

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 8 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes:
: que es el periódico de mas grandes tiradas :

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apastado de Correos 981
Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7
Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.
Número suelto, 10 céntimos

ENSEÑANZAS

Juan Crexells

Ha muerto Juan Crexells. Ha muerto en plena juventud y en la hora que más prometedor era su vida. De su paso por la tierra y de su tránsito a la eternidad apenas se ha dicho una palabra en lengua española. No se han dicho, tampoco, en lengua catalana como necrología y como biografía las que merecía Juan Crexells. Juan Crexells ha sido una de las figuras más luminosas que en nuestro tiempo ha cruzado el solar ibérico. Cataluña ha debido amarle más; Castilla estaba, por lo menos, obligada a conocerle. A una y a otra habría de haberles interesado más su vida y conocerles más su muerte. Su vida merecía más atención; su muerte, más dolor.

Treinta años únicamente ha permanecido Crexells entre los hombres. Desde que pudo advertir en su cuerpo el temblor del alma, su máxima e inextinta preocupación fué ésta: «¿Qué soy yo? ¿Con lo que soy yo, qué he de ser para dar todo el fruto que debo dar?». No se resignaba a ser una cantidad de energías espirituales dormidas o muertas; menos se avenía a ser una concentración de energías mal utilizadas. Quiso, con empeño franciscano y heroico, encontrar el hombre que había dentro de él; y ya hallado, situarlo en el puesto donde pudiera cumplir cumplidamente su obra. Son muchos los contemporáneos nuestros con este afán? La mayor parte no cuidan de saber qué fuerzas latentes, en potencia, hay en ellos; son como ríos, que en vez de canales y poder eléctrico y riego para la tierra, son agua que va perdida al mar; son como monte pelado, como suelo que guarda en el subsuelo virgen la veta mineral... La mayor parte no se preocupan tampoco de emplearse; cualquier plaza les parece buena en su paso por el Mundo; lo interesante para ellos es la gloria o la soldada, no la obra. ¿No merece Juan Crexells por este religioso cultivo, por este febril descubrimiento de su espíritu, por este interés de obra, más que de soldado o de gloria, que se le discerniera como ejemplo? Juan Estelrich, otro catalán de talla, que ha vivido en la intimidad de Juan Crexells, nos cuenta que éste había concretado ya completamente su vocación; Platón y el helenismo, como goce estético; la economía actual, como campo de acción. «Había rendido ya sus frutos esta vocación? Evidente. En 1924, la «Fundació Bernal Metge» publicó en un catalán, magnífico por su sobriedad y su expresión, y precedido de un estudio sereno, intenso, completo, los diálogos platónicos: «Defensa de Sócrates», «Críticos», «Eulipón», «Laques»; Juan Crexells fué quien cumplió este cometido. Las críticas más precisas, los comentarios más documentados y agudos que, por otra parte, en los dos últimos años se han expuesto en lengua catalana sobre tratados de comercio, sobre impuestos, sobre el juego de la moneda, a Juan Crexells se han debido. Era, pues, ya, en una plenitud de ufanía, el hombre que ha visto en su espíritu la labor que podía realizar y que realiza amorosamente esta labor.

Otra preocupación, honda preocupación de Juan Crexells, era su responsabilidad: su responsabilidad cívica. La responsabilidad como hombre de su tiempo en su tierra. En ello constituía también una jerarquía excepcional. Quienes le rodeaban, no estaban poseídos por esta saludable y tormentedora inquietud. La literatura, la excesiva literatura, les ahogaba y les ahoga; o hacen gramática o hacen fútbol, o hacen castillos en el aire o hacen escarabajo de quien hace castillos sobre tierra firme. Crexells, no. El presente era una obsesión en él. Era en él una obsesión el problema de cada día, y en este problema, la actitud que a él correspondía. No tenía una sonrisa de desdén para las cosas que le envolvían y le arrastraban; no se cruzaba de brazos o marcaba una pirueta ante la realidad. «¿Qué debo hacer? ¿Qué puedo hacer para tranquilizar mi conciencia, para acudir a las posibilidades y responsabilidades de esta hora?», se preguntaba cien veces. Yo recuerdo mi última conversación con él la vez que, por causas ajenas a mi voluntad, huí de salir de Barcelona. Todo el diálogo estaba transido por la misma interrogación. El afán de preguntarse no era sino el deseo de responderse, y el deseo de responderse no era sino el propósito de proceder.

Temperamento de literato, no quería Crexells perderse entre los libros y las teorías; temperamento de economista, no quería filosofarse entre fórmulas aritméticas; quería, ante todo, ser ciudadano, artífice de la historia en la hora histórica que vivía. No ser objeto de las corrientes históricas, a merced de ellas, sino sujeto de ellas, domínandolas, encauzándolas por imperio de la voluntad humana, aprovechándolas. No hombre que todo lo confía al porvenir fácil, sino hombre que sabe que el porvenir depende del presente, y que en el presente difícil no se viene a la pasividad. Hombre que sabe que a cada generación incumbe una obra y no se desentiende de la obra que a su generación corresponde. «Cada forma de gobierno tiene sus ventajas y sus inconvenientes—escribió Crexells en su es-

tudio titulado «De Hobbes a Maurras». Yo me he decidido a adoptar la posición ingenua de escoger aquella que se halle más de acuerdo con la justicia.» ¿Cómo esta forma de gobierno podía producirse? Crexells contestaba a todos y se contestaba él mismo con su conducta. Una conducta que no era percibida ni ha sido seguida en Cataluña. Que no era percibida ni ha sido seguida ni aun por aquellos que constituían, con Crexells, una misma comunidad espiritual y política. Crexells era, cuando le asesinó la muerte, un hombre orientado y resuelto. Un ciudadano activo, en síntesis.

Más atención merece su huella en la tierra por donde ha pasado; más dolor su desaparición. No nos sobran los hombres para que no abramos con fervor los ojos ante el que existe; para que no sintamos desgarrada el alma ante el que se va para siempre. Para cuantos anhelan ser manos o hallar manos que, desde distintos puntos, esculpen sobre el suelo ibérico una nueva figura histórica. Crexells era todo él manos, y manos que se acercaban al barro de su patria con la unción con que se acerca el sacerdote creyente a la hostia consagrada.

MARCELINO DOMINGO

Los periódicos ingleses se suspenden tres días

El gran diario inglés «The Times» del día 20 publica el siguiente aviso: «The Times», al igual que sus colegas de la mañana y de la tarde, no se publicará el día de Navidad, sábado 25, ni el Boxing Day (Día de los aguinaldos) lunes, 27. Como el día 26 es domingo, Inglaterra estará tres días sin periódicos.

Además el servicio británico de radiotelegrafía ha transmitido ayer la siguiente nota: «Desde hoy, debido a las fiestas de Navidad, se interrumpen los servicios de Prensa, que serán reanudados el martes 28.»

Política extranjera

Suspensión de la Prensa francesa

París, 23.—Los periódicos de esta capital, comentando la nota entregada en el Quai d'Orsay por el embajador de Alemania en París señor Von Hoesch, muestran sus sospechas de que las protestas alemanas encubran una maniobra destinada a hacer evacuar pronto los territorios aun ocupados. El «Petit Parisien» dice que la verdadera causa de la protesta es fácilmente adivinable: el deseo de aprovechar la circunstancia de la condena de los alemanes encartados en el proceso para hacer evacuar Rhenania en el más breve plazo posible.

Defendiendo a los jueces que han constituido el tribunal, dice el periódico que éstos no tenían para nada que ocuparse del pacto de Locarno ni de las gestiones para una aproximación francoalemana, sino únicamente juzgar hechos concretos.

El «Journal» dice que, con motivo de las protestas suscitadas por la sentencia de Landau, conviene recordar la actitud de los tribunales alemanes hacia los acusados cuyo delito solicitaban las autoridades aliadas.

Los nacionalistas alemanes y la sentencia del Consejo de guerra de Landau

Berlin, 23.—Los periódicos nacionalistas publican manifestos dirigidos a la opinión pública por diversas Asociaciones y entidades patrióticas alemanas, con motivo de la sentencia dictada estos días por el Consejo de guerra de Landau. En esos documentos se pide con insistencia al Gobierno adopte una actitud enérgica frente a Francia.

Las Asociaciones patrióticas de Berlín están organizando para el próximo miércoles manifestaciones callejeras para protestar contra dicha sentencia.

Algunas Asociaciones del partido centrista rhenano han dirigido por su parte al ministro de Negocios Extranjeros una protesta contra esa misma sentencia.

Suspensión de sesiones en el Parlamento norteamericano

Washington, 23.—El Parlamento ha suspendido sus sesiones hasta el día 3 de Enero próximo.

La candidatura de la Cancillería

Berlin, 23.—De fuente inglesa se anuncia que Stresemann ha pedido al nieto del príncipe Bismarck que presente su candidatura a la Cancillería del Imperio.

La política exterior de Italia

Roma, 23.—Se anuncia que Mussolini va a pronunciar en la Cámara y en el Gran Consejo fascista sendos discursos, en los que definirá su política exterior. Se añade que en el año 1927 Italia desplegará una gran actividad diplomática.

ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

Tres médicos graves

Castellón, 23.—A las cinco de la tarde, en la carretera de Benicasin a Castellón, ha ocurrido un grave accidente de automóvil, en el que han resultado gravemente heridos el inspector de Sanidad Sr. Such, el médico municipal señor Capella y el médico particular Sr. Domínguez.

Agitación en la India

Delhi (India inglesa), 23.—A consecuencia del asesinato de un famoso jefe indio, reina en la ciudad, entre el elemento indio, intenso desasosiego, y existe el temor de que se produzcan desórdenes, que, afortunadamente, no han estallado todavía.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto García, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio d la Villa, Antonio Zozaya, Luis de Zulueta

Coplas del día

Vuancicos nuevos

¡Esta noche es Nochebuena y mañana es Navidad!... ¡Esta noche no es, por tanto, noche de radio-escuchar!...

¡Cuelga el aparato de cursor inglés, y coge hoy la onda haciendo traspis!...

¡El Niño se está riendo y sus sonrisas son acsuas!... ¡Bien se conoce que el Niño no va al teatro por Pascuas!

¡Hay cada comedia, con chistes la mar, que de pura risa nos hacen llorar!

La Virgen lava pañales y en un santiamén acaba. Y es que estas cosas María las hace como quien lava...

El agua está limpia cual puro fanal. Si fuese Lozoya, ¡pobre del pañal!

Al Portal, en sus camellos, llegan los Magos montados; y llegan los Reyes bellos; un poquito jorobados...

¡Montar en camello no es dulce montar!... ¡Son mejor los tiempos del silping-car!

LUIS DE TAPIA

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

PARIS AL DIA

El rey de los belgas

Alberto I ha hecho una rápida visita a París con objeto de tomar parte en un acto académico: el Instituto de Francia le había elegido para ocupar el puesto vacante por la muerte de Wilson. La tradición que significa en la Historia el gran presidente norteamericano no podía encontrar más adecuada representación que la de este rey sencillo y democrata, al cual el periodista que escribe estas líneas tiene que rendir desde su fe republicana, solidamente conquistada paso a paso en la experiencia de la política, el homenaje merecido de proclamarlo uno de los jefes de Estado más respetuosos ante los derechos y privilegios del pueblo que rige.

El rey Alberto es, en efecto, un modelo de monarcas. En mi reciente viaje a Bruselas, como pasase por la gran avenida Anspach con un amigo muy conocedor de aquella hermosa capital, tuve ocasión de verle entrar en una cervecería. Y en nada se distinguía de cualquier otro ciudadano. Llanza ésta que no le priva de ninguna autoridad, sino que se la da doblada con la eficacia que a ésta presta el amor del pueblo. El constituía toda su guardia.

Aquella escena me daba, con ese sintetismo expresivo que el viajero puede percibir cuando visita un nuevo país el juicio general sobre el rey Alberto. Y su historia, ya enlazada y fundida con la epopeya de la independencia belga, no hace sino confirmar el fallo de esa escena. Cuando la muerte del príncipe Baudouin le instituyó en heredero del trono, toda su preocupación consistió en prepararse para cumplir con sus altos deberes. Estudió los problemas del pueblo belga y quiso no sólo la ciencia que dan los libros sino lo que vale más, la sabiduría que se cosecha en la realidad. Quiso compartir la vida del obrero aprendiendo sus oficios y siendo, en suma, un obrero más. Sólo así se abre la verdad a las miradas que por haber estado siempre, en razón de su categoría, muy alejadas de ella, sólo pueden tener una falsa impresión de lo que es la compleja urdimbre de la vida colectiva moderna. Y el rey Alberto fué obrero metalurgista y ferroviario, hasta el punto de saber conducir una máquina. Las cuestiones coloniales, tan importantes para el desarrollo de la economía belga, ávida

de la enorme expansión a que su desarrollada industria le llevó antes de la guerra, le interesaron también hondamente. Quiso seguir la ruta que abrió el rey Leopoldo, su abuelo, con la colonización del Congo belga, que es una de las más perfectas y adelantadas de los europeos en Africa.

En ese aspecto, en suma, como en todos, comprendió que la norma esencial a un jefe de Estado es la que le permite colaborar en la unidad y la continuidad espiritual; fomentar para ello todas las fuerzas evolutivas y huir de los sistemas que llevan a romper ese normal y pacífico desarrollo con el tajo de una violencia. No faltan en Bélgica causas de discordia y fuertes resortes sociales, animados de energía centrifuga. La cuestión de idioma ha sido siempre particularmente delicada, y sólo el tacto exquisito enlaza como a dos hermanas a la francesa y la flamenca.

En el fondo, la manera, el estilo de gobernación en jefes de Estado como el rey Alberto, nace de un concepto de profunda estimación y respeto del ambiente y de la personalidad humana. Para un viejo monarca absoluto, un Felipe II, pongamos como ejemplo, el «hombre no existía ni en muchas ocasiones la nación misma. Erán sólo aquél y esta primeras materias para elaborar su pedestal, medios en definitiva de que podía valerse sin que ninguno de los motivos y aspiraciones individuales o nacionales a la felicidad o el bienestar, contasen en nada. Para el moderno tipo de rector de Sociedades, el hombre debe ser todo el objetivo, al que se han de sacrificar el primero de todos, el jefe del Estado.

EDUARDO ORTEGA Y GASSET
París, Diciembre, 1928

VIARIOS HERIDOS

Un automóvil cae por un barranco

Almería, 23.—En el kilómetro 11 de la carretera de Vilches a Almería, próximo al pueblo de Benahadux, el automóvil propiedad de don José López Rodríguez, y conducido por él, se cayó a un barranco, resultando heridos el propietario del coche y otras personas que lo acompañaban. Todos son vecinos de Almería.

La enfermedad del Mikado

Tokio, 23.—Se publica el siguiente boletín de salud acerca del emperador: «El emperador ha podido dormir profundamente. De todas maneras, se sigue notando un ligero desorden en la respiración, así como en la pulsación, que es bastante alterada todavía.»

HUJO DESNATURALIZADO

HIERE GRAVEMENTE A SU MADRE

Avilés, 23.—El pescador Francisco Miguel Alonso, de veintiseis años, agredió con un palo a su madre, Herminia Morán, causándole la fractura y heridas gravísimas en una pierna. Fue preciso amputarla inmediatamente la pierna para salvar la vida de la lesionada. El suceso ha producido gran indignación en el vecindario.

Condena de otro diputado comunista

París, 23.—En el mes de Octubre último, el periódico «Le Conscrip» publicó un artículo sin firma conteniendo provocaciones de militares a la desobediencia. El gerente del periódico, Sr. Clamamus, diputado comunista del Sena y alcalde de Bobigny, ha comparecido ante el undécimo tribunal correccional, acusado de provocación de militares a la desobediencia con un fin de propaganda anarquista. Su defensor alegó la incompetencia del tribunal, pidiendo que su cliente fuera juzgado por el Jurado. El tribunal se declaró competente y condenó al diputado comunista a ocho meses de prisión y 500 francos de multa.

CARRERO HERIDO

Zaragoza, 23.—El carrero León Romero que conducía un carro de remolacha a la Azucarrera de Aragón, se cayó del carro y resultó con heridas graves. Ha ingresado en el Hospital.

VAPOR EN PELIGRO

Gijón, 23.—Esta mañana, al vapor «Juan B», de la matrícula de Barcelona, se le rompieron las cadenas de las anclas cuando se hallaba fondeado en la concha del puerto. A consecuencia del accidente se fué a la deriva por la marejada y el viento reinante hacia el «Arbeyan». Como el accidente coincidió con la pleamar, el buque quedó varado sobre las rocas, que le destruyeron, a pesar de los esfuerzos de la tripulación, que permanece a bordo. Se le cree perdido totalmente.

Los atentados contra Mussolini

Cómo serán juzgados
Roma, 23.—Los periódicos dicen que el Tribunal especial que ha de entender en las causas por atentado contra el jefe del Gobierno lo integrarán cinco consules de las milicias fascistas presididos por el general Sanna. Para los días 25 de Enero y 27 de Febrero próximos han sido fijadas las vistas de dos causas por atentado contra el Sr. Mussolini. No se ha fijado fecha todavía ni se ha tomado acuerdo alguno respecto a la vista del proceso seguido contra la ciudadana inglesa señora de Gibsons, autora, como se sabe, de un atentado contra el presidente del Consejo.

VIDA ESPAÑOLA

LAS FALTAS DEL HOMBRE Y LAS DEL PUEBLO

No será una herejía decir que España dejó de hacer historia política el día que murió el último comunero. Por lo menos, historia viva, densa; historia eficaz y perdurable, que es esa historia que se forja cuando el pueblo, en masa, interviene en sus destinos; historia grande y fecunda que es esa egregia historia que alcanzaron algunos pueblos al revelarseles el secreto de su propia grandeza; que un pueblo es tan grande, a querer, que no cabe en sí mismo, y se rebasa; y si quita el freno a su voluntad, es como el torrente que se precipita en un cauce estrecho; que salta con tal ímpetu que parece que va a alcanzar de nuevo la cima de donde viene. Esta historia grande acabó el día en que, ya vencida la causa de las Comunidades, murió, ajusticiado, el obispo de Zamora. Los pueblos de Castilla, «alma mater» de aquel movimiento, se desintegran, se desvinculan y vuelven a su silencio y a su soledad. Que así como el grito de Padilla crea un pueblo, porque despierta un ideal y una exigencia de Derecho, la derrota de Villalar mata las apatencias ciudadanas, y aquella iniciación de soberanía se hunde y vuelve a ser vasallaje resignado y sufrido.

¡Aquellos dos reyes! ¡Pobre España! Apenas salida de una sociedad semibárbara, como la Edad Media; cuando bien o mal empieza a estructurarse para ir a una unidad; cuando por el camino de la libertad va a integrarse, con sus diversos y fecundos matices, en una patria grande, Carlos V estrangula sus derechos y ahoga en sangre el alzamiento contra sus desmanes. Que aquellas exacciones provocadas por su política exterior; aquella injuria de la presencia de los flamencos tiranizando a Castilla, Castilla no las puede sufrir. Pero Castilla está sola; Andalucía defiende a Carlos V, y le estimula y le ayuda un ejército adicto; «las Comunidades sucumben... España entra en un silencio que aterra. La historia política se ha terminado, porque el ideal que iba a crearla lo deshace la espada de un César.

Toda la grandeza de nuestro siglo XVI puede venirse abajo por esta ausencia del pueblo. En ella no labora el pueblo como soberano, que era la aspiración de las Comunidades. Y la obra de este siglo, que es la obra de unas cuantas individualidades potentes—¡oh, venero español, inagotable en arcilla de grandes hombres!—, por no ser la obra del pueblo es precadera y efímera. Si en una perspectiva histórica pudiéramos unir estos dos hechos: nuestro siglo XVI y la Revolución francesa, nuestro siglo XVI apareciera con dimensiones más destacadas, y sin embargo, de la grandeza de aquel siglo nuestro no queda más que el recuerdo, y de la Revolución francesa queda un pueblo vivo y una Ley y un Derecho impercederos. Y es que la Revolución francesa la hace el pueblo francés y crea sus instituciones como instrumento de su obra; y nuestro siglo XVI lo hace el pueblo español, no como soberano, sino como instrumento de una institución o un hombre.

