

BUSCRIPCIONES Madrid, un mes... 2 ptas Provincias, trimestre... 9

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de más grandes tiradas.

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director Apartado de Correos 981

Redacción: HABERA, 8. Administración: SAN ROQUE, 7. Casa de LA LIBERTAD

Número suelto, 10 céntimos

EL REACTIVO DE MOSCOU

¿FRENTE UNICO?

Un importante diario de París, «Le Figaro», grato a las derechas francesas, viene desarrollando, con la pluma de su director, M. Coty, una interesante campaña contra el bolchevismo...

gubernantes y otros puntos de más abierto espíritu combaten, a la par, los dos bolchevismos, y oponen al comunismo violento la reforma social y la progresiva evolución del actual régimen económico.

Para las derechas sociales, el comunismo es un poder misterioso y satánico, «las Fuerzas tenebrosas...» La reacción que produce es de pavor. El miedo guardea la vida. Gracias al espectro bolchevique, agitado oportunamente ante las urnas, el partido conservador de la Gran Bretaña ganó las últimas elecciones.

La vida económica es muy compleja, tiene infinitas modalidades, y no puede quedar encerrada en el esquema rígido de una doctrina. Mucho ha evolucionado también esa vida económica durante estos años últimos, en el centro y el occidente de Europa.

Así, «Le Figaro», de denunciar con clamor profético la invasión de «las Fuerzas tenebrosas», sugiere un interesante remedio de política práctica, la disolución de la Cámara. Bajo la égida de Poincaré, en la cual la clásica Medusa presenta un perfil mogólico, rodeado de rojas serpientes, espera M. Coty que unas inmediatas elecciones podrían dar, en vez de la actual mayoría radical, una mayoría conservadora.

Es posible que entonces una Europa que avance en su penosa evolución, se encuentre con una Rusia que retorne ya de su cruenta revolución. Pero para llegar a este resultado, ¿cuánta esteril violencia cuánta resistencia ciega, cuánta sangre innecesariamente vertida Nuestros hijos reflexionarán, una vez más, sobre la locura humana. Y de sus reflexiones no saldrán, ciertamente, exculpados ni los bolcheviques rojos ni los extremistas reaccionarios.

El sovietismo tiene adversarios decididos, lo mismo en la izquierda que en la derecha. Pero no es posible formar el frente único, porque una y otra ante el reactivo de Moscú, reaccionan de manera muy distinta. En la revolución rusa, bolchevismo y comunismo han aparecido juntos. A la izquierda europea, lo que le repugna es el bolchevismo; es decir, la dictadura tiránica, ejercida por una minoría. Discutida en cambio, con gusto, la doctrina comunista y los resultados del ensayo de transformación económica realizado en Rusia.

Los representantes extranjeros no están satisfechos de las explicaciones de Chen. Londres, 16.—Telegrafía de Pekín a los diarios que los representantes de las cinco grandes potencias se han reunido para discutir la respuesta dada por el Sr. Chen a la nota de protesta contra los atentados de Nankín. Todos ellos han considerado insuficiente y vaga esta respuesta, y se han dirigido a sus Gobiernos respectivos consultándoles sobre las medidas que procede adoptar para exigir satisfacción.

Manejos comunistas - descubiertos

Shanghai, 16.—La Policía francesa ha detenido a dos individuos que intentaron asesinar a un jefe chino anticomunista, domiciliado en la concesión francesa. Según documentos importantes descubiertos en un registro relacionado con esa detención, los Soviets habían entregado 140.000 dólares para fines de propaganda entre varios militares extranjeros, con objeto de provocar desertiones.

La situación en Shanghai es en la actualidad estacionaria. La ciudad se encuentra en estado de sitio. Las calles tienen barreras de espino artificial y defensas hechas con sacos de arena. Durante la noche no se permite la circulación. Todas estas medidas garantizan la seguridad; pero entorpecen la vida económica y la actividad comercial.

UN NIÑO MUERTO

Hundimiento de una casa

Estella, 16.—Una casa de la plaza de Santiago, en la que se hacían obras de reparación, se hundió durante la madrugada última, y en el hundimiento acausó a una casa inmediata de la calle de Calderería, habitada por 16 personas. El propietario de la casa, Evaristo Goyache, oyó unos ruidos extraños y dió la voz de alarma, con tiempo de que pudieran ponerse a salvo los vecinos, excepto un niño de cuatro meses, que resultó muerto, y otro niño de cuatro años y una sirvienta, que sufrieron heridas.

EL DESARME QUE NUNCA LLEGA

La próxima Conferencia naval

París, 16.—El «Temps» publica el siguiente despacho de Washington: «En los centros oficiales se niegan a dar explicaciones acerca de las noticias recibidas de Londres y París, diciendo que en la próxima Conferencia naval entre Gran Bretaña, Japón y los Estados Unidos, que ha de celebrarse el día 2 de Junio en Ginebra, la delegación británica hará proposiciones más completas y terminantes aún que las de los Estados Unidos. Se dice que Inglaterra propondrá limitar el tonelaje de los cruceros a 5.500 toneladas y hasta a 5.000 toneladas, lo cual, a juicio de Inglaterra, constituiría un principio base para la proporcional reducción del tonelaje del submarino, si bien quedarían exceptuados de esta reducción los submarinos destinados a la vigilancia de las colonias en mares lejanos.»

EN SUIZA

Se fuga el cajero del Banco Nacional

Zurich, 16.—Oscar Kessler, cajero del Banco Nacional, saltó el jueves último a realizar una excursión en canoa automovil por el lago de Zurich. Ayer por la mañana unos biberones encontraron a esa canoa abandonada y se creyó que Kessler había perecido, víctima de algún accidente; pero esta mañana, al hacerse un arqueo en la caja de que estaba encargado el desaparecido, resultó que había un desfalte muy importante, desahucándose en su consecuencia toda idea de accidente y arraigándose la creencia de que el cajero infiel había simulado una desgracia para facilitar de este modo su fuga. Kessler estaba encargado del depósito de billetes de Banco destinados a ser retirados de la circulación por tener defectos o estar en malas condiciones, y precisamente el martes próximo debían remitirse al Banco Central de Berna para ser destruidos, todos los billetes que se hallaban en esa Caja, y cuya cantidad era muy importante. Kessler, al emprender la fuga se los había llevado todos.

La Redacción de LA LIBERTAD

esta formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lozama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escorriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Dario Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Siral, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

COPLAS DEL DIA

"Manolo"

¡Ya la mujer española no es manolita... ¡Ahora, por vida de Apolo, es... Manolita! ¡Ya la madrileña fiera no es chisperal... ¡Saca hoy chispas, con salero, del mechero! ¡No lleva en liza navaja nuestra majal... ¡Pues hoy no oculta su liza nuestra amiga! ¡Monoculos sobre el ojo, sin sombrero, ostentan guayos y jeans... ¡Pa que veas! ¡En todo somos iguales, hembras tales y los llamados varones... ¡(¡Qué ilusión!)

Hacia ser única vuela nuestra Escuela, y únicos son, sin pretos, los impuestos. Mas, sin duda y por lo visto, vive Crisól, hacia el sexo único vamos como gamos... Y a fe que harto peligrosa es tal cosa, que encallar puede algún dolo... ¡(¡Ay, Manolito!

Yo, por suerte, pueblo amado, soy casado, y libre estoy de esas modas en mis bodas... ¡Hubiera, lectora mía, sido horrible ver que hacia feltz mi luna de miel un Manolito... ¡(¡Qué lástima de cordell!

CRONICA

La procesión del Viernes Santo

Madrid no encuadra el drama de la Pasión. Demasiado ruido, excesiva alegría, himno triunfal a la carne, desbordante canto a la vida. La faz pálida de Jesús y la lividez trágica de la Dolores requieren un fondo de ciudad melancólica, donde florezcan las palmeras y los naranjos, donde todavía las mujeres claven sus ojos ardientes y llorosos en la Cruz... Estas mujeres madrileñas, piaras y graciosas, sonrían demasiado a la vida. A sus ojos se asoman el canto primavera y embalsaman el aire con el perfume de sus carnes. Las murcianas y las sevillanas recorren las angostas calles de las mortuarias ciudades, atravesado el pecho con el puñal del dolor, los ojos humedecidos y en la mano el lienzo nítido de la Verónica. Madrid, ciudad de toros, de verbenas y de paradas, es incapaz de recogerse para llorar en Viernes Santo la muerte de Cristo, Cristo, vacante en la u. a. recorre las calles de la morisca Murcia, en el atardecer del Viernes, en un augusto silencio de trágico duelo. Sobre su cuerpo de marfil, las divinas manos de las divinjas mujeres murcianas deshojan jazmines y claveles; en el cielo brillan con más fulgor que nunca las estrellas; parece que

la Tierra se estremera; hay un silencio de muerte; la ciudad está de rodillas. Lloran las adolescentes, en cuyos rostros serenos no ha dibujado su zig-zag el pecado, y tiemblan de terror los hombres... Pero en Madrid, el paso de Cristo muerto no despierta la emoción dramática. No comprendemos el entiero del Cristo pasando por la calle del Arenal y desembocando en el griterío timpo de la Puerta del Sol. Madrid debiera suprimir esa procesión... La policromía de Madrid, la bulllanga de Madrid, la trivialidad de Madrid, el escepticismo de Madrid no son ambiente propicio para el cortejo doloroso, callado, trágico, ingubne, del Nazareno. Nuestro espíritu no ha sentido la emoción religiosa. Nuestro espíritu, al paso de esa procesión de sayones, mal tallados personajes bíblicos, virgenes pintarrajeadas, eclesiásticos y concejales, se ha sentido ultrajado. Nuestro espíritu se ha vuelto de espaldas a la comitiva y ha volado a refugiarse bajo las alas del Ángel de la Oración del Huerto, de Salcillo... No hay nada tan corrosivo, tan demoleedor, tan cercano a la caricatura como esas esculturas mediocres, que pretenden representar el sublime drama del Calvario. La Estética y la Religión debieran prohibir su exhibición. La gran tragedia que conmovió al Mundo sólo tiene su intérprete en el genio y la parodia escultórica de sus pavorosos personajes; es un ultraje al sentimiento religioso, en su más filosófica expresión, y al sentimiento de la belleza. Mucho ganaría la Religión y la Belleza recatando de las miradas del pueblo esos «pasos», portentosas obras de carpintería... Sólo uno pudiera, en lo sucesivo, formar una procesión solemne. Es el paso de los «Azotes». La procesión de los «Azotes» pudiera ser una nota peculiar de la Semana Santa, madrileña. Tras las espaldas sangrantes del Redentor, irían mostrando sus rostros de tra, todos los flagelados por el Divino Maestro. Explotadores de toda laya, los enriquecidos con el trabajo de los pobres, los camufladores e injuriadores, jueces que prevalecían, los corrolidos por la vanidad, los criminales y delicosos, los cruales y autoritarios, los incapaces de piedad y amor, todos los mercaderes arrojados del templo que se han situado en los puntos estratégicos de la ciudad para esclavizar al hombre, para arrebatarle su derecho y su dignidad, y que han hecho del odio el dios del Mundo. Todos esos villanos y bellacos, reluctantes y ensortijados, azotarían al Cristo hasta dejarlo exangüe y dejarlo bien muerto, tan muerto que no fulgurara más en el Tiempo el día de la Resurrección.

REFLEXIONES PENALES

Un programa de Derecho penal cubano

En los días postreros del pasado Octubre comenté en estas mismas «hojas» la reforma penal que preparan los cubanos, y mi ensayo crítico se inauguraba con gestos apologeticos para la ciencia jurídica de Cuba. Dos nombres de altísima valía descollaron entre los penalistas isleños, y en aquella coyuntura destacó ya las proceras personalidades de Lanuza y Lavedan. Una reciente publicación cubana, salida de las prensas como tierno recuerdo de una esposa, me fuerza hoy a retornar al tema. Quisiera poner breves apuntes al «Programa de Derecho penal» que Lavedan compuso y que rompe el indelimitado como obra póstuma de aquel hombre que se fué de la vida en plena madurez. Ello me brinda la ocasión de exponer mis personales convicciones sobre la esencia exacta de un esquema programático. Con motivo de la actividad científica del profesor Eugenio Cuello Calón, no ha mucho, el pensamiento propio sobre lo que ha de ser un Tratado de Derecho penal, unos Comentarios perfectos y un Código penal español. La tarea quedaba incompleta. Era urgente perfilar mi sentir en referencia a esta especie bibliográfica, y la publicación del «Programa» de Enrique Lavedan actualiza el asunto y me permite someterle a oportunas meditaciones.

