

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes, . . . . . 2 ptas
Provincias, trimestre, . . . . . 6 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes: que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia dirigirse al Director
Apartado de Correos 981
Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADE
Administración: SAN
Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, diez de la mañana en adelante.
Número suelto, 10 céntimo

RUMBOS INTERNACIONALES

El valor de una iniciativa

El presidente Coolidge, según reza el «memorandum» que acaba de ser comunicado a los principales Estados del Mundo, insiste de nuevo en sus gestiones para llegar, no como algunos con evidente error pregonan, a un desarme naval, sino a una efectiva y real limitación de fuerzas marítimas, que pudiera ser la base para acuerdos y conciertos posteriores que repercutirían de un modo directo en la vida universal de paz y de ordenación jurídica.

No vamos que haya razón para suponer en Coolidge, como muchos aseguran, segundas intenciones ni propósitos aviesos. Tampoco es menester buscar una motivación vituperable en estas iniciativas, que aun nacidas a impulsos de las más generosas aspiraciones, arrancando de sentimientos en todo y por todo nobles y puros, pueden implicar una equivocación y hasta una torpeza.

La Conferencia de Washington, en la que tantas esperanzas cifraron muchos, estableciendo un límite-tope a las construcciones naval-militares, mediante medidas que preservaban, sin alterarla, la proporcionalidad de las fuerzas marítimas de cada país, tuvo un mal éxito. Nadie quedó plenamente satisfecho de los acuerdos adoptados, y fueron, en cambio, muchos los descontentos y agraviados con las medidas implantadas.

Ahora es de temer que nada se logre ni se pueda intentar, por los caminos que Coolidge quiere trazar al Mundo, para llegar a la limitación de los armamentos navales. Ni el Japón, ni Inglaterra, ni Italia, ni Francia, se avendrán a seguir y secundar los planes del presidente de la República norteamericana. Por unas u otras causas, por estos o aquellos motivos, tal vez por simples pretextos, eludirán esas grandes potencias todo compromiso nuevo, y hasta habrán de rehuir la simple coyuntura u ocasión propicia para concretarlo.

Hay un hecho incuestionable, de una fuerza decisiva, que pesará en el ánimo de todos los pueblos: que la Sociedad de Naciones, desde hace cuatro años, pero en particular a partir de 1925, está haciendo profundos trabajos, sinceros esfuerzos para llegar a una efectiva política de limitación de armamentos. Y la iniciativa de Coolidge llega cuando en Ginebra se prepara una gran reunión para ir al debate y solución de este magno problema.

El «memorandum» de Coolidge, aunque sólo fuera por su parcialismo y limitación, es congénitamente estéril. Llama sólo a las grandes potencias y no tiene para nada en cuenta la voz, la opinión, los sentimientos, los intereses de otros pueblos. Así se daría el caso de que España quedaría descartada del concierto, teniendo que afrontar esta alternativa, no sabemos cual más intolérable, o someterse a las órdenes que allí se dictasen o intentar oponerse a ellas.

Nunca se irá bastante ni con suficiente elocuencia cuánto interesan estos asuntos a España, para su porvenir, decisivos. Porque nuestra patria puede, sin esfuerzos que sean desproporcionados a sus medios y sin comprometer en nada el progreso de su vida interior, colocarse en un rango internacional de respeto y eficiencia tan pronto como sepa organizar fuerzas navales sutiles y fuerzas aéreas en consonancia con su privilegiada situación geográfica y su condición de pueblo intercontinental.

Dando de lado dialécticamente, ya que ningún español puede de hecho olvidarlo, todo lo que a nosotros nos afecta esta cuestión magna, y mirando las cosas en su aspecto internacional, no habrá nadie que conozca como hoy está planteado este supremo negocio internacional que admita la posibilidad de ir a la limitación de las fuerzas navales sin que esta medida se coordine con aquellas otras de igual naturaleza en el orden militar, terrestre, en la fabricación de armamentos, en la de explosivos, gases tóxicos, aeroplanos, aeronaves, distribución de primeras materias, supresión de bases navales, ordenación y rectificación de las leyes emigratorias y otros mil extremos que, aparentemente sin conexión con el desarme, son modalidades esenciales de él.

En otra ocasión dijimos lo que hoy de nuevo viene a los puntos de la pluma como algo que afluye fatalmente como núcleo o centro de todas estas pequeñas y modestísimas reflexiones: los hombres de España que sientan en su conciencia el peso de la responsabilidad histórica, deben atender con preferencia excepcional, sin igual, la marcha de este gran problema. No aludimos solamente a los hombres que nos rigen y gobiernan, que directamente están requeridos, de un modo oficial, por estos negocios internacionales, sino a todos cuantos por sus funciones sociales, por su papel directivo en cualesquiera de las esferas y zonas en que viven y trabajan, pueden influir en la opinión pública.

De los rumbos que sigamos, de las orientaciones que ahora tomemos (por lo peculiar de la situación internacional, por lo decisivo del momento político en el Mundo) dependerá en gran parte el mañana nuestro. No se necesita ser muy avisado para emprender una ruta fija y segura que nos conduzca a conquistar posiciones invulnerables en la comunidad de los grandes pueblos.

AUGUSTO BARCIA



El gran pedagogo Pestalozzi, del que mañana se cumple el centenario de su muerte

Las negociaciones sobre Tánger

La primera reunión oficial

Entrega del memorandum español

Paris, 15.—Primera sesión de la Conferencia franco-española sobre la cuestión de Tánger ha comenzado hoy, a las cuatro de la tarde. Duró hasta las siete y media de la tarde. Después la Embajada de España ha facilitado la siguiente nota oficiosa: «Los miembros de las Delegaciones francesa y española encargados de examinar las cuestiones relativas al Estatuto de Tánger, han celebrado hoy su primera reunión en el ministerio de Negocios Extranjeros. Se ha dado lectura del «memorandum», en el cual el Gobierno español expresa sus puntos de vista. Ese documento será examinado por los delegados franceses, celebrándose en breve una nueva reunión.»

El estudio del «memorandum»

Los delegados franceses van a estudiar con toda la posible rapidez los puntos de vista expresados por el Gobierno español en el «memorandum» que les ha sido entregado hoy por los delegados españoles.

Ese documento es bastante extenso, pues consta de 53 páginas. En él, además de las cuestiones generales relativas al problema de Tánger, van expuestos hechos y peticiones concretas.

Los delegados franceses lo estudiarán inspirados en la mejor voluntad. No habrá nueva reunión hasta dentro de tres o cuatro días.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Coplas del día

¡A Pesta ozzí!

¡Cantemos al maestro, todo ciencia y cariño; al amigo del niño, a Juan Enrique, el fell... ¡Pepe de la Morena, Leopoldo Bejarano y hasta don Valeriano se acuerdan mucho de él!

¡Fue maestro tan bueno, de tan dulce receta, que nunca usó palmeta para dar la lección! ¡Jamás castigó al niño, ni ningún mal le hizo... ¡Fue, en resumen, un suizo que no dió un molcón!

Juan Jacobo y Emilio, Gertrudis y Leonardo, al didáctico bardo hoy le quieren cantar! ¡Al maestro poeta, al altruista genio, que no buscó el quinqueto, ni el texto colorar!

¡Maestros hacen falta como éste, en los países que aun paules y luses abundan a placer! ¡Maestros caridosos, buenos y liberales, que den sus propios reales, en vez de los coger!

¡Cantemos al maestro que, enseñando al muchacho, fue dulce sin empacho, y en latín enseñó! ¡Cantemos al maestro que no fue tan gazmoño, tan sensiblero y fofo como el señor Suro!

LUIS DE TAPIA

La conquista del aire

El «raid» del marqués De Pinedo

A las once de la noche sale de Cisneros

Roma, 15.—El aviador italiano coronel De Pinedo llegó ayer a Villa Cisneros, después de efectuar un recorrido de 3.190 kilómetros en treinta y dos horas de vuelo.

A las once de la noche se remontó de nuevo, dirigiéndose hacia Bolama, en la Guinea portuguesa.

El paso del hidroavión del conde De Pinedo fue señalado a las doce y cuarto de la noche sobre Cabo Blanco y a las cinco y cuarto de la madrugada sobre Cabo Verde.

Y. llega a las ocho de la mañana a Bolama

Roma, 15.—El aviador italiano coronel De Pinedo, que salió, como se sabe, de Villa Cisne-

ros anoche, a las once, llegó esta mañana, a las ocho y cuarto, a Bolama (Guinea portuguesa), habiendo recorrido los 1.600 kilómetros que separan dichas ciudades con una velocidad media de 166 kilómetros por hora.

De Pinedo se propone emprender mañana, a las ocho de la noche, la cuarta etapa de su viaje Italia-América, o sea la de Bolama a Cabo Natal (Brasil), que es la más importante y peligrosa de todas, pues se trata de atravesar el Atlántico en una anchura de 3.000 kilómetros, aproximadamente.

LA PROPUESTA DE COOLIDGE

El problema del desarme naval

Francia explica por qué no acepta la invitación de Washington

Paris, 15.—El Consejo de ministros celebrado esta mañana ha aprobado los términos de la respuesta que M. Briand ha redactado a la nota de los Estados Unidos sobre el desarme naval.

Esta mañana se ha remitido el documento al embajador de los Estados Unidos en Paris. He aquí sus párrafos más salientes: «Un estudio atento de las proposiciones americanas ha convencido al Gobierno de la República de que pueden ser un compromiso del éxito de la obra ya comenzada en Ginebra con el concurso activo de los representantes del Gobierno americano.

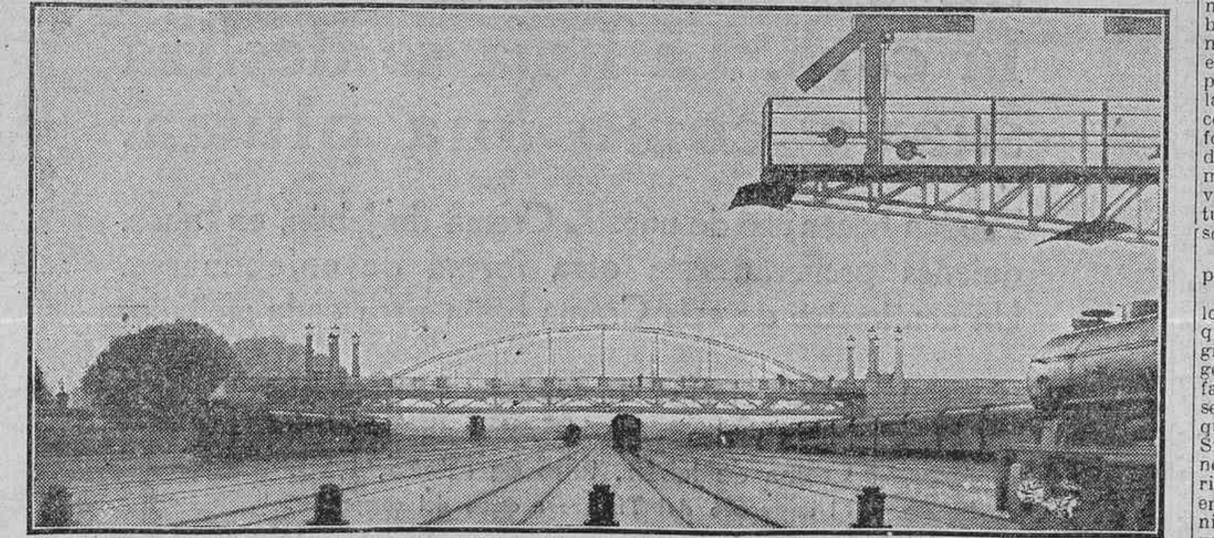
En 1921, la convocatoria de la Conferencia de Washington estaba plenamente justificada; pero las circunstancias son hoy distintas. La Sociedad de Naciones ha emprendido la obra. La conclusión de un convenio sobre el comercio de armas; la moción de un arreglo sobre la fabricación privada de material de guerra; la convocatoria de una reunión preparatoria para la limitación general de los armamentos, son otras tantas etapas hacia el fin perseguido. Decidir hoy, sin consultar a la Sociedad de Naciones, un cambio de métodos, o buscar una solución parcial del problema, sería (debi) tan esencial a la paz del Mundo, y sería también atacar el principio de igualdad de los Estados, que es la base misma del Pacto de Ginebra. Un acuerdo limitado a algunas Marinas podría justificarse si se relacionara sólo con las unidades de línea que, prácticamente, sólo aquellas poseen; pero alcanzando otros fines, avanzando la cuestión del material ligero, todas las naciones del Mundo tienen interés en asociarse a las deliberaciones de este problema.

El Gobierno francés, habiendo estudiado los diversos aspectos de la cuestión, deseando evitar cualquier debilitación de la autoridad de la Sociedad de Naciones, y convencido de que ninguna obra duradera de paz puede hacerse sin la inteligencia común de todas las Potencias, estima que debe ser en Ginebra, y por la Comisión preparatoria, a la que se ha tenido la dicha de ver participar al delegado de los Estados Unidos, donde pueden estudiarse eficazmente las proposiciones americanas»



El presidente de los Estados Unidos, mister Coolidge, cuya iniciativa de reunir una nueva Conferencia para el desarme naval ha conmovido a las grandes potencias europeas

EL MADRID DEL PORVENIR



EN ESTA FOTOGRAFIA REPRODUCIMOS UNO DE LOS PROYECTOS MAS INTERESANTES QUE SE EXHIBEN EN LA EXPOSICION DEL NUEVO MADRID INAUGURADA AYER. SE TRATA, COMO PUEDEN APRECIAR LOS LECTORES, DE UNA MAGNIFICA Y MONUMENTAL PASARELA, QUE UNIRA LOS PASEOS DE LA FLORIDA Y DE ROSALES, SOBRE LA ESTACION D L NORTE (Fotografía Alfonso.)

RUSIA

Oye, princesita...

No te apesadumbres, imparcial lector; no te alegres, fanático enemigo. No resbalas una lágrima furtiva por tus mejillas de amapola, ciudadana roja; por las tuyas de camelia, princesita rusa desterrada... Una, por el zar; por Lenin, la otra.

A veces, correos misteriosos del infundio, que llegan de Siberia congelados, traen a tu guardilla de París la fausta nueva... ¡El zar ha resucitado! Titiana, la suave princesita en Ekaterinburgo fusilada, prepara ya sus galas en el Palacio de Invierno; la zarina, sus venganzas en el patíbulo siniestro. Otra vez, como en los días de la primera revolución, la francesa, el delfín soñado llegará en una caja versallesca, de primorosos esmaltes y diamantes exornada. Luis XVII huyó, por fin, del zapatero Simón, su implacable verdugo... La flor de lis argentará de nuevo toda Francia con la majestuosa gracia de sus pétalos; la borbónica bandera tremolará a los vientos. También ahora, como en los días legendarios de Portugal, los de Inglaterra, los de la vieja Rusia, aparecerá, quizás, un «pasétero de Madrigal» que se finja rey D. Sebastián; un gran lord que se suponga Carlos I; un Dmitri falso, o dos, que se disfracen de hijos herederos del más terrible de los Ivanés... Volverá el zar, el «padrecito» amado por sus duquesas, también por los cordeleros moscovitas, en razón al gran impulso que a su industria diera en cuerdas de hocas... Lenin, enterrado ya, ¡oh, pena!, no se bamboleará en aimenas del Kremlin, agitado por el viento, por los cuervos saludado en su patíbulo... Mas sus herederos y camaradas lo pagarán por todos. ¡Oh, si lo pagarán! Acabada su obra, el ensayo teatral, aquel delirante sueño del mañana que imaginaran novelistas locos para un manicomio, otra Rusia de borrichos esclavos, de generales derrotados en su guerrera pompa suntuosa, la de bellos uniformes y multicolores bandos, teñida de blanco y oro, de violeta y de azul purísimo, el océano rojo, ahora desbordado... Y desde la «sala blanca» de Moscú bendecirá el «padrecito» a la nueva Rusia resurgida.

No es verdad, bella princesita rusa de las ex nacaradas manos, princesita obrera del París republicano, que imprimes tanta gracia a la sutil aguja con que ahora bordas, que ofreces con la misma gentileza, cual antaño en la corte reverencias, el «caviar» o el «kummel», o el champaña, en el Montmartre alegre de las bulliciosas noches? No es verdad? Pronto llegará tu día, princesita... Ya tu «tróika», con tus tres caballos bayos y tu cocheró fiel, de largas barbas y peludo gorro, ex bolcheviquizado para siempre, te aguardará a la puerta del palacio; te llevará, como en sueños, por la blanca nieve, que quebrará el trineo señorial en mil menudos cristales del color del iris. Tus caballos fantásticos hollarán el blanco sudario con el tintineo musical y loco de sus mil dorados casacaes, que brillarán sobre las azules cintas del trenzado, con mil lacteos de multicolores tonos, aquel trenzado con que tus «izvoitchiki» adornan el crin de tus corceles, al igual que Luis XIV el púlción de sus amantes... Ya llegaste al Palacio de Invierno. Sobre el Neva helado corren trineos entre el torbellino de nieve, el bullir aloca de aquéllas blancas mariposas que del cielo hoy en, espantadas, como abejas de su colmena. Allí, enfrente, bajo la gila ial agu a de la fortaleza cruel, la de San Pedro y San Pablo, habrá unos hombres, vivos espectros, enterrados en el agua helada que cubre sus calabozos, quizás alguno colgado de una torre. ¿Veis, bella princesita, aquel puntito negro que se dibuja ahora en la muralla, que se agita luego, clavado al rojo muro, como en el estertor de un murciélago siniestro? ¡Oh, no mires, no mires, princesita bella! ¡El zar tiene ya un enemigo menor! Pero ¿para qué mirar? El himno ruso, el sagrado «Boje Tsaria Kranie» (¡Dios proteja al zar!), suena en las doradas salas, por miriadas de luces alumbradas, que constelan con su brillo mil bordados uniformes y un millón de cruces... Cortesanos del Imperio, en reverencias curvadas, forman ahora como un arco triunfal, que atravesará el santo zar, hierático y ungido. Y tú, princesita bella, le harás luego las tres solemnes reverencias.

No es verdad, princesa, que el cuadro, por lo bello, parece un sueño? Pero yo siento decirte, muy de veras lo siento, princesita rubia... Y si quieres tú que para consolarte me llegue a ti con la ingrata nueva, y me doble en tres o cuatro genuflexiones, antes de entristecerte con el fatal augurio, mi cuerpo todo por servirte se descoyuntará en saludos, pues tú lo quieres. Yo lo siento. Pero el emi ario de Siberia no ha llegado, el Palacio de Invierno es hoy, ¡horror!, «Museo revolucionario», el «padrecito» pudre siempre tierra en la de Ekaterinburgo siberiana. Lenin ha muerto, es verdad; pero su obra vive... Vive...

