

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de más grandes tiradas...

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartmento de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, B.
Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

DEL MOMENTO

El sentido del Primero de Mayo

Primero de Mayo... Desfilaron las mesnadas cívicas por las vías abiertas de luz. La bella fiesta laica floreció nuevamente como un rito de primavera...

Miremos pasar, aunque sea imaginariamente, el ejército obrero. También esos hombres son una flor y un fruto. Alimentóse su germinación en los ciemientos de nuestro mundo envejecido...

Desfilan los obreros, ciudad de carne y espíritu, en el cauce de las vías opulentas, ciudad de piedra. ¿Por qué el contraste de esas dos ciudades que han crecido odiándose...

¿Queréis una prueba evidente de la consideración que los propios adversarios del voto popular sienten por la opinión cuantitativa? Los mismos órganos que advocan por el sufragio restringido...

Peró todavía alienta en el seno del proletariado un gran peligro. Porque su fuerza está bipartida. Y aun lo está, también, su conciencia.

En la Luisiana se hallan en grave riesgo varios centenares de personas, que aun advertidas a tiempo, retrasaron el momento de evacuar sus viviendas...

Jerusalén, 1.—En Tellennasheh, a diez kilómetros al Norte de Jerusalén, se han descubierto unas murallas. Se cree que pertenecen a la ciudad de Mizpá, que existió dos mil años antes de Jesucristo.

idea madre de la civilidad, esto es, de la civilización. Han demandado, en fin, los obreros aquella integración que ha de fundirlos en la común depuración humana...

Y entre esos dos estadios han nacido recelos, resquemores, odios. Es necesario, pues, que los obreros sepan distinguir entre sus dos actividades, establecer entre ellas la adecuada preferencia.

Desfilan los obreros, flor y fruto, a un tiempo, de la gran primavera humana. Fruto, porque ellos son la coronación de una vitalidad histórica llegada a madurez y a provecho.

El desbordamiento del Mississipi Diez mil hectáreas inundadas Londres, 2.—Despachos de Nueva Orleans dicen que, a consecuencia de las nuevas brechas que han abierto en los diques del Mississipi...

El nivel del Mississipi Nueva York, 2.—Esta mañana el nivel de las aguas en Nueva Orleans había descendido apenas tres centímetros, a pesar de las tres brechas con dinamita en varios puntos del dique.

Siempre las inundaciones Nueva Orleans, 2.—La ciudad de Vieuxburg está rodeada por las aguas y completamente aislada. Las comunicaciones ferroviarias con el norte de la ciudad...

Diques rotos Londres, 2.—Telegrafían de Nueva Orleans a la Agencia Reuters que los diques del Mississipi se han roto en cuatro nuevos puntos, bajo la presión de las aguas...

Defenderá a todo trance el equilibrio económico París, 2.—En la ceremonia de apertura del Consejo general del Mosa, el jefe del Gobierno, Poincaré, expuso los felices resultados que dió la política de unión nacional...

Descubrimiento de una ciudad que existió hace tres mil novecientos veintisiete años Jerusalén, 1.—En Tellennasheh, a diez kilómetros al Norte de Jerusalén, se han descubierto unas murallas.

El robo a la joyería de Valencia Valencia, 2.—Conducido por la Guardia civil llegó, procedente de Tortosa, Miguel Sánchez Palao, considerado como uno de los autores del robo de la joyería Torres y detenido por coincidir las huellas dactilares con las pruebas dactilográficas obtenidas por los agentes de Investigación en los cristales del escaparate.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubols, Teresa de Escorriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro Zozaya y Luis de Zulueta

COPLAS DEL DIA

Con flores a María ¡Venid, y vamos todos con flores a María, que es una amiga mía a quien llaman 'Mimí'!

¡Llevemos a Marija una rosa encendida, que en su busto prendida sea rojo florón!

¡Llevemos con premura, y ademanes no tardos, una vara de nardos para mi amiga 'Mimí'!

¡Venid, y vamos todos con flores a María, aunque con la sequía que hoy se empieza a temer, en este mes de Mayo, para el florido idilio, con sol y don Ceclilio pocas flores va a haber!

ACCIDENTE EN UNA MINA

Nueva York, 2.—Dicen de Virginia Oriental que 75 mineros han quedado encerrados por la explosión que se ha producido en una mina, tapando el pozo.

Detalles del accidente Nueva York, 2.—Un mensaje de Fairmont anuncia que la explosión minera de Everettsville ha causado gran número de víctimas, muchas más de las que en principio se creyó.

UN DETENIDO El robo a la joyería de Valencia Valencia, 2.—Conducido por la Guardia civil llegó, procedente de Tortosa, Miguel Sánchez Palao, considerado como uno de los autores del robo de la joyería Torres y detenido por coincidir las huellas dactilares con las pruebas dactilográficas obtenidas por los agentes de Investigación en los cristales del escaparate.

UN DISCURSO DE POINCARÉ Defenderá a todo trance el equilibrio económico París, 2.—En la ceremonia de apertura del Consejo general del Mosa, el jefe del Gobierno, Poincaré, expuso los felices resultados que dió la política de unión nacional...

UN ORIGINAL DE WAGNER «El oro del Rhin» Nueva York, 1.—En una venta de manuscritos originales verificada en Nueva York, el libretto de «El oro del Rhin», escrito en parte a lápiz por Ricardo Wagner, ha sido pagado en cuatro mil cuatrocientos dólares.

EL PEREGRINO DE LA ILUSION

DANZA A LO DIVINO

Afortunada sazón fué para los viajeros dar en Sevilla con oportunidad de pasar en ella la festividad del Corpus, que tan señalada celebración tiene en esta ciudad. Tuvieron tribuna para presenciar el paso de la procesión en un balcón de las Casas Capitulares...

En la Casa del Consejo dejó su arquitecto, Diego de Riaño, una de las muestras más primorosas del Renacimiento español, interesante labor, porque en ella se advierte, además del alarde plateresco de la decoración exterior, una manifestación de la última época del estilo ojival en el vestíbulo.

EN BILBAO LA FIESTA DE LA LIBERTAD

Bilbao, 2.—Con motivo de la fiesta de la Libertad, que no ha tenido el esplendor que otros años, una Comisión del partido republicano se trasladó al cementerio de Mallona depositando flores.

LOS SOVIETS, A GINEBRA

Londres, 2.—El corresponsal del «Daily News» en Moscú telegrafía que la Comisión oficial nombrada por el Gobierno de los Soviets para asistir a la Conferencia Internacional de Ginebra...

La Delegación, que va investida de plenos poderes para negociar, será además acompañada por cinco peritos.

El periódico, comentando el envío de dicha Delegación, dice que la decisión del Gobierno de Moscú es un acontecimiento de una importancia considerable.

Desde el balcón en que se hallaba Irving diviso entre el concurso que poblaban los de la Audiencia, ante el cual edificio se hallaba el palenque dispuesto para la coreografía de los seis, el rostro y la figura de una dama cuya presencia llenóle de dulce inquietud.

Intuitivo, alzó Irving los ojos a tiempo de que antas mujeres reparaban en él, mirándose con sorna, disputándole, desde luego, por inglés, y dispuestas a dedicarle sus vayas y chanzonetas.

«¿Era ella otra vez? ¿No se había movido del balcón y había permanecido invisible para él cuando antes la buscó su mirada? Bien puesta la tenía en ella ahora, cuando subitamente la vio desaparecer seguida de otras damas, sin que hubiese alocución en este caso.

«¡Válgame el Señor, y qué usita tan reguñisima! ¡Si parece mismamente la Señora Pastora de Capuchinos!

Intuitivo, alzó Irving los ojos a tiempo de que antas mujeres reparaban en él, mirándose con sorna, disputándole, desde luego, por inglés, y dispuestas a dedicarle sus vayas y chanzonetas.

EL PEREGRINO DE LA ILUSION DANZA A LO DIVINO

Afortunada sazón fué para los viajeros dar en Sevilla con oportunidad de pasar en ella la festividad del Corpus, que tan señalada celebración tiene en esta ciudad. Tuvieron tribuna para presenciar el paso de la procesión en un balcón de las Casas Capitulares...

En la Casa del Consejo dejó su arquitecto, Diego de Riaño, una de las muestras más primorosas del Renacimiento español, interesante labor, porque en ella se advierte, además del alarde plateresco de la decoración exterior, una manifestación de la última época del estilo ojival en el vestíbulo.

EN BILBAO LA FIESTA DE LA LIBERTAD

Bilbao, 2.—Con motivo de la fiesta de la Libertad, que no ha tenido el esplendor que otros años, una Comisión del partido republicano se trasladó al cementerio de Mallona depositando flores.

LOS SOVIETS, A GINEBRA

Londres, 2.—El corresponsal del «Daily News» en Moscú telegrafía que la Comisión oficial nombrada por el Gobierno de los Soviets para asistir a la Conferencia Internacional de Ginebra...

La Delegación, que va investida de plenos poderes para negociar, será además acompañada por cinco peritos.

El periódico, comentando el envío de dicha Delegación, dice que la decisión del Gobierno de Moscú es un acontecimiento de una importancia considerable.

Desde el balcón en que se hallaba Irving diviso entre el concurso que poblaban los de la Audiencia, ante el cual edificio se hallaba el palenque dispuesto para la coreografía de los seis, el rostro y la figura de una dama cuya presencia llenóle de dulce inquietud.

Intuitivo, alzó Irving los ojos a tiempo de que antas mujeres reparaban en él, mirándose con sorna, disputándole, desde luego, por inglés, y dispuestas a dedicarle sus vayas y chanzonetas.

«¿Era ella otra vez? ¿No se había movido del balcón y había permanecido invisible para él cuando antes la buscó su mirada? Bien puesta la tenía en ella ahora, cuando subitamente la vio desaparecer seguida de otras damas, sin que hubiese alocución en este caso.

«¡Válgame el Señor, y qué usita tan reguñisima! ¡Si parece mismamente la Señora Pastora de Capuchinos!

Intuitivo, alzó Irving los ojos a tiempo de que antas mujeres reparaban en él, mirándose con sorna, disputándole, desde luego, por inglés, y dispuestas a dedicarle sus vayas y chanzonetas.

EL PEREGRINO DE LA ILUSION DANZA A LO DIVINO

Afortunada sazón fué para los viajeros dar en Sevilla con oportunidad de pasar en ella la festividad del Corpus, que tan señalada celebración tiene en esta ciudad. Tuvieron tribuna para presenciar el paso de la procesión en un balcón de las Casas Capitulares...

En la Casa del Consejo dejó su arquitecto, Diego de Riaño, una de las muestras más primorosas del Renacimiento español, interesante labor, porque en ella se advierte, además del alarde plateresco de la decoración exterior, una manifestación de la última época del estilo ojival en el vestíbulo.

EN BILBAO LA FIESTA DE LA LIBERTAD

Bilbao, 2.—Con motivo de la fiesta de la Libertad, que no ha tenido el esplendor que otros años, una Comisión del partido republicano se trasladó al cementerio de Mallona depositando flores.

LOS SOVIETS, A GINEBRA

Londres, 2.—El corresponsal del «Daily News» en Moscú telegrafía que la Comisión oficial nombrada por el Gobierno de los Soviets para asistir a la Conferencia Internacional de Ginebra...

La Delegación, que va investida de plenos poderes para negociar, será además acompañada por cinco peritos.

El periódico, comentando el envío de dicha Delegación, dice que la decisión del Gobierno de Moscú es un acontecimiento de una importancia considerable.

Desde el balcón en que se hallaba Irving diviso entre el concurso que poblaban los de la Audiencia, ante el cual edificio se hallaba el palenque dispuesto para la coreografía de los seis, el rostro y la figura de una dama cuya presencia llenóle de dulce inquietud.

Intuitivo, alzó Irving los ojos a tiempo de que antas mujeres reparaban en él, mirándose con sorna, disputándole, desde luego, por inglés, y dispuestas a dedicarle sus vayas y chanzonetas.

«¿Era ella otra vez? ¿No se había movido del balcón y había permanecido invisible para él cuando antes la buscó su mirada? Bien puesta la tenía en ella ahora, cuando subitamente la vio desaparecer seguida de otras damas, sin que hubiese alocución en este caso.

«¡Válgame el Señor, y qué usita tan reguñisima! ¡Si parece mismamente la Señora Pastora de Capuchinos!

Intuitivo, alzó Irving los ojos a tiempo de que antas mujeres reparaban en él, mirándose con sorna, disputándole, desde luego, por inglés, y dispuestas a dedicarle sus vayas y chanzonetas.

DE MARRUECOS

LAS POSICIONES OCUPADAS AYER

INFORMES OFICIALES El parte del domingo

En la Dirección General de Marruecos y Colonias se facilitó ayer el siguiente parte:

En la zona occidental, las columnas continúan en los puntos alcanzados ayer, desarrollando labor política para obtener el "fruto del" avance efectuado, que ha dado ya por resultado la presentación de los jefes y fracciones de Yercud, Buyaria, Medara y Abrai, y de los poblados Melxer, Ain Hedid y Nauder.

Fuerzas de la jarka de Bent-Urraguel se han establecido en la Hafa de Bab Aixa.

En la región oriental, la columna Pozas ha llegado a Agba Dau, y la de Mola, al río Ketama, en las inmediaciones de Haila, después de incendiar los aduanares de Tirirín y Auchgal, y «razziar» gran cantidad de ganado, haciendo ocho prisioneros, entre ellos, un kaid, y recogiendo algunos fusiles.

La fracción de Beni Aissi ha empezado a entregar su armamento.

Sanjurjo, en Tetuán.—Los avances de ayer

«Alto comisario llegó a Tetuán procedente de Sevilla.

En la región oriental, las fuerzas de los coroneles Mola y Pozas han atravesado el río Ketama, dirigiéndose a sus objetivos del zoco El Had de Kbaene y Bab Tizi. Dichas fuerzas, subdivididas en varias columnas, después de haber recorrido toda la kábita de Tagnat, raziándola y dejando en ella elementos encargados de su desarme, continúan victoriosamente su avance a lo largo de la frontera en la zona de Protectorado francés.

En la región occidental no se señala ninguna novedad digna de mención en las fuerzas de operaciones, que continúan en las importantes posiciones alcanzadas durante los últimos días.

DE NUESTROS CORRESPONSALES

Detalles de las operaciones en Senhaya y Ketama

Cala del Quemado, 3.—Al amanecer del domingo, la columna Mola ha continuado su marcha, incendiando al pasar el aduar de Tirirí. Su vanguardia atravesó el río Ketama con alguna resistencia, aunque sin bajas. Se apoderó de algún ganado.

El Banco derecho de la columna Mola, después de atravesar, incendiándolos, los aduanares de Uchgal, ocupó sin resistencia los crestones al Norte y Oeste.

La columna del coronel Pozas, a primera hora de la mañana, avanzó a Agbada, subiendo a los puestos tomados ayer por la «dala» del comandante Bueno y el kaid Amarusen, en Talgunt, avanzando juntos camino de las alturas de Ingrancente.

La aviación, como todos los días, da constantemente noticias de nuestro avance y de las bajas que experimenta el enemigo.

La columna de Ketama estableció a medio día su vivaque sobre Ingrancente a orillas del río Ketama, teniendo a unos 1.000 metros al Sur en su extrema derecha a la columna de Senhaya. Además entró en el poblado Talbut y en el de Hagbal, que estaban abandonados, destruyéndolos.

La columna de Senhaya ocupó, a las diez de la mañana, los poblados de Taout y Auchgal, llegando a las alturas de Haila, después de incendiar Tirirí.

Todos los poblados estaban desiertos por haber huido el enemigo sin hacer frente.

Los prisioneros aseguran que se ha disuelto la partida de Sellien por las grandes disidencias que había entre sus componentes.

Una emboscada del comandante Bueno

La jarka del comandante Bueno, que había preparado una emboscada al enemigo, causó a éste cincuenta bajas, apoderándose de setenta borregos y ciento cincuenta cabras.

Además le cogieron varios fusiles mauser y once remington y de otros sistemas.

Detalles de los movimientos militares de ayer.—El enemigo continúa retirándose

Cala del Quemado, 2.—En la madrugada de hoy las fuerzas del teniente coronel Senador, de la columna de Ketama, comenzaron un movimiento sobre Bab-Bail, ocupando las posiciones de Sahel y Aferxina, y en el momento en que el telegrafista se dirigen a Yebé Ketama.

El resto de la columna de Ketama, al enlazar con la de Senhaya, sorprendió a las fuerzas enemigas en las proximidades de Auchgal, haciéndoles varios muertos.

De la columna Mola, y por el admirable servicio de Aviación, se sabe que a las siete de la mañana cruzaba el río Ketama, estando ya los primeros elementos en la orilla derecha sin encontrar resistencia en el enemigo.

La Artillería ha bombardeado con gran eficacia los poblados inmediatos al zoco El-Had, por advertir enemigo en dichos puntos. El cruce del río se ha efectuado

por el vado inmediato a los poblados del Agbal.

Otra agrupación de fuerzas nuestras concentrada en Agda-Daa va marchando durante toda la mañana sin encontrar resistencia, cruzando el río y habiendo llegado ya al aduar de Beni Hamed.

Ocho prisioneros y quinientas cabezas de ganado

Las fuerzas de la vanguardia de la columna Pozas que acudieron a Bab Bagla, por donde pensaba triunfar un núcleo rebelde, corrieron la salida al enemigo, haciéndole ocho prisioneros, entre ellos un kaid de la fracción de Seuten, apoderándose además de 494 cabezas de ganado que se llevaban los rebeldes al huir con sus enseres y mujeres, algunas de las cuales cayeron en nuestro poder con sus hijos, siendo en seguida libertadas.

DESDE TETUAN

Tetuán, 2.—Las operaciones que vienen efectuándose en esta zona con la cooperación de las columnas de Larache para el desarme definitivo de la kábita de Beni Aros, sufrieron ayer una paralización ante las buenas condiciones políticas en que se presenta dicha comarca, sobre todo en el macizo montañoso.

Allí han hecho ya acto de presencia numerosos aduanares, entre ellos los de Nauder, Ain Hedid y fracción de Yercud de Beni Aros, con su jefe. Otros poblados están en relaciones para conseguir el perdón.

No quedan en rebeldía más que la fracción de Mura Tahar, que comprende el Yebel Alam y el Bujasin. En el último movimiento de estas columnas, al ocupar Sidi Buhar y Bab el Sor, observaron las vanguardias y fuerzas aéreas que el enemigo huía sin disparar, confirmando esta misma favorable situación al realizar en cercanías de Nauder la conjunción de las columnas de Castelló y Balmes, que después siguieron avanzando hasta ocupar Maiseira sin resistencia.

Hoy martes

SE REPONE POR LA TARDE, EN

APOLO

LA ZARZUELA CREACION DE

ESTA COMPANIA,

EL MUSICAL DE L. SEVILLANO

Y POR LA NOCHE

65

REPRESENTACION DE

El sobre verde

EL EXITO DEL AÑO

La conquista del aire

Cuatro heridos en Sevilla

Sevilla, 2.—Ayer ocurrió un grave accidente de aviación. Momentos después de las tres subieron al hidroavión del general Sanjurjo, que es un Dornier Wal número 8, perteneciente a la base de Mar Chica, el capitán Fernández Pérez, el capitán de Infantería y piloto aviador D. Manuel Pérez de Rivero, que iba en calidad de pasajero, el mecánico Alberto Palomino, el sargento radiotelegrafista Ramón Senra y el soldado de Ingenieros Antonio Puerto. El hidro se elevó perfectamente desde la orilla del Guadalquivir; pero al llegar a una altura de veinte metros se vio que el aparato hacia un rapidísimo viraje buscando el río para poder amarar.

El capitán Fernández Pérez, viendo que era imposible amarar en el río, tuvo que tomar tierra en la misma orilla, cayendo en un hoyo.

El ala izquierda quedó completamente destrozada y las hélices saltaron en mil pedazos. Resultaron heridos a consecuencia del accidente cuatro de los cinco tripulantes. Inmediatamente fueron trasladados a la clínica de la base aérea en una camioneta automóvil.

El capitán Manuel Pérez de Rivero sufrió el rasgamiento de la uretra por haberse clavado uno de los hierros de la palanca de mando, después de romperla con el vientre, de pronóstico muy grave. El sargento radiotelegrafista Senra sufrió fuerte conmoción cerebral, una herida de seis centímetros de extensión en la región occipital, de pronóstico grave, y diversas lesiones en ambas piernas. El mecánico Alberto Palomino sufrió una herida en el pómulo izquierdo, de pronóstico leve, y el soldado de Ingenieros Antonio Puerto otra herida en la oreja izquierda y lesiones sin importancia. El capitán Fernández Pérez resultó milagrosamente ileso.

Los dos soldados leves, después

de curados se trasladaron al lugar del suceso para ver las averías que tenía el aparato. El capitán Pérez Rivero y el sargento Senra fueron trasladados al hospital.

Un piloto ahogado en Argel

Argel, 2.—Un hidroavión de la línea Marsella-Argel se vio obligado a amarar, a cinco kilómetros de la costa, a consecuencia de una avería en el motor. Reparada ésta, y al intentar el aparato despegar, dio una vuelta de campana, hundiéndose y resultando ahogado el piloto. El mecánico sufrió ligeras heridas, quedando ileso el radiotelegrafista.

EN EL CONVENTO DE LA ENCARNACION

Desaparece una valiosa colección de joyas

Doña Elisa Romero García, domiciliada en la calle del Reloj, números 20 y 22, presentó ayer una denuncia en la Comisaría del distrito de Palacio, en representación de la superiora del convento de la Encarnación, sor María del Carmen Bustamante.

