

SUSCRIPCIONES Madrid, un mes... 2 ptas provincias, trimestre... 9 " 25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director Apartado de Correos 951 Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 9. Administración: SAN ROQUE, 7 Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante. Numero suelto, 10 céntimos

DEL MOMENTO EN LA MUERTE DE LENIN

Lenin tiene ya para todos el supremo derecho: el derecho a la Historia. Su sombra puede exigirse que se la juzgue bajo especie de eternidad. No ha sido un hombre fugaz, sobre quien haya de caer el olvido. En vida tuvo irradiación y destello, y ha dejado un surco profundísimo sobre la tierra, una estela de luz tras de su paso. La primera dificultad con que se tropieza al emprender la pesada tarea de juzgarle es ésta: ¿cómo desprenderse de la pasión humana y lanzar la vista más allá del accidente efímero? Ese nombre ha suscitado tempestades adversas; pero también entusiasmos y abnegaciones casi idolátricas. Unas multitudes han absorbido su palabra como la de un inspirador predestinado. Y otras multitudes han pronunciado su nombre como el de una potencia demoníaca. Su cadáver ha sido expuesto al público a manera de simulacro venerando, carne ideal ungida por la muerte. Y, en cambio, otra personalidad humana invocó mil veces la muerte contra él, forjándose la ilusión de que el deseo podía obrar como una lejana fulminación sobre su cabeza... Lo primero que debemos considerar en su figura es la acción de la raza sobre él: su eslavismo. Lenin no ha sido el primer artífice de un ensayo de sociedad nueva para todo el mundo; ha sido el transformador violento de un régimen violento, queriendo acomodarlo paradójicamente a una visión absoluta de perfección. No podemos separarlo de su Rusia. Ni sus enemigos pueden presentarnos como el fracaso experimental definitivo de las teorías reductoras, ni sus fanáticos pueden convertirlo en héroe inicial o «demiurgo» de la futura Humanidad. Su fuerza histórica es inseparable de su sangre eslava. En su alma de proscripio se concentraron las víctimas de una tradición brutal. Su temperamento se aguzó como un arma en el desierto siberiano. Ocultando su apellido patricio, quiso llegar a la posteridad el nombre de guerra con que se invistió, como un «Remember» de sus martirios: «Lenin», en recuerdo del río glacial en cuyas riberas tiene el infierno danésico una de sus mayores plasmaciones humanas. ¿Fue una causa? ¿Fue un efecto? ¿Hemos de atribuirle entera la responsabilidad de su obra o hemos de verle como el producto natural del despotismo bajo el cual se formó? La Revolución rusa, como fuerza histórica, no parece que pudiera haber sido el paso de un despotismo sangriento a un régimen de templanza, como el de los Estados occidentales. Diríase que existe una ley de compensaciones en la dinámica política; y que al sistema dictatorial de una casta corresponde otro sistema dictatorial opuesto, hasta que se restablezca el equilibrio. Un péndulo invisible dirige el ritmo de las sociedades. La Rusia zarista tenía una enorme culpa: había mantenido el embrutecimiento popular, buscando en él una garantía de persistencia, de supervivencia. Y cuando ninguna fuerza humana pudo impedir el asalto de los muchedumbres, ebríos de sentimentalidad no compensada por ningún fuerte valor reflexivo, aquel régimen fue víctima de la propia brutalidad bajo la cual había querido ampararse. Lenin ha muerto. Dos Rusias quedan separadas por su nombre. Comparemos la una con la otra, para juzgarle. ¿Qué queréis, vosotros, enemigos aprioristas de ese hombre, los que acechabais sus errores para ofrecerlos al Mundo con delectación, porque temiais su éxito y deseabais ardientemente su fracaso? Nosotros también somos sus enemigos; pero sabemos sentir el soplo formidable de su fuerza. ¿Nos diréis acaso que la Rusia de Lenin valía la de los zares? ¿Nos diréis que fue mucho peor? ¡No! Lenin fue una Revolución, y no un sistema; fue un momento dinámico, y no un estatismo cortésano. Sepamos percibir el fondo épico de la Historia que sobre nosotros pasa. Si el porvenir tiene capacidad para formar mitos, ese hombre aparecerá como un titán, entre cuyos dedos se retuerce una materia sometida a nueva plasmación. Ahí tenéis su más alta excusa. La violencia de Lenin operaba en nombre de un ideal; no por la obstinada conservación de una prepotencia material y humana. Imaginemos a ese hombre en la soledad de su desierto, acariciando el ensueño de su Rusia, trasunto de su imaginaria Humanidad. La amargura de aquellas horas infundiría en su piedra irritada un paradójico amargor de misantropía... Súbitamente, la guerra inicia el período catastrófico, propicio a las grandes crisis febriles... La evolución lentísima de su pueblo se transforma en subversión estallante. Y Lenin siente la gran voz de su destino histórico. Un «finalismo» misterioso le impulsa. Todo su espíritu debió trepidar bajo la ineludible conciencia de una misión. Sintióse fatal, desbordado y rugiente como un cataclismo. Operarían sobre él las vagas ascendencias supersticiosas, el simplicismo visionario de la estepa, la propia rudeza lentadora del esfuerzo. Y quiso

infundir en el barro carnal de sus hermanos el nuevo soplo, el espíritu de porvenir... ¿Cuál es el tipo de su naturaleza revolucionaria? No vemos en él la violencia romántica de Danton ni tampoco la acerada frialdad de Robespierre, que, sin duda, le fué muy inferior en todos sentidos. Su familia espiritual es otra. En cierto modo, su alma fué cromwelliana, porque pareció sentir como un móvil religioso el imperio de su fe. Su austeridad personal ha flotado sobre la nube de insidias en que le envolvió la lejana impotencia de sus adversarios. Y su más visible grandeza histórica se apoya en la energía con que defendió a su Rusia, erecta como inverosímil piedra de escándalo en medio de un mundo atónito contra los ejércitos que suscitaron contra él las potencias, al mando de adventicios mesnaderos. Ignoro si Trotski puede llamarse, como Lázaro Carnot en la Revolución francesa, el organizador de esas victorias. Pero no se puede desconocer que la figura de Lenin encarna el espíritu de esa resistencia heroica que dió a la Rusia convulsa y revolucionaria reflejos de Valmy y de Jemmapes. ¿Qué quedará de la obra de Lenin? Para la futura experimentación social de Occidente quedará, sobre todo, la lección que se desprende de su mayor lucha: el choque entre la ruralidad y la ciudadanía como factores adversos de la redención del proletariado. Campo y ciudad, agricultura e industria; he aquí los dos agentes de la obra gigantesca que el porvenir realizará, si consigue armonizar aquellas fuerzas, cuya respectiva evolución está en momentos históricos diversos, y por ello son anacrónicas entre sí. Pero nuestro Occidente dará a su gran crisis social (evolutiva o revolucionaria) tipo histórico distinto de la Rusia de Lenin. Recordemos, con todo, que si Kerenski fué el hombre que ensayó en Rusia una aclimatación de política occidental, no podemos considerar a Lenin como un retorno absoluto a lo que podría llamarse tradición revolucionaria de Rusia. Aparentemente dió el triunfo a Marx sobre Bakunin. Tuvo que pelear contra la rigidez tradicional del visionarismo eslavico, cuyas facetas más típicas son el nihilismo, el anarquismo y la renuncia tolstoyana. Lenin fué un hombre influido por el Occidente; pero al pasar por su alma eslava, ese Occidente se transfiguró, y difícilmente puede el reflejo de su antorcha alumbrar nuestro camino... Pero Lenin deja una experiencia inversa, que yo creo deberá tener considerable transcendencia. Fué un término de oposición, una fuerza extrema al servicio de una fórmula. Le faltó calor humano. Quiso dar a la revolución rusa un valor estrictamente social, y olvidó el imprescindible valor político. Creyó que un ideal de justicia podía fundarse sobre la anulación de la libertad. Creyó que la libertad sólo era un medio, y no un fin en sí misma, el más alto fin de la comunidad. Creo firmemente que el socialismo aprovechará esa fuerte experiencia para aventuar su significación como escuela política y conciencia progresiva de libertad. Comprenderá, sobre todo, que tiene su mayor eficacia en ser una espiritualidad puesta a una fuerza material, y que si procura no tomar jamás las apariencias del adversario, llegará un momento en que será invencible, porque habrá infundido en la Humanidad una nueva conciencia. GABRIEL ALOMAR

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Otaz, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Joaquín Aznar, Secretario; Augusto García, Carlos Bonet, Manuel de Castro, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, César García Iniesta, Antonio García Romero, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Ricardo Marín, Eduardo Orteza y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Luis Salado, Luis de Sirval, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Cantos "rodaos", Coplas de la aldea

Cuando hicimos la matanza, el alcalde vino un día y la dije a mi parienta: —Anda y... que le den morcilla. Esté siempre la Maruja de palique con el novio, y charla por la ventana, y su madre por los coños! Dice que es largo el invierno el aguacil, y ha gastado ¡la mar! de arrobas de leña... ¡El aguacil si que es largo! Si cosas en la solana, ya sé lo que a coser llevas: labor de pocas agujas, pero de mucha tijera... Tiene una andada el tío Pedro muy avispada y muy lista El dice que es sólo andado, y yo creo que es corrida... Están de morro el alcalde, el párroco y la maestra, ¡y envidian los señoritos la santa paz de la aldea! Se te cubre a los pinos, no he de seguirte, muchacha, porque ya uno siendo viejo para andarse por los ramos. Como es cazador el cura, cuando toca a misa pronto, ¡se echan a temblar de miedo los conejos del contorno! Se duele el recordador de que, cuando al pueblo llega, todos le sueltan el perro... ¡y nadie suelta una perra! JOSE RODAO

El almirante Antón

Ayer falleció, víctima de rápida enfermedad, el almirante de la Armada D. Gabriel Antón e Iboleón. Padecía el ilustre marino una afección crónica al riñón, que se vió complicada hace tres o cuatro días con un fuerte enfriamiento. Este degeneró en broncopneumonia, que hizo perder anteayer a los facultativos sus últimas esperanzas de salvar el enfermo. Se avisó a los hijos, que, como oficiales de la Armada, se encontraban en sus respectivos destinos, y ayer mañana, a las once y media, el general Antón dejaba de existir. Por el domicilio del finado, sito en el paseo

del Prado, desfilaron ayer tarde, al conocerse la fatal nueva, gran número de personalidades y de generales, jefes y oficiales del Ejército y de la Marina, y, entre otros, todos los generales que integran el Directorio militar. También en la casa mortuoria se personó ayer el general Milans del Bosch, el que testimonió el sentimiento de D. Alfonso a la familia del almirante Antón. El almirante Antón desempeñaba en la actualidad los puestos de encargado del despacho de Marina y de jefe del Estado Mayor Central de la Armada desde el año 1930. Fué el general Antón un prestigioso caballero e ilustre marino, que durante su larga vida militar desempeñó distintos e importantes destinos, tanto por mar como en tierra. Nació en Septiembre del año 1854 e ingresó como aspirante en Enero de 1871. Al empleo de almirante ascendió en 11 de Mayo de 1920. El almirante Antón desempeñó durante su brillante carrera los cargos de capitán general del apostadero naval de San Fernando, en Cádiz, y comandante del acorazado «Carlos V». Se hallaba en posesión de las grandes cruces del Mérito naval, Mérito militar y de San Hermenegildo y de otras condecoraciones españolas y extranjeras. Además era benemérito de la patria. A las once de la mañana se verificará la conducción del cadáver, desde la casa mortuoria, Salón del Prado, 3, al cementerio de la Almudena. La muerte del almirante D. Gabriel Antón ha de ser muy sentida entre todos los que pertenecen a la Marina, pues por su rectitud y ahabile trato llegó a granjearse las simpatías de sus subordinados y de cuantos le conocieron. A su viuda, doña Angeles Rozas; a su hermano político, el distinguido jefe de la Armada D. Francisco, y a los hijos del finado, expresamos nuestro sincero dolor por tan sensible pérdida.

Naufragio de una goleta

Tripulantes ahogados Saint John (Canadá), 2.—La goleta americana «Maid of Scotland», procedente de Nueva York, ha naufragado a consecuencia de un choque con un vapor peruano. Pericieron ahogadas cuatro personas, entre las que figuran el capitán y el segundo, y se teme que la chalupa de socorro enviada para socorrer a los demás naufragos haya zozobrado también.

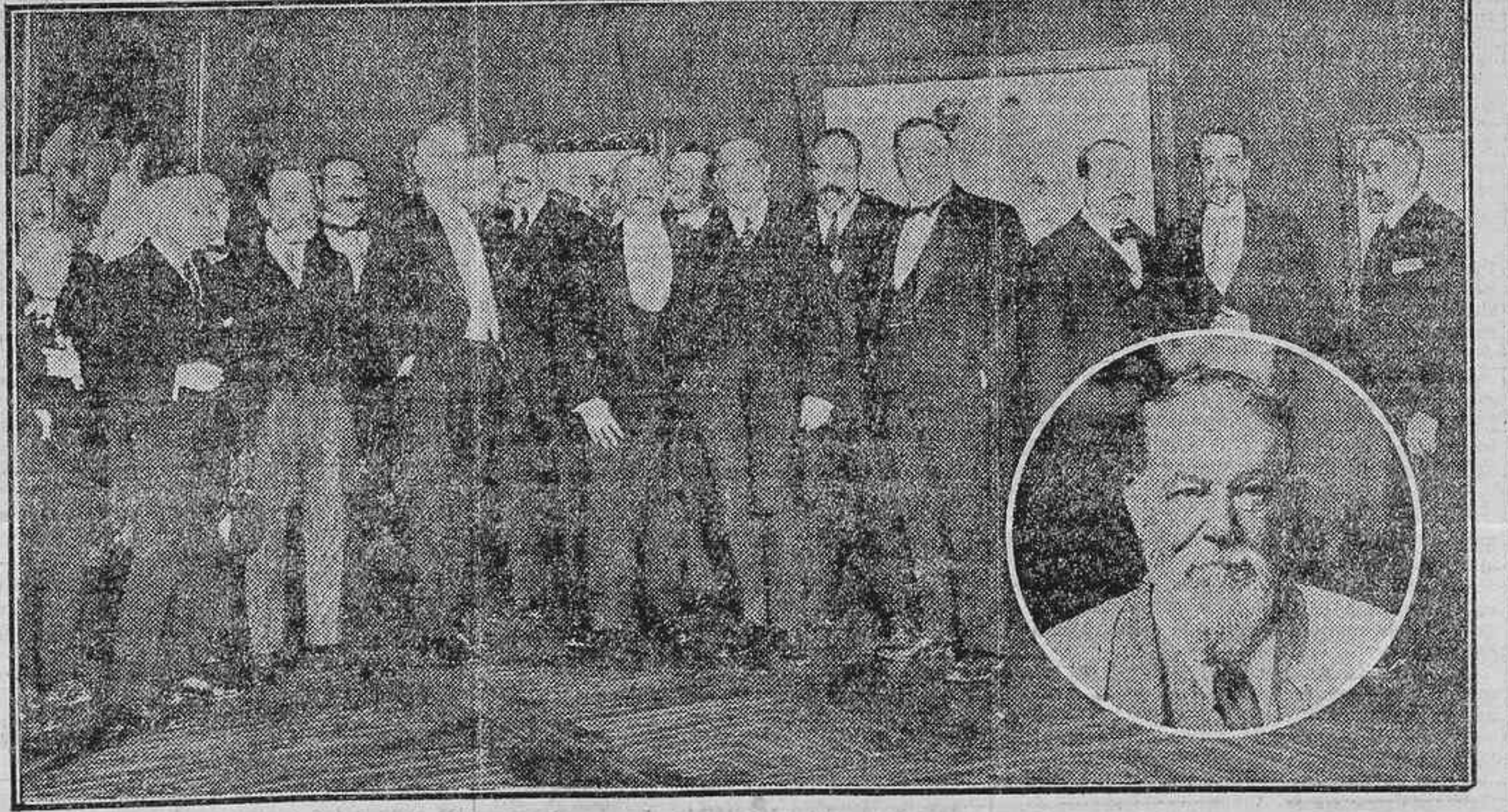
DE AVIACION

Líneas aéreas rusas Moscú, 2.—El Consejo del Trabajo y de la Defensa ha redactado un plan de orientación para el corriente y próximos años, con arreglo al que se establecerán definitivamente las siguientes líneas: En 1934.—Línea Moscú-Petrogrado (frontera Sur). Tiflis (frontera Sur). Nishni-Kazan. Tiflis Baku. Líneas en Turkestan, Tashkent, Worny Bukhara. En 1935.—La línea Bukhara-Khiva. Kasan-Sarátov. Karkhow-Kioff. Irkutsk-Workhnt-Udinsk. Urga-Vladivostok. Dentro de poco comenzarán los trabajos para las líneas proyectadas en 1934. Ensayos de un nuevo motor París, 2.—La Compañía Francorrmana está actualmente haciendo ensayos de resistencia con un nuevo motor. Estas pruebas han comenzado en la sección París-Bruselas. El nuevo motor ha funcionado, montado en un aparato «berlina» durante ciento dieciséis horas, con toda su fuerza y sin avería alguna. Debía desmontarse a las ciento veinte horas de marcha para comprobar los desgastes; pero, ante la regularidad del funcionamiento de que dió prueba, se ha decidido que continúen los ensayos sin desmontarlo hasta las ciento cincuenta horas de vuelo.

