

INSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

REDACCION MUNICIPAL

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 881

Redaccion: MADERA, 8.
Administracion: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

REFLEXIONES PENALES

LOCOS DELINCUENTES

Delinquentes locos y locos delinquentes

Para puntualizar el tema en que deseo ocuparme, se impone distinguir el «delincuente loco» del «enajenado delincente»...

Se denominan criminales alienados los que vulneran la norma teniendo perturbada su mente, y que a consecuencia de su enfermedad comprobada son declarados irresponsables y recluidos en manicomios...

Tengo propósitos más circunscriptos. Me ocuparé tan solo de los problemas directamente relacionados con el Derecho penal y con la práctica penitenciaria.

Examen psiquiátrico de los criminales

Pero, por concreto que sea mi designio, no puedo huir del planteamiento de una cuestión trágica y dramática. Una estadística cuidadosamente llevada demostraría, con toda evidencia, que la mayor parte de los reclusos enajenados, más que de venir locos en el presidio, eran ya verdaderos dementes cuando perpetraron su crimen...

Por eso el delincuente que presenta señales inequívocas de alienación mental después de encerrado en un establecimiento penitenciario, patentiza, las más de las veces, un error judicial que urge impedir.

Mas el tema tiene sobrado interés para permitirsele continuarlo en una segunda parte.
LUIS JIMENEZ DE ASUA
ESTE NUMERO ESTA CENSURADO
SENTENCIA ABSOLUTORIA

les de Suiza (artículo 12) y de Suecia (párrafo 3.º del capítulo IV). En este punto ha llegado Bélgica a las más raras perfecciones, mediante su servicio antropológico de las cárceles, creando verdaderos laboratorios antropológico-psiquiátricos...

Ahora que la Comisión codificadora se afana en prepararnos un nuevo Código penal, debe tener presentes esas exigencias y esos ejemplos legislativos para ampliar el reducido precepto del artículo 381 de nuestra ley de Enjuiciamiento criminal.

La Escuela Nacional de Psiquiatría

Pero no sólo han de esforzarse los juristas en ampliar sus horizontes psiquiátricos, sino los propios médicos, ya que en España no existe en el cuadro de enseñanzas universitarias la disciplina de Psiquiatría, con la independencia y sustantividad que exige tan difícil ciencia.

Para colmar estos vacíos se ha querido, con ademanes excesivamente ambiciosos, estatuir nada menos que una Escuela de Psiquiatría. Por real orden de 28 de Junio de 1925 nombre una Comisión, en la que uno de los miembros poseía el título de profesor de la Facultad de Derecho, encargada—según palabras del doctor Juarros, que era otro de los comisionados—de formular «un proyecto de las normas conducentes a dar solución al angustioso problema psiquiátrico español»...

No me propongo enjuiciar este proyecto. Lo hizo con serenidad José Miguel Sacristán en las columnas de «El Sol» de 30 de Diciembre último. Empero, es forzoso subrayar el hecho de que el primer paso, el más elemental y preciso, debió ser la incorporación de la disciplina psiquiátrica al plan de estudios de la carrera médica.

Dementes en cárceles y presidios

La magnitud de los temas que he tocado desvió el curso de mis pensamientos del blanco donde dirigí la puntería inicial. El objetivo que me propuse es el de unir mi voz a la de los que claman contra la permanencia en nuestras cárceles y presidios de considerable número de delinquentes declarados irresponsables, y de aquellos cuyos síntomas se hicieron ostensibles en el encierro o cuya mente se perturba en el recinto penitenciario.

Mas el tema tiene sobrado interés para permitirsele continuarlo en una segunda parte.

LUIS JIMENEZ DE ASUA
ESTE NUMERO ESTA CENSURADO
SENTENCIA ABSOLUTORIA

En la causa contra otra madre

Almería, 18.—En la Sala primera de la Audiencia se ha celebrado la causa contra Josefa Navarro Carrión, acusada de falsedad en documento público, dictándose sentencia absolutoria.

Fue puesta en libertad inmediatamente. Como se recordará, éste era un caso análogo al de la peñadora Victoria Fernández, que fue procesada en Madrid.

En las Repúblicas sudamericanas

Más familias yanquis a Nicaragua
Londres, 18.—Telegrafían de Washington a la Agencia Reuter que por el ministerio de Marina se han circularo órdenes para reforzar el cuerpo expedicionario que manda en Nicaragua el almirante Latimer, cuyo efectivo se aumentará hasta 1.600 hombres.

Varios transportes han recibido orden de tomar a bordo los destacamentos de fusileros marinos que saldrán para Nicaragua.

Veinte perturbadores detenidos en Méjico
Méjico, 18.—Acusados de excitar a la rebelión a los soldados del ejército federal destacados en las zonas afectadas por los recientes desórdenes, han sido detenidos cerca de veinte individuos, a los cuales se supone afiliados a una Asociación secreta, cuyos directores residen en Méjico y Puebla.

Entre los detenidos figuran algunos jóvenes emparentados con distinguidas familias de esta capital. Créese que serán castigados con el máximo rigor.

Doscientos rebeldes brasileños se refugian en Uruguay
Montevideo, 18.—Se han refugiado en la zona militar de Tucumán más de doscientos revolucionarios brasileños, procedentes de Rio Grande. Las autoridades uruguayas los han desarmado y les obligarán a abandonar el territorio dentro de un plazo prudencial.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Cesar García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Coplas del día

Madrid juuro

¡Serás de ver, te lo aseguro!...
¡Serás de ver, Madrid futuro!

¡De gran ciudad tendrás detalles!...
¡Ni un mal plantón verá en tus calles!...

¡Te dará el sol todo el verano!...
¡Serás, Madrid, un valle llano!...

¡Tu porvenir bello se acusa!...
¡Y... un panteón será la Inclusa!

¡Puentes habrá con pasarelas!...
¡Costará el pan muy buenas pelotas!

¡No habrá del Ford quien nos socorra!...
¡Pero habrá mil guardias con porra!...

¡Plazas habrá de estilo charrol!...
¡Y en Chambert seguirá el barrol!

¡Serás de ver, Madrid futuro!...
¡Serás de ver, te lo aseguro!...

¡Todo a cambiar, va en modos fijos!...
¡(Menos el tranvía a «Torrijos»!)

¡Eso es, lector, lo único eterno, en los Madriles, viejo y moderno!

LUIS DE TAPIA

AMERICA GALANTE

NO HAY BILLETES

Nueva York, 18.—Los tres teatros cerrados hace días por dar «espectáculos licenciosos» han vuelto a reanudar sus tareas. Aunque la apertura se anunció únicamente por la mañana, cerca de 3.000 personas se quedaron sin billetes.

Hay más interés por asistir a las representaciones censuradas, porque si la Comisión de espectáculos ve su sanción ratificada por las autoridades municipales, las tres obras «El cautivo», «Sexo» y «El hombre virgen» quedarán definitivamente prohibidas.

Dentro de unos ocho días se conocerá la resolución oficial; pero entretanto los empresarios de dichos teatros están haciendo su agosto.

Los acontecimientos de China

Ningpo, en poder de los sudistas

Londres, 18.—Comunican de Shanghai a la Agencia Reuter la siguiente noticia: «Las fuerzas sudistas han ocupado la ciudad de Ningpo (situada a 90 millas de Hang-Cheu), que las tropas adictas a Sen Chuang Feng (gobernador de Shanghai) acababan de evacuar, habiéndose evacuado éstas con dirección a Shanghai, en cuya plaza se han refugiado.»

Otros detalles del avance cantones

Londres, 18.—Comunican de Shanghai a la Agencia Reuter lo siguiente: Los sudistas ocuparon Hang-Cheu sin encontrar resistencia alguna. Están cortadas las comunicaciones en...

tre Shanghai y Hang-Cheu. Diez mil hombres del ejército de Ben Chuang Fang se hallan re-concentrados acualmente a lo largo del ferrocarril de Shanghai a Hang-Cheu, al Norte y Sur de Kasing.

Orfelinato francés asaltado

Londres, 18.—Telegrafían de Hong Kong al «Times» que la muchedumbre ha asaltado un orfelinato a cargo de la misión francesa en la isla de Heinan, teniendo que intervenir las tropas para restablecer el orden.

En vista de la actitud del populacho, dieciséis religiosos y muchos huérfanos tuvieron que abandonar la ciudad.

Las fuerzas extranjeras en Shanghai

Londres, 18.—Comunican de Shanghai a la Agencia Reuter: De la defensa de la concesión internacional están encargados cuatro mil soldados británicos y fuerzas de voluntarios y policía, todo lo cual forma un total de mas de ocho mil hombres. En el puerto de Shanghai hay fondeados a esta fecha 21 buques de guerra, siendo seis ingleses, cinco norteamericanos, cinco japoneses, cuatro franceses y un italiano.

No hay ruptura entre Cantón y Londres

Londres, 18.—Comunican de Hankeu a la Agencia Reuter: La Agencia Nacionalista de noticias dice que en los centros autorizados no gan sea cierto que se hayan roto las negociaciones entre el diplomático británico O'Malley y el ministro cantones de Negocios Extranjeros Sr. Cheng, sino que, por el contrario, éste está dispuesto a firmar el acuerdo concierne a la concesión británica de Hankeu.

POR IRSE DE «JUERGA»

Le apalean su mujer y unos parientes

Mérida, 18.—El vecino de Alconchel Máximo Robles Giraldo vino a ésta de «juergueta» con unos amigos.

Al enterarse la mujer y unos parientes de ésta vinieron a buscarle y al dar con él le propinaron una formidable paliza.

El pobre Máximo, aterrado por lo que le esperaba a su regreso al domicilio conyugal, ha desaparecido y no se sabe su paradero.

Las negociaciones de Tángier

Dos notas oficiosas

En la Dirección de Marruecos y Colonias facilitaron ayer las dos notas que siguen:

«El presidente de la Cámara de Comercio y los de otras entidades españolas de Rosario de Santa Fe (Argentina) han dirigido un expreso despacho al jefe del Gobierno testimoniándole la adhesión y apoyo de nuestros compatriotas allí residentes a la idea de la incorporación de Tángier a la zona de protectorado español en Marruecos.

El jefe del Gobierno ha contestado a dicho despacho con otro muy expreso de gratitud.»

«El resultado de los exámenes del curso 1925-26 en la Escuela de Comercio de Alfonso XIII, de Tángier, sostenida por España, no puede ser más satisfactorio, porque muestra un notable aumento en el número de inscripciones en relación a las de años anteriores. Más de la mitad de dichas inscripciones corresponden a alumnos israelitas, marroquíes, argentinos, ingleses, portugueses, italianos y holandeses, todos los cuales han obtenido muy brillantes notas. El aumento del número de alumnos en dicha escuela pone de manifiesto la excelente acogida, por parte de la población de Tángier, a los esfuerzos que realiza España en el terreno cultural.»

Lo que dice «L'Oeuvre»

Paris, 18.—El periódico «L'Oeuvre», ocupándose de las negociaciones francoespañolas sobre Tángier, escribe:

«El segundo y el sexto punto del memorándum español, sobre todo, tocan a los Tratados internacionales que el Sr. Briand, desde la apertura de las negociaciones, dió como cuadro para las presentes conversaciones. Si el general Prialte de Rivera no reduce sus peticiones, no es posible que Francia acepte las negociaciones de España.»

EN EL PARLAMENTO FRANCÉS

La estabuzación del franco

Declaraciones de Poincaré

Paris, 18.—Al discutirse esta tarde en la Cámara de Diputados las interpelaciones sobre el paro obrero y la cuestión monetaria, intervino el presidente del Consejo y ministro de Hacienda, Sr. Poincaré, haciendo en síntesis las siguientes manifestaciones:

No es cierto que la subida del franco sea debida a actuaciones extranjeras. En la situación actual es imposible la estabilización legal, y quienes afirman lo contrario son temerarios y hombres ligeros. Reconozco la necesidad de mantener la estabilización de hecho, pues es indispensable para la economía nacional, pero lo de estabilización legal inmediata no pasa de ser una mera palabra, si no va acompañada de ciertas condiciones indispensables y si no se tiene asegurada para el porvenir calma política y calma financiera.

No puedo, por lo demás, decir nada en absoluto acerca de la fecha ni del tipo en que podrá hacerse la estabilización legal y los cambios actuales no permiten prejuzgar en modo alguno el tipo posible de tal estabilización. Quiero reservarme el porvenir, porque quiero evitar especulaciones en cualquier sentido que sea.

CON OCASION DE UNA INICIATIVA

LAS NUEVAS RUTAS

En las resonancias del triunfo de Eduardo Marquina por el éxito imponderable de su poema dramático «La ermita, la fuente y el río», suena la voz de Santiago Artigas reclamando un homenaje «para el que cada día nos colma del orgullo de su obra». El ilustre actor vuelve la espalda a los pasajeros tributos románticos. Desea algo práctico. Cuando Zaragoza quiso rendir su estimación al popularísimo Alberto Casanál, decidió regalarle un hotel: «el hotel del poeta». Tal propone Santiago Artigas: que se regale un hotel al glorioso trovador cuyo estró alumbró como una antorcha la lírica española.

En la época del «hombre práctico», los hombres de letras demuestran no serlo. Cuando más, se festejan sus triunfos beneficiando a los hoteleros e intentando el renacimiento de los Juegos Florales en los brindis de los ágapes. En verdad que los intelectuales alardearon siempre, desde la cumbre de su alíve, de un gesto desdenoso para el dinero. En otros países más comprensivos de los apremios del vivir, los hombres preclaros guardan su desden para la adielvación coruscante o el laurel pronto marchito. Y no es raro que se decore el triunfo con un galardón positivo, capaz de cobijar la necesidad y de paliar el dolor.

En España, la Literatura y el Arte usufructuaron la bohemia, y los copiosos de imaginación prodigan las ricas imágenes, siendo incapaces para construir una vivienda de toscos adobes. Hijodalgos de las señeras tierras castellanas, de la Castilla cecebral, han a mano siempre la lizona para reñir contra el Destino descomunales batallas que los condenan al vencimiento de la miseria. Prefieren la vigilia al yantar; una pobreza angusta, al material provecho. Lo bello, a lo útil. Con botas desconchadas y resquebrajadas dan puntapiés a las monedas de oro que ruedan a las gavetas previsoras. Embozados en la capa de caballeros del Ideal, olvidan la ganancia y la fluidez de estómago. Improvisores, saben de los clásicos y desprecian el ahorro. Prefieren la batahola de la aventura a producir en el sosiego de la independencia económica. El lucero de la inspiración ilumina los rumbos de la cultura patria y deja en la noche las gélidas desolaciones del hogar. Y ya las gentes acostumbraban a pagar al talento con la moneda fugitiva e inútil del dilirrambo.

Es una forma extrema del romanticismo, que en su expresión adecuada liberta las sociedades del epicureísmo envilecedor. Porque cuando no unge las frentes el destello romántico, acaso los pueblos se enriquecen, pero no vuelan. La altura se les hace inaccesible. La egolatría los embrutece. El egoísmo los degrada. Por eso los poetas, caballeros del Ideal, enaltecen a la Humanidad. Esa obra magnífica exige un premio. El premio que libra de la miseria, asílo para la necesidad, bálsamo de la pobreza, dignificación; premio que deberán otorgar los que pueden a los que no quieren, con el homenaje práctico...

Será necesario demostrar a la turba analfabeta y al arribismo de la finanza y del negocio que quien da la vida o el fruto de su talento para gloria de las ciencias, de las letras, de las artes, hace más en provecho de la sociedad que el grosero materialismo con su Biblia de cheques y con prestidigitaciones numéricas que le enriquecen. Los hombres de negocios no comprenden la psicología de los hombres cerebrales. Un dictado biológico mantiene a éstos en choque perpetuo con los ignaros de emisión de bonos y cotización de bolsa. Los candidatos al millón no sólo se hacen odiosos a los incomprendidos, si que también al pueblo humillado por su fastuosidad, sobreviniendo la pugna secular entre el pobre y el rico. Y éste sólo hallará un modo de hacerse perdonar el monopolio de la riqueza: polarizarla. Convertirse de acaparador en Mecenas.

En otros países, no ya los potentados, sino los simplemente ricos, atisban la dramática existencia de la galera dorada. Y los galeotes encuentran su día opulento. En España, las bolsas, fuertemente atadas, no afojan las cuerdas. A los hombres de letras, a los hombres de ciencias, a los artistas, cuando deslumbran con la hueca y sonora victoria de sus éxitos, se les coloca como airón el fugitivo agasajo del banquete, de la condecoración o del aplauso. Ningún fláutropo llega al fondo del drama doméstico que tiene, con arreglo al modo clásico, su exposición en el sueño de gloria; el nudo, en el choque con la realidad; su desenlace, en el agotamiento de la vejez y en la orfandad de la familia doliente. Ha de ofrecerse el panorama de la tragedia del intelectual a los adinerados. Y entre los adinerados, a los que ignoran otra conjugación que la del verbo «acaparar», para

que sea el verbo «erogar» el que conju-  
guen.

### Vida estudiantil

#### Conferencias

En la tarde de ayer dió en la Facultad de Dere-  
cho una conferencia organizada por la Asociación  
profesional de estudiantes, el profesor de  
la Escuela Especial de Pintura, Escultura y  
Grabado, D. Francisco Esteve Botey, quien des-  
arrolló su disertación sobre «El aguafuerte».

Manifiesto su satisfacción al estar encargado  
de una misión altamente simpática, tal como es  
el difundir un tema artístico entre un público  
universitario que demuestra así su afán cultu-  
ral no limitado al estrecho círculo de su disci-  
plina científica.

Definió el aguafuerte, señalando sus diferen-  
cias con la calcografía, y luego habló de la es-  
tética del grabado, arte fuerte, «rígido y al mismo  
tiempo delicado, que ha de ser: «jar un solo co-  
lor y dar, sin embargo, la impresión de tonali-  
dades análogas a un lienzo pleno de colorido».

Explicó detalladamente su técnica y siguió paso  
a paso su historia, señalando en el transcurso  
de ésta la diferencia del aguafuerte de los otros  
procedimientos.

Terminó recordando un detalle sentimental de  
un viaje suyo a Flandes, recalando la diferencia  
entre las sensaciones producidas por las  
grandes obras de arte tradicional y las estriden-  
cias modernas.

El Sr. Esteve fue muy aplaudido.  
—Organizadas por las correspondientes Asocia-  
ciones oficiales o profesionales de estudiantes  
se darán las siguientes conferencias:

En Farmacia. Hoy, a las seis de la tarde, el  
catedrático de Química Orgánica de la Universi-  
dad Central disertará acerca de «La Química  
en los motores de explosión», en el local de la  
Asociación (Farmacia, 11).

En Ciencias. El día 22, martes, a las siete de  
la tarde, el catedrático D. Angel Catalan, de la  
Junta de Ampliación de Estudios, hablará sobre  
«Interpretación de los espectros», en el aula 9  
de la Facultad.

