

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Casa de LA LIBERTAD
Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.

Número suelto, 10 céntimos

ENSEÑANZAS

La Primera Internacional de la Democracia

Pocos días antes de inaugurarse la quinta Asamblea de la Sociedad de Naciones se celebró en Ginebra otra reunión, menos espectacular y solemne, pero prometedora también de nuevas y fecundas actividades políticas.

Significación democrática? Ello quiere decir que los partidos de izquierda inscriptos en la Internacional habrán de aceptar el principio republicano como forma de gobierno.

La campaña electoral en Inglaterra
Contra los laboristas
Londres, 11.—No se cree que conservadores y liberales lleguen a un acuerdo definitivo en la conferencia que tienen anunciada.

La salud de Anatole France
El parte facultativo
Tours, 11.—El parte facultativo del estado de Anatole France dice esta noche:

El presidente Doumergue hará un viaje a su pueblo natal
París, 11.—El presidente de la República, Doumergue, ha salido hoy para Nîmes, realizando su primer viaje oficial desde que es jefe del Estado.

El empréstito de Dawes
Las condiciones
Londres, 11.—Los diarios dicen que las condiciones para suscribir el empréstito Dawes serán conocidas concretamente el lunes.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteiza, Director; Antonio de Lozoya, Redactor-jefe; Joaquín Aznar, Secretario; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedr, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, César García Iniesta, Antonio García Romero, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Ricardo Marín, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Luis de Sival, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteiza, Director; Antonio de Lozoya, Redactor-jefe; Joaquín Aznar, Secretario; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedr, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, César García Iniesta, Antonio García Romero, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Ricardo Marín, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Luis de Sival, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

HABLADURIAS

Copias
En las tertulias de Fortuna tengo que sudar el quillo, aún más que para curarme, para escribir sin peligro.

La cuestión de Mossul
Las tropas turcas y una nota de Inglaterra
Constantinopla, 11.—El Gobierno turco ha contestado a la nota que le dirigiera el Gobierno británico quejándose de incursiones de tropas turcas por la región de Mossul.

El sueldo de los funcionarios franceses
El acuerdo francoalemán.—El sustituto del general Degoutte
París, 11.—En el Consejo de ministros celebrado esta mañana Herriot y Clementel expusieron a sus colegas el proyecto de aumento de sueldo a los funcionarios.

La aviación en el Extranjero

San Diego de California, 11.—El dirigible americano "Senandoah" ha llegado sin novedad a las costas del Pacífico después de haber recorrido unas cien millas a la velocidad de sesenta kilómetros por hora.

El avilador Zanni
Tokio, 11.—El avilador argentino Zanni ha llegado a Kasumigihara.

Un accidente en Italia
Roma, 11.—Un biplano ha caído esta mañana, desde una considerable altura, en el aeródromo de San Cotocelle. El piloto y el pasajero han muerto en el acto.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteiza, Director; Antonio de Lozoya, Redactor-jefe; Joaquín Aznar, Secretario; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedr, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, César García Iniesta, Antonio García Romero, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Ricardo Marín, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Luis de Sival, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteiza, Director; Antonio de Lozoya, Redactor-jefe; Joaquín Aznar, Secretario; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedr, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, César García Iniesta, Antonio García Romero, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Ricardo Marín, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Luis de Sival, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

CRONICA

¡Circulen! ¡Circulen!
Las prolijas disposiciones del conde de Valledano sobre la circulación empezian a surtir efecto. Se anda con más holgura por las calles. Las mujeres bonitas se dejan ver y los hombres podemos recrear los ojos en su belleza sin prisas y hasta con desahogo.

El objetivo final de Zaglul baja
Es que Inglaterra evacua Egipto
París, 11.—Preguntado por un redactor del "Math" el presidente del Consejo de Egipto, Zaglul baja, ha declarado que las negociaciones que había entablado con Mac Donald hubieron de suspenderse por intransigencia del primer ministro británico respecto al Estatuto militar del Canal de Suez.

El día de la Raza
Hoy conmemoramos la Fiesta de la Raza—bello esfuerzo patriótico—, que quiere fundir espiritualmente ambos Continentes. Es tan patética la Fiesta que se conmemora, que un espíritu reflexivo necesariamente ha de huir del comentario frívolo, ditirámico y tópico. No queremos, no podemos incurrir en el adjetivo. El adjetivo es corruptor; ha forjado mentirosas leyendas, falsea la Historia, corrompe la conciencia, forja una valoración convencional. El adjetivo es despreciable. Sólo la verdad salva a los individuos, a los pueblos... a las razas.

El día de la Raza
Hoy conmemoramos la Fiesta de la Raza—bello esfuerzo patriótico—, que quiere fundir espiritualmente ambos Continentes. Es tan patética la Fiesta que se conmemora, que un espíritu reflexivo necesariamente ha de huir del comentario frívolo, ditirámico y tópico. No queremos, no podemos incurrir en el adjetivo. El adjetivo es corruptor; ha forjado mentirosas leyendas, falsea la Historia, corrompe la conciencia, forja una valoración convencional. El adjetivo es despreciable. Sólo la verdad salva a los individuos, a los pueblos... a las razas.

El día de la Raza
Hoy conmemoramos la Fiesta de la Raza—bello esfuerzo patriótico—, que quiere fundir espiritualmente ambos Continentes. Es tan patética la Fiesta que se conmemora, que un espíritu reflexivo necesariamente ha de huir del comentario frívolo, ditirámico y tópico. No queremos, no podemos incurrir en el adjetivo. El adjetivo es corruptor; ha forjado mentirosas leyendas, falsea la Historia, corrompe la conciencia, forja una valoración convencional. El adjetivo es despreciable. Sólo la verdad salva a los individuos, a los pueblos... a las razas.

El día de la Raza
Hoy conmemoramos la Fiesta de la Raza—bello esfuerzo patriótico—, que quiere fundir espiritualmente ambos Continentes. Es tan patética la Fiesta que se conmemora, que un espíritu reflexivo necesariamente ha de huir del comentario frívolo, ditirámico y tópico. No queremos, no podemos incurrir en el adjetivo. El adjetivo es corruptor; ha forjado mentirosas leyendas, falsea la Historia, corrompe la conciencia, forja una valoración convencional. El adjetivo es despreciable. Sólo la verdad salva a los individuos, a los pueblos... a las razas.

El día de la Raza
Hoy conmemoramos la Fiesta de la Raza—bello esfuerzo patriótico—, que quiere fundir espiritualmente ambos Continentes. Es tan patética la Fiesta que se conmemora, que un espíritu reflexivo necesariamente ha de huir del comentario frívolo, ditirámico y tópico. No queremos, no podemos incurrir en el adjetivo. El adjetivo es corruptor; ha forjado mentirosas leyendas, falsea la Historia, corrompe la conciencia, forja una valoración convencional. El adjetivo es despreciable. Sólo la verdad salva a los individuos, a los pueblos... a las razas.

El día de la Raza
Hoy conmemoramos la Fiesta de la Raza—bello esfuerzo patriótico—, que quiere fundir espiritualmente ambos Continentes. Es tan patética la Fiesta que se conmemora, que un espíritu reflexivo necesariamente ha de huir del comentario frívolo, ditirámico y tópico. No queremos, no podemos incurrir en el adjetivo. El adjetivo es corruptor; ha forjado mentirosas leyendas, falsea la Historia, corrompe la conciencia, forja una valoración convencional. El adjetivo es despreciable. Sólo la verdad salva a los individuos, a los pueblos... a las razas.

El día de la Raza
Hoy conmemoramos la Fiesta de la Raza—bello esfuerzo patriótico—, que quiere fundir espiritualmente ambos Continentes. Es tan patética la Fiesta que se conmemora, que un espíritu reflexivo necesariamente ha de huir del comentario frívolo, ditirámico y tópico. No queremos, no podemos incurrir en el adjetivo. El adjetivo es corruptor; ha forjado mentirosas leyendas, falsea la Historia, corrompe la conciencia, forja una valoración convencional. El adjetivo es despreciable. Sólo la verdad salva a los individuos, a los pueblos... a las razas.

El día de la Raza
Hoy conmemoramos la Fiesta de la Raza—bello esfuerzo patriótico—, que quiere fundir espiritualmente ambos Continentes. Es tan patética la Fiesta que se conmemora, que un espíritu reflexivo necesariamente ha de huir del comentario frívolo, ditirámico y tópico. No queremos, no podemos incurrir en el adjetivo. El adjetivo es corruptor; ha forjado mentirosas leyendas, falsea la Historia, corrompe la conciencia, forja una valoración convencional. El adjetivo es despreciable. Sólo la verdad salva a los individuos, a los pueblos... a las razas.

El día de la Raza
Hoy conmemoramos la Fiesta de la Raza—bello esfuerzo patriótico—, que quiere fundir espiritualmente ambos Continentes. Es tan patética la Fiesta que se conmemora, que un espíritu reflexivo necesariamente ha de huir del comentario frívolo, ditirámico y tópico. No queremos, no podemos incurrir en el adjetivo. El adjetivo es corruptor; ha forjado mentirosas leyendas, falsea la Historia, corrompe la conciencia, forja una valoración convencional. El adjetivo es despreciable. Sólo la verdad salva a los individuos, a los pueblos... a las razas.

El día de la Raza
Hoy conmemoramos la Fiesta de la Raza—bello esfuerzo patriótico—, que quiere fundir espiritualmente ambos Continentes. Es tan patética la Fiesta que se conmemora, que un espíritu reflexivo necesariamente ha de huir del comentario frívolo, ditirámico y tópico. No queremos, no podemos incurrir en el adjetivo. El adjetivo es corruptor; ha forjado mentirosas leyendas, falsea la Historia, corrompe la conciencia, forja una valoración convencional. El adjetivo es despreciable. Sólo la verdad salva a los individuos, a los pueblos... a las razas.

El día de la Raza
Hoy conmemoramos la Fiesta de la Raza—bello esfuerzo patriótico—, que quiere fundir espiritualmente ambos Continentes. Es tan patética la Fiesta que se conmemora, que un espíritu reflexivo necesariamente ha de huir del comentario frívolo, ditirámico y tópico. No queremos, no podemos incurrir en el adjetivo. El adjetivo es corruptor; ha forjado mentirosas leyendas, falsea la Historia, corrompe la conciencia, forja una valoración convencional. El adjetivo es despreciable. Sólo la verdad salva a los individuos, a los pueblos... a las razas.

El día de la Raza
Hoy conmemoramos la Fiesta de la Raza—bello esfuerzo patriótico—, que quiere fundir espiritualmente ambos Continentes. Es tan patética la Fiesta que se conmemora, que un espíritu reflexivo necesariamente ha de huir del comentario frívolo, ditirámico y tópico. No queremos, no podemos incurrir en el adjetivo. El adjetivo es corruptor; ha forjado mentirosas leyendas, falsea la Historia, corrompe la conciencia, forja una valoración convencional. El adjetivo es despreciable. Sólo la verdad salva a los individuos, a los pueblos... a las razas.

El día de la Raza
Hoy conmemoramos la Fiesta de la Raza—bello esfuerzo patriótico—, que quiere fundir espiritualmente ambos Continentes. Es tan patética la Fiesta que se conmemora, que un espíritu reflexivo necesariamente ha de huir del comentario frívolo, ditirámico y tópico. No queremos, no podemos incurrir en el adjetivo. El adjetivo es corruptor; ha forjado mentirosas leyendas, falsea la Historia, corrompe la conciencia, forja una valoración convencional. El adjetivo es despreciable. Sólo la verdad salva a los individuos, a los pueblos... a las razas.

El día de la Raza
Hoy conmemoramos la Fiesta de la Raza—bello esfuerzo patriótico—, que quiere fundir espiritualmente ambos Continentes. Es tan patética la Fiesta que se conmemora, que un espíritu reflexivo necesariamente ha de huir del comentario frívolo, ditirámico y tópico. No queremos, no podemos incurrir en el adjetivo. El adjetivo es corruptor; ha forjado mentirosas leyendas, falsea la Historia, corrompe la conciencia, forja una valoración convencional. El adjetivo es despreciable. Sólo la verdad salva a los individuos, a los pueblos... a las razas.

El día de la Raza
Hoy conmemoramos la Fiesta de la Raza—bello esfuerzo patriótico—, que quiere fundir espiritualmente ambos Continentes. Es tan patética la Fiesta que se conmemora, que un espíritu reflexivo necesariamente ha de huir del comentario frívolo, ditirámico y tópico. No queremos, no podemos incurrir en el adjetivo. El adjetivo es corruptor; ha forjado mentirosas leyendas, falsea la Historia, corrompe la conciencia, forja una valoración convencional. El adjetivo es despreciable. Sólo la verdad salva a los individuos, a los pueblos... a las razas.

CRONICA

¡Circulen! ¡Circulen!

Las prolijas disposiciones del conde de Valledano sobre la circulación empezian a surtir efecto. Se anda con más holgura por las calles. Las mujeres bonitas se dejan ver y los hombres podemos recrear los ojos en su belleza sin prisas y hasta con desahogo. Ha disminuido la aglomeración de carruajes y peatones en la vía pública, y, en su consecuencia, hay menos atropellos, menos choques de vehículos y menos disputas entre aurigas. Y no es que hayan quedado establecidas las nuevas normas para el tránsito. Todavía puede uno liar un cigarrillo sobre la marcha y detenerse a admirar la destreza de algunos guardias en el manejo de la porra. Es que los madrileños se quedan en casa enfrascados en el estudio del bando de la Alcaldía. Cuando termine el «curso» irrumpirán en las calles y entonces será ella.

En general, las disposiciones del alcalde son discretas y se ajustan a la realidad. Como no es posible disminuir el número de transeúntes ni ensanchar las angostas calles, busca el remedio al mal circulatorio que nos asfixia en que todos los coches lleven, en las de más tránsito, una misma dirección.

Ahora, que esto que parece tan sencillo dicho así, en cuatro palabras, ofrece tales dificultades y tiene tantas complicaciones en el bando, que para que la cosa resulte se precisan no pocos ensayos, algunos con todo, incluso atropellos, y se impone entregar las riendas y los volantes a los topógrafos y poner las porras en manos de geodestas.

Para los peatones hay un curso breve con un texto elemental de educación pedestre. Se trata de una cartilla; el a b c de la circulación. Porque está demostrado que en esto de transitar por la vía pública somos unos ignorantes. Realmente, los españoles andamos muy mal. Y cada vez peor. Como que si Dios no lo remedia, dentro de poco andaremos de cabeza, cosa que complicará no poco el problema que el conde de Valledano trata de resolver.

Sin embargo, debemos aprendernos las instrucciones dictadas para la circulación de peatones, ya que nuestro sino es ir por el Mundo a pie y sin dinero.

Hay en la circular, repartida profusamente, recomendaciones paternales; las mismas que los buenos padres hacen a sus párvulos cuando los sacan de paseo: «No corras; sed obedientes... Otras, encogen el ánimo. Por ejemplo: «Pensad en el peligro que correis». Es algo así como el «morir habemus» de los cartujos. Está hecha con la intención de que nos quedemos en casa. Las hay filosóficas: «Andad pausadamente». No hay prisa. Nadie nos espera, ni nada nos alrea. «Para qué precipitaciones si está probado que no vamos a ninguna parte? Estas son instructivas: «Los carruajes no pueden ir más que en una sola dirección a la vez». «No circuleis por la calzada, que es para carruajes, como la acera es para peatones». Por si alguien lo ignora y tiene la fina costumbre de ceder la derecha a las caballerías. Con esta recomendación no podemos estar conformes: «No leer periódicos». A ella oponemos la nuestra: «Leed todos los días LA LIBERTAD». En la que dice: «No marchéis por el borde de las aceras, ha debido señalarse la excepción de Robledillo. La que aconseja: «No liar el cigarrillo», está redactada con cobardía. «Por qué no haber dicho «no fuméis», que es lo que recomendamos los médicos? Algunas son demasiado candidas; especialmente ésta: «Conservad la mano derecha en las aceras, sobre todo cuando estas no sean anchas». Y cuando lo sean. No dude el conde que el peatón cuidará de conservar en todo momento la mano derecha, que es la que más falta le hace. Por fin, hay recomendaciones demasiado optimistas: «Si un coche os hace frente, no titubear; quedaos parados fijando así la atención de su conductor». Por si acaso, vamos a no probarlo. No sea que por fiarnos del alcalde y no correr nos lamen. «Sed obedientes con las órdenes que os den los guardias, y no tomarlas como tales, sino como consejos». Nosotros bien quisiéramos ver en cada guardia municipal un padre cariñoso que nos aconseja bien; pero no podemos. Y es por la porra; la porra nos impone y quita al urbano todo aspecto paternal. Un hombre que da consejos con la porra en la mano no puede inspirar confianza.

De todas suertes, es de justicia reconocer la buena voluntad del conde de Valledano. Si nos pisotea una caballería o nos arrolla un automóvil, no será porque él haya dejado de advertirnos del peligro. Su conciencia quedará tranquila. Y nosotros moriremos con todas las recomendaciones que el alma precisa en ese trance. Lo que ya no nos parece tan bien es que se prohíba la instalación de puestos de barriatas—esos puestos vistosos que hacen de la simpática calle de Toledo, mitad cortesana, mitad pueblerina, una feria perenne.

El Directorio y Marruecos

El envío de material a Ceuta... El Directorio de Marruecos...

Oficiales disponibles... Quedan disponibles en las regiones y regimientos de reserva...

Ha sido evacuado Buharrax... A las cinco de la tarde llegó a la Presidencia el marqués de Magaz...

Las operaciones de ayer... El Consejo del Directorio terminó a las nueve de la noche...

El parte de esta madrugada... Zona oriental.—Sin novedad. Zona occidental.—Sector de Ceuta y Tetuán...

DE LA ZONA OCCIDENTAL... Una operación.—Los aviadores.—Otras noticias...

El antiguo agente de Vigilancia se decía... Reconocido que este muchacho tiene una gran inteligencia...

Alcohol Marca Sol... PARA QUEMAR ESPARTEROS, y en droguerías, farmacias y ultramarinos...

