

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante

Número suelto, 10 céntimos

DE LA VIDA CORRIENTE

SU MAJESTAD EL DINERO

En las naciones de rapiña se llama conquista de la riqueza a la conquista del dinero. Riqueza es el conjunto de cosas aptas para satisfacer necesidades humanas.

Existen dos clases de industrias: la natural, que se establece para atender a los requerimientos del consumo colectivo, y la artificial, que no subsistiría un mes sin el amparo de la protección arancelaria y que únicamente funciona para procurar dinero a las oligarquías.

Donde el cuartel es complemento indispensable de la fábrica jamás falta una gavilla de representantes de la baja intelectualidad sobornados por un plato de lentejas para que a fuerza de enturbiar desde la cátedra, la tribuna o el periódico la diaphanidad natural de los conceptos elementales, procuren persuadir a los trabajadores de que el interés pecuniario de los industriales protegidos representa el del pueblo en general.

Donde el pueblo acaba por creerlo, considera ligada su vida a la expansión de la industria en que se gana el pan, y llega a aceptar sin protesta la idea de una guerra de exterminio contra la industria similar de más allá de la frontera, cuyo desarrollo, si se la deja prosperar, implicaría una amenaza cotidiana para la integridad de los salarios.

Con este fin, se reparte, como en los tiempos de la sopa boba, desde los lugares bien abastecidos, una bazofia científica para uso de la turbamulta, en reemplazo del pan que la falta.

Allí se pagaba por defender el imperialismo, es decir, la expansión colonial, el "dumping", el artefacto ferrocarrilero del Estado para arruinar a unas regiones en provecho de otras, la reserva del mercado nacional a los productores nacionales, el bono de exportación, el porvenir sobre el mar, el puesto al sol, la expropiación de las razas incompetentes, la bárbara doctrina de que el engrandecimiento de la producción propia sólo puede lograrse por el aprestamiento de la ajena, la guerra "fresca y alegre" para obtener esas ventajas por el procedimiento de los salteadores de caminos, y no cabe motejar por esta falta únicamente a los alemanes, porque si ellos mantenían un Schmöller los franceses pagaban un Leroy-Beaulieu y los ingleses no sólo un Keynes, sino algo peor: un tipo repugnante como cierto Mr. Mulliner, predicador y alizador de la guerra europea a sueldo de los fabricantes de armamentos.

El que se declara imperialista no crea un ejército para las necesidades interiores. Quiere un ejército preparado para la ofensiva en busca del negocio que César explicaba a los romanos: "Con dinero se tienen soldados y con soldados se roba dinero."

Las tentativas imperialistas de Chamberlain para dividir el Mundo en parte de los hombres parte de los ingleses, coinciden con las propagandas de lord Roberts para la implantación del servicio obligatorio.

Norteamérica reniega de todos los principios a que debió su grandeza primitiva y ahora sacrifica sumas fabulosas a la preparación de ejércitos y escuadras, porque la antigua metrópoli de la justicia y la abundancia se convertía en emporio de tiranía, violencia y agresividad a medida que iba tolerando la apropiación individual de sus inmensidades de tierra baldía y elevando su arancel aduanero para asegurar grandes ganancias a una nube de industrias ficticias que el consumo normal no reclamaba.

La historia civil de los Estados Unidos no es más que la historia de la incansante elevación de su arancel aduanero. Ahora la suma de los capitales de sus "trusts" representa un valor superior al de cualquier nación europea. Ha conseguido recoger la mitad del dinero del Mundo. Sin embargo, la atroz miseria de las clases pobres no sólo

no ha disminuído, sino que se ha exacerbado hasta el extremo de obligar al Gobierno a prohibir la emigración para evitar nuevas bajas del salario y a centralizar la dirección de las milicias autónomas de cada Estado para crear una organización de fuerza encargada de amestrallar a los esclavos de la industria, por cuenta de sus amos, cuando sientan veleidades de protesta.

Entretanto, ante el riesgo inminente de una depreciación de la moneda circulante por su excesiva abundancia, la finanza lomaba el acuerdo de retener improductivamente, y encerrar en los sótanos de la Federal Reserve, "mil millones de dólares en oro". No lejos de allí se celebraban reuniones en que los hombres sin ocupación sublababan "a la inversa" su trabajo, desnudos de medio cuerpo arriba, para que el empresario calculase a simple vista la potencia de los bíceps, cuyo esfuerzo se ofrecía.

Inglaterra establece el patrón oro y no consigue deshacerse de su millón de parados.

Francia, que, sin contar los pagos de Alemania, recogió como provechos industriales de la guerra setenta mil millones de francos, se encuentra ahora en plena ruina y obligada a sostener bajo las armas casi un millón de hombres.

La organización económica del Mundo sobre la base de la producción capitalista, no podía dar de sí más que este resultado: conducir las naciones hacia las peores ignominias del despotismo y la miseria, mientras promete guiarlas a la libertad por el camino de la prosperidad.

JULIO SENADOR GOMEZ

Explosión a bordo de un barco cisterna

Port Arthur (Texas), 13.—Se ha producido una explosión a bordo de un barco cisterna que transportaba 90.000 galones de petróleo. Ha habido veinte muertos y treinta heridos. Se ignoran las causas de la explosión.

DE LOS ESTADOS UNIDOS

Treinta mil ex combatientes americanos a Europa

Nueva York, 13.—Unos treinta mil veteranos americanos se trasladarán a París en el mes de Septiembre de 1927 para celebrar allí su Congreso anual. La idea de esta grandiosa peregrinación tuvo su origen en la última asamblea celebrada por la legión americana de Omaha, Estado de Nebraska. Uno de los congresistas propuso festejar el décimo aniversario del primer ataque de las tropas americanas en Francia con una reunión monstruo en París. La proposición fue acogida con gran entusiasmo.

En la actualidad, 90.000 veteranos se han dado cita en Francia. Se calcula que el viaje costará más de quince millones de dólares. Para transportar a los excursionistas será necesario flotar por lo menos 27 barcos.

Los préstamos en 1925

Nueva York, 13.—Se ha publicado la relación detallada de todos los préstamos hechos por los Estados Unidos a las diferentes naciones del mundo durante el año 1925. El total asciende a 1.188.865.680 dólares. De esta cantidad, Europa ha recibido 46,2 por 100; Canadá, 30,10 por 100; la América latina, 13,4 por 100, y Asia y Australia juntas, 10,30 por 100.

Viaje de artistas de cinematógrafo Nueva York, 13.—Los célebres artistas de cinematógrafo Mary Pickford y su marido, Douglas Fairbanks, saldrán en breve de los Estados Unidos para realizar un cruceiro en el Mediterráneo. Después visitarán París, Roma y Madrid.

Los servicios aeronáuticos y navales Washington, 13.—La Cámara de representantes ha aprobado un proyecto de ley que establece el programa conforme al cual deben desarrollarse y ampliarse los servicios aeronáuticos y navales.

Los gastos previstos en este proyecto de ley se elevan a 85 millones de dólares, escalonados en cinco años.

UN DRAMA FAMILIAR

Asesina a su mujer y a su suegro

Tenerife, 13.—En el caserío de Tamaimo, próximo a Santiago de Teide, el propietario Luis Fernández Quintero sostuvo un altercado con su esposa, Candelaria González Soto, de veinticinco años, y sacando de pronto una pistola disparó sobre ella, hiriéndola. Al ruido del tiro acudió el padre de Candelaria, Victoriano González, de cincuenta años, y el criminal, sin darle tiempo para que se defendiera, le apuntó con la pistola, matándole de dos tiros. En seguida volvió sobre su mujer y la remató de un nuevo disparo, dándose a continuación a la fuga. Poco después era detenido y encarcelado. Los cadáveres de Candelaria y su padre fueron trasladados a Santiago. Los protagonistas de la tragedia eran personas apreciadas en el pueblo y gozaban de desahogada posición. El matador, que es hombre de complejion robusta y madura edad, sostenía altercados frecuentes con su mujer.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Carola, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Coplas del día

Admisión
Con sus mil lienzo, de mil colores, hacia el Jurado van los pintores...
Todos ahelan, como mercedes, perse colgados de las paredes...
Por eso rezan la Letanía: «Ora pro nobis, Santa María!»
Santa María (que es presidenta del tal Jurado), marcos sienos...
«Donde coloco (dice, alarmado) los Santos Oleos que aquí me han dados...»
«Más de mil lienzo...»
«¡St que es delictel...»
«¿Quién no se escurre con tanto acetel...»
«Hablando en Bolsa tratos tan parcos, ¿quién hoy coloca más de mil «marcos»?...»
Y, en tanto, sigue la Letanía: «Ora pro nobis, Santa María!»
El caso es grave, don Marceliano... No hay más remedio que abrir la mano...
Yo colgaria, con gran amor, todos los cuadros... (Y algún autor.)

LUIS DE TAPIA

VIEJAS DISERTACIONES

Petos y lorigas

Nada más tristemente irónico que el fracaso del intento piadoso de proteger a los infelices caballos que sostienen a los picadores en el circo taurino. Los desdichados animales, sometidos a la experiencia, hace algunos años, murieron destrozados ante un público misericordioso que, según algunos implacables cronistas, aplaudió después frenéticamente los arrestos del matador. La nobilísima secretaria de la Asociación Protectora de los Animales y de las Plantas, alma y nervio de esta Corporación benemérita, no desmaya, sin embargo, en su generosa campaña. Ella y el buen sentido, contra todos. Intentará otra prueba, buscará otro calmante a la barbarie, desafiará dignamente el ridículo con sus alientos de redentora y su tierno corazón de mujer.

No confien demasiado los entusiastas de la fiesta sangrienta; si no hay petos bastante resistentes para proteger a los caballos, queda aún otro expediente que poner en práctica: serrar las astas a los toros. Y este remedio a la crueldad no se halla, acaso, tan lejano como parece. El mundo va de prisa; el Universo entero se percata de la urgencia de combatir los instintos de crueldad y habrá muchas astas serradas, muchas uñas limadas y muchos dientes que serán arrancados a gatillo. Los petos defensivos, o bastan; es menester desarmar los testuces. Se ha derramado ya demasiada sangre para que la necesidad de tal medida no parezca a todos los hombres un imperativo de humanidad.

No bastan las defensas de piel ni de acero. En el circo taurino no es el caballo la única víctima; lo es también el torero sacrificado inocentemente a la incultura y la ceguera de las muchalumbres; lo es el toro, rajado, hendido, apuñalado, destrozado, viviseccionado con crueldad salvaje, lo

es el público, víctima de una labor tenaz, antipedagógica y embrutecedora. El peto, que no puede proteger las entrañas del inconsciente y manso solipedo, menos puede resguardar las de los asistentes al necio espectáculo del embastecimiento y aun la atrofia. Aún cabe preguntar si es dentro y no fuera de la plaza en donde hay que buscar el peto protector, y si no será en la escuela, en el hogar, en el agora y en todos los centros sociales de ciudadanía, en donde habrá que buscar una preservadora pan tallá curtidá contra la miserable regresión al mono antropoideo y al oso espéleo de las cavernas.

Más indefensas, mucho más que los irracionales y que las plantas, andan las mujeres por esta tierra a que llamamos madre y que es tan insensible al dolor. Apenas si van cubiertos sus débiles torsos por finisimas telas, debajo de las cuales se alza y deprime blandamente su pecho, indefenso a toda agresión. Las vemos caminar por las calles ingenuas, encantadoras, gráciles, pero indefensas contra la crueldad de quienes debieran ser sus compañeros y protectores. Pero contra ellas todo parece lícito: la corrupción, el fraude, la mentira, la amenaza, el cruel tratamiento. A unas las espera la esclavitud, a otras la miseria, a casi todas el olvido y el inicio desprecio. Son nuestras víctimas. Nacieron para genitoras y educadoras de nuestros hijos y las llevamos, con los ojos vendados, a la inmoralidad y a la servidumbre. Algunas almas redentoras han inventado medios de protección: el libre acceso a las profesiones, las leyes de emancipación, el castigo a la trata de blancas... Todo inútil; petos de cuero, guadrapas de latón, son insuficientes a defenderlas y menos a santificarlas. Es preciso más: es necesario enmaromar a la barbarie y serrar las astas al bruto, incrustar en el corazón de los hombres el sentimiento de la hidalgua, acostumbrarlos al único placer varonil: el de proteger y el de ser amados. Evitar que, como en el caso, caiga la burla y el duro menosprecio sobre la víctima y se aclame en coro, vociferando, al matador.

«Un peto para los pueblos libres? Mientras la barbarie en cualquier lejano país tenga garras, encumbrará a los tenaces dilapidadores de la fortuna pública y llevará a los sabios a las mazmorras. ¿Qué pantalla oponer al amordazamiento, a la coacción, a la persecución implacable? Saladino se cubrió de una prodigiosa armadura, que era de hierro pavonado, incrustado en oro; hoy la armadura tiene, a la inversa, que ser forjada en oro y tener sus cinceladuras de hierro, y aun así necesitará, para resistir la embestida, del engaño, la doblez, el fraude, de la capa del lidiador. Por eso los redentores no llevan peto ni espaldar, y Sócrates, a la artera defensa y la denigradora huida, prefirió sacrificar un gallo a Esculapio.

«¿Qué peto, qué loriga, qué cota, qué yelmo, qué grebas, qué escarpes, qué ristes contra las naciones de presa? ¿Qué fuerza podrá contener la trinchera que no hayan contenido ni el pacto firmado ni la magnificencia de un templo? Toda una generación caerá arrollada, doblada, al empuje de la violencia, como se inclina al huracán la mies. Sociedad protectora de los ciudadanos y de los pueblos: deja ya de fabricar petos y esparce ideas; únicamente la cultura puede desarmar a la ceguera impulsiva, el testuz homicida.

Bien quisiéramos todos—oh, secretaria ilustre de la Sociedad protectora, que ocultas tu nombre con obstinación y austera modestia!—, bien desearíamos cubrir con un peto impenetrable el pecho de los miserables e indefensos cuadrúpedos que caminan, con los ojos vendados, al encuentro del indomito jarambeo; bien procuraríamos colocar un muro de pulimentado y resistente acero sobre el flébil pecho de esas mujeres que en vano nos demandan protección o siquiera misericordia; algo daríamos a trueque de amparar a los humillados contra las demasías del poder y a los pueblos inermes contra las razas conculcadoras del Derecho. Pero los petos, como la Beneficencia, como la ética pura, como las vanas invocaciones a la piedad, han fracasado para siempre. Hay que serrar las astas al bruto. La tarea es penosa, lenta; antes de realizarse caeremos fatigados millones de hombres de buena voluntad, con las sienas ensangrentadas y el costado hendido y los ojos enrojecidos por el llanto; pero al vencimiento de cada uno seguirá el inexorable triunfo de todos, y ya no caerán exánimes en la arena del circo los corceles decrepitos, ni desfallecerán las mujeres de miseria o bajeza, ni rodarán vencidos los libertadores, ni unas razas esclavizarán a otras razas, porque habremos serrado las astas a la fiera, y gracias a la cultura de las voluntades y los entendimientos, se habrá cincelado un alma colectiva y no quedará sobre el haz de la tierra, sin estar desarmado, un solo testuz.

ANTONIO ZOZAYA

está prohibida la reproducción de los trabajos firmados que se publiquen en "La Libertad"

DE «RE» PERIODISTICA

Cosas que hay que decir de vez en cuando

Recuerdo de las andanzas de mi vida que en una situación angustiosa me dieron una recomendación para trabajar en las obras municipales. No era posible otra cosa, y el dilema que se me ofrecía era el de aceptarla o no comer. Y al Ayuntamiento de la ciudad en que esto sucedía me fui. Leída la recomendación, enviáronme ante un capataz malhumorado, que me dijo, con la misma dulzura que si hubiera hablado a un can: «¡Halal! ¡Echa «palante!»

Eché «palante». Ya había hecho yo, por entonces, mis primeras y aun mis segundas y terceras armas en el palenque periodístico. Había oído elogiar mis prosas y mis versos, y tenía un más que regular caudal de sueños locos en la pajarera. Y tenía, además, un hambre atrasada de muchos caballos de fuerza. Así, pues, eché «palante». Se estaba tendiendo un cable eléctrico subterráneo. Me dijeron que bajara a una zanja, que cogiera el cable, y cuando oyera la voz de «¡Halal! ¡Hup!», tirara, como hacían todos los demás. La cosa no era difícil; pero a la hora de ejecutar aquella sencilla faena me doñan todos los huesos, sentía una tenaza que me moría furiosamente los riñones, y la cabeza, con todos sus sueños locos, se me desvanecía. Nos dieron un descanso para echar un cigarro.

Durante este descanso se acercó a mí uno de los obreros que tiraban conmigo del cable. Era joven, y la única memoria que conservo de él era que le llamaban Barea. Con tono menos duro que el del capataz que me mandó «echar «palante», me preguntó: «Oye, tú, ¿has ido ya por la Sociedad?». «Acabo de llegar, y no he tenido tiempo.» «Mira, limitos, no; ¿eh? Arrea las dos pesetas de ingreso o te vas a casa.» «No las tengo aquí...» En fuerza de razones conseguí que me permitiera ir a llevarse por la noche. Las pedí prestadas, las entregué y pude conseguir que se me permitiera trabajar. Por cierto que, cuando aduje mi nombre, que había ya aparecido varias veces en el semanario obrero local al pie de artículos que yo creía magistrales en aquellos tiempos, de nada me valió. O las dos pesetas, o a casa...

«Duro? No; absolutamente necesario. ¡Buena hubiera sido la marcha de la Sociedad de Peones si no se hubiera obrado con aquella severidad! Comprendiéndolo así, agaché entonces las orejas, tragué lo que me parecían entonces humillaciones y cumplí todos mis deberes de asociado hasta que nuevas volubildades de la Fortuna cambiaron los derroteros de mi vida...

Se trataba, sin embargo, de una ocupación para la que sirve cualquiera. No había que hacer más que inclinarse, coger el cable con las dos manos y tirar al mismo tiempo que todos los demás cuando sonaba la voz de «¡Halal! ¡Hup!...

Y, a pesar de esto, los peones tenfan su Sociedad, y todos los que pretendían hacer aquello tan sencillo que ellos hacían habían de ingresar en ella, habían de adquirir una patente que les acreditaba como tales «peones» y ya les autorizaba para trabajar en donde quiera que fuesen, y si no, no...

Más tarde, periodista en Madrid, y con «patente profesional» adquirida en larga y aventurera práctica, he pasado, en circunstancias angustiosas, por el caso contrario. He ido al «taller», esto es, a las Redacciones, con mi «patente» bien limpia, con mis «dos pesetas» abonadas cumplidamente, y la respuesta era la misma: «Perdone, hermano; el puesto está ocupado. Sobra gente.»

«Profesionales? ¿Periodistas verdaderos? ¿Compañeros que hubieran pagado sus dos pesetas? ¡No! Eso, en la minoría de casos. El puesto estaba ocupado por los amigos o recomendados de la Junta de Administración, por el empleado, o el estudiante, o el hijo de familia acomodada que se busca en el periodismo un suplemento para vicios, por el intruso que trabaja—si a las necesidades que pedescribe podría llamársele trabajo—sólo con el fin de darse postín de periodista, de tener pases, de adquirir relaciones...

