

Llegan a Cádiz los pasajeros del "Antonio López"

Cádiz, 18.—Ha llegado a este puerto el transatlántico "Satrustegui", en el que vienen los pasajeros que llevaba a bordo el "Antonio López" cuando fué sorprendido en el puerto de la Habana por el ciclón que tantos destrozos ha causado en la isla de Cuba.

Los pasajeros refieren del siguiente modo lo ocurrido: "El día 4 de Octubre, a las once de la noche, salió el "Antonio López" de la Habana con dirección a España."

A unas 14 millas de la Habana sufrió una avería en las máquinas y paró en un espacio de treinta horas al gárate, hasta que pudo regresar a la Habana.

Las primeras noticias del huracán se conocieron en el Observatorio de Cuba el día 17, por la tarde; el día 18, las noticias de la borrasca acusaban mayor gravedad, y se circularon órdenes a las autoridades para que se adoptasen cuantas medidas de precaución fuera posible.

En la mañana del día 19 el ciclón se hallaba a 100 millas de la isla de Pinos, y durante todo el día siguió concentrándose hacia la Habana.

Entre una y dos de la madrugada comenzaron los vientos y un vendaval de violencia inusitada. A las nueve de la mañana el viento había alcanzado una velocidad de 98 millas por hora. La lluvia y el viento eran aterradores, alcanzando entre nueve y once de la mañana su máxima violencia; sus espantosos efectos duraron hasta las dos y media de la tarde. Los aparatos de los observatorios marcan insuficientes para registrar la intensidad del huracán.

Desde las cinco de la tarde del día 19 se habían adoptado a bordo del "Antonio López" todas las medidas de precaución, si bien nadie crea, como en la ciudad, que se acercaba un ciclón tan aterrador. Unos remolcadores cubrieron de lugar al buque, poniéndolo al abrigo del viento. El "Antonio López" permaneció sobre sus anclas, pero sin máquinas, que aún no estaban reparadas.

Cuando el ciclón alcanzaba su máxima violencia, un barco llamado "Buque Fantasma" abordó al "Antonio López", rompiéndole las cadenas de sus anclas y dejándole al gárate, entre una enorme cantidad de barcos de todas clases y dimensiones, que, todas las amarras, se destruyeron unos a otros, impidiendo por el oleaje.

La lluvia y la niebla no permitían percibir objeto alguno, ni aun a cortísimas distancias. El "Antonio López", a la deriva, llegó a tropezar con el muelle viejo, al final del puerto.

Entonces se le vino encima el vapor "Barcelona". El "Antonio López" recibió una seria avería, y el "Barcelona" un enorme agujero en la popa.

Poco después la goleta "Asturias" chocaba contra el "Antonio López", con tal violencia que al quebrarse el palo mayor quedó éste sobre la cubierta de popa del "Antonio López".

La goleta se hundió, y cinco de sus tripulantes fueron recogidos por el "Antonio López". El capitán del transatlántico español, D. Arturo Musleras, en cubierta, daba órdenes incesantemente. El pasaje, presa del pánico, se había refugiado en sus camarotes, y oraba creyendo llegada su última hora.

De pronto se apagaron las luces del "Antonio López", y ello dio lugar a inenarrables escenas de terror.

No obstante todos los accidentes sufridos por el "Antonio López", no hubo a bordo más que un herido leve, que fué la enfermera, que cayó al suelo.

Durante la tragedia el primer oficial del "Buque Fantasma" cayó al agua, y aun cuando se procuró prestarle auxilio, fueron ineficaces todos los esfuerzos realizados en su favor.

Los pasajeros hacen unánimes elogios del capitán del "Antonio López", al producirse el huracán el "Antonio López" tenía en las bodegas un importante cargamento de algodón, tabaco y madera, peso que contribuyó a mantener el equilibrio de la nave.

El "Antonio López", que ha sufrido importantes averías, entre ellas el destrozado total de las instalaciones de cubierta, quedó en la Habana reparando de primera intención los daños sufridos para hacerse a la mar en fecha breve, con rumbo a España, para que aquí se verifique en su totalidad la reparación que necesita.

Cuentan los pasajeros que de los sitios más castigados por el huracán son el Parque Central y el muelle de Caballerías, que ha quedado completamente destruido.

El yate de recreo del presidente de la República se fue a pique, como otros muchos barcos; pero en estos naufragios no ocurrieron desgracias personales.

El yate de recreo del presidente de la República se fue a pique, como otros muchos barcos; pero en estos naufragios no ocurrieron desgracias personales.

El yate de recreo del presidente de la República se fue a pique, como otros muchos barcos; pero en estos naufragios no ocurrieron desgracias personales.

El yate de recreo del presidente de la República se fue a pique, como otros muchos barcos; pero en estos naufragios no ocurrieron desgracias personales.

El yate de recreo del presidente de la República se fue a pique, como otros muchos barcos; pero en estos naufragios no ocurrieron desgracias personales.

El yate de recreo del presidente de la República se fue a pique, como otros muchos barcos; pero en estos naufragios no ocurrieron desgracias personales.

El yate de recreo del presidente de la República se fue a pique, como otros muchos barcos; pero en estos naufragios no ocurrieron desgracias personales.

El yate de recreo del presidente de la República se fue a pique, como otros muchos barcos; pero en estos naufragios no ocurrieron desgracias personales.

El yate de recreo del presidente de la República se fue a pique, como otros muchos barcos; pero en estos naufragios no ocurrieron desgracias personales.

El yate de recreo del presidente de la República se fue a pique, como otros muchos barcos; pero en estos naufragios no ocurrieron desgracias personales.

El yate de recreo del presidente de la República se fue a pique, como otros muchos barcos; pero en estos naufragios no ocurrieron desgracias personales.

El yate de recreo del presidente de la República se fue a pique, como otros muchos barcos; pero en estos naufragios no ocurrieron desgracias personales.

El yate de recreo del presidente de la República se fue a pique, como otros muchos barcos; pero en estos naufragios no ocurrieron desgracias personales.

El yate de recreo del presidente de la República se fue a pique, como otros muchos barcos; pero en estos naufragios no ocurrieron desgracias personales.

El yate de recreo del presidente de la República se fue a pique, como otros muchos barcos; pero en estos naufragios no ocurrieron desgracias personales.

El yate de recreo del presidente de la República se fue a pique, como otros muchos barcos; pero en estos naufragios no ocurrieron desgracias personales.

El yate de recreo del presidente de la República se fue a pique, como otros muchos barcos; pero en estos naufragios no ocurrieron desgracias personales.

El yate de recreo del presidente de la República se fue a pique, como otros muchos barcos; pero en estos naufragios no ocurrieron desgracias personales.

El yate de recreo del presidente de la República se fue a pique, como otros muchos barcos; pero en estos naufragios no ocurrieron desgracias personales.

El yate de recreo del presidente de la República se fue a pique, como otros muchos barcos; pero en estos naufragios no ocurrieron desgracias personales.

day; a las seis, cotizaciones de Bolsa; lección de Esperanto, por el presbítero D. Mariano Mojado; a las seis y media, orquesta Artys: "Los voluntarios", Jiménez; "Currita", Pacheco; "La casta Susana", Gilbert; "El país de las hadas", Calleja; a las siete y media, fin de la emisión; a las nueve y media, emisión de la Unión de Radios, dedicada a la Asociación Nacional de Radiodifusión, y que retransmitirá a sus oyentes la estación de Barcelona: Manuel Escacena (cantador), Carlos Verdell (guitarista), Pepe Medina y la banda del regimiento de Córdova, dirigida por D. Alejandro Contreras; "Saludo a Cataluña"; la banda: "La santa espina", Morera; "El tambor de granaderos", Chapí; Manuel Escacena: canto flamenco, acompañado a la guitarra por Carlos Verdell; la banda: "La patria eñes"; "La tragedia de Pierrat", Chapí; Pepe Medina, en sus creaciones; la banda: "El quino de rosas" y "El rey que robó", Chapí; a las once cincuenta y cinco se interrumpirá el programa para dar las noticias de última hora; a las doce y media, cierre de la estación.

En nuestras posesiones de Guinea

Colocación de cinco puestos en la frontera

Ayer se facilitó la siguiente nota oficiosa: "Siguiendo las orientaciones de la Dirección general de Marruecos y Colonias, dentro de la política trazada por el Gobierno de S. M. en el desarrollo de nuestra actuación en las colonias, el gobernador general de los territorios españoles del Golfo de Guinea dispuso se llevasen a efecto el establecimiento de nuevos puestos de la Guardia colonial en la frontera Este de la Guinea continental, dando instrucciones precisas para que no fuese establecido ningún nuevo puesto sin asegurar su comunicación con el interior.

Para llevar a efecto lo ordenado salió de Bata una expedición al mando del capitán segundo jefe de dicha Guardia colonial B. Tomás Ruiz, y siguiendo el camino del río Ekuku y río Benito llegó a Ayo, desde cuyo punto, remontando el río Miumu, llegó a Mikomeson, puesto antiguo de la frontera Norte y distante de Bata 157 kilómetros.

De Mikomeson continuó la expedición a Ebbeyin, con un recorrido de 70 kilómetros, y desde Ebbeyin, siguiendo el curso del río Kye, marchó hasta Alan, donde estableció el primer puesto de la frontera Este y distante del punto de partida 23 kilómetros.

Desde Alan, continuando su marcha por el curso del citado río Kye, se dirigió a Mengon, estableciendo el segundo puesto, situado a 31 kilómetros de Alan.

Continuó la expedición, por el curso de los ríos Nono y Fumu, su marcha a establecer el tercer puesto de Asok, a 31 kilómetros de Mengon, y desde Asok marchó a N'sok, cuarto puesto establecido, situado a 35 kilómetros del anterior, marchando, por último, de N'sok a Alum, distante 25 kilómetros, enlazando con los puestos de la frontera Sur.

Estos cinco puestos fueron establecidos, dejando aseguradas las comunicaciones entre ellos y con los puestos de las fronteras Norte y Sur límites.

Durante este largo recorrido de 362 kilómetros por terreno de bosque y falta de camino, que tuvieron que ir abriendo entre el bosque y la maleza, ha podido apreciar el jefe de la expedición la tranquilidad de la zona recorrida y la buena acogida que le dispensaba el elemento indígena, dándole toda clase de facilidades y habiendo soportado el elemento europeo perfectamente las jornadas y penalidades de las mismas."

CONFERENCIA INTERESANTE

La repoblación forestal de la sierra de Mijas

Málaga, 18.—En el Círculo Mercantil, repleto de público distinguido y abundando señoras, se celebró la conferencia del doctor Pablo Lazarraga, que versó sobre el plan completo de repoblación forestal de la vecina sierra de Mijas y convertir en parque la ciudad de Málaga, enlazándola por medio de un tranvía municipalizado.

La conferencia resultó interesantísima, y el conferenciante fué ovacionado.

La idea alcanzará de seguro la protección del ministro de Fomento, y el Ayuntamiento la acogiera, agregándola al plan de sus grandes reformas.

Movimiento obrero

La Ejecutiva de la Unión

Ha concedido el ingreso a las siguientes Secciones de la Federación Gráfica Española: de Albaladejo, con 22 asociados; de La Línea (Cádiz), con 36, y de Granada, con 36, y también a la Sociedad de Oficios Varios de Ginzo de Limia, con 47 asociados, y la de Obreros Agrícolas de Lugo-Monforte-Basas.

La Federación de Sociedades Gallegas Agrarias y Culturales de la República Argentina ha enviado una carta, confirmación de un cablegrama anterior, exponiendo su opinión a propósito de la Asamblea Consultiva, e indicando la posición que debe adoptar la Unión General, caso de que el decreto llegue a publicarse. Y la Ejecutiva ha acordado contestar que la Unión General adoptará resoluciones por medio de un Congreso, que ya está resuelto convocar si el decreto de constitución de la Asamblea se publica.

Se ha acordado escribir a los obreros cerilleros de Carabanchel llamándoles la atención por su insistencia en realizar trabajos de organización de una Federación Nacional sin contar con la Ejecutiva de la Unión, apelando, en cambio, a elementos declaradamente enemigos de este organismo nacional.

Idem facultar al secretario para llamar a Secretaría a los compañeros del Comité de la Federación Nacional del Arte Rodado, a fin de hablar sobre el funcionamiento del citado organismo.

Reuniones

Arte de Imprimir.—Han aprobado la gestión de la Directiva y se aceptó una petición de retiro de vejez para solicitarlo de la Federación Gráfica.

Tallistas.—Han aprobado el proyecto de reglamento de la Federación Local de Obreros en Madera, y se nombró a Angel Ponet, Cayetano Polo y Eduardo Juan Arenas para que, como delegados de la Sociedad, aprueben definitivamente, en unión de las demás Secciones, el referido proyecto de Federación.

Fueron designados Giordano Bruno Navarro y Francisco Bustos, delegados efectivo y suplente, respectivamente, para representar a la Sociedad en el Congreso extraordinario de la Unión General de Trabajadores, y se acordó que la Directiva adelante una cantidad para las

cia, que se exacerba en todos los pueblos como consecuencia de los principios wilsonianos, prende también en Afghanistan. El emir, tachado de anglofóbulo, es asesinado en 1919; sucede a Habibullah su hijo Amanullah, francamente anglofóbulo. La mutación operada se traduce en una guerra angloafghana; los afganos son derrotados por el ejército angloindio del general Barrett; se firma la paz de Rawalpindi en Agosto de 1919; este Tratado se completa con el de Cabul, concluido en 1921. Inglaterra ve sus sueños desvanecidos: Afghanistan se libera de la influencia inglesa y consolida su independencia. Otro pueblo asiático orientado hacia Asia.

Así, Turquía, Persia, Afghanistan, independientes, fatalmente tenían que encontrarse; es animador de esa corriente cooperativa el emir de Afghanistan. Entre Cabul y Ankara se inician negociaciones; desentranzan en el Tratado de 1 de Marzo de 1921. Hay en esa convención una cláusula que invita a la meditación; lleva el número 11. En la misma se estipula: «Los contratantes proclaman el derecho de todos los pueblos asiáticos a disponer de sus destinos y se comprometen a no reconocer como legítimo el control que quiera ejercer en Asia una potencia extranjera». Ese pacto se completa con otro; lo firman en Taberán, en 1921, el embajador afgano, Abdul Aziz Khan, y el ministro persa de Relaciones Exteriores, Moshattam-es-Saltaneh. Así nace la Triple Alianza Musulmana, integrada por tres naciones asiáticas, que quieren consolidar su independencia conquistada. Nada hay de propensión panasiática en este movimiento; tratase más bien de una actividad determinada por repercusión. Inglaterra se adentró demasiado en sus actividades imperialistas; despertó sentimientos nacionalistas adormecidos, pero no muertos, y dio lugar a un desenlace que no correspondía a las previsiones de la Downing Street.

Ahora son turcos y rusos los que parlamentan en Odessa. Asia, lenta, pero firmemente, va reconstituyendo su personalidad; el movimiento se extiende en forma visible. Seguir de cerca su proceso interesa a Europa, en general; pero afecta esa tendencia nacionalista, de un modo específico, a aquellas naciones europeas en contacto con el mundo árabe y musulmán. Se avicinan tiempos que requerirán de Europa un agudamiento de su comprensión. Se aproxima la hora de ver diamante, sin prejuicios imperialistas ni apatencias dictadas por el colonialismo. Dejemos ahora esa parte del Mundo. Vayamos al Extremo Oriente; escuchemos atentamente sus palpitaciones; después, trasladémonos a Odessa. Al final de ese recorrido podremos apreciar lo que hay de realidad en ese alarmismo que reina ahora en algunos medios occidentales. La tarea hemos de realizarla en próximos trabajos, sin apartarnos ni un instante de nuestra actitud objetiva, reiteradamente evidenciada.

AMILIO BORDA TRELLES

LA COMPANIA DE MADERAS

Madrid (Argumosa, 14, teléfono 089 M.), Santander, Bilbao, Gijón, San Juan de Nieva (Avilés), Pasajes, Alicante, Huelva y Murcia.

Bolsa y finanzas

LA SESION DE BOLSA DE AYER

Los fondos públicos están un poco irregulares; el Interior cede 20 céntimos en pérdida. Tesoros, firmes; así como los valores municipales, que están además activos. Cédulas hipotecarias, flojas.

Los valores bancarios, muy firmes. Suben España, de 629 a 630; Hipotecario, de 401 a 405; Hispano, de 100 a 102, y Español de Crédito, de 103 a 104.

Reaccionan favorablemente las Felgueras, los Explosivos y las Azucareras; los Tabacos, a merced de la especulación, suben ocho duros. Ferrocarriles, irregulares y pesados. Tranvías, firmes. Altos Hornos suben un duro.

Obligaciones, activas. Moneda extranjera, abundante. Solo se cotizan oficialmente francos y liras, ambos con ventaja de cinco céntimos los primeros y 65 las últimas.

Fuera de la hora oficial, entre banqueros, había papel de francos a 22,70, y de liras, a 31,32, pagándose a 31,89. Los dólares, entre particulares, quedaban a 6,57.

Oficialmente se han cotizado 237.000 francos franceses, a 25,80-75-65; 50.000 liras, a 27,45.

Los cambios medios de la moneda extranjera han sido: Francos franceses, a 22,718; liras, a 27,550.

Se han cotizado a más de un cambio: Tesoros Febrero, serie B, a 102-101,95; idem Abril, 1926, a 101,65-70; Cédulas argentinas, a 2,78-785; acciones Telefónica, a 100,75-50; Felgueras, F. C., a 59,58-75; idem F. P., a 59,25-50-95; Alicante, F. C., a 433,50-25; idem F. P., a 435,50-435,25.

A última hora, entre particulares, quedaban:

SAMBLANDO está estupidamente en su novela corta LA BESTIA DE LA DULCE SONRISA, publicada hoy en LA NOVELA DECENAL.

ILUSTRACION DE MAXIMO RAMOS

SE VENDE EN TODOS LOS QUIOSCOS Y LIBRERIAS: 20 CENTIMOS

DE VIGO DE BADAJOZ

Reclutas a Melilla

Vigo, 18.—Ha llegado a este puerto, procedente de Ceuta, el vapor español "Tordera", de la Compañía Transmediterránea, con objeto de embarcar los reclutas de la octava región destinados a los Cuorpos de la zona de Melilla.

A última hora de la tarde comenzó el embarque, acudiendo a despedir a los expedicionarios las autoridades y numeroso gentío. El total de reclutas embarcados asciende a unos 500. A las once de la noche zarpó el "Tordera".

El futuro Instituto de segunda enseñanza

En la sesión celebrada por la Comisión permanente del Ayuntamiento de Vigo se acordó apoyar las gestiones que realiza la Cámara de Comercio para crear un Instituto de segunda enseñanza y aumentar de categoría la Escuela de Comercio.

El autor de una malversación de fondos

Badajoz, 18.—A la legada del tren de Lisboa la Policía detuvo a un sospechoso que, interrogado, dijo llamarse Fabian Jiménez, autor de una importante malversación en el Ayuntamiento de Almendralejo, de donde era agente ejecutivo.

Fue trasladado en «autos» a aquel pueblo.

Graves quemaduras

La niña Diana Baez, de nueve meses, que vive en el barrio de San Roque, se cayó al brasero y se produjo graves quemaduras.

Muerto en el tren un desconocido

En Montijo, en el tren correo de Madrid, falleció un desconocido, de aspecto portugués y, al parecer, de treinta y cinco años, sin documentos, alguna ropa y escaso dinero.