Vuelve, princesa rubia, a tu aguja y a tu máquina... El trabajo te honra y dignifica. ¡Cuán más bella me aparece ahora, Fedora linda, graciosa Olga, cuando tu nari-

respingona hace un mohín de pena al verse la aguja en tus deditos; cuan más que al verte en la corte de los zares; posa de oro y de cortesanas mentiras; más hermosa, aureolada por el pan lo bien ganado, compartido y regado aquellas bellas lágrimas que resbalaron siglos por plebeyas mejillas! Verdad es que yo escribí, pecador de mí, que Lenin había muerto. Y le describí en su sepulcro, mirando con ojos entornados, a la nueva Rusia que él edificó... Mas este diablo de hombre, al parecer muerto, en el tercer día resucitó. No es Lenin el primer apóstol que resucita. Sus guardias rojos vieron espantados una helada noche surgir de la urna funeraria, envuelto en carmines llamaradas, al predestinado espectro. Y si no rodaron pavorosos, ante la aparición rojiza, dejando caer sus picas y sus lanzas, como centuriones romanos ante Cristo, les resbaló el Mauser de las manos... Lenin, como el Cid, ganaba batallas después de muerto.

Su obra ya no es sueño ni realidad soñada. Existe y vive en la nueva Rusia, con raíz profunda, indestructible raigambre. Pero ¿es su obra la que existe?

Escuchando a sus enemigos habría que repetir con Rabelais:

Riez, riez!  
Car la rière est le propre de l'homme.

(«Reíd, reíd, porque la risa es propia del hombre.»)

¿Reíd? ¡Pobres de vosotros! La moda es ahora otra. Henri Beraud, boulevardier de exportación, paseando largos días por Moscú observó que en Moscú nadie se reía. ¡Nadie! Las caras moscovitas aparecían por entonces tan largas y mortuorias, como cántan o solana de «mujik» o «popé»; sobre cada ceja rusa crecía un ciprés o se balanceaba un sauce melancólico de lo más llorón... Con los lagrimones bolcheviques en Moscú vertidos, el Moskowa, apacible río, hubiérase crecido como el Nilo en sus días expansivos, o el Volga en sus primavales furros. En los treinta cortos días que permaneció en Moscú el alegre parisiense, a nadie vió reír, a nadie, ¡ni siquiera a un lector de su divertido libro, por otros conceptos exacto a veces, y en verdad interesante! Moscú, según Beraud, gozaba entre los dos crepúsculos cafés conciertos, y aun movidos bares, donde los moscovitas bebían «kúmmel» y cerveza, el «vodka» o el champaña. Esto le producía grave escándalo. Por lo que había que preguntarse si las bebidas de Moscú eran la socrática cicuta, anticipo de muerte, o si los danzarines que saltaban en el escenario eran esqueletos vivos que bailaran la «Danza macabra» de Saint Saens. Porque si bebían para alegrarse, ¿por qué lloraban?

¿Cuándo, cuándo terminará esa ridícula leyenda de exportación, que, si miente en Riga con infundios mil, tiene Universidad de la mentira en crónicas y «raids» de la parisina Prensa! Siendo París el cerebro del Mundo, el que acoge a todos los cerebros de la universal esfera, lo tiene tan limitado cuando viaja fuera que no comprende, sobre la variada tierra, mo lelo alguno que el parisiense no sea. Para Beraud, como para el modisto Paquin, tirano de la moda, cuando las damas elegantes, por no gustarlo así, no visten a la parisiense, son gentes atrasadas; son, ¡uf, qué asco!, unas... cursis. Moscú no es París, luego Moscú no es nada. El gran modisto de la pluma periodística así lo ha determinado. En España estamos ya habituados a engendros tales, artículos «pour l'Espagne et le Maroc»... Somos, sí, el país de los bandidos y de las inmarcesibles, eternas castañuelas. Un novelista, un autor dramático español que no mente los cróaticos al cómpas de su pluma pintoresca, será para los parisienses un adhesivo. Rusia hoy, como la España bandidesca del año 40, no se concibe en el frívolo París sino gobernada por feroces hombres, asesinos o ladrones, lloronas hembras o varones pintados de letérica. Cuando los reaccionarios extranjeros, olvidando la gran Revolución francesa, a la que debemos todos, unos y otros, derechos e izquierdas, nuestras libertades y derechos, decían ser el país de la Convención un inmundo pueblo de monstruosas fieras, los franceses se indignaban con razón y llamaban bárbaros e incultos a cuantos les ofrecían al Mundo como guillotinadores brutos. Cuando Millerand, en la Conferencia de Londres, pedía la extinción de Rusia por anárquica, Lloyd George, maligno, en un descanso del debate, puso entre sus libros varias obras extranjeras con emporreanas de la Revolución francesa, que decían de la Francia de entonces mayores horrores. ¿Corresponderá a la República francesa de ahora, directa hija de su Revolución, hacer en la Rusia revolucionaria la misma obra de desdredito que hicieron con ella, en el siglo XVIII, los reaccionarios europeos? ¿Qué dirían los escritores parisienses si llegara mañana un ruso a París y afirmara, inapelable, que los parisienses todos, sin excepción, iban por los bulevares dislocándose de risa, o se reforcaban en mortales ansias de tristeza? Sin embargo, la leyenda francorrusa continúa, como continuara la española, la turca, la alemana.

¡No, señor Beraud! ¡No! Moscú, Rusia, podrán ser una gigante audacia, una gran tragedia o un terrible drama; un acierto o un desacierto. Nunca una broma de Montmartre, un «guignol» de los Campos Eliseos. Preciso es decir la verdad, duela lo que duela. Para combatir a Rusia hay que hacerlo en serio.

He salido esta mañana y paseado por Moscú y he visto reír a muchos... Una fiebre de vida, de agitación nerviosa, movía a transeuntes, «autos» y carruajes. Los cocheros y choferes maldaban de su suerte, como sucede en todos los países; mas las mujeres sonreían a la luz solar. Lindas y tiernas doncellitas se reían mostrando sus blancos dientes como granitos de arroz, mirando a los varones, que reían también,



Afeitarse bien, pronto  
y suavemente  
son comodidades  
que proporciona el

J A B Ó N G A L  
P A R A L A B A R B A

Su espuma no se seca en  
la cara. La hoja se desliza  
suave como una pluma.

Pueden hacer uso de nuestra Crema de Jabón, en tubos,  
quienes prefieran esta otra forma de enjabonarse.  
Un centímetro de esta Crema basta para cada afeitado.

PRECIOS EN TODA ESPAÑA:  
Barra en estuche de cartón, 1,25.- En estuche metálico, 1,50.  
Crema de Jabón, tubo de estaño, 1,50.  
El impuesto del Timbre a cargo del comprador.

PERFUMERÍA GAL... MADRID

aun cuando con boca de lobo. En cafés y bares escuché sonoras carcajadas, alegres trinos de damiselas en restaurantes y «danzings». ¿Por qué no?

RODRIGO SORIANO

Moscú.

Juegos Florales en Alcoy

Organizados por el diario «La Gaceta de Levante» y patrocinados por el Ayuntamiento se celebrarán en Alcoy, en Abril próximo, coincidiendo con la festividad de San Jorge, patrón de la ciudad, unos Juegos Florales, para los que hay veintidós temas y otros tantos premios.

El plazo de admisión de trabajos optando a la Flor Natural, terminará el día 20 de Marzo, a las doce de la noche, y el de los demás trabajos relativos a los distintos temas, el día 30 de Marzo, a las doce de la noche.

Los trabajos se enviarán al secretario de la Junta de los Juegos Florales, calle Pintor Casanova, núm. 24, Alcoy (Alicante).

El secretario o «La Gaceta de Levante» pueden facilitar detalles del concurso.

Los aficionados

El Cuadro Artístico Comedia

En el teatro Flor de Lis, totalmente ocupado por un público selecto, hizo el domingo su presentación el excelente cuadro de aficionados Comedia.

Se representaron las aplaudidas obras de Paradas y Jiménez «Los pollos bien» y «La casa de los milagros».

Todos los intérpretes fueron aplaudidísimos, y en especial las señoritas Josefina González, Paquita Martínez, Antonia Ballesteros y María Gamo, y los Sres. Gaspar Fernández, Salustiano Fernández, Miguel Sierra, José González, Luciano Díez, Honorato Rodríguez, Alfonso Rodríguez, Isidoro Hernández y Pedro Arellano.

Satisfechos pueden estar los directores del cuadro Comedia—José González y Gaspar Fernández—y cuantos a él pertenecen del éxito obtenido.

El Cuadro Artístico de la Telefónica

En el teatro Alkazar, rebosante de distinguido público, celebró su función correspondiente a Febrero el cuadro artístico de la Asociación de Empleados y Obreros de la C. T. N. de E., de cuya formación puede decirse que constituye uno de los mejores conjuntos de aficionados.

La graciosa comedia de Fernández del Villar «Constantino Pla» obtuvo por parte de los elementos del cuadro artístico una interpretación admirable, distinguiéndose principalmente las señoritas Albar y García y los señores Cros, González Aguilar Embún y Pereda. En otro orden de papeles cosecharon aplausos las señoritas Marroquín, Peña, Caballero y Morales, y los Sres. Navarro, Muñoz y Martínez.

Como fin de fiesta pusieron en escena «La mejor faena», delicado boceto de costumbres andaluzas, del que es autor el director artístico del cuadro, D. Ricardo Valero.

La interpretación en esta obra fué irreplicable por parte de todos; pero muy especialmente por parte de la señorita Eladia Sánchez, afortunada «Carmensita», llena de ternura y de gracia, y del Sr. Gamero, excelente actor cómico.

Los aplausos se extendieron a los demás personajes, encomendados a la señorita Marroquín y a los Sres. Embún, Navarro y Martínez.

Cámara de Industria

Las cédulas personales

La Cámara Oficial de la Industria de la provincia de Madrid ha elevado un escrito al señor ministro de la Gobernación dándole cuenta del arbitrario proceder seguido en la recaudación de cédulas personales para los industriales y comerciantes que, con arreglo a las leyes vigentes, deben satisfacer dicho impuesto solamente por aquellos locales o habitaciones que el fabricante o comerciante dedique a vivienda y servicios especiales de la misma; pero nunca por el alquiler completo del local destinado a su negocio.

Arbitrio sobre la gasolina

Por virtud de la reclamación formulada por la Cámara Oficial de la Industria contra el arbitrio sobre el consumo interior de la gasolina, consignado en el presupuesto del Ayuntamiento de esta corte para 1927, y contra la ordenanza que lo regula, la Delegación de Hacienda de Madrid ha resuelto estimarlo en lo referente a la ordenanza en la cual deberán introducirse las modificaciones que se indican en la resolución expresada, y con arreglo a cuyas bases habrá de acomodarse la percepción del arbitrio de que se trata, interin no se formule por la Corporación municipal la ordenanza definitiva.

El número del teléfono de LA LIBERTAD es el 16.428

Escuelas y maestros

En homenaje a Pestalozzi

Mañana jueves, 1.º de Febrero, fecha del primer centenario de la muerte de Pestalozzi, se celebrará en el salón de la Sociedad Económica Madrileña de Amigos del País (plaza de la Villa, 2), el acto final de los organizados como «Homenaje a un gran corazón» (Pestalozzi, 1827-1927).

En dicho acto tomarán parte D. José Gallo de Renobales, en nombre de la Sociedad Amigos del Niño; D. Victoriano Fernández Ascarza, director de «El Magisterio Español»; excelentísimo señor marqués de Retortillo, director de la Escuela Superior del Magisterio; M. Robert Moulin, profesor y escritor suizo, que viene a España en nombre del Comité suizo del centenario; y Excmo. Sr. D. Ignacio Suárez Somente, director general de Primera Enseñanza.

La Asociación de Maestros de Madrid ha organizado una velada en honor de Pestalozzi, que se celebrará el próximo sábado, día 19, a las seis de la tarde, en la Escuela Normal.

Tomarán parte los oradores siguientes:

Don Julio Noguera, por los maestros municipales.

Don Blas J. Zambrano, por la Asociación de Maestros.

Don José Xandri, por la Nacional del Magisterio.

Don José Ballester, profesor normal y redactor de «El Magisterio Español», por la Prensa.

Don José Gallo de Renobales, por los Amigos del Niño.

Presidirá el señor director general de Primera Enseñanza.

NOTAS DE ARTE

Los escultores de animales.-La talla directa

Una de las mayores satisfacciones de mi vida es la que me ha proporcionado un joven artista, a quien, sin conocer e ignorando cuál era su obra, presté, con el entusiasmo que en todo cuanto hago acostumbro a poner, el apoyo fuerte y decisivo de LA LIBERTAD. Se trataba de un joven escultor para quien estaban cerradas todas las puertas y que, en una desesperada, pero clara visión del porvenir, quiso exponer sus obras en la escalinata del Congreso, animado, en primer término, por lo centri-



El escultor Francisco Vázquez Díaz, «Compostela»

co del lugar, e inclinado también a tal escarpate por lo artístico de la escalinata y aun quién sabe si por la pareja de leones que aquellas escaleras guardan en actitud no sé si cansada o dolorida. Uno de los más aristocráticos y prestigiosos establecimientos de Madrid, la Casa Lissarraga, al leer en LA LIBERTAD que Francisco Vázquez Díaz, «Compostela», no tenía escenario para sus esculturas, se apresuró a ofrecerle los espléndidos salones de la Carrera de San Jerónimo, 39, y allí fué el modesto artista gallego con sus figuras talladas en madera. Y yo también fui, acaso más por curiosidad que por la misma obligación, y mi sorpresa y mi alegría no tuvieron límites, porque lo que juzgué simplemente una buena acción, era una acción acertada. Francisco Vázquez Díaz, «Compostela», es un formidable artista, un imaginero de gran talento, un tallista, en quien la idea tiene bella y fuerte ejecución. En manos de este joven escultor, la madera tiene suavidades insospechadas, y la labor toda de «Compostela» es de una calidad y una espiritualidad encantadoras porque además de ser un fiel trasunto de la Naturaleza, ésta es realzada por su alma soñadora de artista gallego. «Compostela», ahora, como antes Asorey y Bonome, viene a afirmar con incontrastable empuje el arte celta, bravo, enjundioso, poético y realista al mismo tiempo. Humildades personales y un gran amor a la vida, un sentimiento primitivo, llevan a «Compostela» a realizar su obra escultórica, tomando como modelos los animales, sin que esto quiera decir que no lleve a efecto retratos, pues los tiene tan bellos como el del doctor Ignacio Bolívar, digno de ser adquirido por el Museo de Ciencias Naturales, que está bajo su sabia dirección y los de D. Cándido Sánchez, su protector y amigo, y el Sr. Freije, de excelente factura. En las figuras de animales, verdadera especialidad de «Compostela», las tallas, hechas directamente del natural, son un primor de gracia, de arte y de humorismo. Dos tallas de gran tamaño, un cocodrilo y una iguana; unos pájaros bobos, un ruanitón del Far West, un marabú, garzas, pavos, flamencos, galgos, un grupo de monjes, peces, caracoles, toda una fauna bellísima y decorativa, ha salido de las manos de «Compostela», cuya gubia da formas palpantes a la madera e infunde vida a la materia inerte. Y tan exquisito es el artista que, personalidad tan prestigiosa como D. Félix Boix, se

apresuró a comprar una de sus encantadoras figurillas, adornos bellísimos de un salón que, seguramente, se disputarán los aficionados al arte. Vázquez Díaz, «Compostela», que contribuye a resucitar una gloriosa tradición artística gallega, ha comenzado de manera tan brillante, que bien se le puede calificar de gran artista. Los días trágicos han terminado para él, y ya no volverán las caminatas de un lado para otro, cargado con sus obras, buscando sitio en que exponerlas y público que las juzgara. La Prensa—jeon cuánta satisfacción puede envanecerse de ello LA LIBERTAD!—se encargó de quitar obstáculos a su marcha por el camino del arte, y hoy, público y crítica le saludan como una figura de que podrán enorgullecerse España y Galicia, la amada tierra que le vio nacer.

ANTONIO DE LEZAMA

Audaz intento de robo

Vigo, 15.—Del pueblo de Meaño comunican que se presentó un sujeto que fingiese viajante, llevando una gran caja de muestras, la cual dejó en casa de uno de los mayores pro-

pletarios, mientras, según decía, visitaba a algún comerciante. Llegada la noche, como el viajante no llegase, el comerciante y sus familiares se fueron a cenar; pero oyendo después ruidos sospechosos que partían del sitio donde estaba la caja, acudieron allí, notando que dentro de la caja había un hombre. Entonces, colocando dos sacos de 100 kilos de peso encima de la caja, para evitar que el hombre saliese, avisaron a la Guardia civil, la que, abriendo la caja, obligó a salir al hombre. Este declaró que, de acuerdo con el falso viajante, tenía el propósito de robar la casa, valiéndose de tal subterfugio para quedar dentro y abrir la puerta a su cómplice. Se busca al falso viajante.

Cómicos y autores

Conchita Supervia canta «El barbero de Sevilla, por última vez en función de tarde, en la Zarzuela. La incomparable «diva» Conchita Supervia cantará esta tarde, coincidiendo con la última «matinée» de miércoles, «El barbero de Sevilla», por última vez en función de tarde. Dirigirá Saco del Valle. «Lohengrin», por los artistas alemanes. Mañana jueves, el eminente profesor Eugen Szenkar dirigirá la interesantísima representación de «Lohengrin», que interpretarán los artistas alemanes. El estreno de «Los cuentos de Hoffmann» Muy en breve, estreno de la ópera «Los cuentos de Hoffmann», de Offenbach, ricamente presentada e interpretada por el gran tenor español Pedro La Fuente, Del Pozo, Romito y los insignes artistas franceses Zzarie Callyot, Rose Heilbronner, Lise Landral y Francis Combes.

El crimen de Gondomar

Vigo, 15.—Continúan las diligencias judiciales en torno al crimen de Gondomar, habiéndose encontrado en el registro hecho en casa de la cuñada del acusado Araujo, el hacha que sirvió para matar a Sebastián Vázquez Alonso. En casa del acusado Romero Pouto fueron encontradas las cuchillas de zapatero y la barra de hierro, también empleados por los criminales, quienes persisten en la negativa. Se ignora el día de la salida.

La escuadrilla «Atlántida»

Suspende la salida de Canarias. Las Palmas, 18.—Comunican de Arrecife (Lanzarote) que los hidros de la escuadrilla «Atlántida» trataron de elevarse esta mañana para seguir el vuelo a Casablanca, pero tuvieron que suspenderlo por haber sufrido averías el radiador de uno de los aviones. Se ignora el día de la salida.

La hazaña de Mr. Brown

Según comunican de Sevilla, ayer tarde se ha inaugurado la escuela taurina de Los Rosales. Primero mató un becerro un llamado Aramburu. Luego, entre los espectadores se rifó la suerte de matar otro becerro, y correspondió hacerlo al súbdito inglés Leonard Brown, el cual aceptó, y mató al bicho de una estocada buena. Preguntado el inglés declaró ser la primera vez que cogía en sus manos un estoque y no haber presenciado en su vida más que tres corridas, la primera en la plaza de la Maestranza, de Sevilla, y las otras dos en la escuela taurina de La Panoleta.

