

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
provincias, trimestre... 6 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe
dirigirse al Director

Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de
diez de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

EL MUNDO FUTURO

El derecho
de huelga

Con motivo de la huelga general inglesa
se entabló una gran polémica insular,
que transcurrió a otros países, sobre la
legitimidad y legalidad de este medio de
lucha en las grandes contiendas societa-

Casi siempre estos debates tienen un
vicio de origen. Influye en ellos la pasión
política, y están caracterizados por prejuicios
de clase irracionalizables.

La magna dificultad, en el orden estrat-
egicamente doctrinal, radica en esta contra-
dicción hasta ahora insoluble. ¿Puede o
debe el interés de una parte de la sociedad
sobreponerse a los intereses genera-

Historicamente, tal y como hasta hoy se
entienden y aceptan los ideales y princi-
pios de la justicia, parece ser que la huelga
general no encaja dentro de los límites
de la licitud si afecta a servicios o trabaja-

No compartimos nosotros este criterio.
El derecho a la huelga, si se considera
tal, hay que admitirlo en todas sus conse-
cuencias. Si la cesación en el trabajo es
facultad lícita para unos, tiene que serlo
para todos. No puede variar por la natu-

Lo difícil de la cuestión, extremo hasta
hoy indefinido, es señalar el límite en el
ejercicio y modo de hacer uso de esa fa-
cultad. Más que una modalidad del dere-

De igual modo que para el desahucio
para la expropiación hay que llenar trá-
mites y requisitos, sin los cuales es ilícito
el derecho del propietario o el ejercicio
de los del Estado frente a los particula-

Ocurre con el derecho de huelga, lo mis-
mo que con otros conflictos de orden
legal, que los preceptos o normas que lo
regulan no responden ni se conforman
con las nuevas ideas, doctrinas y realida-

Lo que sucede en la zona del derecho
social a-once también en el campo de las
leyes penales. La norma rígida, general y
uniforme, que en un momento histórico
puede ser la concreción fiel y exacta de
la conciencia jurídica, aplicada inexora-

El Jurado, esa gran institución que aca-
so por su propia eficacia renovadora es
implacablemente combatido por todos los
espíritus que sostienen que el pasado fué
mejor que el presente y el presente tiene
que ser siempre mejor que el futuro—de

Por esto, la idea del arbitraje obligato-
rio, en materia social, como en los conflic-
tos internacionales, se abre paso con
rapidez y extensión insospechadas. Y el
arbitraje, función privativa del Jurado, en
el fondo no es otra cosa que el procedi-
miento adecuado para buscar y encontrar
la expresión más perfecta del derecho
aplicable en cada caso. Es el sentimiento
de justicia que brota en la conciencia so-

Azcarate fué el primero en hacer esta
admirable advertencia, producto de una
observación inteligente y profunda: «En
los conflictos sociales, la opinión pública
es el juez inapelable.» En efecto; cuando
en la lucha entre obreros y patronos el
sentir de la comunidad se pronuncia cla-

como supremo árbitro. Por esto, la idea
del laudo, en último análisis, no hace más
que recoger, dándole una forma artística,
una expresión técnica, el sentimiento ju-
rídico de la colectividad en cada conflicto.
Pero sucede que en la huelga general,
que por definición—y ésta es su gran fuer-

La huelga inglesa—el fenómeno social-
jurídico más aleccionador que vio el Mundo
desde las horas de la Revolución—está
proclamando el error de los que suponen
recusable, por ser parte en el litigio, a la
opinión pública en esta clase de contiendas.
Es tan poderoso el sentimiento de
equidad, tan fuerte el imperativo del deber,

Lo ocurrido en Inglaterra es algo que
sobrepasa los límites de lo usual en la
vida ordinaria de las grandes colectivida-
des. La enseñanza más estimable que nos
brindó la huelga general es la que ni el
Gobierno la consideró de carácter revolu-

Si esta tendencia triunfa—en ella co-
inciden desde distintos puntos de vista
y con diferentes actitudes, pero sin discre-
pancias esenciales, Baldwin, Lloyd George
y Mac-Donald—, veremos muy pronto
al pueblo inglés marchar por caminos re-
novadores, que orientarán a la Humanidad
y la conducirán a soluciones de concor-

AGITACIÓN EN CALCUTA Y COMPRADORES

Calcuta, 3.—Continúa la efervescencia produ-
cida entre la población indígena por las mu-
danzas adoptadas recientemente por las autori-
dades, con motivo de las grandes fiestas reli-
giosas, habiéndose reproducido los desórdenes
en diferentes barrios de la ciudad, viéndose
obligada a intervenir la Policía, así como tam-

Se ejerce una activa vigilancia, especialmen-
te en los barrios hindú y musulmán, donde
el descontento reviste más alarmantes caracte-
res.

VUELCO DE UN AUTOMOVIL

Un muerto y siete heridos

Algeciras, 3.—El comerciante de esta pobla-
ción D. Antonio Domínguez y su familia se
dirigían en un automóvil a Cádiz, cuando en
termino de Vejer volcó el coche, muriendo la
esposa del Sr. Domínguez; resultando herido
grave éste, y menos graves sus cuatro hijos,
una sobrina suya y el chófer.

Los colonistas alemanes

Berlin, 3.—En el Congreso celebrado en Bo-
chum, convocado por la Sociedad colonial ale-
mana, y a la cual asistieron varias personalida-
des del Reich, ministros, generales y al-
mirantes, se votó una resolución invitando al
Gobierno alemán a que destruyera los embustes
propalados sobre la cuestión colonial alemana
de antes de la guerra, y que se condicionara
la entrada de Alemania en la Sociedad de Nacio-
nes a la devolución de las antiguas posesio-
nes coloniales.

La crecida del río San Lorenzo

Quebec, 3.—Las inundaciones originadas por
la crecida del río San Lorenzo han ocasionado
daños por valor de un millón de dólares, ha-
biendo quedado destruidos 57 edificios y nume-
rosas dependencias del Estado.

Está prohibida la reproducción
de los trabajos firmados que se
publican en "La Libertad"

La Redacción de LA LIBERTAD está
formada por Joaquín Aznar, Director;
Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo
Hernández (Pozo, Secretario de Redac-
ción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Ma-
nuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois,
Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández
Evangelista, José Manuel Fernández Gó-
mez, César García Iniesta, Antonio García
Romero, Rafael Hernández Ramírez, Ma-
nuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset,
Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez,
Arturo Pérez Gamarero, Pedro de Répide,
Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis
de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de
Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa,
Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Coplas del día

El "paja,"

Siguiendo la moda maja,
que en verano seguir quiero,
ayer me he comprado un «paja»...
(Quiere decirse, un sombrero.)

En proporciones exacto,
es este gorro burgués,
el popular artefacto
que más se lleva actualmente.

Con sus dorados reflejos,
y el ala lisa, o con picos,
lo llevan niños y viejos;
lo llevan pobres y ricos...

Solo, sin él, sube y baja
cierto pintor errabundo,
a quien llama todo el mundo
«el del sombrero de paja»...

Todos los demás mortales,
en aqueste pueblo ibero,
aguantamos nuestros males
bajo el ala del sombrero...

Este toldo, que hoy se nombra,
y en todas partes se vende,
si no nos da buena sombra,
por lo menos lo pretende.

Es un sombrero, señores,
so cuyas alas hermosas
aguantamos los calores
y aguantamos otras cosas...

Es adorno con que hoy día
el español se adereza...
(Menos mal que todavía
se nos tiene en la cabeza.)

LUIS DE TAPIA

LOGOGRAMA

Medallas

Por lo tuyo en concejo...

Parece ser que en estos momentos el
Jurado de la actual Exposición de Bellas Artes
se halla muy preocupado por las dificulta-
des que encuentra para elegir el cuadro a
que ha de ser adjudicada la Medalla de Ho-

Y el público pasa y sonrío. Cuando se le
dice que los grandes maestros fueron unos
solemnes mentecatos, se encoge de homb-
ros. Cuando se le pondera un cuadro que
no entiende, se descubre y se inclina. Aho-
ra lo que no hace es adquirir un lienzo de
los iconoclastas aspirantes al generalato.
Una cosa es seguir la corriente, para pasar
por persona enterada de las últimas nove-
dades, y otra, muy diferente, soltar el di-
nero.

ANTONIO ZOZAYA

LOS GRANDES «RAIDS»

El vuelo Paris-Pekin-Tokio

Paris, 3.—El subsecretario de estado de la
Aeronáutica comunica que se está acondicio-
nando un nuevo aparato y un motor, con al-
gunas modificaciones, para que el capitán Pe-
liester d'Osly y el ingeniero Carol reanuden el
proyectado vuelo Paris-Pekin-Tokio, interrumpi-
do por el accidente ocurrido a los aviadores
en Varsovia.
El aparato estará dispuesto para el vuelo a
partir del día 7 del corriente.

Muerte del general alemán
von Zwehl

Berlin, 3.—El general von Zwehl, que se ap-
oderaó de Mauberge, al frente del séptimo Cuer-
po de reserva alemán, el día 7 de Septiembre
de 1924, y fué nombrado gobernador de Ambe-
res durante la ocupación alemana en 1917, ha
fallecido en Berlin a la edad de sesenta y cinco
años. Era el autor de una biografía del
general von Falkenhayn.

Los sucesos de China

Pekin, 3.—Se han reanudado los combates
alrededor de Pekín. Una brigada de tropas de
Li-Ching-Lin se amotinó cerca de Yuang-Town,
produciendo algunos destrozos, entre ellos la
destrucción de una vía férrea. No obstante,
pudo ser desarmada.

Las comunicaciones entre Pekín y Tien-Sin
están otra vez interrumpidas. Las tropas de
Kuc-Ming-Chung han vuelto a tomar la ventaja
sobre los aliados, que se beten en retirada y
se fortifican a 17 kilómetros de Pekín.

CRÓNICA

Inteligencias
aherrojadas

Decía hace poco Cansinos Assens desde
estas mismas columnas, examinando un
libro de Salaverría, que «A B C» es un
periódico que imprime carácter a sus co-
laboradores, que los marca como con un
hierro de servidumbre. Justísima y oportu-
na observación.

Para los escritores que colaboran en
«A B C» es como si aún no se hubiera
conquistado la libertad de imprenta, pue-
sto que escriben todavía bajo la censura
eclesiástica, y, además, bajo la censura de
una determinada ortodoxia política. Claro
está que las inteligencias así aherrajadas
han de concluir por deformarse, por tomar
forma del molde en que están aprisiona-
das, y, como el molde es el mismo
para todas, de ahí la uniformidad, la co-
munidad de características. Pero no es
sólo una común ortodoxia católica y ul-
traconservadora lo que distingue a los co-
laboradores de «A B C», sino además ese
sello especial, inconfundible, que imprime
siempre la servidumbre, sello que, más
que en la ideología, está en el tempera-
mento y en el carácter. El escritor libre,
el acostumbrado a mover su pluma con
libertad, el que sabe que en todo momen-
to puede expresar sin cortapisas sus ideas
y sentimientos, ha de tener forzosamente
un carácter y un temperamento y una
manera muy distintos del que está hecho
a escribir casi al dictado, reprimiéndose,
conteniéndose y retorciéndose para no sa-
lirse de los estrechos límites en que se le
obliga a moverse. Del mismo modo que el
hombre libre anda de un modo muy dis-
tinto del que lleva grilletes. Y no se vea
en este similitud la menor intención de ofen-
der a los colaboradores de «A B C». No;
nada más lejos de mi ánimo. Me limito a
comprobar un hecho sin entrar a juzgarlo
moralmente. Es innegable que los colabora-
dores de «A B C» someten su inteligencia
a una servidumbre, puesto que se
avienen a no tener libertad para exponer
sus ideas y sentimientos, y también es in-
negable que la servidumbre imprime siem-
pre su sello. Ahora bien: ¿qué puede signi-
ficar desde el punto de vista de la ética pro-
fesional el someterse a esa servidumbre?
Ya he dicho que sólo trato de enumerar y
comprobar hechos y no de juzgarlos, para
que así no puedan ofender a nadie mis
palabras. Tan sólo quiero referirme a lo
puramente literario de la cuestión. Y, en
lo que a eso toca, creo que el someter la
inteligencia a servidumbre ha de resultar
perjudicial para la producción literaria,
pues es evidente que la inteligencia, lo
mismo que el cuerpo, pierde en vigor, en
poder, en agilidad, en gracia, al estar aherrajada.

Mas se me ocurre ahora preguntar: ¿esa
servidumbre de la inteligencia a que los
periódicos como «A B C» someten a sus
colaboradores puede decirse con propie-
dad que imprima a éstos un carácter o
más bien se limita a agrupar a los que
han nacido con ese carácter? Me inclino a
pensar lo segundo; pues es menester tener
en cuenta que así como ha habido épocas
en que todos los escritores, de grado o por
fuerza, tenían que estar aherrajados dentro
del dogma católico, es decir, no podían
escapar a la servidumbre de la intelec-
tualidad, hoy el «A B C» no puede obligar a
pensar y sentir según su dogma sino a los
que libremente entran en aquella casa;
por lo tanto, los aherrajados son escri-
tores que por propia voluntad se someten
a servidumbre, es decir, que sienten hacia
ella una inclinación temperamental, congénita.
Por eso se nota en todos ellos, no sólo
las características comunes que les da
el estar sometidos a la misma férrea disci-
plina y a la misma esclavitud, sino tam-
bién una característica congénita común:
la inclinación a la servidumbre—quiero
decir siempre, claro es, servidumbre de la
inteligencia, y en el sentido de falta de
libertad.

Naturalmente, que esa inclinación no
alcanza en todos el mismo grado. Mien-
tras unos se limitan a lo indispensable para
no contravenir la ortodoxia y la discipli-
na de la casa, otros, no contentos con
esto, se esfuerzan en hacer méritos, en ex-
cederse en la servidumbre, en hacer más
de lo que se les exige. Así vemos, por
ejemplo, que Gómez Carrillo y Manuel
Bueno, pareciéndonos poco, sin duda, el
someter su inteligencia a los dogmas reli-
giosos y políticos de «A B C», han queri-
do además imponerse dogmas literarios
que fueran también gratos a la casa, y así,
se han creído obligados a declarar en al-
gunos periódicos de París que Juan Igna-
cio Luca de Tena es hoy nuestro primer
dramaturgo.

MARIANO BENLLIURE Y TUERO

La peste en Constantinopla

Constantinopla, 3.—Se han registrado varios
casos de peste en Constantinopla.

LOS TEATROS

ROMEA
«Pirandello en casa», de Solís, López Marín y maestro Rosillo
El repertorio del moderno género teatral de los «skits» se ha enriquecido...

Manon Velasco: «El majo celoso», «Obradors», «El trovador», Verdi; el sexteto «Los preludios», Liszt; a las seis cincuenta, noticias de última hora...

CORONAS PLANTAS Y FLORES RUBIO, Concepción Jerónima 3.

LA FESTIVIDAD DEL CORPUS

Con la solemnidad de ritual se celebró ayer la festividad del Corpus. La bendición del día de apacible temperatura contribuyó a que las calles y paseos estuviesen muy animados desde primera hora...

FUENCARRAL

«Si ellos supieran», de Quílez, Casares y Arquellada
Otro tanto de éxito. En el Fuencarral, otros dos compañeros en la Prensa han pasado por la plena satisfacción de oír el caloroso aplauso del público...

PAVON

La revista «Paris», «Paris...»
«Paris...» «Paris...» es el deleite de la popular barriada de Embajadores. De la Zarzuela, y en pleno éxito, ha pasado esta revista a Pavón...

CESAR GARCIA INIESTA

WIKI es el mejor tinto doméstico.

UNA CENCERRADA

Un guardia civil herido

Pamplona, 3.—En Urda vascos varios vecinos promovieron de madrugada un enorme estruendo para dar la cencerrada a un matrimonio separado civilmente...

Radiotelefonía

Programa de radiodifusión para hoy
Madrid (R. L. 302 metros.—Emisiones Radio Ibérica).—A las diez, «La casaca», Alonso, por la orquesta Radio Ibérica...

Congreso Hispanoamericano de Estudios Universitarios

En el local del Colegio de Abogados, en el Palacio de Justicia, se ha reunido el Consejo permanente de la Real Federación de Colegios Doctores para dar posesión de sus cargos a los doctores que constituyen el Comité central del Congreso Hispanoamericano de Estudios Universitarios...

Se marchó el cardenal

Como se había anunciado, anoche, en el expreso, salió para París, desde donde continuará su viaje a los Estados Unidos, para asistir al Congreso Eucarístico de Chicago, el cardenal arzobispo de Toledo, doctor Reig...

Calendario teatral

(1 Junio 1786)
El Consejo de Castilla pide informe a la Academia de la Historia acerca de espectáculos
A tal punto llegó la degradación y envilecimiento de nuestra escena durante el curso del siglo XVIII—hijo espúreo del XVII—, que para formar cabal juicio de su decadencia bastarían los siguientes botones de muestra...

LOS DESESPERADOS

Se suicida el alguacil del Juzgado municipal de la Inclusa
Ayer puso fin a su vida, arrojándose desde el quinto piso de la casa número 13 de la Ribera de Curtidores, el anciano de setenta y ocho años Florencio Arcas Martínez, alguacil del Juzgado municipal del distrito de la Inclusa...

ESCUADRA ITALIANA

El Ferrol, 3.—Se han recibido noticias oficiales de que una escuadra de cruceros de Italia, visitará el puerto de El Ferrol en viaje de instrucción...

El Congreso de Esperanto

En la última sesión del Congreso de Esperanto se aprobaron las siguientes conclusiones:
Primera. Dar por constituido el Instituto Español de Esperanto, otorgando un voto de confianza a las personas que han de dirigir dicho organismo...

La situación política

El embajador inglés
Después de la conferencia del Sr. Arana en la Casa de Campo, D. Alfonso regresó a Palacio, donde le visitó el embajador de Inglaterra...

Fiesta en los ministerios
Con motivo de la festividad del día, ayer no acudieron a los despachos oficiales de sus respectivos departamentos la mayoría de los ministros...

El viaje de D. Alfonso a Barcelona
En la Presidencia facilitaron ayer tarde la siguiente nota oficiosa:
«El presidente del Consejo, a su regreso de Barcelona, sometió a la consideración de S. M. la conveniencia de aplazar hasta el otoño el proyectado viaje a la ciudad condal por las razones ya expuestas en la nota dada a la Prensa el pasado lunes...

Medallas del Trabajo
La «Gaceta» publica las siguientes disposiciones:
Real orden concediendo la Medalla de Oro del Trabajo a D. Antonio Genesca Colominas...

Sobre el impuesto de transportes
Vista la instancia deducida por D. José Cabré y Gelabert, como presidente de la Cámara Mercantil de Barcelona, solicitando se dicte una disposición en la que se declare que la extensión concedida en el apartado B), número 8.º del artículo 6.º de la vigente ley del impuesto de transportes a favor de los productos propios de los industriales y fabricantes que sean transportados en carros de la propiedad de éstos...

«Cualquiera tiempo pasado fue mejor», que Jorge Mentriqué dejó escrito como incontestable sentencia, y que, desde sus felices tiempos, todos repetimos a cada momento como artículo de fe...

(Festividad del Corpus de 1655)
Los autos sacramentales
Además de las fiestas de carácter religioso que con motivo del Corpus se celebraban en Madrid, y a las que asistían el rey y su corte con todo su acompañamiento de autoridades, nobles y gente de bien...

Se marchó el cardenal
Como se había anunciado, anoche, en el expreso, salió para París, desde donde continuará su viaje a los Estados Unidos, para asistir al Congreso Eucarístico de Chicago, el cardenal arzobispo de Toledo, doctor Reig...

Calendario teatral
(1 Junio 1786)
El Consejo de Castilla pide informe a la Academia de la Historia acerca de espectáculos...

«Cualquiera tiempo pasado fue mejor», que Jorge Mentriqué dejó escrito como incontestable sentencia...

