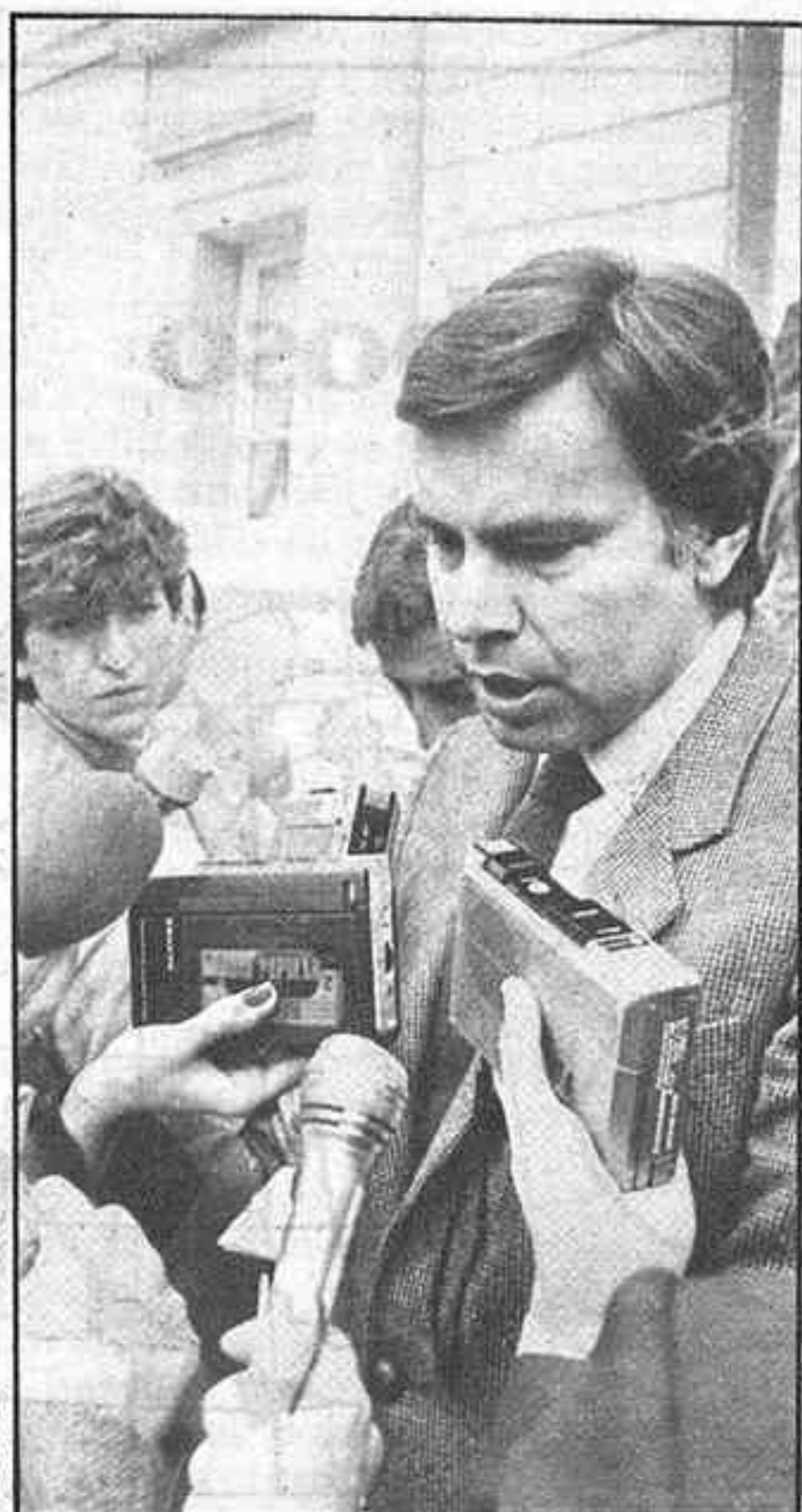


Las «duras» quedan para después de las municipales

Primeras medidas socialistas: «Espectaculares y populares»

Esta semana se intensificarán notablemente los trabajos que vienen realizando diversos equipos del PSOE, conjuntamente con técnicos de los diferentes departamentos ministeriales, para proceder al traspaso de funciones que la actual Administración deberá entregar al Gobierno socialista surgido de las elecciones del 28 de octubre. En estos momentos, los socialistas están trabajando en cuatro áreas: organizativa, presupuestaria, legislativa y primeras medidas a tomar por el nuevo Gobierno. Respecto a estas últimas, es intención del futuro Gobierno socialista cumplir en los primeros meses de su mandato los compromisos que puedan resultar más «gratificantes» para la población. Las leyes impopulares se pospondrán a la celebración de las elecciones municipales.



PASTOR

Todos preguntan y el secretario general socialista, Felipe González, no responde. La confidencialidad con la que el presidente electo del Gobierno construye su Gabinete hace que en estos días las «quinielas» de futuros ministros aparezcan por doquier

Los contactos entre el Gobierno actual en funciones y el PSOE culminarán en traspasos efectivos una vez que conluyan las conversaciones entre Leopoldo Calvo-Sotelo y Felipe González Márquez. Ambos políticos están tratando directamente y sin intermediarios los asuntos referentes a economía, política exterior, defensa e interior.

Por otro lado, un reducido equipo trabaja, según ha sabido este periódico, ministerio por ministerio, produciéndose las conversaciones entre dos miembros socialistas y dos autoridades de cada departamento ministerial. Los socialistas, en esta etapa, que se intensificará a partir de hoy y a lo largo de toda la semana, demandarán de los interlocutores

de la Administración información sobre cuestiones organizativas del ministerio respectivo, así como del estado actual de las plantillas de personal y las cuestiones pendientes del titular de cada cartera.

El ambiente en el que se viene desarrollando el traspaso de poderes es calificado de cordial y con marcado carácter colabora-

cionista por parte de los cesantes centristas. Este distendido clima no es óbice, según han señalado a este periódico algunos técnicos del PSOE, para que los socialistas no estén mentalizados a encontrar «desagradables sorpresas» una vez que tomen el poder real de la Administración del Estado.

Aunque la armonía reina en estas conversaciones, los socialistas señalan alguna excepción y esperan encontrar reticencias en determinados ministerios para conocer la situación real del mismo. El Ministerio de Asuntos Exteriores podría ser uno de los departamentos especialmente reacios a dar cuenta de sus más íntimos secretos y materias reservadas.

El PSOE desde hace varios meses trabaja intensamente sobre el estudio de la Administración del Estado, y dentro del mismo se barajan dos hipótesis: el mantenimiento de la actual estructura, conservando el mismo número de ministerios, o el cambio del organigrama de la Administración española. «Ambos casos están estudiados y desarrollados», han apuntado a este periódico fuentes socialistas. En esta línea, el Ministerio de Cultura es uno de los que más dudas despierta respecto a mantenerlo o buscar otro tipo de fórmula, que fuentes socialistas consultadas entienden como «impregnar de cultura al resto de los ministerios», de manera que todos ellos dediquen un espacio significativo a esta parcela.

(Sigue en pág. 3)

¿Respuesta a la política francesa?

Nuevo secuestro terrorista

Saturnino Orbeagoiz Eizaguirre, presidente del Consejo de Administración de Esteban Orbeagoiz, fábrica dedicada a la fundición de láminas de hierro y aceros especiales, fue secuestrado ayer sobre las doce y cuarto del mediodía por dos individuos que le obligaron a detener su automóvil cuando, a la salida de misa en la localidad guipuzcoana de Zumárraga, se dirigía a la sede de su empresa, tal como acostumbra todos los días de la semana. A la hora del cierre de la presente edición ninguna organización había reivindicado esta acción terrorista, si bien todo parece indicar que es obra de ETA militar. Algunos medios interpretan el secuestro del industrial Orbeagoiz Eizaguirre como la respuesta de la citada organización terrorista a la modificación de la política sobre extradiciones del Gobierno de París.

(Página 3.)

Asiste una delegación española

Entierro de Breznev

Una delegación española, encabezada por el ministro de Asuntos Exteriores, José Pedro Pérez Llorca, asistirá, a las diez cuarenta y cinco de hoy (hora de Madrid), al entierro del presidente de la URSS, Leónidas Illich Breznev. Serán disparadas a esa hora salvas de artillería en todas las ciudades del inmenso territorio soviético y todos los obreros mantendrán cinco minutos de silencio.

Fidel Castro, Indira Gandhi, el vicepresidente Busch de los Estados Unidos, Pierre Mauroy, Fanfani, Trudeau, estarán entre las personalidades llegadas a Moscú.



EFE

Colas de despedida

(Página 10.)

En el suplemento MARCADOR

Equipo decidido

Tras el último entrenamiento, Muñoz designó la selección que jugará pasado mañana en Dublín, con Maceda de líbero



ARISFER

Antes de comenzar su último entrenamiento, los preseleccionados posaron para los fotógrafos, con veinticinco mil personas en las gradas

Triunfo apurado del Rayo ante el Oviedo (1-0)

Castilla y Atlético Madrileño perdieron sendas ocasiones de puntuar

Tres mil participantes en la media maratón de Moratalaz

Nuevo TV Color Philips K-30

Información y reclamaciones del consumidor

En estos teléfonos y organismos se facilita información:

Instituto Nacional de Consumo. Teléfono 4353434 (información de trámites a seguir en caso de denuncia).

Ayuntamiento de Madrid. Teléfono 4485754 (reclamaciones e información sobre cualquier problema).

Jefatura Provincial de Comercio Interior. Teléfono 4312823 (demandas de los consumidores).

ACUDE (Asociación de Consumidores y Usuarios de España). Teléfonos: 4577993 y 4577966 (información y tramitación en todo tipo de reclamaciones).

Aula Jovellanos de «Ya» (Editorial Católica, calle Mateo Inurria, 15).— Hoy, a las ocho de la tarde. Primera sesión del curso Videoforum, con el tema «La imagen televisiva de los políticos», curso dirigido por Antonio Lara, crítico cinematográfico del diario «Ya», catedrático de Teoría de la Imagen. En el coloquio y mesa redonda de esta tarde intervendrán especialistas en el tema, entre ellos de TVE.

Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.—Esta tarde, a las siete y media. Inauguración del curso. Antonio Hernández Gil, presidente de la Academia: «Puntuaciones y correcciones al positivismo jurídico».

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid (calle Eloy Gonzalo, 10).— A las seis de esta tarde. Exposición de obras del orfebre

Convocatorias

Fernando Campoamor, el «artífice de las cajitas de plata», diplomado en Gemología por el Instituto Gemológico Español.

Instituto de Estudios Laborales y de la Seguridad Social (calle Pío Baroja, 6).— Hoy, a las doce y media del mediodía. Apertura de las II Jornadas Técnicas del Cuerpo Nacional de la Inspección del Trabajo y Seguridad Social.

Sociedades de Amigos de la Parapsicología. (calle Reina, 31).— A las ocho de esta noche. Juan García Atienza: «La mística solar de los templarios».

Dirección Provincial de la Familia, del Ministerio de Cultura (hotel Atlanta, calle Comandante Zorita, 36).— Hoy, inaugura-

ción de las Jornadas Encuentros sobre la Institución Familiar. (Estas Jornadas se prolongarán hasta el próximo jueves.)

Club Siglo XXI (Juan Ramón Jiménez, 8).— También mañana martes, a las 20 horas. Juan Díaz Nicolás: «Análisis de las elecciones generales del 28 de octubre de 1982».

Aula Jovellanos de «Ya».— El miércoles, ocho de la tarde. Presentación del Curso de Literatura Infantil por Correspondencia. Participarán Anna Maria Bernardinis, de la Universidad de Padua; Mercedes Gómez del Manzano, profesora de Literatura Contemporánea de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid; don Francisco Cubells y don Mario González Simancas.

Farmacias

- TETUAN-FUENCA-RRAL-PENA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.**— Bravo Murillo, 365. Paseo Dirección, 314 (junto Capitán Blanco Argibay, 174). Virgen Aranzazu, 11 (colonia Virgen Begona).
- UNIVERSIDAD-MON-CLOA.**—Marqués de Urquijo, 2.
- CHAMBERI.**—Modesto Lafuente, 1.
- CENTRO-LATINA.**— Paseo de los Pontones, 27. Infantas, 42.
- CARABANHEL-EXTREMADURA.**— Atlético Madrid, 19 (colonia San Francisco). General Romero Basart, 7 (junto parque).
- ARGANZUELA-VILLAVERDE.**—P. Campo Criptana, 28 (frente consult. S. S. Almend.).
- CHAMARTIN-HORTALEZA-CANILLAS.**— Avenida Ramón y Cajal, 101 (Metro Avenida de la Paz). Motilla del Palancar, 21 (urbanización Villa Rosa). Víctor de la Serna, 1 (polígono Santamarca).
- VENTAS-SAN BLAS-CANILLEJAS.**—Zigala, 52 (esquina a Boldano, 37). Doctor Esquerdo, 89. Telémaco, 8 y 10 (entrada por General Aranzaz).
- SALAMANCA.**—Núñez de Balboa, 121 (semiesquina María de Molina).
- RETIRO-MEDIODIA.**— Batalla del Salado, 12.
- VALLECAS (PUENTE DE).**—Puerto Bonaguia, 34 (semiesquina Martínez Riva).

Teléfonos

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22; teléfono 40018150. Número 3: Concordia, 17; 4771212.

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10; teléfono 2210025. Gran San Blas: Amposta, 93; 2063306. Latina: Carrera de San Francisco, 10; 2650827. Aravaca: Avenida de la Osa Mayor, 72; 2070026.

Onomástica

La Iglesia católica celebra hoy la festividad de Santa Gertrudis y de los Santos Alberto Magno, doctor de la Iglesia; Eugenio I, obispo de Toledo; Félix, Gurio y Samonas, mártires; Abido, doctor; Segundo, Fideniano, Varico, Maclovio, Lupero, obispo de Verona, y de San Leopoldo, margrave de Austria.

Casas regionales

Continúa el ciclo «Catalanes en Madrid»

El Círculo Catalán de Madrid se sumará mañana a la Fiesta de la Banderita con una mesa, que presidirá la esposa del presidente de la entidad, Marisa Montiel, en el número 3 de la calle Princesa. El jueves día 18 continuará el ciclo «Catalanes en Madrid», que tanto éxito tuvo la temporada pasada. El ilustre catedrático Eduardo Ripoll Perelló, director del Museo Arqueológico Nacional, disertará sobre el tema «Los griegos en Cataluña». Después se celebrará una cena-coloquio. Más actos del Casal: cena, el viernes, de la Peña Blaugrana, y el sábado clausura de una exposición de paisajes de Ernesto Martínez. El Círculo Catalán está en la plaza de España, número 6. Teléfono 241 60 90.

Torneos en el Centro Asturiano

El próximo viernes comienza la quinta ronda del IV Torneo de Otoño de Ajedrez, en el Centro Asturiano. Con este motivo, José Carlos Hernando, maestro regional, imparte clases para los socios del centro. También se ha organizado un torneo de mus, que se jugará entre los días 22 al 25 de este mes —la inscripción finaliza mañana—. Por otra parte, mañana se inaugura la exposición de artesanía en estaño y migajón de Elena Bernat. Su obra se muestra en los salones del centro hasta el 27 de noviembre.

Por último, la agrupación folklórica del Centro Asturiano ofrece un festival en el salón de los Espejos, el domingo, a las 12.30. El Centro Asturiano tiene su sede en la calle Arenal, número 9. Teléfono 266 52 60.

«Tertulia sobre tertulia» en el Centro Segoviano

Organizado por el vocal del área de cultura del Centro Segoviano de Madrid, mañana tendrá lugar en el café Clamores —calle Alburquerque, número 14— un coloquio-tertulia como toma de contacto para futuras reuniones que versarán sobre literatura, teatro, cine, poesía, etc. El Centro Segoviano está en el número 14 de la calle Alburquerque. Teléfono 445 40 40.

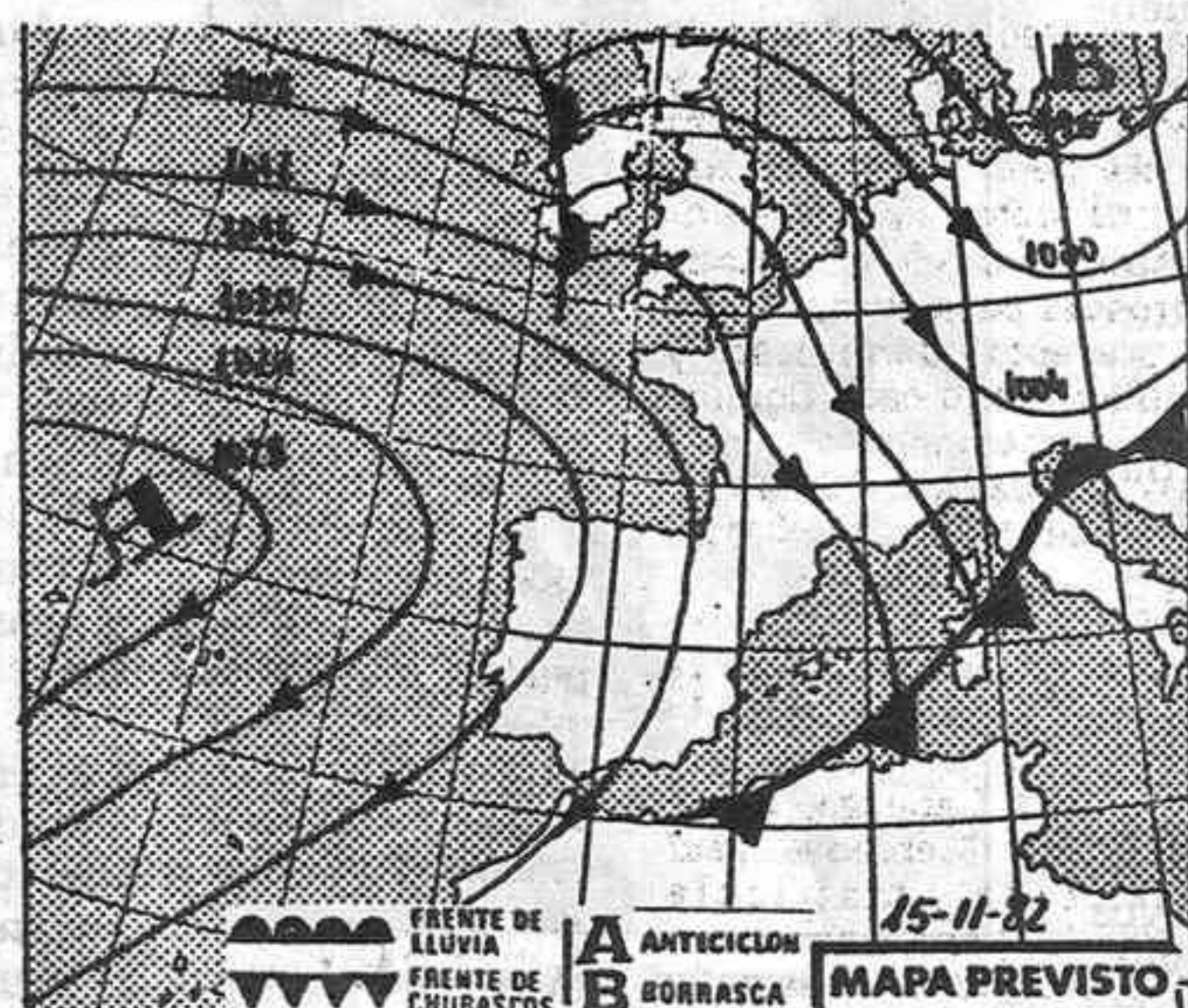
Otras exposiciones

La Casa de Zamora ofrece una exposición de las obras del pintor zamorano Gun, en el salón Viriato. La inauguración tendrá lugar el miércoles, a las ocho de la tarde, en un acto presentado por Eloy de Prada Molinero.

El tiempo

Parcialmente nuboso y ambiente frío

El fuerte temporal de agua y viento que azotó a casi todo el país, y que sembró la destrucción y la muerte en Cataluña, acabó por alejarse de nuestro país mediada la semana pasada. Exceptuando el doloroso saldo de Cataluña, la verdad es que el balance pluviométrico en las demás regiones españolas, principalmente las que venían siendo más afectadas por la sequía, ha sido realmente beneficioso, con registros de precipitación entre cien y doscientos litros por metro cuadrado en ambas Castillas, Extremadura y Andalucía. Con estas cifras y las que han caído anteriormente se puede dar por concluido el período de sequía que nos venía persiguiendo la meteorología desde el año 1979. Perspectivas inmejorables para la siembra de cereales y leguminosas en las tierras de secano y favorable horizonte para la otoñada, ya prácticamente en todas las regiones españolas. Y los embalses, subiendo de nivel espectacularmente. En definitiva, excelente panorama económico dentro del mundo agrícola, ganadero y energético. En los mapas del tiempo tenemos ahora la llegada de



masas frescas, o ya descaramadas frías de origen polar, empujadas por vientos de componente Norte, que originarán chubascos en las regiones más norteñas del país y descenso acentuado de las temperaturas. Es decir, los primeros fríos de la temporada están al caer.

España: Nubosidad abundante, con chubascos en Galicia, Asturias, Santander, Euskadi, Rioja, Navarra y Pirineos occidentales, ocasionalmente fuertes. Nubosidad variable, con algún chubasco aislado en Castilla y parcialmente nuboso en el

resto. Ambiente frío, con vientos del Noreste, a veces racheado. Nevadas por encima de los 1.200 a 1.500 metros.

Area de Madrid: Cielo parcialmente nuboso, con ambiente frío o desapacible y vientos, a veces, racheados del Norte. Riesgo de heladas nocturnas o matinales. Máxima: de 8 a 11 grados. Nevadas en las cumbres montañosas. Mañana: Grandes claros y frío, pero sin lluvia. Amanece a las 8,02 horas; anochece a las 17,57 horas. Duración del día: 9,9 horas. Luna: Nueva.

A. RODRIGUEZ PICAZO

LOTERIA NACIONAL, SORTEO DEL 13 DE NOVIEMBRE DE 1982

18 millones para un décimo

Se celebrará el próximo sábado, día 20. Este sorteo ordinario reparte tres primeros premios de 16 ocho y cuatro millones de pesetas y uno especial de 18 millones para uno sólo de los décimos premiados con el gordo. Consta de 16 series de 80.000 billetes, al precio de 200 pesetas el décimo. La distribución supera los 1.700 millones de pesetas, repartidos en casi los 300.000 premios.

Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana resultaron premiados los siguientes números: Lunes 8, 803; 9, 249; 10, 515; 11, 395; 12, 490, y 13, 561.

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0					
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas				
14401	20.000	14402	20.000	14403	20.000	14404	20.000	14405	22.000	14406	40.000	14407	20.000	14408	20.000	14409	20.000	14410	22.000	14411	20.000		
14411	20.000	14412	20.000	14413	20.000	14414	20.000	14415	22.000	14416	20.000	14417	20.000	14418	20.000	14419	20.000	14420	20.000	14421	20.000	14422	20.000
14421	20.000	14422	20.000	14423	20.000	14424	20.000	14425	22.000	14426	20.000	14427	20.000	14428	20.000	14429	20.000	14430	20.000	14431	20.000	14432	20.000
14431	20.000	14432	20.000	14433	40.000	14434	20.000	14435	22.000	14436	20.000	14437	20.000	14438	20.000	14439	20.000	14440	20.000	14441	20.000	14442	20.000
14441	20.000	14442	20.000	14443	20.000	14444	20.000	14445	22.000	14446	20.000	14447	20.000	14448	20.000	14449	20.000	14450	20.000	14451	20.000	14452	20.000
14451	20.000	14452	20.000	14453	20.000	14454	20.000	14455	22.000	14456	20.000	14457	20.000	14458	20.000	14459	20.000	14460	20.000	14461	20.000	14462	20.000
14461	20.000	14462	20.000	14463	20.000	14464	20.000	14465	22.000	14466	20.000	14467	20.000	14468	20.000	14469	20.000	14470	20.000	14471	20.000	14472	20.000
14471	20.000	14472	20.000	14473	20.000	14474	20.000	14475	22.000	14476	20.000	14477	20.000	14478	20.000	14479	20.000	14480	20.000	14481	20.000	14482	20.000
14481	20.000	14482	20.000	14483	20.000	14484	20.000	14485	42.000	14486	20.000	14487	20.000	14488	20.000	14489	20.000	14490	20.000	14491	20.000	14492	20.000
14491	20.000	14492	20.000	14493	20.000	14494	20.000	14495	300.500	14496	4.000.000	14497	298.500	14498	20.000	14499	20.000	14500	20.000	14501	20.000	14502	20.000
33201	20.000	33202	20.000	33203	20.000	33204	20.000	33205	22.000	33206	20.000	33207	20.000	33208	20.000	33209	20.000	33210	20.000	33211	20.000	33212	20.000
33211	20.000	33212	20.000	33213	20.000	33214	20.000	33215	22.000	33216	20.000	33217	20.000	33218	20.000	33219	20.000	33220	20.000	33221	20.000	33222	20.000
33221	20.000	33222	20.000	33223	20.000	33224	20.000	33225	22.000	33226	20.000	33227	20.000	33228	20.000	33229	20.000	33230	20.000	33231	20.000	33232	20.000
33231	20.000	33232	20.000	33233	20.000	33234	20.000	33235	22.000	33236	20.000	33237	20.000	33238	20.000	33239	20.000	33240	20.000	33241	20.000	33242	20.000
33241	20.000	33242	20.000	33243	20.000	33244	20.000	33245	22.000	33246	20.000	33247	20.000	33248	20.000	33249	20.000	33250	20.000	33251	20.000	33252	20.000
33251	20.000	33252	20.000	33253	20.000	33254	20.000	33255	22.000	33256	20.000	33257	20.000	33258	20.000	33259	20.000	33260	20.000	33261	20.000	33262	20.000
33261	20.000	33262	20.000	33263	20.000	33264	20.000	33265	22.000	33266	20.000	33267	20.000	33268	20.000	33269	20.000	33270	20.000	33271	20.000	33272	20.000
33271	20.000	33272	20.000	33273	20.000	33274	20.000	33275	22.000	33276	20.000	33277	20.000	33278	20.000	33279	20.000	33280	20.000	33281	20.000	33282	20.000
33281	20.000	33282	20.000	33283	20.000	33284	1.020.000	33285	16.000.000	33286	20.000	33287	20.000	33288	20.000	33289	20.000	33290	20.000	33291	20.000	33292	20.000
33291	20.000	33292	20.000	33293	20.000	33294	20.000	33295	22.000	33296	20.000	33297	20.000	33298	20.000	33299	20.000	33300	20.000	33301	20.000	33302	20.000
33501	20.000	33502	20.000	33503	20.000	33504	20.000	33505	22.000	33506	20.000	33507	20.000	33508	20.000	33509	20.000	33510	20.000	33511	20.000	33512	20.000
33511	20.000	33512	20.000	33513	20.000	33514	20.000	33515	22.000	33516	20.000	33517	20.000	33518	20.000	33519	20.000	33520	20.000	33521	20.000	33522	20.000
33521	20.000	33522	20.000	33523	20.000	33524	20.000	33525	22.000	33526	20.000	33527	20.000	33528	20.000	33529	20.000	33530	20.000	33531	20.000	33532	20.000
33531	20.000	33532	40.000	33533	20.000	33534	20.000	33535	22.000	33536	20.000	33537	20.000	33538	20.000	33539	20.000	33540	20.000	33541	20.000	33542	20.000
33541	20.000	33542	20.000	33543	20.000	33544	20.000	33545	22.000	33546	20.000	33547	20.000	33548	20.000	33549	20.000	33550	20.000	33551	20.000	33552	20.000
33551	20.000	33552	20.000	33553	20.000	33554	20.000	33555	22.000	33556	20.000	33557	20.000	33558	20.000	33559	20.000	33560	20.000	33561	20.000	33562	20.000
33561	20.000	33562	20.000	33563	20.000	33564	20.000	33565	22.000	33566	20.000	33567	20.000	33568	20.000	33569	20.000	33570	20.000	33571	20.000	33572	420.000
33571	20.000	33572	420.000	33573	8.000.000	33574	420.000	33575	22.000	33576	20.000	33577	20.000	33578	20.000	33579	20.000	33580	20.000	33581	20.000	33582	20.000
33581	20.000	33582																					



Las primeras medidas socialistas

(Viene de primera página.)

Aunque el hermetismo sobre las primeras medidas a tomar por el Gobierno socialista es absoluto, el listado de ellas ya está prácticamente perfilado. Es previsible que las resoluciones que se tomen en los primeros meses del Gobierno que presidirá Felipe González Márquez sean extremadamente gratificantes para el pueblo español, incluso se habla de medidas «muy espectaculares». La bonanza de las primeras leyes socialistas podría enlazarse con la proximidad de las elecciones municipales, que con toda probabilidad se celebrarán en su justo plazo, es decir, el mes de abril de 1983.

Los compromisos del Gobierno socialista que con mayor deseo están esperando sus diez millones de votantes, si bien afectarán muy positivamente a la mayoría de los ciudadanos de este país, se verán cumplidos a lo largo de los próximos cuatro meses, dejando las medidas «duras» y, por tanto, impopulares, para después de la celebración de las elecciones locales.

Anabel DIEZ

EL SECRETARIO GENERAL DEL PSOE y futuro presidente del Gobierno español, Felipe González, manifestó ayer tarde a Europa Press que desde un calendario indicativo y razonable del traspaso de poderes, como el que ya se dio a conocer recientemente, siempre es posible un ajuste. Sin embargo, precisó que personalmente no había decidido ninguna alteración de las fechas previstas.

La posibilidad de que los plazos que ya se dieron a conocer —dijo el futuro presidente— puedan ser alterados, siempre puede ocurrir. El calendario que se hizo público es indicativo y razonable y, por tanto, desde este calendario hasta la puesta en marcha del mecanismo parlamentario, que tiene su propia mecánica, puede producirse algún ajuste.

Dos individuos le obligaron a detener su coche, tras la salida de misa

El industrial Orbegozo, secuestrado cuando se dirigía a la sede de su empresa

El industrial vasco Saturnino Orbegozo Elizaguirre, de sesenta y nueve años, casado y con nueve hijos, presidente del Consejo de Administración de Esteban Orbegozo, fábrica que se dedica a la fundición de láminas de hierro y aceros especiales, con 1.370 trabajadores, sin problema laboral alguno, fue secuestrado ayer, sobre las doce y cuarto del mediodía, por dos individuos que le obligaron, según testigos presenciales, a detener su automóvil, cuando, a la salida de misa, en la localidad guipuzcoana de Zumárraga, se dirigía a la sede de su empresa, tal como acostumbra todos los días de la semana. A la hora del cierre de la presente edición, ninguna organización había reivindicado la paternidad de esta acción terrorista, si bien todo parece indicar que es obra de ETA militar. Algunos medios interpretan el secuestro del industrial Orbegozo Elizaguirre como la respuesta de la citada organización terrorista a la modificación de la política sobre extradiciones del Gobierno de París. A partir de ahora, Francia concederá la extradición si el afectado ha cometido actos o crímenes inaceptables en un país considerado democrático.

El suceso se produjo a la salida de misa de once y media de la iglesia Nuestra Señora de la Asunción. Saturnino, como cada domingo, había acudido a la citada parroquia para cumplir con el precepto dominical y también, como cada domingo, dirigirse posteriormente a la fábrica, situada en el barrio de Artiz, de Zumárraga.

El industrial Orbegozo Elizaguirre, que reside en la localidad colindante de Urretxu, en el número 16 de la calle Labeaga, había tomado su Mercedes azul metalizado, matrícula M-6886-V, para trasladarse a la fábrica. A la salida de la iglesia, Saturnino Orbegozo, según Luis Guayo, un testigo presencial de los hechos, recogió su automóvil aparcado en las cercanías.

Vestían deportivamente

«Un individuo joven fue corriendo detrás del coche de Saturnino, que iba a poca velocidad, abrió la puerta derecha y se metió dentro», manifestó Luis Guayo. «De repente —añadió—, el vehículo se paró, y otro individuo que también corría detrás del coche se acercó a la ventanilla del conductor, y, tras hablar con Saturnino unos segundos, se introdujo en la parte trasera y reemprendieron la marcha.»

Luis Guayo, que en aquel momento no se dio cuenta de lo que estaba pasando, dijo que los dos jóvenes vestían deportivamente. «Uno de ellos era alto, al otro no acerté a verlo bien.» Este

testigo presencial se enteró de que habían secuestrado a Saturnino Orbegozo en el transcurso de un funeral, sobre las catorce horas. «Me lo dijo un chico —afirmó— que me conoce. Entonces yo asocié lo que había visto con el secuestro y me di cuenta de que, sin saberlo, había sido testigo presencial.»

Al principio nadie sabía exactamente lo que había sucedido, pero pronto empezó a comentarse por el pueblo que «el señor Orbegozo había sido secuestrado».

De nuevo, los enemigos de la libertad

Con el secuestro del empresario vasco Saturnino Orbegozo Elizaguirre culmina una semana especialmente grave en acontecimientos protagonizados por la mafia etarra, que se propone, en contra de lo expresado recientemente por la mayoría de ciudadanos de este país en las urnas, crear un clima que haga imposible un futuro de paz y libertad.

Si hace dos semanas fue asesinado en Madrid el jefe de la DAC, general Víctor Lago Román, la pasada, «Diario de Navarra» de nuevo era víctima de la ira etarra y sufrió el lanzamiento de cuatro proyectiles contra su inmueble. Pretendían el silencio de una voz en defensa de la Constitución y la democracia. Pero no lo consiguieron; el periódico, al día siguiente, fue puntual a la cita con sus lectores. Como tampoco consiguieron quitar la vida a su valiente director, José Javier Uranga, quien en agosto de 1980 recibió en su cuerpo 28 impactos de bala y ahora se encuentra otra vez al frente de su rotativo.

La última acción, el secuestro ayer del industrial Orbegozo, quien, como todos los días de la semana, los domingos acudía a su fábrica, puede interpretarse como la respuesta de los profesionales del terror a la modificación de la doctrina sobre extradi-



Saturnino Orbegozo

El primero en confirmar que no había ido a la fábrica fue el portero de la factoría, que, extrañado de la tardanza, realizó algunas averiguaciones. Según declaró, poco después del mediodía vio pasar el automóvil del señor Orbegozo conducido por un joven. El portero relató que ambos iban charlando y en la parte posterior no vio a nadie.

Tras resaltar la labor em-

presarial que Saturnino Orbegozo lleva al frente de la empresa, precisó que este hombre nunca se ha caracterizado por simpatizar con ninguna ideología política. «El se vuelca por entero a su actividad empresarial. Esto es lo que le gusta; se merece un monumento.»

Reunión familiar

También un vecino de Zumárraga llamó al domicilio de los Orbegozo en Urretxu e informó de lo sucedido a uno de los hijos.

«Nos hemos enterado por esta llamada telefónica —diría posteriormente el segundo de los nueve hijos del matrimonio Orbegozo Gaztañaga—, preguntaron por mi madre, pero al no estar en casa se lo dijeron a uno de mis hermanos.» A partir de este momento se avisó a todos los hijos de Saturnino, que a lo largo de la tarde fueron llegando al domicilio paterno, donde, por la noche, tuvo lugar una reunión familiar.

Con anterioridad, sobre las tres de la tarde, fue formulada una denuncia en la Comisaría de Policía de San

Sebastián por la desaparición del industrial. Tanto la familia como la Policía tienen la absoluta seguridad de que el industrial ha sido secuestrado por la organización terrorista ETA, aunque se está a la espera de que los supuestos secuestradores se pongan en contacto para confirmar este extremo.

Saturnino Orbegozo, según declaró su hijo Juan Mari, «hacia por lo menos cinco años que no había recibido ninguna carta pidiéndole el impuesto revolucionario». «Con anterioridad —añadió Juan Mari— recibí alguna que otra carta que eran fotocopias y le pedían el impuesto revolucionario, sin precisar cantidad alguna. La carta estaba firmada con el sello de ETA.»

Incertidumbre y preocupación

El ambiente que reinaba a las seis y media de la tarde de ayer en la familia era de incertidumbre y preocupación. La familia se encontraba reunida, «intentando mantener la serenidad dentro de la lógica preocupación», manifestaron fuentes familiares, que añadieron que el industrial no precisa tratamiento médico especial, a pesar de lo avanzado de su edad, cercana a los setenta años, aunque ha sufrido de la vesícula en algún momento.

Jaime Mayor Oreja, delegado general del Gobierno en el País Vasco, acudió a las seis y media de la tarde al domicilio de la familia Orbegozo.

Aparece el coche

El Mercedes azul metalizado, propiedad de Saturnino Orbegozo, y en el que fue secuestrado, fue encontrado anoche en un camino ciego próximo al cementerio de la localidad guipuzcoana de Arama, cerca de Villafranca de Ordizia.

En el vehículo, que fue localizado por unos vecinos que dieron parte a la Policía, no se detectó ninguna anomalía, ni ninguna carta o comunicación de los secuestradores a la familia.

El nombre de la semana

Fernando Lázaro Carreter



UN académico, un académico que piensa que «la labor en prensa es casi un deber para los intelectuales», Fernando Lázaro Carreter es, desde hace unos días, el séptimo premio Aznar de periodismo, galardón que, instituido por la agencia Efe, distingue al que es considerado como el mejor artículo del año. El jurado, formado por Luis María Ansón, Manuel Halcón, Emilio García Gómez, Nemesio Fernández-Cuesta, Aquilino Morcillo, Javier Godó y Pedro Gómez Aparicio, consideró que dicho artículo había sido en esta ocasión el titulado «El equilibrio», publicado por «A B C» el pasado mes de mayo, y en el que Carreter hacía una llamada a la serenidad de los españoles.

Y es que, aunque el premiado sea ante todo un literato, es también, como puede apreciarse, uno de los primeros defensores de la función de la prensa, los prestigiosos ganadores de este premio periodístico, como son Lucas Beltrán, Luis Calvo, Salvador de Madariaga, Manuel Blanco Tobío, Pedro Lain Entralgo y José María Alfaro.

EL ROTO



EL ROTO

Disfruta la potencia.



Sí, porque los que disfrutan conduciendo, encontrarán lo que quieren en un coche como el nuevo Talbot Samba S. Un coche potente, manejable y seguro como pocos y con toda la economía que tu bolsillo exige.

El nuevo Talbot Samba S tiene el motor más potente entre los coches de su clase, nada menos que 80 C. V. y 1.360 c.c. Prueba a encontrar algo igual.

Su avanzado y potente motor de aleación ligera, con árbol de levas en cabeza te permitirá alcanzar los 168 Km/h. Y acelerar de 0 a 100 Km/h.



en 11,7 segundos. Sentirás como sus anchos neumáticos se agarran al suelo, gracias a su nueva suspensión independiente a las cuatro ruedas.

Y para que tu conducción, aunque deportiva, no le haga daño a tu economía el nuevo Talbot Samba S, dispone de caja

de cambios de 5 velocidades y encendido electrónico.

En el nuevo Talbot Samba S tampoco se han olvidado esos detalles que dan un toque de confort a la conducción, detalles como reposacabezas calado, parabrisas laminado, servofreno, luna trasera térmica, espejo exterior regulable desde el interior o el encendedor eléctrico y el reloj de cuarzo, asiento trasero abatible en dos partes, decoración exclusiva, y un completo equipo para que puedas disfrutar conduciendo. Pruébalo.

Nuevo Talbot Samba S, disfruta la potencia.

Para disfrutar conduciendo.



TALBOT SAMBA S

Hoy, reunión del ejecutivo centrista

Lavilla intentará en solitario el mantenimiento de UCD

En las elecciones del 28-O votaron un 13 por 100 de electores nuevos con respecto a los comicios de 1979. La causa de que una semana antes de ir a las urnas un 40 por 100 de ciudadanos no tuvieran decidido su voto de debe a que en las últimas elecciones legislativas «no se ha votado ideología», sino que los españoles han querido «consolidar la democracia». El fracaso de la UCD, entre

estudios realizados, que la catástrofe electoral era un hecho. Los encuestados han respondido que entre las causas que les han impulsado a no votar UCD se encuentran el incumplimiento del partido centrista de su programa electoral, la falta de autoridad demostrada por el Gobierno durante estos años y los problemas internos del partido.

Precisamente hoy el ejecutivo de UCD se reunirá para decidir definitivamente el futuro de su partido. Landelino Lavilla hará, casi en solitario, un desesperado intento por mantener a UCD como un partido de centro sin veleidades a derecha e izquierda. No obstante, en la sede centrista de Arlabán se respira un aire fatídico, que les hace pensar que el acercamiento a AP es inevitable. La pesada deuda económica que soporta UCD y la proximidad de las elecciones municipales son las principales causas que hacen pensar a la mayoría de los centristas que su permanencia en solitario es inviable.

Simpatías por AP

La soledad de Landelino Lavilla como único defensor de un proyecto autónomo de centro es otro de los «hándicaps». La composición del grupo parlamentario de UCD, con hombres que han mostrado en determinadas ocasiones sus simpatías por AP, es el último eslabón que todos los analistas barajan a la hora de enjuiciar las dificultades que va a encontrar Lavilla para hacer prosperar sus tesis.

Por otra parte, los escasos apoyos que Landelino Lavilla podría encontrar en el ejecutivo le abandonararán por esta vez. A excepción de Joaquín Satrustegui y Soledad Becerril, el resto de los liberales que son miembros del ejecutivo no acudi-

rán a esta reunión, ya que no albergan ninguna esperanza de que Lavilla tenga éxito defendiendo su proyecto. Según ha sabido este periódico, los liberales que todavía están en UCD en realidad se encuentran con un pie en el PDL de Antonio Garrigues. Por fidelidad a la persona de Lavilla, todavía no han abandonado «el barco hundido», pero tras conocer la solución final que vaya a encauzar el nuevo camino que seguirán los centristas, todos ellos se integrarán en las filas del Partido Demócrata Liberal.

MLD y AD

Ricardo de la Cierva podría estar en la ejecutiva de AP

La Junta directiva de Alianza Popular (AP) estudiará hoy la incorporación de Ricardo de la Cierva a este órgano y al comité ejecutivo, a propuesta del presidente de la organización, Manuel Fraga. Ricardo de la Cierva, ex ministro de Cultura, no consiguió el acta de parlamentario.

En la reunión de la Junta directiva también se estudiará la reorganización de la oficina central del partido a la vista de los favorables resultados obtenidos en las últimas elecciones. Otro punto del orden del día será precisamente el análisis sobre la campaña electoral, y el secretario general de AP, Jorge Vestrynge, presentará un informe sobre acuerdos y actividades territoriales y otro en torno a las nuevas afiliaciones de militantes al partido.

Por otra parte, la primera reunión de los diputados electos de la coalición AP-PDP ha sido convocada para mañana en el Congreso de los Diputados.



Piñedo, secretario provincial del PCE-Madrid

«Afortunadamente, Carrillo no se ha ido del todo»

«Afortunadamente, Carrillo no se ha ido del todo, le conservamos en el comité ejecutivo, y no como uno más, sino como miembro preeminente», dijo Adolfo Piñedo, secretario provincial del PCE de Madrid, ante una reunión celebrada ayer entre los cuadros y dirigentes provinciales comunistas. Esta reunión contó con un alto grado de concordia y asentamiento, en contraste con la celebrada el pasado miércoles con los intelectuales y artistas del partido, que se mostraron en total desacuerdo con las tesis de la dirección del partido y que culminó con el anuncio de la baja en el PCE de algunos de ellos, entre los que destacan los conocidos artistas Víctor Manuel y Ana Belén.

Preguntado Adolfo Piñedo sobre la baja en el partido de determinados artistas, además de los dos citados se incluye al actor Juan Diego, manifestó que «si se van lo sentiremos, pero no es lógico que determinadas personas se muestren contrarias a lo acordado en el Décimo Congreso». En este sentido, el artículo publicado por Víctor Manuel y Ana Belén, en la edición dominical del matutino «El País», fue objeto de las más duras críticas durante la reunión de ayer de los cuadros provinciales del PCE, según informa la agencia OTR/Press.

En este sentido, Santiago Carrillo junior declaró a la citada agencia que, efectivamente, se habían producido tensiones en la agrupación de arte y cultura, de la que él es responsable, como consecuencia de la oposición de los dirigentes del PCE a la convocatoria de un congreso extraordinario solicitado por los artistas.

La desaparición de CC. OO.

En contraposición a estas disensiones, la reunión de ayer no registró ninguna alteración y hubo unanimidad en el análisis de las causas del fracaso electoral del PCE, mostrando una alta satisfacción por la campaña electoral llevada a cabo por el partido.

Adolfo Piñedo se dirigió a los asistentes mostrando su complacencia, dado que Santiago Carrillo, «afortunadamente, no se ha ido del todo. No nos engañemos, el cambio no es que Carrillo haya dejado la secretaría general, el cambio vendrá en la medida que sepamos modificar la imagen que el partido ofrece a la sociedad», manifestó Piñedo. Piñedo se mostró especialmente duro con el PSOE, aunque advirtió que el futuro Gobierno socialista no debería ser atacado como si fuera la derecha, «porque eso nos aislaría del electorado». Hecha esta salvedad, Piñedo aseguró que entre los planes del PSOE está el de que CC. OO. desaparezca, «algo que ya están planeando en estos días el PSOE y la UGT».

Por último, y según la agencia OTR-Press, el PCE ha encargado un sondeo con el objeto de conocer las causas por las que el electorado ha dado la espalda al PCE en las pasadas elecciones.

Mañana, reunión del secretariado del PCE sin Carrillo

El Secretariado del Partido Comunista de España (PCE) se reunirá mañana en Madrid para tratar diversas cuestiones de carácter

interno y establecer la estrategia a seguir en el futuro, tras la situación creada en el partido una vez conocidos los resultados en las últimas elecciones legislativas, y que provocaron la dimisión del que fue secretario general del partido durante veintidós años, Santiago Carrillo. Será ésta la primera reunión que celebra este órgano sin contar con la presencia de Carrillo, quien, tras su dimisión, sólo será miembro de los comités ejecutivo y central del PCE.

El nuevo secretario general del PCE, el asturiano Gerardo Iglesias, presidirá la reunión del Secretariado, órgano compuesto por Adolfo Piñedo, Simón Sánchez Montero, Anselmo Hoyos, Francisco Romero Marín, Juan Francisco Pla, Leopoldo Alcaraz, Jaime Ballesteros, Enrique Curiel y Andreu Claret. En esta primera reunión que celebra el Secretariado del PCE tras el nuevo camino que inicia el partido sin estar al frente Santiago Carrillo se abordará también la preparación de la conferencia nacional que se celebrará los próximos 16, 17 y 18 de diciembre, donde se pretende abrir un debate para analizar la política a seguir por el partido.

Un miembro del Secretariado dijo a este periódico que posiblemente en la reunión del martes también se tratará el tema de las próximas contiendas electorales, municipales y autonómicas, que se celebrarán en abril del próximo año. También se abordará la futura acción parlamentaria de los comunistas, así como la posición que adoptarán en la sesión de investidura de Felipe González como presidente del Gobierno.

Reunión del Consejo Superior del Ejército

Hay se reúne en Madrid el Consejo Superior del Ejército para tratar de temas ordinarios de competencia de este órgano colegiado.

La convocatoria fue propuesta con anterioridad el pasado día 3, una jornada antes del atentado terrorista que causó la muerte del general Lago Román, jefe de la División Acorazada Brunete número 1.

Uno de los temas pendientes se refiere a la clasificación de mandos para el ascenso al generalato.

Sin embargo, se prevé también que se trate, entre otros temas, de los posibles atentados a los militares y el malestar detectado en los estamentos castrenses por la publicación, en diversos medios informativos, de materias de asuntos militares, considerados reservados, según informaron a Europa Press fuentes competentes.

En este sentido, precisaron que algunos medios de comunicación dieron a conocer en los últimos días informes que, aunque algo anticuados, se guardan en silencio, porque afectan a la defensa nacional.

El capitán de navío Camilo Menéndez, procesado y condenado por el fallido golpe de Estado del 23-F, no podrá entrar en dependencias de la Armada por orden del almirante jefe.

Según informaron a Europa Press fuentes militares solventes, el jefe del Estado Mayor de la Marina transmitió sus órdenes verbalmente a los jefes de los centros correspondientes.

Las mismas fuentes señalaron que, en los primeros días de octubre, el capitán Menéndez estuvo en el Cuartel General de la Armada de uniforme. En dicho recinto conversó con algunos oficiales, expresando en alta voz una serie de opiniones peyorativas sobre el actual sistema democrático.

Con la llegada del almirante Suances de Hidalgo, se produjo un enfrentamiento verbal, por lo que se le conminó a abandonar el edificio.

Unos días después asistiría a un mitin de Fuerza Nueva, por lo que el almirante jefe transmitió la referida orden para que no se le permitiera la entrada en dichos recintos.

La documentación falsa que se utilizó en la adquisi-

ción de la moto Guzzi 400 GTS, empleada en el atentado que se llevó a cabo contra el general Víctor Lago Román, iba a nombre de Antonio Marina Viaña. La persona que efectuó la operación de compra en el establecimiento Motos Mendivil, de Bilbao, aportó un documento nacional de identidad falsificado, a nombre de Antonio Marina Viaña, persona que lo había extrañado el pasado mes de septiembre. Es probable que el DNI le fuera sustraído por miembros de ETA para su utilización posterior.

Falleció la madre de Pilar Narvió

Ayer tarde falleció en Barcelona la madre de nuestra compañera Pilar Narvió, que contaba ochenta y seis años de edad. El sepelio se llevará a cabo hoy en la Ciudad Condal. Desde aquí hacemos llegar nuestra sentida condolencia a esta querida y veterana periodista, actualmente directora adjunta del diario «Pueblo».

†
REVERENDO SEÑOR

Don Manuel Alejano Cordero

Párroco de la Concepción de Nuestra Señora

Falleció en Madrid el día 13 de noviembre de 1982
a los cincuenta y cinco años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Los sacerdotes y feligreses de la parroquia, participan tan sentida pérdida y RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará hoy día 15, a las doce horas, en la parroquia (calle Goya, 26), y a continuación el cadáver será inhumado en las criptas de la misma.

Luis Ortiz: «No se puede dejar en la cuneta a millón y medio de electores»

Luis Ortiz es un islote en el sombrío panorama centrista tras las elecciones. El actual ministro de Obras Públicas y Urbanismo es el único miembro del Gabinete en funciones, junto con Pío Cabanillas, que ha obtenido un escaño en el Congreso de los Diputados. Su paso por la cartera de Obras Públicas y Urbanismo ha conseguido proyectar una imagen de rigurosa eficacia. Tal vez su faceta menos conocida sea la política, acreditada ahora con motivo de su elección por Zamora, provincia donde los liberales se manifestaron públicamente en su apoyo dos días antes del 28-O.

—¿Quiere esto decir que usted se considera un político liberal?

—Debo hacer una pequeña matización. En la vida política española estamos demasiado habituados a las simplificaciones. Y eso no es bueno. Parece como si hubiera un afán casi enfermizo por etiquetar a las personas y una vez que se les aplica un calificativo, suponer que todas sus actuaciones respondan a la virtud o maldad, según sea quien hable, de la etiqueta adjudicada. Yo rechazo abiertamente esa práctica que sólo ha servido para confundir y proyectar a la sociedad una imagen poco clara de nuestra clase política. Pertenecemos a una generación de políticos que desde 1977 entendimos que existía una coincidencia sustancial entre los sectores de oposición moderada al régimen anterior (democristianos, liberales, socialdemócratas) y los grupos reformistas que actuaban en su seno. Este hecho hizo posible el centro político, que ha desempeñado un papel decisivo en la transición y en la nueva sociedad española. Por encima de todo, pienso que en política hay que ser coherente y, por tanto, la única etiqueta que acepto es la de centro.

El futuro del centro

—¿Pero no cree usted que tras las elecciones el centro puede desaparecer?

—Prefiero hablar de realidades presentes. Ahora mismo, y pese al descalabro electoral de UCD, lo cierto es que existe alrededor de un millón y medio de españoles que han seguido dando su voto a esta opción, pese al grave deterioro sufrido por nuestro partido. Y me parecería una grave irresponsabilidad —a añadir a otras que se han cometido— dejar de ser fieles a ese electorado. Lo cual no significa que yo sea partidario de un centro meramente posicional y, por tanto, sin ideología. Ni mucho menos.

—¿Cómo ve usted el futuro de UCD?

—El centro, como mera opción de equidistancia, es una utopía negativa. Y como tal, difícilmente realizable. Para diferenciarse de otras fuerzas políticas de manera que los ciudadanos perciban esa realidad, tiene que estar soportado por una ideología concreta, capaz de dar respuesta propia a los problemas de cada día. Y ahí está uno de los motivos fundamentales del gran fracaso de UCD.

—¿Cómo se puede llevar a cabo una opción de centro independiente?

—Ante todo, sin voluntarismos, sin planteamientos alejados de la realidad. La singularidad histórica de este momento consiste en que por primera vez UCD tiene que reconstruirse atendiendo a los electores de

centro. Porque hay que reconocer que en otros comicios hubo una gran aportación de votos de la derecha. Ahora hay que aglutinar a los hombres que crean en el centro, y hay que configurar un partido suficientemente flexible para que desde el centro actúe de modo decisivo en cada circunstancia política, y tenemos que empezar a trabajar en muchas cuestiones que debieron hacerse en su día. UCD tiene que crear una estética propia, un estilo renovador que identifique tanto a sus miembros como al partido de un modo institucional. Hay que demostrar que UCD no es un mero instrumento al servicio de intereses particulares sino una pieza fundamental para mejorar las condiciones de vida de los españoles en esta etapa de libertad democrática que hay que asegurar.

No traicionar a los votos

—¿Y no cree usted que ese proyecto se hace mejor desde un partido liberal?

—Creo que se puede hacer desde UCD si sus miembros acertamos a ser conscientes de la responsabilidad que tenemos. No sé cuál va a ser el futuro de nuestro partido, porque no depende sólo de mí. Confío en que Landelino Lavilla siga acreditando la honestidad demostrada hasta la fecha en este difícil empeño, para el que no le va a faltar ayuda. Pero tampoco le oculto que estoy convencido de que el liberalismo es la ideología más afín a un proyecto centrista en la hora presente. Y en mi caso esta afirmación no es oportunista. Prueba de ello es



que en Zamora la circunscripción electoral por la que soy diputado incorporamos en nuestra candidatura y en lugar destacado un liberal que hubo de retirarse tras la ruptura de negociaciones con el PDL. Y que hubo un manifiesto público de los liberales aconsejando el voto para UCD. Estoy seguro de que soy diputado gracias a varios miles de votos liberales y eso me obliga a un mayor compromiso. Pero estoy en contra de que se actúe precipitadamente y sin medir las consecuencias de desplazamientos improvisados. Sería una lástima que el centrismo español no se configurara mediante una aportación sustancial de esta ideología. Pero en absoluto estoy dispuesto a contribuir a que se deje en la cuneta a un millón y medio de electores a los que no se puede traicionar con nuevas maniobras de la clase política.

**Celebramos
el Seat
5.000.000**

**SEGUIMOS
ACEPTANDO SU COCHE
USADO CON LOS OJOS
CERRADOS.**



**LE DAMOS 65.000 PTAS.
COMO MINIMO.**

Celebramos el Seat 5.000.000. Celebrelo con nosotros. Cambie su coche usado por un Seat nuevo. Ahora damos más que nunca.

Cualquiera que sea la marca de su coche, le invitamos a celebrarlo. Venga a vernos. Hasta el 20 de noviembre.

SEAT

Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.

Se acerca a los cien mil

**Complutense: Admitidos
19.000 nuevos alumnos**

La Universidad Complutense de Madrid cuenta en este curso 82-83 con 19.000 nuevos alumnos. Cumpliendo con su objetivo, se ha admitido a la casi totalidad de estudiantes que aprobaron la selectividad en junio y septiembre. En total, se han integrado a esta Universidad 18.829 alumnos, a los que hay que sumar una pequeña cantidad de traslados que han sido aceptados.

La Complutense realizó a priori un estudio de la situación de cada centro y decidió meses atrás el número concreto de nuevos alumnos que entrarían en el primer curso de cada uno. Sin embargo, con el deseo de conseguir igualmente otro fin más importante, admitir a la gran mayoría de aprobados de selectividad, se ha sobrepasado en muchas facultades el número de estu-

diantes de primero que en principio se iban a aceptar.

En concreto, los centros, carreras y estudios que han permitido la entrada de más alumnos de los previstos, son éstos: Veterinaria, Geológicas, Biológicas, Farmacia, Bellas Artes, Derecho, Enfermería, Formación Profesional de EGE, Óptica, Físicas, Químicas, Filología, Psicología y las tres ramas de Ciencias de la Información. Por otra parte, las carreras de Economía, Políticas y Sociología no tenían límites de admisión y han integrado a todos los aprobados de selectividad que las solicitaron.

Con estos 19.000 nuevos universitarios, los de la Universidad Complutense se acercan ya a los 100.000.

