

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 6 "

25 EJEMPLARES 1,75 PSETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981
Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7
Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.
Número suelto, 10 céntimos

DE LA VIDA INTERNACIONAL

Dos tendencias en lucha

Comentando Marcel Ray, en el último número de "L'Europe Nouvelle", las sesiones que en Ginebra celebró el Consejo de la Sociedad de Naciones para discutir el Protocolo, se expresa así: "Un cardenal inglés o alemán, exponiendo una tesis protestante en el Consistorio, no llevaría al Sacro Colegio más escándalo y consternación que los que trajo Mr. Chamberlain a Ginebra. M. Briand y M. Benes emprendieron, no sin éxito, la tarea de tranquilizar las almas angustiadas, el primero recordando vigorosamente a la Sociedad de Naciones el respeto de la ortodoxia católica; es decir, el de la universalidad; el segundo buscando hábilmente acomodamientos con los herejes y demostrándoles que todos los caminos conducen a Ginebra a los que tratan de alejarse de ella."

Lo sucedido en la 23 reunión del Consejo de la Sociedad de Naciones reviste importancia sobrada para que merezca los honores de un comentario algo sereno y un poco estudiado, procurando reducirlo a sus verdaderos límites, ya que entre nosotros—y perdónese esta inmodestia—, hasta hoy, no hubo quien se cuidase de exponer en sus verdaderos términos el tan debatido suceso.

Se habla del Protocolo como una adición innovadora del pacto contenido en el Tratado de Versalles, base jurídica, ley que dió vida a la Sociedad de Naciones. Y no es así. El Protocolo es, simplemente, el reglamento ideado para llevar a la práctica las medidas que hagan eficaces los artículos 10 y 16 del Tratado. Estos artículos se limitan a prevenir los peligros de la guerra y a establecer los medios para evitarla. Podrá sostenerse que el Protocolo, en cuanto es un sistema de medidas para hacer eficaces los artículos 10 y 16, no logra ni llena este objeto. Puede ser desechado como un mal procedimiento, como una reglamentación torpe, inadecuada, errónea; pero subsiste siempre, para los signatarios del Tratado de Versalles, para los adheridos al pacto, la obligación de respetar y cumplir las normas contenidas en él. Es lícito rechazar la modalidad especial ideada para llevar a cabo esos deberes internacionales; lo que no se pueden desconocer ni negar son los deberes mismos. El Protocolo podrá ser no ratificado y destruído; mas siempre quedarán en vigor las disposiciones contenidas en los artículos 10 y 16 del pacto y habrá que idear algún otro medio para llevarlas a la práctica.

El Protocolo de Ginebra no nació en una hora de ligereza, en una sesión alegre y distraída de la Asamblea. Nadie puede decir, con verdad y en justicia, que es fruto de la improvisación ni un trabajo irreflexivo. La iniciativa de lord Esther, cuando propuso en 1922 la limitación en la Sociedad de Naciones de los armamentos, hizo a todos pensar que este proyecto adolecía del vicio substancial, del temible defecto de no dar garantías de seguridad a los países desarmados. Al siguiente año, después de un trabajo de examen maduro y profundo, se quiso poner remedio a la omisión importantísima de la iniciativa de lord Esther, mediante el pacto de asistencia mutua, que idearon, discutieron y perfilaron lord Robert Cecil y Henry Jouvenel. No es cuestión de historiar aquí los incidentes y dificultades que entonces surgieron y fueron vencidos, para venir a la conclusión de que el pacto de asistencia mutua, donde se declaró un crimen la guerra de agresión, exigía que previamente se definiese el concepto de "agresor" y se estableciese un reglamento que jurídicamente diese cauce a las diferencias. Esta fué la gran obra de la Asamblea de 1924, en la cual quedó perfectamente definido cuanto se estimaba indispensable para saber en todo caso quién era el agresor, las medidas que contra él se podían tomar y la forma de encontrar solución a los conflictos que se planteasen. En los términos genéricos seguridad, desarme, arbitraje, se sintetizó la magnífica obra de la V Asamblea, recogida y articulada en el Protocolo.

Derrotados los laboristas y triunfantes los conservadores, formado el nuevo Gobierno, en la primera decena del mes de Diciembre de 1924 se celebró en Roma la 22.ª reunión del Consejo. Entonces, Chamberlain, cuando se llegó en el orden del día al problema de la ratificación del Protocolo, dijo esencialmente: "Acabamos de encargarnos del Poder; tratábase de un asunto gravísimo, de excepcional importancia; no hemos tenido tiempo de estudiarlo; os pido, en nombre de mi Gobierno, que aplacemos su examen hasta la próxima reunión." Por unanimidad se acordó, de conformidad con lo propuesto por Chamberlain, diferir el análisis de tan enorme y trascendental problema para abordarlo en la reunión 23 del Consejo, que acaba de tener lugar en Ginebra.

Chamberlain, en este instante, da lectura y comenta aquella nota a que nos hemos referido, obra personal de lord Balfour, difusa, compleja, enrevesada y obscura, donde, en definitiva, se establece esta tesis: El organismo de la Sociedad de las Naciones, creado en Ginebra, debe ser el gran Tribunal para imponer una justicia de paz, que, por medio del arbitraje, regule todos los equívocos e incidentes que son inevitables en la vida internacional como en la vida social. Pero esto en lo que afecta a los conflictos suscitados entre las pequeñas potencias, entre los Estados secundarios; en cuanto a los que se produzcan entre los magnates y poderosos, los "conflictos históricos", ellos, los Estados mismos son los únicos que pueden por sí buscar y arbitrar los medios para resolverlos. De aquí que se piense en completar el "pacto" con acuerdos parciales—los que han dado en llamarse Tratados "regionales"—que estos países poderosos contraerán entre sí.

Así, dice la nota: "Puesto que no habría ventaja en reforzar las disposiciones generales del pacto, y puesto que los "casos extremos" que la Sociedad podrá ser llamada a resolver interesarán probablemente a ciertas naciones o a ciertos grupos de naciones con preferencia a otros, el Gobierno de S. M. concluye que la mejor solución sería completar el pacto en cooperación con la Sociedad, por acuerdos especiales para responder a necesidades especiales. No hay que decir que estos acuerdos deberán tener un carácter puramente defensivo, estar concebidos en el espíritu del pacto y ejecutados en estrecha armonía con la Sociedad de Naciones y bajo sus auspicios. El Gobierno de S. M. opina que no se podría conseguir mejor esto sin que ligando entre sí las naciones más directamente interesadas y cuyas diferencias podrían hacer renacer los conflictos, por Tratados elaborados con el solo objeto de mantener entre estas naciones una paz durable."

Así planteó Chamberlain la cuestión, advirtiéndole que los Gobiernos del Canadá, Australia, Nueva Zelanda, Africa del Sur y de la India no podían tampoco aceptar el Protocolo.

Ahora, para que los lectores formen un concepto cabal de la conducta y de la política del Gobierno inglés, que nosotros nos abstengamos de juzgar, ni queremos siquiera calificar, van estas noticias finales, que estimamos de interés suficiente para que sean aquí consignadas.

El nuevo ministro de Relaciones Exteriores—secretario de Estado—de los Estados Unidos, Mr. Kellogg, anduvo por Londres y frecuentó las visitas a Downing Street. Tan pronto como llega a Washington, después de dialogar con el presidente Coolidge, anunció una próxima convocatoria para celebrar una Conferencia sobre el desarme. Esto ocurriría casi en las horas mismas en que Chamberlain, siempre amable, correcto y atrayente, cumplía en Ginebra el difícilísimo cometido que sus compañeros de Gabinete le habían confiado: enterrar el Protocolo, que era el cauce para llegar a la reducción de los armamentos. Fracasa en Ginebra lo que se fomenta en Washington.

También, con coincidente sincronismo, se inicia en Alemania, por el Gobierno Luther-Strassemann, una oficial gestión para ser admitida en la Sociedad de las Naciones, ofreciendo un pacto de garantía en sustitución del Protocolo. Y se asegura que la nota del Reich, antes de ser anunciada oficialmente, fué previamente consultada y aprobada en Londres, afirmando los más suspicaces que lord Aternon fué el que llevó la mano de Strassemann al redactarla.

La paz no será un hecho sin una reorganización justa del Viejo Continente. Así lo entendieron en Ginebra cuarenta y siete naciones, que alentaron la obra de las Comisiones que redactaron el Protocolo. Pero los "dominios" británicos advirtieron que iban a contraer compromisos que no afectaban a sus intereses esenciales. Y, en cambio, les obligaban a empeños heroicos posibles. Y dijeron a Inglaterra: "Nosotros no podemos firmar el Protocolo". Inglaterra tenía ante sí esta difícil elección: Europa o el Imperio, y se decidió por los "dominios".

Al propio tiempo, Norteamérica, desligada del Tratado de Versalles, ausente de Europa, advirtió los peligros de que en Ginebra se llegase a soluciones definitivas sin la intervención de Casa Blanca, participando en este gran trabajo reconstructivo Iberoamérica. La situación en Washington se estimó desairada y peligrosa. En herir de muerte el Protocolo coincidieron los dos Gobiernos de los grandes pueblos anglosajones, Alemania, desde su esfera y con sus medios, secunda esta ofensiva. Pero el resto de las naciones no se avienen a ser vencidas. La próxima Asamblea puede ser histórica. En todo caso, la Sociedad de las Naciones se impone. Por esto, alguien pudo gritar: "El Protocolo está muerto! Viva el Protocolo!"

AUGUSTO BARCIA

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lozama, Redactor-jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Teresa de Escoriza, Melodoro Fernández Evangelista, César García Iniesta, Antonio García Romero, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répido, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Ripios del momento

En él bai
—A mí, un tercio, Senén, y aquí, al amigo, lo que te pida.
—¿Qué va a ser?
—Casalla.

—Pues, como te decía, Vitoriano, no queda ningún hombre. Tu repasa por tus conocimientos. ¿De quién subes que sea—en la aceptación de la palabra—un hombre?
—Pues yo mismo.
—¿Que te calles!
—¡Orrosto, que me ofendes!
—¿Tú divaguas!

Tú serás, a lo sumo, un pobre hombre honrado, trabajador, como Dios manda; un padre de familia, mejor dicho; pero, ¿un hombre? ¿Que no! ¿Que ni las castas! Un hombre es el que dice: "Yo hago esto, y lo hace, sin pensar en mí. Esa casta se acabó, Vitoriano. Ya no queda semilla de esos hombres en España. Otro tercio, Senén, y aquí, al amigo, lo que te pida.
—¿Qué va a ser?
—Casalla.

—Hoy los son ratmagos, Vitoriano; están de más los machos, los de agallas, ¡que no los hay! Vá a un baño. ¿Es un hombre entre tanto pingüino como danza? ¡Escucha los propios que ahora dicen a las mujeres, cuando, arosas, pasan pidiendo guerra: "¡Vaya nñajemá! ¡Ay qué nñajemá! ¡No te dan nñajemá! ¡Si creo que se ha muerto López Silva de ver que aquellos hombres que él pintaba se han esfumado y no han dejado ni muestra! ¡Que no hay ni un hombre, Vitoriano!"
—¡Achania!

¿Quién pasa por allí? ¿No es la Gregoria?
—¡Mi mujer! ¿Es verdad? ¿Quién la acompaña?
—A juzgar por la ropa y por lo alegre que la lleva del brazo y la da la labia, ¡parece un hombre!

—¿Que los hago migas?
—¿Tú qué los vas a hacer! ¿Por qué te exaltas? ¿No dices que no queda ningún hombre? Pues, ¿qué puede pasar?

—¡Vamos, andá!
—¿Que te cambie de tercio... el camarero, y no tomes la copa por las malas, que, según tu pensar, puede que sea alguna amiga suya disfrazada!

FRANCISCO RAMOS DE CASTRO

LAS ELECCIONES EN ALEMANIA

Tendrán que repetirse el 26 de Abril

El resultado
Berlín, 30.—Resultados generales de las elecciones, comunicados esta tarde:
Jarres, 11 millones de votos.
Braun, ocho millones.
Merx, cuatro millones.
Thaelsmann, 1.885.770.
Hellpach, 1.582.414.
Heid, 999.036.
Ludendorff, 210.970.
Otras candidaturas, 30.000.
No ha obtenido suficiente mayoría de votos ninguno de los candidatos.

Una impresión
Berlín, 30.—La impresión de última hora puede resumirse diciendo que los socialistas han obtenido en Berlín 150.000 a 200.000 votos de aumento, en detrimento de los comunistas; que los demócratas han hecho igualmente algunos progresos y que el centro y los partidos de derecha permanecen estacionados.
En las elecciones de ayer tomaron parte el 70 a 80 por 100 de electores, por el 81 por 100 cuando las elecciones de Diciembre.
El partido socialista ha logrado igual número de votos que en dichas elecciones de Diciembre.
A pesar de su propaganda intensiva, el bloque de las derechas no ha logrado la mayoría absoluta, aun cuando a mayoría relativa más elevada ha sido a favor suyo.

Empezarán en breve las negociaciones para designar a los candidatos para las elecciones de empatía. Entre los partidos de la derecha hay opiniones muy opuestas respecto al mantenimiento de la candidatura de Jarres.
Los periódicos republicanos son unánimes en opinar que los partidos de la coalición de Weimar podrán presentar un candidato único.
El escrutinio por Prusia ha arrojado las siguientes cifras: Republicanos, 9.035.000 votos; 2.200.000.
El éxito logrado por la coalición de Weimar en Prusia hace pensar en una nueva disolución de la Dieta prusiana.

Lo que se pronostica para la próxima elección
Berlín, 30.—De los resultados de las elecciones de ayer se desprende: Que el bloque de par-

tidos de derecha ha perdido 1.200.000 votos, mientras que el grupo de izquierdas gana unos 200.000 sufragios y el centro gana también más de 200.000.

Es interesante hacer que aun en la Alemania del Sur, y especialmente en Baviera, territorio de tendencias monárquicas, los partidos de derecha están en decadencia.
En resumen, el plebiscito se traduce, para los extremistas de derecha o de izquierda, en una derrota indudable; para los partidos de derecha, por su marcado fracaso, y para los republicanos, por un considerable progreso, que parece presagiar una victoria izquierdista en la segunda vuelta de escrutinio.

Sin incidentes
Berlín, 29.—Todas las secciones de votación se han cerrado anocheado en Alemania, sin que haya registrado ningún incidente.

Las primeras estadísticas del distrito de Berlín señalaban grandes abstenciones, llegando a decirse que sólo el 65 por 100 del Censo había intervenido en la elección. Sin embargo, esta noticia ha sido rectificada poco después. Los resultados comunicados a las diez de la noche por diversos distritos berlinenses establecen grandes progresos en el porcentaje de intervención en el voto, con respecto a las últimas elecciones para el Reichstag (7 de Diciembre 1924), llegando a fijarse aquella proporción en el 80 por 100.

¿Está enfermo Jarres?
Berlín, 29.—En los círculos izquierdistas se declara que la enfermedad que padece el doctor Jarres es una enfermedad diplomática, y que probablemente no se presentará a la segunda votación. Por el contrario, los amigos del candidato de las derechas afirman que el doctor Jarres se encuentra realmente atacado de gripe, y que guarda cama en Duisburgo, de donde no ha salido.

En el Senado francés

Discusión del presupuesto
París, 30.—El ponente general, Sr. Berenger, recuerda que el ciudadano francés es contribuyente por 33 millones de francos y suscriptor de bonos de la defensa nacional por 37 millones. De Lascazes, monárquico, elogia el equilibrio del presupuesto, y dice:
"Para todos, creyentes o no creyentes, el ayudar al Estado a restaurar su situación constituye un verdadero acto de fe."

Perthot, de la izquierda democrática radical y radical socialista, dice que el principal obstáculo para la estabilización monetaria está en el pago de las deudas internacionales, añadiendo que ya que han sido reducidas las deudas de Alemania fuera muy natural que los americanos y los ingleses no se mostraran intrasigentes para con Francia.

Agitación estudiantil en París

Destitución del decano de Derecho
París, 30.—La noticia de la suspensión del decano ha producido gran revuelo en el Barrio Latino. Los estudiantes han manifestado ruidosamente su simpatía hacia el decano y su protesta contra el ministro, el presidente del Consejo y el catedrático "infame". Importantes fuerzas de Policía impiden el acceso a las calles próximas a la Sorbona, para limitar así la extensión de las protestas.

Un estudiante ha arengado a sus camaradas, invitándoles a cesar en la agitación y haciéndoles observar que obtienen una apreciable satisfacción privando al catedrático Soelle de su concurso.

Estudiantes juzgados

París, 30.—Seis de los diez y seis estudiantes detenidos en las manifestaciones del sábado han sido juzgados esta tarde. Se les ha condenado a penas que oscilan entre la multa de 25 francos y cinco días de prisión.

Cierre de la Facultad de Derecho

París, 30.—Esta tarde se ha publicado una nota oficial del ministerio de Instrucción pública anunciando la destitución del decano de la Facultad de Derecho, Sr. Barthelemy, y el cierre de la Facultad hasta nueva orden. He aquí los párrafos salientes del comunicado:
"Habiendo declarado el decano, Sr. Barthelemy, que no podía tomar sanciones universitarias contra los manifestantes, y habiendo rechazado el concurso de la autoridad para asegurar la libertad de curso contra toda violencia, por disposición del ministro de Instrucción pública queda suspendido de sus funciones de decano.
Se cierra la Facultad de Derecho hasta nuevo aviso. No se hará excoepción alguna más que para los exámenes que deben celebrarse en Abril los estudiantes víctimas de la guerra, acogidos a los beneficios del decreto de 5 de Febrero de este año."

Un arbitraje mal acogido

En el Parlamento peruano
Lima, 29.—La Cámara de Diputados se reunió hoy para discutir los supuestos abusos cometidos por las autoridades chilenas contra los habitantes peruanos de Tacna y Arica. El diputado MacLean declaró que esos atropellos eran de suma gravedad, agregando que había recibido un telegrama declarando que un peruano había sido asesiinado y 500 expulsados, para evitar que voten en el plebiscito. Declaró además que la había sido imposible controlar la indignación de sus codiputamentarios, y que, como representante de Tacna, se había dirigido cabalmente al presidente de Chile protestando de esos atropellos. El diputado MacLean pidió a la Cámara que considerara ese telegrama como un documento parlamentario. La Cámara aprobó por unanimidad ese moción y la transmisión al ministerio de Estado.

No hay revolución

Washington, 29.—La Embajada peruana aquí desmiente categóricamente los rumores de origen chileno, según los cuales había estallado un movimiento revolucionario en el Perú. El embajador Velarde declara que la calma y la tranquilidad prevalecen en todo el país.