¡Carlos V! ¡Felipe II! ¡Fué toda la culpa de aquellos dos reyes! Fornerón, en su Historia de Felipe II, aunque con tintes un poco sombríos, en lo que respecta a este pueblo nuestro, dice: «Los pueblos suelen querer al hombre que los maltrata; es más: no sufren que sus amos abusen de ellos hasta que están maduros para el despotismo. Felipe II no fué el único responsable de la violencia de España durante su reinado. En la catástrofe no es posible discernir hasta dónde alcanzan las faltas del hombre y dónde empiezan las del pueblo. Los españoles, después de su lucha con los moros, llegaron a creer que sólo eran útiles dos tipos: el soldado y el sacerdote, y, encerrados en un mundo de milagros y de proezas, su fe se convirtió en superstición y la holgazanería en principio. Entonces, la Inquisición se eleva a la categoría de institución nacional...»

Conviene subrayar estas palabras de Fornerón: «En la catástrofe no es posible discernir hasta dónde alcanzan las faltas del hombre y dónde empiezan las del pueblo.» Y conviene subrayarlas para nexarlas. Si es posible discernir hasta dónde alcanzan las faltas del hombre, y mucho más discernir dónde empiezan las del pueblo. Las faltas del pueblo empiezan siempre en cuanto el pueblo se desentiende de su propia vida, y no lucha por intervenir en su Historia.

EMILIO PALOMO

La ley seca en el Canadá

Toronto, 23.—Con motivo del reciente triunfo de los partidarios del libre consumo y venta de bebidas alcohólicas, va a ser modificada la ley de prohibición en todo el territorio canadiense excepto en las provincias marítimas.

BIENESTAR SOCIAL

La situación en Marruecos

Batidas en la zona de Tetuán
El parte oficial de esta madrugada dice:
Zona oriental.—Sin novedad.

Regreso del general Carrasco
Melilla, 23.—Procedente de Tetuán ha regresado en el día 23 el general Carrasco, que se ha hecho cargo de la presidencia y Corporación municipal.

Dos desconocidos que se confunden lamentablemente
Dos desconocidos solicitaron la detención de un cobrador del Banco de Bilbao, que llevaba un envoltorio debajo del brazo.

Hallazgo de armamento y explosivos
Fuerzas indígenas registraron varias casas de la kabila de Beniurriaguél, en donde se incautaron de tres fusiles mauser, tres remington, algunas bombas de mano y bastantes cartuchos.

El Tensamani
El Tensamani, con su partida de bandoleros, se encuentra en Yebel Tizirain. Trata de acercarse a los poblados de Ketama; pero no consigue reclutar bastantes indígenas.

DESDE CEUTA
Imposición de una laureada
Ceuta, 23.—A las once y media, en el campo de deportes de la Sociedad Hípica, se celebró el acto de imponer la cruz laureada de San Fernando al capitán de la Legión D. Fernando Lizcano Rosa.

DESDE MELILLA
El general Souza
Se espera la llegada a ésta del general Souza, que se encuentra en Tetuán con motivo de estudiar las recompensas, en unión del general en jefe y de los generales Sres. Godey y Gómez Morato.

DESDE TETUAN
El frío.—Tranquilidad
Tetuán, 23.—El frío intensísimo causa muchas bajas entre los refugiados del Buhasen y otros lugares altos cubiertos por la nieve.

La recogida de armas
Prosigue el desarme en toda a zona, y según la nota del armamento entregado en los parques de compañía, en Melilla se han recogido 14.431 fusiles, de los cuales 3.690 pertenecen a Beniurriaguél.

Accidente de aeroplano
Un aparato de aviación pilotado por el comandante de Intendencia Sr. Camacho, cuando se dirigía desde Larache para Melilla, sufrió importantes averías cuando se hallaba en las alturas de Xauen.

Bombardeo en el campo
Noticias del interior acusan mucha tranquilidad en todo el frente y casi todas las kabilas. Las insubmisas de Beni Ider, Beni Arós y Beni Gorfet son bombardeadas continuamente por

nuestra aviación, y los poblados situados entre estas kabilas son sometidos en su totalidad.
Un zoco que se celebraba en El Ajmas fué bombardeado y hubo bastantes víctimas.

El bofin se venderá en pública subasta, repartiéndose su importe entre los que dieron el audaz golpe.

Otras notas
Procedente de Tánger llegó el duque de Guisa, acompañado de las princesitas de Orleans.

Los ladrones.—Mariano Ovejero Corona, de sesenta años, vecino del pueblo de Matas de San Pedro (Toledo), ha denunciado que dos desconocidos le habían timado 150 pesetas por el procedimiento del sobre.

Trabajan y los timan.—Antonio Alcolea y Ricardo Gómez, que trabajan en un edificio de la calle del Comandante Fortea, han denunciado que les han sustraído ropas que valoran en 200 pesetas.

El peligro de montar en bicicleta.—Miguel Agero García, de diez años de edad, con domicilio en la calle del Ticiano, número 27, sufrió lesiones de pronóstico reservado, y Juan Sierra Hernández, de quince años, que vive en la de Ruiz, número 23, de carácter leve, producidas al caerse de una bicicleta en la calle de los Olivivos.

DE LA ZONA FRANCESA
Recepción en Casablanca
Tánger, 23.—En el palacio Imperial de Casablanca ha recibido el sultán a notabilidades civiles y militares de la ciudad, a los miembros de la Comisión municipal, de la Cámara de Comercio y jefes de diferentes servicios.

Sumisiones
Noticias de Rabat dicen que en el territorio insubmisos de Uazan se registran diversos actos de bandidaje. Diez y seis familias disidentes han hecho sumisión ante las autoridades francesas, a las que han entregado diez fusiles.

Grupo rechazado
En el Círculo de Uarga, partidarios franceses de Beni Milka rechazaron un grupo de merodeadores. Estos tuvieron un muerto.

DE PROVINCIAS
Regreso de licenciados
Cádiz, 23.—Procedente de Larache llegó el vapor «Isla de Menorca», conduciendo repatriados de los regimientos de Luchana, número 28, y del de Sevilla, número 33.

EN PUERTOLLANO
Nueva Central telefónica
Puertollano, 23.—Ha sido inaugurada hoy en esta población la nueva Central telefónica, mejora que ha sido recibida con verdadero júbilo.

Recibimos el siguiente despacho, que agradece sinceramente:
«En el momento de inaugurarse en Puertollano la estación telefónica envío saludo a ese periódico.—Hellodoro Cuesta, director de «El Defensor.»»

SUCESOS

Atropellos.—Eduardo Pérez Martín, de treinta y seis años, domiciliado en la calle de Torrecilla del Leal, número 21, fué asistido de lesiones de pronóstico reservado, causadas por el automóvil número 9.491, que le atropelló en la plaza de Maute.

Muerte natural.—Por teléfono se notificó al Juzgado de guardia que en un cuarto de la casa número 31 de la calle de Fomento debía de haber una mujer enferma o muerta, que caida en el suelo impedía abrir la puerta.

Los ladrones.—Mariano Ovejero Corona, de sesenta años, vecino del pueblo de Matas de San Pedro (Toledo), ha denunciado que dos desconocidos le habían timado 150 pesetas por el procedimiento del sobre.

Trabajan y los timan.—Antonio Alcolea y Ricardo Gómez, que trabajan en un edificio de la calle del Comandante Fortea, han denunciado que les han sustraído ropas que valoran en 200 pesetas.

El peligro de montar en bicicleta.—Miguel Agero García, de diez años de edad, con domicilio en la calle del Ticiano, número 27, sufrió lesiones de pronóstico reservado, y Juan Sierra Hernández, de quince años, que vive en la de Ruiz, número 23, de carácter leve, producidas al caerse de una bicicleta en la calle de los Olivivos.

Choque de automóviles.—En la calle de Villanueva, esquina a la de Recoletos, el automóvil del servicio público número 11.431, que conducía Luis García Berge, de treinta y un años de edad, y que iba ocupado por José Sanz Polo, que vive en la calle de Goya, 88, chocó con otro, que se dio a la fuga inmediatamente.

Movimiento obrero
La Ejecutiva de la Unión
Han designado a Luis Fernández para que represente a la Unión en el acto conmemorativo del XXXIV aniversario de la fundación de la Sociedad de Carpinteros de Armar.

DE BILBAO
El concierto económico
Bilbao, 23.—El presidente de la Diputación ha publicado una nota oficiosa dando cuenta al vecindario de la esencia del contenido del nuevo acuerdo relativo al concierto económico, y de lo que será éste en virtud de la reglamentación firmada en Madrid recientemente.

DE SEVILLA
Banquete a Falla
Sevilla, 23.—En el pasaje de Oriente se ha verificado la comida en honor del insigne compositor D. Manuel Falla, nombrado recientemente hijo adoptivo de Sevilla. El acto lo organizaron la sección de Música y la Sociedad Sevillana de Conciertos.

DE MADRID
Notas de Sevilla
Sevilla, 23.—En el pasaje de Oriente se ha verificado la comida en honor del insigne compositor D. Manuel Falla, nombrado recientemente hijo adoptivo de Sevilla.

La situación política
Regresa Primo de Rivera
A las nueve y quince de la mañana llegaron a Madrid, procedentes de Pamplona, el jefe del Gobierno y el ministro de Fomento.

Reuniones
Pintores-decoradores.—Han elegido los siguientes cargos:
Antonio Serrano, vicepresidente; Víctor Arias, Antonio López y Manuel Rada, vocales segundo, cuarto y sexto, respectivamente.

Impresoras
La Directiva de la Asociación de Impresores cumplió ayer el acuerdo de la junta general del día 12 de los corrientes de entregar a los compañeros parados, y que no perciben subsidio alguno, la cantidad de 20 pesetas, en concepto de subsidio extraordinario, con motivo de las fiestas de Navidad, y por una sola vez.

Cambio de domicilio
La Directiva del Sindicato de Obreros de Lunas y Similares nos comunica que a partir del próximo mes de Enero estará domiciliada en el Círculo Socialista del Sur (Valencia, 5).

Convocatorias
La Dulce Alianza.—El día 23, a las siete y media de la noche.

Notas de Sevilla

Un soldado promueve un escándalo
En la calle de las Sierras el soldado de Infantería de Marina José Rosado Cano, de veinte años, promovió un gran escándalo, pretendiendo agredir con el machete al público que le rodeaba.

Los partidos de Pascuas
Sevilla, 23.—En los días 25 y 26, y en sustitución del Racing de Viena, que falta al compromiso de venir a Sevilla en esos días por tener que ir a Egipto, jugará en el campo del Sevilla, y con este equipo, el F. C. de Valencia.

DE BILBAO
El concierto económico
Bilbao, 23.—El presidente de la Diputación ha publicado una nota oficiosa dando cuenta al vecindario de la esencia del contenido del nuevo acuerdo relativo al concierto económico, y de lo que será éste en virtud de la reglamentación firmada en Madrid recientemente.

DE SEVILLA
Banquete a Falla
Sevilla, 23.—En el pasaje de Oriente se ha verificado la comida en honor del insigne compositor D. Manuel Falla, nombrado recientemente hijo adoptivo de Sevilla.

No trate de usar el automático antes del 29 del actual a media noche
La Compañía Telefónica Nacional de España ha comprobado que todos los días llegan a las centrales automáticas llamadas que se hacen sin que el teléfono automático esté inaugurado.

Radiotelefonía
Programa de radiodifusión para hoy
Unión Radio (E. A. J. 7, 373 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; informaciones prácticas; notas del día; a las doce, campanadas de Gobernación; intermedio; cierre de la estación; de dos a tres y media, orquesta Artys; «Diana», Fernández Pacheco; «No, no, Naneta», Youmans; «Por qué no me quieres?», José María Palomo; «La mujer divorciada», Fall; boletín meteorológico; información teatral; «Aida», Verdi; «En las estepas del Asia Central», Borodin; «Rapsodia andaluza», Ross; Bolsa del trabajo; noticias de Prensa; «Saltar y bailar», Abad-Alday; a las cinco y media, cotizaciones de Bolsa; «Lo romántico y lo gótico», charla, por D. Manuel Abril, música de cámara; Carmen Barea (mezzosoprano), Sres. Franco, Francés, Outumuro, Del Campo y Cassaux; «Trío en «si» bemol mayor», Schubert; «Lieder», «Sera el state», «Serenata inútil» y «Oda sáfica», Brahms; «El viaje definitivo», Bacarisse; «Cuarteto en «fa» mayor», Ravel; a las cinco y media, fin de la emisión; a las nueve y media, cursos radiados; decimasegunda lección del curso de iniciación de lengua inglesa, a cargo del profesor M. Vernet; a las diez, cierre de la estación.

La situación política

Regresa Primo de Rivera
A las nueve y quince de la mañana llegaron a Madrid, procedentes de Pamplona, el jefe del Gobierno y el ministro de Fomento.

Reuniones
Pintores-decoradores.—Han elegido los siguientes cargos:
Antonio Serrano, vicepresidente; Víctor Arias, Antonio López y Manuel Rada, vocales segundo, cuarto y sexto, respectivamente.

Impresoras
La Directiva de la Asociación de Impresores cumplió ayer el acuerdo de la junta general del día 12 de los corrientes de entregar a los compañeros parados, y que no perciben subsidio alguno, la cantidad de 20 pesetas, en concepto de subsidio extraordinario, con motivo de las fiestas de Navidad, y por una sola vez.

Cambio de domicilio
La Directiva del Sindicato de Obreros de Lunas y Similares nos comunica que a partir del próximo mes de Enero estará domiciliada en el Círculo Socialista del Sur (Valencia, 5).

Convocatorias
La Dulce Alianza.—El día 23, a las siete y media de la noche.

DE MADRID
Notas de Sevilla
Sevilla, 23.—En el pasaje de Oriente se ha verificado la comida en honor del insigne compositor D. Manuel Falla, nombrado recientemente hijo adoptivo de Sevilla.

DE BILBAO
El concierto económico
Bilbao, 23.—El presidente de la Diputación ha publicado una nota oficiosa dando cuenta al vecindario de la esencia del contenido del nuevo acuerdo relativo al concierto económico, y de lo que será éste en virtud de la reglamentación firmada en Madrid recientemente.

DE SEVILLA
Banquete a Falla
Sevilla, 23.—En el pasaje de Oriente se ha verificado la comida en honor del insigne compositor D. Manuel Falla, nombrado recientemente hijo adoptivo de Sevilla.

DE MADRID
Notas de Sevilla
Sevilla, 23.—En el pasaje de Oriente se ha verificado la comida en honor del insigne compositor D. Manuel Falla, nombrado recientemente hijo adoptivo de Sevilla.

El Episcopado español y lo de Méjico
Esta madrugada facilitaron en el Gabinete de Censura la siguiente nota oficiosa:
«En la Presidencia del Consejo se ha recibido el 14 de este mes un mensaje del Episcopado español exponiendo al Gobierno la situación del asunto religioso en Méjico y pidiéndole su intervención en la forma más eficaz y conveniente para que los religiosos en aquel país recuperen la tranquilidad perdida con motivo de los sucesos de todos conocidos.

El premio Nobel de la paz
Oslo, 23.—El Sr. Briand ha hecho saber que no podrá venir a esta capital para recibir el premio Nobel porque los deberes de su cargo no le permiten en las circunstancias actuales salir de París.

El Timbre y las casas baratas
Por real orden que aparece en la «Gaceta» se dispone que la hipoteca en garantía del precio aplazado de las ventas, como contrato de préstamo, está exenta de los impuestos de Derechos reales y Timbre, a tenor del apartado d) del artículo 17 de la ley de Casas baratas, cuando el aplazamiento lo sea con destino exclusivo a la construcción de casas de la expresada condición o a la adquisición de terrenos para construir.

LAS CONFERENCIAS

Pérez de Ayala, en el Circulo de Bellas Artes

Gran expectación. En las galerías altas de la recogida y coqueta sala de espectáculos del Circulo de Bellas Artes se apretuja el público de las grandes fiestas del espíritu. En las butacas, la plana mayor de las letras. Hermosos



RAMON PEREZ DE AYALA

rostros de mujer. Se comenta con elogio que el Circulo organice actos de esta categoría y salga de su antiguo marasmo.

No puede evitarse, claro es, que a fiestas de esta índole, de carácter acertadamente gratuito, acuda alguna masa perteneciente al vulgo municipal.

—¿Quién es? ¿Quién es?—oímos en un pasillo cuando Ayala, sonriente, con ese aire de niño que acaba de cometer una travessura, irrumpió en el escenario.

Un señor de gafas repuso: —Pérez Nieva. Creo que Pérez Nieva. —No—intervino con aire paternal un sacerdote—. Es Pérez de Ayala. —¡Ah! ¡Ayala? —Sí—concluyó el informador—. Ayala, el dramaturgo.

Pero la aplastante mayoría estaba integrada por cuantos constituyen la zona más fina y sensible de nuestro mundo intelectual.

Se hace una semipenumbra. Ayala, a la luz de una lámpara roja, va leyendo su conferencia, que es el más formidable alegato que se ha escrito contra esa falsificación del arte, a la que se ha dado en llamar arte nuevo.

—Se ha dicho siempre que el intelecto no peca. Pero el intelecto peca y su pecado es la tontería.

Zuloaga sabía al exponer en Madrid que lo hacía en todas las acepciones de la palabra. No ignoraba que habría de ser víctima de los representantes aquí de esa conjunción internacional, parecida a una sedición de emucos en un harén, formada por los devotos de todos los ísmos. Ese arte nuevo se halla de vuelta, si se quiere, en la prehistoria. Consiste, para la pintura, en no saber pintar; para la literatura, en no saber escribir; para la música, en no saber componer. Se vuelve a lo «primoroso», esto es, a lo primario, a lo que no tiene antecedente y nace de sí. Pero los que de este modo proceden son ciegos de un ojo y sordos de un oído, ya que el espíritu, como Jano, tiene dos rostros, uno mirando al pasado y otro al porvenir. No se trata de una revolución, como sus militantes creen, sino de una regresión.

Se ha hablado de la envidia para justificar la incompreensión a que se ha condenado a Zuloaga. No hay tal. No es la envidia la gran plaga, sino la estupidez. Se ha hablado también de antipatriotismo; pero en arte no hay ni puede haber otro patriotismo que el de la excelencia de la obra.

Lo peor que le puede ocurrir a un artista es que se le haga justicia. Lo que es vivo y actual padecerá injusticia, y el arte de Zuloaga es, por encima de todo, vivo y actual. Su pincel poderoso abarca a su pueblo y a su época.

Sólo una cosa se echa de menos en el arte de Zuloaga: los niños. Por eso en pintura es acre y dolorosa. Pero así fue Goya hasta bien entrado en la madurez, y el conferenciante no desespera de que Zuloaga siga parejo rumbo.

De ahí—termina—que yo crea que Zuloaga no es un pintor de ayer, como afirman los estetas de almanaque americano, sino el pintor de mañana.

Nutridísimos y prolongados aplausos premian la magnífica conferencia del ilustre novelista.