Tomás GONZALEZ

PALACIO DE DEPORTES
Del 16 al 21 de Noviembre

SEIS DIAS DE MADRID

PRECIOS POPULARES

GRAN PREMIO **Sombra** CIGARRILLOS
CON LA PARTICIPACION DE LOS ASEES DEL CICLISMO INTERNACIONAL. ESPECTACULARES SERIES TRAS MOTO GRANDES ATRACCIONES EN LA PELOUSSE "LA VIEJA BANDA" Artista invitado "EL FARY"
SEIS DIAS DEL PORVENIR
GRAN PREMIO **caja**

Bajo el patrocinio del AYUNTAMIENTO DE MADRID

Gastronomía política

Raquel HEREDIA



Lentejas, ¡no hay más!

Y no hay más!, y, gracias a **Mona Jiménez**, quien recién operada de vesícula —con una piedra que le han sacado de tan versátil órgano vital, que tiene mucho que ver con el hígado, a lo que parece—, nos preparó «sus» lentejas, y digo el posesivo porque las suyas no son unas lentejas cualquiera, que, aunque muy bien condimentadas, resultan un pretexto para reunir a gentes de diversas ideologías, a ministros, ministrables, financieros, banqueros, periodistas, Isabel Preisler, señoras de... marquesas, condesas y hasta a don Alfonso de Borbón, reacio él a la prensa, como no sea la del corazón que, cultiva más, y hay que decirlo, su ex Carmen Martínez Bordiú, hoy ya, señora de Rossi...

Isabel Preisler, por ejemplo, es mucho mejor vista de cerca y oída que en las insulsas páginas de las revistas «corazoneras» y no es la ex de nadie ni la marquesa consorte; es, simplemente una mujer que habla de sus hijos con deleite, que va a empezar a trabajar en un programa televisivo, —y conste que tiene mucha más clase que la Faccio, la Gianina «robacorazonas». Pero, y vamos a lo político: en las lentejas de Mona estaban unos habituales, socialistas, lentejeros ellos y ministrables, cada vez más ministrables con, la nueva y, parece que natural, mayoría popular que es PSOE. Eran Miguel Boyer —que voy a decir!, si a mí, desde siempre Miguel me ha parecido un personaje de Sthendal, un «Julian Sorel» — economista y dialogante en vez del profesor-filósofo... Y cuando le doy dos besos, uno en cada mejilla, «castos y sencillos», de amiga antigua, y le felicito y me felicito y le pregunto por su próximo-terrible ministerio doble, economía-hacienda, él sonríe y yo entiendo, comprendo, sus razones y su ley del silencio. También Luis Solana, sentado en el sofá junto al maestro Emilio Romero, cauto, zumbón, explicativo y, por siempre y para siempre «director» y maestro, que da la enhorabuena a Alfonso Osorio como los «primeros de la oposición y, junto a Emilio «director», Nelsy Chelala, ex de Gregorio Toledo que, mal que les pese a sus admiradoras, no ha conseguido un escaño «ni en el Senado», pero Nelsy, callada, entendida en pieles maravillosas, instalada en la calle Serrano, justo encima del café Roma, que ya es decir!, es probable que se gane lenta y bellamente, como es ella, un futuro escaño, supongo que por AP.

El «maestro» Pedro Rodríguez, en la plenitud de su vida física y psíquico-periodística, no toma postre y no se pone al servicio-órdenes de los ganadores; Pedro es así, y por eso lo respetan y lo respetamos los colegas.

El general Prieto, suegro de un flamante diputado socialista, disculpa a los golpistas diciendo que «son tres o cuatro locos, pero que el Ejército y la Guardia Civil se congratulan del éxito socialista»... Ya hace tiempo que el general Prieto muestra unas formas progres de bigote y perilla blanquinegra, además de unos chalecos y chaquetas de corte «fancy man».

Alguien, no se quién, al hablar de los independentes que Felipe incorporará a su administración, me susurra el nombre, muy querido, de Gonzalo Casado... Y, ¡bueno!, pienso yo, pero si Gonzalo, mi querido y admirado Gonzalo Casado Herce, gran criminalista, que fue secretario de la abogacía española, fue el único que aportó a la UCD del 77 un partido social-demócrata, el PSDI. Y fue delegado del presidente del Gobierno, entonces Adolfo Suárez, y estuvo en la ejecutiva y en el consejo político. Y... ¿se fue?... Gonzalo es un futurista y por ello no me extraña que ahora los socialistas se fijen en él como independiente. Supongo que para altos fines.

Elecciones en hospitales y ambulatorios de la S. S.

Mañana, día 16, serán convocadas elecciones sindicales en las instituciones sanitarias del Instituto Nacional de la Salud (hospitales, ambulatorios, etc.) en todo el territorio español, incluidas las comunidades autónomas, para designar a los nuevos miembros de comités de empresa que sustituyan a quienes fueron elegidos en 1980.

Las organizaciones sindicales CC.OO., UGT, CESM, CTI, USO, ELA-STV y Sindicato Galego de Sanidade han acordado con el INSALUD la adecuación de la normativa general a las particulares circunstancias del conjunto de las instituciones sanitarias de la Seguridad Social, que es la empresa de mayor número de trabajadores de España, con cerca de 250.000, y una de las de mayor plantilla laboral del mundo.

Las votaciones se celebrarán los días 16 ó 17 del próximo mes de diciembre, excepto en aquellos centros en los que, por diversas circunstancias, se hubieran celebrado ya en el año 1982.

Las organizaciones sindicales firmaron el acuerdo

de convocatoria y la normativa electoral complementaria en una reunión celebrada el pasado viernes en la Subdirección General de Personal del INSALUD. En el acta de la reunión se recoge la desestimación por el INSALUD de la petición de CTI de que las auxiliares de clínica fueran incluidas en los censos del Colegio de Técnicos y Administrativos.

■ La Federación de Enseñanza de Comisiones Obreras y la Unión Confederada de Sindicatos de Trabajadores de la Enseñanza (UCS-TE) han constituido legalmente una nueva entidad sindical denominada Unión de Trabajadores de la Enseñanza Privada (UTEP) para participar unitariamente en las elecciones sindicales de 1982. Según un escrito de Comisiones Obreras, «FETE-UGT, a pesar de la posición favorable de muchos de sus afiliados y cuadros en el sector, rechazó la propuesta» de participación unitaria en las elecciones de delegados y de comités de empresa que se están celebrando actualmente.

Tras los funerales de Breznev

Mañana, declaración española en la Conferencia de Madrid

■ El hijo de Andropov, en la delegación soviética

La muerte de Breznev se ha producido con más de ocho meses de retraso en la Conferencia de Seguridad y Cooperación en Europa. Cuando el viernes pasado se ponían de pies las treinta y cinco delegaciones para guardar un minuto de silencio por el gran líder de la URSS, estaban continuando las largas horas de silencio de la sesión plenaria del viernes 5 de marzo, cuando todos estaban pendientes de que llegara a confirmarse el rumor de su muerte, como factor de ruptura de la tensión álgida que estaban viviendo y que cerraba el horizonte del encuentro de Madrid.

Las palabras de por entonces no son las mismas que se dicen ahora. Kampelman, el jefe de la delegación norteamericana, había llegado a pronunciar, a finales de febrero, palabras tan duras como éstas: «Siento rabia contra el sistema de brutalidad que la sociedad soviética representa.» Y hasta recuerdo cómo un miembro muy destacado de



Como en otras ocasiones, también ahora piden por los derechos humanos ante la Conferencia de Seguridad

cierta delegación salía de la sala diciendo: «Son unos hijos de perra.» Por eso, en tierra española, donde se reconocen sincera o diplomáticamente los méritos sólo después de la muerte, sonaba armoniosamente la definición que Kampelman hacía de Breznev la semana pasada como uno de los «arquitectos» de la filosofía de Helsinki en pro de la paz. El embajador español, Pan de Soraluce, dijo escuetamente que Breznev «ha sido

figura central del período de la distensión» y que «su trabajo fue fundamental en la configuración de las relaciones Este-Oeste en los últimos veinte años».

Mañana, martes, después de los solemnes funerales de Leonidas Illitch Breznev, en Moscú, la Conferencia de Madrid continuará su programa. El hijo del sucesor, Yuri Andropov, si ha vuelto a Madrid, seguirá

sentado tras del letrero de la URSS, atrayendo la atención de todos. Y el embajador español, Pan de Soraluce, continuará la serie de declaraciones nacionales que empezaron hace siete días, en el plenario de reanudación. Cuando le preguntamos por el contenido de esa declaración, dijo diplomáticamente que aún no había sido redactada.

—Se ha producido alguna alteración en la estrategia de la delegación española?, preguntó un redactor de HOJA DEL LUNES.

—No; desde luego que no ha cambiado la estrategia de nuestra delegación, aunque, lógicamente, estamos sujetos a las instrucciones del Gobierno en funciones. Por otra parte, como el despegue de la Conferencia no va a ser tan rápido como para que se acumulen los acontecimientos, puede esperarse hasta la constitución del nuevo Gobierno, que decidirá sobre todo ello.»

C. L. M.

DE GRAN BRETAÑA PARA EL HOMBRE.



En El Corte Inglés, la tradición se pone al día. Chaquetas de sport, gabanes, pullovers, camisas, complementos...

Tejidos de auténtica artesanía como Harris Tweed, marcan una pauta elegante en la moda para el hombre.

Una amplia colección de los grandes creadores británicos, se dan cita en la Tienda Inglesa de la Boutique de Caballeros.

Directamente de Gran Bretaña, Aquascutum, Chester Barrie, Derek Rose, Christy's... para El Corte Inglés.

El Corte Inglés

LA ELEGANCIA MAS

TRADICIONAL

PUESTA AL DIA.

Kilometro cero

Enrique DE AGUINAGA



BAJO el guiño irónico de «Es menester...», el alcalde dedica su habitual artículo en el quincenario municipal «Villa de Madrid» (1 de noviembre, número 16) al análisis de los resultados electorales y escribe: «La elección es importante porque significa un giro de 160 grados en la historia de la política española».

¿Ciento sesenta grados? No creo que haya error en la expresión del retórico alcalde, ya que le considero también docto en geometría y, por lo tanto, informado de que el giro total, el equivalente a la llamada «vuelta de tortilla», no es el de 160, sino el de 180 grados. He aquí 20 enjundiosos grados de diferencia.

Los tiernólogos más documentados podrán establecer variadas hipótesis sobre aquellos 20 grados de diferencia; pero para mí la explicación válida es la del propio autor cuando en el mismo artículo nos tranquiliza: «Por lo que atañe al Ayuntamiento de Madrid, nada se va a alterar, todo va a continuar como estaba».

Centro de promoción de la salud para Villaverde

A partir de hoy, Madrid cuenta con un nuevo centro de promoción de la salud, situado en la meseta de Orcasitas, en el distrito de Villaverde, y que será inaugurado a las siete de esta tarde por el alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván.

Con éste son ya once los centros que, dependientes del Ayuntamiento madrileño, funcionan en nuestra ciudad. Algunos comenzaron su andadura hace más de dos años y desde entonces han ido abriéndose paulatinamente en diferentes distritos de la capital.

Quiere erradicar el tráfico en los alrededores de los colegios

La Policía Municipal intensifica su lucha contra la droga

■ La Delegación de Seguridad del Ayuntamiento ha comprado perros especializados en la detección de estupefacientes

La Delegación de Seguridad y Policía Municipal del Ayuntamiento de Madrid ha decidido multiplicar sus actividades y efectivos para hacer frente al consumo de drogas, tanto «legales» como ilegales. En el primer capítulo se trata de evitar la conducción de vehículos por ciudadanos en estado de embriaguez, para lo cual se ha intensificado la realización de «alcoholtest» entre los automovilistas. Por lo que se refiere al segundo nivel —drogas ilegales—, el Cuerpo de Policía Municipal acaba de adquirir seis perros de la raza pastor alemán, que se encargarán de detectar a los traficantes de droga que operan a la puerta de los colegios madrileños.

«De esta forma —señala a HOJA DEL LUNES el delegado de Seguridad y

Policía Municipal, Rafael Vera— tratamos, primero, de evitar que se produzcan accidentes de tráfico por culpa del alcohol, y en segundo lugar, y por lo que se refiere al consumo de drogas, damos respuesta a la inquietud de muchos ciudadanos, seriamente preocupados por el aumento del tráfico y consumo entre jóvenes en edad escolar.»

Doscientas pruebas de alcoholismo

Durante el pasado mes de octubre, los agentes adscritos a las Unidades de Protección Ciudadana y Especial de Tráfico realizaron un total de 243 pruebas con el denominado «alcoholtest», que permite determinar la cantidad de alcohol que una persona ha consumido. De



Rafael Vera, delegado de Seguridad y Policía Municipal

las pruebas efectuadas dieron positivas casi cincuenta, la mayor parte con un nivel de intoxicación etílica que se puede calificar de «media». En estos casos, el automovilista en cuestión fue trasladado a comisaría para la realización de las diligencias oportunas.

«La intensificación de este tipo de controles —apunta Rafael Vera— está relacionada con el Plan Nacional de Seguridad Vial, en el que Madrid está considerada como «ciudad piloto». Todo ello permite que se reduzca el número de accidentes mortales de una forma muy considerable. Hay que tener en cuenta que en 1980 hubo un total de 156 muertos en accidentes de circulación, mientras que en 1981 la cifra se redujo a 125, y hasta septiembre de 1982 se habían registrado 84.»

Perros-policía

Al tiempo que se efectúan controles sobre las drogas «legales» —alcohol— y su relación con la conducción de automóviles, la Policía Municipal ha decidido intensificar

sus actuaciones en la lucha contra el tráfico de estupefacientes. Así, la Delegación de Seguridad del Ayuntamiento de Madrid acaba de adquirir seis perros de la raza pastor alemán con el fin de que actúen en los alrededores de los colegios «rastreado» a los posibles traficantes.

«La compra —señala Rafael Vera— supone una inversión de un millón de pesetas. En primer lugar, vamos a proceder a adiestrar a varios agentes en el cuidado y enseñanza de los perros para que se conviertan en sus «guías». Posteriormente, y una vez que los perros tengan un perfecto conocimiento de sus funciones —detección de droga, rastreo de personas y defensa—, comenzarán a actuar en la calle.»

Los alrededores de colegios e institutos constituyen uno de los principales puntos en el tráfico de droga, en Madrid. Los «vendedores» distribuyen la droga entre los alumnos, primero gratuitamente y después aumentando los precios progresivamente, hasta que al joven ya adicto no le queda más salida que robar para poder seguir consumiendo estupefacientes.

«Nosotros —afirma Rafael Vera— somos conscientes de este fenómeno y estamos decididos a hacerle frente en la medida de nuestras posibilidades, estableciendo los servicios de vigilancia necesarios en los alrededores de los centros escolares. Los perros-policía, no nos cabe duda, ayudarán a los agentes a detectar a los traficantes y, consiguientemente, a evitar el consumo de estupefacientes entre los jóvenes.»

Jesús GARCIA

Si cobras el sueldo a través de la Caja Postal, podrás pedir un préstamo —hasta 500.000 pts.— con un simple aval familiar...

Aunque te parezca mentira, basta con domiciliar tus ingresos en una cuenta corriente o una cuenta de ahorro en la Caja Postal.

Así tendrás derecho a un préstamo de 500.000 pts. con el solo aval de tu marido o de un familiar allegado que trabaje.

¿Que estás soltera?... Pues 400.000 pts., sin aval que se sustituye por un seguro de amortización, para darte «ese» capricho con el que sueñas.

Ah, ¿vas a casarte?... Pues dispones de un préstamo hipotecario de 5.000.000 (personal: 4.000.000) para ir pensando en el piso.

Y si eres «mujer de negocios», recuerda que puedes utilizar los completos servicios bancarios de la Caja Postal, a través de más de 1.500 Oficinas. Y con la garantía del Estado.

i...Y un seguro de accidentes sin costo alguno para ti!

500.000 pts., en caso de fallecimiento accidental o invalidez permanente, contratado con Mapfre Industrial, S. A.



Caja Postal
CON LA GARANTIA DEL ESTADO

Sin más ni más.

Domiciliación de haberes: otro gran servicio de la Caja Postal.

A.B.E. 28-9-82

Mañana, Fiesta de la Banderita

Bajo el lema «Asistencia y participación», la Cruz Roja Española celebra mañana en Madrid la denominada Fiesta de la Banderita, jornada durante la cual los ciudadanos

contribuyen al mantenimiento de esta humanitaria institución. En la última fiesta, las aportaciones de los madrileños cubrieron el 40 por 100 de su presupuesto.

Los vecinos de la colonia El Bosque, con el alcalde

Varios problemas de la colonia El Bosque de Chamartín fueron expuestos al alcalde de Madrid y al delegado de Obras y Servicios Urbanos, don Miguel Ángel González Bernabé, en el curso de una audiencia, por una comisión de la directiva de la Asociación de Vecinos, presidida por don Vicente Díez Zazo.

Entre esos problemas figuran la prestación de servicios municipales en los viales de los que el Ayuntamiento se hizo cargo, asunto sobre el que se ha sentado jurisprudencia; la exención del impuesto de acceso de carruajes desde la vía pública, mientras luz, limpieza y mantenimiento de tales viales sigan siendo sufragados

por los vecinos; conservación del bulevar de Añastro, que cruza la colonia, de acuerdo con el informe que emitió en su día la Gerencia Municipal de Urbanismo y con el documentado estudio que la Asociación presentó a propósito del avance del Plan General de Madrid, y, por último, la remodelación de la calle Julio Danvila, de la que esta zona verde, de la que esta necesitada. El alcalde y el delegado de Obras y Servicios mostraron su interés por los problemas expuestos y prometieron estudiarlos.

Con el río en la puerta de casa...

Los vecinos de Manzanares el Real se manifestaron pidiendo la presa

La nueva construcción solucionaría la deficiencia en el abastecimiento de agua



Los vecinos del pueblo, sin arredrarse por la lluvia, exhiben una pancarta que dice: «No estamos en contra de los que nos visitan. La prensa no perjudica y la necesitamos. Antes son las personas que las cosas.»

Sin incidentes, pero con frío y agua, los vecinos del pueblo madrileño de Manzanares el Real se han manifestado durante el pasado fin de semana en apoyo de la construcción de una nueva presa para cubrir las necesidades de abastecimiento de agua de la localidad. La construcción de la nueva presa, que permitiría un volumen de embalse de 304.000 metros cúbicos de agua y que sería construido en la zona conocida por Charca Verde, en terrenos del parque natural de La Pedriza, cuyo proyecto fue aprobado en su día por el ayuntamiento con un presupuesto de 244.488.000 pesetas, se ha convertido en los últimos meses en tema polémico, debido a la oposición ecologista a que el embalse se realice en terrenos de este parque natural. Por esto el Ayuntamiento decidió convocar a los vecinos para que se manifestaran a favor de la construcción del embalse y «en defensa de sus intereses y derechos, puesto que consideramos que el problema de falta de agua y el progreso que llevaría consigo la construcción de la nueva presa es algo nuestro y no de los que tratan de impedirlo sin justificación y sin tener en cuenta las necesidades locales».

Dos fueron los puntos en los que se concentraron los vecinos, precisamente en los accesos que hay para llegar a la zona que ocuparía la nueva presa, y así desde las ocho a las doce de la mañana del sábado y ayer domingo se produjo el corte de carreteras, impidiendo la entrada de excursionistas y montañeros, lo que produjo algunas protestas por parte de los visitantes que eligen este lugar para pasar su día de descanso, ya que es uno de los espacios libres prefe-

ridos por los madrileños debido a su belleza y posibilidades.

Cubrir las demandas de agua

«Son más importantes las cosas que las personas». «no estamos en contra de los que nos visitan», son algunas de las frases que se oían a los vecinos que, por su parte, consideran que no se verá afectado el entorno del parque, que la presa es la solución para cubrir las deficiencias de abastecimiento de agua que se produce en la época estival, y que no están, en ningún caso, dispuestos a tener que pagar el agua al canal de Isabel II «teniendo el agua en la puerta de casa, pues el río es suficiente para cubrir nuestras necesidades sin tener que elevar el agua del embalse de Santillana».

Los ecologistas dicen no a la presa

Es precisamente esta posibilidad de que el pueblo pueda abastecerse del agua del embalse de Santillana, una de las razones de los ecologistas para que se impida la «privatización de un espacio natural», puesto que consideran que «no es un espacio que pertenezca al pueblo, sino que el parque natural es de todos, y por tanto un recurso natural también para todos, y no sólo para un pueblo», señalaban algunos de los componentes de la Asociación Ecologista Castellana, quienes habían dedicado también estas dos jornadas a la limpieza de La Pedriza, en protesta por la construcción del embalse que «de cualquier forma va a alterar y cambiar la imagen del parque».

Inmaculada ROJO

Por los alumnos de San Ildefonso

Participaciones de lotería para ayuda de sus estudios

La Asociación de Ex-alumnos del colegio de San Ildefonso inició el pasado sábado su «III Operación 13/16» con la venta de participaciones de lotería de Navidad en los cuatros centros comerciales que el Corsinteresado y eficaz en la campaña, tiene en Madrid. Los beneficios económicos de las precedentes ediciones permite la continuación de estudios a más de 80 alumnos de las dos últimas promociones, que tuvieron

que abandonar el colegio al cumplir la edad reglamentaria al finalizar la etapa escolar de EGB.

Hoy será inaugurada la nueva sala de exposiciones que se ha habilitado en la Arquería de los Nuevos Ministerios del paseo de la Castellana. La inauguración coincide con la apertura de una muestra sobre «Estudios básicos de rehabilitación en centros urbanos y núcleos rurales».

Tras las obras de remodelación

La plaza de Manuel Becerra, recuperada para los peatones

Se ha reducido la isleta central y se ampliarán 3.100 metros cuadrados las aceras

El próximo mes de enero, la plaza de Manuel Becerra se convertirá en un nuevo lugar de esparcimiento gracias a las obras de remodelación que acaban de iniciarse. Ya se ha reducido la isleta central con el fin de poder aumentar considerablemente las aceras, trabajo que se emprenderá en los próximos días, así como la plantación de dos o tres filas más de árboles. Se pretende con ello paliar, en alguna medida, la escasez de zonas verdes del distrito de Salamanca, en el que se encuentra enclavada la plaza.

El total de metros cuadrados de superficie que se añadirán a las aceras de este recinto es de 3.100, eliminándose de la parte central alrededor de 800, que prácticamente eran inutilizados. El aumento es, en algunos casos, de hasta 16 metros, es decir,

más del doble de la superficie actual, por lo que se podrá pasear sin ningún tipo de obstáculos o pasar un rato de descanso rodeado de árboles. «La circulación de vehículos —señaló a YA-HOJA DEL LUNES Rodolfo Vázquez, presidente de la Junta Municipal del distrito de Salamanca— no se verá perjudicada, puesto que hemos despejado considerablemente la parte central, siendo el incremento de la superficie de los laterales mayor precisamente en las zonas de menor densidad de tráfico. Se han disminuido dos andenes que hay en las calles de Francisco Silvela y Doctor Esquerdo. Por otra parte, las obras se están realizando en sucesivas fases para que el tránsito de automóviles no se vea afectado.»

El presupuesto total de las obras es de 17 millones

de pesetas. En toda la plaza se instalará una loseta especial y se acondicionará para que los coches no puedan estacionar en las aceras, hecho que venía repitiéndose con frecuencia en algunos puntos de la zona.

Incorporación de nuevos espacios verdes

Acaban de iniciarse asimismo las obras de acondicionamiento del bulevar de Juan Bravo, que se encontraba seriamente deteriorado. La primera fase, que comprende desde la calle Francisco Silvela hasta Príncipe de Vergara, concluirá también en el mes de enero. Posteriormente comenzará una segunda fase, que abarca hasta la calle de Serrano.

Con el fin de dar mayor continuidad a este paseo se unirá un tramo que se

encuentra entre las calles de Conde de Peñalver y General Díaz Porlier, que apenas era utilizado y que provocaba una innecesaria discontinuidad. Se procederá también al asfaltado del bulevar, instalación de grandes maceteros y supresión de las antiestéticas horquillas laterales que impedían el aparcamiento de coches.

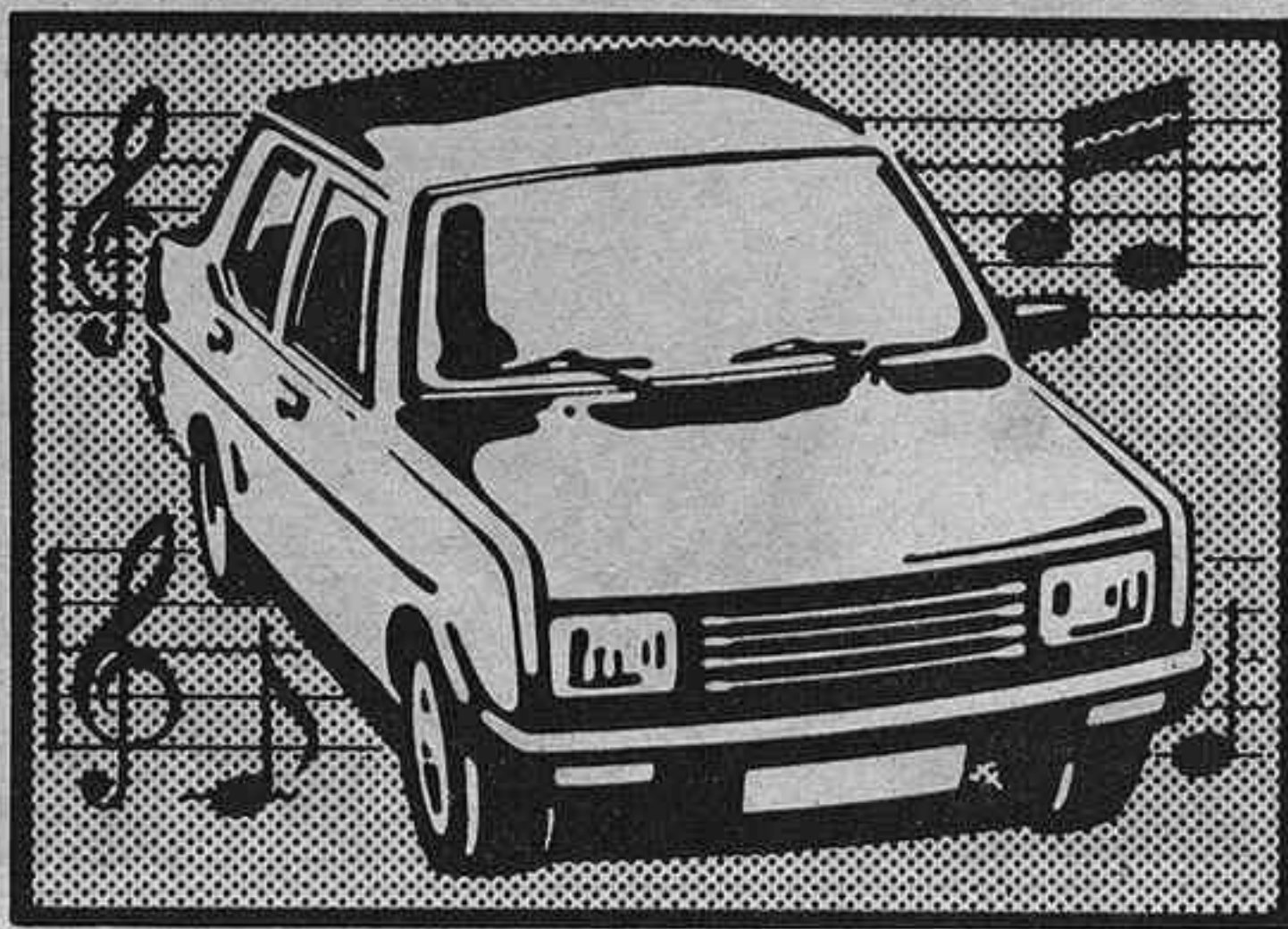
Otro de los proyectos a acometer próximamente en este distrito es el ajardinamiento del espacio peatonal en la calle Felipe II. «Se está realizando —afirma Rodolfo Vázquez— un proyecto para convertir esta zona en un lugar de esparcimiento. Se efectuarán plantaciones de árboles, instalaremos juegos infantiles y se realizarán otros trabajos de este tipo.»

Pilar GIMENO

Celebramos el Seat

5.000.000

SEAT 131: AHORA SEGURO A TODO RIESGO GRATIS POR UN AÑO. ¡CELEBRELO!



LA MUSICA LA PONEMOS NOSOTROS.

Compre ahora un Seat 131. Y celébrelo por todo lo alto.

Porque, además de darle más dinero por su coche usado, le vamos a colocar un equipo

estéreo de alta fidelidad.* Totalmente gratis.

Y además, le vamos a regalar un seguro a todo riesgo (C.F.), válido por un año. Venga antes del

30 de noviembre a los Concesionarios Seat de Madrid y Provincia y celébrelo con un Seat 131.

La música y el seguro a todo riesgo, corren por cuenta nuestra.

* En los siguientes modelos: Mirafiori CL, Supermirafiori 1600, Superpanorama 1600 y Supermirafiori 2000.

Red de Concesionarios de Madrid y Provincia

Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.

Gran redada de terroristas en Italia

La más importante operación antiterrorista del año en Italia, después de la liberación del general norteamericano Dozier, prosigue ahora, tras la detención de unos veinte terroristas, incluidos jefes de las Brigadas Rojas.

La operación, realizada el pasado fin de semana, neutralizó el intento de reconstrucción de un grupo armado de las Brigadas, por las columnas terroristas de Nápoles, Turín y Milán.

Entre los detenidos figura Antonio Chiochi, uno de los dirigentes de la columna napolitana, presunto jefe de varias operaciones criminales y promotor de la alianza entre el terrorismo y la «camorra» (mafia napolitana).

Chiochi fue detenido en Turín junto a otros diez terroristas, y poco después, la

Policía arrestó, en Cuneo, ciudad al sur de Turín, a seis brigadistas, entre ellos, Nicolo Maddau y Antonio Marocco, ligados a la terrorista Natalia Ligas, detenida hace pocos días.

La tercera fase de la operación fue realizada en sábado en Milán, donde la Policía arrestó a otros tres brigadistas mientras dormían en un piso de un barrio popular.

La identidad de estos detenidos no ha sido aún comunicada, pero una llamada anónima a una emisora de Milán indicó que son miembros de la columna Walter Alasia, de las Brigadas Rojas.

En esta operación la Policía ha requisado gran cantidad de armas diversas, bombas de mano, fusiles robados al Ejército, documentación falsa y propaganda.

Hoy, elecciones generales en Brasil

Hoy, 15 de noviembre, Brasil celebra el noventa y tres aniversario de la proclamación de la República y sus primeras elecciones generales (desde el golpe militar de 1964, que derrocó al presidente constitucional Joao Goulart). Para renovar todos los cargos ejecutivos y legislativos del país, con excepción del de Presidente de la República, en los veintitres Estados que componen la República Federativa del Brasil.

En la plaza Roja, de Moscú

Breznev será enterrado entre Lenin y Stalin

Caravanas de miles de autobuses, que llenan prácticamente la avenida Circular, de Moscú, seguían llevando a los soviéticos, a lo largo del domingo, para acercarlos a la sede de los Sindicatos, en cuya sala de columnas se ha velado el cadáver de Leónidas Breznev.

Los moscovitas iniciaban luego, en la avenida Gorki, una caminata de más de tres kilómetros de cola hasta el edificio sindical, situado a unos doscientos metros de la plaza Roja, donde hoy lunes será enterrado el fallecido secretario general del PCUS entre el mausoleo de Lenin y la tumba de José Stalin.

Ayer las iglesias ortodoxas de la Unión Soviética celebraron un servicio fúnebre dedicado a su memoria. Según ha informado la agencia oficial Tass, el dirigente de la Iglesia ortodoxa de la URSS, el patriarca Pimen, destacó en su sermón «la infatigable labor de Breznev en favor de la paz».

El ministro español de



Asuntos Exteriores, José Pedro Pérez Llorca, se encuentra desde ayer en Moscú para representar a nuestro país en los funerales —según informa la agencia Efe—, junto con los Presidentes de la República Federal Alemana, de Austria, de Finlandia, de Yugoslavia, de la República Democrática de Alemania, de Bulgaria, de Rumania, de Checoslovaquia, de Afganistán, de Pakistán, de Siria, de Vietnam, de Camboya, de Laos, de Mongolia, de Yemen del Sur, de Cuba, de Nicaragua, de Mozambique. También con los primeros ministros o jefes de Gobierno de Francia, Bélgica, Noruega, Suecia, Grecia, Polonia, la India, Japón, Turquía y Canadá.

Todos ellos componen una impresionante multitud de personalidades del máximo relieve internacional, entre las que destacan Indira Gandhi, Yaser Arafat, el vicepresidente norteamericano George Bush, Pierre Trudeau, Fidel Castro.

Noviembre



Gafas y cristales Durit por 2.900 pts.
Bifocales 4.900 pts.

Para General Optica la tercera edad es la primera. Por eso hemos preparado una oferta muy interesante durante el mes de Noviembre. Venga a General Optica y elija entre la

variedad de gafas que tenemos para usted. Todas con cristales

Durit 5, cinco veces más resistentes. Y nuestro habitual Seguro de rotura de cristales y montura por un año.



37 OPTICAS

Velázquez, 49 - Serrano, 54
MADRID

Walesa, partidario de un entendimiento nacional

Sigue sin saberse el paradero de Lech Walesa, dirigente del ahora proscrito sindicato independiente polaco Solidaridad, que el sábado fue puesto en libertad en la localidad de Arlmow, cerca de la frontera con la URSS.

Entrevistada por teléfono en su domicilio la esposa de Walesa, Danuta, afirmó a Efe que le «estaba esperando, para agregar, más tarde: «No le he preparado ninguna comida en especial, pero sí tengo la casa llena de flores.»

Tanto el sábado como ayer se han producido numerosos rumores sobre dónde puede encontrarse el líder sindical. Los más insistentes indicaban que Walesa se encontraría en Varsovia, probablemente para entrevistarse con un alto di-



Walesa sale de la cárcel

rigente del Gobierno, quizá con el propio Jaruzelski.

En una entrevista, prevista para ser difundida en las próximas horas, y cuyo contenido fue dado a conocer por representantes de la prensa occidental, Lech Walesa se muestra supuestamente partidario de un «entendimiento nacional».

Beguín, desolado

Debido a la muerte de su esposa, Aliza, en la madrugada del sábado, el primer ministro de Israel, Menajem Beguín, puso fin a una gira por los EE. UU. y regreso ayer a su país, donde hoy habrá un día de duelo nacional.

Aliza Beguín, de sesenta y dos años, internada desde octubre último con graves problemas respiratorios, falleció de un paro cardíaco en el hospital Hadassa, de Jerusalén.

Beguín deberá guardar

siete días de duelo, sentado sobre un cojín en el piso, con una solapa de su chaqueta cortada y sin afeitado. Dos veces por día, junto con otros nueve hombres, dirá la oración «Izkor» (Recordarás), en memoria de su mujer.

Beguín postergó en varias ocasiones una visita oficial a la república africana del Zaire debido al estado de salud de su esposa, y comentó, ante periodistas locales, que si fallecía podía abandonar su carrera política.

«Cumbre» africana en Trípoli

En la capital libia de Trípoli deberá celebrarse hoy la «cumbre» de países africanos, que en el pasado mes de agosto hubo de suspenderse ante el boicot decidido por diecinueve de los países miembros, con lo que era imposible alcanzar el quórum de dos tercios, exigido en su reglamento interno, a pesar de que otros 26 estaban en favor de ella.

Marruecos ha desarrollado una gran ofensiva diplomática tras de la convocatoria de la «cumbre» hecha por el Presidente de Kenya, lo que ha culminado con la decisión reciente de las Naciones Unidas de circuns-

cribir el problema del Sahara occidental al ámbito de la Organización para la Unidad Africana, y, más concretamente, a la decisión adoptada en la Conferencia de Nairobi, en 1981, de establecer un alto el fuego y realizar un referéndum entre la población local.

La figura del coronel Gaddafi, quien será presidente del organismo continental hasta la cumbre de 1983, pesa, además, en la actitud marroquí, que ve, con recelo y temor, que el jefe de Libia esté facultado para hablar, en nombre de África, durante un año.

Entrevista

Luis del Cañizo Perate, director general de Infraestructura del Transporte

Un túnel España-Africa, por Gibraltar, vía del futuro

El proyecto de enlace fijo entre Europa y África a través del estrecho de Gibraltar ha sido objeto la semana pasada de un coloquio, al que han asistido expertos de España, Francia y Marruecos, fundamentalmente. El proyecto, que tiene su origen en la voluntad de los monarcas de Marruecos y España, ha entrado en una fase de estudio en profundidad, de cara al futuro más o menos próximo, más o menos realizable de cara a las próximas décadas.

El presidente del comité organizador de este coloquio ha sido Luis del Cañizo Perate, director general de Infraestructura del Transporte, quien ha llevado de la mano el tema de la factibilidad de una comunicación fija a través del estrecho de Gibraltar, base del coloquio celebrado en Madrid durante los días 9 al 13 de noviembre.

—¿Qué viabilidad hay, basándose en la realidad, de una comunicación fija España-Africa a través del estrecho de Gibraltar?

—Hoy se excluye la viabilidad práctica de una comunicación fija, dado que se han realizado ya obras no tan grandes, pero que si se asemejan a este proyecto. Se está terminando de construir un túnel de 54 kilómetros de longitud en Japón uniendo las islas de Hokaido y Honahu. En el estrecho de Gibraltar, la profundidad del mar es de trescientos metros, en lugar de los ciento cuarenta metros del túnel de Seikan. Sin embargo, su longitud sí sería similar.

—¿Qué caminos tienen en la práctica obras como ésta?

—La solución puente se basaría en pilares cimentados a trescientos metros bajo el nivel del mar, y ya se han construido plataformas petrolíferas a mayores profundidades. En cuanto a los vanos del puente, habría que rebasar la marca actual de 1.500 metros a 2.000 ó 2.500 metros, lo cual es perfectamente factible.

—Se ha hablado de unas hipotéticas com-

puertas y exclusas que sirvieran al tiempo de enlace entre los dos continentes y, por otra parte, que sirvieran para aprovechar la energía del mar en esta zona. ¿Es esto posible?

—Físicamente podría ser posible, aunque con un costo des-

nanciero. En cualquier caso, la financiación opino que debe ser internacional, tanto por su monto como porque en su utilización y defensa deben estar interesados numerosos países.

Una obra difícil, pero posible

—Si definitivamente se acepta como solución el túnel, ¿qué parece que sería lo más factible? ¿Qué riesgos comportaría su realización y qué supondría para la economía española?

—No tendría más riesgos que la realización de un túnel normal. No queda más remedio que tomar medidas de seguridad especiales, no sólo por el riesgo humano de los operarios que estuvieran trabajando en él,

cultural. La construcción del enlace fijo podría suponer para el norte de África lo mismo que supuso en el pasado la construcción del canal de Suez para Europa Occidental.

En la perspectiva del año 2000

—Los técnicos se inclinan por la solución de un túnel, aunque no está definida la solución posible o probable. Pero en cuanto a las perspectivas de futuro internacional para Europa, ¿cómo ve el enlace Europa-Africa por Gibraltar?

—Desde un punto de vista prospectivo, hay que fijar la atención en núcleos de interés como los que siguen. En el umbral del año 2000, Europa habrá duplicado su Producto Nacional Bruto, lo que traerá aparejado un aumento espectacular de la demanda de materias primas, que pueden venir de África. En África se podría tener acceso a modernas fuentes de energía —magnetohidrodinámica, termotónica y termoeléctrica—, para lo cual podría ser un vehículo de conducción ideal el túnel del Estrecho. El túnel facilitaría también la puesta en marcha de ferrocarril transahariano que vincularía las economías del norte de África con las de los países situados más al sur, como Níger, Senegal, etc. En definitiva, se permitiría una aceleración de las actividades de explotación con la tecnología más avanzada de los yacimientos, todavía inexplorados, existentes en África del Norte y en el Sahara.

Juan MOLINA



Las técnicas actuales lo hacen absolutamente viable

La comunicación fija entre Europa y África, básica para el año 2000

proporcionadamente elevado respecto a otros. Pero las perturbaciones que se crearían en el nivel del agua del Mediterráneo, con implicaciones en el clima y en la ecología, aconsejan no dar valor a esta solución.

—¿Qué medios hay para financiar una obra de este calibre?

—La etapa de inicio de estudios en que nos encontramos no ha alcanzado aún el tema fi-

sino por el riesgo de una inundación del mismo, que sería muy difícil de reparar y solucionar. Hoy existen métodos que, con un elevado coste de tiempo y dinero, pueden evitar con toda certeza cualquier riesgo. Y en el aspecto económico representa a un flujo de tráfico regular entre los dos continentes, incrementaría considerablemente el desarrollo tanto económico como

Aviaco: cuatro millones de pasajeros en 1982

Aviaco superará ampliamente este año sus cifras de vuelos y pasajeros del pasado ejercicio, según han informado fuentes de la compañía.

En concreto, en los once meses contabilizados del presente ejercicio (1 de noviembre del 81 a 31 del pasado mes de septiembre) el número de vuelos regulares había sido de 23.159, y el de «charter», 24.043 (frente a 22.475 y 15.082, respectivamente, en todo el ejercicio precedente).

Aviaco cerrará este ejercicio con un total de pasajeros próximo a los cuatro millones. En cuanto a facturación, podría alcanzar en 1982 los 30.000 millones de pesetas.

Rumasa, a encuesta pública

Por vez primera una empresa española ha encargado un estudio sobre la opinión que la misma merece a los españoles. La encuesta pública fue encargada por Rumasa a la empresa Data, que para realizarla ha entrevistado a 2.133 personas, todas ellas mayores de dieciocho años y residentes en municipios de más de 5.000 habitantes. Como primera conclusión, se extrae la de que Rumasa «suenan» a un 65 por 100 de los encuestados y un 36 por 100 tiene un mayor nivel de conocimiento. Mientras para un 29 por 100 se trata de un grupo financiero. Y hay acuerdo general en la personalidad de la empresa, según la siguiente descripción: «Es diferente a las demás. Es el mayor grupo del país. Muy conocido, sabe lo que hace. Están bien organizados y son eficaces, con buenos directivos, con capacidad de decisión.»

Por otra parte, las negociaciones para la adquisición por Galerias Preciados de la filial de Sears Roebuck & Co. en España han culminado con la firma de los correspondientes contratos por Juan Romero Roldán, consejero delegado de la empresa española, y Robert Gurnee, vicepresidente y tesorero de Sears.

Las condiciones más destacadas de la operación contemplan el pago de 2.100 millones de pesetas y la concesión en exclusiva por un período de diez años para la venta de productos Sears en España.

Con la incorporación de los tres almacenes y 21 establecimientos especializados en la venta de electrodomésticos de Sears, Galerias Preciados da un paso importante en su expansión. La filial española de Sears tuvo en 1981 un volumen de negocio superior a los diez mil millones de pesetas, y su valor patrimonial se estima en unos cuatro mil millones. La plantilla de Sears es de 2.000 personas.

El Hispano, en Tokio

La primera oficina operativa de un banco español en Tokio ha sido inaugurada por el Banco Hispano Americano, que amplía la presencia de esta entidad bancaria en los principales centros financieros del mundo. Asistieron a la inauguración el presidente del Banco, Luis de Usera, y el director general de la División Internacional, Juan Antonio García de Leaniz.

«Esperamos del nuevo Gobierno socialista español una política económica firme y eficaz», declaró en rueda de prensa Luis de Usera, quien añadió que «las líneas de actuación del nuevo Gobierno están dentro de una economía de libre mercado, sin perspectivas de nacionalizaciones, aunque con énfasis en el papel del sector público en los esfuerzos por salir de la crisis económica, especialmente en lo que se refiere a la eliminación del desempleo».

INE: censo agrario

Han comenzado los trabajos del censo agrario que lleva a cabo el Instituto Nacional de Estadística en colaboración con las administraciones autonómicas y de la esfera local. La investigación estadística que supone el censo agrario se extiende a todo el territorio nacional y comprende las explotaciones agrarias existentes en el territorio español el 30 de septiembre de 1982, cualquiera que sea la persona física o jurídica, pública o privada, que actúe como empresario y el destino que se dé a la producción agrícola.

Premio Markedit-82

Mañana, a las siete, en el auditorium del Banco de la Pequeña y Mediana Empresa, en Barcelona, se entregará el premio Markedit-82 a Jaime Llopis Casellas por sus artículos publicados en la prensa española.

Inversiones de Renfe

Durante los próximos veintiocho meses Renfe se dispone a invertir cerca de tres mil millones de pesetas en mejora de sus servicios. Entre las obras a realizar, que tendrán varios plazos de ejecución, destaca la construcción del primer tramo del enlace ferroviario Asturias y la meseta, por la zona de Pajares, con una inversión prevista superior a los 2.157 millones de pesetas. La instalación del sistema ASFA (Anuncio de Señales y Frenado Automático) en diversos trayectos, y la construcción de la variante de la línea Castejón-Bilbao, son otras de las realizaciones que abor-

responsables de nuestros ferrocarriles.

RENFE y el Banco Industrial de Bilbao han firmado un contrato de mandato para la colocación de pagarés en la Bolsa de Madrid, con lo que la empresa de ferrocarriles se convierte así en el segundo emisor de pagarés financieros en la citada Bolsa y en impulsor de este nuevo mercado, tanto por su capacidad de emisión como por el prestigio alcanzado por sus pagarés en el ámbito comercial.

Tras la firma, comenzó la contratación de los pagarés en los corros que a estos efectos tiene abiertos la Bolsa de Madrid.

Patio de la Bolsa

Si la ley de la oferta y la demanda se cumpliera al pie de la letra seguramente habría quedado empañada la brillante y colorida panorámica bursátil. Porque esta bien que eche una mano en un momento delicado a un determinado valor cuando los vientos son contrarios, pero lo que no debería ocurrir es que de manera sistemática mejoren los cambios cuando la oferta sea superior a la demanda. Esto sucede así y viene produciéndose en el mercado de valores desde hace bastante tiempo, por mor de la modalidad de contratación por caja, en el sector bancario. Y si bien algunos inversores dirán que bueno es el fin, aunque los medios no lo sean tanto, con tal de que los precios suban porque es mucho el dinero que pierden, no estaría de más que se ajustasen las cotizaciones a la realidad del mercado.

Y si exponemos este hecho es sencillamente para que el inversor, en ge-

neral, sepa de alguna manera a qué carta quedarse, ya que así como en el juego de la siete y media, tan malo puede ser no arriesgarse mucho como sobrepasar los límites de la prudencia, con esta actitud nunca se puede saber en qué posición concreta quedan los valores al cierre de cada sesión, y, por tanto, la decisión a tomar es mucho más difícil.

De este modo, las sociedades bancarias se han anotado en las últimas jornadas de mercado subidas que pueden calificarse de exageradas, aunque digamos por delante que no todas han puesto en marcha este tipo de recursos para aunar un poco más los cambios. Y así, Central suma veinte duros por acción en tres sesiones; Popular, veinte; Vizcaya, diecisiete; etc. Y entre todos los bancos y las subidas, más discretas, por supuesto, de las entidades eléctricas, muy activas al comienzo de la semana y en línea de descenso el resto del ciclo semanal, se ha formado un

ambiente favorable y propicio para la especulación, acompañada, eso sí, de una negociación notable.

Guía del inversor

Hasta el 2 de diciembre Banco de Desarrollo Económico Social, Badesco, emite bonos de caja por importe de 2.500 millones de pesetas en títulos de 10.000 pesetas nominales, con un interés anual del 13,50 por 100, pagadero por semestres. Y amortización al cuarto y quinto años. El Banco Hipotecario de España emite bonos por un importe total de 6.000 millones de pesetas en títulos de 5.000 pesetas e interés anual del 13,25 por 100, pagadero por semestres y amortización a los tres años y opcionalmente a los cinco con una prima del 2 por 100. Sociedad General Azucarera Española celebra Junta general ordinaria de accionistas el próximo día 27, en Madrid, y en segunda convocatoria.

El papel no dificulta las subidas

El Banco Urquijo lanza una nueva Emisión de Bonos. Estas son sus condiciones. Un elevado interés —el 14%— que se pagará semestralmente. Un plazo de amortización a elegir: a 3 o a 5 años.

14%
Interés

GAÑE INTERERES SIN PERDER DESGRAVACION

La máxima desgravación autorizada: 15% según Ley. Con lo que se consigue una rentabilidad con desgravación nada menos que del 19,9%.

Y una liquidez total e inmediata. Los Bonos Banco Urquijo se cotizan en Bolsa y hasta ahora, siempre, por encima de la par.

Condiciones como éstas hacen que, año tras año, los Bonos Banco Urquijo ganen en interés.

15%
Desgravación

Emisión Bonos  **Banco Urquijo**

MADRID Plaza del Rey, 1 Arapiles, 17 Almagro, 11 José Abascal, 63 Princesa, 17 Avda. del Mediterráneo, 44
Sor Angela de la Cruz, 11 Orense, 17 Alcalá, 145 Serrano, 5 Clara del Rey, 36
Velázquez, 49 Alberto Alcocer, 18 Pº de la Habana, 48 Juan Bravo, 51 Bravo Murillo, 174

URQUIJO SERVICIOS FINANCIEROS, S. A. Marqués de Valdeiglesias, 6.

El folleto de la Emisión se encuentra en todas las Oficinas Banco Urquijo.

Madrid, en cifras

DEJEMOS este lunes siquiera la teoría de la que dijo Carlyle que por leal y penosamente elaborada que haya sido, es y debe ser, por la misma condición que hay en ella, incompleta, problemática y hasta falsa. Dejemos las teorías y hablemos hoy con los números y cifras que nos envían Angel Verdasco y Adrián Plera, secretario general y presidente de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid. Ramos Perera, director del gabinete de prensa de dicha Cámara, nos hace llegar dos documentadas memorias: la industria en el área metropolitana de Madrid y la economía de Madrid en 1981. Mientras ortegianamente las cosas se limitan a ser lo que son, la luz a iluminar, el son a sonar, la blancura a blanquear y la crisis a perdurar, la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, además, informa en una radiografía exhaustiva de quinientas páginas. En la hora precisa en que Felipe González y los empresarios de la CEOE se dan la mano en una cena de trabajo que los entendidos califican como pacto de no agresión; cuando Ertisa suspende pagos, el dólar alcanza la cotización de 120 pesetas, se balancea un político de austeridad que patrocina Alfonso Guerra, las inversiones extranjeras suman 40.000 millones de pesetas en los seis primeros meses, la Caja Postal anuncia beneficios por 4.000 millones de pesetas y se sabe que el Banco de España ha entregado ya a Banca Catalana 125.000 millones de pesetas para hacer frente a la difícil situación de la entidad.

EN Madrid y provincia el sector agrario aporta algo menos del 1 por 100 a la renta provincial bruta, el sector secundario (industria y construcción), casi el 28 por 100, y el terciario (servicios, transportes y comercio), el 71 por 100. Madrid es primordialmente comercial y administrativa. El comercio interior de Madrid crece muy ligeramente en los últimos años en alimentación y bebidas, en grandes almacenes y almacenes

populares, y disminuye en equipamientos de hogar, electrodomésticos y muebles; en los de vestido, piel y calzado, y en restaurantes, bares y cafeterías. En 1979 se perdió el ritmo de crecimiento de las ventas —un 14 por 100 menos que en 1973—, que aún no se ha recuperado. En turismo, en cambio, aumentaron en 1981 las pernoctaciones de extranjeros en Madrid un 17 por 100 sobre el año anterior, alcanzando la cifra de casi tres millones, y bajaron las pernoctaciones de españoles en un 8 por 100, situándose en casi cinco millones.

Madrid y provincia cuentan con un censo de 13.178 establecimientos, con predominio de la industria manufacturera (7.743) y transformadora de metales (4.058), sobre los de minerales y energía. Existen 16.606 contribuyentes mayoristas y 61.293 contribuyentes de comercio minorista. Y además, 920 autoservicios, 253 supermercados y 73 hipermercados.

Se consumen 261 millones de metros cúbicos de agua, el 60 por 100 en domicilios, y 118 millones de metros cúbicos más de agua no facturada.

La población de hecho en marzo de 1981 era de 4.727.000, el 12,5 por 100 del total nacional, y la población activa, 1.614.300, con un paro del 16,2, cuando la media en toda España era en esas fechas del 12,5 por 100. Los precios han crecido de media en 1981 el 14,3 por 100, y sobre la base 100 en 1976 se han situado en Madrid en el 247,1 por 100. Subieron más los de esparcimiento, deporte, cultura, enseñanza, transporte y alimentación, y menos los de servicios médicos, que no alcanzaron el 11 por 100.

Aumentó el consumo de carbón hasta 206.000 toneladas, disminuyó en un 2 por 100 el de energía eléctrica, en un 5 por 100 el de gas ciudad y en un 6,2 por 100 el de gases licuados del petróleo.

Y así hasta el infinito, al que se puede llegar desde Madrid.

Orestes SERRANO

Distinción a A. Verdasco

La medalla de oro de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid y el título de secretario de honor de la citada institución le han sido concedidos a don Angel Verdasco García, al renunciar al cargo de secretario general de la Corporación, al haber sido nombrado por el ministro de Economía y Comercio, tras deliberación del Consejo de Ministros, vocal del Tribunal de Defensa de la Competencia.

Abogado y economista, inició su quehacer profesional en las Cámaras en 1936. Desde hace veintidós años ejerce el cargo de secretario general de la Corporación, donde ha desarrollado una fecundísima labor.

Es director de la revista «Comercio e Industria», así como autor de varios trabajos sobre temas sociales, jurídicos y económicos. La antigua Cámara Oficial de Industria de Madrid le honró en 1961, instituyendo en dicha fecha el «premio Verdasco de Mérito en el Trabajo y la Dirección». Desde aquí le enviamos nuestra felicitación y agradecimiento a la colaboración que siempre prestó a HOJA DEL LUNES.



El 005 le conecta con la operadora del servicio extraeuropeo

A partir de hoy, día 15, los abonados al servicio telefónico de Madrid y su Red Automática Provincial que deseen información o establecer comunicación con países extraeuropeos, a través de operadora, deberán marcar el 005.

El servicio de información y petición de conferencias con Europa, también a través de operadora, continúa con el número 008.

COMPAÑÍA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA

HOJA del MOTOR

Toma de contacto con el Citroen Visa GT

Un ligero polivalente, rápido, alegre y deportivo

CON la salida al mercado del nuevo Visa GT, que Citroen Hispania comercializa dentro de su gama/83, hemos tenido ocasión de probar, sobre un recorrido que se aproximó a los seiscientos kilómetros, las cualidades del último de los «pequeños deportivos», que en distintas series de las gamas de los constructores nacionales viene a añadirse a los modelos Ford Fiesta 1.3 y XR-2; Renault-5 TX y Copa; Fura Crono y Talbot Samba S, faltando solamente en la lista el Corsa deportivo que a mediados del primer trimestre de 1983 saldrá al mercado con motor 1300 y caja de cambios de cinco velocidades.

Rápido y alegre

El Visa GT, que queda situado en el escalón más alto de su serie, por encima del Visa II Super X, corresponde a un modelo cinco Puertas, al que tanto en su parte externa como en su interior y parte mecánica se le ha dotado de sustanciales mejoras e innovaciones. En la prueba efectuada como primera toma de contacto podemos asegurar que este nuevo Visa, ahora con su motor de 1360 c.c., cuenta con suficiente potencia (80 CV.) que supera en un 25 por 100 a la que hasta ahora ofrece el Super X, que en breve dejará de comercializarse.

A lo largo de todo el recorrido nos demostró ser un vehículo rápido y alegre, que tiene muy positivos visos deportivos, dadas sus buenas prestaciones que, a nuestro juicio, pueden hacer las delicias de los conductores amantes de la velocidad que desean buenas respuestas de su conjunto mecánico, motor-caja de cambios. Los 80 CV. y la buena elasticidad de su motor le facilitan una extraordinaria salida y reprise, logrando sustanciosas velocidades punta que exceden de los 168 kilómetros/hora que anuncia su catálogo, pero no por ello es un coche «gastón» ni muchísimo menos.



Nueva versión Visa GT, de brillantes prestaciones, cuyo exterior denota bien a las claras el carácter dinámico y moderno de este modelo

pues ayudado por su quinta velocidad y una mayor aerodinámica de su carrocería, lograda por el «spoiler» delantero y alerón trasero, sus consumos son muy razonables.

Confort y comportamiento

El Visa GT ha ganado bastante en cuanto a confortabilidad se refiere, ya que con un tamaño exterior muy reducido, cuenta con cuatro cómodas plazas, amplio maletero y ahora los asientos delanteros de nuevo diseño son más envolventes, siendo el trasero abatible, lo que contribuye a hacerlo más polivalente.

Por estar inserto en el segmento de los pequeños deportivos, creemos debería de aportar un salpicadero con cuadro de instrumentación más moderno, así como una serie de detallitos en su terminación, que le hicieran más apetecible a la vista, con miras al público que va dirigido.