YO PADECI del ESTÓMAGO como usted; pero me curó el DIGESTÓNICO del Dr. VICENTE

Radiotelefonía Programa de radiodifusión para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 373 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintomía; Informaciones prácticas; notas del día; a las doce, campañas de Gobernación; intermedio; cierre de la estación; de dos y media a tres y media, orquesta Artys: «Viva la Pepsa», Álvarez Alonso; «El caritel», Vangerme; «La revoltosa», Chapí; boletín meteorológico; información teatral; «Rigoletto», Verdi; «Ave María», Gounod; noticias de Prensa; «Saltar y ballar», Abad Al-

obras de la Casa del Pueblo, y lleve a la próxima Junta general un estudio sobre la forma de cumplimentar el acuerdo de las Juntas directivas.

Huelga terminada

Después de trece meses de lucha, ha quedado terminada la huelga que sostenían los obreros de Adarzo.

Durante ese tiempo, de los 235 que abandonaron el trabajo, solamente cinco entraron aisladamente en la fábrica.

Las Secciones de la Unión General les hicieron donativos por la cifra total de 106.000 pesetas.

«A pesar de la derrota—dice «El Socialista», los ex huelguistas están animados de los mejores propósitos para con la organización, y han prometido no abandonar, sosteniendo de paso la escuela por ellos fundada y que tan excelentes resultados viene dando.»

Una candidatura

«El Comité del Grupo Socialista de Artes Gráficas ha acordado apoyar la candidatura propuesta por la Asociación del Arte de Imprimir para tesoro de la Unión General de Trabajadores, y, por tanto, recomendamos a todas las organizaciones gráficas voten al veterano compañero Francisco Sanchez, de Valencia.—El Comité.»

Convocatoria

Grupo Socialista de Artes Gráficas.—Se pone en conocimiento de los afiliados que este Grupo celebrará Junta general extraordinaria el sábado 20 del corriente, a las siete de la noche, para tratar un asunto urgente de sumo interés.—El Comité.

UNA PREGUNTA, LECTOR...

¿Que vió usted ayer?

Puestos mal situados

En la calle de Almansa hay más de veinte puestos colocados en las aceras y los transeúntes se ven obligados a circular por el arroyo, enfangándose y exponiéndose a ser atropellados por los vehículos.

El lugar donde, según lo ordenado, deben situarse tales puestos es el callejón del mercado de San Antonio.

Una de tantas

En el cruce de las calles de Alvarado y Topete, de la barrida de Cuatro Caminos, se forma un barrizal que resulta intransitable, no sólo para los peatones, sino para los carruajes.

Además, frente al número 16 de la primera de las citadas calles hay un vertedero de basuras, que los barrenderos no limpian hasta las doce del día.

En resumen: que es una calle como para acabar con sus vecinos.

¡Mal camino!

Terminadas, ¡ah! fin!, las obras de la nueva Necrópolis, falta por arreglar algo muy importante con relación al cementerio del Este.

El camino que a él conduce desde las Ventas sólo es transitable sin peligros y sin molestias para carruajes, y debe considerarse que al cementerio no todos van en coche.

Los pasos del camino, o no existen o son verdaderos barrancos, y los peatones han de caminar expuestos a romperse la crisma o a ser arrollados por los innumerables «autos» que a diario circulan por tan triste camino.

Es necesario construir una especie de acera a cada lado del paso, y puestos a pedir, y a pedir con razón, los lectores que nos ruegan transmitamos estas observaciones al alcalde, deseando que se instale algo de alumbrado, porque en este tiempo en que anochece pronto, y con el camino descrito, los que regresan un poco tarde de la Necrópolis es milagroso que no tengan que volver al día siguiente para quedarse allí definitivamente.

SUCESOS

Riña.—Pablo Aguilar Sánchez, de veintisiete años de edad, con domicilio en la calle de Palencia, número 36, y Emilio Vazquez Gutiérrez, de treinta años, domiciliado en la calle del Hipódromo, número 8, riñeron por asuntos particulares, causando el segundo al primero lesiones de pronóstico reservado.

El agresor fué detenido.

Sustracción.—Vicente Badía Rollo, de cuarenta años, con domicilio en la calle de San Bernardo, número cuarenta, ha presentado una denuncia contra Aurelia Alvarez, de veinte años, sin domicilio, como supuesta autora de la sustracción de un abrigo y de una piel, que valora en 240 pesetas.

Ha sido detenida.

Los maleantes.—En la Comisaría del distrito de la Latina presentó una denuncia Juan García Carabiar, de veintisiete años de edad, contra Rafael Pérez Expósito «el Lecherín Chico», de veintidós años, sin domicilio, por haberlo sustraído en la plaza de la Cebada un portamonedas con 50 pesetas.

Al ser detenido, manifestó que el bolsillo se lo había entregado al «Gordito», otro maleante, que se dio a la fuga.

Riña y disparo.—La Guardia civil de Pueblo Nuevo da cuenta de haberse producido una riña en la barrada de la Rada, cerca de Vicalvaro, entre Amadeo Pastor Lacora y Manuel Collantes Caro.

El primero hizo contra su adversario un disparo de arma de fuego, que, por fortuna, no dió en el blanco.

Suicidio de un portero.—Ayer tarde puso fin a su vida, ahorcándose, el portero de la casa número 79 de la calle de Hermosilla, Sebastián García González, de treinta y seis años de edad.

El suicida no ha dejado ninguna carta escrita que explique los móviles que le han impulsado a tomar tan tremenda determinación, aunque el haber padecido Sebastián una enfermedad crónica pueda muy bien ser la causa.

BIBLIOGRAFIA

Acaban de aparecer los dos libros más sensacionales del año:

Vicente Blasco Ibáñez

El adiós de Schubert

Paul Morand

Cerrado de noche

Cinco pesetas volumen Pedidos: ESPAÑA-CALPE RÍOS ROSAS, 24, MADRID

EN LOS ASTILLEROS DE SESTAO

La botadura del transatlántico "Juan Sebastián Elcano"

Un nuevo éxito que sumar a los muchos ya conseguidos, es el alcanzado por la importante Sociedad Española de Construcción Naval...

Después de otros discursos habló el ministro de Marina, congratulándose del acierto demostrado al poner el nombre de "Juan Sebastián Elcano" al buque recién botado al agua...

Comida en honor del ministro

Bilbao, 18.—Por la noche, el conde de Zubiria obsequió con un espléndido banquete al ministro de Marina.

Asistieron también la esposa e hija del ministro, los marqueses de Arriñuce de Ibarra, el ge-

La velocidad correspondiente del buque con el propulsor girando a las 125 revoluciones por minuto es de 15 millas por hora.

Cada juego de turbinas se compone de una de AP. y otra de BP., funcionando en serie y girando ambas a 2.400 revoluciones por minuto cuando el juego desarrolla 3.375 SHP.

Las turbinas de AP. son del tipo mixto de impulsión y reacción; las de BP. son del tipo de reacción.

A cada turbina de BP. va incorporada otra de ciar del tipo mixto de impulsión y reacción, capaz de desarrollar el 60 por 100 de la potencia total, que el juego de turbinas correspondiente desarrolla en marcha avante.

A cada turbina BP. va acoplado un condensador de superficie con 4.250 pies cuadrados de superficie de enfriamiento cada uno.

La maquinaria auxiliar está constituida por: Un condensador auxiliar.

Dos bombas centrífugas para circulación de los condensadores principales.

Dos idem de aire.

Cuatro idem de alimentación.

Una idem de sentina, para agua.

Una idem id., para aceite.

Una idem id., de emergencia.

Una idem de lastre.

Una idem de servicio general.

Dos idem de agua dulce.

Una idem sanitaria.

Una idem de alimentación para los evaporadores.

Dos idem de aceite de lubricación.

Dos enfriadores de aceite.

Dos filtros para el agua de alimentación.

Un calentador para el agua de idem.

Dos evaporadores.

El sistema evaporatorio constará de cinco calderas cilíndricas multitubulares, tipo marino, frente único, de 4,95 metros de diámetro por 3,50 de largo cada una, con una superficie de calefacción colectiva de 1.589 metros cuadrados, que producirá vapor a la presión de 12,66 kilogramos por centímetro cuadrado.

LA MUERTE DE NACIONAL II

Cabrerizo, condenado a seis años y un día

Soria, 18 (19,48).—En este instante acaba de ser conocida la sentencia dictada por el Tribunal enjuiciador de la causa seguida contra el médico D. Antonio Cabrerizo Botija, por muerte de Juan Anillo (Nacional II), según la cual, se condena a Cabrerizo, como autor del homicidio, apreciándole atenuantes, y condenándosele, por tanto, a seis años y un día de prisión. La sentencia ha causado impresión.

El homenaje popular a Zozaya

Más adhesiones

Con todo entusiasmo, como los citados en días anteriores, se han adherido al proyectado homenaje a D. Antonio Zozaya el general Marvá, Trinidad Gutiérrez Martín, Santiago Román Chartero, Germán Blanco Malvar, Mariano Centeno Cubero, Ricardo Rodríguez García, Teodosio Valenti, José Monasterio, Alberto Vela, Ramón Costa, Hogar Soriano de Madrid, Fulgencio de Miguel, Antonio Codorniu de la Mata, Luis Nájera Angulo, Asociación de Obreros Panaderos La Aurora (de Sevilla), José Montaña, Antonio Miye, Joaquín Gutiérrez Martín, Mariano Cásedas, María Teresa Fernández, José Gervasi Fernández, Félix Vicente Ramos, José Valderrama Minguez, José María Lambrea.

J. García Mercadal, Rafael Morayta, Meré, El cobrador del tranvía H. M. B., Antonio Martínez del Campo, Manuel Bernal Castillo, Labrador; Saturnino Blanco, Cristóbal de Castro, Jesús García Ribote, Francisco Córdoba Plinilla, José Gil González, Celestino Rus, B. Hernández, Concha Bragulat, Augusto Fernández Vitorico, tesorero del Colegio de Abogados; Victoriano García Martí, Regello Villar, M. Urbano, Salvador Rodríguez de los Ríos, Francisco Montero, E. Sipén, E. Bernier García, R. Jiménez, Rafael de Urbán, P. Rodríguez Lara, José María Pérez Roldán, Manuel Altamirano, José Serrano, Luis González Díez, Rafael de Gela.

José Velca, Eduardo Ruiz, Antonio Sanz, M. Sunear, A. Díaz del Río, Francisco Hidalgo, Nicolás Rey, Carlos Rosado, José Mateos, Antonio Sanz, C. Alvarez, José García Quintanilla, J. Reina, Joaquín García Rincón, J. Martínez, J. Conde, S. Ruiz, Julio Díez-Montero, Antonio García Carpiñero Gutiérrez, Desiderio Manchado, Juan Pacifico de Garzábal, Feliciano Gordo, Angel Alvarez, tipógrafo; Fernando Cerrato, Artemio Precioso, Un Jurdano, F. Serrano, A. Reyes, Mariano de Reyes; Joaquín de los Reyes, Vicente de los Reyes, Antonio C. de los Reyes, Rufino Boré y Adela Reyes.

Continuaremos publicando los nombres de los adheridos.

LOS TEATROS

REINA VICTORIA

«Los que ellas quieren», comedia en tres actos, de Federico Oliver

El axioma, por ser axioma no puede ser más cierto: «El hombre, cuando está prendido por el corazón, es y hace lo que la mujer quiere.»

Federico Oliver ha escrito una comedia dramática para presentar el problema en carne viva.

Una mala gitana, «Melena», con todas las preocupaciones de su raza, se enrosca en el corazón de un hombre, para hacer de él un gitanillo. Lleva la gitana en su sangre todos esos anhelos de venganza propios de ese carácter tan vocado y tan conocido.

De cómo logra Oliver la realización de su intento, ya habrá ocasión de decirlo por la pluma del compañero Manuel Machado.

«Lo que ellas quieren», enjuiciada ayer por el público del Reina Victoria, tuvo un éxito resonante y definitivo en el primer acto; algo más tibio en el segundo; muy nutrido y entusiasta en el tercero, y verdadera plácidez en el último.

La interpretación de la comedia fué insuperable. Pocas veces se ensaya una obra más a conciencia. De ello puede estar orgulloso Díaz de la Haza, magnífico director de escena.

Quédese para el maestro Machado graduar los méritos y definir a las claras el carácter que hizo cada uno.

Y consignemos los nombres de Josefina Díaz de Artigas y de Santiago Artigas, honra y orgullo de la escena española.

A. de la V.

Se suicida disparándose un tiro

El miércoles por la mañana llegaron a Madrid, hospedándose en el Hotel Nacional, los conuadados D. Raimundo Marcos Guerra, de cuarenta y cinco años de edad, natural de Paredes, y doña Asunción Escobar Maestre, de cuarenta años, procedentes de Pastrana. Se les destinó el cuarto número 304.

Ayer por la tarde salieron los huéspedes. Según manifestaciones hechas por la camarera Cecilia Tabra y el camarero Ramón Segura, el día de la llegada por la noche no observaron nada anormal. Sólo sospecharon que doña Asunción no había dormido en el hotel.

Ayer por la mañana oyeron discutir agriamente a ambos. Por la tarde, a las cuatro, salió de la habitación la señora, y dirigiéndose a la camarera, le dijo:

—Pase usted a ver al señor, que está muy nervioso y necesitará algo.

Entró la camarera Cecilia, y D. Raimundo le pidió que le trajese un poco de tlla con azúcar. En efecto: estaba muy nervioso y alterado.

Doña Asunción, después de la violenta disputa, cogió unos paquetes y salió del hotel.

Al cumplimentar la orden la camarera y penetrar de nuevo en la habitación, vio que el señor seguía muy nervioso y que sobre la mesa que tenía delante había una pistola.

Temiendo una desgracia, con toda rapidez se metió en otro cuarto y pidió comunicación con el gerente del hotel para ponerle en antecedentes de lo que ocurría.

Pero fue tarde ya. Cuando se hallaba hablando por teléfono, sonó un disparo. El aviso era inútil. D. Raimundo se había suicidado.

Sobrecogida de espanto, se dirigió al cuarto número 304, y tendido en el suelo estaba el cuerpo del Sr. Marcos Guerra. En la mano derecha empuñaba la pistola que había visto sobre la mesa la camarera Cecilia.

Acudió más personal del hotel. Se dio aviso al Juzgado de guardia, que se personó en el lugar del suceso, ordenando que se avisase a un médico de la Casa de Socorro de Buenavista.

El doctor Criado, de guardia en el benéfico establecimiento, certifió que la bala había penetrado por el temporal derecho y salido por el frontal izquierdo. La muerte debió ser instantánea.

El Juzgado de guardia instruyó las diligencias de rigor y ordenó el traslado del cadáver al Depósito Judicial.

Informes adquiridos posteriormente acusan que el suicida D. Raimundo y doña Asunción no eran matrimonio, sino simplemente amantes, al tiempo que el Sr. Marcos Guerra administraba los bienes de la señora Escobar.

Aquellos informes dicen asimismo que doña Asunción y el desesperado D. Raimundo hace dos años que mantenían relaciones amorosas, hasta el punto de que ella, atendiendo las indicaciones de su amante, adquirió en el pueblo de Jadraque una finca valorada en 125.000 pesetas.

A partir del mes de Julio, D. Raimundo desapareció de Jadraque y vino a Madrid.

Doña Asunción, así también, vino a Madrid, hasta conseguir encontrarse con el Sr. Marcos Guerra, comenzando entonces las negociaciones de venta de la finca de Jadraque que antes adquirieran de acuerdo.

El continuo hospedado en el Hotel Nacional, y ella en el domicilio de unos parientes, sito en la calle del Salitre.

De hace pocos días acá, las escenas entre ambos eran violentas, pues D. Raimundo sospechaba que ella tenía como amante a un picador de toros.

Ayer mañana, los antiguos amantes se encontraron de nuevo, y él parece la reanimó, por suponer que mantenía relaciones amorosas con un novillero.

A instancias de D. Raimundo, doña Asunción le escribió una carta, en la cual le hacía determinadas confesiones, y luego, de palabra, le negó 6.000 pesetas que la pedía para emigrar.

A esta negativa se cree fué debido el suicidio.

El cuádruple asesinato de Garaballa

Cómo relata el criminal lo ocurrido

Cuenca, 18.—Se conocen nuevos detalles de los asesinatos cometidos en el pueblo de Garaballa, cuya primera noticia ya dimos el día en que ocurrió el suceso.

El criminal es un hombre alto, delgado, de cara inocente. Contará unos treinta y cinco años de edad.

Ha manifestado que vivía con su mujer e hijos en el pueblo de Talayuelas. Un amigo suyo, llamado Mariano Cano Martínez, se presentó en su casa para proponerle un cambio de bestias. El trato no se llevó a cabo porque las caballerías del criminal valían más que las de su amigo. Este le dijo entonces que le prestara las bestias y que él le dejaría las suyas para que atendiera a sus trabajos.

El autor del crimen accedió a la petición de su amigo; pero cuando, dos días después, se presentó a recoger los machos de su propiedad en casa de aquél, no quisieron devolvérselos.

Como ni la Guardia civil ni el Juzgado municipal pudieron conseguir que le fuesen devueltas las caballerías, el criminal fué a Cañete a formular una denuncia.

Al llegar al término de Sota advirtió que había gente cortando pinos, encontrando allí a Mariano Cano.

«Hablamos, discutimos—dice el criminal—y me amenazó con un cuchillo; eché a correr; en mi camino, junto a una barrica de resina, vi una escopeta y una cartuchera; la cogí, me volví y disparé un tiro contra Mariano, que cayó al suelo. A los ruidos acudió su familia, y cuando Tomás, su padre, estuvo cerca, me insultó. Volví a disparar, y Tomás cayó muerto. Se acercaron la madre y las hermanas de Mariano, se me disparó la escopeta, y el tiro dió en la espalda a Josefa Martínez, mujer de Tomás. Como tenía el camino libre, me marché, y al cabo de hora y media de andar, en el sitio llamado de la Cruz de Piedra, me encontré con Pedro Cano, hijo también de Tomás. Pedro estaba resistiendo, y yo le pegué un tiro. No cayó, y no quise rematarle. Entonces decidí devolver la escopeta, y la dejé en el mismo sitio donde la había encontrado. Me marché a Talayuelas; no quise ir a mi casa, y pasé la noche en una leñada de guardar ganado. Al día siguiente me dirigí a Cañete, y al atardecer, cansado, resolví pasar la noche en el molino de la Olmedilla, reanudando mi marcha al hacer el día. El domingo, a las diez de la mañana, me presenté al juez de Cañete.»

El criminal no se afecta

Durante el relato no se afecta, y parece hablar convencido de que ha procedido obligado por las circunstancias. Sólo cuando se le pregunta si se acuerda de su mujer y de sus hijos rompe a llorar.

Parece seguro que el relato del crimen hecho por el criminal difiere de la verdad. Se asegura que la escopeta con que realizó sus agresiones es de su propiedad, y que salió de su casa dispuesto a cometer su bárbara hazaña. Después de herir gravemente a Mariano, mató a Tomás, y aquel murió entre los brazos de su madre. Los otros dos heridos, Josefa y Pedro, siguen en gravísimo estado.

Las diligencias se llevan con gran actividad.