El descanso dominical de los periodistas

Un comentario muy acertado

Con gusto, y precisamente por tratarse de un periódico de ideología tan distante de la nuestra como la de «El Debate», recogemos los siguientes juicios, que ayer publicó, acerca del reglamento para la aplicación de la ley del descanso dominical a la Prensa:

«Nos confesamos un poco perplejos. La letra del reglamento, recamada e interpretada, conduce a determinadas conclusiones; el espíritu del reglamento, la mente y la voluntad del legislador, todo ello expresado en declaraciones del General Primo de Rivera y del Sr. Aunós, llevan a resultados opuestos a aquellas. Según el reglamento, queda vulnerado el descanso dominical mediante burla facilísima de sus disposiciones básicas, cometida al amparo de otras incluidas en el propio reglamento; según aquellas declaraciones—interpretación auténtica—, el nuevo decreto garantiza a la Prensa el descanso dominical tal como hoy existe. Esta oposición entre el espíritu y la letra del nuevo decreto ha de ser resuelta por otras disposiciones aclaratorias del Poder ejecutivo. Las necesitamos, las deseamos y respetuosamente las pedimos.

Véase cuán cierto es lo que escrito queda: El descanso que a los periodistas y obreros de

los periódicos se concede es de veinticuatro horas.

El de obreros de otras industrias es de treinta y seis o cuarenta: desde la tarde del sábado a la mañana del lunes.

En realidad, sobre el descanso diario se nos da solamente otro de ocho horas. Supuesto que la jornada periodística sea, como en todas las industrias, de ocho horas, restan, a diario, dieciséis que no son de trabajo. El domingo, las dieciséis se convierten en veinticuatro (artículo 36). Diferencia, ocho horas. No se nos concede más una vez a la semana!

Los periódicos han de interrumpir su publicación durante treinta horas, contadas desde «la parada de máquinas de la tirada del sábado o del domingo, según que el periódico sea de la tarde o de la mañana». Luego los periódicos de la tarde, que terminan la tirada del sábado a las siete, pueden salir a la una de la noche del domingo al lunes; es claro que, con mayor razón, podrán salir a las seis de la mañana del lunes; ser enviados, en los trenes de esa hora, a provincias, y en ellas vendidos, y, desde luego, podrá también hacerse reparto y venta de ellos en Madrid a las horas dichas. El periódico de la noche, pues, se convierte el lunes en periódico de la mañana... y de la noche también, porque no hay razón legal ni de equidad que le impida volver a salir en la noche del lunes mismo. Del régimen del descanso, que de suyo supone alguna restricción en las tareas productoras y de consumo, va a derivarse una consecuencia paradójica: la superabundancia de periódicos cada lunes. Los de la noche, que saldrán por la mañana y por la noche; los de la mañana, que saldrán al mediodía. Porque es evidente que éstos podrán salir entre doce y dos del lunes. A esas horas se cumplirán las treinta, contadas desde la parada de máquinas de la tirada del domingo. Con una agravante: la desigualdad de competencia que ha de favorecer al periódico que terminó su tirada del domingo a las cinco y media, sobre el que terminó a las siete y media. Cuando este último salga a la calle el lunes, encontrará un público que ha satisfecho su curiosidad con los periódicos que han visto la luz hora y media o dos antes.

El descanso de veinticuatro horas y la salida de un periódico, transcurridas treinta desde la tirada anterior, del sábado o del domingo, son hechos incompatibles. Si el descanso es efectivo, no pueden salir los periódicos con sólo la interrupción de treinta horas; si salen tras ese lapso, el descanso se acabó.

He aquí, pues, las consecuencias del nuevo régimen: Grave trastorno en la organización de los periódicos; los de la noche se convertirán, cada lunes, en matutinos; los de la mañana, saldrán al mediodía. En éstos leerá una parte del público, dos días seguidos, las mismas informaciones e idénticos artículos, u otra parte de él no los conocerá por interesantes que sean. El lector, que tiene la costumbre de recibir por la mañana su periódico de esta hora, se encontrará, cada lunes, con el que gusta de leer por la noche. Consideración que no es baladí ni alambicada sutileza, porque el espíritu, la estructura, el sabor de los periódicos de unas y otras horas son valores muy diversos. Y el lector está acostumbrado a tomar «cada cosa a su tiempo».

AYUNTAMIENTO

La plaza de Antonio Zozaya

En la reunión de la Comisión permanente celebrada el miércoles último se tomó, entre otros acuerdos, el de aprobar una moción del conde de Vallellano proponiendo en ella que se dé el nombre de nuestro ilustre compañero don Antonio Zozaya a la nueva plaza pública que queda limitada por las calles de las Amazonas, Peñón y plaza del Rastro.

Se aprobó también el informe de los Iteados consistoriales, que consiste en acatar el fallo del Tribunal económico-administrativo estimando la reclamación formulada por la Sociedad Gran Peña contra denegación de exención de toda clase de arbitrios y exacciones municipales. La citada Sociedad no pagará impuestos al Ayuntamiento.

Doña Resurrección Alonso

Ayer falleció en Madrid la señora doña Resurrección Alonso, madre de nuestro querido amigo el aplaudido autor Joaquín Dicenta, a quien hacemos presente nuestro pésame sentido.

El entierro se efectuará hoy, a las tres de tarde, desde la casa mortuoria, Apodaca, 11, al cementerio de la Almudena.

LA RENTA DEL TRABAJO

Serrando listones se produce una grave herida

Ayer tarde, cuando se hallaba trabajando en los almacenes del Economato de la estación de Atocha Juan Sanchidrián González, de treinta y ocho años de edad, con domicilio en la calle de Santa Ana, números 29 y 31, sufrió un lamentable accidente.

Juan serraba unos listones, cuando tuvo la desgracia de producirse con la sierra la fractura de uno de los dedos de la mano derecha, con pérdida de la primera falange.

Sin pérdida de tiempo fue llevado a la Casa de socorro del distrito, donde los médicos de guardia calificaron las lesiones de pronóstico grave.

Después de curado pasó a su domicilio.

DA A LUZ EN LA ESCALERA

Y confiesa que estuvo en el mismo trance diez veces

En la Casa de socorro de Chamberí se recibió aviso para que un médico acudiera a la casa número 27 de la calle del Marqués de Santa Ana, en cuya escalera había dado a luz una mujer llamada Fernanda García Fernández, de veinticuatro años.

HORRIBLE DESGRACIA

Se le prenden las ropas y muere abrasado

A las cinco de la tarde de ayer ocurrió una terrible desgracia, que costó la vida a un desgraciado obrero que trabajaba en la Fábrica del Gas, situada en el paso de los Olmos, esquina al del Gasómetro.

El operario Pablo Fernández Cosío, de veintiocho años, se encontraba a la altura del depósito de gas haciendo una soldadura de reparación, cuando, de pronto, un escape de fluido prendió en el soldador que Fernández utilizaba y rápidamente en las ropas de éste.

Al notar el infortunado obrero que las llamas habían hecho presa en sus ropas, aterrado se dejó caer desde el sitio donde estaba al suelo, avivando en la caída el fuego y aumentando sus sufrimientos.

Varios compañeros le recogieron y apagaron el fuego de las ropas, no antes de que el infeliz hubiese sufrido graves quemaduras.

Estas y las heridas causadas en la caída produjeron la muerte de Pablo Fernández en el momento en que, conducido por sus compañeros, ingresaba en la Casa de socorro del distrito.

Las llamas producidas por el escape habían prendido también en las paredes del depósito, y ante el peligro inminente de que pudiera ocurrir una verdadera catástrofe de prender en el gas acumulado, se dio orden al Cuerpo de bomberos, presentándose inmediatamente el primer Parque, al mando del Sr. Pingarrón, y pudo a los pocos momentos sofocar el fuego.

Al lugar del suceso acudieron todas las autoridades del distrito y los ingenieros de la Compañía.

UNA PREGUNTA, LECTOR...

¿Qué vio usted ayer?

A quien interese el culto del libro

Un mal día, en el que la nieve y el aire del Guadarrama se enseñoreaban de Madrid, se nos ocurre pasar la mañana en la Biblioteca Nacional. Para un espíritu provinciano es una necesidad una mañana de reposo, aun en este pequeño Madrid, que comienza en las puertas de Alcalá y termina en la plaza de Oriente. El reposo para un espíritu que lee no se concibe sin la compañía de un libro, libro deseado, que pertenezca a edición agotada y que satisfaga una añeja curiosidad. La Biblioteca Nacional se la figura el provinciano como el Palacio del Libro, donde supone que las obras nobles del espíritu humano tienen una mansión digna para que esperen días, meses y años a que el espíritu curioso de ese lector que anora el reposo y la comunicación tranquila, les haga bajar un día desde la alta estantería donde reposan, a la mesa de trabajo, donde periódicamente disfrutan de nueva primavera, abriendo sus hojas para que el sol, de un espíritu parejo del que los creó, vuelva a florecerlos con nuevas creaciones de ideas que ellos siembran.

Parece que el libro está inquieto buscando ese lector.

El lector también siente en este recinto la inquietud de buscar su libro.

El régimen de la Biblioteca Nacional parece que está dispuesto de modo de calmar ambas inquietudes por el procedimiento del cansancio.

Un empleado da un papel y una chapa dorada con un número. El lector ha de escribir en ella la referencia bibliográfica del libro que pide. Después camina con su hoja y su número por una serie de ventanillas. Aquí consignará la signatura; allí se cambia la contraseña por otra del mismo número, pero de distinta forma; en la ventanilla de más allá se entrega, y en unos bancos sin respaldo—porque hace tiempo se rompió—espera su media hora o más a que el de la cuarta ventanilla grite: «¡El 80!» Durante ese tiempo ya se ha deseado otro libro... ¿Pero quién se decide a comenzar un nuevo expediente?

Vamos al gran salón y está muy frío; la luz tampoco es mucha; el frío va ganándonos terreno; es necesaria mayor placidez para trabajar; cerramos el libro, apenas abierto, y preguntamos por el jefe de la Biblioteca.

—Señor jefe: ¿Le interesa a usted saber la opinión del público?

—Sí lo que va usted a decirme. Tiene usted mucha razón. Aquí falta personal..., faltan tejidos... Mire usted...

Y nos asoma a un depósito de libros inmenso, donde hay charcos de agua, ¡que habrán pasado por las hojas de mil libros!

Sentimos una honda pena, y nos preguntamos: ¿Por qué no estará organizada la Biblioteca Nacional como modelo de la Casa del Libro, y no se procurará un ambiente propicio para comunicarse en ella con los libros?—Mariano de Rueda.

Poco edificante

Varios suscriptores de LA LIBERTAD se extrañan de que las autoridades consientan que todos los domingos se repita el vergonzoso espectáculo que las calles de Silva, Tudescos, Desengaño y Luna presentan.

Una muchedumbre de mujeres fáciles y de mozalbetes desvergonzados forman grupos que impiden el tránsito, y con sus ademanes y palabras dan un lamentable ejemplo de falta de urbanidad.

En estas calles hay bastante vigilancia, cierto es, pero falta que los guardias reciban la orden de no dejar estacionarse a nadie en tales lugares, lo que, a juicio de nuestros comunicantes, evitaría los hechos que denuncian.

Cadáver insepulto

En la calle de Pedro Tejero, número 9 (Bellas Vistas), junto a las Escuelas del Bosque, vivía una familia compuesta del abuelo, un matrimonio y ocho hijos en tan extremado estado de miseria que al morir el abuelo su cadáver ha estado cuatro días retenido en la pobre vivienda por faltar los recursos necesarios para el entierro.

Decimos ha estado, porque suponemos que las autoridades habrán intervenido ya, haciendo gratuitamente el traslado de los restos; más al escribirnos la carta en que del hecho se nos da noticia, su firmante, Francisco Herrero, nos dice: «Tienen retenido el cadáver cuatro días».

Un peligro para la higiene y los niños

«Señor Director de LA LIBERTAD

Se trata de que en la plaza de Santa Ana, convertida, según el criterio del jardinero mayor del Ayuntamiento, en paraíso de los niños, por incuria, suciedad o no sabemos cuáles causas, existe una cantidad enorme de ratas, de respetable tamaño, que han hecho suyo el parque instalado allí para tormento de vecinos circundantes, ya que no sólo niños, sino grandes, lo usufructúan en continuo alboroto. La libertad de que gozan estos roedores y su profligada, pues a diario se observa su progresivo aumento, ofrece un peligro que no puede ocultarse a las autoridades. Ante todo, las ratas son, como se sabe, el más formidable agente de propagación de determinadas enfermedades; además, los animalitos, socializados por la inmunidad de que gozan, se hallan casi domesticados y se presentan en los grupos de criaturas para recoger las migajas de sus meriendas, lo que produce a los nenes el susto consiguiente y les expone al peligro de ser un día mordidos por los roedores, y, por último, los vecinos de la plaza, que alguna consideración debemos merecer al Ayuntamiento, si quiera como contribuyentes, ya que no como vecinos, tenemos el justificado temor de que las ratas que acampan en la plaza trepen cualquier día a los pisos, especialmente en estos lluviosos, en que no encuentran nada que comer y se las ve, alocadas, salir y entrar por las canales de los árboles.

Consejo Superior de Ferrocarriles

Bajo la presidencia del general Mayandía se reunió en los días 22 y 23 el Pleno del Consejo Superior de Ferrocarriles, facilitando de sus reuniones la siguiente nota oficiosa:

«Fue designado para representar al Consejo en el de la Economía Nacional el vocal de la Delegación del Estado marqués de Benicarló, y como suplente del mismo se nombró a D. Rafael Coderch, de la Delegación de las Compañías.

Se aprobó el plan económico para el año próximo, que importa más de 696 millones de pesetas, a distribuir en la forma siguiente:

Table with 2 columns: Item and Pesetas. Includes items like Obras de mejora y ampliación de líneas, Construcción de nuevos ferrocarriles, etc.

En los gastos de administración del Consejo hay una disminución líquida de 19.819 pesetas, con relación al año anterior.

Se acordó, asimismo, pedir al Gobierno autorización para negociar cuando sea oportuno los doscientos millones de pesetas de Deuda ferroviaria que restan de la emisión de quinientos millones de pesetas dispuesta por real decreto de 7 de Octubre de 1925.

A propuesta de la Sección de Contabilidad y Caja fué resuelto negativamente un escrito de varias Compañías no adheridas al régimen ferroviario actual, en el que solicitaban que para la devolución de los anticipos hechos por el Estado para aumento de haberes al personal se generalizase el procedimiento aplicado a las Compañías adheridas al régimen. En consecuencia con dicho criterio fueron aprobados varios dictámenes de la referida Sección, fijando las anualidades y fechas de reintegro de los anticipos, a partir del año próximo, a las Compañías Vasco-Asturiana, Santander a Bilbao, económicas de Asturias y Langreo. En todos los casos se procura no causar perturbaciones en el desenvolvimiento industrial de las Compañías, respetándose incluso los recursos que tienen calculados para mejoras proyectadas y justificadas; pero se asegura, mediante una anualidad—anualidad que se acrecerá con los incrementos del tráfico—la devolución de los anticipos hechos por el Estado, más los intereses de demora en el pago.

Igualmente se acordó proponer se autorice a la Compañía de Medina del Campo a Salamanca para que pueda destinar parte de sus reservas al rescate de un pequeño lote de Obligaciones, cuya mayor parte se hallan en poder de extranjeros; no accediendo a la exención de impuestos solicitada también por la Compañía para dicha operación, por ser pagaderos en pesetas las Obligaciones y no autorizarlo el Estatuto ferroviario.

Se acordó, asimismo, pedir al Gobierno autorización para negociar cuando sea oportuno los doscientos millones de pesetas de Deuda ferroviaria que restan de la emisión de quinientos millones de pesetas dispuesta por real decreto de 7 de Octubre de 1925.

A propuesta de la Sección de Contabilidad y Caja fué resuelto negativamente un escrito de varias Compañías no adheridas al régimen ferroviario actual, en el que solicitaban que para la devolución de los anticipos hechos por el Estado para aumento de haberes al personal se generalizase el procedimiento aplicado a las Compañías adheridas al régimen. En consecuencia con dicho criterio fueron aprobados varios dictámenes de la referida Sección, fijando las anualidades y fechas de reintegro de los anticipos, a partir del año próximo, a las Compañías Vasco-Asturiana, Santander a Bilbao, económicas de Asturias y Langreo. En todos los casos se procura no causar perturbaciones en el desenvolvimiento industrial de las Compañías, respetándose incluso los recursos que tienen calculados para mejoras proyectadas y justificadas; pero se asegura, mediante una anualidad—anualidad que se acrecerá con los incrementos del tráfico—la devolución de los anticipos hechos por el Estado, más los intereses de demora en el pago.

Igualmente se acordó proponer se autorice a la Compañía de Medina del Campo a Salamanca para que pueda destinar parte de sus reservas al rescate de un pequeño lote de Obligaciones, cuya mayor parte se hallan en poder de extranjeros; no accediendo a la exención de impuestos solicitada también por la Compañía para dicha operación, por ser pagaderos en pesetas las Obligaciones y no autorizarlo el Estatuto ferroviario.

Se acordó, asimismo, pedir al Gobierno autorización para negociar cuando sea oportuno los doscientos millones de pesetas de Deuda ferroviaria que restan de la emisión de quinientos millones de pesetas dispuesta por real decreto de 7 de Octubre de 1925.

A propuesta de la Sección de Contabilidad y Caja fué resuelto negativamente un escrito de varias Compañías no adheridas al régimen ferroviario actual, en el que solicitaban que para la devolución de los anticipos hechos por el Estado para aumento de haberes al personal se generalizase el procedimiento aplicado a las Compañías adheridas al régimen. En consecuencia con dicho criterio fueron aprobados varios dictámenes de la referida Sección, fijando las anualidades y fechas de reintegro de los anticipos, a partir del año próximo, a las Compañías Vasco-Asturiana, Santander a Bilbao, económicas de Asturias y Langreo. En todos los casos se procura no causar perturbaciones en el desenvolvimiento industrial de las Compañías, respetándose incluso los recursos que tienen calculados para mejoras proyectadas y justificadas; pero se asegura, mediante una anualidad—anualidad que se acrecerá con los incrementos del tráfico—la devolución de los anticipos hechos por el Estado, más los intereses de demora en el pago.

DE SOCIEDAD

Viajes

Procedente de Sevilla, donde reside con motivo de la Exposición Iberoamericana, de cuyo Comité argentino es tesorero, ha llegado a esta corte D. Ramón Cabezas, presidente del Banco Español del Río de la Plata.



GUERRITA CHICO REPARTIENDO BONOS ENTRE LOS POBRES CON MOTIVO DE LAS FIESTAS DE NAVIDAD (Fot. Alfonso.)

VIDA FEMENINA

Las fundadoras del Lyceum Club Femenino Español

Pura de Ucelay, una de las más activas fundadoras del Club, presidenta del Comité de organización, a cuyo depurado gusto se debe la exquisita elegancia con que el Lyceum ha sido amueblado, contesta hoy a nuestras preguntas:



Pura de Ucelay, presidenta del Comité de Organización del Lyceum Club Femenino Español

«¿Por qué ha nacido el Club Femenino Español y qué representa hoy en la cultura de España? ¿Qué cree usted que puede llegar a ser en el porvenir?» Dice:

El nacimiento del Lyceum Club Femenino Español lo creo debido a la necesidad que sentía la mujer española de conquistar sus fueros, y la consideración que le corresponde, como un ser humano de análoga capacidad, derechos y obligaciones que el hombre.

En la cultura de España entiendo que representa un gran avance, tanto para el «hombre» como para la mujer, y no será poco lo que irá ganando el hogar al ser gobernado con la amplitud de miras que necesariamente irán adquiriendo las mujeres al paso que se hacen cultas y «sensibles» a todas las artes.

¿Qué será el Club en el porvenir? En estos momentos de entusiasmo, ¿quién piensa en profecías? Por lo pronto, es una esperanza y un éxito completo, debido, sin duda alguna, a la oportunidad, cualidad tan característica en la mujer.

Pasado mañana publicaremos las contestaciones de Benita Asas Menterola, la ilustre directora de «El Mundo Femenino». En breve, las de Dolores Cebrián de Besteiro. Y finalmente, para terminar nuestra información, las de María Martínez Sierra.

