las "promesas" de su entrenador a la llegada el sábado, cuando decía que "venían a todo".

Lo cierto es que los castellanos estuvieron a punto de salirse con la suya, los dos puntos para casa, y que se quedaron cómodamente en el empate, mientras los gaditanos jugaron a todo lo contrario del llamado fútbol-asociación. Cada cual a su aire, cada cual a intentar el gol por su cuenta.

Y conste que cuando faltaban dos minutos y medio, un remate vallisoletano fue a morir en el rebote salvador del larguero, con el meta Santamaría absolutamente indefenso, caído cerca de la línea de gol.

**ALINEACIONES**

**Cádiz:** Santamaría, Juan José Cuinas, Escobar, Román, Dos Santos, Módigo (Megías), Ramón, Fernández, Blanco (Ibáñez) y Baena.

**Valladolid:** Llacer, Estella, Sánchez-Valle, Tono, Serrat, Santos, Minguela, More, Botella, Cortés y Gail (Sílex, y luego, León).


JOSE LUIS
PELETERO
RESTO DE LIQUIDACION
AUN LAS REBAJADOS
GENOVA 19 - MADRID

TRAJES DE NOVIA MODERNOS
CHIPEPA Y Pepa Castán
GOYA, 28 Teléfono 226 31 46
MULTICENTRO · Orense, 6 Teléfono 456 23 88

Estadio Santiago Bernabéu
El domingo día 25 de febrero, a las 4,30 tarde
CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION
U. D. LAS PALMAS - REAL MADRID C. DE F.
DECIMOPRIMER PARTIDO DE ABONO
VENTA DE LOCALIDADES: NUMERADAS: taquillas interiores del estadio, puerta 42, el VIERNES Y SABADO, de 6 a 9 noche. El SABADO Y DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde.
EXCLUSIVAMENTE DE PIE: exteriores del estadio, taquilla número 1; Avda. Monte Igueldo, 6 (bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar restaurante Rosario), y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel), el VIERNES Y SABADO, de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. El SABADO, en las exteriores del estadio, de 11 a 1,30 tarde.
DE TODAS CLASES: En el estadio, el DOMINGO, desde las 3,15 de la tarde.
Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.
El billetaje de este encuentro va contraseñado con el número "8".

Vergara
HOY LUNES, GRAN ESTRENO
La bellísima ORNELLA MUTI y UGO TOGNAZZI, el actor más taquillero de Italia, en una de sus mejores interpretaciones

la Alcoba del Obispo
Una película picante y desenfadada donde casi todo es posible en el amor
CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS
LIA TANZI · GABRIELLA GIACOBBE DINO RISI

OPOSICIONES A E.G.B.
Comenzamos nuevos grupos de mañana, tarde, noche y especial de sólo los sábados. Contestaciones completas, ambos turnos. Enviamos a provincias
OPOSICIONES A HACIENDA
Cuerpo de Gestión. Ingresos superiores a 1.000.000. Para maestros, licenciados, diplomados universitarios o tres cursos completos Facultad o E. T. S. La mejor oposición. Infórmese
OPOSICIONES A SECRETARIOS AYUNTAMIENTO
3.ª categoría. Ambos sexos, de 18 a 60 años, con bachiller superior o equivalente. Sobre 800.000 pesetas. 980 plazas. Instancias, que facilitamos y presentamos, hasta el 6 de marzo
OPOSICIONES A AUXILIARES DE LA ADMINISTRACION MILITAR
Más de 548 plazas para graduados escolares o con cuarto de bachiller. Retribución interesante. Pídanos información con instancia antes del 16 de marzo
TECNICOS ADMINISTRACION CIVIL DEL ESTADO, INGRESO EN BANCOS Y MINISTERIOS, TAQUIMECANOGRAFIA, GRADUADO ESCOLAR. IDIOMAS (inglés, francés, alemán y español para extranjeros. ¡En sólo tres meses! Compruébelo asistiendo a demostraciones gratis. También desde su casa)
ACADEMIA N. POLITECNICA
Carrera San Jerónimo, 11. MADRID-14. Tels. 2211205 - 2327535
(En todas ellas tenemos libros especialmente editados para que pueda prepararse desde su propia casa)


2009 Ministerio de Cultura

## SEGUNDA DIVISION·B·GRUPO I

# MEJOR EL TORREJON

### Superó al Tenerife en la segunda parte, en la que logró los goles

**Venció el Torrejón al Tenerife por dos goles a cero en un partido de mala calidad en el que sólo la igualdad en el resultado dio el aliciente. En principio, no hubo superioridad de ningún equipo. La igualdad definió la primera parte: tanto en el centro del campo como en el ataque no dominaba nadie; los marcadores sujetaban bien a sus marcados cuando éstos atacaban, y viceversa. Esa falta de superioridad hace que no se cree fútbol. Por eso, el juego no tuvo calidad. Manolo, lateral derecho del Tenerife, fue expulsado por ser castigado con dos tarjetas amarillas. Ello ocurrió cerca del final del primer período y quizás fue el factor principal de, ahora sí, la superioridad del Torrejón en el segundo tiempo. Salió el conjunto madrileño con decisión de vencer, y lo consiguió, pero la calidad fue igual de inexistente. Un fútbol insulso. El primer tanto lo marcó Martínez, que recibió un pase desde una banda, parando el balón con el pecho y disparando por bajo. Y el segundo lo consiguió Flores, cabeceando una pelota lanzada en saque de esquina por Chiqui. El dominio local fue total en estos postreros cuarenta y cinco minutos; pero de juego, nada. El campo estaba pesado, pero mejor de lo esperado, y esto no era justificación para lo no realizado. Y el Tenerife dio razones para ese descenso de categoría pasado y estar en Segunda B. Bien juzgó el colegiado valenciano Miller Andrade.**

**Torrejón: Leal, Atienza, Gabilondo, Daniel, Torres, Muñoz, Chiqui, De Diego, Munguía (Flores), Martínez, Morales.**

**Tenerife: Domínguez, Manolo, Julio (Juan Miguel), Aparicio, Navarro, Alberto, Román, Paco, Abad, Belmonte, Larrañaga.**

*Tomás GONZALEZ*

### REAL UNION, 1; PEGASO, 0

IRUN, 18. — Mal encuentro y aburrido de principio a fin. El estado del terreno se hizo impracticable a medida que pasó el tiempo y esto hizo que no se viera mejor juego. El Pegaso, al igual que su oponente, el Real Unión, causó una floja impresión. El único gol del encuentro lo consiguió Etchave cuando corría el minuto sesenta y ocho.

Arbitró el vizcaíno Sánchez Marín, el único bueno del encuentro.

**Real Unión:** Alberdi, Garmendía, Sánchez, Aramburu, Galarraga, Barral, Etchave, Lustres, Amiano, Almandoz, Alonso (Ortego).

**Pegaso:** Sergio, Javi, Chafer, Chuti, Loren, Rafa, García-Rivera, Cuti, Chaves, Salagre, Pedro (Ramos). (Mencheta.-

### Palencia, 4; At. Madrileño, 1

PALENCIA, 18.—El Palencia ha vencido en su campo al Atlético Madrileño por cuatro goles a uno en un partido muy disputado en el que si los madrileños hicieron méritos para obtener el empate a un gol, tras el segundo que encajó se vino abajo y ya todo fue fácil para el quipo local. En el minuto dieciséis, Dueñas abría el marcador. Un minuto después del descanso, Corchado obtenía la igualada. El 2-1 lo consiguió Lorenzo cuatro minutos después, y Dueñas en el dieciocho, y Balbas en el veinticinco dejaron sentenciado el partido. Arbitró Yuste González.

**Palencia:** Díez (Concha), Salvi, Ferro, Fuertes (Alonso), Huertas, Teixidó, Balbas, Baquero, Dueñas, Sampedro, Lorenzo.

**Atlético Madrileño:** Díaz, Fraguas, López, Herrero, Benito, Salcedo, Braojos, Corchado, Víctor (Lomana), Mínguez, Quique.

**MENCHETA.**

## TERCERA DIVISION

# Carabanchel empató con el líder

**Sólo al final pudo empatar a dos el Carabanchel ante el Las Palmas Atlético. Era lo justo, porque los madrileños pusieron mayor empeño en todo el partido, mientras que los isleños aprovechaban su velocidad en el contraataque.**

**En el primer tiempo se exhibió una gran fuerza física por ambos conjuntos. El primer tanto lo marcó el visitante Benito al recibir un centro en profundidad y elevar el balón por encima del meta Morata, que le salía al paso. Mariano, en falta directa desde la derecha, lanzó un disparo muy fuerte y a media altura: empate a uno. Gerardo cometió penalty al zancadillear a Julio. Castellano tiró y batió a Morata. El equipo local multiplicó sus ataques en la segunda mitad. Hernán, casi desde el vértice derecho del área, empalmó un trallazo, logrando el empate a dos minutos del término. El árbitro, Giraldo, mostró una tarjeta a Doblado, de los palmeños. El portero Manolo fue el mejor.**

**CARABANCHEL: Morata, Izquierdo, Martínez, Mariano, Carretero (Gerardo), Mata, Iriondo, Hernán, Modesto, Petón y Villa (Oscar).**

**LAS PALMAS AT.: Manolo, Juani, Cundo, Castellano, Gerardo (Chuli), Benito, Julio, Calvo, Ayala (Doblado), Farias y Dario.**

*Alcanda VERGARA*

## MONTAÑISMO

# Expedición española corona el Mercedario

SAN JUAN (Argentina). Efe.) Alpinistas españoles pertenecientes al club Peñalara, de Madrid, y un andinista del Club Andino Mercedario lograron coronar el Cerro Mercedario, de 6.770 metros de altitud.

La cumbre fue hollada por primera vez en 1934, cuando un grupo polaco logró la hazaña.

La expedición estaba integrada por los españoles Luis Bernardo Durán y Atilio Alvarez Herranz y el argentino Guillermo Raynie, de sólo diecinueve años de edad.

En medio de una peligrosa tormenta de viento y nieve lograron superar obstáculos y llegar a la cima el 11 del corriente.

Eran las dieciocho (G. M. T.), y tras abrazarse y retirar testimonios dejados por la anterior expedición del Club Andino Tunyan (Mendoza), regresaron al campamento base de altura, situado a 6.000 metros, en la zona del Diente.


VENDO PISO en MALAGA

Paseo Marítimo, 220 m². Situación Mediodía - Levante. Construcción muy avanzada. Grandes facilidades de pago

Teléfonos 766 06 54 y 201 88 36



# COALICION DEMOCRATICA

## GARANTIZA LA SEGURIDAD CIUDADANA

- El Código Penal está desfasado.
- Hay que eliminar el terrorismo, sin atentar contra la libertad.
- Y especializar a la policía para que sea un cuerpo protector del ciudadano.

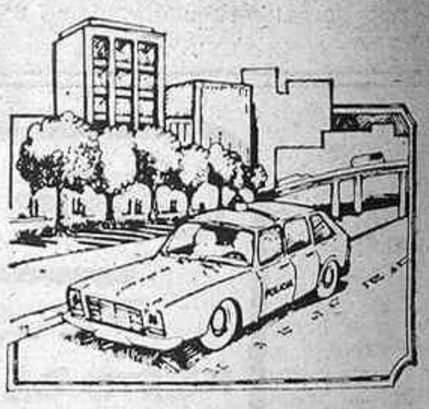
**ACTUALIZACION DEL CODIGO PENAL**
Se llevará a cabo la reforma del Código Penal, adecuando las leyes a los tiempos actuales con rigor y proyección social.
Los defensores de la seguridad y el orden, tendrán respaldo jurídico.
Atentar contra las personas o la propiedad serán delitos con penas reforzadas. Por reincidencia, serán agravadas las penas.

**AGILIDAD DE PROCEDIMIENTOS JUDICIALES**
Se agilizarán para garantizar su rápida solución procesal y la mayor eficacia de magistrados y jueces.
Reforma de las leyes de enjuiciamiento para evitar que un delincuente esté de nuevo en la calle a las 24 horas.

**REFORMA DE LOS CUERPOS DE SEGURIDAD**
Basada en tres puntos:
Mayor respeto y apoyo a los hombres de la Policía y de la Guardia Civil.
Mejora de sus dotaciones.
Refuerzo de su eficacia con los recursos necesarios para convertirlos en auténticos profesionales especializados.

**GARANTIAS A LOS PROCESADOS**
La eficacia en la prevención de delitos y el rigor de la ley, serán compatibles con toda clase de garantías a los procesados.

**PREVENCION DE DELITOS**
Promoción de un Debate Nacional sobre prevención de delitos, como cuestión prioritaria.
La ineficacia preventiva actual ha dejado proliferar toda clase de delitos que ahora pueden eliminarse: drogas, delincuencia juvenil, pornografía, violencia callejera, etc.



**TERRORISMO**
Erradicación del Terrorismo, sin represión, sin atentar contra la democracia.
Para ello se aunarán los esfuerzos del poder del gobierno, la voluntad política y el apoyo ciudadano.

La seguridad ciudadana puede restablecerse. Porque el orden y la democracia son compatibles en un marco de libertad.
Sólo así lograremos una nueva tranquilidad y un nuevo bienestar social.

COALICION DEMOCRATICA propone este programa de soluciones firmes y responsables para devolver a España su seguridad. Centrando el problema. Para ordenar bien las cosas.

Vota COALICION DEMOCRATICA


2009 Ministerio de Cultura

CICLOCROSS

# VIJANDI, CAMPEON MUNDIAL "JUNIOR"

## Desde la primera vuelta, el español dominó la carrera

VILLAFRANCA DE ORDIZIA (Guipúzcoa). (Efe.)—El corredor español José Ignacio Vijandi se ha proclamado nuevo campeón mundial "junior" de ciclocross.

El corredor Vijandi empleó un tiempo de 50 minutos 40 segundos en los 14,400 kilómetros de recorrido.

Tomaron la salida 35 corredores, pertenecientes a diez naciones, ya que a última hora no se presentó el equipo polaco.

Previamente, y en un ambiente frío, casi helador pero muy entonado por los gritos y ánimos de los numerosos aficionados, fueron presentados los diez equipos, que desfilaron ante la tribuna del estadio de Altamira.

El circuito, muy blando por la lluvia y nieve caídas estos días, ofrecía serias dificultades a los participantes, a pesar de haberse eliminado gran cantidad de barro. Sin embargo, a medida que avanzaba la prueba, el itinerario se hacía enormemente pesado y dificultoso.

Numeroso público llenaba las tribunas del estadio de Altamira, y a todo lo largo del circuito se situaron miles de espectadores de las provincias vascongadas especialmente y de distintas naciones europeas.

Desde la primera vuelta tomó la cabeza el corredor Vijandi, acompañado del belga Mussochoot y el alemán federal Matschke, que comandaron la prueba hasta la tercera vuelta.

Bijandi, ya campeón del mundo. (Efe.)

En la cuarta, Vijandi se zafó del marcaje del alemán y realizó el resto de la carrera en solitario.

El segundo clasificado fue el belga Musschoot, a 30 segundos de Vijandi. El tercer puesto se lo adjudicó el alemán Matschke, a 1,20 del vencedor.

La prueba estuvo presidida por el presidente de la Federación Española de Ciclismo, Luis Puig, en representación del señor Rodoni, presidente de la Unión Ciclista Internacional.

El circuito, embarrado, favoreció sin duda al corredor español Vijandi, muy hábil sobre la bicicleta y con facilidad a la hora de llevar la bicicleta al hombro.

Clasificación: 1, José Ignacio Vijandi (España), 50-43; 2, Bart Musschoot (Bélgica), 51-41; 3, Einz Matschke (Alemania Federal), 52-18; 4, Radomir Simunek (Checoslovaquia), 52-36; 5, Jokin Múgica (España), 52-37.

### IMAGEN DEL CAMPEON

El nuevo campeón mundial de ciclocross "junior" José Ignacio Vijandi, tiene diecisiete años y nació en Urioste-Ortuella (Vizcaya). Es estudiante de formación profesional y habitualmente corre en el equipo de la sociedad ciclista San Salvador del Valle.

En la actual temporada había participado antes del mundial en 16 pruebas, logrando trece victorias y tres segundos puestos. Una de las victorias fue precisamente el campeonato de España disputado hace quince días en el mismo escenario del mundial.

Posteriormente, el domingo pasado, en la prueba premundial de Tolosa, fue vencido por el guipuzcoano Múgica.

Vijandi participó ya en el mundial de Suttgart el pasado año, donde finalizó en el puesto número trece. Le gusta mucho el deporte que practica, y al margen de él es aficionado a la caza y al automóvil.

### GUEREDIAGA, PRESIDENTE DEL COMITE NACIONAL DE CICLOCROSS

El vizcaíno Marcos Guerediaga ha sido nombrado nuevo presidente del Comité Nacional de Ciclocross, tras una reunión de las once federaciones españolas en las que se cultiva esta faceta del ciclismo.

Marcos Guerediaga, de cincuenta y tres años, lleva diecisiete presidiendo la Sociedad Ciclista Amorebieta y fue uno de los grandes promotores en la organización de los campeonatos del mundo profesional y aficionados de 1978 en Echano (Amorebieta). Ocupó el cargo de vicepresidente de la Federación Vizcaína y el de presidente del Comité Naciosal de Ciclocross en tiempo pasado.

En el transcurso de la reunión, celebrada en San Sebastián, se abordaron temas vinculados a lo económico y se examinó la cantidad a repartir entre las diversas federaciones, quedando por administrar 1.100.000 pesetas.

## HOY, LOS TROFEOS "AS"

Esta noche, en una cordial cena, en la que se reunirán numerosas personas ligadas al deporte, se entregarán los Trofeos "As" de 1978. Estos trofeos se dividen en cuatro categorías: los extraordinarios, que sólo se adjudican a personas del deporte que no son deportistas o a quienes, ya inactivos deportivamente, dejaron una estela brillante, y los que se conceden a deportistas, diferenciados en las categorías de oro, plata y bronce. "As" de Oro extraordinarios recibirán hoy Luis Romero y Luis de Santiago, hombres que hicieron una gran labor en el boxeo. La lista de los trofeos que se otorgarán a los deportistas es muy extensa; por ello únicamente vamos a citar que la relación de los de Oro la encabezan Tormo, Llopart, Real Madrid, Vallduví, etc. Felicidades a todos y que los éxitos continúen.

CROSS

# E. Y D. DE PALENCIA, CAMPEON NACIONAL

## CERRADA Y PILAR FERNANDEZ GANARON LAS CARRERAS

Fernando Cerrada y Pilar Fernández ganaron ayer en la Casa de Campo las carreras de campo a través en las categorías "seniors" masculino y "junior-senior" femenino, respectivamente, dentro del XIV Campeonato Nacional de Clubs. Educación y Descanso de Palencia y Medina Bim, de Valladolid, se proclamaron campeones en estas categorías.

Clasificaciones

"Seniors" masculino (12.000 metros).

1, Cerrada (Real Madrid); 2, Sánchez (Pepsi-Vallehermoso); 3, De la Parte (Educación y Descanso); 4, Gómez (E. y D.); 5, José Gil (Barcelona).

Por equipos:

1, Educación y Descanso; 2, Valencia; 3, Real Madrid; 4, Pepsi-Vallehermoso; 5, Antorcha-Lérida; 6, Canguro-Madrid.

"Junior-senior" femenino (4.000 metros).

1, Fernández (Medina Bim); Ramos (CUM, Madrid); 3, Martínez (Canguro); 4, Calleja (CUM); 5, Buceta (Cisne Estadio, Pontevedra).

Por equipos:

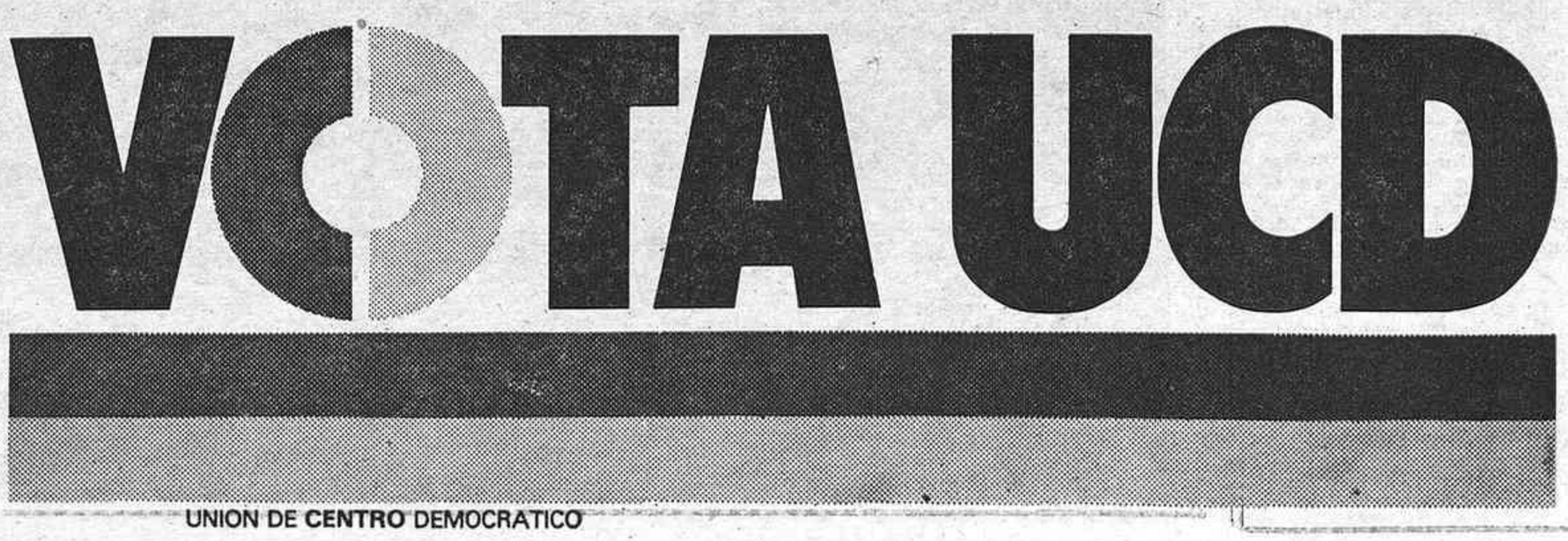
1, Medina Bim; 2, CUM; 3, Natación; 4, Cisne Estadio; 5, Canguro; 6, J. A. Sabadell.


# Senadores por MADRID

D. Manuel Villar Arregui

D. Armando Benito Calleja

Dª Rosa María Posada Chapado



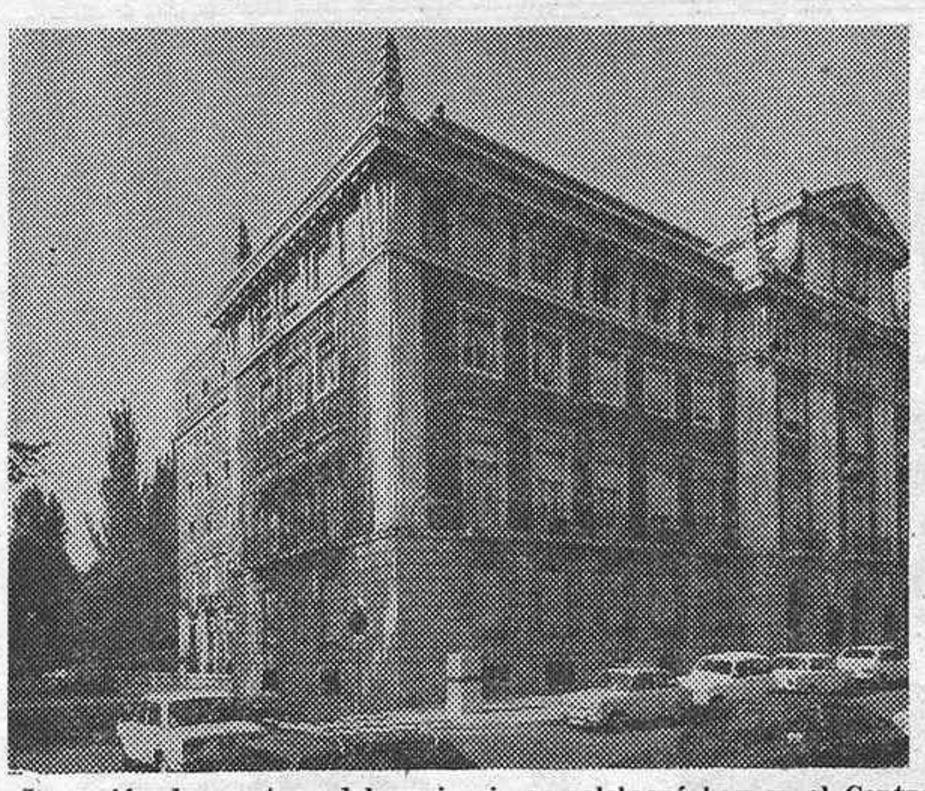

UNION DE CENTRO DEMOCRATICO


2009 Ministerio de Cultura

## HOY, EN EL CENTRO IBEROAMERICANO DE COOPERACION

# Apertura del seminario sobre la empresa pública en el desarrollo de Latinoamérica

### ASISTEN MAS DE CIEN ESPECIALISTAS DE TREINTA Y UN PAISES



La sesión de apertura del seminario se celebrará hoy en el Centro Iberoamericano de Cooperación

Hoy lunes día 19, a las once de la mañana, en el Centro Iberoamericano de Cooperación, se celebrará el acto de apertura de un trascendental seminario internacional bajo la denominación "La empresa pública en el desarrollo industrial de Latinoamérica, el Caribe y España".

Con la celebración de este seminario se pretende llegar a un análisis comparado de experiencias mutuas en el terreno de la empresa pública, una exposición profunda de la realidad actual del INI y la búsqueda de cooperación técnica, económica, comercial y tecnológica entre las empresas públicas latinoamericanas, del Caribe y españolas.

En el acto inaugural intervendrán los presidentes de las entidades organizadoras: Instituto Nacional de Industria (INI), Instituto Nacional de Administración Pública (INAP), el Centro Iberoamericano de Cooperación (CIC) y el Centro Latinoamericano para el Desarrollo de Caracas (CLAP). En la sesión de clausura intervendrán el presidente del CIC, don Manuel de Prado y Colón de Carvajal; el embajador de Venezuela en España, don Ernesto Santander, y el presidente del INI, don José Miguel de la Rica.

### Más de cien especialistas

Asistirán más de cien especialistas de 31 países. Entre ellos figuran los presidentes de algunas corporaciones públicas venezolanas, que tienen rango de ministros; el posible futuro ministro de Estado venezolano doctor Brewer-Carias; el presidente del Instituto Internacional de Ciencias Administrativas; el gerente general de la Corporación de Fomento (CORFO) chilena y otros altos representantes de empresas públicas y organizaciones administrativas americanas, europeas y africanas.

Las sesiones de trabajo durarán cinco días. La primera tendrá lugar en el CIC, dos en el INAP, de Alcalá de Henares, y dos en el INI.

Aparte de estos tres organismos españoles citados, el seminario está convocado también por el CLAD (Centro Iberoamericano de Administración para el Desarrollo), con sede en Caracas, al que pertenecen trece gobiernos y dos más asociados. Prácticamente, todos los países de América del Sur han participado en sus actividades especializadas. Una gran parte del seminario estará dedicada al estudio de la realidad actual del INI, como "holding" de 69 empresas públicas industriales, y su importancia en el proceso de industrialización español, tema de gran interés para los países que participan en el seminario.

Los sistemas de planificación, modalidades de financiación, contribución al desarrollo regional, pectos, dentro de las peculiaridades de los distintos países, y especialmente del INI, serán objeto de especial consideración y análisis crítico.