Alcohol Marca Sol... PARA QUEMAR ESPARTEROS, y en droguerías, farmacias y ultramarinos...

Alcohol Marca Sol... PARA QUEMAR ESPARTEROS, y en droguerías, farmacias y ultramarinos...

Alcohol Marca Sol... PARA QUEMAR ESPARTEROS, y en droguerías, farmacias y ultramarinos...

Alcohol Marca Sol... PARA QUEMAR ESPARTEROS, y en droguerías, farmacias y ultramarinos...

Alcohol Marca Sol... PARA QUEMAR ESPARTEROS, y en droguerías, farmacias y ultramarinos...

Alcohol Marca Sol... PARA QUEMAR ESPARTEROS, y en droguerías, farmacias y ultramarinos...

Alcohol Marca Sol... PARA QUEMAR ESPARTEROS, y en droguerías, farmacias y ultramarinos...

Alcohol Marca Sol... PARA QUEMAR ESPARTEROS, y en droguerías, farmacias y ultramarinos...

Alcohol Marca Sol... PARA QUEMAR ESPARTEROS, y en droguerías, farmacias y ultramarinos...

Alcohol Marca Sol... PARA QUEMAR ESPARTEROS, y en droguerías, farmacias y ultramarinos...

Alcohol Marca Sol... PARA QUEMAR ESPARTEROS, y en droguerías, farmacias y ultramarinos...

Alcohol Marca Sol... PARA QUEMAR ESPARTEROS, y en droguerías, farmacias y ultramarinos...

Alcohol Marca Sol... PARA QUEMAR ESPARTEROS, y en droguerías, farmacias y ultramarinos...

Alcohol Marca Sol... PARA QUEMAR ESPARTEROS, y en droguerías, farmacias y ultramarinos...

Alcohol Marca Sol... PARA QUEMAR ESPARTEROS, y en droguerías, farmacias y ultramarinos...

Alcohol Marca Sol... PARA QUEMAR ESPARTEROS, y en droguerías, farmacias y ultramarinos...

Alcohol Marca Sol... PARA QUEMAR ESPARTEROS, y en droguerías, farmacias y ultramarinos...

Alcohol Marca Sol... PARA QUEMAR ESPARTEROS, y en droguerías, farmacias y ultramarinos...

Alcohol Marca Sol... PARA QUEMAR ESPARTEROS, y en droguerías, farmacias y ultramarinos...

Alcohol Marca Sol... PARA QUEMAR ESPARTEROS, y en droguerías, farmacias y ultramarinos...

Alcohol Marca Sol... PARA QUEMAR ESPARTEROS, y en droguerías, farmacias y ultramarinos...

Alcohol Marca Sol... PARA QUEMAR ESPARTEROS, y en droguerías, farmacias y ultramarinos...

Alcohol Marca Sol... PARA QUEMAR ESPARTEROS, y en droguerías, farmacias y ultramarinos...

Las fuerzas de esta columna se fortificaron en el puesto que constituía el objetivo de la operación.

Prosiguen los aviadores de la escuadrilla de Tetuán bombardeando los lugares donde el adversario se oculta...

Ayer, varios aparatos bombardearon los poblados y ganados que pastaban en terreno de Beni-Iddar.

En la tarde de ayer desfilaron por la plaza de España, de Tetuán, dos tabores del grupo de Larache...

El desfile fue presenciado por el presidente del Directorio, el alto comisario, los generales Jordana y Pedre...

Los Regulares de este grupo marcharon hoy a Ceuta. Antes, la oficialidad fue obsequiada en la residencia por el jefe del Gobierno.

Procedente de zoco El Arbán y Ben-Karrich llegó ayer el comandante de esta zona, barón de Casa Davallio...

En la tarde de ayer se celebró una conferencia con el alto comisario y los generales del Directorio...

Ha venido a Tetuán el bajá de Xauen, Sidi Uafi el Bakali...

Un reconocimiento.—Dispersando grupos rebeldes.—Varias agresiones...

Melilla, 11.—Una columna que partió de Dar Quebdani efectuó un reconocimiento hasta Afuán y Axdir-Azúj...

Las guarniciones de las posiciones del Collado y Benita dispersaron con fuego de fusil varios grupos rebeldes...

Durante la pasada noche el enemigo hostilizó el campamento de la Jarka...

Desde Alhucemas se vieron varios individuos que circulaban por el poblado de Aydir.

DEPORTES SALOMPIE El partido de esta tarde...

Según las notas oficiales, la composición de los equipos que han de luchar esta tarde, será como sigue:

Madrid.—Martínez, Escobal-Quesada, Barrero-Merino-Mejía, Sicilia-Bernabéu-Monjardín-Félix Pérez-De Campo.

Athletic.—Barroso, Pololo-Olso, Marín-Tuduri-Burdell, Olaso-Triana-Ortiz de la Torre-De Miguel-Mendaro.

Arbitraré el colegiado vizcaíno Torre. Alemanes y franceses...

Paris, 11.—Esta tarde se ha celebrado un "match" entre los equipos representantes de las Federaciones deportistas obreras de Francia y Alemania...

Han vencido los alemanes por 3 a 0. HOCKEY Plausibles propósitos...

Con más animación que en años anteriores, dada la mayor afición que existe, comenzará en el actual mes la temporada de juego de este deporte.

La Federación Española cuenta hoy día con 14 equipos federados en toda España...

En Asturias, cuatro en Levante, cuatro en Cataluña y otros cuatro en Madrid...

Con estas sociedades se formará el campeonato de España, jugándose en cada región...

Se celebrarán dos semifinales entre Asturias-Centro y Levante-Cataluña...

El antiguo agente de Vigilancia se decía... Reconocido que este muchacho tiene una gran inteligencia...

Alcohol Marca Sol... PARA QUEMAR ESPARTEROS, y en droguerías, farmacias y ultramarinos...

Alcohol Marca Sol... PARA QUEMAR ESPARTEROS, y en droguerías, farmacias y ultramarinos...

Alcohol Marca Sol... PARA QUEMAR ESPARTEROS, y en droguerías, farmacias y ultramarinos...

Alcohol Marca Sol... PARA QUEMAR ESPARTEROS, y en droguerías, farmacias y ultramarinos...

Alcohol Marca Sol... PARA QUEMAR ESPARTEROS, y en droguerías, farmacias y ultramarinos...

Alcohol Marca Sol... PARA QUEMAR ESPARTEROS, y en droguerías, farmacias y ultramarinos...

semifinales. Este partido final se celebrará en las fiestas de Carnaval próximo.

Con el Extranjero, la Federación tiene concertado con Inglaterra el desplazamiento de nuestro equipo nacional para jugar allí varios partidos...

Como se ve, el programa es muy extenso, y para quedar a la altura que se merece es preciso hacer muchos entrenamientos...

También las Sociedades, particularmente, tienen acordadas algunas excursiones por España y el Extranjero...

En Madrid, el campeonato regional empezará a jugarse en el próximo mes de Noviembre...

Entre los aficionados se discute apasionadamente y se hacen apuestas sobre los probables resultados de esta reunión final...

Entre los aficionados se discute apasionadamente y se hacen apuestas sobre los probables resultados de esta reunión final...

Entre los aficionados se discute apasionadamente y se hacen apuestas sobre los probables resultados de esta reunión final...

Entre los aficionados se discute apasionadamente y se hacen apuestas sobre los probables resultados de esta reunión final...

Entre los aficionados se discute apasionadamente y se hacen apuestas sobre los probables resultados de esta reunión final...

Entre los aficionados se discute apasionadamente y se hacen apuestas sobre los probables resultados de esta reunión final...

Entre los aficionados se discute apasionadamente y se hacen apuestas sobre los probables resultados de esta reunión final...

Entre los aficionados se discute apasionadamente y se hacen apuestas sobre los probables resultados de esta reunión final...

Entre los aficionados se discute apasionadamente y se hacen apuestas sobre los probables resultados de esta reunión final...

Entre los aficionados se discute apasionadamente y se hacen apuestas sobre los probables resultados de esta reunión final...

Entre los aficionados se discute apasionadamente y se hacen apuestas sobre los probables resultados de esta reunión final...

Entre los aficionados se discute apasionadamente y se hacen apuestas sobre los probables resultados de esta reunión final...

Entre los aficionados se discute apasionadamente y se hacen apuestas sobre los probables resultados de esta reunión final...

Entre los aficionados se discute apasionadamente y se hacen apuestas sobre los probables resultados de esta reunión final...

Entre los aficionados se discute apasionadamente y se hacen apuestas sobre los probables resultados de esta reunión final...

Entre los aficionados se discute apasionadamente y se hacen apuestas sobre los probables resultados de esta reunión final...

Entre los aficionados se discute apasionadamente y se hacen apuestas sobre los probables resultados de esta reunión final...

Entre los aficionados se discute apasionadamente y se hacen apuestas sobre los probables resultados de esta reunión final...

Entre los aficionados se discute apasionadamente y se hacen apuestas sobre los probables resultados de esta reunión final...

Entre los aficionados se discute apasionadamente y se hacen apuestas sobre los probables resultados de esta reunión final...

Entre los aficionados se discute apasionadamente y se hacen apuestas sobre los probables resultados de esta reunión final...

Entre los aficionados se discute apasionadamente y se hacen apuestas sobre los probables resultados de esta reunión final...

Entre los aficionados se discute apasionadamente y se hacen apuestas sobre los probables resultados de esta reunión final...

Entre los aficionados se discute apasionadamente y se hacen apuestas sobre los probables resultados de esta reunión final...

Entre los aficionados se discute apasionadamente y se hacen apuestas sobre los probables resultados de esta reunión final...

Entre los aficionados se discute apasionadamente y se hacen apuestas sobre los probables resultados de esta reunión final...

Entre los aficionados se discute apasionadamente y se hacen apuestas sobre los probables resultados de esta reunión final...

Entre los aficionados se discute apasionadamente y se hacen apuestas sobre los probables resultados de esta reunión final...

ne-y los «fiovivos» y columpios, recogido de criadas y soldados en las tardes dominicales...

Acaso nada de eso sea propio de una gran urbe europea; pero todo eso es muy madrileño...

Conservemos el bullicio de los chicos en la calle, y la feria permanente en la vía pública...

El mejor surtido en gabanes trincheras ingleses e impermeables, lo encontrará usted en la casa...

Sánchez Rubio AVENIDA CONDE PENALVER, 14 (Frente al Casino Militar)

DE BARCELONA El subsecretario del Trabajo

Barcelona, 11.—En el expreso de Madrid llegó el subsecretario del Trabajo, Sr. Aunós...

Una banda internacional de estafadores Cumpliendo el ruego de una comunicación del Tribunal del Sena...

En dichos delitos se hallan complicados José María Duñat, Juan María Bohler, Víctor Augusto Ferro...

El registro hecho en la citada tienda dio por resultado el hallazgo de ropas, muebles y efectos propiedad del llamado Cardini...

La Policía hace ahora gestiones para detener a los restantes estafadores...

La obsesión de los secuestrados En la calle de Sagunto intentó, según los vecinos...

El numeroso público que transitaba por dicha calle, al darse cuenta de lo que ocurría...

A la Asamblea de farmacéuticos En el expreso de Madrid han salido, con dirección a Sevilla...

Se ha suicidado, errojándose desde un balcón de su casa a la calle, Francisca Lanosa Freire...

¿Dónde está Tomás? Ante las autoridades judiciales de Badalona ha comparecido la esposa de Tomás González Merzo...

—Claramente. —Y para que usted se acabe de convencer de que las mujeres sabían la posición exacta de la puercecilla...

—En marcha!—dijo—. Ya lo veremos después. Y abandonado el jardínillo...

—Aquí—continuó Lecoq—nuestras fugitivas han hablado al hombre y conferenciado con él. Una de ellas, la de los pies pequeños...

—De lo cual nos convencimos en seguida—dijo el tío Ajenjo.

—¡Eh, veterano!—dijo Lecoq—. Haga el favor de estar quieto; déme la linterna y no se mueva.

—Libre en sus movimientos y dueño de manejar la luz, el joven agente examinaba los alrededores en un radio bastante extenso...

—¡Oh, es demasiado asegurar!—Cuando digo todo, quiero decir todo lo que tiene relación con el drama desarrollado en casa de la viuda Chupin...

—¡Y te figuras que voy a creer...?—No tema, tío Ajenjo; no quiero violentar sus convicciones...

—¡Y te figuras que voy a creer...?—No tema, tío Ajenjo; no quiero violentar sus convicciones...

—¡Y te figuras que voy a creer...?—No tema, tío Ajenjo; no quiero violentar sus convicciones...

—¡Y te figuras que voy a creer...?—No tema, tío Ajenjo; no quiero violentar sus convicciones...

—¡Y te figuras que voy a creer...?—No tema, tío Ajenjo; no quiero violentar sus convicciones...

—¡Y te figuras que voy a creer...?—No tema, tío Ajenjo; no quiero violentar sus convicciones...

—¡Y te figuras que voy a creer...?—No tema, tío Ajenjo; no quiero violentar sus convicciones...

—¡Y te figuras que voy a creer...?—No tema, tío Ajenjo; no quiero violentar sus convicciones...

—¡Y te figuras que voy a creer...?—No tema, tío Ajenjo; no quiero violentar sus convicciones...

FOLLETON DE «LA LIBERTAD»

Por el honor del nombre

EMILIO GABORIAU

—Lo que hace falta saber ahora—dijo Lecoq—es si esos pases eran los del cómplice que el homicida esperaba...

—Un cerredo de madera de poco más de un metro de altura separaba los solares del jardínillo de la viuda Chupin...

—¡Y te figuras que voy a creer...?—No tema, tío Ajenjo; no quiero violentar sus convicciones...

—¡Y te figuras que voy a creer...?—No tema, tío Ajenjo; no quiero violentar sus convicciones...

—¡Y te figuras que voy a creer...?—No tema, tío Ajenjo; no quiero violentar sus convicciones...

—¡Y te figuras que voy a creer...?—No tema, tío Ajenjo; no quiero violentar sus convicciones...

—¡Y te figuras que voy a creer...?—No tema, tío Ajenjo; no quiero violentar sus convicciones...

—¡Y te figuras que voy a creer...?—No tema, tío Ajenjo; no quiero violentar sus convicciones...

—¡Y te figuras que voy a creer...?—No tema, tío Ajenjo; no quiero violentar sus convicciones...

les, ya que gentes del más primitivo barbarismo no repugnan medios que sirvan para producir accidentes de las más graves consecuencias.

Qué fácilmente entran en Madrid las medrosas firmas de los de fuera!

LA FABRICACION DEL PAN

El Sindicato de Artes blancas toma importantes acuerdos

Junta general. Ayer, a las seis y media de la tarde, celebró junta general extraordinaria, en la Casa del Pueblo, el Sindicato de Artes blancas para tratar del conflicto planteado por los patronos como maniobra de éstos para impedir una reorganización de la industria de acuerdo con los intereses generales de los consumidores.

Presidió Sebastián Vázquez.

Enche, primero en hacer uso de la palabra, hizo historia de la negociación seguida con los patronos por la Junta de Abastos para transformar la industria panadera, y dice que terminaron éstas sin llegar a un acuerdo.

Ahora el problema se agudiza por consecuencia de la elevación del precio de los trigos, y ello obliga a acometer francamente la transformación de la industria en Madrid.

Tiene, sin embargo, que la solución que se adopte sea en perjuicio del vecindario, e indica que los trabajadores aceptarían la municipalización dentro de ciertos límites, y que si éstos no se sobrepasaban, los trabajadores estarían al lado del Municipio para hacer la transformación.

Habla después Manuel Cordero para defender una proposición con las siguientes conclusiones.

Primera. Declarar públicamente, a los efectos de información de la opinión pública, la injusticia de las provocaciones que la clase patronal viene haciendo con el propósito de lanzarnos a un movimiento de huelga general para imposibilitar la transformación industrial.

Segunda. Declarar que con la actual industria, instalada en cuevas sin ventilación, locales pequeños, hornos de calefacción alterna y maquinaria imperfecta, es imposible una producción mayor.

Tercera. Consideramos necesaria una transformación fundamental de la industria instalada en locales adecuados para una producción que permita organizar el trabajo con aprovechamiento del tiempo que hoy se pierde aguardando la fermentación de las masas.

Cuarta. Consideramos solución de momento la municipalización de la industria panificadora, con intervención de obreros y consumidores en la administración.

Quinta. Nos opondremos resueltamente a la municipalización subrogada con monopolio.

Sexta. Consideramos esencial el cumplimiento del decreto de supresión del trabajo nocturno, para lo cual acordamos estimular el celo de la Inspección del Trabajo, a fin de impedir toda infracción.

Momento interesante. El pleito ha llegado a un momento que debe ser el definitivo para terminar con esta zozobra a que nos sometie constantemente la industria de la panadería. Y mucho nos temamos de las orientaciones que apunta el conde de Vallellano.

Atropellada por un "auto". Zaragoza, 11.—En la Casa de Socorro ha sido curada de contusiones graves la anciana de setenta y seis años Patricia Colás, atropellada por un automóvil de servicio público. Fue trasladada al hospital, y el conductor del vehículo quedó detenido.

SE PIERDE UN BARCO ESPAÑOL. El "Ciudad de Cádiz", a pique. La tripulación logra salvarse.

Barcelona, 11.—Esta tarde circularon rumores que han tenido triste confirmación, según los cuales el trasatlántico "Ciudad de Cádiz", en viaje de Santa Isabel a San Carlos y Fernando Póo, se ha ido a pique por haber tocado en un bajo inmediato a aquellas islas.

Merced a la bonanza del mar han quedado a salvo en su totalidad la tripulación y el pasajero. Se desconfiaba en poder salvar el barco. No hay más detalles de esta catástrofe.

ATENEOS. El miércoles 15 del actual se inaugurarán las clases de idiomas y taquigrafía, con arreglo al siguiente cuadro:

Don Agustín Millares, latín, de tres a cuatro, lunes, miércoles y viernes.

Don Luis de Ierán, francés, segundo curso, de cuatro a cinco, ídem, ídem.