En Filosofía. El día 23, miércoles, a las seis  
y media, dará una conferencia sobre «Interpre-  
tación de los sueños», el catedrático de Psicología  
Superior D. Luceo Gil Fagoaga.

#### Residencia de Estudiantes

Ha aparecido el número 2 de la revista que  
publica este importante Centro escolar, titulada  
«Residencia». Del interés que reviste este nú-  
mero, tan cuidadosamente editado como el anterior,  
da idea el sumario que sigue:

Evolución inorgánica, por Blas Cabrera.—De  
los Estudios, por F. Bacón.—Universal reconoci-  
miento a la obra de Cajal, por J. F. Tello.—El  
Botánico, por Eugenio D'Ors.—Conquista de las  
Rondas, por Luis Bello.—Carasol, por A. Mari-  
chalar.—Dos mercados, por B. Jarnés.—Estación  
del Sur M. Z. A., por R. Alberti.—En Madrid y  
en varias casas, por F. J. Sánchez Cantón.—Po-  
quitas palabras, por Carlos Arniches.—Las co-  
niferas gigantes, por Winhuysen.—La plaza  
de Oriente, por Edgar Neville.—Culminación Jo-  
yante de la Puerta del Sol, por A. Espiño.—

Guía de Excursiones, por Moreno Villa y Her-  
nández Pacheco.—Comité Hispanológico, por  
Freud, Marichalar y Santayana.—Sociedad de  
cursos y conferencias.—Actualidades y recuer-  
dos, por Díez Canedo, Eugenio de Castro, Euge-  
nio D'Ors, etc.—La Residencia de Estudiantes,  
por A. Reyes.—Laboratorios, Deportes, etc.

—El día 25, jueves, organizada por la Socie-  
dad de Cursos y Conferencias, dará una en la  
Residencia el subdirector del Museo del Prado,  
Sr. Sánchez Cantón, sobre «La rebuésca de nove-  
dades en el Prado».

#### Premios

Igual que en Medicina, en la Facultad de Far-  
macia el Ayuntamiento de Madrid ha concedi-  
do un premio de 475 pesetas a un alumno del  
último curso que sea natural de la corte. El  
premiado se designará por votación entre los  
estudiantes del último año, votación que se  
verificará el domingo 20, a las once de la ma-  
ñana, en el local de la Asociación.

Se ha instituido el «Premio Echeagaray» para  
los alumnos sobresalientes de Física Matemá-  
tica que hagan los correspondientes ejercicios  
en la Facultad de Ciencias.

Las solicitudes a la secretaría de la Facultad  
se admiten hasta el día 20, y la oposición será  
en el mes de Mayo. El premio consiste en un  
título de doctor, gratuito.

#### Visitas escolares

Los alumnos de Química, de la Facultad de  
Farmacia, visitarán mañana la Azucarera de  
La Poveda, en Arganda, acompañados por el  
catedrático Sr. Madinaveitia.

—Mañana domingo, a las once, deben reunirse  
en la plaza de Colón los alumnos de Derecho  
que deseen visitar la Residencia de Estudiantes.  
Con ésta se inaugurará una serie de visitas do-  
minicales a diversos lugares de interés, que  
piensa llevar a cabo la Asociación Profesional  
de estudiantes de Derecho.

### Juntas y reuniones

Han sido elegidos para formar la Junta de la  
Asociación Profesional de Estudiantes de Dere-  
cho los alumnos siguientes. Emilio González  
López, presidente; Engracia Rom Morales, vice-  
presidente; Salvador Téllez Molina, secretario;  
Eduardo Gilabert, vicesecretario; Francisco Blas-  
co, tesorero; Antonio Romero, presidente del  
Ateneo Jurídico; Jaime Font, Bibliotecario; Pedro  
Martín, Francisco Jimeno, Arturo Soría, José  
Cortés, Manuel López Rey y Esteban Mirasol,  
vocales.

Esta tarde, en la Junta general, que se cele-  
brará en Magdalena, 12, se procederá a la elec-  
ción de cargos para la directiva de la Asociación  
de Alumnos de Filosofía y Letras.

### Oposiciones

En Medicina han terminado las que se cele-  
braban para cubrir las cátedras de Patología  
Quirúrgica de las Facultades de Cádiz y Sala-  
manca, que han sido adjudicadas a D. Francisco  
Martín Lagó y a D. Juan Sánchez Cózar, res-  
pectivamente.

—En la Universidad continúan celebrándose  
los ejercicios de oposición a las cátedras de  
Derecho Político, de Sevilla, y de Derecho Civil,  
vacantes en Zaragoza y Salamanca. Las oposi-  
ciones a la cátedra de Paleografía, de Santa-  
go, se han suspendido hasta nuevo aviso.

### El impuesto sobre los solteros

#### Es todavía más barato que casarse

Roma, 18.—El impuesto sobre los solteros ha  
quedado fijado en 35 liras anuales para los in-  
dividuos de veinticinco a treinta y cinco años,  
y 50 liras para los de treinta y cinco a sesenta y  
cinco.

El impuesto no será aplicable a los sacerdotes  
de la religión católica, a los religiosos, a los in-  
válidos de guerra, a los oficiales y suboficiales ni  
a los extranjeros establecidos en Italia.

Se calcula en cien millones de liras el rendi-  
miento del nuevo impuesto, que será aplicado a  
la protección y bienestar de la infancia.

La Memoria, redactada por el propio Mussolini,  
habla de la importancia que tiene para el por-  
venir del Estado la constitución y desarrollo  
de la familia.

### HALLAZGO DE FÓSILES EN LA ARGENTINA

Londres, 18.—Comunican al «Times» desde  
Buenos Aires que el doctor Cabrera, jefe de la  
expedición del Museo de La Plata, ha descubier-  
to cerca del río Senguer, en Chubut (Argenti-  
na), fósiles gigantes de reptiles extinguidos  
y el esqueleto casi completo de un dinosaurio  
de 120 pies de largo.

### LA PESCA PROHIBIDA

El Ferrol, 18.—Por orden de la Comandancia  
de Marina han sido apresados en este puerto tres  
vapores que se dedicaban a la pesca utilizando  
aparatos prohibidos.

Se les impusieron fuertes multas. Los tres per-  
tenecen a la matrícula de Sada.



Cuide usted su estómago porque es la base de su salud. Yo padecí también como usted, pero me curó el DIGESTÓNICO del Dr. Vicente.

### Bolsa y finanzas

#### LA SESION DE BOLSA DE AYER

El tono general de los fondos públicos es de pesadez, pues aunque la Deuda reguladora sube cinco centimos, están ofrecidos los Amortizables y los Tesoros, especialmente Noviembre y 8 de Abril. Ayuntamientos, firmes y activos; Cédulas hipotecarias, poco consistentes; Marrucos cede un cuartillo. Los Bancos denotan firmeza, mejorando media unidad el Hispano y el Central. El grupo industrial acusa irregularidad. Chade cede 17 puntos, y las Azucareras ordinarias están más ofrecidas. En cambio, las Felgueras mejoran dos cuartillos.

Los ferrocarriles vuelven a estar ofrecidos, aunque se negocian activamente. La moneda extranjera persiste en su desorientación. En la sesión de ayer bajan todas las divisas, pasando los francos de 23.55 a 23.35, las libras, de 28.96 a 28.93, y los dólares, de 5.935 a 5.95.

Oficialmente se han negociado 235.000 francos franceses, a 23.25-33; 14.000 libras esterlinas, a 28.78-84.78; 2.500 dólares, cheque, a 5.95.

Los cambios medios de la moneda extranjera han sido: Francos franceses, a 23.261; libras esterlinas, a 28.784.

Se han cotizado a más de un cambio: Acciones Banco de España, a 650 y 650.50; Felguera, a 62 y 62.25, al contado y a plazo; Madrid, Zaragoza y Alicante, a 478-5.50, ídem, Norte, a 505-4.50, contado; Azucareras ordinarias, a 35 y 34.50; obligaciones Alicante, primera hipoteca, a 322.25-22; Asturiana, 1926, a 98.25-50.

A última hora, entre particulares, quedaban Alicante, a 478; Norte, a 503.50; Azucareras preferentes, a 97.25; ídem ordinarias, a 34.50; Felguera, a 62.50.

#### COTIZACIONES DEL 18 DE FEBRERO DE 1927

4 por 100 Interior.—Serie F, 98.75; E, 98.75; D, 98.70; C, 98.75; B, 98.75; A, 98.80; G y H, 98.80.

4 por 100 Exterior.—Serie E, 92.30; C, 92.30; B, 92.30; A, 92.35; G y H, 92.40.

4 por 100 Amortizable.—Serie D, 86.90.

5 por 100 Amortizable 1926.—Serie D, 100.00; C, 100.25; B, 100.25; A, 100.25.

5 por 100 Amortizable 1927.—Con Impuesto, 88.50.

5 por 100 Amortizable 1920.—Serie F, 91.50; E, 91.50; D, 91.50; C, 91.50; B, 91.50; A, 91.50.

5 por 100 Amortizable 1917.—Serie C, 91.50; B, 91.50; A, 91.50.

Deuda ferroviaria.—Serie A, 100.75; C, 100.50.

Obligaciones del Tesoro.—Enero, serie A, 102.60; B, 102.60; Abril, serie B, 102.30; Noviembre, serie A, 102.00; B, 102.00; Junio, serie A, 102.80; B, 102.80; Abril, 1926, serie A, 102.40; B, 102.40.

Ayuntamientos.—Madrid 1868, 95.50; Deuda y Obras, 88.00; Villa Madrid 1914, 85.00; Mejoras Urbanas 1923, 91.50; Sevilla, 95.50.

Garantía del Estado.—Transatlántica 1926, 100.00; Tángier-Fez, 100.00.

Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario Español, 4 por 100, 88.00; 5 por 100, 99.45; 6 por 100, 106.00; ídem C. Local, 98.25.

Efectos públicos extranjeros.—Cédulas argentinas, 2.375; Marrucos, 83.50.

Acciones.—Banco de España, 650.50; ídem Hipotecario, 430.00; ídem Hispano Americano, 179.50; ídem Central, 97.00; Chade, 325.00; Telefónica, 100.00; Minas del Rif, 300.00; Duro-Felguera, C., 62.25; F. C., 62.25; F. P., 62.25; Guindos, 103.50; Tabacos, 193.00; Fenix, 290.00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 478.50; F. C., 478.50; F. P., baja, 477.25; Norte de España, C., 504.50; F. C., 504.50; F. P., 506.75; Cédulas, 350.00; Tranvías, C., 94.50; Azucareras ordinarias, C., 35.00; F. C., 34.50; F. P., 35.25; Explosivos, 390.00; ídem nuevos, 345.00.

Obligaciones.—H Española, B y D, 98.75; Chade, 6 por 100, 105.00; Minas Rif, A, 99.00; Felguera, 1906, 86.00; Ponferrada, 80.00; Const. Naval, 6 por 100, 100.00; Transatlántica, 1920, 99.50; Norte, 6 por 100, 104.00; Prd. Barcelona, s. n., 74.50; Valencianas, 100.00; Alicante, primera, 322.00; ídem F., 92.00; ídem I., 102.80; Oeste, segunda, 57.00; Metropolitano, 5 por 100, 85.00; 5 1/2 por 100, 92.50; Peñ. Puertollano, 96.00; Tranvías, 6 por 100, 103.50; Azucareras, s. e., 75.00; Real Compañía Asturiana, 1926, 98.50; M. Penarroja, 99.00.

Bonos.—Const. Naval 1921, 100.50; Rif, C, 92.50; Azucarera, 96.35.

Moneda extranjera.—Francos, 23.35. ídem suizos, 114.50; ídem belgas, 83.00; ídem, 25.80; ídem, 28.78; dólares, 5.93; coronas noruegas, 1.54; marcos, oro, 1.415; escudos portugueses, 0.315; pesos argentinos, 2.49; coronas checas, 17.80; florines, 2.355; pesos chilenos, 0.70.

(Las cotizaciones seguidas de asterisco no son oficiales.)

#### OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Inter-  
nacional de Ind. y Com.)—Interior 4 por 100, 68.95;  
Exterior 4 por 100, 82.50; Amortizable 4 por 100,  
1920, 91.45; ídem 5 por 100, 1917, 91.75; Marrucos,  
5 por 100, 1910, 83.75; Banco Hispano Colom-  
biano, 77.00; F. C. Norte de España, 504.00; Ma-  
drid, Zaragoza y Alicante, 478.00; Orese, 33.00;  
Obligaciones Norte, primera serie, 72.00; Ma-  
drid, Zaragoza y Alicante, primera hipoteca, 323.00;  
francos franceses, 23.40; libras esterlinas,  
28.89; liras, 25.80; dólares, 5.9425; francos suizos,  
114.35; francos belgas, 82.50.

Bolsa de Bilbao.—A Hornos, 143.00; Explosivos,  
389.00; Resinas, 153.00; Papelera, 112.00;  
F. C. Norte, 504.00; H Española, 178.00.

Bolsa de París.—Pesetas, 429.00; libras, 123.81;  
dólares, 25.525; francos belgas, 354.80; ídem suizos,  
490.80; liras, 110.62; coronas suecas, 681.00;  
ídem noruegas, 656.00; ídem danesas, 680.00;  
ídem checos, 75.60; florines, 1.021.00.

Bolsa de Londres.—Pesetas, 28.87; francos, 123.80; ídem belgas, 34.887; ídem suizos, 25.2187;  
dólares, 4.8502; liras, 111.90; florines, 12.1206.

Bolsa de Nueva York.—Pesetas, 16.795; francos,  
3.92; ídem belgas, 13.905; ídem suizos,  
19.2325; liras, 4.33; coronas danesas, 26.65; ídem  
noruegas, 35.71.

#### DE PORTUGAL

### Después del movimiento

Destrozó en un palacio  
Londres, 18.—Comunican de Lisboa que entre  
los daños causados por el bombardeo en el palacio  
del duque de Palmela hay que lamentar la  
pérdida de muchas obras de arte, entre ellas dos  
retratos de familia, debidos al pincel de Lawrence.

### LA ASAMBLEA DE REMOLACHEROS

Conforme estaba anunciado, ayer mañana se  
celebró la primera sesión de la Asamblea de re-  
molacheros, convocada por la Unión de Remo-  
lacheros de Aragón.

Tuvo lugar a las once de la mañana, en uno  
de los salones del Círculo de la Unión Mercan-  
til de esta corte, y bajo la presidencia del vice-  
presidente de la Unión, D. Maximiliano Masip  
Pueyo.

Asistieron, entre otras, las siguientes repre-  
sentaciones: de la Cámara Agrícola provincial  
de Logroño, Federación de Sindicatos Agrícolas  
católicos de la Rioja, Federación católica  
Navarra, Cámara Agrícola de Zaragoza, Socie-  
dad de Hortelanos de Zaragoza, Sindicato Cen-  
tral de Aragón de Asociaciones agrarias cató-  
licas, alcalde de Gallur, Sindicato Agrícola de  
Tauste, Cámara Agrícola de Tauste, Sindicatos  
de Caspe, La Cartuja Baja, Movera y Gallur; Cá-  
mara Agrícola provincial de Teruel, Federación  
de Sindicatos Agrícolas católicos de Teruel, Fe-  
deración catícolagraria de Toledo, Asociación  
de Labradores de Toledo, alcaldes de Chinchón  
y Ciemposuelos; presidente de la Sociedad de  
Labradores de Morata de Tajuna, Sociedad de  
Agricultores del Concejo de Gijón (Oviedo); ha-  
biendo enviado su adhesión las Federaciones ca-  
tícolagrarias de Alava, Burgos, Sorla y Astorga.

La reunión fué sumamente interesante, toman-  
do parte en las discusiones de los asuntos  
puestos a debate gran número de asambleístas,  
entre ellos, el alcalde de Chinchón, D. Esteban Recas;  
el representante de Lodosa (Navarra), D. Isidro  
Gastón; el de Teruel, D. Juan Jiménez; el de Lo-  
groño, D. Manuel Hidalgo de Cisneros; el secre-  
tario de la Unión, D. José M.ª Huesos; terminan-  
do el presidente recogiendo las diversas opinio-  
nes sustentadas y concretando las aspiraciones.

Fueron varios los acuerdos que se tomaron;  
principalmente resaltó el de solicitar del Gobier-  
no la convocatoria y celebración de la Confe-  
rencia Nacional del Azúcar, para la cual se in-  
tensificará la propaganda, y el de llegar a la  
Unión Nacional de Remolacheros, para lo que  
estará la Directiva encomendada de verificar di-  
versos estudios.

Este asunto se tratará en la segunda sesión  
que celebrará hoy la Asamblea, terminada la  
cual se visitará al Consejo de la Economía Na-  
cional y a los directores de Agricultura y Abas-  
tos.

Los directivos de la Unión visitarán el domi-  
ngo próximo a los remolacheros de Toledo, a  
cuya ciudad acudirán los representantes de los  
pueblos vecinos, con objeto de celebrar un cam-  
bio de impresiones en los locales de la Federa-  
ción de Sindicatos.

También está decidido que el domingo 27 se  
celebre otro acto análogo en Tudela.

### Su majestad el dinero

POR

JAVIER DE MONTEPIN

sufrir mucho todavía... Podía siempre malde-  
cir.

Aizó sus dos brazos al cielo, haciendo un ges-  
to indescriptible de amanza y de odio...  
Su cara de espectro adquirió una expresión es-  
pantosa...

—¿Pudo ver no obstante que sus labios se agi-  
taban para profetizar una maldición suprema, sin  
que pudiese oírse más que un sonido vago, muy  
semejante al silbido de un reptil aplastado...

—Está muerta?—preguntó Raúl.  
—Está muerta—respondió Máximo—. ¡Esta es  
la justicia de Dios! Nosotros habíamos perdo-  
nado... Dios no ha querido perdonar.

—Y ahora—dijo el conde con voz suplicante—,  
¡salváreis ahora a Juana?... ¡La salvaréis!  
—Prometémeis salvarla!...

—La existencia de la señora de Gordes está en  
la mano de Dios—repuso el joven—. Antes no  
esperaba nada; hoy ya espero...

#### XXXI

Como Máximo Giraud terminaba de decir,  
Dios había hecho justicia hiriendo a la misera-  
bla, para quien la mas asquerosa agonía era un  
suplicio suave...

Pero la trágica muerte de René colocaba al  
señor de Gordes en muy difícil posición desde  
distintos puntos de vista.

En primer lugar, tenía que ocultar a Juana la  
muerte de René, puesto que debía evitarle un  
golpe mortal y siempre peligroso hasta su abso-  
luto restablecimiento, suponiendo la posibilidad  
de éste.

—Pero como era esto posible?  
—Como arreglárselo para ello?  
Importaba también que la justicia no se entrometiese en la muerte repentina de una joven de  
diecinueve años, que gozaba de buena salud,  
queriendo intervenir y abriendo una información  
pública para averiguar lo que había ocurrido.

Inmediatamente, y después de una conferencia  
habida entre el señor de Gordes y Máximo, se  
encontró la solución al doble problema.

