

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
1: que es el periódico de mas grandes tiradas: 7

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Aparatado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez a la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

LA SOCIEDAD DE NACIONES

Después de la Asamblea

Tenemos a la vista el diario de la Asamblea extraordinaria de la Sociedad de Naciones, que contiene el texto oficial de los discursos pronunciados en la tercera y última de las sesiones plenarias, donde se acordó aplazar hasta Septiembre, por no haberse logrado la unanimidad en el Consejo, la discusión de solicitud de ingreso de Alemania en la gran institución internacional que tiene su sede en Ginebra.

De este acto solemne y emocionante nos dió la Prensa un relato muy deficiente. No aludimos solamente a la Prensa nacional, que peca siempre por la pobreza de sus informaciones, que descuida lamentablemente los problemas de carácter internacional. Nos referimos también a los principales diarios europeos que nosotros hemos podido consultar, tanto franceses como italianos, suizos y belgas.

La explicación de las omisiones que advertimos en todas las referencias que de esta última sesión de la Asamblea extraordinaria de la Sociedad de Naciones se conocen, hay que buscarla en el carácter intensamente dramático que tuvo aquel episodio y en la emoción que se adueñó de los informadores y del público ante el hecho de tener que aplazar la discusión de la solicitud de ingreso del Reich en la Sociedad. Lo que ha dado en llamarse fracaso de la Asamblea—ya demostraremos que la Asamblea no fracasó ni pudo fracasar—relegó al silencio lo más substancial y esencial de lo sucedido en Ginebra el día 18 de Marzo.

La Sociedad de Naciones, dijo Briand con frase inspirada, acaba de sufrir «un ataque de parálisis». Y el propio gran orador francés, como buen estadista, excepcional psicólogo, enjuiciaba lo sucedido en estos o muy parecidos términos: «La Sociedad de Naciones nació de un pensamiento noble, seguramente; pero que, a pesar de todo, era muy limitado y restringido. Bajo la influencia de los acontecimientos, con el concurso, con el apoyo solicitado de los pueblos—porque hay que proclamarlo, en los pueblos echó sus raíces y creció en solidez—, encontró, sin embargo, en otros medios «soi-disant d'élite», un escepticismo que no la hubiera verdaderamente animado a vivir.

En esta especie de instinto generoso de los pueblos, por su horror a la guerra y queriendo encontrar un organismo que asegurase la paz—continuamos reproduciendo palabras de Briand—, fué donde la Sociedad de Naciones ha desenvuelto todos sus gérmenes y lomó el aspecto magnífico que hoy tiene ante el Mundo.

A medida que crecía, a medida que de todos los ámbitos del Mundo se volvían hacia ella, tratase de obras de humanidad, de regular conflictos, de actos de arbitraje, de tutela de empeños caritativos, la Sociedad de Naciones vio multiplicarse en sus estrados todos los problemas, los más graves y más complejos. Y hoy se encuentra con que su papel desborda su constitución; ante ella nacen dificultades que a veces no puede resolver.»

Difícilmente se puede trazar con mayor firmeza y exactitud, en tan someros rasgos y en tan breves líneas, una silueta más perfecta de la Sociedad de Naciones y de su vida. Nosotros hemos dicho que el gran instrumento internacional de Ginebra sufría una crisis de crecimiento, con los trastornos inevitables. En su vida actual se observan todas las perturbaciones funcionales que se dan en el tránsito de la infancia a la pubertad.

Veamos ahora cuál fué el punto de coincidencia de todos los oradores. Briand: «Hay una obra de reforma que convendrá emprender; otra difícil, delicada, que se debe cumplir en el centro mismo de los principios que presidieron el nacimiento de la Sociedad de Naciones.» El vizconde de Ishi (delegado del Japón y presidente del Consejo): «Estimo que es oportuno y útil hacer saber a la Asamblea que cuento someter a mis colegas del Consejo la propuesta de nombrar una Comisión encargada de estudiar la composición, el número y el modo de elegir los miembros del Consejo.» Uden (que representa a Suecia), explicando lo que significaba la entrada de Alemania, se expresó así: «El comienzo de un nuevo período en la vida de la Sociedad; el primer paso en la dirección de la universalidad, condición indispensable para que la Sociedad pueda cumplir su alta misión: la conservación de la paz.»

Motta (que ostentaba el mandato de Suiza) dijo: «Tengo que decir al Consejo que si la Asamblea hubiera podido ayudarme en la obra difícil que ha emprendido, la hubiera encontrado tras de sí completamente apretada para salir de esa dificultad.» London (delegado de Holanda): «Pedimos que el Consejo elija la Comisión de estudio de que nos habló su excelencia el vizconde de Ishi de la manera más imparcial, que no se mezcle en ella la política; que la Asamblea—y no sólo el Consejo—esté allí ampliamente representada, y que

el amor propio individual de cada Estado no juegue ningún papel preponderante.» Piip (representante de Estonia) dijo: «Es evidente que la constitución actual de los órganos de la Sociedad no es suficientemente flexible para realizar el deseo de la Asamblea. Por esto apoyamos seriamente, sinceramente, la propuesta del señor presidente del Consejo, que tiende a eliminar las dificultades existentes en lo que concierne al modo de elección de los miembros del Consejo.»

Hemos recogido las principales opiniones que se produjeron en la última sesión de la Asamblea extraordinaria de la Sociedad de Naciones, reproduciéndolas con la mayor fidelidad posible, cuidando, al traducirlas, ser más esclavos de las ideas que de las palabras. Por esto, acaso, gramatical, literariamente, nuestra versión pueda tacharse de un poco libre.

Pero es que todos los oradores, con la cortesía cauta y el comedimiento ponderado que en el modo de producirse era en ellos deber ineludible, llegaban a estas conclusiones después de haber insinuado con el mayor vigor que entre el Consejo y la Asamblea existía un conflicto, una oposición, un antagonismo. Y cuantos aludían a esta situación espiritual pedían que el Consejo se estructurase en forma tal que no pudiese ser nunca un obstáculo para la realización de la voluntad de la Asamblea. Se atacaba el principio de la unanimidad que hasta hoy vino inspirando erróneamente las interpretaciones y aplicaciones del artículo 4.º del Pacto.

Nosotros, aquí, en las columnas de LA LIBERTAD, cuando iniciamos una campaña de opinión en torno de estos problemas, afirmamos que esta tesis de la unanimidad—que implicaba de hecho el privilegio del veto para los miembros del Consejo—tendría que ser desechada por peligrosa. Fué necesaria la experiencia dolorosísima por que acaba de pasar la Sociedad de Naciones para que los más obstinados en mantener la doctrina de la unanimidad se diesen a partido. La reforma que ahora se proyecta—que vendrá encubierta con mayores o menores disfraces—llegará a darnos la razón.

Se dice en estos momentos por algunos, recogiendo cierta tesis, confusa y ambigua, ideada sin duda por los delegados que en Ginebra se vieron obligados a discurrir con pie forzado, que la unanimidad es indispensable, porque el criterio de las mayorías, como ley reguladora del funcionamiento de la Sociedad de Naciones, de hecho llegaría a revestir los caracteres de una mediatización de los pueblos miembros de la comunidad, y la soberanía y la libertad nacional de ellos sufriría gravísimo quebranto.

Como este argumento, sobre ser doctrinalmente erróneo, encierra una peligrosa falacia, que hiere directamente en el corazón la idea y el poder de la Sociedad de Naciones, habremos de examinarlo con toda la amplitud que merece; porque nos proponemos poner muy de relieve los notorios e inevitables daños que nacerían de aceptarlo tal y como nos lo brindan sus defensores.

AUGUSTO BARCIA

Política francesa

En las Cámaras

París, 23.—El presidente del Senado, señor De Selves, abrió la sesión a las tres y diez. El senador Roussel ha presentado una demanda de interpelación acerca de la revisión del proceso Malvy.

En la Cámara de Diputados ha continuado la discusión de la ley relativa a los impuestos que afectan al comercio, devuelta por el Senado.

El grupo radical socialista no ha tomado ninguna nueva posición en lo que concierne a su actitud en las elecciones parciales, segunda vuelta de escrutinio, en el segundo sector del departamento del Sena, que como es sabido se celebrará el próximo domingo.

También ha procedido al estudio del proyecto de impuesto «civico».

El grupo radical socialista

París, 23.—El grupo radical socialista comunicó al ministro de Hacienda que, aun cuando firmemente dispuesto a no poner al Gobierno en situación embarazosa, era, en su mayoría, hostil al aumento del impuesto sobre el volumen de negocios y que por ende pedía al ministro buscarse una fórmula transaccional.

Raul Peret contestó expresando su deseo de colaborar con los grupos que integran la mayoría.

En los círculos parlamentarios se cree que se encontrará una fórmula transaccional antes de ser puesto al estudio de la Comisión de Hacienda el nuevo proyecto fiscal.

Discusión de la ley de Hacienda

París, 23.—La Cámara de Diputados ha proseguido esta tarde la discusión de la ley de Hacienda, adoptando por 319 votos contra 235 el artículo referente al aumento del sueldo a los funcionarios del Estado.

TRAGEDIA DE AVIACION

Londres, 23.—Telegrafían de Tokio que al efectuar unos ejercicios sobre el aeródromo de Yokosuka un avión gigante de bombardeo, cayó violentamente a tierra, destruyéndose. Sus tripulantes resultaron muertos en el acto.

formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Coplas del día

Magia de amor

¡Oh, jueces de hosco semblante, no castigáis a Faustina,
femenina
figura de nigromante,
que advina
quién ha de ser nuestro amantel...
¡Que su ciencia,
¡tan en modal,
es embustera?... ¡En su esencia,
embustera es ciencia total...
Y permitidme que arguya
que la suya
es, por ahora,
mucho más consoladora...
¿Que embauca?... Cierto, lector;
pero engaña sin dolor,
porque nos hace esperar
en la dicha de alcanzar
el Amor...
(¿Dónde hay engaño mejor?)

¡Esa bruja
que nos pincha con la aguja
del tier o la morfina
(según de la Prensa copio),
es, sin duda, una advina
que da el opio!
Y, en rigor,
no se debe castigar
a quien nos hace soñar
y a quien nos promete Amor.

Otras mil
aves de peor calaña
nos engañan en España
con artes de arte más vil.
Y será labor civil
más digna, jueces austeros,
perseguir a otros logreros,
como agiotistas, banqueros,
viles acaparadores,
lecheros, asentadores
y otros diversos señores,
que, en su fiebre
de fraude, hace muchos años
que nos dan gato por liebre,
con engaños
que el más cándido advina
peores que el de Faustina.

¡Faustina: tu vida inquieta
sea de aceite una balsa!...
y alivia ya a este poeta.
¡Venja de amor la receta,
aunque la tal sea falsa!

LUIS DE TAPIA

IDEOGRAMA

Bien se está San Pedro en Roma

«Aquí las Facultades (universitarias) han carecido de aquella función de cultura general, abierta y libre a los cuatro vientos, que las hace íntimas con la sociedad, entrarse en la vida pública y ayudar a preparar un ambiente intelectual y simpático a más graves empresas.»

Giner: «La Universidad Española.»

A más de los hosteleros complutenses, son muchos los españoles de los que a sí mismos se llaman «rancieros y castizos», que han acogido con complacencia y aun regocijo la idea de trasladar la Facultad de Derecho de la Universidad Central a la ilustre y nunca bien ensalzada ciudad de Alcalá de Henares. Los habitantes de la antigua «Zana-har» y gloriosa «Compluto» piensan, como buenos patriotas (en el sentido local que antes del siglo XVII tuvo esta palabra), que el lugar de su nacimiento puede encontrar grandes ventajas materiales en el susodicho traslado. Por su parte, los apegados a la tradición se muestran esperanzados en la resurrección del antiguo «Colegio Mayor de San Ildefonso», con sus cátedras de espíritu teológico, su enseñanza confesional y hasta su «Puerta de los Carros», por donde salgan los escolares reprobados, con los manteos remendados y los sombreros adornados con la consabida cuchara de palo, presta a recibir la merced de la humillante «sopa boba». Madrileño de corazón, no he de oponer

a un interés parcial y pequeño otro interés mínimo. Con estudiantes de Derecho y sin ellos, y aun con Universidad y sin Universidad, igual que con corte y sin corte, Madrid es Madrid, y en el cenáculo español allí donde él se asienta habrá de estar la cabecera. Pero no se trata de saber qué fondistas y venteros deben ser preferidos, ni siquiera de enumerar los perjuicios incalculables que habrían de sufrir las familias de los estudiantes, principalmente femeninos, con el traslado de la Facultad de Derecho a una ciudad en donde la población es mínima y, por ende, muy contados los progenitores de alumnos, alejándola de la capital, en donde son innumerables y tienen sus ocupaciones y sus medios de subsistencia.

Por todas partes va cayendo en descrédito el concepto napoleónico francés de la Universidad, que la disolvió en Facultades aisladas, y hasta dispersas, en localidades distintas, formando circunscripciones puramente administrativas (Academias), bajo la autoridad burocrática del rector, ligadas sólo del modo más exterior y aparente posible en la unidad abstracta nacional, mecánica y sin vida, de la llamada «Universidad de Francia». Las corrientes modernas, inspiradas en el fin «científico» y no meramente «profesional» a que están atentas las Universidades alemanas, quieren que estos Centros, lejos de atomizarse y especializarse, consigan que no haya elemento de cultura que en ellas no esté representado y coordinado con los otros, y se desea que toda actividad humana halle en ella su aprendizaje. Añádase a esto la justa preferencia que hoy se da a lo educativo sobre lo técnico en los Centros en que se adoctrina a la juventud, y se comprenderá la necesidad de que las Facultades tengan una función de cultura general, abierta y libre a los cuatro vientos, que las haga íntimas con la sociedad, entrarse en la vida pública y ayudar a preparar un ambiente intelectual y simpático a más graves empresas, como pedía el más excelso de los maestros universitarios, D. Francisco Giner, función, en verdad, incompatible con el apartamiento de Facultades.

Tiene la moderna Universidad alemana por fin capital la investigación de la Ciencia y la educación de los científicos, fin a que subordina todo otro profesional; no se limita, como aquí, a preparar para adquirir diplomas. Imitar su sano ejemplo no puede hacerse fuera de un ambiente propicio. Otro ideal moderno es el de poner en relación, cada vez más íntima, los diferentes grupos de estudios y Facultades. Dada la penetración actual de todas las ramas del saber, nadie discute que, sin perjuicio de cultivar una especialidad, se hace preciso, para ser hombre y ciudadano, una cultura general y una visión de conjunto de los conocimientos científicos que sólo puede facilitar la Universidad, sin peligro de desorientación y de fatiga. Así, en los países más adelantados se estimula a los alumnos de unas Facultades para que tomen estudios de otras, aun las que parecen más opuestas y hasta de ciertos oficios manuales. Verdaderos especialistas llegan a pedir la supresión de las Facultades.

Todas las tendencias modernas se encaminan a una educación integral y armónica. Las Universidades se preocupan de la vida entera de sus discípulos, desde su desarrollo físico, su salud, su hospedaje, su conducta moral, sus juegos y diversiones, su porvenir, su mutuo auxilio. Para ello, en vez de divorciar las Facultades, se tiende a incorporar a la Universidad las Escuelas especiales. Y se quiere imperiosamente que el alumno encuentre fuera de la Universidad medios de completar su educación con Museos, Laboratorios, Tribunales, Fábricas y todo lo que puede servirle de enseñanza práctica.

Todavía hay una razón decisiva para que ni la Universidad ni sus Facultades sean establecidas en localidades de poco vecindario y busquen asiento en las capitales más populosas. Función de los Centros de enseñanza es la extensión universitaria. Necesitan levantar el espíritu no ya de los alumnos, sino del pueblo entero. Tienen que ejercer, como quería Moreno Nieto, una «cura de almas». Las lecciones fuera de las aulas, las conferencias para maestros, para obreros, para todas las clases sociales, serán tanto más eficaces cuanto más público puedan congregarse. Una Universidad en el yermo sería, quizás, muy útil para hacer penitentes; pero no para formar ciudadanos y hombres útiles a su patria. La Universidad no es ya un convento, ni siquiera una Academia preparatoria. Es, y debe ser, una «luz central de vida», según la expresión feliz de Sanz del Río.

ANTONIO ZOZAYA

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

Está prohibida la reproducción de los trabajos firmados que se publican en «La Libertad»

CRÓNICA

LUIS BELLO Y LA ESCUELA

Un ilustre escritor, Luis Bello, ha emprendido una cruzada por la escuela. Pluma en ristre, recorre los pueblos castellanos para encender en los labriegos el santo amor a la escuela. Pónese en contacto con los maestros, percibe los defectos pedagógicos y siembra en la niñez ardor y vocación. Luis Bello es un escritor político. En los tiempos en que en España había política, Luis Bello redactaba polémicos artículos de fondo y atacaba desde las filas del liberalismo extremo. Bello, entonces, creía en la rebeldía y la revolución. Han transcurrido unos años y el escritor combatiente ha perdido la fe: la fe en su generación, la fe en el ímpetu combativo de su raza; la fe en el desenlace inmediato. Y Bello arroja su pluma ardorosa y la trueca por pluma melosa de proselitista, y camina a través de la llanura, bajo el sol primaveral, para preparar las generaciones que vienen. Pensar en la acción de nuestros hijos es el desaliento, es la pérdida de fe en nuestros contemporáneos, es la lágrima furtiva que se escapa al dolernos de nuestra impotencia y nuestra deserción. Y esa lágrima corre por las mejillas de los hombres más selectos, que miran con rubor cómo España se va quedando sin espíritu y cómo los españoles que no fueron a la escuela se levantan todas las mañanas al toque de diana.

Si cuando Costa preconizó la escuela, la política española hubiera sido esencialmente pedagógica, no se hubiera levantado sobre los lomos de las muchedumbres tanto igorrote vestido de estadista, ni hubiera sido el Parlamento recinto de vacuidad, ni la Justicia vara del atropello, ni el Gobierno instrumento del desafuero. Una España consciente y democrática hubiera surgido, contra la cual no hubieran prevalecido las puertas del Infierno...

Ahora, desilusionados, sin llama y sin espíritu, pensamos en las generaciones que vienen. Legarles nuestro analfabetismo es legarles la servidumbre. Escuela, sí; pero una escuela neutra, libre, que haga hombres y no siervos. No una escuela de tipo español, sin luz y sin libertad, en la que se enseñen al niño mentiras históricas, falsas leyendas, ciega fe, estúpida adhesión a dogmas políticos. Una escuela que haga hombres que miren al porvenir más que al pasado, que empenen el honor, la dignidad y la ciudadanía.

Los males de España no radican en la falta de escuelas únicamente, sino en la fatal orientación de la escuela. El 60 por 100 de analfabetos iletrados hace menos daño que el resto de los analfabetos letrados. Prefiero al labriego ayuno de letras, viendo el germinar de los campos, que al analfabeto letrado de la ciudad, sin pensamiento propio ni juicio, que discurre por las cloacas de la opinión fabricada por impostores y farsantes. Tiene el primero el espíritu sano, oreado por el aire y la luz, y puede estallar en él el sentimiento de la justicia y de la verdad. Es el segundo medio letrado, villano comparsa, necio embaucado, vil fariseo. Sobre el primero hay esperanzas de cimentar algún día la ciudadanía; sobre el segundo no puede asentarse más que la tiranía y el despotismo.

Escuela, sí, amigo Bello; pero cuidemos que sea la escuela nueva que haga hombres y no esclavos, que haga ciudadanos y no parias; escuela que por sus ventanillas entre la luz del sol, que purifique y desinfecte los cerebros de nuestros niños, donde anidan los seculares prejuicios malditos para la raza. Escuela que nos haga sensibles, dignos y santamente intolerantes. Intolerantes, sí, intolerantes...

ANTONIO DUBOIS

Los jefes nacionalistas chinos

Pekín, 23.—Se encuentran en esta capital casi todos los jefes nacionalistas chinos. Se ha calmado ya la agitación producida a consecuencia de la violenta represión de las manifestaciones estudiantiles y a consecuencia de las cuales resultaron numerosas víctimas. Sin embargo, continúan llegando tropas a Pekín. El general Feng Yu Sian se encuentra en Ping Ti Chuang.

Las deudas de guerra de los aliados

Londres, 23.—El secretario financiero del Tesoro, Sr. Mac Neill, contestando por escrito a una pregunta parlamentaria, comunica los detalles siguientes sobre las deudas de guerra: Inglaterra debe a los Estados Unidos 960 millones de libras esterlinas, de las que hasta la fecha lleva pagadas 120.700.000 libras. Francia debe a la Gran Bretaña 647.105.700 libras esterlinas, y a los Estados Unidos, 800.700.000, de las cuales nada ha reembolsado aún. En dichas sumas no está incluida la compra de los acopios de guerra. Preguntado si el Gobierno inglés antañalaría gestiones para un nuevo examen de las deudas en unión de los Estados Unidos, con objeto de llegar a un arreglo general, contestó negativamente.

DE MARRUECOS

INFORMES DE MADRID

Recompensa a Gómez Ulla

La Junta de generales del ministerio de la Guerra...

La propuesta pasará a resolución del Consejo Supremo de Guerra y Marina.

El parte de esta madrugada.—Se cogen dos mil metros de alambre telefónico

El parte de esta madrugada de Marruecos dice: «Sector Melilla.—Una patrulla de doce jarkanos con un kaid y un sargento de la jarka de Melilla se internaron en territorio enemigo...

DESDE MELILLA

El comandante general sale para Tetuán

Melilla, 23.—En el cañonero «Cánovas» marchó el comandante general acompañado del coronel de Estado Mayor Sr. Barbero...

Su ausencia de esta plaza será breve, y durante ella ha quedado encargado de la Comandancia general el general García Aldave.

IncurSIONES EN TERRENO ENEMIGO

Un núcleo de legionarios de Ben Tiji efectuó durante las últimas noches una incursión hasta Annual. Los acompañaron siete moros adictos.

El sábado último hicieron lo mismo 90 legionarios, al mando del suboficial Ramos. Esta segunda expedición se trocó con los rebeldes, causándoles bajas.