Don Aurelio Ribalta, francés, primer curso, de cinco a seis, ídem, ídem.

Don José María Hurtelvis, francés, señoritas, de siete a ocho, ídem, ídem.

Don Curt Freygang, alemán, de ocho a nueve, ídem, ídem.

Don Juan Soto de Gangotiti, taquigrafía, de nueve a diez y media, ídem, ídem.

Don Agustín Millares, latín, de tres a cuatro, martes, jueves y sábado.

Don Alberto Lozano, árabe vulgar, de cuatro a cinco, ídem, ídem.

Don Emeterio Mazorriaga, griego, de cinco a seis, ídem, ídem.

Señorita Mercedes Passigli, italiano, de seis a siete, ídem, ídem.

Don Jorge Portnovv, ruso, de ocho a nueve, ídem, ídem.

Las matriculas para estas asignaturas son gratuitas y pueden hacerse en la secretaría del Ateneo (Prado, 21) los días 13 y 14 del corriente, de cinco a siete de la tarde.

Es indispensable la exhibición del certificado de vacuna.

Edad mínima, diez años.

Un tifón en Filipinas. Manila, 11.—En la región de Kayagan un tifón de violencia extraordinaria ha causado considerables daños, resultando treinta muertos y gran número de heridos.

Radiotelefonía

Al fin será radiada la Fiesta de la Raza. El ruego que repetidamente hemos expresado, como reflejo del deseo de los aficionados a la telefonía sin hilos, va a ser cumplido.

Los beneméritos directores de la Radio-Ibérica, que diariamente superan sus anteriores esfuerzos y sacrificios por el progreso de la radiodifusión española, han recabado y obtenido el tan esperado permiso para retransmitir la función de gala con que se solemnizará la Fiesta de la Raza.

Suponemos el alborozo que los aficionados a la radio sentirán anoche cuando oyeran al simpático Adolfo—conste que no lo llamamos Ilustre ni a él ni a Carlitos por no envejecerles—lanzar el anuncio del acontecimiento de hoy.

Suponemos que instalado el micrófono en condiciones adecuadas y contando con tiempo para hacer las necesarias pruebas, la retransmisión será oída con intensidad y regularidad. De esto modo, gracias al prodigioso invento de Marconi, a sus entusiastas propagandistas, la velada conmemorativa del descubrimiento de América tendrá este año su verdadero carácter de fiesta nacional.

Los discursos de los representantes de España y de los pueblos hermanos del nuevo Continente; los versos magistrales del salvadoreño Contreras, y de nuestros excelentes poetas Marquina y Machado; la voz de nuestros artistas, y el concierto de las prestigiosas Agrupaciones Banda Municipal y Masa Coral de Madrid, serán oídas en España entera y pasarán de los límites nacionales, llevando a Europa el eco del canto a la Raza.

No hemos de escatimar elogios para los elementos oficiales, que han hecho posible este acontecimiento, antes al contrario, deseáremos que la autorización de hoy sea un precedente más para conceder en beneficio de la acción sinhilista española el permiso para radiar las óperas cantadas en nuestro teatro Real, que también podía llamarse Teatro Nacional.

Retransmisión americana. Hoy domingo, por la noche, entre once y media y doce menos cuarto, las estaciones inglesas harán una prueba de retransmisión de la estación americana K. D. K. A. Los radioescuchas madrileños que ordinariamente oyen a las estaciones inglesas podrán oír esta retransmisión con facilidad, ya que precisamente por hacer en la tarde la transmisión del Real, la Radio-Ibérica ha suspendido el concierto nocturno.

La noticia de esta retransmisión la dieron anoche los ingleses por el Radio, agregando la salvedad de «si los atmosféricos no lo impiden».

Radio Madrid actúa. Anoche se reunió la Junta directiva de Radio-Madrid.

Después de un detenido examen de las ponencias presentadas por los miembros encargados de diversas ponencias, se tomaron acuerdos de excepcional importancia.

El terminar la reunión en hora muy avanzada de la noche nos impide publicar hoy los proyectos en que dichos acuerdos se concretaron.

Baste saber por hoy que Radio Madrid está en marcha y que su paso ha de ser seguro y ha de redundar altamente en provecho de la Radio española.

Las conferencias de Balseira. Hoy, a las once de la mañana, pronunciará la quinta conferencia de la serie organizada por la Asociación Radio Española para la divulgación de la técnica sinhilista, el vicepresidente de esta floreciente agrupación, D. Matías Balseira.

El acto se verificará, como los anteriores, en el teatro de Maravillas y la entrada será pública para todos los aficionados a la radiotelefonía.

MICROFONO. Revista semanal, órgano de Radio-Ibérica y portavoz de la Asociación Radio-Española.

En su número de hoy publica: El progreso frente al fanatismo, portada; La Radio, microbécida, crónica, de M. de Castro Tiedra; El sistema de ondas dirigidas, conclusión de los estudios de Marconi, trabajo escrito por el propio inventor para su publicación exclusiva en esta Revista, ilustrado con un grabado; Una partidaria del conhilismo, caricatura, por Dundand; La Radio en España, noticias interesantes sobre la radiodifusión en nuestro país; La Radio en el mundo, curiosas noticias sobre la radiodifusión en diversos países; Conferencias y artistas ante el micrófono, semblanzas y retratos; Un receptor de sonidos amplificadas, descripción del modo de construir una estación receptora con amplificación de los sonidos recibidos, por E. Mata Lloret, ilustrado con tres dibujos explicativos; Los misterios de la radiotelefonía, sugestivo artículo sobre la parte que los insectos puedan tener como precursores del gran invento, por Anna Fiebig; Lleve, la Radio con él, fotografía yanqui; Nuestro consultorio, respuestas a preguntas de los lectores, y los programas completos de cuantas emisiones harán durante toda la semana las estaciones radiotelefónicas de Madrid, Sevilla, París, Bruselas, Londres, Birmingham, Bournemouth, Cardiff, Newcastle, Aberdeen y Glasgow.

Número suelto, 25 céntimos.

Programa de radiodifusión para hoy. Madrid (R. I., 392 metros. Emisiones Radio-Ibérica).—A las cuatro, retransmisión de la Fiesta de la Raza, que se celebrará en el teatro Real.

Radio Ibérica S. A. APARATOS, ACCESORIOS Y PIEZAS SUELTAS VENTA AL CONTADO Y A CREDITO Sala de audiciones y oficina de venta: Alcalá, 52.

Sevilla (4 X. X., 350 metros).—A las seis y media, concierto por el trío T. S. H., compuesto de piano, violín y violoncello; a las siete, transmisión horaria, boletín meteorológico, lecturas para niños, noticias de Prensa; a las siete y veintidós, segunda parte del concierto, por el trío T. S. H.

NUESTROS PRECIOS DE ALGUNOS ARTICULOS EN LA Semana de Propaganda del 13 al 13 de Octubre.

100 Detectores Chantecler..... 5,95

20 Bobinas de Self grande..... 16,00

10 Aparatos 3 lámparas..... 120,00

50 Cascos Pivm de 2.000..... 16,00

100 Detector corriente..... 0,80

50 Lámparas doble filamento..... 7,75

IMPORTACIONES INDUSTRIALES 2, Relatores, 2.

Paris (Radiola, 1.750 metros).—A las doce y cuarto, concierto por la orquesta de zingaros «Radio-Paris»; a las cuatro cuarenta y cinco, festival regional, «La picardias»; a las nueve, gran concierto: Selección de «La Tosca», ópera de Puccini; a las diez, bailables, por la orquesta de Mario Cazes.

IGALENISTAS! CRISTAL «LEONITE», MEJOR QUE LA GALENA La Casa Oruela, Núñez de Arce, 7, regala el lunes, día 12, de 9 a 12 de la mañana, 500 cristales.

Londres (2 L. O., 385 metros).—A las tres, concierto, por la banda de Granaderos de S. M. británica y los artistas Nellie Walker (contralto), E. Lake (violoncellista) y C. Couturier (violonista); a las ocho, las campanas de San Martín (transmisión); a las nueve, concierto, por el famoso doble cuarteto «The J. H. Squire Celeste», la soprano Torina Cardí y el barítono H. Williams.

Birmingham (5 I. T., 475 metros).—A las tres, concierto, por el quinteto de piano de la estación y la contralto Rebe Hillier; poesías recitadas por Wovler Right.

Sociedad Española de Papelería APARATOS DE RADIOTELEFONIA DE LAS MEJORES MARCAS EXTRANJERAS Y DE LA RADIO IBERICA Antes de comprar visiten esta Casa y tendrán ventajas en calidad y precio CARRERA DE SAN JERONIMO, 31.

Bournemouth (5 B. M., 385 metros).—A las tres, gran concierto, por la orquesta Wireless aumentada, la del hotel Royal Bath, el tenor Montagne Criddle y la pianista Olivia Butterworth.

CASO MILGARR, San Bernardo, 4 y 6, teléf. 14-07 M. Unica casa que garantiza sus aparatos y materiales para T. S. H. Aparatos lámpara desde 50 pesetas. Lámparas de todas clases.

Cardiff (5 W. A., 351 metros).—A las tres, concierto, por la orquesta de Garforth Mortimer y el bajo Whitehead; abertura de «Guillermo Tell», Rossini; «Rapsodia húngara núm. 2», Liszt; a las nueve y media, «Porque los hombres viven», de Tolstói, dramatizado por Miles Malson, bajo el título de «Michael»; preludio de «Tristán e Isolt», Wagner, por la orquesta.

Manchester (2 Z. Y., 375 metros).—A las tres, concierto de música y canto; a las siete y media, concierto, por la orquesta «2 Z. Y.» y el barítono H. Brown.

Newcastle (5 N. O., 400 metros).—A las ocho y cuarto, por la orquesta Sinfónica Wireless, la soprano V. Chatterton y el pianista M. Cole.

Aberdeen (2 B. D., 495 metros).—A las tres, concierto, por la banda militar de la ciudad; a las nueve cuarenta y cinco, concierto, por el cuarteto Wireless.

Glasgow (5 S. C., 420 metros).—A las tres, concierto, por los duetistas de piano Una Truman e Irene Brooke y la orquesta Wireless.

Programa de radiodifusión para mañana. Madrid (R. I., 392 metros. Emisiones Radio-Ibérica).—A las siete, cotizaciones de Bolsa y mercados, datos meteorológicos, previsión del tiempo y transmisión de señales horarias; noticias; «El Cid», conferencia para niños, por don Luis de Sosa, licenciado en Ciencias Históricas; a las diez, Agrupación «Euterpe»; «La Alsaciana», Guerrero; «Los cadetes de la reina», Luna; a las diez y veinte, «Charla taurina», por P. Tarrero; a las diez y media, transmisión de señales horarias; «Páginas de la Historia moderna: El combate de Trafalgar», por el profesor D. Juan Varo Casas; a las diez cuarenta y cinco, José de Lara (tenor); «Un peu de amour», Silecio; romanza de «Jugar con fuego», Barbiéri; a las diez cincuenta, recital poético, por D. Antonio Riaño; «Oriental», Zorrilla; «El embargo», Gabriel y Galán; «Escenas madrileñas», López Silva; a las once y cinco, Sr. Lara (tenor); «Si vous l'avez compris», Massenet; «Vi va España», R. García-Capna; a las once y veinte, el cubano Vega ejecutará en la armónica varias obras; a petición de los escuchas incluirá «La Semana Santa en Sevilla»; a las once cuarenta, Agrupación «Euterpe»; «Cineatografía nacional», Jiménez; «El duquesito», Vives.

Sevilla (4 X. X., 350 metros).—A las seis y media, concierto de piano, por la notable profesora señorita María Luisa López; a las siete, transmisión horaria, boletín meteorológico, lecturas para niños, noticias de Prensa; a las siete y veintidós, continuación del concierto de piano, por la señorita López.

Paris (Radiola, 1.750 metros).—A la una, concierto, por la orquesta de zingaros «Radio-Paris»; a las cuatro cuarenta y cinco, concierto con el concurso de los artistas Maurice Gamot (pianista) y Lucienne Radisse (violoncellista); en los intermedios, Radiolo interpretará un monólogo y recitará poesías; a las nueve, concierto orquestal.

Londres (2 L. O., 385 metros).—A las tres y cuarto, conferencia para las Escuelas, sobre música, por Geoffrey Shaw; a las cuatro, concierto, por el trío «2 L. O.» y la contralto Nellie Burton; a las siete y media, velada vienesa, por la orquesta Sinfónica Wireless, dirigida por Percy Pitt, y los artistas Doris Vane (soprano), John Van Lyl (barítono) y Marjorie Haywood (violonista); a las diez, concierto, por la banda del hotel Savoy.

Birmingham (5 I. T., 475 metros).—A las tres y media, concierto, por el quinteto de la estación. Bournemouth (5 B. M., 385 metros).—A las siete y media, concierto, por la orquesta municipal de Bournemouth, el trío «6 B. M.» y los artistas Mary Lohden (cantante), R. Monat (violonista) y A. Marston (pianista).

Cardiff (5 W. A., 351 metros).—A las seis cuarenta y cinco, trozos selectos de «Viejas casas de labranza de Glamorgan», del famoso poeta galés Glanffrw, leídos por su hijo; desde las siete y media, retransmisión del programa de Londres.

Manchester (2 Z. Y., 375 metros).—A las tres y media, concierto por el cuarteto «2 Z. Y.»; desde las siete y media, retransmisión del programa de Londres.

Newcastle (5 N. O., 400 metros).—A las tres cuarenta y cinco, concierto, por el barítono Burley y el pianista Bacon; desde las siete y media, retransmisión del programa de Londres.

Aberdeen (2 B. D., 495 metros).—A las tres y media, bailables, por la orquesta Wireless; desde las siete y media, retransmisión del programa de Londres.

Glasgow (5 S. C., 420 metros).—A las tres y media, concierto, por el cuarteto Wireless; desde las siete y media, retransmisión del programa de Londres.

Los mineros belgas. Una colisión con los gendarmes. Bruselas, 11.—Anoche se registró un sangriento choque entre los mineros huelguistas y la gendarmería, resultando un huelguista muerto y heridos gravemente dos gendarmes.

La Fiesta de la Raza. Nombramientos del Consistorio Hispanoamericano. Han sido nombrados miembros de este Consistorio Hispanoamericano los señores siguientes:

Maestros del Gay Saber: D. Salvador Rueda y D. Juan Zorrilla de San Martín.

Maestros del Gay Saber: D. Luis Barreda, D. Federico de Mendizábal, D. Luis Chamizo, D. Rafael Yepes Trujillo, doña Rafaela Mistral y D. Carlos Obiádo.

Mantenedores: D. Francisco Rodríguez Marín, D. Narciso Alonso Cortés, D. Ricardo León, don Mario García Köhly, D. Adolfo de Sandoval, don Enrique González Martínez, D. Carlos Medina Chirinos, D. José Vasconcelos, D. Antonio González Retrepo, D. Adolfo Bonilla de San Martín.

El festival en el Real. Como ya hemos anunciado, esta tarde, a las cinco, se celebrará en el Real el festival organizado por el Ayuntamiento.

La fiesta terminará con el «Himno a la Raza», letra de D. Darío Velaz y de D. Eduardo Tejerina, y música del maestro Yust, que obtuvo el primer premio del Consistorio Hispanoamericano del Gay Saber.

En honor de los marinos italianos. Cádiz, 11.—Los marinos italianos han sido agasajados en el Ayuntamiento con un vino de honor.

Asistieron todas las autoridades, el cónsul de Italia y militares y marinos españoles. El alcalde brindó por Italia y España.

LOS QUE MUEREN. El popular «Cienhigos». En el hospital, donde fue a curarse de una recaída de la enfermedad específica que hace años padecía, ha muerto el popular «Cienhigos».

Sus adicciones a la literatura fueron durante mucho tiempo canchales de burlas y de donaires, que el pobre «Cienhigos», a quien llamaban canchero casi todos los escritores madrileños, no llegaba a comprender, y estimaba como reconocimiento de su labor. Esta personalidad de escritor y autor dramático, que alternaba con su profesión de limpiabotas, le hizo popular en Madrid.

No sería humano trazar una burla sobre la memoria del pobre «Cienhigos», que tuvo, al menos para escaitearse, su afición y su entusiasmo por la literatura.

Descanse en paz, y recordémosle ahora sólo por su honradez, su cortesía y su bondad.

DE BILBAO. Nueva estación. Bilbao, 11.—Hoy se ha inaugurado una nueva estación telefónica en el pueblo de Larrabezúa.

Aun no hay solución. Esta tarde el presidente de la Diputación ha continuado tratando con los representantes mineros del arreglo que ha de darse al asunto de las tarifas relativas al ferrocarril de Trieno. Contra lo que se creía, no ha habido solución, pero se cree que se logrará el martes próximo.

Oposiciones en el Magisterio. La «Gaceta» publica las siguientes disposiciones:

Real orden disponiendo que los maestros y maestras en activo servicio que figuran en el escalafón de derechos limitados y disfrutaban sueldos de 2.500 y 2.000 pesetas, puedan solicitar de la Dirección general de Primera enseñanza, por conducto de las Secciones administrativas de las provincias donde presten sus servicios, ser admitidos a la práctica de los ejercicios correspondientes ante el Tribunal precisamente de la misma.

Otra disponiendo que las oposiciones restringidas a que se refiere el artículo 4.º del estatuto general del Magisterio se verifiquen en Madrid.

EL TIEMPO. El buen tiempo se extiende a toda España. La temperatura máxima de anteyer fue de 29 grados en Córdoba y la mínima de ayer ha sido de 3 grados en Palencia y Burgos. En Madrid, la máxima de ayer ha sido de 22,9 grados y la mínima de 11,4.

El presidente Calles en Paris

Paris, 11.—El Consejo municipal de Paris ha recibido en su palacio al presidente electo de la República de Méjico, general Calles. Al acto, que fué solemne, asistieron el general Nollet, ministro de la Guerra, en representación del Gobierno, altas personalidades francesas y la colonia mejicana.