Llamada también Genoveva, acudió ansiosa y  
pálida al saloteo, en tanto que el conde la  
sustituía al lado de Juana.

Asombrada al principio a la vista del cadáver,  
se alegró después cuando supo que René había  
viva, moribunda, revelado su secreto, y la fiel  
criada murmuró:

—He leído en un libro santo estas palabras de  
Dios: «El que a hierro mata, a hierro muere.»  
Lo cual puede también significar: «El que ma-  
ta con veneno, con veneno debe morir.» ¡Esta  
es seguramente una prueba terrible de la verdad  
eterna!... ¡Cuando se considera que la hermana  
de la señora era tan hermosa viva, y que ahora  
es un monstruo!... ¡Se parece su cara a lo que  
sin duda era su alma!...

—Juana desahucó con bastante trabajo el  
cuerpo deforme y rígido, y con ayuda de Máxi-  
mo extendió a la muerta en su lecho, tapándole

la cara con una sábana, sin poder decidirse a  
colocarle un crucifijo en el pecho, según le decía  
el doctor.

—¡Jamás!—dijo—. Hacedlo vos mismo si que-  
réis, señor Máximo. Yo, por mi parte, me niego  
a hacerlo. ¡Sería un sacrilegio!

El joven creyó que no debía insistir.  
Genoveva dijo al cabo de un minuto:  
—¿Qué es preciso decir a las gentes del cas-  
tillo?

—Ni una palabra—contestó el médico—. Hasta  
nueva orden todo el mundo debe ignorar lo que  
aquí ha ocurrido, y que no entre nadie en este  
cuarto, para lo cual se cerrarán las puertas.

—Esta bien, señor Máximo...  
Habiéndose convenido en esto, el joven se fué  
al laboratorio, y Genoveva regresó al cuarto de  
la señora de Gordes.

Sustraida Juana a la acción del cloroformo,  
salía por grados de aquella situación de profunda  
torpeza y absoluta insensibilidad.

Abrió los ojos, pasando una mirada vaga en  
torno de sí.

El despertar del espíritu tardó más tiempo que  
el despertar del cuerpo.

Por último, así como se disipa la niebla al calor  
de los rayos del sol naciente, así se disipa-  
ron las espesas brumas que velaban su pensa-  
miento.

Juana sonrió a Paul.  
—He dormido con un sueño extraño—dijo—;  
me ha acometido de una manera brusca en el  
instante en que estaba más despierta... Se hubie-  
ra podido decir que me mandaban dormir.  
¿Cuánto tiempo ha durado este sueño?

—El señor de Gordes miró al reloj.  
—Una hora, aproximadamente—replicó.  
—¿Tan poco? Pues me parece que ha pasado  
un día entero... ¿Dónde está el doctor?  
—Ahora fué Genoveva la que respondió:  
—El señor Máximo está en la farmacia, seño-  
ra, preparando una uña que va a traer inme-  
diatamente.

—¿Y dónde está la poción que debía tomar a  
las tres?

—Ruego a la señora condesa me perdona... Por-  
que accidentalmente he roto la botellita.

—Es una desgracia que, gracias al señor Máxi-  
mo, podrá repararse dentro de un momento—dijo  
sonriendo Juana— Por lo tanto, no os aflijáis,  
mi buena Genoveva.

La doncella entonces cogió con tímida y res-  
petuosa ternura la pálida mano de su ama, apo-  
yando en ella sus labios.

Al cabo de algunos segundos dijo la condesa:  
—No veo a René... ¿Dónde está?  
A esta pregunta, que la obligaba a llevar el  
pensamiento adonde estaba el espantoso cadáver,  
tembló Genoveva de pies a cabeza.

Raúl, con un tono que trataba de aparecer  
tranquilo y natural, repuso:  
—¿Preguntas por René?... No podras verla  
hoy, querida mía.

—¿Por qué?  
—Se acostó...  
—¿Enferma?—exclamó Juana muy inquieta.  
—Enferma, no; pero delicada. Tenía un poco  
de fiebre al medio día, y es necesario tener pru-  
dencia, puesto que el sarampión reina hoy en la  
localidad y sus alrededores. El doctor le orde-  
na que se acostase. Ella no quería; pero yo he  
insistido y ha consentido por último...

—¿Pero tú me aseguras que esto no será na-  
da?—preguntó Juana.  
—¡Oh! Absolutamente...  
—¿Veré mañana a mi hermano?  
—Es probable. A no ser que se declare el sa-  
rampión, lo cual no es imposible.

—¿Dios mío!—dijo la señora de Gordes—. ¿Pe-  
ro es peligroso el sarampión?  
—De ninguna manera! Nadie muere por  
ello. Sólo que es contagioso, y, por lo tanto, es  
preciso y hasta indispensable que durante algu-  
nos días haya una separación completa.

En este instante entró Máximo, trayendo una  
medicina para la condesa.

Esta, después de haberla bebido, tornó a pre-  
guntar.

El doctor confirmó lo que acababa de decir el  
conde, y añadió que la señorita Leroux presen-  
taba algunos síntomas que indicaban como muy  
posible la aparición de la enfermedad en el cas-  
tillo, y que, por lo tanto, haría muy bien la se-  
ñora de Gordes en acostumbrarse a la idea de</

LO QUE PREPARAN NUESTROS ESCRITORES

Don Armando Palacio Valdés está ahora en una etapa de silencio

"No preparo ninguna novela..." --Una traducción.--El dinero de los libros.--"La hermana San Sulpicio", en Los Angeles.--Raquel Meller quiere "filmar" una novela de don Armando. --El escritor, el editor y el librero.--Cómo trabaja el novelista de "Los majos de Cádiz".--El lenguaje.--Los escritores y el público

A la estancia alta, sencilla, severa, llegan apagados, confusos, los ritmos de la calle en esta clara tarde de invierno madrileño. Tras los cristales se ve una gruesa columna del balcón, oliva y blanca. Más allá, tejados, solares, un terso cielo azul. Paisaje de los alrededores de Madrid, no de esos alrededores un poco de aguafuerte, un poco de novela de Blasco--del Madrid plebeyo y misero, con sus casuchas cha-

tres, cuatro mil ejemplares. Hoy son muchos miles más... El público es cada vez mayor y mejor, y eso teniendo en cuenta que se publican hoy más libros que nunca, y que la atención de la gente se dispersa y se reparte. Antes, éramos sólo unos cuantos, pocos... Ahora, cada día son más los que escriben... --¿Qué venta alcanzó la novela última de usted, "Santa Rogelia"? --



DON ARMANDO PALACIO VALDES, VISTO POR RIVERO GIL

tas, sus caminos polvorientos, sus andrajos y sus rostros extenuados y sombríos. Paisaje--a lo lejos, tras los cristales del balcón--de los alrededores del otro Madrid, del nuevo: de los edificios con evocaciones americanas, y de las mecenadas cortas, y de las estilizadas siluetas femeninas... Libros y cuadros en la estancia. En el centro de ella, un busto en bronce de Juan Jacobo Rousseau. Contiguo a la habitación en que estamos, el despacho de D. Armando Palacio Valdés. El novelista glorioso de "María y María" lleva muy poco tiempo en Madrid. Desde que comenzó el estío ha estado en su casa de Cap Breton, en Francia... --Ha escrito usted algo durante todo ese tiempo, D. Armando? --le pregunto. --No, nada. Mi tiempo en esa larga temporada se ha ido en otras cosas: la vida de campo, el arreglo de la casa, alguna enfermedad de los míos... --Y ahora, de nuevo en Madrid, ¿piensa usted escribir alguna nueva novela? --No, tampoco... No preparo nada... Tardaré en publicar algo... Tengo, sí, alguna idea... Pero no sé cuándo trabajaré en ella, cuando la convertiré en libro nuevo... --¿Y cuánto durará ese silencio, D. Armando? --Alcanzará a todo este año? --Sí, desde luego. En este año, en 1927, no publicaré nada. No trabajo en la preparación de ninguna novela. Además, usted sabe que para mí el escribir no tiene caracteres de imposición, de apremio, de necesidad material. Estoy, por fortuna, libre de esa esclavitud del trabajo forzado, del trabajo que es pan de cada día. Me gusta escribir por escribir, simplemente... No me fuerza a ello ningún acicate económico. Por eso trabajo lentamente, sin prisas, por un hondo placer del espíritu... Sólo escribo cuando hay en mí esa necesidad íntima de escribir, de abrir cauce en las cuartillas al pensamiento y a la emoción. Así comprenderá usted que yo no me preocupo de preparar nuevas cosas. Además, yo comprendo que el público se cansa de uno... --Se cansa de uno... Y frente a esa frase, que en otro escritor podría ser de desaliento, los libros de D. Armando son los de más crecida venta en España, y cada nueva novela suya tiene relieves de acontecimiento ante el público, y sus traducciones son cada vez más en el extranjero... --Me ocupó sólo de algunas reimpresiones, de algunas traducciones. En estos días, precisamente, he recibido el primer ejemplar de una traducción noruega de "Los majos de Cádiz". El traductor me ha enviado también recortes de treinta y tantos comentarios y críticas aparecidos sobre el libro. Y me dice que los que han salido son muchos más, un centenar. Compare usted esta atención hacia la novela de un extranjero--y de un extranjero tan distante de Noruega como un español--con lo que en España cuesta que se hable de un libro... --¿Cree usted que entre nosotros se ha adelantado en la extensión e importancia del mercado literario? --Sí, indudablemente... Un éxito de antes eran

que no pudiera tener personal... --Hablamos ahora junto a los cristales del balcón. La luz de la tarde empieza a ser resplandeciente en el cielo y penumbra en la estancia. --En el tipo del librero--continúa D. Armando--se ha evolucionado también... Del tipo del librero que para conocer el valor de un libro lo pesaba, al de ahora, hay un abismo... Hace unos días, a propósito de esto, se me quejaba un librero amigo mío de que un gran escritor, en una crónica suya, hubiese dicho que los libreros españoles eran unos analfabetos... No lo son, en verdad... Pero yo me acordaba de uno que fué librero mío y que al enviarme las liquidaciones, refiriéndose a los ejemplares vendidos de "El idilio de un enfermo", ponía siempre, indefectiblemente, "El enfermo de un idilio"... --¿Cómo prepara usted sus libros, D. Armando? --Antes de ponerme ante las cuartillas, "trabajo" mucho la novela en el pensamiento. Casi puedo decir que la tengo completa en él... Claro que a veces, ya escribiendo, surgen cosas nuevas, que incorporo entonces a lo pensado primitivamente. El plan de la novela lo trazo en cuartillas: una por cada capítulo... No hago nunca borrador. Apenas tacho. La primera redacción es ya la definitiva. En las pruebas, corrijo también muy poco... --Trabaja usted lentamente, ¿verdad? --Sí. Me encanta la calma en el trabajo. Cuando estoy con alguna novela, hago cuatro, cinco cuartillas por día... Muy poco, como ve... Tardo, aproximadamente, en escribir una novela seis meses... Trabajo por las mañanas. Y avanzo en la novela sin ningún apresuramiento, sin ningún agobio. Yo no podría ser un oficinista de la literatura, con horas y días fijos para escribir... El crepúsculo invernal es breve, sin las pompas teatrales de los lentos atardeceres del estío. El cielo es de un azul sombrío, que sólo lejos, en el horizonte, se aclara debilmente, típidamente... --Al escribir--continúa el maestro de "María y María"--el lenguaje es para mí un instrumento y no un idolo. Es un medio y no un fin. Por eso he escrito siempre con la máxima sencillez. Pienso que lo otro--lo artificioso, lo rebuscado--oculta la emoción, disfraza el pensamiento. El que, leyendo una novela, tiene de pronto que dejarla para buscar en el Diccionario lo que quiere decir una palabra que no conoce, no puede sentir ya la emoción de la escena... ¿Que un vocabulario, por sencillo, por de todos, es reducido? Noventa palabras tenía el vocabulario de Racine, y ahí están sus tragedias, que son uno de los más legítimos orgullos del arte francés... Además, que eso de desenterrar y rebuscar palabras olvidadas y desconocidas, es muy fácil... Yo una vez, hace muchos años, dije que me comprometía a escribir un mismo cuento a la manera del siglo XV, y del XVI, y del XVII, y del XVIII. Es muy fácil, créame: --¿Por qué empeñarse en escribir hoy como en el siglo XVII? --Es que entonces, por ejemplo, se imitaba lo escrito en el siglo XVI. Cuando se tiene algo, emoción o pensamiento, que decir, hay que escribir sin preocupación, sin afectación. ¿Se preocupaba Santa Teresa sino de decir, transparentemente, lo que emocionaba a su alma? --Usted sabe, D. Armando, que a veces se ha dicho que los escritores deben desdénar al público, para que su labor sea más pura y más independiente. ¿Está usted conforme con ello? --No. El escritor va, instintivamente, hacia el público. Busca en él un eco, una resonancia. Claro que hay un público indolente, inconsciente, que no sabe a quién lee, ni lo que lee, ni por qué lee. Pero hay otro público, numeroso, de abogados, de médicos, de estudiantes, de mujeres, que es el verdadero y que no puede ser desdénado. A mí me interesa más ese público--el verdadero, como le digo--que el de los profesionales. Hay en él menos prejuicio, más sinceridad, más independencia... Insensiblemente, las sombras han ido colgando sus lutos en el cielo y en la estancia. Ya, a nuestro alrededor, no hay perfumes ni tonos. Todo está enfundado de negro. En el silencio de la hora, en la sombra espesa de la estancia, viven sólo nuestras palabras, que tienen un eco de extrañas sonoridades... --

que no pudiera tener personal... --Hablamos ahora junto a los cristales del balcón. La luz de la tarde empieza a ser resplandeciente en el cielo y penumbra en la estancia. --En el tipo del librero--continúa D. Armando--se ha evolucionado también... Del tipo del librero que para conocer el valor de un libro lo pesaba, al de ahora, hay un abismo... Hace unos días, a propósito de esto, se me quejaba un librero amigo mío de que un gran escritor, en una crónica suya, hubiese dicho que los libreros españoles eran unos analfabetos... No lo son, en verdad... Pero yo me acordaba de uno que fué librero mío y que al enviarme las liquidaciones, refiriéndose a los ejemplares vendidos de "El idilio de un enfermo", ponía siempre, indefectiblemente, "El enfermo de un idilio"... --¿Cómo prepara usted sus libros, D. Armando? --Antes de ponerme ante las cuartillas, "trabajo" mucho la novela en el pensamiento. Casi puedo decir que la tengo completa en él... Claro que a veces, ya escribiendo, surgen cosas nuevas, que incorporo entonces a lo pensado primitivamente. El plan de la novela lo trazo en cuartillas: una por cada capítulo... No hago nunca borrador. Apenas tacho. La primera redacción es ya la definitiva. En las pruebas, corrijo también muy poco... --Trabaja usted lentamente, ¿verdad? --Sí. Me encanta la calma en el trabajo. Cuando estoy con alguna novela, hago cuatro, cinco cuartillas por día... Muy poco, como ve... Tardo, aproximadamente, en escribir una novela seis meses... Trabajo por las mañanas. Y avanzo en la novela sin ningún apresuramiento, sin ningún agobio. Yo no podría ser un oficinista de la literatura, con horas y días fijos para escribir... El crepúsculo invernal es breve, sin las pompas teatrales de los lentos atardeceres del estío. El cielo es de un azul sombrío, que sólo lejos, en el horizonte, se aclara debilmente, típidamente... --Al escribir--continúa el maestro de "María y María"--el lenguaje es para mí un instrumento y no un idolo. Es un medio y no un fin. Por eso he escrito siempre con la máxima sencillez. Pienso que lo otro--lo artificioso, lo rebuscado--oculta la emoción, disfraza el pensamiento. El que, leyendo una novela, tiene de pronto que dejarla para buscar en el Diccionario lo que quiere decir una palabra que no conoce, no puede sentir ya la emoción de la escena... ¿Que un vocabulario, por sencillo, por de todos, es reducido? Noventa palabras tenía el vocabulario de Racine, y ahí están sus tragedias, que son uno de los más legítimos orgullos del arte francés... Además, que eso de desenterrar y rebuscar palabras olvidadas y desconocidas, es muy fácil... Yo una vez, hace muchos años, dije que me comprometía a escribir un mismo cuento a la manera del siglo XV, y del XVI, y del XVII, y del XVIII. Es muy fácil, créame: --¿Por qué empeñarse en escribir hoy como en el siglo XVII? --Es que entonces, por ejemplo, se imitaba lo escrito en el siglo XVI. Cuando se tiene algo, emoción o pensamiento, que decir, hay que escribir sin preocupación, sin afectación. ¿Se preocupaba Santa Teresa sino de decir, transparentemente, lo que emocionaba a su alma? --Usted sabe, D. Armando, que a veces se ha dicho que los escritores deben desdénar al público, para que su labor sea más pura y más independiente. ¿Está usted conforme con ello? --No. El escritor va, instintivamente, hacia el público. Busca en él un eco, una resonancia. Claro que hay un público indolente, inconsciente, que no sabe a quién lee, ni lo que lee, ni por qué lee. Pero hay otro público, numeroso, de abogados, de médicos, de estudiantes, de mujeres, que es el verdadero y que no puede ser desdénado. A mí me interesa más ese público--el verdadero, como le digo--que el de los profesionales. Hay en él menos prejuicio, más sinceridad, más independencia... Insensiblemente, las sombras han ido colgando sus lutos en el cielo y en la estancia. Ya, a nuestro alrededor, no hay perfumes ni tonos. Todo está enfundado de negro. En el silencio de la hora, en la sombra espesa de la estancia, viven sólo nuestras palabras, que tienen un eco de extrañas sonoridades... --

JOSE MONTERO ALONSO

EL CENTENARIO DE GOYA

Los acuerdos de la Junta Nacional

Zaragoza, 18.--En la reunión celebrada por la Junta Nacional del Centenario de Goya fueron aprobados los estatutos por los que se ha de regir la Junta, en los que, entre otras cosas, se determina que la Junta regional de Zaragoza tenga carácter oficial y autonomía para los actos que celebre en territorio aragonés. Igualmente se concede autonomía al Ayuntamiento de Fuentesotados y al Comité que organiza el centenario en la República Argentina; el programa del concurso internacional de carieles; el proyecto de nuevas salas en el Museo del Prado; convocar a un curso de conferencias de vulgarización sobre Goya; la instalación de una biblioteca popular en el Rincón de Goya, del Parque de Zaragoza, e invitar a los representantes de Museos extranjeros a la organización del III Congreso Internacional de la Historia del Arte. También se trató de las obras que deben realizarse en Zaragoza. Fuentesotados, San Antonio de la Florida, Palacete de la Moncloa y Academia de San Fernando, confeccionándose el correspondiente presupuesto. El alcalde de Madrid fué nombrado presidente de la Junta, y secretario D. Pedro Artigiano, representante de la Sociedad de Amigos del Ar-