En lo que respecta a su comportamiento, el nuevo Visa GT ha sido un tanto discutido entre los que hemos participado en esta primera toma de contacto. A nuestro juicio ofrece un magnífico comportamiento y una buena adherencia, facilitada por el endurecimiento del tarado de sus amortiguadores y una ligera mayor dimensión en su barra estabilizadora; tam-

bién los muelles de suspensión delanteros son ahora seis milímetros más bajos y los posteriores 24 milímetros más cortos, con lo que va más pegado al suelo y puede controlarse bastante mejor.

Por las velocidades y conducción deportiva a que sometimos a este modelo en toda la ruta, notamos falta de eficacia en los frenos una vez rodados algunos cientos de kilómetros, y esto, creemos, fue debido a que todos estos modelos montaban las llantas de aluminio (en opción), que carecen de buena ventilación, con lo que, al calentarse, los frenos perdían eficacia.

Precios

El precio del nuevo Visa GT se nos antojó un tanto elevado, aunque hay que decir que las innovaciones y su mejor equipamiento hay que pagarlo de alguna forma. Se comercializa en 599.200 ptas. franco fábrica y, una vez incluidos impuestos, se pone en 766.098 en carretera.

En conclusión, el nuevo Visa GT nos ha gustado en su conjunto y es un modelo que está muy bien logrado, con lo que, sin duda, favorecerá muy positivamente la imagen de la serie Visa, compuesta ahora por cuatro modelos de turismo y una versión comercial.

José Luis GANCHEGUI

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA)

Emisión de obligaciones simples, serie 16.ª de 29 de mayo de 1982

Ultimo tramo de la emisión

Como complemento a los anuncios de esta emisión, publicados en los «Boletines Oficiales del Estado» de 3 de junio y 22 de julio de 1982, se comunica que la Dirección General de Política Financiera ha autorizado, en fecha 25 de octubre de 1982, la puesta en circulación de las obligaciones números 84.001 al 140.000, ambos inclusive, por un importe total de 2.800 millones de pesetas, siendo el plazo de «suscripción abierta» el comprendido entre el 30 de octubre y 24 de noviembre de 1982, ambos inclusive.

La Coruña, 28 de octubre de 1982. — El secretario del Consejo de Administración, Joaquín Arias y Díaz de Rábago.

UNION ELECTRICA, S.A.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES EMITIDAS POR ELECTRICAS LEONESAS, S. A.

SIMPLES - TERCERA SERIE - EMISION 1958

Se participa a los poseedores de las obligaciones, TERCERA SERIE, emitidas por ELECTRICAS LEONESAS, S. A., en 1 de mayo de 1958 (Sociedad disuelta y absorbida por UNION ELECTRICA, S. A., en 1 de julio de 1972), que en el sorteo de amortización efectuado el día 27 de octubre del año en curso, ante el notario de Madrid, DON FELIX MARTIN CONDE, han resultado amortizados 1.350 títulos cuya numeración es la siguiente:

28.285 al 28.288	28.942 al 28.968
28.298 al 28.398	28.972 al 28.998
28.412 al 28.438	29.005 al 29.072
28.442 al 28.468	29.076 al 29.117
28.472 al 28.780	29.121 al 29.147
28.789 al 28.938	29.268 al 29.808

Total títulos.....1.350

Estas obligaciones se reembolsarán a razón de 994,85 ptas. por título, a partir del próximo día 15 de noviembre de 1982, no teniendo ya derecho al cobro el cupón núm. 50 de vencimiento 15 de mayo de 1983 y siguientes.

El pago de estas obligaciones se efectuará en las centrales y sucursales de Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros y de los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Central.

Madrid, 11 de noviembre de 1982. — El secretario del Consejo de Administración.

BONOS DEL BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA



**Rentables y seguros
como es tradicional.**

EL BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA lanza una nueva emisión de Bonos con un destino de alto interés social: la financiación de viviendas de protección oficial

13,25% INTERES ANUAL
3 ó 5 AÑOS DE AMORTIZACION
15% DESGRAVACION FISCAL

CARACTERISTICAS DE LA EMISION

<i>Importe del empréstito</i>	6.000 millones de pesetas
<i>Interés nominal</i>	13,25% anual, pagadero por semestres vencidos, los días 30 de mayo y 30 de noviembre de cada año
<i>Precio de la emisión</i>	A la par libre de gastos para el suscriptor
<i>Plazo de suscripción</i>	Del 10 de noviembre al 30 de noviembre ambos inclusive
<i>Amortización</i>	Por el valor nominal a los 3 años. Opcionalmente podrá efectuarse a los 5 años con una prima de amortización del 2%. En cualquiera de estos casos libre de gastos para el tenedor
<i>Ventajas fiscales</i>	Desgravación del 15% de la cuota del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas. En el caso de Sociedades desgravación del 10%. En ambos casos con las limitaciones legales que se detallan en el folleto de emisión.
<i>Liquidez</i>	Estos títulos han sido declarados de cotización calificada en Bolsa desde la fecha de su emisión, su admisión a cotización será de oficio y durante toda la vida de la emisión, la sociedad de contrapartida FIRECO actuará en las Bolsas de Madrid, Barcelona, Bilbao y Valencia con el fin de proporcionar la debida liquidez y de conformidad con lo dispuesto en la O.M. 10-4-81.
<i>Garantía</i>	La de un Banco del Estado.

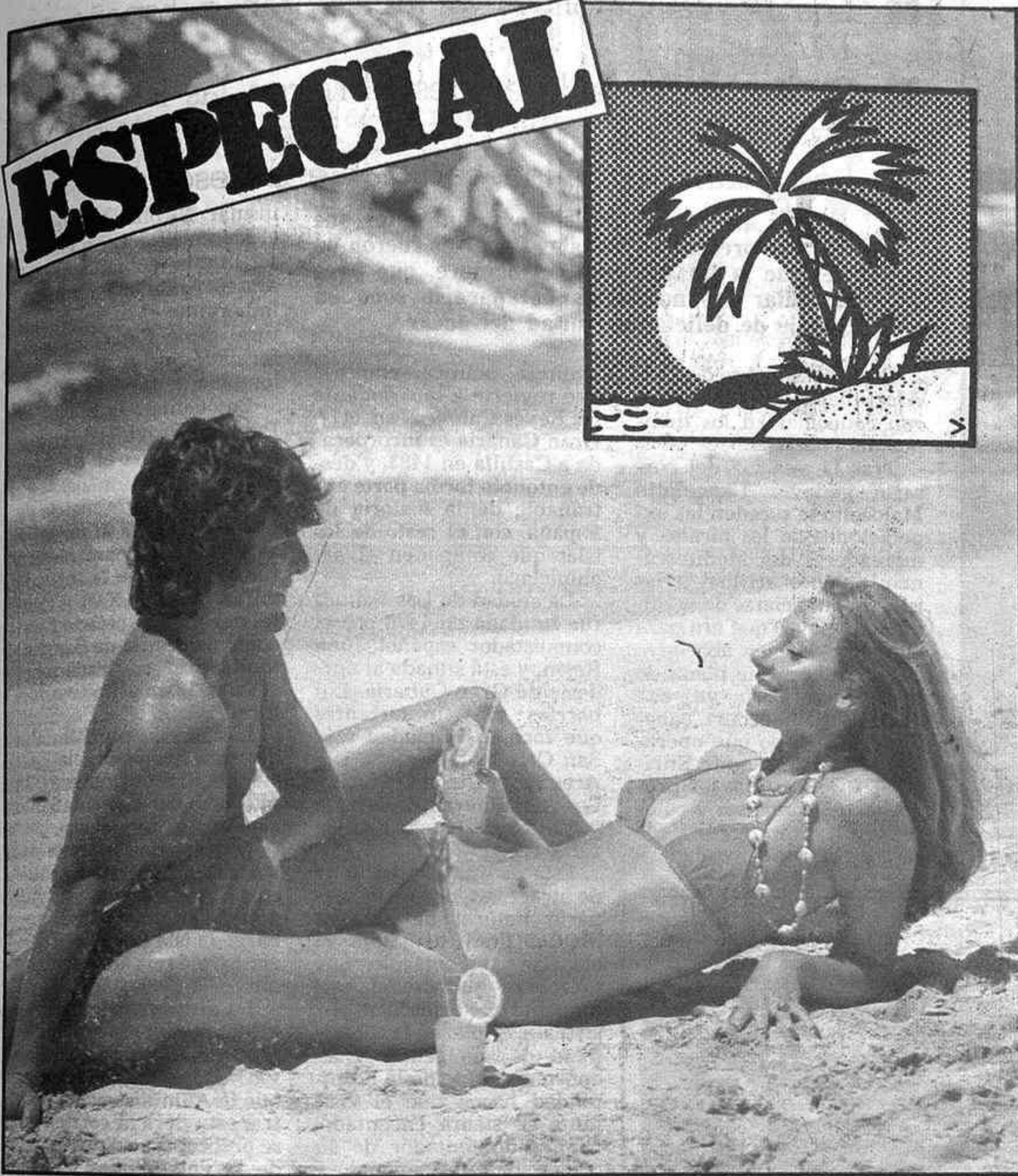
Suscriba esta emisión del 10 al 30 de Noviembre



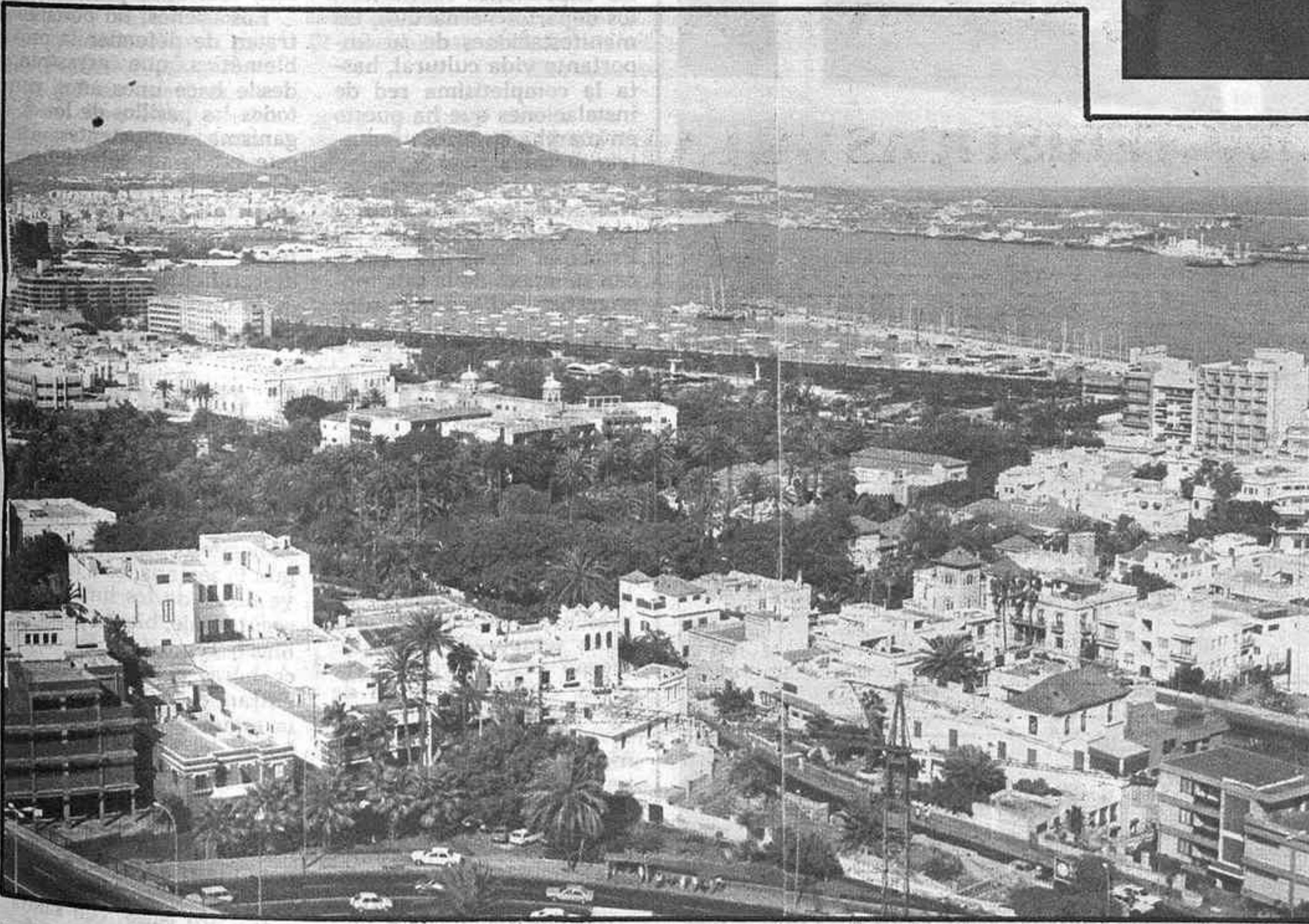
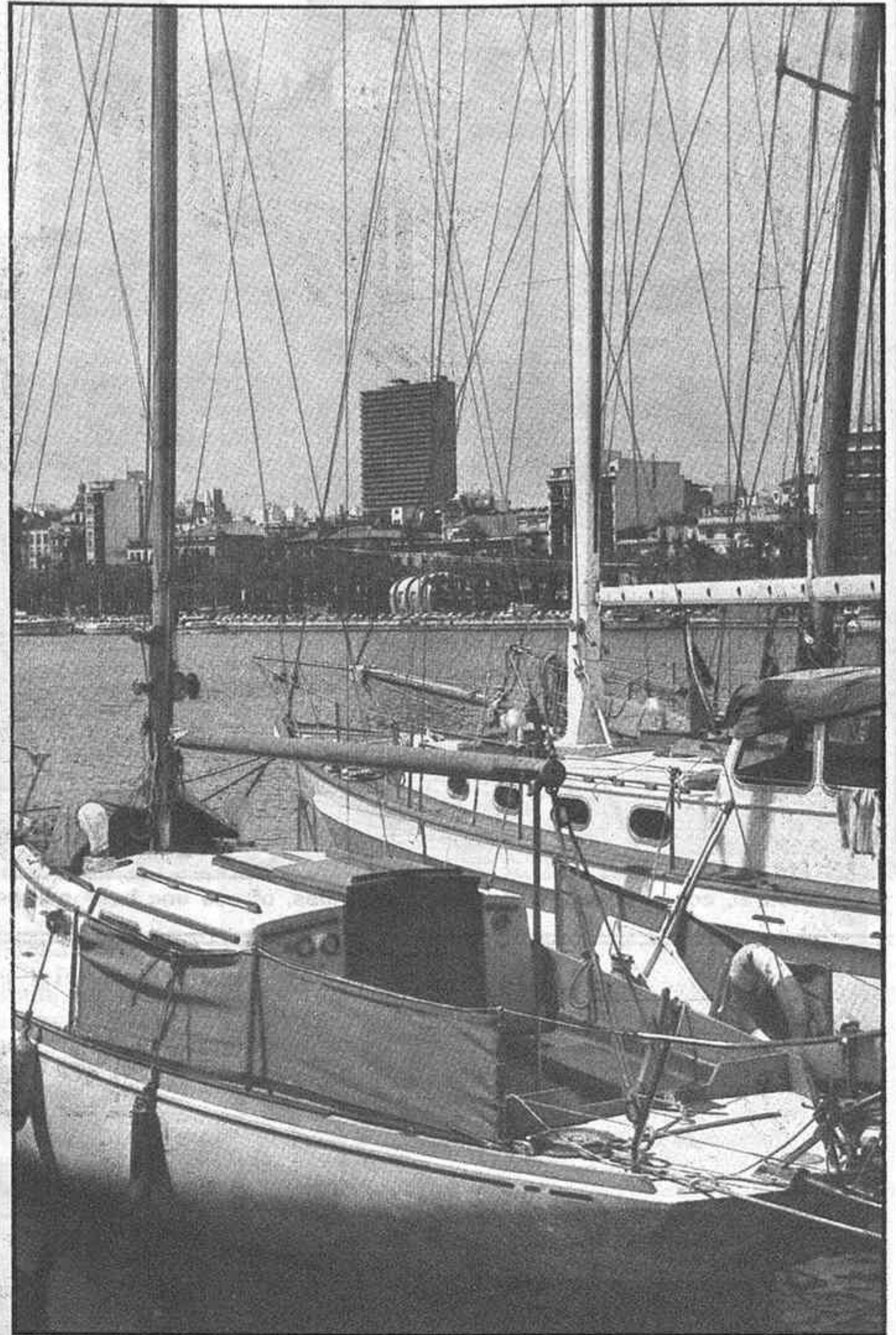
BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Pida folleto explicativo en Bancos, Cajas e Intermediarios Financieros

Gran Canaria, una voz por oír



ESPECIAL



Diego Villegas Betancor, alcalde de Las Palmas

“ El ritmo de crecimiento de la ciudad, es el más acelerado del país ”

Pedro Sansó, presidente de la Cámara de Comercio

“ Sin bancos españoles, serios problemas con el comercio africano ”





La catedral, con su «pasillo» de flores naturales, ofrece una bella perspectiva

Con una historia de invasiones

Esa maravillosa isla

- Los Reyes Católicos la incorporan a España en 1477.
- Piratas y mercaderes descubrieron las Islas Afortunadas.
- Los guanches, mina codiciada de esclavos.

Antes que tierra desvelada y aun antes que realidad presentida las islas Canarias fueron un ideal de la imaginación del hombre, que para remediar sus nostalgias del paraíso soñó un paisaje de delicias en mitad del océano.

De ahí el nombre de Islas Afortunadas con el que fueron conocidas en los tiempos más remotos.

Tras la estancia del corsario genovés Lancelotto Malocello se suceden las expediciones de los piratas y mercaderes del Mediterráneo, quienes arriban a las islas a beneficiarse de la mina de esclavos que era para ellos la población aborígen.

Su historia está plena de invasiones, pero ya con Juan de Bethencourt, caballero normando que operaba al servicio de Enrique III de Castilla, los propósitos de conquista y colonización adquieren los rasgos de una verdadera

empresa política, empresa que revierte a la corona de los Reyes Católicos en 1477. Gran Canaria es incorporada a Castilla en 1483, y desde entonces forma parte entrañable de la historia de España, con el resto de las islas que componen el archipiélago.

La ciudad de Las Palmas fue fundada en 1478 por el conquistador español Juan Rejón, y está situada al nordeste de Gran Canaria. Los barrios más importantes que forman la ciudad son: San Cristóbal Vegueta, Los Arenales, Ciudad Jardín, Las Alcanerías, El Befugio y La Isleta (Puerto de la Luz). (1)

Esta es una ciudad llena de atractivos, desde su escenario natural de grandes playas, flora llamativa al cotidiano espectáculo que ofrece la humanidad cosmopolita que transcurre por sus calles y plazas; la cordialidad de sus gentes y su enorme sentido de la hospitalidad hacen que el visitante se sienta encantado. El mundo tentador de su comercio internacional y las expresiones folklóricas, los deportes vernáculos; las manifestaciones de su importante vida cultural, hasta la completísima red de instalaciones que ha puesto en marcha su briosa industria turística.

Cuenta también con varias salas de exposiciones y dos museos importantes. El Principal de Bellas Artes, con su anexo de la sala monográfica dedicada al pintor

insular Nicolás Massieu, y el Museo Néstor. En Galdar se instala actualmente el museo Antonio Padrón. Es importante el complejo cultural de la Casa de Colón, formado por el Museo Colombino.

En cuanto a la Biblioteca Pública Provincial es un centro modélico en su género.

Vegueta, barrio matriz de Las Palmas, es sede de la catedral, cuya construcción fue realizada en la segunda mitad del siglo XVI y finales del XIX; el palacio Episcopal; la ermita de San Antonio Abad, edificada sobre el solar de un primitivo oratorio.

Las casas consistoriales de traza neoclásica, la iglesia de Santo Domingo, la plazuela del Espíritu Santo con su fuente techada.

A pesar de todo este patrimonio, natural y artístico, y de sus posibilidades aún no explotadas, sin embargo la isla de Gran Canaria es todavía una voz por oír.

La distancia geográfica y el aún más grave aislamiento social y cultural en que se vio envuelta, impidieron que la Administración Central estuviera al corriente o se preocupara en otros casos de las inquietudes y situación real de la provincia.

Los isleños, no obstante, tratan de defender la problemática que arrastran, desde hace unos años, por todos los pasillos de los organismos competentes. De este modo no sólo defienden sus intereses actuales, sino que también abren cauce a sus expectativas de futuro y garantizan a sus descendientes la dignidad de la misma isla.

Abundantes cruceros a Canarias

Trasmediterránea, primera compañía marítima nacional en el sector de transportes de viajeros, ha presentado de cara a la próxima temporada otoño-invierno tres atractivos cruceros, como ampliación de las positivas experiencias vividas en este campo comercial de la temporada anterior. Volver al barco es, aparte de un sueño atractivo, posible para los españoles que buscan sensaciones diferentes a la hora de disfrutar de su tiempo libre.

«Fin de semana en Baleares», «Escapada al sol» (Cádiz, Tenerife, Las Palmas) y «Cuatro islas» (Las Palmas, Tenerife, Arrecife de Lanzarote, Santa Cruz de la Palma) son los tres cruceros destinados a conocer nuestras islas y el litoral, que, con una duración de tres a siete días, tienen un precio asequible desde 12.500 pesetas.

«Escapada al sol» fue inaugurado el pasado 9 de octubre. El crucero comienza en el puerto de Cádiz, todos los sábados, a las siete de la tarde, y finaliza en el mismo puerto, todos los viernes, a las trece horas. El primer crucero está a cargo del buque «J. J. Sister», que alternará las escalas en Tenerife o Las Palmas, res-

pectivamente. La llegada a Tenerife o Las Palmas, según la semana; es a las nueve horas de los lunes, para seguir viaje, bien a Las Palmas o Tenerife, a las catorce horas del mismo lunes, entrando en los puertos de la segunda isla a las 17,30 horas del mismo lunes. La salida desde Canarias hacia la Península, desde Tenerife a Las Palmas, será los miércoles, a las doce horas, para llegar a Cádiz los viernes, a las trece horas.

«Cuatro islas», con salida de Las Palmas o Tenerife; este crucero hace escala, además, en Arrecife de Lanzarote y Santa Cruz de la Palma. En todas las escalas hay programadas excursiones para conocer las islas. Durante la travesía —también nocturna— hay programadas distintas actividades para distracción del crucerista: fiestas, juegos, concursos.

Este crucero, como el anterior, se realiza a bordo de uno de los buques de la serie «canguero» de la compañía Trasmediterránea. Al mismo tiempo que este crucero se realizan excursiones a otras islas no incluidas en el programa a través de los servicios marítimos interinsulares.



EXCLUSIVAS

JOSE SANCHEZ PEÑATE, S.A.

IMPORTADOR Y DISTRIBUIDOR DE EXCLUSIVAS DE ALIMENTACION

- PREPARADOS ALIMENTICIOS
- PRODUCTOS LACTEOS
- PRODUCTOS CARNICOS
- CONSERVAS VEGETALES
- CONSERVAS DE FRUTAS
- LEGUMBRES Y CERALES DESECADAS
- ACEITES DE OLIVA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA: Eufemiano Fuentes Cabrera, 21
Apartado 277
Telfs. 20 36 00 • 20 37 00 • 20 37 11
20 37 22 • 20 37 33
Telex 95265 SANPE E

SANTA CRUZ DE TENERIFE: El Cardonal - La Laguna
Apartado 911
Telfs. 610150-4
Telex 92467 OSAN E

Diego Villegas Betancor, un alcalde de Las Palmas muy realista

«Hay que controlar el gran crecimiento de la ciudad»

Diego Villegas Betancor, de UCD, es el tercer alcalde democrático de Las Palmas. El primero, a raíz de las elecciones de 1979, fue Manuel Bermejo, de la coalición nacionalista UPC, quien logró la alcaldía por medio de un pacto de su grupo con los cuatro concejales que obtuvo el PSOE en las mismas elecciones. Esta situación

de entendimiento duró un año, hasta que el PSOE decidió romper su pacto con los nacionalistas y aliarse con UCD, acuerdo que dio a la ciudad un alcalde socialista, Juan Rodríguez Doreste. Por último, UCD rompió a su vez con el PSOE y abrió una crisis municipal que duró seis meses y que se resolvió con la alcaldía de Diego Villegas.

—El asunto de mayor trascendencia futura de la ciudad es el plan general. ¿En qué situación se encuentra ahora mismo?

—Nosotros, como grupo dentro del Ayuntamiento, estamos satisfechos de él en términos generales. Este plan se lanzó y proyectó por la coalición UCD-PSOE, y aunque quizá haya algo, aspectos concretos, en los que no estamos de acuerdo, no es nuestra intención cambiarlo en absoluto. Ya acabó el período de información pública. Ahora se están estudiando las oposiciones de particulares, que se refieren, en la inmensa mayoría de los casos, a las calificaciones del suelo.

—Es un plan a largo plazo. ¿Qué piensa el alcalde de esta ciudad en la perspectiva del año 2000?

—Me produce terror. Me da terror el crecimiento que puede experimentar esta ciudad en una isla cuyo número de habitantes crece de forma incesante, a un ritmo que es, con mucho, el más acelerado del país. Ha existido un desorden urbanístico grande, que está a la vista y que viene a agravar la situación, y pienso que el tener aprobado el plan general puede ser una garantía de que ese crecimiento va a ser controlado, puede ser controlado. En este sentido, pienso que una de las posibilidades abiertas es la creación de un área metropolitana con Las Palmas y los Ayuntamientos de Santa Brígida y Telde.

Las Palmas de Gran Canaria es la capital de la provincia oriental del archipiélago. Tiene unos cuarenta mil habitantes, algo menos

recursos de que disponemos van en franca disminución y ya no son suficientes. Es por eso que hemos tenido que comenzar a «fabricarlas». Hay que «fabricarlas», o hay que traerla de otros lugares, y es en la fabricación, en la desalinización de las

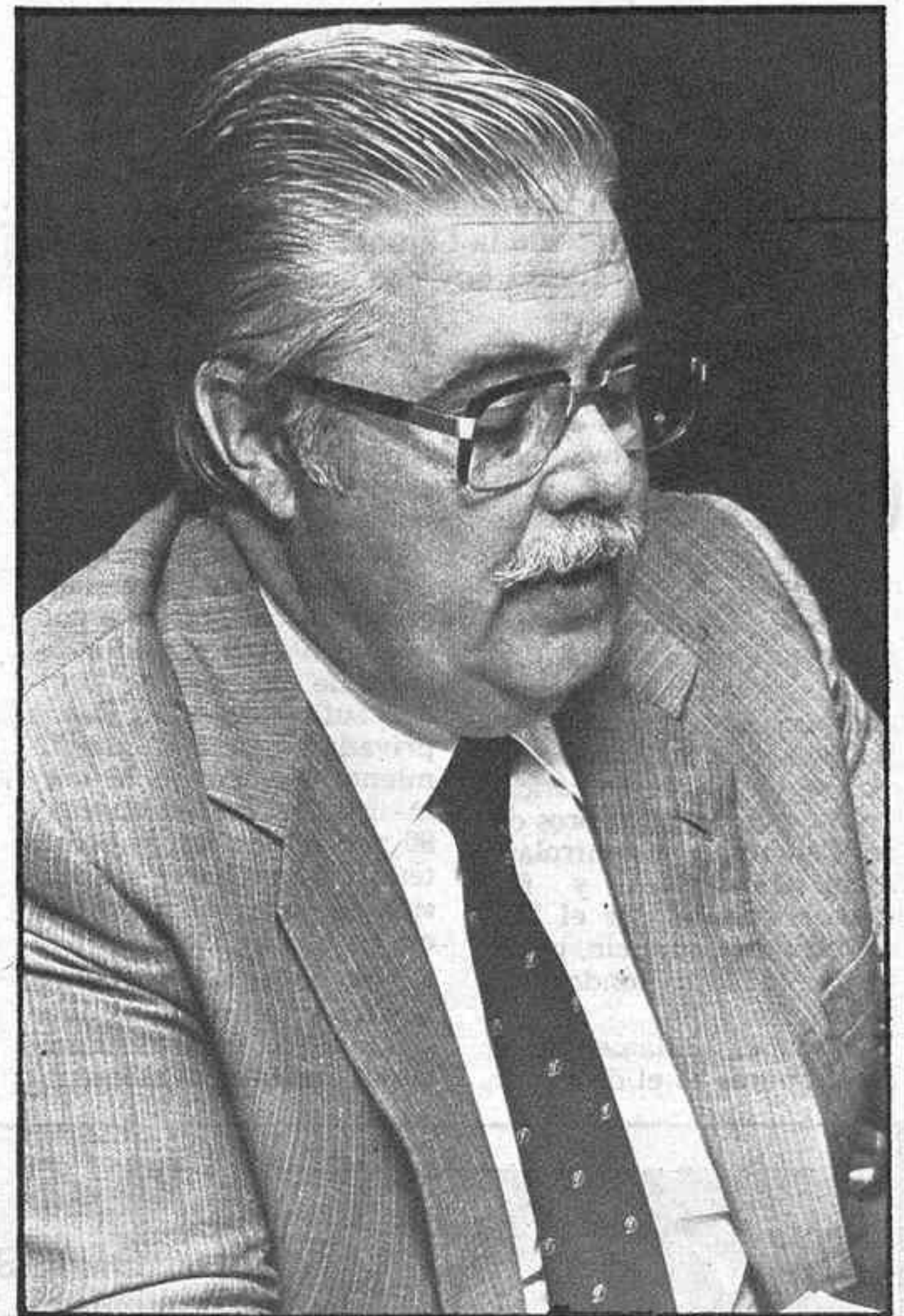
motines callejeros. Dentro del propio Ayuntamiento existen colectivos laborales que han protagonizado huelgas cargadas, en ocasiones, de una fuerte visceralidad en los planteamientos y en las actividades de negociación.

rio. Era una ciudad que destacaba por su limpieza y quienes venían de afuera se sorprendían. Pero eso se ha perdido y hoy es una ciudad sucia. La gente ha perdido la idea, el gusto por una ciudad limpia. Limpiarla ahora mismo cuesta muchísimo dinero, y pienso que el hacer que la ciudad vuelva a ser lo que fue en otro tiempo es tarea municipal, por supuesto, pero es cosa de la escuela, de educar a los niños y a los mayores. Ahora tenemos la impresión de que a la gente no le molesta la suciedad.

—Otro tema conflictivo fue el del presupuesto. Ha sido definitivamente aprobado bajo su mandato. Pero fue la crisis provocada por UCD y la actitud del PSOE lo que tuvo al presupuesto trabado durante seis meses.

—Se aprobó, por fin, porque no quedaba más remedio. Cuando nosotros, con el PSOE en la alcaldía, nos opusimos a la aprobación del presupuesto no era un problema grave. Era lícito utilizar ese arma política y no se creaban mayores problemas a la población. Pero después de seis meses las partidas aparecían agotadas, y en ese momento el oponerse al presupuesto sí era ya atentar contra la población. Por eso se aprobó.

—Eso parece un poco arrimar el ascua a su sardi-



Al alcalde, Diego Villegas Betancor, le produce terror el crecimiento experimentado en la ciudad

na. Cuando la alcaldía no era de UCD podía retrasarse la aprobación, y cuando el alcalde es de UCD el retraso es atentatorio.

—En el momento en que nosotros nos opusimos no era grave el retraso, como le digo. Aparte de esto, nosotros teníamos razones políticas y exigíamos que se

configurara una nueva mayoría de gobierno, que no existía con un alcalde socialista apoyado tan sólo por tres concejales. Al coger nosotros la alcaldía nos encontramos con una cualificación adecuada para presentar el presupuesto, y eso se habló con los restantes grupos. Y se aprobó.



El crecimiento urbanístico es grande, con modernos y elevados edificios

aguas marinas donde es asunto de Estado. La potabilización del agua del mar es cara —sale a unas trescientas pesetas el metro cúbico— y entonces o aparecen nuevas técnicas que la abaraten o hay que recurrir a las importaciones de aguas.

Dice Villegas Betancor que hay varias propuestas para traer agua.

—Se va a llevar agua de

—Estamos afrontando esto con realismo. Tratamos de acercarnos lo más posible a las demandas de esos colectivos que, en muchos casos, hay que reconocerlo, son justas. Es justa, por ejemplo, la demanda de homogeneización salarial con otros colectivos municipales de la Península. Hay que llegar a la homogeneización, por supuesto, pero no

■ «El plan general puede ser la solución, pues el desorden urbanístico ha sido grande»

■ «Es un problema de Estado el planteado por el insuficiente suministro de agua»

■ «Reconozco que Las Palmas se ha convertido en una ciudad sucia y que es tarea municipal el educar a todos para que recobre su prestigio de limpia»

de la tercera parte de la población total de las islas, que se acerca ya al millón y medio.

El agua, asunto de Estado

—Si el aumento de población, el crecimiento desmesurado causa terror, otro tanto cabe decir de la situación hidráulica de la isla.

—Sí. Para mí, el problema del agua en Canarias es un problema de Estado. Los

la isla de La Palma para Lanzarote y también se traerá para Gran Canaria. Los proyectos están en marcha y la Comisión Hidráulica trabaja en ello. Es aquí donde debe intervenir el Estado.

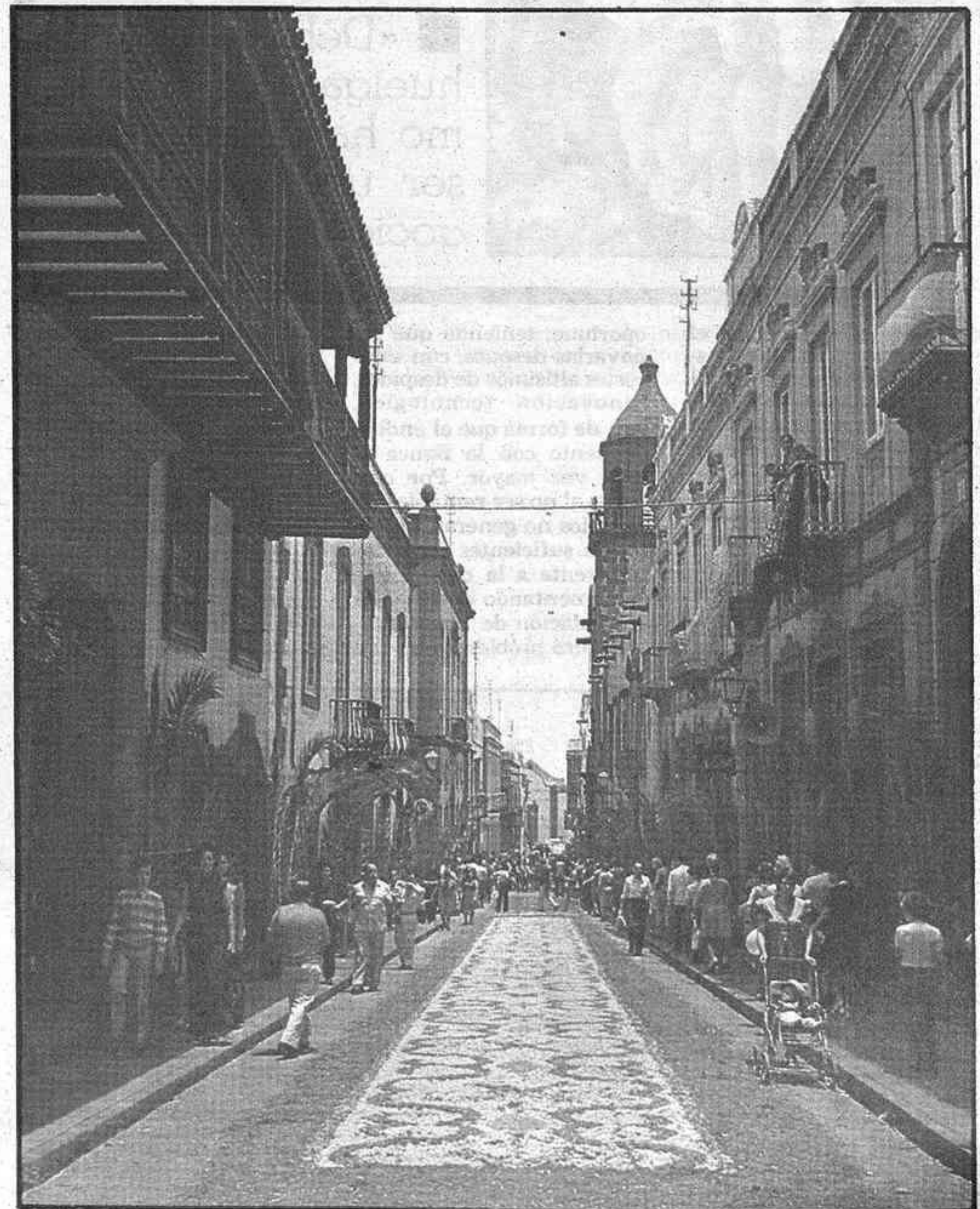
Una ciudad conflictiva

De Las Palmas se ha dicho que es una ciudad conflictiva. Los cortes del suministro de agua han llegado a provocar auténticos

es posible hacerlo de golpe, sino que es necesario programar un acercamiento paulatino. Esto ocurre, por ejemplo, en las guaguas. Debemos lograr la equiparación del personal de las guaguas con los trabajadores de transportes municipales de otros sitios del país.

—Las Palmas es, quizá, la ciudad más sucia del país.

—Hace años, no muchos, Las Palmas llamaba la atención por todo lo contra-



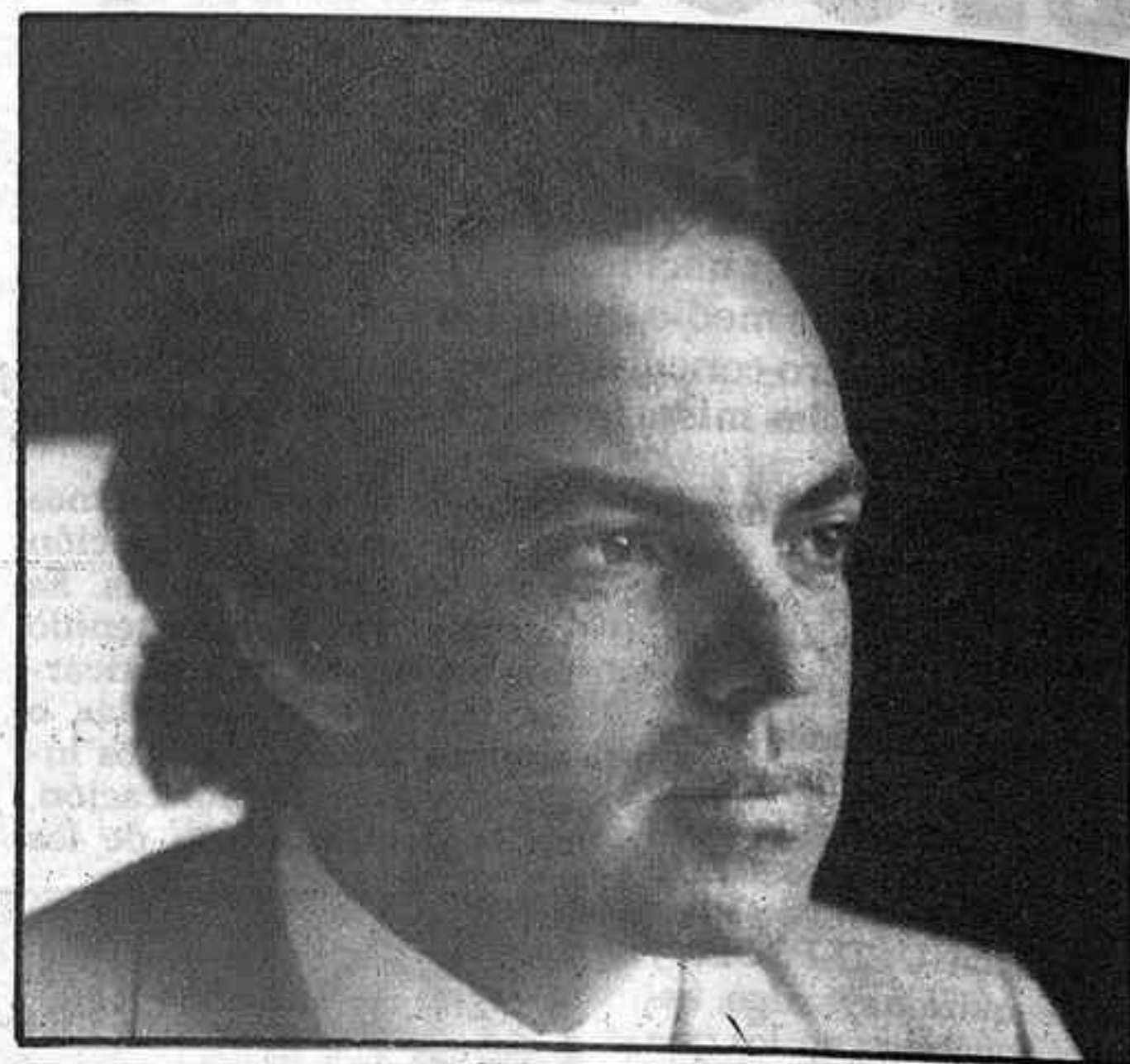
La parte antigua de la ciudad reúne grandes atractivos para el turista

Entrevista con Pedro Sansó, presidente de la Cámara de Comercio

«Sin bancos españoles, serios problemas con el comercio africano»

«Uno de los motivos de la descapitalización de las empresas canarias es que no se renovaron tecnológicamente en su momento.» Para Pedro Sansó, presidente de la Cámara de Comercio de Las Palmas, las empresas se hallan, en su mayor parte, en crisis y con un endeudamiento que, al ser incapaces de generar beneficios, aumenta la acumulación de intereses con la Banca. El presidente de la Cámara es consciente de la situación de la empresa hoy por hoy, y en esta entre-

vista da la voz de alerta a los políticos sobre este panorama nada halagüeño. Si el sector agrícola e industrial, por las especiales características isleñas, de todos es sabido los problemas por los que ha atravesado, el turístico, debido a las huelgas y rapiña de los tours-operadores, ya no es buen negocio de los últimos años. El presidente de la Cámara analiza todos los problemas que, en torno a la isla, agravan su situación económica.



¿R

A Z O - NES de la constitución de las Cámaras de Comercio?

—Son organismos de derecho público, en el sentido de que están subvencionadas por los empresarios españoles. Los cargos directivos se eligen democráticamente por los miembros de las Cámaras y se controlan, administrativamente y financieramente, por el Ministerio de Comercio, puesto que manejan fondos públicos.

El papel fundamental de las Cámaras es el de servir

física de mercado. Por otra parte, la empresa canaria está muy descapitalizada. Existe una escasez enorme de tesorería, de tal forma que si en un momento determinado, por presiones del Estado, por conveniencia de los accionistas o porque los bancos privados dejasen de disponer de liquidez suficiente y la Banca privada exigiese el cumplimiento estricto de la normativa vigente, entonces el 90 por 100 de las empresas tendrían que hacer suspensión de pagos en la provincia de Las Palmas.

Uno de los motivos de esta descapitalización se debe a que no se transformaron las empresas en el momento

se enfrenta el empresario canario se basa en la necesidad de estocar el producto, puesto que la distancia de la fábrica al mercado es grande, y el transporte es de una semana de barco, lo que supone un inmovilizado y un desembolso muy superiores al del empresario peninsular.

—¿A qué sectores representa la Cámara?

—A todos los que conforman el empresariado. Aunque algunos, debido a las especiales características isleñas, tienen mayor fuerza e incidencia. El sector turístico, debido a las huelgas de sus trabajadores y a la rapiña de los «tour-operadores,

subvencionando, la agricultura competitiva en provincias como Almería, donde había otras alternativas, negando a cultivar lo que Canarias, después de muchos años, había conseguido introducir en mercados europeos. Al hacerlo con calidades inferiores y a unos precios que echan abajo la oferta de conjunto española, se destruye la canaria que era muy importante.

La industria es válida siempre que esté planteada hacia el mercado interior. En general, éstas se encuadran en las agroalimentarias o bien de exportación de producto con alta tecnología y bajo costo de transporte. En el primer caso se trata de producir en base a materia prima existente en Canarias, puesto que si es necesario importarla, añadir la carestía del agua y la energía, volviendo a reexportar, nuestros costos dejan de ser competitivos.

Algunos partidos políticos han hecho, refiriéndose a la industrialización de Canarias, planteamientos demagógicos, diciendo que esta industrialización acabaría con el paro; esto es una utopía.

Los empresarios canarios no desconocen el hecho de que si crean sus industrias en base a mano de obra, jamás serán competitivos con otros países que utilizan avances tecnológicos, y por esta razón lo harán con maquinaria avanzada y el mínimo de trabajadores.

No a la entrada a la CEE

—¿Cómo contemplan la posible entrada al Mercado Común?

—Lo considero un error histórico que jamás debe permitirse Canarias, teniendo la posibilidad y el derecho, como se considera en la Constitución, a negarse a entrar en la CEE. Este hecho entraña un riesgo, pero es preferible asumirlo que ir a una solución que sabemos de antemano que nos perjudica.

Canarias, que tiene una total libertad para comerciar con «terceros» países, no debe limitarse voluntariamente, después de ciento treinta y dos años de disfru-

tar de esas libertades, a basarse en unas promesas y unas expectativas de futuro que nadie concreta.

—¿Cuál es su postura en relación al tema de una Universidad para la provincia?

—Es lamentable que un tema tan vital para Las Palmas haya sido sacado a la palestra por la clase política precisamente durante las pasadas elecciones, en un momento en el que el ministro es casi cesante y existe un Gobierno provisional que no tomará decisiones al respecto. Sin embargo, hay principios que son fundamentales. Un pueblo sin cultura es un pueblo sin futuro, y el centro más importante que tenemos los españoles para poseerla es la Universidad y, ante este planteamiento, Las Palmas debe estar dotada de una oferta universitaria lo suficientemente importante como para que recoja, en un alto porcentaje, las aspiraciones de estudio de los grancanarios.

No se escuchan las peticiones canarias

Una buena fórmula para llevarlo a cabo sería la perfecta colaboración entre la Universidad de La Laguna y los estamentos de Las Palmas. Pero esta petición no fue atendida cuando se formuló por la Universidad de La Laguna. Los políticos, en seis años de mandato, no exigen del Gobierno de Madrid atención para estas justas peticiones de Gran Canaria.

Deberán ser los expertos en temas académicos quienes determinen si es mejor que la Universidad de La Laguna se desmembrane en dos mitades, o bien que se produzca una descentralización, trasladando facultades a Las Palmas.

Lo que no se puede hacer ahora es atender la deman-

da de formación con unas facultades sin dotación de medios humanos ni materiales. Si se reconoce que la existencia de la Universidad es vital, hay que dotarla de todo lo necesario, cueste lo que cueste; de sus presupuestos generales detraiga una partida para cubrir esta necesidad en Las Palmas, como un acto de justicia social.

En el caso de Canarias habría sido mucho más racional potenciar los cabildos. Teniendo en cuenta la situación de quiebra en que está el país, el estado de las autonomías agravará los costos.

Más oficinas comerciales

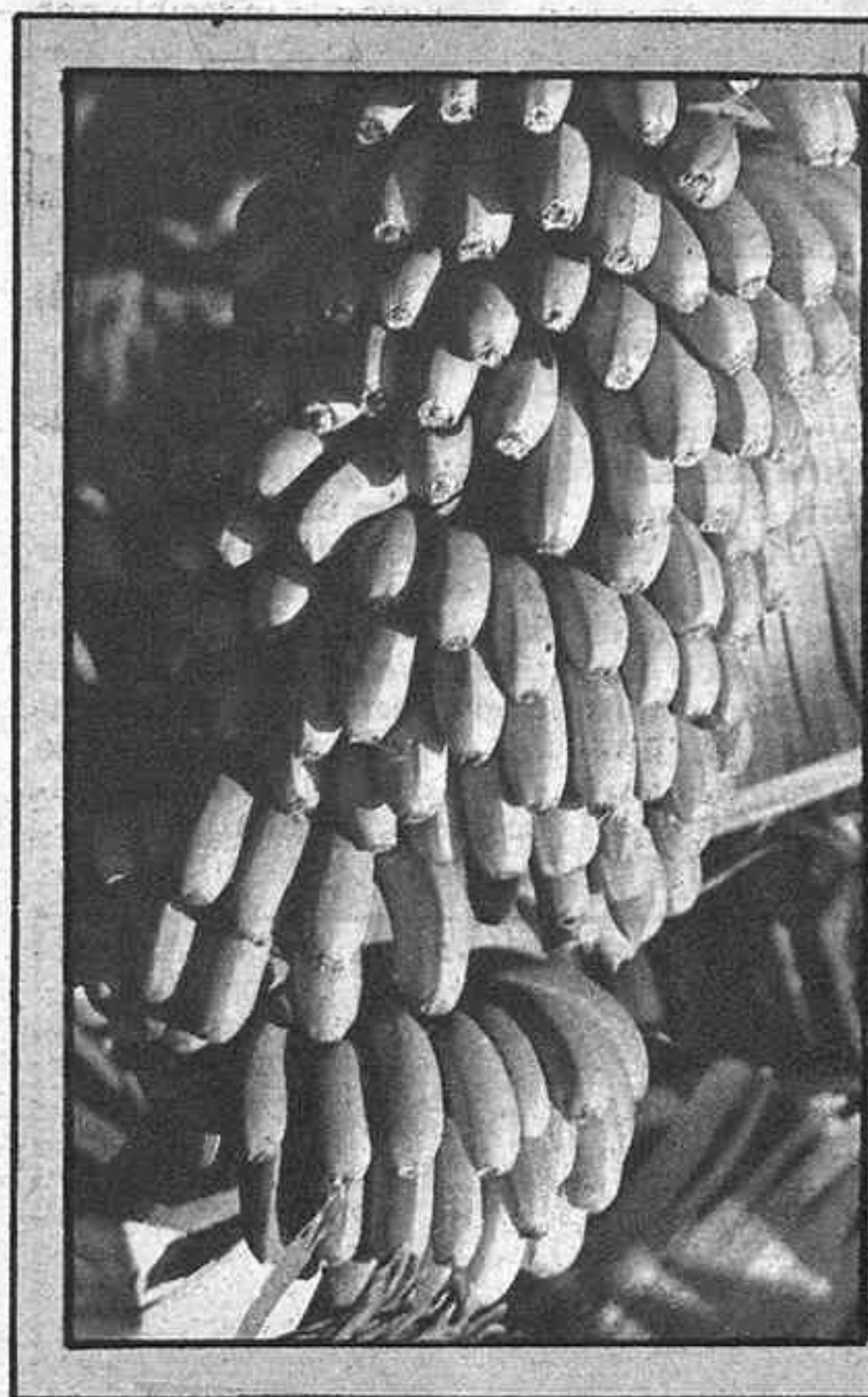
—¿Qué posibilidades actuales tiene la empresa canaria en el comercio exterior?

—Es importante que el Gobierno español se preocupe menos de las embajadas y cree más oficinas comerciales. La política está totalmente condicionada a la economía. Los canarios nos encontramos con muy serios problemas a la hora de comerciar con el continente africano. Esto no sucedería si existiese una banca española en este continente. De la misma forma que se abren oficinas del Banco Exterior en Suramérica, podrían establecerse en África, haciendo posible el comercio con este continente, pues de otra forma el riesgo de impagos es enorme y lo hace inviable.

—¿Qué significado tiene el puerto franco para la economía isleña?

—Hace ciento treinta años que existe. El desarrollo económico-social canario se debe a su puerto franco. Nuestros visitantes, además de encontrar sol y buena temperatura, hallan productos a más bajo precio. No sé de ningún archipiélago que sea más rico, con respecto al continente; sin embargo, la renta «per capita» canaria no es de las más bajas de las provincias españolas.

El puerto de La Luz es el primero en número de buques. Esto no es casualidad, se debe a las ventajas que Canarias ofrece por su especial situación geográfica. Los puertos francos han sido, y son, el motor de desarrollo en Canarias, pese a ser atacados por los diferentes representantes del Gobierno, recortando privilegios con leyes proteccionistas. Si hay que hacer modificaciones, después de tantos años, que se lleven a cabo, pero en ningún caso que desaparezcan.



■ «El 90 por 100 de las empresas, con serias dificultades»

■ «Que el Gobierno se preocupe menos de las embajadas y cree más oficinas comerciales»

■ «Debido a las huelgas, el turismo ha dejado de ser un buen negocio»

de intermediarias entre el empresario y la Administración. Es decir, que la Cámara traslada la problemática del empresario a la Administración e intenta potenciar la labor de las industrias, fomentando el mercado exterior, organizando misiones comerciales, resolviendo problemas internos, haciendo estudios de mercado, etc.

Solamente hay un área concreta en que la Cámara no interviene, y es el laboral, ya que no defiende los intereses de los empresarios frente a los trabajadores. La Cámara representa a las empresas, no a los empresarios, hasta el punto que, a quien elige para el pleno, no son las personas, sino las empresas y éstas, a su vez, deciden quiénes serán sus representantes.

Limitación de mercado y dinero

—¿Cuáles son los principales problemas con los que se enfrentan los empresarios en Las Palmas?

—En este momento, son, en general, los mismos con los que se enfrentan todas las empresas españolas, gravados por su limitación

oportuno, teniendo que renovarlas después, con unos costes altísimos de despidos, innovación tecnológica, etc., de forma que el endeudamiento con la Banca es cada vez mayor. Por otra parte, al no ser rentables los negocios no generan los recursos suficientes para hacer frente a la deuda, que va aumentando debido a la acumulación de intereses.

El otro problema con que

ha dejado de ser un buen negocio. Sin embargo, es de los menos afectados, puesto que no depende tanto del mercado interior como del exterior.

La oferta agrícola canaria, en bancarota

El agrícola se encuentra en crisis definitiva. No hay agua, y el Gobierno, haciendo una política miope, permite y potencia, incluso



La Confederación de Empresarios de Las Palmas lleva funcionando cuatro años en Canarias. Nació como consecuencia de la anexión a la Federación de los distintos sectores que conformaban el empresariado. Su actual presidente, José Suárez Megía, nos habló, en entrevista exclusiva a YA-HOJA DEL LUNES, de los grandes problemas económicos y sociales que aquejan a las islas. El estatuto de autonomía, el régimen económico fiscal, el impuesto del valor añadido, la Comunidad Económica Europea, el puerto y la universidad son los temas que

actualmente preocupan más en Canarias. Ingeniero técnico de Obras Públicas e inquieto empresario, José Suárez Megía, desde los antiguos sindicatos verticales, inició su labor de asociación y de unidad entre los industriales isleños. De la Asociación de Empresarios de la Construcción de Las Palmas pasó a ser miembro de la Junta directiva de la primera confederación constituyente canaria, para más tarde, el pasado año, ocupar el cargo del anterior y primer presidente, Angel Ferreras.

Entrevista con José Suárez Megía, presidente de la Confederación Empresarial

«Por una consolidación definitiva del movimiento empresarial isleño»

«**Q**UEREMOS que, en breve —afirma el presidente de la Confederación de Empresarios de Las Palmas—, la consolidación definitiva del movimiento empresarial pase a ser una auténtica realidad. El Plan Económico de Desarrollo de Canarias es el proyecto más ambicioso que se elabora para el futuro de las islas. La Confederación trabaja de firme para la solución de todos los problemas.

—¿Cuáles son los miembros actuales de la Confederación?

—En principio, los socios fundadores fueron sectoriales. Rápidamente, éstos aumentaron en número hasta este momento en que está integrada por las siguientes asociaciones o federaciones: construcción, metal (FEMEPA), pesca, agrícola, industrial, madera y corcho, tabaquera, hostelería, Unión Eléctrica Canaria (UNELCO), Empresarios del Sudeste de Gran Canaria y la Federación Provincial de Comercio (FE-PRODECO).

—¿Qué requisitos se necesitan para entrar a formar parte de esta organización?

—Son muy simples. Las empresas que quieran integrarse en nuestra Confederación proceden directamente de las sectoriales a las que pertenecen. Una empresa individual no puede ser miembro nuestro, salvo que tenga una entidad especial, como es el caso de la UNERCO, que recoge a todo un sector.

—¿Cómo funciona la Confederación Canaria?

—Primordialmente es un lugar de encuentro. Deja libertad de acción a sus asociados para resolver sus propios problemas. Sin embargo, hay ciertos temas graves que afectan a la provincia que esta agrupación es la encargada de solucionar. La organización interna se compone de una asamblea general, una comisión permanente y la Junta directiva fragmentaria, en la que cada sector cuenta con dos representantes, con un total de veintidós miembros en la dirección.

Objetivo: defensa de los intereses empresariales

—¿Cuáles son los principales objetivos de la Confederación?, y ¿cuál es la situación de la empresa canaria?

—Principalmente se podría resumir en la defensa de los intereses del mundo empresarial de Las Palmas. Actualmente, el panorama económico en Canarias no es claro. Hace falta invertir más, tanto las industrias nacionales como extranjeras. Esto debe llevar consigo una reestructuración de la vida de las islas, donde la incentivación económica se encuentra con graves problemas. Si realmente primaran las razones económicas antes que las políticas se conseguiría esfumar las ideas independentistas que pueden existir.