CRONICA LA CULPA DE LOS OTROS

Al suceso no le han dado importancia. Se ha publicado en la sección destinada a lo menudo, al accidente del trabajo, a la caída casual, al atropello de automóvil que produce heridas leves, a las broncas con escándalo solamente. Y, sin embargo, el hecho—caso porque somos demasiado sentimentales—nos ha emocionado hasta hacernos verter lágrimas. Un joven de veinte años de edad se ha disparado un tiro en la cabeza, matándose. El móvil: el temor al ridículo. Padecía una tartamudez exagerada.

¡Qué honda tragedia la suya! Con un poco de buena voluntad se hubiera salvado su vida; pero es casi seguro que nadie se acercó a él, llena la voz de ternura y de piedad, para decirle que su defecto podía curarse por dos medios: por el científico y por el pedagógico. La burla y la risa le debieron herir el alma. La impiedad ajena produce en muchos casos tragedias íntimas como la de este muchacho, que ha sucumbido por culpa de los otros, de todos aquellos que, pisoteando los sentimientos más puros, le negaron el consuelo moral que conforta y resigna.

No se ha matado él; lo han matado los hombres, ridiculizando su defecto nervioso, que no sabemos qué negro antecedente originarios tendría. Ha preferido morir a caminar por la vida entre carcajadas perversas, chanzas de mal gusto e injurias grotescas. Y antes de llegar su hora postrera—diciéndola por una maldita voluntad colectiva—, ¿qué pensamientos serían los suyos acerca de los hombres y del Mundo? Tuvo miedo a hacer el ridículo, a soportar vejaciones, a no tener una hora de alegría en la triste primavera de su juventud, a carecer de consideración social, de una protección que conservara la esperanza de una curación absoluta... Y, triste, aviado el espíritu por un sufrimiento constante, se refugió, tal vez, en un misógino torturador, que le llevó, en su ansia de consuelo, a los brazos de la Pálida para alcanzar el reposo eterno...

Ya no se reirán más los "culpables" indirectos de su muerte. Es posible que en lo más hondo de sus conciencias una voz—la voz de la verdad—les acusa y les avergüence. No fueron piadosos y comprensivos. No supieron consolar, que es el placer más puro de las almas buenas. No intentaron ayudarle un poco a conquistar la felicidad. Le abandonaron, cerrillmente egoístas, en un dolor que le empedregaba y anulaba. Y el muchacho, pusilánime, débil, acobardado, sin gesto de rebeldía, ese gesto que salva cuando la injusticia nos cerca, se desahogó un tiro, sin la gloria de Werther y sin la grandeza escéptica de Larra.

A los veinte años no existen las penas. Todo es de color azul; florecen en el alma las rosas perfumadas de la alegría; los horizontes se inundan de luz; se ama la belleza en todos sus múltiples matices; se cree en el amor y se besan las más frescas y rojas bocas de mujer. La vida es una clara sonrisa de optimismo, de fortaleza espiritual, de fe en cosas que los años borran luego al compás de las melancólicas lamentaciones de la experiencia.

Este suicida que nos ocupa no supo de la caricia suave de unas manos de mujer, ni de la frasa cálida que enciende en el corazón las llamas del deseo, ni de los besos que embriagan y enloquecen, ni de la mirada de unos ojos azules, que, como los lagos en calma, reflejan la maravilla de un cielo límpido, o de unos ojos negros como los abismos sin fondo que nos atraen sugestionándonos. Las penas bonitas que sabían a su lado no podían ser para él una deliciosa tentación. Imposibilitado de pronunciar la frase apasionada, torpe de expresión, los sentimientos amorosos no podía plasmarlos con palabras. Su torpeza provocaría la risa de su amada, acostumbrada al piropo rápido de los donjuanes de la calle. ¡Siempre el ridículo pisoteando sus ilusiones de hombre!

El ridículo, en este aspecto del amor, debió ser lo que más daño hizo a su dignidad de macho. Era un inútil y se confesó impotente para sobrellevar la tristeza de no poder amar como los "otros", que eran felices del brazo de una mujercita gentil y guapa. Fué un exodo a través de todas las aspiraciones juveniles, que le condujo al escéptico desdén por la vida. ¿Para qué vivir sin amor y sin alegría? La Muerte era la única amante que le estrecharía sin preguntarle nada. Sin que él tuviera que decirle nada. Y a ella se fué ansiando la paz. Y, sin embargo, la tragedia pudo evitarse, si, frente al pobre muchacho, hubiese habido una de esas mujeres heroicas, toda vibración y alma, que saben querer sin palabras, como madreitas buenas, que todo lo comprenden, sacrificándose sin llegar nunca al hastío.

¡Sobre la blanca y fría losa del Depósito judicial queden estas flores cordiales de mi sentimentalismo, como una compensación tardía a la juventud truncada de un hom-

LA FIESTA NACIONAL

Sigue la racha de mansos y de cogidas

EN MADRID

La camelia de trapo

Al paso que vamos, la fiesta taurina tiene sus días contados. No es del momento analizar el porqué de su decadencia ni tampoco es oportuno señalar quiénes son los culpables de cuanto ocurre.

«¡Cuando hay toros no hay toreros!» «¡Cuando hay toreros no hay toros!»

Ahora ocurre con frecuencia que no hay ni toros ni toreros.

Todavía no hemos tenido ocasión de entusiasrnarnos con las proezas de ninguno de nuestros novilleros de turno.

Un lance, media verónica, un muletazo suelto, un arranque de valor, un estocazo; pero nada más. Cosas aisladas, hechas por casualidad, la mayor parte de las veces, que no dicen nada, ni entusiasman a nadie, ni son suficientes para trazar una fisonomía taurina, ni mucho menos para crear un partido.

Así está la fiesta, de cuya decadencia todos somos culpables.

Y no vale decir que la afición decaes, porque el público responde más que nunca; si falta afición no es precisamente en quienes con su dinero sostienen la fiesta, sino en quienes la explotan.

Ved, si no, cómo aquellos miles de espectadores que casi llenaban la plaza el domingo, se entusiasmaron hasta la saciedad cuando Lorenzo de la Torre lanzó con suavidad y gallardía a su primero, y en otros varios momentos en que quedó con esta misma ejecución.

Ved cómo aplaudió también con sinceridad

inspiran en su empresa, yo me permito modestamente rogarle que acuda presuroso a terminar con otra ignominia, mayor aún si cabe que la de exigir dinero al lidiador: Se trata de los toros de desmesurado tamaño y excesivas defensas, tan al uso en el ruedo tetuaní.

La humilde condición de los que con ellos han de entredárselas, en justicia lo reclama y el sano juicio de la afición—que además se aburre—lo exige.

Si es deber de todos ayudar a los que emplean, creo yo, en sana rural, que no es la forma más adecuada para facilitarles el logro de sus anhelos encerrados con toros que pueden quitarse la cabeza sin honra ni provecho.

Y hecha esta pequeña disquisición, voy a relatar muy brevemente, pues carezco de espacio, la corrida. Unos toros muy grandes, bien armados de defensas y no escasos de poder, mandó para esta fiesta el Sr. Lorente. Su resultado no estuvo a la altura de la divisa, siendo foguados los lidiados en primero, tercero y sexto lugar.

El segundo, a más de ser poderoso, ofreció serias dificultades, y únicamente el quinto, el más feo de tipo, se prestó a florituras.

Rubichi, que salió a sacarle la espina de la corrida anterior, estuvo activo y trabajador toda la tarde. Escuchó palmas torando con el capote, y más hubiera conquistado de no equivocarse la faena de muleta del cuarto toro. Entró a matar a su primero en terrenos tan peligrosos como los de los toriles y consiguió una estocada hasta la guarrión, un poco contraria de tanto estrecharse.

Aperito, a pesar de su desentrenamiento, trató de agradar a los espectadores, poniendo a contribución su voluntad, que es mucha. Hizo dos quites de verdadero peligro. El primero a un espontáneo, y el segundo a un banderillero que venía perseguido y acosado. Lo valieron una clamorosa ovación. Con la muleta y el estoque pasó sin pena ni gloria.

En lo poco que pudo vérselo hacer al debutante Emilio Rodríguez, demostró que posee tres condiciones esenciales para el torero: valor frío y consciente, deseo de llegar y la suficiente vista para estar colocado ante el toro.

No mató el tercero porque tuvieron que apuntillarle en el centro del redondel, por haberse roto una pata a la salida de un par de banderillas.

En el sexto, que estaba burriciego y aculado en las tablas, tuvo la suficiente tranquilidad de llegarle muy cerca con la muleta y despacharlo de una estocada bien puesta.

Bregando se distinguió notablemente Lloplis. El Adolfo y Sarmiento. El primero prendió dos pares de banderillas, en las que ejecutó la suerte a la perfección.

En uno de los toros, al correrle de capa el diestro Astola, salió derribado y recogido del suelo por la res. Pasó a la enfermería, de donde nos facilitaron el parte facultativo, que dice:

«El banderillero Francisco Astola sufre un varizajo a nivel del reborde costal izquierdo y un puntazo corrido en la región parietal izquierda, como de unos diez centímetros de extensión, que interesa la piel y tejido celular subcutáneo. Pronóstico reservado.» Doctor Fernández Almínia.

Y nada más. Que mi ruego sea tomado en consideración, ya que a él me ha movido un espíritu de estricta justicia.

ALE

EN PROVINCIAS

EN BARCELONA.—Toros de doña Carmen de Federio.—Méndez, Marcial Lalanda y Gitanillo

Barcelona, 30.—Primeros. Méndez, apretándose y pasando valiente, toreó lucidamente por verónicas, oyendo palmas.

En los quites y bregando, voluntarioso y valiente.

El toro, sobradamente castigado en varas, por lo que hay bronca para los picadores, llega agotado a la muerte.

Méndez, muy cerca, y confiándose, toreó brevemente con la muleta, y atacando recto y bien cobra media estocada buena, descabellando luego. (Muchas palmas.)

Segundo. Bravo, Lalanda, coreado por el público, toreó a la verónica con arte y estilo y remata adornándose. (Ovación.)

En los quites rivalizan, apretándose y adornándose, los tres maestros, y se les ovaciona.

Lalanda toma los palos y pone un superior par de frente, otro de dentro afuera y un tercero de frente. (Ovación.)

Con la muleta hace Marcial una superior faena por ayudados, naturales, molinetes y rodillazos, metido entre los pitones. (El público correa todos los pasos. Toca la música.) Atacando cerca, un pinchazo en lo alto y media estocada superior. (Ovación y vuelta.)

Tercero. Bravo, Gitanillo, valiente, lancea con adorno y arte y remata lucidamente. (Ovación.) En los quites vuelve a ser ovacionado en uno muy valiente por gomerías. Lalanda hace otro del mismo estilo y también se le ovaciona. Gitanillo toma los palos, y aguantando mucho pone un par al cambio.

Con la muleta, metiéndose dentro del toro, da pasés ayudados de pecho, de rodillas y molinetes, que se ovacionan. Atacando cerca, pin-

cha una vez, y luego cobra una estocada entera que mata. (Ovación.)

Cuarto. Manso, Méndez, considerando mucho y pasando valiente, le faja con unos buenos lanceos. El toro tarda en varas, bregando mucho y quitando bien los maestros. Méndez toma los palos, y después de adornarse en la preparación, pone un gran par de poder, y dos, temerariamente, de dentro afuera. (Ovación.)

Con la muleta hace el diestro una faena por bajo, considerando bien al manso, que ni para ni se acunata, y aprovechando cobra una entera contraria, achuchándole el toro, que está difícil, dos pinchazos, llegando al aviso y descabellando final.

Quinto. Manso, Lalanda toreó lucidamente a la verónica, rematando con adorno. (Ovación.) Los maestros bregan bien y cumplen en quites. El toro, que correa en banderillas, llega difícil a la muerte. Lalanda, considerando con el cuerpo y pasando bien, hace una inteligente faena, que se aplaude, para un pinchazo y media estocada, que mata. (Palmas.)

Sexto. Gitanillo, ayudándose y pasando valiente, toreó por verónicas y navarras. (Ovación.) En los quites se mete entre los pitones y vuelve a ser ovacionado. Méndez y Lalanda también son aplaudidos. El toro llega a la muerte achuchando. Gitanillo hace una faena contada y breve para media estocada que mata. (Ovación.)

EN BADAJOZ.—Beneficio de la familia del picador Zurito Chico

Badajoz, 30.—Con buena entrada, se celebró el anunciado festival a beneficio de la familia del picador Zurito Chico.

Se lidiaron seis toros: tres, que rejonean Sánchez Mejías, Algabeño y Lina López, y tres, que matan en lidia española Saleri II, Facultades y Fuentes Bejarano.

Primero.—De Soler. Mejías veroníques con voluntad y valor.



Lorenzo Latorre muleteando

Ple a tierra, prendió dos buenos pares de banderillas y, después de una faena valiente, dió una estocada superior. (Ovación.)

Segundo.—De Soler también. Algabeño clava varios rejones, viéndose apurado para salvar la jaca.

Clava dos pares de banderillas y solo en los medios muletea bien para una estocada superior. (Ovación y oreja.)

Tercero.—De Albarrán. López clava dos rejones muy buenos y dos pares de banderillas superiores.

El novillero José Iglesias muletea valiente y bien y mata de un gran volapié. (Ovación y oreja.)

Cuarto.—Saleri veroníques bien. Toma los palos y clava dos pares muy buenos. Muletea con inteligencia para fijar al bicho y mata de media caída, una entera y un descabellado.

Quinto.—Facultades clava cuatro pares de banderillas que arrancan grandes ovaciones.

Hace una faena adornada y mata bien. (Ovación.)

Sexto.—Fuentes Bejarano banderillea con gran estilo.

Muletea brevemente, cerca y con eficacia, y da una buena estocada y un descabello al primer intento. (Ovación y oreja.)

EN VALENCIA.—Cinco cogidas

Valencia, 30.—La corrida de ayer fue un verdadero desastre. Los novillos de Molina, antes de Urcola, mansos, duros y difíciles.

Tomás Jiménez fue cogido por el primero; pero siguió en la plaza hasta que mató al toro de una buena estocada, después de una faena valiente.

Torero también fue cogido al poner un cuarto par de banderillas a su primero y pasó a la enfermería, quedándose solo en la plaza Recales, que al matar el cuarto, muy grande y corral, fue también volteado y se retiró a la enfermería.

El presidente ordena que salgan los cabestros y se lleven el toro. Se lanzan el ruedo varios novilleros, ofreciéndose para acabar la corrida, y autorizado Carratalá, mató el quinto y el sexto, siendo ovacionado.

Jiménez tiene una herida de cinco centímetros de extensión y otros cinco de profundidad en el muslo izquierdo; menos grave.

Torero de Málaga sufre una herida de tres centímetros de extensión y cinco de profundidad



COGIDA DE RUBITO AL INICIAR LA FAENA DE MULETA EN SU PRIMER TORO (Fotografía Alfonso.)

en la región lumbar, al nivel de la segunda vértebra; menos grave.

Rosalés sufre diversas contusiones. Dos picadores resultaron también heridos levemente. La corrida fue muy emocionante.

EN ZARAGOZA.—Novillos de Santos.—Monterde, Pinturas y Lagartito II

Zaragoza, 30.—Con buena entrada y tarde desapacible se celebró la primera corrida.

Los novillos de Santos, Hojes y mansurrones. Servando Monterde, regular en su primero y superior en el cuarto, del que cortó la oreja.

Pinturas, mediano en los dos, y Lagartito II, muy bien. Cortó una oreja.

EN MALAGA.—Para los turistas alemanes

Málaga, 30.—Se celebró ayer una novillada en honor de los turistas alemanes llegados en el vapor «San Martín».

Los novillos de Román fueron mansos y difíciles.

Cueto y Juan Romero no tuvieron ocasión de lucirse.

El tercer toro volvió vivo a los corrales.

EN EL EXTRANJERO

EN LISBOA.—Presentación de Cañero

Lisboa, 30.—Con gran expectación se celebró ayer la corrida en que había de torear por primera vez en Lisboa D. Antonio Cañero. Desde tres días antes se habían agotado las localidades.

Cañero salió vestido a la usanza de 1830 y montando su famosa jaca «Bordo».

Asistió a la corrida el presidente de la República y todo el Gobierno.

Ante gran expectación, Cañero lidió sólo tres toros, clavando soberbios rejones y grandes pares de banderillas, entre ovaciones y vueltas al ruedo.

LOS RESTOS DE GANIVET

GRANADA LOS RECIBE SOLEMNEMENTE

Preparativos.—A esperar los restos

Granada, 29.—Los preparativos que se habían hecho para recibir dignamente los restos del gran escritor granadino Angel Ganivet, eran muy numerosos.

Los periódicos locales publicaron sueltos invitando al comercio a cerrar durante el día. También en la Comisión organizadora de los actos en honor de Ganivet, había publicado una excitación a las mujeres granadinas para que acudan a recibir los restos del pensador y le lleven flores.

Ayer salieron en el rápido hasta la estación de Moreda para recibir los restos del pensador granadino Angel Ganivet las Comisiones formadas por las representaciones de la Asociación de la Prensa, señores Seo de Luena, Torres, Rivero y Martínez; de catedráticos de la Facultad de Letras, Sr. Gallego Burín; de la Academia de Bellas Artes, Sr. Caparrós, y del Centro Artístico, Sres. Almodóvar y Martínez Mora.

En el tren que conducía los restos desde Madrid venía la Comisión granadina que había ido a la corte a recoger los restos, formada por los Sres. Galdó, representando al Ayuntamiento; el hijo de Ganivet, el cuñado y el sobrino.

Los restos del autor de «Cartas finlandesas» fueron recibidos por las representaciones intelectuales y artísticas en Moreda, y acompañados hasta Granada.

Entre tanto, los estudiantes granadinos, organizados en imponente manifestación, se dirigieron a la estación seguidos de un enorme gentío.

La llegada

Poco después de las tres y media llegaba a la estación el tren que conducía los restos.

Los estudiantes cubrieron el ferreo con las banderas de las Facultades de Derecho y Letras. También fue cubierto con el estandarte del Centro Artístico.

Luego se sacó el ferreo a hombros de los comisionados, que lo acompañaban desde Moreda. La Banda Municipal tocó una marcha fúnebre.

A las cuatro de la tarde quedaba organizada la comitiva, poniéndose seguidamente en marcha, por el siguiente orden:

Guardia municipal montada; los estudiantes, el ferreo, la presidencia, formada por los autoridades, el presidente de la Asociación de la Prensa, el hijo de Ganivet, el amigo de éste don Nicolás María López y los presidentes del Centro Artístico y de la Sociedad Económica, y, a continuación, el gentío, que se calculaba en sesenta mil personas.

La comitiva marchó por la calle de San Juan de Dios a la Universidad, donde, después de ser depositado el ferreo breves instantes en el Paraninfo, continuó hasta el Ayuntamiento.

El sarcófago fue colocado en el salón de sesiones, rodeado de banderas y flores.

Hasta las once de la noche estuvo desfilarlo público, pudiéndose decir que toda Granada ha desfilaro ante los gloriosos restos.

Se quedaron velando el cadáver desde esa hora estudiantes de varios Centros.