(Festividad del Corpus de 1655)
Los autos sacramentales
Además de las fiestas de carácter religioso que con motivo del Corpus se celebraban en Madrid...

Se marchó el cardenal
Como se había anunciado, anoche, en el expreso, salió para París, desde donde continuará su viaje a los Estados Unidos...

Calendario teatral
(1 Junio 1786)
El Consejo de Castilla pide informe a la Academia de la Historia acerca de espectáculos...

«Cualquiera tiempo pasado fue mejor», que Jorge Mentriqué dejó escrito como incontestable sentencia...

(Festividad del Corpus de 1655)
Los autos sacramentales
Además de las fiestas de carácter religioso que con motivo del Corpus se celebraban en Madrid...

Se marchó el cardenal
Como se había anunciado, anoche, en el expreso, salió para París, desde donde continuará su viaje a los Estados Unidos...

Calendario teatral
(1 Junio 1786)
El Consejo de Castilla pide informe a la Academia de la Historia acerca de espectáculos...

«Cualquiera tiempo pasado fue mejor», que Jorge Mentriqué dejó escrito como incontestable sentencia...

(Festividad del Corpus de 1655)
Los autos sacramentales
Además de las fiestas de carácter religioso que con motivo del Corpus se celebraban en Madrid...

Se marchó el cardenal
Como se había anunciado, anoche, en el expreso, salió para París, desde donde continuará su viaje a los Estados Unidos...

Calendario teatral
(1 Junio 1786)
El Consejo de Castilla pide informe a la Academia de la Historia acerca de espectáculos...

«Cualquiera tiempo pasado fue mejor», que Jorge Mentriqué dejó escrito como incontestable sentencia...

(Festividad del Corpus de 1655)
Los autos sacramentales
Además de las fiestas de carácter religioso que con motivo del Corpus se celebraban en Madrid...

Se marchó el cardenal
Como se había anunciado, anoche, en el expreso, salió para París, desde donde continuará su viaje a los Estados Unidos...

Calendario teatral
(1 Junio 1786)
El Consejo de Castilla pide informe a la Academia de la Historia acerca de espectáculos...

«Cualquiera tiempo pasado fue mejor», que Jorge Mentriqué dejó escrito como incontestable sentencia...

(Festividad del Corpus de 1655)
Los autos sacramentales
Además de las fiestas de carácter religioso que con motivo del Corpus se celebraban en Madrid...

Se marchó el cardenal
Como se había anunciado, anoche, en el expreso, salió para París, desde donde continuará su viaje a los Estados Unidos...

Calendario teatral
(1 Junio 1786)
El Consejo de Castilla pide informe a la Academia de la Historia acerca de espectáculos...

«Cualquiera tiempo pasado fue mejor», que Jorge Mentriqué dejó escrito como incontestable sentencia...

(Festividad del Corpus de 1655)
Los autos sacramentales
Además de las fiestas de carácter religioso que con motivo del Corpus se celebraban en Madrid...

Se marchó el cardenal
Como se había anunciado, anoche, en el expreso, salió para París, desde donde continuará su viaje a los Estados Unidos...

Calendario teatral
(1 Junio 1786)
El Consejo de Castilla pide informe a la Academia de la Historia acerca de espectáculos...

Los señores que se consideran aludidos tienen una mano al corazón, hagan examen de conciencia... y mediten sobre este punto. Sinceramente creo que merece la pena.

(2 Junio 1651)
Las cuentas de los «corrales»
El siguiente estado de cuentas, que copiamos de un documento fehaciente, viene a probar que no siempre ha sido negocio muy lucrativo el del teatro...

«Cualquiera tiempo pasado fue mejor», que Jorge Mentriqué dejó escrito como incontestable sentencia...

(Festividad del Corpus de 1655)
Los autos sacramentales
Además de las fiestas de carácter religioso que con motivo del Corpus se celebraban en Madrid...

Se marchó el cardenal
Como se había anunciado, anoche, en el expreso, salió para París, desde donde continuará su viaje a los Estados Unidos...

Calendario teatral
(1 Junio 1786)
El Consejo de Castilla pide informe a la Academia de la Historia acerca de espectáculos...

«Cualquiera tiempo pasado fue mejor», que Jorge Mentriqué dejó escrito como incontestable sentencia...

(Festividad del Corpus de 1655)
Los autos sacramentales
Además de las fiestas de carácter religioso que con motivo del Corpus se celebraban en Madrid...

Se marchó el cardenal
Como se había anunciado, anoche, en el expreso, salió para París, desde donde continuará su viaje a los Estados Unidos...

Calendario teatral
(1 Junio 1786)
El Consejo de Castilla pide informe a la Academia de la Historia acerca de espectáculos...

«Cualquiera tiempo pasado fue mejor», que Jorge Mentriqué dejó escrito como incontestable sentencia...

(Festividad del Corpus de 1655)
Los autos sacramentales
Además de las fiestas de carácter religioso que con motivo del Corpus se celebraban en Madrid...

Se marchó el cardenal
Como se había anunciado, anoche, en el expreso, salió para París, desde donde continuará su viaje a los Estados Unidos...

Calendario teatral
(1 Junio 1786)
El Consejo de Castilla pide informe a la Academia de la Historia acerca de espectáculos...

«Cualquiera tiempo pasado fue mejor», que Jorge Mentriqué dejó escrito como incontestable sentencia...

(Festividad del Corpus de 1655)
Los autos sacramentales
Además de las fiestas de carácter religioso que con motivo del Corpus se celebraban en Madrid...

Se marchó el cardenal
Como se había anunciado, anoche, en el expreso, salió para París, desde donde continuará su viaje a los Estados Unidos...

Calendario teatral
(1 Junio 1786)
El Consejo de Castilla pide informe a la Academia de la Historia acerca de espectáculos...

«Cualquiera tiempo pasado fue mejor», que Jorge Mentriqué dejó escrito como incontestable sentencia...

(Festividad del Corpus de 1655)
Los autos sacramentales
Además de las fiestas de carácter religioso que con motivo del Corpus se celebraban en Madrid...

Se marchó el cardenal
Como se había anunciado, anoche, en el expreso, salió para París, desde donde continuará su viaje a los Estados Unidos...

Calendario teatral
(1 Junio 1786)
El Consejo de Castilla pide informe a la Academia de la Historia acerca de espectáculos...

«Cualquiera tiempo pasado fue mejor», que Jorge Mentriqué dejó escrito como incontestable sentencia...

(Festividad del Corpus de 1655)
Los autos sacramentales
Además de las fiestas de carácter religioso que con motivo del Corpus se celebraban en Madrid...

Se marchó el cardenal
Como se había anunciado, anoche, en el expreso, salió para París, desde donde continuará su viaje a los Estados Unidos...

Calendario teatral
(1 Junio 1786)
El Consejo de Castilla pide informe a la Academia de la Historia acerca de espectáculos...

«Cualquiera tiempo pasado fue mejor», que Jorge Mentriqué dejó escrito como incontestable sentencia...

(Festividad del Corpus de 1655)
Los autos sacramentales
Además de las fiestas de carácter religioso que con motivo del Corpus se celebraban en Madrid...

Se marchó el cardenal
Como se había anunciado, anoche, en el expreso, salió para París, desde donde continuará su viaje a los Estados Unidos...

Calendario teatral
(1 Junio 1786)
El Consejo de Castilla pide informe a la Academia de la Historia acerca de espectáculos...

«Cualquiera tiempo pasado fue mejor», que Jorge Mentriqué dejó escrito como incontestable sentencia...

(Festividad del Corpus de 1655)
Los autos sacramentales
Además de las fiestas de carácter religioso que con motivo del Corpus se celebraban en Madrid...

Se marchó el cardenal
Como se había anunciado, anoche, en el expreso, salió para París, desde donde continuará su viaje a los Estados Unidos...

Calendario teatral
(1 Junio 1786)
El Consejo de Castilla pide informe a la Academia de la Historia acerca de espectáculos...

«Cualquiera tiempo pasado fue mejor», que Jorge Mentriqué dejó escrito como incontestable sentencia...

DE BARCELONA

Los geólogos
Barcelona, 3.—En automóviles marcharon esta mañana a Montserrat, invitados por la Diputación provincial, los asambleístas del Congreso de Geología, recientemente celebrado en Madrid...

Pláticas conyugales
En el Dispensario de San Martín fué auxiliada esta mañana una mujer llamada Antonia Fontega Mayor, de veintiseis años, a cual presentaba varias heridas y lesiones que le fueron causadas por su esposo...

Un obrero herido
Juan San Clemente, obrero en la fábrica de papel de los Sres. Godó, sufrió ayer tarde un accidente de trabajo, a consecuencia del cual resultó con una grave lesión, de carácter traumático...

Futbolistas
Jugando al «football» con varios muchachos de su edad se ha roto la pierna izquierda del niño de once años Pedro Costansó, que ha tenido que ingresar en el Hospital Clínico...

Don Juan y las pesetas
En el Juzgado se presentó hoy una joven de veinticinco años, muy bella por cierto, para denunciar por estafa de 10.000 pesetas a un sujeto llamado José Pagán...

Un cadáver en la calle
Esta mañana fué hallado muerto en la calle de Parcerías, junto a un árbol, el cadáver de un hombre joven, que no ha podido ser identificado...

Arrollado por un auto
En la Casa de socorro de la barriada de Gracia ha sido asistido Angel Carril Ruiz, de treinta y dos años, que en la calle de Sans, frente a la de Galileo, fué arrollado por un automóvil que le produjo diversas lesiones...

UNA PREGUNTA, LECTOR...
¿Qué vió usted ayer?
Una salvajada
El lector D. Francisco López nos dice: «La tarde del sábado 22 vi en la Dehesa de la Villa lo que nunca pensé ver. Un hecho que me ha demostrado la crueldad de los humanos...

V. TAMAYO
MISCELÁNEA
EXTRANJERA
Londres, 3.—Por iniciativa del rey Jorge han quedado suspendidas diversas ceremonias que debían celebrarse hoy, con motivo de su cumpleaños...

Allahabad, 3.—El «Pioneer» anuncia que en Ambala ha quedado totalmente destruido por un incendio el gran depósito de víveres y efectos militares, calculándose las pérdidas en más de 650.000 libras esterlinas...

Rangoon, 3.—En los recientes ciclones han perecido 2.764 personas, en su mayoría residentes en Akin y su región.

Malta, 3.—El acorazado «Resolution» ha recibido orden de zarpar inmediatamente con rumbo a Egipto. En breve zarparán, con el mismo destino, otros buques de la escuadra inglesa de esta base.

Para el distinguido joven de la sociedad chilena, D. José del Villar Lanuza, ha sido pedida la mano de la bellísima señorita Carmencita Álvarez Teros, hija de nuestro amigo y compañero en la Prensa D. Tomás Álvarez Angulo. La boda se celebrará el 12 del corriente.

UNA NECESIDAD EN LOS PARQUES
Con espontáneo humorismo nos demuestra un lector la necesidad de instalar quioscos de fidej en los parques madrileños. Nuestro comunicante asegura que el carecer de ellos la Moncloa, el Retiro, etc., es muy molesto para los hombres, pero que lo es mucho más para las señoras decentes y pudicas...

UNA NECESIDAD EN LOS PARQUES
Con espontáneo humorismo nos demuestra un lector la necesidad de instalar quioscos de fidej en los parques madrileños. Nuestro comunicante asegura que el carecer de ellos la Moncloa, el Retiro, etc., es muy molesto para los hombres, pero que lo es mucho más para las señoras decentes y pudicas...

UNA NECESIDAD EN LOS PARQUES
Con espontáneo humorismo nos demuestra un lector la necesidad de instalar quioscos de fidej en los parques madrileños. Nuestro comunicante asegura que el carecer de ellos la Moncloa, el Retiro, etc., es muy molesto para los hombres, pero que lo es mucho más para las señoras decentes y pudicas...

UNA NECESIDAD EN LOS PARQUES
Con espontáneo humorismo nos demuestra un lector la necesidad de instalar quioscos de fidej en los parques madrileños. Nuestro comunicante asegura que el carecer de ellos la Moncloa, el Retiro, etc., es muy molesto para los hombres, pero que lo es mucho más para las señoras decentes y pudicas...

UNA NECESIDAD EN LOS PARQUES
Con espontáneo humorismo nos demuestra un lector la necesidad de instalar quioscos de fidej en los parques madrileños. Nuestro comunicante asegura que el carecer de ellos la Moncloa, el Retiro, etc., es muy molesto para los hombres, pero que lo es mucho más para las señoras decentes y pudicas...

UNA NECESIDAD EN LOS PARQUES
Con espontáneo humorismo nos demuestra un lector la necesidad de instalar quioscos de fidej en los parques madrileños. Nuestro comunicante asegura que el carecer de ellos la Moncloa, el Retiro, etc., es muy molesto para los hombres, pero que lo es mucho más para las señoras decentes y pudicas...

UNA NECESIDAD EN LOS PARQUES
Con espontáneo humorismo nos demuestra un lector la necesidad de instalar quioscos de fidej en los parques madrileños. Nuestro comunicante asegura que el carecer de ellos la Moncloa, el Retiro, etc., es muy molesto para los hombres, pero que lo es mucho más para las señoras decentes y pudicas...

UNA NECESIDAD EN LOS PARQUES
Con espontáneo humorismo nos demuestra un lector la necesidad de instalar quioscos de fidej en los parques madrileños. Nuestro comunicante asegura que el carecer de ellos la Moncloa, el Retiro, etc., es muy molesto para los hombres, pero que lo es mucho más para las señoras decentes y pudicas...

UNA NECESIDAD EN LOS PARQUES
Con espontáneo humorismo nos demuestra un lector la necesidad de instalar quioscos de fidej en los parques madrileños. Nuestro comunicante asegura que el carecer de ellos la Moncloa, el Retiro, etc., es muy molesto para los hombres, pero que lo es mucho más para las señoras decentes y pudicas...

UNA NECESIDAD EN LOS PARQUES
Con espontáneo humorismo nos demuestra un lector la necesidad de instalar quioscos de fidej en los parques madrileños. Nuestro comunicante asegura que el carecer de ellos la Moncloa, el Retiro, etc., es muy molesto para los hombres, pero que lo es mucho más para las señoras decentes y pudicas...

UNA NECESIDAD EN LOS PARQUES
Con espontáneo humorismo nos demuestra un lector la necesidad de instalar quioscos de fidej en los parques madrileños. Nuestro comunicante asegura que el carecer de ellos la Moncloa, el Retiro, etc., es muy molesto para los hombres, pero que lo es mucho más para las señoras decentes y pudicas...

UNA NECESIDAD EN LOS PARQUES
Con espontáneo humorismo nos demuestra un lector la necesidad de instalar quioscos de fidej en los parques madrileños. Nuestro comunicante asegura que el carecer de ellos la Moncloa, el Retiro, etc., es muy molesto para los hombres, pero que lo es mucho más para las señoras decentes y pudicas...

UNA NECESIDAD EN LOS PARQUES
Con espontáneo humorismo nos demuestra un lector la necesidad de instalar quioscos de fidej en los parques madrileños. Nuestro comunicante asegura que el carecer de ellos la Moncloa, el Retiro, etc., es muy molesto para los hombres, pero que lo es mucho más para las señoras decentes y pudicas...

UNA NECESIDAD EN LOS PARQUES
Con espontáneo humorismo nos demuestra un lector la necesidad de instalar quioscos de fidej en los parques madrileños. Nuestro comunicante asegura que el carecer de ellos la Moncloa, el Retiro, etc., es muy molesto para los hombres, pero que lo es mucho más para las señoras decentes y pudicas...

UNA NECESIDAD EN LOS PARQUES
Con espontáneo humorismo nos demuestra un lector la necesidad de instalar quioscos de fidej en los parques madrileños. Nuestro comunicante asegura que el carecer de ellos la Moncloa, el Retiro, etc., es muy molesto para los hombres, pero que lo es mucho más para las señoras decentes y pudicas...

UNA NECESIDAD EN LOS PARQUES
Con espontáneo humorismo nos demuestra un lector la necesidad de instalar quioscos de fidej en los parques madrileños. Nuestro comunicante asegura que el carecer de ellos la Moncloa, el Retiro, etc., es muy molesto para los hombres, pero que lo es mucho más para las señoras decentes y pudicas...

UNA NECESIDAD EN LOS PARQUES
Con espontáneo humorismo nos demuestra un lector la necesidad de instalar quioscos de fidej en los parques madrileños. Nuestro comunicante asegura que el carecer de ellos la Moncloa, el Retiro, etc., es muy molesto para los hombres, pero que lo es mucho más para las señoras decentes y pudicas...

UNA NECESIDAD EN LOS PARQUES
Con espontáneo humorismo nos demuestra un lector la necesidad de instalar quioscos de fidej en los parques madrileños. Nuestro comunicante asegura que el carecer de ellos la Moncloa, el Retiro, etc., es muy molesto para los hombres, pero que lo es mucho más para las señoras decentes y pudicas...

UNA NECESIDAD EN LOS PARQUES
Con espontáneo humorismo nos demuestra un lector la necesidad de instalar quioscos de fidej en los parques madrileños. Nuestro comunicante asegura que el carecer de ellos la Moncloa, el Retiro, etc., es muy molesto para los hombres, pero que lo es mucho más para las señoras decentes y pudicas...

UNA NECESIDAD EN LOS PARQUES
Con espontáneo humorismo nos demuestra un lector la necesidad de instalar quioscos de fidej en los parques madrileños. Nuestro comunicante asegura que el carecer de ellos la Moncloa, el Retiro, etc., es muy molesto para los hombres, pero que lo es mucho más para las señoras decentes y pudicas...

LA CAMPAÑA DEL RIF

GESTIONES POLITICAS CERCA DE LOS INSUMISOS

Se han cogido los tres automóviles de Abd-el-Krim

Informes de Madrid
El Sr. Aguirre de Cácer

Ha regresado a Madrid, procedente de Roma, el subdirector de la Dirección de Marruecos y Colonias, señor Aguirre de Cácer. Constando a preguntas de los periodistas, manifestó el Sr. Aguirre que venía satisfechísimo de su viaje, ya que se le habían prodigado toda clase de facilidades. El Papa le recibió en audiencia privada, y en su conversación demostró tener grandes conocimientos de la vida española y en general de toda la vida internacional. Después habló el Sr. Aguirre con el secretario de Estado del Vaticano, cardinal Gasparri, y más detalladamente aún con monseñor Borgognini, secretario de Asuntos políticos extraordinarios. A su regreso a España se detuvo unos días en París, siendo invitado a comer por el jefe del Gobierno francés, M. Briand. La noticia de la rendición de Abd-el-Krim la supo el subdirector de Marruecos y Colonias el mismo día en que salía de Italia.

Sin noticias oficiales

El general Gómez Jordana no tenía a medio día ninguna nueva noticia que comunicar a los periodistas. —Sólo puedo decirles que en Marruecos las cosas continúan marchando muy bien. Y no puedo decirles nada más. Ahora las noticias tendrán que venir de París.

Jefatura interina

Durante los días en que permanezca en París el general Jordana desempeñará interinamente la Dirección general de Marruecos y Colonias el subdirector, Aguirre de Cácer.

Conferencias diplomáticas

El embajador de Francia y el de Italia conferenciaron ayer extensamente con el general Jordana.

A restablecerse

El coronel Sr. Millán Astray, jefe del Tercio, saldrá uno de estos días para Granada, acompañado de su esposa, con objeto de terminar allí su convalecencia.