UN ANIVERSARIO

Doña Matilde Alcázar

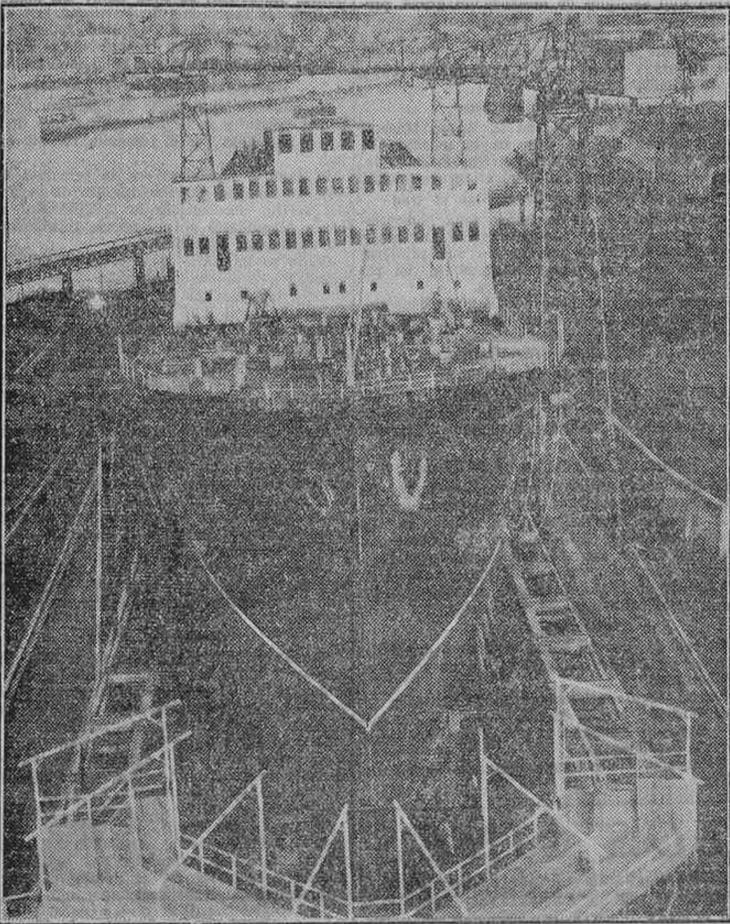
Hoy se cumple el primer aniversario de la muerte de la virtuosa señora doña Matilde Alcázar y Albuje, madre de nuestro querido compañero el redactor de «El Imparcial» D. Federico M. Alcázar, a quien con este motivo renovamos la expresión de nuestro afecto y de nuestro duelo.

Vean los lectores nuestra sección de Entretenimientos en octava plana

EL INTERES DE LA PRENSA



... Con las últimas noticias de la Semana del Niño,



EL TRANSATLANTICO «JUAN SEBASTIAN EL CANO» SOBRE LA GRADA, VISTO DE PROA

El «Juan Sebastián Elcano» es, en fin, un buque que hace honor a los astilleros de Sestao.

Estos fueron visitados ayer por el ministro de Marina, y el vicealmirante Cornejo, tan competente en asuntos navales, elogió calurosamente todas las admirables instalaciones de los importantes talleres, en disposición—según pudo apreciar—de competir con los mejores astilleros del Extranjero.

El acto de la botadura

Bilbao, 18.—A las dos de la tarde se verificó felizmente la botadura del «Sebastián Elcano», siendo la madrina doña María Luisa de las Heras, esposa del ministro de Marina. El barco entró en aguas entre grandes aclamaciones. A la señora del ministro le acompañaban la condesa de Mungüía, la marquesa de Arriñuce de Ibarra y otras personalidades.

Momentos después se celebró un banquete, al que asistieron más de doscientos cincuenta invitados.

A los postres hizo uso de la palabra el conde de Zubiria, que dio cuenta de los trabajos que se vienen realizando para poner los astilleros en condiciones de que respondan a to-

das las necesidades de la construcción naval. Después de otros discursos habló el ministro de Marina, congratulándose del acierto demostrado al poner el nombre de «Juan Sebastián Elcano» al buque recién botado al agua, teniendo frases de felicitación para todos y terminando con vivas a España.

Características de los buques que se construyen actualmente

La Sociedad Española de Construcción Naval está en la actualidad construyendo tres vapores («Juan Sebastián Elcano»—botado ayer—, «Marqués de Comillas» y «Magallanes») para la Compañía Transatlántica Española, de los que damos cuenta a nuestros lectores de sus principales características para hacer notar el grado de perfeccionamiento que en punto a construcciones navales ha alcanzado la industria española.

Las características y datos principales de estos buques, son:

Eslora, 140 metros; manga, 17,06 idem; puntal desde el canto alto de la quilla a la reeta del bao de la cubierta superior, 12,40 idem; desplazamiento al estado medio de 7.315, 12.750 toneladas; peso muerto con un calado medio de 7.315, 8.200 idem; tripulación, 200 personas.

Pasaje, 1.825 de tercera. Capacidad para carbón, 1.405 toneladas de 44 pies cúbicos ingleses la tonelada; idem id. para aceite, 881 toneladas de 33,0 pies cúbicos ingleses la tonelada; idem id. para agua dulce, 1.116 toneladas.

Características principales de las máquinas:

Dos juegos de turbinas con engranaje de simple reducción y potencia total de 6.750 SHP, trabajando con una presión en caldera de 12,66 kilogramos por centímetro cuadrado, dando las hélices con esta potencia 125 revoluciones por minuto.



EL MAGNIFICO TRANSATLANTICO «JUAN SEBASTIAN EL CANO» MOMENTOS ANTES DE SER BOTADO AL AGUA

La situación política

Visitas y despacho

Ha celebrado una extensa conferencia con el ministro de Trabajo el presidente del Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación, D. Basilio Paraiso.

Después recibió el Sr. Anón las visitas del secretario del Comité ejecutivo de la Exposición de Barcelona y el agregado comercial de la Embajada francesa, M. Juge.

Ayer despacharon con el general Primo de Rivera los ministros de la Gobernación, Gracia y Justicia y Hacienda.

Después recibió varias visitas, entre ellas la de una Comisión de fuerzas vivas de Valencia.

La Asociación Franciso de Vitoria

Esta tarde, a las seis y media, se reunirá, bajo la presidencia del ministro de Estado, la Asociación Franciso de Vitoria.

El presidente y la agricultura

Ayer por la mañana despachó con D. Alfonso el jefe del Gobierno, y a la salida se cruzó con los individuos que componen el Tribunal de aguas de Valencia, que, acompañados por el gobernador de aquella provincia y del Sr. Dómine, acudían a Palacio para cumplimentar al rey.

El presidente, al que le fueron presentados todos los individuos de dicho Tribunal, que son veinticinco, conversó con ellos.

Luego, refiriéndose al tiempo lluvioso que hace en Madrid, dijo:

—Buen tiempo para la agricultura. Ahora parece que molesta algo; pero luego será un reguero de bienes.

El cultivo del algodón

En el Consejo de la Economía Nacional facilitaron ayer la siguiente nota:

«Para dar cumplimiento a una reciente disposición sobre reglamentación de los servicios y funcionamiento en la zona algodonera de Levante, salen para Valencia delegados del Comité central de la Comisaría algodonera del Estado, el vocal secretario D. Manuel Barzanallana y D. Ramón González, encargado de la contabilidad.

Se constituirá el Comité provincial en Murcia, capitalidad de la zona, y se estudiará la conveniencia de la fijación de Sotomilés en relación con el resultado de la propaganda del cultivo.

Terminada esta gestión se trasladará a Sevilla la misma Comisión, con el fin de estudiar la marcha de los servicios y organizar los preparativos para el concurso infantil, que se trata de que revista la mayor solemnidad.»

El conde de Caralt

Por conducto autorizado nos indican que la resolución proferida, según se dijo, por un Juzgado de Barcelona contra el conde de Caralt tuvo por base el hecho, que por una confusión creyóse cierto, de haber ingresado en provecho de aquél, y en su cuenta corriente en cierto Banco, el abono de una partida de 4.000 dólares. El establecimiento y los empleados que padecieron la confusión han reconocido noble y rotundamente, por escrito, que no existía ni el abono o ingreso en cuenta corriente, ni siquiera la cuenta misma, que jamás tuvo el conde de Caralt en el aludido Banco.

Dejando al Tribunal Supremo, único competente, la misión de reparar el Derecho, al conde de Caralt sólo interesa que conste la negativa rotunda y auténtica del hecho en que se basó aquella resolución.

Gestiones de los remolacheros

Los comisionados de los remolacheros de Aragón, Navarra, Rioja, Madrid y Toledo continuaron ayer sus gestiones.

Después de visitar al Sr. Castedo, vicepresidente del Consejo de la Economía Nacional, conferenciaron con el director general de Abastos, exponiéndole las soluciones que proponen los remolacheros y la conveniencia de celebrar una Conferencia del Azúcar, de la cual podrían salir normas que normalizaran las relaciones entre azucareros y remolacheros.

El Sr. Baamonde se mostró partidario de esa Asamblea.

Los mineros ingleses

Fin del conflicto?

Londres, 18.—Según las últimas noticias que se reciben de las votaciones de los obreros en las diferentes cuencas carboníferas, la huelga inglesa puede darse por terminada virtualmente.

En cuanto la Federación de los mineros ratifique la opinión de la Conferencia, el Gobierno queda obligado a someter en seguida al Parlamento su plan de arreglo, que comprende la constitución de un Tribunal nacional de arbitraje, mediante el compromiso nacional por parte de la Federación de mineros de alentar con todos sus medios el concierto de acuerdos por distritos.

La votación del Parlamento vencerá las resistencias de los propietarios de minas.

Las objeciones de éstos se refieren primeramente a la cláusula del plan oficial que promete a los obreros, provisionalmente, los mismos salarios que en Abril último en todos los distritos, excepto en Northumberland, Durham, Cumberland y Gales del Norte.

Los propietarios declaran que debe también exceptuarse Somerset, y que para los distritos privilegiados el mantenimiento temporal de los salarios de Abril debe subordinarse a la ampliación de la jornada de trabajo, que la cláusula segunda no dilucida, dicen ellos.

En realidad, los propietarios de todos los distritos se niegan a conceder, aun a título provisional, los salarios de antes de la huelga.

En segundo lugar, los propietarios declaran «impracticable en ciertos distritos» la indemnización ofrecida por el Gobierno. Ahora bien; esta indemnización fue propuesta por el Gabinete como una medida de conjunto y como una satisfacción de amor propio para los obreros, puesto que se les niega el salario nacional mínimo.

La Asociación patronal se opone, en fin, al establecimiento de toda autoridad susceptible de pasar por encima de los arreglos concertados entre los propietarios y los obreros en los distritos. Esto es, por su parte, una nueva manifestación contra el Tribunal nacional de arbitraje. Ahora bien; dicho Tribunal nada tiene que pueda asustar a los propietarios, porque si todos los distritos están dotados de «arreglos-tipo» entre propietarios y obreros, el Tribunal de arbitraje, ante el cual éstos podrán apelar, debe suprimirse al cabo de seis meses la verdad es que a los propietarios no les atraen los «arreglos-tipo» expuestos en el plan gubernamental. Además de que los obreros que trabajan al trabajo consideran que el desgaste eco-

nómico de la huelga procurará convenios de salarios más satisfactorios.

En resumen: el método patronal ha sido de pura táctica, y el «Manchester Guardian» estima que la «disputa de los propietarios y del Gobierno está desprovista de realidad».

Comentarios de Prensa

Londres, 18.—«The People», comentando la próxima terminación de la disputa carbonera, escribe:

«No sería exacto decir que las condiciones de paz del Gobierno dan a cada parte todo lo que deseaba; pero de todos modos los patronos pueden estar satisfechos, puesto que los obreros trabajarán más horas y se concertarán acuerdos regionales.

Es menester que se sepa que el público no tolerará que se dé un trato injusto y humillante a un gran número de gentes honradas que, aunque han tenido jefes imprudentes, han realizado terribles sacrificios por una causa que creían justa.

El Gobierno ha anunciado que si los patronos no aceptan los términos del arreglo prescindirá de su aceptación, y estamos seguros que, obrando así, el Sr. Baldwin y su Gabinete merecerán la aprobación de la gran mayoría del país.»

Según el «Daily Chronicle», «el país notará el hecho significativo de que en el momento en que el Gobierno ha usado el poder de gobernar, ha conseguido la paz. Y continuando su razonamiento, el país sacará la terrible consecuencia de que el Gobierno no quería hacer la paz hasta que los mineros estuviesen agotados, y que se ha negado un arreglo más rápido por la sola razón de que no quiso tender la mano».

Declaraciones de Thomas

Londres, 18.—El señor J. H. Thomas, presidente de la Federación de Ferrovíarios, ha declarado:

«Nos acercamos hacia el fin del conflicto industrial más ruinoso y de más graves consecuencias por que ha atravesado la nación. Ninguna de las dos partes puede estar orgullosa de lo ocurrido. Todos tenemos la obligación moral de procurar salvar lo que queda del naufragio y hacer algo para el porvenir.»

Difícil situación

Londres, 18.—La negativa de los mineros a aceptar las proposiciones gubernamentales encaminadas a solucionar el actual conflicto por medio de convenios regionales, crea una situación en extremo difícil a la Federación de mineros.

Ninguno de los jefes de éstos está en condiciones, ante las actuales circunstancias, de predecir lo que pueda ocurrir mañana en la Conferencia de delegados mineros, ni la determinación que dicha Conferencia adoptará.

Aun cuando el resultado de la votación arroja una mayoría de centenares de sufragios en contra de las proposiciones gubernamentales, en algunos centros se hace observar que el escrutinio no representa la opinión de todos los mineros, pues la votación tuvo lugar en bloques en los Sindicatos regionales, y como un gran número de mineros habían reanudado ya, como se sabe, el trabajo, no tomaron parte en la expresada votación.

Lo cierto es que hoy trabajan 366.030 mineros, lo cual representa un aumento de 8.960 con respecto a los que lo hicieron ayer.

LA EXPANSION ROJA

El movimiento comunista de Java

El Gobierno de La Haya asegura que no hay motivos de inquietud

La Haya, 18.—Aunque las noticias que se reciben en el ministerio de las Colonias de La Haya del gobernador general de las Indias orientales neerlandesas declaran que no hay motivo de inquietud por el movimiento comunista, la opinión pública en Holanda está alarmada por las noticias de la rebelión.

Se tiene por cierto que el complot ha sido organizado por elementos extranjeros y que está subvencionado por Moscú.

Los Comités comunistas de Java, detenidos

Londres, 18.—Telegrafían de La Haya al «Daily Mail» dando cuenta de haber sido detenidos los miembros de todos los Comités comunistas de Java.

Importantes concentraciones comunistas

Batavia, 18.—En la región central de la isla de Java se han señalado importantes concentraciones comunistas, que promueven serios desórdenes.

El Gobierno ha autorizado a los obreros empleados en veinte plantaciones de azúcar de dicha región para proveerse de armas y utilizarlas sin reparo en caso de ataque por parte de los elementos comunistas.

LA CONQUISTA DEL AIRE

A 253 millas por hora

Norfolk (Virginia), 18.—El aviador Di Bernardi ha efectuado un vuelo de tres kilómetros con una velocidad media horaria de 253,373 millas, batiendo de este modo todos los «records».

Allan Cobham prepara su travesía del Atlántico

Londres, 18.—El famoso aviador Allan Cobham ha salido con su esposa a bordo del vapor «Homerich» para los Estados Unidos.

El aviador lleva a bordo del buque su hidroplano, en el que realizará la travesía que intenta por el Atlántico.

Para hacer una demostración práctica se propone, antes de ir a Nueva York, lanzar desde el buque el hidroplano y salir de él, acompañado de su esposa, con rumbo a dicha ciudad, donde se le prepara un entusiasta recibimiento.

PAIS FELIZ

Van a rebajarse las contribuciones

Nueva York, 18.—Como los ingresos en los Estados Unidos, según los últimos cálculos, van a tener un aumento durante el año próximo de 300 millones de dólares, el secretario del Tesoro, Sr. Mellon, ha declarado que se rebajarán las contribuciones en un 15 por 100 de lo que se pagaba el año anterior.

EN TOKIO

Treinta mineros muertos en una explosión

París, 18.—Telegrafían de Tokio a los diarios que una explosión de una explosión ocurrida en una mina de la provincia de Futuoka ha causado la muerte de treinta mineros y heridos otros muchos.

EL TEMPORAL

En Madrid

Pequeñas inundaciones, chimeneas por el aire y otros desperfectos

Por efecto del temporal de lluvias de ayer y del aire huracanado que hubo se registraron algunas inundaciones en los barrios bajos de Madrid, que carecieron de importancia.

Una brigada de bomberos, al mando de los capataces Pavón y Medina, acudió a la casa número 50 de la calle de Castelló, en donde se hundieron dos chimeneas, y también al número 50 de la calle del General Ricardos, en donde se hundió parte del patio.

En el Puente de Valdecasas, la casa denominada Casa Bella, también sufrió grandes desperfectos, amenazando inmediato hundimiento el patio de dicha finca.

En el Pacífico, en la calle de Valderribas, 2, los patios se anegaron de agua en tal forma que los vecinos reclamaron auxilio.

También hubo de acudir el servicio de bomberos a una casa de la calle de Abascal, donde treparon al tejado para descolgar parte de la cornisa, que a consecuencia de la lluvia amenazaba venirse al suelo, con grave riesgo de los transeúntes.

Por fortuna, no hubo que lamentar desgracias personales.

En provincias

Buques de arribada forzosa

Vigo, 18.—Continúa el temporal de viento y lluvias. El mar ofrece un aspecto imponente, entrando de arribada forzosa los vapores español «Ebro» y francés «Dimarts». El primero procedía de Avilés, con carbón, y el segundo de Sfax, con fosfatos. Cuando amaine el temporal reanudarán el viaje.

Pueblo sin luz

Palma del Río, 18.—Continúa lloviendo torrencialmente, reinando un viento fortísimo. Sigue el pueblo sin luz, y en las fábricas movidas por la electricidad hubo necesidad de suspender los trabajos.

El caudal del Guadalquivir ha aumentado en buena proporción.

Desciende el nivel del Segura

Murcia, 18.—La noche última hubo gran alarma en la ciudad, pues por las noticias recibidas de que el Segura había aumentado su caudal por la crecida de su tributario el Tabilla, se esperaba que de madrugada las aguas penetrasen en la población, luego de arrasar toda la vega.

Por fortuna no ha sido así, y, por el contrario, el Segura ha descendido dos metros de su nivel.

Lluvias en Zaragoza

Zaragoza, 18.—En toda la región es imponente el temporal de lluvias. Por este motivo se retrasa la sementera en las comarcas en que todavía no se hizo dicha operación.

Una tromba de agua y viento en Barcelona

Barcelona, 18.—A las once de esta noche ha descargado sobre la población una verdadera tromba de agua y viento. En pocos momentos quedaron inundadas casi todas las calles de la capital.

En el puerto, los buques tuvieron que reforzar las amarras. Cuatro veleros entraron de arribada forzosa, uno de ellos con averías de importancia.

De madrugada seguía el temporal con la misma violencia.

Varias caballerías muertas

Jaén, 18.—Se ha recrudecido el temporal con agua y viento.

Este ha derribado un cable del alumbrado, matando a varias caballerías.

En el camino de la estación del barrio de la Magdalena, una mujer evitó la muerte de un niño, retirándole de un cable.

Comunicaciones interceptadas

Almería, 17.—Se reciben noticias de los destrozados que ha causado en los campos el temporal.

