

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD
Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.

Número suelto, 10 céntimos

PARA ALUSIONES

LA LIBERTAD POLITICA

Mi buen amigo Roberto Castrovido se ha indignado contra mí. No lo siento. Más claro y más sinceramente dicho: me alegro. La indignación que le he producido en su espíritu le ha hecho vibrar y escribir un artículo, lleno de emoción liberal, de energía en defensa de la libertad sobre todas las cosas...

Por afecto y consideración hacia mí, no me ha puesto verde. Ganas de ponerme no le han faltado. Conociéndole, se observa, al leerle, cuando hizo esfuerzos de voluntad para no lanzar los calificativos que en su pensamiento ponía su espíritu liberal, herido y pisoteado...

También se ha indignado el amigo Zozaya. La herida fué, sin duda, profunda; pero la agresión, al responder, aún profundiza más. Porque a la pregunta de para qué sirve la libertad, este buen amigo responde: «La libertad sirve, como aspiración, para diferenciar al hombre de los irracionales.» Y yo, a esta afirmación, muestro mi conformidad.

Cuando escribí mi artículo sobre la libertad política y cuando se publicó temí las interpretaciones a que pudiera dar lugar. Creí en la posibilidad de interpretaciones que justamente han indignado a los amigos Castrovido y Zozaya. Y aún supuse más: que una habilidad, muy al uso, poco honrosa y nada inteligente, pudo reproducir fragmentariamente el escrito y hacerme aparecer en solidaridad moral con situaciones que nada tienen que ver, ni con mis pensamientos ni con mi voluntad...

Porque lo que el artículo dice es la verdad que obtiene mi observación del medio social en que vivo y vive la Humanidad en el recinto de sus fronteras respectivas. ¿La verdad que deduce mi observación no es tal verdad, sino una ficción? Venga la prueba.

Me he concretado a señalar países, en categoría de entes sociales vivos y palpables. Y he señalado esta dualidad que recuerda el coro de doctores de «El rey que rabió». La libertad política existe y no existe. Para cuanto pueda ser apoyo al Poder que gobierna a un país o crítica que no amenace seriamente el interés social que representa el Poder, la libertad política existe. Para la pública manifestación de un pensamiento que, propagado, ponga en peligro la vida social que el Poder representa y defiende, la libertad política es suprimida y perseguido quien se alce contra la prohibición, exteriorizando su pensamiento. Y he citado países como Rusia y como Inglaterra. No he querido citar al que gobierna mi ex correligionario Mussolini por razones que callo, porque posiblemente caerían fuera de la libertad política en que tenemos que encerrar nuestras manifestaciones.

Pero lo que no he dicho, ni digo, ni diré, porque mi pensamiento no va por esos caminos, es que entre mi espíritu y la vida que en cualquier país se obliga a hacer actualmente, exista conformidad ni completa solidaridad moral de mi parte.

Claro es que puesto a explicar conductas, tomando en consideración los fines que se persiguen, mi razón acepta una dictadura en nombre de una organización social que tienda a transformar profundamente las relaciones económicas para concluir haciendo posible la libertad, y mi razón rechaza las dictaduras que se establecen para perpetuar el sistema de relaciones económicas presentes que se está resquebrajando.

Pero ni aun con aquellos fines de realizaciones de tipo avanzado como el de Rusia acepto en toda su integridad dictaduras de la modalidad rusa, que, de otra parte, no considero posibles en nuestro país. Pero que yo no admita ni lo que aquí ni fuera de aquí ocurre, no quiere decir que deje de suceder lo que se señala.

El hecho existe. Y que se consigne, que se razone, que se comprenda, que se explique, no crea yo que debía indignar tanto. Ni a quien observa el hecho y procura conocer las causas que lo producen no cabe hacerle responsable de actos que no realiza y cuyas consecuencias sufre, como todo hijo de vecino.

Sin duda va uno haciéndose viejo, y quién sabe si en espíritu más que Castrovido y Zozaya, que me aventajan en edad. Porque lo cierto es que me ha consolado notar el ímpetu juvenil de sus defensas de una libertad que ningún Poder político está dispuesto a conceder, hoy por hoy. En

LA RATIFICACION DE LONDRES AMERICA Y EUROPA

A mediados de Octubre, después de rubricados en Locarno los Convenios que pactaron los representantes de Alemania, Bélgica, Francia, Inglaterra e Italia para establecer entre estos países un pacto de garantía mutua en cuanto a las fronteras occidentales de Alemania, tal y como quedaron fijadas en el Tratado de Versalles, y estatuir el arbitraje obligatorio, la conciliación amistosa, en las cuestiones o problemas que por razón de diferencias pudieran surgir entre las partes contratantes, así como los pactos similares, en cierto respecto, con Polonia y Checoslovaquia, afirmamos que la ratificación de estos compromisos se llevarían a cabo en Londres el día 1 de Diciembre, fecha prefijada para este trámite solemnisimo.

Luego, con el esmero que nos fué dable, hemos seguido paso a paso todas las incidencias de la lucha surgida en Alemania entre los partidarios de la política de reconciliación, apoyando las iniciativas de Luther, Stressemann e Hindenburg, y los irreductibles adversarios de todo acuerdo amistoso con Francia, que sólo sueñan con el desquite, con la guerra, representados por Ludendorff y Westarp. Nuestros lectores recordarán las constantes afirmaciones de optimismo que hicimos sosteniendo que la firma del Tratado de Locarno se solemnizaría en Londres, frente a las diarias aseveraciones de los que no creían en la posibilidad de la ratificación de la obra de Locarno.

Sobre una base segura e indestructible, que tendrían que respetar los propios nacionalistas alemanes si fuesen llamados a regir los destinos del Reich (no obstante sus oficiales y públicos designios de echar por tierra el Tratado que anteayer quedó ratificado en Londres), podemos enfocar hoy las nuevas perspectivas internacionales que se abren para la consolidación de la paz en Europa, gracias a la función moral y jurídica, del más noble rango político, que llevará a cabo la Sociedad de Naciones, singularmente desde que Alemania figure como miembro de la gran institución, hecho este último que se hará esperar muy pocos días.

No desconocemos que la política de Stressemann y de Luther, de Hindenburg y de sus secuaces, más que de un impulso moral, más que de un imperativo de justicia, nace de una razón de necesidad. Si la forma en que Alemania emprendió la guerra obedeció a una ley de necesidad, como en fríes y solemnisimos momentos afirmó Bethmann-Hollweg al decir «Not kenni kein gebot» — «la necesidad no conoce ley» —, y tal vez sea éste la razón esencial, el impulso motor de la actitud de los representantes del Reich en Locarno. Si muchos de los apoyos que esta política consiguió en Alemania, especialmente en el mundo financiero e industrial —basta para cerciorarse de esto leer el documento que suscriben los 526 magnates de la industria de Westfalia y Silesia—, obedecen a estas mismas razones de necesidad y no nacen de estados de conciencia, de convencimiento, de ideas de reconciliación y de paz, no es menos exacto que en el pueblo alemán existe una gran corriente de opinión que sostiene y alienta la empresa de su canciller y de su ministro de Relaciones Exteriores.

Es innegable que no es un impulso idealista ni generosamente romántico el propulsor de este movimiento, ya que los mismos hombres que la simbolizan son los hombres de la Wirtschaft (economía) y de la Real-Politik (políticos realistas), que, ante la perspectiva tenebrosa y amenazadora de la gran crisis industrial y financiera a que estaba abocada la nación germánica, fueron a Locarno mirando más a los Estados Unidos (hoy banqueros del Mundo), donde piensan encontrar apoyos materiales que les son necesarios, que poniendo los ojos en los intereses espirituales de Europa.

Todo esto será evidente; no intentamos ponerlo en tela de juicio. Pero produzcase como se produzca el hecho, nadie puede desconocer tampoco que sus consecuencias, en orden a los problemas internacionales del Viejo Continente, son de una trascendencia incalculable. La posibilidad de la guerra, la inminencia de sus amenazas, se alejan y surge el sistema del arbitraje —de naturaleza jurídica y de procedimientos pacifistas— como una instauración novísima de ideas y sentimientos que parecían incompatibles con la tradición, la historia, los intereses y hasta con el temperamento de los pueblos y de los hombres occidentales.

Alemania, lanzada por la derrota fuera de la órbita europea, desentradada, alejada de su campo de acción secular—nadie olvide que la cultura y la civilización occidental deben al pueblo germano conquistas imponderables— e impulsada a buscar en Rusia un apoyo para su política, mantenida en período preconstituyente todos los in-

tentos de paz y de reconstitución en Europa. Como que el gran papel del Viejo Continente en el Mundo no se concibe sin la colaboración de Alemania! Y Alemania, colocada de nuevo en la zona de influencia occidental, atraída por las poderosas fuerzas centripetas de Francia e Inglaterra, auxiliada y no combatida por Polonia y Checoslovaquia, no sólo volverá a situarse en el puesto de honor que le corresponde, sino que atraerá al campo en que irradian estos efluvios del pensamiento occidental a Rusia, hoy en plena actividad de fuerza antieuropea, laborando en Asia—desde el Turquestán al Japón, desde la India a China—contra todos los designios de Inglaterra y Francia.

No sostenemos con esto que en el mundo asiático se contengan las ansias emancipadoras, ni los sentimientos de libertad que allí han brotado como repercusión de la gran guerra; no. Lo que deseamos advertir es que estas tendencias inevitables de afirmar su personalidad estos pueblos, intervinidos cuando no sojuzgados por Europa, tomarán aspectos muy otros de los que ahora tienen, tan pronto como Rusia no concentre todas sus energías en esa empresa de oposición a Europa en que hoy está de lleno metida.

La ratificación solemnisima del Tratado de Locarno en Londres tiene, por encima de todo, como supremo valor, un significado que hemos de fijar como el más alto de todos cuantos se le puedan asignar. Locarno es el acto de atrición más intenso que Europa realizó desde hace muchos siglos: el dolor de haber ofendido al dios de la paz. Y es una atrición que va ungiada con el perfume divino de la más bella virtud, la del arrepentimiento. En Locarno, Europa hace un acto de contrición perfecta, no sólo porque da pruebas de un sincero pesar por sus bélicas y arraigadas usanzas, injuriadoras del espíritu de paz, sino también porque el propósito de la enmienda acompaña al arrepentimiento.

Europa es el Continente guerrero por antonomasia. Toda su historia la llenan constantes luchas, empeños militares, ansias de dominio, afanes de conquista. La vida de los pueblos que en el mundo occidental existen es, durante siglos, una vida de militarismo, de imperialismo, de fuerza, de violencia. El día que el Continente americano se emancipa, se apresura a condenar este espíritu belicoso y dominador. Washington —«Parewell Address»—, Jefferson —«Writings of Jefferson», especialmente en su carta a Short—, Monroe —«Mensaje presidencial»— y Hamilton —«Littetors of Camillus»—, señalan una ruta única para América en materia internacional: «Frente a Europa, asegurar la independencia del Nuevo Continente. En los asuntos interiores de Europa, abstenerse siempre.»

La mayor fuerza de esa poderosa corriente del «panamericanismo» está en el hecho de ser la expresión de todo el pensamiento de un Continente, que repugna la guerra y ama la paz, que condena la apelación a las armas para resolver los conflictos de Estado a Estado y ensalza el procedimiento jurídico del arbitraje para dirimir sus contiendas. Los dos grandes núcleos raciales que pueblan el mundo americano, el anglosajón y el ibérico, que en tantos aspectos y modalidades se repugnan y repelen, tienen, entre sí, como nexo fortísimo, este de los sentimientos conciliadores y pacifistas. La razón suprema de la existencia del «panamericanismo», al menos en su origen, está en este ideal de justicia internacional y de paz. América tenía que ver y vería hasta ahora en Europa el espíritu incontento, indomable, de agresión y de violencia, que había urdido y trabado toda la historia del Viejo Continente.

Locarno es hoy simbólicamente el ara en que se consumó la solemne obra de la contrición perfecta de Europa. En América este suceso magno puede tener repercusiones incalculables. Dos almas y dos corazones continentales, que se ansian y se necesitan, no podían fundirse en un acto de supremo amor, porque su ideal internacional las separaba. ¿Qué ocurriría en el porvenir si el arrepentimiento de Europa produce sus frutos?

Despojando de todo su ropaje retórico y metafórico este empeño internacional, la realidad escueta y desnuda se encierra en este interrogante: El Tratado de Locarno, al establecer bases firmes para una paz sincera en Europa, ¿no puede ser el punto de partida para una gran obra de colaboración entre América y el Viejo Continente?

AUGUSTO BARCIA

EL CONFLICTO GRECOBULGARO

GRECIA, MULTADA

Londres, 2.—Telegráfico de Atenas al «Morning Post» que, en virtud del informe dictado por la Comisión encargada de depurar las responsabilidades del conflicto greco-bulgaro, se ha impuesto a Grecia una multa de diez millones de levas (moneda búlgara equivalente a la peseta) por haber invadido el territorio búlgaro sin invocar la intervención de la Sociedad de Naciones, y otra multa de veinte millones, que habrán de entregarse a Bulgaria por daños y perjuicios.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Coplas del día

¡Me he lucido!

¡Pues, señor, se ha lucido este escritor!... Según dice quien gobierna, la Censura será eterna, y no sólo durará lo que dure el Directorio, que es Gobierno transitorio, sino que persistirá con el que después vendrá... ¡Ta... ta... ta! ¡Me he lucido!... ¡Con la edad que tengo ahora, y con lo que Primo ahora, yo jamás, lector querido (ni aun en mi último momento!), podré, libre y decidido, expresar mi pensamiento!... ¡Bien lo siento! Pero, ¡ay!, con eso no evita el Gobierno más templado, que si yo no dejo escrita la crítica del pasado, otro escritor la repita cuando Dios sea servido... ¡Mas, lo que es yo, me he lucido! No me importa; cualquier situación es corta si se mira hacia lo Eterno... Cuando caiga este Gobierno, y el Gobierno que le siga, porque su vida consume, siempre quedará una pluma que lo que ha pasado diga... Bueno o malo, nadie ha osado hurtar a la Edad futura la crítica del pasado... Registrado quedará, tras la Censura, cualquier acierto o exceso... ¡La Historia es tan sólo eso!

¡Y no hay modo de atar a la gran locuela!... ¡La pluma, al fin, como vuela, queda por cima de todo!... ¡Pero yo, lector querido, me he lucido! Cuando quede, aquí, esculpido lo cierto, en perennes bronceos, ¡bueno estará para entonces!

LUIS DE TAPIA

ESPEJO DE LAS HORAS

La gloria de Chapí

Anúnciase un homenaje a la memoria de nuestro gran músico dramático Ruperto Chapí, y él ha de rendirse en un gran coliseo popular, como cumple a la figura insigne de aquel compositor que puso toda su sabiduría y el dominio de la técnica al servicio de una inspiración grande y lozana, cuyas graciosas melodías fueron deleite del pueblo, que supo hacerlas suyas.

Esta ocasión me recuerda un episodio acaecido al poco tiempo de morir el autor de «La bruja», de «La revoltosa» y de tantas deliciosas partituras. Era en un rincón abrupto y bello de la áspera y brava serranía de Cuenca. La hoz del Húcar que, con la del Júcar, abraza el gallardo cerro conques, allí serpentea por un cauce profundo entre unas montañas de maravilla.

Diríase que es la magia del arte de Gustavo Doré, y no la Naturaleza misma, la que muestra ante nuestros ojos asombrados los abismos, los acantilados y los riscos. A veces, dos rocas juntas, yertas como fantasmas, se asoman al borde medroso de una sima. Y queremos creer que son las sombras del Dante y de Virgilio que van por una senda de misterio hacia el reino del eterno dolor.

A veces, como surgidos al sortilegio de alguna benéfica Morgane, aparecen unos vallecillos verdes y floridos, que son como engarzados en los alveolos de gigantescos peñascales. La sierra es hospitalaria y abre, de trecho en trecho, los dinteles de sus cavernas para ofrecer el cobijo y el regalo de los palacios de su entraña, donde duermen los trasgos y traman los gnomos la arquitectura de grutas encantadas. Por lo profundo de la hoz, a par del cauce, corría el coche en que yo iba, y el alegre tintineo de los cascabeles de las mulas sonaba a algo extraño y a ruido de profanación al pasar por desfiladeros angostos y bajo montañas de leyenda, como repercutiría un rumor de

castañuelas en los claustros severos de un monasterio abandonado.

Al fin, hizo alto el carruaje. Era en escaso poblado, escondido en un repliegue de la sierra. Lugar aquél de tanto comercio con el Mundo, que dos kilómetros más allá cerraba el camino de rueda y se manifestaban, sin mezcla alguna, los encanlos todos de una existencia primitiva. Era ya donde Eugenio de Torralba, el licenciado:

Haciendo una mujer como un juguete se fué a vivir en paz entre las fieras en una de las grandes cordilleras que suben desde Cuenca a Tragacete.

En aquel lejano poblado había, sin embargo, una escuela. Un maestro, noble y abnegado misionero laico, que cumplía su alto ministerio en aquel rincón del yermo, cultivaba los espíritus infantiles, mientras los niños aprendían a escribir grabando sobre la pizarra los loores a un gran artista de su patria. Y entre las frases que se le dedicaban había una que tenía la fragancia de un peculiar encanto. «Suyo es también—decía, después de enumerar unas cuantas obras musicadas por Chapí—el himno que cantamos en la Fiesta del Arbol.» Y había en aquellos renglones una exaltación triunfal del Arte y de la Naturaleza.

Aquellos niños de las montañas más apartadas, niños que no habían visto aún cómo es un ferrocarril, sabían ya de un músico glorioso, de un gran artista que embelleció la vida. ¿Cuán callada que pasa las montañas el aura susurrando mansamente! ¡Qué garrula y sonante por las cañas! Así es la verdadera gloria, como el aura que dicen los versos de Rioja. Garrula para el arte huero y vano. Serena, noble y magna para aquellos espíritus que en el Arte para cumbres. Y así también para los unos, peregrina, y para los otros, perdurable.

¡Oh, artista, cuyo cuerpo mortal duerme bajo la tierra, tu espíritu alienta y rafa-guea, imperecedero, en el ambiente de tu patria! ¡Y decís que no vale la pena de sustentar ilusiones, de combatir por ellas, de florecer y derramar las flores y los frutos de nuestras almas para alegría y beneficio de nuestro prójimo? ¡Bah, la gloria!, diréis.

¡La gloria! Esa es la gloria.

PEDRO DE REPIDE

La francmasonería en China Pekín, 2.—La francmasonería en China ha realizado estos últimos años grandes progresos entre los indígenas, y en la actualidad existen ocho logias dependientes de la jurisdicción de la gran logia de Massachusetts. Tres de ellas están en Shanghai, y las cinco restantes, dos en Pekín, una en Tientsin y otras dos en Nankin y Canton, respectivamente. A mediados del mes corriente se inaugurará otra logia en Dairen (Manchuria).

Se espera que cuando el Gobierno chino adquiera mayor estabilidad la francmasonería se desarrollará rápidamente en el interior del Celeste Imperio. La orden fué introducida en China por la gran logia de Inglaterra, que fundó en Canton una filial el año 1767.

ANTE EL REICHSTAG

El Tratado comercial germanosovietista

Berlín, 2.—La discusión en el Reichstag del Tratado comercial germanosovietista no dará lugar a grandes debates. La Prensa berlinesa, al publicar un resumen del texto, lo hace sin entusiasmo y con pocos comentarios.

Después de dos años de laboriosas negociaciones entre Alemania y la Unión de las Repúblicas Socialistas Sovietistas, se concertó el acuerdo apresuradamente en vísperas de la Conferencia de Locarno para aplacar a Chicherin y permitir al Gobierno alemán hacer un «ademan político de amistad» a la Rusia de los Soviets.

El objeto era demostrar que el Pacto de Locarno no afectará a las relaciones germanosovietistas concebidas en el Tratado de Rapallo. El nuevo Tratado comercial germanosovietista presentado para su aprobación al Parlamento tedesco, no servirá para colmar con eficacia el abismo que separa a los sistemas económicos completamente diferentes de las dos naciones.

Un detalle interesante del Convenio es que la extraterritorialidad de los tres quintos de los locales ocupados por la Delegación comercial soviética en Berlín, que fué el motivo de grandes disputas, ha sido extendido a la totalidad de los edificios.

Un detalle interesante del Convenio es que la extraterritorialidad de los tres quintos de los locales ocupados por la Delegación comercial soviética en Berlín, que fué el motivo de grandes disputas, ha sido extendido a la totalidad de los edificios.

DE MARRUECOS

INFORMES DE MADRID
El tiempo en Marruecos

El pronóstico que sobre el tiempo en la zona Norte de Africa hace el Observatorio de Madrid en su nota de ayer, dice así:
«Prosigue avanzando la perturbación atmosférica del Atlántico; el tiempo debe empeorar en Marruecos, con vientos de la región del Este. Aguaceros, marejada.»

DE MELILLA
Jarkas, mehallas y Regulares

Melilla, 2.—A las cinco de la tarde de ayer desfilaban por la Comandancia general, ante el general Castro Girona y el coronel Goded, las fuerzas que componen la mehalla de Tafersit, número 5, mandadas por el teniente coronel Delgado.

Después de pasar por las principales calles de la población se dirigieron al puerto y embarcaron en el vapor «España número 5». Este buque se hizo por la noche a la mar con rumbo a Ceuta del Quemado.

Las fuerzas citadas llegaron a Melilla procedentes del cuartel de Zeluda.

Mañana llegarán las fuerzas de la Jarka «Vara y de la mehalla Abriat».

Se asegura que el grupo de Regulares número 3 quedará definitivamente de guarnición en el sector de Axdir.

Repatriados

A bordo del vapor correo embarcaron para la Península los repatriados del batallón de Cádiz. También marcharon a Cartagena los sobrantes de esta base naval.

Noticias del campo enemigo

La miseria aumenta entre los indígenas considerablemente, debido a que les es imposible aprovisionarse por la estrecha vigilancia que ejercen franceses y españoles en las fronteras. Hay determinados artículos que no se producen en el Rif, y éstos alcanzan precios fabulosos.

Tal estado de cosas produce disgusto entre los indígenas, que se consideran engañados por Abd-el-Krim, ya que éste les ofreció que vivirían bien, sin sufrir privaciones.

Se dice que muchos indígenas desearían de sus mehallas para hacer acto de sumisión ante las oficinas francesas y españolas.

No se tiene noticia de que haya habido escaramuzas entre batallones pertenecientes a Gueznaya y Beni-Tuzin, pues se sabe que entre ambas fracciones hay concertada una tregua.

Los restos del «España» en treinta mil pesetas

El concurso para extracción y venta de los restos del acorazado «España» se ha adjudicado a D. Antonio Carabozo Vila, en la cantidad de 30.000 pesetas. El adjudicatario se obliga a extraer los restos en el plazo de un año.

Los pontoneros de Axdir

Después de haber revisado las fuerzas de Ingenieros pontoneros de Axdir, regresó a la Península el coronel Sr. López Ortiz.

En breve regresará la compañía allí destacada y quedará sólo una sección.

1.640 fusiles

Continúa el desarme de las cábilas de retaguardia. El total del armamento recogido hasta ahora entre los indígenas asciende a 1.640 fusiles. Durante los trabajos del desarme no se han registrado incidentes.

Envío de tabaco habano

«El Diario Español», de la Habana, ha encargado al director de «El Telégrafo del Rif» para que distribuya entre los soldados el tabaco que envían los españoles residentes en la capital cubana. La cantidad recogida asciende a 230.000 cajetillas, 25.000 cajas de cigarro y 900 libras de picadura.

Destrozado por una granada

En el buque denominado «Felipe», del sector de Dar Quehidani, el soldado José Gálvez Gálvez, del batallón de Alava, encontró cerca del puesto una granada de artillería del calibre 105. Al golpearla hizo explosión la granada y mató al soldado.

Actúa la aviación

Las escuadrillas de aviación han podido renovar sus vuelos por haber mejorado el tiempo. Voló sobre Beni-Umaguel y bombardeó varios adarves, donde descubrió grupitos dedicados a las faenas de la siembra. Los hidros llegaron hasta Quilates y arrojaron explosivos sobre pescadores indígenas.