La hazaña de Mr. Brown

En honor del doctor Ramírez. Para celebrar su doctorado y el nombramiento de médico director del Sanatorio del Montepío de Toreros, recalcó en nuestro particular amigo D. Enrique Ramírez, sus compañeros D. José Lumbrales y D. Luis Madrigal le ofrecieron anoche en Villa Rosa un «coledo de honores». Al acto, que se celebró en la intimidad, asistieron hasta una docena de amigos de Enrique, y en él reinó la mayor armonía y se desbordó el ingenio y buen humor de los reunidos. En representación del Montepío de Toreros asistieron Poli y Pepillo.

La hazaña de Mr. Brown

Según comunican de Sevilla, ayer tarde se ha inaugurado la escuela taurina de Los Rosales. Primero mató un becerro un llamado Aramburu. Luego, entre los espectadores se rifó la suerte de matar otro becerro, y correspondió hacerlo al súbdito inglés Leonard Brown, el cual aceptó, y mató al bicho de una estocada buena. Preguntado el inglés declaró ser la primera vez que cogía en sus manos un estoque y no haber presenciado en su vida más que tres corridas, la primera en la plaza de la Maestranza, de Sevilla, y las otras dos en la escuela taurina de La Panoleta.

La hazaña de Mr. Brown

Según comunican de Sevilla, ayer tarde se ha inaugurado la escuela taurina de Los Rosales. Primero mató un becerro un llamado Aramburu. Luego, entre los espectadores se rifó la suerte de matar otro becerro, y correspondió hacerlo al súbdito inglés Leonard Brown, el cual aceptó, y mató al bicho de una estocada buena. Preguntado el inglés declaró ser la primera vez que cogía en sus manos un estoque y no haber presenciado en su vida más que tres corridas, la primera en la plaza de la Maestranza, de Sevilla, y las otras dos en la escuela taurina de La Panoleta.

INFORMACION MUNICIPAL

Una rectificación. Como no nos duelen prendas, acogemos con mucho gusto las manifestaciones que nos hace un veterinario del Matadero sobre unos juicios formulados por nosotros acerca de «las derramas» frecuentes entre el personal de ese establecimiento municipal. Dice nuestro comunicante que cuando el Consejo de administración del Matadero confeccionó el presupuesto actual, suprimió la partida destinada para pago de los veterinarios, y que en el ejercicio anterior era de diez mil pesetas a un jefe de servicio, ocho mil para cada uno de los tres jefes de Sección, y seis mil a cada uno de los nueve veterinarios, arrojando un total de 88.000 pesetas. Y añade nuestro comunicante: «Con la supresión de dicho presupuesto, los veterinarios perciben sus haberes por el Laboratorio y están dotados como sigue: un veterinario jefe, 4.960 pesetas, y once veterinarios, a 3.200 cada uno, que hacen un total de 41.260 pesetas. El Consejo de administración del Matadero, dándonos perfecta cuenta de que, suprimido el presupuesto de veterinarios, era aventurado dejar en puestos de tanta exposición como responsabilidad a funcionarios que no ganan lo suficiente para vivir, acordó gratificarlos (quedándose muy corto) con la cantidad global de 20.000 pesetas, y aunque en el presupuesto figura para servicios extraordinarios, la intención no fué esa, sino la de darles una pequeña compensación que hiciese menos gravosa la insuficiencia del sueldo que disfrutaban.» Celebramos mucho las manifestaciones de este distinguido veterinario, porque ellas ponen de relieve una de las muchas anomalías que existen en el Matadero municipal. En efecto: tiene muchísima razón en considerar exiguo el sueldo que se les asigna en el presupuesto. Nosotros opinamos igual; pero no compartimos el criterio de que sea aventurado dejar en puestos de tanta exposición como responsabilidad a funcionarios que no ganan lo suficiente para vivir, porque si así fuera, y la conciencia profesional nada significara, se hallarían en peligro muchísimos servicios desempeñados por funcionarios de reducida remuneración. Nosotros hemos combatido «las derramas» del Matadero en términos generales, y el propio comunicante nos da la razón al mostrarnos la falacia del concepto que sirvió de base a los adiles para acordar, en la última sesión de la Permanente, un pago mal expresado. Es decir, que no había tales trabajos extraordinarios, sino la rectificación de un error cometido por el Consejo de administración del Matadero. Pues eso es lo que hay que evitar: los errores del Consejo, que son muchos, y otros errores del Ayuntamiento, siendo el mayor de ellos el de mantener un reglamento del Matadero, que mientras rija impedirá que en Madrid sea resuelto en debida forma el problema del abastecimiento de la carne.

Una epidemia de tifus en Africa

Londres, 15.—Telegrafían del Cairo al «Daily Express» que una epidemia de tifus que se inició el año 1921 en la región de Wadai (?) ha causado espantosos estragos, propagándose de Este a Oeste del Continente africano donde los casos seguidos de muerte han pasado de seiscientos mil, principalmente en el Sudán.

Una epidemia de tifus en Africa

Londres, 15.—Telegrafían del Cairo al «Daily Express» que una epidemia de tifus que se inició el año 1921 en la región de Wadai (?) ha causado espantosos estragos, propagándose de Este a Oeste del Continente africano donde los casos seguidos de muerte han pasado de seiscientos mil, principalmente en el Sudán.

Una epidemia de tifus en Africa

Londres, 15.—Telegrafían del Cairo al «Daily Express» que una epidemia de tifus que se inició el año 1921 en la región de Wadai (?) ha causado espantosos estragos, propagándose de Este a Oeste del Continente africano donde los casos seguidos de muerte han pasado de seiscientos mil, principalmente en el Sudán.

Una epidemia de tifus en Africa

Londres, 15.—Telegrafían del Cairo al «Daily Express» que una epidemia de tifus que se inició el año 1921 en la región de Wadai (?) ha causado espantosos estragos, propagándose de Este a Oeste del Continente africano donde los casos seguidos de muerte han pasado de seiscientos mil, principalmente en el Sudán.

Una epidemia de tifus en Africa

Londres, 15.—Telegrafían del Cairo al «Daily Express» que una epidemia de tifus que se inició el año 1921 en la región de Wadai (?) ha causado espantosos estragos, propagándose de Este a Oeste del Continente africano donde los casos seguidos de muerte han pasado de seiscientos mil, principalmente en el Sudán.

Una epidemia de tifus en Africa

Londres, 15.—Telegrafían del Cairo al «Daily Express» que una epidemia de tifus que se inició el año 1921 en la región de Wadai (?) ha causado espantosos estragos, propagándose de Este a Oeste del Continente africano donde los casos seguidos de muerte han pasado de seiscientos mil, principalmente en el Sudán.

Una epidemia de tifus en Africa

Londres, 15.—Telegrafían del Cairo al «Daily Express» que una epidemia de tifus que se inició el año 1921 en la región de Wadai (?) ha causado espantosos estragos, propagándose de Este a Oeste del Continente africano donde los casos seguidos de muerte han pasado de seiscientos mil, principalmente en el Sudán.

Una epidemia de tifus en Africa

Londres, 15.—Telegrafían del Cairo al «Daily Express» que una epidemia de tifus que se inició el año 1921 en la región de Wadai (?) ha causado espantosos estragos, propagándose de Este a Oeste del Continente africano donde los casos seguidos de muerte han pasado de seiscientos mil, principalmente en el Sudán.

Una epidemia de tifus en Africa

Londres, 15.—Telegrafían del Cairo al «Daily Express» que una epidemia de tifus que se inició el año 1921 en la región de Wadai (?) ha causado espantosos estragos, propagándose de Este a Oeste del Continente africano donde los casos seguidos de muerte han pasado de seiscientos mil, principalmente en el Sudán.

Una epidemia de tifus en Africa

Londres, 15.—Telegrafían del Cairo al «Daily Express» que una epidemia de tifus que se inició el año 1921 en la región de Wadai (?) ha causado espantosos estragos, propagándose de Este a Oeste del Continente africano donde los casos seguidos de muerte han pasado de seiscientos mil, principalmente en el Sudán.

Una epidemia de tifus en Africa

Londres, 15.—Telegrafían del Cairo al «Daily Express» que una epidemia de tifus que se inició el año 1921 en la región de Wadai (?) ha causado espantosos estragos, propagándose de Este a Oeste del Continente africano donde los casos seguidos de muerte han pasado de seiscientos mil, principalmente en el Sudán.

Una epidemia de tifus en Africa

Londres, 15.—Telegrafían del Cairo al «Daily Express» que una epidemia de tifus que se inició el año 1921 en la región de Wadai (?) ha causado espantosos estragos, propagándose de Este a Oeste del Continente africano donde los casos seguidos de muerte han pasado de seiscientos mil, principalmente en el Sudán.

Una epidemia de tifus en Africa

Londres, 15.—Telegrafían del Cairo al «Daily Express» que una epidemia de tifus que se inició el año 1921 en la región de Wadai (?) ha causado espantosos estragos, propagándose de Este a Oeste del Continente africano donde los casos seguidos de muerte han pasado de seiscientos mil, principalmente en el Sudán.

Una epidemia de tifus en Africa

Londres, 15.—Telegrafían del Cairo al «Daily Express» que una epidemia de tifus que se inició el año 1921 en la región de Wadai (?) ha causado espantosos estragos, propagándose de Este a Oeste del Continente africano donde los casos seguidos de muerte han pasado de seiscientos mil, principalmente en el Sudán.

Una epidemia de tifus en Africa

Londres, 15.—Telegrafían del Cairo al «Daily Express» que una epidemia de tifus que se inició el año 1921 en la región de Wadai (?) ha causado espantosos estragos, propagándose de Este a Oeste del Continente africano donde los casos seguidos de muerte han pasado de seiscientos mil, principalmente en el Sudán.

Una epidemia de tifus en Africa

Londres, 15.—Telegrafían del Cairo al «Daily Express» que una epidemia de tifus que se inició el año 1921 en la región de Wadai (?) ha causado espantosos estragos, propagándose de Este a Oeste del Continente africano donde los casos seguidos de muerte han pasado de seiscientos mil, principalmente en el Sudán.

Una epidemia de tifus en Africa

Londres, 15.—Telegrafían del Cairo al «Daily Express» que una epidemia de tifus que se inició el año 1921 en la región de Wadai (?) ha causado espantosos estragos, propagándose de Este a Oeste del Continente africano donde los casos seguidos de muerte han pasado de seiscientos mil, principalmente en el Sudán.

Una epidemia de tifus en Africa

Londres, 15.—Telegrafían del Cairo al «Daily Express» que una epidemia de tifus que se inició el año 1921 en la región de Wadai (?) ha causado espantosos estragos, propagándose de Este a Oeste del Continente africano donde los casos seguidos de muerte han pasado de seiscientos mil, principalmente en el Sudán.

de dotar a sus elementos de producción. Las condiciones para su establecimiento son favorabilísimas, como en ningún otro país de Europa. En esquema ha de constar de una amplia y unificada explotación de la existente energía hidráulica en supercentrales reguladas y forzadas, auxilliadas por centrales de reserva que aprovechasen los combustibles de mala calidad y basatos abundantes en España. Recalcó muy especialmente el que, tanto el estudio definitivo como la propiedad de la red nacional, corresponden, sin duda, al Estado, siendo un grave error técnico y un peligro para la economía del Estado el que fuesen entidades privadas las que acometiesen la empresa, en cuyo caso se podía repetir el ejemplo fatalísimo de los ferrocarriles, pudiendo convertirse la explotación, directa o indirectamente, en un monopolio particular, que no rendiría en ningún caso la eficacia debida. El Sr. Artinano fué muy aplaudido al finalizar su interesante conferencia.

Despedida a D. Carlos Umaña

La Federación Universitaria Hispanoamericana ofrecerá un banquete de despedida al compañero doctor Carlos Umaña, quien acaba de terminar sus estudios universitarios y prepara el viaje a Costa Rica, su país natal. El homenaje al doctor Umaña, elegido representante de la Federación en Costa Rica, tendrá lugar el día 17, jueves, a las nueve de la noche, en el restaurante Los Gabrieles.

Despedida a D. Carlos Umaña

La Federación Universitaria Hispanoamericana ofrecerá un banquete de despedida al compañero doctor Carlos Umaña, quien acaba de terminar sus estudios universitarios y prepara el viaje a Costa Rica, su país natal. El homenaje al doctor Umaña, elegido representante de la Federación en Costa Rica, tendrá lugar el día 17, jueves, a las nueve de la noche, en el restaurante Los Gabrieles.

Despedida a D. Carlos Umaña

La Federación Universitaria Hispanoamericana ofrecerá un banquete de despedida al compañero doctor Carlos Umaña, quien acaba de terminar sus estudios universitarios y prepara el viaje a Costa Rica, su país natal. El homenaje al doctor Umaña, elegido representante de la Federación en Costa Rica, tendrá lugar el día 17, jueves, a las nueve de la noche, en el restaurante Los Gabrieles.

Despedida a D. Carlos Umaña

La Federación Universitaria Hispanoamericana ofrecerá un banquete de despedida al compañero doctor Carlos Umaña, quien acaba de terminar sus estudios universitarios y prepara el viaje a Costa Rica, su país natal. El homenaje al doctor Umaña, elegido representante de la Federación en Costa Rica, tendrá lugar el día 17, jueves, a las nueve de la noche, en el restaurante Los Gabrieles.

Despedida a D. Carlos Umaña

La Federación Universitaria Hispanoamericana ofrecerá un banquete de despedida al compañero doctor Carlos Umaña, quien acaba de terminar sus estudios universitarios y prepara el viaje a Costa Rica, su país natal. El homenaje al doctor Umaña, elegido representante de la Federación en Costa Rica, tendrá lugar el día 17, jueves, a las nueve de la noche, en el restaurante Los Gabrieles.

Despedida a D. Carlos Umaña

La Federación Universitaria Hispanoamericana ofrecerá un banquete de despedida al compañero doctor Carlos Umaña, quien acaba de terminar sus estudios universitarios y prepara el viaje a Costa Rica, su país natal. El homenaje al doctor Umaña, elegido representante de la Federación en Costa Rica, tendrá lugar el día 17, jueves, a las nueve de la noche, en el restaurante Los Gabrieles.

Despedida a D. Carlos Umaña

La Federación Universitaria Hispanoamericana ofrecerá un banquete de despedida al compañero doctor Carlos Umaña, quien acaba de terminar sus estudios universitarios y prepara el viaje a Costa Rica, su país natal. El homenaje al doctor Umaña, elegido representante de la Federación en Costa Rica, tendrá lugar el día 17, jueves, a las nueve de la noche, en el restaurante Los Gabrieles.

Despedida a D. Carlos Umaña

La Federación Universitaria Hispanoamericana ofrecerá un banquete de despedida al compañero doctor Carlos Umaña, quien acaba de terminar sus estudios universitarios y prepara el viaje a Costa Rica, su país natal. El homenaje al doctor Umaña, elegido representante de la Federación en Costa Rica, tendrá lugar el día 17, jueves, a las nueve de la noche, en el restaurante Los Gabrieles.

Despedida a D. Carlos Umaña

La Federación Universitaria Hispanoamericana ofrecerá un banquete de despedida al compañero doctor Carlos Umaña, quien acaba de terminar sus estudios universitarios y prepara el viaje a Costa Rica, su país natal. El homenaje al doctor Umaña, elegido representante de la Federación en Costa Rica, tendrá lugar el día 17, jueves, a las nueve de la noche, en el restaurante Los Gabrieles.

Despedida a D. Carlos Umaña

La Federación Universitaria Hispanoamericana ofrecerá un banquete de despedida al compañero doctor Carlos Umaña, quien acaba de terminar sus estudios universitarios y prepara el viaje a Costa Rica, su país natal. El homenaje al doctor Umaña, elegido representante de la Federación en Costa Rica, tendrá lugar el día 17, jueves, a las nueve de la noche, en el restaurante Los Gabrieles.

Despedida a D. Carlos Umaña

La Federación Universitaria Hispanoamericana ofrecerá un banquete de despedida al compañero doctor Carlos Umaña, quien acaba de terminar sus estudios universitarios y prepara el viaje a Costa Rica, su país natal. El homenaje al doctor Umaña, elegido representante de la Federación en Costa Rica, tendrá lugar el día 17, jueves, a las nueve de la noche, en el restaurante Los Gabrieles.

Despedida a D. Carlos Umaña

La Federación Universitaria Hispanoamericana ofrecerá un banquete de despedida al compañero doctor Carlos Umaña, quien acaba de terminar sus estudios universitarios y prepara el viaje a Costa Rica, su país natal. El homenaje al doctor Umaña, elegido representante de la Federación en Costa Rica, tendrá lugar el día 17, jueves, a las nueve de la noche, en el restaurante Los Gabrieles.

Despedida a D. Carlos Umaña

La Federación Universitaria Hispanoamericana ofrecerá un banquete de despedida al compañero doctor Carlos Umaña, quien acaba de terminar sus estudios universitarios y prepara el viaje a Costa Rica, su país natal. El homenaje al doctor Umaña, elegido representante de la Federación en Costa Rica, tendrá lugar el día 17, jueves, a las nueve de la noche, en el restaurante Los Gabrieles.

Despedida a D. Carlos Umaña

La Federación Universitaria Hispanoamericana ofrecerá un banquete de despedida al compañero doctor Carlos Umaña, quien acaba de terminar sus estudios universitarios y prepara el viaje a Costa Rica, su país natal. El homenaje al doctor Umaña, elegido representante de la Federación en Costa Rica, tendrá lugar el día 17, jueves, a las nueve de la noche, en el restaurante Los Gabrieles.

Despedida a D. Carlos Umaña

La Federación Universitaria Hispanoamericana ofrecerá un banquete de despedida al compañero doctor Carlos Umaña, quien acaba de terminar sus estudios universitarios y prepara el viaje a Costa Rica, su país natal. El homenaje al doctor Umaña, elegido representante de la Federación en Costa Rica, tendrá lugar el día 17, jueves, a las nueve de la noche, en el restaurante Los Gabrieles.

Despedida a D. Carlos Umaña

La Federación Universitaria Hispanoamericana ofrecerá un banquete de despedida al compañero doctor Carlos Umaña, quien acaba de terminar sus estudios universitarios y prepara el viaje a Costa Rica, su país natal. El homenaje al doctor Umaña, elegido representante de la Federación en Costa Rica, tendrá lugar el día 17, jueves, a las nueve de la noche, en el restaurante Los Gabrieles.

Despedida a D. Carlos Umaña

La Federación Universitaria Hispanoamericana ofrecerá un banquete de despedida al compañero doctor Carlos Umaña, quien acaba de terminar sus estudios universitarios y prepara el viaje a Costa Rica, su país natal. El homenaje al doctor Umaña, elegido representante de la Federación en Costa Rica, tendrá lugar el día 17, jueves, a las nueve de la noche, en el restaurante Los Gabrieles.