EN APOLO

FESTIVAL DE LA PRENSA

Dos teatros como el de Apolo habrían sido necesarios para dar cabida a todo el público deseoso de oír la "Marina" de excepcional reparto que la Asociación de la Prensa ha conseguido ofrecer en su gran función de este año. El gran tenor Miguel Fleita había interrumpido su actuación en el teatro oficial de ópera,



Miguel Fleita, el gran tenor español, que ayer cantó "Marina" en la función de la Prensa y recibió del público madrileño constantes y entusiastas pruebas de cariño y admiración

y los miles de admiradores con que cuenta en Madrid sabían muy bien que su artista tan querido no marcharía a continuar sus compromisos en otros coliseos sin despedirse de él. La Asociación de la Prensa ha comprendido que un final de temporada de Fleita no puede ser sino una sesión digna de él, y organizó esa representación de la famosa ópera de Arrieta con un reparto digno de la gran figura que interpretaba la parte de Jorge. Este papel, que fué estramado en el Real por Tamberlick, tiene, como se ve, una tradición gloriosa, merecedora de ser continuada por artistas de la más alta categoría. De la expectación que había por oír a nuestro admirable compatriota, daba idea el gentío que se aglomeraba donde podía, en los espacios libres del teatro, después del lleno imponente en todas las localidades. Es, no ya difícil, imposible, oír una "Marina" mejor cantada. Desde la frase de salida, las ovaciones se sucedieron para el eminente tenor. Pero preciso es recordar qué compañeros tenía en la ejecución de la ópera. Sagü Barba, el gran barítono, maestro insuperable, que ayer puso cátedra y lució su arte espléndido. Pablo Gorzá, el excelentísimo bajo, que lleva un apellido célebre en la clásica zarzuela española. Buen cantante y artista de temperamento. El as cómico Ramón Pápa, encargado de un papel insignificante. Y una soprano muy bella, desconocida para el público de Madrid, Carmen Floria, que salió perfectamente airoso de su cometido. Sagü Barba, calurosamente aplaudido en el brindis y en las coplas, oyó de nuevo la más



Emilio Sagü Barba, admirable barítono, maestro en el arte de cantar, que ayer, en la función de la Prensa, cantando "Marina" con Fleita, obtuvo un ruidoso triunfo

carifosa manifestación del auditorio en el Canto a Castilla de "La pastorela", que hubo de repetir, cantando luego fuera de programa, y a requerimientos insistentes del público, la jota de "El guitarrico". Y en cuanto a Fleita, ovacionado constantemente en "Marina", y después de cantar el Canto a la espada y la Romanza de "El huésped del Sevillano", hubo de acceder a la petición de sus devotos y dejarse oír en sus deliriosas "Grandísimas". El gran tenor fué objeto de una apoteosis. Y cayeron en torno suyo tal número de coronas y ramas de laurel, que parecía que estaba en el telar el propio Cecilio Rodríguez. Fleita dirigió la palabra al público y dijo lo mejor que podía decir. Que no se despedía del público de Madrid. Así lo han creído siempre sus infinitos admiradores.

Diputación provincial

Ante un peligro El nuevo Hospicio se está construyendo, como ya es sabido, en el monte de Valdelatas. Sobre ese terreno pasa una línea eléctrica de alta tensión, y esto constituye, evidentemente, un grave riesgo para las edificaciones que se hagan en aquella zona de terreno y para los niños que allí sean asilados en su día. Por eso, el Sr. Salcedo se ha preocupado de que sea cambiada la línea de referencia. El ministro de Fomento le ha dado toda clase de facilidades para verificar el cambio; pero los técnicos, en cambio--dice ayer el Sr. Salcedo--

suscitan dificultades por el coste de la obra, que calculan en 600.000 pesetas. Para tratar de este asunto visitó ayer al presidente de la Diputación el comisario regio del canal. Un expediente El presidente de la Diputación, en su deseo de corregir las deficiencias, donde las haya, ha resuelto abrir un expediente para depurar las causas de la mortalidad en la Inclusa y formar una estadística con los datos que se recojan. A estos efectos, se ha nombrado una Comisión, que la formarán dos diputados, los Sres. Laó y Alvarez Suárez, y el decano del Cuerpo médico de la Beneficencia provincial, Sr. Lobo Regidor.

Adhiriéndose al Comité paritario de Madrid

Vigo, 18.--Se ha cursado el siguiente telegrama, dirigido al ministro de Trabajo: "La Asociación de la Prensa y la Asociación Profesional de Periodistas llevan a V. E. la aprobación íntegra de las bases presentadas por el Comité paritario de la Prensa de Madrid respecto al descanso dominical, por ser expresión de las aspiraciones unánimes de la clase. Por la Asociación de la Prensa, Joaquín Pesquera, presidente. Por la Asociación Profesional de Periodistas, Manuel Lustres Rivas, presidente."

Don Juan Antonio García Piña

Ayer falleció, a los setenta y siete años de edad, D. Juan Antonio García Piña, uno de los más queridos compañeros nuestros, obrero de la imprenta de LA LIBERTAD, a la que vino al fundarse este diario, después de cuarenta años de servicios en "El Liberal". García Piña, el decano de todos nosotros, ha muerto víctima de rapidísima enfermedad, y esta desgracia nos ha causado honda emoción, porque el veterano Piña gozaba del afecto de cuantos hacemos LA LIBERTAD por su laboriosa vida, por su honradez, por la hombría de bien y por su bondadosa condición. Todos veíamos en García Piña un símbolo,



Juan Antonio García Piña

pues este hombre admirable jamás vaciló y en todo momento dió la nota optimista, generosa y digna.

A su familia, y muy principalmente a su hijo Gerardo, que en la imprenta colabora con nosotros en la tarea de hacer el periódico, ofrecemos la expresión de todo nuestro afecto y de nuestra pena por ver desaparecer al buen camarada y amigo. Hoy, a las tres y media, será conducido el cadáver del finado desde la casa mortuoria, Moratín, 16, al cementerio de la Almudena.

Sigue el buen tiempo

Al occidente de Europa, en el Atlántico se hallan las presiones altas, formando un anticiclón poco definido; las presiones débiles aparecen situadas hacia Polonia y Rusia. En España el tiempo es bueno. La temperatura máxima de anteaer fué de 18 grados en Pontevedra, y la mínima de cinco grados bajo cero en Cuenca y Teruel. En Madrid, la máxima ha sido de 13,0 grados, y la mínima de 0,4 bajo cero. Tiempo probable en veinticuatro horas. Persistencia aún del régimen de Levante en Andalucía meridional. Buen tiempo en el resto de España.

LOS VEHICULOS

Una "moto", choca contra un árbol y resulta un herido grave

Antonio Ruiz Cárdenas, de veinticinco años, dueño de una taberna establecida en el número 9 del paseo de las Acacias, salió ayer a dar un paseo en motocicleta, yendo acompañado de un dependiente suyo, llamado Jesús Monje Jiménez. Al llegar frente al edificio de Matadero, y a consecuencia de un falso viraje, la motocicleta fué a estrellarse contra un árbol, violentamente. El conductor de la motocicleta, que, como queda dicho, era Antonio, fué a dar con la cabeza contra el tronco del árbol. Jesús, en cambio, salió despedido a gran distancia. Recogidos ambos y trasladados a la Casa de socorro, fueron debidamente asistidos, apreciándose a Antonio Ruiz diversas heridas, la probable fractura de la base del cráneo y la completa del fémur izquierdo. Jesús no sufrió lesión alguna, aunque sí el susto correspondiente.

Niño atropellado

La camioneta número 19.986, que conducía Manuel Madurga Callejo, de veintinueve años, atropelló al niño de siete años Emilio Sánchez Sánchez, que vive en la calle de Ezaguiel Solana, 33, produciéndole lesiones de pronóstico reservado. Fué asistido en la Casa de socorro.

Victima de un ataque

Almería, 18.--Al cruzar el río Almanzora, que llevaba gran crecida debido a las últimas lluvias, se cayó, víctima de un ataque epiléptico, Cayetano Maya, de veinticinco años, y pereció ahogado, sin que nadie pudiera auxiliarle.



FEMENINAS

El "sweater"

El "sweater", encantador y práctico, ha logrado imponerse de tal manera en la moda actual que ha quedado convertido en una prenda clásica, ocupando el lugar de los antiguos cuerpos y de las ya pasadas blusas.

La palabra "sweater", como su nombre lo indica, designaba en su origen entre los ingleses lo que nosotros llamamos "jersey", una chaqueta de punto destinada a abrigo. Hoy, por "sweater" nosotros, y ellos por "jumpers", entendemos todo género de blusas rectas en sus múltiples variedades. Estos "sweaters" suelen confeccionarse en un tejido opuesto al de la falda, guardando, sin embargo, alguna relación con ésta, en el color, en el adorno o en la clase de tejido para formar con ella un vestido completo.

Los nuevos "sweaters" de primavera constituyen un verdadero alarde de primor, y en ellos parece haberse derrochado todo el arte de la "grande couture".

Predomina en los "sweaters", como adorno, las habilidades técnicas del corte de la moda actual, esas incrustaciones del tejido en el sentido inverso, cuyo efecto es de un resultado maravilloso; los finísimos detalles de los pliegues a mano y de los "nerveux", que no son sino minúsculos plieguecitos hechos a máquina.

Citaremos algunos de los modelos de "sweaters" o "jumpers" lanzados por la moda para esta primavera.

Muy linda resulta una blusa de crespón de China, beige, palido, enteramente plisada y sujetos los pliegues a ambos extremos por una tira lisa del mismo material; la de arriba forma el cuello y los hombros.

De un efecto elegantísimo es otro "sweater", confeccionado en "kashatulla", color lila, de forma recta. Unas tiras anchas de terciopelo, de un tono más oscuro, rematan el cuello, los puños y la cintura; estas tiras están incrustadas formando hermosos pliegues.

Toda la gracia de otro "jumper", de "Maurelia" azul, reside en las líneas geométricas que lo adornan. Estas líneas, hechas de "nerveux", forman triángulos en el escote, en las bocanangas, en los puños, etc.

Es de un gusto exquisito también una blusa de muselina de seda, enteramente cubierta de plieguecitos hechos a mano. Pero toda su gracia está en que estos pliegues, formando grupos de unos veinticinco centímetros cada uno, están dispuestos alternativamente, ya en sentido horizontal, ya en sentido vertical. El cuello, redondo, está formado por una tira de la misma muselina, que se anuda a un costado. Asimismo terminan los puños y la blusa, a la altura de la cadera.

En un "sweater" de lamisca gris, la novedad se cifra en que el delantero, siguiendo la línea del cuello, tiene la forma de una V, en cuya unión de ambas líneas viene a pasar la hebilla del cinturón, de ante gris.

Por último, ofrecemos a nuestros lectores un riquísimo modelo de "jumpers", de un sabor oriental. Es éste de crespón de China, amarillo limón, y va bordado en oro y sedas de colores verde pálido y amatista. Este "jumper" se llevará con una falda plisada de crespón China negro.

Una de las notas salientes de la moda primaveral es la ausencia total de los cuellos.



Lo es la labor escénica por la que han sido consagrados.

Que no se explica como el bandido reconoce en una muchacha de quince años la niña que dejó de unos días al marcharse a España? Que una aldeana usa melena a la "garçon"? Nada importan detalles como éstos a quien busca la emoción del gesto y la belleza de la escena. Sin olvidar que la arbitrariedad y el "gazapo" no son exclusivos de nuestras películas.

En suma: «El bandido de la Sierra» demuestra, no sólo que en España pueden hacerse buenas películas, sino que ya se hacen excelentes. El público así lo ha reconocido justamente, y cumpliendo reconocer, complacido, el triunfo de esta nueva producción nacional.

A. P. C.

LA BATALLA DE VERDUN

Bofetadas, paños, navajazos y tres heridos de consideración

Completamente borrachos salieron varios individuos de una taberna del cerrillo del Rastro, desafiados a la calle y dispuestos a reñir una batalla épica.

Ya en el centro de la calle, se acometieron salvajemente a bofetadas, paños y navajazos. Al poco tiempo quedaron tendidos en el suelo, y al parecer heridos de gravedad, tres de los contendientes. Los demás huyeron.

Unos guardias que acudieron al ruido de la refriega prestaron auxilio a los lesionados, trasladándolos a la Casa de socorro del distrito de la Inclusa.

Los lesionados son: Francisco Boto Nigar, de veintinueve años, domiciliado en la calle de Santa Brigida, número 1, que padece una herida contusa en la cabeza y conmoción cerebral; Angel Lucas Pareja, de treinta años, que vive en la Ribera de Curtidores, número 35, quien sufre una herida incisa en la región intercostal derecha, y José García Escobar, de treinta y cuatro, que vive en la calle de Santo Domingo, número 5 (Carabanchel), a quien se le aprecia una herida en la región glútea.

El estado de los tres fué calificado de pronóstico reservado. Francisco Boto fué llevado en una camilla al Hospital General.

El otro sujeto que intervino en la reyerta, y que se dio a la fuga, fué detenido y puesto a disposición del juez de guardia. Se llama Miguel Martí Cano (a) «el Sordo».

Homenaje popular a D. Antonio Zozaya Suscripción pública

Destinada a editar los más notables trabajos literarios de D. Antonio Zozaya y a costear la lapida que ha de ser colocada en la plaza madrileña que llevará su nombre.

Table with columns for names and amounts in Pesetas. Includes names like Enrique Esteban Retiro, Celestino Rus, etc.

Total, 8.373,00

Continúa abierta la suscripción en los siguientes sitios:

Círculo de Bellas Artes, Círculo Mercantil, Centro de Hijos de Madrid, Hogar Soriano, Manuel Fernández y González, S. Alcañón de D. Manuel Prats, Atocha, 16, Comercio de Pedro Jiménez, Calatrava, 9, El Angel Guido Hortaleza, 100, Bar Argüelles, calle de la Princesa, 40, Librería de Fernando Fe, Puerta del Sol; Administración de LA LIBERTAD.

Desde provincias pueden enviarse giros a la Administración de LA LIBERTAD.

A todo el que se suscriba se le entregará un resguardo, y en las columnas de LA LIBERTAD se publicarán las listas completas de la suscripción.

A los sitios en que se reciben cantidades destinadas al homenaje a Zozaya hay que agregar la librería de Beltrán, en la calle del Príncipe, donde desde hoy también queda abierta la suscripción.

Un muerto y un herido grave

Albacete, 18.—En el pueblo de La Roda, un tren arrolló a José Ruiz, que imprudentemente quiso cruzar la vía, quedando muerto en el acto.

En la estación de Albacete un carro ha atropellado a una niña de siete años, hiriéndola gravemente.

Mañana contendrán la Gimnástica Española y la Unión Sporting

Un partido de campeonato

Mañana domingo jugarán en partido oficial la Gimnástica Española y la Unión Sporting, en el campo del primero.

Las probables alineaciones son: Gimnástica Española: Agullo, F. Serrano, M. Serrano, Mata, Suárez, Alcántara; Selas, Azurza, Deyesa, Navarro. Unión Sporting: Vidal, Zugazaga, Sacristán, Sáez, González, Gómez, Navarro, Aguirre, Carrasco, Alvaro, Moreno.

El encuentro da a comienzo a las cuatro menos cuarto de la tarde, y será jugado por el colegio del Centro, Francisco Sivio.

Los árbitros y la Nacional

Suscripto por D. Ricardo Rocamora, como secretario del Colegio Nacional de Árbitros, y en nombre de éste, ha sido elevado un extenso y razonado documento a la Federación Nacional, en el que, en vista de las continuas agresiones



José Samitier, en honor del cual se ha celebrado un banquete por haberle sido otorgada la medalla del Mérito Futbolístico

y otros excesos de que vienen siendo objeto los árbitros en los partidos, se pide a la Nacional se pongan en vigor los artículos del reglamento relativos a sanciones contra los que falten al respeto a la autoridad arbitral.

En honor de Samitier

Barcelona, 18.—En la Granja Oriente se celebró el anunciado banquete-homenaje al notable jugador José Samitier, organizado por sus compañeros de equipo, por haber sido otorgado a aquél la medalla del Mérito Futbolístico por la Federación Nacional.

Asistieron al homenaje más de 300 comensales, dándose lectura de infinitas de adhesiones, entre ellas una, cordialísima, de Zamora, que se encuentra en Valencia.

Entre los discursos figuró uno del ex presidente del Madrid D. Pedro Parajes, que fué aplaudidísimo.

El Valencia F. C., campeón

Valencia, 18.—La Federación Valenciana ha decidido que quede proclamado desde luego campeón de la región el Valencia F. C. En cuanto al subcampeonato, se ha decidido que jueguen su partido de desempate el C. D. Castellón y el Levante F. C. el domingo próximo, en el campo de Mestalla, arbitrando el colegiado valenciano Leonarte.

PUGILATO

Hoy, en el Polistilo

El programa de la sesión de esta noche en el Ideal Polistilo es el siguiente: Villalba contra Hernández, Samper contra Arca y Santos contra Cano.

Gironés contra Quadrini

Barcelona, 18.—Está ya fijado definitivamente el contrincante que tendrá Ricardo Alis en la próxima reunión que se celebrará en el campo del Europa el domingo 27 por la tarde, y en la cual se reproducirá el combate de Madrid entre Quadrini y Gironés, combate que ha despertado gran expectación. El contrincante de Ricardo Alis será el pugil francés Egrei.

PESCA

Estado de los ríos

Datos de «El Sport de Pesca y Caza».—Tajo, Tajuna, Henares, Jarama y Manzanares, claros.

DE SOCIEDAD

Boda

En la iglesia de San Juanferonso se celebró ayer el enlace de la bellísima señorita Josefa Calderón con D. Joaquín Rubio.

Apadrinaron a los contrayentes doña Blanca Martín, viuda de De Miguel, tia de la novia, y D. Luis Rubio, hermano del novio. Firmaron el acta, por parte de la desposada, D. Justino Minguera y el doctor Herrero Tejedor, y por parte del novio, D. Antonio Romero y D. Andrés Calderón, actuando como juez de la ceremonia el cénico abogado D. Federico Estévez.

La distinguida concurrencia fue obsequiada con un lunch, saliendo los recién casados en viaje de boda para diversas poblaciones del Norte.

La conquista del aire

El viaje de la escuadrilla «Atlántida»

Noticias recibidas en la Dirección de Marruecos y Colonias, en el último correo de Fernando Poo, amplían los detalles conocidos sobre la llegada a aquella isla de la patrulla «Atlántida», dan cuenta de la entusiasta acogida que se dispuso a los aviadores, tanto por el elemento europeo como por el indígena. El gobernador general aprovechó la oportunidad para realizar, a bordo del «W 1» un vuelo de varias horas sobre el litoral de las islas, reconociendo terrenos cuyo recorrido hubiera invertido de otra manera muchas horas igualmente se han recibido noticias del nuevo viaje al continente del general Núñez de Prado. En Bata hubo de apreciar los adelantos en los trabajos que llevábase a cabo en los caminos.