DE TETUAN
Varias noticias

Tetuán, 2.—El soldado del regimiento de Caballería de la Victoria Nicolás Durán López, perteneciente a la escolta del general Sanjurjo, cayóse del caballo, produciéndose diversas lesiones.

Las fuerzas afectas al servicio de Aviación trabajan incansablemente en el arreglo del campo de aterrizaje, que se halla inundado por efecto de los últimos temporales, impidiendo que se efectúen vuelos.

Durante la noche los mejanzes de la Oficina de Intervención de Beni Mesuar se emboscaron sorprendiendo a una partida rebelde, que gustaba ganados, que dejó abandonados.

Las posiciones de Buhanda y Tabaganda descubrieron ayer pequeños grupos de enemigos al alcance del fuego de los cañones. Dispararon contra los grupos y los rebeldes huyeron.

DESDE LARACHE
Convoys y grupos cañoneados

Larache, 2.—La posición de Kudia Azib hizo fuego sobre un convoy enemigo que se dirigía hacia el interior de zona insuñida. Los rebeldes abandonaron las cargas que llevaban.

La posición de Ain Asab hizo fuego sobre pequeños grupos de rebeldes que intentaban acercarse a la misma, siendo ahuyentados, después de hacerles varias bajas, que dejaron abandonadas en el campo.

DE LA ZONA FRANCESA
Los temporales y el enemigo

Larache, 2.—De la zona francesa comunican que en el frente de Fez continúan los fuertes temporales de lluvia, que dificultan las comunicaciones con las posiciones de las líneas avanzadas. En los campamentos ha causado el temporal grandes destrozos. El huracán demurró los hangares de la aviación y destruyó muchos aparatos.

Los rebeldes continúan hostilizando las líneas avanzadas; pero son ahuyentados por el fuego de artillería.

Se ha confirmado que las tribus de Quemias, Beni Issen y Beni Mesuar se han negado a enviar refuerzos al cabezalla benturriaguad.

Una nueva estación telefónica
Málaga, 2.—Se ha inaugurado un Centro telefónico en el pueblo de Campillo, al que han concurrido las autoridades locales y provinciales.

La población ha mostrado gran entusiasmo y agradecimiento por la importante mejora.

El Consejo Superior de Ferrocarriles

LA SESION DE AYER
La Sociedad Minero-Gulpuzcoana

En la sesión de ayer continuó la discusión de la evaluación de la Sociedad Minero-Gulpuzcoana, que en la anterior hubo de suspenderse para mayor estudio.

El Sr. Soto defiende el dictamen. El Sr. Carraga insiste en las razones que tiene para oponerse a la valoración de esta línea en la forma que se propone.

Y el Sr. Coderch repite también que sería conveniente que la Sección estudiara de nuevo el caso y declara no hallarse capacitado para tomar una resolución, por haberle faltado tiempo, desde la sesión última, para ampliar el estudio que tiene hecho.

El Sr. Soto dice que será inútil acceder a la demanda que el Sr. Coderch solicita, toda vez que la Sección ha estudiado el asunto perfectamente y nada tiene que rectificar, ni el expediente precisa de nuevas aportaciones ni de mayores esclarecimientos.

El Sr. Coderch vuelve a decir que él no ha formado juicio y que la resolución debe demorarse.

Al señor marqués de Benicarló le alarma que la Compañía concesionaria no tenga realidad, por haber cedido todas sus acciones a la explotación, y pide que esta última dé, para el cumplimiento de las obligaciones estatutarias, garantías que a aquella es inútil pedir.

El Sr. Garrido se adhiere a las manifestaciones del Sr. Carraga, y dice que teniendo, como tiene, la Compañía explotadora otras líneas que no ha pretendido que ingresen en el régimen, podría ocurrir que en estas líneas que quedan al margen sufriese la Compañía explotadora pérdidas tales que comprometerían su solvencia, viniendo el Estado—su consocio con las que ingresan en el régimen—a pechar con las consecuencias de unas pérdidas ajenas al consorcio. Por ello, dice que o deben entrar en el régimen todas las líneas que pertenecen a la Compañía explotadora, o constituirse una Sociedad independiente para la explotación de las que se aportan. En otro caso, no debe ingresar en el régimen esta línea.

Se pone a votación una enmienda del Sr. Carraga, que concreta sus puntos de vista, y es desechada por quince votos contra dos.

Se aprueba el dictamen de la Sección por nueve votos contra ocho.

El depósito del 1 por 100

Se lee una instancia de los Sres. Sert y Montesinos para que se les exima de constituir un depósito del 1 por 100 del presupuesto de las obras de un ferrocarril de enlace suburbano en Madrid y de un ferrocarril secundario, sin garantía de interés, de Tarrasa a Capdevanuel.

El dictamen de la Sección es contrario a la petición, por entender que la legislación vigente no lo permite.

El Sr. Alexandre presenta y defiende una enmienda, que dice así: «Teniendo en cuenta la necesidad de facilitar la realización de ferrocarriles de especial interés, como se hizo con la concesión de la primera línea del Metropolitano de Madrid, podrá aplazarse el depósito del 1 por 100 del importe de las obras hasta el momento de hacerse la concesión correspondiente.»

El Sr. Sánchez Ferrer se opone a la enmienda. El Sr. Matesanz dice que es evidente que el dictamen refleja lo que las leyes establecen; pero lo es igualmente que se hizo una excepción a favor del Metropolitano de Madrid, y como la representación agrícola desea que la igualdad ante la ley sea una verdad, en todo y para todos, aun cuando no le gusta abstenerse en las votaciones, éste es un caso típico de abstención, porque reconoce lo que la ley dice; pero es manifiesta también la excepción a favor de otra Compañía.

Puesta a votación la enmienda, es desechada por nueve votos contra seis. Los Sres. Matesanz y marqués de Benicarló se abstienen.

Obligaciones de la Compañía del Bidasoa

El Sr. Hernández Rózpide pide que se haga con rapidez el estudio necesario para autorizar a la Compañía a emitir más obligaciones.

Quejas de un Sindicato ferroviario

Se da lectura a la queja que eleva un Sindicato obrero ferroviario contra la Compañía de los ferrocarriles de Medina del Campo a Zamora, Orense y Vigo, por incumplimiento de la jornada de ocho horas.

Se aprueba la propuesta de la Sección para que se instruya el oportuno expediente para depurar los fundamentos de la denuncia y resolver lo que proceda con arreglo a las disposiciones vigentes, oyendo al Consejo si resultara preceptivo o se estimase conveniente.

Las hojas de declaración

Se lee una instancia de los Sres. Montagut y Djez solicitando se señale un precio a las hojas de declaración de las expediciones de mercancías, y que se les conceda a los peticionarios la exclusividad de venta, cobrando el 20 por 100 de los ingresos a la Beneficencia y el 8 por 100 a las Compañías.

El Consejo acuerda denegar la petición, que constituiría un perjuicio para los usuarios, que ahora reciben gratis esas hojas.

El ferrocarril de Aznaolcillar

Se da cuenta de la separación hecha en el balance de esta Compañía minera de lo que es valor de la mina y valor del ferrocarril que explota.

De este separación resulta que todas las acciones pertenecerán al negocio minero y las obligaciones al ferrocarril, dándose el caso de una Compañía con otro capital que el de sus obligaciones, en oposición con los preceptos del Código de Comercio.

Intervienen los Sres. Soto, Mendizábal, Coderch, Garrido y Sánchez Ferrer, y se acuerda que dictamine sobre la situación legal de esta Empresa la Sección de Legislación.

Las obras en curso

Se da lectura de una moción de la Sección de Explotación técnica para que se desajusten del plan anual de obras las que algunas Compañías tienen aprobadas y en ejecución, y que habrían de pararse en 1 de Enero si la Caja ferroviaria no proporcionaba los fondos suficientes para continuarlas.

Intervienen los Sres. Mendizábal, Garrido y Artigas, y se aprueba.

El Sr. Matesanz dice que, a pesar de una real orden reciente para que el Consejo imprima actividad a sus tareas, éstas van tan despacio que en tres sesiones no se ha aprobado más evaluación que la de una Compañía.

Para la próxima sesión se avisará a domicilio.

Descubrimientos interesantes

Praga, 2.—La expedición geológica checoslovaca en Asia menor comunica haber descubierto, en los alrededores de Cesarea, más de mil tabletas y fragmentos cubiertos con inscripciones cuneiformes de los Hititas.

DE BARCELONA

Dos atropellos graves

Barcelona, 2.—En la calle de Fernandina una «moto» arrolló al niño de siete años Angel Navarro, causándole graves lesiones.

Un tranvía de la línea de Sans atropelló esta mañana a Soledad Granel, que resultó también con heridas de consideración.

Un empresario hidrófobo

En un «music-hall» establecido en el Paral·lel, y titulado el Bataclán, entraron en la madrugada de hoy varios estudiantes, y algunos de ellos se lanzaron al escenario, y agarrándose a las artistas que en el acto estaban empezaron a bailar en medio de un gran escándalo.

El dueño del «cabaret», Francisco Serrano, se lanzó también al escenario y la emprendió a golpes con los jóvenes, que salieron huyendo.

Uno de los estudiantes fue alcanzado por el Serrano, y éste, arrojándose frenético contra aquél, le dio varios mordiscos en la cara y en una mano.

El estudiante tuvo que ser auxiliado en el Dispensario de la calle del Rosal, donde se curó a Francisco Serrano de algunas contusiones. Ambos han sido puestos a disposición del Juzgado.

Niño muerto por una camioneta

En la carretera de Santa Coloma de Gramenet una camioneta arrolló al niño de seis años Pedro Nogué, produciéndole tan graves heridas que falleció a las pocas horas.

EL ABUELO

es la única película española reconocida por nuestros prestigios literarios como la más grande producción de la cinematografía nacional.

EL ABUELO, la grandiosa obra de Galdós, se estrena el próximo jueves, exclusivamente en Royalty

DE LA IGLESIA DE PUEBLA DE BROLLON

Se llevan una imagen valiosísima

Lugo, 2.—Días pasados se cometió un robo escandaloso en la iglesia de Palacios de Veiga, perteneciente al Ayuntamiento de Puebla de Brollon, que al ser ahora conocido por el público ha originado las más eóres censuras contra quienes no han sabido evitar el despojo de una imagen de gran valor artístico. Se trata de lo siguiente:

El sacristán de la referida iglesia notó que del altar mayor faltaba la imagen de la Virgen del Perpetuo Socorro. Esta imagen es de jaspé, pertenece a la época bizantina y fue tallada en el siglo VI. Es, por todas estas circunstancias, de gran valor artístico.

La Guardia civil, puesta en antecedentes de lo ocurrido, trabajó con gran actividad para descubrir a los autores, y sus pesquisas dieron por resultado la detención del vecino Alvaro López, que, en unión de su hijo Eugenio, penetró en la iglesia la noche del 7 de Noviembre y se apoderó de la imagen. Hasta el día 21 la tuvieron guardada en casa, y en esa fecha hicieron entrega de la joya artística, en la estación de Puebla de Brollon, a Manuel Vázquez, domiciliado en Madrid, en la calle de Ministros, quien se la llevó a Madrid.

Porque, según las averiguaciones practicadas, desde hace varios años Manuel venía gestionando la adquisición de la imagen, y no pudiendo conseguirla, se valió de Alvaro López, al que entregó 5.000 pesetas una vez que la imagen estuvo en su poder.

Se ha sabido también que Manuel Vázquez trafica con objetos antiguos con el dueño del establecimiento de antigüedades de la calle de Atocha, 22, Raimundo López, y que vendió a éste la imagen de que se trata en 35.000 pesetas.

Se asegura que Manuel y Raimundo han sido detenidos en Madrid.

Calendario taurino (3 Diciembre 1601)

Una corrida en catalán

Para festejar el nacimiento de la princesa Ana María Mauricia, hija de Felipe III, se celebró en Barcelona, entre otras fiestas, una corrida de toros, espectáculo poco común, por entonces, en Cataluña, y que revistió extraordinaria solemnidad.

Las corridas que ahora se celebran en la plaza Monumental, de Barcelona, ya sabemos todos cómo son, y para que los aficionados sepan cómo fue aquella a que nos referimos, he ahí una descripción que, para mayor claridad, dejo en catalán del siglo XVII:

«En aquest dia se son estats convidats los molt illustres senyors Concellers de part de Sa Excelencia lo Senyor Virrey por medi de son majordom por las fiestas que baix se dirá, a las duas horas passat mitxidia, los senyors Concellers ab las gramallas ordinarias anaran a las casas del públil Bransí que son devant del Palacio de Sa Excelencia, la qual estava dispuesta en eixa forma, es asaber: del cantó del carrer de l'Espasaria fins al cantó del General de part del port y habla un clox ab peris y uns grans graduans vulgarment dit catalans y del cantó del General fins al cantó del port de mar, també clox y ab catalans de la mateixa manera y del dit cantó del port fins al cantó del dit Palacio fins al cantó del carrer dit del mal Guynat estava tot ab graduans, vulgarment dit catalans que pujaban fins a las primeras finestras de dias casas.»

Describe luego cómo se colocaron los concejales en las ventanas de la casa de Bransí, los personajes de la Capitanía general, de la Ballia,

del Consejo real, las damas y los diputados, y continúa:

«Y per no estar enpublich lo senyor Virrey los demés Comillans estigueren sola ventallá assentats sob los banch de vellut de la pnt. ciutat ab alguns caballers. Ab que habenthi duans. Cerca las tres horas comensaren a sonar las trompetas en dita Plassa ab molta algant gent de pen toradors trahen tota la demés davant lo portal de mar, al qual li tiraren moltas flextas feultó corre, y lo cavalier a cavall ab sa llanza pagant al toro y aixís los demés anant eixint toros fins a vuit matanos tots y dita festa fon acabada no habenthi pres dany algó gracias a Nostre Senyor.»

Todo lo cual, traducido al castellano, quiere decir que salió un toro, le tiraron muchas flechas y los caballeros, a caballo, naturalmente, le pegaron con la lanza hasta matarlo. Y que lo mismo ocurrió con los demás toros, hasta que se acabó la fiesta, sin que ocurriera daño alguno, gracias a Nuestro Señor.

Admirable relato que debería ser el patrón de todas las revistas de toros. Saltó un toro, le mataron, y lo mismo ocurrió con los cinco restantes, sin que ocurriera ninguna desgracia. Sería una revista «muy siglo XVII».

RAFAEL

DE TOLEDO

En defensa de las bellezas de Toledo.—El Cabildo se opone a la ejecución de unas obras

Toledo, 2.—Reunido el cabildo de la Catedral primada, acordó por unanimidad gestionar urgentemente la interrupción de las obras de pavimentación de los alrededores de la Catedral para que no sean colocadas unas grandes losas que hay preparadas y que perjudicarían al hermoso templo.

También se tomaron acuerdos relacionados con la instalación del nuevo muro y las fiestas del centenario de la Catedral.

Sangrienta riña a navajazos

Telegrafista de Santa Olalla que por cuestiones profesionales riñeron Arcadio García Dávila y Gumerindo Arubia García.

Arcadio cansó once heridas a Gumerindo con una navaja de gran tamaño.

El agresor fue detenido.

Una niña cae del tren a la vía

Entre las estaciones de Tembleque y de Las Yeguas se abrió la portezuela de un departamento del tren mixto de Andalucía, cayendo a la vía una niña de seis años, que resultó gravemente herida.

A un guarda jurado se le revienta la escopeta

Telegrafista de Seseña que al guarda jurado Estanislao Hernández Esteban se le reventó el cañón de su escopeta, hiriéndole gravemente en una mano.

Se sube el pan en Jaén

Jaén, 2.—El precio del pan ha aumentado en cinco céntimos por kilogramo. Antes se vendía a cinco y cinco.

Las clases populares han acogido esta subida con gran disgusto.

DE BILBAO

Llega Marcelino Domingo

Bilbao, 2.—Ha llegado a esta capital, procedente de Logroño, el ex diputado D. Marcelino Domingo. Por la noche dará una conferencia en el Círculo Republicano, para la que hay gran expectación.

La red telefónica provincial

Acompañado de un arquitecto ha llegado a Bilbao el director de construcciones de la Compañía Telefónica Nacional, para tratar con la Diputación de la adquisición del material y edificios de la red telefónica provincial.

El Crédito de la Unión Minera

Según nosotros hemos podido averiguar, el Consejo de Administración del Crédito de la Unión Minera ha convocado a Junta para tratar, entre otras cosas, de la reforma del convenio acordado con los acreedores.

SECRETOS

LA PELICULA MAS INTENSA LA MAS EMOTIVA, LA VERDADERA CREACION DE Norma Talmadge ESTRENO, LUNES 7, EN Real Cinema y Principe Alfonso

DE ZARAGOZA

El cadáver de un cabo de la Guardia civil

Zaragoza, 2.—El cadáver del cabo de la Guardia civil, según nos comunican de Tierga, que pereció helado al sorprenderse una tempestad de nieve cuando iba de servicio, ha sido encontrado.

Tres heridos en riña

En el pueblo de Cervuela hubo una reyerta entre Basilio Tolosa y Valentín Vicente, resultando el primero herido de una puñalada.

También en Cuarte se desafiaron Benito Lopera y Pedro Gajón, quedando éste último gravemente herido.

Y por último, en Quinto cuestionaron en una taberna Manuel Piguera y Jenaro Garás, quedando éste herido de gravedad.

Niño atropellado por un carro

Describe luego cómo se colocaron los concejales en las ventanas de la casa de Bransí, los personajes de la Capitanía general, de la Ballia,

del Consejo real, las damas y los diputados, y continúa:

«Y per no estar enpublich lo senyor Virrey los demés Comillans estigueren sola ventallá assentats sob los banch de vellut de la pnt. ciutat ab alguns caballers. Ab que habenthi duans. Cerca las tres horas comensaren a sonar las trompetas en dita Plassa ab molta algant gent de pen toradors trahen tota la demés davant lo portal de mar, al qual li tiraren moltas flextas feultó corre, y lo cavalier a cavall ab sa llanza pagant al toro y aixís los demés anant eixint toros fins a vuit matanos tots y dita festa fon acabada no habenthi pres dany algó gracias a Nostre Senyor.»

Todo lo cual, traducido al castellano, quiere decir que salió un toro, le tiraron muchas flechas y los caballeros, a caballo, naturalmente, le pegaron con la lanza hasta matarlo. Y que lo mismo ocurrió con los demás toros, hasta que se acabó la fiesta, sin que ocurriera daño alguno, gracias a Nuestro Señor.

Admirable relato que debería ser el patrón de todas las revistas de toros. Saltó un toro, le mataron, y lo mismo ocurrió con los cinco restantes, sin que ocurriera ninguna desgracia. Sería una revista «muy siglo XVII».

RAFAEL

¡RECUERDE USTED!

por si en alguna ocasión puede convenirle, o a cualquiera de los suyos, que las enfermedades de ESTOMAGO E INTESTINOS, por antiguas que sean, se curan con eficacia tomando después de la comida el DIGESTÓNICO del DOCTOR VICENTE DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS



presencia de esos hechos, que hacen imposible la pública y libre exteriorización del pensamiento, yo no me indigné cuando escribí el artículo. Posiblemente, si se me hubiese ocurrido indignarme, no me hubiesen consentido consignar el fundamento de mis disconformidades. Por esta, acaso, preocupación infundada, me permití exteriorizar una amargura, cuya publicación ha sido tolerada. La de pedir al pensamiento que no puede dirigirse a la colectividad que lo haga de conciencia a conciencia. Procurar no caer en un pesimismo, que es fuerza bien aprovechada por el enemigo de la libertad. Hacer en el radio de acción que nos sea dable las reflexiones necesarias para que se comprenda a sí misma la sociedad en que todos vivimos. Que, cuando se comprenda, la Humanidad será dueña de la vida y no su esclava.

Y con aquella amargura de tener que limitar el campo de acción de nuestro pensamiento y el de ver limitado el de actuación de otros pensamientos más valiosos, más positivos, más eficaces para el progreso humano, llegaba a una conclusión que no era pesimista, y que expuse, señalando cuándo podría ser libre el pensamiento y cuándo tendría muchas cosas que decir: cuando los medios materiales de existencia no sean los dueños de la Humanidad, sino al contrario.

Y aquí queda planteado otro punto, no a discutir, porque discutir no es actividad mental de hombres libres, sino a examinar, a razonar, para comprenderlo como verdadero y aceptarlo, o como falso y rechazarlo.

¿Que para examinar, comprender y hacer comprender a los demás es conveniente la libertad? Que lo es, no cabe duda. Pero a las colectividades llamadas a actuar cuando la comprensión llegue se las supone—con error, a mi juicio—suficientemente preparadas para recoger la enseñanza. Y la sociedad presente se defiende negando el derecho a una propaganda de pensamiento que considera peligrosa. De esto tampoco creo que haya duda. El hecho es verdadero. En señalar el hecho y su verdad creo no hay daño. Y del hecho mismo y de su verdad no considero puedan hacerse deducciones pesimistas. Yo no las hago.

Se comprende que quienes observan las rutas que sigue la vida tengan el dolor de no acelerar su marcha despertando las conciencias dormidas, propagando públicamente el pensamiento o fortaleciendo y depurando el propio por la acción del ajeno; pero este es sufrimiento que todos padecemos en mayor o menor grado, según sea el resultado de nuestras observaciones sobre el medio social en que nos desenvolvemos. Mas en nuestras pocas manos no está el remedio. Está en la colectividad humana dominada. Lo que importa, pues, es que un buen número de esta colectividad comprenda su dominación.

Para hacerlo comprender se necesita libertad; es la objeción.

Si es conveniente, y no la tenemos en el grado que la precisamos. Y nuestra razón es una fuerza menor a la que nos impone silencio.

Porque las cosas sean así no va uno a caer en un pesimismo absurdo ni en actividades de pensamiento. Y esto es todo lo que quise decir, y dije, y ahí está el artículo publicado para demostrarlo. Lo que ocurre es que se interpretó lo dicho con un prejuicio: el de suponerme enemigo de la libertad por considerarme amigo incondicional de Rusia. Amigo, sí; pero incondicional, ni de Rusia, ni de nadie, ni de mí mismo. En cuestiones de pensamiento se debe ser amigo incondicional de la verdad que la propia razón haga comprender.

La que mi razón ve hoy con claridad y comprende es la ya repetida: habrá libertad sin cuantagotas cuando seamos económicamente libres.

¿Qué de extraño que si tenemos este pensamiento queramos que en primer término se ponga la lucha por la libertad económica? Libertad económica, que dista bastante de esa preocupación egoísta, muy practicada por quienes más la censuran, del mejoramiento exclusivamente individual en nuestro sistema económico.

Libertad económica (que el hombre pase de la sociedad humana de dominación a la de solidaridad, que no sea juguete de los intereses materiales).

No han transcurrido muchos años desde aquellos en que presenciábamos, menos horrores de lo debido, la guerra europea. Y hemos conocido que por antagonismo de intereses, que por luchas de intereses económicos, murieron millones de hombres. Al cabo de muy pocos años, las mismas naciones que crearon artificialmente problemas morales de rivalidad para enardecer la lucha y lanzar a los hombres a la violencia, dan por resueltos los problemas de categoría moral y procuran reconciliaciones que necesitan... no las conciencias de los hombres, sino los intereses económicos...

¿Se quiere una prueba en demostración de cómo el hombre es juguete de los intereses económicos, cómo es dominado por la pura materialidad?

Pero la vida no es sólo materia. Exacto. No es sólo; pero es la mayor parte. Y para que no lo sea, hay que dominarla.

Esta es mi opinión.

EL DIRECTORIO CESA

Primo de Rivera forma un Gobierno bajo su presidencia

Y dice que a la dictadura militar ha sustituido una dictadura civil

Por la mañana

El presidente del Directorio habla del cambio de Gobierno

Las declaraciones hechas por el general Primo de Rivera...

Y por si aquellas declaraciones que nosotros reproducimos ayer...

El presidente del Directorio, después de confirmar las manifestaciones hechas a la salida de la comida de anoche...

La expectación es injustificada. Centé con el rey y hubo una sobremesa...

Después, su majestad y yo hablamos detalladamente de las maniobras de la Caballería...

Después de recibir al capitán general de la región, D. Alfonso recibió el general Saro...