Banquete

al doctor don Victor Cortezo

Ayer, a las dos de la tarde, se celebró el banquete organizado por el Cuerpo de instituciones sanitarias en honor de su nuevo inspector general, el doctor Cortezo. Ocuparon la presidencia con el homenajeado los doctores Mestres y Tello, quien leyó las adhesiones de los doctores Ramón y Cajal y Murillo.

Entre los asistentes recordamos a los doctores Slocker, Falco, Lamas, Campuzano, Ibeas, Bustamante, Verdugo, Owen-Sanz, Cortezo (Javier), Sierra, Figueroa, Parterroyo, Rionda, Blanco (D. Pedro), Gallardo, etc.

Una denuncia contra un comerciante

D. Antonio Martínez González ha denunciado que por mediación del corredor D. Julio Martín vendió a D. Marcelino Royo Manrique, con establecimiento en la calle de Lope de Vega, número 6, una partida de garbanzos de 4.840 kilos, a 1,10 pesetas kilo.

Según noticias del Sr. Martínez, el Sr. Royo vendió la partida de garbanzos a otro comerciante; pero no liquidó con el denunciante.

La Policía ha averiguado que el Sr. Royo tenía una agencia que no funcionaba legalmente ni llevaba los libros en regla, y que la misma conducta que con el Sr. Martínez había observado con otros industriales, entre ellos con un conservero de Vigo llamado D. Francisco Fernández, y el fabricante de neumáticos D. Antonio Sancho, que vive en la calle de Lagasca, número 5.

El Sr. Royo fué detenido en el Bar Flor y ha sido puesto a disposición del Juzgado.

LA CONQUISTA DEL AIRE

El vuelo a Guinea

La patrulla «Atlántida»

En la Dirección de Marruecos y Colonias han facilitado el siguiente radiograma: «A las nueve y diez minutos la Compañía de T. S. H.:

Salida de Kenakry

Londres, 23.—Comunican de Kenakry que la escuadrilla de aviones españoles ha salido de aquella población esta mañana a las ocho y media.

EN EL EXTRANJERO

El vuelo de 20.000 millas

Tampico, 23.—Los cinco aviones americanos que realizan un vuelo de 20.000 millas sobre América llegaron ayer a esta ciudad, procedentes de Brownsville (Texas).

Una línea entre Southampton y Amsterdam

Londres, 23.—Se está estudiando en la actualidad el emplazamiento, cerca de Southampton, de un nuevo aeródromo para el establecimiento de una línea aérea entre esta ciudad y Amsterdam.

El vuelo a Madagascar

París, 23.—El aviador Dagnaux, que efectúa actualmente el vuelo a Madagascar, ha llegado ayer a Leopoldville (Congo belga).

EL GOBIERNO Y NAVARRA

Un discurso del alcalde de Pamplona

Por llegar el despacho después de cerrada nuestra edición, no pudimos recoger en la información del viaje de Primo Rivera el discurso que el alcalde de Pamplona pronunció en el «lunch» ofrecido por el Ayuntamiento al general.

Dijo la autoridad citada:

«Pamplona agradece vuestra visita, y espera con ansiedad ver resuelto de un modo favorable el problema que hoy preocupa a Navarra toda. La solución que desea para el mismo este Ayuntamiento forzosamente tiene que ser en sus dos aspectos, legal y económico, que son complementarios. Por el primero hacemos la afirmación de que el pacto del 41 es nuestra ley constitucional y, como tal, fundamental. No extrañéis, por tanto, que queramos su reivindicación al pedir la revisión del pacto, deseo unánime de todos los Ayuntamientos navarros, manifestado así en sus asambleas. En su aspecto económico, la Diputación tiene la palabra, aunque del dominio público es que no son dos ni tres veces dos los millones que Navarra entrega al Estado, sino muchísimos más.

Puesto que vuestro país quiere acercarse al pueblo en su razón de gran gobernante, nosotros, que somos sus administradores, no podemos ocultar la verdad a vuestro país, y es que si las honradas y sencillas costumbres del país, basadas en economías de todos los órdenes, alejan del mismo miserias que son vergüenza y opróbrio de otros pueblos, está muy lejos de la riqueza que se le atribuye; error muy extendido fuera de aquí y que acaso nazca de haberse permitido realizar al amparo de nuestro régimen económico operaciones financieras artificiosas.»

El alcalde terminó su discurso diciendo que pedía a Dios y al presidente que al final de las conversaciones de éste con la Diputación regresase a Madrid llevando en su ánimo el convencimiento de la justicia que asiste a Navarra siempre que se ve en la precisión de defender su ley pactada.

Todo es amor, confianza y fe

Ayer facilitaron en el Gabinete de Censura la siguiente nota de Primo de Rivera:

«He vuelto satisfecho de mi viaje, porque sobre contrastar en Santander, en Bilbao y pueblos de Vizcaya y en Vitoria el fortalecimiento de afectos y confianza que hace dos años se pusieron de relieve, he comprobado la estimación que Navarra ha hecho de mi rasgo de presentarme apresuradamente allí, tan pronto como por mala inteligencia o mala intención apareció en su hermoso celaje la más tenue nube. No hablo de Estella, porque el lazo que me a tan nobilísima y simpática ciudad con mi apellido nobilitario y el recuerdo que conserva de D. Fernando Primo de Rivera justifican sus extremadas muestras de cariño. He de referirme a Pamplona y pueblos navarros por donde he pasado, y representaciones de los cuales han acudido a la capital tan nutridas de número como henchidas de entusiasmo. Ni el patio ni el salón de honor de la Diputación provincial pudieron dar cabida a la masa humana que vino a saludarme y a escucharme. Y a fe que creo haber honradamente respondido con la sinceridad y claridad de mis palabras a la expectación que despertaron.

Yo no siento animosidad—cien veces lo he dicho y demostrado en la misma Cataluña—contra nada de lo que significa o representa la tradición. Yo lo que condeno y combato es que de ella se quiera hacer arma contra la cohesión y fuerza de la unidad de la patria española, que es el hecho más expresivo y categorico de nuestra tradición, al que están obligados por igual el todo y las partes.

Me creo lo bastante comprensivo y amplio de espíritu para incorporar en mi pensar y en mi sentimiento a la existencia real de la España unida de hoy las glorias y tradiciones de sus componentes. Así, la Casa de Juntas de Guernica y su árbol tradicional, como los Archivos y Museos forales de Vizcaya, Guipúzcoa, Alava y Navarra, como lo que en Cataluña o en cualquier parte represente tradición y fisiónomía, es para mí igualmente grato que la contemplación de los templos o los signos de la vida vista de Castilla, de Aragón o de Andalucía. No es por ahí por donde yo combato el regionalismo, sino en su aspecto político, engendrador del nacionalismo y german de posible desarticulación o debilidad de la unidad nacional, principal y fundamental postulado de la España que vivimos.

Recoger en la sala de la Casa de Juntas de Guernica, a la que acudí el rey Fernando, agentes de puro, fraterno, exaltado amor a España y a Vizcaya, me parece labor de unión y fortaleza completamente satisfactoria.

En todo el territorio recorrido han florecido como cosecha del patriotismo y la ciudadanía las banderas de España y los gritos entusiastas, y ya ni en el ánimo de los envenenados y suspicaces existe el recuerdo de estridencias desconsoladoras. Por todas partes el habla española suena clara a los oídos, aun en los momentos que la matizan las voces de los idiomas regionales. Todo es amor, confianza y fe.

Mis tres discursos a los somatenes, a los alcaldes de la provincia y en el Ayuntamiento de Pamplona fueron bien claros y magníficamente acogidos. El Estado español necesita un esfuerzo económico de Navarra, como de todas las provincias, y viene a pedirlo porque nunca pensó en imponerle; que ello sería intento de violencia tan inhumil como injustificado. Quiero descartar de este asunto y de este momento todo aspecto de modificación de relaciones políticas ni jurídicas con Navarra. Las que existen viven con recíproca estima. Quiero oír a los representantes provinciales, asesores por las personas y organismos que constituyen su estructura. No permitirá el Gobierno que nadie, por inconsciencia o maldad, envenene o desvie este problema de su cauce, ni que se agiten pasiones, ni se creen falsos estados de opinión. La política no interviene en esto para nada, y la Prensa o hará serena labor de paz y armonía o será condenada al silencio. Asuntos de esta índole no consenten debilidades ni siquiera intervenciones que no sean de autoridades muy contrastadas.

He condonado las sanciones impuestas a los periódicos que no se hubieran aun hecho efectivas; pero incurrirán de nuevo en ellas si, esclarecido el asunto como está ya, vuelven a tratar de excitar los ánimos con toques de clarín sobre los fueros, que no están en discusión, o a recordar episodios en que el prestigio del Poder público no salió bien parado. Bien claro lo manifesté así al contestar al discurso que leyó el alcalde de Pamplona a una hora en que ya carecía de oportunidad.

Dentro de poco comenzarán las reuniones de la representación del Gobierno con la de la Diputación, y se llegará, como con las provincias vascas, a un acuerdo, aunque por la diversa índole de los fueros de unas y otras sea de forma distinta.

Los diputados navarros mañana, como ayer los vascos, cumplirán su deber defendiendo los intereses que representan, y el Gobierno no les pedirá clasificaciones, que, celoso del propio prestigio y autoridad, no desconoce ni atropella el de los demás, y se habrá resuelto, por lo menos hasta otra generación y otro momento histórico, dentro del mayor cariño y afirmación de españolismo, un problema más, que algunos creyeron espinoso, ignorando que no puede haber espinas donde hay amor y lealtad.»

«Turandot», en Bruselas

Bruselas, 23.—La ópera póstuma de Puccini, «Turandot», se representó por primera vez en francés en el teatro real de la Monnaie, ante un auditorio distinguido y numeroso.

Un terremoto en Rusia

París, 23.—Telegrafías de Londres a los diarios que, según noticias de Moscú, se ha sentido un fuerte terremoto en la región de Tachkent. A consecuencia del fenómeno sísmico se produjo una inundación en un pueblo, ahogándose 30 personas.

El partido indio se opone al empleo de sus compatriotas en China

Londres, 23.—Dicen de Calcuta que el Comité ejecutivo del partido Swaraj y del Congreso nacional indio, después de un gran mitin, ha adoptado una resolución para protestar contra la utilización eventual de las tropas indias en China y contra el empleo que se hace actualmente en Shanghai de las tropas Sikhs.

De la Rusia roja

Riga, 23.—Comunican de Leningrado la inauguración de la Escuela de periodistas. Cuenta con 200 alumnos inscriptos. Las clases correrán a cargo de periodistas experimentados y de abogados. La Escuela se divide en dos partes: histórica y técnica. En la primera se estudian los asuntos más variados: políticos, económicos, sociales, jurídicos, literarios. La segunda comprenderá lecciones puramente técnicas: confección, estudio de los tipos de imprenta, noción de fotograbado.

Todos los grandes periódicos de la Unión de las Repúblicas socialistas soviéticas han concedido subvenciones a la Escuela.

Contra el campeón de ajedrez

Riga, 23.—Comunican de Moscú que la Unión soviética de jugadores de ajedrez ha decidido despojar a Bogoljubow de su título de campeón soviético de ajedrez y tomar medidas para impedirle que pueda nunca volver a territorio soviético.

Atropellado por un coche

Córdoba, 23.—En el sitio conocido por Torre de Marmuerta, de esta capital, los caballos de un coche de alquiler derribaron al anciano Antonio Sánchez, pasándole el vehículo por encima del cuerpo y resultando con gravísimas lesiones.

El viaje de Rabindranath Tagore

Londres, 23.—Comunican de Madras la llegada del poeta indio Rabindranath Tagore, de regreso de Europa.

FEMENINAS

El traje de terciopelo

El traje de terciopelo, que nunca llegó a perder por completo su prestigio, vuelve hoy a triunfar en toda la línea. Igualmente bien se sienta a la dama anciana que a la mujer joven, a la «jeune fille» que a la niña.

Estos vestidos no necesitan de adorno alguno para resultar de una gran distinción. Son, pues, a la par, sencillos y elegantes, y por tanto, prácticos, ya que con ellos la mujer se halla apropiadamente vestida para asistir a un té, a un teatro o a cualquier otra función social, y, sin embargo, no llamará la atención yendo así vestida a una visita de poco cumplido o a desempeñar cualquiera de sus ocupaciones ordinarias.

Sin embargo, cuando se trata de que un vestido alcance la mayor suntuosidad posible, ningún tejido tan apropiado como el terciopelo. Por eso, el terciopelo donde vuelve a reinar con todo su esplendor es en el traje de noche.

Dentro de las reglas un tanto severas con que el terciopelo debe de ser manejado, los modistos, en la confección de estos trajes, se toman hoy ciertas libertades y nos ofrecen algunas acertadas novedades.

En todos estos modelos de noche, casi sin excepción, se omiten las mangas, y el cuerpo es liso y ceñido, si bien presentando algún pliegue que marque la cintura. Se puede decir, por tanto, que toda la fantasía del modisto se despliega en la confección de la falda. Citaremos algunos de los modelos que más han llamado la atención entre las colecciones de París.

Papin presenta un modelo de terciopelo negro de severa elegancia: el cuerpo es liso y ceñido, sin mangas y con el escote redondo. Toda la gracia de esta prenda está en dos «panneaux» que penden de ambos costados de la falda y que van adornados de una ancha tira de raso negro.

Anna prolonga el escote, en forma de V, de una de sus creaciones de terciopelo, también negro, hasta la cintura, donde recoge con franques la falda drapada, cuyas puntas, cayendo hasta el suelo, se abren al andar, dejando ver el reverso de terciopelo amarillo.

Como Anna, casi todos los modistos introducen en estos trajes negros una nota de color. Así, Worth usa, para alegrar uno de sus modelos negros, una guirnalda de flores de terciopelo azul, que heja desde el hombro y continúa a lo largo de la falda, entremezclándose con una lazada del mismo tono.

Lucien Lelong emplea con igual objeto el crepe Georgette, que, plisado, surge de la falda entreabría a un costado, formando una cascada de color de rosa.

Lavin también otorga su aprobación al terciopelo negro, aun dentro de su clásico modelo de traje de sociedad. Este vestido de época tiene el cuerpo ceñido, ajustado y sin mangas. El escote abierto hacia los hombros se termina con un rico encaje que, por la espalda, cae en forma de raso. Este mismo encaje se repite al borde de la falda amplísima de volantes, que por detrás cuelga hasta los tobillos y sabe por delante casi a las rodillas.

No terminaremos si continuásemos la descripción de todos los modelos, a base de terciopelo, confeccionados por las casas de París, ya que se puede decir que ni un solo modisto de fama acreditada ha logrado sustraerse a la fascinación de este suave tejido acariciador.

LA PRECIOSA RIDICULA

De Cataluña

Accidentes ferroviarios

Barcelona, 23.—En la estación de San Andrés una máquina de maniobras arrolló al empleado del ferrocarril del Norte Antolin Robles, de veinticuatro años, causándole heridas de pronóstico reservado.

El expreso de Madrid arrolló esta mañana en la estación de Sans a Rafael Caballé Nierrola, fracturándole la base del cráneo. En estado gravísimo pasó al Hospital Clínico.

Del suceso de la calle de las Cortes

Ha sido trasladado al Hospital Clínico José Sánchez, que resultó herido en la reyerta en la cual fué muerto José Aranda, en la calle de Cortes.

El Sánchez ha quedado en calidad de detenido, con guardias de vista. Presenta diversas lesiones en diferentes partes del cuerpo.

Mañana resolverá el juez la situación del detenido Martínez Robles, por transcurrir el plazo legal de la incomunicación preventiva.

Un testamento

El 8 de Enero, a las cuatro de la tarde, se personó el juez de la Audiencia, D. Fernando Cavada, y el secretario en la iglesia de San Justo y Pastor, con objeto de recibir información testifical en el expediente sobre protocolización del



testamento sacramental de Julio Vendrell, hermano del conocido tenor.

El expediente está incoado a instancias de la viuda de Julio Vendrell.

Visita a una obras

Esta mañana la Comisión municipal de Obras públicas, acompañada del teniente de alcalde señor Nebot y gran número de concejales, hizo una visita a las obras que se realizan en la plaza de Cataluña, saliendo muy bien impresionados de la inspección.

Toma de posesión

En Matadón ha tomado hoy posesión del mando del regimiento de Artillería ligera el coronel de Artillería D. Enrique Alvarez Zueco.

En Barcelona se posesionó del mando del primer regimiento de Montaña el coronel D. Eusebio Arbés, y D. Juan Vaurel del segundo regimiento de plaza.

Seis millones y pico

Esta mañana visitaron el alcalde y los concejales las obras de la plaza de Cataluña.

Mañana se someterá a la aprobación del Pleno un presupuesto de seis millones y pico de pesetas para terminar dichas obras.

Atropello de automóvil

En la calle de Alfonso XII, una mujer llamada Remedios Jiménez, de cincuenta años, fué atropellada por un automóvil que se dió a la fuga. La mujer fué trasladada al hospital en grave estado.

Choque de un carro y un tranvía

En la calle de Bailén, esquina a la de Córcega, el carro que guiaba Francisco Segura chochó con un tranvía. El carretero resultó con heridas graves y murió la caballería que lo arrastraba.

El Gobierno inglés no accede a la petición de los mineros

Londres, 23.—El Gabinete británico ha comunicado al Comité ejecutivo de la Federación de mineros que le es imposible acceder a la petición que le han hecho de conceder la indemnización de paro a todos los obreros mineros que, por diferentes motivos, no han reanudado aun el trabajo en las minas de carbón de la Gran Bretaña.

Sin embargo, el Gobierno está dispuesto a examinar cada caso particular, según sus propios méritos.

El vuelo del ministro del Aire

Londres, 23.—Están ya completamente terminados los preparativos para el vuelo de sir Samuel Hoare, ministro del Aire inglés, y de su esposa de Londres a la India en uno de los nuevos aeroplanos construidos para el servicio entre Egipto y la India.

El plan es realizar el vuelo en doce días. Los expedicionarios saldrán de Londres el día 27 del corriente, por la mañana, para llegar a Marsella al medio día.

Después el itinerario es el siguiente: Nápoles, Diciembre, 23; Malta, Diciembre, 29; Abukir, Diciembre, 31; Bagdad, Enero, 2; Karachi, Enero, 6; Delhi, Enero, 8.

Este será el vuelo más largo realizado por una mujer.

Muerto por una locomotora

Córdoba, 23.—En ocasión en que recogía carbón en las inmediaciones del depósito de máquinas de los ferrocarriles andaluces, el celador de Telégrafos Gabriel Vergara fué arrollado por una locomotora, quedando muerto en el acto.

LA FANTASIA HUMANA

Un turista que afirma haber visto sirenas

París, 23.—«La Correspondance Havas» publica la información siguiente, que reproducimos a título de curiosidad: «El barón Ferming, «gentleman» holandés que acaba de llegar a Londres después de haber pasado una gran parte de su vida en el Africa del Sur, afirma haber visto con sus propios ojos en un pueblecillo de pescadores de la costa oriental africana, al norte de Mombasa, un gran número de animales marinos semejantes de un modo asombroso a la especie humana y con la cabeza cubierta de abundante pelo. Particularmente, de la cabeza a la cintura, su aspecto es absolutamente semejante al del cuerpo humano.

Los pescadores de la tribu de Swailli capturan estas mujeres-peces y se las comen; parece que su carne es muy buena. El Sr. Ferming ha visto vender en el mercado de aquel pueblecillo, y al peso, pez-sirena en la misma forma que la pesca corriente. Estos animales marinos tienen más de metro y medio de largo, y las hembras tienen el pecho idéntico al normal de una mujer bien constituida.

Los indígenas gustan particularmente de la carne de este pez-mujer, y hacen cuanto pueden para capturarla, lo que parece que tampoco es muy fácil; estos animales resisten con una fuerza poco común, luchan desesperadamente y casi siempre logran escapar.»