Los tres automóviles de Abd-el-Krim.—Labor política

El parte de Marruecos de esta madrugada dice lo siguiente: «Región oriental.—La columna del centro, en un reconocimiento que ha efectuado, recogió tres automóviles que utilizaba Abd-el-Krim, con un almacén de gasolina y material de guerra diverso. En la kabila de Beni-Tuzán van recogidos hasta ahora 1.436 fusiles. El general Castro Girona estuvo esta mañana en Alcazaba Senada, donde conferenció con Sidi Hamido, habiendo éste escrito antes cartas a jefes grupos disidentes. Como resultado de la gestión, presentaron a Sidi Hamid de Tensaman, jefe principal de los huidos, y Sidi Hamet Ben Hamet, de Axdir, regresando dicho general por la tarde a Ali Kámara y dejando en Senada a comandante Portillo, con una montada de Mohal-la 2, que irá mañana para auxiliarle en sus trabajos. Zona francesa.—Las tropas francesas, según noticias oficiales recibidas, han ocupado el Yebel Oukta, último objetivo de las operaciones que han desarrollado contra Beni Zual.

Desde Melilla

Relatos hechos por los prisioneros devueltos

Melilla, 3.—Están a la orden del día los relatos de episodios y detalles de la vida que hicieron los prisioneros españoles durante el cautiverio en poder de Abd-el-Krim. Según estas referencias, los trabajos a que dedicaban los rehenes a nuestros ex prisioneros han sido en particular construcción de pistas, atornillamientos, corta de leña y acarreo de viveres y municiones a retaguardia, a medida que los avances franceses se iban sucediendo.

«Abd-el-Krim—ha dicho la ex cautiva Cipriana Aza—no tenía interés en que los oficiales conservaran la vida; frecuentemente le oyo decir «que con que quedara uno para contar lo que él hacía con ellos tenía bastante». También murieron en el cautiverio los padres franciscanos de la Misión Católica de Tezuan que fueron secuestrados, y recibieron un trato feroz. En general, puede decirse que los ex prisioneros supervivientes lo cuentan hoy gracias a disfrutar de fuerte complexión o haber estado ejerciendo en el cautiverio algún destino, tal como obras, laboreo de tierras, etc., destinados en que recibían alguna ligera gratificación.

Todos elogian la labor del paisano Antonio Rojano, que fué el verdadero padre de los cautivos, secundado por el soldado Evaristo Va-

quero. El primero fué hecho prisionero en la playa de Alhucemas el 28 de Mayo de 1923, en ocasión que prestaba un servicio de confianza llevando un bote motor, acompañado del soldado de la compañía de Mar Alfonso Pérez. En el momento en que fueron hechos prisioneros por varios moros que se hallaban emboscados, se le maltrató a culatazos, de los cuales presentaban numerosas cicatrices, recordos tristes de aquellos instantes de muerte. Sin embargo, el carácter vivo y el espíritu elevado de Rojano hicieron que bien pronto se captase las simpatías del cabecilla rebelde. Esto fué lo que le sirvió para prestar su más valioso apoyo y protección a los demás compañeros. Preparó y consiguió la fuga del soldado de la compañía de Mar que cayó prisionero junto con el Alfonso Pérez, efectuada el pasado Mayo del año 25. Eso lo valió ser maltratado, y dispuestos estaban a fusilarlo cuando Abd-el-Krim, que lo conceptuaba como gran mecánico, guardó su vida para utilizar sus servicios. Arreglaba los motores de los tres «autos» que poseía el cabecilla rebelde, y según frase muy gráfica del mismo, «los arreglaba, pero no andaban ni dos kilómetros». Lo mismo hizo con el motor del avión que tuvo Abd-el-Krim. Este había adquirido el avión algún tiempo antes, y este aparato, que fué colocado bajo un refugio cubierto con ramajes, fué descubierto por nuestros aviadores de Melilla. Con la audacia en ellos característica bajaron a volar sobre el emplazamiento del avión y arrojaron una bomba, tan ciertamente, que partieron una de las alas del aparato y causaron graves averías en el motor. Desde este día la preocupación de Abd-el-Krim fué arreglar el avión. Al efecto, utilizaron a unos mecánicos alemanes que se internaron en el Rif para emplear en el foco rebelde sus actividades. Los mecánicos alemanes apenas si lograron hacer marchar algunos momentos el motor. Entonces Abd-el-Krim ordenó que el sargento García Marcos, muy entendido en automóviles, pasara a dirigir el arreglo del avión, ayudado por Antonio Rojano. García Marcos tuvo que hacer noventa tornillos con alambre de acero, la cabeza de los cuales no pudo ir más que remachada, por carecer de medios para perfeccionarlos. Entonces el heroico sargento, a conciencia de que comprometía su vida, en una oportunidad que logró aprovechar, cerró los dos pulverizadores del motor, y por ello, en vez de entrar la evaporización de la gasolina, lo hacía la esencia líquida en el motor. Esto produjo en la prueba unas terribles explosiones en el motor, el cual empezó a calentarse de manera alarmante, quedando inservible y no pudiendo por tal causa volar el aparato, que tantas víctimas hubiera causado en nuestras filas. Pocos días después, descubierto por nuestros aviadores, fué destruido completamente con las bombas que sobre el mismo arrojaron. Abd-el-Krim le daba a Rojano dos pesetas diarias por sus trabajos, dinero que servía para comprar huevos y gallinas con que poder mejorar la suerte de sus infortunados compañeros. Un día, el tristemente célebre moro «Pajarito» le dijo que le daría una guerrera que le estaría muy bien, resultando ser la del capitán de aviación Arráiz. Durante el avance de nuestras tropas por Axdir vieron pasar muchos cientos de moros heridos y muertos. Se acostumbraba curar a los heridos con sal y aceite, obligándoles a hacerlo a él y al soldado Vaquero. Lo hacían valiéndose de las pocas medicinas que les daban de los convoyes que llegaban para los prisioneros, y de las cuales se quedaban los moros con la mayor parte, obligándoles a que escribiesen que lo habían recibido todo y que mandasen más. Evaristo Vaquero, con vodo y una sonda de palo, llegó a curar a un prisionero que tenía una herida, desviándose por atender a los enfermos y limpiar los sitios donde tenían, hacidos, a los oficiales. Rojano huyó y estuvo siete días por el campo, desorientándose y cayendo nuevamente prisionero de los moros. En castigo simuló su fusilamiento, comutándole la pena por curren-ta palos, de los cuales quedó muy mal parado.

Un súbdito noruego sospechoso

Ayer, cuando el general Sanjurjo visitaba el poblado de Ali Kámara, se presentó un sujeto, que dijo ser súbdito noruego y llamarse Walter Hungens. Venía del campo rebelde, y declaró que desde hace ocho meses estaba al servicio de Abd-el-Krim. Se le preguntó cómo y por qué se hallaba en Beni Urriaguél con el cabecilla, y contestó que él vivía en Tánger, y que fué llevado al servicio de aquél «por una Sociedad sanitaria inglesa». Y añadió que no participó en la guerra ni estaba en relación con los agentes que facilitaban a Abd-el-Krim material de guerra. El súbdito noruego de referencia parece ser siempre complicado en negocios dudosos. Es muy conocido en Tánger, y el coronel Pa-

not, al verle, le reconoció inmediatamente, informando al mando acerca de su conducta.

Bombardeos aéreos.—Labor política

Melilla, 3.—Procedente de Axdir llegó el comandante D. Miguel Rodrigo, ascendido por méritos de guerra.

La aviación reconoció en Yebel Hamman los poblados del río Guis. Con los aviadores voló un indígena que señaló los objetivos que habían de bombardearse.

Continúa la labor política. En el peñón de Vélez se han presentado jefes de kabilas, entregando armamento especialmente en la alcazaba, donde se halla el comandante Martínez Portillo. En dicho lugar entregaron los moros muchas ametralladoras.

Una visita al Peñón de la Gómera

Como dijimos anteayer martes, los generales Sanjurjo y Castro Girona estuvieron visitando el Peñón de Vélez, donde fueron cumplimentados por numerosos notables, entre los que se hallaba el hijo del Raisuni, el cual marchará en breve a Tetuán.

Los generales recorrieron la isla, apreciando no sufrió tantos daños como se creía.

Durante su estancia en el Peñón se abrieron los balcones y ventanas de un edificio que permanecieron cerrados muchos años por estar enfilados por el fuego enemigo.

Más tarde fueron cumplimentados por el coronel Pozas, que, con la meaja de Melilla, había llegado por tierra desde Punta Buasit.

Desde Tazza

La prisión de Abd-el-Krim.—Esperando la decisión francoespañola.—Otras noticias

Tazza, 3.—(De nuestro servicio directo).—Seguimos esperando el resultado de la conferencia de Melilla entre los generales Simon y Sanjurjo, sin que podamos adivinar la orientación que se ha de dar al asunto Abd-el-Krim. La caravana en la que van el hermano del cabecilla, su tío Abd-el-Selam, el «Pajarito» y otros rebeldes presentados con sus familias ha salido hoy de Targuist, creyéndose que llegarán a Tazza el viernes.

La casa del bajá, donde se halla Abd-el-Krim, continúa muy custodiada, no permitiendo el paso ante ella más que de las personas que viven en la misma calle.

Se asegura que está muy decaído el ánimo de Abd-el-Krim.

La colonia española sigue desviviéndose por atender a los prisioneros españoles, que mañana viernes comenzarán a ser evacuados a Melilla.

Los generales Simon y Rasot llegaron con el acompañamiento de delegados.

Sanjurjo llegará el viernes a Rabat para conferenciar con Boichut.

El avión del teniente Rexach se elevó hoy para continuar el vuelo a Larache; pero por mal funcionamiento del motor aterrizó violentamente en las inmediaciones de la población, sufriendo la rotura de la hélice.

El aviador resultó ileso.

Informes de Larache

El general Berenguer a Larache.—La romería de Sidi Said.—Festejos y animación. Noticias de la zona francesa.—Otras noticias

Larache, 3.—Ayer, a la una y treinta, llegó el comandante general del territorio, general Berenguer, acompañado de su ayudante, el capitán D. Luis Berenguer, Rindióle honores una compañía de la escuadra con bandera y música, siendo recibido por el general Souza, jefe de los Cuerpos, autoridades civiles, militares e indígenas y numeroso gentío. Seguidamente, los generales Berenguer y Souza, seguidos de sus séquitos, se dirigieron a las cercanías del aeródromo a celebrar la tradicional romería de Sidi Said, prestigioso santón de la región del Lucus.

Fuó recibido por centenares de kabilas de los adueros próximos, rindiéndole honores fuerzas de la meaja, intervenciones militares, bajas de las poblaciones de Arcia, Alcazar y Larache, Dri-el-Riffi, Mohamed Ben Yaich, kaid Melali y otros jefes de kabilas.

El general Berenguer inauguró el dispensario médico que dirige el teniente médico don Amado Noforte, al que concurren diariamente numerosos indígenas a curarse enfermedades venéreas.

El comandante general elogió la instalación y dispensario, felicitando al jefe de las Intervenciones, teniente coronel Sr. Asensio.

Después inauguró el matadero, que dirige el veterinario teniente Sr. Vizcaino, siendo también felicitado éste.

El hermano del jafía de la zona española, Hamido Ben Ismael, acompañado de su hijo Dri-el-Riffi, visitó la romería, siendo agasajado por las autoridades.

Después visitó el general Berenguer la soberbia instalación de agricultura a cargo de la granja agrícola que dirige el Ingeniero D. Angel Arrue.

La visita realizada a la yeguada militar fué detenidísima.

Terminadas las vistas se celebró en una tienda de campaña una comida a la usanza mora, que daba el kaid Melali, bajá de Alcazarquivir, verificándose después diversos festejos típicos del país.

La escuadrilla de Larache evolucionó durante la fiesta a escasa altura, subiendo en un aparato el hermano del jafía de la zona, el joven Hamido, que aterrizó asombrado del vuelo realizado.

Entrada la noche continuó la fiesta con mayor aglomeración de público, dando real sensación de que se encuentra la zona de Larache en verdadero estado de protectorado, juzgándose así el coronel Defèvre y varios oficiales de la guarnición de Wazan que asistieron a la fiesta invitados por el jefe de las Intervenciones militares.

Noticias de la zona francesa dicen que reina completa calma en todos los frentes, excepto pequeños tiroteos entre los adictos y los merodeadores de las kabilas sometidas.

Las columnas francesas continúan activando el desarme de las kabilas y la construcción de pistas y carreteras para establecer rápidas comunicaciones en los territorios sometidos últimamente.

Las tropas francesas continúan los avances, que se terminarán dentro de breves días con objeto de establecer las definitivas fronteras geográficas de las zonas española y francesa.

El Alto Mando francés calcula que las bajas sufridas por las tropas francesas en las últimas operaciones ascienden a cien.

El general Berenguer permaneció en Larache y visitará hoy la columna de Tezenin, que manda el coronel López Gómez.

En Casablanca esperan hoy al vapor «Princesa de Asturias», que lleva a bordo a los generales Sanjurjo y Goded y contralmirante Velázquez, que seguirán el viaje a Rabat para conferenciar con M. Steeg.

De la zona francesa

Para evitar el peligro de la anarquía

Rabat, 3.—El general Simon ha celebrado una extensa entrevista con el Sr. Steeg, en la cual se acordó estudiar sobre el terreno la forma en que sería posible establecer una administración en las tribus que se hallan fuera de la zona francesa y que están actualmente sin jefes, con el fin de prevenir un estado de anarquía, siempre peligroso en la región fronteriza.

M. Steeg y el sultán

Rabat, 3.—El residente general, M. Steeg, ha hecho una visita al sultán de Marruecos, con el cual ha celebrado una conferencia de carácter oficial.

En ella, M. Steeg expuso al sultán los felices resultados de la campaña del Rif.

El sultán hizo presente al residente general su satisfacción al ver que, gracias a los esfuerzos políticos y militares realizados últimamente, comienza una era de paz en las provincias del Norte de Marruecos.

Abd-el-Krim llegará hoy a Fez

Rabat, 3.—Abd-el-Krim llegará mañana a primera hora a Fez, donde tiene ya preparado su alojamiento.

El cabecilla rebelde quedará en concepto de prisionero de guerra, recluido en la casa que se le destina, con prohibición absoluta de relacionarse con nadie.

No ha sido adoptada todavía determinación alguna acerca de su residencia futura.

Desde París

Los cómplices de Abd-el-Krim

París, 3.—El corresponsal del «Journal» en Marruecos insiste en resaltar los sufrimientos infligidos a los prisioneros españoles por las hordas rifeñas.

Por otra parte, el corresponsal del «Petit Journal» reclama insistentemente que se abra una información detallada sobre los manejos de los aventureros cómplices de Abd-el-Krim.

No hay Estatuto territorial

París, 3.—En el Quai d'Orsay se desmiente la noticia publicada por la Prensa inglesa, según la cual va a celebrarse una Conferencia franco-española para establecer el Estatuto territorial del Rif.

LOS DE CASA

UNA CONFERENCIA DE ZULUETA

Albacete, 3.—Ayer dió en el Ateneo Albacete una interesante conferencia el ilustre redactor de LA LIBERTAD y ex diputado a Cortes D. Luis de Zulueta, como terminación del ciclo organizado por el referido centro cultural.

El Sr. Zulueta desarrolló el tema «Mis amigos los libros», siendo escuchado por nutridísimo público, que le ovacionó repetidamente. Esta tarde fué obsequiado el brillante escritor con una comida íntima en el Hotel Central por numerosos amigos y admiradores. En el expreso regresó a Madrid.

EL DIA DEL IMPERIO

Fiesta nacional inglesa

La colonia británica de Madrid celebró con gran brillantez y con asistencia del embajador, sir Horace Rumbold y del cónsul la fiesta nacional inglesa «El día del Imperio».

En el campo de deportes inglés, situado en la carretera de Chamartín, campo de Maudes, varios centenares de miembros de la colonia inglesa y norteamericana tomaron parte en diferentes concursos de carreras y otros ejercicios gimnásticos, que fueron presenciados por innumerables personas.

Las niñas y niños de la colonia, con sus madres, fueron obsequiados con premios y otras distinciones.

Ayer tarde, en la Embajada, se celebró una recepción, y en el campo de deportes antes citado hubo un «lunch», al que estaban invitadas las colonias inglesa y norteamericana.

La situación en Egipto

Preocupa seriamente a Inglaterra

Londres, 3.—La Agencia Reuter dice que el Gobierno inglés sigue con grande y no interrumpida atención la actual situación en Egipto, que es visiblemente grave. Por el momento, es de todo punto imposible prever a qué extremos puede conducir el presente estado de cosas.

El Gabinete británico ha avisado al Gobierno egipcio enviándole una nota acerca de la abstracción de los autores de los atentados cometidos anterior y posteriormente del «sidar».

del pozo pesen por un basurero cercano al pozo citado.

Las cédulas y los ingresos

Varios suscriptores, al parecer profesores de lógica, plantean la siguiente cuestión: «Después de extender y entregar el padrón de cédulas personales, nos sugiere la duda si el sueldo que debemos declarar en el referido impreso es el nominal que nos asigna la casa en donde prestamos nuestros servicios o el efectivo que percibimos, que es el importe de aquél, menos la cuantía del impuesto sobre utilidades. A nuestro juicio, debemos declarar el líquido que nos pagan, en vez del nominativo que pusimos, puesto que no es lógico ni justo se base el valor de la cédula en un ingreso que no tiene el individuo, sino el Estado. De todos modos, suplicamos a la entidad o persona a que corresponda este asunto, manifeste lo que considere pertinente a este caso.»

EN LA CASA DE CAMPO

Ensayos de cultivo continuo

Ayer, a las nueve y media de la mañana, tuvo lugar en la Casa de Campo la explicación práctica de los ensayos que por iniciativa de D. Alfonso realiza en dicha posesión el ingeniero agrónomo Sr. Arana.

A escuchar los siempre interesantes comentarios de dicha autoridad agronómica y a observar el resultado de este primer año de cultivo acudió numerosísima concurrencia, en la que dominaba, como es lógico, la plana mayor de los agricultores, muchos ingenieros agrónomos y la casi totalidad de los profesores y alumnos del Instituto Agrícola de Alfonso XII. Entre los oyentes figuraban asimismo algunas señoras.

Lo pintoresco y agradable del lugar en que se hallan emplazadas las parcelas objeto de la experiencia—que diríase un pedazo de Ex-

tremadura a no tener ante la vista a Madrid—y la deliciosa temperatura de la mañana, fresca pero no fría, hicieron muy grata, a más de muy interesante, la visita.

Don Alfonso fué recibido por el ministro de Fomento, director general de Agricultura y demás representaciones, y, con su venia, comenzó seguidamente el Sr. Arana a hacer una sucinta relación de los ensayos realizados en las diferentes parcelas, dos reservadas para ser cultivadas por el sistema de año y vez barbecho y cereal, y la segunda, como es lógico, sembrada ya este año de trigo por el procedimiento corriente de siembra a máquina con semilla de caudal; otra, de trigo Ardito, variedad de poca caña, muy gruesa, apenas prun-pena el encamado; la cuarta, con el trigo Marquis, híbrido de padres de muy distinta procedencia en cuanto a clima—uno de Polonia, otro de la India—, y que soporta bien tanto los frios del invierno como los meses calurosos, dando harinas de excelente calidad; a continuación, una cebada; después, varios trigos nacionales de ciclo corto: el negrilla de Cuenca, muy rústico, de grano blanco y espiga negra, con alguna propensión al desgrane, y otro trigo de Extremadura.

Las últimas parcelas, están ocupadas por una avenida de las Ardenas (Francia) y otras, en las que se ha intentado lograr, a pesar de las malas condiciones en que este año se encontraba el terreno—recientemente roturado y con exceso de acidez—, algunas plantas forrajeras, entre ellas la esparceta.

Todas las parcelas de cereales, a excepción de las dos primeras, dejadas para el sistema corriente, están sembradas en fajas de espesor de 10 centímetros, con ancho de calle de 80 centímetros.