Desembarcando en Kogo, después de recorrer a pie los alrededores, efectuó un vuelo de estudio, principalmente con miras a la elección del lugar más apropiado para capital del distrito.

Respecto a tal punto, en los alrededores de Kogo, en la isla de Ibelo, se ha iniciado el desbosque, con el fin de apreciar mejor el terreno antes de fijar definitivamente el punto más adecuado.

Los parajes citados, cuyas condiciones de higiene y salubridad son perceptibles, ofrecen abundantes aguas potables.

Segun un radio recibido por la Compañía Nacional de T. S. H., la patrulla «Atlántida» continúa detenida en Arrecife, procediendo al cambio del motor del hidro «Cataluña». No se tienen noticias de cuando proseguirán la marcha.

Otro vuelo transatlántico

Ayer mañana, a las siete, salió del aeródromo de Cuatro Vientos un aparato pilotado por el comandante Franco, al que acompañaba el comandante Ruiz de Alda.

Ambos jefes han sido comisionados para recoger a los aviadores que han emprendido el vuelo Pisa-Montevideo, en un hidroavión «Dormier», y que se espera lleguen hoy a la base de hidroaviones de Los Alcázares.

Los citados aviadores proyectaban amarar en Málaga; pero, obediendo a indicaciones del piloto del «Plus Ultra», que les puso de manifiesto las dificultades que en aquel punto habían de encontrar, desistieron de ello, y se propone efectuar el vuelo siguiendo la ruta Pisa-Los Alcázares-Melilla-Las Palmas.

El aparato que va a realizar la hazaña comenzada en Pisa va pilotado por el capitán Lorrié Barges, acompañado de su hermano, del capitán Torre y del mecánico Rigoli.

De Pinedo sigue en Bolama

Buenos Aires, 18.—Telegrafista de Bolama (Guinea portuguesa) al diario «La Nación» que el aviador italiano De Pinedo intentó ayer reanudar el vuelo, pero no pudo remontarse.

En vista de ello ha decidido aligerar la carga del hidroavión.

De Pinedo varía el itinerario...

Roma, 18.—El aviador De Pinedo comunica desde Bolama que ha comprobado que han sido las excepcionales condiciones de la temperatura y la ausencia de viento las que le han impedido muy principalmente el poder despegar con su avión, llevando éste la carga completa de esencia y lubricantes necesarios para la etapa de Bolama a Puerto Dakar. En su consecuencia, ha decidido realizar la travesía con otro itinerario, y por ello se propone ir primero a Puerto Praia (isla de Cabo Verde), desde donde emprenderá la gran travesía.

Y llega a Dakar

Roma, 18.—El aviador De Pinedo ha salido esta tarde, a las dos y cuarenta, de Bolama para Dakar.

Dakar, 18.—El aviador italiano De Pinedo, procedente de Bolama, ha llegado esta tarde, a las cinco y media, a este puerto, amerizando sin novedad. Se propone seguir esta noche para Puerto Praia.

Partido republicano federal de Madrid

El Comité ejecutivo municipal convoca a los republicanos de los distritos de Buenavista, Congreso y Hospital a una reunión en el Círculo del partido (Echegaray, 20), hoy sábado, a las diez y media de la noche, a fin de cambiar impresiones para proceder a la reorganización del partido en Madrid por distritos y barrios.

CONGRESOS OBREROS

El III de la Federación Nacional de Camareros

En las sesiones que ayer celebró el Congreso se trataron varios asuntos de importancia.

La abolición de la propina

La Ponencia encargada de dictaminar sobre la propuesta para abolir la propina, presentó dictamen proponiendo que se someta a estudio de cada sección el porcentaje que se debe retener en sus respectivas provincias, y que todas las secciones se obliguen a dar cuenta al Comité ejecutivo de las peticiones que hagan al Comité paritario en lo que se relaciona con la abolición de la propina, para que, una vez aprobadas, procuran las demás ponerse a nivel de las capitales que mayor porcentaje hayan obtenido.

Intervienen los delegados de Palencia y Zaragoza.

Propuso éste último que en los pactos se fije un tipo de salario, que puede ser de ocho o nueve pesetas.

Se acuerda que las Secciones, dentro del plazo de un mes, estudien el porcentaje que se puede proponer para abolir la propina.

L. Caballero dice que en el próximo mes de Marzo dará una conferencia en la Casa del Pueblo, explicando lo que son los Comités paritarios.

Después se rechaza una propuesta del delegado de Zaragoza, en la que pedía que las Secciones quedasen en libertad de pertenecer o no a la Unión General de Trabajadores.

Se acuerda estudiar la creación de una finca de salud, a la que contribuirán todas las Secciones con su cuota correspondiente.

Se trata del establecimiento del café social, donde se dé trabajo a los compañeros que sean desahuciados por la clase patronal; pero el Comité declara que entiende que no puede llevarse a la práctica.

Se aprueba una proposición relativa a que no se planteen conflictos sin antes ponerlo en conocimiento de la Federación local.

Más acuerdos

Se lee un dictamen referente a la creación de una revista, aprobándose las cinco primeras bases propuestas.

En la sexta, la cantidad que se ha de abonar, intervienen varios delegados, y se acuerda que la cotización para ello sea de diez céntimos y voluntaria.

Se aprueban tres bases más, y sobre la décima se abre discusión, relativa a la localidad donde se ha de editar, y se acuerda sea la misma localidad donde se acuerde que radique el Comité; que el cargo de director lo desempeñe el presidente, y el de administrador, el tesorero.

Se presentan varias proposiciones referentes a la localidad donde deba residir el Comité; una vez examinadas se somete a votación, y obtiene Madrid diez votos, Bilbao dos y uno Zaragoza, acordándose que sea Madrid.

DE ARTE

Los cuadros de Mariso Roesel

Mariso Roesel es una linda mujerita—ob-sérvese que no digo muñequita, que es lo que cuadra a la inmensa mayoría de nuestras muchachas de veinte años—consagrada al arte.

En su alma de artista y de aficionada a las bellas letras—seguro estoy de que Mariso Roesel lee mucho, y aun me atrevería a decir que también debe ser un poquito literata—, en su alma de artista, repito esta gentil pliniara al-bérga, junto con un ideal perenne, una admiración que le hace seguir, con entusiasmos irremediables, los pasos del maestro.

Ya en varias Exposiciones, certámenes oficiales unos y Salones de Ocho otros, Mariso Roesel se presentó al público y llamó su atención, porque sus cuadros, como un limpio espejo, reflejaban la manera del artista a quien ella confiara su educación artística; pero en esta repetición no pudo ver nada, un espíritu de plagio ni una pobreza mental, que la hacía



Busto de D. Hilario Crespo, por Miguel de la Cruz

tomar de fuera lo que dentro de ella no encontraba; Mariso Roesel, alma profundamente femenina, en una verdadera entrega de su personalidad artística al maestro, recibía de éste, en comunión perfecta, su enseñanza, sus ideales artísticos, su estilo, y con la mayor pureza reproducía luego en el lienzo todo el fruto de sus estudios.

Y eso que ocurrió con el admirable pintor Fernando Alvarez de Sotomayor, ocurrió más tarde con Daniel Vázquez Díaz, el gran artista.

Marisa, y esto se lo señala con rara unanimidad la crítica, y yo he de recogerlo, es un caso de asimilación asombroso. Ello ha permitido a la gentil pintora que su paleta se enriquezca y que su arte todo se depure más y más, hasta llegar a crearse una personalidad fuerte e inconfundible.

En los salones de «Lyceum», ennoblecidos ya con las Exposiciones de mujeres tan artistas e inteligentes como las hijas del Inmortal Sorolla y las señoritas Duran y Calvo, Marisa Roesel presenta veintinueve cuadros de tan variadas tendencias, de tan distintos estilos, tan sugestivos todos, que inspiran un sentimiento, no sólo admirativo, sino de profunda simpatía.

Los apuntes, frescos, juveniles; su autorretrato; de agradable empaque, y en el que se ve el temperamento apasionado y vehemente de la autora; la «Modestia», en que los grises, bellamente tratados, y el fondo sentimental de la obra, revelan la ternura y valedad de su alma; la naturaleza muerta, los paisajes, todo el conjunto, en suma, de la labor pictórica de Mariso Roesel atrae y hace pensar que estamos en presencia de una futura estrella del arte.

Un busto de Miguel de la Cruz

Miguel de la Cruz, escultor de sólido prestigio, que ha conquistado grandes triunfos, acaba de tener un éxito rotundo con el busto de Hilario Crespo, hecho por encargo de un grupo de admiradores de este hombre público.

La obra de Cruz es realmente bella, y en la interesante escultura resalta no sólo el parecido del original, sino el arte con que ha sido ejecutada.

Es una nueva prueba de su talento.

ANTONIO DE LEZAMA

LA REFORMA DEL CODIGO PENAL

Conferencia de Jiménez de Asúa

En el Fomento de las Artes, y acerca de la reforma del Código penal, dió ayer una interesante conferencia nuestro ilustre colaborador el joven catedrático Luis Jiménez de Asúa.

Análizo, con la competencia de quien es una reconocida autoridad en la materia, el Código de 1870 y estudió las opiniones emitidas acerca de él, las censuras de que se le ha hecho objeto. Para Jiménez Asúa la ley penal de 1870 resulta antiquillana y debe ser reformada.

Señaló y estudió los principales proyectos para un nuevo Código penal, fijándose especialmente en el de Roig y Bergada.

Y luego de animar los trabajos de la Comisión de Codificación, prosiguió su luminoso estudio para la necesaria reducción de un nuevo Código penal.

El ilustre Jiménez Asúa fué ovacionado.

Arbitrio sobre solares

Terminada la matrícula de este arbitrio para el año actual, se concede a los contribuyentes un plazo de quince días a contar desde el de la fecha, durante el que podrán presentar en el negociado correspondiente de esta Administración cuantas reclamaciones estimen oportunas respecto a inclusión, exclusión o reforma de cuotas.

Transcurrido dicho plazo, se procederá al cobro de los recibos del primer trimestre por los recaudadores correspondientes.

LA PRECIOSA RIDICULA

LOS CINES

PRINCESA

«El bandido de la Sierra»

En el periodo de iniciación del arte cinematográfico nacional fácil es a la crítica revertirse de una aparente suficiencia. Una previa comparación de cualquier película española con superproducciones extranjeras bastara para hallar defectos que, expuestos en un tono doctoral, acreditarían de competente crítico al más fracasado de los cinematografistas.

Bien opuesto es nuestro criterio. Reconociendo las inevitables imperfecciones de la actual producción española, encontramos en ella tal desproporción entre los medios empleados y la obra lograda, que nos mueve, no sólo a ser optimistas respecto a un porvenir próximo, sino a elogiar lo ya conseguido, sin faltar por ello a los dictados de la justicia más estricta.

La adaptación cinematográfica que del drama poético de Luis Fernández Ardavin ha hecho su hermano Eusebio nos ofrece una comprobación de cuanto antecede. No exenta de defectos de dirección y técnica, fácilmente denunciabiles, es, no obstante, una hermosa película, tanto por las posibilidades que en ella se acusan como por las bellezas que en sus escenas pueden admirarse.

El asunto, sobradamente conocido, es netamente español, sin españoladas; su escenificación en la Sierra de Guadarrama tiene grandes aciertos; la fotografía es excelente y la interpretación que Joséfn Liaz y Santiago Artigas dan a los principales papeles de la cinta es sencillamente tan digna de aplauso como

De sábado a sábado

Industrias lácteas

Hace algunos días, no muchos, nos tropezamos en un centro agrícola oficial con el señor Doaso. D. Miguel Doaso y Olasagasti es un competente ingeniero que allá, en Torrelavega, lleva dedicados muchos años y muchos esfuerzos al fomento de las industrias lácteas.

El Sr. Doaso, en compañía de autorizados representantes de entidades agrícolas montañesas, había venido a la villa y corrió para hacer entrega al Gobierno de un documento: una detallada Memoria con los medios de momento más eficaces para conseguir la prosperidad agropecuaria de la tierra...

El asunto era interesante... Y, pensando en LA LIBERTAD, surgieron rápidas las preguntas...

—Son muchas las veces—comienza diciendo el Sr. Doaso—que proclamamos que el porvenir de la Montaña, en lo que respecta a su bienestar económico, estriba muy principalmente en el progreso de su agricultura y ganadería.

No hay, ¡fíjese bien!—sigue diciendo con acento de convencido—producción industrial, minera ni comercial que se asemeje en sus beneficios materiales, sociales y «nacionales» a los que puede dar en breve, si es atendida, la intensificación de la industria láctea en la zona Norte de España.

Baste afirmar que nuestra producción lechera, a pesar de no llegar actualmente ni a la quinta parte de lo que puede y debe ser (en Francia representa cinco mil millones de pesetas; dieciséis mil en los Estados Unidos), se estima en quinientos cincuenta millones. ¿Le parece a usted poco? Pues no olvide, querido amigo, que la producción total de carbón se evalúa en 250 millones, la del azúcar en 200 y en unos 500 la del vino...

—¿Cuántos viajes, reuniones, Congresos, asambleas, huelgas, conflictos de Gobierno, campañas de Prensa—dice exaltado el Sr. Doaso—motivaron estas producciones españolas! ¡Y qué poco, y qué balido! se ha hablado en favor de industria tan importante para la patria y para la raza como la olvidada industria lechera!

Asentimos. Si el vino parece que alienta broncas y el carbón negruras de tragedia, la leche inspira plácidez... Ante un plato de arroz con leche o un vaso de leche con ensaimada, nuestros nervios se tranquilizan y afojan como en un baño de placer... Tiene razón el Sr. Doaso... Trabajar por que haya mucha y buena leche es labor de alto patriotismo. Y además, señores míos, ¡de raza!

Nosotros tuvimos el gusto de conocer en nuestras andanzas por la vida a algunas apreciables lecheras. A varias mozas pipiretas, que iban por las calles, de una lado a otro con las «cacharras» portadoras del nutritivo jugo. ¡Qué chicas tan hermosas, tan sanas, tan coloradas, tan llenitas! Milagros de la leche, pensábamos. Y hete aquí que el Sr. Doaso nos colma de razón.

Las industrias lecheras, añade nuestro cortés amigo, aparte su importancia industrial, requieren para la existencia de la primera materia, leche, la creación y sostenimiento de una abundante ganadería, que, aparte su considerable valor, significa el aprovisionamiento de carnes en el mercado y la intensificación del cultivo.

Las industrias derivadas de la leche implican una cantidad de riqueza no igualada por otra alguna. El chico tira de la ubre; la teta, de la vaca; la vaca, de la hierba del prado... ¡Qué maravilloso engranaje! (Este símil es nuestro).

La producción de leche origina un bienestar económico y una plácidez social desconocida. Las «amas» de casa grande lo saben.

¿Qué diferencia de las zonas mineras o de las comarcas industriales!... El pasaje que tiene vacas, que vive entre vacas y de sus vacas es un alma «blanca», ¡un alma de Dios!

La prosperidad moral y material de la Montaña depende en esencia de dos factores. Uno, asegurar la colocación de la leche a precio remunerador, para que el aldeano tenga el estímulo y tranquilidad necesarios para el aumento de esta fuente de dicha. Otro, organizar un plan comprensivo de propaganda y enseñanza por toda la provincia, divulgando los conocimientos modernos, que evitan fracasos iniciales, y procurando que el pastoreo—sus vacas—produzcan leche de excelente calidad y a poco precio.

Para lo primero hace falta un Arancel de buenas entrañas, que proteja debidamente nuestros productos.

Evitar que nos «den el queso»—pongo por caso—con tantos quesos extranjeros como se cuecen en España lo mismo que Pedro por su casa.

Para divulgar las buenas prácticas nos sobra, dice el Sr. Doaso, aparte la labor del Estado, con la Diputación provincial.

Es bochornosa, añade ya despidiéndose, la ignorancia de centenares de agricultores montañeses. Hay que insistir un día y otro en cuanto afecta al empleo de abonos, cuidado de los prados, obtención de forrajes, alimentación del ganado, prácticas de ordeño y elaboración, etcétera, etc. Ya sabe usted nuestro programa: Arancel «amigo» e instrucción.

—Y luego—añado tímido—, que haya a quien le guste la leche.

—¿A usted no? —Ni en pintura... —Pero, hombre, ¡y esas lecheritas!... —Esa es leche... «pasteurizada»

A. DE CASTILLA

De acá y de allá

El XIII Congreso Internacional de Agricultura Comunican de Roma que avanzan los trabajos preparatorios del XIII Congreso Internacional de Agricultura.

WORTHINGTON

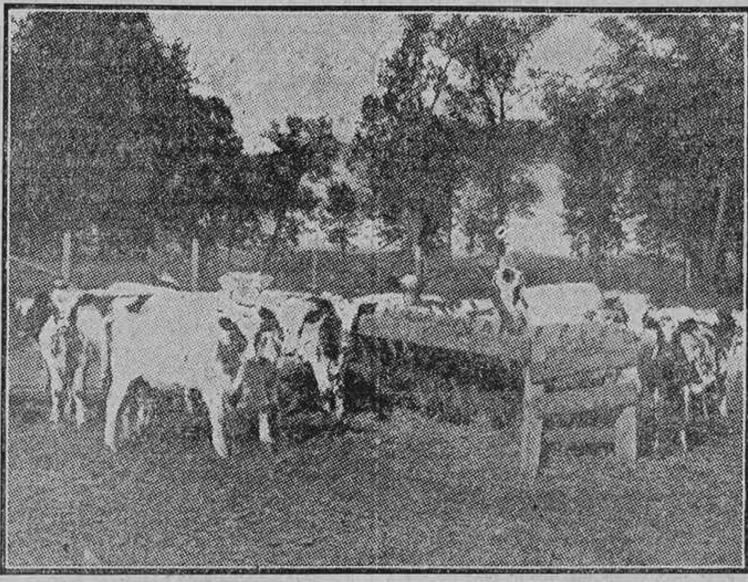
AGRICULTORES! Confíad vuestros riegos a WORTHINGTON... BOMBAS de toda clase. MOTORES "DIESEL". ARCELONA PLAZA UNIVERSIDAD. MADRID MARQUES DE CUBAS. VALENCIA DON JUAN DE AUSTRIA.

Han sido nombrados ponentes de los tres grandes temas de dicho Congreso el profesor Alejandro Brizi, director general de Agricultura en el ministerio Italiano de la Economía Nacional, que se ocupará de «La cerealcultura desde el punto de vista económico y social»; M. Alfred Massé, ex ministro de Comercio de la República francesa, para el tema «La producción mundial de la carne y de la leche»; y el profesor Brdlik, ex ministro de Agricultura de la República Checoslovaca, encargado de «La organización científica del trabajo agrícola».

Se anuncian gran número de comunicaciones sobre las materias expresadas en el programa. Dichos escritos deben presentarse en el Instituto Internacional de Agricultura de Roma antes del 31 de Marzo, como plazo límite.