En el escrito se dice que el día 3 de Marzo del corriente año ingresó en el citado convento a prestar servicio en calidad de feg, una joven llamada Isolina López, la cual tenía hecho el propósito de profesar como tal religiosa.

En 26 de Abril, aprovechando falsos pretextos, abandonó la joven Isolina aquella residencia, marchando, según dijo, a casa de su madre, que vive en un pueblito de la provincia de Orense. Coincidiendo con la marcha de la citada joven, se notó en la sagrada mansión la falta de algunos objetos. No dieron importancia a este hecho, por creer que pudieran estar guardados en diferente lugar; pero como los objetos desaparecieron, a diario se aumentaban, hubo necesidad de hacer un pequeño inventario, y el resultado del mismo ha comprobado la falta de las siguientes valiosísimas joyas:

Una cadena de oro para reloj de señora, un medallón del mismo metal, una Virgen del Pilar, esmaltada y guarnecida de brillantes; un lazo de oro y diamantes, del cual colgaba un pendiente; un par de pendientes de oro y perlas, un collar pequeño de dos hilos de perlas finas, con las que en el centro tenía un colgante orlado con diamantes, y dos pulseras haciendo juego con la joya anterior.

La Comisaría de Vigilancia se hizo cargo de la denuncia, dando traslado de ella, anoche mismo, al Juzgado de guardia, y ordenando a la vez que varios agentes afectos a la misma practicasen diversas diligencias, encaminadas a averiguar el paradero de la joven Isolina López.

Las nuevas modalidades de los préstamos a las industrias

Reforma de Estatutos del BANCO DE CREDITO INDUSTRIAL

Según se había anunciado, se ha celebrado la Junta general extraordinaria de accionistas del Banco de Crédito Industrial, bajo la presidencia del marqués de Urquijo.

La reunión tenía por objeto someter al examen de los accionistas el proyecto de modificación de los Estatutos del Banco, con objeto de adaptar el funcionamiento del mismo a la ampliación de funciones señalada por decretos del Ministerio de Hacienda, firmados por el rey en 7 de Diciembre último y en el Consejo de ministros celebrado en Sevilla el viernes de la semana pasada.

A la Junta concurrió representación de 62.000 acciones, cifra elevadísima, toda vez que el capital del Banco lo componen 75.000. Estuvo, pues, representada la casi totalidad de la Banca e industria españolas.

Fueron aprobadas, por aclamación, las modificaciones propuestas, acordándose un voto de gracias al Consejo por la eficaz labor realizada que produjo inmejorable impresión a los accionistas.

Como se recordara, la ampliación de funciones del Banco de Crédito Industrial consiste en autorizarle para facilitar préstamos con destino a la adquisición de primeras materias, operaciones sobre warrants, créditos al comercio exterior, especialmente con Ultramar, anticipos sobre capitales de movimiento y sobre primas, subvenciones y certificaciones de obras y contratos con el Estado, e igualmente préstamos para Explotaciones y certificaciones industriales y comerciales.

Las operaciones que actualmente realiza el Banco, en relación con la ley de protección a las industrias, para la ampliación y desenvolvimiento de éstas, adquieren también mayor amplitud, pues el Banco podrá otorgar préstamos incluso para consolidación de deudas.

Todas estas operaciones que realizará el Banco de Crédito Industrial, responden a un anhelo, reiteradamente expuesto por los elementos industriales del país, y que ahora va a tener una realidad inmediata al cumplirse las disposiciones dictadas por el ministro de Hacienda.

PANORAMAS

¿Se implantará la costumbre de que los autores salgan a saludar al público en los conciertos de la Banda municipal madrileña?

Esta es la pregunta que se hacían los que asistieron el domingo a la audición que ofreció en el Retiro la Banda de música que dirige el maestro Villa.

El acontecimiento fué, en verdad, insospechado. Había transcurrido casi todo el acto normalmente. Ya sabéis que las mañanas de concierto en el Retiro se desenvuelven con cierta uniformidad objetiva, nada más que objetiva, puesto que de la variación y amenidad de los programas nada hay que decir, sino es favorablemente.

Pero lo exterior es poco menos que inalterable: las mismas caras de siempre, las mismas parejas de enamorados, los mismos aficionados a la música, ocupando, probablemente, el mismo puesto de todos los domingos; el mismo señor precavido que se trae una ingeniosa sillita de mano, semejante a un tripode de fotógrafo, para poder instalarse donde mejor le convenga... Hasta los rostros de las gentes provincianas que acuden atraídas por la justísima fama que goza nuestra Banda, parecen siempre los mismos.

Por eso, al ocurrir el suceso que venía a alterar el espectáculo con el encanto de lo inesperado, el público se arremolinó palmoteando jubilosos. ¿Qué había sucedido? Acababa la Banda de interpretar una obra del maestro Guerrero, y advertida una parte del público de que el autor de «La montería» se hallaba presente, concurrido entre el numerosísimo auditorio, se le ocurrió pedir que el compositor, como en las noches felices de estreno, saludase desde el palco musical, en compañía del director y los intérpretes.

Si lo acontecido anteaer llegase a constituirse en costumbre, habría que pensar en el modo de proteger a los autores contra las iras de los exaltados, de ocurrir un fracaso. Aunque, la verdad, no puede haber obra mala con intérpretes tan excelentes.

LOS TEATROS

FONTALBA Galas Karsenty.—Compañía francesa de Jean Sarmant.—«La galería de las glaces» de Henri Bernstein

Se ha dicho, no sin cierta razón, que «La galería de las glaces» en el teatro de Bernstein. En efecto; no se caracteriza este drama por una acción abundante, rápida y violenta. Los hechos dramáticos son aquí interiores. Intimas las catástrofes. El verdadero drama está en las almas de los personajes. Y ello, a primera vista, parece no ya distinto, contrario a lo usual en el teatro bernsteiniano. Pero si se tiene en cuenta que Charles—el protagonista de «La galería de las glaces»—es únicamente enemigo de sí mismo y sólo consigo mismo lucha y se debate, se comprenderá fácilmente que la batalla ha de ser íntima, y la obra, más que una concatenación de hechos, una evolución, o si queréis, una revolución sentimental.

De cualquier manera, esta nueva comedia de Bernstein no deja de acozarse un tanto—hasta por la índole amorosa del tema—al teatro de Porto-Riche, maestro de estos procesos sentimentales en que el más hondo y punzante interés humano se mantiene sin necesidad de frecuentes truculencias y peripecias externas más o menos ruidosas.

Mas que caracteres, sin embargo, pinta aquí Bernstein pasiones y sentimientos determinados, de manera que la misma figura del protagonista—la más fuerte y acusada—resulta excesivamente recargada de las dudas, pesimismo y desconfianzas de sí mismo que constituyen su tipo moral. Un tipo moral, sin duda, humano; pero hecho de condensaciones excesivas del mismo tono.

«La interpretación fué excelente, por parte de Mlle. Génit, admirable de expresión patética, de amorosa ternura, de angustia dolorosa, de devoción y de abandono.

Muy bien Mad. Pradyll y madame Sarmant, Varny y Clément. El público aplaudió encantado la obra y la interpretación.

M. M.

COMEDIA

Recital de poesías por Gloria Bayardo

La Argentina nos envía ahora esta nueva recitadora, muy bella por cierto y en plena juventud. Allí parece que está un nuevo género ha tomado mucho incremento, porque aparte de la novedad—todo lo nuevo tiene una reverencia—sirva para destacar el verdadero valor artístico y poner en circulación las figuras poéticas de más ponderación en habla española.

Una excelente conquista para nosotros, que bien faltos estamos de divulgación por los confines de América y por algunas tierras de Europa, que vuelven a ver con simpatía nuestra lengua.

Bien elegido el programa, la señorita Bayardo presentó ayer tarde en la Comedia ante un público muy selecto, que escuchó y aplaudió con entusiasmo los versos de Manuel Machado, Marqués, Carrere, Antonio Machado, Gabriel y Galán, Rubén Darío, Villa-

espera, Enrique de Mesa y Ghirardo.

Gloria Bayardo, primera actriz dramática, de una cultura sólida y con un don de naturalidad, sencillez y acalada pronunciación, ofrece como detalle elocuente la manera de expresar todas las emociones que en sus versos puso el poeta.

Parecen sus recitados más bien representaciones de una farsa menuda, en que ella da el acabado gesto de cada personaje.

La ilustre actriz, que anuncia nuevos recitales en la Comedia, ha tenido ayer una presentación digna de sus altas dotes artísticas.

ANTONIO DE LA VILLA

VIARIAS VICTIMAS

Los accidentes de la locomoción

Choque de un «auto» con una «motocicleta»

Pontevedra, 1.—Cerca del Lourizán chocó un «auto» con una «motocicleta», ocupada por el contador de Navia del Peligro de Marín, don Pedro Velón Pardo y el electricista Víctor Núñez, resultando ambos heridos.

Un muerto y seis heridos en un vuelco

Alicante, 2.—El automóvil del servicio público entre Villena y Onteniente, alquilado por unos vecinos de Villena para pasar un día en el campo, a la mitad de la carretera se cruzó con un camión, y el chofer, para evitar el choque, hizo un falso viraje, volcando el coche y resultando muerto Rafael Montero, de Onteniente, y heridos graves Miguel Fernández, Manuel Martínez, Juan Guillén, Acasio Ramírez, Francisco Ferrer y Francisco Miñana.

En un choque resultan un muerto y dos heridos

Llanes, 2.—En el pueblo de San Roque del Arenal, al cruzar con un «auto», chocó contra un árbol el coche conducido por Ramón Martínez Alonso, conocido contrastista de obras de Gijón, que resultó muerto, y heridos graves José Manuel Fernández Vallina y Rafael Mena González, que fueron conducidos a Gijón.

Niño atropellado

Zamora, 2.—En el pueblo de Villalpando fué atropellado por un automóvil el niño de once años Vicencio Alvarez, rompiéndose la pierna derecha y produciéndose otras heridas graves. Fué traído al Hospital de esta capital, y el chofer fué detenido.

Muerto por un carro

En el pueblo de Rosines de Vidriales al tratarse de detener una caballería que conducía un carro de abonos, Pascual Barreiro Riesco fué atropellado, pasándole una rueda sobre la cabeza y muriendo en el acto.

Niño muerto por un automóvil

En Palporra, un automóvil de viajeros atropelló al niño Emilio Furió. Los padres del niño no dieron importancia al accidente, curándole de una pequeña herida en la cabeza, y horas después falleció la criaturita.

Dos heridos

Pamplona, 2.—Esta tarde, en el puente Osorbis, volcó un autocamión propiedad de los Sres. Izco y Azcoña, que resultaron heridos de consideración. El camión sufrió grandes deterioros.

Vuelco de un automóvil de viajeros

Valladolid, 2.—En las inmediaciones de Tudela del Duero volcó esta tarde el automóvil de viajeros de la línea de Valladolid a Caspasteso. Resultaron heridos gravemente Nicolás García, de treinta y ocho años, y Julia García Hernández, de cuarenta y cuatro. Con leves heridas hay once personas más, entre ellas dos niños de pecho. El chofer ha desaparecido.

Mitin sanitario en Albacete

Organizados por el doctor don Juan Fernán-Pérez, han comenzado a celebrarse en Albacete interesantes mítines sanitarios.

El primero, celebrado en el salón de conferencias del Circulo de Bellas Artes, el sábado 30 de Abril, constituyó un verdadero acontecimiento en la capital manchega. Desde mucho antes de la hora anunciada estaba repleto el amplio salón de un público selectísimo.

Hicieron uso de la palabra los oradores siguientes: el doctor Fernán-Pérez, que explicó la importancia y el alcance de estos actos y disertó documentadamente sobre la vacuna antituberculosa Calmette-Guérin. Doña Dolores Caballero, profesora de la Escuela Normal de Maestras, que trató del trabajo de la mujer y del niño en la industria. D. Francisco del Campo Aguilár, periodista, que leyó unas interesantes cuartillas acerca del niño en los espectáculos públicos.

D. Antonio Pérez Frias, abogado, disertó sobre la importancia social de la higiene. D. Manuel Marín Molina, presidente del Colegio de Médicos, que habló de la lucha antituberculosa, y D. José María Lozano, abogado y director de la Escuela Normal de Maestros, que hizo un elocuente resumen.

El público aplaudió entusiastamente a todos los oradores, saliendo simplicidísimo del acto.

SINIESTRO ESPECTACULAR

Al lado de un depósito de gasolina estalla un incendio

Comoción enorme.—El público, en la calle.—Aouden los bomberos.—El incendio.—Cómo se inició.—Peligro inminente.—Las autoridades.—Pérdidas que ha habido

Un siniestro que ha conmocionado una barriada tan populosa y tranquila como la del Pacífico, echando a la calle a los vecinos, paralizándola la circulación absoluta de aquella amplia vía y reconcentrando por más de dos horas enorme cantidad de curiosos ávidos de estas emociones, se registró anoche en el número 22 moderno, lugar donde se hallan enclavados cuatro pabellones dedicados a almacenes, abarrotado alguno de ellos de materias inflamables, como alfalfa y gasolina.

Próximamente a las doce y media, una familia que se encontraba a poca distancia del número 22, en el triste trance de velar el cadáver de un pobre niño, observó que de uno de los pabellones—en el que se halla almacenada en gran cantidad alfalfa—salían enormes columnas de humo y llamarradas siniestras que parecían rodear todo el recinto.

La familia, justamente alarmada, se dirigió al inmediato lugar donde se había producido el incendio, dándose cuenta de la salida de un hombre, que, tambaleándose, pretendía ponerse en salvo de la muerte, que le acuchaba.

Este hombre no era otro que el guarda del almacén, Tomás del Olmo, de veintinueve años; natural de Madrid, que, echándose en brazos de los que le auxiliaban, dijo, llorando:

—¡Avisad, por Dios, a los bomberos! Hay un fuego tremendo y si se prende el depósito de la gasolina, va a arder todo Madrid. La alarma no era injustificada, por el volumen del humo y las llamarradas, cada vez más intensas, no eran sólo los pabellones, sino las casas inmediatas las que parecían en peligro inminente de ser pasto del fuego.

Sonaron los pitos de los serenos, varios vecinos demandaron auxilio a grandes voces, otros, más cautos, acudieron al teléfono, y mientras unos llamaban al Parque de Bomberos, otros lo hacían al cuartel de Infantería inmediato, solicitando angustiosamente auxilio.

En menos que se cuenta, la calle se inundó de gente. Cuando llegaron los elementos de los Parques primero, segundo y tercero, con todo el material de tanques, al mando de D. Joaquín Monasterio—siempre activo y bien orientado en trances tan difíciles—costó más que nada, ordenar los servicios y retirar a la gente, que ansiosa, quería penetrar en el mismo sitio en que había estallado el incendio.

Se trata de un enorme recinto, en forma de corral, de más de 300 metros de largo, donde se hallan enclavados los pabellones a que se hace referencia, que miden próximamente 40 metros de largo y 10 de ancho cada uno.

En el mismo recinto hay pequeñas viviendas, ocupadas por familias que se hallan al servicio de estos almacenes.

Uno, como ya hemos dicho—que es precisamente el que se inició el fuego—, está dedicado a guardar alfalfa en «pacas»; otro está convertido en almacén de vinos; en el inmediato a la alfalfa hay un enorme depósito de gasolina, y el último guarda buena cantidad de cemento.

Los bomberos, con denuevo y diligencia, ocuparon los sitios estratégicos, y dirigidos por el señor Monasterio, dieron suelta a las mangas, consiguiendo, si no sofocar de primera intención, atajar el siniestro, que ya amenazaba propagarse por el depósito de la gasolina.

El espectáculo, dentro de lo trágico, resultaba grandioso. Por momentos se temía que volara todo el recinto si llegaba el contacto con la gasolina, y, sin embargo, nadie se movía del lugar de presencia que ocupaba.

Los bomberos, en fila compacta y siempre con las mangas, encharcaron, resueltos, por el sitio de peligro, y pronto el incendio quedó reducido exclusivamente al depósito donde se encontraba la alfalfa.

A las tres de la madrugada continuaban los bomberos su operación de localizar el incendio, habiendo conseguido antes, orientados por el guarda, poner en salvo el ganado que se destina al acarreo, y que, hallándose en una enclavada contigua al pabellón, presentaba ya los efectos de la asfixia.

El guarda, interrogado por las autoridades, no acertaba a explicarse el origen del siniestro.

Manifestó que a las diez y media de la noche—como de ordinario—se retiró a descansar, sin que notara nada extraño dentro del pabellón. Próximamente a las doce y media se despertó truscamente, dándose cuenta de que le era casi imposible respirar. Entonces el instinto le llevó en dirección a la calle. Se hallaba en mangas de camisa y descalzo. Al querer ganar la puerta vio las llamarradas del incendio y una nube

de humo que le cegó los ojos. Fué aquel momento horrible, porque el infeliz pugnaba por encontrar el pisoaporte y no daba con él en el azoramiento.

Medio loco, dando tumbos, ganó por fin la puerta, cayendo en brazos de los vecinos medio asfixiado. Hizo constar que es fumador; pero siempre, por precaución, practica hasta de encender fósforos cuando se retira a dormir dentro del pabellón.

No encuentra explicación cierta de la causa del suceso.

El dueño del lugar donde se hallan enclavados los pabellones se llama D. Félix Rubio y habita en el número 109 de la calle de Claudio Coello.

El almacén donde se hallaba la alfalfa lo tenía arrendado Bonifacio Portera, que se dedica a la expedición de este producto. No hay que decir que ha quedado totalmente destruido.

Las pérdidas se calculan en unos 20.000 pesetas. Todos los pabellones estaban asegurados.

Al lugar del siniestro acudió una compañía de Infantería, Guardia civil de Caballería y de Infantería, el brigada de Seguridad don Luis de la Torre, con fuerzas a sus órdenes y varios agentes de Policía.

A las cinco de la mañana, hora en que cerramos nuestra edición, el peligro parece totalmente conjurado, aun cuando el incendio continúa.

Guide usted su estómago porque es la base de su salud. Yo padeci también como usted, pero me curó el DIGESTÓNICO del Dr. Vicente. VENTA EN FARMACIA

Diez y ocho condenados a muerte

Méjico, 2.—Los informes oficiales dan cuenta de las operaciones comprendidas en los Estados de Jalisco y Guanajuato para castigar a los bandidos que asallaron un tren en Guadaluajara, y afirman que se ha alcanzado el fin perseguido, de la vez que en los diversos encuentros de las tropas con los bandidos han sido muertos o capturados la mayor parte de éstos.

El número de muertos causados a los bandidos no baja de 80 y además hay muchos prisioneros, que serán pasados por las armas cuando lo juzgue conveniente el mando de las fuerzas militares que operan en aquella zona.

Los Consejos de guerra han pronunciado dieciocho sentencias de muerte.

«Cafés Godoy»

Regalamos a todo comprador de un kilo de café, preciosa taza y plato; al de medio kilo, una cucharilla o tenedor. Hay otros objetos a elegir o se dan cupones.

Despachos

Fuencarral, 127 y Reyes, 11

El príncipe de Gales

El regreso

El día de hoy martes lo pasarán en Córdoba los príncipes ingleses, y por la noche tomarán el tren en que regresan desde Sevilla a Madrid D. Alfonso y doña Victoria.

Por lo breve de la estancia en Madrid de los príncipes, no podrán celebrarse algunas fiestas preparadas en su honor. Una de ellas era un baile en el palacio

El Madrid, el Arenas, el Real Unión y el Barcelona, quedan para las semifinales

El Madrid aplasta al Club Europa

Por ocho a uno

La expectación por el partido La ciudad presenta durante todo el día animadísimo aspecto.

En el campo de juego A la hora de dar comienzo el partido Madrid F. C. y Club Deportivo Europa, el campo de Torrero presenta una hermosa perspectiva.

Los jugadores del Europa no se desalientan, y continúan la pelea con gran ardor.

Comienza el encuentro Se inicia el juego por el Madrid; pero pronto se hace con la pelota el ataque del Europa, que avanza serenamente, cortando a tiempo Benguria.

Seguidamente se cambian las tornas y F. Pérez pasa a Muñagorri, que centra y remata Moraleda, parando Florenza.

Presiona por un momento el Europa y un tiro de Pellicer lo detiene Martínez.

Contraataca el Europa y Benguria despeja mal, rematando de cabeza Cros, pero alto.

Moraleda, que lleva la línea superiormente, hace una buena apertura hacia el lado derecho, que Muñagorri pierde.

Este mismo jugador tira un golpe franco que Uribe cede a Del Campo y que empala fuera.

El juego se desarrolla lo mismo en uno que en otro campo. Uribe recibe un pase de Moraleda, y Florenza sale a tiempo.

Moraleda, que está actuando excelentemente, pasa a Muñagorri, y éste sigue la jugada a F. Pérez, que tira un poco alto.

El primer tanto del Madrid A los treinta y dos minutos de juego el Madrid consigue el primer tanto de la tarde.

J. Peña cede un saque de esquina, que tira Pellicer fuera. Peñá hace una falta a Uribe, y al tirarse, Florenza hace una buena parada.

El mejor «goal» de la tarde Muñagorri, después de correr la línea, adelanta el balón a Moraleda, que se interna, y cuando ha conseguido atravesar a los adversarios y Florenza se coloca para parar el posible remate, cede el balón con toda tranquilidad a Uribe, que solo ante la meta catalana consigue el segundo tanto, a los cuarenta minutos.

Un tanto, marca F. Pérez Finalizado el primer tiempo, F. Pérez recibe un pase de Moraleda, y a pesar de estar acosado, manda un tiro escalofriante, que se incorpora en la red por el ángulo superior derecha, después de tocar el balón Florenza.