■ «Cualquier cosa que afecte al comercio canario hay que verlo con lupa»

■ «Actualmente, el panorama económico en Canarias no es claro»

■ «Cualquier variación en el régimen económico fiscal altera los nervios de los canarios»

■ Los grandes problemas: la autonomía, el régimen económico fiscal, el IVA, la CEE, el puerto y la universidad, objetivo de la Confederación: defensa de los intereses empresariales

La insularidad —añade José Suárez Megía— crea un sello muy especial que, desde el punto de vista económico, pone unas trabas importantes en la comunicación y en los costes del producto, elevándolos. El aislamiento cultural se suma también a ello. De todos es conocido que Las Palmas, a estas alturas, siga pidiendo una Universidad. Todo esto provoca una situación de subdesarrollo que da como resultado una situación muy grave de paro y emigración forzosa y, al mismo tiempo, incentiva también ideas políticas separatistas.

—¿Qué ofrece Las Palmas al nuevo empresario?

—En estos momentos, un mar impresionante de dudas e incertidumbres. Mientras que no se despeje el horizonte sombrío para el empresario canario, y en general para todos los inversores, y puedan generar riqueza en la provincia no existirán los suficientes alicientes para fomentar nuevos industriales.

La autonomía canaria no conviene a los empresarios

—¿Cómo afecta el Estatuto de Autonomía al empresario isleño?

—Creemos que no es lo que necesita Canarias y, en años venideros, pretendemos modificarlo. Partimos de que es insuficiente, conflictivo y que no soluciona el problema regional. El equilibrio interprovincial no está contemplado, y tenemos que Gran Canaria debe ser la sede de la Consejería de Hacienda porque es la isla de mayor recaudación. En el pasado ejercicio recogió en impuestos de entrada de mercancía 2.500 millones más que Tenerife y 1.000 más que el resto de las islas juntas. En cualquier

caso, nos planteamos que teniendo unos cabildos y unas mancomunidades que fueron para Canarias la pauta y el camino de planificación de una economía que se vino desarrollando aquí, en estos momentos tirar por la borda todo esto para crear un organismo nuevo con unos grandes problemas regionales sin resolver es ir al fracaso.

En este sentido, el presidente de la Confederación afirma: «Sin embargo, el potenciar los cabildos, o darles un nuevo giro, es donde puede estar la solución para Canarias. Si después de todo nos planteáramos que el equilibrio regional fuera imposible, habría que ir a una autonomía uniprovincial, como puede ser el caso en la Península de Murcia y Albacete. A pesar de todo, defendemos una línea de actuación solidaria con la región, siempre y cuando se tengan en cuenta las particularidades de cada isla. La unión regional es una realidad cuando haya un reconocimiento de los problemas provinciales, quitando los personalismos y toda aquella política de barrer para casa.»

Una de las principales actividades económicas de Canarias es el comercio. En este sentido, la mayoría de las dificultades se producen en torno a él. Por lo que, según indica José Suárez Megía, «cualquier cosa que modifique o incida en el comercio hay que verlo con lupa, porque ello puede afectar incluso a la supervivencia de la economía de la isla».

La supervivencia económica de un puerto franco

—¿Cómo se contempla actualmente el tema de la libertad de comercio?



José Suárez Megía, presidente de la Confederación Empresarial

—Hace diez años que se constituyó en Canarias el Régimen Económico Fiscal (REF), que modificaba, en algunos puntos, lo que llamamos el puerto franco. Cualquier variación de este régimen es algo que altera los nervios de los canarios. La Administración central ha hecho lo indecible por echarlo abajo. Desconoce su significado para nuestra economía. Por tanto, no consentiremos que sea parcial o totalmente suprimido hasta que no existan soluciones firmes. Con esta postura no miramos sólo la peseta, sino el futuro de la vida en las islas. Asimismo, mientras que el impuesto de valor añadido (IVA) supone en la península un desarme aduanero, aquí significa un rearme, en este caso por medio de impuestos.

«El IVA —prosigue— tiene en Canarias que ser diferenciado del resto del territorio nacional para que no suponga un aumento de la presión fiscal por su incompatibilidad con el REF.»

—¿Postura de los empresarios frente a la posible entrada en el Mercado Común?

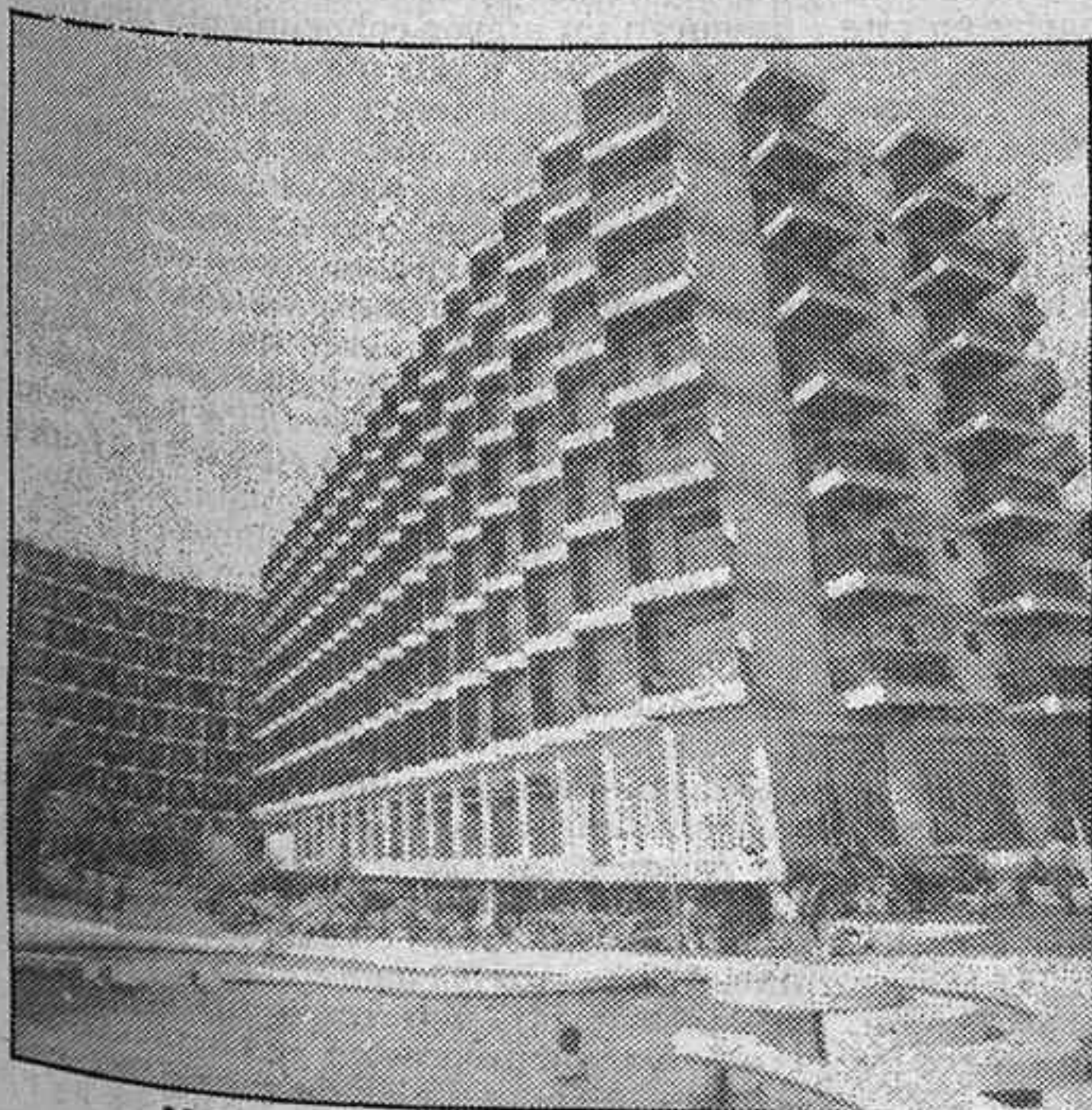
—Se traduce en un documento definitivo redactado por una comisión mixta (Cámara de Comercio y Confederación) en la que se matiza cuál ha de ser la aplicación de la política comercial. Las conversaciones para la adhesión de España a la Comunidad Económica Europea se encuentran en un punto muerto y con perspectivas de no reanudarse antes de un año. Referente a la «política comercial» entendemos que nos encontramos dentro de lo que en el lenguaje comunitario se denominan «situaciones especiales». Atendiendo a textos de derecho comunitario, el respeto del conjunto de las disposiciones que engloban el acervo comunitario no quiere decir que no puedan existir variaciones o determinadas especialidades, previo acuerdo de las partes. Si bien lo normal es la inserción total de toda la normativa en el conjunto del territorio del país candidato a la adhesión, sin consideraciones distintas a las acordadas con el propio Estado.

Protección a las islas

«De este modo —añade— las perspectivas de integración o no de las islas Canarias a las comunidades europeas deben plantearse en base a sus propios condicionamientos históricos, geoestratégicos, sociales y económicos. Se habla de cláusulas de salvaguarda que podían ser aplicadas en este caso. Los tratados de las comunidades no pone ningún obstáculo para que un Estado que haya solicitado su admisión como miembro pida que se le concedan medidas de protección para determinadas regiones.»

—¿Importancia de los puertos canarios?

—Recientemente se produjo la resolución Aldasoro, que limitaba y reducía las operaciones de las flotas extranjeras. Esto suponía una alteración del REF; puesto que si todo barco que llegara aquí tenía que ser inspeccionado, se reprimió la libertad comercial que existe desde hace muchos años. Asimismo se originaba una emigración de estos navíos a las costas marroquíes, con la consiguiente pérdida del comercio que puede girar alrededor de las islas. La Confederación gestionó con el Ministerio de Agricultura y Pesca, a través de la Dirección General de Pesca, los problemas referentes a los puertos canarios. Sin embargo, este departamento se negó a que asistiéramos a las reuniones de la comisión de estudio que trataba las posibles interferencias entre la resolución Aldasoro y el REF.



Modernas construcciones bien orientadas



La armonía del edificio guarda el equilibrio del entorno



Entrevista con el director general de la Caja Insular de Ahorros, Juan Francisco García González

«La Caja, principal intermediario financiero en Canarias»

«Nuestra verdadera función es actuar como intermediario financiero, canalizando el ahorro a sectores básicos de nuestra economía en función de criterios de empleo, clientela y de creación de riqueza». Según Juan García González, director de la Caja Insular de Ahorros, los objetivos principales de esta entidad se traducen en una prestación total de servicios financieros y de una

rentabilidad óptima. Sin embargo, la Caja no olvida su labor benéfico-social y potencia los préstamos y ayudas a las clases más deprimidas de la provincia. Asimismo afirma en esta entrevista la necesaria revitalización de la Federación Canaria de Cajas de Ahorros con el fin de conseguir una mejora, tanto económica como incluso cultural, en el conjunto de las islas.

«**L**A persistencia de la crisis después de nueve años de su nacimiento se manifiesta a nivel internacional en el exiguo crecimiento de la producción, en la incapacidad manifiesta para generar nuevos puestos de trabajo y evitar la desaparición de los ya existentes, en la inflación estancada en dos dígitos y en los desequilibrios de las balanzas de pagos que hacen más endeblés, si cabe, la estructura de las relaciones internacionales».

«En lo que se refiere a nuestro país, la especificidad de la crisis se plasma, de una parte, en la tasa de desempleo —14 por 100—, duplicando la media comunitaria, actuando el ANE como solución de emergencia y, de otra, en las altas tasas de inflación, que superan en más de dos puntos la media de los países integrados en la OCDE, unido a un creciente desequilibrio de nuestra balanza de pagos. En nuestra provincia tales hechos se ven fuertemente agravados, pues las cifras de desempleo superan en cuatro puntos la media nacional y la inflación en más de dos».

«Por otra parte, hemos de señalar que cualquier análisis sobre el desarrollo regional pone de relieve, de un lado, un cierto desconocimiento cuantitativo de los mecanismos de nuestra realidad económica y social y, de otro, la fuerte dependencia de nuestra economía de las variaciones del sector exterior.»

Marco de actuación de la Caja

«En este difícil y complicado marco desarrolla su actividad la Caja Insular de Ahorros. Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura, adaptándose, al propio tiempo, a las disposiciones legales derivadas de las distintas reformas liberalizadoras del sistema financiero y en particular a aquellas que afectan a la operatoria de las Cajas de Ahorros».

En la actualidad, esta entidad, que me honro en dirigir, supera los 51.000 millones de pesetas de recursos ajenos. Ello nos sitúa como el primer intermediario financiero canario y con una participación muy próxima a la tercera parte de la Cuota de Mercado Provincial.

La red de oficinas abarca prácticamente toda la geografía provincial, ascendiendo a 103 el número de sucursales que operan en las tres islas de la provincia.

—Dentro de la economía isleña, ¿cuál es la postura del canario y de esta entidad, ante el ahorro y la inversión?

—Las nuevas condiciones del mercado financiero imponen un encarecimiento del coste medio de los depósitos con una incidencia directa en la reducción del margen financiero. De hecho se está produciendo en los hábitos de ahorro un desplazamiento de las preferencias hacia el ahorro a plazo. La Caja, ante este hecho incuestionable, ha respondido instrumentando nuevos métodos de organización interna y comerciales que, al tiempo que suponen un mejoramiento

■ «Se produce un desplazamiento de las preferencias hacia el ahorro a plazo»

■ «Superamos los cincuenta mil millones de pesetas de recursos ajenos»

■ «La entidad aporta a la economía provincial treinta mil millones de pesetas en préstamos y créditos»

■ «La meta de la Caja es actuar coordinadamente con las estrategias de desarrollo que se plasmen en un plan económico para la provincia»

to y adecuación a las necesidades de la clientela, implican una notable disminución de los costes de intermediación.

La financiación aportada por la Caja a la economía provincial vía préstamos y créditos supera en la actualidad los 30.000 millones de pesetas, ascendiendo a casi 6.000 millones los préstamos y créditos concedidos en el pasado año. De dicho apoyo destaca, por su importancia las cifras dedicadas a la vivienda, corporaciones locales, agricultura, comercio e industria.

En este sentido hemos de resaltar los convenios firmados con diferentes instituciones de carácter público y privado que coadyuvan a relanzar nuestra economía. Tal es el caso de los suscritos con la Junta de Canarias y el Crédito Social Pesquero, así como los llevados a efecto con el Ministerio de Obras Públicas y los empresarios de la construcción.

Con la finalidad de colaborar en la promoción de estudiantes universitarios se ha creado una nueva modalidad de préstamos-bebeca, en unas condiciones verdaderamente excepcionales y favorables para los mismos, habiendo dedicado a este capítulo unos 256 millones de pesetas.

Nuestra política de inversión en valores está conformada por criterios de aplicación regional —de hecho hemos de resaltar que durante el presente ejercicio se han suscrito títulos emitidos por empresas regionales por un importe superior a los 675 millones de pesetas y que en el trienio 79-81 estas inversiones superaron los 1.000 millones de pesetas.

Continuando en nuestra línea de vocación regional y con el objetivo de conseguir



que las inversiones establecidas legalmente a partir de la reforma de 1977 se materialicen en nuestro archipiélago, venimos propiciando las emisiones de obligaciones por los organismos oficiales citemos como ejemplo la recientemente suscrita con el Ayuntamiento de Las Palmas por un importe de 1.150 millones de pesetas. Esta línea de actuación, ensanchada al mayor número de sectores, es importantísima para adecuar en las regiones deprimidas, y Canarias en este aspecto ocupa lamentablemente un lugar relevante, el exceso de oferta de recursos financieros a la demanda existente, evitando con ello la transferencia de capitales.

Es propósito y meta básica de la Caja actuar coordinadamente de conformidad con las estrategias de crecimiento y desarrollo que se plasmen en un plan económico elaborado por órganos competentes al respecto, en paralelo con el fomento de las iniciativas de los cabildos y ayuntamientos.

Obra benéfico-social

Ha sido siempre el propósito de la Caja Insular de Ahorros el destinar sus beneficios a aquellas obras benéfico-sociales que más necesidad sienten en nuestra provincia.

A tal efecto hemos dedicado especial atención al deficiente mental a través de los centros de orientación psicopedagógica, Centro de Educación Especial Monte Coello, Clínica Neurológica Sagrada Familia, Centro de Educación Especial Lomo Blanco y Centro de Educación Especial El Toscón, con una capacidad conjunta que supera las cuatrocientas plazas.

En el campo de las ciencias económico-

sociales, nuestro centro de investigación, CIES, aporta análisis periódicos sobre la situación global de nuestra economía y actualmente trabaja en la confección de un boletín trimestral de coyuntura, siendo el primero que en tal sentido se edita en Canarias.

Merece atención especial nuestro servicio agrícola, que está dedicando su investigación y divulgación a nuevas técnicas de cultivo, en especial de bajo consumo de agua, teniendo en su haber resonantes trabajos a nivel mundial sobre cultivos de hidroponía y siendo el pionero en la introducción en Canarias de cultivos tropicales en régimen extensivo.

En relación con la política de obras sociales seguida hasta la fecha, esta Caja viene proponiendo un cambio significativo en la misma que nos permita atender un mayor número de actividades y que consiste en la creación y puesta en marcha por la entidad de los centros pertinentes que serían entregados a los organismos públicos correspondientes, bien sean nacionales o locales, a fin de que por ellos se gestione su mantenimiento.

Federación Canaria

Conscientes de que nuestros servicios son comunes a los prestados por el resto de las Cajas Canarias, hemos trabajado conjuntamente en los pasados ejercicios con el fin de revitalizar la Federación Canaria de Cajas de Ahorros, de tal manera que en la actualidad existe una coordinación satisfactoria entre las Cajas actuantes en el archipiélago. Las colaboraciones se han centrado —con independencia de aquellas que se derivan de las mejoras organizativas internas— en la elaboración de campañas promocionales, informativas y culturales conjuntas, que aseguran un mayor conocimiento por todos los canarios de esta nueva etapa en la que asumimos totalmente nuestra verdadera función como intermediario financiero canalizando el ahorro hacia los sectores básicos de nuestra economía en función de criterios de empleo, clientela y de creación de riqueza, está en la línea de establecer un marco de funcionamiento que tenga como niveles de referencia los siguientes: prestación de la totalidad de servicios financieros que satisfagan adecuadamente las necesidades de nuestros clientes; rentabilidad situada a niveles óptimos para obtener la necesaria solidez financiera; destino de los beneficios a obras sociales, que no supongan en modo alguno suplir actividades que deban ser atendidas por los organismos públicos, principalmente orientadas a paliar las necesidades de las clases más modestas; potenciación de la Federación Canaria de Cajas de Ahorros, en orden a conseguir la adecuada coordinación que nos permita continuar en las líneas de colaboración emprendidas. Todo ello encuadrado en un plan de acciones que tienen como fin común el coadyuvar al progreso y desarrollo, tanto económico como social, de la región canaria.

En el mercado internacional de reparaciones navales

ASTICAN compite con holgura

«El Centro de Reparación Naval Canario presta sus servicios a toda una flota mundial. ASTICAN atiende de este modo una necesidad que ya existía desde hace tiempo en el mercado.» Vinculados a estos temas navales, Casiano Manrique Lara, director general de los Astilleros Canarios, fue uno de los principales impulsores y diseñadores del centro.

Canarias, y más concretamente Gran Canaria, cuenta así con un punto importantísimo de reparación naval, base esencial de una economía isleña que se fundamenta principalmente en el comercio y tráfico marítimo. Asimismo, ASTICAN proporciona un importante medio de subsistencia a más de mil familias que trabajan en el Astillero.

¿CUAL es la situación en el mercado de reparación, debido a la crisis del sector?

—La crisis del sector, bien conocida y bien real, desgraciadamente, entiendo que alcanza más específicamente al sector de construcción naval. A nosotros, los astilleros, cuya principal actividad es la reparación naval, no nos afecta, sino indirectamente, al desviar como recurso alternativa los grandes astilleros constructores su actividad hacia la reparación. Esto aumenta muy bruscamente el nivel de competencia, con grave riesgo para los astilleros de reparación y sin que, desde luego, pueda en modo alguno poner a flote a los grandes astilleros constructores.

En este sentido, si que la crisis del sector de construcción naval podría afectarnos, pero la que de verdad tiene una gran incidencia en los astilleros de reparación es la del sector naval de transporte, ya que la actividad de éste depende directamente de la nuestra.

Creo que nuestra diversificación, en cuanto a clientes mercantes, pesqueros e incluso la construcción de pequeñas unidades, nos puede permitir soportar las derivaciones de esta crisis.

Gestionar un astillero de reparaciones en época como la actual, es indudablemente como navegar en tormenta. Sólo los buques mejor acondicionados, los más ágiles, los más marineros escapan a ella y pueden llegar a puerto, y siempre con serios desperfectos.

—En qué consiste el trabajo realizado por ASTICAN?

—ASTICAN fue proyectado como un centro de reparación para atención completa, incluida varadas para buques menores de 35.000 toneladas de PM y sin límite de tamaño para reparaciones a flote. Su actividad actual se ajusta al proyecto inicial, cuyos parámetros básicos se dedujeron de estudios de tráfico cercano a las islas o con base en ellas que, excepto en los referentes a transportes de crudos, tienen aún vigencia.

El buque mayor a varar se dedujo de una clasificación A. B. C. del tráfico por tamaños y adoptando el que incluía hasta el 95 por 100 del colectivo interesado.

Para definir el número de buques que simultáneamente deberían estar en seco, parámetro que en cierto modo definía la extensión del astillero, se acudió igualmente a estudios de tráfico y se fijó, mediante un compromiso entre los que formaban la demanda potencial actualizable, las propias características técnicas del medio de varada y las limitaciones económicas, siempre presentes.

Los buques exigen reparaciones directas para corregir averías o siniestros que con frecuencia se producen debido a su funcionamiento dentro de un medio tan agresivo como el mar.

Banderas de todos los países

Situado en el Puerto de la Luz, ASTICAN se halla enclavado en una zona geográficamente estratégica en la circulación de barcos. Desde su nacimiento, hace seis años, el Astillero Canario atiende una importante demanda de reparación que se encontraba desasistida.

—Quiénes son los principales clientes de este joven Astillero?

—De un lado, la flota mundial mercante que incide en Canarias sin más limitación que la del tamaño del buque y la del tipo de atención solicitada. De otra parte, la flota pesquera también internacional, que frecuenta los caladeros dentro de nuestra zona de interés.

Sin embargo, debido a su localización, sus servicios se dirigen principalmente al cliente extranjero. Barcos europeos, asiáticos y de todo el mundo se dan cita en este Astillero que se encuentra en el ombligo de una zona eminentemente pesquera y de tráfico mercante.

—Cuáles son las razones de la existencia de un importante mercado extranjero?

Mirando simplemente un mapa geográfico de las islas, en el que se aprecia la lejanía del resto del territorio nacional y la relativa cercanía a una serie de naciones africanas extranjeras, así como el nudo de tráfico intercontinental en su entorno, se comprende que estemos determinados a una dedicación a flotas extranjeras.

La propia cercanía a la costa occidental africana, que continúa poseyendo los bancos de pesca más explotados, explica la alta componente de buques de pesca entre nuestros clientes.

En estos bancos faenan buques de todas las nacionalidades, y esto, de nuevo, da una componente extranjera a los buques de pesca que atendemos.

Sus banderas no son ya solamente la de nuestros países vecinos, sino la de todos aquellos que no teniendo caladeros propios

suficientes, negocian con países de la Costa Occidental de África.

Así, los hay de Japón, Corea, Italia, Grecia, Rusia, Bulgaria, Rumania, Alemania, etc. Cada vez más, y somos los primeros interesados en impulsar esta tendencia, aumenta la componente de nuestros clientes mercantes, lo que permite al Astillero ampliar su mercado potencial a niveles de flota mundial, y no limitarse a un mercado localizado como el que constituyen los buques pesqueros.

Los rusos, principales clientes

—¿Por qué los barcos rusos eligen preferentemente a este Astillero Canario para sus reparaciones?

El mercado ruso forma la parte más importante del grupo pesquero, llegando a ser

nía de los caladeros en los que habitualmente faenan.

Ventajas múltiples en la reparación

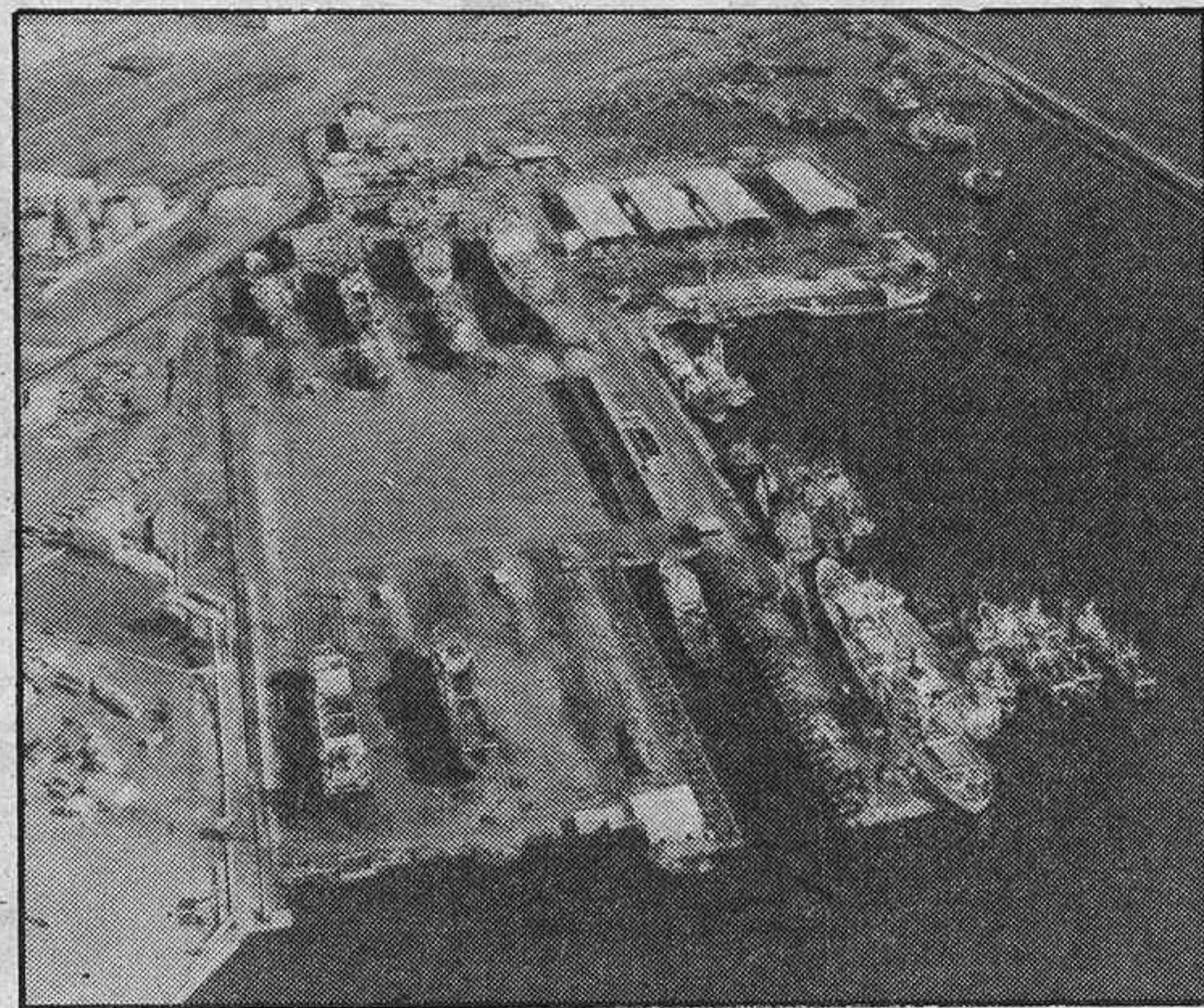
Pero aparte de su localización, ASTICAN posee otra serie de atractivos que lo convierten en un gran astillero.

—¿Qué ventajas más acusadas proporcionan al cliente?

—Creemos presentar para ellos ventajas de dos orígenes distintos. Uno de ellos se deriva de nuestra situación geográfica. No hay desvíos importantes en las rutas y estamos bastante cercanos a las bases de pesca.

El otro proviene directamente del proyecto inicial que se adecua a la estructura del mercado que atendemos. Este es esencialmente muy numeroso y con buques con situación de «a medio travesía». La alta capacidad de varada simultánea y la total flexibilidad, en cuanto a tamaño de nuestra

- Su gran nivel tecnológico proporciona el mejor servicio al cliente
- Los rusos, los mejores clientes
- Puede realizar hasta ocho operaciones de varada y botadura por día



- «Ofertamos condiciones más favorables que nuestros competidores»
- «Nuestro nivel tecnológico puede ser reforzado por la aportación de los restantes astilleros»
- «Ofrecemos al cliente un servicio no sólo bueno, sino cada vez mejor»

un 30 por 100 de nuestro volumen de negocios actual. Únicamente se han realizado operaciones en dos ocasiones para buques mercantes, y ambas, aunque muy importantes, se debieron a accidentes ocurridos dentro de los puertos de las islas.

En un principio, únicamente atendíamos las varadas indispensables de mantenimiento normal, limpieza, pintado (lo que ellos llaman profilácticas) y, poco a poco, diez años después, se fue afirmando este mercado. Actualmente realizamos, en buques pesqueros soviéticos, reparaciones de gran importancia, superando algunas los tres millones de dólares, conseguidas, pujando con otros astilleros extranjeros, porque hemos ofertado condiciones más favorables, en general, que nuestros competidores. Esta es, a nuestro entender, la razón por la que son elegidos nuestros astilleros para algunas de las reparaciones de buques rusos y, sin duda alguna, también la cerca-

instalación, se ajusta muy adecuadamente a una flota de las características antes señaladas. En efecto, los buques se atienden rápidamente sin innecesarias esperas para la varada. La planificación de los buques contratados con anterioridad puede mantenerse, ya que la abundancia de puestos de varada da una alta probabilidad de mantener rigurosamente las fechas. Al mismo tiempo, aquellos buques que se presentan sin previo aviso ven reducidas sus demoras por hueco de varada.

Como consecuencia de esta flexibilidad se obtiene un servicio rápido, sin darse apenas largas esperas que inciden desfavorablemente en los beneficios económicos de los barcos. El factor tiempo, que juega a todos los niveles financieros un importante papel, en este caso es decisivo.

—¿A qué se debe esta rapidez en el servicio de reparación?

—Esta ventaja de la que antes hemos

hablado se deriva en gran medida del hecho de utilizar un sistema de elevador (Syncrolift) y una amplia zona de transferencia. Puede utilizarse el medio de varada (normal camino crítico en astilleros convencionales) sólo durante el momento de puesta en seco, transfiriéndose el buque de inmediato a otras zonas y quedando el sistema de nuevo preparado para la varada de otro buque.

Se pueden realizar hasta ocho operaciones de varada y botadura por día, aunque nosotros venimos desempeñando un promedio de seis diarias.

Este sistema flexibiliza al astillero respecto a los tamaños de buques a poner en seco, ya que el tiempo de esta operación es muy corto en relación al total de estadias del barco y, por tanto, pueden ocuparse los puestos de varada de forma integral. —**Pero, para atender a esa creciente demanda, los Astilleros Canarios ¿se encuentran suficientemente especializados?**

—Nuestro mercado es muy amplio y alcanza, como hemos dicho, a buques de muy diversas nacionalidades y, al mismo tiempo, todo tipo de reparación, desde las pequeñas averías eléctricas o de maquinaria, hasta las grandes reparaciones que implican cambios en la habilitación, obras de acero, cambios de equipos propulsores; así que nuestro cometido ha de ser siempre de carácter muy general.

En este sentido, no estamos especializados en ningún tipo de reparaciones, lo que no quiere decir que no podamos realizar trabajos que exijan una especialización profunda en un tema concreto. A semejanza de los médicos de cabecera, cuando se requieren conocimientos muy específicos, se llama al especialista. Utilizando nuestra propia gestión podemos ofrecer, dentro de la gama de servicios del astillero, los más altamente especializados, como puedan ser trabajos en turbinas, equipos de frío, electrónica, etc. Actuamos como astillero de síntesis que puede ofrecer la totalidad de los servicios a nivel tecnológico adecuado, subcontratando las especialidades cuando es necesario, pero con gestión responsabilizada globalmente por el astillero.

ASTICAN, al igual que el resto de los astilleros españoles, pertenece al grupo de la División de Construcción Naval. Esto supone una importante baza para el Astillero Canario, de tipo medio, ya que cuenta con la ayuda de todo un sector que puede reforzar sus servicios en caso de necesitarlo.

—¿Cuál es el papel de ASTICAN dentro de la División?

—El INI posee casi el ochenta por ciento de las acciones de ASTICAN y, dada nuestra actividad, considero oportuno encuadrarlo dentro de la División de Construcción Naval. Entendemos que no somos una singularidad dentro de esta División, ya que quedamos perfectamente encuadrados entre las empresas que la componen, entre los grandes astilleros como AESA y ASTANO y los que están mucho más a nuestro nivel, como BARRERAS, ASTANDER, ASTACE.

Nuestro nivel tecnológico puede verse reforzado precisamente por la aportación que puedan darnos los demás astilleros de la División, y, dadas nuestras especiales características técnicas y de ubicación, creemos no ser una carga para la misma, sino un miembro más de un grupo que pretende prestar un servicio en condiciones de explotación razonablemente positivas.

Un futuro prometedor

—¿Qué futuro le pronostica a este joven astillero?

—A mi entender, se encuentra ya implícito en su mismo presente. Seguir en esta línea, con especial sensibilidad para adaptarse a las más sutiles variaciones de la demanda, puede ser nuestra mejor garantía de continuidad. La constante mejora de nuestro nivel tecnológico y de nuestro control interno son los mejores medios de superación de la posible competencia para ofrecer al cliente un servicio no sólo bueno, sino cada vez mejor.

Una dedicación parcial y de carácter secundario, la construcción de pequeñas unidades, para lo que el astillero tiene capacidad tecnológica y autorización administrativa, podrá contribuir a estabilizar la demanda del mercado de reparaciones, que, por su fragilidad, a corto plazo puede presentar desniveles muy perjudiciales para una explotación económica rentable.

ASTICAN, el Astillero Internacional Canario, cuenta ya con una serie de prestaciones que le hacen indispensable en una zona de tráfico marítimo continuo. De este modo, y a pesar de la indudable crisis del sector naval, su mañana no puede ser más prometedor. Canarias, cuya economía reside principalmente en el comercio, recoge, en beneficio de las propias islas y de las flotas mundiales, una larga vocación marinera española, que se traduce en este centro de reparación naval completa, ASTICAN.



BANESTO

**En cualquiera de nuestras
Sucursales también podrá
informarse de:**

AUTOCHEQUE
para carburante



- PARA REPOSTAR SU AUTOMOVIL EN TODAS LAS ESTACIONES DE SERVICIO DE ESPAÑA SIN LLEVAR DINERO



- PARA EFECTUAR SUS COMPRAS EN 3 MILLONES DE ESTABLECIMIENTOS DE TODO EL MUNDO (EN ESPAÑA ESTA ADMITIDA POR 100.000 COMERCIOS) Y OBTENER DINERO EN EFECTIVO EN CUALQUIER OFICINA BANCARIA DE TODAS PARTES DEL MUNDO QUE TENGA EL DISTINTIVO VISA

TELEBANCO 

- PARA RESOLVER SUS OPERACIONES BANCARIAS MAS FRECUENTES, AUTOMATICAMENTE, TODOS LOS DIAS A CUALQUIER HORA

Banco Español de Crédito

MARCADOR

Suplemento deportivo YA-HOJA DEL LUNES de Madrid

Núm. 110 • 15 de noviembre de 1982



ARISFER

LA SELECCION, A PUNTO

El miércoles, en Dublín, España se juega una baza importante para su clasificación en la Eurocopa de Naciones. El domingo, los hombres de Muñoz celebraron su último entrenamiento, con mucho frío en el Vicente Calderón, lo que no impidió que acudiesen unos 20.000 aficionados. Al final hubo empate a dos. En las fotos de Arisfer, un remate de Víctor y la salida al campo de Gordillo, Martín, Roberto y Juan José



Multitud en carrera

Tres mil participantes se dieron cita ayer en el barrio de Moratalaz para cubrir los kilómetros de la VI Media Maratón de aquella popular barriada. Hubo mucha animación, en una mañana soleada, y al final venció Ramiro Matamoros, que ya había ganado en la edición pasada. En la foto de Angel de la Rica, los atletas en la multitudinaria salida.

ANGEL DE LA RICA



EL VIEJO JEREZ
DE AHORA

FINO
TIO MATEO

PALOMINO & VERGARA ~ JEREZ

con la
garantía de

TIO MATEO



FINO
SHERRY

PALOMINO & VERGARA
JEREZ



Resultados y clasificaciones

2ª DIVISION A

Murcia, 2; At. Madrileño, 1. Rayo Vallecano, 1; Oviedo, 0.
 Elche, 1; Jerez, 0. Sabadell, 1; Córdoba, 0.
 Mallorca, 2; Huelva, 2. Barcelona At., 1; Cartagena, 1.
 Palencia, 0; Linares, 1. Castilla, 0; Hércules, 1.
 Castellón, 0; Alavés, 0. Coruña, 2; Cádiz, 0.

	Pts.	CASA					FUERA					TOTAL		
		J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	G.F.	G.C.
Elche	15+3	11	4	2	0	10	3	0	5	0	4	4	14	7
Murcia	15+3	11	5	1	0	13	5	1	2	2	6	6	19	11
Sabadell	14+2	11	4	2	0	12	3	1	2	2	4	6	16	9
Coruña	14+2	11	6	0	0	17	2	0	2	3	3	10	20	12
Rayo Vallecano	13+1	11	5	1	0	13	4	0	2	3	2	5	15	9
Oviedo	13+3	11	4	1	0	10	2	1	2	3	4	9	14	11
Barcelona At.	13+1	11	1	4	1	6	7	2	3	0	7	4	13	11
Huelva	13+3	11	2	2	1	5	4	2	3	1	7	7	12	11
Linares	13+3	11	4	1	0	6	1	1	2	3	3	12	9	13
Cartagena	12+2	11	3	2	0	8	1	1	2	3	3	12	11	13
Palencia	12	11	4	1	1	7	3	1	1	3	3	10	10	13
Cádiz	11+1	11	2	2	1	8	5	2	1	3	6	8	14	13
Alavés	10	11	3	1	1	8	4	0	3	3	8	11	12	12
Mallorca	10-2	11	2	3	1	11	8	1	1	3	4	9	15	17
At. Madrileño	9-1	11	1	2	2	1	2	2	1	3	7	9	8	11
Castellón	8-4	11	1	4	1	6	5	1	0	4	5	9	11	14
Castilla	8-4	11	3	2	1	7	4	0	0	5	2	13	9	17
Córdoba	6-4	11	1	2	2	8	7	0	2	4	3	10	11	17
Hércules	6-4	11	0	3	1	5	7	1	1	4	3	7	8	14
Jerez	5-5	11	2	0	3	9	8	0	1	5	6	12	15	20

Goleadores

Siete goles: José Luis (Coruña).

Seis: José Luis (Cartagena).

Cinco: Neri (Elche), Crespo (Huelva), López (Murcia) y Blanco (Sabadell).

Cuatro: Bengoechea (Alavés), Víctor (At. Madrileño), Luis (Barcelona At.), González (Cádiz), Traba (Coruña), Mansilla (Jerez), Barrera (Mallorca), Rivas y Blanco (Oviedo), Javi (Palencia), Emiliano (Rayo Vallecano) y Blanco (Sabadell).

Tres: Cañizares (Alavés), Clos y Tarrés (Barcelona At.), Mané (Cádiz), Ibeas y Planelles (Castellón), Ortiz (Coruña), Fontana y Serrano (Jerez), Morey (Mallorca), Abad y Figueroa (Murcia), Favret (Rayo Vallecano) y (Roberto (Sabadell).

Dos: Juanjo (Alavés), Arjol (At. Madrileño), Escobar (Cádiz), Letau (Cartagena), Alain (Castellón), Michel (Castilla), Marcelo, Munárriz y Robles (Córdoba), Boria y Chomin (Elche), Cartagena (Hércules), Campuzano y Lorant (Huelva), Francis (Jerez), Jorgoso y Yiyi (Linares), Kustudic (Mallorca), Moyano y Pelegrín (Murcia), Juanjo (Oviedo), López Murga (Palencia), Aguilar y Uceda (Rayo Vallecano), Caamaño y Parellada (Sabadell).

Grupo 1.º

Andorra-Binéfar (susp.), Burgos, 4; Sporting At., 1.
 Reus, 1; Erandio, 0. Bilbato At., 3; Huesca, 0.
 Tenerife, 2-San Sebastián, 0. Baracaldo, 1; Leonesa, 0.
 Logroñés, 3; Ferrol, 0. Lérida, 1; Tarragona, 1.
 Osasuna P., 3; Endesa-And., 3. Sestao, 1; Compostela, 0.

2ª DIVISION B

Grupo 2.º

San Fernando, 0; Portuense, 0. Talavera, 2; Fuengirola, 0.
 Calvo Sotelo, 2; Hospitalet, 1. Torrejón, 1; Badajoz, 0.
 Alcoyano, 1; Alcalá, 1. Granda, 1; Poblense, 0.
 Ibiza, 2; Parla, 1. Ceuta, 1; Albacete, 2.
 Algeciras, 1; Antequerano, 0. Jaén, 1; Lorca, 1.

	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
Bilbao Ath.	21+9	11	10	1	0	30	7
Burgos	19+7	11	8	3	0	22	7
Tenerife	15+3	11	6	3	2	17	10
Sestao	14+2	11	6	2	3	16	9
Logroñés	13+1	11	4	5	2	18	9
Tarragona	13+3	11	3	7	1	12	7
Baracaldo	13+1	11	5	3	3	13	15
Huesca	12+2	11	4	4	3	18	13
Compostela	11+1	11	3	5	3	7	12
Lérida	10-2	11	3	4	4	13	12
San Sebastián	10	11	4	2	4	12	12
Reus	10-2	11	3	4	4	10	16
Ferrol	10	11	3	4	4	7	13
Andorra	9-1	10	3	3	4	10	14
Endesa	8-2	11	2	4	5	11	25
Binefar	7-3	10	2	3	5	7	15
Sporting At.	7-3	11	1	5	5	8	16
Erandio	6-4	11	1	4	6	4	11
Osasuna P.	5-7	11	0	5	6	8	17
Leonesa	5-5	11	1	3	7	4	15

	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
Algeciras	18+6	11	7	4	0	11	2
Albacete	17+7	11	8	1	2	16	6
Granada	16+4	11	8	0	3	19	12
Badajoz	14+4	11	7	0	4	11	5
Antequerano	13+3	11	5	3	3	15	11
Portuense	13+3	11	4	5	2	9	9
Lorca	12+2	11	4	4	3	14	6
Ceuta	11-1	10	4	3	3	13	10
Jaén	11-1	11	4	3	4	13	10
Calvo Sotelo	11-1	11	5	1	5	14	13
Parla	10	11	3	4	4	9	10
Talavera	9-3	11	3	3	5	11	11
Hospitalet	9-1	11	3	3	5	14	15
Ibiza	9-3	11	4	1	6	9	13
Torrejón	9-3	11	4	1	6	8	16
Poblense	8	10	4	0	6	12	12
San Fernando	8-4	11	2	4	5	13	13
Alcalá	8-2	11	2	4	5	10	15
Alcoyano	7-5	11	3	1	7	9	17
Fuengirola	5-5	11	2	1	8	7	24

La Cañada
 Horno de asados/Mariscos del día
 Platos regionales/Caza
BODAS Y BANQUETES
 Teléfonos 633 12 83
 633 10 69 - 633 10 5
 Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

LA BOLA TABERNA
 LA MAS TIPICA DE MADRID
 COCIDOS INDIVIDUALES
 TODOS LOS DIAS
 BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

LOPEZARIAS
LA CASA DE LAS ESTANTERIAS
 Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70
 (Antes Victor Pradera)
 ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA
 Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc.
 Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

SUBASTA DE ALHAJAS Y OBJETOS DE ORO, PLATA Y PEDRERIA
 Exposición: Días 18, 19, 20 y 22 de noviembre.
 Horario: De 9 a 14 horas.
 Subasta: Día 23 de noviembre y siguientes si fuera necesario.
 Horario: 5,30.
 Sala de exposiciones y subastas:
 Plaza Celenque, 2, 1.ª planta
 Disponemos de SERVICIOS DE TASACIONES SOBRE ALHAJAS, CON VALORACION Y EXPEDICION DE CERTIFICADOS
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

JEFE DE VENTAS
 ADJUNTO A DIRECCION COMERCIAL
 INSPECTOR DE VENTAS
 VENDEDOR DE LOS DE PRIMERA
 Para cubrir zona Madrid
 — Por encima de todo, trabajador, noble, honrado, organizado, caballeroso, elegante y digno.
 — Nosotros somos mucho más que todo esto, porque, aun estando en desuso, ponemos humanidad.
 — Si nos comprende en este anuncio, quizá sea usted.
 — Sepa que lo que necesitamos es sólo un vendedor (mejor, con las cualidades anotadas en la cabecera del anuncio) y el nivel de ingresos que tendrá está a la par o por encima de un jefe.
 — Pero si somos los mejores pagando, también exigimos el mejor trabajador.
 — Muchos años de experiencia en la venta, disposición al viaje continuo y a llevar muestrarios en maletas.
 — También pedimos esto: Edad, 30/45 años, casado, coche, buena presencia, cultura, personalidad, afabilidad y muchos etcéteras. Usted ya nos va entendiendo, queremos algo que ya no abunda: nobleza, trabajo y dignidad. Porque lo que ofrecemos es un trabajo noble, un trabajo digno y «humanidad».
 — ¿Cómo es la empresa? La mejor del sector, al viejo sistema y muy joven (veinte años). No nos interesa de qué clase de venta viene, si que sea un vendedor de clase y categoría y un trabajador de una clase ya extinguida.
 — Si nos ha entendido, no se lo pierda, y si no, no nos haga perder el tiempo a nosotros. Muchas gracias.
 Teléfono (93) 851 14 50. Sr. BADOSA. Llamar preferentemente días 16 y 17

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU
 El DOMINGO día 21 de noviembre, a las 4,30 TARDE
CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION
REAL SOCIEDAD DE FUTBOL - REAL MADRID C. DE F.
 Sexto partido de abono
 VENTA DE LOCALIDADES: En el estadio, el JUEVES y VIERNES, de 6 a 9 noche; SABADO, de 11 a 1,30 y de 6 a 9, y DOMINGO, de 11 a 1,30 y desde las 3,15 tarde.
 Menores 14 años, exclusivamente SABADO, de 11 a 1,30 y de 6 a 9.
 Señores socios Real Madrid, carnet y recibo corriente.
 Billetaje contraseñado número «6».

Un gol de Emiliano decidió (1-0)

El Rayo superó al Oviedo

Los madrileños, a lo práctico, ganaron un partido que dominaron los asturianos

Ficha del 1-0

RAYO VALLECANO: Mora (5); Izquierdo (6), Uceda (5), Madriñán (6); Alvarez (7), Juan (4); Aguilar (4), Benito (5); Emiliano (5), Castro (6) y Pozo (4). Fabret (-) salió por Benito y Ghiso (-) por Pozo.
REAL OVIEDO: Viti (6); Juanito (7), Vili (5), Antuña (5); Perurena (6), Arias (7); Martín Roales (5), Blanco (8), Rivas (4), Pantoja (6) y Manolo (4). Omar (4) sustituyó a Martín Roales por lesión.
GOLES: 1-0, minuto 30. Juan cede una pelota en medio campo a Emiliano y el delantero centro madrileño, tras driblar a su oponente,

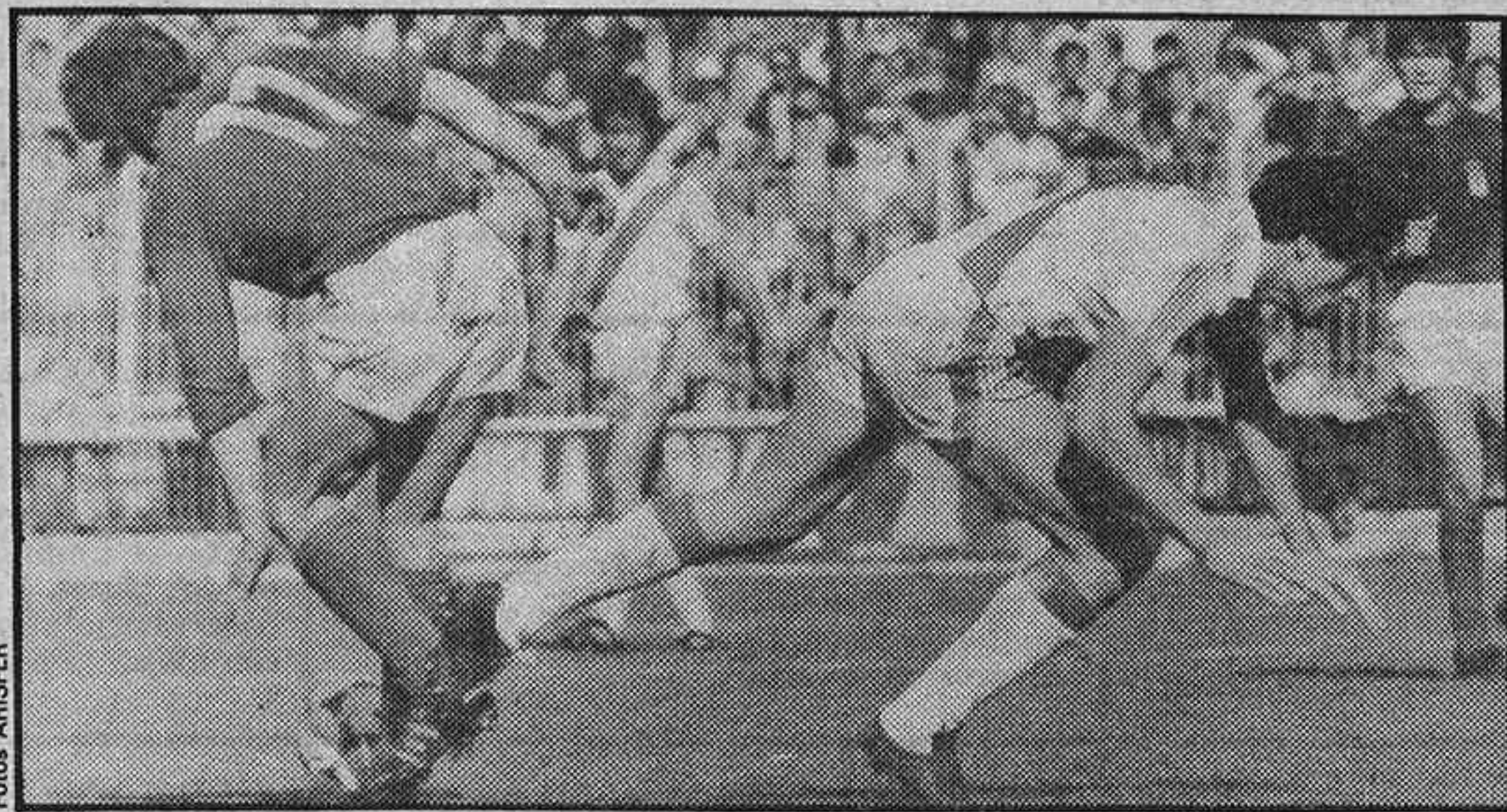
se adentra en el área y suelta un pildorazo raso con la izquierda y bate al meta ovetense.

ARBITRO: Acertó en su cometido el colegiado andaluz señor Navarro Lebrón.

OTROS DETALLES: Mejor entrada que en otras ocasiones, suelo algo resbaladizo y mañana soleada y de buena temperatura para la práctica del juego. La recaudación alcanzó los tres cuartos de millón.

AUPADO en el tercer lugar de la tabla y con los mismos puntos que el líder, la visita del Oviedo constituía evidente y sugestivo aliciente, no sólo por el nombre de un gran club histórico y que siempre vino precedido de un gran juego, sino por la fama que ha adquirido por sus buenos resultados. El público lo estimó así y dejó constancia de su acierto, porque presenciábamos un excelente encuentro, aunque también las rebajas en las entradas, sin precios prohibitivos, ayudaron lo suyo. Es decir, que no sólo interesan los equipos bien clasificados, sino que la crisis de espectadores se debe, pues, a los precios.

Digamos cuanto antes, en honor del notable conjunto asturiano, que ni ofreció ni se dio cuartel. Comenzó y terminó al mismo ritmo, mandando sobre el juego, lo que demuestra que sus mentores tenían razón cuando afirmaron que no venían a cubrir solamente las espaldas y a buscar el empate. Porque aunque ganó el Rayo, sin pero alguno que oponerle, los visitantes fueron superiores técnica-



Alvarez pierde un balón ante el extremo zurdo ovetense. Al Rayo le costó vencer

mente y tuvieron a su merced —pueden vanagloriarse de ello— a los rayistas, sobre todo en la segunda mitad, en la que pusieron de manifiesto su facilidad para llevar la pelota y dominar con total y absoluto acierto la zona ancha, pero su pecado, el gran pecado de los equipos españoles, es su carencia de remate, y ayer, aun cuando los ovetenses los prodigaron en ocasiones, fallaron estrepitosamente ante la meta defendida por

Mora. Jugaron, eso sí, unos y otros de poder a poder, sin complejos defensivos, con profundidad y rapidez, porque los madrileños, cuando salían desde atrás, en los contragolpes, se mostraban rápidos y sin perder la cara en ningún momento. Así, con el dominio territorial de los visitantes, hizo muy difícil el triunfo matritense, hasta llegar, como en los veinte minutos finales, a ponerle en un brete, aprovechando el que consideramos prematuro repliegue, y también porque los hombres de medio campo le comieron la partida a los chicos de Juanjo. Tan es así que el mister local tuvo que hacer dos sustituciones porque Benito se agotó y fue superado por Pantoja y Ghiso salió en el puesto de Pozo para taponar las incursiones de Blanco, sin duda el motor de los astures, aunque jugó demasiado retrasado, ya que su disparo,

por su potencia y colocación, es un auténtico peligro.

El Oviedo entraba bien, tanto porque Perurena subía por la izquierda como porque Arias —un todo terreno— llegaba con facilidad por la derecha en relevo acertado con Juanito. Hubo incursiones de auténtico peligro, en las que la defensa rayista tuvo que multiplicarse y, sin temor a equivocarnos, si hubiera logrado marcar quizá se hubiera llevado el partido. Hubo momentos en que el Oviedo creyó posible el empate y arreció en su buen juego, pero el Rayo se cerró bien y jugó mejor que en otras mañanas. Tuvo mucha actividad, y sin ser brillante como en los minutos finales del segundo periodo, en que se sacudió el dominio del Oviedo, fue a lo práctico, dejándose de florituras,

LOPEÑA



Fue un partido de poder a poder

Vestuarios

Juanjo: «Jugamos para ganar»

El mister del Rayo, im- pasible. Su gesto, en el tiempo que le conocemos, es inalterable. Le preguntamos y responde con facilidad: «Creo que estoy en lo cierto si digo que el Rayo jugó para ganar. Ahora bien, en la primera parte, nos desgastamos y lo acusaron los hombres de medio campo. Creo que ellos han estado más fuertes y, por ello, dominaron, pero a lo largo del encuentro fuimos más peligrosos. Arias jugó bien y superó a su par, no es que le dejáramos solo, por eso hice el cambio por Ghiso, para taponar, y el otro cambio, el de Benito, porque Pantoja le superó claramente. Ya digo, nos dominaron debido al desgaste que hicimos en la primera mitad. En cuanto al Oviedo, me ha gustado, sí, pero de cara al gol le falta algo. Ahora bien, si juega como hoy y marca goles, puntuará y, por tanto, estará arriba.» A una nueva pregunta de si quedan «huesos». Juanjo se expresó así: «Huesos quedan todos, porque todos tratarán de

ganarnos en casa y por ello no se puede uno fiar.»

José María: «El Rayo jugó para ganar»

Saluda, se sienta y espera la primera pregunta. Luego, hecha ésta, José María no duda un momento: «Partido con ocasiones por ambas partes, aunque más claras por la nuestra. El Rayo marcó y ganó en buena lid. Jugó bien, y es de bien parido decir la verdad. En la segunda parte superamos en el mando al equipo madrileño, pero ese dominio hay que traducirlo en goles. A Martín Roales lo cambié por lesión. En cuanto a que fallamos mucho frente al marco adversario, es cierto, pero hay que tener en cuenta que si se va de prisa, unas veces se van arriba los remates y otras entran. Me gustó el Rayo, y estimo que ganó merecidamente. Creo, con sinceridad, que no hubo faltas graves en ninguna de las áreas y que fallamos ante el gol, eso es todo.»