Los precios del trigo

Según las últimas informaciones, el trigo se



UNA «ESPERANZA» PARA LOS QUE ABOGAN POR EL AUMENTO DE LA PRODUCCIÓN LÁCTEA EN ESPAÑA

cotiza en Castilla entre 48,50 y 49 pesetas, pagándose en otras regiones las clases buenas, llamadas vulgarmente trigos «de fuerza», de 53 pesetas en adelante, llegando hasta 57 y 58 el quintal métrico.

Un nuevo modo de sembrar las patatas

Hasta aquí se aconsejaban para la siembra de patatas los tubérculos «terciaditos» y «enteros» o los mayores; pero partidos en el sentido de su largo, para promediar el número y vigor de las yemas.

Este segundo procedimiento ha sido, «dicen», perfeccionado.

Viamos cómo: Se eligen para siembra los tubérculos de mayor tamaño y «mejores formas». Luego se fraccionan de suerte que cada trozo corresponda a una sola yema, situada en el centro, próximamente.

Al sembrar, se cuida de que las yemas queden hacia arriba y relativamente poco cubiertas.

Los hoyos en que se depositan distan unos de otros veinte centímetros.

Afirman los partidarios de este sistema: Que se cogen patatas más gordas.

Que se ahorran en la llamada siembra muchos tubérculos.

Que como sólo se utilizan las yemas y sus «inmediaciones», permite aprovechar los restos para la cocina o para el ganado.

Que la siembra puede hacerse más espesa que por otros procedimientos, ya que cada yema sólo da un tallo.

Y que aunque al principio las plantas aparecen pobres y desmedradas, se reponen en poco tiempo y acaban siendo una hermosura.

Esto es lo que leemos, como noticia anónima, en una revista profesional.

Si ustedes, lectores, se deciden a ensayar el procedimiento, les aconsejamos, por lo que pueda suceder, que gasten en él pocas patatas.

Tengan en cuenta que están casás, ¡y que hay muy pocas!

Dicen los oliveros...

Se ha reunido el Consejo directivo de la Asociación nacional de Oliveros de España, que estudió la situación de la producción de aceite del año en curso, deduciéndose de este examen que si bien la cosecha es más corta que la de los años precedentes, no parece probable que llegue a escasear y menos a faltar aceite de oliva, no sólo para las necesidades del mercado interior, sino para mantener nuestra exportación.

De todos modos, y en previsión de que al final del año pudiera escasear el aceite, se estudiaron las soluciones previstas por el decreto ley de 8 de Junio de 1926, entre las cuales figura la admisión temporal de aceites de oliva extranjeros; conviniéndose en proponer al Gobierno—llegado el caso de que esta medida fuera insuficiente para obtener el fin que se persigue—la reducción circunstancial de parte o de la totalidad de los derechos arancelarios que gravan la importación de aceites extranjeros.

Buen camino

Cuenca, la laboriosa y olvidada provincia, tan olvidada, que algunos llegaron a dudar de su existencia, está procediendo actualmente a la plantación de numerosísimos árboles—más de 60.000—en los alrededores de la ciudad: toda la ribera del Júcar y los pintorescos sitios denominados la Alameda de Aguirre, Recreo Peral, Subida a las Angustias, etc., etc.

Cuenca, sin llegar todavía a Inglaterra, cuyo ministro de Agricultura se propone plantar antes de la próxima primavera la friolera de

treinta y nueve millones de árboles, sigue indudablemente sus pasos.

Los chopos, pinos, acacias y moreras que ahora se plantan embellecerán, más todavía, a la culta y apartada ciudad, que huye como «los pocos sabios» del mundanal ruido.

El naranjo, el olivo y la vid

Los aficionados a la estadística, siempre en menor número que los devotos del charleston, nos sorprenden a cada momento con cálculos que serían siempre muy útiles de ser siquiera aproximados.

Resultado de estos pacíficos trabajos es la siguiente evaluación:

El olivo llena 1.624.200 hectáreas, con un valor de 5.396 millones de pesetas y una renta anual de 600 millones.

El viñedo ocupa 1.333.000 hectáreas, con un valor de 6.600 millones y renta de unos 800 millones al año.

Y los agrios, que miden sólo una superficie aproximada de 80.000 hectáreas, es decir, la vigésima parte de la extensión puesta de olivo y la décimoa octava de la plantada de viñedo, significan una renta de 320 millones de pesetas oro, por enviarse gran parte de la cosecha al extranjero.

Esta riqueza, que hace sesenta años influye en el mercado exterior con 100.000 quintales mé-

tricos de fruto, próximamente, sobrepasó en 1925 la cantidad de 7.200.000 quintales

Curso para maestros

Felizmente, muchas Diputaciones, que disponen en la actualidad de más recursos que en otros tiempos, comienzan a dedicar sus iniciativas y sus fondos al impulso de la agricultura de la provincia.

La Prensa española recoge en sus columnas con inusitada frecuencia determinaciones plausibles de los mencionados organismos, que crean interesantes servicios agropecuarios o auxilian con sus recursos a los implantados por el Estado.

Una muestra de este provechoso despertar es el curso de enseñanza agrícola organizado por la Diputación de Guadalajara, al que asisten numerosos maestros de la provincia—entre los que se elegirán los que han de dirigir los campos escolares—y numerosos agricultores.

Las enseñanzas, desarrolladas del 15 al 23 del actual, versan sobre importantes temas: cultivos, abonos, viticultura, arboricultura, zootecnia, etc., y corren a cargo de distinguidos ingenieros Agrónomos y de Montes, de profesores Veterinarios, ayudantes del Servicio agrónomo Inspectores de Primera enseñanza, etcétera, etc.

Hay premios para los maestros que mejor reflejen en una Memoria lo aprendido, y para los que demuestren en oportuno trabajo conocer las condiciones agrícola-ganaderas de la provincia o de alguna de sus comarcas.

La mencionada iniciativa de la Diputación de Guadalajara, que es sólo un apartado, un detalle de su vasto plan de progreso agrícola, merece sinceras alabanzas.

Bibliografía

«Olivos»

«Olivos» es el título de una simpática y bien presentada revista mensual, que ha empezado a repartir «gratis et amore», a sus socios, la Asociación Nacional de Oliveros.

«Olivos» será un medio de difundir por toda España las buenas prácticas del cultivo del olivo y de la elaboración del aceite. La manera de que el productor alelado tenga informes frecuentes del estado de las cosechas, del mercado acopiado, de los progresos de otros países, y de cuanto se relacione, de un modo u otro, con el objetivo de sus afanes.

«Olivos», dirigida por el experto periodista y notable técnico Sr. Aragón, contribuirá, por su difusión, intensamente a perfeccionar la industria oléica y a conseguir, para la preciada grasa española, nuevos y seguros mercados.

El primer número de «Olivos», en el que colaboran prestigiosas autoridades en la materia, hace esperar fundadamente tal resultado.

Equivalentes resultados se obtienen con el nitrato de Chile aplicado a los demás cultivos de cereales.

Instalaciones harineras Si las queréis económicas y buenas escribid hoy mismo consultando a Dámaso Perera, Atocha, 113.—Madrid

¡Agricultores! La crisis cerealista sólo se resuelve aumentando la producción. 125 kilos de Nitrato de Chile aplicados en primavera a una hectárea de trigo producen un aumento de cosecha de 500 kilos de grano. Siendo el precio del nitrato algo menor que el del trigo, casi se cuadruplica en cuatro meses el dinero empleado en su fertilización.

Programa de radiodifusión para hoy Unión Radio (E. A. J. 7, 373 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; informaciones prácticas; notas del día; a las doce, campañas de Gobernación; intermedio; cierre de la estación; de dos a tres y media, orquesta Artys: «Oh, Sevilla!», Alvarez Cantos; «Danza negra», Alvarez Alonso; «Pita», Magda de Ros; «La calesera», Alonso; boletín meteorológico; información teatral; «Aida», Verdi; «Tutti in maschera», Pedrotti; «La Africana», Meyerbeer; intermedio, por Luis Medina; revista de libros, por Isaac Pacheco; «Hi-Lo The Merlo»; Bolsa del trabajo; noticias de Prensa; marcha turca de «Las ruinas de Atenas», Beethoven; a las nueve y media, cursos radiados: «La Real Sociedad Española de Historia Natural: cincuenta y seis años de labor científica», por D. Lucas Fernández Navarro, primera conferencia del curso organizado por la Real Sociedad Española de Historia Natural; a las nueve cuarenta y cinco, conferencias médicas por radio. «Primeros cuidados en casos de insolación y heladuras», por el doctor J. M. Madinaveitia; a las diez, campañas de Gobernación; señales horarias; retransmisión de la ópera del gran teatro del Liceo, de Barcelona; acontecimiento radiotelefónico, ejecución simultánea a gran distancia: «Romanza en «fa», Beethoven; «Preludio y allegro», Pugnani, ejecutado por D. Julio Francés (violinista) en el estudio de E. A. J. 7 (Madrid) y acompañado al piano por el maestro Cumellas Ribó desde el estudio de E. A. J. 1 (Barcelona); charla, por los leucutores de Barcelona y Madrid, que

Se produce una explosión en una fábrica de dinamita

EN BILBAO

Se produce una explosión en una fábrica de dinamita

Dos obreros muertos y otros tres gravemente heridos

Bilbao, 18.—A las once de esta mañana se produjo una fuerte detonación en el depósito de la fábrica de dinamita que la Compañía Española de Explosivos tiene en Galdácano.

Rápidamente el director, con todo el personal subalterno, se dirigió al citado depósito, encontrando tendidos en el suelo a cinco obreros. Con toda celeridad se les trasladó al botiquín de la fábrica, llegando a él el cadáver del obrero Juan Cruz Alvaro, de veintiséis años, soltero.

Momentos después falleció otro de los heridos, llamado Lucas Linaza, de veintidós años, también soltero.

Resultaron además con heridas graves Miguel de la Rosa e Ignacio Bindao, de treinta y seis y cincuenta años, respectivamente, y con heridas menos graves Simón Couza.

Estos tres heridos fueron conducidos en un coche-camilla al Hospital Civil de Bilbao.

El accidente fue debido a la rotura de una llave de paso de la tubería de aire comprimido, produciendo la explosión.

Por la proximidad en que se hallaban estos obreros les produjo grandes destrozos en la región intestinal.

Esta tarde, a las cinco y media, se ha verificado el entierro de las víctimas.

Ha causado gran impresión este suceso entre los vecinos de dicho pueblo.

NECROLOGICAS

D. Clemente Oria

Ha fallecido en León, donde se encontraba accidentalmente, D. Clemente Oria, persona conocidísima en Madrid, donde gozaba de grandes afectos y numerosas amistades.

Al dar el pésame por la desgracia a la atribulada familia del finado, lo hacemos muy expresiva y cordialmente a su hijo D. Francisco, ingeniero agrónomo y estimadísimo amigo nuestro, y a su hijo político, nuestro querido compañero Auveras (Blas), gracioso dibujante, que con oportunos dibujos cómicos hace resaltar en estas páginas de LA LIBERTAD todos los domingos aquellos sucesos de cada semana que se prestan a la nota festiva.

Doña Constanza de las Heras de Rey

Ayer falleció en Madrid la distinguida señora doña Constanza de las Heras de Rey, dama que por sus bondades y virtudes habíase granjeado el respetuoso cariño de deudos y amigos.

El entierro se verificará hoy, a las cuatro y media, desde la casa mortuoria, Pacifico, 22, hasta el cementerio de la Sacramental de San Lorenzo.

A toda su distinguida familia, y especialmente a nuestro particular amigo D. Julio Rey, hijo de la finada, enviamos el sincero testimonio de nuestro pesar por tan irreparable pérdida.

Madrid médico

La mortalidad en Enero

Según las estadísticas demográficas del actual mes de Febrero, la gripe ha cedido en Madrid. La estadística comparativa de los meses de Enero de 1926 y 1927 es ésta:

Gripe, 10 y 118, respectivamente; bronquitis aguda, 135 y 230; ídem crónica, 68 y 201; neumonía, 34 y 78; otras enfermedades del aparato respiratorio, 231 y 484; enfermedades del corazón, 184 y 245.

Los viejos han sido los más castigados por la epidemia. En Enero del pasado año fallecieron 543, y en el mismo mes del corriente año 1.087, o sea un 100 por 100.

Asimismo se registró aumento en el grupo de los cuarenta a los cincuenta y nueve años (174 más) y en el de los veinte a los treinta y nueve (82 más).

Por el contrario, ha disminuido en el grupo de los cinco a los diez y nueve años.

El total de los fallecidos en Enero del año 1926 fué de 1.628, y en Enero último, de 2.517. Hubo, por tanto, 889 muertos más, en mayor parte por efectos de la gripe.

DE ALEMANIA

El ex canciller Wirth no se retira

Berlin, 18.—Un comunicado de la Prensa alemana anuncia que la salud del doctor Wirth no se ha quebrantado por los acontecimientos políticos de las últimas semanas, conforme habían asegurado ciertos periódicos.

El ex canciller no tiene de ningún modo el propósito de retirarse de la política ni de restringir en lo más mínimo su actividad.

Radiotelefonía

Programa de radiodifusión para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 373 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; informaciones prácticas; notas del día; a las doce, campañas de Gobernación; intermedio; cierre de la estación; de dos a tres y media, orquesta Artys: «Oh, Sevilla!», Alvarez Cantos; «Danza negra», Alvarez Alonso; «Pita», Magda de Ros; «La calesera», Alonso; boletín meteorológico; información teatral; «Aida», Verdi; «Tutti in maschera», Pedrotti; «La Africana», Meyerbeer; intermedio, por Luis Medina; revista de libros, por Isaac Pacheco; «Hi-Lo The Merlo»; Bolsa del trabajo; noticias de Prensa; marcha turca de «Las ruinas de Atenas», Beethoven; a las nueve y media, cursos radiados: «La Real Sociedad Española de Historia Natural: cincuenta y seis años de labor científica», por D. Lucas Fernández Navarro, primera conferencia del curso organizado por la Real Sociedad Española de Historia Natural; a las nueve cuarenta y cinco, conferencias médicas por radio. «Primeros cuidados en casos de insolación y heladuras», por el doctor J. M. Madinaveitia; a las diez, campañas de Gobernación; señales horarias; retransmisión de la ópera del gran teatro del Liceo, de Barcelona; acontecimiento radiotelefónico, ejecución simultánea a gran distancia: «Romanza en «fa», Beethoven; «Preludio y allegro», Pugnani, ejecutado por D. Julio Francés (violinista) en el estudio de E. A. J. 7 (Madrid) y acompañado al piano por el maestro Cumellas Ribó desde el estudio de E. A. J. 1 (Barcelona); charla, por los leucutores de Barcelona y Madrid, que

dialogarán desde sus respectivos estudios, noticias de última hora; a las doce, música de baile, transmisión del «jazz-band» The London Rhythm King y orquesta Ibáñez, del Palacio de Hielo; a las doce y media, cierre de la estación. Radio Castilla (E. A. J. 4, 375 metros).—A las cuatro y media, lección del curso superior de lengua castellana, por el presbítero D. Mariano Mojado; a las cinco, concierto variado por la orquesta de la estación: «Dolores», Vives-Quisilant; «La alsaciana», Guerrero; «Las bribonas», Calleja; lecturas seleccionadas por el Marqués del Nocturno; a las seis, música de baile; transmisión del «jazz-band» The London Rhythm King y orquesta Ibáñez, del Palacio de Hielo; a las seis y media, cierre de la estación.

Radio Ibérica (E. A. J. 6, 272).—En pruebas desde las doce y media a las once.

Radio Madrileña (E. A. J. 12).—A las seis y media, «Villalita», Matheu, y «El dúo de la Africana», Caballero, por la orquesta Los Chisperos; «Amor y olvido», Tallada y Marquina, y «La viejecita», Caballero, por la señorita Ferbenza; andante de la «Sonata obra 26», Beethoven, por la orquesta; intermedio y Boisa; «Cándido Tenorio», Guerrero, y «Yo soy ardiente, yo soy morena», Siderovit, por la señorita Ferbenza; «La mesonera de Tordesillas», Torroba, por la orquesta; poesías de D. Cecilio Recalde, recitadas por su autor; «Prisionero de amor», Lillo, Cepeda y Pérez Morris, y «Genizas», Izquierdo y Ullerte, por la señorita Ferbenza; «Sonata morisca», Chapt, por la orquesta; música de baile; a las ocho y media, cierre de la estación.

ESSENCES-POUDRES-SAVONS LOTIONS LT-PIVER AZURÉA POMPEIA FLORAMYE-PRINTANEL

Inauguración

Hemos asistido a la inauguración del hermoso y elegantemente montado establecimiento de vinos y licores del inteligente comerciante don Felipe Jiménez, situado en la plaza de San Ildefonso, número 8. Dado el buen gusto y esmero con que ha sido instalado dicho establecimiento, no dudamos ha de ser el más concurrido de tan popular mercado.

TEATRO ESLAVA ESTRENO HOY SABADO 19, SEIS TARDE BAJO LAS NIEBLAS DE ASTURIAS SOBERBIA PELICULA ESPAÑOLA GRAN ORQUESTA CANCIONES REGIONALES

CONFETTI SOLO AL POR MAYOR VENDÉDORES!

¿Queréis ganar dinero sin riesgo de ninguna clase? Ved condiciones de venta. Principio, 9, bajo

Bailes de la Zarzuela

HOY SABADO, HOY, La banda de Ingenieros

Interpretará el fox-trot del CLEMENTE de Las niñas de mis ojos

EXITAZO DEL MAESTRO ALONSO

Relojes pared, bolsillo, pu sera Composturas de precisión J. REY San Jerónimo, 5

Las aguas minerales Vichy-Etat son las alcalinas más superiores y las que mejores resultados producen tomadas a domicilio. Vichy-Hopital (estómago), Vichy-Célestins (riñones), Vichy-Grande-Grille (hígado).

LOS SELLOS GULL

Aumentan rápidamente la leche a la madre que cria con dificultad a sus hijos

VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Depósito: E. Durán, Tetuán, 9, Madrid

VINO AROUD CARNE-QUINA el mas reconstituyente soberano en los casos de Enfermedades del Estómago y de los Intestinos, Convalecencias, Continuación de Partos, Movimientos febriles e Influenza. Calle Richelieu, 28, Paris. — Todas Farmacias.

NOTICIAS

Academia de Jurisprudencia.—El lunes 21, a las seis y media de la tarde, se celebrará la velada literaria organizada con motivo del tercer centenario del fallecimiento del filósofo Baruch Spinoza.

Tomarán parte los catedráticos señores conde de López Muñoz, D. José Verdés Montero, D. Manuel Hilarrio Agudo, D. Lucio Gil Falcón, D. Eloy Luis André y D. Mario Méndez Benjumea. Asistirá el representante de la reina de los Países Bajos y la colonia holandesa de Madrid.

Casa de Galicia.—Hoy sábado, a las diez y media de la noche, se celebrará un baile familiar en su domicilio social, Alcalá, 10.

