

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de mas grandes tiradas

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.

Número suelto, 10 céntimos

IDEAS GEORGISTAS

LA PARÁBOLA DE LA ISLA

«La propiedad privada de la tierra es la causa primaria de las monstruosas desigualdades que se están desarrollando en la sociedad moderna.»

Henry George.

También el «Profeta de California» acostumbraba a exponer por medio de parábolas.

Como en ninguna otra está sintetizada la evolución de la humanidad culta en aquella, inserta en «La cuestión de la tierra», titulada «Una pequeña isla o un pequeño mundo».

Porque Henry George, en el terreno de la hipótesis, prescindiendo de los nebulosos orígenes de la propiedad actual, parte de un supuesto estado de cosas en que la igualdad es perfecta.

Imaginemos—dice—una pequeña isla rodeada por el Océano; imaginemos un pequeño mundo flotando en el espacio.

Al principio, mientras la población es escasa y los procedimientos productores rudos y primitivos, ese mundo será bastante bueno.

Apartemos de él durante un momento los ojos del espíritu; dejemos que el tiempo pase y miremos otra vez.

Imaginemos—dice—una pequeña isla rodeada por el Océano; imaginemos un pequeño mundo flotando en el espacio.

Imaginemos—dice—una pequeña isla rodeada por el Océano; imaginemos un pequeño mundo flotando en el espacio.

Imaginemos—dice—una pequeña isla rodeada por el Océano; imaginemos un pequeño mundo flotando en el espacio.

Imaginemos—dice—una pequeña isla rodeada por el Océano; imaginemos un pequeño mundo flotando en el espacio.

Imaginemos—dice—una pequeña isla rodeada por el Océano; imaginemos un pequeño mundo flotando en el espacio.

Imaginemos—dice—una pequeña isla rodeada por el Océano; imaginemos un pequeño mundo flotando en el espacio.

Imaginemos—dice—una pequeña isla rodeada por el Océano; imaginemos un pequeño mundo flotando en el espacio.

Imaginemos—dice—una pequeña isla rodeada por el Océano; imaginemos un pequeño mundo flotando en el espacio.

Imaginemos—dice—una pequeña isla rodeada por el Océano; imaginemos un pequeño mundo flotando en el espacio.

Imaginemos—dice—una pequeña isla rodeada por el Océano; imaginemos un pequeño mundo flotando en el espacio.

Imaginemos—dice—una pequeña isla rodeada por el Océano; imaginemos un pequeño mundo flotando en el espacio.

Imaginemos—dice—una pequeña isla rodeada por el Océano; imaginemos un pequeño mundo flotando en el espacio.

Imaginemos—dice—una pequeña isla rodeada por el Océano; imaginemos un pequeño mundo flotando en el espacio.

Imaginemos—dice—una pequeña isla rodeada por el Océano; imaginemos un pequeño mundo flotando en el espacio.

Imaginemos—dice—una pequeña isla rodeada por el Océano; imaginemos un pequeño mundo flotando en el espacio.

Imaginemos—dice—una pequeña isla rodeada por el Océano; imaginemos un pequeño mundo flotando en el espacio.

Imaginemos—dice—una pequeña isla rodeada por el Océano; imaginemos un pequeño mundo flotando en el espacio.

Imaginemos—dice—una pequeña isla rodeada por el Océano; imaginemos un pequeño mundo flotando en el espacio.

Imaginemos—dice—una pequeña isla rodeada por el Océano; imaginemos un pequeño mundo flotando en el espacio.

del trabajador donde existe el intenso apremio de la competencia, porque es una competencia estimulada por el hambre.

De esta suerte, por la misma naturaleza de las cosas, veremos en nuestra pequeña isla o en nuestro pequeño mundo que, después de pasado cierto tiempo, parte del pueblo podrá tomar y disfrutar una superabundancia de todos los frutos del trabajo sin trabajar en modo alguno.

Esta es la consecuencia fatal de la propiedad privada de la tierra; consecuencia no atenuada, sino agravada por cuantos medios faciliten el trabajo.

Introduzcamos, en efecto, en esta imaginaria sociedad grandes descubrimientos e invenciones, tales como la máquina de vapor, el telar mecánico, la segadora y los mil mecanismos economizadores de trabajo que caracterizan nuestra civilización.

Introduzcamos, en efecto, en esta imaginaria sociedad grandes descubrimientos e invenciones, tales como la máquina de vapor.

Introduzcamos, en efecto, en esta imaginaria sociedad grandes descubrimientos e invenciones, tales como la máquina de vapor.

Introduzcamos, en efecto, en esta imaginaria sociedad grandes descubrimientos e invenciones, tales como la máquina de vapor.

Introduzcamos, en efecto, en esta imaginaria sociedad grandes descubrimientos e invenciones, tales como la máquina de vapor.

Introduzcamos, en efecto, en esta imaginaria sociedad grandes descubrimientos e invenciones, tales como la máquina de vapor.

Introduzcamos, en efecto, en esta imaginaria sociedad grandes descubrimientos e invenciones, tales como la máquina de vapor.

Introduzcamos, en efecto, en esta imaginaria sociedad grandes descubrimientos e invenciones, tales como la máquina de vapor.

Introduzcamos, en efecto, en esta imaginaria sociedad grandes descubrimientos e invenciones, tales como la máquina de vapor.

Introduzcamos, en efecto, en esta imaginaria sociedad grandes descubrimientos e invenciones, tales como la máquina de vapor.

Introduzcamos, en efecto, en esta imaginaria sociedad grandes descubrimientos e invenciones, tales como la máquina de vapor.

Introduzcamos, en efecto, en esta imaginaria sociedad grandes descubrimientos e invenciones, tales como la máquina de vapor.

Introduzcamos, en efecto, en esta imaginaria sociedad grandes descubrimientos e invenciones, tales como la máquina de vapor.

Introduzcamos, en efecto, en esta imaginaria sociedad grandes descubrimientos e invenciones, tales como la máquina de vapor.

Introduzcamos, en efecto, en esta imaginaria sociedad grandes descubrimientos e invenciones, tales como la máquina de vapor.

Introduzcamos, en efecto, en esta imaginaria sociedad grandes descubrimientos e invenciones, tales como la máquina de vapor.

Introduzcamos, en efecto, en esta imaginaria sociedad grandes descubrimientos e invenciones, tales como la máquina de vapor.

Introduzcamos, en efecto, en esta imaginaria sociedad grandes descubrimientos e invenciones, tales como la máquina de vapor.

Introduzcamos, en efecto, en esta imaginaria sociedad grandes descubrimientos e invenciones, tales como la máquina de vapor.

Introduzcamos, en efecto, en esta imaginaria sociedad grandes descubrimientos e invenciones, tales como la máquina de vapor.

Introduzcamos, en efecto, en esta imaginaria sociedad grandes descubrimientos e invenciones, tales como la máquina de vapor.

Introduzcamos, en efecto, en esta imaginaria sociedad grandes descubrimientos e invenciones, tales como la máquina de vapor.

Introduzcamos, en efecto, en esta imaginaria sociedad grandes descubrimientos e invenciones, tales como la máquina de vapor.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Coplas del día

¡Pobres fieras!

¡Pobres fieras de ocasión, las que esperan el momento de que nuestro Ayuntamiento las admita, en votación... Yo no concibo un león puesto así en tan deprimente situación de pretendiente, ni que tenga un tigre real carácter provisional hace un mes, próximamente!

¡Ante Consejo tan tardo, cualquier fiera se exaspera... ¡Buena estará la pantera! ¡Buena estará el leopardo... Yo, un día cualquiera, aguarda que, armando un fiero motín, entren en aquel conflujo, a unirse a los concejales, los citados animales, ¡a ver si hay número, al fin!

¡La situación, hoy en día, desmiente a los bichos presos... ¡El chacal está en los huesos! ¡Y la hiena está vacía... Traerlos fue tontería de algún ser equivocado... ¡Bien se ve, lector amado (aunque digas lo que quieras), que este país no es de fieras, como habrás ya comprobado.

¡Sin embargo, es vergonzoso que por no votar, ¡oh, editas!, los osos, en sus cubiles, tengan más hambre que un oso. ¡Por eso yo, cariñoso, demando, en asunto tal, que león, tigre y chacal (no habiendo llegado en balde), tomen parte principal en la que llamó el alcalde «orgia municipal»!

LUIS DE TAPIA

IDEOGRAMA

Vigor y fuerza

«Los combates de gladiadores presagiaban la suerte del Imperio.» Floro, III, 21.

¿Es de veras un convencimiento científico acerca de su benéfica influencia para la vigorización de las razas el que lleva a pueblos enteros a la defecación de los púgiles célebres? Me permito dudarlo.

Para mí el boxeo es, sencillamente, una barbaridad, y la afición a presenciarse por luchas una prueba de inferioridad mental notoria o de desatención a lo fundamental de la vida.

ANTONIO ZOZAYA

SE DICTO SENTENCIA

LA CUESTION ESPLA-CARRETERO

Un franco de daños y perjuicios

París, 8.—Ante la XI Sala de lo correccional de esta Audiencia se ha dictado hoy sentencia en la causa seguida a instancias del subdito español y literato D. José María Carretero contra el periodista de la misma nacionalidad don Carlos Esplá.

El Sr. Esplá ha sido condenado al pago de 16 francos en concepto de multa y de un franco por daños y perjuicios.

HACIA OTRA ESPAÑA

Presupuestos

«El presupuesto es un organismo vivo, cada uno de cuyos cifras es un hogar.» Adolfo Damascke: «Plusvalía».

—Vamos a ver. Para formular un presupuesto útil, ¿hay que amoldar los ingresos a los gastos o los gastos a los ingresos?

—Hay que conocer bien los ingresos y los gastos. Y una vez conocidos bien, establecer su relación. Las cifras en un presupuesto, como las palabras en un discurso, son simples, meras expresiones.

—Bien. Pero un presupuesto «radical», ¿cómo ha de formarse?

—¿Radical? ¿Qué quiere decir «radical»? Un adjetivo sin el sustantivo no es nada. Lo mismo puede ser presupuesto radical plutocrático que democrático, doctrinario que ecléctico, formulario que oportunista.

—¿Cuáles son esos privilegios financieros y económicos?

—Pues, hombre. Bien claros están. Los monopolios, el cupón, los latifundios. Los monopolios, porque son omnipotentes para fijar el precio.

—A eso dicen algunos que se trata de una fórmula simplista, de un tópico.

—Todo lo tópico que quieran; pero verdad irrefutable. ¿Puede negarse que de un presupuesto de tres mil millones se destinan cerca de ochocientos al pago de intereses de Deuda?

—Entonces, es preciso ir inmediatamente a reorganizar la Deuda y a poner en circulación los millones tan cómodamente emboscados en cuentas corrientes.

—¿Qué duda cabe! Mientras sólo por intereses del cupón haya que pagar «la cuarta parte del total de los ingresos», ¿habrá presupuesto posible? Urge reorganizar la Deuda, en sus intereses y en sus plazos, consolidándolas racionalmente.

—Naturalmente. Y buen tonto sería arriesgándolo.

—Este problema del cupón es el fundamental, el básico, de toda la economía española. Sobre su significación moral—que estimula la holganza y el egoísmo del rentista, improductivo y ocioso, y desalienta las iniciativas y esfuerzos del trabajador inteligente, sostén de la patria—, entraña el significado financiero por virtud del cual, no sólo absorbe «la cuarta parte del total de los ingresos», sino que retiene la mayor parte del dinero en esa mano muerta de las cuentas corrientes.

—A esas cuentas corrientes hay que enviarles guardias de la porra que les digan: «¡Circulen!» Son el perro del hortelano: ni comen la fruta del negocio ni la dejan comer. Sobre todo, eso de que el Estado abruma con tributos al capital que se arriesga y garantiza su cupón al que se tiende a la bartola, es profundamente inhumano.

—Pues en tan sólidos cimientos se edifican los presupuestos nacionales. Con ese banderín de gravar al trabajador y asegurar su renta al ocioso. ¿De qué se nutren los ingresos? Casi exclusivamente de las contribuciones directas (territorial, industrial, utilidades, derechos reales, minas, cédulas, etc.) e indirectas (Aduanas, etc.).

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

La circulación de tranvías en Madrid

Han transcurrido quince días desde que apareció en 'El Debate' un artículo firmado por D. Juan Bravo...

En este segundo aspecto, también la persona del Sr. Bravo se ha hecho sospechosa a la opinión...

En este segundo artículo parece indicar que esta reforma debiera realizarse cuando todos los tranvías...

Gran regalo. diariamente a todo comprador de un kilo de café regalamos un azucarero o taza y plato finos...

DE BARCELONA. Entierro del Sr. Heriz. Barcelona, 8.—Esta mañana se efectuó el entierro del ingeniero jefe de sección de los ferrocarriles...

Los buques norteamericanos. A las diez y media han zarpado de este puerto, con rumbo a Marsella, el acorazado 'Pittsburg'...

La causa por la catástrofe de Las Planas. Doña Mercedes Carrer y D. Enrique Labarza, en representación de las familias de las víctimas...

Atentado contra un general. Shanghai, 8.—Ayer, a bordo de un vapor, cerca de Wossung, un marinero de la tripulación intentó asesinar al general Hong Chou Ling...

La fortuna. ¡Esto es odioso! El señor de la Tour du Roy no es el hombre enamorado que yo creía...

La fortuna. ¡Esto es odioso! El señor de la Tour du Roy no es el hombre enamorado que yo creía...

La fortuna. ¡Esto es odioso! El señor de la Tour du Roy no es el hombre enamorado que yo creía...

En este segundo aspecto, también la persona del Sr. Bravo se ha hecho sospechosa a la opinión...

En este segundo artículo parece indicar que esta reforma debiera realizarse cuando todos los tranvías...

Gran regalo. diariamente a todo comprador de un kilo de café regalamos un azucarero o taza y plato finos...

DE BARCELONA. Entierro del Sr. Heriz. Barcelona, 8.—Esta mañana se efectuó el entierro del ingeniero jefe de sección de los ferrocarriles...

Los buques norteamericanos. A las diez y media han zarpado de este puerto, con rumbo a Marsella, el acorazado 'Pittsburg'...

La causa por la catástrofe de Las Planas. Doña Mercedes Carrer y D. Enrique Labarza, en representación de las familias de las víctimas...

Atentado contra un general. Shanghai, 8.—Ayer, a bordo de un vapor, cerca de Wossung, un marinero de la tripulación intentó asesinar al general Hong Chou Ling...

La fortuna. ¡Esto es odioso! El señor de la Tour du Roy no es el hombre enamorado que yo creía...

La fortuna. ¡Esto es odioso! El señor de la Tour du Roy no es el hombre enamorado que yo creía...

La fortuna. ¡Esto es odioso! El señor de la Tour du Roy no es el hombre enamorado que yo creía...

La fortuna. ¡Esto es odioso! El señor de la Tour du Roy no es el hombre enamorado que yo creía...

La causa por aquella catástrofe un escrito pidiendo se separe el sumario a la Empresa del ferrocarril de Cataluña.

Detenciones. A petición de doña Dolores Canela, con domicilio en la calle Ancha, número 47, ha sido detenida y puesta a disposición del Juzgado José María Pons Fabadas...

Fallece el anciano Marsal. Ha muerto en el Hospital Clínico el anciano de ochenta y siete años Miguel Marsal.

EL MAL TIEMPO. Temporal en el mar. El Ferrol, 8.—El vapor 'Santiago López', que procedente de Avilés se dirigía a Barcelona...

Movimiento obrero. La Mutualidad Obrera. Reunido el Consejo Central, aceptó la dimisión del Sr. Molit, médico de la zona del Puente de Valdeas.

Las Sociedades Copropietarias de la Casa del Pueblo. Han celebrado nueva reunión, resolviendo varios asuntos de régimen interior.

LA SITUACION EN CHINA. Atentado contra un general. Shanghai, 8.—Ayer, a bordo de un vapor, cerca de Wossung, un marinero de la tripulación intentó asesinar al general Hong Chou Ling...

La fortuna. ¡Esto es odioso! El señor de la Tour du Roy no es el hombre enamorado que yo creía...

La fortuna. ¡Esto es odioso! El señor de la Tour du Roy no es el hombre enamorado que yo creía...

La fortuna. ¡Esto es odioso! El señor de la Tour du Roy no es el hombre enamorado que yo creía...

