

OPCIONES Madrid, un mes... 2 ptas Provincias, trimestre... 5 25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y suscriptores que es el periódico de más grandes tiradas.

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 381

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8. Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.

Número suelto, 10 céntimos

REFLEXIONES Y LECTURAS

LA VOLUNTAD DEL PAIS

Cuando se dice que nuestro problema capital es la educación del pueblo, se afirma una verdad palmaria. Pero no hay que olvidar que para los modernos pedagogos, más aún que el cultivo de la inteligencia, es importante la formación de la voluntad.

Cómo se forma, lo mismo en todo un país que en una persona individual, una voluntad recta y firme, ilustrada y vigorosa? La voluntad no se educa más que ejercitándola. Nadie aprende a andar permaneciendo sentado. Ningún pueblo, ningún individuo, aprende a querer recibiendo pasivamente y en silencio las órdenes ajenas.

Dime tú, compatriota amigo, ciudadano español, tú, que conoces el valor que para el Mundo tienen las Asambleas de Ginebra, cuando ingresó España en la Sociedad de Naciones?

No lo sabes, ¿verdad?... Pero no importa. Es sólo un ejemplo. Nunca, en momento alguno, te sentiste de veras consultado sobre el caso. Jamás, en ningún instante, tuviste la impresión de que un problema trascendental para nuestra patria dependía de una respuesta que tú dieras, que dieras tú en unión de unos millones de españoles. Viste años elecciones más o menos amañadas. Hogaño, ni eso. Pero una consulta sincera, imparcial, sobre alguna de las cuestiones vitales—régimen político, Marruecos, regionalismo, Instrucción pública, etc.—; una consulta en la que tuvieras la certeza de que la contestación colectiva, la voluntad del país, iba a ser lealmente respetada, cumplida y ejecutada...

¿La has visto alguna vez? Eso sería lo que se llama democracia. Ahora dicen que la democracia va para vieja. ¡Vieja, y todavía no la hemos conocido!

Si tú fueras un ciudadano suizo no habrías, no, olvidado el día en que decidiste entrar en la Sociedad de Naciones. Paso de tamaña importancia se sometió a una votación popular. Habrías, seguramente, hablado del asunto en el hogar y en la calle, lo habrías discutido en el despacho o en el taller, habrías asistido, quizás, a diversas reuniones públicas. Y luego, la tarde de la votación, cuando la vieja campana de la ciudad congregó al pueblo frente al histórico edificio del Ayuntamiento para darle a conocer el resultado afirmativo del escrutinio, expresión de la voluntad colectiva, habrías entonado el himno nacional con la fe de un pueblo que sabe que tiene en sus propias manos su presente y su porvenir...

Acabo de leer ese episodio de la democracia helvética en el libro de Cochet, premiado por la Academia Francesa de Ciencias Morales, y recién publicado en París con el título de «Ensayo sobre el empleo del sentimiento religioso como base de autoridad política».

Sugestivo título que pedirá una obra distinta de ésta. Es más bien el presente volumen un estudio sobre el papel de la religión en la Filosofía y el sistema de Augusto Comte. Mas no por ello carece de interés. Porque, en el fondo, el libro es una moderna y espiritual apología de la Libertad.

Muéstrase en sus páginas de qué modo el orden social se basa en el equilibrio de los diversos movimientos. «Para que se equilibren, hay que empezar por liberarlos. No se enseña a andar a un niño atándole las piernas.»

El equilibrio, en sociología como en mecánica, se obtiene muchas veces por la rapidez de la marcha. El orden social ha de ser un orden en movimiento, en avance, en evolución, en veloz progreso. Lo que importa, en opinión de Cochet, no es tanto una fuerza autoritaria que imponga temporal y externamente el equilibrio, cuanto la creación interna del equilibrio mismo. Un orden automático paralizaría, poco a poco, las voluntades individuales, de las que se nutre el espíritu público y en las que se funda la vitalidad colectiva. Todo progreso «es una victoria de la Libertad sobre el automatismo social».

No soñemos en volver a formas políticas reaccionarias, que la Humanidad ya superó y abandonó. Al pretender restaurarlas, no resucitaríamos el pasado, que no puede renacer, sino que desenterraríamos sólo «el esqueleto del pasado». No haríamos revivir la tradición, sino que profanaríamos el sepulcro de la Historia.

«El reino de Dios está dentro de vosotros mismos», dice el Evangelio. La fuerza y prosperidad de las naciones dependen menos de sus cuadros externos, de sus organizaciones oficiales, que del íntimo vigor espiritual de las conciencias ciudadanas. Lo que vale son las almas, la voluntad, la luz del pensar, el genio creador, la fe en el sacrificio, el amor al bien común. La mejor política será, al cabo, la que más cultive el arte difícil de estimular, elevar, emancipar las almas de los ciudadanos. Pero la ciudadanía sólo educa cuando empieza a

sentirse dueña de sí misma en una atmósfera de libertad.

Las circunstancias políticas en España—decía el presidente del Directorio militar, en su segunda respuesta a Cambó—sólo cambiarán mediante una apelación en forma, y en su tiempo, a la opinión pública, que es la que dirá la última y decisiva palabra sobre el régimen y los hombres anteriores y posteriores al 13 de Septiembre de 1923».

¿Apelación a la opinión pública? No hay que darle vueltas. Al cabo, habrán de vencerse todos de que no existe otro camino. Cuando se trata del gobierno de un país, la opinión pública debe, en efecto, pronunciar la última palabra. La última y, acaso, también la primera. Pero, además, la apelación ha de hacerse en condiciones tales que garanticen plenamente a esa opinión pública la libertad al manifestarse y la independencia al votar, sin presión de nadie, y menos que de nadie del propio Gobierno, llamado entonces a escucharla y a obedecerla.

LUIS DE ZULUETA

EL ATENTADO CONTRA EL «DUCE»

Se ha suprimido la Prensa socialista

Roma, 7.—La Agencia Stefani publica un comunicado diciendo que, «gracias a las rigurosas medidas tomadas por el Gobierno italiano para evitar las represalias, no se han producido desórdenes en las ciudades del reino».

Todas las logias masónicas están custodiadas por las tropas. Se han suprimido los diarios socialistas. El periódico fascista «Imperio» dice que el diputado Zaniventi será castigado con la pena de muerte.

Se ignora el papel que estaba reservado al general Capello en el caso de haber triunfado el complot contra Mussolini.

Los periódicos dicen que Zaniventi había recibido días pasados 150.000 libras procedentes del Extranjero, cuya suma estaba destinada a pagar a los individuos que tomaran parte en el complot.

Hace tiempo Zaniventi trató de organizar en el Extranjero una legión antifascista para marchar sobre Italia. A raíz del asesinato de Matteotti obtuvo una audiencia con el monarca, al cual propuso proclamar la dictadura militar.

Francia en Siria

Chocan las tropas francesas con una partida importante

Beyruth, 7.—Las tropas francesas han tenido un encuentro en la región del Yebel Bek con una partida de bandidos que se dieron a la fuga, dejando sobre el terreno 200 muertos.

El destacamento de Caballería ha ocupado Kumeira, sin ser hostilizado.

La acción del comunismo

Constantinopla, 7.—Según una información digna de crédito recibida de Siria, los bolcheviques están tomando parte activa en los levantamientos de los sirios. Varios agentes soviéticos acaban de llegar a Constantinopla, saliendo en seguida para Siria, vía Palestina.

El plan del Gobierno francés

París, 7.—El ministro de Negocios Extranjeros, Sr. Briand, expondrá en la próxima o en una de las más próximas sesiones de la Cámara de Diputados, los principios que informan la organización del mandato de Francia en Siria.

Esa organización estará basada en una autonomía más amplia para la población, y empezará su aplicación tan pronto como quede restablecida la calma.

Jouvenel, alto comisario

París, 7.—M. Briand ha hecho aprobar esta mañana por el Consejo de ministros el nombramiento de Henry de Jouvenel para el cargo de alto comisario en Siria. El ministro de Negocios Extranjeros ha expuesto a sus compañeros de Consejo la forma en que va a ser reorganizado el mandato en Siria, por virtud de la cual se va a conceder la más amplia autonomía a la población sobre bases que entrarán en vigor tan pronto como se restablezca la tranquilidad.

UNA SOLA JUSTICIA

Pidiendo la suspensión de los Consejos de guerra

París, 7.—Un grupo de diputados radicales socialistas ha depositado un proyecto de ley tendiendo a la supresión de los Consejos de guerra.

Se fundan especialmente en que el ejército forma parte integrante de la nación y que la justicia debe ser la misma para todos.

ACUERDO COMERCIAL

España-Checoslovaquia

Praga, 7.—Aunque en el acuerdo comercial entre España y Checoslovaquia, que ha entrado en vigor el día 1 del mes corriente, se concede a este país el trato de nación más favorecida, se impone, sin embargo, a ciertos productos españoles una limitación, entre otros, las uvas, desde el 1 de Agosto al 30 de Abril, y las cebollas, del 1 de Septiembre al 30 de Abril.

Además, se han fijado contingentes anuales para la sal (8.000 quintales), para las conservas de frutas y legumbres (5.000 quintales), para los vinos (120.000 hectolitros), para los productos procedentes de la destilación del vino (2.000 quintales) y para los licores, esencias de ponche azucaradas, jugo de frutas (1.000 hectolitros).

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iñesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Coplas del día

Otro cierre

¡Se ha cerrado, con el «Real», el «Conservatorio» actual!

¡Se van, las niñas del arte, con la música a otra parte!

¡Se van, tristes y doliéntes, las niñas «sobresalientes»!

¡Y el dolor mi rostro arruga ante esta postrera «fuga»!

¡Tenía el «Conservatorio» un cierto encanto notorio!...

¡Era cursí; más tenía una dulce postal!...

¡El ideal de los pobres sonaba en cuerdas y en corales!...

¡Y era el musical anhelo de la existencia, consuelo!

¡Ya no sonará el piano, pulsado por linda mano!...

¡Ya no dirá la «Sonata» su melodía tan grata!...

¡Ni cortestas sin fin, el «pollo» del violín!...

¡Ni su pedante proemio, la mamá del «primer premio»!

¡Cerrado a piedra y a todo estará en silencio todo!...

¡Allí, de sonar acaba la postrer «nota» de Esclavo!...

¡Mudos están los querubes!... ¡Y... ¡la carne, por las nubes!...

¡No tiene hoy la burguesía ni prosa ni postal!...

¡No tienen las pipiretas niñas de cara de rosa, que allí estudiaban «falselas», ni música, ni chuletas, ni poesía, ni prosa!...

LUIS DE TAPIA

VIEJAS DISERTACIONES

NOVIEMBRE

Las nuevas generaciones, nacidas en el bullicio y agitación de las grandes ciudades, desconocen el culto de los muertos. Acaso visitan una vez en el año las suntuosas necrópolis, en donde los cariños se saldan con mármoles y bronce y una aparatosa grandeza sugiere todas las ideas, excepto la iluminadora y augusta de la eternidad. La muchedumbre se agolpa en las fúnebres avenidas, desiertas en el resto del año; pero su actitud dista mucho de ser respetuosa; por todas partes, servidores fríos y mercenarios vigilan las gigantescas coronas, sin brillo y sin perfume, que habrán de recoger transcurrida que sea la jornada ritual. Llegada la noche, todo habrá concluido; la multitud habrá regresado a sus estrechas e incómodas guardias; los afortunados, envueltos en sus pieles, habrán buscado en el fondo de sus almohadillados carruajes la sensación de bienestar, que les parecerá aún más intensa y reparadora después de las evocaciones macabras. Tal vez una lágrima cerrará el ciclo emocional hasta el otoño próximo, y una frase, dicha entre suspiros, condensará todo un estado de ánimo. «¡Pobre-ciel! ¡Tanto como valía! ¡Pero no hay más remedio que resignarse! ¡Qué le hemos de hacer!»

Y se acabó. Porque en la casa nada recuerda ya a los seres queridos que nos abandonaron para siempre. Nuestro primer cuidado al ocurrir su fallecimiento fue buscar nuevo albergue, deshechar los muebles evocadores de recuerdos, adquirir otros de diferente estilo o restaurar y ordenar los antiguos de manera que el proceso de nuestro olvido sea más rápido y eficaz. A pájaro muerto, jaula nueva. Así, en el hogar, el culto de los muertos puede decirse que no existe. Tan sólo le simbolizan los retratos, que van pasando de unas habitaciones a las otras, hasta ser relegados a las soledades polvorientas y frías del desván.

En las aldeas no ocurre lo mismo; la estrechez misma de su recinto hace que la comunicación entre muertos y vivos sea inevitablemente constante. No es posible mudar de hogar ni de templo. El escafio en que los niños juegan con las piedras del río es el mismo en que tiritó en las noches de nieve la abuela friolenta; en las paredes, ennegrecidas, perduran los signos trazados por los antecesores. El lecho de los desposados conserva, como en «La festa del blat», las rígidas huellas de la madre muerta. En torno a la vivienda, los árboles, los sembrados y los apartados escondrijos en donde los amantes se besan a hurtadillas, son aquellos en que otras generaciones amaron, lloraron y sufrieron. El sendero que conduce a la ermita, que recorre alborotada la juventud en los alegres días de disanto, es el mismo a cuyo final se divisa la eterna morada de paz y por donde pasan los fúnebres cortejos, descubiertas las frentes a los vendavales y las lluvias. Todo esto da a la vida rural una simplicidad adusta y una mística serenidad, aun en medio del regocijo, que la hace grata y apacible; en ninguna parte como en estos pueblos pequeños se siente el lazo que une a unas generaciones con otras y el llamamiento a la realización de su común destino en la tierra.

Pero somos muy pocos los que gustamos de esta perpetua evocación. La mayor parte de los hombres entiendo que imposibilita todo nuevo progreso. Es preciso vivir, y para ello olvidar, mudar a menudo de domicilio, de perspectivas y aun de territorio; por eso los muertos, como en la balada alemana, van muy de prisa, y los vivos también, aunque no siempre conozcan a dónde.

El culto de los muertos desaparece porque desaparece el hogar. ¡Oh, sectarios!, no exijáis que digamos si es un mal o es un bien. Pero el hecho es cierto. En la nueva vida de las grandes urbes, el hogar va siendo cada vez más difuso. Se vive demasiado en la calle, plena de bullicios y de atractivos. La vivienda no es propia, sino alquilada, estrecha, incómoda, cara; a las veces inhabitable. Tenemos que mudar con frecuencia de piso, de edificio, de barrio, de ciudad, y los manes y los penates no gustan de ser facturados en «doble pequeña». En el porvenir, la vivienda se llamará Gran Hotel, Pensionado o Refugio. Poco a poco, todos nos hemos acostumbrado a dormir en celdas que ningún recuerdo nos evocan; a comer entre desconocidos, en grandes salones; a estudiar en las públicas bibliotecas, y a recibir a nuestros amigos en gabinetes que tienen la áspera hosquedad que imprime el uso colectivo. La habitación no es más que un refugio nocturno. En la plebe, la disolución del hogar va siendo más rápida; la mujer trabaja y asiste, como el hombre, a los talleres, a las oficinas; los hijos buscan ocupación en lugares distantes. Pero el culto de los muertos requiere quietud; la familia, como la evocación, como el árbol, necesita raíces.

En las viejas viviendas, cuando las luces se han apagado y se ha hecho el silencio, parece que las sombras de los antepasados van a dejar sus tumbas y a entrar sigilosamente a registrar los empolvados libros de los estantes, a recorrer de nuevo las amplias estancias en que meditaron y cambiaron afectos e ideas y a sentir el abrazo muelle y tibio del sillón patriarcal. En nuestros lindos cuchitriles nada tienen que hacer; todo les es extraño; nuestros gustos no son ya sus gustos ni sus libros son nuestros libros; los hemos reemplazado por otros que nos hablan de felicidad, de sensualidad, de alegría. Si nos vieran llorar, sabrían que nuestras propias lágrimas no son verdaderas en su honor, no son de afectuoso pesar, sino de amargo desencanto.