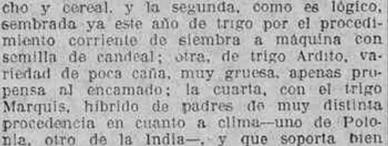
El Sr. Arana describió esencialmente las principales labores realizadas para la preparación del terreno y durante el cultivo, así como los abonos repartidos, cuyos datos constaban en las cartelas correspondientes a cada parcela. Hizo atinadas consideraciones, exponiendo su firme convicción de que el agricultor debe ser a la par ganadero, y a este fin recomendó el cultivo de las leguminosas, que permiten criar ganado, cuyos estiércoles son tan preciosos para la tierra, no mostrándose muy partidario de las leguminosas anuales, pues que su difícil floración compromete muchas veces los resultados, y recomendando la formación de praderas, labor de más dificultades, a causa del clima extremo y seco de la meseta central.

Después de esta conferencia a pleno sol, todos los presentes recorrieron una tras otra las parcelas, comprobando la buena longitud de las espigas, muchas de las cuales tendrán seguramente de 60 a 70 granos, y el excelente abijado o amacollado de las plantas. En la parcela sembrada a máquina sin calles anchas, el desarrollo de la espiga es naturalmente mucho menor.

No es este el momento todavía para que dichos interesantísimos ensayos constituyan una demostración del cultivo continuo, toda vez que este año todos los trigos están nacidos en una tierra recién roturada; pero los agricultores salieron muy satisfechos del éxito de este primer año.

Prescindimos de dar nombres de la concurrencia ante el gran número de los asistentes.

Allí vimos, en primer término, al presidente de la Asociación de Agricultores de España, Sr. Matesanz; al secretario general de dicha entidad, Sr. Cánovas del Castillo; marqueses de Casa Pacheco y Casa Pizarro; presidente de la Asociación de Olivareros, marqués de Viana; director del Instituto Agrícola de Alfonso XII, Sr. Claró; Sres. Burgalota, Vélez, Galdá, Benalig, Bosch, etc., etc., etc.



El ingeniero agrónomo D. Marcelino Arana



LA COLONIA INGLESA EN MADRID.—JOVENES INGLESSES EN UNA DE LAS ORIGINALES CARRERAS DE LA FIESTA DEPORTIVA CELEBRADA AYER (Fotografía Alfonso.)

LA FIESTA NACIONAL

LAS CORRIDAS DEL CORPUS

En Madrid

Corrida complementaria

Todavía no ha podido borrarse de nuestra mente la agradable impresión que nos produjo la corrida celebrada el martes último, a beneficio del Montepío de Toreros, y, por tanto, había de ser muy difícil que nos agradase cualquiera otra que hubiera de verificarse en el coso madrileño, mucho menos tratándose de figuras que pudiéramos catalogar como de segunda categoría.

Sugestionados por aquella gratísima impresión de la corrida del Montepío, fuimos a la plaza con el espíritu decaído y un poco refractarios a toda otra clase de toro que no se amoldase a la forma de ejecutar de los cuatro ases de la tauromaquia que quedaron consagrados como maestros indiscutibles en la celebrada e imborrable corrida que ha dejado rastro imperecedero en la historia de la tauromaquia.

No obstante, nuestra buena fe, nuestro espíritu crítico, sincero, nos llevaba dispuestos a reconocer la valía de cada uno de los artistas que figuraba en el cartel de la décima de abono, teniendo en cuenta la situación y condición de cada uno de ellos en el escalafón taurino.

Los tres artistas que habían de contender con los toros de D. Celso Cruz del Castillo eran Saleri II, Fortuna y Zurito. Cada uno de los cuales tiene perfectamente definida la categoría que le corresponde en el escalafón de matadores de toros, hoy en baja.

Una vez en la plaza, y desaparecida esta primera impresión, observamos que no sólo eran de segunda categoría los matadores que habían de actuar, sino que también lo era la ovis de los toros de la ganadería del modesto ganadero toledano.

Nada importa la cruz que haya llevado a cabo ni las que en el futuro pudiera haber en esta ganadería, como en otra cualquiera de las que hoy tienen prestigio en el cartel de abono de nuestra gran plaza, si su propietario no responde a la afición en la medida que lo hacen los ganaderos salmantinos, porque el ganado lidiado ayer no pasó de ser bueno en conjunto, puesto que a los toros que embistieron con nobleza les faltó estilo, les faltó alegría.

Con todos estos prejuicios habíamos de colocarnos en el plan benigno a que estamos acostumbrados con respecto a los modestos lidiadores que habían de actuar. Reconocemos, desde luego, los méritos artísticos del veterano Saleri II, que supo ocupar dignamente en su tiempo un puesto relevante entre los revolucionarios del toro Belmonte y Jesellito, alternando con los cuales pudo sumar en su cuadro estadístico un buen número de corridas sin haber hecho un papel desastroso casi nunca.

Tampoco podemos olvidar la limpia historia del también veterano Fortuna, maestro de la estocada, aunque haya quien se empeña en decir que es maestro de torrear. Figuraba en tercer lugar un matador joven que supo colocarse, por sus méritos, en primera fila de los clasificados como matadores de toros.

Ya sabemos todos los que fuimos ayer a presenciar la décima corrida de abono que no íbamos a ver 'as galanuras de Márquez, las finezas del Niño de la Palma, las valentías extraordinarias del chato ni las prodigiosas maestrías de Marcial Lalanda. Pero sí pensamos todos en la estocada, suerte que faltó, que estuvo ausente en la excepcional corrida del Montepío de Toreros. Y he aquí por lo que nosotros entendemos que la décima corrida de abono fue complementaria de aquella.

Y esta fiesta de la estocada no puede pasar inadvertida para los verdaderos aficionados, porque hemos de tener muy en cuenta que esta suerte suprema, ganada por todos los críticos y por todos los aficionados, ha sido reconocida como la esencial, y justo que para ejecutarla es preciso tener valor, y ella, y no otra, es la que confirma el título de matador, que tan a gala tienen en exhibir los que como tales actúan.

Un matador de toros, que no hace otra cosa que torrear con más o menos finura, con más o menos estilo, no puede considerarse completo si, llegada la hora final, no justifica las condiciones necesarias para ostentar el título de verdadero matador de toros. Veo aquí por lo que estamos saturados de aquella alegría, de aquel entusiasmo indescriptible, que nos produjo la corrida del martes, nos permitimos decir que la ovis corrida de abono fue complementaria de aquella corrida modelo celebrada el día primero.

No faltara quien, al leer estas líneas, suponga que no somos partidarios del toro actual, elegante, ceñido, maestro; no es así; pero suponemos que los que saben domar al toro, los que son estilistas, los que tienen el suficiente valor para dejar pasar la fiera rozando los pitones por los alambres, y los que tienen la suficiente capacidad, la suficiente maestría, en suma, para adueñarse de los enemigos, pudieran buscar la manera de consumir la suerte suprema de una forma gallarda, que así es como se obtienen los triunfos rotundos y es como se pone de manifiesto la virilidad.

Muchas veces, colocados en nuestro lugar como modestos espectadores, hemos querido que surgiese uno de los cuatro artistas que actuaron el martes y después de terminada su labor con el capote fuese otro el que banderillease, y a su vez hubiéramos querido que llegara otro maestro y empuñase el paño rojo para desarrollar toda su técnica, toda su maestría o todo su valor y todas sus perfecciones de ejecución; pero hemos pensado también que, después de ejecutado esto, surgiese uno de los tres toreros que actuaron en la décima de abono y ejecutase la suerte de matar con el clasicismo necesario.

Y ahora, dicho esto, ¿qué quieren ustedes que les diga respecto a la décima corrida de abono? La décima corrida de abono no tiene ninguna labor crítica que realizar, porque puede reducirse a lo que cada uno de los matadores hizo en su segundo toro, y precisamente en el momento de liar la muleta. La lidia de los tres primeros toros fue una cosa anodina, tanto por el ganado como por los toreros. No hemos de negar que los tres matadores pusieron toda su voluntad para agradar, porque no ignoraban el buen sabor que los cuatro ases de la tauromaquia habían dejado en el ambiente de la catedral del toro; pero su voluntad no obtuvo el resultado que los matadores apreciaron. Sus deseos se estrellaron ante la realidad.

En unos y otros tendidos los espectadores se dedicaron a abroncar y a ovacionar a los to-

ros que peor lo hacían. Y ya hemos llegado, sin querer, a la segunda mitad de la corrida. Hemos llegado al momento en que Saleri II ha tomado las banderillas, y tras una preparación nada aparatosa, sobria, seria, como corresponde a un diestro de su categoría, se coloca en el centro del redondel—silo temido por lo peligroso—y cita a su enemigo, que se arranca pronto pero gapeado, le aguantó mucho, cambia limpiamente, le deja meter la cabeza bajo su cuerpo y clava un par soberano por la ejecución, aun cuando la colocación resulte algo desigual. La ovación corresponde al mérito de la suerte ejecutada. El público en masa reconoce las dotes excepcionales del gran banderillero.

Saleri no se conforma con esta ovación, porque en esta suerte se considera con méritos para arrancar otra aún mayor; tema un segundo par, se sitúa también en las afueras y, cambiando los terrenos, clava otro maravilloso, y aun triple con otro al cuarteo, mostrando su valentía en el segundo tercio. Mas el de la Alcarria no queda satisfecho, y pide per-

gados actualmente como matadores de toros, no tenía otra preocupación que demostrar que sí sus compañeros mataban, él también tenía un perfecto conocimiento de esta suerte. Y lo demostró. En cuanto su enemigo le juntó las manos, por el no hubiéramos podido apreciar el clasicismo que desplegó en esta suerte cuando mató al tercero de la tarde, arrancó también derecho, tan derecho como pueda hacerlo el que más, dando los pasos precisos, aguantando lo necesario, doblando sobre el piñón, mirando sólo al morrillo, y enterró el estoque hasta el pomo, un poco trasero, defecto que tuvo como consecuencia la necesidad de que entrase otra vez a matar, previo intento de descabellar; pero que también le supimos agradecer, porque una vez más saboreamos los aficionados el mérito de esta suerte.

Y nada más, porque nada más merece la corrida décima de abono. No hubo en ella de notable, a nuestro modesto juicio, sino es lo que queda reseñado. Bien es verdad que al decir esto nos referimos a la parte esencial de la fiesta, que son los matadores. Porque seríamos injustos

para los aficionados a los toros, que en buen número acuden siempre de Madrid, atraídos por el prestigio de los carteles toledanos. Los hoteles, los restaurantes y los cafés parecen los cafés céntricos de la villa del Oso y del aligustre. Las mismas caras, las mismas discusiones, la misma pasión. Ya en la plaza, vuelve el público toledano a ejercer su hegemonía, y tiene el circo ese tono bullicioso, tan de feria, que falta en nuestra plaza madrileña, tan correcta y de ordinario tan silenciosa.

La corrida de ayer tenía para los toledanos el atractivo de que habían de lidiarse toros de Veragua. Hace años, en vida del viejo duque padre del actual, se lidiaban siempre en esta corrida del Corpus reses veraguenses, y el anciano prócer asistía siempre a ver lidiar sus toros desde un sillón de la meeta de toril. Los viejos aficionados habían del cuque con respetuoso cariño, y recordaban con admiración aquellos toros que enviaba a Toledo, Toros jaboreros, de preciosa y arrogante estampa, de tanto poderío que los picadores temblaban al enfrentarse con ellos, y muchas veces los reses pilarotes de la barrera caían destrozados por el empuje ciego de las reses.

Ahora también se lidan toros de Veragua. Pero ahora ya no temblan los picadores; ahora son las reses veraguenses las que parecen temblar ante la fiera actitud de los del castoreño y huyen de los capotes, y avisados y recelosos buscan en las tablas un refugio contra aquellos hombres a quienes podían deshacer de una cornada y que, sin embargo, les desafiaban hasta darles con el capote o la muleta en los hocicos. ¡Todo degenera! Y de aquellos toros de Veragua no queda más que el recuerdo que guardan los viejos aficionados.

Conservan, sí, los toros de Veragua el buen cuido y salen al ruedo, como salieron ayer, gordos, relictos, bien armados; pero de su bravura sólo conservaban la memoria. Mansos los seis que se lidiaron, cumplieron con los piqueos a fuerza de obligarles y de acosarles, y sólo hubo uno, el tercero, que se arrancó bien a los caballos y recargó en tres varas.

Los matadores, luchando con las malas condiciones del ganado, trataron de complacer al público toledano, y Márquez y Gitanillo lo lograron plenamente.

El madrileño dió en algunos lances de capa y en dos quites la nota clásica de su toro, todo temple y arte; clavó cuatro pares de banderillas superiores, y realizó dos faenas de muleta muy valientes, en las que, después de dominar y quebrantar a sus enemigos, logró rematar muy bien varios pases altos y de pecho, torreando con suavidad y elegancia. Mató al primero de una corta, que hizo innecesaria la puntilla, y al segundo de una estocada algo delantera. Se le concedió la oreja del primero y en el cuarto fue ovacionado y dió la vuelta al ruedo.

Gitanillo volvió a ser el león de Rielá apretándose al lancear por gaoneras y en varios faroles emocionantes y en los remates de los quites, en los que estuvo, además de valiente,

rior. (Ovación.) También son ovacionados en quites los otros dos espadas, Belmonte con la muleta da un pase ayudado, y con la izquierda, varios naturales muy buenos y uno de pecho magnífico. Pincha entrando bien. Mas faena y otro pinchazo, y entrando superlamente, una estocada algo atravesada. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Segundo.—Negro, astifino. Posada le da cuatro apretados lances, y el toro se queda y es difícil hacerle cumplir en varas, por lo que no hay nada en quites.

Posada comienza la faena con tres enormes pases naturales; sigue entre los cuernos, obligando a pasar al manso. (Palmas y olés.) Entrando muy derecho se vuelca en el morrillo, y deja una estocada algo tendidilla. (Ovación.)

Tercero.—Negro, Belmonte veroniqua bien y recorta ceñido.

Juan hace un quite superior, y otro Posada en su turno.

Pepito muletea solo, aguantando mucho. Un pinchazo, más muleteado; entrando sin cuadrar, estocada entera. Descabelló al tercer intento.

Cuarto.—Negro, Belmonte da seis verónicas superiores y hace un quite de enorme valentía. (Ovación.) Posada hace también un quite superior, y en otro acuden con prontitud y valor los tres maestros.

Juan hace una faena con pases de varias marcas. Al dar un pase sufre un palotazo en la mano operada. Pincha dos veces y da una entera, que mata sin puntilla. (Ovación.)

Quinto.—Cárdeno y grande. Posada intenta lancearlo, pero el toro no entra. Luego veroniqua Posada valentísimo. Hace un quite magnífico.

Belmonte sale de la enfermería después de curarse un palotazo en la mano.

El toro se aploma desde la segunda vara. Los banderilleros cumpfen. Posada encuentra al toro quedado y con enorme poder.

Se queda solo, y da pases naturales y uno rodilla en tierra, con gran valentía. Toca la música. Obliga al bicho con pases ayudados. Entrando superiormente da dos buenos pinchazos y acaba con media en su sitio. Descabelló. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Sexto.—Es muy pequeño, y el público protesta hasta conseguir que sea retirado al corral. Sexto bis.—Ago más grande; pero también origina protestas.

Pepito Belmonte hace una faena breve para media en lo alto, que hace doblar al toro.

EN MALAGA.—Toros de Rincón.—Marcial Lalanda, Agüero y Niño de la Palma

Málaga, 3.—Con un lleno completo se celebra la corrida anunciada.

Primero.—Marcial da varias verónicas muy artísticas, que son ovacionadas.

Juan de Lucas y Eduardo Lalanda clavan tres buenos pases.

Marcial hace una faena muy cerca con pases ayudados por alto y bajo y varios de pecho, superiores. Da un pinchazo y media superior. (Ovación.)

Segundo.—Agüero lancea sin que el toro embista bien.

Con la muleta hace una faena cerca y valiente, que se aplaude, para una entera tendenciosa, entrando bien, y otra superior. (Ovación.)

Tercero.—Niño de la Palma lancea por verónicas y es ovacionado.

Los tres matadores se lucen en quites.

Niño de la Palma toma los palos y prende dos pares buenos, que se aplauden.

Hace una faena pesada, y sin confiarse y a toro humillado, deja media estocada, que hace doblar al toro. (División de opiniones.)

Cuarto.—Marcial intenta lancear, y el toro se va.

En el último tercio, el toro, que es manso, está muy difícil, y Marcial hace una faena valiente y de eficacia, siendo ovacionados varios pases. Da dos pinchazos y una buena, que mata sin puntilla. (Ovación.)

Quinto.—Agüero lancea, quedándose el toro. Brinda Agüero al tendido 7, y después de una faena valiente, da una estocada tendida y un gran volapié. (Ovación.)

Marcial Lalanda abandona el ruedo, con su cuadrilla, pues tiene que salir para Trujillo, donde torrea mañana, y es despedido con una ovación.

Sexto.—Niño de la Palma lancea sin licimiento, porque el toro está quedadísimo.

Hace una faena desconchada y movida, que protesta el público, y entre la bronca y lluvia de almotadillas pincha tres veces, da media estocada y descabella.

EN GRANADA.—Toros de Parladé.—Sánchez Mejías, Chicuelo y Valencia II

Granada, 3.—Con gran animación se celebra la primera corrida de feria. Para alternar en ésta el diestro Sánchez Mejías llegó esta mañana en aeroplano, procedente de Sevilla, a donde se propone regresar en la misma forma en cuanto termine la corrida.

Primero.—Gordó, bien puesto de defensas. Mejías veroniqua valiente. Después clava dos soberbios pares de frente y otro por los terrenos de adentro. (Ovación.)

Inicio la faena de muleta con pases sentados en el estribo, y sigue sobre la derecha valiente. Un pinchazo bueno, otro y media mala. (Pitos.)

Segundo.—Pequeño y feo. El público protesta. Chicuelo, a petición del público, hace una faena brevísima y mata de un pinchazo y una baja.

Tercero.—Valencia II lancea muy bien y es ovacionado.

El toro es bravo; toma cinco puyazos y da lugar a un animado tercio de quites.

Valencia II intenta torrear al natural y es achuchado. Con la derecha da varios pases altos buenos y otros movidos. Da una estocada caída y atravesada, asomando la punta del estoque por debajo del brazuelo.

Cuarto.—Sánchez Mejías lancea sin entusiasmar.

Chicuelo es ovacionado en un quite. Mejías vuelve a banderillar y clava tres pares, buenos los dos últimos.

Con la muleta hace una faena cerca y valiente; pero al matar, se desliza. Da un pinchazo, echándose fuera; otro entrando mejor, otro malo, a paso de banderillas; otro igual, y una estocada delantera y perpendicular.

Quinto.—Llega al último tercio bicho un mar-mollito, y Chicuelo, tras de varios pases por la cara, da dos pinchazos y media delantera.



LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—UN PAR DE BANDERILLAS DE SALERI II AL TORO DEL QUE LE CONCEDIERON LA OREJA

miso al presidente para un cuarto par, a fin de demostrar que lo mismo ejecuta por el lado derecho que por el izquierdo.

La ovación que se le tributa entusiasmó al diestro, que con la muleta hace una faena artística, pues en ella ejecuta desde el pase natural hasta el socorrido ayudado, a los que si bien les falta el sabor del toro sevillano, no dejan de tener el mérito del toro rondeño.

Todo el público parece acordarse de que Saleri posee un gran capital y lleva torreando un buen número de años, y que por esto es mucho más de estimar su gesto de torero hábil. Precisamente en este instante, un espectador exclamó: «Miel de la Alcarria», y el muchacho—y usted perdona, señor Julián—quiere corresponder a la dulcedumbre del producto de su tierra, y en terrenos del 1 cita a recibir, dejando un pinchazo caído, quizá porque en el momento de la reunión el toro hiciese un extraño.

Saleri quiso demostrar que le sobra valor para ejecutar esta suerte, y arrancó a matar a volapié neto, cobrando un pinchazo en todo lo alto, y en la tercera vez que entró a matar, ejecutando de una manera más perfecta y exponiendo mucho más, colocó media estocada lagartijera, que el público supo premiar concediéndole la oreja de su adversario.

