

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de más grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

REFLEXIONES PENALES

CINEMATÓGRAFO Y DELINCUENCIA

La sugestión literaria y el crimen

El estudio de los factores del delito no dejó rincón sin explorar, y desde el último cuarto de la pasada centuria los escritores subrayaron el poder sugestivo de las novelas, dramas e imágenes. Nutrida casuística fué citada en demostración de que los libros y comedias policíacas, así como los relatos de crímenes en la Prensa diaria, engendraban sugerencias delictivas, sobre todo en los menores. César Lombroso, en «El delito, sus causas y remedios»; Luis Proal, en «La culpa y la pena»; Aubry, en «La contagion du meurtre»; R. Hesse, en «Les criminels peints par eux-mêmes»; y el doctor Alberto Hellwig, en «Schundliteratur und Schundfilms», mencionan casos y proponen remedios, y la Société Générale des Prisons de Paris debatió el tema de la «Influencia de la imagen y de la publicidad sobre los delincuentes» el año 1913. El asunto fué largamente acogido en las revistas penales, siendo tratado en Francia y Bélgica en la «Revue Pénitentiaire» de 1912 y 1913; en los «Archives d'Anthropologie criminelle» de 1912; en «La Revue» de los años 1912 y 1913, y en la «Revue de Droit pénal et de Criminologie» de Bruselas de esta última fecha. Los periódicos especialistas italianos también abordan el problema y pueden verse interesantes notas en el «Archivio de Psichiatria» de 1911 y 1914; en «La Scuola positiva» de 1909 y 1913, y en la «Revista penale» de 1912. En Alemania, la «Zeitschrift fuer die gesamte Strafrechtswissenschaft» estudió en sus hojas tan sugestivas cuestiones en dos artículos, aparecidos uno en 1912 y existente el otro en el tomo 34, bajo el dramático título: «Kriminalistische Literatur als Lohrbuch fuer Verbracher». (La literatura criminal como Tratado del delincuente). Por último, guardan apuntes de importancia las páginas de la revista norteamericana «Journal of the American Institute of Criminal Law and Criminology», de 1912.

En esta hora un tema actual remozca las pesquisas versantes sobre la etiología del crimen y los escritores investigan el influjo que opera el cinematógrafo en la delincuencia. El vasto asunto ofrece múltiples aspectos, y uno de ellos quiso ser atacado en España con tompismo además. Las proclamas sombras en que las películas se exhiben, se juzgaron pecaminosas para la moralidad pública, y el Sr. Millán de Prie-go disparó aquella orden inacabable que separaba los sexos en las salas cinematográficas. No me propongo agotar cuantas facetas presenta el problema del cinematógrafo en sus relaciones con el Derecho penal, y voy a contenerme en el estudio de la sugestión delictiva de las películas.

Influjo de las cintas cinematográficas en la criminalidad

Cuando un tema se actualiza debe correr todos los riesgos de la popularidad y brindar su flanco a los destructores sin grandes protestas. Los males del cinematógrafo han sido vocados con mayores sonoridades que el perjuicio de la literatura criminológica. El articulista que el 8 de Julio de 1910 escribió en el diario «Leipziger Neueste Nachrichten» su ensayo «Der Kino», hizo considerables proclamas afirmando que la plasticidad de las imágenes cinematográficas hacen más peligrosa su sugestión delictiva que la lectura de novelas de bandoleros y policías. Algunas protestas aisladas se han elevado contra el común sentir, y Benoit Lévy y H. Friebe (en su elegante trabajo «Kinetograph. Moral und Presse», publicado en el número 20 de «Der Kinetograph»), no sólo oren que la literatura de asuntos criminales y obscenos ofrece más riesgos que el cinematógrafo, sino que el peligro de las fotografías animadas sólo existe en la fantasía de algunos pedagogos.

averiguando que el cinematógrafo era responsable, en gran parte, de esta elevación delictiva. Sus efectos son perniciosos, según los yanquis, incluso cuando las películas se proponen objetivos moralizadores, pues las escenas de mujeres abandonadas, de casas públicas, suicidios de prostitutas, círculos de juego, etc., producen consecuencias corruptoras para los jóvenes pensamientos.

El valor causal de las películas cinematográficas en la delincuencia de los menores ha sido también desarrollado en un artículo escrito en lengua castellana, mejor dicho, en algo que se parece al idioma español. Lleva la firma del doctor Ladislao Thot, húngaro de nacimiento y ahora residente en La Plata (República Argentina), en cuya Universidad está. El trabajo, ausente de toda estima científica, se halla escrito en un estilo a ratos ininteligible y a trozos balbuciente, como el lenguaje de los niños y el castellano de los moros. Se titula el deficiente ensayo «El cinematógrafo y la criminalidad juvenil», y el lugar de su comisión ha sido la «Revista Universitaria», de Lima, cuarto trimestre de 1926, páginas 983-1.016.

Conclusión

El presente ensayo, que se corta en la primera parte relativa al influjo del cinematógrafo en la delincuencia—y que ha de ser continuado en otro trabajo versante sobre los remedios contra las cintas peligrosas—, merece, entre otras objeciones justas al reproche evidente de su falta de agilidad, lastrado como se presenta con bibliografía desusada en las hojas populares de un gran diario. Conséntaseme, no como defensa, sino como disculpa, alegar el motivo de este proceder. Hay temas que propenden por sí solos a la retórica: uno es el del cinematógrafo; otro el de la juventud delincuente. Aliados en un asunto común, ofrecían el riesgo de desahuciar a su autor por una catarrata de palabras tan sonoras como vacías. Por eso he atado a mi cuerpo la pesada carga de la documentación.

Mas ella no ha de impedirme expresar mi sentir. No quiero situarme contra la corriente y doy exacto que el cinematógrafo sirve en ciertos casos de enseñanza delictiva. Pero, después de meditaciones serenas, creo que se ha exagerado tal influjo. La vida diaria, el teatro, la lectura de un libro, el relato oral o escrito de un crimen, la ostentación de joyas, la abundancia de automóviles, el lujo de las mujeres, todo puede ser incentivo para el delito. Las representaciones cinematográficas son un episodio del diario existir, que, como los restantes acontecimientos cotidianos, tienen poder criminológico. De lo que no estoy absolutamente convencido es de la singular fuerza de este factor, que—conforme señalaré en el próximo artículo—ha sido objeto de medidas especiales, como la censura previa y la prohibición a los niños de frecuentar salas cinematográficas, tendientes a esterilizar peligros, o son imaginarios, o provienen igualmente de toda clase de espectáculos exhibidos en local cerrado.

LUIS JIMENEZ DE ASUA

La manifestación del Casco de Acero

Berlin, 9.—Las manifestaciones que debían concluir con la conquista de Berlín por los «cascos de acero», han reunido, en vez de 120.000 hombres, unos 50.000 solamente. Los berlineses no han respondido a la invitación de las hojas nacionalistas y los «cascos de acero» desde el principio hasta el fin de su manifestación la han realizado entre una curiosidad rayana en indiferencia, sin haber tenido el menor rozamiento con la población republicana de Berlín. Además, todos los ministros habían marchado al campo, y el mariscal Hindenburg, aunque presidente de honor de la organización de los «cascos de acero», ha contestado deliberadamente a sus admiradores marchándose tres días a Oldenburg.

EL PRESIDENTE DE LIBERIA

El gobernador de Fernando Poo ha comunicado a la Dirección general de Colonias que ha sido reelegido el actual presidente de la República de Liberia.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escorriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

COPLAS DEL DIA

Mi opinión

Pues tonto es darla, ahí va mi opinión en lo de hacer nueva la Constitución.

¿Reformarla?... ¡Buena!... ¿Cómo?... ¡En Parlamento!... (No existe otra clase de procedimiento.)

¡Sufragio de todos!... ¡Hacer elecciones!... ¡En lugar de urnas, colocar buzones!

¡El voto secreto!... ¡Papeleta impresa, vendida en estancos!... (A la moda inglesa.)

Llega el ciudadano que en «Censo» figura, echa en los buzones su candidatura...

Salga lo que salga, se acepta del todo... Y esas Cortes mandan... Y no hay otro modo.

La fuerza tar sólo se usa en la contienda para que no vote quien voto no tenga.

Y el pueblo procure que el que algo haya sido, antes, en España, no salga elegido.

Nuevos diputados, de buena fe todos, que no sean cursis ni hablen por los codos.

Varios caballeros bien intencionados, y que todos sean nuevos diputados.

¡Y conste, señores, de manera exacta, que, aunque me la ofrezcan, yo no acepto un acta!

LUIS DE TAPIA

DOS BOTONES DE MUESTRA

Lamentaciones de un indocumentado

Indigna al «Diario de Barcelona» que consideremos desafortunado el propósito de encargar a las Diputaciones la recaudación de tributos, e ineficaz y costoso el ensayo en la de aquella provincia. Suele bastar un botón de muestra. En prueba de la incapacidad de aquella Diputación y de que el panegirista no sabe lo que se dice, vamos a ofrecerle dos botones: uno en el orden administrativo y otro en el orden financiero.

Se encargó a las Diputaciones de la cotranza del impuesto de cédulas personales, y escribe el «Diario»:

«Mientras Corporación de tanta importancia como la Diputación provincial de Madrid—ponemos por ejemplo—tuvo que delegar esa función en una Empresa particular que la ayudara a salir airoso de su cometido, la Diputación de Barcelona resolvió rápidamente, y por sí misma, los problemas que ofrecía el planteamiento del nuevo servicio, que está llevando a cabo cumplidamente con sólo su Cuerpo de funcionarios, sin intervención de elementos ajenos a su plantilla. Dicho sea como anticipo de garan-

ta, de absoluta solvencia, para la misión que se le acaba de encomendar con referencia a los impuestos del Estado.»

El articulista debe de ser un indocumentado, porque si no lo fuera, hubiese adquirido cédula y sabría que la Diputación, por incapaz, tuvo que encargar este servicio al Ayuntamiento, dentro de Barcelona, y a los agentes de la Sociedad Arrendataria de las Contribuciones, fuera de la capital.

En el orden financiero es todavía más peregrino el sistema practicado por aquella Diputación.

Acaba de ir a un empréstito, emitiendo 17.000 obligaciones ofrecidas al público al 96 por 100, y aseguró la emisión el Sindicato de Banqueros (que tiene de asesor al propio presidente de la Diputación provincial) al 2 1/2 por 100 menos.

Pero como las leyes y el Estatuto obligan a abrir concurso cuando se trata de emisiones, al publicarse las bases acordó—previo el depósito correspondiente—en calidad de concursante el Banco Hispano-Americano, que ofreció asegurar la emisión al tipo de 1 1/2 por 100, o sea un entero menos que el Sindicato de Banqueros, cuyo asesor es el propio presidente de la Diputación provincial.

Debíó éste quedar muy sorprendido. Y no se le ocurrió otra cosa que anular el concurso con la devolución del depósito al Banco Hispano-Americano.

Ya ve el articulista del «Diario de Barcelona»—salvo que proceda de mala fe, lo cual no podemos ni sospecharlo—cómo sabemos mucho mejor que él lo que pasa en aquella Diputación provincial.

Y por eso, LA LIBERTAD ha podido decir lo que ha dicho y puede pensar todo lo que no puede decir.

EN VIGO

La tragedia de una noche de bodas

Vigo, 9.—En el pueblo de Sotomayor se ha registrado un suceso sensacional.

Manuel Cernadez Paradas contrajo matrimonio con María Rodríguez, de veintitrés años, después de unas relaciones de tres años, habiendo estado Manuel, durante la mayoría de ese tiempo, prestando sus servicios en África, en el Cuerpo de Regulares, de donde regresó hace unos meses, concertando el matrimonio con María.

El sábado por la mañana se casaron Manuel y María, celebrándose después un banquete, al que asistieron los familiares de los contrayentes. En la noche del mismo día, los novios se retiraron a descansar a sus habitaciones, en casa de los padres de ella.

A las nueve de la mañana del domingo llamós repetidamente la madre de la muchacha, y como no contestaran, abrió la puerta, encontrándose a su hija con la cara tapada con la colcha de la cama y muerta, sin hallarse el marido en la alcoba. En esta se apreció el menor desorden, notándose sólo una mancha de sangre en el embozo de las sábanas.

Entre los vecinos que acudieron al conocer el terrible descubrimiento, algunos manifestaron que habían visto al marido ir en dirección del río, y algunas personas se encaminaron por la ruta que indicaban, encontrando las ropas de Manuel coagadas de un árbol, cerca de la confluencia de los ríos Octaven y Verdugo.

Varios vecinos se dedicaron a buscar el cadáver en el río, suponiendo que Manuel se había ahogado. Y poco después hallaron el cuerpo de Manuel en el fondo de la corriente, con la cabeza metida entre dos piedras.

En las ropas se encontraron unas 200 pesetas en billetes y plata.

Manuel cometió el asesinato estrangulando a su esposa, a la que llenó la boca de trapos, para evitar que fuesen oídos sus gritos. Después se suicidó.

Se cree que cometió el bárbaro crimen en un acceso de perturbación mental.

La tierra tiembla

Estrasburgo, 9.—Una sacudida sísmica, cuyo epicentro estaba cercano, se ha registrado anoche, a las 12,39.

VEJAS DISERTACIONES

DEL ERROR Y LA ACJURACION

«Dentro de un edificio de papel puede haber una armadura sólida...» Camús.

Lector: ¿te has equivocado alguna vez? Sin ofensa alguna para tu suficiencia, es preciso contestar afirmativamente: has caído en error, como cada hijo de vecino y aun como cada patriarca. Dios mismo se arrepintió de haber creado a Adán, según nos cuenta el «Génesis». Un refrán popular hace la equivocación patrimonio de todo aquel que tiene boca. Suprimir el error sería descubrir la cuadratura del círculo. La infalibilidad sólo data del último Concilio, y aun así, se halla reservada al Sumo Pontífice cuando habla «ex cathedra» y en materia de dogma y disciplina.

Después de equivocado, es de suponer que te habrás apresurado a enmendar el yerro, a confesar la equivocación, a «cantar la gallina». Eso de no dar el brazo a torcer se queda para los duros de meollo. El varón discreto confiesa sus torpezas y las corrige; se rinde a la verdad y la acata; conoce su descamino y lo emienda. Y así, la vida es una rectificación constante de ideas y de juicios. Hay algo peor que equivocarse: obstinarse en negarlo y persistir necia y ridículamente en el absurdo.

¿Quieres esto decir que debes hacer abjuración pública y solemne de todos tus errores? Esto equivaldría a entender al revés cuanto va dicho. En Moral, lo mismo que en la mesa, debe tomarse el rábano por el rábano. Las abjuraciones de «formali», de «vehementi» y de «deivi» han pasado a la Historia. La abjuración total supone siempre un error total y tan disparatado como creer que se acierta en todo, es suponer que es posible equivocarse en todo. Cuando Malebranche, adelantándose al bueno de Krause, dijo que el error es siempre parcial, formuló una verdad como un templo. Jamás cae en puro y total error la inteligencia humana. No hay error absoluto, porque éste implicaría una nada absoluta ininteligible. No de los datos, sino de las inducciones, procede el error. Consulta, si lo dudas, a Brochard y a Janet. El error no existe sino en supuesto y función de la verdad, y por eso es respetable en el prójimo. Traducido todo ello al castizo romance, quiere decir que las gentes pueden engañarse de medio a medio; pero nunca de entero a entero, es decir, en todas las cosas que pensaron y que se referían nada menos que a los principios de la vida y de la conducta.

Y aún hay otra razón para no abjurar: la elaboración del pensar es lenta y su rectificación constante. Eso de profesar toda una vida una creencia, y de repente ver el error, de golpe, y pasarse al bando contrario, estuvo bien en Cristina de Suecia y en Enrique IV de Navarra, a los cuales pudo ser aplicada la máxima de La Rochefoucault: «Nuestro arrepentimiento no es tanto un pesar del daño que hemos hecho como un temor del que nos puede sobrevenir.»

El hombre equívoco no pasa, por lo común, de un concepto total del pensamiento y de la vida a otro de repente, por inspiración o por arte de birlibirloque, como los hugonotes de Grenoble o los peones de San Antonio. Su labor mental es de todos los días; su rectificación, de todos los instantes. Como la Naturaleza, no procede por saltos; no se pasa estudiando veinte años un molusco para salir de pronto gritando: «¡Caballeros! Ustedes dispensen. ¡Crey que era un pájaro! Sigue el aviso de Bacon y reclama para el pensamiento, no alas, sino pies de plomo.

Vamos a suponer que todo esto te parece una sarta de necesidades. Erraste y abjuras de un modo público y solemne. Muy bien. Pero guárdate de denostar a tus antiguos correligionarios, y mucho más de calificar duramente las ideas y teorías que abandonas. Te equivocaste en lo fundamental una

vez. ¿Por qué te hallarás libre de equivocarte la segunda? Si en tu vida cometiste una tontería de a follo, ¿quién te garantiza que no perpetrarás en lo sucesivo alguna de diez y seisavo? Tu autoridad ha quedado bastante maltrecha. No pudiste aprender la verdad relativa; ¿cómo has de declararte dueño y poseedor de la absoluta? Erraste nada menos que en todo y seguiste en el error muchos años. ¿Por qué regla de tres has de poder en dos minutos erigirte en Pontífice? Te has equivocado; mézclate el artruajo; retírate a casa; no prediques; échate en la boca un candado; peor es meñearlo. ¿Qué se le va a hacer!

Sobre todo, lector querido, oye una voz despasada: si cambias de opinión, dilo en buen hora, que nadie está libre de tropezar contra las paredes; pero, ¡por todos los santos convertidos y todos los gabanes vueltos del revés!, no te arrepientas. Una cosa es que te hayas equivocado y otra que lo hayas hecho de mala fe. Tú creías que Luis XVI era chafito, y luego te has convencido de que errabas en medio palmo; eslabas en la firme creencia de que Mahoma tenía plenos poderes del Altísimo y, de pronto, te has enterado de que quien los tiene debidamente legalizados es Budha. Perdóne el señor Budha; pero tú no has cometido ningún delito. Procedías con entera honradez de conciencia; maldito lo que has ganado. Con absoluta buena fe te equivocabas de mandatario. ¡A qué darse ahora golpes de pecho! Te puedes equivocar otra vez y averiguar que quien tiene el poder es Júpiter, y no por ello serás culpable. No lo sabemos todo ni llevamos en el bolsillo el protocolo celestial. Lo esencial es pensar desinteresada y honradamente. ¿Me equivoco? Lo siento mucho; pero no lo puedo llorar. Que me den más talento. ¡Que con mi equivocación he hecho irremediable daño! Puede ser; pero no lo sabía. Seré torpe; pero culpable, no.

Por todo ello, querido lector, asustarte del plan metódico que hay en el fondo de estas advertencias vulgares, lo mejor, tratándose de abjuraciones, será que te abstengas. En esto de la Metafísica, la pelota está en el tejado, y lo mismo podemos quedar bien que mal. Lo más cuerdo es reconocer que sabemos muy poco y no dar cosa alguna por definitiva. Ello dirá, y, por lo menos, nos evitaremos una plancha en documento público, si luego salimos con que no hay Metafísica.

ANTONIO ZOZAYA

Se derrumba una casa

Nueva York, 9.—Una casa de cuatro pisos se ha derrumbado en Chicago a consecuencia de las excavaciones de cimientos para una construcción vecina. Veintinueve personas han quedado bajo los escombros.

La reunión del Parlamento francés

Paris, 8.—Las tareas parlamentarias, suspendidas desde el 9 de Abril con motivo de las fiestas de Pascuas y de la reunión de los Consejos generales, se reanudarán pasado mañana en la Cámara y el 17 en el Senado.

El Gobierno pedirá a la Cámara discutir en primer lugar el proyecto del nuevo Arancel. Aunque la reforma aduanera es de gran importancia, no se cree que provoque graves debates de orden político. Ahora bien, en vista de las repercusiones que tendrá su aprobación, es urgente su votación. El ponente ha terminado durante las vacaciones la segunda parte de su trabajo referente a las tarifas que será distribuido a los diputados al abrirse la sesión.

De acuerdo con el ministro del Comercio, el ponente Sr. Daleoz pedirá a la Cámara que consagre sesiones extraordinarias matinales a la discusión de dicho proyecto, de manera que pueda enviarse al Senado antes del cierre de la legislatura ordinaria de 1927. Los consumidores temen que se aumente el precio de todas las cosas si se adopta el régimen proteccionista anunciado.

DE MARRUECOS

Se consolidan las posiciones ocupadas

Muerte del jefe rebelde El Tensamani

INFORMES OFICIALES

El parte oficial del domingo

Zona occidental.—General en jefe, desde zoco El Jemis de Beni-Aros, comunica que las columnas de dicha zona, al mando del comandante general, han ocupado importantes posiciones, que completan el dominio de la kabila de Beni-Aros y han de ejercer gran influencia sobre las acciones a desarrollar para terminar la resistencia de las kabilas aún no sometidas.

Zona oriental.—Las columnas de Gomara (teniente coronel Capaz), de Senhaya (coronel Pozas) y Senhaya (coronel Mola) están enlazadas materialmente en la región del zoco El Sebti de Tomarut, habiéndose ocupado la zona de Sidi Hamed Sunni, que fue siempre centro de acción del Tensamani, estando la extrema izquierda de las fuerzas de la columna Mola enlazadas con la frontera francesa.

Hoy se ha sometido al teniente coronel Capaz la fracción de Beni-Azen, de Beni-Jaleid, a la que se recoge el armamento.

Terminada la campaña en Senhaya y Ketama, con la fase que se acaba de efectuar, y con la que virtualmente queda todo el territorio que corresponde a la Comandancia General de Melilla, que se halla totalmente ocupado, las fuerzas de dicha Comandancia se dedicarán a consolidar esta ocupación, continuando su desarme. A la vez se procede a constituir las agrupaciones que han de actuar en la segunda fase de esta campaña, esperándose que en breve comiencen su acción.

El parte de esta madrugada

Región oriental.—El enemigo, mandado por el Tensamani, intentó ayer tarde entrar por Bab Berret para atacar Amiadi. Nuestras fuerzas de Gomara le cortaron el paso, sosteniendo combate, en el que murió el Tensamani, cuyo cadáver está en nuestro poder, con el fusil que llevaba.

Región occidental.—A consecuencia de las operaciones que, estos días y los movimientos efectuados por las fuerzas de Intervenciones e Idala, se han sometido en Beni Isef las fracciones de Had Dadin y Beni Yhis, y los poblados de Rehana, Dar Uta, Kasba, Gerba, Yebila, Adgoz y Buda, muchos que faltaban por someter de la fracción de Beni Buhadi, habiendo ya enviado emisarios a la fracción de Beni Abdallah, de Beni Isef, que limita por el Norte con la kabila de Sumata. De esta última se han sometido hoy los aduanares de Jerba y Taula.

MUERTE DEL TENSAMANI

Cómo ocurrió

Caía del Quemado, 9.—A última hora de la tarde se ha recibido un radio urgente del teniente coronel Capaz, que, como es sabido, opera en Gomara. Dice que al anochecer, un grupo enemigo, formado por unos trescientos hombres, intentó entrar en Beni Haled Norte, por Bab-Berrail, sin duda para cortar el camino de Amiadi y atacar la base.

Peró la Idala de Beni Haled mantuvo un fuerte combate con los rebeldes y rechazó al grupo que huý, quedando en nuestro poder bastantes muertos.

Entre éstos se encontraba el cabecilla rebelde El Tensamani, que dirigía las operaciones en esta zona.

El cadáver será llevado al zoco del Sebti para que los rifeños de la jarka de Melilla y el kaid Amarusen lo identifiquen.