Los ideales van dejando de ser individuales para ser colectivos. El porvenir se llama rebaño. Tal vez es preciso este cambio para que la Humanidad cumpla sus destinos gloriosos. Pero a los espíritus melancólicos, las grandes cifras los asustan. Al llegar el día consagrado a los muertos les espanta la idea de una ciudad de seis millones de habitantes irrumpiendo en un cementerio de cuatro mil hectáreas y colocando en él centenares de miles de coronas, fabricadas todas a máquina, según el mismo modelo Thomson «sans garantie du gouvernement»; les sobrecoge el culto de los antepasados en casas de cuarenta y tres pisos y la cena ritual en comedores de cuatro mil plazas, servidas a toque de corneta por camareros uniformados y hieráticos. Una lágrima en tales momentos será algo intempestivo y ridículo, como la caída ruidosa del tenedor sobre la vajilla. Las fiestas de Noviembre se habrán modificado o serán cinematográficas, con acompañamiento de salmos en un gigantesco mecanismo orquestal.

Y, al recordar los manes de nuestros humildes antepasados, nos diremos seguramente: «¡Pobrecillos! ¿Cómo podrían vivir de aquella manera?» Y acaso sus sombras se preguntarán estremecidas: «¡Desdichados! ¿Cómo podrán morir así?»

ANTONIO ZOZAYA

CHARLAS OBRERAS

Los «estripas»,

En el lenguaje que inventa la gente de taller—lenguaje, o vocabulario más bien, no desprovisto de interés, de enseñanza, de amenidad ni aun de emoción, a veces—«estripa» quiere decir «estereotipador».

No sé quién—son tan confusos todos los orígenes!—inventó o lanzó este sustantivo; si sé, lector, que el vocablo o voqueble cayó bien hará sobre cuarenta años, que se conserva en la memoria de los viejos, y se conserva con cariño, y que desapareció del lenguaje «interno» de las artes gráficas así que los compañeros de la estereotipia constituyeron un oficio considerable en número y alejado del carácter casi individual para el ejercicio de él que tenía por los tiempos en que se inventó el sustantivo.

Por aquellos días, un par de diarios, y acaso no más que un par de imprentas, tenían taller de estereotipia, y en algún caso el taller sólo ocupaba a un operario.

Había talleres independientes, pero muy contados, y los más individuales, algo así como el del zapatero, que en su habitación trabajaba para tiendas hasta sin el auxilio de aprendiz. ¡Todavía se encuentran talleres de este tipo primitivo!

Varios de aquellos simpáticos «estripas» de antaño entraron en la gloriosa Asociación de Arte de Imprimir, y en ella estuvieron hasta la cordialísima separación de los Impresores el año 1902. Entonces se fueron con ellos, y con ellos siguieron hasta crear un núcleo considerable no sólo por el número, sino por la capacidad directora, por la costumbre de llevar la gestión de los asuntos colectivos, adquirida en la grande y en la insustituible escuela de la vida; esto es, de la práctica.

Y en Octubre de 1922, siempre cordialmente, los estereotipadores se separaron de los impresores, creando un bello organismo, rama de la Federación Gráfica Española, días o semanas después.

También con los impresores estuvieron los fundidores de caracteres tipográficos, y también se constituyeron, con mutuo cariño, en Sociedad independiente. ¡Madre de Sociedades, la general del Arte de Imprimir tuvo hijas dignas de ella, como ésta de Impresores; dignas por el noble desinterés, por la sabiduría, por la prudencia, por otras muchas virtudes heroicas!

¡Por qué «estripas» y fundidores estuvieron educándose junto a impresores, y no con los tipógrafos, o digase cajistas de imprenta!

Hace muchos años, quizá siglos, las relaciones entre cajistas y prensistas no eran, en general, de una verdadera fraternidad, cual cumple a hombres que cada día trabajan juntos en el mismo taller. La gente de prensa, y después de máquinas, tenía sus tertulias y solaces aparte de la gente de cajas. ¿Que ésta venía a ser como una aristocracia porque la obligación de mayor cultura suponía hábitos de refinamiento? Puede; pero el hecho era que, como queda dicho, en un grupo se apiñaban los que componían el molde y en otro los que lo estampaban.

Esta diferencia tenía antaño dentro del taller una manifestación significativa: Para el personal de prensas o de máquinas el regente era el «maestro»; para los cajistas era el señor Pepe—pocas veces don José—, o bien el señor García, y con frecuencia Gómez a secas.

El autor de estas líneas, regente de imprenta para castigo de sus infinitas culpas, aún puede observar en el trato diario cómo sobreviven estos atavismos: unos le llaman «maestro», otros don José, los más señor Morato y pocos Morato, que es lo que más le agrada.

En fin, que los estereotipadores congeniaron más con los impresores, y con ellos se fueron, y entre ellos crearon un próspero organismo, que hoy celebra el aniversario de su bandera congregando hasta un centenar de asociados, casi la totalidad del oficio.

Desaparecieron las viejas querellas y separaciones de taller; las hizo desaparecer la organización y la sabia y educadora conducta del Arte, tanto que hoy preside la Federación un maquinista—Manuel Lois—, como no hace muchos años la presidió otro—Joaquín Seller—.

Con esto, y con añadir que los estereotipadores saben conducir bien su organismo y conducirse como verdaderos obreros conscientes con los organismos hermanos, queda dicho cuanto sabemos.

Y ahora, queridos «estripas», vaya a vosotros la expresión del vehemente deseo de prosperidad del viejo tipógrafo madrileño que firma.

J. J. MORATO

LAS DEUDAS DE GUERRA

París, 7.—Telegrafian de Washington al «New York Herald» que la reunión de los delegados italianos y americanos, que se ocupó del asunto de las deudas de guerra, terminó anoche a una hora muy avanzada.

No se ha facilitado ningún comunicado oficial acerca de esta reunión; pero puede darse como muy probable que han surgido dificultades que exigen, por parte de cada delegación, un nuevo examen del asunto.

Radiotelefonía

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. I., 392 metros.—Emisiones Radio Ibérica).—De dos y media a tres y media de la tarde, concierto variado, por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Darío Andrés, en emisión simultánea con Unión Radio y Lámparas Castilla; emisión dedicada a rendir culto a la música del ilustre compositor español D. Francisco Barbieri: a las nueve y media, «El barberillo de Lavapiés» (fantasía), por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Darío Andrés; a las nueve y media, «El diablo en el poder» (dúo), señorita Regidor y Sr. Barrera; romanza, señor Barrera; a las nueve cincuenta y cinco, «Lo que está de Dios» (romanza), señorita Regidor; a las diez, «Pan y toros» (fantasía), por la orquesta Radio Ibérica; a las diez y cuarto, «Jugar con fuego», introducción, por la orquesta Radio Ibérica; dúo, señorita Regidor y Sr. Barrera; romanza, Sr. Lara; dúo, señorita Regidor y Sr. Lara; a las diez treinta y cinco, «Los diamantes de la corona» (fantasía), por la orquesta Radio Ibérica; a las diez cuarenta y cinco, «Mis dos mujeres» (dúo), señorita Regidor y Sr. Barrera; a las diez cincuenta y cinco, «El tesoro escondido» (romanza), Sr. Lara; a las once, «De Getafe al Paraíso» (bolero), por la orquesta Radio Ibérica; a las once y cinco, «El marqués de Caravaca» (romanza), Sr. Barrera; a las once y diez, «El relámpago» (romanza), Sr. Lara; a las once y veinte, «El secreto de una dama» (seguidillas), Sr. Barrera; a las once veinticinco, «El barberillo de Lavapiés» (dúo), señorita Regidor y Sr. Barrera; a las once treinta y cinco, «Potpourri de zarzuelas» (fantasía), por la orquesta Radio Ibérica; a las once cincuenta, «Los diamantes de la corona» (bolero), señorita Regidor; a las doce, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J. 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media: Sobremesa. Patrocinio de Palma (soprano) y orquesta Artys. Orquesta Artys: «Morro Nuevo» (marcha), J. Arenas; «Cavatina», Raff. Patrocinio de Palma: «Mi pobre reja», Tabuy; «Barcarola», Albéniz. Eferméridas. Orquesta Artys: «Gigantes y cabezudos» (fantasía), Caballero. Patrocinio de Palma: «La Geisha» (romanza), Sidney Jones; «Luisse» (vals), Charpentier. Orquesta Artys: «Juegos malabares», Vives. A las cinco y treinta, Sesión para niños, por Manuel Abril: «El elefante preguñón» (véase la plana gráfica de «Ondas»). Sexteto de la estación: «Mimutos», Bolzoni. Fémnia. Sesión para la mujer, por Manuel Abril: «¿Qué busca la mujer en la moda?». El sexteto: «Andante cantabile», Tschalkowsky; a las seis y treinta, Tertulia de Unión Radio. Entre los invitados a esta reunión recordamos a la señorita Mercedes García del Rey y señores Francés, Franco y Lorenzo; a las siete y treinta, cierre de la estación.

E. A. J. 4, 305 metros.—Emisiones Lámparas Castilla.—De dos y media a tres y media de la tarde, concierto variado, por la orquesta Radio Castilla, en emisión simultánea con Radio Ibérica y Unión Radio; a las tres y media, orquesta Castilla, música ballable: «El brujo» (tango), Keppler Lais; «Toros y cañas» (schottis), Alonso y Calés; «Orgullo español» (pasacalle), Moret; a las tres cincuenta y cinco, Sr. Sellés (baritoneo): «El niño judío» (romanza), Luna; «Molinos de viento» (serenata), Luna; a las tres cincuenta y cinco, señorita Celia de Nuño; «La chavala» (romanza), Chapí; «La trapeza» (romanza), Caballero; a las cuatro y cinco, orquesta Castilla: «Negra» (tango), «Constantinopla» (fox-trot), Duart; «Guitarra española» (canción), Alonso; «El Niño de la Palma» (pasacalle); a las cuatro veinticinco, señorita Basilia Carretero (triple): «El señor Joaquín» (borrada), Caballero; «La de los ojos azules», Padilla; a las cuatro treinta y cinco, Sr. Sellés: «Ven a mí» (canción), Medavilla; «Madre» (tango), Precencio; a las cuatro cincuenta y cinco, orquesta Castilla: «Flor del hampa» (jaya), J. Demón; «Chimbo» (matchicha), Llull; «Jadis» (vals), Henry Luward; a las cinco y cinco, señorita Celia Nuño; «Pesares» (canción), Alvarez; «Zamorana» (canción), Miranda; a las cinco y cuarto, señorita Basilia Carretero: «El cabo primero» (romanza), Caballero; «Arco Iris» (canción de la pava), Aull Benlloch; a las cinco veinticinco, orquesta Castilla: «Vito» (pasacalle), Lope; a las cinco y media, cierre de la estación.

Programa de radiodifusión para mañana

Madrid (R. I., 392 metros.—Emisiones Radio Ibérica).—De dos y media a tres y media de la tarde, concierto variado, por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Darío Andrés, en emisión simultánea con Unión Radio y Lámparas Castilla; a las cinco y media, «Ry-Bias» (fantasía), Acevedo, por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Darío Andrés; a las cinco cuarenta, «Ideals», Tosti; «Carmen» (romanza), por la señorita Fe Fernández Antón; a las cinco cincuenta, «Jadis» (vals), Henry Luward; «The radios Hobby» (one-step), J. Demón, por la orquesta Radio Ibérica; a las seis, continuación de las charlas cinematográficas, por «El Caballero del Antifaz»; a las seis y diez, «Mirame siempre» (canción), Padilla y Puche; «Perdonami» (canción italiana), Güeña, por la señorita Badals; a las seis y veinte, «Phi, phi» (fantasía), Cristinó, por la orquesta Radio Ibérica; a las seis y media, «Stela d'oro», Denza; «La Gioconda» (aria del suicidio), Ponchielli, por la señorita Fe Fernández; a las seis cuarenta, «No te oquees», Simeón (schottis), J. Demón; «Flor del hampa» (jaya), J. Demón; «Fildelitas» (fox), Pacheco, por la orquesta Radio Ibérica; a las seis cincuenta y cinco, «Crepusculo», Massenet; «Ilusión fue no más» (canción), Bertran y Pacheco, por la señorita Badals; a las siete y cinco, «Le roman d'Elvire» (fantasía), Thomas, por la orquesta Radio Ibérica; a las siete y cuarto, «Penas de amor» (canción), Padilla, por la señorita Badals; a las siete y veinte, «Guitarra española», Alonso; «Auras de Andalucía» (pasacalle), Esquembre, por la orquesta Radio Ibérica; a las siete y media, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J. 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media: Sobremesa. Orquesta Artys: «Flor de corito», E. Flores; «Fruvolinas» (fox-trot), R. Nor. Eferméridas. Orquesta Artys: «Los gavilanes» (fantasía), Guerrero; «Romanza», Svanöden; a las tres y quince, noticias de última hora. Servicio especial para Unión Radio, suministrado por las Agencias Fabra (extranjero) y Mencheta (nacional). Orquesta Artys: «Fausto» (ballables), Gounod; a las tres y treinta, literatura y música. Sexteto de la estación. Cuadro artístico de Unión Radio; sección de Esperanto, por el presbítero D. Mariano Mojado (véase texto en «Ondas»). Sexteto: «Quinta sinfonía»: a) Allegro con brio; b) Andante con moto; Beethoven. Sexta conferencia del curso organizado por Unión Radio acerca de «La literatura dramática y el arte escénico en España», por Victorino Tamayo; D. Leandro Fernández de Moratín (estudio crítico).

gráfico). Representación de «El sí de las niñas», por el cuadro artístico de Unión Radio. El sexto: «Quinta sinfonía»: c) Scherzo. d) Finale. Allegro. A las cinco y veinticinco, noticias de última hora. Servicio especial para Unión Radio, suministrado por la Agencia Mencheta (nacional). A las cinco y media, cierre de la estación.

E. A. J. 4, 305 metros.—Emisiones Lámparas Castilla.—De dos y media a tres y media de la tarde, concierto variado, por la orquesta Radio Castilla, en emisión simultánea con Radio Ibérica y Unión Radio; a las tres y media, orquesta Castilla: «El trébol» (schottis), Valverde y Serrano; «Los picaros celos» (poca), Jiménez; «La alegría del batallón» (canción), Serrano; a las nueve cuarenta, «Niña pancha» (habanera), Valverde, por la señorita D'Blas; a las nueve cincuenta y cinco, «Ruido de campanas» (cuplés), Lleó, por la señorita Vela y Sr. Marfani; a las diez y cinco, «El bateo» (dúo y escena), por la señorita Vela y Sr. Marfani; «El bateo» (cuplés), por el Sr. Marfani; a las diez y cinco, orquesta Castilla: «Don Quintín el amargo» (jaya y tango), Guerrero; «La vuelta del Vivero» (mazurca y polca), Jiménez; a las diez y veinte, «La alegre trompetería», Lleó; «Las cotarras», por las señoritas Vela, D'Blas y María González; «Camelia, pasionaria y orguñeas», por las señoritas Vela, D'Blas y González; «Coro de manolinas», por las señoritas Vela, D'Blas y González; a las diez cuarenta, «El mozo cruco» (cuplés), Calleja y Lleó, por la señorita González; a las diez cuarenta y cinco, orquesta Castilla: «Pope Conde» (canción), Vives; «El padrino del Neno», Caballero; «El pollo Tejada» (danza paraguaya), Valverde; a las once, «Las doce y media y sereno» (dúo), Chapí, por la señorita D'Blas y el Sr. Marfani; a las once y diez, «La corte de Farinos» (terceto de las viudas), Lleó, por las señoritas Vela, D'Blas y González; a las once y veinte, «La Tempranica» (tango), por la señorita Vela; a las once veinticinco, «Doña Francisquita» (el marabú), Vives, por la señorita Vela y el Sr. Marfani; a las once y media, orquesta Castilla: «El baile de Luis Alonso» (poca), Jiménez; «El iluso Canizares» (poca), Valverde; «Agua, azucarillos y aguardiente» (vals), Chueca; a las once cincuenta y cinco, «La pajarera nacional» (cuplés), Foglietti y Córdoba, por la señorita Vela y el Sr. Marfani; a las once cincuenta, «San Juan de Luza» (cuplés), Vives, por las señoritas Vela, González y el Sr. Marfani; a las once cincuenta y cinco, «El barquillero» (romanza), Chapí, por el Sr. González; orquesta Castilla: «De Getafe al Paraíso» (bolero), Barbieri; a las doce, cierre de la estación.

EL ATROPELLO DE AÑOCHÉ

Una joven muerta

Añoche, a primera hora, se registró un grave atropello de automóvil en la calle de Alcalá, frente al ministerio de la Guerra.