Los parapetos del enemigo de Yebel Ulla quedaron destruidos.

Otras noticias

En breve marcharán a Axdir, para relevar a los Regulares de Alhucemas y a la mejala de Tafersit, que regresarán a la plaza, fuerzas de Regulares de Melilla y la mejala número 2.

El oficial mecánico Rafael Jiménez ha reparado una avería del cable de Melilla a Málaga, ocurrida a media milla de la casa de amarre.

Este oficial mecánico se trasladará en breve a Axdir, para montar en Gardoñosa una estación telefónica.

Mañana se celebrará un Consejo de guerra contra el soldado de Isabel II Miguel Martín, por imprudencia temeraria.

Marcharon a Caia del Quemado el remolcador de la Marina de guerra «Gediano» y una barcaza «K».

Ha llegado, para efectuar el relevo de fuerzas en Axdir, el «España» núm. 5.

El temporal.—Supresión de puestos.—Traslado de municiones rebeldes

Tetuán, 23.—Los aeroplanos no han podido volar porque el fuerte temporal de Levante continúa. Las observaciones meteorológicas acusan gran marejada en el Estrecho y persistencia de los azúcares en la zona.

En virtud de órdenes del Mando se han suprimido algunas posiciones que se consideraban innecesarias, dada la tranquilidad que reina en las kabillas inmediatas a Ceuta y Tetuán.

Las granadas de cañón 75 que se cogieron a los rebeldes en la operación de Bu Zeitong han sido llevadas de la Oficina de Información de Santa Sultán al Parque de Artillería. Como algunas tienen colocada la espoleta, se ha hecho cargo de ellas el personal técnico.

Mañana se celebrará Consejo de guerra contra el soldado Juan Baena Abril, del batallón de África, núm. 6, por el delito de insulto a fuerza armada.

La defensa del macizo de Beni-Hozmar

Por disposiciones del comandante general de Ceuta se está procediendo al desmantelamiento de algunas posiciones que ya resultan innecesarias en vista de la excelente situación política de esta comarca y de las últimas sumisiones.

Pueden darse por terminados los trabajos de fortificación en el macizo de Beni-Hozmar, y que crea un sistema completo para asegurar la defensa del mismo y las comunicaciones por un terreno tan abrupto y propicio a las asechanzas enemigas.

Los nuevos puestos enlazan la meseta de Dar Raïd con Gorgues, Gudiá Rajar y otras alturas inmediatas.

Hay gran curiosidad por saber en qué forma se resolverá esta divergencia, pues no existe organismo adecuado que pueda dictar un fallo en caso de desavenencia entre ambos.

También se muestra interesada la opinión tangerina en un asunto en que pronto entenderá el Tribunal Supremo de Madrid acerca de la sucesión de un hebreo fallecido en Ceuta. La viuda pretende que se hagan participaciones según prescribe el Código Civil español, ya que de esta forma conseguiría mayores beneficios.

Los restantes herederos exigen que sea un tribunal rabínico quien entienda en esta cuestión.

Intento de suicidio

Disparándose un tiro intentó suicidarse el industrial de esta plaza D. José Poveda Sánchez, que padece una enfermedad crónica. Su estado es muy grave.

ZONA FRANCESA

Ex prisioneros internados.—Posesión

Rabat, 23.—El ayudante Plaisais y el sargento Barbiero, recientemente evacuados del Rif, han llegado a Rabat, siendo internados en el Hospital Militar.

El general Chambrun se ha encargado nuevamente del mando político de la región de Fez.

DESDE TANGER

Un pleito más.—La herencia de un hebreo

Tánger, 23.—Está siendo objeto de muchos comentarios la divergencia surgida entre la Asamblea legislativa y el Comité de control.

Como se sabe, este último, formado por los consejeros generales de las potencias adheridas al nuevo régimen, está encargado de velar por el más estricto cumplimiento del Estatuto firmado en París.

Haec algunas semanas la Asamblea acordó suprimir los impuestos que se cobraban para la

entrada en Tánger, tales como los derechos de puertos; pero cuando dicho acuerdo pasó al Comité de control, éste lo desvirtuó, diciendo que la Asamblea debía respetar el Estatuto, manteniendo el impuesto, cuya derogación consideraba antiestatutaria.

A pesar de la negativa, el Comité de control, en su última sesión, volvió a ratificar el acuerdo de suspensión.

EN LORCA

La sequía, motivo de disturbios

Lorca, 23.—A consecuencia de la pertriz sequía se ha perdido casi toda la cosecha del campo de Lorca. En el Sindicato de riego vienen subastándose hileras de agua a precios exorbitantes, ocurriendo diariamente incidentes.

Ayer se juramentaron los regantes para no subir el precio de cada hila a más de veinte reales. Durante la subasta, uno elevó su oferta sobre la cantidad convenida y se promovió un gran escándalo, teniendo que intervenir la Policía.

Esta mañana la subasta se ha celebrado en el campo de deportes del F. C. de Lorca, asistiendo más de tres mil regantes, entre los que se había convenido no subir a más de diez reales el precio de cada hila.

Asesno Sevilla, de dieciocho años, pasó de esta oferta, y se renovó el alboroto, durante el cual el causante fue arrojado y pisoteado, sufriendo heridas de pronóstico reservado.

Reina gran excitación entre los regantes y se temen graves acontecimientos.

El primer ministro australiano a Ginebra

Londres, 23.—Un telegrama de Melbourne anuncia que, en vista de la situación creada en Ginebra, los círculos políticos opinan que el primer ministro debe acompañar a la Delegación australiana que marchará a Ginebra en el mes de Septiembre próximo, puesto que de todos modos necesitará venir a Londres en el mes de Octubre para tomar parte en la Conferencia imperial británica.

El Comité de la Exposición de Sevilla

Explicaciones del Sr. Cruz Conde

Sevilla, 23.—Ayer se reunió el Pleno del Comité de la Exposición, presidiendo el alcalde, Sr. Vázquez Armero; el gobernador y el comisario, Sr. Cruz Conde, y con asistencia de la mayoría de los vocales.

Aprobados los asuntos que figuraban en el orden del día, se dió lectura al decreto-ley de la Presidencia del Consejo de ministros de fecha 10 del actual, y terminada la lectura, el alcalde, acatando la disposición, dió por constituida la Comisión formada por los señores Cruz Conde, Caravaca, San Pedro, Dorost, marqués de Valencina y conde de Buñuel.

Seguidamente el Sr. Cruz Conde explicó los motivos que había tenido para aconsejar al Gobierno la redacción del decreto sobre el desenvolvimiento de la Exposición de Sevilla.

Hizo eco de los comentarios públicos, refutándolos, diciendo que no había desconsideración para el Ayuntamiento.

Razonando las tres cuestiones tan debatidas: presidencia del Comité por el alcalde, ordenación de pagos a cargo de éste y el carácter nacional de la Exposición, dijo que, de derecho apenas se nombre el primer comisario regio la presidencia y la ordenación de pagos correspondían a éste, no modificándose, por tanto, ahora lo estatuido ni dándose ocasión a que el Ayuntamiento se considere agraviado por las últimas disposiciones.

El alcalde contestó brevemente al comisario, diciendo que se sentía dolido de la representación que ostentaba al verse desposeído de la presidencia del Comité y de la ordenación de pagos.

Cruz Conde y el alcalde rectificaron brevemente, insistiendo en sus puntos de vista. Cruz Conde rogó al alcalde que aprovechase la reunión del Pleno del Ayuntamiento que había de celebrarse poco después para aclarar si la opinión del alcalde era la del Ayuntamiento, cosa que plantearía el grave conflicto de obligarle a aconsejar al Gobierno la derogación del decreto.

El alcalde se negó a ello por tener planteada su dimisión y restarle escasos momentos en el desempeño del cargo. Terminó el Sr. Vázquez Armero dando gracias al Comité y a la antigua Comisión permanente y al escaso personal subalterno por la colaboración que le habían prestado, y saludando afectuosamente a los técnicos de la Exposición.

Dimisión de concejales

Sevilla, 23.—Celebrado el Pleno municipal, se acordó aceptar la dimisión al alcalde, Sr. Vázquez Armero.

El primer teniente de alcalde interino, señor conde de Bustillo, quedó encargado de llevar hoy al gobernador su dimisión y la de todos los concejales, excepto las de dos.

Banco Urquijo

En la Junta general ordinaria de accionistas celebrada el día 20 del actual, a propuesta del Consejo de Administración, se acordó el pago de un dividendo complementario de 4 por 100, o sea 40 pesetas por título, que con el 4 por 100 ya repartido a cuenta hacen un total de 8 por 100, siendo de cargo del accionista los impuestos correspondientes.

El pago se hará a partir del primer día hábil del próximo mes de Abril, contra cupón número 10, todos los días laborables a las horas de caja, en el Banco Urquijo, Madrid; Banco Urquijo de Guipúzcoa, San Sebastián; Banco Urquijo Catalán, Barcelona; Banco Urquijo Vascongado, Bilbao, y Banco Minero Industrial de Asturias, Gijón.

Madrid, 22 de Marzo de 1925.—El presidente del Consejo de Administración, MARQUES DE URQUIJO.

Radiotelefonía

Homenaje a Portugal

A petición de varios sinhilistas portugueses, que asiduamente escuchan las emisiones españolas, Radio Ibérica radiará esta noche un programa extraordinario de música y literatura portuguesas, dedicada a los radioaficionados de la República hermana.

Durante la emisión, el ilustre embajador de Portugal en España, Sr. Mello Barreto, honrará la estación, dirigiendo desde el micrófono una salutación a sus compatriotas.

También tomará parte en la emisión el notable periodista lusitano D. José María Santos Junior.

La fiesta, de una simpática significación, promete ser interesante.

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. I., 392 metros.—Emisiones Radio Ibérica)—A las nueve y media, «España en Axdir» (marcha), B. Gil; «Amorosa» (danza cubana), Anduaga; «Tranferias», Larruga, por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Darío Andrés; a las nueve cuarenta y cinco, novedades gramofónicas; a las nueve cincuenta, «Pescadora, pescador», Moya y Rico y M. Redondo; «Noche de luna», Moya y Rico y Marcos Redondo (creación), por el señor Botella; a las diez, «Serenata», Malais; «Alma andaluza» (serenata), Marián, por la orquesta Radio Ibérica; a las diez y diez, concierto de violín y piano, por los Sres. Corvino y Guervós; a las diez veinticinco, «Los ojos con que me miras» (duo), Lina, por la señorita Badals y el Sr. Botella; a las diez y media, segunda actuación de la orquesta Diavólica, de flautas cilíndricas y guitarras, bajo la dirección del maestro Bellini; «Danzas mágicas, primera y segunda» (a petición), Bellini; «Andante de las Casation», Mozart; «Sevilla», Albéniz; «Momento musical», Schubert; a las diez cincuenta, romanza, por el Sr. Barcenilla; a las diez cincuenta y cinco, «El anillo de hierro» (duo), Marqués, por la señorita Badals y el Sr. Botella; a las once, «Marujita la del sol», Ayuso y Alcaraz, por la señorita Badals; a las once y cinco, «El collar de Afrodita» (selección), Guerrero, por la orquesta Radio Ibérica; a las once y veinte, «El dictador» (carta), Millán, por el Sr. Botella; a las once veinticinco, «Pepe Conde» (canción madrileña), Vives, por la señorita Badals; a las once y media, «Benamor» (romanza), Luna, por el señor Botella; a las once cuarenta, «El niño judío» (canción española), Luna, por la señorita Badals; a las once cuarenta y cinco, «El tatra del arrabal» (tango), Padilla; «Ecos de Aragón», Taboada Steger; «Manolas y manolos» (pasacalle), Taboada, por la orquesta Radio Ibérica; a las doce, cierre de la estación.

Radio Castilla (E. A. J., 4, 340 metros).—A las tres y media, orquesta Majerit; «La perfecta casada» (fantasía), Alonso; intermedio; lectura de trozos escogidos de la literatura clásica española; Consuelo Macho (soprano); romanzas; orquesta Majerit; «El pobre Valbuena» (fantasía), Valverde y Torregrosa; Consuelo Macho (soprano); romanzas; lectura de trozos escogidos de la literatura clásica española; orquesta Majerit; «El rey que rabió» (fantasía), Chapi; a las cinco y media, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J., 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Artys; «Inmortal Plus Ultra» (pesodoble), R. Ortelis; «Cuatrecientos» (tango), Diez Cepeda; efemérides; boletín meteorológico; «Los diamantes de la corona» (fantasía), Barbieri; «El barbero de Sevilla» (polonesa), Jiménez; noticias de última hora; orquesta Artys; «La bien amada» (marcha), Padilla; a las cinco y media, literatura y música; el sexteto: «La boda de Luis Alonso» (intermedio), Jiménez; «La sombra del Pilar» (selección), Guerrero; 22.ª conferencia de la serie organizada por Unión Radio acerca de «La literatura dramática y el arte escénico en España», por Victorino Tamayo; D. Enrique Gaspar; escenas de «La levita» y «Las personas decentes»; a las seis, cotizaciones de Bolsa; a las seis y cinco, continuación de la conferencia literaria; el sexteto: «Danza española» (andaluza), Granados; «Pepe Gallardo» (selección), Chapi; a las siete veinte, noticias de última hora; a las siete y media, cierre de la estación.



Bolsa y finanzas

LA SESION DE BOLSA DE AYER

Los tipos extremadamente bajos a que habían caído las principales Deudas del Estado son un estímulo para que el dinero acuda un poco más ampliamente que de costumbre a este departamento, determinando una pequeña reacción en el grupo, especialmente para el Amortizable 1920. Los Tesoros también acusan resistencia.

Al fin se sabe que la emisión nueva se hace en la forma que ya hemos anunciado.

Valores municipales, poco operados e irregulares. Títulos con garantía del Estado, sin novedad. Cédulas hipotecarias, desiguales, y Marruecos, flojo.

Banco de España gana un punto, que pierde el Río. Los títulos industriales, débiles, salvo las Azucareras, que avanzan un cuartillo, y Chade, que pasa de 295 a 398. En cambio, Feiguera lo hace de 53,50 a 53; Telefónica, de 100,25 a 100,20, y Explosivos, de 495 a 494.

Ferrocarriles siguen reanimándose y se apuntan nueva ventaja, de 2,50 los Alcantares y 2 pesetas los Nortes. Corro de tracción, sostenido, recuperando medio duro el Metro.

Obligaciones, muy firmes, en general. Suben H. Española, U. Eléctrica, Asturias, segunda y tercera; V. Utiel; Alicante, primera, y series E, F y G, y C. Naval 1917. Bajan Alicante, I; Valencianas, Tánger y Penarroya.

La moneda extranjera, poco homogénea. Retroceden francos franceses y belgas, y avanzan dos centimos libras y escudos.

Oficialmente se han negociado 350.000 francos franceses, a 25,05; 25.000 ídem belgas, a 25,90; 4.270 libras esterlinas, a 84,51-50, y 2.500 dólares, cheque, a 7,095.

El cambio medio de las libras esterlinas ha sido de 34,502

Se han cotizado a más de un cambio: Tesoros, B. de Enero, a 101,80-85; ídem Noviembre, a 101,25-20-25; acciones Banco de España, a 595-96; Alicante, a fin del corriente, a 439,25-30, y al próximo, a 441,25 y 441; Nortes, al próximo, a 461,50-52; Azucareras preferentes, a la liquidación, a 110 y 110,25; obligaciones Alicante, E, a 80 y 80,35

A última hora, en el correo libre, quedaban: Azucareras preferentes, a 100,50, a fin del corriente, y a 110, al próximo; ídem ordinarias, a 42 y 42,25; Alicante, a 439,50 y 441,25, y Nortes, a 460 y 461,50.

Las dobles registradas siguen haciéndose a tipos fáciles. Azucareras preferentes, a 0,60 por 100; ídem ordinarias, a 0,25; Alicante, a 1,625 pesetas

COTIZACIONES DEL 23 DE MARZO

4 por 100 Interior.—Serie F, 68,00; E, 68,10; D, 68,25; C, 68,50; B, 68,60; A, 69,25; G y H, 69,00.

4 por 100 Exterior.—Serie F, 88, F, 82,15; B, 84,00; G y H, 87,25; diferentes, 84,25.

4 por 100 Amortizable.—Serie C, 88,25; B, 88,25; A, 88,25.

5 por 100 Amortizable 1920.—Serie F, 92,00; E, 92,00; C, 92,25; B, 92,10; A, 92,25.

5 por 100 Amortizable 1917.—Serie D, 91,75; C, 91,75; B, 91,75; A, 91,75.

Deuda ferroviaria.—Serie A, 100,45; B, 100,45.

Obligaciones del Tesoro.—Enero, serie A, 102,00; B, 101,85; Febrero, serie A, 101,50; Abril, serie A, 101,85; B, 101,60; Noviembre, serie A, 101,50; B, 101,25; Junio, serie A, 101,15; B, 101,15.

Ayuntamientos.—Madrid, 1888, 89,50; Mejoras Urbanas, 1923, 92,00; Sevilla, 93,25.

Garantía Estado.—Transatlántica 1925, 94,15; Crédito Local, 92,50.

Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 91,25; 5 por 100, 97,50; 6 por 100, 103,00.

Efectos públicos extranjeros.—Marruecos, 81,35.

Acciones.—Banco de España, 596,00; ídem Hispano Americano, 145,00; ídem Central, 79,00; ídem Esp. Río de la Plata, C., 53,00; Chade, 308,00; Telefónica, 100,20; Duro Felguera, C., 53,00; Tabacos, 200,00; Fénix, 272,00; Madrid, Zafra y Alicante, C., 439,50; F. C., 439,50; F. P., 441,00; Norte España, C., 460,00; F. C., 460,00; F. P., 462,00; Metro, 116,00; Tranvías, C., 77,00; F. P., 77,50; El Águila, 170,00; Azucareras preferentes, C., 109,25; F. C., 109,50; F. P., 119,25; Explosivos, 494,00.

Obligaciones.—H. Española, B, 97,00; U. Eléctrica Madrileña, 5 por 100, 86,50; Asturias, segunda, 66,15; tercera, 66,25; V. Utiel, 63,75; Valencianas, 97,50; Alicante, primera, 306,00; ídem H., 96,25; ídem F., 89,75; ídem G., 102,50; ídem H., 96,25; ídem I., 102,25; Metropolitano, 6 por 100, 102,75; Peña Puertollano, 96,00; Real Compañía Asturiana, 1919, 97,50; Tánger-Pez, 95,50; M. Penarroya, 98,25; Compañía Sevillana, séptima, 91,50; Alicante, primera, 306,00.

Bonos.—Construcción Naval, 1917, 99,00; 1921, 97,00.

Moneda extranjera.—Francos, 25,05; ídem suizos, 136,75; ídem belgas, 28,90; ídem iras, 28,60; libras, 34,50; dólares, 7,095; marcos oro, 1,605; escudos portugueses, 0,37; pesos argentinos, 2,85; coronas checas, 21,15; florines, 2,8475; pesos chilenos, 0,88.

(Las cotizaciones seguidas de asterisco no son oficiales.)

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Interior de Ind. y Com.)—Interior 4 por 100, 68,15; Exterior 4 por 100, 82,30; Amortizable 5 por 100, 120, 92,15; ídem 5 por 100, 1917, 91,85; Marruecos, 5 por 100, 1910, 81,00; Banco Español del Río de la Plata, 55,00; F. C. Norte de España, 459,75; M. Z. A., 439,00; Andaluces, 76,20; Orense, 25,25; Metro Barcelona (transversal), 77,50; Gran Metro de Barcelona, 68,50; Obligaciones Norte, primera serie, 69,35; M. Z. A., primera hipoteca, 307,10; francos franceses, 25,05; libras esterlinas, 34,54; ídem, 28,55; dólares, 7,10; francos suizos, 136,50; francos belgas, 28,90.

Bolsa de Bilbao.—Banco de Vizcaya, 1,090,00; Banco Urquijo Vascongado, 192,00; Marítima Unión, 142,00; Norte, 460,00; Altos Hornos, 132,00; Hidroeléctrica Española, 167,00; Unión Eléctrica Vizcaína, 336,90; Unión Española de Explosivos, 494,00; Papelera Española, 112,00; Unión Resina Española, 171,00; Euskalduna de Construcción Bagues, 613,00; Norte, primera, 69,50; ídem 6 por 100, 103,25; Norte (Alsasua), 84,25; Hidroeléctrica Ibérica, 89,75.

Bolsa de París.—Riointo, 5,990,00; Río de la Plata, 170,00; pesetas, 401,00; libras, 134,40; dólares, 28,39; francos belgas, 115,50; ídem suizos, 517,75; ídem, 114,60; coronas suecas, 763,50; florines, 1,141,00; marcos, 675,00; coronas checas, 84,40.

Bolsa de Londres.—Pesetas, 34,505; francos, 138,45; dólares, 4,8621; francos belgas, 129,13; ídem suizos, 25,25; libras, 129,33; coronas noruegas, 22,66; ídem danesas, 18,545; florines, 12,1325; marcos, 29,42.

Bolsa de Nueva York.—Pesetas, 14,095; francos, 3,515; libras, 4,8618; francos belgas, 4,093; ídem suizos, 19,255; libras, 4,022; coronas danesas, 26,24; ídem noruegas, 21,46; pesos argentinos, 38,90.

PUBLICACIONES

«Revista Nacional de Economía»

El número 65 del tomo XXII de esta revista, que acaba de publicarse, contiene, entre otros trabajos, un artículo del marqués de Casa Pacheco sobre «La viticultura española en el momento presente»; otro de D. Barthe, sobre «El proyecto de reforma tributaria», y otro de don Víctor P. Brugada, sobre «La enseñanza técnica superior».

Mentidero taurino

De regreso

Ha llegado a España de regreso de Venezuela, donde actuó alcanzando grandes triunfos, el aristócrata rejoneador y matador de toros D. Miguel Cuchet. Actualmente, después de nombrar apoderado al inteligente aficionado César Alvarez Nieto, se encuentra entrenándose en una afamada ganadería.