Por la noche, en la Asociación de Dependientes de Comercio, se celebró una velada heróica, en la que se leyeron trozos de las obras de Ganivet.

El entierro

Granada, 30.—A las diez de la mañana de hoy comenzó a afluír público a la plaza del Carmen para presenciar el entierro de los restos del gran pensador.

A las once cerraron en señal de duelo todos los comercios y talleres de la población, que en masa se estacionó en las calles para rendir el último tributo a los restos del insigne granadino.

A las once y media de la mañana fue sacado del Ayuntamiento a hombros de cuatro concejales del «nuevo régimen» el ferreo.

Inmediatamente se puso en marcha la comitiva.

El último toro perdió la bola metálica que llevaba puesta en los pitones.

La autoridad mandó que fuera retirado al corral. Cañero ruega al presidente de la República que le permita continuar la lidia sin bolas. El presidente accede a ello, retirándose para consentirlo. La autoridad que presidia impidió continuar la lidia, en contra de la voluntad de toda la plaza, que pedía fuera lidiado el toro sin embolar.

Se solucionó el conflicto lidiándose otro toro. El Sr. Cañero, después de los rejones y banderillas, echó pie a tierra, realizando una estupenda faena de muleta con pasés en el estribo naturales y de pecho, señalando la muerte admirablemente.

Después rejonearon dos toros Cañero y los portugueses Veiga (hijo) y Juan Nuncio, escuchando los tres grandes ovaciones.

La despedida hecha por el público al notable rejoneador español Cañero ha sido verdaderamente triunfal.

Para el próximo día 5, segunda actuación de Cañero con los rejoneadores portugueses, reina gran entusiasmo, siendo enorme el pedido de localidades.

El presidente de la República ha llamado a Cañero para felicitarle.

Los elementos militares de Lisboa le obsequiarán con una fiesta.

EN MEJICO.—Gaona sigue despidiéndose

Méjico, 30.—En la plaza de Montorey se celebró ayer una corrida para despedida de Gaona, lidiándose toros de Atenco, que fueron bravos.

Tanto Gaona como Mariano Montes y Armillita, que componían el cartel, fueron ovacionados repetidamente, saltaron orejas, y los tres fueron sacados en hombros por el público, entusiasmado.

LOS RESTOS DE GANIVET GRANADA LOS RECIBE SOLEMNEMENTE

Preparativos.—A esperar los restos

Granada, 29.—Los preparativos que se habían hecho para recibir dignamente los restos del gran escritor granadino Angel Ganivet, eran muy numerosos.

Los periódicos locales publicaron sueltos invitando al comercio a cerrar durante el día. También en la Comisión organizadora de los actos en honor de Ganivet, había publicado una excitación a las mujeres granadinas para que acudan a recibir los restos del pensador y le lleven flores.

Ayer salieron en el rápido hasta la estación de Moreda para recibir los restos del pensador granadino Angel Ganivet las Comisiones formadas por las representaciones de la Asociación de la Prensa, señores Seo de Luena, Torres, Rivero y Martínez; de catedráticos de la Facultad de Letras, Sr. Gallego Burín; de la Academia de Bellas Artes, Sr. Caparrós, y del Centro Artístico, Sres. Almodóvar y Martínez Mora.

En el tren que conducía los restos desde Madrid venía la Comisión granadina que había ido a la corte a recoger los restos, formada por los Sres. Galdó, representando al Ayuntamiento; el hijo de Ganivet, el cuñado y el sobrino.

Los restos del autor de «Cartas finlandesas» fueron recibidos por las representaciones intelectuales y artísticas en Moreda, y acompañados hasta Granada.

Entre tanto, los estudiantes granadinos, organizados en imponente manifestación, se dirigieron a la estación seguidos de un enorme gentío.

La llegada

Poco después de las tres y media llegaba a la estación el tren que conducía los restos.

Los estudiantes cubrieron el ferreo con las banderas de las Facultades de Derecho y Letras. También fue cubierto con el estandarte del Centro Artístico.

Luego se sacó el ferreo a hombros de los comisionados, que lo acompañaban desde Moreda. La Banda Municipal tocó una marcha fúnebre.

A las cuatro de la tarde quedaba organizada la comitiva, poniéndose seguidamente en marcha, por el siguiente orden:

Guardia municipal montada; los estudiantes, el ferreo, la presidencia, formada por los autoridades, el presidente de la Asociación de la Prensa, el hijo de Ganivet, el amigo de éste don Nicolás María López y los presidentes del Centro Artístico y de la Sociedad Económica, y, a continuación, el gentío, que se calculaba en sesenta mil personas.

La comitiva marchó por la calle de San Juan de Dios a la Universidad, donde, después de ser depositado el ferreo breves instantes en el Paraninfo, continuó hasta el Ayuntamiento.

El sarcófago fue colocado en el salón de sesiones, rodeado de banderas y flores.

Hasta las once de la noche estuvo desfilarlo público, pudiéndose decir que toda Granada ha desfilaro ante los gloriosos restos.

Se quedaron velando el cadáver desde esa hora estudiantes de varios Centros.

Por la noche, en la Asociación de Dependientes de Comercio, se celebró una velada heróica, en la que se leyeron trozos de las obras de Ganivet.

El entierro

Granada, 30.—A las diez de la mañana de hoy comenzó a afluír público a la plaza del Carmen para presenciar el entierro de los restos del gran pensador.

A las once cerraron en señal de duelo todos los comercios y talleres de la población, que en masa se estacionó en las calles para rendir el último tributo a los restos del insigne granadino.

A las once y media de la mañana fue sacado del Ayuntamiento a hombros de cuatro concejales del «nuevo régimen» el ferreo.

Inmediatamente se puso en marcha la comitiva.

Tba en primer término una sección de la Guardia municipal montada y seguían los estudiantes con sus respectivas banderas; clero parroquial del Sagrario. Primera presidencia, compuesta por las autoridades; otra presidencia, formada por el hijo de Ganivet, presidente de la Asociación de

La entrada será pública.

Confidencia

de Marcelino Domingo

Hoy martes, a las diez de la noche, dará don Marcelino Domingo una conferencia en el Circolo Federal, sito en la calle de Echegaray, número 20, primero.

El tema de la conferencia es: «El laicismo francés».

La entrada será pública.

otros lances aislados de Salvador García y los arranques de valor y voluntad de Rubito de Sevilla.

«¡Qué más pudo hacer el público! ¡Qué otra cosa tenía que elogiar!»

Culparéis, como yo también lo hago, al ganado de Natera, pequeño, sí; pero nervioso, manso y difícil, de arrancada bronca y «probones» en general, de no haber dado ocasión para que los muchachos hicieran otra cosa que demostrar voluntad.

Pero si hemos de aceptar esta justificación para el caso presente, no podemos admitirla en general.

Tal como está el asunto taurino, ni hay ni puede haber novilleros, porque cuando apenas han encontrado su sitio en el redondel, ya les están preparando la alternativa.

«¡Ah! ¡Qué qué ocurrió en la novillada del domingo? Pues nada. No ocurrió nada absolutamente».

A fuer de sincero tengo que confesarlo: a mí no me «llezó» nada más que lo que les he dicho. Unas verónicas de La Torre en el tercero y alguno que otro quite; unos lances de Salvador García, sobre todo los del lado derecho, y la facilidad de Rubito de Sevilla con la muleta, y unos arranques de valor en diferentes ocasiones.

El resultado de la novillada del domingo, según frase que oí, fue algo así como la camelia blanca de trapo que lucía una linda espectadora. Una cosa artificial, bonita; pero sin otra clase de olor que el que cada cual quiere echarle. No fue nada.

Mella, con sus estupendos pares de banderillas, derrochando inteligencia y facultades, y Solito, con su destreza maneando el capote y los rehates, pusieron sobre las hojas de la camelia de trapo unas gotas de esencia fina.

El contratista de caballos, que dió un servicio impropio de la primera plaza de España, enturbió la albura de la flor delicada.

Y, por último, el ganadero, D. Antonio Natera, deshojó la camelia, que cayó al suelo desde lo alto del pecho de la linda espectadora, no mereciendo sino la mirada compasiva de sus ojos negros...

«¡Qué tristeza! ¡Qué aburrimiento!»

RECORTE

EN TETUAN

Así es la vida: toros grandes para toreros humildes

Séame permitido, bondadoso lector, que antes de narrarte las incidencias de la corrida celebrada el domingo en este ruedo, abra un paréntesis para invitar a una reflexión a la Empresa que hoy dirige los destinos de la plaza de Tetuán.

Lo hago en favor de los humildes, de los desamparados, de los toreros que empiezan; de esa valerosa legión de muchachos que, impulsados por la obsesante afición a los toros, a Tetuán llegan y en Tetuán salen ansiosos de conquistar gloria y dinero, sin reparar en las asperezas del camino que tienen que recorrer.

Dicen, Sr. Abenta, los que se tienen por bien enterados—y conste que yo no lo pongo en tela de juicio—que al encargarse usted de la plaza ha querido romper para siempre con la ignominiosa tradición que sobre ella pesaba.—Me refiero a la repugnante explotación del debutante—Dicen—presigo—, que usted, como hombre a la moderna, sólo confía para defender su negocio en el contingente de aficionados de aquella populosa barriada. Pues bien; si es así, si estos rumores son ciertos, si tan plausibles alientos la

inspiran en su empresa, yo me permito modestamente rogarle que acuda presuroso a terminar con otra ignominia, mayor aún si cabe que la de exigir dinero al lidiador: Se trata de los toros de desmesurado tamaño y excesivas defensas, tan al uso en el ruedo tetuaní.

La humilde condición de los que con ellos han de entredárselas, en justicia lo reclama y el sano juicio de la afición—que además se aburre—lo exige.

Si es deber de todos ayudar a los que emplean, creo yo, en sana rural, que no es la forma más adecuada para facilitarles el logro de sus anhelos encerrados con toros que pueden quitarse la cabeza sin honra ni provecho.

Y hecha esta pequeña disquisición, voy a relatar muy brevemente, pues carezco de espacio, la corrida. Unos toros muy grandes, bien armados de defensas y no escasos de poder, mandó para esta fiesta el Sr. Lorente. Su resultado no estuvo a la altura de la divisa, siendo foguados los lidiados en primero, tercero y sexto lugar.

El segundo, a más de ser poderoso, ofreció serias dificultades, y únicamente el quinto, el más feo de tipo, se prestó a florituras.

Rubichi, que salió a sacarle la espina de la corrida anterior, estuvo activo y trabajador toda la tarde. Escuchó palmas torando con el capote, y más hubiera conquistado de no equivocarse la faena de muleta del cuarto toro. Entró a matar a su primero en terrenos tan peligrosos como los de los toriles y consiguió una estocada hasta la guarrión, un poco contraria de tanto estrecharse.

Aperito, a pesar de su desentrenamiento, trató de agradar a los espectadores, poniendo a contribución su voluntad, que es mucha. Hizo dos quites de verdadero peligro. El primero a un espontáneo, y el segundo

LOS AUTORES DESPUES DEL ESTRENO

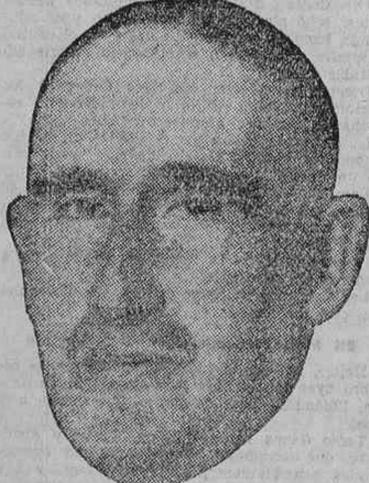
Palabras ejemplares de Carlos Arniches

Don Carlos niega la crisis teatral

Señor D. Manuel Machado.

Querido Manolo: Me pide usted unas cuartillas para LA LIBERTAD con mis impresiones del estreno de El tio Quico...

Se las envío porque es usted quien me las pide y porque son para ese simpático periódico...



CARLOS ARNICHES

gado, un profundo convencimiento. Creo que el autor dramático no debe hablar jamás sino desde el escenario.

La opinión que tenga del público y de la crítica debe reservarla. Sacar de cada caso las enseñanzas provechosas para afinar su arte...

¡Cree usted, con la mano puesta sobre su corazón, que en la inmensa mayoría de los casos, el autor puede hablar sinceramente del público...

Durante el banquete hubo una alegría grandísima, derrochándose el buen humor y el ingenio, sobre todo en una mesa donde se reunían esos misántropos que se llaman Pepe Moncayo...

Entre las adhesiones leídas al final del banquete figuran las siguientes:

Alcántara, Alsina, Gárate, Noriega, Manent, Tato Amat, De Segovia, Urgoiti (D. Nicolás María de), García de Leóniz, Irazzo, García Larrea, Prieto (D. Indalecio), Cabanillas, Zozaya, Fresno, Fuentes (D. Francisco), por «El Noticiero Granadino», su director, D. Francisco Martín; Gómez Hidalgo, Josefina Santalucía y Ramón Gatuellas, Castro Tiedra, Páñado, Herrero, Rosón, Purús, Salví, Alcalde de Zafra, Latorra, García Caminero, Pinazo, Jiménez Encina, Luisa Puchol y Mariano Ozares, «Adeffors», Rivas (D. Enrique), Bueno Iribarren, Casinós Assens, María Palou, De la Mata (D. Ramón), Benlliure, Alvarez (D. Basilio), Muñoz (D. Alfonso), Angela Villar, Ginesal, Pérez Jaén, Maestu (D. Ramón), Bello (D. Luis), Candamo, Serrano (D. Emilio), Torres del Álamo, Miranda (D. Sebastián), Loreto Prado y Enrique Chicote, Famosa, Ballester (D. Luis), Borrás (don Tomás), Alburquerque, conde de Romanones, Pérez (D. Darío), Margarita Xirgu; por la Asociación de la Prensa diaria de Barcelona, su presidente, Sr. Rovira, y su secretario, Sr. Sagredo; Cabello Lapiedra, Seco de Lucena, Pérez Rojas, Luca de Tena (D. J. I.), Salazar (don Rodolfo), Andrés Saborit, «Agustín», Fernández Caneola (D. José), Tarragato, Pedraza, Roig Ballester, Noguera; por el Centro Artístico de Granada, su presidente, Sr. Sánchez Aguilera; Ruiz de Velasco, Martínez Sol, Canó, Ruiz Ferry, Alvarez Quintero (D. S. y D. J.); por la Asociación de la Prensa de Granada, D. Manuel Porcel; Baldrich, M. del Portillo, Ortiz de Pinedo (D. J. y D. M.), Podrecca, Higuera, Linares Becerra, Bu, contentillos del Bodegón del Gato Tuerto (Escorial); por el Ayuntamiento de Granada, su alcalde; Rocha (D. Eduardo de la), Fernández Mateo (D. Manuel), Castroviejo, don Ignacio Pinazo, López Rienda, D. Mariano Zavala, D. Enrique Ochoa, Mibura (D. Miguel), Guixá, «Nealus», Vergara (D. Francisco), Castro (D. Enrique), Vivero, Trinchant, Meana, Custodio (doña Victoria), María Puchol, Montagud, vizcondes de Ternaos y D. Julio Castro y señora, Gallardo (D. Arturo), Gil de Vicario, Mitego, Tarragato y Contreras, Sánchez Gómez, Pérez Lugin, Manuel Lasarte, «Amarantina», Eclalde, Ciges Aparicio, Anita Adamuz, Gutiérrez de Miguel, Gil de Vicario Martín Fernández (D. Mariano) y S. Hermúa.

Ofreció el banquete el presidente de la Asociación de la Prensa, quien, además de alabar los grandes méritos de Tovar, subrayó la importancia y transcendencia de la caricatura.

El Sr. Pérez Nieva leyó unas ingeniosas cuartillas, que fueron muy celebradas. El homenajeado, visiblemente conmovido por la interminable ovación recibida al levantarse a hablar, dió las gracias en palabras discretísimas e ingeniosas, y como todo en él es de un hombre bueno y generoso compañero, dedicó el homenaje a «Silencio y a Cilla, así como a los restantes caricaturistas, tan excelentes artistas y queridos compañeros suyos.

Saludó en Francisco Verdugo a toda la Prensa gráfica, y en Urgoiti a los periódicos diarios, sin distinción de matices.

Vivas, aplausos, abrazos y una salida en hombros fué el premio al orador y amigo queridísimo.

En el «hall», se hicieron varias fotografías. Entre las personas que asistieron al banquete recordamos las siguientes:

Carlos Arniches, Antonio Robles, Asunción Lleó, Eduardo Ugarte, Lupe Rivas Cacho, José Ro-

camora, Ricardo Hernández Bermúdez, Bagarta, Eugenio Casals, Antonio de Miguel, Teresa de Escortiza, Graonano Alenza, «K-Hito», Particelozzi, «Silencio», Vicente Ibañez, Carmen Andrés, Ayaza, María L. Paso, Josefina Blanco, Angel Gasarza, Maximiliano Clavo, José Lasalle, Fernando Gurtiarte, Alfonso Lapena, Eduardo Pajuelo Valdés, Elena de la Ría, Rafael Hernández, José L. Mayrol, Luis Pascual Frutos, Santiago Arriegas, Matilde Galana, Luis Fernández Caneola, Manuel Tovar (hijo), Rosa Arraé, L. S. Torre-cilla, Agustín Sáinz, M. Campo Rico, L. S. Sanz, Salvador Echeandía, Carlos S. de Tejada, José Gorro, Luis Rañares, Juan José Colomarte, V. Orozco, Eusebio Echeandía, Pedro Sáinz Rodríguez, «Karikato», «Andrenio», Rafael Gay, A. Torner, Vicente Saracho, Samuel Otañay, Concha Catalá, A. Torno (hijo), Eduardo Lpage, José María Díaz, José Campa e hijo, Angel Almazán, Miguel Montes Santamaría, Isidoro Ruiz, M. Sánchez Raxach, «Perezoff», José Espinós, Enrique Gálvez, Alfredo Rivera, Ramón Lodeiro, José Quiñez, «Miguel Andrés», E. Vázquez Ferrer, José Navarrete, Hernández del Pozo, Cecilio Heraza, Enrique Avellan, Fernando Fernández Sabater, Claudio Palacios, Luis Masip, Fermín Abajón, Leopoldo López de Sáa, F. Moya Rico, Luis Gabaldón, Domingo Blanco, Ruperto Sánchez, Emilio Rebull, Tomás Pellicer, Enrique Rodiño, Tomás G. Larraya, Manuel Moncayo, José de la Rosa, Salvador de Palma, Agustín Ruiz Campo, José Cruz López, Aurelio Matilla, Fernando Soldevilla, Felipe Sassone, Antonio Asejo, Ramón F. Torres, Modesto Sánchez de los Santos, Javier Bueno, A. R. Bonnat, Gil Fiol, Almoguera, Julio Gómez, Jesús J. Gabaldón, F. Serrano Anguita, Manuel Castellá, J. Vidal, Elías Salaverría, José M. Palma, Ismael S. Estevan, R. M. Yagües, José Carloma Victoria, Alfredo Aparicio, Casares, A. Olmeda, B. Artigas Arpón.