### Finalidad importante

Una finalidad importante de estas reuniones es la búsqueda de cooperación técnica, económica, comercial y tecnológica entre las empresas públicas latinoamericanas, del Caribe y españolas.

Hoy, al acto inaugural de la mañana seguirán, en el Centro Iberoamericano de Cooperación, dos conferencias sobre el origen, evolución y situación actual de la empresa pública en España, en América Latina y en el Caribe, que pronunciarán, respectivamente, don Tomás Argüello, director de Planificación y Desarrollo, y don José María de Jácome, secretario general del CLAD.

El Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo (CLAD) es una entidad internacional, cuyo objetivo principal es promover y apoyar la integración de esfuerzos para cooperar en sus programas de desarrollo administrativo.

El Centro realiza actividades de promoción y enlace para la cooperación horizontal entre los gobiernos, procurando la identificación de potencialidades y necesidades de cooperación, al tiempo que se encarga de promover su intercambio. Sus programas incluyen, además, investigación de los problemas más importantes de la reforma administrativa de los países de la región, para generar tecnología administrativa adecuada a las características políticas y sociales de América Latina y el Caribe. Trabaja también en la captación de información y documentación y la hace circular entre los gobiernos para facilitar el intercambio de experiencias positivas y recursos técnicos.

### El CLAD

El CLAD colabora en el mejoramiento de la formación y adiestramiento de administradores públicos en universidades e institutos gubernamentales. Estas acciones se cumplen para ayudar a modernizar los programas de estudio, los métodos de enseñanza a nivel de pregrado, así como la programación y realización de cursos para formar administradores a nivel de dirección, gerencia y supervisión.

Fue fundado el CLAD en 1972 y comenzó sus actividades en 1974. Actualmente—como apuntamos—cuenta con trece gobiernos miembros, dos asociados y prácticamente todos los gobiernos han tenido participación en sus actividades especializadas. Su sede se halla en Caracas (Venezuela).

Este seminario es la continuación de las actividades que viene desarrollando el CLAD en el área de empresas públicas desde fines de 1974 y las que han realizado las instituciones españolas en el pasado para la cooperación técnica con los países en desarrollo, ahora bajo el patrocinio de España a través del INI, el CIC y el INAP.

La valiosa experiencia que el Estado español ha acumulado en las cuatro últimas décadas en la utilización de las empresas públicas, como instrumento de política económica y pieza clave del desarrollo industrial, fundamentalmente por medio del gran "holding" público de empresas de participación estatal, pero actuantes en régimen privado que es el INI, posibilitará un fructífero intercambio de puntos de vista, generador de nuevas ideas y soluciones institucionales.

### Otros objetivos

Aparte de los objetivos del seminario, ya indicados, hay otros como los del análisis comparado de experiencias; la comparación de la importancia, actividades y modalidades de las empresas públicas españolas; realidad actual del Instituto Nacional de Industrias; el estudio en profundidad de algunos aspectos específicos de las empresas públicas; el estudio de algunos aspectos específicos de las empresas públicas, como sistema de planificación, modalidades de financiación y contribución al desarrollo regional, y la búsqueda de fórmulas de cooperación técnica, económica, comercial y tecnológica entre las empresas públicas latinoamericanas, del Caribe y españolas.

El seminario se concibe como un paso más en las iniciativas y esfuerzos del CLAD, en el estudio de la problemática de las empresas públicas en América Latina y el Caribe, en la convicción de que estos antecedentes, junto a la experiencia española, fundamentalmente del INI, permiten profundizar y concretar el área de interés común de los países participantes al tema del desarrollo industrial.

El INI fue creado en 1941 y en la actualidad la incidencia del grupo en la economía española representa el 10 por 100 del producto industrial bruto; el 6 por 100 de la población activa en la industria y el 1 por 100 de las exportaciones industriales, manteniendo amplias relaciones comerciales, técnicas y formativas con los países de América Latina.

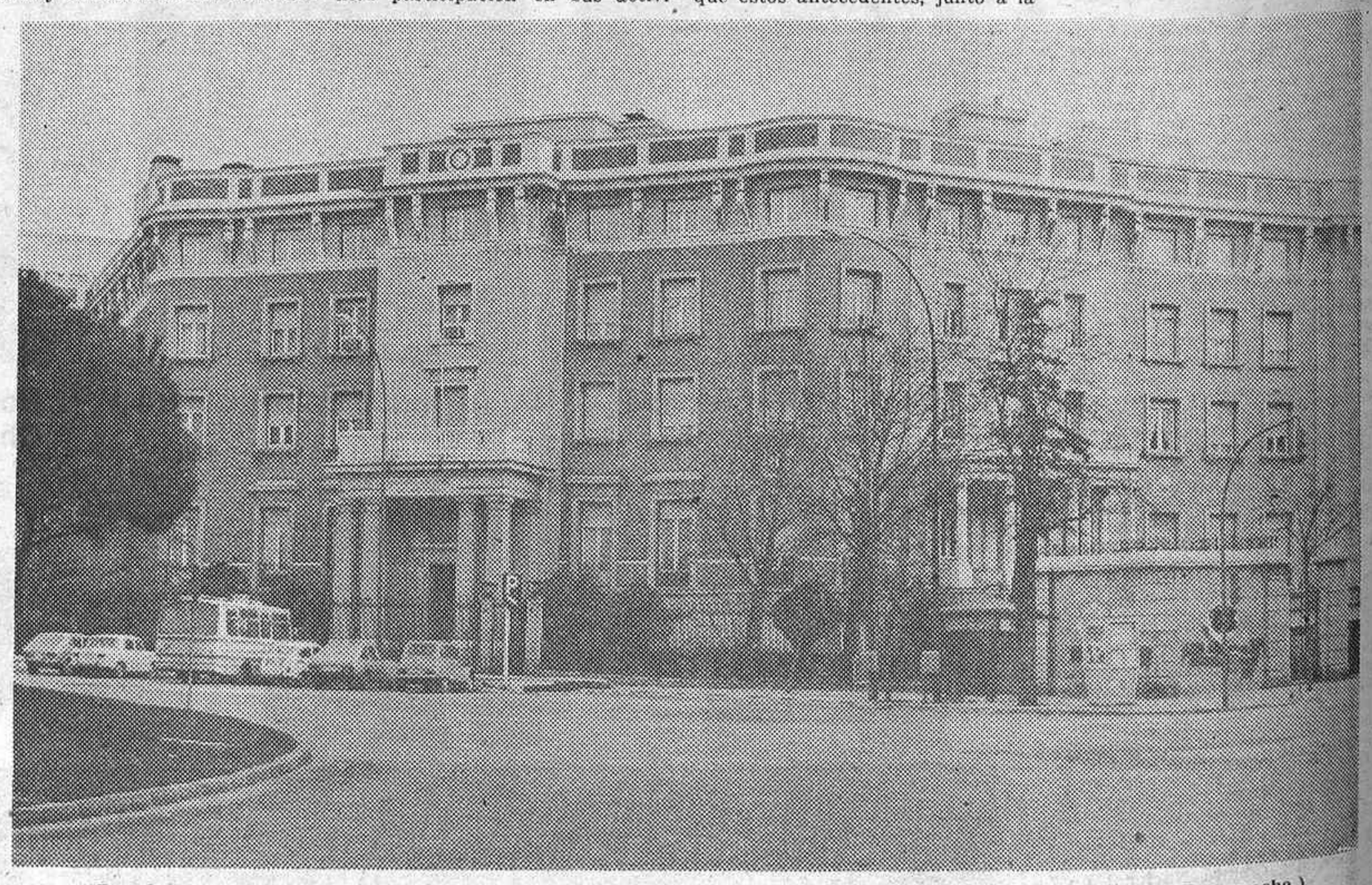
El Instituto Nacional de Administración Pública (INAP) es un organismo autónomo, dependiente de la Presidencia del Gobierno español, cuya misión básica radica en la selección, formación y perfeccionamiento de los funcionarios pertenecientes a los cuerpos generales de la Administración del Estado. Por él han pasado más de 1.000 alumnos latinoamericanos.

En cuanto al Centro Iberoamericano de Cooperación (CIC) es un organismo autónomo también que depende del Ministerio de Asuntos Exteriores español y tiene como misión el conocimiento adecuado de la realidad latinoamericana, el desarrollo de programas de estudio, investigación y formación; la coordinación de acciones culturales y científicas, y el fomento de relaciones mutuas con América Latina. Fue creado en 1947 bajo el nombre de Instituto de Cultura Hispánica y reestructurado en 1977.

### Areas temáticas

Con el fin de centrar y posibilitar una zona de interés común en las ponencias sobre cada país participante, el contenido del seminario se divide en dos áreas temáticas bien definidas: una dedicada al entorno de la empresa pública y sus relaciones institucionales y la otra referente a los aspectos internos de la empresa pública que conciernen a su eficacia empresarial.

**H. S.**



Dos de las sesiones de trabajo del seminario tendrán lugar en la sede del Instituto Nacional de Industria. (Torremocha.)

2009 Ministerio de Cultura

BALONCESTO

# EL MADRID, OTRA VEZ

## EN LA CANCHA DE ESTUDIANTES ASEGURO EL CAMPEONATO

A falta de dos jornadas, el pasado sábado el Madrid se proclamó campeón de la Liga Nacional, después de un encuentro disputado "a cara de perro" en el que la mala actuación arbitral, parcial y perjudicial para Estudiantes al final, y la pasión desatada en las bandas fueron también notas destacadas.

### Mollet, efectivo

Al contraataque, y después de verse superado en el minuto inicial de juego, el Tempus fue sumando canastas hasta doblegar al Mollet por 122-75. Las defensas no estuvieron muy afortunadas y la poca estatura de los catalanes resulta determinante a la hora de enjuiciar este resultado.

NUEVO BANCO

INFORMA

### Resultados y clasificación

Estudiantes, 89; Real Madrid, 93. Arelux, 97; Barcelona, 119. Askatuak, 77; Cotonificio, 91. Pineda, 88; Basconia 69. Juventud, 112; Manresa, 94. Tempus, 122; Mollet, 75.

| | J. | G. | E. | P. | P. |
|---|---|---|---|---|---|
| Real Madrid. | 20 | 18 | 2 | 0 | 38 |
| Barcelona . . | 20 | 16 | 0 | 4 | 32 |
| Juventud . . . | 20 | 14 | 2 | 4 | 30 |
| Cotonificio . . | 20 | 12 | 1 | 7 | 25 |
| Estudiantes. . | 20 | 11 | 1 | 8 | 23 |
| Arelux . . . . | 20 | 10 | 0 | 10 | 20 |
| Tempus . . . . | 20 | 9 | 0 | 11 | 18 |
| Manresa . . . | 26 | 9 | 0 | 11 | 18 |
| Basconia . . . | 20 | 8 | 0 | 12 | 16 |
| Mollet . . . . | 20 | 5 | 0 | 15 | 10 |
| Pineda . . . . . | 20 | 3 | 0 | 17 | 6 |
| Askatuak . . . | 20 | 2 | 0 | 18 | 4 |

### Nuevo Banco arrolló

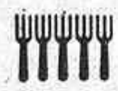
Resultado más que escandaloso el que obtuvo Nuevo Banco en su cancha ante Ambroz de Plasencia. 178-40 fue el resultado final. Los 138 puntos de diferencia obtenidos por los "banqueros" evitan extenderse en más comentarios.

## Fin de semana con nieve

### Miles de aficionados volvieron a esquiar en la sierra

*Cuando el sábado pasado nos acercamos a la sierra, el espectáculo que ofrecía a los aficionados al esquí no podía ser más alentador. Buena nieve—la suficiente, sin llegar a cubrir los altos picos de la Bola del Mundo, debido a la ventisca que barrió las cumbres—, espléndido sol y sólo viento en los lugares más elevados. La carretera de Cotos, abierta, con un poco de nieve, pero fácil de circular, gracias al esfuerzo de los quitanieves de Obras Públicas. Los aparcamientos, a tope. Las pistas, cuidadas. Unas largas e interminables colas que se "soportaron" bien porque valía la pena volver a esquiar. Un fin de semana completo para los madrileños—y muchos que no lo son, pues calculamos que un 10 por 100 eran extranjeros, entre los que abundaban norteamericanos—, con sus pequeñas zonas esquiables en el puerto de Navacerrada y las más largas de Valcotos. Los medios de remonte, a pleno funcionamiento. Había y hay muchas ganas de esquiar. Si cayera alguna otra nevada...*

Restaurante



RENACIMIENTO

EL RENACER DE LA BUENA MESA
C/. Miguel Angel, 29 - Madrid-10
Teléfs. 441 32 85/442 00 22
PARKING

LO DENUNCIA UN CIENTIFICO

# NIEVES E INUNDACIONES HAN SIDO PROVOCADAS

**Fernando Enebral, hace ya tres años, lo advirtió desde estas páginas: «¡Esto no es vida!», nos dice. Y añade: «Los políticos están en la higuera; nos pueden llevar al desastre»**

**"Las últimas inundaciones y nevadas que España ha sufrido están provocadas por la insensatez de los políticos, que todavía no se han enterado de que peligra la vida del planeta."**

Con estas palabras inicia la conversación el científico ecologista **don Fernando Enebral Casares**, que ya hace tres años advirtió del grave cambio de clima que se estaba produciendo en el hemisferio Norte por culpa del anhídrico carbónico que el hombre está continuamente arrojando a la atmósfera.

**—En varios artículos que escribí en 1976**—uno de ellos en estas mismas páginas—**denunciaba la circulación errática que estaban presentando los ciclones y las borrascas en nuestro hemisferio, y advertía el posible deshielo de los Polos, al tiempo que la invasión de los continentes por la nieve y el frío.**

—¿Por qué?

**Porque el $CO_2$ aumenta las diferencias de temperatura entre el enterado de que peligra toda la vida del planeta."**

* * *

Fernando Enebral se presenta de candidato al Senado en Madrid el próximo 1 de marzo. **"Para que, al menos, haya una representación del sentido común en el nuevo Parlamento"**, nos dice.

**—Buena prueba de que ello es necesario**—agrega—**es el que la vida actual ya no es vida ni es nada. Todos vamos corriendo de un lado a otro tratando de ganar unas pesetillas, pero luego no nos queda tiempo para disfrutarlas ni para disfrutar de nada de lo que nos rodea. Y esto no es. Porque nos va a pasar lo que a aquel señor que preguntó al médico qué debía hacer para vivir muchos años, y cuando el médico le dijo que nada de bebidas, ni de sexo, ni de fumar, ni de comilonas, ni..., le interrumpió porque "¡para qué vivir así muchos años!"...**

Revuelve entre los muchos papeles de su mesa y nos enseña diversos recortes de prensa y estadísticas varias. Y con gesto mitad de desaliento, mitad de queja, añade:

**—¡Figúrate!: una sociedad y una civilización que nació con el propósito de ayudar y completar al hombre y resulta que ahora se está volviendo una especie de martillo pilón que nos golpea el cráneo con el paro, el terrorismo, la inflación, las huelgas salvajes, el cierre de las empresas, etc., etc. De modo que no nos dejan ni respirar. Porque, por un lado, nos asfixian con la contaminación del ambiente, y por otro nos angustian con tensiones, luchas, inseguridad ciudadana y demás "contaminaciones de las conciencias". Y esto, evidentemente, no es vida.**

—¿Qué soluciones ve usted a todas estas cosas?

**—Lo primero de todo es desterrar el atavismo zoológico de que hacen gala quienes sólo saben arreglar las cosas mediante coacciones y golpes. Pero también hace falta un Gobierno que tenga ideas claras y no se deje chantajear por quienes pretenden imponer la ley de la selva.**

—¿Y en cuanto a la contaminación física?

**—Hay que hacer una lista completa de todos los contaminantes y de sus repercusiones para el hombre y el ambiente; y después, en función de esto, hacer un cuadro de sanciones y subvenciones que produzcan el rápido saneamiento de España.**

El señor Enebral Casares, mientras se pone en pie para dar más fuerza persuasiva a sus palabras, concluye:

**—En todo caso, tenemos que convencernos que lo primero de todo es vivir; lo inevitable, convivir; lo necesario, revivir mediante un nuevo concepto de la calidad de vida, y lo único absolutamente imprescindible es garantizar a todos el sobrevivir gracias al aire sano que reine en todos los ambientes (físicos, familiares, laborales, económicos, sociales... e incluso internacionales) y en las conciencias de cada uno.**

**C. D.**

TELEFUNKEN
Palcolor
LAS COSAS COMO SON

Distribuidor:

3 plantas y toda una organización a su servicio

alberto aguilera, 17
teléfono: 248 28 04

aparcamiento
GARAJE LEONES
vallehermoso, 3

todo un mundo para su hogar

SOBERANO
¡es cosa de hombres!

GONZALEZ BYASS
SHERRY & BRANDY

2009 Ministerio de Cultura

Inauguración de Temporada en Madrid

# El Opcional, para "Rivellora"

Ayer, en el hipódromo de La Zarzuela, fue inaugurada la temporada de primavera de carreras de caballos, temporada que es la más importante de las que se celebran en España.

Dicha temporada consta de diecinueve días de carreras (diecinueve de obstáculos) y para las cuales la Sociedad de Fomento las ha dotado con pesetas 59.007.000 en premios. Las carreras más importantes a disputar son el Gran Premio de Madrid y la copa de Su Majestad el Rey, a disputar el 24 de junio y el 13 de mayo, respectivamente.

En la jornada de ayer el premio más importante programado era el hándicap opcional, para el que están clasificados todos los ejemplares de tres años que hayan ganado en España en 1978. Cuarenta y siete eran los clasificados, de los que doce aceptaron los pesos, que iban desde los 56 kilos de Miroi a los 42 de Coriolano. El ganador de esta carrera fue "Rivellora", de la cuadra Rosales, que muy bien montada por Carudel se impuso a todos sus enemigos por tres cuerpos. Segundo estuvo "Acebuche", de la yeguada Las Cuevas.

**RESULTADOS Y DIVIDENDOS POR APUESTAS DE DIEZ PESETAS**

**Primera carrera.**—Premio Salvador (vallas). 80.000 pesetas. 2.800 metros. 1, "Bolshoi Cosak", 73 (R. Moltó); 2, "Buen Juego", 69 (marqués de Cuéllar); 3, "Panstante", 65 (J. L. Balcones). Ganador, 20; colocados, 11 y 11; gemela, 16.

**Segunda carrera.**—Premio Manuel Romero de Tejada. 140.000 pesetas. 1.500 metros. 1, "Mory", 53 (Medina); 2, "Futur Crak", 54 (M. Borrego); 3, "Linara", 52 (Carudel). Ganador, 40; colocados, 26 y 23; gemela, 106; doble, 134.

**Tercera carrera.**—Premio Still Water. 80.000 pesetas. 1.400 metros. 1, "Smog", 56 (F. González-; 2, "Cantaora", 52 (Avial); 3, "Sorguiña", 52 (M. Hernández). Ganador, 131; colocados, 38, 103 y 29; gemela, 56, 19; doble, 778.

**Cuarta carrera.**—Premio Luis de Goyeneche (hándicap libre, desdoblado; primera parte). 160.000 pesetas. 1.800 metros. 1, "Firstblinis", 41 (J. C. Fernández L); 2, "Beau Brummel", 52 (Medina); 3, "Feu de Salve", 52 (Rodríguez). Ganador, 121; colocados, 26, 17 y 55; gemela, 455; doble, 3.824.

**Quinta carrera.**—Premio Hándicap Opcional. 250.000 pesetas. 1.600 metros. 1, "Rivellora", 56 (Carudel); 2, "Acebuche", 56 (Avial); 3, "Miroi", 57 (M. Borrego). Ganador, 27; colocados, 17, 21 y 21; gemela, 85; doble, 637.

**Sexta carrera.**—Premio Peña Ramiro (hándicap libre, desdoblado; segunda parte). 140.000 pesetas. 1.800 metros. 1, "Sufer Gitl", 56 (M. Hernández); 2, "Blanca Tres", 57 (F. González); 3, "Oldora", 53 (J. Martín). Ganador, 64; colocados, 22, 23 y 23; gemela, 376; doble, 255.

**APUESTAS MULTIPLES**

De la apuesta quíntuple, números 2-3-13-3-7, han aparecido dos boletos exactos en el primer escrutinio provisional que cobrarán a razón de 1.046.304 pesetas.

De la triple gemela reversible, números 13-5, 3-2, 7-

SQUASH

# Discreta actuación española en el Campeonato Europeo de Hamburgo

**Manolo Santana estuvo a punto de lograr una mejor clasificación en tres ocasiones**

Jugadores y federativos de squash, en el aeropuerto de Barajas. (Foto Alcoba.)

La selección española de squash regresó a Madrid tras competir en Hamburgo en el Campeonato de Europa, donde realizaron un más que discreto papel. Aunque neófitos en estas lides internacionales, consiguieron vencer en las últimas jornadas a Italia y Luxemburgo, lo que supone mucho para una primera salida al extranjero.

Hay que hacer notar que Manuel Santana atrajo la atención de espectadores y jugadores de otros países, consiguiendo mantenerse en un buen plano, con resultados que estuvieron a punto de proporcionar una mejor clasificación para España. Así, frente al holandés Zanevliet llegó a tener su partido empatado a dos y fue necesario recurrir al quinto "set", que se anotó su rival. Lo mismo sucedió con el francés Jean Pier Ivar y con el italiano Peter Carmeli. Fue también buena la actuación del joven campeón de España, Carlos Sáinz, que venció en sus encuentros al italiano Marco Nerozzi y al luxemburgués Patric Rubino. Santiago Nieto López se enfrentó a muy difíciles contrarios, pero su actuación fue muy elogiada, al igual que la del resto del equipo hispano.

Magnífica organización del Campeonato, que se disputó en las soberbias instalaciones del Squash-Lant, de Jenfeld, donde cuentan con dieciocho pistas de squash. Al final los jugadores españoles Santiago Nieto López, Manuel Santana, Carlos Sáinz, Tomás Lara y Manuel Moreno recibieron la felicitación de los federativos internacionales, quienes invitaron a España al próximo torneo.

VOLEIBOL

## Vencieron Madrid y San Cugat

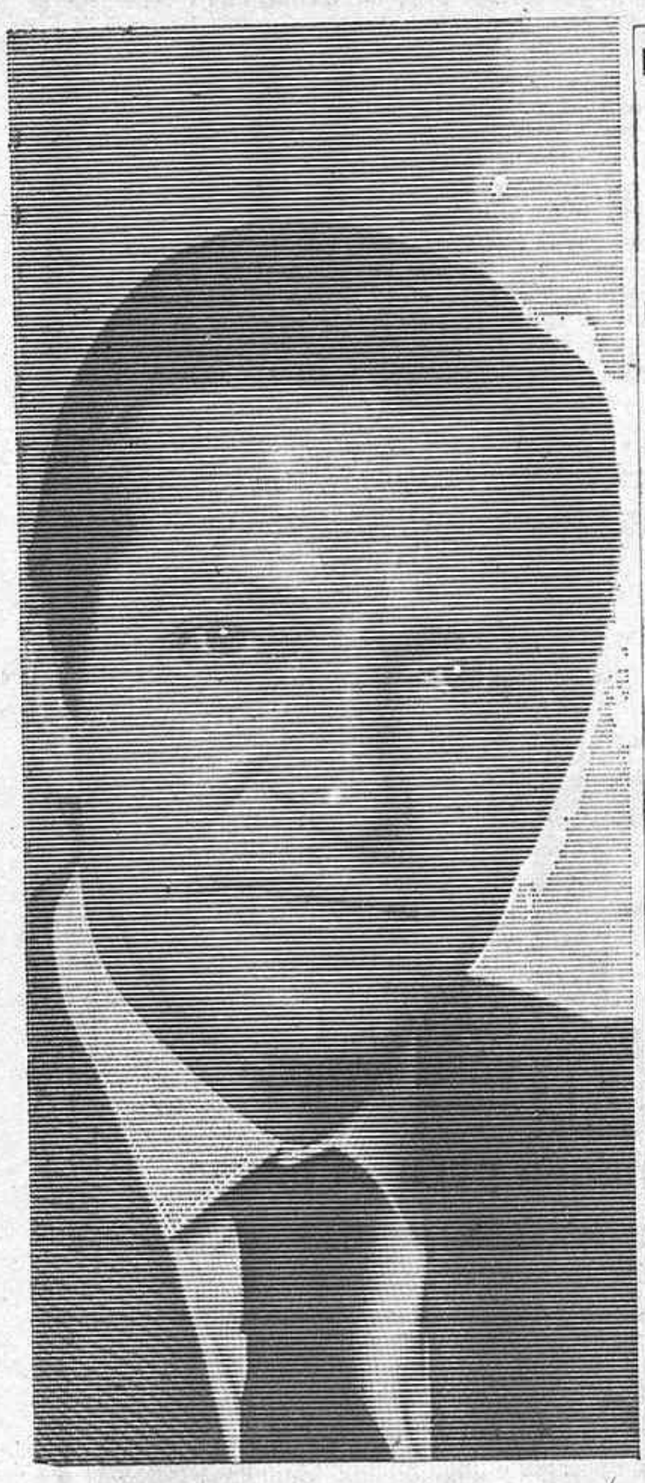
Con el Real Madrid muy destacado y claro favorito para revalidar el título de campeón de Liga, los tres primeros clasificados mantienen las diferencias tras sus triunfos en la decimoséptima jornada.

Mientras Real y San Cugat batieron sin mayores dificultades a Riego de Vigo y Bomberos, respectivamente, el Enpetrol obtuvo una notable victoria en la cancha del Colegio Pío XI sevillano.

Industriales se impuso al Colegio Alpe y Racing Pereda batió al Covadonga en la cancha asturiana.

El duelo entre los dos últimos de la tabla se decidió a favor del Universitario por un claro 3-0, que deja irremediablemente al Concepción en el fondo.