Cañero, mejorado

El rejoneador D. Antonio Cañero se encuentra bastante mejorado de la enfermedad que le aquejaba, y por prescripción del doctor Moreno Zanoudo, que le ha asistido, dentro de breves días marchará al campo para reponerse.

Supone el doctor Moreno Zanoudo que Cañero podrá reanudar el ejercicio de su profesión en la segunda quincena de Mayo.

DE BARCELONA

Paga a golpes

Barcelona, 23.—En la madrugada última fue asaltado en la Casa de socorro de la calle de Barbarrá el camarero Federico Vives, que fue agredido por un cliente cuando le reclamaba el importe de la consumación.

La portera de la calle del Bruch sigue incomunicada

El Juzgado que instruye el sumario por el asesinato de dona Isabel Alda ha prorrogado por tres días la incomunicación dictada contra la portera de la casa número 79 de la calle del Bruch, Justa del Río.

Agresión

La madrugada última fue agredido en la calle del Mediodía, por un desconocido que se dió a la fuga, Juan Bernal, de diecisiete años, resultando con una herida profunda en el ojo derecho y varias lesiones en distintas partes del cuerpo. Del hecho se dió cuenta a la Policía.

Un abogado atropellado por un automóvil

En la calle de Provenza, cruce con el paseo de Gracia, fue atropellado por un automóvil el abogado fiscal D. Antonio Domenech.

En la Casa de socorro le fué apreciada la fractura de la tibia y peroné derechos y otras heridas de pronóstico grave.

El chofer causante del atropello fué asistido en una farmacia próxima de un sáncopo, producido por la impresión que le causó el accidente.

Pláticas de familia

Desde Manresa comunican que un labrador del término de Sallent agredió a su mujer con un mazo, causándole graves heridas en distintas partes del cuerpo, especialmente en la cabeza.

El agresor fué detenido, y ha ingresado en la cárcel de Sallent.

El suceso ocurrió en la finca denominada «Mas Olivella».

Del asesinato del chofer

El Juzgado del Sur, que instruye el sumario por el misterioso asesinato del chofer Agapito Silva en la carretera de la Bordeta, ha citado de nuevo a cuantos ya declararon acerca de este suceso, para ampliar las indagatorias.

Se da gran importancia a alguna de las diligencias que se ha acordado, y que se cree consistirá en un careo entre uno de los testigos y la artista Mercedes Doba, que, como se recordará, fué de las primeras personas que

La situación política

Las negociaciones comerciales con Alemania y la importación de colorantes

Ayer tarde facilitaron en la Presidencia la siguiente nota oficial:

Algunos periódicos publican un telegrama de Berlín indicando que las conversaciones germano-españolas para concertar un Tratado de comercio han entrado en una fase crítica a causa de haber prohibido España la importación de materias colorantes.

Es de suma importancia que la información pública se ajuste a los términos precisos y racionales de los problemas planteados y no se desorienta por referencias incompletas.

La real orden de 9 del corriente mas se refiere a un régimen temporal, en tanto se realice el estudio definitivo de la producción de colorantes y explosivos en España, y la prohibición de importar materias colorantes es condicionada a un régimen de permisos de importación para las que no se produzcan en el país, y para aquellas de las producciones que el Gobierno considere oportuno conceder en casos especiales, y por razones de precios, existencias en cantidad y calidades de estas existencias de producción nacional, y que se tendrán en cuenta para las concesiones de aquellos permisos de importación en concurrencia con los precios, si los exigidos por la industria consumidora no se produjeran en el país. Conste, pues, que no hay tal prohibición de importar, sino restricciones aconsejadas por la conveniencia de crear industrias en España.

Es de advertir, asimismo, que el régimen de contingentes y de permisos de importación ni es nuevo ni ha dejado de existir desde hace mucho tiempo en varios países de la Europa central, especialmente, y ante él han encontrado dificultades muy considerables nuestros productos de exportación, respetando España, sin embargo, el régimen que, por razones de protección, o las que fueren, adoptaren los países extranjeros y siguen adoptando en la actualidad.

Conviene, pues, que la opinión pública española no se deje llevar por referencias incompletas, que pueden interpretarse de distinto modo del que realmente corresponde, y producir movimientos de opinión, que muchos no están justificados por no obedecer a la realidad de los hechos.

El nuevo embajador de los Estados Unidos

En el subexpreso de París, y acompañado por su esposa y dos hijos, llegó ayer mañana a Madrid el nuevo embajador de los Estados Unidos en España, Mr. H. Hammond.

En el mismo tren venía el nuevo agregado militar de la Embajada norteamericana. A la estación del Norte acudió a recibirlos todo el personal de la Embajada en Madrid.

Hoy presentarán sus credenciales Mr. Hammond y el nuevo representante de Alemania. Por cierto que este embajador leerá su discurso en español.

Conferencias diplomáticas

Ayer mañana recibió el ministro de Estado al embajador de la Argentina, Sr. Estrada; embajador de España en Buenos Aires, marqués de Ansoáin; embajador de España en los Estados Unidos, Sr. Biano, y ministro de España en Lisboa, Sr. Padilla.

Senato va a Palacio

Ayer estuvo en Palacio el ex diputado guipuzcoano, jefe del diminuto partido integrista y director de «El Siglo Futuro», D. Manuel Senante.

Como la visita atrajo la curiosidad de los periodistas, éstos esperaron la salida del ex diputado católico para conocer el objeto de su ida a Palacio.

El Sr. Senante confirmó que había visitado a D. Alfonso para cumplimentarle.

La Comisión Nacional de Biología

Con motivo de haberse posesionado de sus cargos, estuvieron ayer mañana en el ministerio de Marina, cumplimentando al viceministro Cornejo, los señores que componen la Comisión nacional de Biología pura y aplicada, que se acaba de constituir en virtud de acuerdos internacionales.

Preside esta Comisión el Sr. Ramón y Cajal, y está formada por los Sres. Pueyo, inspector general de Ingenieros agrónomos; Anyó, jefe del laboratorio de la zona forestal española; doctor Tello, director del Instituto de Alfonso XIII; García de la Maza, coronel de Sanidad militar y académico de Ciencias, y doctor Sander, del laboratorio Cajal.

Durante la entrevista con el ministro de Marina acompañó a los comisionados el director general de Pesca, D. Odón de Buen.

Senadurías vitícolas vacantes

Con la muerte del senador D. José Suárez Guzmán, son ya 26 las senadurías vitícolas que están vacantes en la alta Cámara.

El Consejo de anoche.—Un decreto para legalizar la situación de los españoles de América y Filipinas.—Se aprueban las bases del raid Madrid-Filipinas.—La medalla «Plus Ultra».—Nuevos proyectos de construcciones navales.—La reforma de la contribución industrial

A las seis y cuarto de la tarde se reunieron ayer los ministros en la Presidencia, para celebrar Consejo.

Este terminó a las diez de la noche. El general Primo de Rivera, al abandonar la Presidencia, dijo que entre los asuntos aprobados figuraban las bases de un decreto que firmará probablemente normalizando la situación militar de los españoles residentes en América y Filipinas. Se trata de un decreto de gran amplitud e inspirado en términos de gran liberalidad.

La idea la conocía ya D. Alfonso y también el Consejo, y lo que hemos hecho esta noche ha sido darle forma. Repito que hoy es casi seguro que será firmado.

El ministro de Hacienda facilitó la referencia de los asuntos tratados o resueltos en la reunión, diciendo:

«El presidente participó a los ministros los detalles de la organización de los festejos que se preparan para recibir algnamente a nuestros conatriotas a su regreso de la Argentina. Se invitarán, así lo ha dispuesto el Consejo, a los representantes de todos los países americanos que se encuentren en Madrid a que asistan a los festejos en el puerto de Palos.

El mismo presidente expuso las bases de un decreto regulando la forma en que han de cumplir sus deberes militares los españoles residentes en la América de raza ibérica, y en las islas Filipinas, a fin de legalizar la situación de aquéllos mediante el pago de determinadas cuotas.

Fue aprobado, en principio, un proyecto expuesto por el presidente, en el que se fijan las bases a que ha de ajustarse la medalla denominada «Plus Ultra», considerada de alto valor,

y que sólo se concederá al mérito extraordinario.

Habló el ministro de Estado de asuntos de carácter internacional, y sobre todo de la marcha de las negociaciones para nuestro Tratado con Alemania.

Guerra.—Proyecto de decreto que modifica el decreto ley de 29 marzo de 1924, en cuanto a las fechas en que podrá verificarse la concentración del reemplazo anual.

Igualmente fueron aprobados varios expedientes de libertad condicional a penados del fuero de Guerra.

Otros expedientes de contratos para adquisición de material y el pliego de bases para la compra de una línea con destino a yeguada militar en la provincia de Cádiz.

Quedaron definitivamente aprobadas las bases del «raid» Madrid-Manila.

Este «raid» lo efectuará una escuadrilla de tres aparatos Breguet, dotados con motores de 400 H. C., marca Larresine Detroit, y que efectuarán el viaje con arriego al siguiente itinerario: Madrid, Cartagena, Argel, Túnez, Trípoli, Bengasi, Cairo, Damasco, Bagdad, Meros, Buissek, Yendel, Abbas, Karachi, Agro, Calcutta, Saigón, Bangkok, Manila.

El ministro de Marina comenzó a dar cuenta de un proyecto de construcciones navales, cuyo examen continuará en Consejos posteriores.

Instrucción pública.—Se aprobó un proyecto de real decreto creando la Fiesta del Maestro, que se verificará el 1 de Octubre todos los años.

Fomento.—Proyecto de real decreto declarando reelegible el cargo de vocal de las Juntas de Obras del Puerto.

Hacienda.—Varios expedientes de créditos extraordinarios y otros de transferencia de crédito. El ministro de este departamento empezó a dar cuenta del proyecto de bases de reforma de la contribución industrial y de comercio, habiendo acordado que se publique en la «Gaceta» en forma de anteproyecto y que se abra una información entre Corporaciones y contribuyentes interesados para redactarlo con carácter definitivo.

En vista de esta información entre los elementos interesados en la citada contribución. Expedientes autorizando la adquisición de un remolcador de 500 toneladas, con destino al muelle de Melilla.

Idea de una locomotora para la Junta de Obras del Puerto de Huelva.

Autorizando la ejecución por contrata de las obras desguape de fondo del Almirazal de Cartagena.

Autorizando la construcción del quinto trozo de la primera sección del ferrocarril de Val de Zafán a San Carlos de la Rapita.

La revisión arancelaria

Anoche se reunió, presidida por el marqués de la Frontera, la Comisión de reforma arancelaria.

Realizó un detenido estudio acerca de la necesidad de acometer la referida reforma, por prescribir automáticamente la ley que la modificación, o mejor dicho, la revisión, ha de realizarse en plazo de cinco años.

Dispone la ley que antes de acometer la modificación deben estar rigiendo las valoraciones por un término, por lo menos, de tres años, y como quiera que en la actualidad no se han efectuado las nuevas valoraciones, la Comisión acordó elevar una moción al Gobierno proponiendo la prórroga de los actuales Aranceles hasta el 30 de Junio de 1928.

La Comisión volverá a reunirse hoy.

Consejo Superior de Cámaras de Comercio

En la mañana de hoy dieron comienzo, bajo la presidencia de D. Basilio Paraiso, las sesiones del Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación del Reino, pertenecientes al actual cuatrimestre.

Asisten los Sres. Armenteras y Amengual, de la Cámara de Comercio de Barcelona; de la Mora y González, de la Cámara de Comercio de Madrid; Mata, de la de Valladolid; Cuyas, representante de las de Ultramar; Maizques y Ramírez Magenta, de la de Valencia; Eizaguirre, de la de Cádiz; Gómez Quiles, de la de Cartagena; conde de Caralt, de la Cámara de Industria de Barcelona; Vallejo, de la de Industria de Madrid; Acino, de la de Comercio de Linares; Cachot, de la de Reus; Rivas Beltrán, de Málaga, y Valcárcel, secretario general del Consejo.

Los cargos en el Colegio de Abogados de Barcelona

En el periódico oficial se publica hoy una real orden de Gracia y Justicia disponiendo quede sin efecto la designación de D. Alberto Bernis y Comas para el cargo de diputado primero de la Junta de gobierno del Colegio de Abogados de Barcelona, y se entienda que los nombramientos de los señores que se mencionan en esta disposición lo son para los cargos que se indican en la misma real orden.

Cargos en la Junta de Codificación

Hoy miércoles publica la «Gaceta» los decretos

admitiendo a D. Juan Maluquer y Viladote la dimisión del cargo de vocal de la Sección tercera de la Comisión general de Codificación, y nombrando vocal de la misma Comisión, con destino a la Sección tercera, a D. Bernardo Longués Mariategui, magistrado del Tribunal Supremo.

UNA MUJER HERIDA

Automóvil despeñado

Almería, 23.—En el kilómetro 26 de la carretera de Puerto Lumbreras a Almería, el «auto» 2.825, de matrícula de Murcia, del servicio público, por avería en el motor cayó al fondo de un barranco de 15 metros de altura. La madre del chófer resultó con una herida en un ojo. El coche quedó destruido.

Consejo de guerra

Contra un guardia civil

Ayer mañana se constituyó en el cuartel del primer Tercio de Caballería de la Guardia civil un Consejo de guerra contra el guardia Angel Alvarez, por el supuesto delito de abusos deshonrosos.

Formaron el tribunal el coronel subinspector D. Jerónimo Pareda Peña, los capitanes del Instituto D. Angel Valcárcel Bosque, D. Emiliano López Montijano y D. Manuel Márquez González; los de Infantería D. Enrique Fernández Rey y D. Félix Herrero Font, y como vocal ponente el teniente auditor D. Juan de los Ríos.

Fueron suplentes el capitán del Cuerpo don Eustaquio Hedero Pérez, y el de Infantería don José Canaleta Sanchis.

De fiscal actuó el teniente auditor de primera D. Pedro Jordán de Urries y Patiño, y de defensor el comandante de Infantería D. Aurelio Matilla.

Fiscal y defensor solicitaron para el guardia procesado la libre absolución.

LA COMPANIA DE MADERAS

Madrid, Arguñosa, 14, teléfono 689 M. Santander, Bilbao, San Juan (Avilés), Pasajes, Alicante, Huelva y Murcia.

Los inspectores de Sanidad

Han continuado sus tareas

Ayer celebró su tercera sesión la Asamblea de inspectores municipales de Sanidad, instalada en el Colegio de Médicos de Madrid, que ha puesto su local a disposición de los asambleístas.

Se aprobó el acta y se acordó un voto de gracias para el presidente del Colegio de Médicos por su laudatoria carta ofreciéndose a la Asamblea.

Queda constituida la Asociación Nacional de Inspectores de Sanidad.

Los representantes de algunas provincias presentan sus peticiones, y los de las Vascongadas piden ser considerados como los del resto de España.

Se acuerda pedir la oficialidad de la Asociación.

Por la tarde se discutió el reglamento de la Asociación, la cual estará constituida por Juntas provinciales que elegirán los distritos. Anualmente se celebrará una Asamblea de representantes (uno por cada provincia), que será la que marque orientaciones y designará una Comisión Ejecutiva Central.

Por enfermedad del Sr. Quemadas ha prestido el Sr. Velasco.

Concesión de créditos

La «Gaceta» publica varias reales órdenes de Hacienda. Por la primera se concede una transferencia de crédito de 200.000 pesetas al vigente presupuesto de gastos de la Sección octava, «Ministerio de Fomento», dentro del capítulo 19, artículo 1.º, «Servicios de carácter temporal. Carreteras. Obras nuevas», del concepto segundo, «Para terminar las obras por administración», etcétera, a los que siguen: al concepto primero, «Jornales, material, instrumentos y útiles para estudios», etc., 100.000 pesetas, y al concepto primero bis, «Para pago de dietas y gastos de locomoción al personal facultativo para los trabajos de estudios, replanteos», etc., 100.000 pesetas.

Por la segunda real orden se concede una transferencia de crédito de 194.504,65 pesetas dentro del vigente presupuesto de gastos de la sección octava, «Ministerio de Fomento», del capítulo 21, artículo único, «Ferrocarriles. Construcciones y subvenciones», concepto quinto «Para reintegro a la Diputación de Guipúzcoa del anticipo destinado a la construcción del ferrocarril de Oñate a San Prudencio», etc., al capítulo 11, artículo segundo, «Servicios diversos de Obras públicas. Escuelas. Escuela de In-

generos de Caminos, Canales y Puertos», en la forma que sigue: 46.160,85 pesetas al concepto séptimo, «Laboratorio. Adquisición de montaje de maquinaria y obras de ampliación», y 148.343,80 pesetas al concepto noveno, «Gastos del edificio. Conservación, limpieza, calefacción y reparación, mobiliario y obras de ampliación de las escuelas».

Y por la tercera disposición se concede un suplemento de crédito de 24.900 pesetas al vigente presupuesto de gastos de la Sección novena, «Ministerio de Trabajo, Comercio e Industrias», al figurado en el capítulo segundo, «Material y alquileres»; artículo cuarto, «Alquileres», en la forma que sigue: 9.000 pesetas al concepto primero, «Para pago del alquiler del edificio que ocupa el ministerio», y 15.900 pesetas al concepto cuarto, «Para pago de alquiler de local para el servicio del Cuerpo de Estadística».

ATROPELLO GRAVE

En la calle de Carranza fué atropellado anoche por el automóvil 3.445, que conducía el mecánico Félix Quevedo Aja, de veinte años, el anciano de setenta Alejo González Muñero, domiciliado en Noviciado, 3.

Recogido por algunos transeúntes, el atropellado fué trasladado a la Casa de socorro del distrito de Chamberí, donde los médicos de guardia le reconocieron minuciosamente, apreciándole una herida en la cabeza de carácter grave.

Con la premura que el caso requería, el anciano Alejo fué asistido convenientemente de primera intención, pasando luego al Hospital de la Princesa.

El conductor del automóvil fué detenido y puesto a disposición del juez de guardia.

LA PAGAR, CIUDADANOS!

La contribución de utilidades

En la Presidencia se facilitó ayer la siguiente nota:

«Por el ministerio de Hacienda se ha dirigido una circular apremiante a los administradores de Rentas públicas para que exijan el cumplimiento de los artículos 17 y 20 de la ley reguladora de la contribución de utilidades, texto refundido de 27 de Septiembre de 1922, preceptos ambos que sistemáticamente vienen siendo incumplidos por gran número de contribuyentes.

El primero obliga a los socios, gestores, directores o gerentes de Sociedades, Compañías o Empresas, presidentes y representantes de Asociaciones particulares en general, a declarar trimestralmente los sueldos, dietas, asignaciones y retribuciones ordinarias o extraordinarias que satisfagan a los empleados ocupados en sus oficinas, casas o empresas de todo género, y el segundo impone a los abogados, notarios, médicos, ingenieros, arquitectos, agentes de cambio y bolsa y corredores oficiales de comercio la declaración anual y jurada de los ingresos que por razón de sus respectivas profesiones obtengan.

Ambos preceptos, pero singularmente el segundo, son notoriamente incumplidos en multitud de casos, y decidido el ministerio de Hacienda a sancionar toda clase de bases tributarias, recuerda a los expresados contribuyentes la obligación que les impone la vigente ley de Utilidades.

Los administradores de Rentas públicas tienen instrucciones precisas para proceder, a partir de primero de Abril, tanto contra los contribuyentes que dejen de presentar las declaraciones juradas como contra los que en ellas incurran en inexactitud dolosa o fraudulenta, ocultando la cifra real de sus ingresos. Es de esperar que los interesados se apresurarán a prevenir la aplicación de las sanciones, que inexorablemente serán impuestas a los contumaces en el fraude, siempre vicioso, pero más todavía en los presentes momentos que una política fiscal de sano rigor aspira a obtener el riguroso cumplimiento de las leyes tributarias en beneficio del Tesoro público, en primer término, y de los contribuyentes de buena fe además.»

SE ALQUILA

Desvalijan un establecimiento y ponen en la puerta un cartel

Vigo, 24.—Dicen de la fronteriza plaza portuguesa de Valencia que esta madrugada desvalijaron un comercio los ladrones, cargando los géneros en un camión que al efecto tenían preparado.

Terminada la tarea, los cocos se sintieron humoristas y clavaron un cartel en la puerta que decía: «Se alquila».

La guardia republicana saltó en persecución de los audaces ladrones, sin lograr apresarlos.

En la Cámara inglesa

Lloyd George pronuncia un discurso

Londres, 23.—En la Cámara de los Comunes, al abrirse el debate acerca de la última Asamblea de Ginebra, Lloyd George pronunció un discurso pidiendo una reducción en el presupuesto del ministerio de Negocios Extranjeros, «con objeto de llamar la atención sobre las discusiones habidas en Ginebra y sobre la manera cómo ha actuado allí el representante de Inglaterra».

Mi crítica—añadió—abarca dos puntos: primero, las potencias firmantes del pacto de Locarno llevan la responsabilidad del fracaso de Ginebra, y segundo, este fracaso ha perjudicado al órgano de la paz hasta el extremo de que los mejores amigos del propio Sr. Chamberlain se muestran muy preocupados por las repercusiones que tuviera.

La actitud buena y valiente en Ginebra ha sido la que ha adoptado Suecia, y esa actitud es indudable que refleja también la opinión pública inglesa por la lucha que sostuvo Suecia y el sacrificio que luego hizo.

El Sr. Under—añadió el orador—ha sido, en efecto, el que más ha trabajado y el que más ha hecho por salvar a la Sociedad de Naciones. Era indudablemente decidido propósito de Francia y Polonia insistir en que la última fuece admitida en el Consejo de la Sociedad de Naciones; pero hubieran debido advertirse a Alemania, y no lo hicieron.

Le contestó el ministro de Negocios Extranjeros, Sr. Chamberlain, negando terminantemente que el Sr. Briand y él hubiesen adquirido el compromiso de apoyar las reivindicaciones de Polonia, ni de ninguna potencia más.

«Tampoco alente—dijo—al señor Briand para que, por su parte, apoyara la demanda de Polonia.»

El Sr. Chamberlain añadió: «El Gobierno británico ha asegurado nuevamente a España que, de prestarse a ello las circunstancias, apoyará su reivindicación. He hablado a España lo mismo que hace cuatro años. Respecto a Polonia y Brasil, me he negado—replicó—a adquirir compromiso alguno.»