El combate fué muy violento; pero en el momento de caer muerto El Tensamani, sus hombres huýeron hacia Beni Hamed.

Se han enviado expresivas felicitaciones al teniente coronel Capaz por el hecho de armas de hoy, esperándose que influya en la resistencia futura de los rebeldes.

Sobre el cadáver del Tensamani encontramos nuestros jarkenos unos gemelos prismáticos y ropa de gran valor.

Ha armado con un fusil Lebel. Las operaciones del sábado en el sector occidental

Tetuán, 9.—Volvió el buen tiempo y las columnas, principalmente la de Beni-Aros, se movieron el sábado, ocupando las Intervenciones de las kabilas la posición de Budir, sin resistencia. Inmediatamente se realizaron trabajos de organización de este puesto, que se halla en el camino del zoco El Jemis a Tazarut.

Teniente herido Por explosión de una bomba de mano se produjo heridas menos graves el teniente de Artillería D. Pedro González Caniero, destacado en un puesto de la línea Dar Marjen.

Otra laureada La orden general publica el expediente de concesión de la laureada al teniente de la Mehalla de Tetuán D. Bartolomé Muntaner Cizil, por méritos contraídos en Septiembre del 25 al llevar voluntariamente un convoy

de agua y cigarrillos a los defensores de Kudia Tahar

Desde Larache.—Las operaciones del domingo en la zona occidental

Larache, 9.—En la mañana de ayer domingo y con el fin de continuar el avance hasta el límite de la kabila de Beni Aros, colindante con Sumata, Beni Uxa y Beni Issef, se ha llevado a efecto una operación para ocupar las posiciones de Alsarbera; las avanzadillas de García-Cero, plaza de Yazarut y Ani-Graeva, que fueron objetivo de la operación del sábado por la columna del teniente coronel Martín Alonso.

Para ello se organizaron las columnas en la siguiente forma: Las fuerzas jilifanas, compuestas por las idalas, jarkas e Intervenciones, al mando del jefe de Intervención de Larache, teniente coronel Asensio, salieron a las cinco de la madrugada hacia sus objetivos.

La columna de Caballería, compuesta por fuerzas de Regulares de Larache, Tetuán y escuadrón del Tercio, al mando del coronel Ponte, siguió el curso del Mahacen.

La columna del coronel Balmes llevaba en vanguardia a las fuerzas de los Regulares de Ceuta.

La bandera del Tercio la mandaba el teniente coronel Varela y cubría el flanco derecho, avanzando por las vertientes de Seles y Rof, en dirección a Tahabenda.

La columna del coronel Castiello siguió los crestones de Besmuila, con dirección a García Acero.

El coronel Ayensa se situó sobre la loma Bódi, con objeto de batir el frente de Sumata, y allí estableció su puesto de mando el comandante general del territorio, general Berenguer.

El general Souza ha establecido su puesto de mando en el último espón de Beni Aros.

A las siete de la mañana, después de un rápido avance de las tropas jilifanas, se ocuparon los objetivos siguientes: Toma del comandante García Cero y Tareun y avanzadilla, el comandante Bermejo, Tahabarda, y espónes internos de Sumata.

La columna Balmes y la caballería flanquearon las esbriaciones de Sumata. Las posiciones se fortifican rápidamente por las fuerzas de Zapadores.

Muerto por un camión Comunican del zoco del Jemis de Beni Aros que un camión que transportaba material de guerra, al descender por una cuesta pronunciada, cerca de Bab el Sor, y a causa de haberse roto la dirección, volcó, aplastando al paisano Víctor Enrique Lenato, natural de La Línea de la Concepción, que se dirigía desde Tetuán al zoco Jemis, en donde se proponía establecer una industria.

El juez de Instrucción, comandante Larranbortu, con el médico Manuel Peris, se trasladó inmediatamente al lugar del suceso, ordenando el levantamiento del cadáver (después de grandes esfuerzos para levantar el camión), trasladándole al Hospital de Sangre del zoco El Jemis, en donde se le practicó la autopsia, dándosele sepultura en el cementerio de Larache.

La Aviación Durante las últimas operaciones las escuadrillas de Tetuán y Larache reconocieron el campo enemigo y mantuvieron comunicación constante con los generales Berenguer y Souza, apoyando el repliegue de fuerzas

Operaciones del domingo Larache, 9.—A las siete de ayer mañana se inició el avance con las fuerzas de las vanguardias de las idalas de Ahl Lerif, y al mando del comandante Bermejo, y los labores de Regulares de Larache.

Mandaba todas las fuerzas el teniente coronel Pacheco de Leyva. Al llegar a las alturas de las posiciones, el enemigo rompió el fuego desde Gabas-Sumate, siendo batido por la artillería y los obuses. Cooperó eficazmente en la operación las fuerzas de Aviación.

Después de una intensa labor de la artillería, los ametralladoras y la Aviación, se han fortificado las posiciones e iniciado la retirada de los rebeldes, con escasas bajas de nuestra parte.

A las siete de la tarde se replegaron las fuerzas hacia Jemis de Beni-Aros, en donde el general Souza dió cuenta al comandante general, Sr. Berenguer, que había observado el movimiento de las fuerzas desde Budir.

A las cinco de la tarde, después de coger las posiciones García-Cero Anazidil y Avanzadillas, el general Souza ordenó el repliegue, haciendo escalaronadamente, con un ligerísimo tiroteo, entrando las tropas en Jemis de Beni Aros a las siete de la tarde.

Durante la operación se han tenido cuatro bajas de indígenas. Según confidencias del campo rebelde se sabe que tuvieron numerosas bajas, retirando al interior los muertos y los heridos, en su mayoría del poblado de Buhaxil.

En la posición de Jahaverda, quedó artillada la batería siete, viva-

cuando en las inmediaciones la vanguardia del coronel Balmes. Entre las kabilas de Sumata ha causado gran impresión el durísimo castigo que han recibido en el avance de nuestras tropas.

Nuevas ocupaciones Se ha llevado a cabo la ocupación de las posiciones de Rof, alto y bajo y Aicur, organizándose para ello una pequeña columna mandada por el teniente coronel Martín Aldiso, que ocupó el flanco izquierdo y las crestas de Humeres y Rudir, por la región de Benimula, con objeto de apoyar la columna Castillo, vadeando el Mahacen y dirigiéndose directamente a Salsi, en donde el general Souza tiene establecido el puesto de mando.

Berenguer, en Sumata A las tres de la tarde llegó el general Berenguer a la posición de Sumata, acompañado del ge-

neral Souza, felicitándole a todos por el rápido avance realizado.

Sanjurjo, en el zoco del Jemis A las siete de la tarde llegó a Jemis-Beni-Aros el comisario, general Sanjurjo, con el general Goded y sus cuarteles generales, siendo recibidos por el comandante, general Berenguer, que había regresado de la operación del domingo.

Construcción de puentes Se han terminado los puentes sobre el río Mahacen, y hoy quedarán terminados ya los de mampos de la antigua carretera al zoco del Jemis.

Bombardeo Desde las crestas de Sumata se ha observado que existen aún aduanares rebeldes, que han sido bombardeados por las fuerzas de Aviación.

alguno de los aviadores franceses.

Los transatlánticos «Olympique» y «Laconia» han cursado varios mensajes inalámbricos pidiendo noticias del paso de los aviadores franceses a los barcos que se encontraban en la ruta que debían haber seguido Nungesser y Coly. No han recibido ninguna contestación satisfactoria.

Sin llegar Nueva York, 9.—A las 20,12 (hora francesa), Nungesser no ha llegado todavía. Los datos que se poseen resultan insuficientes para determinar el sitio donde se halla. Entre Nueva York y Boston reina densísima niebla; pero más hacia el Norte el tiempo está más despejado.

ESPERANDO NOTICIAS EN PARIS Emoción en las calles París, 9.—El vuelo de los aviadores Nungesser y Coly ha despertado grandísimo interés entre el público parisiense. Las agencias de información y los periódicos reciben constantes llamadas telefónicas en demanda de noticias.

En las calles los transeúntes comentan animadamente las noticias que se han recibido dando cuenta del paso del pájaro blanco por distintos puntos.

Las ediciones de los periódicos han sido materialmente arrebatadas de manos de los vendedores. Algunos diarios han colocado pizarras y transparentes, ante los cuales se estaciona numeroso público, dando cuenta de las noticias recibidas.

El deseo de que lleguen París, 9.—Las indicaciones equivocadas acerca de la llegada de los aviadores Nungesser y Coly a Nueva York se han multiplicado entre las seis y las seis y media de la tarde, habiendo llegado a afirmar que habían amarrado ya en Nueva York. Al ser desmentida esta noticia causó en el público gran decepción y desaliento; pero esta impresión ha durado poco, pues todo el mundo ha reaccionado, renunciando las esperanzas de ser conocidas las noticias de su paso por diversos puntos del recorrido.

Otros vuelos Saint Roman y su compañero no aparecen.—¿Están en Cabo Verde? Río de Janeiro, 9.—Las estaciones radiotelegráficas continúan pidiendo a todos los buques noticias del aviator Saint Roman.

Las autoridades de Fernando de Noronha, Pernambuco, Rio Grande de Norte y Parahyba, han efectuado varios reconocimientos, sin resultado alguno.

El aviator brasileño Juan Dos Bertos ha recibido orden del Gobierno de efectuar a bordo del «Jahú» un vuelo a lo largo de Fernando Noronha, en busca de Saint Roman.

En todo el Brasil aumenta la ansiedad, ante la carencia de noticias.

Un despacho de Pernambuco recoge el rumor de que el aviator de Saint Roman se vio obligado a aterrizar en una isla deshabitada del archipiélago de Cabo Verde, donde se halla sano y salvo con su compañero de vuelo Mounayres.

«De Pinedo sigue su viaje» Nueva York, 9.—De Pinedo ha reanudado su vuelo, efectuando la etapa Nueva York-Boston, en el «Santa María» número 2.

París 9.—Comunican de Conneticut que el aviator De Pinedo se ha visto obligado a descender a consecuencia de la densa niebla reinante. Proseguirá su vuelo en cuanto la niebla se disipe.

El barón de Reichshoffen, muerto, y un piloto, gravísimo Breslau, 9.—Un avión de pasajeros se ha visto obligado a aterrizar bruscamente por avería, resultando el piloto gravemente he-

rido y muerto el pasajero, barón de Reichshoffen.

Un piloto agonizante Canberra (Australia), 9.—Un aeroplano que efectuaba ejercicios sobre la ciudad con motivo de celebrarse la solemne apertura del nuevo Parlamento australiano por los duques de York, cayó violentamente a tierra.

El piloto se halla en estado desesperado.

DESGRACIAS

Un niño perece en un estanque y una niña muere abrasada

En las inmediaciones del estanque que está situado en la carretera de El Pardo pasaban el domingo merendando varias familias.

Jugando se separó del grupo un niño de unos seis años de edad, llamado José Nieto Ruiz, que vivía con su familia en la calle de Pálos de Moguer.

Se ignora si en sus juegos se subió al borde del pilón del estanque; pero lo cierto es que la infeliz criatura cayó al estanque.

A los gritos acudieron algunas personas, que tras grandes esfuerzos consiguieron extraer al niño; pero, desgraciadamente, era tarde, pues el niño era cadáver.

Al darse cuenta del suceso la familia del desgraciado niño, se produjo una escena desgarradora.

La autoridad judicial practicó las diligencias de rigor, ordenando el levantamiento del cadáver.

En la calle del Doctor Santero ocurrió el domingo una tremenda desgracia, de la que resultó muerta una pobre niña de tres años de edad.

En el número 7 de dicha calle vivía con sus padres la niña Concepción Hernández Serrano, cuando, sin duda en algún descuido, la cayó encima un puchero que contenía agua hirviendo.

Conducida rápidamente a la Casa de socorro, fué curada de tan gravísimas quemaduras en la cabeza y otras partes del cuerpo, que falleció poco después.

La desgracia produjo penosa impresión en la barriada.

NUEVOS GOBERNADORES Nuevos gobernadores de Madrid y Zaragoza

La «Gaceta» del domingo publica los decretos en virtud de los cuales se nombra gobernador civil de la provincia de Madrid a D. Carlos Martín Alvarez, se admite la dimisión al gobernador civil de la provincia de Zaragoza, D. Enrique Montero y Torres, y se nombra para sustituirle al general de división D. Juan Cantón-Salazar y Laporta.

Un automóvil chocha con un tranvía y resultan cuatro heridos graves

El domingo por la tarde ocurrió un sensible suceso a la entrada de la carretera de la Dehesa de la Villa, frente al Asilo de la Palma.

Como todos los domingos, aquellos parajes estaban llenos de numeroso público. Una cosa verdaderamente providencial fué que el suceso no revistiera caracteres de tragedia.

Por la vía del tranvía de la Compañía Madrileña de Urbanización marchaba el coche número 25, que hacía el recorrido de Cuatro Caminos-Dehesa de la Villa.

De pronto se le vino encima el automóvil número 20.006, de la matrícula de Madrid, conducido por Vicente Galán. El encontronazo fué violentísimo. Los viajeros del tranvía, dominados por un pánico terrible, supusieron que se trataba de un choque, y que había muchos heridos. Pronto renació la calma, pues se dieron cuenta de que no les ocurrió nada.

Se acudió en auxilio de los heridos, que eran los viajeros del automóvil. Con toda rapidez se les trasladó al Gabinete de urgencia del Asilo de la Palma, donde se les hizo la primera cura.

El más grave era el conductor del automóvil, Vicente Galán, que presentaba dos heridas en la cabeza, que fueron calificadas de gravísimas por los facultativos de guardia.

También presentaban heridas en la cabeza los viajeros del automóvil, D. Pedro Martín, que vive en Jerie, número 4, y Luciano España, domiciliado en la calle del Oso, número 21.

Los dos presentaban heridas graves, y D. Darío Anzueto, que vive en la plaza de la Cebada, número 17, que fué curado de lesiones de pronóstico reservado.

Los tres primeros, una vez curados de primera intención, quedaron hospitalizados provisionalmente en el mismo Gabinete del Asilo, dada la gravedad de su estado, y el último pasó a su domicilio.

La Guardia civil del puesto de Peña Grande intervino en el suceso, practicando las primeras diligencias, hasta que se personó el juez de guardia en el lugar del suceso.

LA MUERTE DE NACIONAL II

Ayer se vió en el Supremo el recurso de casación

El señor Ossorio y Gallardo solicita la libre absolución de Cabrerizo, y los señores Argente y Mesa piden la confirmación de la sentencia

Va a comenzar la vista del recurso que ha de poner término a la dramática contienda judicial que se desarrolló ante la Audiencia de Soria, en cuya Sala tomó carne hace unos meses un aguafuerte español: toreros, señores, mujeres de rompe y rasga, «chilicacas»; mucha luz, mucho sol, mucha majaza. La España roja, de sangre y tragedia, clamando ante los jueces por la muerte de un héroe del circo, de Nacional II, bravura y arrojo, herido fatalmente en el tendido, lejos, muy lejos, de su enemigo, que rugía en la arena. En aquella vista, a aquella sala sombría de la Audiencia de Soria, se asomó toda la España que va magnetizada en la punta del capote de un torero y en aquellos días se paralizó la vida nacional. Esa España que ruge en los cirros taurinos, que se embriaga de sol y de sangre, que altera el ritmo de su pulso al quiebro de un par de banderillas, postulaba a los magistrados un veredicto de culpabilidad para el matador de un día de su leyenda...

Estamos en el severo Palacio de Justicia. Cruzamos unas palabras cordiales con Ossorio y Gallardo, el abogado recurrente. Este abonado recurrente que viene a abogar por la libre absolución de Cabrerizo. Este abogado recurrente, lleno de fervor y de doctrina, que no vacila en hacer resonar su verbo en esta mañana primaveral frente al clamor popular que un día pidiere que Cabrerizo crucificado. Este abogado recurrente que, circunspecto, plañidero ante el recuerdo del Nacional, sobrio y chistoso, se ha lanzado al ruedo, ha arrojado al viento el birrete y ha salido a los medios a hacer un magistral quite a la legítima defensa...

Estamos en el severo Palacio de Justicia. Preside el ilustre magistrado Sr. Zavala. Es ponente el Sr. Ortega y Morejón. El fiscal es el Sr. Urdangain. Frente al Sr. Ossorio y Gallardo, el señor Argente y el Sr. Mesa, abogados recurrentes. La sala, atestada. Letrados, damas, periodistas, el hermano del Nacional. El ujier cierra la puerta... El ruido del portazo nos hace volver la cabeza. El cronista piensa que fuera, en el vestíbulo, se han quedado las furias, las pasiones, el colorismo, lo patético, lo racial, todo el río rumoroso y revuelto del drama humano que se plasma en el juicio oral, y que por ley biológica esquematizado en rígidas preposiciones de Derecho. El cronista se equivoca. Ha irrumpido el río rumoroso y revuelto. La toga de Ossorio y Gallardo se ha inflamado en pasión. El verbo de Argente ha fulminado anatemas. Los letrados han olvidado el rito de la Casación, sobrio, tranquilo, jurisperito, ataque dialéctico a una sentencia, propuesta de fórmula jurídica más perfecta, equanimidad, ciencia, doctrina, y han salpicado los augustos estrados de ímpetos sentimentales. En un momento, aquellos sabios magistrados nos parecían un Jurado envuelto en las ansias populares de la plebe.

Tesis jurídica de Ossorio y Gallardo. Escuetamente, prescindiendo de lo circundante de la oración del letrado recurrente relativo a que la Sala sentenciadora estimó la agresión que el ministro fiscal no vió; que las acusaciones dieran del hecho de autos distinta versión; que su cliente no tenía nada que ver con cierta acusación popular que se ingirió en el procedimiento, con menoscabo de los principios procesales; escuetamente, el ilustre letrado recurrente plantea a la Sala del Supremo Tribunal esta alternativa, traducida en dos motivos de casación: que debe estimarse en la sentencia la existencia de la eximente completa de legítima defensa o en caso negativo y subsidiariamente la misma eximente incompleta.

En apoyo de su primer motivo de eximente completa, el señor Ossorio y Gallardo afirma: Primero, que Nacional agredió de palabra (lee las frases injuriosas de la sentencia), y de hecho produciendo a Cabrerizo una herida grave, que tardó en curar dieciocho días. Aduce copiosa jurisprudencia para comprobar el hecho de agresión ilegítima por parte de Nacional. Segundo, que Cabrerizo, al verse herido por un garrote, elemento agresivo de consciente dominio de quien le esgrime, le arrojó la botella—proyectil que no se sabe dónde va ni qué efectos pueda causar—, defendiéndose «cuando pudo, como pudo y con lo que pudo». Tercero, falta de provocación, pues Cabrerizo no provocó a Nacional; antes bien, la Sala sentenciadora reconoce que fué éste quien agredió y provocó a aquél, produciéndole una herida de gran gravedad, en su juicio más grave que la sufrida

por Nacional, cuyo trágico desenlace fué debido a causas que se atisban en los folios del sumario. Pero el núcleo de la cuestión jurídica planteado en el recurso está en el aquilataamiento de uno de los hechos «probados» en la sentencia. Es aquí en que se dice que la segunda agresión de Nacional a Cabrerizo fué «paralizada» por un tercero (Ropero), de complejión robusta, y que Cabrerizo agredió entonces, arrojándole la botella. Para Ossorio y Gallardo, ni la psicología, ni la jurisprudencia, ni la observación de las reacciones naturales de los hombres que se ven agredidos y en inminente peligro de volver a serlo autorizan a pensar que Cabrerizo, herido, manando sangre, pudiera estimar en aquel momento que estuviera libre de nueva acometividad de su agresor, y, por tanto, que debiera cesar en su propia defensa no arrojando la botella. Este motivo, este momento psicológico, esta situación subjetiva es muy difícil de determinar, en opinión del Sr. Ossorio y Gallardo, que cree que, no obstante estar sujeto Nacional, Cabrerizo no podía en ese decisivo instante determinar si estaba libre de nueva acometividad, y que reaccionó en plena legítima defensa arrojándole la botella.

El segundo motivo de casación de la eximente incompleta, combinada con la existencia de la atenuante de no tener intención de no causar un mal de tanta gravedad, giró en el informe del letrado recurrente en torno a esta frase de la sentencia recurrida: «Arrojó la botella sin el propósito de darle en la cabeza».

El Sr. Argente vió interrumpido su informe por admoniciones de la presidencia. De farrago innecesario, para embrollar la tesis limpia y clara del recurso, calificó las divagaciones extrajudiciales del Sr. Ossorio y Gallardo. Afirma que todas las acusaciones han conculcado en que Nacional no provocó. Y en cuanto a lo fundamental del recurso, que ya hemos expuesto, dijo que es hecho probado que, en efecto, paralizó la segunda agresión el Ropero, hombre de complejión fuerte, y que cuando éste tenía asido a Nacional, Cabrerizo le dió el golpe fatal cuando éste estaba perfectamente advertido de que Nacional estaba fuertemente sujeto. Esto ha sido el eje del debate forense de ayer. El punto de vista del Sr. Argente, que mantuvo también muy discretamente el Sr. Mesa, fué reforzado, produciendo impresión en el auditorio, por el señor fiscal en un informe diáfano, conciso y perfectamente técnico.

Ossorio y Gallardo terminó recordando el reciente fallo en el recurso de Martín Veloz, de la Audiencia de Salamanca, ganado por el letrado Sr. Barrena, sentencia casada que hace honor al Tribunal Supremo, y excitando a la Sala a que perseverara en ese camino, que eleva al Alto Tribunal por encima de las pasiones humanas, y el Sr. Argente, en un párrafo patético, dijo que no pedía más que la confirmación de la sentencia, verdaderamente benévola, pues no cabía menor pena que la promulgada en ella para un homicida.

Y como el cronista cree que a la casación deben llegar las cuestiones depuradas, limpias de pasión, y que debe ponerse un dique a ese río rumoroso y revuelto de que ha hablado, no se pronuncia y espera el fallo sereno y técnico del Supremo Tribunal.

ANTONIO DUBOIS

Advertisement for 'DIBESTÓNICO' medicine. It features a cartoon illustration of a man's face and text in Spanish: 'Cuide usted su estómago porque es la base de su salud. Yo padecí también como usted, pero me curó el DIBESTÓNICO del Dr. Vicaire. VENTA EN FARMACIAS'.

LA FIESTA NACIONAL

En Toledo sufre una cogida Marcial Lalanda MUERTE DE UN ESPONTANEO EN GRANADA

En Madrid

La tercera de abono

Apenas si esta corrida merece el comentario de unas cuantas líneas, como no sea para dedicarse a los toreros que con gana de colocarse, y hasta con condiciones para estar colocados en mejores puestos, llegan a la plaza de Madrid, les favorece la suerte con una corrida brava y no logran, sin embargo, alcanzar el éxito soñado.

Por qué yo no quería incurrir nunca en pecado de injusticia y exigir más a un torero modesto de lo que convenientemente se exige a un matador de primera categoría; pero para llegar a este primer puesto es indudable que hay que suplir muchas veces con el valor la falta de maestría, que es cualidad que sólo se consigue cuando se torea mucho, y se tiene mucha afición, y se dedican al toro todos los afanes y todos los pensamientos.

El domingo, con Saleri II, que ya está en plan de despachar y cobrar las corridas que pueda antes de que el público le retire, ya que él no quiso retirarse a su tiempo, alternaron Antonio Posada y Luis Fuentes Bejarano, los dos buenos toreros, buenos artistas, que tienen deseos de colocarse arriba y a quienes la tercera corrida de abono podía servir de escalón para ir ganando la cima.