La fortuna. ¡Esto es odioso! El señor de la Tour du Roy no es el hombre enamorado que yo creía...

sumos, alcoholes, azúcares, transportes, timbre, alumbrado, etc.), monopolios (tabacos, cerillas, explosivos) y «servicios explotados por la administración» (loterías, telégrafos, correos, teléfonos, etc.).

DE LA ZONA FRANCESA. Varias operaciones. Fez, 8.—Un contingente de partidarios de la tribu de los sanhadja ha efectuado ayer una operación en el territorio disidente de los Uhad Hazan.

DE PROVINCIAS. Los defensores de Kudia Tahar. Zaragoza, 8.—Formando las tropas de la guardia, se ha verificado el acto de imponer la Medalla Militar a los defensores de Kudia Tahar...

Los automóviles. Un automóvil choca contra un árbol. Badajoz, 8.—Por la carretera de la estación de Baza varios individuos iban de juerga en un automóvil.

LOS SERVICIOS TELEFONICOS. Inauguración de la Central de Sigüenza. Sigüenza, 8.—Con gran solemnidad se ha celebrado la inauguración del Centro telefónico interurbano de Sigüenza...

Una nota de la Legación de Chile. El ministro plenipotenciario de Chile, señor Rodríguez Mendoza, nos envía la siguiente información oficial:

La fortuna. ¡Esto es odioso! El señor de la Tour du Roy no es el hombre enamorado que yo creía...

La fortuna. ¡Esto es odioso! El señor de la Tour du Roy no es el hombre enamorado que yo creía...

La fortuna. ¡Esto es odioso! El señor de la Tour du Roy no es el hombre enamorado que yo creía...

La fortuna. ¡Esto es odioso! El señor de la Tour du Roy no es el hombre enamorado que yo creía...

La fortuna. ¡Esto es odioso! El señor de la Tour du Roy no es el hombre enamorado que yo creía...

FOLLETON DE 'LA LIBERTAD' 50. Su majestad el dinero. POR JAVIER DE MONTEPIN. buen gusto que Lazarine, entusiasmada, dió un abrazo al príncipe.

PREPARE SU ORGANISMO PARA LA LUCHA. Se aproxima el invierno, y con él las molestias REUMATICAS, GOTOSAS, ARTRITICAS, si no limpia su sangre de impurezas haciendo un verdadero lavado con ARTRITINA DEL DOCTOR VICENTE.

LA DÁRSENA DE PORTOSANTO

Insistimos e insistiremos

Cuando acometemos la defensa de alguna causa, es porque tenemos el honrado convencimiento de su bondad; pero si en el asunto de la dársena de Portosanto hubiera ensombrecido nuestro ánimo alguna ligera duda, esta hubiese quedado plenamente desvanecida después de la lectura de las cartas que hemos recibido de Pontevedra y el Puyo.

Se nos invita en ellas a proseguir la campaña que hace unos días iniciamos en pro de la terminación de las obras del puerto de refugio en la dársena de Portosanto, se encarece la necesidad de que los barcos dedicados al cabotaje y que tocan en las proximidades de la ría cuenten con un abrigo seguro para los momentos de peligro, y se asegura que ese puerto de Portosanto es una necesidad sentida en toda la comarca.

Así lo decíamos nosotros en el artículo anterior, y en ello insistimos en las presentes líneas.

Los marineros y vecinos de Pontevedra—dice una de las cartas que tenemos a la vista—, los marineros y vecinos del Ayuntamiento de Poyo recurrieron en queja a la Dirección general de Obras públicas por haberse suspendido las obras de la dársena de Portosanto, sin razón alguna. Se declaró la obra de necesidad y utilidad pública; se hizo el proyecto, fué aprobado y comenzaron las obras, y en tal estado fué cuando se recibió el orden de suspensión, sin razón alguna que la motivara; pues no puede tenerse por tal la presentación de una instancia solicitando que el puerto se construyese en Mollabao, instancia que no debió cursarse, por las condiciones de su presentación. Se agrega que en la dársena de Portosanto fondean ya barcos de cabotaje y otros pesqueros, y se insiste en que la terminación de las obras no sólo contribuirá a hermosear la ciudad de Pontevedra, sino que saneará la maris-

ma, que hoy es un foco de paludismo. En cambio, la dársena de Mollabao ni es espaciosa ni se halla a cubierto de los temporales, y como su suelo es rocoso, para colocarla en condiciones de servir de puerto de refugio habrá que invertir un presupuesto triplicado del necesario para las obras de Portosanto.

Se comprende fácilmente, con estos datos a la vista, que es Portosanto, lugar separado de Pontevedra por un centenar de metros de distancia, el más indicado para hacer de la encantadora capital gallega un puerto que habría de rendir positivos y no pocos beneficios a toda la provincia.

La Dirección general de Obras públicas nombró un inspector, con objeto de que examinara el asunto y propusiese la solución más acertada.

Este funcionario escuchó opiniones, visitó los lugares destinados a puertos de refugio, recibió Comisiones que le expusieron lo pertinente al caso y le demostraron la necesidad urgente de terminar las obras; pero el informe que este inspector elevara a la Dirección se desconoce todavía. Lo único que los vecinos de Pontevedra han visto con enorme disgusto ha sido que las obras de Portosanto se han suspendido y que los justos deseos, las nobles aspiraciones de un pueblo laborioso y amante de sus legítimos intereses quedan frustrados por una disposición oficial, que no se fundamenta ni en conveniencias locales ni en otras de más elevada significación.

Llega a nosotros la noticia de que acaba de dictarse una real orden suspendiendo «por ahora» las obras de la dársena de Portosanto y disponiendo la rescisión de la contrata de las obras no comenzadas, y el comienzo de un estudio comparativo para la ejecución de una nueva dársena. Esto significa borrar de una plumada lo hecho hasta la fecha.

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

En el Pantón de Atocha faltan los restos mortales de D. José Echegaray. Ese es el lugar señalado para su reposo definitivo.

Rescatar su cadáver de la humilde yacija que lo contiene en el cementerio de San Isidro para depositarlo en el Pantón Nacional de Hombres Ilustres, me parece obra de la capitalidad española, por tratarse de uno de los españoles más insignes y por ser ésta hijo egregio de Madrid, pues Echegaray nació, el día de Jueves Santo de 1833, en una calle de esta corte que entonces se llamaba calle del Niño.



El vigoroso pintor catalán Francisco Sáinz de la Maza, que, para celebrar el éxito de su reciente Exposición, fué obsequiado anoche con un banquete en el Hotel Nacional.

La situación política

El acto del viernes

Según nota de los organizadores, en el banquete de la U. P. del viernes en el Palacio de Hielo hablarán un representante de provincias, otro de Madrid, un general del Directorio, un ministro de este Gobierno y Primo de Rivera.

Viajeros

El conde de Romanones marchó ayer al campo. El general Muslera saldrá esta semana para Coruña, con objeto de tomar posesión de su cargo militar.

El general Orozco

Ayer cumplió la edad reglamentaria para pasar a situación de reserva el presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina, general Orozco.

Los transportes por carretera

De nuevo la Asociación de Agricultores ha hecho pública su actitud contraria al decreto. La Asociación de Agricultores ratifica las principales afirmaciones contenidas en el escrito que elevó al Directorio y significa ahora que disminuirá el ingreso por el tributo, que sobrevendrá el paro forzoso de innumerables vehículos de los que hasta ahora se servía el público, y que no será posible, en perjuicio del público también, la competencia.

Hace además constar la Asociación de Agricultores de España que sólo un beneficiario ha defendido la concesión de las exclusivas y que, en cambio, las combaten unidas todas las entidades agrícolas, mercantiles e industriales, es decir, las representaciones de los usuarios del transporte.

Una escultura y un retrato

Primo de Rivera permaneció gran parte de la mañana en el ministerio de la Guerra sin salir. Un buen rato lo pasó sirviendo de modelo a Benlliure y López Mezquita, que le están haciendo un busto y un retrato, respectivamente.

El nuevo fiscal del Supremo

El presidente de la Audiencia de Cáceres, señor Cruñet, designado recientemente para la fiscalía del Supremo, se encuentra enfermo en aquella ciudad.

Es posible que, dentro de esta semana, venga a Madrid, para tomar posesión de su nuevo cargo.

Los españoles en el Brasil

Ha regresado, después de pasar una temporada en su país, el ministro del Brasil en España, doctor Araujo, quien ha hecho algunas manifestaciones relacionadas con el estado de su nación y con el de los emigrantes españoles.

Se muestra sorprendido del desarrollo de la riqueza brasileña y de la situación en que se encuentran los trabajadores españoles. Últimamente el Gobierno ha autorizado la inmigración de tres mil obreros, pagándoles el pasaje.

Preguntado acerca de los españoles que hay en el Brasil, contestó:

«En todo el Estado—dijo—, 200.000 aproximadamente. Tienen una Cámara de Comercio importantísima, Círculos de recreo, Centros y Casinos... Una de las primeras gestiones de carácter oficial que he de realizar será ponerme al habla con el Gobierno español para organizar todo lo que se refiera a la emigración de españoles.»

LAS FAMOSAS ESCULTURAS

Ya intervienen hasta los agricultores

Barcelona, 8.—Después del curiosísimo documento de los santos varones de la Asociación Médica de San Cosme y San Damián, le ha tocado actuar en el pleito de las famosas esculturas al no menos santo y pío Instituto Agrícola Catalán de San Isidro.

DE MUSICA SUCECOS

LA NUEVA AUDICION POETICA DE BERTA SINGERMAN DEL SABADO PROXIMO

El sábado próximo, a las seis de la tarde, habrá en el teatro de la Comedia una nueva audición poética de la gran artista de la declamación, Berta Singerman. En el programa figuran poesías de Rubén Darío, Guerra Junqueiro, Juan Ramón Jiménez, Enrique González Martín, Olavo Bilbae, el poema «Scheherazade» de Michel George Michel, el poema gautesco «Martín Fierro», de José Hernández; «El baile debajo los Filos», de W. Goethe, y «Alegria del mar», de Carlos Sabat Erasty.

Acerca de un incidente

El director de «La Voz Valenciana», de Valencia, nuestro querido amigo D. José Aparicio Albifana, nos dirige atenta carta, en la que incluye la siguiente referencia acerca del incidente de que hace mención en la misma.

Dice así «La Voz Valenciana»: «Con toda serenidad vamos a dar la noticia a nuestros lectores.

A las diez menos cuarto de anoche iba nuestro director, como de costumbre, por la calle de Don Juan de Austria, hacia el café Royal, en donde tiene su «peña».

Con las manos en los bolsillos del abrigo, para guardarse del frío, caminaba solo, tranquilamente.

Al llegar a la calle de Pascual y Genis, y cuando se proponía entrar en el café, recibió un palo por la espalda. Sorprendido nuestro director, volvió la cara y se encontró a un individuo que se llama Olegario Cirre, redactor de «El Mercantil», que seguía enarbolando un bastón. Claro está que el Sr. Aparicio, al ver la actitud de aquel individuo, con el bastón que llevaba le dió recuerdos para la familia.

Intervino la gente, numerosa, eran las diez menos cuarto, y en lugar tan concurrido, y no pasó nada.

Más tarde, un guardia municipal, que presencié el hecho, denunció en la Inspección de Policía lo ocurrido, relatándolo de la misma forma que lo hacemos nosotros.»

Al complacer al Sr. Aparicio, lamentamos que incidentes de esta naturaleza se produzcan entre periodistas.

Los laboristas ingleses

En la Cámara de los Comunes Londres, 8.—La Cámara de los Comunes ha aprobado un proyecto de ley de los laboristas autorizando el nombramiento de agentes de Policía femeninas.

En el Labour-Party continúa la inseguridad y la indecisión. Fluctuando entre las tendencias de los extremistas y de los moderados, el partido no acaba de decidir acerca de las soluciones que han de darse a problema tan importante como el del paro.

La Unión de Viticultores de Levante

Como marcan los Estatutos de esta entidad, según ya se hizo público, el Consejo directivo acordó en su última reunión que la Asamblea anual reglamentaria se celebre el próximo domingo 13, en Villena, centro de la importante región vitícola alcañtina.

En dicha Asamblea tienen voz y voto todos los socios de la Unión, tanto individuales como colectivos y a ella pueden acudir personalmente o representados por cartas-delegaciones dirigidas al presidente.

En caso de no poder acudir los delegados de pueblos de regiones algo apartadas que les sea difícil y costoso el viaje, pueden mandar sus cartas de representación al Consejo directivo para que quede de una manera explícita y declarada su existencia.

A tal efecto, dicho Consejo saldrá para asistir a la Asamblea el próximo sábado en el correo andaluz, que empalmando en la Encina llega a Villena a las siete de la tarde.

El orden del día a tratar nos parece ocioso el advertir su importancia e interés, ya que es de todos sentida la agudización de la crisis.

Seguramente que promete ser numerosa e importante la asistencia de todas y cada una de las comarcas vitícolas de la región.

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

Accidentes del trabajo

Emilio Armada Alvarez, de veintiséis años, sufre lesiones de pronóstico reservado, que se produjo a consecuencia de un accidente del trabajo en la carpintería de la calle de Rodríguez San Pedro, 1.

Joaquín Fernández Pozos, de cincuenta años, domiciliado en Felipe Mora, 6 (Tetuán), resultó con heridas de pronóstico reservado que se produjo trabajando en las obras del ministerio de Marina.

Ghurros y mordiscos.—En la churrería de la calle de Calatrava, 32, entró un sujeto desconocido, hizo una consumación y se quiso quedar allí para toda la vida. El dependiente del establecimiento, Santiago Ballester Hernández, de diez y seis años, quiso echarle, y el cliente montó en cólera, acometió al joven y le dió un mordisco en una mano, huyendo después con celebridad.

Santiago Ballester fué curado de una herida de pronóstico reservado.

Muere un epileptico.—Juan Antonio Manzanares, de cuarenta y nueve años, domiciliado en la ronda de Segovia, número 18, sufrió un ataque de epilepsia, a consecuencia del cual falleció horas después.

Signon los tontos.—Lucas Arroyo Tiemblo, de cincuenta y dos años, vecino de Hornillo (Ayllón), con domicilio en Mesón de Paredes, número 58, se encontró en la calle de la Magdalena con dos individuos, que le estafaron 950 pesetas por el procedimiento de las «limosnas».

Atropellado por un tranvía.—Ramón Longorola López, de cincuenta y dos años, domiciliado en la calle del Mediodía, número 3, fué atropellado en la calle de Toledo por un tranvía, que le produjo lesiones de pronóstico reservado, de las que fué curado en el Hospital Provincial.

Pagan justos.—En la calle de Castaño y Alba, del término de Vicálvaro, se vistieron reyerta dos vecinos Francisco Fenoy Martínez y Mariano Plaza Chacofre. Este cogió una piedra y se la tiró a su contrincante, con tan mala fortuna, que fué a dar a la joven Soledad Fenoy, que en aquel momento acudía a separar a los que reñían. Soledad, que es hija de Francisco, sufre una lesión de pronóstico reservado en la cabeza.

Pronto han empezado.—En un comercio de la Corredera de San Pablo, propiedad de Bernabé Ballester, fueron detenidos el joven de diecisiete años Pablo García Quintero y otro muchacho de trece, que sustrajeron en dicho comercio una camisa y unos gemelos.

Un mal dependiente.—Angel López Sebastián, de treinta y nueve años, con domicilio en San Cristóbal, 11, ha denunciado a su dependiente Martín Sacristán Blanco, que le sustrajo juguetes de cristal por valor de 50 pesetas.

LA CRISIS HOLANDESA

Wisser, encargado del Gabinete

La Haya, 8.—La reina de Holanda ha encargado, como es sabido, de constituir un nuevo Gobierno al Sr. Wisser.

Este, que es diputado y jefe de la fracción parlamentaria de los cristianos históricos, ha aceptado en principio el regio encargo.

Ayuntamiento

Combinación de tenientes de alcalde

Con motivo de haber sido nombrado primer teniente de alcalde el Sr. Antón y haberse encargado de la Tenencia del distrito del Centro, se ha hecho la siguiente combinación: Distrito de Buenavista, el Sr. Resines; Hospicio, D. Bernardo Martín; Hospital, Sr. Garcillano, e Inclusa, Sr. Romero Grande.