El Sr. Chamberlain terminó su discurso diciendo que si se aprobaba la reducción pedida por Mr. Lloyd George en el presupuesto de Negocios Extranjeros, él dimitiría en el acto.

Puesta a votación la propuesta de Mr. Chamberlain es rechazada por 325 votos contra 153.

UNA ANCIANA GRAVE

ARROLLADA POR EL TREN

Sevilla, 23.—En la estación de Villanueva de las Minas, el tren ascendente de Mérida arrolló a la anciana Pilar Carreras Llanos, que sufrió lesiones graves.

Ayuntamiento

Se nombra un nuevo teniente alcalde

Aprobados los nuevos presupuestos del Ayuntamiento de Madrid en la sesión de anteaayer, el Pleno de ayer reanudó el despacho de los asuntos de trámite.

Quedó sancionado un acuerdo de la Comisión permanente aprobatorio de las bases de concurso y designación del Tribunal para la provisión de la plaza de jefe del servicio automóvil del ramo de Limpiezas.

Se aprobó también un acuerdo disponiendo la interposición de recurso contencioso-administrativo contra la resolución del Gobierno civil justificando para su expropiación, de conformidad con lo informado por la Comisión provincial y en armonía con lo dictaminado por el perito tercero, en 382.801,25 pesetas la finca número 34 del paseo del Prado.

Igualmente fueron aceptadas las bases para sacar a concurso el arriendo de las vallas de los solares propiedad de la Villa sitos en la calle de Toledo, 54, y Latoneros, 9, para la colocación de anuncios.

Después quedó elegido, por 50 votos y dos en blanco, sexto teniente alcalde, en la vacante por renuncia del Sr. Fuentes Pila, el concejal señor Martín Alvarez.

Durante largo tiempo se discutió un acuerdo aprobatorio de las bases para proveer por concurso la plaza de jefe de garaje del Matadero.

SUCESOS

Un robo.—En una tienda sita en la calle de Sevilla, número 15 (barrio del Lucero), unos aprovechados individuos, violentando la puerta, penetraron dentro y se apoderaron de ropas, longanizas, varios kilos de queso y paquetes de chocolate y unas 500 pesetas en metálico.

La Guardia civil del puesto de El Terol detuvo a los conocidos «cocos» Isidro Luna Sanz, Mariano Ortiz (a) «Tumbacapas» y a Alejandro Vallejo (a) «el Sordo», quienes fueron puestos a disposición del juez de instrucción de Getafe.

Cuidado con la gasolina.—Leopoldo León Guerra, de cuarenta años, que vive en Francisco Panaderos, núm. 2, al encender en su domicilio una lámpara de gasolina se inflamó el líquido, explotando el aparato, produciéndose quemaduras graves.

Un escándalo.—En el Restaurante Murcia, sito en Madrid Moderno, produjeron un gran escándalo Buenaventura López Aragonés, de veinticuatro años, y Bonifacio Liedo Guillón, de treinta y ocho, agrediendo al camarero Julio Cea Ramos, siendo detenidos por la Guardia civil.

Aclaración.—Nos ha visitado Antonio Salegui (a) «el Corbata», antiguo y popular organillero, para rogarnos hagamos constar que el carácter de igual apodo, detenido por la Policía, nada tiene que ver con él, pues tiene diferente nombre y apodo.

Queda complacido.

Una detención en Córdoba

Córdoba, 23.—En Pueblo Nuevo del Terrible fué detenido el súbdito holandés Antonio Didolet, autor de numerosas estafas, falsificaciones y otros delitos.

Le fué ocupado un bastón escopeta. En París era apache durante la guerra europea, y ejercía el espionaje en España.

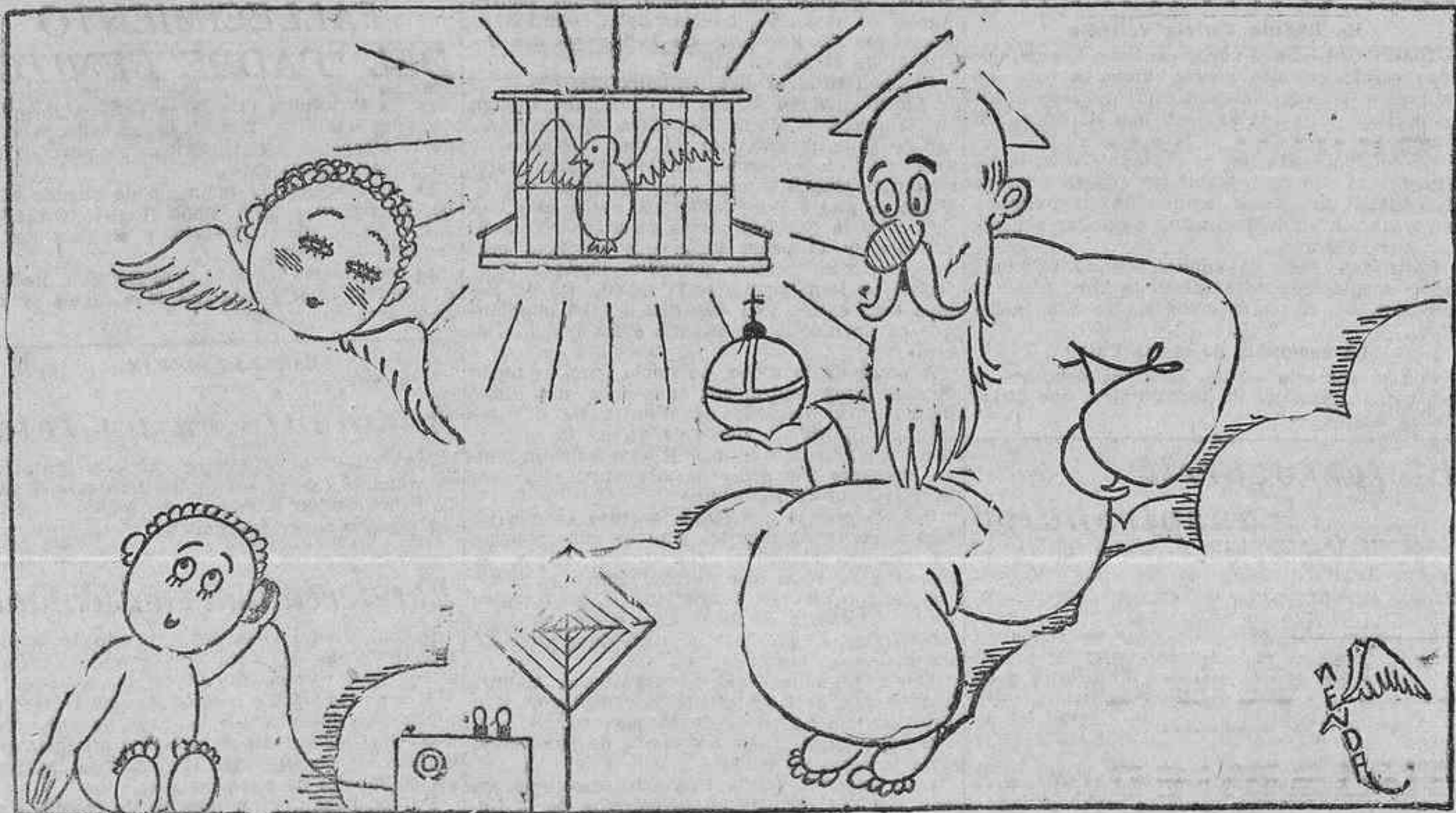
UN HOMBRE GRAVISIMO

Riña entre albañiles

Badajoz, 23.—Los albañiles José Martínez y Jesús Sánchez riefieron en la barriada de la Estación.

Jesús resultó con una puñalada en la ingle. Su estado es gravísimo. Supónase que el origen de la disputa fué el abuso del vino.

A TODO HAY QUIEN GANE



El Padre Eterno.—¡Estoy viendo que, al lado de algunos, yo voy resultando efímero!

LA VIDA DEPORTIVA

Uzcudum vence a Drake

Después de doce segundos de lucha París, 23.—Esta noche se ha verificado el anunciado «match» de boxeo entre los campeones de pesos pesados Paulino Uzcudum, español, y Harry Drake, inglés; venciendo Paulino después de doce segundos de lucha.

LUCHA

La revancha Yaago-Zhyskko

Los resultados de anoche en el Circo de Price fueron: Barowiak venció a Vicentino por presa de cabeza en tierra a los 13 m. 45 s.

Yaago ganó a Zhyskko por golpe de arpa, a los 24 m. 15 s.

Petrovich derrotó a Kornatz por doble presa de hombros, a los 23 m. 30 s.

La decisión dada al segundo combate fué ruidosamente protestada por el público.

RUGBY

El Athlético Club gana a La Equitativa

El domingo, en el terreno de Camillejas, y a los efectos del campeonato central, jugaron los «quince» del Athlético y de La Equitativa, que hicieron entretenido el encuentro, no obstante la absoluta superioridad de los «rugbymen» athléticos.

Ganó el Athlético por 44 contra cero.

PELOTA VASCA

Ante el campeonato de España

El domingo, en el frontón del Retiro, se celebró un partido entre los seleccionados para representar a Madrid en el campeonato nacional. Lucharon Gutiérrez-Zarraga contra Madariaga-Fernández.

Sobresalieron en la lucha los dos zagueros. Venció la pareja Madariaga-Fernández por 50-34.

Antes de este «match», tuvo lugar otro entre Torres-Oyazabal y Vidal-Martínez Ajuria, del que salieron victoriosos los primeros por 50-44.

BALOMPIE

Un rumor «sensacional»

Barcelona, 23.—El periódico «La Noche» publica hoy, a título de rumor, la sensacional noticia de que los célebres jugadores del F. C. Barcelona, Samitier y Piqué, se trasladarán a los Estados Unidos tan pronto como termine el campeonato nacional.

Según parece, hay ofrecimiento de un sueldo semanal de 100 dólares para cada uno. Las negociaciones aún no han terminado porque los citados jugadores piden como prima por efectuar el desplazamiento la cantidad de 100.000 pesetas.

El contrato, caso de llegar a un acuerdo, duraría por lo menos dos años.

Como mediador en el negocio interviene el director del periódico neoyorquino «La Prensa», que representa en América a la Federación Española de «Law-tennis».

Varios partidos

El Pardinas ganó al Norte cinco a tres.

El Patria venció a los Almacenas por dos a cero.

El Arif derrotó al Patronato por dos a uno.

El Club Sur Deportivo triunfó sobre el Crédit Lyonnais por tres a cero.

La Recreativa El Cafeto ganó al Colegio de la Paloma por cinco a cero.

Los puntos sobre las lés

El Club Ceita no ha ido a Jaén. Por lo tanto, el Club Ceita no ha podido perder con el titular de aquella capital por el aplastante resultado de once a uno. Eso nos dicen en atenta carta que lleva el nombre y el membrete del Club Ceita. Pero fijándose bien, hemos visto que este Club Ceita no es gallego, pues no es el verdadero Ceita. Es un Ceita de Pardinas; pero que, como todo el mundo, tiene su alma en su almarico.

MOTORISMO

Subida a Montserrat

Se corrió la tercera prueba en cuesta de Montserrat, en un trayecto de ocho kilómetros. Resultados: Turismo.—Velocimotores 150 c. c.: 1, Miguel Simó (Simó), 10 m. 29 s. 2/10.

Motos 350 c. c.: Ignacio Faura (Rudge), 9 minutos 1 s. 6/10.

Motos 750 c. c.: 1, Santiago Codina, (Rover), 9 m. 17 s. 2/10.

Sidcars 350 c. c.: 1, Millhu (Rudge), 20 minutos 3 s. 2/10.

Sidcars 1.000 c. c.: 1, W. García (A. T. S.), 10 m. 51 s.

Sidcars 600 c. c.: A. Alá (A. J. S.), 10 minutos 19 s. 6/10.

Autociclos 1.100 c. c.: Arturo Gastón (A. S.), 9 m. 43 s. 2/10.

Libre.—Motos 250 c. c.: 1, José Mascarell (Moné), 10 m. 9 s. 8/10.

Motos 350 c. c.: 1, Sprinter (Rex), 8 m. 30 segundos 2/10.

Motos 500 c. c.: 1, Antonio Carne (Norton), 8 m. 11 s. 8/10.

Motos 1.000 c. c.: 1, I. Macaya (Indian), 7 minutos 57 s. 4/10. Mejor tiempo de la jornada.

Sidcars 350 c. c.: 1, Manuel Torres (X. X.), 10 m. 31 s. 8/10.

Autociclos 500 c. c.: 1, Pedro Roger (Armor), 12 m. 46 s. 2/10.

Autociclos 750 c. c.: 1, José Planas (Austin), 8 m. 17 s. 4/10.

Autociclos 1.100 c. c.: 1, Isidro Puntí (X. X.), 9 m. 40 s. 6/10.

NOTICIERO

Nueva Sociedad

Con el título de Deportiva Rivadeneyra se ha constituido entre el personal de la Casa Rivadeneyra una Sociedad, la cual abarcará todos los deportes, y, en general, todo lo concerniente a cultura física, saludando a todas las Sociedades afines, y siendo su Junta directiva la siguiente:

Presidentes honorarios: D. Luis Montiel Balanzat, D. Federico Leventfeld Spencer y D. Joaquín Rodríguez de la Encina; presidente, don José Bolaños; vicepresidente, D. Angel Alvarez; tesorero, D. Luis Páramo; contador, D. Angel del Pozo; secretario primero, D. Mariano Gómez; ídem segundo, D. Ricardo Rodríguez; vocales, D. Antonio Osorio y D. Gonzalo Ojeda.

La correspondencia será dirigida al vicepresidente de la misma, paseo de San Vicente, 23.

PUBLICACIONES

«La Novela Deportiva»

Ha comenzado a publicarse, bajo el título que encabeza estas líneas, una revista que publicará narraciones de fútbol, boxeo, carreras, etc., y postales con los retratos de los más populares deportistas.

El primer número, que es un modelo de edición lujosa, publica «El último goel», interesante novela de Antonio Gascón, y una postal, admirablemente tirada, con la effigie de Ricardo Zamora.

Anuncia para números sucesivos narraciones de José Luis Salado, Enrique Jardiel Poncela, Carlos Sampelayo, Antonio G. del Real, Luis Montero y Carlos Fernández Cuenca.

Deseamos y aseguramos a «La Novela Deportiva» un gran éxito y una larga vida.

MUERTE TRAGICA

Iba a ingresar en el Hospital y muere por caerse del tranvía

En un tranvía del disco 22 viajaba en una de las plataformas una pobre mujer, enferma, que se dirigía al Hospital Provincial.

Al tomar el tranvía una curva, frente al Hotel Nacional, por efecto de un brusco movimiento del carruaje la enferma cayó a tierra y se produjo una enorme herida en la cabeza.

Un estudiante de Medicina que viajaba en el mismo coche tapó la herida con un pañuelo, e inmediatamente la lesionada fué conducida a la Casa de socorro del distrito del Congreso.

La infeliz mujer falleció a los pocos momentos.

Se llamaba la muerta María Ruiz Barrios. Tenía cincuenta años y era natural de Chiloeches (Guadalajara), donde residía.

Llevaba un pase para su ingreso en el Hospital.

DE SOCIEDAD

Bodas

En la iglesia parroquial de San José ha tenido lugar el enlace matrimonial de D. Carlos Gómez Torner con la encantadora señorita María del Pilar Gómez Oña. Fueron apadrinados por el padre del novio, en representación de don Fernando Pimentel y Fagoga, banquero mejicano, y por doña Cirilaca Jovellar, viuda de Montserrat.

Como testigos firmaron el acta el ex ministro Sr. López Muñoz, D. Eufasio Balda, por parte del novio, y por parte de la novia, D. Carlos Prast y D. José Sabater.

Los concurrentes fueron obsequiados con un espléndido «lunch».

El nuevo matrimonio Gómez-Torner salió en el expreso con dirección a Córdoba y otros puntos de Andalucía.

—En Avila se ha celebrado el enlace de la bella señorita Fifi Paradinas, perteneciente a una distinguida familia, con el abogado don Abilio Calderón.

Fueron padrinos la señora de Paradinas y el ex ministro Sr. Calderón, firmando el acta como testigos D. Domitiano Fernández, el marqués de Casa-Muñoz, D. Angel Manglano, D. Pascual Amat, D. Eduardo Junco, D. Eduardo y D. Luis Calderón y D. Manuel Azcoitia.

El nuevo matrimonio salió para el extranjero.

BRUMMEL

El aviador Lemaitre aterrizó en Roma

Roma, 23.—El aviador Lemaitre, que salió de San Rafael esta mañana, sorprendido por el mal tiempo, ha tenido que aterrizar en Roma.

¿SERÁ UN INFANTICIDIO?

En el río Manzanares aparece el cadáver de un feto

Ayer mañana, varios niños que paseaban por las márgenes del río Manzanares, bajo el Puente de Toledo, vieron que las aguas arrastraban un envoltorio de ropas manchadas de sangre.

Los chicos, quitándose las botas y remangándose los pantalones, se metieron en el agua para coger el envoltorio; pero no lo consiguieron.

Algunas personas mayores que por allí acertaron a pasar obligaron a los niños a salir del río, e inmediatamente avisaron al Parque de bomberos más próximo.

Los bomberos llegaron prontamente y cogieron el envoltorio, que contenía un recién nacido del género femenino.

Avisado el médico de salidas de la Casa de socorro del distrito, D. Julián Lagunara, éste reconoció el cadáver del recién nacido, que tenía el cordón umbilical incompletamente ligado. En la parte superior del rostro advirtió la existencia de una lividez.

De momento no pudo precisarse las causas de la muerte.

El Juzgado de guardia se presentó en la Casa de socorro, a donde fué llevado el cadáver, y dispuso el traslado de éste al Depósito judicial, donde se le practicará la autopsia.

DE CANARIAS

Ha llegado Tórtola Valencia

Tenerife, 23.—En el vapor «Antonio López», que hizo escala en este puerto, viaja la conocida bailarina Tórtola Valencia, que regresa a España después de una brillantísima «tournée» por América.

La notable danzarina ha visitado China, la India y toda América. Manifestó que se propone descansar una corta temporada, reanudando su actuación en la Península para dar a conocer nuevas danzas.

La artista visitó la capital, siendo saludada por sus admiradores. El día 3 de Abril próximo debutará en el teatro Guimerá de esta población.

La compañía de María Palou

Con la comedia «Calle, corazón» debutará la compañía dramática de María Palou, que dirige Felipe Sassone.

El ferrocarril transpirenaico

Paul, 23.—Según noticias oficiales, la adjudicación de los trabajos de superestructura de Bedous a Sompert, en la vertiente francesa, va a verificarse uno de estos días.

Se espera que en seguida que se reúna en Pau la Comisión francoespañola del ferrocarril transpirenaico Oloron-Jaca se imprima gran actividad a los trabajos de la línea Bedous-Sompert. El Sr. Barthou, presidente del Comité Internacional, ha quedado encargado de fijar la fecha de la asamblea.

Ha causado excelente impresión la noticia de que en los Arañones, vertiente española, va a comenzar la construcción de pasajes subterráneos y almacenes destinados a mercancías, pues la subasta de dichas obras, que asciende a más de dos millones de pesetas, está ya anunciada.

Apuntes de la calle

El herrador

Sujeta por la larga tenaza pasa lo que será herradura desde la fragua a la bigornia. Allí, ¡vengan golpes! ¡Dónde mejor? La dureza de la bigornia la ha cantado el poeta al retratar su corazón:

«Bigornia del herrador es este corazón mío...»

El fuelle, enorme, al quedar inmóvil la cadena, hace un alto en su feo oficio de soplón... La herradura, al rojo blanco todavía,



lanza al ser machacada chorros de chispas que rodean al herrador. Ese herrador fuerte y sufrido, que pecho al aire, subidas las mangas de la camisa, en tensión los músculos de los brazos, nos lleva, mientras forja y domina el hierro, a las figuras de «aque! llenzo del inmortal Valdequez.

No es baldío el esfuerzo. La herradura es el zapato de los soldaditos. Clavada y remachada en el casco, evita su rápido desgaste. Pero, ¡es preciso distinguir! Hay herraduras de herraduras. No es lo mismo la herradura tosca, pero práctica, de uso en los pueblos, que la más bonita y menos cómoda de los animales cortanos o vecinos de las capitales «de primer orden».

No es igual herrar una mula para arar, que hacer un par «a la medida» a un jaco bonito destinado a jugar al polo o a actuar en un «steple chassé». ¡Ciertas bestias son, deben ser, «ligeras de cascos!»

Y luego, la influencia del clima, la naturaleza del terreno, la clase y forma del trabajo... ¡Muy complicado! Lo que aún no se estilia, a Dios gracias, es la herradura por «cupones».

La herradura está indicadísima como suela para esos demonios de chicos que hacen «flocos» en cuatro días los neumáticos Michelin. Tampoco les irían mal a ciertos amigos que andan en dos patas por milagro. Varios de ellos, como forma de transición, se las cuelgan—convertidas en valiosas alhajas—de la cadena del reloj. Otros las prenden de la corbata. Pero, ¡no es por allí!

La herradura es tallísima de buena suerte. Si nos encontramos una herradura y la clavamos tras de la puerta de la calle... es posible que nos suba el cuarto el casero.

¡Mejor que el trebol de cuatro hojas!

DON GARCIA

Dibujo de José Machado.

Calendario teatral

(24 Marzo 1692)

Una ómica incorruptible

No podríamos asegurar, si de ello se nos pidiera juramento, que María o Damiana Riquelme mantuviese durante el curso de su vida incorruptible a ciertos requerimientos, no obstante la buena fama que dejó de virtuosa en el mundo. Lo que no nos atrevemos a dudar es que después de muerta hubo de obrarse en ella el milagro de permanecer incólume a las injurias del tiempo, si hemos de dar crédito—¡y por qué no?—a las afirmaciones que se contienen en una carta que Fray Isidro de Jesús María, religioso del convento de los padres Agustinos Recoletos de Barcelona, escribió al licenciado D. Francisco de Penarroya con fecha 24 de Marzo de 1692.