Para Antonio Posada fueron los únicos aplausos que hubo en la plaza, y fué para premiarle unos lances finos y artísticos en el primero suyo y un quite muy templado y suave.

Hizo luego una faena, que empezó muy bien, corriendo la mano en dos naturales y uno de pecho muy buenos, y terminó con algún apuro; pero como al matar puso el muchacho decisión y valor fué muy justamente celebrado.

El resto de la corrida no agradó a la concurrencia, y gran parte de la culpa la tuvieron los toros, que pelearon bien con los caballos, y especialmente los tres últimos fueron muy bravos. Y el público, viendo en el ruedo toros bravos, exigió a los toreros faenas en consonancia con la calidad del toro, y como los toreros no las hicieron, contra los toros fué su indignación y su protesta.

Pudieron los toreros hacer esas grandes faenas indudablemente. Lo que ocurrió es que los dos últimos no sabían, y el primero no quiso.

Los toros eran bravos; pero con tan poca fuerza que en el primer tercio se rompían demasiado con los caballos y su exceso de codicia les hacía agotarse muy pronto. Y para torear a esos toros hay que tener una maestría grande; hay que cuidarlos desde que pisan el ruedo, evitar los excesos de los pases; hay que llegarse a ellos y torearlos bien, no con el toro moderno de dejar pasar al toro, sino con el de hacer que pase el toro llevándole bien embobado en la muleta.

Yo creo que a ninguno de los dos, ni a Posada ni a Fuentes Bejarano, les faltó voluntad. Lo que ocurrió es que no pudieron, y así cuanto más bravo fué el toro que les correspondió más fuerte fué la protesta del público.

Para qué detallar cada faena? Ya hemos dicho lo único que hubo digno de aplauso: algunos momentos de Posada y la bravura de cuatro toros, especialmente la del corrido en quinto lugar, que fué un toro de bandera. Por este resultado merece plácemes al granadero Sr. Conradi, a cuya vacada pertenecían los toros que se lidiaron.

Lo demás de la corrida,roso, vulgar, cuando no francamente malo, mantuvo al público en una constante protesta.

Fuó herido leve en la cara el picador Broncista.

SUSTITUTO

En Vista Alegre

[Tolón] [Tolón]...

El cartel que se ofrecía y la bondad del tiempo hicieron otra vez el milagro de ver repleta la plaza carabanchelera.

Rafael Barberá, el torero elegante; Pérez Soto, el valiente malagueño, a quien ya llaman «el león de la Trinidad»; y Gitanillo de Málaga, habían de entenderse las con seis bichos de D. Amalio Hernández.

Pero es el caso que el señor Hernández seleccionó seis novillos finos y bonitos de familia, de algunos de los cuales esperaba tales proezas de bravura que, si no emularlas, fuesen comparables a aquellas otras que en tal día como el domingo hicieron en la plaza de Madrid años ha los toros «Corucho», de Aneas, y «Garboso», de Veragua.

Así debió pensar el ganadero al apartar la corrida; pero se equivocó.

Al pisar la arena los animalitos se declararon corchetes y, ¡ay!, mansos en casi su totalidad, por lo que hubieron de foguearse cinco de ellos.

En estas condiciones la lucha ofrecía dificultades para los lidiadores, porque si uno no podía hacer una exhibición de su arte finísimo, otro tampoco tendría ocasión de lucir su valor desmedido, y un tercero, como el debutante, tampoco encontraría posibilidad de definir sus características dentro del toro.

Sin embargo, como la voluntad ayuda extraordinariamente al triunfo, y los muchachos tenían voluntad de triunfar, triunfaron en su lucha con los mansos.

Barberá, a quien por el éxito logrado el día de su presentación en la plaza de Madrid, acompañado del Espontáneo, ya conocíamos como torero elegante, se mostró el domingo, además de elegante, enterado y valiente.

Al que rompió plaza, a fuerza de pisarle el terreno le hizo embestir una vez, ejecutando una

le aplaudieron mucho en el último.

De los subalternos de a caballo, Fera y Francisco Díaz. De los de a pie, como siempre, el excelente Maera, que además de bregar y banderillar muy bien, actúa de Providencia siempre. Ballesteros también se destacó.

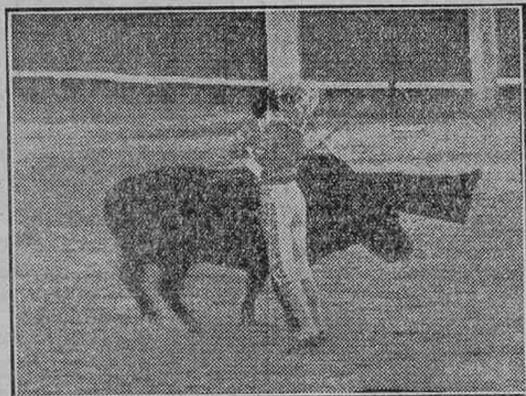
RECORTE

En Toledo

El toro de verdad

Cogida de Marcial Lalanda

Todo era júbilo el domingo en la Imperial Toledo. Por la puerta de Bisagra, la del Sol y la Cuesta de las Armas no cesaba un momento el torrente circulatorio de los muchos centenares de automóviles en los que se trasladaron a la ciudad del Greco varios millares de aficionados madrileños, atraídos por el excelente cartel que la experiencia de Dominguín había logrado confeccionar para honra y prez de su patria



LA CORRIDA DEL DOMINGO EN TOLEDO.—CAGANCHO EN LA FAENA DE MULETA A SU ULTIMO TORO

preciosa verónica, muy templada y muy torera. Intentó Barberá pararse de nuevo por el lado derecho; pero ya el animalito no quiso pasar y atropelló al muchacho, volándole aparatosamente. Empujó más tarde muleta y estoque, y previos unos pases dados con valor e inteligencia hasta conseguir dominar al enemigo y hacerle igualar, atacó derecho y enteró medio estoque un poco contrario, lo que fué bastante para hacer doblar al astado.

Muy justamente fué ovacionado con entusiasmo.

El público pidió a Barberá que no matase al cuarto cuando, llegada la hora, el muchacho empujó la muleta y el estoque, y ya que no podía complacerse en todo, lo hizo en parte, propinándole una estocada, de la que murió el novillo. De nuevo las palmas sonaron en honor del espada valenciano.

Sería cosa de que a Rafael Barberá le encerrásemos con un toro bravo.

Pérez Soto mantuvo su cartel a la altura que lo tenía antes de empezar la corrida, y aun podríamos decir que lo elevó unos centímetros, porque hasta el domingo no habíamos tenido ocasión de ver al malagueño con ganado como el que se lidió, y pudo demostrar que su valor y su conocimiento de la profesión que ejerce están bastante nivelados.

Con el capote toré, cuando pudo, ceñido y adornado, y con la muleta trasteó valientemente, consiguiendo ahorrar a sus dos enemigos, a los que mató de sendas estocadas.

Fuó ovacionadísimo por sus múltiples admiradores y dió la vuelta al ruedo al doblar sus novillos.

De Gitanillo de Málaga apenas podemos dar opinión, porque, como repetido queda, el «elemento» ganado no se prestó a nada. Estuvo valiente y sufrió varios revolcones.

Al matar al tercero fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo, y

chica. Nada menos que Antonio Márquez, Marcial Lalanda y el gitano Cagancho, con seis toros de Cogulla, era lo que ofrecían los carretes a cambio de unas cuantas pesetas, que, naturalmente, dada la cabida de la plaza, tuvieron que ser unas cuantas más de lo que hubiera costado en Madrid o en otra plaza de mayor capacidad. Pero aun cuando eso hizo que gran parte del público se retirara de ir a la plaza, los aficionados madrileños fueron suficientes para ocupar la casi totalidad de las localidades.

La animación era, pues, extraordinaria. Por Zocodover no se podía dar un paso. El «hall» del Hotel Castilla estaba convertido en un club taurino. Los intérpretes ofrecían localidades de los toros en todos los idiomas. El día, caluroso y diáfano, prestaba mayores encantos a la fiesta.

Pero todo aquel júbilo, aquella bulliciosa animación de primera hora, se trocó en tristeza momentos después. Marcial Lalanda, el torero a quien los toledanos y los madrileños estiman como algo muy suyo, había caído en el ruedo herido de importancia por su segundo toro. Y había caído herido en el momento culminante de su triunfo, cuando la plaza entera le aclamaba enloquecida por la maestría, el arte y el valor que había demostrado durante toda la tarde, y especialmente en aquel su segundo toro, al que acababa de clavar tres pares de banderillas de poder a poder, que quedarán en el ruedo toledano como un monumento al arte taurino.

Marcial, que durante toda la tarde había sido muy aplaudido en los quites y en una faena muy inteligente y muy artista que hizo en su primer toro, tuvo que hacer verdaderos prodigios para sujetar en el tercio a su segundo toro, que, bronco y con mucho nervio desde que pisó la arena, adelantaba visiblemente por el lado derecho y empujaba con fuerza. Pero la voluntad, el celo que viene demostrando Marcial desde que empezó la temporada

se sobrepusieron a la consideración de las dificultades que presentaba el bruto, y Marcial tomó las banderillas y clavó aquellos tres pares que, ya decimos antes, fueron admirables de arte y de valor.

Seguidamente empuñó los trastos de matar, y arrojándose ante la cara del toro citó para un pase cambiado. El toro, a quien se indicaba la salida hacia el terreno de fuera, no quiso embestir, a pesar de que Marcial le porfó valientemente, y el diestro incluyó la faena de muleta con un ayudado por alto, al que siguió un pase natural muy ceñido, al final del cual el toro se quedó, empujando el viaje y empujando al toro hacia las tablas, tendencia que ya había apuntado durante la lidia. Trató Marcial de echarse por delante con un pase de pecho forzado; pero el toro, ya muy vencido y encolado con la presa que tenía segura, no tomó el diestro, sino que hizo por el diestro, y contra un burladero le corneó, lanzándole a gran altura.

Cayó Marcial a la arena entre la emoción del público, que siguió perfectamente todos los detalles de la cogida, y mientras sus peones acudían al quite las asistentes recogieron a Marcial, que llevaba una herida con abundante hemorragia en la parte posterior y superior del muslo izquierdo.

Para casi todo el público terminó en aquel momento la corrida. El gesto de Marcial, gesto de torero, que para hacer honor a sus prestigios y a su historia no vaciló en arrimarse y tratar de sacar el mayor partido a un toro bronco, con nervio y peligroso, fué la nota saliente de la corrida.

Porque esto es lo que tiene importancia en el toro; eso es lo que hace de la fiesta de toros fiesta de emoción y de gallardía, y ese es el arte, que será mayor cuanto más grande sea el peligro que haya que vencer. ¡Qué se diría de un general que huiera siempre ante el enemigo apercibido a la defensa, y luego se coronara de gloria y de laureles por la fácil victoria sobre quien se le entregara noblemente?

Pues algo parecido ocurre en el toro, y por eso chocan las dos tendencias que dividen a la masa que gusta del espectáculo; no me atrevo a decir que dividen a los aficionados, porque creo que los aficionados de verdad, éstos forman un grupo que por encima de sus pasiones y de sus preferencias colocan el verdadero ideal del toro. Pero el público sí está dividido, y hay quienes ensalzan y glorifican a un artista que compone la figura, buscando sólo la belleza plástica cuando se ve favorecido con un toro de esos cuya bravura, nobleza y falta de nervio y de fuerza le convierten en un bruto inofensivo, y no pararán mentes en que la ausencia de peligro despoja de emoción y de grandeza todo cuanto en ese momento se realice.

Y algo así ocurrió el domingo en Toledo, y aunque no es ahora la ocasión de insistir en este tema, ya sobradamente discutido, bueno es, sin embargo, puntualizar el porqué de la cogida de Marcial Lalanda—que podrá recordarse siempre con orgullo—, herido cuando en pleno triunfo no vaciló en afrontar las dificultades y los peligros de un toro, en vez de acogerse al cómodo recurso de huir hasta que le correspondiese uno de esos que permiten, inclusive al más torpe novillero, hacer una faena muy bonita, que colma el entusiasmo de esos modernos y modernistas pseudoaficionados que creen en el toro de los pies juntos y el pasa torito y... vete adonde quieras.

Ese gesto de Marcial hizo que el resto de la corrida se borrara para el recuerdo de los aficionados. Ni la labor que hizo Márquez con el capote, sosteniendo brillantemente la verdadera escuela del toro de capa; ni los ocho pases de muleta con gracia y con línea que dió Cagancho al último toro, tuvieron fuerza para resistir a aquello, que por ser la Verdad, desde que empezó la temporada

fiesta taurina, tuvo la virtud de conmover a los espectadores y de trocar en tristeza el júbilo que a primera hora se desbordaba por todos los lugares de la ciudad.

Fueron inútiles los esfuerzos de quienes quisieron, al final de la corrida, aclamar como triunfador a Cagancho, a quien ni siquiera se le puede perdonar por su faena en el sexto toro su desastrosa e ignorante labor de toda la tarde. No, no es el toro. El toro no es aprovechar la embestida de un toro noble como un cordero, corto de pitones y suave y pastueño, para dejarle pasar por debajo de la muleta sin recogerle al final de cada pase; el toro no es ir jugando al toro por toda la plaza, dando un pase aquí, otro allá y otro acullá, aunque en esos pases haya mucha belleza en la línea y mucha gracia por parte del torero.

El toro es... torear, y el domingo yo no vi torear a Cagancho.

Es más: le vi durante toda la tarde tan borrado, tan ignorante y tan medroso que no me expli-

nervio olático mayor.—Doctor Segovia.

Las corridas que pierde Marcial

El doctor Segovia ha manifestado que no hay temores de que surjan complicaciones, por lo que espera que la cicatrización sea franca y rápida. Aunque así suceda, cosa que deseamos, Marcial perderá ocho o nueve corridas, pues en estos días tenía varias casi seguidas.

Por el domicilio de Marcial han desfilado gran número de amigos y admiradores y todos los toreros que se encuentran en Madrid.

En otros puntos

EN ALICANTE.—Iglesias, Barrera y Mariano Rodríguez.—Novillos de Darnaude

Alicante, 9.—El ganado de Darnaude resultó bravo.

Primero.—Iglesias torea bien con el capote; hace una faena adornada y termina con dos pinchazos y un descabello. (Ovación.)

Segundo.—Barrera veroniqua suavemente. Con la muleta ejecuta una faena preciosa desde cerca,

(Nueva ovación.) Con la muleta hace una buena faena para un pinchazo y un volapié. (Ovación y oreja.)

Sexto.—Cornigacho. Litrí lo lancea muy valiente. Muleta después apretándose y da dos pinchazos y una entera.

EN SEVILLA.—Parrita, Mérida y Pineda.—Novillos de Moréno Santamaría

Sevilla, 9.—Hay buena entrada. Parrita a su primero lo lancea largando mucha tela.

Parrita muleta, y el toro se le va. Después sufre un desarme. El espada, derrochando miedo, sale achuchado y perseguido en todos los pases. Con el estoque pincha feamente ocho veces, muleta baja y cuatro intentos de descabello. Hay un aviso. Al fin el novillero se echa. (Bronca.)

A su segundo lo lancea embarrullado, sin hacer nada saliente en quites. A la hora de matar da dos pinchazos malos; habiéndose sepulta el estoque en lo alto, rodando el ficho sin puntilla. (Pitos.)

Mérida toré mal con el capote y la muleta a su primero. Con el toro desigualado dió un sabazo atravesado en el cuello, asomando el estoque por un brazuelo. Cuatro pinchazos más y descabello al quinto intento. (Bronca.)

En su segundo tampoco hizo nada con el capote ni con la muleta. A este toro, que fué el mejor de los seis, lo pasó mal de muleta y al herir atacó desde largo, cobrando una media delantera. Descabello al quinto golpe. (Pitos.)

El debutante Pineda estuvo bien con el capote y la muleta en sus dos toros. Al primero, que era un manso lidiado, lo toréó cerca y tranquilo, matándolo de media en lo alto, un pinchazo bueno y un descabello. (Palmas.) A su segundo lo toréó por verónicas, administrándole algunas que se aplaudieron. En quites, valiente. Despachó a su enemigo de media bien señalada y un certero descabello.

El debutante ha dejado la impresión de que todavía está poco enterado y le falta mucho que aprender. En cambio, ha dado pruebas de valor y voluntad.

Los toros han sido broncos, de escasa bravura y lidia difícil.

EN GRANADA.—Gravísima cogida y muerte de un espontáneo

Granada, 9.—Los novillos de López Quijano, bien presentados y maneables, excepto los segundo y sexto, que llegaron nerviosos y avisados al último tercio.

Perete, adornado con el capote y atropellado con la muleta. Matando, regular.

Paquito Rodríguez, lucido con la capa; valiente y adornado con la franja, y matando, mal en su primero y breve en el segundo. Joséfo de Granada, bien con el capote, adornado y valiente con la muleta y desgraciado con el acero. Oyó los tres avisos.

A la salida del sexto toro, cuando sólo le habían dado un capotazo, se arrojó al redondeo desde un tendido de sol un espontáneo, que tranquilamente se deslizó un capotillo que llevaba arrollado al cuerpo, dirigiéndose seguidamente al toro.

Los toreros, cumpliendo las órdenes rigurosas que el gobernador había dictado ayer, obligados a detener a los espontáneos y entregarlos a la fuerza pública, trataron de alejarle del toro. El peón Rosalito quiso detenerle; pero algunos espectadores protestaron y el torero desistió.

El banderillero Escudero echó su capote al novillo; pero éste, en vez de acudir al engaño, saltó al encuentro del espontáneo, quien apenas tuvo tiempo para desplegar la muletilla, resultando prendido por la ingle.

El toro siguió su camino, y el muchacho fué por su pie hasta la barrera, apretándose con los dos manos el vientre.

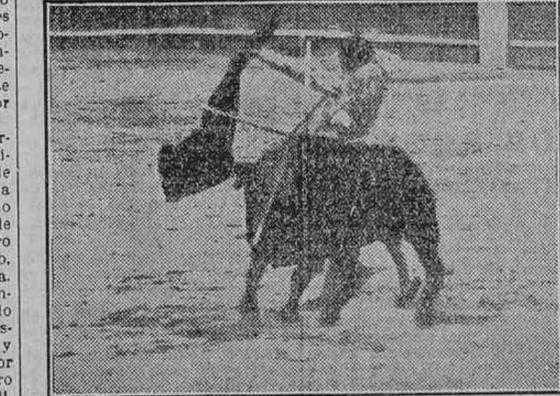
Encorvado, y sin que las asistentes le ayudaran, no obstante dejar rastro de sangre, se encaminó a la enfermería.

Viendo esto el público creyó que la cogida carecía de importancia. Próximo a la puerta de caballos un guardia de Seguridad prestó auxilio al muchacho, que en la puerta de la enfermería se desvaneció, y así entró en la sala de cura.

El catedrático de la Facultad de Medicina Sr. Mesa Moles y los doctores Sres. Sánchez Cozas y Pulgar, que se habían dado cuenta de la gravedad del percance, hicieron la rápida compresión para contener la intensa hemorragia, que le había producido un colapso. Se le practicaron ligaduras en el bazo, que aparecía roto, y se le aplicaron inyecciones tónicas que le reanimaron algo.

Hasta una vez terminada la corrida el público no tuvo conocimiento de la importancia de la cogida, circulando entonces la noticia de haber muerto el espontáneo.

Cuando los médicos salieron de la enfermería manifestaron que



LA CORRIDA DEL DOMINGO EN TOLEDO.—CAGANCHO EN UN FORMIDABLE PASE DE PECHO

co siquiera cómo pudo llegar un día que de golpe y porrazo se encaramara, o le encaramaran, a la altura en que le quieren mantener sus admiradores. Es posible que algún día haya que recordar la fábula del águila y la tortuga.

RAFAEL

Detalles de la cogida de Marcial

Conducido Marcial Lalanda a la enfermería, los médicos le apreciaron una cornada bastante profunda en la región glútea izquierda y disección de un trozo de piel.

En la enfermería se prohibió la entrada rigurosamente, y mientras duró la cura y después de la corrida se congregó frente a ella numeroso público en demanda de noticias del herido, a cuyo lado estaban su padre, su primo Pablo Lalanda y los individuos de la cuadrilla.

Terminada la cura, y cuando el herido reposó algún rato, fué trasladado a Madrid en un automóvil.

La noticia de la cogida de Marcial circuló rápidamente por Madrid, y cuando el diestro llegó a su domicilio había ya mucho público en las cercanías.

Seguidamente fué llamado el doctor Segovia, quien se encargó de la curación del diestro, que pasó la noche aquejado de fuertes dolores y molestias.

Por el domicilio de Marcial Lalanda desfilaron anoche numerosos aficionados en demanda de noticias.

Marcial pasó la noche quejándose de agudísimos dolores.

Ayer por la mañana volvió al domicilio de Marcial el doctor Segovia, quien después de hacerle una cura detenidísima, dictó el siguiente parte facultativo:

«El diestro Marcial Lalanda sufre una herida por asta de toro en la región glútea izquierda, de unos diez centímetros de profundidad, que interesa piel, aponeurosis y glúteo mayor, acompañada de una fuerte contusión del

que corona con dos pinchazos y media superior. (Ovación.)

Tercero.—Mariano Rodríguez lancea ceñidísimo, oyendo palmas. Iglesias hace un quite que le vale una ovación. Rodríguez muleta sobre la izquierda, completando una faena superior, que fué coreada por la música. Acaba con media superior. (Ovación y oreja.)

Cuarto.—Iglesias clava tres estupendos pares de banderillas, escuchando igual número de ovaciones. Muleta inteligente y lucido. Ataca bien y cobra dos pinchazos que bastan. (Muchas palmas.)

Quinto.—Barrera lancea bien. Como el toro se agota, pide se cambie el tercio al segundo puyazo. Al público no le parece bien y protesta. Con la muleta trastea para aliar. Sale perseguido y prendido por la chaquetilla, que resulta destrozada. Más trasteo para una entera atravesada y descabello a la primera.

Sexto.—Rodríguez vuelve a oír palmas al toriar con el capote. Con la muleta está cerca y termina la corrida de media buena.

EN MALAGA.—Josefo, Torerito y Litrí II.—Novillos de Gallardo

Málaga, 9.—Hay buena entrada. Primero.—Josefo veroniqua. (Palmas.) Despide a la gente, y entre los pitones hace una buena faena por naturales y de pecho. Arrea varios pinchazos por quedarse el toro y termina con media. (Palmas.)

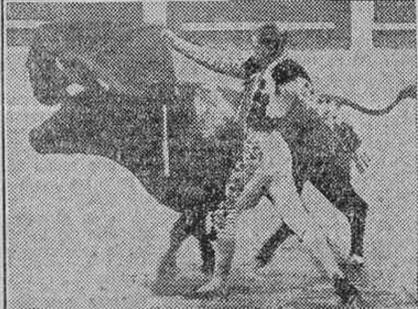
Segundo.—Cornalón, pequeño. El público protesta. Torerito, cerca, hace una faena valiente y atiza una entera, rodando el toro. (Palmas.)

Tercero.—De salida Litrí lancea estrechándose, saliendo arrollado, resultando liso. Valentísimo, arrea un estocazo. (Ovación.)

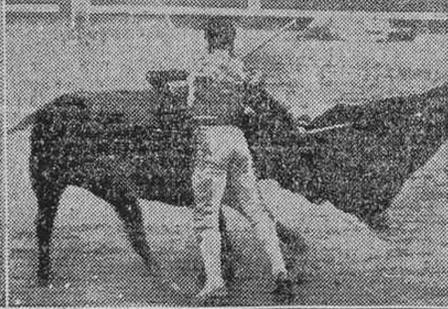
Cuarto.—Grande, corcelón.