Despedida a D. Carlos Umaña

La Federación Universitaria Hispanoamericana ofrecerá un banquete de despedida al compañero doctor Carlos Umaña, quien acaba de terminar sus estudios universitarios y prepara el viaje a Costa Rica, su país natal. El homenaje al doctor Umaña, elegido representante de la Federación en Costa Rica, tendrá lugar el día 17, jueves, a las nueve de la noche, en el restaurante Los Gabrieles.

de dotar a sus elementos de producción. Las condiciones para su establecimiento son favorabilísimas, como en ningún otro país de Europa. En esquema ha de constar de una amplia y unificada explotación de la existente energía hidráulica en supercentrales reguladas y forzadas, auxilliadas por centrales de reserva que aprovechasen los combustibles de mala calidad y basatos abundantes en España. Recalcó muy especialmente el que, tanto el estudio definitivo como la propiedad de la red nacional, corresponden, sin duda, al Estado, siendo un grave error técnico y un peligro para la economía del Estado el que fuesen entidades privadas las que acometiesen la empresa, en cuyo caso se podía repetir el ejemplo fatalísimo de los ferrocarriles, pudiendo convertirse la explotación, directa o indirectamente, en un monopolio particular, que no rendiría en ningún caso la eficacia debida. El Sr. Artinano fué muy aplaudido al finalizar su interesante conferencia.

Despedida a D. Carlos Umaña

La Federación Universitaria Hispanoamericana ofrecerá un banquete de despedida al compañero doctor Carlos Umaña, quien acaba de terminar sus estudios universitarios y prepara el viaje a Costa Rica, su país natal. El homenaje al doctor Umaña, elegido representante de la Federación en Costa Rica, tendrá lugar el día 17, jueves, a las nueve de la noche, en el restaurante Los Gabrieles.

Despedida a D. Carlos Umaña

La Federación Universitaria Hispanoamericana ofrecerá un banquete de despedida al compañero doctor Carlos Umaña, quien acaba de terminar sus estudios universitarios y prepara el viaje a Costa Rica, su país natal. El homenaje al doctor Umaña, elegido representante de la Federación en Costa Rica, tendrá lugar el día 17, jueves, a las nueve de la noche, en el restaurante Los Gabrieles.

Despedida a D. Carlos Umaña

La Federación Universitaria Hispanoamericana ofrecerá un banquete de despedida al compañero doctor Carlos Umaña, quien acaba de terminar sus estudios universitarios y prepara el viaje a Costa Rica, su país natal. El homenaje al doctor Umaña, elegido representante de la Federación en Costa Rica, tendrá lugar el día 17, jueves, a las nueve de la noche, en el restaurante Los Gabrieles.

Despedida a D. Carlos Umaña

La Federación Universitaria Hispanoamericana ofrecerá un banquete de despedida al compañero doctor Carlos Umaña, quien acaba de terminar sus estudios universitarios y prepara el viaje a Costa Rica, su país natal. El homenaje al doctor Umaña, elegido representante de la Federación en Costa Rica, tendrá lugar el día 17, jueves, a las nueve de la noche, en el restaurante Los Gabrieles.

Despedida a D. Carlos Umaña

La Federación Universitaria Hispanoamericana ofrecerá un banquete de despedida al compañero doctor Carlos Umaña, quien acaba de terminar sus estudios universitarios y prepara el viaje a Costa Rica, su país natal. El homenaje al doctor Umaña, elegido representante de la Federación en Costa Rica, tendrá lugar el día 17, jueves, a las nueve de la noche, en el restaurante Los Gabrieles.

Despedida a D. Carlos Umaña

La Federación Universitaria Hispanoamericana ofrecerá un banquete de despedida al compañero doctor Carlos Umaña, quien acaba de terminar sus estudios universitarios y prepara el viaje a Costa Rica, su país natal. El homenaje al doctor Umaña, elegido representante de la Federación en Costa Rica, tendrá lugar el día 17, jueves, a las nueve de la noche, en el restaurante Los Gabrieles.

Despedida a D. Carlos Umaña

La Federación Universitaria Hispanoamericana ofrecerá un banquete de despedida al compañero doctor Carlos Umaña, quien acaba de terminar sus estudios universitarios y prepara el viaje a Costa Rica, su país natal. El homenaje al doctor Umaña, elegido representante de la Federación en Costa Rica, tendrá lugar el día 17, jueves, a las nueve de la noche, en el restaurante Los Gabrieles.

Despedida a D. Carlos Umaña

La Federación Universitaria Hispanoamericana ofrecerá un banquete de despedida al compañero doctor Carlos Umaña, quien acaba de terminar sus estudios universitarios y prepara el viaje a Costa Rica, su país natal. El homenaje al doctor Umaña, elegido representante de la Federación en Costa Rica, tendrá lugar el día 17, jueves, a las nueve de la noche, en el restaurante Los Gabrieles.

Despedida a D. Carlos Umaña

La Federación Universitaria Hispanoamericana ofrecerá un banquete de despedida al compañero doctor Carlos Umaña, quien acaba de terminar sus estudios universitarios y prepara el viaje a Costa Rica, su país natal. El homenaje al doctor Umaña, elegido representante de la Federación en Costa Rica, tendrá lugar el día 17, jueves, a las nueve de la noche, en el restaurante Los Gabrieles.

Despedida a D. Carlos Umaña

La Federación Universitaria Hispanoamericana ofrecerá un banquete de despedida al compañero doctor Carlos Umaña, quien acaba de terminar sus estudios universitarios y prepara el viaje a Costa Rica, su país natal. El homenaje al doctor Umaña, elegido representante de la Federación en Costa Rica, tendrá lugar el día 17, jueves, a las nueve de la noche, en el restaurante Los Gabrieles.

Despedida a D. Carlos Umaña

La Federación Universitaria Hispanoamericana ofrecerá un banquete de despedida al compañero doctor Carlos Umaña, quien acaba de terminar sus estudios universitarios y prepara el viaje a Costa Rica, su país natal. El homenaje al doctor Umaña, elegido representante de la Federación en Costa Rica, tendrá lugar el día 17, jueves, a las nueve de la noche, en el restaurante Los Gabrieles.

Despedida a D. Carlos Umaña

La Federación Universitaria Hispanoamericana ofrecerá un banquete de despedida al compañero doctor Carlos Umaña, quien acaba de terminar sus estudios universitarios y prepara el viaje a Costa Rica, su país natal. El homenaje al doctor Umaña, elegido representante de la Federación en Costa Rica, tendrá lugar el día 17, jueves, a las nueve de la noche, en el restaurante Los Gabrieles.

Despedida a D. Carlos Umaña

La Federación Universitaria Hispanoamericana ofrecerá un banquete de despedida al compañero doctor Carlos Umaña, quien acaba de terminar sus estudios universitarios y prepara el viaje a Costa Rica, su país natal. El homenaje al doctor Umaña, elegido representante de la Federación en Costa Rica, tendrá lugar el día 17, jueves, a las nueve de la noche, en el restaurante Los Gabrieles.

Despedida a D. Carlos Umaña

La Federación Universitaria Hispanoamericana ofrecerá un banquete de despedida al compañero doctor Carlos Umaña, quien acaba de terminar sus estudios universitarios y prepara el viaje a Costa Rica, su país natal. El homenaje al doctor Umaña, elegido representante de la Federación en Costa Rica, tendrá lugar el día 17, jueves, a las nueve de la noche, en el restaurante Los Gabrieles.

Despedida a D. Carlos Umaña

La Federación Universitaria Hispanoamericana ofrecerá un banquete de despedida al compañero doctor Carlos Umaña, quien acaba de terminar sus estudios universitarios y prepara el viaje a Costa Rica, su país natal. El homenaje al doctor Umaña, elegido representante de la Federación en Costa Rica, tendrá lugar el día 17, jueves, a las nueve de la noche

PANORAMAS

miento que actualmente percibían los propietarios de los Foros.

Las negociaciones con Inglaterra

Ayer salió para Londres el Sr. Navarro Palencia, agregado agrónomo de nuestra Embajada, que es uno de los negociadores para el Tratado comercial de España con Inglaterra.

El Convenio de límites con Portugal

Ha sido informado favorablemente por la sección correspondiente del Consejo de Estado el Convenio de límites con Portugal, y ha pasado al Pleno del Consejo.

El puerto de Alicante

Ayer mañana debía celebrarse en el Negociado de Puertos la apertura de pliegos para la subasta de las obras del puerto de Alicante.

El jefe de la Sección, D. Manuel Becerra, notificó que la subasta quedaba desierta, por no haberse presentado ningún pliego para participar en dicha subasta.

Con ésta son ya dos veces las que se convoca a subasta.

Comité paritario aprobado

Se ha reunido en el ministerio de Trabajo la subcomisión de organización cooperativa para estudiar la creación de Comités paritarios, solicitados por entidades patronales y obreras de Madrid, Barcelona, Valencia, Alicante, Guipúzcoa, Baleares y otras poblaciones.

Los principales solicitantes son del ramo de edificación, transportes, farmacias e industrias de alimentación de Madrid, mineros de Pueblo Nuevo del Terrible, papeleros de la región vasco-navarra, Artes Gráficas de Logroño y Granada y comercio, banca y oficinas de Sevilla.

También se estudia la concesión del Comité interlocal de periodistas de Valencia, Alicante y Castellón, y la aprobación del reglamento del Comité paritario de peluqueros-barberos.

Los funcionarios coloniales

En un decreto publicado en la «Gaceta» se dispone que cuando algún funcionario de Estado, cualquiera que sea su situación administrativa, pase con la misma categoría o con otra superior o inferior a la que tenga, a ocupar algún puesto de la Administración pública de los territorios españoles del África occidental, se le considerará para todos los efectos de las leyes españolas en la misma situación administrativa que si estuviera en la Península, en cuyo escalafón seguirá figurando y ascendiendo cuando reglamentariamente le correspondiera.

Asimismo se dispone que en ningún caso la posesión de un destino de categoría superior en la Administración pública de los territorios españoles del África occidental podrá ser alegada por el funcionario que lo desempeña para reclamar en la Península el reconocimiento de aquélla, y viceversa, tampoco implicará modificación alguna en su situación de empleado en la Administración colonial los ascensos o categorías superiores que haya adquirido o le correspondan en la Península.

El general Bermúdez de Castro

La «Gaceta» publica un decreto disponiendo el pase a la reserva, a petición del interesado, del general de división D. Luis Bermúdez de Castro y Tomás, que actualmente mandaba la 13.ª división.

LA REVOLUCIÓN EN NICARAGUA

Guatemala, 15.—Las noticias procedentes de Nicaragua informan de que sigue combatiéndose con suerte varia en los departamentos de Chinandega, al norte de Leel y Rivas.

El representante de Guatemala en Managua ha sostenido varias entrevistas con el presidente Díaz, el cual se encuentra dispuesto a entrar en negociaciones con los liberales con tal de que éstos desistan de exigir determinadas condiciones y cesen inmediatamente de hostilizar a las tropas conservadoras.

Las negociaciones de paz se entablaron a base de convenir en la convocatoria inmediata de las elecciones presidenciales y de que tanto Díaz como Sacasa se abstuvieran de presentar su candidatura.

Parece que en las actuales circunstancias reúne más condiciones de asumir la presidencia de Nicaragua el diplomático Calderón Ramírez, que representa a su país en San Salvador.

La situación política

de anoche.—Cajas de préstamos y creación de foros en Galicia.—Geográficos contratos de arriendo.—Otros asuntos

El día de ayer se reunieron los miembros de la Presidencia para celebrar el acordado Consejo.

Después de media abandonó el local el ministro de la Gobernación, anunciando que se retiraba indispuerto, por hallarse acurrado, y que proponía acostarse temprano.

A las diez terminó el Consejo. El presidente manifestó que él, con sus compañeros, irían a la estación con objeto de despedir a los infantes Carlos y Luisa, que anoche salieron para Sevilla.

Acercó de lo tratado en el Consejo, dijo:

—Lo esencial del Consejo ha sido un decreto sobre la creación de Cajas provinciales, que tiene por objeto proporcionar a los labradores gallegos, que no puedan hacerlo con recursos propios, los elementos para redimir sus tierras. Es una nueva modalidad de este vasto problema de caracteres políticos, jurídicos y sociales, y el Gobierno da tal importancia a este asunto, que cuando nos vayamos, aunque no hay para qué hablar ahora de fechas, bastaría para justificar nuestra presencia en el Gobierno con esta obra de los Foros. Estamos satisfechos de haberla llevado a cabo.

La referencia oficiosa del Consejo dice así: «Presidencia.—Real decreto refundiendo las disposiciones que rigen la constitución, funciones y el régimen interior del Consejo de la Economía Nacional.

Hacienda.—Se exceptuaron del impuesto del Timbre los cartiles editados por Centros que no persiguen un lucro, y que tengan por objeto fomentar el turismo.

Se aprobaron las bases para proceder por concurso público la construcción del suministro de cajas y demás envases de cerillas.

Instrucción pública.—Real decreto creando los bachilleratos de lengua clásica y de idiomas modernos.

Real decreto estableciendo los diplomas del doctorado para extranjeros.

Estado.—Informe del ministro al Consejo acerca de la negociación comercial con el Paraguay, quedando aprobadas las bases para el arreglo.

Quedó enterado el Consejo de las últimas noticias recibidas de Portugal, que acusan tranquilidad en el vecino país.

Trabajo.—Real decreto fijando un capital mínimo para que las Compañías de seguros puedan ser inscritas y operar legalmente.

Fomento.—Real decreto creando las Cajas provinciales de crédito rural que han de aplicar el real decreto de 25 de Junio de 1926 en lo que concierne a la aplicación del crédito agrícola para la redención de Foros.

Real decreto fijando las condiciones de los préstamos que el Crédito Agrícola realiza sobre trigo, aceite, vino, arroz y lana.

El presidente dió cuenta de que los miembros de las Delegaciones francesa y española encargados de examinar las cuestiones relativas al estatuto de Tánger habían celebrado ayer su primera reunión en el ministerio de Negocios Extranjeros.

Se había dado lectura al «memorandum» en que el Gobierno español expresa sus puntos de vista.

Este documento será examinado por los delegados franceses, que próximamente celebrarán una nueva reunión.

\*

El asunto de más interés que trató el Consejo se refiere al decreto creando las Cajas de crédito rural.

Estas Cajas, fundadas a base de la suma de diez millones de pesetas, concedidas por el Gobierno por el decreto de 25 de Junio de 1926, efectuarán anticipos al cuatro por ciento.

Las operaciones pertinentes estarán exentas de toda índole de impuestos y tributos, y los plazos de amortización serán semestrales o anuales. El plan no puede ser de forma más sencilla. Los labradores forales abonarán, además del tipo de redención, una pequeña cantidad, y se calcula que con este procedimiento, en el plazo improrrogable de cinco a seis años, podrán quedar liberadas totalmente las tierras afectas al Foro.

Desde que comience este nuevo sistema quedan suprimidos todos los derechos de arrendamiento que actualmente percibían los propietarios de los Foros.

EL TEATRO

Alkázar: Algo sobre los Pítoeff, en Madrid.—Latina: «Divino tesoro», de Juan Ignacio Luca de Tena.—Fontalba: «La ermita, la fuente y el río». El triunfo de Eduardo Marquina

Dos son las obras para nosotros enteramente nuevas que han traído los Pítoeff a su rapidísima pasada madrileña: «El que recibe las bofetadas», de Leonidas Andreieff, y «Jean Le Maufranc», de Jules Romains. La comedia del malogrado novelista ruso parece un desahogo romántico de Andreieff y una concesión del gran novelista a las simplificaciones elementales del teatro, sin detenerse demasiado en la pintura de caracteres ni en procurar una acción nueva y original. Aparte las bellezas de estilo, que a través de la traducción han podido perderse casi del todo, y de la franqueza genial de algunas pinceladas psicológicas, «El que recibe las bofetadas» no tiene un mayor interés ni gran importancia en el repertorio literario del autor de «Sacha Yegulev».

Cuentan de Jules Romains que hablando de su «Jean Le Maufranc», confiesa ser el único a quien gusta esa obra. Aunque la cosa no tenga para nadie el menor interés, yo me apresuro a declarar que a mí también me gusta mucho. Me encanta la idea y no deja de agradarme la realización. Conviene con el ilustre crítico francés M. B. Crémieux en que «Jean Le Maufranc» es principalmente lo que él llama teatro de «representación», obra en que la vida se representa por personajes simbólicos de las fuerzas sociales modernas, en vez de condensarse en una acción pasional y humana como consecuencia de los caracteres y sentimientos. Pero aun así, es tan actual y tan interesante el tema de Le Maufranc, del individuo en la

sociedad que tiende a deshacerlo, a ahogarlo, a aniquilarlo, y tan interesante la lucha emprendida por aquel hombre, creándose una pseudo-personalidad que le sirva de escudo; es tan inteligente y tan justo lo que allí se dice—aunque en momentos difusos y prolijo—, que yo no siento nunca el disgusto ni el tedio que parecen haber nublado el éxito de la última comedia de Jules Romains en el teatro de las Artes, de París.

Ludmilla Pítoeff es una actriz verdaderamente admirable, maravillosamente dotada para la interpretación de todo sentimiento. La mirada, la acentuación, el gesto, tienen en ella una penetrantísima fuerza expresiva. Su voz es deliciosa y flexible a todo matiz pasional. Especialmente sus «ingenuas» son de todo punto perfectas.

Jorge Pítoeff. He aquí un actor... que no es un actor; un cómico al cual se pueden poner todos los defectos relativos al oficio: un comediante sin voz, sin figura, sin acción, en el sentido de facilidad de ademán o de gesto. ¡Qué justo, empero, qué eficaz, qué maravilloso intérprete! ¡Qué excelentísimo «representante» de los tipos y de las obras encomendadas a su interpretación! Jorge Pítoeff es—a nuestro juicio—el más inteligente y comprensivo de los artistas extranjeros que nos han visitado en estos últimos años. Su noción de los personajes que representa es perfecta, sutilmente exacta, a fuerza de estudio y de penetración. Buena, servida por un talento artístico y una cultura literaria constantemente notables. Pobres,

cuanto queráis, sus medios personales de expresión, bastante, sin embargo, para transmitirnos la sensación justa del propósito del autor, no sólo en cuanto al carácter y significación del protagonista o del personaje que le está encomendado, sino a la totalidad de la obra. Por eso es también un gran escenifica-



MARQUINA

tor («amateur en scène») de las comedias; un admirable director artístico. Su concepto de la escenografía participa igualmente de su penetrante comprensión de las obras, y representa un verdadero adelanto en la materia, tanto más admisible cuanto más sencilla el problema de la decoración teatral, reducida, por su sis-

del Gobierno que el ferrocarril de Baeza a Utiel pase por esta capital. El comercio, la Banca y los Círculos de recreo cerraron sus puertas para que todo el personal se trasladara a la estación a despedir a los comisionados.

Hay gran entusiasmo por esa idea y reina mucha expectación por conocer el resultado de las gestiones que se practiquen en Madrid en tal sentido.

Al mismo tiempo se ha enviado al Gobierno un telegrama firmado por personas de significación, adhiriéndose a ese deseo.

DE SOCIEDAD

Natalicio. Con toda felicidad ha dado a luz una hermosa niña la distinguida señora doña Celia García, esposa de nuestro querido amigo D. Rosendo Silva, administrador de LA LIBERTAD. Enviamos nuestra enhorabuena a los señores de Silva.