Los demás tenientes siguen en sus antiguos puestos.

Nos parece bien

El concejal Sr. Santías ha presentado al Ayuntamiento una proposición en la que pide que los restos de D. José Echegaray, que fueron enterrados en el cementerio de San Isidro el 16 de Septiembre de 1918, sean trasladados al Pantón de Hombres Ilustres.

«Existe hoy—dice la proposición—un Pantón Nacional de Hombres Ilustres. Allí están compatriotas eminentes que han pasado a la inmortalidad por la ofrenda que hicieron a la Patria de sus vidas, porque la honraron con el esplendor de su talento o porque la sirvieron con la firmeza de una voluntad abnegada.

EL FRIO EN ITALIA

Roma, 8.—El frío reina con gran rigor en toda Italia. La nieve cubre las montañas de Sicilia. La laguna de Venecia está helada.

Notas de provincias

Contra el abaratamiento del azúcar

Grenada, 8.—Hoy ha marchado a Madrid la Comisión de remolacheros y azucareros, formada por el alcalde, el marqués de Casa Blanca, el director de la Sociedad Económica y D. Pascual Nacher. Van a gestionar del Gobierno que no se atienda la petición de algunos elementos comerciales de Madrid relativa a la importación del azúcar cubano.

Premio a unos marineros

La Coruña, 8.—Hoy se ha efectuado en la Comandancia de Marina la entrega del dinero y las medallas donadas por la Sociedad de Salvamento de Náufragos al contramaestre de la Armada D. Evaristo Montenegro, a los patronos Emilio Bujías Priet y Angel Aranda y al mecánico César Puertas, que hace varios meses, con la gasolinera «Corsario Drake», salvaron de una muerte segura a varios pescadores durante un fortísimo temporal en las inmediaciones de la torre de Hércules.

Un certamen de la Academia de Bellas Artes

Toledo, 8.—La Academia de Bellas Artes ha publicado la relación de los temas, premios y bases para un importante certamen artístico, literario e histórico, que celebrará en Octubre próximo con motivo del Centenario de la Catedral.

Son en número de 21 e interesantísimos.

Rudyard Kipling está igual

Londres, 8.—El estado de salud del escritor y poeta Rudyard Kipling continuaba hoy siendo estacionario. El enfermo continúa conservando sus fuerzas.

Crisis de la industria carbonera belga

Bruselas, 8.—La situación de la industria carbonera en Bélgica vuelve a ser muy grave.

Los patronos han pedido que al revisar el actual acuerdo que regula la escala de salarios, se tenga en cuenta al mismo tiempo que el coste de la vida el precio del carbón. Los trabajadores se han negado a reconocer la necesidad de incluir el precio del carbón.

En la última reunión celebrada por los propietarios de minas se trató de las pérdidas sufridas en la mayoría de las explotaciones y de la reducción de los salarios. Hoy se reunirá la Comisión mixta de obreros y patronos. Si la propuesta de los patronos no es aceptada, surgirá probablemente la huelga. Al mismo tiempo, los socialistas han escogido también el día de hoy para interpelar al Gobierno sobre la situación de la industria carbonera.

El éxito grandioso de la temporada

EL ABUELO la obra cumbre de Galdós, se proyecta todos los días en ROYALTY EXCLUSIVA DE ESTA EMPRESA



Las cosas inútiles

UN CASO DE JUSTICIA

El quiosco de Fornos

Con este nombre le conocía todo Madrid, y en él, durante muchos años, tomamos nuestro aperitivo intelectual. Pasaba la hora meridiana, cuando las terrazas de Maxim's, Regina y Fornos hervían de empíricas, de emperadores del ocio, de público cosmopolita y galante, en un ambiente de sabor de flit, de los cocktails y de los quinientos brebajes demenciales que la ciencia moderna de los barman prepara...

Una mañana hallamos a la dueña llorando a lágrima viva. Sin más requisito, sin un acarme de piedad, la habían condenado al hambre unos buenos señores del Concejo. Parece ser que el puesto de periódicos estaba en aquel momento, y sin otra razón, hallando todo derecho no por humilde, menos legítimo, se había dado la orden de que lo arrancasen de donde naciera para conducirlo a los Almacenes de la Villa. Una familia entera, que vivía honradamente a su sombra, quedaba a pedir limosna, o poco menos.

A la mujer la rodeaba mucha gente, toda su clientela, todas sus amistades. En voz baja se decían muchas cosas por los autores del violento desahucio; pero como la vida es dura, prestamente tuvo la buena mujer que esconder sus lágrimas y establecer un tinglado de cajones junto a la escalera del «Metro» para poder seguir defendiendo su cotidiano pucherito. Allí, bajo las lluvias, bajo el sol, azotada por todos los vientos y todas las inclemencias, se acurrucaba constantemente, para rescatar una mísera parte de lo que la arrebataron, y poder ir viviendo...

Solicítamente le preguntamos a diario: —¿Qué, se arregla eso? —E invariablemente nos contesta: —¿Qué se va a arreglar, señor! A los pobres nadie nos hace caso.

Y esta frase queda en el aire todos los días, como una cruel realidad desconsoladora.

ENVIO

Señor alcalde presidente del Ayuntamiento de Madrid:

Sin duda, V. E. es un enamorado de la Justicia. Sin duda, V. E. no está enterado del caso que relatamos. Por si así fuese, y para darle ocasión de desfacer un entuerto, envío a vuecencia estas líneas.

Se dijo hace tiempo, cuando corrío por entre sus presidios aquel vendaval de renovación urbana, que iban a desaparecer todos los quioscos de la calle de Alcalá, porque estorbaban al tránsito. No se ha hecho desaparecer más que el de esta pobre mujer, sin duda porque no tuvo valedores a tiempo que neutralizasen la orden dada contra su modestísima propiedad. Se ha consentido que el quiosco de las Calatravas se reforme y se actúe para que ocupe menos espacio; pero no se le ha hecho desaparecer, como a ningún otro, lo que nos parece muy bien; pero si el de Fornos estorbaba, ¿por qué se le niega a su propietaria otro lugar cercano que estorbe menos para que pueda continuar viviendo como los demás? ¿O es que también en esto hay privilegios? Ninguna razón puede oponerse. Que haya un solo sacrificio es poco moral y poco humano, y V. E. no apetece seguramente que se le meta de lo que, sin duda alguna, no es. No pedimos que vuelva el quiosco a su lugar primitivo, que esto ya es demasiado, sino que a su dueña se le conceda otro sitio próximo para que pueda seguir disponiendo de su clientela antigua, y así, evite la miseria. Si la supresión hubiese sido con carácter general, aun cuando nos pareciese absurda, nadie podría quejarse personalmente; pero las diferencias de trato son una injusticia que a V. E. no se le oculta. Las causas justas no deben desdarse, y aunque humilde, la que motiva las precedentes líneas, es de una grandísima transcendencia para una honrada y pobre familia. Vuecencia tiene, pues, la palabra.

JOSE LORENZO

LA PATRONA DE LA INFANTERIA

EN MADRID

Con motivo de la festividad de la Purísima Concepción, Patrona del Alma de Infantería, se celebraron ayer en los cuarteles diversos festejos, aun cuando con carácter más limitado por ser más escasos este año los contingentes de estas fuerzas que se hallan en Madrid.

En el cuartel de los Docks, donde se aloja el regimiento del Rey, se dijo una misa de campaña, que oyeron las fuerzas formadas con la oficialidad.

También asistieron el general jefe de la primera división, Sr. López Pozas, y el general don Leopoldo Saro, que procede del citado regimiento.

Dichos generales fueron obsequiados con un «lunch».

Asimismo en los cuarteles del Infante Don Juan, María Cristina y Montaña, donde alojanse los regimientos de Suboya, Covadonga y Wad-Rás, se dijeron misas, y como en el del Rey, se sirvieron a las tropas raciones extraordinarias y se concedieron pasos.

Entre los soldados del regimiento de Covadonga se repartieron 100 entradas para las funciones del circo de Price.

Las oficialidades de los citados regimientos se reunieron en banquete.

Intervención, Brigada Topográfica y Estado Mayor

El personal del Cuerpo de Intervención Militar celebró ayer el día de su Patrona con una misa en la parroquia de la Concepción, cuyo altar mayor se hallaba profusamente adornado, y un banquete íntimo.

A ambos actos asistieron casi todos los jefes y oficiales del Cuerpo residentes en Madrid, presididos por el jefe de la Intervención General Militar, y los interventores de Ejército generales Iñáñez, Casanueva, Resino y García Iguera, y los jefes de sección y secretarios coroneles Del Río, Chacón, Rodríguez, Ruiz Marás, Villamil, Sobejano, Serrano y Bravo.

Organizada por la Brigada Obrera y Topográfica hubo ayer, a las once y media de la maña-

na, una misa rezada en la iglesia de San Geronimo.

Hoy, en la parroquia de la Concepción, se celebrará una misa de Requiem en sufragio del alma de los oficiales fallecidos del Cuerpo de Estado Mayor del Ejército y de la Brigada Obrera y Topográfica del mismo.

EN PROVINCIAS

Nuestros correspondientes en provincias nos envían telegramas dando cuenta de que se ha celebrado en los cuarteles la fiesta de la Patrona de la Infantería.

Los soldados han sido obsequiados con un rancho extraordinario. No hubo incidentes.

POR EL AMOR DE UNA DAMA

Un hombre gravemente herido

La Guardia civil del Puente de Vallecas ha comunicado a la Dirección general de Seguridad que anoche fué detenido un sujeto, llamado Rufino González Hernández, de treinta y seis años de edad, con domicilio en la calle del Pacífico, 22.

El detenido, en rifa con otro individuo que se llama José Rodríguez Díaz, de veintinueve años, le ha producido lesiones graves, que le fueron curadas en la Casa de socorro del Puente de Vallecas.

Interrogado el Rufino, declaró que las causas que motivaron la reyerta han sido antiguos resentimientos por disputarse el amor de una mujer.

El agresor fué puesto a disposición del Juzgado municipal de Vallecas, con el correspondiente atestado.

José Rodríguez ingresó en el Hospital Provincial para su curación.

DESENCANTO

La famosa imagen sólo vale tres mil pesetas

El Juzgado que instruye el sumario por la desaparición de una imagen de la Virgen de la iglesia de Pacios cumplimentó el acuerdo de que los peritos reconociesen y dictaminasen el valor que tenía la escultura.

Los encargados de dictaminar fueron los peritos anticuarios D. Joaquín Cabrejo Moreno y D. Santiago López Maestre.

Como se recordará, la imagen estaba considerada como de gran valor artístico, y se creía que su valor ascendía a un millón de pesetas. Pues el informe de los peritos la valora en 3.000 pesetas. Es del siglo XV y está tallada en piedra.

Después de estas noticias, suponemos que el anticuario que iba a dar siete mil duros por la imagen, creará en un verdadero milagro, ya que el descubrimiento del robo ha evitado la compra.

La Virgen será trasladada a Pacios para que sus habitantes sigan rindiéndole culto.

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

«El coloso de arcillas»

Mañana jueves debía estrenarse el anunciado drama de Araquistáin, pero ha sufrido un aplazamiento. ¿Causas? La actriz doña María Cancio, encargada de un importante papel, acaba de sufrir una operación quirúrgica, no estando restablecida para trabajar en tan pocos días.

Borrás ha contratado a Pascuala Mesa para que sustituya a la Cancio en «El coloso de arcillas», y de esta manera pueda celebrarse definitivamente el estreno dentro de tres o cuatro días. Seguramente el lunes 14.

Celebraremos la mejoría de doña María Cancio, notable actriz.

Una obra para Concha Torres

Los autores de «La muerte del ruseño», Contreras Camargo y López de Sáa, que con su famosa comedia han hecho popular y rico a Romeu, han entregado ya a Concha Torres, que actúa con su compañía en el teatro de Maravillas, la obra que le prometieron para esta actuación. Se trata también de una comedia anecdótica, cuya protagonista, una figura interesantísima, dará motivo a Concha Torres para lucir toda la flexibilidad de su arte y a la Empresa para mostrar su buen gusto y su esplendidez, puesto que exige una presentación fastuosa.

La lectura de esta comedia ha causado gratísima impresión e inmediatamente se ha dedicado el director artístico, Sr. Martínez Cuena, a su estudio y reparto para montarla con la propiedad y el esplendor que requiere, ya que se considera la obra que puede ser para Concha Torres lo que para Romeu ha sido y sigue siendo «La muerte del ruseño»: un éxito definitivo y rotundo.

Esta comedia se titula «La española que fué más que reina».

Pavón

Hoy debuta como fin de fiesta El Canario, acompañado por Montoya. Dos ases del canto fondeo. Continúa creyente el éxito de «Irene, la Volandera», insuperable creación de Rosario Leonis y Ramón Peña.

La obra del dinero, EL CHANCHULLO

Todos los días, en Lara. Gracia, interés, emoción. Representada admirablemente. Gran triunfo de Muñoz Seca, Thuillier y la compañía de Lara.

MITIN DE INQUILINOS

Para que el decreto se convierta en ley

Oviedo, 8.—Organizado por la Liga de Inquilinos de Oviedo, siguiendo la campaña de la Federación de Entidades Ciudadanas, se ha celebrado hoy un mitin en esta capital para que el decreto de alquileres prorrogado se convierta en ley definitivamente y se depure la gestión de los Juzgados en los juicios que hay pendientes contra las Asociaciones de Vecinos.

Hablaron en términos elocuentes los señores Granada, por la Asociación de Avilés; Mijang, por la de Oviedo; Benítez de Lugo, por la Federación, y el presidente de ésta, Barrio Morayta. Hizo el resumen Febrel, presidente de la Asociación de Oviedo.

Se recibieron adhesiones de Sociedades y entidades de todas clases.

COMENTARIOS DE UN MEDICO

LA DESIGUALDAD DE LOS SEXOS

Existen verdades desgraciadas, nacidas para no ser acatadas sino por sectores muy reducidos de la humanidad. A ellas pertenece la noción de la desigualdad física y psicológica de los sexos.

Romos estamos de gritar que la mujer no es superior, ni inferior, ni igual, al hombre, y si cosa distinta, física y psicológicamente. La eficacia del esfuerzo fué pequeña.

No cabe, sin embargo, el desaliento. Con grande daño para la causa de los intereses colectivos, varones y hembras pelean por instintivo. En las profesiones liberales, en la burocracia, la lucha resulta cada día más intensa y terca. Con lo cual va dejando de ser infructuosa el caso de misiones netamente masculinas desempeñadas por mujeres, y vice-versa.

No hay razón alguna para que así ocurra. Los métodos psicológicos han llegado a determinar clara, precisamente, las características de cada sexo.

El profesor Otto Lipmann ha pedido, basándose en ello, que en la preparación para las profesiones la enseñanza se realice separadamente. Aun llegando a idénticos resultados, el camino recorrido es distinto, otra la ruta.

Así como en moral da lamentable traspiés el educador obstinado en imponer un modo de hacer el bien y acieria quien sólo atiende a los resultados, dejando libertad absoluta en cuanto a la manera de lograrlos, en educación profesional no puede merecer elogios enseñar a las mujeres a trabajar al uso masculino.

Por estos y otros motivos semejantes, nuestros obreros rinden menos labor de la que son capaces, lo que viene a traducirse en la pequeñez de los jornales.

En general, en nuestras industrias, para escoger obreros u obreras, no se atiende ni a la calidad del trabajo ni al sexo del trabajador.

Profunda desorientación de que todos salen perjudicados: patrono, obreros y consumidores.

La actual pugna de los sexos, absolutamente irrazonada, habrá cesado en cuanto las gentes se den buena cuenta de que física y psicológicamente el hombre y la mujer son distintos.

DOCTOR CESAR JUARROS

Miscelánea extranjera

Las comunicaciones entre Europa y Asia oriental

Moscú, 8.—Ayer se ha reunido la Conferencia ferroviaria internacional para establecer las nuevas comunicaciones directas que habrán de unir el Extremo Oriente a la Europa occidental, por Rusia.

Una vez que estas nuevas comunicaciones quedan establecidas, el viaje de París a Tokio, aproximadamente unos catoceros mil kilómetros, se podrá hacer en quince días.

Solución de una huelga en Bélgica

Bruselas, 8.—Los mineros de las explotaciones carboníferas de Strepien-Praoquergnes, que en número de dos mil quinientos se habían declarado en huelga hace unos ocho días, por cuestión de salarios, se han reintegrado al trabajo esta mañana en las mismas condiciones que se hallaban anteriormente a la huelga.