Hogar Soriano.—Mañana domingo, a las cinco de la tarde, en nuestro domicilio social, Manuel Fernández y González, número 8, principal, se celebrará un gran baile familiar, estando invitados los señores socios y familias.

ARENAL, 4. POMPAS FUNEBRES

Círculo de Bellas Artes.—Exposición Valentín de Zubiaurre.—En vista del extraordinario éxito y del interés creciente que despierta la Exposición de obras de pintura del notable artista Valentín de Zubiaurre, que se celebra en el salón de Exposiciones del Círculo de Bellas Artes, se ha acordado que la directiva de este Centro, a petición del público visitante, sea gratuita la entrada a partir del domingo, día 23 del corriente.

La entrada será pública todos los días, de seis de la tarde a nueve de la noche, y además los domingos, de once de la mañana a una de la tarde.

Congreso Nacional de Profesores y Peritos Mercantiles.—D. Rafael Heredia, director propietario de la «Revista Pericial Mercantil», sigue recibiendo numerosas adhesiones de los titulares de comercio y de Centros y Corporaciones para la celebración del Congreso.

El Sr. Heredia, en su deseo de que los titulares mercantiles y los Colegios periciales y Escuelas de Comercio no sufran preferencias de ningún género, ha dirigido una razonada instancia al Gobierno para que los citados organismos tengan representación adecuada en el Consejo de Economía Nacional.

Academia Médico Quirúrgica Española.—Esta entidad celebrará sesión pública el lunes 21, a las siete de la tarde, en su local, Esparteros, 9.

Los doctores Bonifaz y García Casal presentarán un caso de gran colapso uterino; el doctor González Aguilera, un caso de espina bífida oculta; el doctor Basterra hablará del colapso del polo posterior del ojo; el doctor Bermejo, sobre tumor primitivo de pulmón; el doctor Lafora, de la gangrena trofocurítica; el doctor Sánchez Bantús, acerca de las secciones respiratorias de la encefalitis.

Para los bailes de Carnaval

Trajes de smoking hechos y a medida desde 125 pesetas. CASA SESERA, Cruz, 30.

BIBLIOGRAFIA

Si quiere usted vivir

unas horas de intensa emoción en los más exquisitos lugares de París, Londres, Berlín, Ostende y Madrid, acompañe en su ruta trágica a la excelsa Liana Romero y al interesante aventurero Luis de Sevilla—extraños personajes observados en la realidad—que son los protagonistas de

LA VENENOSA NOVELA COSMOPOLITA POR El Caballero Audaz Editorial Renacimiento

Correo de teatros

FONTALBA.—Mañana domingo, tarde, y todas las noches, «La ermita, la fuente y el río», éxito insuperable de Merquina.

CENTRO.—Atendiendo al numeroso repertorio de estrenos que Manuel París trae a Madrid, y habiendo de ser breve su actuación por compromisos anteriores, en la próxima semana estrenará la comedia en tres actos «Se desea un huésped», aún en pleno éxito de «El veneno del tango». Hasta el próximo miércoles, tarde y noche, «El veneno del tango», éxito de Manuel París y de la bella bailarina Emilia Blanco. Se despacha en contaduría.

MARTIN.—Mañana domingo, a las cinco, en sección sencilla, a peseta butaca, «Las mujeres de Lucasta». A las seis y media, «La perfecta casada» y «Las niñas de mis ojos», éxito rotundo del maestro Alonso. A las diez, «El espejo de las doncellas» y «Las niñas de mis ojos».

CIRCO DE PRICE.—Hoy sábado, a las seis de la tarde y a las diez y cuarto de la noche, dos grandiosas funciones. Toda la grandiosa compañía de circo con un selecto y variadísimo programa. Truzzi presenta la fantasía hipica «Las mil y una noches», con sus caballos artistas. Espectáculo suntuoso.

UNA GRAN SEÑORA.—Norma Talmadge, la insigne artista, se presenta de nuevo en Madrid, interpretando una película de una modalidad nueva en lo que se refiere a interpretación.

Norma Talmadge sacrifica su belleza para aparecer vieja desde el primer momento de la película, y cuenta una historia llena de adversidades y tristezas, pero que tiene el final esperado y agradable. En esta cinta hay, entre otras bellezas, un conjunto de fotografías me-

ravilosas en un viaje muy interesante por toda la Costa Azul.

RODOLFO VALENTINO.—El próximo lunes se presentará en Monumental Cinema la admirable película hecha por Rodolfo Valentino, titulada «El águila negra».

REAL CINEMA.—Hoy, en Real Cinema, presentación de la película «La jura de la bandera por el regimiento de Saboya», en la que aparecen momentos tan interesantes como la ceremonia religiosa precursora de la jura y el solemne acto de prestar juramento los nuevos reclutas. Durante la proyección de esta cinta actuará en Real Cinema la banda de trompetas y tambores y la música del regimiento de Saboya.

INFANTA BEATRIZ.—Hoy, grandioso fin de fiesta, Spaventa, Borl y segundas tipes de Martín canchinos, tangos, duos criollos y el patricio argentino.

CINE MADRID.—Viendo la labor que en la hermosa película «El fantasma del bosque» realiza el inteligente perro «Alerta», entre cuyas proezas está la de salvar de un incendio a un niño de pecho, sale uno maravillado de que tales cosas pueda ejecutar un animal.

El lunes próximo se estrenará la última y portentosa producción filmada por Tom Mix y su famosa jaca «Maldonado», que lleva por título «El vaquero sevillano».

PAVON.—Hasta el domingo solamente actuará en este teatro la compañía de arte ruso Korobok, que ha sido recibida con gran aplauso.

Lunes, «El último correo», película formidable «LA JURA DE LA BANDERA».—Como era lógico suponer, fué un acontecimiento ayer en Real Cinema la presentación de la película «La jura de la bandera por el regimiento de Saboya».

En dicha cinta aparecen escenas interesantísimas de la vida del cuartel y ejercicios de los soldados con el nuevo uniforme único, y por fin el solemne acto de la jura y de la jura, con escenas verdaderamente emocionantes y que levantan el espíritu en un escalofrío de patriotismo.

Al final aparece la bandera del regimiento de Saboya, y fundido en ella el retrato del rey Víctor Manuel, coronel honorario del regimiento de Saboya.

La banda de cornetas y tambores de este regimiento y la de música del mismo amenizaron el acto con toda solemnidad. Los aplausos, las vivas a España y al rey se sucedieron constantemente en Real Cinema, dando a la pro-

Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS. Tónico, ayuda a las digestiones y abre el apetito, cura las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS. DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACIDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS y adultos que, a veces, alteran los ESTRENTOS, DILATACION Y ÚLCERA del Estómago, DISENTERIA. Muy usado contra las diarreas de los niños, incluso en la época del DENTISTE y DENTICION. 33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES. Ensayese una botella y se notará mejor y, asimismo, conviéndose de seguir con su uso. 5 pesetas. BOTELLA con MEDICACIÓN para once días. Venta: Soriano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo.

yección de la película un carácter esencialmente patriótico.

En días sucesivos se proyectará la cinta en la misma forma que el día del estreno.

CINEMA BILBAO.—Últimos días de «El Tenorio tímido», por Harold. El lunes, acontecimiento, estreno de «Fausto», gran película Ufa, interpretada por Emil Jannings.

Los coros de San Francisco el Grande darán gran realce e interés a la presentación de «Fausto», cantando canciones populares y algunas obras clásicas, adaptación del maestro Busca. El Cinema Bilbao presenta siempre las mejores producciones cinematográficas.

CINEMA GOYA.—Hoy sábado, en la función de moda, se proyectará la cinta de gran éxito «El Tenorio tímido», por Harold, últimos días.

Es grande la expectación por conocer la última y única producción de Rodolfo Valentino que se estrenará en Madrid. «Cobra» es una película de gran interés, en la que Nitta Naid y

Pedro Muñoz Saca, Benavente, Diego San José, Hoyos y Vincent, Dicienta, Luis de Tapla, Ardevín, «K-Hito», Emilio Carrere, Répido, Fresno y otros ilustres escritores y periodistas españoles, figurarán en la gran revista semanal ilustrada

«MEDITERRANEO», cuyo primer número semanal aparecerá el sábado, 5 de Marzo. Arte, Literatura, Fiestas y Costumbres de los pueblos españoles. Modas, Teatros, Marmosas páginas en color. Cinematografía, Cuentos, Turismo, Planas Cómic. LA MEJOR INFORMACION GRAFICA DE ACTUALIDAD DE TODA ESPAÑA Y EXTRANJERO. 44 páginas de magnífico papel «cotton». Precio del ejemplar, 60 céntimos. En todos los quioscos, en todas las calles y en toda España.

Rodolfo Valentino obtiene uno de sus mayores triunfos. «Cobra» se estrenará el próximo lunes en el aristocrático Cinema Goya, a precios corrientes. Se despacha en contaduría sin aumento de precio.

CINES DEL GALLAO Y SAN MIGUEL.—Últimos días de la grandiosa superproducción «Sandy», por la bellísima Magda Bellamy.

RODOLFO VALENTINO.—¿Quiere conocer su vida? ¿Sus amores? ¿Sus mujeres? ¿Sus aventuras? ¿Su arte inimitable?

No deje de ver la grandiosa superproducción «Cobra», en la que el ídolo de las mujeres presenta a la perfección su propia vida, cuyo estreno en los elegantes Cines del Callao y San Miguel, el lunes próximo, promete ser un grandioso acontecimiento.

CINEMA ESPAÑA.—Sábado y domingo, últimos días de la mejor producción de esta temporada, «El sol de media noche». Pida sus billetes con anticipación.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Cabino, Publio, Julián, Marcelo, Mansueto y Alvaro de Córdoba, mártires.

La misa y oficio divino son de Santa María un sábado, con rito simple y color blanco.

ESPECTACULOS PARA HOY

ZARZUELA (Opera).—Función 11 de abono, 32 del turno de noche.—A las nueve y cuarto, Los cuentos de Hoffmann (estreno), por el gran

tenor dramático Pedro Lafuente y los artistas franceses Director, Saco del Valle.

COMEDIA.—A las diez y cuarto, Los extremos se tocan.

FONTALBA.—(Margarita Xirgu).—A las seis, La mariposa que voló sobre el mar.—A las diez y cuarto, La ermita, la fuente y el río.

APOLO.—A las seis y media, El huésped del Sevillano.—A las diez y cuarto, últimos días de actuación de Marcos Redondo, La calesera.

LARA.—A las seis y media, A maritillazos (gran éxito) y recital poético por Regina.—A las diez y media, A maritillazos.

REINA VICTORIA.—(Compañía Díaz-Artigas).—A las seis y media, Julieta compra un hijo (éxito enorme).—A las diez y media, Julieta compra un hijo.

CENTRO.—(Compañía de comedias de Manuel París Primera actriz, Carmen Ortega).—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, El veneno del tango (butaca, tres pesetas).

COMICO.—(Loreto Chicote).—(Populares; butacas, a 2,50).—A las seis y media, El hombre que todo lo enciende.—A las diez y media, Charleston.

LATINA.—(Compañía María Palou-Saioneta).—A las seis y media y a las diez y media, Divino tesoro (grandioso éxito).

ESLAVA.—A las seis, El guantazo, estreno de la película Bajo las nieblas de Asturias.—A las diez y media, Dollars.

ALKAZAR.—A las seis, sección cinematográfica, La sirena del Líbano.—A las diez y media, El verdugo de Sevilla, por la compañía Albaladejo.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media, Rifa de gallos (éxito cómico).—A las diez y media, ¡Mecachis, qué guapo soy! (clamoroso éxito de risa).

FUENCARRAL.—(Compañía Eugenio Casals).—A las seis y cuarto, Doña Francisquita.—A las diez y media, La tempestad, cantada por Sagi-Barba.

NOVEDADES.—A las seis, Su majestad el Amor.—A las diez y cuarto, El Príncipe Sin Par.—A las diez y media, Su majestad el Amor.—A las once y media, La España de la alegría.

MARTIN.—A las seis, Las mujeres de Lucasta y El espejo de las doncellas.—A las diez, La perfecta casada y Las niñas de mis ojos.

ROMEA.—A las seis y a las diez y cuarto, Moncayo, Conjuntos, Lo que cuestan las mujeres, Alady, Trio Horam, Paquita Alfonso, El milagro de San Cornelio, Conchita Ulla.

CIRCO DE PRICE.—A las seis y a las diez y cuarto, toda la gran compañía de circo y Truzzi, que presenta la fantasía hipica Las mil y una noches, con sus caballos artistas. Extraordinario éxito.

MARAVILLAS.—A las cinco y tres cuartos y a las diez y cuarto, grandioso y nuevo programa de circo. Éxito enorme de Rastelli, con su cana diabólica; Pipo y Seifert, los clowns inimitables; King Repp, el prodigioso malabarista; el fenómeno de los fenómenos V. Gramby, maravilloso descubridor de los secretos de los feirres indios, y demás números del programa Butaca, a una peseta.

REAL CINEMA.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Revista Pathé, El hambre de Canuto, Tren de placer (por Harold), La jura de la bandera (por el regimiento de Saboya, con asistencia de las bandas de trompetas y tambores). El cura de aldea.

PRINCIPE ALFONSO.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Actualidades Gaumont, Del escenario a la calle, El charleston en seis lecciones (sexta lección), Tren de placer (por Harold), El secreto de una hora.

MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco y media y a las diez, Actualidades Gaumont, El terror de los bandidos, Lucha a muerte, El capitán Blood.

PRINCESA.—A las seis, Noticiero Fox, El bandido de la Sierra (grandioso éxito), El rapto de Virginia (cómica), Pronto, El vaquero sevillano (por Tom Mix).

CINE MADRID.—A las seis y a las diez y cuarto, Noticiero Fox, Cambio de esposas (gran éxito), El fantasma del bosque (éxito enorme), Este es mi hermanito (cómica), Lunes, El vaquero sevillano (por Tom Mix).

PAVON.—A las seis y a las diez, gran éxito de la compañía de arte ruso Korobok-Lunes, la gran película El último correo.

CINE IDEAL.—A las cinco y media y a las diez, Ardides del amo (por Raymond Mac Kee), últimos días de El Tenorio tímido (el éxito del día, por el inimitable Harold Lloyd), La modista de París (por Leatrice Joy).

INFANTA BEATRIZ (Claudio Coello, 45, y Hermsilla, 5).—6 y 10,15, Revista Pathé, El terror de las víboras, Los cuatro jinetes del Apocalipsis (por Rodolfo Valentino), Spaventa, tangos y canciones; Duos criollos (Spaventa y tiple soñerita Aurora Perls), Pericón argentino, Spaventa Borl y segundas tipes de Martín.

CINEMA BILBAO.—A las cinco y media y a las diez, Pericón tiene hambre (grato Morronguís), Pies resbalosos, Dios ciego (Jack Holt), Tenorio tímido (Harold Lloyd, últimos días) El lunes, estreno de Fausto, interpretado por Emil Jannings y Gosta Ekman, tomando parte los coros de San Francisco.

CINEMA GOYA.—A las seis (moda) y a las diez y cuarto, Pies resbalosos, Dios ciego (Jack Holt), Pericón tiene hambre (grato Morronguís), El Tenorio tímido (Harold Lloyd), estreno de Cobra (por Rodolfo Valentino).

CINEMA ARQUELLES (teléfono 33.579).—Gran orquesta Marquet.—A las cinco y media y a las diez, Sin padre que lo guie, Devorando kilómetros, Saramouche (éxito colosal) El lunes, ¡Muier, guata tu corazón!

CINE PARDIÑAS.—6 y 10. El rapto de Nina (cuarta jornada de El gran aventurero), Varlet (la película más grandiosa, últimos días) Butaca, 0,75.

CHUECA.—A las cinco y tres cuartos y a las diez, La chavala (con cuadro flamenco, figurando los ases de tocadores y cantadores, grandioso éxito).

BAILE DE LA ZARZUELA.—Banda de Imperios, Notables ballables, Hermosas mujeres, A las una y media.

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las cuatro, primero, a pala, Badiola y Pérez contra Quintana y Ochoa; segundo, a remonte, Ochotorena y Echániz (J.) y Echániz (A.) y Tacolo.

El Ungüento Cadum y los Médicos de España

«Tengo verdadera satisfacción en manifestar los excelentes resultados que he obtenido con la aplicación del Ungüento Cadum, cuantas veces lo he prescrito en distintas afecciones de la piel. Su acción calmante y cicatrizante es sorprendente y sus efectos curativos son rápidos y positivos»

Dr. O. Navarro Perarnau. Teniente-Alcalde y Director de los Servicios de Sanidad del Municipio de Barcelona.

«Certifico: que he empleado con excelente resultado el Ungüento Cadum, en casos de eczema, rebeldes a los tratamientos usuales.»

Dr. C. Murillo. Bailén, 17: Sevilla.

«Certifico: que he empleado el Ungüento Cadum desde que tuve conocimiento de él en quemaduras, eczemas, rasguños y también con éxito favorable en la erisipela de la cara.»

Dr. Narciso Vázquez. Ramón Albarrán, 22: Badajoz.

Certifico: Que en varios casos y últimamente en una epidermitis que yo aquejaba, consecutiva a un eczema papulo-pustoloso húmedo, he podido comprobar la acción anti-pruriginosa y la rapidez con la cual el Ungüento Cadum convierte las lesiones profundas en un ligero eczema róbro o grado intenso de eritema. Por lo tanto, quita radicalmente el picor y regula la evolución crónica de toda lesión pruriginosa e irritante de la piel.»

Dr. Leal Crespo. Médico de la Clínica Municipal de Madrid.

«Certifico: Que en cuantos casos de eczemas y de acné he usado el Ungüento Cadum, he obtenido resultados satisfactorios.»

Dr. J. Bergasa. De la Beneficencia Municipal: Madrid.

«He empleado con buen resultado el Ungüento Cadum en numerosos casos de eczemas vulvares resistentes a los tratamientos usuales.»

Dr. J. Monroset Portella. Rambia Cataluña, 24: Barcelona.

«Certifico: Que habiendo usado el Ungüento Cadum en diversos casos de eritemas y eczemas, he obtenido siempre con dicho producto resultados satisfactorios remarcables.»

Dr. Joaquín Abadía. Calle Bruch, 68: Barcelona.

«Certifico: Que habiendo usado el Ungüento Cadum con muy buenos resultados en casos de eczema y herpes, es el preparado por mi preferido sobre todos sus similares.»

Dr. J. L. Agulló. Dr. en Medicina Galileo, 15, pral.: Madrid.

«Certifico: Que habiendo usado el Ungüento Cadum, el cual les aliviara inmediatamente

En los casos de eczema de los más rebeldes, algunas aplicaciones de Ungüento Cadum han sido suficientes para suprimir las picazonas y la curación no ha tardado en confirmarse, si la cura ha sido continuada.

El Ungüento Cadum, seca y hace desaparecer los granos, dejando la piel sana y lisa.