Enrique Lavedan

De la vida y de la obra de Enrique Lavedan no sé nada y sé mucho. Lo anecdótico de su existencia me es ignorado. Llegó a mi noticia que fué un profesional de insólita fortuna y que en breves años levantó uno de los principales bufetes de la Isla. Murió joven, casi de repente, cuando el horizonte se dilataba ante sus pupilas avidas. Pero yo, que sé tan poco de la existencia de Enrique Lavedan, creo que conozco lo más destacado de su vida y de su actividad científica. Sé que dejó discípulos que hoy veneran su nombre; sé que se le cita entre los maestros de la ciencia penal cubana; sé que su método de enseñanza de casos prácticos le ha sobrevivido, y que Guillermo Portela y Hernández Figueroa lo practican hoy entre sus alumnos universitarios con logro feliz; sé que era superlativamente honrado, tanto, que dejó la cátedra en el instante en que sus quehaceres profesionales no le permitieron regerarla con toda asiduidad. Fué un maestro, y la materia antiquada dejó flotar el espíritu de sus enseñanzas que hoy alumbraba a sus discípulos. Por eso he dicho que, sabiendo muy poco de su vida, conozco todo lo que un hombre puede dejar al marcharse de la existencia. Las ciencias progresan a pasos maysculos y los libros se avejentan con rapidez. Quien sólo compone obras, acaso leza únicamente al porvenir páginas anticuadas, que se olvidan con rapidez; el hombre que supo orientar a una pléyade de jóvenes, deja esculpida su memoria en la posteridad. Enrique Lavedan, que no escribió libros voluminosos, será recordado en Cuba por su faena de maestro, y los que hemos adscrito nuestro esfuerzo a la docencia, aspiramos, como galardón máximo, que nuestra anima se continúe en los discípulos. Porque Lavedan lo ha conseguido, lo contemplamos hoy como figura de subidos méritos.

La primera mujer cónsul

Glasgow, 16.—La señora Olga de la Barra ha sido nombrada por el Gobierno chileno cónsul en Glasgow. Es la primera mujer que desempeñará las funciones consulares.

REDUCCION DE SALARIOS

Oslo, 16.—Los representantes patronales y obreros de la industria del papel han firmado un acuerdo de carácter provisional, en el que se prevé una reducción de 8 por 100 en los actuales salarios.

Dos obreros muertos y tres heridos por accidente

Zaragoza, 16.—Varios obreros municipales trabajaban en una gravera, situada en el camino de Mirabueno. Un enorme bloque de tierra se desprendió, sepultando a los mencionados obreros. A consecuencia del grave accidente resultaron muertos Francisco Sanz Martínez y Miguel Moreno García, y heridos Manuel Domingo, Pablo Abadía y Martín Colomé. El Juzgado instruye diligencias. Se ha ordenado la detención del capataz que mandaba la brigada para exigirle responsabilidades, si las hubiere. Mañana se verificará el entiero de los infortunados obreros muertos.

REFLEXIONES PENALES

Un programa de Derecho penal cubano

El respeto del discípulo ha considerado intangible el trabajo del maestro. Cuando Figueroa mostraron los cubanos, y mi ensayo crítico se inauguraba con gestos apologeticos para la ciencia jurídica de Cuba. Dos nombres de altísima valía descollaron entre los penalistas isleños, y en aquella coyuntura destacó ya las proceras personalidades de Lanuza y Lavedan. Una reciente publicación cubana, salida de las prensas como tierno recuerdo de una esposa, me fuerza hoy a retornar al tema. Quisiera poner breves apuntes al «Programa de Derecho penal» que Lavedan compuso y que rompe el indelimitado como obra póstuma de aquel hombre que se fué de la vida en plena madurez. Ello me brinda la ocasión de exponer mis personales convicciones sobre la esencia exacta de un esquema programático. Con motivo de la actividad científica del profesor Eugenio Cuello Calón, no ha mucho, el pensamiento propio sobre lo que ha de ser un Tratado de Derecho penal, unos Comentarios perfectos y un Código penal español. La tarea quedaba incompleta. Era urgente perfilar mi sentir en referencia a esta especie bibliográfica, y la publicación del «Programa» de Enrique Lavedan actualiza el asunto y me permite someterle a oportunas meditaciones.

Enrique Lavedan

No es esta ocasión propicia para proceder a un examen prolijo del Programa que comento; pero sí quiero referirme al rasgo característico de la obra, que sería difícil comprender desconociendo el valor de la herencia. El Programa de Lavedan es hijo de la tradición cubana. El profesor González Lanuza, maestro de los penalistas isleños, dió a su Programa unas proporciones ampollinas que debordan del tipo corriente asignado a esta entidad bibliográfica. Su prestigio decidió la ruta que en lo sucesivo habían de seguir los opositores a cátedras jurídico-penales en la composición de sus cuestionarios. A ese modelo obedecen, pues, el Programa de Guillermo Portela, hoy vigente en la Universidad habanera, el de Santiago Gutiérrez de Celis y el de José Agustín Martínez, que es de los pocos publicados (Habana, Imprenta «El Siglo XX», año 1921). El Programa de Lavedan, que en esta hora me ocupa es, como su antecesor y sus pacientes, obra amplia y documentada. Incluso transpara la índole de índice analítico. Los temas se formulan a veces en forma epigráfica; pero con mayor frecuencia constituyen un resumen cetero de la materia aludida. Precede a sus páginas de texto una indicación bibliográfica acompañada de las abreviaturas usadas en todo el volumen, y cada capítulo va esmaltado con citas de autores y de obras. Si ya tratara de señalarle filiales en la bibliografía extranjera, le equipararía a los «Grundrisse», alemanes, pues si bien algunos como el de Gerland (impreso en 1922) y Richard Schmidt (aparecido en 1925)—son más copiosos, el Programa de Lavedan, con sus 318 páginas en cuarto, excede de los «compuestos» por van Calker, Schaeffer y Becker, y, sobre todo, del minúsculo «Grundriss» de Brumby.

¿Qué es un Programa?

En los primeros meses del curso académico que transcurrió he redactado una nueva edición de mi Programa de Derecho penal. Por vez primera me he lanzado a publicar una sistemática propia de la ciencia en que me afano. Durante un decenio medité no sólo sobre la organización de los conocimientos, sino también sobre la índole y esencia de esta especie bibliográfica. La mayor parte de los Programas que hoy circulan, tanto en Derecho como en otras disciplinas, son, salvo excepciones lógicas, meros cuestionarios, exposiciones temáticas más o menos orgánicas. Este sistema de estructura comprimida tiene su más exagerada expresión en las Universidades argentinas, en las que el cuestionario de cada enseñanza se halla expuesto en brevesísimas líneas y en un exiguo número de lecciones. Si sólo se quiere editar una

La España de ayer

El gran músico madrileño Barbieri. -- ¿Por qué sería enemigo de Lope de Vega? -- El talento y la voluntad todo lo pueden. Barbieri, colegial, y Barbieri, erudito. -- La música griega y la música castizamente madrileña

¿Qué especie de resentimiento placido tendría D. Francisco Asenjo Barbieri con Frey Félix Lope de Vega Campo? ¿Por qué motivo el autor de «Jugar con fuego» puso a Lope de Vega en un cuadro, cuando al «Fénix de los Ingenios», sacando a relucir en letras de molde

a relatar fuese los pintorescos accidentes que ocurrieron al andariego joven en su descaballado caminar, accidentes y anécdotas propias del que posee ingenio fértil y va a lo que los ingleses llaman «struggle for life», resuelto a vencer. Poeta a ratos, y hallándose

—No me fio—me habló—de las que se dicen melodías fragmentarias de la primera pítica de Pindaro, ni de los otros himnos. Esos cantos, que debieron ser muy sencillos, como música embrionaria nacida por modo espontáneo de algo que podríamos llamar modu-



OYENDO MUSICA DE BARBIERI (Estampa de Enrique García Ormaechea.)

sus trapitos eróticos? Para nadie era un misterio que Lope de Vega se pareciera por las hijas de nuestra madre Eva y que, en este particular, no tenía escrúpulos, o si los tenía, se los pasaba por la palomilla; pero tanto sus contemporáneos como los que ahora vivimos habíamos convenido en hacer la vista gorda en punto a los pecados del excelso dramaturgo, porque su obra inmortal pasa sobre ellos la esponja del olvido. No así Barbieri, que, por lo visto, no se los ha perdonado y faja contra él al igual que si hubieran tenido un serio ríflrafe por cuestión de faldas, o quién sabe si como toda alma de hombre ha contemplado la vida durante las diferentes existencias por las cuales ha ido resbalando, la de Barbieri y la de Lope se dieron de encontronazos al haberla puesto ambos a los pies de la misma mujer?

Pero la enemiga de Barbieri, aunque viniera de atrás, no tomó cuerpo, dándole a la estampa hasta hace pocos años, y cuando lo visitó, ya el célebre músico cargado de laureles y de gloria, tuvo cierto reparo en preguntarle la causa de aquella incomprensible animadversión.

Siempre me fué muy interesante la figura de D. Francisco Asenjo Barbieri; este paisano mío, madrileño por los cuatro costados y tan enamorado como yo de su pueblo, al que no quiso llamar patria chica, porque Madrid es patria de cuantos han nacido en esta tierra de España. A él me presentó Jesús Monasterio en la inolvidable Sociedad de Cuartetos, juntamente con Manolo Pérez Lostau, Castellanos y Zabala, a quienes debí el placer de haberme hecho oír lo más selecto de Beethoven, Mozart, Haydn, Schubert, Bach y otros de la misma categoría. Desde aquella fecha he seguido los pasos de Barbieri en el camino del arte, rayando en admiración lo que al principio fué en mí pura curiosidad.

¿Dije figura interesante? Mucho más, porque ya quien no interesa un hombre que por su esfuerzo, por su incansable voluntad y por su talento consiguió llegar desde lo más humilde a lo más alto? Con aptitudes intelectuales donde toda semilla cultural echaba pronto raíces, Barbieri fué, en cuarenta años, músico, periodista, estudiante de Medicina, de Ingeniero, alumno del Conservatorio, director de orquesta, compositor y, finalmente, erudito, no a la violeta, sino a macha marfillo. Y, sobre todo, alegre, con esa alegría comunicativa que fortifica el propio espíritu y es contagiosa para el de los demás. ¿Cómo, sin semejante fervor de vida, hubiera podido saltar de un oficio a otro, sin que le hiciera mella la adversa suerte, hasta dar en aquello excelso que tenía dentro, cual era su espíritu musical?

Muchas cuartillas emplearía si

en un colegio donde tocante a cosas de religión se hilaba muy delgado, llegó la fiesta onomástica de un profesor, don Santiago místico en grado máximo, y para celebrarla hizo Barbieri un romance, tachado de heterodoxo, que le puso bonitamente en la calle. Imagínese que entre las milicias celestes se escogieran santos de fuste y prestigio para que cada uno de los elegidos gobernase el día del año que mejor le pareciera; pero, hecho el reparto, resultó que los agraciados fueron trescientos sesenta y cuatro, y el año tiene trescientos sesenta y cinco días, por donde precisaba nombrar gobernador para el día sobrante, y aquí se armó la de Dios es Cristo. Los que se quedaron sin entrar en el bombo, San Lorenzo, San Juan, San Marcos y San Pedro, no pusieron el grito en el cielo porque estaban en él, mas el primero empuñó las trébedes; el segundo tremoló su bandera; San Pedro metió un ruido tremebundo con sus llaves; San Marcos les soltó el toro, y en esto llegó Santiago montado en su caballo blanco, puso en dispersión a los discolors y se adjudicó el gobierno. Todo esto dicho en un precioso romance, zarandeando a los santos y con la intención del toro de San Marcos, produjo el alboroto consiguiente y, para el autor de tales herejías, lo que apuntado queda.

Desearía yo tener con Barbieri larga plática, y una tarde (ya hace años), al salir del concierto del Príncipe Alfonso, donde el empresario, D. Simón de las Rivas, me daba asiento en su palco, le pedí al maestro una cita que al instante me concedió. Instantemente por aquellos días habíame comprometido a hacer un artículo referente a la música antigua para enviarlo a cierto periódico de provincia, del que yo era colaborador. Conocía, gracias a la amabilidad de Incenga, algo de los cuatro fragmentos de la música griega: la melodía de la primera pítica de Pindaro, los dos himnos de Dionisio a Calope y a Apolo, y el himno a Nemesís, de Mesomedes; pero me faltaban la danza magistral, graciosa y mesurada, que compuso Dédalo para solaz y recreo de la rubia Ariadna, de que habló D. Juan Valera (?), y el canto de las Siracusanas en las fiestas de Apolo, que el helenista Alend tradujo de Teócrito, y que decía:

Y así que despunte mañana la aurora, y el fresco rocío se sienta caer, con él marcharemos del mar a la orilla del agua y la espuma nos salta a los pies.