# Diputados por MADRID



ELECCIONES GENERALES 1979

DIPUTADOS

Doy mi voto a la candidatura presentada por:
UNION DE CENTRO DEMOCRATICO

D. Adolfo Suárez González
D. Leopoldo Calvo-Sotelo Bustelo
D. Antonio Fontán Pérez
D. José Luis Alvarez Alvarez
D. José Pedro Pérez-Llorca Rodrigo
D. Joaquín Satrústegui Fernández
D. Miguel Herrero Rodríguez de Miñón
D. Oscar Alzaga Villaamil
D.ª María del Carmen García-Moreno Teixeira
D. Luis Apostúa Palos
D. José Luis Ruiz-Navarro Gimeno
D. Ramón María Alvarez de Miranda García
D. Pedro Pérez Fernández de la Puente
D. Jesús Pastor García
D.ª Ana Rodríguez Ayuso
D. Francisco Martínez López
D. Antonio Dionis Soler
D. Salvador Cardenete Ros
D. Francisco Ruiz Castillo
D. Luis Manuel Puente Sáinz de Baranda
D. Luis Yubero Romano
D. Luis Peral Guerra
D. Serapio Calvo Miguel
D. José Antonio Ortiz Monteoliva
D. José Antonio Pérez González
D. Juan José Franch Ribes
D. Francisco Vicente Sanchis García
D. Miguel Aláez Gómez
D. Rafael Ochoa Gil
D. Antonio Tello Carrillo
D. Juan Manuel de Santos Arranz
D. Luis Mariano Alvarez Collado

SUPLENTES

D.ª Mar López López
D. Joaquín Montalvo García
D. Eugenio Barahona Arribas
D. Fernando Carralón Romo de Arce
D. Manuel Pimentel y Gómez Sánchez
D. Cayo Hernández Lorenzo

VOTA UCD

UNION DE CENTRO DEMOCRATICO



CANODROMO MADRILEÑO
CAMASA
Carreras diarias y matinales festivos
ENTRADA LIBRE
VIA CARPETANA, NUM. 57


2009 Ministerio de Cultura

# Nueva señal de «Stop»

## Será octogonal, de fondo rojo con orla y símbolo en blanco

Hay una nueva señal de "stop". Todos ustedes, amables lectores, lo saben. Su forma es octogonal, de fondo rojo, con la orla y el símbolo "stop" de color blanco. "Stop", obligación de parar. Esta nueva señal—así nos lo indica el "Boletín" de la Dirección General de Tráfico—fue aprobada en el convenio internacional de Viena en 1968. Ahora, hoy, desde el pasado mes, al término de éste, estamos metidos en la campaña de mentalización sobre la nueva señal de "stop". La antigua señal de "stop", homologada en el protocolo de Ginebra de 1949, está aún vigente. Así, pues, tenemos dos señales por ahora y hasta 1981 de "stop". El formato octogonal del nuevo "stop" fue apoyado fuertemente por los países nórdicos, debido a que incluso en épocas de intensas nevadas y heladas persiste claramente definido su contorno octogonal. Quede bien claro que la antigua señal indica, al igual que la actual, octogonal, la obligación que tiene el conductor de parar su vehículo. Detenerse o morir, podría decirse. O admitir el "slogan" que dice: "Conductor. Si se salta esta señal (un "stop") y sigue vivo..., venda su coche." Y no es un "slogan" gratuito, no. En el año 1977 hubo nada menos que 1.189 infractores al Código de la Circulación que no respetaron el "stop". De estos accidentes en carretera, setenta y ocho personas resultaron muertas. En las zonas urbanas, en 1977 hubo por no respetar el "stop" 823 accidentes, que arrojaron diez muertos. Y un detalle casi desastroso: una tercera parte de los conductores causantes de los accidentes poseían el carné de conducir con una antigüedad de diez años. Y algo de tipo psíquico ambiental: con el buen tiempo hay más propensión a no respetar la señal de "stop". Y no olvidemos que nuestras carreteras están bien surtidas de señales de "stop": hay 27.547. El "stop" significa "detención obligatoria". Es como un disco rojo; no se puede pasar. El disco se pone verde y continúa uno la circulación. Ante un "stop" la decisión del conductor es la que vale para reanudar la marcha. Por eso son muy importantes las preguntas que hace—que nos hace a todos—la Dirección General de Tráfico. Son éstas: "¿Para qué detenerse? Para observar." "¿Qué hay que observar? El tráfico transversal o concurrente." "¿Qué hay que observar en el tráfico? Su densidad o existencia de huecos o intervalos." "¿Para qué? Para decidir el momento de continuar sin obstaculizar la trayectoria de los vehículos que cruzan o concurren." "¿Cuándo se obstaculiza? Cuando se obliga a los demás usuarios a efectuar maniobras de dirección (trayectorias) o de frenado (velocidad)." Luego está dónde debe detenerse. El hacerlo ante la señal es un error grave. El "stop" está colocado, lógicamente, antes del cruce de carreteras. El conductor debe detenerse al alcanzar una línea donde "vea" a los otros vehículos que vienen por la derecha y por la izquierda. Ocupar un lugar, digamos, de buena observación. No respetar una señal de "stop" significa una multa de 5.000 pesetas e incluso la suspensión del permiso de conducir durante tres meses. Pero significa más. Puede significar la muerte para el conductor o para otros conductores, víctimas inocentes. No respetar un "stop" es meterse en el bolsillo del pantalón una pena de muerte.

## Nuevos precios Renault

De acuerdo con la Junta Superior de Precios (publicada el día 12 de enero), a partir del pasado día 15 los nuevos precios para todos los vehículos Renault son los siguientes: R-4, 212.700 pesetas; R-4 TL, 240.000; R-4 furgoneta, 232.200; R-4 furgoneta sobreelavada, 248.900; R-4 furgoneta sobreelevada acristalada, 261.100; R-5 TL, 290.400; R-5 GTL, 310.900; R-5 TS, 343.000; R-6 TL, 298.800; R-7 TL, 304.800; R-12 TL especial, 361.300; R-12 TS, 400.000; R-12 TL familiar especial, 381.400; R-12 TS familiar, 417.500, y Renault 18 GTS ("el coche del año"), 485.600 pesetas. Todos estos costes son, se sobreentiende, precios franco fábrica.

**Ch.**

# ALCOHOLISMO

**El director general de Tráfico ha hecho unas declaraciones al diario "ABC", y entre las varias medidas que el señor Fernández Cuevas anuncia que va a tomar su Dirección General destaca una que, por su importancia, quiero destacar.**

**Calcula el director general que de un 35 a un 50 por 100 de los accidentes que se producen en España—no olvidemos que con una secuela de cinco mil muertos—están ocasionados por el alcohol. Hablando en castizo, por borrachos o aspirantes a serlo. La medida, en detalle, a tomar por la Dirección General de Tráfico es que posiblemente antes del verano ocurrirá que usted irá por una carretera, solo o en caravana, y será requerido por un agente de tráfico para que se detenga.**

**Cuando usted se esté preguntando cuál de las varias infracciones posibles es la que ha cometido, el agente le invitará a soplar en el casi desaparecido "alcoholímetro", con dos posibles resultados: que usted acepte o que se niegue. Si acepta y el alcoholímetro no registra huella de alcohol, usted seguirá su marcha en paz y con la conciencia tranquila; si hay indicios de alcohol suficiente, usted será sancionado y retenido.**

**Si la negativa ha sido su respuesta, el agente le detendrá y le enviará inmediatamente al juez para que éste decida la sanción correspondiente. Así de sencillo. Un muestreo permanente en las carreteras, que si bien puede resultar incómodo para muchos conductores es indudable que va a salvar muchas vidas inocentes.**

**Esta prevención esencial ya es historia en muchos países europeos. Es algo tan normal como un semáforo. Nadie protesta porque existan semáforos, aunque existan salvajes que se los saltan. Nadie protestará por esta medida antialcohólica que va a salvar muchas vidas. Habrá que mentalizarse y adecuar las costumbres a la norma.**

**Fuera de nuestras fronteras esta medida es tan eficaz y las sanciones son tan duras que ya es habitual que cuando salen varios amigos juntos a cenar, a comer, a celebrar algo, uno de ellos no bebe absolutamente nada que no sea agua o zumos de frutas; ése es el que conducirá e irá dejando a todo el resto del grupo en sus respectivos domicilios.**

**La legislación actual española no sirve. Los alcohólicos pueden ir matando a diestro y siniestro, pueden tener esa posibilidad al menos, sin que exista una herramienta legal que faculte a nuestra Policía para impedirlo. Unicamente cuando ya se ha producido la desgracia, cuando el muerto o los muertos reposan sobre el asfalto de la carretera puede la Policía obligar a hacer la prueba del alcohol. Cuando ya no sirve para nada.**

**Para aquellos que piensan que la medida puede ser exagerada, que un par de copas no hacen daño, recordemos que el alcohol, la cantidad ingerida, no surte iguales efectos en individuos distintos. La corpulencia del sujeto, el factor proporcional de los diferentes tejidos en el organismo, la sensibilidad personal—mujeres, hijos de alcohólicos, desequilibrados, enfermos del aparato digestivo, etc.—y las circunstancias temporales—fatiga cerebral, emotividad, ingestión de tranquilizantes, cambios bruscos de temperatura y presión atmosférica, ayuno, trastornos femeninos...—hacen que el alcohol produzca reacciones distintas.**

***Alvaro LOPEZ ALONSO***

La nueva Ciudad Residencial de Madrid.

Pisos de 2, 3 y 4 habitaciones, construidos con materiales de gran calidad, enclavados en una Ciudad Residencial urbanizada, con zonas verdes, canchas de tenis, piscinas, y magníficamente comunicada por dos líneas de autobuses -11 y 73-, y la nueva línea de Metro-Esperanza-.

AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

**INFORMACION:** Monte Esquinza, 4, 2.º - Madrid-4, laborables y sábados, de 8 de la mañana a 3 de la tarde, y en la Ciudad Residencial Altamira, laborables, de 10 a 2 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde, y **domingos y festivos**, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Ley 57-68)

G2 HL

Promotora y Financiera SANTILLANA, S.A.


2009 Ministerio de Cultura

# Toreros y estudiantes

*DESDE que en 1907, en la primitiva plaza de madera, sita en el Arenal, en el mismo sitio de la plaza de ahora, se celebrara el festejo inicial con motivo de la victoria de la batalla de Almansa, la historia del toreo en Sevilla se funde en una simbiosis simpática señorío y pueblo. Con las naturales transformaciones que realizan los tiempos con sus cambios, como cambió aquella primera plaza hispalense en la maravilla arquitectónica del recinto actual, gala de una ciudad que, como dejó bien dicho Cossío, es "la de mayor solera de España".*

● *Desde hace un buen número de años, los propietarios del coso del Arenal, los caballeros maestrantes de Sevilla, tienen establecidos unos premios que se entregan por estas fechas invernales a los matadores y subalternos, respectivamente, que mayor brillantez hayan alcanzado en la anterior fecha de abril. Esta vez, por cierto, el espada triunfador, a juicio de un competente y amplio jurado, ha sido el gran torero de Castilla Santiago Martín (El Viti). Su magnífica actuación en la feria abrileña le ha hecho merecedor de este premio otorgado por la prócer entidad hispalense. En el artístico y bellísimo edificio de la Maestranza, la casa-palacio que se levanta anexa a la plaza de toros, frente a ese delicioso paseo de la orilla del río, tan alabado por Dumas y Teófilo Bautier—"nada más bello que ver una puesta del sól en el paseo de la orilla del río"—, se celebra cada año un acto taurino-intelectual de gran prestancia y máximo relieve para la concesión de esos premios. Pero no sería de mayor trascendencia el solemne acto de proclamación si no fuera, al mismo tiempo que fiesta taurina, un acto intelectual; porque el gran acierto, la justa iniciativa de los maestrantes se abrillanta con la creación y otorgamiento, a la vez, de otros muy importantes premios que, al mismo tiempo que los taurinos, se conceden a los estudiantes de universidad y escuelas superiores especiales, como Arquitectura, por ejemplo, que durante el curso anterior hayan alcanzado el número uno en sus respectivas Facultades. Futuros médicos, abogados, etc., reciben por sus méritos universitarios un galardón taurino. ¿Verdad que es bonita la cosa? Los estudiantes esclarecidos, al par que el trofeo de honor que se les otorga, perciben, según creemos, un premio en metálico que llega a las 50.000 pesetas para cada premiado. Aparte de lo que materialmente significa esa concesión de premios a los más destacados jóvenes de la intelectualidad, se honra a los triunfadores del redondel, resultando así una muy cordial y entrañable simbiosis entre toreros e intelectuales. Todo ello realizado precisamente en una ciudad que si un día fue llamada Atenas del Occidente, se considera también, como reconoce todo el mundo, la sede ilustre del toreo. Toreros y estudiantes, en el transcurso de un acto íntimo y cordial, se reúnen cada año en la Casa de los Maestrantes, fundiendo así, de manera oficial y pública, la cultura y el toreo... Es, sin duda, la rotunda réplica afirmativa de que ambas situaciones de nuestro pueblo se funden y complementan, pese a las injustas apreciaciones que sobre los toros esgrimen los pocos enemigos que tiene la bien llamada fiesta nacional...*

**Julio ESTEFANIA**

PERPLEJIDAD EN VICTORIA, 9

# CANOREA Y SUS PROBLEMAS

- **No ha establecido contacto con la anterior empresa para la transferencia de las Ventas**
- **A un mes del comienzo oficial de la temporada se ignora si se hará cargo de los empleados de la plantilla primitiva**
- **Hay que renovar los abonos, contratar servicios, editar tarjetas y billetaje, instalar taquillas...**

He hablado con algunos directivos—o ejecutivos, como ahora se dice—de la N. P. T. M., S. A., siglas que pertenecen a los señores de la calle de la Victoria, número 9.

En las oficinas de esta empresa, arrendataria durante muchos lustros de la plaza monumental, reina el desconcierto, ya que entienden que antes de entregar el mozárabe edificio al nuevo inquilino era muy necesario que éste se hubiera puesto en contacto con ellos para realizar correctamente la transferencia, porque existe una serie de problemas que conviene solucionar rápidamente, y más aún pensando que queda menos de un mes para el comienzo de la temporada, de acuerdo con cuanto establece el pliego de condiciones redactado por la Diputación Provincial madrileña y aceptado por el empresario de Sevilla.

### El ejemplo valenciano

Una de las primeras razones que exponen en la antigua empresa es lo ocurrido en el coso de Valencia. A las pocas horas de conocer el resultado del concurso-subasta, que adjudicaba a los hermanos Flores Cubero y a Pedrés el arriendo del edificio de la calle de Játiva, se pusieron en contacto con los derrotados señores Jardón y Alonso Belmonte para resolver las mil y una cuestiones pendientes: empleados de la plaza (acomodadores, taquilleros, administrativos, etc.), contratistas de caballos y de mulillas, cabestraje, oficinas y su mobiliario...

Se llegó a un acuerdo total sobre todas estas cuestiones dentro de un "clima" de la máxima cordialidad. Piensan que Canorea debiera ahora haber intentado establecer un contacto semejante en una situación muy parecida. Y más si se tiene en cuenta que la plaza madrileña y su temporada—sin desdoro para los valencianos—tienen mucha mayor envergadura.

### Inquilinos y empleados

En las Ventas habitan algunos empleados de la empresa. Habrá que saber lo que opina Diodoro Canorea sobre esta cuestión. Si esos empleados van a seguir a su servicio, no habrá problema. Y en las Ventas continuarán residiendo. De no ser así, no será problema, sino problemón.

Otra cuestión que tiene inquietas a muchas familias es la de los 15 taquilleros que prestaban servicio en los despachos de Victoria, 9, y en los de la propia plaza. Y los recibidores, acomodadores, porteros, mayorales, conserjes, administrativos...

Canorea nada ha dicho, pues no se le ha visto por Madrid, y nadie sabe si se va a hacer cargo de la plantilla primitiva o no.

### Contratas, servicios, abonos...

Más cosas: dentro de un mes comienza la temporada. Con la debida anticipación tendrá que anunciar el nuevo empresario que los poseedores de tarjetas de reservas de localidades pueden renovarlas para los festejos de 1979. La empresa anterior tendrá que entregarle los ficheros y la documentación correspondiente para que se ordene la tirada de las nuevas tarjetas. También don Diodoro deberá conocer las necesidades de instrumental y de botica de la enfermería, ya que corre a sus expensas—del empresario—este importante capítulo médico-farmacéutico.

También tendrá que habilitar taquillas; contratar o renovar contratos del servicio de caballos; traer cabestros—o aceptar los que posee la empresa anterior—; comprometer mayorales y vaqueros; realizar las obras de consolidación y pintura de barreras, tendidos, gradas y andamios; editar billetaje...

Bueno: no quiero atosigar más al triunfador del concurso-subasta. Unicamente decir, decirte, que quedan muy pocos días y quedan muchas cosas que no se improvisan en treinta días.

**PEPE LUIS**

## Trofeo a Gabriel de la Casa en Medellín

MEDELLIN (Colombia).—Octava de feria. Toros de Aguasvivas. Paquirri, una oreja y dos orejas.

Gabriel de la Casa, petición de oreja con dos vueltas al ruedo y dos orejas.

Hernán Alonso, pitos y aviso.

A Gabriel de la Casa le concedieron el trofeo a la mejor faena de la feria.

TERMINAN LOS BULOS Y LOS RUMORES

# LA DIPUTACION ADJUDICA DEFINITIVAMENTE LAS VENTAS A CANOREA

***El nuevo empresario deberá hacer depósito de más de ochenta millones de pesetas en el plazo de diez días***

El Pleno de la Diputación Provincial madrileña, en su sesión del pasado jueves, día 15, declaró válido el acto licitario del concurso-subasta celebrado para el arrendamiento de la plaza de toros Monumental de Madrid, por lo que se adjudica definitivamente la plaza a Diodoro Canorea Arquero en la suma de 161.257.000 pesetas, resolución que le será oficialmente comunicada al mismo, quien dentro de un plazo de diez días deberá ingresar el 50 por 100 de la citada cantidad, o sea algo más de 80 millones que corresponde a la fianza definitiva. Con ello se despejan toda clase de bulos, informaciones deformadas y rumores de intencionalidad muy diversa, que han venido circulando en días pasados sobre el arrendamiento de las Ventas. Diodoro Canorea no se ha perdido, como algunos de estos rumores decían. Sus muchas ocupaciones le han tenido alejado unos días de Madrid, entre ellos la firma del contrato de arrendamiento de la plaza de toros de Albacete y la compra de ganado para sus plazas. Hemos hablado con él directamente y se muestra extrañado de la actitud de ciertos sectores de la prensa y de que su nombre se vea envuelto en rumores del todo falsos.

Hoy lunes el nuevo empresario llegará a Madrid con el fin de ponerse en contacto con la Diputación y saber la cantidad fija determinada que deberá ingresar en las arcas provinciales antes de iniciarse la temporada. También tendrá algunos contactos con personas directamente relacionadas con la plaza madrileña. Según nos dijo, su propósito es empezar la temporada el domingo 18, y bien pudiera ser que en esa fecha se diera una novillada, y el lunes, festividad de San José, una corrida de toros. Para ambos festejos tiene ya toros y toreros en cartera. Su ausencia, pues, de Madrid no ha sido sino para atender otros negocios taurinos y poder en solitario, y junto a su equipo de la Maestranza de Sevilla, proyectar la temporada en la capital andaluza, en su feria de abril; en Albacete y, por supuesto, en la Monumental de las Ventas.

Así, pues, no ha habido abandono alguno, sino un tiempo de respiro y meditación. Diodoro Canorea, lógicamente acompañado de su equipo, estará al frente de las Ventas en los próximos cinco años.

**EME-CONDE**

# Murió el marqués de Domecq

### Fue ganadero famoso y activo industrial jerezano

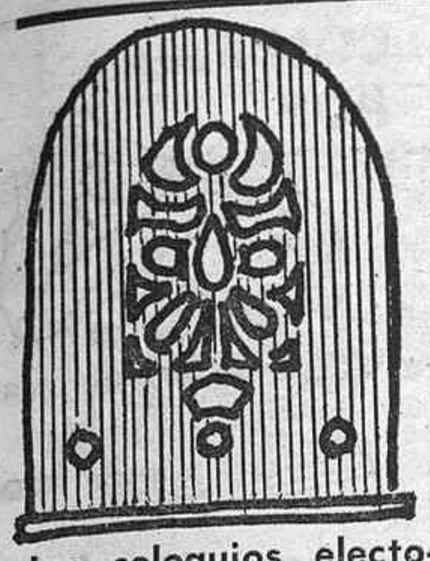
Ayer, en el cementerio de la Merced, de Jerez de la Frontera, recibieron cristiana sepultura los restos mortales de don Pedro Domecq y Rivero, marqués de Casa Domecq. Al sepelio del ilustre aristócrata asistieron autoridades provinciales y locales, representantes de las más famosas bodegas jerezanas, matadores de toros, ganaderos, apoderados, así como un numeroso público en el que estaban representadas todas las clases sociales de la ciudad.

● Contaba don Pedro Domecq y Rivero ochenta y seis años de edad. En su doble actividad, industrial y criador de reses bravas, logró triunfar; si los productos de sus famosas bodegas alcanzaron universal renombre, las reses de su divisa lograron destacar por su bravura, bella lámina y nobleza. Rigió la firma bodeguera durante muchos años, como gerente varios lustros, como presidente del Consejo de Administración después, hasta que en 1975 aceptó el nombramiento de presidente honorario y vitalicio, dejando el negocio en manos de sus sucesores.

En posesión de varias condecoraciones—entre ellas, la de caballero de la Orden de Calatrava y de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla—, premiadas sus reses en las mejores ferias de España, el marqués de Casa Domecq gozaba del afecto y la consideración de todos, ya que con el esplendor de su empresa logró crear en su Jerez natal muchos puestos de trabajo.

Descanse en paz. A sus deudos, especialmente a don Alvaro Domecq, expresamos desde aquí nuestra condolencia.

2009 Ministerio de Cultura



## Los coloquios electorales de Radio España

*Desde el mismo día en que comenzó la campaña electoral, la emisora decana emite a las 23,30 de la noche unos coloquios electorales, que están teniendo un rotundo éxito. Incluso algunos de ellos han tenido que volver a ser emitidos en horas distintas.*

*El esfuerzo realizado por Radio España en los últimos seis años es digno de todo encomio. Cuando se hizo cargo de la emisora su actual director, Fulgencio Sánchez, parecía que era prácticamente para proceder a su cierre. Desde entonces no sólo la emisora sigue en pie, sino que cada día da un paso adelante.*

*Fulgencio Sánchez "fichó" como director de programas a Félix Gallardo, y la renovación, diríamos "revolución" de Radio España fue espectacular. Hombres y mujeres como José R. Pardo, al frente de los programas musicales; Daniel Vindel, Andrés de Sendra, José Luis Martín Alvarez, Paco Vela, Elicio Dombriz, Diego Martín, Marisa Marco, Carlos Saiz, Enrique Martín y los cubanos del "Radio-Hora", Ferrera Alvarez y Dauzá, comenzaron la ascensión espectacular que hoy continúa. En aquella época se puso en marcha "Oonda 2", la FM de Radio España, que pronto ocupó lugares de vanguardia en la audiencia joven. Y todo casi sin medios.*

*Ahora sí. También ha llegado la publicidad y todo marcha.*

*Ejemplo claro son los coloquios electorales, muy bien llevados por Daniel Vindel y Emilio Bengoa, y a los que están asistiendo los más relevantes políticos del país. Se tratan todos los temas con valentía, sin tapujos, y esto la audiencia lo agradece con su fidelidad.*

## El fenómeno social de doña Elena Francis

*En un reciente comentario sobre la audiencia radiofónica aludíamos a los puestos de honor que ocupaba el consultorio de Elena Francis y decíamos que era un fenómeno digno de estudio.*

*Se trata de un programa de larga permanencia en antena. Un programa bien realizado, con una de las mayores audiencias radiofónicas de todo el país, conocido para bien o para mal por todo el mundo y que, paradójicamente, se lleva siempre los más duros y despectivos adjetivos por parte de los "entendidos".*

*Pero volvamos al programa. Decíamos que estaba bien realizado y pensamos que nadie que sepa un mínimo sobre radio puede negarlo. El programa que se emite en Madrid, concretamente por Radio Intercontinental, tiene una duración de treinta minutos. Se suceden las cartas y consultas de diversa índole, con un agradabilísimo tono en la voz y en la música. Espacio publicitario, y muy publicitario, inserta el anuncio sin apenas desentonar del resto del contenido.*

*¿El contenido? Pues el de un consultorio. Gentes sencillas que exponen sus problemas. Posiblemente esos problemas estén muy lejos de la "duda metódica" de la teoría del "eterno retorno" o de la filosofía kantiana, pero lo que nadie puede negar es que son problemas corrientes de la gente corriente, que forma el 99 por 100 de nuestra población.*

*¿Y las respuestas? Al parecer, las confecciona un equipo integrado por médicos, sociólogos, sacerdotes, juristas, etc. Se ha acusado al programa de conservador, de "carca". Quienes hacen el consultorio y lo patrocinan tienen perfecto derecho a responder en "progre", en "carca" o como quieran, siempre que esas respuestas sean coherentes, y en este caso lo son.*

**Equipo ESTEREO**

### MONTECARLO ES UN PLATO

# EL XIX FESTIVAL TV, INAUGURA CASA

**Cincuenta y seis programas buscan Ninfa; 150 compradores de 33 países, programas para nutrir sus antenas ● Setenta salones de visionado exhibiendo a tope productos fuera de concurso, pero dentro del "mercado" mundial ● Desde la 20th Century Fox a Cuba, pasando por TVE, todos tratan de vender sus mercancías en esta lonja monegasca**

MONTECARLO, 18. (Especial para HOJA DEL LUNES).—Esto ya es otra cosa... El "viejo" Festival Internacional de TV murió en su decimoctava edición. Murió hace un año. Murió al cerrarse, por insuficiente, el viejo Palais de la avenida de Ostende.

Lo despedimos en 1978. Yo, con pena. Entre sus paredes quedan trece años de mi "vida festivalera"... En aquella "tartita", frente al mar y a la sede del "Olimpic", Onasis, están éxitos inolvidables para todos, de cualquier parte. Más para España, con "El asfalto", que abrió el camino a los "días de ninfas y rosas", cuando Narciso Ibáñez Serrador dirigía dramáticos y Rosón la TVE, sin ser director general. Después anduvieron por aquí otros, también ilustres y cualificados guionistas, directores, realizadores y "hombres de la TVE", como Salvador Pons, Luis Angel de la Viuda y Miguel Martín cuando dirigía "Tele-Radio". Carmina R. de Sepúlveda era "enviado especial", con Luis Calderón. Pilar Miró venía a aprender, y aprendió mucho.

En medio de tantos hombres con recuerdo—Mercero, Rodríguez de la Fuente, Lazarov, Bofill, Carlos Vélez, Riboo...—, el nunca olvidado Arturo Kaps, que impregnaba todo y a todos hasta que murió. Perdonen ustedes esta melancolía de la evocación sentimental... Es de un tiempo que se ha ido para siempre con el viejo Palais de la avenida de Ostende, porque ahora, desde esta "XIX edición 79", todo es nuevo, diferente, grandioso, inmenso, como el recién inaugurado Centro de Congresos Auditórium, pasmo arquitectónico, edificio funcional, solemne, complejo. Y completo. La técnica más actual y sofisticada para visión y audición está aquí; el nuevo mundo de la electrónica, también. Pero hay rosas, claveles, violetas. Es el "toque" floral que nunca falta en Montecarlo. Hay, por eso de las flores, humanidad entre los cables...

**UN DOCUMENTO GRAFICO.—He aquí las primeras Ninfas de Oro de su gloriosa historia. Corresponde al I Festival Internacional, celebrado en 1960. Con los precios trofeos, rostros muy conocidos; entre ellos, de izquierda a derecha, María Schell, Yul Brynner, Horst Bucholtz...**

Bien; el XIX Festival comenzó solemnemente con la proyección de "The Shirley Mac Laine special", de la CBS, premiado en Montreux con Rosa de Oro. Es de protocolo esto desde que se hizo el "jumellage" de ambos festivales. Aquí se emite, inaugurando las tareas, lo que fue Rosa de Oro; allí se emite, al comienzo de las sesiones, en mayo, lo que aquí sea Ninfa en febrero... Y cerrado el acto oficial, a trabajar. A trabajar de firme "viendo" los programas que compiten: 39 en dramáticos, representando a 28 países, entre ellos España, con "La noche del licenciado", de Antonio Mercero. Y 27 programas de "actualidades", con dos también de TVE; uno, el de Tico Medina, "Somoza, contra la pared". De éstos, como de lo demás que vea, hablaré en la próxima crónica, porque por ahora es imposible hacerlo. El Festival acaba de empezar. Es un nuevo mundo total este de la XIX edición, que en nada se parece a las dieciocho precedentes, como he dicho.

Por vez primera hay "encuentros internacionales de programas de TV y del mercado internacional del cine para TV", que dan a Montecarlo especial atractivo y animación. Más de 150 compradores de 33 paises están aquí para ver productos en los 70 salones de visionado, cada uno equipado de receptor y grabador, que permite elegir, en las mejores condiciones, lo más conveniente para sus televisiones respectivas. Grandes productoras norteamericanas, inglesas, francesas, rusas, de todas partes, han seleccionado material para exhibirlo en la actividad paralela al Festival, buscando compradores. Y los compradores están viendo y mirando...