El mejor

Blanco

Con el número 8 a la espalda, Blanco, el interior derecha del Oviedo, que durante varias temporadas militó en el Castilla, fue el más destacado del encuentro. Posee buena técnica y su visión del juego es tan clara y efectiva que por él pasan casi todos los balones del Oviedo. Es rápido, hábil y tiene una gran precisión para pasar la pelota, tanto en largo como en corto, para apoyar al compañero que está cerca. Trabajó incansa-

blemente y puso orden tanto en defensa como en el centro del campo, y cuando la ocasión le fue propicia se fue al ataque en penetraciones profundas, ensayó un par de veces el disparo y puso de manifiesto su fácil y dura pegada y, aunque no tiene una talla muy alta, quizá le beneficie en favor de su gran flexibilidad. Si por alto se le escaparon algunos balones, por bajo fue inexpugnable. Un sobresaliente muy merecido.

El público juzga

¿Fue mejor el Oviedo?

ALEJANDRO MURILLO MARTINEZ, sesenta años, industrial: «La primera media hora y el segundo tiempo completo fue mejor jugado por el Oviedo. En cuanto al Rayo, está fuerte, pero el equipo asturiano le fue superando y demostró que tiene equipo para ir en cabeza. Blanco fue el mejor y Perurena, muy seguro.»

EDUARDO ALBOR FIGUERAS, cuarenta y nueve años, industrial: «El Oviedo jugó muy bien y se desmarcó de forma impecable, superando al Rayo, pero falla ante la portería del rival y, en ocasiones, en la zaga por culpa de Perurena, que no está muy «listo». El Rayo, muy bien, pero sólo en los veinticinco minutos de la primera parte.»

JUAN LOPE RUIZ, treinta años, administrativo: «El Oviedo está muy bien en todas las líneas como lo demuestra su posición privilegiada en la tabla. Blanco, soberbio, y, quizá, sea esta línea la mejor ensamblada. El Rayo, mejor que otras veces, y trató de no dejar jugar a su oponente, pero éste le superó.»

JESUS LUCIO GARCIA, treinta y seis años, industrial (Oviedo): «Siempre nos pasa igual. Los diez primeros minutos, soberbios, pero se perdieron luego los papeles en la mitad del campo, aunque al final los recuperamos nuevamente. Blanco está jugando muy bien, pero no le acompañan los extremos. El Rayo, conjuntado, pero le veo inferior en técnica al Oviedo. Hemos tenido grandes oportunidades, pero no se materializaron. Este es el Oviedo, y éste su juego al que nos tiene acostumbrados.»

La quiniela

Los catorces, a 200.000

Poco dinero se recaudó en una jornada, nunca mejor dicho, de segunda: 1.127.537.130 pesetas, con 206 millones para cada grupo de acertantes. Al 25 por 100 aparecieron 182 catorces, 7.151 treces y 76.725 doces. Creemos que cobrarán estos premios:

- 14 740, con percepciones de 200.000 pesetas
- 13 28.700, a 7.100
- 12 305.000, con propina de 650

El soñado

1 R. MURCIA-AT. MADRILEÑO...	X	X	2
2 ELCHE-JEREZ	X	X	2
3 R. MALLORCA-R. HUELVA	1	X	2
4 PALENCIA-LINARES	1	X	X
5 CASTELLON-D. ALAVES	1	X	2
6 RAYO VALLECANO-R. OVIEDO	X	X	2
7 SABADELL-CORDOBA	X	X	2
8 D. CORUÑA-CADIZ	X	X	2
9 LOGROÑES-FERROL	X	X	2
10 BARACALDO-LEONESA	X	X	2
11 LERIDA-G. TARRAGONA	1	X	2
12 ALGECIRAS-ANTEQUERANO	X	X	2
13 CEUTA-ALBACETE	1	X	X
14 R. JAEN-LORCA	1	X	2

El próximo

1 R. MADRID-REAL SOCIEDAD	X	X	X
2 BARCELONA-CELTA	X	X	2
3 AT. BILBAO-R. BETIS	X	X	2
4 AT. OSASUNA-R. SANTANDER	X	X	2
5 VALENCIA-R. GIJON	X	X	2
6 R. VALLADOLID-MALAGA	X	X	X
7 SEVILLA-ESPAÑOL	X	X	2
8 R. ZARAGOZA-AT. MADRID	X	X	X
9 JEREZ-R. MURCIA	X	X	2
10 R. HUELVA-ELCHE	1	X	X
11 LINARES-R. MALLORCA	X	X	2
12 R. OVIEDO-CASTELLON	X	X	2
13 CORDOBA-RAYO VALLECANO	X	X	2
14 CARTAGENA-SABADELL	X	X	2

ULTIMAS MATRICULAS GRADUADO ESCOLAR

EXAMENES OFICIALES EN NUESTRO CENTRO

COU - BUP - SELECTIVIDAD

ACCESO A LA UNIVERSIDAD SIN BACHILLERATO
PREPARACION ESPECIAL DE COU - PREMILITAR

COLEGIO-ACADEMIA CENTRAL (la academia de prestigio en Madrid). Calle Hermosilla, 18 (Metro Serrano). 275 95 44 - 275 88 50. Calle Ayala, 99 (Metro Goya-Becerra). 401 39 76

CAFETERA EXPRES



Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

La Segunda A, en un vistazo

PALENCIA, 0 LINARES, 1	CAMPO DE LA BALAS-TERA: Media entrada.	GOL: Yiyi, minuto 57.	PALENCIA: Llácer (Zubeldía), Prados, Ferrero (Luna), Maldonado, Fuertes, Belanche, Cano, Merayo, López Murga, Mediavilla y Javi.	DISCRETO: El Palencia perdió los dos positivos que tenía. En cierto modo, no se puede considerar sorpresa este resultado si tenemos en cuenta que el Linares se encontraba a un punto y un positivo del Palencia, es decir, que a priori el partido se presentaba muy igualado. Así lo fue. El Linares jugó con menos responsabilidad y mayor calma, sobre todo en la zaga. El Linares dominó, pero se desdibujó.
	ARBITRO: Estremo. Discutido.	TARJETAS: Merayo, Preciado y Oscar.	LINARES: Nizetich, Bautista, Pulido, Diosdado, Preciado, Juan Carlos, Ocaña, Yiyi, Martínez (Oscar), Marcelo y Torres (Jorgoso).	
CORUÑA, 2 CADIZ, 0	ESTADIO RIAZOR: Buena entrada.	GOLES: José Luis, de penalty, minuto 19. Ortiz, minuto 35.	CORUÑA: Jorge, Carreras, Ballesta, Piña, Silvi, Peralta, Moreno (Marro), José Luis (Muñoz), Vicente, Traba y Ortiz.	ENTRETENIDO: Los dos conjuntos que se enfrentaron en Riazor demostraron estar en buena forma. El Deportivo dominó con claridad e impulsó desde los primeros minutos jugadas de ataque, cuyos remates pusieron en alerta a la defensa gaditana. El Cádiz no jugó mal, pero se tuvo que replegar ante la presión constante de los gallegos. El Coruña lleva un buen camino.
	ARBITRO: Delgado. Bien.	TARJETAS: Silvi, Moreno, José Luis, Linares.	CADIZ: Claudio, Chano, Amarillo, Manolito, Vojinovic, Dosantos, Mané, Escobar, López (Linares), Mejías y González.	
BARNA. AT., 1 CARTAGENA, 1	MINIESTADIO DEL F. C. BARCELONA: Media entrada.	GOLES: José Luis, minuto 48; Calderón, minuto 50.	BARCELONA ATLETICO: Puig, Valor, Fradera, Albadalejo, Tarres, Pérez Contreras, Clos, Marcelino (Gil), Luis, Guitart y Calderer.	IGUALADO: El empate refleja perfectamente el esfuerzo de los dos equipos. El juego de equilibrio de la primera parte continuó en la segunda con un ritmo más rápido y mayor número de ocasiones de gol en las dos áreas. En un minuto y medio se lograron los dos tantos. Y a continuación, el «toma y daca» dio una gran emoción al encuentro, con mayor presión de los azulgranas.
	ARBITRO: Paz.	TARJETAS: Guitard, Sanguillo, Emilio, Arteaga. EXPULSADO: Cantaruti.	CARTAGENA: López, Arango, Huertas, Trasante, Sauquillo, Sagarduy, José Luis, Emilio, Arteaga, David (Asensio) y Roberto Alvarez (Cantaruti).	
RAYO, 1 OVIEDO, 0	ESTADIO VALLECAS: Buena entrada.	GOL: Emiliano, minuto 30.	RAYO VALLECANO: Mora, Izquierdo, Uceda, Madrinan, Alvarez, Juan, Aguilar, Benito (Favret), Emiliano, Castro y Pozo (Ghiso).	IGUALADO: Hubo un tiempo para cada equipo. En el primer tiempo atacó más el Rayo ante un Oviedo que amontonó jugadores en el centro del campo e intentó contener al equipo rayista, con escasa ambición. Cuando el Oviedo saltó en el segundo tiempo a por todas, el juego cobró gran vivacidad. El conjunto madrileño, que se puso a la defensiva, pasó muchos apuros.
	ARBITRO: Navarro. Correcto.	TARJETAS: Ninguna.	REAL OVIEDO: Viti, Juanito, Vili, Antuna, Peruena, Arias, Martín Roales (Omar), Blanco, Rivas, Pantoja y Manolo.	
CASTILLA, 0 HERCULES, 1	ESTADIO SANTIAGO BERNABEU: Entrada floja.	GOL: Santi, minuto 58.	CASTILLA: Ochotorena, López, Martín, Francis, Pérez Durán, Chendo, Butragueño, Cortina, Juliá, Michel y Pereda.	MALO: El primer partido que ganan los herculanos de los once disputados, y el Castilla se encuentra ya con cuatro negativos. En el primer tiempo se pudo confirmar la posición en la tabla del conjunto visitante. Los castillistas pusieron más ganas que ideas y no pudieron batir al Hércules jugó con la ventaja de un tanto dudoso e inesperado, y se superó.
	ARBITRO: Caetano. Bien.	TARJETAS: Fabregat.	HERCULES: Sala, Serrat, Fabregat, Muller, Ernesto, Cabral, Megido (Abad), Aracil, Reces, Santi y Adorno (Carreño).	
ELCHE, 1 JEREZ, 0	NUEVO ESTADIO: Media entrada.	GOL: Kostic, de penalty, minuto 85.	ELCHE: Miguel, Valle, Quesada, Jaquet, Pérez García, Félix (Boria), Jorge, Tsomín, Mateo, Kostic y Neri.	REGULAR: Casi todo el partido se jugó en terreno visitante. Los ilicitanos dominaron y atacaron insistentemente ante un Jerez que renunciaba descaradamente al ataque. El Elche no pudo romper esa barrera defensiva en todo el partido. Se colgaban balones, que eran despejados por la defensa, que se mostró muy segura. Sólo un penalty a cinco minutos del final facilitó la victoria.
	ARBITRO: Castilla. Discreto.	TARJETAS: Ninguna.	JEREZ: Javier, Perdigonos, Suárez, Rivas, Adam, Pozo, Serrano, Torres (Flores), Mansilla, Eloy. En el minuto 78, Flores sustituyó a Torres.	
CASTELLON, 0 ALAVES, 0	ESTADIO DE CASTALIA: Un poco más de media entrada.		CASTELLON: González, J. Navarro, L. Navarro, De Blas, Carrillo, Beltrán, Warners (Planelles), Ibeas, Viña, Marza y Alain.	ABURRIDO: Cuarto negativo para el Castellón, que jugó con total impotencia de ataque ante un Alavés práctico, que apenas arriesgó. Como consecuencia, los asistentes tuvieron que soportar un fútbol nefasto con escasas jugadas de peligro, de ocasiones de gol. Lo intentó más el equipo levantino, pero con falta de ideas y de serenidad ante el cerrojazo vasco.
	ARBITRO: Alcaide. Bien.	TARJETAS: Alain, Navarro y Catxo.	ALAVES: Contaya, Galarraga, Gabilondo, Larrañaga, Catxo (Segura), Gregory, Juanjo, Astarbe, Cañizares, Bengoetxea y Badiola (Villanueva).	
MALLORCA, 2 HUELVA, 2	ESTADIO LUIS SITJAR: Algo más de media entrada.	GOLES: Campuzano, minuto 36; Melchor, 37 y 55, y Miguel Angel, 63.	MALLORCA: Reus, Juanito Pérez, Zuviaría, Gallardo, Sabido, Dacosta, Melchor, Delgado, Morey, Riado y Barrera.	COMPETIDO: El empate a uno se produjo en los dos tiempos. Es un resultado justo. El conjunto onubense puso en apuros al equipo mallorquín, que, tras remontar un resultado adverso, se vio empatado definitivamente. Los primeros minutos mostraron lo que iba a ser el partido. Jugadas continuas de un área a otra sin dominio concreto de ninguno de los dos equipos.
	ARBITRO: Calvo. Mal.	TARJETAS: Sabido, Zuviaría y Cepeda.	HUELVA: Castell, Cumbreño (Cano), Cepeda, Loran, De la Riva, Torok (Juanma), Crespo, Zambrano, Miguel Angel, Agustín y Campuzano.	
SABADELL, 1 CORDOBA, 0	ESTADIO DE LA NUEVA CRUZ ALTA: Buena entrada.	GOL: Blanco, minuto 22.	SABADELL: Pereira, Gala, Parellada, Camacho, Tanco, Oswaldo, Roberto, Zambrano, Blanco, Lino y Hans.	ACEPTABLE: El Córdoba se lo puso muy difícil a uno de los equipos de cabeza. El Sabadell realizó buen juego en algunos momentos, pero chocó continuamente ante una defensa muy bien organizada. Los contragolpes de los andaluces pusieron mayor colorido a un partido que debía ganar el conjunto catalán, pero que el Córdoba pudo empatar. La victoria del Sabadell es justa.
	ARBITRO: Yébenes. Bien.	TARJETAS: Pereira y Parellada.	CORDOBA: Luna, Juan Carlos, Claus, Vinuesa, Varo, Campos, Marcelino, Urbano, Robles (Crespo), Monzón y Munárriz.	
MURCIA, 2 A. MADRILEÑO, 1	CAMPO DE LA CONDOMINA: Buena entrada.	GOLES: Víctor, minuto 51; Pelegrín, 53, y Vidaña, 60.	MURCIA: Echevarria, Campello, Juan José, López, Higinio, Viraña, Abad, Quina, Salamanca, Del Barrio y Moyano (Pelegrín).	COMPETIDO: El Atlético Madrileño visitaba Murcia con la advertencia de su buen juego en sus salidas. Y lo demostró. Con un ligero pero no efectivo dominio de los locales el juego de una a otra área estuvo muy igualado. En la continuación la emoción se agudizó cuando los rojiblancos marcaron y a los dos minutos los murcianos empataron. Con la ventaja local el Atlético luchó más aún.
	ARBITRO: Medin Prego. Aceptable.	TARJETAS: Litera, Arjón, Melo, Víctor, Cárdeno, Abad, López, Pelegrín e Higinio. EXPULSADO: Pelegrín.	ATLETICO MADRILEÑO: Belza, Tomás, Tolo, Ribera (Adolfo), Juanín, Arjona, Cárdeno, Oliver (Guche), Víctor, Vilches y Melo.	

Desastroso partido del Castilla (0-1)

Hércules sacó tajada

Santi plasmó en el marcador el mejor juego de los visitantes

PESIMO el encuentro presenciado en el Santiago Bernabéu entre un ex-primera que se presentaba sin ganar un partido en la undécima jornada del campeonato de Segunda División y un Castilla lejos de aquel que no hace tanto disputara la final de Copa. Precisamente la gran proeza del Castilla comenzó eliminando al Hércules gracias a un gol en el último minuto, que abría el paso a la prórroga y a devolver aquella goleada encajada en el partido de ida. Ninguno de los dos equipos se parecían en nada a los que se enfrentaron aquella tarde de la que no nos llega a separar aún un lustro.

El Castilla está francamente mal, sin acoplamiento, con juventud, pero una juventud sin canalizar, con

Ficha del 0-1

CASTILLA: Ochotorena (4), López (2), Martín (3), Francis (3), Pérez Durán (2), Chendo (2), Butragueño (4), Cortina (3), Juliá (3), Michel (3) y Pardeza (6).

HERCULES: Sala (7), Serrat (4), Fabregat (2), Müller (8), Ernesto (4), Cabral (3), Megido (2) (Abad, minuto 58, 3), Aracil (5), Reces (2), Santi (4) y Adorno (3) (Carreño, minuto 46, 4).

ARBITRO: Caetano, del Colegio Andaluz. Bien. Amonestó a Fabregat por protestar.

GOL: 0-1. Minuto 58: Contraataque con varios fallos defensivos, que aprovecha, Santi para plantarse solo ante Ochotorena, que tampoco está muy acertado en su salida. El herculano marcó a puerta vacía y prácticamente solo bajo los palos.

OTROS DETALLES: El Castilla perdió ante el Hércules de Alicante por 0-1 en partido disputado en el Santiago Bernabéu ante unos quince mil espectadores, en tarde fría y desapacible.

exceso de individualismo y sin cohesión en sus líneas, con exceso de regates y de nervios, sin serenidad para dirigir el juego de la forma más acertada en cada mo-

mento y sin capacidad alguna de reacción. Muy mal, de verdad, y los negativos no son reflejo de una tarde desafortunada, sino la justicia con que prima la Liga y este maravilloso y justo de por sí sistema a los méritos de cada cual.

Pero hablar de ese veterano y caro equipo del Hércules sería peor todavía. Sin fuerzas, sin ganas, sin fe y sin ambición. Sólo una férrea defensa, que busca no

ser perforada, y el resto apoya en funciones defensivas. No hay más. Sólo deudas y poco fútbol es el balance de este Hércules en lo que va de temporada, y que por fin ha conocido lo maravilloso que es ganar un partido. Lo más destacable, sin duda, del equipo es, junto al seguro meta, Sala, la entrega continua de su único hombre con cualidades y aguante, Müller, y el afán de Santi, que se destapó en la segunda mitad, con incansantes subidas hacia la meta rival, lo que no había hecho ni una sola vez en la primera fase del encuentro. Y la labor de estos tres hombres fue lo que decidió, junto al continuo apoyo, en tono menor al de sus compañeros, de Aracil, que siempre buscó vías para la penetración. Y ya en la segunda parte, aunque estuviera muy flojo y fallara un gol cantado, se notó el apoyo atacante de Abad, que saliera por el chiquidísimo Megido, que por lo demostrado ayer, no le queda mucho tiempo de darle patadas al cuero.

Y, en definitiva, como



Barullo defensivo ante la meta herculana.

decíamos, la clasificación de ambos equipos en la actualidad, incluso, aunque el Hércules haya ganado dos positivos de oro, es lamentable y también lo más justo. Si no recurren, y sigue empeorando la justicia, descenderán. Lo mejor del Hércules es su experiencia, y del Castilla, su juventud. Pero si se combinaran las virtudes de ambos, sin duda el experimento sería más positivo con respecto a lo que ambos demuestran por solitario en la actualidad.

Poca historia tiene el partido. Primer tiempo de mayor dominio local, sin ocasiones, y las pocas que hubo fueron despejadas con acierto por Sala. Y una segunda parte que se presentó igual que la primera, pero con un Hércules más ambi-

cioso, que tuvo tres goles cantados, uno lo logró y desperdició dos, por medio de un buen disparo a la madera, de Müller, a los 79 minutos, a bote pronto, y, anteriormente, en otro bello contraataque, como en todas las ocasiones de que dispuso el Hércules, en que marró Abad, tras buena combinación con Müller, que se lo había dado todo hecho. Nada más. Triste partido, y triste resultado, para el escaso público que prefirió el frío del Bernabéu al descanso hogareño, en una tarde más del mes de noviembre, que no pasará nunca a la historia por el fútbol presenciado en la capital, en la jornada de descanso para los «primeras».

DUARTE PALOMERO

El mejor

Muller

Muller fue, sin duda, el mejor de su equipo, junto al meta Sala y a Santi. El teórico defensa, que supo cumplir siempre con acierto su cometido atrás, fue el hombre más peligroso de los alicantinos. Subió siempre que pudo al ataque, sin alegrías, distribuyó juego, intervino en las jugadas de mayor peligro y a punto estuvo de marcar un tanto definitivo, que hubiera supuesto el 0-2 para los suyos. Pero la madera no le hizo justicia. Muller fue el mejor con mucho, y demostró categoría, en una tarde en la que nadie prácticamente se lució.

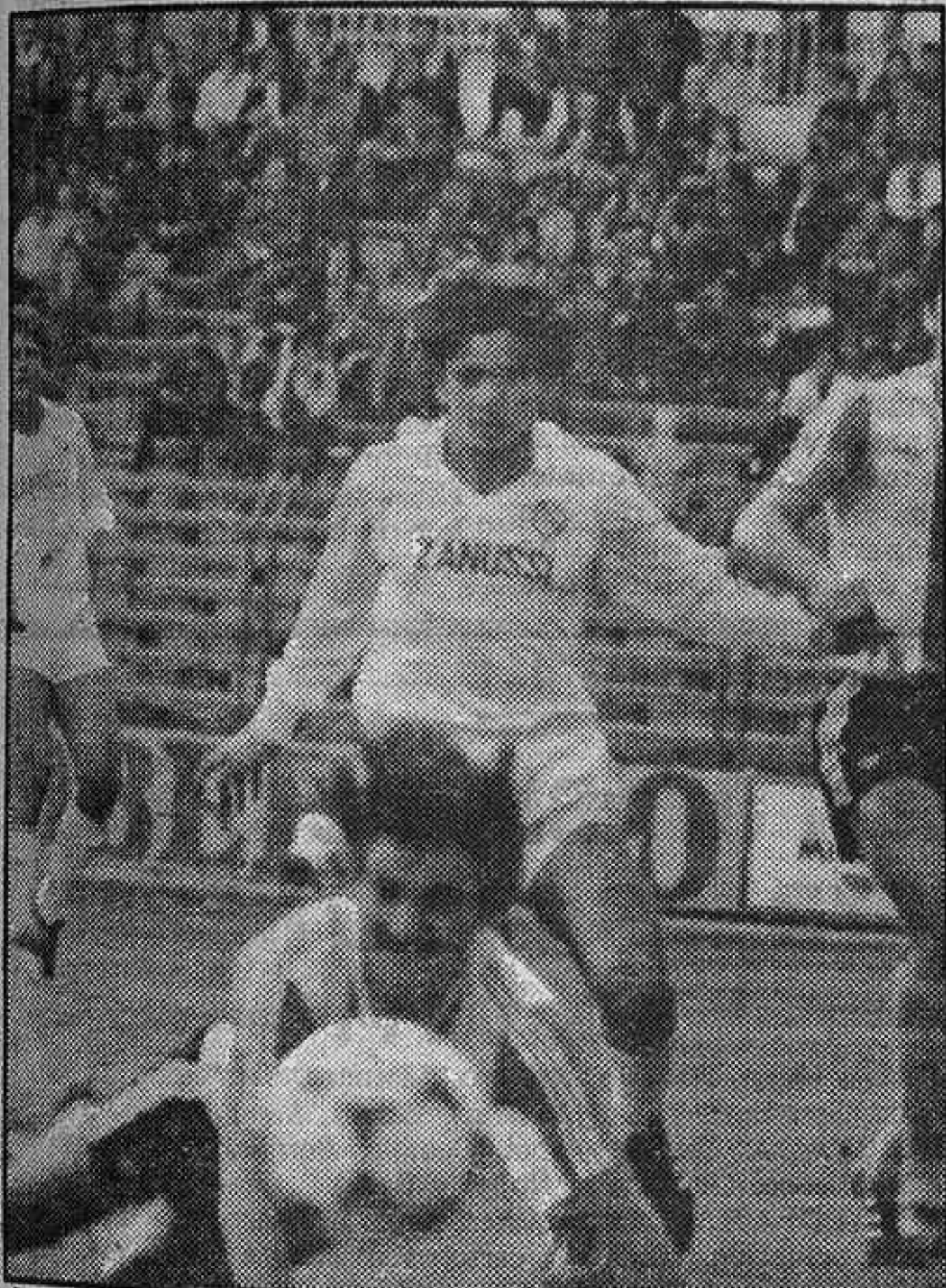
El público juzga

¿Está en crisis el Castilla?

ENRIQUE JIMENEZ CAIN, treinta y cinco años, empleado de banca: «Está muy mal. Sin duda tiene el peor equipo de los últimos años.»

JOSE CANO BUENO, cuarenta y dos años, oficinista: «Está mal. Pero tiene gente muy joven, y hay que darles confianza y esperar que se centren en la segunda vuelta y logren mantener la categoría. Aunque no va a ser fácil por el lastre de negativos que están acumulando.»

JAVIER DIEZ CASAJUANA, treinta y ocho años, veterinario: «Puede descender, ya que está muy mal, incluso peor que en la temporada anterior, en la que su tono fue más bien flojo a lo largo de toda la campaña.»



Acosó el Castilla, pero sin peligro para la portería visitante

Vestuarios

Desilusión en Amancio

«Hicimos méritos para ganar con comodidad»

Amancio se encontró ayer con la papeleta de la nueva carga de negativos, dos más que añadir a la ya larga lista de los castillistas, que ahora son cuatro.

«Tengo fe en mis hombres —dijo—. Y confío en enmendar la situación, pero se está poniendo muy difícil, y ahora los nervios también juegan su papel, y temo que los chicos, que son muy jóvenes, se sientan agarrotados por la responsabilidad.»

«¿Teme perder la categoría?»

«Confío que salgamos pronto de este bache. Hace falta ganar un partido fuera y lo intentaremos cuanto antes.»

«¿Y no teme que usted ya no esté en el banquillo para verlo?»

«Confío en la seriedad del Madrid; pero si creyeran necesario el cambio, también sabría que tendrían sus razones para ello y lo aceptaría disciplinadamente.»

Pachin pensaba que el Hércules pudo lograr más goles

Pachin, técnico herculano, estaba satisfecho y pensaba que con este triunfo se podrían arreglar muchas cosas.

«Era la victoria que necesitábamos, y más fuera, con los dos consiguientes positivos, para serenarnos y perder los nervios. Por fin nos han salido las cosas, y ahora puede ser que al fin llegue la reacción por todos esperada.»

«¿Qué le pareció el partido?»

«Supimos controlar al Castilla y aguantar cuando más atacó, para, en la segunda mitad, mostrarnos más ambiciosos, y la verdad es que pudimos lograr algún tanto más, como aquel balón que rechazó la madera. Pero estoy satisfecho por el juego, el comportamiento y el resultado obtenido por mis hombres.»

Real Murcia, 2; Atlético Madrileño, 1

Mucha dureza y partido entretenido

Ficha del 2-1

REAL MURCIA: Echevarría (5), Campello (6), Higinio (7), Vidaña (7), Juan José (8), López (5), Guina (5), Del Barrio (5), Abad (8), Salamanca (6) y Moyano (3). Tras el descanso, Pelegrín (4) por Moyano.

AT. MADRILEÑO: Belza (5), Tomás (5), Juanín (6), Arjol (6), Tolo (5), Rivera I (5), Oliver (7), Vilches (7), Cárdeno (7), Víctor (5) y Melo (5). A los 70 minutos, Adolfo (5) por Rivera I, y a los 78, Guache, sin calificar, sustituyó a Oliver, lesionado.

ARBITRO: Dirigió el encuentro el gallego Medín Prego, que tuvo una actuación sólo discreta. Dio el gol del At. Madrileño en posición dudosa de su autor y expulsó al jugador local Pelegrín, en el minuto 72 de juego, por patada a un contrario. Tarjetas amarillas a Rivera I, Arjol, Melo, Víctor, Cárdeno, Abad, López e Higinio.

GOLES: 0-1. Minuto 50. Oliver y Vilches combinan entre sí y el segundo envía sobre Víctor, que ante la salida de Echevarría cruza un remate por bajo. 1-1. Minuto 53. Del Barrio dispara con fuerza y Belza no puede retener el esférico, que llega a los pies de Pelegrín, quien lo empuja a la red. 2-1. Minuto 60. Guina ejecuta un tiro libre, cediendo un corto sobre Vidaña, quien dispara fortísimo y el balón, tras dar en el brazo de Belza, se cuelga en la red madrileña.

OTROS DETALLES: Un espectador, Francisco Zapata González, de sesenta y dos años, falleció finalizando el encuentro a causa de un ataque cardíaco. Asistieron unos 16.000 espectadores, que se dejaron en taquilla 1.250.000 pesetas.

MUCHA guerra y muchas dificultades le ha planteado el Atlético Madrileño al Real Murcia en partido que ha estado salpicado por excesivas durezas y brusquedades, que el árbitro no ha sido capaz de cortar con energía desde que se inicia-

ron, porque cuando lo intentó y comenzó a mostrar tarjetas a diestro y siniestro el choque ya había cobrado un matiz excesivamente desagradable por las entradas durísimas, al borde de la expulsión fulminante de jugadores de uno y otro equipo. El Atlético Madrileño hizo un inteligente planteamien-

to del choque, porque sus hombres marcaban muy estrecha y disciplinadamente a los del Murcia, incomodándoles mucho y no permitiéndoles que organizaran su juego en la zona ancha del terreno. La suerte del Murcia fue su gran capacidad de reacción, porque a raíz del gol

madrileño todo el equipo se creció mucho, se lanzó al ataque, jugó con más rapidez, con más entrega, con más garra, y así remontó el partido.

Desde el segundo gol local, el Madrileño dominaría en todo lo que restaba de partido, y Peiró haría sus cambios buscando mayor efectividad atacante, pero eso no lo lograrían los animosos jugadores rojiblanco, porque el Murcia se defendió muy bien y porque los jugadores visitantes no se lucieron precisamente por su facilidad resolutiva. Jugaron muy bien el balón, lo llevaron con agilidad ante Echevarría, pero pecaron de escasa facilidad de tiro.

En resumen, partido muy movido, muy emocionante, de muchas durezas y multitud de tarjetas, que ganó el Murcia bien, pero que lo mismo pudo quedar en empate, porque el cuadro madrileño dispuso de ocasiones para ello y se batió con la entereza y el acierto suficiente para haber salido victorioso de La Condomina.

2ª DIVISION B

Buena jornada para los equipos castellanos: Vencieron, Torrejón, Talavera y Calvo Sotelo; el Alcalá se llevó un punto de Alcoyano, y sólo perdió —por mínima diferencia— el Parla en Ibiza. Los triunfos caseros de Talavera y Calvo Sotelo son normales. Los dos cuadros castellanos no madrileños son fuertes en casa y duros de roer fuera. La victoria fundamental de estos cinco encuentros es la del Torrejón ante el potentísimo Badajoz. Es el éxito más importante del Torrejón esta temporada. Esperemos que los de Ardoz aumenten de moral a partir de estos difíciles puntos. Por su parte, el Alcalá logró un buen positivo ante el Alcoyano. Óptima señal para otro relanzamiento. El Parla también estuvo cerca de la igualdad foránea, pero no pudo, al final, conseguirlo. Ahora deben los equipos madrileños asegurarse estos positivos en casa. Donde fallan los tres de Madrid es en sus terrenos. Han cedido muchos puntos. Deseamos que defiendan mejor, desde el próximo domingo, lo que se traen de otras latitudes.

Ibiza-Parla: 2-1

Los baleares, con mejor fútbol

Ficha del 2-1

IBIZA: Alemany, Torres, José Luis, Pepillo, Sevillano, Salvador, Ferrer, Loren (Armando), Toni, Berto y Arcadio (Miguel Angel).

PARLA: Olivares, Lozano, Valverde (Moratos), Miguel Angel, Virtus, Benitez, Pepito, Juanito (Titi), Rus, Alvarado y Mateo.

ARBITRO: El valenciano Pérez Gallego, discreto.

GOLES: 0-1. Minuto 35, córner contra el Ibiza y cabecea a placer Alvarado. 1-1. Minuto 52. Fallo del portero visitante en su despeje y Sevillano marca, pese al esfuerzo de una defensa por sacar el balón. 2-1. Minuto 75. Fallo de un defensa visitante, que aprovecha Berto, para conseguir el gol del triunfo.

El encuentro empezó con dominio abrumador del Ibiza, y a los quince minutos ya había disfrutado de cuatro ocasiones clarísimas para haber sentenciado el partido. Las más claras, un cabezazo de Arcadio al poste y otro cabezazo de Berto al larguero. Sin embargo, fue el Parla quien se adelantó en el marcador, en la única ocasión en que llegó con peligro.

En la segunda mitad empató pronto el equipo local, lo que hizo que sus jugadores se animaran y

dominaran claramente, pese a jugar más con el corazón que con la cabeza. Tras el gol logrado por Berto, el Parla se lanzó a la desesperada, pero solamente en un par de saques de esquina lograron crear peligro hacia el marco de Alemany.

En resumen, victoria justa del Ibiza, ya que tuvo ocasiones suficientes para un marcador más holgado, y eso que el equipo no acaba de funcionar. Destacaron Sevillano y Salvador, por el Ibiza, y Pepito y Miguel Angel, por parte madrileña.

No mereció perder el Badajoz

Apurada victoria del Torrejón (1-0)

Ficha del 1-0

TORREJON: Gonzalo (7), Bullido (5), Macipe (4), Villa (5), Hontecillas (4), Iglesias (5), Martínez (5), Núñez (5) (García, minuto 68), Román (4), Angel (—) (Tomás (3), 36 m.) y Claudio (3).

BADAJAZ: Valero (5), Oltra (4), Ceballos (5), Generelo (6), Castillo (5), J. Fermín (8), Tienza (—), (Edu (7), m. 10), Lavado (6), Carracedo (4), Herrera (4) y Dalmacio (6).

ARBITRO: Lage Sánchez, gallego. Su aspecto técnico deja que desear, tiene que pulir detalles, saber aplicar la ley de la ventaja y enseñar tarjetas a quien la merece y a tiempo. Pese a estos lunares su labor rozó el bien, a secas. Mostró tarjetas amarillas a Bullido, minuto 12; Macipe, minuto 41, y a Castillo en el 47; a todos por jugar sucio.

GOL: 1-0. Minuto 87. Un balón sin destino fijo llegó hasta Generelo, el jugador más técnico sobre el campo. Este lo tocó, con tan malísima fortuna, que lo alojó en su portería.

En el campo de San Isidro, en Torrejón, el cántaro se rompió sin ir a la fuente. ¿Qué cosas pasan en el fútbol! Asombroso. El Badajoz fue más equipo y mejor, dominó en el medio campo porque tiene más armazón, más conjunción, mejores mimbres y un sistema de juego con posibilidades. Pese a todo perdió y, para colmo, el único gol lo marcó el jugador más técnico sobre el campo, Generelo, lateral izquierdo pacense.

Cuando el partido concluyó, le dijo el presidente del Torrejón a su compañero de Badajoz: «Hoy no hemos merecido ganar.» Asintió el perdedor y se dispuso a marchar para Extremadu-

ra pensando todavía en cómo era posible perder un partido que tenía que haber ganado. Cuesta trabajo imaginarlo.

En este encuentro, que duró noventa y cuatro minutos, por los descuentos, apenas fueron creadas ocasiones de gol. La mejor del Torrejón, la más clara de todas, la desperdició Martínez, sólo delante de Valero, que no tenía más que levantarle el balón y se entretuvo hasta tirar flojo y rematadamente mal. Mientras, el Badajoz no es que hiciera encaje de bolillos, pero daba menos patadas al aire, jugaba con más sentido y también con más limpieza. El Torrejón de Sanchis está desfondado y sin ideas. Se

hartó el entrenador local de gritar a los suyos que marcaran al hombre, y que si quieren. No hubo manera. Puede ser, puede ser, que la lesión de Angel, que cayó sobre un hombro de muy mala postura, desbaratara los planes de ataque de Sanchis; pero dio tan poco de sí este equipo... Y lo malo es que no corrige defectos repetidos una vez tras otra. En los lanzamientos de falta sobre la portería de Valero, Macipe, el jugador más alto del Torrejón, se mantenía en su defensa, retrasado, sin llamar a un compañero para que le relevara y buscar con más facilidad el remate. Estos errores, para muchos desapercibidos, dan una idea de las pocas luces que

enciende el Torrejón para triunfar. Sus tres negativos, a tenor de lo que ayer vimos, no son una casualidad.

No es que el Badajoz sea una lumbrera, el no va más; pero ayer alimentó fundadas esperanzas de conjunto con aspiraciones. Mueve muy bien el balón, sus jugadores se entienden. Cuenta atrás con Generelo, técnico, espigado, aunque algo lento. Tiene esta defensa visión de la jugada y sabe lanzar a los compañeros. En el medio-campo, Fermín es un todo terreno imparables y que ayer jugó a placer; no encontró un oponente que quisiera marcarle. De él partió la jugada más bonita del partido: robó la pelota en el círculo central, se fue por la banda derecha y cedió el balón a Carracedo en inmejorables condiciones; éste volvió a pasar el esférico en una mala e inútil pared cuando toda la portería era suya. Así, jugando, crearon oportunidades los extremeños, que incluso tuvieron en el campo más aficionados que los locales. Estos se fueron con mal sabor de boca. Lógico

J. R.

Los blanquiazules vencieron por 2-0

Talavera y Fuengirola aburrieron

Ficha del 2-0

TALAVERA: Ortiz (6), Juan (6), Iglesias (6), Quique (5), Benito (6), Conde (5), Bernabéu (5), Javi (5), Quini (7), Ayúcar (5) y Pérez González (2). En la segunda parte, en el minuto veintiocho, Cecilio (5) suplió a Bernabéu, y en el treinta y uno, Del Rivero, a Quini, que se retiró lesionado y en camilla. Entrenador: Carlos Martínez.

FUENGIROLA: Lupión (7), Javi (7), Peña, I (5), Quico (6), Baena (4), Petit (4), Carlos (6), Perea (5), Fernando (4), Gumer (3) y Pedrito (4). Tras el descanso, Carrión (6) sustituye a Petit, y en el minuto veintiuno, Mérida (5), a Gumer. Entrenador: Enrique Mateos.

ARBITRO: Señor Rico Guerra, del Colegio Extremeño. Su labor fue aceptable. Las tarjetas fueron para Pérez González y Conde, por el lado local, y Carlos, Perea y Fernando, por los visitantes.

GOLES: 1-0. Minuto 11 del partido. Jugada de Quini por la derecha, centro y remate, después de fallo, de Ayúcar, que se aloja en la red. 2-0. Minuto 37. Jugada en la que intervienen Juan, Quique, Javi, Conde y Quini, y que concluye éste con disparo sobre la salida de Lupión.

Un tiempo para cada equipo, juego insulso y aburrido y victoria justa del Talavera son las tres frases con las que se podría definir este encuentro que en la tarde del domingo disputaron Talavera y Fuengirola. Los malacitanos llegaron a la ciudad de

la cerámica con la vitola de equipo fácil y flojo en defensa, y se marcharon haciendo buena la primera, pero sin dejar a los blanquiazules que se regodearan y aprovecharan de la segunda. Sólo dos goles consiguió el cuadro que dirige Carlos Martínez, y gracias, porque luego, en la segunda

parte, pudo salvar la ventaja, porque si el Talavera fue mejor en el primer tiempo, el Fuengirola se fue arriba en el segundo y, entre bostezo y bostezo del respetable, dominaron incluso el centro del campo y disfrutaron de sendas ocasiones que, afortunadamente para los blanquiazules, su canchero, Ortiz, salvó.

Comenzó el encuentro tal como nos tiene acostumbrado el Talavera esta temporada. Contando con un equipo netamente ofensivo, en el que era baja el ex rayista Anero, por lesión, el Talavera se lanzó el primer minuto al ataque ante un Fuengirola que, cosa rara en el fútbol de hoy, salía a jugar de tú a tú a los locales, con un sorprendente 4-3-3.

Tras el primer gol, el camino de la goleada parecía abierto, se cumplía el minuto once. Conde intentaría después dar trabajo al hombre del marcador, pero Lu-

pión lo impidió por dos ocasiones, luciendo a sendos tiros del mediocampista blanquiazul. Quini fue el autor del segundo tanto, aprovechando una excelente combinación del equipo talaverano y el pase final a Conde. Aún antes del final se pudo aumentar la ventaja, pero Iglesias empalmó alto un precioso centro de Ayúcar.

Otra vez, como en tantos partidos esta temporada, el Talavera del segundo tiempo no se pareció en nada al que se había ido al descanso.

El Fuengirola dominó el centro del campo, pero no se tradujeron en goles las ocasiones de que los malagueños disfrutaron.

El Talavera en esta segunda parte salió roto, sin funcionar ninguna de sus líneas y apagado, como si a los blanquiazules no les fuera nada en el embite y ya tuvieran el partido ganado.

Pedro A. Rosado

Alcoyano-Alcalá: 1-1

Con orden, positivo para los madrileños

Ficha del 1-1

ALCALA: Higes, Romero, Navarro, Martínez, Fernández, Salido, Alvarez (González), Yebro (Ramírez), Gálvez, Murugarren y Saiz.

ALCOYANO: Cuenca, Paqui, Castillo, Barrios, Piri, Ernesto, Ramón, Blasco, Lis, Ribera (Ñoño) y Badal.

ARBITRO: Alfonso Alvarez, del Colegio Sevillano, que tuvo una correcta actuación. Mostró la cartulina amarilla a Fernández, del Alcalá.

GOLES: 1-0. minuto 63. Ramón a pase de Badal. 1-1, minuto 73. Libre directo que transforma Saiz.

No pudo el Alcoyano, a pesar de sus denodados esfuerzos, vencer a un Alcalá que se caracterizó por un fútbol conservador pero bien ordenado. El primer tiempo fue de dominio local, aunque las ocasiones de los delanteros alcoyanos no cuajaron en gol. El Alcalá, en este período, se limitó a defender su área sin recurrir siquiera al contraataque.

Los cambios introducidos en el equipo visitante al inicio de la segunda parte dieron más profundidad al jue-

go del Alcalá. Esto sirvió a la vez como revulsivo para los peladilleros, que jugada tras jugada fueron creando las ocasiones que produjeron el gol local; siguió atacando el Alcoyano, pero los madrileños consiguieron empatar. Después del empate de los alcaláinos, los locales jugaron a la desesperada para recobrar el punto que se escapaba, pero ya nada pudieron hacer.

Destacaron por el Alcalá: Murugarren y Ramírez; por el Alcoyano: Ramón y Castillo.

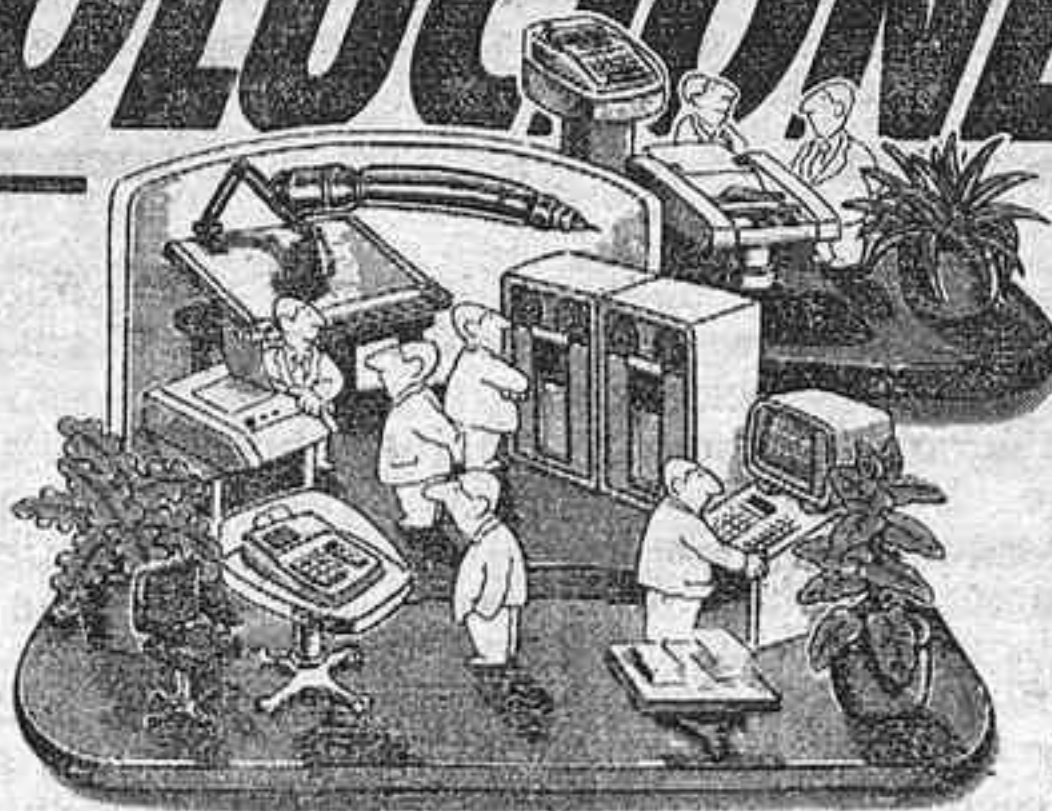
RESIDENCIAL NORTE

PROXIMO A LA CASTELLANA
CALLE SANGENJO
PRECIO DE COSTO
3 dormitorios, 3.995.000
4 dormitorios, 4.715.000
Amplias facilidades
Entrega dos años
PLAZA CASTILLA, 3,
planta 20, E2
Tels. 733 85 14 - 733 85 92

LOPEZ DE HOYOS-CARTAGENA

2 MAGNIFICOS
LOCALES EN VENTA
Con entreplanta. Cualquier
negocio. Directamente.
Teléfono 259 44 07

VENGA A DESCUBRIR SOLUCIONES.



22 S.I.M.O.

Del 19 al 26 de Noviembre
Recinto Ferial de IFEMA en la
Casa de Campo - MADRID

Feria de Muestras Monográfica Internacional del Equipo de Oficina y de la Informática.
Horario: de 10 a 14 hs. y de 16 a 20,30 hs

• Conferencias
• Mesas Redondas
• Jornadas Técnicas para Profesionales
• Festival de Informática

3^o DIVISION

El gran resultado de esta semana es la victoria del serio San Fernando en la casa real del Aranjuez, uno de los gallos —de casta le viene— de este grupo. Hubo otro triunfo a domicilio: el del Alcorcón ante el débil Real Madrid. Ciempozuelos empató en Alcobendas. El resto fueron éxitos caseros, pero sobresalen las goleadas de Manchego, Getafe, Pegaso y Atlético Madrileño. El Getafe demuestra que es un equipo de superior categoría casi todas las jornadas. Hoy, no es novedad, volvió a remontar un marcador adverso, para golear finalmente a su rival, el Moscardó. Tarancón y Pinto vencieron en casa igualmente con claridad. Sólo el Leganés triunfó en su casa con problemas.



Así se inició el segundo gol del Getafe, marcado por Salazar

Fenomenal partido y merecido triunfo (4-1)

El Getafe desarbó al Moscardó

El Getafe es un equipo de Segunda B y en realidad un Segunda A, y esa superior categoría la demuestra en la mayoría de sus encuentros de Tercera División. Ante el Moscardó cuajó un gran encuentro y remontó excelentemente y con cuatro tantos el 0-1 que el «Mosca» consiguió a los 22 minutos. El Moscardó no pudo nunca con los locales. No contraatacaron con peligro y se encontraron con un gol a favor gracias a Caballero, que hizo un óptimo y británico honor a su apellido, permitiendo un tanto gol a favor del club de Usera. Y tras ese tanto, el partido aumentó en emoción.

En Getafe siempre hay emoción. No es la primera vez que el cuadro de Las Margaritas va perdiendo para al final vencer. Y hoy el interés se transformó en un bonito fútbol. Getafe cobró los bríos de la derrota pasajera y se puso a jugar con el objetivo de dos goles como mínimo.

Ficha del 4-1

GETAFE: Caballero (4), Chiqui (5), Romera (5), Emilio (8), Del Barrio (7), Polo (7), Serrano (7), Pereira (5), Pedro (6), Mayo (5), Salazar (7). Núñez (5) sustituyó a Chiqui y Paquito (—) a Polo.

Moscardó: Pérez (5), Uceda (5), Cruz (4), Romero (4), Noya (4), Lozano (4), Rabadán (4), Bosque (4), Muñoz II (5), Ramón (3), Dani (3). Mérida (4) (suplió a Romero y Santos (2) a Ramón).

GOLES: 0-1. Minuto 22: Muñoz II logra el tanto visitante tras un garrafal fallo de Caballero. 1-1. Minuto 36. Uceda marca en propia meta tras hacer un extraño el balón. 2-1. Minuto 47. Jugada extraordinaria de Emilio, quien centra para que Salazar, de tizereta, consiga un gran gol. 3-1. Minuto 63. Serrano bota una falta y Pedro cabecea. 4-1. Minuto 66. Trallazo de Del Barrio desde 25 metros que entra por una escuadra.

ARBITRO: El colegiado García Aranda. Realizó un buen arbitraje. Sacó tarjetas amarillas por violencia a Núñez y Lozano.

Pronto, 14 minutos después del caballeroso 0-1, Uceda devolvió el favor —también muy británicamente— al marcar en propia puerta el 1-1. Se justifica la acción en el raro efecto que llevaba el balón. Y con la tranquilidad del 1-1, Getafe fue una máquina. Empero se llegó al descanso con esa igualada. Fue la segunda

parte la que colmó de balompié a los aficionados. A los dos minutos se produjo el jugadón de Emilio y el golazo de Salazar, y desde ese momento Las Margaritas fueron una fiesta. Jugó Getafe magníficamente. Fue un vendaval. Y a los 63 y 66 minutos ese vendaval fue un remolino y los caseros sumaron dos tantos más en

su casillero. El segundo período fue sensacional. Salazar en el ataque y Emilio, Polo y Serrano en el centro del campo fueron una tragaperras de creación de fútbol, de pases y de remate. La línea mediocampista —Emilio, Serrano, Polo— realizó un encuentro portentoso, que nos recordaron viejos tiempos getafenses. Emilio fue el alma de ese centrocampismo. Lanzó al Getafe al ataque en busca de remontar el 0-1, y con el 2-1 continuó imponiendo el ritmo del conjunto para asegurar el marcador y dar espectáculo. Junto a él, ese Polo que todos conocemos, serenedor del juego, técnico, con visión de jugada, y ese Serrano que es un motor incansable, llevaron fútbol a las puntas, y allí Salazar y Pedro estuvieron acertados. Junto a ellos, una defensa segura y atacante. El golazo de Del Barrio fue el punto brillante de esta afirmación. En definitiva, un excelente Getafe.

Ganó el Leganés al Avila en el último minuto (1-0)

Por los pelos

Ficha del 1-0

LEGANÉS: Leal (6), Calles (5), Luna (6), Miguel (5), Carbonell (5), Conde (5), Moreno I (8), Caballero (6), Pascual (7), Cortijo (5) (Sanchidrián, minuto 61) (5) e Isidro (6). Entrenador: De Gracia.

AVILA: Quique (7), Pozo (6), Blázquez (4), Pedro (6), Calles (6), Arganda (4), Argenta (6), Álvarez (5), Becerra (4), Alcázar (4) (Carrobes, minuto 85) (—) y Escobar (Quini, minuto 46). Entrenador: Seseña.

ARBITRO: El castellano Migallón Martín, que tuvo una actuación irregular. Anuló injustamente un bonito gol a Luna. Mostró tarjetas amarillas a Miguel, Conde y Moreno I, por los locales, y a Escobar, Pedro, Álvarez y a Blázquez, por los visitantes. El último citado vio la cartulina por dos veces, por lo que se fue expulsado en el minuto 52. **GOL:** 1-0. Minuto 89.

Fuerte presión de los jugadores del Leganés ante un Avila totalmente replegado. Se formó un lío en el área pequeña de Quique, y resolvió con tiro final a la red Moreno I. **OTROS DETALLES:** Estadio municipal de Leganés, que presentó una buena entrada. Se rozó el lleno. Bastantes seguidores del equipo visitante en las gradas, que dio lugar a muchas discusiones con los aficionados locales, sin problemas, por las muchas jugadas discutibles que el árbitro no supo señalar.

En la primera parte los equipos se repartieron el dominio con jugadas de mérito y de peligro creadas por ambos bandos. Buen ataque por los dos lados, actuaciones muy seguras de las defensas y paradas excepcionales de los porteros, que hicieron que se llegase al descanso con empate a cero.

Cuando reaparecieron los jugadores en la segunda fase el panorama cambió totalmente porque el Avila se

encerró totalmente en su parcela, con todos sus hombres metidos bajo los palos de la puerta que defendía Quique. El dominio del Leganés en este período fue fortísimo. El gol se cantaba continuamente, pero no llegaba. Por fin, cuando sólo quedaba un minuto de juego, Moreno I completó su magnífica actuación consiguiendo el tanto que daba el triunfo a su equipo.

A. D. CIFUENTES

Atlético Madrileño-Valdepeñas: 4-1

ATLETICO MADRILEÑO: Bastón, Ortega, José Luis, Alvarez, Tomás, Isla, Sánchez, Juli, Antelo, Carrillo y Pancorbo. En el minuto 80, Moreno sustituye a Sánchez, y en el 86, Alonso a Pancorbo.

VALDEPEÑAS: Sánchez, Merino, Fali, Montalvo, Carmona, Cano, Jaime, Díaz, Ocaña, López y Pimi. En el descanso, Guirado sale en lugar de Pimi, y en el 65, Cala por Ocaña.

ARBITRO: Linacero del Castillo. Bien.

GOLES: 1-0: Minuto 4. Centro sobre la portería de Sánchez. Allí, Antelo, emparejado con Merino, empalma y marca el primer tanto. 1-1: Minuto 8. Ocaña, con un disparo a media altura, consigue el empate. 2-1: Minuto 24. Isla, viniendo desde atrás, no duda en rematar. 3-1: Minuto 65. Isla, muy oportuno, ante la pasividad de la defensa, consigue el nuevo tanto. 4-1: Minuto 80. Isla, ante una serie de rechaces de la defensa del Valdepeñas, se encuentra con el balón y de tiro raso lo manda al fondo de la red.

El resultado final del encuentro no refleja realmente lo ocurrido en el terreno de juego, ya que el partido fue entretenido, más en la primera mitad que en la

continuación, pero en el que los dos conjuntos se esforzaron en lo ofensivo, y en la defensa, el equipo madrileño ha estado más acertado.

El mejor

Emilio

Emilio fue el mejor jugador del encuentro. Hizo un gran partido. Fue el lanzador del Getafe en el centro del campo, el que llevó la parte más importante del juego del conjunto, al lado de unos Polo y Serrano que también tuvieron una óptima actuación. El colofón de su trabajo se produjo en el segundo tiempo, en el que ofrecieron un exitoso espectáculo futbolístico.

El público juzga

Getafe ¿campeón?

ANA CABALLERO VON RODAS GRANDA, coreógrafa en París: «No entiendo mucho de fútbol, pero si este equipo, como me dicen, estuvo en Segunda División el pasado año, y ahora está jugando como hoy, desde luego estará entre los primeros.»

ADRIAN PIEDRA SOL, actor teatral: «Sí, es uno de los mejores equipos de Tercera División. En realidad y en teoría es el mejor. Es un Segunda que juega en Tercera. Hoy hizo un gran partido.»

ELENA SAEZ GOMEZ, veterinaria: «No sé si será campeón, pero juega muy bien. Es uno de los aspirantes, está claro, a serlo.»

JUAN CARLOS LOPEZ BACHILLER, guía turístico: «Es el equipo de mayor experiencia en esta división y a su vez realiza un buen fútbol. Hoy, colosal.»

Real Madrid-Alcorcón: 1-3

REAL MADRID: Aguilera, Arroyo, Martos, Baldenebro, Martín, Ruiz, Diego (Anadón), Blanco (Gilbert), Domínguez, Soler y Mel. **ALCORCÓN:** López, Javi, Juan Carlos, Sainz, José Luis, Sanguán, Diego, Andrés, Mariano, Benito (Quique) y Gordillo (Tarantini).

ARBITRO: Macua Moneo. Regular. **GOLES:** 0-1: Minuto 29. Tiro indirecto en contra del equipo blanco y Benito se encarga de transformarlo en gol. 0-2: Minuto 48. Fallo de la defensa madridista y otra vez Benito se encarga de marcar gol. 0-3: Minuto 51. Tiro de Diego, rechaza Aguilera y Gordillo recoge, enviando el balón a la red. 1-3: Minuto 79. Centro de Martos, y Mel, bien situado entre la defensa, consigue el único gol de su conjunto.

Aranjuez-San Fernando: 1-2

ARANJUEZ: Amieiro, Manchego, Panocha, Ríos, Lucena, García Valentín, Pepín, López (Emilio), Figueroa II, Figueroa I y Paco (Javi).

SAN FERNANDO: Lamela, Clavero, Tono, Daniel, Zazo, Heredia, Palafox, Carralero, Seminario, Alguacil y Ordóñez (Fernández).

ARBITRO: Zapatero Maroto, que estuvo regular, enseñó tarjetas amarillas a Lamela, Tono, Zazo y Palafox, todos del San Fernando.

GOLES: 1-0: Minuto 37. Paco marca a pase de Figueroa II. 1-1: Minuto 56. Palafox, de tiro cruzado, marca a centro de Seminario. 1-2: Minuto 80. Gran jugada de Alguacil, que se va de la defensa, marcando el gol de la victoria.