El presidente del Consejo municipal pronunció un breve discurso de salutación y bienvenida, haciendo uso de la palabra después el prefecto del Sena, quien habló de la personalidad del general Calles, ensalzando, sobre todo, su política social y afirmando que Méjico tiene un brillante porvenir.

Rindió honores un piquete de la Guardia republicana.

Los tepóridos australianos lo destruyen todo

Melburne, 11.—Una diputación de granjeros ha informado a la Administración del Tesoro federal de que los daños causados anualmente a la agricultura por los conejos se elevan a cien millones de dólares.

DETRAS DEL TELON. Cómicos y autores

Cargo renunciado. Designado Juan Ignacio Luca de Tena para cubrir la vacante producida por el nombramiento del Sr. Linares Becerra para gerente de la Sociedad de Autores, aquél ha renunciado.

Ida y vuelta. Pepe Romeu tiene que terminar su actuación en el Cómico. Ello es forzoso; tanto, como el tener que ausentarse de Madrid. Un empresario madrileño, hombre de buena vista y popular, estaba dispuesto a dar en su teatro alojamiento a las huésped de Romeu con la continuación de las representaciones de «La muerte del ruseñor». No ha sido posible. La actitud inflexible de la Empresa de Santander, a la que Romeu había ofrecido la sustitución suya por la eminente Rosario Pino, obliga a este triunfante actor a recoger el equipaje y trasladarse a la capital montañesa.

Ahora bien, se marcha con billete de ida y vuelta. Allí para el Sábado de Gloria reaparecerá en Madrid.

El martes próximo celebra su función de beneficio, que será un acontecimiento teatral.

Bueno, y se va a terminar esta actuación del Cómico con el teatro lleno.

La temporada teatral. En lo que va de temporada ha habido los siguientes estrenos en el género titulado de verso: «La muerte del ruseñor», «Los sabios», «La negra», «El pelirrojo amarillito», «La rosa leda», «La mano misteriosa», «El juramento de la Primorosa», «La otra honra», «Por ser la Virgen de la Paloma» y «Hay que vivir».

Diez estrenos. De éstos, seis de producción nacional y cuatro de origen extranjero, aun cuando en algunos casos se haya ocultado la procedencia.

Y ha ocurrido que los grandes éxitos corresponden a la producción nacional; «La otra honra» y «La muerte del ruseñor» lo atestiguan. Y estos dos títulos de comedias demuestran que el éxito le dan lo mismo los autores de categoría que los que luchan a brazo partido para poder estrenar.

Benavente, con «La otra honra», llena el teatro de Lara; Contreras Camargo y López de Súa llenan el Cómico con «La muerte del ruseñor».

La obra nacional más desacertada no da en taquilla menos que lo que da una producción extranjera.

Sin embargo, seguirán las traducciones, los arreglos y las paternidades extranjeras ocultadas. Seguirá estando más favorecido «Pericli» que el compañero Pérez.

Y la Sociedad de Autores, ¿para qué existe? Y consta que no lo decimos por molestiar a la actual directiva. En la Sociedad de Autores hay muchos problemas que ya no son de directiva; son de reorganización, que no puede hacer ninguna Junta mientras subsistan los votos acumulados amparando el «statu quo», que sólo perjudica a los autores, que tienen que luchar contra la competencia de las traducciones, que sólo pueden acercarse a la ventanilla de cobros para ver cual cobran algunos empresarios y algunos primeros actores.

Si esto no ocurriese; si para el teatro extranjero tuvieramos aquí las mismas atenciones que fuera tienen para el nuestro, ¿qué difícilmente serían las obras de nuestras primeras firmas?

Un tifón en Filipinas. Manila, 11.—En la región de Kayagan un tifón de violencia extraordinaria ha causado considerables daños, resultando treinta muertos y gran número de heridos.

Atropellada por un "auto". Zaragoza, 11.—En la Casa de Socorro ha sido curada de contusiones graves la anciana de setenta y seis años Patricia Colás, atropellada por un automóvil de servicio público. Fue trasladada al hospital, y el conductor del vehículo quedó detenido.

SE PIERDE UN BARCO ESPAÑOL. El "Ciudad de Cádiz", a pique. La tripulación logra salvarse.

Barcelona, 11.—Esta tarde circularon rumores que han tenido triste confirmación, según los cuales el trasatlántico "Ciudad de Cádiz", en viaje de Santa Isabel a San Carlos y Fernando Póo, se ha ido a pique por haber tocado en un bajo inmediato a aquellas islas.

Merced a la bonanza del mar han quedado a salvo en su totalidad la tripulación y el pasajero. Se desconfiaba en poder salvar el barco. No hay más detalles de esta catástrofe.

ATENEOS. El miércoles 15 del actual se inaugurarán las clases de idiomas y taquigrafía, con arreglo al siguiente cuadro:

Don Agustín Millares, latín, de tres a cuatro, lunes, miércoles y viernes.

Don Luis de Ierán, francés, segundo curso, de cuatro a cinco, ídem, ídem.

Don Aurelio Ribalta, francés, primer curso, de cinco a seis, ídem, ídem.

Don José María Hurtelvis, francés, señoritas, de siete a ocho, ídem, ídem.

Don Curt Freygang, alemán, de ocho a nueve, ídem, ídem.

Don Juan Soto de Gangotiti, taquigrafía, de nueve a diez y media, ídem, ídem.

Don Agustín Millares, latín, de tres a cuatro, martes, jueves y sábado.

Don Alberto Lozano, árabe vulgar, de cuatro a cinco, ídem, ídem.

Don Emeterio Mazorriaga, griego, de cinco a seis, ídem, ídem.

Señorita Mercedes Passigli, italiano, de seis a siete, ídem, ídem.

Don Jorge Portnovv, ruso, de ocho a nueve, ídem, ídem.

Las matriculas para estas asignaturas son gratuitas y pueden hacerse en la secretaría del Ateneo (Prado, 21) los días 13 y 14 del corriente, de cinco a siete de la tarde.

Es indispensable la exhibición del certificado de vacuna.

Edad mínima, diez años.

Un tifón en Filipinas. Manila, 11.—En la región de Kayagan un tifón de violencia extraordinaria ha causado considerables daños, resultando treinta muertos y gran número de heridos.

Atropellada por un "auto". Zaragoza, 11.—En la Casa de Socorro ha sido curada de contusiones graves la anciana de setenta y seis años Patricia Colás, atropellada por un automóvil de servicio público. Fue trasladada al hospital, y el conductor del vehículo quedó detenido.

SE PIERDE UN BARCO ESPAÑOL. El "Ciudad de Cádiz", a pique. La tripulación logra salvarse.

Barcelona, 11.—Esta tarde circularon rumores que han tenido triste confirmación, según los cuales el trasatlántico "Ciudad de Cádiz", en viaje de Santa Isabel a San Carlos y Fernando Póo, se ha ido a pique por haber tocado en un bajo inmediato a aquellas islas.

Merced a la bonanza del mar han quedado a salvo en su totalidad la tripulación y el pasajero. Se desconfiaba en poder salvar el barco. No hay más detalles de esta catástrofe.

ATENEOS. El miércoles 15 del actual se inaugurarán las clases de idiomas y taquigrafía, con arreglo al siguiente cuadro:

Don Agustín Millares, latín, de tres a cuatro, lunes, miércoles y viernes.

Don Luis de Ierán, francés, segundo curso, de cuatro a cinco, ídem, ídem.

DESDE GIJON

Una caricatura taurina

En la época en que Eugenio Noel predicaba su evangelio antitaurino por España, contaba en Asturias, y en Gijón sobre todo, con partidarios fervorosos. Erán los tiempos en que Noel, vegetariano irreductible, calzaba alpargatas de cáñamo y repudiaba los tocos de becerro; pero a la vez sabía dar a su doctrina naturalista un tono tan ecléctico, que no tenía inconveniente en aceptar en los menús de las comidas políticas la chuleta de cerdo o el biftec con patatas servidos en el Miramar o en Somío.

Por aquella fecha aún hacían los asturianos sus pinitos taurinos. Fernando de la Venta, oventense, y Praderito, gijonés, arrastraban su andaluz inadmisibles por las tertulias de los cafés y de los "chigres", y Jaban lugar a que los rivales de los diarios regionales matizasen sus crónicas con pintorescos modismos de apartadero, giros de vacada y expresiones de callejón, veridos en el crisol del dialecto local, demasado rigido para emitir conceptos de flamenquería. Entonces se organizaba tal cual novillada con trazes de capea, a la que concurrían las señoritas distinguidas con mantillas de encaje, conservadas cuidadosamente entre alcanfor. También se advertía la presencia del señor alcalde, que era uno de los pocos días en que se ponía chistera sin que el público se creyese en la obligación de tomarle el pelo. Esto, aparte de las tradicionales corridas de feria, que no dicen nada en orden a la afición taurina, porque esos días se va a los toros como a algo obligado por la costumbre. Igual hubieran ido a cir a Noel si una de sus conferencias figurase en el programa de festejos. Lo cual quiere decir que Asturias no sentía ese tópico de la fiesta nacional a pesar de sus dos plazas de toros, sentadas entre la verdura de los campos, como gitanas aburridas que no tienen a quien echar las cartas.

Fue aquella esporádica pasión taurina como un tumor herpético; vino Noel y lo señaló. Hasta es posible que ahora se irrite también viendo a la multitud desfilarse en torbellino hacia los campos de "foot-ball". No cabe duda que hubo asturianos decepcionados por la falta de un astro taurino que, conociendo los secretos de la multa, supiese también echar la sidra como cualquier vecino de Cuchichí.

Pero ¿por qué aludimos nosotros a un tema tan pueril, tan inactual como este de la taurifilia de Asturias? Pues sencillamente porque en un pueblecillo nuestro, aquí, muy cerca de Gijón, acaba de hacerse la caricatura más exacta, más graciosa e intencionada que se ha hecho jamás de la fiesta de los toros. Y ya sabemos que la caricatura es la verdad ancha, grotesca y profunda, el contraste agudo y fino entre el sentimiento íntimo y la realidad. Es un episodio digno del ingenio ático y grave de nuestro Ramón Pérez de Ayala. Lea, lea usted, amigo Ignacio Sánchez Mejías; usted que, sonriendo, me hizo este verano quebrantar mi voto de no asistir a una fiesta de toros. Lea usted, torero literario, torero intelectual, que en las horas, de tren y de hotel lee "Los trabajos de Urbano y Simona" después de saludar los paisajes ceñudos y mesurados de nuestra tierra.

Esto ha sucedido en Candás, un pueblo marinerero, puesto al borde del mar como un montón de conchas que pullieron las olas con sus limas de arena. Candás posee un Cristo milagrero de tosca talla, que sólo tiene dulces los ojos; un Cristo que, según la leyenda, fué hallado en alta mar por unos pescadores en trance de naufragio. Candás es un pueblo rico y laborioso; posee fábricas de salazón y de conserva de pescado, que nutren los mercados nacionales y extranjeros; riquísimas sardinas, sabrosos bonitos, besugos substanciosos, cuyos envases exornan las estanterías de las tabernas mediterráneas y aun las de los exóticos bares del Báltico. Los hombres de Candás, envueltos en sus anguinas amarillentas y sus trajes de azul malibón, tienden las redes en las aguas henchidas y sonoras y traen a la ribera escarpada el botín palpitante del pescado, que desde las barcas ligeras pasa a las hondas galerías de las fábricas. Allí las mujeres de Candás, con sus brazos desnudos adornados por la plata de las escamas, destripan, limpian, alifan y envasan el pescado.

Los candasinos festejan a su Cristo en Septiembre. Es una de esas romerías marineras, un poco melancólicas, donde el ruido del mar apaga el ritmo de los pasodobles. El Cristo va en hombros de cuatro pescadores rojos y anchos, vestidos de domingo. Detrás van los marineros viejos, que tienen la tez color de roca y los cabellos como meandros de espuma. Por los pasadizos estrechos, entre las casucas pintadas de verde, con balcones de madera, donde de ordinario cuelgan los ropones azules de los pescadores, el Cristo se bambolea como si estuviera a merced de las olas agitadas. Por la tarde las mocinas de las fábricas, con sus blusillas de muselina y de percal, ballan en los recodos del muelle y de la Alameda, adonde llegan vientos cargados de yodo y de alquitran y alguna vaharada de pescado podrido.

Peró este año, a más del ineludible partido de "foot-ball", los organizadores de las fiestas del Cristo de Candás inventaron un número sensacional: nada menos que una becerrada, con bichos traídos de lejos, no se sabe si de las vacadas de Tineo o de Salamanca. Como no había plaza de toros, hubo de aprovecharse un trozo de playa seco en la bajamar, de piso duro amasado con arena áspera, guijas y sílica. Las barcas viejas y astilladas, embarrancadas a la orilla, servían a la vez de tendidos y burladeros. Los espectadores, alegres y sencillos, cabalgaban sobre las bordas de las lanchas, sobre los calabrotos y los pretiles del muelle.

El primer becerro parecía un torete de verdad; revolcó a los lidiadores que le perseguían en mangas de camisa, corneó la quilla de un bote y no dió fin a sus fechorías hasta que uno de los incipientes toreros le degolló de diez o doce mandobles a traición. Pero el segundo bicho era un ternero rubio, dócil, asustadizo, de grandes ojos clementes y claros como dos charquitas de la ribera. Las muchachas pescadoras le miraban como a uno de los exvotos de cera que tiene el Cristo en su capilla, y los rudos pescadores se enternecían viéndolo correr y resbalar perseguido por los lidiadores. En vano éstos le hostigaban y acorralaban. El becerro corría de aquí para allá, lleno de temor, colándose por los resquicios de las barcas, por los rincones de los cantiles, amparándose entre los cabos y las cuerdas de cáñamo. Y hubo un instante en que se sintió tan apurado por aquellas tercas chaquetas, que viendo libre y liso un hueco de mar,

el mar se lanzó atropelladamente con su ilusión de libertad. El público rompió en un alboroto de alegría ante aquel lance inesperado. El becerro nadaba tranquilo, como un raro tritón mitológico, entre las aguas azules. Una gasolinera saltó en su persecución y con una soga pudo prenderle y remolcarlo otra vez a tierra. Pero cuando los lidiadores iban a castigar con la muerte su huida, el público, conmovido, anegado en esa ternura popular, tan noble y tan bella, se lanzó a la playa y se opuso a la muerte del bicho. Un marinero le defendió con su corpañon de atleta y un pescadorcilla le tendió los brazos como a un niño. Así terminó la fiesta. Una caricatura del toreo, con texto que escribiría Noel de buena gana. Una caricatura dulce y profunda que vale más que una conferencia antitaurinista.

J. DIAZ FERNANDEZ

Mentidero taurino

Cogida y muerte de Chatillo de Madrid

El día 7 del actual, en una novillada celebrada en el pueblo de Morazzaral, sufrió una cogida el novillero Guillermo Peregrina, Chatillo de Madrid.

Asistido por el médico del pueblo, le apreció una gravísima contusión en la ingle y la triple fractura del brazo derecho. En un automóvil fué trasladado a Madrid y conducido al Hospital de la Princesa, donde ocupó la cama número 8 de la sala de San Bartolomé.

Desgraciadamente, las heridas eran de tal gravedad, que el infortunado torero falleció el viernes, a las doce y cuarto de la tarde.

El infeliz Chatillo deja viuda y dos niños de corta edad; el menor, de un mes, que quedan en el mayor desamparo. Para remediar en lo posible su situación se hizo ayer una suscripción entre los compañeros del muerio, a la que contribuyeron gran número de matadores de toros y de novillos.

El entierro del desgraciado Chatillo de Madrid se verificará el lunes, a las cuatro de la tarde.

La muerte del pobre Chatillo ha producido entre los toreros y aficionados gran indignación por las circunstancias que la rodearon.

El toro que le cogió, y que pertenecía a la ganadería de D. Diego Zaballos, pesó más de 31 arrobas y tenía nueve años. ¡Hay derecho a eso!

Suponemos que el gobernador no habrá tenido conocimiento de ello, y esperamos que exigirá las debidas responsabilidades.

Una corrida en Avila

El próximo día 15, festividad de Santa Teresa, se celebrará en Avila una corrida de toros, en la que José Martín matará cuatro de don Abelardo García Resina.

Los toreros heridos

Juan Lucas, el notable banderillero de la cuadrilla de Marcial Lalanda, ha pasado dos días con bastante fiebre, a causa de habersele presentado en la herida un poco de infección, que, combatida rápidamente por el doctor Ruiz Albéniz, desapareció ayer casi totalmente, quedando el herido bastante más tranquilo y pudiendo descansar algunos ratos.

Morato ha podido ya abandonar el lecho, y aun cuando la herida no ha cicatrizado todavía, se encuentra notablemente mejorado.

Belmonte, ganadero

Se ha reunido la Junta directiva de la Asociación de Criadores de Reses Bravas de la región andaluza y acordado la admisión en dicha entidad como ganadero de Juan Belmonte, que ha adquirido una parte de la vacada de Campos Varela.

Se dice que Belmonte escogerá una plaza andaluza para el debut de su ganadería, probablemente Sevilla, y que será él mismo quien toree sus reses el día del debut.

Una ópera de Falla en Inglaterra

Londres, 11.—Comunican de Clifton que el día 13 del corriente comenzará en dicha población una temporada de ópera, durante la cual se representará, por primera vez en Inglaterra, la ópera del famoso compositor español Manuel de Falla, titulada "El retablo de maese Pedro", basada en una aventura de Don Quijote.



Pasadizo de San Ginés

De la calle del Arenal a la plaza de San Ginés. Barrio de San Martín, distrito del Centro, parroquia de San Ginés.

Esta angosta vía, sin paso de carruajes, aparece igual que actualmente en los planos del siglo XVII. Aquí existía una casa de los marqueses de Canelijas, que fué dejada en herencia a la vecina parroquia para que se dijese una misa diaria, y dió lugar a un litigio porque hubo de ser vendida por la Hacienda, según la ley de desamortización; pero aunque la Iglesia quiso hacer valer su derecho, no lo consiguió.