Al dar comienzo la segunda mitad, el Madrid acusa formidablemente, consiguiendo un «corner», que tira Muñagorri y remata Del Campo bien; pero sin resultado práctico.

El único «goal» catalán A los cuatro minutos de juego, Corbella marca el único tanto del Europa al recoger un centro de Pellicer.

Una buena apertura a Del Campo, que remata mal fuera. En la puerta del Europa se origina un gran lío, y Artius da una mano, pero Saracho toca «corner».

El cuarto y quinto de los madrileños L. Peña hace un pase largo a Del Campo, y al intentar centrar se convierte en «corner», que tira el mismo Del Campo y F. Pérez remata, devolviendo Florenza corto, que aprovecha Moraleda para fusilar el cuarto tanto a los catorce minutos.

No han transcurrido más que dos minutos cuando Muñagorri centra retrasado, y Uribe, desde lejos, tira uno de sus clásicos cañonazos, que es el quinto tanto.

El Madrid juega cada vez mejor; pero no por eso se desalientan los contrarios, que con entusiasmo tratan de acortar el ardor de los madrileños.

Hay un «corner» contra el Madrid, que tira Alcázar y remata de cabeza Cros, pegando el balón en la arista del ángulo superior izquierdo.

El sexto es obra de F. Pérez A los treinta y un minutos arranca Moraleda por el ala centro y remata F. Pérez, consiguiendo el sexto tanto.

J. Peña cede un saque de esquina, que al tirarlo produce otro de Menéndez. Despeja Martínez la última jugada.

El Madrid ha jugado el partido más completo de toda la temporada. Con entusiasmo, con una fe inquebrantable, se impuso netamente, y consiguió una de las actuaciones más felices que se pue-



EL EQUIPO DEL MADRID QUE EN EL ENCUENTRO CELEBRADO ANTEAYER EN ZARAGOZA CON EL EUROPA, DE BARCELONA, RESULTO VICTORIOSO POR OCHO «GOALS» CONTRA UNO

El Real Unión vence al Sporting de Gijón

Por tres a uno

Santander, 2.—Con motivo del partido han llegado gran número de asturianos en «autos» y vapores.

El Real Unión está formado por Emery; Alza, Galdós; Gamborena, René Petit, Regueiro; Sagarazu, Regueiro, Chapartegui, Echeveste, Garmendia.

Arbitra el madrileño Alonso. El Sporting comienza con juego rápido, acometiendo bríosamente, y el Unión hace un juego más tranquilo y científico, haciendo combinaciones preciosas; pero sin rematar las jugadas.

En un avance del Sporting, y por falta de defensa derecha del Unión, se tira un «corner», que saca Argüelles, señalándose una «medea» ante el «goal», y el balón pega en el poste y entra la pelota, apuntándose el Sporting su primero y único «goal» a los veintisiete minutos de empezar el partido.

Poco después resulta Corsino lesionado en una rodilla, teniendo que retirarse y quedando el Sporting con 10 jugadores, notándose entre éstos desaliento, jugando sin coordinarse.

En el segundo tiempo el Unión cambia su composición, pasando Gamborena a centro medio, René al centro del ataque y Chapartegui a medio derecha.

Ahora se emplean a fondo, peligrando en muchas ocasiones la meta del Sporting. Se suceden los pases adelantados que sirve la línea media, estando muy bien Gam, borena distribuyendo el juego.

Momentos después se apunta a su favor otro tanto, debido también a Regueiro. Desde este momento el partido se inclina por completo a favor del Unión, que tiene acorralados a sus contrarios, haciendo en seguida el tercer tanto, que remató René.

El árbitro estuvo débil, dejando pasar a unos y a otros algunas faltas. El partido ha satisfecho a la afición. El público santanderino aplaudió las jugadas imparcialmente, sin apasionarse por ninguno.

En el primer «corner» del Celta, cuyo avance termina en «chut» de Reigosa fuera. Crispulo hace un «faut» a Chicha, y Balsa se lleva en brazos al buen jugador céltico, que vuelve en seguida.

Reigosa recibe la pelota y se interna, chutando fuera. Responde un impetuoso ataque del Arenas, perdiendo Rivero una buena oportunidad.

Chicha pierde el partido Devuelta la pelota, Polo hace un gran cambio a la derecha, y Laila, en el área, da mano. A todas luces, no fué intencionada; pero Lloveras pita «penalty». Esto es casi el triunfo del Celta, pues ningún equipo se rehace con tres tantos en contra. Pero... Chicha, que es el encargado de tirar el castigo, lanza el balón altísimo. Van siete minutos de la segunda parte.

El Arenas se anima y ataca. Rivero, en una entrada de Pasarin, hace «faut» a éste. Polo avanza, pero echa fuera. Pinilla empieza sus «clásicas faenas». Al salir a bloquear un centro de Anduiza, Robus hace una falta a Lilo. Viene luego un «chut» de Fidel, y Robus vuelve a entrar, pero Lilo aguanta.

A los catorce minutos, el Arenas consigue su primer tanto, en esta forma: Centro de Anduiza, que Pasarin rechaza flojo, y la pelota bombeada la remata Yermo de cabeza, enviándola a la red.

El entusiasmo de los areneros se ve completado por la animación del público. Fidel empuja enormemente y consigue un «corner» que Robus lanza mal. Se juega ahora en el centro del campo, sin brillantez, hasta que Fidel adelante a Yermo, Pasarin se cae y el delantero del Arenas chuta, despojando Lilo. Ha sido un momento de emoción.

El formidable empuje del Arenas Los areneros atacan formidablemente, decayendo mucho el Celta. Se ve llegar el empate. Un «chut» desde lejos de Laila obliga a Cabezo a forzar un «corner», que lo tira Anduiza y Crispulo remata alto. Fidel se multiplica y está en todas partes. Lilo dotiene un «chut» de Rivero, y hay un momento de acoso a la puerta céltica hasta que el balón sale fuera.

Se juega muy duro; pero más noblemente por parte del Arenas, que ejerce un neto dominio. Robus lanza un centro que Rivero remata fuera, pero rozando un poste. Otro centro de Robus que

El Arenas vence a pulso al Celta

Por tres a uno

Hay una gran entrada. El público llena todas las localidades y aguarda tranquilo el comienzo del partido. Grupos de gallegos y vascos alborotan acá y acullá; pero domina el «corfeonismo» de los areneros.

El primero en salir es el Celta, con camiseta azul y pantalón blanco, escuchando muchos aplausos. Al aparecer las camisetas areneras, el público las acoge con una gran ovación, sin duda porque es el mismo uniforme del Club de Chamberí.

Elige el Celta a favor del sol. Los equipos quedan así formados: Celta; Lilo Cabezo-Pasarin Hermida-Cárdenas-Barril Reigosa-Chicha-Rogelio-Polo-Pinilla.

Arenas: Jáuregui Llantada-Careaga Laña-Urresti-Crispulo Anduiza-Rivero-Yermo-Fidel-Robus

Los primeros momentos Saca el Arenas, a las cinco y media en punto. Jáuregui es el primer portero que interviene para detener un «chut» de Rogelio como remate al avance del Celta.

Hay menos seguridad en los ataques del Arenas. Anduiza llega tarde a un pase cruzado de Fidel, desperdiciando una buena ocasión. El Celta avanza por la izquierda, y Rogelio manda fuera el remate. Llantada tiene unos instantes felices, despejando mejor con la izquierda; pero... no es Vallana. Después de un «faut» de Chicha se registra un acoso a la puerta del Celta, al que pone término un «chut» alto de Rivero.

Pruebas por equipos Bilbao, 3.—En el velódromo de Ibañeta celebró el «match» Omnium, que comprende la pruebas de velocidad y persecución, por equipos. En la carrera individual venció el equipo de los vizcaínos formado por Barrietabeña y Cepeda; segundo, el equipo mixto Alava-Guipúzcoa, formado por Vellido y Aguirre.

La prueba Paris-Tours Paris, 3.—La prueba ciclista Paris-Tours (253 kilómetros) ha sido ganada por el corredor suizo Henry Sutter, en siete horas y nueve minutos, delante de Van Slembrouck y Rousse, calificados, respectivamente, en segundo y tercer lugar.

Después de unos momentos en que no se ve nada notable, Rogelio pierde el balón en una entrada de Llantada, cuando éste se cae y le dejaba franco el paso. Pasarin despeja una situación peligrosa, dando origen a un avance de sus delanteros, lanzando Polo un «chut» fantástico que da en el larguero. Recoge Chicha y pasa Reigosa; pero el «aut» de éste lo rechaza Jáuregui, despejando,

Después de unos momentos en que no se ve nada notable, Rogelio pierde el balón en una entrada de Llantada, cuando éste se cae y le dejaba franco el paso. Pasarin despeja una situación peligrosa, dando origen a un avance de sus delanteros, lanzando Polo un «chut» fantástico que da en el larguero. Recoge Chicha y pasa Reigosa; pero el «aut» de éste lo rechaza Jáuregui, despejando,

Después de unos momentos en que no se ve nada notable, Rogelio pierde el balón en una entrada de Llantada, cuando éste se cae y le dejaba franco el paso. Pasarin despeja una situación peligrosa, dando origen a un avance de sus delanteros, lanzando Polo un «chut» fantástico que da en el larguero. Recoge Chicha y pasa Reigosa; pero el «aut» de éste lo rechaza Jáuregui, despejando,

Después de unos momentos en que no se ve nada notable, Rogelio pierde el balón en una entrada de Llantada, cuando éste se cae y le dejaba franco el paso. Pasarin despeja una situación peligrosa, dando origen a un avance de sus delanteros, lanzando Polo un «chut» fantástico que da en el larguero. Recoge Chicha y pasa Reigosa; pero el «aut» de éste lo rechaza Jáuregui, despejando,

Después de unos momentos en que no se ve nada notable, Rogelio pierde el balón en una entrada de Llantada, cuando éste se cae y le dejaba franco el paso. Pasarin despeja una situación peligrosa, dando origen a un avance de sus delanteros, lanzando Polo un «chut» fantástico que da en el larguero. Recoge Chicha y pasa Reigosa; pero el «aut» de éste lo rechaza Jáuregui, despejando,



EL PORTERO DEL BETIS, DE SEVILLA, DESPEJANDO UNA SITUACION DIFICIL DE SU PORTERIA (Fotografías Alfonso.)

PARA AUTOMÓVILES Piñones, coronas, pistones, segmentos, bujías y toda clase de piezas y accesorios. Casa Rodríguez Portela GENOVA, 9, MADRID

rechaza Cabezo, y aquí chuta alto.

El dominio del Arenas, con el consiguiente hacinamiento de jugadores en el área, motiva una mano de Cabezo. Como en el anterior «penalty», no vemos la intención de la falta, y nos parece rigorista en extremo el criterio de Lloveras. Robus se encarga de traducirlo en el «goal» del empate, a los treinta minutos de juego.

Y se ve llegar el triunfo de los areneros, a quienes jalea y anima el público. El «goal» de la victoria se marca dos minutos después. Un centro largo de Anduiza lo recoge Robus, que tira, y el despeje de Lilo va a parar a Yermo, quien envía la pelota a la red. Entonces el entusiasmo de los areneros es enorme. El partido está ya decidido. Anduiza obliga a intervenir a Lilo, y Rivero lanza un «chut» alto.

A última hora hay una reacción del Celta, pero sin eficacia.

Comentario

El Arenas ha ganado un partido a pulso. Su triunfo fue merecido, pues un equipo que se rehace como el Club de Guecho puede ir a todas partes seguro de la victoria. El entusiasmo, la codicia, son las cualidades más destacables en los areneros, que carecen, en cambio, de otras. Porque no hay duda de que el Celta juega más, bastante más, al fútbol que el Arenas; pero con menos, con mucha menos eficacia. Hay más técnica, más ligereza entre las líneas, más dominio del pase y casi del «chut» que los areneros; pero, en cambio, tienen menos energía y resistencia, y, desde luego, menos entusiasmo que éstos.

Es admirable lo que hace el Arenas, lo que en este equipo es habitual, como lo demuestran las dos actuaciones casi iguales frente a la Real y frente al Celta. El domingo, al terminar el primer tiempo, tenían el partido perdido. Sus contrarios habían realizado un buen juego, que se reflejaba en el marcador. Hubo gran diferencia entre la labor de uno y de otro equipo, existiendo en el Celta una evidente superioridad.

Todas las líneas del Celta actuaron mejor. La defensa, en los pocos momentos peligrosos que hubo ante su puerta, supo despejar energicamente, siendo Pasarin un vallador inexpugnable. Tampoco se vio la superioridad que todos achacaban a los medios areneros, pues los célticos, en este primer tiempo, contuvieron mucho y sirvieron bien a sus delanteros. Y éstos estuvieron incomparablemente más acertados que los del Arenas, ejerciendo un dominio efectivo, debido a su juego amplio, de cambios y pases cortos, de penetración entre los interiores y sus alas y con el centro. Prueba de ello fue el insuperable segundo tanto, obtenido brillantemente por Chicho en colaboración con Rogeño, llevando el balón sin que lo tropezase ningún jugador del Arenas.

Bueno; pues a pesar de todo esto, el Arenas salió en el segundo tiempo dispuesto a conquistar la victoria. Alentaron un poco después de que Chicha falló el «penalty». Y a partir de entonces, los areneros dieron una lección de cómo se llega a triunfar. El público contribuyó en parte a este resultado. En su mayoría se declaró partidario de los vizcaínos, a quienes animó con sus aplausos, empujándoles a la victoria. Fue algo lógico esta actitud. Mientras que el Celta jugó bien, la imparcialidad del público fue absoluta. Pero llegó la reacción del Arenas; el Celta no se veía en el campo más que para hacer cosas feas, que el árbitro toleraba, y la gente, que siempre protesta las suculdades, se volvió por completo a favor del Arenas, subyugado por el brio, por la codicia y por el entusiasmo de los arrojados «equipiers» de Guecho.

Como se ve, el partido tuvo dos fases distintas, favorables una de ellas a cada equipo. El Celta se impuso por técnica, efectuando sus delanteros un juego de buenas combinaciones, que les pudo dar más resultado si hubieran chutado con más frecuencia. Entonces se apreció bastante inseguridad al tirar, sobre todo a Chicha y Polo, que lanzaban siempre los balones altos. Pero el Arenas no hizo nada notable. Jugó desvañadamente, sin empuje, rullando Yermo por completo, que no existía ante Pasarin. Esta tuvo una buena actuación, favorecida por el juego alto del Arenas, como resultó en la segunda parte, en que ya fue la pelota con frecuencia por bajo.

Y así, terminado el primer tiempo, la impresión era favorable para el Celta. Pero ya hemos anotado cómo varió enteramente la marcha del partido. Entonces el Arenas correspondió a su historia. Todos sus «equipiers» buscaron afanosamente el triunfo, y éste llegó. Los delanteros atacaron, los medios no dejaban pasar nada y los defensas sostenían adelantados el dominio. Yermo, lesionado, sacó fuerzas de flaqueza y tuvo la oportunidad de los dos tantos, debido, no sólo a él, sino al empuje de toda la línea.

Individualmente, Fidel, los dos extremos, Urresti y Careaga, fueron las figuras destacadas en el Arenas. Pasarin, Reigosa, Polo y Lilo sobresalieron en el Celta. Lloveras hizo un arbitraje metódico; pero dejando sin penalizar algunas «fantasías» de los gallegos. Ya hemos dicho que nos pareció demasiado riguroso en los «penalties».

# El Barcelona consigue vencer al Betis

## Por uno a cero

Ayer tarde debíamos de haber visto un partido entre el Barcelona y el Betis; pero por la ineptitud del árbitro la contienda degeneró en una lucha violenta y salvaje, que tenía de deportiva tan sólo el nombre.

Menchaca fue el hombre nefasto que no supo ayer imponer su autoridad para que el juego se desarrollase normalmente. De haber tenido energía hubiese amonestado severamente primero, y más tarde expulsado, a los que por sus incorrecciones hicieron que no viésemos el menor destello de juego.

Debido a ello, el público se caldeó y también se excedió en sus protestas, que no condujeron a otra cosa que a convertir en una pelea cruenta lo que debía desarrollarse con toda normalidad.

Los aficionados madrileños debieron ayer guardar un poco más de prudencia en su comportamiento, y quizá con ello hubiese ganado en vistosidad el encuentro. Aquella dureza con que combatieron catalanes y andaluces hizo que no viéramos ni el más insignificante destello de juego por parte de los dos bandos.

Después del espectáculo de ayer, es de suponer que Menchaca será descalificado a perpetuidad, y de esta forma se dé comienzo a la eliminación de tantos árbitros como hay en España que hacen desvirtuar por completo las reglas de este deporte.

Hechas estas pequeñas digresiones intentemos reconstituir la marcha del partido, en la que no hubo ninguna fase interesante y en la que tan sólo hay que dar cuenta de faltas e incorrecciones.

A la hora anunciada se alinean los equipos en la siguiente forma: Barcelona: Platko; Walter, Muntaner; Arnau, Castillo, Carulla; Píera, Samitier, Sastre, Alcántara, Sagibarba.

Betis: Jesús; Jiménez, Tenorio; Saldaña, Estévez, Adolfo; Romero, Germán, Carrasco, Aranda, Manolín.

Salen los andaluces, que intentan avanzar por la derecha; pero los catalanes mandan la pelota al campo enemigo. No tarda en marcar el Barcelona. Sagibarba conduce el balón por su línea con gran velocidad y el centro es recogido por Samitier con la cabeza, que envía a los dominios de Jesús, batándole.

El contraataque del Betis es rápido y pronto hacen entrar en acción a Platko, debido principalmente a las buenas combinaciones del ala derecha, formada por Romero y Germán.

El juego se lleva a una velocidad vertiginosa por uno y otro bando, siendo los avances del Betis alentados por el público.

Samitier, cuando se dispone a tirar, es desposeído de la pelota por Jesús, que hace una oportuna salida.

Un tiro largo de Alcántara va fuera. Saldaña se retira lesionado. A pesar de estar el público favorable al Betis, es aplaudido un centro de Sagibarba que remata Samitier.

Arnau falla y esto hace que los andaluces se acerquen a la puerta enemiga; pero Carrasco empuja con la mano el balón.

La clase de juego es muy deficiente; pero sucio. La batalla degenera en constantes incorrecciones.

Las faltas se suceden, lo mismo en uno que en otro equipo. En una entrada de Carulla a Romero, aquí comete una falta y caen al suelo, y éste le muerde una oreja.

Un pase adelantado de Alcántara es recogido por Sastre, que se acerca a la meta enemiga; pero Jiménez despeja.

Sigue el juego alterno. Los andaluces actúan con gran entusiasmo, y en uno de sus impetuosos avances Walter comete una mano cerca del área, que no se toca.

El lesionado del Betis, Saldaña, figura en la segunda parte de extremo derecho.

Castillo comete una falta cerca del área. Cuando trata de rematar de cabeza Germán, se paraliza el juego por colocarse Manolín fuera de juego.

Sigue el juego en uno y otro campo, aunque ahora domina con mayor intensidad el Barcelona. Carulla hace una falta dentro del área, que no se toca.

La defensa del Betis se muestra enérgica en cuantas ocasiones tratan de desbordarla, siendo Jiménez el que actúa mejor.

Constantemente se paraliza el juego por faltas de unos y otros, y sin embargo, no se realiza ninguna jugada por ninguno de los dos equipos. Menchaca se contenta con señalar las faltas y amonestar a los jugadores. Debido a este régimen de tolerancia, cada vez actúan más bruscamente, perdiendo el partido todo interés.

Ya en las postrimerías, un tiro de Manolín es parado por Platko, que cede a «corner».

El partido se desarrolló sin ningún interés, y únicamente la pasión y el nerviosismo de jugadores y espectadores hizo que se sostuviese latente la lucha.

El Barcelona hizo un mal partido, que le pudo costar la pérdida del encuentro, debido al entusiasmo del adversario que se le opuso.

El Betis, a pesar de contar casi todo el partido con diez jugadores, tuvo momentos de franco dominio.

## Diversos resultados

Valencia.—Valencia, 2; Osasuna, 2. Valencia, 3; Osasuna, 3. La Coruña.—Olimpico, 5; Emolen, 1.

Murcia.—Real Murcia, 8; Levante de Valencia, 2. El Ferrol.—Arenas, 2; Orense, 1. Bilbao.—Baracaldo, 2; Real Sociedad, 1.

Valladolid.—Colo Colo de Chile, 6; Real Unión de Valladolid, 2. San Sebastián.—Unión Deportiva, 2; Esperanza, 1.

## Las semifinales

El Barcelona y el Arenas no se han puesto de acuerdo en nada que se relacione con el partido que han de jugar, y del que saldrá uno de los finalistas.

Como lo dispuesto en este caso es que el encuentro se celebre en Zaragoza, en la capital aragonesa se verán, probablemente, ambos equipos.

Respecto al árbitro, como tampoco llegaron a una avenencia, lo designará el Colegio Nacional.

# MOTORISMO

## El concurso de regularidad

El concurso de regularidad organizado por Moto Club de España se ha celebrado con éxito. Los 32 corredores inscritos han participado en la prueba. A las ocho de la mañana empezaron las salidas frente al «chalet» de dicho Club, en la Cuesta de las Perdices, empezando por los vehículos sometidos al promedio de 30 kilómetros por hora, y concediéndose de uno a otro un intervalo de dos minutos.

Las carreteras se hallaban generalmente en buen estado; el excelente tiempo reinante ha favorecido a los concursantes.