El problema de la economía europea

Stuttgart, 8.—El Sr. Schacht, presidente del Banco del Imperio, hablando ayer en una reunión de personalidades financieras, se felicitó por los acuerdos de Locarno, declarando que la situación económica de Europa no podrá quedar establecida sobre sólidas bases hasta que Rusia preste su concurso comercial a los demás países europeos y se establezca una verdadera solidaridad entre los pueblos.

Las diferencias francoinglesas en la Sociedad de Naciones

Ginebra, 8.—Lord Cecil, hablando con los representantes de la Prensa extranjera, ha declarado que las divergencias existentes entre los puntos de vista francés e inglés en las cuestiones que se estudian actualmente en el Consejo de la Sociedad de Naciones son realmente divergencias de forma, pero no de fondo.

Se desmiente la dimisión de Volpi

Roma, 8.—La Agencia Stefani desmiente la noticia publicada por el «Times», según la cual el conde Volpi dimitiría después de que hubieran quedado resueltas las negociaciones relativas a la ocupación de Habsaya.

Apuntes de la calle, por JOSE MACHADO

Beyrouth, 8.—Habsaya continúa en poder de las tropas francesas. El enemigo no ha reaccionado. Han sido adoptadas medidas de represión metódica.

Después del combate, que terminó con la toma de Habsaya, los drusos se dispersaron ante la acometida de las tropas francesas, refugiándose, unos, en sus pueblos, y otros, en Palestina.

Durante los sucesos registrados el día 5 del actual en Damasco resultaron ciento cincuenta muertos.

Han sido detenidos varios notables drusos. Ayer, por la tarde, trece automóviles que habían salido de Damasco, conduciendo mercaderías, fueron atacados por un grupo integrado por unos doscientos indígenas.

Los conductores de los automóviles hicieron frente a los asaltantes, matando a tres e hirieron a dos.

El convoy se vió obligado a regresar a Damasco.

EL ARAUCO EN LOS ESTADOS UNIDOS

Washington, 8.—El Sr. Langworth, yerno del difunto presidente Roosevelt, ha sido elegido presidente de la Cámara de representantes.

DAÑOS FERROVIARIOS

Londres, 8.—En un paso a nivel ha sido arrollado por un tren un autocar, cerca de Eblethley, resultando seis muertos.

LA PROTECCION A LAS INDUSTRIAS INGLESAS

Londres, 8.—En la Cámara de los Comunes ha sido aprobado, en tercera lectura, el bill de protección aduanera a las industrias británicas.

VUELTA AL TRABAJO

Oviedo, 8.—Después de varias conferencias con la Dirección de la Empresa, han vuelto otra vez al trabajo los obreros metalúrgicos de la Duro-Felguera, que se habían declarado en huelga porque la Empresa no les abonaba el jornal extraordinario.

FIESTA TRAGICA

Tarragona, 8.—Comunican de Reus que alrededor de la media noche ocurrió ayer en aquella ciudad un trágico suceso.

El vecindario celebraba la colocación de una nueva campana en la catedral y había acudido a la plaza Mayor, donde iban a dispararse cohetes y una gran traca de colores.

Peró cuando el pirotécnico se dispuso a empezar su trabajo, lo hizo con tan mala fortuna que rompió la cuerda que sostenía la traca, cayendo sobre unos cuantos cohetes de los llamados de trueno. Estos se inflamaron, y con la velocidad del rayo atravesaron las primeras filas del público, yendo a caer entre un numeroso grupo de vecinos que en la amplia plaza se había congregado.

Los cohetes estallaron entre las piernas de Josefa Llavera y una hija suya de siete años, llamada Josefa Pains, dejándolas gravemente heridas.

Otro de los cohetes seccionó una arteria de la pierna derecha al anciano Luis Figuerola, de cincuenta y ocho años, el cual fué conducido al Hospital, donde falleció a los pocos momentos de ingresar a consecuencia de la hemorragia sufrida.

Existen, además, otros muchos heridos, aunque de menor importancia.

Francia en Siria

La lucha en Damasco

Beyrouth, 8.—La limpieza del macizo de Hermon, consecuencia de los últimos combates al Sur de Habsaya, se ha terminado con éxito, lo cual permite retirar varios batallones de los que han tomado parte en estas operaciones y dirigirlas a Damasco, donde los rebeldes dan prueba de inquietante actividad. El mando de las fuerzas de la región se han conferido al coronel Andrea, que ha procedido a tomar algunos rehenes entre las personalidades consideradas como relacionadas con el mando de los insurrectos.

La artillería ha tenido necesidad de disparar unos cien cañonazos sobre los jardines. Los drusos invadieron un puesto de Pólieva, ahorcando a un gendarme cristiano y haciendo prisioneros a otros cuatro.

A pesar de la proximidad de los drusos a Damasco, la rápida concentración de tropas y el efecto producido por las victorias de estos últimos días permiten esperar que dentro de poco el orden quedará completamente restablecido.

Otras noticias

Londres, 8.—Un despacho de Beyrouth anuncia que hoy la artillería francesa ha bombardeado nuevamente a las bandas rebeldes que estaban concentradas en el barrio de Kader.

Cinco nacionalistas notables, acusados de haber tomado parte en el golpe de mano del viernes último, han sido detenidos.

Después de la ocupación de Habsaya

Beyrouth, 8.—Habsaya continúa en poder de las tropas francesas. El enemigo no ha reaccionado. Han sido adoptadas medidas de represión metódica.

Después del combate, que terminó con la toma de Habsaya, los drusos se dispersaron ante la acometida de las tropas francesas, refugiándose, unos, en sus pueblos, y otros, en Palestina.

Durante los sucesos registrados el día 5 del actual en Damasco resultaron ciento cincuenta muertos.

Han sido detenidos varios notables drusos. Ayer, por la tarde, trece automóviles que habían salido de Damasco, conduciendo mercaderías, fueron atacados por un grupo integrado por unos doscientos indígenas.

Los conductores de los automóviles hicieron frente a los asaltantes, matando a tres e hirieron a dos.

El convoy se vió obligado a regresar a Damasco.

MAL NEGOCIO

Almería, 8.—La mujer de un obrero llamado Rafael Oña Plaza, vecino de la villa de Tabernillas, que en la actualidad trabaja en la carretera de Dalías, ha dado a luz tres chiquillos.

La prolífica madre, Dolores Usero Girado, de treinta y cinco años, y sus hijos, se encuentran en satisfactorio estado.

CONCENTRACION?

Berlin, 8.—Continúan las consultas del presidente de la República con los jefes de los partidos.

Se asegura que el mariscal Hindenburg ha declarado a todos ellos, y especialmente a los socialistas y populistas, que la crisis ministerial debe ser resuelta lo más rápidamente posible por la solución que presente la más amplia base parlamentaria, es decir, la gran coalición.

El teatro en París

Un nuevo coliseo

Estreno de «El infiel conturbado»

Hace unas meses, la Prensa parisiense se lamentaba de que uno de los más característicos teatros del viejo París, el de Vaudeville, moría mucho tiempo del ingenio dramático, desahuciado para el arte tradicional y quedaba esclavizado por su enemigo moderno, por el cinematógrafo. Una poderosa Casa de «films» norteamericana lo había adquirido para reconstruirlo y hacer una sala dedicada a sus producciones. Los cronistas profesionales encontraron en la simbólica esclavitud de ese escenario, sujeto con una cadena de dólares, un tema grato por lo general a esta clase de avizora de continuo por entre los sucesos y noticias periodísticas, medio de endigar algunas consideraciones elegiacas y poner una lágrima sobre las añoranzas retrospectivas.

Peró ahora las plumas loronas deben regocijarse. Muy cerca del emplazamiento en que la fuerza renovadora del tiempo hizo caer al Vaudeville, se levanta un nuevo teatro, el de la Michodiere. Sus puertas se han abierto hace escasos días, y tal novedad debe ser en primer término consignada. El teatro francés tiene una nueva casa. Desde luego, y como la característica de nuestra época es la brevedad, la casa es pequeña y coqueta. El arte moderno no construye catedrales, sino capillas. Su capacidad es tan sólo la de novecientos plazas. El estilo de la construcción, moderno, aunque sin exageraciones, con grandes planos sencillos y sobria ornamentación dorada. La disposición de las localidades permite, hasta a las más modestas, conservar una cierta individualidad, que impida la confusión de una muchedumbre de gallinero. Los palcos se alzan como reducidos militares, estratégicamente inexpugnables.

Rige los destinos estéticos del nuevo escenario M. Gustava Quinson, cuya antigua historia y triunfos en tales empresas ponen muy alto su crédito, limpio de partidismos, y con el que trata de servir al público sin recurrir a una doctrina, ni cerrar los ojos ante ninguna novedad, ni noviciado alguno. La primera obra que acaba de estrenarse en la Michodiere es, en efecto, de un joven, M. Jacques Natanson, y se titula «El infiel conturbado» («L'infidèle agité»). Es la tercera producción dramática de Natanson. Las anteriores se titulan «L'enfant truqué» y «La Gréluchoy indécise», con las que obtuvo el bautismo del éxito. Pero la juventud del autor no debe desorientarnos. Su arte no es joven. Se trata de un mozo de talento que sigue viejos senderos de la escena francesa, y al cual, si hubiésemos de señalar paridad con nuestro teatro, tendríamos que indicar la obra de Benavente, hija directa, sin duda, de la literatura francesa. El diálogo intencionado, de butaca a butaca, en un salón de convencional elegancia, con damas muy lindas de atavío y de rostro, que cruzan sonrisas irónicas y palabras reticentes.

En suma: un ambiente en el cual el espectador siente, al terminar la obra, que le ha fatigado el trabajo de impulsar a los personajes en un sentido más humano, menos arbitrario, como a marionetas aleocadas que hacen damasadas cosas fuera de sentido.

Robert de Fiers, maestro de la crítica y un poco adolecido de este gusto, por lo que es en la literatura, y aún más por la tradición, incluso familiar, de que es seguidor, saluda a la nueva producción con palabras alentadoras, aunque no deja de marcar el deplorable efecto que, sobre todo en el tercer acto de la comedia, causan estos artificios.

El argumento de la obra es muy sencillo y escaso el original. Pierre Sauvray es un experto abogado, de aires mundanos, cuyo bufete se especializa en el abundante género moderno de los divorcios. Su mujer, Paulette, joven y bella, le ama hondamente; pero sufre por las continuas infidelidades de su esposo. Ella las conoce y hace esfuerzos, que aumentan más sus sufrimientos, para disimularlos, temerosa de dar realidad entre ambos a las veleidades de aquél. Ignora, sin embargo, que su íntima amiga Germaine es la amante de su marido. Este ama a las dos y quisiera que ambas fuesen felices. Germaine es buena, generosa y delicada, y Paulette también. Pero el donjuanesco abogado no puede ser fiel a ninguna, y las dos sufren los mismos tormentos ante sus reiteradas aventuras. Sauvray es el tipo corriente del conquistador vulgar, poseído del orgullo de sus éxitos con las mujeres, frente a las que se supone siempre más allá del terrible peligro de ser engañado. Su amor tiene un matiz esencial de vanidad.

Por eso su espíritu—que resulta de una vulgaridad intelectual y poco digna de la exaltación a un primer plano de observación en que la coloca el autor—tiende a hurtarse sin piedad de los maridos engañados y de los hombres de poca fortuna en el mundo femenino. Uno de sus amigos es de los primeros—Gueret—un hombre de edad, del que se ría con sarcasmos continuos, a los que el pobre hombre, aun sufriendo atrozmente en la intimidad, accede con exterior jocosidad, porque eso le parece más elegante y menos molesto en su relación con los demás. El otro amigo de la casa—André Pravielle—es de los segundos. Novelista de talento y de éxito, es un poco grotesco en sus maneras de amador, y no es amado. Hace la corte sin esperanzas, en un completo sentimiento de amistad y de amor, a Paulette, la esposa del abogado, y éste se burla desahucadamente de él y le pone en ridículo. Mas ha aquí que Paulette sorprende, sin que su marido lo advierta, una escena reveladora de los amores con Germaine, y dolida por la doble infidelidad de la amiga íntima y del marido, comenta sus sufrimientos con André, su platónico enamorado, y para ella su amigo. En esta escena, y por ternuras que para la simple amistad resultan un tanto exageradas por el artificio de la comedia, se dan un beso, que sorprende también, sin ser visto, el orgulloso Sauvray. Y está es la parte mejor observada de la comedia al diseñar el desorden espiritual, el completo desánimo de hombre, que pierde todas las ilusiones y energías porque se ve herido, no en las profundas fibras del amor—ignorado de los Teñorios—, sino en las superficialidades del amor propio. Su pena es porque se siente acabado para las conquistas y porque entra en ese zóncal ridículo en la que él no perdona las ironías y sarcasmos. El que más los ha sufrido, el engañado Gueret, recibe la angustiosa confidencia, y en vez de experimentar pena, al ver a su amigo prendido en los mismos tormentos de su vida sentimental, no puede reprimir una prolongada carcajada.

El último acto es el menos perfecto. En los dos primeros la obra hubiera quedado con más alto prestigio escénico, con un agrado más severo en la incertidumbre de la solución. El tercero lo arregla todo con vulgares conciliaciones que no convienen plenamente. La sanción del conquistador, abogado de los divorcios, queda reducida a un suspiro. La amante, Germaine, se sacrifica con generosa delicade-



TOMANDO EL SOL Una buena mujer, que reposa al sol sentada en una piedra

AIRES DE FUERA

El porvenir de Bolivia

Con gran solemnidad y magnificencia ha celebrado Bolivia el centenario de su nacimiento a la vida de los pueblos libres e independientes.

presamente al centenario en que nos ocupamos. Dice así: «La democracia y el liberalismo americanos, cada día más firmes y mejores, nos consuelan con la imagen de una patria espiritual que a muchos españoles nos sentimos pertenecer por ciudadanía trascendente.

sobre bases sólidas los verdaderos principios democráticos soberanos—los que definió Montesquieu—, cada conmemoración de la independencia de uno de aquellos países representa una exaltación de estos principios, una afirmación plena y concluyente de los derechos que tienen los pueblos mayores de edad para regirse y gobernarse con arreglo a la resultante de su voluntad colectiva, libre y claramente averiguada.

Pero, dejando aparte las digresiones y entrando de lleno en el objeto de este artículo, ¿puede asegurarse realmente que Bolivia goza de absoluta independencia? Veamos. Desde hace un cuarto de siglo su Estado funciona normalmente con su jefe supremo, y sus Cámaras legislativas, y sus ministros, elegidos con sujeción a los preceptos constitucionales.

El ejército, que se compone de seis regimientos de Infantería, dos de Caballería, uno de Artillería montada y otro de montaña, uno mixto de Ingenieros y otro de Zapadores y dos escuadrillas de aviación, con otras fuerzas auxiliares, desempeña exclusivamente sus misiones privativas, y por su organización, disciplina y conducta en la vida pública «es la institución que mayor cariño inspira al pueblo», según lo aseguran autorizadas firmas del país.

Su Administración atiende con regularidad y perfeccionamiento creciente a metodizar la marcha de la nación, procurando incrementar el rendimiento de sus enormes y casi inagotables fuentes de riqueza en minería, agricultura y ganadería. Sus fabulosas minas del Potosí, de las que es fama que en tiempos de la dominación española se extrajo oro por valor de 16.000 millones de pesos plata, de los cuales 3.240 millones fueron para la corona de España por el derecho de quinto, siguen siendo explotadas sistemáticamente por fuertes Empresas, que en unión de las que beneficiaban el estaño, el cobre, la plata, el antimonio y otros metales, producen al Estado ingresos considerables.

Del mismo modo los productos del reino vegetal (trigo, maíz, arroz, patatas, café, quina, caña de azúcar, cacao, coca, vid, tabaco, etc.), el suelo de Bolivia los da con la ubérrima abundancia tan peculiar de aquellas tierras americanas. Noventa millones de hectáreas tiene disponibles para el cultivo y los pastos, de las que sólo una mínima parte está cultivada. Y con respecto a ganado, las recientes estadísticas señalan las siguientes: 480.000 semovientes vacunos, 8.000 caballos, 350.000 ovejas, 800.000 cabritos y cantidad grande de otras especies, abarcando la vacuña, la llama y la alpaca en las frías antipáticas.