En el pueblo de Gádor una chispa eléctrica ha causado graves daños en las fincas de cultivo. El Alhambra se ha interceptado la comunicación.

Lo que dice el Observatorio

Una borrasca importante que anteaer aparecía lejos de Europa, al occidente de Irlanda, ha caminado muy rápidamente, y ayer, a las siete de la mañana, presentaba su núcleo general al Suroeste de las Islas Británicas.

Dada la importancia y la trayectoria iniciada es de esperar que el tiempo sea de lluvias copiosas, vientos fuertes y marejada, en el territorio español.

La temperatura máxima de anteaer fué de 23 grados en San Sebastián, y la mínima ha sido de cuatro grados en Burgos.

En Madrid, la máxima ha sido de 10,8 grados, y la mínima de 8,6.

Tiempo probable en veinticuatro horas.—Toda España: Tiempo de lluvias.

Servicio especial para Marruecos.—A veinte horas del día 17.—Tiempo de nieblas.

A diez horas del día 18.—Una importante borrasca viene del Atlántico. Mal tiempo acentuado.

De Cataluña

Un especialista en gabardinas

Barcelona, 18.—En la Audiencia se ha visto hoy una causa contra Tomás Bernabéu Marín, que en el pueblo de Sabadell se dedicaba a robar las gabardinas y los gabanes en los establecimientos públicos, y que en el domicilio de D. Juan Ramis, de aquella población, también cometió un robo de 2.000 pesetas. El fiscal ha pedido para el procesado dos penas de dos años, once meses y once días de prisión correccional por los delitos de robo, y ocho penas de cuatro meses y un día de arresto por los de hurto.

Partida de juego sorprendente

La Policía ha sorprendido esta madrugada una partida de juego en la calle de Carreras, de Sans, incautándose de 2.000 pesetas y deteniendo a 13 «puntos», que fueron puestos en libertad después de prestar declaración.

El negocio de la Comisión mixta de reclutamiento

Los agentes de Vigilancia que tiene a sus órdenes el juez Sr. Páramo, encargado de las diligencias con motivo de las irregularidades descubiertas en la Comisión mixta de reclutamiento, detuvieron esta mañana al alcalde del barrio de las Salesas, del distrito cuarto, Juan de Jovet Elias, al que se acusa de facilitar a los reclutas que querían redimirse documentación como domiciliados en su demarcación.

El detenido ha ingresado en la cárcel y se le exigen 50.000 pesetas para responsabilidades civiles.

También ha ingresado en la cárcel, como complicado en este asunto, el ex alcalde de Puigdalba Salvador Escofet.

El maestro Millán, condenado

Se ha dictado sentencia contra el maestro Millán, condenándole al pago de 11.000 pesetas a la tipla Carmen Ramos, por incumplimiento de contrato.

Proyección de la guerra de la Independencia

Comunican de Tortosa que en las obras que se realizan en aquella Catedral, y bajo la capilla de San Rufo, han sido hallados varios fragmentos de hierro de algunos quintales de peso. Se supone que dichos restos proceden de los disparos hechos por la artillería del general francés Suchet durante el sitio de 1811.

Fábrica inundada

Desde Girona comunican que en la fábrica de manufacturas de corcho de Palafrugell un incendio ha destruido todo el edificio y la maquinaria. A consecuencia del siniestro quedan en paro forzoso más de 300 obreros.

Niños intoxicados

Han sido asistidos de intoxicación grave, producida por un escape de gas, los niños Francisco e Isabel Albarracín Porqueras, de dos años y siete meses, respectivamente, y sus hermanos José y Angeles, de nueve y once años, de intoxicación leve.

Arrollado por el tren

El comerciante de Girona D. Aureo Macaret fué arrollado por un tren en la estación de Sans, sufriendo la fractura del fémur izquierdo. Ingresó en el Hospital Clínico en grave estado.

Los que intentaban descarrilar el tren

Ante el Juzgado de la Barceloneta han prestado declaración los detenidos Isidro Anglada y Luis Campubí, que insisten en sus primeras declaraciones, culpándose mutuamente del papel principal.

El cadáver de un muchacho

A las diez de la noche, en Sarriá, en el apeadero de Tres Torres, fué hallado el cadáver de un muchacho de dieciséis años, que no ha sido identificado aún.

Una nota sobre el conde de Caralt

En una nota se dice que la resolución tomada por un Juzgado contra el conde de Caralt fué debida a haber ingresado en un Banco, en una cuenta corriente, 4.000 dólares a nombre del conde de Caralt. Que posteriormente se ha comprobado que fué debido a un error, pues el citado señor no ha tenido nunca cuenta corriente en el establecimiento de referencia.

Aeroplano perdido?

Tarragona, 18.—En aguas de Puerto Cambrils, y a las cuatro de la tarde, se vió caer al mar un aeroplano.

Varias embarcaciones de motor salieron seguidamente a prestar auxilio, y no hallaron rastro alguno, suponiéndose que el aparato se sumergió rápidamente.

Del hecho se dió cuenta a la autoridad marítima.

LOS CINES

«Dick, el guardia marina», en la Princesa

«Dick» es una de las películas impresionada por la Metro-Goldwyn para presentar con el mayor lucimiento posible las grandes figuras de sus estudios. En «Dick» es Ramón Novarro el actor que llena la cinta con un continuo alarde de sus facultades, sus conocimientos y su arte.

Atreolada su figura con el prestigio del uniforme de la Marina norteamericana y destacada su acción en el ambiente aristocrático de la Escuela Naval de Annapolis, Novarro vive en «Dick» la juventud del héroe moderno y lucha contra la deslealtad y el vicio hasta conseguir a fuerza de nobleza y audacia el premio del amor y de los honores.

Las actitudes deportivas de Novarro, rival del malogrado Valentino, se ponen a prueba en esta cinta con ocasión de las novatadas de que sus compañeros quieren hacerle víctima, de las fiestas marítimas de final de curso y, sobre todo, en la titánica empresa de libertar a su novia, presa en un yate.

Junto a Ramón Novarro consiégan destacar su labor la bellísima Margaret Seddon y Weryley Barry, a quien en el mundillo del cine se conoce por «el Chico de las Pecas».

«Dick» resulta, además, una verdadera película informativa de indudable interés, por ser un documento gráfico que nos muestra como se forma la oficialidad de la poderosa Marina de los Estados Unidos, pues tal es el concurso que los marinos de Annapolis han prestado a la Metro-Goldwyn, que al final toman parte en la persecución del yate de «el traidor» cuatro destrozados de la escuadra, capitaneados por el mismo Ramón Novarro.

«La represa de la muerte», en el Cine San Miguel y el Cinema Coya

Norteamérica es el país «superproductor» de películas y de catástrofes. Si sus cintas se miden por kilómetros y se calculan por millones de dólares, sus catástrofes alcanzan una magnitud y se suceden con una frecuencia aterradora.

Pues bien; en «La represa de la muerte», la «Fox» presenta la película americana de un catástrofe americana, uniendo así los dos aspectos que Europa no puede aún competir.

Un hecho histórico: la rotura de la gigantesca presa que produjo la destrucción de tres ciudades y la muerte de millares de personas, ha inspirado un dramático y emocionante asunto, para cuyo desarrollo han sido necesarios todos los grandes recursos económicos y técnicos de que la «Fox» dispone.

Un ingeniero honrado e inteligente prevé la catástrofe, y otro, venal e incapaz, niega por conveniencia la existencia del peligro.

La película reproduce en su mayor parte la lucha entre el que a la fuerza pretende salvar a los pueblos y el que, ciego por la codicia y el rencor, hace al fin inevitable el daño. Una intriga de amor, celos y honor, muy humanamente desarrollada, se enlaza al asunto principal, y así, al sobrevenir la catástrofe, el protagonista de la cinta triunfa en amor y se apresra a reedificar lo destruido por las aguas.

De la interpretación sólo hemos de decir que el protagonista lo encarna el admirado George O'Brien, y que la gentileza de Janet Gaines endulza el terrorífico ambiente de la cinta.

A. P. G.

ALBANIL HERIDO

Del andamio a la calle

Bilbao, 18.—De un andamio de la calle de Zabala se cayó el albanil Casimiro Ortiz, resultando con lesiones de importancia.

La situación en Marruecos

ZONA DE TETUAN

La laureada para el soldado Juan Matas

Tetuán, 18.—La orden general publica el extracto del juicio de concesión de la laureada a favor del soldado del batallón de Ingenieros Juan Matas.

Dicho individuo era telegrafista en Kudia Tahar, y durante el asedio a la posición en Septiembre del año anterior presentóse voluntario para transportar a un lugar seguro el depósito de municiones de artillería, que estaba enfundado por el fuego del cañón enemigo.

En esta misión murieron tres soldados que le ayudaban, continuando solo hasta terminar su cometido, resultando herido en la defensa de los parapetos.

A la muerte del capitán, jefe de la posición, Gómez Zarachar, se hizo cargo del mando el teniente de Ingenieros Sr. Sevillano, encontrando en los bolsillos del capitán fallecido una nota, escrita en lápiz, encomiando el entusiasmo y comportamiento del soldado Juan Matas.

Nuevos antecedentes del «Cortito»

Ha quedado confirmada oficialmente la muerte del Cortito y su hermano por gentes de Beni Aros, inducidas por el cabecilla rebelde el Bakal.

El famoso bandolero era la principal figura que quedaba en rebelión después de la muerte del Jerro, obedeciendo la desaparición a haberse descubierto que mantenía relaciones con nosotros para someterse.

Como se ha dicho, la celebridad del Cortito empezó cuando la sublevación de la «mia» de Policía indígena que mandaba el capitán Pérez Solís, donde el Cortito figuraba como soldado, sublevándose al empezar los preparativos en la campaña de Berenguer contra el Raisuni.

Berenguer ordenó el fusilamiento de los complicados en el mismo lugar en que cometieron la traición, consiguiendo escapar el Cortito y continuando nuestra columna el avance.

El Cortito se hizo célebre por los actos sangrientos cometidos mandando la partida de bandoleros que el año 1921 actuó con mucha iniciativa en esta zona, siendo llamado por Abd-el-Krim, que le utilizó como hombre audaz para la agresión de posiciones hasta la sublevación del Jerro, quedando el Cortito de segundo jefe en la zona de Yebala.

Queda en rebelión el Bakal, inductor de este crimen; pero se trata de un desequilibrado, al que no obedecen sino pequeños núcleos insuimisos.

Noticias diversas

Las Intervenciones militares reciben diariamente a indígenas de las kábilas insuimisas, cansados de hacer fuego a cabecillas y prestigiosos moros, expresando sus deseos de vernos avanzar e instalarnos en sus poblados.

Se celebró en el teatro Reina Victoria la función a beneficio de los damnificados por la catástrofe de Cuba, representando la compañía de Nieves Barbero la comedia «Pipiola».

El teatro se hallaba abarrotado de público.

La banda del Tercio, con uniformes de gran gala, dió un concierto, entonando el himno nacional cubano y la Marcha real española, que fueron escuchados por el público en pie. Los vítores fueron atronadores.

Se leyeron cuartillas ofreciendo el homenaje por el escritor cubano, director de «El Eco de Tetuán», D. Juan Potous, y poesías por un legionario cubano, tituladas «Madre patria».

Se recaudaron cerca de 3.000 pesetas, subastándose al final objetos de arte que donó el comercio.

Aristócratas franceses a Marruecos

París, 18.—L'Action Française anuncia que la duquesa de Guisa, acompañada de las princesas Francisca y Ana, ha salido de su palacio de Anjou, dirigiéndose a su residencia de Larche, donde se reunirá en Diciembre con su esposo.

DESPUES DE LA INTENTONA

EL COMLOT DE PERPIÑAN

Se aplica a los detenidos el régimen político

París, 18.—Los diarios anuncian que el señor Maciá, así como los detenidos con motivo del descubrimiento del complot en la frontera española, serán beneficiados desde hoy con el régimen especial acordado a los procesados por delitos de carácter político.

Igual medida se ha tomado en lo que concierne a Ricciotti Garibaldi.

Autorizados, pero vigilados

Bruselas, 18.—El ministro de Justicia se ha ocupado hoy de la cuestión planteada por la llegada a la frontera franco-belga de los españoles expulsados de Francia con motivo del complot descubierto en Perpiñán.

Parece ser que a esos españoles se les autorizará para permanecer en Bélgica; pero con la condición de que no ejerzan ninguna actividad de carácter político.

El próximo Consejo de Gabinete se ocupará principalmente de lo que concierne a aquellos de dichos españoles que carecen de pasaportes. Según noticias de última hora han llegado ya a Bruselas doce españoles de los expulsados.

Parece que las autoridades belgas no han visto ninguna razón para oponerse a su entrada en este territorio, siempre y cuando llenen la mencionada condición.

SIGUEN LLEGANDO

Monjas y frailes en abundancia

Cádiz, 18.—A bordo del «Satrústegui» han llegado 32 religiosas adoratrices y 15 religiosos expulsados de Méjico.

La Mutualidad municipal

Entre los empleados y obreros municipales hay grande entusiasmo ante la creación de la Mutualidad municipal que suponen ha de reportarles tantos beneficios.

Aprobado ya el reglamento por que la Mutualidad ha de regirse y el cuadro facultativo, al que pertenecen los mayores prestigios de la Medicina, muy pronto empezará a funcionar. Es grande el número de solicitudes de socio que diariamente se reciben en la Secretaría de la Federación de Empleados y Obreros del Ayuntamiento de Madrid, San Bernardo, núm. 2, principal derecha. Los que no hayan formulado la solicitud de ingreso deberán extenderla a la mayor brevedad, para ser considerados como socios fundadores.

Llega a España el jugador Urquizu

BALOMPÍE Los madrileños seleccionados El Comité de selección ha comunicado a la Federación Centro que ha seleccionado a los jugadores Martínez, Quesada, Marín y Olaso (L.) para el partido del próximo día 25.

En honor de unos árbitros madrileños Para festejar la concesión de la medalla del Mérito que el Colegio de la región Centro ha otorgado a los árbitros D. Luis Collina, D. Ezequiel Montero y D. Arturo López Espinosa, anoche fueron obsequiados con un banquete estas tres personalidades del deporte.

Las Sociedades no federadas no podrán enviar comunicados y noticias La Federación regional Centro ha decidido prohibir a los Clubs afiliados, perjudicados por acuerdos de la misma, que den explicaciones o aclaraciones por medio de comunicados a la Prensa. Las infracciones a esta soberana disposición se castigarán con multas: de 500 pesetas, a los Clubs de primera, grupo A; de 250, a los de primera, grupo B, y de 100, a los restantes.

Ya ha llegado Urquizu Ha llegado a España, a bordo del «Oropesa», el jugador del Osasuna, de Pamplona, Juan Urquizu, que reforzó al Español durante su viaje a América. A Urquizu se le disputan en la actualidad el Osasuna, el Español y el Athletic bilbaíno.

En una conversación sostenida con algún periodista ha dicho: «Seguramente que con ninguno. Las tifoideas me han dejado muy flojo, y completamente repuesto para jugar aún tardaré en estar. Ahora me voy a mi pueblo a terminar de reponerme. Creo que durante todo el presente campeonato vivirá alejado de los campos de fútbol.

PUGILATO Hilario Martínez aspira al campeonato mundial Barcelona, 18.—El preparador de Hilario Martínez ha escrito desde Nueva York que confía regresar a Barcelona con Martínez campeón del mundo de peso ligero.

ATLETISMO El nuevo Comité de la Confederación Nacional La Comisión nombrada por la Asamblea Nacional para formar el nuevo Comité, después de innumerables gestiones realizadas, ha acordado nombrar al duque de Hornachuelos para el cargo de presidente, y al Sr. Alvarez de Lara para secretario; quedando vacante hasta el momento el cargo de tesorero, por haberse negado la Federación Catalana a que ocupe dicho cargo su presidente actual, Sr. Plantada, que era el nombrado por la Comisión, pues siendo incompatible dicho cargo con el propuesto ha estimado dicha Federación que debe continuar al frente de la Catalana por ser imprescindible su concurso.

Con el fin de que no sufran interrupción los trabajos federativos, serán posesionados de sus cargos los dos mencionados señores en el más breve plazo, y mientras se encuentra un nombre para el cargo de tesorero, seguirá desempeñando el cargo de secretario Sr. Sevilla, pues no le ha sido fácil a la Comisión hasta la hora presente encontrar una persona que lo desempeñe, dada la difícil situación económica por que atraviesa la Confederación.

Prueba de fondo El domingo, a las diez y media de la mañana, celebrará la Gimnástica su segunda carrera de fondo, sobre un recorrido aproximado de siete kilómetros. En esta prueba tomarán parte todos los corredores gimnásticos: Manolo Fernández, Elias Cortes, Bonilla, Delgado, Tornel, García Rodríguez, Castellote, Mata y los neófitos Cesáreo Alegre y Plácido Cascajero. La salida se dará en su campo de deportes.

HOCKEY El partido con los franceses La difícil situación económica por que atraviesa la Federación francesa impedirá seguramente la celebración del encuentro España-Francia, señalado para el día 9 de Enero en el campo del Athletic Club. Los franceses han manifestado que les es imposible hacer un desplazamiento tan costoso. Se hacen gestiones para que el encuentro se celebre en Barcelona, en la misma fecha.

ALPINISMO Club Alpino Español El Club Alpino Español, en su deseo de proporcionar a sus socios el mayor número de facilidades para la comunicación con sus dos «chalets» del Guadarrama, ha gestionado un servicio regular de autocamión, que saldrá a las ocho y media de la mañana de la plaza de la Cibeles (los domingos), para terminar en el propio «chalet» del Club de Navacerrada. También habrá otro servicio para los sábados, con salida en el mismo sitio, a las cinco y media de la tarde, hasta el «chalet» mencionado del Puerto. El regreso se hará el domingo hacia las nueve de la noche. Los socios que deseen utilizar este medio de locomoción, tan cómodo y rápido como poco costoso—ida y vuelta, 10 pesetas—, pueden inscribirse en el local social, calle de la Montera, números 15 y 17, donde se reciben constantemente adhesiones de socios nuevos para aprovechar la rebaja existente hasta fines de año del 50 por 100 en las cuotas sociales para eludir el pago de la cuota de entrada que se impondrá posiblemente a partir del 1 de Enero.

La repoblación de la Sierra de Alcubierre El alcalde de Alcubierre ha dirigido al ministro de Fomento una instancia solicitando que se incluya la Sierra de Alcubierre entre los montes que han de ser repobladados con el crédito que figura en el presupuesto extraordinario para dicho fin. El asunto es de vital interés para la comarca, pues la repoblación forestal suavizará los rigores del clima y solucionará la grave crisis económica. La petición de repoblación fue favorablemente resuelta en el año 1925 por la Dirección general de Agricultura, previo proyecto muy elogiado del ingeniero don Enrique de las Cuevas; pero se aplazó su eje-

cuación hasta que se aumentasen los recursos que el Estado destinaba a tan importantes servicios. Aprobado el presupuesto extraordinario, en el que figuran cien millones de pesetas para repoblación, y promulgado el real decreto ley de 26 de Julio de 1926, por el que autoriza el establecimiento de consorcios con los Ayuntamientos para los gastos que suponga la repoblación, el Municipio de Alcubierre desea acogerse a los beneficios de esta disposición, y ofrece contribuir con el 10 por 100 del importe de los aprovechamientos que actualmente se realizan en aquellos predios, comprometiéndose a cubrir en su día la cantidad que se fija en el mencionado real decreto. Muy justo será atender la petición del Ayuntamiento de Alcubierre, pues la repoblación de su Sierra promoverá grandes intereses materiales y morales de la comarca.