JUAN AGUILERA CATENA

bran cuartillas. Cinematográficamente, un mito diría más que toda una buena voluntad y un verbo cuidadoso puestos al servicio del comedido. Esperanza, anhelo, inquietud, vozobra... Fusa el tiempo demasado espacio... Hay una risa, luego un aplauso, después un rumor de complicitad... Se abren el pecho, se respira mejor, se diluyen todos los temores en el disolvente inefable de la gratitud. Aquel tiempo que tardaba demasiado en pasar parece que se ha

ido en un suspiro, en el suspiro de nuestro alvito.

En las travestidas penosas, el drama asoma a nuestros ojos, y el corazón asciende hasta la garganta, y la palabra de la congoja hace su nido turbulento en nuestros labios. En el recuerdo, cuánta elocuencia gasta la angustia! En los viajes felices, la retina apenas si conserva el color, en fuga, del paisaje. Y no sabemos contestar a quien nos pregunta más que: —Bien. Bien. Gracias a Dios, muy bien.

¡El detalle! En la paz se esfuman las incidencias. En los frutos maduros, en los deseos logrados, las síntesis son simplemente un aroma o una satisfacción. Sin más anejos.

Al final, un ímpetu cordial y efusivo de estrechar todas las manos que se juntaron en el calor o en la cortesía del aplauso. Las manos desconocidas. Las manos amigas. Hasta las manos ariscas que lo negaron. El corazón pone en los labios su palabra, repetida hasta quedarse exhausto: —Gracias. Gracias.

Y los brazos abiertos a D. Carlos Arniches, padrino de desbordada generosidad.—J. Aguilar Catena.

LA COMPANIA DE MADERAS Madrid (Arguñosa, 14; t.º 689 M.). Santander, Bilbao, S. Juan (Avilés), Pasajes, Alicante, Huelva.

TEATRO REAL

Radamés, vencedor

Aún resonaba en la sala del teatro Real el eco de las ovaciones con que el público demostraba su entusiasmo, ahora hace un año, ante aquella «Aida», memorable que el gran Fleta cantaba por primera vez, y en que el reparto, todo entre artistas españoles, era perfecto y completo como jamás se había conseguido desde que existía el coliseo de Oriente. La insigne Ofelia Nieto (tan continuamente recordada por nuestro público); Aurora Buades, la admirable contralto; Aguirre Sarobe, el barítono de arte magistral...

Este año el conjunto no alcanzaba la suprema perfección que en la temporada anterior; pero la figura sobresaliente de Fleta, incomparable Radamés, ha seguido ejerciendo con la misma valía la interpretación principal de la famosa ópera de Verdi, que fué estrenada en Madrid por Tamberlick hace cincuenta, y un año, y que de entonces acá ha sido cantada por los más renombrados tenores. Fleta, no sólo resiste sólidamente la comparación con ellos, sino que no encuentra superior. Sería muy difícil recordar, e imposible hallar actualmente, un Radamés como el que nos presenta la creación del genial tenor español, nuestro contemporáneo.

El célebre «do» del concertante del segundo acto es en otros el resultado de un esfuerzo visible y doloroso, para cuyo efecto prepara al público el cantante con un gesto que equivale a una señal en los acróbatas que van a hacer el ejercicio culminante. En Fleta surge la

nota maravillosa fluyendo graciosa y espontáneamente, y ofrece la armónica sensación de la clave de un arco hermosamente construido.

«Aida» es obra de prueba para un tenor. En ella se demuestra el valor total del cantante. Así es de éxito absoluto en quien como Fleta, que ha resucitado el verdadero tipo del tenor, para el cual no hay distinciones entre lírico y dramático, canta las más diversas óperas. El rol poderoso, los trágicos acentos de amor o de tristeza, en el tercer acto, la dignidad en el dúo con Amneris, del primer cuadro del acto último, y la terrible resignación del final, es todo en que la medía voz, en la que se contrastan también los grandes cantantes, es emitida por Fleta tan prodigiosamente, son demostraciones del mérito excepcional de este artista verdaderamente extraordinario. Y ese mérito fué anteayer una vez más reconocido y premiado con prolongadísimos aplausos y vítores.

La señora Llácer, que ha cantado siempre «Aida» entre sus grandes éxitos, interpretó ya esta ópera hace un par de meses, y sólo cabe repetir lo que en tal ocasión se dijo acerca de su actuación. Lo mismo puede decirse de la señora Salvóven.

Muy feliz Amonastro el del barítono Damiani, cantante de fuerza y bien timbrada voz e impecable escuela, que ha sido una afortunada revelación en este final de temporada. Bien, como siempre, Anibal Vela.

Cooper, el formidable director, fué obligado a saludar desde el palco escénico, junto con los intérpretes de la obra. Y la gentil María Esparza lució en los baillables del segundo acto su ingrátida destreza.

ARIEL

UNA VELADA Y UN BANQUETE

Homenaje a Catalina Bárcena

El festival del teatro de Apolo

Conforme a lo anunciado, se celebrará mañana miércoles, a las cuatro de la tarde. Como la fiesta se realiza por invitación, y ya está repartida el teatro, lamenta la Comisión organizadora que no se sea posible atender las innumerables peticiones que se le hacen.

Con la ilustre festejada tomarán parte en el programa María Guerrero, Rosario Pino, Margarita Xirgu, Josefina Díaz de Arillas, Lupe Rivas Cacho, La Argentinita, Eugenia Gallardo, Cándida Suárez y las actrices de Apolo y Esclava; los actores Juan Bonafé, Santiago Artigas y Manuel Díaz González, y un grupo de autores, compuesto por los Sres. Marquina, Amiches, Maura, Ardayán, Luca de Tena, López Montenegro, Borrás y Neville, quienes, en honor de Catalina Bárcena, y en unión suya, interpretarán el primer acto de la comedia «Ángela María».

Ofrecerá el homenaje el conde de la Mortera.

El banquete en el Ritz

El pedido de tarjetas es grandísimo, y aquellas personas que piensen asistir, no deben demorar la adquisición de las suyas. Según se ha anunciado, están a la venta en las condesas de los teatros de Apolo, Cómico y Esclava, Sociedad de Autores Españoles (calle del Prado, 24), Sindicato de Actores (Lope de Vega, 55), librería de Fe (Puerta del Sol, 15) y Hotel Ritz. El banquete se celebrará pasado mañana jueves, a la una en punto.

La voz del público

Seguros de que su lectura ha de ser muy agradable a Catalina Bárcena, publicamos a continuación una carta que recibimos ayer. En ella se rinde a la ilustre actriz el más valioso de los homenajes: el del público pagano. Dice así la carta a que hemos hecho referencia:

«Sr. D. Manuel Machado.

Muy señor mío: Leo con gran disgusto que en el homenaje que se organiza en honor de Catalina Bárcena en Apolo será la entrada por invitación, cosa que creo no le gustará mucho a los innumerables admiradores de la insigne actriz. Al hacerlo en esa forma, no podrán demostrar su afecto nada más que los que tengan la suerte de poseer una invitación, y al público de Madrid, que tanto quiere y admira a su artista favorita, no le será posible demostrarle de ninguna manera.

Bien está que los intelectuales la demuestren su adhesión; pero creo que también tenemos derecho a ello los que no figuramos ni representamos nada en el mundo de los sabios.

Lo más oportuno sería dar dicha función en la forma que se ha hecho en otros homenajes, poniendo localidades a la venta. Sólo que en este caso debería hacerse algo que se sale de lo corriente, y es que el importe de las localidades se destinara a obsequiar a Catalina Bárcena con un objeto de gusto, que siempre la recordara el cariño del público de Madrid. Esto que yo le digo, tengo la completa seguridad que lo sienten todos los admiradores de la gran actriz.

Dispense lo mal que va redactada esta carta, y mande cuanto guste a su s. s., el suscriptor, E. Romero.»

Entierro

del ministro de Suiza

Ayer, por la tarde, se verificó el entierro del ministro de Suiza en España, Sr. Mengotti.

La conducción de los restos mortales del señor Mengotti ha constituido una verdadera manifestación de duelo, en el que se han hecho extensivas las muchísimas simpatías con que contaba el finado.

Al cadáver se le tributaron honores de teniente general. Sobre el féretro, envuelto en la bandera nacional suiza, se colocaron el sombrero y la espada del finado.

A la cabeza del cortejo fúnebre formó un batallón del regimiento del Rey, que rendía honores; seguía el clero parroquial, después un «bandeau» atestado de coronas, y por último, la carroza fúnebre, arrastrada por seis caballos.

A los lados de la carroza iban los porteros del Consejo de Estado, los de la Legación suiza, los del Casino de Madrid y los de otras entidades con hachones encendidos. A la derecha iba, a caballo, el gobernador militar, general Suárez Inclán, que mandaba las fuerzas.

La presidencia oficial estaba formada por el general Navarro, que ostentaba las representaciones del rey y del Gobierno; el nuncio, el secretario de la Legación Suiza, Sr. Wroye, y los subsecretarios de Estado y Gobernación.

En la presidencia de la familia iban los hijos del finado, D. Alfredo, D. Enrique, D. Francisco, D. Adolfo, D. Arturo y D. Carlos; sus hermanos, D. Carlos y D. Pedro; nieto, D. Alfredo, y sobrinos, D. Alfredo y D. Francisco Nieto.

La concurrencia era numerosísima, y de ella formaban parte el Cuerno diplomático acreditado en Madrid, en pleno; ex ministros, aristócratas, toda la colonia suiza y otras muchas personas y representaciones.

Recordamos a los embajadores de Inglaterra, Alemania, Bélgica, Italia y la Argentina; todos los ministros que se encuentran en Madrid, encargados de Negocios, secretarios y agregados; los ex presidentes del Consejo D. Antonio Maura y conde de Romanones; los ex ministros conde de Esteban Collantes, vizconde de Eza, Golcochea, Silió, Rodríguez y Chapparieta; el príncipe de Erbach, el encargado de Negocios de Francia, M. Montilla, en representación del embajador, que ha marchado a Sevilla; los duques de Medinaceli, Pareut, Victoria, Miranda, Vistahermosa, Unión de Cuba, Sotomayor y Tovar; marqueses de Viana, Bendaña, Encinares, Ribera, Torres de Mendoza, Santa Cruz, Rialp, Mesa de Asta y Valdeleñas; condes de Velle, Maceda, Sepúlveda y Buena Esperanza; el barón de Meyendorf; el comandante general de Alabarderos, general Zabala; los Sres. Tramann, Polo de Bernabé, Piña, Castro Bomet, Kuntz, Artañ J. muchos más.

El duelo se despidió en la calle del Príncipe de Vergara, donde desfilaron ante el féretro las fuerzas que rindieron los honores.

Descanse en paz el caballeroso y amable ministro de Suiza.

Entre las numerosas coronas enviadas por los amigos del finado se distinguieron las de la Casa Florida, Cruz, 14.

Casa destruida por el fuego

Huelva, 30.—En el pueblo de Paterna del Campo se declaró un violento incendio que redujo a cenizas la casa del vecino Pedro Fernández Romero. Este, su mujer y sus hijos fueron sacados con grandes trabajos.

EN HONOR DE UN GRAN ARTISTA Homenaje a Manolo Tovar

camora, Ricardo Hernández Bermúdez, Bagarta, Eugenio Casals, Antonio de Miguel, Teresa de Escortiza, Graonano Alenza, «K-Hito», Particelozzi, «Silencio», Vicente Ibañez, Carmen Andrés, Ayaza, María L. Paso, Josefina Blanco, Angel Gasarza, Maximiliano Clavo, José Lasalle, Fernando Gurtiarte, Alfonso Lapena, Eduardo Pajuelo Valdés, Elena de la Ría, Rafael Hernández, José L. Mayrol, Luis Pascual Frutos, Santiago Arriegas, Matilde Galana, Luis Fernández Caneola, Manuel Tovar (hijo), Rosa Arraé, L. S. Torre-cilla, Agustín Sáinz, M. Campo Rico, L. S. Sanz, Salvador Echeandía, Carlos S. de Tejada, José Gorro, Luis Rañares, Juan José Colomarte, V. Orozco, Eusebio Echeandía, Pedro Sáinz Rodríguez, «Karikato», «Andrenio», Rafael Gay, A. Torner, Vicente Saracho, Samuel Otañay, Concha Catalá, A. Torno (hijo), Eduardo Lpage, José María Díaz, José Campa e hijo, Angel Almazán, Miguel Montes Santamaría, Isidoro Ruiz, M. Sánchez Raxach, «Perezoff», José Espinós, Enrique Gálvez, Alfredo Rivera, Ramón Lodeiro, José Quiñez, «Miguel Andrés», E. Vázquez Ferrer, José Navarrete, Hernández del Pozo, Cecilio Heraza, Enrique Avellan, Fernando Fernández Sabater, Claudio Palacios, Luis Masip, Fermín Abajón, Leopoldo López de Sáa, F. Moya Rico, Luis Gabaldón, Domingo Blanco, Ruperto Sánchez, Emilio Rebull, Tomás Pellicer, Enrique Rodiño, Tomás G. Larraya, Manuel Moncayo, José de la Rosa, Salvador de Palma, Agustín Ruiz Campo, José Cruz López, Aurelio Matilla, Fernando Soldevilla, Felipe Sassone, Antonio Asejo, Ramón F. Torres, Modesto Sánchez de los Santos, Javier Bueno, A. R. Bonnat, Gil Fiol, Almoguera, Julio Gómez, Jesús J. Gabaldón, F. Serrano Anguita, Manuel Castellá, J. Vidal, Elías Salaverría, José M. Palma, Ismael S. Estevan, R. M. Yagües, José Carloma Victoria, Alfredo Aparicio, Casares, A. Olmeda, B. Artigas Arpón.

José de la Cueva, Aurelio Clavo, M. Arquellada, Juan Chacón, José Ignacio de Alberti, Augusto Martínez Olmedilla, Fernando Gil Mariscal, Barbelo y Herrera, Manolo González, Eduardo Marquina, Julia Lajos, Luis Rubio H-

daigo, Jesús Navarro, Carolina Fernán-Gómez, Herminia Molina, Eduardo Pedrote, Juan Bonafé, Luis Manzano, Francisco de Vía, Ramón Montagud, Leopoldo Bejarano, Izuz Albeniz, Ana Adamuz, Ricardo Verdugo Landá, Arturo Serrano, Lolita Durán, Isabel Zurita, Ana M. Ferri, Carmen Sanz, Federico Gentil, César Fernández Ardayán, Antonio Flórez, Antonio Flórez (hijo), Darío Flórez, Angel Barrera, José R. Pomar, Carlos Revenga, José Aparici, Luis Martínez de Tovar, Linares Rivas, Tirso G. Escudero, Walken, José Beato Guerra, Angel Beato Guerra, José Lebrón, Salazar Alonso, F. Perdiguerro, Francisco Muñoz, Fulgencio Val, Sabater, Luis Núñez, Luis de Tapia, María O. Bifano, Vicenta Vera.

Roberto Castrovido, Joaquín Corrales Ruiz, Tomás Cuesta, Pedro Sepúlveda, Salvador Mora, José Durán, Pedro F. de Cuenca, Jesús Oria, Luis Araquistain, Angel Cruz Martín, Narciso Díaz de los Arcos, Dossal, Durlas, Juan de la Encina, Luis Esteso, Antonio Fabra Ribas, José Francés, Valentín Gutiérrez de Miguel, Vicente Gay, Enrique García Álvarez, Hernández Cutá, Alberto Insua, Pablo León, Antonio de Lezama, López María, José Moncayo, Alberto Martín Fernández, Pedro Muñoz Seca, Luis de Oleyza, Fernández Piñero, Alejandro Pueyo, Artemio Precioso, Pérez Zúñiga, Robledano, Ramón Rubio, Emiliano Ramírez Angel, Francisco Sancho, José ocaquin Sancho, Silió, Alfonso Sánchez (padre e hijo), Diego San José, José Tellechea, Emilio Thuillier, Ricardo Urgoiti, José Viana, Ramón del Valle-Inclán y José Cruz, Domingo González, Antonio López del Oro, Francisco López Rubio, Ernesto Homa, Rodolfo Gil, Félix de las Hovas, Federico Ferrandí, Casimiro Orias, Jacinto Guerrero, Enrique Martín, Romero de Torres, José de Lucio, Ricardo González del Toro, Antonio Paso, Ramón Peña, López Mezquita, Julio Moisés, Coullaut Valera, Gutiérrez Larraya, Rafael Penagos, Anselmo Miguel Nieto, Angel Barrios, Ramón López Montenegro, Federico Alcázar, Vicente Aparici, María Lacalle, Angel Barrios, Francisco Alonso, Manuel Arquelladas, Maynou, Alvarez (D. Rafael), Pablo Luna, etc., etc.

TEJADA



MANOLO TOVAR, VISTO POR TEJADA

LOS DEPORTES DEL DOMINGO

UN DIFÍCIL TRIUNFO DE LOS ARGENTINOS

LA JORNADA DE ANTEAYER

IMPRESION

No queríamos tratar del equipo argentino, porque, a fuer de sinceros, puede que nuestros juicios no agraden a los americanos. Por eso hemos reservado el comentario hasta última hora, cuando ya no podemos silenciar más nuestra opinión. Y ésta no es muy favorable para los argentinos.

Explicaremos. A primera vista, los resultados obtenidos por los equipos de Boca Juniors parecen que indican una buena potencialidad. Y eso no es del todo exacto. El Boca es un notable equipo, completo, muy entrenado, que se entiende bien. Sólo ha perdido una vez en España, siendo el Celta quien le ha hecho conocer la derrota. Pero es que los otros resultados no son nada brillantes, y aquí, en los tres partidos que jugó, en ninguno de ellos debieron triunfar.

Obsérvese que sus tres victorias, en campos madrileños, han sido obtenidas por el mismo tanteo. Si se tiene presente que en los tres «matchs» ha tenido enfrente equipos incompletos, «reforzados» con gente como Anatol, de nefasto recuerdo; como Travieso, el camello de Baracaldo, que se llevó toda la tarde corriendo de un lado para otro, sin encontrar el balón; como René y Gamborena, inutilizados, y como Triana, que salió sólo a pasearse, se explica algo esas victorias que no lo son.

Y no lo son, no pueden considerarse como tales, ya que, a pesar de todo, se debió empatar, por lo menos, las tres tardes. Consideré, además, que el Boca no es un equipo de una Sociedad; es casi la selección argentina. Y toda una selección argentina, el domingo sólo consiguió hacer un tanto ridículo, a la desesperada, a un equipo que, como el de la Gimnástica, quedó en tercer lugar del campeonato castellano!