Por todo esto y por los esfuerzos que en los pasados años han hecho sus Gobiernos para la construcción de caminos y ferrocarriles y mejorar las industrias y la instrucción en general, y atender al pago de sus deudas exterior, interior y flotante, parecería lógico llegar a la conclusión de que Bolivia es una nación que disfruta de una completa independencia y aprovecha todas las ventajas que de ella se derivan. Pero si se tiene en cuenta que hace una centuria nació a la vida, emancipada con una extensión de cerca de tres millones de kilómetros cuadrados y un litoral de cuatro grados geográficos, y en la actualidad, por las mermas que fueron haciéndole los Estados vecinos, sólo cuenta con 1.400.000 kilómetros cuadrados y ha perdido totalmente su zona costera del Pacífico, bien se comprenderá con ello que su independencia, si bien de derecho es absoluta, de hecho adviene relativa solamente.

En el corazón de la América meridional, sin comunicación propia con el mar para dar salida a su comercio, su desarrollo en el porvenir ha de tropezar con mayores dificultades que el de los restantes Estados hispanoamericanos que poseen esos incomparables servidores del tráfico moderno que se llaman «puertos».

Es de suponer que, arregladas las diferencias existentes entre Chile y Perú, como parece realizarse ahora, Bolivia restere sus justas demandas de recuperar alguna puera de salida al Océano. Del feliz éxito que obtenga en sus gestiones dependerá muy mucho su adelanto en el porvenir, y acaso la paz en Sudamérica, tan necesaria para su engrandecimiento en bien de la Humanidad.

Reunión del Colegio de Arbitros. De nuevo se han reunido los arbitros. Se dió cuenta de los acuerdos adoptados en la Asamblea de Federaciones con relación a los arbitros.

Se acordó que el Sr. Gutiérrez se traslade a Cantabria para conocer la organización de aquel Colegio. Se impuso una sanción a los arbitros gallegos Sres. Paris, Núñez y Canda, por no obedecer las órdenes del Colegio Nacional al arbitrar en Santander, y se vió con disgusto la falta de asistencia del delegado gallego Sr. Percei. Se aceptó la renuncia de los arbitros santanderinos Sres. Gacitua y Bolado, y, por último, se eligió al Comité hasta la Asamblea ordinaria.

Partido suspendido. El encuentro que debían haber jugado el Athletic Club y el Arenas, de Guetcho, fué suspendido por el mal tiempo.

Seguramente se celebrará mañana Jueves. El Español gana a la selección catalana. Barcelona, 8.—Esta tarde se celebró el anunciado partido de homenaje a Zamora.

El campo estaba abastado de público, no obstante el mal estado del tiempo. Poco después de las tres de la tarde hicieron su aparición en el

campo los equipos del Español y de la selección catalana, siendo aplaudidos.

Luego de un juego lucidísimo y duro termina el partido con la victoria del Español, por tres «goals» contra uno de la selección catalana.

Durante el partido, la lluvia pertinaz que cayó desolució varias jugadas.

En uno de los avances de los seleccionados, Samitier carga violentamente a Zamora. Este se vuelve rápidamente y da una bofetada a Samitier. En el momento de repeler la agresión Samitier, se interpuso el árbitro, evitando que ambos «equipers» llegaran a las manos. El barullo y la confusión fueron enormes en los primeros momentos. El público gritaba desahoradamente hasta que, calmados los ánimos, pudo continuar el juego.

Durante el descanso se procedió a hacerle entrega a Zamora de un hermoso álbum con las firmas de numerosos deportistas españoles. Ricardo Zamora fué objeto de una cariñosa ovación y repelidas muestras de adhesión.

Los equipos se han formado de la siguiente manera: Español.—Zamora, Serra, Portea, Papell, Zabala, Maurici, Olariaga, Cubells, Mauri, Padrón y Yurrita.

Selección catalana.—Platko, Sapriña, Montané, Travals, Sancho, Tena, I. Píera, Arnau, Samitier, Alcantara y Sagi Barba.

La Federación no acepta la renuncia. Barcelona.—La Federación Catalana no ha aceptado la renuncia presentada por los «equipers» del Club Español para formar parte de la selección catalana que ha de contender con la de Praga con motivo de unas frases emitidas por el «equiper» Samitier.

La Federación alega que ni se hace sólidaria de tales frases ni las comparte, y siendo así, los españoles deben integrar el «once» de selección catalana.

Diversos resultados. Manresa.—Unión Sportiva de Sans, 6; Manresa, 2. San Sebastián.—Real Sociedad, 7; Athletic Club de Bilbao, 1 (reservas). Bilbao.—Athletic Club, 5; Osasuna de Pamplona, 1. Oviedo.—Racing de Gijón, 1; Club Deportivo de Oviedo, 1.

CICLISMO. Campeonato de España. El 20 y 25 del actual se correrá en el velódromo de la Ciudad Lineal el campeonato de España de velocidad, pareciendo segura la inscripción de Miguel Serrano, Telmo García y Olaneta.

Aunque Lloréns ha comunicado que defenderá su título, es muy probable que no se decida a venir de los Estados Unidos para ese exclusivo objeto.

La prueba de Navidad. La Unión Velocipédica Española (primera región) celebrará una carrera ciclista el día 25 del corriente, en la que podrán tomar parte todos los corredores de las tres categorías que están en posesión de la licencia vigente.

El recorrido de esta carrera será bajo el itinerario siguiente: Salida del paseo de la Castellana, esquina a la calle del Pinar, a seguir por Chamartín de la Rosa, Alcobendas, Fuencarral y Maudés, al punto de partida, que hace un total de 25 kilómetros.

A las once de la mañana se dará la salida a los corredores, debiendo presentarse para la firma e imposición de dorsales media hora antes de la marca de la salida.

Queda completamente prohibido a todo corredor, bajo el castigo a que hubiere lugar, sea remolcado o entragado, siendo obligatorio llevar el mismo participante su máquina de la mano en todas aquellas cuestras que tuviera que subir a pie.

Los coches de las casas que sigan la carrera deben llevar una distancia de 20 metros del segundo pelotón, siempre que la distancia entre el primero y el segundo pelotones sea de 250 a 300 metros, partiendo de la base de que no pasen nunca al coche Jurado hasta tres kilómetros antes de la meta.

Los premios que se conceden para esta carrera serán los siguientes: Primera categoría.—Primer, un pavo; segundo, un capón; tercero, un conejo y una botella de vino de Málaga; cuarto, un par de pichones; quinto, una caja de mantecadas.

Segunda categoría.—Los mismos premios. Tercera categoría.—Aspirantes y neófitos, también los mismos premios, y a todos los clasificados sin premio, un paquete de peladillas.

RUGBY. Nueva Federación. Anteayer se reunieron en el local de la Sociedad Gimnástica Española los delegados de los Clubs Deportiva Ferroviaria y Gimnástica, con el catalán Sr. Davallier, para constituir la Federación Centro de Football Rugby, quedando elegido el siguiente Comité directivo:

Presidente, D. Angel Leoz; vicepresidente, D. Antonio del Prado; secretario, D. Francisco Díaz; tesorero-contador, D. C. A. Palomino; vocales, D. J. M. Gancedo y D. Carmelo Davallier.

El domicilio de la mencionada Federación quedó fijado provisionalmente en el de la Gimnástica, calle de Barbieri, núm. 22.

NOTICIERO. El Sport de Pesca y Caza. El viernes, a las seis de la tarde, se inaugurará oficialmente el nuevo domicilio social, sito en San Felipe Neri, 2.

Están invitados el ministro de Fomento, director de Agricultura, ingenieros jefes piscocolas y altas autoridades. Lo que se pone en conocimiento de los señores socios.

Conferencia. El viernes, en la Universidad, a las siete de la tarde, se celebrará la segunda de las conferencias organizadas para este curso por la Sociedad Peñalara.

La conferencia estará a cargo del prestigioso catedrático y académico D. Eduardo Hernández Pacheco, quien disertará sobre el tema «Las formas del terreno en relación con la litología», proyectándose durante la misma numerosas proyecciones fotográficas.

ANDE EL MOVIMIENTO. En Almería se dedican al baile. Almería, 8.—Ha despertado gran curiosidad el campeonato de baile que se está celebrando en esta capital, y al que asiste gran cantidad de público.

En él toman parte Julián Vicente, Francisco Camacho y José Moreno.

Este último se retiró, por cansancio, a las tres y media de la madrugada. Los dos restantes continúan, cambiando de pareja cuando ésta se cansa.

Las orquestas turnan cada seis horas.

es, confesando dolorida a la esposa las pruebas inequívocas de que su marido la ama y que sufre por creerle infiel. En cuanto al novelista de talento, preciso es creer que lo tiene, bajo su palabra, al autor, porque en la escena se comporta ridículamente. Cierzo que ello tiene en la realidad más de un ejemplo.

El protagonista de la pieza ha encontrado un exacto intérprete en el actor Harry Baur, y en el difícil papel de Germaine ha dado Valentine Tessier muestras de un arte exquisito, muy exacto en los matices, de una magistral sobriedad en la expresión de las fuertes emociones.

También el papel de André Pravielle ha estado representado con soltura y gracia por Pierre Blanchard.

Aunque este es el acontecimiento teatral de la semana, no por eso se puede encumbrar su importancia, ya que hay semanas, como individuos, que carecen de historia.

LEON ORGAZ

La inundación de Scutari

Tirana, 8.—Las inundaciones del lago Scutari tienen las proporciones de una verdadera catástrofe. Toda la vieja ciudad está sumergida, así como la mitad de la nueva. Las comunicaciones entre Tirana y Scutari están interceptadas. El Parlamento albanés ha votado con urgencia un correo para los siniestrados.

DE SOCIEDAD

Bodas. En la tarde de ayer se celebró en el altar mayor de la iglesia de San Ginés, artísticamente adornado, la boda de la bella y angelical señorita Conchita Soto, hija del distinguido abogado y redactor del «Diario de Sesiones» del Senado D. Juan Soto de Gangotiti, con el joven oficial de Intendencia D. Fernando Boronat.

La novia, encantadora con sus blancas galas nupciales, entró en la iglesia acompañada de su padrino, D. Juan Boronat. El novio daba el brazo a la madrina y madre de la novia, doña Concepción Ascol.

Fueron testigos los ex ministros marqués de Figueroa, D. Pasqual Amat y D. Alejandro Roselló, el general Olaguier, D. Carlos Simeoni y D. Alberto de Fontana.

Asistió al acto una numerosa y distinguida concurrencia, que fué obsequiada en el restaurant Tompé con espléndido lunch.

Después a los novios, que anoche salieron para el extranjero, muchas felicidades en su nuevo estado.

Ha contraído matrimonio en la iglesia de Nuestra Señora del Buen Consejo la bella señorita Concepción Barriarroya con el joven D. Rafael Santiago Molina.

Fueron padrinos nuestro particular amigo D. Francisco, padre de la novia, y doña Carmen, madre del novio. Desearnos a los desposados una eterna luna de miel.

Natalicio. La distinguida esposa del joven y conocido ginecólogo doctor González Serra ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño.

DE AVIACION. El «raid» Sevilla-Buenos Aires en aeroplano. El comandante Franco, que va a realizar el atrevido «raid» de España a Buenos Aires, ha hecho algunas manifestaciones contestando a las preguntas del redactor de un periódico de la noche:

—¿Cuántas etapas constituirán el viaje?—preguntó éste.

—Cinco de ida y seis de regreso, en la siguiente forma: Primera etapa: Cádiz-Las Palmas, 1.275 kilómetros.

Segunda: Las Palmas-Porto Praya, 1.700. Tercera: Porto Praya-Pernambuco, 2.800. Cuarta: Pernambuco-Río Janeiro, 2.000. Quinta: Río Janeiro-Buenos Aires, 2.225, que hacen un total de 10.000 kilómetros.

Las etapas para el regreso serán: Primera: Buenos Aires-Río Janeiro, 2.225 kilómetros.

Segunda: Río Janeiro-Pernambuco, 2.035. Tercera: Pernambuco-Fernando Noronha, 540. Cuarta: Fernando Noronha-Bissau, 2.550. Quinta: Bissau-Las Palmas, 1.920. Sexta: Las Palmas-Cádiz, 1.375, con un total de 10.545 kilómetros, que, unidos a los 10.000 de ida, hacen 20.545 kilómetros de recorrido.

—¿Cuándo piensa usted emprender el viaje?—A mediados del próximo Enero.

—¿Qué aparato piensa utilizar?—Un hidroavión «Bonnier Waib», con dos motores Napier Lyon, de 450 H. P.

—¿Cómo aseguran el rumbo?—Por medio del radiogoniómetro, estación de radiotelefonía con 1.300 kilómetros de alcance, compás aerométrico, derivómetro, sextantes y cartas terrestres y marítimas hechas por nosotros mismos.

—¿Qué finalidad se persigue con dicho «raid»?—Enseñar las naturas fronterizas de la aviación española. Llevar un saludo a las tierras fecundas del otro lado del Atlántico, suelo descubierta por la vieja España cuando Colón arribó al nuevo Continente, y ser los españoles los primeros aviadores, con los portugueses, que en un «raid» aéreo pisen el territorio americano, como un día grande el inmenso panteón—yo creo que Colón fué paisano mio—holló con plantas de españoles las maravillosas regiones de América.

—¿Qué escolta llevarán ustedes?—Desde luego un crucero muy rápido ofrecido por el ministro de Marina, Sr. Comajó.

—¿Cuántas con medios de repuesto?—En los finales de etapa.

—¿Cuánto durará el «raid»?—Unos dos meses próximamente.

CALENDARIO TAURINO (9 Diciembre 1894) El toro, vencedor. Ya en otra efemérides nos hemos ocupado de la victoria que obtuvo el toro «Caramelo» sobre un tigre y un león, y de las manifestaciones de entusiasmo que provocó entre los aficionados a la fiesta taurina, y hoy otro acontecimiento análogo reclama nuestra pluma. Desde los primeros días del mes de Diciembre aparecieron la mayor parte de las esquinas de Madrid adornadas con unos carteles en los que figuraba un león sujetando con sus poderosas garras a un hermoso toro, ensangrentado y vencido, casi por la feroz y pujanza del rey del desierto. Y debajo de aquella estampa—que chorreaba sangre—venía el anuncio de la lucha del fiero león «Regarde» con el toro «Camirero», de la ganadería de D. Esteban Hernández, y para ma-

yor escarnio, desecho de tonta y cerrado; es decir, defectuoso y manso.

Pero aquello sí que fué pintar como querer, porque «Camirero», un precioso ejemplar colorado obscuro, listón, bolinero y cornalbo, no se dejó descuartizar por «Regarde», sino que acomodiándole hasta doce veces y volteándole en siete de ellas, lo dejó tan malherido que el infeliz león murió tres días después, a consecuencia de las lesiones recibidas.

Intil es decir que el resultado de aquella lucha, que se celebró el día 9 de Diciembre de 1894, llenó de júbilo a los aficionados que tenían alguna duda acerca del triunfo del toro, duda nacida de las lamentaciones que oían a los viejos acerca de la degeneración de la raza de toros bravos. Fué el toro vencedor, y lo mismo ocurrió en el año 1897, cuando luchó el toro «Regadero» con el tigre «César», y más tarde en que otro toro venció a un león, un oso y una pantera, haciendo frente a las tres fieras reunidas.

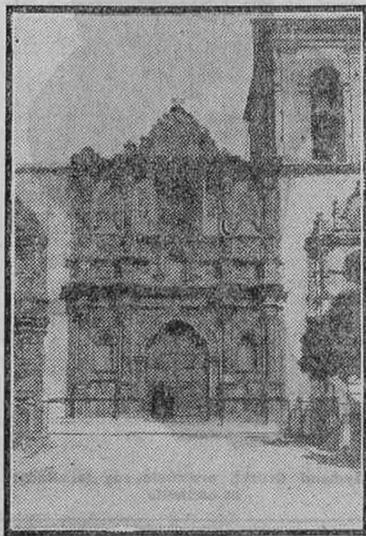
Desde muy antiguo resultó siempre el toro vencedor en estos combates, acaso porque la limitación de espacio impedía a las otras fieras hacer uso de su agilidad y de sus medios de defensa; pero lo cierto es que, salvo el elefante, que medio huyendo, medio enfurecido, pudo rechazar siempre la acometida del toro, éste ha salido vencedor de todos los animales.