Grupo séptimo

- Tarancón, 3; Carabanchel, 1.
- Manchego, 4; Conquense, 0.
- Pegaso, 5; Daimiel, 1.
- At. Madrileño, 4; Valdepeñas, 1.
- Aranjuez, 1; San Fernando, 2.
- At. Pinto, 2; G. Segoviana, 0.
- Alcobendas, 2; Ciempozuelos, 2.
- R. Madrid, 1; Alcorcón, 3.
- Getafe, 4; Moscardó, 1.
- Leganés, 1; Real Avila, 0.

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
Getafe	18+6	11	9	0	2	24	12
Manchego	17+5	11	7	3	1	23	6
Aranjuez	17+5	11	7	3	1	21	10
Pegaso	14+2	11	5	4	2	17	9
Leganés	14+2	11	5	4	2	14	11
San Fernando	12+3	11	5	3	3	21	15
Alcobendas	14+1	11	5	3	3	21	18
Tarancón	11-1	11	4	3	4	17	17
Avila	11+1	11	5	1	5	11	15
Valdepeñas	10	11	4	2	5	16	15
Real Madrid	10-2	11	5	0	6	21	22
Daimiel	10	11	3	4	4	13	19
Conquense	10	11	3	4	4	8	12
G. Segoviana	9-1	11	4	1	6	14	17
Alcorcón	9-1	11	3	3	5	12	16
Carabanchel	8-2	11	2	4	5	11	15
Moscardó	8-2	11	3	2	6	11	17
At. Madrileño	8-4	11	3	2	6	16	20
Ciempozuelos	5-5	11	1	3	7	11	21
At. Pinto	5-7	11	1	3	7	8	21

Tras el último entrenamiento en el Vicente Calderón, ante 25.000 espectadores y mucho frío

Equipo decidido para Dublín

■ Miguel Muñoz sacará la misma selección que ante Islandia con Maceda de líbero

El ensayo general de la selección española en el Vicente Calderón ha sido completo. Terreno blando y pesado, frío como el que dicen que hace en Dublín y quizás un poco más, público chillón y en contra de la selección; en fin, que hubo de todo, hasta cuatro goles, todos ellos marcados en nueve minutos.

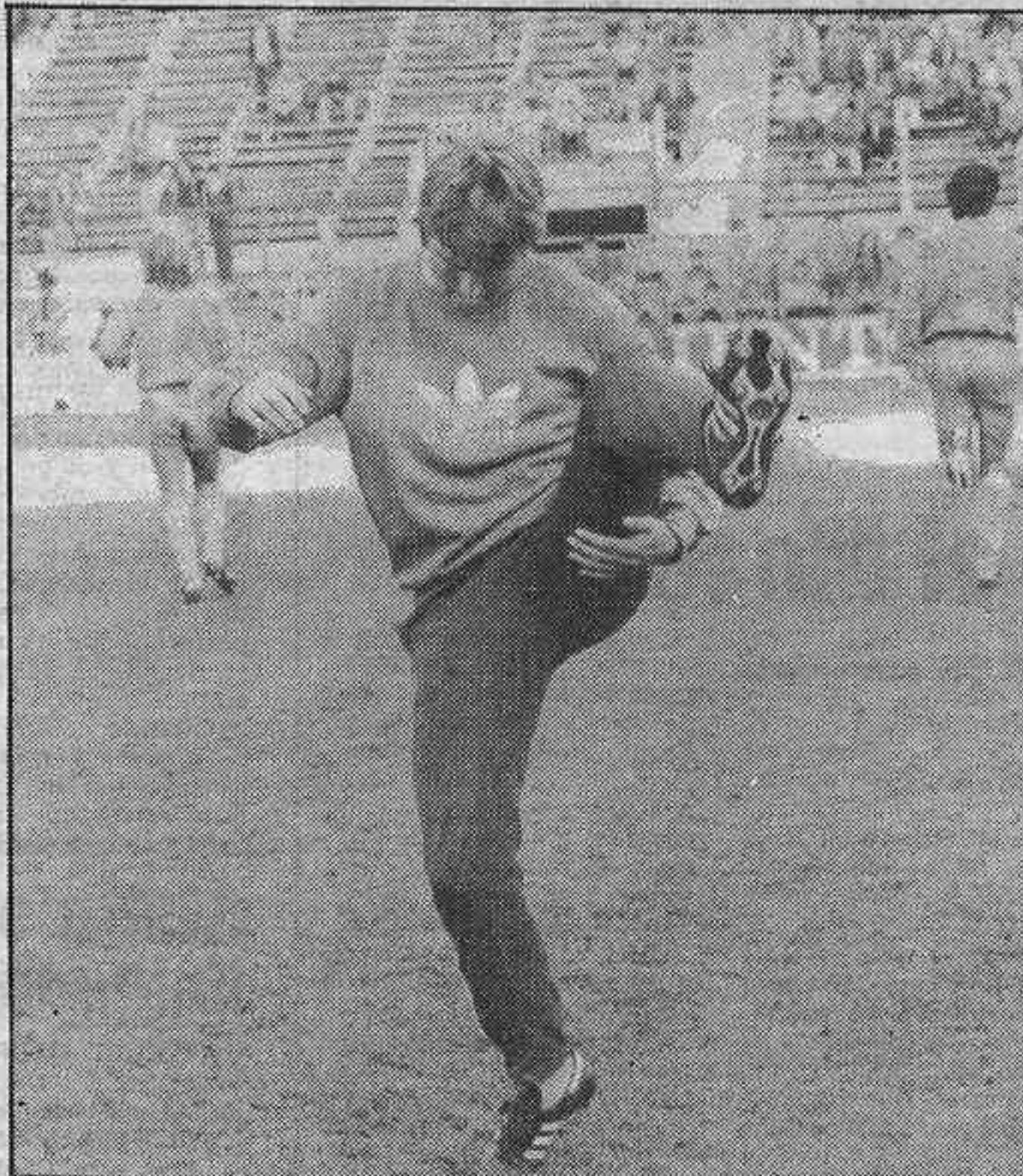
El hecho de que el Vicente Calderón sea un estadio que cobra precios de saldo por presenciar buen fútbol dio ocasión a la Federación para programar esta sesión de entrenamiento con taquillas cerradas y puertas abiertas en tarde engañosa de sol pálido y aire gélido; por eso acudieron miles de personas, hasta pasar en un cálculo estimativo de las veinticinco mil, en su mayoría chavales que gritaron lo suyo.

Miguel Muñoz, con la colaboración del Atlético Madrileño, organizó dos equipos; el que podemos llamar titular estuvo compuesto por Arconada, Juan José, Maceda, Bonet, Camacho, Gordillo, Señor y Víctor, en la línea media, y en la delantera, tres puntas, Pedraza, Santillana y Marcos. El conjunto suplente lo componían Bujo, Gerardo, Pablo, Álvarez, Sergio, Moreno, Jiménez, Boleo, Ribera, Roberto y Martín. En este segundo equipo estaban incrustados los cinco jugadores seleccionados que junto a los 11 primeros conforman la relación de 16 que hoy marcharán a la aventura de Dublín. Como árbitro, Vicente Miera, un árbitro muy «sui generis» que estuvo muy preocupado de no cortar el ritmo trepidante del juego al no señalar faltas que cualquier otro árbitro seguros estamos de que hubiera pitado continuamente, porque faltas hubo, pero está visto que sin pitadas el juego gana en fluidez y ritmo.

El primer tiempo duró cuarenta minutos; el segundo, treinta. Hay que agradecerle a Miguel Muñoz la deferencia que ha tenido con nosotros, ya que al final nos aseguró que si el segundo tiempo solamente fue de treinta minutos lo hizo porque

nos veía la cara de frío que teníamos. Gracias.

Se jugó con rapidez y con la orden de tirar a puerta, pero está visto que eso no es lo fuerte de nuestra selección. Se teja bien el centro del campo, se llegaba al área contraria con facilidad, pero lo de tirar a puerta no era tan pródigo como el mismo seleccionador quisiera; no obstante, hubo remates varios, de los que podemos considerar como muy buenos, la mayoría a cargo de Maceda, que está hecho un coloso. En el minuto siete hizo un remate de cabeza que se estrelló en el poste izquierdo de Bujo. A continuación



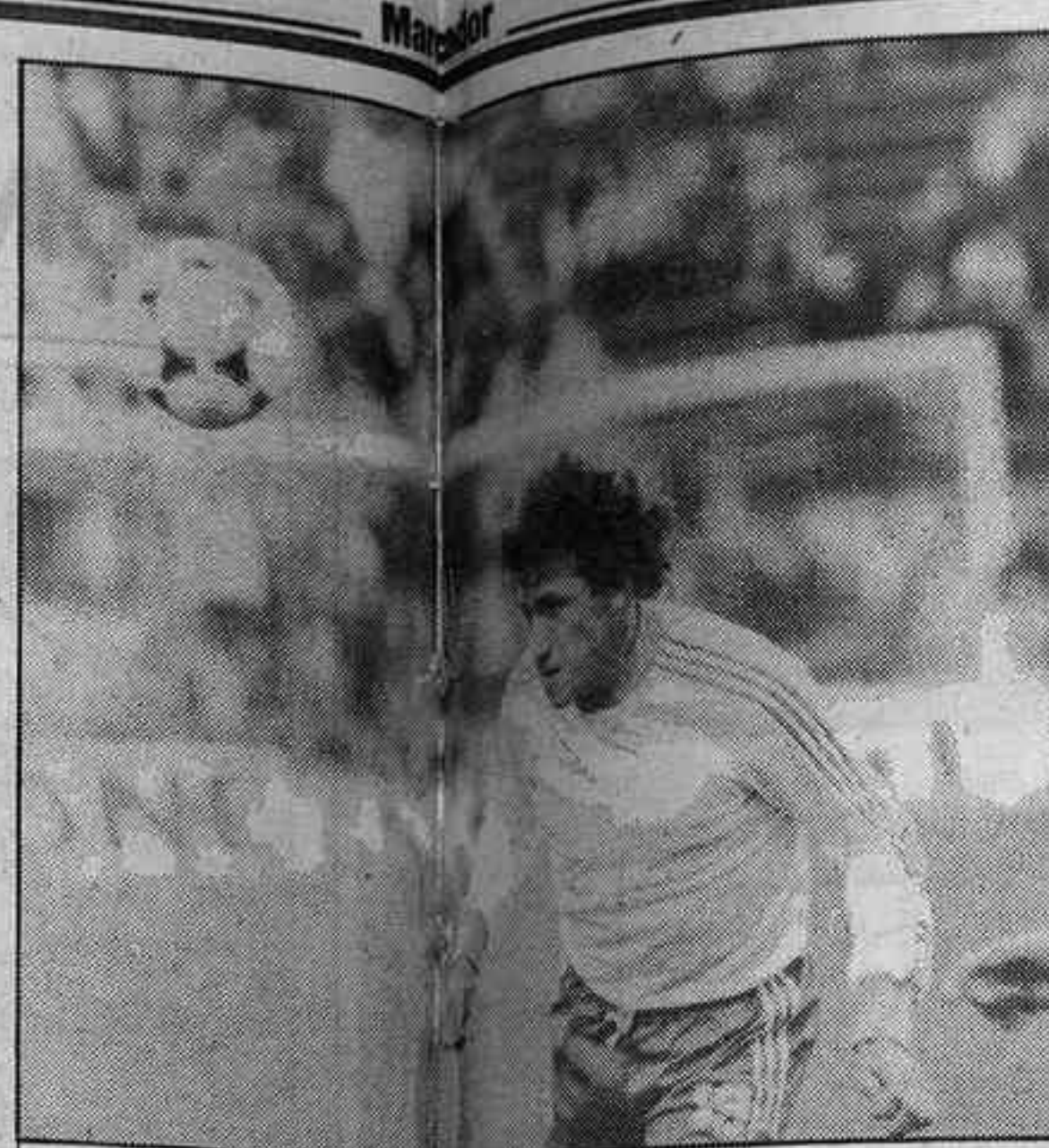
Curioso ejercicio gimnástico del valencianista Roberto

pedraza el que se incrustó entre caracoles por la defensa para meterse en la puerta con el balón pegado al pie, pero el árbitro, Vicente Miera, no quiso conceder el gol y señaló un fuera de juego que nadie protestó. Dos minutos más tarde, nuevamente Maceda, a pase de Santillana, para con el pecho y larga un tiro impresionante, tanto por la potencia que llevaba como por la colocación, que dio ocasión a Bujo a lucirse una vez más, y digo una vez más porque todo el juego de ataque que llegó a sus dominios lo neutralizó con seguridad. Bujo demostró en

la tarde de ayer que se encuentra en plena forma. En el minuto catorce, nuevamente Maceda, muy activo de cara al gol, volvió a parar un balón con el pecho desde el borde del área para volver a ensayar, haciendo una palomita Bujo digna de la mejor ovación que se prodigó en el Vicente Calderón. También Marcos, en jugada elaborada, llegó a gozar de una oportunidad de oro que desperdició lanzando fuera. El público le abroncó un tanto, y es que Marcos, por el hecho de haberse marchado del Atlético, ha perdido estimación en el público madrileño.

Estos cuarenta y cinco minutos terminaron con el cero en el marcador, aunque, todo hay que decirlo, hubo momentos de buen fútbol. En la segunda parte se quedó en la casetta Pedraza, que a punto de finalizar la primera se había hecho daño —luego nos enteramos que no tiene importancia, simplemente un pisotón— y le sustituyó Roberto. En el equipo entrenador le sustituyó Guillé. A los dieciocho minutos llegó el primer gol, obra de Marcos, un gol de una belleza y una maestría singular. Fue un balón pasado en la frontal del área desde donde disparó en parábola ante la salida de Bujo, para colocarla magistralmente. Aquí sí, aquí el público se acordó del Marcos Atlético y le dedicó una fuerte ovación. Tres minutos más tarde, Santillana, cuando estaba en imborrables condiciones para marcar, se sacrifica y deja el balón a Roberto, que de tiro raso bate al buen guardameta Bujo. Un minuto más tarde, y en plena reacción del equipo azul, Martín aprovecha un balón pasado por Ribera y por bajo bate a Arconada. Y, por último, en el minuto veintisiete, Guillé, en un rebote, consigue el gol de la igualdad. Tres minutos más tarde Miguel Muñoz ordena la terminación del encuentro. Empate, pues, a dos goles en un ensayo que debe tener enseñanzas de cara al encuentro a jugar el miércoles en Dublín.

Juan PINEDO
Fotos Arisfer



Victor será un jugador en el centro del campo

Miguel Muñoz, en plan constructor

«Tenemos ladrillos, yeso y albañiles; nos falta estrenar la casa»

Al terminar el partidillo Miguel Muñoz nos atendió en la sala de prensa del Atlético, en esta ocasión sin una copa de conac ni nada que nos hiciera entrar en reacción; se acasó, los chistes y chascarrillos con que adoba M. M. sus charlas.

—¿Tenemos equipo? —Tenemos la base y algo más. Es como cuando haces una casa; tenemos los ladrillos, el yeso y los albañiles; nos falta estrenar la casa, y eso siempre es una fiesta. Vamos a ver si podemos tener fiesta el miércoles.

—¿Qué puede variar con arreglo a la alineación que has presentado? —La verdad es que muy poco. Los chicos están con mucha ilusión, tienen ganas y, al tiempo, juego, de manera que ahora lo que hay que

esperar es que también tengan suerte.

—El equipo irlandés, al menos lo que nos llega de allí, es que está diezmado por las lesiones.

—Eso no me lo creo. El equipo irlandés se compone de diecisiete jugadores. Casi siempre suelen ser los mismos, de manera que, si uno no juega, el que sale cumple la misma función y está dentro de la misma valía. Yo los he visto, y cuando cambian a uno, el que sale, si no es porque tiene otro físico, ni te enteras.

—En principio parecía que Álvarez tenía un puesto fijo en el centro de la defensa; sin embargo, ahora el papel Maceda ha subido muchos enteros.

—Es lógico. Ellos cuentan con un delantero centro alto,



hombre de una gran corpulencia, y nosotros vamos a contrarrestarlo con el jugador más idóneo.

—Con arreglo a lo que hemos visto, los marcadores ya están definidos.

—Sí, efectivamente; no es

ningún secreto que serán Camacho y Bonet.

—¿Qué función específica tendrá Gordillo?

—Tanto Pedraza como Marcos son extremos que juegan por sus alas, pero al tiempo son peleonos, de manera que también pueden hacer funciones de contención. Con este planteamiento, tanto Camacho como Juan José pueden irse alguna vez hacia adelante, y aquí es donde entra Gordillo, que siempre, siempre, debe cubrir el puesto de defensa que se vaya.

—¿No te falta un ordenador nato en el centro del campo?

—Eso son apreciaciones tuyas. Yo creo que el «pequeño» eso lo hace muy bien.

—Aclaremos que cuando M. M. dice el «pequeño», se refiere a Señor, que por cier-

to dio todo un curso de pasar el balón en las mejores condiciones.

—Tal y como está el grupo donde nos encontramos inmersos, ¿te conformarías con un empate?

—No sería mal resultado, pero nosotros vamos con la idea de conseguir algo más.

Suerte a la selección, que hoy emprende viaje; suerte que va a necesitar, porque en Dublín están convencidos de que, ganando a España, el puesto para París lo tienen entre Holanda y Eire. M. M. hoy no piensa hacer ningún tipo de entrenamiento en Dublín. Mañana, sí, mañana lo hará a la misma hora que se juega el partido, es decir, a las tres y media de la tarde.

J. P.



Maceda se ha ganado a pulso su inclusión en el equipo

Luz de domingo
Manuel ALCANTARA

El divino paciente

De los millones de turistas que han pasado por España durante los últimos años, el que ha tenido peor estancia es Laurie Cunningham. No conoce más que los vestuarios y las clínicas. Ha sido el suyo un caso de infortunio tenaz, ya que la mala suerte acostumbraba a ponerse pesadísima con las personas que elige, y por eso es cruel decir que ha decepcionado a la afición. Al primero que ha decepcionado es a él mismo, que esperaba lograr aquí su consagración definitiva a escala mundial, y en vez de subir al podio a subido al quirófano.

Como hace mucho tiempo que no juega, Cunningham se dedica a hacer declaraciones. Ha reemplazado el ejercicio físico por el dialéctico, y unas veces se muestra dolorido «por haberle costado tanto al Real Madrid» y otras dice que no han sido los hados, sino los médicos, los que han truncado su trayectoria de jugador. Dos veces ha sido operado de su famoso dedo del pie y otras dos veces de su popular rodilla. Después de tantas intervenciones, Laurie ha decidido intervenir él y ha expresado, sin la menor reserva, su creencia de que el doctor López Quiles le ha quitado dos años de su carrera. Y dos años de carrera para un futbolista equivalen a diez en cualquier profesión liberal, del mismo modo que dos años en la vida de un perro dicen que suponen catorce en un ser humano. La verdad es que el muchacho tiene derecho a la desesperación. Salvo algunas actrices de cine porno, nadie ha estado tanto tiempo horizontal durante los dos últimos años.

Los médicos curan todas las enfermedades menos la última, decía don Santiago Rusiñol, pero en el caso del que pudo ser mágico extremo izquierda ocurre que la última se ha juntado con la primera y que padece una sola lesión inacabable. No tiene el culpa de nada, ni siquiera de su supuesta fragilidad, que no existe. Existe sólo un destino. Quizá lo mejor sería que lo viese un buen hechicero.

Torneo de Mónaco (juveniles)

Ante Yugoslavia, España perdió por penalties

■ El tiempo reglamentario terminó con 0-0

Ante Francia, España se impuso en el lanzamiento de penalties; frente a Yugoslavia, el equipo español perdió, por el mismo procedimiento, después de terminar el partido sin goles. Los balcánicos marcaron cuatro de los lanzamientos, mientras los españoles fallaron

dos, que fueron detenidos por el meta contrario.

Francia ganó a Escocia por dos a cero, y hoy se juega el decisivo Italia-Escocia. Si ganan los escoceses, sería España la que se clasifica para la final. Si no, se quedará en la estacada.

La VI Media Maratón de Moratalaz

Tres mil madrileños, ¡a correr!

La mañana soleada de ayer contribuyó al éxito de la VI Media Maratón Popular de Moratalaz, organizada por la Asociación Atlética de Moratalaz y con la colaboración de la Junta Municipal. Hubo récord de participación, pues intervinieron cerca de tres mil corredores. En total se recorrieron 19 kilómetros, aunque por las marcas registradas la medición de la citada distancia no debe estar bien realizada.

El ganador de la prueba fue Ramiro Matamoros, del MAN de Madrid, quien desde el pistoletazo de salida cogió la cabeza y ya en el primer kilómetro se despegó de sus adversarios. Prácticamente efectuó toda la carrera en solitario. Registró un tiempo de 56-51. En segundo lugar se clasificó José Miguel Alamo, con una marca de 57-37. La tercera plaza se la adjudicó Ricardo Alguacil, con un tiempo de 57-55. La primera mujer clasificada fue Iciar Martínez, que ostenta el récord nacional en maratón, y que en esta prueba hizo un registro de 1-6-56. Se situó en el puesto 127 de la clasificación general.



Cerca de 3.000 participantes intervinieron en la media maratón de Moratalaz. La soleada mañana contribuyó al éxito de la prueba. Como se ve, la salida estuvo concurrencidísima. A la derecha ya se aprecia cómo Ramiro Matamoros se sitúa entre los primeros. A los pocos metros se marchó en solitario



Matamoros, vencedor



Para correr sólo hace falta fuerza de voluntad. Un inválido intervino en la media maratón



A los niños no sólo les gusta el Atletismo. Correr es un buen ejercicio para el desarrollo físico

Para el domingo día 28

III Popular Canillejas

El domingo 28, a las diez de la mañana, se celebrará la III Carrera Popular de Canillejas. Las inscripciones pueden efectuarse hasta el sábado 27, en la Junta Municipal del Distrito de San Blas. La cuota de inscripción es de 100 pesetas para corredores que no sobrepasen los dieciséis años, y de 150 pesetas para los demás. El recorrido será de cinco kilómetros para alevines e infantiles y de 12 kilómetros para las restantes categorías. Se anuncian trofeos y regalos por valor de tres millones de pesetas.

Clausurado el Certamen Mille-Bambini 82

Minimaratón de minusválidos por las calles de Madrid

En la mañana de ayer, durante un par de horas, una amplia zona del centro de Madrid fue de los minusválidos. El motivo de la «invasión» fue la clausura del Certamen Mille-Bambini 82, una manifestación deportiva-cultural promovida para llamar la atención de la sociedad, a través de los niños, ante la marginación en la que se ven inmersos los minusválidos.

En el acto final del Certamen, celebrado a partir de las doce de la mañana y presidido por el alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván, se corrió un minimaratón (simplemente paseo para buen número de participantes), que transcurrió sin incidentes, con buen humor y ante un público de por sí concienciado ante el problema de las personas que sufren algún tipo de minusvalías.

En la prueba, que tuvo su inicio en la glorieta de Quevedo y su punto de llegada en la plaza de Isabel II, participaron cerca de 3.000 personas, 1.200 de las cuales presentaban alguna deficiencia física. Cerraba la marcha alrededor de un millar de personas, que con pancartas de apoyo y en organizada manifestación también cubrieron los cinco kilómetros del recorrido.

No hubo tiempos oficiales. Tampoco vencedores ni vencidos. Hubo, sí, camaradería, humor, solidaridad y un alcalde más cerca de su pueblo que nunca, que aplaudió, jaleó, departió con grandes y chicos, compró lotería y no se cansó de firmar autógrafos.

A. A.

Fútbol-sala

Nueva derrota de Arquitectura

■ Entreviú, otra vez líder

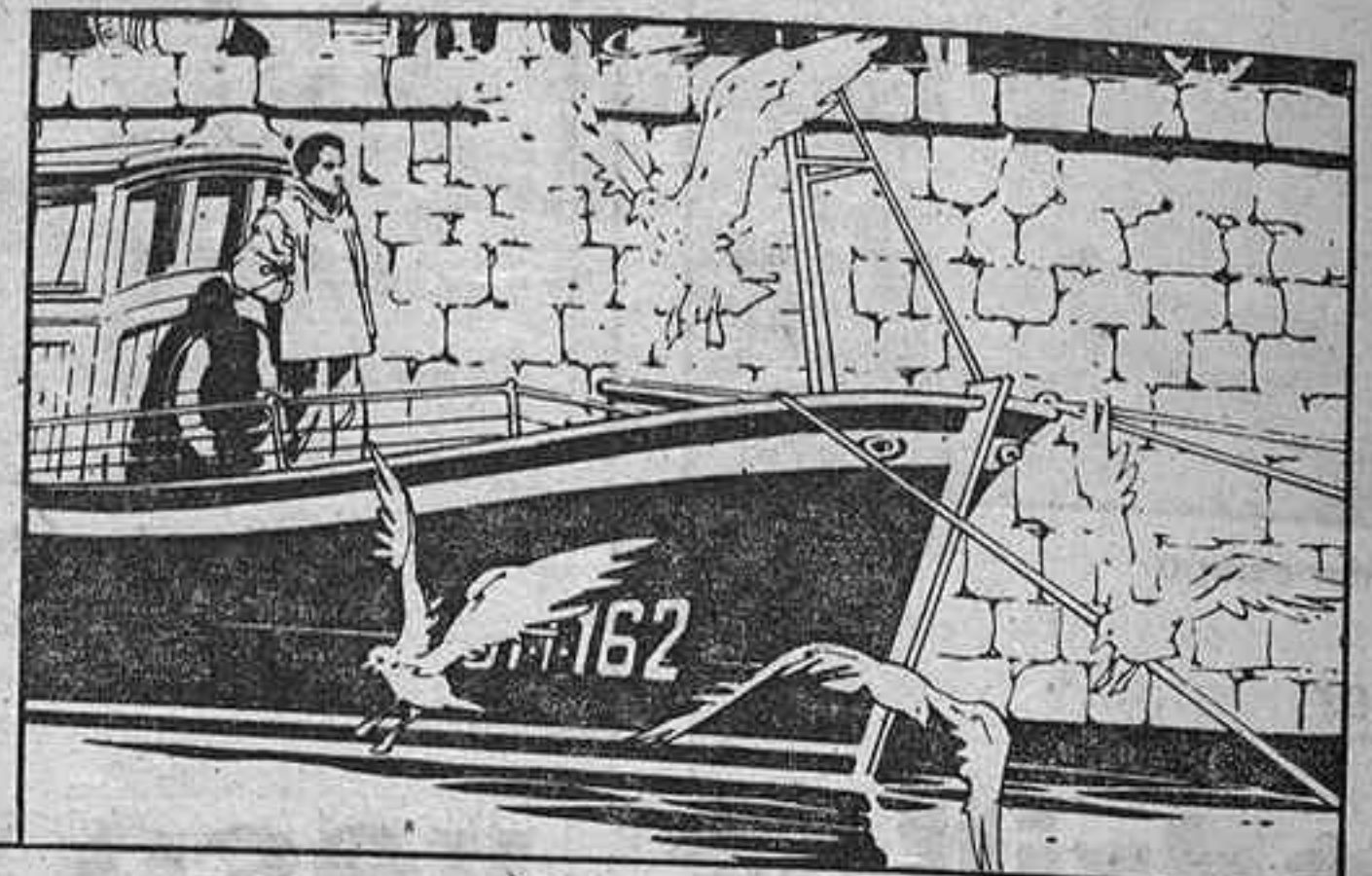
Octava jornada de la Primera División castellana de fútbol-sala, y cambio de líder. La victoria, justa, de los chavales del Pinar, ante Arquitectura, propició que Entreviú accediera al puesto de honor, empatado con Unión Sport, pero superándole en el coeficiente de goles a favor y en contra.

Yo no diría que fue una jornada sorprendente, porque Arquitectura, al que vi ante el Pinar, no es el equipo entero de las primeras jornadas. Todo, o casi todo, se basa en Luis Laguna, y eso es peligroso. Arrancaron los pinaristas con dos trallazos, a bocajarro, que salvó Carlos, en sensacionales intervenciones; se adelantaron los hasta ayer líderes, con un gol regalado por el Pinar, en una falta; y en el segundo periodo, el Pinar se hizo con los mandos y la victoria, merced a goles de Caco y José Luis. Merecido triunfo, por genio, mayor velocidad, y, sobre todo, más poder de penetración que sus rivales.

Los resultados fueron éstos: Torrecedero, 1; Ymca, 4; Europa, 3; Radio-80, 2; Treviño, 2; Rayo-GMR, 9; Verinsa, 4; CFI, 1; Pinar, 2; Arquitectura, 1; Moncloa, 2; Unión Sport, 3; Wrangler, 2; Entreviú, 2; Rado, 3; Banco Levante, 7. En la clasificación, Entreviú y Unión Sport, 13 puntos; Arquitectura, 12; Rayo, Pinar y Moncloa, 10; Verinsa, Europa, Wrangler, 9; CFI, 8; Radio-80, 7; Banco Levante, 5; Rado y Treviño, 4; Ymca, 3; y Torrecedero, 1.

Entreviú venció, con ciertas dificultades, pero con justicia, al Wrangler y lo mismo hizo Unión Sport.

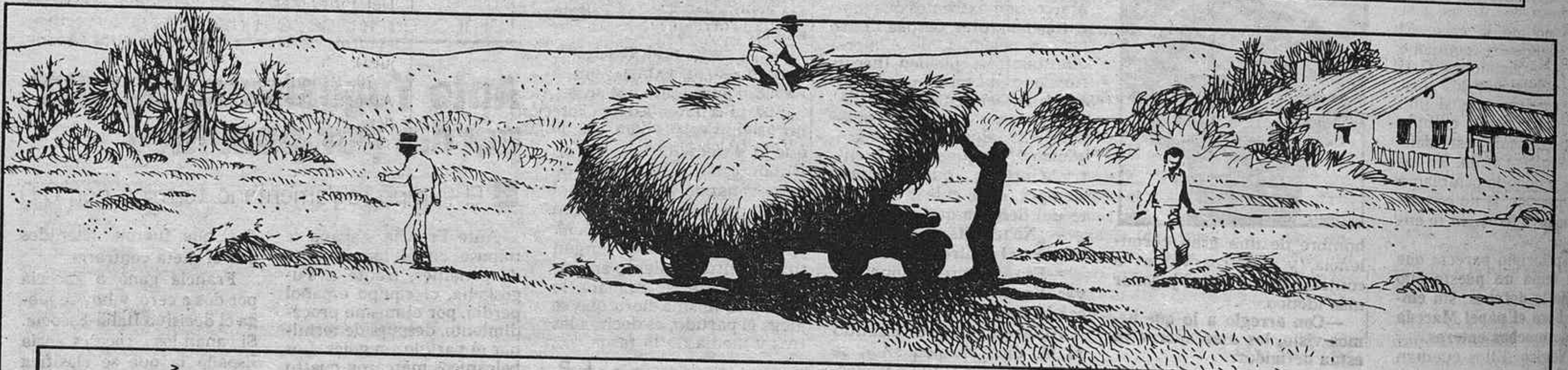
Estamos con la gente.



1/ *La gente sale, día tras día, de sol a sol a construir, a enfrentar la vida con valentía y sonreír...*



2/ *La gente sale, día tras día, con ilusión a vivir, gente que ahorra con alegría para conseguir.*



3/ *Por eso... Estamos con la gente, nos gusta la gente, la buena gente...*



Estamos con la gente que vive la vida sinceramente.



5/ *Estamos con la gente, con toda la gente, la buena gente...*



4/ *La del mar, la del campo, la de la ciudad, con el niño que estudia, o el que empieza a luchar...*



**CAJAS DE AHORROS
CONFEDERADAS**

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.
25.
26.
27.
28.
29.
30.
31.
32.
33.
34.
35.
36.
37.



En busca del 10

PRIMERA



Bonet se acerca al líder

1. Camacho, 74.
2. Juan José, Pedraza, Stielike, 72.
5. Bonet, Quique, 67.
7. Arceche, 66.
8. Hugo, 62.
9. Metgod, Rubio, 59.
11. Angel, 57.
12. Julio Prieto, 56.
13. Marcelino, Agustín, 55.
15. Isidro, 52.
16. Landáburu, Santillana, 50.
18. Pereira, Juanito, 42.
20. Votava, 41.
21. Juanjo, 38.
22. Gallego, Fraile, 33.
24. Pineda, 31.
25. Ito, Mínguez, 25.
28. Ruiz, 23.
29. Mejías, Portugal, 16.
31. Marian, 12.
32. Manolo, 11.
33. García Hernández, Salguero, 10.
35. Cabrera, San José, 5.
37. Clemente, 3.

No jugaron, en general, bien el Madrid y el Atlético en sus encuentros de esta jornada, que se adelantaron al miércoles, y, por ello, las bajas calificaciones de muchos hombres han permitido a los pocos destacados —Stielike, Angel, Pedraza, Bonet, Marina, Julio Prieto, Votava y Santillana— subir puestos en la clasificación. Los sobresalientes más importantes son los de Stielike, Pedraza y Bonet, que significan que se acercan potentemente a la cabeza, que porta Camacho. Ahora, Juan José, Pedraza y Uli están a dos puntos de José Antonio. Y más atrás, Bonet ha cogido a Quique y se dispone a cazar al cuarteto de escapados. Todavía más atrás, se observa esa labor sobria y nada espectacular de Angel, que granito a granito se forja en el escalafón.

Tomás GONZALEZ

SEGUNDA A (promedio)

1. Juárez (Castilla), 6,8.
2. Pardeza (Castilla), 6,7.
3. Casimiro (Castilla), 6,6.
4. Ouver (At. Madrileño), Izquierdo, Alvarez (Rayo), 6,5.
7. Madriñán (Rayo), 6,4.
8. Castro (Rayo), 6,3.
9. Cárdeno (At. Madrileño), 6,1.
10. Arjol, Juanin (At. Madrileño), Bernardo (Castilla), Jiménez (Rayo), 6.
14. Benito (Rayo), 5,8.
15. Belza (At. Madrileño), Mora (Rayo), 5,7.
17. Aguilar, Uceda, Morón, López, Ghiso (Rayo), 5,5.
22. Melo (At. Madrileño), Juan (Rayo), 5,4.
24. Butragueño, Ochotorena (Castilla), 5,3.
25. Emiliano (Rayo), 5,2.
26. Michel (Castilla), 5,1.



Pardeza (Castilla)

SEGUNDA B (promedio)

1. Javi, Manolo (Alcalá), 7.
3. Virtus (Parla), 6,7.
4. Titi, Lozano (Parla), 6,5.
6. Pepito (Parla), 6,3.
7. Sebas (Alcalá), 6,2.
8. Olivares, M. Angel, Nino, Luis (Parla), 6.
12. Martínez, Gonzalo (Torrejón), Domenech (Alcalá), 5,9.
15. Benito (Alcalá), 5,8.
16. Valverde, Benítez, Alvarado, Juanito (Parla), 5,7.
20. Lázaro (Parla), De la Cruz (Torrejón), 5,5.
22. Angel (Torrejón), Higes, De la Cruz (Alcalá), Rus, Mateo (Parla), 5,4.
27. Azcona (Alcalá), 5,3.
28. Fernández, Valiente (Alcalá), 5.
30. Bullido, Villa (Torrejón), Baratas (Parla), Pepín, Ramírez, Miguel, Chema, Vara (Alcalá), 4,9.



Roble (Alcalá)

TERCERA (promedio)

1. Zambrano (San Fernando), Moreno II (Leganés), Blanco, Martos (Real Madrid), 8.
5. Alfonso (Getafe), 7,2.
6. Polo (Getafe), Tomás (Alcobendas), Mel (Real Madrid), Fernández, Palafox (San Fernando), Isla (Atlético de Madrid), Manchego, Valentin (Aranjuez), 7.
15. Moreno I (Leganés), 6,6.
16. Emilio (Getafe), Luna (Leganés), Pepín (Aranjuez), Sánchez (Real Madrid), Aurelio (Carabanchel), Daniel (San Fernando), 6,5.
22. Salazar, Del Barrio (Getafe), 6,4.
24. Serrano, Paquito (Getafe), 6,2.
26. Rey, Alvarez, Jiménez (Atlético de Madrid), Martínez, Santos (Alcobendas), Valle (Pegaso), Panocha, Angelín, Angel, Pablo Amieiro, Fernando, Emilio (Aranjuez), Anadón, Ruiz, Valdenebro, Clemente, Domínguez, (Real Madrid), Triguero, Zazo, Pedro (Getafe), Elvira, Isidro, Polo (Leganés), Sánchez (Moscardó), Antonio, Ricardo, Aguilar (Ciempozuelos), 6.
54. Sergio, Herrero (Pegaso), 5,9.
56. Velázquez (Carabanchel), 5,8.
57. Juan Carlos (Carabanchel), Osorio, Muñoz II (Moscardó), Cruz, Tocón (Getafe), Del Pino, Marco (San Fernando), Eduardo (Pegaso), Carlos, Gálvez, Aguilera (Real Madrid), Robles (Alcobendas), Ríos (Aranjuez), 5,5.
70. Chiqui (Getafe), Muñoz (Moscardó), Alberto (Carabanchel), Pascual (Leganés), 5,3.
74. Carlos (Carabanchel), 5,2.



Paquito (Getafe)

Palacio DE LA Prensa

Bilbao Velazquez

Windsor "A"

HOY, ESTRENO

**Cromwell
El Rey de los
bárbaros**

ROBERT S. BREMSON presenta
un film de BRANDON CHASE

con LEE HORSLEY KATHLEEN BELLER
SIMON MacCORKINDALE
GEORGE MAHARIS y RICHARD LYNCH



dirigida por ALBERT PYUN

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



¡Un reinado de terror
que sucumbe ante
la sed de venganza!...

**una de las
mejores zonas
residenciales
de Madrid**



PISOS Y ESTUDIOS

C/ ARTURO SORIA, 99, C/v. A EMILIO VARGAS, 18-20
CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA • PISCINA,
JARDIN APARCAMIENTO EN EL PROPIO EDIFICIO
COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE ESTA
CONSTRUCCION. **FACILIDADES DE PAGO**
INFORMESE EN EL PROPIO EDIFICIO

LOCALES COMERCIALES Y OFICINAS

DENTRO DEL MISMO CONJUNTO RESIDENCIAL
PARA CONTRATAR: AVDA. VALLE, 15. MADRID

**PISOS,
APARTAMENTOS
Y
OFICINAS**

**UNA CONSTRUCCION
DE PRIMERA
LINEA**

**LLAVE
EN MANO**

- PADRE CLARET, 6
 - CHURRUCA, 21
 - PASEO DE JUAN XXIII (edificio Villamagna)
 - LUIS DE SALAZAR, 9
 - GLORIETA DE SAN VICENTE, 1
(FRENTE A JARDINES Y CASA DE CAMPO)
- PLAZAS DE GARAJE**

LOCALES COMERCIALES

- HERMANOS MIRALLES, 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA, 9
- LUIS DE SALAZAR, 9
- ANICETO MARINAS, 2
- SANTIAGO RUSIÑOL, 4

**INFORMESE EN LOS PROPIOS EDIFICIOS
PARA CONTRATAR**

AVDA. DEL VALLE, 15



*El aire tiembla caliente con furia de mediodía,
mientras firme y poderoso avanzas con valentía.
Sube al cerro y rompe el cielo, toro de hierro antiguo,
que sepan en la manada que eres tú, quién ha vencido.*

Veterano, pura casta.

OSBORNE

Baloncesto

El Estudiantes, que por fin logró su primera victoria, junto con el imparable Barcelona son los dos equipos que ganaron holgadamente frente al Caja de Ronda y Valladolid, respectivamente. Los demás resultados estuvieron muy igualados. Al Madrid le costó bastante imponerse al OAR, que sorprendentemente se ha quedado solo en el último puesto de la tabla. Los blancos tendrán que cambiar mucho si quieren ganar al Barcelona. El Inmobanco no pudo con un Juventud que parece recobrase. El Granollers salvó el partido, igualado de rivalidad comarcal, ante el Cotonificio; el Basconia estuvo a punto de dar la sorpresa en la cancha del Zaragoza, y el Obradoiro hizo sufrir a los anfitriones de Manresa.

El Madrid sufrió con el OAR

Ficha del 92-96

El primer tiempo terminó con 46-50 favorable al Real. El pabellón ferrolano de Punta Arneta registró un lleno completo para presenciar al actual campeón de Liga, que venía precedido de un débil encuentro, en cuanto a síntomas de juego se refiere, frente al Crystal Palace. El conjunto gallego sigue sin haber ganado un solo partido, pero mucho tiene que ver el calendario, porque su actuación frente a los madrileños fue realmente

OAR (39 canastas de 66 ensayos): San Emeterio (2), Aller (9), Delgado (3), Cesare (30), Fede Ramiro (9), Saldaña (9) y Ricardo García (20). Eliminado F. Ramiro (minuto 39).
REAL MADRID (40 canastas de 64 ensayos): Romay (9), Martín (19), Corbalán (10), Iturriaga (6), Delibasic (28), Brabender (14) y Rullán (10).
ARBITROS: Abellán y Sancha. Tuvieron una buena actuación. En el último minuto, el público reclamó una falta que pudo haber dado la vuelta al marcador. Penalizaron a los gallegos con 23 personales, y a los madrileños, con 18.

plausible. Estuvieron a punto de lograr la victoria, pero su menor experiencia hizo que en los minutos finales no jugasen con la serenidad precisa y cayesen ante un Madrid que, de no ser por la seguridad en el tiro del yugoslavo Delibasic —en pocos

partidos de esta temporada ha demostrado su cualidad encestadora—, podría haber conocido una derrota definitiva para perder el título.

El Real Madrid, efectivamente, no pareció el gigante de otras temporadas, aunque sí respondió como tal en los minutos cruciales gracias a la perfecta dirección de Corbalán. En los gallegos, Cesare fue una verdadera pesadilla para los blancos, tanto en ataque como en defensa.

Fácil victoria del Fortuna

Ficha del 102-80

Se esperaba un encuentro muy competitivo entre dos equipos, Fortuna y Bosco, que se encontraban con una puntuación igual en la tabla clasificatoria: dos puntos y un solo partido ganado. En el primer tiempo constatamos el equilibrio: los madrileños no titubearon en la defensa y se mostraron más seguros en

FORTUNA: Marín (28), Echevarría (22), Prado (9), Mardones (7), Rodríguez (17), Goenechea (10), Pérez (7), Soriano (2).
BOSCO: Núñez (4), Jiménez (26), Iglesias (18), Vázquez C. (8), García Díez (4), Galilea (14), Juane (2), Eirea (4).
ARBITROS: Ortiz y Redondo. Bien. Sancionaron con igualdad a los dos equipos. Pitaron 26 faltas al Fortuna (Pérez fue eliminado) y 25 al Bosco (García Díez cometió las cinco).

ataque que otras jornadas. La ventaja de ocho puntos en el descanso probaba el dominio ligero del Fortuna sin excesiva superioridad. Si el Bosco apretaba,

el segundo tiempo prometía ser emocionante.

Pero fue el conjunto del Vallehermoso el que arrancó con fuerza en los cinco primeros minutos ante la sorpresa de los gallegos, que no pudieron evitar que la diferencia de canastas aumentara.

Santiago ALCANDA

Resultados

Estudiantes-Caja de Ronda, 93-63; Barcelona-Valladolid, 129-88; Areslux-Granollers-Cotonificio, 89-79; Zaragoza-Basconia, 99-93; OAR-Real Madrid, 92-96; Manresa-Obradoiro, 88-76; Juventud-Inmobanco, 96-93.

CLASIFICACION: Real Madrid y Barcelona,

12 puntos; Zaragoza y Areslux, 9; Manresa, 8; Juventud, 7; Inmobanco y Miñón-Valladolid, 6; Cotonificio y Caja de Ronda, 4; Basconia, 3; Estudiantes y Obradoiro, 2; OAR, 0.

Primera femenina
 Coronas-Avón-Alcalá, 68-68; Hispano Francés-

Betania, 76-83; Las Banderas-Iberia, 93-89; Escollapias-CDU, 66-36; Comansi-Celta, 87-52.

Primera masculina «B»
 Canarias-Canoe, 93-78; San José-Mataró, 117-77; Cajamadrid-Hospitalet, 90-74; Fortuna-Bosco, 102-80; Calasancio-Peñas,

78-85; La Salle-Español, 65-75; Pineda-Náutico, 72-71.

Segunda, grupo «D»
 San Patricio-Olímpico 64, 79-64; Castilla-La Salle, 76-64; Claret-Virgen de Atocha, 90-80; Guadajajara-Cuenca, 92-88; Valencia-Lliria, 96-83; Dribling-Arquitectura, 92-77.

Motociclismo

Aspar, Cegarra y P. Rubio, campeones de España

BARCELONA.
 Angel Arredondo,
 enviado especial

En un circuito urbano instalado en un polígono industrial de la localidad de Esplugas de Llobregat, cerca de Barcelona, se disputaron ayer las pruebas finales para el Campeonato de España de la categoría súper en las distintas clases de 50, 125 y 250 centímetros cúbicos. El tiempo estuvo espléndido, aunque algo frío en la mañana, y acudió poco público al circuito, quizá debido a las intensas lluvias.

Se inició la jornada con la carrera de 50 centímetros cúbicos súper, en la cual Jorge Martínez Salvadores (Aspar) debía solamente quedar entre los cinco primeros para ser campeón, ya que la ventaja que le llevaba Joaquín Galí podía solventarla con una victoria o quedando entre los cinco primeros, siempre que ganara el mayor de los hermanos Galí. En la carrera no hubo historia, ya que Daniel Mateos fue el que se escapó en cabeza y Aspar se limitó a mantenerse en el segundo lugar, ante el retraso de su máximo rival, que tuvo problemas en su máquina. Aspar prefirió no arriesgar, llegó segundo y se adjudicó un nuevo campeonato de España de la categoría pequeña.

A continuación se disputó la carrera de los 125 centímetros cúbicos súper, en la cual el veterano Pedro Cegarra, con 44 años, podía muy fácilmente ser campeón, ya que le bastaba con llegar entre los siete primeros, siempre que ganara Tormo. Tormo, efectivamente, fue el vencedor, seguido por Andrés Sánchez Marín, pero Pedro Cegarra se limitó a mantener un tercer puesto, que le daba el título de campeón de España en una temporada plena de inconvenientes.

Después se disputó la

prueba de 500 centímetros cúbicos, en otras ocasiones reina de todas las reuniones, pero que en esta temporada está muy devaluada por la falta de máquinas con la suficiente categoría y bien preparadas para disputar este campeonato. Carlos Morante no tuvo rivales aquí, se escapó desde la salida y muy rápido fue poniendo terreno entre él y sus rivales. Entre ellos, Andrés Pérez Rubio lo tenía bastante bien para adjudicarse el título y se limitó a conservar su segunda plaza, que finalmente se lo dio. Su máximo rival, el también veterano Carlos de San Antonio, sufrió una caída en la primera vuelta, rompió la bomba del freno delantero y se tuvo que retirar. Esto mismo le ocurrió a otro veterano, Benjamín Grau, que tuvo una caída en el entrenamiento del sábado y que el domingo salió, pero se tuvo que retirar en seguida.

Por último se disputó la carrera de 250 centímetros cúbicos, que era la que tenía menos interés, ya que Carlos Cardús era el campeón en título. De todas formas estuvo bastante animada, con Cardús, Zammar y Toni García Moreno en los tres primeros lugares.

MAESTRO u. OFICIAL 1.º ELECTRICISTA

para importante laboratorio farmacéutico nacional

SE REQUIERE:

- Experiencia en mantenimiento de caseta de transformación.
- Experiencia en reparaciones electromecánicas, electrónicas y neumáticas.
- Capacidad para interpretar esquemas y localización de averías.
- Experiencia de diez años en los temas citados, preferiblemente en industria farmacéutica, química o alimentaria.
- Edad 30-35 años.

SE OFRECE:

- Incorporación inmediata.
 - Remuneración a convenir.
- Interesados escribir adjuntando historial profesional y pretensiones económicas al apartado 897 de Madrid. Referencia: Electricista (Ref. M-1.708.811)

Hockey sobre patines

Un corte de luz apagó las ilusiones de los madrileños

Es incomprensible que un equipo tenga altibajos tan enormes. El Ruan, en la mañana de ayer, ofreció dos caras bien distintas. Realizó un primer tiempo espléndido, en el que los de Alcobendas se impusieron por 3-1. En cambio, la segunda parte fue horrorosa para los de casa y al final perdieron justamente por 3-6. El marcador lo abrió el catalán Deseuras a los siete minutos; dos más tarde, el Ruan establecía la igualdad por medio de Fábrega, quien él solito realizó una gran jugada, batiendo finalmente al meta visitante. A los dieciséis minutos el entrenador del Ruan, Carlos Largo, se decidió a alinear a Figueras, que por motivos laborales reside actualmente en Francia. El puntal del conjunto madrileño marcó el segundo gol en el minuto 23, de un fuerte disparo desde 14 metros, y la renta se aumentó cuando el mismo Figueras marcó el tercer gol. Llegó el descanso y ahí acabaron todas las ilusiones de los madrileños.



El Voltregá fue superior al Ruan. En la foto, el catalán Deseuras bate a Eleno, meta de los madrileños

Resultados

Vic-La Cibeles, 4-3; F. C. Barcelona-Liceo C. Galicia, 5-1; Sentmenat-Natación Reus, 3-2; Mollet-Torderá, 6-1; Cerdanyola-Tenerife La Salle, 5-4; Reus Deportivo-Vilanova, 8-3; Noya-Ripoll, 9-0; Ruan-Voltregá, 3-6.

Clasificación general:

Liceo C. Galicia y Reus Deportivo, 15 puntos; F. C. Barcelona, 14; Noya y Mollet, 13; Voltregá y Torderá, 11; Sentmenat, 9; La Cibeles y Vic, 8; Vilanova y Natación Reus, 6; Cerdanyola y Ruan, 5; Ripoll, 2, y Tenerife La Salle, 1.

Ficha del 3-6

RUAN-ALCOBENDAS: Eleno, Gil, Figueras (2), Fábregas (1), Alcalde, Lasarte, Parejo y Usart. Entrenador: Carlos Largo.
VOLTREGA: Martínez, Nogué, Vigué, Deseuras (3), Capdevila (2), Hons (1), Ordeig y Auladell. Entrenador: Ordeig.
OTROS DETALLES: Buena entrada en el pabellón municipal de Alcobendas. Durante treinta y cinco minutos estuvo interrumpido el juego por haberse cortado el fluido eléctrico.

A. SALINAS



Ahora, el 007, para sus comunicaciones telefónicas marítimas

La Compañía Telefónica Nacional de España, con objeto de dar una mayor facilidad a sus abonados y usuarios de Madrid y su Red Automática Provincial, ha puesto en funcionamiento un sólo número, 007, para comunicar con los barcos situados tanto en alta mar, como a distancias medias de las costas españolas o en las proximidades de éstas.

Se ha instalado una cinta magnetofónica informativa para quienes utilicen los números antiguos, sin que las llamadas sean registradas en el contador de su teléfono.

COMPAÑÍA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



Voleibol

Vencieron los tres madrileños

Jornada normal en la sexta de la Liga Nacional de Voleibol. Descansaba el gran favorito, Son Amar, que eliminó al Maccabi en la Copa de Europa, tras haberle vencido en los dos partidos. Los mallorquines se encuentran provisionalmente en cuarto lugar, pero, naturalmente, siguen siendo los que más posibilidades tienen de cara al título, junto con el Real Madrid. Vencieron los tres equipos madrileños: el Recuerdo, en su terreno, y Madrid y Salesianos Atocha, en Barcelona y Sevilla.

En el único encuentro disputado en Madrid, el Recuerdo no tuvo problemas para deshacerse del San José sevillano por 3-0, con parciales de 15-10, 15-4 y 15-12 y 51 minutos de duración. Buen juego por parte de los dos conjuntos, porque la mejor técnica local fue contrarrestada por la combatividad y entrega del equipo visitante, que en el tercer «set» se adelantó con cinco tantos de ventaja.

El Real Madrid no dio opción, en Barcelona, al

Hispano Francés, al que venció por 3-0, con parciales contundentes: 5-15, 6-15 y 10-15. Por el mismo resultado y la misma facilidad, Salesianos Atocha triunfó sobre el CAV Esquimo, de Sevilla, con parciales de 3-15, 10-15 y 6-15. En los dos restantes partidos, triunfos locales. En Huelva se enfrentaron los colistas, con victoria del Atlético Vera Cruz sobre el Arehucas Juventud por 3-1, y en Málaga, el CV Málaga también venció al Colegio Alpe por 3-1.

En la clasificación es primero el Madrid, con 12 puntos; seguido del Salesianos, con 11; Málaga, con 10; Son Amar, con ocho y dos partidos menos; Recuerdo, con siete y un partido menos, con los mismos puntos que Hispano Francés, San José y Colegio Alpe, que también tienen un encuentro menos; CAV Esquimo, con seis y un partido menos, igual que Atlético Veracruz, y cierra la tabla el Arehucas, con seis puntos.

BURGES

Y además...

• **WATERPOLO.**—El Club Natación Montjuich se clasificó ayer finalista de la Recopa europea de waterpolo al derrotar al Partizan de Belgrado por nueve goles a cinco, en partido disputado en la piscina de San Jorge, de Barcelona. Los parciales fueron 3-2, 0-2, 3-1 y 3-0. En el partido de ida, jugado en el mismo escenario el día anterior, los dos equipos habían igualado a ocho.

• **TENIS.**—El estadounidense John McEnroe, venció a su compatriota Brian Gottfried en la final del torneo de tenis de Wembley en tres set, por 6-3, 6-2 y 6-4, proclamándose vencedor del torneo por cuarta vez en los últimos cinco años, ya que sólo perdió en 1981 frente a Connors.

Esta tarde, a las siete y media, será presentada a la prensa especializada la Liga Juvenil de Tenis en el Club de Tenis La Moraleja. Esta Liga está reservada a jugadores en edades comprendidas entre los ocho y dieciocho años, y se disputará los sábados y domingos.

Carreras de caballos

«La Castellana» conquistó el premio Antonio Blasco

Ayer se disputó en el hipódromo de la Zarzuela la última carrera del grupo primero de la temporada, el premio Antonio Blasco, con una dotación impropia de la categoría de la misma, no ya porque Antonio Blasco haya sido el propietario y criador más importante de España en todos los tiempos, sino porque existen programadas varias carreras del grupo segundo con esta dotación; es más, algunas, como el Corpa, de segunda categoría, están dotadas con más dinero. La carrera fue ganada por «La Castellana», una excelente potranca criada y propiedad de la cuadra Mendoza, con lo que ésta tiene las máximas probabilidades de quedar campeón de la estadística de 1982. Segundo estuvo, contra todo pronóstico, «Campomanes», de la cuadra Asturias.

Resultados y dividendos por diez pesetas

Primera carrera. Premio Crepellora (venta). 100.000 pesetas. 1.700 metros.— 1, «Utrilla», 53 kilos (F. Jiménez); 2, «A Riu», 58 (Saugar); 3, «Toronto», 55 (J. Martín). Ganador, 62 pesetas; gemela, 223.

Segunda carrera. Premio Manuel M. Eguilior (gentlemen-hándicap). 125.000 pesetas. 2.100 metros.— 1, «Gyptaj», 61 kilos (señor Delcher); 2, «Climenex», 60 (señor Simo); 3, «Nurieta», 62 (señor Morán F.). Ganador, 98; colocado, 51 y 65; gemela, 872; doble, 566.

Tercera carrera. Premio Venta de la Rubia. 150.000 pesetas. 1.200 metros. L.R.— 1, «Zehila», 48 kilos (B. Moreno); 2, «Aljucen», 52 (P. García); 3, Gotor, 53 (Medina). Ganador, 27; colocado, 22 y 41; gemela, 84; doble, 196.

Cuarta carrera. Premio Sultán el Yago (hándicap) (segunda P.). 125.000 pesetas. 2.200 metros.— 1, «Tapapeh», 42 kilos

(R. B. González); 2, «Madeira», 57 (F. Martín); 3, «Torrecilla», 59 (Carudel). Ganador, 167; colocado, 33, 32 y 21; gemela, 1.038; doble, 361.

Quinta carrera. Premio Antonio Blasco (grupo primero). 800.000 pesetas. 1.400 metros. 1, «La Castellana», 59,50 kilos (Medina); 2, «Cabrales», 62 (F. González); 3, «Chamartín», 62 (Gelabert). Ganador (Cuadra), 18; colocado, 25 y 71; gemela, 487; doble, 913.

Sexta carrera. Premio Pharla y (hándicap) (primera P.). 150.000 pesetas. 2.200 metros.— 1, «Bandido», 56 kilos (Carudel); 2, «Monophon», 49 (M. Hernández); 3, «Cándido», 59 (Rodríguez). Ganador, 42; colocado, 14, 29 y 23; gemela, 188; doble, 339.

Apuestas múltiples, números y dividendos

De la apuesta triple gemela reversibles, números 20-8, 7-2 y 7-11, ha aparecido un solo boleto exacto que cobrará 711.870 pesetas.