Entierro de don Ricardo Hernández Bermúdez

Ayer por la mañana se verificó el entierro de nuestro querido compañero D. Ricardo Hernández Bermúdez, constituyendo el acto una prueba más—la última, desgraciadamente, que podíamos darle—de las numerosas amistades y afectos que había conquistado el finado en su extensa y brillante actuación periodística.

Todos los periodistas madrileños, salvo los que materialmente no pudieron abandonar las tareas de la redacción, acudieron a rendir a su compañero este postumo homenaje, en unión de muchos autores dramáticos, artistas y amigos particulares. Presidieron el duelo los hijos del finado, don Ricardo, nuestro querido compañero de Redacción, y D. Carlos, con D. Nicolás María de Urquiza y el director de «El Sol», D. Félix Lorenzo.

Descanse en paz el querido compañero. UN NIÑO MUERTO Astorga, 18.—El correo de Galicia atropelló, en la estación de Vega Magaz, al niño de trece años Emilio García, seccionándole una pierna. Falleció en el hospital, a donde fué trasladado.

TIRA LA PIEDRA... El mecánico del obispo de Coria, herido Salamanca, 18.—Un desconocido tiró una piedra al automóvil propiedad del obispo de Coria, en el camino vecinal que va de Cepeda a Sotomayor.

La piedra hirió al mecánico en la cabeza. Este perdió el conocimiento, y el vehículo, sin dirección, volcó, quedando destrozado por completo.

LOS PELIGROS DE LA CIRCULACION Una mujer gravemente herida En la calle de Fuencarral ocurrió ayer tarde un grave atropello, del que resultó víctima una mujer.

Margarita Miera Higuera, de cuarenta y dos años de edad, con domicilio en la calle de San Lorenzo, 2, fué atropellada en dicha calle por un tranvía del alcaz 17, que la derribó al suelo, donde quedó sin conocimiento.

Conducida por varios transeuntes a la Casa de socorro del distrito del Hospicio, los médicos de guardia la apreciaron la fractura de una cadera y otros huesos e intensa conmoción cerebral y visceral. Calificaron su estado de muy grave. Después de atendida de primera intención, fué trasladada al Hospital de la Princesa. El conductor fué detenido.

Ayer tarde, cuando marchaba or el paseo de María Cristina el obrero de la fábrica de Gasificación Industrial del Cerro de la Plata, Antonio Rodemero Puch, fué atropellado por una camioneta que se dio a la fuga.

En la Casa de socorro del distrito le apreciaron al obrero lesiones que calificaron de pronóstico reservado. SEGUNDA SESION Causa por asesinato en Granada Granada, 18.—Por mañana y tarde ha continuado en la Audiencia la vista de la causa por asesinato del Sr. Olmedo, propietario de los almacenes Isla de Cuba.

Prosiguió el desfile de testigos, y el fiscal elevó a definitivas sus conclusiones, calificando el hecho de asesinato premeditado, solicitando la pena de cadena perpetua para el procesado e indemnización de 5.000 pesetas.

El acusador se mostró conforme con el fiscal; pero apreciando la premeditación y la alevosía y la agravante de ejecutar el crimen en la morada de la víctima, pidiendo la pena de muerte. El defensor solicitó la absolución, o en su defecto la pena de seis años y un día de reclusión temporal.

Madrid médico

Resultado de un concurso En el concurso celebrado por la Sociedad Española de Higiene, correspondiente al curso actual, ha sido premiado con mención honorífica el trabajo sobre «Estudio de la organización antivenérea en las principales naciones extranjeras y plan más conveniente para España», presentado por el doctor Barrio de Medina.

Escuela Nacional de Puericultura Mañana sábado, de cinco y media a seis y media de la tarde, dará una conferencia en la Escuela Nacional de Puericultura el doctor don Francisco Haro García, versando sobre el tema «Cuidados higiénicos de la embarazada».

Médicos internos de guardia de la Beneficencia provincial La Comisión permanente de la Diputación provincial ha acordado, en atención a las reclamaciones, dudas y posibles perjuicios que hayan de suscitarse con motivo de la convocatoria y rectificación publicada en el «Boletín Oficial» para la provisión, por concurso, de plazas de médicos internos de guardia, que hayan de actuar en el próximo bienio, se abra el plazo de ocho días entre los alumnos internos que hayan terminado la carrera en los tres años 1924, 1925 y 1926.

La pluma de los periodistas

La del cerillero de café El café sigue siendo el máspreciado refugio del periodista, como lo fué en otro tiempo de todo profesional de la literatura y el periodismo. Y escribo «literatura y periodismo», aunque nada menos que D. Roberto Castrovido diga, con cierto retintín, si no son una misma cosa. No, lo son, y el mismo viene en ello cuando en una de sus admirables crónicas (dedicada a «Don Pío», muerto), sin disimular mucho «la rabietta», alaba la pluma del periodista, alada, sutil, ágil, y se declara menos amigo de la pluma del literato, «con frecuencia pesada, lenta, poco fácil». El literato escribe cómo y cuando quiere; el periodista, cuando debe hacerlo. El literato puede ser un «zote», y la voluntad y el tesón pueden salvarlo y prestarle patente gloriosa. El periodista, si no tiene la pluma fácil y suelta, está perdido. Por más que «sin saber escribir» también se puede ser periodista notable.

El café—hoy también el «bar»—significa para el periodista la mitad de su vida. En el café se informa y escribe, y del café toma el brújulo del café y el instrumento de su labor. En la extensa, varia, interesantísima y maravillosa producción periodística representa mucho la pluma del cerillero del café, pluma de enamorados, pícaros, suicidas, literatos y periodistas; sobre todo, periodistas. La pluma del cerillero del café no la usa, generalmente, un vulgar, porque esta clase de gentes piensa siempre que «aquello» ya lo hará en casa. Ese mangulero ruin y ese punto de acero oxidado y raído que forma parte de «un recado de escribir» no son usuales de la gente de hábitos vulgares. Las mentes inquietas y los temperamentos bulliciosos, las consciencias no resignadas, son los habituales clientes del cerillero del café. Su pluma es, por tanto, pintoresca e ilustre; la pluma de un Mariano de Cavia, de un Burell. La pluma siempre actual de Castrovido, de Luis Bello, de Ainsua, de Carrère, de Paco Camba, de Ghiraldó, de Fontdevila, de Sánchez Rojas, de tantos... periodistas por excelencia, literatos a más de periodistas, ingenios sutiles, plumas «fáciles y sueltas», como quiere el ilustre «Fabián Vidal», que sea la verdadera pluma del periodista.

Entre todas nuestras «herramientas de trabajo»—como ha poco escribíame D. Francisco Villanueva—, ésta del cerillero del café es la nuestra preferida, la libre, la accesible, la popular, la graciosa, la sencilla, la única. No es prisionera, como la de la mesa de Redacción; es independiente y pobre, como un Nakens, orgullosa y altiva, señora de grandes pensamientos.

La pluma del cerillero del café jamás ha sido víctima de envidias, de calumnias ni de banquetes a 12,50 el cubierto en la negra cripta de Pombó. La pluma del cerillero del café no se ha ocupado en otra cosa que en servicio de imaginaciones calenturientas, y la imaginación es lo único puro del ser humano.

EDUARDO M. DEL PORTILLO EN BILBAO. Ayuntamientos destituidos Bilbao, 18.—El gobernador ha facilitado una nota a la Prensa participando la destitución de los Ayuntamientos de Busturia y Ajangiz, por los que ha designado ya los nuevos concejales.

También ha cubierto las vacantes que existían en los Municipios de Lujua, Rigolita, Carranza, Orduña y Zalla. DE PEDAGOGIA Diagnóstico de las aptitudes Es de actualidad cuanto con la segunda enseñanza se refiere. Plan, alcance, libros de texto, horarios, todo en estos días se revisa y valora. Pero entre tantas faltas como a aquella enseñanza se le descubre, no vemos aparecer por ninguna parte la más importante, la socialmente práctica y de hecho útil. Nos referimos al estudio y cultivo de las aptitudes del escolar. Bien que se persiga una finalidad educadora e instructiva; pero muy mal nos parece que al hablar de aquella se olvide que en la etapa de la edad escolar hay algo más grande que hacer, cual es valorar las condiciones de todo género que el joven posee y deducir luego cuál puede ser aquella orientación de su vida que más cuadra a sus características psicofísicas. Aquí está el verdadero fin útil de la segunda enseñanza. Esta es la misión positiva de los Institutos: estudiar al joven, saber lo que es y para qué vale.

Todo cuanto estudio se realice de lenguas vivas y muertas, de las ciencias naturales o de las filosóficas, debe servir, a la vez que de elemento de formación cultural, de reactivos que revelen aptitudes y disposiciones en germen, ocultas como planta que nace, pero indicadoras siempre del camino que debe seguirse en la orientación profesional del chico. La segunda enseñanza está colocada precisamente en la edad en que florecen las condiciones psíquicas y los recursos intelectivos, y en que despliegan sus alas las facultades superiores para ir formando el perfil psicológico de cada uno, a la vez que lo que Grasset llamaba el polígono inferior, va consolidándose en el mecanismo de sus actos reflejos, de sus centros receptores, de sus asociaciones cerebrales.

Es la etapa de la vida en que se hace el joven y alhora la madurez definitiva, y en este momento de la marcha biológica se inicia el mañana, y para el mañana se dibuja la capacidad de cada uno, según sus energéticas y características vitales. ¿Quién va a recoger este diseño del porvenir que entonces se muestra? ¿Dónde está el que descubre el resorte de futuras aptitudes y aficiones? El educador. Que le es entonces el que realiza la tarea académica llamada del Bachillerato. Del Instituto debe salir el joven, no sólo barnizado con una cultura más o menos propicia a descascarillarse, sino con el diagnóstico de lo que puede y debe dar de sí en este comercio de producciones que constituye la vida.

Es aquel sitio indicado para realizar el diagnóstico de capacidades, para marcar el camino propio a cada escolar, según su causal biológico. Ahondar en él, adueñarse de sus intimida-

des fisiológicas, someterlas a peso y reactivo y deducir luego lo que quedará como definitivo, como característico de su expresión orgánica. Y entre que el chico retorne a su casa, repleta la memoria y lleno de automatismos mentales, o desbrozada su ruta ulterior por la pauta que su estudio ha trazado, la elección no es dudosa. El primero podrá ser uno más en el montón de los anónimos. El segundo, un adaptado, que marchará por la vida con el paso firme del que anda su propio camino

Consejo Supremo de Guerra y Marina

Vista de una causa Ante la Sala de Justicia del Consejo Supremo de Guerra y Marina se celebró ayer la vista de la causa seguida contra el soldado Braulio Vega que, conduciendo el camión de Aviación número 101, atropelló el 2 de Septiembre de 1924 a un coche de punto que, por la mano contraria, halló en el paseo de la Castellana, resultando con lesiones graves el cochero, Faustino Rodríguez.

Absuelto por el Consejo de Guerra ordinario, ha sido juzgado por el alto Tribunal, ante el discentimiento del auditor de Capitanía general, y el fiscal, Sr. Martínez de la Vega, ha apreciado un delito de lesiones graves causadas por imprudencia temeraria, penado con tres meses de arresto y 3.000 pesetas de indemnización al dañado.

Defendió al procesado el distinguido abogado y oficial de complemento de Ingenieros, D. Antonio Vidal y Moya, quien, en brillante informe, alegó la falta de intención y prudencia de su patrocinado, para quien solicitó la libre absolución.

Distinción a unos profesores españoles El Gobierno de la República francesa ha concedido las Palmas Académicas a los profesores del Bachillerato español en el Liceo Francés de esta corte, D. Carlos Ramos y D. Jesús Hernández.

M. Granotier, provisor del expresado Centro, hizo ayer entrega a los agraciados de los diplomas correspondientes, pronunciando con este motivo un elocuente discurso de felicitación, en el que puso de relieve la estrecha e íntima penetración espiritual de los profesores españoles y franceses que con verdadero entusiasmo trabajan en la propaganda de los ideales de unión de las dos naciones hermanas.

Gestiones del Comité de entidades económicas de El Ferrol

Ayer, por la mañana, se entrevistaron los comisionados con el ministro de Instrucción pública y le entregaron la moción razonada de El Ferrol, pidiendo el Instituto de Segunda enseñanza.

El ministro prometió a la Comisión que hoy viernes lo llevará al Consejo de ministros, augurando, al propio tiempo, el feliz éxito de la gestión.

Más tarde se trasladó la Comisión al ministerio de Fomento. Los comisionados, con el ingeniero de la Junta de Obras del Puerto de El Ferrol, Sr. Peña Gavilán, que informó desde su punto de vista técnico, hicieron presente al ministro las dificultades que al parecer surgen en la Jefatura de Obras públicas de La Coruña para la tramitación del proyecto de construcción del llamado muelle de Ribera, proyecto importantísimo para El Ferrol, puesto que de él depende principalmente la prosperidad del puerto ferrolano, ya que en el mismo quedará lugar suficiente para establecer almacenes, grúas, depósitos, etc., significando los comisionados al ministro la conveniencia de que el muelle de Ribera se construya al mismo tiempo que se lleve a efecto la voladura de «La Palma», por el hecho de que la piedra que se obtenga por la voladura sirva no sólo para el relleno de dicho muelle, sino también por la economía que para el Estado supone la utilización de la piedra con el expresado fin; el aprovechamiento de los elementos necesarios para la voladura, de aplicación igualmente en la construcción del muelle, y el hecho de la mayor economía determinada por la diferencia que supone de arrojar las materias resultado de la voladura en alta mar a depositarlo en la propia vía.

El ministro de Fomento ofreció telegrafiar a La Coruña para que con la mayor urgencia remita el proyecto la Dirección de Obras de dicha ciudad. Insistió el ministro en la conveniencia de que ambos proyectos, el de la voladura del bajo y el de la construcción del muelle, estén completos al propio tiempo para así poder consignarse para el año próximo la parte proporcional a diez años de los 14 millones de pesetas concedidos a El Ferrol para obras de su puerto.

En cuanto al enlace del ferrocarril Ferrol-Betanzos con el Coruña-Santiago-Orense-Zamora, hizo presente a la Comisión que, con arreglo a la ley de Bases navales de 1915, debe ser el ministro de Marina el que fundamente la razón del enlace para así resolverse el asunto debidamente.

Por la tarde fué la Comisión a saludar al ministro de Gracia y Justicia, y al propio tiempo recabó su apoyo en Consejo de ministros para los asuntos que interesan a El Ferrol, y asimismo de la necesidad de que el ingeniero correspondiente reconozca en breve plazo las condiciones de la casa que ofrece el Ayuntamiento ferrolano para Juzgado de instrucción y de primera instancia, a fin de que quede completamente disponible el edificio de la antigua cárcel por pasar los reclusos a la nueva prisión, para instalar en el referido edificio el futuro Instituto de Segunda enseñanza.

Los comisionados ofrecieron luego una comida íntima a un grupo de periodistas y significados gallegos.

Por la Prensa asistieron los Sres. Fernández Flores, Cordero, Sanz, Adame Martínez, Rives Montenegro, Barbeito Herrera y nuestro compañero Antonio de Lezama.

De sobremesa se habló largamente de los asuntos, tan interesantes para la vida ferrolana, que la Comisión gestiona en Madrid, a los cuales nos hemos referido ya oportunamente.

LA MUTUALIDAD OBRERA LA SEMANA DEL NIÑO

Hoy viernes, día 19, a las siete de la tarde, ayer tarde, cuando marchaba por el paseo de Casa del Pueblo el catedrático D. Andrés Ovejero, que disertará sobre este tema: «Imágenes de la infancia en la historia del arte».

Conferencia del señor Gómez de Baquero

Ayer tarde, a las seis y media, en el salón de la Unión Iberoamericana, dió una conferencia, sobre el tema «Nacionalismo e hispanismo», el ilustre escritor y académico don Eduardo Gómez de Baquero.

He aquí un extracto de su admirable discurso: «El conferenciante empieza diciendo que el hispanoamericanismo está saliendo ahora de su prólogo sentimental y retórico. Esta fase corresponde a la juventud de las cosas. El hispanoamericanismo es reciente. No ha tomado cuerpo hasta la pérdida de Cuba, que señalaba el fin del período colonial español y al mismo tiempo representaba un gran avance del imperialismo y la prepotencia de los Estados Unidos.

Antes, nuestras colonias, más que un lazo de unión con la América libre, eran un cuerpo extraño interpuesto entre ella y España, por los errores de nuestro sistema asimilista. Españoles e hispanoamericanos hablamos vividos separados. Pasamos unos y otros por un laborioso período constituyente, aún no terminado, que absorbía las actividades nacionales.

El hispanoamericanismo siente ya el impulso de la potencia que quiere convertirse en acto. Por eso se piden soluciones prácticas, y las efusiones retóricas del período preparatorio no satisfacen ya. Pero el mundo de la práctica es más difícil que el de las divagaciones oratorias y poéticas. La obra del hispanoamericanismo se hará paso a paso y no podrá construir de un golpe los alcázares que le brindan los grandes sueños imperiales; los Estados Unidos de Hispanoamérica o la España Mayor, reflejo de la «Greater Britain» de Dilke.

El problema fundamental de la cooperación hispanoamericana consiste en conciliar estos dos términos: nacionalismo e hispanismo, el espíritu nacional de cada uno de los pueblos de la familia o «gens» hispánica y el sentimiento acémico o general que los une. Ello indica que nuestra cooperación tiene que ser desinteresada y que la política hispanoamericana no ha de hacerse para un pueblo determinado, en beneficio de una nación, sino de todos.

La batalla del hispanoamericanismo hemos de ganarla en dos palés: en la vida de relación y en nuestra vida interior. Elevando nuestra cultura, nuestra economía, nuestras instituciones y nuestra concepción y práctica general de la vida, no sólo perseguimos nuestro propio bien, sino que servimos a la raza y hacemos más apetecible y útil la unión entre sus pueblos.

Hemos de fomentar también la vida de relación entre los pueblos de Hispanoamérica, sin desdeñar elemento alguno, ni las facilidades del turismo, ni las varias formas del comercio intelectual, ni las innovaciones jurídicas que reduzcan el elemento de extranjería entre unos y otros pueblos, estableciendo entre ellos una segunda nacionalidad común.

La situación de los pueblos españoles, extendidos por dos continentes, recuerda la de las colonias griegas, que sembraron por las costas del Mediterráneo el helenismo. ¡Ojalá nuestro hispanismo, dé, como el helenismo antiguo, frutos de razón, de justicia, de salud, de belleza y al par que desarrolle sus valores originales y rasgos específicos, sirva a la causa de la Humanidad!

Al terminar su disertación, el insigne «Andrónico» fué largamente aplaudido por el numeroso y selecto auditorio.

INAUGURACIONES Nuevos servicios telefónicos

En los pueblos de Frúniz, Gámiz y Fica se han inaugurado ayer los nuevos servicios telefónicos. Con este motivo, los alcaldes de dichos pueblos han dirigido a LA LIBERTAD efusivos telegramas de salutación, a los que correspondemos con el mayor gusto, felicitándoles por la mejora alcanzada.

MUERTO EN RIÑA

Cáceres, 18.—En la dehesa denominada Valdamera, del término de Robledillo, Diego Mateo Pérez, de veintidós años, soltero, mató de un disparo de escopeta a Diego Sánchez Moreno. El motivo de la agresión fué una riña entre ambos.