En el año 1631, y para festejar el nacimiento del príncipe Baltasar Carlos, dispuso el Conde-Duque de Olivares un combate de fieras, que se verificó en la explanada del Parque (hoy Campo del Moro), y en el cual lucharon un toro jaramero con un león y un tigre; un caballo de Arabia con un oso de Asturias; un caballo con un gato montés y una zorra con monos y lebreles.

Según el cronista de Castilla y León, D. José Pellicer de Tovar, fué el toro el vencedor de las demás fieras, y añade con extrañeza que la zorra logró vencer al lebrele.

En aquella lucha todo el honor fué para el toro, tanto honor, que para evitarle morir a manos plebeyas, el rey Felipe IV, que asistió a la fiesta, pidió un arcabuz, y apuntándole detenidamente, logró herirle en el testuz al primer disparo, con lo que el toro recibió la honra de morir por las manos del rey, y Felipe IV las aclamaciones de sus fieles súbditos, que celebraron mucho tan certero y feliz disparo.

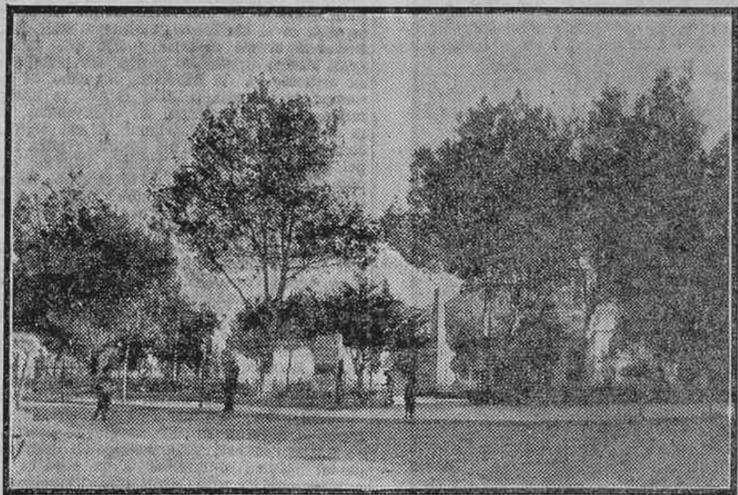
RAFAEL



LA PAZ.—Iglesia de San Francisco, uno de los monumentos de mayor sabor colonial.

nen por herederos políticos, nacidos en España, de los doctores de Chuquisaca, de los conquistadores de La Paz y de los soldados de Bolívar, San Martín y Sucre.»

He ahí otro de los motivos más importantes de que los sucesos memorables de los países hispanoamericanos tengan que ser contemplados por la hueste democrática española con más viva atención y profundo interés. Porque estando ésta desde hace un siglo empeñada en una pugna desigual para instaurar en España



LA PAZ.—PARQUE DE ESPAÑA, EN CUYO CENTRO SE LEVANTA EL OBELISCO QUE EN 1909 DONÓ LA COLONIA ESPAÑOLA

LA VIDA DEPORTIVA

Termina la Asamblea de las Federaciones regionales

El Comité directivo es reelegido.

Ayer mañana se celebró la penúltima sesión de la Asamblea nacional. Se trató de la situación económica de la Federación Nacional, que tiene un déficit de 22.000 pesetas.

Se acuerda que de los diez céntimos por entrada que se cargan para las Federaciones de atletismo, cinco céntimos pasen a la Federación Nacional.

También se acuerda verificar una derrama para que paguen proporcionalmente las diversas Federaciones la parte de la deuda que les corresponda.

Suspendida la sesión a las dos de la tarde, se reanuda a las tres y media, pasándose a tratar del nombramiento del nuevo Comité, quedando en sus puestos los Sres. Olive, Rosich y Colina.

Se pasa a tratar el problema del profesionalismo, aprobándose la siguiente proposición de la Federación Catalana:

«La Asamblea, estimando el trabajo realizado por la ponencia sobre profesionalismo como un proyecto eficaz para la reglamentación del mismo; que después de los aplazamientos que ha tenido la discusión de este asunto por diversas causas es cuestión de seriedad dar estado oficial al proyecto presentado; que sin poder prejuzgar el desarrollo que pueda tener en ser aplicado, es evidente que en aquellas regiones en que es una urgente necesidad resolver ese problema es preciso proceder a un trabajo estudio de reforma y adaptación de los estatutos y reglamentos regionales; que un ensayo sobre ese posible desarrollo puede llevar aún un mayor perfeccionamiento en este principio de reglamentación que ahora se somete a la Asamblea, al ponerlo ya enfrente de la realidad, acuerda:

Primero. Aceptar en principio el proyecto de reglamentación del profesionalismo elaborado

por la ponencia, y sin que ello prejuzgue opiniones o resoluciones posteriores.

Segundo. Que las Federaciones regionales abran una información cerca de sus clubs, encaminada a ver cuántos y cuáles son los que se acogerían a la nueva reglamentación, para en vista de ello empezar a estudiar la reforma de sus respectivos reglamentos y venir luego a la Asamblea para presentar las enmiendas que a cada una parezca oportuno en vista de los resultados de ese primer contacto de la reglamentación con la realidad.

Tercero. Que mientras tanto, el Comité Nacional estudie los modelos de contratos y fórmulas de inscripción.

Cuarto. Que, según lo previsto en la Asamblea anterior, los primeros días del mes de Mayo próximo se celebre una Asamblea especial para discutir y aprobar en definitiva la reglamentación del profesionalismo a base del proyecto presentado.»

Acto seguido, con este acuerdo dió por terminados sus trabajos la Asamblea, levantándose la sesión a las seis de la tarde.

Reunión del Colegio de Arbitros

De nuevo se han reunido los arbitros. Se dió cuenta de los acuerdos adoptados en la Asamblea de Federaciones con relación a los arbitros.

Se acordó que el Sr. Gutiérrez se traslade a Cantabria para conocer la organización de aquel Colegio. Se impuso una sanción a los arbitros gallegos Sres. Paris, Núñez y Canda, por no obedecer las órdenes del Colegio Nacional al arbitrar en Santander, y se vió con disgusto la falta de asistencia del delegado gallego Sr. Percei. Se aceptó la renuncia de los arbitros santanderinos Sres. Gacitua y Bolado, y, por último, se eligió al Comité hasta la Asamblea ordinaria.

Partido suspendido

El encuentro que debían haber jugado el Athletic Club y el Arenas, de Guetcho, fué suspendido por el mal tiempo.

Seguramente se celebrará mañana Jueves.

El Español gana a la selección catalana.

Barcelona, 8.—Esta tarde se celebró el anunciado partido de homenaje a Zamora.



# EL ARTE CINEMATOGRAFICO



NUESTROS CINEMATOGRAFISTAS

## DON JUAN VERDAGUER

Hemos llegado a su despacho en la Casa central, en Barcelona. Nos recibe con una tal atención, que pasa, en verdad, de fórmula de la cortesía a expresión afectiva. Cual si de amistad de mucho antes de esta nuestra entrevista de ahora se tratase, el Sr. Verdaguier ha resiado tiempo sin limitarse a atenciones urgentes de su negocio para honrarnos con una conversación, de la que queremos hacer mención adecuada.

Situación de la producción española... Los errores iniciales... Los aciertos que deben ser estimulados...

He aquí tres puntos principales de nuestra conversación.

El Sr. Verdaguier, que ha hecho de su Casa, la «Cinematografía Verdaguier», una firma importante en el mercado de la explotación industrial; hombre entusiasta del negocio, y que sobre el aspecto utilitario de éste busca con anhelo en la zona del Arte; que sabiendo separar lo comercial de lo artístico, ennoblece sus programas por su propensión permanente a la selección en méritos al Arte; el Sr. Verdaguier, que, comercialmente, no ha de tener un interés personal en la producción española; sin embargo, por ese entusiasmo de artista y de español, ante la producción española, en sus incertidumbres y deficiencias constructivas, tiene una sincera lamentación, y, en cambio, donde halla un acierto que descubre las posibilidades de llegar a una potente industria nacional, ahí fija su atención, y en torno de esos aciertos se inician sus más simpáticos entusiasmos.

Quando la apatía ahoga el nacimiento de la industria nacional cinematográfica, es tan consolador el ir hallando estos entusiasmos aislados de elementos vigorosos, bien conocedores del asunto en sus aspectos artístico y comercial.

Por eso es por lo que en nuestras notas de viaje no ha faltado esta de la visita al señor Verdaguier.

Y es más; decididos a laborar tras de la creación de una industria cinematográfica, no borramos de nuestras notas el nombre de don Juan Verdaguier, como un elemento a tener en cuenta por sus entusiasmos, comunes a los nuestros, y por su autoridad en asuntos cinematográficos.

Queremos producir un movimiento de opinión que lleve al éxito. Por separado recogeremos la iniciativa de un trabajador. Aquí, en la sección dedicada a las opiniones maestras en la materia, estampamos el nombre del buen amigo Sr. Verdaguier.

DESAR GARCIA INIESTA

**Cine Madrid**  
Calle de Tetuán  
y  
Plaza del Carmen  
Próxima inauguración

## SE DICE...

Se dicen muchas cosas. Pero... sí, sí... ¡cuálquiera se anima a repetir todo lo que se dice! Por meros, no de un pitillo, de la colilla de un pitillo, se arma un barullo que le pone los pelos de punta a un calvo.

¡Guarda, Pablo!

Pero ¡a Roma por un poquito!

Digamos que se dice...

... Que una Casa madrileña que recientemente ha tenido un grande éxito (y tan reciente, como que se llena el cine que proyecta la película de esa edición) se dispone a llevar a la pantalla, primero «La mujer adúltera», y luego, «La esposa mártir», continuación ésta de la anterior, y las dos, novelas de Pérez Escrich.

... Que también otra Casa editora de Madrid, en cuanto acabe con los maños, la emprende con «El cura de aldeas».

## Nuevo cinematógrafo

Atentamente invitados hemos asistido a la inauguración de un nuevo local destinado al espectáculo cinematográfico, que con el título de Novelty-Cine ha comenzado a funcionar en el paseo de Santa Engracia.

El acto de la inauguración resultó muy simpático, y ofreció la impresión de que este cine hará un buen negocio.

**PRODUCCION ESPAÑOLA**  
**LA BEJARANA**

de Ardavin, Serrano (E.) y Alonso.

Director: EUSEBIO F. ARDAVIN

**PRONTO**

**Cine Madrid**  
Calle de Tetuán  
y  
Plaza del Carmen  
Próxima inauguración

## José María Barbáchano

El querido camarada José María Barbáchano, que con tanta inteligencia y actividad venía colaborando en la confección de esta plana cinematográfica, ha caído enfermo. Una bronconeumonía le ha tenido en estado gravísimo. Por fortuna, cuando desesperábamos ya de salvar la vida del entrañable compañero, se ha iniciado una mejoría que nos trae la esperanza de que podrá curar y volver a alternar en estas tareas relativamente pronto.

Así lo deseamos vivamente.

## CASA TRUFIL

Estrenará exclusivamente en CINEMA ROYALTY muy próximamente la gran película YO CASTIGARE, basada en LA PIMPINELA ESCARLATA, según la conocida novela de la baronesa de Orzy.



Raymond Griffith, probando sus facultades de cantante

## FIGURAS DE LA PANTALLA

## UN ENCUENTRO CASUAL EN NUEVA YORK



LA GENTIL MADGE BELLAMY, PROTAGONISTA DE «EL CABALLO DE HIERRO»

Apurábamos un whisky y consumíamos una pipa de tabaco aromatizado. Por delante de nuestra vista pasaba un mundo nuevo, grande, de perspectivas universales. Nos hallábamos en el mismo estado de infantilidad que un pequeño niño al asomarse a los reinos de la fantasía, refugiados éstos en las páginas de los cuentos para recreo de la niñez. Nuestro amigo Jack, fuerte, inteligente; un muchachote descendiente de opulenta familia de Michigan; Jack comprendía nuestro estado espiritual ingenuo, y sonreía...

Hollywood, la ciudad emperatriz del arte mudo tonificaba nuestro ánimo fuertemente, con rápida intensidad. Quisiéramos haberla conocido antes para ya imponernos sobre ella, que ahora nos dominaba, como la superstición manda en la voluntad de los por ella poseídos.

Apurábamos el whisky... consumíamos una pipa de tabaco aromatizado. De pronto...

—¡Ay!... exclamamos.

—¡Ooh!...

Y luego de esta exclamación con que Jack

respondía a la nuestra, nuestro amigo comenzó a reír bonachonamente.

—Llegué a creer que caería esa mujer del caballo...

—¡Ooh!... Madge Bellamy ¡caer del caballo!

¡Ooh!...

El caballo, bruto de sangre brava, brioso cual jinete de la Apocalipsis, había salvado una distancia de un solo salto. La figurita alada de Madge se había elevado del sillín, fuera de los estribos los pies... Pero no. Jack no se había inmutado; Jack reía. Era que conocía la magistral destreza de la gentil Bellamy.

Mas... ¿quién es la Bellamy?

Esto, que nos interesó inmediatamente, interesará también al público, que ya ha sentido la atracción de la simpatía al ver pasar en la pantalla la figura encantadora de Madge Bellamy, la protagonista de muchas de las producciones de la Fox. Recordaremos lo que Jack nos fué refiriendo a partir del momento que expuesto queda. Nos dijo:

—¡Bonita!... Ya lo creo. En Nueva York se

**Cine Madrid**  
Calle de Tetuán  
y  
Plaza del Carmen  
Próxima inauguración

la ha proclamado la mujer más bonita de los Estados Unidos, atestigüándolo así Penhryn Stanlows, artista de reputación universal. Después, Antonlette Donelly la incluyó en su lista de las doce mujeres más bonitas de los Estados Unidos.

—Norteamericana, entonces?

—Madge Bellamy nació en Hillsboro, Estado de Texas, y en el Registro civil fué inscrita con el nombre de Margaret Philpott, uno de los más ilustres del Sur. Su padre, William Philpott, fué decano de la Literatura en la Universidad de Texas, y es pariente lejano de Samuel Houston, fundador del Estado de Lone Star. Madge es también parienta de Albert Blodsoe, muy conocido como una de las personalidades civiles más importantes de la Confederación del Sur.

—¿...?

—Madge pasó los primeros años de su juventud en un «rancho» de Texas, donde aprendió a montar, a tirar y a manejar el lazo. Además de hacer de ella una muchacha fuerte y robusta, esto le ha servido de mucho para su carrera cinematográfica.

—¿...?

—La madre de la Bellamy poseía un gran talento musical y tenía una preciosa voz de contralto. Como pianista, en grandes conciertos obtuvo brillantes éxitos. Y con este antecedente, la señora Philpott intentó aprovechar las cualidades de su hija Madge, de cuya educación musical se cuidó ella misma, con propósitos de hacer de la pequeña Bellamy una tipie de opereta. La futura «estrella» cinematográfica fué llevada a Nueva York cuando tenía catorce años, donde se amplió su educación artística.

—Muy interesante.

—Un encuentro casual en Nueva York con el gran Andreas Dippel trajo por resultado que este gran empresario contrató a la joven Madge para aparecer en una zarzuela que Dippel presentaba en el Broadway, de Nueva York. Daniel Frohman la vió trabajar y dijo que tenía un gran talento dramático y que era lástima que se dedicara a la zarzuela. Al cabo de poco tiempo, la señorita Bellamy estaba ya interpretando el papel principal en «Pollyanna», bajo la dirección de Mr. Frohman. A esto siguieron contratos para «Peg O'my Heart» y para el papel principal, frente a William Gillette, en la obra de sir James Barrie «Dear Brutus». Durante la representación de esta obra, Madge fué proclamada la muchacha más bonita del Broadway.

—Y en pleno éxito teatral...

—¡Ah!... Los éxitos teatrales de Madge llamaron la atención de Thomas Ince, productor de films, quien descubrió el enorme talento de esta joven para producciones de la pantalla. Inmediatamente firmó con ella un contrato para tres años, durante los cuales, bajo la dirección de Ince, ganó gloria y fama en producciones como «Blind Hearts», «The call of the North», «Hall the Woman», «The Hottentot» y «Lorna Doone».