«El buen recuento dice textualmente: «En lo que me manda le dé alguna noticia de Damiana o María Riquelme, se puede decir de ésta que después de cuarenta años de enterrada en la bóveda de los señores representantes estaba entera, y un religioso, que se llama el padre Fray Jerónimo, entró en dicha bóveda y la quitó la correa para tenerla como reliquia, y el padre prior que entonces era, que murió en nuestro convento, llamado Fray Rafael de San Miguel, se la mandó volver. Estaba toda entera y el velo que llevaba también, que causó mucha admiración a los que lo vieron.»

A pesar de lo dicho, no debía tenerlas todas consigo Fray Isidro, por cuanto en otro lugar de su carta hace la advertencia de que no siempre es indicio cierto de virtud la integridad de los cadáveres, con lo que echa un chorro de agua fría sobre nuestro entusiasmo admirativo por la Riquelme.

Sea de ello lo que fuere, el caso es que no sólo después de muerta, sino en vida, fueron muchas las alabanzas que de su belleza, su virtud y su buen arte de comediante se hicieron, siendo las de mayor monta las que se dignó tributarle el ilustrísimo señor D. Juan de Caramuel, que hizo algunas biografías de los histriones coetáneos suyos.

María Riquelme estuvo casada con Manuel Vallejo y con el representó la comedia de don Francisco de Quevedo *Quien más miente, más da más*, en el jardín del conde de Monterrey, ante la corte de Felipe IV.

Otro cronista de la Riquelme dice que «el año 1631 fué recibida en la cofradía de la Novena; que fué muy perseguida por haber sido muy hermosa y por representar tan divinamente que por ninguna manera se supo de ella cosa, antes bien fué muy devota, frecuen-

tando los Sacramentos, y que la tenían todos por muy santa».

La rabia de los galanteadores despechados se cebó en el pobre Vallejo, su marido, contra el que se dispararon multitud de versos satíricos, calificándole de disimulador y descargando en él el despecho que excitaba en los poetas la honestidad incontestable de su mujer.

V. TAMAYO

UNA DENUNCIA

A un cobrador de comercio le sustraen 21.500 pesetas

José Abad del Olmo, de cincuenta y cinco años de edad, con domicilio en la calle de El Escorial, núm. 14, cobrador de una importante Casa comercial de la calle de Pantejes, ha denunciado en el Juzgado de guardia que ha sido víctima de una sustracción.

Manifiesta que encontrándose en una ventanilla de un Banco céntrico efectuando una operación de pago, le sustrajeron del bolsillo exterior del abrigo, donde lo metió provisionalmente, un fajo de billetes por valor de 21.500 pesetas que llevaba envuelto en un periólico.

El juez de guardia admitió la denuncia y ordenó que se efectuasen algunas diligencias, encomendando a la Policía la comisión de algunas gestiones.

LOS TEATROS

LATINA.—Variedades

Amalia de Isaura, la actriz del cuplé, tuvo ayer uno de sus más grandes triunfos en este popular teatro; la caricatura de la cupletista francesa es un verdadero acierto, dando al tipo el matiz justo de la imitación sin llegar a apasarse.

El público supo estimar la labor de la inimitable artista, aplaudiéndola con sincero entusiasmo.

En el programa figuran también «Chas-Chas», espectáculo moderno, y la bailarina Conchita Dorado.

«Chas-Chas» es uno de tantos conjuntos que actúan ahora por provincias, donde quizás interesen algo; Conchita Dorado es hoy una hermosa mujer, que puede llegar a bailar bien.

Una pregunta: ¿Por qué bailan la bailarinas españolas las guajiras con castañuelas? Una de dos: si lo toman por baile anexionado a lo andaluz, quítense el traje de rumba, y si lo hacen como baile cubano, dejen los «aplyos». El traje de rumba y los palyos, de ninguna manera se deben dar juntos.

R.

NOTAS DE ARTE

Museo Nacional del Prado

En la presente semana se darán en el Museo las siguientes conferencias: Miércoles 24, D. Andrés Ovejero, sobre el tema «Antonio Moro. El retrato de Meigen».

Viernes 26, cuarta conferencia de D. Angel Vague sobre «Los dibujos de Goya».

Sábado 27, D. Miguel Martínez de la Riva, sobre «La interpretación de los mitos clásicos por nuestros grandes pintores».

Las anteriores conferencias se darán a las doce de la mañana.

Exposición de paisajes

Esta tarde, en el Salón Nanoy, Carrera de San Jerónimo, 40, se inaugurará la Exposición de paisajes del joven arquitecto y pintor don Enrique Simonet Castro.

Componen la Exposición cuadros de Mallorca, Cuenca y otros bellos rincones españoles.

Exposición de fotografías gallegas

Como oportunamente anunciamos a nuestros lectores, en el mes de Mayo, y en Madrid, se celebrará una Exposición de Fotografías de Galicia. A juzgar por los numerosos y valiosos envíos que hacen a la Comisión organizadora, profesionales y aficionados del arte fotográfico, la citada Exposición constituirá un gran éxito y servirá para mostrar al público madrileño la infinita belleza de la tierra gallega.

Como la Comisión organizadora ha recibido requerimientos de distintos puntos de España para que demore el plazo de admisión de obras a exponer, esta Comisión ha acordado ampliar hasta el 15 de Abril próximo el período de entrega de trabajos, los cuales se reciben en la secretaría del Centro de Galicia, calle de Alcalá, núm. 10.

La Comisión organizadora nos ruega hagamos público su deseo de que cuantos deseen exponer sus fotografías las entreguen a la mayor brevedad, con objeto de disponer del tiempo suficiente para hacer una ordenada y acertada clasificación de todos los trabajos que hayan de figurar en la que promete ser gran Exposición de Fotografías de Galicia.

Como la Comisión organizadora ha recibido requerimientos de distintos puntos de España para que demore el plazo de admisión de obras a exponer, esta Comisión ha acordado ampliar hasta el 15 de Abril próximo el período de entrega de trabajos, los cuales se reciben en la secretaría del Centro de Galicia, calle de Alcalá, núm. 10.

La Comisión organizadora nos ruega hagamos público su deseo de que cuantos deseen exponer sus fotografías las entreguen a la mayor brevedad, con objeto de disponer del tiempo suficiente para hacer una ordenada y acertada clasificación de todos los trabajos que hayan de figurar en la que promete ser gran Exposición de Fotografías de Galicia.

Como la Comisión organizadora ha recibido requerimientos de distintos puntos de España para que demore el plazo de admisión de obras a exponer, esta Comisión ha acordado ampliar hasta el 15 de Abril próximo el período de entrega de trabajos, los cuales se reciben en la secretaría del Centro de Galicia, calle de Alcalá, núm. 10.

La Comisión organizadora nos ruega hagamos público su deseo de que cuantos deseen exponer sus fotografías las entreguen a la mayor brevedad, con objeto de disponer del tiempo suficiente para hacer una ordenada y acertada clasificación de todos los trabajos que hayan de figurar en la que promete ser gran Exposición de Fotografías de Galicia.

FALLECIMIENTO DEL «PADRE BENITO»

En la Politécnica donde se hallaba hospitalizado ha fallecido D. Benito Calzado, víctima de un atropello de automóvil en los pasados días en la calle de Alcalá.

Le rodeaban en el momento de ocurrir el fallecimiento su esposa, doña Rosario Graño, y sus hijas, María y Rosario, y algunos amigos íntimos del finado.

El cadáver fué trasladado al Depósito judicial, donde hoy se le practicará la autopsia, y mañana será enterrado.

GANARAS EL PAN...

Accidente en un tejear

Jaén, 23.—Trabajando en un tejear propiedad de Antonio Vistas sufrió un accidente el obrero Pedro Ortega Romero. Resultó con heridas graves.

El referéndum en Alemania

Berlin, 23.—En vista del resultado de la votación pidiendo el referéndum para la expropiación pura y simple, sin indemnizaciones de los bienes de los príncipes de las antiguas casas reinantes, en los círculos católicos se empieza a decir que los príncipes alemanes obrarían prudentemente constituyendo ellos mismos en reducida el importe de sus peticiones.

Por otro lado, gran número de católicos alemanes han anunciado que están dispuestos a votar a favor del referéndum.

Mañana miércoles se comunicarán los datos oficiales de las inscripciones del referéndum.

DILIGENCIAS

El error judicial de Tresjuncos

Declaración de un maestro.—El Sr. Isasa Echenique ante el juez especial.—Se irá a la revisión de la causa

Ayer declaró en el sumario el maestro de Instrucción primaria D. Alejandro Carretero, que estaba en Osa de la Vega cuando se instruyó el sumario y presentó algunas actuaciones.

No ha encerrado gran interés su declaración, pues se ha basado en extremos ya conocidos, especialmente en la diligencia llevada a cabo en la posada del citado pueblo

El Sr. Carretero explicó algunos detalles más de la forma en que se llevó a cabo el sumario y cómo se hizo la reconstrucción del crimen en el lugar conocido por el Palomar.

La declaración duró una hora. Acompañado de un amigo llegó ayer al Palacio de Justicia el juez Sr. Isasa Echenique, que instruyó en Belmonte el sumario contra León Sánchez y Gregorio Valero.

Pasó inmediatamente a presencia del magistrado Sr. Moreno.

La declaración duró hasta las dos menos cuando.

A la salida se acercaron los periodistas al señor Isasa, y manifestó que su declaración había sido bastante extensa; pero de ella tenía que guardar las naturales reservas hasta tanto que el expediente no quedara terminado y resuelto.

Según parece, hizo el Sr. Isasa ante el magistrado Sr. Moreno un relato minucioso de lo ocurrido, explicando su actuación punto por punto desde el momento que se hizo cargo de la denuncia y recibió las exhortaciones del juez instructor, Sr. Callejo, para que trabajara en el descubrimiento del crimen.

Con celo actuó el Sr. Isasa en el sumario, llevando a cabo toda clase de diligencias, animado del más severo espíritu de justicia y para que resplandeciera la verdad.

Su actuación quedó limitada a cumplir, dentro de sus funciones, con su deber.

El Sr. Isasa Echenique, al terminar su declaración, fué recibido por el presidente del Supremo, con el que conferenció extensamente. Por la tarde acudió al despacho del ministro de Gracia y Justicia.

El magistrado Sr. Moreno manifestó que con las declaraciones recibidas ayer se podían dar por terminadas las diligencias relacionadas con el expediente.

Quizás prestase aún declaración el abogado Sr. Neira; pero cree que no sería necesario. Hoy y mañana declarará el día el Sr. Moreno a terminar el estudio de su trabajo y luego redactará el informe que elevará el ministro en unión del expediente. Este es bastante voluminoso y

Crítica menuda

Traduttore, traditore

II

Traducir es, según todos sabemos, expresar en una lengua lo que está escrito o se ha expresado antes en otra; así lo dice en su último Diccionario la corporación que, a partir del reinado de D. Felipe el Animoso, limpió, faja y de espiñador a nuestro idioma.

Para reproducir con fidelidad una producción literaria es preciso dominar el lenguaje en que está escrita y no desconocer el propio (según frecuentemente ocurre), y se necesita, además, a fin de evitar los errores de que suelen ser víctimas cuantos hablan de materias extrañas para ellos, «conocer el asunto de que trate la obra que se pretende traducir».

Por no tener presente o desear un requisito tan interesante, descurriendo un joven colega acerca de los literatos franceses contemporáneos del Rey Sol nos hablaba hace pocos días de la comedia titulada «Don Juan o El festín de Pedro, que escribió Molière imitando al maestro Tirso».

Sin ser un Sherlock Holmes, se comprende que para pergeñar su artículo nuestro compañero y amigo (conocedor del idioma, pero no de la literatura del país francés), debió consultar el Grand Dictionnaire Universel du XIX siècle, tan común en todas las redacciones madrileñas, y como en él, y entre las obras del buen Juan Piquelín (Tomo XI, pág. 402), figura, seguramente por desconfianza de algún cajista, «Le festín de Pierre», así, con una P tan grande como una casa, y no con la p que por clasificación le corresponde, el hombrecito, ya se comprende a quién me refiero, al traducir perfectamente lo que enseña el insigne Larousse, desató también a la perfección.

Claro es que eso del festín de piedra, no tratándose de algún contratista de carreteras y vías urbanas, es poco comprensible, y si el joven aludido sólo conocía de oídas la comedia española y el Don Juan del ilustre autor de «Las mujeres sabias» (qui ne me séduisent pas, como dijo el otro), debe ser juzgado con benevolencia generosa.

Más censuras merecen los traductores de trabajos históricos y de arena literaria que, sin protestar cumplidamente, trasladaron al castellano varias de las infinitas atrocidades que, con ofensa de la verdad, nos achacan nuestros amigos del extranjero.

Imperdonable falta sería, no intento negarlo, corregir en los textos correspondientes tales inexactitudes, obligando a sus propaladores a decir lo contrario de lo que voluntariamente escribieron bajo el dictado de su ignorancia o de algún defecto peor; mas por medio de notas y comentarios, tan extensos como fuera preciso, se podría evidenciar la falta de justicia con que generalmente se nos juzga.

Forman legión los historiadores ingleses, franceses e italianos que siempre que hablan de Fernando el Católico, del descubrimiento de América, de la Inquisición española, del César Carlos V, y sobre todo, de Felipe II, nos maltratan, repitiendo con tesón inexcusable la leyenda pavorosa inventada por el temor, por la envidia y por el odio allí cuando el sol no se ponía en los dominios de nuestros reyes.

Sin ninguna protesta, o con protestas que son un tiri para España, consta en la Historia del Mundo cuya traducción castellana ha visto la luz pública modernamente en Barcelona, que Fernando V fue hombre de poca cultura y menos escrupulosos (T. II, p. 59); que la ignorancia de los españoles, especialmente tratándose de asuntos científicos, era absoluta durante el reinado del segundo Filipo (T. VI, p. 261); que nuestros antecesores no pudieron ser nunca verdaderamente grandes, por la razón sencilla de que nunca fueron industrioses (T. III, p. 217).

Sin el debido comentario han reproducido las prensas españolas el concepto, erróneo a todas luces, que bien recientemente emitió acerca de los Reyes Católicos el inglés Bergener. «Ni Isabel ni Fernando tenían ningún inconveniente en mentir o en hacer falsas promesas siempre que lo necesitaran o lo creyeran conveniente para su política. Pero si hay que hacer alguna distinción, la reina excedía a su marido en la falta de respeto a la verdad, y aun parece haber sido cosa convenida entre los dos que cuando hubiera que decir alguna ambigüedad de transcendencia grande hablara doña Isabel».

Sin poner reparo ninguno han traducido plenas españolas las falsedades acumuladas por el alemán Cronau en un libro impreso para solemnizar el IV Centenario del descubrimiento de América; sin protestar de nada se publicó en romance hispano el Compendio histórico del presbítero Drioux, donde consta que Carlos V, aquel gran ganador, se regocijó de los horrores espantosos cometidos por los soldados imperiales después de tomada Roma (págs. 106 y 109); sin protesta se dijo en la edición castellana de la Historia escrita por Teófilo Lavallée que Felipe II hizo maliciar en secreto a su hijo D. Carlos (pág. 234); sin protesta se han reproducido las calumnias que inventó Guicciardini a propósito de su viaje por España; sin protesta se ha traducido la obra de Malet, en la cual mendazmente se afirma que «ochocientos» reformados (?) súbditos del monarca prudente, fueron quemados de una sola vez en Sevilla; sin protesta se ha dado a la estampa, vestido a lo castellano, el relato, ofensivo para las españolas, de la visita que a fines del siglo XVI nos hizo el Nuncio Borghese.

Muchos, infinitos volúmenes, serían menester para referir, por sucintamente que fuera, las iniquidades que faltando al octavo mandamiento se nos han atribuido, y que tantas veces en libros y revistas coplaron centenares de literatos españoles sin patentizar de ningún modo su reprobación.

A sobra de ignorancia más que a falta de patriotismo debemos imputar su silencio, pues sabido es con cuánta frecuencia la turba multa de traductores protestó energicamente de las bromas, a menudo pesadas, de Montesquieu, Alejandro Dumas (padre), Teófilo Gautier, Villiers de l'Isle Adam y otros muchos admiradores de nuestro país. A lord Blayney, por haberse atrevido a vituperar «un trozo de carne nadando en aceite rancio», que le sirvieron en cierta casa madrileña, le llamó embustero y descontentadizo el traductor del libro titulado España en 1810.

Entienden muchos necios que el traducir es ocupación holgada y libre por completo de pesadumbre.

Si todos los idiomas tuviesen idéntica arquitectura y fuera cosa fácil la sustitución de una palabra por otra, sería aceptable semejante opinión; mas como eso no ocurre, fuerza es que cuantos se dedican al trabajo que peor se remunera en España interpreten según su leal saber y entender el pensamiento ajeno.

Trasládese en algunas partes no conforme a la letra, pero según el sentido, dicen, coincidiendo con nuestro Covarrubias, no pocos

preceptistas franceses, ingleses e italianos; «Nec tamen exprimi verbum a verbo necesse erit ut interpretes indesserti solent», advierte Cicerón; «Nec verbum verbo curabis reddere fidus», escribe Horacio en su «Arte poética».

Como rara vez sabe el hombre contenerse en lo justo y lo discreto, al seguir M. Florian en su traducción de nuestro «Don Quijote» consejos tan sesudos, convirtió en *dames-jeannes* las tinajas tobosinas y los odres de vino; cambió en *capotes* las cinco caperuzas o *chaperons* obra del sastrecillo pícaro de la insula Barataria, transformó en queso, manchego indudablemente, los requesones que Sancho tuvo la osadía de guardar en el yelmo de su señor, y por fin, al traducir los conocidos versos que se mencionan en la segunda parte (cap. XXVII) de «El Ingenioso Hidalgo»:

«Caballero, si a Francia ideo por Gaiferos preguntado».

dijo, trocando completamente las palabras de Melisendra:

«Beau chevalier, viens-tu de France? As-tu vu Don Gaiferos?».

José Fernández Amador de los Ríos

SE CAR DEL CABALLO

Un soldado muy grave

Córdoba, 23.—El soldado del regimiento de Sagunto, Clemente Escobar López, cuando transitaba por la ronda de Marrubial, montado a caballo, tuvo la desgracia de caer al suelo, produciéndose la fractura de la base del cráneo, con salida de la masa encefálica. Clemente ingresó en el Hospital, donde se encuentra en gravísimo estado.

Los autores de un robo

Córdoba, 23.—La Policía, siguiendo sus investigaciones para esclarecer el robo cometido en una casa de la plaza de Colón, ha practicado un registro en una taberna establecida en la calle de la Costanilla, encontrando en poder del dueño, Manuel Fuentes Silva, numerosos efectos de gran valor procedentes del robo.

Manuel manifestó que los objetos se los habían vendido Miguel Hernández Salas, Antonio Muñoz Ríos y Rafael Lozano, los cuales se hallan encarcelados.

Fue detenido el tabernero, y se tomó declaración a los tres individuos citados, quienes confesaron ser autores del indicado robo, agregando que echaron por las tapias del convento de San Cayetano un saco de ropas de niño y otras prendas.

Todos ellos han sido detenidos y puestos a disposición del Juzgado de la Merced.

DE MUSICA

Walter Damrosch

Admirable orquesta es la Sinfónica; pero ayer, bajo la dirección de Walter Damrosch, sonaba todavía mejor. El decano de los directores de orquesta de los Estados Unidos, que lleva cuarenta y un años de ejercicio, dirige la Sinfónica de Nueva York, y durante veintinueve años ha dirigido en la Metropolitan Opera House, tiene bien ganado su prestigio. Sobrio, justo, brioso, gran aminorador de su arte, merece su reputación y el éxito celeroso y entusiasta que obtuvo ayer.

En Weber, en Debussy, en César Franck, en el «Adagio» del discípulo de éste, el malogrado Leken, composición para instrumentos de cuerda, en que lució especialmente como solista Julio Francés, y, sobre todo, en la obra de «Los maestros cantores», dirigida de memoria por Damrosch, triunfó plenamente tan magnífico maestro.

La última parte del programa, dirigida por Arbo, estaba formada de música española, ya conocida y desconocida. Halffter, Falla y Albéniz fueron los compositores cuyos nombres figuraban en el variado y grato programa.—A.

Homenaje a Enrique Granados

En homenaje a la memoria del gran compositor español Enrique Granados, con motivo de cumplirse el décimo aniversario de su trágica muerte, se celebrará en la Sala Acañón hoy miércoles, a las seis de la tarde, un concierto-conferencia sobre el tema «Enrique Granados: el creador y el intérprete», por el musicógrafo D. José Subirá, interpretándose una selección de obras musicales de aquel artista, entre ellas varias tonadillas y canciones amatorias, que cantará, acompañada al piano por el maestro Alvarez, la soprano señorita Dorini de Diso.

SAUER, EL EXCELSO PIANISTA, DARA UN RECITAL PUBLICO

El próximo sábado día 27, a las seis de la tarde, celebrará el gran Sauer una audición pública que habrá de constituir un nuevo triunfo para el famoso pianista que después de treinta años de conciertos por el mundo entero, maravilla con la juventud de su temperamento y de su interpretación insuperable.

Localidades: «Daniel», Los Madrazo, 14.

Cuentistas extranjeros

¡Con trescientos mil francos que me ha prometido Girardin...!

«Nunca os ha sucedido salir de casa con el andar ligero y el alma dichosa, y a las dos horas de pasear por París volver de mal humor, agobiados por una tristeza sin motivo, por un incomprensible malestar? Entonces os preguntáis: «¿Pero qué me pasa?» En balde os dedicáis a indagarlo, que no sabréis por qué. El paseo ha sido agradable, el plato estaba seco, el sol tibio y, sin embargo, os traspasa el corazón una angustia dolorosa, tal como la impresión de una pena renovada.