Aparte, y en otros salones específicos, como es lógico, los jurados, la crítica, los periodistas, los delegados, los observadores, atienden a "su juego"; al juego del Festival como competición, no como competencia... Eso está en aquella otra parte. Es bueno que haya competencia, porque indica la nueva temperatura de la televisión, conseguida gracias al interés del Príncipe Rainiero y a sus invaluables colaboradores, Mme. Lacoste y MM. Pierre Blancy y Louis Blanchi, que lo cuidan todo, atienden a todos y manejan, como sombras que sonríen, todo este complejo protocolo del Festival, aumentado con las exhibiciones paralelas del "mercado" y las "conversaciones", los "encuentros", amén de las manifestaciones sociales y los programas que desde aquí se emiten en directo o para ser grabados, a cargo de la ORTF, de la SSR, de TVE...

La ORTF, nada menos que cuatro grandes programas, famosos, como "Le dossier de l'ecran", por citar sólo uno. "Tele 7 Jours" también da su fiesta... Y "ABC" entrega sus premios "a los mejores de Televisión Española 1978".

Doscientos y pico periodistas y críticos, casi otros tantos delegados oficiales de organismos de televisión, actores, actrices, "starlettes", directores, realizadores, viendo, discutiendo, analizando, exhibiendo, exhibiéndose, probando, comprobando... La pujanza mundial de la televisión no es ya ni un fantasma ni un proyecto. Es una realidad, comprobada ahora como nunca. Es la era nueva; otra cosa distinta. Yo no sé si para mejor o no. Lo que sí digo es que la televisión acaba de inaugurar, a nivel mundial y sin hipérbole, su mayoría de edad.

**Los Príncipes Raniero y Grace entregando la Ninfa de Oro a M. Ziminski, de la televisión polaca, por el programa "Sólo hay un mar Báltico", premiado en 1976, y primera vez que el máximo galardón fue concedido a un producto defensor de la ecología**

Lo que ocurra de ahora en adelante es ya de su exclusiva responsabilidad. No necesita ya andadores, apoyándose en el teatro o en el cine. Tiene entidad propia y fuerte. Yo, modestamente, diría que tremenda. Las fronteras se acaban. La televisión, como producto y como comunicación, las ha derribado; al menos ha empezado a demolerlas en Montecarlo, justo cuando el XIX Festival alzó su nueva sede: este Auditórium, construido soberbiamente en terrenos ganados al mar, como un reto.

**La sonrisa de la princesa Grace es, cada año, un lujo que renueva la vitalidad del Festival monegasco**

**VIRIATO**

## TELEVISION

### PRIMERA CADENA

13,45. CARTA DE AJUSTE. Flamenco: María Vargas.
14,00. APERTURA Y PRESENTACION.
14,01. AVANCE INFORMATIVO.
14,05. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
14,30. GENTE HOY.
15,00. TELEDIARIO. Primera edición.
15,30. ESPECIAL ELECCIONES. Izquierda Republicana.
15,45. NOMBRES DE AYER Y DE HOY.
16,15. Despedida y cierre.
18,45. CARTA DE AJUSTE.
19,00. APERTURA Y PRESENTACION.
19,01. AVANCE INFORMATIVO.
19,05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.
20,00. ESTUDIO ESTADIO.
21,30. TELEDIARIO: Segunda edición.
22,00. ESPECIAL ELECCIONES. ORT.
22,15. SUMARISIMO.
23,10. LOS ROPER: "El perro o yo".
23.40. ULTIMAS NOTICIAS.
24,00. ESPECIAL ELECCIONES. Partido Carlista. Buenas noches, despedida y cierre.

### SEGUNDA CADENA

18.50. CARTA DE AJUSTE.
19,10. ESPECIAL ELECCIONES. Unión para la Libertad de Expresión.
19,20. ESPECIAL ELECCIONES PSOE (histórico).
19,30. PRESENTACION Y AVANCES.
19.31. POLIDEPORTIVO.
20,00. REDACCION DE NOCHE.
20,30. ESPECIAL ELECCIONES. Unidad Falangista.
20,40. REVISTA DE CINE.
21,55. EL COLECCIONISMO Y LOS COLECCIONISTAS. Buenas noches, despedida y cierre.


# Ministerio de Industria y Energía

## DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID
## SECCION III

### AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION, EN CONCRETO, DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2617/1966 y artículo 10 del decreto 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de una Subestación de Transformación de energía eléctrica, cuyas características especiales se señalan a continuación:

a) Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en Madrid, Capitán Haya, número 53.

b) Lugar donde se va a establecer la instalación: En el punto kilométrico 10,200 de la carretera del cementerio de Nuestra Señora de la Almudena a la carretera de San Fernando de Henares a Mejorada del Campo, término municipal de Ribas del Jarama (Madrid).

c) Finalidad de la instalación: Fuerte incremento de consumo de energía eléctrica en la zona.

d) Características principales: Subestación de transformación de energía eléctrica, denominada "RIBAS DEL JARAMA", de 30 MVA de potencia, relación 132/15 KV, conectada al circuito I de Loeches a puente de la Princesa a 132 KV, con entrada y salida en la nueva subestación, que aprovechará las actuales instalaciones de 15 KV.

e) Procedencia de los materiales: Todos los materiales a emplear serán de procedencia nacional.

f) Presupuesto: 32.751.911 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía de Madrid, sita en esta capital, calle de Francisco de Rojas, número 5, y formulándose al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas dentro del plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 12 de febrero de 1979.—El delegado provincial (firmado), L. Coloma Dávalos.


2009 Ministerio de Cultura

# LOS LUNES MUSICALES DE RADIO NACIONAL

Creo que son ya cinco los años que viene celebrándose en Madrid el ciclo "Lunes Musicales de RNE". Un ciclo de conciertos del mayor interés por ofrecer recitales de carácter monográfico, gracias a los cuales la música de cámara ha adquirido carta de ciudadanía en nuestra ciudad. Los "Lunes Musicales" han llegado a ser una institución en la vida musical madrileña y reúnen cada semana en la Sala Fénix a un grupo fiel, que asiste gratuitamente a los conciertos.

El compositor y crítico Tomás Marco es el acertado comentarista de estos recitales, muchas veces insólitos, en los que, además de oír buena música, se aprenden muchas cosas sobre ella, lo cual es siempre conveniente para su mejor disfrute.

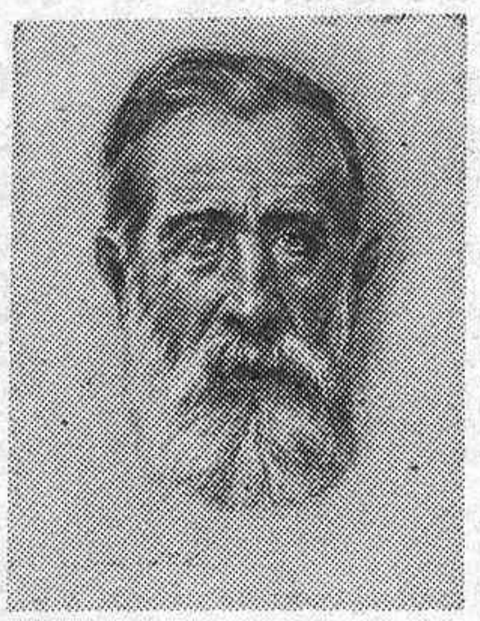
Actuó el pasado lunes el dúo español formado por Juan Manuel Gómez de Edeta, trompa, y Juan Padrosa, piano.

Se cultiva poco en España la trompa en plan solístico. Y es una lástima, porque se trata de un instrumento de gran variedad tímbrica según las distintas formas de tocarlo, a base de sonidos naturales y sonidos cerrados para matizar los "pianos", así como timbres metálicos estridentes, brillantes y abiertos, dulces merced al empleo de la sordina...

Y si es raro el cultivo de la trompa, de no muy extensa literatura (aunque Haydn, Hindemith, Mozart, Weber, Beethoven, Schumann, Strauss hayan escrito para ella en solista), más sorprendente aún parecerá el programa de Gómez de Edeta y Padrosa, dedicado a la música para trompa en España.

Salvo tres intervenciones breves en solitario de Juan Padrosa, interpretando con elegancia y brillantez dos piezas de Usandizaga y unas danzas vascas de Garbinzu, el resto del programa se ajustó al contenido del epígrafe "La trompa en España". Así pudimos escuchar una curiosa "Pieza concertante" de Tomás Bretón, en dos secciones: la primera, una especie de nocturno muy romántico, y la segunda, un rondó a lo Mozart.

Luego, un "Moderato, op. 48", del desaparecido profesor y clarinetista de la Banda Municipal Miguel Yuste, obra destinada a explotar los recursos de la trompa, pero que posee unos evidentes valores musicales. Del compositor alcoyano Amando Blanquer, director un tiempo del Conservatorio de Valencia y notable compositor, se escucsó una adaptación del segundo movimiento "cantábile" de su "Concierto para trompa y orquesta", pieza que podría entrar en el ámbito estético de las de Hindemith.



Tomás Bretón

Del vizcaíno Rodrigo de Santiago, director que fue hasta su jubilación de la Banda Municipal de Madrid y compositor de avanzada estética, se pudo escuchar un "Capricho vasco", muy bien escrito, para la trompa, donde se esbozan temas como el "Agur Jaunak" y otros tradicionales del País Vasco. Otro autor representado en el recital de Gómez de Edeta y Juan Padrosa fue Tomás Aragües, profesor de Teoría y Solfeo en el Conservatorio de San Sebastián, donde dirige el Coro Easo y el Conjunto Barroco. Se ofreció "Quasi un rondó", de Aragües, donde Gómez de Edeta lució los variados recursos tímbricos de la trompa, dejando igualmente constancia de sus posibilidades contrastantes en la nana vasca de Garbizu "Ixil-Ixilik".

El guipuzcoano Garbizu es un compositor muy prolífico, que ha sabido recrear el folklore de su tierra en obras de todo signo, vocales e instrumentales.

Sus "Tres bailes vascos" para piano ganaron al auditorio del Fénix por su maestría y lo directo del mensaje. También sorprendieron gratamente el "Impromptu" y la "Jota" para piano de José María Usandizaga, un autor que guarda en este campo muchas concomitancias con los despliegues improvisatorios de Enrique Granados. Hay que valorar aquí la programación de Radio Nacional, que incrementa a pasos agigantados su archivo sonoro con piezas de muy rara audición, más apreciables cuanto forman parte de nuestro maltratado acervo musical histórico.

El recintal de Padrosa y Gómez de Edeta finalizó con una verdadera sorpresa y, a la vez, un golpe de efecto: la utilización de la trompa alpina, un larguísimo tubo de más de tres metros de longitud, cuya práctica en España es casi desconocida. Se trata de un instrumento popular de los Alpes suizos, con un sentido funcional entre los pastores alpinos, pero que por la belleza y naturalidad de su timbre y sus recursos, conseguidos con dificultad (pues carece de pistones u otros artificios que permitan modular el sonido), atrajo a compositores como Johannes Brahms, quien quiso haberla introducido en su "Primera sinfonía".

Gómez de Edeta nos demostró las posibilidades de la trompa alpina, su preciosa y potente sonoridad, con un "Recitatif" del compositor húngaro Etien Isoz, que trabaja en la radio de Lausana y ha dedicado algunas páginas a este espectacular instrumento.

Los "Lunes de Radio Nacional", una bonita opción en la semana musical madrileña, como lo son los miércoles en la barcelonesa, siguen su camino y han dado los avances de los próximos conciertos hasta finales de abril. Esta misma tarde, el cuarteto de saxofones de Het Rijnmond hará su presentación en la Sala Fénix. Un atractivo concierto por lo poco frecuente de la combinación instrumental y, por tanto, del repertorio.

**Andrés RUIZ TARAZONA**

## COLUMNA POP

### Víctor Manuel, un corazón tendido al sol

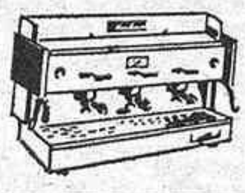
*Hace doce años, Víctor Manuel, con una canción de fuerte sabor asturiano, aunque sin intentar hacer folklore, abría un camino distinto a la canción joven española, a la vez que otros autores creaban sus propias líneas. Con el paso de los años, las posiciones creadoras de Víctor Manuel fueron cambiando y supo expresarse en los terrenos lírico, político y social con fortuna, siguiendo una línea en su canción acorde con su propia evolución personal. Los últimos años de exacerbamiento político le llevaron a unas posiciones musicales más militantes que artísticas. Normalizada la situación, Víctor Manuel vuelve a concentrarse en sus canciones. Y ha sorprendido a todos, amigos y enemigos—que de todo tiene—, con un álbum titulado "Soy un corazón tendido al sol". Un álbum todo sensibilidad, en el que destaca una canción sobre todas: "Sólo pienso en ti", bellísima historia de amor entre dos seres marginados por su coeficiente intelectual, que Víctor Manuel resuelve excelentemente*

*El aparente cambio de Víctor Manuel molesta tanto a los que le quieren vocero militante de un partido como a los que le tachan de oportunista por abandonar ahora la canción política. Si se repasa con ecuanimidad la carrera de Víctor Manuel, resulta que en la época en que hacía canciones en honor de Franco y José Antonio, también las hacía en favor de Machado o de ese "cobarde" que tantos disgustos le dio. Y cuando hacía "El abuelo Víctor" o "Paxariños", escribía "En la planta 14", prohibida por doce años. Y cuando escribía "Carmiña", dirigía una "Carta a Manuel Llaneza", todavía casi inédita.*

*En este mismo álbum, junto a canciones de amor, están "Hace tres años que he vuelto a nacer" o "Canción de la esperanza", que en nada difieren—si al contenido nos referimos—a lo que cantaba hace tres o cuatro años. Sí, ha cambiado, y para bien, la envoltura musical. Liberado del peso y la responsabilidad de ser portavoz de una reivindicación política, la fantasía creadora de Víctor Manuel vuela más libre y sin cortapisas. La mejor canción española ha recobrado un nombre que puede enorgullecerse de llevar doce años fabricando algunos de los mejores productos musicales que se hicieron en España en cualquier momento. Y que tuvo la honradez de nunca querer insistir en el filón de lo que le funcionaba en un momento, para seguir buscando nuevas perspectivas, corriendo el riesgo personal de equivocarse y el comercial de dejar de vender.*

**José RAMON PARDO**


CAFETERA EXPRES



Solenny

EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA

DR. SANTERO, 8 - TEL. 253 70 27 - MADRID

HUESCA, 16 (MOSTOLES)



Butaca: 400 ptas.

TEATRO DE LA ZARZUELA

OPERA PARA LA JUVENTUD

LA ESCUELA SUPERIOR DE CANTO del Ministerio de Educación y Ciencia presenta:

Día 21 febrero, 9 noche

DON PASQUALE

de Donizetti

Director orquesta: PASCUAL ORTEGA PINTO

Director escena: JOSE LUIS ALONSO

Dirección artística: LOLA RODRIGUEZ ARAGON

Próximo día 28 febrero, 9 noche

LAS BODAS DE FIGARO

de Mozart

Ministerio de Cultura. Dirección General de la Música

Con la colaboración de la Dirección General de Difusión Cultural y de la Juventud


# Nuestros músicos

## MARÇAL GOLS

### Director titular de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas

Marçal Gols, barcelonés, desenvuelve su vida en un ambiente artístico. Su madre, pianista y cantante; su padre, profesor de arte, músico "amateur", caricaturista procesado durante la dictadura de Primo de Rivera; su abuelo materno, Cavagliani, director de ópera... Al finalizar la guerra del 36, Marçal debe salir del país con sus padres. Lo cuenta con naturalidad: "En el "Lasalle", rumbo a Venezuela, por las noches, en cubierta, con las luces apagadas (la segunda guerra mundial había comenzado), mis padres y yo cantábamos corales de Bach, canciones populares..." Día a día, hombres y mujeres unían sus voces a las de la familia Gols; era un símbolo de unión; cantando se alejaban menos de su tierra. "De ahí nació la Coral Catalana en Caracas, que comencé a dirigir en 1947." Al mismo tiempo que estudia piano, violonchelo y clarinete se licencia en biología, y hay un momento en que duda entre la medicina, la investigación y la música. Su asistencia a los conciertos de la Sinfónica de Venezuela le hace conocer a Sergiu Celibidache. "Al ver al maestro decidí estudiar música seriamente, como única profesión, para poder presentarme ante él con una preparación auténtica." En 1960, ya en España, completa los estudios de composición con Taltabull; funda y dirige durante cuatro años la Orquesta de Cámara de las JJ. MM. de Barcelona; de 1964 al 69 es director del Conservatorio de Las Palmas. Durante los años 71 y 72, la Orquesta Sinfónica de Córdoba (Argentina) le nombra director estable, puesto que ocupa, compartiéndolo con la titularidad de la orquesta de Las Palmas, y su carrera se desarrolla en Italia, Rumania, España, Norte, Centro y Suramérica.

Cuando Marçal habla de política está convencido de que el mundo tiende a "una cierta forma de socialismo". Detesta la masificación y cree en la total libertad del individuo. Se inhibe de una postura definida, aunque tiene profundo respeto por toda idea política. En religión se define creyente, y "suscribiría de buen grado en sus aspectos evolutivos a Teilhard de Chardin". Junto a su gran afición que es la música, siente pasión por el mar, por la náutica en general ("tengo título de patrón"); le interesan los deportes, y practicó el fútbol, el beisbol y fue subcampeón de tenis juvenil. Buen jugador de ajedrez, detesta la

fiesta nacional por ser "un espectáculo cafre" y piensa morirse sin asistir a una corrida de toros.

- Hay un libro que le impresiona siempre: "Le petit prince", de Saint-Exupery. Gran lector, le agobia pensar en todo lo que no puede leer y que no podrá leerlo nunca por falta de tiempo; le apasiona la historia del hombre. Va poco al cine ("cine de autor, Buñuel podría ser un ejemplo") y al teatro. Al ser preguntado cuál es su pintor o su cuadro preferido responde inmediatamente: "Desgraciadamente, no conozco todos los museos que quisiera... Goya... Pero no, no es justo nombrar uno solo." Como intérprete, Gols no siente preferencia por autor o época definida. "El intérprete debe dejar que la música se produzca, se cristalice... La madurez del músico lleva a que se inserte en el mundo del autor." Como oyente, le encanta el jazz, del que fue—y es—un magnífico intérprete. Fuma mucho (¿dos, tres paquetes diarios?) de rubio.

Geminis, al que le divierten las artes ocultas, Marçal es, ante todo, una persona que sabe lo que quiere. Mil ciento treinta y cinco conciertos anuales para unos cuarenta mil niños de la provincia durante diez años de labor continuada. Horas quitadas al sueño y tal vez a otras dedicaciones profesionales que dan mayor prestigio. Pero sabe que el niño debe ser llevado paso a paso dentro del campo de la música para hacer de ésta una necesidad en su vivencia. Trabajo agotador que nunca se valorará en su justa medida. Pero eso, sorprendentemente en los tiempos de éxito superficial y triunfalista, a Marçal Gols, así es él, ni le preocupa. Y lo hace con amor.

**Fernando PUCHOL**

### Diez discos para escuchar

| | | |
|---|---|---|
| 1 | (2) | TIME PASSAGES — Al Stewart. |
| 2 | (4) | NEW BOOTS & PANTIES — Ian Dury. |
| 3 | (6) | CALLE 52 — Billy Joel. |
| 4 | (1) | DIOPTRIA — Pau Riba. |
| 5 | (3) | DESEO URBANO — Genya Ravan. |
| 6 | (8) | LOS RUBIOS SON MAS DIVERTIDOS — Rod Stewart. |
| 7 | (5) | BREATHLESS — Camel. |
| 8 | (–) | LOS HIJOS DE SANCHEZ — Chuck Mangione. |
| 9 | (–) | SHADES — Shades. |
| 10 | (–) | SOY UN CORAZON TENDIDO AL SOL — Víctor Manuel. |

2009 Ministerio de Cultura

# LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

## "Don Pasquale", en la Zarzuela (15-II-79)

La representación de "Don Pasquale" en el ciclo de Opera para la Juventud ha marcado uno de los puntos más altos desde que existe, y a ello ha ayudado decisivamente la excelencia de la ópera, la última y la mejor de Donizetti, como recocen tirios y troyanos, donde la maestría en el manejo de las voces se une con la finura de inspiración en lo "buffo" y una orquestación delicada que combinan un resultado musical de levedad encantadora. El libro es, además, muy gracioso, porque es un soporte ideal y demuestra que Cammerano navegaba con maestría lo mismo por la truculencia dramática de "Il Trovatore" que por la delicadeza mozartiana de "Don Pasquale", y prácticamente por la misma época. ¡Qué época para la ópera italiana! El reinado largo de Verdi oculta lo que pudo haber sido si Bellini y Donizetti no hubiesen desaparecido, el primero a los treinta y cuatro años y Donizetti apenas pasada la cincuentena y enfermo mental varios años antes. Cuando en el momento de cesar su creación el uno presenta "Norma" y el otro "Don Pasquale", se piensa en la cantidad de óperas que no se escribieron por falta de una longevidad media, aunque no fuese la de Verdi.

Bueno; el "Don Pasquale" que compusieron los miembros de la Escuela Nacional de Canto fue excelente, sobre todo porque fue arropado, si sólo aceptablemente por la orquesta, muy bien por la escenografía y presentación y admirablemente por la dirección escénica de José Luis Alonso, ideal por su maestría largamente demostrada y por su gusto especial por la ópera, y de este tipo, además, tan delicadamente "buffo". Naturalmente, hizo encaje de bolillos y "situó" la representación a un nivel que el público fue captando crecientemente hasta llegar a una desembocadura llena de calor y de satisfacción. En los cantantes, si se matiza críticamente alguna cualidad que quedó evidente, su actuación de conjunto y su empaste fueron plausibles de arriba abajo. La bella—grácil, diría Azorín—Young Hee Kim Lee cantó, matizó con la finura y la gracia vocal que posee, quizás un tanto apretada aún en los agudos. Francisco Matilla estuvo desenvuelto, con un desempeño escénico más que bueno, apropiado y con la cobertura vocal de barítono leve, versátil, que caracteriza al

La Escuela Superior de Canto ha puesto en escena "Don Pasquale". (S. Yubero.)

personaje. Francisco Matilla canta muy bien y algún desajuste no nos priva de decirlo y de aplaudir su actuación, muy matizada en su voz ligera y bien manejada en los "spianati" y agilidades líricas, tal vez un poco abierto en el centro si lo fuerza a plena voz. Muy buena actuación, así como la de Santiago de la Cruz en su cometido episódico. Jesús Sanz Ramiro ocupa espacio aparte, pues no es menos que el protagonista. Su voz sonó muy bien y hasta me gustó ver a un don Pasquale del Cornetto con otra caracterización vocal que la acostumbrada del caricato o el "basso buffo" del tipo Baccaloni. Da otro personaje, pero su voz, tan apta para la declamación lírica y dramática, unido a su caracterización de hombre vigorosísimo (¿cómo va a encajar un "schiaffo" de la dulce y frágil Norina de la zarzuela?), y contando con que su actuación fue excelente—en su línea cantante—, era demasiado grave para el personaje, y por allí el conjunto perdía aire. Y no es que uno se pirre por los caricatos especialistas y recalcados, a los que, por lo demás, en la declamación no se les pierde una palabra, pero las cosas son así. Ovaciones a todos en crescendo fue el resultado (compartidas por el coro, que estuvo a nivel de divo en su único número protagonista) del éxito general.

## "La educación de los padres", en Eslava (15-II-79)

Paco Martínez Soria en "La educación de los padres" (S. Yubero.)

Paco Martínez Soria celebra ahora sus cuarenta años de primer actor y director de compañía propia. En este aspecto es como una pirámide egipcia en el panorama de nuestro teatro y nos habla de edades desaparecidas. Es bien interesante aprender su esfuerzo y su carrera tenaz, que ha encadenado el éxito a sus pies con el público más fiel que conoce el teatro español, por el que pasan las generaciones sin erosionarlo un punto, leyendo el libro que Dionisio Ramos, su fiel colaborador en la empresa y autor de obras largamente aplaudidas en la interpretación de este enorme actor cómico. "La educación de los padres", de Fernández del Villar, fue una de sus obras de ruptura, y para recuerdo de sus años de lucha la ha repuesto en esta visita anual a Madrid, la decimoquinta en Eslava. Madrid fue una plaza fuerte, en la que actuó en sus primeros años de brega, pero se le resistió, hasta que el tesón, el trabajo enorme que subyace dentro de su arte, le hizo rendirse sin condiciones. ¡Qué gran éxito y qué merecido!

"La educación de los padres" es obra de los años veinte, y Martínez Soria la ha sometido a un maquillaje que ha variado algunos de sus accidentes superficiales, pero sólo hasta el punto que no derribe su sustancia sentimental y paterno-filial, que se refiere a tipos sociales y conflictos obsoletos. Pero aquel barniz, la humanidad elemental que late en la obra, apta para un público que, aparte de su devoción a toda prueba al actor, también busca para su solaz la risa, la dejan suave como un guante (¡y qué juego el de los guantes en una escena, un "gag" de matiz circense y como chapliniano!) para que Martínez Soria despegue con su asombrosa creación cómica personal, jugosa, variada en cada ocasión, y su despliegue torrencial de gesto, de voz. Los demás personajes le sirven para que este recital se produzca sabiamente, porque esto es lo que busca el público. Fui a ver a Martínez Soria la tarde siguiente del estreno, para verle a él, con su público, sin mezcla ritual alguna. El teatro estaba abarrotado, y las risas fueron de principio a fin, durante dos horas largas, sin respiro, ni siquiera aplauso, para no perderse el chorro de gracia, como manantial que no cesa. Cuando cae el final es cuando llega su turno, y los aplausos brotan incontenibles al gran actor y a su compañía, la de siempre, de su público de siempre. El tiempo pasa alrededor de este fenómeno, tan limpia y sencillamente teatral, añadiéndole una pátina de valor único.

## "Un día es un día", en el Centro Cultural (16-II-79)

Jorge Díaz, el autor de "Réquiem por un girasol", "El cepillo de dientes" y otras obras estrenadas en España, aparte de las dadas a conocer en Chile, ha presentado en el Centro Cultural su obra "Un día es un día", interpretada por el Teatro de Ensayo de Madrid. La dramaturgia de Jorge Díaz, realmente importante y in que haya tenido el relieve q merece aún, ha variado desde su tratamiento inicial del absurdo, dentro de los moldes canónicos de este teatro (más una adición lírica que lo oreaba y caracterizaba) a un tratamiento más escueto y realista de los temas. De ello es ejemplo "Un día es u día", estrenada ahora, en la que se parte de una situación realista de tres marginados en una circunstancia social precisa, la de la inmediata posguerra española—estraperlo, recuerdos recientes, División Azul—, para desarrollar unas tensiones humanas que se encuentran en una sociología común, abarcadora, la del antibelicismo radical Una acción ceñida en el tiempo, en el lugar, con tres personajes que describen los tres grandes rumbos—locura, dolor, frustración sexual—tal y como los presenta el autor y se mueven dentro de las grandes líneas del teatro de Jorge Díaz—crueldad, humor corrosivo—, cuando el absurdo se ha interiorizado y plegado sus alas.