Con la pretensión de saber todo esto me planté en casa de don Francisco Asenjo Barbieri, seguro de que no siendo él, como el hombre de más miga técnica e histórica de aquel entonces, en materia musical, nadie podría satisfacer cumplidamente mi curiosidad.

lación de un exaltado sentimiento en grato sonido de voz humana, fueron, a mi juicio, obra de rapsodas sumamente posteriores a la época de la música que usted desea conocer. No creo que se conserve nada de que se pueda decir: esto es griego de verdad.

—Pero ¿los fragmentos que «pianoteó» Incenga?

—Fantasía pura — interpuso el maestro—. Se cuenta que el padre del gran Galileo hizo conocer los tres famosos fragmentos, conservados en un convento de Asia. Por primera vez dió cuenta de ellos, y no dudo que fuesen invención de algún monje soñador y melomano. Yo he visto la transcripción a la notación moderna, en un manuscrito de la Biblioteca de París, y no quedé convencido. Es tan fácil hacer un canto melódico y decir que es griego!

—Sin embargo, en Grecia se dió a la música una importancia o social — dije, para que no decayese la conversación.

—Enorme; pero siempre dentro de un mismo plano. No hay indicio de que los griegos tuviesen una tonalidad igual a la nuestra, como tampoco la pintura contaba con los colores que hoy tenemos. Los grandes pintores griegos disponían de muy escasos medios, y no obstante, manejando los de entonces, hacían maravillas, según los escritores que a ellos se han referido, porque nada se conserva de la pintura griega, sino copias que dan remota idea de lo que sería Apelles, por ejemplo. Así, en música jamás usaron la armonía de voces desemejantes.

—Pues yo he leído — atajé — que aun de la melodía hacían los griegos complicación infinita.

—Calcule usted. Fiestas a cada momento con nutridos coros en honor de sus numerosos dioses; cantos para acompañar la poesía, de quien la música era esclava; rapsodas para recitar versos cuya cadencia rítmica tanto se presta a una melopea dulce, pues así lo daba su idioma. Y, naturalmente, a fin de no cantar todos lo mismo, complicaban sus melodías ejecutando pasajes de agilidad, quizás a modo de una fuga.

—Pero eso sería un guirigay! — interpuso.

—Y si los griegos resucitasen y oyesen la música de Wagner, ¡no les parecería un guirigay! — repuso Barbieri.

—De manera que en punto a los himnos, cuya verdad histórica deseaba conocer...

—Ya le he dicho a usted mi opinión. De que los griegos eran afoniatísimos a la música no cabe dudar, como tampoco de que a ella le dieron parte muy principal en la educación de la juventud. Lo prueban los diversos modos (dorí, frigí y lidí) que tenían para hacer música, colocando en cada uno diferente cualidad, y además, los variados instrumentos de que se valían, sobre todo de la cítara, cuyas cuerdas, cuando se aumentaban, eran tanto o-

La Libertad

mo un hallazgo en la poesía, y de la flauta, de que hicieron profusión y lujo. Flauta hubo por la que se llegó a pagar una suma enorme. Luciano dice que por una flauta de oro se pagaron siete talentos, o sea más de treinta y siete mil pesetas de nuestra moneda. ¿Qué le parece usted?

—Que si los flautistas tocaban en razón del valor de su tan caro instrumento, debían hacer maravillas.

—Claro que tocarían como los propios ángeles. Así eran las consideraciones que se guardaban a los flautistas (auletas) que en las orgías de Baco iban vestidos de bacantes y calzaban coturno femenino. Tengo la descripción de una fiesta en Delos, en que mientras los auletas lucían sus habilidades las mujeres se contentaban pausada y dulcemente, cantando un himno a Diana. ¡Serían curiosas las orgías en Baco y las fiestas en Delos!

—Si que serían curiosos esos holgorios griegos con el pausado contorno de las señoras y el soplar de los auletas en sus respectivas flautas.

—Pues añada usted — me interrumpió el maestro — que al compás de las flautas iban, en la misma melodía, el ruido de los sistros y el vibrar de las cuerdas de las cítaras, «al son dulce, acordado, — del plectro sabiamente meneado. Fíjese todo esto en torno a la estatua de la diosa, que en mármol de Paros labró Praxiteles, bajo un cielo sin nubes, en medio de un campo sembrado de jugosas viñas y añosos olivos, las canéforas con sus cestillos llenos de flores para ofrecérselas a Diana, y junto a aquel mar azul turquí, en cuyas aguas parece que Dios ha puesto la armonía del color y la suavidad de sus ondas.

—¡Qué pena — dije — que no podamos creer, a cierra ojos, lo que se ha escrito acerca de la música antigua!

—Que si se ha escrito? Yo le daré a usted una nota bibliográfica, y trabajo le mando si se echa al cuerpo todos los libros que tratan de eso. Uno tengo, que le enseñaré, que dice que en las Toldas de Josephus con una hija del rey de Egipto se cantó el «Cantar de los cantares», de Salomón, y se emplearon cuarenta mil arpas, cuarenta mil sistros de oro, veinte mil trompetas de plata y doscientos mil voces; total, cuatrocientos ochenta mil ejecutantes; pero sin ninguna mujer.

—Y mientras los varones se desgajaban, ¿qué hacían las pobrecitas?

—El libro no lo cuenta; pero calculo que aguardarían la salida de los coristas para emparejarse con los de los sistros de oro, a ver qué resultaba de tal emparejamiento.

Un quehacer urgente del maestro cortó nuestra plática, que aplazamos para otro día; pero con lo que me dijo y con la nota bibliográfica que me facilitó, tuve todo lo necesario al fin de enjaretar el artículo que me pedía el periódico provinciano.

Ese otro día no llegó. Siempre me causó cierto reparo quitarle el tiempo a aquel hombre, trabajador infatigable, que empleaba sus horas en tareas literarias y en crear esa música, que ha hecho escuela, alegre, vibrante, juguetona y tan castizamente madrileña que por ella corre como raudal de vida bulliciosa el espíritu retozón de este pueblo donde Barbieri vió la luz primera.

Que conozco sus obras de punta a cabo no hay para qué decirlo, desde «Gloria y peluca», que yo vi el año de 1855, hasta su última zarzuela, pasando por «Tramoya», «Los diamantes de la corona», «Jugar con fuego», «Pan y toros», «El barberillo» y «El marqués de Caravaca», juguete delicioso que se hizo popular, escrito en verso por D. Ventura de la Vega, en uno de cuyos apartes, y hablando de más caras, decía:

Ya andan muchos por ahí fuera; tendrán esta noche ¡Qué fachas! ¡yo he visto un fraile! Don Froilán: ¡Uno no más! ¡Dios! ¡lo quisiera!

Corriendo los años, el admirado maestro, acordándose de mí, sin duda, me envió su notabilísimo «Cancionero musical de los siglos XV y XVI», que conservo como oro en paño.

EMILIO GUTIERREZ GAMERO (De la Academia Española.)

El impuesto sobre escaparates

Terminada la matrícula del arbitrio sobre escaparates, queda expuesta en la Administración de Rentas y Exacciones municipales durante quince días hábiles, a fin de que pueda ser examinada por los contribuyentes y formular las reclamaciones que a su derecho interesen sobre inclusión, exclusión o reforma de cuota.

Transcurrido dicho plazo se procederá al cobro a domicilio.

EXPANSION DE MADRID

LA ORILLA DERECHA DEL MANZANARES

Las cotas del emplazamiento de la capital de España, que alcanza ya a tres cuencas: la del Manzanares, la de Vainegral o Bajo Abroñigal (arroyo cubierto por la Castellana, Recoletos y el Prado) y Alto Abroñigal (también tapado para que se extienda sobre su cauce un paseo desde el barrio de San Pascual hasta La China), han hecho que hasta ahora, y teniendo como norma la que ha quedado como única de sus corrientes fluviales, sea una ciudad dilatada a la orilla izquierda de su río.

Este, cuyo caudal no tan despreciable como ha querido representarle un tópico que sirve de comodín a un humorismo demasado fácil, no deja de desahizarse entre desahizos de tierras hasta pasado el puente de la Princesa, ha venido impidiendo no tanto por esta circunstancia como por el abandono en que se hallaban su cauce y sus riberas, que se le considerara como el eje de la ciudad, de manera que más que decirse que Madrid se hallaba a la margen del Manzanares, podría haberse dicho que el Manzanares corría al margen de Madrid.

Pero la canalización de nuestro río, dando a sus aguas un alveolo impermeable que evita la dispersión y filtración de sus aguas entre la arena de su fondo y orillas, y las magníficas avenidas en que a un lado y a otro vienen a quedar transformadas las riberas que eran antes un continuado tendido de la ropa lavada, hacen pensar en que la extensión de la capital a la orilla derecha, deja de formarse de una manera precaria y responde a un plan de urbanización que haga de las barrriadas del otro lado del Manzanares el núcleo de un desdoblamiento de esta villa, que ya puede mostrarse entre el número de las grandes capitales europeas.

El paseo de Extremadura, que hasta hace pocos años seguía siendo sencillamente el camino de Alcorcón, como cuando el ermitaño del Ángel daba coñito con su techado y compañía con su ermitaño al escudero Marcos de Obregón, es ya una amplia avenida, que, merced al esfuerzo perseverante de su vecindario, ofrece decorosa entrada a quien penetra en la venerable corte de las Españas cruzando por la puente segoviana, por donde puede decirse que ha pasado en maravillosa y prolongada teoría la Historia de la España grande.

La barría del Puente de Segovia, que comenzó con el llamado barrio de Colmenares, al lado de unas quintas de recreo, algunas de ellas históricas, es hoy un extenso poblado que avanza camino del Campamento de Carabanchel y se desmenua hasta el arroyo de Luche, disponiéndose a ganar para la vida urbana los terrenos de los inmediatos cerros con tan rápida progresión que los acrópolis funerarias de los cerros de las Animas, de San Isidro y de San Damaso, llegarían a quedar dentro de poblado, lo mismo que los cementerios de la calle de Magallanes han sido alcanzados por el trazado de las vías municipales.

La Federación de Propietarios y Vecinos del Paseo de Extremadura y Limitrofes inicia, ante la importancia de ese crecimiento de la capital, una campaña que no puede por menos de ser ayudada y atendida. Harto se ha descuidado esa parte de Madrid, que ha llegado a acrecer, duplicándose, el distrito de la Latina. Un programa de 29 artículos ha sido redactado para la exposición de las mejoras que con legítima aspiración solicitan los habitantes de esa zona de la villa. Entre ellos los hay tan perentorios y de general necesidad como la demanda de fuentes, bocas de riego, tapados de cunetas, red subterránea de electricidad, alumbrado público, pavimentación, aumento del servicio de limpiezas, establecimiento de escuelas, construcción de un mercado en la plaza de Tísio de Moliná y orden en la parcelación de terrenos y trazado de calles. Pero a más de la satisfacción de estos menesteres elementales, existen otros puntos que atañen especialmente a esos pasajes.

Su situación especialísima, que la obliga a no tener otro nexo con la parte antigua de la capital que el puente de Segovia, plantea la cuestión inaplazable del tránsito por ese monumento, que lleva unido al recuerdo de su construcción el de los nombres de Juan Bautista de Toledo y de Juan de Herrera, los mismos inmortalizados por el monasterio de El

Escorial. El respeto a una obra arquitectónica de tal importancia artística e histórica vedan la admisión del proyecto, algunas veces anunciado, de su ampliación. El puente debe quedar como se halla; pero sirviendo únicamente para el paso de peatones y del tranvía, que ya es hora de que no termine su línea en la Puerta del Ángel, sino que, como todas las que sirven a los barrios extremos, siga más allá del término municipal. Urge que sean construidas a los lados del puente dos amplias pasarelas, cada una para una dirección de viandantes, automóviles, carros y toda suerte de vehículos. La urbanización de la Cuesta de Javalquinto, que acompañaría a la conversión de las Ventillas en un jardín, además de embellecer un lugar sucio, feo y peligroso, proporcionaría a la circulación una salida más que sería conveniente para descongestionar la calle de Segovia, y, por otra parte, el paseo del Marqués de Monistrol podría ser también utilizado a este fin, cuando, a más del puente del Rey, hasta ahora casi exclusivamente dedicado como paso a la Casa de Campo, se habilitase otro fronterizo a la estación del Norte.