Y ha salido el quinto toro y llegamos al tercio de picar sin que Fortuna haya podido demostrar su esencia de buen torero, si bien puso de manifiesto que maneja el capote hábilmente. El también veterano Ojete, en los terrenos del 2, agarró un tan buen puyazo, que mereció los honores de ser jaleado por el maestro Saleri.

Y ya no tenemos nada que decir, sino que con la muleta Fortuna estuvo voluntarioso, porque ejecutó pases de distintas facturas, ninguno de los cuales mereció el honor de compararse con los que presenciáramos en la memorable corrida del Montepío.

Ahora bien, como al de Bilbao hemos de catalogarle por méritos propios entre los matadores de toros, no quiso dejarse ganar la pelea por el alcarreño, y en cuanto pudo conseguir que el enemigo se le igualase, arrancando desde muy corto, embendiendo al animal con la muleta, haciéndole humillar perfectamente y avanzando muy despacio, enterró, centímetro a centímetro, el sable un poco delantero, pero ejecutando todo lo perfectamente que pudo un clásico volapie.

Seguía a esto un momento de ingratitude del público, porque los que tanto aplauden cosas de ventaja, suertes inhábiles que no tienen otro mérito que el aparato, dejaron de tributar la ovación que correspondía a un volapié tan metá y magníficamente ejecutado. Vaya mi aplauso al torero de Sestao, que supo corresponder al cartel adquirido.

Y queda tan sólo para reseñar lo saliente de la corrida celebrada ayer: la voluntad demostrada por Zurito, al lancear el último toro de la tarde, en el que, dicho sea de paso, Fortuna hizo un bonito quite torreando de frente por detrás. Este último toro dió ocasión a que el cordobés demostrase que no son mentidos los elogios y la categoría que tiene consiguados como matador de toros, porque matador de toros, y buen matador de toros, es Antonio de la Haba.

No es preciso, ni creo que le importe, reseñar los pases de muleta que dió a su enemigo, porque todos ellos no tenían otra tendencia que hacerle igualar, que dominarle para la suerte suprema, porque todos pudimos ver que Zurito, considerándose como uno de los catalo-



LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—UNA MAGNIFICA VARA DE ZURITO CHICO (Apuntes del natural por Martínez Bande.)

si no consignáramos la importancia que tuvo la labor de Cástulo Martín y de Cuco de Cádiz. En resumen, y como ya antes hemos dicho, esta corrida no tuvo de saliente más que el ser complementaria de la celebrada el día primero, porque en ella se dió la estocada, que es lo único que en aquella fiesta magna faltó.

RECORTE

La corrida del Corpus en Toledo

La fiesta del Corpus en la vieja ciudad de Toledo conserva todavía el esplendor y el bato indispensables para que el cuadro sea digno de aquel maravilloso marco. La Catedral, San Juan de los Reyes, Santiago del Arrabal, Santa María la Blanca, el Tránsito, los viejos templos, verdaderos joyeles, se llenan de una multitud que acude a la fiesta religiosa con una alegría y un bullicio eminentemente paganos. Las calles tortuosas, estrechas y empinadas están resguardadas por un toldo de los ardores del sol. Hay arcos de follaje, colgaduras, repique de campanas, humo de incienso, flores, músicas, agudas notas del cornetín, mujeres con mantilla y cadetes con uniforme de gala.

El desfile de la procesión—oro, seda, uniformes—transcurre lentamente. Serpenteando por aquellas angosturas, por aquellas calles de nombres tan típicos y evocadores, cerca ya de la una de la tarde retorna a la Catedral la valiosísima Custodia; tras ella penetra también el cardenal primado con su séquito, el Cabildo y las autoridades, y momentos después resuena jocundo y marcial un pasodoble y desfila la Academia hasta desaparecer con estruendo bajo los pórticos del Alcázar.

Desde ese momento Toledo queda abandonado

mu oportuno. La faena de muleta fué hecha a fuerza de rabia y de valor. Pases altos y de pecho, echándose todo el toro por delante, y luego ocho o diez pases de rodillas, tocando los pitones y volviendo la espalda a su enemigo fueron el prólogo de una estocada en lo alto y un descabello a pulso. El público, que había ovacionado la faena, pidió la oreja insistentemente y obligó al diestro a dar la vuelta al ruedo devolviendo sombreros y prendas de vestir.

En el quinto, el más manso y más aguerrido en tablas, estuvo también valiente, aun cuando le deslució mucho el empeño de sacar el toro al tercio en lugar de torrearlo en tablas, como lo que se requería.

Algabeño fué el único que no quiso o no pudo salir de la vulgaridad y el único que no logró ningún aplauso. Sin embargo, se estiró en unos lances a su primer toro y en tres pases de muleta, en los que corrió bien la mano. Bregaron bien, como siempre, Pacotín, Eduardo Anlló y Posadero, y clavaron buenos pares de banderillas Rubio y Chocolate.

RAFAEL

EN SEVILLA.—Beneficio de la Cruz Roja. Toros de D. Félix Suárez.—Juan Belmonte, Posada y Pepe Belmonte

Sevilla, 3.—Hay un lleno. Juan Belmonte ha sido operado esta misma tarde en la mano izquierda, a fin de poder torrear, del coágulo de sangre que se le formó a consecuencia de un palotazo.

Al salir las cuadrillas se oyen palmas.

Primero.—Negro, bien puesto de defensas. Belmonte lo saluda con unas verónicas, parando, y con recorte ceñidísimo. En el primer quite da unas verónicas excelentes y media supe-

LA REAL UNION, VENCEDORA

Por seis a uno

Para que un partido resulte interesante, para que la competición sea reñida a la par que vistosa, no es suficiente buscar las cinco mejores individualidades...

Después de innumerables gestiones se logró constituir la tripleta central con Gorburu, Monjardín y F. Pérez; pero el resto del equipo estuvo formado por equipines del Club chamberlerío y dos jugadores extraños a la Sociedad.

El conglomerado así formado, además de actuar desquiciado toda la tarde, actuó sin el menor interés, sin poner en la lucha entusiasmo. Y es que una vez más, corroborando nuestros juicios del partido del domingo último...

El equipo fronterizo se encontró sin enemigo, y por tanto, a pesar de presentarse incompleto, se lució espléndidamente. Duedos de la situación y sin medios que sujetasen sus constantes arremetidas, lograron llegar continuamente a la puerta defendida por Zubeldia.

El campo, a la hora de comenzar el partido, tiene menos de media entrada. El público, conocedor de lo que sucede en estas competiciones, ha preferido quedarse en casa.

Pelayo Serrano alinea a los equipos en la siguiente forma:

Real Union.—Munguía; Abascal, Bergés; P. Regueiro, Gamborena, Villaverde; Sagazazu, René, Errazquin, L. Regueiro, Garmendia.

Racing.—Zubeldia; Calvo, H. Briz; Gonzalo, Menéndez, Ortiz; Marín, Gorburu, Monjardín, Félix, Ricardo.

Los madrileños lucen uniforme nuevo. Iniciaron el juego los irrueses, que avanzan resueltamente; pero inmediatamente son los racingistas los que se encuentran en campo contrario.

Monjardín adelanta un balón a Marín; pero la jugada es cortada por considerar el árbitro que este jugador estaba situado fuera de juego.

Gorburu tira una falta desde la misma línea del área de castigo, que va alta.

Hasta ahora ha dominado el Racing; pero la Real Union reacciona. Garmendia centra; pero Sagazazu lo desperdicia. Inmediatamente, el mismo Sagazazu envía un buen balón, que Regueiro lo aprovecha para cruzarlo por bajo, consiguiendo el primer tanto de la tarde.

Marín tira un saque de esquina, que remata Monjardín de cabeza, parando Murguía.

René tira formidablemente, parando Zubeldia.

Frente a la portería irundarra se organiza un gran lío, rematando tres o cuatro jugadores. Avance del Racing; pase de Monjardín a Marín, que centra y remata R. Alvarez fuera.

Ortiz comete una falta, que finaliza en un saque de esquina que saca Sagazazu.

En una arrancada del Racing, remata R. Alvarez, alto.

Una falta cometida en la misma línea la tira Gorburu, cediéndose con este motivo un saque de esquina.

Finalizando el primer tiempo, Errazquin consigue el segundo tanto de la tarde, al recoger un pase de R. Petit.

Los comienzos de la segunda parte son de dominio fronterizo. Debido a ello, a los siete minutos R. Petit hace de cabeza el tercer tanto, al rematar un saque de esquina tirado por Sagazazu.

No se hace esperar el cuarto tanto, logrado por L. Regueiro.

Calvo comete un penalty que tira R. Petit y Zubeldia despeja a corner.

Errazquin avanza solo y Zubeldia le sale al encuentro tirándose a sus pies; pero Garmendia, bien situado, consigue el quinto.

F. Pérez, que ha cambiado el puesto con R. Alvarez, corre la línea y cruza el balón, pasando con dificultad Murguía.

Acosa momentáneamente el Racing y R. Alvarez marca el único tanto de los madrileños.

Aun antes de finalizar el aburrido encuentro, Errazquin hace un nuevo tanto al recoger un pase de R. Petit.

Resultados de provincias

Barcelona.—Español, 7; Martinec, 1. Barcelona, 2; Sabadell, 0. Tarrasa, 4; Gracia, 1. Sans, 1; Europa, 1.

Cádiz.—Sevilla, 3; Español, 1. Pamplona.—Ossunna, 4; Arenas Club, 2.

Una nota de la Federación

La Federación Centro nos envía para su publicación la siguiente nota:

«El Comité directivo de la Federación regional del Centro ha examinado en sus dos últimas reuniones el expediente que se abrió con motivo de denuncia formulada por el Unión Sporting Club, atribuyendo a la Agrupación Deportiva Ferroviaria la realización de gestiones para conseguir que los jugadores de aquél Sres. González («Chales»), García (Isidro) y Marín dejaran de alinearse en el segundo partido de promoción entre ambas Sociedades.»

De los documentos aportados a dicho expediente y de las manifestaciones de todo género hechas en el curso del mismo ante la Comisión designada al efecto por aquel Comité, resulta que aunque no ha podido comprobarse de modo terminante y definitivo cuanto se aducía contra la Agrupación Deportiva Ferroviaria, como en estos expedientes que tienen su desarrollo sólo en el terreno deportivo es difícilísimo y hasta casi imposible llegar a determinadas comprobaciones de detalle que patencien la veracidad o pongan de manifiesto la improcedencia de una denuncia semejante, la consideración de los indicios, coincidencias y hechos reales demostrados y concluidos por la Comisión y el Comité, y que también pertenecen al dominio de toda la opinión deportiva, han llevado al convencimiento de aquéllos que la acusación sobre una especial labor desarrollada por elementos de la Agrupación Deportiva Ferroviaria para disminuir la potencialidad futbolística del Unión Sporting Club en vísperas de los partidos de promoción, y especialmente del segundo, tenían fundamento.

Considerando el peligro que entrañaría para la organización futbolística el entronizamiento de normas tan poco deportivas, el Comité se ve precisado a intervenir severamente, más en tono de advertencia para el futuro que como sanción determinada contra un caso de tan difícil concreción en el presente.

En tal virtud ha acordado rogar a la Agrupación Deportiva Ferroviaria que cufide especialmente de no realizar, ni por medio de sus elementos directivos ni de sus afiliados, ninguna de las gestiones que puedan calificarse de incorrectas en el terreno deportivo, porque la Federación se vería obligada a hacer uso de la facultad que le concede el artículo 70 de los estatutos vigentes, y a imponer, en casos como en el de que se trata, las sanciones ejemplares que estimara necesarias, en bien del recto espíritu de la Agrupación y de la práctica del «football» entre las Sociedades adheridas a la misma.»

Campeonato bancario

Como todos los años, una vez terminados los Campeonatos de la Federación Centro, darán principio el campeonato de los Bancos, para el que se han inscrito la mayoría de los equipos de Madrid.

El primer partido se celebrará el domingo en el campo, propiedad de su presidente, D. Manuel Alejandro, situado en el paseo de las Delicias.

Se formarán dos grupos, teniendo en cuenta la clasificación del campeonato del año pasado, que son:

Grupo A.—Banco Hispano Americano, Selección City-López Quesada, Banco Español Río de la Plata, Banco Español de Crédito, Banco Alemán Transatlántico, Selección Vizcaya-Lazar.

Grupo B.—Banco Central, Banco Internacional Industria C., Banco Hipotecario de España, Banco Sáinz, Banco Bilbao, Selección Germánico-Calamarte.

EXCURSIONISMO

Reparto de premios

Hoy viernes, 4 de Junio, a las diez de la noche, y en el domicilio social, Caños, 1, tendrá lugar el reparto de premios de las carreras del Club Cafista.

Herida por imprudencia

Algeciras, 3.—María Morajón manipulaba con pólvora en la cocina de su casa. Una chispa del fogón cayó sobre la pólvora, inflamandola, y María sufrió heridas y quemaduras graves.

Una perturbada intenta suicidarse

En su domicilio, calle Nueva de San Fernando, 16, bajo, enclavada en el barrio del Puente de Segovia, intentó suicidarse anoche una pobre mujer que, a juzgar por los hechos y por la declaración incoherente que prestó ante el juez, debe tener perturbadas sus facultades mentales.

La desgraciada se llama Isidora Sanchez Villorca, de cincuenta y siete años, domiciliada en la casa expresada, en unión de su marido.

Anoche, sin que nada hiciese suponer lo que Isidora preparaba, el matrimonio se acostó, y cuando la mujer vio que su marido dormía, se levantó del lecho y, con todo sigilo se dio una cuerda al cuello y se colgó de un montante; pero la cuerda se rompió y la infeliz cayó al suelo; mas como no viese logrado su propósito, empujó una navaja de pequeñas dimensiones y otra barbera y se dió un tajo en el cuello.

Ya entonces su esposo y unos huéspedes que en su casa tiene se despertaron y acudieron en su auxilio, trasladandola a la Casa de socorro sucursal de la del Distrito de Palacio, donde le fué apreciada una herida de carácter gravísimo.

Al Centro benéfico nombrado acudió el juez de guardia, quien interrogó a la suicida. Esta manifestó haber querido suicidarse porque temía ser agredida pasado mañana por uno de sus huéspedes.

Isidora, por prescripción facultativa, pasó al Hospital General.

EN SU PUEBLO

El mecánico Calvo

Bilbao, 3.—Esta mañana llegó a Bilbao el mecánico Calvo, completamente restablecido de las heridas y padecimientos que sufrió en la dramática odisea a través del desierto de Siria.

Por la noche, a las ocho y media, salió para Erandio, donde reside su familia.

Se le prepara en dicho pueblo un gran recibimiento.

El pleito de Tacna y Arica

El Gobierno chileno no aceptará la fórmula

Santiago de Chile, 3.—Parece seguro que el Gobierno chileno no aceptará la fórmula propuesta por el secretario de Estado americano, Sr. Kellogg, para resolver el pleito de Tacna y Arica.

EN TETUAN DE LAS VICTORIAS

Un tranvía arrolla a un carro y hiere gravemente a cuatro personas

A la una y diez minutos de esta madrugada bajaba a gran velocidad con dirección a los Cuatro Caminos y cargado de viajeros, el tranvía de la Ciudad Lineal, número 28, conducido por Manuel Castillejo.

Al llegar a la calle de Garibaldi, y sin que el conductor pudiera evitarlo por la velocidad que llevaba el convoy, se precipitó éste contra un carro que también a regular marcha acababa de desembocar en la calle de Bravo Murillo.

El encontronazo fué espantoso. El carro salió despedido y dió dos vueltas completas, quedando sus ocupantes, que eran cinco, por el suelo, unos entre las ruedas del tranvía y otros bajo las del carro.

Cuando el conductor del tranvía pudo detener el coche, los viajeros se apresuraron a apearse para auxiliar a las víctimas del choque, presentándose a sus ojos un espectáculo terrible.

Un mujer aparecía entre los dos vehículos completamente aplastada, mientras entre las ruedas del tranvía, y manando sangre en abundancia, podían verse los cuerpos de otra mujer y un niño de unos diez años de edad.

Debajo del carro, otro hombre pedía auxilio a grandes voces, y todavía otra mujer había salido despedida a gran distancia y yacía en medio del arroyo.

Rápidamente se organizaron los socorros, conduciéndose a toda prisa a los cinco heridos a la Casa de socorro de Tetúan, donde el doctor Lostau, ayudado del practicante señor Gómez, se apresuraron a reconocer a las víctimas y a practicarles la cura de urgencia.

Pronto se vió que el más grave era el niño; el infeliz llegó al Dispensario arrojando materias fecales por la boca. Su aspecto era espantoso. Presentaba fortísima conexión visceral y cerebral. Se llama el desdichado niño Domingo Enjuto Pérez, de doce años de edad.

Otro de los heridos más graves era la mujer Antonia García García, de setenta y dos años, abuela del niño. Presentaba la fractura de la clavícula derecha y probable fractura de la primera costilla del mismo lado y numerosas erosiones y contusiones en ambos brazos y cara. Pronóstico muy grave.

Rosalía Pérez Alvarez, de treinta y cuatro años, madre del niño Domingo, presentaba una herida con colgajo en el brazo izquierdo, y otra también de consideración en el cuello. Grave.

Antonio Alonso García, de treinta y seis años, albañil, esposo de la anterior, sufría una for-

tísima contusión en el pecho. Es el menos gravemente herido.

Finalmente, Antonia García Martínez, de treinta años, presentaba diferentes heridas leves.

Los cuatro heridos graves tienen su domicilio en la calle de Ana María, número 80, y al ocurrir el accidente iban a llevar a Antonia García, que es pariente de ellos, a su casa, Donoso Cortés, 1.

Las autoridades en la Casa de socorro

Cuando el doctor Lostau curaba a los heridos más graves, ayudado por el practicante de guardia D. Filomeno Gómez Ortega, se presentaron en la Casa de socorro el alcalde de Tetúan, Sr. Barrios, y el juez municipal Sr. Mañón, con el oficial Sr. Aguiña.

Estos últimos instruyeron las primeras diligencias, tomando declaración en primer término a Antonio Alonso García, que conduca el carro; a su prima Antonia García Martínez, que sufre lesiones leves y que fué un verdadero milagro no resultase herida de gravedad.

Ambos contaron el suceso en la forma que queda relatada.

El conductor del tranvía, número 28, Manuel Castillejo, parece ser que manifestó que a causa de la velocidad que llevaba, por ser hora de escasa circulación, no pudo ver el carro, siéndole imposible frenar a tiempo de evitar el atropello.

También declararon algunos testigos presentes, que lo hicieron en análoga forma que los anteriores.

De los primeros que acudieron a prestar auxilio a los heridos se encontraban los señores Olmos, padre e hijo, y Miguel Benito, que también ayudaron al doctor Lostau a hacer menos penosa la apremiante asistencia a los heridos.

El niño, en estado desesperado

A última hora de la madrugada nos informan que el estado del niño Domingo Enjuto es desesperado, temiéndose un triste desenlace.

Hay un detalle curioso en este grave atropello: que el tranvía iba lleno de viajeros y no se dieron cuenta de las dos víctimas que se hallaban debajo hasta que Rosalía Pérez Alvarez comenzó a quejarse desgarradamente, transcurridos unos minutos.

Afortunadamente, la Casa de socorro se halla a pocos metros de la calle de Garibaldi, y los heridos fueron trasladados con toda prontitud.

El doctor Lostau se multiplicó para curarlos con la urgencia debida, muy eficazmente ayudado por el practicante Sr. Gómez Ortega.

FIN DE CURSO

El doctor Landete y sus discípulos

Para festejar el término de las tareas escolares y demostrar al doctor Landete su gratitud por el breve curso de Odontología que ha dado recientemente en San Carlos, se reunieron en fraternal banquete los alumnos de su asignatura y otros más de la Escuela de Odontología.