DESPUES DEL SORTEO

LA LOTERIA

Cien mil pesetas a Tudela

Pamplona, 23.—En Tudela ha correspondido en el sorteo de ayer una aproximación del segundo premio, que importa 100.000 pesetas.

Llevaron varios vigésimos el médico D. Rafael Quijada, D. Bonifacio Iribarren y doña María Sagaceta, y dos vigésimos D. Bruno Milagro, vecino de Tarazona.

Cofradía premiada

Ronda, 23.—La Junta de gobierno de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno acordó jugar un billete en el último sorteo, y fué adquirido en la Administración de Loterías de Graza lema el número 51.171, al que han correspondido 50.000 pesetas. En dicho billete jugaba 300 pesetas el hermano mayor, D. José Aguilar. El resto está distribuido en pequeñas participaciones.

La cofradía entre los favorecidos por la suerte es muy grande.

Un gran pellizco al gordor

La Carolina, 23.—D. Alfonso Rodríguez Cazoria, almacenista de maderas, ha sido favorecido con 15.000 duros en el premio mayor por una participación que le remitió desde Málaga un amigo que posee un vigésimo.

Un vigésimo del gordor en Jódar

Úbeda, 23.—En el pueblo de Jódar hay un vigésimo del gordor, enviado por D. Jesús Aranda, jefe de la estación de Miñana, participando en el mismo D. José Sierra Castro, a quien corresponden 75.000 pesetas; al suero de dicho señor le tocan 18.000; a D. Luis Rivera, 9.000; al droguero Sr. Rivera, otras 9.000, y varias personas tienen participaciones de una y dos pesetas. La noticia produjo el júbilo consiguiente.

Otro vigésimo en Bilbao

Bilbao, 23.—El poseedor del vigésimo del gordor que se distribuyó en Baracaldo encargó que le comprara el número a un ordenanza del almirante de la Armada llamado Vicente Arroyo, que es sobrino suyo, y que compró el vigésimo en la calle de San Bernardo.

Un mendigo llamado Juan Picón recibió una participación de peseta.

En Erandio Juan González recibió, por conducto de un periódico madrileño, una participación de 12 pesetas del premio mayor, participación que a su vez distribuyó con Modesta Martínez, Juan Durán, Donato Martínez y Galo Pérez.

Cien mil pesetas para Málaga

Málaga, 23.—Erróneamente se dió como devuelto el billete premiado con 100.000 pesetas, cuando lo adquirió íntegro D. José Puga, apoderado de una casa de comercio, quien repartió cinco vigésimos entre sus compañeros, otros cinco los envió a Vigo y los diez restantes los mandó a Archidona. El recaudador de contribuciones, D. Alonso Moraleda, lleva un vigésimo.

Seisenta mil pesetas a Fuengirola

Málaga, 23.—El premio de 60.000 pesetas que ha correspondido a Fuengirola lo adquirió un viajante llamado José Navarro Serrano, quien dió numerosas participaciones a compañeros y clientes de aquel pueblo, excepto un vigésimo que repartió en Málaga, también muy fraccionado.

El gordor llegó a Isla Cristina

Huelva, 23.—Según dicen de Isla Cristina, el industrial apellidado Bermúdez Vagel adquirió un vigésimo del gordor en Madrid. Parece que lo juega entero con su familia. Si es así le ha tocado la bonita suma de 750.000 pesetas.

Más saqueaduras del gordor

Badajoz, 23.—El comerciante Juan García Pinoco recibió de un pariente de Madrid una pequeña participación en el premio mayor, por la que cobrará 15.000 pesetas. También Manuela Mora Igual lleva una peseta en el premio segundo. Le corresponden 5.000 pesetas.

Una participación del tercero y otros agraciados

Alcoy, 23.—Al comerciante en vinos y aceites D. Antonio Frau le han correspondido 9.000 pesetas en el tercer premio, que le envió un empleado del Banco de España, en Valencia; D. Joaquín Lavirgen llevaba tres vigésimos del número favorecido por el octavo premio. Ha repartido 350 pesetas entre las personas inscriptas a un Montepío. Se reservó 50.

Quinientos mil pesetas en Linares

Linares, 23.—Se ha confirmado que el número 46.010, premiado con 500.000 pesetas, correspondiente a esta población, fué vendido en la administración número 1, establecida en la plaza del Ayuntamiento, número 14.

Mateo Garrido adquirió diez vigésimos, José Viñas, dueño del estanco situado en la calle de Salmerón, número 75, expendió participaciones de a peseta.

También el vendedor ambulante Nicolás Ruiz José vendió cinco vigésimos en fracciones pequeñas, que distribuyó en los pueblos comarcanos. Los cinco vigésimos restantes los adquirieron personas acomodadas.

Esta ciudad ha sido afortunada, pues además de dos premios importantes y de varias centenas, han correspondido muchos premios pequeños.

En Zaragoza toca el 50 por 100

Zaragoza, 23.—Esta ciudad ha resultado beneficiada con la lotería de Navidad, pues se jugaron seis millones y medio de pesetas y han correspondido tres millones al cuarto premio y un millón en premios pequeños.

Suelta de aves

Gijón, 23.—Una vendedora de aves, al aparecer en las pizarras de los periódicos el premio de 50.000 pesetas que ha correspondido a esta ciudad, creyó que llevaba dicho número, y llena de júbilo soltó las aves, que desaparecieron como por encanto.

La pobre mujer vió después que se había equivocado y se quedó sin premio y sin volátiles.

Otros vigésimos del segundo

Orensé, 23.—Nuevos detalles de la lotería de ayer acusan que dos vigésimos que faltaban del segundo premio los jugaban el industrial Juan González, de Verín, y su hermano Camilo, residente en Portugal.

El primero dió participaciones de dos pesetas al industrial José María Sánchez, de cinco pesetas al populoso armador José María Puga y otras cinco a la expendedora de pescados de Vigo Amalia González.

Alemania compra oro y pesetas

Londres, 23.—Ha llamado la atención en el mercado del dinero las fuertes sumas de oro en barras, amonedado y en pesetas, realizados estos últimos días por cuenta de Alemania.

A TRAVES DE LA HUMANIDAD

VERDADES Y MENTIRAS Cervantina

Habia terminado la sesión de radiofonía. Mi magnífico superheterodino... regalo de unos amigos leosotos de Australia...

Me hallaba en uno de esos estados de espíritu verdaderamente indefinibles y quería vencer mi abulia y mi falta de inspiración para escribir un trabajo que tenía el compromiso de entregar la siguiente mañana.

Todos esos comentaristas piadosos que ignoran la secreta lucha del escritor buscando en la nada de su cerebro ideas, asuntos, sin hallar un chispa de un hora y hora, tal vez se contemplan el psicólogo combato serían más tolerantes y trocarían el zarzapito crítico en un alentador apretón de manos.

Desesperado ante mi impotencia, me había refugiado en la lectura de unos capítulos de la famosa Biblia de la humanidad literaria, el "Quijote", cuando un ruido extraño, que me produjo el efecto de un fatigazo de hielo, vino a aumentar mi confusión.

En la céntrica garganta del enorme altavoz de mi aparato de radio se oyó como un garraspeo, algo precursor de una voz humana. Mi asombro no tenía límites. La sesión había terminado a las doce y eran las tres de la madrugada. ¿Tendría alguna adición de una causara extrajera? No era posible. El aparato estaba dispuesto para captar únicamente el radio de onda de la capital. Y, sin embargo... sonaba: iba a escuchar algo inesperado. Cál en un sopor extraño, al tiempo que oía una voz de una infantil que me tranquilizó.

—Pobre Doctor!... Eres víctima de ti mismo y esclavo de tus preocupaciones, como todos los hombres...

Era mi espíritu familiar el que me hablaba. —Si continuó—, raras tu triste cerebro humano buscado cosas raras, algo excepcional, e inadverablemente dejas pasar a tu lado la vida, verdadera fuente de inspiración.

A mi muda protesta mental replicó. —¿Qué tantas violentas tu electricidad psíquica ensayando crear engendros de la nada... Copia la existencia; dile al público lo que has hecho hoy y cuéntaselo al través de ese libro de maravilla, divino tanzil del buen decir, con el que purificas la jerga irracional al uso.

—Yo seré tu colaborador—continuó—. Anda, escribe...

Automáticamente me senté ante mi mesa y sugestionado escribí esas cuartillas—cuya labor causó mi sorpresa al siguiente día—, que ofrezco a mis lectores sin quitar punto ni coma.

La del alba sería cuando habiéndoseme venido en gana abandonar las plumas en que mi cuerpo hallaba fácil acomodo, determiné lanzarme a matutinas andanzas, bien que con grave querencia e incomodo de mi persona, que con mal deseo se arrojaba del lecho, a tréque de uno cuantos pasos por las asenderadas vías de esta famosa urbe del oso y el madroño. Mas habiéndome acordado en las mientes aquel refrán castellano que reza: «al que madruga Dios le ayuda», y no desechando cualesquiera pensamientos de aventura que bien me pudiera ocurrir, en la que Cupido, por singular azar de sus determinaciones, ligase mi encendido corazón al de alguna de esas hermosas doncellas que, tempraneras, parecen deambular, y su ocupación no es otra que acudir presurosas a las labores y menesteres a que su honrado oficio de modistas les obliga para allegar los dineros que sus condumios precisan, cretume de holgazanería, y ya provisto de calzado, embutidos en unos pantalones que a la sazón se me ofrecían. Y refrescando mis sentidos y mollera con un muy confortable lavete en agua cristalina, acabé el aderezo de mi cuerpo con una cazadora de alpaca y un chapeo de trabadas pañas, de esos que llaman de Panamá, y ya completo el atavío de mi persona pisé alborozado las losas de la calle.

Doraba el refulgente Febo las cosas todas de aquesta tierra de malandanzas. Centenares de pajarillos piaban en la espesura de la arbolada, y por la ancha calzada del Botánico corrían algunos ingenios mecánicos llamados automóviles y otros más raros, que les dicen, por mal nombrar, «simones» y «manuelas», y no porque en el artificio de su entraña lleven señal alguna que haga diferenciarias de esta guisa, mientras yo, viajero andaliego, aspiraba a plenos pulmones la deleitadora frescura de aquella madrugada caminaba.

No sabiendo a punto fijo a qué lugar dirigirme, torcí a la diestra, comenzando a trepar—más que a marchar—por la empinada cuesta de la calle de Atocha, que a la presente hora comenzaba a bullir de gentío.

Por un lado, pesados carrozutos ascendían de la estación, con el empujido patateo y cansino resoplar de las sudorosas mulas, que de esta atrevida manera aliviaban la carga, con grande contentamiento de la de veras. Descompasadas veces de arrieros, le y venir de trajinantes, roncós bochinazos de esos monstruos mecánicos que dicen autocarriones, pregones a grito herido de unos papeles de la opinión impresa, que por salir en plazo marcado llamau periodistas. El desafortado cillar, el hablar en voces destempladas y el vocerío de los mercaderes, y circulando entre esta halsamba alguno que otro alguacil del Municipio y multitud de mozas del servicio, que, con sendos gestones, iban a agenciar la vitualla indispensable para el cotidiano mantenimiento. Mozas de las que alguna que otra, berrnija de la color y caritundencia de rostro, hacíame recordar—mal que me pesara—de aquella sin par Marlornes, deliciosa heroína de la más descomunal batalla que en lidiar de amores y un muy fresco traje sostuviera aquel audante hidalgo que parió la fantasa cervantina.

No había encontrado modo, manera ni forma alguna de distraer y ocupar mis deseos de esparcimiento, cuando la luz de mi mirada vino a posarse con ardiente curiosidad en una lapida que, representando una alegoría del Ingenioso Hidalgo, tallada en bronce al altorrelieve por Collaut Valera—uno de esos artífices que trabajan la piedra y los metales, dando forma natural a las fantasías de su ingenio—, sobre el rancho marabón de vetusto edificio, que dijérame ser el Hospital de los Incurables de Nuestra Señora del Carmen, se ostentaba para honra y proz de la capital del reino y mayor lustre y blason de las letras patrias.

En la alegoría del bronce aparecía el hidalgo manchego encorvado y a horcajadas sobre su rocín. La lanza embrazada, al siniestro la rodela, parece presentir en un horizonte imagi-

nario alguna apetonada chusma de follones que adiestrar en artes honradas o el delicado quejido de desamparada doncella a quien nada ocurre en sus quebrantos. A pie, tras él y tirando de un ronzal, se halla la sanchopancesca figura, que lleva su inseparable rocío de la diestra, hasta que por males de sus pecados se tope en cualesquiera enrejada con el gran ladrón de Ginesillo, que por malas de sus artes se lo roba.

En la pared del caserón, oficiando de muestra, gallardea una gran cartela, en la que escuetamente se lee:

Imprenta de Ivan de la Cueva.

Debajo de la escultura leo una venerable heráldica del ingenio: Aquí estuvo la imprenta donde se hizo en 1603 la edición príncipe de la primera parte de «El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha», compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra y publicada en Mayo de 1605. Conmemoración. MDCCCV.

Y como mantenedores de tan honroso peso, dos atletas de atirantados músculos simulan sostener el bronce glorioso, ostentándose entre sus cuerpos la estampa impresa de esta famosa edición, en la que campea rampante y orgulloso el pie que la distingue de las otras: Con privilegio.

Absorto y respetuoso de admiración, destoque me el chapeo, murmurando, sin poder contenerlas, aquellas palabras: «Dichosa edad y tiempos dichosos aquellos a quien los antiguos pusieron el nombre de dorados... En las quebras de las peñas y en lo hueco de los árboles formaban su república las discretas y solícitas abejas... Entonces se decoraban los conceptos del alma simple y sencillamente...» Aún no había terminado de rendir mi tributo de pleitesía al genio, cuando voces desaforadas y un rumor de querrela de mal siniestro sorprendieronme a mis espaldas.

En descomunal contienda, dos mozas de esas que llaman del partido, con dos rufianes barateros, mas amigos de tentar ajenas faltriqueras que de honradamente provecer las propias alcancías, abusando de su sinrazón, vapuleaban despiadadamente a las mozas. Gritaban éstas, vapuleaban aquéllas, zurrando el cuero sin darse punto de reposo. Demandaban ellas quien las acorriese en el descomodito abuso que ponía sus cuerpos en tan grande peligro, y ellos, que lo veían de esta guisa, menudeaban con gran prisera, movidos por la mucha maldad que les corroía la entraña.

No sé lo que pasó después. Lo cierto es que, ante el furto que a mis ojos veía, ante aquella sinrazón no enmendada, aie la vista al bronce y... parecíome que se movía. Tal vez el noble hidalgo manchego quería vengar tamaño agravio, acorriendo en tan grave peligro a las mozas; con uno de aquellos sus furibundos fendientes con que partía en dos a cualquier malandrín, gigante o folloñico que le retase a singular batalla.

Miré de nuevo al bronce y... nada. Las figuras ocupaban los lugares de que se ha hecho mérito en esta sin igual narración. Don Quijote no fué más que el hidalgo ensueño de un poeta-soldado, y ni en las quebras de las peñas ni en lo hueco de los árboles hay varón esforzado que sepa enmendar una sinrazón ni vengar un agravio a tiempo.

Pero cátoime ahora que no me había curado de que vivíamos en este mundo de ruinas malquereras. Mas pesa a los bellacos, raedores de honras y torcedores de voluntades, hay todavía algo que conforta los asenderados espíritus...

Aún no es fenecida la gloria del inmortal escritor del siglo XVI. Existe un libro que así gallardamente hace sus comienzos: «En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no há mucho tiempo que vivía un hidalgo...»

EL DOCTOR SPERO

Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas

Líricos modernos Nochebuena sin ti...

Nochebuena sin ti... Blanco de nieve mi corazón está como un camino... La tina de tu ausencia—casta y leve—pone en mi frente su fulgor divino... Qué tristeza en el alma, que soñaba con esta Navidad de tus amores y ha visto que alguien el rosal cortaba cuando iban a nacer todas sus flores! Quíereme más que nunca!... En esta hora de falsa algarabía, nuestra pena tendrá color de púrpuras de aurora... Qué importa la distancia, si la cena de esta noche, el recuerdo la decora con la esperanza de otra Nochebuena!

ERNESTO LOPEZ-PARRA



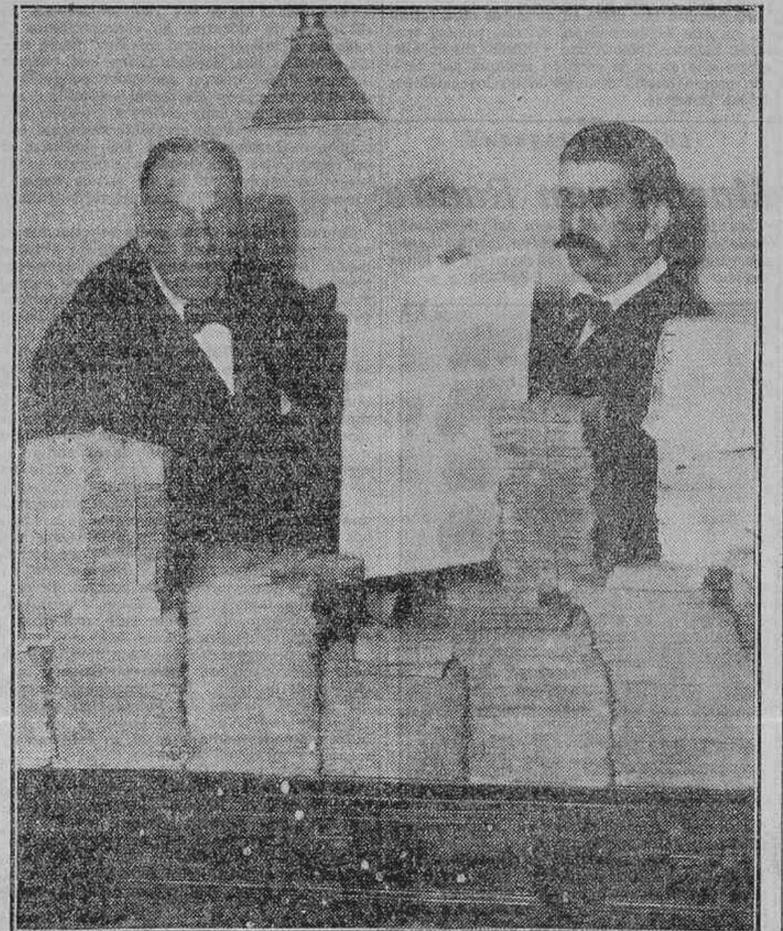
La eminente tiple Cora Raga, que anoche terminó una breve y brillantísima actuación en Pavón

LA VIDA DEPORTIVA

El partido Guipúzcoa-Vizcaya

A beneficio de Elizaguirre

Reina verdadera expectación para el partido que se jugará el domingo en Atocha entre las selecciones de Vizcaya y Guipúzcoa, a beneficio del antiguo guardameta de la Real Sociedad, Agustín Elizaguirre. Guipúzcoa formará probablemente en la siguiente forma: Elizaguirre (Real Sociedad), Urquizu (Osasuna), Zaldua (R. S.), Matías (R. S.), Gamborena (R. U.), Trino (R. S.), Sagarzazu (R. U.), Góiburu (Osasuna), Errazquin (R. S.), René Petit (R. U.) y Kiriki (R. S.). Vizcaya, por su parte, les piensa oponer el siguiente «once»:



EL PRESIDENTE DE LA ASOCIACION MARIITENSE DE CARIDAD, SR. GARCIA MOLINAS, CON EL SECRETARIO, QUE EXHIBE EL MEDIO BILLIETE DEL SEGUNDO PREMIO, QUE SE HA VENDIDO EN DOS MIL PARTICIPACIONES (Fotografía Alfonso.)