Es que en este inmenso París, donde las gentes se creen libres, sin que nadie las espíe, no se puede dar un paso sin tropezar con alguna tristeza contagiosa que, al cruzarnos, nos salpica y deja su huella. No me refiero sólo a los infortunios que conocemos, en los que nos interesamos, a esas penas de los amigos que siempre son un poco nuestras y cuyo súbito encuentro nos hiera el corazón como un remordimiento, ni a las desventuras de gente indiferente, que escuchamos distraídos y que, a no dudar, también nos afligen. Hablo de esos dolores completamente extraños que no se entrevén más que al pasar, un instante, en medio de la confusión de la calle, en la grisa de nuestra carrera.

Son jirones de diálogos cortados por el ruido de los coches, preocupaciones sordas y sigas que hablan solas, en alta voz; hombres ahogados, gestos locos, ojos de fiebre, rostros pálidos, hinchados de llorar; duelos recientes, mal enjugados en los negros velos. ¡Y otros mil detalles furtivos tan leves! El cuello de un gabán gastado de cepillarle, pelado, que busca la sombra; un aristón sin voz, que gira en el vacío bajo un porche; un lazo de terciopelo en el cuello de un jobado, perfectamente anudado, cruelmente perfecto entre los hombros contrahechos... Estas visiones de dolores incógnitos desaparecen al instante, y al poco ya se han olvidado; pero hemos sentido el roce de la tristeza; nuestras ropas se impregnan de la pesadumbre que arrastran tras de sí, y al acabar la jornada sentimos que se consume lo que hay en nuestra alma de doloroso y triste, porque, sin aperciérbnos, hemos sido enlazados en una esquina, en el umbral de una puerta, por ese hilo invisible que liga todos los infortunios y los agita con un mismo temblor.

Hace unas mañanas caminaba pensando en estas cosas—porque por las mañanas es cuando París enseña más sus miserias—al ver delante de mí un pobre diablo comprimido por un paletó tan requiquito que hacía parecer más largas sus zancadas y exageraba cruelmente todos sus gestos. Encorvado, doblado en dos, atormentado como un árbol al vendaval, caminaba a buen paso. De vez en cuando, su mano se sumía en uno de sus bolsillos y pellizcaba un pañuelito, que devoraba furivamente, avergonzado de comer por la calle.

Cuando veo a los albañiles sentados en las aceras comiendo a bocados su pan del día, se me abre un apetito terrible. También los empujados me dan envidia al verlos correr de la panadería a la oficina, con la pluma tras de la oreja, la boca llena, muy contentos de esta comida al aire libre. Pero entonces se sentía la vergüenza del hambre de verdad, y daba lástima ver a este desgraciado, que no se atrevía a comer más que en migajas el pan que trituraba en el fondo del bolsillo.

—Pero ¿se usted?... Por casualidad le conocía algo. Era uno de tantos arbitristas de negocios que se tropezaban por las calles de París; inventor, fundador de periódicos imposibles, cuyo nombre sonó mucho un día, llevado por los reclamos y el ruido impreso, y tres meses después había desaparecido en una tremenda zambullida. Durante unos días se vieron algunas burbujas en el sitio de la caída; pero luego el agua se volvió a cerrar, y a poco ya nadie se acordaba de él. Al verme se turbó, y para cortar en seco toda pregunta, y sin dudar también para desviar mi mirada de su sordido traje y de su pañuelito, se puso a hablarme rápidamente, con un tono de contento que sonaba a falso. Sus negocios iban bien, muy bien... Aquello no había sido más que un minuto de descanso... En este momento traía un magnífico negocio entre manos... Un gran periódico industrial con grabados... Mucho dinero, un magnífico contrato de anuncios... Y su rostro se animaba conforme hablaba; su espalda se enderezaba. Poco a poco fué adoptando un tono protector, como si ya estuviera en el despacho de la Redacción; hasta me pidió artículos.

—Sépalos usted—agregó con aire de triunfo—¡es un negocio seguro! Empleo con trescientos mil francos que me ha prometido Girardin.

«Girardin! Es el nombre que siempre viene a los labios de estos visionarios. Cuando se pronuncia ante mí me parece ver barrios nuevos, grandes edificios a medio acabar, periódicos recién tirados con listas de accionistas y administradores. ¡Cuántas veces he oído decir a propósito de proyectos desatinados: «Hay que hablar de esto a Girardin!»

Y a este pobre diablo también se le había ocurrido la idea de hablar de aquello a Girardin. Durante toda la noche debió de preparar su plan, de alinear sus cifras; después habría salido, y mientras caminaba, dándole vueltas en el magín, el negocio se había hecho tan grande, que en el momento de nuestro encuentro ya le parecía imposible que Girardin le rebusase los trescientos mil francos. Diciendo que se los había prometido, el desgraciado no menta, no hacía más que continuar su sueño. Mientras me hablaba, a fuerza de tropezones habíamos sido empujados contra la pared. Era en la acera de una de esas calles agitadas que llevan de la Bolsa a la Banca, transitada por gente apresurada, distraída, que va a sus negocios: tenderos acongojados que corren a retirar su dinero, pequeños rentistas que, al pasar, cambian cifras al oído. Y al escuchar aquellos grandiosos proyectos en el barrio de los especuladores, donde se percibe sólo el ansia y la fiebre de los juegos de azar, me estremecía como si me contaran en medio del mar la historia de un naufragio. Todo cuanto me decía lo iba viendo palpablemente: sus catástrofes, en otros rostros; su radiante esperanza, en otros ojos extraviados. Me dejó de improviso, del mismo modo que me había abordado, lanzado de cabeza en este torbellino de locuras, de sueños, de mentiras; en lo que estos hombres llaman con voz muy seria «los negocios».

Al cabo de cinco minutos ya le había olvidado; pero por la noche, en mi casa, cuando sacudía con el polvo de las calles todas las tristezas del día, volví a ver aquella cara atormentada y pálida, el pañuelito de un «sou» y el gesto con que acentuaba estas palabras magníficas: «¡Con trescientos mil francos que Girardin me ha prometido...!»

ALFONSO DAUDET

Guillemina Salamanca

A las tres y media de esta madrugada ha fallecido la preciosa niña Guillemina Salamanca Bravo, hija única del regente de la imprenta LA LIBERTAD, nuestro muy querido amigo Juan Bautista Salamanca, a quien, así como a su esposa, testimoniarnos nuestro sincero pesar por el dolor que en estos momentos les embarga.

Salamanca sabe lo mucho que en esta casa se le quiere, lo justamente que estimamos sus excelentes dotes de inteligencia y caballerosidad, y no dudará de la parte activa que tomará en su pesadumbre de estos momentos de amargura.

Cuando escribimos estas líneas aún no se ha fijado la fecha y hora del entierro de la preciosa nena de nuestro regente.

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

Nueva compañía

Se ha constituido una nueva compañía cómico-dramática, denominada Rivero-Galeno. Ha nacido de entre los valiosos elementos que integran la compañía de Borrás, al marcharse éste a descansar. José Rivero, el notable galán, y José Galeno, el gracioso actor, y la bella y notable actriz Adela Calderón, forman la cabecera de esta naciente compañía, que llevará de gerente a Demetrio Alfonso, el representante que ha estado nueve años al lado de Borrás.

La compañía Rivero-Galeno está constituida por el siguiente personal: Actrices: Adela Calderón, Trinidad Rosales, Carmen Posadas, María Luisa Arias, Julia Riza, Carmen Requena, Salud Posadas y Carmen García.

Actores: José Rivero, José Galeno, Pedro Abad, Guillermo Figueras, Manuel Martín Galeno, Mariano Aroca, Juan López de Carrión, Arturo Navarro, Julián Valbuena y Juan Sánchez Aroca.

Apuntadores, José Camacho e Ignacio Planas. Maquinista, Vicente Otero.

Esta compañía debutará el Sábado de Gloria en el teatro Cervantes, de Málaga, y luego irá a Córdoba, Huelva, Sevilla, Cádiz y demás poblaciones importantes de Andalucía. Llevan para su excursión los siguientes estrenos: «Aiflerazos», «Las de Abela», «Primero, vivir», «Rosa de Madrid», «El sonámbulo», «La Prudencia», «La cruz de Pepita», «Soltero y solo en la vida», «Poderoso caballero...», «La locura de Ernestina», «Los cómicos de la legua», «Volver a vivir», «Lorenza la Seria», «La Galana», «Los trucos», «La señorita Primavera», «La sombra de Hamlet», «El marido de la estrella», «La cabalgata de los reyes» y «El viaje infinito».

Y como estos elementos son los que han estrenado la tragicomedia de Astrana Marín y Montegudo «Gitanos», y tiene el decorado y sestería con que fué estrenada, será «Gitanos» la obra que por Andalucía llevarán de bandera. Como se trata de actrices y de actores notables y con un buen conjunto, les auguramos una brillante excursión.



EL NUEVO ENBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS, MR. ODGEN HAMMOND (Z), AL LLEGAR AYER MAÑANA A MADRID. (Fot. Alfonso.)

Charlas obreras

La organización

Desde hace bastantes años—desde los tiempos del benemérito Vicente Barrio—, el Comité de la Unión de Trabajadores dejó de publicar el *Boletín* semestral que era fuente inagotable de enseñanzas cuando se le estudiaba con atención.

El Comité acordó reemplazarle por una especie de «Anuario», que se vendería a precio módico, o sea al alcance aun de los operarios retribuidos con jornales cortísimos. Lograba con ello una economía, y además se podía tener la certeza de que sólo los verdaderamente estudiosos adquirirían la publicación.

«Mas he aquí, lector, que el «Anuario» no fue tal, porque sólo cuando se convocó a Congreso de la Unión apareció».

De cierto que para proceder así el Comité Nacional tuvo razones poderosísimas, y de seguro lo hizo muy a pesar suyo, ya que esta especie de *exotismo* nada tiene de democrático y está refrendado en absoluto con el libre examen, y, por tanto, con la facultad de crítica, siempre fecunda y siempre estimulada y apesada por los hombres de buena voluntad. Ciertamente que la Comisión ejecutiva facilitaba cada semana noticia sumaria de los asuntos que resolvía, de las altas, de las bajas y de otras incidencias; que cuando se reunía el Pleno, da a la Prensa extracto amplio de sus deliberaciones y acuerdos. Pero esto no reemplaza a los viejos *Boletines* de los tiempos de Quejido y de Barrio, con el movimiento de secciones y federados y las cuentas, que tanto enseñaban al observador acerca del movimiento obrero y sus vicisitudes cuando las examinaba comparativamente con espíritu científico.

Para estos artículojos—un poco vagos y sentimentales—, en que se quiere narrar los ociosos y algo más de los organismos obreros madrileños, nos serían de grandísima utilidad cuadros estadísticos de la Unión como los que se publicaban antaño, porque así podría seguirse año por año las perspectivas numéricas de cada Asociación, siendo tarea complementaria, aunque de grande enseñanza, la de averiguar y contar la razón de progresos y de retrocesos...

Ilustres compañeros del Comité Nacional de la Unión General de Trabajadores: ¿No habría medio de que cada seis meses, o cada año, los federados que pueden y quieren estudiar objetivamente dispusiesen de más elementos de juicio que las notas oficiales semanales? Porque la verdad es que desde 1922 los federados parecemos no más que «masa», y decimos 1922 porque en tal año se publicó la última *Memo-ria* del Comité.

Formulada y razonada la representación al Comité Nacional, escribamos unas cuantas generalidades que justifiquen el epígrafe de este artículo, generalidades que explicarán ciertos fenómenos o anomalías del movimiento obrero, fenómenos que el lector podrá apreciar en los venideros artículos semimonográficos consagrados a contar los orígenes de las organizaciones madrileñas.

No surgen las entidades obreras por generación espontánea, sino que fueron y son siempre obra de individualidades abnegadas y valerosas, que antaño habían de luchar contra la hostilidad del oficio respectivo.

Formábase estas individualidades beneméritas por el contacto y la amistad con hombres de oficio ya organizados, y con frecuencia entraban en entidades ajenas, en que aprendían la gestión de los asuntos sociatarios.

Trabajan cerca de sus compañeros de profesión reclusando o conveniéndose hoy a uno, mañana a otro, con lo que se crea un núcleo de convencidos, una especie de aristocracia, que va extendiendo la idea de hombre a hombre en las charlas del taller o de los asuetos.

Y cuando ya parece que hay número, se convoca a reunión, se vota un reglamento y se constituye el organismo, unas veces con pocos afiliados, otras con muchos.

Mas ocurre con frecuencia que se entablan movimientos prematuros, irreflexivos, y que se pierden, sobreviniendo una dispersión casi general.

Como ocurre también que los afiliados se cansan y van desertando poco a poco. Y hasta puede ocurrir, y ocurre—aunque el caso sea rarísimo—, que el organismo se desahaga. Pero sólo en apariencia, aun en este caso.

Queda siempre un puñado de convencidos, que, si pueden, mantienen la sombra de la organización, como el cuadro de reserva, que sólo espera la movilización de las fuerzas para convertirse en batallón activo; un núcleo tenaz, que persiste, y lucha, y sufre, y propaga hasta que logra rehacer lo deshecho, ahora con mayor solidez y consistencia.

En el caso de disolución total, por imposibilidad material de mantener hasta la sombra de la organización, el núcleo de convencidos, de firmes, de abnegados, perdura y busca refugio inscribiéndose en Sociedades ajenas, en las que trabaja, quizá para no enmohecerse, laborando siempre en el taller y en los asuetos cerca de los camaradas de oficio.

«Hasta que se logra también reconstruir lo destruido, ahora—como en el caso anterior—sobre bases más firmes».

Por esto, lector, encontramos Sociedades de oficios numerosos con sólo decenas de afiliados—alguna vez las hubo de ocho y de diez asociados—; por eso no sería difícil hallar hoy mismo en ciertas entidades afiliadas que no son del oficio y sí de uno similar.

Todo lo cual significa que la organización proletaria es indestructible y también obra de individualidades animadas de un ideal que llena toda una vida fecondísima de esfuerzos y pugnas, tanto más meritorios y admirables cuanto que son anónimos.

Así que la cordialidad del número de inscriptos en esta o en la otra entidad, que debiera lógicamente ser numerosa, significa no más que decadencia y apatía transitorias.

J. J. MORATO

El tercer premio, en Huelva

Huelva, 23.—El dueño de una tienda de comestibles, llamado D. Manuel Salvador Valero, adquirió el billete que ha sido agraciado en el último sorteo con el tercer premio, repartiendo infinitud de participaciones, la mayoría de ellas de peseta. El se reservó una de cuatro pesetas.

El mayor partícipe es D. Fernando Torres Velez, que jugaba 15 pesetas.

Huelga general de abogados en Bucarest

Bucarest, 23.—El Colegio de Abogados de Bucarest ha acordado prestar su adhesión a la huelga general de abogados.



EL ARTE CINEMATOGRAFICO



CURIOSIDADES

¡Aquí sí que fallaría el truco!

Cuando la superproducción Fox «El primer año», interpretada por Matt Moore y Kathryn Perry, se exhibió en el teatro Rialto de Atlanta (California), el empresario, Murray, introdujo en la explotación de la película un truco casi nuevo, sobre todo para Atlanta.

Murray hizo publicar a los periódicos locales la noticia, en la sección de «Ecos de sociedad», de que ofrecía cinco pares de localidades a cada pareja que durante aquella semana hubiese solicitado de sus respectivas parroquias la licencia matrimonial.

Y todo lo que se exigió a los novios fué la presentación en la taquilla del Rialto de los certificados matrimoniales, a cambio de cuya presentación le fueron entregados los cinco pares gratuitos de billetes, valederos para todas las sesiones.

Después continuó la campaña de propaganda en los periódicos, llamando la atención acerca del hecho de que los recién casados eran los huéspedes de la empresa e invitaba al resto de los moradores de Atlanta a ir y reunirse con los recién casados durante las exhibiciones de «El primer año» en el teatro Rialto.

Esta genialidad es eminentemente posible en Norteamérica. Aquí no nos atrevemos a aconsejar la imitación, porque ya ni con cédula especial de soltero se aumenta en España la titularidad cofradía de San Marcos. ¡Bonitos están los tiempos!

Academia de artistas cinematográficos

Con los mejores auspicios se ha inaugurado la Academia para artistas partitípicos y conjuntos cinematográficos, bajo la dirección de don Antonio Prast y D. Daniel Rodríguez, y en la que figura como ayudante D. Juan Romero.

El acto de la inauguración fué una verdadera demostración del calor que los artistas consagrados del arte mudo prestan a la simpática idea de la creación de una Academia, en que se preparan para grandes empeños los aficionados al arte cinematográfico. En el acto inaugural vimos, entre otros, a las bellísimas artistas Carmen Vianca, Flora Rossini, Isabella Aleman, y de ellos a José Nieto, Antonio Galvache, barón de Kardy, Juanito Muñoz, Guillermo Muñoz, Fernando Díaz de Mendoza, Antonio Mata, Gregorio Cruzada, Luis Infesta, Manuel Caro, Luis Montesinos y otros.

Por la Preseña, concurrieron los Sres. Micón, Vaiero, Reyes Senén, Vela y Ferrá (caricaturista), sin que faltaran los activos propagadores y «ases» de la «réclame», Sres. Martí y Reyes Moreno.

El Sr. Prast, que hizo los honores con la gentileza en el acostumbrada, obsequió con un «lunch» a todos los concurrentes, y explicó en elocuentes frases lo que ha de ser la Academia, solicitando el concurso de todos, que le fué unanimemente ofrecido.

A REYES SENEN

CRONICA

EL UNICO PELIGRO

Ya lo hemos dicho antes de ahora, y hoy lo repetimos: cada nueva caída que sufre el negocio teatral motiva una nueva invectiva contra el cine. Y ahora, como antes, vamos a repetir la afirmación de que el cine no tiene la culpa de ninguno de los males que ponen en período preagónico al teatro. Este es víctima de sus propios males, no de elementos ajenos a sus propios y peculiares intereses. Y así como discrepamos de la opinión de que muere el teatro por efecto de «adjetivitis» aguda, también opinamos en contra en cuanto al agurrio de la muerte del cine por exceso de propagandas y de adjetivos laudatorios.

Se acabaron los tiempos en que era aplicable el refrán de «El buen paño, en el arca se vende». Ahora, bueno, mediano o malo, el «paño» se vende en el escaparate y al amparo de una luz cegadora. En la vida comercial moderna la competencia obliga a la utilización de los más amplios medios de propaganda. Y no es práctico el seguir el consejo de que «El buen paño, en el arca se vende». Ahora es más conveniente atenderse a la que resulta eabla indicación de «El que no anuncia, no vende».

Por eso nos parece muy legítimo que productores, alquiladores y empresarios busquen y utilicen los más rimbombantes adjetivos para atraer la atención del público hacia artistas y películas. ¿Riesgo en esto? Uno tan sólo; que si, por ejemplo, gastan en una propaganda quince mil pesetas, y a la hora de la exhibición el público no queda satisfecho, no habrá espectadores para el espectáculo y los gastos de producción quedarán gravados por los de una propaganda que resultó estéril. Nada más.

No; el teatro agoniza por las trabas que se producen telón adentro; porque los éxitos verdaderos, en vez de salvar a una Empresa, terminan por ahogarla. Se defienden los negocios de cine, entre otras razones, por la fundamental de que una película es exhibida en tanto que produce el rendimiento económico necesario para la defensa del negocio, y lo contrario es lo que ocurre en el teatro: que una obra está en el cartel mientras da dinero, y luego también, «para cuidar la firma del autor» (cuando se trata de una firma de autor consagrado). Más claro: que una película nunca termina por llevarse dinero del éxito, y casi todos los éxitos teatrales terminan llevándose el dinero que dieron; que el espectáculo cinematográfico viva floreciente y que el teatro descienda, muera.

Pero hay más. Ningún empresario se queda con una película sin conocerla previamente. La marca más acreditada no logra colocar una cinta sin antes exhibirla, y tampoco influye la marca ni los artistas para tomar una película, ni para valorarla económicamente. Los empresarios adquieren el material previa la estimación comercial de la proyección.

En el teatro se sigue otro procedimiento. La producción se acepta o se rechaza por la «marca» (en este caso, la firma), pues el empresario razona así: «Yo pido obras a las mejores firmas; si se fracasa, la responsabilidad será de esos autores».

¿Qué criterio comercial es el más claro? ¡Ah! El del empresario de cine, que elige sobre producción que conoce previamente; que no se niega a conocer «marcas» nuevas; que tiene en el cartel las películas en tanto que responde cumplidamente la taquilla, y que no por que una película dé dinero se presta a dar la proyección de otras de la misma marca que estén fracasadas.

Esta manera de explotar el espectáculo cinematográfico tiene varias ventajas: mayores probabilidades de éxito comercial y fomento de la producción. Y, por consecuencia de estas ventajas, una amplitud en los negocios y una extensión de medios para los elementos que viven de esta industria, que crea grandes intereses y desarrolla grandes posibilidades de creación de una riqueza magna para la nación. Nadie como los norteamericanos para utilizar procedimientos, hasta los más extraños, en la propaganda de sus artistas y de sus producciones. Y no se nos dirá que todas las producciones y aun todos los artistas respondieron siempre a lo que se decía en las propagandas.

¿Por qué alarmarnos ante los adjetivos? No hay peligro en los adjetivos. Ningún peligro. La competencia comercial los necesita, y la realidad deja en pie las estatuas que tienen base sólida.

El único peligro para el arte cinematográfico lo vemos en que la producción (nos estamos refiriendo a la nacional) pierda en calidad; en que se aburra al público, como se le ha aburrido en el teatro. Y, afortunadamente, en la actual temporada hemos visto películas que marcan una marcha progresiva en la producción; marcha lenta, es verdad; pero así obligada por la escasez de numerario destinado a ésta en España naciente industria. España fué siempre tierra natal de grandes valientes, cuna de heroísmos, desgraciadamente, ya que los heroísmos mataron, antes que otras cosas, las reflexiones, y en la producción cinematográfica ofrecemos un aspecto más, no nuevo, de heroísmos.

Los productores extranjeros nos hablan de millones gastados en la fabricación de una sola película, independientemente de otros tantos millones que se invierten en los presupuestos de sostenimiento de la organización industrial de la marca editora.