Nos pareció "Un día es un día" una obra redonda, ulterior, universal y, por tanto, lejana de nuestros habituales "comics" superficiale de la sociopolítica. Está muy bien hecha, dialogada con eficacia y rayana en el humor trágico y la crueldad, graduada en sus efectos de principio a fin. ¿Cómo el teatro de este autor hispano-chileno puede seguir "underground" en esta época tan menesterosa del teatro? No hay duda que nuestro teatro de ideas mira más atrás que a su lado. Bueno; nos gustó mucho la obra y su interpretación—excelentes los actores E. Mac Gregor, Ismael Abellán, Vicente Gil y la dirección de Rafael Herrero, más la escenografía de Estella Enri—, y muy satisfactoria la acogida del público al estreno, que ovacionó sinceramente a todos. "Un día es un día", obra interesante por donde se le mire—salvo algún "lapsus" testimonial—, aparece a la intemperie como obra mucho más suelta, interesante y menos escolástica que aquellas que fluyen desde donde el teatro ha puesto estanco ideológico, sociológico e intelectual. Y por eso, el Centro Cultural es lugar en donde en estas semanas de exhibición de la obra de Jorge Díaz ayuda a pensar y a sentir los problemas de nuestro tiempo. ¡Ah, y sin falsilla!

**Busco 3 matrimonios**
o seis personas serias y decididas con tiempo libre
Beneficios superiores de 80.000 pesetas
Imprescindible entrevista personal.
Interesados llamar al 402 20 23

LA FERIA DE LAS VANIDADES

# VUELVE «UBU»

*SI la "batalla de Hernani" es un acontecimiento en la historia del teatro, como la irrupción de un género nuevo combatido por los tradicionales, la de "Ubu Roi", de Jarry, en 1896, fue una guerra que duró muchos años. Jarry mismo lo explicaba: "No es asombroso que el público se haya quedado estupefacto a la vista de su doble indigno, que no le había sido enteramente presentado aún." La frase lo explica todo: por primera vez se mostraba ante el público un espejo grotesco y deformante, que para sus creadores era realista. El "doble indigno" del público, en realidad, ha acompañado toda la vida al teatro, y en nuestra civilización el horror y la miseria de algunos personajes griegos exceden a todo. Era la forma de ese teatro la que alarmaba; estaba "todo lo grotesco que hay en el mundo" (Jarry), y era "sombrío y sumario" (Jacques Copeau, que asistió al estreno a los diecisiete años); "un acto de revuelta adolescente contra la tontería adulta y burguesa" (Alfred Simon). La pieza, hoy, es clásica. Es importante por sí misma; lo es, también, por todo lo que ha levantado en el mundo: el teatro grotesco, el de la crueldad, el absurdo. No sería nada de esto sin un sentido de la universalidad y de la trascendencia del tema: la parodia del poder, el juego de la ambición, la libertad de destruir. Temas eternos del teatro. Desde Aristófanes a Camus, pasando por Shakespeare. Hay, en efecto, quien encuentra que "madame Ubu" es una resonancia de lady Macbeth, y que el propio Ubu es una anticipación del "Caligula" de Camus.*

*LEO ahora que Francisco Nieva está preparando una versión de "Ubu"; incluiría, dice la noticia, las otras versiones que hizo Jarry de la obra. En realidad, lo que hizo fue otras tres comedias distintas, con el mismo personaje y el mismo juego: "Ubu, cocu", "Ubu, enchainé", "Ubu sur la butte"; publicó también algunas cosas breves, y llegó a hacer un "Almanaque del Père Ubu"; hubiera seguido adelante con su personaje si no le hubiera contenido la muerte cuando sólo tenía treinta y cuatro años.*

*NO sé cómo será la versión de Nieva. Conociéndole a él, su obra, sus escritos para el teatro, puede sospecharse que no se contendrá en lo accidental, en lo episódico y en lo espectacular, que es una de las tentaciones que tiene a) ese tipo de teatro, y b) todo lo que supone una refundición de varias obras. Fue "Ubu" un espectáculo en su estreno: tenía los trajes y las máscaras que habían creado Toulouse Lautrec, Bonnard, Vuillard, que significaban ya en la pintura lo que Jarry iba a significar en el teatro. Tenía la música de Claude Terrasse. Y la dirección de Lugné-Poe, que ya llevaba algunos años luchando contra el teatro naturalista de Antoine (pero lo hacía por la vía poética de Paul Fort o de Maeterlinck; luego lo seguiría haciendo por la de Claudel). Tiene "Ubu" todas las tentaciones posibles para una visión plástica, para un juego de máscaras y trajes, para un escenario desbordado y mutante. Se puede imaginar que Francisco Nieva, que tiene capacidad para todo ello, por su condición de pintor y escenógrafo, y hasta parece—según la noticia—que de músico, puesto que la partitura es suya, no se va a detener en ello: la crudeza del texto de "Ubu", sus inflexiones, las características de su personaje y de los que le rodean en el escenario son todavía la materia primordial de ese teatro.*

*ES posible que al espectador español de 1979 le sorprenda todavía tanto como al francés de 1896; apenas se ha representado en España recientemente—algunos grupos independientes—y, en cambio, se tiene la mala impresión que han causado epígonos, imitadores o simplemente influidos.*

**Eduardo HARO TECGLEN**

**CURSO de CONTABILIDAD con**

- Plan General de Contabilidad y
- Plan de Contabilidad para las Pequeñas y Medianas Empresas

Continúa abierta la matrícula para estas enseñanzas por correspondencia, autorizadas por el Ministerio de Educación y Ciencia, y de rigurosa actualidad

Envíe su nombre y dirección a:

**ESCO - Apartado 10.129 - Madrid**

o llame al teléfono 241 48 91 de MADRID y le remitiremos:
— Información completa sobre planes de estudio.
— El primer cuaderno de lecciones como obsequio.

**SU SALUD BIEN VALE UN CHEQUEO**
**Asesores Médicos**
(EXPLORACION GENERAL, MEDICINA INTERNA, CARDIOLOGIA, GINECOLOGIA, ETCETERA)
Rodríguez San Pedro, 10
Teléfono 446 23 87

2009 Ministerio de Cultura

EN TORNO A "ANGELINA", EN EL CENTRO CULTURAL

# HOMENAJE Y EVOCACION DE JARDIEL

Debemos a Gustavo Pérez Puig la reaparición de Enrique Jardiel Poncela en el escenario. Como le hemos debido la de Muñoz Seca, con "La venganza de don Mendo".

Jardiel Poncela murió hace veintisiete años, y sufrió inmediatamente ese desdén tan español por las glorias que desaparecen. La vida de Jardiel Poncela fue una continua lucha para renovar el anquilosado teatro cómico español y buscar unas nuevas vías de expresión; cuando él murió, faltó esa auténtica lucha personal, aunque su teatro continuó siendo defendido por los críticos más perspicaces y por sus lectores y espectadores. Porque Jardiel había logrado una gran penetración, eso tan difícil que es una novedad absoluta y una personalidad que muchos copiaron o imitaron, pero que no lograron nunca igualar. Por otra parte, marcó un estilo, sobre todo se supo ya lo que no podía seguirse haciendo en el teatro, lo que había quedado destruido para siempre.

"Angelina o el honor de un brigadier" es una de sus primeras obras, de las que estrenó antes de la guerra. Es una divertidísima parodia del drama romántico y de honor, en unos versos hilarantes y con unos personajes que destrozaban, evidentemente, arquetipos que seguían siendo válidos. No sólo tuvo miles de espectadores, sino también de lectores, y pasó al cine en una inolvidable versión hecha en Hollywood enteramente por españoles.

Pero poner en pie "Angelina", como la mayor parte de las obras de Jardiel, es un trabajo ímprobo, que va más allá de lo que la economía y la pobreza del teatro español de hoy parecían permitir: por su extenso reparto, que necesita actores, todos ellos de primera categoría; por su abundante y caro vestuario; por sus numerosos decorados.

Gustavo Pérez Puig ha conseguido el milagro, y lo ha conseguido con toda dignidad, con la máxima calidad artística a la que nos tiene acostumbrados. Ha conjuntado una compañía de primer orden, ha dado actualidad a la puesta en escena de la obra. Es la labor de un gran director, de los que saben no desvirtuar el espectáculo en que trabajan, sino, por el contrario, realzarlo, añadirle riqueza, mejorarlo. Así ha conseguido una "Angelina" que supera a la de los grandes tiempos de su estreno.

Anoche, en que se cumplía el veintisiete aniversario de la muerte de Jardiel y cuarenta y cinco del estreno de la obra, en el Centro Cultural, donde actúa esta compañía, la representación se dedicó a su memoria; y también una serie de participaciones de figuras cumbres del teatro, cine, literatura y televisión. Uno de los muchos y muy grandes homenajes que Jardiel merece; el máximo, por cuanto que acompaña la representación de una de sus obras, que es el mejor homenaje que se le puede tributar a un autor desaparecido.

Intervinieron nada menos que Amparito Rivelles, Massiel, Gómez Bur, Sancho Gracia, Fernando Esteso, Tip y Coll, presentados por José María Iñigo.

El alcalde de Madrid, señor Huete, entregó a la hija del autor agasajado, Evangelina Jardiel, una placa conmemorativa de este acto, que permanecerá imborrable en la memoria del inmenso gentío que, en honor de Jardiel, llenó hasta el abarrotamiento el bello teatro municipal.

**Andrés MONCAYO**

## Jacinto Fernández se aleja

**Hemos revivido una carta llena de nostalgia de Jacinto Fernández. Fue el hombre que estuvo toda su vida al lado de doña Lola Membrives, profesionalmente. Doña Lola y su esposo, señor Reforzo, tuvieron en él el mejor aliado, el mejor compañero para andar por la intrincada senda del teatro. Muerta la gran actriz hispanoargentina, veló siempre por su recuerdo y por defender el teatro que heredaron sus hijos. Su despacho, en Buenos Aires, seguía siendo el lugar de cita de todos los españoles que pasaban por allí y tenían relación con el teatro. Pero el local se vende; los hijos de doña Lola Membrives han decidido retirarse de ese negocio. Y simultáneamente se va de la vida teatral Jacinto Fernández, símbolo de lo que fue el representante teatral, que defiende honrada y eternamente el negocio y la figura de sus representados, con una lealtad y fidelidad ejemplares.**

**Jacinto Fernández se aleja: sí, pero sin abandonar hasta su muerte el despachito del teatro Cómico. Las gentes de teatro nunca le olvidarán.**

**ANGEL**

# INSTANTES CON WALDO

*Durante muchísimos años, la pareja Elsa and Waldo, mimos, bailarines, creadores de espectáculos, ha viajado por el mundo con su nombre internacional, pero con su personalidad española. Ahora actúa Waldo solo, como el gran mimo que es. Ha pasado prácticamente instantes en España; el viejo amigo nos ha llamado y hemos podido hablar con él.*

*—He estado en San Louis (Missouri) en Reno (Nevada), en Las eVgas (Nevada); trabajo incesantemente en esos lugares, y sólo los interrumpo para la televisión...*

*—¿Qué televisión?*

*—La ABC y la NBC, de los Estados Unidos, donde he trabajado con Carol Brunett. También he rodado un "show" especial, en español, titulado "El mundo de la pantomima".*

*Waldo debe su vocación de mimo a que quiso ser siempre actor y también quiso viajar por el mundo; para vencer la barrera del idioma, se dedicó a la mímica, con tal éxito que hoy es uno de los primeros del mundo. Además de lo que ha citado, recientemente se le ha visto con éxito enorme en el Crazy Horse, de París, un espectáculo siempre sin palabras al que van los más destacados artistas mundiales. Su residencia habitual está en los Estados Unidos.*

*—Pero tengo siempre mi casa de Madrid. Quisiera pasar en ella mis últimos años...*

*—Pero no ha llegado ese momento...*

*—Ni mucho menos. Pienso ahora venir a Madrid a trabajar. Quiero también presentar en Madrid algo de lo que escribo: cosas de teatro, piezas para teatro...*

*Con toda la experiencia del mundo, con todo su ingenio y su gracia, con su humanidad, las "cosas de teatro" de Waldo pueden ser muy importantes en España. Las esperamos.*

**Ramón MURILLO**

## CUADRO DE LA SEMANA

**En los "Martes culturales" de Karpas, el escritor Mariano Sánchez de Palacios disertará sobre los hermanos Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, con ilustraciones de escenas de "Las de Caín".**

**La misma noche, el teatro Martín ofrece el espectáculo de Isabel Pisano "Juguemos en el bosque", original de Pedro O'Donnell.**

**Por último, el jueves por la noche, única representación de "Marina" en el teatro de la Zarzuela, con un espléndido reparto encabezado por Maravillas Losada y Ricardo Giménez.**

# NOTICIAS Y COMENTARIOS

## "Tono", entre nosotros

El Grupo Archivo, que dirige Carlos Ballesteros, ha presentado un homenaje al recientemente desaparecido autor teatral, dibujante y humorista Antonio de Lara, "Tono". Con el título "El humor, al alcance de los más bajitos" presentó en el Club Urbis, una selección de sus textos, publicados unos en revistas, otros escritos para el teatro; se demostró una vez más que su ingenio y su inspiración son eternos.

## Narros, actor

Gran director de escena, Miguel Narros es también actor; lo fue en tiempos en el teatro María Guerrero, formando parte de la inolvidable compañía de Luis Escobar, y lo ha sido en muchas ocasiones. Su dedicación a la dirección de escena y a la dirección del Teatro Estable Castellano le han tenido apartado de ese aspecto de su vocación. Volveremos a verle ahora como actor, interpretando el personaje de Felipe II en "Don Carlos", de Schiller, versión de Llovet, en el teatro de la Comedia, a fines de marzo. Forman en el reparto Victoria Vera, Carlos Hipólito y Begoña Valle; el director, Juan Carlos Plaza.

## Nuria Espert no descansa

Nuria Espert termina pronto sus actuaciones en la Comedia; va a cumplir un contrato a Canarias, y luego, a Alicante, Valencia y Castellón. En mayo estará en el Festival Internacional de Florencia, con "Fedra", de Espríu, y luego, a Belgrado, con "El cantar de los cantares".

## Premios a María José Goyanes

Cuatro premios de primera importancia ha obtenido la compañía de María José Goyanes en su gira por América: en Costa Rica hace poco, y ahora, tres en México. En los dos casos María José ha sido distinguida como la mejor actriz del año; y son ciudades por donde pasa lo mejor del mundo...

## Las obras del Español

La empresa Huerta espera tener dispuesto el teatro Español para el mes de junio. Estas obras se costean entre el Ayuntamiento y el Ministerio de Cultura; este último será el encargado de la programación, en la cual esperamos que incluyan los cuatro premios Lope de Vega todavía inéditos.

## Santacana recupera el Premio Nacional de Teatro

Santacana, después de haber perdido a causa del pavoroso incendio que destruyó gran parte de su vivienda, sobre todo su extenso archivo, material teatral y gloriosos recuerdos, entre ellos el diploma que le había otorgado el Ministerio de Cultura, el director general de Teatro, don Rafael Pérez Sierra, a petición de admiradores y patrocinado por el presidente del Círculo Catalán, don Pedro Segú Martín, ha querido que—como antes—presidiera en su pequeño museo teatral la copia del premio que le fue otorgado en el año 1968 por el Ministerio.

Santacana, muy emocionado, agradeció la nueva distinción, ya que a sus noventa y dos años le sirve de consuelo en su dolorosa nostalgia.

## Otro gran canto de Buero Vallejo en Checoslovaquia

En el teatro de Mahen, de Brno, Checoslovaquia, se ha dado a conocer con éxito franco la versión checa de la comedia dramática de Antonio Buero Vallejo "El sueño de la razón", que la crítica ha acogido con singular unanimidad, amplitud y entusiasmo. La obra ha sido escenificada por el prestigioso director Indenek Kaloc.

## Cocidito en honor de Sebastián Auger

Sebastián Auger, editor del diario "Informaciones", ha sido objeto el sábado de un simpático homenaje organizado en su honor por el Club de Arte de Madrid. Con el señor Auger compartieron la larga mesa presidencial Enrique de la Mata, Carmela García Moreno, Ana Belén, Francisco Umbral, Alfonso Sánchez, Matías Colsada, Nuria Espert, Mari Paz Ballesteros, Ramiro Oliveros, María Cuadra, Víctor Manuel y Angel Laborda, entre otros.

En su honor, y presentados por el gran José Manuel Vilar, hablaron Luisa Taboada, que ofreció el agasajo; Francisco Umbral, Enrique de la Mata, Ramiro Calle y Angel Soler, a quienes el señor Auger dedicó, como a la numerosa concurrencia, frases de sincera gratitud.

## A punto el "Extraño caso de Nacho Larrañaga"

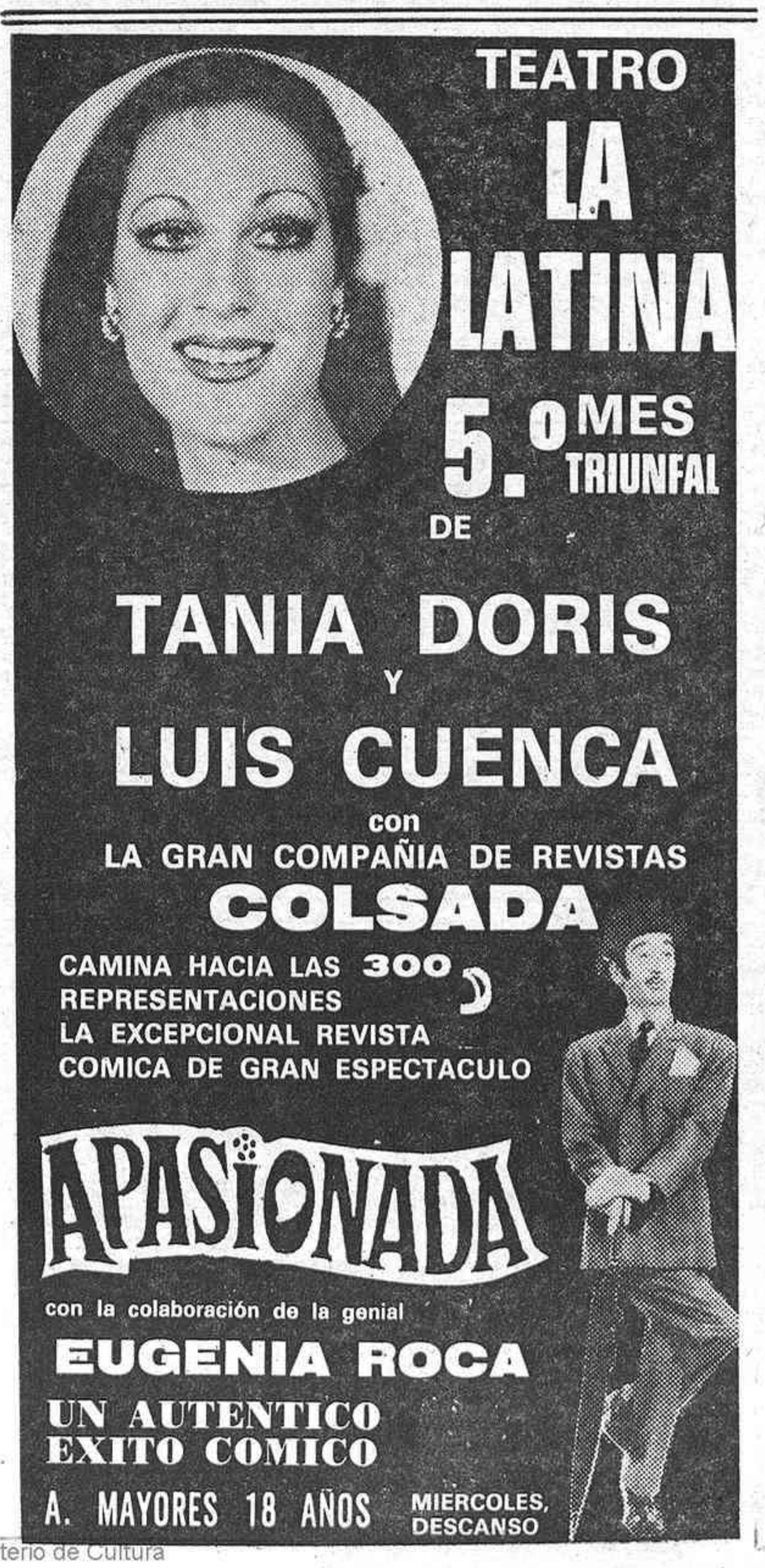
Ya puede decirse que está a punto el reparto de la comedia de Torcuato Luca de Tena para el Centro Cultural "El extraño caso de Nacho Larrañaga". Se cuenta con Guillermo Gentile, Narciso Lahor, Francisco Piquer... El estreno se espera para el 22 de marzo.

## Noticiario breve

"Tío Vania" actuará en México, durante el Festival de Teatro, representando a España, del 2 al 8 de mayo. María José Goyanes ensaya, bajo la dirección de Collado, "La gata sobre el tejado de zinc", versión de Ana Diosdado y dirección de Collado; el papel masculino probablemente será para Bódalo, y el teatro, el Beatriz. Francisco Nieva ha hecho una nueva versión de "Ubu Roy", de Jarry; un gran trabajo de compendio de todas las versiones y notas del autor, a la que ha puesto música, y que veremos en el Martín. Sergio de Salas ha sido contratado por la Opera de Montecarlo para cantar en la temporada 80-81 "Lucía de Lamermoor".

## Ha muerto Carmen Díaz

**En su ciudad natal, Sevilla, ha fallecido la actriz Carmen Díaz, feliz intérprete con merecidos éxitos de la comedia, en especial la debida a la pluma de sus paisanos los hermanos Alvarez Quintero. Carmen Díaz se retiró de la escena recién terminada la guerra de España, tras contraer matrimonio. La foto—de Santos Yubero—refleja a la actriz en su interpretación del personaje central de "Dueña y señora", del inolvidable Leandro Navarro. (Santos Yubero.)**


Los Bohemios
bar-restaurante
Pescados traídos de Huelva diariamente
Ambiente típico andaluz
RAFAEL HERRERA, 9
Detrás del diario "Ya"


2009 Ministerio de Cultura

# Personajes de la pantalla

## PHILIP MARLOWE

*Su fecha de nacimiento resulta incierta. En 1951 pudiera tener treinta y ocho años. Pero después nadie vuelve a repetir su edad y no importa que pasen los años por él. Su lugar de nacimiento sí se conoce: se trata de Santa Rosa, un pueblecito californiano a unas cincuenta millas al norte de San Francisco. El personaje no habla jamás de sus parientes y, aparentemente, no ha tenido nunca familia. Universitario en el estado de Oregón, tuvo alguna experiencia como agente de una compañía de seguros y luego como empleado en la oficina del fiscal del distrito para el condado de Los Angeles. Liberado del aparato burocrático de la justicia, sin haber sido nunca policía sin más, su principal característica como investigador privado es la eficacia.*

*Mide cerca de 1,80 metros y pesa unos setenta y cinco kilos. Es moreno, con ojos marrones, y no se siente insatisfecho de su personalidad. Tiene un cierto aire duro, de persona habituada a enfrentarse con los avatares de la vida, sin sorprenderse prácticamente por nada. Y no sabe por qué es detective privado. Hay momentos en que preferiría hacer otra cosa, acaso porque se sienta lejos de los de tectives privados de las novelas tradicionales, por su calidad de personaje realista, extraído de la vida según la conocemos todos.*

*Quien decía todo esto, más o menos seguro de ello, en carta a un amigo, era el novelista Raymond Chandler. El personaje se llama, por supuesto, Philip Marlowe. Es el protagonista de media docena de películas inspiradas en otras tantas novelas; protagonista que, pese a las definiciones de su creador, ha sido encarnado por muy distintos actores, quizás expresando la ambición de sus realizadores de renovar las líneas maestras del mismo o simplemente intentando aprovecharse de la estela dejada por el éxito inicial de la encarnación.*

*Ultimamente viene a esta galería de personajes cinematográficos de la mano de Robert Mitchum—que repite tras "Adiós, muñeca"—, con éste ya en la sesentena, aunque en la película "Detective privado", de Michael Winner, disimule su edad y se quede apenas en los cincuenta. Con Mitchum, Marlowe es un personaje lento, pesado ,de vuelta de todo e incapaz yá de responder adecuadamente a los ofrecimientos eróticos que puedan hacérsele. Ha cambiado su minúsculo apartamento de Los Angeles por un piso relativamente lujoso en Londres, y el cubículo oficinesco que ocupaba por un despacho severo, pero relativamente amplio y confortable, también en la capital inglesa. Aquí, Marlowe continúa siguiendo las instrucciones de papá Chandler, respetando las peripecias, el final y la filosofía del personaje en "El gran sueño". Pero quizá comprendiendo demasiado a su cliente, el general Sternwood.*

*Mitchum compone, en definitiva, un Marlowe aceptable, que tal vez vista demasiado elegantemente, que tiene un Mercedes, aunque no sea de fecha reciente.*

*Quizá por ello, cuando pensamos en Malorwe, la imagen que nos viene es la de Humphrey Bogart, un Marlowe seco, duro, cínico para proteger su sensibilidad y dotado de un tremendo sentido de la justicia. Mal trajeado, con la gabardina y el sombrero, la pistola pronta y la inteligencia centelleante para saber captar las diferencias de matiz en un diálogo, la sinceridad o falsedad de quien le habla.*

*Ha habido otros Marlowes sin fortuna, como James Ganer y Elliot Gould. Pero el auténtico, este hombre moreno, de ojos marrones, sin familia y ataduras, el Marlowe que quedará como representación de un auténtico personaje literario y cinematográfico del siglo XX, seguirá teniendo la encarnadura física de Bogart, ayudando a su lenta pero segura mitificación.*

**Pedro CRESPO**

# JEAN RENOIR

Renoir realiza "Nana" en 1926. Es su segunda película, tras "La Fille de l'eau". Aparece en "Nana" la doble corriente que seguirá su cine: el naturalismo de Zola y el impresionismo de Auguste Renoir, su padre. En su juventud, confiesa, era admirador del cine norteamericano. Luego comprendió que su cine debía ser, ante todo, francés. Se afilia a una tradición estética auténticamente francesa, en la que se nutre la coherencia estilística de toda su obra. En "La Fille de l'eau" y "La petite marchande d'allumettes" arranca desde unas posiciones de vanguardia que recogen en cine el clima experimental de aquel período. Otro de sus descubrimientos es Stroheim. Se advierte en "Nana", aunque Renoir escapa a su influencia por el humanismo de sus personajes. La maduración de estas corrientes primeras, completada con una mayor capacidad para la introspección psicológica, crean su realismo y el sentido visual de sus realizaciones, clave de la modernidad de Renoir y de todo el cinema moderno.

El hombre que acaba de morir en Los Angeles, un clásico del siglo XX, es el punto de partida del cinema moderno, el que más ha influido en los realizadores posteriores, que le tiene como maestro. El realismo de Renoir y su amor al ser humano marca la dirección del cine moderno. El amor al hombre preside toda su obra. En sus filmes, todos los personajes tienen sus problemas, pequeños o grandes. A veces abandona al protagonista para seguir a uno cualquiera. Renoir inserta el drama personal en el contenido social, participa en todos sus sentimientos, obliga al espectador a inmiscuirse en los personajes, pero mantiene una postura objetiva en los problemas que se debaten. Dentro de cada uno de sus filmes, Renoir opera en medios sociales diferentes para exponer toda la gama de sentimientos humanos. Para que los personajes revelen mayor libertad deja que los actores sigan la inspiración del momento. "La gran ilusión" y "La régle du jeu" son bien representativas de su modo de hacer. Renoir capta en su totalidad un gran momento de verdad humana, con el desorden, los antagonismos y las luchas propias del hombre.

Renoir se adelanta siempre al cine de su época. En "La Chienne" (1931) aparece su realismo poético—dar a través del realismo una cierta forma de poesía—. El realismo poético de Renoir precede al famoso de Mizoguchi. Es un realismo exterior. El interior lo concretará más tarde en "La carroza de oro". Con "Toni" (1934)—basado en un hecho real sucedido entre obreros italianos y españoles que trabajan en Francia—se adelanta en diez años al neorrealismo italiano. Los maestros del neorrealismo nunca han negado la influencia de Renoir. Rossellini alargará al plano-secuencia otro hallazgo de Renoir: la supresión del "cuarto muro" para que la cámara y el espectador puedan discurrir libremente por la realidad de los seres. El plano largo y la profundidad del campo son para él una necesidad natural. En "La régle du jeu", divertida sátira sobre la condición humana, estructura el guión en bloque de personajes, idea que toma Bergman. En "A propósito de estas mujeres" está clara la influencia de "La régle du jeu", ya advertida en "Sonrisas de una noche de verano".