EL ETERNO FEMENINO NAPOLEON Y DON JUAN

A. C. R., librepensadora y feminista. En la región de donde no se vuelve—el cielo, el infierno, como prefráis—hizo su aparición Don Juan, después que los sevillanos se las hubieron con él, seguido de su fiel criado Ciutti. Estuvieron a punto de tener un altercado a la entrada. Las puertas no se abrían y Don Juan se impacientaba. Ciutti, acostumbrado a las intemperancias de su amo, hablaba de soltar unos pistoletazos. Girando sobre sus goznes pesadamente, se abrieron, al fin, las recias puertas de bronce. Lo primero que Don Juan contempló fué una verde llanura, ondulada suave y graciosamente. Por ella corría, como a la desbandada, un ejército de mujeres. Eran, según Don Juan supo luego, las once mil vírgenes. Al huir volvían, curiosas, los rostros. Las había muy feas; pero las había también muy bonitas. Sólo que estas últimas tenían una expresión inequívoca de lontanías. Más allá, en un paraje ni bello ni grato—un museo al aire libre, unas ruinas clásicas, un lugar de excavaciones científicas—, departían monótonamente «los pocos sabios que en el mundo han sido». Alternaban los filósofos con los matemáticos, y se oía, sobre todo, la voz chillona, atiplada, de los eruditos. Don Juan pasó inadvertido enteramente. Pudo a su sabor contemplar los rostros graves, los ojuelos redondos de miopía bajo las características gafas. Algunos moralistas paseaban, taciturnos, con las manos atrás. Se veían montones de libros y bastantes aparatos científicos. La discusión entre los sabios era obstinada; parecía dudar de largo tiempo y llevaba camino de no terminar nunca. Don Juan, repetimos, pasó inadvertido enteramente. Aquellos excelentes sabios, poseídos por sus ideologías, seguían sin prestar gran atención al mundo exterior... Avanzando en la región de donde no se vuelve, encontró Don Juan una roca salvaje, en la que se diría horadada una gruta. Una especie de titán encadenado devoraba su impotencia a la entrada de la granítica prisión. Don Juan creyó reconocer al desterrado de Santa Elena y sintió una fulgurante mirada de odio, sin que acertara a explicarse por qué el héroe de la guerra, el conquistador de pueblos, de valientes naciones, podía mirar con rencor al conquistador de pobres mujeres... Todavía, al alejarse, sentía el burlador la dura mirada sombría, la mirada que en otro tiempo dominara, genial, los lejanos objetivos, y ahora parecía concentrarse en una fugaz sombra, en un caballero español de bigotes un poco insolentes y barba hecha a las dulces caricias... Más allá de la gruta trágica, en verde prado ameno, gemían en blandas estrofas —¡oh, manes de Garcilaso!—los poetas. Todos mostraban sus pechos heridos por el dardo implacable. Don Juan, sin poder reprimirse, tuvo un gesto de orgullo. Esquivó a Leopardi, el monstruo; esquivó a Carducci, el poeta civil; miró con respeto a Hugo, el Grande, y con curiosidad a Byron, de belleza apolínea. Buscó con los ojos a Shakespeare, el creador de lady Macbeth, la mujer sublime e infame, y contempló un momento a Goethe, el gran egoísta, de cuyo Mefistófeles era Don Juan viejo amigo... El rumor que llegaba del verde prado ameno era un rumor doliente, de tristezas y nostalgias. Suspiros dados al viento para las Beatrices y Lauras. Amores imposibles, idilios rotos y frustrados, poesía de lo inmortal, de lo eterno; pero inaccesible. Y Don Juan, orgulloso, pasó adelante. No lejos, en bello lugar de ensueño—no ciertamente un erial castellano—, rodeada de Juan de la Cruz, de Luis de León y de otros grandes enamorados, nuestra Santa predilecta. Al distinguir al burlador, la madre Teresa se dirigió a él tendiéndole, gentil, ambas manos. ¡Don Juan! ¡Madre Teresa! Y la conversación recayó sobre las cosas de la vieja España. La madre Teresa se informó con interés de la obra que están llevando a cabo nuestras damas catequistas y nuestras católicas marquesas. Preguntó, con maliciosa sonrisa, por el feminismo, que comienza a querer bullir entre nosotros. Se mostró indignada con esos franceses que han dado en decir de ella que no fué en su vida terrena sino una histérica, como si para sentir lo que ella sentía, y expresar lo que ella sentía, no bastara ser mujer... ¡Y española! Tuvo luego Don Juan un tropiezo desagradable. Zorrilla—a quien, como es sabido, debe principalmente su mala fama—leía a unas niñas inocentes «Margarita, la Tornera». Este encuentro le hizo retroceder y pasó de nuevo junto a la roca evocadora de Santa Elena. Napoleón, al volver a verle, le miró con más hostilidad aún que la primera vez. He aquí a este mozo—pensó, sin duda—. En realidad, él, Napoleón, no se había propuesto sino conquistar unas cuantas mujeres. Y para realizarlo tuvo que llevar la guerra a toda Europa y vencer en treinta batallas. El libertino español había ido directamente a su objeto. Su insti-

EN LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES



PERSONALIDADES QUE ACUDIERON AYER TARDE AL HOMENAJE QUE A LA MEMORIA DEL GRAN PINTOR LEYANTINO JOAQUIN SOROLLA SE CELEBRA EN LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (Fotografía Alfonso)

DE MARRUECOS

El Ejército de Africa

Instrucciones para la incorporación y licenciamiento

El «Diario Oficial» de Guerra publicó ayer una real orden circular, cuyos principales extremos son:

La incorporación de los reclutas destinados a los Cuorpos y unidades de las guarniciones de Africa, a que hace referencia la real orden de 17 del anterior y el licenciamiento de los individuos de las citadas guarniciones a quienes correspondía pasar a segunda situación de servicio activo en el mes actual, se efectuarán con arreglo a las instrucciones siguientes:

El embarco de dichos reclutas se verificará en los puertos, fechas y vapores de la Compañía Transmediterránea, que se detallan a continuación.

En el caso de que por temporales u otras causas no pudieran verificarse las salidas de las expediciones de los puertos de Málaga y Algeiras, el capitán general de la segunda región pondrá de acuerdo telegráficamente con los capitanes generales respectivos para que se retire la llegada a dichos puertos de sucesivos contingentes, a fin de que no se acumulen en los mismos números excesivo de reclutas.

Los individuos que por haber quedado rezagados o por cualquier otra causa no puedan embarcar en los puertos y días señalados, lo efectuarán en el de Málaga los que vayan a Melilla, y en el de Algeiras los que marchen a Ceuta, en los correos ordinarios.

Los capitanes generales cuidarán de que las partidas de reclutas, al marchar a los puertos de embarque, hagan el viaje por ferrocarril, con las mayores garantías de orden y disciplina por oficiales y clases de tropa, poniéndose de acuerdo con los de las regiones que tengan que atravesar para el suministro de comidas y demás detalles de la marcha.

Los capitanes generales de las regiones segunda, tercera y cuarta, tomarán iguales medidas por lo que se refiere al viaje marítimo, previniendo, asimismo, lo necesario para la alimentación de los reclutas a bordo, que no será a cargo de la mencionada Compañía.

Finalmente se facilitará los útiles para la confección de las comidas, cuidando los Parques de Intendencia de los puertos de embarco de suministrar los artículos necesarios, así como de facilitar el personal que las condiciones. Dispondrán también lo necesario para que a cada expedición por mar acompañe un médico militar y un personal sanitario conveniente, con el material necesario, y comunicarán al ministro general en jefe y al comandante general del territorio correspondiente al puerto de destino, las salidas de las expediciones de los de su región indicando el número y procedencia de los individuos que las componen, quedando autorizado al capitán general de la segunda región para delegar este servicio en los gobernadores militares de Málaga y Algeiras.

Las clases e individuos de tropa de los Cuorpos de Africa que deban pasar a segunda situación de servicio activo en el mes actual, embarcarán en las fechas y vapores de la Compañía Transmediterránea que se detallan también a continuación. Estos licenciados serán conducidos y atendidos hasta los puertos de desembarco por el personal militar que haya acompañado a la partida de reclutas transportada antes al mismo barco, tomando al efecto los comandantes generales respectivos medidas semejantes a las indicadas para los capitanes generales en la instrucción quinta.

Los comandantes generales de Melilla y Ceuta comunicarán con la antelación suficiente a los capitanes generales de las regiones correspondientes a los puertos de desembarco el día y hora probable de llegada a dichos puertos de los contingentes de licenciados, expresando su número y destino por provincias, y los respectivos capitanes generales dispondrán todo lo concerniente a la permanencia de dichos licenciados en los puertos de desembarco y a la continuación de su viaje por vía férrea y ordinaria hasta los puntos donde vayan a residir.

Para la incorporación de reclutas a Melilla, saldrán los de la cuarta y sexta, el día 10 de Barcelona, en el «Villarreal»; tercera y quinta, el día 10, de Valencia, en el «Barcelón»; los de la segunda, los días 9 y 10, en el correo de Málaga; los de la primera, el 11 y el 12, en el correo de Málaga; los de la séptima, el 13, y los de la octava, el 14 y el 15.

Para Ceuta. Los de la cuarta, de Barcelona, en el «Escorlano», el día 10; tercera y quinta, de Valencia, el 15, en el mismo vapor y en el «Villarreal» y el «Barcelón», y los demás, en el correo y en el «Hespérides», de Algeiras, del 10 al 21, en este orden: día 10, séptima y segunda; 11 y 12, segunda; 13, 14 y 15, primera; 16 y 17, sexta; 18 y 19, séptima; 19, 20 y 21, octava.

El licenciamiento será saliendo el 3 para Barcelona el «Villarreal», conduciendo desde Melilla a los reclutas licenciados de la cuarta, quinta y sexta regiones; el mismo día saldrá para Valencia el «Barcelón», con los de la tercera, y para Barcelona, el «Escorlano», con más de los de la cuarta; el 13, el correo para Málaga, con los de la primera región; el 14, con los de la segunda; el 15, con los de la séptima, y el 16, con los de la octava.

De Ceuta, el correo y el «Hespérides», todos los días del 11 al 17, ambos inclusive 11 y 12, los de la octava; 12 y 13, los de la séptima; 13, los de la sexta; 14 y 15, los de la primera; 16 y 17, los de la segunda.

INFORMES DE MELILLA

Regreso de fuerzas

Melilla, 2.—Regresó a Dar-Ornabán la columna que había salido a realizar el convoy a las posiciones de Farba y Tifarutin. Los rebeldes no realizaron el menor acto de hostilidad.

El mal tiempo continúa

Hoy continúa el temporal en el mar, y por esta causa no llegó el correo de la Península, sus-

pendiéndose el servicio de convoy marítimo a los trenes.

También por la misma causa se suspendieron los trabajos de salvamento del acorazado «España».

Quedó interrumpida de nuevo la comunicación telefónica entre el campamento de Tafersit y la posición de Tizzi-Azza Principal.

Herido por accidente.—Fallecimiento

Realizando un acto del servicio se produjo herida, en el campamento de Dar-Drfus, el soldado del regimiento de Burgos Manuel Alonso.

En la enfermería de Tizzi-Azza falleció el cabo de Ingenieros Eduardo Lorenzo, a causa de la herida que le produjo hace días un disparo enemigo.

NOTICIAS OFICIALES

Zona oriental.—En el sector de Tafersit, hallándose recorriendo los puestos de Tizzi-Alma durante un tiro sostenido con el enemigo, resultó fuertemente herido en la cabeza el alférez de ametralladores del batallón Albuera José Rodríguez Babó, no siendo evacuado por la poca importancia de la herida.

En posición Ben-Tieb fué muerto por disparo enemigo, legionario Francisco Ortuno Martínez.

La escaadrilla de servicio de aviación reconstruyó el frente, sin novedad.

Zona occidental.—Sin novedad.

Violetas imperiales

La película más grandiosa de la temporada

Creación de NAQUEL MELLER

Programa Verdaguier

Suicidio de un secreto

Huelva, 2.—Han sido destituidos los Ayuntamientos de los pueblos de Ayamonte, Cortegus, Moguer y Villarasa, nombrándose sus substitutos.

El secretario del pueblo de Cumbres Mayores, Javier del Valle Romero, suicidóse disparándose un tiro en la cabeza, que le produjo la muerte. Atribuyese esta resolución a las actuaciones del delegado gubernativo en el Ayuntamiento de Santolalla, donde prestó sus servicios anteriormente.

El suicida dejó una carta dirigida al juez, en la que hace constar que no se culpa a nadie de su muerte.

Agasajo a los autores

de «La leyenda del beso»

Paseo (Illius) y Reoyo, Soutullo y Vert, autores los cuatro de «La leyenda del beso», recibieron en la madrugada última el agasajo que con amigos, y admiradores, y entusiastas del resurgimiento del arte lírico nacional habían resuelto celebrar el estreno de dicha zarzuela y, por consecuencia, la bienemrita labor de los autores de la misma.

En el salón de té de Savoia se han congregado tantas y tan significadas personas, de apellidos ilustres y popularizados en las distintas manifestaciones de las artes y del periodismo, que la concurrencia escasamente podía movilizarse en el recinto, que, dicho sea de paso, estaba caprichosamente engalanado.

Muchas y muchas bellezas estaban las artistas de Apolo y otras de distintos teatros, acriticando la magnificencia del singular festejo, pleno de alegría, de bullicio y de más amos.

Hubo una parte dedicada a la música, dándose un concierto, con selección de música española, y con ella de números producidos por Soutullo y Vert que fueron muy aplaudidos.

Se bailó a placer, y un exquisito «lunch» repuso espléndidamente las fuerzas de las cristasas por el acto tan simpático y de camaradería intensa.

Ayuntamiento

Falta hacen

En el Ayuntamiento se ha celebrado la subasta para la construcción de evacuatorio subterráneo, según tipo de licitación de 500.000 pesetas.

Los evacuatorios que van a construirse son uno en la glorieta de Ruiz Jimenez, otro en la de Bilbao y otro en la de Atocha, todos ellos de modelo grande, o sea con seis plazas para urinarios, retretes gratuitos, retretes de pago y servicio de lavabos, con separación para servicios de señoras y caballeros.

También se construirá otro evacuatorio subterráneo en la plaza de San Millán, de tamaño más reducido.

Se dara cuenta en la proxima sesión de Ayuntamiento, con objeto de que comiencen las obras a la mayor brevedad.