En la subida al puerto de León

se ha verificado la prueba de arrancada en cuesta. En Segovia había un control de parada obligatoria de diez minutos.

Cerca de la una empezaron a registrarse llegadas a Avila, donde reinó gran animación.

A las tres y cuarto de la tarde empezaron a darse las salidas para el regreso a Madrid. La prueba de «frenado», en el descenso del puerto de León, fué presenciada por numerosos aficionados. Todos los concursantes, menos uno, llegaron al control de llegada con diferencias generalmente escasas con respecto al horario previsto. En los alrededores de la meta se congregó un público numerosísimo.

No se ha registrado el menor incidente, siendo mercedero de elogios el celo de las autoridades en el mantenimiento del orden a la llegada a Segovia y Avila, así como en la vigilancia de la carretera y en la Cuesta de las Perdices.

La clasificación general de la prueba fué la siguiente: Clasificados con medalla de oro. Don Xavier Francisco Montenegro.

Clasificados con medalla de plata.—Señor conde de la Cabaña de Silva, D. Fernando Sirvent, D. Jesús Ruiz, D. Angel Vicente Archa, D. Leoncio Majorell y D. Daniel Martínez.

Clasificados con diploma.—Don Florentino Esteban, D. José Alafont, D. Manuel Celada, D. Gonzalo Alonso Martínez, D. Joaquín Pinilla, D. Francisco Alemany, D. Luis Hurtado Girón, D. Paulino Martín, D. Juan Novales, don Antonio Montenegro y D. Angel Mayoral.

# Carreras de caballos

## Los resultados del domingo

Primera carrera.—Premio Verduquet, 3.000 pesetas. 1.800 metros.

Primero, «Celaya» (Leforestier), del marqués del Llano de San Javier; segundo, «Noja» (Romera), del mismo propietario; tercero, «Dame de Pique» (J. Garcia, ap.), del conde de Floridablanca.

Segunda carrera.—Premio Cansado (militar lisa-handicap), 1.250 pesetas. 1.600 metros.

Primero, «Sténis» (Jaquodot); segundo, «Jacoba» (Guerrero); tercero, «Sachino» (López Turstón).

Tercera carrera.—Premio Algeciras (carrera de venta), 2.000 pesetas. 2.400 metros.

Primero, «Ilusión» (Balmonte), de G. Flatman; segundo, «Le Bouffon» (J. J. Diaz, ap.); tercero, «Géronte» (Leforestier), del marqués del Llano de San Javier.

Cuarta carrera.—Premio Mimoso (handicap), 3.000 pesetas. 1.600 metros.

Primero, «Viva mi Niña» (J. Garcia), del marqués de Amba; segundo, «Bougie» (Leforestier), del marqués de Lloriana; tercero, «Karamba» (Rodríguez), del conde de Floridablanca.

Quinta carrera.—Premio La Gloireuse, 3.000 pesetas. 1.100 metros.

Primero, «Toribio» (Leforestier), del marqués del Llano de San Javier; segundo, «Norica» (Lyne), del duque de Toledo; tercero, «L'Eneo» (Higson), de G. Daniels.

# ATLETISMO

## Los campeonatos del Racing

Comenzaron el domingo los campeonatos sociales del Racing, en los que no participaron por diversas causas todos los atletas que reúne dicha Sociedad; no obstante lo cual, algunas marcas fueron aceptables.

He aquí los resultados de las diversas pruebas:

800 metros.—Primero, Valentín Fernández, 2 m. 15 s.; segundo, Benito L. Arjona; tercero, R. Hernández.

1.500 metros.—Primero, Valentín Fernández, 4 m. 49 s. 1/5; segundo, Ricardo Lage.

5.000 metros.—Primero, Basilio Gínés, 17 m. 41 s. 2/5; segundo, José Boch.

Altura.—Primero, Juan M. Cernuda, 1 m. 68 c.; segundo, Benito L. Arjona, 1 m. 55 c.; tercero, Sabino del Coto, 1 m. 50 c.; cuarto, Ricardo Lage, 1 m. 40 c.

Longitud.—Primero, Serrano, 5 m. 65 c.; segundo, Benito L. Arjona, 5 m. 50 c.; tercero, Juan M. Cernuda, 5 m. 37 c.; cuarto, Sabino del Coto, 5 m. 36 c.

En honor de García Doctor

El sábado se celebró en el campo de la Residencia de Estudiantes el concurso-homenaje con que la Sociedad Atlética despidió a su socio fundador García Doctor. Los resultados técnicos fueron los siguientes:

Disco.—1. García Doctor, 33,30 metros; 2. Climent, 31,63 metros; 3. Robles, 28,10 metros.

Martillo.—1. García Doctor, 38,15 metros; 2. Climent, 31,05 metros; 3. Baux, 23,90 metros.

Triple salto.—1. Robles, 13,25 metros; 2. Climent, 12,33 metros; 3. Baux, 11,20 metros.

Peso.—1. Montino, 11,19 m.; 2. García Doctor, 10,90 m.; 3. H. Coronado.

Jabalina.—1. H. Coronado, 40,70 metros; 2. Tero, 38,60 metros; 3. Climent, 35,80 metros.

Cien metros.—1. H. Coronado, 11,4/5; 2. Robles, a medio metro; 3. Leyra, a un metro.

Longitud.—1. Climent, 5,97 m.; 2. Robles, 5,80; 3. H. Coronado, 5,72 metros.

# Impresiones sobre los desempates

El domingo y el lunes se han jugado los cuatro desempates originados por los cuartos de final. Séanos permitido el recordar que el resultado lo habíamos previsto en nuestro número de anteaer. No lo declinamos esto como un autotombo. Por lo mismo que no somos partidarios de hacer pronósticos en cualquier momento, abusando de la credulidad de la gente y buscando efectos para la galería, en fácil reclamo de zahorí, hicimos unas apreciaciones cuando lo hemos creído de verdadero interés, cuando podía servir de alguna orientación.

Si hemos acertado es sólo porque juzgamos los acontecimientos sin determinado interés, libres de apasionamientos. Así, expresando una opinión imparcial, y aunque no se tengan a favor los dioses orientales, es justo hacer pronósticos que pueden estar sujetos a error por cualquier anomalía; pero cuya honradez y libertad han de ser reconocidos.

Los cuatro desempates, aunque hayan resultado como pensábamos, no han tenido el mismo desarrollo. El más normal ha sido el de Santander, por su desarrollo y por el tanteo. El Sporting no tuvo suerte en el enemigo, que es el más acreditado candidato para la final. Sucumbió, como era lógico, y, además, con todos los honores, pues no hay que olvidar la ausencia de Corsinos en buena parte del encuentro.

Respecto al «match» de Zaragoza, todos coinciden en afirmar que el Madrid tuvo una gran tarde, que fué el Madrid de los grandes triunfos. Aquí el tanteo es demasiado copioso y da idea de la superioridad manifiesta de los madrileños, tanto como del desconcierto de sus contrarios. Esto se explica. El Europa, si bien perdió en Madrid, se encontró con un equipo que no hizo nada y que tuvo suerte aquella tarde. Al domingo siguiente, los coge en Barcelona y le da una «torta» bastante respetable. Pero ni uno ni otro día, el Madrid había sido el digno campeón del Centro. En Zaragoza si lo fué. Allí encontró la moral que necesitaba, como si las forzadas ausencias por lesiones y enfermedad de dos de sus mejores «equipiers» le hubiese sacado fuerza de flaqueza y demostrar que constituían un equipo tan potente como el que más.

Vayamos con el partido Celta-Arenas. Algunos apasionados afirman que el Celta no debió perder, mejor dicho, que no mereció la derrota. Conformes en lo que respecta a su labor del primer tiempo. Pero es que los partidos constantes de noventa minutos y que durante todo su transcurso hay que luchar por la victoria. ¿Hizo así el Celta? No. Si el Club de Vigo se hubiera mantenido en el misterio, que durante la primera parte, en vez de dedicarse a reprochables procedimientos, otro hubiese sido el resultado. El público animó al Arenas, es cierto; pero no lo es menos que el Celta se había acabado ya, después del esfuerzo del primer tiempo. A nuestro juicio, Chicha, al tirar alto el «penalty», perdió el partido, porque el Arenas, con tres tantos en contra, no se hubiera rehecho y, en todo caso, hubiera habido prolongación.

Si nos parece justa la victoria del Arenas, el equipo de mayor fe que hemos conocido. Desde luego, juegan menos al fútbol que los célticos, cuya línea delantera es una cosa muy seria, y más lo sería con un poco de empuje. Es admirable la resistencia del Club de Guecho, que le permite llegar fresco al final de un durísimo partido, aun con varios lesionados. Claro que en esto influye muchísimo la actitud del público; pero éste se hubiera entregado al Celta, de continuar con su buen juego, técnico y práctico, de la primera parte.

Estas consideraciones sobre el público nos llevan al encuentro Barcelona-Betis. Aquí pasó lo mismo, pero en mayor escala, debido a la actuación destabla del árbitro. Desde luego, una gran parte de la gente fué predispuesta a favor del Betis, por considerarlo más débil, pues ya es sabido que aquí se inclinan siempre por el equipo menos fuerte, como por el influjo de una simpatía condescendiente. Pero a esto no hay que dar crédito. En la reseña del encuentro se censura ya el comportamiento de la gente, y no vamos a insistir sobre ello. Ahora si tenemos algo que decir respecto al árbitro, que es el principal candidato de como se desarrolló este ignominioso «match». Menchaca, por su debilidad, por sus desajustes constantes, que fueron por rara casualidad favorables casi todos al Barcelona, cayó al público contra el equipo barcelonés.

Ahora que decimos a esto lo mismo que respecto al Celta-Arenas: mucha culpa también la tiene el Barcelona. Este equipo se hubiera llevado de calle a la alición con solo jugar. Y el Barcelona ayer no jugó. Así, no jugó. Ni poco ni mucho. Si el Barcelona juega como él sabe, como de él se debía esperar, las palmas en su amor hubieran echado humo. Eso ocurrió el año último, a pesar de que arrojaba por tierra el prestigio de nuestro campeón, en el mismo campo que ha sido testigo de su desquiciada labor frente al Betis.

Puede achacarse a los andaluces una mayor violencia aparente. Decimos aparente, porque fué practicada más a lo vivo, sin picardía, a los ojos de todos, mientras que el Barcelona usaba de procedimientos de profesionales, tan utilmente, que consiguió mandar a la casta, de buenas a primeras, a Saldaña, el medio derecha céltico. Naturalmente, no fué todo el equipo; pero algunos jugadores catalanes ya hicieron lo suyo. Insistimos en que con otro árbitro el partido hubiera sido otro, pues sólo con haber expulsado a un par de «equipiers», uno por cada lado, se habrían calmado los ánimos. Claro que no queremos decir que con ello el Betis tal vez lograse el triunfo, pues lo más lógico es que el Barcelona hubiera aumentado el tanteo. Lo más lógico y lo más justo, pues el Barcelona, hoy por hoy, es más equipo que el Betis.

La falta material de espacio nos impide hacer más consideraciones sobre los desempates. Quedan las semifinales, que ya darán materia abundante.

ministros de la Gobernación y Hacienda.

Ayer regresó de Barcelona el ministro de Trabajo.

Hoy llegan a Madrid los ministros de Fomento, Instrucción y Marina.

Finalmente, mañana miércoles regresarán a la corte los restantes consejeros que están ausentes.

## Las escuelas en las Hurdes

El proyecto presentado por el ministro de Instrucción pública y aprobado en el Consejo celebró el viernes en Sevilla acerca de las escuelas en las Hurdes, consiste en la construcción de tres edificios de nueva planta y de la adaptación para estos fines de otros ocho. Para los de nueva planta el Estado contribuirá con el 80 por 100 del presupuesto, y para los segundos, con el 75 por 100.

En el citado proyecto se pide que los maestros que se encarguen de estas escuelas disfruten 2.000 pesetas anuales sobre su sueldo, y que en las escuelas de carácter mixto sólo haya maestros.

## Brasil, en Sevilla

La República del Brasil concurrirá a la Exposición Iberoamericana, en virtud de acuerdo adoptado por aquel Gobierno, atendido el regerimiento y la campaña que con tal fin ha realizado la Cámara Española de Comercio establecida en Río Janeiro.

# De sociedad

## Neurológica

En Madrid ha fallecido, víctima de rápida y cruel enfermedad, don Fernando Bernabeu, esposa de nuestro querido amigo D. Luis Martínez Carcin, alto funcionario de Aduanas.

Hermana del doctor Bernabeu y emparentada con el doctor Florentino Aguilar, deja cuatro hijos: Luis, Fernando, Pilar y Carlos.

Su entierro, verificado ayer tarde, ha sido una verdadera manifestación de duelo, buena prueba de las grandes simpatías con que contaba la finada.

A sus hermanos, Miguel, Mercedes, y una de Pesquera; Enrique y Asunción, enviamos especialmente el testimonio de nuestro pésame.

## EN POCAS LINEAS

# La vida en provincias

Córdoba. Esta tarde, el catedrático de la Universidad Central don Andrés Ovejero ha dado, en el Instituto, la primera conferencia organizada con motivo del tercer centenario de la muerte de Góngora. Ovejero desarrolló el tema «Visión de España y visión de América en Góngora», siendo muy aplaudido. Se le obsequió con un banquete.

Sarriena. Hoy se ha inaugurado el Centro telefónico, mejora que ha acogido el vecindario con gran júbilo.

Zaragoza. En el Museo Provincial se han inaugurado hoy la Exposición de Arte Goyesco y la de Artes Gráficas. Pronunciaron discursos D. Hilario Gimeno y D. Mariano de Pano.

En Borja se descubrió la plaza que da el nombre de Goya a una calle de la población.

Cartagena. El monumento al actor Mátquez ha sido inaugurado hoy, asistiendo, en representación del Sindicato de Actores, don Nieves Suárez y el Sr. Ortiz de Zárate. Fueron leídos unos versos de Ramírez Anzel y un mensaje de los actores españoles a Cartagena, cuna del gran actor.

Bilbao. En el pueblo de Ondárroa se verificó la inauguración de la pasarela que pone en comunicación con la playa, asistiendo las autoridades.

Alicante. Ayer se constituyó en Denia la Cámara Pasera, celebrándose el acto en el local de la Unión Mercantil, pronunciando discursos el Sr. Castaño, el director de Agricultura, los gobernadores de Alicante y Valencia y el alcalde de esta última capital.

## JURA DE LA BANDERA

En Madrid y en muchas provincias han jurado la bandera en sus cuarteles los reclutas del segundo grupo, recientemente incorporados, ajustándose la ceremonia a la nueva fórmula.

En esta guarnición, los coronales de los regimientos respectivos pronunciaron arengas. Asistieron los generales de las brigadas respectivas. El general Villegas, que manda la formada por los regimientos de Asturias y Covadonga, ostentaba la representación del capitán general.

## HAY CALMA EN MONTENEGRO

Lo dice Servia

La Legación de Servia ha hecho pública la siguiente nota: «Algunos periódicos publicaron anteayer un telegrama de Tirana referente a una pretendida insurrección en Montenegro».

La Legación de los serbios, croatas y eslovenos desmiente categóricamente esta noticia como privada de todo fundamento.



MARTINEZ, EL PORTERO DEL MADRID, RECHAZANDO EL BALON DE UN TIRO DE «CORNER» (Fotografía Alfonso.)

LA FIESTA NACIONAL

A Cagancho le dan siete avisos en dos toros

En Madrid

La conquista de España

Hace aproximadamente quinientos años que Hernán Cortés conquistó Méjico para España. Aquellos inmensos y riquísimos territorios, sobre los que se cernía hoy el águila norteamericana, fueron el más preciado florón de la monarquía española en los tiempos aquellos, en que no se ponía el sol en sus dominios. Nueva España se llamó a toda aquella porción de la América Central, con admirable videncia, porque, al correr de los años, vino a ser, en efecto, una nueva España por obra, no de los conquistadores más o menos gloriosos, pero siempre bárbaros, sino de la raza que dejó allí el idioma, las costumbres, su esencia misma.

Y tan española es Méjico en su raíz, que únicamente Méjico ha dado toreros que hayan podido sostenerse con decoro al lado de los buenos toreros españoles. Claro es que la tauromaquia, lo mismo en Méjico que en cualquiera otro país, tiene que ser de abolengo español; pero el espíritu de las gentes, sus gustos y las predilecciones de los pueblos han modificado en otros lugares la estructura de la fiesta, como empezó a modificarse en Méjico con el "jarripeco", o toro a caballo, que practicaban bizarramente y en el que llegaron a destacarse varias gentes y atrevidas amazonas.

Pero era tan española el alma de Méjico que aquello mismo, con ser tan suyo, se abandonó como si fuera algo exótico, y la fiesta de toros se mantuvo en toda su pureza, celebrándose las corridas como en España, con el mismo entusiasmo que en España, y si bien el primer torero de importancia que dio Méjico—Bernardo Gavilón—era español de nacimiento, y por ende sobrino de un obispo, en Méjico se hizo hombre y se hizo torero y de él puede decirse que fué el tronco de toda la genealogía taurina mejicana, que culminó en Ponciano Díaz, Vicente Segura y Rodolfo Gaona.

La retirada de este último dejó a Méjico sin un torero de importancia que pudiera alternar con los toreros buenos de España, y aun cuando el puesto que dejó Gaona sigue estando vacío, ya se vislumbra la figura que ha de sucederle, ya queda lugar para la esperanza de que muy pronto habrá entre los toreros de primera fila uno que continúe en la historia taurina las páginas brillantes que escribieron otros que, si nacieron en Méjico, fueron, no obstante, españoles por su arte, que era tradicional y puramente españolísimo.

Armillita es el torero que camina firmemente hacia el sitio que dejó vacante Gaona. De día en día, el público español ha ido notando sus progresos, y en esta temporada, si la Fortuna no le desampara, quedará Armillita consagrado como tal sucesor de Rodolfo.

El domingo, segunda actuación de Armillita en Madrid, dió el muchacho un paso de gigante. Muy valeroso, muy artista y muy torero toda la tarde, se ganó de tal manera al público que dudo yo que en el mismo Méjico se hayan ocasionado con tanto cariño y tanto entusiasmo. Y desde luego con tanta justicia; porque la labor de Juan Espinosa con el capote, las banderillas y la muleta mereció las ovaciones que se le tributaron, como merece que la Empresa, cumpliendo la oferta que hizo al público, le otorgó el nombre de Armillita en la organización de alguna de las corridas extraordinarias.

Nosotros hemos de considerar a Armillita como un torero tan español como los demás, ya que lo es por su arte, y lejos de ponerle una dificultad en su carrera, debemos facilitarle, allanarle el camino, ayudarle a conseguir el triunfo, que si al fin de todas las conquistas de Hernán Cortés no nos queda más que ésta del arte taurino, haremos bien en conservarla y enaltecerla.

Otro mérito figuraba también el domingo en los carteles de la segunda corrida de abono: Luis Freg.

La historia de Freg, escrita con sangre y con sufrimientos, historia de torero valiente y desgraciado, que está llegando al final de su carrera artística sin haber logrado aquellos ideales que seguramente abrigó al vestirse la teleguilla el día de su alternativa, debe merecer el respeto de los aficionados.

Luis Freg ha pasado ya. Su nombre se recordará con elogio siempre. Pero sus actuaciones, como la del domingo, no añadirán ni restarán nada a la historia del bravo estoqueador. Luis Freg ha pasado ya. Es su sombra la que queda de vez en cuando a los ruedos taurinos, y, como todas las sombras, es algo obscuro, borroso, desdibujado, que si en alguna ocasión reproduce fielmente los contornos de la figura, en otras toma proporciones grotescas que podrían hacer algún día que se olvidara al torero valero.

so que puso siempre en la fiesta una nota gallarda y emocionante.

Emilio Méndez. El torero de Madrid es la Geniecita del torero. Desde la gravísima cogida que sufrió en Burdeos, y que le tuvo año y medio más cerca del sepulcro que de los ruedos taurinos, se ceba en él la desgracia.

Volvio a los toros tan valiente como antes; más valiente aun, porque mayor valor se precisaba



LA CORRIDA DEL DOMINGO EN MADRID.—LUIS FREG REMATANDO UN QUITE

para seguir siendo torero; pero las Empresas le habían olvidado—las taquillas no tienen memoria ni corazón—, y Emilio Méndez toroó desde entonces muy pocas corridas y con ganado duro y difícil, para que a los inconvenientes de la falta de entrenamiento se uniera el de la lidia de esa clase de toros. Y el muchacho triunfó siempre a fuerza de valor.

Pero esa no es la mejor escuela de torero, y si Emilio Méndez no ha perdido nada de su valor, porque ha tenido que recurrir a él en cuantas corridas ha toroado, no ha podido, en cambio, adquirir más arte ni depurar el que tenía porque para ello le han faltado ocasiones.

Así, el domingo, mientras hubo que estar valiente en el ruedo fué Emilio Méndez el que dió esa nota, lo mismo en un quite, en que se pasó el toro a dos milímetros de la faja, que en su faena de muleta, que en la muerte de res toros, dos toros serios y de respeto, uno de los cuales, su primero, le cogió al entrar a matar, causando diversas erosiones y contusiones.

Pero salió el quinto toro, un toro bravo, con temperamento y muchas arrobos, y el público, entusiasmado con el bravo animal, exigió de Méndez una faena como la que hubiera podido exigir a uno de los cuatro ases de la baraja taurina y, naturalmente, Emilio Méndez, traido a golpes y pisotones por el toro anterior, no hizo esa faena, y antes de que el toro le dominara a él, lo mató de una estocada, entrando desde lejos, pero derecho y con gana de matar.