Existen, caso de que llamemos existir a la miserable vida que arrastran, hoy en Madrid más de doscientos periodistas de profesión, muchos con abolengo, que no tienen puesto en las Redacciones de los periódicos. Ciertamente, no hemos de negarlo, que los periodistas todos están arrastrando al presente una crisis de las más graves que se han conocido en este siglo. Pero, cierto es, mucho más cierto, que en las Redacciones de los periódicos hay, al presente—como siempre ha habido, claro está—, un número enorme de pseudoperiodistas que «no han abonado las dos pesetas», ni merecerían beligerancia aunque las quisieran abonar.

Y esto es una injusticia que clama a los dioses. Y no digo yo que el ser periodista sea más fatigoso que el ser peón, ni que el emborronar cuartillas haga sudar más que el tirar de un cable subterráneo. Pero de esto a ponernos en inferioridad profesional por debajo de los peones, va mucha distancia.

Y creo que es hora de reaccionar de alguna manera contra la intolerable intrusión, que a tantos profesionales deja sin pan. Creo que es hora de que a cada periodista se le exija su cédula de tal, ya que no su recibo de Sindicato, que eso es un sueño. Es un caso de conciencia. Nos hemos pasado de blandos, amigos. La Prensa, que es nuestro taller, que es nuestro solo campo de acción, que es nuestra vocación y nuestro polo magnético además, es coto abierto, libre, para todo arriista, para todo pedante, para todo iluso, para todo ganapán que en él quiera adentrarse en cuanto empiece determinados medios que siempre procuran las facilidades de acceso, y entre los cuales, desde luego, no se cuenta el de saber leer y escribir.

Y, en tanto, el buen periodista H., el excelente cronista B., el veterano editoralista N., si quieren vivir, se van a ver obligados a pedir prestadas dos pesetas para que Barea les autorice para tirar del cable o abrir zanjas con un picachón...

E. TORRALVA BECI

Los uniformes militares

La última orden de la plaza disponía: «Se recuerda a todos los señores jefes y oficiales de esta guarnición, así como a los transeúntes que eventualmente se encuentren en ella, la exacta observancia y cumplimiento de las disposiciones reglamentarias sobre uniformidad; queda absolutamente prohibido el uso del gorro de cuartel o campaña, los zapatos bajos, el pantalón doblado y el cuello abierto o «sport», debiendo llevarse siempre el correa reglamentario con el traje de caqui.

Por los jefes de los Cuorpos y jefes nombrados por la plaza de servicio de día se vigilará el cumplimiento de esta orden, y se corregirá en el acto cualquier infracción de la misma, poniendo a mi disposición a los que no la cumplimenten.

Sobre unas oposiciones

Se nos dice que en las oposiciones que se celebran actualmente a las cátedras de Psicología, Lógica, Ética y Rudimentos de Derecho de los Institutos de Cabra y Cáceres, el tribunal examinador ha seguido en la exclusión de opositores un criterio que no se ajusta estrictamente a la letra y al espíritu del reglamento de oposiciones. Se había de algún opositor admitido que ha dejado de cumplir el precepto reglamentario de desenvolver todos los temas propuestos por el tribunal, y de otros excluidos sin motivos suficientes que justificaran la exclusión.

En todo ello parece haber influido la presencia en el mencionado tribunal de dos sacerdotes, que coincide con la admisión de otros cinco sacerdotes opositores y con la exclusión de bastantes opositores seculares por haber manifestado un criterio objetivo de no adhesión a las doctrinas eclesásticas.

Llamamos la atención del ministro de Instrucción pública para que depure lo sucedido, garantizando los derechos de los opositores y al mismo tiempo para procurar un carácter de más amplia tolerancia en esta clase de oposiciones.

LA JUNTA SUPERIOR DE BENEFICENCIA

La «Gaceta» publica un real decreto creando este organismo, que, dependiendo directamente del ministro de la Gobernación, y con separación absoluta de la Junta provincial de Madrid, tiene por misión auxiliar al Gobierno en el ejercicio del Protectorado y promover las reformas legislativas de este ramo.

La Junta Superior de Beneficencia será presidida por el ministro de la Gobernación o director general de Administración, y se constituye por el obispo de Madrid, un magistrado del Supremo, gobernador, alcalde, presidente de la Diputación de Madrid, jefes de la Asesoría jurídica y de la Inspección, más doce vocales electivos nombrados por el presidente del Consejo de ministros, once a propuesta del ministro de la Gobernación y uno a propuesta del cardenal primado.

DE MARRUECOS

SANJURJO A MADRID

Méjilla, 13.—A bordo del crucero «Victoria Eugenia» marchó a Málaga el general Sanjurjo, acompañado de su hijo Justo, que continúa mejorando, y de su ayudante el comandante Martín Alonso. Aunque reina fuerte temporal de Poniente que dificulta la navegación, el comandante del crucero confía llegar a Málaga con tiempo suficiente para que el general Sanjurjo alcance el expreso de Madrid.

Málaga, 13.—Ha fondeado el crucero «Victoria Eugenia», que conduce al general Sanjurjo, acompañado de su hijo. Inmediatamente tomó el expreso para Madrid.

DESE MELILLA

Las Emboscadas en Axdir

Melilla, 13.—El teniente coronel D. Antonio Zegri, que manda el batallón de Cazadores de África, número 14, destacado en Axdir, se ha hecho cargo del mando del sector de La Rocosa, donde tiene su campamento la jarca del kaid Solimán.

Las fuerzas de esta jarca, con la sección indígena del citado batallón, alternan en los servicios de emboscada que se establecen en territorio enemigo.

Vapor averiado

Ha fondeado aquí un vapor dinamargués que fué encontrado sin gobierno cerca de la costa de Uad Lau.

Llegó escoltado por los cañoneros «Cánovas del Castillo» y «Laifa».

Procede de Casablanca, y trae a bordo algunos indígenas que debían desembarcar aquí.

Teniente suicida

En el Hospital Pagés se ha disparado un tiro en la cabeza el teniente de Artillería del regimiento mixto de Melilla Adrián Fernández Naldamay, que se hallaba hospitalizado por un ferreo. Se produjo una herida en la región tem-

poral derecha, con pérdida de ambos globos y fractura de la base del cráneo.

Soldados fallecidos

Han fallecido los soldados Francisco Fernández, de Alcántara, y Dionisio Hidalgo Carrillo, de Ingenieros.

DESDE TETUÁN

Una Medalla Militar.—Otras noticias

Tetuán, 13.—La última orden general del Ejército contiene una disposición concediendo la Medalla Militar al suboficial del Tercio Antonio Sanjlo, por su comportamiento en cuantos combates tomó parte, y especialmente en la ocupación de Axdir. Entre los episodios que relata la orden general, figura que Antonio Sanjlo, con gran desprecio de su vida, penetró en una cueva donde había varios rifetes, y dio muerte a dos. El día 2 de Octubre, con grupo de legionarios, avanzó resueltamente por la llanura enemiga, apoderándose de dos cañones de los moros y haciéndolos huir.

A consecuencia del fuerte huracán reinante las fuerzas aéreas no pueden volar. El próximo día 15 marchará a Madrid una escuadrilla de aviones de este aerodromo para participar en la fiesta militar que se celebre en Cuatro Vientos en honor de Franco.

Se tiene noticia de que un aparato que salió de Sevilla para este aerodromo aterrizó sin novedad en Algeciras por falta de gasolina.

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

BARBARIE

Veinticuatro mozos heridos

Vigo, 13.—Durante una romería celebrada en el vecino pueblo de Solada se suscitó una de las clásicas reyertas entre los mozos de los pueblos Antes y Basabe, acometidos un bando y otro con bárbara furia.

Pronto se generalizó la pelea, cayendo a relucir las armas blancas y de fuego y cayendo numerosos heridos.

Cuando, avisada la Guardia civil, se pudo poner en dispersión a los contendientes, se vio que el número de heridos ascendía a veinticuatro, algunos de ellos tan gravemente que se teme fallezcan.

Diputación provincial

Algunos acuerdos

Entre otros, el Pleno de ayer adoptó los siguientes:

Conminar a la Empresa Plaza de Toros para que en el plazo de un mes termine el total de las obras que le fueron señaladas, y caso de no hacerlo lo efectuará la Corporación por cuenta de la fianza.

Queda sobre la mesa una solicitud de D. Clemente Orta interesando la prórroga por cuatro años del arrendamiento de los solares del antiguo Hospicio.

Se autoriza una línea aérea de energía eléctrica de alta tensión de Galapagar a Colmenarejo, para suministro de fluido a este último pueblo.

Queda sobre la mesa, a petición del Sr. Alonso Orduña, la propuesta del decano del Cuerpo Médico de la Beneficencia sobre provisión de plazas de médicos internos de guardia, excepto en los suplentes, que serán seis, según dispone el reglamento.

Nombrando diputado suplente en la vacante de D. José Serrán a D. Luis Aldezar y Roca de Togoras.

Unión Eléctrica Madrileña

Concedora esta Compañía de que alguien, fingiéndose Agente de la misma y simulando reconocimientos en la instalación o en el contador, exige y obtiene cantidades, prevenimos al público que lo hemos comunicado ya a la Dirección general de Seguridad, pero que debe negar todo carácter de representante nuestro a quien no vaya provisto de su carnet de identidad, que con la fotografía del interesado lleva el sello de la Empresa y la firma de su director.

Advertimos también que ningún empleado está autorizado para cobrar cantidades de los abonados sin la entrega de recibo o factura impresos, autorizados por los representantes de la Compañía.

Madrid, 12 de Abril de 1926.—Valentín Ruiz Senén, consejero y director gerente.

Sociedad Española de Historia Natural

Bajo la presidencia de D. Lucas Fernández Navarro, esta Sociedad científica celebró su acostumbrada sesión mensual. La Sociedad acordó adherirse al homenaje que se celebrará en Viena el 19 de Abril en honor del venerable profesor Tschermak al cumplir los noventa años.

El Sr. R. Royo Gómez comunicó a la Sociedad las conclusiones de sus interesantes investigaciones geológicas acerca del terciario de la Península, que demuestran que los yesos y margas son sales solubles del tipo de los de Valdecañas, Aranjuez, etc., corresponden al Eoceno y no al Mioceno superior, como se venía diciendo, y los resultados de los estudios realizados en los alrededores de Toledo para levantar el mapa geológico de aquella región, que le han permitido fijar la edad del Paleógeno marino, estudiar la distribución de las rocas eruptivas y resolver el modo de formación del meandro encajonado del Tajo, en Toledo.

El Sr. Bolívar y Pieltán presentó a la Sociedad el primer número del boletín trimestral de la Estación de Patología vegetal de la Moncloa, publicación dirigida por el ingeniero Sr. Benlloch, con la colaboración de los Sres. Cañizo y Herce.

Presentaron además trabajos el Sr. Jiménez de Cisneros, acerca de algunos fósiles de la Isla de Mallorca; el Sr. Elias, sobre un accidente tectónico cerca de Viladecaballs (Barcelona), y el Sr. Urburay, sobre el sistema colágeno del eoplón de los roedores.

LA COMPAÑIA DE MADERAS

Madrid, Argumosa, 14, teléfono 689 M. Santander, Bilbao, San Juan (Avilés), Pasajes, Alicante, Huelva y Murcia.

DE SOCIEDAD

Neurología

Hoy se celebrarán en la iglesia parroquial de la Concepción solemnes sufragios por el alma de doña Paulina Morales Larriba. A toda su familia y en particular a su hijo político D. Luis Beltrán, nuestro querido compañero en la Prensa, reiteramos el pésame más sentido.

Radiotelefonía Contra las estaciones clandestinas

Previo informe favorable de la Junta técnica e inspectora de radiocomunicación, y en la parte que compete a la Dirección general de Comunicaciones, se han aprobado las siguientes instrucciones para la inspección de estaciones radio-receptoras clandestinas y de las que producen perturbaciones:

Primera. Estas inspecciones se realizarán por los interventores del servicio radiodifusión del Cuerpo de Telégrafos, donde hayan sido designados, por delegados de los jefes de Centro o de Sección, por los jefes de estaciones telegráficas y por jefes de línea. El personal de vigilancia de Telégrafos auxiliará a los inspectores antes citados en los trabajos que aquellos les encomienden.

Segunda. Para la incautación de estaciones clandestinas se seguirá el procedimiento siguiente:

Cuando por conocimiento propio, a consecuencia de las inspecciones que se realicen, o por denuncia firmada presentada por cualquier persona se tenga la certidumbre de la existencia de una estación radioeléctrica receptora, instalada sin la debida autorización, procederá el jefe de Telégrafos de la población o demarcación a dirigir un oficio al poseedor de la instalación clandestina, cominándole para que en un plazo máximo de cinco días se ponga dentro de las condiciones reglamentarias. Si este requerimiento no fuese obedecido, recabará el jefe de Telégrafos el auxilio de la autoridad gubernativa y procederá a la incautación de la estación clandestina, recogiendo todo el material de estación y de antena, que depositará en su oficina, a disposición de la Dirección general de Comunicaciones.

En el momento de la incautación se levantará por duplicado el acta correspondiente, que firmarán todos los que asistan a ella, entregándose una copia al propietario del material recogido.

Tercera. Esta sanción no exime al propietario de la instalación radio incautada de la multa que puede imponerle la Dirección general de Comunicaciones.

Cuarta. En cuanto a la determinación de estaciones receptoras que produzcan las perturbaciones prohibidas en el artículo 38 del reglamento vigente, y no indicándose en éste la forma de ejecutarla ni determinándose tampoco la intensidad máxima admisible en antena, por reacción de la propia estación, se seguirá el procedimiento siguiente:

a) A todos los Centros y Secciones de Telégrafos se les irá dotando, a medida que sea posible, de una estación radio-receptora transportable con antena de cuadro para ondas comprendidas dentro de la gama señalada por el reglamento para estaciones particulares.

b) Al tenerse conocimiento de que una estación receptora cualquiera produce oscilaciones propias que perturban la recepción de otras próximas, el funcionario Inspector correspondiente llevará la estación receptora de cuadro a las inmediaciones de la estación que se trata de comprobar (distancia máxima, 50 metros), y así, situado en posición de recepción, otro funcionario que le auxiliará en este trabajo se pondrá en el local de la estación que se va a verificar y la pondrá en funcionamiento, manejando la reacción en todas sus posiciones, a fin de que desde la estación receptora de control se pueda comprobar, por simple audición, la efectividad de las interferencias. Para esta operación se pondrán de acuerdo de modo exacto los dos funcionarios en cuanto al tiempo de duración de la prueba y señales convenidas.

c) Esta prueba deberá realizarse únicamente para estaciones que posean la licencia reglamentaria; si no la poseen deberán tratarse como clandestinas.

d) Una vez comprobada la perturbación producida por una estación receptora se concederá al propietario de la misma un plazo de quince días para que realice la modificación necesaria, volviéndose a efectuar la prueba de comprobación después de transcurrido el plazo indicado, y si en esta última verificación persistieran las perturbaciones, perderá el propietario de la estación la licencia de uso, quedándole, por lo tanto, prohibido volver a utilizarla, pues sería tratada la instalación como clandestina.

Quinta. Para la entrada en los domicilios, si hubiese resistencia por parte del propietario de la estación, se recurrirá al auxilio de la autoridad gubernativa para que ésta facilite los medios necesarios; y Sexta. Los propietarios de la finca donde está instalada una antena para usos radioeléctricos no impedirán a los servidores del Estado el acceso a las azoteas y tejados o puntos donde está instalada una antena de la que se haya decretado la incautación, siendo de cuenta del inquilino poseedor de la estación radio de los desperfectos que pudieran ocasionarse en la finca al realizar la operación de desmonte de antena y aparatos.

Inauguración de la estación de T. S. H. de Río de Janeiro

Niza, 13.—El Comité radiotelegráfico internacional, reunido en Montecarlo, ha fijado la fecha del 21 del corriente mes para la inauguración del potente puesto radiotelegráfico de Río de Janeiro, que asegurará comunicaciones directas rápidas entre el Brasil, Europa y los Estados Unidos.

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. I., 392 metros).—Emisiones Radio Ibérica.—A las nueve y media, «Mestizajes» (serenata y dúo de Fausto y Margarita), Gounod, por la Orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Dario Andrés; a las nueve y media, «Polonesa de conciertos», Jimémez; «Canzoneta, op. 12», Mendelssohn, por la Orquesta Radio Ibérica; a las once, «Chanson del Solveggi», Grieg; «Malia» (melodía), Tosti, por la señorita Badals; a las once y diez, «Carmen» (canción del torador), Bizet, por el Sr. Botella; a las once y cuarto, «Balada de Carnaval» (fantasía), Vives, por la Orquesta Radio Ibérica; a las once y media, «Aprile» (melodía), Tosti; «Vorrei morire», Tosti, por la señorita Badals; a las once y media, «Los tres amores» (plegaria), Alvarez, por el Sr. Botella; a las once y media, «Guzmán el Bueno» (preludio), Bretón; «Raimundo Lullio» (ballables), Villa, por la Orquesta Radio Ibérica; a las doce, cierre de la estación.

Yo estoy satisfecho de la vida! desde que no he vuelto a padecer de ESTÓMAGO gracias al uso del DIGESTÓNICO DEL DOCTOR VICENTE

Radio Castilla (E. A. J. 4, 340 metros).—A las tres y media, literatura y música; Orquesta Marjery; la Orquesta: «El capricho de las damas» (fantasía), Poglietti; intermedio; lectura de páginas selectas de la literatura clásica española; la Orquesta: «La mascota» (fantasía), Aldrán; intermedio; lectura de trozos escogidos de la literatura moderna; la Orquesta: «El Oteño del barrio» (fantasía), Guerrero; a las cinco y media, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J. 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; Orquesta Artys; «El califa de Bagdad» (obertura), Bolet-dieu; «Lamento indio», Rimsky Korsakoff; boletín meteorológico; Orquesta Artys; «No, no, Nannette» (selección), Youmens; «Granada», Albeniz; noticias de última hora; Orquesta Artys; «Sevilla», Albéniz; a las cinco y media, literatura y música; el sexteto: «Guillermo Tell» (obertura), Rossini; «Poesías y poemas líricos» (por la señorita Rosa Canto; el sexteto: «Tambourin», Gluck; a las seis, cotizaciones de Bolsa; a las seis y cinco, «Poesía y poemas líricos», por la señorita Rosa Canto; María Sanmoba (soprano): «Margherita all'Arcojajo», Schubert; «La fuerza del destino» (Pace, pace, mio Dio), Verdi; el sexteto: «Don Juan» (selección), Mozart; «Benavente y su teatro», charla, por don José Antonio Vallespino; María Sanmoba: «La Bohemia» (addio), Puccini; «Aida» (O cielel azzurri), Verdi; el sexteto: «Danza macabra», Saint-Saens; a las siete y veinte, noticias de última hora; a las siete y media, cierre de la estación.

Londres (R. L. O., 365 metros).—A las cuatro, sesión para señoras; a las cuatro y cuarto, recital de órgano; a las siete, hora del Big Ben; a las siete y media, conciertos; a las ocho y media, sonatas de Haydn; a las diez, hora de Greenwich, boletín de noticias y meteorológico; a las diez y media, «Los pobres ricos», comedia en un acto.

París (Radiola, 1.750 metros).—A las doce y media, conciertos; a la una cuarenta y cinco, boletín de noticias; a las cuatro y media, boletín de la Bolsa de Comercio; a las cuatro cuarenta y cinco sesión para niños; a las ocho y cuarto, crónica en Esperanto; a las nueve, velada musical.