Por otra parte, estos señores del Boca no se han presentado como debían. Han venido a explotar el nombre, a cambiar en miles de pesos la curiosidad despertada por un equipo que se anuncia a bombo y platillos. Y no es buen sistema el de menospreciar al enemigo, cabalgando cosas absurdas, haciendo declaraciones poco respetuosas para el deporte español, asegurando proezas fantásticas, como esa de prometer un «goal» hecho a Zamora desde treinta metros... Cuando anteayer, para conseguir meter uno a Barroso, tuvieron que colarse en la red con el balón.

No se han hecho simpáticos, ciertamente, los futbolistas argentinos. Son afortunadísimos, eso sí, pero esperamos que no les acompañe la suerte en toda su «tournee» por la Península. Les falta jugar en Bilbao y en Irún. Si allí, lo que es probable, les vencen, ya rebajarán sus absurdas pretensiones. Y a su vuelta, si aceptan los encuentros que se les han solicitado, veremos lo que pasa. Porque sería nuestro deseo más ferviente el verles contender con una selección vasca, como ellos han propalado, y con el equipo nacional. Deben tener la seguridad de que no necesitaríamos escándalos en los campos, ni batallas por los aires, ni otros espectáculos propios de las «canchas». Todavía se recuerda el viaje de los vascos por la República del Plata...

Cuando trazamos estas líneas no tenemos noticias de Lisboa. Sólo sabemos el resultado escueto. Pero ya es bastante. Los dos a cero dicen mucho. Por lo menos, que hemos quedado bastante mal. Y eso que el equipo era bueno, excelente. Desde luego, hay la seguridad de que sus rivales habrán sido los que forman el «once» representativo de Portugal. Ahora que eso no amonora nuestro fracaso. Porque, así y todo, no se ha debido regresar con ese resultado.

Esperamos informes directos para enjuiciar definitivamente. A lo mejor, hubo sorpresas, poca fortuna o cualquiera de las absurdas cosas que pasan en fútbol. Pero lo patente, lo que salta a la vista, es la «debauche» de los delanteros. Y nos está haciendo tanta falta algún señor que haga «goals»...

Parece que el Arenas se afianza un poco en el camino para el campeonato de España. Su victoria sobre la Real ha sido notoria, y cabe esperar que, por lo menos, alcancen un empate con el Racing santanderino. Aunque se podría dar el curioso caso de que venciese el Club montañés y quedasen los tres empatados.

Puede considerarse al Barcelona como vencedor de su grupo. No obstante el difícil triunfo del Valencia en Zaragoza, es más que probable la victoria de los catalanes en su campo de las Cortes, donde los simpáticos muchachos de la ciudad del Ebro no podrán sostenerse mucho.

Y descartamos que la incógnita Centro-Sur se aclare el domingo en Sevilla.

KUNTZ

BALOMPÍE

Nueva victoria del Boca Juniors

Abandonábase el campo de juego el domingo anterior. Los comentarios eran unánimes. Todos convenían en la falta de entusiasmo de la línea de ataque presentada por el Madrid F. C. Y las censuras para aquellos jugadores faltos de espíritu, finalizaban con la misma frase: «Si hubiesen sido los de la veterana Sociedad!»

Aquellos vaticinios pronto pasaron a ser realidad. Los argentinos deseaban concertar un encuentro para el domingo siguiente, fecha que tenían libre en su excursión. Los directivos de la Gimnástica, por su parte, haciéndose eco en los deseos de la afición madrileña, se pusieron al habla con los representantes del Boca Juniors. Aunque en un principio se encontraban dificultades para concertar el partido, éstas se fueron solventando poco a poco, y el encuentro se anunció en firme. Al fin, la deseada lucha se llevaría a efecto.

El equipo de la Gimnástica Española, el «once» del entusiasmo y de la codicia, se tendría que enfrentar a los bonaerenses sin dos de sus mejores elementos: Abras, desplazado a Lisboa con la selección militar, y Sancho, aún lesionado del brazo izquierdo.

Convenidos los directivos gimnásticos de que los puestos vacantes deberían ser cubiertos por dos grandes figuras del deporte español, si se quería hacer un buen papel frente al equipo que se ha dado en llamar invencible, se acordó

pedir la ayuda del catalán Zamora, el mejor portero del Mundo, y del vizcaíno «Travieso», el hombre perforador y temible.

Con este refuerzo el equipo obtendría una mayor garantía de rendimiento y se podría dar a los de la tierra del Plata una lección de cómo se juega en España cuando se ejecuta este deporte con hombría, con la clásica furia que nos legó un equipo olímpico.

En todas partes se hacían cábelas y conjeturas. Predominaban los que suponían una lucha encarnizada; pero había quien dudaba de la resistencia de las huestes gimnásticas frente a un equipo tan completo como el argentino, en terreno de hierba.

Por otra parte, el tiempo parecía sentirse propicio a estropear el encuentro.

La expectación fué en aumento, y cuando se supo los razonables inconvenientes que impedían a Zamora desplazarse, no por eso el entusiasmo de los aficionados se rebajó. Platko sería el sustituto; pero a última hora se dió como segura la participación de Barroso. El equipo español quedaba, por tanto, en condiciones de tener una lucida actuación. Faltaba tan sólo el aliento de los aficionados.

En estas condiciones, la pelea se presentaba en la mejor forma para que resultase interesante. Y en verdad que estos vaticinios se cumplieron en todas sus partes. El choque brusco y furioso de argentinos y españoles se hizo desde el primer momento muy vistoso y rápido. Con estos allicientes, la lucha resultaba encarnizada y reñida. El público aplaudía estasiado, y los jugadores cada vez ponían mayor ardor en la competición, si bien entre los argentinos se ligaban las jugadas con mayor precisión.

La codicia, el afán de no cejar ni un minuto en la titánica lucha que sostenían, la velocidad con que se hacían los pases, hizo perder en más de una ocasión eficacia al juego que desarrollaban los gimnásticos.

Aun así y todo, el equipo blanquinegro hizo una vez más honor a su ardor y codicia. Y esto, que a los espectadores les entusiasmó, no les pareció a los bonaerenses muy bien, por cuanto da vez en cuando daban muestras de entredarse con exceso.

Una diferencia mínima de un tanto a favor de los argentinos fué el resultado del encuentro a los efectos del marcador; pero, para nosotros, la victoria correspondió moralmente a los españoles, a esos aficionados sin mácula, puros, pero entusiastas, que supieron sucumbir honrosamente frente a un equipo formado en su mayor parte por jugadores internacionales.

Cuando los argentinos regresen a su patria, recuerden sus correrías por tierras españolas y comencien el partido que jugaron el día 23 de Marzo de 1925 en Madrid, no deben olvidar que los jugadores que se les enfrentó fueron «amateurs» que han logrado el tercer puesto en el campeonato regional. Esta es un dato muy interesante que jamás deben de olvidar.

De la brillante actuación de los españoles merecen destacarse Barroso y «Travieso».

El guardameta del Athletic Club hizo su mejor partido. La seguridad, el aplomo, el castillo depurado con que realizó las dos estradas del primer tiempo; la valentía y decisión con que contuvo los difíciles tiros de la segunda parte, le acreditan de ser un portero inmejorable. Su actuación de anteayer nos hizo olvidar la ausencia del «as» Zamora. Estamos seguros que el catalán, a pesar de sus gentilezas, no hubiese superado el rendimiento que dió Barroso.

El delantero centro del Baracaldo, «Travieso», fué un espectador más. En toda la tarde no logró mostrar las excelentes cualidades que los vascos dicen tiene cuando se exhibe en sus campos. En vez de estimular a sus compañeros de línea, su pasividad les desalentaba. Lo mejor que podía haber hecho es quedarse entre los suyos.

De las tres actuaciones que han tenido en Madrid los argentinos, la de anteayer, sin duda alguna, ha sido la mejor. Todos sus jugadores se emplearon a fondo y realizaron prodigiosas jugadas. Pero destacaron sobre todos Cochrane y Medici.

Maravilla la seguridad con que ejecutan los pases y la rapidez que imprimen a sus avances, aunque en sus ataques les falta decisión frente a la puerta enemiga.

De los madrileños, después de Barroso, le H.

LA FIGURA DEL DOMINGO



Hoy se engalana esta sección con una gran figura, espléndida promesa, brillantísima realidad del deporte español: Barroso, el joven guardameta del Athletic Club de Madrid.

Este muchacho se ha hecho un grande, un excelente guardameta en poco más de una temporada. Ha sido un caso de rápido triunfo, de verdadera revelación. Porque Barroso, que jugaba—es un decir—en la línea delantera, ocupando, nada más que ocupando, el puesto de interior izquierda, fué llevado a la puerta un buen día en el que faltó el titular, que en aquellos tiempos era Ortúzar, o Durán, o Mata, no recordamos cuál; pero para el caso es lo mismo, ya que los tres no podían echarse nada en cara.

Y desde aquel afortunadísimo día, el Athletic tuvo un buen portero. Al principio, sólo fué por facultades, de las que está bien dotado Barroso; pero ahora, estas condiciones naturales las ha completado con el conocimiento y la maestría que hacen del guardameta del Athletic uno de los mejores de España.

Paso a paso, partido tras partido, se le han visto sus progresos. Día por día ha mejorado el estilo, la vista, la colocación y últimamente actúa con una valentía extraordinaria, como no esperábamos en él.

El domingo, su actuación fué asombrosa. Nadie, ningún otro portero la habría superado. Hizo tres paradas de maravilla, hasta el punto de que le felicitaron los mismos argentinos. ¡Y eso ya es bastante!

En Barroso tenemos al guardameta del equipo nacional. Puede que todavía tenga más partidarios Zamora, y lo creemos lógico. Pero en breve, lo más tardar a la próxima temporada, Barroso le ganará la partida. Y debe ser así. Porque Barroso es «amateur» verdad y, por lo tanto, un jugador de alma, de fibra, que se entrega, que no calcula, que no se reserva. Y esto es siempre preferible a las gentilezas, a las piruetas económicas, al espíritu materialista, a la falta de entusiasmo, de ardor, de emoción y a la conducta muy poco deportiva del hasta ayer insustituible Ricardo Zamora, el rey del reclamo y del «camouflage».

K.

nea media, que supo contener mejor que servir balones. Serrano dió el máximo rendimiento. Los siguientes en mérito los defensas. El entusiasmo de Uribe (L.) y Golburu se encontró con la gran desventaja de no tener en el centro a Abras.

Detallar jugada por jugada en un encuentro de la movilidad del de anteayer, es tarea difícil.

Finalizó el primer tiempo sin que se hubiese estrenado el marcador; pero ya en la segunda parte los argentinos consiguen el único tanto de la tarde, cuando menos se esperaba. En una escapada, Seoane tira flojo y por bajo cuando Barroso se encontraba fuera de su puerta. Anteriormente, la Gimnástica Española tuvo unos momentos de algo insistente.

En un encontronazo se contusionaron Vaccaro y Uribe (L.). El primero sufre una lesión de escasa importancia y el segundo un arañazo.

ARTAJX

Este partido, como los anteriores, se jugó con el célebre balón «Indians», de venta exclusivamente en la Casa Mellila, Barquillo, 6 duplicado. Madrid.

Homenaje a los argentinos

Ayer la Gimnástica Española obsequió con un «lunch» a los jugadores argentinos. Asistieron representantes de las Sociedades madrileñas y de la Prensa.

El Pardiñas Sporting, campeón de segunda categoría, B.

Anteayer, el modesto Club de Pardiñas, el equipo entusiasta que en poco tiempo ha sabido lograr un gran renombre entre los «onces» de su clase, obtuvo el campeonato regional de segunda categoría, grupo B, en lucha con la Deportiva de Aranjuez.

El encuentro tuvo lugar en el campo del Racing Club.

Aunque los primeros en marcar fueron los de Aranjuez, no tardó en llegar el empate. Ambos tantos fueron hechos de golpe franco.

En la segunda parte dominaron con mayor insistencia los de Pardiñas. Cuando faltaban quince minutos, un golpe de castigo les dió el tanto de la victoria.

Los de Aranjuez debieron obtener un resultado más lucido.

Juzgó el encuentro Echagüe. Los vencedores fueron: Maroto, Salamero, Huete, García (G.), Díez (V.), Rodríguez (C.), Daniel, Pérez (E.), Lillo, Vega, Insúa.

Otros resultados

Deportiva Ferroviaria, 4; Stadium F. C., 3 (reservas).

Los madrileños fracasan en Lisboa

Lisboa, 30.—En el «match» jugado ayer entre los equipos militares de Madrid y Lisboa, los jugadores lisboenses vencieron a los españoles por dos tantos a cero.

El Valencia gana al Stadium

Zaragoza, 30.—Contendieron los campeones de Levante y Aragón en partido de campeonato.

A las órdenes de Serrano, del Colegio de Vizcaya, a quien secundan en su labor como jueces de línea los colegiados de Zaragoza Tudela y Carrascán, forman por Valencia F. C. los siguientes jugadores: Cano, Reyes-Garrobé, Martín-Roca-Esteban, Costa-Cubells-Llovet-Peral-Reveteri; y por la Sociedad Stadium: Liria, Moreno-Ferrán, Pujans-Unanué-Arilla, Cano-Monforte-Lozano-Buylla-Luena.

En casi todo el partido dominó el Stadium, que llegó a embotellar a los campeones de Levante, anulando toda su técnica. El Valencia no llegó nunca a inquietar al portero aragonés, siendo tan sólo Peral quien tiró dos o tres «shoots»; en cambio, el Stadium accedió y tiró al marco con fortuna escasa, aunque el portero del Valencia mostró mucha seguridad.

Se tiraron tres «corners» contra el Valencia y uno contra el Stadium. Estos tiraron fuera un «penalty».

Por «off-side» se anuló un magnífico tanto obtenido por el extremo derecha del Stadium, que recogió un pase de Lozano para hacer un «shoot» cruzadísimo que se introdujo rebotando en el poste. Arilla y Reveteri fueron expulsados del campo, porque el primero repitió con una bofetada una mala intención del «equipo» valenciano. El encuentro no ha sido vistoso, aunque sí movido y violento, sin duda por la nerviosidad extraordinaria de todos los adversarios.

En la defensa, Reyes bajó de manera ostentosa.



LOS ARGENTINOS Y LA GIMNASTICA.—HE AQUI UNA DE LAS BRILLANTES INTERVENCIONES DE BARROSO, EL HEROE DEL PARTIDO (Fotografía de Alonso).

sible, fallando mucho. En la línea media, el ala izquierda y el centro, aquí en la primera parte y éste en todo el partido, estuvieron eficaces. En el ataque no hizo ninguno cosa de mérito.

El juego del Stadium no fué ni con mucho el que desarrolló, contra el Barcelona. Severo y enérgica la defensa, secundada siempre que fué posible por los medios, quienes ayudaron eficazmente también al ataque, contribuyendo al intenso dominio que ejercieron.

De la línea delantera, los mejores el centro y el extremo derecha.

El tanto a favor del Valencia se produjo en un avance de sus delanteros, llevando Reveteri el balón, pasando a Peral, fallando una cabeza de Llovet; se descolocan las defensas Ferrando y Moreno, del Stadium, y, rápido, Cordellat, de un cabezazo introdució el balón en la red, sin que Liria se diera cuenta para oponer la oportuna parada.

El Arenas gana a la Real Sociedad

Bilbao, 30.—En el campo de Ategorri se jugó ayer el partido de campeonato entre el Arenas y la Real Sociedad de San Sebastián.

Arbitró el montañés Fermín Sánchez, como «liniers» actuaron Inchausti y Aldeval de Teago.

Los equipos se formaron así:

Arenas: Jáuregui, Vallana-Carrega, Lafia-Urret-Peña, Lorenzo-Rivero-Mateo-Sesumaga-Robus, Real Sociedad: Elizaguirre, Galdós-Beguiristain, Matias-Olazola-Tirino, Benito-Juantequi-Urbina-Galatas-Yurria.

El gen campos los donostiarros y salen los areneros a gran tren, lanzando Rivero ante la meta un gran «chut» que va fuera; pero muy cerca del marco.

Insisten en el ataque los areneros por el ala izquierda, y Sesumaga entra muy valiente de cabeza, pero desvia algo el balón. El juego es rápido y durísimo. Mateo, al entrar a Galdós, sufre una conmoción, que desaparece a los cinco minutos.

Los donostiarros se escapan por la izquierda. Juantequi lanza un «chut» durísimo, que rebota en un palo. Recoge el balón Benito, y en una posición violentísima tira colocadísimo, marcando el primer tanto de la tarde para San Sebastián, a los trece minutos de juego. Este triunfo momentáneo anima a los realistas, que siguen atacando. Se encorralan los areneros y responden con un ataque en tromba, de preciosa combinación: Mateo pasa a Rivero, éste a Sesumaga, quien lanza un «chut» formidable, segado, por bajo, que constituye el tanto del empate, a las dieciséis minutos de juego.

Los jugadores areneros buscan ahora codiciosamente el desempate, acosando al portero donostiarro, que de puños salva un «goal» que parece seguro. Después de un accidente a Juantequi, que pronto se restablece, termina el primer tiempo con un empate a un tanto.

Se reanuda la lucha, y los areneros, muy codiciosos, consiguen a los dos minutos el primer «corner», sin consecuencias. Rivero se apodera del balón y lanza un tiro formidable, que por el ángulo entra hasta la red, a los dieciséis minutos de juego. No han pasado tres minutos cuando la furia arenera da como resultado otro tanto, que se consigue así: Rivero pasa a Robus, éste a Sesumaga, que de un tiro formidable con la izquierda marca el tanto.

La moral de los realistas decae, y los defensas tienen que emplearse a fondo para detener a los areneros, que se muestran arrolladores. Se tira un «corner» contra la Real. Hay una reacción donostiarra, y Juantequi lanza un bonito tiro, que saca Jáuregui de puño. Como el balón ha dado en la parte baja del larguero, los donostiarros reclaman un «goal», que el árbitro no concede.

Esto desanima a los donostiarros, que no hacen nada a derechas. Beguiristain da una mano en el área fatal. Lafia tira el «penalty», yendo el balón a rebotar en un palo. Remata el mismo Lafia; pero el tanto se anula justamente por «off-side». Dos minutos después termina el partido con el triunfo del Arenas, por tres a uno.

El Burjasot vence al Patria

Valencia, 30.—En el campo del Levante se ha celebrado este partido, que careció por completo de interés. El juego desplegado por ambos equipos, salvo la labor de las defensas, fué deficiente.

Los tantos del Burjasot fueron logrados por Llorens el primero y por Martínez el segundo, al castigar un «penalty».

El Acero gana al Euskalduna

San Sebastián, 30.—En el campo de Atocha se celebró este encuentro, bajo el arbitraje de Echavarría.

El primer tiempo no tuvo interés; en él se inició el dominio bilbaíno. El primer tanto lo marcó el renteriano Samperio, y poco después consiguió el empate el bilbaíno San Cristóbal.