El sentido visual de Renoir, buena herencia paterna, crea unas imágenes deslumbradoras, pero siempre integradas en la escritura. Alguna vez, rara, se deja llevar por el estilismo. Le sucedió en "French Can Can". Renoir maneja con refinamiento la ciencia de los blancos y los grises, que quizá llega a su más alta cota en "El hombre del sur", ya realizada en Estados Unidos. Es que "El hombre del sur" anuncia "El río", su primer filme en color. "El río" es una de las grandes obras de Renoir. No es sólo la riqueza de su colorido, también sus hallazgos en la disposición de los términos del plano y, sobre todo, su forma de crear la tensión visual. Renoir permanecerá siempre atento a corregir los deslizamientos de su cine. Cuando estima que su realismo empieza a degenerar, realiza "Elena y los hombres", con la que vuelve a su pureza original.

Todo el cine de Renoir, tan generoso de "obras maestras", es una lección constante. Sucede que por el adelanto de sus hallazgos y por sus ideas políticas, no pocas de sus obras han sufrido alteraciones. El final de "La gran ilusión" fue impuesto por los productores. Luego tuvo modificaciones durante su explotación. "La gran ilusión" fue premiada en la Mostra veneciana de 1937, lo que no le ahorró ser prohibida en Italia y en otros países. Goebbels la señaló como "el enemigo cinematográfico número 1". En la Confrontación de Bruselas (1958) la seleccionaron entre las doce mejores películas de todos los tiempos. Hubo que rehacer la copia original, lo que también ha ocurrido con "La Marsellesa" y "La régle du jeu".

Ni aun en la decadencia física cedió su vocación de innovar. La aplicó a la televisión con "El testamento del doctor Cordelier". Aunque no del todo conseguido, el filme deja sus enseñanzas. Todas las obras de Renoir las ofrecen. Haría falta un libro—es copiosa su bibliografía—para estudiar cada una. Mejor aún verlas varias veces. Es lo que han hecho la mayor parte de los realizadores del cinema moderno. La grandeza, la riqueza cultural, la inventiva y el amor al hombre que late en todo el cine de Renoir le hace maestro indiscutible del cine, un maestro que accionó su evolución para ganar la condición de arte independiente. Si el cine ha conseguido quemar etapas para vencer la diferencia de siglos con las demás artes, a Renoir se debe en mucho.

**Alfonso SANCHEZ**

# La película de la semana

# "MADAME ROSA", DE M. MIZRAHI

"Madame Rosa" es, ante todo, el retrato de un gran personaje; más aún, de una gran actriz: Simone Sognoret. El filme se basa en una novela de Emile Ajar. En el original se titula "La vie devant soi" ("La vida por delante"). Se refiere al otro personaje principal, Momo, un adolescente musulmán, muy bien interpretado por Samy Ben Youb. La extraordinaria personalidad de Simone Signoret ha obligado que la importancia se transfiera al de Madame Rosa, que además asume el título en todas partes fuera de Francia. "Madame Rosa" ganó el Oscar a la mejor película de habla no inglesa.

"Madame Rosa", la película de la semana

Madame Rosa es una antigua prostituta judía. Se ha retirado de la acera por los años, los achaques, por una cuestión estética, dice ella. Se dedica a cuidar de los hijos de sus jóvenes colegas. Lo hace sin el menor sentido racista. Acoge por igual a los niños judíos, árabes, blancos o negros. El preferido es Momo, el mayor. Madame Rosa y Momo viven una intensa historia de amor sin pecado. Un amor generoso, filial y maternal, alivio de la mutua soledad. Los vecinos del barrio parisiense de Belleville adoran a Madame Rosa, le prestan ayuda material y moral. El filme narra estas relaciones.

Moshe Mizrahi, del que aquí se ha visto "Rosa te amo", tiene por mejores armas la sensibilidad y la ternura. Los personajes están admirablemente descritos. Madame Rosa ha sufrilo en los campos de concentración y en su oficio. Sabe reaccionar con humor ante las situaciones difíciles. Su personaje, universal, mueve en seguida a simpatía. Nunca dramatiza ni cae en la sensiblería Simone Signoret, con su espléndido talento, tampoco cae en la tentación de los números. Su interpretación es sincera, espontánea, medida con rigor. Pese a lo imponente de su personaje, nunca abruma.

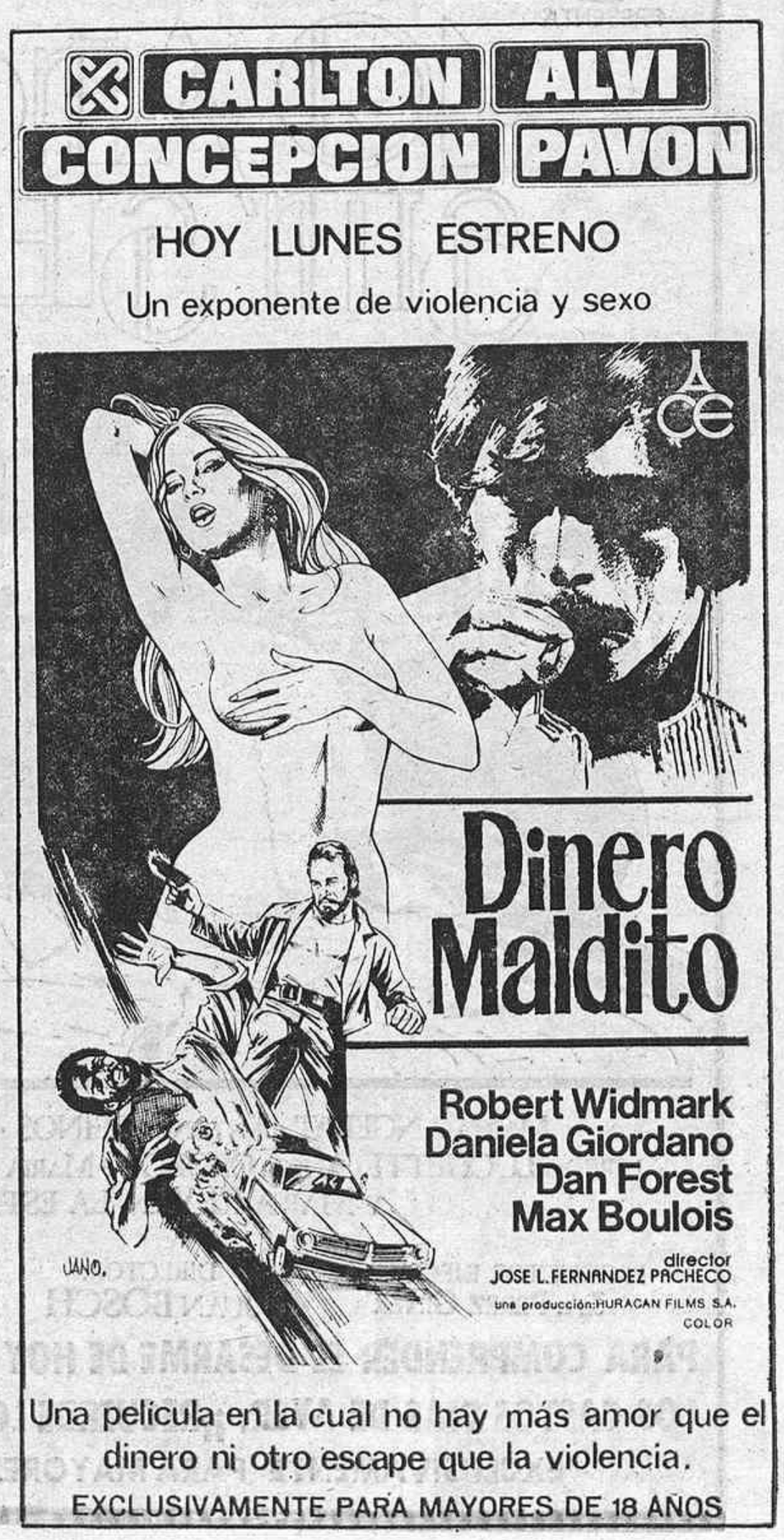
Moshe Mizrahi expone unos conceptos semitas primarios. Las situaciones no progresan. Sólo en la anécdota: los achaques, la enfermedad de Madame Rosa. Por lo demás, siempre es la misma situación, enfocada de distintos ángulos. La realización es hábil, llena de comprensión. No evita incurrir en monotonía.

"Madame Rosa" tiene el mérito de la sencillez y la sinceridad, de su historia de amor contada a corazón abierto. Y la presencia de Simone Signoret. Cuando se llega a la perfección de Simone Signoret, casi debiera estar prohibido hacer cine. Porque todo desaparece ante ella.

**A. S.**

## Hoy, homenaje a García de la Puerta

Nuestro compañero Tomás García de la Puerta, crítico de cine del diario "Pueblo", va a ser objeto de un homenaje por parte del Casino de Madrid. Hoy, a las dos y media de la tarde, en la sede de dicha entidad, Alcalá, 15, se reunirán en torno suyo socios y amigos a disfrutar de un cocidito madrileño, como suele hacerse periódicamente para celebrar a las personalidades que se hayan distinguido por sus actividades.



2009 Ministerio de Cultura

EN DIEZ AÑOS, UNA SOLA PELICULA INFANTIL

# José María Blanco, un director novel que busca a los niños

"En los últimos diez años no tengo noticia de que se haya hecho en España más de una película para niños. Yo acariciaba la idea desde mucho tiempo atrás de intentar algo en el cine infantil."

Y aquí está "Oscar, Kina y el láser", de José María Blanco, un realizador salido del ámbito publicitario, donde se ha familiarizado con la técnica fílmica y los efectos especiales, de lo que se puede atestiguar que usa ampliamente—126 trucos—y con habilidad manifiesta. Ha costado 25 millones de pesetas. El argumento lo ha prestado un libro de Carmen Kurtz, quien ha supervisado el guión elaborado por el director y Salvador Porqueras. La productora es Signo P. C., y puede sentirse orgullosa, ya que en la presentación de esta cinta al Festival de Cine Internacional de Gijón se le otorgaron un diploma de honor, el premio Platero —por votación de 190 niños de varios países—y el premio CECIJ, aparte de llevar la recomendación del jurado internacional del certamen.

"La película—comenta su autor—es muy lineal, quizá demasiado; pero ha resultado así por el cuidado que nos impusimos para que no cayera en violencias. Cabía más acción. En origen iba a comenzar con una secuencia del secuestro del chiquillo, pero temimos que resultara demasiado brutal."

José María Blanco no había hecho nunca antes incursiones en el cine de medida larga, sólo cortometrajes, y el haber elegido la tan abandonada parcela del infantil se debe a que él cree que los once millones de chavales de nuestra población están necesitando su propio espectáculo.

**LAS OCAS, UN PROBLEMA**

Entre las dificultades que tuvo que superar, una fue la del reparto de niños. El protagonista, Oscar (José Manuel Alonso), se seleccionó, entre unos seiscientos aspirantes, por sus características físicas, que respondían a la descripción literaria: un Niño enjuto, muy hispano, sin ningún atributo de excepcionalidad, pero fotogénico y de apariencia noble.

Hubo inconvenientes con la lluvia y a causa de los viajes, ya que el rodaje se hizo en diversas localidades de Cataluña y Galicia, con un máximo de tres jornadas en cada lugar y una oca mínimamente domesticada.

Aunque en pantalla lo más que vemos son dos ejemplares de dicho animal, en la realidad se emplearon cinco. Como son grandes y agresivas, hubo que acostumbrarlas a la compañía del niño, que contaba diez años entonces y se sentía intimidado por ellas al principio. Durante un mes se estuvo habituando y ganando su confianza, dándoles la comida y acariciándolas hasta que se amansaron y se dejaban coger en brazos.

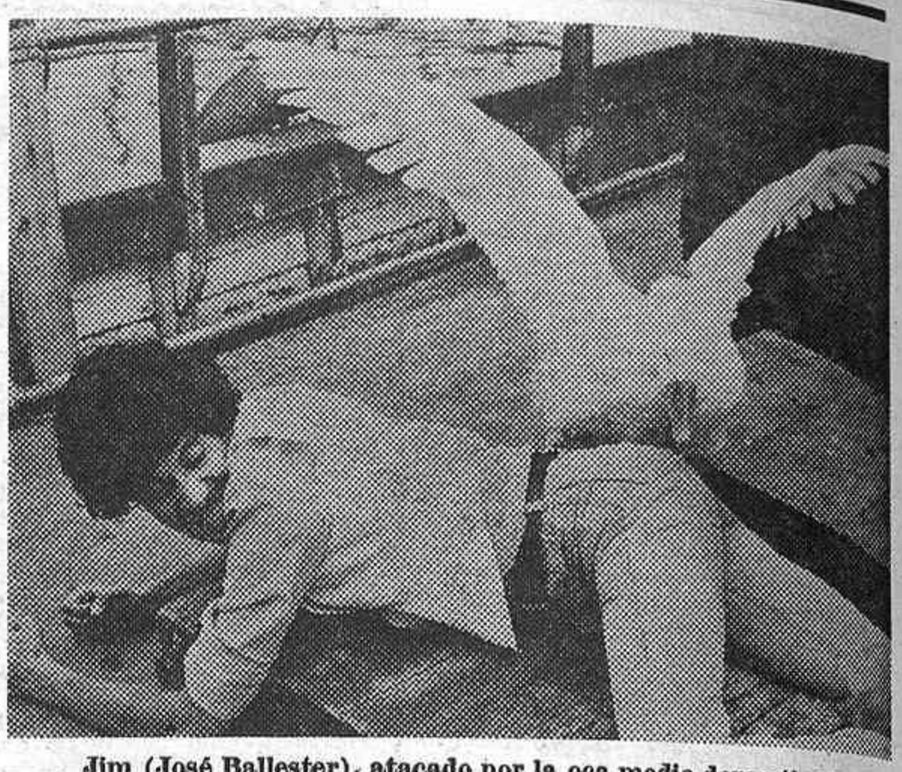
Otra cosa fue rodar con ellas; se emplearon 1.500 metros de película registrando lo que hacían, para sólo unos 60 metros que sirvieron, porque había que esperar a que de su independiente actuación algo pudiera encajarse la historia general.

"Me ha movido más el entusiasmo que la razón en esta película—asegura José María Blanco—y me siento contento por lo que se ha conseguido, por la gran disposición de los actorcitos, sobre todo de José Manuel, que se ha portado con una profesionalidad que no tiene nada que envidiar a la de un adulto del oficio. No falló en nada."

Entre el día 11 y el 16 de febrero, las andanzas de Oscar empezaron a proyectarse en once ciudades de España. El director, novel en estos momentos, sufre la tensión del estreno:

"No tengo todavía planes concretos, sinceramente; estoy lleno de ansiedad, de angustia y de deseo de que la película funcione bien. Si es así, podremos seguir adelante con cine infantil, para lo que se ha fundado esta productora que hace este ensayo."

**Mary G. SANTA EULALIA**



Jim (José Ballester), atacado por la oca medio domesticada

# DE AQUI Y DE ALLA

● **Carlo Lizzani** acaba de ser nombrado director de la Mostra Cinematográfica de Venecia. Lizzani ha manifestado su propósito de devolverle su pasado prestigio. El próximo septiembre organizará un festival, de quince días, dedicado a las nuevas tendencias del cine. "Nos encontramos—dice—ante un panorama completamente nuevo. Por una parte, la televisión ha entrado a formar parte de los medios de expresión; por otra, el cinema industrial, como en Hollywood, se ha revitalizado con talentos auténticos. La Mostra será competitiva. Quizá todavía no se conceda el León de Oro, pero se darán otros premios.

● El viernes se celebraron en Bervely Hills, el barrio de Los Angeles donde vivió, los funerales por **Jean Renoir**. Después su cuerpo fue trasladado a Francia. Será enterrado en el mismo cementerio en que reposa **Auguste Renoir**, su padre. Sólo asistirán miembros del Gobierno y algunos amigos de la familia.

● **Luis Buñuel** se halla enfermo en su casa de México. Parece que su enfermedad no ofrece inquietud. En cuanto se halle en condiciones se trasladará a España y Francia para preparar su próxima película. Según un diario italiano se trata de una nueva versión de la vida de **Juana de Arco**, papel que interpretará **Charlotte Rampling**.

● En los últimos días de la semana pasada se proyectó en el festival de Belgrado "The deer Hunter", filme norteamericano de **Michael Cimino**. El jefe de la delegación soviética, **Ievgheni Surkov**, manifestó su protesta contra la película "por falsificar la historia de la guerra del Vietnam". En una conferencia de prensa definió el filme como "una apología del Pentágono". Michael Cimino había declarado que los hechos son auténticos, e incluso que había rodado en Bangkok escenas con gentes que vivieron la caída de Saigón.

● En Las Vegas preparan un festival de cine que hará la competencia directa a los de Nueva York y Los Angeles, e indirecta al de Montreal. Los organizadores disponen de un elevado presupuesto y desean que la primera edición se celebre el próximo otoño. La actriz **Jean Seberg** acusa al FBI de haberla difamado al difundir la noticia de que había tenido un hijo con un miembro del movimiento de los Panteras Negras. El FBI, según la actriz, montó un complot contra ella para desacreditarla a causa de sus relaciones con los Panteras Negras. El Gran Jurado de Boston investiga las posibles injerencias de la organización mafiosa Cosa Nostra en la industria cinematográfica. El viernes tomó declaración al productor **Dino de Laurentiis**. Se asegura que un individuo de la mafia obtuvo una cantidad de dinero del filme producido por De Laurentiis "The Brink's Job".

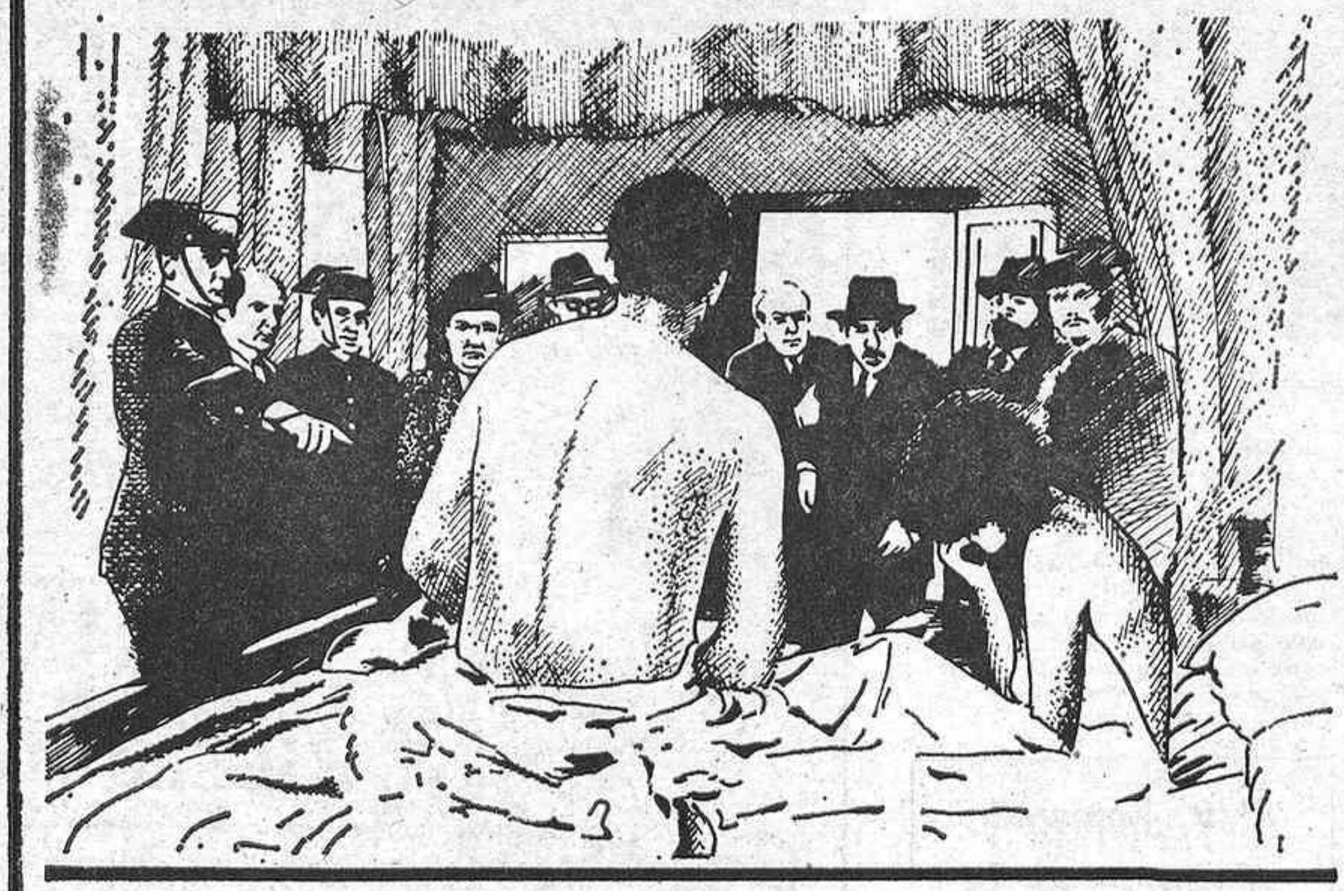
● Bajo la dirección de **León Klimovsky** ha comenzado el rodaje de "La barraca", según la novela de **Blasco Ibáñez**. Es una producción de **Eduardo Manzanos** para RTVE. En el reparto, **Marisa de Leza, Lola Herrera, Victoria Abril, Alvaro de Luna, Eduardo Fajardo, Armando Calvo** y otros varios actores destacados.


Bilbao Velazquez

2ª SEMANA DE GRAN EXITO

PRO Z ESA PRESENTA

40 AÑOS SIN SEXO



MARTA ANGELAT · ANTONIO CEINOS · CARLOS LUCENA
ALFREDO LUCHETTI · ALICIA OROZCO · MARIA RUBIO · TAIDA URRUZOLA
Y MARIA REY EN "LA ESTRELLA"

PRODUCTOR EJECUTIVO: J.A. PEREZ GINER — DIRECTOR: JUAN BOSCH — UNA PRODUCCION PRODUCCIONES ZETA S.A.

PARA COMPRENDER EL DESARME DE HOY ES PRECISO RECORDAR LOS CASTOS DIAS DE AYER. ¡¡RECUERDE LOS 40 AÑOS SIN SEXO!!

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS



Florida Park ¡éxito!

1.30 NOCHE

¡LA GENIAL! ¡LA UNICA!

Mary Carmen y sus muñecos

Todas las noches (Excepto domingos)

11.45 noche: NUEVO PRIMER ESPECTACULO

Restaurante abierto desde las 9.30

Reservas para la cena tels: 2731074 2735686



* PLANOS * ENCUADERNACION * MECANOGRAFIADO Y COMPOSICION IBM * OFFSET *

IMPRESOS Y FOTOCOPIAS

En el acto. Calidad de imprenta. Gran capacidad.

| | | COPIAS (mismo original) → | 10 | 30 | 50 | 100 | 200 | 500 | 1000 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| IMPORTES | TAMAÑO FOLIO | A UNA CARA | 40.- | 100.- | 140.- | 240.- | 440.- | 740.- | 1240.- |
| | | A DOS CARAS | 120.- | 240.- | 320.- | 480.- | 840.- | 1.380.- | 2.280.- |
| | DOBLE FOLIO | A UNA CARA | 150.- | 350.- | 450.- | 650.- | 950.- | 1.550.- | 2.550.- |
| | | A DOS CARAS | 350.- | 750.- | 950.- | 1.350.- | 1.820.- | 2.900.- | 4.700.- |

Carretas, 27 - 2ºdcha. Madrid-12. Tels. 222 64 93-221 12 05

(Tambien en esquina a Orense, 24-Sótanos, e Isaac Peral, 52)

* PLASTIFICADOS * EDICION DE LIBROS, FOLLETOS, REVISTAS, ETC. * OFFSET * PLANOS

COPIAS POR METROS * OFFSET * COPIAS VEGETAL Y POLIESTER *


2009 Ministerio de Cultura

Cine PALAFOX
EL MEJOR CINE DE EUROPA. CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO
HORARIO: Laborables: 7 y 9,45
Sábados: 4,15, 7 y 10,15
Vísperas de festivos: 7 y 10,15
Festivos: 4,15, 7 y 9,45
3ª SEMANA
GRAN EXITO
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS
Nunca una comedia fué tan divertidamente terrorífica, ni un suspense tan delirantemente cómico.
Goldie Hawn Chevy Chase
Juego Peligroso

Cinema International Corporation
ADVANCE MOTION PICTURE

## gacetillas

**CONCIERTOS DE MEDIODIA. RECITAL DE ORGANO: JOSE** Enrique Ayarra. Obras de Bach, Eslava, Gorriti, etc. 19 lunes, 12 horas. Fundación Juan March. Castelló, 77. Entrada libre.

**CICLO CUATRO PIANISTAS ESPAÑOLES: FERNANDO PU**chol. Obras de Chopin: mazurcas, nocturnos, scherzo, fantasía-impronpta, estudios, balada. Miércoles 21; repetición, 23 viernes, 20 horas. Fundación Juan March. Castelló, 77. Entrada libre.

**LUNES MUSICALES DE RNE: "LOS SAXOFONES". OBRAS DE** Weddington, Vries, Spijker, Beurden y Absil, por Het Rijnmond Saxofoon Kwartet, de Rotterdam. Lunes 19 febrero, 20 horas. Sala Fénix (Castellana, 37).

**ORQUESTA SINFONICA DE RADIOTELEVISION ESPAÑOLA.** Director: Odón Alonso. Solista: Bruno Leonarde Gelber (piano). Programa: C. del Campo: "Evocación y nostalgia de los molinos de viento". F. Mendelssohn: Concierto número 1 en sol menor, para piano y orquesta. J. Brahms: "Sinfonía número 2". Sábado 24, diez noche, y domingo 25, siete tarde. Localidades en taquilla teatro Real jueves a sábado, de once a catorce y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público, sábado 24, once mañana.

**CICLO DE CAMARA Y POLIFONIA. CORO NACIONAL DE ES**paña. Programa Monteverdi. Motetes religiosos, "Lamento Arianna", Madrigales. Director: Sabas Calvillo. Martes 20, 19,30. Teatro Real. Localidades, taquillas calle Carlos III.

**MONTEVERDI. MOTETES RELIGIOSOS, "LAMENTO ARIAN**na", Madrigales. Coro Nacional España. Director: Sabas Calvillo. Ciclo Cámara y Polifonía. Martes 20, 19,30. Teatro Real. Localidades, taquillas calle Carlos III.

**ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. "DIVERTIMENTO OR**questa cuerda", Bartok; "Alceste: Divinités Styx", Gluck; "Scheherezade", Ravel; "Primera Sinfonía", Brahms. Solista: Jessey Norman. Director: Stanislaw Skrowaczewski. Viernes y sábado, 19 horas; domingo, 11,30. Localidades taquillas, calle Carlos III, jueves, de 9 a 11,30 y de 17 a 19.

## Teatros nacionales

**BELLAS ARTES.**—(Centro Dramático Nacional.) (Teléf. 2324437.) Próximamente estreno: Retrato de dama con perrito (de Luis Riaza, dirigida por Miguel Narros, con una escenografía de Andrea d'Odorico). Mayores 18 años. Trabajadores, estudiantes y tercera edad, precios populares.