Aquí se habla de unos miles de pesetas, y cuando se cifran en 50 o 60.000, se llega al asombro, y aquí la entidad editora se reduce, en la mayoría de los casos, a un solo capitalista. De modo que no tenemos organización industrial; en la fabricación de toda nuestra producción anual es movilizaba menos capital que el presupuestado para una película norteamericana, y

todavía se va a censurar con grave espíritu crítico la calidad de la producción nacional?

Se elogia, elogiamos nosotros muchas veces, fuera de los términos comparativos, distanciando a la poderosa marca extranjera de la modesta marca nacional, y estamos seguros de que vamos al lado del juicio público, ya que la masa de espectadores que moviliza el espectáculo cinematográfico tiene bien claramente demostrado cuanto, y es mucho, le interesa la producción nacional.

Y los mismos productores, lo afirmamos, ninguno tiene la vanidad de creerse superior a los magnos maestros de la cinematografía mundial. Producen los nuestros por intuición, por entusiasmo, contra la escasez de medios, «a la pata la llana», como dicen por tierras lugareñas. Y tal honesta, honrada concepción tienen de su obra, que es de aplaudir cómo acuden a ver las proyecciones maestras, cómo declaran su admiración ante ellas y cómo procuran recoger las enseñanzas de aquella técnica.

Ante esto, ¿qué importa adjetivo de más o de menos? Demasiado hacen. Y no digamos que dejen de hacerlo, porque la aspiración hacia lo mejor no la impide lo ahora sencillamente bueno.

adelante, y honradez profesional, que con ésta se llegará a lo más que se podrá conseguir cuando se conquiste plenamente la confianza del capital.

GESAR GARCIA INIESTA

Barcelona, 22 Marzo 1916.

Teatro de la Zarzuela



Sábado de Gloria LA BEJARANA (PELICULA)

GRANDIOSA PRESENTACION Partitura adaptada. Gran Orquesta. Coros. Rondallas. Recitados

«Producción ARDAVIN». Manuel Silveira, 7. Madrid



ASES DE LA PANTALLA; DOUGLAS FAIRBANKS, CHARLOT, BISHOOT, BHIQUILIN Y MARY PICKFORD

Y a estas horas tiene firmados contratos para casi todos los teatros de la región, con el propósito de seguir triunfalmente con «Currito».

Mariano Serrano se hace catalán, aunque sin renunciar a su madrileñísima capa y a los negocios madrileños.

Nin de Gardona

Ha estado en la ciudad condal Nin de Gardona exhibiendo, primero en el Novedades y luego en el Nuevo, «El niño de las monjas». Y el susodicho «Niño» La torreado con éxito en la plaza barcelonesa.

«A buen juez...»

La bellísima leyenda toledana «A buen juez, mejor testigo» ha sido llevada a la película, y en un laboratorio de Barcelona se está ya terminando la confección de la cinta.

Hay una película...

No queremos dar el título. Pero hay una película que, al cabo del tiempo, resulta que no es película. Vamos, sí es película... demastada película, tanto que ya se ha pensado en rehacerla.

No es por ahí, señores; no es por ahí. ¡Cuidado con las equivocaciones!

«Carmíña»

«Carmíña, flor de Galicia» ha sido ya terminada y en breve será pasada de prueba.

«Cuando la aldea duerme»

Han quedado terminados los trabajos de film en Cazalla de la Sierra.

Las fotografías que hemos visto hacen suponer que se trata de una buena producción.

¿Cómo será?

Esta es la pregunta: ¿Cómo será? Nos referimos al teatro Roxy, de Nueva York, que acaba de ser inaugurado y en el que se explotará el espectáculo cinematográfico.

El coste de dicho edificio se eleva a la fantástica suma de diez millones de dólares.

¿Cómo será el teatro Roxy?

John Ford

John Ford, el gran director de «El caballo de hierro», ha comenzado la filmación de una película en la que se recoge la época de los primeros exploradores de América.

Numerosa compañía, constituida por sí sola de una ciudad de gran extensión, fué instalada en tiendas de campaña en el corazón mismo del histórico desierto de Mojave (California). Tal vez ninguna otra zona del gran Oeste ha sido tan estudiada como este valle, verdadera comarca de novela y misterio.

J. Farrell Mac Donal—el chistosísimo Cabo Sábalo de «El caballo de hierro»,—, Tomás Sanschl y Frank Campou, interpretan importantes papeles en esta producción, y George O'Brien astro de primera magnitud, que tiene ya conquistada la simpatía de todos los públicos de España—, Olive Borden, Lou Telleghon, Otis Harlan, Jay Munt, Alec Francis, Walter Perry, George Harris, Zasu Pitts y otros mil de relevante nombradía completan el magnífico reparto de personajes.

El argumento está adaptado de una novela de John Stone, autor que ha proporcionado muchos éxitos anteriormente a William Fox.

ARTISTAS CINEMATOGRAFICOS

Preparación completa, de conjuntos, partitípicos y actores.

Facilitamos personal para todas las manufacturas.

Unica oficial de la Producción Nacional.

De cinco a seis tarde, Jardines, 24, primero.

La semana en Barcelona

Animadísima e interesante en la plaza de Barcelona. Semana de grandes éxitos; pero éxitos de verdad. En el Coliseum ha sucedido a la magnífica «Madame Sans Gene», que el Sábado de Gloria conocerá el público madrileño en Pavón, «El hombre moeca», creación de Harold, y que sorprendió por su técnica y gracioso asunto.

En el Tivoli, «Currito de la Cruz» ha proporcionado grandes llenos, y desde el lunes se duplica, exhibiéndose también en el Nuevo.

En el Novedades, la Mundial Film ha exhibido tres grandes producciones: «El capitán Blood», «La noche de la batalla» y «Pacto de amor».

Hasta ahora, la presente referencia acusa una ventaja a favor del público de Barcelona, pues los carteles dichos del Coliseum y del Novedades han recogido, antes que en Madrid, cinco grandes producciones.

En el Nuevo, «El niño de las monjas» ha interesado, sucediendo su éxito al que tuvo en el Novedades anteriormente.

Y en los demás espectáculos cinematográficos, con programas de menor coste, pero bien seleccionados, se ha sostenido la vida próspera de los negocios.

Pronto daremos una impresión de la vida cinematográfica, en relación con la producción nacional.

TODOS LOS DIAS GRANDIOSO EXITO EN

Real Cinema y Principe Alfonso DE LA MAGNIFICA PELICULA

El difunto Matías Pascal

SEGUN LA OBRA DE

PIRANDELLO

Todo especial cuidado será poco

Se ha puesto sobre el tapete el tema de la aplicación de los trucos, o adiciones artísticas, a las películas. Y nosotros tenemos que decir acerca de esto que todo especial cuidado en evitarlas será poco. No rechazamos en absoluto esos trucos de presentar las películas con la intervención de elementos ajenos a la actuación como artistas invitados. Como una excepción, en casos especiales, y mucho mejor sin quebrantar la situación artística de la proyección, antes bien, como un matiz de esa situación, para servir dentro de ella misma y sin quebrantar en la atención de los espectadores, por aplicarse sin interrumpir el curso de la proyección y sin adulterar la presentación de figuras y de escenas, así, nos parece hasta conveniente el truco.

En otros casos nos parece peligroso el procedimiento, muy peligroso, para el interés comercial de empresa y para el porvenir de la producción nacional. El truco es arma de dos filos, y que dos filos. Porque si el elemento declamador o lírico que irrumpe inoportuno a plena luz y dejando en situación secundaria la acción de la película es de importante calidad artística, a mayor entusiasmo del público por ese elemento, menor interés hacia los actores mudos.

Siempre se ha dicho que parece tener mayor razón quien habla mejor, y, amigos míos, entre uno que habla, si habla bien, y euarenta que callan, el público se va con el que lo llevó al oído el más amplio agrado. «Don Juan Tenorio» nada tenía de mundo, y si mucho poco, me? Supuesto mudo al seductor de Dona Inés, y la cualquiera hora la convence para subyugarla y anonadarla!

Así, pues, si los elementos no mudos entusiasman, ¡adiós los intérpretes mudos! Y si aquellos no entusiasman, ¡a la porra todos!

De modo que, en todo caso, la película pierde interés y los actores se quedan sin relieve.

Se corre también el peligro de que el público llegue a no concebir una película sin trucos de éstos a que venimos haciendo referencia, y en ese caso, a morir la producción nacional.

Por lo expuesto, y teniendo en cuenta que los espectadores vienen procediendo con la mejor buena fe y con la suposición del mayor actor comercial, nosotros advertimos sinceramente lo peligroso del procedimiento y lo necesario de su modificación. Ni renunciar en absoluto al truco y prodigarle con abuso.

NOTICIARIO

A descansar

Olive Borden, «estrella» que acaba de interpretar el principal papel en la producción Fox «Dedos amarillos», se ha trasladado a Coronado (California), a pasar una breve vacación.

Tom Mix está mejor

Tom Mix, que resultó herido durante la filmación de «Tony rone Wild» en Bishop (California), puede de nuevo andar sin necesidad de bastón. El célebre «cow-boy» filma ahora «Hard-bolled», bajo la dirección de J. G. Blystone.

Mariano Serrano

Está en Barcelona. Y no de turista, ciertamente.

Mariano Serrano, en el Tivoli y en el Nuevo y con la película de «Currito de la Cruz», se ha hecho, dicen los elementos teatrales, el «amo» del dinero.



El hombre más serio del mundo: Buster Keaton. Y también uno de los que más hacen reír en el mundo

CINEMA PAVON. Todos los días, tarde y noche. La maravillosa superproducción. Los diez mandamientos. PELICULA CUMBRE DE LA CINEMATOGRAFIA. Butaca, desde 0,60

Cinema Madrid. EL APOSTATA. GRAN EXITO

NOTICIAS

Legislación sanitaria de España.—Precedida de un prólogo del señor director general de Sanidad, D. Francisco Murrillo, ha publicado D. Carlos Rubio un Compendio de Legislación Sanitaria de España.

NACARINE

Ruega a los comerciantes que posean artículos de perfumería de mi fabricación NACARINE, que no hayan devuelto dichos productos, pero su cambio lo hagan antes del día 28 del corriente para cumplimentar en los mismos lo dispuesto en la real orden publicada el 20 de diciembre último.

Entendido que deo a salvo mi responsabilidad pasado el día 28.

Casa I. RODRIGÓ, TOLEDO, 90, MADRID

Boda.—En la Iglesia de San Sebastián han contraído matrimonio la bella señorita Bernardina Jiménez García con nuestro buen amigo D. Demetrio Méndez Martín.

Fueron apadrinados por doña Filomena Méndez y D. Ignacio Agudo, hermanos del novio. Deseamos muchas felicidades en su nuevo estado a los recién casados.

Instituto Francés.—Conferencias públicas de la presente semana:

Miércoles, a las siete.—M. Laplane: «Un drama de la Post-Guerra: «La Viveuse et le Moribond», de François de Gurel».

Jueves, a las siete.—M. Méricme: «Las costumbres aldeanas en Provenza». (Proyecciones.)

Viernes, a las siete.—M. Laplane: «Cartas de mujeres en el siglo XVIII».

Sábado, a las siete.—M. Guinard: «Artistas y público en el París contemporáneo». (Proyecciones.)

Pais.—Hoy martes, a las siete de la tarde, dará el Sr. D. Pedro Marroquín y Aguirre una conferencia acerca del tema «Lacras en el hispano-americanismo, que retrasan la realización de sus ideales».

Arenal, 4. Teléfono 44 M. POMPAS FUNEBRES

Sociedad Odontológica Española.—Esta Sociedad celebrará Junta de carácter social-profesional, esta tarde, a las siete y media, en su domicilio social, Colegio de Médicos de Madrid, Esparteros, 9.

Conferencia.—Hoy miércoles, a las seis y media de la tarde, D. A. Fabra Ribas, correspondiente de la Oficina Internacional del Trabajo (Sociedad de Naciones), dará una conferencia en la Unión Iberoamericana (calle de Recoletos, 10), sobre el tema «Impresiones de Iberoamérica».

Sociedad Teosófica Española.—Esta tarde, a las siete, conferencia por el doctor Alfonso, sobre «Simbología literaria y musical del «Parsifal», con ilustraciones al piano.

Entrada libre.

Academia de Jurisprudencia y Legislación.—Hoy miércoles, a las siete de la tarde, el académico profesor D. José María Semprún y Guerra, disertará acerca de «Apuntes para estudiar funcionalmente el dinero en su aspecto económico-jurídico».

Círculo Recreativo Ferroviario.—El próximo día 27 del corriente, en el salón de actos de la Asociación General de Empleados y Obreros de los Ferrocarriles de España, Atocha, número 115, y a las nueve y media de la noche, en primera convocatoria, y a las diez, en segunda, con el número de asociados que concurrán, celebrará el Círculo Recreativo Ferroviario de Madrid una junta general extraordinaria para tratar varios asuntos de mucha urgencia.

Cooperativa Radical para Construcción de Casas Baratas.—Esta entidad celebrará junta general ordinaria el próximo sábado, 27 del actual, a las diez de la noche, en el Centro Instructivo, Corredera Baja, número 20.

Se pone en conocimiento de los señores socios que las cuentas y memoria correspondientes al año 1925, están de manifiesto todos los días, de siete a nueve de la noche, en su oficina, calle Mayor, número 4.

Centro de Galicia.—Mañana jueves, día 25, a las siete de la tarde, D. Carmelo Bermúdez de Cartagena dará en el Centro de Galicia una conferencia sobre el sugestivo tema «Belleza del heroísmo».

Al acto pueden asistir cuantas personas lo deseen.

Los principios sociales del Evangelio.—Sobre este tema dará esta tarde, a las siete, una conferencia D. Luis Villacaz en la Iglesia evangélica de la calle de la Beneficencia.

Montepío Comercial e Industrial Madrileño.—En la junta general ordinaria celebrada por esta Sociedad el día 5 del actual, quedó constituida su Directiva en la siguiente forma:

Presidente, D. Patricio Martín García. Vicepresidente, D. Manuel Rodríguez García. Secretario, D. Carlos Pérez Sanz. Vicesecretario, D. Pedro García Gómez. Tesorero, D. Flor Muriel Corral. Contador, D. Bernabé Ángel Rodríguez. Vocales: D. Mariano Bárcena Labajo, D. Acisclo Ruiz Zaldivar, D. Emilio Alonso Alonso y D. Alfonso Muñoz Tejada.

También fué ratificado el acuerdo de no cobrar cuota de ingreso al que lo solicite, dentro de los tres primeros meses de ser socio del Montepío.

Escuela Nueva.—Hoy miércoles continuará hablando doña Consuelo Alvarez en el local de la Escuela Nueva, calle del Prado, número 11, sobre el tema «Responsabilidades sociales».

El acto se celebrará a las seis y media de la tarde.

Círculo de la Unión Mercantil e Industrial.—El próximo viernes, día 26, a las siete de la tarde, D. Victoriano Ascarza, en representación de la sección comercial de la Sociedad Geográfica de Madrid, disertará en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial acerca de «La aplicación de la cinematografía y la geografía», empleando un aparato de proyecciones.

Cupón regalo

Hasta el día 31 del actual, todo el que presente este cupón será retratado y se le confeccionarán tres preciosas postales y una magnífica ampliación, 30 por 40 centímetros, montada en elegante cartulina de 50 por 65 centímetros, todo por 4,95, gasto únicamente del retoque del trabajo.

Los grupos aumentan una peseta por persona, y los encargos de provincias deben remitir el retrato, del que no se harán postales, debiendo añadir una peseta por gasto de embalaje y envío del trabajo.

J. LUQUE, fotógrafo Retelores, 15, bajo, Madrid.

VALLÉE DES ROIS

PARFUM DE LUXE



L.T. PIVER.

Han sido agraciados con un décimo del premio gordón los operarios de los talleres de tintorería de D. Tomás López. Glorieta Quevedo, 4.

ferencia D. Luis Villacaz en la Iglesia evangélica de la calle de la Beneficencia.

Montepío Comercial e Industrial Madrileño.—En la junta general ordinaria celebrada por esta Sociedad el día 5 del actual, quedó constituida su Directiva en la siguiente forma:

Presidente, D. Patricio Martín García. Vicepresidente, D. Manuel Rodríguez García. Secretario, D. Carlos Pérez Sanz. Vicesecretario, D. Pedro García Gómez. Tesorero, D. Flor Muriel Corral. Contador, D. Bernabé Ángel Rodríguez. Vocales: D. Mariano Bárcena Labajo, D. Acisclo Ruiz Zaldivar, D. Emilio Alonso Alonso y D. Alfonso Muñoz Tejada.

También fué ratificado el acuerdo de no cobrar cuota de ingreso al que lo solicite, dentro de los tres primeros meses de ser socio del Montepío.

Escuela Nueva.—Hoy miércoles continuará hablando doña Consuelo Alvarez en el local de la Escuela Nueva, calle del Prado, número 11, sobre el tema «Responsabilidades sociales».

El acto se celebrará a las seis y media de la tarde.

Círculo de la Unión Mercantil e Industrial.—El próximo viernes, día 26, a las siete de la tarde, D. Victoriano Ascarza, en representación de la sección comercial de la Sociedad Geográfica de Madrid, disertará en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial acerca de «La aplicación de la cinematografía y la geografía», empleando un aparato de proyecciones.

Un mozo agredido

Zamora, 23.—Los jóvenes vecinos de Quintana José Sosa Prieto y José Ramos Remezal agredieron con palos al joven Angel Cabados Barrio, con quien tenían antiguos resentimientos. Barrio sufrió heridas de carácter grave. Los agresores fueron detenidos.

La firma de ayer

Ayer se firmaron los siguientes decretos: Autorizando la emisión de obligaciones del Tesoro por un importe de 400 millones de pesetas, a cinco años fecha, con interés de 5 por 100 al año y una prima de amortización del 1 por 100 a su vencimiento en 8 de Abril de 1931. Declarando excedente a D. Isidoro Vergara y

aplaudía la perfección con que representaba el papel y no lo tomó en serio más que a medias. Aprovechando un instante en que se encontró solo con ella le dijo al oído:

—Mi yerno era, en efecto, un buen marido. Es oportuno y conveniente que le hores... Eso gusta... Pero vamos a lo que importa... ¿Ha hecho testamento?

—En eso estoy. Un día os hablaré de ello al marqués...

—¿Y qué se dispone en ese testamento?

—No lo sé; pero lo advino. Roberto me ama tanto...

El señor Leroux se acordó de Héctor Begourd, y respondió maquinalmente:

—Puesto que así lo crees..., tanto mejor.

—¿Y os lo dudáis acaso?—interrogó su hija.

—No..., no..., no hay motivo. Tú tienes seriedad para juzgar fríamente las cosas...

—¡Ah!—dijo la marquesa.— Si el señor de la Tour du Roy no me hubiera legado su fortuna...

—Si ese viejo a quien he sacrificado mi juventud se burlase de mí hasta el punto de dar a alguno participación en la herencia... ¡Oh! ¡Eso sería una infamia! ¡No lo habrá hecho, no!...

—Así será—repuso el señor Leroux.— Y sobre todo, ¿a qué calentarse la cabeza sin saber el resultado? Poniéndose en lo peor... te quedaría tu dote reconocida en el contrato.

—¡Un millón!—dijo desdenosamente Lazarine.— ¡Doscientos cincuenta mil francos!... ¡Una miseria!... Para lutos...

Las exequias del marqués se celebraron al día siguiente con una suntuosidad digna de su nombre y de su riqueza.

Después de la ceremonia, el señor Leroux y Raúl quisieron llevarse a Lazarine a sus respectivas quintas a acompañarla, cuando menos, a la Tour du Roy; pero ella se negó en redondo pretextando que deseaba estar sola.

En vista de la resolución de la marquesa, la viuda, el padre y el hermano político abandonaron el palacio y partieron de Orleans aquel mismo día.

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 66

Su majestad el dinero

POR

JAVIER DE MONTEPIN

en un mueble de la época del Renacimiento donde el marqués guardaba los títulos de familia y otros documentos de importancia.

Una fiebre de impaciencia la consumía. El deber, la etiqueta, las conveniencias sociales la obligaban a permanecer en Orleans hasta que se llevasen a cabo los funerales. Lo menos en tres o cuatro días no era posible ir al castillo, abrir el mueble, revolver sus cajones, poner la mano sobre el precioso documento, romper los sellos que le cerrasen, devorar el contenido y exclamar luego con indolente alegría:

—¡Todo me pertenece! ¡El mundo es mío!...

La noche entera se pasó en este delirio y haciendo proyectos para el porvenir.

No fallaron tampoco a Lazarine distracciones al día siguiente.

El señor Leroux, Raúl, Juana y René aparecieron muy de madrugada, avisados por telegrama la noche anterior.

Abrazaron cariñosamente a la viuda, que volvió a colocarse la máscara y a representar con la misma maestría que la víspera la comedia del dolor.

El antiguo banquero, hombre eminentemente práctico y que además conocía bien a su hija,

Castroñón, jefe de Administración de tercera clase del Cuerpo pericial de Contabilidad del Estado, por haber sido nombrado jefe de Contabilidad Superior de Ferrocarriles.

Ascendió a jefe de Administración de tercera clase del mismo Cuerpo a D. Rafael Villoslada Gutiérrez, que continúa en su actual situación de excedencia al servicio también del Consejo Superior de Ferrocarriles.

Item a jefe de Administración de tercera clase a D. Luis Robles Barbachán, con destino al Consejo de Administración de las minas de Almadén y Arrazanes.

Presidencia.—Resolviendo la competencia suscitada entre el gobernador civil de la provincia de Avila y el juez de instrucción de Arenas de San Pedro.

Item declarando que no ha lugar a decidir la competencia entablada entre el alcalde de Graus y el juez de primera instancia de Benabarra.

Item resolviendo la competencia suscitada entre el gobernador de Valladolid y el juez de primera instancia de Penafiel.

Guerra.—Creando la Jefatura superior de Aeronáutica y reorganizando el servicio de Aviación.

Gobernación.—Real decreto aprobando las cartas municipales de los Ayuntamientos de La Unión (Murcia), Artana (Castellón de la Plana), Urres del Gallego (Huesca), Alajar (Huelva), Horcajo de las Torres (Avila) y Tomares (Sevilla).