Nada hay tan eficaz contra las enfermedades del cuero cabelludo y la piel delicada de los niños, como el Ungüento Cadum. Su uso es igualmente eficaz contra los forúnculos, úlcera, erupciones, articular, ronchas, comezón, sarna, posmilillas, escaldaduras, sarpullido, costras, así como en heridas, cortaduras, arañazos, lastimaduras, quemaduras, etc.

Al comprar un medicamento, debe conocerse su composición, ya que, conociéndola podremos proponerle al médico, si así lo deseamos.

Los remedios secretos han pasado ya de moda y el Ungüento Cadum fue una de las primeras especialidades de que se dio a conocer la fórmula y el nombre de los productos que la componen. El Ungüento Cadum, constituye un beneficio inapreciable, para los millones de personas que sufren enfermedades de la piel desde largo tiempo. Si se usa oportunamente, se evitarán grandes sufrimientos.

El Ungüento Cadum, calma y cura todas las irritaciones e inflamaciones de la piel y proporciona un sueño tranquilo por las noches, suprimiendo atroces picazonas. Las personas que sufren hemorroides, hallarán una sensación

«Me es grato participar a Vds. los sorprendentes efectos que he obtenido con su preparado Cadum, en las afecciones de la piel y muy especialmente en el eczema.»

Dr. J. Pérez Rosales. Profesor Ayudante de la Facultad de Medicina: Barcelona

«He empleado su pomada en casos de acné y eczema que habían resistido al tratamiento ordinario, habiendo obtenido un éxito que no esperaba, pues en muy poco tiempo, han quedado completamente curados con el Ungüento Cadum.»

Dr. A. Castellá. Médico del Hospital del Sagrado Corazon: Barcelona.

«El que suscribe, Médico Profesor del Laboratorio Municipal, certifica: que ha empleado con profusión en su clientela particular el Ungüento Cadum en varias afecciones en la piel, en especial en los eczemas con resultado insuperado por productos similares.»

Dr. E. López Sánchez. Médico Profesor del Laboratorio Municipal: Madrid.

«En oportunidad de diferentes ensayos clínicos del Ungüento Cadum vengo en confirmar el mejor resultado en todos cuantos procesos de enfermedades de la piel lo he prescrito y mi confianza máxima en su pureza química.»

Dr. R. Viñas Planas. Calle Cortes, 415: Barcelona.

«Tengo sumo gusto en testimoniar que he tenido ocasión de emplear el Ungüento Cadum en algunas enfermedades, con un resultado excelente y muy superior siempre a las preparaciones similares.»

Dr. J. Ovin y Corte. Antonio Salado, 5: Sevilla.

«Después de ensayar en los eczemas agudos y crónicos el Ungüento Cadum, declaro que da excelentes resultados y produce un alivio extraordinario, desde las primeras aplicaciones.»

Dr. Planas. Calle Cortes, 457: Barcelona.

«Tengo el honor de manifestarle que con el Ungüento Cadum, por Vd. preparado, he conseguido obtener rápidas y completas curaciones, particularmente eczemas secos, a veces resistentes a otras medicaciones.»

Dr. Olabarría. Bidebarrieta, 11: Bilbao.

«Certifico: Que habiendo usado el Ungüento Cadum en diversos casos de eritemas y eczemas, he obtenido siempre con dicho producto resultados satisfactorios remarcables.»

Dr. Joaquín Abadía. Calle Bruch, 68: Barcelona.

«Certifico: Que habiendo usado el Ungüento Cadum con muy buenos resultados en casos de eczema y herpes, es el preparado por mi preferido sobre todos sus similares.»

Dr. J. L. Agulló. Dr. en Medicina Galileo, 15, pral.: Madrid.

«Certifico: Que habiendo usado el Ungüento Cadum, el cual les aliviara inmediatamente

En los casos de eczema de los más rebeldes, algunas aplicaciones de Ungüento Cadum han sido suficientes para suprimir las picazonas y la curación no ha tardado en confirmarse, si la cura ha sido continuada.

El Ungüento Cadum, seca y hace desaparecer los granos, dejando la piel sana y lisa.

Nada hay tan eficaz contra las enfermedades del cuero cabelludo y la piel delicada de los niños, como el Ungüento Cadum. Su uso es igualmente eficaz contra los forúnculos, úlcera, erupciones, articular, ronchas, comezón, sarna, posmilillas, escaldaduras, sarpullido, costras, así como en heridas, cortaduras, arañazos, lastimaduras, quemaduras, etc.

Al comprar un medicamento, debe conocerse su composición, ya que, conociéndola podremos proponerle al médico, si así lo deseamos.

Los remedios secretos han pasado ya de moda y el Ungüento Cadum fue una de las primeras especialidades de que se dio a conocer la fórmula y el nombre de los productos que la componen. El Ungüento Cadum, constituye un beneficio inapreciable, para los millones de personas que sufren enfermedades de la piel desde largo tiempo. Si se usa oportunamente, se evitarán grandes sufrimientos.

El Ungüento Cadum, calma y cura todas las irritaciones e inflamaciones de la piel y proporciona un sueño tranquilo por las noches, suprimiendo atroces picazonas. Las personas que sufren hemorroides, hallarán una sensación

Precio: Ptas. 3 en toda España

Vino MARCOS REDONDO y el teatro se llenó SALIERON SUS DISCOS y ODEON pudo decir: "Ninguno le iguala,"

AGENCIAS EXCLUSIVAS DE VENTA PELIGROS, 14 PRECIADOS, 1

Venta a plazos del célebre Fonógrafo-Maleta DECCA

VIGKA

El preparado más científico y eficaz contra la calvicie. UNICO EN EL MUNDO que cuenta con casos curados...

Se encuentra en Madrid. Farmacia Cayoso, Arrenal, 2; Perfumería Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3...

Máscara alquiler mantones Manil. Toda clase disfraces. MADERA, 8.

Industrias Guillén (S.A.) Por acuerdo de este Consejo de Administración se reunirá la junta general ordinaria el 7 de Marzo próximo...

Tos, gripe, pastillas Crespo

¿Quieres la Salud? FERROQUINA BISLERI MILANO

Con el FERROQUINA BISLERI de la sangre. Reconstituyente, tónico eficaz, aperitivo e hipotensor...

ENTRETENIMIENTOS RECETA DE COCINA

Bacalao supremo Es una manera muy fina de condimentarlo, que, así disfrazado, engaña a cualquiera...

JEROGRAFICOS Verbo

RIO ODOYCEO Verbo

NO NICOLAS II TA Verbo

Solución a los entretenimientos del número anterior. A Correo, Palomas mensajeras A En Grecia, Samotracia.

AGUA DE VALLEQUILLAS Sulfatado cálcico sódico magnésico

Autorizada por R. O. de 27 de Diciembre 1926. Maravilloso agente terapéutico para artritis, hepáticos y contra el estreñimiento.

Es la primera en el mundo (reconocida así unánimemente en el expediente oficial), en intensidad de mineralización, constantes físicas, inalterabilidad, radioactividad y pureza bacteriológica.

De venta: ANTONIO MAURA, 10; CRUZ, 30; SAN MATEO, 18; y PRINCIPALES FARMACIAS

BANCA MARCH

JUAN MARCH ORDINAS

PALMA DE MALLORCA.-SAN MIGUEL, NUM. 17, Y COFRADIA, NUM. 2

ENTIDAD PERSONAL, DE LA QUE ES UNICO PROPIETARIO SU TITULAR, D. JUAN MARCH ORDINAS

OPERACIONES A QUE SE DEDICA

Cuentas corrientes con interés en pesetas y monedas extranjeras. Préstamos y créditos con garantía. Cobro y descuento de letras, cupones y títulos amorizados...

La Banca March presta preferente atención a la compra de terrenos para subdividirlos en parcelas y efectuar la venta de éstas, a plazos, hasta diez años, y al interés corriente.

Cuentas con corresponsales en todas las plazas de Baleares, y sostiene relaciones directas de corresponsalia con los principales Bancos y banqueros de España y del Extranjero.

A PLAZOS y contado. Sastrería, viñata de Manuel Gutiérrez. Provedora del Economato de Empresa-Eléctricas Carretas, 35, principal derecha. Teléfono 14.150.

DENTISTA Plaza Progreso, 9, 2º (esquina a Espada) Extracciones sin dolor 3 ptas. Obturaciones, desde 5 ptas. Aparatos caucho, desde 5 ptas. Diente dentadura completa, desde 100 ptas. Coronas oro desde 25 ptas. Consulta gratis. Horas: de nueve a una y de tres a siete. Para los obreros, horas convencionales.

PAPEL WILNSI RESFRIADO - GRIPPE REUMATISMO PARIS y todas Farmacias.

Gonzalo Sastra cívico militar. SIETE JULIO, 3. TE SUIZO PURGANTE. CAJA, 1 PESETA

ZAPALIO color moda cab. 25 ptas. VICI, Romanones, 16. ANUNCIOS CARMEN, NUM. 18.

SALDOS Géneros caballero, señora, desde 2 pesetas metro. Retales, desde una peseta.

Caballero de Gracia, 54 EMPRES ANUNCIADORA DE ENRIQUE LAGUNO NAVAS DE TOLESA, 5.- MADRID TELEFONO 14.905

GARANTIAS certificados, pruebas, tenés de la eficacia del NAATAM Emilio Pozo, Sagasta, 12, Madrid.

¡POR CESACION!! Sombreros, gorras y boinas casi de balde. No hay engaño. Leganitos, 2. Se traspasa el local. Muebles.--Liquidación POR CESACION DE COMERCIO 32, Barquillo, 32

Caro mis venta e, 7 ranal a A 0,16 kilo. Venta a detallistas desde 500 kilos. Leña calefacción: 50 pesetas tonelada. ALMACENES SEGOVIA. PEÑUELAS, 10. Teléfono 10.539

Ferrocarril a la Sierra (Horas de salida, mañana DOMINGO) De Cuatro Caminos a Monte de VALDELATAS y Valdelamasa, 8, 10, 13,20, 14,40 y 16,40. De Valdelamasa a Monte VALDELATAS y Cuatro Caminos, 8,50, 12,50, 14,30, 16,50 y 19,30. De Cuatro Caminos a CASTILLO de VINUELAS y COLMENAR VIEJO, 10 y 16,40. De COLMENAR VIEJO a CASTILLO de VINUELAS y Cuatro Caminos, 12,05 y 15,45.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Almoneda, muebles riquísimos. - Leganitos, 17. Muebles muy buenos, baratos. No se admiten predecesos. Horas, de 10 a una. Dos a cinco. Torrijos, 25. Duplicado, segundo izquierda. Muebles, liquidación, nuevos usados. Compra venta Galileo, 27. Ocasión. Aparadures, 110; mesa comedor, 19; sillós 5; camas, 35; armarios, 90; culechones, 12; lavabos, 18; mesillas, 15; alcobas completas, 360; comedor completo, 400; camas bronce doradas, matrimonio, 250. Luna, 13.

ALQUILERES

Cuatro habitaciones, Malasana, 3, cuarto izquierda. Alquileres, vaqueros, se arrienda a un agricultor por loteo en finca de regadío con 90 fanegas de agua. Duplicado. Escorial, Agencia Agrícola, Cruz, 10. Alquilase cuarto interior, 40 pesetas. Como necros Casulla, 6. Escorial alquilase casa nueva, entre puercas, sitio Romero, venta cinco, son todas habitaciones, baño, luz eléctrica. Razón: Casulla, 10, segundo izquierda, Madrid. Mantones Manila, trajes smoking, venta, alquiler. Calatrava, 9; Precios, 60. Alquiler bonitos exterior, res, baratos. - Fray Luis de León, 6. Habitaciones, dos camas, calefacción, con sin. Jesús del Val, 1, principal izquierda. Alquilase solar con nave de cemento y casa propia para guardar. Razón: St. Matías, paseo de las Delicias, 33. Exteriores, dos balcones, agua, 12 duros; interiores, 1 duro. Compañía Carajada, 13. Finito y soleado exterior, seis piezas, 10 duros. Hernani, 33, cerca Metro.

DEMANDAS

Joven, sabiendo contabilidad, mecanografía y con buena letra, se ofrece sin pretensiones. Razón: Pozas, 18, portera. Duplicado, veinticinco años, practico en oficina, especializado en trabajos de administración de periódicos, nueve años de practica, se ofrece horas libres. Escriba. Sr. Gomez Aparado de Correos 12.062, Madrid. Persona seria se ofrece para el comercio, practico en asuntos comerciales, con garantías y referencias personales, hablando el francés e italiano. Razón: Calle de Jaime Vera, 8, principal izquierda (Puerta del Ángel), Madrid.

OFERTAS

Se ofrece joven para doncella, sabiendo costura. Madera, 13, segundo. Asistenta joven se ofrece. Razón: Paz, 7, piso cuarto, número 7. Ofrecese modista buena para dentro o fuera de casa, Valverde, 15, piso cuarto derecha. Señora se ofrece para repaso de ropa blanca, por 1,25 y comida. Luna, 18, portera. Señora se ofrece para cuidar señora o caballero, sabiendo cocinar. Madera Baja número 11, escalera interior, primero. Ofrecese joven camarero, mozo comedor, buena presencia, inmejorables informes. Dirigirse a Sastre, número 27. S. V. I. I. Modista económica a domicilio. Calle del Tesoro, número 15.

CONSULTAS MEDICAS

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas embarazadas, asistencias. Carransa, 19, primero. Partos. Luisa Veira, profesora acreditada. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo. Paz Yscar Consulta reservada embarazadas. Fuencarral, 123. Partos. Consulta reservada económica Jorge Juan, 53. Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 94, segundo. Partos. Rosa Mora. Consulta embarazadas. Profesora acreditada. León, 10, primero.

ENSEÑANZAS

Curso de piano. Lecciones domicilio profesora. Almansa, 11, principal. Enseñanza diaria mecanografía, 7 pesetas mes. Taquigrafía, 10.- Puerta del Sol, 6. Academia Americana Automovilismo. Talleres reparaciones, 100 pesetas enseñanza completa. General Pardiñas, 93.

COMPRAS

Compraría taller mecánico con traspaso local o sólo maquinaria. Ofertas detalladas: Gutiérrez, apartado 12.075. Compra dentaduras. - Main, León, 33. Compramos Reclamaciones Ferrocarriles. - Apartado 7.069.

PRESTAMOS

Hipoteca interés legal. Hidalgo. Reina, 13. Traspasos Traspaso, no podería atender, gran huertera, frutería. - Claudio Coello, 16. Traspaso cacharrería y frutería. Amparo, 65.

VENTAS

Sombreros Guinea, desde 5 pesetas; gorras, 1,50. Bordadores, 12. Casa Jiménez Mantones Manila antiguos, modernos. Primera casa en España, más baratos que vendedores y particularmente: mantillas, peñas, abanicos, trajes smoking Calatrava, 9; Precios, 60. Enciclopedia España. - Vendo 24 tomos, mitad precio. Mariano Marcos, Ríos Rosas, 12. Ocasión, coche Landulet. La Ingstable. - Magdalena, 23. Lote de 50 pares calzados, saldo. La Ingstable Magdalena, 23. La casa de los pantalones, últimos modelos, desde 10 pesetas. El Dandy, Barquillo, 30. 25 y 50 pesetas 10.000 ganes se liquidan en la sastrería El Dandy, Barquillo, 30. Gabardinas, trinchetas, americanas de punto, rombo, precio muy económico. El Dandy, Barquillo, 30.

UN MOMENTO, SEÑOR...

¿LE INTERESA A USTED IR BIEN CALZADO? ¿LE CONVIENE A USTED GASTAR POCO DINERO? ¿LE GUSTA A USTED LA COMODIDAD? En ninguna parte encontrará estas tres cualidades reunidas...



Calzados PRUDENCIO DESEÑAN 10 ESQUINA VALVERDE MADRID



Se las ofrece por recibir muchos modelos comprados en excepcionales condiciones para la venta. Vea sus escaparates, y no olvide visitar mañana, día 20, su exposición. Es una pequeña molestia que le reportará gran beneficio. Especialidad en medidas.

COLOCACIONES De mandas y Ofertas Diez Cts palabra El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesitan ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

Empresas. Corresponsal inglés y francés ofrece copias a máquina en ambos idiomas y alemán, trabajo propio domicilio; hago igualas con oficinas. - Diríjase a Mr. White. Apartado 981 Madrid. Ofrecese joven mecánico, conoce marcas. Escritura: Mancebos, 3. A. Romeral. Joven de treinta años, con tres años, persona muy formal, desea colocarse para camioneta o casa particular. Informar en Calle Alvarado, número 20. Francisco Casado. Ofrecese señora acompañada señora o niño. Princesa, 23, cuarto izquierda. Zapatero. Ofrecese oficial composuras, Madrid o fuera. R. Iglesias, Fuencarral, 136. Ofrecese señorita acompañada señora o niño. Princesa, 23, cuarto izquierda. Para guarda de noche o cosa análoga ofrece hombre de cincuenta y dos años, formal. - R. Iglesias, Fuencarral, 136. Costurera económica, en tienda sastrá. Belén, 5, principal derecha centro. Ofrecese joven de veinticinco años, como mecánico, ordenanza, mozo de almacén. Calle del Tesoro, número 15. Agustín Morales. Ofrecese señora para acompañar niños o cosa análoga. San Bernardino, 2, principal izquierda. Ofrecese señora para acompañar niños o cosa análoga. San Bernardino, 2, principal izquierda.

Se necesita sirvienta para todo con informes. Costanilla de los Angeles, 2, entrepuerto. Faltan aprendizas para hacer figuras. Cuesta de las Descargas, 2. Criada para taberna, precio. García de Paredes, 28. Faltan aprendizas bordadoras y muchacha para todo. Olivar, 13, bajo. Falta aprendiz broncista. Paseo Melancólicos, 7. Asistenta para mañanas. Madera, 12, segundo. COMADRONAS MANICURAS Partos. Rogelia Santos. Consulta reservada diaria embarazadas. Norte 15. Partos. Vicenta Santa Clara. Consulta embarazadas. Divino Pastor, 8.

Se traspasa bar en condiciones, calle mucho tránsito. Razón: Mesón de Paredes, 33, zapatería. Se traspasa carbonería distrito Buenavista. Dirigirse a Maqueda, Santa Engracia, 62. Gran taberna espaciosa, elegante, paseo Delicias, frente nuevo Mataadero, Linoleum Nacional y Alcobola, traspaso o socio. Curación purgaciones, venéreo, sífilis, impotencia, matriz, enfermedades crónicas. Once a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete, nueve, una. Fuencarral, 73, entrada Santa Bárbara, 2. Agencia Reyes. Puerta del Sol, 5, principal, admite anuncios para LA LIBERTAD.

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD; EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE; EN LOS QUIOSCOS DE LA LIBERTAD. PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE BILBAO, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos), Y EN LOS DE VENTA DE PERIODICOS DE LAS CALLES DE TOLEDO, ALCALA (frente a Apolo) Y ALCALA (esquina a Goya).