Un bautizo. Ayer, en la parroquia de Chamberí, recibí las aguas bautismales la hija de nuestro querido compañero de Redacción José Manuel Fernández.

Se impuso a la bautizada el nombre de María Matilde, siendo padrinos la abuela paterna y D. Adolfo Fernández, hermano de nuestro compañero.

Reiteremos a éste y a su distinguida esposa nuestra cordial enhorabuena.

Boda. En la iglesia parroquial de Chamberí se ha celebrado el enlace matrimonial de la encantadora señorita Montserrat Grau Sayol y D. Manuel Fernández Díaz.

Apadrinaron a los contrayentes doña Josefa Díaz Fernández y D. José Grau Santamaría, padre de la novia.

Actuaron de testigos D. Juan Sarradell, don Jaime Franci, D. Florentino Fernández, D. Alfredo López Bivié, D. Paulino Iurrion y don Julio Muñoz.

Los invitados a la boda, numerosos y distinguidos, fueron obsequiados con un «junch». Deseamos a los desposados todo género de venturas.

COMBINACION DE GOBERNADORES

La «Gaceta» publica los siguientes decretos: Admitiendo la dimisión del cargo de gobernador civil de la provincia de Almería a D. Pablo de Castro Santoyo.

Idem id. id. de la provincia de Málaga a don Jacobo Díaz Escribano.

Idem id. id. de la provincia de Palencia a don José Cuesta Fernández.

Idem id. id. de la provincia de Santander a D. Ricardo Oreja Elosegui.

Idem id. id. de la provincia de Toledo a don Agustín Retortillo y de León, marqués de la Vega de Retortillo.

Nombrando gobernador civil de la provincia de Almería a D. Matías Huélin Muller, que sirve igual cargo en la de Badajoz.

Idem id. id. de la provincia de Avila a D. Enrique Romá y Figueras, que desempeña igual cargo en la de Lérida.

Idem id. id. de la provincia de Badajoz a don José Andrade Chinchilla, coronel de Infantería en situación de reserva y ex gobernador civil.

Idem id. id. de la provincia de Burgos a don Modesto Jiménez de Bentrosa, que sirve igual cargo en la de Navarra.

Idem id. id. de la provincia de Córdoba a don Carlos Palanca y Martínez Fortún, comandante de Caballería.

Idem id. id. de la provincia de Guadalupe a D. Luis María Cabello y Lapedra, que desempeña igual cargo en la de Córdoba.

Idem id. id. de la provincia de Lérida a don Jacobo Monjardín y Blanco, que sirve igual cargo en la de Soria.

Idem id. id. de la provincia de Málaga a don Antonio Martín Nevot de Murga y Trépega, marqués de Linares.

Idem id. id. de la provincia de Navarra a don Arturo Ramos Camacho, magistrado de Audiencia provincial.

Idem id. id. de la provincia de Palencia a D. José Gil de Angulo, que sirve igual cargo en la de Guadalajara.

Idem id. id. de la provincia de Santander a D. Emilio Gamir y Ulvarri, que desempeña igual cargo en la de Avila.

Idem id. id. de la provincia de Soria a don Generoso Martín Teledano, abogado.

Idem id. id. de la provincia de Toledo a don José María Prieto Greña, que sirve igual cargo en la de Burgos.

Idem id. id. de la provincia de Toledo a don José María Prieto Greña, que sirve igual cargo en la de Burgos.

Idem id. id. de la provincia de Toledo a don José María Prieto Greña, que sirve igual cargo en la de Burgos.

Idem id. id. de la provincia de Toledo a don José María Prieto Greña, que sirve igual cargo en la de Burgos.

Idem id. id. de la provincia de Toledo a don José María Prieto Greña, que sirve igual cargo en la de Burgos.

Idem id. id. de la provincia de Toledo a don José María Prieto Greña, que sirve igual cargo en la de Burgos.

Idem id. id. de la provincia de Toledo a don José María Prieto Greña, que sirve igual cargo en la de Burgos.

La situación en Marruecos

UN CALCULO OFICIAL DE ECONOMIAS

Esta madrugada fué facilitada en el gabinete de Prensa la siguiente nota oficial:

«Perdurando,afortunadamente, en África las favorables circunstancias que permitieron al Gobierno abordar la reducción de las fuerzas permanentes que guarnecen aquellos territorios, obteniendo con las de Caballería una baja inmediata en los gastos de 4.605.731 pesetas, y otra a más largo plazo, por amortización de personal, de medio millón de pesetas, se ha estudiado una nueva reorganización de las tropas y servicios de Artillería, a base de las reducciones que la situación actual permite alcanzar, con plena confianza en la eficiencia de las que quedan y en su proporcionalidad a las incidencias que pudieran surgir allí.

Las supresiones que esa reorganización motiva son: dos coroneles, dos tenientes coroneles, cinco comandantes, 16 capitanes, 69 subalternos, 25 contratados, 2.311 clases y soldados y 497 caballos y mulos.

Tal reducción representa una economía inmediata de 4.432.557 pesetas, por licenciamiento de tropas, gastos de material, acuartelamiento, alimentación del ganado, remonta del mismo, etc., debiendo añadirse a ella la que sucesivamente se vaya logrando por amortización de los jefes y oficiales sobrantes, que alcanzará, al terminarse esta amortización, a 576.015 pesetas.

No se evalúa, porque hasta fin del ejercicio no podrá hacerse con plena exactitud, el ahorro que representa la supresión de la Maestranza de Melilla y su transformación en Parque, que supondrá una crecida cantidad, ya que la reforma implica la supresión de la mayoría de los trabajos que en ella se realizaban, con la subsiguiente aminoración de haberes, jornales, gastos de fabricación, primeras materias, energía, etc.

En estos días también se ha dispuesto el regreso de los escuadrones completos de las que prestan servicios en Marruecos, y aunque han de quedar con la totalidad de su personal y material en las bases aéreas peninsulares, la reducción de gastos entre el servicio que prestan en África y el que han de practicar aquí, y los distintos devengos que el personal tiene en una y otra parte, supone una economía anual de 1.525.000 pesetas.

Resultado, por tanto, que desde que entró en vigor el actual presupuesto, y sin tener en cuenta las economías logradas por regreso de unidades expedicionarias ni las que la supresión de la Maestranza de Melilla motivarán, las alcanzadas hasta ahora en las fuerzas permanentes de África son:

Economías inmediatas.—Por reorganización de la Caballería, 4.605.731 pesetas; idem de la Artillería, 4.432.557; por regreso de escuadrones de Aviación, 1.525.000. Total, 10.563.288.

Economías no inmediatas.—Por amortización de jefes y oficiales de Caballería, 500.000 pesetas; por idem id. de Artillería, 576.015. Total, 1.076.015. Total general, 11.639.303 pesetas.

INFORMOS DE LARACHE

El tiempo y la labor política. Larache, 15.—En toda esta zona reina un tiempo espléndido que facilita mucho la labor de intervenciones militares y de las emboscadas y acudir a aquellos poblados que solicitan nuestra presencia por temor a represalias de los huifidos, que recorren los alrededores con objeto de robar el ganado por sentirse espantosa miseria en el interior de la zona insubia.

Se sabe que en las kábilas de Sumata, Ajmas y gran parte de Beni Aros reina completa rebelión, sabiendo que el jefe El Bakar lleva a cabo constantes reuniones, disputando el mando a otros rebeldes.

DE LA ZONA FRANCESA

El residente, a Fez. Rabat, 15.—M. Steeg ha salido esta mañana de Rabat, con dirección a Fez, donde tendrá lugar una gran recepción, con desfile de tropas y personalidades indígenas.

EL TRATADO DE AMISTAD SU/ZOESPANOL

Ginebra, 15.—El Gobierno suizo ha depositado en la secretaria de la Sociedad de Naciones, para su registro y publicación, el Tratado de conciliación y de amistad con España, firmado el 20 de Abril del año pasado.

Este adelanto, este progreso decisivo en la orientación de Luca de Tena, autor dramático, fué, pues, justamente premiado. Y el logro casi perfecto de algunas situaciones—como la del «Hífil» y bello final del segundo acto—, contará de hoy más en su camino artístico como un verdadero y legítimo triunfo.

Conviene a este propósito señalar aquí la eficaz colaboración de María Palou en el éxito de los momentos más humanos y más realísticamente naturales de la obra. La gran actriz les dió la inefable, la inefable expresión de la verdad, sobriamente depurada por el arte.

Yo quisiera encontrar dificultades o falencias en el bellísimo poema dramático de Eduardo Marquina «La ermita, la fuente y el río», admirablemente interpretado y puesto en escena por Margarita Xirgu en el teatro Fontalba. Señalar en su excelencia, al menos, algunos lunares, para que mi impresión no tuviera caracteres de panegírico incondicional. Pero la verdad es que no hallo tacha que poner a la obra.

El interés dramático es constante y creciente. Tiene su base en lo humano y viviente de las figuras. La acción, perfectamente clásica en cuanto a su desarrollo, clara, sencilla, comporta elementos del más puro modelo teatral artístico. La versificación fluida, brillante, alcanza en todo momento la más alta fuerza poética. Y está sembrada, esmaltada, como de gemas preciosas, de nobres y bellos pensamientos.

¡Qué hacer, sino celebrar entusiasta el triunfo de Marquina, cuya pluma exultante no se manchó jamás en las fáciles coccografías chabacanas, capidadoras del éxito «práctico»; cuyo espíritu no descendió nunca—ni en las horas amargas del público desvío hacia la poesía inmundada—a la prosa vil del gusto vulgar? ¡Qué hacer sino unir fervientes nuestro aplauso al del gran público que llena el Fontalba y consagra en la victoria de Marquina el prestigio de la poesía, encanto puro de la vida?

MANUEL MACHADO

HOMENAJE A EDUARDO MARQUINA

El excelente actor Santiago Artigas propone que se le regale al poeta un hotel

Señor presidente de la Cooperativa de la Ciudad Jardín, cuyo porvenir orientan ustedes con tanto acierto. En la ocasión presente, se junta a la comunidad del afán mutuo una emoción de artista, cautivo una vez más del talento creador de Eduardo Marquina. Aun vibran en el aire, saetas de la sensibilidad del público, las ovaciones emocionadas que han premiado su última obra maestra, «La ermita, la fuente y el río»...

Yo quisiera, y si me arriesgo a hablar en primera persona es porque pienso que soy como un eco de centenares de voluntades, lograr para nuestro poeta, que cada día nos colma del orgullo de su obra, que por una vez se piense a finalidades prácticas la admiración que todos los hombres de corazón debemos a nuestros hombres representativos. Para Eduardo Marquina se han hecho varios homenajes; más de una vez, centenares de devotos nos hemos reunido para festejarlo. Organizar otro homenaje romántico sería desde luego procurar a Marquina unas horas de emoción. Pero no ha de ser mucho más elevar el cauce a esas devociones para algo menos efímero que unos discursos y unos apretones de manos?

Pensando, pensando, he caído en la cuenta de que nuestro prodigioso cantor es socio de la Ciudad Jardín, y se me ocurre, por estimarlo más duradero y de más honda raíz, que es caso de buscar, sin lesión de nuestros estatutos, fórmula legal que nos permita edificar para Marquina un hotel en la Ciudad Jardín. ¿Qué podremos hacer para que en breve plazo pongamos la primera piedra de la casa del poeta? A ustedes me encamino para preguntárselos de lo que no sé.

Aun va más lejos mi pensamiento; yo aspiro a unir el afán de los admiradores de Marquina (a ustedes los considero en la vanguardia), para traducirlo en algo que complementemente de modo definitivo esta idea inicial. Por eso espero, impaciente e ilusionado, la respuesta de ustedes. Ella va a ser, si no me engaña el optimismo incorregible de mi carácter, el punto de partida para un primer acto público en honor del excelente poeta, en el que inteligentemente podamos hacer compatibles la emoción y la utilidad.

Es de ustedes incondicional amigo, q. e. s. m., Santiago Artigas.

EN GRANADA

Se descubre una fábrica de moneda falsa

Granada, 15.—La Guardia civil de Santa Fe tuvo noticias de que en dicho pueblo se habían presentado un hombre y dos mujeres a verifcar compras en algunos establecimientos, donde pagaron con monedas falsas de cinco, dos y una pesetas. Las averiguaciones practicadas dieron como resultado proceder a la detención de Francisco Rodríguez García, mecánico; de Teresa García López y Manuela Silva Ruano, en cuyo poder fueron halladas monedas falsas.

Francisco declaró que había llegado a Granada hacía diez meses, procedente de Barcelona, y que conociendo a un individuo llamado José Cleca, éste le propuso la fabricación de monedas falsas con los útiles que poseía.

Al realizar los agentes un registro en casa del Cleca, se supo que éste había fallecido hace dos meses; pero al abrir un arca fueron encontradas monedas de diez céntimos plateadas y trozos de metal y paquetes de polvos y pinzas.

En numerosos comercios han sido halladas monedas falsas.

Carabinero despeñado

Lérida, 15.—Dicen de Canejan que cuando regresaban al pueblo unos pastores encontraron en el sitio denominado Rocas Negras el cadáver del carabinero Eduardo Domínguez.

Los indicios existentes hacen suponer que el desgraciado carabinero resbaló en el hielo cuando se hallaba prestando servicio, y cayó por un precipicio de 100 metros de altura.

La importante obra de Hernández Mir acerca de la actuación de España en Marruecos

Muy interesante es el tomo segundo de la importante obra de nuestro antiguo compañero y muy querido amigo el notable escritor y experto periodista Francisco Hernández Mir, «Del desastre a la victoria», serena historia, crónica minuciosa de los acontecimientos que han venido desarrollándose en Marruecos, a partir de la rota de la Comandancia de Melilla.

Empieza este tomo segundo con el relato de la actuación del general Buzquet, y termina con el advenimiento del Directorio militar, y contiene capítulos interesantísimos, doblemente sugestivos por la fuerza que presta al relato en muchas ocasiones la circunstancia de haber sido el escritor testigo presencial del hecho relatado.

Son hondamente conmovedoras las páginas que Hernández Mir consagra a las negociaciones para liberar a nuestros prisioneros de Agadir. De ellas reproducimos, por tratarse de queridos compañeros nuestros, las líneas que dedica al arriesgado viaje de Oteyza, Alfonso (hijo) y Pepe Díaz a la playa omeñiga:

«Una página curiosa, que honra a la Prensa nacional y que sólo tiene compañera en la que escribió Luis Morote en Cuba, visitando a Máximo Gómez en su campamento, redactó Luis de Oteyza, arriesgándose a ver al capitán de Urquiza en su propia madriguera, allá donde le rodeaban celosos y fieros guardianes y donde el fanatismo de cualquier descomulgado ponía en peligro cierto la vida de quien cambiaba en un problemático salteocorrido. El director de LA LIBERTAD sintió la noble aspiración de convencerse por sí mismo de la situación de los prisioneros y las posibilidades de rescate, y valiéndose de una personalidad influyente sobre Abd-el-Krim, logró llegar a la habida, no sin haber estado primeramente detenido en L'XVI y haber sufrido el riesgo de que se fuera a pique la motora en

que desde Melilla emprendió luego la marcha a Suani, a consecuencia del cañonazo de uno de los buques de vigilancia española.

Con los excelentes y audaces periodistas fotógrafos Díaz y Alfonso de «Prensa Gráfica» y de LA LIBERTAD, respectivamente, permaneció Oteyza en Agadir varios días, habló con el general Navarro y con otros prisioneros, confirió detenidamente con el jefe de la rebelión y recogió, en suma, informaciones interesantes, que han sido comentadas en muy diversa forma; pero que en realidad sirvieron para dar a conocer a la opinión pública aspectos curiosos del problema prisionero y del problema general del Rif.

Oteyza, periodista, realizó un acto profesionalmente grandioso, en el que arriesgaba la piel con un crecido tanto por ciento de probabilidades en contra.

Al tomo segundo, de tanto valor narrativo como crítico, seguirá muy pronto el tercero (estará a la venta dentro de muy pocos días) de esta importante obra de Francisco Hernández Mir, que ha de constar de cuatro volúmenes.

HOMENAJE A BEETHOVEN

Conferencia de Cossio

Valladolid, 15.—En la segunda velada organizada por el Ateneo en el teatro Calderón, en homenaje a Beethoven, dió una conferencia don Francisco de Cossio, que estudió la vida y la obra romántica del gran compositor, que elevó la música a las cumbres técnicas del sublime arte. Los profesores de piano Ignacio Gavilondo, violín Antonio Gorostiza y violoncello Valero ejecutaron maravillosamente varias de las sonatas y romanzas del inmortal artista.

Mañana Cochea Espina dará la tercera conferencia, disertando sobre «Exaltación de la mujer nueva».

El problema chino

El «Blas de Lezo»

En el ministerio de Marina manifestaron que el crucero «Blas de Lezo» navegaba hacia Singapur y que llegará a Shanghai antes del 1 de Marzo.

Los sudistas, derrotados por Chang So Lin

Shanghai, 15.—Todas las noticias que llegan del frente donde se está librando la gran batalla de Hankeu son desfavorables a las tropas cantonesas.

Parece confirmarse que los sudistas, no obstante contar con una artillería más moderna y mejor organizada que las fuerzas del Norte, han sido derrotados por la superioridad numérica del ejército de Chang So Lin. Este ha concentrado en el lugar de la batalla cien mil soldados, mientras que los cantoneses no han podido reunir más que la mitad.

Ha habido millares de muertos, y se dice que éste ha sido el combate más sangriento que se ha librado en China desde que surgió el movimiento nacionalista.

No ha habido acuerdo en China, ni ruptura

Londres, 15.—Dicen de Hankeu que la conferencia celebrada entre el ministro chino de Negocios Extranjeros y Mr. O'Malley, representante de la Gran Bretaña, se ha terminado sin llegar a firmarse un acuerdo. El ministro de Negocios Extranjeros cantoneses ha manifestado que lo único que podía decir es que esto no significaba que existiera des acuerdo.

En todo caso, al Foreign Office no ha llegado confirmación alguna de la ruptura de las negociaciones.

Madrid médico

Las conferencias sobre el cáncer

Ayer le correspondió el turno al doctor Martínez Nevot, jefe de la sección de Química biológica del Instituto del Príncipe de Asturias. El conferenciante habló de los más recientes estudios hechos en el laboratorio que dirige sobre las modificaciones que ejerce en la sangre y en la orina de los cancerosos la acción radioterápica.

El tema, a pesar de su aridez, logró fijar la atención del auditorio que llenaba el salón de actos de la Academia de Medicina.

En el Instituto Madinaveitia

Hoy, a las doce en punto de la mañana, se celebrará en este Centro una interesante conferencia, a cargo del doctor E. Suñer y Ordóñez, quien disertará sobre «Fundamentos de la dotación de la ración alimenticia en el lactante».