Al querer cruzar la calle por el citado lugar la joven Esperanza Mateos Díaz, de veintidós años de edad, con domicilio en la calle del General Lacy, núm. 30, fué alcanzada y derribada por el automóvil 15.303 M., que conducía Francisco Po.

Recogida la joven del suelo por varios transeúntes, fué trasladada con toda urgencia a la Casa de socorro del distrito de Buenavista, donde falleció a los pocos momentos de ingresar.

La infortunada Esperanza presentaba una herida en la región occipital, lesión que, a juicio de los doctores de guardia, le ha causado la muerte.

El Juzgado se personó en el benéfico establecimiento, practicando las diligencias de rigor.

A primera hora de la madrugada se presentó en el Juzgado la madre de la víctima inquiriendo noticias de su hija.

Los actuarios, con toda precaución, la prepararon para recibir tan tremenda nueva.

El juez tomó declaración al «chauffeur» y ordenó su ingreso en la cárcel.

LOS TEATROS

PRICE
El capitán Wall

A los números de grande atracción que ya constituyen el elenco de Price, hay que agregar desde ayer a que ofrece el capitán Wall con sus veinte cecodrilos amaestrados.

Este artista es ciertamente notabilísimo, y en los trabajos que ayer realizó oyó, mercedamente, sendas ovaciones.

C. G. I.

NOTICIAS

Como todos los años, se regalan participaciones de Navidad comprando Jabón Royalty en La Alcoholera, Carmen, 10, y en el Bazar X.

Dulfos evangélicos.—Se celebrarán hoy, a las once de la mañana y a las seis de la tarde, en la iglesia de la calle de Beneficencia.

¿Quieres ver como un cerdo al chiquitín?
Dale ALIMENTO MELLIN.

Movimiento obrero

Convocatorias

Mitín de estereotipadores.—Hoy, a las diez de la mañana.

Socorros de Ciegos.—Esta noche, a las ocho. La Velocidad.—Mañana, a las diez y media de la noche.

Arte de imprimir.—Mañana, a las nueve de la noche.

Cerradores y Repartidores de Periódicos.—Hoy, a las diez y media de la mañana.

Estudadores a la Catalana.—Mañana, a las seis de la tarde.

PROYECTO INTERESANTE

El Ayuntamiento va a pedir la demolición del Real para una reforma urbana

El alcalde llevará a la Comisión permanente del miércoles próximo una moción para que se acuerde solicitar del Estado la demolición del teatro Real y cesión de los terrenos de su actual emplazamiento al Ayuntamiento, para que éste acometa una reforma urbana de unión de la plaza de Oriente con la de Isabel II.

Apoyará su petición el Ayuntamiento con el razonamiento de que, habiendo de invertirse el Estado varios millones en la reparación del Real, con la cifra a aplicar a tan importante obra puede construirse un teatro nacional nuevo.

Homenaje a Felipe Sassone y a Francisco Morano

Ha bastado que se lance la idea de celebrar un banquete que conmemore el estreno de «Volver a vivir», de Felipe Sassone, incorporada a su repertorio por el ilustre Morano, para que, ante la justicia del tributo admirativo, se advierta una demanda inusitada de tarjetas.

El banquete se celebrará el martes 10, a una de la tarde, en el Hotel Nacional, y las tarjetas están a la venta en la librería de Fernando Fé, Puerta del Sol, 15; en las contadurías de los teatros Esclava y Latina, y en el Hotel Nacional.

La estafa al Banco Hispano-Suizo

González Flores, repatriado

El día 9 de Octubre llegó a Málaga José González Flores, autor de la estafa de 200.000 pesetas al Banco Hispano-Suizo, hecho consumado al finalizar el año anterior.

Como se recordará, José González Flores marchó a París el mismo día en que cometió la estafa, acompañándole un amigo llamado Jesús Raja Martínez, que también está procesado como cómplice, y otro sujeto de nacionalidad americana que igualmente está procesado como

En las treinta y dos páginas encuadernables que, como todos los domingos, recibirán nuestros suscriptores con el número de hoy de LA LIBERTAD, continuamos la publicación de la admirable novela de Alfonso Daudet

Los reyes en el destierro,

cuyo éxito en nuestras páginas literarias semanales ha sido realmente extraordinario.

Los lectores que por su afición a las bellas artes, sin ser suscriptores de este diario, desean adquirir la magistral obra de Daudet, primerosamente ilustrada por el gran dibujante Carlos S. de Tejada, pueden hacerlo solicitando del vendedor de LA LIBERTAD el suplemento destinado a la novela, cuyo precio es de diez céntimos.

LARA.-Hoy domingo, tarde y noche, "El marido de la Estrella". Gran éxito.

BODAS NACIONAL
CAFE RESTAURANT 15, TOLEDO, 19

LA ANTIGUA SOMBRERERIA E. Rivas, Corredora Baja, 25, durante la reforma, grandes rebajas de precios en su inmenso surtido.

HOTEL GRAN VIA
HOY DOMINGO. TE DE MODA SEIS A OCHO DE LA TARDE ORQUESTA «LOS GALINDOS»

POR TRES PESETAS
cenas especiales después del teatro CAFE COLONIAL, ALCALA, 3

TALLERES DE REPARACIONES ELÉCTRICAS
en automóviles. Instalaciones, Dinamos, Arranques, Distribuidores, Magnetos, Kixaxons, etc. Montaje, Reparación y Carga de Baterías para Automóviles y Radio. WILLARD, San Agustín, 3. Teléfono 36-83 M., Madrid, Diputación, 234, Barcelona.

TODAS LAS OBRAS SE RECOGEN Y LLEVAN A DOMICILIO.

UNA FIESTA

encubridor; pero que goza de libertad provisional.

González Flores fué detenido en la Habana en Marzo último, y Jesús Raja también fué detenido en Méjico. Oportunamente se incó el procedimiento judicial diplomático para la extradición de ambos procesados.

Hace tres días llegó a Madrid González Flores, siendo puesto a disposición del juez del distrito del Congreso, a quien corresponde la instrucción del sumario. Decretó el ingreso en la Cárcel Modelo del procesado, sometido a rigurosa incomunicación.

El maestro Atrodisio Aparicio

Para festejar el décimo aniversario de su sala de esgrima, el maestro Atrodisio Aparicio, que, gracias a su pericia en el manejo de las armas y a su cortesanía, sabe hacer de sus discípulos, no sólo formidables tiradores, sino exquisitos caballeros y hombres de mundo, celebró ayer tarde una encantadora fiesta, a la que concurrieron ilustres personalidades de la política, la música, las artes y el periodismo.

Varios discípulos y merecidos esgrimidores hicieron asaltos de gran interés y emoción, tomando parte en algunos de ellos el maestro, a quien ayudaba a hacer los honores su hijo, y ya temblé esgrimidor, Afrodisio.

Cuantos concurrieron a la fiesta fueron obsequiados con un delicioso refresco.

Una estafadora detenida

En el Juzgado de guardia fueron presentadas ayer dos denuncias contra Francisca Vaca Rodríguez.

Una va firmada por Manuel Alcaraz García, y dice que entregó a la citada señora, para que las pignorase, alhajas y efectos valorados en 19.000 pesetas, y cuyo importe no ha visto.

La otra denuncia la suscribe Cipriano Arenales, y como el anterior, manifiesta que dió a la denunciada con el plegio fin joyas y objetos, cuyo coste calcula en 15.000 pesetas.

Francisca Vaca ha sido detenida, así como también Leonor Guerrero, a la que ambos perjudicados señalan como cómplice de la desafortunada negocianta.

DEL SUCEO DE LA CALLE DE ALCALA

A Nicolás Amores se le extrae el proyectil

En el Hospital provincial los doctores Jiménez y ayudante Sr. Castilla practicaron ayer mañana una delicadísima operación quirúrgica a la persona de Nicolás Amores, una de las víctimas del sangriento suceso desarrollado anteayer tarde en la calle de Alcalá.

La operación ha dado por resultado extraer el proyectil que el herido tenía alojado en el hígado.

El estado de Nicolás Amores al cerrar esta edición seguía siendo gravísimo.

ESPECTACULOS PARA HOY

- COMEDIA.—A las cinco y media, matiné, Adios, Benítez.—A las diez y cuarto, Adios, Benítez.
- LARA.—A las seis y diez y cuarto, El marido de la estrella (gran éxito).
- FONTALBA.—A las cinco y media, Don Juan Tenorio.—A las diez (popular, 3 pesetas butaca). Doña Juan Tenorio.
- CENTRO.—Compañía Borrás.—A las tres y media (butacas, a 3 pesetas), Don Juan Tenorio.—A las seis y cuarto, Mañana de sol y Alfilerazos.—A las diez y cuarto (butacas, a 3 pesetas), Don Juan Tenorio.
- ESLAVA.—Catalina Bárcena.—A las seis, La hija de todos.—A las diez y media, La hija de todos.
- INFANTA ISABEL.—A las seis y media, Colonia de Ilias (éxito entusiasmado)—A las diez y media, Colonia de Ilias.
- REINA VICTORIA.—Alba-Bonafé.—A las seis y media, especial, La pluma verde.—A las diez y media, corriente, Mi tía Javiera.
- INFANTA BEATRIZ.—Compañía dirigida por Ernesto Vilches.—A las seis y cuarto y diez y cuarto, El corazón manda.
- LATINA.—Compañía Morano.—A las cuatro, Volver a vivir.—A las seis y media, Volver a vivir (éxito inmenso)—A las diez y cuarto, Volver a vivir.
- FUENCARRAL.—Compañía Emilio Portes.—A las cuatro, El tesoro de los Médicos o Lázaro el Mudo.—A las seis y media, El verdugo de Sevilla.—A las diez y media, El tesoro de los Médicos o Lázaro el Mudo.
- ZARZUELA.—A las seis y media, La mesonera de Tordesillas.—A las diez y media, La mesonera de Tordesillas.
- APOLO.—A las cuatro, Don Quintín el Amarillo.—A las seis y media, Curro, el de Lora.—A las diez y media, Curro, el de Lora.
- ALCAZAR.—A las seis y media, especial, El collar de Afrodita.—A las diez y media, corriente, El collar de Afrodita.
- PAVON.—Compañía Luna-Peña.—A las cuatro y cuarto, La joven Turquí.—A las seis y media y diez y tres cuartos, El tropezó de la Nati (extraordinario éxito de risa).
- COMICO.—A las cuatro, popular, La rubia del expreso.—A las seis y media, Las de Mocholes.—A las diez y media, popular, Las de Mocholes.
- MARAVILLAS.—Despedida de la compañía de Eugenia Zuffoli.—A las seis y media, Ciboulette.—A las diez y media, popular, 2 pesetas butaca. La duquesa del Tabarin (los dos grandes éxitos de Eugenia Zuffoli).
- NOVEDADES.—Compañía de Eugenio Casals.—A las cuatro, Motetes y bulerías y La montería.—A las seis y media, La sombra del Pilar.—A las diez y tres cuartos, La sombra del Pilar.
- CISNE.—A las cuatro, La alegría de la huerta (con el debut del barítono Sr. Luna) y Las

musas latinas.—A las seis y media, La pescadora de Ubiarco (por el madrileño señor Palfayer).—A las diez y media, La pescadora de Ubiarco (por el tenor C. Palfayer).

ROME.—A las seis y media, La historia y media, Lope, Las cristálidas, Tutankhamen, Ramper, Las toreras, Imperio Argentina, ¡Achanta, que te convenga!, Niña de los Peines.

MARTIN.—A las cinco y media, «Por qué fué Don Juan tenorio?».—A las seis y media, Los tres platos del diablo y Las nerviosas.—A las diez y media, Los ojos con que me miras y Las nerviosas.

ALCAZAR CABARET. Alcalá, 20, teléfono 26-11 M.—Todos los días, seis tarde, the dancing; de nuevo a once, cenas americanas, hasta la madrugada. Gran éxito de las ocho girls inglesas.

BARBIERI.—Gran éxito de la compañía de variedades modernas, Frivolidad y de Pilar Molina. Hoy lunes, grandes debuts. El miércoles 11, gran fiesta, una noche de verbena.

CIRCO DE PRICE.—A las seis y cuarto, variada función por toda la gran compañía de circo ecuestre. Suceso extraordinario del capitán Wall con sus veinte cecodrilos.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las cuatro y media, Actualidades Gaumont, estreno de Verano económico, Una reporter modelo.—A las seis y media, estrano de Miscelánea Pathé, Por un trago, Los peligros del flir.—A las diez, Actualidades Gaumont, Por un trago, Almas divorciadas, Los peligros del flir.

MONUMENTAL CINEMA.—A las cuatro, estreno de Juez de paz, Sisebuto deportista, Rin Tin Tin.—A las seis y media, Oporto, Las grandes esperanzas, Rin Tin Tin.—A las diez, Oporto, Sisebuto deportista, Las grandes esperanzas; Rin Tin Tin.

CERVANTES.—A las cuatro, seis y cuarto y diez, en las tres secciones, la incomparable película española

Ruta gloriosa

CINEMA ESPAÑA.—Nueva Empresa.—A las tres y media, seis y diez, primera y segunda jornadas de La mendiga de San Sulpicio, La isla del tesoro y Volando hacia el amor.

FRONTON JAI ALAI.—A las cuatro tarde, primero, a remonte, Salsamendi y Vega contra Mina y Zabalea, y segundo, a pala, Chiquito de Gallarta y Perea contra Araquistáin y Jáuregui.

HIPODROMO DE LA CASTELLANA.—Hoy, último día de la Feria Exposición del Automóvil. Mañana, entrada, 50 céntimos; tarde, entrada, 1.50 pesetas. A las tres, gran gymkana automovilista.

Para mañana

- COMEDIA.—A las diez y cuarto, Adios, Benítez.
- LARA.—A las seis, Lecciones de buen amor (popular, 2 pesetas butaca).—A las diez y cuarto, El marido de la estrella (gran éxito).
- FONTALBA.—A las diez, popular, Don Juan Tenorio (butaca, 3 pesetas).
- CENTRO.—Compañía Borrás.—A las seis y a las diez y cuarto, Don Juan Tenorio (popularísima, todas las butacas a 3 pesetas).
- ESLAVA.—Catalina Bárcena.—A las seis y cuarto, La hija de todos.—Noche, no hay función.
- INFANTA ISABEL.—A las seis y media, El celoso extremeño (gran éxito).—A las diez y media, Colonia de Ilias (éxito enorme).
- REINA VICTORIA.—Alba-Bonafé.—A las seis y media, corriente, Mi tía Javiera.—A las diez y media, corriente, La pluma verde.
- INFANTA BEATRIZ.—Compañía dirigida por Ernesto Vilches.—A las seis y cuarto, El amigo Teddy.—A las diez y cuarto, El corazón manda.
- LATINA.—Compañía Morano.—A las seis y media, Volver a vivir (éxito inmenso)—A las diez y cuarto, Volver a vivir.
- FUENCARRAL.—Compañía Emilio Portes.—A las seis y cuarto, El tesoro de los Médicos o Lázaro el Mudo.
- ZARZUELA.—A las seis y media, La mesonera de Tordesillas.—A las diez y media, La mesonera de Tordesillas.
- APOLO.—A las seis y media, Encarna, la Misterio.—A las diez y media, Curro, el de Lora.

ALCAZAR.—A las seis y media, corriente, La bavadera.—A las diez y media, corriente, El collar de Afrodita.

PAVON.—Compañía Luna-Peña.—A las seis y media, Pulmonía doble y Molinos de viento (debut del tenor Romero Font, butaca, 0.75).—A las diez y media, El tropezó de la Nati (butaca, 1.25).

COMICO.—Populares, butacas a 2.50.—A las seis y media, Las de Mocholes.—A las diez y media, La rubia del expreso.

NOVEDADES.—Compañía de Eugenio Casals.—A las seis, Motetes y bulerías y La montería.—A las diez y media, La sombra del Pilar.

CISNE.—A las seis y media, Las musas latinas y La alegría de la huerta.—A las diez y media, La pescadora de Ubiarco (por el gran tenor madrileño Cayetano Palfayer).

ROME.—A las seis y media, y diez y media, Lope, Las cristálidas, Tutankhamen, Ramper, Las toreras, Imperio Argentina, ¡Achanta, que te convenga!, Niña de los Peines, estreno de En la corte del rey poeta.

MARAVILLAS.—Inauguración de la temporada popular de variedades con un grandioso programa.