Después de recibir al capitán general de la región, D. Alfonso recibió el general Saro...

Después de recibir al capitán general de la región, D. Alfonso recibió el general Saro...

Después de recibir al capitán general de la región, D. Alfonso recibió el general Saro...

Después de recibir al capitán general de la región, D. Alfonso recibió el general Saro...

Después de recibir al capitán general de la región, D. Alfonso recibió el general Saro...

Después de recibir al capitán general de la región, D. Alfonso recibió el general Saro...

Después de recibir al capitán general de la región, D. Alfonso recibió el general Saro...

Después de recibir al capitán general de la región, D. Alfonso recibió el general Saro...

Después de recibir al capitán general de la región, D. Alfonso recibió el general Saro...

Después de recibir al capitán general de la región, D. Alfonso recibió el general Saro...

Después de recibir al capitán general de la región, D. Alfonso recibió el general Saro...

Después de recibir al capitán general de la región, D. Alfonso recibió el general Saro...

Después de recibir al capitán general de la región, D. Alfonso recibió el general Saro...

Después de recibir al capitán general de la región, D. Alfonso recibió el general Saro...

Después de recibir al capitán general de la región, D. Alfonso recibió el general Saro...

Después de recibir al capitán general de la región, D. Alfonso recibió el general Saro...

Después de recibir al capitán general de la región, D. Alfonso recibió el general Saro...

Después de recibir al capitán general de la región, D. Alfonso recibió el general Saro...

Después de recibir al capitán general de la región, D. Alfonso recibió el general Saro...

Después de recibir al capitán general de la región, D. Alfonso recibió el general Saro...

Después de recibir al capitán general de la región, D. Alfonso recibió el general Saro...

Después de recibir al capitán general de la región, D. Alfonso recibió el general Saro...

Después de recibir al capitán general de la región, D. Alfonso recibió el general Saro...

Después de recibir al capitán general de la región, D. Alfonso recibió el general Saro...

Después de recibir al capitán general de la región, D. Alfonso recibió el general Saro...

Después de recibir al capitán general de la región, D. Alfonso recibió el general Saro...

Después de recibir al capitán general de la región, D. Alfonso recibió el general Saro...

Después de recibir al capitán general de la región, D. Alfonso recibió el general Saro...

Después de recibir al capitán general de la región, D. Alfonso recibió el general Saro...

Después de recibir al capitán general de la región, D. Alfonso recibió el general Saro...

Después de recibir al capitán general de la región, D. Alfonso recibió el general Saro...

Después de recibir al capitán general de la región, D. Alfonso recibió el general Saro...

Después de recibir al capitán general de la región, D. Alfonso recibió el general Saro...

a todas partes, porque para eso están montados los servicios telegráficos.

Como el presidente se mostraba tan explícito, un periodista se aventuró a decirle:

—Hoy tiene usted cara sonriente, mi general.

—Si contestó—; la misma de ayer, la de siempre. Yo tengo buena cara cuando creo que todo marcha bien en España.

Y es indudable que así es. Nosotros contamos con la ayuda de la opinión que está a nuestro lado, y hemos llevado todo serenamente durante los veintiséis meses de Gobierno.

Las cosas han cambiado mucho. Han desaparecido aquellas salidas de tono, aquellas estridencias, aquellas pequeñas cosas, asegurándose el orden en todas partes.

En mis viajes por provincias he compulsado la opinión, y he visto que las gentes están con nosotros. No van otra luz, no ven otro horizonte. El país quiere que sigamos, y si el rey también lo ordena, ¡qué más!

El presidente del Directorio, hechas estas manifestaciones, se despidió de los periodistas y subió al automóvil que le esperaba.

Saro, Nouvilas y otros generales visitan a D. Alfonso

D. Alfonso recibió una extensa audiencia militar, en la que figuraban los generales de brigada Nouvilas, Burgueta (Manuel), Dueñas y D. Antonio Sánchez.

Después de recibir al capitán general de la región, D. Alfonso recibió el general Saro.

La entrevista del general Saro con el monarca fué bastante extensa. D. Alfonso le preguntó detalles del desembarco en Cebedilla y de las operaciones que siguieron al mismo para llegar a ocupar la línea actual.

También estuvo a medio día en Palacio, cumplimentando a D. Alfonso, el general D. Godofredo Nouvilas.

El secretario del Directorio, general Nouvilas, figuraba en la audiencia militar con otros generales, jefes y oficiales.

Conferencias en Guerra

El general Primo de Rivera, después de despachar con D. Alfonso, se trasladó a su despacho del ministerio de la Guerra, donde se encerró, recibiendo, entre otras visitas, las de don Rafael Benjumeta y del general de la Guardia civil, D. Benito Pardo, recién ascendido.

El ingeniero D. Rafael Benjumeta llegó ayer a Madrid, de paso para Asturias; pero recibió un aviso notificándole que el general Primo de Rivera esperaba su visita. Por esta causa y por lo que más adelante verá el lector, el Sr. Benjumeta suspendió la continuación de su viaje.

También despacharon con el general Primo de Rivera el vocal del Directorio general Hermosa y el Sr. Castedo.

Por la tarde

Reunión en el ministerio de la Guerra

Los periodistas, que desde las declaraciones del general Primo de Rivera trabajaban por conocer el desarrollo de esta cuestión política, acudieron temprano al ministerio de la Guerra para esperar las visitas que recibiera el presidente del Directorio, toda vez que en aquellas visitas había de encontrarse seguramente la solución del pleito político planteado.

En efecto, después de algunas visitas, sin interés político, llegó a la Presidencia el señor Yanguas Messía, catedrático de Derecho Internacional de la Universidad de Madrid, cuyo nombre se ha oído mucho en estos meses como persona afecta al Directorio.

Después llegó el fiscal del Supremo, Sr. Galo Ponte.

Luego fueron llegando los Sres. Calvo Sotelo, almirante Cornejo, marqués de Guadalupe, Callejo, general Martínez Anido y Aunós.

Todos estos señores se reunieron con el general Primo de Rivera, a quien acompañaba el subsecretario de Guerra, duque de Tetuán.

Los periodistas comprendieron que las personas reunidas serían las que habían de formar el nuevo Gabinete.

Cuando, a las ocho menos cuarto, terminó la reunión, el general Primo de Rivera recibió a los periodistas, y después de presentarse a los señores reunidos con él, dijo:

—En premio a su presencia para advertir que estábamos aquí, les recibo para decirles que a las doce de la noche les recibiré y facilitaré una amplia información sobre el actual momento político.

—¿Podemos publicar la lista del nuevo Gobierno?

—¿Todavía no! No es posible darla porque aún no la conoce el rey.

He enviado al rey un documento referente a esta reunión y espero recibir la oportuna contestación antes de las doce.

Ahora irá a la Presidencia para dar cuenta a los vocales del Directorio de esta reunión, de la cual ellos tenían ya noticias previas.

Como ven ustedes, no les he engañado, o por lo menos les he dicho la verdad a medias; pero se ha cumplido mi ofrecimiento de que esto ocurriría durante los primeros días de mes.

La entrevista terminó impresionando los fotógrafos varias placas del grupo que formaban el general Primo de Rivera y los futuros ministros.

Un pliego

Cómo anunció, el general Primo de Rivera envió a Palacio a su ayudante, Sr. Rapalo, con un pliego reservado para D. Alfonso.

El último Consejo del Directorio

Momentos antes de las ocho llegó a la Presidencia el marqués de Estella e inmediatamente se reunieron sus compañeros de Directorio.

Este último Consejo terminó a las nueve menos cuarto, siendo el primero en salir el marqués de Magaz.

Los periodistas le saludaron muy afectuosamente y le felicitaron.

—Acepto la felicitación, señores, y no es porque no vaya a verlos en lo sucesivo con tanta frecuencia. Ya saben ustedes que yo les voy siempre con suma complacencia, y esta noche con más complacencia que otras.

—Inmediatamente salió Primo de Rivera.

—Señores, dijo a los periodistas, repito a ustedes que a las doce nos veremos en el ministerio

de la Guerra. Esta reunión no ha tenido más objeto que el que anuncié a ustedes antes en el ministerio.

Como un periodista aludiera a la reserva que anoche mantuvo respecto a la situación política, el presidente contestó:

—Mi deber era ese. No podía hablar y no hablar. Además, como quiera que voy a tener que pegar algo, no quiero tener preferencias por ningún periódico. Nada de parcialidades. Todos por igual.

Los restantes generales del Directorio permanecieron reunidos media hora más.

Al abandonar el salón de Consejos, aquéllos y los periodistas cambiaron afectuosas frases de despedidas y ofrecimientos.

—¿Nos da usted la última referencia del Consejo?—preguntó un reportero al general Vallés.

—Hoy no hay referencias. Y, además, me despidió de ustedes diciéndoles lo mismo que ayer noche: Lo único verdad es lo que diga el presidente.

El general Vallepinosa era esperado en su despacho por D. Galo Ponte, celebrando ambos una breve conferencia.

El presidente del Directorio desde la Presidencia marchó a la Embajada de los Estados Unidos, donde estaba invitado a comer.

El banquete de anoche

Anoche se celebró en la Embajada de los Estados Unidos un banquete, organizado en honor del vicesalmirante Roger Welles, que manda las fuerzas navales de los Estados Unidos en aguas europeas, y cuya flota se encuentra actualmente en Barcelona.

Asistieron el general Primo de Rivera, el duque de Alba, duquesa de Durcal, Mr. y Mrs. Gouveneur Morris, el agregado militar de la Embajada comandante Hodges y el segundo secretario, Mr. Henry Dockweiler.

Explicando el cambio

Desde la Embajada de los Estados Unidos Primo de Rivera se trasladó a su despacho del ministerio de la Guerra, y a las doce de la noche recibió a los periodistas para explicarles cómo se han desarrollado estos días los acontecimientos.

Y les habló así:

—Aun cuando juzgo que no era nada urgente, la solución de la situación política no ha sido otra que la derivada de la lógica y dentro de los propósitos tantas veces anunciados de que llegaría un momento adecuado y propio para cambiar un poco la constitución del Gobierno, no el carácter, que ese permanece.

Como al llegar a Madrid me he encontrado tantos rumores, tanta inquietud y tanto calentamiento sobre este punto, me ha parecido, de acuerdo con mis compañeros de Directorio, que convenía apresurar un poco los hechos para evitar que se produjera una situación incierta, de posibles quebrantos y de inquietud en la opinión pública, ya que las candidaturas que se barajaban eran tan diversas de carácter y significación.

Y así lo dije anoche al rey, después de cenar.

El rey juzgó las cosas de modo igual al mío, y yo le pedí autorización para concretar hoy en un escrito las impresiones y razones que yo tenía para fundamentar mi actitud.

Primo de Rivera escribe a don Alfonso

Este escrito es el siguiente:

Señor:

Desde el 16 de Septiembre de 1923 gobierna el Directorio que V. M. se dignó aceptar a mi propuesta, tanto en su régimen y funcionamiento como en las personas que habían de integrarlo. No me corresponde a mí el elogio de su labor, que el país ha acompañado de constantes muestras de confianza y adhesión ante la evidencia de los males que atajó, de las reformas que hizo, del prestigio de que supo rodear a España y de que supo rodearse a sí mismo por la dignidad en el ejercicio de la augusta función de gobernar.

Pero desde que fué nombrado el Directorio ha sido su propio constante afán, que cien veces me expuso, y sólo aplazó por patriotismo ante mi insistente ruego, el cesar en sus funciones, lo que no debía ser sin encauzar antes el problema de Marruecos.

Esto parece logrado, o por lo menos decidido el procedimiento para encauzarlo, que no puede ser ya otro que el de acabar de abrir el concreto poder rebelde que contra España se alzó el año 21, desbaratando, brusca e inopinadamente, una obra que, aunque venciendo grandes dificultades, iba llevándose hasta entonces con acierto y método.

Se inició pronto la reconstitución de la labor derrumbada; pero no se llegó a intentar la extinción del foco principal, que el Directorio, seguro del aliento y poder del país y de la vitalidad de sus organismos armados, emprendió con la decisión y éxito que, por visibles y recientes, se hace innecesario señalar.

Tantos otros problemas ha abordado y resuelto el Directorio, que enunciarlos solo haría excesivamente largo este escrito. Pero próximo el momento de entrar de lleno en el planteo y resolución de algunos muy importantes de carácter puramente civil y aun en el de la reorganización de los Cuerpos armados, que se ha diferido acaso por no tratarlo sólo desde un punto de vista profesional, parece el momento de satisfacer el deseo del Directorio permitiéndole cesar en sus funciones, no sin consignar en justicia el más vehemente elogio a su patriotismo, laboriosidad y acierto, y sustituyéndole por un Gobierno de ministros, sin que ello signifique por el momento, y mientras no recaiga absoluta ni inmediata de preceptos constitucionales que están en suspenso.

Tal ministerio, señor, si vuestra majestad accede a su formación, ha de tener por preciso deber, en cuanto se refiere al mantenimiento

del orden, al respeto a la autoridad, al afianzamiento del patriotismo y a la difusión de la cultura, continuar la obra del Directorio y en lo demás abordar con valor la nivelación de los presupuestos, reformar la ley tributaria y regular la propiedad, los arriendos y las apariencias por normas equitativas, de reciproca ventaja y de fecundo rendimiento.

Conoce V. M., señor, el empeño que el Directorio, y especialmente el consejo que a V. M. se dirige, han venido poniendo en la formación de una Liga de ciudadanos que, sin evitación posible, ha llegado a constituir un gran partido político, para que tuviera el rey con qué sustituir, en día que parece llegado, a los que alternativamente venían antes del Directorio gobernando, enfermos de sus propios errores colectivos, de enfermedad que el Directorio no ha podido hacer intento de ocultar, sino, por el contrario, ha necesitado poner de relieve para que el país la conociera en toda su gravedad. Al partido a que vengo aludiendo, a la Unión Patriótica, que ha surgido tan sano y potente, parece, señor, debe encomendarse por S. M. en este momento la labor de gobernar, designando V. M. la persona que ha de proponerle un Gobierno, ser su presidente y designar vicepresidente, ya que esta última función ha demostrado la experiencia ser tan necesaria e importante.

No sólo para conocimiento de V. M., sino también del país, convendrá consignar a guisa de un conciso programa de Gobierno, la afirmación de que el que se forme ha de ser muy radical, no de la derecha ni de la izquierda, sino de procedimientos para extirpar lo que de daño quede en la vida política y administrativa del país, y muy radical en la presentación a V. M. de leyes y medidas que transformenten en diligente y eficaz la pereza y débil máquina administrativa.

Muy radical también en la persecución y limpieza de cuanto sea hampa, desecoco, vicio, abuso, flaqueza e insolencia, si el nuevo Gobierno tiene la convicción de que claudicar o transigir con esto es tanto como humillar y dejar indefensos a los buenos ciudadanos ante las minorías audaces o podridas.

Excusado parece manifestar a V. M. que considero aún indispensable mantener totalmente, por ahora, en suspenso los preceptos de la Constitución de 30 de Junio del 76, sin intento de modificación ni de apartarnos de su espíritu; pero legislando por decreto en cada caso, en busca de seguir recuperando el tiempo y la eficacia que el pasado régimen, tan abundante en entorpecimientos, corrupciones y flaquezas, ha hecho perder en la obra de vigorización nacional.

En suma, señor, para exponer mi pensamiento claro y sinceramente, lo que propongo a V. M. es la sustitución de una dictadura militar por otra civil y económica y de organización más adecuada; pero no menos vigorosa. Y me permito proponer así, reconociendo el ansia popular que solo tema del cambio de forma de Gobierno que se debiliten los resortes del Mando, que han sido carácter del Directorio militar, cuya vida, como genuina representación del Ejército y de la Marina, que tan patrióticamente han ofrecido el prestigio de sus nombres corporativos a esta arriesgada labor, no debe llevarse a momento de desgaste o de quebranto, ni tampoco debe sustraerse por más tiempo al país en su representación civil, que es la adecuada, y tan manifestadamente así a nuestro lado, la participación y la responsabilidad en la obra de reconstituir y reedificar, administrativa y políticamente.

Señor, creo haber cumplido una vez más mi deber, exponiendo mi parecer sincero y leal, que someto a la resolución de V. M.

La contestación

A este documento (sigue hablando Primo de Rivera), el rey contestó con la siguiente carta:

2 Diciembre 1925.

Mi querido general: He recibido tu escrito, y con conciencia plena del movimiento político por que atraviesa España, y convencido de la necesidad de proseguir en la labor de salvarla, en la que tanto ha adelantado el Directorio, te confiero poder para que formes y presidas un Gobierno y designes dentro de él la persona que ha de ser vicepresidente.

Y espero que en el plazo conveniente, que deseo sea breve, pueda el país contar con leyes que constituyan y fundamenten su normalidad y pueda vivir atento a ellas en un régimen que haga innecesarios los periodos de excepción.

Hoy, como el 13 de Septiembre de 1923, elevó mi pensamiento a Dios en el altar de la patria para que haga acertada mi resolución y dé al nuevo Gobierno inspiración y suerte al frente de los destinos de España. Tuyo afectuosamente, que te abraza.—Alfonso, rey.

Cómo se hizo la designación de ministros

Obtenida esta autorización—prosigue Primo de Rivera—, y teniendo hechos trabajos previos para la designación de las personas, he reunido a las que tenía preparadas para el Gobierno.

Por cierto que si no las he preparado del modo más adecuado, en cambio me ha permitido mantener el secreto de la designación hasta el último momento.

Yo venía manteniendo una correspondencia escrita y hablada con varios señores de la Unión Patriótica sobre el posible cambio de Gobierno, sin decirles que precisamente esas personas iban a ser los futuros ministros.

Y de tal manera estaban ellos ignorantes de mis propósitos, que algunos, llegados de fuera, han venido de americana y sin saber a qué venían, mostrándose desconcertados al conocer el objeto del llamamiento y asustados un poco por la pesadumbre de la responsabilidad del cargo que han aceptado.

El nuevo Gobierno

—Así había ido preparando el Directorio el cambio, y he tenido la suerte de que ni uno solo haya rechazado la designación, así como también hemos tenido la fortuna de que a don Alfonso le hayan parecido perfectamente bien todos ellos; si no le hubiera parecido, me hubie-

ra hecho alguna indicación, y yo hubiera resuelto la dificultad.

Mañana, o mejor dicho hoy jueves, jurará en Palacio el nuevo Gobierno, que es el siguiente:

Presidente: General Primo de Rivera.

Vicepresidente y ministro de la Gobernación: General Martínez Anido.

Hacienda: Calvo Sotelo.

Estado: Yanguas Messía.

Gracia y Justicia: Galo Ponte.

Guerra: General duque de Tetuán.

Marina: Contraalmirante Cornejo.

Fomento: Don Rafael Benjumeta.

Instrucción: Callejo.

Trabajo: Aunós.

La declaración ministerial

A continuación, Primo de Rivera dió cuenta a los periodistas de los extremos que abarca la declaración ministerial que será publicada hoy.

Comienza diciendo que, autorizado por el rey, ha tenido Primo de Rivera el alto honor de proponerle el Gobierno que presta juramento de fidelidad al rey, a la Patria y a la Constitución, proponiéndose mantenerla intangible, aunque en suspenso respetando su espíritu que está muy por encima de su letra.

Se crea la vicepresidencia del Consejo de ministros, a propuesta del presidente y con la aprobación del rey. En el decreto se exponen las razones que abonan la creación del cargo, porque el presidente está obligado a salir de viaje por provincias o a acompañar al rey al Extranjero, y de esta manera se dispone de un órgano preparado para sustituirle.

Se suprimen en los ministerios las subsecretarías y las secretarías particulares, despachando directamente el ministro con los directores generales y constituyendo una secretaría oficial con personal de los mismos departamentos, con objeto de activar la tramitación de los asuntos y recibir las reclamaciones.

Entre las razones que abonan la supresión de las subsecretarías y que se exponen en el preámbulo del decreto, se dice que ya han estado funcionando los ministerios con un solo jefe, y el servicio no se ha resentido. Conviene, por lo tanto, que desaparezca ese engranaje intermedio del subsecretario, que tenía un marcado carácter político.

Análogas razones aconsejan suprimir las secretarías particulares que constituían, o un lastre para los amigos políticos, o un nido de enredos.

Cada ministro propondrá la reorganización de su departamento.

Los directores serán nombrados por los ministros, proponiéndolo antes al Consejo, y éste al rey.

Los ministros se reunirán normalmente en Consejo dos veces por semana, presidiendo D. Alfonso el que desee.

Todos los decretos que tengan carácter de ley o económico serán objeto de Consejo.

El presidente podrá poner a la firma del rey decretos que no sean de ley o económicos.

Tres días a la semana despacharán con el rey dos ministros, y un día, tres. El presidente lo hará cuando lo tenga por conveniente.

El Gabinete examinará la actuación de los gobernantes durante el quinquenio 1918-1923, sin afán de buscar persecuciones personales, aunque dolorosamente obligado a aplicar las sanciones que se deriven, con objeto de presentar ante el país un balance comparativo con la labor del Directorio.

Persistirá por ahora la censura telegráfica y la de Prensa, cuidando de evitar comentarios sobre la campaña de Marruecos, prestigio de las autoridades y asuntos del crédito público.

Seguirán restringidos los derechos de reunión y asociación, sobre todo cuando tengan carácter político.

Continuarán los delegados gubernativos y cesarán los gobernadores que lo sean militares y civiles al mismo tiempo, y que no son actualmente más que los de Oviado, Málaga, Orense y Valencia.

El Gobierno preparará el nuevo Presupuesto, a base de la reforma tributaria, procurando presentarlo debidamente nivelado. A juicio de Primo de Rivera, la solución no es tan difícil si se hace un verdadero inventario de la riqueza, señalándole una tributación equitativa. En cambio, se dejará circular con libertad a todo el capital que se explote, ya sea nacional o extranjero. La reforma tributaria se hará a base de la declaración personal contraictoria. Esta base tributaria será permanente durante un número de años determinado para que no varíe el fundamento de los negocios.

Se irá a la disminución de descuentos y a desgravar los transportes, facilitando créditos al trabajo para desarrollar las fuentes de producción.

Se abordará el problema del rendimiento del trabajo, desde el funcionario público hasta el obrero.

Al Gobierno le parece que no rinden éstos el esfuerzo debido en las ocho horas de trabajo.

La disciplina y el orden se mantendrán tanto como las ha sostenido el Directorio.

A juicio de Primo de Rivera, sólo hay una media docena de miles de españoles que quieren lo contrario, y que son pescadores de río revuelto.

Por lo tanto, el cambio de Gobierno no significa ningún cambio de postura, en cuanto se refiere al orden público y a las costumbres.

Este no es un programa, pues el programa lo dará el Gobierno después de sus primeras reuniones, pues es conocida la manera de pensar de los nuevos ministros, expuesta cuando no sabían que iban a serlo.

Las gracias al Ejército

El Gobierno acordará publicar un decreto que está ya casi confeccionado, dando las gracias en nombre del rey, porque merecen bien de la Patria todos, a generales, jefes y oficiales del Ejército y de la Marina que con su actitud y conducta han sido el sostén, apoyo y garantía del orden. Igual gratitud merece el Somatén.

Cerrada la primera etapa de la reconstitución nacional se restablecen con la mayor intensidad

La municipalización del Canal de Isabel II

los proyectos terminados, así como los anticépticos para el funcionamiento económico. De los 120 millones que vale el Canal, cree que sólo tendrá que abonarse al Estado 100, pues los otros los valen las obras realizadas por el Ayuntamiento, y estos 100 millones se pueden abonar por un canon anual. Además, al Estado le conviene, porque es el único medio de que le produzca algo el Canal.

Anuncia que esta cuestión es tan importante que une a su aprobación su vida municipal; tales beneficios espera de su moción para el vecindario. Porque habla en nombre de éste, dice, es por lo que ha hablado desde el escaño popular.

Rectifica el Sr. Amezcua, afirmando que no ha podido el alcalde desvirtuar las afirmaciones que hizo de que el Canal ha hecho cuantas obras han sido necesarias para el abastecimiento de Madrid sin pedir auxilio al Ayuntamiento, otorgándole en cambio gratuitamente el servicio del agua, de la cual gasta el Ayuntamiento el 40 por 100 del total que consume Madrid.