Al citar la Casa de Campo hallamos que está posesión, por todos conceptos regia, y que en su carácter de latifundio opone su extensión al crecimiento de Madrid por ese otro lado del río, podría en una parte mínima de su dilatada superficie ser conveniente a la expansión de la población madrileña de la orilla derecha del Manzanares, D. Angel Fernández de los Ríos hablaba en su libro «El futuro Madrid» de hacer en Rodajón un grande y artístico cementerio. Lejos de toda posibilidad de realización esa lúgubre idea, encontramos que hoy día puede ser llevada a la práctica otra que, por el contrario, debe

ser ofrendada a la vida. La propia Casa real ha marcado precisamente la parte de aquella enorme finca más próxima al paseo de Extremadura, desde la Puerta del Ángel al paseo del Marqués de Monistrol, haciendo en ella un recinto para las Exposiciones de ganado y abriéndola al público con motivo de esos concursos durante unos días al año. ¿No podría conseguirse que el terreno, ya acotado con ese fin, quedase de una manera permanente accesible como parque del paseo de Extremadura?

Ya se dejó perder en esa barría un jardín, que, de conservarse discretamente, sería hoy su gala principal y atraería una constante peregrinación. Hemos recordado con esto la famosa quinta de Goya, en mal hora destruida, y que en manos del comisario regio del Turismo habría podido ser para Madrid lo que la casa del Greco es para Toledo.

Pedir un parque no es desear un lujo. Es completar una aspiración de higienización y de ennoblecimiento. Lo bello es tan necesario como lo meramente útil. Y es bondad y es salud y es elevación espiritual. En esto, como en otra clase de mejoras, nada pide que no sea justo al vecindario que, a lo largo del paseo de Extremadura, se ha esforzado por crear una población de la que el Madrid de mañana, al encontrarse desdoblado al otro lado del Manzanares, se sentirá satisfecho y recordará a sus propulsores con una mezcla de admiración y de respeto cariñoso.

PEDRO DE REPIDE

Centros telefónicos

Ayer se inauguraron los Centros telefónicos en los pueblos de Figueras, Vegadeo y Tapia. El vecindario de dichos pueblos ha acogido con júbilo esta gran mejora.

LO QUE CAMBIAN LOS TIEMPOS



Camino de la plaza, a presenciar la corrida de inauguración (Dibujo de Roberto.)

DE MARRUECOS

Reunión de generales en Ceuta

Primo de Rivera sale de Ceuta para la zona oriental. -- Informes detallados sobre la situación de las tropas. -- Ocho millones de pérdidas. -- Una proclama a los rebeldes. -- Lo que dice Sanjurjo. -- Envío de material de guerra

Informes oficiales

Noticias de las columnas. -- Desembarco de tropas en Torres de Alcalá. -- Las pérdidas del enemigo

A primera hora de la tarde fué facilitada a la Prensa el siguiente parte oficial:

«A las once de la mañana de hoy se ha comunicado con el alto comisario, que sigue transmitiendo noticias satisfactorias.

La columna Mola, en constante enlace con la del teniente coronel Solans y cubriendo las comunicaciones con ella, ha salido esta mañana de nuevo para proteger importante convoy que se le envía y evacuar enfermos y bajas de aquella.

Han desembarcado en Torres de Alcalá fuerzas enviadas desde la región occidental.

Todos los convoyes circulan sin novedad, siguiendo con toda actividad la reconstitución de los abastecimientos.

Las noticias que se reciben del campo acusan grandes pérdidas del enemigo durante los pasados días, existiendo discrepancias entre los recalitrantes de retellón y los que, arrastrados por éstos, les hacen culpables del castigo que el Majen les imponga.

Entre las pérdidas sufridas por el enemigo figuran algunas de significación, como el jefe del aduar Cutill y uno de sus hornos, la del hijo del jefe del poblado Tafurum y la de un cuñado y un sobrino del jefe de Berl Ahmed.

Primo de Rivera, en Ceuta. -- Las bajas de la columna Pozas

El parte oficial de esta madrugada dice así:

«El presidente del Consejo de ministros llegó a Ceuta en el crucero «Princesa de Asturias» a las catorce horas. Seguidamente se trasladó en automóvil a Tetuán, en unión del comandante general, tributándosele en la capital de nuestro protectorado entusiasta recibimiento. Fué cumplimentado en la Residencia por el gran visir, restantes miembros del Maghzen y gran número de notables indígenas, que le testimoniaron su adhesión a España. También cumplimentó el presidente del Consejo de ministros a S. A. I. el jallifa, y en automóvil regresó a Ceuta, entrevistándose con el alto comisario, que a las dieciocho treinta llegó en hidroavión.

Esta noche, a las once, se propone marchar a Villa Sanjurjo en el «Princesa de Asturias».

En la región occidental no ocurre novedad. Las noticias que se reciben de la oriental detallan las bajas experimentadas como consecuencia del temporal por la columna del coronel Pozas, que ascienden a 16 de tropa y 180 de ganado.

La columna del coronel Mola aproximada hoy a la del teniente coronel Solans y evacuó las bajas de ésta.

El presidente anticipará el regreso

A las dos de la madrugada fué facilitada una nueva nota oficial, que dice así:

«El presidente del Consejo de ministros, desde Ceuta, después de su conferencia con el alto mando, comandante general de Ceuta, delegado general de la Alta Comisaría y gran visir, comunica sus gratísimas impresiones respecto a estado general de la región occidental, que nada ha sufrido tampoco por temporales.

No puede comunicarse tan optimistas impresiones por lo que se refiere a los estragos producidos por el temporal en Melilla y Al-

hucemas; pero una vez que dichos temporales han amainado, la situación militar no ofrece nada anormal y será vencida en breve sin mayor esfuerzo que el ya previsto, que garantiza contra toda contingencia.

Anuncia su salida para Villa Sanjurjo, acompañado del general en jefe, proponiéndose ir a Melilla mañana.

Es muy probable anticipé su regreso, por juzgar que su presencia en Marruecos no es ya necesaria, dado el celo y pericia de los altos mandos y al imponderable buen espíritu de las tropas, que a los primeros aviones que visitaron después de la incommunicación por el temporal les marcaron con banderas un viva España.»

Después Primo de Rivera, con sus acompañantes, marchó en automóvil a Tetuán, de donde regresó con el general Berenguer, a las siete y cuarto de la tarde.

Pocos momentos antes había llegado en hidroavión el general Sanjurjo desde Cala del Quemado.

En la Comandancia celebraron una reunión los generales Primo de Rivera, Sanjurjo y Berenguer, examinando la situación y redactando después el presidente un telegrama dirigido al Gobierno, en el que comunicaba las primeras impresiones recogidas sobre la situación general de toda la zona.

Los tres generales cenaron juntos, y luego Primo de Rivera embarcó en el «Princesa de Asturias», que zarpa a media noche para Cala del Quemado y Melilla.

A las ocho de la noche se celebró en la Comandancia una recepción de las autoridades y Comisiones análoga a la que había tenido lugar en Tetuán.

Primo de Rivera entregó al periodista «La Opinión», de Ceuta, unas cuartillas escritas por él en que explica los motivos de su viaje, determinado por los estragos causados por el temporal y en que anuncia que mañana visitará la zona oriental en compañía del general Sanjurjo.

El general Primo de Rivera cenó en la Comandancia en compañía de los generales Sanjurjo y Berenguer.

Desde Melilla

Nuevas noticias sobre los daños del temporal

Melilla, 16. -- La esposa del capitán del vapor «Alerta», Mariano Vázquez, ha recibido un telegrama de éste, comunicándole que todos los tripulantes de dicho buque se han salvado.

El «Alerta» sigue encallado cerca de la desembocadura del río Nékor.

El ingeniero de Obras públicas Sr. Bardán estuvo en el Muluya, reconociendo los daños ocasionados en la pasarela.

El río lleva una crecida de tres metros sobre su nivel ordinario. Todo el piso de la pasarela ha desaparecido y no puede apreciarse todavía si el estribo y los pilotes han sido arrastrados por la corriente.

La lengua de tierra que separa Mar Chica de la mar abierta ha quedado horrada por el agua.

El patrón Vicente Martínez, salvador de la tripulación del «Collingdale», sigue recibiendo muchas felicitaciones; la Junta municipal le ha recompensado y también a los que le ayudaron en su humanitario empeño.

En el cementerio de la Purísima Concepción han sido enterrados los cadáveres de los soldados Manuel Vázquez Gómez y Julián Redondo Díaz, que pertenecían al batallón de Cazadores número 16, y a la Comandancia de Artillería, respectivamente.

En Cala del Quemado

Aprobación de planes. -- Noticias de las columnas. -- Reparando los destrozos producidos por el viento y el agua. -- Las víctimas de los elementos. -- Otras noticias

Cala del Quemado, 16. -- El Gobierno ha aprobado el plan de operaciones del general Sanjurjo, sobre la zona insinista.

El ministerio de Marina anotó el envío de barcasas, botes y otros elementos que reemplazarán a los destruidos por el temporal. Ha mejorado mucho el tiempo.

En Cala del Quemado renace la actividad, al mismo tiempo que se efectúan los trabajos de salvamen-

to de las barcasas naufragadas. Se trabaja en la reparación de los desperfectos ocasionados en las dependencias militares.

Fuerzas de ingenieros auxiliares por indígenas reparan las pías y las carreteras, estableciendo la comunicación.

El poblado Villa Sanjurjo, a causa del temporal, estuvo incommunicado por tierra durante dos días, y se ha trabajado con extraordinaria actividad para restablecer la comunicación. El número de muertos se eleva a 23 y el de heridos a 57.

Se sabe que las columnas de Mola y Pozas no han vuelto a ser hospitalizadas. Las alturas que rodean los respectivos campamentos se hallan cubiertas de nieve. El deshielo comenzó ayer. Por esta causa, los ríos Nékor y Gula tienen que ser vadeados con grandes precauciones.

Después de sostener la columna Solans el combate de que ayer di cuenta con los rebeldes el día 13, logró establecer comunicación con la columna Mola, teniendo a raya a pequeños grupos de rebeldes que intentaron acercarse.

Solans se dedica a reparar los daños producidos por el temporal en las posiciones que ocupa.

Manifestaciones del general Sanjurjo

Cala del Quemado, 16. -- Antes de marchar esta tarde en hidroavión para Ceuta, con objeto de conferenciar con Primo de Rivera, el general Sanjurjo hizo algunas manifestaciones acerca de la situación política y militar de la zona del Protectorado.

El general se mostraba muy apenado por las desgracias y daños causados por el temporal.

Creo que el Gobierno atenderá su petición relativa a los auxilios que deben concederse a quienes perdieron sus medios de vida por el temporal.

Las columnas que están emplazadas en posiciones a más de mil metros de altura han tenido como principal enemigo el temporal, pero sin que por ella hayan perdido su eficiencia militar.

No concede gran importancia al núcleo rebelde, que será batido fácilmente o se disolverá cuando avancen las columnas.

«Ha sido» decía una contrariedad el pasado temporal, pues precisamente el día 13 era el señalado para haber comenzado las operaciones de castigo y desarme.

El vapor «Baitos

Los remolcadores llegados de Gibraltar comenzaron hoy los trabajos de salvamento del vapor «Baitos», encallado en la desembocadura del Río de Oro.

Reparto de premios

Melilla, 16. -- A las seis y media de esta tarde se ha celebrado en la Junta municipal el acto de entregar donativos a los tripulantes de las embarcaciones que acudieron en socorro del vapor «Collingdale».

El comandante de Marina entregó a cada patrón cuatrocientas pesetas y trescientas a los demás tripulantes.

El coronel Calvo dijo que solicitará del Gobierno una recompensa para el práctico Bayona y los tripulantes de las demás embarcaciones que intentaron su salvamento.

El comandante Llorente

Terminada su licencia, se ha incorporado a estas fuerzas aéreas el comandante Llorente.

LAS «GRACIAS» DE UN MUCHACHO

Procuraba que descarrilasen los trenes

Jaén, 16. -- En el kilómetro 83 de la línea de Málaga, y cerca de Martos, colocaron una traviesa y varias piedras en la vía, teniendo que detenerse el correo.

Al día siguiente, el tren expreso chocó con el mismo obstáculo, no descarrilando por milagro.

Practicadas gestiones se ha detenido a Juan Torres Padilla, de trece años, que se declaró autor, manifestando que lo hacía por ver el efecto que producía el descarrilamiento. Quedó detenido.

La conquista del aire

Escuela de mecánicos de Aviación

Ya está ultimado el proyecto por el que se amplía la Escuela de Mecánicos de Aviación.