MARTIN.—A las seis y media, Los ojos con que me miras y Las nerviosas.—A las diez y media, A morir los caballeros (estreno) y Las nerviosas.

BARBIERI.—Gran éxito de la compañía de variedades modernas, Frivolidad y de Pilar Molina. Hoy lunes, grandes debuts. El miércoles 11, gran fiesta, una noche de verbena.

CIRCO DE PRICE.—A las diez y cuarto, variada función por toda la gran compañía de circo. Éxito grandioso del capitán Wall con sus veinte cecodrilos. Beneficio y despedida de la troupe Borrás (ballet rusos).

REAL CINEMA.—Lunes aristocrático de moda.—A las seis y a las diez, estreno de Actualidades Gaumont, estreno de Tancredo acuarilista, Verano económico, estreno de Los chicos de la escuela.

PRINCIPE ALFONSO.—A las cinco y media y a las diez, Verano económico, Miscelánea Pathé, estreno de El tranvía de la paciencia, estreno de Los chicos de la escuela.

MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco y media y a las diez, estreno de Miscelánea Pathé, estreno de Los horrores de Hollywood, Juez de paz, estreno de La hija del corregidor.

CERVANTES.—A las cinco y media y diez, últimos días de la gran película española

Ruta gloriosa

FRONTON JAI ALAI.—A las cuatro tarde, primero, a pala, Badiola y Narro I, contra Gallarta II y Cantabria, y segundo, a pala, Orús y Zandona contra Arenas y Pérez.

LUNES 9 DE NOVIEMBRE
SENSACIONAL **REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO**
ESTRENO EN **LOS CHICOS DE LA ESCUELA**
DE LA GRANDIOSA PELICULA ESPAÑOLA
PITOUTO
POR EL GENIAL
Edición «ATLANTIDA» :: Dirección artística: FLORIÁN REY :: Dirección técnica: LUIS R. ALONSO

EL PROBLEMA DE MARRUECOS

El peregrino claudicante

El órgano oficial de los regionalistas catalanes publicará mañana un nuevo artículo de su inspirador, D. Francisco Cambó...

Todo su afán rinde viaje en el propósito de convencer, a quien aún no está convencido, de que es llegada la hora de abandonar Marruecos...

Y bien; todo eso era y no era en 1914. ¿Por qué el Sr. Cambó mantuvo entonces un criterio diametralmente opuesto...

Admitamos que ciertos aspectos circunstanciales han cambiado. ¿Es que ya no habían cambiado, no ha mucho...

Por eso, cuando el autócrata de la Liga llamó su perfil rapaz y entono su dulce endecha de amor en la reja del Poder central...

Si se tratase de una de tantas modalidades de viaje circunscrita al ambiente del «Señor Esteve», nada diríamos. Pero el Sr. Cambó se enfrenta ahora con un hondo problema nacional...

Lo fué manteniendo su nacionalismo frente a España y frente al propio nacionalismo, porque sus actuaciones no advertirían jamás en él fibras del alcalde de Cork...

EL PROBLEMA DE LA CARNE

Explicación oficial de la subida de los precios

Una nota oficiosa

En el Gobierno civil facilitaron ayer la siguiente nota: «Aprobado por la Junta Central de Abastos el dictamen emitido por la Comisión designada para estudiar la regulación de precios de la carne de vaca...

Carne de primera, 5,60 pesetas kilo; de segunda, 4,30; de tercera, 2. Desde el mismo día se venderá también en las tabajerías...

Otra nota En la Presidencia entregaron también una nota oficiosa: «Al aprobar la Junta Central de Abastos la modificación de precios y regulación de los mismos...

La elevación del precio en el ganado es debida más a la alarma causada en el mercado nacional por los constantes anuncios y publicaciones, siempre exageradas...

Según manifestación de los técnicos, la carne congelada que ha llegado es de excelente calidad, y el martes próximo se espera en esta corte otra partida mucho más importante...

Los precios a que se venderá al público la carne congelada son los siguientes: Carne de primera, 4,40 pesetas kilo; carne de segunda, 3,40; carne de tercera, 1,70.

Y el conde de Vellellano no dió nota oficiosa. Pero dió: «He visto la carne congelada que el próximo lunes se ha de poner a la venta en las tabajerías...

caría, con la que el crédito privado quedó muerto; antes y después de confeccionar el Arancel, causa eficiente y primordial del encarecimiento de las subsistencias...

Se comprendería que del campo donde militan los que, como nosotros, defendieron siempre la paz en África y la necesidad de acabar con la sangría de Marruecos, saliese un caudillo tremolando la bandera del abandono...

No basta enarbolar la bandera ideológica ni el momentáneo gesto afortunado para ser caudillo. El caudillo ha de tener de sólidos prestigios, rectitud de procedimientos, energía combativa, austeridad de conducta...

Por eso, cuando el autócrata de la Liga llamó su perfil rapaz y entono su dulce endecha de amor en la reja del Poder central, nos apresuramos a fijar nuestra actitud diciendo: «Ni con la guerra ni con Cambó. Habríamos pecado de excesivamente cándidos procediendo de distinta manera y dejándonos, como otros, seducir por un canto que puede sonar bien al oído del patriota...»

No sabemos, naturalmente, que nuevas aportaciones traerán sus anunciados artículos. Mas enemigos de la guerra, más partidarios de la paz en Marruecos, incluso del abandono, que nosotros, nadie. Pero nos consideramos en el deber de advertir a la opinión pública la oportunidad de aplicar la más rigurosa inspección aduanera a esa mercancía...

Existencias

En la actualidad, la existencia de reses pasa de 643, y el sacrificio de ayer fué el siguiente: 313 vacas, 136 terneras, 290 cerdos y 924 corderos.

Un aviso

Ayer tarde se desarrolló en la corte un vendaval tan violento que produjo el derribo de vallas, arrancó aleros, desgajó árboles e hizo añicos multitud de cristales.

Un naufragio

Donarriñez, 7.—En distintos puntos de esta costa han sido encontrados, arrojados por el mar, numerosos rollos de maroma y cables, y que llevan la marca de un fabricante de Las Palmas...

Los informes del observatorio

Una importante borrasca se aproxima con rapidez a Europa, por cuyo influjo llueve copiosamente en Galicia y Cantabria. Por el resto de España el tiempo pierde estabilidad y empeora.

Calendario taurino

Francisco Montes y el «Quijote» Cuenta D. Mariano Pardo de Figueroa, el famoso «Doctor Thebussem», en uno de sus maravillosos trabajos bibliográficos, que en el año 1850 y en esta fecha, el espada Francisco Montes le regaló, para corresponder a otras atenciones que el escritor había tenido con el torero, un ejemplar de «Don Quijote de la Mancha»...

Dice el «Doctor Thebussem» que al hojear el libro le llamó la atención ver que al final de cada capítulo había siempre, escritas con lápiz y de mano de Montes, dos distintas cantidades. Repasó varias veces el libro, tratando de averiguar qué serían aquellas cifras...

Table with 3 columns: Don Quijote, Sancho, Total. Rows list chapters and their respective values.

Es decir, que se cita las mismas veces a Don Quijote que a Sancho, y que, según el «Doctor Thebussem», la cuenta que hizo Montes está admirablemente hecha, pues él la comprobó con el mismo resultado.

Si algún aficionado a toros siente también la curiosidad, puede contar esos nombres, que, al fin, no es un imposible como si se tratara de las estrellas del cielo...

No era Tutankamen

El Cairo, 7.—El Gobierno egipcio ha publicado una nota relacionada con las excavaciones en el Valle de los Reyes. Parece que, al abrirse el primer sarcófago, se encontraron flores en buen estado de conservación y otro sarcófago envuelto en tela.

El mal tiempo

En Ferrol zozobra una embarcación.—Un marinero ahogado El Ferrol, 7.—A causa del temporal suspendieron sus viajes el cañonero «Marqués de la Victoria» y el buque escuela «Galatea», que debían zarpar hoy.

Desprendimiento en la vía férrea.—Trenes detenidos Oviedo, 7.—Debido a las lluvias torrenciales ha ocurrido un desprendimiento de tierras en la vía del ferrocarril del Norte...

Una diligencia importante del Juzgado de Instrucción.—Reconstrucción del suceso en la plaza de toros de Soria Como estaba anunciado, esta mañana se ha celebrado la importantísima diligencia de reconstrucción de los hechos.

ALEMANIA Y ESPAÑA

La guerra de tarifas

Las medidas excepcionales para las que está facultado el Gobierno por la base sexta de la ley de 20 de Marzo de 1906 y en la de Autorizaciones arancelarias de 22 de Abril de 1922, quedan aplicadas a virtud de la real orden aparecida en la «Gaceta».

De hoy más, por tanto, todas las mercancías de origen alemán, cualquiera que sea su procedencia, quedan sujetas, a su importación en la Península e Islas Baleares, al recargo de un 80 por 100 en la primera tarifa del Arancel vigente...

Sería ocasión de lamentar los procedimientos adoptados por Alemania hasta el instante de la ruptura y de formular quejas por imprevisiones que quizá sean la causa, en gran parte, de haber llegado a la guerra de tarifas.

Pero explícitas y autorizadas declaraciones puestas a modo de colofón a las que se comunicó el rompimiento, y en las que se aludía a los motivos que a él llevó al Gobierno de España, aconsejan dar de mano a la lamentación y a la queja para recogerlas como una es-

peranza que podemos y debemos llevar a los intereses perjudicados, que juegan singularmente en este pleito nacional.

El presidente del Consejo de la Economía Nacional, al hacer público el acuerdo restrictivo adoptado frente a la producción alemana, que tiene su precedente en la actitud de España en 1921 al imponer a Francia una medida arancelaria semejante en contestación a lo que la República vecina acordó para los vinos españoles...

Cuando persona como el representante de la Economía Nacional, que además hablaba con la plena autoridad oficial, se permite afirmación tan significativa, es de presumir que tenga serios motivos para formularla.

Sensible es que las circunstancias hayan impuesto la adopción de medidas prohibitivas y que se interrumpa de momento un comercio que para ambos países equivale a muchos millones de pérdida; pero juzgando por las manifestaciones formuladas tan autorizadamente...

SUMARIO PÚBLICO

La muerte de Nacional II

Indagando sobre el terreno Lo que Pedro Gil no dijo, lo cuenta un herrero amigo suyo

Soria, 7.—Apenas envié mi información de ayer desde Calatayud, en la que daba cuenta de mi entrevista con el albañil Pedro Gil, quien me contó los hechos, aun cuando, como podía observarse en mi información, su ignorancia no llegó a convencerme, tuve ocasión de comprobar que este testigo no me dió todo lo que sabía.

La falta de valor cívico, el temor a la Justicia, consecuencia de la ignorancia o de la amenaza, ha llegado a todas partes. Quienes vieron, callan temerosos, entorpeciendo así la acción de la Justicia, sin darse cuenta de que con su silencio se hacen cómplices de un delito grave por el que perdió la existencia un semejante, hombre joven a quien la vida ofrecía sus halagos...

Puestos al habla con Juan, el herrero, en presencia de D. Luis Zarazaga, D. Emeterio Zabala, D. José Simón y del hermano de Nacional, Eduardo Anlio, me refirió que al día siguiente de la corrida de Soria, por la mañana, le dijo Pedro Gil que había estado en la corrida y había presenciado una contienda de la que habían resultado heridos un señor y Nacional II, y que éste estaba grave.

Como detalle del suceso le dió que había visto cómo un señor grueso, que, por haberse dicho los vecinos de Soria que acompañaban a él y a los dos pañeros, sabe el cargo que desempeña, y que se representaba de una fábrica de cervezas de Madrid, levantó un bastión gordito, según cree, con el propósito de defenderse si alguno de los que reñían hubiera hecho uso de arma de fuego.

Juan, el herrero, por lo que cyó a Gil, aporta un nuevo indicio. La persona señalada no es otra que D. Juan José Roperó, quien, por tanto, puede decir con toda claridad cuanto hizo y cuanto vió hacer a los demás.

Una diligencia importante del Juzgado de Instrucción.—Reconstrucción del suceso en la plaza de toros de Soria Como estaba anunciado, esta mañana se ha celebrado la importantísima diligencia de reconstrucción de los hechos.

LA CASA DE LA PRENSA

Una buena suscripción de obligaciones

Se está contruyendo en la Gran Vía, frente a la plaza del Callao, el edificio de los periodistas, para lo cual la Asociación de la Prensa gestionó y obtuvo del Estado la garantía para las obligaciones que creara con este fin. El aval concedido por decreto-ley de 23 de Abril de este año, la máxima garantía que pueden disfrutar los valores, eleva a éstos al rango de efectos públicos.

EL SINIESTRO DE ANOCHE

El rápido de Barcelona choca con un mercancías

Un muerto, un herido gravísimo y tres de menos consideración

nes de Corral, Ariza, Recalde, Zabala, Morillo, Iracá, Mozo y Rogoño Herrero son muy precisas e interesantes.

A las dos y cuarto de la tarde el Juzgado dió por terminadas las diligencias de la mañana.

Parece ser que el Juzgado ha podido formar un juicio como consecuencia de la prueba.

Por la tarde, a las cinco, el Juzgado reconvinió al acusador de constituirse en la Audiencia, continuando las interrogatorias y celebrando algunos actos. También fué interrogado y cargado el Sr. Cabrerizo.

Sigue el sumario público

Hecha la reconstitución del suceso y teniendo en cuenta las aclaraciones que el Juzgado y las acusaciones puedan haber deducido de esta diligencia, vamos a continuar los interrogatorios para nuestro sumario.

Lo que me dijo en Almazán Benito Baraosain

Algúnha ha tratado de desmentir las declaraciones que obran en este sumario público y que me fueron hechas por un testigo presencial de los hechos, cuyo nombre, de acuerdo con el criterio observado hasta aquí, oculté a la opinión, para evitarle toda clase de equívocos; pero obligado por las circunstancias, he venido como vamos al final de la instrucción de la causa, cumpliendo con un deber de ciudadanía, luego ahora público el nombre del testigo a quien aludo, y cuya declaración dió a la publicidad el día 31 del mes que finalizó. Brámdoela en Soría el 30.

El declarante fue Benito Baraosain, apodado «Malquedra», natural de Soría, domiciliado en Almazán, «choufleur» del alcalde de este pueblo, quien conoce perfectamente a todos los que intervinieron en el suceso, menos al procesado Sr. Cabrerizo. Visitó a Benito en un molino enclavado en Almazán, en la margen izquierda del río Duero, distante del pueblo unos tres kilómetros, en la carretera que conduce a Valladolid.

El testigo presencial Benito Baraosain me hizo cuantas manifestaciones dió a la publicidad y algunas más, ante dos testigos mayores de edad, vecino uno de Almazán y otro de Madrid, estando también presentes dos niños, uno de los cuales dijo el declarante que era suyo y que le había acompañado a la plaza. Estábamos en un local anexo al molino, dedicado a fragua. Y aun más, si todavía es necesario, hare constar que presencié mi llegada y oyeron la primera parte del interrogatorio que le hice, tres obreros, uno de ellos joven, que en la fragua del taller de carretaría trabajaban.

Benito me aseguró que había hecho al juez las mismas manifestaciones que a mí me hacía. Yo desconozco si obran o no en el sumario secreto las declaraciones de Baraosain; pero lo dudo, porque de haber sido así, el Juzgado no hubiera tenido otro remedio, conocida su rectitud, que tomar alguna determinación enérgica.

Esta es la verdad, digan lo que quieran quienes, demasiado inocentes, tratan de desmentir hechos terminantes y perfectamente concretados. Y como final de esta puntualización, dire que mi entrevista se efectuó el martes, día 27 de Octubre, a las cinco y media de la tarde.

Hay en la declaración pública de Baraosain un extremo interesante. Dice este testigo que D. Julián Roperó, a quien señalábamos en aquella información con la inicial Y, tenía cogido a Nacional por detrás, como sujetándole, acaso para que no cayese al suelo, dando este lugar a que el señor Roperó resultase con la manga izquierda del traje gris que vestía manchada de sangre.

Las declaraciones de D. Enrique García

El mismo día 27 del pasado, y media hora antes de la en que estuve hablando con Benito Baraosain, tuve el gusto de conversar con el director de la Sucursal del Banco Aragónés en Almazán, D. Enrique García, quien, refiriéndose al hecho en sí de la reyerta, no pudo concretar, porque estaba algo distante del lugar del suceso, aunque en el mismo tendido.