Colegio de Farmacéuticos de Madrid

«Marcelino Berthelot el precursor» será el tema que ha de desarrollarse en una conferencia el día 25 del presente mes, a las seis y media, en este Colegio (Santa Clara, 4), el catedrático y académico de Ciencias Sr. Rodríguez Mourello, amigo y discípulo del gran químico francés, cuyo centenario se celebra este año.

Academia Médico-Quirúrgica

La Academia Médico-Quirúrgica Española anuncia los premios siguientes para el curso actual:

Premio de la Academia.—2.000 pesetas.—Tema: Etiología, Patogenia y Profilaxis de las fiebres eruptivas en España.

Premio Rodríguez Abaytua.—1.500 pesetas.—Tema: Relaciones patológicas entre el hígado y el bazo.

Premio A. G. Tapia.—1.000 pesetas.—Tema: Inervación de la laringe.

Premio Benavente.—1.000 pesetas.—Tema: Patogenia del raquitismo.

Premios para alumnos.—Dos premios, cada uno de 1.000 pesetas: Primero, tema de libre elección de anatomía normal o patológica; segundo, tema de libre elección sobre fisiología normal o patológica.

Una conferencia de Stocker

Invitado por el presidente del Colegio de Médicos de Valladolid, doctor Zuloaga, ha inaugurado las conferencias que en dicho Centro se pronunciarán el doctor D. Enrique Stocker, cirujano del Hospital de la Princesa, que desarrollará el tema «Hidropea biliar y cinematografía quirúrgica».

Definió lo que se entiende por hidropea biliar, y presentó hermosas piezas procedentes de operaciones practicadas y de quistes del coledoco, muy raros en la clínica.

Procedió también operaciones de microscopio, y terminó la sesión con cuatro películas de distintas operaciones por él practicadas. Fue muy aplaudido.

En San José y Santa Adela

El día 17 del corriente, a las siete de la tarde, en el Hospital de la Cruz Roja de San José y Santa Adela (Avenida Reina Victoria), el doctor Pascual dará una conferencia sobre «Principios de la cirugía renal». La entrada será pública.

Homenaje popular a D. Antonio Zozaya

Suscripción pública

Destinada a editar los más notables trabajos literarios de D. Antonio Zozaya y a costear la lápida que ha de ser colocada en la plaza madrileña que llevará su nombre.

Table with columns: Name, Pesetas. Includes entries like D. M. T., D. Fernando Soidsvilla, D. Julio Díaz Montero, etc., totaling 8,222.00.

Continúa abierta la suscripción en los siguientes sitios:

- Círculo de Bellas Artes, Círculo Mercantil, Centro de Hijos de Madrid, Hogar Soriano, Manuel Fernández y González, S. Almasón de D. Manuel Prats, Atocha, 16; Comercio de Pedro Jiménez, Calatrava, 9, El Angel Galdo, Hortaleza, 140; Bar Argüelles, calle de la Princesa, 40; Librería de Fernando Fe, Puerta del Sol; Administración de LA LIBERTAD.

Desde provincias pueden enviarse giros a la Administración de LA LIBERTAD. A todo el que se suscriba se le entregará un resguardo, y en las columnas de LA LIBERTAD se publicarán las listas completas de la suscripción.

Diputación provincial

Las asistencias en la Casa de Maternidad

Ayer sirvió de tema para su información, al Sr. Salcedo, la denuncia trasladada a la Prensa por el marido de una infeliz mujer que hace pocos días pasó por una odisea que la puso en muy grave riesgo su vida al no ser recibida ni en la Casa de Maternidad ni en la Casa de socorro, anteriormente.

Y decía ayer el presidente de la Diputación, con el consecuente asentimiento del Sr. Alonso Orduña, visitador de la Casa de Maternidad, que ninguna responsabilidad alcanza al médico que está de guardia en la Maternidad.

De haber alguna responsabilidad—agregaba—, alcanzaría al médico de la Casa de socorro, que envió a la enferma, equivocadamente, a la Casa de Maternidad, donde no podía ser admitida, porque el reglamento sólo autoriza el ingreso de las mujeres próximas a dar a luz o con motivo de abortos; pero no a las que sufren alguna enfermedad, aunque ésta sea relacionada

con la especialidad ginecológica, pues para esos casos está el Hospital Provincial.

Por esta razón no se puede exigir ninguna responsabilidad al médico de guardia en la Casa de Maternidad que negó el ingreso de la enferma, mucho menos cuando ésta no quedó desahogada, pues el citado facultativo provincial, aunque no la admitió, cuidó de que tuviera ingreso en el Hospital Provincial, donde fue atendida.

Dijo después el Sr. Salcedo que además de estar ocupadas en el Hospital Provincial todas las camas que corresponden a la capacidad del edificio, 550, las hay suplitorias, distribuidas en diferentes departamentos, hasta llegar a la cifra de 1.020 enfermos. Por ello no se ha dado el caso, en todo el invierno, de negar asistencia alguna reclamada.

En cambio—agregó—en el Hospital Clínico de la Facultad de Medicina y en el mismo día en que nosotros en el Provincial no teníamos ni una cama vacía, allí solamente tenían ocupadas 350 de las 450 de que disponen.

Anunció, finalmente, que cuando se trasladen al Colegio de la Paz y la Inclusa al Asilo de San José, quedará el edificio de la Maternidad en condiciones de ser ampliados sus servicios, y entonces podrán ser acogidos allí las enfermas de ginecología, que hoy no son admitidas.

El monumento a Cervantes

Se ha comunicado al duque de Alba, presidente del Patronato del monumento a Cervantes en la plaza de España, que puede hacer efectiva la subvención de 5.000 pesetas correspondiente al presupuesto del año pasado, y la de 2.000 del corriente, destinadas a contribuir a la expresada obra.

Las reclamaciones por cédulas de los industriales

Ha dicho el presidente que será estudiada la reclamación presentada al ministro de la Gobernación por la Cámara de la Industria en representación de los sastres con motivo de la clasificación por el impuesto de cédulas personales.

—Pero—agregó—no he de ocultar que este es un asunto complicado por la dificultad que hay para determinar concretamente lo que corresponde a estos industriales en el pago del alquiler del piso que ocupan por industria y por la habitación, cuando ambas circunstancias se dan en un solo local y un solo contrato de inquilinato.

MUSEO DE ARTE MODERNO

Conferencia de Pérez de Ayala

Hoy miércoles, a las doce y media de la mañana, D. Ramón Pérez de Ayala dará en este Museo una conferencia acerca del tema siguiente: «Con pretexto de la escultura moderna».

La entrada será pública.

La extracción de Ascaso, Durutti y Jover

París, 15.—El Gobierno ha resuelto aplazar toda decisión en lo que concierne a la demanda de extradición formulada contra los tres anarquistas españoles Ascaso, Durutti y Jover, hasta que las Cámaras resuelvan sobre el nuevo proyecto de ley, ya aprobado por el Senado, concerniente a las extradiciones.

En la Cámara francesa

Una moción de Malvy

París, 15.—El grupo radical socialista de la Cámara de Diputados se ha reunido hoy para estudiar una moción presentada por Malvy, en la que se declara que el grupo se opone clara y terminantemente a toda prórroga del actual Parlamento.

Tras muy animada discusión, en la que intervinieron casi todos los diputados que integran el grupo, éste acordó aprobar en un todo la moción.

CONTRA OTRA MADRE

Causa por falsedad

Almería, 15.—En la primera Sala de la Audiencia se ha visto el proceso contra Josefa Navarro Carrión, por el delito de falsedad en documento público, delito muy semejante al de la penúltima madrileña.

La procesada compareció en el Registro civil del Juzgado de San Sebastián, e inscribió como hijo legítimo suyo y de su esposo a un niño que falleció después, y que pertenecía a un matrimonio que desapareció. El hecho ocurrió el 19 de Diciembre de 1925.

El fiscal solicitó la pena de ocho años y un día de prisión mayor y una multa de 700 pesetas. La defensa abogó por la absolución. La opinión está muy interesada en el fallo que se dicte en este asunto.

VIDA DEPORTIVA

BALOMPIE

Sevilla-Betis, en Córdoba

Sevilla, 15.—Se ha reunido la Federación Regional Sur para decidir fecha y lugar en que ha de verificarse el encuentro entre el Sevilla F. C. y el Betis Balompie, que se disputan el campeonato de Andalucía. Acordó que este partido se celebre el día 20 del actual, en el Stadium de América, en Córdoba, designándose para árbitro del mismo al Sr. Vela, del Colegio catalán.

BOXEO

Campeón europeo derrotado

Buenos Aires, 15.—En esta capital se celebró un interesante combate de boxeo entre el campeón europeo de los pesos «welter», Bosio, italiano, contra el cubano Kid Charold.

Llegada de Rayo

Ha llegado a Madrid, procedente de la Argentina, el boxeador español Luis Rayo, que tan excelente carrera pugilística ha hecho en Suramérica.

Luis Rayo es vencedor del francés Vinez, campeón de Europa del peso ligero.

La trágica neurastenia de un notario

París, 15.—Telegrafían de Boulogne a los diarios que el notario Tibertini, en una crisis de neurastenia, mató a tiros de fusil a su esposa y a un hijo de dieciocho años, suicidándose sobre los cadáveres.

CONGRESOS OBREROS

El III de la Federación Nacional de Camareros

Primera sesión

En la tarde de ayer dió comienzo a sus tareas el III Congreso de la Federación Nacional de Camareros.

El acto se celebró en el salón grande de la Casa del Pueblo.

Al frente del estrado se hallaba un retrato de Pablo Iglesias, con crepón, entre las banderas de la Agrupación General de Camareros, Asociación General de Cocineros de Madrid, Dulce Unión y Ramillete, Sociedad de Confiteros y Pañueleros, Sociedad de Obreros de Pan Francés de la provincia de Madrid, Sociedad de Pañueleros de Madrid y Obreros de Pan de Viena.

Los delegados

Han presentado sus respectivas credenciales las siguientes delegaciones:

Alicante, Luis Santa María y Dionisio Realén, en nombre de 120 delegados; Burgos, Muriel Gómez Diego, por 50; Bilbao, Isidoro Muñoz y Marcelo Urrutia, por 178; Orihuela, Joaquín Sánchez, por 25; Madrid, Esteban López Solís, José Pol y José Ortega, por 1.145; San Sebastián, Juan García Corbero, por 68; Santander, Basilio Begoña, por 20; Pontevedra, Manuel Córdón, por 20; Palencia, Domingo Medina, por 30; Pamplona, Otilio García, por 51; Victoria, Federico Sogasti, por 20; Valladolid, Hermenegildo García, por 60; Vitoria, Manuel Córdón, por 153; Zamora, Altobin Yelbo Ponce, por 92; Zaragoza, Víctor Elizondo, por 300.

Las Sociedades de la Casa

A la sesión inaugural han asistido los siguientes representantes de las Sociedades de la Casa: Por la Unión General de Trabajadores, Luis Fernández; Asociación de Cocineros de Madrid, Jesús Hernández; Sindicato de Artes Blancas, Roberto Palacios; Federación Gas y Electricidad Jorge Unsain y Juan Alonso; por la Federación Gráfica Española, Joaquín Selier, y por el Ramo de la Edificación, Anastasio Graña.

Discursos preliminares

Lorenzo Bellido dirige una salutación al Congreso, y dedica un sentido recuerdo a Pablo Iglesias, mostrándole como ejemplo eterno para la clase trabajadora.

Después corresponde al saludo, Muñoz, de Bilbao.

La Mesa

Tras de un debate en el que intervienen los delegados de Madrid, Bilbao, Valladolid, Orihuela, Palencia, Pamplona, Alicante y San Sebastián, se procede a la votación, que se hace por secciones, resultando elegidos, para la presidencia, la sección de Madrid, y en representación de ésta, Pol; para la vicepresidencia, Dionisio Real de Alicante, y para secretario, Urrutia, de Bilbao, y Víctor Elizondo, de Zaragoza.

La Federación Gastronómica

A propuesta del representante de Alicante para que se invite a la Federación Gastronómica para que asista al Congreso, se acuerda el nombramiento de una Comisión que se entrevistará con la representación de la Gastronomía.

Acto seguido son leídas las adhesiones.

Más discursos

Manuel Alfaro que, comisionado por la Unión de Empleados de Restaurantes de Méjico, realiza por España un viaje de estudio, saluda a la Asamblea en nombre de sus representados.

El abogado de la Agrupación de Camareros, Sr. López Golcochea, se ocupa del asunto de la abolición de la propina y de la renovación de la legislación sobre el trabajo.

En cuanto al primer punto, entiende que ello, la abolición de la propina, supone el establecimiento del salario, teniendo una acción de esta importancia en lo que se relaciona a la indemnización por despido, accidentes del trabajo y retiro obrero.

Homenaje a Iglesias

A propuesta de la sección de Madrid se acuerda que el Congreso en pleno visite hoy, a las diez y media de la mañana, la tumba de Pablo Iglesias.

Se nombra la Comisión Revisora de cuentas, y se levanta la sesión, para celebrar la segunda esta tarde, a las tres.

A TIROS CON LA POLICIA

Detención de una «banda»

Valencia, 15.—La Policía ha sorprendido en los poblados marítimos un grupo sospechoso, situado a la puerta de la casa consanguánea de buques, Carst.

Los desconocidos huyeron y fueron tirroteados por sus perseguidores. Estos detuvieron a cuatro, y uno de ellos tenía un balazo en la pierna.

Pertenecen todos ellos a una banda llegada anoche en un tren de Barcelona. Dos son catalanes y otro aragonés. El herido, que vive en ésta, les preparaba un robo. La puerta del almacén Carst se hallaba abierta.

Los detenidos se llaman Miguel Gallado, Andrés Ramon, Francisco Benet y Gregorio Jimenez.

UN PROCESAMIENTO

El robo a la joyería de Valencia

Valencia, 15.—El juez que instruye el sumario de escalo en el robo de la joyería de Torres, cometido en esta capital, ha dictado auto de procesamiento contra Francisco Pizcueta, detenido como sospechoso a raíz del descubrimiento del robo.

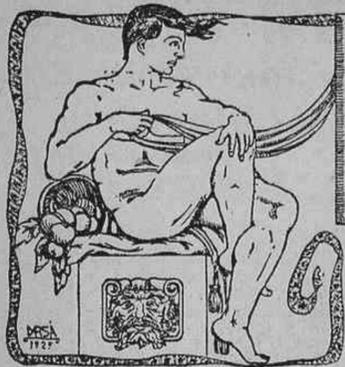
De Cataluña

Vuelco de un automóvil

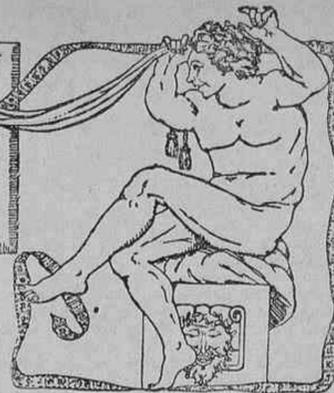
Barcelona, 15.—En la carretera de Sabadell voló un «auto» que conducía a cinco individuos que iban a presenciar el partido de fútbol Sabadell-Europa. El coche permaneció treinta minutos volcado, con los ocupantes debajo. Otro «auto» los recogió y los trasladó a Barcelona.

Ladrones tirroteados

El vigilante de la carretera de Casa Antón dió el alto la madrugada última a dos sujetos que le fundieron sospechas. Estos, lejos de entregarse, sacaron sus pistolas y comenzaron a disparar contra el vigilante, al mismo tiempo que se daban a la fuga. Por fortuna, ninguno de los proyectiles hizo blanco en aquél. Al ruido de las detonaciones acudió la Guardia civil, que dió una por los alrededores, sin lograr detenerlos.



# EL ARTE CINEMATOGRAFICO



## El cine como arte de abstracción

Así como el porvenir de la Humanidad está en la ciencia, el cine es el arte del futuro más asequible al gran público, que sabe más de arte mixto que de arte puro. Puede considerarse al cine como un ente andrógino entre el arte y la ciencia, ya que en él han de confluir los raudales caudalosos de las regiones aún insospechadas por nuestra escasa visión imaginativa. Y la perpetuidad de este nuevo germen artístico la aseguran los ingredientes que lo componen, que, como formas evolutivas del pensamiento, son eternos.

Dice René Lalou que por causa del cine se empieza a notar gran desasosiego en el reino de Hamlet. Más nos sojuzga, en efecto, la movilidad y la variabilidad que nos ofrece la pantalla, que el arte divino de la palabra que nos brinda el teatro. Entre Tallá y Melpómene se hará un sitio en el Olimpo a una décima musa que en holocausto al cine habremos de inventar.

En nuestro siglo, tal vez demasiado moderno, el cine es un abstraerse en un mar infinito de inconsciencia y de olvido. Por ello tal vez se explica esta desmedida afición, que es al mismo tiempo espectacular y creadora. Es difícil encontrar un acuerdo tan perfecto de ideas y una semejanza tan paralela de predisposiciones como la que existe entre los espectadores que contemplan una misma película. Sobre todas las imaginaciones fluctúa el entusiasmo hacia el héroe; todos a un mismo tiempo sufren al verle vencido y gozan cuando triunfa. Luego, al terminar la comedia, parece que emergemos de una existencia nueva. Acabamos de estar en las calles de una ciudad ya desaparecida; en un país imaginario, hemos visto morir envenenado a un rey, en medio de su corte ostentosa, y en los brazos de su amante, una mujer engañaba al hombre que lo quería.

Dice Lope de Vega, con profunda filosofía, que unas leguas de distancia son muchos años de tiempo. Por eso, tal vez viajar tiene algo de renacer, sólo porque es cambiar. En mente, en la película viajamos y nos trasladamos al lugar y a la fecha en que se desarrolla la comedia de nuestros personajes, y como efecto de nuestro temperamento acomodaticio odiamos y amamos lo mismo que ellos.

Al terminar la acción, súbitamente, sin intermisión, se encienden las luces de la sala y de nuevo nos encontramos frente a nosotros mismos, de nuevo surge el microcosmos real que nos rodea, con las mismas preocupaciones de todos los días, que nos persiguen eternamente como sombras malditas.

Aquellos cuerpos impenetrables, meramente formales, que se desdibujaban sobre un lienzo, que nos hicieron llorar o reír y nos mostraron

toda la verdad de su espíritu, incitante como la tragedia de una vida ajena, han dejado su recuerdo grabado en nuestra mente en un burilazo profundo. Si hemos visto la hazaña de un cow-boy valeroso, al salir nos sentimos más ágiles; si contemplamos una escena amorosa, soñamos en los labios de la mujer querida, que se nos antojan entonces divinamente hermosos.

Como adormecidos por la anestesia del mundo virtual de la comedia, es preciso un esfuerzo para salir de la hipnosis en que fuimos sumidos, para trasmutarnos de nuevo a lo real... y repentinamente, al salir a la calle y sentir el frío de la noche, sin saber por qué, sentimos un poco de tristeza.

He ahí el poder gigantesco del cine. ¡Sublime arte, que nos hace olvidar y soñar, que nos liberta y nos pluraliza, transmigrándonos generosamente a países ignotos y épocas remotísimas!