De la séxtuple (quintuple especial ??) han aparecido, de seis resultados exactos, números 6-9-20-8-7 y 7, dos boletos, que cobrarán un dividendo de 1.167.950 pesetas cada uno. De cinco resultados hay 66, que cobrarán cada uno 20.437 pesetas.

Como verán nuestros lectores, el dinero que se invierte en esta apuesta es mínimo, pese a que hay varios despachos de 1 X 2 que se han ofrecido y vienen abriendo para la venta de la «séxtuple».

El jefe de deportes de «Diario 16», Miguel Ángel López, consiguió casi dos millones y medio de pesetas, al ser poseedor de los dos únicos boletos acertantes de la séxtuple en el nuevo sistema de quiniela hipica, puesta en funcionamiento hace unas semanas.

Squash

Próximo campeonato de periodistas

Metidos en lluvias, el squash toma un gran impulso a partir de ahora y hasta finales de año. La semana próxima, en Barcelona, se disputará el II Torneo de las Seis Naciones, en el Can Melich Club, en el que participan Austria, Suiza, Luxemburgo, Mónaco, Italia y España. Los periodistas ya tienen fechas para su cam-

peonato de España, que se jugará en el «squash» Húmera —como es habitual—, del 3 al 5 de diciembre, en categoría absoluta y de veteranos, por lo que aquellos informadores que deseen participar, y también entrenarse previamente, deben dirigirse a la Real Asociación Nacional de Squash (calle Cuarta, 24. Teléfono

2501451) para inscribirse, antes del 30 de este mes. A la semana siguiente, es decir, del 10 al 12 de diciembre, en la misma pista, se resolverá el IV Campeonato de España de Veteranos y III de Superveteranos. El squash nos va a hacer sudar a más de uno desde este momento.

Balonmano

El Atlético salvó el escollo del Granollers

Comienzan los escollos para el Atlético de Madrid, y en su primera papeleta difícil, los rojiblancos la han resuelto favorablemente al vencer en la pista del Granollers por 23-26. El primer tiempo finalizó con ventaja atlética por 11-16. Los asturianos Lama y Gallego hicieron un buen arbitraje.

Granollers: Perico, Unzueta II, Ariño (8), Company (2), Juli, Junqueras (3), Justo (1), Escudero (2), Novoa (1), Goyo (2), Puig (4) y Unzueta I.

Atlético: Rico, Cobo, Quique, Cecilio (11), De la Puente (9), López León (1), Román, Fernando, Novales (1), Milian (2), Chechu y O'Neill (2).

La superioridad del Atlético fue evidente durante todo el encuentro, y en ningún momento el Granollers pudo inquietar al conjunto rojiblanco.

El otro representante madrileño, el Cajamadrid, también venció fuera de su cancha. Los «cajeros» derrotaron al Tecnisa en el pabellón de Alicante por 17-18.

Gimnasia deportiva femenina

Por primera vez España venció a Inglaterra

Ayer finalizó en Newcastle el encuentro internacional amistoso de gimnasia femenina deportiva entre Inglaterra y España. Por primera vez en la historia de esta especialidad las jóvenes gimnastas españolas consiguieron imponerse a las inglesas, al conseguir una puntuación de 373,5.



Rogad a Dios en caridad por el alma de todos los fallecidos pertenecientes a la

ASOCIACION DE EMPRESARIOS DE LIMPIEZA DE EDIFICIOS Y LOCALES COMERCIALES de Madrid y su provincia

R. I. P.

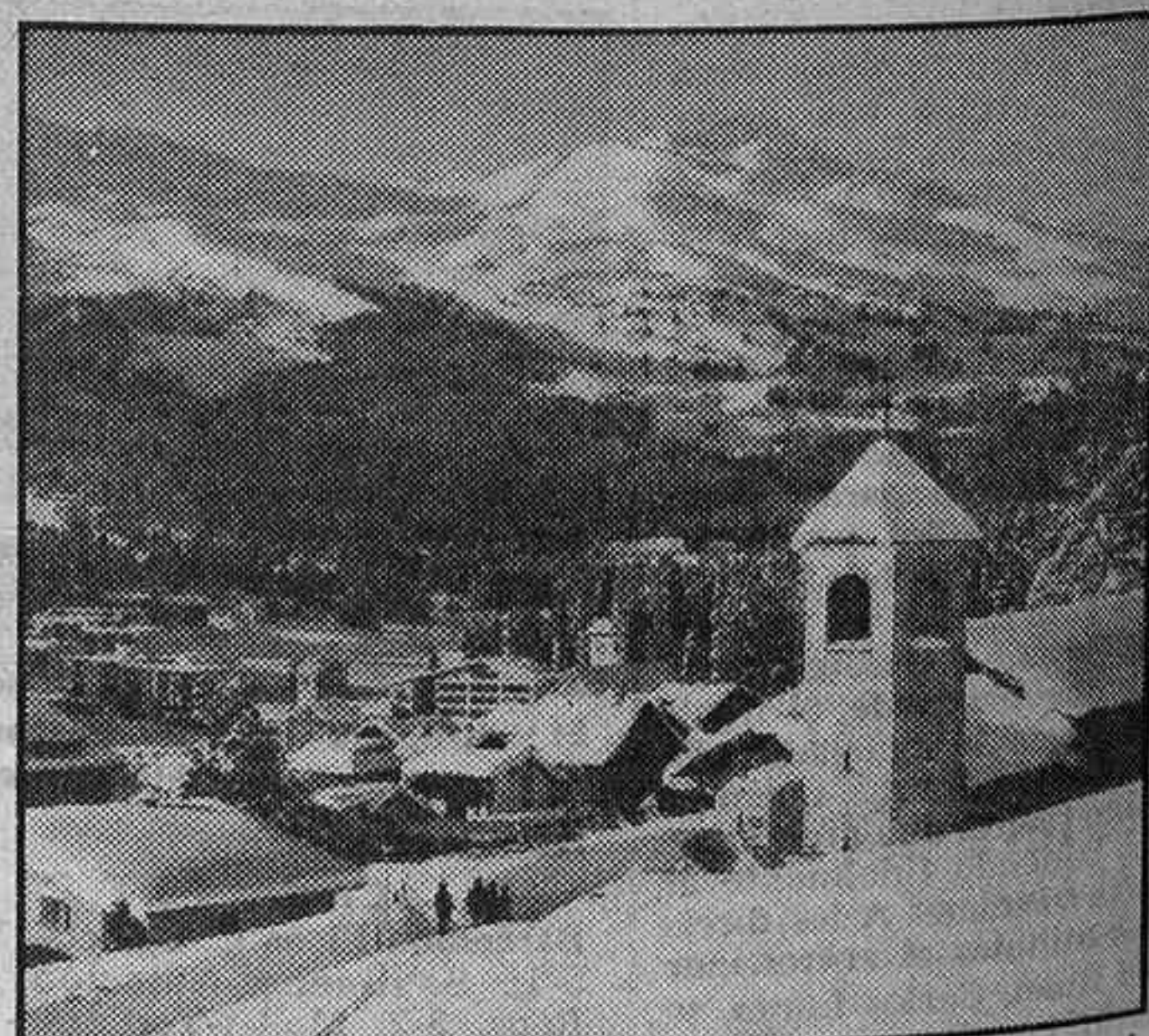
La misa que se celebrará mañana, martes 16, a las 19 horas, en la iglesia de San Ginés, calle Arenal, número 13, será aplicada por el eterno descanso de todos los asociados fallecidos.

Esta asociación invita a todos sus miembros a la asistencia a este funeral.

Ante los famosos cursos suizos

En diciembre, los preinvernales en Lenzerheide-Valbella

Unos primeros copos de nieve en nuestro sistema montañoso y la pasada Feria Turinver-82 sitúan al esquiador en la necesidad de empezar a pensar en su deporte favorito. Como son muchos los que prefieren prepararse debidamente, vamos a recordar que la Asociación de Escuelas Suizas de Esquí tiene programados, como todos los años, unos cursos preinvernales, a los que acude un buen número de españoles, puesto que cada vez se elige una estación diferente de esquí. En esta ocasión, los directores de dichas escuelas —que son los que imparten las clases— se reúnen en Lenzerheide-Valbella, en el cantón de los Grisones, muy próximo a los famosos centros de Arosa y Davos. Esta estación invernal cuenta con 36 medios mecánicos y 155 kilómetros de pistas de esquí alpino más cinco circuitos de fondo, siendo el pico más alto el Parpaner Rothorn, a 2.865, mientras que la población se encuentra a 1.470 metros. El plazo de inscripción para estos cursos finaliza el próximo sábado, día 20, y el precio de la estancia de una



La belleza de esta panorámica de Lenzerheide-Valbella llenará de gozo a los aficionados a los deportes de la nieve

semana (del 4 al 11 y del 11 al 18 de diciembre), con media pensión, clases y medios mecánicos está entre los 610 y 870 francos suizos. Sin duda, ya algunos habrán reservado su plaza en este curso, considerado como el mayor del mundo. Su fama y popularidad han hecho que lleguen a celebrarse durante cuarenta y ocho años,

lo que supone todo un récord organizativo y de éxito en participación. Los cursos preinvernales son la «puesta en marcha» de la temporada de esquí, y tras ellos, la Oficina Suiza de Turismo ofrece un gran «paquete» de opciones para pasar una «semana de esquí en Suiza», en los famosos centros de Gstaad, Davos, Zermatt...

TOROS

Con un homenaje de El Gallo y la entrega de premios

Clausurado el curso en la Escuela de Tauromaquia de Madrid

El Ayuntamiento descubrirá próximamente una placa en la casa donde nació Rafael (El Gallo), hoy de Los Madrazo

Esta vez falló la puntualidad taurina. Claro que tampoco se trataba de una corrida de toros. El sábado último, en el aula de la Escuela de Tauromaquia de Madrid, en la Casa de Campo madrileña, se iniciaron los actos de clausura del curso 1982, un curso que si no trajo ninguna revelación, si en los más jóvenes dejó sembrada una gran esperanza, un porvenir halagüeño. Tras la lectura de un bello poema de Rafael de la Serna Gil sobre Rafael (El Gallo), ya que el acto fue en homenaje al genial torero con motivo de celebrarse este año el centenario de su nacimiento en Madrid, por Manolo M. Molinero, profesor de la Escuela, dirigió unas palabras el presidente del Patronato de la Escuela y concejal del Ayuntamiento de Madrid Javier Angelina, quien después de referirse a la labor realizada por todos, tanto profesores como colaboradores, en la Escuela, anunció, recogiendo una idea lanzada en HOJA DEL LUNES por su crítico taurino, Eme-Conde, la próxima colocación de una placa en la fachada de la casa donde nació Rafael (El Gallo), actualmente calle de Los Madrazo, 3 y 5, allá en el año 1882, para finalmente hacer la presentación de Rafael Gómez (Gallito), sobrino del gran Rafael, que dictó una conferencia sobre

la personalidad, torería y filosofía que se dieron en aquel genial torero, hermano de aquel otro monstruo del toreo que fue Joselito. Tras la conferencia se desarrolló un animado y a veces caliente coloquio.

Terminó el acto con la proyección de unas películas con faenas de El Gallo, Joselito y Belmonte, aportadas para este acto por Pepe Gan de su valiosa filmoteca taurina.

Presidió el acto Javier Angelina, presidente del Patronato, que ostentaba la representación del alcalde de Madrid; Jesús González Escribano, concejal y diputado provincial; Felipe Díaz Murillo, secretario del Patronato y director en fun-

ciones de la Escuela; los profesores veteranos toreros Gregorio Sánchez y Andrés Vázquez, y Joselito de la Cal, Manolo M. Molinero y José Gan.

Tentadero y premios

En la mañana del domingo, en la placita de la Escuela, en medio de un ambiente festivo y taurino, se celebró la tiente de tres vaquillas, faenas en las que intervinieron brillantemente un gran número de alumnos; entre ellos destacó el niño César del Puerto, de siete años, un verdadero hallazgo. Terminó con la entrega de premios.

Enrique DE MADRID

Tendido del 1

¿Para cuándo el Nuevo Reglamento?

Se acabó la temporada taurina-82, una más, y el tan traído, llevado y esperado Nuevo Reglamento Taurino no sale. ¿Sigue durmiendo el sueño de los justos, en el Ministerio del Interior? Ellos sabrán por qué. Los toreros, los taurinos, todos, lo quieren, y los aficionados lo demandan. Son ya dos años y medio, o mejor tres temporadas, y todo continúa lo mismo que antes. Uno, en verdad, no llega a comprender cuál es la dificultad o el misterio que encierra el actualizar el Reglamento Taurino, cuando, según parece, no son tantos los artículos a modificar. Todo aparece, pues, como un secreto. Se lleva con gran sigilo. Nada trasciende de puertas a fuera. Y, mientras, la Administración, a través de la Comisión Interministerial de Asuntos Taurinos, continúa dando visos de legalidad al más alto nivel —cosa que nos parece positiva— a los diversos estamentos que configuran la fiesta de los toros. Si reciente está la publicación en el «BOE» de la orden ministerial por la que se aprobaba el Registro General de Profesionales Taurinos, ahora, el pasado lunes, 8 de noviembre, la misma Gaceta de Madrid, por otra orden, de 4 de noviembre, establecía el Registro General de Ganaderías de Reses de Lidia. De él me ocuparé próximamente. Todo esto, repito, nos parece bien, pero, y aquí entran en juego los otros registros ya existentes, ¿qué ocurrirá con ellos? ¿Desa-

parecerán de un plumazo? ¿Acaso su misión es nula? La función de los mismos, al estar bajo el control de los correspondientes ministerios, dejarán, sin duda, esto al menos es lo que parece desprenderse, de tener entidad propia y válida. Tanto uno como otro sector, los toreros como los ganaderos, deben manifestarse libremente sobre el tema. Pero a lo que íbamos. Y del Nuevo Reglamento Taurino ¿qué? Creo que éste debió salir antes que los citados Registros. Los artículos a modificar, según los toreros, eran —son— los relativos a el peso del peto y del caballo y a la longitud del castigo de las puyas. He intentado hablar con el presidente de la Comisión Interministerial de Asuntos Taurinos, mi buen amigo Ignacio Aguirre, actual secretario de Estado para la Información, un gran aficionado y mejor practicante del toreo. No ha podido ser y bien lo siento. Sólo por conversación privada con él, en una de las semifinales del Certamen de Noveles, supe de sus propias palabras, que el artículo más conflictivo era —es— el que se refiere a las sanciones a los ganaderos por el afeitado. No está claro —dijo— a quién se debe responsabilizar del supuesto manipulado de las astas de los toros. ¿Ganadero? ¿Empresario? ¿Quizás a un tercero? No hubo tiempo para más.

EME-CONDE



Distinción a Enrique Méndez Conde

Enrique Méndez Conde, nuestro querido compañero en la redacción de YA-HOJA DEL LUNES, ha sido nombrado por unanimidad periodista de honor de la Escuela de Tauromaquia de Madrid, en reconocimiento a su obra en favor de la misma y de la promoción de la fiesta nacional. Se le ha entregado, con este motivo, una placa de plata y un pergamino.

Esta doble distinción a Enrique Méndez Conde nos enorgullece a todos, y el propio interesado, en el entrañable acto, dedicó tales honores a los chavales de la Escuela, profesores y Patronato, en un gesto que le enaltece.

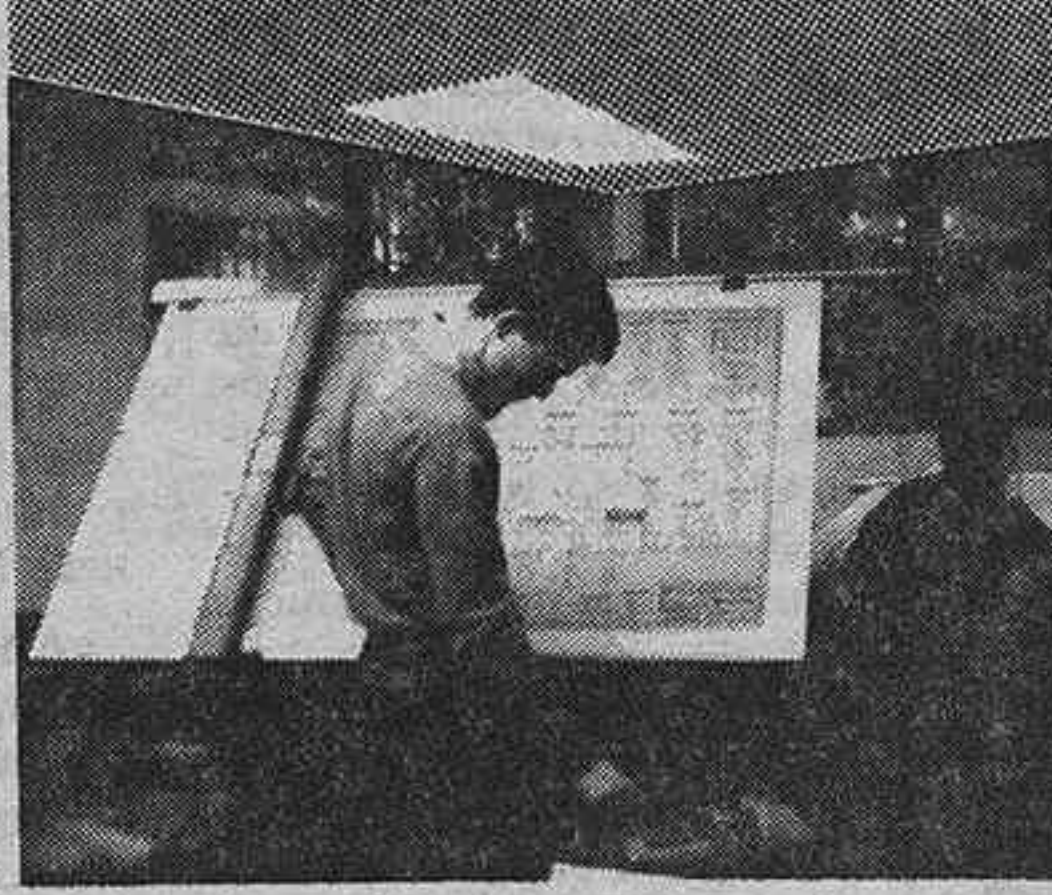
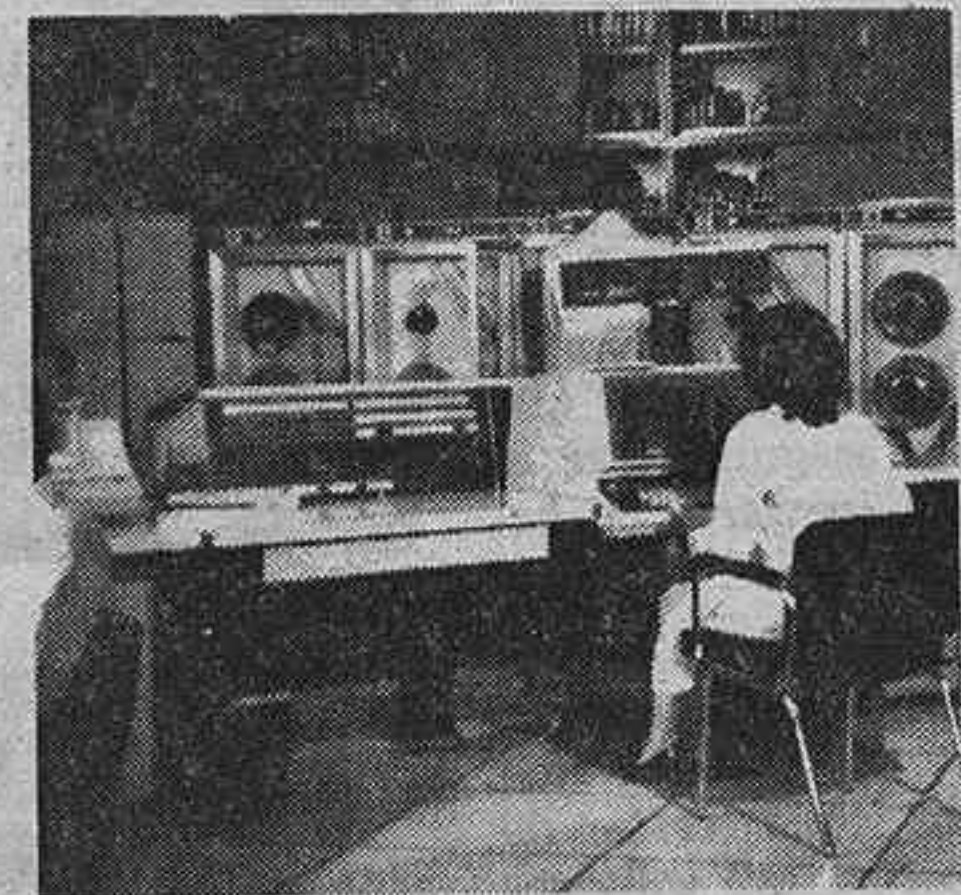
Orejas a Paco Alcalde y Richard Milian

ARANJUEZ.— Toros de Sotillo Gutiérrez, buenos. Tarde espléndida y media entrada.

El rejoneador Vicente Magro, vuelta al ruedo.

Paco Alcalde, una oreja en cada uno de su lote. Mató al primero de Milian, que ingresó en la enfermería, y fue ovacionado.

Richard Milian, cogido en su primero. En el último salió de la enfermería y, pese a estar herido, mató a su toro, siendo premiado con una oreja.



Dale a tu hijo una FORMACION PROFESIONAL

Los Estudios de Formación Profesional le ofrecen a tu hijo algo que está al alcance de tu mano y la suya.

Hay más de 80 carreras para elegir.

Como ves, muchas posibilidades y todas atractivas.

Piénsatelo con tiempo y orienta a tu hijo, porque el futuro de España necesita buenos profesionales.



MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

Solicita información en las Direcciones Provinciales del Ministerio de Educación y Ciencia.

La HOJA de Gozalo



También a la constructora de las obras de remodelación del Bernabéu para el M-82

Debe dinero el Madrid

■ Duro intercambio epistolar y 58 millones de por medio

DE las obras de remodelación del estadio Bernabéu se encargó la constructora Hispano-Alemana. Pues bien, parece que existe un duro contencioso entre la constructora y el Real Madrid. La culpa la tienen alrededor de 58 millones de pesetas que el cuadro madridista no quiere pagar. Se han intercambiado cartas entre ambas partes; sé de buena tinta que muy,

pero que muy duras, y sé también que estos días la comisión jurídica del RCOE está estudiando el asunto, porque así se estipulaba en el pliego de condiciones de las obras. Yo no sé quién tendrá la razón, pero lo que sí parece claro es que el Real Madrid tiene serias dificultades económicas. Esto ocurre en las mejores familias, pero en la blanca es noticia.

Patiño quiere un cargo remunerado

DICEN, y es cierto, que Jesús López Patiño ayudó mucho, y con acierto, a Luis de Carlos en las recientes elecciones a la presidencia del Madrid. La historia de Patiño en el club «merengue» es larga y profusa en detalles. Madridista hasta la médula, íntimo amigo de Santiago Bernabéu, embajador del Madrid en Suramérica, influyente asesor de algunos fichajes blancos y muchas cosas más, Patiño nunca estuvo en la Junta directiva madridista.



Pero su apoyo en las elecciones recientes ha sido tan certero, tan importante, que me cuentan que el Madrid ha querido premiarle económicamente. Pero Patiño ha respondido negativamente. No quiere un regalo. Pretende un cargo, un puesto remunerado en el club. Y si no se resuelve pronto la situación, me creo en la obligación de advertir que pronto se puede volver a hablar de Jesús Patiño. Y si eso se produce, hay cosas que pueden hacer saltar chispas.



Si continúan obstinados en denominarse Federación Española de Fútbol-Sala...

La Federación les demandará

ESA nueva y presunta Federación Española de Fútbol-Sala, momentáneamente pirata porque no está reconocida ni registrada oficialmente en el CSD, aunque guarde en su manga la llave del silencio administrativo, nació en tierras gallegas. El sábado, en el hotel Riazor, de La Coruña, hubo reunión del comité ejecutivo y se decidió nombrar a nuestro viejo conocido Antonio Alberca presidente, y a su promotor, Estévez Mengoti, vicepresidente. Después del parto, todos se fueron a cenar al restaurante Manolito, de la ciudad donde nadie es forastero, ni siquiera Alberca.

Pue bien, ante el giro de los acontecimientos y la contumaz insistencia de sus organizadores, la Federación Española de Fútbol va a encargar a su gabinete jurídico que prepare una demanda judicial contra estos señores si persisten en seguir denominándose Federación Española de Fútbol-Sala.

Particularmente creo que no debería llegarse a estos extremos y que la batalla que debe ganar el fútbol-sala español —que, entre paréntesis, no tiene más de 17.000 fichas federadas, y no las 70.000 de las que gratuitamente se habla— es la de escalar posiciones, exigir máxima atención y llegar a una convención nacional en la que se expliquen, resuelvan y aclaren las necesidades y urgencias de un deporte sensacional que cada día crece más y más y que está pidiendo a gritos un puesto de honor e independiente dentro del amplio espectro del fútbol español. El fútbol-sala debe estar, para que me entiendan, junto, pero no revuelto, con el resto. Unido, pero independiente. Y a su frente, los hombres que el fútbol-sala señale y no los arribistas de siempre, a los que, desgraciadamente, ya conocemos bien por sus hechos.

Samaranch sueña con ella hace mucho tiempo

España, Olimpiada-92

■ Según el alcalde de Barcelona, Narcis Serra, el costo, que se podría asumir, sería de unos cien mil millones de pesetas

■ «Tenemos un derecho histórico a organizarla y podemos hacerlo»

HACE meses, muchos meses, durante una reunión informal con varios informadores, Juan Antonio Samaranch les hacía esta pregunta: ¿Creéis posible una Olimpiada en España en el año 1992, aprovechando el quinientos aniversario del descubrimiento de América?

La respuesta, hubo de todo, pero la más predominante fue no. Se expusieron todo tipo de razones, aunque la preponderante fue la económica. Tengo los nombres de quienes dijeron sí a la idea y de los que opinaron que era descabellada. Pero no vienen al caso.

Ahora, muchos meses más tarde, Narcis Serra, un, aseguran, posible ministro en el nuevo Gabi-

nete que prepara el PSOE y actual alcalde de Barcelona, ha estado en Lausanne (Suiza) visitando a Samaranch. Y le ha enseñado un amplio proyecto, perfectamente estudiado y rico en datos. Narcis Serra ha hablado del... «derecho español a organizar la Olimpiada de 1992, un derecho histórico».

También ha dicho que hay que asegurar que el producto «revierta en beneficio del país».

Añadió que deberían ser unos... «juegos olímpicos muy humanos». Y que el gasto total sería de unos... «cien mil millones de pesetas, cifra a la que se podría llegar teniendo en cuenta que sería mucho mayor la ganancia».



La candidatura oficial no podrá presentarse al Comité Olímpico Español, que luego la trasladaría al COI, hasta después de la Olimpiada de Los Angeles; pero atención a la frase de Samaranch: «Barcelona es un candidato muy fuerte, muy fuerte.» Y si Samaranch, presidente del COI, está dispuesto y Barcelona también, y si el proyecto se trabaja con seriedad y es viable... ¿por qué no?

«Yo, en la selección, jugaría incluso gratis»

(Futbolista español, anónimo, siglo XVIII)

EXPOMUEBLE

— nuevo horario —

abierto de 9'30 a 8'30 incluso sábados

haga sus compras al medio día y

le invitamos a comer

«EXPOMUEBLE MERECE VERSE POR DENTRO»

P: Pontones 29. Tel. 474 93 00 - MADRID



Colegio de periodistas



Esta página responde al acuerdo de edición entre YA y HOJA DEL LUNES. Los textos y opiniones que en ella aparecen son de la exclusiva responsabilidad de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid

Personales

■ **Francisco Ruiz de Elvira** recibió el homenaje de sus compañeros de RTVE con motivo de su jubilación y en reconocimiento de su eficaz labor a lo largo de los treinta y ocho años de prestar servicio en RNE, siempre en los servicios informativos. Director adjunto, dimisionario en la actualidad, Ruiz de Elvira es iniciador de una estirpe de periodistas de brillante escuela. Sus hijas María Dolores y Malen, de la plantilla de «El País», son buena prueba de que la calidad, la honestidad y la consecuencia profesional se heredan.

■ **Miguel Angel Aguilar, Alberto Míguez y Fernando**

Reilein participaron en la presentación del libro «Los militares en la transición política», de **Carlos Fernández**, celebrada en el Club Internacional de Prensa, bajo los auspicios de la editora del mismo, Argos Vergara.

■ **Manuel Martín Ferrand** ha sido galardonado con la calificación de mejor hombre de la información, con Oscar de Oro de la Comunicación en su decimotercera edición. También se ha concedido este premio a **José Manuel Salillas, Joaquín Prat y José Lapeña Esquivel**. Asimismo han sido distinguidos el diario «Ideal», de Granada; la revista «In-

terviu» y «La Voz de Galicia», por su excelente labor informativa.

■ **Jaime Sanz**, el prestigioso periodista, llamó por teléfono al presidente de la Asociación de la Prensa y le dirigió posteriormente una carta para aclarar que, si había sido aludido en un suelto publicado en estas páginas, quería subrayar que había tenido la suerte de compartir durante siete años el trabajo con el empresario Salas, en el que sólo había encontrado comprensión, cerros de amistad y una permanente sonrisa. Subraya también el señor Sanz que ha solicitado dos

años de excedencia, que le fue concedida por el empresario.

■ **Angel del Río** ha visto archivada la querrela criminal que contra él había interpuesto el alcalde de Getafe, originada en supuestas calumnias en un artículo de nuestro compañero de YA.

■ **Manuel Dompablo**, fallecido en el accidente aéreo de Málaga, ha sido objeto de un homenaje póstumo con entrega del trofeo Phoenix, otorgado por el Gobierno de Malta. Con el mismo se premia al que fuera delegado de la agencia Efe en Nueva York por la labor informativa en el mundo de habla hispana.

Salas y la obsesión por Ansón

UNA revista que cada semana tiene que rectificar lo que publicó la anterior dedicaba su sección habitual a Luis María Ansón con un suelto titulado «Se va, pero no tanto», en el que se afirma que el señor Ansón no presentará su candidatura a la reelección como presidente de la agencia Efe, pero que continuará como director general.



ahora a Antonio Asensio, propietario del semanario «Tiempo», que come terreno cada semana a la revista del empresario Salas. Este, ante las protestas de varias empresas periodísticas por la utilización manipulada que ha hecho de las cifras de OJD sobre su diario y revista, ha dado instrucciones severas para que se controle todo de manera que OJD no le sorprenda en una nueva trampa.

Es falso. Al comunicar al Consejo de Administración de la agencia Efe su renuncia a la reelección como presidente, el Consejo, el día 30 de octubre, debatió y aprobó el cese del señor Ansón como director general.

La revista en cuestión no pretendía con su suelto falso informar a sus lectores, sino mantener la campaña de difamación contra Luis María Ansón, al que ha concedido el raro honor de convertirle en sección fija de un seminario de cierta audiencia.

Las calumnias, injurias e insidias con que la mencionada revista honra a Luis María Ansón se derivan de la ojeriza obsesiva y casi enfermiza que el empresario Juan Tomás de Salas padece por el señor Ansón.

Esa obsesión la extiende

Como se sabe, OJD retiró durante algún tiempo el control a la revista de Salas al comprobar las trampas realizadas. OJD acreditó a la mencionada revista 347.918 ejemplares. Tras advertir irregularidades y someter al semanario a un período de exclusión, le acreditó en la siguiente certificación la cifra un poco más modesta de 145.487 ejemplares.

Catorce entrevistas

de Víctor Márquez

Catorce entrevistas y un prólogo de José María de Areilza contiene el último libro del escritor y periodista Víctor Márquez Reviriego, quien, bajo el título de «Diálogos españoles», ha recopilado en él las conversaciones que en su momento aparecieron en la extinta revista «Triunfo».

Juan Benet, Soledad Ortega, Juan Luis Cebrián, Alberto Iniesta, Antonio Gala, Fernández Ordóñez, José Luis Gómez y el propio Areilza son algunos de los interlocutores del autor; un autor que, por suerte, todavía puede conciliar en sus escritos mundos periodísticamente tan alejados como el de la cultura y el de la política. Sagaz en el juego



del diálogo, como lo es en la interpretación del parlamentario, Márquez hace aflorar ante el lector el espíritu de sus entrevistados. Edita «Diálogos Españoles». Argos Vergara.

Política e infierno

de Joaquín Aguirre

Joaquín Aguirre Bellver, informador parlamentario y columnista político de «El Alcázar», ha publicado un libro titulado: «La política va al Infierno», recién salido de la imprenta, el 27 de octubre, en las vísperas de las elecciones generales.

En él, Joaquín Aguirre reúne una serie de narraciones cortas, con un prólogo de su hijo Eduardo Aguirre Romero, en el que dice: «El libro que tiene usted en sus manos consta de un relato largo: «La política va al Infierno» y de diecisiete cuentos. En «La política va al Infierno», el lector paseará, junto a Quevedo y Garcilaso, por las calderas de Pedro Botero, y no podrá evitar el sentirse cómplice de los dos grandes literatos,



a los que Aguirre Bellver convierte en testigos de nuestra España democrática, más triste y patética, si cabe, que aquella que tantos capones dio al pobre Lazari-
llo.»

Próximamente se dará a conocer el reglamento

Cuadro jurídico de la Asociación de la Prensa

Como ampliación de la relación de abogados del cuadro jurídico de la Asociación de la Prensa publicamos hoy, con la misma brevedad que en anteriores ocasiones, el «currículum vitae» de siete nuevos profesionales del Derecho que ya son parte de nuestro prestigioso cuadro. Próximamente publicaremos el reglamento que regulará este servicio jurídico.

Miguel Angel García Brera

Obtuvo a los veintidós años, sobresaliente, la licenciatura en Derecho. Es también licenciado en Ciencias Políticas, periodista, psicólogo y graduado social. Ejerce la profesión de abogado desde 1958. Está diplomado en Derecho mercantil por la Universidad Nacional de Colombia, y en Derecho empresarial y matrimonial por la Escuela de Práctica Jurídica de Madrid. Es profesor encargado de curso en la Facultad de Ciencias de la Información y ejerce el periodismo. Desde 1967 ha destacado en la defensa de los profesionales del periodismo, así como en la asesoría a la Asociación de la Prensa de Madrid en diversos asuntos. Es premio de poesía Ciudad de Cuenca.



ción de la Prensa de Madrid en diversos asuntos. Es premio de poesía Ciudad de Cuenca.

Antonio Luis García Gracia

Nació en Xauen (Marruecos) en julio de 1931. Está casado y tiene dos hijos.

Licenciado en Derecho, es abogado del Ilustre Colegio de Madrid en 1960.

Cursó la carrera de Ciencias de la Información (rama periodismo), faltándole sólo una asignatura (Historia del Periodismo Universal) para obtener la licenciatura.

Diplomado en Derecho matrimonial, realizó, asimismo, dos cursos de especialización en Derecho penal.

Es letrado asesor del ente público RTVE.



I. Loyola de Palacio

Nació en Madrid el 16 de septiembre de 1950. Licenciada en Derecho por la Universidad Complutense, ha cursado asimismo estudios de Ciencias Políticas y Arte. Además del castellano y del vasco domina el inglés y el francés. Su actividad como profesional independiente la ha llevado a pasar largas temporadas en Inglaterra y Francia, países que conoce profundamente. Es desde mayo de 1979 secretaria técnica adjunta de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España. Está especializada en Derecho Mercantil y en Derecho Civil.



José María Desantes

Nació en Valencia en 1924. Abogado del Ilustre Colegio de Madrid desde 1952, se doctoró en Derecho, con premio extraordinario, un año después. Es doctor en Ciencias de la Información (1979) y catedrático de Derecho de la Información en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Gran parte de su vida la ha dedicado a la docencia y a la investigación. Es autor de numerosas publicaciones, consejero de diversas entidades privadas y asesor jurídico de la Asociación de la Prensa de Madrid desde 1966.



Vicente García Valero

Nació en Melilla en el año 1931. Licenciado en Derecho y en Ciencias de la Información (rama periodismo), es técnico de información del Estado y técnico de administración civil. Está especializado en derecho civil, mercantil y administrativo.



Vicente Royo Masía

Nació en Avora (Valencia) en 1925. Estudió periodismo y derecho, simultaneando a lo largo de los años ambas actividades. Pasó cinco años en Estados Unidos. Fue redactor-jefe en el diario «La Prensa», de Nueva York, y trabajó en la agregadura de prensa de la Embajada española en Washington. Volvió a España como delegado de la agencia internacional News Service. Fue director de la revista «SP» de 1968 a 1972. Ingresó en ese último año en la agencia Efe, integrándose en la asesoría jurídica. Está especializado en derecho civil y penal.



Ramón Martín-Calderín Jiménez

Incorporado al Colegio de Abogados de Madrid desde 1957, pertenece también a los Colegios de Abogados de Baleares, Barcelona, La Coruña y Toledo. Letrado de la Junta Provincial de Asistencia Social. Diplomado por el Centro de Estudios Tributarios y Económicos de Madrid. Jefe de la asesoría jurídica de una importante multinacional. Está especializado en Derecho laboral.



LA CAJA DA SOLUCIONES A LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA.

SERVICIO INTEGRAL

En tiempos difíciles solo caben soluciones firmes. Concretas. Soluciones prácticas que la Caja de Madrid va a dar a la Pequeña y Mediana Empresa. Integrándose en su problema. Estudiando juntos cada caso concreto para adoptar las mejores soluciones.

Todo un Servicio de Apoyo, Asistencia y Financiación en condiciones muy particulares.

Soluciones que van desde los Préstamos de Regulación especial a las

Operaciones de Descuento. Desde el Asesoramiento Fiscal al Comercial y Financiero.

Apoyo constante y directo.

ASESORAMIENTO
FISCAL Y
FINANCIERO

ASESORAMIENTO
INFORMATICA

PRESTAMOS
ESPECIALES

OPERACIONES
DE DESCUENTO

ASESORAMIENTO
TECNICO
Y CONTABLE

FINANCIACION APOYO Y ASISTENCIA
A LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Si siguiendo una costumbre, que como algunas otras suyas parece inalterable, los británicos nos sorprenden de cuando en cuando descubriendo a un espía mayúsculo infiltrado en las profundidades de sus servicios de seguridad y al que, unas veces, condenan —como hace hoy cinco días a Geoffrey Prime, castigado a treinta y cinco años de cárcel—; otras, respetan —como a sir Anthony Blunt, al que sólo despojaron de su título de «sir», y a menudo reconocen a salvo, protegido por las fronteras del país al que prestó sus servicios y que suele ser casi siempre el mismo, la Unión Soviética. Tal hábito puede revelarnos no pocas cosas sobre el entramado de intereses que hoy coincide sobre el suelo de las islas, o sobre las representaciones que para posible beneficio de un tercero interpretan, en ocasiones señaladas, los ingleses. No sobraría, desde luego, espacio para estos argumentos. Ni faltaría tampoco si extrapoláramos dichos acontecimientos hasta imaginar el laberinto —informaciones cruzadas,

astucias sibilinas, objetivos inconfesables— que, como espacio natural, el espionaje concibe. Pero podríamos también acudir a un tema que no por ser menor tiene más corta andadura o alcance más cercano. Geoffrey Prime ha sido condenado, como dije antes, a treinta y cinco años de prisión por espionaje, y también a otros tres más, hasta un total de treinta y ocho, por el único delito del que le acusaba la Policía, hasta que él mismo, rompiendo en el cautiverio su obligado silencio, reveló sus pasadas actividades secretas a su esposa y ésta las denunció. Hasta aquel momento estaba detenido sólo por «sospechas de asaltos sexuales indecentes» a tres jóvenes. En el apartamento de Prime —la acusación me importa menos— la Policía encontró un archivo que contenía 2.287 fichas con datos personales, direcciones y teléfonos de otras tantas jóvenes. Entre esos dos extremos últimos, el secreto y sus razones, y la turbia imagen fracasada de Geoffrey Prime recopilando su extensa red de posibles flaquezas, transcurre este artículo.



El espía es un caballero. Aunque no siempre tan apuesto como este que dibujó Freixas

Mougham, Greene y Conrad, espejo literario de los «cazadores de debilidades»

Espías, un sucio trabajo para caballeros

El secreto y sus vericuetos y las flaquezas humanas seguidas de fracasos son, también, el tema —y uso la palabra, como Joseph Conrad, «tanto para referirme a la historia en sí misma como en el sentido más amplio de una manifestación especial de la vida humana»— preferido por la mejor literatura del género.

Un hombre que participa en un juego

Incluso una novela mediocre, como es —en mi opinión— «El agente secreto», de William Somerset Maugham, hace de ambos apartados escudo para su frágil contenido. Y como no es novela que vaya más allá de una narración simplota de las poco habituales aventuras de un espía —que supongo de no mucha calidad— metido a espía, el secreto es únicamente disfraz sin entresijos, la flaqueza monótono asunto de falda y el fracaso mera anécdota al principio y delirante al final, cuando Asheden, desafiador de entuertos, no logra desarticular una mal caricaturizada «revolución de octubre».

En John Le Carré, el tema, mejor tratado, descubre con perfección arquitectónica su estructura. La larga saga de Smiley describe prolijamente las vigas maestras de un edificio.

El agente Smiley es, en primer lugar, «un hombre que participa en un juego» —una batalla de la que nadie conoce los límites y que debe ser permanente para tener sentido—, que le exige vivir en la continua alarma de luchar contra enemigos y cuyas instrucciones, precisas y superiores, acepta como propiedad privada de las instituciones y, como de su patrimonio, observadas por ellas muy flexiblemente, y por él —y presumiblemente por los otros— obedecidas puntualmente.

El secreto

La ordenanza más férrea es el secreto, porque su existencia, fórmula que encubre la debilidad y posibilita el engaño, es la raíz más profunda del mundo del espionaje. El secreto, ocultar lo que se sabe bajo un disfraz incomprensible y preservarlo de la curiosidad ajena y de la propia, es su principal ocupación.

Podemos muy bien imaginar esa labor de disimulo en su ascenso y suponer las transformacio-

nes que experimenta y los beneficios que en cada escalón devenga, y a quienes.

Se trama así no sólo un sistema de seguridad, sino también una imagen erróneamente duplicada de la realidad en la que más que contemplar el mundo real, el espía parece mirar permanentemente la visión que de ella observa su enemigo. Entre ambos —esta quizá sea una de las instrucciones ocultas del juego— conciben ese panorama cerrado que nos obliga a mirar y sobre el que los gobiernos de las naciones adoptan sus decisiones.

Un cazador conducido

Smiley es, en segundo lugar, «un cazador conducido».

Mientras la institución funciona bajo una sólida apariencia que no reconoce fisuras, los elementos de que se sirve, acorralados por sus señores de ambos lados, ofrecen únicamente un lado viable a ser conocido, sus flaquezas, sus debilidades.

Inmerso en su secreto mundo opaco, en el que la realidad es espectáculo brumoso, el espía teme al enemigo —cuyos límites, según se asciende en la entidad, ensanchan— y acecha sus debilidades mientras vigila las propias.

Si la caza es propicia, y la literatura se preocupa de que lo sea, el cazador encuentra siempre aquel aspecto que, pareciéndonos a nosotros que leemos rasgo humano, le sirve a él de mortífera herramienta para derrotar a un hombre que, sin olvidar sus conyecciones, se pasa, sin embargo, «al otro lado».

El secreto y sus usos, la debilidad que tapa y la que consume a los miembros de esa profesión, lo irreconciliable de dos imágenes antipodas del mundo y el imperio sofocante de una razón que piensa por el individuo describen el paisaje del espía.

La lealtad usada

Graham Greene, en sus varias novelas que tocan el tema, ha descifrado la posición que ocupa el hombre honesto en este humillante negocio, y

ha creado un personaje inolvidable, Castle, «Maurice» Castle, un espía cuya lealtad se invierte. En el espionaje, la lealtad como decisión libre del individuo ocupa un infimo lugar, se da por su-



puesta, y en caso de duda —todo lo que a la institución parece extraño se califica de dudoso— actúa en consecuencia. Al servicio de la institución, el hombre puede ser reducido a la ignorancia —su lealtad, si la presta, es ciega, ya que nunca sabe con certeza los extremos entre su labor y sus aplicaciones—, pero no mantenerse suspenso en la incertidumbre (y «en este mundo de contradicciones —dice Conrad— una sabiduría verdadera nunca tiene certeza de nada»), porque en sus dudas resulta útil al postor más ladino.

Castle, sirviendo a los ingleses, comprueba repetidamente, en su fibra más hondamente humana, lo convincente que es, sin excepciones, el uso que sus señores hacen del poder. Salvado por los rusos de la inevitable detención que seguiría a su

última y suicida transmisión, comprueba también que si la lealtad es cualidad pausable entre hombres tomados de uno en uno, la institución de «su» otro lado se ha servido de la suya persiguiendo fines cuyas extremas aplicaciones le resultan también desconocidas y nunca comunicadas.

Algo, en nuestro fondo de hombres creyentes a medias, nos dice que quizá nuestro destino, como el de Castle mismo, es permanecer fieles a una transhumancia y a un desprendimiento.

EL AGENTE SECRETO de Joseph Conrad, con ser la menos amena y la de más intrincada lectura de las novelas comentadas, beneficia a quien se emplea en ella con paciencia mostrándole vertiginosas intuiciones sobre el tema que traducen el mundo subterráneo que viven un sórdido y patético grupo de seres menguados.

Una maligna complicidad

En cierto sentido, Conrad y Greene hablan de lo mismo. Green, confinándolo a un personaje trágico contra el que los demás hacen el papel de un coro que canta las miserias de un oficio y la vulgaridad de la sociedad que lo mantiene, pero que, pese a esa complicidad maligna, halla consuelo en saberse hombre. Conrad, más decimonónico, orquesta una serie limitada de arquetipos que resumen la arquitectura moral de ese oficio y de esa sociedad oponiéndolos por parejas iguales.

Ambos —y también Le Carré— coinciden en afirmar que el hombre que se entrega a estos negocios obtiene como único triunfo una tímida pantalla del fracaso. Al fin del camino, cada cual se sabe derrotado por sus propias acciones, vencido ante la certeza de que su éxito contribuye únicamente al beneficio de un mismo juego permanente: alguien desconocido que decide y otros muchos que se consumen, sin conocerla ni entenderla, contribuyendo a cumplir esa decisión.

El tema que el espionaje —y la inagotable variedad de sus tramas— pone sobre el tapete nos asusta más que cualquier otro, porque concierne a un aspecto de la conducta colectiva que preferiríamos no tener que aceptar. La literatura relata aquí avatares concretos de la conciencia, historias de hombres que poseían su espíritu y cómo éste ha sido aplastado. Debe, por tanto, los agujeros y sombras de un modo de vida que si no se corresponde con aquel que elegiríamos, si es, en cualquier caso, con el que colaboramos.

Mariano NAVARRO

Ciclo sobre «Goethe y España»

La Fundación Juan March ha organizado un ciclo de conferencias sobre «Goethe y España», que se celebrarán durante los próximos días 16, 18, 23 y 25 de noviembre, a cargo del director del Departamento de Lengua y Literatura Germánicas de la Universidad Complutense, Jaime Cerrolaza, y del académico y catedrático de Lingüística Germánica de la misma Universidad, Emilio Lorenzo Criado.

El profesor Cerrolaza abordará en las dos primeras conferencias los temas «Goethe y su época» y «El Fauso en la obra de Goethe». Y el profesor Lorenzo Criado tratará en las otras dos sobre «Los españoles y Goethe» y «La obra de Goethe en España».

Este ciclo ha sido organizado con motivo del ciento cincuenta aniversario de la muerte del gran poeta alemán, y se complementa con un ciclo de cuatro conciertos musicales, también celebrados en la Fundación March en noviembre, con música sobre textos de Goethe. Todas las conferencias del ciclo darán comienzo a las diecinueve treinta horas. La entrada es libre.

Vivir y cavilar

José María ALFARO

Recuerdo de Juan Carlos Goyeneche

ERA de complexión fuerte, maciza, casi cuadrado de aspecto. Se enorgullecía de su ascendencia española, vascongada; lo que no había sido obstáculo para que fuera uno de los principales promotores del moderno nacionalismo argentino, de tan compleja y azarosa historia. Goyeneche mismo resultaba un hombre complicado, con la complicación que provoca el intelectual honrado cuando se propone intervenir honestamente en política. Un drama que todos conocemos y entre cuyas tensiones hemos visto naufragar a muchas cabezas de primer orden.

Juan Carlos Goyeneche fue uno más de los ilusionados por los anuncios y las promesas de Perón. Pero pronto las orientaciones y las demagogias del peronismo lo condujeron al desencanto, convirtiéndolo en un conspirador en busca de las ilusiones perdidas. Cuando llegó a Buenos Aires desempeñaba la Secretaría de Estado de Prensa, en el primer gobierno de la titulada Revolución Libertadora. Entre las tempestades y contradicciones de aquella etapa tormentosa supo poner en evidencia —una vez más— su sincero amor a España.

Escribía con rigor y sedimentada cultura, y su vivacidad dialéctica estaba llena de clásicas resonancias. Pero quizás su empresa más perfilada y concluida fuera la de la conducción de la revista «Sol y Luna». En sus páginas descubrí, entre otras cosas importantes, la gran poesía de Leopoldo Marechal, un escritor arbitrariamente postergado, a cuya apoteosis de reconocimiento estoy seguro de asistir en día no lejano. Su novela «Adán Buenosayres» —publicada en 1948, atención a la fecha— es un libro decisivo y precursor. Se podría decir —y creo que se ha dicho— que, a su modo, Marechal compuso un «Ulises» porteño. Era la época del James Joyce omnipresente. «Adán Buenosayres» es también un relato de la épica ciudadana, cargado de míticas notificaciones. Hay que señalar que, entre la indiferencia de los unos y la incompreensión de los otros, Julio Cortázar, todavía un joven escritor, acertó a comprender los valores, adelantamientos y significados que traía la grande y torrencial novela de Marechal.

Peró volvamos a Goyeneche —recién desaparecido—, pese a que el recuerdo de «Sol y Luna» constituya una incitadora fuente

de digresiones. Contemplada en la panorámica del casi medio siglo de su aparición, nos descubre la importancia de su comparecencia en el escenario intelectual hispanoamericano. Hay que reconocer que tuvo instantes en los cuales se dejó vencer por un cierto elitismo y exquisitez, mientras —por otro costado— se reclinaba en alguna que otra moda volandera. Pecados venialísimos si se piensa en la huella que pudo dejar y en la fuerza de captación que alcanzó a poseer.

Goyeneche daba la impresión de un piloto fatigado. Del piloto de una narración de Conrad, que cuenta, entre ademanes nerviosos y nostálgicas caídas, antiguos ensueños y viejas aventuras vividas sobre el lomo de las borrascas sin aflojar las manos del timón de la nave. Sin embargo, a pesar de esa sensación de fatiga, que traslucía un remansado «dandismo», tropezarse con él era como recibir una ducha de ilusiones. Soñaba su Argentina cada mañana, con fervores que se dirían de soñador avezado a recostarse sobre sus ensoñaciones. Y con pasión semejante imaginaba una España hecha de reminiscencias del pasado y ardores de futuro. Su incitante emo-

Música



Santiago ALCANDA

Miembros de Eagles, Doobie Bros y Steely Dan, en solitario

En los últimos meses se produce la coincidencia de que muchos miembros de grupos milenarios, reconocidos, publican grabaciones en solitario: Pete Townsend, Phil Collins, Mike Butcherford, que repiten suerte; David Coverdale y Jon Lord (ambos ex-Deep Purple), Larry Lee, de los Ozark Mountain Daredevils; Kelly Groucutt, el bajista de la ELO, etc. Naturalmente no se trata de un fenómeno nuevo, pero resulta que en los dos últimos meses, músicos californianos, uno tras otro, han publicado discos por su cuenta. El hecho de que Glen Frey, guitarrista; Don Henley, baterista, y Timothy B. Schmitt, bajista, los tres de los Eagles, hayan sacado cada uno un disco hace suponer que la formación del tan sonado «Hotel California» se ha disgregado. Pero lo cierto es que no tiene por qué ser así. Recordemos, si no, los discos en solitario de Mick Fleetwood, Linsey Buckingham y Stevie Nicks, hace un año que provocaron rumores sobre la separación de los Fleetwood Mac. «Mirege», el último disco del quinteto, acabó con los supuestos.

Tampoco parece confirmarse la disolución de los Doobie Brothers, aunque el genial Michael McDonald, uno de los compositores más innovadores en la actualidad, haya realizado un elepé, «If that's what it takes», que contiene diez temas sin desperdicio. Donald Fagen y Walter Becker, Steely Dan, si han decidido dar rienda suelta a sus talentos. Fagen ha sorprendido con un disco completísimo que incluye el singular «Año Internacional de Geofísica (Qué mundo tan bello)».

Glen Frey, «No fun aloud»: El guitarrista de los Eagles y autor de temas como «Lyn eyes», «New kid in town», ha hecho un disco en la línea de su grupo, «I found someboby» y «The one you love» son dos preciosas baladas que han tenido gran éxito como sencillos. La mayor parte de las canciones las ha compuesto en colaboración Jack Tempchin, viejo componente de los Funky Kings. En algunos coros intervienen curiosamente deportistas como John McEnroe y Peter Flemming.

Don Henley: «I can't stand Still» es el elepé del bateris-

ta de los Eagles, que está pegando más que el de su compañero. Son diez canciones —para variar— de un estilo pop más actual en California que el sonido de Frey. Casi todos los temas están compuestos a dúo con el guitarrista Danny Kortchmar, de la actual formación de Jackson Browne. Pero también hay cortes compuestos con J. D. Souther y con Bob Seger. «Johnny can't read» es el singuel de éxito de una fuerza muy jovial que contagia.

Michael McDonald: Siempre he esperado un disco en solitario de uno de los dos líderes de los Doobie Brothers tras la marcha de Tom Johnston. El compositor de uno de los máximos éxitos de los setenta, «What a fool believes» y creador de uno de los estilos más seguidos, más copiados en Estados Unidos, puede sonar en algún momento a las canciones que canta con su grupo, pero en seguida se nota un tacto personal en todas las composiciones hechas a partir de su particular teclado. Edgar Winter, al saxo, Jeff Porcaro de Toto, en fin, la «mafia» de mejores músicos americanos, colaboran.



Andrés RUIZ TARAZONA

Músicos españoles de hoy

«Catorce compositores españoles de hoy». Publicaciones de la Universidad de Oviedo. Coordinador, Emilio Casares. Ethos Música. Gijón, 1982.

He aquí un libro utilísimo, surgido directamente del medio universitario. Durante los últimos años, el profesor Casares Rodicio hizo desfilar por la cátedra Jovellanos gijonesa, donde se impartían cursos de verano organizados por la Universidad de Oviedo, a una serie de compositores españoles. Cada uno de ellos reflexionó sobre su labor creadora. Y una buena parte de los músicos invitados a esos cursos, titulados «El autor y su obra», vienen ahora a dejar constancia escrita de su intervención.

Son apuntes autobiográficos, aclaraciones sobre sus principios técnicos y estéticos, sobre los fundamentos generales de su obra musical, la idea del arte que practican y hasta, en algún caso, ciertas manifestaciones de una imaginación creativa muy notable al margen de la música. Y todo ello queda plasmado en el libro cuya referencia encabeza estas líneas. Un volumen de cerca de quinientas páginas, ilustrado con fotografías de los autores, y algunos ejemplos gráficos musicales.

El libro es digno de elogio por varias razones. La primera, por emanar de un centro universitario, cuando todos sabemos que la Universidad española, salvo honrosas excepciones, no se caracteriza precisamente por su interés hacia la música, y menos por la de nuestro tiempo.

En segundo lugar, por los autores seleccionados, bien representativos de variadas tendencias de la composición española contemporánea. Son éstos Miguel Alonso (Villarín de Campos, Zamora, 1925), Llorenç Barber (Aielo de Malferit, Valencia, 1948), Ramón Barce (Madrid, 1928), Francisco Cano (Madrid, 1940), Miguel Ángel Coria (Madrid, 1937), Carlos Cruz de Castro (Madrid, 1941), Agustín González Acilu (Alsasua,

Navarra, 1929), Antón Larauri (Bilbao, 1932), Tomás Marco (Madrid, 1942), Claudio Prieto (Muñeca de la Peña, Palencia, 1934), Jesús Villa-Rojo (Brihuega, Guadalajara, 1940), Josep Maria Mestras Quadreny (Manresa, Barcelona, 1929), Joan Guinjoan (Ruidoms, Tarragona, 1931) y Josep Soler (Villafranca del Penedés, Barcelona, 1935).

Esta relación puede y debe aumentarse en recopilaciones futuras, pues si bien son todos los que están, es evidente que faltan, al margen de los grandes nombres a quienes ya se han dedicado libros, otros muchos compositores actuales merecedores de la pequeña gloria de ser antologizados en libro.

Los creadores citados, y otros muchos que podrían multiplicar la lista por tres o por cuatro, hablan por sí solos, para quien haya seguido someramente nuestra vida musical, de la riqueza de la música española de hoy.