El toro era bravo; pero, por ser bravo, era difícil. Es que hay muchos toreros hoy día que le hubieran hecho una faena a ese toro.

Yo creo que no, y por eso lamento que la cuerda se rompiera, como siempre, por lo más delgado y que Emilio Méndez, digno de más y mejor suerte, tuviera que sufrir las consecuencias y eschar como se dedicaban al toro los aplausos que debieron ser ganados por él.

Los toros. El ganadero D. Francisco Molina envió una corrida digna de los mayores elogios. Los seis toros, grandes, gordos, bien armados, finos de tipo y bravos. Una excelente corrida.

Merece un aplauso el ganadero, que en poco tiempo consigue un resultado como ese, porque antes los toros de esa vacada, que formó hace veinticuatro años D. Félix Urcola, no tenían esas cualidades.

Grandes, sí, eso lo han sido siempre, desde que el fundador dió la primera corrida; pero también eran bravos, duros, mansurrones y avisados. Don Félix Urcola, con un criterio eminentemente bilbaíno, atendía más que a otra cosa a la presentación de las reses.

D. Francisco Molina ha seguido, al parecer, una conducta más escrupulosa. Sin desatender en nada la buena presentación de los toros, ha debido hacer una más cuidada selección, y como el origen de la ganadería es excelente, ha logrado unir al tamaño de los toros de Urcola la bravura y la nobleza de la casta de Adalid, de donde proceden y en la que se conservaba en mayor cantidad y pureza la sangre de la antigua vacada de Saavedra, que con la de Lesaca eran antiguamente las dos mejores razas de Andalucía, y las que han dado la simiente para casi todas las ganaderías de renombre actual.

De los seis toros que se lidiaron el domingo hubo tres muy bravos, dos bravos y uno que cumplió con los caballos, aunque fué mansurrón y falto de estilo. Se aplaudieron dos en el arrastre, y a uno, al quinto, se le dió la vuelta al ruedo, con la protesta de una parte del público, que entendió que era excesivo el homenaje.

Y acaso en lo que se refiere únicamente a ese toro fuera verdad; pero atendiendo al total de la co-



LA CORRIDA DEL DOMINGO EN MADRID.—ARMILLITA TOROANDO POR VERONICAS

rrida, y como premio al celo del ganadero, bien estuvo el homenaje.

RAFAEL

El capote mágico de Gitanillo de Triana

Desde muy temprana hora de la mañana de ayer, la Empresa de nuestra primera plaza consiguió ver colgados en las puertas de sus taquillas el cartel de «No hay billetes». Bien es verdad que analizando los componentes del cartel, no podía suceder otra cosa.

Solo algunos supieron poner reparos al elemento toro, pues sabido es de todos, de un tiempo a esta parte que el ganado de Villamarta no sigue la tradición que dió fama a la divisa oro viejo y verde botella. En la actualidad, los astados de esta ganadería andaluza ofrecen dificultades en su mayoría, mansurronean y no se prestan al adorno.

Pero, en cambio de esto, contábase con el valor de Julio Mendoza, el temple del buen torero Gitanillo de Triana y el arte del sabio Enrique Torres.

Y todo esto fué lo que motivó ver congregados en la plaza de Madrid a los aficionados selectos, a los de los jueves, a los de las corridas de toros, a quienes sólo descendiendo a ver a los novilleros cuando éstos han llegado a lugar preferente y están abocados a la alternativa.

La animación, por tanto, es grande y la expectación extraordinaria a la hora de comenzar la corrida.

No hace todavía un minuto que ha saltado a la arena el primer villamarta cuando comienzan las exclamaciones de estupor, los oíes y las ovaciones caudrosas.

«¿Qué valor tiene! ¿Que bien ha toroado! Las tres verónicas y media con que el caraqueño ha fijado al villamarta han sido la causa, y aún se reanudan en el adorno quite que siguió al primer puayzo.

El toro, que ha salido bravito, se duele al castigo y tarda un poco en el segundo.

Todo parece concluido, cuando entra en turno Gitanillo de Triana. Pero, ¡ah, señores míos! El capote prodigioso del muchacho del otro lado del Guadalquivir roge al toro, le embebe, tira de

él, y mientras el mozo mueve los brazos y clava los pies, y el bicho roza el bordado del vestido del torero, las gentes enloquecen de entusiasmo, admirando la belleza del lance, la sublimidad del conjunto, la intensa emoción del momento.

Y todos creen ver a Carancho, que así toreó Gitanillo y tal parecido hay entre los dos trianeros.

Mas lo que en el redondel sucede no da tiempo a que las gargantas descansen, porque las exclamaciones continúan y salen solas cuando el valenciano Enrique Torres abre el tarro de la esencia torera y exhibe el muestrario de sus interminables filigranas.

La plaza vibra al sonar de las ovaciones, y por doquier se oye decir: «¿Qué maravilla! ¡Así es como se toreó y se justificó el cartel adquirido! ¿Quién mejorará esto?»

Al sentir el segundo par de banderillas, el toro se dedica a huir y barbear las tablas, y con él lucha Mendoza para sujetarla, muleta en ristre, poniendo enfrente del mal estilo del bicho un valor desmedido y una inteligencia taurina muy estimable, que corona con un pinchazo leve, en el tercio de los chiqueros; un pinchazo hondo y un descabello con la puntilla, a la tercera. El público ovaciona a Mendoza, en pago a su esfuerzo.

A partir de aquí, se nota en Julio el deseo de corresponder al cariño que le dispensa el público de Madrid, y en cuantos quites interviene y en la serie de lances que emplea para fijar a su segundo, poniendo siempre valor, arte y dominio.

El manso de ahora tampoco permite adornos. Se queda y se distrae, y hasta se vence, no permitiendo sino que al caraqueño luzca de nuevo el valor y la inteligencia.

Cuando por primera vez arranca a matar, se quedó el bicho y no logró sino un pinchazo, saliendo de la suerte por delante. En el segundo viaje pone todo el oro, y cobra una estocada contraria, que basta. Y otra vez el público ovaciona a Julio Mendoza, que ha sabido dar a cada enemigo la lidia que requería.

Pero yo sé que, pese a las ovaciones que supo conquistar por el arte demostrado con el capote, la inteligencia acusada por sus faenas y el valor de todo momento, Mendoza tiene una amargura: la de no haber logrado su propósito de cortar una oreja en Madrid cada tarde.

Ha salido el segundo toro, y en la plaza se hace un silencio sepulcral. Gitanillo fija otra vez los pies en el suelo, abre su capotillo y con un temple y una quietud que no cabe superar, da una serie de verónicas apretadas, cargando la suerte, acompañando al toro en su viaje y con el busto erguido, que reproducen el delirante entusiasmo de antes, y que dura todo el tercio de quites, porque Gitanillo de Triana toreó en el suyo todavía más apretado, juntando los pies al lancear, a modo de adorno, porque este toro sabe como el cargar la suerte más o menos ligeramente es lo debido.

Torres y Mendoza mantienen la efervescencia y apenas tenemos lugar a enterarnos de que el toro ha sido banderilleado, cuando veayer entró a matar con la muleta alta y el brazo un poco suelto, por lo cual no cortó las orejas de sus enemigos; pero también declaró que en la plaza de Madrid le hemos visto ejecutar perfectamente la suerte suprema.

«Estamos frente a un gran torero? Yo creo que sí!»

El ganado de Villamarta estuvo bien presentado, fué fino y bonito, pero blando. Fueron mansos el tercero, cuarto y sexto. El primero llegó a la muerte huido y guasón, si bien cumplió en el primer tercio. El segundo y el quinto fueron bravos y nobles; pero llegaron a la muerte gazaponés.

Las cuadrillas cumplieron muy bien. Y nada más. ¡Ah, sí! ¡Que se repita!

gazonón astado se queda al perder el engaño. Cuando el inquisito animal cuadra, ataca derecho el matador y cobra un pinchazo alto, luego un metisaca y después media contraria, quedándose el enemigo, para terminar con un descabello a la primera.

En medio de una ovación, Gitanillo pasa a la enfermería para curarse de una cortadura que con el estoque se ha hecho en el dedo índice de la mano derecha.



LA CORRIDA DEL DOMINGO EN MADRID.—ARMILLITA TOROANDO POR VERONICAS

Pero no bastaba esto, y aun cuando todos creíamos que no podría haber un mas allá de suavidad en las verónicas, cuando creíamos haber visto lo exquisito, Gitanillo nos sacó del error dándonos a gustar lo sublime, pagando al quinto de la tarde, obligándole a pasar más despacio, incomprendiblemente despacio, bajando las manos a la altura de la cintura y componiendo un conjunto más bello, más emocionante, más divino.

«¿Para qué seguir? ¡Pobre pluma mía, que no sabe reflejar en un párrafo, en una frase, la sensación percibida en aquellos momentos!»

«Para que detallar la faena que Gitanillo hizo en el quinto? Basta con decir que fué semejante a la del segundo, que también hubo algún pase natural y que igualmente el toro llegó gazapon, y que le dió muerte con un pinchazo, a cambio de una voltereta aparatosa; una estocada ida, y descabello final.

La muerte de este toro la brindó al público desde el centro de la plaza, y dió la vuelta al ruedo.

Comprendo las acaloradas discusiones que la actuación de Gitanillo de Triana motivará en días sucesivos. Supongo que quienes en la plaza le proclamaron rey de los toreros con el capote, dirán lo mismo por las tertulias. Sé que no faltarán detractores y quienes analicen minuciosamente hasta los mas pequeños detalles, quienes discutirán las faenas de muleta, entendiendo que debieran haber sido perfectas, y asegurarán que no sabe matar.

Lamentaría «ocurrir en el enojo de éstos; pero he de confesar que a mí me gustó con la muleta, y de haber llegado los toros con más fuerza, hubiera lucido mucho más, pues observé que no siempre el toro siguió la trayectoria marcada por la muleta en el movimiento. Confieso que ayer entró a matar con la muleta alta y el brazo un poco suelto, por lo cual no cortó las orejas de sus enemigos; pero también declaró que en la plaza de Madrid le hemos visto ejecutar perfectamente la suerte suprema.

«Estamos frente a un gran torero? Yo creo que sí!»

El ganado de Villamarta estuvo bien presentado, fué fino y bonito, pero blando. Fueron mansos el tercero, cuarto y sexto. El primero llegó a la muerte huido y guasón, si bien cumplió en el primer tercio. El segundo y el quinto fueron bravos y nobles; pero llegaron a la muerte gazaponés.

Las cuadrillas cumplieron muy bien. Y nada más. ¡Ah, sí! ¡Que se repita!

«Estamos frente a un gran torero? Yo creo que sí!»

que hizo su presentación en la plaza de Madrid y se manifestó como un torero de estilo finísimo, como un torero inteligente, hábil, como un torero sabio.

Sólo, como queda dicho, disgustaba verle con ganado de Villamarta, el mismo día de su debut. Hubiéramos querido verle con otro ganado, con novillos que ofrecieran mayores garantías.

«Pero había que conformarse, y nos resignamos!»

Algo de esto ocurrió el domingo en Vista Alegre. Una minoría revoltosa, no se si noblemente apasionada, chilló a Alfonso Reyes sin venir a cuento, tanto como aplaudió a Pérez Soto.

Hubo momentos en la actuación de Alfonso Reyes de verdadero mérito artístico, que el público aplaudió mucho; pero no tanto como los lances merecieron. Y es que todavía el público, no sólo el de Vista Alegre, sino el de Madrid, desconoce cuáles son las reglas fundamentales del arte de torrear a caballo.

Sólo los dos pares de banderillas que el caballista clavó en las mismas agujas de su primer enemigo hubieran sido suficientes para consagrar a un artista y más que suficientes para conquistar a un público.

Las condiciones del astado, las del caballo que montaba, el terreno elegido para ejecutar, cediendo muchas ventajas al enemigo, y la colocación de los rehiles, dijeron bien a las claras los méritos y el valor extraordinario de Reyes.

Salió montado de primera intención en un caballo bayo, que en segunda demostró estar resabiado, y el jinete hubo de luchar mucho para obligarle a llegar hasta el terreno del enemigo, al que clavó un rejón en lo alto. En el segundo lance el caballo se quedó en la cara del novillo e hizo un extraño que dió lugar a que fuese atropellado, y fué entonces cuando Reyes cambió esta cabalgadura por otro caballo castaño, más domado y ligero, pero sin la fuerza necesaria; pese a lo cual consiguió clavar los dos pares de banderillas a que antes hicimos mención, por los terrenos de dentro, a favor de la querencia de los chiqueros y pisando el terreno del toro, además de otro par en primer lugar, muy bien señalado, pero que no clavó por doblarse los arponcillos.

En el segundo enemigo quiso Reyes demostrar su habilidad y acierto, y tras de un rejón bien señalado, que no prendió por haberse roto el palo, metió otro en lo alto, ejecutando a conciencia, que mató el novillo al minuto, y que obligó a la concurrencia apasionada a silenciar, arrollada por los aplausos de los imparciales.

Sin perjuicio de todo esto, me permito recomendar a Reyes la adquisición de un par de buenos caballos, bien preparados para el rejoneo. De esta manera sus triunfos serán tan grandes como frecuentes.

Es muy de estimar su extraordinario valor; pero si no cuenta con este elemento no lucirá lo debido, pues es algo así como si un espada valiente hubiera de valerse de un estoque de madera. El esfuerzo sería doble, y el valor, estéril en muchas ocasiones.

En la lidia ordinaria tomaron parte El Espontáneo y Pérez Soto.

El interés que las gentes llevaban por ver al primero desapareció apenas saltó su primer enemigo. Pronto se vió que Miguéltalo no iba dispuesto a epatar a su valiente paisano.

Con el capote dió algunos lances vistosos, y con la muleta no hizo nada de particular.

Ayranco a matar derecho; pero desde muy largo, y sufrió varios achuchones. Sufrió una cogida aparatosa, sin otras consecuencias que el porrazo, gracias a que el animalito no podía con el rabo, hasta el punto de que sin haberle herido El Espontáneo más que con dos pinchazos, se cayó y no pudo levantarse más, matándolo el puntillero.

Las simpatías con que cuenta Pérez Soto desbordaron la pasión del público en su favor.

El malagueño tiene un valor extraordinario, y esto es para nosotros un mérito grande cuando de novilleros se trata, porque tienen hasta hacerse matadores de toros de aprender lo que no sepan. Pero de ahí a que Pérez Soto sea un torero completo, hay una respetable distancia.

Por comenzar a torrear por naturales a su primero, que llegó al tercio final con la cabeza alta y descompuesta, como no podía menos de suceder, sufrió una aparatosa cogida al segundo pase, que tampoco fué de graves resultados por el escaso poder del animal.

El más elemental conocimiento aconsejaba los ayudados por bajo. Mató de media delantera.

En el último de la tarde, que fué muy bravo, pero pequeño, estuvo muy valiente y breve con el acero. Sus partidarios pidieron la oreja, que le fué otorgada, y le pasearon en hombros por el redondel.

El ganado de D. Diego Zaballón, procedente de Carreros, era utrero y pequeño; pero resultó bravo, y, como pueda suponerse, de escaso poder.

De los subalternos, Maera, Pa-



LA CORRIDA DEL DOMINGO EN MADRID.—COGIDA DE EMILIO MENDEZ AL MATAR SU PRIMER TORO

RECORTE En Vista Alegre Las pasiones imperan

La mayoría de las veces ocurre en el público de los espectáculos cosas tan extraordinarias que les hacen incomprensible, y mucho más cuando la ignorancia y la pasión quedan muy de manifiesto.

No es cosa de entrar en filosofías, porque el momento no es adecuado; pero es muy extraño ver cómo el odio y la simpatía, según calgan las pesas, se comunican de unos a otros, como si una mano oculta le fuese moviendo los resortes o como si hubiesen sido adiestrados previamente.

Cuando esos movimientos uniformes y esas manifestaciones en pro o en contra de un artista responden a un espíritu de justicia, sentimos la satisfacción de formar parte del severo, pero digno, tribunal. En cambio, cuando los fallos son dictados por la pasión, dejándose llevar de impresiones,

quisiéramos hacer constar nuestro voto en contra, que nunca está aislado, sino que, por el contrario, lleva el aval de una mayoría silenciosa, que es el argumento más poderoso: la razón, la equanimidad.

Algo de esto ocurrió el domingo en Vista Alegre. Una minoría revoltosa, no se si noblemente apasionada, chilló a Alfonso Reyes sin venir a cuento, tanto como aplaudió a Pérez Soto.

Hubo momentos en la actuación de Alfonso Reyes de verdadero mérito artístico, que el público aplaudió mucho; pero no tanto como los lances merecieron. Y es que todavía el público, no sólo el de Vista Alegre, sino el de Madrid, desconoce cuáles son las reglas fundamentales del arte de torrear a caballo.

Sólo los dos pares de banderillas que el caballista clavó en las mismas agujas de su primer enemigo hubieran sido suficientes para consagrar a un artista y más que suficientes para conquistar a un público.

Las condiciones del astado, las del caballo que montaba, el terreno elegido para ejecutar, cediendo muchas ventajas al enemigo, y la colocación de los rehiles, dijeron bien a las claras los méritos y el valor extraordinario de Reyes.

Salió montado de primera intención en un caballo bayo, que en segunda demostró estar resabiado, y el jinete hubo de luchar mucho para obligarle a llegar hasta el terreno del enemigo, al que clavó un rejón en lo alto. En el segundo lance el caballo se quedó en la cara del novillo e hizo un extraño que dió lugar a que fuese atropellado, y fué entonces cuando Reyes cambió esta cabalgadura por otro caballo castaño, más domado y ligero, pero sin la fuerza necesaria; pese a lo cual consiguió clavar los dos pares de banderillas a que antes hicimos mención, por los terrenos de dentro, a favor de la querencia de los chiqueros y pisando el terreno del toro, además de otro par en primer lugar, muy bien señalado, pero que no clavó por doblarse los arponcillos.

En el segundo enemigo quiso Reyes demostrar su habilidad y acierto, y tras de un rejón bien señalado, que no prendió por haberse roto el palo, metió otro en lo alto, ejecutando a conciencia, que mató el novillo al minuto, y que obligó a la concurrencia apasionada a silenciar, arrollada por los aplausos de los imparciales.

Sin perjuicio de todo esto, me permito recomendar a Reyes la adquisición de un par de buenos caballos, bien preparados para el rejoneo. De esta manera sus triunfos serán tan grandes como frecuentes.

Es muy de estimar su extraordinario valor; pero si no cuenta con este elemento no lucirá lo debido, pues es algo así como si un espada valiente hubiera de valerse de un estoque de madera. El esfuerzo sería doble, y el valor, estéril en muchas ocasiones.

En la lidia ordinaria tomaron parte El Espontáneo y Pérez Soto.

El interés que las gentes llevaban por ver al primero desapareció apenas saltó su primer enemigo. Pronto se vió que Miguéltalo no iba dispuesto a epatar a su valiente paisano.

Con el capote dió algunos lances vistosos, y con la muleta no hizo nada de particular.

Ayranco a matar derecho; pero desde muy largo, y sufrió varios achuchones. Sufrió una cogida aparatosa, sin otras consecuencias que el porrazo, gracias a que el animalito no podía con el rabo, hasta el punto de que sin haberle herido El Espontáneo más que con dos pinchazos, se cayó y no pudo levantarse más, matándolo el puntillero.

Las simpatías con que cuenta Pérez Soto desbordaron la pasión del público en su favor.

El malagueño tiene un valor extraordinario, y esto es para nosotros un mérito grande cuando de novilleros se trata, porque tienen hasta hacerse matadores de toros de aprender lo que no sepan. Pero de ahí a que Pérez Soto sea un torero completo, hay una respetable distancia.

Por comenzar a torrear por naturales a su primero, que llegó al tercio final con la cabeza alta y descompuesta, como no podía menos de suceder, sufrió una aparatosa cogida al segundo pase, que tampoco fué de graves resultados por el escaso poder del animal.

El más elemental conocimiento aconsejaba los ayudados por bajo. Mató de media delantera.

En el último de la tarde, que fué muy bravo, pero pequeño, estuvo muy valiente y breve con el acero. Sus partidarios pidieron la oreja, que le fué otorgada, y le pasearon en hombros por el redondel.

El ganado de D. Diego Zaballón, procedente de Carreros, era utrero y pequeño; pero resultó bravo, y, como pueda suponerse, de escaso poder.

De los subalternos, Maera, Pa-

laicos y Joaquín Puchades, de los de a pie, y Ferial, Francisco Díaz y Arturillo, de los de a caballo.

En provincias

EN CARAVACA.—Gallo, Valencia II y Cagancho.—Toros de D. Antonio Flórez

Caravaca, 2.—Con entrada floja y buen tiempo se ha celebrado la corrida organizada con motivo de la fiesta de la Cruz.

Se lidiaron toros de D. Antonio Flórez (antes de Braganza) por Rafael el Gallo, Valencia II y Cagancho.

Primero.—Gallo da varias verónicas, unas buenas y otras regulares, que se aplauden.

El Sordo que ante la cara del toro, y Bombita IV le hace un quite muy oportuno.

También, al hacer un quite, cae Valencia II, sufriendo varios puyazos y pistones.

El Gallo hace una faena desconfiada, toreando sólo de pitón a pitón, y después de dos medias estocadas echándose fuera, descabella al tercer intento.

Segundo.—Valencia veroníquea ceñido.

En quites, nada saliente. Hace Valencia una faena de alio y pincha varias veces para acabar con una estocada entrando rápido y con alivios.

Tercero.—Cagancho da varias verónicas, dos de ellas buenas.

La lidia se lleva entre un barullo formidable.