Más que de una ampliación se trata de la creación de la escuela de especialistas, en la que se cursarán la carrera de Ingeniero de Aeronáutica y todas las especialidades de la mecánica.

Para la realización del proyecto hay consignados tres millones de pesetas.

Sin embargo, las obras costarán cinco millones. Y aun esto sin contar con los terrenos y el material de enseñanza.

El aviador Saint Román sale de Berre

Marsella, 16. -- El capitán aviador Saint Román, que intenta el vuelo Francia-Brasil, salió de Berre esta mañana, a las cinco y veinte.

Y llega a Casablanca

Casablanca, 16. -- El aviador Saint Román, que, como se sabe, efectúa en la actualidad el vuelo Francia-América del Sur, ha amarrado hoy en Casablanca, a las cuatro y veinte (hora de Marruecos).

Un avión insectívoro

Berlín, 16. -- En la región forestal de Belgard (Pomerania), más de 60 kilómetros han sido invadidos por mariposas pertenecientes a una especie que causa grandes destrozos.

Para impedir nuevos daños, varios aviones han volado sobre los bosques, esparciendo polvos arsenicales sobre los enjambres de mariposas.

El premio Alfredo Leblano

París, 16. -- Nueve globos esféricos han levantado el vuelo esta tarde para disputarse el premio anual Alfredo Leblano.

Los aparatos fueron empujados por el viento con dirección Sur.

De Cataluña

Los empleados castigados

Barcelona, 16. -- A propósito de la visita de un grupo de empleados municipales al teniente de alcalde Sr. Pousá acerca de la amnistía a empleados municipales sujetos a expediente, hoy se recordaba en el Ayuntamiento que la ponencia nombrada hace dos meses aún no se ha reunido.

Vista de una causa

Para el día 21 del corriente está anunciada en la Sección segunda la vista de la causa por doble homicidio contra Joaquín Manero.

El fiscal, en sus conclusiones, pide la pena de catorce años, ocho meses y un día de reclusión temporal.

Contra un ex alcalde

En la Sección cuarta ha comparecido Amadeo Biosca, ex alcalde del pueblo de Igualada, acusado de malversación de caudales. El fiscal pide para el procesado la pena de ocho años, la defensa, la absolución.

Consejo de guerra por tenencia de explosivos

Esta mañana, en la Sala de Justicia del cuartel de Roger de Lauria, se ha celebrado el Consejo de guerra para ver y fallar la causa instruida contra Enrique Jornet Arjal y Dolores Planas Malet, procesados por el delito de tenencia de explosivos.

Según el apuntamiento, la Policía, en virtud de una confidencia que tuvo, practicó el 6 de Mayo de 1926 un registro en una casa situada en el paseo de la Alameda, 8, del pueblo de Santa Coloma de Gramanet, diligencia que dió por resultado el hallazgo de gran número de bombas y materiales para la fabricación de explosivos.

Dicha casa estaba habitada por los procesados. Lo encontrado por la Policía fué lo siguiente: 248 bombas de forma de pila cargadas, 210 descargadas, 74 de forma esférica, también descargadas; una caja con 12 kilos de remaches, otra cantidad igual de esboletas para bombas, once kilos

de cloruro de potasa, mechas para bombas, 75 cartuchos de dinamita, dos manuales para la fabricación de explosivos, una mascarilla protectora de gases, seis bombas cilíndricas de gran potencia y una caja con gran número de municiones para armas cortas. Según el Informe de la Maestranza, las seis bombas cilíndricas podían haber causado grandes daños. Todo ello fué encontrado en el sótano de la casa, debajo de la cocina y cubierto con una capa de cemento armado.

Al practicarse el registro se encontraban en la casa los procesados, que fueron detenidos y conducidos al Palacio de Justicia. La autoridad militar ordenó el encarcelamiento de Jornet y la libertad provisional de Dolores Planas.

El procesado, al ser detenido, manifestó que los explosivos habían sido llevados a su casa por dos individuos, a uno de los cuales conocía solamente por el nombre de Ramón, y al que encontró en la plaza de Cataluña días después del frustrado asalto al cuartel de Atarazanas. Ramón le pidió que se hiciese cargo de las bombas, a lo que accedió el procesado, después de asegurarle Ramón que los explosivos no ofrecían peligro, y que sólo los tendría por unos días, pues poco a poco los irían sacando de la casa para abandonarlos. En el momento de recibir los explosivos Jornet se quiso oponer, pero entonces Ramón y su acompañante les amenazaron con pistolas.

Declaró Jornet que su compañera Dolores no se hallaba en la casa cuando fueron llevados los explosivos e ignoraba que éstos estuvieran depositados en la casa.

El fiscal informó estimando la existencia de dos delitos, uno de tenencia de explosivos y otro de uso de nombre supuesto, pidiendo por el primero la pena de cuatro años y cuatro meses de prisión correccional, y por el segundo, dos meses y un día de arresto. Para Dolores Planas retiró la acusación.

El defensor de Dolores se congratuló de que el fiscal retirara la acusación, y el de Jornet pidió la absolución.

La sentencia no será conocida hasta que la apruebe el capitán general.

Las drogas

El juez especial que instruye los sumarios por tráfico de cocaína, ha dictado auto de procesamiento y prisión contra Rafael García Serrano y María Guallart, que fueron detenidos en la calle de Mediodía, y se les ocupó un frasco de dicho tóxico.

Atropello con suerte

Dicen de Tarragona que el tren mixto que sale para Lérida arrolló en el paso a nivel del puerto al automóvil número 10.137, de la matrícula de Barcelona, ocupado por el chofer Pedro Rodríguez, y el matrimonio Joaquín Masín Saluda, Carmen Tarragó, y una niña sobrina de ambos llamada Josefa Tarragó Caballé.

A pesar de haber sido arrastrado el automóvil unos cuantos metros, sólo resultaron con lesiones leves el chofer y la niña.

Los exploradores ingleses

Ayer, a las nueve y cuarto de la mañana, llegaron a Madrid, en el expreso de Irún, los «boy-scouts» del condado de Kent (Inglaterra).

Fueron recibidos en la estación del Norte por el Consejo Nacional de los Exploradores de España y una sección de tropa.

El resto de la mañana se invitó en el traslado en carruajes de los equipajes de los «boy-scouts» extranjeros al campamento del Tiro Nacional, donde se alojaron durante su estancia en la corte, y en la instalación del mismo.

Durante el almuerzo que tuvo lugar en el susodicho campamento reinó la mayor fraternidad entre los exploradores ingleses y los madrileños. Por la tarde, los «boy-scouts» de Kent recorrieron la Moncloa y el paseo de Rosales.

Hoy realizarán la excursión al campamento de El Pardo, anunciada en el programa.

Huéspedes ilustres

Doctores belgas en Madrid

Como se había anunciado, ayer mañana llegó a Madrid procedente de Andaluja, y presidido por el ilustre doctor Bordet—premio Nobel de Medicina en 1920—, un grupo de médicos de los más notables de Bélgica. Muchos de ellos vienen acompañados de sus esposas.

Esta delegación de doctores trae una invitación del Cuerpo médico y de los alumnos universitarios de Bruselas, que han formado el Comité de Cooperación Científica Hispanobelga, el cual desea recibir en Septiembre a los médicos españoles, para los que ha preparado un atractivo programa. Los excursionistas belgas llegados hoy quieren conocer las bellezas artísticas y las instalaciones sanitarias y benéficas de España, y estrechar los vínculos entre los médicos españoles y los belgas.

El Comité Hispanobelga se halla bajo el alto patronato de los reyes de ambos países, y lo preside los doctores Cajal y Bordet. Ha constituido un gran comité, y en Bélgica cuenta ya con varios Comités regionales. Su primera muestra de actividad es este viaje.

Para organizar el programa de la estancia de los doctores belgas se nombró un Comité ejecutivo, que forman los doctores Cortezo (D. Carlos María), Aguilera, Chicoite, Cortezo (D. Víctor María), Márquez, Mamán Caldeirín, Botella, Fernández Alcázar y Suñer, que han hecho un llamamiento a los médicos madrileños para que contribuyan con cien pesetas cada uno a los agasajos a sus compañeros.

Más tarde, las personalidades médicas belgas visitaron a primera hora el Museo de Arte Moderno y la Biblioteca Nacional.

A las seis, la delegación médica y universitaria de Bélgica, acompañada por el doctor Chicoite, estuvo en el Ayuntamiento, cuyas dependencias visitaron, en unión del ministro de Instrucción pública.

Después de recorrer los salones penetraron en el patio de cristales a los acuerdos de la «Brahmaville», interpretada por la Banda municipal.

La Banda dió después un concierto, y los médicos belgas fueron obsequiados con un «lunch».

UNA PREGUNTA, LECTOR...

¿Qué vio usted ayer?

Advertencia

En la sucursal de Telégrafos de la plaza de Poncejos hay varios carteles que advierten al público que los telegramas han de redactarse claramente.

Un lector advierte a su vez al personal de dicha oficina que para cumplir tal aviso es necesario buena pluma y buena tinta en los pupitres, a no ser que los remitentes de los despachos usen sillográfica.

Los de la perra gorda

Nos denuncian la existencia de una organización comercial para la venta a plazos en los barrios, conocida con el nombre de «la perra gorda», que según el denunciante cobran el ciento cincuenta por ciento de interés en cincuenta días.

¿Está autorizada tal organización? ¿Tiene sus libros comerciales en regla?

Creemos que merece la pena preocuparse de este asunto, que afecta a las clases más modestas de Madrid.

VIARIOS HERIDOS

Vuelco de un automóvil

Pamplona, 16. -- Un automóvil de la matrícula de San Sebastián volcó en las proximidades de esta ciudad.

El coche iba conducido por Luis Miner, y lo ocupaban el industrial Sr. Gómez Tierra, D. Martín Bidaguren y un hermano político de éste.

El «auto» quedó destruido. El conductor y los viajeros fueron traídos a Pamplona, donde se les curó convenientemente, apreciándose heridas de pronóstico reservado.

POCO INGENIO...

Presenta una denuncia y queda detenido

En la Comisaría del distrito de la Inclusa se presentó el empleado de la recaudación de arbitrios Agustín Negrache Pujol, de treinta y seis años, con domicilio en la calle de Rodas, número 5, primero, para formular una denuncia.

Manifestó que a mediados del mes de Febrero le habían sustraído, o perdido, la cantidad de pesetas 12.900, producto de la recaudación de dos meses en un felato de la calle del Pacífico. Añadió que si por entonces no había de-

LA SEMANA EN BROMA, por Bias



—Y aún hay quien dice que no se debe promiscuar!

—La digo a usted, señora, que esta irreverencia de la alocada juventud del día es una espina que tengo clavada en el corazón.
—¡No será una espina!

—¡Poder de la Primavera! A pesar de la poda salen unas hojitas.

—Esta es la estatua de Colón.
—¡Oh! Yes. El hijo del pueblo desconocido.

ESTRENOS Y PRESENTACIONES

Se inaugura la temporada teatral de Primavera

anunciado el hecho era porque esperaba recuperar dicha cantidad con algunas gestiones realizadas...

POBRES «INGLESES»

Van a cobrar y «cobran»

En la calle de Avila, 27, tienda de ultramarinos, propiedad de Federico Moral, se presentó Rafael García Oliva...

Agustín Clemente Alpuente, con domicilio en la calle de Aranjuez, número 24, recibió la «desagradable» visita de Eulogio Allende García...

Ha muerto Gaston Leroux

Niza, 16.—Ayer ha fallecido, víctima de un ataque de uremia, el conocido novelista francés Gaston Leroux.

Gaston Leroux había alcanzado una fama universal con sus folletines literarios...



Gaston Leroux

principales idiomas y aparecieron en la forma tradicional de folletines en la Prensa diaria.

Fue el creador del «reporter» Joseph Roulettable, personaje que figura como protagonista en muchas de sus obras...

Gaston Leroux era también un periodista agilísimo e inteligente, como lo prueban sus numerosos trabajos en la Prensa parisiense.

Entre sus obras más conocidas se cuentan «El fantasma de la ópera», «El hombre que ha visto el diablo».

Es autor, igualmente, de algunas obras teatrales. Citamos «La casa de los sucesos» y «El Lis» (en colaboración con Pierre Wolff)...

Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas.

LARA

«El hijo de Polichinela», comedia en tres actos y prólogo, de Jacinto Benavente. Beneficio de Emilio Thuillier

Era enorme la expectación que el estreno de la comedia de Benavente había despertado. No la defraudó la obra. Antes bien, superó a todas las esperanzas.

Conste ahora sólo este nuevo triunfo, uno de los más grandes en la gloriosa carrera del maestro de maestros indiscutible, del creador de todo un teatro que es nuestro moderno teatro nacional.