Refiere D. Enrique que durante la riña, que duró breves momentos, no pudo precisar quiénes eran los contendientes; pero que terminada aquella, y cuando el tendido quedó casi desierto, vio que Nacional estaba caído en el pasillo, estirado sobre el asiento de la delantera de un tendido, y acudió en su socorro, ayudándole a levantar en compañía de un señor bajo, fuerte, y que cree recordar llevaba boina.

Y se me ocurre preguntar, como consecuencia de las declaraciones de Baraosain y del Sr. García: ¿Qué razón tuvo D. Julián Roperó para, si trató de auxiliar a Nacional, dejarle luego desamparado, tirado en el suelo, privado de sentido y arrojando sangre en abundancia?

Es de suponer que el Juzgado y las acusaciones tratan de aclarar esta duda, que, a mi juicio, es muy interesante.

Pudo el Sr. Roperó ver quién agredía a Nacional, teniendo en cuenta que cuando Baraosain le vio cogido a él fué inmediatamente después de oír el golpe seco del botellazo y el ruido de los cascotes de la botella al caer?

Es de sentido común que aquí hay pista sobrada para poder aclararlo todo, porque D. Julián Roperó debe conocer a todos los vecinos de Soría, y muy especialmente a sus amigos, con quienes Nacional cuestionó.

Pero todavía hay más.

HELIODORO F. EVANGELISTA

Un niño muerto por un autobús

Bilbao, 7.—En la calle de Campo Volantín arrolló un autobús de la línea de Lemón al niño de quince años Felipe Castro, que iba conduciendo un carrito de mano.

La infeliz criatura quedó muerta en el acto.

DE BARCELONA

Barcelona, 7.—El aviator Casagrande tampoco ha podido hoy reanudar su viaje aéreo con rumbo a la Argentina, por necesitar el hidro reparación más seria de la que se creía.

Además de unas averías en el aparato de radiotelegrafía, el «Asco» necesita reponer determinadas piezas en uno de los motores, que han sido pedidas por telégrafo a Italia.

Cartorista detenido

La Policía detuvo hoy al cartorista que en la iglesia de la Concepción sustrajo 300 pesetas a un feligrés.

También han sido detenidos los ladrones Vicente García Martínez y José Monjoan, apatido de numerosas personas, entre ellas el conocido hombre público Sr. Trias de Bes y tres jóvenes hijos de buenas familias barcelonesas.

Nuevo ministro inglés

Londres, 7.—Ha sido nombrado ministro de Agricultura Mr. Walter Guinness, en sustitución de Mr. Wood, designado para ocupar el virreinato de las Indias.

Las primeras noticias.—Gran impresión.—Se sabe que hay víctimas.—Al lugar del suceso

Poco después de las once de la noche, y cuando la gente, en cafés y teatros, comentaba la catástrofe ocurrida en las cercanías del Puente de Segovia, empezó a circular por Madrid la noticia de haber ocurrido un grave accidente ferroviario en las cercanías de Madrid.

Efectivamente; el rumor no tardó en confirmarse. Minutos antes de las once se recibió en la estación de Atocha la noticia de que el tren rápido de Barcelona, número 803, que tiene su llegada a Madrid a las once menos cuarto, había descarrilado entre las estaciones de Torrejón de Ardoz y San Fernando del Jarama.

En los andenes de la estación había muchas familias y amigos de los viajeros esperando su llegada, y al conocer la noticia del descarrilamiento se produjo entre ellos la natural alarma y confusión, aun cuando los empleados ferroviarios ocultaron la magnitud de lo ocurrido.

En compacto grupo se aglomeraron ante el despacho del jefe de la estación en demanda de noticias, mientras los teléfonos de todas las dependencias funcionaban transmitiendo los primeros informes a la Dirección general de Seguridad, al Directorio y a las autoridades ferroviarias.

Por mucha que quiso ser la discreción de los empleados de la estación, se empezaron a conocer las verdaderas noticias, que, desgraciadamente, daban al suceso caracteres de verdadera catástrofe.

En aquellos momentos llegó el jefe superior de Policía, cuya presencia confirmó los temores del público. Desoladas, las familias que esperaban la llegada de alguno de sus miembros, acudían en vano, horrosas y suplicantes, de una a otra dependencia en demanda de noticias concretas que, desgraciadamente, nadie se podía dar, o de medios para trasladarse al lugar de la catástrofe.

Otras gentes, no pudiendo contener su natural impaciencia, salieron en automóvil para San Fernando y Torrejón, que distan de Madrid 18 y 23 kilómetros, respectivamente.

En el tren de socorro pudieron ir también algunas, muy contadas, personas, y el resto de los que esperaban la llegada del tren quedó en la estación de Atocha, esperando ansiosamente la noticia fatal o tranquilizadora que había de llegar con el nombre de las víctimas o con la presencia del ser querido.

La noticia oficial

La comunicación recibida en la Dirección de Seguridad, minutos después de las once, decía así:

«El tren 803 (rápido de Barcelona) en el kilómetro 20, a la entrada de la estación de San Fernando del Jarama, chocó con el mercancías 1.823, volcando la máquina del primero y descarrilando varios vagones, resultando grandes destrozos en el material.

Hay bastantes heridos, algunos de ellos, graves. Por el momento se ignora si hay muertos.

La vía ha quedado interceptada. Se forma un tren de socorro que sale para el lugar del suceso.»

El tren de socorro.—Las autoridades y personal técnico.—Algunos familiares de las víctimas

Cumpliendo las órdenes que con toda urgencia circularon los jefes del servicio ferroviario, el personal de la estación de Atocha formó un tren especial, compuesto, además de la máquina y del tender, de dos furgones, tres coches de tercera clase de los que tienen pasillo central un coche cama y un coche restaurant.

En él marcharon al lugar del suceso los ingenieros jefes del servicio ferroviario, el interventor del Estado, el jefe de la división de ferrocarriles y otros técnicos, con varias brigadas de obreros. También iban los médicos de servicio, con abundante personal y material sanitario, para atender a las víctimas, y el jefe superior de Policía, D. Valeriano del Valle, con el comisario Sr. Ortiz, varios agentes y algunas fuerzas de Seguridad.

Como momentos antes de salir el tren se presentaron en la estación algunos familiares de los que se decía habían resultado víctimas del suceso, fueron autorizados a ocupar puesto en el convoy, que salió de la estación a las doce menos diez minutos de la noche.

En el lugar del suceso.—Llegada del tren de socorro a San Fernando.—Aspecto de los dos trénes

A las una menos veinticinco de la madrugada llegó a la estación de San Fernando el tren de socorro, procedente de Madrid.

Por breves momentos y continuó hacia el lugar del choque, que se halla de la estación estación unos dos kilómetros.

A unos veinte metros del siniestro paró. Inmediatamente se pusieron en movimiento los obreros, los médicos de la Compañía Sres. Caparrós, Lacasa y Vidal y personal sanitario a sus órdenes.

Cuando llegó el tren llorva copiosamente. Los viajeros del rápido de Barcelona recibieron a los que llegaban con grandes muestras de satisfacción y se oyeron nombres de familiares dichos en voz alta.

Hablamos con algunos de ellos, que nos manifestaron la gran fortuna que habían tenido al no descarrillar, debido sin duda a la circunstancia de ser mayor la potencia de la máquina del rápido y ser las unidades de mercancías de construcción más débil que los grandes vagones de aquel.

El rápido de Barcelona, cuya máquina es de las modernas y de extraordinaria potencia, tiene el número 1.765.

El choque ocurrió en el kilómetro 19 y aproximadamente a las diez y veinte de la noche.

La máquina del rápido se hallaba empujada en el vagón de cola del mercancías, que esta hecho astillas. Después de este vagón había otros dos en forma de ángulo recto sobre la doble vía, con grandes destrozos.

Mi lado izquierdo de la máquina del rápido, y a distancia de un metro, vimos un trozo de vía que había saltado al ocurrir el choque.

En el kilómetro 19 la vía va por una altura a cuyos lados hay dos terraplenes de unos quince metros de altura. Al fondo del que a la derecha cayeron dos vagones, siendo en uno de ellos

donde iba el guardafreno del centro que ha resultado gravemente herido.

La máquina del rápido tenía grandes destrozos en el lado izquierdo de la parte delantera. El primer eje, estaba fuera de la vía.

Por el suelo había gran cantidad de astillas, jehones, sacos de cemento, barriles pequeños de vino, locino y trozos de hierro.

Los vagones del tren rápido, no sufrieron daño alguno si siquiera se rompieron los cristales de la ventanillas.

Tempesto sufrió desperfecto el furgón de equipajes, donde viajó el conductor del tren, que ha resultado ileso del accidente.

Muchos de los viajeros preguntaban con gran insistencia a las personas llegadas en el tren de socorro si se podía telegrafiar con urgencia a Madrid para tranquilizar a sus familiares.

En uno de los coches de primera clase estaban instalados provisionalmente los heridos, que fueron atendidos en los primeros momentos por un médico español y otro extranjero, que viajaban en el rápido.

Al poco tiempo de ocurrir el siniestro llegó el médico de la Compañía, Doctor Vidal, que atendió inmediatamente al guardafreno, que era el que tenía heridas de mayor gravedad.

Después se dedicó a curar a los demás, que sufrían lesiones de menos importancia.

Lo que cuentan algunos viajeros

Hablamos con algunos viajeros que estaban hondamente impresionados por lo ocurrido.

Nos dijeron que al pasar el rápido por la estación de Torrejón oyeron cómo la máquina pitaba, haciendo la señal convenida.

De pronto notaron que se frenaba violentamente y luego un topetazo seco que echó a abajo los equipajes y produjo los encontronazos consistentes entre los viajeros.

Se oyeron gritos de auxilio y voces de alarma.

Con la ansiedad natural los más serenos se asomaron a las ventanillas, y otros descendieron para enterarse de lo que había ocurrido.

Los empleados del tren con la voz velada por la emoción sufrida, le quisieron en antecedentes de lo que pasaba.

Por efectos del choque, numerosos viajeros sufrieron contusiones de carácter leve.

El cadáver del guardafreno

Guiados por el conductor del rápido, José Bernabé Añber, que orgullosamente nos dió ser suscriptor de LA LIBERTAD, vamos al lugar donde está el cadáver de Francisco Martínez, el desgraciado guardafreno del tren de mercancías número 1.823.

En lo más alto del informe montón de astillas, hierros y sacos de cemento, entre los que está empotrada la máquina del rápido, aparece el cadáver de Francisco Martínez.

Alumbrados por la débil luz de un farol, sólo se alcanza a distinguir la cabeza y rostro del guardafreno. Está descansando sobre una tabla y no se percibe herida alguna. La posición del cuerpo es muy inclinada, oculto entre los restos del vagón.

Inmediata al cadáver se ve la tartera donde el infuortunado Martínez llevaba la merienda.

Debíó morir inmediatamente. Es un cuadro que impresiona muchísimo.

Los heridos

El más grave, que está agonizando cuando llega el tren de socorro, es el cabo de Ingenieros Luis Celozza, que venía prestando servicios de guardafreno. Pertenece a la quinta del año 1923.

Tiene la cabeza destrozada, y, además, sufre la fractura del muslo derecho. Tendido en un departamento de primera clase, le aplican los médicos inyecciones para reanimarle y que pueda ser trasladado al tren de socorro.

El descenso del rápido es muy dificultoso. Para bajar la camilla se necesita un gran esfuerzo, por los cuidados que es preciso tener por el estado desahogado del herido.

En todo el camino no cesa de quejarse. Delira. Profiere frases incoherentes y lanza débiles gritos. A su lado, el doctor Caparrós le pulsa frecuentemente. Su impresión es de que no llegará a Madrid.

Celozza iba en la garita de uno de los coches que cayeron por el terraplén. Allí fué hallado por los primeros que acudieron en auxilio de las víctimas.

El mozo de tren José Ruano Cuenca es otro de los heridos graves. Tiene heridas en la cabeza y fuerte traumatismo en el costado.

Iba prestando servicio de centro, en el interior de la garita perteneciente a uno de los vagones que permanecen en la vía. De allí salió lanzado, cayendo al terraplén y librándose así de una muerte cierta. Al cabo de un buen rato, cuando volvió en sí, comenzó a dar gritos, hasta que fué encontrado.

Después de hecha la primera cura, Ruano está bastante animado. Hemos hablado con él; no se dió cuenta del choque ni tiene idea de cómo ni por dónde salió despedido.

Pedro Romero, otro de los heridos, es también mozo de tren. Iba en una garita, de donde fué sacado con heridas en la cabeza. El pronóstico de los médicos es leve.

El último de los heridos es Celestino Rodríguez. También en la cabeza. Es mozo de tren, como los anteriores. Pronóstico reservado.

La única persona viajera del tren rápido que sufrió los efectos del choque fué doña María Retamar Pascual, que recibió un fuerte golpe en un hombro al ser arrojada contra las paredes de su departamento. Está leve.

Una versión del maquinista del rápido

Hablamos con el maquinista del rápido de Barcelona, que está detenido por orden del Juzgado de San Fernando en uno de los vagones de su tren.

Se llama Julio Chaumel, y llevaba como fogonero a Nicolás García.

Inquirimos su opinión sobre el desarrollo del suceso.

Nos dice que el rápido no tenía parada en Torrejón de Ardoz. Al pasar por dicha estación vió el disco abierto y le dieron una libreta con el farol en la mano. Como es reglamentario, subió al cruzar la estación, continuando la marcha.

Cerca ya de San Fernando se dió cuenta de que la vía estaba obstruida al ver el farol de señales del tren de mercancías. Entonces frenó; pero ya era tarde, pues sobrevino el choque, cuya violencia logró amortiguar por el frenazo.

Chaumel apela al testimonio de empleados y viajeros del rápido, para que aseveren sus manifestaciones.

A nuestras preguntas, responde que la máquina solo ha sufrido desperfectos en el lado izquierdo, habiendo descarrilado únicamente el eje delantero.

El maquinista del rápido opina que la catástrofe ha ocurrido porque el tren de mercancías se debió partir, saltándose unos cuantos vagones que fueron los que sufrieron los efectos del choque. Y trata de reforzar su opinión con el hecho de que los restantes coches continuasen la marcha, sin experimentar ningún daño.

Lo que dice el conductor del 1823

Este empleado nos cuenta que iba a la cabeza del tren de mercancías y, por consiguiente, no ha sufrido daño alguno. El tren, dice, marchaba a su hora, y tenía la llegada a San Fernando a las diez y media de la noche, debiendo dejar allí paso al rápido de Barcelona. Poco antes de llegar a San Fernando, a las diez y veinte, sintió el topetazo de la máquina del rápido con la cola del mercancías e inmediatamente después el crujido de los vagones y bateas deshechos, muchos de los cuales rodaron por el terraplén de la derecha, que tiene unos 15 metros en declive y termina en una alamada.

En su opinión, el hecho se debe a no haber parado el rápido 803 en la estación de Torrejón, donde, según dicen, estaban hechas todas las señales de parada, aunque allí no la tiene este tren.

Los detalles que fueron nos da son ya conocidos. La masa informe de astillas en que quedó convertido el furgón de cola, donde quedó aprisionado el infeliz guardafreno muerto Francisco Martínez. La penosa busca de heridos entre los restos de los vagones caídos por el terraplén y la dificultad de llevarlos hasta la vía por el estado resbaladizo de la tierra arenosa y la lluvia que caía en aquel momento, además de la falta de luz y, por último, la desesperada busca del guardafreno de cola durante dos horas, recorriendo toda la vía, por suponer que hubiera sido lanzado por él, hasta que apareció su cadáver en el sitio y circunstancia que en otro lugar reseñamos.

Los viajeros de Barcelona

Como decíamos anteriormente, los viajeros del rápido de Barcelona que no sufrieron daño alguno, salvo una señora que al ocurrir el choque perdió el equilibrio y se causó una pequeña contusión, se trasladaron a Madrid en el tren de socorro, que regresó en las primeras horas de la madrugada.

Algunos de los viajeros vinieron en automóvil desde San Fernando, a donde fueron a buscarlos sus familias.

La asistencia a los heridos

Dada la hora y circunstancias en que ocurrió el choque, la asistencia fué rápida y eficaz. En el rápido de Barcelona viajaban dos médicos, uno de ellos extranjero, cuyos nombres no nos fué posible obtener, y que en unión de la pareja de escorta del 803 se dedicaron a prestar los primeros auxilios a los heridos.