Cagancho empieza la faena bien. Da dos pases altos y uno de pecho ceñido; pero el toro, en una colada, le rompe una manga, y el diestro se desconfía y da varios trapazos huyendo.

Pincha innumerables veces, y entre una bronca imponente suenan los tres avisos.

En vista de que Cagancho sigue todavía pinchando, el presidente le manda un nuevo aviso, esta vez con la Guardia civil, que le conduce a la presidencia, adonde también es llamado el Gallo.

Cuarto.—Rafael veroníquea en dos tiempos.

Hace una faena adornada, con pases de pecho, ayudados y trincherrillas, y mata de una estocada delantera. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Quinto.—Valencia trata de veroníquearle; pero el toro se va.

El toro es manso y cumple a fuerza de acosarle.

Valencia hace una faena que es aplaudida, pincha en hueso y repite con una delantera.

Sexto.—Bravo y codicioso. Toma cinco varas y mata dos caballos.

Cagancho da unos cuantos mantazos, huyendo descaradamente, y empieza a pinchar casi a la media vuelta. Van sonando avisos, y el diestro (II) sigue pinchando. Suena el tercer aviso y todavía sigue Cagancho mechando al bravo toro.

El público se lanza al redondel y termina con el lamentable espectáculo.

Cagancho tiene que ser protegido por la fuerza pública.

EN BILBAO.—Márquez, Villalta y Agüero.—Toros de D. Antonio Pérez, de San Fernando

Bilbao, 2.—La plaza está llena hasta el tejado.

Las cuadrillas son acogidas con algunas palmas.

Primero.—Gordo, fino, de bonito tipo.

Márquez veroníquea con mucho temple y arte y remata con media verónica estupenda. (Ovación.)

Marinero pone cuatro puyazos superiores, y el tercio de quites es animadísimo. En la última caída sufre Marinero una contusión en el pie derecho.

Márquez hace una faena breve para cuatro pinchazos y un descabello al tercer intento.

Segundo.—Del pelo y tamaño del anterior y más alto de agujas. Villalta le para los pies con siete verónicas ceñidísimas que arrancan una ovación.

En los quites hay ovaciones para los tres espadas.

Villalta, que encuentra al toro avisado y con gana de coger, hace una faena cerca y valiente para hacerse con el toro y mata con un pinchazo y media buena. (Palmas.)

Tercero.—Agüero lancea muy valiente y es ovacionado.

Hace Agüero una faena muy valiente y vistosa para una estocada corta superior, jugándose el pellejo en el envite. (Ovación, vuelta y petición de oreja.)

Cuarto.—Márquez pone cátedra de toro lanceando con admirable temple. (Gran ovación.)

En quites se reproducen las ovaciones.

A petición del público toma las banderillas y clava un gran par de frente y dos cerrado en ablas que le valen sendas ovaciones.

Inicia la faena con un pase natural superior y luego da otro colosal que liga con el de pecho y dos altos admirables. Lleva al toro, que es muy bravo, al centro de la plaza y allí hace una gran faena con pases de todas marcas, que es ovacionada.

Pincha bien y repite con una entera y descabella. (Ovación, vuelta, petición de oreja y silba al presidente por no concederla.)

Quinto.—Villalta lancea con valor y arte.

El toro, muy bravo, hace una excelente púa con los caballos.

Bien banderillado el toro por Carrato y Castulo Martín. Villalta, en el centro del ruedo y completamente solo, hace una faena

emocionante con pases de todas marcas, que es constantemente coreada por el público.

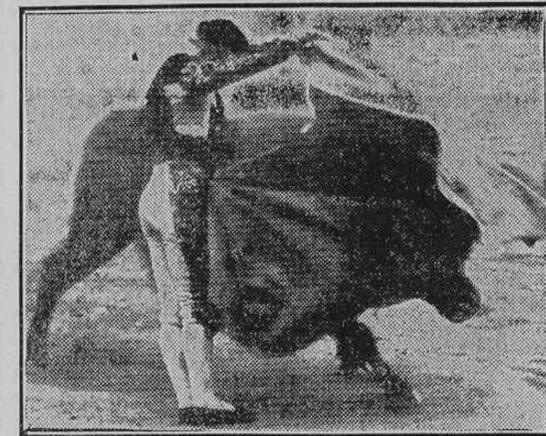
Entrando bien, da un buen pinchazo y una estocada en lo alto que mata sin puntilla. (Ovación, oreja y dos vueltas al ruedo.)

Sexto.—Agüero lancea con quietud y arte.

El toro es bravísimo también, y el tercio de quites es una fill-grana.

Agüero muletea muy ceñido y muy torero para dar tres pinchazos superiores y una entera buena. (Ovación.)

El público salió entusiasmado



LA NOVILLADA DE AYER EN MADRID.—UN PRECIOSO LAN- CE DE ENRIQUE TORRES

de la bravura de los toros y de la labor de los toreros.

EN BILBAO.—Segunda de feria. Márquez, Agüero y Armillita.—Toros de Garcilano Pérez Tabernero

Bilbao, 2.—Con extraordinaria animación se ha celebrado la segunda corrida de abono.

Primero.—Cardeno, gordo, adelantado de pitones. Márquez lancea para fijarlo.

Márquez muletea por la cara porque el toro está difícil. Da un pinchazo y una estocada habilidosa, que el público aplaude.

Segundo.—Negro, bravucon. Lancea Agüero embarullado. Cuatro varas y cuatro caídas sin defunciones. El toro denota poder. Margritas y Morato banderillean; bien el primero.

Agüero muletea por alto, valiente, pero falso de dominio. Entra a matar rápido y cobra una estocada, en la suerte contraria. La punta del estoque asoma por la barriga del toro.

Tercero.—Negro y también bravucon. Armillita veroníquea con lucimiento y es aplaudido. Toma el toro tres varas y derriba en todas, sin causar bajas. El tercio de quites resulta magnífico, y el público ovaciona a los tres espadas.

Armillita toma las banderillas y comienza con un par de poder a poder; sigue con otro al cambio, y clava un tercero saliendo del estribo. (Ovación.)

Armillita hace una faena muy valiente, intercalando naturales y molinetes. Una estocada, entrando bien, que basta. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Cuarto.—Cardeno, gordo, bajo de agujas. Márquez veroníquea templando. Los piqueros colocan cuatro puyazos bajos y el público protesta ruidosamente. Hace Márquez un quite que remata con media verónica finísima.

Toma las banderillas y cambia un par en los tercios. Otros dos pares en los tercios, y otro en el centro de la plaza. (Ovación.)

Márquez muletea incoloro y con precauciones. Continúa muleteando en busca de la igualada, y el toro echa la cabeza al suelo. Un pinchazo y media estocada delantera.

Quinto.—Negro, gordo, fino y afilado de pitones. Agüero lancea deslucido. El picador Lobato cae al descubierta y el toro le empuja sin consecuencias. Los matadores quitan oportunos. Por marrar, Lobato vuelve a caer ante el toro, y los matadores le salvan otra vez. Al fin, Lobato pone un gran puyazo y es ovacionado.

Agüero muletea brevemente, sin mandar, y mata de una estocada caída.

Sexto.—Negro, gordo, adelantado de pitones.

Armillita veroníquea con quietud. Armillita quita con faroles y un recorte muy lucidos.

Armillita coge banderillas y clava un par colosal, arrancándose el toro descompuesto; pero el diestro le gana la cara admirablemente. (Ovación.)

Cierran el tercio los peones.

Armillita muletea brevemente, y mata de un pinchazo, una estocada ladeada y un descabello.

EN BARCELONA.—Gitanillo, Barajas y Fuentes Bejarano.—Toros del marqués de Villamarta

Barcelona, 2.—A la hora de empezar hay una buena entrada, a pesar de estar la tarde muy desahogada.

Fuentes Bejarano viene en sustitución de Chiquelo, que es el que estaba anunciado, y que no puede torrear por estar enfermo.

Preside el Sr. Luengo, y hay palmas para las cuadrillas.

Primero.—Negro lombardo, bien puesto de carnes y alto de agujas.

Gitanillo, en dos tiempos, da varias verónicas, un farol y tres lances de frente por detrás, muy valientes, que se premian con una ovación.

Con poder toma el de Villamarta tres puyazos, lucíendose los maestros quitando.

Gitanillo empieza con la izquierda con un pase cambiado, empalmado con el natural, marchándose el toro; continúa con la derecha, muy valiente, con pases de pecho, naturales y rodillazos, que le valen una ovación y música; con el estoque deja tres pinchazos y una entera, que mata. (Ovación y vuelta al anillo, con salida a los medios.)

Segundo.—Negro bragado, gordo y gacho de pitones. Sale con muchos pies, parándose los Fausto con sels verónicas, siendo las cuatro últimas y la media final muy valientes. (Ovación.)

En TENERIFE.—José Belmonte y Angellillo de Triana.—Toros de Saltillo

Tenerife, 1.—Celebróse la primera de las corridas organizadas con motivo de las fiestas de la Santa Cruz, lidiándose ganado de don Félix Moreno, que resultó bueno.

José Belmonte toró superiormente por verónicas e hizo quites magníficos, arrancando ruidosas palmas. Con la muleta ejecutó dos faenas artísticas y valientes, y con la espada estuvo decidido y certero. Además de escuchar repetidas ovaciones, cortó las orejas y el rabo de su segundo toro.

Angellillo de Triana se mostró muy valiente en su primero y superior en el último, así toreando como matando. Fué ovacionado y se le otorgaron las orejas y el rabo del toro que cerró plaza.

EN ZARAGOZA.—Antonio Luis López, Enrique Torres y Carratalá. Novillos de Murube

Zaragoza, 2.—La entrada, regular. Los dos novillos de Murube destinados al rejoneador fueron buenos, y regulares los de la lidia ordinaria.

El rejoneador Luis López mejoró su actuación del primer día, pues a los dos bichos los envió a la carnicería en el primer rejón. Se le ovacionó largamente y hubo de saludar al respetable.

Enrique Torres consiguió desarrugar el ceño a los zaragozanos. Toró de capa superiormente a sus dos toros, y en los quites se hizo ovacionar con entusiasmo.

A su segundo le puso dos buenos pares de banderillas. A su primero le hizo una buena faena, que

se aplaudió, terminando con una estocada hasta la mano. (Ovación.)

En su segundo, que estaba inclinado, hincó las dos rodillas en tierra, y en esta forma desafió largo rato al bicho. De pie ejecutó una faena adecuada a las condiciones del animal, y entrando bien a matar dejó una estocada buena. (Ovación.)

Carratalá toró de capa valientemente a sus dos toros, alternando muy bien en los quites, por lo que oyó palmas.

Bejarano coge los palos, y al quiebro pone un par desigual aguantando mucho, y al cuarto par y medio buenos. (Palmas.)

Fuentes Bejarano hace una faena muy valiente y ligada, consistiendo mucho y en los medios de la plaza con pases por alto y de pecho y algún rodillazo. Entrando recto y haciéndolo todo el maestro, deja una entera que mata sin puntilla. (Ovación, oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios.)

Cuarto.—Berrando, en negro, con más carnes y pitones que los anteriores, todo un gran toro. Gitanillo procura fijarlo con unos capotazos.

Saliéndose suelto, toma el de Villamarta tres puyazos. En quites, nada.

Gitanillo empieza con un ayudado por alto, valiente, sufriendo un serio achuchón al iniciar el segundo pase; continúa confiado toreando bien y se adorna con rodillazos y tocaduras de pitón. La faena se hace laboriosa por no cuadrar el toro, y aprovechando la primera igualada entra a matar, pinchando y descordando al toro. (Palmas y algún pito de los que extrañan la muerte del toro.)

Quinto.—Berrando, en negro, siendo en pelo y tipo hermano del anterior.

Barajas procura fijarlo con unos capotazos por bajo; pero el toro entra en la suerte gazapeando.

Topando con los caballos toma la res cuatro puyazos.

El madrileño encuentra al toro difícil, pues no deja de gazapear, por lo que le torrea con ayudados y machetazos, interviendo con frecuencia el peonaje. Continúa con unos pases por la cara para dejar dos pinchazos feos y una entera en su sitio y descabella a la primera.

Sexto.—Negro bragado, fino de tipo y alto de cabeza.

Fuentes Bejarano le da siete verónicas colosales, oyendo una gran

ovación al terminar con media muy ceñida. (Ovación, que se repite al hacer el primer quite.)

Toma con codicia el toro cuatro puyazos, lucíendose los maestros quitando.

Fuentes Bejarano encuentra al toro con mucho nervio, no permitiéndole lucirse, toreando, sin empujar, valiente, con pases de castigo y estrándose en algún pase.

Con el acero deja un pinchazo en todo lo alto y media en su sitio. Descabella. (Muchas palmas y salida en hombros.)

EN TENERIFE.—José Belmonte y Angellillo de Triana.—Toros de Saltillo

Tenerife, 1.—Celebróse la primera de las corridas organizadas con motivo de las fiestas de la Santa Cruz, lidiándose ganado de don Félix Moreno, que resultó bueno.

José Belmonte toró superiormente por verónicas e hizo quites magníficos, arrancando ruidosas palmas. Con la muleta ejecutó dos faenas artísticas y valientes, y con la espada estuvo decidido y certero. Además de escuchar repetidas ovaciones, cortó las orejas y el rabo de su segundo toro.

Angellillo de Triana se mostró muy valiente en su primero y superior en el último, así toreando como matando. Fué ovacionado y se le otorgaron las orejas y el rabo del toro que cerró plaza.

EN ZARAGOZA.—Antonio Luis López, Enrique Torres y Carratalá. Novillos de Murube

Zaragoza, 2.—La entrada, regular. Los dos novillos de Murube destinados al rejoneador fueron buenos, y regulares los de la lidia ordinaria.

El rejoneador Luis López mejoró su actuación del primer día, pues a los dos bichos los envió a la carnicería en el primer rejón. Se le ovacionó largamente y hubo de saludar al respetable.

Enrique Torres consiguió desarrugar el ceño a los zaragozanos. Toró de capa superiormente a sus dos toros, y en los quites se hizo ovacionar con entusiasmo.

A su segundo le puso dos buenos pares de banderillas. A su primero le hizo una buena faena, que

se aplaudió, terminando con una estocada hasta la mano. (Ovación.)

En su segundo, que estaba inclinado, hincó las dos rodillas en tierra, y en esta forma desafió largo rato al bicho. De pie ejecutó una faena adecuada a las condiciones del animal, y entrando bien a matar dejó una estocada buena. (Ovación.)

Carratalá toró de capa valientemente a sus dos toros, alternando muy bien en los quites, por lo que oyó palmas.

Bejarano coge los palos, y al quiebro pone un par desigual aguantando mucho, y al cuarto par y medio buenos. (Palmas.)

Fuentes Bejarano hace una faena muy valiente y ligada, consistiendo mucho y en los medios de la plaza con pases por alto y de pecho y algún rodillazo. Entrando recto y haciéndolo todo el maestro, deja una entera que mata sin puntilla. (Ovación, oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios.)

Cuarto.—Berrando, en negro, con más carnes y pitones que los anteriores, todo un gran toro. Gitanillo procura fijarlo con unos capotazos.

Saliéndose suelto, toma el de Villamarta tres puyazos. En quites, nada.

Gitanillo empieza con un ayudado por alto, valiente, sufriendo un serio achuchón al iniciar el segundo pase; continúa confiado toreando bien y se adorna con rodillazos y tocaduras de pitón. La faena se hace laboriosa por no cuadrar el toro, y aprovechando la primera igualada entra a matar, pinchando y descordando al toro. (Palmas y algún pito de los que extrañan la muerte del toro.)

Quinto.—Berrando, en negro, siendo en pelo y tipo hermano del anterior.

Barajas procura fijarlo con unos capotazos por bajo; pero el toro entra en la suerte gazapeando.

Topando con los caballos toma la res cuatro puyazos.

El madrileño encuentra al toro difícil, pues no deja de gazapear, por lo que le torrea con ayudados y machetazos, interviendo con frecuencia el peonaje. Continúa con unos pases por la cara para dejar dos pinchazos feos y una entera en su sitio y descabella a la primera.

Sexto.—Negro bragado, fino de tipo y alto de cabeza.

Fuentes Bejarano le da siete verónicas colosales, oyendo una gran

parés al cambio, que se ovacionaron, y con la muleta hizo una faena superiorísima, con pases de todas marcas, acompañada por la música, terminando con una estocada monumental. (Ovación grande, orejas y rabo.)

Barrera saludó a su primero con una serie de magníficas verónicas que se ovacionaron; en quites se reanuda las ovaciones, y aun duran cuando precede un par de banderillas de frente, superior. Hace una faena inteligente y artística con gran quietud, y acaba de un pinchazo, media buena, saliendo rebotado, y un descabello. (Ovación.)

En el último repitió las verónicas que dió al tercero, y asimismo hizo una gran faena por lo valiente y artística, que remató de media estocada y un descabello a pulso. (Ovación.)

EN MALAGA.—Joseito de Málaga, Torerito y Mariano Rodríguez. Novillos de Villamarta

Málaga, 1.—Toros de Villamarta, buenos.

Joseito de Málaga, que renuncia a la alternativa y hace su reaparición como novillero, ha dado una gran tarde de toros, siendo ovacionado constantemente y cortando las dos orejas y rabos de sus toros.

Torerito de Málaga, muy valiente y lucido toda la tarde, siendo aplaudido en sus dos toros.

Mariano Rodríguez también escuchó palmas abundantes por su estilo toreando, tanto con la capa como con la muleta.

EN SEVILLA.—Blanquito, Parrita y Torquito.—Novillos de Miura

Sevilla, 1.—La entrada no pasó de regular. Los novillos, bien de carnes y de bravura. Fueron superiores el segundo y tercero. El primero y quinto, difíciles.

Blanquito, en el primero, bien con capote y muleta. Se le aplaudió. Mató de dos pinchazos, un delantero y dos intentos. En su segundo estuvo superior con el capote; bien dos pases, cerca toreando con la muleta y poco afortunado con el estoque.

Parrita, superior en su primero. En el centro de la plaza hizo una gran faena, con pases de todas las marcas. Dió un superior pinchazo y una estocada en todo lo alto. (Ovación grande, vuelta y petición de oreja.)

Al quinto, que fué difícilísimo, le toró para igualarle con inteligencia. Con el estoque estuvo decidido, pero tuvo que hacer varios viajes.

Torquito no hizo nada de particular en sus dos novillos.

Los aviadores Franco, Ruiz de Alda y Mr. Marmont presenciaron la corrida y fueron ovacionados. Parrita brindó el quinto toro a Mr. Hammond, quien se puso la montera del diestro al echarse.

EN ALCIRA.—Gitanillo de Triana, Fortuna Chico y Carlos Sussoni. Novillos de Flores

Alcira, 1.—El ganado de Flores cumplió.

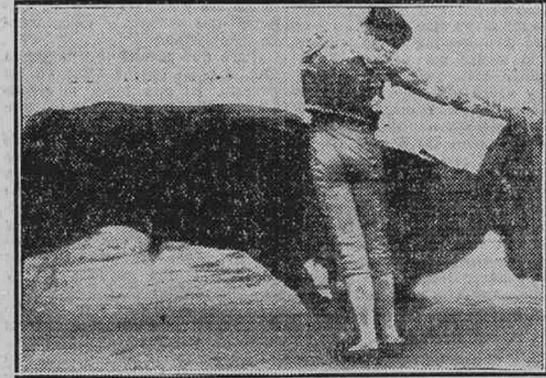
Gitanillo de Triana, bien en ambos.

Fortuna Chico, bien y regular. Carlos Sussoni se mostró torero con el capote y con la muleta. Hizo quites tendidísimos y despachó a sus toros de sendas estocadas. Fué ovacionado y hubo petición de oreja al morir sus dos enemigos.

OTRAS NOVILLADAS

En Jerez.—Los novillos de Villamarta resultaron difíciles.

Juanito Martín Caro, Chiquito de la Audiencia, toró superiormente con el capote, y con la muleta realizó dos faenas inteligentes y adornadas. Matando estuvo certero. Fué ovacionadísimo.



LA NOVILLADA DE AYER EN MADRID.—GITANILLO DE TRIANA EN UNA DE LAS MAGNÍFICAS VERONICAS QUE EJECUTO



LA NOVILLADA DE AYER EN MADRID.—MENDOZA VIENDO DOBLAR A SU SEGUNDO TORO (Fotografías Alfonso.)

Con la muleta hizo en su primero una faena muy valiente, y entrando con gran valor dejó una estocada superior, saliendo prendido por el bajo vientre. (Ovación.)

A su segundo, que llegó al último tercio defendiéndose, le toró bien para dos medias estocadas. (Aplausos.)

EN ALICANTE.—Francisco Navarro, Julio Mendoza y Vicente Barrera.—Novillos de Salas

Alicante, 1.—Los novillos de Salas cumplieron.

Francisco Navarro cumplió en sus dos.

Julio Mendoza estuvo valentísimo en su primero, aunque no tuvo fortuna al matar. En el quinto, que fué difícilísimo, toró magistralmente con el capote, siendo ovacionado. Puso dos superiores

Charlot, Chispa y su Botones fueron aplaudidos.

En Melilla.—Los novillos de Zaballos, buenos.

Llapisera, Lerín y el Guardia Torero estuvieron graciosísimos, escuchando grandes ovaciones.

Maravilla entusiasmó al público toreando con el capote, y con la muleta toró artístico e inteligente. Matando estuvo colosal, cortando las dos orejas y el rabo de su segundo enemigo.

En Guisuelo.—Novillos de Marín Galindo cumplieron.