Aquí estuvo también una de las primeras fábricas de tejidos. La de Francisco García Navas, que instaló en esta calle sus telares y prensas, concediéndosele por este motivo varios privilegios en real cédula de 27 de Junio de 1708. García Navas, a quien mucho debe la industria textil española, inventó el procedimiento de dar lustre, sin fuego, a todo género de ropas de seda y de lana y aun a los tisúes de oro y de plata. Estableció en esta fábrica cuatro telares de tejidos anchos y cien telarillos de cintas.

En el número 3 se halla el teatro Esclava, construido por D. Bonifacio Esclava y dirigido por el arquitecto D. Bruno Fernández Rondelos. Se inauguró el 30 de Septiembre de 1871 con las comedias "Como el pez en el agua" y "No siempre lo bueno es bueno", y un concierto, en el que tomaron parte los pianistas Zabalza, Mendizábal y Compta.

El Salón Esclava, que así se llamó primitivamente, alcanzó gran celebridad por su café, situado en su piso inferior, y popularizado por el cantante de la Menegilda en "La Gran Vía", con música de Chueca. Durante muchos años ha sido uno de los teatros consagrados al llamado género chico. El maestro Lleó hizo, en 1912, la reforma completa de la sala, tal como la conocemos ahora. Y desde hace unos años sirve para una compañía de comedias.

Todo el lado derecho del pasadizo está formado por la iglesia que le da nombre y sobre cuya historia no hemos de volver por haberla referido al tratar de la calle del Arenal. El aspecto actual de su pintoresca rincónada queda aumentado por el artístico puesto de libros con sus armarios de estilo antiguo español, modelo de buen gusto y de contribución al embellecimiento de la vía pública, que debe ser señalado aquí donde tan poco abunda ese respeto a la estética y amor al decoro urbano.

Plaza de San Ginés

Entre las calles de Bordadores, de Coloresos y pasadizo de San Ginés, iguales barrio, distrito y parroquia que el anterior.

A esta plaza, que comunica con el pasadizo por un arco, que aumenta el encanto de su aspecto tradicional, da una puerta del templo parroquial del santo cónico.

Este rincón de Madrid consérvese igual que cuando, en el siglo XVI, le aconteció en tal paraje a Vicente Espinel el espanto del perro y del cenorro, una noche de martes de Carnestolendas, junto al túmulo funerario que, bajo el cubierto del arco, tenía la Iglesia para servirse de él en los aniversarios y exequias. Episodio del que hizo aquel precario ingenio una de las más interesantes páginas de la "Vida del escudero Marcos de Obregon".

Calle de San Gabriel

De la calle del General Ricardos al límite. Ba-

rrío de San Isidro, distrito de la Latina, parroquia de San Miguel.

No está urbanizada ni su nombre oficialmente aprobado por el Ayuntamiento.

Calle de San Germán

De la calle de Bravo Murillo al campo. Barrio de los Cuatro Caminos, distrito de Chamberí, parroquia de los Angeles.

Se encuentra en las mismas condiciones que la anterior respecto a su urbanización y a la oficialidad de su nombre.

Calle de San Gregorio

De la calle de Barbleri a la de Belén. Barrios de Bilbao y de Góngora, distrito del Hospicio, parroquia de Santa Bárbara.

Antes había en Madrid tres calles con esta misma denominación, siendo las otras dos la de Irlandeses y la costanilla de San Vicente.

Esta que ha quedado ostentando el nombre de plaza de San Gregorio; pero existe una disposición que incluye ese trozo en la calle que le precede y continúa.

PEDRO DE REPIDE

Dimisión del Ayuntamiento de Mérida

Mérida, 11.—El Ayuntamiento, en pleno, ha presentado la dimisión, con carácter irrevocable, fundando el acuerdo en que se creen fracasados por no poder realizar el abastecimiento de aguas potables de esta población.

Notas de Sevilla

Las subsistencias en Andalucía

Sevilla, 11.—Se ha reunido la Junta provincial de Abastos, dándose cuenta de que en breve realizará una visita a Sevilla y Córdoba el delegado general de Abastos, para organizar en Andalucía el abastecimiento de aceites para las provincias del Norte. Se trató también del abastecimiento de azúcar en esta provincia, que, según las manifestaciones hechas en la sesión, se halla asegurado.

Se nombró una ponencia que dictaminará sobre el precio de las carnes y régimen a seguir en los mataderos, teniendo en cuenta los datos facilitados por el Ayuntamiento y los ganaderos.

Asamblea farmacéutica

Al mismo tiempo que el Congreso Médico, que comenzará el día 15 del corriente, se celebrará la duodécima Asamblea de la Unión Farmacéutica Nacional, de acuerdo con el Comité organizador de aquél.

Las sesiones de apertura se celebrarán dicho día, y el día 16 se efectuará la entrega del título de presidente honorario del Colegio Médico de Sevilla al doctor Pflieger.

Según dicen algunos congresistas, el rey llegará a Sevilla el día 15, para presidir la apertura del Congreso Médico.

Incendio en El Pedroso

En El Pedroso se produjo un incendio de un almacén de vigas de pino para construcciones, propiedad de la Empresa minera. Las pérdidas se calculan en 500 pesetas. Fueron detenidos como autores por imprudencia del sintetro los vecinos Antonio Quintana y Juan Valdés, que prendieron fuego a unos rastrojos para hacer abono.

Muerte de un suicida

La muchacha de diecisiete años, Eulalia Jurado, que ayer se arrojó desde la azotea de su casa, en la calle del Socorro, ha fallecido en la Casa de socorro.

Un vuelo nocturno

Anoche, durante una hora, evolucionó sobre la capital el tentante aviador Sr. Risto, cuyo aparato iba iluminado con luces de posición. El público contempló, interesadísimo, las idas y venidas del aviador.

LA "DULCE" VIDA



--La verdad es que en la vida hay frances amargos. --Calcule usted; ¡y sin azúcar!...

DESDE PALENCIA

Un ferrocarril y una feria

Los temas no son nuevos para el que los más crónicas sobre la bella ciudad del Carrion; en estas páginas traté repetidas veces de la construcción del ferrocarril de Palencia a Guardo y de la organización de una feria de muestras. El primero de ellos, desde luego, no es una sorpresa para nadie; los jóvenes de hoy, en nuestra infancia—cuando los juegos ingenuos comenzaban a alternar con las primeras inquietudes—oímos hablar del ferrocarril de Palencia a Guardo como de algo fantástico e irrealizable. Más moderno y de más probable vida, la idea de celebrar una feria de muestras surgió hace unos meses por iniciativa del Consejo provincial de Fomento.

Toda la importancia del tan ansiado ferrocarril de nuestra capital a Guardo es imposible encerrarla en un artículo porque hasta un libro de algunos centenares de páginas no sería suficiente para en el abarcar todos los aspectos de la idea y señalar, con el preciso detalle, las innumerables ventajas que produciría en toda la provincia. Intentemos hacer, al menos, una somera referencia.

Palencia está dividida completamente por dos clases de terreno: el llano y la montaña. Son dos países distintos, y como la tierra no es igual, así la riqueza es diferente y los hombres tienen personalidades características. El páramo—según puede verse al atravesarle por ferrocarril o en automóvil—parece, como dice Miguel de Unamuno, el mar. Si algún árbol solitario y hurfano se perfila es para recordarnos con más intensidad el mar inmenso; semejan pequeños barcos estacionados en la lejanía, y por eso también, cuando se cita un pueblo de la llanura y se dice que está anclado, el parecido resulta de una rotunda exactitud.

La llanura castellana es pobre y carece—desde nuestro punto de vista—de bellas perspectivas; solamente un espíritu de sensibilidad tan excepcional como Francisco Giner de los Rios, quien, según Antonio Machado,

hacia otra luz más pura partió el hermano de la luz del alba,

podía encontrar la superior belleza del paisaje castellano, en conformidad con lo que asegura José Ortega y Gasset en el tomo III de "El espectador". La producción que de la llanura se logra son las cosechas de cereales reduciendo a esta rutinaria, fatigosa y absorbente labor toda su vida los que en ella viven; no tienen una moderna orientación espiritual, y sólo algunas fábricas de harinas o de energía eléctrica se levantan en medio de los pueblos una vez desterrados los viejos molinos y los antiguos medios de alumbrado. Después, los Gobiernos no han protegido lo necesario a los que dedican su actividad en completo a la agricultura.

Sin embargo, la mayor parte de la llanura está bien comunicada. Los caminos de hierro van de un pueblo a otro, pasando veloces los trenes que van sembrando incalculables beneficios.

Los pueblos de la montaña no tienen tanta fortuna. Son de una indubitable belleza, es cierto; superan con sus naturales gracias al desnudo panorama del llano. Libros rebosando interés y amenidad se han publicado sobre tan atractiva comarca; recordemos "Cumbres palentinas", de Juan Díaz-Caneja, donde con preciso estilo se recogen leyendas interesantes, historias sugestivas y la emoción de aquellas alturas. Es rico; de sus entrañas se extrae carbón, que va adquiriendo popularidad en muchas capitales. Mas no tiene un ferrocarril que provechosamente establezca el tráfico, dando salida a la importante producción de las minas. Se ven obligados los carboneros a luchar con tantos obstáculos que, después, en medio del mercado, no van con todas las armas que son necesarias para vencer la competencia.

Conseguir el citado camino de hierro que comunicaría Palencia con Guardo fué, como antes hemos dicho, una gran preocupación; todas las Corporaciones le pidieron, sin que faltaran los estériles ofrecimientos y las vanas promesas.

Ultimamente se ha formado una Comisión que con frecuencia celebrará reuniones para no dejar que la idea se detenga en su curso. En ella tiene puesta la esperanza toda la provincia.

Otra Comisión también se ha nombrado para organizar la feria de muestras. Este importante proyecto se celebrará, según se tiene imaginado, del 1 al 8 de Septiembre del próximo año. Entonces transcurrirán las ferias y fiestas de San Antolín, y la coincidencia favorecerá el acto de la inauguración, acrecentando su importancia.

Estas son las dos aspiraciones trascendentales que en la actualidad tiene Palencia y su provincia. Dos deseos que deben realizarse porque son convenientes, merecidos y útiles.

TEOFILO ORTEGA

DE SOCIEDAD

Una boda

En la Iglesia parroquial de San Ildefonso se ha efectuado el enlace de la bellísima señorita Margarita Rodríguez Brochero con el culto oficial del Consejo de Administración de los Ferrocarriles Andaluces D. Joaquín Cuello Mosquera.

Apadrinaron a los contrayentes la hermosa señorita Ascensión Rodríguez Brochero, hermana de la novia, y D. Augusto García Utrera, tío del novio.

Fueron testigos D. Alfredo de Alburquerque y D. Pablo Gorostiza, secretarios de la Compañía y del Consejo de Administración de los Ferrocarriles Andaluces, respectivamente.

Los invitados fueron obsequiados con un espléndido almuerzo en el restaurante Molinero.

Los recién casados, a quienes enviamos nuestra enhorabuena, han salido para varias poblaciones de Andalucía y Levante.

Próxima boda

El próximo día 15, a las cinco de la tarde, se celebrará en la Iglesia parroquial de San Martín (San Cayetano) el enlace de la bella señorita Orosia Martín González con el distinguido joven D. Manuel Alfonso González, hijo de nuestro querido amigo D. Manuel Alfonso Galván.

El bandolerismo en Méjico

El Paso, 11.—Una partida de bandoleros mejicanos ha hecho detener un tren, atacando y desvalijando a los viajeros.

Nueve de éstos resultaron muertos en la refriega, figurando entre ellos dos súbditos americanos.

Las tropas han emprendido una hábil persecución de los bandidos.

ANATOLE FRANCE Y CHARLES MAURRAS

El respeto a la inteligencia

Junto con las noticias sobre la gravedad de Anatole France, nos llega un interesante opúsculo de Charles Maurras...

El opúsculo de Charles Maurras es un homenaje a la inteligencia de Anatole France, cuyo interés está, para nosotros, en que se trata del homenaje de su mayor enemigo político...

Bello ejemplo de respeto hacia la inteligencia, dado por un hombre inteligente. Tal vez esta segunda condición sea necesaria para lo primero.

La intervención de Anatole France en política data del asunto Dreyfus. Aun cuando no estaba de acuerdo con Zola en literatura, fué uno de los primeros en ponerse de su parte.

Sin embargo, su actitud política, de extrema izquierda, no ha sido razón para que en ningún momento dejara de considerarse como la mente más clara de Francia.

Lo curioso del opúsculo de Maurras es que parece escrito como para descargo de su conciencia o tal vez para satisfacción de su partido...

Charles Maurras se basa para sus deducciones en el orden y la armonía que preside siempre el pensamiento de Anatole France.

Todo gran poeta lleva en su cerebro un mundo perfecto y armonioso, el mundo de sus sueños. Por eso ha de vivir en desacuerdo con el mundo real...

Puesto a soñar, Anatole France sueña con el comunismo, como en un orden nuevo, como en un mundo mejor.

El orden y la armonía que fluyen de todas sus páginas responden al equilibrio supremo de su mente. Es, antes que todo, un gran poeta.

Pero sean capciosas o no las razones de Charles Maurras, en su crítica levanta un monumento de admiración a la inteligencia de su enemigo político.

Frente a la acometida ciega contra el enemigo político, que niega la inteligencia cuando no conviene a sus intereses...

Al fin y al cabo, la inteligencia es el más alto privilegio humano, y un hombre de inteligencia privilegiada brilla en la historia de un pueblo...

Por eso Charles Maurras da un ejemplo de respeto a la patria y a la tradición, en el respeto supremo a la inteligencia.

DE MÚSICA

Ayer comenzó la temporada sinfónica en Madrid. En ella tal vez nos veamos privados de los acostumbrados conciertos de la Filarmónica...

Sin embargo desde aquella sesión cuando dió a conocer en el teatro de la Princesa la ópera de Pergolesi «La serva padrona»...

algunos rezagados que tuvieron que permanecer de pie.

El nuevo cuarteto checo, ya que hubo otro excelente que nos visitó hace unos años, y del que formaba parte Oscar Nebdal...

Así han recorrido la Europa Central, y ahora aparecen por primera vez entre nosotros. Ayer ejecutaron el «Cuarteto en re» mayor, op. 11, de Tschaiikowsky...

El lunes se celebrará la segunda sesión con el concierto de violín y piano, «Telmans Christiansen»...

Noviembre.—«Cosi fan tutte», ópera cómica en dos actos, de Mozart; director de orquesta, E. Fernández-Arbós...

Diciembre.—Rubinstein (piano), con acompañamiento de orquesta; Cuarteto Zimmer, Se-govia (guitarra), Piedra (violín) y el concurso de un violín y un flauta.

Enero.—Turina (piano), Demingian (violín), Vasa Prihoda (violín, dos conciertos), Blanca Selva (piano).

Febrero.—Orquesta Sinfónica; director, E. Fernández Arbós. Eugen Linz (piano), Barjansky (violoncello).

Marzo.—Orquesta Sinfónica; director, Weingartner (dos conciertos); Cuarteto Rosé (dos conciertos).

Abril.—Cuarteto Húngaro Wald Bauer-Kerpe-ly (dos conciertos); Orloff (piano), Tatiana Sanzawitch (piano), Maurice Marechal (violoncello), Godowsky (piano, dos conciertos).

Mayo.—Cuarteto de Londres; Gieseking (piano, dos conciertos).

Habrán hasta treinta sesiones, y actualmente se verifican las gestiones de contrato para los artistas que han de figurar en ellas.

ARIEL

LOS TEATROS

ESLAVA «La Rosaleda», por Emilio González del Castillo y Enrique Arnal

La comedia de los Sres. González del Castillo y Arnal, que ellos titulan con originalidad única...

Por ambos caminos marchan sobre seguro los Sres. Castillo y Arnal, sin entregarse a la menor veleidad de abandonar la ruta trillada.

Vaya, empero, un aplauso grande y sin reserva a los excelentísimos artistas de Eslava: María Herrero, deliciosa ingenua, toda ternura y gracia natural y exquisita; Jesús Tordesillas, que sabe dar carácter y personalidad...

REINA VICTORIA «La mano misteriosa», por Fred Amy y Juan Marcolé

«La mano misteriosa» es un simple folletín en caricatura, que no tiene la menor importancia artística ni literaria.

Traducéndolo al castellano no se ha perdido, empero, más que el tiempo

MANUEL MACHADO

TITIRIMUNDI

Las buenas compañías

El primer magistrado de Maldstone (Inglaterra), Mr. Tyrwhit Drake, es un entusiasta aficionado a los animales.

Pero el ilustre Mr. Tyrwhit huye de los animales domésticos. Nada de perros, o de gatos o de pintados pajarillos.

Acaso por las dotes personales del alcalde, quizá por su respetable guardia de honor, ello es que los administrados de Mr. Tyrwhit están mansos como corderos.

Con gran desprecio de su alcalde, que «se parea» por las fieras.

UNA MUJERCITA ECONOMICA



«Oye, mamá; supongo que no tendré que limpiarle este diente que me va a sacar mañana el dentista...»

(«Londro. Mail».)

Todas se casan

Ha quebrado una curiosa Agencia matrimonial que daba pingües beneficios.

Cuando un cliente con mal de amor pedía el retrato de una novia «posible», Ernesto enviaba el de Teresa.

Como ambos poseen muy buen tipo y disfrutan de una fisonomía agradable, fueron numerosas las personas que apocinaron fuertes sumas para lograr correspondencia del objeto de sus desvelos.

Un granjero, perdidamente enamorado de Teresa, ha descubierto la combina.

Y estos dos novios de ocasión se han presentado a la Justicia, desconfiando de gustarla.

Pero la Justicia es sabido no se casa con nadie.

UN ESPOSO AMANTE



«¡Oh! ¡Qué contento estará Alfredo de verla de regreso!...»

«Está lo que se dice encantado. La casa, cuando yo le fallo, le parece vacía.»

(«Londro. Mail».)

Libro de público

Va a publicarse en breve en Inglaterra un libro llamado a tener un gran éxito entre el público británico.