Josefo hace una faena valiente para un pinchazo bueno. (Ovación.) Repite la faena y da otro pinchazo, y entrando recto, un gran volapié. (Ovación y oreja.)

Quinto.—Torerito da unas verónicas ceñidas. Coge los palos y cambia dos pares. (Ovación.) Repite con otro al hilo de las tablas.



LA CORRIDA DEL DOMINGO EN MADRID.—POSADA PASANDO DE MULETA, SALERI II TOREANDO POR YERONICAS Y FUENTES BEJARANO EN LA FAENA DE MULETA A SU SEGUNDO TORO (Fotografía Alfonso.)



PANORAMAS

En el «Diario de la Marina», de la Habana, correspondiente al 19 de Abril, llegado ayer a Madrid, se ha publicado una entrevista con D. Ramón del Valle-Inclán, enviada por la «United Press» desde Madrid, de la cual interviene que vamos recoger aquí, sin un comentario, algunos fragmentos. Dice:

«Para buscar esos materiales —había D. Ramón, refiriéndose a los que le han servido para su obra de ambiente isabelino «La corte de los milagros»— he tenido que recurrir a Bibliotecas y Archivos. En cualquier otra parte, el escritor que quiera explotar literariamente la Historia, lo encuentra todo hecho. Pero aquí hay que buscarlo por primera vez. Los historiadores se limitan a recoger nombres y fechas, y desprecian la anécdota, que es el nervio de la Historia.

«Se ha vendido mucho «Trano Bandejas» —le preguntamos. —Mucho. Es uno de los libros más que ha tenido más aceptación.

«¿Cree usted que la novela está en crisis? —La novela nunca podrá estar en crisis. Esos jóvenes que se llaman de vanguardia y que quieren dirigir Ortega y Gasset no tienen idea de los pobrecitos... Crean que para escribir hay que ir a buscar a Francia la última moda, y que una etiqueta, un programa, una escuela, un nombre son atributos suficientes para llamarse original y de vanguardia. El error más grave de esos jóvenes consiste en su convencimiento de las características literarias de España. El otro día decía Ortega y Gasset que se habían agotado los conflictos de la novela, porque el amor, la envidia, la maternidad, la usura y todas las pasiones que podrían servir de base para construir una novela, ya estaban suficientemente explotadas. Y es verdad. Pero no es verdad que eso signifique el agotamiento y terminación de ese género literario. La novela existirá siempre. Aquellos conflictos han sido reemplazados por otros nuevos...»

«La vida es la que da normas al arte de novelas, y la vida cambia, pero no se agota.

«¿Qué opina usted del teatro y del superrealismo que «Azorín» quiere implantar en España? —No entiendo qué quiere decir con eso de superrealismo. «La tempestad», de Shakespeare; «La vida es sueño», de Calderón; «Las metamorfosis», de Ovidio; «Los extraterrestes se tocan», de Muñoz Seca... Todo eso es superrealismo. Todo el arte es superrealista. Lo absurdo, lo antiartístico, lo inadmisible, es el realismo... En cuanto a «Azorín», estoy seguro que no podrá triunfar en el teatro. Cuando un escritor va al teatro, lleva su personalidad. Galdós aportó a la escena todas las virtudes y todos los defectos de sus novelas, o sea toda su personalidad. «Azorín», que como escritor sólo tiene defectos, hará un teatro lamentable...»

D. Ramón termina expresando su hostilidad hacia D. José Ortega y Gasset, «que pretende anular en los jóvenes la pasión política...»

Funeraria del Carmen (S. R.) Única que NO PERTENECE AL TRUST. No tiene sucursales ni filiales. Desconfíe de las que dicen lo mismo y de sus intermedios. Comparad DIRECTAMENTE presupuestos y material con pliego. Infantes, 25. Teléfono 14.655

GACETA DE TRIBUNALES La causa por el crimen de Galapagar Ayer por la mañana se reanuda la vista de la causa por el crimen de Galapagar.

La sesión se celebró en la Sala cuarta, con asistencia de numeroso público.

Como se recordará, el hecho de autos fué el asesinato del chofer Nicolás Bernardo por el chofer Manuel Pereira. Cuando se celebró la primera sesión de la causa, ya dimos cuenta del crimen con todo detalle.

La calificación del fiscal es que los hechos constituyen un delito de robo, con motivo del que resultó un homicidio. Precisa los agravantes de alevosía, despoblado y premeditación, y estima la atenuante de ser el autor menor de dieciocho años. Pide que se imponga al procesado la pena de dieciocho años de cadena temporal.

Como constitutivos de estafa, asesinato y hurto califica los hechos el defensor, Sr. Ibrán, que considera demente al procesado y lo declara irresponsable.

Nuevamente el defensor interrogó al procesado. Mamel dice primero que no se acuerda de nada y después que va a decir ahora la verdad. Y ante la curiosidad del público afirma que al chofer lo mató su otro yo, y que él no disparó sobre el desgraciado Nicolás, aunque reconoce que en su pistola faltaban dos balas.

A la prueba pericial han comparecido los tres médicos de El Escorial propuestos por el fiscal, que habían examinado al procesado anteriormente. Propuestos por la defensa se presentan los doctores Esquerdo y Villaverde.

El procesado no es un loco; pero es un anormal por debilidad mental, afirman los peritos de la acusación; que es un loco, que padece demencia precoz y que el acto se realizó como consecuencia de esa locura, que es congénita e incurable, dictaminaron los de la defensa.

Y el Sr. Ibrán solicita algunas explicaciones. Pide a los doctores que le digan si esa locura está comprendida en la clasificación genérica de oligofrénica. Los doctores opinan que no, que puede estar comprendida en la imbecilidad o en los trastornos mentales, y aunque la consideran estacionaria, no la creen curable.

Las dos partes renuncian a la prueba testifical y elevan las conclusiones provisionales a definitivas.

En el examen de la prueba pericial, el fiscal, Sr. Medina, deduce que el procesado no es un loco y si un hombre responsable de sus actos. Dice que la declaración de locura sería más cruel para el procesado, pues sería recluido para toda su vida en un manicomio, condena más larga que la pedida en su calificación.

El Sr. Ibrán está en desacuerdo con el fiscal, pues opina que el crimen no es vil, sino que en España ocurre pocas veces un hecho de esta clase. Deduce de la vida del procesado, que abandonó su hogar y vino a Madrid sin dinero, nombrando, no obstante, al poco tiempo, un secretario particular, que todo ello es la obra de una mente anormal y prueba de su locura. El procesado —dice— está influido por las películas terroríficas y obras policíacas y detectivescas. Afirma que la vida anormal del procesado le llevó hasta el crimen, empujado por su locura, y combate la tesis del fiscal de que el propósito del procesado fuera el del robo.

El fiscal pide la palabra varias veces para contestar a ciertas imputaciones vehementes de que le hace objeto en su informe el defensor, y ésta termina solicitando atención para el dictamen de los peritos y pidiendo justicia, fiando más en sus imperativos que en los sentimientos de los magistrados.

Termina la sesión. M. M.

MUERTE DE UNA GRAN ARTISTA

Lucrecia Arana

La eminente cantante, inolvidable intérprete de las más famosas zarzuelas del género chico, la que dio vida en la escena a las obras más aplaudidas de los maestros Caballero, Gerónimo Giménez, Vives, Chapí, Saco del Valle, Nieto y tantos otros compositores del período más glorioso de nuestro teatro lírico por secciones, falleció ayer mañana repentinamente en su domicilio de la calle de Abascal, donde la gran artista vivía retirada ya hace años del bullicio artístico; pero sin que el público que tanto la había admirado la hubiese echado en olvido.



LUCRECIA ARANA (Fot. Alfonso.)

Hace algunos años que Lucrecia Arana no trabajaba en el teatro. Últimamente, LA LIBERTAD, en una de las audiciones radiotelefonías que daba en el estudio de la Radio Hérica, dio ocasión para que volviera a ser escuchada la hermosa voz de la gloriosa artista, a la que con tanto cariño recordaba el pueblo madrileño.

En el Centro Aragonés actuó también hace dos años, con motivo de una velada organizada en el apartamiento de la escena no había merecido la excelencia de sus facultades vocales.

La muerte Lucrecia Arana se levantó ayer a la hora de costumbre, sin que notase ni expresase molestia ni dolor alguno. La noche había transcurrido sin novedad alguna, y, fiel a su costumbre, cuando la servidumbre le avisó se trasladó desde el dormitorio al cuarto de baño, donde a poco de entrar fue bruscamente acometida por un ataque cerebral, que la hizo caer al suelo privada de conocimiento.

En cuanto se enteraron sus familiares del inesperado acontecimiento llamaron urgentemente por teléfono al médico de cabecera, doctor Benítez, siendo también reclamados los auxilios del doctor Marañón; pero, por desgracia, eran ya innecesarios. Lucrecia Arana había dejado de existir, víctima de una embolia cerebral, según afirman los eminentes doctores.

La consternación que entre sus deudos y amigos produjo la repentina muerte de Lucrecia Arana fué enorme. Tan grande como la sensación de tristeza que entre sus admiradores causó más tarde al conocerse la infausta noticia.

Su vida artística Lucrecia Arana desde muy joven se había dedicado al teatro. Tenía dieciocho años cuando debutó en el teatro del Príncipe Alfonso, el año 1880, pues había nacido el 23 de Noviembre de 1871 en Haro.

Discípula de los maestros Llano y Baldellí, hizo desde su infancia grandes progresos en los estudios de solfeo y canto, demostrando

entre nuestras más aplaudidas ilustres. Desde el Príncipe Alfonso, donde estrenó «La cruz blanca», «Campanero y sacristán» y otras aplaudidas zarzuelas, pasó a Eslava, donde estrenó «La madre del cordero» y «La indiana». En aquella temporada trabajaban en aquel mismo teatro Gabriel Sánchez de Castilla, José Santiago y Vicente García Valero.

Más tarde, y ya en pleno apogeo artístico, trabajó Lucrecia en la Zarzuela bajo la dirección del maestro Caballero, y en aquel escenario culminó su gran prestigio de cantante en obras como «La viejecita», «Gigantes y cabezudos», «La Rabelera», «El húsar de la guardia», «El galterero», «La maja», «El gutarrico» y muchas más otras que en este momento escapan de la memoria.

La admirable voz de contralto que poseía Lucrecia Arana y su vibrante temperamento de artista conmovían hondamente al público cuando cantaba fajas como las de «Gigantes y cabezudos», «La Rabelera» y «El dúo de la Africana».

Voz clara, pastosa, de impecable fraseo y de amplia «testitura», que abarcaba desde un registro grave, rico en acentos dramáticos, hasta los más brillantes agudos, era de un timbre igual y bellísimo; uno de esos timbres insinuantes, persuasivos, humanos, propios a todos los matices pastosos. Con ser tan valiosas sus condiciones vocales no eran el mayor mérito de la ilustre cantante. La Arana fué una artista de recto temperamento, maestra en el decir de nuestra música popular, y siempre dueña del personaje y de las situaciones escénicas.

Abandonó la escena en el pleno dominio de su arte en el año 1907, y desde entonces se ha sentido en nuestro arte lírico la falta de aquella insigne colaboradora de nuestros músicos.

En su vida particular era una mujer de excelente trato, de mucho gusto artístico y de un gran corazón.

Descanse en paz la ilustre cantante, y reciba su familia las seguridades de que en su dolor toma parte España entera.

El entierro tendrá lugar hoy, a las once de la mañana. El cadáver recibirá sepultura en el cementerio de la Sacramental de San Justo.

tuó como único espada, estuvo regular.

CORRIDAS SUSPENDIDAS

A causa de la lluvia se suspendió la novillada de Valencia, en la que habían de alternar los aplaudidos becristas Chiquito de la Audiencia y Maravilla y la «troupe» Llapisera, Lenin y el Guardia Torero.

También se suspendieron por la misma causa las novilladas de Alcoy y Barcelona.

En el Extranjero

EN NIMES.—El Gallo, Martínez y Antonio Sánchez.—Toros de Veragua

Nimes, 8.—Con buena entrada se ha celebrado la corrida de inauguración de la temporada.

Los veraguas salieron buenos, prestándose al lucimiento de los espadas, que estuvieron en general muy bien.

Gallo, lucido y animoso en sus dos toros torreado, y aceptable y bien matado. Fué ovacionado.

Mandó Martínez ha tenido una gran tarde, torreado superlucidamente de capa y muleta a sus dos toros, y monumental matando de dos volapiés a los dos suyos.

Le concedieron dos orejas y ha dejado un gran cartel en esta plaza.

Antonio Sánchez, muy valiente torreado y matado. Ha gustado y ha sido ovacionado repetidas veces. Dió la vuelta al ruedo en su primero y cortó la oreja de su segundo.

A la corrida han asistido Comisiones de los muchos clubs de Francia. Hubo gran animación y el público salió contento de la plaza.

EN BURDEOS

Burdeos, 9.—Ayer se lidió ganado de Viret, que resultó blando.

Montes, Pastor y Manolé alcanzaron un éxito torreado y matado. Cortaron una oreja cada uno.

ASAMBLEA Y BANQUETE

Los agentes de negocios Bajo el patronato de la Cámara de Comercio de Madrid se ha celebrado el domingo y ayer la asamblea de agentes de negocios de España con la concurrencia y representación de agentes de las poblaciones más importantes.

Discutidos los temas propuestos, fueron aprobadas por unanimidad las conclusiones, que, con un mensaje, fueron entregadas al ministro de Trabajo por una Comisión de asambleístas.

Finalmente, el subdirector de Comercio expone que el deseo del ministro es encauzar y fomentar cuantas cuestiones afectan al desarrollo y fomento del trabajo en nuestro país, no dudando que los puntos aprobados por la asamblea han de ser resueltos favorablemente por el Gobierno.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

Las hermanas, la madre y la veintea se desarrolló una escena desgarradora que conmovió a todos.

La desgraciada madre de las tres criaturas, que presentaba una herida grave en la cabeza y contusiones en diversas partes del cuerpo, apenas se daba cuenta de su grave estado, y lloraba, desconsolada, la muerte de su hija.

Los facultativos consiguieron prestarla la asistencia que su estado requería, disponiendo seguidamente su traslado al Equipo Quirúrgico del distrito del Centro para que le fuese practicada una operación, que consideraron obligada y urgente.

Los mismos doctores asistieron también a las otras dos criaturas, a María Pérez y a los dos conductores, de las contusiones y erosiones de carácter leve que presentaban y habían sufrido en el accidente.

El juez de guardia, que lo era el del distrito de la Universidad, Sr. Fernández y Fernández de Quirós, se personó minutos después de ocurrido el suceso en la Casa de socorro, donde interrogó a los heridos. Después se trasladó al lugar del accidente, verificando una detenida inspección ocular.

Dispuso el juez que el cadáver de la desgraciada niña fuese trasladado al Depósito judicial, y que cuando los conductores de los vehículos que chocaron se encontraran en disposición de hacerlo, fuesen presentados ante su autoridad en el despacho del Juzgado.

Cuando regresaba a Madrid un automóvil, propiedad de D. Antonio García Jiménez, de cuarenta años, domiciliado en la calle de San Bernardo, a quien acompañaba D. Angel González Medina, de cincuenta y dos, industrial, que vive en Ruda, número 16, al llegar al kilómetro 16 de la carretera de Getafe, y al hacer un rápido viraje, el coche dió la vuelta de campana, despidiendo a sus ocupantes, quienes quedaron heridos.

Otro coche que por allí pasó recogió a D. Antonio y a D. Angel, trasladándolos a la Casa de socorro del distrito de la Inclusa, donde fueron asistidos de las heridas que sufrían.

El estado del Sr. García Jiménez se calificó de grave, y se consideraron leves las lesiones que presentaba su acompañante.

Solicitan los agentes de negocios la creación de Colegios gremiales, con carácter obligatorio, en todas aquellas poblaciones cuyo número exceda de 10; el cambio de denominación por la de gestores administrativos; la dependencia de dichos Colegios del ministerio de Trabajo, como asimismo que dicho departamento designe los Tribunales de examen de suficiencia, y que las fianzas sean constituidas a su disposición.

También pide la creación de un «carnet» de aprobación de un arancel de derechos y otras condiciones, todas dirigidas a conseguir la defensa de los intereses del Estado y la dignidad de la clase.

La asamblea nombró presidente al Sr. Mateos y Rivas.

Para celebrar el feliz término de la asamblea, ayer se reunieron los agentes de negocios en un banquete, en el Hotel Gran Vía, presidiendo el acto el subdirector de Comercio e Industria, en representación del ministro de Trabajo.

Al final del banquete, el señor Mateos y Rivas dió las gracias a los reunidos por su cooperación en los trabajos de la asamblea, y propuso enviar un telegrama a Barcelona, dándole cuenta del resultado de aquella.

Habló luego el presidente del Colegio de Barcelona, Sr. Ulléd, para felicitarle, en nombre de sus compañeros de Cataluña, de que se hayan concretado en las conclusiones entregadas al ministro de Trabajo las aspiraciones de los agentes de negocios.

El Sr. Sacristán expuso la transcendencia de la misión que realiza el agente de negocios y su seguridad de que las peticiones que elevan a los Poderes públicos serán atendidas, pues los asambleístas no quieren subvenciones ni demandas otra cosa que la dignificación de la clase, y esto no lo puede negar ningún ministro.

Finalmente, el subdirector de Comercio expone que el deseo del ministro es encauzar y fomentar cuantas cuestiones afectan al desarrollo y fomento del trabajo en nuestro país, no dudando que los puntos aprobados por la asamblea han de ser resueltos favorablemente por el Gobierno.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

En la «Gaceta de Madrid», fecha 7 de Mayo, y en el «Boletín Oficial» de esta provincia, de la misma fecha, se publican dos anuncios referentes, uno a la contratación por la Compañía Arrendataria de Tabacos del suministro anual a la misma que en él se indica de hasta 296.000 cajitas de aliso desarmadas, y otro, al de hasta 40.000 millones anuales de preñados metálicos. Para ambos suministros se recibirán proposiciones por la Compañía en los lugares y forma que en dichos anuncios se expresan.

En el Centro Aragonés actuó también hace dos años, con motivo de una velada organizada en el apartamiento de la escena no había merecido la excelencia de sus facultades vocales.

En el examen de la prueba pericial, el fiscal, Sr. Medina, deduce que el procesado no es un loco y si un hombre responsable de sus actos. Dice que la declaración de locura sería más cruel para el procesado, pues sería recluido para toda su vida en un manicomio, condena más larga que la pedida en su calificación.

El Sr. Ibrán está en desacuerdo con el fiscal, pues opina que el crimen no es vil, sino que en España ocurre pocas veces un hecho de esta clase. Deduce de la vida del procesado, que abandonó su hogar y vino a Madrid sin dinero, nombrando, no obstante, al poco tiempo, un secretario particular, que todo ello es la obra de una mente anormal y prueba de su locura. El procesado —dice— está influido por las películas terroríficas y obras policíacas y detectivescas. Afirma que la vida anormal del procesado le llevó hasta el crimen, empujado por su locura, y combate la tesis del fiscal de que el propósito del procesado fuera el del robo.

El fiscal pide la palabra varias veces para contestar a ciertas imputaciones vehementes de que le hace objeto en su informe el defensor, y ésta termina solicitando atención para el dictamen de los peritos y pidiendo justicia, fiando más en sus imperativos que en los sentimientos de los magistrados.

Termina la sesión. M. M.

UN CHOQUE Y UN VUELCO

Una niña muerta, dos heridos graves y varios heridos más

Apenas transcurridas las once de la noche pasada, tuvo lugar un grave accidente automovilístico en el paseo del Prado, por las Cuatro Estaciones, que impresionó vivamente a las escasas personas que le presenciaron, y que además de haber costado la vida a una niña de doce años, puso en peligro la de unas hermanas de la víctima, la de su madre y la de otra mujer.

El accidente, según parece y nos explican, fué debido a la impericia o alobencimiento del conductor de uno de los automóviles que chocaron.

A la hora señalada bajaba por el paseo citado, en dirección a la estación de Atocha, el automóvil de la matrícula de Madrid 3.809, del servicio público, que conducía Víctor Sáez Mostoles, de veintiocho años, domiciliado en la calle de la Cabeza, 1, duplicado, que iba ocupado por María Rodríguez, de treinta años; sus hijas Celestina Vaquero Rodríguez, de doce; Aurora, de diez; y Micaela, de siete, además de una vecina de éstas, llamada María Pérez Fernández, domiciliadas todas en la casa número 7 del paseo de las Delicias.

Al mismo tiempo y en dirección contraria marchaba el automóvil 10.433, también del servicio público, que guiaba Eugenio Llorente Yagüe, de veintiséis años, que vive en Penzance, 10.

En el sitio señalado coincidieron los dos vehículos. El 10.433 hizo un rápido viraje, iniciando la dirección de la calle de las Huertas, pero con tan mala fortuna que alcanzó la parte posterior del 3.809, dándole un fortísimo topetazo.

La violencia del encontronazo fué tal, que el 3.809 dió hasta tres vueltas, lanzando a gran distancia a una de las niñas y a María Rodríguez.

Las demás quedaron bajo el coche arrollado.

A los lamentos de las mujeres acudieron algunos transeúntes, y en otro automóvil que por aquel lugar pasaba fueron todas trasladadas a la Casa de socorro del distrito del Congreso, donde también fueron llevados Víctor y Eugenio.

Cuando los médicos de guardia se disponían a prestar asistencia a los heridos, falleció la niña Celestina.

Al darse cuenta de la desgracia

TRES LÁPIDAS

Cáceres, 9.—En el pueblo de Salvierra de Santiago se celebró ayer el acto de descubrimiento de tres lápidas: Hernán Cortés, Pizarro y Primo Rivera.

En la «Gaceta de Madrid», fecha 7 de Mayo, y en el «Boletín Oficial» de esta provincia, de la misma fecha, se publican dos anuncios referentes, uno a la contratación por la Compañía Arrendataria de Tabacos del suministro anual a la misma que en él se indica de hasta 296.000 cajitas de aliso desarmadas, y otro, al de hasta 40.000 millones anuales de preñados metálicos. Para ambos suministros se recibirán proposiciones por la Compañía en los lugares y forma que en dichos anuncios se expresan.

En el examen de la prueba pericial, el fiscal, Sr. Medina, deduce que el procesado no es un loco y si un hombre responsable de sus actos. Dice que la declaración de locura sería más cruel para el procesado, pues sería recluido para toda su vida en un manicomio, condena más larga que la pedida en su calificación.

El Sr. Ibrán está en desacuerdo con el fiscal, pues opina que el crimen no es vil, sino que en España ocurre pocas veces un hecho de esta clase. Deduce de la vida del procesado, que abandonó su hogar y vino a Madrid sin dinero, nombrando, no obstante, al poco tiempo, un secretario particular, que todo ello es la obra de una mente anormal y prueba de su locura. El procesado —dice— está influido por las películas terroríficas y obras policíacas y detectivescas. Afirma que la vida anormal del procesado le llevó hasta el crimen, empujado por su locura, y combate la tesis del fiscal de que el propósito del procesado fuera el del robo.

El fiscal pide la palabra varias veces para contestar a ciertas imputaciones vehementes de que le hace objeto en su informe el defensor, y ésta termina solicitando atención para el dictamen de los peritos y pidiendo justicia, fiando más en sus imperativos que en los sentimientos de los magistrados.

Termina la sesión. M. M.