DE SOCIEDAD

Boda El miércoles, a las once de la mañana, en la iglesia de San Marcos, se celebró el enlace de la bella señorita Consuelo de San Miguel y Santiago con D. Mariano Figueroa Durán.

Apadrinaron a los contrayentes D. Adolfo González y doña Rufina Iglesias, tios de la novia. Después del acto, la numerosa concurrencia fué agasajada con un «lunch».

La feliz pareja, a la que deseamos toda suerte de venturas, salió en viaje de novios para distintas capitales de la Península.

En la Ciudad Lineal

Nosotros nos divertimos En un día como el del domingo, con sol, día alegre y hermoso, presenciámos el festival taurino a beneficio de la dependencia de esta plaza, y del cual salimos «vencidos» de haber nacido, como dicen en Cabestreros, por el ganado y los toreros.

Los becerrós de D. Fernando Ardua, superiores, y con ellos pudieron lucirse los toreros. Al primer espada, Moisés, no quiero juzgarlos con el entusiasmo que me causó viéndole torar. Sólo diré que toró superior, que inluteó bien y que mató colosal. (Ovación y oreja.)

El segundo «stogeo», Bruno Nolte (Aleman), es un germano que le hierve la sangre torera por todas las venas de su cuerpo; pero en cuanto está delante del «togo» la sangre se enfría, y la viscera cardiaca le dice «¡míaut!».

Mariano Sanz (Moreno) demostró lo que es un torero superior, colosal. Fué ovacionado. Badillo y Escudero nos alegraron también la tarde, banderilleando como ellos saben. Dominguín chico estuvo grande dirigiendo. TAURINITO

EL LIBRO

CRITICA LITERARIA

Las novelas de Toledo: "Toda hermosa", (1926), por Adolfo de Sandoval

XI

«Toledo la Despojada», de Félix Urabayan, es, según hemos visto, un libro pesimista y también, en cierto sentido, un cartel de escándalo, donde con esado gesto personifica el autor a la ciudad mística en la figura de una mujer liviana, colocada a su impúdica creación en el centro de los graves doctores y santos venerables del piadoso museo tradicional. Su Diamantista, con su pánico dinamismo, representa la protesta contra la secular represión de los anhelos pasionales en la ciudad fanatizada y viene a romper el nudo trágico del complejo erótico creado por los vetos. Ya apuntamos la semejanza que se advierte, en cuanto al modo de reaccionar contra el ambiente, entre esta Doña Luz y la Sagrada Luña de «La Catedral», de Blasco Ibáñez, criada de la sombra del católico templo. Ambas son víctimas de la sugestión amorosa, enamada de las bravas leyendas de la pecadora ciudad y de ese aroma a inefable y mirra que exhalan sus camarines místicos, y una y otra representan el retazo de ese pasado amoroso en pugna con el presente mojado y austero. En una ciudad romántica donde todo conspira para crearle al amor una sede propicia y donde, no obstante, se le oponen tantos vetos religiosos y sociales, condenándole a una eterna detención, la pasión colubina habrá de estallar en esas pánicas orgías que vienen a vengar los sueños incumplidos de las tímidas vírgenes, abroñadas en los cenobios y en los vestuos caseros. Sagrada Luña, la plebeya, y la burguesa Doña Luz son dos estalidos de ese volcán de las pasiones, insoratamente sofocado con el hisopo de los exorcismos; dos víctimas y dos vengadoras al mismo tiempo de esa fatalidad que en la ciudad histórica pesa por igual sobre todas las castas. Simbolizan la ciudad al par que la protesta contra ella; y no en balde Blasco Ibáñez hace nacer a su pobre heroína, pasto futuro de los meretricios, de una antigua familia de servidores del templo y le da el nombre de su patrona célica; y no en vano tampoco Urabayan atribuya a su loca madama una rancia genealogía y la hace hija de un orfebre. Ambos novelistas, el valenciano y el vasco, han sentido la necesidad de unir a esas mujeres representativas con las tradiciones toledanas para que fuesen un auténtico fruto de la ciudad. Y aun es notable que uno y otro hayan querido relacionarlas con su templo máximo, con esa Catedral que, en la muerte supervivencia del pasado, recoge en sí su mayor apariencia de vida y es como la ciudad toda. La Diamantista de Urabayan, en quien el símbolo está más declarado, es Toledo misma, y en este concepto es también la Catedral. No la compara el autor con la Esposa mística del cantar salomónico, con la «Jolaj yafá» del texto hebreo, símbolo de todas las perfecciones, y no le atribuye una calida belleza semítica? Doña Luz, trasunto de la bíblica Sulamita, bautizada con un nombre cristiano, es una antigua mezquita o sinagoga convertida en catedral; algo así como esa sinagoga toledana del Tránsito, cambiada en Santa María la Blanca, y que hace exclamar con escándalo y pena al escritor judío Schalom Asel, en sus impresiones del número en la antigua Toledo: «¡Oh, nuestro templo venerable convertido en una mujer!»

La antropomórfica metamorfosis de la Catedral, de la Esposa mística, en una mujer disoluta tendría una intención blasfematoria que permitiría unir la obra de Urabayan a la serie de novelas orientadas a combatir el ambiente místico de Toledo, y cuyos arquetipos literarios van a clavarse necesariamente en los muros del religioso baluarte. Lucha del libro contra la piedra, en que los escritores aspiran a quitar su significación piadosa—mas es el frotido de su fatigamiento—al monumento de arte, a socializar sus inmensos tesoros de amor místico, reduciéndolos a libro y humana pasión. Toda esta literatura de protesta va tacitamente contra la Catedral, única cosa viva que aún queda del pasado en la ciudad cesarea; y Urabayan remata esta bella jornada de las plumas convirtiéndola a esa mística Virgen de piedra en una hembra de carne volcánica. Profanación suprema! Nuestra casa de oración transformada en una mujer disoluta, podrían exclamar ahora los amantes de la tradición, como el hebreo peregrino ante la metamorfoseada sinagoga. Y a dar la réplica a esos detractores de la toledana basílica viene implícitamente la novela de Sandoval, «Toda hermosa», editada por la benéfica Biblioteca Patria y aparecida precisamente en los días en que el catolicismo oficial celebraba el séptimo centenario del famoso templo, edificado en el siglo XIII por el rey San Fernando. Publicada en tal ocasión y siendo la obra de un escritor católico, cantor de catedrales y de ciudades antiguas arrobasadas en piadosos éxtasis de muertas Brujas castellanas, como lo es el autor de «La gran reveladora» y de «Beatriz Pacheco», no podía menos de ser esta novela una apología fervorosa y a veces inspirada del gótico templo toledano y del pio y quieto ambiente de santidad burguesa que a su alrededor espesce. La Catedral, la «Tota pulchra» con que el texto latino responde a la «Jolaj yafá» del versículo hebraico—Jolaj yafá raayti u mom ein baj—Tota pulchra es amata mea et nuda non est in te (Cap. IV, vers. VII del Salm. Hascirsim)—, la virginal esposa del «Cantar» es el personaje principal de la obra, al que el autor, sin embargo, no hace actuar directamente, sino humanizado en una mujer, Leonor Tavera, doctada y arquetipo de la virgen cristiana, llamada a ser la perfecta esposa del cristiano doncel Gustavo de Silva. No hay duda que Leonor guarda la misma relación simbólica con la Catedral que la Sagrada de Blasco y la Doña Luz de Urabayan, viniendo a representar, por oposición a esas figuras pecadoras, emblema del mal amor, el amor bueno de los paraísos cristianos, nacido a la sombra tutelar del templo y consagrado por la bendi-

ción de la Iglesia, suegra mística y bondadosa. Leonor de Tavera se casará con Gustavo de Silva y será feliz, a diferencia de esa larga teoría de infortunadas amadoras que desfilan por las leyendas y novelas toledanas, y a cuyo final camina la despojada Doña Luz. Los amores de Leonor y Gustavo burlarán el tradicional ananké y serán venturosos y proféticos, dentro de un marco romántico y piadoso. He ahí anotada y desmentida esa antitesis que nos ponen de realce otras obras como la «Doña Martirio», de López Roberts, y que en «Toledo: Piedra», de Urabayan, se vence por el denodado esfuerzo de un amor peregrino, venido de Vasconia como un lobengrin para operar el redentor entronque de su raza con la agotada toledana estirpe. Fernán Hurri abra el milagro a la manera laica, saltando por encima de la tradición, mientras que todos los poderes seculares amparan y propician los amores de estos novios de Sandoval, empezando por ese templo gótico, que hace aquí de tercera y madrina. Fernán Hurri conoce a Piedad en un museo, donde la encuentra aborta en la lectura de un libro que no es un devocionario, sino un profano breviario de poesía; Gustavo conoce a Leonor en la Catedral una tarde del Corpus, y todos los instantes supremos de su noviazgo van unidos a solemnes fechas eclesiásticas. La liturgia viene a refrescar siempre sus amorosas exaltaciones, brindándoles el arrullo de la música religiosa y el halago del sacerdotal incienso. Uno y otro son, puede decirse, hijos de la Catedral y a ella le deben la ventura de su amor eterno e infalible como el amor divino.

Innecesario sería detallar las calidades literarias de este complejo místico-erótico, sahulado de mirra y de Veloutine que el gran Stendhal consagró magistralmente en su «Chartreuse de Parme». Basté recoger el detalle característico de que sea la Catedral quien pone en relación a estos enamorados, sirviéndoles de solemne y tierno nexo y brindándoles sus penumbrosas naves para sus románticas entrevistas. No es la primera vez, sin embargo, que la Catedral toledana se aviene a desempeñar tan amable tarea en nuestra literatura—pues en la realidad cabe suponer serviría diariamente de discreto asilo a más de un idilio provinciano, sin contar con que los muros de su claustro de las Claverías son como un gran álbum ofrecido a la epigrafía erótica. En el libro de Sandoval interviene, naturalmente, la tercera de estas murales estafetas. Emilia Ramírez Angel, este toledano cantor del madrileño hechizo, tiene una novellita, «La romántica aventura» (1923), publicada también en la Biblioteca Patria, en que una sentimental inscripción garrapateada en esos claustros muros por manos femeninas y anónimas despiertan en el dormido corazón de un soltero prosaico—Don Luis de Sandoval—una pasión extraña que le hace recorrer todas las ciudades históricas de la Península en pos de la mujer desencuadada, de aquella alma hermana y sin amor, errabunda gramófona que en todo claustro catedralicio y en toda escalera de torre deja escrito un mensaje para el galán ignorado y presentado que ha de caminar sus ansias. Esta novellita, de un fino romanticismo, matizado por ciertos vulgares detalles de la vida en las casas de huéspedes—que nos hablan de la pobre juventud de nuestros escritores, albergada en lugares de que luego no han querido olvidarse—, no tiene más relación con Toledo que el momento inicial; pero ya esto basta para insinuar la intención de mostrar a la cristiana basílica como morada inspiradora de amor o paraíso inevitable en que van a buscarse las almas aquejadas de lo que Benavente ha llamado amor de amar. Recuerdese cómo la Leonarda de «Doña Martirio» empieza a sentir la dulce y torturante inquietud a la sombra de esas mismas naves catedralicias, y al conjunto del arte y la voluptuosa placidez eclesiástica; allí nace en ella esa predisposición sentimental que la hace fácil víctima del hijo de la pia virago y la impulsa, finalmente, al suicidio. El ananké erótico de las catedrales se cifra en inspirar pasiones desgraciadas e imposibles, en predisponer las almas y los sentidos para un amor humano, que está en pugna con el divino amor que ellas proclaman. El fondo de pagania que late en esos santuosos templos católicos, aliado con la idea cristiana de la eternidad y del eterno amor, crea una paradoja erótica que rara vez se resuelve felizmente. De un lado, todo nos exhorta a amar; y los sentidos, excitados por los perfumes y las músicas, hallan todavía un aliente en la inflamada letra de las antfonas; de otro, he ahí los vetos y las restricciones impuestas luego por el casuismo eclesiástico a esa amplia y potente ansia de amar. Para conciliar ambos términos no hay otro nexo que el elegido por Sandoval en su novela: el matrimonio canónico. Pero este recurso, que proporcionala un desenlace venturoso a la comedia, es impropio de la alta dignidad trágica que deben tener unos amores nacidos bajo el nimen de eternidad de un templo gótico. El patto de estos amores ha de ser romántico como su escenario, pestimista y fatal. Los amantes novelescos han de ser almas superiores y selectas, sensibles al influjo místico, que querrán dar a su pasión las dimensiones del amor divino y se estrellarán contra el sublime imposible. Permanecerán indefinidamente en la celda oscura de lo platónico o sufrirán las torturas y recordamientos del ideal traicionador por la furia de los sentidos. De no tener esta talla trágica no podrán interesarnos, pues se perderán, insignificantes y ruines, bajo la gigantesca altura de esas naves góticas, levantadas por una trágica ambición de infinito. Una vasta literatura, en la que hay obras magistrales, consagra este destino de las basílicas, que forma parte del complejo fatídico del arte romántico, surgido entre vetustades y ruinas. Y ya hemos visto cómo en la novelesca toledana la Catedral aparece siempre inspirando y matizando amores, incluso en la citada novellita de Ramírez Angel, pues cuando el enamorado encuetnento llega a encontrar a su adorada mecueta, atárase ante su belleza y juventud y la deja pasar de largo. Las leyendas bequerianas lijan ya este pathos romántico de

la Catedral, contra el que, según vimos, reaccionan los escritores realistas. En nombre de la libertad del amor combátese también al templo agobiante, que guarda en sus vitrinas tesoros inútiles y arrumbadas pomas eróticas, que sólo pueden alcanzar los sometidos a su omnipotencia.

Adolfo de Sandoval, escritor católico, ha querido reivindicar en este aspecto a su amada basílica, pintándonos unos amores venturosos a su sombra nacidos. Mas al hacerlo así ha venido a la gran obra trágica que la Catedral hubiera debido inspirarle, para adoptar el tono de la comedia burguesa. Pero aun así, el genio romántico del templo y de la ciudad vetusta se le impuso en determinado momento de la novela, cuando celoso Gustavo de cierto cadete—Carlitos Montescalros—que antes de conocerla fué novio de Leonor, rompe sus relaciones con la joven, dando lugar a que ésta, desesperada, ingrese y tome el velo en un convento toledano. (No podía faltar esta página en una novela de Toledo.) Si el libro terminase aquí, esos amores malogrados tendrían la perspectiva infinita y melancólica de las grandes pasiones románticas y se salvarían de su vulgaridad burguesa. Pero el autor no ha querido confirmar la leyenda fatídica del templo, y a última hora unge un incendio en el convento donde esta Leonor y hace que Gustavo acuda a salvarla, con riesgo de su vida. Reconocidos los novios, se casarán y serán felices y tendrán muchos hijos, según el autor nos cuenta en melancólico epílogo, que viene a quitar definitivamente toda perspectiva a la novela.

«Toda hermosa» responde así a su intención apologética de la Catedral toledana y de la tradición que representa. Esa misma intención resalta en las descripciones del templo y de la beatífica humanidad que en torno y dentro de él se agita, donde nuestro pio autor va pintando de rosa lo que otros, como Blanco Ibáñez, pintaron de más negros colores. Como quien retoca una galería de retratos, Sandoval irá dando facciones simpáticas y nobles a esa caterva de benedictinos, prebendados y canónigos y a ese proletariado de servidores del templo que Blasco nos describió cual gente ignara, escéptica, codiciosa y rebelde. Los cárgicos patanes y los prebendados cursis, que dijo «Azorín», serán rehabilitados por el esplendor de fe y de ciencia. Esas prosaicas larvas de Urabayan serán reintegradas en la condición de santos y sabios varones. Los caballeros del Greco volverán a surgir, pero sin su torturada inquietud, pues todos estos hiladagos de Sandoval son cristianos viejos de absoluta limpieza de sangre, y ellos y sus familias dan a la Catedral con su asidua asistencia esa apariencia de vida que edificó a Barrés. Sólo que—y esto es lo terrible—nada nos da más clara visión de la triste decadencia de ese espíritu de fe y esa ansia de ideal que hace siete siglos alzó ese templo gótico que el rutinario pietismo de esos devotos toledanos que Sandoval nos describe llevando una vida regala y burguesa, en que las fiestas eclesiásticas vienen a consolar nostalgias provincianas de comedia o de ópera. De desear resulta casi una Doña Martirio, y más honor haría a Toledo una beata de su izquierda magistral que toda esa muchedumbre insignificante y mediocre de varones sabihondos y damas virtuosas y sandias con que Sandoval llena las páginas de su libro, y en la cual no hay ni una sola alma interesante, estremecida y aquilina. La mitra arzobispal de Toledo brilla como una gran zapatilla de brillo en esta vitrina literaria, y la famosa Catedral queda convertida en una obra de marquetetería nimia, como el castillo que el rey Luis forja en la poesía de Rápido, y no tan delicado, porque no le hacen los dedos del rey Luis. Y los amores de Leonor y Gustavo, que son sino el vulgar noviazgo de dos jóvenes de buena familia! Si Sandoval ha querido probarnos que aún existe en Toledo la fervorosa fe de antaño y que esta fe sigue siendo venero de grandes amores románticos, ideales, llenos de infinito, no ha logrado sino convencernos de todo lo contrario con la exhibición de ese eclesiástico burgues, bien vestido y cargado de títulos oficiales, viviendo en confortables moradas y yendo a recrear sus sentidos y a coquetear discretamente entre la luz y la música de la gran ópera eclesiástica, a la que no asiste el pueblo. Porque el pueblo, ese pueblo sucio, indolente, pero fervoroso e ingenuo, que antaño llenaba los templos católicos y a ellos llevó el genio de la gran farsa en las fiestas de los Locos y otras semejantes; ese pueblo que bulle en la «Notre Dame», de Victor Hugo, y aun se apretuja en las «Catedrales», de Huysmans, no aparece con su calor de vida en la novela de Sandoval. Ese pueblo católico, cuyo fervor, cuyo fanático delirio hace disculpables horrores, cual los que Larreta nos describe, no existe ya en Toledo; al menos en el Toledo de esta pia novela. Y la Catedral, la toda hermosa, la petrea Sulamita, se muere ya de frío entre sus gemas y sus lutes, sin poder ofrecer a las almas ese gran fuego de pasión que, cuando se extingue sobre el ara, es preciso ir a buscarlo, aunque sea en el pecho encendido de los egipcios.

R. GANSINOS-ASSENS

OBRAS

DE

ANTONIO ZUZAYA

Tomos de más de 250 páginas, a dos pesetas en rústica y tres encuadernados en tela con planchas doradas.

EL HUERTO DE EPIGETO.
EL LIBRO DEL SABER DOLIENTE.
POR LOS CAUCES SERENOS.
LA MALDITA CULPA (Novelas).
TODOS LOS CANTICOS.
Encárguese a cualquier librero que los pida a la «Editorial Prometeo», Valencia.

LA GUERRA DE LAS IDEAS, 3 pesetas.
LA PATRIA CIEGA, 4 pesetas.
SOLARES DE HIDALGUA, 3,50 (encuadernado).
Pidánsese a la Sociedad Española de Librería (Ferraz, 21).