Ironista sutil y encantador, Tree, que fué un moralista de los más «indulgentes», dirigió varias veces sus acerbadas flechas por el campo de las finanzas.

«Un banquero, desecho de que recibiese su hijo buenos consejos, le dijo de este modo: ¡Hijo, hay que ser honrado; la honradez es una gran

cosa. Es el modo de que nos respeten en esta vida y gozar la bienaventuranza en la otra.

Añadiendo, muy poseído: Hace días vino un cliente, y al entregarme en caja una fuerte suma se equivocó. En lugar de dejarnos 4.000 libras dió 5.000.

«¡La honradez ante todo! Cogí las mil libras de más... y envié 500 a mi socio.»

DON GARCIA

Los médicos argentinos en España

La Universidad Central y el rector de la de Buenos Aires

En la Universidad Central se celebró ayer el solemne acto de conferir la investidura de doctor «honoris causa» al eminente sabio argentino D. José Arce, rector de la Universidad de Buenos Aires...

El rector de la Universidad, Sr. Rodríguez Carracedo, ocupó la presidencia, sentándose a su derecha el embajador de la República Argentina, Sr. Estrada...

Al entrar en el paraninfo el doctor Arce, acompañado de una Comisión de catedráticos de las distintas Facultades, fué ovacionado.

El decano de la Facultad de Medicina, doctor Recaséns, que apadrinaba al ilustre profesor argentino, pronunció un elocuente discurso analizando la personalidad relevante del doctor Arce...

El Sr. Rodríguez Carracedo impuso el bonete de doctor «honoris causa» al sabio catedrático americano.

Entre grandes aclamaciones, el doctor Arce pronunció un elocuentísimo discurso de salutación a España, y dedicó un tributo de admiración al doctor Cajal.

«De estas cosas, en las que se rinde culto al saber—terminó diciendo el doctor Arce—deben salir los hombres que gobiernen los Estados.

«Que de esta grande y docta Universidad española salga la nueva generación hispanoamericana que traiga la mayor armonía, la mayor justicia y la mayor belleza.»

Una gran ovación acogió las últimas palabras del ilustre catedrático.

Después hicieron uso de la palabra el Sr. Naveda, presidente de la Federación Universitaria Hispanoamericana, en nombre de los estudiantes, y el rector de la Universidad Central, señor Rodríguez Carracedo...

El doctor Arce dió el día antes en la Facultad de Medicina una interesantísima conferencia sobre «Métodos operativos».

Instituto de Recreación Profesional de Invalídidos del Trabajo

Ayer visitaron este establecimiento los doctores de la Universidad de Buenos Aires Sres. Ceballos, Gutiérrez, Hournal, Vargas Salcedos, Carrido, Arrillaga y Lizasoain...

Fueron recibidos por los vocales del Patronato Sres. Madariaga y Bordona; el doctor Oller, director facultativo, y el Sr. García de los Ríos, director administrativo.

Los cirujanos americanos hicieron grandes elogios de la instalación, que reputaron como la mejor del Mundo.

El director, doctor Oller, les obsequió con un «lunch» y les invitó a practicar alguna intervención a su vuelta de Sevilla.

Una conferencia

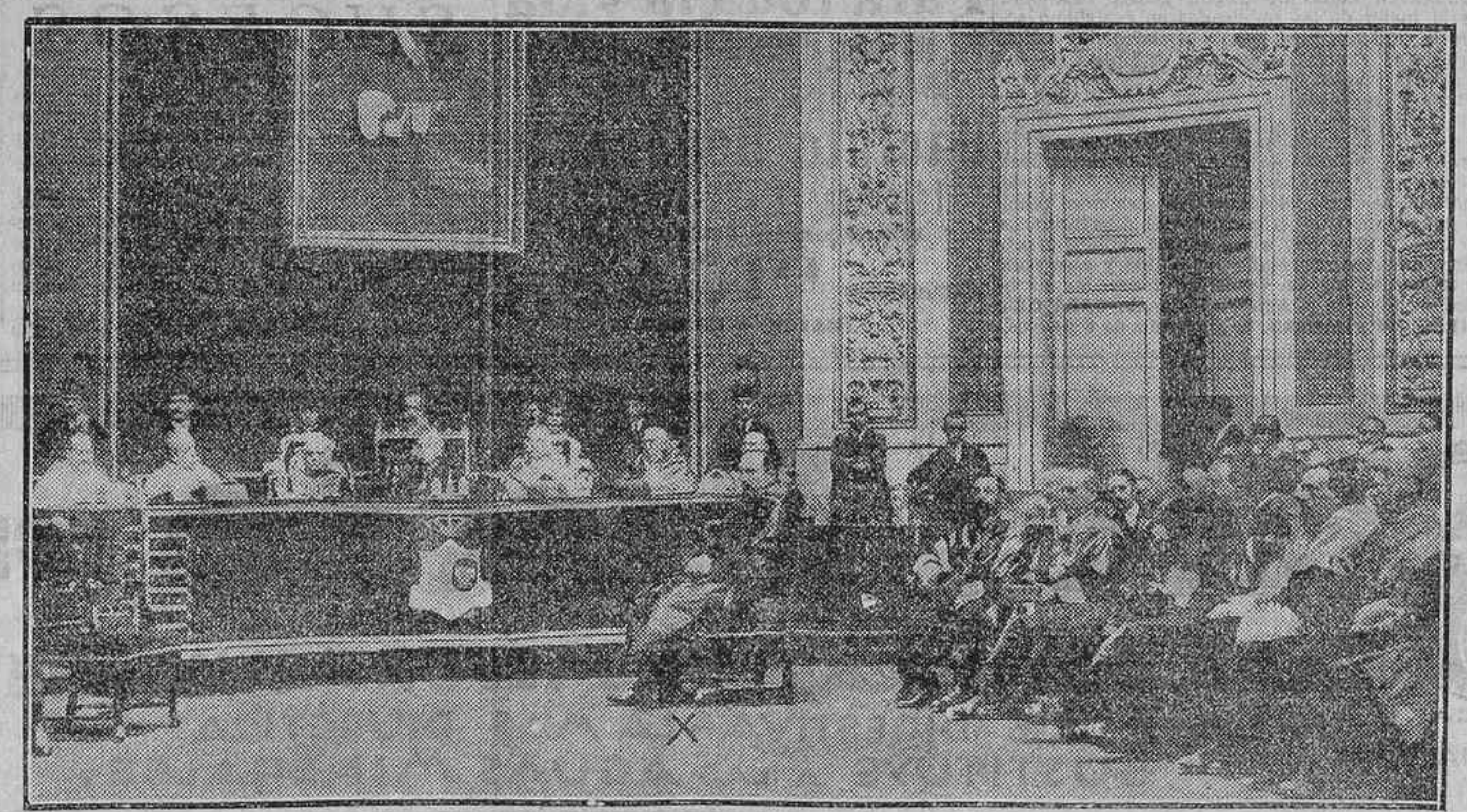
Mañana lunes, a las doce del día, dará en la cátedra primera de la Facultad de Medicina una sesión cinematográfica el profesor Castro Escalada, catedrático de la Universidad de Buenos Aires...

Un fé

La Unión Iberoamericana está distribuyendo las invitaciones para el té que, en obsequio de los delegados Iberoamericanos venidos para asistir a los Congresos de Medicina y Geodesia...

Los señores congresistas que no hubieran recibido la oportuna invitación pueden pasar a recogerla en las oficinas de la Unión Iberoamericana.

SOLEMNIDAD ACADEMICA



EL RECTOR Y CLAUSTRO DE PROFESORES DE MADRID, REUNIDOS EN SOLEMNE SESION PARA NOMBRAR «DOCTOR HONORIS CAUSA» AL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (Fotografía Alfonso.)

Cuentistas extranjeros

¡A! ¡III!

«¡Federico!—exclamó, dándole un fuerte abrazo, mi amigo Pepe, íntimo camarada mío en los años que pasé pensionado en Roma.»

«Querido Pepe, ¡qué ha sido de ti durante nuestra separación y por qué dejaste de responder a mis cartas!»

«Perdona, chico; a poco de separarnos me ocurrieron sucesos gravísimos.

«Tu silencio, de todos modos, es una falta de amistad imperdonable.

«Oye mi historia, y dime si merezco alguna disculpa.

«Sabes mi casi monomanía matrimonial y conoces las relaciones formales que tenía con la bella americana Elisabeth. Pues bien; estaba yo una tarde, como tenía por costumbre, con ella, departiendo agradablemente sobre la felicidad que nos aguardaba, cuando apareció a la puerta del salón un caballero muy bien portado que sin anunciarse nos saludó ceremoniosamente; se quitó el sombrero, lo colocó sobre una silla, y con flemas más propias de un inglés que de un yanqui, ¡pum, pum, pum!, tres tiros de revólver a mi querida Elisabeth, muerta en el acto, y el cuarto a mí, hirindome gravemente en este hombro.

«Puede, a pesar de mi herida y del consiguiente pánico, alcanzar la puerta, y corrí a casa de nuestro amigo Leoni, pues temeroso de la persecución del yanqui no me atreví a ir a la mía, y allí, después de dos meses de curación, quedé casi bien.

«Era preciso huir de aquel salvaje de Roma, y así, aunque lleno de amargura y contrariado por mis deseos, resolví irme a Florencia, en donde, como sabes, tenía algunos amigos, quienes me decidieron a establecerme en aquella deliciosa ciudad.

«Al día siguiente de mi llegada vino uno de ellos, Mariano, y me trajo «Il Giornale di Roma», donde se «reporteaba» el sangriento drama, no sólo con todos sus pelos y señales, sino con los nombres de sus autores.

«El yanqui resultó ser un loco apasionado de Elisabeth, que la seguía por todas partes desde su país y le había jurado matarla el día en que prefiriese a su amor el de otro hombre.

«El noticierismo, más veloz que la electricidad, llevó ese párrafo a todos los periódicos del Mundo, y mi nombre alcanzó con este motivo el honor de la más triste celebridad.

«Aquella desventura me afectó profundamente; había torcido por completo el curso de mi vida; iba a casarme con Elisabeth y a realizar mis sueños de felicidad.

«Desencantado de la vida llevé todo mi amor aparte y pinté en Florencia, bajo la obsesión de la pasada escena, un cuadro representando el drama de Roma con personajes de la Edad Media.

«Muchas personas visitaron mi estudio con este motivo, y entre otras una hermosísima florentina, huérfana y heredera de una regular fortuna.

«Prendí de mi trabajo y me pidió que hiciese su retrato. Se lo hice, y la florentina se enamoró del retratista, y después de dos meses pasados en un paraíso de éxtasis y delirios amorosos resolvimos casarnos. La sed de mi alma iba al fin a verse satisfecha.

«Una mañana, me acuerdo bien, era del mes de Mayo, el aroma de la primavera entraba a raudales por las ventanas que daban al jardín, lleno de luz y de alegría; al verla me pareció ligeramente preocupada y pronto supe la causa.

«Después de algunas frases tiernas me alargó cariñosamente el famoso «Giornale».

««Es de ti de quien se habla en este papel! —«¡Contéstame sin titubear.

««Y esa mujer era tan hermosa como la pintan?»

«Yo, afectando indiferencia, respondí: —«Un tipo americano; era neoyorquina.

««Y tú la amabas mucho?»—dijo, acentuando estas palabras.

«Hice un ademán que no decía nada, y ella entonces, poniéndose de pie y con tono resuelto, añadió:

««Nuestro matrimonio depende de tu respuesta. ¿Amabas a esa mujer? ¿Sí o no?»

«Reflexioné un momento, y creyendo que decirle que sí era perderme, contesté:

««No la amaba! Imposible describirte el aspecto de aquella mujer al oír aquellas palabras.

««¿Eres un infame! ¡No tienes corazón! ¡Te aborrezco!

«En vano quise modificar mi respuesta, explicar por qué no amaba a la neoyorquina; todo fué inútil.

«Sus últimas palabras me quitaron toda esperanza.

««¡Váyase usted!—me dijo—. ¡Todo ha concluido entre nosotros, y no vuelva usted a acordarse de que ha tenido la debilidad de quererme!

«Tomé el sombrero y salí loco de desesperación.

«Desde ese día, Florencia adquirió un tinte de tristeza que le hizo perder todos los encantos que hasta entonces tenía a mis ojos.

«Mi sueño matrimonial había sufrido un nuevo desengaño y una grave pasión de ánimo se había apoderado de mí.

«Mi salud decayó por momentos y llegó el instante en que se me aconsejó por los médicos que abandonase aquella ciudad.

«Con el deseo de vivir tuve aún fuerzas para emprender el viaje a la capital del Mundo, empujado de las artes; me fui a París.

«El bullicio de aquel que llama inmenso desierto Dumas restauró pronto mi ánimo y el vigor de mi cuerpo.

«Volví a ser pintor.

«Renació en mi alma el deseo de enlazar mi existencia a la de un sér querido, y encontré en una francesa un verdadero tesoro de sentimiento, un ángel de amor, de carácter dulcísimo. Me amaba con idolatría y tratamos de nuestro enlace; pero quiso el acaso que llegase a sus manos un antiguo periódico de París en el cual se había copiado el párrafo de «Il Giornale di Roma».

«Llena de alegría me lo prestó, diciéndome: —«Por qué me habías ocultado este episodio de tu vida? ¿Amabas a aquella mujer?»

«Estas palabras fatídicas me recordaron las de la florentina a quien contesté que no, y sin titubear un instante respondí:

««Sí, la amaba.

««Y quieres casarte conmigo? ¿Quieres que yo entregue mi alma, y mi corazón, y todo mi sér a un hombre que ha tenido antes de conocerme esos amores? ¿A un hombre que ha amado a una mujer antes que a mí? No, jamás; no puedo casarme contigo. Hemos concluido para siempre.

«Y, en efecto, no hubo medio alguno de hacerle variar de resolución.

«Mi matrimonio había sido también esta vez imposible.

EL CINE

Una película española que no lo es

En algunas poblaciones de España se está proyectando una película titulada «El gato montés», como la famosa obra del maestro Penella. Pero resulta que dicha cinta no tiene de común con la obra del inquieto compositor español más que el nombre.

Son cosas de América. Una Empresa yanqui pagó a Penella una importantísima suma de dólares por la autorización para impresionar la



Billie Dove, la bellísima estrella norteamericana

película de «El gato montés». El maestro cobró, y no tuvo que ocuparse de otra cosa. Pasó el tiempo, y a Penella se le ocurrió un buen día meterse en un «cine» para ver proyectada su obra, que los norteamericanos titulan «Tiger love». Y se quedó asombrado. «Tiger love» no conserva ni un solo personaje ni una sola escena de «El gato montés». Todo en «Tiger love» es verdaderamente fantástico, desconocido en España.

Sin embargo, «El gato montés» se proyecta actualmente en la Península, aunque se trata de una española más. Y si es lamentable que desde hace tiempo se dediquen en América a impresionar películas sencidamericanas, es más triste que esas mismas cintas tengan cabida en los cinematógrafos nacionales.

Una película de mala suerte

La película «Ben-Hur», en ejecución actualmente en Roma, es una obra de mala suerte. No hace mucho dimos la noticia de que su director de escena, Carlos Brüll, había enfermado gravemente, siendo sustituido en su misión por Fred Niblo. Ahora parece que será también reemplazado el artista principal del «film».

George Walsh no gozaba verdaderamente de una reputación muy elevada en el mundo cinematográfico de los Estados Unidos, y parece que no tenía suficientes condiciones artísticas para desarrollar un papel de la importancia del que le había sido encomendado en el «Ben-Hur».

Por esta causa, y una vez caído en desgracia, Walsh ha sido enviado a su país, siendo sustituido por Ramón Navarro en el desempeño del papel de protagonista de la obra.

Este cambio ha producido verdadera impresión en Norteamérica entre el público y los profesionales de la pantalla.

Numerosas revistas se preguntan en artículos muy documentados el derecho que asiste a las Empresas para cambiar, en pleno desarrollo de una obra, al artista principal. Las polémicas son muchas y violentas; pero la mayoría de la opinión coincide en estimar que debe supeditarse

Los odios, los rencores, las venganzas, las infamias

SE EXTINGUIRAN PARA SIEMPRE VIENDO LA EXTRAORDINARIA PELICULA

Para toda la vida

que llegará al corazón de las multitudes

Argumento inédito, escrito expreso para el «cine» por el exitoso dramaturgo

Jacinto Benavente

Ediciones FILMS-BENAVENTE

Director artístico: BENITO PERROJ

EXCLUSIVAS "ICAS,"

MAYOR, 4, MADRID

todo al éxito final del trabajo, estando, por consiguiente, una Empresa libre en absoluto para despedir a sus artistas si el trabajo de éstos compromete el resultado definitivo.

Estas discusiones serán mejor comprendidas por nuestros lectores cuando sepan que, además de «licenciar» a Walsh, la casa despidió al director de escena, cuya enfermedad ha sido un engaño piadoso de su fracaso.

«Ben-Hur» tiene, pues, mala suerte; pero, en cambio, sus editores aprovechan estas desfavorables circunstancias para hacer a la película una formidable propaganda, que es, al fin y al cabo, lo que se trataba de demostrar.

FILM

Por esos «cines»

Mónica.—La vida intensa de París y sus rincones nocturnos, y un estudio primerosamente hecho del reflejo de esta vida en una «garçonne», es la base de una novela que alcanzó enorme popularidad en Francia y valió terribles persecuciones a su ilustre autor.

Sobre esta novela ha basado la creación cinematográfica «Mónica», cuya primera jornada se estrena mañana lunes en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

La moderna Dalila.—Una preciosa comedia, divertidísima por el asunto y admirable por la sustitución con que esta presentada, es «La moderna Dalila», que se estrena hoy domingo en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

Violetas imperiales.—La película del éxito grande de Raquel Meller, en la que triunfa por el mundo entero, se reprisa mañana lunes únicamente en Cinema Arguelles y teatro Cervantes, proyectándose completa.

Un rato de satisfacción.—Pasará usted viendo la graciosísima comedia «El tobillo de Maruja», que se proyecta exclusivamente en el Cinema Goya, hoy, tarde y noche. Es de las películas que unen a la gracia una delicadeza de asunto digno de admirarse.