En la segunda parte, el renteriano Andueza marcó un segundo tanto para el Euskalduna, por salida imprudente del portero del Acero. A partir de este momento, el dominio fué para los bilbaínos, que consiguieron otros tres tantos por mediación de San Cristóbal.

Resultados de provincias

En Barcelona se celebró un encuentro para inaugurar la tribuna levantada en el campo del Español. Ganó el Europa (2-1) al titular.

—En Gerona, la Unión Deportiva local ganó (3-1) al Barcelona completo.

—En Elche, el titular ganó (1-0) al España, de Valencia.

—En Algeciras, el titular empató a tres con el equipo inglés Voluther.

—En Castellón, el titular empató a dos con la Gimnástica de Tarragona.

—En Jaca, el Araltá venció (2-1) al titular.

—En Manzanares, la Gimnástica local ganó (3-1) al Asturias madrileño.

—En Murcia, el titular ganó (1-0) al Cartagena.

—En Málaga, el malagueño ganó (4-0) al Delta Balompión, y el Iberia empató a cero con el Athlético local.

—En Badajoz, el Sevilla ganó (2-0) al Deportivo Cacereno.

—En Sagunto, el Castellón ganó (4-3) al Saguntino.

—En Tarrasa, el Tarrasa ganó (4-1) al Unión de Sans.

—En Sabadell, el Sabadell ganó (3-1) al Avena.

—En Córdoba, empataron a dos tantos el Sag Román F. C. de Sevilla, y el Sporting local.

—En Herencia, la Unión Herenciana ganó (3-1) a la Deportiva de Socuéllamos.

—En Mora, la Unión Deportiva local venció por 3 a 2 a los Almacenes Rodríguez.

—En Avila, el Avila F. C. venció (2-1) al equipo de la Academia de Intendencia.

El Uruguay triunfa en Burdeos
Burdeos, 29.—Por cuatro tantos a cero, el equipo de Montevideo ha vencido al Stade Bordelais. Desde el principio del partido, los uruguayos demostraron una superioridad incontestable. Los de Burdeos iniciaron algunos ataques vigorosos; pero su velocidad no ha podido nada contra la ciencia y la precisión de sus adversarios.

ATLETISMO
La fiesta atlética organizada por la Federación Castellana de Atletismo, con la cooperación de la Escuela Central de Gimnasia, resultó brillantísima.

Tanto las prácticas gimnásticas que se hicieron por la mañana, como las pruebas celebradas por la tarde, resultaron interesantísimas. Los resultados obtenidos fueron:
Lanzamiento del martillo.—1, García Doctor, 23,42 metros (record de España, antiguo record); Lorens, catalán, 21,68 metros.
Triple salto.—1, Robles, 11,83 metros; 2, Forcadell, 10,80; 3, Climent, 10,65.
100 metros lisos.—1, Hernández Coronado, en 11 segundos y 2/5; 2, La Cerdá, en 12 s.; 3, Becarri (J.); 4, Leyra.
400 metros.—1, Leyra, en 38 segundos; 2, Forcadell, en 53 s. y 4/5; 3, Fernández.
Lanzamiento del peso.—1, Montúno, 11,63 metros; 2, García Doctor, 10,18; 3, Ganado, 9,96; 4, La Cerdá, 9,90.
Lanzamiento del disco.—1, Faure y Montino, 23,10 metros; 2, García Doctor, 20,20; 3, Climent, 20,30.

110 valles.—Se celebraron dos pruebas, saliendo vencedores Cernuda y Hernández Coronado, con 20 segundos y 19 2/5, respectivamente.
Salto de altura con carrera.—1, Cernuda, 1,60 metros; 2, La Cerdá, 1,53.
Salto de longitud con carrera.—1, Climent, 5,67 metros; 2, Vázquez, 5,63.
1.500 metros lisos.—1, Fernández, en cuatro minutos, 37 segundos y 4/5; 2, Forcadell.

PUGILATO
Leonard llega hoy
Hoy es esperado en Madrid el peso fuerte francés Félix Leonard, que debe actuar mañana en el «ring» de Price frente al español Paul Roi. You-You, que disputará un «match» decisivo con Antonio Ruiz, es objeto de un entrenamiento severísimo. Por su parte, el «vulcanico» hace un ejercicio activo para mantener la forma demostrada en sus últimos combates, y que él espera ha de darle un triunfo concluyente sobre el simpático negro.

Dos tranvías chocan en la Gorieta de Bilbao

Ayer, a las cuatro de la tarde, chocaron dos tranvías en la Gorieta de Bilbao, de las líneas de Goya y Cuatro Caminos, de una manera tan violenta que ocasionó varios heridos.
En la clínica de urgencia de la calle de Sagasta, número 9, fueron curadas dos mujeres. Se llaman Francisca Millán Velasco, de sesenta y ocho años de edad, que padecía dos heridas en la cabeza, de pronóstico reservado, y Dolores Abad Anaya, de cincuenta y cuatro años de edad, con una luxación en la muñeca derecha y probable fractura del brazo. De pronóstico reservado también.
Resultaron heridos otros viajeros; pero de carácter leve. Los conductores de los dos tranvías fueron detenidos.
La circulación quedó interrumpida nada más que media hora.

Robos en San Luis
Uno que fué sacristán de dicha iglesia era el que efectuaba las sustracciones

Hace tiempo que se venía observando con alguna frecuencia que en la iglesia de San Luis sustruían objetos del culto. El párroco denunció estos robos y la Policía se puso en acecho, concluyendo por detener a Antonio Hernández Pérez, de diez y nueve años de edad, que había sido sacristán de dicha iglesia hasta julio del año pasado.
Las sospechas contra el ex sacristán eran más que fundadas, y, en efecto, concluyó por confesar sus «hazañas» diciendo que había sustraido un manto a la Virgen del Consuelo; ocho cingulos de oro y cuatro de plata, un magnífico vestido de raso de la misma imagen, cinco franges moradas bordadas en oro del Cristo de la Fe, un encaje de nipa de San Antonio, varios metros de encaje, también de nipa, del mismo santo; dos zafros y un brillante que arrancó de uno de los puñales de la Virgen de los Dolores, y otros objetos.
El «avisado» sacristán entregaba todos estos objetos a su mujer, Dolores Moreno, que iba con frecuencia a dormir a la iglesia.
Dolores fué también detenida y negó rotundamente las acusaciones de su marido; pero afirmó que una vez había llevado Antonio a su casa un manto de la Virgen, del que Dolores hizo un «adredón». Hizo también otras inculpaciones contra su marido.
Los cómplices fueron conducidos al Juzgado de guardia.

ACCIDENTES FERROVIARIOS

Un choque y un descarrillamiento
En la estación de Las Matas se desprendieron varios vagones del mercancías 4.034, que fueron a chocar con otros que se hallaban en una vía muerta.
Resultaron con lesiones leves dos empleados de la Compañía y destrozados veintidós vagones.

Las autoridades de Cerdilla comunican que el tren-tranvía número 2.017 descarrilló al entrar en agujas en la estación de dicho pueblo.
Se salieron de la vía la máquina, el furgón y dos unidades, y resultó con lesiones leves el maquinista, Braulio Sánchez.
Quedó interrumpida la circulación de la línea durante dos horas.

Un muchacho atropellado y muerto por un automóvil
Baena, 30.—Al final de la calle de la Estación se hallaba jugando un muchacho, que intentó cruzar cuando pasaba el «auto» propiedad de D. José Fernández, siendo alcanzado por el guardabarridos.
Conducido a la Casa de socorro, los médicos le apreciaron la fractura de la base del cráneo, certificando su defunción.
Fué despedido el «chaufeur».

Ayuntamiento

Sustitución de concejales
El Estatuto provincial previene que los diputados corporativos tienen que ser concejales en ejercicio, y como el escaso número de siete directos no bastaba a complacer las peticiones, se echó mano de los corporativos.

Sabido es ya que los corporativos madrileños son D. Francisco Núñez Topete, D. Ignacio Bauer, D. Leonardo Sáiz de Baranda, D. Guillermo Peligera (conde de Santa María de la Sista) y D. José Manuel Aristzábal.
Para que estos señores pudieran ser concejales había que provocar cinco vacantes, y la suerte, según dicen, ha designado como víctimas propiciatorias a D. Francisco Cases, don Paulino Domingo, D. Juan Manuel Landaluce, D. Valentín Quiroga y D. Alberto Rodríguez y Arenaza.

Los nuevos concejales tomarán posesión de sus cargos en la próxima sesión del miércoles.

Las cédulas personales
En la Alcaldía facilitaron ayer la nota siguiente:
«Para evitar confusiones que pudieran surgir por la publicación de las nuevas tarifas de cédulas que se aplicarán en su día, se participa al público que las cédulas que comenzarán a expedirse desde el 1 de Abril son las que corresponden a las tarifas que vienen rigiendo en la actualidad.»

Enseñanza al aire libre
El alcalde ha dado órdenes al secretario del Ayuntamiento para que este verano se establezcan escuelas al aire libre en diferentes parques de Madrid.

UN ESTRENO EN BARCELONA

«El último Woodyski»

El viernes, 27, se estrenó en el Teatro Barcelona, de la ciudad condal, y por la compañía que dirige el joven actor José Romá, la obra en tres actos, original de nuestro compañero de Redacción Rafael Pérez Cossío, y del joven escritor don Enrique Paso Díaz, titulada «El último Woodyski».
La comedia alcanzó una amable acogida y se aplaudió mucho en los tres actos. En el primero, José Romá interpretó unas interesantes canciones rusas con el acierto y la maestría que le distinguen. Su labor como actor y cantante fué admirable. La señorita Blanca Alfonso de los Ríos y el Sr. Rors estuvieron muy bien en sus papeles.
La obra ha seguido alcanzando la aprobación del público catalán en las representaciones sucesivas.
Felicitamos a Pérez-Cossío y a Paso, autores noveles, por este su primer triunfo en el teatro, y les deseamos que confirmen con positivos éxitos en nuevas obras sus buenas disposiciones para el cultivo de la literatura teatral.

Bolsa y finanzas

COTIZACIÓN DEL DÍA 30 DE MARZO
4 por 100 Interior.—Serie F, 71,25; E, 71,50; D, 71,50; C, 71,55; B, 71,55; A, 71,50; G y H, 71,50.
4 por 100 Exterior.—Serie F, 86,00; E, 86,10; D, 86,30; C, 86,60; B, 86,75; A, 87,00.
4 por 100 Amortizable.—Serie E, 90,00; G, 90,50.
5 por 100 Amortizable 1920.—Serie D, 95,00; C, 95,90; B, 96,00; A, 96,50.
5 por 100 Amortizable 1917.—Serie C, 95,80; B, 95,80; A, 95,80.
Obligaciones del Tesoro.—Enero, serie A, 103,75; B, 103,05; Febrero, serie A, 103,50; B, 103,10; Abril, serie A, 103,75; B, 103,10; Noviembre, serie A, 103,00; B, 102,80.
Cédulas Hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 92,75; 5 por 100, 100,50; 6 por 100, 110,00; Argentinas, 2,73.
Marruecos, 83,25; Austria, serie B, 89,00.
Ayuntamiento de Madrid.—Empréstito 1888, 67,00; Exprim. Int., viejas, 95,50; Empréstito 1918, 88,25; ídem 1923, 93,50.
Acciones.—Banco de España, 572,00; ídem Español de Crédito, 173,00; ídem Español Río de la Plata, C., 50,00; F. P., 50,00; Tabacos, 236,00; Azucareras preferentes, C., 106,00; F. C., 106,50; F. P., 106,75; ídem ordinarias, C., 44,00; F. P., 44,25; Guindos, 112,00; Duro Felguera, C., 50,00; M. Z. A., C., 350,00; F. C., 351,00; F. P., 352,50; Norte de España, C., 371,50; F. C., 371,50; Metro, 143,00; Tranvías, C., 90,75; F. C., 90,50; M. C. P., primera y segunda series, 4,25.
Obligaciones.—Aguas, 84,00; U. Eléctrica, 6 por 100, 101,00; Alicante, primera, 233,00; F. C., 85,50; H., 94,55; I., 98,75; Norte, primera, 64,00; tercera, 66,00; 6 por 100, 102,15; Valencianas, 95,50; Penarroya, 90,00; Ríoandito, 101,25; Tángier-Fez, 66,00; Tranvías, 103,75; La Eléctrica del Segura (último cambio), 35,00; Construcciones Electro-mecánicas, 92,00; Unión Eléctrica, segunda hipoteca, 101,00; Ferrocarril de Córdoba a Sevilla, 290 pesetas; M. C. P., primera emisión, 6,50 por 100; Ferrocarril Penarroya a Puertollano, 96,75.
Moneda extranjera.—Frances, 37,15; libras esterlinas, 33,49; dólares, 7,01.
(La cotización seguida de asterisco no es oficial.)

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—Interior, 71,23; Exterior, 85,95; Amortizable 5 por 100, 95,80; Norte, 372,75; Alicante, 332,25; Andaluces, 61,80; Orenses, 18,15; frances, 37,15; libras, 33,515; dólares, 7,005.
Bolsa de Bilbao.—Altos Hornos, 188,00; Explosivos, 373 (dinero); Resinas, 190,00; F. C. Norte, 367,00; ídem Vascongados, 550,00; Banco de Bilbao, 1.640,00; ídem C. U. Minera, 8,00; H. Española, 143,00; Minas Río, 3.650,00.
Bolsa de París.—Ríoandito, 3.370,00; R. Plata, 119,00; pesetas, 270,50; libras esterlinas, 90,45; dólares, 18,05; frances belgas, 97,05; ídem suizos, 364,50; libras, 77,70; coronas suecas, 510,50; ídem noruegas, 299,00; ídem dinamarquesas, 343,00; ídem austríacas, 26,85; florines, 754,50; coronas checas, 55,90.
Bolsa de Londres.—Pesos argentinos, 44,00; pesetas, 33,47; frances, 90,25; dólares, 4,7800; frances belgas, 95,10; ídem suizos, 24,78; libras, 116,40; coronas noruegas, 99,20; ídem dinamarquesas, 26,05.
Bolsa de Nueva York.—Pesetas, 14,235; frances, 5,325; libras esterlinas, 4,78; frances belgas, 5,12; ídem suizos, 19,285; libras, 4,9975; florines, 3,965.

LA JUNTA DEL HISPANO

El domingo, y con bastante concurrencia, se celebró la junta del Hispano-Americano, con 412 accionistas, representando 98.500 acciones y 429 votos.
Leída la Memoria del ejercicio, el accionista Sr. Bendamiro se levantó a hacer algunas observaciones, que fueron cumplidamente contestadas por el director, Sr. Cifuentes, terminando el acto con unas breves palabras del Sr. Bendamiro.



Por esos cines
Cervantes.—Los granujas.—Ayer se verificó el estreno de esta película española, una de las últimas editadas, y que confirma que vamos acercándonos a pasos de gigante a la perfección de nuestra producción cinematográfica.
«Los granujas» es una obra completa; magnífica fotografía, asunto de verdadero interés y una perfecta interpretación; todo lo reuna esta película.
Lo que más llamó la atención del público fué la asombrosa labor de Cahamón, diminuto artista, que no tiene nada que envidiar al popular Chiquillín.
En resumen, una hermosísima cinta española y la revelación de un diminuto y gran artista.
Completa el programa de Cervantes la interesante película «Sesenta horas en zepelín», tomada en el último viaje que un dirigible de esta casa hizo a Nueva York.
Butaca, una peseta.

Programa del día
REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO.—A las cinco y media de la tarde y diez noche, Miscelánea Pathé. El islote de las perlas, La venganza de Krimilda.
MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco tarde y diez noche, Actualidades Gaumont. Un artista del torso, Contrabando y gasolina, El hijo de Flandes.
CINEMA ESPAÑA.—A las cinco tarde y diez noche, Miscelánea Pathé. Vaya un varoncito, La condesa Roberto, El hijo de Flandes.
CERVANTES.—A las cinco y cuarto tarde y diez noche, acontecimiento cinematográfico. Los granujas (original de Arniches y Jackson Veyan, grandioso éxito), completando el programa otras magníficas películas.—Precios económicos.
ROYALTY.—A las cinco y media tarde y diez y cuarto noche, Sisebuto periodista (cómica), Viruelas negras (por Charles Ray), La moderna garconne (por Ellen Kurt), Ricardo, estrella de cine (comedia, por el simpático Richard Talmadge, extraño).
CINEMA GOYA.—A las cinco y media tarde y diez y cuarto noche, Noticiero Internacional, El guía (Lucas), Flor de lodo (Eliene Chadwick), gran éxito de A ciegos por los ojos (Lionel Barrimore).

Colliseo Pardiñas

A las cinco y media tarde y nueve y cuarenta noche, hoy y mañana, últimos días de proyección en este gran cine de la preciosa película La casa de la Troya. Precios populares.—El jueves, acontecimiento. La luna de Israel.
CINE DE SAN MIGUEL, calle Mayor, plaza de San Miguel.—Dos secciones, tarde y noche. Lunas y jueves, cambio de programa.
CINEMA ARGUELLES.—A las cinco y media tarde y diez noche, la graciosa película El pobre Valbuena, Hombre de acción (por Douglas Mac Lean, gran éxito), El hombre es débil (cómica)—El jueves, El millero de Lourdes.

Gente irascible

Un hombre agredido
En la gorieta del Puente de Segovia fué agredido por un individuo que se dio a la fuga, Victor Fernández Juana, de veinticinco años, carrero, y domiciliado en la calle de Meján Salvo, 4 (Solana de Aluche).
El lesionado fué asistido en la Casa de socorro del Puente de Segovia por los facultativos de guardia Sres. Ortiz de Pinedo y Carbajosa y el ayudante Sr. Nella, quienes reconocieron a Fernández Juana, apreciándole una herida transversal en la nariz y otras varias en las cejas y en la región malar izquierda.
El agresor, del que sólo se sabe que se llama Ramón, no ha sido habido. La Guardia civil de la demarcación practica activas diligencias.

A estacaos
Una dama llamada Joaquina Fernández Gutiérrez agredida en la calle de Toledo a Francisco Rincón López, produciéndole lesiones de pronóstico reservado con una estaca.

Otra riña
Victoriano Durio, de diez y seis años, fué detenido por la Guardia civil del puente de Toledo, por haber agredido a Manuel Ramírez Blázquez en la calle del General Ricardo, produciéndole lesiones de pronóstico reservado en la cabeza.

Las amigas de Juana
Juana Porras Pulido fué agredida por cinco amigas «del alma», que le prepararon una fenomenal paliza a la puerta de su domicilio, calle de Manuel Carmona, 14.

Inexplicable avería en el lien correo

Mérida, 30.—El tren correo de Madrid llegó con tres horas de retraso, por inutilizarse el freno de vacío, perdiendo el enlace con el tren de Cáceres. Esto causó extrañeza, pues igual caso se dio el día 27.