Demuestra con números que, económicamente, la municipalización sería un desastre para el Ayuntamiento, porque tendría que amortizar el capital y además realizar el empréstito para las obras, que todos proclaman son urgentes, con lo que sería imposible por el momento todo beneficio, y el Ayuntamiento no debe olvidar que además de la deuda que contrajera tiene la de 143 millones de pesetas, mientras que el Canal de Isabel II está en la actualidad libre de toda carga.

Suponiendo que hubiéramos ya municipalizado el Canal, levantado el empréstito para sus obras y éstas estuvieran realizadas, el Ayuntamiento tendría hasta la amortización del capital una carga anual de dos millones de pesetas, que es muy posible que quisiera sacar del consumidor, y vendría a encarecer las actuales tarifas, con gran escándalo del pueblo de Madrid.

Dedica el Sr. Amezcua el final de sus palabras a combatir la habilidad que supone que el alcalde convirtiera en una cuestión personal este asunto, lo que demuestra que, faltar de razones, quiere ejercer una coacción sobre el Concejo poniéndole en el dilema de que, o vota su moción, o el voto en contra supone una censura para el alcalde y éste abandonará la Alcaldía.

«Asunto de esta naturaleza—dice—no puede plantearse en estos términos, porque no tiene ningún carácter político, y no tiene derecho el alcalde a poner en la balanza su autoridad, la amistad, y en otra la conciencia de los concejales.»

Termina con palabras de emoción advirtiéndole a los concejales que su responsabilidad será enorme para el día de mañana, porque si todo cuanto él ha dicho lo confirma la realidad, el pueblo de Madrid pedirá cuentas a los que con ligereza decidieron una cuestión que requiere seriedad, estudio minucioso, y después, circunstancias diferentes a las actuales para decidirse.

Los Sres. Gómez Roldán y Antón piden que, en vista de los discursos del Sr. Amezcua y del alcalde, se dé el asunto por suficientemente discutido y se proceda a su votación.

El Sr. Artega pide la palabra y dice que tiene que hacer algunas manifestaciones. Ensalza el discurso del Sr. Amezcua, por lo documentado y metódico.

Hace resaltar el hecho de que no se trata de un asunto político ni de banderías, pues coinciden en su apreciación hombres de distintas tendencias, de la derecha y de la izquierda, puesto que la coincidencia se da entre los señores Amezcua, Colom Cardany, Sánchez de Toca, conde del Valle de Suchil, Pérez Caballero, Zurano y otros.

Manifiesta que está seguro de que se pedirá el referéndum sobre esta cuestión, y que si el pueblo de Madrid se pronuncia en contra de la moción de la Alcaldía, la situación de ésta y de los que la voten será verdaderamente desairada. Señala el peligro que hay de que se llegue por este camino a salvar únicamente a una Empresa privada.

Interviene después el Sr. Carnicer, que también está conforme con lo dicho por el señor Amezcua, y que anuncia que, con tanto sentimiento, votará en contra de la moción del alcalde; pero que, con arreglo a su conciencia, tiene que hacerlo así.

Se pone a votación la enmienda del Sr. Amezcua, y se acuerda que el resultado de esta votación se considere como la aprobación o desaprobarción de la moción del alcalde. Cuarenta y un señores concejales votan en contra de la enmienda, y, por tanto, en favor de la moción.

El automóvil se le vino encima y le derribó, dándole un fuerte topetazo.

Unos transeúntes acudieron en socorro del atropellado y le condujeron a la clínica más próxima, donde se le apreciaron diversas heridas de consideración y fuerte conmoción visceral.

Después de curado pasó al Hospital de la Princesa.

El «chauffeur», Fermín Maño, fué detenido.

DE MUSICA

Círculo de Bellas Artes

Aunque está ya casi restablecido de la grave dolencia que ha padecido el maestro Pérez Casas, no podrá encargarse de la dirección de la Orquesta Filarmónica hasta el concierto del día 11 del actual. En consecuencia, el de mañana viernes será dirigido por el maestro Saco del Valle, con el siguiente magnífico programa: Obertura en estilo italiano, Schubert; «El valle de Ansó», intermedio (primera vez), Eduardo Granados; Intermedio de «Goyescas», Enrique Granados; Preludio del tercer acto y Llegada del barco («Tristán e Isolda»), Wagner (a petición); «El sueño de una noche de verano», Mendelssohn; Rapsodia para orquesta y clarinete, Debussy (primera vez); Suite de la ópera Mada, Rimsky-Korsakoff.

TERCERA AUDICION POETICA DE BERTA SINGERMAN

El sábado, a las seis de la tarde, tendrá lugar en la Comedia la tercera audición poética de esta gran artista de la declamación.

Entre las poesías españolas del extenso programa figuran «Desafío a Alimuzel», de Cervantes; «Garrota vil», Valle Inclán; «Quién supiera escribir», Campesinar; «Castilla», Machado; «Invocación al Ebro», Marquina, además de varios romances anónimos. Hay también composiciones de americanos y franceses, entre éstas «Moisés», de Alfredo de Vigny.

Mentidero taurino

Villalta, en La Habana

Según los periódicos cubanos recientemente llegados a Madrid, el día 17 del pasado mes y después de una travesía muy penosa por los violentos temporales que reinaron, desembarcó en La Habana el diestro Nicanor Villalta con su cuadrilla, y permaneció seis días en aquella capital en espera del vapor en que continuó su viaje a Lima.

Villalta fué recibido por numerosísimas personas de la colonia española, especialmente por los aragoneses y por los representantes de la Prensa.

Tras días después, la colonia aragonesa le obsequió con un banquete, que se celebró en el Hotel de Inglaterra, y al que concurrieron más de trescientos comensales. Se pronunciaron brindis haciendo votos por que siga el «maño» obteniendo nuevos triunfos para mayor gloria de Aragón.

El día 23 continuó Nicanor Villalta su viaje, siendo despedido cariñosamente por gran número de paisanos y muchos amigos.

Banquetes a Olmos

La Peña Olmos obsequiará con un banquete, que se celebrará en Valencia el próximo domingo, a su presidente honorario el matador de toros valenciano Rosario Olmos.

UNA ESTAFA

Eldiseño de la sortija

D. Federico Nin de Cardona, con domicilio en la calle Mayor, núm. 72, ha presentado una denuncia en el Juzgado de guardia, en la que manifiesta que un individuo cuyas señas personales da, se le presentó en su casa con una tarjeta de un establecimiento de compraventa sito en la calle del Desengaño, 26, que firmaba el encargado de la misma, Daniel Esteban, en la que le pedía una sortija para hacer un diseño.

El Sr. Nin, reconociendo la firma del citado Daniel, gran amigo suyo, no tuvo inconveniente en entregársela. La sortija es de oro y platino, con diamantes. La tarjeta era falsa, y la alhaja está valorada en 2.000 pesetas.

La Policía hace gestiones para encontrar al timador.

los conceptos de la unión y disciplina de las instituciones militares que han dado una gallarda prueba de patriotismo.

Los generales del Directorio

Primo de Rivera añadió que, al asistir anoche a la reunión del Directorio, los generales le habían expresado su gratitud por haber escogido el momento más adecuado para el cambio, momento en que el rey goza de mayor prestigio.

Yo les he dado las gracias más sinceras y les he anunciado que el rey les invitaba a almorzar el día 5.

También yo les daré una comida de despedida. Los generales designarán una especie de Comisión liquidadora para que hagan un inventario de sus papeles y los entreguen en la Secretaría mayor de la Presidencia.

Ahora se les concederá una licencia para que arreglen sus asuntos de familia y luego volverán a tomar posesión de los cargos militares que les corresponden.

Seguramente serán objeto por parte del rey de alguna distinción honorífica.

Las Direcciones generales

En la Presidencia se crearán dos direcciones. Una de la Economía Nacional, a base del Consejo Superior que existe ahora, y otra de Colonias y Protectorado, que se formará agregando a la Sección de Marruecos actual los asuntos de Cabo Juby y otros territorios que ahora dependen del ministerio de Estado.

La supresión de la subsecretaría de Marina tal vez dé lugar a un cambio de organización en este departamento, que afectará al Estado Mayor Central, creándose una especie de Dirección de personal.

En Instrucción pública, como se suprime el subsecretario, es posible que se cree la Dirección de enseñanza superior, que, con la de Primera enseñanza y Bellas Artes, completará las del ministerio.

Provisión de cargos

Inmediatamente serán provistos las vacantes en las Direcciones y en los cuatro Gobiernos civiles a que antes hemos aludido.

Comunicando el acuerdo

Ayer tarde se envió un telegrama circular a los gobernadores de provincias y a los representantes en el Extranjero, notificándoles el cambio de Gobierno.

Vivir en Buenavista

Anunció Primo de Rivera que seguirá viviendo en las habitaciones del ministerio de la Guerra, aunque todas las tardes irá a despachar los asuntos a la Presidencia.

Final

Terminó sus manifestaciones el general Primo de Rivera, diciendo:

—No sé si la cosa ha estado bien o mal hecha; pero no recuerdo en la vida política un cambio tan suave, tan normal y tan lógico.

CHOQUES Y ATROPELLOS

Tres personas heridas

En la calle de Segovia, frente a la de Mazarón, un tranvía del disco 35, de la línea Plaza Mayor-Puerta del Angel, servido por el conductor número 155, alcanzó al autobús número 80, dándole un fuerte golpeazo en la parte posterior.

A consecuencia del encontronazo resultaron heridos dos individuos que viajaban en el autobús.

Trasladados los heridos a la Casa de socorro del Puente de Segovia, los médicos de guardia curaron al niño de doce años Vicente de las Heras Muñoz, domiciliado en la calle de Trifón Pedrero, 10, que padecía dolores contusivos en el tobillo y pie derechos, y a Francisco Lagrera Camino, de cuarenta y tres años de edad, que vive en la calle de Antillón, 16, que resultó con dolores en el brazo derecho.

En la calle de Alcalá, esquina a la del Barquillo, ocurrió ayer un sensible atropello.

Por dicho lugar pasaba el automóvil de la matrícula de Madrid número 13.528, en el instante en que quiso cruzar la calle Alfonso Castro Fernández, de treinta y ocho años, domiciliado en la calle del Tesoro, número 30.

El conflicto entre ambas personalidades, que sería motivo sobrado para un gran drama, es la base única de todos los de Pirandello, y aun de los más de sus novelas y cuentos, desde «El difunto Matías Pascal» hasta «Un caballo nella luna»; desde los «Sei personaggi...» obra maestra, y a nuestro juicio superiorísima a todo lo demás escrito por Pirandello—hasta este «Cosi e si vi pare», ahora nuevamente traducido y representado en la Latina. No existe una verdad única. Así es... si os parece, vamos, según le parezca a cada uno. Tantas verdades como pareceres. Buscar la verdad pura, objetiva, existente fuera de nosotros, es inútil siempre: ridículo o cómico, al menos, muchas veces.

¿Cuál de los dos está loco? ¿La señora Frola o el señor Ponza? ¿La mujer del señor Ponza es la hija de la señora Frola, como ésta cree y afirma, o es otra segunda mujer, como el señor Ponza asegura, aunque por compasión al delirio sentimental de la señora Frola deje piadosamente vivir a esta última en su error?

EL TEATRO

Latina: "Así es... si así os parece", de Luis Pirandello; traducción de S. Vilaregut.-Comedia; Berta Singerman, virtuosa de la declamación. Recitaciones poéticas

En una de nuestras crónicas pasadas, con motivo de «El placer de la honradez», dijimos sobre poco más o menos cuanto se nos alcanzaba del arte y de la personalidad dramática de Luigi Pirandello. Señalábamos allí las dos características formales de su talento: el humorismo y la teatralidad.

En cuanto a su ideario, es decir, en cuanto al fondo de nociones y preocupaciones filosóficas o espirituales que mueve su arte cómico y alienta en la base de toda su producción literaria, hay que confesarlo bastante sencillo y un tanto monótono. Parece, en efecto, reducido al tema de la doble personalidad humana real o imaginaria, propia y reflejada, consciente e inconsciente, verdadera o falsa, cierta o representada. «Somos como nos vemos nosotros o como nos ven los demás, o de ninguna de ambas maneras».

El conflicto entre ambas personalidades, que sería motivo sobrado para un gran drama, es la base única de todos los de Pirandello, y aun de los más de sus novelas y cuentos, desde «El difunto Matías Pascal» hasta «Un caballo nella luna»; desde los «Sei personaggi...» obra maestra, y a nuestro juicio superiorísima a todo lo demás escrito por Pirandello—hasta este «Cosi e si vi pare», ahora nuevamente traducido y representado en la Latina. No existe una verdad única. Así es... si os parece, vamos, según le parezca a cada uno. Tantas verdades como pareceres. Buscar la verdad pura, objetiva, existente fuera de nosotros, es inútil siempre: ridículo o cómico, al menos, muchas veces.

¿Cuál de los dos está loco? ¿La señora Frola o el señor Ponza? ¿La mujer del señor Ponza es la hija de la señora Frola, como ésta cree y afirma, o es otra segunda mujer, como el señor Ponza asegura, aunque por compasión al delirio sentimental de la señora Frola deje piadosamente vivir a esta última en su error?

El conflicto entre ambas personalidades, que sería motivo sobrado para un gran drama, es la base única de todos los de Pirandello, y aun de los más de sus novelas y cuentos, desde «El difunto Matías Pascal» hasta «Un caballo nella luna»; desde los «Sei personaggi...» obra maestra, y a nuestro juicio superiorísima a todo lo demás escrito por Pirandello—hasta este «Cosi e si vi pare», ahora nuevamente traducido y representado en la Latina. No existe una verdad única. Así es... si os parece, vamos, según le parezca a cada uno. Tantas verdades como pareceres. Buscar la verdad pura, objetiva, existente fuera de nosotros, es inútil siempre: ridículo o cómico, al menos, muchas veces.

El conflicto entre ambas personalidades, que sería motivo sobrado para un gran drama, es la base única de todos los de Pirandello, y aun de los más de sus novelas y cuentos, desde «El difunto Matías Pascal» hasta «Un caballo nella luna»; desde los «Sei personaggi...» obra maestra, y a nuestro juicio superiorísima a todo lo demás escrito por Pirandello—hasta este «Cosi e si vi pare», ahora nuevamente traducido y representado en la Latina. No existe una verdad única. Así es... si os parece, vamos, según le parezca a cada uno. Tantas verdades como pareceres. Buscar la verdad pura, objetiva, existente fuera de nosotros, es inútil siempre: ridículo o cómico, al menos, muchas veces.

El conflicto entre ambas personalidades, que sería motivo sobrado para un gran drama, es la base única de todos los de Pirandello, y aun de los más de sus novelas y cuentos, desde «El difunto Matías Pascal» hasta «Un caballo nella luna»; desde los «Sei personaggi...» obra maestra, y a nuestro juicio superiorísima a todo lo demás escrito por Pirandello—hasta este «Cosi e si vi pare», ahora nuevamente traducido y representado en la Latina. No existe una verdad única. Así es... si os parece, vamos, según le parezca a cada uno. Tantas verdades como pareceres. Buscar la verdad pura, objetiva, existente fuera de nosotros, es inútil siempre: ridículo o cómico, al menos, muchas veces.

El conflicto entre ambas personalidades, que sería motivo sobrado para un gran drama, es la base única de todos los de Pirandello, y aun de los más de sus novelas y cuentos, desde «El difunto Matías Pascal» hasta «Un caballo nella luna»; desde los «Sei personaggi...» obra maestra, y a nuestro juicio superiorísima a todo lo demás escrito por Pirandello—hasta este «Cosi e si vi pare», ahora nuevamente traducido y representado en la Latina. No existe una verdad única. Así es... si os parece, vamos, según le parezca a cada uno. Tantas verdades como pareceres. Buscar la verdad pura, objetiva, existente fuera de nosotros, es inútil siempre: ridículo o cómico, al menos, muchas veces.

El conflicto entre ambas personalidades, que sería motivo sobrado para un gran drama, es la base única de todos los de Pirandello, y aun de los más de sus novelas y cuentos, desde «El difunto Matías Pascal» hasta «Un caballo nella luna»; desde los «Sei personaggi...» obra maestra, y a nuestro juicio superiorísima a todo lo demás escrito por Pirandello—hasta este «Cosi e si vi pare», ahora nuevamente traducido y representado en la Latina. No existe una verdad única. Así es... si os parece, vamos, según le parezca a cada uno. Tantas verdades como pareceres. Buscar la verdad pura, objetiva, existente fuera de nosotros, es inútil siempre: ridículo o cómico, al menos, muchas veces.

El conflicto entre ambas personalidades, que sería motivo sobrado para un gran drama, es la base única de todos los de Pirandello, y aun de los más de sus novelas y cuentos, desde «El difunto Matías Pascal» hasta «Un caballo nella luna»; desde los «Sei personaggi...» obra maestra, y a nuestro juicio superiorísima a todo lo demás escrito por Pirandello—hasta este «Cosi e si vi pare», ahora nuevamente traducido y representado en la Latina. No existe una verdad única. Así es... si os parece, vamos, según le parezca a cada uno. Tantas verdades como pareceres. Buscar la verdad pura, objetiva, existente fuera de nosotros, es inútil siempre: ridículo o cómico, al menos, muchas veces.

de ir a ellos. En vez de «vestirse», los viste de su personalidad. Ya notábamos esto con motivo de «El placer de la honradez». Volvemos a notarlo ahora en este tipo del Landisi de «Así es... si os parece», que lleva la representación del autor en la comedia y que debiera quizás emplear a veces un tono menos seguro, menos tajante, menos superior y dogmático, con arreglo a su propia significación de humilde contenedor de la relatividad de la verdad. «Así es», parecía decir Morano, y olvidar aquello de «... si os parece». Fuera de esto, admirable de dicción, de expresión y de gracia finamente espiritual.

Del mismo exceso—que no defecto—, y tal vez por sugestión de la fuerte y en general admirable dirección paterna, adoleció la labor de Marcel Morano, joven actor de mucho talento y brillantísimo porvenir. Definió demasiado el temperamento de Ponza, de manera que en el acto segundo a nadie podía caber duda de que se trataba de un loco exaltadísimo, con lo cual la ambigüedad y el equívoco en que la comedia se funda, desaparecía casi por completo, y la obra podía, consiguientemente, caer por su base. Afortunadamente, antes y después el actor representó el papel con una medida más exacta, al punto de hacer de él una verdadera creación imborrable.

La que, en cambio, se mantuvo siempre en la suprema discreción de una maestría justísima, fué Amparo F. Villegas en el raro y notable tipo de la señora Frola.

Para los tres hubo frecuentes y merecidísimas ovaciones. En todo el teatro, por la obra y por los intérpretes, reinó desde los primeros momentos ese ambiente de comunión espiritual y simpatía ferviente entre la escena y los espectadores.

«Berta Singerman nació en Rusia. Vientos de despotismo imperial, allí por los célebres días rojos de Plevne y el «Domingo sangriento» de 1905, pusieron al padre en la ruta de la América nórdica y próspera; luego un azar quiso que fuese América, la del Plata, el refugio donde había de surgir la vocación dramática de la muchachuela delgadita, alucinada y pálida, cuyas precoces manifestaciones pasaron a Moris Moscovitch. El gran actor ruso gustaba de oírle declamar en los ensayos, a su guisa, sin permitir que ningún amanerado sabe-

dor del oficio adulterase la expresión ingenua de aquel temperamento intuitivo y apasionado. Nacionalizada argentina, Berta resolvió un día abandonar el coturno de la farándula para dedicarse a la interpretación individual de los poetas. Quizás había en su temperamento, a más de la tragedia innata y atávica de la raza, una efusión demasiado generosa, un divino egotismo, un ansia de unidad y plenitud expresiva que la adecuaban más cabalmente al arte de la recitación. Ello es que constituyó en él su especialidad, y que, hoy día, es la primera y única recitadora profesional de nuestra América.

Para los que estamos habituados a considerar la declamación como un adorno complementario, como una «habilidad» puramente accesorio a la labor o a la acción poética, esta dedicación no dejará de antojársenos algo tenue y de escasa substancia artística. Sin embargo, no habrá más que oír a Berta Singerman recitar una sola vez para disipar el prejuicio. Dotada de una voz verdaderamente extraordinaria por su riqueza cromática, por su ductibilidad de inflexión, por su ondulante aptitud para cundir y llenar los ámbitos de ricas sonoridades; dotada además de una delicada y móvil belleza facial, de un intenso sentido de la línea y del ritmo y del gesto; disciplinada en la comprensión más honda de las modernas formas estéticas, y, sobre todo, admirablemente ducha en la adaptación varia de esas facultades a cada problema de interpretación lírica o dramática—de interpretación proba, respetuosa y discreta—, Berta Singerman es como lira viviente, pronta a ser pulsada por todos los dedos olímpicos.

La composición duplica su virtualidad emotiva al expresarse en la voz maravillosa. Más que una recitación, parece a las veces una melopea. El recinto se convierte en una caja sonora. Del tablado baja, sin aparente esfuerzo, una gama opulenta de notas breves y claras, de notas largas y profundas, de largas y profundos silencios.

Las anteriores palabras, del excelentísimo escritor y crítico americano Jorge Mañach, que ilustran los programas de mano de cada presentación de Berta Singerman en la Comedia, dicen con relación a su arte, a su técnica de virtuosa de la declamación, lo bastante y aun sobrado para formarnos cabal idea de su personalidad extraordinaria.

Berta Singerman ha creado, en efecto, el

moción, y lo hacen en contra de la moción y en favor de la enmienda, los Sres. Aldama, Artega, Bauer, señorita Calonge, Sr. Carnicer, señorita Ehrhart, Sr. González Amezcua, vizcondesa de Lichart y marqués de Vista Alegre. Total, nueve.

La firma de ayer

Gracia y Justicia.—Comutando por la de doce años y un día de reclusión temporal la pena impuesta a Moisés Santana Orduña. Idem por la de cuatro años, dos meses y un día de prisión correccional la pena de doce años y un día de reclusión temporal impuesta a Mario Guzmán Sánchez. Indultando a Juan Gómez Rey del resto de la pena que le falta por cumplir.

EL TIMO DEL «ENTIERRO».

Se intenta estafar ochocientos mil francos

La Policía ha descubierto, por la lista de Correos del pueblo de Granacella (Lérida), que se recibía con bastante frecuencia correspondencia a nombre de Luis Montero, la cual era reexpedida a la oficina de Correos de Sacán, así como al pueblo de Meyeres (Islas Baleares). Todas las cartas eran dirigidas a un tal Defus, a quien se pretendía timar por el procedimiento del «entierro» 80.000 francos. La Policía practica gestiones para dar con el paradero de Luis Montero, no obstante suponer que se trata de un nombre falso.

LA VIDA DEPORTIVA

LA ASAMBLEA DE FUTBOL

Dos sesiones estériles

La primera sesión de la Asamblea extraordinaria tuvo lugar ayer mañana. A las doce menos cuarto de la mañana se abre la sesión. En la presidencia, los Sres. Olayo, Rosich y Collina.

Léanse las Delegaciones de las Federaciones regionales, dándose a conocer un telegrama de la Federación Castellano-Leonesa, en que ratifica su confianza al Comité Nacional. Después se lee otro despacho del Sr. Cabot, en el que excusa su asistencia a la Asamblea, exponiendo los diversos puntos de vista de la Federación Catalana respecto a los diversos asuntos de la Asamblea.

El Sr. Olayo, después de saludar a los delegados, se congratula de la presencia de la Delegación de Guipúzcoa, si bien lamenta que acuda a la Asamblea en son de queja, aunque para él, y también para los demás, esto prueba su imparcialidad, dado el amor que él siempre ha tenido a Guipúzcoa.

Se pasa a la aprobación del acta y el señor Olayo explica su actitud respecto al acuerdo de la anterior Asamblea referente al permiso para el traslado de jugadores, citando los casos de Oribeaga y Calvo, del Tolosa, en los cuales ha prescindido de lo acordado por creerlo así de justicia, solicitando de la Asamblea aclaración de lo acordado, respondiendo Galicia que el espíritu del acuerdo es tal como indica el acta, sin explicación alguna, pronunciándose igualmente el Sr. López García.