Junto al festejado tomaron asiento los catedráticos y profesores de dicha Escuela señores Mañes, Mayoral, Noarbe, Caballero, Landete Pérez y Castro, y más de cien alumnos de las distintas enseñanzas que en aquella se cursan.

Después de leerse las adhesiones por la Comisión organizadora, inició los brindis D. Fernando Caballero, enalteciendo la figura del doctor Landete y señalando a la juventud el ejemplo que significaba el festejado, recordó las palabras del doctor Rojo Villanova, cuando en reciente Asamblea dijo del doctor Landete que «a más de su honestidad era la figura cumbre de la Odontología española».

El doctor Mañes, a continuación, habló para decir que por circunstancias anormales el doctor Landete, maestro de Odontología, como lo era de Protesis y de todo, había tenido que explicar esta enseñanza, felicitando por ello a los alumnos, aunque a su juicio, lo más conveniente para éstos sería que el curso próximo pudiesen escuchar al doctor Landete en la cátedra de Odontología, ciencia donde culmina su saber y a cuyo nivel no llegó nadie todavía.

El doctor Mayoral dirigió todo su brindis a estimular moralmente la conciencia de los futuros odontólogos.

Brindaron también los Sres. Zuloaga, Noarbe, Sarria, Castro, Juan Landete y los alumnos Sbardio y Val, siendo todos ellos muy aplaudidos.

Seguidamente levantóse el doctor Landete, quien agradeció el homenaje que le rendían los escolares y aprovechó la coyuntura para aconsejarles como debían actuar en la vida, lejos de toda precipitación en el juicio, trazando el diagnóstico primero y buscando las causas o móviles por que se producen los hechos.

Celebró el acto de efusividad entre profesores y alumnos, destacando que éste tenía lugar después de terminados los exámenes, lo que convertía a todos en compañeros cordiales y animosos de las mejores causas y los más puros ideales. Recomendó no sólo el estudio constante de la ciencia, sino también que se desenvolviesen dentro de una ética profesional inflexible, no mercantilizando la vida, ni el nombre, ni el título.

Ofrecióse a los alumnos para continuar en la convivencia científica de esta etapa.

El doctor Landete terminó su discurso en un tono levantado y optimista, aconsejando que se laborase por la salud social, influyendo en las gentes, apartando lo deleznable y misérrimo, para ser en la vida los continuadores del profesor, que en realidad no tiene otra misión que la de perpetuar sus virtudes y su amor al estudio en la juventud, sana, alegre y bulliciosa que desfila por su cátedra.

El doctor Landete fué objeto de calorosas manifestaciones de cariño y admiración al terminar su discurso. Se leyeron finalmente numerosas adhesiones y felicitaciones.

NECROLÓGICA

D. Enrique Bonet

Ha fallecido en Valencia nuestro amigo don Enrique Bonet, hermano de nuestro querido compañero de Redacción D. Carlos Bonet, que no hace mucho experimentó también el dolor de perder a otro miembro de la familia.

No necesitamos expresar a Carlos Bonet, tan justamente estimado en esta casa, la parte activa que tomamos en su pena. A él y a toda su familia enviamos nuestro sentido pésame y les reiteramos nuestra sincera amistad.

El biplano desaparecido

Londres, 3.—El barco «Faro de Varne», al Sur de Dover, comunica que anteaer vió un aeroplano descender en el Canal de la Mancha. Se cree que se trate del biplano francés que cargado de paquetes salió de Le Bourget y no llegó a su destino.

Sexto.—Valencia II lancea, quedándosele el toro.

Con la muleta hace una faena cerca y valiente para media estocada contraria.

EN MELILLA.—Toros de Flores Albarrán.—Valencia I, Carnicerío y Rodalito

Melilla, 3.—Se ha celebrado la anunciada corrida de toros, que ha sido un desastre.

Los toros de Flores Albarrán, feos y mansos, fueron protestados por el público y se foguearon cuatro. La lidia transcurrió entre un formidable escándalo, llegando el público a arrojarle al ruedo, por cuya causa no se lidó el último toro.

Los tres espadas tuvieron deseos de cumplir, y en algunas ocasiones fueron aplaudidos, y no fué contra ellos la protesta del público.

EN BARCELONA.—Ginesillo, Gil Tovar y Torerito de Málaga.—Novillos de Francisco Molina

Barcelona, 3.—La entrada es muy floja. Primero. Negro. Ginesillo lo recoge valiente y es aplaudido al hacer un quite. Torerito en un quite es cogido y volteado aparatadamente, pero sin consecuencias. Ginesillo colora un par de poder a poder y dos más en todo lo alto. Luego hace una faena de muleta con pases altos y es muy aplaudido. Mata de dos medias estocadas y un descabello.

Segundo.—Cárdeno y manso. Gil Tovar torea valiente. Gil Tovar hace una faena inteligente, y mata de una estocada baja.

Tercero.—Negro, manso. Torerito lancea valiente. Hace una faena de alifio, en la que hay dos pases buenos, y mata de una estocada y un descabello. (Palmas.)

Cuarto.—Negro bravo, manso. Ginesillo torea valiente. Mata de tres pinchazos y varios intentos de descabello. (Oyó un aviso.)

Quinto.—Gil Tovar lancea y da cinco verónicas muy buenas. (Ovación.) Torerito clava un par de poder a poder que es ovacionado, y Gil Tovar coloca el suyo al quiebro, que se premia con grandes aplausos. Ginesillo desista de banderillear por encontrar al toro muy quedado. Gil Tovar hace una faena muy valiente, y mata de tres pinchazos. (Aplausos.)

Sexto.—Torerito de Málaga lancea valiente y con la muleta hace una faena de valor. En cuanto iguala entra bien a matar y deja una estocada, repite con palma y aclera el descabello a la tercera. (Palmas.)

NOVILLADAS

En Jaén.—Novillos de Pérez Padilla, grandes, mansos y difíciles. A Nacional Chico tocáronle dos marrajos; estuvo valiente e inteligentísimo toda la tarde. En el primero hizo una buena faena para una estocada superior, entrando muy bien. En el segundo estuvo también superior despachándole de una un poco caída, entrando superíormente.

Félix Rodríguez, regular en el primero y bien en el segundo del que, inmerecidamente, cortó la oreja. Chilo, desafortunadísimo. Nacional y Rodríguez le ayudaron eficazmente.

—En Murcia. Novillos de Nandín, regulares. Lagarito, superior; en el cuarto, coloco. Cortó la oreja. Rayito, por su gran faena, también cortó la oreja y el rabo del segundo; en el quinto estuvo superior, y fué ovacionado. Ginesillo de Triana estuvo superior en ambos, y cortó la oreja del sexto. Los tres matadores fueron sacados en hombros.

—En Linares. Novillos de Izquierdo, bravos. Baturico, superior en su primero y bien en el cuarto. Vicente Salamanca torea admirablemente con capote y muleta. Banderilleó muy bien, y matando estuvo tan certero, que se le otorgaron tres orejas. Fué sacado en hombros.

—En Almagro. Novillos de Elzaguirre, bravos. Emilio Rodríguez, único matador, superior con el capote y bien matando. Cortó dos orejas.

—En Baeza. Ganado de Bedmar, regular. Rubichí, muy valiente; cortó la oreja de su primero. El debutante Verita entusiasmó al público y también cortó oreja.

—En Burgos. Basó Portillo, regulares. Rejoneador Pedro Lombardi, superior como caballista, y rejoneando puso excelentes pases de banderillas. Jaime Noain toreó superíormente con capote y muleta, matando de dos volapiés. (Grandes ovaciones y oreja.) Luis Izquierdo, superior toreando, regular matando.

—En Valencia. Los novillos de Santos, bravos. Minuto, superior. Ovacionado. Oterito, regular. Resultó cogido y sufrió una herida de cinco centímetros de extensión por cinco de profundidad en la región ilíaca derecha.

Lerín, Charlot, Liapisera y el guardia torero divertieron al público en sus dos hecerros, alcanzando un gran éxito. Durante la lidia se tiraron al ruedo ocho niños.

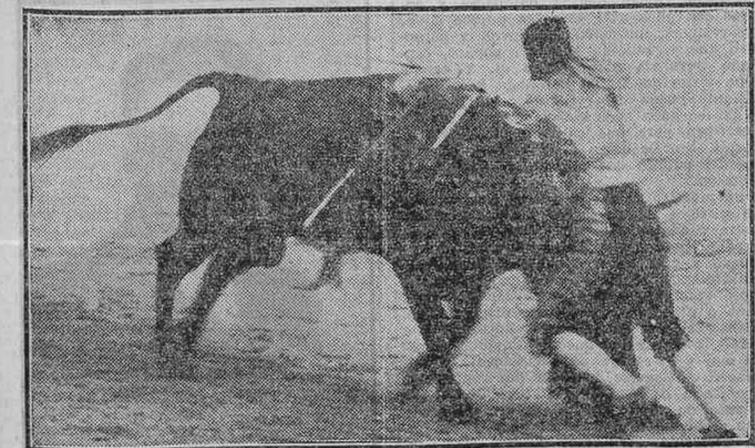
—En Quintanar. Novillos de Escobar, grandes y mansos. El rejoneador Miguel Cuchet, superior rejoneando y matando. Cortó dos orejas y un rabo. Cuando entró a matar el segundo, fué cogido resultando con un puntazo en el muslo. Fué ovacionado.

Ruzafa, valiente en ambos. Cortó también una oreja. Dominguin Chico, lucido toreando y breve matando.

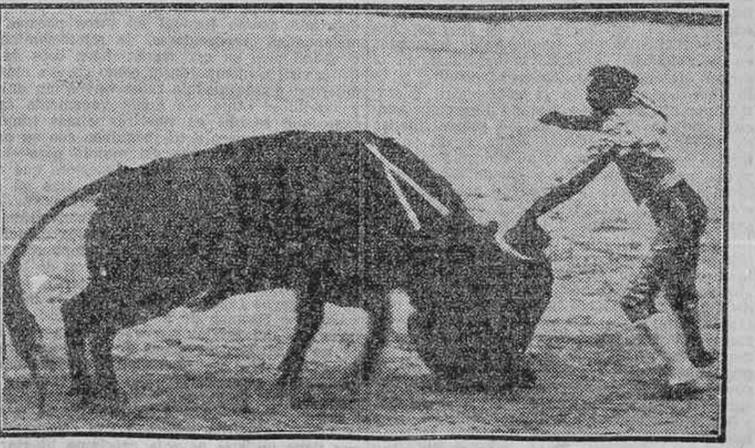
El banquete del Montepío de Toreros

El banquete que organiza el Montepío de Toreros en honor del ganadero D. Francisco Sánchez de Coquilla, y de los cuatro matadores que tomaron parte en la corrida celebrada el día 1 a beneficio de dicha entidad, se celebrará el próximo martes, a la una y media de la tarde, en el restaurant del Ideal Retiro.

El jefe de Parques y Jardines, D. Cecilio Rodríguez, ha ofrecido las flores para adornar las mesas y el local, y la animación que hay para asistir a la fiesta es extraordinaria.



LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—SALERI II MATANDO EL TORO DEL QUE SE LE CONCEDIO LA OREJA



LA CORRIDA DE AYER EN MADRID.—ZURITO ENTRANDO A MATAR (Fotografía Ajóna)

EL LIBRO

CRITICA LITERARIA

"En silencio..." (poemas), por Ernestina de Champourcin (con ilustraciones de Carlos A. Castellanos)

Cuando nuestra poesía, falta de la gran idea o el magno suceso que cantar, pierde ya su tono viril en labios de nuestros cantores, extremándose en exquisitos, delgados y gestos renunciantes, llegan muy oportunamente a nuestras letras estas mujeres de alma delicada y sensible, como Pilar de Valderrama y Ernestina de Champourcin, que reivindican para su sexo la herencia de Safo, es decir, ese dominio de la lírica, reservado al tono menor de los temas íntimos y las voces confidenciales. Estas mujeres quitan a los poetas una lira que se ha hecho ya femenina en sus manos y que de derecho es suya, y en ella repiten modulaciones y sonancias que suenan ahora con otro más simpático y vibraciones más auténticas puestas bajo la advocación de un nombre de mujer. Hay un momento en que la poesía expresada por voces viriles pierde su tono mayor, su nota épica, el brío lírico que deben ser sus características y se convierte en una poesía de mujeres. Es entonces entonces escuchar las quejumbres y melancolías, o los narcisistas avohés de los poetas, pobres cisnes espirituados que bogan aliándose las plumas con el ego por el encharcado lago de las emociones egoístas, y hasta por una suerte de pudor sienten un impulso de taparse los oídos y los ojos. Tal es el caso en nuestra lírica actual, donde la pasión propia del hombre se ha rebajado a tales extremos de sutil sensibilidad y el temperamento personal ha seguido con tanta complacencia las veleidades de la moda, que ya realmente estábamos viviendo de sensaciones femeninas. Si exceptuamos algún buen libro de versos, como "Inquietud", de Juan Antonio Balbontin, en el que alienta, aun con sus resonancias oratorias, un amplio anhelo social, los demás están perdiendo un nombre femenino para legitimarse, pues no nos llevan al ahora ni al campo de las guerreras lides o de los espirituales combates, a ese escenario de la tragedia más particularmente propio del hombre, sino que nos introducen en ese círculo de los sentimientos íntimos, de las palabras quedas y los gestos suaves, que es como el gineceo de la poesía. Por exceso de sensibilidad o por refinamiento literario, los poetas, no sólo en España, sino en todo el mundo de Occidente, habían llegado, como los místicos, a desdoblarse en una asexuada Psiquis, en una pura esencia pasiva, y era natural que esa Psiquis simbólica asumiera al fin su forma de mujer y reivindicase su voz de personal Sibila. La condesa de Noailles, en Francia, ha sido como un Víctor Hugo femenino que ha dado autenticidad biológica al panismo mesaliniano de muchos poetas decadentes; y por modo análogo, en América la ardiente pleiade de poetisas ha expresado con gesto natural e inocente cierta mística ansia de darse, peligrosa y ambigua, de los cantores masculinos. Hay todo un dominio de la poesía en que la intervención de la mujer es como una absolución, pues reintegra y confirma en la esfera de lo natural sentimientos y modos que ya resultan en el hombre turbadores y equívocos. Estas poetisas de ahora, que logran la nota lírica intensificando su femineidad, depuran el ambiente literario y lo ungen de sinceridades, dejándonos oír, entonada por la voz condigna, esa parte de las madres o de las hermanas que muchas veces, como en el teatro antiguo, llegó a nuestros oídos modulada por el falso de una voz viril. Hay un valor de verdad que realiza el estético cuando es Electra misma, y no un histrion disfrazado, quien dice su dolor llevando en sus manos la urna cineraria del padre.

Ese valor de verdad es el que introducen en la lírica estas mujeres que, sin embargo, han aprendido a cantar en los orfeones viriles. Recientemente, el repasar el libro "Huerito cerrado", de Pilar Valderrama, velamos como ésta no hacía sino glosar un tema simbolista, introduciendo en esa torre de marfil, en esa claustrada de la que han sido huéspedes circunstanciales nuestros mejores poetas contemporáneos, señaladamente Juan R. Jiménez, el anaoroteo de los jardines tristes y solitarios. De igual modo, esta Ernestina de Champourcin, hada de un nombre musical y heráldico, que por afinidad de melodía recuerda el de la francesa Valentine de Saint Point, modula en su libro "En silencio..." variaciones modernistas y nos deja entender, por la elección de sus temas y la cadencia de sus versos, que su gusto juvenil se ha formado en la Academia de Rubén Darío y en ese melancólico y lunado jardín en que solía cantar en otras primavera el ruiseñor de Jiménez, hoy convertido a la pauta algebráica. Poco aportan de esencial novedad a nuestra lírica Pilar de Valderrama y Ernestina de Champourcin; pero en cambio nos brindan ese gesto de verdad que nos consiente admirar en su centro legítimo y exentos de reproches esos sentimientos que resultan algo impropios en un alma viril. Carácter sexual considera el doctor Marañón la acción en el hombre, y es lo cierto que hasta en la poesía viril buscamos por instinto algún vestigio de acción, aunque sólo sea expresada en ese actuar intenso de la dinámica espiritual, según se da en un Byron, en un Unamuno o un Blanco Fombona, y que nos desconciertan y enojan esos poetas apáticos, indecisos y perplejos que deshojan eternamente la margarita de la duda o visten sayales de renunciación paridos a femeniles faldas. Queríamos que el poeta se estremeciese siempre con viril respingo ante el reflejo de la espada, como Aquiles en el gineceo. Y he ahí por qué nos placía ver discurrir a Pilar de Valderrama por ese cerrado huerto con una muy natural gracia de mujer que en poeta varón siempre más o menos transciende a decadencia. Por esa misma razón gustamos con especial deleite esta poesía de Ernestina de Champourcin, aromada de delicadas virginales, transida de pudores, sobresaltos y melancolías, y en la que, como en la lírica misma de Safo, alternan muy naturalmente el poema amoroso y la devota plegaria. Nada más propio sino que esta joven cantora guste de las penumbras y los antecortados silencios, aunque sea para mejor ser en ellos oída, cual Melibea cuando aguarda a Calixto y hace cantar a su doncella! y que se asuste del amor, y, sin embargo, ame,

relaciones de una gran riqueza melódica y asépticos al espectáculo de interesantes juglarías rítmicas. La última parte, "Acordes nocturnos", es una breve serie de motivos sentimentales expresados en una forma epigramática que los aproxima a las estilizaciones modernas. Véase el poemita titulado "El banco": "En la paz del crepúsculo está mudo y vacío;—aguardaron sus brazos en la noche de este—al soñador, hermano de su melancolía;—los poetas murieron, en la tierra hace frío,—y el último bohemio, enfermo ya de hastío,—es este banco roto que duerme su agonía." Pero donde esta joven poetisa da su nota más intensa es en esas partes del libro tituladas: "Plegarias tristes" y "Rimas sedientas", en que vemos a un tímido y ardiente corazón de mujer, sobresaltado por los mil enigmas del amor, tratando de apartar de sus labios ese mismo cáliz de pasión que anhela. La ingenua doncella se cree a veces desdénada de su amor profano y ofrece su vida cual lluvia de rosas a los pies de Jesús, balbuciendo esta pobre jaculatoria: "Nadie quiso mis flores,—Señor; eran humildes,—pero guardaron puro su aroma virginal;—en cambio de mis rosas—haz que tus lirios tristes—getrminen resignados sobre mi soledad." Otras veces, asediada por la tentación de puro amada, deja caer su pecho sobre el reclinatorio y cierra los ojos, murmurando: "Quiero cerrar los ojos y mirar hacia dentro—para verte, Señor;—quiere cerrar los ojos y volver la mirada—al faro de tu amor;—quiere cerrar mis ojos y olvidar los paisajes—de tan lánguido ardor—que en el alma despertan morbosas inquietudes—de escondido dulzor;—quiere cerrar los ojos y sentir de tu fuerza—el terrible vigor;—quiere cerrar los ojos y mirar hacia dentro—para verte, Señor! Y en otros instantes es la paz interior, el amor trocado en caridad, la beata alegría en el sufrimiento, lo que pide al Cristo de su blanca alcoba de colegiala: "Enseñame a sufrir ocultando mis lágrimas;—guíame para amar,—poniendo en la belleza de todos mis amores—el sello de tu paz." Pero luego he aquí que el amor humano triunfa sobre esta alma de mujer en primavera, arrancando a sus labios un poema de anticipada donación que recuerda esas cecillias en que las místicas esposas de Jesús se declaran siervas absolutas del dulce y trinitario Nazareno: "Yo sé que has de venir. Será una madrugada—que diluirá en sus oros la aurora del amor,—en la fragante brisa suspirarán las hadas—y el jardín será bello como una inmensa flor.—Yo sé que has de venir tan sólo de camino,—despreocando mi amor, que hollarás con tus pies;—besarás mis dos trenzas, seguirás tu destino—y en mi alma el dolor enterrará su mies.—Sin embargo, no quiero que demores tu paso;—acercas pronto, amado, ya sé que he de sufrir.—Mas ¿qué importa? Me basta entreverte y... acaso,—acaso logre hablarte otra vez y... morir." He ahí ya, en esa consagración anticipada al elegido ignorado, expresada con admirable intuición, toda esa fatalidad del destino que las almas vulgares sólo aprenden de la experiencia. Ernestina de Champourcin acepta su abnegada misión de mujer y con gesto más gúdico que la Ibarborou se ofrece como ella, entre las frondas de los mirlos, a Aquel que ha de llegar. Ideal amado. Amor sin nombre, el mismo que invocan Raquel Sáenz y Pilar de Valderrama, y que es acaso la presentida semeblanza de ese hijo que canta, grávida, la Mística. La lírica femenina recorre así todo su ciclo entre delicadezas y ternuras, y por caminos de solitario retraimiento va a fundirse en el mar de lo humano. En los areales femeninos brotan espontáneas fuentes de vida y el arte se fecunda en el alma de Psiquis, que de su soledad llega a nosotros llenas de flores sus manos dadasivas. Muy propiamente termina su libro Ernestina de Champourcin haciendo ofrenda universal de sus rimas para las almas "daenadas de ensueño, enfermas de hastío, que lloran olvidadas". "Para ellas, poetas sin lira,—perfumadas de piedad mis palabras;—para ellas teji las quimeras—de una dicha imposible y extraña,—y sembré de ideales la noche—para que ellas pudieran cantarlas."