El programa del día

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las cuatro y media, estreno de Pathe Revue. Las reinas rivales, El terrible cobarde.—A las seis y media, Trápala en la isla africana, Las reinas rivales, estreno de La moderna Dalila.—A las diez, Pathe Revue, Las reinas rivales, Trápala en la isla africana.

MONUMENTAL CINEMA Y CINEMA ESPAÑA.—A las cuatro, Miscelánea Pathe, Tomásín en los bosques, El crimen del correo de Lyon (primera y segunda jornadas).—A las seis y media, Miscelánea Pathe, En las malias de la Intriga, Para Sandalito hay oro, estreno de La Java.—A las diez, Miscelánea Pathe, Para Sandalito hay oro, El crimen del correo de Lyon (primera y segunda jornadas), Tomásín en los bosques.

CINE IDEAL.—A las cuatro y media y a las seis y media tarde, y a las diez, por secciones, entre las que se proyectarán El secreto de Alta Roca (primera jornada), Matrimonio interno (por Billie Burke), El adorable seductor (por Eileen Percy), Triste suerte (por Jack Duguey), Sastré de señoras (comedia Mackennett), Sisebuto periodista (por El Otro).—Mañana lunes, programa de estrenos y el de El secreto de Alta Roca (segunda jornada de esta colosal novela).

CERVANTES.—A las cuatro, a las seis y media y a las diez y cuarto, Isabel de Tudor (completa), Agradable seductor, Eugenia Grandet (completa) y otras.

CINEMA GOYA.—Tres secciones: A las cuatro y media, Isabel de Tudor (segunda jornada, final) y otras.—A las seis y media, Vidocq (primera jornada), El insecto del jazz y gran éxito de El tobillo de Maruja, interesantísima comedia.—A las diez, grandioso programa con Vidocq.

ROYALTY.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, estreno de El primer amor (comedia), Automóvil de ocasión e Instituto de belleza (comedia), éxito de Hierbabuena (comedia).—El día 14, primer martes de moda, con todo el programa de estrenos.

CINEMA ARGUELLES.—A las cuatro, grandioso programa.—A las seis y cuarto y a las diez, Animales amaestrados, El triunfo de la mujer (toda completa), El gato y el canario (dibujos).

El de mañana

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las cinco y media y a las diez, Pathe Revue, La moderna Dalila, estreno de La vecinita de Pamplinas, estreno de Mónica.

MONUMENTAL CINEMA Y CINEMA ESPAÑA.—A las cinco y a las diez, estreno de Miscelánea Pathe, La Java, estreno de la tercera jornada de El crimen del correo de Lyon, estreno de Lola Montes.

CERVANTES.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Violetas imperiales (completa), por Raquel Meller, grandioso éxito, y otras.

CINEMA GOYA.—A las seis y a las diez, acontecimiento de finura y gracia de El tobillo de Maruja, estreno de la segunda jornada de Vidocq (creación de René Navarre) y otras.

CINEMA ARGUELLES.—A las cinco y media y a las diez, estrenos de Violetas imperiales (toda completa, por Raquel Meller), Donde está el fuego (comedia), Tomásín camarero mayor (comedia).

SUCESOS

Varios atropellos.—Carlos Martínez Izquierdo, de diecisiete años, que habita en la calle de Legantías, núm. 6, sufre lesiones de pronóstico reservado, que le produjo al atropello en la citada calle el «auto» núm. 13.282, que conducía Avelino García.

José García Agüero, de cincuenta y un años, que habita en la calle de Segovia Nueva, número 1, sufre lesiones de pronóstico reservado, que le produjo al atropello en el paseo Imperial el «auto» número 14.451, que conducía Manuel Olivero Olivero.

—Manuel Rodríguez, de dieciocho años, que

tiene su domicilio en la calle de Alberto Aguilera, núm. 45, sufre lesiones de pronóstico reservado, que le produjo al atropello en un tranvía.

—Luis Arino Aguiar, de veintinueve años, que habita en la Glorieta de Embajadores, número 5, con el «auto» que conducía, núm. 23.791, atropelló a Esteban Herranz López, de siete años, habitante en el barrio del Cabrero, números 7 y 8. Sufrió lesiones de pronóstico reservado.

Choque de una camioneta y un autocamión.—En el puente de Segovia chocaron una camioneta y un autocamión, que se dio a la fuga. Resultaron heridos de pronóstico reservado los ocupantes de la camioneta, Manuel San Román y José Sáinz.

Desaparición de un niño.—En la Comisaría del distrito de la Inclusa se presentó ayer tarde José Rivas Cepeda, el cual denunció que un hijo suyo, llamado Joaquín, de tres años de edad, había desaparecido de la casa paterna hace dos días, ignorándose su paradero.

Del hecho se dio cuenta al Juzgado y a la Policía, la que ha comenzado ya a practicar las pesquisas necesarias.

Caida grave.—Clemente Pérez, de cuarenta y ocho años, domiciliado en la calle de Peña de Francia, núm. 4, se cayó del techo, y se produjo la fractura de la rótula izquierda.

Accidentes del trabajo.—Por accidentes del trabajo sufren lesiones de pronóstico reservado José Lavín y Julio Sánchez Morán.

Amor conyugal.—Celestino Vidal Florez, de cuarenta y tres años, denunció ayer a su esposa, María García Fernández, de cuarenta y cuatro, y a su cuñado Joaquín, que, según el denunciante, le han sustraído veinte mil pesetas que guardaba en una caja en su domicilio, Ponzano, 23, escapando después.

Servienta infiel.—La inquilina de una casa de la calle de Silva, número 8, doña Francisca López Hernández, presentó ayer tarde en el Juzgado una denuncia contra su sirvienta, Antonia Zorrilla Andrés, que, en ocasión de hallarse sola, violentó un armario de luna, apoderándose de ropas y alhajas por valor de unas diez mil pesetas.

La infiel criada, al verse descubierta, arrojó todo lo sustraído a la escalera y apeló a la fuga, siendo detenida en la calle de Ceres por un militar.

Incendio en la base naval de Villa Graña

El Ferrol, 11.—De madrugada, en la próxima base naval de Villa Graña, se incendiaron dos cuerpos del edificio. La señal de alarma la dio una niña de nueve años que se despertó en aquel momento.

El fuego redujo a cenizas todo el edificio. Los marinos de la base naval y de los buques fondeados en el puerto impidieron con su actuación que el incendio adquiriese mayores proporciones.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza; Santos Félix, Cipriano y compañeros mártires; San Maximiliano, obispo, y los Beatos Camilo Constantino y Agustín Oto, de la compañía de Jesús, y compañeros mártires.

Santos de mañana.—San Eduardo, rey y confesor; San Teófilo, obispo; Santos Florencio, Colmano, Fausto y compañeros mártires, y San Venancia, abad.

MUEBLES

La Casa Apolar sigue haciendo grandes rebajas en los precios de todos los artículos

INFANTAS, 1 :: :: MADRID

El Gaitero

SIDRA CHAMPAGNE DE VILLAVICIOSA (ASTURIAS)

Sólo contiene el ácido carbónico de su propia fermentación

LA LOTERIA

El «extra» de la Cruz Roja

Después de nuestra información del pasado sorteo, había su poquito de expectación por el resultado del de ayer en lo que a la villa y corte se refiere, y en realidad nuestros vaticinios se han cumplido en parte.

Uno de los gordos más gordos, el de 40.000 duros, con aproximaciones y centenas para el número 25.369, lo ha expandido la Administración 42, de la Puerta del Sol, que por cierto dió también un gordo el pasado sorteo.

Al entrevistarnos con D. Cándido Díaz, encargado de la verdadera Administración de la suerte, nos dijo que está el billete muy repartido, pues lo adquirió un obrero de una fábrica para repartirlo entre los compañeros.

Además del citado obeso, el Sr. Díaz pagará un horror de los paques, que en el sorteo éste resultan casi gordos.

Don Cándido nos ha asegurado formalmente que va a dar el de los 15 millones de Navidad.

Ya pueden ustedes darse prisa a comprar billetes, por si se le agotan.

Enhorabuena a los agraciados y hasta el próximo.

Volví entonces los ojos a España y me vine a Valencia, antes que la misantropía se apoderase nuevamente de mí.

Aquí, bajo este cielo de purísimo azul y en este suelo privilegiado, alfombrado de flores, comencé a una valenciana, modelo para un pintor por el cuerpo y ángel de amor y de inocencia por el alma, a quien le dije a los pocos días de estar en relaciones, recordando las desventuras de Florencia y de París:

—Quiero que conozcas un episodio tristemente dramático de mi vida pasada; lee ese periódico y dime qué te parece.

Cuando acabó de leerlo me dijo con expresión sobrehumana:

—Ahora te quiero más que nunca! Esa desventura te hace a mis ojos más interesante que ningún hombre.

Al fin había encontrado una mujer de sentido común que no daba a las cosas más valor del que tenían. Me casé con ella hace dos años, realicé mi perseguido sueño, y aquí tienes en mi al hombre más feliz de la tierra.

M. QUILLOTO DEMOUCHE

NOTICIAS

Cultos evangélicos.—Hoy, en la Iglesia de la calle de Benicencia, se celebrarán cultos públicos con predicación a las once de la mañana y a las seis de la tarde.

Sociedad Cultural Deportiva.—Hasta el día 13 continúa abierta la matrícula ordinaria para las clases de Aritmética, Gramática, Caligrafía, Contabilidad, Idiomas, Corte, Gimnasia para adultos, niños y señoritas y Gimnasia rítmica. Igualmente puede hacerse la inscripción para los cursos gratuitos de Fisiología y Masaje.

En la secretaría de la Sociedad, Poncejos, 3, se facilitan planes de estudios detallados.

Hospital del Buen Suceso.—Se ha reanudado la consulta pública y gratuita de las enfermedades de las vías urinarias, bajo la dirección del doctor Pérez del Yerro, los lunes, miércoles y viernes, de once de la mañana a una de la tarde.

Banda municipal.—Programa del concierto que dará hoy domingo, en el Retiro, a las once y media de la mañana:

- «Viva Aragón», pasodoble, Arnaudás.
- «Danza irlandesa», Grainger.
- «Ein Albmühl» (hoja de álbum), Wagner.
- Selección de «La Hama», Usandizaga.
- Andante con variaciones de la IX sonata, obra 47, Beethoven.
- «Recuerdo a Gaxtambide», gran polpouri fantasía sobre motivos de sus más populares obras, por R. Chapi.

Centro Asturiano.—El doctor D. Ignacio Fernández vacunarán en los salones de esta Sociedad a los señores socios y a sus familias durante los días del 13 al 18 del actual, de cuatro y media a cinco y media de la tarde, entregándose el correspondiente certificado.

Unión Española de Conductores de Automóviles.—Esta Sociedad pone en conocimiento de sus socios y familias que todos los días laborales, del 14 al 31 del corriente, y en el domicilio social, Montera, 37, se vacunará gratis, de cuatro a cinco de la tarde, a las familias de los asociados, y de diez a once de la noche, a los socios solamente, siendo condición la presentación del último recibo.

Comida a los pobres.—El día 15, día de Santa Teresa, el popular industrial «Guerrita Chico» repartirá, de una a tres de la tarde, en su establecimiento de la calle del Marqués de la Ensenada, 4, un suculento cocido a los pobres que vayan provistos del correspondiente bono.

Fallecimiento.—Víctima de rápida enfermedad ha fallecido D. José de la Peña, tío del industrial D. Pedro Orcasitas.

El acto del sepelio se vió concurridísimo. Envolvimos nuestro pésame al Sr. Orcasitas y demás familia del finado.

Movimiento obrero

Tribunal Industrial

Sañalamientos para el lunes: A las diez.—Nicolás Bruck reclama jornales a Herrera hermanos, Jurados: Simón García y Angel Jiménez, patronos; Manuel Atienza, suplente; Eusebio García y Jorge Unsain, obreros; Luis López, suplente.

A las diez y media.—Carlos Bellido reclama salarios a Carlos del Olmo y Nemesio Palencia, Jurados: Vicente del Val y Manuel Crespo, patronos; Alejandro Bermejo, suplente; Santiago Rebató y José García, obreros; Severo García, suplente.

A las once.—Joaquín Asenjo reclama accidente a Joaquín Lamarca y «La Mutua Industrial». Jurados: Adolfo Marco y José Sáinz, patronos; Lucio Rodríguez, suplente; Timoteo Arroyo y José García, obreros; Severo García, suplente.

A las once y media.—Agustín Lanzadera reclama accidente a la Sociedad Fomento de Obras y Construcciones. Jurados: Bartolomé Sanz y Alejandro Bermejo, patronos; Adolfo Marco, suplente; Timoteo Arroyo y Jorge Unsain, obreros; Eusebio García, suplente.

A las doce.—Rafael Pérez reclama accidente a la Sociedad de seguros «La Patria Hispana». Jurados: Bartolomé Sanz y Anastasio Martín, patronos; R. Téllez, suplente; Roque García y Miguel Liácer, obreros; Pedro Fernández, suplente.

Circular de la Unión General

«Estimados compañeros: Desde el 29 del pasado Julio la Sociedad de Curtidores de Santander sostiene un litigio con los patronos de esta industria, porque pretenden éstos arrebatar a los obreros las mejoras que llegaron a conseguir hace cuatro años. Las Sociedades de la Federación Montañesa han prestado y siguen prestando su solidaridad a la de Curtidores que nos ocupa, porque están convencidos de que ésta tiene razón. Así piensa también esta Ejecutiva, y por esta causa recomendamos a las organizaciones

adheridas a la Unión General que practiquen su solidaridad con los compañeros curtidores de Santander.»

Una aclaración

La Sociedad de Obreros canteros y similares de Madrid nos ruega hagamos pública la siguiente nota:

«Esta organización no tiene ningún conflicto con la Empresa constructora de la nueva plaza de toros, y el sábado, 27 del pasado mes, fueron despedidos los 114 obreros canteros que allí trabajaban, sin ninguna causa justificada.»

Reuniones

Constructores de Carruajes.—Han hecho la siguiente elección de cargos: Manuel Gordo, presidente; Armando Rodríguez, vicepresidente; José de Andrés, secretario primero (reelegido); Basilio Hernández, secretario segundo; Julián López, contador; José Espinosa, vicecontador; Basilio Santamaría, tesorero, y vocales: Antonio Cortijo, Fidel Rincón, Angel Sánchez, Tomás Rincón, José del Saz, Samuel Lloréns, Melitón Sánchez y Domingo Leis.

Este último compañero, que no estaba presente en la junta, será sustituido, si no acepta el cargo, por Francisco Antolín.

Y para la Sección de Socorros: Luis Montegudo, presidente; Manuel del Grado, vicepresidente; Angel Romero, secretario; Enrique Pérez, contador; Julio Redruello, vicecontador; Angel Ballasar, tesorero, y vocales: Carlos Peracho, José San Juan, Miguel González, Clemente Tejera, José Calderón, Andrés Hernández, Gregorio Muñoz y César Serrano.

En caso de no aceptar el cargo de tesorero Angel Ballasar, que no estaba presente en la junta, le sustituirá el compañero Cristóbal Verdejo.

Arte de Imprimir.—Han dejado aprobado lo que restaba del nuevo cuadro de enseñanza de la Escuela de aprendices tipógrafos, propuesto por la Directiva en unión de los profesores de aquella, que son los siguientes:

Tercer año.—Técnica profesional y prácticas de taller.

Cuarto año.—Francés e inglés. (Estas clases podrán convertirse en especiales de los idiomas que se indican, y podrán asistir a ellas, además de los aprendices, cuantos asociados lo deseen, siempre que éstos acepten el pequeño sacrificio que la transformación exige.)

La duración del curso será de ocho meses, como ahora, y las clases serán diarias, en vez de alternas.

Las prácticas de taller las realizarán los alumnos durante el tercer y cuarto año.

Se dió lectura a las bases para la creación de una Oficina jurídica en la Casa del Pueblo, y, previas unas ligeras observaciones a dichas bases, que recogió la Directiva, se concedió a ésta un voto de confianza para expresar su criterio en la reunión de Directivas, en la que ha de discutirse el proyecto de creación de la referida Oficina jurídica.

En la próxima reunión, que se celebrará el día 14, continuará discutiéndose el resto del orden del día.

Dependientes de Vaquerías.—Aprobadas las cuentas del segundo y tercer trimestre del año actual, se aprobó el nombramiento de dos compañeros que, como delegados de la Sociedad, inspeccionen la leche que se expende al público y presenten las denuncias a que haya lugar.

Convocatorias

Repartidores de Carnes.—Hoy, a las diez de la mañana.

Instaladores Eléctricos.—Hoy, a las nueve de la mañana.

Litógrafos.—Mañana, a las seis y media de la tarde.

Mutualidad Obrera.—Mañana, a las nueve de la noche.

La firma de ayer

Gracia y Justicia.—Nombrando canónigo de la iglesia Colegial de La Coruña a D. Jesús Proje Noya.

Prorrogando por seis meses el plazo concedido a las Juntas depuradoras de la Justicia municipal, como término de la misión que les fué encomendada por el decreto de 5 de Abril de 1924.

Fomento.—Disolviendo la Comisión técnica para la adquisición de material móvil y tracción de ferrocarriles nombrado por decreto de 15 de Octubre de 1920.

Jubilando al presidente de Sección del Cuerpo de Ingenieros agrónomos D. José M. Hurtado de Mendoza y Pérez.

Jubilando al ingeniero jefe de primera clase del Cuerpo Nacional de Minas D. Francisco Ferrer Ramallo.