Correo de teatros

FONTALBA.—A precios populares, esta noche y jueves, noche, la preciosa comedia «La cabalgata de los Reyes», último gran éxito de Muñoz Seca y Pérez Fernández. Jueves, tarde, la admirable comedia de Benavente, «Los nuevos yernos». Butaca, 3 pesetas.

REINA VICTORIA.—Es algo admirable cómo interpreta Josefina Díaz de Artigas «Rosa de Madrid». Por esta razón, y por la belleza de la comedia, que cada día obtiene mayor éxito, es por lo que diariamente se agotan las localidades en el Reina Victoria.

CENTRO.—Con enorme éxito proyectóse ayer en este teatro la película de gran actualidad «Las entrañas de Madrid» (edición Rafael Salvador). Fué igualmente muy aplaudido el sainete «El Pesteñero» y el cuadro flamenco, en el que toma parte el Niño de Granada y la notable bailarina Consuelo Reyes.

Se despacha en contaduría con tres días de anticipación.

MARTIN.—Todos los días el éxito creciente de «La corte de los gatos».

Mañana, jueves de moda, y a petición del público, se presentará, tarde y noche, esta aplaudida obra.

«EL DIFUNTO MATIAS PASCAL».—Todos los días se proyecta con gran éxito en Real Cinema y Príncipe Alfonso la maravillosa película «El difunto Matias Pascal», basada en la célebre novela de Pirandello.

«EL LEÓN DE MONGOLIA».—Pronto será presentada en Madrid esta colosal película, llamada a obtener uno de los éxitos más resonantes de la temporada.

«El León de Mongolia» une, a un argumento original e interesante, emotivo, una exquisita presentación. El León de Mongolia tiene a más una fotografía bellísima y unos procedimientos tan absolutamente nuevos, que causarán verdadera sorpresa y admiración.

CINE PARDIRAS.—Hoy, en este elegante teatro, últimas representaciones de «Currito de la Cruz», Butaca, 75 céntimos. Preferencia, una peseta. Mañana jueves, estreno de «Corazón», vida de una modista madrileña (sensacional), «El mimado de su abuela», por Harold Lloyd. Exito de risa. Precios corrientes.

BIBLIOGRAFIA

OSCAR WILDE LA DUQUESA DE PADUA y otras obras inéditas en castellano

Tomó VIII de las OBRAS ESCOGIDAS DE OSCAR WILDE, 4 pesetas en las principales librerías. Edición Biblioteca Nueva. Espasa-Calpe, Casa del Libro, Avenida Pí y Margall, 7, Madrid. Envíos a reembolso.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Gabriel Arcángel, Timoteo, Marcos, Simeón, Dionisio, Alejandro, Agapito, Rómulo, Segundo y beato Diego, mártires.

La misa y oficio divino son del Arcángel San Gabriel, con rito doble mayor y color blanco.

—Ya se han marchado—dijo suspirando con desahogo—. Ya puedo obrar.

Acababa de dar las órdenes convenientes para disponer la marcha cuando Domingo le anunció que el notario de la casa deseaba verlo.

—Llévadle al gabinete pequeño—respondió con viveza—y suplicadle que espere, que voy en seguida.

El señor Jomard no es del todo desconocido para el lector.

Ya le ha visto antes de hoy discutiendo con el señor de la Tour du Roy las cláusulas del contrato de matrimonio, cuya redacción se le había confiado, y defender con energía los intereses de su cliente contra el cliente mismo, oponiéndose a ciertas liberalidades que a su parecer estimaba inoportunas y comprometidas.

Cuando la marquesa entró en el gabinete se encontró al Sr. Jomard, que sinceramente conmovido la esperaba con semblante de duelo.

Su rostro expresaba un profundo abatimiento y a través de los cristales de roca podía descubrirse una lágrima en sus ojos.

—Señora marquesa—dijo, inclinándose, con meliflua voz—, para tomarme la libertad de venir a vuestra casa, turbando el dolor legítimo y profundo que os aqueja, era necesario que me obligase a ello un imperioso deber impuesto por aquél a quien todos lloramos y que me honraba con su confianza.

—Cualquiera que sea el motivo que os traiga aquí—repuso Lazarine algo intranquila con la visita del notario—, yo tengo mucho gusto en escucharos. Sentaos, si os place.

El notario se inclinó segunda vez, tomó una silla, abrió una gran cartera de piel que traía bajo el brazo y sacó un paquete lacrado con cinco sellos.

—Este sobre—dijo con entonación dramática—encierra el testamento del señor marqués de la Tour du Roy, nunca bastante llorado.

Lazarine se conmovió.

En aquel paquete estaba su destino.

—Este testamento ológrafo, o sea escrito desde el comienzo hasta el fin por el mismo testador, y cuyo contenido ignoro—continuó el notario—, me fué remitido por el señor marqués a mediados del mes de Octubre del año próximo pasado, días antes de emprender un viaje para Italia, según tengo entendido. La más lamentable y menos prevista de las desgracias ha venido a cortar su vida y a arrebatarme al mundo un hombre de bien, un caballero digno y considerado por todos.

ESPECTACULOS PARA HOY

COMEDIA.—A las diez y cuarto, Soltero y solo en la vida.

FONTALBA.—A las diez y media (popular, 3 pesetas butaca). La cabalgata de los Reyes.

LARA.—Compañía de Lola Membrives.—Funciones populares, 2,50 butaca.—A las seis y cuarto y a las diez y media, Amores y amorios.

REINA VICTORIA.—Compañía Díaz-Artigas.—A las seis (especial), Rosa de Madrid.—A las diez y cuarto (corriente), Rosa de Madrid.

ESLAVA.—Margarita Xirgu.—A las seis y cuarto, Fidelidad.—A las diez y media, Fidelidad.

INFANTA ISABEL.—Funciones populares, 2,50 butaca.—A las seis y media, La simpática.—A las diez y media, Los trucos (grandes éxitos).

ALKAZAR.—A las seis y media, sección cinematográfica, últimas representaciones de la película Boy y la llegada del «Plus Ultra» a Buenos Aires.—A las diez y media (corriente), La loca aventura.

COMICO.—Prado-Chicote.—A las seis y media.

LA TISIS PUEDE SER CURADA



Dr. Derk P. Yonkerman, quien ha descubierto una cura maravillosa para la tisis.

Aunque parezca maravilloso, después de siglos de tentativas infructuosas, una curación para la tisis ha sido por fin encontrada. Después de veinte años de investigaciones sin límites y ensayos en su laboratorio, el ahora renombrado especialista Dr. Derk P. Yonkerman ha descubierto un específico, el cual ha curado la mortal tisis, aun en los períodos más avanzados. En muchos casos, aunque todos los otros remedios experimentados habían fallado y cambios de clima no podían impedir el progreso de la enfermedad, este maravilloso específico ha probado finalmente su poder en curar.

Cualquiera que pueda ser su posición en la vida, si usted tiene tisis o sufre de catarro, asma, bronquitis o cualquiera otra enfermedad de la garganta y los pulmones, esta curación está a su alcance, pues es un tratamiento doméstico que no necesita interrumpir de ninguna manera sus ocupaciones diarias. Investigue por sí mismo su poder curativo.

Absolutamente gratis

Manda solamente su nombre y dirección a la Dr. P. Yonkerman Co., Ltd., Departamento A 249, 115/120, Fleet Street, Londres, E. C. 4, Inglaterra, y la Compañía le mandará un libro instructivo describiendo detalladamente la tisis, bronquitis, asma, catarro y otras enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones; No vacile ni se demore si usted tiene alguno de los síntomas de la tisis. Si usted tiene catarro crónico, bronquitis, asma, dolores en el pecho, resfriado en los pulmones o alguna enfermedad de la garganta o de los pulmones, escribanos hoy por el libro gratis y ocupese antes de que sea demasiado tarde.

dia, Colasín, el chico de la cola y Hermelinda de Montesa (debut).—A las diez y media, ¡Teñía corazón!

FUENCARRAL.—Compañía Miguel Aguado.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, La tragedia del Gólgota.

ZARZUELA.—Última semana de la temporada.—A las seis y cuarto, La casera, por Conchita Michó y Blas Lladó.—A las diez y media, La casera, por María Badia y Marcos Redondo.

NOVEDADES.—A las seis y media, Marina.—A las diez y media, La pescadora de Ubiarco.

MARTIN.—A las siete y media, La carne flaca.—A las diez y media, La caída de la tarde y La corte de los gatos.

ROMEA.—A las seis y media y a las diez y media, Frangélas, ¡Vamos a empezar!, Luis Esteso, El fichero americano (estreno), Dora, la Cordobesa.

LATINA.—A las seis y media y a las diez y cuarto, los éxitos del día, Chas-Chas, J. Luxenli, la escultural bailarina Conchita Dorado y la genial Amalia Isaura.

ALKAZAR CABARET, Alcalá, 20.—Todos los días, seis tarde y once noche, grandes atracciones, souper hasta la madrugada. Exito grandioso de la orquesta americana de negros, titulada Thompson, procedente de los Estados Unidos. Gran atracción.

PELIKAN KURSAAL, Atocha, 68.—Cabaret de moda. Dos colosales éxitos: Consuelo Reyes y Julia Oliver. Gran souper. Los viernes, grandiosas fiestas. Consumación, 2 pesetas.

MARAVILLAS.—A las seis y a las diez, el grandioso film Quo vadis... y cuadros plásticos. Dos pesetas butaca. Magnífica orquesta.

CIRCO DE PRICE.—A las diez y media, programa deportivo. Primera parte, tres grandes combates de boxeo. Segunda parte, últimas sensacionales luchas finales del campeonato grecorromano. Véanse carteles y programas.

REAL CINEMA Y PRINCEPE ALFONSO.—A las cinco y media y a las diez, Actualidades Gaimon, La caza de la esposa, El difunto Matias Pascal.

MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco y media y a las diez, Miscelánea Pathé, Ambiciones de Pamplinas, Sacrificio, Gigantes y cabezudos (éxito inmenso).

CENTRO.—A las cinco y media y a las diez, cine, Las entrañas de Madrid, cuadros de baile y canto flamenco. Butacas, 2 pesetas.

CINEMA PAVON.—A las cinco y media y a las diez, la película (completa) de grandioso éxito titulada Los diez mandamientos. Butacas de patio, desde 60 céntimos.

VERVANTES.—A las seis y a las diez y cuarto, gran acontecimiento, estreno de la obra cumbre de Benavente Los intereses creados. Estreno de la más graciosa película de Charlot, titulada Charlot entre dos fuegos. (Exclusiva de este teatro.)

CINEMA GOYA.—A las seis y a las diez y cuarto, La pelea (cómica), A través del desierto (estreno), Noticiero Fox, Lo que se compra, La delicia de ser papá (por Harold).

CINE IDEAL.—A las cinco y a las diez, Función catastrófica, Las delicias de ser papá (por Harold Lloyd), Estafador contra su voluntad (por Helen Kurty y Wladimir Gaydarow), La enfermera (por Dorothy Dalton).

CINEMA ESPAÑA.—Kilométrico, desde las cuatro a las diez, El señor de Ponting (estreno). En fantasmón, Casimiro no se casa y ¿Dónde estará el tesoro?

CINEMA ARGUELLES.—A las cinco y media y a las diez, La bailarina del antifaz, Carromates (gran risa), exitoso, El Niño de las Montañas (grandiosa Semana Santa en Sevilla, con actuación de los clarines de la Escolta Real, banda de trompetas y tambores de Saboya, saetas por Emilia Vez y Angellio).

CINE PARDIRAS.—A las cinco y media y diez menos cuarto, últimas representaciones de Currito de la Cruz, con las famosas feria y Semana Santa en Sevilla. Precios populares. Mañana jueves, tarde y noche, estreno de Corazón, Vida de una modista madrileña (sensacional) y El mimado de la abuela (por Harold Lloyd). Gran éxito de risa.

FRONTON JAI ALAI.—A las cuatro, tarde, primero, a remonte, Ostolaza y Tacolo contra Jurico y Ugarte; segundo, a pala, Badiola y Pérez contra Zubeldia y Cantabria.

BARBIERI.—Se cede para veladas.

SEMANA DE PROPAGANDA

Con ocasión de la Semana Santa ponemos a la venta varios miles de sombreros, modelos nuevos, y los vendemos como siguen: Sombreros fieltro fino, todos colores, a 10 pesetas. Sombreros de topo muy bonitos, 25 pesetas. Sombreros muy lujosos, colores de moda, a 12,50.

SOLO ESTA SEMANA

SOMBREROS VILLAR, 10, Mariana Pineda, 10

Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 8.

—Este notario de los diablos no acabará nunca—pensaba ella—, está quemando mi sangre a fuego lento.

El señor Jomard sacó un cortaplumas del bolsillo.

—Procedo desde luego a romper el sobre—dijo.

Y sirviéndose del cortaplumas cortó con minuciosas precauciones el sobre por su parte superior, sacando un pliego de papel doblado en cuatro partes.

Desdobló el papel y continuó:

—La señora marquesa me permitirá enterarme rápidamente del documento antes de dar lectura de él en alta voz. No tengo la vista de hace veinte años, y además las lágrimas empañan mis ojos. En tan tristes circunstancias, por familiarizado que esté con la letra del difunto, tendría que tartamudear, lo que resultaría molesto para la señora marquesa.

Lazarine hizo un gesto de asentimiento o más bien de resignación, y el notario, colocándose otra vez los anteojos, después de haberlos limpiado, se puso a leer las líneas trazadas por el señor de la Tour du Roy.

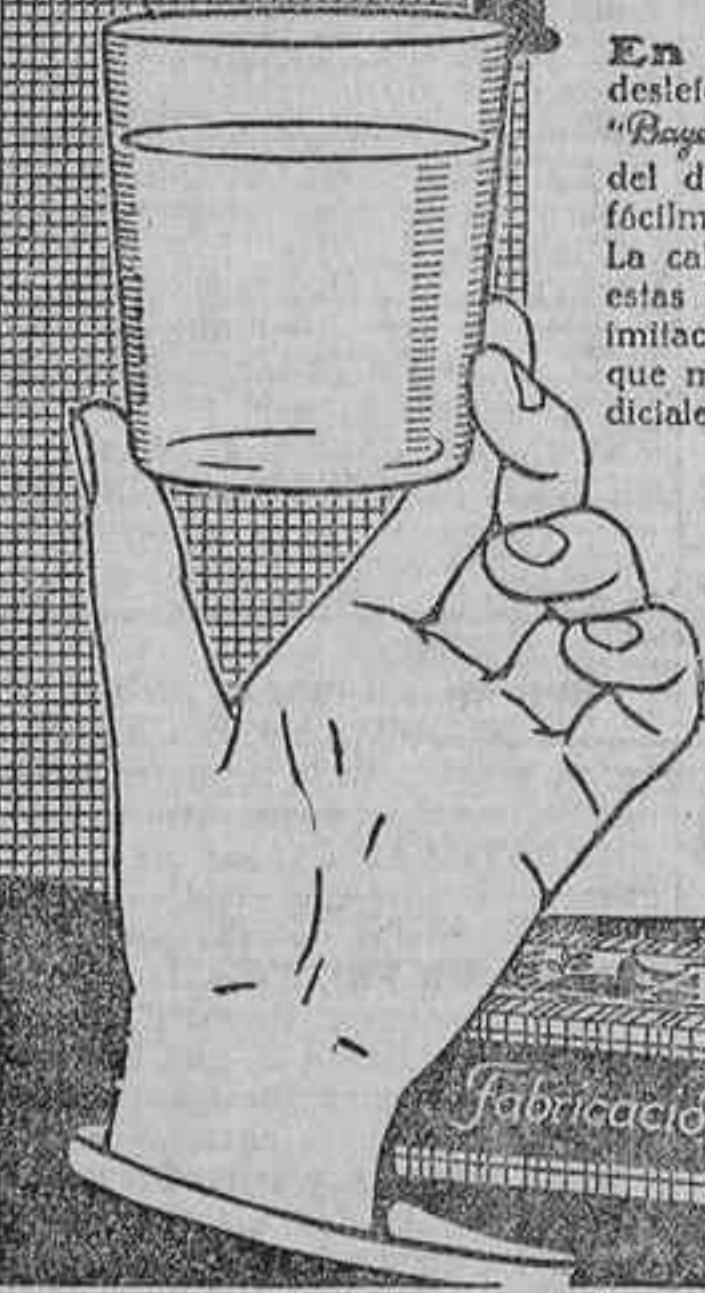
La hija del señor Leroux, obligada a ocultar la excitación nerviosa que le producían estas interminables dilaciones, miraba con avidez la fisonomía del notario, cuyos labios se movían produciendo esa especie de murmullo monótono del que lee sólo para enterarse.

Lazarine se vio en seguida presa de una inquietud indescriptible, porque a medida que el señor Jomard avanzaba en su lectura contraía su semblante, y las disposiciones que detestaba en voz baja le causaban una extrañeza que tenía muchos puntos de contacto con el asombro.

—¿Qué quiere decir esto?—se preguntaba Lazarine—. ¿De qué se sorprende este hombre? Su ansiedad o, mejor dicho, su angustia duró poco.

El notario alzó la cabeza.

Tabletas "Bayer" de Aspirina



En un vaso de agua deben ser desleídas, antes de tomarse, las Tabletas "Bayer" de Aspirina...

Las Tabletas "Bayer" de Aspirina se reconocen en que su empaque...



LOS MAS CURACION PRONTA Y SEGURA PASTILLAS del Dr. ANDREU



Jaqueca despues de la Comida, significa: Mal funcionamiento de los Organos de la Digestion

(Estomago, Intestino, Hígado, Pancreas)

Una Pildora del Dr. DEHAUT

tomada cada dos dias, en una de las comidas restablece el funcionamiento normal a dichos organos...

De venta en todas las farmacias. Dr. DEHAUT, 147, Faubourg St-Denis, PARIS

PARA ADQUIRIR LAS MEJORES CAMAS DORADAS

dirigirse a la FABRICA 34, CALLE DE LA CABEZA, 34

Tintas para todos los sistemas de pluma, para máquina y aparatos telegráficos Tinta MARTZ LA MEJOR DEL MUNDO

SELOS DE CAUCHO muy artísticos, de resultado inmejorable...

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA ZAPATERIA, MUEBLES

SEGUROS DE ENTIERRO Continúa contratando desde 25 céntimos al mes. "La Patria Hispana", S. A. de Seguros

RESFRIADOS, BRONQUITIS, CATARROS, RONQUERAS REGALIZ PECTORAL LB A LA BREA

CATARROS REBELDES se curan con PECTOBENZOL

¡Ganga! Por 60 pesetas, vajilla fina, blanca, para seis cubiertos...

Calzados PRUDENCIO DESANGAÑO 10 (ESQUINA VALVERDE) MADRID ESPECIALIDAD EN MEDIDAS

TODA CLASE DE PUBLICIDAD EMILIO CORTES. - VALVERDE, 8: EN LA ADMINISTRACION DE "LA LIBERTAD", SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA...

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Alcoba matrimonio. Cama dorada, 575 pesetas. Tabernillas, 2. Despacho, compuesto mesa con luna, dos librerías sillón, sillas cuero, 900 pesetas. Tabernillas, 2.

DEMANDAS

Se ofrece joven, licenciado, para ordenanza o ayuda de cámara, o cargo análogo, inmejorables referencias. Escribid: Continental Express, Carretas, 3. Señor Vicente Olaya.

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Rosa Mora. Consulta en barbuzada. Fuenferraz, 123. Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53.

OFERTAS

Faltan ojadoras. - Fomento, 24, tercero. Tanguistas y camareras faltan muchísimas. Magníficos contratos provinciales. Agencia Artística Pepe Rubio. Juanelo, 17, principal.

CONSEJOS

Se necesita socio con 5.000 pesetas, garantizadas, para exportar negocio de suministros para autos; tengo clientela y veinte años de práctica. Sr. Vidal. - Amparo, 78, segundo.

VENTAS

Líquido urgente camioneta Ford, cinco carrillos, cuatro romanos, uña básica, cuatro mesas, quinientos sacos Bombay y mil bolsitas. Toledo, 153.

LIBROS

Por qué no fui el entero de Pablo Iglesias, por J. D. Monar. Pídalo librerías. Una peseta.

COMPRAS

Quiero mucho dinero por alhajas, papeletas del Monte, ropas? Desengaño, 20, esquina Bailesta.

TRASPASOS

Traspaso piso pequeño, bien amueblado, seminuevo. Casa, ascensor, baño. Informar: Consorcio Portugués. Marqués Cubas, 5.

VARIOS

Se venden materiales en los derribos del tercer trozo de la Gran Vía, entre Tudescos y Silva.

ALQUILERES

Alquileres. Alquiler cuartos, Fray Luis de León, 6.

COLOCACIONES

Demandas y Ofertas Diez cts. palabra

COMPRAS

Quiero mucho dinero por alhajas, papeletas del Monte, ropas? Desengaño, 20, esquina Bailesta.

LIBROS

Por qué no fui el entero de Pablo Iglesias, por J. D. Monar. Pídalo librerías. Una peseta.

CONSEJOS

Se necesita socio con 5.000 pesetas, garantizadas, para exportar negocio de suministros para autos; tengo clientela y veinte años de práctica. Sr. Vidal. - Amparo, 78, segundo.

VENTAS

Líquido urgente camioneta Ford, cinco carrillos, cuatro romanos, uña básica, cuatro mesas, quinientos sacos Bombay y mil bolsitas. Toledo, 153.

LIBROS

Por qué no fui el entero de Pablo Iglesias, por J. D. Monar. Pídalo librerías. Una peseta.

COMPRAS

Quiero mucho dinero por alhajas, papeletas del Monte, ropas? Desengaño, 20, esquina Bailesta.

TRASPASOS

Traspaso piso pequeño, bien amueblado, seminuevo. Casa, ascensor, baño. Informar: Consorcio Portugués. Marqués Cubas, 5.

VARIOS

Se venden materiales en los derribos del tercer trozo de la Gran Vía, entre Tudescos y Silva.