—¿Cuál ha sido el mayor éxito de Madge?

—Verá... Mr. William Fox la contrató para hacer la heroína en «El caballo de hierro», y su trabajo en esta superproducción impresionó de tal manera al director, a los críticos y al público, que Mr. Fox la dió inmediatamente un largo contrato. Este de «El caballo de hierro» ha sido su mayor éxito. Está también admirablemente en «Lightning» («Don Pancho»), versión cinematográfica de la obra de John Golden; en «Havoc» («Desolación»), adaptada del drama de guerra conocido universalmente; en «Thunder Mountain» («El monte del Trueno»), otra de las obras de John Golden, que William Fox trasladó a la pantalla, y el «Lazybones» («El tumbón»), reproducción cinematográfica de la obra teatral que tanto éxito ha tenido en Nueva York.

—Y en plena juventud, acariciada por la gloria, triunfal, será una millonaria, ¿no?

—Miss Bellamy es, en efecto, casi multimillonaria.

—¿Cortes de amor?

—No la interesa. Vive aquí, en Hollywood, y dedica todo el tiempo que puede a sports al aire libre. Tiene varios caballos de pura sangre y perros de raza, y es muy aficionada a dirigir «autos», nadar y jugar al tennis. Vive exclusivamente para el arte mudo y para el sport.

He aquí la figura de Madge Bellamy, inolvidable para

EL MISMO DEMONIO

## CINEMA ARGÜELLES

MAÑANA JUEVES,

### MARY PICKFORD

presenta su hermosa película

«TESS, EN EL PAIS DE LAS TEMPESTADES»,

Además,

ESTRENO DE LA SEGUNDA JORNADA

**«La canción de la huérfana»**  
Hermosa novela de JAVIER DE MONTEPIN

**«MUNDIAL FILM»** Próximamente presentará la obra cumbre de la actual temporada  
**«EL CAPITAN BLOOD»** por WARREN KERRIGAN  
OBRA DEL INSIGNE AUTOR SABATINI  
**«MUNDIAL FILM» :: DIPUTACION, NUM. 278 :: BARCELONA**

## LA PRODUCCION NACIONAL

### Una respuesta que es una excitación nobilísima reiterada

A nuestra llamada interesando en ella al «Obrero G.», iniciador de una organización para constituir una Sociedad Industrial productora de Cinematografía nacional, responde aquí en estos términos:

«Contra mi voluntad, por hoy tengo que limitarme a ser breve; pero, sin embargo, mi pluma no puede detenerse ante aquellos elogios y entusiasmos con que ha sido acogida mi sincera iniciativa, vibrando mi más profundo agradecimiento para todos los que, como yo, sienten la necesidad del arte cinematográfico.

Al lanzar mi idea sobre la creación de una Compañía española del Films, lo hice guiado por la entusiasta campaña que diariamente nos ofrecen en LA LIBERTAD los Sres. Iniesta y Barbáchano; sentí en mi ánimo el anhelo que todo ciudadano siente por el Arte, la Belleza y riqueza de su nación y el deseo de demostrar al Mundo nuestra capacidad y decisión para ello.

Ya que los capitalistas no quieren invertir sus capitales en este negocio, véyanse recogiendo los entusiasmos de obreros y clase media, y empujándose hacia lo que yo creo que podrá iniciarse con la inserción, en la sección de «Arte Cinematográfico», de un cupón que serviría para hacer la suma nominal de quienes aceptarían el hacer una aportación.

Conocido este, sería el momento de convocar a una asamblea, que designase la Comisión gestora de la organización deseada.

Por hoy, nada más, y siempre a la disposición de ustedes.—Gabriel Madrid Diaz «El Obrero G.»

Por hoy, nos limitamos a recoger esta forma inicial del asunto propuesto y perseguido. Y como tenemos otras cartas sobre este asunto, diferimos el dar nuestra opinión.

**Cine Madrid**  
Calle de Tetuán  
y  
Plaza del Carmen  
Próxima inauguración

## NOTICIARIO

### «Nobleza baturrea»

La Casa Hugast, de Barcelona, está de enhorabuena. Adquirida por ella la exclusiva de la interesante producción española «Nobleza baturrea» para algunas regiones, ha tenido el primero y grande éxito en Zaragoza, en el teatro Circo.

A la presentación de «Nobleza baturrea» seguirá la de un programa artísticamente seleccionado.

### Una visita

La hicimos ayer al magno, al suntuoso salón que el inteligente empresario Sr. Méndez Lersena está a punto de inaugurar con el título de Cine de Madrid.

A punto de terminarse la conversión del gran frontón en dos salones de cine, hemos admirado el insuperable acierto aportado a esta obra y nos satisfacemos el poder afirmar que ya pronto se celebrará la inauguración de este edificio, convertido en un local apto para grandes y variadas fiestas, además de reunir las máximas comodidades para un espectáculo habitual de cinematografía.

### «Casado con dos mujeres»

Vaya un conflicto, ¿eh?

O, también, vaya herocidad.

Pero no nos detengamos en reflexiones y pasemos a la importante realidad que motiva este epígrafe, que no es otra sino la de haber asistido al paso de prueba de una cinta que con el título de «Casado con dos mujeres» nos ha ofrecido la Fox en el Salón Kursaal (Barcelona).

Se trata de una producción dramática, de argumento vigoroso, llamado a interesar al público, por la complicada trama que lo envuelve.

Se trata de la esposa, que, subyugada por los atreimientos del seductor contumaz y perverso,

acaba por abandonar el hogar, cuando las circunstancias le hacen dudar de la fidelidad del marido.

Una vez en París, el recuerdo de los seres queridos tortura progresivamente el alma de la pobre mujer, cuya existencia al lado del seductor se le hace cada día más terrible, decidiéndose al fin a reunirse con los suyos. Un accidente ferroviario pone en manos del marido el anillo nupcial que la infeliz esposa le remite creyendo llegada su última hora.

La enfermedad grave del hijo, cuando el marido había encontrado ya una nueva compañera, acerca de nuevo al hogar a la desgraciada madre, convertida en enfermera de una clínica londinense. Gracias a sus cuidados maternales logra salvar al ser querido, dándose a conocer finalmente a su marido poco antes de morir.

Y el hombre perverso que a la vez fue asesino, ve descubierta su culpa cuando trata de continuar sus hazañas en la propia localidad.

La acción se desarrolla en una pequeña capital de Inglaterra durante el siglo pasado, lo cual da motivo a que aparezcan en el ambiente de este film, altamente reflejados, los usos y costumbres de aquella época.

Son intérpretes de esta producción los artistas Edmundo Lowe y Alma Rubens, que adaptan con fidelidad su temperamento al «rote» que se les ha destinado.

En Los Angeles

En Los Angeles (California) se preparan tres grandes producciones, que son:

«The Yankee Genor», con Tom Mix; «Transients In Arcadia» (segunda de la serie «O'Henry») y «All Aboard».

De regreso

Terminada con éxito su gestión en Madrid, ha regresado a Barcelona Carlos Plaá, el consocto de la «Mundial Film», entidad que, además de las interesantísimas producciones que aquí nos ha dado a conocer, tiene en cartera otras que serán una sorpresa muy grata para el gran público cinematográfico.

Idem...

En Barcelona es esperado M. de Miguel, quien llegará esta semana procedente de una larga excursión por el extranjero, que ha sabido utilizar, según todas las referencias, para adquirir una selección importante, tomando producciones en Francia, Italia, Alemania y Norteamérica.

Comenzado su viaje en Marzo, ahora le da por concluirlo.

Sea bien venido.

«El águila»

Este es el título de una producción que muy en breve estará terminada, y que es la primera que Rodolfo Valentino hace para «Artistas Asociados».

«El águila» es una comedia dramática cuyo asunto se desarrolla en Rusia, antes de la revolución, y en la que Rodolfo Valentino encarna tres distintos tipos. Son éstos el de un coasco, primero; después el de un bandido misterioso, apodado «El Águila», cuyas hazañas conmueven a toda Rusia, y, por último, el de un preceptor de la familia de su mortal enemigo.

«Las entrañas de Madrid»

En breve presentará la Casa de Rafael Salvador «Las entrañas de Madrid», historia—se nos dice—de pasión y dolor de un alma humilde a quien una luz de amor iluminó su vida, rota pronto por la más cruel fatalidad.

Este número se sirve gratuitamente a todas las Empresas de espectáculo cinematográfico y a cuantos elementos representan la actividad artística e industrial de la Cinematografía en nuestro país.

Mucho agradeceremos que se nos pidan las planas de los microscopios, para subsanar deficiencias de distribución que pueden existir contra nuestra voluntad.

Radiotelefonía

La segunda Exposición de la T. S. H.

La inauguración de la Exposición general de la T. S. H., que se celebrará en el Palacio de Hielo, ha sido aplazada hasta el día 23, por prorrogarse hasta el 20 la Exposición de Maquinaria del Palacio del Retiro.

Altavoces BRUNET reproducen fielmente las audiciones de radiodifusión. Representante general para España: PABLO ZENKER Mariana Pineda, 5, MADRID. LAMPARAS CASTILLA

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. L., 292 metros).—Emisiones Radio Ibérica.—A las cuatro, «Los borrachos» (fantasía); Jiménez; «Amor en solfa» (selección); Chapi, por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Darío Andrés; a las cuatro y veinte, «Benamor» (canción); Luna; «Las hijas de Eva» (romanza); Gatzambide, por el señor Sateles; a las cuatro y media, romanzas a piano, de Schumann, por la señora Cabiedes; a las cuatro cuarenta y cinco, «Ninón» (canción); «La bejarana» (romanza); Alonso y Serrano, por el Sr. Urbarrí; a las cuatro cincuenta y cinco, «La leyenda del monje» (fantasía); Chapi; «El triunfo del diestro» (pasacalle); Keppler Lais, por la orquesta Radio Ibérica; a las cinco y diez, «Meus amores» (canción gallega); Baldomir; «Loitza» (serenata); Buzza Bezzia, por el Sr. Sateles; a las cinco y veinte, «Lisera», Schumann (para canto), por la señora Cabiedes; a las cinco y media, «El palacio de los duendes» (fantasía); Vives y Serrano; «Nuevo Mundo» (fado); Millán, por la orquesta Radio Ibérica; a las cinco cuarenta

y cinco, «Bendiceme» (zortzico); M. Rodrigo; «Canta... etc.» (canción); Prado, Puche y Bertrán, por el Sr. Urbarrí; a las cinco cincuenta y cinco, «Orgullo español» (pasacalle); Moré, por la orquesta Radio Ibérica; a las seis, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J. 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Artys: «Chicuelo» (pasodoble); Yust; «Bourne-mouth» (fox, primera voz); J. A. Alvarez; efemérides; orquesta Artys: «La alegría de la huerta» (fantasía); Chueca; «Payasos» (prólogo); Leoncavallo; noticias de última hora; orquesta Artys: «La mesonera de Tordesillas» (pavana); M. Torroba; a las seis, música de cámara; señorita Gisy Kacor (soprano), señores Franco, Francés, Ountumuro, Del Campo y Cassaux, señorita Rosa Canto (escritora); señores Franco, Ountumuro, Del Campo y Cassaux; «Nocturno del segundo cuarteto»; Borodin; «Novelas»; Glazounoff; señorita Kacor; «En honor a Dios»; Beethoven; «La Luna»; Mendelssohn; «Mañana de domingo»; Brahms; señorita Rosa Canto; primera conferencia de la serie, organizada por Unión Radio, acerca de «Poesía y poetas líricos»; «Vida de Santa María Egipcíaca»; «Los tres reyes de Oriente»; «Poema de Yusuf»; «Poema del Cid»; señorita Kacor; «Canción de Solveig»; Grieg; «Emsuño»; Strauss; Sres. Franco, Francés, Del Campo y Cassaux; «Cuarteto con piano en «do» menor, op. 15»; Fauré: a) Allegro molto moderato, b) Scherzo, allegro vivo, c) Adagio, d) Allegro molto; noticias de última hora; a las ocho, cierre de la estación.

E. A. J. 4, 305 metros.—Emisiones Lámparas Castilla.—De tres a cuatro de la tarde, concierto variado, por la orquesta; a las diez, «De Madrid al infierno» (fantasía); Alonso, por la orquesta Castilla; a las diez y diez, «La fiesta de San Antón» (dúo de Felipe y Antonio), por la señorita Molás y el Sr. Osnoia; a las diez y cuarto, dúo, por la señorita Molás; a las diez y veinte, «Didágo madrileño»; López Silva, por la señorita Molás y Sr. Osnoia; a las diez y veinticinco, «La mala sombra» (terceto); Serrano, por la señorita Climent y los señores Osnoia y Bonet; a las diez y media, «Cavalleria rusticana» (dúo); Mascagni, por la señorita Climent y el Sr. Aznar; a las diez cuarenta, «Las dos princesas» (fantasía); Caballero, por la orquesta Castilla; a las diez cincuenta, «Sangre moza» (canción de la diuera); Chapi, por la señorita Molás; a las diez cincuenta y cinco, «Aguá, azucarillos y aguardiente» (escena y cuarteto de las aguadoras); Chueca, por las señoritas Climent y Molás y los señores Osnoia y Bonet; a las once y cinco, recitación de poesías, por el Sr. Rodríguez; a las once y diez, «Mal de amores» (dúo y canción); Serrano, por las señoritas Molás y Rodríguez; a las once y cuarto, «Doloretos» (fantasía); Vives y Quislat, por la orquesta Castilla; a las once y veinticinco, «La montería» (fox); Guerrero, por el Sr. Aznar y tipos; a las once y media, «Los borrachos» (pregón de las flores); Jiménez, por el Sr. Bonet; a las once treinta y cinco, «Cambios naturales» (escena y número del tercer cuadro), por las señoritas Molás, Climent, M. Rodríguez y Alvarez, y los señores Osnoia, Rodríguez, Bonet y Aznar; a las once cincuenta, «Doña Francisquita» (fantasía); Vives, por la orquesta Castilla; a las doce, charlas cómicas, por el Sr. Osnoia; a las doce y diez, «La noche de Reyes» (escena, terceto y dúo); Serrano, por la señorita Climent y señores Rodríguez, Osnoia y Bonet; a las doce y veinticinco, «Gigantes y cabezudos» (fantasía); Caballero, por la orquesta Castilla; a las doce treinta y cinco, «San Juan de Luz» (tango de las cacerolas); Jiménez, por la señorita Molás y los Sres. Rodríguez, Osnoia y Bonet; a las doce cuarenta, «La viuda alegre» (dúo del segundo acto); Lehar, por el Sr. Rodríguez y el Sr. Aznar; a las doce cuarenta y cinco, «El grumete» (fantasía); Arrieta; «La gracia de Dios» (pasacalle), por la orquesta Castilla; a la una, cierre de la estación.

Londres (2 L. O., 365 metros).—A las tres y cuarto, emisión especial para las escuelas; a las cuatro y cuarto, concierto; a las cinco y cuarto, sesión para niños; a las seis, bailables; a las siete, hora del Big Ben; a las siete veinticinco, intermedio musical; a las ocho, reminiscencias de Jerusalén; a las ocho cuarenta, canciones; a las diez, hora de Greenwich, boletín de noticias y meteorológico.

Magnífico volumen, 1.248 páginas de 24 x 18 centímetros. Buena letra. Excelente papel. Nueve mapas en colores. Encuadernación en rexina. Envío a reembolso de 6,75 por pago total. Sociedad Bíblica, Flor Alta, números 2 y 4, Madrid. Remítanos en un artístico estuche los CUATRO EVANGELIOS y los HECHOS DE LOS APOSTOLES contra remesa de sólo 65 céntimos, por pago total, en sellos de Correos. Añadiendo 15 céntimos se remite también EL LIBRO DE JOB.



BIBLIOGRAFIA SANTA BIBLIA



Seis razones para leerla
1.-Es el libro base de nuestra cultura.
2.-Abunda en sugestivas biografías de hombres y mujeres notables.
3.-Nos dice la verdad amarga, pero saludable.
4.-Nos da las mejores y más fundadas palabras de consuelo.
5.-Nos orienta para la vida de cada día.
6.-Nos lleva a Dios.

V. Blasco Ibáñez, EL PAPA DEL MAR.—La novela de Benedicto XIII, el primer español que preocupó a Europa desde los tiempos de Roma. Aparecerá este mes. Nada más interesante ni tan original.—Pedidos: Editorial PROMETEO, Valencia.