MOVIMIENTO CULTURAL

En la Academia de Jurisprudencia. Hoy miércoles, a las siete de la tarde, disertará en la Academia de Jurisprudencia y Legislación D. Marino Medina, fiscal de la Audiencia de Orense, acerca de «La evolución del familismo».

En el Colegio de Médicos. A las siete y media de esta tarde dará una conferencia en este Centro, calle de Esparteros, número 9, el doctor Decret sobre «La validez de los títulos extranjeros en España».

En la Sociedad Teosófica. El doctor Alfonso disertará hoy en esta Sociedad, a las siete de la tarde, sobre «Simbolismo literario y musical de «La Walkyria», con ilustraciones a piano, armonium, violín y canto por los maestros Ribera y Alfonso y otros artistas.

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

Latina

«Una vanqui en París», por Mimi Agullia, tiene el privilegio de reunir en la «matinée» de este popular teatro a una selección del público aristocrático, que se deleita con los extraordinarios recursos cómicos de la gran actriz.

El éxito tan enorme que obtiene a diario la tan discutida obra de Pirandello, «Ses personajes en busca de autores», señalará una etapa en la historia del teatro.

FUNERARIA DEL CARMEN Infantes, 25. Teléfono 22-14 H. ÚNICA QUE NO PERTENECE AL TRUST

Mentidero taurino

PUNTO FINAL

Para poner término a las aclaraciones que, respecto a la novillada que se celebró en Ciudad Real el domingo de Pascua, nos fueron pedidas por los actuantes en la misma, Valentín Vallejo y Manuel Díaz (Ruzafa) invocando el juicio, no muy halagüeño por cierto, que su trabajo mereció a un colega de aquella localidad, reproducimos aquí lo que sobre ambos diestros ha publicado el periódico decano de la provincia y que nos envía nuestro correspondiente, en confirmación del telegrama que a su debido tiempo publicamos.

Dice el colega: «Valentín Vallejo

Un poquillo fresco nada más; a la vez que se trata de un «chayave» de cuarenta años, que está en comienzo de su carrera y... carrera lleva.

Este pobre hombre se pasó la tarde pidiendo perdón al público, por sus maneras groseras de proceder, para con un espontáneo y el respetable.

No toro de capa, sin duda, porque no sabe, con la muleta tampoco lo hizo, acaso porque lo ignore y pinchar, se dió una «jarta».

Recibió dos recaditos de la presidencia y listo. ¡Ah! Vallejo es un buen «titiritero», de unas volteretas que ni dibujadas, sobre todo cuando le ayudaba el becario.

Por esa clase de ciscos es donde lleva la carrera.

Manuel Díaz (Ruzafa)

Por algo preguntaba yo: ¿qué tal bailarás Ruzafa? No baila mal; en el «fox» está bien. Este muchacho, en la lucha sostenida con sus enemigos, lucha greco-romana-aurina, perdió una

hombrea, el chaleco y la corbata. Lo único que vimos en esta «ché» fueron unos lancos de capa en su primero, muy valientes.

Y como quiera que para ser torero no basta con la valentía, sino que hacen falta otras muchas cosas, que el Manuel las desconoce, «valey», aconteció el fracaso. Desarmes, pinchazos, avisos del presidente, achuchones, la pérdida de un toro, el ridículo y un palizón, como «pa» estar en cama unos ocho días.

¡Pobre Ruzafa!

Nosotros no añadimos nada.

OTRAS NOTICIAS

José Roger (Valencia)

El valiente matador de toros José Roger (Valencia) se halla muy mejorado de la cogida que sufrió en la plaza madrileña en la corrida de inauguración. Valencia se encuentra repentinamente en una finca de su propiedad, y será muy probable vuelva a vestir el traje de luces el próximo día 23 en la plaza de Madrid.

Gaceta de Tribunales

El desahucio del Palacio Hotel

Numeroso público llenaba en la mañana de ayer la Sala primera del Tribunal Supremo, en la que el Sr. Lerroux, actuando en el foro, contaba con el Sr. Bergamín sobre un caso nuevo en materia de jurisprudencia.

Se refería el asunto jurídico a la casación de la sentencia del Juzgado de primera instancia del Congreso que desahució a D. Pedro Gramell de los locales bajos del Hotel Palace.

Pronunciaron notables informes ambos «trados» sosteniendo sus respectivos puntos de vista.

Abusación

La Sección cuarta ha dictado sentencia en la causa por homicidio y lesiones seguida contra Enrique Via y Bernardo Expósito. En ella se les absuelve libremente, conforme a lo solicitado por sus defensores, Sres. Salazar y Moreno.

Monumento obrero

Unión General de Obreros del Transporte Urbano de Madrid y Limitros

Esta Sociedad celebrará mañana Jueves la elección de tesorerero del Comité central.

Esta se verificará de nuevo de la mañana a once de la noche, pudiendo emitir su voto todos los asociados, sin distinción de modalidad, es decir, todos los de tracción de sangre y mecánica.

Juventud Socialista Madrileña

La novena de las charlas de controversia tendrá lugar el próximo viernes, a las diez de la noche, en la Casa del Pueblo. Disertará el compañero Francisco Fernández sobre el tema «Interpretación materialista de la historia».

—El día 20 del actual celebraremos junta general ordinaria, a las nueve y media de la noche, en el salón pequeño de la Casa del Pueblo.

—Invitamos cordialmente a todos los socios a la primera excursión artística que realizaremos el domingo 25 del actual a El Escorial. Esta excursión será dirigida por nuestro camarada Andrés Ovejero.—El Comité.

Asociación Artístico-Socialista

Esta Asociación celebrará junta general ordinaria mañana, día 15, a las nueve de la noche, en su domicilio social.

Se ruega a los aliados la más puntual asistencia.—El Comité.

VEA USTED

BOY Cine Pardiñas

Butaca, 75 céntimos. Preferencia, una peseta

SUCESOS

Los vehículos.—Al bajar de un tranvía fué atropellado por un automóvil, en la calle de Santa Engracia, el anciano de ochenta y un años Melitón Carrasco Rojas.

El atropellado, gravemente herido, fué trasladado al Hospital de la Princesa. El coche que causó el atropello lo guiaba José Millán.

—En la calle de Francos Rodríguez un coche guiado por Félix Serrano atropello a Gregorio García Iglesias, fracturándole los malcoles del pie derecho.

En grave estado fué conducido al Hospital de la Princesa.

Fallece una suicida.—En el Hospital Provincial ha fallecido Manuela Maiz Santamaría, que se arrojó el domingo por la noche desde la venta de la cocina de su domicilio al patio, por haberse extraviado una hermanita.

Unas caricias.—Isabel Nogal Sáenz, de treinta y seis años, habitante en la calle de la Fe, número 6, sufre lesiones de pronóstico reservado que la produjo al maltratarla Fernando Lamas Becerra, de veintinueve años, habitante en San Lucas, 6.

El hecho ocurrió en la calle del Fúcar. Un demente que desaparece.—Cándida Izquierdo, domiciliada en el Arroyo de las Pavas, número 22, ha denunciado que ayer, a las cinco de la tarde, desapareció de su domicilio su esposo, David García Pérez, de treinta y cuatro años, que tiene perturbadas sus facultades mentales.

Los señas del desaparecido son éstas: estatura regular, bastante calvo, bigote recortado. Viste con traje azul de mecánico y lleva impermeable de caqui.

Accidente de trabajo.—Luis Pérez Pastor, de veinticinco años, que habita en la ronda de Segovia, número 9 y 11, sufre lesiones graves, que se produjo trabajando en el barrio de Goya a causa de haberle caído encima un poste del frido eléctrico.

El agresor desconocido.—Ricardo Villar España, de catorce años, habitante en Gotri, número 18, sufre lesiones de pronóstico reservado que le produjo el golpearle con un cinturón otro muchacho de su edad, cuyo nombre se ignora.

LA ESCUADRILLA "ELCANO"

EL VUELO MADRID-MANILA

Se encontró el aparato del capitán Estévez en pleno desierto de Siria; pero no fueron hallados el piloto y el mecánico

Noticias oficiales de Guerra

Los periodistas que hacen información en el ministerio de la Guerra hablaron con el duque de Tetuán solicitando alguna noticia sobre el paradero del capitán Estévez, jefe de la escuadrilla de aviones Elcano, que realiza el vuelo de Madrid a Manila.

—Ya supondrán ustedes—replicó el ministro—que tan pronto como se temió que al citado piloto le hubiera ocurrido algún incidente el Gobierno procuró informarse del paradero. Hasta última hora de esta madrugada estuve en mi despacho oficial esperando contestación a los numerosos telegramas que en aquel sentido se habían puesto desde este ministerio.

A las nueve y cuarto de la mañana el jefe de servicios me llamó para darme cuenta de un telegrama recibido en Londres de El Cairo informando de que los cuatro aviones que salieron pilotados por aviadores ingleses habían encontrado el avión del capitán Estévez a 60 kilómetros de Amman y a 10 kilómetros al Este de la ruta normal que había de seguir en su vuelo.

Tan pronto como los pilotos ingleses divisaron al avión aterrizaron, comprobando que el aparato estaba desocupado.

Atado al volante del avión fué encontrado un papel, firmado por el capitán Estévez, en que éste anunciaba que habían tenido necesidad de aterrizar por una avería, y que necesitando para repararla una pieza de que carecían, emprendían a pie la marcha a Amman con objeto de buscarla.

Los pilotos ingleses dispusieron que tres mecánicos quedaran custodiando el aparato, y de ellos unos regresaron a Amman y otros se dispusieron a realizar un vuelo de reconocimiento por las inmediaciones hasta dar con el paradero del capitán Estévez y su mecánico.

Investigaciones infructuosas

El Cairo, 13, a las 17.58.—Durante todo el día de hoy numerosos aeroplanos británicos han estado practicando reconocimientos por toda la región donde ha sido encontrado el aparato español número 24.

Todas las investigaciones han sido infructuosas, y anochece sin haber encontrado rastro alguno del capitán Estévez ni de su mecánico.

Ultimas noticias

Sin resultado.—Órdenes para que hoy continúen las pesquisas

El Cairo, 13.—Los aviones británicos destacados en busca del capitán Estévez, han regresado a primera hora de la noche a sus bases, según noticias recibidas en el aeródromo de Heliópolis.

Comunica el jefe de las escuadrillas haber volado todos los aparatos a muy corta elevación, sin encontrar ninguno de ellos rastro de los aviadores españoles.

Se ha dado orden a los aeroplanos para que mañana miércoles estén dispuestos a emprender el vuelo, tan pronto como amanezca, y reanuden sus pesquisas aun antes de salir el sol.

¿HA APARECIDO ESTEVEZ?

Bagdad, 13 (onze noche), urgente.—Se asegura que el capitán Estévez ha sido encontrado a docientos millas al este de Amman.—Fabra.

Los ingenieros agrónomos

La nueva directiva En la Asamblea Nacional de Ingenieros Agrónomos se adoptaron conclusiones importantísimas y quedó designada la nueva Junta en la siguiente forma:

Señor Quintanilla, presidente; Sres. Fernández Cortés y Díaz Alonso, vicepresidentes; señor Andrés, secretario; Sr. Alvarez Ugena, vicesecretario; Sr. Herce, tesorero; Sr. Cañizo, bibliotecario, y Sres. Monge, Faura, Balanchana, Echegaray, Martín-Sánchez y Sabucedo, vocales.

La próxima Asamblea Nacional de Ingenieros Agrónomos se celebrará en el año venidero.

La vida deportiva

BALOMPIE

El campeonato del grupo B

Después de la victoria obtenida por el Pasayako sobre la Cultural de Durango, quedan en disposición de disputarse las semifinales el Badalona, de Barcelona; el San Román, de Sevilla; el Pasayako, de Rentería, y el Cimadevilla, de Gijón.

El domingo próximo, en Barcelona, el Badalona jugará contra el San Román, y en Rentería, el Pasayako guipuzcoano contra el Cimadevilla gijonés.

Al siguiente domingo se repetirán los «mats» en Sevilla, el San Román contra el Badalona, y en Gijón, el Cimadevilla contra el Pasayako. Si hubiera empate se diluirá del 28 de Abril al 3 de Mayo, para jugar la final, en Zaragoza, el 18 del próximo mes.

Chayrignes al Olímpico

París, 12.—El famoso portero del equipo nacional francés, Pierre Chayrignes, que durante quince años defendió el marco del Red Star, ha abandonado éste por el de su eterno rival, el Club Olímpico.

El Barcelona se propone tener un nuevo campo

Barcelona, 13.—La Junta directiva del Club Barcelona ha creado una nueva sección de tenis, y además se propone construir en breve un gran campo de deporte, que tendrá un perímetro de dos kilómetros, cuyo terreno le ha sido regalado gratuitamente a la Junta. En dicho campo será instalado toda clase de elementos para practicar todos los deportes, entre ellos uno de tenis, carreras de pruebas, fútbol, pista uno de natación y otros. El terreno se halla situado entre la montaña de Montjuich y el mar.

Pequeñas noticias

Parece ser que el medio centro del Club Celta de Vigo, Balbino Clemente, ha sido indultado por su Junta directiva.

—La nueva Sociedad, Oviedo F. C., contará con el campo de Teatinos.

—El equipo nacional francés ha vencido al belga por cuatro a tres.

—Se dice que «Pololo» defenderá la temporada próxima al Oviedo F. C.

PUGILATO

El combate Paulino-Spalla

Barcelona, 13.—Se ha recibido un cablegrama anunciando que el boxeador italiano Spalla ha salido de Buenos Aires con dirección al Brasil, de donde continuará hasta Barcelona, con el fin de llegar unos días antes de celebrarse el combate contra Uzcudum.

El empresario, Sr. Niferola, que organiza dicho combate, está preparando ya todo lo relativo a dicho «match» que se celebrará en la plaza de toros Monumental.

CICLISMO

El Pedal Ciolista

Por acuerdo de la junta general extraordinaria celebrada recientemente, ha sido ampliada la Sociedad en lo que respecta a los corredores; en su consecuencia, los corredores de primera y segunda categoría que deseen ingresar en El Pedal Ciolista pueden hacerlo durante este mes sin abonar cuota de entrada y si el recibo del mes actual. Finalizado el mismo, la cuota de entrada será de 15 pesetas para la primera categoría, 10 la segunda y cinco la tercera.

Asimismo podrán ingresar, después que hayan abonado los recibos que dejaron pendientes, todos aquellos socios que, por encontrarse retrasados en el pago y reunir los recibos marcados en el reglamento, fueron dados de baja.

Una inundación en el valle de Koros

Auxilios de la Cruz Roja

Budapest, 13.—Con motivo de la última catástrofe ocasionada por una inundación en el valle de Koros, la Cruz Roja húngara se dirigió, por conducto de la Central de París, a las Asociaciones de la Cruz Roja del extranjero, en demanda de ayuda para la reconstrucción de las regiones devastadas por las aguas.

La Unión de la Cruz Roja española ha enviado 2.000 francos franceses y la Sociedad de la Cruz Roja griega otros mil, con el destino indicado.

Política francesa

Consejo de ministros

París, 13.—Esta mañana se ha celebrado Consejo de ministros.

Briand ha expuesto a sus colegas de Gobierno el estado de la situación financiera, así como las últimas noticias recibidas de Marruecos y Siria.

Perot, enfermo

París, 13.—El ministro de Hacienda, señor Raoul Perot, se halla ligeramente indisputo.

Manifestación prohibida

París, 13.—La Prefectura de Policía ha prohibido una manifestación organizada para mañana por los funcionarios públicos afiliados al partido unitario.

Sociedad de Vendedores en General

El XXV aniversario de su fundación

La simpática Sociedad de Vendedores en General ha organizado, con motivo del XXV aniversario de su fundación, una interesantísima velada, que se celebrará el viernes próximo, día 16, a las nueve de la noche, en el Coliseo de Lavapiés, Ave María, 41.

En esta velada conmemorativa harán uso de la palabra Juan Gallego, Anselmo Carretero, Manuel Cordero y el abogado de la Sociedad, D. Eduardo Barriobero.

La orquesta de la Sociedad Esperanza y Fe ejecutará las más bellas piezas de su selecto repertorio; Pedro Rata López interpretará el monólogo «La huelga de los herreros», y el notable cuadro artístico «Los Faranduleros», «Mananita de San Juan».

Presidirá el acto y hará el resumen del mismo el presidente de la Sociedad, Tomás Valdés.

DE BARCELONA

Agoniza el obispo

Barcelona, 13.—Se ha agravado el obispo de esta diócesis Sr. Guillamés.

A última hora de la tarde entró en el período agónico.

Detención de un carterista

Los agentes de Vigilancia que prestan servicio en la sucursal del Banco Hispano Americano vieron esta mañana a dos sujetos que merodeaban por el interior de aquel establecimiento, infundándoles sospechas.

Los agentes les siguieron de cerca, y en cuanto los sospechosos se dieron cuenta de que eran objeto de la vigilancia de los agentes trataron de ganar la puerta, huyendo a veloz carrera. Los agentes salieron en su persecución, logrando dar alcance a uno de ellos, deteniéndole y conduciéndole a la delegación del distrito.

Se trata de un carterista internacional, antiguo ladrón, muy conocido por la Policía por el apodo del «Casimiro».

Temporal en el mar

Reina fortísimo temporal de Levante que ha obligado a reforzar las amarras de todos los barcos.

Afortunadamente no se hicieron hoy a la mar por amagar ya el temporal los barcos de la pesca.

Durante todo el día no cesó la lluvia y un viento fortísimo que dura todavía por la noche.

EN PLENA CARRETERA

Le atracan y le cuelgan de un árbol

Zaragoza, 13.—La Guardia civil del pueblo de Alfajarin comunica que el vecino de aquel pueblo Mariano Laguna denunció que en la madrugada última le atracaron en la carretera tres individuos, y después le ataron las manos y le colgaron de un árbol.

Ha sido detenido Celestino Lirón como uno de los presuntos autores del hecho.

La situación en Grecia

Dos jefes condenados a muerte

Atenas, 13.—Ante un Consejo de guerra extraordinario han comparecido hoy los jefes de la rebelión militar de Salónica, siendo condenados a muerte los coroneles Djavelos y Carakoutas, y a distintas penas de prisión otros siete jefes.

TAMBIEN EN CAPELLADES

Hiere gravemente a su esposa y quería matar a su hija

Barcelona, 13.—En el pueblo de Capellades, de triste actualidad por el asesinato del niño José Collado, se ha registrado esta madrugada un nuevo suceso sangriento.

Cuando al amanecer se dirigió, como de costumbre, a una fábrica donde trabajaban, Josefa Rigol Mestres, de cuarenta y ocho años, y su hija Rosa Font, de veintidós, les salió al encuentro el marido de Josefa y padre de Rosa, Antonio Font Vich, de cincuenta y dos años, quien hace varios meses se halla separado de su mujer.

Antonio requirió a su mujer para que reanudara la vida conyugal, y enfurecido ante las negativas de Josefa sacó una navaja, intentando agredir a su mujer, la cual comenzó a correr dando gritos de terror.

Antonio salió en persecución de Josefa, consiguiendo darla alcance, y después de derribarla comenzó a descargar navajazos sobre ella. Uno de los tajos le seccionó por completo la oreja izquierda. Ya loco, siguió dándole navajazos en la cabeza, espalda y diferentes partes del cuerpo.

A los gritos de auxilio acudieron algunos vecinos, que lograron desarmar al parricida, sujetándole y entregándole a los mozos de cuadrada.

La víctima fué recogida del suelo, donde había quedado gravemente herida, y conducida a su domicilio, donde fué curada de primera intención por el médico de la localidad, quien le apreció graves heridas.