El Sr. Alvarez propone que aun estando la Asamblea conforme con el citado acuerdo de por bueno lo hecho por el Comité Nacional, toda vez que en el ánimo de todos está el que obró con estricta justicia.

El Sr. Miñago dice que el acta no se ajusta a la verdad, exponiendo las diferencias que encuentra en su relación con la Copa de Cataluña.

Aclarar el Sr. Alumbres su intervención en el acta. También explica su actuación en dicho documento el Sr. Collina.

A propuesta de la presidencia se acuerda que las sesiones se celebren sólo por las tardes, de cuatro a nueve.

Aclárese el acta en el sentido de que Cataluña está en la obligación de tener proclamados sus campeones y subcampeones regionales antes de comenzar las eliminatorias del campeonato de España, según determina el reglamento.

Se nombra para el examen de las cuentas de la Federación a las Delegaciones de Guipúzcoa y Galicia. Se convino en la procedencia de suspender la

«género teatral» de la declamación poética, lírica, constituyéndolo en espectáculo independiente y único. Su triunfo en América y en Portugal lleva de hoy más el referendo y el sello augusto—para una artista de habla castellana—de la madre España.

Su actuación en Madrid; estas generosas tardes de poesía y de arte en el teatro de la Comedia, serán inolvidables y ejemplares. Inolvidables, porque señalan la victoria de la poesía lírica—reina de todas las bellezas artísticas—en el gusto de nuestro público oyendo encantado, sugestionado, avaro de atención y silencio religioso durante más de dos horas, en boca de Berta Singerman, las obras exquisitas de los grandes poetas antiguos y modernos, solas, sin más adorno ni saine que el de su prestigio lírico y gráfico, realizado por la sabia interpretación de esta gran sacerdotisa del bel decir. Ejemplares, porque ellas enseñarán, con el teatro lleno a rebosar y estremeado de entusiasmo; ellas enseñarán a los recalcitrantes desconfiados y pesimistas en materia de arte puro, que el puro arte de un poema lírico tiene para nuestro público encanto y atractivo suficiente para su encanto y regalo. Y que al mediocre placer de distraerse, de divertirse o de aturdirse simplemente, se sustituye con ventaja el más humano y distinguido de deleitarse exquisitamente.

Ejemplares serán también estas tardes para nuestros profesionales de la escena que descubran a menudo lamentablemente—salvo excepciones insignes—el arte de decir, y de decir los versos, cuando ven que el sólo basta para llenar un teatro y crear una fundada reputación y una para personalidad artística.

La crítica, que no puede, empero, ser incondicional, señalará justamente en Berta Singerman tal cual desigualdad en la justa de interpretación de determinados poemas; tal cual error en la selección de los mismos, le pedirá quizás una sistematización más metódica de sus programas desde el punto de vista cultural y didáctico; pero nada—absolutamente nada—significarán estos reparos ténues, estos pequeños detalles negativos y fácilmente rectificables, ante la positiva y generosa creación de su género de espectáculo, ante la obra magna que significa el triunfo popular y completo de la poesía lírica en su arte puro, devoto y admirable.

MANUEL MACHADO

UNA NUEVA NOVELA DE PALACIO VALDES

"Santa Rogelia,"

Hoy aparecerá en los escaparates de las librerías una nueva novela del insigne Armando Palacio Valdés. Deferente con los lectores de LA LIBERTAD, el admirado maestro les brinda las primeras de su nueva producción literaria, "Santa Rogelia," ofreciéndoles—para regalo de su espíritu—uno de los más bellos capítulos:

Aquella noche las dos amigas durmieron en la misma cama. Baldomera no quiso que Rogelia fuese a buscar posada en otra parte. —¿Sabes tú, Rogelia?—le dijo cuando se hubieron despertado al día siguiente.—Yo en tu caso no me podría a servir otra vez. Te pue-



Armando Palacio Valdés, autor de la novela "Santa Rogelia"

des ganar muy bien la vida planchando. No hay en todo Ceuta una planchadora que te ponga el pie delante. —Pero, querida, apenas conozco aquí a nadie. Mientras hallase clientela se pasaría mucho tiempo y yo no puedo sostenerme más que algunos días.

Baldomera quedó pensativa. —Si tú quisieras—le dijo al cabo tímidamente—podríamos arreglarnos las dos. Yo llevaría la ropa y tú la plancharías. Conozco mucha gente en Ceuta y me será fácil hallar casas que nos den trabajo en cuanto les presente algo planchado por tí. No puedo ni quiero tampoco volver a la del comandante. Esas malditas mujeres se pondrán hechas unas vóboras cuando sepan que has dormido en mi casa.

—¿Pues no he de querer!—exclamó aquella abrazándola—. Satisfecha y agradecidísima... Pero tú no tienes más que una cama y vas a dormir molesta. —¡Al contrario!—replicó la viuda besándole—. Para mí es un placer tenerme a tu lado. La soledad por la noche me daba miedo y tristeza.

Aquella misma mañana, Baldomera se puso a buscar trabajo, y como había previsto, lo halló pronto. En poco tiempo tuvieron las dos amigas más del que necesitaban. A los dos meses ya habían ahorrado algún dinero, y Rogelia pudo comprar un catre con su colchón. Baldomera iba a buscar la ropa a las casas; ella era quien la distribuía después de planchada. Con tal motivo debía recorrer las calles, donde su belleza llamaba la atención y despertaba la codicia de los hombres. No solamente los soldados, pero también los oficiales, la requirían y la seguían. Esto le causaba molestia, porque turbaba su vida ejemplar de explotación y penitencia. Por la mañana, antes de ponerse al trabajo, iba a misa en la parroquia castrense, que tenía cerca de su casa, comulgaba a menudo y los domingos pasaba casi todo el día en la iglesia.

El que más se obstinaba en seguirla y requirirla era el teniente Soler, por haberla conocido en casa del comandante Manso. Esto iba produciendo en Rogelia no sólo molestia, sino sobresalto. Porque este niño mimado, guapo y rico, no acertando a comprender que una pobre doméstica se le resistiese, apretaba al asido de un modo harto descarado. Varias veces había tratado de pararla en la calle, sin lograrlo; la última se propuso a retenerla por un brazo. Rogelia se zafó violentamente, dándole tan fuerte empujón que el gallardo teniente se tambaleó y estuvo a punto de caer. Pero lo echó a risa. —Niña—le gritó—, con esas fuerzas lo mismo puedes matar morcos que cristianos. Una mañana, cerca ya del mediodía, Rogelia venía de entregar algunas camisas en casa del coronel Cerezo, que las había pedido con urgencia. Al cruzar cerca del Principal oyó el toque agudo del cornetín.

—¿Qué es lo que pasa?—preguntó a una mujer que apresuradamente se dirigía al cuartel. —Es la hora del rancho—respondió sin detenerse ni mirarla. Despierta su curiosidad, preguntó: —¿Es que se puede ver eso? —Sí, no dicen nada. Rogelia siguió a la mujer y pronto se le juntó a ella. Entraron por un enorme y sucio portallan, y al instante desembocaron en el gran patio del cuartel, ceñido de un lado por el viejo edificio, donde se abrían anchas puertas de arco, por los restantes de alto muro descascarillado y los barracones y dependencias del establecimiento.

En aquel momento salían de sus cubiles los presos y formaban dos filas a lo largo de los muros. Rogelia quedó horrorizada de su aspecto siniestro. Parecían fieras hambrientas escapando de su jaula de hierro. —Son los castigados y los nuevos—le dijo la mujer con quien se había juntado. Un minuto después comenzaron a entrar en el patio las brigadas de los que fuera trabajaban y se colocaron en filas igualmente delante de sus compañeros. Rogelia no tardó en reconocer aquella en que trabajaba su marido. Para que éste no la viese se ocultó detrás de un grupo de mujeres que habían acudido, portando grandes vasijas de hoja de lata con un pequeño hornillo debajo, donde ardían algunos carbones. No podía reprimir nunca el estremecimiento de repugnancia y aun de horror que aquel hombre le inspiraba y del cual siempre se arrepentía como si fuese un pecado. Cada preso iba provisto de una cazuela o de un plato de metal. Volvió a sonar la corneta y comenzó la revista. Los cabos leían en alta voz los nombres de los reclusos y éstos respondían con la palabra "Presente". Terminada la revista se abrieron las grandes cajas que con-

tenía el rancho y comenzó la distribución. Se dividían y subdividían las raciones hasta quedar doce en cada vasija. Los cabos se hacían cargo de ellas y los presos formaban círculo en torno. Uno tras otro iban metiendo su cuchara de metal o de madera en el lebrillo y engullendo la menestra. Fue cuestión solamente de unos minutos. Después se rompieron las filas y algunos de los reclusos se acercaron a las mujeres que llevaban las vasijas humeantes, y por una moneda de cobre de dos cuartos tomaron un vaso de café, como así llamaban al brebaje que aquellas vasijas contenían. Eran los ricos, los que trabajaban en las fortificaciones. Durante algunos minutos se permitió la conversación. Pronto el toque de corneta exigió el silencio. Los castigados y los nuevos volvieron a sus calabozos. Las brigadas de los trabajadores saltaron otra vez formadas para continuar su tarea.

Rogelia llegó a su casa tristemente impresionada. Aquel alimento tan grosero y la forma precipitada de ingerirlo le inspiraba infinita compasión. No pensaba precisamente en su marido, sino en todos aquellos desgraciados cuyos rostros dolientes, macilentos, oprimidos, denotaban vivo sufrimiento.

Por la tarde se fue, como otras veces, dos o tres por semana, a las fortificaciones del primer recinto, donde seguía trabajando Máximo. Solía pasar allí una hora, toda ella en conversación con el viejo cabo de vara, pues con los reclusos sólo se podían cambiar breves palabras. Siempre que iba acostumbraba a comprar en el estanco algunas cajetillas de cigarrillos baratos, los repartía entre los penados y a Máximo le regalaba una entera. A pesar de eso, el feroz minero no deponía su actitud desdenosa, no daba las gracias, apenas se dignaba mirarla, respondía con pocas y secas palabras a sus afectuosas preguntas. En cambio, sus compañeros la iban acogiendo con manifiesta simpatía; su belleza, su dulzura, el regazo de los cigarrillos, ahlandaban los duros corazones. Hasta tal punto, que un día en que, sin duda, Máximo la injuriaba en voz baja mientras ella se alejaba, después de repartir los cigarrillos, observó que varios le increparon. Oyó que uno decía: —¿Sabes lo que te digo, Máximo? Que si tu mujer está aquí trabajando y pasándole mal es por su gusto y porque es buena, pues con esa cara tan hermosa no le faltaría quien la mantuviera en Madrid como señora.

Penas y consuelo al mismo tiempo le produjeron a Rogelia estas palabras. Aquella tarde se acercó al cabo de vara y le ofreció una cajetilla entera, como a Máximo. —No, Rogelia—dijo el rechazándola—, muchas gracias; pero no te la tomo. Tú eres una pobre que necesita ganarse la vida trabajando. Dame un cigarrillo solamente. —Tómela usted, tío Zenón. No sabe usted el placer que me causa con ello.

Y era cierto. Se sentía atraída hacia aquel viejo de un modo para ella incomprensible. No tenía más remedio que ser un gran criminal, pues sabía que se hallaba desde joven en el presidio. Entonces por qué le inspiraba tan viva simpatía y aun pudiera añadirse afecto? Meditando acerca de ello imaginó que esta atracción tenía por causa la benéfica influencia que ella ejercía sobre aquel hombre, pues había observado que poco a poco se iba reponiendo en la blasfemia y feos palabras que de vez en cuando se le escapaban de la boca. El rostro de Rogelia se contraía dolorosamente y el viejo al notar esto avergonzado.

—Perdona, hijo. En este cochino agujero no se aprenden más que cosas sucias. Rogelia, acometida de afán catequista, como todas las almas donde arde viva la fe: —Voy a darle, tío Zenón, un libro que le hará mucho bien; le ha de consolar seguramente, endulzará sus penas y le infundirá esperanza. —El viejo sonrió humildemente. —¿Para qué me ha de servir, hija, si no sé leer? Háblame tú, porque yo creo que eso me hace bien.

Rogelia le miró compasiva. Guardó silencio. Después profró, clavando en el cielo sus ojos con grave expresión de tristeza: —A usted, tío Zenón, pienso que no le hace tanta falta como a esos infelices que ahí trabajan. Si Dios les tocara en el corazón, si volvieran hacia Él los ojos y pusieran su esperanza en la sangre redentora de Jesucristo, ¡qué diferente sería su suerte! ¡Cuánto se mitigarían sus sufrimientos!

—No esperes nada de ellos. Es una canalla que sólo a palos y por el método se dejan conducir. Pero el más café de todos—añadió bajando la voz—, va a lo he dicho, es tu marido. Nadie le puede ver y él no puede ver a nadie. —Por eso es el más desgraciado. Si pudiese redimirlo, si me fuese dado infundirle un poco de fe y caridad, pienso que lo haría a costa de mi sangre... Sin embargo, observo que lleva mucha amistad con ese pobre enano que ustedes llaman "El padre de la criatura". ¿Por qué le llaman así?

—El mote le viene de su pueblo, allá cerca de Burgos. Se cuenta que cuando se casó y tuvo un hijo, al llevarlo a bautizar, el sacerdote, empujando fuera de la iglesia a los chiquillos curiosos que pretendían ver la ceremonia, también quiso echarle a él. Con mucha seriedad, el enano le dijo: "Despacio, despacio, que yo soy el padre de la criatura". Ese enano, al parecer, tenía dinero y logró casarse con una mujer joven y bonita. Como era de esperar, la chica le puso los cuernos. El enano lo supo, y una noche la asesinó, metiéndole una aguja colchonera por el vientro. —¿Qué horror!

—La mujer estaba encinta y mató a la madre y a la criatura al mismo tiempo. Le salió cada una perpetua. Ambos quedaron silenciosos. El cabo dijo, al fin, apagando la voz: —Siento decirlo, Rogelia; pero estoy en fe que si Máximo se ha hecho tan amigo del enano es precisamente porque ha matado a su mujer... Ese bruto te aborrece. Ha dicho que el único sentimiento de su vida es no haberte matado a ti en vez del guardia. —¿Más valía que le hubiera hecho!—profró Rogelia, tristemente—. Así me habría librado de muchos pecados. —No digas eso, Rogelia! Tú eres una buena chica. Más valía que hubiesen ahorcado a ese bárbaro.

En aquel momento se acercó al cabo un chico de los que trabajaban, y le dijo que su carretilla se había roto. Era de corta estatura, menudo, fisionomía aviesa, con ojos que se abrían en ojal, como los de los cerdos. Vestía una sucia camisa, el pantalón con desigual pernera, sostenido por el solo ramal de unos tirantes; sobre la cabeza un casquete, que en otro tiempo había sido gorra. El cabo le dio instrucciones. Cuando se hubo alejado un poco, volvió a llamarlo. —¿Ves este muchacho, Rogelia?—dijo sonriendo maliciosamente—. Miralo bien. Esta buena pieza ha asesinado un hombre por seis reales que le dieron.

El chico se puso furioso. —No fue por seis reales, tío Zenón; fue por servir a un amigo. Usted hubiera hecho lo mismo. —¡Quita allá, bruto! Lárgate pronto o te tiro con esta barra a la cabeza. —¿Usted sabe la historia de todos ellos, ¡verdad, tío Zenón?—dijo Rogelia. —De casi todos. Se la cuentan unos a otros y se alaban de sus picardías como si fuesen hazñas. —¿No están arrepentidos? —¡Buen arrepentimiento les dé Dios! ¡No te he dicho que es una canalla? Rogelia meditó un instante. —Pero, al fin—pronunció en voz baja, como si hablase consigo misma—, no son seres irracionales. Tienen un alma. —Si la han tenido se les ha escapado hace tiempo. —¿Quién es aquel joven fino de cara, con el pelo atusado, de modelos afeminados, que en este momento amasa la cal y la arena? —Es un señorito de Madrid, un marica, a quien su padre dejó una fortuna. Se la gastó, no con mujeres, sino con hombres. Cuando se quedó en cueros, un caballero que había sido amigo de su padre le hizo su administrador, y ese granuja le pagó su caridad estafándole, falsificando su firma para sacar del Banco cantidades enormes. Tiene para ocho años y no lleva aquí más que uno. El otro que allí ves a su lado con la nariz aplastada y pelos hasta por los ojos, es un bruto como tu marido. Por cuestión de intereses ha asesinado a un hermano. Cometido el crimen, los vecinos de la aldea donde vivía le persiguieron, le cogieron y le amarraron a un árbol. Cuando al juez llegó, cuentan que ese gran salvaje le dijo con la mayor frescura: "Señor juez, estoy amarrado aquí toda la mañana y tengo mucho que hacer." Fue condenado al garrote; pero le cogió el indulto del Viernes Santo. Aquel chico guapo que ahora se apoya en el azedón para tomar respiro es otro señorito de Madrid. Tenía una tia rica, a quien debía heredar; pero no acababa de morir, y cansado de esperar la entonada, está aquí para toda la vida. Cerca de él, ese sujeto de la blusa azul con nariz de torito es un monedero falso. Le han salido quince años. ¡No te parece que es demasiado por fabricar unas cuantas piezas de plomo? —¿Y ese otro pobre hombre, tan ancho de hombros, que es el único que lleva una cadena sujeta al pie? —Ese es el famoso Juanillón, de quien hebrás oído hablar, ¿no? Pues toda España le conoce de nombre. Es un bandido que durante larga temporada fué el espanto de la tierra de Córdoba. Con otros tres o cuatro compañeros tuvo en jaque a la Guardia civil. Al fin cayó en poder de ella, según dicen, denunciado por una chica a quien había deshonrado y descubierto su guarda. Es hombre de gran valor y de unas fuerzas enormes. El jefe le cree muy peligroso y no le quita los hierros; pero a mí me parece mejor que todos sus compañeros. Jamás me ha dado un disgusto.

Rogelia le miraba con intensa atención. Guardaron ambos silencio prolongado. Una pregunta, una gran curiosidad bullía hacia tiempo en su mente y pugnaba por salir a los labios. Varias veces lo había movido y otras tantas quedaron inertes sin pronunciar palabra alguna. Por fin se atrevió a decir, ruborizándose: —¿Y usted, tío Zenón... Yo no puedo creer que usted sea un criminal.

El presidiario sintió un leve estremecimiento y su rostro oscuro se oscureció mucho más. Tardó algún tiempo en contestar. —Pues lo soy, Rogelia, lo soy. —Pues yo no puedo creerlo. —Pues lo soy, lo soy.

No se miraban a la cara. Sentados ambos en uno al lado del otro, tocándose los hombros, tenían la vista fija en la muralla. El cabo se pasó la mano por la frente con abatimiento. —Escucha. Yo soy montañés, nacido en un pueblecito del valle de Pes, en la provincia de Santander. Perdí a mi padre cuando tenía catorce años. Mi hermano Telesforo no tenía más que dos. Eramos labradores y llevábamos varias fincas en arriendo. Mi madre quería seguir con ellas; pero le fué imposible. Yo era entonces un chico desmedrado y no podía trabajarlas. El amo lo entendió y, al fin, nos las quitó, y mi pobre madre se vió negra para sacarnos adelante. Se puso a vender fruta, legumbres y manteca en el mercado. Pero teníamos una finquita propia, que llamaban el "Praduco de doña María". Era pequeña, pero muy señorial, porque estaba en medio del pueblo y nos permitía, casi sin comprar yerba, mantener una vaca de leche. A mí me puso mi madre de aprendiz con un albañil, me desarrolé mucho y empecé pronto a ganar jornal. Pasaron los años. Mi madre enfermó y ya no pudo valerse como antes; pero mi jornal había crecido, y gracias a él pudimos seguir tirando. Como puedes comprender, debiendo mantener a mi madre, que apenas si podía arrastrarse por la casa, y a mi hermanito, yo no podía pensar en casarme. Y no pensé en ello durante muchos años. Pero allá, cuando ya tenía cerca de treinta, entré en relaciones con la doncella de unos señores de Madrid que venían a pasar el verano en una finca cerca de nuestro pueblo. Era una moza bien plantada, una morena con mucha sal, que algo se parecía a ti... aunque tú eres más hermosa. Me enamoré como un burro. Como yo era ya viejecito no se podía esperar mucho tiempo para casarnos. Mi hermanito no ganaba todavía jornal y mostraba deseos de marcharse a Buenos Aires con un hermano de mi padre, que estaba allí bastante bien acomodado. Entonces le dije a mi madre: "Madre, todo podía arreglarse si usted vendiese el "Praduco de doña María". Con ese dinero podría usted equipar a Telesforo y tomarme pasaje para Buenos Aires, podríamos agrandar un poco la casa y usted viviría con nosotros, sin pensar nada más que en cuidar; mi jornal es hoy bastante crecido y lo será pronto más."

Así era la verdad. Yo había llegado a ser maestro en el oficio, me llamaban con preferencia a los otros albañiles y tenía siempre más trabajo del que necesitaba. Mi madre se resistió; quitarme aquel praduco era arrancarme los ojos de la cara; había sido de su padre, de su abuelo, de su bisabuelo; se había criado llevando allí la vaca a pacer cuando era niña y enviándole a mí cuando cesada; sentía por esta finquita el cariño que se siente por una persona de la familia. Se pasó algún tiempo; yo estaba triste, muy triste; ella me miraba a la cara y también estaba triste. Al fin, un día me dijo: "Zenón, haz lo que quieras, vende el praduco; pero no lo des menos de diecisiete mil reales, porque los vale". Lleno de alegría me fui corriendo a casa de don Olegario. Me dijeron que estaba en el casino. Has de saber que nuestro pueblo es pequeño; pero tenía dos cafetuchos, y en el piso alto de uno de ellos algo que llamaban casino, donde se reunían para leer las gacetas de Madrid y jugar al tute los señores de levita, el juez, el promotor fiscal, el hipotecario, los escribanos y algunos tenderos y propietarios. Entre éstos, el más rico era don Olegario. Este don Olegario había nacido, como yo, hijo de un labrador;

convocada Asamblea de la Federación regional cántabra hasta tanto que la reunión de delegados regionales resolviera sobre el pleito cántabro. Y a medio día se levantó la sesión. La segunda sesión da comienzo a las cuatro y minutos. El Sr. Acha, de la Federación Guipuzcoana, expone que de su examen de las cuentas de la Federación resulta que el estado de ésta es precario, manifestando que en la actualidad hay un déficit de 34.042,94 pesetas, y por el contrario, a la Federación Nacional le adeudan las regionales 14.618,14 pesetas. Solicitando de la Comisión encargada del examen un plazo hasta mañana por la tarde para ultimar resolver esta falta de dinero, rogando a las Federaciones regionales se pongan al corriente. Las entidades deudoras prometen ayudar a la Federación Nacional. El Sr. Olave da lectura a una carta de la Federación Suiza, en la que ésta ruega se fije la fecha del "match" España-Suiza en la semana que sigue al 25 de Abril, rogando también que no sea celebrado éste en Vigo, debido a las malas comunicaciones, siendo el parecer del señor Olave que el encuentro se celebre en la semana anterior al 25 de Abril. Solicita se otorgue al equipo suizo un aumento de subvención. Propone también dicho señor que en lugar de adelantarse se aplase la fecha del encuentro hasta después de terminado el campeonato de España. Los cuentas quedan aprobadas. Se trata el pleito de la Federación Cántabra con su Colegio de Arbitros. En la discusión se emplean varias horas. Intervienen casi todos los delegados, y no consiguen ponerse de acuerdo. Por fin se acuerda que los árbitros no puedan ser castigados sin previo informe. La Delegación andaluza propone que se acuerde a la Federación Montañesa se ha ajustado al reglamento castigando al árbitro Sr. Quintana. La Asamblea se pronuncia en este sentido. A juzgar por la marcha que han llevado los asuntos tratados ayer, y que de deportivo tiene bien poco en esta Asamblea como en las anteriores, tienden los delegados a salir airoso de los pleitos suscitados dentro de su región. Ayer presenciámos un bochornoso espectáculo.