«Las dos orillas» Novela, por Adebél

Comentarios de un lector ingenuo

Ha caído en mis manos un libro abasador y emotivo; uno de esos libros que encierran, como en marfilina arqueta, maravilla de pasión, choques de almas, prodigiosas pinceladas descriptivas, y el conjunto constituye un «film» literario que nos preocupa, nos arrastra y nos conmueve, haciéndonos vibrar artísticamente, no obstante su desarmado y cruel desenlace, en el que el autor parece huir intencionadamente del consabido «acabar bien» de las novelas blancas, y se deja arrastrar por la psicología de sus personajes, cuyas finalidades dan una sensación torturante de vida y realismo.

Mejor que pueda narrar el crítico, habla el libro por sí mismo.

Se levanta el telón. El escenario es espléndido. El Estado de Michoacán, en la República mejicana, luce la maravilla de su juventud, y la virgen América brilla, esplendorosa, en la gaja magnificencia de su riqueza natural. Explotaciones industriales y plantas de algodones, vegas tabaqueras y una exuberante producción de la tierra, constituye el formidable capital de los señores de Malselda. El autor tiene la gentileza de formar esta interesante pareja, simbolizando en un tierno recuerdo a la vieja España el momento en que se conocieron. El caballero en un gallardo peto, rodea el seto de la inmensa finca. Ella, romántica y soñadora, lleva entre sus labios una flor amarilla. Surge un chispazo de ilusión, y el galante español recuerda a la madre lejana, haciendo una bella evocación de la bandera ante el gualda y rojo de la flor, y de aquellos labios que no se sabe si la sostienen o la besan.

La Ilusión cristalizó en realidad. María Araña ya es la señora de Malselda, y sólo suena con tener un hijo, que les es concedido a los ocho años de matrimonio. Pero el destino quiere que el descendiente sea una bellísima rosa del jardín mejicano, y entra en escena María Malselda, protagonista de la obra. Los padres, locos de alegría, quieren para la viviente y sonrosada joya un digno estuche, y surge como por encanto el Palacete de «La Isla», segundo cuadro de esta comedia que termina en drama.

Toda la soñadora fantasía del indiano, el extravagante derroche de riqueza que pueda concebir un americano potentado, se acumulan en el nido de ilusión creado para la hija. Tapices, esculturas, muebles raros, objetos de arte, mosaicos, vitrales, etc., etc., como en un vértigo, se amontonan en aquel palacio de ideal, haciéndonos recordar la magna estrofa de Espronceda:

«Lámparas de oro, espejos venecianos;
áureos sofás de blanco terciopelo,
sillas de nacar y marfil indiano,
los pabellones, de color de cielo.»

Y en esta mansión dichosa, fragante de juventud y perfumada como el azahar, crece María Malselda y ama por primera vez en su vida. Un gallardo muchacho, Carlos del Castillo, esperanza del foro y amigo de la familia, se adueña de su corazón. Los padres, preocupados al principio, acaban por conceder el «sexequial» a estos amores, y la deliciosa niña se entrega confiada a desgranar el rosario de ilusión de su idilio poético y principesco. Mas, ¡ay!, que entre la aurorada la acedian unos ojos de india, que vibran furiosos en su misterioso Hillar. Margarita, nublada de sangre azteca, nieta de Aniceto, honrado mayordomo de los Malselda, no perdona jamás la belleza y bondad de su señorita. Se rebela contra su condición de dependencia; se revuelve, iracunda, contra el castigo del abuelo Aniceto, que intenta apagar malamente estas llamaradas de emancipación, de las que la envidia es el formidable combustible. Pero no importa: ella es india y tiene su idea; sabe esperar y... el tiempo dirá lo restante.

Pasan años. Carlos y María tienen hijos, verdaderos símbolos de bondad e inteligencia. La vida parece deslizarse tranquilamente. Los Malselda ya han muerto. Carlos se entrega con ardor a la administración de sus cuantiosos bienes, y María, ángel del hogar, es el hada buena de aquella mansión, en la que desgranaban notas de dicha las carcajadas de sus hijos.

Pero los acontecimientos traen el drama, que comienza a soplar como un tifón indito. Margarita se ha casado con un comerciante francés que, arruinado, busca la protección de su suegro Aniceto, en la actualidad jubilado y arrendatario de un pedio colindante con «La Isla». Margarita es una arrogante india, dotada del misterioso poder de seducción de su raza. La venganza ha sido mantenida en su pecho con el bárbaro ritual del fuego azteca, y espera... espera.

Un encuentro fortuito en el bosque aprueba el nudo del conflicto. Carlos, débil, inseguro, hombre al fin, quema sus alas de ilusión en aquellas miradas de fuego, que abrasan y tienen escalofríos de espasmo. La suerte esta echada. No obstante, en el Palacete aún se deslizaba la vida tranquila, sin contratiempos y sin dudas, como solo saben vivirla las almas honradas.

Pero empezán las ausencias; primero, alteradas; más tarde, continuas; y comienza a surgir la sospecha. El marido alega excusas por sus muchas ausencias por su trabajo del foro. Ella quiere creerle, le adora; no puede albergar en su pecho la duda infame, y tras de nutidos embates de pasión, tras patéticas y delicadas escenas conyugales, logra el arripamiento de Carlos, que, tocado en el corazón, se propone firmemente cambiar de conducta. Todo parece normalizarse, y la vida vuelve a sus antiguos cauces; mas, ¡ay!, la India Margarita no perdona el abandono, y ya que no con realidades, con una barbara y descarada ficción, asalta la casa, y ante el estupefacto matrimonio, parte con una frase el corazón de la infeliz María, que oye pedir ayuda para el futuro hijo del amante que hué.

Desde este momento, la fatalidad ha entrado en el Palacete. Inútiles son los esfuerzos de Carlos para convencerla de la infamia. María es una estatua más de la maravillosa mansión, que anda, come y bebe; pero que no siente, porque le han desgarrado el corazón con una frase que ha sido el cántico funeral de su alma, muerta cuando aún creía en su felicidad.

Pasa algún tiempo. Carlos muere, y María

continúa viviendo su vida, como un muñeco más de la farándula humana, que ahora en los horizontes celestes la reivindicación del dolor terreno, cruel estigma que parece perseguir a nuestro planeta en el infinito.

He aquí lo que es la novela en cuestión. La impresión que nos merece y el juicio crítico a que se hace acreedora nos mueven a rendir pleito homenaje de admiración a la delicadeza y buen gusto que de consuno constituye esta bella ficción novelesca.

En esta época de lamentables engendros literarios, de monstruosas concepciones, de hijos históricos de cerebros vacíos, una obra de esta índole es un sedante grato y bello. El eterno drama de la pasión humana no se desarrolla en el cabaret nocturno y enervante; no entupla su vitalidad con morfina, no acude al recurso trasnochado de la pecadora sentimental y del castigador triunfante; en esta novela hay un inmenso y real escenario; sus personajes son seres normales y dignos, su ambiente es perfectamente moral hasta en la misma inmundicia de su protagonista masculino, y en todo su conjunto se respira aire libre, delicadeza de espíritu y honradez.

Si el pensamiento que guió a su autor fue hacernos olvidar la pornografía al uso, pueda vanagloriarse cumplidamente de haberlo conseguido, pues una obra de esta índole es una ventana abierta que orea, saneándola, la hauseabunda atmósfera, ambiente que ya va estando muy cargado.

Hasta ahora hemos hablado de Adebél como de un autor. A poco que se profundice en la novela y que se saboreen sus descripciones coloristas y la exquisita delicadeza de su diálogo, el razonar instintivo de sus personajes y las finuras de percepción; las ternuras de madre, en fin, se comprende racionalmente que sólo un espíritu exquisito de mujer, de literata orfebre, puede bordar el bellísimo tapiz novelesco que constituyen «Las dos orillas». Pero lo que viene a confirmar este aserto es la delicada concepción del alma de María. La mujer que ama con toda su alma, la mujer traicionada, el dolorido espíritu que por un momento recobra la dicha y que, al fin, viene a estrecharse en la brutal barreta de la realidad. Esa alma ya no puede perdurar porque está rota; ese espíritu perdió la ilusión que en el divino perfume fue aventada por el desengaño definitivo, fatal, monificador de almas.

La autora de este libro gusta de las emociones intensas. Su lectura conmueve y estremece. Prescindiendo de la elegante factura, a veces hemos creído ver entre sus líneas el misterioso vibrar del alma femenina—eterno arcano para el hombre—, que intenta desvelarlo en las miradas sibilinas y apasionadas de la mujer amada, que, aun en sus más íntimas expansiones, guarda un divino secreto en el «sancta sancto» de su alma, tan bello y tan delicado, que los hombres no podríamos poseer sin matarla.

RESUMEN LITERARIO

Noticias literarias y artísticas.—Libros nuevos españoles y extranjeros.—Revistas

Los premios al teatro

Entre nosotros, por dos veces, el premio Nobel a la literatura ha sido otorgado—no sabemos que, en parte, ganado—a autores dramáticos. Echegaray, Benavente. El último Nobel (1935) ha sido también para un dramaturgo: el dubinés G. B. S. La primera vez se premió un teatro que, en España, como en cualquier otra parte, era ya viejo. No se comprende como un matemático se equivoque en contar el tiempo. La segunda vez se premió un teatro que en cualquier parte ya empezaba a ser viejo, pero que en España aún era casi el único. Los pocos intentos de otros caminos no tenían ninguna eficacia interior. Y si un Graú, por ejemplo, no halló un público que le estogiera tanto como Baeza, la culpa no estaba toda en ese público, sino en el mismo Graú. Su obra tiene todas las virtudes de esas que, nuevas aparentemente un instante, luego adquieren irremisible vejez: vejes de callejón sin salida.

Esta última vez el premio Nobel lo ha obtenido un teatro que todavía es nuevo en todas partes, y que, cuando deje de serlo, habrá siempre un camino que arranque de él. Ni Shaw ni Pirandello pueden ser la guía única de los jóvenes escritores que pretenden crear un teatro, pero de ninguno de ellos se podrá prescindir, negativamente o positivamente, para crear tal teatro. Shaw, predicador vestido de saltabanquero, como ha dicho él mismo, ha transformado el teatro, sobre todo en su aspecto técnico. El contenido intelectual de sus obras es todavía el de un fabiano, socialmente, y, educamente, el de un hombre fastidiado por los puritanos. Pero esa transformación técnica ha sido tan vigorosa, que por su fuerza ha podido llegar el mismo Shaw a hacer de su teatro una nueva interpretación dramática de la vida. Por caminos diversos, al autor de las comedias agradables y desgraciadas casi llega a encontrarse con Pirandello.

Cuenta Shaw que un día hubo necesidad de visitar a un oculista. Este le examinó atentamente y le dijo que su visión era normal. Sintióse feliz el dramaturgo, y al oíndolo expresó su contento por ser igual a todos los humanos. Mas el médico le replicó: «De ningún modo; el ochenta por ciento de los hombres tienen la vista anormal». Y Shaw exclamó: «Comprendí entonces la razón de mis fracasos de artista: los ojos de mi inteligencia, como los físicos, ven las cosas normales; pero

Interesantísimo a los señores profesores

La LIBRERIA ESCOLAR, establecida en la calle de la BOLSA, 12, MADRID, INVITA a los señores maestros y directores de Centros docentes a que consulten precios de todos cuantos artículos de material pedagógico precisen en el PRESENTE CURSO.

Concedemos las mejores condiciones y facilidades a todo pedido. Remítanos NOTA del MATERIAL Y LIBROS que necesite, y recibirá nuestra cotización más limitada.

ahmá, los demás hombres que las ven mal, y que están en mayoría, piensan que el teatro sea...

Noticias literarias y artísticas

En Milán, la compañía Titiana Paulova ha puesto en escena «La noche del sábado». La crítica se ha ocupado de la obra con muchas reservas...

italiana en el mayor número posible de países; dar subvenciones a algunos editores, y organizar una propaganda cultural en el extranjero...

—El «Congreso» fundación milanesa que hospeda las más interesantes manifestaciones culturales—conferencias, lecturas, conciertos—y que publica la revista del mismo nombre...

Libros nuevos

La profesora Mazzuchetti, de la Universidad de Milán, primero, ahora de la de Génova, ha publicado un libro descriptivo y crítico de la literatura alemana de hoy...

—Giacomo Debenedetti es uno de los jóvenes escritores italianos que gozan de mayor prestigio entre los que forman la verdadera «nueva generación»...

—Enrique González Rojo, «Espacio» (poemas). Editorial Mundo Latino, Madrid, 1926. Un libro de versos y prosa. Porque su autor, no sólo seguro en su propio camino lírico...

—De gran actualidad es este libro que Alain titula «Le citoyen contre les pouvoirs», editado por Simon Kra, con un prefacio de Jean Pré vost...

en su aspecto económico y social, bien en el político, que, aun cuando Alain parece dudar en segundo término, alcanza siempre el mayor prestigio de presencia...

—Olivier Jean Périer es un escritor belga con veinticinco años y unos cuantos libros de poesía. Ahora, en vez de poemas, publica en las ediciones n. r. f. una larga narración...

—Antonio Heras, «Las huellas de los días». Versos. Madrid, ed. Páez. Un libro, como dice la portada, de versos. Un libro, como dice el título...

—No te rindas jamás, hasta caer agotado y deshecho en los acogedores brazos de la Muerte, que te viene sigilando.

Murcia, se publicará a partir de este mes independientemente como Revista de la joven literatura. Como aquel suplemento, que significó un esfuerzo constante y eficaz...

—«The Times Literary Supplement» (4 Nbre.) publica un interesante artículo: Medieval Rome. Con elogio se juzga en este mismo número el libro de Anthony M. Ludovici sobre Augusto Rodin...

—«The Times Literary Supplement» (11 Nbre.) publica un largo artículo sobre Guy de Maupassant, ensayo de revalorización lleno de interés. Con elogio se hace larga mención de la colección de refranes que ha publicado (Madrid, Revista de Archivos), Francisco Rodríguez Marín...

—«Revue Universelle»: «Le pithécanthrope et les professeurs», por G. K. Chesterton.

—«La Revista de Occidente» publica, entre otros interesantes trabajos, «Una interpretación de España», por Juan Cassou, y copiosas notas críticas.

—«La Grande Revue» ha publicado la última entrega de la comedia de B. Shaw: La primera comedia de Fanny.

—En «Mercure de France» escribe un artículo muy interesante Jules de Gaultier, con el título «Qu'il n'y a pas de poésie pure».

—Francis Carco ha dado su último fragmento de «De Montmartre au Quartier Latin» en «La Revue de Paris».

—En esta misma Revista, Beaulieu, Soudry, Blasco Ibáñez.

Las revistas El suplemento literario de «La Verdad», de

JUAN CHABÁS

NOTICIAS

Círculo Republicano Federal.—Mañana sábado, a las diez de la noche, en el domicilio social de este Círculo, Echegaray, 20, dará una conferencia D. Jorge Rubio sobre «Rousseau y Carlos Marx».

La entrada es pública.

Para empapelar: Cañizares, 14. T.º 22-04 M.

Desaparición de una muchacha.—Hace unos quince días desapareció de su domicilio, sito en Carabanchel Alto, una muchacha menor de edad, hija del vecino de dicho pueblo Tomás López Muñoz. Del suceso ya tienen conocimiento las autoridades, y el padre de la desaparecida ruega que cuanto antes se le notifique el paradero de su hija.

POMPAS FUNEBRES. Arenal, 4. Teléfono 44 M.

Una conferencia.—En el local de la Sociedad Cultural Gas-Madrid ha dado una interesante conferencia D. Cayetano Fuentes, sobre el tema «Preliminares del gas del alumbrado».

«La Ciudad Lineal» (revista de urbanización). Sumario del mes de Noviembre.—Aniversario de D. Arturo Soria y Mata.—Los escritos de un hombre de acción, «Filosofía Barata», por D. Arturo Soria y Mata, fundador de la Ciudad Lineal.—La Ciudad Lineal en el Colegio de Francia, por George Benoit Levy.—El XX Congreso Internacional de transportes, por Domingo Barón.—Colaboración extranjera, por Jacobo E. Lanje.—Un constructor de rascacielos, por Alejandro Miquis.—La Ciudad Lineal en la Revista Técnica francesa.—La vida y la casa.—Construcciones de la Ciudad Lineal.—Urbanización: Noticias.

Centro de Galicia.—El próximo domingo, día 21, a las cinco y media de la tarde, se celebrará en el Centro de Galicia el correspondiente baile semanal, al que podrán asistir los señores socios y familias.

Lo que se encuentra.—En la Delegación municipal del distrito del Hospital (Cabeza, número 9), se encuentran depositados los siguientes objetos: un saco que contiene varias prendas, siete ficheros de acero, un par de zapatillas y una cartera de plomo de unos cuatro metros de longitud, los cuales han sido hallados en la vía pública, y serán entregados a sus dueños, previa oportuna justificación.

Círculo Recreativo Ferroviario.—Esta Sociedad celebrará el próximo domingo, día 21, a las cinco de la tarde, en su domicilio social, una gran reunión familiar, a la cual pueden asistir sus asociados y familias.

Universitarias.—La Asociación Oficial de Estu-

diantes de Derecho celebró ayer tarde junta general ordinaria en la Universidad, procediéndose a la renovación de su Directiva.

Se dio cuenta de las numerosas inscripciones últimamente realizadas, con lo cual entra esta Asociación en una fase de mayor actividad procluturaria y unión del estudiante.

Como nota simpática señalamos que el cargo de vicepresidente recayó en una señorita. Fallecimiento.—En Ceuta falleció el pasado día 13, a los cuarenta y dos años de edad, don Eduardo Artel Castillo, director del diario local «Defensor de Ceuta», y persona muy estimada en aquella ciudad.

Acompañamos en el sentimiento a la familia de nuestro malogrado compañero.

Centro Burgales.—El domingo, 21 del actual, a las diez de la noche, se celebrará la inauguración de las veladas de la actual temporada con un baile de sociedad, al que podrán asistir los señores socios y familias.

Las invitaciones pueden recogerse en Secretaría.

LOS SELLOS GULL Aumentan rápidamente la leche a la madre que cria con dificultad a sus hijos. VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS. Depósito: E. Durán, Tetuán, 9. Madrid

SALCHICHON PROLONGO. CARTAMA

GOBIERNO CIVIL

La Junta Provincial de Sanidad

Bajo la presidencia del gobernador civil de la provincia ha celebrado sesión legislativa el Pleno de la Junta de Sanidad, tratándose, entre otros asuntos, del nombramiento, mediante oposición, de practicantes para los Dispensarios antiveneréos y del presupuesto para estos establecimientos en el próximo año. Se informó favorablemente la petición de una subvención para el saneamiento de Camarma de Esteruelas, y se aprobó el proyecto de alcantarillado de Leganés.

Se dio cuenta del estado sanitario de la provincia, en la que hace muchos meses no se presentan casos de viruela ni de tifus exantemático, y se expusieron los primeros resultados obtenidos con la receta timbrada, gracias a la cual se han dado de alta en el Colegio de Médicos más de 200 profesionales, que ejercían sin los debidos requisitos legales.

Finalmente se acordó anunciar a oposición una vacante de subdelegado de Medicina suplenente, otra de subdelegado de Veterinaria, amitas de Madrid, y la de Farmacia correspondiente al distrito de Getafe.