De ellos, sólo el cabo de ferrocarriles Luis E. Celozza era el que presentaba verdadera gravedad, pues tenía el muslo derecho fracturado por su parte media y una gravísima herida en la cabeza.

También se apresuró a acudir en automóvil al lugar de la catástrofe el médico de Torrejón, doctor Vidal.

Finalmente, en el tren de socorro organizado en la estación del Mediodía, marcharon al lugar del suceso, con los elementos necesarios, los médicos de la Compañía, Sres. Lacasa y Martín Cano, D. Antonio Caparrós y D. César Martín.

La conducción de los heridos desde el tren siniestrado al de socorro se hizo con toda precaución, bajo una lluvia menuda que calaba los huesos y a la vez insuficiente de los faroles de servicio, teniendo cuidado de no resbalar por el enorme terraplén y sorteando los restos de los coches o seis vagones destruidos, cuyo contenido heterogéneo se desperdiciaba por la vía, custodiado por la Guardia civil y los empleados de la Compañía.

Se persona en el lugar del suceso el Juzgado de San Fernando

Al poco tiempo de llegar el tren de socorro, se personó en el lugar del suceso el Juzgado municipal de San Fernando, compuesto por el juez D. Victoriano Cuesta, el secretario D. Alberto de la Torre y el alguacil Pedro Vacas.

Les acompañaba el médico titular de San Fernando, D. Casimiro Meseguer.

Inmediatamente procedió el Juzgado a instruir las oportunas diligencias. La primera de ellas fué detener al maquinista del rápido de Barcelona, Julio Chaumel.

Algunas parejas de la Guardia civil cuidaban de los efectos esparcidos por los alrededores de los vagones de mercancías.

El juez Sr. Cuesta dió las órdenes oportunas para que acudiesen algunos de los empleados de ambos trenes, especialmente los maquinistas y fogoneros.

Regresó del tren de socorro a Madrid.— El guardafreno, en estado agónico

A las dos menos veinte de la madrugada arrancó del lugar del accidente el tren de socorro que había ido procedente de Madrid.

Los heridos iban convenientemente instalados en coches de primera, asistidos por los médicos de la Compañía de M. Z. A.

En ese mismo tren regresaron también el jefe superior de Policía D. Valeriano del Valle; el comisario de la estación de Atocha, Sr. Ortiz, que dió toda clase de facilidades a los periodistas, personal a sus órdenes, el jefe del Movimiento y todos los viajeros que iban en el tren rápido de Barcelona.

El cabo de Ferrocarriles, guardafreno, Luis

Las extensas informaciones de sucesos de actualidad nos obligan a retirar varios originales interesantes, entre ellos la «Guía de Madrid», de Pedro de Répide; la crónica agrícola semanal, de A. de Castilla, y la crítica literaria, de Casimiro Assens. Los publicaremos en nuestro próximo número, en unión de otros valiosos trabajos.

Celozza, se hallaba muy grave al llegar a San Fernando, y se tomia un fatal desenlace.

En medio de la impresión recibida por los viajeros se felicitaban de que el choque no hubiese tenido más catastróficas consecuencias.

Llegada a Madrid del tren de socorro

A las cuatro de la madrugada llegó a la estación de Atocha el tren de socorro, que era esperado por numeroso público, pues en él venían los viajeros del rápido de Barcelona.

El guardafreno Luis Celozza seguía en estado de extrema gravedad. Se procedió a trasladarlo al Hospital Provincial.

Las escenas entre los viajeros y sus familias fueron muy emocionantes.

El Directorio y Marruecos

Hoy será proclamado Jefe Muley Josef

Quien es Muley-El-Jhaffan

En la Oficina de Marruecos de la Presidencia del Directorio han facilitado la siguiente nota: «Su alteza imperial el Jefe Muley-El-Jhaffan, de la dinastía de los Jerrif alauitas, que desde 1622, en que fué proclamado sultán de Tetuán el primero de sus ascendientes Muley-All-Ex Xerif, sus sucesores ocupan el Trono de Marruecos. Es hijo del difunto Jefe de la zona del Protectorado de España en Marruecos Muley-El-Mahdi Ben Muley Ismael. Este era un hermano del sultán Malán Abhan, y por tanto primo carnal del sultán Muley Yunes. El joven príncipe que asciende ahora al Jefe de la zona española de Marruecos es, pues, sobrino segundo del actual sultán de Marruecos y cuarto del sultán Jidi Mohamed, que fué proclamado sultán de Marruecos y cuarto del sultán Sidi Mohamed, que ocupaba el trono durante la guerra con España de 1860.»

OTRAS NOTAS DE MADRID

Se despiden los comandantes generales

Ayer mañana estuvieron en la Presidencia para despedirse de los vocales del Directorio los nuevos comandantes generales de Melilla y Ceuta, generales Castro Girona y Berenguer (D. Federico).

Anoche salió para Málaga y Melilla el general Castro Girona, y el jueves próximo marchará a Ceuta el general Berenguer.

No nos vamos de Axdir

En la Oficina de Marruecos de la Presidencia han manifestado que un parte de la Prensa de Viena ha publicado una información en la que se asegura que las tropas españolas han evacuado Axdir.

Nuestro representante en Viena ha recibido órdenes del Gobierno de desmentir públicamente el rumor.

La zona meridional de Marruecos

Ayer se firmaron, entre otros, los decretos siguientes:

Dictando normas para el nombramiento de jefe de la zona meridional del Protectorado de Marruecos.

Disponiendo el cese del delegado de alto comisario en la zona meridional del Protectorado en Marruecos, D. Francisco Bens Argandoña.

Nombrando para sustituirle a D. Guillermo de la Peña y Cusi.

Sin novedad oficial

Anoche no se celebró Consejo de Directorio.

A la Presidencia acudieron a las ocho de la noche el marqués de Magaz y el general Vallispinosa para celebrar la habitual conferencia con Africa, pero a las diez abandonaron aquel Centro oficial sin haber hablado con Tetuán.

El parte de madrugada de Marruecos dice que no ocurrió novedad en nuestra zona.

DESDE MELILLA

El hermano de Abd-el-Krim.—Agresión en la Rocosa

Melilla, 7.—Se han terminado los trabajos que se realizaban para instalar en Driús una central eléctrica y otra telefónica.

Se acentúa el rumor de haber resultado muerto en una agresión el hermano de Abd-el-Krim. Según las confidencias, el hermano del cabecilla salió de Tardit para dirigirse a Tánger, donde pretendía celebrar conferencias con conocidos musulmanes. Se dice que al pasar por Xauen lo hicieron prisionero; pero los guardias que le escoltaban lograron recogerle, ya cadáver.

En el sector de Axdir nuestras tropas rechazaron una agresión enemiga a La Rocosa, sin novedad por nuestra parte.

DESDE CEUTA

Llegan invitados

Ceuta, 7.—A bordo del «España 5» llegaron 95 moros notables de Melilla para asistir a los actos de la proclamación del Jefe.

En tren marcharon a Tetuán.

Asimismo salió para Tetuán el nuevo comisario, general Sanjurjo.

Teniente arrollado por un tren

El tren descendente de esta mañana arrolló al teniente de Regulares de Tetuán D. Bonifacio Andrés Arquellada, que intentaba subir en marcha, pasándole cinco unidades sobre las piernas. Está gravísimo.

DESDE LARACHE

Fuego con el enemigo.—Riqueime a Tetuán

Larache, 7.—La descubierta de la posición de Bulhafar hizo fuego contra el enemigo, causando un muerto.

Los bloques de Ulad y Adali y la posición de Guesula hizo fuego sobre varios grupos, impi-diendo que realizaran sus faenas agrícolas.

«El general Riqueime ha salido para Tetuán, con objeto de asistir a la proclamación del Jefe.

DESDE PARÍS

Pétain regresa a Francia

París, 7.—Comunican de Marsella que esta mañana ha llegado el mariscal Pétain.

Interrogado por los periodistas, se ha limitado a decir estas palabras:

«Abd-el-Krim está muerto y ya no es de temer. La acción militar ha terminado, y cedo el paso a la acción política.»

El mariscal seguirá esta tarde su viaje con dirección a París.

Uzcedum vence a Nilles por k. o.

París, 7.—Esta noche se ha verificado el combate entre el ex campeón francés Nilles y el español Uzcedum.

Este ha dominado desde el comienzo, y al tercer asalto ha puesto «k. o.» al francés.

GRAVISIMO ACCIDENTE EN LA CALLE DE SEGOVIA

En un terrible choque se destruyen dos tranvías llenos de viajeros

La fatal pendiente.--Un tranvía sin frenos se precipita sobre otro.--Más de cuarenta heridos, algunos graves.--Relación completa de víctimas.--Actuación del Juzgado.--Las causas de la catástrofe

La fatalidad

Dado el enorme tráfico que se verifica entre Madrid y los pueblos inmediatos por la carretera de Extremadura, el tránsito de vehículos resulta de día en día más difícil y peligroso por la calle y el puente de Segovia. Unase a esto el paso de tranvías y de autobuses y se comprenderá que no tiene nada de extraño que en menos de diez meses hayan ocurrido dos catástrofes análogas. En la de ayer, afortunadamente hasta ahora, no hay que lamentar muerte alguna; pero, por el número de heridos, la importancia del suceso de anoche sobrepasa a la de la catástrofe del autobús que cayó en Enero último al río Manzanares desde el puente de Segovia.

La humedad producida por la lluvia contribuyó ayer como factor principal al origen de la catástrofe, que produjo verdadera emoción desde los primeros momentos al enterarse el vecindario de aquella populosa barriada del gran número de heridos que había resultado del choque de tranvías en la calle de Segovia, entre el puente y la Ronda, a la altura de la calle de Mazarredo.

Los primeros momentos

Fueron de enorme confusión al ver multitud de hombres y de mujeres que, ensangrentados y dando lastimeros gritos, se apeaban, presa de gran pánico, de dos tranvías, uno del disco 35, que, procedente de la Puerta del Angel, se dirigía a la Plaza Mayor, y otro de los denominados «cangrejos», que había salido del paseo de la Florida hacia la estación del Mediodía.

Aumentaba la emoción del terrorífico cuadro por el gravísimo estado que presentaban algunos heridos, a los que hubo que sacar en brazos porque la importancia de las lesiones les impedía andar. Sin pérdida de momento fueron todos conducidos a la Casa de socorro del Puente de Segovia, que fué pronto circundada por la multitud, ansiosa de averiguar lo que había pasado, viéndose obligada la Guardia civil de a caballo y de infantería a procurar que no se alterase el orden.

Cómo ocurrió el suceso

Al llegar, cerca ya de la Ronda de Segovia, el tranvía del disco 35, notó el conductor, Agustín López, que le era difícil dominar la dirección del coche por los resbaladizos que estaban los rieles. Como es lógico en estos casos, se apresuró a echar gran cantidad de arena y a funcionar los frenos; pero como éstos no obedecían, el tranvía empezó a patinar de tal forma, que por inercia fué retrocediendo cada vez con más velocidad, deslizándose rápidamente por la pendiente, y con tal desgracia que en aquel preciso momento subía por la misma vía el otro coche de la línea Norte-Atocha. La velocidad adquirida por el que iba delante se aceleró de tal forma que no le dió tiempo de evitar el choque al conductor del tranvía «cangrejo», Félix Sáez Sáez, una de las víctimas que peor han resultado de este suceso.

El choque

Fué espantoso, espeluznante, como lo demuestra la inspección de los dos tranvías del disco 35 y «cangrejo», cuyas plataformas posterior del primero y anterior del segundo quedaron totalmente destruidas. Parece increíble que, dada la forma en que había quedado la plataforma del conductor del «cangrejo», no hubiera resultado muerto en el acto el empleado.

El encontronazo fué tan rudo, que el tranvía «cangrejo» fué lanzado completamente de la vía, quedando a un lado de la calle.

Describir el estupor, el espanto, el terror que de todos, empleados y viajeros, se apoderó en aquel terrible instante sería empeño difícil para el mejor narrador. Según referían luego los más tranquilos, la impresión sufrida no se les olvidará nunca, y difícilmente podrán sufrir de momento mayor sobresalto. Los gritos de dolor que lanzaban los más gravemente lesionados hizo reaccionar a todos, que prontamente se dispusieron los menos graves a auxiliar a los que estaban peor, coadyuvando a esta humanitaria labor numerosos transeúntes y varios guardias de Seguridad y de la Guardia civil, que con gran diligencia y cuidado procedieron a sacar de los tranvías, para trasladarlos a la inmediata Casa de socorro, a los heridos más graves que no podían ir por su pie.

En la Casa de socorro

La excelente disposición del personal facultativo de guardia atiende con gran actividad a los heridos

La misma guardia de médicos que se hallaba de servicio el día 14 de Enero, cuando ocurrió el suceso del autobús, se hallaba ayer en funciones.

Eran los médicos D. Cosme Valdovinos y don Fernando Verdú y el practicante D. Baldomero Coello. El doctor Valdovinos, con la experiencia adquirida como médico militar en los servicios prestados en Africa, procedió con gran diligencia a organizar la asistencia de heridos que en tropel llegaban al benéfico establecimiento, tarea por cierto no muy fácil dadas las deficientísimas condiciones del local, que ya fué objeto de no muy gratos comentarios en aquella ocasión, sin que hasta ahora, pese al tiempo transcurrido y a las reclamaciones de la Prensa, se haya procurado subsanar las dificultades que se oponen al traslado de la Casa de socorro al nuevo edificio.

Esta nueva catástrofe animará al señor conde de Vallellano a resolver de una vez el expediente en litigio, para que no se demore más tiempo el traslado de la Casa de socorro del Puente de Segovia.

Repetimos que el plausible proceder de los doctores Verdú y Valdovinos hizo frente a una difícil situación. El cúmulo de heridos, la estrechez del local y multitud de deficiencias que, pese a estar todo bien preparado en el nuevo edificio, en el viejo local son inevitables, impedía que se pudiera prestar la asistencia de mejor modo.

A fin de coadyuvar a la labor de los expertos facultativos de guardia, verdaderamente abrumados por lo imperioso de la situación, se telefona a la Casa de socorro de Palacio, y con gran actividad acudió a la del Puente de Segovia el profesor de guardia en la central, don Agustín Ferré, que con gran pericia ayudó a sus compañeros los doctores Verdú y Valdovinos.

Más tarde se presentaron espontáneamente en el benéfico establecimiento los Sres. Ortiz de Pinedo, López Espinosa y Moreno Butragueño, médicos de guardia de aquella misma Casa de socorro los dos primeros, y de la de la Latina el doctor Butragueño, que ayer se hallaban francos de servicio.

Con gran diligencia acudió también el doctor Chicote, que, como jefe de los servicios sanitarios del Ayuntamiento, estuvo presenciando la forma en que se prestaban los auxilios a tantos heridos.

El aspecto que a las siete de la tarde ofrecía el local de la Casa de socorro, era realmente imponente.

Cuarenta y un heridos

Los más graves

Los doctores Valdovinos y Verdú procedieron, desde luego, a reconocer a los lesionados más graves. Uno de éstos era el conductor número 137 del tranvía «cangrejo» número 328, Félix Sáez, de treinta y ocho años, domiciliado en la calle de San Andrés, 14.

Ingresó en la Casa de socorro en pleno estado de «choc» traumático, efecto del golpe enorme que en la región lumbar había sufrido al cho-

región preauricular y dolor en el codo izquierdo. Pronóstico reservado.

Emiliano Arenas, de veintidós años, del batallón de Ferrocarriles (Cuarta de la Montaña), erosiones en el pómulo derecho y mano del mismo lado; herida contusa de cinco centímetros en la ceja derecha. Pronóstico reservado.

Lorenzo Movero, de veintinueve años, soltero, empleado. Herida contusa en la ceja izquierda, sección del labio superior, hematoma y probable fractura de la muñeca izquierda. Pronóstico reservado.

Juan Corona, de cincuenta y dos años, domiciliado en Labrador, 3, bajo, sufrió una herida contusa en el dorso de la mano derecha y contusión en la cara anterior de la pierna del mismo lado. Pronóstico reservado.

Ana Arranz Sanz, de veinticuatro años, de Madrid, domiciliada en la gloria del Puente de Segovia, num. 3, herida contusa en la región parietal derecha y dolores contusivos en todo el cuerpo. Pronóstico reservado.