Los aficionados a lo ajeno

Robo en una carpintería
José Calderín Martín denuncia que de un taller de carpintería, establecido en la calle de Alonso Núñez, núm. 1, sustrajeron ayer tarde objetos y herramientas por valor de 700 pesetas.
La Guardia civil de Tetuán de las Victorias ha detenido a tres individuos como presuntos autores del robo.

Robo de unos relojes
Días pasados desapareció de la estación de Atocha una expedición de relojes.
El mozo José Cruz ha manifestado que el día siguiente el en que se cometió el robo, Lorenzo Blanco García le rogó que si alguien le preguntaba, dijese que le había visto durante la noche anterior en compañía de Rogelio Barahona, que, como el anterior, es factor de la Compañía.
Estos sujetos han sido puestos a disposición del Juzgado de guardia.

Choca un automóvil contra un árbol

Lugo, 30.—En la carretera de Castilla, frente al cuartel de Las Mercedes, chocó contra un árbol el automóvil de la matrícula de San Sebastián guiado por Julio Sanz.
Esté quedó destruido. Los viajeros resultaron ilesos.

Radiotelefonía

Las emisiones de Radio Madrid
El domingo lanzó la Radio Ibérica la emisión extraordinaria de Radio Madrid, que fué tan interesante y amena como las anteriores, y mantiene la altura a que ha conseguido elevar sus radioemisiones.

La parte musical estuvo a cargo de la notable orquesta de instrumentos españoles Madrid y del solista D. Dionisio Méndez, favorablemente acogidos por el público stahilista.
La aplaudidísima tiple Dolores Díaz, acompañada al piano por el maestro Andrés, cantó romanzas y canciones, haciendo alarde de grandes facultades y excelente estilo.
D. Adolfo Lúch radió un monólogo, original suyo, tan bien escrito como recitado.
Los jóvenes y notabilísimos actores señorita Toledo y Sr. Lloret dieron el gracioso diálogo «Los monigotes», logrando un señalado éxito.

Como números de fuerza figuraban en el programa las populares tiple Herminia de Montesa y Teresita España, y ambas hicieron su arte, siempre celebrado y aplaudido.
Herminia interpretó bellos cuéplis, y Teresita España varias canciones y saetas, a más de una breve sesión de flamenco, en la que le acompañó el conocido tocador Carlos Verdeal.

En suma, Radio Madrid sigue dando el ejemplo de lo que deben hacer las agrupaciones que desean favorecer al radioescucha.

El Club Radio Canario
En Las Palmas se ha constituido el Club Radio Canario, para contribuir a la creación y el sostenimiento de la radiodifusión en aquel archipiélago; para ser órgano de la opinión y de los intereses radioteletrónicos de la provincia ante la nación y el Estado y para auxiliar técnicamente a los asociados, según nuestras noticias, el nuevo Club radioteletrónico se propone adquirir y montar una emisora.

Forman la Junta directiva de la naciente y simpática Sociedad los siguientes señores: Don Celestino Pérez de Sala, presidente; D. Bernardino Valle, vicepresidente; D. Salvador Matos, secretario; D. Pedro Rexachs Torres, vicesecretario; D. Pedro Bonán, tesorero; D. Santiago Barry, contador, y los Sres. D. Luis Junco, don Mauricio Bloke, D. Alfredo Cabrera, D. Luis Rey, D. José Reina y D. Rafael Avellaneda, vocales.

MICROFONO
Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. I., 302 metros).—«Gaceta Radio». De dos y media a tres y media de la tarde, crónica, artículos literarios, noticias y sucesos, información de provincias y extranjero, cartelería de espectáculos, notas de sociedad y de arte, crítica teatral y bibliográfica, cuento y poesía, santoral, efemérides, pasatiempos y anuncios. Emisiones de LA LIBERTAD.
De diez a doce de la noche.
El humorista del piano Floro Madeslan interpretará, imitando una pianola, los siguientes números: «Ecos del cabaret», Ledesma; «Mimitos» (fox), J. Pacheco; «Lejos de España» (fox), Prado y Romero; y «Los encantos de Nueva York» (fox), Prado, Keppler Lais y Ledesma.
El popular cantador de flamenco Tomás Gómez, acompañado a la guitarra por Carlos Verdeal, interpretará: «Malagueñas de la Rita», «Peñenera de la Niña de los Peñales», «Malagueña y fandanguillo del Breva», «Cartagenera», «Granadinas» y «Seguiriyas gitanas».
Recitación de poesías festivas, por Francisco Ramos de Castro.
La popular y prestigiosa estrella de la canción Lolita Méndez radiará: «Mírame siempre», Puche y Padilla; «De la romería vengo», F. Prado y Romero (M.); «De aquella verbena», Lope y Romero (M.); «Torna» (asturiana), B. Fernández y M. Romero, y «Sus pícaros ojos», Montesinos, Alonso y Quiros.
El virtuoso de la guitarra Carlos P. Verdeal interpretará: «Solares de conciertos», «Momentos musicales», Schubert, y «Granadinas de concierto».
Lectura del cuento de Eusebio Blasco «Vida moderna», por el notable radioemisor Domingo Olmeda.

EN RADIOTELEFONIA, LOS MEJORES PRECIOS

Relatores, 2

Barcelona (hotel Colón, 325 metros).—Emisiones Radio Barcelona.—A las seis, cotización de Bolsa; a las seis y cinco, el quinto Niece tocará: «Dorela» (vals), Franz Lehár; «Margie» (fox-trot), Conrad; «El tío Chupita» (schotis), Gironella; «Suelta tela, que estás buena» (tango), J. M. Lleu; «La gracia de Dios» (pasodoble).

SUCESOS

Una joven desesperada.—Por contrariedades amorosas atañó ayer contra su vida la joven Encarnación Fernández González, de veinticuatro años, domiciliada en la calle de San Bernardo, número 57.
Para conseguir su propósito tomó una sustancia tóxica que la produjo una gastro-enteritis de pronóstico reservado.
Niños intoxicados.—En la calle de Bretón de los Herreros se intoxicaron los niños Aparicio y Emilio García Echevarría, de cinco y de diez años de edad, por haber tomado unas pastillas creyendo que eran caramelos.
Accidentes del trabajo.—En una obra de la Avenida de la Reina Victoria se produjo sesión de pronóstico reservado el obrero Vicente Aparicio Hernández, de veinticinco años.
—Eulogio Pérez Ortega, de cuarenta y ocho años, se produjo lesiones de pronóstico reservado trabajando como pintor en la calle del Rosario.
—En el gabinete sanitario de la estación del Mediodía fué curado ayer el obrero Ignacio Pérez Aizmán, de veintitres años, que estando trabajando había sido cogido entre dos vagones.
Las heridas que padecía son de gravedad.
Hallazgo de un cadáver en las Visillas.—En el campillo de las Visillas se encontró ayer mañana el cadáver de una mujer que no ha sido identificada.
Los médicos certificaron que la muerte había sido natural.
Una mujer abrasada.—En el Hospital Provincial ha fallecido Amparo Gamba Lasesm, de cincuenta y seis años, víctima de las quemaduras que se produjo recientemente en su domicilio, calle de Toledo, 83.
Guaido con las cataplasmas.—Un niño de catorce meses, llamado Federico Arranz Vázquez, sufrió quemaduras graves al aplicarle una cataplasma demesado caliente.
Canada de vivir?—Remedios López Almenas, de dieciséis años de edad domiciliada en la calle de Caracas, número 9, intentó anoche suicidarse, ingiriendo una jarra de agua en la que destiló una caja de cerillas.
Fué curada en la Casa de socorro correspondiente de una intoxicación de pronóstico reservado.
Se ignoran los móviles que la impulsaron.
Una añaña que desparece.—En el Juzgado de guardia denunció ayer doña Guadalupe Muñoz que en la habitación por ella ocupada en una pensión de la plaza del Ángel dejó caer y ha desaparecido un pendiente con brillantes, valorado en 1.500 pesetas.
La denunciante hace constar su sospecha en determinada persona.

Radio Ibérica, S. A.

APARATOS, ACCESORIOS Y PIEZAS SUeltas
VENTA AL CONTADO Y A CREDITO
Sala de audiciones y oficina de venta, Alcatá, 69.
Londres (V. L. O., 365 metros).—A las una, música ejecutada en el restaurante Holborn; a las siete y media, programa especial retransmitido a todas las estaciones; a las diez, concierto, por la orquesta del hotel Savoy.
INTERESA A TODOS
cuantos deseen divulgar extensamente avisos, realtos, noticias, invitaciones, etc., etc., considerer que no hay difusión mayor que la proporcionada por la

Gaceta Radio

el primer diario hablado de Europa, cuya voz llega a cien mil hogares en Madrid, alcanza a toda España y salta sus fronteras del mundo entero
OFICINAS: CALLE DEL PEZ, 14
Pedid en ellas tarifas de publicidad por cada caso.

Carnet para hoy

MITIN CONTRA LA CRISIS DEL TRABAJO.—A las seis y media, en el teatro Variedades, pasode de Extremadura, número 22.
INSTITUTO FRANCÉS.—Mme. Sarrahn, condecoración del curso sobre la literatura francesa del siglo XVI: la formación del espíritu clásico.
DEFENSA MERCANTIL PATRONAL.—A las diez de la noche, junta general en el domicilio social, Mariana Pineda, número 5.
INSTITUTO DE INGENIEROS CIVILES.—A las siete, conferencia del Sr. Ossorio y Gallardo, sobre «Una aplicación de la Mutualidad profesional».

Revista semanal, órgano de Radio Madrid y portavoz de la Asociación Nacional de Aficionados

En su número del domingo publica
La Radio, musa inspiradora, portada;
La Radio y los deportes, crónica, de Alfonso R. Kuniz; Un magnífico amplificador, descripción de un amplificador que permite oír con galena en alta voz sin acumuladores ni pilas, por Gabriel Malcas, ilustrado con un grabado; «Radioman», reseña de la revista estrenada en Apolo, ilustrada con cuatro fotografías; Las explicaciones de la Radio, estudio sobre su acción como auxiliar de la industria pesquera; La Radio en España, noticias interesantes sobre la radiodifusión en nuestro país; La Radio en el mundo, curiosas noticias sobre la radiodifusión en diversos países; Figuras de la Radiotelefonía, artículo sobre D. Luis González, por «Microfona», ilustrado con un retrato del organizador de los programas de Radio Madrid; Asociación Nacional de Aficionados, lista de adhesiones; Nuestro consultorio, respuestas a preguntas de los lectores; Programas de las principales estaciones emisoras, sueltos, imitaciones; fotografías, notas cómicas, etc., etc.
Número su to, 25 centimos

NOTICIAS

Reorganización del Cuerpo de Policía Urbana.—Ayer, y como continuación del curso de conferencias organizado por el jefe de la Guardia Municipal, Sr. González Bravo, dió su enunciada conferencia en el local de la Visita de Policía Urbana D. Rufino Sánchez Trenado, con el tema: "Tramitación de expedientes de Policía Urbana". La próxima conferencia, que estará a cargo del culto profesor veterinario D. Adolfo Roncal, será el lunes 6 de Abril, a las doce de la mañana, en el mencionado local de la Visita de Policía Urbana (plaza Mayor, Tercera Casa Consistorial).

Academia de Jurisprudencia.—El sábado 4 del próximo mes de Abril, a las cinco de la tarde, dará una conferencia en este Centro el doctor Agustín Van-Baumberghen sobre el tema "La mujer en la vida moderna", desarrollando las cuestiones siguientes:

- «La mujer está igualmente condicionada que el hombre para el desempeño de casi todas las profesiones.»
- «No está suficientemente capacitada por falta de preparación.»
- «Necesidad de elevar su nivel cultural para el mejor desempeño de sus funciones, comenzando por la más sagrada de todas: la maternidad.»
- «Libertad para su ejercicio.»
- «Igualdad de derechos y de deberes.»
- «Respeto mutuo y colaboración recíproca entre ambos sexos, a fin de obtener el mejoramiento físico de la raza y la máxima perfección de su espíritu.»

Los que murieron en Madrid.—Leemos en «La Voz Médica»:

Durante la semana del 16 al 22 de actual han ocurrido en Madrid 347 defunciones, cuya clasificación, por edades, es la siguiente:

Menores de un año, 61; de uno a cuatro años, 40; de cinco a diecinueve, 20; de veinte a treinta y nueve, 57; de cuarenta a cincuenta y nueve, 66; de sesenta en adelante, 103.

Las principales causas de defunción son las siguientes:

Bronquitis, 39; bronconeumonía, 49; neumonía, 6; enfermedades del corazón, 40; congestión, hemorragia y reblandecimiento cerebral, 26; tuberculosis, 37; meningitis, 20; cáncer, 14; nefritis, 9; y gripe, 3.

El número de defunciones ha disminuido en 37 con respecto a la estadística de la semana anterior, distribuyéndose esta disminución en todas las enfermedades, por lo que es apreciable en ninguna de ellas.

Un banquete.—El banquete organizado por la Asociación de Auxiliares de la Universidad en honor de su jubilado compañero doctor D. Enrique Rodríguez Aguado, bajo la presidencia del rector y decanos de Ciencias y de Medicina, ha sido un éxito, no sólo por la simpática nota de unidad y de compañerismo que dieron los muchos cátedráticos que asistieron, sino también como ocasión solemne de llamar la atención del público sobre la importancia de la labor docente y de la ignorada, pero positiva, influencia del profesorado universitario en la cultura social, según hizo resaltar el Sr. Rodríguez Carracedo.

habiles, a contar desde la fecha del anuncio inserto en el «Boletín Oficial», para que las aspirantes a dicha vacante puedan presentar los documentos pertinentes en las oficinas de dicha Junta, sitas en la calle del Conde de Tréror, 37, segundo, los días laborables, de nueve a trece.

Hace pocos días publicábamos un concurso semejante para proveer una escuela en la provincia de Pontevedra. Consideráramos este caso como único en España, y, por lo que vamos viendo, se extiende.

Las Asociaciones de Maestros deben salir al paso de estas vergüenzas, prohibiendo por todos los medios que acudan solicitantes a estos concursos. ¡No han conseguido muchos trabajadores un mínimo de jornal! ¡Por qué no se señala también un sueldo mínimo para los maestros?

Los aprobados en las últimas oposiciones

Varias veces, desde estas columnas, hemos defendido con calor los intereses de los maestros aprobados sin plaza, que, a pesar de haber demostrado su aptitud ante Tribunales competentes, se encuentran sin desempeño escuela, entre tanto que otros maestros eran incluidos en las listas de aspirantes a ingreso en el escalafón nacional del Magisterio con menor puntuación.

Hoy que los entraneros del informe favorable emitido por el Consejo de Instrucción pública, felicitamos a estos maestros, no dudando que, para bien de la enseñanza, será oído este fallo por el subsecretario de Instrucción pública.

Asociación de Maestros de Catalunya

Esta Asociación ha elevado a la superioridad una instancia firmada por todos los maestros del partido solicitando, como gratificación de adultos, la cuarta parte del sueldo.

La Junta directiva prepara una conferencia pedagógica y ha solicitado del ministerio la celebración de un curso pedagógico.

La Junta directiva ha quedado constituida con los señores siguientes: Presidente, D. Tomás Solanas; vicepresidente, D. Alejandro Gargallo; secretario, D. Julio Pinos; tesorero, D. Santos Palacián, y vocales, D. Agustín del Río y D. Escudástico Jiménez.

JUVENAL

Notas de Sevilla

Hallazgo de un foco

Sevilla, 30.—Anoche fué hallado en el portal de un hotelito de la Alameda de Hércules, número 62, un individuo llamado Tomás Hueso de la Fuente, que presentaba diversas lesiones en distintas partes del cuerpo. Después de asistido en la Casa de socorro pasó al hospital en observación, pues presentaba síntomas de enajenación mental.

Este mañana fué dado de alta, y cuando salió del establecimiento fué acometido por un ataque de locura y atacó a cuantas personas se encontraban a su paso, refugiándose, por último, en una casa de la calle de Don Fadrique, número 47, de donde fué sacado por la Guardia civil.

Recepción de un académico

En la Academia de Bellas Artes se celebró ayer la recepción del nuevo académico D. Manuel González Santos, profesor de Historia del Arte de la Escuela de Artes y Oficios. Presidió el infante D. Carlos y asistieron todos los académicos, autoridades y personalidades. El nuevo académico disertó sobre el tema «Las tablas góticas de los siglos XIV, XV y XVI», y le contestó D. José Sebastián Bandera. Ambos fueron muy aplaudidos.

Los coros montañeses

En el teatro de San Fernando dieron anoche un concierto los coros montañeses, que, como en los anteriores, alcanzaron un gran éxito.

En el expresado de esta mañana los coros marcharon a Jerez. Los coros fueron despedidos por numerosas personas de la colonia montañesa.

El embajador de Francia

Mañana llegará el embajador de Francia en Madrid, que será recibido por el cónsul y personalidades de la colonia francesa.

La lepra con sangre entra

En un colegio establecido en la calle de San Luis, el maestro, Vicente del Valle, dió dos tremendas bofetadas al niño de siete años Luis Cabello Varela, que fué asistido en la Casa de socorro de lesiones graves en ambas mejillas.

Subastas de cueros y pieles

El próximo día 4 de Abril se celebrarán en el Matadero las subastas para enajenar los cueros, pieles, astas, sangre y cridillas de las reses que se sacrifican en dicha dependencia.

OSRAM

El mejor alumbrado se obtiene usando lámparas OSRAM.

Pablo Zenker Mariana Pineda, 5. Madrid.

HOTEL GRAN VIA

AVENIDA PI Y MARGALL, 3
220 HABITACIONES DESDE 5 PESETAS

Salón de té

Jueves y domingos, moda

ORQUESTA «LOS GALINDOS»

BIBLIOGRAFIA

ESTATUTO PROVINCIAL
Colección oficial, 3 pesetas
LIBRERÍA RUBIÑOS, PRECIADOS, 23

PARA SOCIEDADES
Obra indispensable. Contribución de Utilidades. Modelos, documentos, formularios. Dos tomos, 15 pesetas. Librería Rubiños, Preciados, 23.

NUEVO REGLAMENTO
del servicio militar, 4 pesetas. Librería Rubiños, Preciados, 23.

Movimiento obrero

La Ejecutiva del partido socialista

En su última reunión se concedió el ingreso a las Agrupaciones socialistas de Sax, Corbera de Alena y Almería.

De Granada, Jaén, La Carlota y otras localidades den cuenta de reorganización de las Agrupaciones respectivas.

De Bayona dicen que el compañero Seoane se ausenta a Córdoba (Argentina).

Las Agrupaciones de Tolosa, Baracaldo y Pamplona comunican su conformidad con una circular recibida de la Comisión ejecutiva.

Desde Ribadavia (Orense) informan del estado en que se encuentra la «Agrupación».

En relación con el primero de Mayo, se acuerda dirigirse al Directorio, por escrito, comunicándole los deseos de celebrar la Manifestación obrera internacional, con los puntos de que constará el orden del día. La carta irá firmada por los secretarios de la Unión y del Partido.