Por lo demás, versos de novias apasionadas e inocentes, de místicas enamoradas, parecen estos versos de mujer, aun los más encendidos en eróticos fuegos. El modo como reacciona la naturaleza femenina ante los más vitales dolores es de una suavidad y delicadeza extraordinarias, aun en aquellas poetisas que, cual la americana Ibarborou, ofrecen su carne en sazón al pie de los árboles florecidos. Hay siempre una gracia débil y sumisa en esos estallidos de la femineal pasión que templea lo atrevido del gesto y vela con cendal de pudores a esas Mesalinas literarias, faltas de la alta térmica viril. Sus osadías eróticas parecen realizarse en el reino de los sueños y tienden fácilmente a las sublimidades del amor místico, cuando no terminan en la santa maternidad. De ahí el lado feble de la poesía femenina que no acaba de individualizarse y el porqué de esa leve oscuridad que desfilan los juegos de sus rojas anémonas y que inspira desde a quienes gustan de más fuertes flores. La poesía femenina, aun la más lírica, nace del reflejo del hombre y va siguiendo sus huellas, como la Magdalena seguía las de Jesús, a lo largo de un itinerario de consabidos tópicos que ya se advierten aun en la lírica de Safo. Miedo y nostalgia del amor, anhelo de sublimaciones espirituales, búsquedas de un asilo clemente entre los pies divinos, y, por último, sumisión absoluta, real o profética, al poderoso sentimiento. Los versos de mujeres muestran entre sí la solidaridad del gineceo. Sentidos por una misma alma de novia parecen los poemas de Raquel Sáenz, la divorciada; los de Pilar de Valderrama, casada y madre, y los de esta Ernestina de Champourcin, que aún no ha vestido el velo de los desposorios. La nota amorosa, fundamental en la lírica femenil, está expresada con igual delicadeza por estas tres poetisas, que, sin embargo, manifiestan sus diferencias personales en el ritmo de la canción, en la música. Anifiado en Raquel Sáenz, grave y pleno en Pilar de Valderrama, ese ritmo asume algo de especialmente patético en Ernestina de Champourcin, que ama las cadencias desiguales y los grandes metros cortados de los cantores modernistas. Podríamos decir que es de las tres la que parece declarar un mayor temperamento artístico y mejor sabe dar una nota de energía en la dulzura misma. Es también la más moderna, aunque se quede más acá del «ultra». Su mano de mujer hiere a veces el clavo con impresionante valentía. Bajo su estro, temas ya escuchados reivindican su femenina gracia y adquieren su plenitud de encanto. Así, en su poesía "En silencio..." una frase de Maeterlinck—"Dans le silence, l'amour n'aurait ni goût ni parfum éternel"—vuelve a nosotros expresada con el dramatismo de lo personal en esta imploración de la amada: "Cállate, no respíres ni turbes el silencio—con el ritmo armonioso de un poema de amor;—cállate, que es muy tímido y frágil el silencio,—no rompas de este instante el filtro seductor.—Cállate, ya sé yo que tus labios murmuran—ternuras infinitas creadas para mí.—Cállate; sin hablar mil veces las susurran.—Cállate; el silencio me acerca más a ti." La misma levedad de expresión pone un oportuno acento femineal en otros poemas de melancolías crepusculares, de renunciamentos y abandonos, en que transcienden ecos de la lírica viril contemporánea, como en "La ciudad muerta", donde modula estos versos tan dulces y rendidos: "Amo ese matiz vagamente agrisado—que escribe en nuestras almas inmóvil placidez,—y quiero a tus beguinas con su paso cansado—y el recuerdo del mundo para siempre borrado—por la unión misteriosa que das a su vejez.—Yo quizás algún día, tras mi pobre ventana,—escuche melancólica la voz del campanario—laborando un encaje convertido en sudario—de la ilusión que hoy nace y morirá mañana." Pero Ernestina de Champourcin sabe también sentir la alegría sensual de la Naturaleza y de las cosas y manchar acuarlos de tan gayos colores como "Lluvia de marzo": "Alborozo cósmico de los empedrados;—salva—avidez del asfalto nuevo;—glotona avaricia de las cañerías,—borrachas de agua, de aire y de viento!—Delicia fatal del árbol desnudo—que hiende lascivo sus gajos resacas—para recibir en las fibras muertas—el tacto sedante del crudo aguacerol..." Y en este poema la nota femenina queda superada con esta estrofa, que tiene un aire de roja proclama libertaria: "Agua taciturna, limpia con tus dedos—la gastada escoria del sentido viejo;—ve desencontrando de este claro lienzo—el pensar fecundo de un arte sincero."

A lo largo del libro vamos percibiendo va-

riaciones de una gran riqueza melódica y asépticos al espectáculo de interesantes juglarías rítmicas. La última parte, "Acordes nocturnos", es una breve serie de motivos sentimentales expresados en una forma epigramática que los aproxima a las estilizaciones modernas. Véase el poemita titulado "El banco": "En la paz del crepúsculo está mudo y vacío;—aguardaron sus brazos en la noche de este—al soñador, hermano de su melancolía;—los poetas murieron, en la tierra hace frío,—y el último bohemio, enfermo ya de hastío,—es este banco roto que duerme su agonía." Pero donde esta joven poetisa da su nota más intensa es en esas partes del libro tituladas: "Plegarias tristes" y "Rimas sedientas", en que vemos a un tímido y ardiente corazón de mujer, sobresaltado por los mil enigmas del amor, tratando de apartar de sus labios ese mismo cáliz de pasión que anhela. La ingenua doncella se cree a veces desdénada de su amor profano y ofrece su vida cual lluvia de rosas a los pies de Jesús, balbuciendo esta pobre jaculatoria: "Nadie quiso mis flores,—Señor; eran humildes,—pero guardaron puro su aroma virginal;—en cambio de mis rosas—haz que tus lirios tristes—getrminen resignados sobre mi soledad." Otras veces, asediada por la tentación de puro amada, deja caer su pecho sobre el reclinatorio y cierra los ojos, murmurando: "Quiero cerrar los ojos y mirar hacia dentro—para verte, Señor;—quiere cerrar los ojos y volver la mirada—al faro de tu amor;—quiere cerrar mis ojos y olvidar los paisajes—de tan lánguido ardor—que en el alma despertan morbosas inquietudes—de escondido dulzor;—quiere cerrar los ojos y sentir de tu fuerza—el terrible vigor;—quiere cerrar los ojos y mirar hacia dentro—para verte, Señor! Y en otros instantes es la paz interior, el amor trocado en caridad, la beata alegría en el sufrimiento, lo que pide al Cristo de su blanca alcoba de colegiala: "Enseñame a sufrir ocultando mis lágrimas;—guíame para amar,—poniendo en la belleza de todos mis amores—el sello de tu paz." Pero luego he aquí que el amor humano triunfa sobre esta alma de mujer en primavera, arrancando a sus labios un poema de anticipada donación que recuerda esas cecillias en que las místicas esposas de Jesús se declaran siervas absolutas del dulce y trinitario Nazareno: "Yo sé que has de venir. Será una madrugada—que diluirá en sus oros la aurora del amor,—en la fragante brisa suspirarán las hadas—y el jardín será bello como una inmensa flor.—Yo sé que has de venir tan sólo de camino,—despreocando mi amor, que hollarás con tus pies;—besarás mis dos trenzas, seguirás tu destino—y en mi alma el dolor enterrará su mies.—Sin embargo, no quiero que demores tu paso;—acercas pronto, amado, ya sé que he de sufrir.—Mas ¿qué importa? Me basta entreverte y... acaso,—acaso logre hablarte otra vez y... morir." He ahí ya, en esa consagración anticipada al elegido ignorado, expresada con admirable intuición, toda esa fatalidad del destino que las almas vulgares sólo aprenden de la experiencia. Ernestina de Champourcin acepta su abnegada misión de mujer y con gesto más gúdico que la Ibarborou se ofrece como ella, entre las frondas de los mirlos, a Aquel que ha de llegar. Ideal amado. Amor sin nombre, el mismo que invocan Raquel Sáenz y Pilar de Valderrama, y que es acaso la presentida semeblanza de ese hijo que canta, grávida, la Mística. La lírica femenina recorre así todo su ciclo entre delicadezas y ternuras, y por caminos de solitario retraimiento va a fundirse en el mar de lo humano. En los areales femeninos brotan espontáneas fuentes de vida y el arte se fecunda en el alma de Psiquis, que de su soledad llega a nosotros llenas de flores sus manos dadasivas. Muy propiamente termina su libro Ernestina de Champourcin haciendo ofrenda universal de sus rimas para las almas "daenadas de ensueño, enfermas de hastío, que lloran olvidadas". "Para ellas, poetas sin lira,—perfumadas de piedad mis palabras;—para ellas teji las quimeras—de una dicha imposible y extraña,—y sembré de ideales la noche—para que ellas pudieran cantarlas."

del que acaba de publicarse la segunda edición



Juan Chacón Enriquez, autor del interesante libro "Eduardo Rosales (1836-1873)", del que acaba de publicarse la segunda edición

TEMAS

Lo que le gusta al público

¿Sabe nadie lo que en materia de arte le gusta al público? ¿Lo sabe el público mismo? No. Afortunadamente, no. Por eso nunca ha creído en la sinceridad de esos escritores que dicen: «Hago estas cosas para vivir, porque dan dinero, porque le gustan al público.» ¡Oh, no! «Las hace usted responderíamos—porque le satisfacen hacerlas; por eso las hace usted bien, porque están sinceramente hechas. Y de ahí que le gustan al público... a una parte del público, que lo hay para todo y para todos.»

La novela chistosa y pornográfica, por ejemplo. Un escritor de cierta nobleza literaria no sabría escribir una novela de esa clase, y si lo intentaba y le salía bien y el público se deleitaba con la novela, sería porque ese escritor era un novelista pornográfico y chistoso, ya que, en definitiva, la única fórmula que hay para interesar y deleitar a los demás con lo que uno escribe es la de interesarse y deleitarse uno a sí mismo. Y el que más sinceramente escribe para sí es el que tiene más probabilidades de agradar a los demás.

Del teatro no falta quien diga que las comedias tristes y los dramas no le gustan a la gente. No es verdad. Aunque la gente lo diga. Repito que no es el público quien mejor conoce sus propios gustos. Y admitir que bastante triste es la vida y harlo preocupaciones nos ofrece para que busquemos en el teatro más tristezas y conflictos, es tópico sin pizca de razonamiento. Precisamente cuando estamos tristes es cuando más necesitamos saber que otros también lo están, y si alguna tribulación nos agobia es confortador saber de otra tribulación mayor que la nuestra. Esto es egoísta, de un egoísmo disculpable, mas acaso por lo mismo es tan humano y verdadero.

Yo no sé de ningún padre cuyos hijos sean unos sinvergüenzas que se complazan en oír hablar de las virtudes de los hijos del prójimo; no sé de ningún amante desgraciado que se consuele contemplando un matrimonio feliz, ni de ningún hambriento que se alimente con la referencia de despensas repletas de manjares exquisitos...

«Huir del dolor y de la tristeza en el arte! ¿Por qué? El feliz se sentirá, por contraste, más consciente de su felicidad, y el desgraciado olvidará por unos momentos el propio dolor, ante la magnitud del ajeno. Y ya no estará tan solo con su dolor en lo sucesivo, sino que se sentirá acompañado por los que, como él, sufren. Acompañado, sí; el dolor acompaña al que sufre, y no así la alegría. Más sola está una madre a quien acaba de morirse su hijo; más sola está en un huerto solitario. ¿No habéis despertado tristes de algún sueño feliz, y sonreído, dichosos, al volver de una negra pesadilla?»

Conclusión: quien escribe bufonadas y entretiene con ellas a la gente es porque él es, por excelencia, un bufón. El novelista pornográfico que entusiasma a cierto público, consumado novelista pornográfico es. Y conste que no niego que en la bufonada y la novela galante pueda haber algún arte. Tampoco creo que se gana nada con predicar a los que tal escriben para que cultiven otros géneros literarios. No. De quien debe hacerse la crítica es del público que protege y estimula tal producción.

Si un maestro va por el campo con sus párvulos y éstos descubren de pronto un fruto silvestre y dafnino, deber del maestro es apresurarse a enseñarles a distinguir entre el fruto bueno y el nocivo. «Cabe también destruir la mala planta», dirá alguien. Cabe. Pero como siempre fructificarán venenosas semillas—pues alguien o algo todopoderoso ha dispuesto que el bien y el mal vayan confundidos por ese mundo—, preferible es que el individuo conozca el mal y lo rehuya conscientemente, a que lo ignore. Abstenerse de pecar por convicción, no por falta de ocasión.

Después de todo, ¡pobre árbol venenoso! ¿Tuvo él la culpa de su nacimiento? ¿No hubiera preferido ser árbol bueno, amado y bendecido? Pues, pobre también, desgraciado también del escritor que sólo consigue sobresalir en lo malo; es que vino al mundo con esa predestinación, así como su antagonista, el puro, el de sentimientos elevados, el de no-

blas convicciones, lo será siempre, a pesar de todo, aunque sienta el desconuelo de ser incomprendido, aunque se vea solitario y obscuro, aunque su condición lo ponga al borde de la miseria, del hambre...

Y tengamos por cierto que va equivocado quien pretenda conquistar al público halagándolo. El público es más noble de lo que creen algunos, y en cuanto advierte que tratan de «darle por el gusto», desdena al adúltero. Lo que le gusta al público es sorprender el momento más sincero del creador cuando éste no se acuerda de que su obra va a ser sometida a la pública opinión. Y no es posible que se dejen sorprender en ese instante los que al producir piensan, más que en sí mismos, en aquellos a quienes pretenden cautivar con su obra.

ANGEL LAZARO

Una reforma importante

La acreditada Librería Universal de Ocañón, de los Sres. García Rico y Compañía, establecida desde hace cuarenta años en la calle del Horno de la Mata (hoy Concepción Arenal), con vuelta a la del Desengaño, 29, frente a la iglesia de San Martín, se ha visto obligada a reformar su local por las obras secundarias de la Gran Vía.

La reforma ha sido importantísima, convirtiendo el antiguo establecimiento en uno de los primeros, si no el primero de su ramo, en Madrid.

El enorme surtido de libros antiguos y modernos que la Librería Universal de Ocañón posee, puede ahora verse cómodamente en toda su extensión en las varias secciones en que el local está dividido, ocupando amplias y sólidas estanterías.

Los Sres. García Rico y Compañía merecen elogios de los aficionados a la lectura por el desprendimiento de que han dado muestras al realizar esta obra, que acredita su amor al libro.

En otra ocasión volveremos a ocuparnos de la Librería Universal de Ocañón.

LO QUE SE PUBLICA

Libros recibidos

«Revolución» (El libro de los que buscan la dicha), por Pedro José Cobucedo, Editorial Cuba, Habana. Se trata de una de las obras más interesantes de la copiosa y estimabilísima producción de este notable escritor.

«La Novela por Entregas». La obra de Pío Baroja.—Esta semana se ha puesto a la venta el primer número de una interesante publicación, «La Novela por Entregas», que aspira a difundir obras literarias de positivo valor, haciéndolas asequibles, mediante un precio reducido, a los lectores más modestos.

«La Novela por Entregas» ha comenzado sus propósitos con la publicación de la célebre trilogía «La lucha por la vida», de Pío Baroja, que comprende las novelas «La buca», «Mala hierba» y «Aurora roja». Estas tres obras se publicarán en tomitos esmeradamente editados que se venden al precio de treinta céntimos.

Se ha publicado ya el primero, en el que comienza «La buca», y que ha sido avalorado con ilustraciones de dibujos al aguafuerte de Ricardo Baroja.

«De la campaña de Yehala en 1924. Asedio y defensa de Xauen», por el general V. Cabanellas, editado por la casa Renacimiento. Como indica su título es un relato, documentado, de todos los acontecimientos desarrollados en aquella fecha y aquel sector de nuestro Protectorado marroquí.

«De regreso del amor», libro de honda emoción, por el doctor César Juarros, nuestro ilustre colaborador. Editorial Mundo Latino. Madrid.

«Colección Telámico de Obras maestras y libros raros», dirigida por el notable escritor Eduardo Barriobero. Ha publicado hasta la fecha: «La serpiente verde», de Goethe; «Aventuras de Safo y Faon» (Historia griega); «El libro del té» de Okakura-Kakuyo; «La Legislación de Moisés», recopilada de varios libros antiguos y modernos, por E. Barriobero y Herrán; «Oración apologética por la España y su mérito literario», por Juan Pablo Forner. Librería de Alejandro Pueyo, Madrid.

«Literatura persa.—Los misterios», colección de «Taeziés», inspirados en la trágica muerte de Ali y de sus hijos. Por primera vez puestos en castellano, precedidos de un interesante prólogo y enriquecidos con notas por Rafael Cansinos Assens, nuestro ilustre colaborador.

R. CANSINOS ASSENS

Se remiten a provincias toda clase de libros, a reembolso o acompañados de su importe.

KIOSCO DE «LA LIBERTAD»

CUATRO DAMINOS.



Don César Juarros, que ha publicado un sugestivo libro con el título "De regreso del amor"



R. Vernet, notable periodista francés, que ha publicado en castellano un interesantísimo drama titulado "Veneno"

SUCESOS

No querian la cartera... Don Ramundo... Los ladrones fracturaron el cajón del mostrador... La Policía busca a los autores de la hazaña... Arre, multa tordal... Votero lo desaparecido en 2.000 pesetas... Caida desgraciada... ¡Vaya unos amigos!... Se va con los pendientes... Atropellos... Joaquina resultó con diferentes lesiones...

se imputaban al compañero Rufino Cortés... Segundo. La Comisión considera urgente la necesidad de organizar la Administración general de la Casa... Tercera. El Consejo redactará con toda urgencia un reglamento de régimen interior...

VALENCIA

Asamblea de naranjeros

Valencia, 3.—Los naranjeros, en número considerable, han celebrado una asamblea, en la que se adoptaron los siguientes acuerdos: Primero. Que los alcaldes constituyan un Comité en cada pueblo para dar vida a la organización provisional de la Unión de Cosecheros...

NOTICIAS

DESENGAÑO, 10. FUNERARIA «LA SOLEDAD» NO PERTENECE A NINGUN TRUST... Oposiciones a auxiliares de Gobernación... Conferencia de Torrubiano en la Casa del Pueblo... Arenal, 4. Teléfono 44 M. POMPAS FUNEBRES

LOS AFICIONADOS

Nueva Agrupación... La Asociación General de Empleados y Obreros de la Compañía Telefónica Nacional de España ha constituido una sección artística... Desearnos muchos éxitos artísticos y positivas prosperidades a la naciente Agrupación de aficionados a la escena.