La interpretación de «El hijo de Polichinela» fue excelentísima por parte de Thuillier, que celebraba su beneficio, nunca con mejor regalo...



Don Jacinto Benavente

mejor regalo—de Concha Catalá, prodigiosa, como siempre, de naturalidad y expresión...

Y para Benavente, tantos y tan entusiastas, que todavía debe estar escuchándolos. Vaya a él también el nuestro más sincero y fervoroso.

LATINA

«Todo tu amor, o si no es verdad, debiera serlo», farsa en tres actos y un prólogo, de Felipe Sassone

Esta escrita esta deliciosa farsa de Felipe Sassone con tan alegre soltura, tan fina y tan gracioso desenfadado, que el público guardó encantado al autor el secreto de su desenlace...

De esta comedia nos ocuparemos más largamente. Por hoy basta apuntar que nos parece de lo mejor del teatro de Sassone. Y que el público la aplaudió con entusiasmo...

M. MACHADO

COMEDIA

«Se ondulan señoras», vaudeville en tres actos, arreglado al castellano por Antonio Paso

En justo elogio del buen gusto de nuestro público es necesario advertir que ya no es tarea fácil para los adaptadores espigar en las obras extranjeras.

«La reina del Directorio», de Cadenas y González del Castillo, con música del maestro Alonso

Con una acción hartamente sugestiva, pues se trata de una fecha plena de episodios, en la que se inicia la transformación de un pueblo merced al genio de un hom...

exige algo más para que le guste sin distinción ni reservas las obras traducidas.

El «vaudeville» francés «Au premier de ces messieurs», que con el título castellano «Se ondulan señoras», nos presentó anoche en la Comedia Antonio Paso...

El arreglo de este «vaudeville» es parecido al de otros ya conocidos y representados en este mismo teatro, como «Que viene mi marido» y «Su desconsolada esposa».

Contribuyeron al buen éxito del estreno las bellísimas artistas Eloísa Muro, Mercedes Muñoz Sampedro y Rosario y Laura de Miera.

O. de P.

CENTRO

«Los de Aragón», zarzuela de costumbres, de Juan José Lovato, con música de José Serrano

Pepe Serrano, el grande, el único, el verdadero, amo y señor del público, el que todo lo puede y todo lo tiene, cuando de su reverendísima alma le sale escribir música...

Se estrenó anoche «Los de Aragón», entre la expectación más grande que se ha conocido, después de la verbena de la Palomera...

Ha escrito el maestro una obra de motivos aragoneses, verdadera joya musical, en la que se funden la técnica y la inspiración de manera tan asombrosa...

Todo lo que allí se vive, todo lo que se respira, es esencialmente aragonesa. El autor de «La reina mora» ha compuesto hasta seis números con esa melodía inconfundible...

Un cuadro entero, que se desenvuelve en pleno templo del Pilar, que quedará para siempre de ejemplo entre los más grandes temas musicales.

Y al lado de eso, el número dramático del tenor, la romanza de la típica, el cuadro de los rondadores y, por fin, la jota rigurosa, pura esencia de aquella tierra de maravilla...

Es de todo punto imposible hacer un juicio sereno de lo acaecido anoche en el Centro, porque nos dura todavía la emoción del clamor incesante del público vitoreando a Serrano...

Tiempo habrá de comentarios, que miremos hoy, y muchas cosas se anuncian en el Centro y hay mil pretextos para volver sobre el tema.

«La reina del Directorio», de Cadenas y González del Castillo, con música del maestro Alonso

Con una acción hartamente sugestiva, pues se trata de una fecha plena de episodios, en la que se inicia la transformación de un pueblo merced al genio de un hom...

ZARZUELA

«La reina del Directorio», de Cadenas y González del Castillo, con música del maestro Alonso

Con una acción hartamente sugestiva, pues se trata de una fecha plena de episodios, en la que se inicia la transformación de un pueblo merced al genio de un hom...



El maestro Alonso

bre que asombró al Mundo entero, «La reina del Directorio», que fué estrenada anoche en la Zarzuela...

El público entró desde luego en el libro desde el primer momento. Las escenas desenvueltas en

ESLAVA

Inauguración con «El carnet de Eslavas y «Las Burladoras»

Con una entrada rebosante y mucho interés por conocer esta nueva compañía, inauguró anoche sus tareas Eslava, que por cierto vuelve por las corrientes que le dieron más justo renombre.

El primer intento ha sido excelentísimo. El público, que gusta de esta clase de espectáculos a base de mujeres guapas, plásticas...

Todo muy bien ensayado y dirigido por Ortiz de Zárate, y todo muy bien interpretado por las bellísimas Celia Gamez y Loló, con Julia Castillo...

«¿Qué hizo usted de nuevo a diez?, tres actos, de Daniel Poveda»

Enrique Chicote también ha querido sorprendernos con una novedad en sus comedias, y la sorpresa ha satisfecho grandemente a su público...

«¿Cómo se conoce que este escénografo no ha leído la «Visita de escuelas», de Luis Bello!»

«¿Cuándo se enterará esta actriz de que esos zapatos son de tarde?»

«¿Cómo se conoce que este escénografo no ha leído la «Visita de escuelas», de Luis Bello!»

«¿Cuándo se enterará esta actriz de que esos zapatos son de tarde?»

«¿Cómo se conoce que este escénografo no ha leído la «Visita de escuelas», de Luis Bello!»

«¿Cuándo se enterará esta actriz de que esos zapatos son de tarde?»

«¿Cómo se conoce que este escénografo no ha leído la «Visita de escuelas», de Luis Bello!»

la hostería de las Pirámides, food de la consagración contra Bonaparte, con la presencia de aquel ingenio sacerdote, a quien trae y lleva su bonapartismo...

De plena comicidad el cuadro de la Alta Prefectura; de sabor popular el que se desarrolla a orillas del Sena...

Ha compuesto Alonso una partitura que honra su firma, mereciendo en justicia elogios muy sinceros...

La compañía, toda la compañía, verdaderamente magnífica. Merecen muy en primer término figurar Matilde Martín, Felisa Herrero, Enriqueta Soler, Vendrell, de León, Palacios, Bretaña, Carrasco y Guillot.

Un éxito grande para la zarzuela, del que todos pueden estar muy ufanos.

«¿Qué hizo usted de nuevo a diez?, tres actos, de Daniel Poveda»

Enrique Chicote también ha querido sorprendernos con una novedad en sus comedias...

«¿Cómo se conoce que este escénografo no ha leído la «Visita de escuelas», de Luis Bello!»

«¿Cuándo se enterará esta actriz de que esos zapatos son de tarde?»

«¿Cómo se conoce que este escénografo no ha leído la «Visita de escuelas», de Luis Bello!»

«¿Cuándo se enterará esta actriz de que esos zapatos son de tarde?»

«¿Cómo se conoce que este escénografo no ha leído la «Visita de escuelas», de Luis Bello!»

«¿Cuándo se enterará esta actriz de que esos zapatos son de tarde?»

«¿Cómo se conoce que este escénografo no ha leído la «Visita de escuelas», de Luis Bello!»

«¿Cuándo se enterará esta actriz de que esos zapatos son de tarde?»

«¿Cómo se conoce que este escénografo no ha leído la «Visita de escuelas», de Luis Bello!»

«¿Cuándo se enterará esta actriz de que esos zapatos son de tarde?»

con la obra «El castillo de los fantasmas».

Tuvo un buen éxito, tanto de interpretación como de postura de la obra.

Aloriza se propone dar a conocer unas cuantas obras nuevas, reprimando aquellas otras que tuvieron más éxito en la última temporada.

«¿Qué hizo usted de nuevo a diez?, tres actos, de Daniel Poveda»

Enrique Chicote también ha querido sorprendernos con una novedad en sus comedias...

«¿Cómo se conoce que este escénografo no ha leído la «Visita de escuelas», de Luis Bello!»

«¿Cuándo se enterará esta actriz de que esos zapatos son de tarde?»

«¿Cómo se conoce que este escénografo no ha leído la «Visita de escuelas», de Luis Bello!»

«¿Cuándo se enterará esta actriz de que esos zapatos son de tarde?»

«¿Cómo se conoce que este escénografo no ha leído la «Visita de escuelas», de Luis Bello!»

«¿Cuándo se enterará esta actriz de que esos zapatos son de tarde?»

«¿Cómo se conoce que este escénografo no ha leído la «Visita de escuelas», de Luis Bello!»

«¿Cuándo se enterará esta actriz de que esos zapatos son de tarde?»

«¿Cómo se conoce que este escénografo no ha leído la «Visita de escuelas», de Luis Bello!»

«¿Cuándo se enterará esta actriz de que esos zapatos son de tarde?»

«¿Cómo se conoce que este escénografo no ha leído la «Visita de escuelas», de Luis Bello!»

«¿Cuándo se enterará esta actriz de que esos zapatos son de tarde?»

señor cura», que entretuvo largamente a la numerosa concurrencia.

APOLO

Presentación de Olga and Blavery. No había menester en Apolo de ofrecer atracción con carácter de novedad.

No hay para qué decir que «El sobre verde» fué recibido por el público con el mismo calor de éxito ya preconizado y popularizado.

INFANTA ISABEL

«Debuts de la compañía Laurente y estreno de la comedia en tres actos, de Luis Ivan Rey, «Razón suprema»

El truco más inesperado y sorprendente para el buen público que, sin antecedentes, había acudido anoche al Infanta Isabel a presenciar «Razón suprema»...

«¿Qué hizo usted de nuevo a diez?, tres actos, de Daniel Poveda»

Enrique Chicote también ha querido sorprendernos con una novedad en sus comedias...

«¿Cómo se conoce que este escénografo no ha leído la «Visita de escuelas», de Luis Bello!»

«¿Cuándo se enterará esta actriz de que esos zapatos son de tarde?»

«¿Cómo se conoce que este escénografo no ha leído la «Visita de escuelas», de Luis Bello!»

«¿Cuándo se enterará esta actriz de que esos zapatos son de tarde?»

«¿Cómo se conoce que este escénografo no ha leído la «Visita de escuelas», de Luis Bello!»

«¿Cuándo se enterará esta actriz de que esos zapatos son de tarde?»

«¿Cómo se conoce que este escénografo no ha leído la «Visita de escuelas», de Luis Bello!»

«¿Cuándo se enterará esta actriz de que esos zapatos son de tarde?»

«¿Cómo se conoce que este escénografo no ha leído la «Visita de escuelas», de Luis Bello!»

«¿Cuándo se enterará esta actriz de que esos zapatos son de tarde?»

«¿Cómo se conoce que este escénografo no ha leído la «Visita de escuelas», de Luis Bello!»

«¿Cuándo se enterará esta actriz de que esos zapatos son de tarde?»

«¿Cómo se conoce que este escénografo no ha leído la «Visita de escuelas», de Luis Bello!»

Apolo

EL SOBRE VERDE SIGUE SIENDO el éxito del año

Las negociaciones sobre Tánger

El robo de los brillantes

«¿Qué hizo usted de nuevo a diez?, tres actos, de Daniel Poveda»

NOTICIAS Los tres millones SUCECOS

Quitos evangelísticos.—Iglesia de la...

del sorteo extraordinario del 12 de Mayo caerán en un 26.800

y pisco que tiene a la venta doña...

Academia de Jurisprudencia.—Mañana lunes...

Hogar Soriano.—Hoy domingo, a las diez...

Centro Psicológico.—Hoy domingo, en su domicilio...

Premios de la Exposición Canaria.—Desde ayer quedaron expuestos...

La inscripción para tan importante...

Casal Datai de Madrid.—Esta entidad...

Adorno de escaparates.—La Cámara...

LOS AFICIONADOS

Sociedad Pilar Millán Astray. Con el título...

La feria de Sevilla

Sevilla, 16.—Se está celebrando la Fiesta de la Flor...

Sección religiosa

Hoy se abren las velaciones. Santos de hoy...

SELLO YER CURA. La Gripe, Resfriados, Dolores Reumáticos, Dolor de Muelas, Dolor de Oídos, Dolores Nerviosos y los peculiares de la mujer.

Café Nacional. Merienden en 19, Toledo, 19.

FLENERIA. Coronas y flores 14, Cruz, 14.

Se inauguró la zona económica de Hornos.

Camas y Somniers. REINA. 39 y 41.

ANULACION.

EL MATRIMONIO DE MARCONI

Roma, 16.—El Tribunal de la Bota ha acordado...

Sección religiosa

Hoy se abren las velaciones. Santos de hoy...

Sos amigos de lo ajeno.—Ante el comisario...