ENRIQUE UNGRIA

En las variaciones de una llama manométrica, arco cantante, o en una lámpara constituida por un electrodo revestido de una capa de un óxido alcalinoterroso (barita, preferentemente); la incandescencia catódica obtenida en esta ampolla, que contiene un gas ionizable (helio, vapor de mercurio), constituye un manantial de luz, cuya intensidad puede ser modulada con arreglo a las variaciones de la corriente eléctrica que recibe. También se pueden obtener oscilaciones luminosas por dispositivos mecánicos, galvanómetros de espejo, láminas o filamentos vibrantes, y otras piezas.

Estas oscilaciones son fotografiadas en la misma película cinematográfica o en una película auxiliar, quedando representadas por una serie de intensidades variables de clarooscuro.

### Reproducción del sonido

Se obtiene proyectando por medio de una lámpara luminosa la película portadora de los oscilogramas sobre una pila fotoeléctrica, dispositivo constituido por algunos cuerpos que

dos, una película titulada «Don Juan», de John Barrymore, producción Warner Bros. por el procedimiento Vitafono, que no es sino el antiguo sistema Cronofono, de Gaumont, que registra el sonido sobre discos de gramofono; pero llevado a la práctica por medio de los modernos microfonos y altavoces radiofónicos.

Encontrándose en Madrid el sabio norteamericano doctor Lee de Forest, cuyos trabajos sobre esta materia han culminado en el Cinefono, próximamente daremos cuenta de este procedimiento, que parece ser ha llegado a un grado máximo de perfección.

ROLIN CROL

## LOS CINES

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO

«El cura de aldeas»

He aquí una adaptación más, ni mejor ni peor que tantas otras como ya ha producido la cinematografía española.

El asunto elegido por la «Atlántida», no puede ser más de película; pero de película al gusto de hace unos años: un novelón melodramático que ha hecho las delicias de varias generaciones de porteras.

Florán Rey ha hecho una labor digna de mejor tema, ambientando la cinta en pintorescos lugares y haciendo un alarde de variedad de interiores y de elección de paisajes.

Los actores también merecen un cumplido elogio.

Pérez Chaves, el veterano artista, está sencillamente admirable encarnando el papel de protagonista. La «Romerito», María Torres y Carmen Rico mantienen su prestigio artístico, y Luis Infesta y Alfonso Orozco demuestran felices disposiciones para el arte mudo.

CINES ROYALTY E IDEAL

«La mujer sospechosa»

Esta película de la Pro-Dis-Co, la renombrada marca que distribuye la Julio César, ha obtenido un completo éxito.

Con un asunto policiaco de máximo interés, se desarrolla la acción de un modo originalísimo. En el ambiente de sugestión y misterio de «La mujer sospechosa» se destaca la belleza y la gracia de Priscila Dean, toda naturalidad y desenvoltura.

John Bowers secunda a la protagonista haciendo gala de su arte, tan admirado en el mundo cinematográfico.

CINEMA BILBAO, PALACIO DE LA MUSICA Y CINE IDEAL

«Tenorio tímido»

Harold Lloyd es, después de Charlot, el artista del cine de más comicidad y uno de los que gozan de mayor popularidad. Sus producciones señalan una escala ascendente de triunfos.

En ésta, estrenada ahora en tres importantes salones madrileños, Harold consigue mantener al público en constante hilaridad. El asunto, Harold autor de un texto para enseñar el modo de conquistar a las mujeres, da motivo a escenas regocijantes, que el «star» de moda representa con su imperturbable seriedad.

La Paramount se ha apuntado, pues, un éxito más en esta brillante temporada cinematográfica.

## PANTALLA

Cine en el Alkazar y en Eslava

El cine invade en Madrid dos teatros más. Mañana, jueves, se inaugura la temporada cinematográfica en el Alkazar, proyectándose una gran película de las exclusivas Méndez Laserna «La sirena del Líbano», adaptación de la famosa novela Pierre Benoit.

Y el 16 del próximo Marzo comenzarán en el teatro de Eslava las exhibiciones de la película española «Bajo las brumas de Asturias», producción editada por Montoto y dirigida por Noriega, de la que tenemos las mejores referencias.

«El bandido de la Sierra», en la Princesa

Mañana se estrenará en la Princesa la adaptación cinematográfica del drama poético de Ardaván «El bandido de la Sierra», cuyos principales papeles han sido interpretados por los notables actores Josefina Díaz y Santiago Artigas.

El renombre del autor y los intérpretes y la excepcional propaganda de la película, obra del popular Palomo, uno de los «ases» de la fotografía y los recortables, han despertado gran interés por asistir al estreno de mañana.

Recordamos a nuestros clientes cinematográficos que LA LIBERTAD, aparte de su gran difusión general en el país, llega a manos de todos los elementos de España interesados en el negocio cinematográfico.



EL SABIO INVENTOR NORTEAMERICANO, LEE DE FOREST, CON SU APARATO REGISTRADOR DEL CINEFONO

## Teatro de la Princesa

Mañana jueves, estreno de la grandiosa película española

# EL BANDIDO DE LA SIERRA

ADAPTACION DEL DRAMA POETICO DE

Luis Fernández Ardaván

POR

Josefina Díaz de Artigas y Santiago Artigas

## El cinema parlante

Numerosos son los trabajos que se efectúan para llegar a obtener la cinematografía parlante.

En todas las naciones investigadoras se hacen esfuerzos sobrehumanos para llegar a resultados satisfactorios. Los trabajos de Gaumont, Lauste y Morton-Johnson en Francia; los de Case en Inglaterra; los del doctor Lee de Forest, Iloxie, Craft, Hart, Hartley y Dowey en los Estados Unidos; los de Vogt y del doctor Seibt en Alemania, y los de Petersen-Pulsen en Dinamarca, han dejado entrever que más tarde sean, ciertamente, una solución del problema, ya que los resultados, por hoy, no son más que aproximados.

Dos son los principales sistemas que se utilizan para aprisionar el sonido: el primero, por fotografía de oscilaciones luminosas sobre la película, y el segundo por el grabado que verifica una aguja sobre un disco de cera o película de celuloide, a la manera de los discos gramofónicos ordinarios.

Registro del sonido

El registro del sonido se efectúa por medio de microfonos muy sensibles, como son los términos ideados por Thomas y el catódromo de Lodenz. Las débiles corrientes producidas por éstos son amplificadas y producen os-

tienen la propiedad de variar su resistencia eléctrica según la cantidad de calor o de luz que reciben, como son el selenio, el sodio, el telurio, el hiduro de potasio, el sulfuro de selenio, la moidemita, el rubidio, etc., que constituyen las principales fotocélulas (la Tafelid, del inglés Theodore Willard Case, la Schrier, la del ruso Zwosvitsh, y la de Karolus, de Leipzig).

Estas variaciones de luz que recoge la célula fotoeléctrica y transforma en corrientes eléctricas de intensidad variable, son amplificadas y hacen funcionar uno o varios altavoces radiotelefónicos.

Varios han sido los sistemas presentados hasta por diversas Compañías en prueba privada. Recordamos el Fonofilm, en el Real Cinema; el Petersen-Pulsen, en Valencia; el Palofotofono, el Tri-Ergon, el Filmofon, etc.; pero ninguno de ellos ha llegado a la explotación de una manera industrial.

Tenemos noticia de que actualmente se está explotando con gran éxito, en los Estados Uni-

Cines del Callao y San Miguel

Jueves 17, estreno de

# SANDY

Superproducción gigante por la bellísima

MAGDE BELLAMY

La muchacha que desafía las conveniencias sociales en busca de emociones



La bellísima Marujita León, actriz española de la pantalla

## CINEMA BILBAO

DESDE EL LUNES 21, TARDE Y NOCHE, LA GRANDIOSA PELICULA DE LA U. F. A.

# FAUSTO

EL MAYOR EXITO DE LA TEMPORADA CON ACOMPAÑAMIENTO DE GRAN ORQUESTA Y LOS COROS DEL TEATRO REAL

## Palacio de la Música

Éxito enorme de la graciosísima película

# TENORIO TIMIDO

COMEDIA EN DOS JORNADAS Y SIETE ACTOS POR EL REY DE LA RISA

HAROLD LLOYD

PARAMOUNT FILMS. SELECCINE S. A.



Luis Infesta, galán cinematográfico, recluta del regimiento de Saboya, que ha dirigido la película «La jura de la bandera»

# Bajo las nieblas de Asturias

Película regional. Estreno el sábado 19, a las 6 de la tarde, en el TEATRO ESLAVA GRAN ORQUESTA, Y LOS NOTABILÍSIMOS CANTANTES REGIONALES El Ruiseñor Astur y Botón

de los interiores será proyectado nada menos que por Salvador Bartolozzi.

«La ilustre fregona»

Hoy comienza a rodar Armando Pou las primeras escenas de la adaptación cinematográfica de la novela de Cervantes «La ilustre fregona», que edita la «Venus Films».

Los hermanos Zomeño, que dirigen la cinta, han hecho construir en Carabanchel Bajo una posada, que reproduce la de la Sangre, de Toledo, según la descripción cervantina.

«Una aventura de cine»

No ha mucho, lamentando que nuestra producción cinematográfica se inspirase casi totalmente en dramas y novelas, estimulábamos a los escritores de más renombre a que escribiesen expresamente obras para filmar. Ya hemos hecho público que uno de los novelistas directamente aludidos, el joven maestro Wenceslao Fernández Flórez, identificado con nuestra opinión, se propone filmar un asunto, que, como obra suya, será seguramente ingeniosísimo. Hoy podemos completar la información consignando que el título de la película del sutil ironista es «Una aventura de cine», y que los principales intérpretes serán la «Romero» y su hermana Aurora, y los actores de cine Juan Orduña, José Jimeno y Maña, y que rodará la cinta el notable operador Alberto Arroyo.

«La jura de banderas»

Por encargo de la Empresa Sagarra, y para ser proyectada en sus salones, ha filmado el popular fotógrafo «Vandel», «as» de nuestros operadores de cine, una interesante película de actualidad: la jura de la bandera por los reclutas del regimiento de Saboya.

Esta cinta se estrenará en esta semana en el Real Cinema en forma que seguramente constituirá un acontecimiento.

El hecho de haberse elegido el regimiento de Saboya, que ostenta en su bandera el escudo de Italia y que tiene por coronel honorario al rey Víctor Manuel, nos hace suponer que la impresión de esta película y la solemnidad que se piensa revestirse sus exhibiciones, son un gentil homenaje con que la Empresa Sagarra quiere demostrar su gratitud por haberle sido concedida a su gerente, D. Antonio Armenta, la Cruz de la Corona de Italia.

El Montepío Cinematográfico

Nueva Junta directiva

El pasado domingo, 13 del actual, celebró junta general ordinaria el Montepío Cinematográfico Español, siendo leída en ella la Memoria correspondiente al año 1926, en la que se detallaban la cuantía de los socorros abonados durante dicho año, que ascienden a 3.802,50 pesetas.

Se procedió a la reelección de cargos, quedando constituida la Junta directiva en la siguiente forma:

Presidente, Domingo Herrero; vicepresidente, José Fernández; tesorero, Juan Morlano; contador, Miguel Las Sanies; vicecontador, Arturo Lillo; secretario primero, Julio Gordo; idem segundo, Pedro Pérez, y vocales Eduardo García, Bernabé Peña, Luciano Bajo, Elías Alonso, Luis Arana, José Lupiáñez y Casimiro Sogvía.

NOTICIAS

Biblioteca Popular del distrito del Hospicio. —Don Ramón J. Crespo, profesor y publicista avícola y director de la Granja Avícola Experimental, disertará en esta Biblioteca sobre el tema «La crucelebración, industria casera remuneradora» (con proyecciones), hoy miércoles.

ARENAL, 4. POMPAS FUNEBRES

Círculo Recreativo Ferroviario. —Organizada por el Cuadro Artístico de esta entidad, el día 19 del actual, a las diez de la noche, en el teatro de la Princesa de esta localidad, se celebrará una gran velada teatral, por lo que se ruega a todos los asociados activen la recogida de invitaciones para esta función, la que dado el interés que entre los buenos aficionados ha despertado promete superar en mucho a las ya anteriormente celebradas.

Academia de Jurisprudencia y Legislación. —Hoy miércoles, a las siete de la tarde, el señor D. Víctor L. Pared, profesor mercantil, leerá una conferencia correspondiente a la serie de las dedicadas a examinar «La reforma tributaria». El tema de la disertación será «El impuesto personal y la tributación directa española».

Instituto Español Criminológico. —Mañana jueves, a las seis de la tarde, se celebrará en el Museo Antropológico, paseo de Atocha, 13, la XVII conferencia del curso de Psiquiatría Forense que explica el doctor César Juarros.

Tema: «Psiquiatría de los delitos contra la propiedad».

Entrada pública.

Las mejores camas doradas con somier hierro, desde 110 pesetas. Exposición, MONTERA, 18.

Décima Comisión de la Cruz Roja Española. —Esta Comisión celebrará su Junta general reclamatoria el día 20 del corriente, a las diez de la mañana, en su domicilio social, calle de San Raimundo, número 3, primero.

Radiotelefonía

Programa de radiodifusión para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 373 metros). —A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; informaciones prácticas; notas del día; a las doce, campanadas de Gobernación; intermedio; cierre de la estación; de dos a tres y media, orquesta Artys: «Claveles y rosas», Vidal y Canonge; «Charleston Chaplin», Miranda y Muñoz; «Son las tres», Vela; «La hebreá», Estela; boletín meteorológico; información teatral: «La Africana», Meyerbeer; «Idomeneo», Mozart; «Suite estilo antiguo», Grieg; intermedio, por Luis Medina; Boisa del trabajo; «Crepúsculo»; noticias de Prensa; «Arabesco», Debussy; a las nueve y media, cursos radiados: novena conferencia del curso de Vulgarización histórica, por D. José Ballester; a las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; emisión de la Unión de Radiotelefonistas en honor de los aviadores españoles que han efectuado el «crash» España-Guinea; apertura de la sesión por el excelentísimo señor director general de Colonias y Marruecos, D. Francisco Gómez Jordana; «Eradier, el Africano», por don Manuel Iradier, traspaso histórico sobre exploraciones de Guinea; «Pasajes, tipos y riquezas del país», por D. Juan Bravo Carbonell, infatigable propagandista de nuestros asuntos coloniales de Guinea; charla interrogatorio ante el micrófono a algunos de los propios aviadores que han efectuado el viaje aéreo; en los intermedios se ejecutarán algunos fragmentos de «La Rapsodia negra», de Francis Poulenc, inspi-

rada en un poema de Makako Kanguuro; notas de última hora; a las doce, música de baile; transmisión del «jazz-band» The London Rhythm King y orquesta Ibañez, del Palacio de Hielo; a las doce y media, cierre de la estación.

Radio Castilla (E. A. J. 4, 375 metros). —A las cuatro y media, lección del curso de Esperanto, por el presbítero D. Mariano Mojado; a las cinco, concierto variado por la orquesta de la estación: «Marta de los Angeles», Chapi; «Pepe Conde», Vives; «La casta blanca», Serrano; a las cinco cuarenta y cinco, «Los blancos de la colonia», charla, por D. Agustín Alfaro; a las seis, música de baile; transmisión del «jazz-band» The London Rhythm King y orquesta Ibañez, del Palacio de Hielo; cotizaciones de Bolsa; a las seis y media, cierre de la estación.

Radio Ibérica (E. A. J. 1, 0, 272). —En pruebas desde las doce y media de la noche.

Radio Madrileña (E. A. J. 12). —A las seis y media, «El príncipe sin par», Vela y Ubeda, y «Música, luz y alegría», Alonso, por la orquesta Los Chispas; «El príncipe Carnaval», Serrano, y «Es mucho Madrid», Martínez, por la señorita Ferbienza; allegro con brío de la «Sonata 3ª», Beethoven, y «Chant du gondolier vénitien», Mendelssohn, por la orquesta; «El pato de Montipodio», Montero Moya y Ricardo Villa, por la señorita Ferbienza; intermedio y Bolsa; «Chinita mía», Izquierdo y Ullerte, por la señorita Ferbienza; «Goyescas», Granados, por la orquesta; «La guitarra», Prado y Costa, y «Madrid-Manila», A. Anaya, por la señorita Ferbienza; «Chulerías», por la orquesta; música de baile; a las ocho y media, cierre de la estación.

NECROLOGICA

Ha fallecido en Madrid, víctima de rápida enfermedad, el inteligente comerciante D. Francisco Villarrubia Díaz Maroto.

A la conducción del cadáver, que se verificó ayer, asistió una nutridísima representación del gremio de tejidos, entre los que gozaba el fúndido innumerables simpatías por su carácter bondadoso.

A toda su numerosa familia, y especialmente a su distinguida esposa, doña Carmen de Lafuente e hijos, enviamos nuestro más sentido pésame.

EL 11 DE FEBRERO

Nos comunica nuestro correspondiente en Zúara que se ha celebrado allí con brillantez, entusiasmo y orden el cincuenta y cuatro aniversario de la proclamación de la República en España.

El Centro Republicano de aquella localidad se vio concurridísimo. A las nueve de la noche dió en el un concierto la Banda municipal, que dirige D. Celestino Lorge, y después, la ronda local, dirigida por José Romeo, interpretó briosas jotas, que fueron muy bien cantadas por Romualdo y Juan Arana.

BIBLIOGRAFIA

¿EL IDOLO DE LAS MUJERES? Rodolfo Valentino

Su vida, sus amores, su arte. Ilustrado con numerosos retratos, 3,50 pesetas en todas las librerías. Por correo lo remite a provincias la Editorial González-Rojas, recibiendo su importe por giro postal. Altamirano, 18. Madrid.

OPOSICIONES PARA ANXILIARES DE CONTABILIDAD

Edad, dieciséis a cuarenta años, para ambos sexos, con título de bachiller o similar. Se envía el PROGRAMA OFICIAL gratuitamente NUEVAS CONTESTACIONES (por entregas), y CLASES, por correspondencia, en el

Centro Editorial Reus

por el mismo profesorado de la vez anterior, Sres. Prados, oficial primero del ministerio de Hacienda y Liquidador de Utilidades (por oposición); Camps, profesor mercantil y ex profesor de la Escuela de Comercio, y Fábregas del Pilar, jefe de Administración del Cuerpo pericial de Contabilidad. Este profesorado alcanzó más de 200 plazas en las últimas convocatorias, entre ellas el número UNO.

Matrículas: Preciados, 1

Libros: PRECIADOS, 6. Correspondencia: Apartado 12.250, Madrid.

El Caballero Audaz

Advertisement for 'El Caballero Audaz' and 'La Venenosa' medicine. Includes text: 'Remedio infalible para curar la tisis o tuberculosis... y emocionantísima novela del ilustre escritor... 400 páginas, 5 pesetas. En todas las librerías.' and 'LA VENENOSA'.

Advertisement for 'LES LOTIONS POUR LA TOILETTE L.T. PIVER PARIS SONT LES PLUS PARFUMÉES'.

Advertisement for 'Contra el Asma Remedio de Abisinia Exibard'.