Junta del Athletic Club Anteanoche se reunió la junta general ordinaria del Athletic Club, con gran concurrencia de socios. Fueron leídas la Memoria y las cuentas correspondientes al ejercicio de 1924-25, que merecieron la aprobación de la Asamblea, la cual acordó también otorgar un expreso aplauso a los jugadores de fútbol, de hockey, de pelota vasca y de los restantes grupos deportivos que actuaron en la última temporada y realizaron con sus éxitos el prestigio de la Sociedad. La Junta directiva para el actual ejercicio quedó constituida del modo que sigue: Presidente, D. Juan Estefanía; vicepresidente, D. Román Oriol; secretario, D. Laureano Rodríguez; vicesecretario, D. Adolfo Carreira; tesorero, D. José Cruz Nales; contador, D. Ernesto Cortuero; vocales: D. Joaquín Aguilera, D. Luciano Urquijo y D. Javier Aguirre.

ATLETISMO La Federación vasca, castigada La Confederación Nacional ha acordado, y así lo ha comunicado a los interesados, descalificar a la Federación vizcaína durante dos años por la poca deportividad que demostró en ocasión del "match" ibérico. También se ha amonestado al atleta señor Astiach por su falta de disciplina. El Colegio de jueces y cronometradores El sábado quedó constituido el nuevo Comité del Colegio regional de jueces y cronometradores. He aquí su constitución: Presidente, D. Ramón González Lozano (reallegido); secretario, D. Eugenio Guerrero Méndez (reallegido); y tesorero, D. Rosendo Sevilla Gómez.

Una carrera de la Ferrovialia El próximo domingo se celebrará una carrera pedestre interclub, organizada por la Agrupación Deportiva Ferrovialia, sobre un recorrido de 5,268 kilómetros (legua española). En esta prueba se concederá una artística copa donada por el presidente de dicha Sociedad al Club clasificado en primer lugar por equipos de cinco corredores. Además se adjudicarán varios premios individuales. La inscripción puede hacerse en el domicilio de la Sociedad organizadora, Salud, 13, hasta el día 4, a las nueve de la noche.

ALPINISMO Sociedad Peñalara Esta Sociedad prepara un importante curso de conferencias a cargo de prestigiosas personalidades, que empezarán mañana viernes, a las siete de la tarde, en el aula 3 de la Universidad Central. A estos actos de cultura podrán asistir cuantas personas deseen. La primera conferencia estará a cargo del estudioso alpinista D. Constantino Bernadillo de Quiros, fundador de Peñalara, que disertará sobre el tema "Las últimas cumbres de Guadarrama y primeras de Gredos", ilustrando su discurso con proyecciones fotográficas.

NOTICIERO Nueva Directiva En junta general extraordinaria celebrada el día 27 del pasado Noviembre ha sido nombrada la siguiente Directiva de la Sociedad Deportiva Excursionista: Presidente, D. Julio Nava; vicepresidente, don Luis Borrallo; secretario, D. Fructuoso Feito; tesorero, D. José Aguayo; contador, D. Eleuterio Prada; vocales: D. Santiago F. Ruau, D. Manuel Alvarez, D. Antonio Alvarez y D. Francisco Velasco.

Gaceta de Tribunales El ex diputado Sr. Rahola, acusado de desatento Se ha visto ante la Sala segunda del Tribunal Supremo la causa instruida contra el ex diputado regionalista D. Pedro Rahola. El fiscal del Supremo, Sr. Casán, relata los hechos en su escrito de conclusiones de este modo: El día 20 de Agosto de 1923 arribó al puerto de Cadaqués la embarcación a motor titulada "Trien-Trien", en la que venía como patrón el dueño de la misma, D. Agustín Pi y Suñer, con el Sr. Rahola y otros pasajeros. Como la embarcación llevara izada en popa la bandera catalana, sin que llevase la española, al jefe del puerto y ayudante de Marina, D. Leopoldo Rodríguez de Rivera, ordenó al marino Pedro Bahía que fuera a la embarcación y mandara arriar la bandera catalana por antirreglamentaria, o, en otro caso, se izase la española en el sitio que le correspondía.

Personado el marino mencionado en la embarcación, el dueño de ésta y el Sr. Rahola se negaron a arriar la bandera catalana, manifestando no tener la bandera española, y que, ade-

más, no la necesitaban. En virtud de esto se personó el celador del puerto y dijo a los señores antes citados que le acompañasen al local de la Ayudantía, lo que verificaron, y ya en este local, el ayudante de Marina requirió al Sr. Pi para que le enseñase la documentación que debía llevar de la embarcación, así como el título de patrón, manifestando entonces el Sr. Rahola que antes era preciso que el ayudante exhibiera su credencial de tal cargo, así como la del celador, que allí se encontraba de uniforme, contestando el ayudante que no lo necesitaba, porque al Sr. Rahola le constaba el cargo que ejercía, y, además, porque el celador, que obraba por su delegación, se hallaba vestido de uniforme. El Sr. Rahola objetó que él podía llevar puesto el uniforme y las insignias de celador, indicando el ayudante que le extrañaba que un diputado de la nación no conociese los uniformes, a lo que le replicó el Sr. Rahola que él no era diputado de la nación y sí de Cataluña, y agregó que funcionarios como el ayudante eran la causa de que fuese tan mal el Gobierno, y así andaba España con estas autoridades. Cuando dirigía estas frases el Sr. Rahola al ayudante iban dirigidas en tono de menosprecio y con ánimo de desprestigiarle ante todos los pasajeros y demás personas que se hallaban en el local de la Ayudantía. Acto seguido, un marino, cumpliendo órdenes del ayudante, arrió la bandera catalana que llevaba la embarcación y ésta quedó retenida y embargada. El ministerio público califica estos hechos como constitutivos de un delito de desatento, y solicita se imponga al Sr. Rahola la pena de un año, ocho meses y veintidós días de prisión correccional, multa de 1.000 pesetas y pago de las costas.

Delito contra la salud pública En la Sección tercera de la Audiencia se vió una causa seguida a un encargado de un establecimiento por delito contra la salud pública. Se trataba de una denuncia formulada en contra de un establecimiento dedicado a la venta de pescado, por haberse vendido una cantidad de éste en malas condiciones. Se procesó al encargado, dándose el caso de reconocer cuantos testigos declararon que aquél no intervino para nada en la venta del pescado. El fiscal, no obstante, mantuvo la acusación, estimando responsable al encargado del delito anteriormente dicho, y por el que debía ser condenado a la pena de un año y un día de prisión correccional. Defendió al procesado el notable y culto letrado D. Manuel Tercero, negando la existencia del delito, porque, aparte de que el análisis del género se hizo tres días después de formularse la denuncia, no se había justificado que careciera de condiciones para el consumo, y el acusado en modo alguno ejecutó acto que fuera constitutivo de delito. Alternativamente sostenía el Sr. Tercero que habría estimar una falta penada con arresto de cinco a quince días y multa de 25 a 75 pesetas, con relación a su defendido; pero en modo alguno por el delito de que fué objeto de acusación por el representante de la ley. El informe del distinguido letrado fué digno de su cimentada reputación.

Informe ante el Supremo Ante la Sala primera del Tribunal Supremo se ha visto un recurso por infracción de ley y doctrina legal interpuesto contra sentencia dictada por la Audiencia de Albacete. Sostuvo la procedencia del recurso el letrado D. Juan Rosales, que, con competencia y acierto, expuso la tesis jurídica que convenía a los intereses de su defensa. Era la primera vez que el Sr. Rosales informaba ante los Tribunales de Madrid, y fué apadrinado por el letrado Sr. Jiménez Coronado. Los honorarios de los letrados La Sala primera de lo civil de la Audiencia ha resuelto la apelación que ante la misma se substanció acerca del procedimiento a seguir en una reclamación de honorarios que formuló un abogado. La cuestión a resolver por la Sala era si dentro del procedimiento que marca el art. 12 de la ley de Enjuiciamiento civil debía aplicarse la impugnación de los honorarios por indebidos que regula el art. 429 de la misma ley. La resolución de la Sala es declarando que se repone la providencia apelada, en cuanto por la misma se acuerda que se substancie primeramente la impugnación de los honorarios por el concepto de indebidos, y en su lugar se acuerda que al mismo tiempo se substancie la impugnación por los conceptos de indebidos y de excesivos en la forma que el Juzgado crea más procedente en derecho. La resolución está siendo objeto de vivos comentarios entre los profesionales, porque parecen sus términos antiéticos y será interesante conocer cómo el Juzgado de Palacio halla la forma más procedente en derecho para armonizar los conceptos de honorarios indebidos que supona la inexistencia de ellos con el concepto de excesivos.

LOS TEATROS MARAVILLAS "El Instinto", drama en tres actos, original de Luis Fernández-Cancela Conchita Torres y Luis de Echalde, dos excelentes artistas cuyos prestigios no necesitan ser encomiados, estrenaron anoche, en el teatro de Maravillas, un drama en tres actos, original de Luis Fernández-Cancela, titulado "El Instinto". El autor de esta obra, bellamente humana, inspirándose en la realidad, en un problema que con dolorosa frecuencia se ofrece en la vida, desenvuelve con rara habilidad la acción dramática y mueve los personajes de modo acertado. La obra que anoche se estrenó con lisonjero éxito está escrita limpia y galanamente, y el interés es siempre tan sostenido, que el espectador sigue con avidez la triste suerte de la protagonista, que si no se estrella contra la maldad humana es gracias a la bondadosa condición y al espíritu generoso y abnegado de un hombre a quien los años y el cerebro hicieron comprensivo y santo. Los intérpretes ejecutaron la obra con verdadero amor, desdoblado la labor de Conchita Torres y de Echalde, lo que les valió muchos aplausos del público, compartidos con el buen escritor y periodista Luis Fernández-Cancela, a quien el teatro reserva grandes triunfos. L.

Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas

2009 Ministerio de Cultura

pero cuando tenía quince o dieciséis años llegaron allí unos ingenieros para hacer la carretera de Santander...

mo impetuosamente Rogella, con lágrimas en los ojos.— El corazón no me engañaba. Es usted mucho más desgraciado que criminal.

ARMANDO PALACIO VALDES

El arte cinematográfico

La campaña triunfal del Royalty. Royalty, el aristocrático y confortable coliseo de la calle de Génova, vive en pleno triunfo.

Radiotelefonía

Programa de radiodifusión para hoy. Madrid (R. I., 392 metros.—Emisiones Radio Ibérica).

SUCESOS

Por apesarse en marcha.—Al apesarse de un tranvía en la Plaza Mayor la anciana de setenta y ocho años Isabel Vidal Aparicio, tuvo la mala fortuna de caerse y producirse lesiones de alguna importancia.

ENTRE PERIODISTAS

Polémica contundente. Valencia, 2.—A consecuencia de un suceso publicado en el número de anoche en «La Voz Valenciana» se apalearon en la calle de las Barcas el director del citado periódico, D. José Aparicio, y el redactor de «El Mercantil Valenciano» D. Olegario Cifre.

LOS AFICIONADOS

Unión Radio (E. A. J. 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; Isabel Soría (soprano) y orquesta Artys; orquesta Artys: «Jones» (obertura), Petrella; Isabel Soría: «Don Juan» (Non mi dir), Mozart; «Las violetas», Scarlatti; «Femérides»; orquesta Artys: «La verbena de la Paloma» (fantasía), Bretón; Isabel Soría: «La sonámbula» (A non crede a mirrar!), Bellini; «El antifaz» (vals), Lecuona; «Buciamí» (canción napolitana), N. N.; noticias de última hora; orquesta Artys: «Serenata árabe», Albéniz; a las seis, sesión para niños, por Manuel Abril: «Las manchas del leopardo» (cueto); a las seis y media, música de cámara, por Carolina Peczenik (pianista), Suzette Issor (soprano) y Sres. Franco, Francés, Otmuro, Del Campo y Cassaux; Suzette Issor: «Canto del bardo», Schubert; «Canto del cisne», Schubert; «Qualcuno», Schumann; Sres. Francés, Otmuro, Del Campo y Cassaux; «Cuarteto en «sol» mayor, op. 18, número 2», Beethoven; a Allegro, b) Adagio cantabile; Carolina Peczenik: «Vals en «mi» menor», Chopin; «Tema variado», Padarewsky; «Danza española», Granados; «The fed piper of Hameln», C. Peczenik; Suzette Issor: «Passez, passez toujours», C. Franck; «Robin Gray», C. Franck; señoras Franco, Francés, Otmuro, Del Campo y Cassaux; «Cuarteto en «sol» mayor, op. número 6», Beethoven; c) Scherzo, allegro, d) Allegro molto quasi presto; noticias de última hora; a las ocho, cierre de la estación.

E. A. J. 4, 305 metros.—Emisiones Lámparas Castilla.—A las diez, orquesta Castilla: «Los horrachos» (fantasía), Jiménez; a las diez y diez, «El pájaro azul» (fado), Millán, por el Sr. Bonet; a las diez y cuarto, «La revoltosa» (selección musical y escénica), Chapí; cuarteto del primer cuadro, por los Sres. Osola, Rodríguez y Bonet y la señorita Climent; cuadro segundo, por las señoritas Climent y Molas y los señores Osola y Bonet; escena y dúo final, por la señorita Climent y el Sr. Bonet; a las diez y cuarenta, orquesta Castilla: «La balada de la luz» (fantasía), Vives; a las diez cincuenta, «La dogaresa» (cueto), Millán, por el Sr. Bonet; a las diez cincuenta y cinco, «El cabo primero» (romanza), Caballero, por la señorita Climent y coro; a las once, selección de la zarzuela «Chateau-Margaux», del maestro Caballero, con el siguiente reparto: Angélica, señorita Rodríguez; La baronesa, señorita Molas; Manuel, Sr. Bonet; Francisco, Sr. Rodríguez; El barón, Sr. Osola. Números radiales: «Brindis», «Escena y número cómico» y «Dúo»; a las once y media, orquesta Castilla: «Las bribonas» (fantasía), Calleja; a las once cuarenta, «El santo de la Isidra» (dúo), Torregrosa, por la señorita Rodríguez y el Sr. Bonet; a las once cincuenta, «Doña Francisquita» (dúo), Vives, por la señorita Climent y el Sr. Aznar; a las doce, orquesta Castilla: «Barbarroja» (fantasía), Serrano; a las doce y diez, «Qué cosa es Dios?» (canción napolitana), por el Sr. Aznar; a las doce y cuarto, «Dos cuplés», por la señorita Molas; a las doce y cincuenta, orquesta Castilla: «Los cadetes de la reina» (fantasía), Luján; a las doce cincuenta, «La viejecita» (dúo), Caballero, por las señoritas Climent y Rodríguez;

guez; a las doce cuarenta y cinco, recitaciones poéticas, por el Sr. Rodríguez; a las doce cincuenta, orquesta Castilla: «La czarina» (fantasía), Chapí; a la una, cierre de la estación. París (Radiola, 1.750 metros).—A las doce y media, concierto; a la una, cuarenta y cinco, boletín de noticias y meteorológico; a las cuatro y media, boletín de la Bolsa de Comercio; a las cuatro cuarenta y cinco, sesión para niños; a las ocho y cuarto, crónica; a las nueve, velada musical.

Movimiento obrero

Reuniones. En el salón grande de la Casa del Pueblo se reunió la Sociedad de Esterotipadores y aprobó las cuentas, las gestiones de la Directiva, la del delegado de la Federación Gráfica y una propuesta para que los asociados dejen el 10 por 100 de los jornales que cobren por trabajos extraordinarios con destino a la biblioteca social.

Se discutió la conveniencia de aplicar el acuerdo referente a las condiciones que han de exigirse a los aprendices en el oficio para su ascenso en el mismo, y se acordó dar un voto de confianza a la Directiva para aplicar dicho acuerdo en casos circunstanciales.

En el salón pequeño celebró junta general la Unión Obrera. Fueron aprobadas las cuentas del tercer trimestre de este año por unanimidad y la gestión de la Directiva.

Entre los asuntos en que ha intervenido la misma figura el de haber conseguido que no se rebajasen los jornales en un taller. Se acordó intensificar la propaganda societaria y pedir el cumplimiento del retiro obrero, jornada de ocho horas y demás leyes sociales.

Una convocatoria. Esta noche, a las ocho, celebrará una junta general extraordinaria la Sociedad general de Doradores, en su domicilio social, calle de Garcilaso, núm. 4.

El «Boletín» de impresores. La Directiva de la Asociación de Impresores ruega a los delegados de taller pasen por la secretaría núm. 23 de la Casa del Pueblo hoy, de ocho a diez de la noche, para recoger el «Boletín» de la Asociación.

En la casa en que no haya delegado, los compañeros se servirán designar a uno para que acuda a recoger dicho «Boletín».

SUCESOS

Por apesarse en marcha.—Al apesarse de un tranvía en la Plaza Mayor la anciana de setenta y ocho años Isabel Vidal Aparicio, tuvo la mala fortuna de caerse y producirse lesiones de alguna importancia.

Accidente del trabajo.—Cumplido se encontraba subido en una escalera trabajando en la calle de Ferraz, 72, el obrero Florentino Sánchez de la Torre, de sesenta y nueve años de edad, domiciliado en la calle del Espejo, 13, tuvo la desgracia de caerse y se produjo lesiones de carácter grave, de las que fue asistido en la Casa de Socorro del distrito.

Ladrones cogidos y descubiertos.—Ayer fueron descubiertos y detenidos los individuos que días pasados se quedaron escondidos en una taberna de la plaza de Isabel II y robaron 400 pesetas, varios débitos de botería y un reloj.

Trátase de un sujeto llamado José Bravo Benítez, de veintidós años, con domicilio en Galleo, 27, y otro que se llama Benito Barrada Breda, de veintidós años, domiciliado en la calle del Tesoro, 25. Se les encontraron encima 244 pesetas, el reloj y los débitos.

Un jovenito que... promete.—José García Arana, de diez y siete años, sin domicilio conocido, fué comprendido ayer tarde por unos coches de punto de la calle de Sevilla en el momento en que pretendía apoderarse de un abrigo y varios accesorios de un automóvil que se hallaba parado en dicha calle.

Vuela una cartera.—Lucas García Esteban, de cincuenta y dos años de edad, con domicilio en el caso de Extremadura, 100, denuncia que en la Plaza Mayor, a eso de los ocho y media de la noche y al tomar el autobús, le robaron la cartera con 700 pesetas y documentos. Ignora quiénes puedan ser los ladrones.

ENTRE PERIODISTAS

Polémica contundente. Valencia, 2.—A consecuencia de un suceso publicado en el número de anoche en «La Voz Valenciana» se apalearon en la calle de las Barcas el director del citado periódico, D. José Aparicio, y el redactor de «El Mercantil Valenciano» D. Olegario Cifre.

LOS AFICIONADOS

Unión Radio (E. A. J. 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; Isabel Soría (soprano) y orquesta Artys; orquesta Artys: «Jones» (obertura), Petrella; Isabel Soría: «Don Juan» (Non mi dir), Mozart; «Las violetas», Scarlatti; «Femérides»; orquesta Artys: «La verbena de la Paloma» (fantasía), Bretón; Isabel Soría: «La sonámbula» (A non crede a mirrar!), Bellini; «El antifaz» (vals), Lecuona; «Buciamí» (canción napolitana), N. N.; noticias de última hora; orquesta Artys: «Serenata árabe», Albéniz; a las seis, sesión para niños, por Manuel Abril: «Las manchas del leopardo» (cueto); a las seis y media, música de cámara, por Carolina Peczenik (pianista), Suzette Issor (soprano) y Sres. Franco, Francés, Otmuro, Del Campo y Cassaux; Suzette Issor: «Canto del bardo», Schubert; «Canto del cisne», Schubert; «Qualcuno», Schumann; Sres. Francés, Otmuro, Del Campo y Cassaux; «Cuarteto en «sol» mayor, op. 18, número 2», Beethoven; a Allegro, b) Adagio cantabile; Carolina Peczenik: «Vals en «mi» menor», Chopin; «Tema variado», Padarewsky; «Danza española», Granados; «The fed piper of Hameln», C. Peczenik; Suzette Issor: «Passez, passez toujours», C. Franck; «Robin Gray», C. Franck; señoras Franco, Francés, Otmuro, Del Campo y Cassaux; «Cuarteto en «sol» mayor, op. número 6», Beethoven; c) Scherzo, allegro, d) Allegro molto quasi presto; noticias de última hora; a las ocho, cierre de la estación.

E. A. J. 4, 305 metros.—Emisiones Lámparas Castilla.—A las diez, orquesta Castilla: «Los horrachos» (fantasía), Jiménez; a las diez y diez, «El pájaro azul» (fado), Millán, por el Sr. Bonet; a las diez y cuarto, «La revoltosa» (selección musical y escénica), Chapí; cuarteto del primer cuadro, por los Sres. Osola, Rodríguez y Bonet y la señorita Climent; cuadro segundo, por las señoritas Climent y Molas y los señores Osola y Bonet; escena y dúo final, por la señorita Climent y el Sr. Bonet; a las diez y cuarenta, orquesta Castilla: «La balada de la luz» (fantasía), Vives; a las diez cincuenta, «La dogaresa» (cueto), Millán, por el Sr. Bonet; a las diez cincuenta y cinco, «El cabo primero» (romanza), Caballero, por la señorita Climent y coro; a las once, selección de la zarzuela «Chateau-Margaux», del maestro Caballero, con el siguiente reparto: Angélica, señorita Rodríguez; La baronesa, señorita Molas; Manuel, Sr. Bonet; Francisco, Sr. Rodríguez; El barón, Sr. Osola. Números radiales: «Brindis», «Escena y número cómico» y «Dúo»; a las once y media, orquesta Castilla: «Las bribonas» (fantasía), Calleja; a las once cuarenta, «El santo de la Isidra» (dúo), Torregrosa, por la señorita Rodríguez y el Sr. Bonet; a las once cincuenta, «Doña Francisquita» (dúo), Vives, por la señorita Climent y el Sr. Aznar; a las doce, orquesta Castilla: «Barbarroja» (fantasía), Serrano; a las doce y diez, «Qué cosa es Dios?» (canción napolitana), por el Sr. Aznar; a las doce y cuarto, «Dos cuplés», por la señorita Molas; a las doce y cincuenta, orquesta Castilla: «Los cadetes de la reina» (fantasía), Luján; a las doce cincuenta, «La viejecita» (dúo), Caballero, por las señoritas Climent y Rodríguez;

Manuel Melero, director del grupo Arte y Escena, en la admirable interpretación que hace de «El cardenal».

PALACE HOTEL. Nueva organización de todos los servicios. Con ocasión de la reforma y embellecimiento de los locales del Hotel destinados a restaurant, salones para banquetes y cenas americanas, espléndido comedor, grill-room con todas las especialidades culinarias, té mundanos en el grandioso "hall", esmeradísimo servicio de cocina.

Bolsa y finanzas. Los fondos públicos acentúan su irregularidad, perdiendo posiciones el Interior—cinco centimos en partida y hasta 35 en las series bajas—y el Exterior. Los Amortizables se presentan algo más resistentes.

LA SESION DE BOLSA DE AYER. Los fondos públicos acentúan su irregularidad, perdiendo posiciones el Interior—cinco centimos en partida y hasta 35 en las series bajas—y el Exterior. Los Amortizables se presentan algo más resistentes.

COTIZACIONES DEL 2 DE DICIEMBRE. 4 por 100 Interior.—Serie F, 69,45; E, 69,45; D, 69,35; C, 69,40; B, 69,40; A, 69,40; G y H, 69,00.

PILOTOS AEREOS. Londres, 2.—Se ha sometido al estudio del ministerio inglés del Aire un proyecto para realizar excursiones de propaganda en las 122 escuelas que pueden suministrar cadetes al Colegio de la fuerza aérea.

BAR MONTERREY. ARENAL, 3. TRIO BERKI. Todos los días grandes conciertos.

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España. Esta Compañía sujeta a concurso de venta CIEN TONELADAS Y NUEVE toneladas de cobre, latón, zinc, virutas de cobre y casquillos de bombillas eléctricas, todo viejo, dividido en tres lotes, cuyos materiales se hallan depositados en los Almacenes de Valladolid y San Andrés de Palomar.