El agresor fué conducido a presencia del juez, y declaró que su objeto era matar a su esposa y a su hija y después suicidarse.

La situación en China

Calma en Pekín

Pekín, 13.—El presidente, Tuan Chi Jui, ha circulado órdenes a provincias para que se mantenga el orden y para que nadie haga caso de las órdenes del Gobierno central. Espera, en efecto, poder contener el movimiento que ha derribado a su Gobierno y restablecer a éste.

Las fuerzas coloniales rechazaron ayer a las de Li Chin Ling, obligándolas a retirarse más allá de Fei Pait. También rechazaron a fuerzas muktendistas en las cercanías de Fu-Cheu. Reina calma en Pekín.

Noticias contradictorias

Londres, 13.—Comunican desde Pekín que parece comprobado que Tuan Chi Jui, después de tener lugar el golpe de Estado del sábado último, se refugió en un edificio comercial situado en el barrio de las Legaciones extranjeras, llevándose con él los sellos gubernamentales y notificando al propio tiempo que no se hacía responsable de las órdenes que pudieran ser dadas durante su ausencia del Poder.

Las noticias anteriores relativas al movimiento contra el presidente son contradictorias, pues mientras unas le suponen prisionero de las fuerzas de Kuo Min Chum, otras le creían refugiado en la Legación francesa.

Por su parte, el general Wu Pei Fu continúa en su residencia de Han Keu y parece mostrarse poco inclinado a comprometerse en una aventura contra su ex aliado manchú.

La creencia general es que dentro de poco se llegará a una paz temporal, basada en la restauración de la Constitución nacional y en la incorporación de los ejércitos nacionales a las fuerzas de Wu Pei Fu.

Después del "raid,"

Franco y Alda, en Palacio

El comandante Franco estuvo ayer mañana en Palacio, y al ser preguntado a la salida por los periodistas, manifestó que había ido a cumplimentar a doña Cristina, pasando después por Mayordomía para recoger el nombramiento de gentilhombre.

—¿Irá usted pronto a Galicia?—preguntó un periodista.

—No irá seguramente—contestó—en una larga temporada. Antes irá a Melilla y allí estará trabajando.

El capitán Ruiz de Alda estuvo también en Palacio, saludando a D. Alfonso, y como a la salida se le preguntara si iba a permanecer mucho tiempo en Madrid, contestó afirmativamente, puesto que estaba destinado en la corte.

El mecánico Rada, en Madrid

Ayer mañana acudieron a la estación de Atocha varios periodistas, pues tenían noticias de que había de llegar a Madrid el mecánico Rada. Los informadores se vieron defraudados, pues Rada no venía en el tren. Se supone habrá descendido en Aranjuez u otra estación próxima a la corte, trasladándose a ésta en automóvil.

Los informadores realizaron gestiones durante todo el día para hallar al valiente mecánico, mas no lo pudieron conseguir.

También aguardaban su llegada en la estación del Mediodía buen número de mecánicos de Cuatro Vientos.

Docientos mil pesetas más para los aviadores

Anoche manifestó Primo de Rivera que había recibido un cablegrama de Buenos Aires en el que el presidente, tesorero y secretario de la Comisión de recepción y homenaje a los aviadores españoles Sres. Ortiz San Pelayo, presidente; P. Soto tesorero, y Ranero, secretario, ruegan al general Primo de Rivera que aceptase un cheque de docientos mil pesetas, cantidad hasta ahora recaudada en la suscripción que continúa abierta para corresponder a la hazaña de los tripulantes del «Plus Ultra».

El presidente manifestó que ya había recibido el cheque, girado cablegráficamente por el Río de la Plata, y que se había apresurado a comunicar su gratitud a la entidad iniciadora de dicha suscripción.

Los portugueses después de los actos de Sevilla

Según comunica el encargado de Negocios de España en Lisboa, durante la comida ofrecida anteayer por el presidente de la República al Cuerpo diplomático, el ministro de Negocios Extranjeros de Portugal le expresó el agradecimiento del Gobierno portugués por las atenciones prodigadas en Sevilla a los portugueses, y especialmente por los detalles de la ceremonia de entrega de los terrenos para el pabellón de Portugal.

Franco no está arrestado

«La Nación» publica anoche un suelto, en que dice:

«Esta mañana ha hecho su presentación oficial al presidente del Consejo de ministros el comandante Franco, que ya ayer tuvo ocasión de hablar con él y de entregarle la medalla que la co-

lonia española de Montevideo, por su conducta, envía al general Primo de Rivera».

Esta sencilla noticia nos da ocasión de desmentir uno de tantos absurdos rumores como invulgar los malintencionados y se ocupan de divulgar los majaderos. Nos referimos al de que el comandante Franco había sufrido un castigo al llegar a Madrid. El caso es absurdo. El comandante Franco, a fuer de buen soldado, ha cumplido puntualmente cuantas instrucciones y órdenes recibió de sus superiores, y sólo el amerzaje previo en Montevideo, que debió ser objeto, según programa, de una ruta especial después de amarar el «Plus Ultra» en Buenos Aires, modificó parcialmente el plan preconcebido, y ello se debió a consideraciones técnicas, que el comandante Franco estaba autorizado para apreciar y resolver con arreglo a su criterio. Esto dio lugar a un intercambio de radiogramas entre el Gobierno y el glorioso aviador, que, acaso por haberse divulgado y permitido se interpretaran torcidamente, han motivado una sanción, no precisamente contra el comandante Franco.

El «Buenos Aires», a Cartagena, y los marinos, a Madrid

El embajador de la Argentina, Sr. Estrada, ha estado ayer mañana en el ministerio de Estado para hacer presente al ministro la especial complacencia con que el jefe del Gobierno y el presidente de la República Argentina acceden al ruego formulado por el Gobierno español de que el crucero «Buenos Aires» visite Cartagena.

Ayer fué invitado oficialmente, y por telegrama, el comandante del crucero «Buenos Aires» para que, con una Comisión de la oficialidad del mismo que él designe, venga a Madrid para asistir a los actos que tendrán lugar el próximo día 16 en Cuatro Vientos.

¡CUIDAD DE LOS NIÑOS!

Cae al mar y se ahoga

El Ferrol, 13.—En la playa de Mugaridos se entretenían en pescar esta mañana varios niños, cuando uno de ellos, de diez años de edad, llamado Antonio Seoane Rey, resbaló por un canchil, cayendo al mar.

Algunos marineros acudieron rápidamente en su auxilio; pero cuando se le pudo extraer ya era cadáver.

ESTADÍSTICA CURIOSA

Los sacerdotes que hay en España

Y lo que ganan

Con motivo de una conferencia dada anoche por el ex ministro Sr. Bergamín en un centro católico, aquí leyo una estadística que a título de curiosidad reproducimos. Dió cuenta de que el número de otras pertenecientes al clero secular, sin contar las dignidades, es el de 23.349.

Los sueldos que disfrutan son: Párrocos de término, 2.250 pesetas anuales. Párrocos de ascenso, 2.000. De entrada, 1.750. Rurales, 1.500. Coadjuvantes, 1.800. Otros de inferior categoría, 1.000.

YUELCA UN AUTOMOVIL

Dos hombres muertos y otros tres gravísimamente heridos

Castellón, 13.—Entre los pueblos de Villafamés y Puebla Tornea ocurrió en las primeras horas de la mañana de hoy un gravísimo accidente de automóvil.

Un coche de la matrícula de esta ciudad, que iba conducido por su propietario, D. José Vicente Marsá, al llegar a la cuesta denominada la Emperadora dió una tremenda vuelta de campana, partiéndose en tres pedazos y lanzando violentamente a todos sus ocupantes.

Resultaron muertos Juan Ramón Valls Bonet y Enrique Trelles, ambos de Villafamés, y heridos gravísimos José Vicente Marsá, Francisco Marsá Martínez y José Marsá.

Todos los heridos fueron conducidos a Castellón, ingresando en el Hospital.

La desgracia ha sido muy sentida en la capital y en el pintoresco pueblo de Villafamés, por tratarse de personas conocidísimas.

El faro de Capelhons sufre daños a causa de un temblor de tierra

Lisboa, 13.—Con motivo de un temblor de tierra que se ha dejado sentir en la isla de Fayal, el faro de Capelhons ha sufrido daños de consideración. No podrá funcionar más que de una manera irregular.

Dos conferencias

Del catedrático mejicano D. Luis R. Ruiz

Ayer, en el Centro de Galicia, el ilustre profesor de la Universidad de Méjico en las Facultades de Bellas Artes, Ingeniería y Ciencias Químicas, D. Luis R. Ruiz, dió una interesantísima conferencia, disertando con gran elocuencia sobre «Las épocas precolombianas y colonial en Méjico».

Entre la numerosa y distinguida concurrencia que ovacionó al distinguido orador figuraba el ministro de Méjico, D. Enrique González Martínez.

Presentada la civilización anterior, el conferenciante hizo hincapié en la imposibilidad de una fusión de las formas indígenas con las del arte español, indicando las características de la España del siglo XVI y concluyendo por asegurar la independencia completa de ambas civilizaciones.

Al hacer el análisis del arte español florecido en Nueva España lo calificó de fuerte, fastuoso y rico, mostrando en la pantalla una colección de diapositivas en las que pasó revista a los monumentos que quedaron en el suelo de Méjico durante los tres siglos de colonización española.

Terminó el conferenciante haciendo votos por la confraternidad iberoamericana, y el auditorio le hizo objeto de una calorosa ovación, felicitándole por su erudita disertación.

El presidente del Centro de Galicia, D. Basilio Alvarez, hizo la semblanza del cultísimo orador en unos párrafos de emoción hondísima.

Del Sr. Herrero

Organizada por el Círculo Luis Vives, ha dado una conferencia en la Universidad Central el señor Herrero García, desarrollando el tema «La vida universitaria en Inglaterra». El Sr. Herrero empezó diciendo que en la Uni-

Verdad de Cambridge se advierte el tipo español de nuestras clásicas Universidades de Salamanca y Alcalá. La Universidad de Cambridge no es un caserón, como algunas pudieran suponer; la Universidad es más bien la ciudad entera, pues todo está subordinado a los estudios y a los colegios, famosos por sus enseñanzas y sus disciplinas.

La Universidad está regida por un Senado, al que pertenecen los graduados después de siete años. Luego vienen las Juntas de Facultad, que regulan los estudios y nombran el profesorado, y, en fin, los colegios, donde se hospedan los alumnos.

Sin embargo, la enseñanza para los alumnos resulta bastante cara, porque han de pagarse cuarto, comida, uniformes, deportes, etc., etc. El coste puede calcularse cada dos meses en unas cien cincuenta libras.

El Sr. Herrero, como profesor de Castellano en la Universidad y que tiene, por lo tanto, motivos para conocerla, hizo una reseña minuciosa de la vida universitaria. Los alumnos españoles vienen a ser hoy allí sobre ochenta, y formando círculos y dando frecuentes conferencias, queda asegurarse que hacen una labor verdaderamente patriótica.

El conferenciante recibió al terminar una gran salva de aplausos.

DE CANARIAS

Formidable incendio

Tenerife, 13.—A las seis de la madrugada de ayer se produjo un violentísimo incendio en los depósitos de la casa inglesa Jhon Golding, que destruyó totalmente el edificio, así como el contiguo, que habitaba el concejal de este Ayuntamiento D. Guillermo Gullón.

Las pérdidas ocasionadas por el siniestro se calculan en unas cien mil pesetas. No hubo desgracias personales.

Esmeralda Cervantes

Ayer, de madrugada, falleció, de un ataque de hemiplejía, la artista de fama mundial Esmeralda Cervantes, que desde hace muchos años vivía en esta capital, elegida para su descanso después de recorrer en triunfo todas las naciones del Mundo.

Su muerte ha sido muy sentida, pues contaba con buenas amistades en la sociedad tinerfeña.

Esmeralda Cervantes nació en Barcelona el año 1862. Estudió en Roma, París y Viena y se llamó Clotilde Cerda Bosch. Victor Hugo la bautizó con el nombre de Esmeralda, y la reina doña Isabel, después de oír durante los funerales celebrados en Viena en sufragio del autor del «Quijote», agregó al pseudónimo el apellido de Cervantes.

Durante su carrera artística recibió valiosos regalos de los soberanos europeos. Sólo en un concierto dado en Buenos Aires, le ofrecieron joyas por valor de doscientas mil pesetas.

Calendario teatral

(14 Abril 1860)

Un dramaturgo judaico.—D. Enrique Enriquez de Paz

Reinando en España la majestad católica de D. Felipe IV se celebró en Sevilla, el día 14 de Abril de 1660, un solemnisimo auto de fe, en el que salieron castigadas por judaicas unas ochenta personas. Entre éstas debía figurar don Enrique Enriquez de Paz; pero como no pudo ser habido a causa de haber adoptado el prudente acuerdo de marcharse algunos años antes a extrañas tierras, huyendo de la quemá, libró el bueno—mejor dicho, el malo—de Enriquez la integridad de sus costillas; pero no pudo evitar la fogarata que los señores y cristianísimos inquisidores hicieron con su estatua en la plaza sevillana. Castigo que no debió hacer mucha mella en el espíritu del ilustrado Enriquez, según nos cuenta el ilustre crítico y bibliógrafo D. Adolfo de Castro, cuya es la anécdota que transcribimos a la letra:

«Es fama que hallándose Enriquez en Amsterdam topó un día con un español, su amigo, recién llegado a aquellas tierras, y como éste le dijera: «Oh, Sr. Enriquez, yo vi quemar vuestra estatua en Sevilla!», respondió prestamente con gran risa: «Allá me las den todas!»

Digamos ahora dos palabras acerca de este notable poeta, teniendo a la vista los datos que además del precitado Adolfo de Castro nos ofrecen el erudito D. Cayetano Alberto de la Barrera y el sabio polígrafo D. José Amador de los Ríos en su «Historia de los Judíos de España».

El verdadero nombre de D. Enrique Enriquez de Paz era Antonio Enrique Gómez, y había nacido en Segovia por los años de 1600 a 1602. Profesó en sus mocedades la religión católica, y en la primera época de su vida se dedicó al ejercicio de las armas, llegando a alcanzar el grado de capitán y el hábito de la Orden portuguesa de San Miguel. En 1639 obtuvo el primer laurel poético en Cuenca, y por entonces escribió algunas comedias que de los corrales conguenses llegaron a los madrileños. A fines del año 1635 se hallaba en Madrid y escribió un buen soneto en honor del Fénix de los Ingentos, que se insertó en la «Fama postuma a la vida y muerte de Lope de Vega», cuyo fallecimiento ocurrió el 27 de Agosto de 1635.

Temeroso de ser perseguido por sus opiniones judaicas, huyó a Francia el año 1637, y más tarde a Amsterdam, centro por entonces de los judíos, donde se hallaba el año 1660, cuando ocurrió el lance que dejamos consignado. Piérdese aquí el rastro de Enriquez y no se sabe a punto fijo cuándo y dónde muriera, aunque sí parece confirmado el hecho de que durante sus andanzas por el extranjero no dejó de escribir comedias, las cuales llegaron a España y se representaron con nombre de autor supuesto.

En el prólogo de su poema «Samson-Nazareno», el propio Enriquez da como suyas veintidós comedias, en las que está perfectamente aclarada la paternidad de Enriquez: «El cardenal Albornoz, Engañar para reinar, Diego de Camas, El rayo de Palestina, Celos no ofenden a los celos, Las soberbias de Nemfot, A lo que obligan los celos, Lo que pasa en media noche, El caballero de Gracia, La fuerza del heredero, La casa de Austria en España, El trono de Salomón, El sol parado. No hay contra el honor poder, La prudente Abigail, Jerusalén, libertada».

V. TAMAYO

EN ACCIDENTE

TRES HERIDOS GRAVES

Salamanca, 13.—En las proximidades de la capital sufrió un grave accidente el automóvil en que viajaban D. Carlos del Río, el Sr. Rodríguez Alonzo y el capitán Loña.

Los tres resultaron con heridas de consideración, siendo las más graves las que padece el señor Loña.



LA CORRIDA DE BENEFICENCIA

Era martes y era 13

La corrida de Beneficencia, dos veces suspendida por el temporal, vino a celebrarse ayer; ayer que era martes y era 13, la coincidencia de las dos fechas elegida por los poderes misteriosos para atraer el mal sobre la cabeza de los humanos. ¡Martes y 13! ¡Terrible coincidencia! Tenebrosa fecha, propicia para el conjuro y la brujería.

Si para la brujería, porque lo que ocurrió ayer en la plaza de Madrid nadie negará que fue cosa de las brujas, indignadas porque los miserables mortales se atrevían a reunirse en son de fiesta en un día tan señalado, en un día en que nadie se hubiera atrevido antes a casarse, ni a emprender un viaje, ni a plantear un negocio, porque todo les hubiera salido mal; en un día en el que no valen los conjuros ordinarios para evitar el maleficio; en un día que siempre fué temido y respetado. Y esta falta de temor y de respeto —¡terribles vicios de la edad moderna!— nos trajeron la hostilidad de las tenebrosas walkyrias de la escoba. Porque, ¿cómo acabar a otra cosa lo ocurrido ayer? ¿Cómo no pensar que sólo por arte mágico de encantamiento pudo ser tan pesada y tan sosa aquella corrida, en la que se lidiaban los mejores toros por los mejores toreros?

Cosa de brujas fué, sin duda alguna, y si así existiera aquel sabio y santo Tribunal de la Inquisición, es bien seguro que opinara con nosotros y que nos preparara un nutrido auto de fe para castigo de brujas y nigromantes.

Era martes y era 13. El maleficio reinaba en el ruedo. Sólo había un torero, Márquez, que escapaba indemne a todos los sortilegios. Seguramente fué por el traje que estrenaba, un traje gris perla, bordado como un mantón de Manila, con rosas de todos los colores, que debía tener el mágico poder de un talismán. ¡Quién sabe si lo habrán bordado unas hadas muy buenas...; pero de muy mal gusto!

Un toro y un torero

El principio de la corrida fué de fiesta mayor. Saló el primer toro, «Hocicudo», negro zafiro y señalado con el número 18, buen mozo sin ninguna exageración y el parecer con poca gama de pelea, porque se salió suelto del capotillo del madrileño, que ni en las verónicas primeras ni en el primer quite logró rematar un lance. Pero el toro era un santacoloma, el único santacoloma que ayer se lidió, y fué creyéndose desde el primer puyazo, y ya después del segundo tomó codicioso el capote de Gitanillo, que arrancó la primera ovación de la tarde en un quite muy ceñido y valiente. Luego, Márquez hizo otro con su excelente estilo de suavidad y temple, y cerró el tercio el de Ricla con uno, lanzando de frente por detrás.

El toro hizo todo el tercio de varas arrancándose franco y codicioso a los caballos y creyéndose al castigo. Un toro bravo y noble.

Tomó las banderillas Márquez y tras clavar medio par de poder a poder, quebró dos más en el tercio, muy buenos, especialmente el último, en que por arrancarse el toro muy gonzalo e incierto le dejó llegar aguantando y exponiendo mucho.

Y empezó la faena de muleta con un ayudado por alto, al que siguieron tres naturales corriendo bien la mano, un ayudado y dos naturales más desde mal terreno. Refrescado el toro un instante, volvió Márquez a pisarle el terreno, y entre la ovación del público ligó tres naturales y otros tres luego, que remató con el de pecho, muy suave todo, con mucho temple y muy artista. Después hizo una segunda faena con ayudados por alto y de pecho, valiente, cerca y parado y luego de unos mule-

tales por bajo, buscando la igualdad, entró a herir, dejando media estocada un poco delantera y perpendicular, repitió con otra igual y descabelló a pulso.