Charlot-Villa, Don Crispín y Pally rejonearon en bicicleta, siendo aplaudidos. Ramón Silvestre y Leopoldo Larcoes, ovacionados toreando, banderillando y matando.

En Granada.—El ganado de López Quijano cumplió.

Perete, superior en sus dos toros. Cortó orejas y rabo.

Joseito, muy bien en todo y muy lucido.

El debutante Atarfeño, valiente en los dos.

—En Tarragona. Los novillos de Vicente Martínez, bravos. Alcalá-reño II, bien en los dos. Tabernerito, regular, y Palomino, bien en el primero y superior en el último. Esta corrida fué de inauguración de la temporada.

—En Huelva, los beceros de Anastasio Martín, bravos. El Niño de Carmona, bien en el primero y mal en el segundo. Nene, valiente toreando y desgraciado con el estoque. Lainez, superior lo-

reando y deficiente al matar. Salíó en hombros.

Un ruego a la Empresa de Madrid

Varios aficionados del 4 y 8 se han acercado a nosotros para que recabemos de la Empresa para que permanezcan abiertas lo mismo a la entrada de los toros que a la salida, pues de este modo se evitan espectáculos bochornosos, sobre todo a la salida, en que por aglomeración del público se cometen actos muy atrevidos y molestos para las señoras.

Agradeceremos a la Empresa atienda este ruego para evitar aglomeraciones y perturbaciones.

UN DIA TRÁGICO

Resultan dos personas muertas y varias gravemente heridas

Una mujer muerta por un tranvía

A última hora de la tarde del domingo ocurrió en la Bombilla una terrible desgracia, de la que resultó muerta una joven. El hecho ha sido más sensible porque la víctima fué causante involuntaria del accidente.

Dolores Bravo González, de veintidós años de edad, que presentaba sus servicios como doméstica en la calle de Serrano, 76, se hallaba el domingo en la Bombilla esperando un tranvía.

Al llegar el tranvía número 1.321, Dolores le intentó tomar en marcha. Pero lo hizo con tanta torpeza, que fué atropellada por el coche 326, que iba remolcado por el motor.

Las fiestas del Dos de Mayo

Con la solemnidad de ritual se celebró ayer mañana la misa que todos los años, en igual fecha, se verifica en el Prado, junto al monumento del Dos de Mayo.

Al funebre sufragio asistieron el alcalde-presidente del Ayuntamiento de Madrid, bajo mazas; capitán general de la región, gobernador militar y presidente de la Diputación provincial.

También asistieron numerosas representaciones de diversas antedecidas y los colegiales de San Ildefonso y de Nuestra Señora de la Paloma, y la Banda Municipal.

Finalizada la misa, se cantó un solemne responso delante del monumento, y las fuerzas desfilaron ante las autoridades en columna de honor, haciendo a la memoria de los héroes los honores correspondientes al fallecimiento del capitán general con mando en plaza.

Radiotelefonía

Programa para hoy Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de simfonía; informaciónes prácticas; notas del día; a las doce, campanadas de Gobernación; intermedio; cierre de la estación; de dos a tres y media, Asunción Camps (soprano) y orquesta Arty; la orquesta: «Preciosa», Weber; «Largo», Haendel; «La reina mora», Serrano; «Lolelín meteorológico»; ASUNCIÓN Camps; «Las bodas de Figaro», Mozart; «Dopo», Tosti; «Pesca d'ammore», Bartelmy; la orquesta: «Fausto», Gounod; noticias de Pransa; la orquesta: «Fleuse», Mendelssohn; a las seis y media, lección del curso superior de lengua castellana, por D. Mariano Molado; sexteto de la estación: «La Navarraise», Massenet; «Lakmé», Debilis; cursillo de análisis gramatical, por D. Luis Miranda Podadera (septima lección); el sexteto: «Arvalice», Lacour; «El caído», Thomas; a las ocho y media, fin de la emisión; a las nueve y media, lección del curso de iniciación de lengua inglesa, a cargo del profesor M. Vermer; a las diez, emisión retransmitida por las estaciones de Barcelona (E. A. J. 1) y Bilbao (E. A. J. 9); despedida de Isabel Soría (soprano) y banda del regimiento de Saboya, dirigida por D. Tomás Romo; campanadas de Gobernación; señas horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; la banda; «Todo el año es Carnaval», Rosillo; «La leyenda del beso», Soutillo y Vert; Isabel Soría: «Los pescadores de perlas», Bizet; «Rigoletto», Verdi; «Rusehoro», Penella; la banda: «Serenata», Escri; «Sonata 14», Beethoven; intermedio; «El cáncero», parodia de charla de divulgación médica, por D. Félix Herce; «Variaciones», Proch; «El barbero de Sevilla», Rossini; la banda: «Las musas latinas», Penella; «La flor del Pazo», del Campo y Forts; noticias de última hora; a las doce y media, cierre de la estación.

Los irascibles

Herido por una disputa de juego Zamora, 2.—A la salida de una taberna, y después de discutir una jugada de tute, se promovió una reyerta entre varios individuos, resultando herido Antón Coco Fernández de una puñalada que la asistió Felipe Rodríguez Fernández.

Herido en riña

Bilbao, 2.—En Munguía riñeron varios jóvenes, resultando uno, llamado Valeriano Barua, con una herida de arma blanca en el costado derecho. Fue trasladado al Hospital en estado gravísimo. Se han practicado varias detenciones.

Muerto de una puñalada

La Coruña, 2.—Por cuestiones de trabajo riñeron en la mina «El Centenillo» los obreros Alonso Cano Martínez y Santiago Díaz Jiménez. Este resultó muerto de una puñalada. El agresor fue detenido.

Medio de estrangular a un niño

Valencia, 2.—En el pueblo de Picasset, unos gitanos llevaban a un niño arrastrándole con una cadena al cuello. Avisados los guardias por unos muchachos, salieron en persecución de los gitanos, logrando rescatar al chico y detener a siete gitanos de ambos sexos. El estado del niño es muy grave.

LIMPIANDO CRISTALES

Una mujer pierde el equilibrio y cae a la calle

En la mañana del lunes se hallaba en el teatro Fontalba la asistente María Dolores Millán, de treinta años de edad, con domicilio en la calle de Rodas, 14, subida en una silla limpiando los cristales de una ventana.

Baldwin contesta a los industriales

Londres, 2.—En contestación a la carta de la Alianza Industrial nacional pidiendo el aplazamiento de la discusión de la ley sobre las uniones laboristas, por estar convencida de que la medida tomada por el Gobierno comprometerá la paz industrial, el primer ministro inglés, Sr. Baldwin, ha contestado que no puede acceder a dicho deseo; pero que si la Alianza insistiera, está dispuesta a recibir una Delegación de dicha entidad.

NOTICIAS

Semana Social del Maestro en Soria.—Sigue cada día más animada la Semana Social del Maestro en Soria. Centenares de personas visitan todos los días la Exposición de trabajos y labores de las escuelas de la provincia, instalada en el palacio de la Diputación.

ARENAL, 4. POMPAS FUNEBRES

Exposición de Arte Franciscano.—Próxima a inaugurarse por la Sociedad de Amigos del Arte, en su local del Palacio de la Biblioteca Nacional, se ruega a las personas que faltan por entregar ejemplares, lo hagan a la mayor brevedad.

La Ría de Arosa

Aquí encontrareis siempre los mejores surtidos de toda clase de hiebras a 10 pesetas kilo. Especialidad en bocadillos y toda clase de bebidas. Abierto hasta las cuatro de la mañana. TETUAN, 25

Exposición del Antiguo Madrid.

—Continúa siendo muy visitada esta Exposición, abierta todos los días, de diez y media a una y media y de cuatro a siete y media, costando la entrada los domingos y jueves, 50 céntimos.

Asamblea de Agentes de Negocios.

—Los días 9 y 10 del actual se reunirá en Madrid una Asamblea nacional de Agentes de Negocios, al objeto de discutir varios temas de interés para la clase y solicitar del Gobierno la creación de colegios gremiales con carácter obligatorio. Las sesiones se celebrarán en el salón de actos de la Cámara de Comercio, sito en el Palacio de la Bolsa.

—Las Compañías de los ferrocarriles del Norte y de M. Z. A. han concedido billetes a precio reducido para los concurrentes de provincias.

Próximas conferencias.

—Hoy, a las siete, en el local que para sus clases tiene el Tribunal Tutelar para niños, D. Rafael de Tolosa-Latorre, «Higiene del niño». En el mismo local, a las ocho de la noche, D. Rodolfo Tomás Samper, «Orientación profesional». —Mañana miércoles, a las siete de la tarde, en la Academia de la Historia, décima conferencia del curso organizado por el Colegio de Doctores acerca de la personalidad de Menéndez Pelayo. Conferenciante, D. Eduardo Gómez de Baquer; tema, «Menéndez Pelayo, historiador y crítico de la novela». —El jueves, a las siete de la tarde, en el Colegio de Maestros, doctor Baldomero Castresana, «Los ojos de los escolares».

La Fiesta del Trabajo

En Madrid

Se ha celebrado la Fiesta del Trabajo con no menor entusiasmo que el demostrado en años anteriores, pues como entonces, igual esta vez, hubo un paro absoluto en todas aquellas profesiones y oficios que ya tienen por hábito el no trabajar este día del 1 de Mayo. Sin una coacción, voluntariamente, los trabajadores pararon, y desde primera hora, por no haber actos públicos que recamasen su asistencia, abandonaron el recinto urbano y se dispersaron por las afueras de Madrid, concurriendo muy especialmente a la Dehesa de la Villa.

La animación en la Dehesa de la Villa fue extraordinaria durante todo el día, sin el más leve incidente desagradable que consiguiera.

Por Madrid no hubo más circulación de carruajes que los pertenecientes a particulares. En Vallecas y Vicálvaro se celebraron los mítines anunciados. El de Carabanchel no fue autorizado.

Las conclusiones

He aquí las conclusiones que la Unión General de Trabajadores ha elevado a los Poderes públicos con motivo de la Fiesta del Primero de Mayo:

Exacto cumplimiento de la legislación social, y especialmente de la jornada legal de ocho horas, a cuyo efecto deberá consignarse en los presupuestos la cantidad necesaria para nombrar el número de inspectores precisos.

Adopción de procedimientos eficaces que tiendan a resolver la crisis de trabajo y el encarecimiento de la vida.

Medidas que intensifiquen la construcción de casas baratas y la aplicación de un régimen definitivo que ponga a salvo al pequeño comerciante de la clase media y a la obrera de las amenazas de los dueños de fincas urbanas, que pretenden constantemente elevar el precio de las viviendas.

Exacto cumplimiento del retro obrero y ampliación de los seguros sociales, incluyendo los del paro involuntario, de maternidad, de enfermedad y de invalidez.

Creación de las escuelas necesarias para todos los niños que deban asistir a ellas.

Legislación agraria que comprenda lo siguiente: a) Extensión de los beneficios de la ley de Accidentes del trabajo y demás legislación social a los obreros agrícolas.

b) Creación de organismos paritarios para la fijación del salario mínimo.

c) Modificación del derecho vigente en el sentido de que los arrendamientos de tierras, sea cualquiera el sistema, tengan una duración mínima de veinte años; indemnización por las mejoras introducidas por el esfuerzo del arrendatario, y que la renta no sea superior al interés legal del valor declarado a la Hacienda.

d) Prohibición de los subarrendos.

e) Obligación del cultivo intensivo.

f) Municipalización de las tierras que por abandono de sus dueños llevan sin producir más de cuatro años, y concesión de dichas tierras en arrendamiento a las Sociedades agrícolas residentes en la localidad para que las exploten en común bajo la dirección técnica que determine el Estado.

g) Retención de las tierras destinadas a cultos de caza y a la cría de ganado de lidia.

h) Creación de un Banco Agrícola Nacional que facilite a los agricultores los medios económicos necesarios para semillas, abonos, aperos, etc.

i) Reconocimiento preferente para los arrendatarios del derecho de retracto en caso de venta de las tierras dadas en arriendo, apareciendo, etc.

j) Repoblación forestal. Promulgación de una ley de control sindical en las industrias. A las conclusiones de carácter general expuestas en los once puntos a que acabamos de hacer referencia se suman las siguientes, de interés madrileño:

Que se resuelva pronto el problema del extrarradio de Madrid. Que se active la construcción de grupos escolares; y Que se faciliten al Canal de Isabel II los medios que le permitan completar el abasquecimiento de aguas.

En provincias

En Bilbao

Bilbao, 2.—Se celebró la Fiesta del Trabajo el paro fue absoluto en fábricas, talleres y minas. Las organizaciones obreras de todos los matices celebraron actos en los Centros y locales cerrados, transcurriendo el día sin ningún incidente.

En Alicante

Alicante, 2.—De orden gubernativa se suspendió la manifestación obrera que se iba a celebrar con motivo del Primero de Mayo.

Mitines y veladas

Vigo, 2.—Se ha celebrado el Primero de Mayo con un mitin en la Casa del Pueblo, hablando varios oradores para razonar las conclusiones que se elevarán a los Poderes públicos en un escrito.

En el local del Sindicato de

Agricultores de Teis se ha celebrado la Fiesta del Trabajo con una conferencia y una velada teatral.

Una conferencia de Cordero

El Ferrol, 2.—Para solemnizar la Fiesta del Trabajo, el ex diputado socialista D. Manuel Cordero dió una conferencia en el local del Centro Obrero, asistiendo representaciones de todas las colectividades. El tema que desarrolló en la conferencia fue «Los Comités paritarios y las organizaciones obreras».

Terminada la conferencia se celebró una comida en el Hotel Suizo, a la que asistieron, además de Cordero, el alcalde de El Ferrol y varios significados socialistas.

En Zaragoza

Zaragoza, 2.—Ayer se celebró con un paro total la Fiesta del Trabajo. Prohibidas otras manifestaciones, los obreros se reunieron en los cafés, asistiendo por la noche a una conferencia dada por el Sr. Fabra Ribas.

En Pamplona

Pamplona, 2.—El domingo se celebró la Fiesta del Trabajo, sin que hubiese que lamentar ningún incidente. Al amanecer las calles recorrieron las calles, tocando diapas; a las diez se celebró el mitin, donde fueron aprobadas las conclusiones para elevarlas a los Poderes públicos, y por la tarde se celebró animadísima lira a la Cuesta de la Reina. Estas fiestas fueron organizadas por la Federación local de entidades obreras.

En el Extranjero

En Paris

Paris, 2.—La jornada del Primero de Mayo ha transcurrido en París con una absoluta tranquilidad, tanto en París como en los departamentos. Los servicios públicos han funcionado con normalidad, sin otra excepción que los autolaxis.

En los barrios extremos se han organizado manifestaciones y reuniones, sin registrarse incidentes dignos de mención. Estas manifestaciones tuvieron mayor importancia en el Pre de Saint-Gervais, donde los elementos comunistas cantaron la Internacional y se entregaron a pequeños excesos.

En Rio Janeiro

Rio de Janeiro, 2.—Ayer se conmemoró la Fiesta del Trabajo con una manifestación compuesta de millares de obreros, que recorrió las principales calles dentro del mayor entusiasmo y sin ningún incidente.—Agencia Americana.

Los tres millones

del sorteo extraordinario del 13 de Mayo caerán en un 26.800

y pico que tiene a la venta doña Manolita de Pablo en su administración núm. 5, San Bernardo, 18.

Se inauguró la zona económica de Fornos

Conciertos todos los días. Tarde, 4 a 4 y 1/2 Noche, 10 y 1/2 - 2

SOMBREROS GORRA PRECIOS BARATISIMOS Casa Yustas

Plaza Mayor, 30, y Fuencarral, 164

PARA ORTOPEDIA, COMAS, Cirugía, algodones, gasas, vendas, bragueros, fajas, medias para varices, mobiliario quirúrgico.

HORTALEZA, 71. Teléfono 50.833

¿Quién hace los mejores retratos y más económicos? La Foto-Eléctrica. FUENCARRAL, 10

Corresponsales de Prensa

La Editorial MEDITERRANEO, que publica semanalmente la mejor revista ilustrada que aparece en España, desea establecer relaciones comerciales con todos los corresponsales de Prensa del país y del extranjero. Oficinas: Plaza de la Universidad, 1. Apartado 919, Barcelona.

SE RECLAMAN HOJAS PARA RECLUTAR

Tipo Gillette y Vafet, 0,10 una CARRETES NUM. 8 (vitrina Bar).

Cocinas DEZMA

Las mejores y más baratas. CAVA BAJA, 4

Era de esperar

Que dado el buen gusto con que el Sr. Gutiérrez Villegas ha instalado su primera sucursal «El Braser» Tetuan, 15, elegante colmada, se vería siempre concurrido por una selecta clientela, sabiendo apreciar sus ricos vinos finos de Montilla y selectas manzanillas de Sanlúcar.

Bibliografía

EN BREVE APARECERA ALFILERAZOS semanario ilustrado de deportes, teatros y toros. si quiere usted saber la verdad, lea Alfilerazos

Las fiestas de Sevilla

Visitas y almuerzo

Sevilla, 2.—A las once de la mañana, la reina salió del Alcázar y se dirigió a la catedral, donde oyó una misa rezada, en la que ofició el cardenal, y después recorrió todas las capillas y el tesoro del templo.

El rey visitó esta mañana la fábrica La Cartuja, en Triana. El ministro de Marina marchó esta mañana a Huelva y la Ribada. Regresa esta noche.

El jefe del Gobierno ha quedado en Jerez. El ministro de Instrucción pública, acompañado del rector y varios catedráticos, visitó esta mañana el Archivo de Indias, estudiándose de las obras precisas en el mismo.

Después visitó el Museo de Pinturas y el Museo Arqueológico. El ministro de Fomento, acompañado de varios ingenieros, visitó las obras de riegos del valle inferior del Guadalquivir en Lora del Río y Peñarol. A las doce regresó a Sevilla y se dirigió al Ayuntamiento, donde se efectuó el acto de entregarle el título de hijo predilecto de Sevilla.

En la casa del tiro de pichón almorzaron D. Alfonso y el ministro de Fomento.

Por la tarde, en Tablada

Esta tarde, en Tablada, se celebró el anunciado festival benéfico, al cual han concurrido la reina, los ministros, autoridades y numeroso público. Después llegó D. Alfonso. La primera parte del festival consistió en la lidia de seis, becarras de distintas ganaderías que fueron torados y muertos por el Gallo, Ravito y otros ases coletudos.

Al frente de los cabestros desfilaron por el ruedo, vestidas de hombre y como garrochistas, las duquesas de Santaofa y Andría. Presenciaron la lidia las Compañías de los pueblos que habían llegado para asistir a la fiesta.

La segunda parte de ésta fue la reproducción de la famosa y tradicional procesión a la Virgen del Rocío, con un vistoso desfile de carretas adornadas y de grupos de caballistas con mujeres a la grupa.

La reina Victoria visitó después todas las hermandades, que se habían alojado en sus respectivas casetas, topando una caña que le ofreció Carmen Rodríguez. Terminó la fiesta a las nueve de la noche con un brillante desfile de las carretas y de los grupos de caballistas, llevando trucheros encendidos y bengalas.

Al ferrear doña Victoria a Sevilla rodeaban el coche varios caballistas, y con ellos las duquesas de Santaofa y Andría.

También a D. Alfonso le vino acompañando un grupo de jinetes. En Palacio se celebró una comida, a la cual asistieron el infante D. Carlos, autoridades y concejales.

Mañana, por la noche, regresarán los reyes a Madrid.

Regreso del ministro del Interior

Paris, 1.—M. Sarraut, ministro del Interior, de regreso de Argelia, ha llegado a París. No se ha producido ninguna manifestación hostil, a pesar de la amenaza de los comunistas.

Batistini se retira a un convento

Berlin, 2.—Matias Batistini, el famoso barítono italiano, que cumplió últimamente setenta años y que está dando actualmente una serie de representaciones en Alemania, anuncia que, al terminarse, abandonará definitivamente el teatro para ingresar en un convento. Batistini dará hoy en Stuttgart su último concierto.

UN SUICIDIO

Una señora se arroja al patio

Doña Aurora Morales Díaz del Cerro, de cincuenta y cuatro años de edad, soltera, con domicilio en la calle de Ventura Rodríguez, número 14, primero, intentó ahogar el domingo contra su vida. Cuando sus criados no pudieron evitarlo, ingirió cinco pastillas de Liyoduro de mercurio y acto seguido se arrojó de cabeza al patio de la casa.

Como al recogerla del suelo daba señas de vida, la subieron a su cuarto, donde fue asistida por un médico de la Casa de socorro del distrito, que fue llamado con urgencia.

Doña Aurora falleció ayer tarde. La infortunada dama sufría ataques epilépticos y ha intentado suicidarse varias veces. Estaba perturbada y tenía el temor de que fuera encerrada en una Casa de Salud.

Este temor la indujo a tomar tan extrema resolución. Así lo decía en un papel que dejó escrito para el juez de guardia, y que éste recogió.

SUCESOS

La gente de mal genio.—En la calle de la Verdad, número 4, rieron las vecinas Celestina Terrán Camara, de cuarenta y dos años, y Guillermina Gasco Gómez, de veintiseis.

Esta arrojó una botella sobre su adversaria y la produjo una herida en la región interparietal, de pronóstico reservado.

Guillermina también resultó con lesiones de poca importancia. La riña fue porque los hijos de ambas se habían golpeado.

En la calle de Lavapiés riñeron Ramón Jurado, de veintinueve años; Eugenio Segovia, de treinta y dos; Eugenio Pereda, de veintiseis, y Jesús Garrido Minuto, de treinta y seis.