En la «Gaceta de Madrid», fecha 7 de Mayo, y en el «Boletín Oficial» de esta provincia, de la misma fecha, se publican dos anuncios referentes, uno a la contratación por la Compañía Arrendataria de Tabacos del suministro anual a la misma que en él se indica de hasta 296.000 cajitas de aliso desarmadas, y otro, al de hasta 40.000 millones anuales de preñados metálicos. Para ambos suministros se recibirán proposiciones por la Compañía en los lugares y forma que en dichos anuncios se expresan.

En el examen de la prueba pericial, el fiscal, Sr. Medina, deduce que el procesado no es un loco y si un hombre responsable de sus actos. Dice que la declaración de locura sería más cruel para el procesado, pues sería recluido para toda su vida en un manicomio, condena más larga que la pedida en su calificación.

El Sr. Ibrán está en desacuerdo con el fiscal, pues opina que el crimen no es vil, sino que en España ocurre pocas veces un hecho de esta clase. Deduce de la vida del procesado, que abandonó su hogar y vino a Madrid sin dinero, nombrando, no obstante, al poco tiempo, un secretario particular, que todo ello es la obra de una mente anormal y prueba de su locura. El procesado —dice— está influido por las películas terroríficas y obras policíacas y detectivescas. Afirma que la vida anormal del procesado le llevó hasta el crimen, empujado por su locura, y combate la tesis del fiscal de que el propósito del procesado fuera el del robo.

El fiscal pide la palabra varias veces para contestar a ciertas imputaciones vehementes de que le hace objeto en su informe el defensor, y ésta termina solicitando atención para el dictamen de los peritos y pidiendo justicia, fiando más en sus imperativos que en los sentimientos de los magistrados.

Termina la sesión. M. M.

En la «Gaceta de Madrid», fecha 7 de Mayo, y en el «Boletín Oficial» de esta provincia, de la misma fecha, se publican dos anuncios referentes, uno a la contratación por la Compañía Arrendataria de Tabacos del suministro anual a la misma que en él se indica de hasta 296.000 cajitas de aliso desarmadas, y otro, al de hasta 40.000 millones anuales de preñados metálicos. Para ambos suministros se recibirán proposiciones por la Compañía en los lugares y forma que en dichos anuncios se expresan.

En el examen de la prueba pericial, el fiscal, Sr. Medina, deduce que el procesado no es un loco y si un hombre responsable de sus actos. Dice que la declaración de locura sería más cruel para el procesado, pues sería recluido para toda su vida en un manicomio, condena más larga que la pedida en su calificación.

El Sr. Ibrán está en desacuerdo con el fiscal, pues opina que el crimen no es vil, sino que en España ocurre pocas veces un hecho de esta clase. Deduce de la vida del procesado, que abandonó su hogar y vino a Madrid sin dinero, nombrando, no obstante, al poco tiempo, un secretario particular, que todo ello es la obra de una mente anormal y prueba de su locura. El procesado —dice— está influido por las películas terroríficas y obras policíacas y detectivescas. Afirma que la vida anormal del procesado le llevó hasta el crimen, empujado por su locura, y combate la tesis del fiscal de que el propósito del procesado fuera el del robo.

Al darse cuenta de la desgracia

sado anteriormente. Propuestos por la defensa se presentan los doctores Esquerdo y Villaverde.

El procesado no es un loco; pero es un anormal por debilidad mental, afirman los peritos de la acusación; que es un loco, que padece demencia precoz y que el acto se realizó como consecuencia de esa locura, que es congénita e incurable, dictaminaron los de la defensa.

Y el Sr. Ibrán solicita algunas explicaciones. Pide a los doctores que le digan si esa locura está comprendida en la clasificación genérica de oligofrénica. Los doctores opinan que no, que puede estar comprendida en la imbecilidad o en los trastornos mentales, y aunque la consideran estacionaria, no la creen curable.

Las dos partes renuncian a la prueba testifical y elevan las conclusiones provisionales a definitivas.

En el examen de la prueba pericial, el fiscal, Sr. Medina, deduce que el procesado no es un loco y si un hombre responsable de sus actos. Dice que la declaración de locura sería más cruel para el procesado, pues sería recluido para toda su vida en un manicomio, condena más larga que la pedida en su calificación.

El Sr. Ibrán está en desacuerdo con el fiscal, pues opina que el crimen no es vil, sino que en España ocurre pocas veces un hecho de esta clase. Deduce de la vida del procesado, que abandonó su hogar y vino a Madrid sin dinero, nombrando, no obstante, al poco tiempo, un secretario particular, que todo ello es la obra de una mente anormal y prueba de su locura. El procesado —dice— está influido por las películas terroríficas y obras policíacas y detectivescas. Afirma que la vida anormal del procesado le llevó hasta el crimen, empujado por su locura, y combate la tesis del fiscal de que el propósito del procesado fuera el del robo.

El fiscal pide la palabra varias veces para contestar a ciertas imputaciones vehementes de que le hace objeto en su informe el defensor, y ésta termina solicitando atención para el dictamen de los peritos y pidiendo justicia, fiando más en sus imperativos que en los sentimientos de los magistrados.

Termina la sesión. M. M.

Compañía A. de Tabacos

En la «Gaceta de Madrid», fecha 7 de Mayo, y en el «Boletín Oficial» de esta provincia, de la misma fecha, se publican dos anuncios referentes, uno a la contratación por la Compañía Arrendataria de Tabacos del suministro anual a la misma que en él se indica de hasta 296.000 cajitas de aliso desarmadas, y otro, al de hasta 40.000 millones anuales de preñados metálicos. Para ambos suministros se recibirán proposiciones por la Compañía en los lugares y forma que en dichos anuncios se expresan.

En el examen de la prueba pericial, el fiscal, Sr. Medina, deduce que el procesado no es un loco y si un hombre responsable de sus actos. Dice que la declaración de locura sería más cruel para el procesado, pues sería recluido para toda su vida en un manicomio, condena más larga que la pedida en su calificación.

El Sr. Ibrán está en desacuerdo con el fiscal, pues opina que el crimen no es vil, sino que en España ocurre pocas veces un hecho de esta clase. Deduce de la vida del procesado, que abandonó su hogar y vino a Madrid sin dinero, nombrando, no obstante, al poco tiempo, un secretario particular, que todo ello es la obra de una mente anormal y prueba de su locura. El procesado —dice— está influido por las películas terroríficas y obras policíacas y detectivescas. Afirma que la vida anormal del procesado le llevó hasta el crimen, empujado por su locura, y combate la tesis del fiscal de que el propósito del procesado fuera el del robo.

El fiscal pide la palabra varias veces para contestar a ciertas imputaciones vehementes de que le hace objeto en su informe el defensor, y ésta termina solicitando atención para el dictamen de los peritos y pidiendo justicia, fiando más en sus imperativos que en los sentimientos de los magistrados.

Termina la sesión. M. M.

LOS TEATROS

Despedida de la compañía italiana de Emma Gramatica.—«La casa di bambole» (casa de muñecas), de Ibsen

Ha terminado la actuación en Fontalba de la compañía italiana de Emma Gramatica. Era el arte de esta excelentísima actriz el motivo de su «tournee» entre nosotros.

Las obras escogidas para su exhibición presentaban la variedad de matices necesaria para el conocimiento completo, para el lucimiento más amplio del talento de la gran actriz.

Fuera de la deliciosa comedia de Barrie, «Le medaglie de la vecchia signora» —portanto de intensidad dramática dentro de la más sobria naturalidad—, las obras representadas por esta compañía eran ya conocidas o tan medianas que no valían por sí la pena de darse en espectáculo especial.

D'Annunzio, Duménil, Sardou, Sudermann, con su «Sogno d'un mattino di primavera», «La signora delle camelie», «Fedora», «Magda»; Schooner y Wizenko con «Endemoniata» y «Menzogna», he aquí el programa total de la brevísima temporada, al que hay que añadir la «Nora» o «Casa de muñecas», del gran Ibsen, con la cual Emma Gramatica nos dió su función de despedida, dejando nos imperecedero recuerdo de su exquisita «maestría» escénica.

En efecto, Emma Gramatica es

EL UNION DE IRUN Y EL ARENAS, FINALISTAS

El Madrid F. C., vencido por la Real Unión Por dos a cero

(De nuestro enviado especial) Todos los años son deportivos. Realmente, Zaragoza se ha convertido en breves días en una de las ciudades más deportivas de España.

paleta son los guipuzcoanos, que visten de negro. Inmediatamente salen los madrileños, que lucen el clásico uniforme «merengue».

No se hace esperar el juego valenciano Leonarte, acompañado por los árbitros aragoneses Adrados y Conzano, que han de actuar de jueces de línea.

A la «pitada», de Leonarte acuden Gamborena y Quesada, que, tras los saludos de rigor, sortean el campo. Elige el Irún.

Los equipos se alinean en la siguiente forma:

- Martínez Escobal-Quesada Mané-L. Peña-J. M. Peña Muñagorri-F. Pérez-Moraleda-Urbe-Del Campo Garmendia-Echeveste-R. Petit-Regueiro-Sagarzazu Villaverde-Gamborena-Regueiro Bergas-Alza Emery

Los primeros momentos

Inician el juego los madrileños, que se muestran excesivamente nerviosos, por lo que pierden pronto la pelota. El avance de los iruneses no se deja esperar, debido al apoyo de Gamborena y Escobal interviene oportuno. No obstante, la presión de los iruneses



DEL PARTIDO MADRID-REAL UNION.—UNA SITUACION COMPROMETIDA PARA LA PUERTA MADRILEÑA (Fot. Ignacio.)

En la misma línea comete J. Peña una mano, y en el momento en que va a tirarlo René sale Martínez, que ocupa su puesto con la cara vendada. El tiro va alto y cruzado.

Sagarzazu tira el primer saque de esquinilla sin ninguna consecuencia.

El Madrid acosa con bastante brillantez. Una mano de Alza la tira Quesada, y Moraleda cede el balón a Uribe, que empala con

leña, que avanza, pasando a Del Campo, y éste desperdicia una buena ocasión por tirar a los pies de Emery, que cede un saque de esquina.

El juego cada vez es más aburrido, y en uno y otro bando se ejecuta el juego con gran desconfianza.

El segundo tanto del Irún

Quesada comete una mano voluntaria cerca de la línea de castigo, que, tirada por René, pega en Martínez el balón, dejándolo en situación bonísima a Echeveste para que remate el segundo tanto.

El partido pierde desde este momento todo interés; la victoria guipuzcoana está asegurada, y por ello se colocan en plan defensivo más que ofensivo.

Finaliza el partido con la victoria de la Real Unión por 2-0.

La debilidad del ataque irunés

En primer término, justo es consignar que ninguno de los tantos logrados por los iruneses tuvo el menor lucimiento. Provinieron de jugadas desgraciadas de los madrileños, y por ello restaron mérito a sus ejecutantes.

No queremos decir con esto que la victoria no la merecieron los fronterizos. Durante el transcurso de la pelea malograron remates oportunos que debían de haber sido tantos. Pero es que el ataque irunés, además de estar desgraciado, dió la sensación de contar con poca decisión en los momentos culminantes de la lucha.

De otra manera no se comprende que desperdiciasen excelentes ocasiones que tuvieron para batir fácilmente a Martínez.

Por ello, su quinto atacante, si bien se nos antojó en posesión de una admirable técnica para llevar el balón hacia adelante, nos dió la sensación de ser muy flojos en el remate, a pesar de prodigarles después de una excesiva preparación.

Un partido sin técnica

El juego desarrollado por los dos equipos resultó pobre, y tan sólo Gamborena, en el «once» vencedor, y F. Pérez y a ratos Moraleda, en los madrileños, tuvieron felices intervenciones.

El resto de los jugadores estuvieron desafortunados en muchas ocasiones comprometidas, que, con coraje y ardor, podían haber sido resueltas fácilmente.

La cohesión no existió en ninguna línea, y los pases, cuando no se perdían por el barullo que se formaban indistintamente en uno y en otro ataque, eran trazados sin la menor picardía.

El juego se hibernó sin atender a ningún plan preconcebido, y por esto perdían constantemente la pelota.

La labor individual

Gamborena fué el mejor de los

veintidós. Su actuación destacó, no sólo sobre sus compañeros de grupo, sino también sobre el once adversario. También Regueiro en el ataque se mostró el más práctico.

De los madrileños poco se puede decir. Jugaron con escaso entusiasmo desde un principio, y luego, a medida que transcurría la contienda, iban perdiendo la moral.

¡Qué diferencia de equipo en

El Barcelona, eliminado por el Arenas Por cuatro a tres

(De nuestro enviado especial)

izquierdo. Es la primera igualdad de la tarde.

Preliminares

La temperatura calurosa del día se siente menos en el campo del Zaragoza, situado en la parte baja de la ciudad, en un emplazamiento pintoresco y simpático. Rodea el terreno una cintura de frondosos árboles, que dan frescura y recrean la vista.

De menos calida e inferiores dimensiones que el campo del Iberia, parece que hay más público que en el partido de por la mañana, por su agolpamiento. El campo del Zaragoza, más reducido, tiene, sin embargo, una buena colocación para la gente, y la tribuna de preferencia, aunque más pequeña, está cubierta, lo que no es poca ventaja. El terreno de juego, de bien cuidada yerba, presentaba un aspecto excelente.

El público, que ocupa por completo todas las localidades, se impacienta ante la tardanza de los equipos. Al fin sale primero el Barcelona, con camiseta blanca y pantalón negro, y suena una gran ovación, que se reproduce cuando saltan al campo los muchachos del Arenas, con su habitual uniforme.

Aparece el árbitro, Balaguer, del Colegio del Sur, con los jueces de línea Jiménez y Tudela.

Quince minutos del Barcelona

Después del tanto los ataques del Barcelona se suceden. El ala izquierda Alcántara-Sagi se entiende a maravilla, y Piera-Samitier hacen buenas cosas. Se pita falta de Anduiza; pero el golpe franco no trae consecuencias. La triplista central catalana avanza con técnica preciosista; pero al final la decisión de Sastra y la poca inspiración de Samitier malogran los avances.

Se nivela algo el juego, y Carulla empieza «sus faenas», que no siempre castiga el árbitro. Sastra chuta bien y raso; pero Jáuregui hace una gran parada. Reacciona algo el Arenas, y Yermo remata alto, de cabeza, un centro de Robus. El árbitro tiene una coladura grave al pitar al Arenas un «offside» que no lo era, cuando había gran peligro para el Barcelona.

Vuelve a la carga el Barcelona, y ahora se entienden bien Sastra y Samitier. Este dominio del Barcelona trae como consecuencia un «penalty», que es el segundo tanto para los catalanes; un centro largo de Piera lo empalma fuerte Alcántara, y Llantada intercepta con el brazo la pelota. Sagi tira el castigo, y la pelota



DEL PARTIDO BARCELONA-ARENAS.—UN REMATE DE CABEZA DE SAMITIER (Fot. Ignacio.)

Pero no sólo interesa a los que pudiéramos llamar sus contertulios en la lucha, sino que de Valencia, de Santander, de Badajoz y hasta de Galicia hay un gran contingente de aficionados.

En el campo del Iberia

En las cercanías del terreno de juego de Torrero hay una gran masa de «iruneses» que contemplan el arribo de los felices mortales que han de soportar pacientemente el calor sofocante de una mañana bochornosa, aunque de cielo entoldado.

Los diligentes directivos del Iberia han conseguido en ocho días aumentar las localidades, haciendo varias gradas detrás de las porterías. El aspecto del campo es realmente admirable.

Los equipos, el árbitro y sus ayudantes

Los primeros en aparecer en la

sigue siendo peligrosa, y Quesada corta con la mano un avance de Sagarzazu. Al tirarlo Regueiro lo hace pesadamente.

Parece que los madrileños consiguen mayor aplomo en sus líneas, y debido a ello la reacción del ataque no se hace esperar, llevándose el juego por el ala derecha en la que destaca la labor de F. Pérez. La lucha se iguala, y por unos momentos el juego va de un campo a otro, si bien Martínez se ve precisado a intervenir.

Uribe, a la media vuelta y sin parar, remata con gran potencia al recoger un centro de Muñagorri.

Quesada corta una y otra vez los avances contrarios con la mano; pero al fin los iruneses se acercan a los dominios de Martínez y R. Petit tira raso, pero con poca fuerza.

Los guipuzcoanos repiten sus arremetidas, bien servidas por Gamborena, que no deja traspasar sus dominios. Cuando los madrileños consiguen burlar la barrera infranqueable que tienen en el gran medio centro irunés, se encuentran ante una defensa que prodiga los fallos; pero a pesar de ello, hacen entrar en acción a Emery con grandes dificultades.

Un pase excelente de Gamborena a René lo remata éste al palo. Del Campo pierde una buena ocasión de centrar por regatear más de la cuenta.

La Real Unión se impone por la labor que realiza su triplista central; pero frente al marco enemiguo se muestra inofensivo. El Madrid, cada vez que llega a la puerta defendida por Emery, da la sensación de mayor pujanza. Un tiro de Uribe es parado por Emery.

Martínez, lesionado

En una falta de Uribe, que tira Regueiro, Martínez despeja, chocando con Escobal, por lo que queda conmocionado, teniendo que ser retirado del campo, sustituyéndole Muñagorri, que pronto se ve precisado a intervenir al detener un tiro de René. Menéndez y F. Pérez logran escapar a gran velocidad, terminando con un gran remate de F. Pérez.



Campeonato Castellano de Atletismo.—Enrique Becerril, ganador de la carrera de cien metros (Fotografía Alfonso.)



DEL PARTIDO BARCELONA-ARENAS.—ENERGICA DEFENSA DEL ARENAS A UN AVANCE DEL BARCELONA (Fot. Ignacio.)

ocho días. Aquella magnífica exhibición que realizaron frente al Europa ha quedado completamente eclipsada por esta pobre y mezquina actuación.

Tan sólo F. Pérez fué el de siempre por su juego inteligente y eficaz. Lo siguieron en méritos Moraleda y Menéndez, Quesada, sin estar aún repuesto de su enfermedad, no dió el rendimiento en el habitual. Su debilidad no le permitió despejar con fuerza, y éste fué un constante peligro para Martínez.

Los equipos

He aquí cómo se alinean los contendientes.

- Barcelona: Platko Planas-Muntané Arnau-Castillo-Carulla Piera-Sami-Sastra-Alcántara-Sagi Arenas: Jáuregui Llantada-Careaga Laña-Urresti-Crispulo Anduiza-Rivero-Yermo-Sesúmaga-Robus

Los tantos en once minutos

Saca el Arenas, cuyo primer ataque termina en «chuta» de Sesúmaga, que sale fuera. La primera falta se pita por mano de Careaga. Ataca el Barcelona y centra Piera, pero nadie remata. Otro centro del mismo, al que pone Samitier un remate de cabeza que marcha fuera. La primera ocasión favorable la pierde Sastra, quien recibe un buen pase de Alcántara y chuta flojo.

La respuesta del Arenas es formidable, colándose Yermo y salvando Platko el peligro. Suenan los primeros aplausos de la tarde. El juego es rápido y movido. El Arenas se emplea a fondo, y a los seis minutos marca su primer tanto; Robus cruza el balón a Rivero y éste pasa a Yermo, quien avanza entre los defensas y bate a Platko de un tiro fuerte, entre una gran ovación.

El Arenas insiste en sus avances, salvando Carulla un intento peligroso. Anduiza envía un centro-«chuta», que lo para bien el portero del Barcelona, y un centro de Robus lo remata Rivero, que chuta fuera. Da más impresión el Arenas, que impone una extraordinaria rapidez al juego.

Sin embargo, el Barcelona no pierde la tranquilidad y consigue el empate a los once minutos de juego y cinco del anterior. Un centro de Piera lo despeja Jáuregui al lado derecho, y Sagi, que se internaba, cruza raso y colocado, entrando la pelota por el ángulo

va a la red. Van veinticinco minutos de partido.

El empate a dos tantos

Después del «penalty» el Arenas ataca con brío. Rivero se lanza al remate de un centro de Robus; pero Platko para Robus, en un avance, pierde una ocasión oportuna y chuta mal. Anduiza, desde lejos, larga un tiro inocente, que además va fuera.

Estos avances areneros originan un «corner». Lo tira Robus fuerte, cruzando la pelota, que es centrada por Anduiza, y Yermo, de cabeza, a los veintinueve minutos, consigue el empate a dos.

El juego sigue rápido, más abierto por parte del Arenas. Ahora el Barcelona ataca; pero la defensa arenera actúa con acierto. Un «faut» en la misma línea de peligro lo tira Sagi directo;



DEL PARTIDO MADRID-REAL UNION.—UN ACOSO DEL MADRID A LA PUERTA ENEMIGA (Fot. Ignacio.)

Artaix

Artaix

El Madrid felicita a sus vencedores

Zaragoza, 9.—El equipo del Madrid visitó ayer en el hotel Continental, donde se hospedó, a su contrincante, la Real Unión de Irún, felicitándole por el éxito conseguido.

Campeonato Castellano de Atletismo

—Gabriel Gómez, ganador del campeonato de salto de altura (Fotografía Alfonso.)



Campeonato Castellano de Atletismo.—Gabriel Gómez, ganador del campeonato de salto de altura (Fotografía Alfonso.)

pero Jáuregui lo rechaza. Una mano contra el Arenas la tira Castillo, recogiendo Samitier, que pasa a Sastre, incurriendo éste en «offside».

Careaga se retira lesionado en una pierna. El Barcelona intensifica sus ataques, Píera centra, y Urresti, en el área, da una mano involuntaria, que no se castiga. Otro centro de Píera, rematado de cabeza por Sastre, y que para Jáuregui, Platko devuelve un remate de cabeza de Robus a un centro de Sesúmagu. Se pita un «offside» al Barcelona que no existía. El ala izquierda catalana actúa mejor que la derecha, y fuerza un «corner», sin resultado. Otro que lanza Píera tampoco trae consecuencias. Finaliza el primer tiempo.

El Barcelona por delante Comienza el segundo tiempo a las seis y doce minutos. El Arenas combina su alineación por la inutilidad de Careaga, que pasa a extremo izquierdo, corriéndose Robus al interior, Sesúmagu a medio y Crispulo a defensa.

El ataque de salida del Barcelona es despejado, y Laña bombea el balón, que Robus empalma de «chut», que va alto. Píera se interna, pero Crispulo llega a tiempo de interceptar. Ahora juega mejor la derecha catalana; pero Sastre sigue estropeándolo todo. Un centro de Anduiza lo empalma Rivero fuera. Domina más el Barcelona. Sagi lanza un «corner» y luego un centro que remata Arnáu de cabeza. Alcántara larga un enorme «chut» que Jáuregui para bien. Otro «corner» que lanza Píera, despejando Urresti; pero la pelota la alcanza Samitier, que marca el tercer tanto a los nueve minutos, premiado con una ovación estruendosa.

Ataca el Arenas con gran codicia, y en una «melée» ante Platko, Rivero chuta alto. El Barcelona hace impresión con su buena técnica y Samitier efectúa una jugada peculiar que Píera estropea por «offside», y Alcántara, solo ante Jáuregui, pierde un tanto que casi estaba hecho. Samitier pasa a Píera y éste pierde la pelota; pero luego envía un centro que Sastre no remata. Un «corner» lanzado por Píera lo remata Samitier de cabeza, haciendo Jáuregui una soberbia parada. Se registra una bonita combinación Samitier-Píera, terminada por centro de éste y «offside» de Samitier.

La última igualdad El Arenas resiste bien el acoso del Barcelona y siempre ataca peligrosamente, reaccionando con rapidez. Careaga, medio inútil, centra en seguida cuantos balones le llegan, y uno de sus centros lo recoge de cabeza Yermo, mandándolo a Robus, quien pasa a la derecha, siendo Anduiza quien a los veinte minutos chuta raso al ángulo izquierdo, sin que Platko intercepte, entre el entusiasmo del público.