Esperemos

El Sr. Aicocer dijo ayer que el plazo concedido a las vaquerías se entiende que no solo es para el traslado de las sesenta vaquerías que carecen en absoluto de condiciones, es decir aquellas que no admiten reformas, sino también para las que se les ha ordenado las reformas.

Sacramental multada

La Comisión de Cementerios ha acordado multar a la Sacramental de San Justo por cada en terramiento que haya hecho en el patio clandestino y prohibir que sigan haciéndose más enterramientos en dicho patio.

En honor de Afrodisio

El alcalde ha iniciado una suscripción pública para regalar al profesor municipal de Esgrima, D. Afrodisio Aparicio, las insignias de la Cruz de Beneficencia con que ha sido agraciado. La idea ha sido muy bien acogida, siendo muchos los donativos recibidos con este objeto en el Negociado de Mayoría del Ayuntamiento.

LA FOTOGRAFIA MISTERIOSA

¿ES DE USTED ESTE RETRATO?



Si lo es, preséntese mañana a las nueve de la mañana a tres de la tarde, en nuestras oficinas administrativas, San Roque, 7, y será usted obsequiado con una moneda de cuatro duros, a más de una ampliación de la fotografía hecha por Al-

caso de que la fotografía no fuera suya, pero concieses usted a la persona retratada, haga el favor de avisarla para que no la vaya a ocurrir que por no haberse enterado a tiempo pierda el obsequio.

Y aunque no sea suyo el retrato ni concieses a la persona fotografiada, no deje de mirar nunca esta columna del periódico, porque algún día encontrará aquí la imagen de cualquiera de sus amigos o de su propia.

Paseo de San Vicente abajo marchaba el jueves el fotógrafo misterioso, y acababa en fotografiar alguna damisela que las que corren tras la loca aventura de los espigados campos de la Bombilla, o tal vez pensaba en introducir la figura de algún melancólico enamorado que los que discurren por los alamedas de Moncloa meditando acerca de lo torcido del corazón femenino, y acaso acaiciando la idea del suicidio como única salvadora visto el imposible de vivir sin ella, cuando de pronto el fotógrafo ojeó hacia la derecha. Hacia ella le giró su lánguida mirada y vio que la gente de buen humor eran los pescaderos de la Central Coruñesa, que entre escamoteo un besugo y ponderar una merluza se habían salido a la muerte para recoger a tal cual pescadilla madreña de esas que quitan el hipó y destomillan la cabeza de cualquier mortal, por muy pescalero que sea.

Entonces, el famoso retratista se dijo: «¿Para qué ir más lejos? Aquí está mi affaire.—Y sin más titubeos reparó la máquina y recogió la estampa del hombre que vieron usledes ayer con gorra y mandil.

Y lo que se dijo él en cuando vio su retrato al leer LA LIBERTAD—según costumbre de todos los días—: «Pues ya me han dao un disgusto.» Y saltando el periódico, dirigió sus pasos a la calle de San Roque, número 7, donde le fueron entregadas la fotografía y la moneda de oro correspondientes. Al ser preguntado, contestó a las de la ley diciendo ser Justo Descalzo, de oficio pescadero y domiciliado en la calle de los Santos, número 6.

Y alegre como pescadero en Cuaremas se volvió a festejar la buena suerte entre ramblas y quiskillas, besugos y percebes.

En estos momentos solenes confieso ante la justicia humana que Enrique Jiménez Luque es inocente y no ha tenido participación ninguna en los hurtos por los que extingue condena.

Hechas estas manifestaciones por mi representada, con súplica a su letrado defensor de que las transmitiese a la Audiencia, es por lo que suplico a la Audiencia que, teniendo por presentado este escrito y por hechas las manifestaciones que en el mismo se contienen, acordado que proceda, por ser de justicia, que pido en Madrid, a 2 de Febrero de 1924.

El escrito va firmado por el abogado D. Francisco Rubio y el procurador D. Luis Guinea.

El asunto pasará al estudio del presidente de la Audiencia provincial, que decidirá en breve sobre el caso.

Gaceta de Tribunales

Delito contra la salud pública.—Un farmacéutico y dos dependientes se sientan en el banquillo

Comenzó ayer tarde, ante la Sección segunda de la Audiencia, el juicio oral del proceso seguido contra el farmacéutico D. José Serra, dueño de la farmacia de la Paloma; su mancocho, Emilio Salas, y el encargado, D. Gervasio Pérez.

La viste despierta gran interés, pues la opinión se apasiona por la depuración de los delitos sanitarios, que en todas sus modalidades son un riesgo para la vida de los ciudadanos. No prejuzgamos el hecho de autos; sometido al juzgador esperamos el fallo. Pero sí es deber aprovechar estos momentos para insistir en la necesidad de definir con previsión todas las variedades de delitos contra la salud pública y de que el legislador llegue a elaborar un verdadero Código sanitario. El caso que se va a juzgar entra en la zona de la imprudencia y, por lo tanto, el elemento intencional está ausente. Pero en Madrid ha

llegado a tal punto la audacia de algunos, pocos, por fortuna, industriales y comerciantes y la incuria para reprimir los actos contra la higiene, que todos los días se realizan verdaderos delitos que no se persiguen, y que si se incon procedimiento la lenidad de la pena es afrentosa. La salud de los ciudadanos es el primer deber del Estado y urge una legislación prolija sobre el delito sanitario, que establezca severas sanciones. Todos los dualhos han acudido a esta necesidad y nuestro derecho rudimentario en tan trascendental materia es una dolorosa excepción.

Los hechos de autos son: Doña Isabel Múñica falleció después de haber ingerido el contenido de un medicamento, despedido en la botica de don José Serra, compuesto de fosfato, glicerosulfato y carbonato, de este preparado tomó doña Isabel dos pañuellos el día 29 de Abril de 1920, dos el siguiente día y otro el día 1 de Mayo, y al ingerir a la hora de la cena en este día el segundo, se sintió enferma, con síntomas de envenenamiento y falleció en la madrugada del 2.

Certificaron los médicos que el fallecimiento ocurrió por colapso cardíaco producido por un envenenamiento debido a la presencia de heroína en la fórmula farmacéutica que últimamente había ingerido.

El Ministerio fiscal acusa al dependiente Emilio Salas, que había despedido la receta, de ser el causante del envenenamiento por imprudencia, al farmacéutico D. José Serra, por no haber elaborado ni inspeccionado el medicamento, como se manda en el artículo 80 de las Ordenanzas de Farmacia, y al encargado D. Gervasio Pérez por haber hecho desaparecer el papelito que contenía la heroína, con el fin de impedir el descubrimiento del hecho.

Califica los hechos el fiscal como constitutivos de un delito contra la salud pública, de los que son responsables en concepto de autores, Serra y Salas, y encubridor D. Gervasio Pérez habiéndole incurrido los dos primeros en la pena de cuatro años de prisión correccional y multa de 2.000 pesetas, y el tercero en la de dos meses y quince días de arresto mayor y multa de 1.000 pesetas. Respecto a la responsabilidad civil, los procesados, conjunta y solidariamente, indemnizarán al viudo de doña Isabel Múñica en la cantidad de 10.000 pesetas.

En la sesión de ayer se practió únicamente la prueba pericial, que fué favorable para los procesados pues los peritos a preguntas del fiscal del acusador y de la defensa, han manifestado que es difícil precisar la causa del colapso que produjo la muerte a doña Isabel, y que era tan insignificante la cantidad de heroína encontrada en las vísceras de la víctima, que no fué suficiente para haber producido el colapso.

Como se ve, el dictamen no es concluyente y deja un tanto obscuro el caso forense que se debate. Mañana lunes continuará el juicio oral.

En trance de muerte, una mujer confiesa una delación falsa

Un hombre inocente, acusado de unos hurtos, había sido condenado a más de dieciocho años, y ya lleva preso más de siete. Le había acusado una mujer, autora verdadera de los robos, y, según tenemos entendido, en ello mediaron historias de celos.

Ahora, la denunciante, encontrándose en peligro de muerte, ha requerido a la Audiencia para que se le amplias una declaración, y hecha esta ante un abogado y un procurador, ha pasado ya a la superioridad.

El escrito elevado a la Audiencia provincial dice así: «D. Luis Guinea y Souto, procurador de los Tribunales, designado de oficio para la representación de Luisa Adela ante la Audiencia, comparezco y como mejor proceda en derecho digo:

Que requerido por mi representada el retrato que suscribe, también designado de oficio para la defensa de Luisa Adela, se personó en la Cárcel de Mujeres, oyendo de boca de dicha reclusa las siguientes manifestaciones:

«Que encontrándose enferma de gravedad y con frecuentes vómitos de sangre, deseaba, para el descargo de su conciencia hacer constar que Enrique Jiménez Luque, acusado por ella, como autor de diferentes hurtos, por los que lleva ya más de siete años extinguido condenas, es completamente inocente. Los hurtos de que yo hacía la madre de Enrique, y la intervención mía se limitaba tan sólo a coser los colchones de los que se había sañado la ana Enrique Jiménez Luque era en absoluto ajeno a estos hurtos, y próxima a comparecer ante el Tribunal de Dios, quiero librar mi conciencia del torcedor que supone el ver en precidio a un inocente, a quien por celos acuse todos los hurtos de lana hechos por la madre de Enrique Jiménez Luque con mi ayuda no alcanzan a la suma de mil pesetas; sufro por ellos condenas que suman más de dieciocho años; si pudiese, bien caro pago mis extravíos, va que en cárceles y presidios perdí la salud, y espero, después de esta confesión, tranquilizarme la hora de comparecer ante el Divino Juez.

«En estos momentos solenes confieso ante la justicia humana que Enrique Jiménez Luque es inocente y no ha tenido participación ninguna en los hurtos por los que extingue condena. Hechas estas manifestaciones por mi representada, con súplica a su letrado defensor de que las transmitiese a la Audiencia, es por lo que suplico a la Audiencia que, teniendo por presentado este escrito y por hechas las manifestaciones que en el mismo se contienen, acordado que proceda, por ser de justicia, que pido en Madrid, a 2 de Febrero de 1924.

El escrito va firmado por el abogado D. Francisco Rubio y el procurador D. Luis Guinea.

El asunto pasará al estudio del presidente de la Audiencia provincial, que decidirá en breve sobre el caso.

Obreros y empleados municipales

Reina entusiasmo por el acto de fraternidad que empujados y obreros municipales celebrarán en el café de San Isidro (Toledo, 40) el día 4, a las ocho de la noche, con motivo de haber conseguido el aumento de 25 céntimos en los jornales los que no lo obtuvieron en los vigentes presupuestos.

Aunque sólo han sido beneficiados los obreros, acudirán a él empleados de todas las dependencias y servicios, para demostrar su gratitud a cuantos contribuyeron a la consecución de la mejora.

Asistirán al acto, además de los homenajeados, Sres. Cerezo, Ruano, Manías, Puja, Morán de Burgos, Noreales y concejales que defendieron el proyecto, el teniente de alcalde Sr. Artega, el representante del alcalde, que se ha excusado de asistir por el luto que guarda; ex concejales, concejales, Jefes de Servicios y de Negociado y otros empleados del Municipio.

Por exigencias del local, el número tiene que ser limitado, pudiendo recogerse las tarjetas hasta las ocho de la noche del día 3 en la secretaría de la Federación, Vergara, 8, primero, y en las zonas y parques del Servicio de Limpiezas.

DE BARCELONA

¿Murio envenenada?

Barcelona, 2.—El carabinero José Martínez denunció que el día 30 último falleció su hija Carlota, de tres años, y que sospecha que su muerte fué producida por intoxicación. Supone que el veneno puede consistir en unos polvos que su esposa adquirió en una farmacia de la calle baja de San Pedro, y que dicen matan las lombrices. El carabinero entregó el sobrante de la droga citada en el Juzgado, y el juez ordenó que sea remitida al Laboratorio para su análisis.

Un timador inocente

Hace unos días el comerciante Juan Cordomil recibió una carta de su agente en Valencia, señor Nadal, en la que le decía que se presentaría en el establecimiento un individuo con una carta de dicho Sr. Nadal, cuya copia le enviaba, para cobrar 3.500 pesetas, que le rogaba hiciera efectivas. Al comerciante le extrañó mucho la petición, sospechando que la carta y el recibo serían falsos, como en efecto comprobó a la llegada del individuo que iba a hacer efectiva la cantidad. Dió conocimiento del hecho a la Policía y fué detenido Constantino García García, de cuarenta años, natural de Valencia, en el momento en que pretendía cobrar la cantidad citada. Declaró que la carta y el recibo se los hizo en Tarragona un sujeto a quien no conoce, pero que le ofreció una prima importante si lo hacía efectivo, y como necesitaba dinero para marcharse a Francia no tuvo inconveniente en aceptar el encargo, creyendo que se trataba de un asunto legal. A pesar de esta explicación ha ingresado en la cárcel.

DE ARTE

En memoria de Sorolla

Sesión académica

Ayer tarde se celebró en la Academia de Bellas Artes una solemne sesión de homenaje a la memoria del insigne pintor valenciano Joaquín Sorolla, académico electo que fué de la Corporación.

El salón de sesiones de la Academia se veía completamente lleno de público, del que formaban parte muchas damas.

A las tres y media ocupó la presidencia el conde de Romanones, quien tenía a su derecha al subsecretario de Instrucción pública, al señor Zabala, secretario de la Academia, y a don Luis de Landoche, y a su izquierda al hijo del ilustre pintor, D. Joaquín Sorolla; al censor, señor Garrido; al Sr. Pérez Nieva y al conde de Gimeno.

A la derecha del estrado se había colocado un magnífico busto, en yeso, de Sorolla, obra del eminente Benlliure.

En el estrado tomaron asiento numerosos académicos y distinguidas personalidades. Entre ellos figuraban los Sres. Benlliure (D. Mariano), Fernández Bordas, Mélija, Poggio, Francés (don José), Sandoval, Gutiérrez Gamero, Blay, Alvarez de Sotomayor, Trago, Pérez Casas, Miguel Salvador, Marinas, Garnelo, Moreno Carbonero, Torneo, Sentenach, Múzgoras Pla, Otero y otros.

También estaban la viuda del ilustre pintor y sus dos hijas; el marqués de Urquijo, el encargado de Negocios de Inglaterra Mr. Curney; el general Elio y otras varias personas.

Abierta la sesión, el secretario, Sr. Zabala, leyó las adhesiones.

El académico D. Marceliano Santamaría leyó el discurso que para el acto de su recepción dejó escrito Sorolla, electo desde Marzo de 1914. La enfermedad primero y luego la muerte impidieron la celebración de la ceremonia.

El discurso del gran pintor es un estudio breve y admirable de la personalidad artística de los pintores de la Escuela de Valencia y de los artistas que hicieron el renacimiento valenciano, que tantos beneficios reportó a España.

Después de dedicar un cariñoso recuerdo a su predecesor en el sillón académico, otro insigne pintor valenciano, Salvador Martínez Cubells, estudia Sorolla en su discurso figuras de tan relevante prestigio pictórico como Ferrándiz, Antonio Cortina, Domingo Marqués, Muñoz Degrán, Emilio Sala y Leopoldo Muñoz que tanto brillo dieron al arte patrio.

Al terminar el Sr. Santamaría la lectura, se tributó una cariñosa ovación a la memoria del artista muerto.

Encargado del discurso reglamentario de contestación estaba el ex ministro conde de Gimeno, quien dedicó al gran pintor un ferviente recuerdo.

Empezo recordando el enorme éxito obtenido por Sorolla cuando expuso sus obras en la Hispanic Society, de Nueva York.

Estudió la personalidad de Sorolla, cuando empezaba a pintar, inspirándose en la verdad de lo que existe y haciendo cuadros de Valencia y de España, acentuando cada vez más en sus cuadros la nota colorista, vibrante de luz, y la nota genuinamente regional, que siempre tuvo.