BIBLIOGRAFIA

El público aficionado a la T. S. H. está de enhorabuena con la aparición del libro «¿QUE QUIERES APRENDER?... RADIOLEFONIA», por el ingeniero D. R. Yesares Blanco, que la EDITORIAL MUNDO LATINO pone hoy a la venta. Sin dudas de ningún género esta obra es la mejor de las publicadas en castellano sobre la materia, pues une a la claridad y sencillez de su exposición la suma completa de enseñanzas vulgarizadas necesarias para la construcción, reparación y empleo de los aparatos radioteleónicos, tanto emisores como receptores. Es el libro indispensable a todo aficionado. En sus 250 páginas de nutrido texto, con figuras y esquemas que facilitan la exposición de la materia, se cuenta desde lo más elemental hasta lo más hondo del transcendental descubrimiento que cautiva hoy a las gentes. Volumen primeramente presentado con sólida y atrayente encuadernación, se vende en todas las librerías de España y América, y en la CASA DEL LIBRO, Pi y Margall, 7, al precio de 6 pesetas.

Sales Bustro

SUPER-LITINADAS

PARA PREPARAR LA MEJOR AGUA DE MESA

LA MAS DIGESTIVA - LA MAS DIURETICA

SUSTITUYE A LAS AGUAS MINERALES.

CAJA DE 12 PAQUETES

150

Correo de teatros

COMEDIA.—Esta tarde, y todas las noches, la divertidísima comedia Los sabios, éxito clamoroso. Muebles, alfombras y efectos de primero y tercer actos de Piquero y compañía.

ESLAVA.—La temporada oficial se inaugura el viernes 17, con el estreno de la comedia, en tres actos, de Alfred Savoir, traducida por Joaquín Montañer y Salvador Vilaregui, La octava mujer de Barba Azul.

El domingo en Apolo
Tres escogidas funciones componen el cartel de hoy en este teatro.

Teatro de la Zarzuela
Muy en breve, inauguración de la temporada con la gran compañía italiana de fantoches y polichinelas del

Teatro dei Piccoli
DE ROMA
La mayor novedad artística del teatro.

so éxito de Félix Ford. Sorprendentes y originales números. Hilaridad continua. Toda la gran compañía tomara parte, adelantada con los recientes debuts de Fred and Merys y O'Connor.

ESPECTACULOS PARA HOY

PRINCESA.—A las seis, Los chatos.—A las diez y media, El juramento de la Primorosa.
COMEDIA.—Compañía cómica dramática.—A las cinco y media, Los sabios.—A las diez y cuarto, Los sabios.

Romeu en el Cómic

HOY, ULTIMO DOMINGO de
"La muerte del ruseñor,"
Albaricoque pelado
FABRICACION EXCLUSIVA DE LA OASA
AYALA VILLANUEVA (Murcia)

GABANES

PARA CABALLERO.—Se han recibido las últimas novedades para la temporada. Casa especial. Espoz y Mina, 8. Recuerdo.

PINEDA MONTERA, 2, BASTRERIA

Acaba de recibir un inmenso surtido de pañería inglesa para la temporada. Artículos de punto y sport.

CIRCO DE PRICE.—A las seis y a las diez y cuarto, dos grandiosas funciones por la compañía ecuestre.

CIRCO AMERICANO.—A las seis y cuarto y a las diez y media, Guasa Park y demás atracciones de circo.

MARAVILLAS.—A las seis y a las diez y cuarto, Carmen Maravilla, Esteso, Isabel Camacho, La gallina ciega, Felito, Misgueta and Maxy, Chelito, Una aventura más, Manolita Hellet, En un rincón de la Pampa.

REY ALFONSO.—A las seis y media y a las diez y media, Alhambra, Julia Castillo, Manolo Vico, Lolita Beltrán, Tina de Jarque, Margarita Díaz y Mercedes Serós.

KURSAAL BARBIERI.—A las diez y media, variedades. Gran éxito de Lolita Gómez, Asunción Granados y de la atracción Juilita Oliver. A la una, super-rango. Treinta elegantes señoritas. Jazz Band Divool. El Kursaal de moda.

PALACIO DE TERPSICORE.—Todos los días, de cinco a nueve, baile familiar. De once a la madrugada, lujoso super. Cincuenta elegantes señoritas Sexteto con Jazz Clowns.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.—Novillos de Paila para Bogotá, Sagasti y Fernández Prieto; Hatillo Barajas rejonará un toro de acreditada ganadería. A las tres y media.

Para mañana

PRINCESA.—A las diez y media, El juramento de la Primorosa.
COMEDIA.—Compañía cómica dramática.—A las diez y cuarto, Los sabios.

LARA.—A las seis y a las diez y media, La otra honra.
INFANTA ISABEL.—A las seis y cuarto, Los hijos artificiales.—A las diez y cuarto, Hay que vivir.

REINA VICTORIA.—A las seis, Don Juan, buena persona.—A las diez y media, La mano misteriosa.
ESLAVA.—A las seis y a las diez y cuarto, La rosaída.

FUENCARRAL.—A las seis, El bandido Diego Corrientes o El terror de Andalucía.—A las diez y cuarto, El zapatero y el rey.

APOLO.—A las seis y media y a las diez y tres cuartos, La bejarana.
COMICO.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, La muerte del ruseñor.

LATINA.—A las seis y media, Como se hace un hombre y el rancho frío.—A las diez y media, Las estrellas y el niño de la suerte.

EL CISNE.—A las seis y cuarto, La canción del naufrago.—A las diez y cuarto, La viejecita y Las tentaciones de San Antonio.

MARTIN.—A las seis y media, Las corsarias y El capitán Renato.—A las diez y media, La niña de los besos y El gallo de Morón.

NOVEDADES.—A las seis, La corte de Faraón.—A las diez y cuarto, Gigantes y cabezudos.—A las diez y media, La chicharra.—A las once y media, París-Madrid.

CIRCO DE PRICE.—A las diez y cuarto, función por la compañía ecuestre.
CIRCO AMERICANO.—A las seis y a las diez y cuarto, Guasa Park y demás atracciones de circo.

MARAVILLAS.—A las seis y a las diez y cuarto, Carmen Maravilla, Esteso, Isabel Camacho, La gallina ciega, Chelito, Elsa Edri, Chelito, Una aventura más, Manolita Hellet, En un rincón de la Pampa.

REY ALFONSO.—A las seis y media y a las diez y media, Alhambra, Julia Castillo, Manolo Vico, Lolita Beltrán, Tina de Jarque, Margarita Díaz y Mercedes Serós.

KURSAAL BARBIERI.—A las diez y media, variedades. Gran éxito de Lolita Gómez, Asunción Granados y de la atracción Juilita Oliver. A la una, super-rango. Treinta elegantes señoritas. Jazz Band Divool. El Kursaal de moda.

PALACIO DE TERPSICORE.—Todos los días, de cinco a nueve, baile familiar. De once a la madrugada, lujoso super. Cincuenta elegantes señoritas. Sexteto con Jazz Clowns.

Imprenta de LA LIBERTAD.—Madera, 8.

LOTERIA NACIONAL

PREMIOS MAYORES

Sorteo del día 11 de Octubre de 1924.

NUMEROS TOMADOS DE LA OFICIAL

Table with columns: Núms., Pesetas, POBLACIONES. Lists prize amounts and corresponding cities like Táy, Granada, Fuente del Alamo, Madrid, etc.

PREMIADOS CON 1.250 PESETAS

Large table with columns: DEGENA, CENTENA, MIL, DOS MIL, TRES MIL, CUATRO MIL, CINCO MIL, SEIS MIL, SIETE MIL, DIEZ MIL, ONCE MIL, DOCE MIL, TRECE MIL, CATORCE MIL, QUINCE MIL, DIECISEIS MIL, DIECISIETE MIL, DIECIOCHO MIL, DIECINUEVE MIL, VEINTE MIL, VEINTIUN MIL, VEINTIDOS MIL, VEINTITRES MIL, VEINTICUATRO MIL, VEINTICINCO MIL, VEINTISEIS MIL, VEINTISIETE MIL, VEINTIOCHO MIL, TREINTA Y OCHO MIL, TREINTA Y NUEVE MIL, CUARENTA Y UN MIL, CUARENTA Y DOS MIL, CUARENTA Y TRES MIL, CUARENTA Y CUATRO MIL, CUARENTA Y CINCO MIL, CUARENTA Y SEIS MIL, CUARENTA Y SIETE MIL. Each column lists winning numbers.

99 aproximaciones de 1.250 pesetas para los 99 números restantes de la centena del primer premio.
99 aproximaciones de 1.250 pesetas para los 99 números restantes de la centena del segundo premio.
99 aproximaciones de 1.250 pesetas para los 99 números restantes de la centena del tercer premio.
99 aproximaciones de 1.250 pesetas para los 99 números restantes de la centena del cuarto premio.
Dos aproximaciones de 15.000 pesetas cada una para los números anterior y posterior al premio primero.
Dos aproximaciones de 12.500 pesetas cada una para los números anterior y posterior al premio segundo.
Dos aproximaciones de 10.000 pesetas cada una para los números anterior y posterior al premio tercero.
Dos aproximaciones de 8.000 pesetas cada una para los números anterior y posterior al premio cuarto.
Dos aproximaciones de 6.750 pesetas cada una para los números anterior y posterior al premio quinto.
4.799 reintegros de 250 pesetas para los 4.799 números cuya terminación sea igual a la del que obtenga el premio mayor.
Las aproximaciones y los reintegros son compatibles con cualquier otro premio que pueda corresponder al billete, entendiéndose con respecto a las aproximaciones señaladas para los números anterior y posterior de los cinco premios mayores, que si saliese premiado el número 1, su anterior es el número 48.000, y si fuese éste el agraciado, el billete número 1 será el siguiente.
Tendrán derecho al reintegro del precio del billete, según queda dicho, todos los números cuya terminación sea igual a la del que obtenga el premio de 2.000.000 de pesetas.
Es conveniente consultar la lista oficial.

ELEVACIONES DE AGUAS EN POZOS de 10 a 200 metros de profundidad. Con nuestro hydro bomba podemos elevar el agua en pozos hasta 200 metros de profundidad, sin necesidad de bajar y los pozos al hacer obra ninguna, encontrándose los aparatos propulsores en la superficie. Gran rendimiento, economía de fuerza, etc. Presupuestos gratis. GAYATTE, CABALLERO DE GRADIA, NUMERO 5.—MADRID.

AGENCIA CORONA ANUNCIOS. LINOLEUM. Alfombras y esterillas. Enormes rebajas. Fuencarral, 12, Polo Harman.

El Centro del Ejército y de la Armada. saca a concurso la adquisición de 40 toneladas de carbón metalúrgico, e igual número de toneladas de antracita en las condiciones que determinan las bases que existen en la Secretaría, donde se admitirán proposiciones hasta el 20 del corriente. Madrid, 9 Octubre de 1924.—El secretario general, Eduardo H. Vidal.

¡Bangal! Por 60 pesetas, vajilla fina, lisa, para seis cubiertos. Servicio café seis tazas. Cristalería grabada con inicial o flores y precioso jarro, tapa niquelada. Vinagrera pie alquilar y precioso cenicero. ¡71 piezas!! ¡Cuidado!! ¡Todo por 60 pesetas!! No equivocaros, CARLOS VELILLA, Concepción Jerónima, 13. Provincias, pedid catálogo. Teléfono 3.740 M.

CORRESPONSABLES bien introducidos en la venta de novelas por entregas y librería en general se desean en todas las poblaciones. Grandes comisiones. Editorial Núñez Samper, S. A. Apartado 63, Madrid. AGENCIA HAVAS Anuncios Propaganda. PRECIADOS 9 : M. 38-69

La Escuela de chauffeurs ZACARIAS

No omite gasto en beneficio de sus numerosos alumnos y practican en diez autos diferentes. ENSEÑANZA COMPLETA, 150 pesetas. VISITAD EL GARAJE Y TALLERES, BRAVO MURILLO, 126. NOTA: Como propaganda, hasta fin de mes SE DARA GRATIS EL CARNET.

CADA DIA ES MAYOR

El favor que el público dispensa a los almacenes EL TIRON, Preciados, 11, entresuelo, y para corresponder a su clientela, mañana LUNES, regalará 6 piezas de TELA BLANCA. Siguen los precios de liquidación. Camisa de señora, 2,50; bragas, 2,75; bragas, niña 1,15; traje ruso para caballero, 10 pesetas; combinación batista asedada, colores, 7 pesetas; 3 pares medias, señora, 2 pesetas. Las diez primeras compradoras de la tarde recibirán una agradable sorpresa.

En los cuatro puntos cardinales.



han proclamado como único remedio rápido y eficaz para curar todos los dolores de muelas y dientes, como para conservar la dentadura el famoso LICOR DEL POLO

EMILIO CORTES, VALVERDE, 8



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

¡Basta de sufrir inutilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los MEDICAMENTOS DEL DR. SOLVRÉ

Vías urinarias: Hemorragia (pergaciones), uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gonorrea, etc. del hombre, y vulvitis, vaginitis, meiritis, uretritis, cistitis, anexitis, fujos, etc. de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Dr. Solvré. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de vendas y baños, etc., tan peligrosos siempre y que necesitan la presencia del médico, y así se entra de su enfermedad. Venta, 5 pesetas caja.

Impurezas de la sangre: Sífilis (artritis), eczemas, herpes (de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios, o infecciones de la sangre por crónicas o rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Solvré, que son la medicación depurativa ideal y específica porque actúan regenerando la sangre, la reanuda, empapan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las alteraciones, granos, forúnculos, separación de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., cuando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no delatan en el organismo huellas del pasado. Venta, 5 pesetas frasco.

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espasmos nocturnos, exasperación, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Granulaciones del Dr. Solvré. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicado especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (vicio sin ellos), para recuperar integralmente todos sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin variar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta, 5 pias, frasco. AGENTE EXCLUSIVO: HIJO DE JOSÉ VIDAL Y RIBAS, S. C. - Barcelona. Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA: Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigidos y enviados 0,50 pias en solas para el frasco a Juan G. Sotolongo, farmacólogo, Mallorca, 7, y Ferrn, 12, Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

16.529

Calzados LA BRUJA

Esta casa presenta siempre los últimos modelos

Zapato de charol en clase inmejorable. 22 pias.

Zapato en box-calf, negro y color. 28 --

Visiten los escaparates de esta casa antes de hacer sus compras

Desengaño, 12 (esquina a Barco), y Fuencarral, 51 duplicado.



Para anuncios: La Prensa, Carmen, 18

La Casa Vergelia

adquirida por la razón social ZUMEL Y RUIZ (fabricantes de aparatos para alumbrado eléctrico en estilo Renacimiento español, hierros artísticos y objetos repujados), invita a su distinguida clientela a que visite la gran exposición recientemente instalada en la GRAN VIA, 16, donde también encontrarán un inmenso surtido en objetos de arte para regalos, perfumería, artículos de piel y otros, a precios reducidísimos. Venta por mayor y detall en los artículos de su fabricación. GRAN VIA, 16



HERNIAS Bragueros científicamente. J. Campos único MEDICO ORTOPEDICO de MADRID Augusto Figueroa 8

PRESERVATIVOS Cat. gratis, sirvo prova. El Neverrip, Tetuán, 42

CERDO FRESCO TODO EL AÑO

Salchicha, a 5 pesetas kilo Longaniza de primera, a 6 pesetas. CALLE DE TETUAN NUMERO 34 (Frente al Circo Americano)

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Almoneda. Camas somniferas, 3,50; cámara, 50; matrimonio, 55; colchones 15; camerón, 22,50; matrimonio, 36; mesilla noche, 15; sillón, 8; percheros, armarios luna, 150; ropero, 110; lavabos completos, 25; mesas comedor 22,50 20; camas doradas, máquinas escribir, coser, Singer, gramófonos, alhajas, Luna, 21, Matanzas.

Almoneda. Testamento. Alhajas, comedores, sillones, armarios, lámparas, espejos, muchos muebles. Calle Valencia 3. Salón Olimpia.

Almoneda. Quince habitaciones, cuartos, baños, armarios, colchones, comedor, sillones, vajilla y muchos más. Puerta Sol, 3, tercero izquierda.

Almoneda. Quince habitaciones, cuartos, baños, armarios, colchones, comedor, sillones, vajilla y muchos más. Puerta Sol, 3, tercero izquierda.

Almoneda. Quince habitaciones, cuartos, baños, armarios, colchones, comedor, sillones, vajilla y muchos más. Puerta Sol, 3, tercero izquierda.

Almoneda. Quince habitaciones, cuartos, baños, armarios, colchones, comedor, sillones, vajilla y muchos más. Puerta Sol, 3, tercero izquierda.

Almoneda. Quince habitaciones, cuartos, baños, armarios, colchones, comedor, sillones, vajilla y muchos más. Puerta Sol, 3, tercero izquierda.

Almoneda. Quince habitaciones, cuartos, baños, armarios, colchones, comedor, sillones, vajilla y muchos más. Puerta Sol, 3, tercero izquierda.

Almoneda. Quince habitaciones, cuartos, baños, armarios, colchones, comedor, sillones, vajilla y muchos más. Puerta Sol, 3, tercero izquierda.

Almoneda. Quince habitaciones, cuartos, baños, armarios, colchones, comedor, sillones, vajilla y muchos más. Puerta Sol, 3, tercero izquierda.

Almoneda. Quince habitaciones, cuartos, baños, armarios, colchones, comedor, sillones, vajilla y muchos más. Puerta Sol, 3, tercero izquierda.

Almoneda. Quince habitaciones, cuartos, baños, armarios, colchones, comedor, sillones, vajilla y muchos más. Puerta Sol, 3, tercero izquierda.

Almoneda. Quince habitaciones, cuartos, baños, armarios, colchones, comedor, sillones, vajilla y muchos más. Puerta Sol, 3, tercero izquierda.

Almoneda. Quince habitaciones, cuartos, baños, armarios, colchones, comedor, sillones, vajilla y muchos más. Puerta Sol, 3, tercero izquierda.

Almoneda. Quince habitaciones, cuartos, baños, armarios, colchones, comedor, sillones, vajilla y muchos más. Puerta Sol, 3, tercero izquierda.

Almoneda. Quince habitaciones, cuartos, baños, armarios, colchones, comedor, sillones, vajilla y muchos más. Puerta Sol, 3, tercero izquierda.

Alcoba matrimonio, Molino Viento, 7.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.

Alcoba con, sin. Garcilaso, 15, segundo.