OTRAS BOLSAS. Bolsa de Barcelona.—Servicio del Banco Intern. de Ind. y Com.—Interior 4 por 100, 69,75; Exterior 4 por 100, 82,65; Amortizable, 5 por 100, 192,00; ídem, 5 por 100, 191,93; 5 por 100, F. C. Norte de España, 409,75; M. Z. A., 361,75; Orense, 18,50; Tabacos Filipinas, 280,75; Obligaciones Norte, primera serie, 67,15; M. Z. A., primera hipoteca, 302,80; francos franceses, 27,35; libras esterlinas, 34,24; ídem, 28,60; dólares, 7,06; francos suizos, 136,25; francos belgas, 32,10.

Bolsa de Nueva York.—Libras, 4,843; pesetas, 14,16; francos, 3,875; ídem belgas, 4,33; ídem suizos, 19,27; ídem, 4,025; florines, 40,21.

NOTICIAS

Facultad de Medicina.—El catedrático de Fisiología de la Universidad de Zaragoza, D. Santiago Pi y Suñer, dará en la cátedra segunda de la Facultad de Medicina una conferencia hoy, día 3, a las doce en punto de la mañana, sobre el tema «La vida científica en la Rusia actual. Impresiones de un viaje».

EL BICARBONATO DE SODA será la ruina de su estómago

Si se obstina usted en buscar el alivio momentáneo de sus dolores de estómago tomando el bicarbonato, acabará por sufrir de inflamación estomacal crónica. La nefasta costumbre de tomar bicarbonato en los casos de mala digestión es peligrosa, por el mal efecto que sólo se logra adormecer el dolor sin mejorar de manera alguna las condiciones digestivas del estómago. En efecto, el bicarbonato no calma en lo más mínimo la irritación de las paredes estomacales provocada por el exceso de acidez, y tan sólo logra combatir este exceso de manera superficial. Cuando usted sufra del estómago, en vez de tomar bicarbonato y exponerse a una hiperclorhidria crónica, la cual puede ser la causa determinante de gastritis, dispepsia, etcétera, etc., y aun de úlceras, alivie su mal tomando un poco de Magnesia Bisurada, que además de neutralizar casi instantáneamente la acidez excesiva, que en la mayoría de los casos es la causa de sus dolores y sufrimientos, detiene la fermentación de los alimentos y evita la formación de gases. La Magnesia Bisurada es un remedio seguro y racional, puesto que calma y protege la membrana mucosa inflamada del estómago y devuelve su integridad al aparato digestivo. Pruebe la Magnesia Bisurada hoy mismo. De venta en todas las farmacias, en polvo y en tabletas.

Federación Ibérica de Sociedades Protectoras de Animales y Plantas.—El próximo domingo 6 del corriente, a las once y media de la mañana, se celebrará en la Universidad Central el reparto de premios y diplomas a los niños y niñas de las escuelas de la provincia de Madrid que tomaron parte en los concursos artístico y literario organizados por esta Asociación.

En dicho acto se expondrá el programa de autoeducación humanitaria entre los niños españoles, dando a conocer las bases sobre las cuales se fundarán en breve las «Ligas de Bondad» infantiles, encargadas de fomentar en nuestra patria los buenos sentimientos de las generaciones futuras.

Estudios pedagógicos y profesionales.—La próxima conferencia del curso organizado por «El Magisterio Español» se celebrará hoy jueves, a las cinco en punto de la tarde, en el local de la Escuela Normal de Maestros de Madrid (San Bernardo, 80), con el siguiente programa:

Las escuelas al aire libre en Suiza, por A. Ferrerie (lectura de un trabajo original e inédito, enviado por el autor).

Pedagogos contemporáneos: Decroly, por J. Ballester Gozalvo.

Impresiones de El Cairo: la enseñanza musulmana, por V. F. Ascarza, con bellas proyecciones en color.

Sociedad Teosófica Española.—Hoy jueves, a las siete de la tarde, conferencia por el señor Barroso, sobre «Poderes psíquicos».

Y mañana viernes, a la misma hora, estudio sobre «Fundamentos de Teosofía», por la profesora doña Guadalupe G. de Joseph. La entrada a ambos actos es pública.

Pérdida.—En el trayecto del Pacífico a la Puerta del Sol se ha perdido una cartera con documentos militares a nombre de José García, quien ruega su devolución a la calle de Abtao, número 3, entresuelo, donde se gratificará.

Entretenimientos

DE ACUERDO

—Para discutir no es preciso emplear ese lenguaje, caballero.

—Le advierto que no he permitido a nadie que me dé lecciones de educación.

—Ahora estoy de acuerdo con usted.

RECETA DE COCINA

Jamón Nambre.—Se compra un brazuelo de cerdo no curado, sino fresco, se abre en medio y despoja de cánta y hueso. La carne se pica con un cuarto de kilo de ternera o magro y un trozo de tocino, se amasa con 50 gramos de manteca de vacas, un vaso de vino blanco, un polvo de canela, pimienta, nuez moscada, tiras de jamón y tocino y un poco de sal. Se extiende sobre el cuero de brazuelo, quedado con algo de gordo. Se cose, se aprieta

FOLLETON DE «LA LIBERTAD»

Su majestad el dinero

POR

JAVIER DE MONTEPIN

«¿Señor de Braines, usted se acuerda de la noche en que me salvó de la muerte?», preguntó el conde de Braines a la señora de Braines, que estaba sentada en un sillón de terciopelo rojo, mirando por la ventana hacia el jardín. La señora de Braines, que tenía el pelo peinado a la moda de la época, miró hacia el conde con una expresión de sorpresa y dijo: «¿De qué noche me habla, señor conde?», preguntó el conde de Braines, que se acercó a ella y le tomó la mano. «De la noche en que me salvó de la muerte», dijo el conde de Braines, que miró hacia ella con una expresión de intensidad. La señora de Braines, que tenía los ojos azules y el pelo negro, miró hacia el conde con una expresión de sorpresa y dijo: «¿De qué noche me habla, señor conde?», preguntó el conde de Braines, que se acercó a ella y le tomó la mano. «De la noche en que me salvó de la muerte», dijo el conde de Braines, que miró hacia ella con una expresión de intensidad.

«¿Señor de Braines, usted se acuerda de la noche en que me salvó de la muerte?», preguntó el conde de Braines a la señora de Braines, que estaba sentada en un sillón de terciopelo rojo, mirando por la ventana hacia el jardín. La señora de Braines, que tenía el pelo peinado a la moda de la época, miró hacia el conde con una expresión de sorpresa y dijo: «¿De qué noche me habla, señor conde?», preguntó el conde de Braines, que se acercó a ella y le tomó la mano. «De la noche en que me salvó de la muerte», dijo el conde de Braines, que miró hacia ella con una expresión de intensidad.

«¿Señor de Braines, usted se acuerda de la noche en que me salvó de la muerte?», preguntó el conde de Braines a la señora de Braines, que estaba sentada en un sillón de terciopelo rojo, mirando por la ventana hacia el jardín. La señora de Braines, que tenía el pelo peinado a la moda de la época, miró hacia el conde con una expresión de sorpresa y dijo: «¿De qué noche me habla, señor conde?», preguntó el conde de Braines, que se acercó a ella y le tomó la mano. «De la noche en que me salvó de la muerte», dijo el conde de Braines, que miró hacia ella con una expresión de intensidad.

«¿Señor de Braines, usted se acuerda de la noche en que me salvó de la muerte?», preguntó el conde de Braines a la señora de Braines, que estaba sentada en un sillón de terciopelo rojo, mirando por la ventana hacia el jardín. La señora de Braines, que tenía el pelo peinado a la moda de la época, miró hacia el conde con una expresión de sorpresa y dijo: «¿De qué noche me habla, señor conde?», preguntó el conde de Braines, que se acercó a ella y le tomó la mano. «De la noche en que me salvó de la muerte», dijo el conde de Braines, que miró hacia ella con una expresión de intensidad.

«¿Señor de Braines, usted se acuerda de la noche en que me salvó de la muerte?», preguntó el conde de Braines a la señora de Braines, que estaba sentada en un sillón de terciopelo rojo, mirando por la ventana hacia el jardín. La señora de Braines, que tenía el pelo peinado a la moda de la época, miró hacia el conde con una expresión de sorpresa y dijo: «¿De qué noche me habla, señor conde?», preguntó el conde de Braines, que se acercó a ella y le tomó la mano. «De la noche en que me salvó de la muerte», dijo el conde de Braines, que miró hacia ella con una expresión de intensidad.

«¿Señor de Braines, usted se acuerda de la noche en que me salvó de la muerte?», preguntó el conde de Braines a la señora de Braines, que estaba sentada en un sillón de terciopelo rojo, mirando por la ventana hacia el jardín. La señora de Braines, que tenía el pelo peinado a la moda de la época, miró hacia el conde con una expresión de sorpresa y dijo: «¿De qué noche me habla, señor conde?», preguntó el conde de Braines, que se acercó a ella y le tomó la mano. «De la noche en que me salvó de la muerte», dijo el conde de Braines, que miró hacia ella con una expresión de intensidad.

«¿Señor de Braines, usted se acuerda de la noche en que me salvó de la muerte?», preguntó el conde de Braines a la señora de Braines, que estaba sentada en un sillón de terciopelo rojo, mirando por la ventana hacia el jardín. La señora de Braines, que tenía el pelo peinado a la moda de la época, miró hacia el conde con una expresión de sorpresa y dijo: «¿De qué noche me habla, señor conde?», preguntó el conde de Braines, que se acercó a ella y le tomó la mano. «De la noche en que me salvó de la muerte», dijo el conde de Braines, que miró hacia ella con una expresión de intensidad.

«¿Señor de Braines, usted se acuerda de la noche en que me salvó de la muerte?», preguntó el conde de Braines a la señora de Braines, que estaba sentada en un sillón de terciopelo rojo, mirando por la ventana hacia el jardín. La señora de Braines, que tenía el pelo peinado a la moda de la época, miró hacia el conde con una expresión de sorpresa y dijo: «¿De qué noche me habla, señor conde?», preguntó el conde de Braines, que se acercó a ella y le tomó la mano. «De la noche en que me salvó de la muerte», dijo el conde de Braines, que miró hacia ella con una expresión de intensidad.

«¿Señor de Braines, usted se acuerda de la noche en que me salvó de la muerte?», preguntó el conde de Braines a la señora de Braines, que estaba sentada en un sillón de terciopelo rojo, mirando por la ventana hacia el jardín. La señora de Braines, que tenía el pelo peinado a la moda de la época, miró hacia el conde con una expresión de sorpresa y dijo: «¿De qué noche me habla, señor conde?», preguntó el conde de Braines, que se acercó a ella y le tomó la mano. «De la noche en que me salvó de la muerte», dijo el conde de Braines, que miró hacia ella con una expresión de intensidad.

«¿Señor de Braines, usted se acuerda de la noche en que me salvó de la muerte?», preguntó el conde de Braines a la señora de Braines, que estaba sentada en un sillón de terciopelo rojo, mirando por la ventana hacia el jardín. La señora de Braines, que tenía el pelo peinado a la moda de la época, miró hacia el conde con una expresión de sorpresa y dijo: «¿De qué noche me habla, señor conde?», preguntó el conde de Braines, que se acercó a ella y le tomó la mano. «De la noche en que me salvó de la muerte», dijo el conde de Braines, que miró hacia ella con una expresión de intensidad.

«¿Señor de Braines, usted se acuerda de la noche en que me salvó de la muerte?», preguntó el conde de Braines a la señora de Braines, que estaba sentada en un sillón de terciopelo rojo, mirando por la ventana hacia el jardín. La señora de Braines, que tenía el pelo peinado a la moda de la época, miró hacia el conde con una expresión de sorpresa y dijo: «¿De qué noche me habla, señor conde?», preguntó el conde de Braines, que se acercó a ella y le tomó la mano. «De la noche en que me salvó de la muerte», dijo el conde de Braines, que miró hacia ella con una expresión de intensidad.

«¿Señor de Braines, usted se acuerda de la noche en que me salvó de la muerte?», preguntó el conde de Braines a la señora de Braines, que estaba sentada en un sillón de terciopelo rojo, mirando por la ventana hacia el jardín. La señora de Braines, que tenía el pelo peinado a la moda de la época, miró hacia el conde con una expresión de sorpresa y dijo: «¿De qué noche me habla, señor conde?», preguntó el conde de Braines, que se acercó a ella y le tomó la mano. «De la noche en que me salvó de la muerte», dijo el conde de Braines, que miró hacia ella con una expresión de intensidad.

«¿Señor de Braines, usted se acuerda de la noche en que me salvó de la muerte?», preguntó el conde de Braines a la señora de Braines, que estaba sentada en un sillón de terciopelo rojo, mirando por la ventana hacia el jardín. La señora de Braines, que tenía el pelo peinado a la moda de la época, miró hacia el conde con una expresión de sorpresa y dijo: «¿De qué noche me habla, señor conde?», preguntó el conde de Braines, que se acercó a ella y le tomó la mano. «De la noche en que me salvó de la muerte», dijo el conde de Braines, que miró hacia ella con una expresión de intensidad.

«¿Señor de Braines, usted se acuerda de la noche en que me salvó de la muerte?», preguntó el conde de Braines a la señora de Braines, que estaba sentada en un sillón de terciopelo rojo, mirando por la ventana hacia el jardín. La señora de Braines, que tenía el pelo peinado a la moda de la época, miró hacia el conde con una expresión de sorpresa y dijo: «¿De qué noche me habla, señor conde?», preguntó el conde de Braines, que se acercó a ella y le tomó la mano. «De la noche en que me salvó de la muerte», dijo el conde de Braines, que miró hacia ella con una expresión de intensidad.

«¿Señor de Braines, usted se acuerda de la noche en que me salvó de la muerte?», preguntó el conde de Braines a la señora de Braines, que estaba sentada en un sillón de terciopelo rojo, mirando por la ventana hacia el jardín. La señora de Braines, que tenía el pelo peinado a la moda de la época, miró hacia el conde con una expresión de sorpresa y dijo: «¿De qué noche me habla, señor conde?», preguntó el conde de Braines, que se acercó a ella y le tomó la mano. «De la noche en que me salvó de la muerte», dijo el conde de Braines, que miró hacia ella con una expresión de intensidad.

«¿Señor de Braines, usted se acuerda de la noche en que me salvó de la muerte?», preguntó el conde de Braines a la señora de Braines, que estaba sentada en un sillón de terciopelo rojo, mirando por la ventana hacia el jardín. La señora de Braines, que tenía el pelo peinado a la moda de la época, miró hacia el conde con una expresión de sorpresa y dijo: «¿De qué noche me habla, señor conde?», preguntó el conde de Braines, que se acercó a ella y le tomó la mano. «De la noche en que me salvó de la muerte», dijo el conde de Braines, que miró hacia ella con una expresión de intensidad.

«¿Señor de Braines, usted se acuerda de la noche en que me salvó de la muerte?», preguntó el conde de Braines a la señora de Braines, que estaba sentada en un sillón de terciopelo rojo, mirando por la ventana hacia el jardín. La señora de Braines, que tenía el pelo peinado a la moda de la época, miró hacia el conde con una expresión de sorpresa y dijo: «¿De qué noche me habla, señor conde?», preguntó el conde de Braines, que se acercó a ella y le tomó la mano. «De la noche en que me salvó de la muerte», dijo el conde de Braines, que miró hacia ella con una expresión de intensidad.

«¿Señor de Braines, usted se acuerda de la noche en que me salvó de la muerte?», preguntó el conde de Braines a la señora de Braines, que estaba sentada en un sillón de terciopelo rojo, mirando por la ventana hacia el jardín. La señora de Braines, que tenía el pelo peinado a la moda de la época, miró hacia el conde con una expresión de sorpresa y dijo: «¿De qué noche me habla, señor conde?», preguntó el conde de Braines, que se acercó a ella y le tomó la mano. «De la noche en que me salvó de la muerte», dijo el conde de Braines, que miró hacia ella con una expresión de intensidad.

«¿Señor de Braines, usted se acuerda de la noche en que me salvó de la muerte?», preguntó el conde de Braines a la señora de Braines, que estaba sentada en un sillón de terciopelo rojo, mirando por la ventana hacia el jardín. La señora de Braines, que tenía el pelo peinado a la moda de la época, miró hacia el conde con una expresión de sorpresa y dijo: «¿De qué noche me habla, señor conde?», preguntó el conde de Braines, que se acercó a ella y le tomó la mano. «De la noche en que me salvó de la muerte», dijo el conde de Braines, que miró hacia ella con una expresión de intensidad.

mucho con un paño blanco, se ata y pone a cocer con agua el hueso que se quitó, tomillo y especias. Cuando ha cocido despaquito una hora, se le agrega media botella de vino y se deja cocer hasta que se consuma o se vea que, pinchándolo, está tierno. Después se prensa y al día siguiente se puede tomar.

JERÓGLIFOS COMPRIMIDOS

En Madrid

PARTÍCULA NEGATIVA NEGATIVO

Concreto

TORO INSPIRACION -- N

Solución a los entretenimientos del número anterior:

A «Buen capital», Cinco céntimos.

A Escritor, Azorín.

EL TESORO DE LOS SIGLOS

Las grandes obras literarias de todos los tiempos y países. Un mundo maravilloso de ideas, héroes y vidas, países y épocas, se encierran en la biblioteca.

Colección Universal

Desde la literatura antigua, Plutarco, Tácito, Cicerón; el más viejo poema español, el Poema del Mio Cid; la más bella colección de clásicos castellanos, franceses, ingleses, italianos, alemanes, etc., hasta la moderna literatura rusa, Andrewew, Korolenko, Kuprin, etc., todas las obras más bellas están en esta colección.

MIL NUMEROS PUBLICADOS

LOS ULTIMOS APARECIDOS

Table listing books and prices: Victor Hugo: Nuestra Señora de París. Dos tomos... 4,00; Shakespeare: Noche de Epifanía... 1,00; Iván Búrnin: El primer amor... 0,50; Murger: Escenas de la vida bohémia. Dos tomos... 2,50; Hoffmann: Cuentos, Tomo IX... 0,50; W. Scott: Rob Roy, Dos tomos... 3,00; Dickens: David Copperfield. Cuatro tomos... 8,00; Hartzenbusch: Los amantes de Teruel... 1,00; P. Merimée: Carmen... 0,50; Shakespeare: La tempestad... 1,00; Kuprin: Alma eslava... 0,50; Hartzenbusch: Cuentos... 1,50; B. Constant: Adolfo... 1,50; Nodier: Recuerdos de juventud... 1,50; Fr. L. de León: De los nombres de Cristo. Dos tomos... 2,00; Maquiavelo: El príncipe... 0,50; Daudet: Fulanito... 2,00; Jeno, Austen: Orgullo y prejuicio. Dos tomos... 3,00; Nodier: La novela de la Gandelaria... 0,50; Shakespeare: La comedia de las equivocaciones... 1,00; Nodier: La señorita de Marsán... 1,00; C. de Bergerac: Historia cómica o Viaje a la Luna... 1,00; Historia cómica de los Estados e Imperios del Sol... 1,00; Heine: Cuadros de viaje. Tomo V... 0,50; M. de Lafayette: La princesa de Cleves... 1,50; Goncharov: Oblomov. Dos tomos... 3,50; Heine: Cuadros de viaje. Tomo VI... 0,50; Shakespeare: Trabajos de amor perdidos... 1,00; Rousseau: Las confesiones. Dos tomos... 4,00; Heine: Cuadros de viaje. Tomo VII y último... 0,50; Merimée: Colomba... 1,00; Garín: Los ingenieros... 1,50

UNOS CENTIMOS LE HACEN DUERO DE ESTA BIBLIOTECA ADMIRABLE

Un fácil sistema en pequeños plazos le permiten adquirir completa. Puede escoger selecciones de libros que le agraden o adquirir volúmenes sueltos. Envíe 50 céntimos a su librero para que éste le envíe un número de muestra.

CALPE :: Casa del Libro

AVENIDA DE PI Y MARGALL, 7. APARTADO 547.

Ríos Rosas, 24 - CALPE - Apartado 547. Madrid

Deseo recibir catálogo completo de COLECCION UNIVERSAL

Form with fields for Nombre, Profesión, Dirección

VERIN SOUSAS

Agua alcalina sin rival para las vías urinarias. De venta en farmacias y droguerías

MALVA

Con ese abrigo tan pasado de moda. Desde 60 pesetas los encontrará de corte moderno en la Sastriera San Bernardo, 56, frente a Universidad.

NO LO DUDE

La sastrería Navarro, Mayor, 79, le vestirá económico y elegante: traje o gabán a medida desde 85 pesetas. Hechura con forros, desde 45. Vea modelos y precios.

LA SOMBRERERIA

HUJO-RIVAS 25, Corredora Baja, número 25. Por estar de reformas ha hecho grandes rebajas de precios.

SENSACIONAL

Mañana viernes, día 4, de tres y media a cinco, las gorras GRAN MODA, de 4, pesetas se venderán a UNA PESETA una a cada persona.

Correo de teatros

COMEDIA.—Esta tarde, a las seis, en matiné popular y a precios reducidos, La tela, gran éxito cómico de los autores y de los intérpretes y una de las obras que más hacen reír al público durante sus tres preciosísimos actos.

Por la noche, a las diez y cuarto, y todas las noches, La tela.

EL HURACAN

protagonista en la película El huracán. Hega a la fibra más honda en este cine drama, donde se produce una espantosa catástrofe ferroviaria a consecuencia de un imponente e intencionado desperdiciamiento. No es posible ni más emoción ni más verismo.

Tom Mix

en El hombre de nieve, no necesita otro elogio que su nombre mismo. Tal se conduce en esta linda comedia. Esta semana se recomienda por sí solo el programa del cine de la plaza de San Miguel. El domingo, último día de este colosal programa.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Francisco Javier, Casiano, Crispín, Juan, Esteban, Agricola, Sofronio, Claudio y Mauro, confesores y mártires, y Santa Hilari.

La misa y oficio divino son de San Francisco Javier, con rito doble mayor y color blanco.

ESPECTACULOS PARA HOY

COMEDIA.—A las seis, matiné popular, La tela.—A las diez y cuarto, función popular, La tela.

LARA.—A las seis (popular, butaca, 2,50), El marido de la estrella (gran éxito).—A las diez y cuarto, especial, El chanchullo (estreno).

FONTALBA.—A las seis, popular, La nave sin timón (butaca, 3 pesetas).—A las diez y media, popular, La nave sin timón (butaca, 3 pesetas).

CENTRO.—Compañía Borrás.—A las seis, todas las butacas a 3 pesetas, El abuelo (último).—A las diez y cuarto, todas las butacas a 3 pesetas, La cena de las burrias (reposición).

ESLAVA.—Catalina Barceña.—A las seis (popular, butaca con entrada, 3,75; general, 60 céntimos), La hija de todos (últimas representaciones) y fin de fiesta por Spaventa.—A las diez y media, Una novela vivida y Spaventa.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media, Colonia de niñas.—A las diez y media, El tío Morrión (éxito brillantísimo).

REINA VICTORIA.—Alba Bonafé.—A las seis y media, corriente, Lo que Dios dispone.—A las diez y media, corriente, Lo que Dios dispone.

INFANTA BEATRIZ.—Compañía dirigida por Ernesto Vilches.—A las seis y cuarto, Lady Frederick.—A las diez y cuarto, Las viñas del Señor.

LATINA.—Compañía Morano.—Últimas funciones y despedida de esta compañía.—A las seis y cuarto, Volver a vivir.—A las diez y cuarto, Volver a vivir (éxito inmenso).

FUENCARRAL.—A las seis y cuarto, Qué hombre...

Acudieron todos. Improvisóse una especie de angarilla con ramas. El herido fué colocado sobre ella, y los aldeanos, largamente recompensados, le condujeron a la Granjette, a donde le acompañó el cirujano.

—¡Gracias al cielo que no le he matado!—dijo el conde estrechándole la mano con febril excitación.—No sabría explicarle el consuelo que me da esta idea. Considerábame ya como un asesino.

—¿Ha sido hallada la infeliz Julia?—le preguntó.

—Sí—me replicó—. Anoche me avisaron que se había refugiado en una casa de aldeanos en un estado que hacía temer una enajenación mental, pues ni comprendía nada de lo que le hablaban ni contestaba a pregunta alguna. Corrí en su busca.