La parte principal del discurso del conde de Gimeno estuvo consagrada a estudiar el arte eminentemente personal, luminoso, de Sorolla.

Varios profesores de la Orquesta Sinfónica, dirigida por el maestro Arbós, dieron un concierto, que puso fin al solemne acto.

Terminado el concierto, pasaron los invitados a un salón, donde se exponen varios hermosos cuadros de Sorolla.

La Exposición estará abierta al público durante ocho días, desde las diez de la mañana a las cuatro de la tarde.

La Exposición Hohenlohe

Ayer, a las once de la mañana, se inauguró la Exposición de cuadros del príncipe Constantino de Hohenlohe, instalada en el salón de Exposiciones del Museo de Arte Moderno.

Figuraban los príncipes Max Egon de Hohenlohe, la princesa Godofredo de Hohenlohe, el escultor Benlliure, el duque de Tovar, los de Platsencia, el subsecretario de Instrucción pública y otras personas.

La Exposición estará abierta al público de once a una, y de tres a cinco.

Las nuevas salas del Museo de Arte Moderno

El próximo martes, probablemente, se inauguraran las nuevas salas del Museo de Arte Moderno, del que es director el ilustre Benlliure.

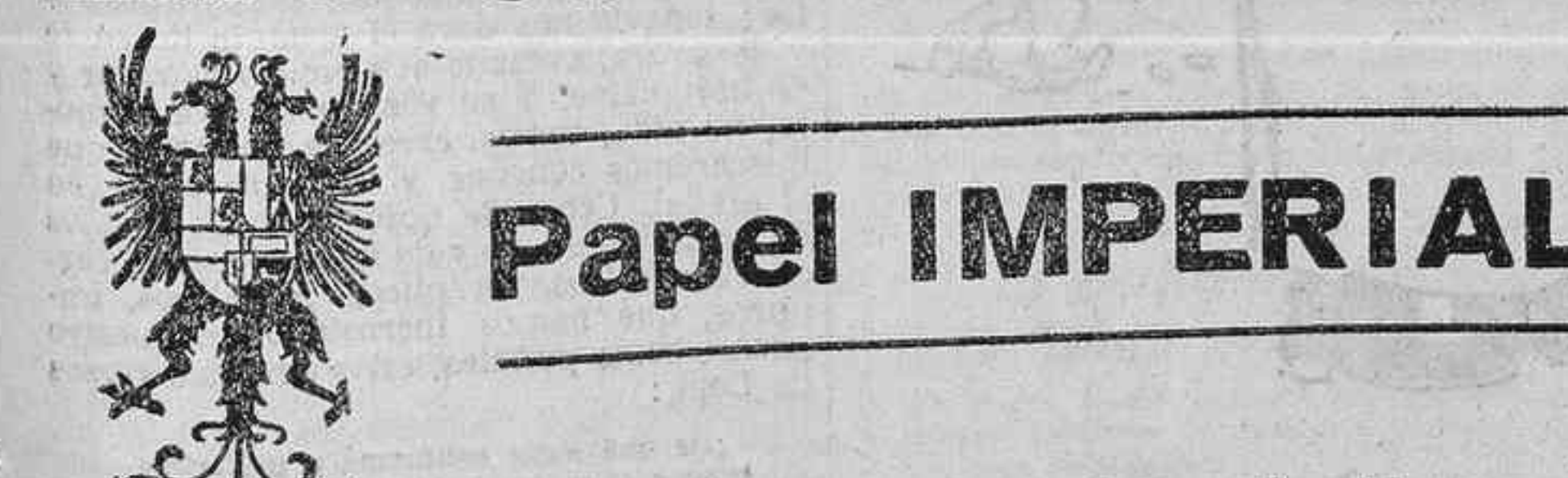
Figuran en ellas las últimas adquisiciones hechas por el Estado.

Nota interesante es la adopción de varios espejos—sistema moderno usado en el Extranjero—, que llevan la luz a determinados lienzos en la medida y proporción que a cada uno conviene.

Crisis de la producción

Granada, 2.—La Cámara oficial agrícola, atendiendo la situación precaria que atraviesa la agricultura de Granada, se ha dirigido al presidente del Directorio pidiendo el establecimiento de la Escuela de Agricultura, utilizando los terrenos situados en el Genilife y los créditos ya consignados en presupuestos.

USE USTED



Papel IMPERIAL

Estuche, 10 céntimos

HACIA LA CULTURA

El buen maestro

Desde hace largos años, cuantos han dirigido una mirada comprensiva a los problemas españoles o cuantos han tratado de una manera inteligente de remover los obstáculos que la vida nacional tropieza para su desenvolvimiento, se han encontrado, como último término, cual síntesis y origen de todos los males, con una esencial cuestión: la falta de cultura. Es, en efecto, lenta, desesperadamente lenta, la reducción de la masa obscura del analfabetismo.

A ningún observador sincero de la vida española puede ocultársele que, a despecho de los rótulos de los partidos políticos, jamás fué gobernada España con un espíritu liberal y moderno. Las fórmulas liberales han sido, sí, proclamadas muchas veces con rotunda oquedad. Pero nunca han pasado de ser imágenes, fantasmas evocados con más o menos elegancia, sin llegar a encarnar en un cuerpo y convertirse en actos fecundos que avancen por los páramos de nuestra vida orgánica, construyendo sobre ellos y poblándolos de útiles realidades.

Porzoso es reconocer que hemos sido regidos por el predominio, que ha superado a todas las profesiones de fe declaradas en la vida pública, de un sentido ultraconservador, que no se ha interesado hondamente por los asuntos de cultura. Numerosas pruebas podríamos ofrecer de que éstos se han iniciado con una dirección de provechosa modernidad al margen de las estructuras oficiales. Estas, anquilosadas en mezquinas normas, creaban un ambiente poco adecuado con la aplicación de su rigidez a unos problemas que deben considerarse con el alma abierta propicia a las mayores flexibilidades.

Recordamos el caso pintoresco de un diputado, bienquista de los elementos ultraconservadores, que denunciaba con ademanes de escándalo el que se hubiesen comprado cinematógrafos para las escuelas. Su capacidad de dómone no concebía que ese instrumento pudiera tener una utilidad docente, lo que no le impidió el ser «levado» poco después, y acaso por el éxito de su discurso a ministro de Instrucción pública.

En general, ha habido en el fondo de la sentimentalidad conservadora un secreto y no confesado instinto de defensa egoísta en su desamor a las cuestiones de enseñanza. El analfabetismo es la cadena del pueblo. Todos los ensayos las vejaciones todas, serán posibles mientras se realicen sobre las espaldas pacientísimas de la ignorancia, que, como una tortuga ciega, es hoy el vehículo de nuestro progreso. No es pulso lo que le falta en las venas, sino luz en los ojos.

Algunos políticos bien intencionados, llevados de meridional vehemencia o influidos por la inestabilidad de su situación, han caído en otro error: el de querer improvisar rápidamente sistemas educativos. Algo así como una cruzada violenta, en que a espasmos y mandobles se redujese la falange analfabeta. Han confundido esa plaga con la de la langosta, que exige el hierro y el fuego. O han creído que todo estribaba en construir de improviso los millares de escuelas que, efectivamente, nos faltan y que están prescriptas desde la ley Moyano.

Sería injusticia, sin embargo, no reconocer en esos impulsos algunas importantes mejoras que en los últimos tiempos han conseguido inequívocos avances.

Pero donde reside la verdadera médula del problema, antes que en los millares de edificios, es en el ejército de millares de maestros que es necesario formar. Un esfuerzo económico puede rápidamente levantar aquéllos. Mas el improvisar no es factible igualmente en la formación pedagógica de los segundos.

Sugiere estas observaciones y trae estos asuntos al primer plano de mi preocupación un libro que acaba de publicar un buen maestro, un excelente educador, Angel Llorca, editado por Jiménez Iraud.

Con el título general de «Libros de orientación escolar», viene realizando el Sr. Llorca una labor digna de ser exaltada. No hace mucho, su libro «Cien lecciones prácticas» ofrece a los maestros la realidad, el hecho de su trabajo escolar, de sus métodos pedagógicos, no expresados por medio de frías normas, sino con la cálida eficacia de su escuela, digna, por cierto, de ser visitada y admirada.

El libro de que hoy me ocupo se titula «Contribución al estudio de los problemas de la escuela y del maestro». No obstante la brevedad de sus páginas, en las que deliberadamente se desdena la hipérbole verbal, es uno de los libros más intensos y prácticos que se han escrito para resolver el atraso de nuestra educación colectiva. Por encima de la modestia con que su autor lo presenta, sus fórmulas precisas, concretas, merecerían ser convertidas en ley. Es el buen maestro, que ha atesorado y comprimido en ellas su experiencia de educador de niños y de director de otros maestros.

Repudia el estéril mecanismo de la oposición, caro para las familias y para el Estado, ineficaz en la acertada selección de los educadores. En él, con frío automatismo, se decide «del porvenir de un hombre y del porvenir de muchas generaciones de niños».

Este esfuerzo estaría mejor empleado en la creación de lo que denomina Cursos permanentes de orientación cultural y pedagógica, en los que se efectuase una labor complementaria de la inicial formación del maestro en las Escuelas Normales. Después de marcar los caminos adecuados para la selección, indica los de la vida económica del maestro y su perfeccionamiento profesional con un género de intercambio en su trabajo, que denomina colaboración escolar; los medios de disminuir el analfabe-

tismo y los de mejorar la escuela en su aspecto material y la casa del maestro, que debe ser de aquella prolongación. En las aldeas, sobre todo, este último aspecto es importante. La casa del profesor ha de ser «modelo del vivir refinado y centro de la vida intelectual». Y aun otra cosa: «refugio, defensa y fortaleza».

Y en esta delicada visión de Llorca vemos la receta de nuestros arrabacos muelles, de nuestros problemas envejecidos, llenos de arrugas, aguardando indefinidamente las manos hábiles y competentes que les eximan del limbo.

La casa del maestro, el castillo de la cultura española, que debemos construir, para que sea refugio, defensa y fortaleza de la vida española, hoy en inermes esclavitud por la ignorancia. A su servicio forzoso es alistar un ejército de cien mil maestros.

EDUARDO ORTEGA Y GASSET

EN EL ATENEO DE ALICANTE

Una conferencia de Augusto Barcia

Alicante, 2.—En el Ateneo de esta ciudad dio una conferencia sobre la actual crisis de Europa el ilustre redactor de LA LIBERTAD, Augusto Barcia.

El local aparecía abarrotado de público. Junto al orador tomaron asiento el general Bermúdez de Castro, gobernador de Alicante, y una representación de la alcaldía.

Comenzó Barcia exponiendo los problemas surgidos con la post guerra, haciendo alusión a la crisis trágica por que pasan todos los pueblos en los momentos actuales.

Negó el pretendido fracaso de la libertad y democracia, entonando un canto luculentísimo a las luchas mantenidas por los pueblos por conquistar sus derechos.

Habló de la actualidad política en Inglaterra, donde se hace el último ensayo de transformación del régimen actual.

Aludió al movimiento de rebelión de la India y al latínismo que Francia e Italia propugnan actualmente y contra el que España debe vivir alerta.

América tiene la cultura y los ideales de Europa, a despecho del alejamiento de España. Contra el lema «América para los americanos».

Bolívar escribió que para el universo, y mientras los Estados Unidos anulaban las razas de color, nosotros íbamos por intuición democrática perdiendo nuestra sangre y nuestro espíritu con los de los naturales del país, a los que dimos algo más que el idioma.

América dará, conforme a su estructura espiritual, una interpretación propia a nuestros problemas europeos.

España y América han de colaborar en la fijación de un nuevo continente.

España, que creó diecinueve pueblos, tiene asegurado un puesto de inmortalidad en el mundo, y ha de sublimar el sentido de la justicia, de bondad y de belleza si estamos alerta ante el movimiento que se inicia y sabemos mantener nuestros derechos.

El eximio orador fué muy aclamado al terminar. Mañana le ofrecerá un banquete el Circulo Mercantil.

EXHORTO CUMPLIMENTADO

El asesinato del cardenal Soldevila

Oviedo, 2.—El Juzgado de San Pablo de Zaragoza ha enviado un exhorto para que se tome declaración al pistolero Rafael Torres Escartín, preso en esta cárcel con motivo del asalto a la sucursal del Banco de España en Gijón.

El citado exhorto se refiere al asesinato del cardenal Soldevila, por el que está procesado como supuesto autor.

El Juzgado ha cumplimentado el exhorto, y en sus declaraciones parece que ha manifestado que el día del asesinato del cardenal hallábase en Huesca, y, por tanto, no pudo tomar parte en el crimen que se le imputa.



Calle del Pamplie

De la calle de Góngora a la del Conde de Xiquena, Barrios de Góngora y del Almirante, distritos del Hospicio y de Buenavista, parroquia de Santa Barbara.

Esta calle, que aparece ya con el mismo nombre en el plano de Texeira, toma su nombre de la gran revista que pasaron las tropas que trajo el marqués de Leganés a España, en el año 1633, después de haber rendido las plazas de Niza y otras y dominado el Piamonte. El general, con su Estado Mayor, acampó en este sitio, cerca del rey Felipe IV, y como en aquel campamento, hermoso y animado, dejase memoria en tal lugar y se le llamó calle del Piamonte, así que tal denominación a la calle cuando se urbanizó ese paraje.

Esquina a la antigua plazuela del Duque de Frias, hoy calle de Góngora, tiene la del Piamonte, a la izquierda, el palacio de aquel título, donde en 1836 estaba la Embajada francesa, teatro de un episodio de las frecuentes contiendas civiles de aquella época, cuando, estando sublevado en el cuartel del Soldado el tercer regimiento de la Guardia Real, quisieron los Cazadores provinciales y algunos paisanos armados apoderarse del palacio de los Fernández de Velasco, cerrado a la sazón por la muerte del embajador francés, duque de Reyneval, y hostilizar desde allí a los sublevados.

A la derecha estaba el palacio ducal de Béjar, que en tiempo del anterior poseedor de ese título, D. Jaime Roca de Togores, pasó a ser propiedad de las Asociaciones obreras, que han realizado una transformación completa del edificio, dedicándole a oficinas de todas sus Sociedades gremiales y dándole el nombre de Casa del Pueblo. La importancia política y social de esta institución es tan conocida, que no es menester hacerla resaltar. Basta con señalar el histórico símbolo de que el vetusto caserón, morada de tradición aristocrática, se haya convertido en fructuosa mansión de la democracia obrera.

Calle de Fignatelli

De la calle de Alcalá al campo, Barrio de la Guindalera, distrito de Buenavista, parroquia del Pilar.

Esta calle, de trazado tan irregular que su comienzo se confunde con el final de la de Alcalá, deriva luego hacia la izquierda, remontando el cauce del ya cubierto Arroyo Abroñigal.

Lleva el nombre de Ramón Fignatelli, a quien se debe el canal del Ebro. Murio en 1739. Zaragoza le ha elevado una estatua.

Calle del Puar de Zaragoza

Del Camino Viejo de Canillas a la calle de Cartagena, Barrio de la Guindalera, distrito de Buenavista, parroquia del Pilar.

Es una de las calles principales y la más antigua de la Guindalera. Toma su denominación de que en ella estaba, y todavía se conserva el edificio, la iglesia primitiva del barrio, que, como la moderna parroquia, se hallaba bajo la advocación de la Virgen del Pilar.

Avenida de Pi y Margall

De la calle de la Montera a la plaza del Calileo, Barrios de San Luis, del Carmen y de Tudescos, distrito del Centro, parroquias de San Luis y de San Martín.

Esta anchurosa avenida constituye el segundo trozo de la llamada Gran Vía, y aparece ya abierta al tránsito, muy frecuentada por numeroso pasaje y embellecida por monumentales edificios, entre los que hay hoteles para viajeros, amplios comercios, grandes almacenes y un teatro que se llamará Fontalba, construido por el marqués de Cubas, entre las calles de los Leones y de Hilario Peñasco.