Advertisement for 'LA HERNIA y el VENDAJE BARRERE, de París'.

Asociación de artistas dramáticos y ircos españoles

En la Asamblea general últimamente celebrada, quedó constituida la nueva Junta directiva en la forma siguiente:

Presidente, Don Rafael Ramírez; vicepresidente, D. Arturo de Isaura; secretario, D. Vicente Mellá; vicesecretario, D. José Montenegro; tesorero, D. Eduardo R. Estremera; contador, don Luis Ferro; vocales: D. Andrés López, D. Vicente Aparici, D. Rodolfo Recober, D. Salvador Rodríguez, D. Manuel Alares, D. Pedro Guirao, don Angel Sala Leyda, D. Nicolás Bube y D. Mariano Otero.

Los dibujantes españoles a Nueva York

La Unión de Dibujantes Españoles organiza una Exposición de dibujos, que se celebrará en Nueva York durante la próxima primavera, en los salones del «Bureau de Information por España, de la International Telephone and Telegraph Corporation», aceptando y agradeciendo la invitación hecha por la Compañía Telefónica Nacional de España.

Las obras, cuyo tamaño no podrá exceder de 50 centímetros (incluido el marco) en cualquiera de sus dimensiones, deberán presentarse en la España Artística, Jovelanos, 2, durante los días 26 y 28 del mes actual.

Los dibujos han de ser precisamente de ambiente español, con el título a pie en este idioma.

LA TISIS PUEDE SER CURADA

Advertisement for 'DOCTOR DEREK P. YONKERMANN, QUIEN HA DESCUBIERTO UNA CURA MARAVILLOSA PARA LA TISIS'. Includes an illustration of a man in a suit.

DOCTOR DEREK P. YONKERMANN, QUIEN HA DESCUBIERTO UNA CURA MARAVILLOSA PARA LA TISIS

Aunque parezca maravilloso, después de siglos de tentativas infructuosas, una curación para la tisis ha sido por fin encontrada. Después de veinte años de investigaciones sin límites y ensayos en su laboratorio, el ahora renombrado especialista doctor Derek P. Yonkermann ha descubierto un específico, el cual ha curado la mortal tisis, aun en los períodos más avanzados. En muchos casos, aunque todos los otros remedios experimentados habían fallado y cambios de clima no podían impedir el progreso de la enfermedad, este maravilloso específico ha probado finalmente su poder en curar.

Cualquiera que pueda ser su posición en la vida, si usted tiene tisis o sufre de catarro, asma, bronquitis o cualquiera otra enfermedad de la garganta y los pulmones, esta curación está a su alcance, pues es un tratamiento doméstico que no necesita interrumpir de ninguna manera sus ocupaciones diarias. Investigue por sí mismo su poder curativo.

Absolutamente gratis

Mande solamente su nombre y dirección a la Derek P. Yonkermann Co., Ltd., departamento A, 219 118/130, Fleet Street, Londres, E. C. 4, Inglaterra, y la Compañía le mandará un libro instructivo describiendo detalladamente la tisis, bronquitis, asma, catarro y otras enfermedades aladas de la garganta y de los pulmones. No vacile ni se demore si usted tiene alguno de los síntomas de la tisis. Si usted tiene catarro crónico, bronquitis, asma, dolores en el pecho, resaca en los pulmones, o alguna enfermedad de la garganta o de los pulmones, escribanos hoy por el libro gratis y ocúpese antes de que sea demasiado tarde.

ma, indicando el precio mínimo de venta, en pesetas, de cada uno de ellos.

Cada dibujante podrá enviar hasta tres obras, teniendo entendido que el hecho de concurrir a esta Exposición implica que el artista se somete a las acuerdos del Jurado de admisión que se ha nombrado, por mayoría de votos, en la Junta general de U. D. E. celebrada el 5 del corriente.

El Jurado seleccionará aquellas obras que considere dignas de enviar a Norteamérica, avisando, durante los diez días siguientes a sus acuerdos, a los señores dibujantes cuyas obras no hubieran sido admitidas, para que se sirvan pasar a recogerlas.

Juventud Republicana Federal

En Junta celebrada el 12 del corriente por la directiva de esta Juventud, se tomaron los acuerdos siguientes:

Primero. Adherirse al homenaje organizado en honor del eminente literato y poeta D. Antonio Zozaya; y Segundo. Suscribirse con cinco pesetas para los gastos que dicho homenaje ocasiona.

La niebla en el Canal de la Mancha

Londres, 15.—A causa de la niebla, han quedado interrumpidos todos los servicios en el Canal de la Mancha.

Los reyes de Bélgica no han podido regresar hoy a su país.

Por el mismo motivo ha tenido que aplazarse la primera sesión de la Comisión especial de la Sociedad de Naciones encargada de estudiar las medidas propias para activar la actuación de la Sociedad de Naciones en caso de peligro de guerra. El Sr. De Broekere, delegado belga a dicha Comisión, no ha podido, en efecto, salir de Bélgica para llegar a Londres hoy al mediodía, como se le esperaba.

IRAN A LONDRES ESTE VERANO

Trescientos mil turistas americanos

Londres, 15.—Se están ya realizando preparativos para recibir durante el próximo verano a 300.000 turistas de los Estados Unidos.

Las industrias hoteleras y de turismo confeccionan programas de paseos y excursiones con el fin de atraer un gran número de extranjeros.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Faustino, Onésimo, Porfirio, Julián, Elías, Jeronimas, Isaias, Samuel y Daniel, confesores y mártires, y Santa Juliana, virgen.

La misa y oficio divino son de la Dominica, con rito simple, y color morado.

Correo de teatros

LARA.—Leocadia Alba, Concha Catalá, Hortensia Gelabert y Emilio Thuillier son ovacionados a diario con las representaciones de «A marullazos», en unión del ilustre Linares Rivas, autor de «A marullazos».

MARTIN.—El maestro Alonso dirige todas las noches su éxito más rotundo: «Las niñas de mis ojos».

«EL CURA DE ALDEA».—Con éxito extraordinario se viene proyectando todos los días en Real Cinema y Príncipe Alfonso la película española «El cura de aldea», basada en la célebre novela de Enrique Pérez Escribá.

La película ha constituido un suceso felicísimo y el público ha seguido con verdadero interés todas las incidencias de esta cinta.

«El cura de aldea» es una de las películas españolas de más interés y emoción, y en la cual aparecen bellamente retratadas las costumbres de tierras castellanas.

«TREN DE PLACER».—Harold Lloyd, el celebradísimo y más querido actor (tan celebrado del público de Madrid, se ha presentado nuevamente en Real Cinema y Príncipe Alfonso, interpretando la joya de la película «Tren de placer». Los espectadores que han asistido estos días a Real Cinema y Príncipe Alfonso han pasado una hora de verdadero esparcimiento, riendo a carcajadas ante las grotescas escenas y divertidísimas situaciones de la película «Tren de placer».

«EL CAPITAN BLOOD».—De verdadero acontecimiento se puede calificar la proyección en Monumental Cinema de la emocionante película «El capitán Blood».

Las aventuras de los piratas, el encuentro de las escuadras francesa e inglesa, el bombardeo de Port Royal, ilustrado todo ello con disparos eléctricos, explosiones de bombas y pelardos que daban a la proyección un carácter absoluto de realismo, ha sugerido al público que llena a diario el Monumental Cinema y sigue con emoción intensísima los pasajes de toda la película «El capitán Blood».

Ha sido muy celebrado también el momento en que ilumina el escenario y aparece plásticamente reflejada la escena final del combate de las escuadras, en la cual aparecen destruidos los barcos principales de las armadas contendientes.

Todos los días, tarde y noche, «El capitán Blood», en Monumental Cinema.

PALACIO DE LA MUSICA.—Harold Lloyd, indiscutible rey de la gracia, obtiene un éxito creciente en su formidable creación «El Tenorio tímido».

El gran actor encuentra en esta producción el marco más apropiado para desarrollar la fuerza de su ingenio inagotable.

GINEMAS GOYA Y BILBAO.—El triunfo alcanzado por Harold en «Tenorio tímido», es definitivo.

«El Tenorio tímido», última creación de Harold, es el mayor éxito de risa de la actual temporada.

También se proyecta la formidable cinta de dibujos «Periquito tiene hambre», por el graciosísimo gato Morronguito (exclusiva de esta Empresa).

INFANTA BEATRIZ.—Esta tarde, moda, bailarán el fado de «La perfecta casada», del insigne maestro Alonso, Bori y segundas tiple de Martín. Sigue creciente el éxito de Spaventa, con números nuevos. Estreno de «Una página en blanco», por Fay Compton.

GINEMA ESPAÑA.—Éxito inmenso de «El sol de media noche», por la bellísima Laura la Plante.

El Cinema España, después de la grandiosa reforma en él efectuada, puede ser visitado por todos los débiles.

GINE CERVANTES.—Éxito inmenso de «El asalto al acuartelamiento de Corcoran», últimos días.

DINES DEL CALLAO Y SAN MIGUEL.—Hoy miércoles, último día de la grandiosa superproducción «La cuna de oro», por Rod Larocque y Lillian Rich. El jueves, sensacional estreno de «Sandy», superproducción gigante, por la bellísima Madge Bellamy, la muchacha que lucha por las conveniencias sociales en busca de amiciones.

ESPECTACULOS PARA HOY

ZARZUELA (Ópera).—Función 40 de abono, quinta y última de matinee de miércoles.—A las cinco y media, El barbero de Sevilla (última representación, en función de tarde, por la incomparable diva Conchita Supervia). Director, Saco del Valle.

COMEDIA.—A las diez y cuarto, Los extremeños se tocan.

FONTELEBA.—(Margarita Xirgu).—A las seis, La mariposa que voló sobre el mar.—A las diez y cuarto, La ermita, la fuente y el río.

APOLLO.—A las seis y media, El huésped del Sevillano (éxito inagotable).—A las diez y cuarto, La calsera, grandiosa creación de Selice Pérez Garpio y Marcos Redondo.

LARA.—A las seis y media, Poca cosa es un hombre (popular; butaca, 2,50).—A las diez y media, A marullazos (gran éxito).

REINA VICTORIA.—(Compañía Díaz-Artigas).—A las seis y media, Julieta compra un hijo (éxito brillanteísimo).—A las diez y media, Julieta compra un hijo.

CENTRO.—(Compañía de comedias de Manuel París. Primera actriz, Carmita Ortega).—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, El veneno del tango (butaca, tres pesetas).

COMICO.—(Loreto Chibone).—(Populares; butaca, a 2,50).—A las seis y media, Charleston.—A las diez y media, El hombre que todo lo creó.

LATINA.—(Compañía María Palou-Sassone).—A las seis y media y a las diez y media, Divino tesoro (grandioso éxito).

ALKAZAR.—Tarde, no hay función.—A las diez y media, Los nuevos señores.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media, Me casé, qué guapo soy! (enorme éxito de risa).—A las diez y media, Riña de gallos (dos horas y media de risa).

ESLVA.—(Compañía Mella-Gibrán).—A las diez y cuarto, El niño desconocido.—A las diez y media, Dollars.

PRINCESA.—A las seis y a las diez y cuarto, el apropiado héroe coreográfico en 17 cuadros denominado Reva, presentado en escena por la compañía de arte cosmopolita Korobok. El jueves, estreno de la magna producción española El bandido de la Sierra.

FUENEGARRAL.—(Compañía Eugenio Casas).—A las seis y cuarto, Los gavilanes.—A las diez y media, La tempestad.

NOVEDADES.—A las seis, El príncipe sin par.—A las diez y cuarto, La rubia del Far-West.—A las diez y cuarto, Su majestad el Amor.—A las seis y media, El príncipe sin par.

MARTIN.—A las seis, Las mujeres de Luquetta y el espejo de las doncellas.—A las diez y media, La perfecta casada y Las niñas de mis ojos (éxito rotundo).

ROMEA.—A las seis y a las diez y cuarto, Moneva, Conjuetas, Lo que creían las mujeres, Trío Hohain, Raquel Alfonso, El villazgo de San Carmelo, Conchita Uña.

CIRO DE PRICE.—A las diez y cuarto, variada función por la gran compañía de circo, Kelly, la guapa, hermosa y ojanera de Pérez setter, rarísimo caso de inteligencia canina. Truzzi, el famoso caballista ruso, presenta la espectacular hipica Las 1.001 noches, con sus caballos artistas.

MARAVILLAS.—A las cinco y tres cuartos y a las diez y cuarto, grandioso programa de circo. Sensacional debut de The Four Basselli, Talli Vitoli, Pinocho y Bright, Penúltimo día de Rambeau, con sus caballitos, perros y montes, y de los clowns Los Ferronis.

INFANTA BEATRIZ (Clandio Coello, 35, y Harmsilla, 5).—A las cinco y media y a las diez y cuarto (moda), Revista Pabé (estreno). El nuevo campeón, por William Fairbanks, comedia deportiva (estreno). Una página en blanco, por Fay Compton (superproducción, estreno). Spaventa, tangos y canciones nuevas (éxito inmenso). Fado de la perfecta casada, por Bori y segundas tiple de Martín.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Actualidades Gaumont, Del escenario a la calle, El charyton en seis lecciones (quinta lección), El cura de aldea, Tren de placer (por Harold).

MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco y media y a las diez, Revista Pabé, Chiflo tiene la negra, Sueños de opio, El capitán Blood.

CINE IDEAL.—A las cinco y media y a las diez, El amor de un pollo (comedia), Mackesennett, Amor al viento (por Douglas Mac Lagan), éxito enorme, última gran creación del inimitable Harold Lloyd, en su deliciosa comedia El Tenorio tímido (dos jornadas, siete actos, completa).

CINE MADRID.—A las seis y a las diez y cuarto, Noticiero Fox, Miguelita (grandioso éxito). La ocasión (cine en relieve, que se ve con lentos de colores facilitados en familia). La casa encantada (ponencia, éxito). El jueves, la interesante superproducción La secretaria.

PAVON.—A las seis y a las diez, Fiera del ring (gran éxito). La barrera (clamoroso éxito). El hotel del timoneo (muy cómica). El Jockey, Korobok.

CHUECA.—De siete a doce y tres cuartos, sección continua, Modelo Curdo (romántico), Colaba de la fuerza, El vicio del arquero imperial (comedia en ocho partes, Lya Mora).

GINEMA GRAVINA (junto a Baquillo).—A las cinco y media y a las diez y cuarto, La mano culpable (drama). La línea de la muerte (Frank Mayo), Risas a montón (cómica, por Baby Peggy), Aventuras de un navegante (episodios quinto y sexto). Todos estrenos.

CINEMA BILBAO.—A las cinco y media y a las diez, Periquito tiene hambre (por el gato Morronguito), Pies resbalosos (muy cómica), Diosa ciega (Jack Holt), Tenorio tímido (colmo de risa, por Harold Lloyd), Lunes, estreno de Fausto, por Emil Jennings y Gusta-Ekman, tomando parte los coros de San Francisco.

GINEMA GOYA.—A las seis y a las diez y cuarto, La diosa ciega (Jack Holt), Pies resbalosos, Periquito tiene hambre (gato Morronguito), El Tenorio tímido (por Harold). El jueves, estreno de Córda, por Rodolfo Valentino.

GINEMA ARQUELLES (teléfono 33.370).—Gran orquesta Marquet.—Noticiero Fox, Mi 100 me adora! (Max Linder), loco por los niños; estreno, Lamarca de la vanidad, jueves, Scaramouché (por Alice Terry y Navarro).

CINE PARDINAS.—6 y 10. El rapto de Nina (cuarta jornada de EL gran aventurero), Varieté (la película más grandiosa), Butaca, 0,70.

FRONTON DE ALAI.—Tarde, a las cuatro, primero, e pala, Bardiola y Ocho contra Gallarta II y Pérez; segunda, a las cinco, Zibelita y Ermita contra Izaguirre y Amorebieta I.

Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 4

ENANO por su tamaño, GIGANTE por sus condiciones de sonoridad y solidez, el célebre FONOGRAFO-MALETA

DECCA

ha sido adaptado especialmente para discos eléctricos

¡ESCUCHAD EN LOS DISCOS DEL COLOSSO MARCOS REDONDO!

Agencias de venta en Madrid: PRECIADOS, 1. PEIGROS, 14

Tos, gripe, pastillas Caspo

MARBOE logo and text: LO MEJOR PARA LAVAR, EXIGIENDO AL COMPRAR

ESTUDIOS PRÁCTICOS SISTEMAS AMERICANOS. CÁLCULOS MERCANTILES, ARITMÉTICA, GEOMETRÍA, CALIGRAFÍA, ORTOGRAFÍA, DIBUJO, REDACCIÓN, TAQUIGRAFÍA, CONTABILIDAD, FRANCÉS DE VIVA VOZ. Profesor: D. Luis González-Ortiz y Conde Romanones, Idip.

BANCA MARCH

JUAN MARCH ORDINAS

PALMA DE MALLORCA.-SAN MIGUEL, NUM. 17, Y COFRADIA, NUM. 2

ENTIDAD PERSONAL, DE LA QUE ES UNICO PROPIETARIO SU TITULAR, D. JUAN MARCH ORDINAS

OPERACIONES A QUE SE DEDICA

Cuentas corrientes con interés en pesetas y monedas extranjeras. Préstamos y créditos con garantía. Cobro y descuento de letras, cupones y títulos amortizados. Giros y cartas de crédito. Compraventa de valores en España y el Extranjero. Compraventa de toda clase de monedas y billetes extranjeros. Depósitos de valores. Seguros de cambio. Aceptaciones y domiciliaciones. Suscripciones a empréstitos, y, en general, a toda clase de operaciones de BANCA, BOLSA Y CAMBIO

La Banca March presta preferente atención a la compra de terrenos para subdividirlos en parcelas y efectuar la venta de éstas, a plazos, hasta diez años, y al interés corriente.

Cuentan con corresponsales en todas las plazas de Baleares, y sostiene relaciones directas de corresponsalia con los principales Bancos y banqueros de España y del Extranjero.

A plazos TEJIDOS, GASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES. Gómez y Carmona. Relatores, núm. 3. Tel. 13.101.

TE SUIZO PURGANTE. DOSIS 15 CENTIMOS

PAPEL WILNSI RESFRIADO - GRIPPE REUMATISMO. PARIS y todas Farmacias.

TOS PASTILLAS del Dr. ANDREU

Muebles.-Liquidación POR CESACION DE COMERCIO 32, Barquillo, 32

Para anuncios: Agencia Corona, Fuencarral, 77

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS, AUTOMOVILES, COLOCACIONES, De mandas y Ofertas Diez cts palabra, DEMANDAS, ALQUILERES, VENTAS, COMADRONAS MANICURAS, OFERTAS, PRESTAMOS, TRASPASOS, COMPRAS, CONSULTAS MEDICAS, ENSEÑANZAS, BENZO-CINAMICO HEROINADO Jarabe MADARIAGA Especial para la TOS y afecciones CATARRALES y auxiliar eficaz contra la TUBERCULOSIS EN FARMACIAS Y EN LA DEL AUTOR Plaza de la Independencia, núm. 10 MADRID