La ovación fué tan grande como merecida. Con un poco más de suerte el herir, hubiera cortado la oreja del bravo animal.

El resto de la corrida ya hemos dicho que no se pareció a este primer toro, y así Márquez no pudo tener tampoco el mismo lucimiento, y hubo de limitarse a realizar en el quinto una breve faena de alijo, y otro tanto en el octavo—que tuvo que matar por el percazo de Gitanillo—, un maneo fogueado de D. Celso Cruz del Castillo, ante el cual se estremaron todos los deseos del madrileño, que hasta llegó a correrle la mano en tres pases naturales, que fueron como echar margaritas a puercos, pues el bucy, con la cara por el suelo, se arrancaba sólo buscando la salida y no se le podía torear.

En el quinto toro dió Márquez una serie de

chico, abuchéandole cada vez que se acercaba al toro.

La actitud del público tuvo necesariamente que amargar al torero, que con un toro difícil aún llegó a mostrarse valiente, haciéndole una faena muy cerca, muy rabiosa, muy de torero, pero que fué protestada también. Y aquí empieza lo peor que hizo ayer Marcial Lalanda, que fué desatado por los protestantes y decir: «Será lo que queráis».

Y, pensando así, despachó al toro con esa difícil facilidad que posee, de media estocada en todo lo alto, que hizo rodar al bicho sin puntilla, y a su segundo, de un pinchazo, media y un descabello después de cuatro únicos pases, en los que demostró, es verdad, que no tarda en dominar a un toro difícil; pero demostró también que no quería torear.

Le correspondieron los dos toros peores, broncos, con nervio; toros a los que no se puede hacer una faena artística, pero con los cuales



verónicas, admirables las del lado izquierdo, y en quites lució su arte peculiar.

Tuvo, en fin, una buena tarde, una tarde en que pudo mostrar el excelente torero que por algo se ha colocado donde está.

El público y Marcial Lalanda

Lo mismo que a Joselito, lo mismo que a Bombita, igual que a Rafael Guerra, los tres ídolos de los aficionados madrileños, contra los cuales se desataban las iras del público por la causa más insignificante, le ocurrió ayer a Marcial Lalanda. Parte del público—supongo yo que fué esa parte del público que cree estar enterada de los secretos del toro por cuanto se dice en torno de la mesa de un café de la calle de Alcalá—acogió la presencia de Marcial en el ruedo con protestas y silbidos, y como su primer toro, en lugar de embestir franco y noble al capote, se le quedaba en el centro de la suerte, buscando el bulto y dando hachazos y Marcial no lo pudo veroniquear, todo el público ya—claro que con excepciones—se declaró injustamente contra el muchacho.

hubiera Marcial atrancado muchas palmas otra tarde cualquiera.

Ayer, yo creo que amargado por la injusta actitud del público, no quiso. Creo también que hizo mal.

«Recuerda lo que ocurrió en el séptimo toro? Habían hecho Villalta y Márquez dos quites superiores, ceñido, valiente y pinturero el del aragonés; sobrio, fino y suave, el del madrileño. Llegó el turno a Marcial, y el público gritó, y Marcial tuvo un momento en que dudó ir al toro; pero lo pensó mejor, quiso quedar por encima del público y se arrojó en el tercio, y arrodillado dió una verónica ceñidísima, y luego, con el capote a la espalda, yo creo que con más temple y más arte que nunca, hizo el quite de la mariposa, y la plaza entera se rindió y estalló en una gran ovación.

Esé es el camino, Marcial...»

La labor de Villalta

Prueba de que al público se le gana con buena voluntad es lo que le ocurrió ayer a Villalta. Su primer toro fué, como los de Marcial, bronco y con mucho hervor. Se arrancaba fuerte y con feo estilo, razón para que ni en el capote ni en los quites hubiera el derecho de arte que el público esperaba. Y tampoco lo pudo hacer en la faena de muleta, que aun cuando Nicanor puso en ella valor, y buen deseo, todo se estrelló contra las cualidades del toro. Pudo Villalta, no obstante, rematar algunos pases por alto y de pecho, ceñido y bien, dejándose pasar todo el toro por delante, pases que se lograron únicamente dándole al toro las querencias, de las cuales había de sacarle luego el matador exponiéndose a una cornada.

Toda la voluntad de Villalta se estrelló también contra el toro a la hora de matar. Arrancó el aragonés muy derecho todas las veces; pero el toro no le dejó pasar en ninguna y desarmó siempre, echando la cabeza por las nubes. El toro debió después de dos pinchazos, media tendida y otra media un poco delantera.

En el séptimo toro Villalta por verónicas, muy valiente, muy ajustado al toro y templando bien en algunas, y en los quites se hizo aplaudir, especialmente en uno en el que eligió tres lances muy parecidos a la navarra, girando entre los mismos pitones del bruto.

Llegó el toro a la muerte excesivamente quedado, y Villalta, poniendo a contribución todo su valor y buen deseo, logró ligar varios pases en redondo de esos que tiene la exclusiva y en los que hay cuanto debe haber en el torero: arte, valor; mucho arte y mucho valor. No fué más que un destello de una de esas grandes faenas a que Nic nor tiene acostumbrado el público de Madrid; pero fué todo cuanto podía hacer en aquel toro que se defendía buscando las tablas y al que había que llegar a darle con la muleta en la cara. Un pinchazo entrando muy

bien y una corta contraria dejándose caer sobre el morrillo hicieron doblar al toro, cuya muerte había brindado Villalta a un señor que ocupaba un palco con varios amigos. El público tributó una ovación al diestro aragonés, que hubo de salir al tercio para agradecer, modestamente, los aplausos.

No tuvo Villalta una de esas tardes grandes en que logró emborrachar al público, cortar orejas y salir en hombros, y, sin embargo, yo encontré a Villalta más torero, más cuajado como artista, que en aquellos días. ¿Qué hubiera hecho entonces con toros como los de ayer Villalta, que al tomar la alternativa no sabía ni matar ni torear de capa, es ahora un buen estoqueador y un torero que cada día sueña con perfeccionar una de sus suertes. Ya le veremos en la plaza de Madrid con un toro bravo.

Arte y valor

Suele ser achaque bastante frecuente entre los aficionados a nuestra fiesta nacional la de negar que el valor sea un factor esencial en el torero. Arte y dominio, dicen ellos, fundiendo en ese lema todas las enseñanzas del torero, y dan de lado al valor como cualidad esencial y hasta llegan a quitarle importancia con el argumento harto sofístico de que ningún gran torero tuvo el valor como primera virtud taurina.

Y es verdad; pero también lo es que al lado de cualquiera de esas grandes figuras de la tauromaquia que han alcanzado un puesto de honor en la historia, como maestros insuperables, se alzan glorificados por el aura popular otras figuras que sólo con el valor elevaron su arte y suplieron la falta de otros recursos. Pepa-Hillo, el Tato, Frasquito, Espartaco, Machaquito, toreros todos ellos que rindieron culto al valor por encima de todo, han quedado también compitiendo el brillo de su gloria con la que alcanzaron Romero, Cayetano Sanz, Lagartijo, Guarría y Ricardo Torres.

El valor, la arrogancia, el desprecio a la vida ante el aplauso del público, es la suprema virtud taurina que, como todas las virtudes, es un don espiritual, algo que, como la voz de los cantantes, no se adquiere ni con el estudio ni con la práctica. Uno y otro sirven para perfeccionarse, para hacer más fácil la ejecución de la labor; pero el valor, ese valor arrogante y sereno que sabe juzgar la vida por un aplauso, ese es el que da a la fiesta de toros la emoción y el carácter que la hace única y grande entre todas.

En cierta ocasión, Reverte incitaba a un banderillero a que clavara un par en un terreno que era inevitable la cogida, y el peón no pudo por menos de decirle:

—¡Es que ahí me va a coger, maestro!

—¡Y eso qué importa!—replicó Reverte.

Así debió pensar ayer Gitanillo cuando con la muleta en la mano izquierda y lentamente adelantaba hacia su primer toro para darle un ceñidísimo pase cambiado, y dos naturales, y uno de pecho, que pusieron al público en pie y a todos los toreros al lado del toro, pensando en que era inevitable la cogida. ¡Eso qué importa!, debió pensar Gitanillo cuando, imponiéndose a todos sus compañeros, les hizo alejarse, y sólo con el toro, en el centro del ruedo, siguió toreado cada vez más ceñido, dejando que el toro le rozara el cuerpo con los pitones; pero llevándose una y otra vez en los vuelcos de la muleta, por delante del pecho. En un pinchazo hondo, entrando muy derecho, estiró de prólogo a una segunda faena, compuesta de pases por alto, de pecho y otros de rodillas, a la que puso fin una estocada contraria, yéndose el de Ricla tras del estoque y siendo prendido por el pecho y derribado.

Con el traje hecho jirones y luchando con los que querían retirarle a la enfermería, volvió Gitanillo al toro, ya en las ansias de la muerte, y lo acabó de un certero descabello.

Una gran ovación, con la casi unánime petición de oreja, premió la arrogancia de Gitanillo, que pasó a la enfermería después de haber dado la vuelta al ruedo. Sufría un fuerte varazo corrido en el lado izquierdo del pecho y conmoción visceral. Y es posible que al decirle los médicos:

—Pero otra vez, Braulio!—, contestara al de Ricla, oyendo todavía la caricia de los aplausos:

—¡Y eso qué importa!

Los toros de Santa Coloma

Sólo hubo uno, el primero, que hizo honor a su divisa. Los otros, unos más, otros menos, fueron broncos, con nervio, sin codicia y más malos que bravos. Ni siquiera de presentación fueron como corresponde a tan afamada ganadería. El primero, el cuarto y el octavo, que se retiró al corral por pequeño, fueron finos y de buen trapío. Los demás, no tenían la pureza de líneas que correspondía a su estirpe aristocrática.

En general, no fué una corrida digna de la de Beneficencia en la plaza de Madrid.

¡Los toros bravos! ¡Salamanca! ¡Salamanca!

RAFAEL

El monumento a Don Quijote

Toledo, 13.—Comunican de El Toboso que el alcalde de aquel pueblo ha recibido noticias del ministerio de Instrucción pública anunciando que se ha firmado una real orden concediendo la subvención de 25.000 pesetas para levantar el monumento a Don Quijote.

LOS VIOLENTOS

Porque le lleva la contraria lo mata de un escopelazo

Almería, 13.—En una factoría de esparto que existe entre los kilómetros 22 y 23 de la carretera de Almería a Vera, cerca del pueblo de Rioja, ocurrió esta mañana un sangriento suceso.

El encargado de dicha factoría, Juan Ortega Vergara, hombre impulsivo y violento, sostuvo una discusión con el arriero Francisco García, por si una carga de esparto pesaba o no más de nueve arrobas.

Exasperado ante la actitud del arriero, que le llevaba la contraria, se internó en la casa, descolgó un escopeta, y sin darle tiempo a su contrario para defenderse, disparó la carga sobre él.

Francisco García cayó a tierra mortalmente herido en el pecho y en el brazo izquierdo.

Al ruido de la detonación acudieron algunos operarios de la factoría y trataron de auxiliar al infeliz arriero, que estaba tendido en tierra; pero fué inútil. A los pocos momentos de caer herido había muerto.

El autor de la agresión fugose con la escopeta; pero la Guardia civil pudo anazarle, y le detuvo.

La víctima tenía veinticuatro años de edad y acababa de regresar de cumplir su servicio militar en África. Cuando el encargado de la factoría era conducido a la cárcel, el vecindario intentó abanzarse sobre él, y aun llegó a apedrearle.

La Guardia civil tuvo que realizar verdaderos esfuerzos para defenderle de las iras del pueblo.

Dibujos de Martínez Bande.

La situación política

Consejo retrasado

Anoche anunció el presidente que hoy se celebrará el habitual Consejo de los martes. No se reunió ayer por haber tenido que asistir a la recepción en el Ayuntamiento de Madrid en honor del equipo de selección militar de Lisboa.

El Consejo empezará hoy más tarde que de ordinario, porque se propone concurrir el general Primo de Rivera a una fiesta que tendrá lugar esta tarde en la Legación portuguesa.

—Con esto—dijo el presidente—me despido de los distinguidos militares portugueses, pues mi estómago no me permite asistir a comidas nocturnas.

Estoy dispuesto—añadió el presidente—, por ahora, a no aceptar por la noche invitaciones a banquetes de ningún género.

Cornojo, restablecido

Ya completamente restablecido, el Sr. Cornojo asistió ayer a su despacho oficial, donde recibió la visita del embajador de la Argentina, del teniente de navío Sr. Durán y del alcaide de El Ferrol, a quien acompañaban tres concejales de aquel Ayuntamiento. También estuvo el señor Dóminas.

El embajador Sr. Palafox

Estuvo ayer mañana en Palacio el diplomático D. Emilio Palafox.

Como por lo visto se ha acordado su designación para la Embajada en Buenos Aires, los periodistas le dijeron:

—Enhorabuena, señor embajador.
—¡Ah!—contestó—. Yo de eso no puedo decir nada. Sólo sé lo que ha publicado la Prensa, y mi visita al rey no tiene otro carácter que el de cumplimiento como ministro que soy de España en Berna. Por lo pronto, el día 10 irá a Ginebra para asistir a una sesión de la Sociedad de Naciones. Es todo lo que puedo decir por ahora.

El general Berenguer

En el expreso de Galicia llegó ayer a Madrid el teniente general D. Dámaso Berenguer, capitán general de la octava región.

Ha manifestado que su viaje tiene la exclusiva finalidad de concretar todos los detalles relativos al próximo viaje del príncipe de Asturias a Galicia.

El general Berenguer estará en Madrid únicamente cuarenta y ocho horas.

La reforma de la contribución industrial

El próximo viernes, día 16, a las diez de la noche, el Circolo de la Unión Mercantil celebrará junta general extraordinaria para acordar las observaciones que se han de elevar a la Dirección general de Rentas públicas sobre el proyecto de bases de reforma de la contribución industrial con arreglo al real decreto publicado en la «Gaceta» del día 9 del actual mes.

Conferencia de un ministro

La anunciada conferencia del ministro de Estado acerca de tres aspectos de nuestra política internacional se celebrará el sábado, a las siete de la noche, en la Academia de Jurisprudencia.

Conferencia de un ministro

La anunciada conferencia del ministro de Estado acerca de tres aspectos de nuestra política internacional se celebrará el sábado, a las siete de la noche, en la Academia de Jurisprudencia.

DE MUSICA

Carlos Sedano

Celebróse ayer la audición del joven violinista Carlos Sedano en el teatro de la Comedia. En la memoria de todos está el acogimiento cariñoso que obtuvo cuando, recién salido del Conservatorio, reveló sus méritos y la buena escuela con que acreditaba la labor de su insigne maestro Fernández Borja.

Carlos Sedano marchó a los Estados Unidos, de donde acaba de regresar, y ha sido allí celebrado en múltiples conciertos. Lo que no nos parece necesario es que en el programa repartido ayer tarde se insertasen los juicios de la Prensa norteamericana. No es admisible que sean aquellos señores quienes vengán a descubrir nuestros artistas y a aquilatar su valía, todo lo cual no es en manera alguna desconocido para nosotros.

Sedano es un muchacho que vale. A los diecisiete años se encontró con un prestigio envidiable, que debió servirle más que nada para continuar su aplicación y buscar el perfeccionamiento de su arte. Ahora, a los veintidós años, sigue teniendo grandes condiciones de virtuoso. Lo que es menester es que no se deje resabiar por sus actuaciones en Norteamérica, cuyo público no es, por ejemplo, como el alemán, el austriaco, el húngaro o el bohemio, de una tan íntima autoridad y de un refinado buen gusto en materia de interpretaciones musicales.

Cultive Sedano sus admirables dotes de violinista. Evite todo amaneramiento o efectismo. Depure su estilo, y sea, en fin, el artista que está capacitado para ser y que hacia esperar cuando se le otorgó el premio Sarasate.

El pianista Narciso Figueroa fué el acertado acompañante de Carlos Sedano.

LA CONQUISTA DEL AIRE

La vuelta a Europa en cuatro días

No obstante la reserva con que se hacen los preparativos de marcha, según noticias que llegan hasta nosotros, se está organizando un vuelo no menos interesante que el de Palos-Buenos Aires y el de Madrid-Manila.

Se asegura que el experto piloto aviador capitán Jiménez se prepara a dar la vuelta a Europa, haciendo un recorrido de 14.500 kilómetros en sólo cuatro etapas.

El autogiro Cierva

Mañana jueves, a las seis y media de la tarde, dará una conferencia en la cátedra número 8 de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid el ingeniero D. Juan de la Cierva y Codorniu acerca del autogiro de que es inventor.

El raid París-Teherán-París

Villacoubly, 13.—Esta tarde, a las cinco y treinta, ha aterrizado en este aeródromo el comandante Dagnaux, dando por terminado su «raid» a Teherán y regreso.

El comandante Dagnaux salió ayer de Belgrado al mismo tiempo que los aviadores belgas; pero al llegar a Turín tuvo que aterrizar para reparar unas averías. Esta mañana emprendió nuevamente el vuelo; pero no tardó en verse obligado a descender otra vez forzosamente, lo



MARCIAL LALANDA EN UN QUITE

¿QUIEN MATO AL NIÑO?

EL CRIMEN DE CAPELLADES

El mendigo y los gitanos son inocentes

Barcelona, 13.—A pesar de hallarse concentrada en Capellades toda la Guardia civil de la comarca, no ha sido encontrada hasta ahora pista alguna para el esclarecimiento del crimen del sábado.

Se ha sabido que la noche del crimen se hallaba acompañada en las afueras de Capellades una cuadrilla de gitanos; pero, perseguida por la Guardia civil, se pudo averiguar que era en absoluto ajena al crimen.

Se ha dicho también que pocas horas antes de cometerse el crimen, y cuando el niño asesinado se encontraba jugando con otros amigos suyos, pasó por aquel lugar un hombre que imploraba la caridad tocando un piano de manubrio.

La Guardia civil salió en su persecución, deteniéndole en Pobla de Claramunt, y después de prestar declaración se le puso en libertad, por comprobarse que era inocente.

El patio de la casa donde vivía el niño asesinado es muy ancho, y frente a la puerta hay tres escalones, que sirven de acceso a uno de los pisos, bajos de techo, pero de bastante capacidad.

La madre ha manifestado que desde hace seis años estaba separada de su marido, y que hace cuatro ingresó en la cárcel, pues hallándose embriagado mató en rifa, en el pueblo de Igualada, a un hermanastro suyo.

La huerta donde se cometió el crimen

Esta tarde se procedió por orden judicial a segar el trigo de la huerta del Sr. Fortuny, lugar donde se cometió el monstruoso crimen, para ver si se hallaba el arma o algún objeto que pudiera servir de pista.

La citada huerta está separada de la calle de Gravy por una tapia de un metro de altura, que tuvieron que saltar los criminales llevando al niño en brazos. Cometido el crimen, pudieron huir fácilmente por el mismo sitio por donde habían entrado o por una escalerilla que da acceso a otra huerta circundada por una verja de hierro de pequeña altura. Antes de huir incluso pudieron lavarse las manos en una acequia de bastante importancia que hay en la huerta.