Correo de teatros

COMEDIA.—Desde hoy viernes, todas las noches, a las diez y media, y a precios populares... REINA VICTORIA.—Hoy viernes, por la tarde, «Lillom». Por la noche, estreno de la comedia en tres actos, original de José Ignacio de Alberti y Juan Chacón Enriquez... ZARZUELA.—A las diez y media de la noche, estreno del grandioso espectáculo «Napoleónicas»...

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Francisco, Quirino, Rutilio, Daciano y Alejandro, mártires, y Santa Saturnina, virgen. La misa y oficio divino son de la octava del Corpus, con rito semidoble y color blanco.

ESPECTACULOS PARA HOY

COMEDIA.—A las diez y media (función popular), El sonámbulo. FONTALBA.—A las diez y media (popular, 3 pesetas butaca), Los intereses creados. LARA.—Compañía María Bassó-Nicolas Navarro... REINA VICTORIA.—Compañía Díaz-Artigas...

«Lo que debe saber una mujer antes de casarse»

Obra atrevida, sincera, escrita por una mujer valiente y leal y llena de experiencia. Envío discreto, correo certificado, a Madrid, provincias, previo pesetas 2,50 en giro o sellos de Correos, a Duquesa Lilliere, apartado 293, Madrid. Se solicitan correspondientes.

TEATRO LARA Compañía BASSO-NAVARRO Todos los días, tarde y noche, ¡SEÑORITA!... POPULARES: BUTACA, 2,50 GRAN EXITO

GUIA DE MADRID

Creemos servir los intereses del forastero que sin conocimientos en Madrid llega a esta capital, orientándole mediante esta Guía, que le recomendamos que debe pedir habitación: los restaurantes y cafés que ha de serle grato frecuentar; los establecimientos comerciales...

- Hoteles: VALENCIA, Tetuán, 15. Habtes. de 4 a 15 pts. COLONIAL, Alcalá, 3, donde mejor se come. Sastrerías: CASA SESEÑA Cruz, 30, y Espoz y Mina, 11. La NUEVA CORDOBESA, Corredera Alta, 21, cuadruplicado. La casa propia: BANCO H.º DE EDIFICACION, C. Peñalver, 8. Fotógrafos: J. SEGURA, Puerta del Sol, 4. BUCH, Pl y Margall, 5 (Gran Vía). Ópticos: ULLOA, Óptico especialista. Salud, 1. Estudios comerciales: INSTITUTO COMERCIAL, Montero, 4. Aparatos de pesar: FIEL, S. A. Caballero de Gracia, 7 y 9. Peluquerías: CACHON, Carrera San Jerónimo, 7 y 9. Seguros: PLUS ULTRA, Compañía Anónima de Seguros Generales, plaza de las Cortes, 6.

Movimiento obrero

Reuniones... Caja de Previsión del Arte de Imprimir.—Han aprobado el acta de la junta anterior, las relaciones de altas y bajas, las cuentas del trimestre y los distintos asuntos gestionados por la Directiva. Arte de Imprimir.—Han acordado que siga inserto con el número 1 de la Asociación el nombre del querido camarada Pablo Iglesias...

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 85

Su majestad el dinero

—Sí, es verdad. Ha muerto ya. —Justo castigo de Dios. Esto demuestra que es preciso ser prudente y portarse bien con el marido. Yo se lo digo todos los días a mi hija Suzette. Es muy guapa mi hija... Se va a casar en cuanto pase la vendimia... —Decídme—preguntó Renée—. ¿La señora baronesa no tenía tocador? —¡Ah! ¡Ya lo creo! Y muy lindo... ¿Le queréis ver? —Si no os molesta... La mujer cruzó un pasillo y abrió una puerta, introduciendo a Renée en una pieza pequeña, adornada de cretona gris con flores de color de rosa...

—Si me ha ocurrido un medio para comenzar tus lecciones en seguida. —¿Cuál?—interrogó Raúl. —Poned a mi disposición mañana, temprano, un coche, un cochero y un «groom». —¿A dónde pensáis ir? —A Hojas Verdes. —¿Con qué fin? —Para traer mi traje de amazona y uno de Lazarine, que podrá usar Juana mientras le traen otro de París; el «groom» conducirá el caballo que usa mi padre; es un manso cordero, me refiero al caballo, y que no se puede hallar más adecuado para el objeto. Estaré aquí antes de almorzar. Raúl y Juana aceptaron la idea con entusiasmo, y la condesa abrazó a su hermana, diciéndole a su oído: —¿Qué buena eres! Te quiero mucho... ¡Oh!... ¡Te quiero con toda el alma! A las siete de la mañana del día siguiente salía Renée para Hojas Verdes en un precioso «milord», tirado por dos yeguas inglesas que guiaba ella misma...

—Se me ha ocurrido un medio para comenzar tus lecciones en seguida. —¿Cuál?—interrogó Raúl. —Poned a mi disposición mañana, temprano, un coche, un cochero y un «groom». —¿A dónde pensáis ir? —A Hojas Verdes. —¿Con qué fin? —Para traer mi traje de amazona y uno de Lazarine, que podrá usar Juana mientras le traen otro de París; el «groom» conducirá el caballo que usa mi padre; es un manso cordero, me refiero al caballo, y que no se puede hallar más adecuado para el objeto. Estaré aquí antes de almorzar. Raúl y Juana aceptaron la idea con entusiasmo, y la condesa abrazó a su hermana, diciéndole a su oído: —¿Qué buena eres! Te quiero mucho... ¡Oh!... ¡Te quiero con toda el alma! A las siete de la mañana del día siguiente salía Renée para Hojas Verdes en un precioso «milord», tirado por dos yeguas inglesas que guiaba ella misma...

—Se me ha ocurrido un medio para comenzar tus lecciones en seguida. —¿Cuál?—interrogó Raúl. —Poned a mi disposición mañana, temprano, un coche, un cochero y un «groom». —¿A dónde pensáis ir? —A Hojas Verdes. —¿Con qué fin? —Para traer mi traje de amazona y uno de Lazarine, que podrá usar Juana mientras le traen otro de París; el «groom» conducirá el caballo que usa mi padre; es un manso cordero, me refiero al caballo, y que no se puede hallar más adecuado para el objeto. Estaré aquí antes de almorzar. Raúl y Juana aceptaron la idea con entusiasmo, y la condesa abrazó a su hermana, diciéndole a su oído: —¿Qué buena eres! Te quiero mucho... ¡Oh!... ¡Te quiero con toda el alma! A las siete de la mañana del día siguiente salía Renée para Hojas Verdes en un precioso «milord», tirado por dos yeguas inglesas que guiaba ella misma...

—Se me ha ocurrido un medio para comenzar tus lecciones en seguida. —¿Cuál?—interrogó Raúl. —Poned a mi disposición mañana, temprano, un coche, un cochero y un «groom». —¿A dónde pensáis ir? —A Hojas Verdes. —¿Con qué fin? —Para traer mi traje de amazona y uno de Lazarine, que podrá usar Juana mientras le traen otro de París; el «groom» conducirá el caballo que usa mi padre; es un manso cordero, me refiero al caballo, y que no se puede hallar más adecuado para el objeto. Estaré aquí antes de almorzar. Raúl y Juana aceptaron la idea con entusiasmo, y la condesa abrazó a su hermana, diciéndole a su oído: —¿Qué buena eres! Te quiero mucho... ¡Oh!... ¡Te quiero con toda el alma! A las siete de la mañana del día siguiente salía Renée para Hojas Verdes en un precioso «milord», tirado por dos yeguas inglesas que guiaba ella misma...

IMPORTANTE
A partir de mañana, 5 de Junio, y mientras duren las obras, GRAN LIQUIDACION de más de 20.000 PARES DE CALZADO de todas clases...

CALZADOS PELAEZ
Como el modelo, a 26,95
Para señora muchos modelos, a precios de regalo
Clavel, 2
Mayor, 4
MADRID

DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA
hacerse una idea de la extraordinaria importancia de la novísima edición del DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA...

Registro de la Propiedad
Se precisa oficial práctico en liquidación y registro. Las solicitudes al registrador de Torrijos, provincia de Toledo.
Estudios prácticos
Enseñanzas Mercantiles
Enseñanzas Obreras
Francés de viva voz
15 PESETAS AL MES en grupo de 4 alumnos

PARA ADQUIRIR LAS MEJORES
CAMAS DORADAS
dirigirse a la FABRICA
34, CALLE DE LA CABEZA, 34

Gran Hotel Inglaterra
Inaugurado el 3 de Abril. Agua caliente y fría corriente en todas las habitaciones. Calefacción central, ascensor. El mejor de GRANADA

Espasa-Calpe :: Casa del Libro
AVENIDA DE PI Y MARGALL, 7. APARTADO 547. MADRID
ENVIOS A REEMBOLSO

VIGKA
El preparado más científico y eficaz contra la calvicie.
UNICO EN EL MUNDO que cuenta con casos curados, y el único también que recomiendan cuantos lo emplean.
Se encuentra en Madrid: Farmacia Gayoso, Arenal, 2; Perfumería Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3; Perfumería Urquiolu, Mayor, 1; Sevilla, 2; Carmen, 10; Puerta del Sol, 2; Hortaleza, 17; Alberto Aguilera, 38; Carmen, 2; Serrano, 28; y Perfumería China, plaza del Ángel, 17.

AGENCIA HAVAS
Anuncios Propaganda
PRECIADOS. 9 : M. 38-69

"Aro" Esanofele
Mazarrones, fideos, pastas glaseadas de sabor exquisito. A. Soizaho, VALLADOLID
Preservativos
LA DISCRETA. Salud, 8. Catálogo sin enviar sello.

CATARROS REBELDES
PECTOBENZOL
RECOMENDADO POR EMINENCIAS MEDICAS
De venta en todas las farmacias

HUEVOS PARA INCUBAR
Puras razas garantizadas.
FLORES ALCALA, NUM. 43 MARTIN

EN LA ADMINISTRACION DE
«LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7,
DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORALES, SE FACILITARA CALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA

OPOSITORES POLICIA
ACADEMIA SIDRO
Piamonte, 19
Les interesa conocer la Obra de Contestaciones para ingreso en la Escuela de esta acreditada Academia, editada por la Casa de Victoriano Suárez (Preciados, 49). Van publicados 52 tomos, y quedará terminada inmediatamente...

ATENCION
Verdaderas rebajas de precios en utensilios de cocina. Juegos cubo y jarro, 3,90 pesetas. Fregadero de hierro, completo, 18,50 pesetas.
UNICA CASA. RIPOLL, MAGDALENA, 27.

CHINCHES
No las verá usted con INSECTICIDA EXPRESS, en droguerías
A plazos
TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES
Gómez y Garmona. Relatores, núm. 3. Tel. 52-85 M.

ENRIQUE DE LAGUNO
EMPRESA ANUNCIADORA
NAVAS DE TOLESA, 5. - MADRID
TELEFONO 51-26 M.

FOSFORATOL
EL MEJOR DIGESTIVO

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS
Alcoba con armario, dos lunas, por 625 pesetas. Tabernillas, 2.
Comedor lujoso, lunas biseladas, bronce barnizado, plumado, mesa ovalada, 800 pesetas; vale 1.300. Tabernillas, 2.
Comedor moderno lunas, con sillones, 475 pesetas. ¡Ganga! Tabernillas, 2.
Armario ropero, 60; aparador trinchero, 100; mesa noche, 19; camas, 15; para matrimonio, 35. Tabernillas, 2.
Despacho estilo español, por 600 pesetas; vale 1.500. Tabernillas, 2.
Cama dorada matrimonio, 165 pesetas. Tabernillas, 2.
Lavabos, 20; mesas, 12; sillas, 4,75; percheros, 18. Tabernillas, 2.
Despacho dos librerías, mesa luna biselada, sillón cuero, por 800 pesetas; vale 2.000. Tabernillas, 2.
Muebles de ocasión: armarios, aparadores, camas, colchones, sillas. Valencia, 10. Espin.
Alameda. Chineros, armarios, mesas, sillas, colchones, precios bajos. Palafox, 15.
ALQUILERES
Anuncios, suscripciones a todos periódicos, La Publicidad. León, 20; Carretas, 3. Continental.
Se alquilan cuartos exteriores, de 35 a 42 duros. Rodríguez San Pedro, 63.
Se alquilan dos azoteas y un cuarto interior. Andrés Mellado, 8.
Alquilo, vando hotel, Las Rozas. Razón: Madera, 1, principal.
Alquilo local, propio industria o comercio. Fray Luis de León, 8.
Alquilo cuartos cien metros del Metro. Versano en Madrid. Hermosilla, 116.
Bonitos cuartos exteriores, desde 115 pesetas. Interiores, desde 75. Canarias, 51.
ALQUILAR
Escorial alquilase o vendese hotel amueblado nuevo, única ocasión, excelentes condiciones. Razón: Barco, 1, tercero izquierda.
Alquilo cuartos. Cartagena, 12, principal.
Alquilo interior tienda, propio almacén. Conchas, 5.
Alquilo solar, mide 7.000 pies en cuadro, propio para industria, fábrica o talleres, con agua y dos habitaciones. Bravo Murillo, cerca de gloria. Razón: Topete, 20 (Cuatro Caminos).
Bonitos interiores de 47,50 a 65 pesetas; tranva a la puerta. Paseo Delicias, 137.
Cédese gabinete, aloba, sin muebles. Calle Lavapies, 13, segundo derecha.
AUTONOVILES
Citroen, 10 caballos, faseo, ton, prueba de nuevo. Conde Aranda, 15.
Dinamos, arreglos garantizados. Carmen, 41.
Para automovilistas, libros nuevos. Sanchis, «Manual del chófer», 8 pesetas. Mortimer-Magret, «Las pannes del automóvil», 8 pesetas. Librería Bossa, plaza Santa Ana, 3, y principales de Madrid y provincias.
Escuela chofera Zacarias Luchana, 37. Talleres mecánicos para reparaciones autos.
Overland, perfecto estado, vando ocasión. Jarte, 10 (garaje).
COLOCACIONES
Demandas y Ofertas
Diez cts. palabra
DEMANDAS
Trabajos máquina escribir, rapidez, economía. Velardo, 8, Baeza.

ACABA DE PUBLICARSE
ESPACIO
por
E. GONZALEZ ROJO
Poesías de lozanía lírica del vate más prometedor de México. MUNDO LATINO, 5 pesetas.
DOCTOR ESPINA Y CAPO
NOTAS DEL VIAJE DE MI VIDA
Segunda decena, de 1861 a 1870, años llenos de episodios pintorescos. Si- netas bien trazadas de Isabel II Pi y Margall, Prim, etc. Libro interesante y documentado; 6 pesetas.
De venta en las principales librerías y en
ESPASA-CALPE :: Casa del Libro
AVENIDA DE PI Y MARGALL, 7. APARTADO 547. MADRID
ENVIOS A REEMBOLSO

CONSULTAS MEDICAS
Curación perfecta vend. Uro, sífilis, purgaciones, impotencia. Consultorio París. Conde Romanones, 2. - Consulta, cinco pesetas. Obreros, dos. De diez-una y cinco-nueve.
URINARIAS, secretas, piel, consulta particular. Hortaleza, 44. Cuatro-sala.
ENSEÑANZAS
Bailes Charleston, tango. Príncipe, 18.
CONSEJERIAS, Bancos, Bolsas, Matemáticas, Taquigrafía, Mecanografía, Idiomas. Calle Atocha, 41, primero.
Academia Americana Automovilismo, cien pesetas enseñanza conducción y mecánica. Taller de reparación, internado. General Orta, 56.
TUESPEDES
Admito huésped en familia. - Buenavista, 28, principal exterior.
NODRIZAS
Faltan nodrizas para Madrid y provincias. Palma, 7.
PERDIDAS
Lazo comunión de Fuen-carral a San Ildefonso. Gratificará: Topete, 6, Francisco Alfonso.
PRESTAMOS
Préstamos comerciantes, industriales, militares, empleados. Apartado 323.
Hago hipotecas rápidamente. Hidalgo. Reina, 13.
TRASPASOS
Traspaso tienda. Razón: Kiosco de periódicos San Millán.
Traspaso o subarriendo tienda vinos. Razón: Paseo Delicias, 15, bar Viena.
Traspaso tienda gran esquinada, muchísimo tránsito, alquiler barato. Razón: Luchana, 7, papelería.
Traspaso taberna comida, barrio Chamberí, 150 pesetas renta diaria. Razón: Caracas, 8, señor Anguita.
VARIOS
Ondulación, una peseta; corte pelo, una peseta. San Bartolomé, 2.
Por diez céntimos al día puede usted tener un buen reloj. J. Rey. Montecoro, 35, Pasaje.

VENTAS
Muebles de todas clases: camas, 25 pesetas; colchones, 12; sillas, 5; lavabos, 15. Pozas, 2.
No compres aparatos café-bar sin venirme a visitar. - Magdalena, 30, café.
Vendo piano automático orquestal, 3.000 pesetas. ¡Ganga! Magdalena, 30, café.
Vendo casa, Fuente Valdeca. Razón: Epifanio Hernández, Imperial, 3. De tres a cinco, Madrid.
Persianas, linoleum, mitad precio; limpiaparabrisas para portal, coches. Fuentes, 5; San Bernardo, 2.
Vendo tinajas bodega o arriendo local. Canillejas, Ignacio García.
Mesita Isabelina, toda laca, embutido ébano, palo santo, palo rosa, caoba, nogal, limoncillo y boj, papelería y taladra cheques, vando. Avenida Reina Victoria, 7, segundo A. (Puente Valdeca).
Color Bellas Vistas. Cava Baja, 1, ante suelo.
Color Chamartín, luz, agua y tranvía. Leganitos, 17.
Almacén de cuadros, molduras, grabados, oleografías. Colegiata, 11, Casa Roca.
Pulgas, chinches, cucarachas. Lo más radical y científico para matar instantáneamente los insectos todos, incluso garrapatas, piojos, piojillos de las aves, hormigas, sarnas y tiñas en los animales, locales y muebles, es la Oxolina. Bote, 2 pesetas en droguerías.
Depósito de anochas, boquerones, mejillones, aceitunas rellenas, todas clases para bares, colmados, restaurantes, cafés, almocenas de bebidas, pastelerías confiterías. Ballesta, 6. Teléfono 24-84 H.
Vendo carro y mula barato. Martín de los Heros, 63.
Sombreros paja, los de 8 a 9 pesetas a 6,95. Hortaleza, 2.
Pianos plazos, contado y alquiler, derecho a propiedad, baratísimos. Matamala. Isabel II, 2.
Ocasión. Para remediar desgracia familia vando casa y sancocha mejor sitio colonia Pilar, Puente Valdeca, Fernando Giraldez, 20, calle adquinada, seis habitaciones, pozo, jardín, verja, puerta hierro, retrete, alcantarillado, gran patio.
Perro cachorro, lobo le-gítimo, calle San Ildefonso, 10. Ramón López; dos a cuatro.
Se venden en junto o separado varias casas en Madrid, todo hierro, de 50.000 a 200.000 pesetas, 9 por 100 libre. Abonará comisión acostumbrada. Arquitecto señor Martínez. Fortuny, 37.
Liquidación maderas, pedrisco, ripia teja, barato. Cerrillo del Rastro.
Valdemoro hotel, dos plantas, doce habitaciones, jardín, corral, pozo, árboles, 9.000 pies, modernizado. Paseo Hortales, 6. Vale 40.000 pesetas, por urgir, 21.500; está desahogado, puede verse. Datos: Colón, 1.
Se vende máquina costura. Amparo, 13, tercero izquierda.
Coche niño vando barato. Luchana, 8, principal.