En un tranvía de la Puerta de Hierro viajaba D. Pablo Uriarte...

Accidente de trabajo.—En la Casa de socorro...

Accidente de trabajo.—En la Casa de socorro...

El público que presencié el estreno...

El público que presencié el estreno...

El público que presencié el estreno...

Correo de teatros

COMEDIA.—Esta tarde y todas las noches...

MARTIN.—Hoy, a las cinco y tres cuartos...

CIRCO PARISH.—El martes, 19 de Abril...

La fiesta de Sevilla. Sevilla, 16.—Se está celebrando...

Sección religiosa

Hoy se abren las velaciones. Santos de hoy...

trucción del Casino de Montecarlo por el bombardeo...

ANA S. DE CABRERA.—Ha despertado vivo interés...

El primer recital se celebrará el Jueves 21...

INFANTA BEATRIZ.—Esta tarde, segunda actuación...

CINEMA GOYA.—Ayer se estrenaron con gran éxito...

CINEMA ESPAÑA.—No deje usted de ver en este...

ALAS DE MENDEZ.—Ayer ha sido un día grande...

La presencia en la pantalla de los sitios más distinguidos...

CINES DEL CALLAO Y SAN MIGUEL.—Todos los días...

GRAN NOVILLADA EN VISTA ALEGRE.—Domingo 17...

El hijo del Polichinela por DON JACINTO BERRANTE. Gran éxito en LARA.

Espectáculos para hoy

ZARZUELA (teatro lírico nacional). A las seis...

COMEDIA.—A las once de la mañana concierto...

LARA.—A las siete de la tarde y a las once...

CINEMA GOYA.—A las cinco, Noticiero Fox, Zureir...

INFAANTA BEATRIZ (Hermosilla, 5).—A las seis...

ALCÁZAR.—A las siete y media, cuatro y once...

IDEAL ROBALES.—A las cuatro y media...

ESLAVA.—A las cinco, El carnet de Eslava...

NOVEDADES.—A las cinco, El chival de las flores...

MARTIN.—A las cinco y tres cuartos (a peseta butaca)...

CHUECA.—A las cinco y cuarto (populartísima)...

ROMEA.—A las seis y tres cuartos (a peseta butaca)...

REAL CINEMA.—5 tarde, Ligeritas de cascos...

PRINCIPE ALFONSO.—5 tarde, Ligeritas de cascos...

PALACIO DE LA MUSICA.—A las seis y cuarto...

CINE MADRID.—A las cuatro, Noticiero Fox...

INFAANTA BEATRIZ (Hermosilla, 5).—A las seis...

CINEMA BILBAO (teléfono 30.796).—A las cuatro...

iCREDITO CHEVROLET. El único coche de calidad a precio reducido, no duda, sin embargo, en aumentar sus posibilidades...

monie, Irigoyen y Ugarte contra Salsamendi, Uclín y Berdegué...

Para mañana ZARZUELA (teatro lírico nacional).—A las seis...

COMEDIA.—A las diez y tres cuartos, Se oduñan señoras.

REINA VICTORIA.—(Compañía Sino Baso-Zorilla).—A las seis...

COMICO.—(Loreto-Chicote).—A las seis y tres cuartos...

INFAANTA BEATRIZ (Hermosilla, 5).—A las seis...

NOVEDADES.—A las siete y media, El chival de las flores...

MARTIN.—A las siete. Las niñas de mis ojos...

CHUECA.—A las seis y tres cuartos. El huésped del Sevillano...

ROMEA.—A las seis y tres cuartos. El huésped del Sevillano...

Donair. Fuencarral, 123. (Glorieta Bilbao). Sastrería divina militar. SIETE JULIO, 4.

SENOS. desahollados, reconstituidos, hermoseados, fertilizados. PILULES ORIENTALES.

Muebles.—Liquidación POR CESACION DE COMERCIO 32, Barquillo, 32. Pantalones especial 10 pesetas.

VIENTRES VOLUMINOSOS. O CAIDOS, ENFERMEDADES DE LA MATRIZ, HIGADO, RIÑON, ESTOMAGO...

HIDRO-BOMBA. Bomba para elevar agua desde una profundidad de 15 a 200 metros...

HERNIADO

RECUPERE USTED SU SALUD
Es creencia aún muy extendida entre los HERNIADOS que les es posible curarse con el uso de bragueros corrientes...

CON EL METODO C. A. BOER
al cual deben la salud miles de HERNIADOS...

Galapagar, 16 Febrero 1927.
Sr. D. O. A. BOER, Barcelona.

Muy señor mío: Hace algunos meses han curado de la hernia escrotal de mi hijo...

Madrid, 16 Febrero 1927.
Sr. D. O. A. BOER, Barcelona.

Muy señor mío: Estoy contento de sus aparatos, los cuales han hecho desaparecer una hernia en menos de un año...

HERNIADO. Reflexione y decídase. Pida usted consejo a su médico y no vacile...

ZARAGOZA, lunes 18 Abril, Hotel Europa.
GUADALAJARA, martes 19 Abril, Palaco Hotel.

MADRID, Abril, Hotel Inglés, Echegaray, 8 y 10.
VALLADOLID, sábado 23 Abril, Hotel Inglaterra.

VILLADANAS, domingo 24 Abril, Hotel Progreso.
OCANA, lunes 25 Abril, Hotel Universal.

TOLEDO, martes 26 Abril, Hotel Imperial.
ARANJUEZ, miércoles 27, Hotel Viuda Pastor.

TABANCON, jueves 28, Fonda La Española.
HUETE, viernes 29 Abril, Fonda Tomás Lela.

CUENCA, sábado 30 Abril, Hotel Madrid.
PRIEGO, domingo 1 Mayo, Fonda Juanito.

SABEDON, lunes 2 Mayo, Fonda Madridña.
PASTRANA, martes 3 Mayo, Fonda Corral.

ILLESCAS, jueves 5 Mayo, Casa Venancio.
TORRIJOS, viernes 6 Mayo, Fonda Diaz.

Un eminente ortopédico, colaborador del señor BOER, recibirá en...

SIGUENZA, sábado 23 Abril, Hotel Elias.
ARIZA, domingo 24 Abril, Fonda Garza.

ZARAGOZA, lunes 25 Abril, Hotel Europa.
JEREZ, viernes 29 Abril, Hotel Victoria.

SEVILLA, sábado 30 Abril, Hotel Simón.
BORON, domingo 1 Mayo, Fonda Victoria.

MARCHEMA, lunes 2 Mayo, Fonda del Nave.
OSUNA, martes 3 Mayo, Fonda del Comercio.

ECIJA, miércoles 4 Mayo, Fonda Comercio.
CORDOBA, jueves 5 de Mayo, Hotel Simón.

APARATOS DEL ARTE MEDICO PERFECCIONADOS.
Sistemas especiales para corregir piernas y parálisis infantil...

C. A. BOER, ortopédico
PELAYO, 60, BARCELONA

PINOS INGLESES DE SALDO

San Bernardo, 21
TIENDA DE SALDOS

CONSULTORIO
BRAVO MURILLO, 140.
Vendree y piel, curación sifilis, cuarenta días. Tratamiento alemán.

Becerrada
Necesitanse lidiadores.
Plaza Mayor, 9, 2º, Dias 18 y 19, de 10 a 11 noche.

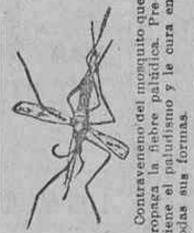
ALQUILU CUARTOS
casa nueva, exteriores, alquilados 16, 20 y 23 duros; 50 metros tranvia; marca taxi de 0,40 desde Sol. 0,80. Penuelas, 19.

Las canas
desaparecen infaliblemente con el agua

La Universal

Es el producto científico que supera a todos sus similares. Pasa, sin ser un tinte, desde la primera aplicación va recobrando el cabello su vitalidad...

Esanofele



Depósito: Juan Martín, Alcalá, 9, Madrid.

CHRISTIAN

Sastrería.
Altas novedades.
Buen cortador.
San Jerónimo, 51

PRESERVATIVOS

LA DISCRETA, Salud, 8.
Catálogo sin enviar sello.

J. ALVAREZ LA MEJOR CERVECERIA DE MADRID
E INAUGURO AYER SABADO DE GLORIA EN EL PASAJE MATHEU
(ENTRE ESPOZ Y MINA Y VICTORIA)
Los mejores mariscos :: Los más ricos bocadillos :: La mejor cerveza :: Las más exquisitas ensaladillas ::

UNA NARIZ PERFECTA
USTED PUEDE TENERLA FACILMENTE
El aparato Trados, modelo 25, corrige toda nariz deformada con rapidez, sin dolor, permanentemente, cómodamente, en el hogar...

Cocinas DIEZMA

Las mejores y más baratas. CAVA BAJA, 4

TOS TOS
PASTILLAS del Dr. ANDREU
EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORALES, SE FACILITARA CALDE RILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA

Para anuncios: Agencia Corona, Fuencarral, 77

VÍAS URINARIAS IMPUREZAS de LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA
MEDICAMENTOS del Dr. SOIVRE
Vías urinarias: Hemorragia, impurezas, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gonorrea, etc. del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anexitis, fujos, etc. de la mujer...

PARA ADQUIRIR LAS MEJORES CAMAS DORADAS
dirigirse a la FABRICA
34. CALLE DE LA CABEZA 34

HERNIAS
Bragueros científicos.
J Campos Médico ORTOPEDICO de MADRID
Augusto Figueroa 8

CARDIOSIT
INYECTABLES. TONICO CARDIACO. PODEROSO
Asistiendo: Miocarditis, Insuficiencias
43, Broad Street, 43. LONDRES

Anuncios clasificados por secciones; cada palabra, 20 CENTIMOS

ALMONEDAS

Orsalón. Aparadores, 110; mesa comedor, 19; sillón, 5; camas, 35; armarios, 50; colchones, 12; lavabos, 18; mesitas, 18; sillas, 15; alfombras, 300; comedor completo, 400; camas bronce doradas, matrimonio, 250. Luna, 13.

Comedor, lunas, bronce, 525 pesetas; vale 1.000. Desengaño, 20.

Colchones lana, camas bronce, plateadas, sin colchones. Desengaño, 20.

Armario luna biselada, 115 pesetas. Desengaño, 20. Ballesta.

Cama dorada, 125 pesetas. Desengaño, 20. Ballesta.

Malleta piel, 30 pesetas; maletines estuche. Desengaño, 20.

Armario dos lunas, cama bronce, mesitas, 600 pesetas. Desengaño, 20.

Paratísimos armarios lúbricos, 120; aparadores, 110; sillón, 5; mesitas, 15; colchones, 11; lavabos, 20; camas, 35; doradas, 125; matrimonio, 180; comedores, alcobas, 400. Irataga, 4.

ALQUILERES

Alquiler cuartos con agua, 40 y 50 pesetas. Calle Ceuta, 23 (Arriarán).

Hermosilla, 51, exterior, 185; interior, 80, teléfono, ascensor.

Casa nueva, agua, luz, cuartos 5, 7, 3 duros. Fayos (Ventas).

A señor extranjero o caballero honorable cédese hermoso solado gabinete amueblado, sin. Alcalá, 145, cuarto derecha, junto estación Metro Goya.

Vendo omnibus Schneider, 18 plazas, bueno, Sarato, Huertas, 20. Nebreda.

Citroen, cinco caballos, cuatro plazas, 2.500 pesetas. Santa Engracia, 4.

COLOCACIONES

Demandas y Ofertas

Diez cts. palabra

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes por hallarse en uso forzoso, necesitan ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

DEMANDAS

Mecánico montador, especialista motores Diesel, práctico Central de Electricidad, ofrece maniquista o encargado Central. Escribid: Mecadiesel, Montera, 19, anuncios, Madrid.

Joven, sabiendo contabilidad, con buena letra, se ofrece sin pretensiones. Razón: Pozas 15, cuarto izquierda

Contable práctico ofrece llevar contabilidad mañanas o tardes señor Morales Avenida General Anipudia 30 principal (Puente Valcárcas).

Persona seria y formal, con informes a satisfacción, desearía colocación por las tardes bien en oficina, cobrador o cargo análogo. T. Pacheco, Calatrava, 14 y 16. Modestas pretensiones.

Falta oficial pantalonería. Calle Independencia, 4.

Tallista. Aprendiz adelantado necesita. Artistas, 1.

OFERTAS

Falta oficial pantalonería. Calle Independencia, 4.

Tallista. Aprendiz adelantado necesita. Artistas, 1.

Hacen falta buenas preparadoras de sombreros. Almirante, 9, bajo, casa Rasero.