Esta nueva vía sigue la línea de la antigua calle de Jacometrezo, de la cual sólo queda conservando el nombre tradicional el breve trozo que media entre la plaza del Calileo y el comienzo de la calle de Tudescos. Vivo está entre los madrileños el recuerdo de aquella calle estrecha y pintoresca. Aquel terreno fué en una parte, como casi todos los del contorno, propiedad de D. Juan de la Victoria Bracamonte, fundador de la Puebla que llevó su nombre, y en otra pertenecía a las eras del monasterio de San Martín. En 1542 empezó el primero a enajenar los terrenos que le correspondían, y luego el prior de San Martín enajenó los suyos, que fueron adquiridos por el caballero Crespo de Valladaura y por el conde de Moriana.

Jacobo de Trezzo, el gran lapidario y escultor, autor del tabernáculo de El Escorial y de algunas considerables obras de escultura, como la estatua orante de la infanta doña Juana en las Descalzas Reales, vivió en esta calle, donde tuvo su casa, construída por Juan de Herrera, entre las calles de las Tres Cruces y la de la Salud. A la muerte de Trezzo esa casa pasó a ser propiedad de otro millonés, Juan Bautista Bordelasco, luego de Juan Scurzañigo y de Juan Bautista Justiniano. En el siglo XVIII perteneció a D. Pedro Saavedra Fajardo, y en los comienzos del XIX fué demolida y construída sobre su solar otra muy bien proporcionada, de noble traza neoclásica, mandada edificar por D. Gonzalo del Río. Su último propietario fué D. Ignacio Pérez de Soto.

Entre las calles de los Leones y del Carbón se hallaba el palacio del duque de Sevillano, opulenta mansión, reglamente decorada con el lujo típico de mediados del pasado siglo. Aquella casa del famoso banquero tuvo la importancia de servir de residencia a la Junta revolucionaria durante las jornadas de Julio de 1854, movimiento que apoyaba con su fortuna Sevillano, financiero de los liberales y progresistas, en contraposición a Salamanca, que era el de los moderados, y en aquellos momentos, para su desgracia, el de los «polacos», como se les llamaba a los amigos del conde de San Luis.

PEDRO DE REPIDE

A TIROS EN GRANADA

Entre los guardias y «el Rubio»

Granada, 2.—Esta madrugada detuvo la Policía al conocido ratero Cándido Gómez, alias «el Rubio», y éste, al llegar a la Gran Vía, pudo desahirse de los guardias que le conducían e emprendió una veloz carrera.

Perseguido de cerca, «el Rubio» disparó un revólver varias veces contra los guardias, contestando éstos con nutrido tiroteo, logrando detener de nuevo al timador.

El suceso produjo gran alarma.

En la Cámara francesa

Reducción de derechos arancelarios

París, 1.—El Gobierno ha presentado en la Cámara de Diputados un proyecto de ley encaminado a suspender, o por lo menos reducir, el número de los derechos de Aduanas que pesan sobre los instrumentos, máquinas, herramientas, libros y otros diferentes artículos de reconocido utilidad para la agricultura.

El desglose del programa fiscal

París, 1.—A petición del presidente del Consejo, Sr. Poincaré—que reclamó para el Gobierno toda responsabilidad y propuso ese procedimiento para ganar tiempo—, la Cámara de Diputados acordó por gran mayoría, en votación de «manos levantadas», desglosar el programa fiscal todos los artículos relativos a los daños de guerra, adoptando acto seguido el conjunto de dicho programa, que constituye así un proyecto aparte y fué enviado inmediatamente al Senado.

CRONICA

La vocecita que no se oye

Lo más ineluctable del estío lo pasamos en un rincón cualquiera, a la orilla del mar o la sombra de unas murallas, gozando la fortuna de vernos fuera de Madrid. De aquella fuga, «novillos» que hacían nuestras fatigas de galeotes, nos quedó en la boca el rudo sabor de la sal, levadura de nuestras murrias invernales, ya lejos del océano, o aquel silencio provinciano alto y hondo, que traspasaba las paredes del bostal y empezaba a abrirnos una veredita de apacibilidades inéditas cuando nuevamente hubimos de reintegrarnos a la urbe, tentáculo, red, cepo, ciénaga, potro, vértice, trueno cuajado de espigas... Pero la dulce memoria radiante del estío nos sostuvo, y aun cuando los pies se hundieran, en la frente se posaba, como en toda cima, un resplandor.

Evocábamos con infantil gozo el puerto y su inseguro bosque de mástiles, antes pinar o roblea, y aquellas curvas lascivas de las proas avezadas a hendir la bosca anchura de los horizontes, y la vela que se hinchaba con insolente ufania de pecho de mujer, y el loro inacabable de las cadenas que se derramaba de las grúas, y el crujido de cuna y su balanceo que sobre las aguas de la dársena una brisa aduladora arriancaba a las naves de bauprés y de jarcias. Recordábamos, acaso, otras horas de más asordina belleza; el laberinto medieval de callejuelas, con murallones nudéjares a un lado y miradores floridos al otro; la alameda donde las mocitas, cogidas del table, marchan mirando de reojo a los cadetes; aquella reja tras la cual unos ojos ardientes, unos dramáticos ojos negros de española, avezados al duro oficio de esperar, seguían esperando; el fresco reposo de aquella gloria, cercana a la vía férrea, donde unos señores sacerdotes departían, caminando y deteniéndose; y la callejuela en cuyo fondo se levantaba, como un relabro de luz, la catedral, callejuela bajo cuyos aleros salezidos discurrían las buenas señoras de Bovary, las señoras Regentas, las primas de Pepita Jiménez y las amigas de «Lere» y «Angel Guerra»...

Pero de entre el analéptico hervor del muelle, de entre el marasmo levítico de la Plaza Mayor, surge durante todo el invierno la imagen del hombre pálido que divaga con los bolsillos abestados y la lentitud del desvaído; la imagen del que fué buen amigo nuestro durante las horas de ocio y embeleso y supo guiarnos y retenernos; la imagen del buen muchacho, que «también» escribía.

Si, camaradas, ¿No os acordáis de él? Lo mismo que yo, le habéis visto romper de pronto su cortesia, y exaltarse, y dramatizar el gesto en violenta crispación para soltar de la boca la palabra vitora, la botanada de acibar: ¡Madrid! Confinado en aquel burgo, su predisposición de mártir iba mustiándose como una yerba maldita.

De nada le servía ambicionar, urdir, nutrirse dignamente y aprestarse con denuedo, algún maligno espíritu le había condenado a la malaventura de vivir en una vieja ciudad de provincia, lejos de la capital de la nación, donde se fabrican, se corroboran y se falsifican las reputaciones; y su voz, por distante o por balbuciente, no se oía... El poeta, el escritor aquel, que sabía decirnos cosas tan fragantes y tan apasionadas del rincón donde languidecía; el imposibilitado aquel, cuyos amigos nos miraban tras los cristales del café torvamente, como «acaparadores», como refractarios a todo lo que en arte y literatura palpita a unos cuantos kilómetros de la villa y corte, cerraba los puños con mal domada ira y exclamaba: «¡Madrid, Madrid! Si me dejaras hablar, si quisieras oírme, yo te juro que sabría maravillar. Porque tú, urbe orgullosa, que traes de todas las lejanías de la nación frutos y flores, difícilmente arrostras la incomodidad, que debiera ser deleite, de echarse a buscar juventudes valiosas para consagrarias...»

Algunas vienen acá, y triunfan, y prevalecen, y engalanan a la ciudad acogedora, que cuando peca, no es de orgullo, sino de falta de atención; pero cuántos son los luchadores anónimos, los mozos que envejecen lejos de la distraída, pensando en ella? Mozart, el músico insigne, falleció imitando con los labios el redoble de unos timbales; Napoleón, el guerrero sin fatiga, mezcló a su postrimer suspiro allá, en Santa Elena, un nombre siniestro: Waterloo; el desoído ensimismado de provincias se consume, revienta ebrio de afanes y de sueños, repitiendo una palabra-estribillo: ¡Madrid!

El verano próximo tornaremos a ver este amigo nuestro, del que raramente nos acordamos aquí ahora, entre las risotadas y los chismorreos de la tertulia. Lo encontraremos tan puro, si no más, como de costumbre, melificando su rima, afianzando su novela. Por apartado y sin contaminar, todavía hallaremos en él confidencias y apóstrofes; todavía nos dará el ejemplo de su fe y de su ira, avezado al ejercicio de creer y de indignarse; y su voz, su vocecita remota, no oída, sonará cerca de nosotros, que buscaremos conchas y oleremos algas en el arenal. Cerca de nosotros, envenenados de profesionalismo y de frecuentación; cerca de nosotros, escépticos, jornaleros, impuros, que hemos incrustado en nuestro pecho, como puñales, estos amargos versos de Lope:

«De qué sirve estimarse y preferirse,
buscar memoria habiendo de olvidarse
y edificar habiendo de partirse...»

E. RAMÍREZ ANCEL

¡ASI DA GUSTO!



—¡Qué tiempicito! Sube la carne, sube el aceite...

—Sí; aquí lo único que baja es la temperatura...

LA MUJER COMO CIUDADANA

Sus deberes y sus derechos

Una encuesta de LA LIBERTAD
Muy agradecidos a las mujeres que, dando una prueba de independencia y sinceridad, responden a nuestro llamamiento...

Hagamos propaganda

«Voy a ocuparme, cualquiera sea con mis escasos medios de expresión y modestos conocimientos, desde el punto de vista del progreso y de la civilización, de los derechos políticos y sociales del sexo femenino.

No esperéis de mí un alarde literario, que mal puedo hacer, por pertenecer a la clase más humilde de la sociedad y no poseer más preparación que la que me ha proporcionado la Prensa, la cual es fuente inagotable de información...

Si el cerebro de la mujer es análogo al del hombre, ¿por qué negar esas tan preciadas aptitudes a la primera? Me contestaréis que la mujer es refractaria a todo lo que signifique esfuerzo mental para aquello que no sea superficial y frívolo.

Despertad, mujercitas españolas, y si el hombre no quiere ayudarnos en la empresa de vuestras reivindicaciones, seamos nosotras las que, abriendo una era de justicia, conquistemos los derechos que se nos niegan...

Debe celebrarse un mitin

«Sr. Director de LA LIBERTAD.
Muy señor mío: Puesto que desea usted mi opinión sobre lo que la mujer debe ser en España, yo propongo que las mujeres españolas dirigidas por los que más sepan, formen una Liga y celebren un mitin, donde cada una exponga sus deseos...

La verdadera misión de la mujer

«Sr. Director de LA LIBERTAD.
Muy señor mío. Leídos los artículos publicados en LA LIBERTAD que tratan de los deberes y derechos de la mujer, y alentada por su caballerosidad, me permito enviarle mi humilde opinión sobre el asunto.

Las mujeres españolas deben pedir protección y leyes que las amparen en esa labor tan ardua que tan calladamente realizan: esa protección se la dispensará el hombre de corazón y cultura superior, que sabe apreciar el trabajo de la mujer...

Una circular de Sanidad

El gobernador de Madrid ha redactado una circular, dirigida a todos los médicos de su jurisdicción, que dice en sus párrafos más importantes:
«Al objeto de conocer en todo momento el estado sanitario de la provincia de mi jurisdicción, para combatir en su origen y comienzo los focos de enfermedades infecciosas que puedan sobrevenir...

infantil, lepra y tracoma, así como las escolares de origen parasitario.
Que los inspectores municipales de Sanidad de los pueblos de la provincia darán inmediata cuenta de los casos de enfermedades contagiosas que hayan llegado a su conocimiento...

El Gobierno de los Soviets

El reconocimiento de Inglaterra
Londres, 1.—El documento británico enviado a Moscú, en el cual se reconocía «de jure» el Gobierno de los Soviets, hace resaltar la necesidad de llevar a cabo acuerdos prácticos y definitivos.

Inglaterra—añade—sabe que los Soviets pondrán automáticamente en vigor los Tratados concertados entre Rusia e Inglaterra antes de la revolución, a excepción de aquéllos que hayan sido denunciados o hayan dejado de existir jurídicamente.

Moscú, 1.—El Congreso panruso ha adoptado una resolución aprobando sin reserva alguna la actitud general del Gobierno de los Soviets.

LOS CAMISAS NEGRAS

Celebrando un aniversario

Roma, 1.—Con motivo de celebrarse el aniversario de la fundación de la Milicia Nacional voluntaria para la seguridad de la patria, ha tenido lugar en la Sala Augusta una gran reunión de todos los oficiales de la Milicia del reino, estando representadas en el acto 180 legiones de «camisas negras».

La entrada en la sala del presidente del Consejo de ministros, Sr. Mussolini, fué saludada con una entusiasta ovación y todos los concurrentes cantaron el himno fascista. El jefe del fascismo tomó asiento en el escenario, acompañado del comandante general De Bono, general Balbo, comandante Bianchi, cabos de honor, generales y oficiales superiores.

En el fondo se hallaban colocadas las banderas de todas las legiones.
Hizo primeramente uso de la palabra el señor De Bono, presentando al Sr. Mussolini a los oficiales militares, todos antiguos combatientes y varios de los cuales ostentaban sobre su pecho la medalla de oro y numerosas medallas de plata concedidas como premio a su valor.

Seguidamente pronunció un extenso discurso el general Balbo, haciendo historia de la creación de la Milicia y haciendo resaltar los méritos adquiridos por ella manteniendo el orden público, prestando su concurso al Gobierno y a la Policía siempre que fué necesario y persiguiendo a los criminales y malhechores.

Terminó su discurso el general Balbo invitando a todos los oficiales a redoblar su actividad y su disciplina y preguntándose si se encontraban dispuestos a recomenzar, en caso de necesidad, la lucha y a morir por Italia y por Mussolini. La contestación fué unánime y formidable «sí».

A continuación hizo uso de la palabra el jefe del fascismo, Sr. Mussolini, pronunciando un discurso en el cual, después de reafirmar el carácter esencialmente nacional, y no partidista, de la Milicia, evocando su origen y su gloriosa historia hasta el momento de la marcha sobre Roma...

TITIRIMUNDI

¡Ay, Soledad, Soledad!
Nos telegrafían de Nueva York—y pudimos no haberlo hecho, porque nos tiene sin cuidado—que un raro sujeto, M. Stephen Sener, ha muerto, se cree que de frío, en una rústica cabaña de Perth-Amboy.



«¿Que ha robado usted ese cuadro?
—Un error, señor juez. ¿Como 'enia aquel retrato que ponía «Buena ocasión!»»

Los «pinitos» de un helicóptero
Un helicóptero... ¡Ha dicho usted un helicóptero!
Sí; un helicóptero...
Pues bueno; un helicóptero ha volado hace pocos días.



La primera mujer que comprende la ventaja de los cabellos cortos.
«London Opinion»

«Nunca segundas partes...»
Desde hace seis meses, Mlle. Germaine Revaux, de treinta y seis años, tenía relaciones, acaso demasiado afectuosas, con M. Victor Pascal, también de treinta y seis primaveras, que manejaba el violoncello en los conciertos Pasdelpols.

Hace dos días, por la noche, el artista manifestó a su amiga la necesidad de una separación, pretextando un largo viaje al extranjero. Hubo la consiguiente escena, pues la novia no mordía el anzuelo, y ya de madrugada, acabado el concierto, y ella al parecer más calma, ocuparon ambos un taxi.

AMOR



«¡Signo, no vuelvas la cabeza...!
—¿Pues quién es esa?
—¡Mi mujer!»

¡Que frío!
La ola de frío que pasea por Grecia y por «la» Macedonia lleva causadas al presente más de trescientas bajas...
¡Hola!
Se han cerrado—porque los empleados optan por quedarse en la cama entre mantas y botellas calientes—una multitud de oficinas.
No hay escuela para los atreídos, pero felices

chicos; las comunicaciones en varias líneas ferroviarias han tenido que interrumpirse. Los trenes fueron envueltos por la nieve, librando mal muchos viajeros.
En fin, que están aquellos países como para verlos en el mapa.