Jáuregui (Arenas), Vellana (Arenas), Juanito (Athlético), Anatól (Athlético), Allende (Indauchu), Legarreta (Athlético), Lafuente (Athlético), X. Yermo (Arenas), Carmelo (Athlético), X.

Jugará Galdós en Madrid?

Se dice que para el partido que el Athlético de Madrid jugará el domingo con la Unión Sporting alineará a la defensa donostiarra Galdós, bien como «amateur» o como profesional. Caso de verse obligado a inscribirse como profesional, Galdós repartirá su sueldo entre las Asociaciones de caridad de Madrid y San Sebastián.

Pelayo Serrano arbitrará mañana y el domingo

El colegiado vizeaino Pelayo Serrano ha sido solicitado de común acuerdo por los Clubs Madrid y Gimnástica con objeto de que juzgue el encuentro que jugarán ambos equipos el sábado. También, y con el mismo motivo, el Athlético y la Unión han pedido que arbitre el partido del domingo.

El Rapid no irá a Sevilla

Sevilla, 23.—El Rapid, de Viena, que tenía contratados dos partidos con el Sevilla F. C., para los días 25 y 26 del actual, ha telegrafiado diciendo que no puede venir por haber marchado a Egipto. El Sevilla piensa denunciar este incumplimiento de contrato a la Federación Nacional.

A beneficio de los damnificados de Cuba

Barcelona, 23.—En el campo del Español se ha celebrado esta tarde un partido a beneficio de los damnificados con el ciclon en Cuba. Jugaron dos selecciones catalanas, azul y blanca. Arbitró el partido Samitier y los equipos empataron a dos goles. Asistieron los consules americanos, varias autoridades y numeroso público. Los equipos fueron: Azules: Cabó, Masagué, Portas; Sanguesa, Tomás, Tena; Carpio, Garriga, Mauri, Padrón y Yurrita. Blancos: Zamora; Perelló, Vila; Pascual, Gol, Mauriceo; Piers, Monllor, Miquel, Martínez y Alcázar.

PUGILATO

Paulino, a la Habana Nueva York, 23.—Ha embarcado para la Habana el pugil español Paulino Uzcudun, que se enfrentará en dicha población, el día 1 de Enero, con el boxeador cubano Antolín Fierro. El promotor Curley ha manifestado que si Paulino es de la clase que se dice antes del tercer round vencerá a Fierro, ya que éste, aunque hombre fuerte, desconoce por completo la esgrima del boxeo.

Una victoria de Routis

Nueva York, 23.—De nuevo ha vuelto a obtener una victoria el peso pluma francés Routis. En una reunión verificada en esta ciudad ha vencido por puntos en un combate de diez rounds al americano Frankie Fink.

ALPINISMO

Prueba de neófitos El domingo, sobre un recorrido que se fijará según las condiciones de la nieve, se verificará la carrera de neófitos del Club Alpino Español. El recorrido se dará a conocer en el chalet del Puerto de Navacerrada, donde pueden hacerse las inscripciones hasta las doce de la mañana del mismo día. Los premios consistirán en una copa de plata para el primero; un par de esquís, para el segundo, y una medalla para los tercero y cuarto.

ATLETISMO

El Trofeo Pompeyo Sevilla Como ya tenemos indicado el domingo tendrá lugar la carrera de «cross», Trofeo Pompeyo Sevilla, organizada por la Federación Castellana de Atletismo. Esta carrera, que servirá de puntuación para la selección de la región que ha de desplazarse a Valencia a tomar parte en el Campeonato Nacional, promete resultar interesantísima, ya que participarán los mejores «crossmen» de la región, pues la Federación cuenta con la inscripción de los equipos de la Ferroviaria, Racing, Gimnástica y Montepío, y es casi seguro que también acuda la A. D. Municipal. El recorrido será un circuito de unos cuatro kilómetros aproximadamente con salida y llegada en el Stádium Metropolitano, internándose en el campo, Arroyo Cantarranas, Fuente de la Mina, para tomar la carretera de la Granja Agrícola, hasta el Transformador, y en este punto seguir la carretera particular de La Granja hasta el Stádium y sin entrar en él continuarán la segunda vuelta para terminar la prueba en el campo de juego, donde estará situada la meta. Para cubrir el recorrido habrán de dar dos vueltas al circuito. Dicha carrera dará comienzo a las once en punto de la mañana.

CICLISMO

Carrera de lentitud El domingo, a las once de la mañana, se celebrará una carrera de lentitud en el paseo de la Castellana, en la que los «ases» mostrarán sus habilidades.

HOCKEY

El partido Francia-España Barcelona, 23.—El día 9 de Enero se celebrará en esta capital el primer «match» internacional de «hockey» España-Francia. Se desconoce aún la alineación del equipo español. El francés se alineará así: Houssais; Orlovski, Chevalier; Reisentel, Piem, Remusat; Sans-le-Comte, Peuchot, Lanet, Bedel y Dajol. Reservas: Erba, Six, Imbault, Pettididier y Domet.

LA LIBERTAD en el Extranjero

LA LIBERTAD se puede adquirir en las siguientes capitales: PARIS: Quioscos de la Casa Hachette. LISBOA: Quioscos de la Soc'dad Comercial Portuguesa. ROMA: Pietro Orsi, piazza S. Silvestro. HABANA: E. Carretero, Maloja, 15, altos. MANILA: Manila Filatélica, calle de Carriedo. SACRAMENTO (CALIFORNIA): La Hispano América, 207 L. Stree. GIBRALTAR: E. Tabera, Conrval, S. 2. Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas

FIGURAS DE OTRO TIEMPO

Una Nochebuena célebre

Para aquellos muchachos era muy triste la Nochebuena. Corría el año de mil ochocientos sesenta y tantos y nos hallábamos reunidos en un modesto figón de la calle Mayor, dispuestos a celebrar la fiesta del nacimiento del Redentor de la manera solemne y solemne con que se celebra todos los años. Aquel figón, abierto no sabemos por qué millagro, encerraba a lo más típico y pintoresco del Madrid de entonces, y a él habían ido a parar los bohemios a que nos referimos en un principio, no sabemos tampoco por qué razones. Erau todos ellos: periodistas, escritores y poetas. No faltaba en el grupo el pintor de historia.

Sobresalía de los reunidos un muchacho que hablaba ceceo, como buen andaluz, y era el caberllo, jefe o capitán de aquella alegre turba de gente alborozada y risueña. Trábase de Manuel del Palacio, que entonces hacía sus primeras armas en los periódicos festivos más celebrados y todavía no disfrutaba de la admiración que no tardó mucho en obtener. Compañeros suyos eran algunos futuros miembros de la entonces embromaria cuerda granadina y algunos otros artistas tan pobres como Manuel del Palacio.

Viendo transcurrir el tiempo se hallaban aquella noche infeliz, pensando, como ya dijimos, en celebrarla, cuando uno de los reunidos lanzó tímidamente la idea de que bien podían cenar.

Esta idea cayó entre los reunidos como una verdadera bomba. El que más y el que menos pensaba lo mismo; pero nadie se había atrevido a decirlo en voz alta. Por esto, el imprudente que había tenido la audacia de decirlo promovió un verdadero escándalo, escándalo que fué acallado rápidamente por el «más caracterizado» de todos, o sea por Manuel del Palacio, que gritando, dijo: —¡Insensatos! ¿Qué os sucede? Dice bien el amigo aquí presente. Esta noche debemos cenar como reyes.

—¿Y cómo, desventurado?—preguntó tímidamente uno de los circunstantes. —Muy sencillo.

—¿Si? —Como os lo digo, miserables. Y como no es cosa de perder el tiempo, dejadme que en un dos por tres enjarete un soneto invitando a cenar con nosotros al único que por su opulencia puede agasajarnos debidamente. —¡Pobrecillo!...

Presurosamente se puso a escribir Manuel del Palacio, y a los pocos minutos leyó a sus amigos un admirable soneto, dirigido al marqués de Salamanca. En aquel soneto convidaba a cenar al procer, que era por entonces un verdadero ídolo de Madrid, tan amigo de los hombres de rango que saben conciliar el corazón con la riqueza.

Escrito el soneto, sólo faltaba hacerlo llegar a manos del interesado, cosa de la que se encargó un periodista, que, saliendo disparado con dirección al palacio en que habitaba el opulento aristócrata, no tardó en volver diciendo que había cumplido el encargo.

Considerando lo ocurrido como una broma atrevida, aunque ingeniosa, habían olvidado ya los bohemios lo ocurrido, cuando percibieron el ruido de un carruaje que se detenía a la puerta del figón, puerta que no tardó en abrirse para dar paso al propio marqués de Salamanca, que, desdefendando una cena con que le obsequiaban sus amigos en el Casino, quería pasar la Nochebuena con aquellos muchachos, cuyos nombres y cuyas obras ya conocía.

El estupor de los bohemios no tuvo límites. Tímidamente balbuceaban todo género de excusas; pero el marqués, hombre de mundo antes que nada; apenas si les dejó hablar, y les dijo: —Amigos, yo no podía desoir la voz de ustedes ni despreciar el convite. Me han invitado a cenar y aquí me tienen. Vamos a la mesa. Celebraremos juntos esta Nochebuena, y ojalá que viva lo suficiente para verles a ustedes ocupando los puestos que en nuestra literatura y en nuestra política les corresponden. Ahora bien; como supongo que ninguno de ustedes será lo suficientemente rico para pagar la cena de todos, creo que será lo mejor que paguemos a especie.

—Señor marqués... ¿gimio Manuel del Palacio? —Señor... ¡exclamó otro. —¿Que les pasa? —Nada, nada. —Pero... —Un pequeño detalle... ¿Que no tenemos entre todos ni dos pesetas! —¿Y eso que importa?—preguntó el dueño del figón, tomando parte en la escena—. Yo convivo a ustedes y al señor marqués, si es que se digna aceptar la invitación que le hago con toda el alma.

Y aceptó el marqués, que aquella noche cenaba con unos pobres escritores y hallábase más contento, más satisfecho y a gusto que en ninguna parte. Todos les que entraban y salían, al ver al marqués se quedaban sorprendidos y luego lo aclamaban, porque veían que aquel hombre que maneja verdaderos tesores y jugaba con los millones no se envanecía, y era sencillo, noble y afable; no desdefendía el alternar con el pueblo, que paga siempre con la gratitud a todo el que se eleva al descender hasta él.

JUAN LOPEZ NÚÑEZ

EL FRIO AUMENTA

Nota del Observatorio El diario Boletín que publica el Observatorio de Madrid registra en su nota de anoche que el descenso de la temperatura en casi toda Europa es considerable. Las heladas en ambas Castillas fueron intensas; la máxima de anteyar fué de 18 grados, en Sevilla y Málaga, y la mínima de ayer ha sido de siete grados bajo cero, en Valladolid. En Madrid, la máxima fué de 7,9, y la mínima ha llegado a «la friolera» de 4,5 grados bajo cero.

Un robo en Carabanchel Bajo

En el establecimiento de tejidos, propiedad de D. Dionisio Casado Rubio, situado en la calle del Marqués de Salamanca (Carabanchel Bajo) se ha cometido un robo. Cuando se marcharon del establecimiento a cenar el dueño y la dependienta a casa del primero, situada cerca de la tienda, quedó el establecimiento cerrado. Cuando terminaron de cenar, los dependientes volvieron a la tienda y vieron que los ladrones se habían llevado la caja de caudales, que pesa más de cien kilogramos, con 10.000 pesetas en metálico que contenía.

EL LIBRO

CRITICA LITERARIA

"La casa pálida," (Hojas del diario de un preso), por Angel Samblancat.—Barcelona

Con trazo cáustico y sangrante se dibuja en nuestras Letras la figura de este escritor de nombre y alma angélicos, que a muchos parecerá un terrible demonio. Samblancat, que hasta en el apellidado lleva el signo de la canonización—y al que podría rezarse como al santo Patrono de las Inmaculadas blancuras—, es un santo rebelde que gusta de distraer con rugidos y blasfemias la voz tierna y dulcísima que le sale del corazón. Como un santo de leyenda, Samblancat ha echado desde muy joven sobre sus hombros el dolor de los miserables, y esta pesada carga ha quebrantado más su arrogante planta de almogávar que sus cuarenta años inocentes y puros. Sus pies, de andar un tanto arrumbado, parecen llevar prendido el grillete de la caridad; y sus ojos, de mirar cansado y triste, brillan, turbios de amor, bajo una frente que va a abrirse maternal y madura. Sus labios rasurados, sacerdotales, podrían saludar las amorosas letanías de un San Francisco; pero prefieren expresar ese mismo espíritu de amor en una letra que suena a jaculatorio de odio. Lo que no sólo es más apropiado a los rudos tiempos presentes, en que la palabra evangélica, lo mismo que el clamor angélico de las campanas, se pierden entre el tonante fragor industrial de las ciudades, sino también más venturoso para el valor literario de su obra, que aparece así ante nosotros encrespada, gesticulante, con una extraordinaria y dramática riqueza expresiva. El exuberante temperamento de este aragonés, enardecido por el ambiente de fiebre de la Barcelona revolucionaria, que él ha respirado a plenos pulmones, vierte a lo largo de su obra regueros de candentes metáforas de una energía arrolladora y de una bravura incontestable, que nos restituyen esa emoción vital perdida cuando contemplamos demasiado tiempo otros sectores de nuestra actual literatura. Samblancat escribe con carbones en el muro de las Academias o de las torres de marfil en que se refugia un arte impasible, y el trazo de su mano estremecida y fuerte refugio como un reguero de diamantes.

Sentirse plebe, no tener miedo a lo bárbaro del gesto o del grito, y ser artista y poseer la cultura de un intelectual y poder plasmar en metal literario la frase del golfo del arroyo, he ahí el singular espectáculo que Samblancat nos brinda y el regalo incomparable que hace a nuestra actual literatura. Sólo inclinándonos sobre sus libros vemos el milagro de un estilo que nace con toda la gracia ingenua y sana de lo primitivo y empieza a vivir, vive ya, sin que ninguna nodriza retórica le haya limpiado el moco. La metáfora, la imagen lírica, son alumbradas de una vez, proyectadas con brava premura por la musa proletaria de este gran poeta, que se partea ella sola. Y la frase, lograda desde el primer momento, salta, retoza, embiste o juega, tierna o epigramática, corderil o leonina, llena de vida y de personalidad, y por eso mismo inocente, sin historia ni histrionismo. El veneno verbal de Samblancat brota de una floresta primitiva—de la floresta de las pasiones—, y su frase cínica o patética, amorosa o cruel, podrá haber merecido alguna vez la cárcel; pero nunca hace pensar en los sanatorios. Espontánea y vivaz, es unas veces Gavrache y otras un Jesús niño, sonriente y desnudo. La palabra latina, casi intacta, se mezcla en ella con el dicho del pueblo, como en el nacimiento de un romance. Con las manos sucias de amasar pellas de fango o de remover escorias, este raro poeta sabe crear lirios y astros. Acuña frases líricas, como ésta de las «angustias inguinales», y logra otras tan blancas y venturosas de sabor edénico como ésta: «No hay estufa, no hay calorífero como quince primavera en flor, desnudas y sin estrenar, fajadas y atadas con quince nudos a la cintura». Cultura escolar de humanidades y hebraísmos, temporalmente arrinconada por la visión directa de la vida, surge de pronto oportuna, brindándole la joya antigua, el diamante que ha de incrustar en su tosca labor de obrero, transformándola en tarea de orfebre. Una cita de Horacio, una evocación bíblica, una etimología, vienen de cuando en cuando a desmentir la idea que hubierais podido formaros de un escritor sin letras milagrosamente surgido del arroyo. (Antes un cinturón de acero, dos leones de bronce, la espada de fuego del Querubín de Edén, guardaban el libro de mi pureza—dice, nostálgica, una virgen reñida, en uno de sus cuentos.) (No me llames maestro, que viene de más; llámame amigo, que viene de amor.—Con el corazón extasiado.) Pero no es sino un mérito más del escritor haber sugerido de sí tal idea y ocultado tan bien su bagaje escolar, en una época en que es frecuente la pedantesca exhibición de la cultura. Dar la sensación de un primitivo es algo hazañoso en estos días en que la literatura va cayendo casi exclusivamente en manos de los profesores y parece pretender el diploma oficial.

El autor de esa larga serie de obras que va de «Prometeo encadenado» (1917) a «La casa pálida» (1926), y en la que hay libros tan espantosamente bellos como «La cuerda de deportados», «El vengador», «Jesús atado a la columna», «La sangre en llamas» y «Con el corazón extasiado», es uno de los escritores más personales que existen, uno de esos pocos grandes señores del estilo que acunan moneda literaria con su effigie. De los extranjeros sólo podría compararse con esos famosos fugitivos que se llamaron León Bloy y Laurent Tailhade; y entre nosotros muerto Dienta, de cuyo troquel parece servirse alguna vez, sólo resistirían un parangón con este lanzador de centellas Inamuno, Vidal y Planas y Joaquín Arderius, el bravo autor de «Ojo de brasa» y «La duquesa de Nits». En realidad, el arte intenso, humano y fuerte, sólo lo sustentan hoy entre nosotros estos tres escritores, que desdanan los atildamientos fáciles y se atreven a hundirse en las dramáticas cloacas de la vida sin temor a mancharse en el caliente cieno de esa entraña fecunda «Gygnemer del subsuelo» ha llamado José María Junoy a Samblancat, y en verdad que es feliz el epíteto. Aviador de la hondura, que sumergiéndose en ella logra encontrar por una ruta paradójica ese cielo

mundo que ha puesto precio a la manzana del Paraíso, lo mismo que al maná, antaño gratuitamente bajado de los cielos. El erotismo que pudiera señalarse en Samblancat es hambre de amor, de amor verdadero y cumplido; esa hambre que siente el alma, tan viva y aguda cual la que atormenta al cuerpo; más viva todavía, como hambre total de todo el ser y que reclama para calmarse pan untado de amor. Ese erotismo culmina en un magnífico cuento titulado «Doncella que da la flor» («Jesús atado a la columna»), cuyo protagonista —¿el mismo acaso?—, al recoger en sus labios en pleno bosque desierto, bajo el sol y el azul, «en plena natura, en las barbas de Dios infinito, de Dios misericordioso, la angustia hecha beso de la novia entregada, exclama, con acentos de diana triunfal: «Hosannah! ¡Veinte años de ansia y de espera van a verse colmados de gloria, en un instante, en tus entrañas!» Triunfo místico del amor, fusión de vidas que acaso va a engendrar al vástago melánico, al redentor, al esperado, nacido de una virgen y un simple mortal. Y el esposo de este «Cantar» nuevo prosigue con jocunda exaltación: «Besos extraplano. Más besos. Besos lacerados, seviladores, con sabor de sangre. Beso y abrazo de varios kilómetros». Samblancat, santo profano, pide para las turbas pan y amor al Elohím social, y les ofrece esa comunión plena en el sagrario de su literatura.

R. CANSINOS-ASSENS

AL MARGEN DE LA CRITICA

El éxito de una primera novela

Alfredo Muñoz, en sus andanzas por el Mundo, aprendió, sin duda, que el poeta tuvo razón al decir:

«Aquí, para vivir en santa calma, o la materia sobre o sobre el alma.»

Y sobre el cimiento de ese paredón construyó la urdimbre de su primera novela.

«El hombre que mató su alma», libro que está obteniendo un gran éxito, recoge las dos modalidades. Vive el protagonista sus días grises de desesperanza y miseria, sacrifica su estómago y su amor, pasa frío y hambre para no claudicar, para mantener su alma pura, libre de ruindades y traiciones. No acepta el sacrificio de la amada ni quiere vivir de amante desprecioso a costa de las riquezas que ella le brinda, y huye para perderse en la ciudad inhóspita, donde se declara la enfermedad cruel que se ocultaba latente en sus pulmones.

Vencido, aniquilado, roto como muñeco de trapo, torna al hogar que abandonara, donde también encuentra impurezas que repudia su espíritu.