Ataca más el Arenas y Yermo pasa a Careaga, que chuta fuera. Balaguer pita otro «offside» fantástico al Arenas. Anduiza tira un «corner» que remata de cabeza Robus, parando Platko. Una falta de Carulla, en el área, la tira Laña; pero Planas salva. Empuja el Arenas. Reacción del Barcelona y Sastre chuta, parando bien Jáuregui. Sagi lanza un «corner» que no se remata. Avanza el Arenas, y Sesúmagu tira desde lejos un buen «chut», que Platko desvia con apuros a «corners», lanzándolo Anduiza, pero despejando Muntané. Otro «chut» de Sesúmagu sale alto y Yermo recoge en «offside» un centro de Robus, que después chuta inocentemente.

Domina más el Arenas, que acredita superior resistencia. Sin embargo, Píera envía un buen centro, que Samitier empalma, pasando al portero del Arenas. Pasa el tiempo y no se deshace el empate, aunque los areneros, más frescos, atacan con fuerza. Avanza el Arenas y Rivero pierde un tanto seguro por chutar alto. Luego, en el último minuto, Yermo, de cabeza, bombea al ángulo, y por poco está aquí la victoria, pues Platko desvió apuradísimo a «corners».

Terminado el tiempo reglamentario se retiran los equipos para volver, después de un ligero descanso, a jugar la prolongación de media hora, en dos tiempos de quince minutos.

El tanto de la victoria A las siete y siete minutos saca el Arenas, viéndose que Samitier ha pasado a extremo y Píera al interior. Al minuto el Arenas obtiene el «goal» del triunfo. Crispulo envía un pase adelantado a Robus, quien centra muy cerrado; Platko despeja flojo, y Planas quiere alejar el peligro; pero surge Yermo, que de un «chut» potente, a media altura, lo manda a la red.

Se ovaciona grandemente el tanto, que puede considerarse como la victoria lograda del Arenas. Este equipo no se limita a la defensa, sino que ataca una y otra vez, Muntané da mano, que tira Laña; pero Robus hace «faut» y se malogra el intento. Yermo salva fuera un balón centrado por Anduiza.

El Barcelona contraataca, y un centro de Sagi lo empalma Samitier con un «chut» raso que detie-

ne Jáuregui. Avances del Arenas, que se impone por su resistencia, y Rivero envía un tiro alto. Hay unos malabarismos de Píera y Samitier, que no traen consecuencias por la decisión con que se defiende el Arenas.

Pasados los quince minutos cambian de campo los equipos, y a las siete y veinticinco saca el Barcelona. Carulla comete falta tras falta, y Sagi no llega a un pase enorme de Alcántara. Samitier fuerza un «corner», que tira Píera sin resultado. Van pasando los minutos y no llega el empate... afortunadamente para los espectadores que hemos tenido un día totalmente futbolístico. El Arenas, sin dejar el ataque, despeja fuera siempre que puede, y el Barcelona pierde toda esperanza al hacer Jáuregui una formidable parada a un «chut» de Sagi.

Y al pitar Balaguer el final de este formidable partido, en el que el Barcelona ha sido eliminado justamente, el público tributa una enorme ovación a los esforzados muchachos del Arenas, que han dado una lección de fútbol varonil, recto y correcto.

Comentarios breves

Hemos de ser muy parcos porque el espacio de que disponemos no permite otra cosa. Ha sido un gran partido de campeonato y un gran triunfo para el club de Guecho, vencedor en buena lid. El encuentro se desarrolló normalmente, dadas las características de ambos equipos. Jugó el Barcelona como sabe, poniendo en práctica todos los malabarismos en que son diuchos varios de sus jugadores, mientras que el Arenas, con su peculiar manera de entender el fútbol, poniendo toda la carne en el asador, no hizo más que persistir en las normas que le han producido victoria tras victoria en el campeonato que ahora termina.

No hay duda de que el Arenas consiguió el triunfo a fuerza de brío y decisión, unido a una mayor resistencia. Tal como empezaron sus jugadores llegaron al final del encuentro, sin agotarse ni decaer lo más mínimo. Evidenciaron un gran entrenamiento y el extraordinario entusiasmo que es en ellos proverbial. Y, contra lo que se esperaba, el Arenas jugó con técnica, con una técnica especial, suya, que tan buenos resultados les da.

Siempre nos hemos quedado con los delanteros centros acometedores, impetuosos, que son un peligro constante para la puerta adversaria. El domingo, Yermo acreditó la teoría que defendimos. Como antes Patrio y después Montjardín, Yermo es quien ahora trae de cabeza a los defensas y porteros que se ven frente al Arenas. Fue un elemento arrollador, con el que no pudieron nada ni la tranquilidad de Muntané, ni la agresividad de Planas, ni la seguridad de Platko. Dicen que no pasa, que no lleva la línea, que no es científico. Ni hace falta. Lo que se pide a un delantero centro es que haga tantos, que procure reflejar el triunfo en el marcador. Una línea de ataque la puede llevar cualquier interior y no precisa que lo haga el centro. A éste lo que hay que exigirle son los «goals».

Hemos de insistir en la superioridad física y moral del Arenas sobre el Barcelona. A los campeones catalanes se les notó agotamiento. No es lógico pensar en falta de preparación, sino todo lo contrario. Puede que haya exceso de partidos, de los que el Barcelona ha disputado bastante en la presente temporada. En cuanto a moral, el Barcelona no tuvo tanta como su contrarios. Comenzó tranquilo, sin descomponerse ante los empates, procurando deshacerlos pronto. Hubo momentos en que se impuso verdaderamente por preciosismo práctico; pero les faltaron las energías suficientes para mantenerse en la brecha. Así, en la prórroga, cuando el Arenas hizo el cuarto tanto, no vino la reacción que se esperaba, que había derecho a esperar de los campeones de España.

Por líneas, la delantera arenera fue más eficaz que la catalana; los medios del Arenas tuvieron más resistencia, y si pasaron peor defendieron más que los del Barcelona; la defensa de Guecho fue más enérgica, aun con la inclusión de Crispulo, que la descolocada pareja barcelonesa, y si Platko hizo buenas paradas, Jáuregui tuvo intervenciones lucidísimas y rayó a gran altura.

Individualmente, Yermo, Robus y Anduiza, sobresallaron en el ataque arenero. Urresti, muy trabajador, sin precisar el pase, hizo una buena labor defensiva, bien secundado por Laña, apoyando más Sesúmagu al ataque. Crispulo, en su forzada actuación, cumplió como bueno. Del Barcelona, Sagi fué el más regular y peligroso, siguiéndole Píera y luego Alcántara. Samitier tuvo de todo, y Sastre, fatal. Castillo, que hizo una buena labor en la primera parte, se agotó y luego no se le veía. Carulla, aunque suelto, destacó de los tres. De la defensa, mejor Muntané, y Platko, ya hemos dicho que estuvo bien.

Balaguer hizo un buen arbitraje, en conjunto. Se le escaparon algunas cosas, especialmente faltas catalanas; pero no muchas. El

partido, jugado con relativa corrección, no creó muchas dificultades, y mantuvo el criterio de las faltas dudosas pitarlas todas fuera del área. El «penalty» fué justo. En realidad, no se portó mal, cumpliendo como tal vez otro no lo hubiera hecho, y desde luego, con gran tranquilidad.

K. El Arenas es recibido con gran jubilo

Bilbao, 9.—A las siete y media de la tarde estaba anunciada la llegada del equipo del Arenas Club. A recibirlos salieron unos 300 automóviles, muchos de ellos ocupados por bellísimas señoritas.

En el puente del Arenal, en la calle de Ribera y en la plaza de Arriaga se congregó un gentío inmenso que dificultaba la circulación de tranvías. A las nueve y media de la noche llegó la caravana automovilista, precedida de un autobús con la banda de música de Guecho.

La multitud prorrumpió en vivas estentóreas en honor de los valientes jugadores. Los coches en que venían los «equippers» vencedores fueron asaltados.

Al llegar la caravana al Arenal el entusiasmo llegó al apogeo, paralizándose la circulación de coches. En la comitiva figuraban representaciones de diversos Clubs.

A las Arenas llegó a las diez de la noche. Todo el vecindario se hallaba congregado a la entrada del pueblo con bengalas y linternas.

La llegada de los jugadores fué algo emocionante. El entusiasmo alcanzó proporciones inenarrables y estuvieron a punto de morir apretujados.

La banda de música se ha estacionado en la plaza, interpretando ballabes hasta después de media noche.

Cuando llegaron los jugadores las sirenas de los barcos tocaron durante largo tiempo.

La Unión y la Gimnástica Española siguen empatados

La Unión Sporting y la Gimnástica contendieron el domingo con objeto de ver cuál de los dos equipos quedaba en último lugar del campeonato regional. El juego desarrollado por unos y otros fué de escaso mérito, y si nos hemos de atener al rendimiento dado por los dos equipos tendremos que considerar lógico el resultado del encuentro.

La Unión Sporting consiguió su único tanto en el primer tiempo por mediación de Moreno, y la Gimnástica logró el empate, al finalizar el partido, debido a Debesa.

En vista del resultado, la Gimnástica quería prorrogar el partido; pero la Unión se negó a ello por considerar que su equipo contaba tan sólo con diez jugadores, por haberse retirado en el primer tiempo Navarro, por sufrir la rotura de la clavícula izquierda.

Los equipos fueron: Gimnástica Española.—Agulló, Serrano (F.), Serrano (M.); Alcántara, Cela, Quiñena; Salas, Azuria, Adarraga, Debesa, Navarro.

Unión.—Vidal; Zugazaga, Zurdo; Joaquin, Chales, Pastriana; Navarro, Aguirre, Carrasco, Alvaro, Moreno.

Resultados de provincias

En Castellón, el titular ganó (4-0) al Valencia (reserva).

—En Oviedo, el Oviedo ganó (3-2) al Racing madrileño.

—En La Coruña, el Deportivo (3-1) al Racing ferrolano.

—En Valencia, el Valencia perdió (4-3) ante el Colo-Colo. Valencia (3-1) al Colo-Colo.

—En Tortosa, el titular ganó (2-1) al Pasayako.

—En San Sebastián, la Sociedad ganó (3-2) a una selección.

—En Pamplona, el Lagunakari perdió (3-0) con el Indurra local.

—En Lugo, el titular (2-0) al Olímpico coruñés.

—En Betanzos, el titular (2-0) al Lemos.

—En Elche, el titular empató a dos con Murcia.

—En Gijón, Villalegre (1-0) al Metahoyo.

—En Almedralejo, el Sport, de Badajoz (1-0) al Extremadura local.

—En Málaga, el Malagueño (4-3) al titular.

Gasolina P.P.P. Petróleo Porto-Pi MADRID

HOCKEY Francia y España empatan a tres tantos

Blarritz, 9.—Con gran animación se jugó ayer el anunciado «match» internacional de hockey entre los once representativos de Francia y España, empatando los equipos a tres tantos.

Impresión sobre las semifinales

Hemos sido testigos de la gran jornada futbolística celebrada el domingo en Zaragoza. La capital de Aragón ha sido la ciudad afortunada que ha presenciado este año los «matches» más importantes: desempates de las eliminatorias y de los cuartos de final y las semifinales. Y todavía, el próximo domingo, día 15, verán el encuentro decisivo, la pugna entre los equipos hasta ahora triunfadores: Unión de Irún y Arenas de Guecho.

El primer comentario nuestro es para la importancia deportiva de Zaragoza. Esta ciudad ha dado en poco tiempo un gran salto en lo referente al progreso futbolístico. No hace aún muchos años, apenas seis, que el que esto escribe arbitró la final de un concurso, en el que los dos equipos entonces más potentes, el Fuenclara y el Iberia, se disputaban la posesión de una copa, donada por la colonia aragonesa de Barcelona.

Eran las fiestas del Píjar. Zaragoza rebosaba de forasteros. Aquel partido había despertado expectación, por ser los Clubs contendientes eternos rivales. Sin embargo, y a pesar de la propaganda hecha en torno del «match», apenas había en el campo millar y medio de personas. En cuanto a los jugadores, poseían el entusiasmo y la codicia de todos los que empiezan; pero les faltaba mucho para poder codearse con los primeros equipos. Y en cuanto al campo, situado en un solar de pequeñas dimensiones, era impropio para la finalidad a que estaba destinado.

De entonces acá, no ha transcurrido mucho tiempo y la variación fué grande. Hoy posee Zaragoza dos campos hermosos, que pueden admitir sin desdoro la comparación con los mejores de España; los equipos zaragozanos, si no han llegado a la cumbre, demostraron en el campeonato que ahora termina poseer condiciones relevantes, y aun logran resultados honorabilísimos frente a un Athletic de Bilbao, o una Real Sociedad; en cuanto a la acción, ahí están registradas las últimas jornadas, en que el público zaragozano se volcó sobre los campos para presenciar las interesantes luchas. Se dirá que hubo muchos forasteros, y es verdad, como tampoco lo es menos que de todas maneras, la ciudad de los Sitios dió un contingente elevadísimo, de cerca de diez mil personas, que fueron la base de los grandes llenos registrados.

Nuestra felicitación a quienes han hecho posible el milagro, a esos jóvenes esforzados que fueron los iniciadores y que mantienen la lucha titánica por el auge del deporte. No queremos nombrarlos porque estas líneas parecerían entonces insinceras, como un cumplido más. No hace falta, por otra parte, designarlos personalmente. Zaragoza sabe muy bien a quién debe la situación actual. Y ese es el mejor premio que puede darse a los triunfadores.

Por el orden que un sorteo estableció, hemos de dar preferencia al encuentro de por la mañana. Frente a frente, los equipos del Unión y del Madrid, no obstante el triunfo de los iruneses, no ha quedado disminuida la superioridad de uno o de otro. Los dos «teams» jugaron tan mal, con tan poco acierto, que no puede tomarse este encuentro como base para una comparación.

El Madrid tuvo su día, su día clásico, en el que no le saíe nada ni pone un decidido empeño en que le saiga. Fué el reverso del domingo anterior. Entonces todo les sonrió, hasta la fortuna. Y anteayer todo les fué adverso, incluso la veleidosa deidad. Desde luego, no buscamos paliativos a su derrota, que fué justa. El Unión venció bien, porque el desarrollo del encuentro lo permite apreciar así, con absoluta imparcialidad. Los iruneses jugaron con más brío y aprovecharon mejor las oportunidades, y no marcaron más por falta de precisión en el remate.

Pero... El Unión no es el equipo formidable que nos habían contado. Acaso no tuvo una afortunada actuación, y puede que su labor sea más eficaz normalmente. Hay cosas, sin embargo, que no se pueden mejorar. El Club de Irún tiene una defensa medíocre, insegura y sin colocación, y unos delanteros que no poseen clara idea de su acción perforadora. René es una sombra. Conserva algunos destellos del gran jugador que fué; pero nada más. Su obsesión es el juego para atrás, buscando el apoyo de Gamborena en todas las ocasiones, con lo que pierde un tiempo precioso, y delante de la puerta es inofensivo. Regueiro, el interior derecha, y el extremo izquierda, son los más aceptables por su velocidad. Y en cuanto a Sagazazu, demostró que, aun jugando suelto, como suelto por completo le dejó Peña, no es un elemento muy peligroso.

La base, mejor dicho, lo que tiene el equipo es una buena línea de medios, en la que sobresale Gamborena, el alma del Unión. El solo puede ocasionar la superioridad momentánea de su «once», con el esfuerzo maravilloso de técnica y velocidad, de inspiración y oportunidad, que le acreditan como insustituible en el puesto.

Futbolistas: fin de temporada

Rodilleras elásticas, par 5 pesetas; tobilleras, suspensorios, vendas, etc. «A la Cruz Roja», Carretas, 33.

Conociendo como conocemos al Madrid, nos dimos cuenta de que perdía, al marcarle el primer tanto. Nuestro campeón es un equipo que no reacciona, que se abandona en seguida y no lucha en cuanto no va por delante. Tenemos la seguridad de que si llega a ser tanto aquel formidable empalme de Uribé, al principio del partido, éste hubiera sido muy otro. Lo que nos extrañó es que no decayera por completo cuando la ausencia de Martínez.

Hoy por hoy, el Madrid, aparte del resultado del domingo, no tiene nada que envidiar al Unión. Son dos equipos de parecida modalidad, con juego amplio y dominio del pase; pero con la ventaja para los madrileños de su mayor rapidez. El trío defensivo del Madrid es superior al del Unión, y los delanteros, también; pero cuando quieren o cuando les resulta. Anteayer, el partido fué una lucha de medios, y en eso los iruneses poseen la supremacía.

Si dicho queda que la victoria del Unión fué justa, con mayor motivo hemos de calificar así el triunfo del Arenas, que supo obtenerlo en un gran partido y sobre enemigo de tan formidable renombre como el campeón de Cataluña.

Fué un partido hermoso, de fútbol verdadero, como deben ser las semifinales del campeonato nacional. Se encontraron dos técnicas distintas, dos modos de entender el fútbol muy distintos, y venció el que tiene más de español, el que nos sirvió para triunfar en Armeres. El Barcelona tiene un empalme de malabarismo, y carece, por el contrario, de decisión. Le sobran esas figuritas de Samitier y de Píera, y le sobran también las incorrecciones de Carulla y de algún otro. Le faltan un delantero centro, un medio centro y un defensa, al par también que desposeerse de la sensación de superioridad, que es lo que les ha perdido esta temporada.

El Arenas hizo su acostumbrado partido, jugando con entusiasmo, y como ya lo decimos en la reseña, con más técnica de lo visto hasta ahora. Ganó porque sí, porque tiene que triunfar siempre un equipo de su fe tan inquebrantable, de tesón tan profundo, de resistencia inagotable y de completa decisión. Los areneros, jugando como lo hicieron el domingo, deben ser campeones de España. Y lo deben ser justamente, ostentando el título con orgullo y con la seguridad de ser nuestros auténticos representantes, los continuadores de esa furia española de universal renombre. Porque el fútbol nuestro tiene que ser así: rápido y brioso, varonil, pero correcto, impetuoso, arrollador y entusiasta. Cualidades son éstas del simpático Club de Guecho, que parece se han condensado en Yermo, el artífice de la victoria.

Hace tiempo que el Barcelona no era eliminado de la final del campeonato. Ahora se ha producido el hecho, y fuerza es reconocerlo, a su debido tiempo. Su encuentro con el Arenas puede calificarse como la verdadera final, pues no hay duda de que es más equipo que el Unión. Pero no debía pasar del Arenas. Entre el Barcelona y el Arenas, la elección para todo comentarista imparcial no ofrece duda. Y por una vez, el resultado ha correspondido con la realidad.

Tuvieron más público los equipos vascos que el madrileño y el catalán; pero justo es reconocer que se comportaron los aficionados correctamente. Ni aun los incondicionales de los Clubs, se atrevieron a turbar con estridencias la actitud hidalga y cordial del buen público zaragozano. Es la última consideración y la que más gratamente recogemos.

KUNTZ Carreras de caballos Resultados de las celebradas en el Hipódromo de la Castellana: Primera carrera.—Premio Jim Crow (reservado a los aprendices), 3.000 pesetas, 1.600 metros. Segundo, «Go and Win»; tercero, «As de Cour»; cuarto, «Jipi».

Segunda carrera.—Premio Granada (mixta), 2.300 pesetas, 1.800 metros. Primero, «Centaure»; segundo, «Noj»; tercero, «Jamalca». Tercera carrera.—Premio Llano de San Javier, 3.000 pesetas, 1.100 metros. Primero, «Jacinto»; segundo, «Juanregul»; tercero, «Labourdiv».

Cuarta carrera.—Premio Mitrophone, 5.000 pesetas, 2.200 metros. Primero, «Bolívar»; segundo, «La Magdalena»; tercero, «Viva mi Niña». Quinta carrera.—Premio Lucas («handicap» doble, primera parte), 3.000 pesetas, 1.800 metros. Primero, «Norriale»; segundo, «Ilusión»; tercero, «L'Eno»; cuarto, «L'Eno».

“NO ES ASI COMO SE INVENTA”



Rousseau y los Evangelios

«Diremos que la historia del Evangelio ha sido inventada? Amigo mío, no es así como se inventa. El Evangelio tiene rasgos de verdad tan grandes, tan significativos, tan perfectamente inimitables, que quien los inventara sería más asombroso que el héroe mismo.»

El «Emilio»

Envíe usted a la Sociedad Bíblica, Flor Alta, 2 y 4, Madrid, 65 céntimos en sellos de correo y recibirá este precioso estudio con los CUATRO EVANGELIOS Y LOS HECHOS DE LOS APOSTOLES más LOS PROVERBIOS DE SALOMÓN.

ATLETISMO TENNIS

Los campeonatos castellanos La primera jornada de estos campeonatos se celebró el domingo en el campo de la avenida de la Reina Victoria con los resultados siguientes:

100 metros.—Primero, Becerril (E.), 11 s. 4/5; segundo, Resines; tercero, Muñoz. 800 metros.—Primero, Encabo, 2 m. 4 s. 3/5; segundo, Laserna. 10.000 metros.—Primero, Ramos, 34 m. 6 s.; segundo, Carrasco; tercero, Horcajo. Relevos (4 x 400).—Primero, Gimnástica (Encabo, Curras, Jaserma y Bonilla); segundo, Athletic; tercero, Racing. Tiempo: 3 minutos 46 s. 4/5. Peso.—Primero, Cuyá, 10.380; segundo, Honorino, 9.730; tercero, Becerril, 9.350. Jabalina.—Primero, R. Castroviejo, 46.013; segundo, H. Martínez, 40.960; tercero, Ibarri, 37.850. Altura.—Primero, G. Acebo, 1.650; segundo, Candela, 1.600; tercero, Cernuda, 1.600.

La falta absoluta de espacio nos impide comentar esta primera jornada, en la que hubo dos resultados buenos, batiéndose los «records» regionales de jabalina y en los relevos. Parece que hubo error al medir los 800 metros.

PARA ORTOPEDIA, GOMAS, Grugía, algodones, gasas, vendas, bragueros, fajas, medias para varicos, mobiliario quirúrgico. HORTALEZA, 71. Teléfono 50.643

CICLISMO

Carrera de 100 kilómetros Se celebró el domingo, sobre el recorrido Madrid-Guadalajara-Madrid, la prueba organizada por la Unión Velocipédica, en la que tomaron parte 28 corredores. Al final llegó un pelotón de primeras figuras, decidiéndose la lucha en el embalaje.

He aquí la clasificación general: 1.º Manuel López, 3 h. 17 m. 2.º Miguel Serrano, 3 h. 17 minutos 2/5. 3.º Nicolás Bocos, 3 h. 17 m. 3/5. 4.º Telmo García, 3 h. 17 m. 1 s. 5.º Francisco Mula, 3 h. 17 m. 1 s. 6.º José Castro. 7.º Ubaldo Muñoz. 8.º Manuel Fernández. 9.º Antonio Pérez García. 10.º Cecilio García. 11.º Santiago Montejano. 12.º Antonio Moreno. 13.º Antonio González. 14.º Alberto Manzano. 15.º A. D. 16.º José García. 17.º Antonio Pérez Ochoa. 18.º Francisco Navarro. La clasificación por equipos fué: 1.º Madrid, siete puntos. 2.º Athletic Club, 24 puntos.