A nosotros, si no precisamente la ola, han llegado sus escalofríos salpicaduras. En las iglesias se celebran las misas a toda orquesta de estornudos y con acompañamiento de toses, en vez de voces; la bufanda cada día nos da más vueltas y nos abriga menos. El hielo se sonríe de Febo, del medio día y de los peces de colores, y sólo verlo produce tiritones a todas horas.

Wilson sigue en muy grave estado
Washington, 2.—A las dos de la madrugada de hoy, el presidente Wilson, continuaba en igual estado de gravedad.
Durmió en la pasada noche durante unos breves momentos, lo cual hizo recobrar alguna esperanza a las personas que se hallaban velando en su cabecera; pero es casi seguro que la muerte del ex presidente no es más que cuestión de algunas horas.

El ferrocarril Tánquer-Fez
Se modificarán las tarifas
En la oficina de información de la Presidencia se facilitó esta madrugada la siguiente nota oficial:
«Ha terminado sus trabajos la Comisión técnica francoespañola encargada de estudiar la modificación de las tarifas del ferrocarril Tánquer-Fez y de algunas cláusulas del Convenio y pliego de condiciones del mismo. Los delegados franceses eran M. Dolpit, director general de Obras públicas de la zona francesa de Marruecos; M. Broquaire, ingeniero jefe de Tánquer, y M. Perché, director general del ferrocarril Tánquer-Fez; y por España: el Sr. Pérez de Peñinto, delegado de Fomento de la Alta Comisaría; el marqués de Segarda, inspector general de Caminos, Canales y Puertos, y D. Pablo Rózpide, gerente de la Compañía General de África.

Las sesiones se han desarrollado dentro de la mayor cordialidad, y aun cuando en ellas han resuelto los comisionados todos los extremos que habían motivado la reunión, del detenido estudio del Convenio ha resultado que será necesario modificar otras cláusulas, tanto porque las circunstancias económicas así lo aconsejan, como para distribuir algunos gastos entre Francia y España, con tanta justicia como claridad.

Francía y el Gobierno laborista
Whitstable (Gran Bretaña), 2.—En una reunión celebrada ayer por los miembros del partido conservador, el ex subsecretario de Negocios Extranjeros Sr. Mac Neill, aludiendo a la correspondencia cambiada durante estos últimos días entre Mac Donald y Poincaré, declaró que el primer ministro inglés debe demostrar con su política su amistad hacia Francia y entonces será cuando el Gobierno laborista podrá contar con el apoyo de los conservadores.

Notas de Extranjero
Canadá, primer productor de papel
Ottawa, 2.—El ministro del Comercio canadiense ha declarado que durante el año corriente el Canadá se convertirá en el primer productor de papel y de pasta del mundo, pues sobrepasará a la capacidad productora de los Estados Unidos.

Estadística de automóviles
Nueva York, 2.—El número de coches automóviles registrado en 1923 en los Estados Unidos se eleva a 15.281.295. En Nueva York la cifra de coches, incluyendo los camiones, ascendió a 1.214.090.

El segundo Comité de peritos
Berlín, 1.—Ante el segundo Comité presidido por el Sr. Mackenna, han informado hoy el señor Fischer y diversas personalidades financieras acerca de la estadística comercial alemana en el año 1919.

El Congreso socialista de Marsella
Las relaciones con los comunistas
Marsella, 1.—En la reunión celebrada esta tarde por el Congreso socialista, el diputado señor Lebas, refiriéndose a la táctica y procedimientos electorales, declaró que para conseguir buen éxito en las elecciones es necesario contar con el concurso de un partido numeroso y bien organizado, tanto sindical como políticamente.

Cuentistas extranjeros

Entre dos vinos
Mientras se celebraba la misa del Gallo en Phalsbourg, el secretario del Juzgado de paz Conrado Spitz y yo apuramos el tercer vaso de ponche en el café Schweitzer, cerca de la Puerta de Alemania.

Las campanas habían enmudecido; todo el mundo se hallaba en la iglesia hacia un cuarto de hora; la viuda Schweitzer, antes de marcharse, había apagado los quinqués; la vela colocada entre Spitz y yo alumbraba de un modo vago un ángulo del billar y nuestros vasos; lo demás se perdía en la sombra. La criada Grödel charlaban en voz baja en la cocina con un trompeta de Husares, y nosotros habíamos oído rodar una silla en medio de aquel silencio.

Mucho me admiraron estas palabras. Miré alrededor y vi que, en efecto, estábamos sentados en una habitación tan baja de techo, que casi tocábamos con la cabeza en las vigas arrequecidas. Las empalmadas vidrieras estaban cubiertas casi por la nieve; un telar de tejedor en forma de armario, madejas de cáñamos colgando del techo, un torno de hilar, una devanadera, lanzaderas, un viejo baúl, cama con colgadura de percal gris, un sillón antiguo con asiento de cuero, brillante como bacia de barbero, tres sillas desvencijadas, dos tarros en un vaso, una Virgen de yeso en el fondo de una hornacina, cuerdas de bramiante extendidas por todas partes y de las que pendían trapos, medias viejas y lienzo desfilachados. He aquí lo que se veía en aquel rincón del Mundo, de diez pasos de largo y cinco de ancho. Las medias casan sobre mis narices, y las cuerdas se cruzaban a nuestro alrededor como telas de araña. Por último, entre el baúl y el pie de la cama había una peluca amarillenta, que al mirarla atentamente, me pareció la del abuelo Holbein, cañita allí hacía quince años, y que dormía aún tranquilamente, más amarilla y más arrugada que una momia del tiempo de Sesostri.

Pero lo que más me sorprendió fué que, volviéndome hacia Conrado Spitz para expresarle mi admiración, me encontré frente a frente de una urraca vieja, colocada en el palo de la silla del secretario, con el pico derecho, la cabeza metida en el cuello, los ojos cubiertos de una tela blanca que levantaba de vez en cuando y sus pequeñas y secas patas negras clavadas en la carcomida madera. Hallábase inmóvil y pensativa.

«Oh, compañero! —le dije—. Si piensas reírte de mi confusión, te has equivocado... No sé yo quien me admire de tales cosas... En mi infancia he oído contar muchas historias semejantes.

«No es por eso por lo que he tomado esta forma—me contestó—; sino porque me es más cómoda. Las sillas tienen el asiento muy duro, y no me acomodo bien en ellas. En este palo, que parece que se ha hecho expresamente para mí, estoy mucho mejor.

«Conrado—le dije, disimulando mis verdaderos pensamientos—, me sorprende que Holbein, su mujer y su hija lauerta, abandonen la casa a media noche...; porque, después de todo, si nosotros no fuéramos honrados, si no perteneciéramos a la Magistratura, podríamos muy bien arrear el pelo, el baúl y todo lo demás... ¡Hay tantos pillos en este mundo!»

«Oh!... me contestó—. Aquí estoy yo para guardar la casa.

«Eh!—me decía la vieja, agitando la cabeza—. Miráis mi pájaro... Quisierais que fuera vuestro... me lo explico; ¡pero es parte de la familia!
Entonces ya no dudé que la urraca era el mismo Conrado Spitz; el secretario iba allí a descansar de sus fatigas, siendo tan buena acogida por aquellas gentes excelentes.

—Es lo mismo, es lo mismo... Hacedme el favor de apoyaros un poco...

ERCKMAN CHATRIAN

¡MUCHAS GRACIAS!

Nuevo semanario festivo. Se ha publicado el primer número de esta revista festiva, que dirige el notable literato D. Artemio Precioso.

Bolsa de Madrid

Los fondos públicos están flojos, bajando la partida de Interior cinco céntimos, al quedar a 70.10.

El Exterior y los Amortizables también se cotizan deprimidamente.

El Banco de España sube cuatro enteros, y el Rio de la Plata, uno al centavo y tres a fin de mes.

Acusan mejor disposición los ferrocarriles, ganando Alicante 6,50 pesetas, y Nortes, 4.

Los francos bajan medio entero, y ultimán a 26,70, y las libras suben de 33,55 a 33,78, cotizándose muy firmes.

Cotización del día 2 de Febrero

Deuda perpetua Interior 4 por 100 (1919).—Serie F, 70.10; E, 70.15; D, 00.00; C, 70.45; B, 70.55; A, 70.75; A fin de mes, 00.00.

Deuda perpetua 4 por 100 exterior.—Serie F, 00.00; E, 24.50; D, 00.00; C, 00.00; B, 26.00; A, 26.00.

Deuda Amortizable 5 por 100.—Serie F, 00.00; E, 00.00; D, 95.75; C, 95.75; B, 95.75; A, 95.75.

Deuda Amortizable 5 por 100 (nuevo).—Serie F, 00.00; E, 00.00; D, 00.00; C, 96.00; B, 96.00; A, 95.90.

Deuda Amortizable 4 por 100.—Serie E, 39.00.

Obligaciones del Tesoro.—Serie, A, 103.05; B, 102.90.

Bancos y Entidades diversas.—Acciones Banco de España, 554.00; Bonos de Idem, 000.00.

Acciones del Banco Hipotecario, 000.00. Idem Español de Crédito, 000.00. Idem Rio de la Plata, 93.00.

Idem Hispano Americano, 000.00. Compañía Arrendataria de Tabacos, 000.00. Acciones U. E. Explosivos, 000.00.

Metalúrgica Duro Felguera, 48.00. Altos Hornos, 000.00. Compañía Peninsular de Telefonos, 000.00.

Cédulas Hipotecarias.—4 por 100, 90.15; 5 por 100, 101.14; 6 por 100, 00.00.

Ayuntamiento de Madrid. Erlanger, 00.00; Empréstito de la Villa de Madrid, 96.50. Idem titulos 1918, 86.00.

Azucareras.—Preferentes, 00.00; Ordinarias, 00.00.

Ferrocarriles.—Nortes, 000.00; Alicante, 000.00. Andaluces, 000.00.

Cambios.—Francos, 36.70; Libras, 33.78; Dólares, 00.00; Marcos, 00.00; Liras, 00.00; Escudos portugueses, 0.00.

NOTICIAS

Cultos evangélicos.—Iglesia de la calle de Beneficencia. Cultos públicos para hoy. A las once de la mañana, culto de Comunión. A las seis de la tarde, culto con sermón, por D. Fernando Cabrera.

Fallecimiento.—Ayer fué inhumado en el cementerio de la Almudena el cadáver del popular comerciante D. Rosalino Alonso de la Hiba. El

Lunes 4 de Febrero Anertura

de nuestra exposición

DE ROPA BLANCA

Todos los artículos de nuestra EXPOSICION han sido fabricados especialmente para MADRID-PARIS

lo Mejor y Precios sin competencia

Madrid-Paris Grandes Almacenes Modernos

Más de 100 metros de escaparates adornados con Ropa Blanca. Av. Pí y Margall, 6



rio, D. Leopoldo Rodríguez Alonso, vicesecretario, D. Angel García; representantes en la Junta provincial D. I. López Pos, D. J. Sáiz Pardo, D. M. López Ramallo; tesorero-contador, don I. López Pos; representantes en la Junta municipal: D. Leopoldo Rodríguez Alonso, D. Tomás Costa, D. F. del Campillo; vocales: F. Ochando, D. Ricardo Mestre, D. José Rey, D. Pedro Redondo, D. Jesús Candelas, D. José Sáiz Pardo, D. A. Álvarez, D. Daniel García, D. Juan Sáiz Pardo y D. M. Montes.

Junta en el Colegio de Abogados.—Resueltas satisfactoriamente las complicaciones que implidieron la celebración de la anterior Junta, se ha señalado la fecha del día 10 del corriente para la próxima.

Fiestas en Córdoba

Córdoba, 2.—Hoy, con motivo de la festividad de la Candelaria, medio Córdoba concurre a la romería celebrada en la Sierra.

El tiempo ha sido espléndido. Numerosísimas familias condimentaron el clásico apero, organizando bailes y otras expansiones.

El desfile ha resultado brillantísimo.

La voz de los rurales

Las carreteras de Asturias. Varios vecinos del pueblo de Nembra (Asturias) nos escriben rogándonos hagamos público para que llegue a conocimiento de quien pueda remediarlo, el estado de total abandono en que se encuentra la carretera o camino vecinal que une las parroquias de Rio Negro y Moreda.

Dicen nuestros comunicantes que el tránsito por dicho camino es cada día más peligroso, por los frecuentes desprendimientos de tierra que ocurren en los desfiladeros, y que los depósitos de materiales de construcción y las cercas de las fincas van obstruyendo el paso en la mayor parte de la longitud de tal vía.

También nos comunican que en aquella comarca existen pueblos que no han conseguido ser dotados de agua potable y puentes en tal estado de ruina que amenazan ocasionar desgracias inminentes.

Teatro Cómico Maria Palou

EXITO INMENSO La entretenida DE FELIPE SASSONE, AUTOR DE ¡Calla, corazón!

TODOS LOS DIAS ESTAS DOS OBRAS

BIBLIOGRAFIA UN LIBRO DE NOEL

“España nervio a nervio.” La Casa CALPE acaba de poner a la venta un libro nuevo de Eugenio Noel, escritor que se destaca en nuestra literatura con singular relieve.

Temperamento recto y combativo, corazón nenchido de fervores, espíritu curioso y andariego, Eugenio Noel ha sabido fundir de tal manera su vida de hombre y su vida de escritor, que ambas son una misma y nada hay que las distinga o las separe, y por eso sus obras llevan tan cálido aliento de humanidad.

Es un idealista y un estudioso, que no se encuentra en el gabinete de trabajo para soñar o para escribir; necesita vivir en contacto del pueblo, comunicar a éste sus inquietudes, sus ideas, sus emociones, aun cuando hiera sus sentimientos, y necesita también recibir directamente las inspiraciones del propio pueblo y observarlo y comprobar con exactitud las cardinales de su variada idiosincrasia y los pormenores de su existencia. Si hay un escritor que pueda decir que conoce al pueblo español profundamente, ese es Eugenio Noel.

España nervio a nervio es un conjunto de panoramas, observaciones, reflexiones y comentarios sobre la vida de España, y parece que esta palpita ante los ojos del lector, mostrándose, sin mentiras ni tópicos, en todos sus aspectos, aun en los que pudieran resultar desagradables.

España nervio a nervio es la obra magnífica de un escritor de primera fuerza, y constituirá uno de los mayores éxitos editoriales de la Casa CALPE.

OPOSICIONES POLICIA Convocadas oposiciones. Programa, 0,50. Contestaciones completas. Librería Rubiños, Preciados, 23.

entierro constituyó una prueba elocuente de las grandes simpatías que el finado disfrutaba en la barriada de los Cuatro Caminos, donde era muy querido.

sesión pública el martes 5, a las seis de la tarde, en el Colegio de Médicos, Avenida de Peñalver, 5 y 10.

alcantarilla?, y el doctor Yagüe otra sobre las aguas potables en los ferrocarriles españoles.

FOLLETON DE LA LIBERTAD

LAS DOS CUNAS

POR E. RICHEBURO

ahora, ¿qué es lo que tiene que decirme? Ya escuchó.

Luisa se sentó. El vizconde hizo lo mismo, murmurando:

—Parece que la cosa será larga.

Tenía los ojos fijos en su madre, y le encontraba una mirada sombría, casi terrible, y un aire de severidad feroz, que le hicieron estremecer.

—Señor—dijo Luisa—, ya sabe usted que dos melocheros entraron anoche en casa del señor Blanchard, donde cometieron un robo y un asesinato.

El joven se contentó con responder con un movimiento de cabeza.

—Pero probablemente ignora usted todavía—preguntó Luisa— que Fabrice ha reconocido a uno de los dos malvados y que ha dado su nombre antes de morir. He declarado al comisario que su asesino era Pedro Ricart, y el joven que lleva el nombre de usted, el verdadero vizconde de Lucerolle, ha sido detenido esta mañana como un criminal.