La amenaza de la muerte y los rayos de un amor puro, prometedores de una felicidad posible, le dominan, como el látigo y el halago dominan al león; pero entonces cree necesario matar el alma, ya que no le ha servido sino para ahuyentar la dicha y poner obstáculos y zarzas en su camino. Acepta protecciones bochornosas, se acomoda, se adapta al ambiente; pero el amor se le escapa, y comprende que el alma que mató le era precisa.

Muñoz ha puesto en su libro las inquietudes de escritor, juntamente con las lecciones que fue tomando de la experiencia, muestra que cobra sus enseñanzas en ilusiones, y por eso en su novela ha dejado el autor retales de autobiografía, que se hallan en las páginas mezcladas con jirones de ensueño.

«El hombre que mató su alma» es obra rotunda, en que se encuentran interés, pasión, tristezas, alegrías, emotividad y dolor. Puede afirmarse que quien la escribió reclama por derecho propio puesto distinguido en los catálogos de las librerías.

LOS HISPANISTAS

Marius van Raalte

Las letras españolas tienen un fervoroso y docto amigo en este distinguido escritor holandés, Marius van Raalte, que conoce a fondo nuestro idioma y nuestra literatura y se es-



fuera por difundirlos en su país, mediante pulcras y fieles traducciones.

En la Prensa holandesa, y especialmente en Amsterdam, donde reside, M. van Raalte publica con frecuencia cuentos españoles, galanamente traducidos por él, dando a conocer a nuestros modernos escritores. Gracias a él, no son enteramente extraños al público holandés los nombres de Pedro Mata, José Francés, José Mas, Pedro de Répide, Cansinos Assens, Félix Urbayen y otros de no menor prestigio.

M. van Raalte realiza una labor de hispanismo digna de toda loa y que merece ser conocida entre nosotros.

RESUMEN LITERARIO

Noticias literarias.—Libros nuevos.—Revistas

Un teatro de arte

No será exagerado volver a insistir sobre la miseria de nuestro teatro. Cuando alguna vez hemos oído quejas de los que temen la «crisis» de nuestras salas de espectáculos, lamentándose del desvío del público, que va no llena los tea-

trios los tres vértices del triángulo de la admiración de Deberly, que, como salta a la vista, difícilmente podría ser un triángulo equilátero. Ha sido premiado por su «Supplicio de Fedra», obra de la que en otro «Resumen» hableremos. El premio Femina ha sido para Charles Silvestre. Buena y justa láurea, como lo fué la del año pasado, correspondiente a Joseph Debell, uno de los escritores franceses jóvenes que, con toda su inquietud, llena de aspiraciones y violencias, seguro en el acierto y osado en la equivocación, promete mayor vitalidad. En cuanto a Charles Silvestre, que hace su casta psicología del amor en ese Alto Limousin caro a Giraudoux, ha sido premiado por su «Prodige du cœur».

El Renaudot lo obtuvo Armand Lemel con «Nicolo Peccavi», que lleva por subtítulo «L'affaire Dreyfus a Carpentras».

Como decíamos, de todos estos libros nos ocuparemos próximamente. Ahora, sólo la noticia para traer a nuestra vida literaria, tan agitada, esa palpitation églil de la francesa. «Es un bien, es un mal, nuestra quietud? ¡Favorece o daña la producción? Toda la complejidad del problema se resuelve en la sencillez del estímulo; es decir, en su pureza. Si el aire que pasa por la vida literaria sopla desde las puntas agudas de una buena rosa de vientos, creo que siempre es un bien. Producir, aun con el riesgo de equivocarse. Correr un poco más, a pesar del peligro de caer. Apurar este peligro, sufrir aquel riesgo con un fuerte impulso de conciencia me parece necesario, y, como todo lo necesario, urgente».

—Murio Monet, y apenas se habló de él en España, fuera de la obligada gaceta de enciclopedia o de la nota interesada, la glosa anti-impressionista y neo clasicizante, que no neoclásica. Muere Richepin, y las plumas también se quedan muy quietas. Duele. Parece que se falta a un deber, por lo menos de simpatía hacia la simpatía. En España, alguien debió hablar a la muerte de este poeta, que le evocaría de seguro momentos de su vida juvenil en París... Una sola disculpa: Llegado a cierta edad, el recuerdo de la juventud puede producir un desagradable desasosiego. En Francia sí que se ha hablado; era justo. Francis Carco y Benjamin Crémieux se han ocupado del poeta de «La chanson des Gueux» en «Les Nouvelles Littéraires». En Italia, la «Fiera Letteraria» ha publicado una interesante correspondencia.

—Mucho mejor que la literatura de lengua castellana es conocida en Italia la literatura catalana. Probablemente, hay para ello dos razones: una, la actividad de Masseras, constante y atinado propagandista, excelente embajador literario, cuidadoso siempre de presentar un cuadro de valores seleccionados donde no aparezcan figuras que desorienten o desvíen el interés; otra, un común espíritu de mediterraneidad. El último escritor de quien se ha hablado en Italia es José Plá, dado a conocer en



JUAN RICHEPIN

tros de prosa y verso, no se nos ha ocurrido acompañar en el sentimiento a quienes se plantan. Si algún día este teatro nuestro muriera por completo, casi habríamos de confesar que bien muerto estaba. Si en su lugar nacia otro teatro—renovado completamente, creado de nuevo, quiero decir—, ello sería tan alta fortuna que nos frotriaríamos las manos de complacencia ante la defunción del teatro que anda por esos escenarios de Dios, y de los mismos escenarios. Por esto nos felicitaríamos cuando, con espíritu de libertad y de salvación, se intenta un teatro de arte. En el extranjero, Italia, Francia, Alemania, Rusia, empresas de este género han conseguido buenos frutos manteniendo su propósito de selección y desinteresado estudio.

Ahora, en España, dirigido por Valle-Inclán, se intenta algo semejante, como una continuación más abierta, más pública, de ese íntimo Mirlo Blanco que sostuvo el año pasado un grupo de escritores y de aficionados al teatro. Estamos ya dispuestos a darnos la más alegre enhorabuena cuando llega a nuestras manos el repertorio que este nuevo mirlo del Círculo de Bellas Artes se propone representar. Y el entusiasmo se nos enfria. No retiráramos nunca una batalla sin el objeto de una conquista valiosa. Toda actitud de combate, sin que nos acerquemos al frente verdadero de la pelea, se nos antoja un gesto tan vano que su inutilidad nos hace sonreír...

Valle-Inclán abrió sus representaciones con «El café», de Moratín. No aseguráramos sin reservas el interés teatral que hoy pueda tener esa comedia; mas, dejando aparte esta cuestión, no cabe dudar que el contenido polémico de «El café» tiene, hoy día, cabal actualidad, aunque las alusiones muy concretas escapen a un público que no ha de ser necesariamente especialista en historia literaria. Ese comienzo era un compromiso. Nos incitaba a exigir lo que luego vemos que no ha de sernos dado. El programa de Valle-Inclán carece de orientación y de interés.

Ninguna lista de obras podía solicitarlo menos; ninguna demostrar tan completa desorientación. Se quiere dar una muestra de nuestro teatro clásico, y se acude a un autor de segunda fila y a una obra de todos conocida, tópico de toda busca de disculpa con pretexto de buenas intenciones.

Si hacemos un teatro de arte, al margen en su vida pulcra de los otros teatros, el primer empeño será la distinción del repertorio. Dar una obra de Benavente, o de Shaw o de Pirandello, ya llevados a la gran escena, nos parece labor ineficaz e inútil. Cualquier filo-dramática de menor prestigio hubiera podido hacerlo. Otros escenarios de gran teatro lo han hecho también. No es más afortunado dar obras de escritores que jamás tuvieron el teatro como una consagración, sino como objeto de sus pruebas o diversiones. Cuando se intenta una labor seria de teatro, estas curiosidades, que complacen nuestro desso menor de conocer, no pueden nunca tener importancia general. Error en este sentido también poner en una escena como la que seguramente intenta Valle una obra de Baroja (P.) o de France.

Con un programa tan poco equilibrado, y buscado con empeño tan difuso, no creemos en la eficacia de un teatro libre. No negamos ningún mérito a D. Ramón del Valle-Inclán como director de teatro; pero, ya puesto a tal labor, hubiésemos deseado ver en él un esfuerzo más intenso y mejor encaminado.

Como todo teatro libre que aspire a ser nuevo debe ser algo revolucionario al par que constructivo—es decir, juvenil—, hubiéramos deseado ver en él más inquietud juvenil.

Con todo, mayor o menor, más completo o restringido, el propósito es loable y no hemos de regatear elogios. Estos reparos son tan sólo impulsos de deseo, espilonazos de la aspiración.

Premios literarios

Grandes días de premios, en Francia. Goncourt, Femina y Theophraste Renaudot. El primero es, de cierto, el más importante. Lo ha ganado esta vez Henry Deberly, poeta antes de la guerra y novelista después. Entró en el grupo de la N. R. F. en los tiempos de Jacques Rivière. Con éste, Proust y Paul Bourget se



HENRI DEBERLY

la «Fiera» por Ettore de Zuani, entusiasta servidor de nuestras letras. Habla de él bajo el epígrafe de «Escritores europeos», y le llama el inconcutable, por su devoción viajera. A pesar de lo periodístico que es siempre Zuani, consigue con acierto trazar la figura de Plá.

—Edmond Jaloux se ocupa en la sección «L'esprit des livres», de «Les Nouvelles Littéraires», de «La chute de la maison Limon», «enés», «La caída de los limones», de Pérez de Ayala. Dice Jaloux que si el público francés no ha tenido por «Belarmino y Apolonio» (traducida anteriormente) gran interés, débese al despertado por Ramón Gómez de la Serna, mucho más vivo para el gusto francés. El libro lleva un prólogo de Jean Cassou, que destaca en Pérez de Ayala su preferencia por lo excesivo, tanto en lo patético como en lo cómico. En cuanto a

Interesantísimo a los señores profesores

La LIBRERÍA ESCOLAR, establecida en la calle de la BOLSA, 12, MADRID, INVITA a los señores maestros y directores de Centros docentes a que consulten precios de todos cuantos artículos de material pedagógico precisen en el PRESENTE CURSO.

Concedemos las mejores condiciones y facilidades a todo pedido. Remítanos NOTA del MATERIAL Y LIBROS que necesite, y recibirá nuestra cotización más limitada.

esa desazón que Jaloux indica en los lectores franceses de nuestra literatura contemporánea...

Libros nuevos
Lucio D' Ambra. «El mio rival Mr. Whisky»...

Revistas
«La Revue de Genève» publica unos capítulos de «Il cuore che m' al dato»...

JUAN CHABAS

NOTICIAS

Exposición de muñecas.—Mañana sábado se inaugurará la Exposición de muñecas organizada por una Junta de señoras y señoritas...

POMPAS FUNEBRES. Arenal, 4. Teléfono 44 M

Los arquitectos.—La Sociedad Central de Arquitectos celebrará junta general reglamentaria el próximo martes, día 28, a las seis de la tarde...

Escuelas y maestros

Donativos para escuelas

El Ayuntamiento de Logroño tenía el propósito de construir un edificio para escuelas en el barrio de El Cortijo...

El teniente de alcalde D. Daniel Trevijano consiguió con sus indicaciones inclinarse a una señora a interesarse en este asunto...

Nombramiento de inspectores
Han sido nombrados inspectores de Primera Enseñanza de las provincias de León, Castellón, Albacete y León...

Nuevas escuelas
Por real orden se crean definitivamente dos secciones en la graduada de niños de Amposta...

Madrid médico

La Comisión permanente del Consejo de Sanidad

Bajo la presidencia del director general de Sanidad, doctor Murillo, se ha reunido en Gobernación la Comisión permanente del Consejo de Sanidad...

En la reunión se tomaron los siguientes acuerdos:

Aprobación de dos expedientes promovidos por los presidentes de las Juntas Provinciales de Sanidad de Toledo y Guadalajara...

Fué devuelto para nueva redacción el expediente sobre distribución de derechos sanitarios correspondientes a los inspectores provinciales e inspector general de Sanidad Interior...

Tercer Congreso de Pediatría
En Zaragoza se ha publicado el libro de actas del III Congreso Nacional de Pediatría...

La fiesta nacional

Corrida de Navidad en Murcia

El día 28 del corriente, siguiendo una tradicional costumbre en aquella región, se celebrará en la plaza de toros de Murcia una gran corrida de novillos...

Esta corrida ha sido organizada por la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros, con el fin de allegar fondos para terminar la instalación de su Sanatorio quirúrgico...

La Cámara de la Propiedad

En la última sesión celebrada por la Cámara Oficial de la Propiedad, presidida por D. Luis de la Peña, fueron designados los Sres. Usara, Sánchez Pacheco y Royo, propietarios de la zona del extrarradio...

Se dio cuenta de la prórroga del real decreto de alquileres, y se aprobó un dictamen de la Comisión de Gracia y Justicia sobre el proyecto de reforma del Libro II del Código de Comercio...

Para ocupar la vacante de miembro de la Cámara producida por el reciente fallecimiento del Sr. Couder Moratilla fué elegido el duque de Lerma...

El presidente dio cuenta de que en plazo brevísimo será un hecho la constitución de la Asociación Nacional de la Propiedad Inmueble, que, como su nombre indica, tendrá por objeto la defensa de toda la propiedad territorial de España...

Se aprobó la liquidación definitiva de la disuelta sección de Seguros mutuos contra accidentes del trabajo.

La Cámara acordó hacer un estudio del proyecto de reforma tributaria y tomar parte en la información.

La venta de juguetes

Y el descanso dominical

Se ha dispuesto por real orden que, por excepción, se autorice el domingo que sea víspera de Reyes la apertura de establecimientos dedicados a la venta de juguetes...

LA LIBERTAD

Teléfono número 697-M.

NUNCA SE HIZO EN ESPAÑA

una puesta en escena tan espléndida, adecuada y costosa y sugestiva como en

«La chica del gato»

«Los vencedores de la muerte» adaptadas y dirigidas por

Antonio Calvache

Un acertado concepto del buen gusto hace no haber concedido a esta obra importancia que la de servir de marco a las comedias de

Arniches e Insúa

Pregunte HOY al

Palacio de la Música

CORONAS PLANTAS Y FLORES RUBIO, Concepción Jerónima 3



SEÑORA: Se acreditará usted de mujer práctica adquiriendo para regalos una sortija, pulsera, imperdible, collar perlas, flores artificiales, etc., de calidad y precio sin igual...

Las aguas minerales Vichy-Etat son las alcalinas más superiores y las que mejores resultados producen tomadas a domicilio. Vichy-Hôpital (estómago), Vichy-Célestins (riones), Vichy-Grande-Grille (higado)

MAÑANA, FESTIVIDAD DE PASCUA,

Gran baile en la Zarzuela

BANDA DE INGENIEROS

«Ha visto usted el Bidón Inagotable «ATLANTIC»

que tiene en Exposición en su escaparate de Mayor, 4, la Agencia Raay? Pase a verlo, que vale la pena.

BIBLIOGRAFIA

Acaba de publicarse la 7.ª edición de LA ORGIA una de las famosas novelas sevillanas de JOSE MAS

corregida escrupulosamente por su autor y traducida ya a varios idiomas. Esta obra ha obtenido uno de los éxitos más grandes de la novela española contemporánea. Se agotaron varias ediciones en un año.

GUIA DE MADRID

Muebles para oficinas ARELLANO, Caballero de Gracia, 11.

Opticos GAFAS Y LENTES, Ulloa, Optico. Salud, 1.

Sastrerías CASA SESEÑA, Cruz, 30, y Espoz y Mina, 11. LA NUEVA CORDOBEZA, Corredora Alta, 21, cd.ª

Camiserías LOS DOLLARS, C. GRACIA, 12. Liquidación.

La casa propia BANCO H.ª DE EDIFICACION, C. Peñalver, 8.

Estudios comerciales INSTITUTO COMERCIAL, Montera, 4.

Correo de teatros

CENTRO.—Con «El último mono», el gran saqueo de Arniches, Aurora Redondo y Valeriano León triunfan plenamente. Gracia, interés, emoción. Todos los días, tarde y noche. Pida sus localidades en contaduría para el sábado y domingo.

CIRCO DE PRICE.—Hoy viernes, a las seis de la tarde, y por la noche, a las diez y cuarto, dos grandiosas funciones. Estreno del cuento de Pascuas «El oso enamorado», en el que toma parte más de 50 artistas, Manolo Vico, Pompi y Teddy, leones, camellos, etc. También actuará toda la gran compañía de circo y el fakir Schara-Bey.

PRINCESA.—El próximo estreno del lunes en este aristocrático teatro se titula «Ropa vieja», y es una admirable comedia sentimental y graciosa, en la que el popular y famoso Chiquillín ha obtenido uno de sus más definitivos triunfos.

«Ropa vieja» hará destiar por la Princesa a todos los niños de Madrid. Sigue proyectándose con gran éxito la estupenda superproducción «La fiera del mar».

CINE MADRID.—La bella actriz Anna Nilsson, la arrogante Colleen Moore y el gran actor John Barrymore, destacan su arte excepcional en la hermosa producción «Esposas sin amor», que con tan grande éxito se está proyectando en este céntrico cine, juntamente con la deliciosa película «Montecarlo», de asunto interesantísimo, fastuosa presentación y fina comedia.

El lunes próximo, estreno de la grandiosa superproducción «El gran desfile». «Echando chispas», en la que tanto se hacen admirar la hermosa Ruth Millé y Monie Blue, y la estupenda producción «La marca de la vanidad», forman el programa de este teatro en la actualidad.

El lunes próximo, «El traperero», por el famoso actor niño Chiquillín. OHUECA.—La tragedia de un torero, de Rafael Salvador, se proyectará en unión de la sensacional producción «Gribiche». «El niño que se sacrificó por su madre». Estreno, el lunes, de «La traperera».

CINEMA BILBAO.—Últimos días de la película española «El patio de los naranjos». El cantador Angelillo sigue obteniendo grandes éxitos. «EL NIÑO QUE SE SACRIFICÓ POR SU MADRE» (la película más interesante para niños). En Chueca se estrena hoy viernes, por la tarde, esta magnífica producción. Muy en breve, estreno de la adaptación de la zarzuela «La traperera», de ambiente madrileño.

«EL DESIERTO BLANCO».—Claire Windsor y Robert Kraser son los intérpretes de la cinta Metro Goldwyn, titulada «El desierto blanco». «El desierto blanco» es una película que se ha exhibido en el mundo entero, citándose siempre como lo más perfecto conseguido hasta el día en técnica cinematográfica. Su argumento se desarrolla en medio de las nieves, que tanto abundan en las montañas del Colorado. En «El desierto blanco» se admira una enorme tempestad de nieve, en la que se ha reproducido con asombrosa perfección el desprendimiento de un enorme alud de nieve que, arrastrando consigo gran cantidad de piedras y tierra, destruye un poblado.

«El desierto blanco» se estrenará el próximo lunes en los Cinemas Goya y Bilbao.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Gregorio, Luciano, Pablo, Cenobio, Teófilo, Eutimio y Delfino, mártires

La misa y oficio divino son de la Dominica, con rito simple y color morado.

ESPECTACULOS PARA HOY

ZARZUELA.—(Opera).—No hay función. (Mañana sábado, tarde, La Favorita, por Flea.—Noche, Gelo, por Lafuente.)

COMEDIA.—A las seis, Los extremeños se tocan.—Noche, no hay función.

FONTALBA.—Margarita Kirgu.—A las seis, La mariposa que voló sobre el mar.—Noche, no hay función.

LARA.—A las seis, Poca cosa es un nombre y fin de fiesta, Celia Gámez.—Noche, no hay función.