—¡Pobre mujer! Acurrucada en los ángulos de un cuartito bajo y obscuro pronunciaba con temblorosa voz frases incoherentes... No me reconocí. Sin embargo, a fuerza de palabras cariñosas y de ruegos pude decidirme a que me siguiera, y la conduje al castillo donde se encuentra.

—¿Continúa loca?

—Siempre Dios sabe si recobrará la razón. No desespere de conseguirla. La emoción fué terrible, es cierto; pero Julia es joven.

Yo pregunté: —¿Qué pensáis hacer?

—Abandonar estos lugares y salir de Francia.

—¿Solo?

—No. Llevaré a Julia conmigo. He quebrantado su vida; debo consagrarle en absoluto la mía. Y no desmayaré en el cumplimiento de este deber tan sagrado.

—¿A dónde pensáis dirigiros?

—No lo he decidido aún. Pero esto no me preocupa. ¡Qué importa el lugar del destierro?

—¿Volveréis algún día?

—Lo ignoro; pero creo que no.

Al día siguiente supo que Raúl había abandonado el castillo de Gordes con la señora de Braines. Hace de esto dos años, y desde esa

Raúl de Gordes les llamó.

XVII

FONTALBA.—A precios populares hoy, tarde y noche, y viernes, tarde, La nave sin timón, la mayor atracción teatral de la temporada. Butaca, 3 pesetas.

Sábado, tarde, estreno en Madrid de la comedia en tres actos, original de Luis Manzano, La perla de Rafael, estrenada en Barcelona y otras provincias con gran éxito. Despáchase en contaduría.

PAVON.—El viernes, en función de noche, tendrá lugar en este popular teatro el estreno del sainete en dos actos y cuatro cuadros, original de Antonio Quintero, música del maestro Orejón, Irone, la Volandera.

Se despacha en contaduría.

«SECRETOS».—Un acontecimiento cinematográfico en la presente temporada es el estreno de Secretos, la película cuádruple de Norma Talmadge.

En esta cinta, la genial artista hace tres tipos de mujer: la de dieciocho años, la de treinta y cinco y la de sesenta. Y es asombroso que con leve caracterización pasa en la cinta de una edad a otra dando una sensación exacta de realismo.

Norma Talmadge ha brindado esta cinta a todas las mujeres de todos los países. Es una enseñanza sobria, discreta, pero bella, intensamente bella, la que Norma Talmadge da en esta cinta.

Secretos se estrena el lunes próximo en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

EL HURACAN

El hombre de nieve

son los títulos de dos formidables películas cuyo estreno tendrá lugar hoy jueves en el cine de la plaza de San Miguel, hoy lugar de moda, donde acude el verdadero aficionado al cine en la seguridad de ver siempre un magnífico programa.

HOUSE PETERS

protagonista en la película El huracán. Hega a la fibra más honda en este cine drama, donde se produce una espantosa catástrofe ferroviaria a consecuencia de un imponente e intencionado desperdiciamiento. No es posible ni más emoción ni más verismo.

Tom Mix

en El hombre de nieve, no necesita otro elogio que su nombre mismo. Tal se conduce en esta linda comedia. Esta semana se recomienda por sí solo el programa del cine de la plaza de San Miguel. El domingo, último día de este colosal programa.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Francisco Javier, Casiano, Crispín, Juan, Esteban, Agricola, Sofronio, Claudio y Mauro, confesores y mártires, y Santa Hilari.

La misa y oficio divino son de San Francisco Javier, con rito doble mayor y color blanco.

ESPECTACULOS PARA HOY

COMEDIA.—A las seis, matiné popular, La tela.—A las diez y cuarto, función popular, La tela.

LARA.—A las seis (popular, butaca, 2,50), El marido de la estrella (gran éxito).—A las diez y cuarto, especial, El chanchullo (estreno).

FONTALBA.—A las seis, popular, La nave sin timón (butaca, 3 pesetas).—A las diez y media, popular, La nave sin timón (butaca, 3 pesetas).

CENTRO.—Compañía Borrás.—A las seis, todas las butacas a 3 pesetas, El abuelo (último).—A las diez y cuarto, todas las butacas a 3 pesetas, La cena de las burrias (reposición).

ESLAVA.—Catalina Barceña.—A las seis (popular, butaca con entrada, 3,75; general, 60 céntimos), La hija de todos (últimas representaciones) y fin de fiesta por Spaventa.—A las diez y media, Una novela vivida y Spaventa.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media, Colonia de niñas.—A las diez y media, El tío Morrión (éxito brillantísimo).

REINA VICTORIA.—Alba Bonafé.—A las seis y media, corriente, Lo que Dios dispone.—A las diez y media, corriente, Lo que Dios dispone.

INFANTA BEATRIZ.—Compañía dirigida por Ernesto Vilches.—A las seis y cuarto, Lady Frederick.—A las diez y cuarto, Las viñas del Señor.

LATINA.—Compañía Morano.—Últimas funciones y despedida de esta compañía.—A las seis y cuarto, Volver a vivir.—A las diez y cuarto, Volver a vivir (éxito inmenso).

FUENCARRAL.—A las seis y cuarto, Qué

Las Tabletillas Bayer de Aspirina. Fabricación especial para España. obran ex celentemente en casos de gripe, dolores de cabeza y de muelas.

¡ASOMBROSO! Vajillas finas, 82 piezas... 50,00 ptas. Oristeria, 25 piezas... 9,00 -- Juego de café, seis tazas... 12,50 -- Palanganas grandes con válvula... 2,50 -- Fuentes finas... 0,90 -- Sopros finos... 1,25 -- Jarros para agua... 0,35 -- Y una infinidad de género, más a precios increíbles. No confundirse, PEZ, 18

JAZZ Despertador. SEDUCE POR LA ELEGANCIA DE SUS LINEAS Y POR SU BUENA CALIDAD. estera blanca. Plas. 22 luminosa. 27. DESPERTADOR de PRECISION

Dispensario médico-quirúrgico del Hospital de San Luis de los Franceses. OBRA FILANTROPICA. FUNDADA BAJO LOS AUSPICIOS DEL GOBIERNO FRANCÉS. LAGASCA, NUM. 87. CONSULTAS TRATAMIENTOS CURAS RADIOGRAFIAS (gratuitos para los pobres). TODOS LOS DIAS, DE DIEZ A DOCE

¿Quieres la Salud? FERROQUINA BISLERI. MILANO. Cura primaveral de la sangre. Reconstituyente, tónico eficaz, aperitivo e higiénico. Venta en farmacias y droguerías. Depositarios: Juan Martín, Alcalá, 8, Madrid.

PRESTAMOS por ALHAJAS y Paquetitos del Monte de Piedad. Peligros 1 dupdo., entr. Representante de España, art. vitrines, venta foto, gran benef. G. Carrasco, 27, rue Sala, Lyon.

CATARROS antiguos y recientes. TOSES, BRONQUITIS. CURADOS radicalmente por la Solución Pautauberge. que produce PULMONES ROBUSTOS y preserva de la TUBERCULOSIS. L. PAUTAUBERGE, COGNAC-ROUEN-PARIS.

Enrique Hovel. INVITA AL SELECTO PUBLICO MADRILEÑO A LA PROXIMA INAUGURACION DE SU Cervecería-Restaurant MADRID-BERLIN. Exquisita cocina española y alemana. Verdadero surtido en fiambres alemanes. Jardines, núm. 35

Usad máquinas de afeitar JOHNSON. Las preferidas en América.

PARA EL CABELLO LA LOCIÓN ROM NO TIENE RIVAL

TODA CLASE DE PUBLICIDAD. LA PRENSA, CARMEN, NUMERO 18.

¡Ganga! Por 60 pesetas, vajilla fina, blanca, para seis cubiertos. Servicio café, seis tazas. Cristalería grabada con inicial o flores y precioso jarro tapa niquelada. Vinagrera plateada y precioso cenicero. ¡71 piezas! ¡Cuidad! ¡Todo por 60 pesetas! No equivocarse, CARLOS VELLILA, Concepción Jerónima, 13. Provincias, pedid catálogo. - Teléfono 3.740 M.

¡¡¡PERFECTOS DE LA VISTA!!! NO MAS lentes, prismas, ni vidrios débiles. Con sólo tricotarse en las aletas con el maravilloso producto italiano de fama mundial LOIDU, evitaréis el uso de los lentes y adquiriréis una ondulante vista. Incluye las personas septuagenarias. Pedid hoy mismo el interesante libro gratis. Depósito general: Ugo Maroni, Piazzetta Falcone, número 1 (Vomero), NAPOLI (Italia).

Carbones LA LLAMA. Venta a domicilio de toda clase de carbones minerales y vegetales al por mayor y menor, desde un saco. ANTRACITAS, DESDE 4 PTAS. SACO DE 40 KILOGRAMOS. EKOINA, 1, 5 PTAS. SACO DE 20 KILOGRAMOS. AVISOS. Calle de Atocha, 52 y 53, tienda de comestibles. Moratin, 24, oficinas. Teléfono 81-48 M. Se regalan cupones Ideal, Nacional y Progreso.

Anuncios: Agencia Corona, Fuencarral, 77

Reclutas 165 ptas. Equipos completos. CONCEPCION JERONIMA, 10, MADRID. PIELES PARA SEÑORAS. El mayor surtido en abrigos, echarpes y renares, en la MAGDALENA, calle Mayor, 23. Se reforman abrigos y toda clase de confecciones de piel.

DENTISTA PLAZA PROGRESO, 9, 2.º. Extracciones sin dolor, 3 pesetas. Obturaciones, 5 pesetas. Aparatos cauchos, desde 5 pesetas. Dientes ídem ídem completos, desde 100 pesetas. Coronas oro, desde 25 pesetas. Consultas gratis. Horas: de nueve a doce y de tres a seis. Para los obreros, horas convencionales.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS. Cama completa, colchón, almohada, 35 pesetas. Tabernillas, 2. Colchón lana, 72 pesetas. Tabernillas, 2. Colchones, 12 pesetas. Tabernillas, 2. Armario luna, 130 pesetas. Tabernillas, 2. Sillas, a 4,45. Tabernillas, 2. Mesa comedor, 20 pesetas. Tabernillas, 2. Aparador luna, 175 pesetas. Tabernillas, 2. Percheros, 18 pesetas. Tabernillas, 2. Mesa noche, 19 pesetas. Tabernillas, 2. Mesa cocina, 14 pesetas. Tabernillas, 2. Camas doradas, 77 pesetas. Tabernillas, 2. Líquido muebles, precios baratísimos. Trafalgar, 4. Almoneda Comedor, el colchón, armarios, despacho, muchos muebles. Caballero Gracia, 30-32, principal derecha.

Chamberl. Cedo habitación exterior con teléfono para oficina. Apartado 10.041. AUTOMOVILES. Véndese Hispano, 8 HP., dos carrocerías. Marqués de Urquijo, 5, taller. COLOCACIONES. Señorita que sepa corte o con dibujo y labores para ayudar señora en la costura. Señorita que no haya estado todavía colocada, de unos diecinueve años. - Inicial sin referencias de garantía. Escribid: Señora de Maldonado. Apartado 12.030. DEMANDAS. Chauffeur mecánico alemán ofrece para casa particular, conociendo las provincias Vascongadas. Alonso Cano, 29, informará. Urge colocarse joven dieciocho años, sabiendo bien de coser de modista. buenos informes. C. Sánchez, Salitre, 9, puerta de calle. Ofrece ebantista carpintero. Marqués Santa Ana, 22 duplicado, cuarto derecha. Señora, colocarse o acompañarla mañana. Feijóo, 1, cuarto. Inglés, profesora especializada, clase diaria señoritas, 30 pesetas. Echegaray, 24, principal, razón. Se ofrece ayuda cámara o camarero con buenas referencias para casa particular. Razón: Cadarso, 9, bajo, Fernández Guillot.

Se ofrece modista económica a domicilio. - Mesón de Paredes, 33, principal. Ofrece modista, precios módicos. Torrecilla Leal, 14. OFERTAS. Para poner toda clase de anuncios dirigirse Agencia Corona, Fuencarral, 77. Señorita que sepa corte o con dibujo y labores para ayudar señora en la costura. Señorita que no haya estado todavía colocada, de unos diecinueve años. - Inicial sin referencias de garantía. Escribid: Señora de Maldonado. Apartado 12.030. Planchadoras. Preciosas buenas oficiales que hayan trabajado en talleres de tinte y quitamanchas. Salvador Feo, Jesús y María, 3. Personas trabajadoras ganan, con un duro, cuatro y cinco duros diariamente. Olagaza, 3, segundo izquierda. Tornero para torno volver necesario. Arango, 6, talleres. Tanguistas y camareras. Necesita falta muchistimas, con grandes sueldos, comisiones y propinas, para importantes cabarets y cafés formales provincias. Siempre aquí los mejores contratos. Agencia Artística Póporo, Juanelo, 17, principal.

Castro. Faltan ayudantes las, ayudantes. Cuesta Descargas, 10 (esquina San Bernabé). Falta chico recordos. - Libertad, 27, segundo izquierda. Falta chico para recordos. Presentar acompañados padres. Progreso, 9, Anuncios. Novillada. Urgen matadores y banderilleros. Príncipe, 22, bar, Nueve noche. Oficial u oficiala para taller peluquería señoras, falta. Rosa Oro, Desengaño, 12.

COMADRONAS MANICURAS. Partos. Rosa Mora. Consulta embarazadas. Profesora acreditada. - San Agustín, 9. Partos. Consulta reservada, económica. Jorge Juan, 53. Partos. Rogelia Santos. Consulta embarazadas. Norio, 15. Ex profesora. Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. Partos. Vicenta Santalera. Consulta embarazadas. Colmenares, 9.

CORRESPONDENCIA. Baby: Tu carta ha matado mi última esperanza. Una pasión no se conforma con carritos fraternales. Esa carta ingenuamente cruel no debiste escribirla. Sé a qué atañerme: todo perdido. CONSULTAS MEDICAS. Urologías, ecotecas, piel. Consulta particular. Hortelaza, 44. - Cuatro-seis.

CONSEJOS ECONÓMICOS. número, sifilis, purgaciones. Conde Romanones, 4 (portal zapatero). DENTISTAS. Dentista, trabajos todas clases. Plaza Progreso, 16. ENSEÑANZAS. Opositores. Toda clase textos-programas. Librería Renacimiento. - Preciados, 46. Ballea. Academia distinguida. Príncipe, 16.

MODISTAS. Reclutas vestidos, abrigos, 12 pesetas. Calle Amaniel, 25. NODRIZAS. Ama joven, sin hijos. A desea criar niño en su casa. Luchana, 28. PERDIDAS. Hallándose extraviado una caja conteniendo placas fotográficas, en la plaza del Progreso, se solicita su devolución a la persona que lo haya encontrado en la Casa González, Plaza del Progreso, 2, donde se le gratificará espléndidamente. Pérdida petro oza perdiguero, manchas canela, atiendo por (Lis). Se gratificará; Cava Alta, 19.

PRESTAMOS. Dinero inmediato, comerciantes, industriales, módico interés, facilidades pago. - Apartado 8.070. TINTES DOMESTICOS. Señoras, para teñir en casa con excelente resultado toda clase de vestidos, usad solamente los tintes Wikl Precio, 75 céntimos sobre. De venta en todas las droguerías. Solfeo, piano. Lecciones domicilio profesora. Almansa, 11, principal. Taquígrafa. Aprenderla semana. Toledo, 9. Para ingresar Bancos, oficinas, clases de caligrafía, taquígrafa, ortografía, contabilidad, cálculos mercantiles, correspondencia, idiomas. - Tarde, noche; alumnos, alumnas. Escuela Preparaciones, Pez, 15.

TRASPASOS. Traspasaréis rápidamente establecimientos, visitando Universal. - Pi Margall, 14. Traspaso pensión, gran lujo, muy acreditada, 14.000 pesetas. Renta, 80 duros. Horas: cuatro a ocho. León, 13, principal. Se traspasa frutería por no poder atender. - Campomanes, 14. Buena bodega, por no poder atender. Razón: Mendizábal, 63, peluquería.

Despertadores garantizados, 8 pesetas. Relojos pulsera pequeños, 25 pesetas. El mayor surtido. Farmacia, 5, relojería. Gramófono con discos, 80 pesetas. San Gregorio, 23. Vendo, al quilo hotel Guindalena, particular o industria. San Bernardino, 24, bisutería. La Positiva. Primera calidad en camas doradas, precios de fábrica. La Positiva. Alcobas, comedores y salones. La Positiva. Gran colección económica de toda clase de muebles. La Positiva. Cofres, esteras, alfombras, alfombras. 12, al lado oratorio del Olivar. Vendo carro y camion de dos caballerías. Martín de Vargas, 1. Casa de los hereditarios. Barquillo, 39. Botas piso goma, 14,85. Vendo barato magnífico comedor. Humilladero, 17, primero derecha. Limpiaabarro para coches. L lenas, portierías y suntuosidad en todas las medidas y formas. Castellana. Plaza. Herradores, 12. Teléfono 18-23 M. Derribo Maderero de cerdos, Cerrillo del Rastro, tierra, curia maderera, piedras, mármol, puertas, ventanas, leña. Vendo tres casas obrerías. Carrera San Jerónimo, 29, portería. Da cinco a siete. Coche de repartir, semi-nuevo, barato. - Palma, 35, tienda. Vendo casita con 3.200 pies, próxima Carretera Toledo. Razón: Rodas, 30, zapatería. Carboneros, leña muy barata se vende. Jacobson Prim, 5. Agencia Reyes. Puerta del Sol, 6, principal, admite anuncios para la imprenta.

DOCE MESES DE PLAZO. Aparatos de radiotelefonía :: Aparatos de masaje :: Rayos Ultra - Violeta :: Cine-gramógrafos y cámaras Pathé Baby :: Películas en alquiler a 25 céntimos semanales. VICENTE MARTINEZ. MAYOR, 6, Y FUENCARRAL, 12, MADRID. EN VALDEPEÑAS: SEIS DE JUNIO, 40

ALQUILERES. Estos anuncios La Publicidad. León, 20. Alquiler dos tiendas con vivienda, entre Ancha Amaniel. Razón: Traviesa del Conde Duque, 14. Se alquilan cuartos de 50 pesetas y 125 en la calle de Toledo, 140. Se precisa en sitio céntrico cuarto casa soleada con baño. Ofertas a esta Administración. Dómitos cuartos, cuatro piezas, 13 duros, tranvia a la puerta. Paseo Delicias, 155. 30 pesetas, principal. Sol, once habitaciones. Fernández la Hoz, 67. Cuarto exterior, 20 duros, agua, luz, Artistas, 28. Gabinete, alcoba, con proximidad Retiro. - Lagasca, 12, frutería.

Falta aprendiz, Luna, 25, obrador de plancha. Se necesita ayudante de Soldadura. Ayudante, soldar bien, trabajar chapa. - Horas, tres a seis, José Calvo, 9 (Bellas Vistas). Zapatero. Necesito oficial composituras, aprendiz adelantado. - Tomijos, 31. Falta aprendiz chalescos. Fomento, número 19, primero interior. Para importante hotel urgen muchísimas lujosas camareras y cafés serios provincias. Grandes sueldos, comisión venta, propinas, viaje, anticipo. Los superiores contratados. Oso, 17, primero. No farse cicos. Falta criada para todo. Encarnación, 18, tercero derecha.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo. Partos. Celestina López. Consulta embarazadas. Fuencarral, 138. Partos. Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 94. Paz Isaac. Partos. Consulta reservada embarazadas. Fuencarral, 123. Curación enfermedades secretas, impotencia, médico ex interno Hospital San Juan de Dios. Once a siete, 2 pesetas; especial, 5; obreros, siete-nueve, 1. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara). Sifilis-purgaciones. Curación generalizada. - Seis-nueve, 2 pesetas. - Fuencarral, 103. Consultorio médico. - Purgación, impotencia, venéreo, sifilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estudios, 2. Diez-doce, seis-ocho. Curación perfecta venéreo, sifilis, purgaciones, impotencia. Consultorio París. Conde Romanones, 2. Consulta, 5 pesetas. Obreros, 2.

COMPRA. Deseo comprar perro cachorro, raza lobo. Lorenzo Díez, Portillo, 11. Finca y solares de todas clases y precios, disponiendo de capitalistas. Vilaseca corredor oficial. Cid, 8. De diez a dos.

Curación enfermedades secretas, impotencia, médico ex interno Hospital San Juan de Dios. Once a siete, 2 pesetas; especial, 5; obreros, siete-nueve, 1. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara). Sifilis-purgaciones. Curación generalizada. - Seis-nueve, 2 pesetas. - Fuencarral, 103. Consultorio médico. - Purgación, impotencia, venéreo, sifilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estudios, 2. Diez-doce, seis-ocho. Curación perfecta venéreo, sifilis, purgaciones, impotencia. Consultorio París. Conde Romanones, 2. Consulta, 5 pesetas. Obreros, 2.

Curación enfermedades secretas, impotencia, médico ex interno Hospital San Juan de Dios. Once a siete, 2 pesetas; especial, 5; obreros, siete-nueve, 1. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara). Sifilis-purgaciones. Curación generalizada. - Seis-nueve, 2 pesetas. - Fuencarral, 103. Consultorio médico. - Purgación, impotencia, venéreo, sifilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estudios, 2. Diez-doce, seis-ocho. Curación perfecta venéreo, sifilis, purgaciones, impotencia. Consultorio París. Conde Romanones, 2. Consulta, 5 pesetas. Obreros, 2.

Curación enfermedades secretas, impotencia, médico ex interno Hospital San Juan de Dios. Once a siete, 2 pesetas; especial, 5; obreros, siete-nueve, 1. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara). Sifilis-purgaciones. Curación generalizada. - Seis-nueve, 2 pesetas. - Fuencarral, 103. Consultorio médico. - Purgación, impotencia, venéreo, sifilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estudios, 2. Diez-doce, seis-ocho. Curación perfecta venéreo, sifilis, purgaciones, impotencia. Consultorio París. Conde Romanones, 2. Consulta, 5 pesetas. Obreros, 2.

Curación enfermedades secretas, impotencia, médico ex interno Hospital San Juan de Dios. Once a siete, 2 pesetas; especial, 5; obreros, siete-nueve, 1. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara). Sifilis-purgaciones. Curación generalizada. - Seis-nueve, 2 pesetas. - Fuencarral, 103. Consultorio médico. - Purgación, impotencia, venéreo, sifilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estudios, 2. Diez-doce, seis-ocho. Curación perfecta venéreo, sifilis, purgaciones, impotencia. Consultorio París. Conde Romanones, 2. Consulta, 5 pesetas. Obreros, 2.

Curación enfermedades secretas, impotencia, médico ex interno Hospital San Juan de Dios. Once a siete, 2 pesetas; especial, 5; obreros, siete-nueve, 1. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara). Sifilis-purgaciones. Curación generalizada. - Seis-nueve, 2 pesetas. - Fuencarral, 103. Consultorio médico. - Purgación, impotencia, venéreo, sifilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estudios, 2. Diez-doce, seis-ocho. Curación perfecta venéreo, sifilis, purgaciones, impotencia. Consultorio París. Conde Romanones, 2. Consulta, 5 pesetas. Obreros, 2.

Curación enfermedades secretas, impotencia, médico ex interno Hospital San Juan de Dios. Once a siete, 2 pesetas; especial, 5; obreros, siete-nueve, 1. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara). Sifilis-purgaciones. Curación generalizada. - Seis-nueve, 2 pesetas. - Fuencarral, 103. Consultorio médico. - Purgación, impotencia, venéreo, sifilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estudios, 2. Diez-doce, seis-ocho. Curación perfecta venéreo, sifilis, purgaciones, impotencia. Consultorio París. Conde Romanones, 2. Consulta, 5 pesetas. Obreros, 2.

Curación enfermedades secretas, impotencia, médico ex interno Hospital San Juan de Dios. Once a siete, 2 pesetas; especial, 5; obreros, siete-nueve, 1. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara). Sifilis-purgaciones. Curación generalizada. - Seis-nueve, 2 pesetas. - Fuencarral, 103. Consultorio médico. - Purgación, impotencia, venéreo, sifilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estudios, 2. Diez-doce, seis-ocho. Curación perfecta venéreo, sifilis, purgaciones, impotencia. Consultorio París. Conde Romanones, 2. Consulta, 5 pesetas. Obreros, 2.