Habiendo mejorado la salud de Iglesias, se acuerda proceder a depositar en el Banco de España el dinero de la cuenta especial que, con el título «Caja del Comité nacional», viene apareciendo en «El Socialista», y que la firma la tienen conjuntamente Iglesias y Besteiro.

La Agrupación de Bilbao envía 500 pesetas para una acción de la Cooperativa, entregadas por Fermín Ortega, y dice que ha hecho un llamamiento en igual sentido a otros camaradas y simpatizantes.

Se tratan otros asuntos relacionados con el orden del partido, y se levanta la sesión.

Contra la crisis del trabajo

Hoy martes, a las seis y media de la tarde, y en el teatro de Variedades, paseo de Extremadura, 29, se celebrará el quinto mitin de los organizados por la Federación Local de la Edificación, para reclamar las medidas que pongan término a la crisis del trabajo.

Harán uso de la palabra:

Prudencio G. Soría, de Pintores.
Manuel Muñoz, secretario de la entidad organizadora.
Anastasio de Gracia, secretario de la Federación Nacional de la Edificación.
Manuel Cordero
Y Antonio Fabre Ribas, de la Ejecutiva de la Unión General de Trabajadores.

Tribunal industrial

Señalamientos para hoy:

A las diez.—José Martínez Alonso reclama salarios a Abelardo Galarza. Jurados: Manuel Crespo y Celestino Paz, patronos; suplente, Alejandro H. Bernaldo. Eusebio Martín y Julian Fernández, obreros; suplente, Eusebio García.

A las diez y media.—Ramón Gá reclama salarios a Heliodoro Bález Sanz. Jurados: José Sáinz y Lucas Garzón, patronos; Julián Fernández y Rufino Cortés, obreros; suplente, Santiago Rebato.

A las once.—Federico Macías Ramos reclama salarios a María Ana Albíd. Jurados: Celestino Paz y Ricardo Téllez, patronos; suplente, Arturo Lora. Severo García y Miguel Llácer, obreros; suplente, Santiago Pérez.

A las once y media.—Benito Lafuente reclama accidente del trabajo a Fernando Ruano Prieto.

Jurados: Fernando Gutiérrez y Vicente del Val, patronos; suplente, Fernando Gómez, Jorge Luisán y Juan Gálvez, obreros; suplente, José Pol.

A las doce.—Urbano Carrasco González reclama salarios a Pablo Eckert. Jurados: Fernando Gutiérrez y Francisco Junoy, patronos; suplente, Simón García, Juan Gálvez y Eusebio García, obreros; suplente, Jorge Unsain.

El Montepío de Sorenos

La Sociedad de Sorenos tiene en estudio, según se nos dice, el proyecto de creación de un Montepío o Caja de Pensiones que libre a sus asociados de la miseria cuando los achaques de la vejez los obliguen a abandonar su penosa misión.

Instaladores y montadores electricistas

Esta Sociedad pone en conocimiento de todos los ex asociados que se hallaren dados de baja por falta de pago que desde el día 15 de Febrero empezó a regir la amnistía y terminará el 15 de Abril.

Lo que se comunica a todos los que estén comprendidos en este caso, como igualmente a los de nueva entrada.—Por la Junta Directiva, A. Portela, secretario.

Fumistas

En el salón pequeño de la Casa del Pueblo se reunió en junta general extraordinaria la Sociedad de operarios fumistas.

Fué discutido y aprobado un proyecto de reglamentación de trabajo del oficio de fumista, proyecto que será entregado a la Ejecutiva de la Federación local de la Edificación para el estudio y aprobación del mismo.

Pintores Decoradores

Reunida la junta general, después de resolverse los asuntos de la orden del día, se nombró la Comisión revisora de cuentas y se eligió al compañero Mariano Rozas para el cargo de vocal segundo.

Feriantes de Madrid

La Sociedad de feriantes de Madrid celebró junta general para renovación de su Directiva, y ésta ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, Francisco Pérez; vicepresidente, José Santamarina; tesorero, Antonio Reyes; contador, José Calvo; secretario primero, Angel Rey; ídem segundo, Rafael Conera; censor, Francisco Aguilar, y vocales: Juan Feo, Martín Lorente, Félix Catián, Ramón García y Delfín Albarrán.

Nota de los carpinteros de taller a sus compañeros

«Según el último acuerdo de junta general, es que todos aquellos que están en descubierto con esta Sociedad deben ponerse al corriente, para evitar resoluciones enérgicas y no perder derechos contraídos con otras Sociedades hermanas.

No dejéis de pasar por la secretaría número 23 de la Casa del Pueblo los lunes, miércoles o viernes, de seis a ocho de la tarde.»

Convocatorias para hoy

En el salón grande.—A las seis de la tarde, conferencia de Núñez Tomás, y a las nueve de la noche, Cooperativa socialista.

En el salón pequeño.—A las ocho de la noche, Tápicores.

La Sociedad de vendedores celebrará junta general, a las nueve de la noche, en el Circulo Socialista del Sur (Valencia, 5).

Revista de comisario

La revista de comisario del próximo mes de Abril la pasarán las clases militares que no forman Cuerpo, residentes en esta corte, en el orden que se expresa a continuación:

Los señores jefes y oficiales de plantilla no pertenecientes a Cuerpo y los pensionistas de las cruces de San Fernando y San Hermenegildo, los días 1 y 2 y horas de once a trece de la tarde, ante el comisario de Guerra D. Angel Elizondo, en la calle de San Nicolás, número 2 (Comisaría de Transportes).

Los jefes y oficiales de reemplazo, transeuntes y con licencia de todos los Cuervos del Ejército, los días 1 y 2, de once a trece, ante el comisario de Guerra D. Angel Elizondo, y en el mismo local que los anteriores.

Los regimientos de reserva de infantería 1 y 2 y el primer regimiento de reserva de Caballería la pasarán el día 1, a las diez y nueve y media de la mañana, respectivamente.

Los regimientos de reserva de Ingenieros y de Artillería, el día 1, a las doce y a las diez, respectivamente.

Correo de teatros

FONTALBA.—A precios populares, esta tarde, la deliciosa comedia *Mamá es así*, cerca de cien representaciones. Esta noche y mañana noche,

a precios de diario, cinco pesetas butaca, el último gran éxito de Arniches y Aguilar Calentó *El tio Quico*.

INFANTA ISABEL.—Últimos días de temporada, precios populares, dos pesetas butaca, continuando el éxito enorme de *risa El tio conquistador*. Nuevas, noche, *Disraeli*, debut de Alfonso Tudela.

Vendrell, eminente tenor español, viernes, sábado y domingo, después de la representación de las comedias, obras clásicas y canciones populares.

APOLO

Si es usted radioescucha y no conoce aún la canción del radio que cantan en la revista de éxito creciente

Radiomanía

no sabe ni dónde tiene la antena.

Para ver las representaciones de la transmisión de gran espectáculo

Radiomanía

se reune a diario en Apolo lo más florido de la T. S. H.

A las diez y media todas las noches.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Benjamín, Teófilo y Félix, confesores y mártires, y Santos Bibiana y Balbina, mártires.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en las religiosas Sarritas.

ESPECTACULOS PARA HOY

REAL.—A las nueve y media, *Alda*.

ESPAÑOL.—A las seis, *María Rosa*—A las diez y cuatro, *Malvaloca*.

COMEDIA.—A las diez y cuatro, *La tela*.

FONTALBA.—A las seis, *Mamá es así*—A las diez y cuatro, *El tio Quico*.

INFANTA ISABEL.—A las seis y cuatro, *Hay que vivir*—A las diez y cuatro, *En cuarto creciente* y *El tio conquistador*.

COMICO.—A las seis y media y diez y media, *El sueño de Kilki*.

LATINA.—Compañía Guerrero-Díaz de Mendoza.—A las seis, *Doña Dibia*—A las diez y cuatro, *La propia estimación*.

MARAVILLAS.—A las seis y media y diez y media, *Mi tía Juvenal*.

APOLO.—A las seis y media, *Don Quintín el arguero*—A las diez y media, *La Magdalena te ama* y *Radiomanía*.

GENERO.—A las seis y media y diez y cuatro, *De Sonora a Yucatán* y *México típico*.

FUENCARRAL.—A las seis y cuatro, *La Bejarana*—A las diez y cuatro, *Los gavilanes*.

NOVEDADES.—A las seis, *La Bejarana*—A las diez y media, *La linda tapada*.

ROMEA.—A las seis y media y diez y media, *Coquetitas*, *Esteso*, *Aventura de Carnaval*, *Lepo*, *Alday*, *Gitanas del Sacramento*, *Dona la Corfoesta*, *Ramper*.

ALKAZAR SOUPER, Alcalá, 20.—Hoy, día 31, grandes atracciones a las seis y media tarde y once noche. Éxito enorme de las variedades y orquestas *Los Galindos* y *Palms Beach Five*. Próximo jueves, gran fiesta apacha.

PALACIO DE HIELO.—Sesiones de patinaje de día y media a una y de cuatro a ocho y media. Todas las tardes, téa baile.

PALACIO DE TERPSIGORE.—Lujoso
cabaret de moda.—Costanilla de San Pedro, 6.—De cinco a nueve, gran baile popular; de once a madrugada, Souper Tango Riches.—Ochenta elegantes señoritas.—Orquesta Tziganes, con el rey del jazz Joseph Marquet.—Martes y viernes, días de gala.—Autos permanentes.—¿A dónde vamos? Al Terpsigore.

JAI-ALAI.—A las cuatro, primero, a remonte, Echániz y Vega (rojos) contra Jurico y Berolegui (azules).—Segundo, a-pala, Narri II y Juregui (rojos) contra Quintana II y Elerto (azules).—A las diez y media, Izaguirre y Zaramona contra Urue y Urzail.—A pala, Solozabal y Villoro contra Quintana I y Cantabria.

FRONTON CENTRAL.—A las cuatro de la tarde, Ostolaza y Zumeta contra Pasiego y Echániz y hermanos Campos contra Achaga y Navas.—A las diez y media de la noche, Adúriz y Sasiain contra Benavides y Larrañaga II y Bastarrieta y Azcoitia contra Ochotorea y Guetaria.

Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 8

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 61

Por el honor del nombre

POR

EMILIO GABORIAU

duque de Sairmeuse, cuya existencia debe ser un perpetuo encanto, hubiera pensado en el suicidio...

Un silbido burlón del señor Tabaret interrumpió al joven policía.

—Veo que ya no te acuerdas de la última frase de la biografía: «El señor de Sairmeuse dejó tras sí odios terribles... ¡Y a qué precio le hubieran hecho pagar su libertad? Ni tú ni yo lo sabemos. Pero estamos enterados de que no triunfa su partido... Para explicar su presencia en la Pimentera y la de una mujer que quizás fuera la suya, ¿quién sabe cuántas infamias se hubiese visto obligado a publicar?... Entre el suicidio y la venganza optó por el suicidio... Así salvaba su nombre, formándose un sudario con su honor intacto.

El señor Tabaret hablaba con tal violencia, que el tio Ajenjo se sentía conmovido, por más que, la verdad sea dicha, había comprendido muy poca cosa de aquella escena.

Respecto a Lecoc, se incorporó pálido y como hombre que acaba de tomar una suprema determinación.

—Perdóneme, señor Tabaret—dijo con voz conmovida—, todo esto ya lo había pensado, pero

desconfiaba de mí mismo y quería oírse lo decir a usted.

Y con gesto indiferente añadió:

—Ahora ya sé a qué atenerme.

El tio Venclero levantó los brazos al cielo, y presa de la más terrible agitación, exclamó:

—Desventurado! ¡Plenas, por ventura, ir a prender al duque de Sairmeuse! ¡Pobre Lecoc!... ¡Libra ese hombre, todo lo puede, y a ti, hijo mío, humilde agente de Policía, te trituraría entre sus manos. Ten cuidado, no atques al duque, porque no respondería ni aun de tu vida.

—En estos instantes no alimento ninguna esperanza—dijo Lecoc, moviendo con indiferencia la cabeza—. Por ahora el duque está libre de mis persecuciones; pero el día en que yo sea dueño de su secreto le tendré entre mis garras... ¡No me arredra el peligro; pero sé que para triunfar necesito esconderme... y así lo haré si, permaneceré oculto hasta el día en que haya desgarrado el velo que cubre este misterioso asunto... Entonces volveré a parecer... Y si realmente Mayo y el duque de Sairmeuse son una misma persona... entonces, repito, obtendré mi desquite.

SEGUNDA PARTE

Siguendo la costumbre de los días festivos, a las diez de la mañana del primer domingo de Agosto de 1915, el sacristán de la iglesia de Sairmeuse daba las tres campanadas que anunciaba a los fieles que iba a empezar la misa mayor. Más de la mitad de la iglesia estaba ocupada, y por todas partes llegaban apresuradamente gentes del campo. Las mujeres lucían sus mejores trapillos, con sus pañuelos del cuello muy estirados y sus grandes coñes blancos. Iban descalzas, llevando en la mano sus zapatos, que se ponían antes de entrar en el recinto sagrado. De los hombres, casi ninguno entraba, y se quedaban fuera comunicándose noticias, hablando de las cosechas o haciendo transacciones de

compra y venta que terminaban con unas copas en el mesón de El Buey Coronado.

Para los campesinos de aquellos contornos, la misa del domingo no es más que un pretexto de reunión, una especie de Bolsa semanal. Todos los párrocos que se han sucedido en Sairmeuse han tratado de disolver, o por lo menos trasladar a otro punto, aquella feria escandalosa; pero sus esfuerzos han sido siempre inútiles; no han obtenido más que una concesión; en el momento en que se oye la campanilla anunciando la consagración, todos caían, las frentes se descubren y muchos de los aldeanos hasta llegan a doblar la rodilla y santiguarse; después, las conversaciones empiezan de nuevo.

Pero aquel domingo no había en la plaza la animación acostumbrada. No se hablaba en voz alta ni se oía entre vendedores y compradores ni una sola de esas interminables discusiones aderezadas con toda clase de interfecciones fuera de tono; únicamente se cuchicheaba, y la inquietud estaba pintada en todos los semblantes. Se respiraba un ambiente de desgracias. Y era que aún no hacía un mes que Luis XVIII había sido instalado nuevamente en las Tullerías por la triunfante coalición. La tierra no había tenido tiempo de secar los torrentes de sangre vertidos en Waterloo, cuando un millón de soldados extranjeros holaban el suelo patrio y el general prusiano Muffling era gobernador de París. Los habitantes de Sairmeuse se indignaban y temblaban. Los aliados traían un rey que les asustaba tanto como los aliados mismos. Para ellos, el gran nombre de Borbón que llevaba sólo significaba diezmos, derechos feudales, servicio forzoso, opresión de la nobleza y, más que nada, ruina, porque todos ellos habían adquirido algún lote de bienes nacionales, y se aseguraba que todas las tierras iban a ser devueltas a los antiguos propietarios emigrados.

Por eso aquellos campesinos escuchaban con curiosidad febril a un joven que hacía dos días que había vuelto del ejército y contaba con lágrimas de rabia, las miserias y las vergüenzas de la invasión, el pillaje de Versalles, las veje-

ciones de Orleans y el modo inicuo con que despojaban a los pobres campesinos.

—¡Y esos malditos extranjeros—decía—, a quienes nos han entregado los traidores... no se irán mientras quede en Francia un escudo y una botella de vino!

Y crispando los puños amenazaba a la bandera blanca enarbolada en lo alto del campanario.

De pronto fué interrumpido por el galope de un caballo que sonaba sobre las piedras de la única calle de Sairmeuse. Un estremecimiento agió a la muchedumbre y el mismo temor oprimió todos los corazones. ¿No sería aquel jinete algún oficial inglés o prusiano que venía a anunciar la llegada de su regimiento y exigía imperiosamente dinero, ropa y viveres para sus soldados? Pero la ansiedad duró poco. Aquel jinete era un hombre del país, vestido con una mala blusa de hilo azul, que arreaba despiadadamente a un hilillo jaco, flaco y cubierto de espuma.

—¡Es el tio Chupin! ¡Parece que tiene mucha prisa en llegar!—murmuró uno de los labradores, exhalando un suspiro de consuelo.

—Será, sin duda—observó otro—, que el viejo bribón habrá robado el caballo que monta.

Esta reflexión daba a entender la reputación de aquel hombre. Y, en efecto, el tio Chupin era uno de esos temibles pillastres que son el terror de los campos. El, su mujer y sus dos hijos, tan bribones como su padre, vivían del merodeo. Todo Sairmeuse sabía esto, y no obstante, él alguna vez prendían al tio Chupin, ningún testigo declaraba en contra suya, pues tenía ser víctima de su venganza.

El viejo cazador furtivo se detuvo delante de la posada de El Buey Coronado, saltó con presteza al suelo, arrió su caballo hacia las cuadras y se dirigió a la plaza.

Era un viejo alto, delgado, de unos cincuenta años. A simple vista nadie habría adivinado que era un bribón. Su aspecto era humilde y dulce; pero la movilidad de sus ojos, la expresión de su boca, de labios delgados, revelaban una astucia y maldad diabólicas.

En cualquier otro momento las gentes hubieran evitado el hablar a aquel temido y despreciado sujeto; pero las circunstancias eran graves, y se adelantaron a su encuentro.

—¡Y bien, tio Chupin!—le gritaron en cuanto estuvo el alcance de la voz—. ¿De dónde viene de esa manera?

—De la ciudad.

La ciudad era para los habitantes de Sairmeuse y sus contornos la cabeza del distrito. Montaignac, una encantadora subprefectura de ocho mil almas, distante cuatro leguas de la aldea.

—¡Y ha sido en Montaignac en donde ha comprado el caballo al que castigaba con tal furia hace un instante?

—No lo he comprado; me lo han prestado. La respuesta del bribón era tan particular que sus oyentes no dudieron menos de echarse a reír. El no pareció notar.

—Me lo han prestado—prosiguió—para poder traer más pronto a ustedes una noticia importante.

El miedo se apoderó nuevamente de los aldeanos.

—¡Ha entrado ya en la ciudad el enemigo!—preguntaron vivamente los más asustados.

—Sí; pero no el que ustedes temen. El enemigo de que les hablo es el antiguo señor de aquí, el duque de Sairmeuse.

—¡Ah, Dios mío! ¡Y decían que había muerto!

—Pues no es verdad.

—¿Le ha visto?

—No; pero le he visto y le ha hablado el señor Langerón, el dueño del hotel de Francia en Montaignac. Esta mañana pasaba yo por delante de él, me llamó y me dijo, enseñándome un escudo de seis libras: «Esto es para ti si montas inmediatamente el caballo que te están ensillando y vas a Sairmeuse y avisas a mi amigo Lacheneur que ha llegado el duque de Sairmeuse esta noche en una silla de postas con su hijo, el señorito Marcel, y dos criados.» Yo, naturalmente, acepté la proposición.

El tio Chupin, en medio de aquellos campesinos cuyos rostros revelaban una gran consternación, conservaba la cara fría de un