—No sabía eso—balbució el vizconde, agitando nervioso en su asiento.

—Usted seguramente piensa como yo que el verdadero vizconde de Lucerolle es inocente y víctima de un error.

—No pienso yo nada de eso—replicó el falso vizconde—; si lo han detenido es porque debe ser culpable.

—En ese caso, señor, voy inmediatamente a desahuciarle; yo he descubierto que el asesino del portero, el cual se llama, en efecto, Pedro Ricart, no es otro que su padre de usted.

El joven se estremeció y miró a su madre con terror.

—El vizconde de Lucerolle—continuó Luisa—, una vez más ha sido víctima de la fatalidad que le persigue desde su infancia, y permanecerá bajo el peso de la horrible acusación hasta el día en que usted, voluntariamente, le haya restituído el lugar que aquí ocupa y que es a él a quien pertenece.

El joven se irguió; un resplandor livido brillaba en su mirada.

—¿Nunca, nunca—exclamó.

—Luis Ricart—dijo Luisa, dándole su verdadero nombre—, usted hará lo que su madre le ordena.

—No le reconozco a usted el derecho de darme órdenes—replicó él con altivez.

Luisa fijó en él sus ojos, que echaban llamas.

—Sabré yo imponermeus—le dijo con dureza—.

Usted no tiene nada en el corazón, nada en el alma; no, me equivoco; tiene usted todos los sentimientos bajos y viles. ¡Ah, por fin mis ojos se han abierto y mi corazón se ha cerrado enteramente para usted! En otro tiempo le excusaba, esperaba que reflexionaria y que volviendo en sí se haría mejor. ¡Qué insensatez!...

Hoy, Luis Ricart, no es usted nada para mí. No tan sólo no siento ningún cariño por usted, y eso es lo que me hace fuerte en esta hora suprema, sino que no me atrevo a interrogar a mi corazón desgarrado, marchito, porque tengo miedo de encontrar en él el odio junto al desprecio. ¡Ah, se lo juro, no tengo piedad para usted; me estrémecio al pensar que soy su madre, pues no es un hombre, es un monstruo lo que he dado al mundo!

El semblante de Luis Ricart se había contraído atrozmente. Como le era imposible soportar la fleza de la mirada de su madre, que le tenía como una lanza, bajó los ojos.

—Aun he hecho otro descubrimiento—continuó Luisa con voz sorda—; sabiendo usted quien era y quién el que lleva el nombre que a usted le pertenece, lo ha encontrado molesto y ha querido asesinarlo.

—¿Es falso, es falso—exclamó Luis.

—Miserable, tenga al menos valor para no negar su infamia! Si; ha querido usted asesinar al vizconde de Lucerolle, y no ha tubudeno dirigirse a malvados cuyo oficio es robar y matar, para tratar con ellos, y con el oro, el oro que le pertenece al vizconde, ha pagado usted el precio del crimen. Anoche, a la misma hora próximamente en que dos bribones, de los cuales uno es su padre de usted, robaban y asesinaban a un hombre en la calle de Lille, otros dos miserables se lanzaban como dos tigres sobre el desgraciado joven, que atravesaba el puente Des Arts, y lo precipitaban en el Sena.

Afortunadamente, estaba yo allí; pedí socorro, y dos honrados pescadores en una barca lo han salvado... Dios ha permitido a la madre, que por tan crueles pruebas ha pasado, conservar la vida de aquél a quien el hijo quería matar.

Luis Ricart estaba aplastado, aniquilado; el rayo, cayendo a sus pies, no le hubiera producido un efecto tan terrible. Le acometió un temblor convulsivo que le sacudía con una violencia extrema.

Después de un momento de silencio, Luisa prosiguió:

—No es bastante para mí que el vizconde de Lucerolle haya escapado a la muerte; es preciso, quiero que los culpables sean castigados. Su hijo la miró horrorizado.

—Va usted a decirme quienes son los dos miserables a los cuales ha pagado para asesinar al vizconde de Lucerolle.

El joven permaneció silencioso.

—Luis Ricart—añadió la madre impetuosamente—, le ordeno que me conteste. ¿Lo oye usted? Se lo ordeno.

El joven se estremeció y respondió:

—No los conozco.

—¿Miente usted!—exclamó Luisa—. Usted ha pagado esos bandidos y debe conocerlos, o saber por lo menos dónde viven.

—No, no sé nada—balbució Luis.

—Vaya usted con cuidado—agregó Luisa con tono amenazador—; le he dicho que no tendrá piedad, no haga que estalle mi cólera. Por respeto al apellido que ha llevado usted hasta hoy no quisiera verme obligada a ser yo, y su madre, quien le entregara a la justicia; mas si se niega a contestarme, si no me obedece, le juro que ninguna consideración mía tendrá, y yo misma ire a denunciarle ante el procurador de la República.

El miserable comprendió que se hallaba completamente bajo la dependencia de su madre y que no era una vana amenaza la que le hacía al decir que no tendría piedad. Esta vez el espanto le sobrecogió seriamente, y se decidió a hablar.

—Pues bien, sí—dijo—; he dado dinero a un hombre para que...

Tuvo miedo de acabar la frase.

—Para que matara al vizconde de Lucerolle—acabó Luisa—. ¿Cómo se llama ese bandido?

—Ramoneau.

—¿Dónde lo ha conocido usted?

—No lo he visto más que una sola vez, en una taberna de Belleville, a donde me condujo un obrero.

—¿Un obrero? ¿Cómo se llama?

—Robin.

—¿Ah, Robin, Robin!—exclamó Luisa—. ¿No se equivocaban Boyer y Thibault! ¿Entonces ese Robin, cerrajero, que trabaja en los talleres de Corbin y Compañía, es amigo de Ramoneau?

—No sé si son amigos; pero cuando menos deben conocerse de hace mucho tiempo.

—¿En qué calle de Belleville se encuentra la taberna donde ha visto usted a Ramoneau?

—Calle de Rigoles, 15.

—Así, pues, usted opina que Ramoneau y Robin son los que han tratado de ahogar al vizconde de Lucerolle.

—Robin no lo quiere; pero le creo demasiado prudente para haber sido el cómplice de Ramoneau.

—¿Ramoneau es parroquiano asiduo de la taberna de la calle de Rigoles?

—Sí.

—¿Va con frecuencia?

—Supongo que todas las noches.

—Esta noche o mañana ire a ver si lo descubro; ¿pero en qué lo reconoceré?

—Es un hombre alto, ya de más de sesenta años; se sienta generalmente solo en un rincón, y tiene continuamente en la boca la pipa, cuyo hornillo le toca casi a los labios carnosos y pronunciados; tiene toda la parte alta de la cabeza calva, y los cabellos que le quedan por los lados son grises. Pero por lo que se le puede reconocer es por un movimiento nervioso que consiste en encoger muy a menudo los hombros, anchos y fuertes.

Luisa se estremeció y una nube pasó por sus ojos.

Ese movimiento del tío Ramoneau recordó qué lo tenía también Pedro Ricart, y que éste asimismo era ancho de espaldas y tenía los labios gruesos y el inferior caído.

En seguida sospechó que ese individuo que se hacia llamar Ramoneau no debía ser otro que el mismo Pedro Ricart. Otra idea se le ocurrió inmediatamente. Para ella no existía la menor duda de que Pedro Ricart, con la ayuda de otros malvados como él, no tan sólo era culpable del robo y asesinato de la calle de Lille, sino también de la tentativa del puente Des Arts.

Lo que la infortunada mujer experimentó en el espacio de algunos segundos es indescribible. Era lo que hay de más espantoso en el mismo horror.

¿No era también una inconcebible y terrible fatalidad la que había puesto en presencia a uno del otro, al padre y al hijo; así para pagar el crimen, aquél para cometerlo?

La razón de ciertas mujeres, de ciertas madres sobre todo, no podría resistir semejante golpe. Pero Luisa tenía el alma fuerte, la cabeza sólida; además, se hallaba sostenida por su conciencia que le ordenaba firmemente cumplir la tarea que se había impuesto.

Repuesta de su violenta emoción, siguió diciendo:

—Una singular idea acaba de ocurrirme. Me figura que Ramoneau es también uno de los autores del doble crimen de la calle de Lille.

DE MUSICA

El festival del Colegio de Doctores
Mañana lunes, a las cinco y media de la tarde, se verificará en el teatro del Centro el festival artístico musical organizado por el Colegio de Doctores de Madrid...

Asociación de Cultura Musical
El próximo martes, día 5, a las cinco y media de la tarde, tendrá lugar en la Comedia la primera de las sesiones que en el presente mes celebrará dicha Sociedad para sus afiliados...

Correo de teatros

COMEDIA.—Esta tarde, a las cinco y media, y todas las noches, Su desconsolada esposa, incomparable éxito de risa.

Lunes tarde, a las seis y media, la película nueva de éxito extraordinario, combinación del cine y del teatro, La tierra de los toros...

ESLAVA.—El maravilloso espectáculo de grandísimo éxito Ideal Concert se representa domingo y lunes, tarde y noche, tomando parte Eugenia Zuffoli y Catalina Barcelona.

El martes, estreno de la comedia de Arrichés y Abati Angela Marta. Protagonista, Catalina Barcelona.

INFANTA ISABEL.—La escena final, divertísimas situaciones cómicas, original de Abati y Lucio, se representa todas las noches.

APOLO.—La reposición de La olería ha sido un nuevo éxito para este teatro.

Las notables artistas que toman parte en la aplaudida obra, constituyendo un reparto excepcional; la belleza de la presentación, y por último, lo económico de los precios, han de llevar a Apolo mucha gente.

Esta tarde, en función extraordinaria, se representará la zarzuela de gran éxito La leyenda del beso. Por la noche, se dará la misma obra en función corriente.

ZARZUELA.—Hoy domingo, Doña Francisquita tarde y noche. Éxito clamoroso de público y de interpretación.

COMICO.—Hoy domingo, tres grandes funciones. A las cuatro, popular, La pasión y Rosa y Rosita, y a las seis y cuarto y diez y cuarto, La entretenida, de Felipe Sassone. Éxito inmenso. EL CASTIGO DEL CIELO.—La expectación por conocer la película El castigo del cielo es realmente enorme y podemos agregar que justificada.

En la prueba privada verificada ayer se demostró el valor, la importancia de esta cinta ante las numerosas personas que vieron por primera vez en Madrid El castigo del cielo.

Toda la época moderna emocional de una manera extraordinaria; en la época bíblica, asombra la destrucción de la ciudad maldita, en la que no queda piedra sobre piedra.

El reclamo que se ha hecho de El castigo del cielo no es exagerado; se trata de la mejor película conocida hasta el día.

Mañana lunes se estrena esta grandiosa producción en Real Cinema y Príncipe Alfonso, sin aumento de precio en las localidades.

El domingo por la mañana, a las once, se soltarán desde la terraza del Real Cinema cien globos grotescos. Muchos de ellos llevarán una moneda de oro—absolutamente legítimas—y toda una invitación de dos butacas para cualquiera de los días en que se proyecte.

LA PRINCESA ESMERALDA.—Mañana lunes se estrena en Monumental Cinema, Cinema España y Cine Fuenarral la primera jornada de La princesa esmeralda, magnífica novela cinematográfica de interés y emoción, y en la que desfilan las más bellas ciudades del mundo.

Esta película es de riguroso estreno en Madrid.

LA SIN VENTURA.—Esta magnífica e interesantísima película, adaptación de la conocida novela de El Caballero Audaz, se proyecta hoy en el teatro Cervantes en las tres secciones.

DESDE MASANA LUNES se proyectará en el Cinema Goya, a precios populares, Theodora. Tarde y noche, butaca, una peseta.

EL GRITERO

Pañerías del Norte
Lanera y S. S. A.—Nueva sección de propianda Artículo de ocasión, con descuento de 100 sobre precio de almacén.

Sastrería.—Confección esmerada. MAYOR, 55 y BARQUILLO, 4 y 6

VERETERRA Y CANGAS-GIJÓN

Se compran alhajas
para casa extranjera, Puerta del Sol, 11 y 12 segundo derecha, hay ascensor. Teléfono 50-23 M Horas, de once a una y de cuatro a seis.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Blas, Sinfonía, Luterano, Ignacio, Félix y Nicolás, mártires y confesores.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en las religiosas carmelitas de Maravillas.

Santos de mañana.—Santos Andrés Corsino, José, Gilberto, Isidoro, Aquilino, Donato y Juan, confesores y mártires, y beata Juana de Valois, viuda.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en las religiosas carmelitas de Maravillas.

ESPECTACULOS PARA HOY

REAL.—A las cinco, El caballero de la rosa. ESPASOL.—A las seis, El timbre de alarma.—A las diez y cuarto, Mari Luz.

COMEDIA.—Compañía cómico dramática.—A las cinco y media y diez y media, Su desconsolada esposa.

CENTRO.—Compañía Albazonafé.—A las seis, Los caciques.—A las diez y media, El orgullo de Albacete.

LARA.—A las seis, Currito de la Cruz.—A las diez y cuarto, La casa de la Troya.

ESLAVA.—Catalina Barcelona.—A las seis, el nuevo espectáculo Ideal Concert. La fanfarrina enamorada, por Eugenia Zuffoli.—A las diez y media, el nuevo espectáculo Ideal Concert, La fanfarrina enamorada, por Eugenia Zuffoli.

INFANTA ISABEL.—A las seis y diez y cuarto, La escena final.

REY ALFONSO.—A las seis y media, El diablo con las mujeres.—A las diez y media, Te portarás como quien eres.

APOLO.—A las cinco y media, La Magdalena te guite y La leyenda del beso.—A las diez, El cuarto de hora y La leyenda del beso.

ZARZUELA.—A las cinco y media y a las diez, Doña Francisquita.

REINA VICTORIA.—A las tres y tres cuartos, La bayadera.—A las seis y cuarto, Teodoro y Compañía.—A las diez y media, El príncipe se casa.

COMICO.—A las cuatro, La pasión y Rosa y Rosita.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, La entretenida.

MARTIN.—A las seis y a las diez y media, Los lobos del lugar.

LA LATINA.—Compañía Enrique Borrás.—A las seis, Los villanos de Olmedo y La espiga de oro o la venaza del tahonero.—A las diez y cuarto, El cardenal.

NOVEDADES.—A las cuatro y a las seis y cuarto, La república de la broma y Edmond de Bries.—A las diez y media, La casa de Salud y Edmond de Bries.

ROMEA.—Cinematógrafo y variedades.—A las cuatro y seis y media tarde y diez y media noche Margarita Cruz, Yo and Lau, Mis Yo de la Carmelita Caballero, Luis Esteso, Lolita Astolito Rosina.

MARAVILLAS.—A las cuatro, popular, magnífico programa.—A las cinco y media y diez y cuarto, Pepita Renau, Los Zenúchis, Naive, Magda de Bries, La Morita, Las 3 Favoritas-Tamper.

PRICE.—A las cuatro, seis y cuarto y diez y media, tres grandes funciones de circo y atracciones.

CIRCO AMERICANO.—A las cuatro, seis y media y diez y media, éxito de todas las atracciones PALACIO DE HIELO.—De diez y media a una y de cuatro a ocho y media, sesiones de patinaje con orquesta. Entrada, 5 pesetas, con de

Real Cinema y Príncipe Alfonso.—(Empresá Sagarra).—A las cuatro y media tarde, Actualidades Gaumont, También Juanito (exto), Eugenia Grandet (por Alicia Turry y Rodolfo Valentino).—A las seis y media, Miscelánea Pathé, Expiación (teatro), Eugenia Grandet.—A las diez de la noche, Miscelánea Pathé, El escarabajo de oro, También Juanito, Eugenia Grandet.