**MARIA GUERRERO.**—(Centro Dramático Nacional. Tel. 4194769.) Hoy, descanso compañía. Continúa nuestra programación rotativa: Noche de guerra en el Museo del Prado, de Rafael Alberti, con una exposición histórica de Alvaro del Amo y Miguel Bilbatua, dirigida por Richard Salvat, con una escenografía Equipo Crónica. Mayores 14 años. Del miércoles 28 de febrero al domingo 11 de marzo: Abre el ojo, de Rojas Zorrilla. Del miércoles 14 al domingo 25 de marzo: El proceso (una dramaturgia de Peter Weiss sobre la novela de Franz Kafka). Trabajadores, estudiantes y tercera edad, precios populares.

## Teatro lírico nacional

**TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.**—Compañía lírica titular. Dirección: Joaquín Deus: Jueves 22, 10 noche: Marina, de Arrieta, con Maravillas Losada, Ricardo Jiménez, Pedro Farrés, Jesús Sanz Remiro. Viernes 23, sábado 24 y domingo 25, 6,45 y 10,30: La del Soto del Parral, de Soutullo y Vert, con Josefina Meneses, Paquita Maroto, Enrique del Portal, Fernando Carmona, Tomás Alvarez, Martín Grijalba, Antonio Ramallo. Dirección musical: Manuel Moreno-Buendía. Dirección escénica: Joaquín Deus. Tres últimos días. Apta para todos los públicos.

## teatros

**ALCAZAR.** — (Alcalá, 20 Metro Sevilla. 2212252.) 7 tarde y 10,45 noche: compañía de comedias cómicas Zorí-Santos: Los dos virgos. Mayores 14 años.

**ALFIL.**—(De la calle del Pez, número 10. Teléf. 2318152. Metro Noviciado y Callao a cien metros.) Hoy, 7 y 10,45 noche: José Sazatornil (Saza) en ¡¡Qué campanada!! (con María Kosty, Manuel Torremocha, Mara Ruano, Valentín Paredes). ¡¡La campanada de la risa!! Mayores 14 años.

**ARLEQUIN.**—(San Bernardo, 5 Gran Vía. Teléfono 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10,30: Tony Soler-Eloy Herrera en Un cero a la izquierda (de Eloy Herrera). ¡Divertida! ¡Emocionante! ¡Segundo año en Madrid! ¡Más de 2.000 representaciones en España y Portugal! Mayores 18 años.

**BARCELO.**—(Barceló, 11. Metro Tribunal. Teléfono 4460137.) Hoy, 7 y 10,45 noche, presenta a Rafael Alonso en Compañero te doy (de Alonso Millán; con Andrés Resino. Josefina Jartín, Sara Mora, Enrique Carrión y Rosa Fontana; colaboración especial. Marisol Ayuso). "Como espectador puedo decirle que pocas veces he llorado de risa. Y no exagero nada" (Adolfo Prego, en "Blanco y Negro"). Mayores 14 años.

**BEATRIZ.**—(2264626.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45 noche: Gemma Cuervo, Carlos Estrada: Siempre no es toda la vida (de Santiago Moncada; con la presentación teatral de Antonio Vico y Adriana Vega y la colaboración especial de Amelia de la Torre y Guillermo Marín; dirección: Angel García Moreno). Mayores 14 años.

**CALDERON.**—7, 10,30: José Ortiz presenta la compañía de revistas Fernando Esteso con la "supervedette" Norma Duval en Ya tenemos "risocracia" (de F. Esteso y E. Bariego, música F. García Morcillo, con las primeras figuras Enrique Menéndez, Moncho Ferrer, Lidia Zuazo, Lilian Lix, ballet Bubbles Dancers; coreografía: Nacho Arrieta, Aquilino de la Rosa). Mayores 18 años.

**CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.**—(Plaza Colón. Sala pequeña.) Hoy, 7,30 y 10,30: Compañía de Teatro de Ensayo de Madrid presenta Un día es un día. Los sobrevientes, de Jorge Díaz. Basada en la obra El monte calvo, de Jairo Aníbal Niño. Primer premio en el Festival Internacional de Teatro Universitario de París. Dirección: Rafael Herrero. Butaca, 150 pesetas.

**CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.**—(Plaza Colón. Auditorio.) 7 y 10,30: ¡Acontecimiento cómico! Antonio Garisa, Francisco Valladares, Alejandro Ulloa, Pilar Bayona, José María Escuer, Alfonso Gallardo y María Luisa Merlo (en Marcela). Representaciones en homenaje a Enrique Jardiel Poncela en su más divertida y famosa obra, Angelina o el honor de un brigadier. Formidable reparto, nuevo montaje. Dirección: Gustavo Pérez Puig. Venta anticipada de localidades. Butaca, 200 pesetas. Autorizada para todos los públicos. ¡Ultimas semanas!

**COMEDIA.**—Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7,30 y 10,45 noche: Compañía Nuria Espert. Ciclo de arte dramático. Fedra (de Espríu; versión castellana). Escenografía: Fabiá Puigserver; director: Lluis Pasqual. "Esta Fedra es poesía, música y teatro en equilibrada e intensa promoción." (A. Fernández Santos, "Diario 16".) Breve temporada. Mayores 14 años.

**COMICO.**—(Paseo Delicias, Metro Palos de Moguer. Tel. 2274537.) Hoy no hay función por descanso compañía; mañana, 7, 10,30: ¡Octava temporada de arrollador éxito cómico! Compañía Pedro Osinaga con Ana María Vidal en Sé infiel y no mires con quién. Hacia las 8.000 representaciones. Mayores 18 años.

**ESLAVA.**—(2665440.) Hoy, 7 y 10,30 noche: Compañía Paco Martínez Soria, en su ¡cuarenta aniversario!, presenta La educación de los padres, de Fernández del Villar. ¡Risa sana en una de las mejores interpretaciones de Paco Martínez Soria! ¡Autorizada para todos los públicos! ¡Carcajadas totales!... ¡Vestidos integrales!

**FIGARO.** — (Teléfono 2391645 Doctor Cortezo, 5. Aparcamiento plaza Benavente. Metro Tirso de Molina.) Hoy, descanso; mañana 7 y 10,30: Juanjo Menéndez y Jesús Puente en Violines y trompetas (de Santiago Moncada, con Marta Puig y la primera actriz Licia Calderón; dirección, García Moreno). Premio a la mejor compañía 1978. Mayores 18 años. Domingos, función única 7 tarde. Lunes, descanso.

**INFANTA ISABEL.**—(Teléfono 2214778. Metro Banco. Empresa Arturo Serrano. 53 años haciendo teatro.) 7 y 10,45: ¡Acontecimiento! Elena María Tejeiro, Ricardo Merino. Representación en homenaje a Miguel Mihura en su más divertida y mejor obra: Maribel y la extraña familia (premio nacional; con Isabel Pallarés, Elisenda Ribas, en Rufi; colaboración, Aurora Redondo). ¡Más de 300 representaciones! Autorizada todos los públicos. ¡Ultima semana!

**LARA.**—(Corredera Baja, 15. Teléfono 2211631. Metro Callao.) Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche: ¡Segundo año triunfal! Lola Herrera, Pedro Civera en Alicia en el París de las maravillas, de Miguel Sierra. ¡¡Se divertirá como nunca!! Mayores 14 años. ¡Ultimas semanas!

**LATINA.** — (Teléfono 2652835.) Gran compañía titular de revistas Colsada. ¡Grandioso éxito de la excepcional supervedette española Tania Doris, auténtica figura de la revista, y el cómico supersónico Luis Cuenca, en la gran revista musical a gran espectáculo! Apasionada (colaboración, Eugenia Roca). Todos los días, 7 y 10,30. Venta anticipada con cinco días. Miércoles, descanso. Mayores 18 años.

**MARAVILLAS.** — (Malasaña, 6. Teléfono 4465730.) Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,30 noche: Compañía José Rubio con la comedia más divertida de todos los tiempos: Enseñar a un sinvergüenza (de Alfonso Paso, con María Garralón, José Montijano, Mercedes Aguirre y colaboración Mari Delgado). ¡Hacia las 7.000 representaciones! Mayores 18 años.

**MARQUINA.**—Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,30 noche: T. E. C. (Teatro Estable Castellano) presenta Tío Vania (de Anton Chejov, versión Enrique Llovet; con Ana Belén, Enriqueta Carballeira, José Pedro Carrión, Maruchi Fresno, Mari Paz Molinero, José María Muñoz; actor invitado, Carlos Lemos; dirección, William Layton). Autorizada mayores 14 años.

**MONUMENTAL.** — (Metro Antón Martín. Teléfono 2271214. Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana.) Todos los días, 7 tarde y 10,30 noche: ¡Sigue el éxito triunfal de la revelación musical! El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini; el espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid, producido y realizado por Ramón y Antonio Riba, con Franz Joham, Lía Uyá, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, Ira, Josefina Güell, José Guardiola (la voz de Dios). Coros y ballet). Localidades venta anticipada con cinco días sin aumento. Lunes, descanso. Clasificada para todos los públicos.

**MUÑOZ SECA.**—(Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7 y 10,45: ¡Exito apoteósico! Andrés Magdaleno presenta a Susana Estrada en el espectáculo musical Muñecas (de Enrique Barreiro y Alfonso Santisteban, con Eva León, Miguel Angel Godó y gran compañía; coreografía Giorgio Aresu; dirección y producción, Andrés Magdaleno) ¡El primer espectáculo clasificado especial "S"! Prohibido menores 18 años. Localidades a la venta con cinco días.

**PRINCIPE.** — (Tres Cruces, 10. Metro Sol y José Antonio. Parking plaza del Carmen. Teléf. 2218016.) Hoy, 7 y 10,45: Ven a disfrutar (Let my people come) (con Sandra Alberti al frente de un maravilloso reparto de primeras figuras). El mejor musical europeo. Clasificada "S". Rigurosamente mayores 18 años. ¡Dos últimas semanas!

**REINA VICTORIA.** — Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,45: Analía Gadé en Asesinato entre amigos (con Yolanda Farr, Alberto Fernández, Pepe Lara, Paco Marsó). Colaboración de Ramiro Oliveros. Dirección: V. A. Catena. Mayores 18 años.

**VALLE INCLAN.**—(Princesa, 1. 2411389.) 7 y 10,45: Rafael Mateo presenta a Conchita Montes y Angel Picazo en Encuentro en otoño (de Aleksei Arbuzov). Adaptación de Francisco Abril. Dirección: Angel García Moreno.

## cafés-teatro

**BOITE DEL PINTOR.** — (Goya número 79. Teléfono 2755070.) Todas las noches, 11,30 y 1,30: La comedia musical de Fernando Vizcaíno Casas Camaleón "story" o El chaquetero de la Moncloa (historias de este país, antes llamado España; con Pepe Ruiz, Salomé Guerrero; Ballet Boite Pintor; coreografía, Alberto Portillo; dirección Eugenio García Toledano; músicas y dirección musical, Gregorio García Segura). Reservas para hoy y días sucesivos: 2755070 (desde las 6 de la tarde).

**KING KABARET LITERARIO.** (Teléfonos 2314827, 2321524. José Antonio, 34, entrada Mesonero Romanos. Aparcamiento Tudescos-plaza del Carmen.) ¡Acontecimiento! Hoy, descanso. Mañana, 11,30 noche, presentamos nuestro descubrimiento de esta temporada: Moncho Borrajo en Aguijón-79... En las partituras, Toni Meliá. ¡Un humor insólito musicalmente divertido!

**STEFANIS.**—(Bravo Murillo, 28.) 11,30 y 1,30: Yale presenta su comedia Una mujer en casa (con Luis Corominas, Paco Peña, Cristina Lay, Rosa Marco, Hanna Maleska, Ana Veronessi). Dirigidos por F. G. Tola. Un espectáculo lleno de humor, ironía y desenfado.

**YULIA MUSIC-HALL.** — (Tirso de Molina, 1. Teléfono 2270600.) Yulia Music-Hall y Ramón Tejela presentan el mayor éxito en café-teatro de Alfonso Paso: ¡El señor que no tenía ganas! (con Chema Tejela, Irene Daina, Aida Valle y Susana Aghatt). Todas las noches, a la 1,30.

## cines por sesiones

**ALBENIZ CINEMA.** — 4,15, 7 9.45: La zorra.

**ALCALA PALACE.**—(Alcalá, 90. 2255608.) 4,30, 7, 10: Bananas me-

AVISO
CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID
(PLAZA DE COLON)
ANGELINA o el HONOR de un BRIGADIER
DOS ULTIMAS SEMANAS

Anunciamos el comienzo de nuestro programa de rotación de obras
Febrero-Marzo
CENTRO DRAMATICO NACIONAL
Teatro Mª Guerrero
del miércoles 14 al domingo 25 febrero
Noche de Guerra en el Museo del Prado
de Rafael Alberti
MAYORES 14 AÑOS
del miércoles 28 al domingo 11 marzo
¡Abre el ojo!
de Francisco de Rojas Zorrilla
MAYORES 14 AÑOS
del miércoles 14 al domingo 25 marzo
El proceso
una dramaturgia de Peter Weiss
sobre la novela de Franz Kafka
MAYORES 18 AÑOS
TRABAJADORES, ESTUDIANTES Y 3.ª EDAD PRECIOS ESPECIALES

2009 Ministerio de Cultura

CANCILLER
CANDILEJAS
FALLA LIDO
MARVI
NARVAEZ
HOY LUNES
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

cánicas. Mayores de 18 años exclusivamente. Clasificada "S". Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador.

**AMAYA.**—4,30, 7, 10: El cielo puede esperar (con Warren Beatty, Julie Christie y James Mason). Mayores 14 años. Undécima semana.

**AVENIDA.**—7, 10: Renata (Lisa Gastoni, Leonard Mann; dirección, Florestano Vancini). ¡La mujer quiere ser el último amor del hombre! Mayores 16 años. Quinta semana.

**BENLLIURE.**—3,30, 6,30 y 9,30: Muerte en el Nilo (de Agatha Christie; technicolor). Mayores 14 años.

**BILBAO.**—7, 10: Cuarenta años sin sexo.

**BULEVAR.**—4,30, 7, 9,45: Que viva Italia (Vittorio Gassman, Ornella Muti, Ugo Tognazzi y Alberto Sordi; dirigida por Dino Risi, Mariano Monicelli y Ettore Scola). Quinta semana.

**CALIFORNIA.**—4,30, 7, 10: Esa gente tan divertida. ¡Una película maravillosa! Tolerada.

**CALLAO.**—7, 9,45: El expreso de medianoche.

**CAPITOL.**—7, 10: Una familia decente. Mayores 14 años.

**CARLOS III.**—7, 10: Detective privado. 16 años.

**CID CAMPEADOR.**—4,30, 7, 10: Bajo las sábanas con la doctora. Mayores 18 años.

**COLISEVM.**—7 y 10: Paso decisivo (Shirley MacLaine y Anne Bancroft; filme prodigioso de Herbert Ross; color De Luxe). Mayores 14 años.

**CONDE DUQUE.**—4,30, 7, 10: En nombre del papa rey (Nino Manfredi; director, Luigi Magni). ¡Premio al mejor intérprete, mejor director y mejor película del año en Italia! 16 años. Quinta semana.

**CONSULADO.**—7, 10: Tobi. Tolerado.

**EL ESPAÑOLETO.**—7, 10: Interiores. ¡Un drama de Woody Allen! Mayores 16 años.

**FUENCARRAL.**—7, 10: Grease (Brillantina) (technicolor). Autorizada únicamente mayores 14 años.

**GRAN VIA.**—7, 10: La venganza de la Pantera Rosa (Peter Sellers). Tolerada.

**LOPE DE VEGA.**—7, 9,45: Tiburón 2. ¡Impresionante, grandiosa! Mayores 14 años.

**MADRID 1.**—Sala Jorge Negrete. (Plaza del Carmen, 3. Teléfono 2215694. Aparcamiento automóviles frente al cine para mayor comodidad.) 4,15, 7, 9,45: Agente doble (Tony Musante, Claudia Cardinale). Mayores 14 años.

**MADRID 3.**—Sala Agustín Lara. (Plaza del Carmen, 3. Tel. 2215694. Aparcamiento automóviles frente al cine para mayor comodidad.) 4,15, 7, 9,45: Madame Rosa (Simone Signoret). Oscar 1978 a la mejor película extranjera. Mayores 16 años.

**NOVEDADES.**—3,30, 6,30 y 9,30: Muerte en el Nilo (de Agatha Christie; technicolor). Mayores 14 años.

**OXFORD 1.**—(Princesa, 5, y pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Cont. 11 mañana. Por sesiones, 6,15, 8,15, 10,15: El sexo que viene. ¡De la serie mundial Informe de Iniciación Sexual! Clasificada "S". Mayores 18 años.

**OXFORD 2.**—(Princesa, 5, y pasaje Martín de los Heros.) Continua 11 mañana. Por sesiones: 6, 8, 10,15: Bananas mecánicas. ¡Un gran carrusel de los deleites sexuales! Clasificada "S". Mayores 18 años.

**PALACIO DE LA MUSICA.** — 3,15, 6,15 y 9,30: Jesús de Nazaret (primera parte) (un filme de Franco Zeffirelli, con un excepcional reparto; technicolor). Tolerada. Pases película: 3,25, 6,40 y 9,55. Rogamos puntualidad.

**PALACIO PRENSA.** — 7, 9,45: Par-impar. Tolerado.

**PALAFOX.**—(El mejor cine de Europa.) 7 y 9,45: Juego peligroso (technicolor). Mayores 14 años.

**PAZ-TODD-AO.**—(4464566.) 7, 10: El virgo de Visanteta (El virgo de Vicentita).

**PRINCESA.**—7, 10: Detective privado. 16 años.

**PROYECCIONES.** — 4,30, 7, 10: La escopeta nacional (una película ferozmente divertida).

**REAL CINEMA.** — 4,30, 7, 9,45: El diputado. Clasificada "S".

**RIALTO.**—7, 9,45: Patos salvajes (Richard Burton, Roger Moore, Richard Harris, Hardy Kruger y Stewart Granger). Se ruega puntualidad por la larga duración de la película. Mayores 16 años.

**RICHMOND.**—4,30, 7, 10: El virgo de Visanteta (El virgo de Vicentita).

**ROXY A.**—7, 9,45: Zombi (el regreso de los muertos vivientes). Clasificada "S".

**ROXY B.**—7, 10: Clayton Drumm (Fabio Testi, Warren Oates; Sam Peckinpah). ¡Un gran "western". Mayores 18 años.

**SALAMANCA.**—(Teléf. 2260823.) 4,15, 7 y 9,45: El patrullero 777 (Mario Moreno, Cantinflas; technicolor). Tolerada.

**VELAZQUEZ.** — 7, 10: Cuarenta años sin sexo.

**VERGARA.**— 7, 9,45: La alcoba del obispo.

## cines sesión continua

**ALUCHE.**—5: La monja poseída. ¡Misterio, terror! Mayores 18 años.

**ALVI.**—5: Dinero maldito. Mayores 18 años.

**APOLO.**—Continua 4: El imperio del sexo. ¡Penetre en el reino de los sentidos y descienda a los infiernos de los esclavos del sexo! Clasificada "S".

**ARAGON.**—Continua 4: Escalofrío y Emmanuelle negra se va al Oriente. Clasificadas "S". Mayores 18 años.

**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991. Metro Sevilla.) Continua 11 horas: Libertad sexual en Dinamarca. El más explícito film sobre la actividad sexual de las parejas. Clasificada "S". Mayores 18 años. Pases película: 11, 12,20, 2,5, 3,50, 5,35, 7,20. Numeradas: 9,5, 10,50,

**AZUL.**—Continua 11: Marian.

**BAHIA.**—Continua 5: El imperio del sexo. ¡Penetre en el reino de los sentidos y descienda a los infiernos de los esclavos del sexo! Clasificada "S". Pases película: 5,15, 7, 8,45, 10,30.

**BENAVENTE.**—(Plaza de Vázquez de Mella, 3. Tel. 2221864.) Sábados y festivos, matinal: Johnny y Clementina en el Oeste. Continua 4,30: El fascismo al desnudo. ¡Un documento histórico inédito! Mayores 14 años.

**BRISTOL.**—5: Pánico en la calle 110 y Spermula. Clasificada "S".

**CANCILLER.**—5: Un hombre llamado Flor de Otoño (José Sacristán). Mayores 18 años.

**CANDILEJAS.**—4: Sexo loco y Un hombre llamado Flor de Otoño.

**CAPRI.**—4,30: Bestias humanas (El ladrido) y Capricornio uno.

**CARLTON.**—Continua 4: Dinero maldito.

**CARTAGO.**—Continua 4: Oskar, Kina y el láser. La película más galardonada del Certamen Internacional de Gijón. Tolerada.

**CERVANTES.** — 5: El mirón y Viena erótica 1900. Clasificada "S". Mayores 18 años.

**C. LINEAL.**—5: Manos sucias sobre la ciudad y Spermula. Clasificada "S".

**CONCEPCION.**—Continua 4: Dinero maldito.

**DRUGSTORE.**—Continua 11: El último pecado de la burguesía. Clasificada "S".

**EMPERADOR.** — Continua 4,30: Esposamante y Gritar al diablo. Mayores 18 años.

**EXTREMADURA.**—5: Asalto al poder (Peter O'Toole). Mayores 14 años.

**FALLA.**—5: Sexo loco y Un hombre llamado Flor de Otoño.

**FANTASIO.**—Continua 4,30: Piraña. ¡Más voraz, más sangriento que el tiburón! 14 años.

**FLORIDA.** — (General Ricardos, número 103. 4710402.) Continua 5: Asalto al poder (Peter O'Toole). 14 años.

**GALILEO.**—Continua 4: Y si tú no quieres. Clasificada "S".

**GARDEN.**—5: En el calor de la noche. 18 y 14.

**GRANADA.** — Continua 4: La montaña rusa y Coma. Mayores 16 años.

**IDEAL.**—5: El mirón y Viena erótica 1900. Clasificada "S". Mayores 18 años.

**IMPERIAL.**—Continua 10: Peter Pan (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada. Pases película: 10, 11,49, 1,38, 3,27, 5,16, 7,05, 8,54 y 10,38.

**INFANTAS.**—Continua 4,30: Suecia, infierno y paraíso. 18 años. ¡Contemple una Suecia desconocida, insólita, inesperada, pero absolutamente real!

**INFANTE.**—5: Asalto al poder (Peter O'Toole). Mayores 14 años.

**JORGE JUAN.**—Continua 4,30: Los hermanos Trinidad y Dos hombres y un destino (Paul Newman y Robert Redfort). Mayores 14 años y menores acompañados.

**JUAN DE AUSTRIA.**—5: Bananas mecánicas. Clasificada "S". Mayores 18 años.

**KURSAL.**—5: Los cazadores y Spermula. Clasificada "S".

**LICEO.**—5: En el calor de la noche. 18 y 14.

**LIDO.**—5: El huracán amarillo y Un hombre llamado Flor de Otoño (José Sacristán). Mayores 18 años.

**LISBOA.**—5: Los justicieros del Oeste y Spermula. Clasificada "S".

**LOPEZ DE HOYOS.** — (Metro Prosperidad. 2613833.) 4,30: La chica del adiós.

**LOS ANGELES.** — 5: Asalto al poder (Peter O'Toole). Mayores 14 años.

**LUCHANA.**—Continua 4: Bonnie and Clyde. Mayores 16 años.

**MADRID 2. Sala Luis Buñuel.**—(Plaza del Carmen, 3. Tel. 2215694. Aparcamiento automóviles frente al cine para mayor comodidad.) Continua 4,15: El lugar sin límites (Roberto Cobo, Fernando Soler). Premio especial del jurado Festival San Sebastián 1978. Mayores 18 años. Pases película: 4,15, 6,15, 8,15, 10,15.

**MAGALLANES.** — (Magallanes, número 11.) Continua 4: Todo esto y la segunda guerra mundial y El árabe. Mayores 14 años.

**MARVI.**—5: Sexo loco y Un hombre llamado Flor de Otoño.

**METROPOLITANO.** — Continua 4: Suave, cariño, muy suave (con Nadiuska).

**MINICINE 1.**—Continua 11: El trío infernal. Clasificada "S".

**MINICINE 2.**—Continua 11: La zorra.

**MINICINE 3.**—Continua 11: Calientes. 16 años. Clasificada "S".

**MOLA.**—4,30: De profesión polígamo. 7, 10: La venganza de la pantera rosa. Tolerada.

**MONTERA.**—11 mañana: Mujeres de frío y fuego.

**MORASOL.**—Continua 4: Desde Hong-Kong con amor y Un hombre para la eternidad.

**NARVAEZ.**—5: Un hombre llamado Flor de Otoño (José Sacristán). Mayores 18 años.

**ODEON.**—5: El luchador y Spermula. Clasificada "S".

**OPORTO.**—5: Los justicieros del Oeste y Spermula. Clasificada "S".

**PALACE.**—Continua 4,45: Estado de sitio (un film de Costa Gravas; con Ives Montand y Renato Salvatori; música, Mikis Theodorakis). Pases película, 5,5, 7,30, 10.

**PALACIO DEL PROGRESO.**—5: Bananas mecánicas. Clasificada "S". Mayores 18 años.

**PALOMA.**—(Sánchez Preciados, número 16. Teléf. 4590639.) Continua 5: El padrino (segunda parte). Mayores 18 años.

**PAVON.** — Continua 4: Dinero maldito.

**PEÑALVER.** — Continua 4,30: Cuentos prohibidos y Nada vestidos. ¡Una inteligente sátira sobre el amor y el desnudo! Pases película: 4,45, 6,35, 8,30, 10,25.

**PLEYEL.**—Continua 10: La oculta mano del crimen y Las truchas.

**POMPEYA.**—Continua 11,10 mañana; numerada, 22: De miedo también se muere (con Burt Reynolds y Joanne Woodward). ¡Tocó el timbre..., pero él se hizo el sordo! Pases película: 11,20, 13,20, 15,20, 17,20, 19,20, 22,20.

HOLLYWOOD EN LOS AÑOS 20
...orgías y desenfrenos y una NOCHE de la que todavía se habla
SAMUEL Z. ARKOF presenta la producción de EDGAR LANSBURY-JOSEPH BERUH
JAMES COCO · RAQUEL WELCH en el papel de Queenie
protagonistas de
FIESTA SALVAJE
The WILD PARTY
Producida por ISMAIL MERCHANT color por MOVIELAB
Dirigida por JAMES IVORY distribuida por
UN FILM MERCHANT/IVORY UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S. A.

UNIVERSAL CINEMA
P. ROMA 17
¡¡Caso insólito!! Tres semanas después de estrenada vuelve al mismo local en programa UNICO por haber sido considerada por la crítica
LA MEJOR PELICULA DEL AÑO
■ Cuando aparezca esta crítica, la película habrá desaparecido de las carteleras de estreno. Me permito aconsejar a los lectores de verdad aficionados al cine que la busquen en las carteleras de reestreno. Porque, en fin, y aparte de otras cosas, se trata de cine, y de cine sobre cine. («Arriba».)
■ Más de sesenta títulos hay en este momento en las salas de estreno madrileñas. Veinte saltaron a ellas la pasada semana y algunos de ellos —concretamente uno de los más interesantes, no ya de la semana, sino de la temporada: FIESTA SALVAJE— ya han desaparecido de la lista. («Informaciones».)
■ FIESTA SALVAJE, por varias razones una de las películas más interesantes estrenadas últimamente, no tendrá la repercusión que merece y pasará injustamente inadvertida. («El País».)
SOLO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco
LA CHUNGA
gran concertista flamenco
VICTOR MONGE SERRANITO
LA POLILLA
CUADRO CAFE DE CHINITAS
Torija, 7
Reserva de mesas: 248 51 35 241 10 78

2009 Ministerio de Cultura

**POSTAS.** — (Local de estreno.) Continua 10 mañana: El imperio del sexo. ¡Penetre en el reino de los sentidos y descienda a los infiernos de los esclavos del sexo! Clasificada "S".