M Manuela Sanz, de veintisiete años, de Madrid, que vive en la calle del Cardenal Mendoza, núm. 3, intensa contusión en el lado derecho del pecho. Pronóstico reservado.

Francisco Domenech, de treinta y cuatro años, que vive en Doña Urraca, 11, pral., herida contusa en la ceja izquierda y contusión en el antebrazo y región costal del mismo lado. Pronóstico reservado.

María Cruz Casado, de diecinueve años, de Toledo, que habita en Caramuel, 3, pral., número 10, erosión en la cara anterior de la pierna izquierda y dolores contusivos en la región glútea. Pronóstico reservado.

Juan García, treinta y seis años, natural de Navarria (Segovia), erosiones en la rodilla derecha y mano izquierda. Pronóstico reservado.

Andrés de Gracia, de cincuenta y cuatro años, que vive en la calle del General Prim (Puente de Vallecas), herida contusa de seis centímetros de extensión en la frente y erosiones en diferentes partes del cuerpo. Pronóstico reservado.

Josefa del Real Cabrero, de doce años, domiciliada en el paseo de Extremadura, 143, herida contusa en el tercio inferior de la pierna izquierda. Pronóstico reservado.

Francisco Corral Camacho, de treinta y tres años, de Carpio de Tajo (Toledo), que vive en la Colonia del Sur (Carabanchel Bajo), herida contusa en la región temporal izquierda. Pronóstico reservado.

Higinio González, de cuarenta y seis años, alférez de la Guardia civil, que habita en el paseo de Extremadura, núm. 27, contusión en la mano izquierda. Pronóstico reservado.

Milagros Moreno, de veintinueve años, que vive en la gloria del Puente de Segovia, número 6, heridas en la frente, región malar derecha y contusión con trombus en la región occipital. Pronóstico reservado.

Higinio Pérez, de veintinueve años, que habita en Ercilla, 11, heridas contusas en la región superciliar izquierda y en el dorso de la mano derecha. Pronóstico reservado.

Carmen Abad Solano, de treinta y tres años, de Calahorra (Logroño), domiciliada en el Grupo Reina Victoria (paseo de Extremadura), contusión en el epigastro y lipotimia. Pronóstico reservado.

Vicente López, de treinta años, que vive en Cambronerías, 5, herida en la región temporal izquierda. Pronóstico reservado.

Angela Díaz, de treinta años, que habita en Zamora, 3, bajo, contusión en la región mentoniana. Pronóstico reservado.

Gregencio López, de treinta y ocho años, con domicilio en Olid, 5, contusión en el tercio me-

al observar que el tranvía 204 se deslizaba por la pendiente de la calle de Segovia con velocidad inusitada, y que al advertir el peligro que corrían procuraron arrojar al vehículo, sin que la rapidez con que ocurrió el choque y la confusión producida por el mismo les permitiera ponerse en salvo.

Declara el conductor del tranvía 204

El Juzgado ordenó la detención del conductor y cobrador del tranvía que produjo la catástrofe.

Como decimos anteriormente, se llaman Agustín López y Juan Martín, respectivamente.

Agustín dijo que cuando subía conduciendo el tranvía por la calle de Segovia, observó al llegar a la altura de la costanilla de San Andrés, que las ruedas patinaban.

—Yo creí—añadió—que esto ocurría por efecto de la humedad, y comencé a echar arena sobre la vía, para que las ruedas tuviesen donde sujetarse; pero el coche comenzó a retroceder rápidamente. Eché los frenos; pero no respondieron, y vi con la natural impresión que el tranvía se precipitaba rápido por la pendiente.

Comprendiendo que no era posible contener el coche, sin abandonar mi puesto me volví hacia los viajeros y procuré tranquilizarlos, pues varios de ellos se precipitaban a las plataformas y se arrojaban del vehículo.

También pude observar que el cobrador de mi coche, Juan Martín, comprendiendo la gravedad del momento, pero sin perder la serenidad y ayudado por un soldado, se dedicaba a echar arena a la vía por su plataforma, arrojando finalmente los sacos, con objeto de que sirviesen de cuna que impidiese la marcha del coche.

Pero todos los esfuerzos resultaron inútiles y el choque se produjo.

Otras declaraciones

La prestada ante el juez por el cobrador del tranvía 204 no difiere gran cosa de la de su compañero Agustín López.

El cobrador del tranvía 328 Norte-Atocha, Félix Rangel, manifestó que, como iba en la plataforma posterior del coche, no se dió cuenta del accidente hasta que sobrevino el choque.

En cuanto al conductor del tranvía 328, Félix Sanz, no pudo declarar por su gravísimo estado.

De las declaraciones tomadas por el Juzgado, quedó patente la forma en que se produjo el accidente y las causas determinantes del mismo.

También chocó el Juzgado

Todavía ocurrió un tercer accidente como consecuencia del grave suceso de que damos cuenta, y precisamente le ocurrió al automóvil del Juzgado que fué a realizar las diligencias oportunas para depurar las responsabilidades de aquél.

Cuando el automóvil judicial llegaba a la confluencia de las calles de Bailén y Mayor, chocó con un tranvía.

Por fortuna, este accidente no produjo nuevas víctimas.

La situación política

Noticias de la Presidencia

Ayer tarde dijeron en la Presidencia que en el ministerio de Estado se había recibido un telegrama de Santa Isabel de Fernando Poo dando cuenta de haberse celebrado la Fiesta de la Raza con una solemne misa en la catedral, un certamen literario y otros actos.

Una nota de Instrucción pública ensalza la importancia de la participación de España en la Exposición de Artes Decorativas de París, donde se concedió a los artistas españoles 15 grandes premios, 58 diplomas de honor, 27 medallas de plata, 19 de bronce y dos menciones honoríficas.

El subsecretario de Fomento, general Vives, al terminar el despacho de ayer con el marqués de Magaz, dijo que ayer había firmado la real orden de conducción de aguas a Gijón.

D. Alfonso salió para Valladolid

Anoche, a las once y media, emprendió don Alfonso su anunciado viaje a Olmedo para presenciar las maniobras militares que se realizan en la provincia de Valladolid. Regresará hoy por la noche en automóvil.

Los tabaqueros y Magaz

Una representación de la Federación de Tabaqueros españoles ha estado en la Presidencia y fué recibida por el general Magaz, presidente interino del Directorio.

Los comisionados han interesado del jefe del Gobierno la sanción del nuevo reglamento de las Fábricas de Tabaco y otras mejoras para los obreros.

También trataron de los puros parciales de talleres y del decrecimiento de la producción que se nota en las fábricas, medida adoptada por la Compañía ante la enorme existencia de labores extranjeras y de la Península.

La Comisión de Tratados

Se volvió a reunir ayer tarde la Comisión de Tratados del Consejo de la Economía Nacional.

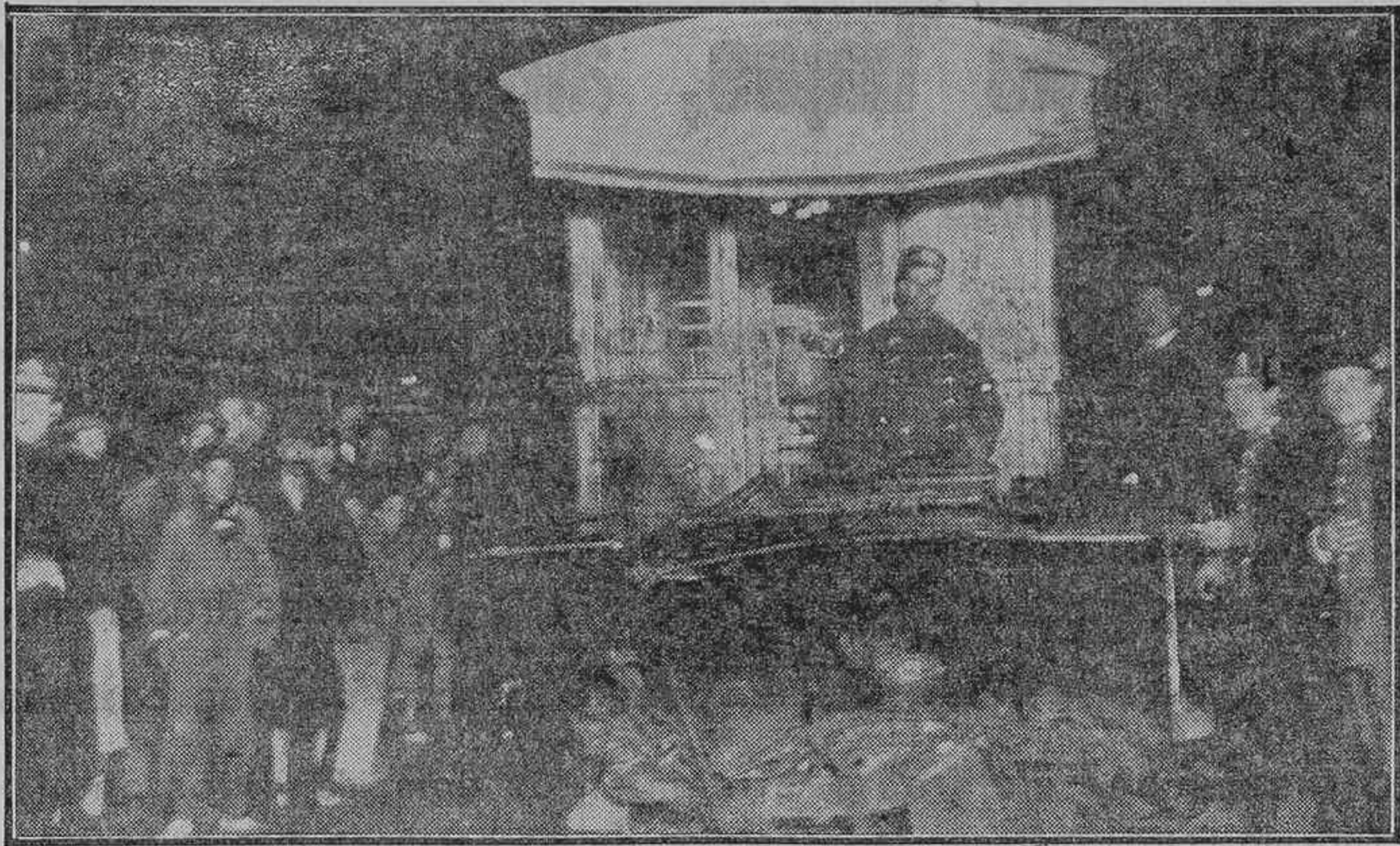
Se examinaron cuatro proposiciones alternativas, orientadas en un sentido conciliador, respecto al Tratado comercial con Alemania.

Se estudian estas proposiciones por haberse recibido una nota de Alemania contestando a gestiones anteriormente hechas por España.

Un puente de Fuenterrabía a Hendaya

Ayer estuvieron en Palacio el alcalde de Fuenterrabía y el arquitecto Sr. Mugarza, quienes dieron cuenta del proyecto de construcción de un puente internacional entre Fuenterrabía y la playa de Hendaya.

En su construcción intervendrá como ingeniero el que lo es de Camión, René PÉRI, conocido jugador de football.



EL TRANVIA AL QUE SE LE ROMPIERON LOS FRENOY SE PRECIPITO SOBRE EL QUE SUBIA DETRAS DE EL POR LA PENDIENTE DE LA CALLE DE SEGOVIA

(Fotografía Alfonso.)

car de espaldas contra la barra de la plataforma. Pálido, sudoroso y sin poder andar por el fuerte golpe que también había sufrido en la cadera derecha, ofrecía, desde luego, un aspecto de mal pronóstico. Algo desaparecido el estado de «choc», se le reconoció con todo detenimiento, apreciándose fractura probable del cuello quirúrgico del fémur derecho y una herida contusa en la región occipital. En una camioneta del servicio sanitario fué conducido al Hospital Provincial.

A la Maternidad hubo que trasladar desde la Casa de socorro a la joven Isabel Terán, de veintidós años, natural de Arenas (Santander), y con domicilio en la calle de San Ildefonso, 22. Había sufrido una fuerte contusión en el epigastro y abdomen, agravando extraordinariamente su estado la circunstancia de encontrarse en estado de gestación, «fuera de cuenta».

Al Hospital fué también conducida la joven Elisa Rodríguez Urbino, de dieciséis años, soltera, de Cuevas de Velasco (Cuenca), domiciliada en la calle de Felipe III, 8, tienda de flores. Había sufrido la fractura cerrada del tercio medio del muslo derecho y erosiones en el dorso del dedo índice derecho.

Rufino de Castro, diecisiete años, de Moraleja de Monte Cabras (Avila), sufrió la fractura completa de la clavícula izquierda por su tercio externo y herida contusa en la región temporal izquierda. En grave estado pasó al Hospital. Vive en la calle de Leganitos, 7.

Cirilo Moreno, de veinticuatro años, de Madrid, domiciliado en la gloria del Puente de Segovia, 6, sufre una herida de diez centímetros en la región frontal y otra en la región palpebral superior.

Inés García Patrón, de quince años, de Madrid, domiciliada en la Ribera de Curtidores, número 12, segundo, fractura del cuello quirúrgico del fémur derecho y conmoción cerebral. Grave. Pasó al Hospital.

Otros heridos

José Jiménez Herráiz, de treinta y siete años, alférez de infantería, que vive en el Grupo Escolar de la Reina Victoria, 13, paseo de Extremadura. Sufrió contusión en el hombro derecho; herida incisa de cinco centímetros en la

Hilario Torres, de cincuenta y dos años, de Munilla (Logroño), domiciliado en el paseo de Extremadura, números 11 y 13, contusión en el lado izquierdo del pecho y ambas rodillas y magullamiento general. Pronóstico reservado.

Jesús Sánchez, de diecisiete años, de Gijón, que vive en Mesón de Paredes, número 61, contusión en la región escapular izquierda. Pronóstico reservado.

Juan Benedito Sánchez, de ocho años, que vive en Zaldo, 17, contusiones en diferentes partes del cuerpo. Pronóstico reservado.

Félix Rangel, cobrador 328, del tranvía de Norte-Atocha, de veinticuatro años, contusiones en el hombro izquierdo y en la región temporal del mismo lado. Pronóstico reservado.

Luis Benito del Río, de veintinueve años, domiciliado en la calle de Vargas, 18, patio, contusiones en el lomo de la nariz y dolores contusivos. Pronóstico reservado.

Teodoro Pons, de veintinueve años, de Pezuela de las Torres (Madrid), contusión en la región parietal derecha y erosiones en el lomo de la nariz y en el dorso de ambas manos. Pronóstico reservado.

Guillermo Salcedo, de veintidós años, domiciliado en la estación de Goya, erosiones en la frente, en ambas manos, contusión en una rodilla y conmoción cerebral. Grave. Fué conducido al hospital.

Brigida Martín Lahera, de trece años, de Santa Cruz del Retamar (Toledo), que vive en Silva, 34, bajo; herida contusa en la región frontoparietal derecha y erosiones en las piernas. Pronóstico reservado.

Vicente Casanova, de treinta y un años, de Fuentellaencia (Guadalajara), que vive en la gloria de las Delicias, calle particular, 9; contusiones en la región lumbar. Pronóstico reservado.

Salvador Muñoz, de diecisiete años, de La Carolina (Jaén), que habita en Antonio López, número 66; erosiones en ambas manos.

Pedro Cebrian, de treinta y seis años, que vive en Manzanares, 29, bajo, herida contusa en la región occipital, erosiones en el dorso de ambas manos y contusión en la región inguinal izquierda. Pronóstico reservado.

dio del muslo derecho.

Juan Martín Montego, de treinta y cinco años, cobrador 1.124, del coche 204, natural de la provincia de Soría, erosiones en la pierna izquierda.

Leopoldo Moreno, de treinta y cinco años, domiciliado en Caramuel, 4, bajo, hematoma. Pronóstico reservado.

Vicente Terán, de veintiocho años, que vive San Ildefonso, 22, erosiones en el dorso de la mano izquierda y en la rodilla derecha.

Francisco Vega Viejo, de treinta y dos años, cobrador del 1.196, contusión en el hombro izquierdo y hematoma en la región temporoparietal izquierda.