El que descubrió el cadáver

El que descubrió el hecho fué el vecino Antonio Todella, que llegó a la huerta del señor Fortuny el domingo por la mañana, con objeto de realizar algunos trabajos, y observó que una parte de trigo se hallaba inclinada en una extensión de unos 20 metros. Se acercó, y al ver que en el centro de aquella extensión había un bulto, llamó al vecino Sebastián Riera, que trabajaba en una finca inmediata, y ambos encontraron el cadáver.

En el suelo yacía Pepito Collado con la cabeza casi separada del tronco.

El cadáver descansaba sobre el costado derecho. Inmediatamente avisaron al alcalde, al juez municipal y al secretario.

Lo que dicen los médicos

Los doctores Fosalba, Llana y Tarragó, que fueron los que practicaron la autopsia al cadáver, refieren que por su complexión robusta y por su edad, el niño asesinado debía tener de dos y medio a tres litros de sangre, y que forzosamente hay que creer que el móvil del crimen no fué otro que el de aprovechar su sangre. Creen que los asesinos sujetaron al niño

por detrás, y con un cuchillo o navaja de punta muy afilada le dieron primero un corte bastante superficial en la parte baja anterior del cuello, y después otro, muy profundo, de izquierda a derecha, que seccionó la yugular y la tráquea, le produjo la muerte instantánea.

Mientras esto ocurría debían de recoger la sangre en un recipiente de boca ancha, probablemente una palangana, pues, dada la gran extensión de la herida, de no haberlo hecho así hubiera caído la sangre a tierra.

Diligencias de última hora

Entre tanto se segaba el trigo de la huerta del Sr. Fortuny sin resultado alguno, la Guardia civil realizaba ayer tarde infinidad de registros en numerosas casas de Capellades y pueblos inmediatos, principalmente en los domicilios de enfermos tuberculosos, interrogando estrechamente a éstos y a sus familiares.

Hasta la hora en que telegrafiamos no se ha obtenido resultado alguno satisfactorio en estas diligencias.

También la Guardia civil, acompañada de la hermanita del niño asesinado, estuvo en la escuela del pueblo, por si la niña reconocía al pequeño que dio quedaba con su hermano cuando ella lo dejó en la calle.

Tampoco dió resultado alguno esta diligencia.

Don Francisco Rodríguez Besteiro

Repentinamente ha fallecido en Madrid el prestigioso republicano D. Francisco Rodríguez Besteiro, inspector de Primera enseñanza de esta provincia.

El Sr. Rodríguez Besteiro, que desde hacía años se hallaba enfermo, sintió agudizada su dolencia en la calle, cuando se dirigía a cumplir deberes de su cargo, acompañado de otros inspectores de Primera enseñanza. Asistido por sus compañeros, fué recogido en un comercio de la calle de Lista, donde falleció antes de que llegaran los médicos de la Casa de socorro del distrito de Buenavista, que acudieron inmediatamente de ser avisados.

El finado fué hombre culto e inteligentísimo, que jamás traicionó sus ideales democráticos y que por sus bondados y caballerosidad contó con generales simpatías. En el ejercicio del periodismo se destacó notablemente. Hizo sus primeras armas en «La Justicia», diario fundado por don Nicolás Salmerón, y terminó su carrera periodística en «El País», en el que estuvo trabajando bastantes años, hasta su desaparición.

Hoy, a las once de la mañana, se efectuará el entierro de D. Francisco Rodríguez Besteiro, trasladándose el cadáver al cementerio del Este desde la calle de la Madera, 31.

Testimoniamos nuestro sentido pésame a la familia del finado, y muy especialmente a nuestro querido amigo e ilustre colaborador D. Julián Besteiro.

La situación en Siria

Treinta rebeldes muertos

Beirut, 13.—El mazlo de Hermon está completamente sometido.

Los drusos rebeldes, en su retirada, intentan refugiarse en las escabrosidades de la montaña, donde son atacados por los beduinos e indígenas árabes.

En el aneuente de ayer, los rebeldes tuvieron treinta muertos, cerca de Harim.

Entre los muertos figura el jefe rebelde Souhí Sakban.



UN PARON DE VILLALBA



MARQUEZ TORRANDO DE CAPA A SU PRIMER TORO

HUESPEDES AGASAJADOS

LOS MILITARES PORTUGUESES

Por la mañana

Ayer, a las once, estuvieron en el cuartel del Infante Don Juan, donde se alojan las fuerzas del regimiento de Saboya, los jefes y oficiales portugueses que se encuentran en Madrid, tenientes coronel D. Carlos Matias de Castro, D. Alvaro Poppe y barón de Coslar, de Estado Mayor y de Caballería, respectivamente, y el capitán de Infantería Sr. Vieigas.

En el patio del cuartel se hallaba formada una compañía de Saboya con armas, banda, escuadra y música, que fué revista por los militares portugueses, a los que acompañaban el coronel del regimiento y los jefes y oficiales del mismo.

Los visitantes recorrieron las dependencias del cuartel y fueron saludados por el coronel, Sr. Rodríguez de Rivera, y el teniente coronel, Sr. Matias de Castro. Les contestó el capitán portugués Vieigas.

Luego visitaron los militares portugueses la Cárcel Modelo.

Por la tarde

A la una de la tarde, los jefes y oficiales portugueses se reunieron a comer en el restaurante Molinero, asistiendo, además, el coronel director de la Academia de Infantería, que se encuentra en Madrid, Sr. Pérez Serna; el comandante Mailla y otros jefes.

En una mesa contigua a la que ocupaban los portugueses se hallaba comiendo el comandante Franco, con su esposa y el teniente coronel Muñoz Grande.

Al advertir la presencia de Franco, los militares portugueses se aproximaron al intrépido aviador y le saludaron, abrazándole.

Los portugueses acudieron a presenciar la corrida de toros, ocupando el palco de la Diputación.

*

En el Ayuntamiento se celebró, a las siete de la tarde, la recepción en honor de la selección deportiva militar portuguesa.

En el patio de cristales de la primera Casa Consistorial, profusamente adornado con plantas y flores, como las galerías y otros salones, se destinó un sitio a la Banda municipal, que ejecutó un programa escogido.

Después llegaron Primo de Rivera, ministro de Portugal, agregados y aviadores militares que se encuentran en Madrid.

Los invitados fueron obsequiados adecuadamente.

Anoche se celebró en Tourni el banquete con que a los militares portugueses obsequia la guarnición de Madrid.

INHIBICION

El crimen

de la calle de Tabernillas

El juez civil de Instrucción del distrito de la Latina, D. José Tames, se ha inhibido en su compañero el militar, Sr. Moreno Muñoz, para la instrucción del sumario con motivo del asesinato del paisano José Alvarez por el cabo legionario Cuelca.

Si de las actuaciones que lleve a cabo el juez militar resultase, como se cree, que fueron más de uno los causantes de las heridas que produjeron la muerte a José Alvarez y alguno de éstos fuese civil, volvería a tener que intervenir el Sr. Tames.



COGIDA DE GITANILLO EN EL CUARTO TORO

(Fotografías Alfonso.)

EL ARTE CINEMATOGRAFICO



CRONICA

Y en España, ¿qué?

Ahí va una noticia: «Acaba de ser declarada oficialmente la cinematografía la cuarta industria de la nación del oro, y el presidente Coolidge, autorizará la organización de un «Bureau» para poder defender los intereses de la industria del «film» en el Extranjero.»

Ya ha dejado de ser considerada como la séptima industria esta de la cinematografía en los Estados Unidos de Norteamérica. Tal ha sido su progreso, que ha pasado a ser catalogada como la cuarta.

Y es de esperar que aún ascienda su importancia, a juzgar por otros detalles, uno de los cuales le ofrece esta otra noticia, que dice: «Ha sido fundada una nueva manufactura americana, con un capital de 500.000 dólares. Girará bajo el nombre de Associated Studios.»

Después de cuanto hemos dicho acerca de cuál es la ruta a seguir por el capital español y por el Estado y Corporaciones provinciales y municipales, estas dos noticias que hoy recogemos nos sirven para reforzar nuestros argumentos en pro de la industria española.

No hace falta quebrarse mucho la cabeza para crear esta fuente de riqueza artística y económica nacional.

Lamentable es el tiempo que se está perdiendo y peligroso para asegurar un porvenir, pues ocurre lo que con la fruta, que, pasada su madurez, se descompone y hay que tirarla.

Estamos en momentos críticos; en ocasión la más propicia. Hábito de subir ha adquirido la producción nacional, y ágil se encuentra, entrenada está para el ascenso. Estancarse, será corromperse, dicho sea esto en toda la amplitud del concepto; porque la producción tomará un tono de monotonía, de simpleza espectacular, de cansancio, ya que matará estímulos, ahogará iniciativas, y en plena juventud, tomará arrugas, acrecentadas por las manipulaciones de unos intereses de tercería, que así resultan los combalaches del camarileo a que es fácil reducirse sin con tiempo no hay arrestos para utilizar lo bueno que ya hemos descubierto, y con lo que hay base para afincar y extender la finabilidad.

Propaganda cinematográfica S. COSTA. Los más importantes talleres para el tiraje de ampliaciones y montaje sobre cartulinas. Barcelona: Pino, 14

GRAN CIRCUITO CINEMATOGRAFICO ESPAÑOL

Importante entidad cinematográfica tomara en arrendamiento por uno o varios años TEATROS, CINEMATOGRAFOS o locales bien situados, fácilmente transformables en CINE, en todas las capitales y pueblos importantes de España. HACEN FALTA: Delegados y Agentes en todas partes donde existan o puedan existir explotaciones cinematográficas. ESCRIBID CON LOS MAS AMPLIOS DETALLES A

DON ISSAC DEL VANDO

HOTEL HISPANO-SUD-AMERICANO, CONDE DE PERALVER, 8, MADRID.

«Sacáramos lo que el negro dicen que sacó del sermón? Lo sentiremos; pero nos quedará la satisfacción de no tener responsabilidad por haber silenciado en asunto de tanta monta.»

DESAR GARCIA INIESTA Barcelona, Abril 1926.

SELECCIONES PRODISCO Distribuidores JULIO CESAR (S. A.) «SIETE DIAS DE EPIDEMIA»

Graciosísima comedia «Christie's» Las famosas comedias «Christie's» puede decirse que han llevado a la pantalla un nuevo género artístico, antes privativo del teatro. Las «Christie's» son verdaderas comedias jocosas, en las que campea el sano humorismo norteamericano sin los chabacanos recursos de las películas cómicas antiguas. Tienen algo de vodevil francés y de sainete; pero más serio. La acción cómica, las situaciones y «quid pro quo» se suceden sin fatiga, manteniendo constantemente el interés del público.

«Siete días de epidemia», que en breve aplaudirá nuestro público, es una sucesión de escenas de gran comicidad a que da lugar el encierro forzoso por cuarentena de los personajes, desarrollándose la acción con un arte magistral. La interpretación de «Siete días de epidemia» es de una pormosa naturalidad por parte de Lillian Rich, Creghton Hale, Lilyan Tashman, Mabel J. Scott, Rosa Gore, William Austin, Tom Wilson y otros artistas escogidos hábilmente por el gran director Christie y que forman un conjunto admirable.

En «Siete días de epidemia» ha revelado una vez más la estrella de moda Lillian Rich sus talentos de actriz del género cómico interpretando en la pantalla de tal modo su papel que los diarios de América dicen que ha eclipsado a las actrices de los teatros de la Broadway que han popularizado la famosa comedia de Mary Roberts Rinehart, en donde está inspirada la película.

Comedias cinematográficas como «Siete días de epidemia» convierten en minutos las horas del cine. Los concesionarios de la Producers Distributing Co en España, JULIO CESAR (S. A.), han tenido un gran acierto al traerlos entre sus selecciones esta famosa obra que se ha hecho popular en todo Norteamérica con el título «Seven days», y que está preparándose a recorrer triunfalmente los cines de Europa.

¿QUIEN ES ELLA?

«El hombre ideal lo será...»

Vamos. Hemos rasgado un sobre. Dentro hallamos un pleguecito de papel perfumado y un retrato con dedicatoria, que dice así: «A «El Mismo Demonio», en España (Madrid), una «Diabla» de Nueva York. «Re-«Botero», y que ojos los de la «Diabla»... ¿Quién será ella? Porque es el caso que la infernal comunicante neoyorquina guarda también el anónimo en el pleguecito de papel perfumado que nos trae la opinión de ella acerca de «¿Cuál es el hombre ideal? Pero sea ella quien fuere, y si detective hay que la descubra puede contar con un éxito».



garro porra por ofrenda de nuestra imperecedera gratitud (A un detective, una porra le podrá ser utilizable alguna vez); sea ella quien fuere, como lo que importa es que exista, y el retrato es la mejor prueba de tan preciosa existencia, vamos a reproducir su carta, que dice:

«Curioso... Curioso... Estrambótico... Estrambótico... La pregunta se las lleva... ¡Oooh! ¿Qué es esto que yo digo?... ¡Se las lleva!... ¡Aaah! ¡Yá! La pregunta se las trae... ¡Yes! ¿Cuál es el hombre ideal? Yo opino de diferente manera que casi todas las mujeres. Yo no querría un marido tonto. ¡Oooh!... Y un marido tonto es el que se pasa la vida hablando de su fidelidad a su mujer. ¡Fidelidad!... Si la guarda siempre. ¡Oooh!... ¿Qué tonto! La mujercita suya no es la estimará porque no creará en esa fidelidad. Y tiempo perdido, ¡eh, caballeros! Y si dice que es fiel y resulta que no lo es... entonces, ¡ooh, él es un gran farante y dice tonterías!»

El hombre ideal para mí habrá de ser más fuerte que yo, más inteligente que yo y menos bueno que yo. «Es comprendido esto que yo digo? Porque si siendo más fuerte y más inteligente y un poquito aventurero yo le tengo conquistado, entonces es que yo... soy más femenina que todas las demás. ¡Yes!»

En amor vence siempre la mujer más femenina. En amor no hay hombre tonto que no sea fiel. Y yo quiero, para cuando me case, un marido listo. ¡Yes!»

Así dice la anónima neoyorquina. Y puede que del dicho al hecho, cuando los hechos lleguen, vaya un trecho tan largo como para un «raid» aéreo de cuarenta meses y sin hacer escala. Linda desconocida, nos ha hecho gracia su espléndido buen humor. ¡Yes!»

EL MISMO DEMONIO

NOTICIARIO

«Desolación» Es la película más interesante de la guerra, adaptación cinematográfica del célebre drama del mismo título, vigoroso y espectacular, que, por fondo los episodios duros, fuertes de la guerra, desenvuelve un conflicto social interesante.

En su trama de amor flota la nota sentimental y triste de una rivalidad, que tiene por denominación el premio a la abnegación de una mujer, que ama en silencio.

Contrasta con el carácter de esta mujer el de la protagonista, Violet, frívola y caprichosa, cuyas indecisiones en materia de amor son causa de honda discordia entre dos amigos entrañables, a quien el destino unió bajo el fuego de los cañones enemigos; discordia que arrastra a uno de ellos a buscar la perdición del otro, si bien el destino dispone las cosas de otro modo y es él quien halla la muerte en los campos de batalla.

Destácanse de cuantos intérpretes intervienen en «Desolación» George O'Brien, verdadero ha-

llazgo de la cinematografía norteamericana, y Madge Bellamy, bellísima «estrella», que en la Fox ha conquistado sus más brillantes laureles. Esta superproducción gigante ha sido adquirida a la Fox por los aristocráticos salones Kussell y Cataluña, de Barcelona.

Su primer estreno ha sido en la capital de Chicago.

Charles Jones

El que corre pareja con Tom Mix en popularidad universal, el «vaquero», se ha trasladado a Europa, visitando primeramente Inglaterra. En Londres tuvo una acogida entusiasta, y en París, donde se encuentra actualmente, ha disfrutado de una verdadera apoteosis.

Animado Charles Jones por todo esto, se propone visitar Servia, Bélgica e Italia. Y tal vez España, lo que celebráramos mucho, y al popular artista le proporcionaría una nueva satisfacción.

Destina tres meses a su estancia en Europa, y luego regresa a Hollywood para reanudar sus trabajos en los estudios Fox, para cuya marca lleva ocho años trabajando.

«Casado con dos mujeres»

La vimos en su paso de prueba en Barcelona. Ahora será proyectada en Madrid, pronto.

Se trata de una adaptación cinematográfica de «East Lynne», la famosa obra teatral de la señora Henry Wood. Decir en Norteamérica «East Lynne» es como evocar en España el «Don Juan Tenorio», de Zorrilla. Todo el mundo conoce la obra, y raro es el escenario en que no se ha representado. De ahí la importancia que rápidamente ha adquirido en la escena muda.

Todo el hechizo y ternura de la magna obra que ha hecho reír y llorar a tres generaciones en Norteamérica, ha sido abarcado en la versión cinematográfica, dirigida por el gran maestro escenógrafo Emmet Flynn, y secundado por un excelente reparto artístico, como puede verse:

Alma Rubens, en el papel de Lady Isabel, demuestra una vez más sus grandes dotes artísticas. Edmund Lowe representa a Archibald Carlyle, con su acostumbrada perfección de siempre. Bou Telling, quien hiciera de primer actor con Sara Bernhardt durante su última «tournee», debuta en el papel de «malos», con éxito sin precedente. Frank Keenan se anota un triunfo nuevo con su magistral interpretación del juez Hera, Paul Panzar, el gran veterano de la pantalla, representa a Halli John. Marjorie Daw y Leslie Fenton contribuyen con las aventuras juveniles en sus insuperables interpretaciones de Margarita y Ricardo. También toman parte Belle Bennet, Lydia Knott, Harry Seymour, Martha Mattox, Virginia Marshall y Richard Headrick.

COASAS

Roma contra Rodolfo Valentino

No hace mucho, en este mismo año, en el teatro Imperial, de Roma, se exhibía la película «El joven rajá», que interpreta Rodolfo Valentino.

Lleno estaba el local. De pronto, el público rompió en gritos violentos:

«¡Muera el traidor! ¡Muera el renegado! Serio fué el incidente, y hasta llegó a turbulento, con desperfectos para el teatro y la interrupción de la exhibición de la película.

La intervención de los «carabinieri» resolvió las cosas hacia la tranquilidad; se reanudó la proyección, y ya en días sucesivos hubo tranquilidad.

Rodolfo Valentino estaba por entonces en París, y enterado del suceso, dirigió a Mussolini un telegrama explicando por qué se había hecho ciudadano norteamericano.

El «Duce» no ha respondido al artista, y éste se propone que el pueblo italiano sepa por qué ha perdido la nacionalidad italiana.

«¿Qué hacía Valentino en París?»

Esta es otra cosa.

Estaba gestionando su divorcio, que hace el número... «¡oh! lo sé!»

LAS RUTAS DE LA VIDA

De emigrante a millonario

Vamos a referirnos a Carl Laemmle, quien hoy cuenta cincuenta y seis años de edad, y hace cuarenta arribaba al puerto de Nueva York, procedente de Lauphein, pueblecito alemán, de donde es natural.

Y arribaba juntamente con otros tres muchachos de su país, que ganaban la tierra norteamericana con un bagaje grande de ilusiones para la conquista de la vida, y con escasísima cantidad de marcos para afrontar la aventura. Aquel muchachuelo se ha convertido en un multimillonario, presidente de una de las Compañías cinematográficas más poderosas del Mundo. Conozcámos como se ha producido esa transición.