Una prueba Madrid-Valdemoro La Agrupación Deportiva de Chamartín de la Rosa celebró el domingo una carrera de 54 kilómetros con el itinerario Madrid-Valdemoro, tomando parte 41 corredores, de los que llegaron en los lugares siguientes: Primero, Ventura Carrillo, en 1 h. 33 m. 50 s. Segundo, Norberto Abad, en 1 h. 33 m. 50 s. 1/5. Tercero, José Rolando Pérez, en 1 h. 33 m. 51 s. Cuarto, Carlos López, en 1 h. 33 m. 51 s. 1/5. Quinto, Mariano Baonna. Sexto, Manuel del Prado Aguilár.

Campeonato de Sevilla Sevilla, 9.—Con gran animación se ha celebrado la carrera ciclista para el campeonato sevillano, entrando en primer lugar el campeón de Andalucía, Lucas. Se clasificó el segundo Romeral, de la sección ciclismo del Real Betis Balompé.

CHOFERS: a 65 pesetas Uniformes a medida. Sastrería Ulmoa, Puerta Sol, 19, principal.

Las pruebas de la Copa Davis, en Barcelona Barcelona, 9.—Primera jornada de tennis. Copa Davis. «Matches» individuales.

El español Antonio Juanico ha vencido al indio All Fyze por 3-6, 6-3, 3-6, 6-4 y 6-1. El indio Prasadha ha vencido al español Flaquer por 6-2, 2-3 y 6-3. En el «match» entre Juanico y All Fyze, éste llevó la iniciativa hasta la mitad del cuarto asalto, tratando de vencer a su adversario, haciendo uso de un juego combinado y científico, lanzando la pelota al lado opuesto al que se encontraba el español; pero éste resistió agilmente y consiguió el triunfo gracias, principalmente, a su juventud. En el «match» entre Prasadha y Flaquer, el primero evidenció su superioridad, pues osee un «brigue» formidable que desconcertó al español, el cual, a pesar de desarrollar un buen juego, estaba dominado por una gran nerviosidad, que contrastaba con la calma y la seguridad del indio.

EN EL HIPODROMO Capitán herido Cuando realizaba ejercicios de equitación en el Hipódromo el capitán de Infantería D. Fernando Lavina Beranger, el caballo tropezó en la barra que iba a saltar y cayó a tierra con el finete. En auxilio de éste acudieron varios compañeros, trasladándole a la Casa de socorro más próxima, donde le fué apreciada la fractura de la quinta y sexta costillas y conmoción cerebral y visceral.

El capitán Lavina fué trasladado después a su domicilio, sin recobrar el conocimiento.

NOTICIAS

Biblioteca popular del distrito del Hospicio.—Durante el pasado año 1926 han concurrido a esta Biblioteca 47.811 lectores, que han pedido igual número de obras, distribuidas en las siguientes materias:

Varios, 2.667; Filosofía, 573; Derecho y Sociología, 255; Enseñanza y Educación, 92; Ciencias, 2.738; Enciclopedias, 7.163; Bellas Artes, 359; Literatura, 32.893; Historia, 590; Geografía, 482. Total, 47.811. Además se han dado ocho conferencias de vulgarización científica, sobre temas de Sericultura, Avicultura, Cunicultura, Aplicación, Fisiografía española, Colonización, Arqueología y Anecdotes bibliográficas, por eminentes especialistas en cada una de estas materias, recibiendo continuamente por la dirección de la Biblioteca muestras de agrado con que el público ve esta labor.

DESENGARO, 10, FUNERARIA «LA SOLEDAD». NO PERTENECE A NINGUN TRUST. Muchocho que aparece.—Los padres del muchacho Pedro José Romero Barrajón, que desapareció del hogar paterno hace días, según dimos cuenta, nos comunican, con el júbilo natural, que la Dirección de Seguridad ha tenido noticia de haber sido hallado el desaparecido, en Barcelona.

ARENAL, 4, POMPAS FUNEBRES. Próximas conferencias.—Mañana miércoles, a las siete y media de la tarde, el doctor R. de Vera, en la Academia de Jurisprudencia, «Capacidad y responsabilidad de los toxicómanos». —Mañana, a las tres de la tarde, tercera conferencia del curso de Historia del arte en los templos de Madrid, a cargo del catedrático D. Elías Tormo. —El curso que sobre la «Vida de Platón» está dando en la Universidad Central el doctor don Emeterio Mazorra, continuará esta semana los martes, jueves y sábados, a las cinco de la tarde, en el aula número 13.

PARA AUTOMOVILES Piñones, coronas, pistones, segmentos, bañistas y toda clase de piezas y accesorios. Casa Rodríguez Portela.-Génova, 9.-MADRID

BOLSA Y FINANZAS

LA SESION DE BOLSA DE AYER

Comienza la semana en un ambiente de pesadumbre para casi todos los grupos. Los fondos del Estado, salvo los últimos Amortizables emitidos, que tienen demanda, y el Exterior, que conserva sus posiciones, se presentan rojos. Ayuntamientos, bien dispuestos, y los valores con garantía del Estado, invariables.

Cédulas hipotecarias, muy débiles. Acciones bancarias, firmes; España y Central ganan medio duro cada uno. Títulos eléctricos, irregulares. Mengemor, C. de tres duros y Sevillana seis puntos. El resto del grupo industrial está débil; Felgueras, Guindos, Explosivos y preferentes de la Azucarera se inscriben en baja. Las ordinarias recuperan un cuartillo, y Tabacos, tres.

Ferrocarriles, inciertos, después de la junta del Alicante, donde se desvanecieron las últimas esperanzas de mayores beneficios por este año. La moneda extranjera sigue también pesada, a excepción de las libras, que ganan 80 céntimos. Francos ceden 15; libras, 10, y dólares, medio.

Oficialmente se han negociado 100.000 francos franceses, a 22,05-20-10; 25.000 libras, a 30,4; 3.000 libras esterlinas, a 27,43-40; 10.000 dólares, cheque, a 5,63-64-65-65.

Los cambios medios de la moneda extranjera han sido: Francos franceses, a 22,112; libras esterlinas, a 27,410; dólares, a 5,643.

Se han cotizado a más de un cambio: Amortizable 5 por 100 con impuesto, F, a 92,50-60; ídem con impuesto, a 103,35-35; Cédulas 6 por 100 del Banco Hipotecario, a 108,8-10; acciones del Banco Central, a 112-12,50; Mengemor, a 344-42; Tabacos, a 261,50-2; Alicante, a fin de mes, a 507-8-7,75; Azucarera ordinaria, a 37 y 37,25.

A última hora, entre particularidades, quedaban: Alicante, a 507,75, a la liquidación; Norte, a 521; Azucarera preferente, a 101,25, dinero; ídem ordinaria, a 37,25, dinero; Felgueras, a 58,50, dinero.

COTIZACIONES DEL DIA 9 DE MAYO DE 1927

4 por 100 Interior.—Serie F, 69,25; E, 69,30; D, 69,30; C, 69,30; B, 69,30; A, 69,40; G y H, 69,30.

4 por 100 Exterior.—Serie F, 83,75; D, 83,75; C, 84,00; B, 84,65; A, 85,20; G y H, 85,50.

4 por 100 Amortizable.—Serie C, 88,25; B, 88,25; A, 88,25.

Amortizable 5 por 100 1926.—Serie E, 102,75; E, 102,75; E, 102,75; C, 102,80; B, 102,80; A, 102,80.

5 por 100 Amortizable 1920.—Serie F, 94,50; E, 94,50; D, 94,50; C, 94,50; B, 94,50; A, 94,45.

5 por 100 Amortizable 1917.—Serie F, 94,05; E, 94,10; D, 94,10; C, 94,10; B, 94,10; A, 94,10.

cas, 16,85; florines, 2,95; pesos chilenos, 0,66.

OTRAS BOLSAS
Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Inter. de Ind y Com.)—Interior 4 por 100, 69,30; Exterior 4 por 100, 93,90; Amortizable 5 por 100, 1920, 94,90; ídem 5 por 100, 1917, 94,25; Marruecos, 5 por 100, 1910, 84,50; Banco Hispano Colonial, 86,50; F. C. Norte de España, 519,25; M. Z. A., 507,75; Audaluzes, 74,30; Orense, 28,65; Metro Barcelona (transversal), 51,00; Gran Metro de Barcelona, 61,00; Hullera Española, 105,00; Obligaciones Norte, primera serie, 72,50; M. Z. A., primera hipoteca, 383,00; francos franceses, 22,30; libras esterlinas, 27,40; libras, 30,90; dólares, 5,625; francos suizos, 108,90; francos belgas, 78,75.

Bolsa de Bilbao.—Banco de Vizcaya, 1.285,00; Banco Urquijo Vascongado, 235,00; Sotía y Aznar, 900,00; Santander, 483,00; Robla, 470,00; Hidroeléctrica Ibérica, 540,00; ídem Española, 183,00; Sevillana, 160,00; Cala, 75,00; Unión Resinera Española, 127,00; Norte, primera, 72,80; Norte (Adasua), 89,00; Tudela, primera, 94,00; Hidroeléctrica Ibérica, 94,00.

INFORMACION FINANCIERA

La Junta del Alicante
El domingo último se celebró la anunciada junta general de esta Compañía, asistiendo 248.860 acciones en total, de las que 134.769 corresponden a Madrid, 72.685 a Barcelona y 41.406 a París.

Presidió D. Eduardo Maristany, e hizo uso de la palabra, en primer término, el Sr. González Echarte para tratar de la cuestión de las reservas a fin de que pueda hacerse en todo momento la debida separación de estos valores propiedad de la Compañía. También solicitó que se distribuya un dividendo a cuenta y otro complementario, en vez de hacer un solo reparto en Julio.

El Sr. González Liana pidió que se rubricara por la Junta la autoridad del Consejo de Gobierno de la Compañía. Finalmente, el Sr. Solana hizo algunas observaciones sin trascendencia, siendo todos contestados satisfactoriamente por los Sres. Maristany y Bauer. Fueron aprobadas, por unanimidad, la Memoria y las proposiciones del Consejo, referentes a la reelección de los consejeros a quienes correspondía cesar.

La Junta se desarrolló en un ambiente de tranquilidad y confianza.

Hoy no habrá Bolsa; pero sí Banco

La Junta Sindical ha acordado declarar festivo el día de hoy. También estaba acordado que fuera declarado inhábil para el Banco de España; pero en vista del gran número de fiestas que hay este mes se ha vuelto del acuerdo, y hoy, por consiguiente, habrá oficinas en el Banco.

SOCIEDAD HIDRAULICA SANTILLANA

Por acuerdo del Consejo de Administración y en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 23 de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria, a los fines determinados en el artículo 23, para el día 28 del corriente, a las seis y media de la tarde, en el domicilio social, paseo de Recoletos, número 17.

Para la asistencia a la Junta deberán los señores accionistas depositar en la Caja social sus acciones, de diez a doce de la mañana antes del día 23, entregándoseles a más del resguardo del depósito, la tarjeta de asistencia. Madrid, 10 de Mayo de 1927.—El presidente del Consejo de Administración, El duque del Infantado

EL SUCESO DE LOS GITANOS

Diligencias judiciales y entierro de las víctimas
El juez del distrito de la Inclusa, Sr. Camarero, continúa los trabajos con motivo de los sucesos ocurridos en la feria de ganados.

Ayer, el Juzgado, compuesto por el Sr. Camarero, el secretario señor Torres y el oficial Sr. Ayuso, se constituyó en las cárceles de hombres y mujeres, así como en los Hospitales, para notificar a los detenidos el auto de procesamiento y recibirles indagatoria.

Por referencias sabemos que ayer llegó al Juzgado un atestado voluminoso con las diligencias practicadas por la Guardia civil de Quintanar de la Orden y por el referido pueblo negaron su participación en el suceso.

También llegaron ayer a Madrid, conducidos por la Guardia civil, los detenidos en Quintanar de la Orden, que ingresaron en las cárceles respectivas.

Los heridos en el suceso continúan mejorando. Ayer, a las dos, se verificó el entierro de los gitanos Ramón y Lisardo Fernández González, hermanos. A las seis se efectuó el de Eduardo García.

PROSTATICOS! EL Uraseptol

es el más poderoso e inofensivo ANTISEPTICO URINARIO indispensable en todas las enfermedades de la VEJIGA, RIÑÓN Y URETRA

EL Uraseptol

cura como ningún otro preparado la PROSTATITIS, BLENNORRAGIA y en general todos los padecimientos del aparato GÉNITO-URINARIO

DE VENTA: Farmacias y Droguerías

No olvidarse!!

Continúa el Azúcar gratis en el Despacho Regulador de Azúcar, plaza de Ferradores, 4 y 6, que con sus riquísimos CAFES DEL FENIX regala la misma cantidad de azúcar a la que se compre de CAFÉ.

No olvidarse, y no dejéis para mañana lo que podéis hacer hoy.

Los cafés COLIBRI

Desde 7,50 hasta 12 pesetas kilo Regala a sus clientes: tazas, desayunos, cubiertos, juegos de helado y cristalerías, etc., etc.

LEON, 30. FLORIDA, 3. MADRID

Información municipal

Noticias desagradables
Ha sido suspendido de empleo y sueldo, a reserva de lo que resulte en el expediente que se le incoó, el que hasta ahora ha sido jefe del Negociado de Plusvalía Sr. Cabezas, y ha sido trasladado todo el personal de ese Negociado, quedando sólo en él el nuevo jefe, Sr. Martínez Crespo.

También ha sido suspendido de empleo y sueldo por dos meses, mientras se instruye el oportuno expediente, el ex jefe del Negociado de Enseñanza, Sr. Novoa. Otro funcionario a quien se ha formado expediente es el del Negociado de Primera enseñanza, D. Bonifacio Gutiérrez Nieto.

Comisiones
Ayer se constituyeron las nuevas Comisiones de Obras y Policía urbana. La de Ensanche levantó la sesión en señal de duelo por el fallecimiento del duque de Fernán Núñez, padre del conde de Fernán de Elda, vocal de la citada Comisión.

El nuevo gobernador
Ayer estuvo en el Ayuntamiento el nuevo gobernador civil de Madrid, Sr. Martín Alvarez, que, como saben nuestros lectores, ha sido hasta hace poco teniente de alcalde y que aún seguita de concejal al recibir el nombramiento de su nuevo cargo.

El Sr. Martín Alvarez no se posesionará del Gobierno civil hasta que regrese a Madrid el ministro de la Gobernación. Apenas entre en funciones se propone visitar todos los pueblos de la provincia. Dice que no será para pronunciar discursos inútiles, sino para enterarse de las necesidades de los pueblos.

Radiotelefonía

Programa para hoy
Unión Radio (E. A. J. 7. 375 metros).—A las once cuarenta y cinco, emisión de medio día, nota de eintonía; informaciones prácticas; notas del día; a las doce, campañas de Gobernación; intermedio; cierre de la estación; de dos a tres y media, Francisco Carralero (baritone) y orquesta Artys; la orquesta; «España», Fernández Blanco; «Viva el jazz», Loringelpp; «Pensando en ti», Adela Anaya; «Los saltimbanquís», Ganne; Francisco Carralero; «La tempestad», Chapi; «La linda tapada», Alonso; «Marina», Arrieta; la orquesta; «Don Juan», Mozart; noticias de Prensa; la orquesta; «Czardas núm. 2», Michiels; a las seis y media, programa variado; lección del curso superior de lengua castellana, por el presbítero D. Mariano Mojado; sexteto de la estación; «Sexta Sinfonía», Beethoven; cursillo de Análisis gramatical, por D. Luis Miranda Pedadera, novena lección; sexteto de la estación; «Sexta Sinfonía» (continuación), Beethoven; «Patria», Bizet; a las

MOVIMIENTO OBRERO

La Agrupación Socialista Madrileña
Ha celebrado Junta general, y dada lectura a la circular de la Ejecutiva del partido Socialista acerca de la conveniencia o no de que se celebre el Congreso del partido, el Comité de la Agrupación expuso su criterio, favorable a la celebración, y así se acordó por unanimidad y sin discusión.

Reuniones
Gluten.—El Comité dió cuenta de que, además de las Sociedades que ya se indicaron en la junta anterior, han contestado enviando donativos las siguientes: Dependientes de Vinos y Licores, 25 pesetas; Tallistas, 25; Oficios Varios, 50; Pintores-Decoradores, 125; Sindicato Metalúrgico El Baleario, 100; Aserradores y Afiladores Mecánicos, 100; Cerradores y Repartidores de Periódicos, 50; Ebanistas, 50; La Dulce Alianza, 50, como préstamo.

Por aclamación se acordó dar las gracias a todas esas Sociedades y a las que enviaron cantidades anteriormente. Se nombró a Aquilino Cavaleiro para cubrir la vacante en el Comité de Julián Blanco, acordándose que en la próxima junta general se juzgue la conducta de este último.

Dependientes de Pescaderías.—Han tratado del asunto relacionado con la pretensión de la Sociedad Las Coruñesas de rebajar los salarios, y se nombró la siguiente Comisión por el fuese preciso hacer alguna gestión relacionada con los acuerdos tomados por unanimidad: Santiago Gilardán, Vicente Chaparro, Domingo de Antonio, Manuel Rodríguez, Manuel Vázquez, Anselmo Blas Cadeneto y el presidente de la Sociedad, compañero Eloy Mateos.

La reunión estuvo concurridísima. Convocatorias
Montepío General de Obreros Panaderos y Similares de Madrid.—Hoy, a las seis y media de la tarde.

Dependencia de Teatros.—Los días 15 y 22 (teatro Barbieri).

DE SEVILLA

Accidente de automóvil
Sevilla, 9.—En Palmera iba conduciendo un auto en prueba el joven José Martínez Calvo, de veinte años, que vive en Triana, plaza de Altozano, 11. Le acompañaba su chófer, José Moncada, yendo a una velocidad de 45 a 50 kilómetros, rompiéndose la dirección y chocando contra un árbol, quedando el coche completamente destruido.

Acudieron en auxilio de los ocupantes accidentados los ocupantes de otros dos coches de la matrícula de Sevilla y Huesca, que condujeron a los heridos a la Casa de socorro del Prado, apreciando al Sr. Martínez Calvo heridas en la cabeza, frente, comisura del labio superior y otra en el anebro derecho. Su estado es gravísimo. Al chófer se le apreciaron dos heridas en la frente y cejas, siendo el pronóstico reservado.

Suicidio de un anciano
De El Rubio nos comunican que en la calle de Rodríguez Castilla, 99, se ahorcó de una viga Manuel Martínez, de ochenta y cuatro años, que padecía una enfermedad crónica.

Glorieta de los Hermanos Quintero
Mañana, a las once y media, se inaugurará en el Parque de María Luisa la Glorieta de los Hermanos Alvarez Quintero. El acto será muy breve, D. Luis Montoto, cronista de Sevilla, pronunciará un discurso, y será contestado con unas cuartillas de los hermanos Alvarez Quintero, que leerá Josefina Díaz de Arriegas. A este acto acudirán la infanta Luisa y D. Carlos e Isabel Alfonso.

El invento de P. Almeida
En una de las aulas de la Universidad ha dado una conferencia el P. Almeida sobre su nuevo invento de un acumulador eléctrico que en pocas horas producirá mayor energía y menos consumo que los corrientes. Este será aplicable a los tranvías, ferrocarriles, autos y aparatos de aviación.

El poeta Cabanillas
Vigo, 9.—En el teatro García Barbón se ha celebrado con gran brillantez la velada en honor del poeta Cabanillas.

Asistieron representaciones de las autoridades y Corporaciones de toda Galicia. El acto discursivo en medio de gran entusiasmo.

TEMPESTADES EN AMERICA
Nueva York, 9.—Se ha desencadenado una violenta tempestad sobre los Estados de Misuri, Arkansas, Tejas y Nebraska. Hasta ahora se dice que ha habido 50 muertos y cerca de un centenar de heridos.

Correo de teatros
COMEDIA.—Esta noche (popular, tres pesetas butaca), última representación de «Soltero y solo

EXPOSICION FRANCESA DE MADRID

«Grande couture», modas, alhajas, joyería, bronce, cerámica, marroquinería, muebles, artes decorativas
MAS DE MIL EXPOSITORES
SE INAUGURARA EN EL RETIRO EN LA SEGUNDA DECENA DE MAYO ACTUAL

en la vida» (menso éxito de risa). Jueves, noche, estreno del pasatiempo en tres actos y un epilogo, el primer acto con ilustraciones cinematográficas, original de José María Granada y José Rodríguez de la Peña, «La rueda de la Fortuna». Despáchase en contaduría.

APOLO.—Hoy martes, a las cinco y media de la tarde, gran festival organizado por el Montepío de la Unión de Profesores de Orquesta y Pianistas de España. Programa excepcional. La Orquesta Sinfónica, dirigida por los maestros Luna, Villa, Lassalle y Pérez Casas; los artistas de Estava y de Martín; los de Apolo, en «El sobre verde»; Carmen Floria, Silvia Seroff y Celia Gámez, y los maestros Alonso, Guerrero, Rosillo, Acevedo y Cases.

Por la noche, 75 representación del éxito del año, «El sobre verde». CENTRO.—Esta noche, reposición de «La reina mora» y «Los de Aragón». Dirigirá la orquesta el maestro Serrano. Todos los días, tarde y noche, «Los de Aragón», el mayor triunfo del maestro Serrano.

PAVON.—El éxito clamoroso y verdadero obtenido por la admirable comedia «Los diez mandamientos» obliga a ponerlo todos los días durante esta semana. «Los diez mandamientos» de la mujer, primera versión de la novela del eximio poeta Marquina, con ilustraciones musicales del maestro Guerrero, estrenará el sábado. Se despacha en contaduría. Butaca, dos pesetas.

MARTIN.—En Martín están las caras bonitas. En Martín, los mayores éxitos. En Martín, el cartel más sugestivo. «EL MURCIELAGO».—Dentro de unos días se proyectará en Madrid una película que recordará los antiguos procedimientos en que se basaron ciertos tan emocionantes como «Los misterios de Nueva York», «La máscara de los dientes blancos» y «Una noche misteriosa».

Nos referimos a «El Murciélago». Se trata de una película emocionante, un poco policíaca, llena de misterios, y en la que no se advierte quién es el protagonista hasta el último instante. Y se produce la sorpresa porque ¿quién iba a suponer que «El Murciélago» fuera quien es?

Pedimos a los espectadores un solo favor: que no digan a sus amistades y familiares quién es «El Murciélago». De ese modo, cuando acudan a los salones donde «El Murciélago» se proyecte, sentirán las mismas dudas y vacilaciones sobre el descubrimiento del protagonista de la película.

«Quien es «El Murciélago»? PRINCESA.—Son tales los triunfos diarios de la famosa tonadillera La Goya, que, a requerimiento de numerosas familias que aún no han podido aplaudirla, accede a proseguir únicamente por las tardes—su actuación hasta el domingo 15. El jueves, «debut» del notabilísimo imitador de estrellas Bertini.

«EL MURCIELAGO».—No deje usted de acudir a los salones donde se proyecte esta cinta. PALACIO DE LA MUSICA.—Mañana miércoles, «debut» de Rafaela Haro (La Harito), que en su nuevo arte está obteniendo estruendosos triunfos.

«EL MURCIELAGO».—Es una película de arte antiguo; pero muy emocionante. CINE MADRID.—El jueves 12 se estrenará la superproducción regocijante, última creación del ponderado Buster Keaton, en la que contrasta su timidez revelándose como boxeador terrible venciendo al campeón del mundo «El boxeador».

«EL MURCIELAGO».—No represente esta cinta avance alguno en la cinematografía, pero distrae. «EL MURCIELAGO».—No descubra usted quién es «El Murciélago».