Otro accidente

Al retirarse de la Casa de socorro una de las camiones sanitarios chocó con una farola, por haberse deslizado con los faros de un autobús el «chauffeur», Cruz Carretero, resultando lesionados el camarero Benito Juan Lozano, de cuarenta y dos años, que vive en la carrera de San Isidro, 16, y Enrique Fernández Rico, que vive en el bajo, 4, de la misma casa.

Benito sufrió una herida incisa de pronóstico reservado en la región infraorbitaria izquierda, y Enrique lesiones leves en el menique derecho. El accidente ocurrió en la calle de Segovia.

Actuación del Juzgado

Primeras diligencias

La guardia de ayer compareció al Juzgado del distrito de Buenavista, e inmediatamente fue dado noticia del grave accidente comenzó a actuar.

El Sr. Díaz Cañabate, con el secretario don Luis Oseadi y el oficial D. Agustín Guerrero, se trasladaron desde su despacho a la Casa de socorro cursando de Palacio, establecida, como es sabido, a la salida del puente de Segovia. Allí practicó las primeras diligencias, tomando declaración a los heridos que por su estado podían prestarla.

Casi todos los interrogados coincidieron en las manifestaciones.

Dijeron que ellos se alarmaron grandemente

Ford

IMPORTANTES MEJORAS INTRODUCIDAS EN LOS COCHES

Modelos de Carrocerías
construídos totalmente de acero de línea recta intachable

Carrocerías más bajas, amplias y alargadas

Nuevos tonos de pintura a elegir

Radiador más alto

Capota y parabrisas más bajos

Chassis rebajado

Guardabarros mayores y bombeados

Estribos anchos y más bajos

Frenos más potentes en la transmisión y ruedas traseras

EL TURISMO con cuatro puerfas que pueden abrirse con las cortinas puestas

Otras muchas mejoras y refinamientos comprendidos en el
Turismo FORD merecen la inspección de las personas más exigentes

Visite la Agencia *Ford* más próxima

LOS PRECIOS NO SUFREN AUMENTO ALGUNO

CONSUMO INFERIOR A DIEZ LITROS POR 100 KILÓMETROS

Ford Motor Company
S.A.E.

BARCELONA

Bolsa y finanzas

LA SESION DE AYER

Seguen repitiendo cotizaciones los fondos públicos, aventajando 25 céntimos la Deuda regular a su curso precedente.

OTIZACIONES DEL 7 DE OCTUBRE
4 por 100 Interior.—Serie F, 69,80; E, 69,75; D, 69,75; C, 69,90; B, 69,85; A, 69,95; G y H, 69,95.

pano Americano, 148,00; H. Española, 146,00; Comp. Telefónica, 98,75; Electrica, A, 115,50.

Correo de teatros

COMEDIA.—Esta tarde, a las cinco y media, en matiné, la farsa cómica Adios, Benitez, estrenada recientemente con gran éxito, y en cuyas representaciones halla el público nueva ocasión de reír durante los tres graciosísimos actos de la obra.

nete madrileño, con nuevos coplés, de Arniche, Estremera y Luna, El tropiezo de la Nati (butaca, 1,25), creación de Rosario Leónis y Ramón Peña. Grandioso éxito de risa.

MARTIN

Mañana lunes, a las diez y media, estreno de ¡A morir los caballeros!

SECRETOS por Norma Talmadge

«LA HIJA DEL CORREGIDOR».—Mañana lunes se presentará en Monumental Cinema la extraordinaria película nacional La hija del corregidor, portentosa creación de Carmen Vianca, Elisa Ruiz y José García, Algabeño.

cuadro andaluz, que será ofrecida en forma análoga a como fué impresionada. En esta escena intervendrán Emilia Vez, la célebre cantonista de aires regionales, y las notables bailarinas Rosita Corinto y la Mugnet, además de otros dieciséis artistas de conjunto.

Raquel y su última creación

Todo Madrid sabe que el martes, en Royalty, reaparece la admirada reina de la canción y estrella consagrada del arte mudo. Únicamente la famosa Violeta Imperiales podría tratar de competir con esta maravillosa nueva joya cinematográfica.

CINE DE LA PLAZA DE SAN MIGUEL TOM MIX

«LOS CHICOS DE LA ESCUELA».—Cuando en una película se reúnen todos los elementos que contribuyen al éxito, tales como asunto interesante, fotografía espléndida, dirección acertada, interpretación correcta, la película triunfa.

Y esto ocurre con la cinta Los chicos de la escuela, película editada por la Sociedad Atlántida, bajo la dirección artística de Florian Rey y la técnica de Luis R. Alonso.

Los chicos de la escuela es película que se separa de todo lo impresionado hasta ahora, y el público seguramente sabrá apreciar lo que significa la modalidad que representa esta cinta.

En Los chicos de la escuela hace Pitouto, el genial Pitouto, una de sus más acabadas creaciones.

Los chicos de la escuela se estrenan mañana lunes en Real Cinema y Principe Alfonso.

PELIKAN KURSAAL

Se ha confirmado el éxito que obtuvo el nuevo cabaret Pelikan Kursaal, Atocha, 68, el día de su inauguración. Los aplausos tributados a las artistas que forman el cuadro de variedades lograron una sanción definitiva y rotunda.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Severo, Severiano, Victorino, Castorio y Godofredo, mártires. La misa y oficio divino son de la dominica, con rito semidoble y color verde.

LA TISIS PUEDE SER CURADA



Doctor Derk P. Yonkerman, quien ha descubierto una cura maravillosa para la tisis

Aunque parezca maravilloso, después de siglos de tentativas infructuosas, una curación para la tisis ha sido por fin encontrada. Después de veinte años de investigación sin límites y ensayos en su laboratorio, el ahora renombrado especialista doctor Derk P. Yonkerman ha descubierto un específico, el cual ha curado la mortal tisis aun en los periodos más avanzados.

Cualquiera que pueda ser su posición en la vida, si usted tiene tisis o sufre de catarro, asma, bronquitis o cualquiera otra enfermedad de la garganta y los pulmones, esta curación está a su alcance, pues es un tratamiento doméstico que no necesita interrumpir de ninguna manera sus ocupaciones diarias.

Absolutamente gratis

Mande solamente su nombre y dirección a la Derk P. Yonkerman Co., Ltd., Departamento A, 249 118/120, Fleet Street, Londres, E.C.4, Inglaterra, y la Compañía le mandará un libro instructivo describiendo detalladamente la tisis, bronquitis, asma, catarro y otras enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones.

No vacile ni se demore si usted tiene alguno de los síntomas de la tisis. Si usted tiene catarro crónico, bronquitis, asma, dolores en el pecho, resfrío en los pulmones o alguna enfermedad de la garganta o de los pulmones, escribanos hoy por el libro gratis y ocúpese antes de que sea demasiado tarde.

El que quiera mucho DINERO Las más TASACIONES aitas PAPELETAS DEL MONTE

ALHAJAS, ROPAS, MANTONES DE MANILA Román G. Veguillas.

20, Desengaño, 20 (esquina Ballesta)

PIELES PARA SEÑORAS

El mayor surtido en abrigos, echarpes y renares, en la MAGDALENA, calle Mayor, 28. Se reforman abrigos y toda clase de confecciones de piel.

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES

Gómez y Carmona, Relatores, núm. 3. Tel. 52-88 M.

CREDITOS EN DIEZ MENSUALIDADES

Precios igual contado CONFECCIONES — SASTRERIA TEJIDOS — ARTICULOS GENERALES ALMACENES SAN MATEO FUENCARRAL, ESQUINA SAN MATEO

Madrid-Paris RECLAMO DEL LUNES 9 DE NOVIEMBRE NOVEDADES DE INVIERNO

TEJIDOS

- TOIL de seda, 80 cms., completamente lavable, para combinaciones y toda clase de prendas interiores, colores preciosos, blanco y negro. 8.-

SEÑORAS NIÑAS Y NIÑOS

- MUY BONITO ABRIGO en lana, fantasía, marrón y verde. 65.-

TORERAS

- CAMISetas de punto liso, de lana fina, con festón, color gris. 5.-

CABALLEROS

- GORRA inglesa, forma moderna. 5.25

CABALLEROS

- GORRA inglesa, forma moderna. 5.25

VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA MEDICAMENTOS DEL DR. SOUVRE

Enciclopedia Espasa Para usted Los tesoros de los buenos libros. El poder que da el conocimiento. La alegría que produce la cultura. Todo lo tendrá con la Enciclopedia Espasa

CALPE :: Casa del Libro AVENIDA DE PI Y MARGALL, 7, APARTADO 547. Ríos Rosas, 24 - CALPE - Apartado 547. Madrid

¡DURO! ¡DURO! No ve que su tos molesta en la tertulia, en el teatro, en la iglesia y en todas partes? Bastaría una PASTILLA GRESPO para calmarla.

ESTUFAS de petróleo todas marcas. Utensilios de cocina increíbles. EL MENAJE, 7, Tras Cruces, 7. Escritos a provincias.

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORABLES, SE FACILITARA CALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA

Todos estos artículos están expuestos los domingos en nuestros escaparates



Dona Colomina. A su guacamayo, con alegrías, le cambia los colores cada ocho días... y con TINTES WIKI.

Y al guacamayo le está agradecido. No hay más que verle la cara para comprenderlo. Al lado del brillo y la viveza de los colores del tinte WIKI, los colores naturales no tenían mérito. Por eso se pasa el día repitiendo: los mejores tintes domésticos, los TINTES WIKI. Pida usted un sobre en cualquier droguería; pero no se deje engañar que sean WIKI, WIKI. Cada sobre lleva la manera de usar su contenido.

Depositarlo: ERNESTO GUNNEL, Madrid, Atocha, 139-141

Table with 4 columns: Bateria 11 PIEZAS, Bateria 25 PIEZAS, Bateria 30 PIEZAS, Bateria 40 PIEZAS. Includes 'EL ALUMINIO' and 'Importantes rebajas en todos los artículos'.

HERNIAS Bragueros científicamente. J. Campos Médico ORTOPEDICO de MADRID. Auguste Figueroa 8.

Una descripción de su vida gratuita

USTED PUEDE HACER CESAR SUS PREOCUPACIONES ha dicho un famoso astrólogo

Una delineación o bosquejo de nuestra vida es tan necesaria a toda persona de buen sentido como la carta marina al navegante. ¿Por qué andar en las tinieblas cuando escribiendo sencillamente una carta puede usted obtener informes preciosos que pueden conducir al éxito y a la felicidad?

HOMBRE PREVENIDO VALE POR DOS

El profesor ROXROY les dirá cómo tener éxito, cuáles son sus días favorables y desfavorables, cuándo debe usted empezar una nueva empresa a hacer un viaje, cuándo y con quién debe usted casarse, cuándo debe pedir favores, hacer colocación de dinero o especulaciones. Todo esto, y aun muchísimo más, puede leerse en el libro de su vida.



La señora E. Servagnes, Villa Petit Paradis, Alger, escribe: «Estoy plenamente satisfecha de mi horóscopo, que revela con gran exactitud hechos pasados y presentes, dando con fidelidad los rasgos de mi carácter, el estado de mi salud, levantando discretamente el velo del porvenir y añadiendo muy valiosos consejos. Creo que la labor del profesor ROXROY es maravillosa, y que un horóscopo trazado por él es la buena estrella de una casa.»

Para recibir una carta descripción de su vida gratuitamente, indiquen sencillamente el día, mes, año y lugar de su nacimiento. Escriban su nombre y dirección bien claramente y de su propia mano, dirigiendo su carta inmediatamente al profesor ROXROY. Si lo desean pueden incluir 50 centimos en sellos de correo de su país para gastos de franqueo, trabajos de escritura, etc. Dirección: ROXROY, Dept. 1490 A, Emmastraat, 42, La Haya (Holanda).

Franqueo para Holanda, 40 céntimos.

Reclamos sólo para el LUNES 9. Lote de 1 puchero y 2 cacerolas, porcelana 1.ª, 8,25. Lote de 3 cazos, porcelana 1.ª, 4,95. Palangana porcelana 23 cm., 2,50. Juegos lavabos simil porcelana inoxidable, 7,25. Urinales piedra 23 cm., 1,65.

Algo que faltaba en Madrid

Una sastretería que, separándose en un todo de esas que solo confeccionan prendas anodinas y de mal gusto, permita al hombre que ha de vivir en una sociedad en que la indumentaria es parte principal, ir vestido correctamente, sin que esto le produzca un excesivo gasto en su presupuesto. Pues tal sastretería ya existe. En la calle de San Bernardo, 52, frente a la Universidad, donde si el lector ve sus escaparates y los precios de los trajes y abrigos, quedará verdaderamente maravillado y notará que, si todos los problemas de la vida fueren resueltos como éste, decididamente ya no existirían problemas. Ex cortador de casa Navarro, Arenal, 10.

TODA CLASE DE PUBLICIDAD EMILIO CORTES. — VALVERDE, 8.

PARA ALFOMBRAR

TAPICES de nudo, de terciopelo francés, y tapices ingleses, en todos los tamaños, muy baratos. Los hay también de nudo, imitación Smirna, dos caras, por 60 pias.; de terciopelo, por 18,50. Por 19,25, de tapizete, gran duración. De moqueta inglesa, magnífico resultado, por 30 pias., y por 28, de coco fino, preciosos dibujos. Tapices de pared, asuntos preciosos, todas medidas, desde 0,90.

ALFOMBRAS pie de cama, por 1,90. De terciopelo, por 3,90, y de moqueta de lana inglesa, por 6,50. En clases magnificas hay un inmenso surtido, dibujos nuevos. Limpia-barros, gran duración, por 1,25, y miles de artículos más, con la misma baratura.

PRECIOS FIJOS 15, PUERTA DEL SOL, 15 ENTRADA LIBRE



100.000 libros gratis que tratan de los célebres

medicamentos alemanes del Cura HEUMANN

El libro «HEUMANN» es de 288 páginas con más de 100 grabados y trata del origen, síntomas y curación de las enfermedades del Estomago, Nervios, Pulmones, Bronquios, Vejiga y riñones, Anemia, Debilidad, Arterio-esclerosis, Tos, Asma, Almorranas, Hígado, Bili, Gota, Renuja, etc.

Depósito en GISA: Farmacia de Sta. Elena, Habana—10 de Octubre, 280. Depósito en PORTUGAL: Farmacia J. A. Cunha, Lisboa—Rua da Escola Politécnica, 16-18. Sucursales: Italia, Suiza, U. S. A.

Estos libros no deben faltar en ninguna casa, por ser de gran utilidad para enfermos y sanos, especialmente para los que habitan en zonas montañosas y sin médico ni farmacia. Único depósito en España: Farmacia TORRES-ACERO, Madrid, Trafalgar, 14. Apartado 10008.

A la Farmacia TORRES-ACERO, Madrid Apartado 10008 L

Remítame gratuitamente y sin compromiso alguno un Libro HEUMANN:

Form with fields for Name and surname, Profession, Address and number, and Province.

LA FOTO-ELECTRICA, FUENDARRAL, 10, HACE LOS MEJORES RETRATOS

Para anuncios: J. Domínguez Luque, Matute, 8

Anuncios clasificados por secciones; cada palabra, 20 CENTIMOS

ALMONEDAS. Almoneda. Camas, 35; 4 camas, 45; matrimonio, 60; colchones, 12,50; cameros, 22,50; matrimonio, 35; armarios luna, 125; aparadores, 110; roperos, 95; lavabos completos, 19; mesas comedor, 19; percheros, 18; camas doradas, 175; matrimonio, 250. Estrella, 8 y 10 (doce pasos Ancha), Malasanz.

Automovilistas, ballesas, todos tipos, precios fábrica. Alberto Aguilera, 11, esquina Conde Duque, S. A. «Chely Lavín».

Sastre. Necesito aprendiz, 2.º, cuarto derecha. Plaza Nicolás Salmerón, 2, cuarto derecha.

Pianos eléctricos HUPFELD ORQUESTALES Y VIOLINAS. La más famosa marca del mundo. La mayor fábrica de Alemania. Positiva y permanente atracción para Bares, Cervecerías, Casinos, Salones de baile y cinematógrafos.

Familia desea huéspedes. Abada, 7, segundo. Admiten representantes. A tres corredores serios, ambos sexos. Unión Abogados. Olózaga, 3, Madrid.

Cepillos, plumeros, pinturas, drogas, perfumería, precios económicos. Droguería El Rayo, Hortaleza, 24. Fuenarral, 39. Teléfono 32-42 M.