Mañana aparecerá 'LA FARSA'

GRAN REVISTA DE ESPECTACULOS
Técnica, ideológica, estética, crítica, polémica e información escénica y cinematográfica.
Estudios y crónicas de Adrián Gual, Ricardo Baroja, Cipriano de Rivas Cherif, Antonio Piñero, José María de Montegudo, Celerino R. Azevillo, Julio Romano, Hermenegildo de Royer, Emilio Daguerra y otros notables escritores. Ampla y detallada información teatral de provincias y de todo el Mundo. Notas oficiales del Sindicato de Actores Españoles. Una comedia en tres actos íntegra e inédita. 72 páginas de texto con ilustraciones y portada en tricornia de Máximo Ramos.

NOTICIAS

Conferencia.—León Tolstói será el tema de la conferencia que esta tarde, a las siete, dará en la Iglesia evangélica de la calle de Beneficencia, D. Luis Villalaz.
Instituto Español Criminológico.—Mañana jueves, a las seis de la tarde, tendrá lugar en el Museo Antropológico, paseo de Atocha, 13, la VIII conferencia del curso de Psiquiatría Forense que explica el doctor César Juarros. Tema:

LOS AFICIONADOS

Asociación Artístico-Socialista
Esta entidad organiza una velada escénico-musical, que se celebrará el día 21 del corriente, a las nueve de la noche, en el Salón Luminoso, sito en el paseo de Honda, número 8 (Cuatro Caminos), destinándose el 50 por 100 de los beneficios a engrasar la suscripción abierta por la Juventud Socialista Madrileña para el traslado a Bilbao de los restos del que fue fundador de las Juventudes Socialistas en España, Tomás Meabe. El programa es el siguiente:
Primero. La comedia en dos actos, en prosa, de D. José Ramos Martín, titulada «El redil».
Segundo. El juguete cómico en un acto, arreglado del francés, por Calixto Navarro y Joaquín Escudero, titulado «Hija única».
Tercero. La orquesta de guitarras, laúdes y bandurrias de la Asociación, bajo la dirección de su profesor D. Manuel Cantó, ejecutará distintas obras de su repertorio.
Las invitaciones pueden recogerse de seis a ocho y de nueve a once de la noche en la secretaria número 20 de la Casa del Pueblo (Piamonte, 2).

Hiere a su hijo de una puñalada

Zamora, 8.—En el pueblo de Fermosellé, Manuel Marcos Bernardo, de sesenta y cuatro años de edad, cuestionó con su hijo Valentín, de dieciocho, y de las palabras pasaron a las obras. El padre dió una cuchillada al hijo, produciéndole una grave herida. El agresor fué detenido y puesto a disposición del Juzgado.

«Manía, melancolía, locura maniaco-depresiva». Entrada pública.
Instituto Francés.—Conferencias públicas de la presente semana:
Miércoles, a las siete.—M. Laplane: «Las novelas de Louis Hémons».
Jueves, a las siete.—M. Mérimée: «Monumentos artísticos y recuerdos históricos en los alrededores de Avignon». (Proyecciones.)
Viernes, a las siete.—M. Laplane: «La tertulia literaria de la marquesa de Rambouillet».
Sábado, a las siete.—M. Guinard: «Los monumentos parisienses de principio del siglo XVII». (Proyecciones.)
Consejo de guerra.—Hoy miércoles se celebrará en Prisiones Militares un Consejo de guerra ordinario contra el paisano Manuel Rodríguez Fernández, acusado del delito de homicidio por impudencia.

Una aclaración.—D. Manuel Felipe Rodríguez nos escribe desde Linares diciendo que él, gerente de «La Unión Industrial» de aquella ciudad no ha estado en Sorla en la corrida de toros en que ocurrió la muerte de Nacional II, y no ha escrito nada acerca de ese suceso.
Añade que hay en Linares cuatro señores del mismo nombre y apellido, pero que, como coinciden las señas con las suyas, se cree en el caso de hacer la necesaria aclaración.

Asociación Española de Odontología.—Esta entidad celebrará sesión científica el próximo viernes, a las siete de la tarde, en la Escuela de Odontología (Facultad de Medicina).
Se dará lectura a un trabajo de D. E. de Rute sobre «Anestesia en las grandes intervenciones estomatológicas». El Sr. Aguilár, contestando al discurso leído en la sesión inaugural, disertará respecto a la «Infección focal de origen dentario», y el Sr. Valderrama, delegado de la Asociación en el Congreso Dental celebrado en Buenos Aires, informará acerca del mismo.

Academia de Jurisprudencia y Legislación.—Esta tarde, a las siete, el Sr. D. Niceto Oñeca Carrillo disertará acerca de «Nuestra riqueza histórica. Medios de salvarla».
Conferencia.—Hoy miércoles, a las siete de la tarde, conferencia en la Sociedad Teosófica Española, Factor, 7, por el vicepresidente. La entrada es pública.

CAPILLA EN PALACIO

Ayer en Palacio hubo capilla pública con las ceremonias de costumbre. Tuvo, sin embargo, dos notas diferentes de otras veces:
La asistencia por primera vez del infante don Jaime, y que las damas también vestían por primera vez sin descote y con mangas largas.

Entretenimientos

SUBORDINACION
En un ministerio:
El jefe.—¿Qué quiere usted? [Esto es intolerable! Cada cinco minutos viene usted a pedir mi parecer!
El empleado.—Es que antes de hacer una bestialidad deseo consultar con usted.

JEROGLIFICOS COMPRIMIDOS

Infinito
Digo, patria, tu aflicción

PELO AROSA y MARIN

Solución a los entretenimientos del número anterior:
A Novela. Siete historias en una.
A De acuerdo. Unánimes.

Correo de teatros

Hoy, último día que puede usted ver la colosal película de Xavier de Montepin titulada La organillera o La canción de la huérfana en el cine de la plaza de San Miguel. Por la noche se pondrá aproximadamente a las once.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Restituto, Pedro, Suso, Primitivo, Procuor, Siro y Julián, confesores y mártires, y Santas Leocadia y Valeria, vírgenes.
La misa y oficio divino son de la infraoctava de la Purísima, con rito semidoble y color azul.

ESPECTACULOS PARA HOY

PRINCESA.—Compañía Guerrero-Díaz de Mendoza.—Primer miércoles de moda.—A las seis

y media, La condesa María.—A las diez y media, La condesa María.
COMEDIA.—A las diez y cuarto, función popular, La tela.
LARA.—A las seis (popular, butaca, 2,50 pesetas), El marido de la estrella.—A las diez y cuarto (especial), El chanchullo (grandes éxitos).
FONTALBA.—A las seis, La perla de Rafat (butaca, 5 pesetas).—A las diez y media (popular, 3 pesetas butaca), La nave sin timón.
CENTRO.—Compañía Borrás.—A las diez y cuarto (butaca, a 3 pesetas), El místico.
ESLAVA.—Catalina Bircena.—A las seis (popular, butaca con entrada, 3,75; general, 60 céntimos), Una novela vivida.—Noche, no hay función.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media, El tío Morris (éxito brillantísimo).—A las diez y media, Colonia de lilas (últimas representaciones).
REINA VICTORIA.—Alba-Bonafé.—A las seis y media, corriente, Lo que Dios dispone.—A las diez y media, corriente, Los campanilleros.

INFANTA BEATRIZ.—Compañía dirigida por Ernesto Vilches.—A las seis y cuarto, El eterno Don Juan.—A las diez y cuarto, Lady Frederick (última representación en función de noche).
LATINA.—Compañía Cobena-Oliver.—A las seis y cuarto, La corte de Napoleón.—A las diez y cuarto, La tonia del bote (reposición).

FUENCARRAL.—A las seis y cuarto, El milagro del doctor Wolfram.—A las diez y cuarto, Qué hombre tan simpático (última representación), Butaca, una peseta.
MARAVILLAS.—El teatro más elegante y más barato.—A las seis y media, Su desconsolada esposa (gran éxito de risa).—A las diez y media, El infierno (enorme éxito de risa).
ZARZUELA.—A las diez y media, La calsera (estrano).

APOLO.—A las seis y media, Radiomanta y Las muertes de Lopillo.—A las diez y media, El mal de amores y Las muertes de Lopillo.
ALKAZAR.—A las seis y media, corriente, La danza de las libélulas.—A las diez y media, corriente, La danza de las libélulas y Los grandes autores.

PAVON.—Compañía Luna-Peña.—A las seis y media y diez y media, Irene, la Volandera (butaca, tarde y noche, desde una peseta a 2,50). En todas las secciones actuará como fin de fiesta el célebre artista de canto jondo El Canario, acompañado a la guitarra por el célebre maestro Montoya.

COMICO.—Prado-Chicote.—Populares.—A las seis y media, Las de Mocholes.—A las diez y media, La Prudencia (grandes éxitos). Butaca, a 2,50.
NOVEDADES.—A las seis, Curro Vargas.—A las diez y media, La sombra del Pilar.
MARTIN.—A las seis y media, Las nerviosas y A morir los caballeros.—A las diez y media, El valle de Josafat y Agua que nos has de beber.

HOMEA.—A las seis y media y diez y media, Tutankhamen, Tania, En la corte del rey poeta, Lepe, Achanta, que te conviene, Pastora Imperio (gran éxito).
ALKAZAR CABARET, Alcalá, 20, teléfono 20-11 M.—Todos los días, seis tarde y once noche, grandes atracciones. Jueves y domingos, moda. Dos orquestas.—Mañana jueves, sección noche, fiesta japonesa. Gran cotillón. Espléndidos regalos.

BARBIERI.—Todos los días, gran éxito de Pilar Torres, Carmen Garrido y Angustias, la Gitana Souper tango hasta la madrugada.
PELIKAN KURSAAL, Atocha, 68.—El cabaret de moda. Grandes fiestas con regalos. Selecto programa de variedades. De 6 a 9 y de 10,30 a 1. Consumición mínima, 2 pesetas; tarde, 1,50.
CIRCO DE PRICE.—A las diez y cuarto, colosal función por la gran compañía de circo. Selecto programa. Además de Ivanoff, con sus leones, tomará parte en esta función el fakir indio Baccaman. (Asombro! Misterio!)

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO.—A las cinco y media y a las diez, Miscelánea Pathé. Un marido de ocasión. Secretos.
MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco y media y a las diez, Miscelánea Pathé, Merenguito y los calvos, Los peligros del flirt, El moderno, Sherlock Holmes.
CERVANTES.—A las cinco y media y a las diez, interesante programa. Gran éxito de

Don Quintín el Amargao

CISNE.—A las cinco y a las diez, proyecciones cinematográficas, Cazador de mariposas (cómica), La princesa de bronce, El caid. Orquesta del teatro Real en todas las secciones. Director, maestro Villa.—Mañana jueves, a las cinco, sección infantil (precos populares, 0,50 butaca). Durante esta sección actuará un notable sexteto. A las diez de la noche, orquesta del teatro Real, dirigida por el maestro Villa.

ROYALTY.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Compre un terreno (cómica), Novedades internacionales, El abuelo (grandioso éxito).
CINEMA ESPAÑA.—Miércoles Kilométrico, a las cuatro, El valle de los gigantes, El hijo perdido, La liebre y la tortuga, El peluquero en palacio, primera jornada de Los dos pilletes.

CINE IDEAL.—A las cinco y a las diez, Donde las dan las toman, Marienda de negros, La gota de sangre (por André Lyonel), Amor a toda prueba (por mademoiselle Mady).
CINEMA ARGUELLES.—Éxito de la orquesta Márquez.—A las cinco y media y a las diez, Revista Pathé (último día), La hija del coreógrafo (gran cuadro andaluz), Sandallo ve visiones, La canción de la huérfana (primera jornada, novela de Xavier de Montepin).—Mañana, Mary Pickford en Teas en el país de las tempestades y estreno de la segunda jornada de La canción de la huérfana.

FRONTON JAI ALAI.—A las cuatro tarde, primero, a pala, Azurmendi y Pérez contra Gallarta II y Cantabria, y segundo, a remonte, Jurico y Ugarte contra Ochotorea y Errezabal.
Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 8.

Advertisement for VINO DE DEPTONA, ORTEGA, featuring a circular logo with a star and the text 'RECONSTITUYENTE'.

Advertisement for SINGER sewing machines, featuring an image of a Singer sewing machine and the text 'MAQUINAS SINGER PARA COSER'.

Advertisement for Enrique Hövel, Cervecería-Restaurant MADRID-BERLIN, Jardines, núm. 35.

Advertisement for Tinta MARTZ, LA MEJOR DEL MUNDO, featuring a bottle of ink and the text 'Grandes descuentos'.

EL ALUMINIO PRECIADOS, 58 y 60 y FUENCARRAL, 28. Importantes rebajas en todos los artículos. Estufas a petróleo de las mejores marcas.

RAPIDA LIQUIDACION en El Barato de Madrid Plaza Nicolás Salmerón, 3. Se liquidan todos los tejidos y confecciones...

RESFRIADOS, BRONQUITIS, CATARROS, RONQUERAS. REGALIZ PECTORAL LB A LA BREA. EN TODAS LAS FARMACIAS.

Sanatorio Marítimo CANTABRIA SARDINERO - SANTANDER. RAQUITISMO - EBROFULA - LINFATISMO - TUMORES BLANOS. ESPLENDIDA SITUACION. TODOS CONFORT.

PARA LA GARGANTA Y BRONQUIOS. Caramelos pectorales CENARRRO. TOS.

Table listing various goods and their prices: 10.000 delantales de cocina, desde 0,60; 12.000 camisetas señora, punto inglés, desde 1,90...

Pasillas CRESPO para curar los catarros que cojan este invierno. Pesetas, dos.

Ampollas OMEGA. Para hacer locos, jarabes y perfumes. Pedir lista y precios en todas las buenas farmacias...

TODOS CURACIÓN FRONTO Y SEGURA CON LAS PASTILLAS del Dr. ANDREU. De venta en todas las Farmacias.

¡¡UNA NOTICIA!! Gran surtido en objetos para regalo: molduras, espejos, grabados, lunas, cristales...

UNICOS PARAGUAS CASA VELEZ. Arenal, 9, y Apodaca, 1 (esquina a Fuencarral). PIELES PARA SEÑORAS.

AGENCIA HAVAS. Anuncios Propaganda. PRECIADOS 9 - M. 38-69.

Usad máquinas de afeitar JOHNSON. Las preferidas en América.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Aparador, 125; mesas comedor, 20; sillas, 6.- Luna, 13. Cama completa, sommier colchón, almohada, 50. Luna, 13.

DEMANDAS

Se ofrece joven de ordenanza o cosa analoga. Santa Encarnación, 46, peluquería. Se ofrece asistente a la venta, económica para toda obligación...

SEÑORITAS

Señoritas! La casa Ebrox tiene los calzados de todas clases y colores con perfección. Almirante, 22.

ENSEÑANZAS

Solfeo, piano, lecciones domicilio profesora. Almansa, 11, principal. Opositores. Toda clase de textos-programas. Librería Renacimiento...

ALQUILERES

Para anuncios, La Publicidad, León, 20. Grandes descuentos. Tienda de los huecos, sótano vivienda, gas. Rafael Calvo, 10, casa nueva.

MANUALES GALLACH

Table listing titles and prices: Lozano: Física, 2,00; Carracido: Química orgánica, 2,00; Adolfo Posada: Ciencia política, 2,00...

VENTAS

Venderá, comprará ventajosamente fincas. - Universal, Pi Margall, 14. Fincas, hoteles y solares en buenas condiciones...

AUTOMOVILES

Garaje Tunnel, estancia, 40 pesetas más. Camiónes, 30. Gasolina, neumáticos, aceites, precios económicos. Gallego, junto Atocha, Arguñosa, 21.

CALPE :: Casa del Libro

AVENIDA DE PI Y MARGALL, 7. APARTADO 547. Ríos Rosas, 24 - CALPE - Apartado 547. Madrid. Deseo recibir el catálogo completo de MANUALES GALLACH.

COMPRA

Fincas y solares de todas clases y precios, disponiendo de capitalistas. Vilaseca corredor oficial. Cid, 5. De diez a dos. Desea vender alhajas, objetos plata, dentaduras? Pago conciencia. Zaragoza, 6, La Onza de Oro.