Su primer empleo fué en una droguería de Nueva York. Después de unos meses de trabajo, dejó este empleo y se trasladó a Chicago, donde obtuvo colocación en unos almacenes; luego se fué hacia el Oeste y trabajó en una granja. Se cansó muy pronto de este trabajo y regresó a Chicago, trabajando esta vez en una casa de ropas hechas. Su afán de trabajar por su propia cuenta le llevó a Oshkosh, donde se estableció, vendiendo trajes confeccionados. El negocio le iba bien y quiso crear cinco sucursales, para lo cual volvió a Chicago. Esta vez fué cuando Laemmle se abrió el negocio cinematográfico, que empezaba a nacer, y el 24 de Febrero de 1906 empezó en el teatro Whitefront en la Avenida Milwaukee, de Chicago. Después de unos meses de experiencia como empresario se decidió a establecer el negocio de alquiler de películas, y el primero de Octubre de 1906, bajo el nombre de Laemmle Film Exchange, estableció sus oficinas en el edificio Grilly, de Chicago. Al cabo de un año instaló sucursales en Evansville, Memphis y Omaha.

Al año siguiente extendió su radio de acción a Minneapolis, Portland, Salt Lake City, Montreal y Winnipeg. En Abril de 1909 fundó la Picture Patents Company y luego dejó ésta para ser el primer empresario independiente de la industria cinematográfica, empezando a producir sus películas bajo el nombre de Im. Producing Company. El 20 de Mayo de 1912 fundó la Universal Film Manufacturing Company, que en varios años, bajo su dirección, ha llegado a ser lo que es hoy la Universal Pictures Corporation.

Carl Laemmle, hombre que ofrece franca simpatía, es, pues, un prestigio mundial y un hombre de lo que puede la voluntad en las rutas de la vida de los hombres.



May Mo Avoy, en «Ben Hur», de la Metro Goldwin



NATHALIE KINGSTON, CON HARRI LAUGDON, EN «SU NUEVA ESTRELLA»

TODOS LOS GRANDES EXITOS VAN CAYENDO AL PASO TRIUNFAL POR TODA ESPAÑA DE LA SUPERPRODUCCION GIGANTE «FOX» EL CABALLO DE HIERRO PROXIMAMENTE GRANDES ACONTECIMIENTOS ESTRENO EN MADRID DE CASADO CON DOS MUJERES SUPERPRODUCCION GIGANTE «FOX» el melodrama cinematográfico más perfecto que se ha filmado, por ALMA RUBENS, EDMUND LOWE y LOU TELLEGEN Y DESOLACION SUPERPRODUCCION GIGANTE «FOX» tremendo drama de soledad tejido en el fondo real de la guerra, por Madge Bellamy, GEORGE O'BRIEN y Margaret Livingston

Bolsa y finanzas

LA SESION DE BOLSA DE AYER

Los dos grupos que reflejan con más exactitud la situación del crédito público—fondos del Estado y corro de moneda—acusan un gran movimiento favorable, que coincide con las impresiones de pacificación de Marruecos. El interior gana 45 céntimos en paridad; el Exterior, 60; Amortizables 4 por 100, 50, y los del 5 por 100, un cuartillo. La Deuda ferroviaria da también otro estrón de 20 céntimos, acercándose a la paridad.

Tesoros, irregulares, con debilidad en los de Enero. Municipales y Cédulas hipotecarias, sostenidos, sin gran animación. Marruecos, como consecuencia de lo dicho al principio, firme; entre ayer y hoy sube tres cuartillos.

Bancarios, solidamente dispuestos, ganando un entero España e Hispano. Industriales se operan desigualmente y sin entusiasmo. Suben a fin de mes las preferentes de la Azucarera, y bajan las ordinarias y los Explosivos. Poca cosa, sin embargo.

Ferrocarriles continúan reforzando su cotización, sobre todo Alicante, que gana 1,50 pesetas. En cuanto al corro de tracción, se muestra decaído, sobre todo el Metro, que pasa de 124 a 122,50; Tranvías cedon de 77,50 a 77.

Obligaciones, poco negociadas. Suben Gas; Asturias, primera; Alicante, primera, y bonos Azucarera. Bajan Transmediterránea, Norte, primera, y Alsasuas.

Se acenúa considerablemente la baja de las monedas extranjeras, salvándose sólo el franco, que gana 10 céntimos. En cambio, los belgas pierden 70; las libras, 21 (entre ayer y hoy han perdido 48), y los dólares, 5.

Oficialmente se han negociado 825.000 francos franceses, a 24,30-25-20; 25.000 ídem belgas, a 26,90; 5.000 libras esterlinas, a 33,89-90; 34, 34,05; 2.500 dólares, cheque, a 7 pesetas.

Los cambios medios de la moneda extranjera han sido: Francos franceses, a 24,220; libras esterlinas, a 33,958.

Se han cotizado a más de un cambio; Tesoros de Enero, B, a 100,80-75; Cédulas 5 por 100 del Banco Hipotecario, a 97,60-55-50; acciones Azucarera preferentes, a fin de mes, a 106,6-50-75, 107,7-35.

A última hora, entre particulares, quedaban Azucarera preferentes, a 106,75, a la liquidación, y a 107,50, al próximo; ídem ordinarias, a 40,25 y 40,50; Pelgueras, a 50,50; Alicante, a 44 y 44,2; Norte, a 464 y 466.

COTIZACIONES DEL DIA 13 DE ABRIL

4 por 100 Interior.—Serie F, 67,80; E, 67,80; D, 68,00; C, 68,35; B, 68,50; A, 69,00; G y H, 68,30.

4 por 100 Exterior.—Serie F, 82,00; E, 82,00; B, 83,50; A, 84,85; G y H, 87,50.

4 por 100 Amortizable.—Serie C, 88,00; B, 88,50; A, 88,50.

5 por 100 Amortizable 1920.—Serie E, 93,75; D, 93,75; C, 93,75; B, 93,75; A, 93,75.

5 por 100 Amortizable 1917.—Serie D, 93,75; C, 93,75; B, 93,75; A, 93,50.

Deuda ferroviaria.—Serie A, 99,75; B, 99,75; C, 99,75.

Obligaciones del Tesoro.—Enero, serie A, 101,25; B, 100,75; Febrero, serie A, 102,00; B, 101,95; Abril, serie A, 102,00; B, 101,85; Noviembre, serie A, 101,50; B, 101,50; Junio, serie A, 101,60; B, 101,60; Bonos Fomento Industria, 101,25.

Ayuntamientos.—Exps. Interior 1909, 90,00; Villa Madrid 1918, 85,75.

Garantía Estado.—Transatlántica 1925, 94,00; Crédito Local, 93,30.

Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 90,00; 5 por 100, 97,60; 6 por 100, 107,80.

Efectos públicos extranjeros.—Marruecos, 78,75; Acciones.—Banco de España, 603,00; ídem Hipotecario, 435,00; ídem Hispano Americano, 147,00; Chade, 399,00; U. Eléctrica, 109,50; Telefónica, 100,25; Guindés, 108,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 439,50; Norte España, C., 462,75; Mastro, 133,50; Tranvías, C., 77,00; Azucarera preferentes, F. C., 107,25; ídem ordinarias, C., 39,50; F. C., 40,00; Explosivos, 492,00.

Obligaciones.—Gas 6, por 100, 100,25; U. Eléctrica Madrileña, 6 por 100, 98,75; Cons. Naval, 6 por 100, 96,00; Transmediterránea, 93,35; Transatlántica, 1920, 99,75; Norte, primera, 68,25; Asturias, primera, 63,75; Esp. Almansa, 83,75; Alicante, primera, 306,00; ídem H., 95,00; Peñ. Puertollano, 96,25; Tángier-Fez, segunda, 95,85; Minas Penarroya, 98,00; RíoTinto, 101,00.

Bonos.—Azucarera, 100,00. Moneda extranjera.—Francos, 24,20; ídem belgas, 26,90; libras, 33,95.

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Intern. de Ind. y Com.).—Interior 4 por 100, 68,00; Exterior 4 por 100, 81,80; Amortizable 5 por 100, 1920, 93,90; ídem 5 por 100, 1917, 93,70; Marruecos, 5 por 100, 1910, 78,50; Banco Hispano Colonial, 50,25; F. C. Norte de España, 463,50; Madrid, Zaragoza y Alicante, 438,50; Andaluces, 76,70; Orensé, 24,00; Obligaciones Norte, primera serie, 63,50; M. Z. A., primera hipoteca, 306,40; francos franceses, 24,35; libras esterlinas, 34,04; ídem checas, 28,00; dólares, 7,005; francos suizos, 135,40; francos belgas, 26,80.

Bolsa de Bilbao.—A. Hornos, 123,00; Explosivos, 487,00; Resineras, 172,00; Papelera, 111,00; F. C. Norte, 461,00; Banco Bilbao, 1,770,00; ídem Urquijo, 198,00; Sd. Mediterráneo, 350,00; H. Ibérica, 415,00; Vascongada, 240,00; Basconia, 1,015,00; B. Bilbaínas, 735,90.

Bolsa de París.—Pesetas, 413,25; libras, 140,60; dólares, 28,94; francos belgas, 127,12; ídem suizos, 25,192; libras, 120,88; coronas noruegas, 22,25; ídem danesas, 18,55; florines, 12,1213; pesos argentinos, 44,68.

Bolsa de Nueva York.—Pesetas, 14,30; francos, 3,4825; libras, 4,8615; francos belgas, 3,825; ídem suizos, 19,30; libras, 4,022; coronas noruegas, 21,75; florines, 40,10.

LA FERIA DE MILAN

Telegrama oficial

En el ministerio de Trabajo facilitaron el siguiente telegrama enviado por la Delegación que ha ido a la Feria de Milán: «Delegación española presidida Aunós recibiendo frontera autoridades, consúl general y representante Feria, siendo saludada Génova prefectos locales y cordialmente Milán. Hoy inaugurados oficialmente Feria muestras por duque Aosta, tres ministros italianos, verificándose acto solemnísimo ante millares espectadores. Principio, ministros, séquito vistaron pabellón español, admirablemente preparado recibiendo, siendo obsequiados por Aunós, Delegación española, saliendo satisfachismos magnífica artística instalación. Principio frases afecto España, felicitaciones industria, dignamente representada. Existen pabellones naciones importantes. Celebróse almuerzo ofrecido príncipe, asistiendo ministros español, francés, italiano, brindando príncipe por Mussolini, Italia y Milán. Noche banquete Comité a Delegaciones extranjeras. Feria animadísima, comentándose favorablemente instalación española.»

ción española, saliendo satisfachismos magnífica artística instalación. Principio frases afecto España, felicitaciones industria, dignamente representada. Existen pabellones naciones importantes. Celebróse almuerzo ofrecido príncipe, asistiendo ministros español, francés, italiano, brindando príncipe por Mussolini, Italia y Milán. Noche banquete Comité a Delegaciones extranjeras. Feria animadísima, comentándose favorablemente instalación española.»

VALLÉE DES ROIS PARFUM DE LUXE L.T. PIVER. Image of a swan.

PEDID SIEMPRE ANIS GOYA LICOR GRAN DUQUE LA VICTORIA, S. A.—MAD.

JARABE "DEYEN" DE Manzana laxante. Cuidado! pedid el DEYEN, pues hay imitaciones.

Exposición Oficial del Automóvil PALACIO DE HIELO 10-20 ABRIL 1926 ABIERTA AL PUBLICO TODOS LOS DIAS DE ONCE A UNA Y DE CUATRO A OCHO Y MEDIA Entrada, dos pesetas MAS DE 70 MARCAS DE AUTOMOVILES Y 40 DE ACCESORIOS AUTOMOVILES - VERMOREL - CAMIONETAS Gran rebaja de precios Bandajes Firestone, 40 por 100 descuento GENERAL PORLIER, 33

NOTICIAS

Instituto de Ingenieros Civiles.—Hoy miércoles pronunciará D. Fernando Martín-Sánchez Juliá, asesor técnico del Crédito Agrícola y vocal de la Junta superior del Catastro, una conferencia sobre el tema «La reforma agraria italiana y la futura reforma española», en el Instituto de Ingenieros Civiles, Marqués de Valdeiglesias, 1.

Homenaje a un escritor.—En honor del distinguido escritor José María Gómez-Landero y con motivo del éxito de su libro «Niñas bien, pollos bien», sus amigos y admiradores han organizado una comida-homenaje que se celebrará mañana jueves, a las nueve y media de la noche, en el restaurant Molinero.

Forman la Comisión D. José Ortega Morejón, D. Alberto Alcocer, marqués de Mirasol, don Fernando Luca de Tena, D. Antonio Robles, don Francisco Escrivá de Romani y doctor García-Cuervo.

Las tarjetas, al precio de 18 pesetas, pueden recogerse hasta las cinco de la tarde del mismo día en la Editorial Madrid, Salón de Té de Madrid-París, Granja del Henar y restaurant Molinero.

Sociedad Oftalmológica de Madrid.—Esta Sociedad celebrará sesión científica y pública el viernes próximo, día 16 del actual, a las seis y media de su tarde, en el Colegio de Médicos, Esparteros, 9.

Arenal, 4. Teléfono 44 M. POMPAS FUNEBRES

Museo del Prado.—Conferencias.—En la presente semana se darán en este Museo las siguientes conferencias: Miércoles 14.—Don Andrés Ovejero, «Velázquez: el retrato de Juana Pacheco». Viernes 16.—Don Angel Vegue dará la sexta y última conferencia sobre «Los dibujos de Goya».

Sábado 17.—Doña Margarita Nelken: «Duro o el triunfo de la inteligencia». Todas las conferencias serán a las doce.

Sociedad de Pediatría de Madrid.—Esta Sociedad celebrará sesión científica mañana jueves, a las siete de la tarde, en su domicilio social, Esparteros, 9 (Colegio de Médicos), con el siguiente orden del día: Doctor García Martínez: «Algunos detalles sobre Kala-Azar infantil». Y las comunicaciones pendientes.

Se solicita la puntual asistencia. Conferencia.—Hoy miércoles, a las seis y media de la tarde, dará en la Residencia de Estudiantes (Pinar, 37), M. Max Lazard, presidente de la Sección Francesa de la Asociación Internacional para el Progreso social, una conferencia, segunda de las organizadas por la Sección Española de dicha Asociación Internacional, sobre el «Medio de obtener el equilibrio social». Prevención de las crisis económicas. La entrada será libre.

La firma de ayer

Hacienda.—Decreto fijando la plantilla de personal y la asignación de material con destino al depósito comercial de Almería. Ídem autorizando la permuta de terrenos de la Moncloa con otros de la Casa de Campo para construir un cuartel con destino a alojamiento de la Escolta Real. Ídem modificando la redacción de los párrafos cuarto y quinto del artículo 280 de las Ordenanzas de Aduanas.

Ídem fijando la limitación establecida en la segunda disposición del artículo 2.º de la ley de 26 de Julio de 1922 sobre carros de labranza que transporten productos propios de los cosecheros.

Ídem anunciando un concurso público para la realización de los servicios de transporte, custodia, investigación y venta por cuenta del Estado de todos los efectos que integran el monopolio de cerillas y toda clase de fósforos.

Ídem fijando la cifra relativa de negocios en el reino de la Sociedad Inglesa de seguros comerciales Phoenix Assurance Company Limited para el trienio que comprende desde 1 de Enero de 1920 a 31 de Diciembre de 1922.

Ídem concediendo varias transferencias de crédito. Ídem un suplemento de crédito de 250.000 pesetas al presupuesto del ministerio de Estado.

Ídem nombrando en ascenso de escala jefe de Administración de tercera clase del Cuerpo general de Hacienda a D. José Sáenz de Pizana, jefe de negociado de primera.

Ídem concediendo honores de jefe de Administración civil, libre de gastos, y al tiempo de su jubilación, a D. Manuel Montero Fernández, jefe de negociado de primera del Cuerpo general de Hacienda.

Ídem nombrando oficial mayor del ministerio de Hacienda a D. Antonio Carrillo de Albornoz Assin, jefe de Administración, adscrito a la oficina mayor de dicho ministerio.

Gobernación.—Aprobando varias Cartas municipales. Jubilando a D. Melchor Juan Sempol, Inspector de Telégrafos, y concediéndole honores de jefe de Administración.

Concediendo honores de jefe de Administración a los funcionarios del Cuerpo de Telégrafos D. José Casanova, en el acto de su jubilación; D. Angel Despons y D. Antonio Fernández Bueno.

Aprobando el pliego de condiciones de la línea de correspondencia aérea Sevilla-Tetuán-Larache. Concediendo nacionalidad española al súbdito marroquí Abd-Errahin-Yebbur.

Ídem la gran cruz de Beneficencia con distintivo blanco, libre de gastos, a D. Nicolás González Vicario, apóstolico de Fernando Poo, obispo titular de Jonopolis.

Aprobando la agrupación de los Ayuntamientos de Villaverde de Montejo y Valdevenas de Montejo (Segovia) para tener un secretario común.

Ídem de Bernuy, Zapardiel y Cabezas del Pozo (Avila) para ídem. Ídem de Quintanarroz y Hontomin (Burgos) para ídem.

Ídem de Alpén y San Agustín de Llanes (Barcelona) para ídem. Ídem de Benijófar y Rojas (Alicante) para ídem.

Ídem de Castell de Tierra y Nomparedes (Soria) para ídem. Ídem de Acumuer y Aso de Sobremonte, y la de Barbuñatés y Pertusa (Huesca), para ídem.

Ídem de Oica y Collazos de Boedo, y la de Calahorra de Boedo y Páramo de Boedo (Palencia), para ídem. Ídem de Robladillo con Villán de Tordesillas y Puente de Duero con Viana de Cega (Valladolid), para ídem.

Aprobando la Carta municipal de Maluenda (Zaragoza). Ídem de Benifayó (Valencia). Ídem de Valencia de Alcántara (Cáceres). Ídem de Bullas (Murcia). Ídem de Alfarate (Málaga). Ídem de Castrocontrigo (León). Ídem de Alcuéscar (Cáceres). Ídem de Castronuño (Valladolid).

LA LIBERTAD

Apartado de Correos número 981

Correo de teatros

FONTALBA.—Compañía francesa.—La célebre actriz Charlotte Lyxes, con un brillante elenco, integrado por notables artistas de los principales teatros de París, actuará por primera vez en Madrid, en el teatro Fontalba, desde el 29 de este mes al 4 de Mayo, inclusivo (seis únicas funciones), representando las más bellas comedias, en cuya interpretación incomparable consagró su fama de primera gran actriz parisien por excelencia. En contaduría, donde queda abierto un abono a cuatro funciones de noche, y otros a dos «matinées», daránse detalles.

LARA.—Canciones que interpretará la genial artista Lola Membrives, como fin de fiesta, el jueves y el sábado, por la noche: «Mis amores», letra de Sinesio Delgado, música de Padilla; «Callecitas de mi barrio» (argentina), «Aprentice», de Monterilla y Villarrar; «La chismosa» (argentina), «Cantares», de Machado y Calleja, y «Silbando» (tango argentino). Además interpretará la protagonista de «Bendita seas!» (comedia gaucha).

REINA VICTORIA.—Ayer tarde, con la 80 representación de «Rosa de Madrid», se celebró la función homenaje en honor de su ilustre autor, Sr. Fernández Ardavin. El público, que, como siempre, llenaba el teatro, aplaudió calorosamente las bellezas de la comedia, así como la labor, cada día más admirable, de Josefina Díaz y Santiago Artigas.