DE MUSICA

Mañana sábado 20 y el lunes 22 del actual, a las seis de la tarde, tendrán lugar en la sala del Círculo de Bellas Artes las próximas audiciones que esta Asociación ofrecerá a sus asociados. La primera de ellas estará a cargo del pianista francés Ives Mat, que viene consagrado por la crítica europea. He aquí el programa que interpretará: Concierto núm. IV (de las obras para órgano), Bach-Boskoff; Tercer estudio, op. 10, vals, op. 34, núm. 1; Nocturno, op. 27, núm. 1; Polonesa en «la bemol»; Chopin; Fantasia, op. 17; Schumann; Tercer Impromptu; Faure. Por un pequeño mujik, Ives Nat; Tercer preludio (El tenedor), Ives Nat; La Catedral su-

mergida, Ministrals, y La puerta del vino, Debussy; Danza rusa de «porouchka», Strawinsky. En la segunda reunión el violinista Jacques Taubaud, con el pianista Ives Nat, interpretarán la Sonata en «do menor», de Beethoven; la Sonata en «la menor», de Brahms, y la Sonata de César Franck.

Correo de teatros

LAS TRIUNFALES REPRESENTACIONES DE «EL CASERIO».—«El caserío», la obra cumbre de la zarzuela española, se representa, a teatro lleno, todos los días en la Zarzuela. Esta noche, y mañana sábado, tarde y noche, «El caserío». Despachase en contaduría.

Ante la necesidad de interrumpir la actuación de esta compañía en el teatro de la Zarzuela para dejar paso a la temporada de ópera, la última representación de «El caserío» se dará el 5 de Diciembre próximo. Siendo, pues, tan limitado el número de representaciones de «El caserío», en pleno triunfo, se advierte al público que pida sus billetes con la anticipación debida, a fin de poder atender todos los encargos.

Por esta razón, «El caserío» se repetirá algunos días, tarde y noche.

COMEDIA.—Última de ópera de cámara española.—Esta tarde, «La eterna canción» y «El abanico», éxito brillantísimo. Selecto programa de guitarra por Pantaleón Minguela (butaca, cinco pesetas).

CENTRO.—La obra de mayor éxito es «El último mono». Arnieles, Aurorita Redondo y Valeriano León triunfan plenamente. Todas las noches, «El último mono». Mañana sábado, noche, y el domingo, tarde y noche, «El último mono». Se despacha en contaduría.

INFANTA ISABEL.—Todos los días, tarde y noche, se representará la nueva comedia de Oliver, «Lo que ellas quieren». Se despacha en contaduría para el domingo.

COMEDIA.—Desde hoy, a precios populares, esta noche y sábado noche, «La familia es un estorbo», el mayor éxito de risa que hubo jamás. (Butaca, tres pesetas).

REINA VICTORIA.—Todos los días, tarde y noche, se representará la nueva comedia de Oliver, «Lo que ellas quieren». Se despacha en contaduría para el domingo.

LATINA.—Todos los días, el nuevo drama, original de Juan José Lorente, «El solar», cuya interpretación por parte de Morano obtiene uno de sus mayores éxitos.

CIRCO DE PRICE.—Hoy viernes, a las diez y cuarto de la noche, extraordinario programa, debut de «La Esfera de Acero», con su emocionante número del Lupin en motocicleta. Además tomará parte en esta función toda la gran compañía de circo, en la que figuran números de grandes éxitos.

«EL CONDE DE LUXEMBURGO».—Os interesará enormemente esta película, que está hecha con arreglo al libro original, del que se obtuvo la opereta conocida en Madrid.

PALACIO DE LA MUSICA.—Díariamente, y por una selecta concurrencia, se ve lleno el Palacio de la Música. Tal es la expectación que ha despertado en el público la inauguración de la más elegante sala de Madrid y el estreno de «La Venus americana» (superproducción Paramount).

«EL CONDE DE LUXEMBURGO».—La película de este título guarda muy poca analogía con la opereta del mismo título; pero se ajusta exactamente al libro original.

LA ORQUESTA SINFONICA Y EL MAESTRO GURIDI.—Una buena noticia. El ilustre maestro Arbós ha logrado del maestro Guridi que autorice a la Orquesta Sinfónica para que interprete en el concierto matinal del domingo próximo en Monumental Cinema el infame del segundo acto de «El caserío».

Múltiple es decir la interpretación que la Orquesta Sinfónica dará al mencionado intermedio, una de las más bellas páginas de la obra del maestro Guridi. El programa del concierto del domingo próximo en Monumental Cinema será el siguiente: Primer, «Gran septimino», Beethoven; II, Adagio-Allegro con brío; III, Adagio cantabile; III, Tempo di minueto; IV, Tema con variación; V, Scherzo-Allegro molto e vivace; VI, Andán-

INDRA PERLA. La mejor por su oriente y calidad. Collares, Sautoires, Gargantillas, Arétes, Alfileres de corbata. Botones pochera. Pulseras.—PUERTA DEL SOL, 11 Y 12, 2.º.—HAY ASCENSOR.

te con moto alla marcia-Presto (clarinete, señor Menéndez; fagot, Sr. Romo; trompa, señor Monti).—Segundo, «Los encantos del Viernes Santo» (Parsifal), Wagner.—Tercero, a), Polonesa; b), Badinerie de la suite en «el menor», para flauta e instrumentos de arco, Bach.—Cuarto, «El caserío» (intermedio), Guridi.—Quinto, «Capricho español», Rimsky-Korsakov; I, Alborada; II, Variaciones; III, Alborada; IV, Escena y canto gitano; V, Fandango asturiano.

En este concierto se despedirá del público madrileño el maestro Arbós, que sale para dirigir varios conciertos en Inglaterra, Francia y Suiza.

«EL CONDE DE LUXEMBURGO».—Se trata de una película que marcará una fecha en la moderna cinematografía.

MUSSOLINI.—Todos los días, tarde y noche, éxito inmenso de la película de Mussolini en Real Cinema.

«EL CONDE DE LUXEMBURGO».—Cuando veáis anunciado «El conde de Luxemburgo» en película, apresuraos a adquirir vuestras localidades.

PALACIO DE LA MUSICA.—Mañana sábado 20, a las seis de la tarde, tendrá lugar el primer concierto de abono por la imponente Orquesta del Palacio de la Música, bajo la dirección del maestro Lassalle, con magnífico programa, en que figuran obras de Mozart, Moussorgky, Mahler y el estreno de un poema sinfónico del compositor portugués Freitas Branco.

Precios de las localidades, de 2 a 9 pesetas.

CINEMA ESPAÑA.—Tom Mix y Rodolfo Valentino, en «El eterno murmullo» y «El rajá de Dharmagar», consiguen llenar diariamente este moderno y cómodo cinema.

CINE DE SAN MIGUEL.—El grandioso drama «La represa de la muerte», por George O'Brien, nuevo ídolo de la pantalla, y la divertida comedia deportiva «A toda velocidad», por el «ass» del volante, Williams Fairbanks, estrenadas ayer en este elegante salón, alcanzaron el más definitivo éxito.

Los verdaderos aficionados al cine saben que no hay programa en Madrid como el del Cine de San Miguel.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Ponciano, Crispin, Máximo, Severino, Fausto y Feliciano, mártires, y Santa Isabel, vídua.

La misa y oficio divino son de Santa Isabel, con rito doble y color blanco.

ESPECTACULOS PARA HOY

ZARZUELA (teatro lírico nacional).—Tarde, no hay función.—A las diez (moda), El caserío (obra cumbre de la zarzuela española). Butaca, seis pesetas.

COMEDIA.—A las seis y media (última de ópera de cámara española), La eterna canción, El abanico, concierto de guitarra por Pantaleón Minguela (butaca, cinco pesetas).—A las diez y media (popular, tres pesetas butaca), La familia es un estorbo.

FONTALBA.—(Margarita Xirgu).—A las seis y a las diez y cuarto, Barro pecador (butaca, cuatro pesetas).

CENTRO.—(Compañía Aurora Redondo-Valeriano León).—A las seis y cuarto, Rositas de olor (reposición).—A las diez y media, El último mono (éxito extraordinario).

LARA.—A las seis de la tarde y a las diez de la noche, La pájara, y como fin de fiesta, debut de Carmelita e Isabel Delgado (bailes y canciones).

ESLAVA.—A las seis y media y a las diez y media, El dúo de Manion (todas las butacas a 3.50).

INFANTA ISABEL.—A las seis y media, El terror de las casadas (estreno).—A las diez y media, El espanto de Toledo (clamoroso éxito de risa).

ALKAZAR.—A las seis y a las diez y cuarto, Doña Tuñitos.

REINA VICTORIA.—(Compañía Díaz-Artigas).—A las seis y media, Lo que ellas quieren.—A las diez y cuarto, Lo que ellas quieren.

LATINA.—(Compañía Morano).—A las seis y media, ... y después.—A las diez y media, El solar (grandioso éxito).

COMICO.—(Loretto-Chilote).—A las seis y media y a las diez y media, Charleston.

FUENCARRAL.—A las seis y cuarto, La mala hierba.—A las diez y cuarto, El chanchullo. Precios populares.

APOLO.—A las seis y media, Solico en el mundo, Agua, azucarillos y aguardiente y reposición de El barquillero, por la Hidalgo, Alcaraz, Carmen Andrés y Lledó, Navarro y Frontera.—A las diez y media, el gran éxito de risa Las mujeres son así, creación de la Leonis, la Hidalgo y Carmen Andrés.

NOVEDADES.—(Compañía Casals).—A las seis y cuarto, Colasín o el chico de la cola.—A las diez y cuarto, gran éxito de La pastorela, por Sagi-Barba.

CHUESA (antes El Cisne).—A las seis, La sombra del Pilar.—A las diez y media, El jardín de las caricias.

MARTIN.—A las seis, Música, luz y alegría, ¡Me casé mi madre!, ¡No te cases que peligras!—A las diez y media, ¡Me casé mi madre! y Las mujeres de Lacuesta.

ROMEA.—A las seis y a las diez y media, Lepe, Moncayo, El tenorio de Remea, Comité, Alady, Conjuntos Irreconciliables, Lolita Astolfi, Lo que cuestan las mujeres (estreno), Salud Ruiz.

CIRCO DE PRICE.—A las diez y cuarto, sensacional debut de La Esfera de Acero, con su emocionante número del lupin en motocicleta. Toda la gran compañía de circo con un variado programa.

REAL CINEMA.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Actualidades Gaumont, Match de boxeo, Mussolini, No desconfíes de tu marido.

PRINCIPIO ALFONSO.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Los novios de Baldomera, Tras la fortuna, Actualidades Gaumont, No desconfíes de tu marido.

MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco y media y a las diez, Revista Pathé, Los pequeños campeones, Antes de la dicha, Una página en blanco.

CINE MADRID.—A las seis y a las diez y cuarto, Noticiero Fox, Lucha de juventud (éxito), Hojas de parrá (gran éxito), Butaca, 0,75.

PAVON.—A las seis y a las diez, Los cuatro jinetes del Apocalipsis (éxito inmenso), por Rodolfo Valentino). Butaca, 0,50.

PALACIO DE LA MUSICA.—A las seis y a las diez y cuarto, la extraordinaria película La Venus americana (superproducción Paramount).

CINE IDEAL.—A las cinco y media y a las diez, viernes de moda, Su esposo ideal (por Neal Burns); estreno, El príncipe del boxeo (por el indiscutible actor yanqui y formidable atleta George Walsh); éxito sin precedentes, La Venus americana (superproducción en colores naturales, dos jornadas, completa). Lunes, estreno, El diablo santificado (grandiosa creación de Rodolfo Valentino, secundado por la hermosa bailarina madrileña Elena Dalcy). Siempre precios corrientes.

CINEMA GOYA.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Sopa de patos, El príncipe del boxeo, Noticiero Fox, La represa de la muerte (George O'Brien).

CINE PARDIRAS.—Viernes Fémína; señoras, mitad de precio.—A las seis y a las diez, Cerca por las lamas (drama imponente, por Dorothy Devore), El juramento de Lagardere (tercera y cuarta jornadas, grandiosa).

PALACIO DE TERPSICORE (Costanilla de San Pedro, 6).—Bailes, de cinco a nueve, de modistas, y de once a la madrugada, gran souper tango, con asistencia de elegantes señoritas.

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las cuatro; primero, a pala, Zárraga y Ermúa contra Fernández y Ochoa; segundo, a remonte, Salsamendi y Ugarte contra Zabeleta y Vega.

Imprenta de LA LIBERTAD, Madara, 8

GUIA DE MADRID. Muebles para oficinas. ARELLANO, Caballero de Gracia, 11. Opticos. GAFAS Y LENTES Ulloa Optico, Salud, 1. Sastrerías. CASA SESEÑA, Cruz, 30, y Espoz y Mina, 11. LA NUEVA CORDOBESA Corredora Alta 21 cd. Camiserías. LOS DOLLARS, C. GRACIA 12. Liquidación. La casa propia. BANCO H. DE EDIFICACION, C. Penhalver, Gramófonos. LA FLECHA DE ORO, Carmen, 23. Liquidación.

Continental
La Dirección general de Comunicaciones acaba de adquirir para servicio en Correos la famosa máquina de escribir CONTINENTAL...

Aro
Macarrones, fideos, pastas glaseadas de sabor exquisito. A. Solache VALLADOLID

TOS TOS
PASTILLAS del Dr. ANDREU
Caja de Ahorros Popular Matritense CONVOCATORIA...

ROYAL
La máquina para escribir de calidad suprema. Concesionario exclusivo: TRUST MECANOGRÁFICO...

LA CASA DE LAS PIELES
liquida una grandiosa partida de pieles sueltas para guarniciones...

ENTRETENIMIENTOS
Algo es algo
Antúnez le desafía por haberle llamado puercoespín...

PARA ADQUIRIR LAS MEJORES AMAS DORADAS
dirigirse a la FABRICA 34. CALLE DE LA CABEZA 34

AGENCIA HAVAS
Anuncios Propaganda
PRECIADOS 9 : M. 38-69

CATARROS REBELDES
PECTOBENZOL RECOMENDADO POR EMINENCIAS MEDICAS

Banco de Previsión Mercantil
CONVOCATORIA.—En uso de las facultades conferidas por los artículos 33, 60 y 71 de los Estatutos...

GRAN PELETERIA
La Magdalena, 23, calle Mayor, 23: Se reforman abrigos y arreglan toda clase pieles a precios económicos...

Muchacho
de quince a dieciséis años, modestas aspiraciones...

GUARDIA CIVIL
retirado o persona de confianza que disponga de informes serios...

PRESERVATIVOS
LA DISCRETA, Salud, 6. Catálogo sin enviar sello.

LETRA LETRA X LETRAS
Muy del día

ORISV P FUERTES
Comedia de Benavente

Solución a los entretenimientos del número anterior:
A Charada jeroglífica, Paraguas.
A De tiempo, Miércoles.
A Afectuoso, Social.

Para anuncios, LA PRENSA, Carmen, 18

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Comedor lunas biseladas, sillitas tapizadas, 25. Tabernillas, 2.
Cama toda dorada, 100 pesetas; toda dorada para matrimonio, 150. Tabernillas, 2.

AUTOVOMILES

Chevrolet, Turismo, camionetas, ómnibus, piezas repuesto. Automóvil Salón, Alcalá, 31.
Ford, siete caballos, Ford, sedan, cuatro, landaulet, sedan, 12 caballos, seis plazas; camionetas, ómnibus, piezas repuesto. Automóvil Salón, Alcalá, 31.

Muebles ESMALTES

da lujo y económicos. pinturas, barnices, brochas y colores deben comprarse en Manzanaedo y Aleix. Droguería. Preciados, 39.
Se ofrece asistenta por dos pesetas Guadalupe Alamo, Calle de la Concepción, 10 (Tetuán de las Victorias).

CONVOCATORIA

En uso de las facultades conferidas por los artículos 124 y 125 de los Estatutos sociales, en virtud de las atribuciones concedidas por la Junta general de Accionistas con fecha 19 de Junio del corriente año...

AGENCIA HAVAS

Anuncios Propaganda
PRECIADOS 9 : M. 38-69

GRAN PELETERIA

La Magdalena, 23, calle Mayor, 23: Se reforman abrigos y arreglan toda clase pieles a precios económicos...

CONSULTAS MEDICAS

Curación perfecta vendreo, sifilis, purgaciones, impotencia. Consultorio París, Conde Romanones, 2.
Curación vendreo, sifilis, purgaciones. Conde Romanones, 4 (portal zapatero), una peseta.

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Vicenta Santalucía. Consulta embarazadas. Divino Pastor, 8.
Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

VENTAS

Vendo, traspaso, dos carros enganchados, con parquitos hecha, Hernani, 19, pajaría.
Nuevos quedan los pisos y muebles con brillo El Rayo, Bases, a L50, 3 y 6 pesetas, droguería, Hortalza, 24; Fuencarral, 39.

PERDIDAS

Hallazgo perro luli. Espíritu Santo, 26, portería.
Pérdida cartera documentos importantes. Ruega devolución: Bravo Murillo, 20.

ALQUILERES

Se ceden lujosos gabinetes. García Paredes, 21, tercer centro.
Habitación, único huésped. Churrucra, 25, tercer centro derecha; nada porteros.
Local toda la casa, propio industria, habitación. Gaztambide, 3, próximo Bulevares.

COLOCACIONES

Se ofrece asistenta por dos pesetas Guadalupe Alamo, Calle de la Concepción, 10 (Tetuán de las Victorias).
Señora respetable acompañaría señoritas, niños. General Arrando, 10, tercero.
Joven diecisiete años, buena letra y sabiendo mecanografía, desea colocación en oficina o casa análoga. Escribid: Federico López de Hoyos, 63 (Prosperidad).

DEMANDAS y Ofertas

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesitan ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.
Vidua joven ofrece mananas, tardes para limpieza, casita, oficina o casa análoga. Dirigirse: Carmen, 24, portería.

ESTUDIOS PRÁCTICOS SISTEMAS AMERICANOS

15 días al mes en grupo
CALCULOS MERCANTILES
ARITMÉTICA
GEOMETRÍA
CALIGRAFÍA
ORTOGRAFÍA
FRANCÉS DE VIVAVOZ
Profesor D. Luis González-Ortiz
Conde Romanones, 1dup.

OFERTAS

Faltan chicos propagandistas de novelas. Pretil Condesos, 3.
Hace falta buen ondulador. Preciados, 62.
Tanguistas y camareras urgen muchísimas Madrid, provincias y Portugal. Siempre los buenos contratos. Sr. Fuentes. Of. 17, principal. De tres a ocho.
Dependiente de ferretería, mayor de veinticinco años, con buenas referencias, se necesita. Dirigirse: D. Eduardo Fernández. Columela, 8, principal.

CONVOCATORIA

En uso de las facultades conferidas por los artículos 33, 60 y 71 de los Estatutos sociales, en virtud de las atribuciones concedidas por la Junta general de Accionistas celebrada el 22 de Mayo del corriente año...

CONSULTAS MEDICAS

Curación perfecta vendreo, sifilis, purgaciones, impotencia. Consultorio París, Conde Romanones, 2.
Curación vendreo, sifilis, purgaciones. Conde Romanones, 4 (portal zapatero), una peseta.

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Vicenta Santalucía. Consulta embarazadas. Divino Pastor, 8.
Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

VENTAS

Vendo, traspaso, dos carros enganchados, con parquitos hecha, Hernani, 19, pajaría.
Nuevos quedan los pisos y muebles con brillo El Rayo, Bases, a L50, 3 y 6 pesetas, droguería, Hortalza, 24; Fuencarral, 39.

PERDIDAS

Hallazgo perro luli. Espíritu Santo, 26, portería.
Pérdida cartera documentos importantes. Ruega devolución: Bravo Murillo, 20.