**REGIO.**—5: En el calor de la noche. 18 y 14.

**REX.**—Continua 11: El fascista, la beata y su hija desvirgada.

**RIO.**—Continua 4: Flic story y Suave, cariño, muy suave (con Nadiuska).

**ROMA.**—4,30: Desnuda frente al mundo y ¡Jo, papá!

**ROYAL.**—5: Asalto al poder (Peter O'Toole). Mayores 14 años.

**S. DE BARANDA.**—Continua 5: Las truchas.

**SAN CARLOS.** — Continua 4: Cow-boy de media noche y Harry el ejecutor. Mayores 18 años.

**SAVOY.**—4: Una mujer de la vida (Silvia Kristel). V. o. subt. Clasificada "S". Asalto al poder. Exclusivamente mayores 18 años.

**TEXAS.** — 4,30: Libertad provisional y Capricornio uno.

**TIVOLI.**—(Local totalmente reformado.) Continua 4,15: Galáctica. ¡Un film con sonido "sensouround"! Dirigida por Richard Colla. Tolerada. Décima semana.

**TORRE DE MADRID.** — Continua 11: El trío infernal. Clasificada "S".

**UNIVERSAL CINEMA.**—Continua 4,30: Fiesta salvaje (Raquel Welch). La mejor película del año, según la crítica. 18 años.

**URQUIJO.**—Continua 4: ¿Quiere ser el amante de mi mujer?

**VALLEHERMOSO.**—5: Rosebud (Desafío al mundo) y Salón Kitty. Clasificada "S".

**VERSALLES.**—5: En el calor de la noche. 18 y 14.

**VICTORIA.**—5: En el calor de la noche. 18 y 14.

## versión original subtitulada

**ALEXANDRA.**—Continua 11 mañana: El viaje erótico de Andrea. Clasificada "S".

**BELLAS ARTES.** — Continua 4: Harlan County USA. ¡Un filme de Barbara Kopplet! ¡Una América diferente! ¡Oscar Hollywood 1977! Pases película: 4, 6, 8,10, 10,20.

**FELIPE II.**—(Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29. Frente Palacio Deportes, esquina Goya. Parking avenida Felipe II. Bus 30 y Circular. Metro Goya y plaza de Roma.) Continua 4: Noches pornográficas. Especial "S". Pases película: 4,5, 5,40, 7,15, 8,50, 10,30. Porno show, Punk-erotic club. 18 años. Novena semana de constante éxito de público. Algo tendrá este filme.

**GAYARRE.**—Continua 4,30: Por qué no. Un filme de Coline Serreu (con Samy Frey). Premios: Chicago, Georges Sadoul, Espiga de Oro de Valladolid. Pases: 4,30, 6,25, 8,25, 10,20.

**PEQUEÑO CINE ESTUDIO.**—(Magallanes, 1. 4472920. Metro Quevedo. 4, 6, 8 y 10: El imperio de la pasión. Un filme de Nagisa Oshima. Premio al mejor director Festival de Cannes 1978.

**ROSALES.** — Continua 4,30: Alemania en otoño. ¡Los mejores directores del nuevo cine alemán se unen para dar testimonio sobre la plaga del siglo XX: el terrorismo! Pases película: 4,50, 7,20, 9,50.

## filmoteca

**FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA.**—(Cine Príncipe Pío. Paseo Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 16: Adieu Philippine, de Jacques Rozier. Int., Jean-Claude Almini, Yveline Cery Francia. V. o. subt. esp. 18: Ciclo Renoir: Elena y los hombres, de Jean Renoir. Int., Ingrid Bergman, Jean Marais, Mel Ferrer. Francia. V. o. subt. esp. 20: Ginger Rogers: La alegre divorciada, de Marck Sandrich. Int., Fred Astaire, Ginger Rogers. USA. V. esp. 22: Ciclo Renoir: La cerillerita. Int., Catherine Hessling. Muda. Direction d'acteur par Jean Renoir, de G. Braunberger. Int., Jean Renoir. Francia. V. o.

## salas de fiesta

**ALAZAN NIGHT-CLUB.** — (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas "vedettes". Baile. Domingos, cerrado. Mayores 18 años.

**BIOMBO CHINO.** — (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todas las noches, tres espectáculos distintos. 11 noche: Apertura baile. 12: Cita de estrellas. 1,15: Gran éxito de Tony Leblanc en La casada, cosa quiere; acontecimiento cómico. 3: Sexy show con las más explosivas vedettes. Tardes, baile. Mayores 18 años.

**CARIBIANA-BOITE.**—Todas las noches: Orquesta Tropical y excelentes atracciones. Avenida Generalísimo,15. Madrid. Reservas teléfonos 4557769 y 4557807.

**ERIKA.**—El nuevo espectáculo de las noches de Madrid. Pases desde las 12 noche hasta las 4 de la mañana. Reserva mesas: Teléfono 2471117. Silva, 18 (semiesquina a Gran Vía).

**FLORIDA PARK.**—(Restaurante-espectáculo.) Todas las noches, 1,30 (excepto domingos), gran éxito de Mary Carmen y sus muñecos. 11,45: Nuevo primer espectáculo internacional. Restaurante desde las 9,30. Reservas teléfonos 2731074, 2731099 y 2735686.

**LIDO.**—(Music-Hall. Alcalá, 20. Teléfonos 2322101 y 2320712.) Tardes: Baile al ritmo de la orquesta de Tony y los Xingus. Noches presenta dos diferentes espectáculos. 10,45: Apertura baile. 11,30: El show de la voz de México, Sonia Fausto y el ballet Melodías de Broadway. 1: Manolo Codeso y Milagros Ponti en el fastuoso superespectáculo Galáctico (Sueño espacial). Con la colaboración de la estrella invitada La Contrahecha. Un alarde de lujo, luz, sonido y explosivas y fabulosas vedettes. Mayores 18 años. Lunes, cerrado por descanso de la compañía.

**PIRANDELLO-1.** — (Boite-discoteca.) Baile tarde y noche hasta las 4 de la madrugada. Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2476312.

**PIRANDELLO-2.** — (Music-hall.) Presenta todas las noches el espectáculo internacional De Vera Valtor. La comicidad sin fronteras. Pase, 1,15. Baile hasta las 4 de la madrugada. Ventura Rodríguez, 7. Plaza de España. Teléfono 2415937.

**PASAPOGA.**—(Teléfono 2310083.) Presenta todas las noches tres espectáculos diferentes. 12: Raúl y su Ballet Español. 1,15: El show de Cassen. 3: Sexy show, y para bailar, orquesta Mundo Joven.

**SARATOGA.** — (Dr. Cortezo, 1, bajos del teatro Calderón.) Presenta Pelota viva 2. Porno-musical clasificado con "S", con Paloma Paso y un estupendo y desnudo reparto. La última comedia escrita y dirigida por Alfonso Paso. Todos los días, tres pases. Tarde, 8, y noche, 11,30 y 1,30. Reservas de mesas: Teléfono 2398099.

## frontones

**FRONTON MADRID.**—(Doctor Cortezo, 10. Tel. 2391037.) 5,30 tarde: Partidos y quinielas, tríos a raqueta y pala.

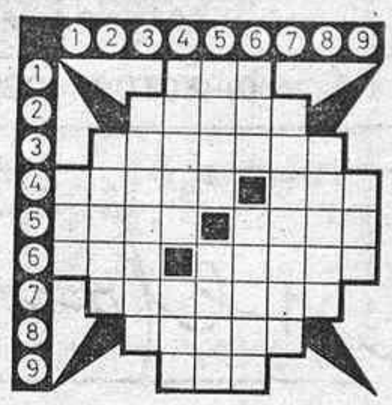
## varios

**CANODROMO MADRILEÑO.**—Carreras de galgos. (Vía Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25.) Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde. Sábados y festivos, 6 tarde. Totalizador. Circuito. TV.

**MUSEO DE CERA COLON.**—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos", fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

**ZOO DE LA CASA DE CAMPO.** (Metro Batán.) Autobús 33, plaza Isabel II. Abierto 10 a 18,30. Teléfono 7119950.

## CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Pueblo en la provincia de Lérida.—2: Expresas con voz lastimera la pena — 3: Mamíferos del orden de los roedores.—4: Entablado que tienen las embarcaciones en lo bajo del plan. Río de la provincia de Lugo, afluente del Sil.—5: Río europeo que desemboca en el Báltico. Desafío.—6: Sobrino de Abraham. Paños negros que se ponen en las casas de los difuntos. 7: Aplícase a ciertas venas de los miembros inferiores. 8: Hagas una cosa por el ejemplo de otro.—9: Forma de pronombre.

VERTICALES. — 1: Moneda de Perú.—2: Trozo de tubería que forma ángulo (plural). — 3: Embarcación fina (plural).—4: Río de Italia que desemboca en el mar Tirreno. Lo que se persigue al ejecutar una cosa.—5: Ultimo de los soberanos de los reinos de taifas que reinaron en Badajoz. En los conventos de religiosos, el que siendo profeso no tiene opción a las sagradas órdenes. 6: Pieza del juego de ajedrez. Caracteres que empleaban en la escritura los antiguos escandinavos.—7: Pieza con que se remienda la planta del pie de la media (plural). — 8: Sitio poblado de malezas (pl.).—9: Gorro militar.

## JEROGLIFICO

—¿Qué preparas?

## SOPA DE LETRAS

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | E | H | I | M | O | R | U | V |
| C | M | A | E | S | T | R | A | U |
| A | C | P | I | H | J | O | L | S |
| R | E | G | L | O | N | E | A | C |
| E | R | A | E | O | R | Z | U | Y |
| I | C | O | D | T | M | I | G | O |
| G | H | E | N | A | C | A | I | L |
| E | A | I | E | L | O | R | D | V |
| A | C | A | T | E | G | U | V | A |

Siete instrumentos de albañil.

## SOLUCIONES

### AL CRUCIGRAMA

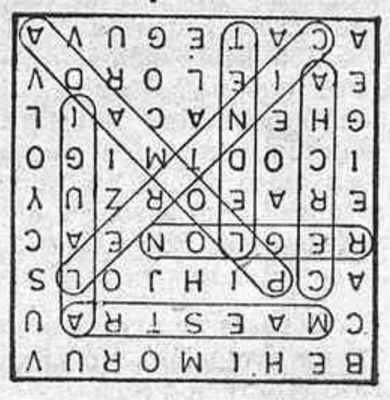
HORIZONTALES. — 1: Tor. — 2: Gimes. — 3: Cobayos.—4: Soler. Lor.—5: Oder. Reto.—6: Lot. Lutos.—7: Safenas.—8: Sigas.—8: Nos.

VERTICALES. — 1: Sol.— 2: Codos. — 3: Goletas. — 4: Tiber. Fin.—5: Omar. Lego. 6: Rey. Runas.—7: Soletas. 8: Sotos.—9: Ros.

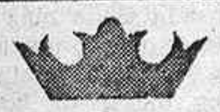
### AL JEROGLIFICO

«Unas oposiciones»
(un; as; oposiciones)

### A la sopa de letras



Pedro OCON DE ORO

GALILEO

En sesión continua a partir de las 4 de la tarde.
Pases película:
4 - 5,35 - 7,15 - 8,55 - 10,30

HOY LUNES ESTRENO

Violado, seducido, casi raptado.... Picantes y alegres aventuras eróticas de un provinciano en Paris.

Y SI TU NO QUIERES...

JEAN ROCHE - NANETTE COREY
FRANCOISE PASCAL
Dirigido por:
JACQUES TREYENS

Quiso probar aquel vestido sobre aquella mujer.... y lo que probó fue a aquella mujer sin el vestido....!!!

SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA, POR SU TEMATICA O CONTENIDO, PUDIERA HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR.

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

BOITE Cleopatra Goya, 7

ACTUACIONES
MIERCOLES PROXIMO (noche); JUEVES y VIERNES (tarde y noche), y SABADO (noche)

Presentando las canciones de su LP «CANTA A JUAN GABRIEL» Volumen 2
DISCOS ariola

MIERCOLES (noche) PRESENTACION

ROCIO DURCAL

Con su mariachi «MANDINGA»

RESERVA DE MESAS PERSONALMENTE. Teléfonos 2764523 y 2764094

F. GIL STAUFFER

Si tiene mobiliario delicado y objetos de arte, utilice nuestra organización. Somos especialistas en mudanzas nacionales e internacionales por tierra, mar y aire.

GUARDAMUEBLES

Goya, 5 - Telfs. 275 62 37 - 226 36 36

VACACIONES AL MAR, S. A.
LE OFRECE:

EN TORREVIEJA Y LA ZENIA LOS MEJORES

- PISOS
- APARTAMENTOS
- CHALETS
- BUNGALOWS

EN PRIMERA LINEA, con 1, 2 ó 3 dormitorios

DESDE 1.300.000 TOTAL FACILIDADES

Tels. 231 78 05 - 231 53 08. Sr. Cubillo
Fuencarral, 46, 3.o - Madrid-4


2009 Ministerio de Cultura

# HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

DIRECTOR: JOSE GOMEZ FIGUEROA • LUNES 19 DE FEBRERO DE 1979

PLAZA DEL CALLAO, 4
8.ª EPOCA
Redacción y administración:
Teléfono 222 64 50
Depósito legal: M-245-1958

PRECIO: 20 ptas. Por avión { España: 20 ptas. Extranjero: 20 ptas. (más franqueo)


Alfonso Sánchez

## EL EROTISMO SE PONE EN SOCIEDAD

ENTRE el repertorio de actos de la semana, presentación madrileña de PLAYBOY. Cena de gala con ruego de etiqueta, respetado al 60 por 100. Rostros conocidos: *Buero Vallejo, Massiel, Victoria Rodríguez, Marisa Paredes,* el editor *Lara,* el productor *Matas,* quizá algún conde. Damas bien vestidas, "bunnies" bien desvestidas, salmón y faisán en el "menú". Y regalitos, nada de "sex-shop": "boutique" de lujo. PLAYBOY es una revista elegante, pero aquí a estos actos todavía le faltan un punto para convocar a la "jet society" versión nacional. La democracia está en rodaje; el qué dirán, ya saben. *Hugh Hefner* y sus "bunnies" con orejas de conejito, que, por cierto, sientan bien a las de todas las razas; son populares desde Acapulco a Bangkok. Fotos con el glacial erotismo de los "spots", monísimas. Pero el éxito de estas revistas depende del interés de sus textos, salvo el del consultorio sexual, una bobada. Esas fotos, esas fotos. Sulfuros en el hexágono. ¡Oh la ola, etc.! Tampoco es para tanto. No cunde por el país el descoco que aparenta. Otra revista de importación, es la moda, con buen papel en el estampado, solicita cuerpos nuevos—secretarias, estudiantes, chicas así—para fotos de desnudo. *Luis Berlanga,* un "honoris causa" del erotismo, me lo asegura: "Aún no ha aceptado ninguna." Y hay buen dinero, sin casilla en el impreso del Fisco.

CALMA, señores; es más el guirigay. *Susana Estrada,* que, pese a tanto ruido, es la única con insinuaciones de juerga padre, tiene su libro en los quioscos. La *condesa de Cavestany,* no hace mucho, presentó el suyo: "Yo fui... una de ellas". La sugerencia autográfica del título, cuento. Es un "round" de asalto, paciencia. En todas partes. Vean la prensa extranjera del fin de semana. *Manouche,* que ya contó sus noches "pornos" por el truchimán de *Rager Peyrefitte,* va a largar por su cuenta. *Miss Sisley* y *Miss Harris* publican "Las alegrías de Lesbos". Ciento treinta capítulos de un libro jurídico-anatómico-erótico-culinario, que ya es. Y el "best-seller": "Memorias de *Nell Kimball*", fallecida hace cuarenta años. Una "Madame" de Nueva Orleáns. Melodrama, moral fatalista, música de *King Oliver.* Esto ya empieza a ser literatura. Y si ellas quieren ganar más dinero en la vertical que en la horizontal, mayor decencia. Reconózcanlo.

OFUSCA la pequeña obsesión. La otra noche, en el estreno de "Asesinato entre amigos", buena parte de la parroquia estaba pendiente de los besos a cambiar, ya había noticia, entre *Ramiro Oliveros* y *Paco Marsó,* por su lado, y *Analía Gadé y Yolanda Farr,* en el suyo. Historias. A la salida sólo se hablaba del ingenio de Analía para salvar una situación imprevista. Ya verán cómo un día hasta el guión justifica la película.

TRANQUILOS a la llamada de la sangre. El Gayo Vallecano celebra una Semana Gitana en Vallecas, sin importarle el "Punk". *Paco de Lucía* da concierto caro con *Larry Coryell* y *John McLaughlin,* guitarras del jazz. A Paco le tira una colaboración con *Felipe Campuzano,* Andalucía espiritual, un arrebato en el "Madrid, la noche". *Juan Lebrijano* se presenta en la ilustre tarima del "Teatro Real". Cante con guitarristas y palmeros. Pero el Lebrijano sabe florear el "show". Por ahí ofrece "Persecución"—"¡ay qué dolor, qué dolor, los gitanitos del Puerto!"—escenificado por *Félix Grande.* Irá a más. Prepara "Un gitano llamado Mateo", espectáculo tipo "Jesucristo Superstar". El Lebrijano ha descubierto, vaya usted a saber cómo, que el *Apóstol Mateo* era gitano. ¿Por qué no? *Máximo,* dibujante de aúpa, estará contento. A Máximo le interesan los gitanos. Pues entérate, Máximo, también el que quiera: una de las películas de más éxito ahora en Estados Unidos es "El rey de los gitanos". Se basa en el "best seller"—todo son "best sellers"—de *Peter Maas.* Su protagonista *Richard Gere* le come el terreno a *Travolta,* tralará.

LAS cosas se arreglan. Mientras, no viene mal un poco de evolución. No crean, por eso, que al cabo de un rato tendremos otra vez cine con maceta. Un suspiro.

# MADRID: DIEZ MUJERES LUCHAN POR EL SENADO

## UNA SORPRENDENTE DIVERSIDAD DE ORIGENES, TENDENCIAS Y OBJETIVOS, CON PREDOMINIO DEL FEMINISMO, ASPIRAN A CUATRO ESCAÑOS EN LA CAMARA ALTA

Diez mujeres luchan por conseguir en las próximas elecciones legislativas uno de los cuatro escaños con que la provincia de Madrid contará en el Senado. 1979 puede ser el año político de la mujer o de la mujer en la política, a la vista de la gran cantidad de ellas que aparecen en las listas de los partidos, así como de la importancia que se está dando al voto femenino. Entre esas diez posibles senadoras prácticamente hay de todo: más que maduritas y casi adolescentes, feministas rabiosas, sólo a medias y alguna partidaria del dulce hogar con la pata sin quebrarse, pero también sin pasarse; veteranas militantes y novatas, aristócratas, burguesas e izquierdosas.

De los partidos y coaliciones más importantes, sólo el PSOE no cuenta con una mujer en su lista al Senado por Madrid, aunque sí con bastantes al Congreso. UCD presenta a Rosa Posada; PCE, a Juana Doña; Coalición Democrática, a Carmen Herrero; Unión Nacional, a María Jesús Morales; FJCR, a Ana María Fanló; ORT, a Paloma González; PTE, a Emilia Cañadas; FE de las JONS (Auténtica), a Adela Cortés; Falange Española Auténtica, a Ana María Fernández Llamazares, y Falange Española-Unidad Falangista, a Francisca Ruiz Sánchez.

### DE DERECHA A IZQUIERDA

Naturalmente, no a todas les interesan los mismos temas, pero quisimos hablar con algunas de ellas sobre la condición femenina, los aspectos principales en que piensan centrar sus esfuerzos, etcétera. Y se puede establecer con sus respuestas una especie de escala. Por la derecha tenemos a una mujer a la que alguno calificaría como "de las de antes". **María Jesús Morales,** sesenta años, candidata de Unión Nacional y con título nobiliario, no quiere ni oír hablar de feminismos: "¡Qué disparate! Las mujeres tenemos nuestra misión y tampoco hemos estado tan marginadas. Ahora hay más libertad, pero de eso a parecer un hombre va mucho."

Pero a pesar de no ser un papel tradicionalmente femenino el de intervenir en política, María Jesús Morales ha decidido dedicarse a ella y, además, de repente. "Me han empujado las circunstancias—explica—. Es terrible para una madre de familia todo este desastre, la desunión, las autonomías, la inmoralidad. Nosotras podemos ayudar un poco, pero es que las mujeres se han salido del tiesto."

Ya en la derecha que unos llaman civilizada y otros conservadora encontramos a **Carmen Herrero Garralda,** cincuenta y tres años, igualmente debutante en la escena política, aunque fue miembro de la Acción Ciudadana Liberal de Areilza y candidata al Senado por Coalición Democrática. Aquí las aguas vuelven a su cauce: "¿Feminista? Bueno; iba a decir que en el buen sentido de la palabra, pero digamos que lo soy en cuanto que la mujer ha estado marginada y hay que defenderla." Las razones que aduce para su presentación a estas elecciones pueden calificarse de humanitarias. "Me preocupan los temas de la familia y, sobre todo, de la infancia, de los niños marginados y privados de ambiente familiar; también los minusválidos físicos y psíquicos. Esta preocupación ha sido la que me ha llevado a presentarme a las elecciones."

### CADA VEZ MAS FEMINISTAS

**Rosa Posada** tiene más años de rodaje en esto de la política, diez y muchos en el ambiente, aunque menos de edad, treinta y nueve. Da la imagen de la típica mujer de hoy, muy ocupada en su trabajo. Es abodada especializada en asuntos matrimoniales y se declara feminista, aunque no quiere hacer la campaña electoral de pesca-votos femenino. "Naturalmente, me preocupan los problemas de la mujer, pero al ser el Senado una cámara a la que pasan los proyectos que elabora el Congreso, pienso dedicarme a todo tipo de asuntos y no sólo a los relacionados con nosotras." Para ella, toda mujer debe estar incorporada al mundo actual.

Más a la izquierda, ya en las posiciones y listas del PCE, encontramos a **Juana Doña,** sesenta años cumplidos y desde los catorce interviniendo en política. Para Juana y las demás posibles senadoras a su izquierda, la mujer no sólo es que tiene que estar incorporada al mundo actual, sino que "la única opción para ella en las sociedades capitalistas es el feminismo, siempre que dicha mujer tenga un mínimo de clarificación". Coincide con Rosa Posada en el carácter un tanto subsidiario del Senado con respecto al Congreso, y añade que es una Cámara "cuya misión no está perfectamente definida, pero en la que, claro, intentaría defender especialmente las posiciones femeninas".

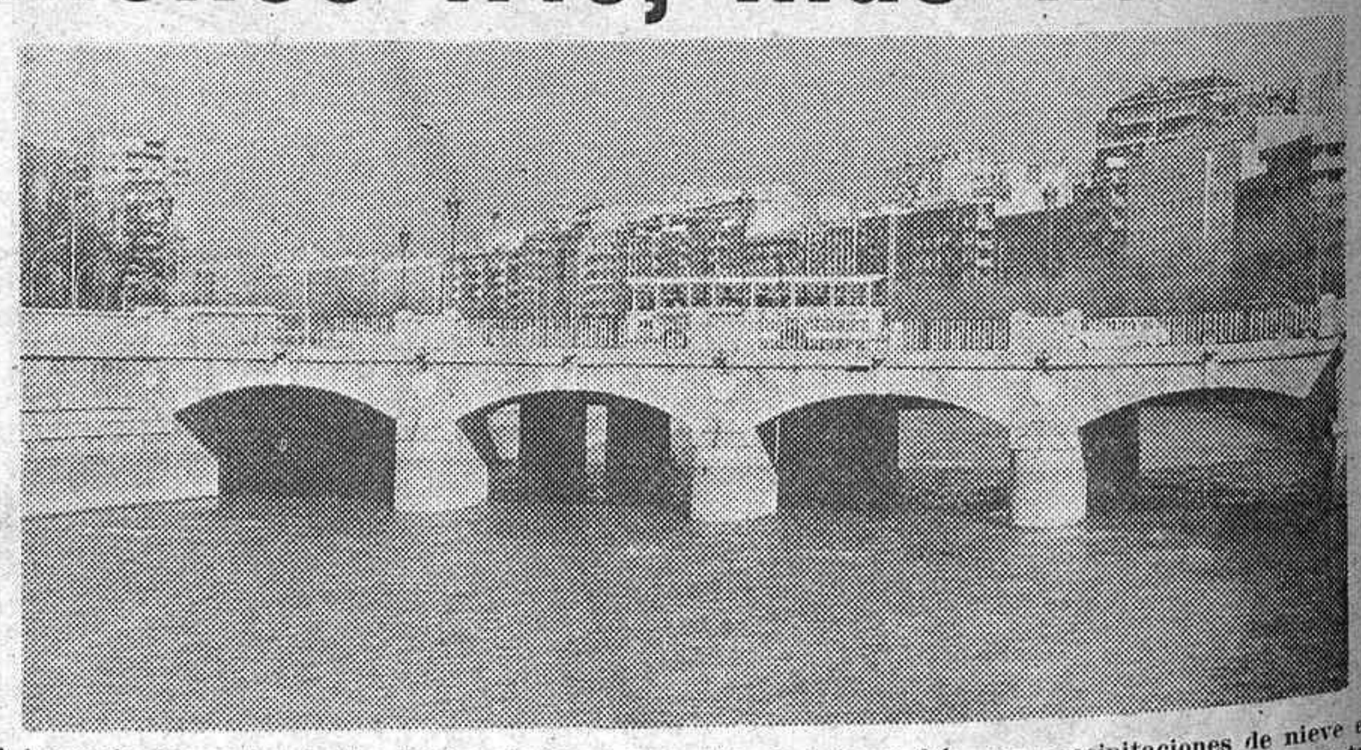
### DEFENDER NUESTROS DERECHOS

En parecidos términos se expresó **Paloma González,** candidata por ORT, cuarenta años, los últimos quince militante de esta organización y cuyos máximos objetivos en el Senado serían "hacer que se cumplan los derechos de la mujer expresados en los artículos 14 y 35 de la Constitución, además de consolidar la democracia y evitar que se envalentonen las fuerzas reaccionarias".

La benjamina entre las posibles senadoras es **Ana María Fanló,** dieciocho años, de la Federación de Juventudes Comunistas Revolucionarias y, efectivamente, muy joven, muy comunista y muy revolucionaria. Una "rojaza", feminista a ultranza, a la que le gustaría ser el portavoz de todos los jóvenes en el Senado, sobre el que tiene unas ideas muy peculiares: "No es un sitio donde tenga que haber unos señores mayores y muy serios haciendo política, sino que también allí se pueden reivindicar nuestros derechos, y para eso me siento preparadísima. Vamos, como el que más."

**Ana SALADO**

# Menos frío, más lluvias



**A las recientes y abundantes lluvias siguieron unos días de intenso frío, con precipitaciones de nieve en las montañas, que aumentaron de forma desacostumbrada el caudal de los ríos, incluido el de nuestro modesto Manzanares, que ayer presentaba este aspecto "señorial" a la altura del puente del Rey. De confirmarse las predicciones meteorológicas para esta semana, volverán las lluvias a subir la temperatura. Ello supondrá un nuevo riesgo de inundaciones si las borrascas llegan a España con gran cantidad de agua, que licuaría la nieve de las cumbres. (Torremocha.)**

2009 Ministerio de Cultura