Todos los días, en función de tarde, se representará «Rosa de Madrid», a precios familiares. NOVEDADES.—Hoy miércoles, a las diez y media de la noche, estreno en este teatro de la zarzuela en dos actos, de los Sres. Reoyo y Paso (hijo), música de los maestros Soutullo y Vert, «La leyenda del beso», creación de la notable triple Cora Raga.

A las seis y media, la obra de gran éxito «La última carcelera». MARTIN.—Desde hace mucho tiempo no se registra en el teatro un éxito de público como el de «Las mujeres de Lacuesta», que pronto será popular, se repite cinco o seis veces a diario, no haciéndose más por no fatigar a Borl, que, con el grupo de lindas muchachas, obtiene un éxito clamoroso a diario. El próximo jueves

GUIA DE MADRID

Creemos servir los intereses del forastero que sin conocimientos en Madrid llega a esta capital, orientándole mediante esta Guía, que le recomienda los hospedajes en que debe pedir habitación; los restaurantes y cafés que ha de serle grato frecuentar; los establecimientos comerciales donde puede hacer sus compras; las salas de espectáculos en que hallará esparcimiento su espíritu, etc., etc.

La importantísima población flotante de Madrid, el forastero que por primera vez se adentra en el ambiente madrileño, tendrá en esta Guía, que a diario publica LA LIBERTAD, buen consejero y un excelente «cicerone».

- Hoteles: PALACE HOTEL, 800 habitaciones. HOTEL RITZ, El más aristocrático. HOTEL PARIS, Alcalá, 2. El más céntrico. VALENCIA, Tetuán, 15. Habtes. de 4 a 15 ptas. Cafés: COLONIAL, Alcalá, 3. Sastrerías: CASA SESEÑA, Cruz, 30, y Espoz y Mina, 11. La casa propia: BANCO H.º DE EDIFICACION, C. Peñalver, 8. Fotógrafos: J. SEGURA, Puerta del Sol, 4. BUCH, Pl y Margall 5 (Gran Vía). Opticos: ULLOA, Optico especialista. Salud, 1. Estudios comerciales: INSTITUTO COMERCIAL, Montera, 4. Aparatos de pesar: FIEL, S. A. Caballero de Gracia, 7 y 9. Peluquerías: GACHON, Carrera San Jerónimo, 7 y 9. Seguros: PLUS ULTRA, Compañía Anónima de Seguros Generales, plaza de las Cortes, 6.

de moda, tarde y noche, esta popularísima obra. «RONDA DE NOCHE».—Cada día obtiene mayor éxito en Real Cinema y Príncipe Alfonso la grandiosa creación cinematográfica «Ronda de noche», por la insuperable artista española Raquel Meller.

REAL CINEMA.—Hoy miércoles se estrena en este salón la divertidísima comedia cinematográfica «Pequeños vagabundos», por la niña Boubolet y Minuitiyo. PRINCIPE ALFONSO.—Hoy miércoles se estrena en este salón la bella producción «Entre mar y cielo», por la gentil artista americana Anita Swart.

Todos los días, éxito enorme de Raquel Meller en «Ronda de noche». «EL DIFUNTO MATIAS PASCAL».—Hoy miércoles, último día de la primera jornada de la película de gran éxito «El difunto Matias Pascal».

El jueves, estreno de la segunda y última jornada. «EL PUÑO DE ROSAS» y «LAS ENTRADAS DE MADRID» (de Rafael Salvador).—Hoy y mañana se proyectan estas dos populares películas en el teatro Pavón. La Empresa se ha propuesto que el programa de estas dos películas que mayor afluente reuna de cuantos se exhiben, y el efecto ha contratado para exhibir, en unión de la ya famosa película «Las entrañas de Madrid», la adaptación al cinematógrafo por Rafael Salvador, «El puño de rosas», que se proyectará hasta el próximo viernes, que definitivamente se estrenará el drama valenciano «Las barracas», que inspiró a V. Blasco Ibañez para concebir su famosa novela.

CINEMA GOYA.—Sigue proyectándose con un éxito enorme, tarde y noche, la segunda jornada de la grandiosa película «Madame Sans Gêne».

CINE DE SAN MIGUEL.—Solamente hoy podrá usad var las sensacionales películas «Guarda de faro», por el famoso pero «Rin Tin Tin», y «Gancho y escalera», de Gibson, en el elegante Cine de San Miguel. Teléfono 45-04 M. CINE PARDINAS.—«Boys», la famosa película, se proyectará hoy en este elegante teatro. Butaca, 75 céntimos. Preferencia, una peseta.

PROYECCIONES.—Todos los días, tarde y noche, se proyecta en este popular salón «El fantasma de la Opera», completa. SECCION RELIGIOSA Santos de hoy.—Santos Telmo, Justino, Tiburelio, Proculo, Valeriano, Máximo, Lamberto y Abundio, mártires. La misa y oficio divino son de San Justino, con rito doble y color encarnado.

ESPECTACULOS PARA HOY COMEDIA.—A las diez y cuarto, Soltero y solo en la vida. FONTALBA.—A las diez y media (popular, 3 pesetas butaca). Los celos me están matando. LARA.—Compañía de Lola Membrives.—A las seis y media, «Bendita seas!»—A las diez y cuarto, La noche del sábado.

REINA VICTORIA.—Compañía Díaz-Artigas.—A las seis y media (familiar, 3,75 butaca), 82 representación de Rosa de Madrid.—A las diez y cuarto (corriente), 83 de Rosa de Madrid. ALKAZAR.—A las seis y tres cuartos y a las diez y tres cuartos, Lorenza la seria. INFANTA ISABEL.—A las seis y media, Las de Abel.—A las diez y media, Las de Abel (éxito enorme).

COMICO.—Prado-Chicote.—A las seis y media y a las diez y media (populares). Las sorpresas del divorcio (estreno). CENTRO.—Compañía Rivera-De Rosas.—A las seis y media y a las diez y cuarto, La máscara y el rostro (éxito enorme). FUENCARRAL.—Compañía María Gámez.—A las seis y cuarto, El juramento de la Primorosa.—A las diez y cuarto, La boda de Quintita Flores.

LATINA.—Compañía Mimi Aguglia.—A las seis y media, Una yanqui en París.—A las diez y cuarto, Seis personajes en busca de autor (éxito extraordinario). NOVEDADES.—A las seis y media, éxito, La última carcelera.—A las diez y media, estreno de La leyenda del beso, por Cora Raga.

MARTIN.—A las seis y media, ¡Que viene el guardia! y ¡A morir los caballeros!—A las diez y media, ¡Que viene el guardia! y Las mujeres de Lacuesta. CIRCO PARISS.—A las diez y media, grandiosa función, triunfo de admiración de Palermo, con su fenomenal foca amestrada; la sensacional atracción Barbeta, el colosal exotérico flamático Robla y la compañía internacional de Leonard Pariss.

ALKAZAR CABARET.—Alcalá, 20. Teléfono 17-73 H.—Todos los días, seis y media tarde, té aristocrático. Once noche, gran souper a la madrugada. Éxito inmenso de la orquesta americana Thompson. Jueves y domingos, moda. Todos los días, regales a las señoras. PELIKAN KURSAAL, Atocha, 68.—Cabaret de moda. Colosal programa de variedades. Éxitos de Teresita Nacional y Julita Oliver. Los miércoles y viernes, originales fiestas. Entrada por la consumición.

MARAVILLAS.—A las seis y a las diez y cuarto, grandioso programa de cinematógrafo. Tancredo, policía; El triunfo de la verdad, La senda del deber, Merenguito y Las corsarias. ROMEA.—A las seis y media y a las diez y media, ¡Vamos a empezar!, Lepe, Moreno, Harredia; El febero americano, Tina de Jarque, Luis Esteso, Palos-Buenos Aires, Isabelita Ruiz. ZARZUELA.—«Acontecimiento cinematográfico»—A las seis y a las diez y cuarto, La Bejarana, orquesta, coros, etc., y Llegada de los aviadores a España.

REAL CINEMA.—A las seis y a las diez, Actualidades Gaumont, La boda de Virginito; estreno, Pequeños vagabundos, sensacional éxito de Ronda de noche (por Raquel Meller). PRINCIPE ALFONSO.—A las seis y a las diez, Actualidades Gaumont, Zapatero a tus zapatos; estreno, Entre mar y cielo, éxito enorme de Ronda de noche (por Raquel Meller). MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco y media y a las diez, Actualidades Gaumont, Virginito, aviador; estreno, La perla de las nieves, El difunto Matias Pascal (primera jornada). CERVANTES.—A las seis y a las diez y cuarto, nuevo programa, El león de Mongolia, A todo galope y Sandalito, matón. PAVON.—A las seis y a las diez, El puño de rosas y Las entrañas de Madrid, de Rafael Salvador. El próximo viernes, Las barracas. CINE IDEAL.—A las cinco y media y a las diez, Torcuato, policía; Unguento maravilloso, Divorcio real (episodio histórico de la vida de Napoleón Bonaparte, primera jornada), Rin Tin Tin el guardia faro (por el célebre perro lobo Rin Tin Tin). CINEMA ESPAÑA.—Kilométrico, a las cuatro y a las diez, La panacea universal, sólo por la tarde; Su jaula dorada (por G. Swanson). El día de la selva (por el caballo Atila) y Una excursión deliciosa.

CINEMA GOYA.—A las seis y a las diez y cuarto, Sangre azul (cómica), Habitación gratis (Wallace Reid), Llegada de los aviadores a Huelva y Sevilla, Noticiero Fox, Madame Sans Gêne (segunda jornada). CINEMA ARQUELLES.—A las cinco y media y a las diez, Revista Pathé, Los huérfanos de la aldea, Lina de Luchador (Tom Mix), El oso de Merenguito. CINEMA GRAVINA (junto a Barquillo).—Nueva Empresa.—A las seis y a las diez y cuarto, La herencia del tío (cómica), El domador (por Dustin Farnum), Baño turco, La jornada de la muerte (Jack Holt). CINE PARDINAS.—A las seis y a las diez, acontecimiento en este elegante teatro, la famosa película Boy, Butaca, 75 céntimos. Próximamente, El último varón sobre la tierra. FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las cuatro, primero, a pala, Orús y Villaro II contra Quintana y Ermias; segundo, a remonte, Ochotorena y Ugarte contra Oscilaza y Tascó.

OJOS y de los PARPADOS curados por la POMADA de V. FARNIER. Particularmente la más alfadada en ESPAÑA en donde, desde 1807, atestaciones judiciales afirman curas maravillosas.

HUEVOS PARA INCUBAR. Puras razas garantizadas. FLORES ALCALA, NUM. 43 MARTIN. A plazos TEJIDOS, BASTRERIA ZAPATERIA, MUEBLES Gómez y Carmona Relatores. núm. 3 Tel. 52-88 M

TODA CLASE DE PUBLICIDAD EMILIO CORTES. - VALVERDE. 8.

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORABLES, SE FACILITARA CALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA

Estudios prácticos Enseñanzas Mercantiles para el ingreso en comercios, Bancos y oficinas. Enseñanzas Obreras para la aplicación industrial de artes y oficios. Francés de viva voz 15 PESETAS AL MES en grupo de 4 alumnos Profesor, D. Luis González Ortiz Conde de Romanones, 1 duplicado. TODA CLASE DE PUBLICIDAD LA PRENSA. CARMEN. NUMERO 18.

Tintas para todos los sistemas de pluma, para máquina y aparatos telegráficos. Tinta MARTZ LA MEJOR DEL MUNDO Grandes descuentos FABRICA: Aduana, número 27.-MADRID Telefono 24-39 Hortaleza.

Plus Ultra BASTRERIA DE MODA Cortador casa G. Navarro, San Bernardo, 56, frente Universidad. Trajes estampa, 70 pesetas; americana punto, 45; pantalones, 10.

PRESERVATIVOS Cat. gratis, envío prov. El Naverrip, ratuán, 42 PARA MUEBLES y colchones baratos. Casa Castillo, POZAS, 2.

Se alquilan sillars, mesas, veladores hierro a medio día. Se venden veladores, 5 pesetas; y sillars desde 7 pesetas. Ronda de Toledo, 22, solar. S. Padri. Muebles de lujo y económicos. Gran surtido alcobas, comedores, salones, etc. Plazas y contado. La Confianza, 5, Valverde, 5. Carpinterías y ebanisterías Verdadera ocasión. Máquina Guilliet, combinada planadora, grueso y tallado, sierra tipo fuerte, volante un metro. Informes: plaza Cánovas, 4, Almacén de Maquinaria. Tos gripe Pastillas Crespo

PASTILLAS del Dr. ANDREU De venta en todas las Farmacias. CURACION PRONTA Y SEGURA CON LAS PASTILLAS del Dr. ANDREU

VIGKA El preparado más científico y eficaz contra la calvicie. UNICO EN EL MUNDO que cuenta con casos curados, y el único también que recomiendan cuantos lo emplean. Todas las señoras lo usan por su exquisito perfume y porque limpia y destiene rápidamente la caída del cabello. Se vende en farmacias, droguerías y perfumerías de España y América. Se encuentra en Madrid: Farmacia Gayoso, Arenal, 2; Perfumería Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3; Perfumería Urquiolu, Mayor, 1; Sevilla, 2; Carmen, 10; Puerta del Sol, 2; Hortaleza, 17; Alberto Aguilera, 38; Carmen, 2; Serrano, 26; y Perfumería China, plaza del Angel, 17. Laboratorio y oficinas: BARQUILLO, 14, Valencia (ESPAÑA).

Esanofele. Contraveneno del mosquito que propaga la fiebre palúdica. Prevención del paludismo y le cura en todas sus formas. Depósito: Juan Martín, Alcalá, 9, Madrid.

Callicida ESCRIBA. EXTRA SIN DOLOR NI MOLESTIA LOS CALLOS Y DUREZAS. VENDESE EN TODAS PARTES. AGENTES J. URIACH & C.º, S. A. Bruch, 49, Barcelona. Desconfie de los similares, pero no dude de los efectos de Callicida ESCRIBA

Anuncios: J. Dominguez Luque, Matute, 8

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS Cama toda dorada, 135; toda dorada, matrimonio, 165. Tabernillas, 2.

Despacho completo, estilo español, 1.000 pesetas. Tabernillas, 2.

Sillars, madera curvada, nuevas, 4,75; percheros, 18. Tabernillas, 2.

Mesa noche, 18; camas, 15; para matrimonio, 35. Tabernillas, 2.

Despacho, compuesto mesa con luna, dos librerías, sillón, sillars cuero, 800 pesetas. Tabernillas, 2.

Savabos completos, 20; mesa comedor, 20. Tabernillas, 2.

Aparador, 100; con lunas, 165; ropero, 60; mesa, 12. Tabernillas, 2.

Comedor moderno, lunas biseladas, con sillones, 475 pesetas. Tabernillas, 2.

Desaron los muebles!! Corredera Baja, 39.

Armarios luna, 100; muebles ocasión. - Galileo, 27.

Muebles dormitorio matrimonio, con cama dorada, 785 pesetas. Infantes, 42, Peñáz.

ALQUILERES Cedo gabinete. Chopa, 2, entresuelo izquierda.

Cuartos casa nueva desde nueve duros. Carameu, 9.

Alquilans locales, Gloria Quevedo, 9.

Habitación señoras, señoría, Razon: Ballesta, 6, compra-venta.

Principal, cuatro fachadas, nueve habitaciones, terraza, cuarto de baño, agua, luz, precio económico. Razon: Colonia del Comercio hotel Villa Lola, 6.

Cedo lujoso gabinete teléfono, baño. Hortaleza, 17, segundo.

AUTOMOVILES Vendo veinte automóviles Citroën, ocasión, todos tipos. Agencia Badal. Madrid, 7.

Crossley, Renault, Fiat, nuevos y a todo lujo. Abascal, 23.

Preparación automovilistas. Gran Vía Reina, 39.

Hispano limousine transformable, baratísimo. Recoletos, 8.

COLOCACIONES Profesor dibujo ofrécese a particulares, especialidad Bachillerato. Palma, 39 duplicado, cuarto.

Joven licenciado Ejercito ofrécese para ordenanza, portero o cargo análogo. Clemente García. Don Quijote, 5 (Cuatro Caminos).

Ofrécese meritorio con buena letra. Ondarra. José Calvo, 5 (Cuatro Caminos).

Enseñanza rapidísima de francés, español, para extranjeros. Copias a mano, máquina, traducciones. Jesús Valle, 42. Alvarez.

Joven veintinueve años ofrécese para enseñanza impartida o aprendizaje adelantado, macedor litógrafo. Cánovas del Castillo, 6, principal derecha, interior. Puente de Vallecas.

Teniente retirado ofrécese escribiendo, conserje, cobrador o cualquier cargo. Cánovas del Castillo, 6, principal derecha, interior. Puente de Vallecas.

Se ofrece matrimonio sin hijos para porteria, ordenanza o cargo análogo. San Bernardo, núm. 2, sastreía.

Cortador sastre caballero y niños, con práctica mostrador, se ofrece en Madrid o provincias. Francisco San Gil. Juanelo, 27.

Joven contable, administrador, mucha práctica, se ofrece para todo, reservado. Urgente colocación. Escribid: Jalón. Plaza España, núm. 3.

Se ofrece auxiliar contabilidad con informes. Maseda-Cuadrado. - Razon: 9 (Puente de Vallecas).

Ofrécese asistenta mañanas o cosa análoga. - María Seco. Luna, 5, piso cuarto.

Joven veintisiete años, con informes y garantías, se ofrece Sociadades o particulares, cobrador, ordenanza, seguros, representaciones, conocimientos asuntos judiciales. Madera, 4, bajo. Por escrito: Luis.

Planista ofrécese balneario o casino. Trinidad Martínez. Pizarro, 15, tercerero.

Auxiliar Farmacia, veintinueve años práctica, ofrécese Madrid. Informes y razón: Bravo Murillo, 7, farmacia.

Matrimonio joven, hijo mayor, ofrécese para porteria de mujer. Urquijo, 2, despacho de pan.

Se ofrece joven veintinueve años para dependiente, mozo o cargo análogo. Francisco Serrano. Cadarso, 8.

Ofrécese ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece joven de diecisiete años para el comercio. Puerta Cerrada, 4, principal.

Ofrécese señorita para mecanografía taquigrafía o dependienta. Escribid: León, 23, tienda.

Se ofrece muchacho limpio, modestas pretensiones. Aduana, 23, piso cuarto. José Sánchez.

Ofrécese buena asistenta, trabajadora; buenos informes. Hortaleza, 57.

Ofrécese encargado práctico papelería, objetos escritorio, informes. Escribid: Emilio Villar. Jesús y María, 22.

Jovenita ofrécese mecanografía, correspondencia francesa. Legue, 8, bajo, postal. Cuatro Caminos.

Se ofrece corredor papelería, objetos escritorio, bisutería. Sueldo comisión. Escribid: Silvestro Sánchez. Aduana, 23.

Se ofrece joven formal, instruido, dominando francés, para ordenanza, oficina, cargo de confianza. Razon: Humilladero, número 19; teléfono 4-21 M.; de ocho en adelante.

Muchacho de diecinueve años necesita colocación urgente para trabajar en lo que sea, con buenas referencias. Domicilio, carretera Extremadura, 26 (Carabanchel Bajo).

Joven treinta y dos años desea colocación oficina, administración o cargo análogo, sin pretensiones. Herrán. Pelayo, 28, principal 2.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.

Se ofrece ama para criar en casa de señoras. - Goya, 85.