MONUMENTAL CINEMA y CINEMA ESPAÑA.—(Empresa Sagarra).—A las cuatro y a las tres de la tarde, Miscelánea Pathé, Tomasín, botones de hotel, Relampago.—A las seis y media, Actualidades Gaumont, El latigazo, Un voluntario a la fuerza, La moderna americana.—A las nueve y media de la noche, Miscelánea Pathé, Tomasín, botones de hotel, La moderna americana, Relampago.

CINE FUENARRAL.—(Empresa Sagarra).—A las cuatro de la tarde, Un voluntario a la fuerza, La moderna americana, Tomasín, botones de hotel.—A las seis y media, Actualidades Gaumont, Las noches del castillo de Rocheester.—A las nueve y media de la noche, Actualidades Gaumont, La moderna americana, Un voluntario a la fuerza, El latigazo.

CERVANTES.—A las cuatro, seis y cuarto y diez y cuarto, La sin ventura (completa, enorme éxito) y otras.

ROYALTY.—Dos grandes secciones.—A las cuatro y media, Exito de El León de Venecia (completa, primera y segunda jornadas), La herencia del tío (muy cómica).—A las seis y media, Cuando el corazón llama (interesantísima), éxito de Ángela Salvadorá (por Shirley Masson), estreno de Profeta en su tierra (por Charles Ray).—A las diez y cuarto de la noche, Grandioso programa.

CINE Goya.—Tres secciones.—A las cuatro y media, Revista Internacional, Theodora.—A las seis y media, Exito de Acción enérgica, La casa de mil temblores y Theodora.—A las diez y cuarto de la noche, gran programa con Theodora.

CINE IDEAL.—A las cuatro y media, seis y media y a las diez, por secciones, entre las que se proyectarán El León de Venecia (primera y segunda jornadas, completa), Las cadenas del delito (por Ressel Orea), La muchacha de nadie (por Mae Marsh), Opera improvisada (por Drove Jones), El auriga (comedia cómica por la mulla Mauda).—Mañana, estreno de Violetas imperiales (por Raquel Meller).

SALON DORE.—Tarde, por secciones.—Noche, a las nueve y media, Exito inmenso de Stanley en las Africa Inexplorada (séptima y octava jornadas), éxito de Génie de mar y otras.

THE FORTEN CLUB, Barco, 34.—Cabaret de moda.—A las cuatro, baile popular con banda y orquesta. A las diez, gran souper tango Elegantes señoritas.

FRONTON JAI ALAI.—Extraordinario.—Primero, a remonte, Mina y Vega contra Irigoyen y Larrabaga II; segundo, a pala, hermanos Begoñés II y III contra Arzuquinistán y Elorrio, y tercero, a pala, Iraurqui y Amorebieta II contra Pérez y Zaranzona.

Para mañana
ESPAÑOL.—A las seis, Mari Luz.—A las diez y cuarto, El timbre de alarma.

COMEDIA.—A las seis y media de tarde, la maravillosa película La tierra de los toros, interpretada por Musidora y Antonio Cañero. Canciones por Musidora y bailes por la célebre Custodia Romero, la Reina de Bronce.—Compañía cómico dramática.—A las diez y media, Su desconsolada esposa.

CENTRO.—Compañía Albazonafé.—A las diez y media, El orgullo de Albacete.

LARA.—A las seis, La casa de la Troya.—A las diez y cuarto, Currito de la Cruz.

ESLAVA.—Catalina Barcelona.—A las seis, el nuevo espectáculo Ideal Concert. La fanfarrina enamorada, por Eugenia Zuffoli.—A las diez y media, el nuevo espectáculo Ideal Concert, La fanfarrina enamorada, por Eugenia Zuffoli.

INFANTA ISABEL.—A las seis y cuarto, El celoso extremo.—A las diez y cuarto, La escena final.

REY ALFONSO.—A las seis y media, Pío Mussolini.—A las diez y media, Te portas como quien eres.

APOLO.—A las cinco y media, La Magdalena te guite y La montería.—A las diez, El cuarto de hora y La leyenda del beso.

ZARZUELA.—A las diez, Doña Francisquita.

REINA VICTORIA.—A las seis, El príncipe se casa.—A las diez y media, Teodoro y Compañía.

COMICO.—A las seis, Galla, corazón.—A las diez y cuarto, La entretenida.

MARTIN.—A las seis y media y a las diez y media, Los lobos del lugar.

LA LATINA.—Compañía Enrique Borrás.—A las seis, El cardenal.—A las diez y cuarto, Los villanos de Olmedo y La espiga de oro o la venaza del tahonero.

NOVEDADES.—A las seis, La república de la broma y Edmond de Bries.—A las diez y cuarto, La casa de Salud y Edmond de Bries.

ROMEA.—Cinematógrafo y variedades.—A las seis y media tarde y diez y media noche. El mismo programa del domingo.

MARAVILLAS.—A las cinco y media y diez y cuarto, El mismo programa del domingo.

PRICE.—A las seis y a las diez y media, dos grandes funciones de circo.

CIRCO AMERICANO.—A las seis y a las diez y cuarto, sorprendente éxito de todas las atracciones.

CERVANTES.—A las cinco y cuarto y a las diez y media, La sin ventura (completa, enorme éxito) y otras.

CINE Goya.—Gran orquesta Galindo.—A las cinco y media tarde y diez y cuarto noche. A precios populares, Theodora. Butaca, una peseta.

FRONTON JAI ALAI.—Primero, a pala, Iraurqui y Ochoa contra Pérez y Cantabria, y segundo, a pala, Izaguirre y Zaranzona contra Solozabal y Amorebieta I.

Imprenta de LA LIBERTAD.—Madera, 8.

Fumadores: Se ha puesto a la venta, en los estancos de Madrid, el nuevo PAPEL DE FUMAR, marca: "Mi papel"

ESTUCHE INGLES, CIEN HOJAS, 10 CENTIMOS

BIBLIOTECA AGRICOLA ESPAÑOLA

PUBLICACIONES AGRICOLAS CALPE
MEDALLA DE ORO EN EL CONCURSO NACIONAL DE GANADERIA DE 1922

La primera biblioteca escrita para España y los países americanos
Director: LUIS DE HOYOS SAINZ

Tomos encuadernados en tela a la inglesa, con dibujos, fotografías y láminas en negro y en color

- TRATADOS GENERALES
de unas 400 páginas, 23 por 15, a 14 ptas.
1.—Hidrología general agrícola.—P. González Quijano, profesor de la Escuela de Ingenieros de Caminos.
2.—Manual del practicante de veterinaria y del herrador.—J. Alcáñiz Sáiz, subinspector del Cuerpo de veterinaria militar. Edición económica. 8 pesetas.

En Madrid
CASA DEL LIBRO
AVENIDA PI Y MARGALL, 7, y en todas las librerías

La importante y beneficiosa mejora que ofrece este papel, con las cien hojas, al precio de diez céntimos, es debido a la publicidad a que destina sus cubiertas, lo que permite el aumento de hojas sobre los demás estuches, y el poder ofrecer al público un DELICIOSO y EXTRAFINO PAPEL DE FUMAR, GENIZA BLANCA, EN GOMADO de sabor agradable y de CALIDAD INMEJORABLE, en condiciones como nadie. Al final de cada estuche, una artística fotolipia.

Luis García Fayos, Valencia, y en Madrid, depositario FRANCISCO IGUAL, Ferraz, 8

VIAS URINARIAS
IMPUREZAS DE LA SANGRE
DEBILIDAD NERVIOSA
MEDICAMENTOS DEL DR. SOUVRE
Vias urinarias: Bionorragia (purificación), es todo un medicamento, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gonorrea, etc.
Impurezas de la sangre: Sífilis (heredada), eczemas, herpes, etc.
Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), polución nocturna, cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la neurastenia o del sistema nervioso, etc.

ROM
GARNE LIQUIDA
El más poderoso reconstituyente. El máximo de la nutrición.

Queréls ver bien?
Graduación de la vista gratis.
OPTICA ECONOMICA, CALLE DEL PRADO, 16.

BLENORRAGIAS
TREINTA AÑOS DE EXITOS
Se curan siempre con la Inyección Cubana. No produce estreñimiento ni orgullo. Se venden en todas las farmacias y depósitos. Autor, UROSAS, 4-MADRID. Precio: 2,50 pesetas. Por correo, 4 pesetas.

Invento maravilloso
para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una aplicación diaria con el Agua de Colonia (LA CARAMELA) o con mancha en la piel ni la ropa, pudiéndose emplear como perfume en los usos domésticos; su acción es debida al oxígeno del aire; por lo que constituye una novedad; su aplicación se hace con la mano.

Opositores a Policía
AVISO
totalmente terminada y encuadernada hállase a la venta en librerías y Acaemias Sidro (Plamonto, 19) la obra de contestaciones al nuevo programa (3ª edición) publicada por el Director de la misma edición) Carlos Sidre. Precio, 30 pesetas. A provir: dirigirse a Carlos Sidre, Precioso, 30 pesetas. A provir: dirigirse a Carlos Sidre, Precioso, 30 pesetas. A provir: dirigirse a Carlos Sidre, Precioso, 30 pesetas.

Centro de Hijos de Madrid
Se saca a concurso de restaurante-bar con arreglo a lo estipulado en el pliego de condiciones que se hallará a disposición de los solicitantes en la Secretaría de este Centro, a partir del día 3 del corriente, todos los días y horas, de cinco de la tarde a diez de la noche, y hasta el 12 del actual que queda cerrado el concurso.—Madrid, 1 de Febrero de 1924.—El secretario general, Augusto Sanz Matarranz.

Oposiciones a Policía
Preparación por funcionarios del Cuerpo y aboga los. Matrícula, de 7 a 8. HUERTAS, 41, principal.

ENCAJES
Traspasado el local. SE LIQUIDAN LAS EXISTENCIAS A PRECIOS DE OSTE. RECIADDS, 11 (siguina Mariana Pingda).

GANGA!
por 60 pesetas vajilla fina cristal para seis cubiertos. Ser violo café seis tazas. Cristalería grabada con inicial o flores y precioso jarro, tapa niquelada. Vinagre y pila niquelada y precioso cenicero. (71 pesetas). Cuidado! Todo por 60 pesetas! No equivocarse. CARLOS VELILLA, Concepción Jerónima, 13. Provincias, pedir catálogo. Teléfono 3.740 M.

ENCAJES
Traspasado el local. SE LIQUIDAN LAS EXISTENCIAS A PRECIOS DE OSTE. RECIADDS, 11 (siguina Mariana Pingda).

Barrios, Carmen, 11

ENCAJES
Traspasado el local. SE LIQUIDAN LAS EXISTENCIAS A PRECIOS DE OSTE. RECIADDS, 11 (siguina Mariana Pingda).

ENCAJES
Traspasado el local. SE LIQUIDAN LAS EXISTENCIAS A PRECIOS DE OSTE. RECIADDS, 11 (siguina Mariana Pingda).

ENCAJES
Traspasado el local. SE LIQUIDAN LAS EXISTENCIAS A PRECIOS DE OSTE. RECIADDS, 11 (siguina Mariana Pingda).

ENCAJES
Traspasado el local. SE LIQUIDAN LAS EXISTENCIAS A PRECIOS DE OSTE. RECIADDS, 11 (siguina Mariana Pingda).

ENCAJES
Traspasado el local. SE LIQUIDAN LAS EXISTENCIAS A PRECIOS DE OSTE. RECIADDS, 11 (siguina Mariana Pingda).

ENCAJES
Traspasado el local. SE LIQUIDAN LAS EXISTENCIAS A PRECIOS DE OSTE. RECIADDS, 11 (siguina Mariana Pingda).

ENCAJES
Traspasado el local. SE LIQUIDAN LAS EXISTENCIAS A PRECIOS DE OSTE. RECIADDS, 11 (siguina Mariana Pingda).

ENCAJES
Traspasado el local. SE LIQUIDAN LAS EXISTENCIAS A PRECIOS DE OSTE. RECIADDS, 11 (siguina Mariana Pingda).

ENCAJES
Traspasado el local. SE LIQUIDAN LAS EXISTENCIAS A PRECIOS DE OSTE. RECIADDS, 11 (siguina Mariana Pingda).

ENCAJES
Traspasado el local. SE LIQUIDAN LAS EXISTENCIAS A PRECIOS DE OSTE. RECIADDS, 11 (siguina Mariana Pingda).

ENCAJES
Traspasado el local. SE LIQUIDAN LAS EXISTENCIAS A PRECIOS DE OSTE. RECIADDS, 11 (siguina Mariana Pingda).

ENCAJES
Traspasado el local. SE LIQUIDAN LAS EXISTENCIAS A PRECIOS DE OSTE. RECIADDS, 11 (siguina Mariana Pingda).

ENCAJES
Traspasado el local. SE LIQUIDAN LAS EXISTENCIAS A PRECIOS DE OSTE. RECIADDS, 11 (siguina Mariana Pingda).

ENCAJES
Traspasado el local. SE LIQUIDAN LAS EXISTENCIAS A PRECIOS DE OSTE. RECIADDS, 11 (siguina Mariana Pingda).

Al comprar bombillas eléctricas exija la marca PHILIPS. Es la que tiene la mayor duración de vida...

FEBRERO 4 LUNES

ES EL DIA SEÑALADO PARA EL ESTRENO DE LA GRANDIOSA PRODUCCION DEL Programa Verdaguer

VIOLETAS IMPERIALES interpretación sublime de la eminente estrella

RAQUEL MELLER

EXCLUSIVA

CINE IDEAL y ROYALTY

NUEVA INVENCION Café a la vainilla. Quereis la salud? FERRO-QUINA BISLERI. APARTADO DE CORREOS 813. RECLUTAS DE CUOTA CASA BENITEZ.

TOS GARGANTA Y BRONQUIOS Caramelos pectorales GENARRU

PIELES Chaquetas nutria, 225 pesetas; reparad. 75 ptas. Reformas y reparaciones...

CORONAS Y FLORES RUBIO CONCEPCION JERONIMA, 3

FABRICA DE CAMAS BRONCE, DORADAS, NIQUEL Y HIERRO

A las casas de compra-venta La imprenta «UPUBRIR», FOMENTO, 38, MADRID...

Guardamuebles Magdalena, 2, T.º 45-65

SINDICOS LOS Sindicatos y clases...

Publicaciones, flujos, hongos o mujer, curados los días cápsulas Koch...

OFERTAS

Anuncios por palabras se admiten en el Continental Reyes, Fuencarral, 12.

ANUNCIOS POR PALABRAS

se admiten en el Continental Reyes, Fuencarral, 12.

ANUNCIOS POR PALABRAS

se admiten en el Continental Reyes, Fuencarral, 12.

ANUNCIOS POR PALABRAS

se admiten en el Continental Reyes, Fuencarral, 12.

ANUNCIOS POR PALABRAS

se admiten en el Continental Reyes, Fuencarral, 12.

ANUNCIOS POR PALABRAS

se admiten en el Continental Reyes, Fuencarral, 12.

ANUNCIOS POR PALABRAS

se admiten en el Continental Reyes, Fuencarral, 12.

ANUNCIOS CLASIFICADOS POR SECCIONES: CADA PALABRA 20 CENTIMOS

ALMONEDAS Anuncios por palabras se admiten en el Continental Reyes, Fuencarral, 12.

ALQUILERES

Anuncios por palabras se admiten en el Continental Reyes, Fuencarral, 12.

ALQUILERES

Anuncios por palabras se admiten en el Continental Reyes, Fuencarral, 12.

ALQUILERES

Anuncios por palabras se admiten en el Continental Reyes, Fuencarral, 12.

ALQUILERES

Anuncios por palabras se admiten en el Continental Reyes, Fuencarral, 12.

ALQUILERES

Anuncios por palabras se admiten en el Continental Reyes, Fuencarral, 12.

ALQUILERES

Anuncios por palabras se admiten en el Continental Reyes, Fuencarral, 12.

ALQUILERES

Anuncios por palabras se admiten en el Continental Reyes, Fuencarral, 12.

¡Recuerde V.! ESTÓMAGO E INTESTINOS DIGESTÓNICO De venta en farmacias y droguerías