Maestro nacional, joven, necesite internó. Razón: Artistas, 7, barbería.

Faltan aprendices adelantados y ayudantes pantalonería. Wad Rúa, 4 (Cuatro Caminos).

Se necesita chico para recados. Intilí pre sentarse sin buenas referencias. Espoz y Mina, 17, sombreros.

Grabadores metal faltan. Conde Duque, 32, segundo derecha.

Planchadora. Buena oficial falta; preferible haya trabajado en tinte y quita manchas. Jesús y María, 3, Fábrica de bordados.

Gastre. Faltan aprendices y aprendidas adelantadas. Rios Rosas 10.

Falta chico tabernero-bar. General Ricardos, 12.

Becerrada. Preciosos lidiadores, Jardines, 3, Casa Antonio, Lunes, nueve noche.

Modista. Faltan buenas ayudantes. Hortaleza, 30.

Fotógrafos. Faltan pasadores. Madera, 17, primero.

Falta aprendiz encuadernador. Ruiz, 20, bajo.

Faltan oficiales aprendices camiserías. Tutor, 57, principal interior B.

Necesito aprendiz casera de niños. Palafox, 3, primero derecha.

Bordadora para bastidor falta. Velarde, 15 y 13.

Cajas cartón. Faltan ayudantes y aprendidas y aprendidas que sepan. Augusto Figueroa, 4.

Faltan maquinistas camiones caballero. Francisco Rodríguez, 17.

Falta chica para tabernero. Razón: Paseo Extremadura 140.

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Rogelia Santos. Consulta reservada. San Vicente, 25.

Partos. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Huertas, 27 duplicado.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditada. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

Anunciación García. Casa autorizada, hospedaje económico embarazadas. Consulta gratis. Felipe V, 4 (frente Conservatorio).

Alhajas, papeletas del Monte y toda clase de objetos; la casa que más paga. Sagasta, 4. Compra venta.

CONSULTAS MEDICAS

Curación, purgaciones venéreas, sifilis, impotencia, matriz, enfermedades crónicas Once a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete; de nuevo, una. Fuencarral, 73, entrada Santa Bárbara, 2.

Curo, piel, venéreo, sifilis, procedimientos electroterápicos. Obreros, 1, Méndez Alvaro, 4.

CORRESPONDENCIA

Recibido, nada; intranquila. Carmen.

ENSEÑANZAS

Bailes, calle Atocha, 39.

Bailes, plaza Carmen, 1.

Solfeo, piano. Lecciones domicilio profesora. Almansa, 11, principal.

Franciás, cinco pesetas mensuales. San Bernardo, 75.

Academia Americana de Homofonismo. Talleres, reparaciones, 100 pesetas enseñanza completa. General Pardiñas, 93.

ESPECIFICOS

Fricción Cerezo cura reumatismo, lumbago, cistitis, torceduras, dolores.

ESPEDES

Pensión económica, habitaciones exteriores, con o sin. Carretas, 23.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Florinda Salguero, especialista, hija del médico Salguero. Madera, 29.

COMPRES

Compra dentaduras. Main. Leco, 33.

NOBRIZAS

Nodriza, sin hijo, desea niño para criar en casa. Palma, 7.

TRASPASOS

Traspaso tienda, viviente. San Joaquín, 12.

Traspaso carbonería, 19 pesetas renta. Jaime Girona, 33, vinos (Cara banchel).

Traspaso taberna no poderla atender. Razón: Paseo San Vicente, 20.

Se traspasa cervecería. Se gran porvenir, calle de Alcalá Razón, Magdalena, 30, principal. De once a una y de seis en adelante.

Traspaso local aparente para almacén, depósito. Razón: San Millán, 4, vinos.

Traspaso local tienda, calle Estudios. Dirigirse: Apartado Correos 551. Sr. S. R.

Cucharrería, Riego, 25, coquina Rustamante.

ERDIDAS

Perdida día 13 cruz dorada sin valor, de Alberto Aguilera por Marías Alcalá, Morenadao, Amaniel, hasta puerta Mahon. Se ruega entreguen: Alberto Aguilera, 88, por tratarse recuerdo, gratificarán.

Perdida día 13 cruz dorada sin valor, de Alberto Aguilera por Marías Alcalá, Morenadao, Amaniel, hasta puerta Mahon. Se ruega entreguen: Alberto Aguilera, 88, por tratarse recuerdo, gratificarán.

ERDIDAS

Perdida día 13 cruz dorada sin valor, de Alberto Aguilera por Marías Alcalá, Morenadao, Amaniel, hasta puerta Mahon. Se ruega entreguen: Alberto Aguilera, 88, por tratarse recuerdo, gratificarán.

Perdida día 13 cruz dorada sin valor, de Alberto Aguilera por Marías Alcalá, Morenadao, Amaniel, hasta puerta Mahon. Se ruega entreguen: Alberto Aguilera, 88, por tratarse recuerdo, gratificarán.

Perdida día 13 cruz dorada sin valor, de Alberto Aguilera por Marías Alcalá, Morenadao, Amaniel, hasta puerta Mahon. Se ruega entreguen: Alberto Aguilera, 88, por tratarse recuerdo, gratificarán.

Perdida día 13 cruz dorada sin valor, de Alberto Aguilera por Marías Alcalá, Morenadao, Amaniel, hasta puerta Mahon. Se ruega entreguen: Alberto Aguilera, 88, por tratarse recuerdo, gratificarán.

Perdida día 13 cruz dorada sin valor, de Alberto Aguilera por Marías Alcalá, Morenadao, Amaniel, hasta puerta Mahon. Se ruega entreguen: Alberto Aguilera, 88, por tratarse recuerdo, gratificarán.

Perdida día 13 cruz dorada sin valor, de Alberto Aguilera por Marías Alcalá, Morenadao, Amaniel, hasta puerta Mahon. Se ruega entreguen: Alberto Aguilera, 88, por tratarse recuerdo, gratificarán.

Perdida día 13 cruz dorada sin valor, de Alberto Aguilera por Marías Alcalá, Morenadao, Amaniel, hasta puerta Mahon. Se ruega entreguen: Alberto Aguilera, 88, por tratarse recuerdo, gratificarán.

Perdida día 13 cruz dorada sin valor, de Alberto Aguilera por Marías Alcalá, Morenadao, Amaniel, hasta puerta Mahon. Se ruega entreguen: Alberto Aguilera, 88, por tratarse recuerdo, gratificarán.

Perdida día 13 cruz dorada sin valor, de Alberto Aguilera por Marías Alcalá, Morenadao, Amaniel, hasta puerta Mahon. Se ruega entreguen: Alberto Aguilera, 88, por tratarse recuerdo, gratificarán.

Perdida día 13 cruz dorada sin valor, de Alberto Aguilera por Marías Alcalá, Morenadao, Amaniel, hasta puerta Mahon. Se ruega entreguen: Alberto Aguilera, 88, por tratarse recuerdo, gratificarán.

Perdida día 13 cruz dorada sin valor, de Alberto Aguilera por Marías Alcalá, Morenadao, Amaniel, hasta puerta Mahon. Se ruega entreguen: Alberto Aguilera, 88, por tratarse recuerdo, gratificarán.

Perdida día 13 cruz dorada sin valor, de Alberto Aguilera por Marías Alcalá, Morenadao, Amaniel, hasta puerta Mahon. Se ruega entreguen: Alberto Aguilera, 88, por tratarse recuerdo, gratificarán.

Perdida día 13 cruz dorada sin valor, de Alberto Aguilera por Marías Alcalá, Morenadao, Amaniel, hasta puerta Mahon. Se ruega entreguen: Alberto Aguilera, 88, por tratarse recuerdo, gratificarán.

Perdida día 13 cruz dorada sin valor, de Alberto Aguilera por Marías Alcalá, Morenadao, Amaniel, hasta puerta Mahon. Se ruega entreguen: Alberto Aguilera, 88, por tratarse recuerdo, gratificarán.

Perdida día 13 cruz dorada sin valor, de Alberto Aguilera por Marías Alcalá, Morenadao, Amaniel, hasta puerta Mahon. Se ruega entreguen: Alberto Aguilera, 88, por tratarse recuerdo, gratificarán.

Perdida día 13 cruz dorada sin valor, de Alberto Aguilera por Marías Alcalá, Morenadao, Amaniel, hasta puerta Mahon. Se ruega entreguen: Alberto Aguilera, 88, por tratarse recuerdo, gratificarán.

Perdida día 13 cruz dorada sin valor, de Alberto Aguilera por Marías Alcalá, Morenadao, Amaniel, hasta puerta Mahon. Se ruega entreguen: Alberto Aguilera, 88, por tratarse recuerdo, gratificarán.

Paración instalado con billar, tertulia, terraza, veinte veladores, se setas 15.000. Razón: Cabestros, 9, segundo. De dos a cuatro.

Traspaso local céntrico, cuatro huecos, renta 150 pesetas. Razón: San Bernardo, 40, tienda.

Traspaso tienda dos huecos gran vitrina, propia carnicería o pescadería. Razón: Santa Engracia, 107, Mantiquería.

Traspaso local céntrico, cuatro huecos, renta 150 pesetas. Razón: San Bernardo, 40, tienda.

Traspaso tienda dos huecos gran vitrina, propia carnicería o pescadería. Razón: Santa Engracia, 107, Mantiquería.

Traspaso local céntrico, cuatro huecos, renta 150 pesetas. Razón: San Bernardo, 40, tienda.

Traspaso tienda dos huecos gran vitrina, propia carnicería o pescadería. Razón: Santa Engracia, 107, Mantiquería.

Traspaso local céntrico, cuatro huecos, renta 150 pesetas. Razón: San Bernardo, 40, tienda.

Traspaso tienda dos huecos gran vitrina, propia carnicería o pescadería. Razón: Santa Engracia, 107, Mantiquería.

Traspaso local céntrico, cuatro huecos, renta 150 pesetas. Razón: San Bernardo, 40, tienda.

Traspaso tienda dos huecos gran vitrina, propia carnicería o pescadería. Razón: Santa Engracia, 107, Mantiquería.

Traspaso local céntrico, cuatro huecos, renta 150 pesetas. Razón: San Bernardo, 40, tienda.

Traspaso tienda dos huecos gran vitrina, propia carnicería o pescadería. Razón: Santa Engracia, 107, Mantiquería.

Traspaso local céntrico, cuatro huecos, renta 150 pesetas. Razón: San Bernardo, 40, tienda.

Traspaso tienda dos huecos gran vitrina, propia carnicería o pescadería. Razón: Santa Engracia, 107, Mantiquería.

Traspaso local céntrico, cuatro huecos, renta 150 pesetas. Razón: San Bernardo, 40, tienda.

Traspaso tienda dos huecos gran vitrina, propia carnicería o pescadería. Razón: Santa Engracia, 107, Mantiquería.

Traspaso local céntrico, cuatro huecos, renta 150 pesetas. Razón: San Bernardo, 40, tienda.

Planista. Casa exportadora muebles, paga bien obra fina, dando dibujos. Escribid: Señor Pérez, San Onofre, 3.

Vendo muebles buen uso. Arganzuela, 7, segundo derecha.

Se vende una casa, seis cuartos. Razón: Manuel Vélez, 2 duplicado (Puente Valcárcas).

A plazas con precios de contado, toda clase de artículos. Comercio Mayor, 4, primero B.

Ocasión: Puertas, a diez duros maderas. Piñarro, 9, patio.

Canga. Solar altos del Hipódromo, 7.000 pies. Barriocana, 7. Franco. Teléfono 33.000.

30.000 pies terreno, casa villa, agua, huerta, 20.000 pesetas. Casa, 20.000 duros, renta 9.000. Razón: Rafael Sallillas, 45.

Vendo hotel buenas condiciones. Vinaroz, 25 (Pensamiento). Rotta.

Motor comunitario, caballo y 1/2. Arganzuela, 1, taberna.

Vendo dos camas de no gran grande. Palma, 7.

Vendo dos máquinas veladas y una Cornely, semibrevas baratas. San Joaquín, 6, tienda.

Vendo solar, paseo de Velasco. Razón: Belén, 14.

Marquesinas, Tetuán, 16. Puntas y codillos, 4 pesetas kilo.

Persianas, linoleum, mitad precio, limpiadores para portales, coches. Fuentes, 5, San Bernardo, 2.

Liquidación. Camisería, perfumería, medias, calcetines, camisetas, calcetines, Los Dolores, 4, Caballero de Gracia, 13.

Piano ocasión. Pelayo, 27, 2º, segundo.

Véndese carro con dos mulas. Ancha San Bernardo, 118. Pasador de pulvega.