Los cuatro resultaron con lesiones de carácter leve. Ramón Jurado denunció que en la refriega le había desaparecido el reloj.

En la Clínica del Ave María fue asistido Francisco Llorente Sánchez, de veintiocho años de edad, con domicilio en la calle de Antonio López, 95, que presenta una herida de arma blanca, que fue calificada de pronóstico reservado.

Francisco declaró que había sido agredido en la calle de Valencia por un desconocido que se dio a la fuga.

Entre agredido y agresor no se cruzó palabra alguna, según declaró Francisco.

En el sitio denominado Huerta de Don Ramiro, riñeron por antiguos resentimientos, Fructuoso Armero Muela, de treinta y seis años de edad, y Gregorio Martínez Villaverde, de dieciséis.

Fructuoso intentó agredir a Gregorio con un bastón de estoque; pero Gregorio huyó aterrizado. La Guardia civil del Puente de Segovia detuvo a Fructuoso, que fue oprimido atestado y el bastón fue puesto a disposición del Juzgado de guardia.

Dos sustracciones.—A D. Vicente Bel Genovés, hospedado en el Hotel de Roma, le sustrajeron en un tranvía del disco 6 la cartera con 750 pesetas.

Ardu Mohamed, empleado de la Legación de Egipto, ha denunciado que le han sustraído alhajas por valor de 800 pesetas.

Correo de teatros

LA ARGENTINA, EN LA COMEDIA.—Antonia Mercé, la Argentina, la famosa e inimitable creadora de los bailes clásicos españoles, dará esta tarde en la Comedia un gran concierto de danzas.

LATINA.—Cada representación de la nueva obra de Enrique Alvar, «Fuensanta la del cortijo», y del momento dramático de Felipe Sassone, «Yo, tú, él... y el otro...», son otros tantos éxitos para sus autores y su genial protagonista, María Palou.

NOVEDADES.—Hoy martes, en las secciones de las siete y media y once y tres cuartos, se representará la obra de mayor éxito de la temporada, «Todo el año es Carnaval». Precios, 1,50 y una peseta butaca.

MARTIN.—Todas las noches, el mayor éxito de la presente temporada, «Los cuernos del diablo», cuya bella partitura se repite toda entre aplausos calurosos. Encargue sus localidades en la contaduría.

PAYON.—Drama, comedia, saliente y zarzuela: todo eso se encuentra junto en la obra moderna «Los diez mandamientos», elegida para el «debut» de la compañía Calderón-Rivero en Pavón mañana miércoles.

«DIOS, HOMBRES Y FIERAS». —El próximo jueves se estrena en Real Cinema y Principe Alfonso, la sensacional película titulada «Dios, hombres y fieras».

Trátase de una cinta de gran emoción, de novedad artística, admirable, atrevida. Hay escenas tan emocionantes como la de un león que en plena selva india se abalanza sobre un jinete, derribándole, y gracias a la serenidad de la mujer que le acompaña, se consigue evitar la tragedia.

Escalofriante también es la lucha de un hombre que defiende a una mujer, desahogando varias veces su revólver contra cinco o seis leones hambrientos, que se precipitan sobre ellos, y aún más emocionante todavía, el ataque de un cocodrilo a un hombre, arrastrándole hacia el fondo de un río, y cuando le faltan pocos segundos para succumbir, la oportuna intervención de un elefante salva al hombre arrollándole la trompa al cuerpo.

Se van en esa cinta bellas perspectivas de la India salvaje, donde aún se conservan las leyendas tradicionales del sacrificio a los dioses.

Es, en suma, «Dios, hombres y fieras» una de las películas que interesarán de seguro al público madrileño.

PAYON.—Por si le interesa a usted, le advertimos que mañana miércoles 4 hay dos novedades en Payón: el «debut» de la compañía Calderón-Rivero y el estreno de la comedia moderna «Los diez mandamientos».

CINE IDEAL.—A las seis y media y a las diez y media, gran gala. La rosa del mundo (por Pauline Miller y Paulina Garon, dos formadas, completa); estreno, Dinero delator (por Eva Novak y William Fairbanks).

CINE Goya.—A las seis y media y a las diez y media. La Venus submarina, Noticiero Fox. En ropa atena Casado y con suetra (por Harold).

PAYON.—Hoy no hay función, para dar lugar al montaje de la obra de gran espectáculo Los diez mandamientos, que se estrenará para debut de la compañía de comedias de espectáculo Calderón-Rivero.

CINE PARDINAS.—6.30 y 10.30. Merencullo, vendaval (risa). Cazador furtivo (drama de las montañas del Tiro), Cobra (por Rodolfo Valentino, tal como lo quiere sus admiradores).

CINEMA BILBAO (teléfono 30.796).—A las seis y media y a las diez y media, Dinero delator (por Eva Novak y William Fairbanks, estreno). La rosa del mundo (de verdadero éxito).

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las cuatro y media, primero, a remonte, Irigoyen y Taclo contra Ucin y Berolegui; segundo, a la la, Amorebieta II y Narro I contra Azurmendi y Jáuregui.

Espectáculos para hoy

COMEDIA.—A las seis y media, Concierto de danzas, por la Argentina. —A las diez y tres cuartos (popular, tres pesetas butaca). La familia es un estorbo.

FONTELEBA.—A las seis. Le pècheur d'ombres.—A las diez y media, Astu du cour?

LARA.—A las siete de la tarde y once de la noche. El hijo de Polichinela, de Benavente (gran éxito).

APOLLO.—A las siete. El huésped del Sevillano, el éxito grande de la zarzuela española.—A las once. El sobre verde, el éxito del año.

REINA VICTORIA.—(Compañía Simó Baso-Zorrilla).—A las seis y tres cuartos (butaca, 3,75). El último bravo.—A las diez y tres cuartos (butaca, 3,75). ¡Que viene mi marido!

CENTRO.—(Compañía de zarzuela bajo la dirección del maestro Serrano).—A las seis y tres cuartos y a las diez y tres cuartos. El contrabando y Los de Aragón.

LATINA.—(Compañía María Palou-Sassone).—A las seis y tres cuartos. Fuensanta la del cortijo y Yo, tú, él... y el otro.—A las diez y tres cuartos. Todo tu amor o si no es verdad debiera serlo (grandes éxitos).

ALKAZAR.—A las seis y tres cuartos y a las diez y tres cuartos. La Caraba.

ESLAVA.—(Compañía de zarzuelas y revistas de Celia Gómez).—A las siete y cuarto. El carnet de Eslava y fin de fiesta por Celia Gómez. (Todas las butacas, a 4 pesetas).—A las diez y media. El carnet de Eslava y Las burladoras. (Todas las butacas a 5 pesetas).

INFANTA ISABEL.—A las seis y tres cuartos (butaca, 2,50 pesetas). Razón suprema y Entre flores (grandes éxitos).—A las diez y tres cuartos (butaca, tres pesetas). Lo mejor de la vida (clamoroso éxito).

FUENCARRAL.—(Compañía Alvar).—A las seis y media, Juan José y fin de fiesta por Manolo Rodrigo (imitador de estrellas).—A las diez y media. La princesita de las trenzas de oro (reestreno) y Manolo Rodrigo.

NOVEDADES.—A las siete y cuarto. Todo el año es Carnaval o Momo es un Carnaval (éxito grandioso).—A las diez y media. El santo de la Isidra.—A las once y cuarto. Todo el año es Carnaval.

MARTIN.—A las siete. El romano caprichoso y Las mujeres de Lacuesta (popular).—A las diez y tres cuartos. Las niñas de mis ojos y Los cuernos del diablo.



SENOS desarrollados, reconstituidos, hermosados, fortificados en dos masas con las PILULES ORIENTALES

Participo a mi clientela y amigos que en

Montera, 28

(el nuevo y amplio local) ESTOY A SUS ORDENES



Teléfonos 11.962 y 14.281

¿QUIERE V. AMUEBLAR SU CASA LUGOSAMENTE SIN GRAN DESEMBOLOSO?

VISITE LA CASA DE LOS SUCESORES DE P. CUADRADO, HUMILLADERO, 19.

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA ZAPATERIA, MUEBLES

La Chocolatera Chocolates-café

DENTISTA

PLAZA PROGRESO, 9, 2º (esquina a Espada)

Horas: de nueve a una y de tres a siete.

VIGKA

SAVIN CAPILAR

Se encuentra en Madrid: Farmacia Gayoso, Arenal, 2; Perfumería Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3; Perfumería Urquiolu, Mayor, 1; Sevilla, 2; Carmen, 10; Puerta del Sol, 2; Hortaleza, 17; Alberto Aguilera, 33; Carmen, 2; Serrano, 28, y Perfumería China, plaza del Ángel, 17.

Laboratorio y oficinas: BANQUELLS, 14, Valencia (ESPAÑA).

CARDIOSIT

INYECTABLES.—TONICO CARDIACO PODEROSO

Asistolia.—Miocarditis.—Insuficiencia

43, Broad Street, 43. LONDRES

Anisete Venus

LICOR BENEDETTO

Exquisitos productos fabricados por la Casa Fuster Molinas de Santa Margarita (Mallorca)

Representantes: Bodegas de LOS CEAS

ALBERTO AGUILERA, 29. TELEFONO 31.333

Venta a plazos y contado

ALMACENES MADRILEÑOS Muebles, zapatería, gastrería, tejidos, confecciones. PIAMONTE, 6. BARQUILLO, 21.

EMPRESA ANUNCIADORA

DE ENRIQUE LAGUNO

NAVAS DE TOLOSA 5. - MADRID

TELEFONO 14.935

REGIMIENTO HUSARES DE LA PRINCESA

Teniendo este regimiento que vender las sobras de la comida de la tropa, los que deseen presentar proposiciones de compra, lo harán al comandante mayor del mismo, en el cuartel del Conde Duque, de diez a doce.

Pantalones especial 10 pesetas.

Americanas punto 35 Rombo, 30 pesetas. BAZAR, MADRID SAN BERNARDO, 4 y 6.

DESINFECTANTE SANITAS SEVILLA

Sastrería, Siete Julio, 5. Talleres: Mayor, 40. Gonzalo

¿Quiere usted tres millones?

Pida el gordo de Mayo a la afortunada Lotería número 28, Malasaña, 5. Reserva en los envíos.

HOY DIA DE MODA

Fresa, a peseta medio kilo

CADIZ, 12. GRADO, CADIZ, 12. TELEFONO 12.667. SIRVE A DOMICILIO

Motoceros. Cabestreros, 5.

Pinturas

preparadas, brochas, pinceles, esmaltes, colores en polvo, etc., a precios muy baratos. Prociados, 30. Droguería.

LO MEJOR PARA LAVAR MARBOE

(NOTES VERDES)

EXIGIDO AL COMPRAR

ANUNCIOS

CARMEN, NUM. 18.

TRIUNFO DE LA ORTOPEDIA ESPAÑOLA

SISTEMA «BONILLA», EN LAS EXPOSICIONES DE LIEJA Y PARIS, LAS MAS ALTAS RECOMENDAS, CON LA GRAN CRUZ INSIGNIA, MEDALLA DE ORO Y DIPLOMA DE HONOR

AL ALCANCE MUNDIAL. EL AUTOR Y DIRECTOR LLEVA LAS DOS ARTIFICIALES, con las cuales anda diez kilómetros, monta a caballo y en bicicleta, como lo demostrará a los que le visiten en las capitales que a continuación se detallan, predicando con el ejemplo, como Santo Tomás ver para creer.

Las piernas, por un ingenioso mecanismo, van dotadas de músculos flexores, que mueven a voluntad rodilla, tobillo y dedos, y sus ejes de articulaciones van montados con roces de bolas, gran ventaja por su gran duración y roce silencioso al andar.

Las extremidades de la pierna son de aluminio, fibra y celuloida, materias todas ellas ligeras; además, la pierna da la sensación de apariencia natural anatómicamente, y que por su doble anclaje de caucho blando, no molesta ni escoria al muñón.

BRAZOS Y MANOS ARTIFICIALES de aluminio y fibra, articulados en dedos, muñeca y codo; estos brazos, además de ser de apariencia natural, sirven para trabajar, comer, escribir y coger una o varias cosas del suelo, a voluntad, sin tener necesidad el mutilado de tocar con él con la mano buena a la artificial, para coger el objeto que desea.

HERNIAS. Cojín herniario de caucho para la contención total de todas las hernias por antiguas y rebeldes que sean, no molesta, y es perfecta la contención; entre las muchas ventajas que reúne, es que no lleva bajonalgas, que tanto molesta y escorria al herido y que por higiene se puede lavar todos los días; viéndolo se convencerán de su utilidad.

FAJAS PARA HERNIAS UMBILICALES, RIRON MOVIL ESTOMACO, PARA OPERADAS Y ADELGAZAR.

TORCEDURAS DEL CUERPO, PIES Y MANOS. Aparatos especializados para corrección y curación de la parálisis, desviaciones de la columna vertebral, mal de pott, escoliosis, tumores blancos y pies planos.

DIRECCION: C. BONILLA, JUAN DE AUSTRIA, NUMERO 25, DESPACHO

FABRICA, PLAZA NIROS DE SAN VICENTE, 1.

Visiten al director en las capitales siguientes: En Madrid recibirá los días 9, 19, 20, 21, 26 y 31 de Mayo, en el Hotel Colón, Carrera de San Jerónimo. Horas, de nueve a dos.

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORABLES, SE FACILITARA CALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA

ENTRETENIMIENTOS

RECETA DE COCINA

Carne en rizos

Se macean y preparan en forma de rectángulo filetes de vaca, y se coloca al extremo un picadillo fino de higadillos y pechuga de ave, perejil, ajo y una tirita de jamón y otra de tocino, todo crudo. Se enrollan sobre este relleno y atan con hilo fuerte, cuidando que todos estén del mismo grueso y largo. Hecho esto, se frien en aceite, o mejor en manteca; en esta misma grasa, y después de sacados aquellos, se fría cebolla y tiesta un poco de harina, añadiendo caldo; cuando empieza a hervir se vierte todo en una cacerola sobre los rizos, agregando una copa de buen vino tinto. Aparte se cuecen y rehogan guisantes, cogollos de alcachofas, judías verdes y cuantas verduras se deseen, que se colocan después en el centro de una fuente redonda, y alrededor y en corona, de pie y bien tiesos, vertiendo por encima de ellos la poca salsa sobrante de su cocción. También se sirven solas o con patatas fritas o como se quiera.

JEROGLIICOS

Historia

VELA D CORTE

Apellido

SIG 500 NO

Solución a los entretenimientos del número anterior:

A La Charada, Salamanca. A Espeso, Condensado. A Ejemplar, Número. A Geográfico, Levante.

¡No malgaste su dinero!

Compre un bote de Insecticida Líquido «EL RAYO», el único eficaz, y se verá libre de chinches y demás insectos. Venta, droguerías. Depósito en «EL RAYO», Hortaleza, 24, y Fuencarral, 39. Tl. 15.684.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Ocasión. Aparadores, 110; mesas comedor, 19; sillars, 5; camas, 36; armarios, 80; colchones, 12; lavabos, 19; mesillas, 18; alcobas completas, 300; comedor completo, 400; camas bronce doradas, matrimonio, 250. Luna, 13.

Almoneda. Muebles, comedor, sillera, otros varios. Zurbano, 32.

Solo ocho días! Regala 5 mos preciosos desperdadores, además muebles medio regalados, camas, 30; mesillas, 15; sillars, 5; colchones, 12; lavabos, 19; armarios, 115; aparadores, 110; comedor de 2.000, 1.275; alcoba regia, 1.280; otros, 425. Trafigar, 4.

Almoneda. Muebles, comedor, sillera, otros varios. Zurbano, 32.

Cedo hermosa habitación. Corredora Alta, 4, tercero derecha.

Ponito y soledad exterior, seis piezas, 18 duros. Hernani, 39, cerca Metro.

Quinientos pesetas por cuarto 40 o 50 renta. Escribid: Teofilo Hernandez. San Cosme, 7.

Se alquilan cuartos exteriores, desde 22 duros a 25. Ronda Toledo, 2 y 4, casa nueva.

Cédese alcoba, gabinete, dos caballeros o matrimonio, buenas referencias. Calle Delicias, 30, segundo derecha, letra A, casa nueva.

75, 125 pesetas, entarimado, sol, gas. Cartagena, 9. Metro Becerra.

Almoneda. Muebles, comedor, sillera, otros varios. Zurbano, 32.

Joven, sabiendo contabilidad, mecanografía y con buena letra, se ofrece sin pretensiones. Razon: Pozas, 15, cuarto izquierdo.

Buen contable, conociendo asuntos ferroviarios y organización general, llevaría contabilidad mañana. Informes a satisfacción. Manuel Payol. Mejorada, 39 (Puente Valdecañas).

Persona seria y formal con informes a satisfacción, desearía colocación por las tardes, bien en oficina, cobrador o cargo análogo. J. Pacheco. Calatrava, 14 y 16. Modestas pretensiones.

Urgente mujer formal sepa algo cocina, buen sueldo. Cantina regimiento Wad-Rás.

Se necesitan ayudantes adelantadas de modistas. Lagasca, 122, primero derecha.

Tangulistas y camareras urgen muchísimas Madrid y provincias. Los mejores contratos. Oso, 17, principal. No fiarse otros.

Sastre. Oficiales, aprendizas. Lavapiés, 34, entresuelo.

Falta chico. Huertas, 22. Cafés.

Peleterías. Faltan oficiales forradores. Peletería Inglesa. Príncipe, 11.

Faltan oficiales ropa blanca fina. Blasco Garay, 25.

Representantes capitales pueblos. Ripoll, San Isidro, 4.

Falta chico. Ayala, 74.

Modista. Faltan ayudantes, aprendizas, vestidos niños. Viriato, 5, principal centro.

Faltan vaniligueros. Sánchez Barceiztegui, 22, segundo, A (Pacífico).

Falta oficial guarnicionero artículos viaje. Fuencarral, 8.

Falta oficial pantalonero. Amparo, 32.

Faltan buenos propagandistas, trabajo compatible otras ocupaciones. Solo comisión. Apartado 12.007.

Necesito agentes anunciadores varias provincias. Apartado 54, Coruña.

Zapatero. Falta aprendiz adelantado. Monserat, 14.

Falta muchacha para todo. Hortaleza, 42, tercero.

Faltan maquinistas y aprendizas ropa niño. Carretera Aragón, 11 duplicado, cuarto derecha.

Se necesitan aprendizas adelantadas pantaloneras. Ruda, 13, segundo derecha.

Sastre. Faltan ayudantes aprendizas. Carnero, 9.

Faltan ayudantes pantalonera. Tesoro, 40.

Zapateros. Faltan caballeros, primera; precisan muestra; zapaterillos medio tañón lujado. Raimundo Lullio, 11.

Falta oficial, aprendizas pantaloneras. Calle Independencia, 4.

Falta aprendizas adelantadas pantalonera. Mira Sol, número 3, tercero izquierda.

Caballero necesario, señorita sola. Divino Pastor, 7, tercero izquierda interior. De cinco a nueve.

Modista. Faltan ayudantes, Monteleón, 42 duplicado, tercero izquierda.

Faltan maquinista, ojaldora, aprendizas camisas caballero, Jordán, 13.

Zapatero. Necesitase oficial composturas. Madera, 29.

Falta oficial pantalonera. Dolores Bermejo. Mesón de Paredes, 41.

Sastre. Necesito aprendizas. Peñón, 44, tercero.

Sastre. Faltan ayudantes, aprendizas. Mesón Paredes, 55, tercero.

Chico de doce a catorce años para recados, y aprendizas de escritorio, necesitase. Escriban sus padres o tutores expresando circunstancias y pretensiones a Manuel. Prensa, Carmen, 18.

Pantalonera. Falta ayudante y aprendizas. Tetuán, 7, segundo.

Falta oficial modista. Gobernador, 31.

Ampliaciones. Faltan ayudantes retocadores. Darkie, Santa Engracia, 63.

Planchadora. Faltan oficiales. Plaza Mayor, Escalerilla Piedra, 2.

Falta aprendizas sastrerías. Santiago el Verde, 13, tercero centro.

Camisera. Faltan forradores. Ronda Valencia, 18.

Aprendiz de modista falta. Caracas, 8.

COMADRONAS MANICURAS

Paz Ysacar. Consulta reservada embarazadas. Fuencarral, 123.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

COMPRAS

Compro alhajas, mantos, Manilla, aparatos fotográficos, toda clase objetos. Benito, San Bernardo, 1.

Compro dentaduras. Main, León, 38.

CONSULTAS MEDICAS

Curación, purgaciones, venéreo, sifilis, impotencia, matriz, enfermedades crónicas. Once a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete nueve, una. Fuencarral, 73 entrada Santa Bárbara, 2.

DENTISTAS

Dentista. Trabajos todas clases. Plaza Progreso, 18.

ENSEÑANZAS

Pables, calle Atocha, 39.

Para ingresar Bancos, oficina, caligrafía, mecanografía, taquígrafía, ortografía, contabilidad, cálculos, idiomas. Alumnas, alumnos. Tarde, noche. Escuela Preparaciones. Pez, 15.

Academia Americana Automovilismo. Talleres reparaciones, 100 pesetas enseñanza completa. General Pardiñas, 93.

Academia Mercantil. Contabilidad, taquígrafía, mecanografía, idiomas, copias a máquina. Atocha, 41.

Coifeo, piano. Lecciones domicilio profesora. Almansa, 11, principal.

Pables. Orquesta Charleston. Plaza Carmen, 11.

Pables Charleston, tan go. Príncipe, 18.

Partos. Estefanía Baso. Asistencias empujadas, económicas. Atocha, 94, segundo.

Partos. Luisa