APOLO.—A las cinco y media, reposición de Los sobrinos del capitán Grant, por las principales partes de la compañía.—A las diez y media, El huésped del Sevillano, por Selica Pérez Carpio, Paqueta Alcaraz y Delfín Pulido. Todo Madrid canta ya la popularísima canción de las lagarteranas. Dirige la orquesta el maestro Guerrero.

CENTRO.—(Compañía Aurora Redondo-Valeriano León).—Gran éxito del sainete de Arniches.—A las seis y cuarto, El último mono.—Noche, no hay función.

REINA VICTORIA.—(Compañía Díaz-Artigas).—A las seis y cuarto, Lo que ellas quieren (últimos días, 3.ª butaca).—Noche, no hay función.

INFANTA ISABEL.—A las seis en punto, única función, ¡Macachá, qué guapo soy!—Noche, no hay función.

INFANTA BEATRIZ.—A las seis y cuarto, inauguración, Girsol (estreno).

COMICO.—(Loreto-Chicote).—A las seis y media, Charleston.

LATINA.—(Compañía Morano).—A las seis y media, El dominador (grandioso éxito).—Noche, no hay función.

ALKAZAR.—A las seis, Doña Tuftos.—A las diez y media, 125 kilómetros.

ESLAVA.—A las seis, El niño desconocido (inmenso éxito de risa).—Noche, no hay función.

NOVEDADES.—No hay función.

MARTIN.—(Festividad de Nochebuena).—A las cinco, Mulettes y bulerías y Las mujeres de La Cuesta.—A las siete y cuarto, ¡Levántate y anda! y El espejo de las doncellas.—Noche, no hay función.

FUENARRAL.—A las seis y cuarto, Los Reyes Magos o El nacimiento de Mesías. Precios populares.

CIRCO DE PRICE.—A las seis y a las diez y cuarto, dos grandiosas funciones, estreno de El oso enamorado, cuento de Pascuas, tomando parte toda la gran compañía de circo y el fakir Schara-Bey.

ROMA.—A las seis y a las diez y cuarto, Monicuo, Conjuntos líricobalables, Alady. Un sanatorio modelo (estreno), Comite, Lo que cuestan las mujeres (gran éxito), Conchita Piquer.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las cinco y media, Actualidades Gaumont, El terror de las viruelas, La dama de la rosa, La princesita de Tru-la-la.—Noche, no hay función.

MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco y media, Revista Pathé, Un susto mayúsculo, Calvario de amor, Ricardito enamorado y sin dinero.—Noche, no hay función.

PRINCESA.—A las seis, Noticiario Fox, La fiera del mar (grandioso éxito), Día de pesca (cómica), Pronto, Ropa vieja (por Chiquillín).

CINE MADRID.—A las seis, Noticiario Fox, Montecarlo (gran éxito), Esposas sin amor (por J. Barrymore, enorme éxito), Pronto, El gran desfile (la película de la temporada).

PAVON.—A las seis, El chico de la modista (dos partes), La marca de la vanidad (estupenda producción en seis partes), Echando chispas (éxito inmenso de risa), Pronto, El traperero (por Chiquillín).

CINE IDEAL.—Por ser Nochebuena sólo habrá función por la tarde, a las cinco y media, Don Timoteo, caballista: La doncella sueca (por Neal Burns), El último crimen (por Bebé Daniels), estreno, ¡Viva libre! (por Lillian Rich y H. B. Warner).

PALACIO DE LA MUSICA.—A las seis, La doncella sueca (cómica, dos partes), El regalo de boda (comedia, siete partes) y El último crimen (comedia dramática, interpretada por la célebre estrella Bebé Daniels).—Noche, no hay función.

MARAVILLAS.—A las cinco y media, Juan es la esposa, El harén revuelto (cómica), Montecarlo (por Lew Cody).

CINEMA ARGUELLES.—A las cinco y media, Las cocineras de Torcuato, La última agnosta, La Venus americana (éxito colosal).—Noche, no hay función.

CINE PARDIRAS.—Viernes Fémica. Señoras, mitad de precio.—A las seis, Caprichos de la Naturaleza, Una yanqui en la Argentina (por Gloria Swanson), La pequeña Anita (por Mary Pickford). Noche, por la festividad, no hay función.

CHUECA.—A las cinco y media, única sesión, La tragedia de un torero (de Rafael Salvador), y el estreno de El niño que se sacrificó por su madre (Gribiche).

CINEMA GOYA.—A las cinco y media, Amor con sustos, Noticiario Fox, Guerra a los ratones, El Barba Azul americano (Lois Wilson); ¡exitos!, Amores de niña (Laura la Plante).—Noche, no hay función.

CINEMA BILBAO.—A las cinco y media, Noticiario Fox, Guerra a los ratones, El Barba Azul americano, El patio de los naranjos (extraordinario éxito).—Noche, no hay función.

MAIPU PIGALL'S (el dancing de moda, Adulana, 19).—A las diez y media gran Revellón Maipu, cotillón, programa especial por todas las atracciones y lluvia de espléndidos regalos.

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las cuatro, primero, a remonte, Ochotorena y Zabaleta contra Echéniz (A.) y Salsamendi; segundo, a pala, Izaguirre y Ermúa contra Gallarta II y Pérez.

Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 8

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 161

Su majestad el dinero

POR

JAVIER DE MONTEPIN

«¿Puedo recibir a mis amigos y departir con ellos?»

«Desde luego os autorizo; pero lo menos posible. Hablando se anima uno y sobreviene el cansancio. Recordad, sobre todo, que hasta nueva orden prohibo en absoluto toda visita femenina. Esta prohibición es formal, y no admite excepción... Algunos amigos, pase; pero nada de amigas, ni una sola.»

«¿Qué le importaba a Héctor tal prohibición, toda vez que la señora de la Tour du Roy no se hallaba en París?»

«Tranquilízase, doctor—dijo sonriendo—. Se obedecerán puntualmente vuestras prescripciones. No espero a ninguna amiga.»

«¿Puedo escribir?»

«No.»

«¿Tan sólo algunas líneas?»

«Ni una sola hasta que pasen cuarenta y ocho horas. No permito que tengáis más postura que la horizontal, a excepción durante el corto tiempo de la comida. Una vez conseguida la completa cicatrización de vuestra herida, veremos; aparte de que mañana vendré

y autorizaré todo aquello que no sea peligroso.

El doctor se marchó, no sin recomendar nuevamente a Germán que no permitiese a ninguna mujer la entrada en el cuarto del enfermo, cualquiera que fuese el pretexto que para ello adujese.

Durante el día no recibió Héctor más visita que la de su padre adoptivo, y Godefroy de Castel-Vivant, que no estuvo a su lado más de diez minutos, hacia visita de médico.

La noche fué tan reparadora y buena como la de la víspera.

Al despertar el príncipe al día siguiente se sintió tan fuerte y tan dispuesto que le pareció haber recobrado todas sus fuerzas.

«Antes de tres días—se dijo—podré salir en coche, y positivamente, antes de terminar la semana, montaré a caballo.»

Cerca de las nueve entró Germán en su cuarto, llevando en una bandeja una carta con sello de la estafeta de Orleans.

Era el billete que escribió Lazarine el día anterior, ya conocido de nuestros lectores.

Excusado nos parece decir con qué amoroso arrobamiento, con qué transporte de loca alegría, leyó y relejó Héctor diez veces consecutivas esta carta, tan discreta como hábil. Al creer reconocer a la marquesa en el retrato hecho por Germán no se había forjado ninguna ilusión. La marquesa le adoraba... quería ser su mujer dentro de un breve plazo... se proponía abandonar a Francia y casarse en el Extranjero, si la fuga era preciso para ello.

«No era esto darle una prueba de confianza y de amor?»

Debemos hacer constar que desde el incidente de la provocación en el teatro de Variedades se efectuaba en el ánimo de Héctor un fenómeno bastante singular y de difícil explicación, explicación que ni el mismo podía satisfactoriamente encontrar.

Conservaba todo su odio para con el ex oficial, de quien tanto se quejaba la marquesa, y que se interponía entre los dos como un obstáculo invencible; pero sin poder persuadirse

de que este ser aborrecido y Marcelo Laugier fuesen una sola persona. Aborrecía al uno con todas sus fuerzas, en tanto que el otro le era sumamente simpático.

Hubiese dado muerte con alegría al primero y tendido con éxtasis su mano al segundo; doble impresión que le reproducía la carta de Lazarine.

En vano intentó analizar lo que ocurría dentro de su ser, teniendo que renunciar a una lucha que sólo servía para producir una fatiga tan temida por el médico.

«Por vida mía!—se dijo—. No comprendo ni una palabra. Me parece inadmisibles que este joven de tan franca y leal fisonomía sea un miserable; porque el hombre que no teniendo derechos sobre una mujer se le impone valiéndose de la amenaza, ese hombre es el más despreciable bellaco del mundo, y, sin embargo, esto es cierto, puesto que la marquesa lo afirma y es incapaz de mentir. No me cabe duda que veo a mi adversario por un prisma demasiado favorable. Parece que su aire de caballerosa lealtad es tan sólo un tinte de hipocresía. He tratado muy poco a ese hombre para poder juzgarlo. Si lo hallara de nuevo y tuviera con él una conversación formal, ya sobre aviso procuraría descubrir lo que me oculta, y no tomaría, como se suele decir, la apariencia como realidad. Ser injuste de un amigo, pase; pero de un enemigo sería estúpido.»

El resultado de estas reflexiones, hizo que Héctor extendiese el brazo, apoyando un dedo sobre el timbre que estaba a su alcance.

Acudió Germán y se colocó enfrente de su amo en una actitud discreta y propia de un criado que aguarda una orden.

«Anteayer—le dijo el príncipe—, después de marcharse Godefroy y el señor Leroux, ¿me disteis una tarjeta?»

«Sí, señor.»

«¿Os acordáis del nombre en ella escrito?»

«Perfectamente. El era «Marcelo Laugier». Es el del joven que ha tenido el honor de batirse con el señor.»

«Bajad a la portería—dijo el hijo adoptivo

de Godefroy— Posible es que el señor Laugier venga en persona a adquirir noticias mías. Es hasta probable que venga. Haced que le digan, si se presenta, que tengo sumo placer en recibirle. Que anuncien su llegada con dos toques de campana, y en cuanto llegue precededle e introducidle inmediatamente.»

«Está bien, señor.»

Hacia las cuatro de la tarde resonaron dos campanadas en la portería.

«¡Ahí debe estar nuestro húsar—pensó el príncipe.»

Y era él, en efecto.

Al cabo de algunos minutos abrióse la puerta y el ayuda de cámara anunció:

«El señor Marcelo Laugier.»

«Sed bienvenido, caballero—dijo Héctor—. Acercad una silla—añadió, dirigiéndose a Germán—y poned una almohada más tras de mi espalda.»

Obedeció el criado y se fué.

Marcelo continuó en pie junto al lecho y pareció conmovido, aunque no contrariado.

«No creáis, caballero—exclamó—, que dada nuestra respectiva situación tuviera la indiscreción de pretender ser recibido en vuestra casa; pero me dijeron que deseabais verme...»

«Tengo en ello mucho gusto—replicó Héctor—.»

«Así es—continuó Marcelo—que me he apresurado a subir, y tendría, os lo aseguro, una verdadera satisfacción en estrechar vuestra mano.»

«Con mucho gusto—dijo el príncipe. El ex oficial prosiguió, sonriendo:

«Es la de un adversario que no desea otra cosa sino convertirse en amigo.»

«No es la primera amistad que ha nacido de un duelo—dijo Héctor para eludir el contestar de un modo positivo y ambos se dieron un apretón de manos.

«Así lo dice el médico, y es sorprendente—dijo el príncipe—, pues la estocada que me disteis debió tenerme en cama por lo menos dos meses, como no me hubiera enviado al otro mundo, que era aún lo más probable.»

«Después de todo, un día y una noche creí haberos muerto—continuó Marcelo Laugier—, y tenía por ello un profundo pesar, os lo aseguro. No podía perdonarme vuestra muerte, de la que, no obstante, me haréis la justicia de creer que era inocente.»

«Siempre es uno inocente del resultado de un duelo legal—dijo Héctor.

«Sin duda; pero no es eso lo que quiero decir—prosiguió Marcelo—. Me refiero al combate mismo. No me renuerde la conciencia de haber hecho nada para provocaros... ¿Podía excusar el encuentro que vuestra viveza hizo inevitable?»

«Con seguridad que no...»

«Gracias a Dios, el desanlace no tendrá nada de funesto. Hasta ahora todo va bien, y henos aquí ahora hablando amigablemente después de habernos querido degollar mutuamente. ¿Me permitiréis ahora, caballero, tratar de esclarecer un punto de esta cuestión que permanece para mí completamente a oscuras?»

«Os ayudaré con mucho gusto. ¿Qué punto es ese?»

«El punto de partida.»

«No os entiendo bien, lo confieso.»

«Voy a explicarme. Vuestra insistencia en provocar una discusión entre nosotros a raíz de nuestro encuentro casual en el teatro me ha producido gran sorpresa, puesto que no me parece natural.»

«De veras?—dijo Héctor.

«He hecho varias conjeturas y quisiera saber si tiene algún fundamento la que he hallado más verosímil.»

«Hablé supuestamente quizá—interrumpió vivamente el príncipe—que os conocía, aunque yo os fuese desconocido, y que por eso buscaba querrela por alguna rivalidad en alguna aventura galante?»

«De ninguna manera...—replicó Marcelo con gravedad—. No podía creer nada semejante.

VINO DE PEPTONA ORTEGA

PASTILLAS del Dr. ANDREU

AGENCIA HAVAS

EN LA ADMINISTRACION DE LA LIBERTAD

Empleado, veinticinco años, práctico en oficina...

Ganga 1/2 suelas cosidas y tapas caballero...

Esanofele Contraveneno del mosquito que propaga la fiebre palúdica...

Alquiler cuartos Casa nueva, exteriores, 100 y 110 pesetas...

PRESERVATIVOS Los mejores, seguros y económicos...

PRESERVATIVOS LA DISCRETA, Salud, 6. Catálogo sin enviar sello.

VIGKA El preparado más científico y eficaz contra la calvicie. UNICO EN EL MUNDO...

CARDIOSIT INYECTABLES. TONICO CARDIACO PODEROSO. 43, Broad Street, 43. LONDRES

LA PRENSA Esta Agencia recibe toda clase de publicidad en sus oficinas. Carmen, núm. 18

Apo Masarrones, faldas, paños, gasas, blusas...

CABALLEROS! Sombreros a precio de coste...

ORBIS (S. A.) Taller de reparaciones de todos los sistemas de máquinas de escribir...

RESFRIADOS, BRONQUITIS, CATARROS, RONQUERAS. REGALIZ PECTORAL LB A LA BREA

Entidades Corresponsal inglés y francés ofreciendo copias a máquina...

LO MEJOR PARA LAVAR MABOE HOTEL VERDE EXIGIENDO AL COMPRAR

CATARROS REBELDES PECTOENZOL RECOMENDADO POR EMINENCIAS MEDICAS

Para Navidad y Pascuas Visitad la gran Exposición que presenta la casa Viena Repostería Capellanes, S. A.

MAZAPAN DE TOLEDO DE HIJOS DE FRANCISCO MARTINEZ. 13, plaza del Progreso, 13

Niños anormales Tratamiento psiquiátrico pedagógico individualizado...

REGALAMOS a nuestros favorecedores de Madrid, hasta el 31 del corriente, un precioso calendario...

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS Cama, colchón y almohada, 90 pesetas...

AUTOMOVILES Monumental garaje, paseo Pontones, 17. El más próximo a la Puerta del Sol...

Ofrecese asistenta, sabe obligación, guisa, repasa, pincha o cosa análoga...

Ofrecese dependiente, casa análoga, buena presencia, referencias...

Ofrecese costurera económica a domicilio y ayudanta modista para taller...

Ofrecese muchacha para matrimonio solo, señora sola, Mira al Río Alta, 9, bajo derecha, patio.

Modista. Faltan buenas ayudantas. Hortaleza, 90-92.

Falta doncella y muchacha para todo y cocinera y niñera. Palma, 7.

Faltan maquinistas ojeadoras, aprendizas camiseras. Magallanes, 9, principal, 4.

Encargadas de taller se necesitan para una importante fábrica...

Por reforma: Armarios luna, 120; aparadores, 110. Trafalgar, 4.

COLOCACIONES Demandas y Ofertas Diez cts. palabra

Asistenta joven se ofrece jueves y viernes. Luna, 5, piso cuarto.

Se ofrece a propietarios o administradores de fincas oficial de albañil para trabajar a jornal...

Ofrecese chofer casa particular o lava coches, sin pretensiones...

Ofrecese asistenta joven para todos los días. Calle de Galileo, 36, principal.

Urgen peluqueros señora sepan bien oficio. Coladeros, 1. De dos a cuatro.

Encargadas de taller se necesitan para una importante fábrica...

Señora: Usted que busca gangas para nivelar su presupuesto...

Señoras, señores. Vientres dilatados, cura nuestra faja...

ALQUILERES General Pardiñas, 20, alquilarse cuartos desde 60 pesetas...

Empleado, veinticinco años, práctico en oficina, especializado en trabajos de administración...

Ofrecese costurera de ropa blanca, fina. Sombriería, núm. 7, segundo, letra B.

Se ofrece oficial de pantalonería para medida o confección. Josefa Nieto, Salitre, 43.

Se ofrece ayudante calderero y saliendo cerajero, sin pretensiones...

Se ofrece asistenta joven para todos los días. Calle de Galileo, 36, principal.

Urgen peluqueros señora sepan bien oficio. Coladeros, 1. De dos a cuatro.

Encargadas de taller se necesitan para una importante fábrica...

Señora: Usted que busca gangas para nivelar su presupuesto...

Señoras, señores. Vientres dilatados, cura nuestra faja...

ALQUILERES General Pardiñas, 20, alquilarse cuartos desde 60 pesetas...

Empleado, veinticinco años, práctico en oficina, especializado en trabajos de administración...

Ofrecese costurera de ropa blanca, fina. Sombriería, núm. 7, segundo, letra B.

Se ofrece oficial de pantalonería para medida o confección. Josefa Nieto, Salitre, 43.

Se ofrece ayudante calderero y saliendo cerajero, sin pretensiones...

Se ofrece asistenta joven para todos los días. Calle de Galileo, 36, principal.

Urgen peluqueros señora sepan bien oficio. Coladeros, 1. De dos a cuatro.

Encargadas de taller se necesitan para una importante fábrica...

Señora: Usted que busca gangas para nivelar su presupuesto...

Señoras, señores. Vientres dilatados, cura nuestra faja...

ESTUDIOS PRÁCTICOS SISTEMAS AMERICANOS. 15 Pls. al mes en grupo. DIBUJO, ARITMÉTICA, GEOMETRÍA, CALIGRAFÍA, ORTOGRAFÍA, REDACCIÓN, TAQUIGRAFÍA, CONTABILIDAD, FRANCÉS DE VIVAVOZ. Profesor: D. Luis González-Ortiz. Conde Romanones, 1 dúp.

ALQUILERES General Pardiñas, 20, alquilarse cuartos desde 60 pesetas...

Empleado, veinticinco años, práctico en oficina, especializado en trabajos de administración...

Ofrecese costurera de ropa blanca, fina. Sombriería, núm. 7, segundo, letra B.

Se ofrece oficial de pantalonería para medida o confección. Josefa Nieto, Salitre, 43.

Se ofrece ayudante calderero y saliendo cerajero, sin pretensiones...

Se ofrece asistenta joven para todos los días. Calle de Galileo, 36, principal.

Urgen peluqueros señora sepan bien oficio. Coladeros, 1. De dos a cuatro.

Encargadas de taller se necesitan para una importante fábrica...

Señora: Usted que busca gangas para nivelar su presupuesto...

Señoras, señores. Vientres dilatados, cura nuestra faja...

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD; EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE; EN LOS QUIOSCOS DE LA LIBERTAD, PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE BILBAO...