Sección religiosa
Santos de hoy.—Santos Antonio, Job, Nicolás, Palmarco, Simplicio, Félix, Filadelfo, Cirino y Juan de Avila, mártires.

La misa y oficio divino son de San Antonio, con rito doble y color blanco.

Espectáculos para hoy
COMEDIA.—A las diez y tres cuartos (popular, tres pesetas butaca), Soltero y solo en la vida. APOLO.—A las cinco y media, gran festival organizado por el Montepío de la Unión de Profesores de Orquesta y Pianistas de España. Programa interesantísimo y verdaderamente excepcional por los elementos que toman parte en el festival.—A las once, 75 representación de «El sobre verde», el éxito del año.

REINA VICTORIA.—(Compañía Simó Raso-Zorrilla).—A las seis y tres cuartos, Mi hermano y yo.—A las diez y tres cuartos, ¡Que viene mi marido! (butaca, 3,75).

CENTRO.—(Compañía de zarzuela bajo la dirección del maestro Serrano).—A las seis y tres cuartos, El contrabando y Los de Aragón.—A las diez y tres cuartos, La reina mora (reposición) y Los de Aragón.

LATINA.—(Compañía María Pailou-Sassone).—A las seis y tres cuartos, Perla en el fango.—A las diez y tres cuartos, Pensante la diez y tres cuartos, Yo, tú, él... y el otro...

ALCAZAR.—A las seis y tres cuartos y a las diez y tres cuartos, La Carabala. ESLAVA.—(Compañía de zarzuela y revistas de Celia Gámez).—A las siete y cuarto, El carnet de Estava y fin de fiesta por Celia Gámez (butaca, cuatro pesetas).—A las diez y media, El carnet de Estava y Las burladoras (butaca, cinco pesetas).

INFANTA ISABEL.—A las seis y tres cuartos y a las diez y tres cuartos (butaca, 2,50 pesetas), Lo mejor de la vida y Entre flores (grandes éxitos).

FUENCARRAL.—(Compañía Alcoriza).—A las seis y media, El último Barba Azul y Manolo Rodrigo (imitador de estrellas).—A las diez y media, Los misterios de Nueva York (reestreno) y Manolo Rodrigo.

NOVEDADES.—A las siete y media, Todo el año es Carnaval o Momo es un caramal (éxito grandioso).—A las diez y media, Los picaros celos (reposición).—A las once y tres cuartos, Todo el año es Carnaval.

MARTIN.—A las siete (popular), El romano caprichoso y Las mujeres de Lacuesta.—A las diez y tres cuartos, Las niñas de mis ojos y Los cuernos del diablo.

ROMEA.—A las diez y tres cuartos y a las diez y tres cuartos, Moncoyo, Conjuntos, Feria de Abril en Sevilla, Las Inyecciones, Tito y Gallo, Teresita Zazá (últimas actuaciones).

MARAVILLAS.—A las siete, gran festival argentino a cargo de Argentina, Aina de Silva, orquesta Pizarro, Ramper y varios artistas de ROMEA.—A las diez y tres cuartos, Cinematógrafo, Adelina Alegria, Pepita Reyes, Roccette Relma, orquesta Pizarro, Dandling Dolls, Ramper, Argentina.

REAL CINEMA.—6,30 y 9,30, Revista Pathe, Dioses, hombres y fieras, La condesa Olenka.

PRINCIPE ALFONSO.—6,30 y 10,30, Actualidades Gaumont, Un protector del cine, Barrera infranqueable, La jaula del amor.

PALACIO DE LA MUSICA.—A las seis y cuarto, Por el bien de Sinforosa (cómica, dos partes), La fuerza del querer (comedia, siete partes, interpretada por Thomas Meighan y Lita Lee), El Paraiso envenenado (dramática, cuatro partes, por Kenneth Harlan, Clara Bow y Raymond Griffith).—A las diez y tres cuartos, concierto por la señorita Nema Juárez (mezzosoprano) y la señorita Pilar Cervero (pianista).

PRINCESA.—A las seis y media, Noticiario Fox, Las sirenas de Broadway, La moda en 1927, despedida de la eminente tonadillera La Goya.—A las diez y media, Noticiario Fox, Un estudiante con puños, La moda en 1927, Las sirenas de Broadway, Los sustos del matrimonio.

CINE MADRID.—A las seis y media y a las diez y media, Noticiario Fox, La casa de los espíritus, la extraordinaria película de largo metraje La agonía de un submarino, El que no corre vuela (cómica).

PAVON.—A las seis y media y a las diez y media, compañía de comedias modernas Calderón Rivero, Los diez mandamientos (éxito crecientel), Butaca, 2 pesetas. CINE IDEAL.—A las seis y media y a las diez y media, gran gala, Hazafas de Run-Run-Gan; estreno, El tigre del rancho (por Tom Thylor), ¡Somos incompatibles! (por Florence Vidal, Betty Bronson y Adolphe Menjou).

CINEMA GOYA.—A las seis y media y a las diez y media, Mancha por mancha (George O'Brien), El auto comedor, Noticiario Fox, El gran trágico.

CINEMA BILBAO (teléfono 30,796) —A las seis y media y a las diez y media, Un yanqui en la Argentina (por Gloria Swanson y Antonio Moreno), Frescos y caros duros (cómica), Cuidate de mi mujer (estreno).

CINE PARDIRAS.—Nuevo programa.—6,30 y 10,30, Si que he hecho un viaje (risa). ¡Quién no supiera escribir! (por Eva Novar), Las mariposas de Maxim's (por Lillian Harvey, princesita Trullala).

FRONTON JAI ALAI.—Terde, a las cuatro y media, primero, a pala, Izaguirre y Perea contra Araguaitan y Ochoa; segundo, a remonte, Ucin y Berolegui contra Irigoyen y Errezabal.

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8.

LA PARTIDA DE DOMINO, por Fontela Alvarez



EL SEÑOR D. Benito Uruburu y Derteano DEL COMERCIO DE ESTA CORTE HA FALLECIDO EL DIA 9 DE MAYO DE 1927 A LOS 66 AÑOS DE EDAD HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Fernanda López San Román; su hermana, doña Atanaska; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes, RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, 10 del actual, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle del Conde de Romanones, 14 y 16, al cementerio de la Sacramental de San Justo, por lo que recibirán especial favor.

POMPAS FUNEBRES, ARENAL, 4, MADRID

La curación de las hernias

Con la invención del doctor Mahinton se contienen y se curan todas las hernias en hombres, mujeres y niños, dándose facilidad de pago. En Madrid recibirá los días 19, 20 y 21 de Mayo en el Hotel Colón. Calle Carrera San Jerónimo. Horas, de once a una.

Los que no aprovechen esta ocasión, tendrán que dirigirse al representante en Valencia, Don Juan de Austria, 25.

Anuncios: J. Domínguez Luque, Matute, 8

12,50 PESETAS



Modelo de color belg, propaganda de los Almancen

LAS DOS MANOS. --- COLEGIATA, 9

DESINFECTANTE SANITAS SEVILLA

Pantalones especial 10 pesetas.

Americanas punto 35 Rombo, 30 pesetas. BAZAR, MADRID SAN BERNARDO, 4 y 6.

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA ZAPATERIA, MUEBLES Gómez y Carmona. Relatores, núm. 3. Tel. 13.101.

DENTISTA

PLAZA PROGRESO, 9, 2.º (esquina a Espada) Extracciones sin dolor, 3 pias. Obturaciones, desde 5 pias. Aparatos caucho, desde 5 pias. Diente. Dentaduras completas, desde 100 pias. Coronas oro, desde 25 pias. Consulta gratis.

Horas: de nueve a una y de tres a siete. Para los obreros, horas convencionales.

Advertisement for MABOE shoes, featuring the text 'LO MEJOR PARA LAVAR MABOE (BOTAS VERDES) EXIGIDO AL COMPRAR'.

Advertisement for AGENCIAS REYES, featuring a crown logo and the text 'Puerta del Sol, 6, 1.º. Admite anuncios para todos los periódicos de España. Presupuestos para campañas de publicidad gratis.'

BANCO DE ESPAÑA Habíndose extraviado el resguardo de depósito A. 52.634 de pesetas nominales 20.000 en Obligaciones del Tesoro 5 0/0, emisión 1.º Enero 1925, expedido por este establecimiento en 1.º Julio 1925, a favor de doña María Magdalena Orozco Esteban, se anuncia al público por primera vez, para que el que se crea con derecho a reclamar, lo verifique dentro del plazo de un mes a contar desde la fecha de publicación del presente anuncio en el periódico oficial «Gaceta de Madrid» y dos diarios de esta corte, según determina el artículo 41 del reglamento vigente de este Banco, advirtiéndose que, transcurrido dicho plazo sin reclamación de tercero, se expedirá el correspondiente duplicado del resguardo, anulando el primitivo y quedando el Banco exento de toda responsabilidad. Madrid, 6 de Mayo de 1927.—El vicesecretario, Francisco Belda.

Máquinas FOTOGRAFICAS Accesorios, trabajos de laboratorio. Elías Sangli. CADIZ, 7.

Muebles de lujo y económicos.—Gran surtido alcobas, comedores, salones, etc. P. Lazo y contado. La Confianza, 5, Valverde, 5.

Pinturas preparadas, brochas, pinceles, esmaltes, colores en polvo, etc., a precios muy baratos. Preclados, 30, Droguería.

Casa Grado El que más barato vende. No comprar frutas sin visitar y ver antes precios de esta casa. 12, Cádiz, 12 Teléfono 12.837. Se sirve a domicilio.

PARA EL CABELLO LA LOCION ROM NO TIENE RIVAL

Motors. Cabestreros, 5.

Advertisement for Rudy Meyer, featuring the text 'Rudy Meyer Monterera, 28 Teléfonos 11.962 y 14.281 Todo para su oficina. Sastrería, Siete Julio, 3. Talleres: Mayor, 40. Gonzalo'.

Cocinas DIEZMA Las mejores y más baratas. GAVA BAJA, 4

Advertisement for 'LA LIBERTAD' newspaper, featuring the text 'EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORABLES, SE FACILITARA CALDERILLA POR PLATA O PAPEL. SIN COMISION ALGUNA'.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Ocasión. — Aparadores, 110; mesas comedor, 19; sillas, 5; camas, 35; armarios, 90; colchones, 12; lavabos, 19; mesillas, 18; alcobas completas, 360; comedor completo, 400; camas bronce doradas, matrimonio, 20.—Luna, 13.

Alcoba, comedor, ropero, 50; luna, 100; camas, 25; aparadores, 75; liquidación muebles. Gallero, 27.

Sólo ocho días! Regalados preciosos desperdiciados, además muebles medio regalados, camas, 30; mesillas, 15; sillas, 5; colchones, 12; lavabos, 19; armarios, 115; aparadores, 110; comedor de 2.000, 1.275; alcoba regia, 1.200; otros, 425. Trafalgar, 4.

Camá, colchón y almohada, 50 pesetas; cama matrimonio, 60; colchón, 12,50; armario luna, 115; ropero, 90; aparadores, 120; lavabos completos, 19; percheros, 18; mesas comedor, 19; camas doradas, 140; matrimonio, 225. Plaza Santa Bárbara, 4; Estrella, 3 y 10, doce pasos Ancha. Matanzas.

Almoneda. Piso amueblado, Barquillo, 22, principal.

Muebles de pensión baratísimos. Corredera Baja, 39.

Comedor nogal propio casa campo, Corredera Baja, 37, principal.

ALQUILERES

Tienda con vivienda, 125 pesetas. — General Orzá, 60.

Casa nueva, General Pardiñas, 13. Cuartos desde 60 pesetas, ascensor.

75, 125 pesetas, enlaminado, sol, gas. Cartagena, 7, Metro Becerra.

Casa verano lo más sano del mundo, Mohernando (Guadalajara). — Razon: Circulo Unión Mercantil, Mariano Camino, Madrid. Cuatro a nueve.

A persona o personas honorables ofrécese hermoso gabinete, balcón calle, con dos camas, amueblado, sin madera, 28, tercer derecho. Horas, seis a ocho tarde.

COLOCACIONES

Exterior, seis piezas, 13 duros; interiores, cuatro piezas, 11, 13 duros. Hernani, 39 (Cuatro Caminos), cerca Metro.

Caballero cederá habitación y cocina, cambio asistencia, a señora sola. Dirigirse a J. T. Apartado 981.

Locales para almacenes uo garajes. Carretera de Mandes, número 10, frente al campo de fútbol del Real Madrid.

Alquiflase tienda un hueco, con vivienda. Artistas, 33.

Alquiflase alcoba, cama 25 pesetas; señora, caballero. Provisional. Metro, número 7.

Alquiflase alcoba sin muebles. Olivar, 17, tienda.

Alquiflase soleados exterior, con buena letra, se ofrezca sin pretensiones. Razon: Pozas, 15, cuarto izquierda.

Ofrécese para guarda u ordenanza, oficina, militar retirado, porteria. — Sebastián Herrera, número 3.

Persona seria y formal con informes a satisfacción, desearía colocación por las tardes, bien en oficina, cobrador o cargo análogo. J. Pacheco. Calatrava, 14 y 16. Modestas pretensiones.

Ofrécese pintor coches, automóviles. Escríbale: Amparo, 52, Pascual Roig, Madrid.

Señora formal ofrécese ama llaves, gobierno o sacerdote. Cava Baja, 8.

Pinto habitaciones, 8 pesetas. Calle las Torres, 4.

Camioneta Ford, ocasión 1.500, prueba. — Juan Pantoja, 26, solar.

Taxi Peugeot, 10 HP. Inmejorable estado, barattísimo. Razon: General Pardiñas, 20 porteria.

Comerciantes! Camioneta cerrada, poco consumo, seminueva, pago plazos. Alenza, 18, tarde.

Automóviles todas marcas. Compra-venta, cambio. La casa más surtida. Agencia Badals, Madrazo, 7.

Agencia Reyes. Puerta del Sol, 5, principal, admite anuncios para LA LIBERTAD.

DEMANDAS

Joven, sabiendo contabilidad, mecanografía y con buena letra, se ofrezca sin pretensiones. Razon: Pozas, 15, cuarto izquierda.

Ofrécese para guarda u ordenanza, oficina, militar retirado, porteria. — Sebastián Herrera, número 3.

Persona seria y formal con informes a satisfacción, desearía colocación por las tardes, bien en oficina, cobrador o cargo análogo. J. Pacheco. Calatrava, 14 y 16. Modestas pretensiones.

Ofrécese pintor coches, automóviles. Escríbale: Amparo, 52, Pascual Roig, Madrid.

Señora formal ofrécese ama llaves, gobierno o sacerdote. Cava Baja, 8.

Pinto habitaciones, 8 pesetas. Calle las Torres, 4.

Camioneta Ford, ocasión 1.500, prueba. — Juan Pantoja, 26, solar.

Taxi Peugeot, 10 HP. Inmejorable estado, barattísimo. Razon: General Pardiñas, 20 porteria.

Comerciantes! Camioneta cerrada, poco consumo, seminueva, pago plazos. Alenza, 18, tarde.

Automóviles todas marcas. Compra-venta, cambio. La casa más surtida. Agencia Badals, Madrazo, 7.

Agencia Reyes. Puerta del Sol, 5, principal, admite anuncios para LA LIBERTAD.

Se desea mujer sepa guisar. Razon: Jardines, 21.

Hacen falta ayudantes de cerrajer y aprendices. Carretera de Hortaleza, cerrajería.

Corredores plaza visiten clientela automovilistas, pueden ganar buenas comisiones, dirigiéndose Apartado 12.007.

Necesito un medio dependiente que esté al corriente en el artículo de sombreros de caballero. González Rivas. Preciados, 25.

Tanguistas y camareras

urgan muchísimas importantes establecimientos Madrid y provincias, grandes sueldos. Oso, 17, principal.

Vainiquera, buena maquinista falta. Jesús y María, 5.

Sastre. Faltan aprendizas adelantadas y aprendizas. Zurita, 29, Madrigal.

Camisera. Se necesitan maquinista y ojeadora. Aguilas, 9, segundo.

Faltan empastadoras, caballos cartón. Toledo, 30, tercero.

Necesito criada para todo. San Bartolomé, 7, principal. Hay primero.

Falta chico para botones de catorce a dieciséis años. Palma, 7, escalera derecha.

Miñera de quince a dieciocho años necesitase. Per, 22, segundo izquierda.

Falta aprendiz de grabador. Hortaleza, 9.

Chico para recados y chico de catorce años. Presentarse lunes, diez a una. Hileras, 3, principal.

Planchadora. — Falta aprendiz adelantada. Ronda Valencia, 3, cuarto.

Chico falta, preferido haya estado sastrería. — Mayor, 44, Rodrigo.

Sastre. Falta aprendiz. Rodas, 2, cuarto.

Chico aprenda oficio, preséntese con padres. — Paseo Delicias, 4, relojería. Once a doce.

Camisera. Faltan maquinista y ojeadora. Paseo Delicias, 13.

COMADRONAS MANICURAS

Acreditada profesora partos. Consultas reservadas, hospedaje económico. General Pardiñas, 16.

Partos. Rogelia Santos. Consulta reservada. — San Vicente, 25.

Partos, consulta reservada económica. Jorge Juan, 53.

Faltan empastadoras, caballos cartón. Toledo, 30, tercero.

Necesito criada para todo. San Bartolomé, 7, principal. Hay primero.

Falta chico para botones de catorce a dieciséis años. Palma, 7, escalera derecha.

Miñera de quince a dieciocho años necesitase. Per, 22, segundo izquierda.

Falta aprendiz de grabador. Hortaleza, 9.

Chico para recados y chico de catorce años. Presentarse lunes, diez a una. Hileras, 3, principal.

Planchadora. — Falta aprendiz adelantada. Ronda Valencia, 3, cuarto.

Chico falta, preferido haya estado sastrería. — Mayor, 44, Rodrigo.

Sastre. Falta aprendiz. Rodas, 2, cuarto.

Chico aprenda oficio, preséntese con padres. — Paseo Delicias, 4, relojería. Once a doce.

Camisera. Faltan maquinista y ojeadora. Paseo Delicias, 13.

Fotografía Cámara. Mayor, 33. Se admite aprendiz.

Partos. Ex profesora Maternidad. — Consultas reservadas. Huertas, 29 duplicado.

Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 94, segundo.

Partos. Rogelia Santos. Consulta reservada. — San Vicente, 25.

Partos, consulta reservada económica. Jorge Juan, 53.

Faltan empastadoras, caballos cartón. Toledo, 30, tercero.

Necesito criada para todo. San Bartolomé, 7, principal. Hay primero.

Falta chico para botones de catorce a dieciséis años. Palma, 7, escalera derecha.

Miñera de quince a dieciocho años necesitase. Per, 22, segundo izquierda.

Falta aprendiz de grabador. Hortaleza, 9.

Chico para recados y chico de catorce años. Presentarse lunes, diez a una. Hileras, 3, principal.

Planchadora. — Falta aprendiz adelantada. Ronda Valencia, 3, cuarto.

Chico falta, preferido haya estado sastrería. — Mayor, 44, Rodrigo.

Sastre. Falta aprendiz. Rodas, 2, cuarto.

Chico aprenda oficio, preséntese con padres. — Paseo Delicias, 4, relojería. Once a doce.

Camisera. Faltan maquinista y ojeadora. Paseo Delicias, 13.

Fotografía Cámara. Mayor, 33. Se admite aprendiz.

CONSULTAS MEDICAS

Rayos X. Reconocimiento de los cinco pesetas. Especialidad enfermedades estómago, hígado, intestinos. — Curación sin operar. Corredera Baja, 5.

Curación, purgaciones, venéreo, sífilis, impotencia, matriz, enfermedades crónicas. Once a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete nueva, una. Fuencarral, 73, entrada Santa Bárbara, 2.

Partos. Ex profesora Maternidad. — Consultas reservadas. Huertas, 29 duplicado.

Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 94, segundo.

Partos. Rogelia Santos. Consulta reservada. — San Vicente, 25.

Partos, consulta reservada económica. Jorge Juan, 53.

Faltan empastadoras, caballos cartón. Toledo, 30, tercero.

Necesito criada para todo. San Bartolomé, 7, principal. Hay primero.

Falta chico para botones de catorce a dieciséis años. Palma, 7, escalera derecha.

Miñera de quince a dieciocho años necesitase. Per, 22, segundo izquierda.

Falta aprendiz de grabador. Hortaleza, 9.

Chico para recados y chico de catorce años. Presentarse lunes, diez a una. Hileras, 3, principal.

Planchadora. — Falta aprendiz adelantada. Ronda Valencia, 3, cuarto.

Chico falta, preferido haya estado sastrería. — Mayor, 44, Rodrigo.

Sastre. Falta aprendiz. Rodas, 2, cuarto.

PRESTAMOS

Prestamos comerciantes, industriales, militares, empleados. Apartado 233.

Comerciantes, industriales, dinero rápidamente, reducidos intereses, facilidades pago. Apartado 955.

Estupendos trajes estampados a medida, desde 65 pesetas; hechas con forro, desde 45. Navarro, Mayor, 79.

Partos. Ex profesora Maternidad. — Consultas reservadas. Huertas, 29 duplicado.

Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 94, segundo.

Partos. Rogelia Santos. Consulta reservada. — San Vicente, 25.

Partos, consulta reservada económica. Jorge Juan, 53.

Faltan empastadoras, caballos cartón. Toledo, 30, tercero.

Necesito criada para todo. San Bartolomé, 7, principal. Hay primero.

Falta chico para botones de catorce a dieciséis años. Palma, 7, escalera derecha.

Miñera de quince a dieciocho años necesitase. Per, 22, segundo izquierda.

Falta aprendiz de grabador. Hortaleza, 9.

Chico para recados y chico de catorce años. Presentarse lunes, diez a una. Hileras, 3, principal.

Planchadora. — Falta aprendiz adelantada. Ronda Valencia, 3, cuarto.

Chico falta, preferido haya estado sastrería. — Mayor, 44, Rodrigo.

Vendo motocicleta B. S. A. Jardines, 17, por la mañana.

Vendo hotel nuevo, Dehesa la Villa con amplio local para garaje. Razon: Francos Rodríguez, 72, vinos.

Muebles muy económicos. Alcobas, comedores, armarios, aparadores, trincheros, mesas, sillas, lavabos, camas, colchones, etc. Pozas, 2.

Preciosa sala de seda brochada y sofá con vitrinas, videsco. Escursara, 33, primero, D.

Vendo a plazos o alquillo casa nueva. General Ricardos, 31, solar.

Discos, aparatos fonográficos barattísimos. Corredera Alta, 30, casi esquina Fuencarral.

Vendo libritos para nuestros balcones, puertas, hojas cristal prensado. Madera, 51.

Vendo casa 38.000 pesetas, renta barattísima 8 0/0, todas comodidades, 300 metros tranvia, Oiras, dos fachadas, mucho solar y taberna, buen sitio, 10.000 pesetas. General Ampudia, 30, pajarita (Puente Valcárcel).

Casa buen barrio, puede adquirirse con 89.000 pesetas; renta 11.000. Informar: Corredera Baja, 21.

Muebles barattísimos. — Tudescos, 7.

Ocasión. Puertas, maderas. Pizarro, 9, patio.

Todo lo mejor contra porteria. Droguería Moreno, Mayor, 35.

Cafeteras, paturadoras, mesas mármol, valadores, sillas plegables. — Legantinos, 25.

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD; EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE; EN LOS QUIOSCOS DE «LA LIBERTAD.»

PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE BILBAO, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos), Y EN LOS DE VENTA DE PERIODICOS DE LAS GALLES DE TOLEDO, ALGALA (frente a Apolo) Y ALCALA (esquina a Goya).