Una música que, en el terreno compositivo, «recuperó fulminantemente el tiempo perdido», según acertada frase del profesor Casares, y hoy puede sentirse orgullosa de sus conquistas, pese a no haber alcanzado el reconocimiento popular y oficial que fuera deseable. Y de ello deriva otra de las virtudes de este libro, elaborado, por cierto, en cada caso con muy diferentes criterios conceptuales y expositivos. Y es la de ofrecer una divulgación de primera mano del fenómeno de la creación musical a través de la experiencia y el testimonio de sus protagonistas. Ha sido tan grande el salto de nuestra música en los últimos veinticinco años, que cualquier documento aclaratorio de sus planteamientos técnicos y artísticos debe ser acogido con el mayor interés. También el público tiene necesidad de actualizar sus puntos de vista.

«La balada del mar salado»

Las aventuras de Corto Maltés («c» Hugo Pratt) se publican en España por Editorial Nueva Frontera, S. A., calle Romero Robledo, 28, Madrid, en la revista «Totem». Aparecen igualmente recogidas en tomos.

81

RESUMEN DE LO PUBLICADO

El teniente Slütter, vestido con un uniforme neozelandés, ha hecho volar el navío inglés que había llegado a la isla. Apresado, el oficial alemán es condenado a ser fusilado por sabotaje. Cain y Pandora pretenden ayudarlo, pero saben que ello es prácticamente imposible.

Hugo PRATT



Comicoteca



Ana SALADO

Blasco y Toutain, Yellow Kid, en Lucca

Dos premios internacionales para el «comic» español

DOS Yellow Kid, galardones que concede el Festival Internacional de Lucca, se vinieron, en su decimoquinta edición, recientemente clausurada en aquella ciudad italiana, para España. Entre ellos el de mayor solera, que se otorga a un autor por la labor de «una vida dedicada al «comic»», se lo llevó por fin el gran dibujante Jesús Blasco, cuyo personaje «Cuto» es ya uno de los grandes clásicos de la historieta mundial. En la pasada edición del Festival, el mismo premio se lo llevó otro español, si bien afincado en Francia, Víctor de la Fuente. El segundo Yellow Kid, que era el correspondiente al mejor editor no italiano, fue concedido a Joseph Toutain, a quien se reconoció la limpieza e inquietud cultural de sus publicaciones. Ambos premios fueron recogidos en el acto de entrega por sus respectivos ganadores, que había seguido «in situ» el desarrollo del certamen.

El jurado de esta edición del Lucca, que, como ya informamos en su momento, estaba dedicada al «comic» español — toda una calle del recinto de «stands» se llenó con la amplia exposición de originales montada por Mariano Ayuso, Rafael Martínez, de Norma, y Toutain —, tuvo a su presidente en la persona de Alberto Breccia, lo que supuso una especie de garantía de imparcialidad y fiabilidad al mismo. Breccia tiene, y al parecer bien ganada, reputación de «no casarse con nadie», se-



Jesús Blasco

gún afirmaba un viejo conocido suyo.

En cualquier caso, lo cierto es que los premios que concedió dicho jurado tuvieron la virtud de caer bien y sonar a limpio. Aparte de los ya reseñados, los principales fueron: al mejor dibujante italiano, Paolo Eleuteri Serpieri, un autor de corte clásico y realista muy bueno y del que no se ha publicado nada en nuestro país. Su fuerte es el «western»; al mejor dibujante extranjero, José Muñoz, del famoso tándem Muñoz y Sampayo, autores de la serie «Alac Sinner»; al mejor dibujante-guionista italiano — en este caso se premia sobre todo esto último —, Giardino, al que algunos lectores recordarán por un álbum de serie negra, «Sam

Pezzo», que Vilán editó hace ya más de un año; al mejor extranjero, Art Spiegelman, que casi se hace solo una joven revista de gran éxito en Estados Unidos, «Raw», de carácter «underground»; a la mejor publicación italiana, la revista, también de corte contracultural, «Frigidaire».

Como siempre en este tipo de manifestaciones, hubo igualmente algunas decepciones. Así, Vicente Segrelles, que aspiraba a un Yellow Kid tras el éxito de «El mercenario», publicado en 18 países, tendrá que esperar mejor ocasión. De todas formas, le cupo la satisfacción de ver a numerosas personas quedarse con la boca abierta contemplando el espléndido video de la serie, de más de una hora, que su editor, Rafael Martínez, llevó al Festival. También de forma audiovisual presentó Mariano Ayuso su trabajo sobre «Tragedia en Oriente», precisamente una obra del premiado Jesús Blasco, que obtuvo muy buena acogida. El otro conferenciante español, Javier Coma, que formó parte del jurado internacional, ofreció, en colaboración con Ikusager, un estudio sobre Hernández Palacios.

Para terminar, decir que dibujantes, como siempre, hubo muchos y buenos y el grupo español ofreció una copa de vino a los asistentes al festival, gracias a un generoso envío de la casa Osborne en Florencia, que causó estragos entre el personal.

Verne y la política



La Biblioteca de la Aventura, de Editorial Debate, se ha ampliado con un título más, la novela de Julio Verne «Los quinientos millones de la Begun», una de las menos fantásticas del padre de la ciencia ficción. En ella abordó el autor la lucha que desde hacía tiempo se fraguaba entre dos formas diferentes de enfrentarse al mundo, encarnándolas en Francia y Alemania. Claro que, tratándose de Verne, tan importante como político es que la narración sea sencilla, didáctica, imaginativa y sugerente; novela, en fin. La acción está situada en Norteamérica, donde dos comunidades de aquellos países intentan imponerse la una a la otra. La obra es muy curiosa. Interesante resulta también la edición que de ella ha realizado Debate.

Segunda lectura

«Mi Cristina y otros cuentos», de Mercé Rodoreda

Cómo puede crearse magia, fabricarse ensoñación por medio de la palabra es algo de lo que uno se convence cuando lee libros como este de cuentos de Mercé Rodoreda. Son diecisiete narraciones, en su mayoría brevísimas, algunas sólo de tres o cuatro páginas, pero en ellas se concentra admirablemente toda la capacidad de la autora catalana para transmitir fascinación, para, desde lo más íntimo de sus personajes, jugar con lo sobrenatural y lo cotidiano.

«Mi Cristina y otros cuentos», publicados en catalán en 1969 y sólo ahora vertidos al castellano, por su propia autora, para esta edición de Alianza Tres —el último de ellos y quizá el mejor, «Parecía de seda», es posterior— da perfectamente la medida literaria; una de las más altas hoy por hoy en nuestro país, de Mercé. Ella tiene muchas cosas en su favor. Esa delicadeza con que se retratan a sí mismos sus personajes, unos personajes casi primitivos, fuertemente ligados a la naturaleza, la forma en



que manifiestan su amor o pasan simplemente a convertirse en pez, ángel o salamandra, la enorme sensualidad de sus descripciones pocas veces se combinan tan diestra y sugerentemente en un relato y menos aún poseen la capacidad de convertir a éste en algo inclassificable. Porque inclassificable es toda la literatura de Rodoreda.

«Son cuentos fantásticos éstos en los que un hombre,

que desde pequeño se había sentido en el agua como un pez se transforma finalmente en uno de ellos, o una ballena hace de un marino su perla de ostra? Tal vez por su argumento no cabría duda, pero cuando el lector se sumerge en el oscuro universo que hace de sí mismo cada uno de esos personajes y los acompaña en el descubrimiento de cada nueva sensación, llega a saber también que más que fantasía, lo que hay en la raíz de la ficción es la alucinación del ser humano ante el mundo, una alucinación que aun siendo sentida como una pesadilla por el lector, es apenas un fenómeno extraño, algo que se acepta, para su verdadero protagonista.

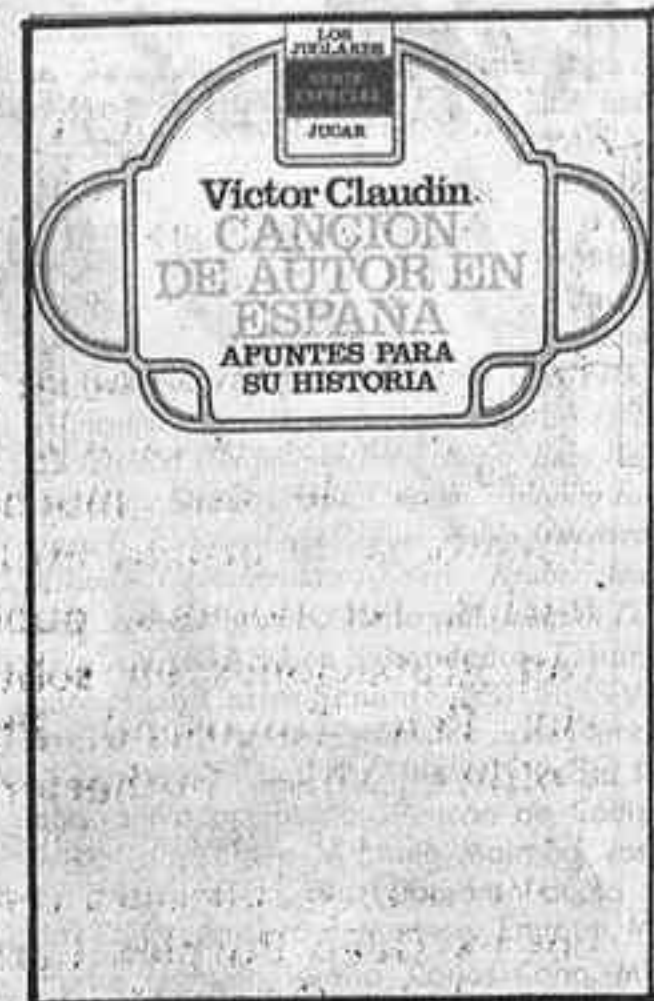
La ternura con que dichos protagonistas están tratados, la sensibilidad con que van relatando cómo sus sentidos no son los mismos, cómo su entorno se transforma al transformarse ellos, son la fuente de toda magia. No hace falta, incluso, que lo sobrenatural afllore. Simplemente, del sueño íntimo de cada uno puede

nacer un enigma sensorial, un abra-cadabra que, como en el caso de «Una carta», se volverá expresamente real al descubrir una mujer que de repente se ha hecho bruja.

Pero si Mercé Rodoreda consigue ser inquietante a fuerza de manejar al hombre como objeto de metamorfosis, también logra dar a sus narraciones una atmósfera de serenidad e ingravidez que parece situarlas en una nube. Una nube poblada de ángeles que a veces desciende sobre un pueblo o una casa de campo y envuelve a alguno de sus moradores. Lo que ocurre entonces, dentro o fuera de ellos, tiende a tomar el aspecto a la vez lógico y absurdo, profundo y fatídico de una angelical broma. De una conclusión irreversible para un proceso íntimo de enorme fuerza. Como si un hada hubiera golpeado con su varita mágica entre lo real y lo fantástico. Esa varita mágica es en «Mi Cristina y otros cuentos» la palabra de Mercé Rodoreda.

Ana SALADO

Historia de la música popular



El periodista y escritor Victor Claudín es el autor de un libro que, bajo el título de «Canción de autor en España. Apuntes para su historia», ha sido publicado recientemente por Ediciones Júcar en su colección Los Juglares. El libro, resultado de tres años de entrevistas, investigaciones y búsquedas, contiene un muy buen documentado recorrido por las etapas que ha atravesado la música popular de autor desde el fin de la guerra hasta la nueva canción.

Entre lo que Claudín denomina como «nacional-flamenquismo» y el rockero Miguel Ríos, desfilan por las páginas de la obra el Dúo Dinámico, José Guardiola, Claudina y Alberto Gambino, Quintín Cabrera y, ya llegando a la segunda parte, dedicada a la nueva canción, de la que se trata región por región, toda la pléyade de cantautores que marcaron con sus ritmos el final del franquismo. Especial interés y dedicación ha merecido para Claudín este fenómeno reciente de la historia de la música popular española, la mayoría de cuyos representantes siguen aún en plena producción.

«Cuenta y Razón»

El número ocho de la revista «Cuenta y Razón», correspondiente al otoño del año en curso, está con carácter especial dedicado a «El mundo hispánico». Dice en las páginas de presentación Javier Tusell: «En el momento en que el presente número llegue a manos del lector se habrá iniciado la cuenta atrás del acontecimiento intelectual más importante para los países hispanoamericanos de los años finales del siglo XX: el quinto centenario del descubrimiento de América.»

Con muy selectas colaboraciones se abordan diversos aspectos del tema. Escribe Carlos Robles Piquer sobre «España: su cooperación con Iberoamérica»; Julián Marias, sobre «Ideas y creencias del mundo hispánico»; Rafael Lapesa, sobre «Unidad y variedad de la lengua española»; Alfonso Pérez Romo, sobre la «Unidad hispánica»; Félix Fernández-Shaw trata de «Cuatro quintos centenarios»; Fermín Zelada de Andrés Moreno, de «La economía Iberoamericana: problemas globales y sectoriales»; Fernando Chueca Goitia nos habla de «Conventos y catedrales americanas»; Manuel Gutiérrez Mellado, de «Las tentaciones del militar»; García Sabell trata de «La emigración gallega en profundidad»; Manuel de Prado y Colón de Carvajal, de «La encrucijada energética de Iberoamérica.»

Sigue la sección de documentación: «Hojas olvidadas», de José Joaquín de Mora. Coloquio del trimestre y noticias de libros.

C. C.

Nuevos títulos

Obras de García Lorca

Acaba de aparecer, publicado por Akal, el segundo volumen de las obras de Federico García Lorca, en una buena edición realizada por Miguel García-Posada. Con este segundo tomo se completa, en lo posible, la antología poética del autor. Ha venido acompañado de una segunda edición del primer volumen. Las obras de Lorca constarán en total de seis, dedicados el tercero, cuarto y quinto al teatro, y el último, a prosa varia. El segundo tomo reseñado contiene el «Romancero gitano», las «Odas», «Poeta en Nueva York», «Tierra y Luna», «Llanto por Ignacio Sánchez Mejías» y otros libros.



ria de aquel país Arthur Cotterell. El libro trata del descubrimiento reciente de dicha tumba.

Argos Vergara ha editado el libro del marino y estudioso de los temas relacionados con el Ejército Carlos Fernández, quien bajo el título de «Los militares en la transición política» analiza la actitud y los hechos que en torno a ellos se han producido durante dicho período. El autor ha utilizado una completa documentación.

En una bonita edición de la Colección Arenal de Poesía ha aparecido el poemario de Francisco Toledano titulado «Abeley». Jerez de la Frontera, donde creció el autor, y ante todo el destino, son las claves de los poemas que lo componen y que vienen a culminar un ciclo que se había continuado a lo largo de seis libros. Esa belleza luminosa y serena en el lenguaje que caracteriza a los poetas andaluces se pone de relieve, por otra parte, una vez más en este nuevo libro de Toledano.

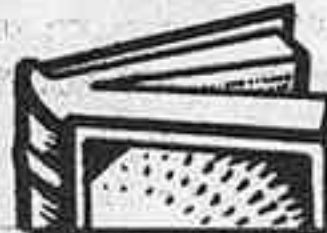
«Semiología de la novela picaresca» lleva por título la obra del profesor Francisco Carrillo recientemente editada por Cátedra. Analiza el autor, desde dicha perspectiva semiológica, las tres obras claves del género, «El Lazarillo», «El buscón» y «Guzmán de Alfarache». Tres libros maestros para buscar y analizar las señales de la picaresca.

Narración extraña y, a la vez, sugerente la que ofrece una escritora turca afincada en Estados Unidos y llamada Güneli Gün en obra de reciente aparición en España, «Libro de trances: una novela de narraciones mágicas». La tierra natal de la escritora, ese mundo a menudo raro para los occidentales, está presente en sus páginas, pero no más que el deseo de hacer pasar a dicho mundo por el tamiz de las formas y técnicas literarias. El libro lo ha editado Debate Literatura.

Dentro del apartado de los clásicos, dos de las obras claves de Platón, «El banquete» y «Fedón», han sido objeto de una minuciosa edición por parte del catedrático Luis Gil, que es igualmente autor de la traducción, muy satisfactoria. Edita Planeta en sus clásicos universales.

También publicadas por Planeta otras dos novedades, especialmente indicadas para los aficionados a lo lejano y lo desconocido. Por una parte, «El misterio de Guadalupe», un nuevo libro de J. J. Benítez, que ofrece ahora un estudio sobre la imagen mexicana de dicha Virgen y sus, al parecer, especiales ojos. Por otra, una obra más cercana al mundo de la arqueología, «La gran tumba imperial de China», del especialista en la histo-

Bodegoncillo del puntapié



Concha CASTROVIEJO

Estudio panorámico

Juan Cervera: «Historia crítica del teatro infantil español». Editora Nacional.

ESTE estudio, que en 1980 obtuvo el Premio Nacional de Literatura Infantil en la modalidad de investigación, procede en parte del material reunido —así lo hace constar el autor— para una tesis doctoral. Es hecho digno de tenerse en cuenta, puesto que desde una promoción editorial creo que se atiende poco a estos trabajos de tesis, que en gran parte quedan inéditos, y entre los cuales pudieran hallarse muy buenas aportaciones en diversos campos de cultura e investigación. Así, en este caso, en un tema que si no ha carecido de estudiosos, aunque el mismo autor señale que es la parcela menos desbrozada de la literatura española, presenta en panorámica un campo abierto al interés que nos ofrece desde muy distintos ángulos.

Empezamos por su propia ambigüedad, bien enfocada por el autor desde las distintas páginas, cuando se plantea el problema de los orígenes del teatro, de tan difícil determinación, y doblemente en el caso del teatro infantil, con sus diversas matizaciones. Se trata así de especificar qué se entiende por teatro infantil, señalando que la mera participación de los niños en las representaciones no autoriza a señalar o suponer que se trate de un teatro para ellos, aunque ello le adjudique una antigüedad de solera. Se tratará, en este caso, de la participación de los niños en representaciones teatrales que pertenecen a la sociedad entera. El teatro infantil, aun en su forma más amplia, no lo encontraremos hasta el siglo XVIII. Como creación didáctica y cultural, es una creación tardía.

Se adentrará el autor en los vestigios históricos, con su rastro en el teatro medieval y en el Renacimiento. Pero se tratará de la participación de los niños en espectáculos que en modo alguno están pensados para ellos. Se hace notar, siguiendo a Lázaro Carreter, que si el drama medieval nace de los ritos sagrados, sin empalme con el teatro clásico, hay que reconocer que el niño habrá tenido mayor facilidad para relacionarse con el drama litúrgico que con los mimos, histriones y juglares de la época. El estudio, que aquí no podremos seguir, se centra en cuatro puntos fundamentales: los tropos, la sibil, el teatro hagiográfico y el obispillo. Se ocupará también el autor del teatro escolar. Pero, dada la amplitud del estudio ramificado en muchos aspectos del tema, será imposible detenerse en todos sus di-



versos capítulos, y aún habrá que pasar por alto los siglos XXVIII y XIX para llegar a nuestro siglo en las muy variadas manifestaciones que en él ofrece el teatro infantil. De 1870 a 1940 tendremos estudiados en libros y folletos el núcleo madrileño o «la iniciativa individual», el núcleo valenciano o «la precoz especialización», el núcleo barcelonés o «el dominio de las colecciones», y Elena Fortún o la transición, más el teatro infantil en lengua catalana, y libros y folletos desde 1940 a 1970. Estamos ya en una etapa de amplia preocupación por el tema. El catálogo de la Editorial Calleja puede dar fe, en su extensa lista de autores, del interés que despierta el teatro infantil, casi siempre dirigido a una intención didáctica, sin que se necesite la catalogación de teatro moral que ostenta una conocida colección. Y tendremos el teatro de los salesianos y de otras instituciones.

Tras ello, el estudio en el capítulo VIII, que lleva por título «La conciencia literaria», de la aportación decisiva de Benavente y de sus colaboradores Valle-Inclán, Eduardo Marquina y los Quintero; del desarrollo del «Teatro de los niños», y tras ello, la presencia de la generación del 27, con Lorca, Alberti y Casona.

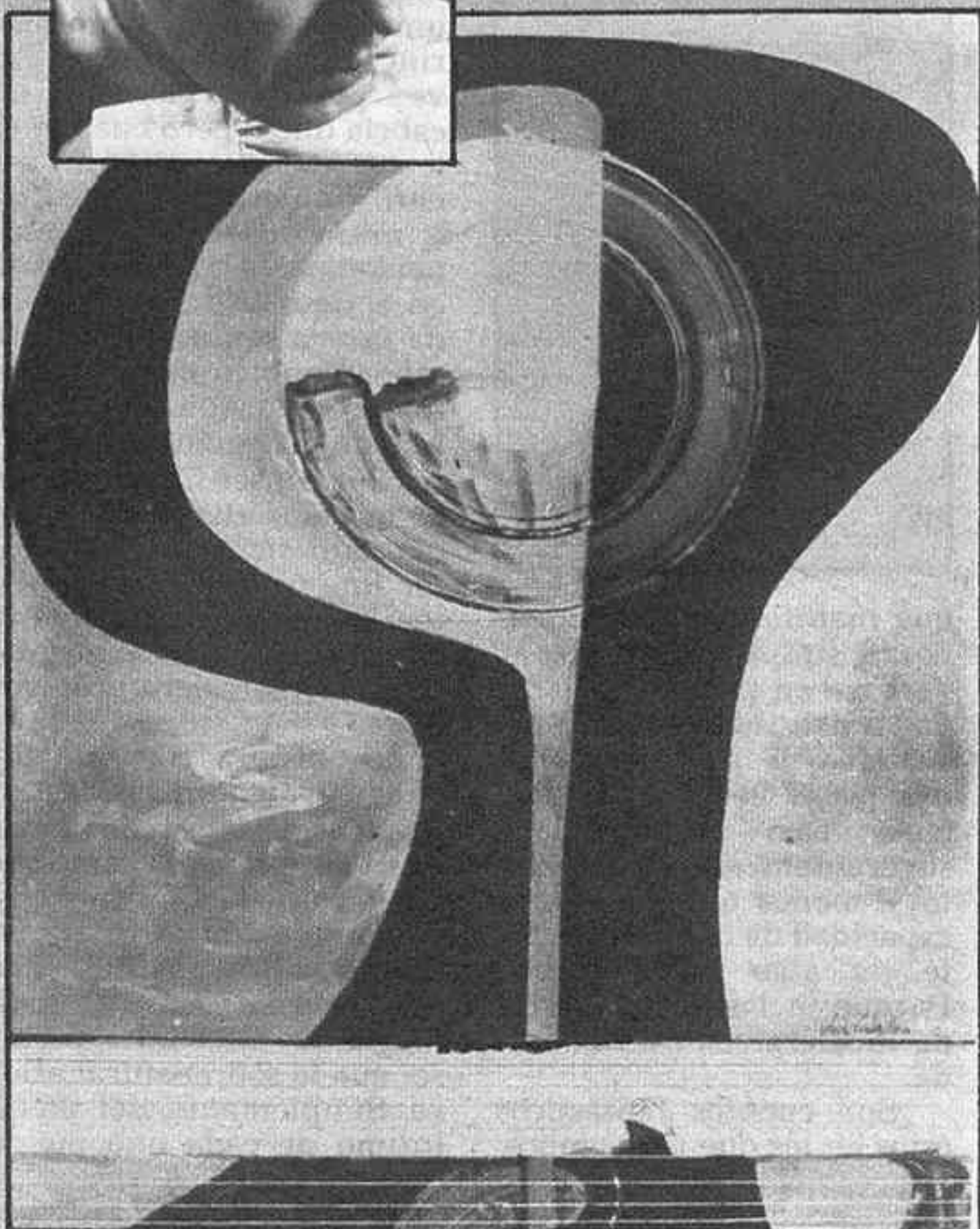
En el capítulo XII, que trata de la institucionalización, tendremos «Los títeres» de la Sección Femenina y «El teatro municipal» de Madrid. Todavía tratará el autor otros aspectos del tema, como el mensaje criptopolítico y social. El estudio es amplio, organizado y documentado. Viene, sin duda, a llenar un hueco en un tema que no ha sido investigado, bien investigado, ni ha merecido la atención que exige.



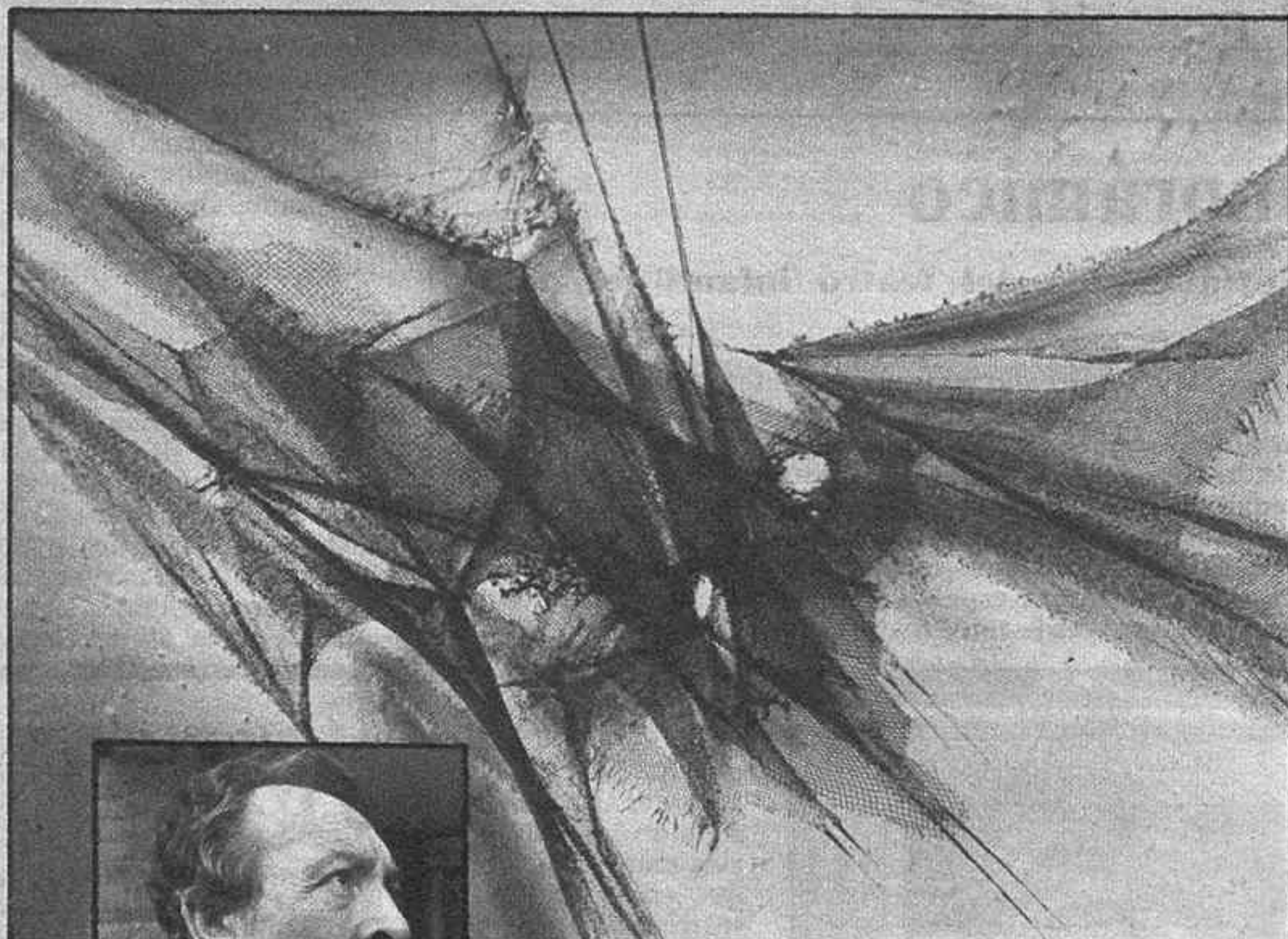
Mercedes Gómez-Pablos



José Caballero



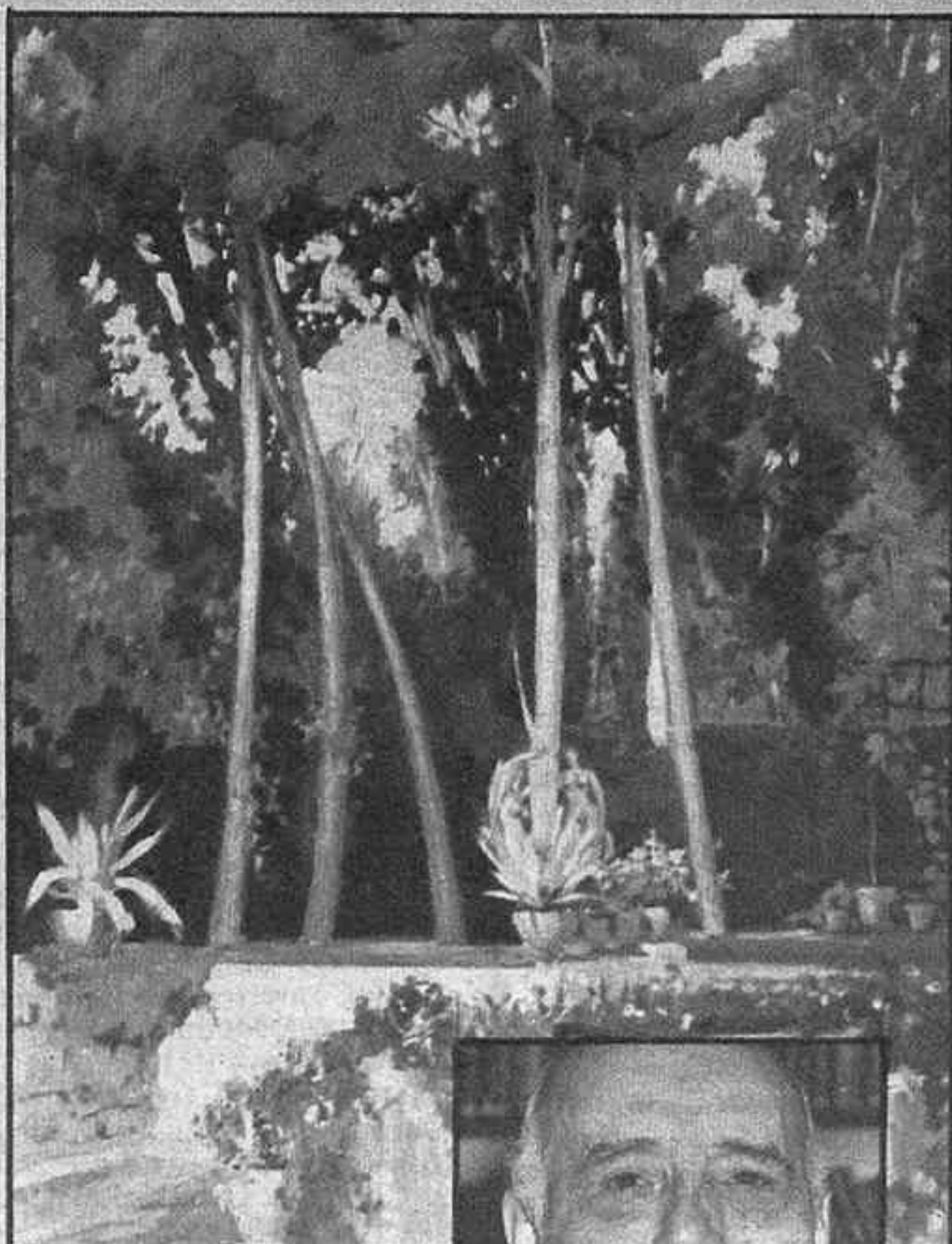
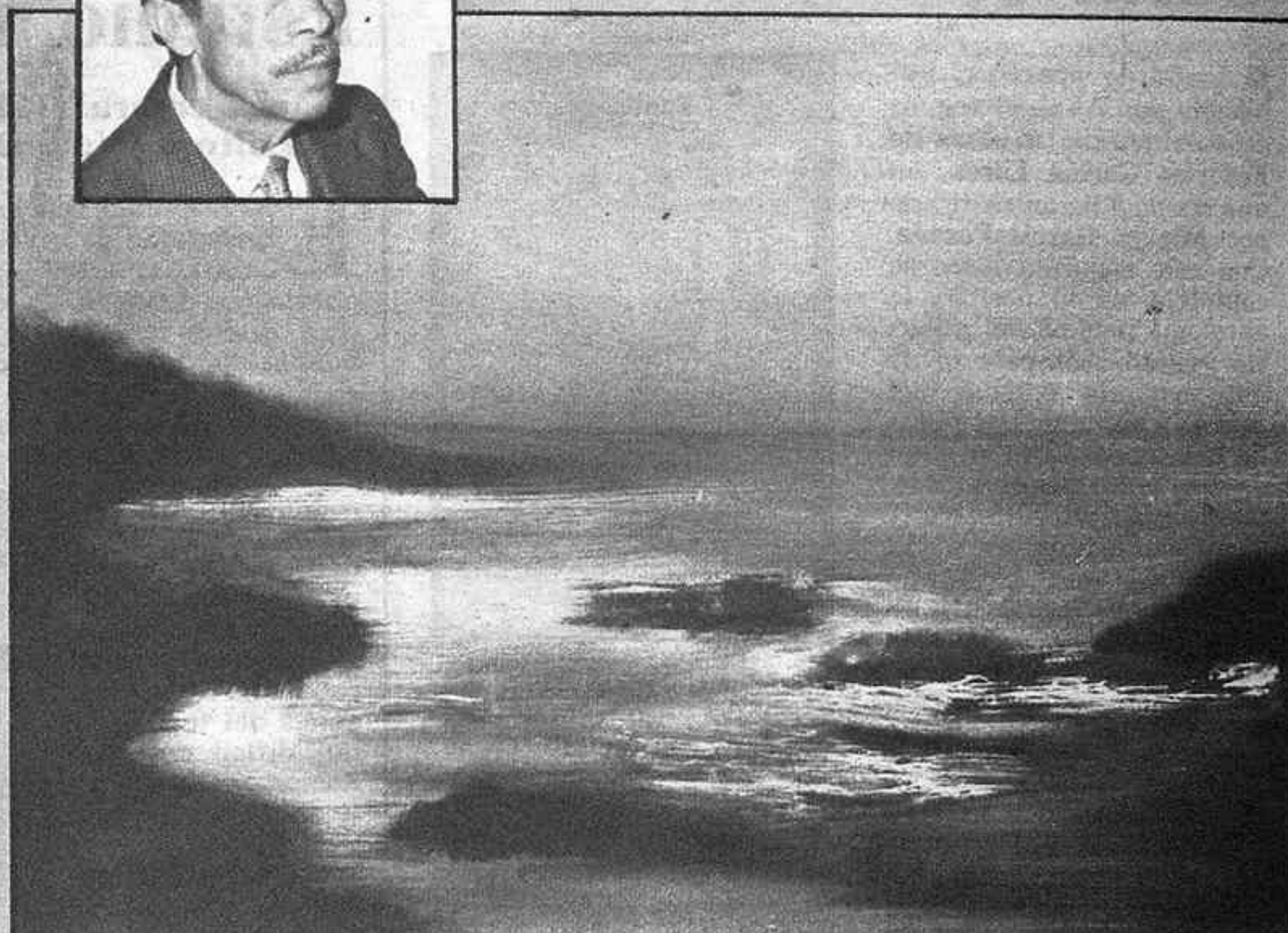
Félix Revello de Toro



Manuel Rivera



Manuel Prego



Enrique Segura



Alvaro Delgado



Vicente Lloréns Poy

Donadas por importantes artistas, constituirán una exposición permanente de la creación española actual

Obras de arte para el nuevo Palacio de la Prensa

ESTA ya próxima la inauguración del nuevo edificio de la Asociación de la Prensa, Colegio de Periodistas de la capital de España, situado en Juan Bravo, esquina a Claudio Coello. Este edificio, como se sabe, fue cedido a la Asociación de la Prensa, después de tres años de gestiones, en razón a que los periodistas madrileños asociados en la Asociación de la Prensa estuvieron pagando durante cuarenta años su cuota sindical porque la corporación que representaba a los periodistas madrileños fue integrada en el sindicalismo vertical.

La actual Junta directiva, después de numerosas gestiones jurídicas y políticas, consiguió la cesión de este pequeño edificio, en el que se albergan ya las oficinas y servicios de la veterana corporación de los periodistas madrileños.

Las pequeñas obras de restauración que se han hecho en el nuevo edificio, así como la cesión de éste, ha sido una operación que ha resultado completamente gratis para la Asociación.

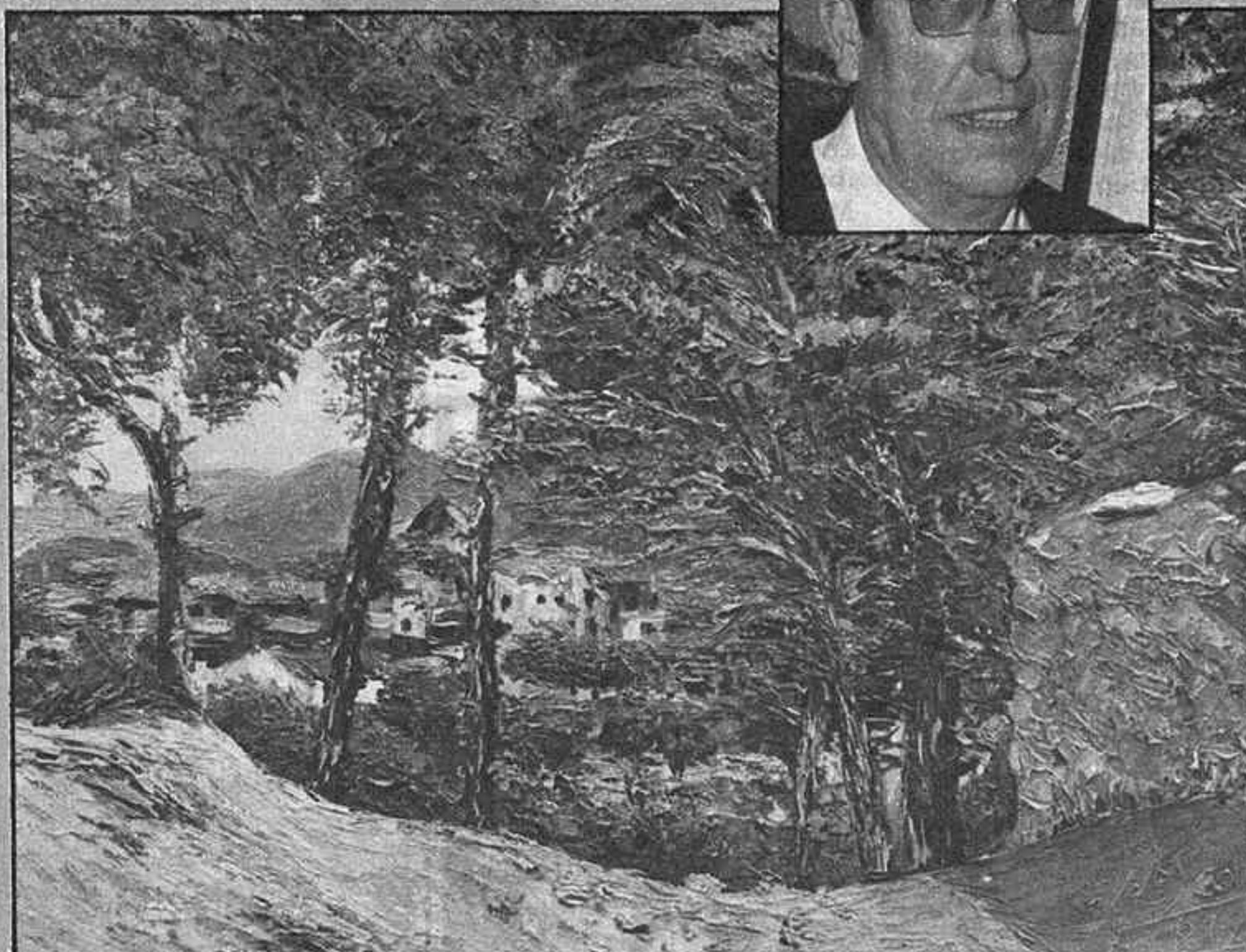
Asimismo se ha solicitado donación de obras a algunos de los principales artistas españoles con el fin no sólo de enriquecer las paredes del nuevo edificio, sino de tener permanentemente una exposición representativa de la actual pintura y escultura de nuestra nación.

En este reportaje gráfico publicamos fotografías de las obras donadas por catorce destacadísimos artistas a la Asociación de la Prensa. Francisco Lozano y Rafael Canogar han anunciado que en el transcurso de esta semana harán llegar sus obras a la Asociación.



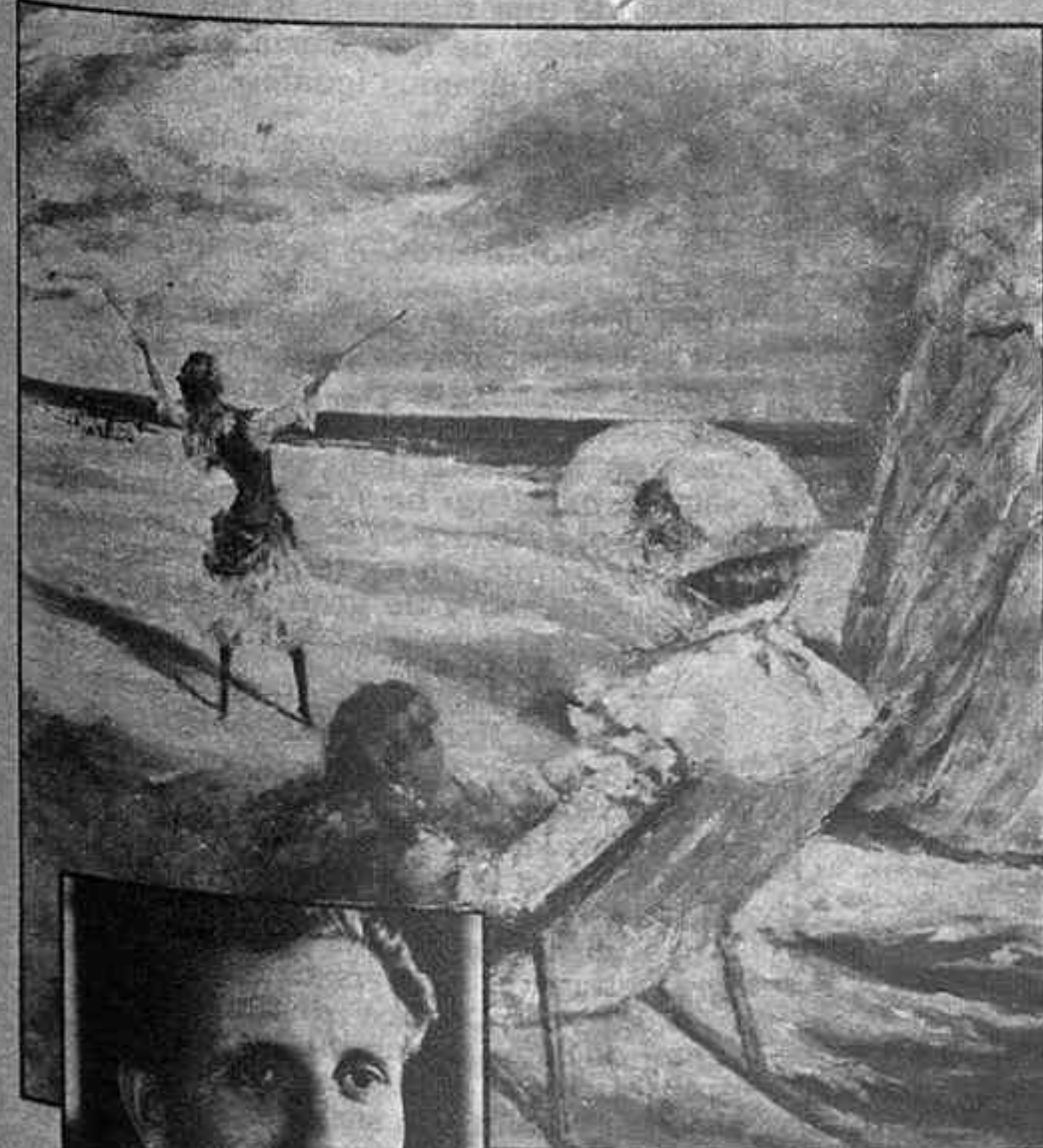
Juan de Avalos

Gonzalo Velasco



Ricardo Seruy

Juan Vela Zanetti



Juan Antonio Morales



Manuel Mingorance

Tres maestros en Madrid

Millares, Farreras y Guerrero

EN estos momentos se presenta en Madrid la obra de tres grandes artistas de la contemporaneidad: Millares, Farreras y Guerrero. La primera de las exposiciones —la de Manuel Millares— constituye una antología póstuma, con ocasión de cumplirse el décimo aniversario de la muerte del artista, en la galería Rayuela. También se ofrecen otras muestras del mismo pintor en las galerías Collage y De la Mota.

La obra de Millares representa una de las manifestaciones más interesantes de toda una época del arte español, como son los años posteriores a nuestra guerra civil. Constituye, además, una de las aportaciones plásticas más interesantes de los últimos treinta años.

Entre los artistas de nuestro tiempo existe un sentido muy profundo de lo humano. Y no hay visión sin humanidad verdadera. Al mismo tiempo, hay que proporcionar el sentimiento profundo del ensueño em-

pleando la palabra en un sentido ilimitado, que puede constituir recuerdo, presente, futuro, muerte o germinación. Esto sería un surrealismo sin artificio, tal como los surrealistas hubieran podido esperarlo, en estado puro, antes de que hi-

abrumado por las imágenes de la actualidad, la obra del pintor halla su expresión en esas figurillas de hombres caricaturizados y alusivos, que se realiza por las exigencias de su gran vitalidad y por una imperiosa necesidad de presencia.

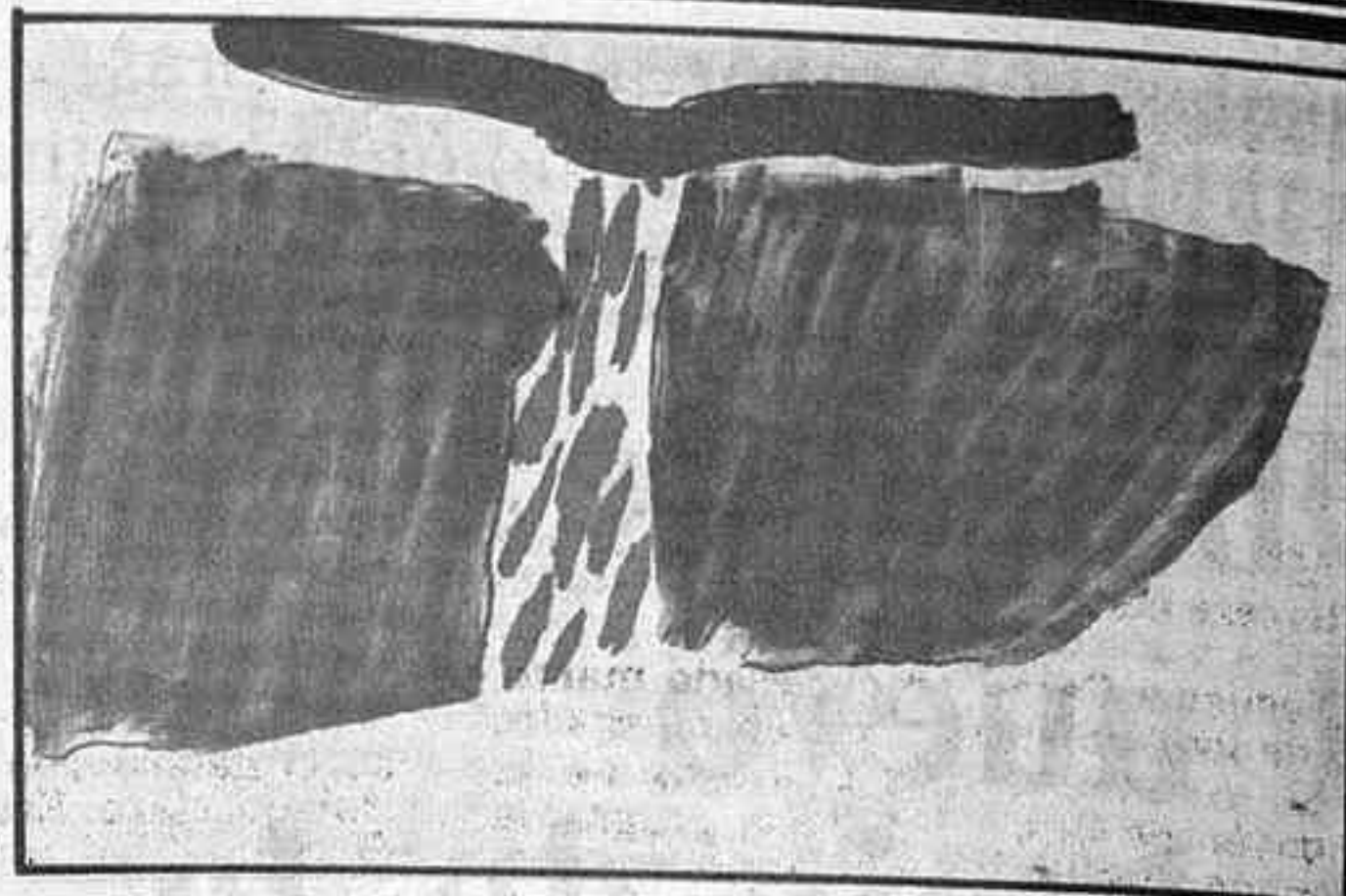
man el clima en que él abría los ojos sobre las contradicciones profundas de que está hecho el mundo. Y siempre conseguía hallar la justa concordancia y la expresión adecuada, que nunca era el vehículo de una reacción de violencia, sino el soporte de una convicción que nunca había que confundir con una beatitud.

Millares logró contagiarnos sus sueños, plenos de vibración y sentimientos. O nos llevaba mucho más allá de sus sueños, cuando nos descubría la metamorfosis de sus viajes irreales por esos mundos silenciosos hacia los que él se nos fue, definitiva y fatalmente. Ahora, al cabo de diez años, se nos ofrece una nueva perspectiva para una mejor revalorización de su obra.

Farreras

La pintura que nos trae ahora Francisco Farreras a Biesca pone de manifiesto nuevamente una riqueza creadora excepcional y, al mismo tiempo, la perseverancia en un esfuerzo para hallar unas formas y un clima esencial.

En esta pintura de Farre-



José Guerrero

ras, de formas inventadas, se produce una alternativa de ritmos orgánicos, líneas puras y planas con una serenidad y un rigor poco comunes. Farreras mantiene su deseo de profundizar en las estructuras y la esencia de las cosas y de dar no sólo un contorno, sino un semblante y un contenido. Y en este anhelo se entrega a todas las experiencias que podrían proporcionarle unas respuestas poéticas o plásticas a sus búsquedas. Una obra ha de estar en perpetuo movimiento y en constante metamorfosis.

Francisco Farreras posee una concepción muy particular de la superficie pintada, que resuelve una serie de interrogantes del problema abstracto en un planteamiento del cuadro tan distante del rigor geométrico como de la menor alusión figurativa. Se da, además, una negativa a toda la superposición generadora de un falso espacio en beneficio de la modulación plana de los valores coloreados. Farreras sabe establecer unas relaciones entre los distintos elementos compositivos hasta alcanzar la sutileza deseada. Pero lo más importante y fundamental de este pintor es su exploración en el espacio pictórico.

Guerrero

En la galería Juana Mor-dó se nos depara la oportunidad de admirar la exposición «Por el color» que constituye un trabajo compartido entre el poeta Jorge Guillén y el pintor José Guerrero, con seis poemas y seis litografías, respectivamente. Pero José Guerrero cuelga también en la sala una serie de pinturas que es

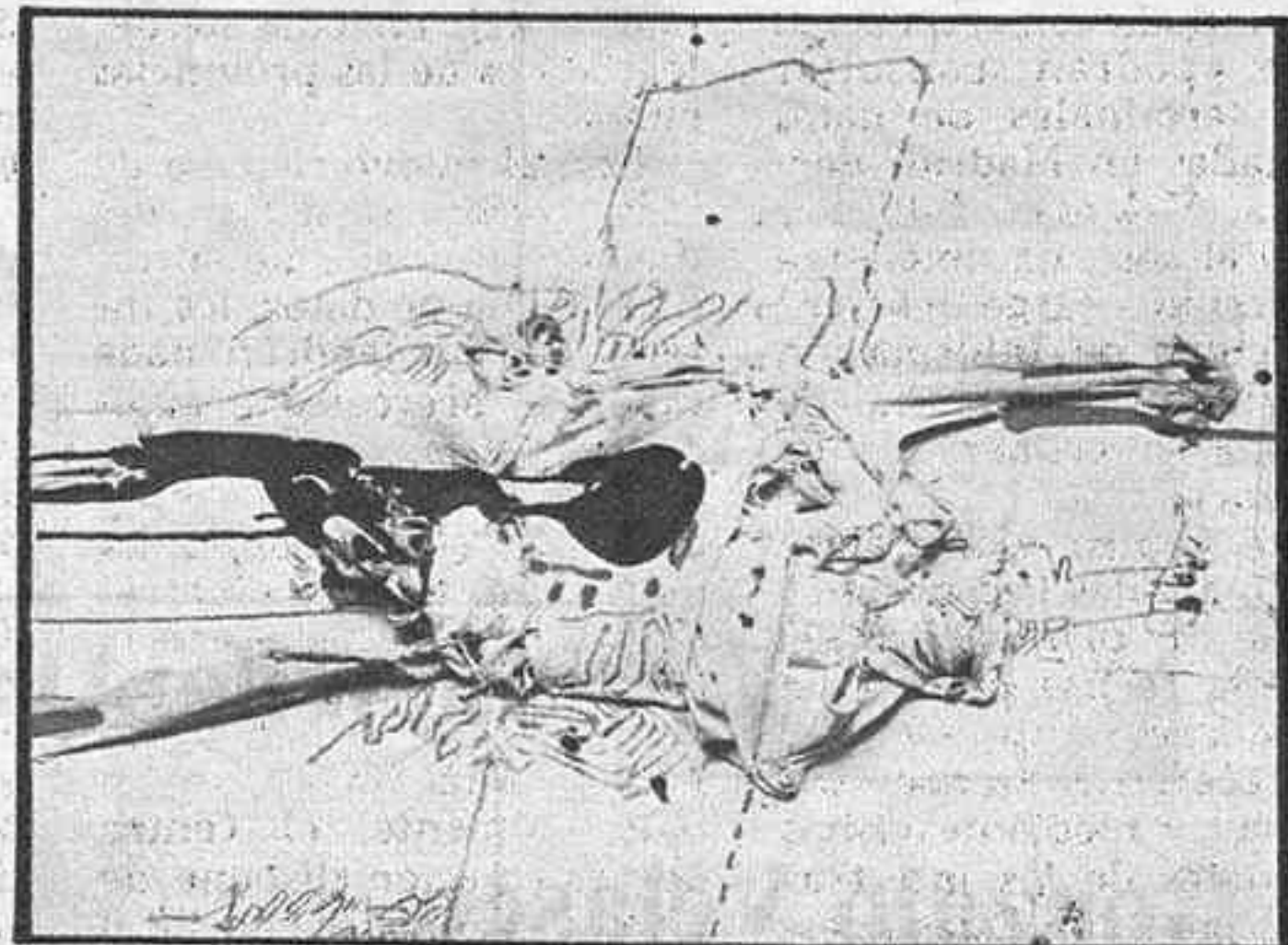
como el inicio de una nueva etapa, después de su colaboración con Jorge Guillén.

«¡Albricias, albricias!» —comenta el poeta—. Llegó «Por el color», triunfante. Triunfo del arte tipográfico y de la pintura. Una perfecta armonía. El volumen, perfecto. ¡Y qué tamaño! Yo no sé cuánto costará al comprador «afortunado» semejante pieza de lujo verdaderamente espléndida. Y cuando pienso que «Por el color» ve la luz en Valladolid... —agrega Jorge Guillén—. La cultura en mi ciudad natal tiene una historia larga y rica.

Los objetivos de esta exposición son múltiples, además de la afortunada colaboración entre el poeta y el pintor. En principio, el artista hace una especie de balance de sí mismo, al tiempo que lleva sus nuevas búsquedas al conocimiento de otros artistas y del público. Esto es extremadamente importante para un artista, teniendo en cuenta que el artista es un solitario por esencia. Y esta exposición es una nueva toma de contacto.

El arte que se hace hoy, indudablemente, debe pertenecer a nuestro tiempo. Escapar a esta condición esencial nos llevaría a vivir sobre otro planeta. No se trata de hacer pintura «periodística», sino de establecer unas distancias con los acontecimientos. Cuando un artista, como Guerrero, representa las preocupaciones de su tiempo, todo se halla en la expresión pictórica. Es una cuestión de lenguaje, de evolución de lenguaje, que debe renovarse incesantemente.

J. R. ALFARO

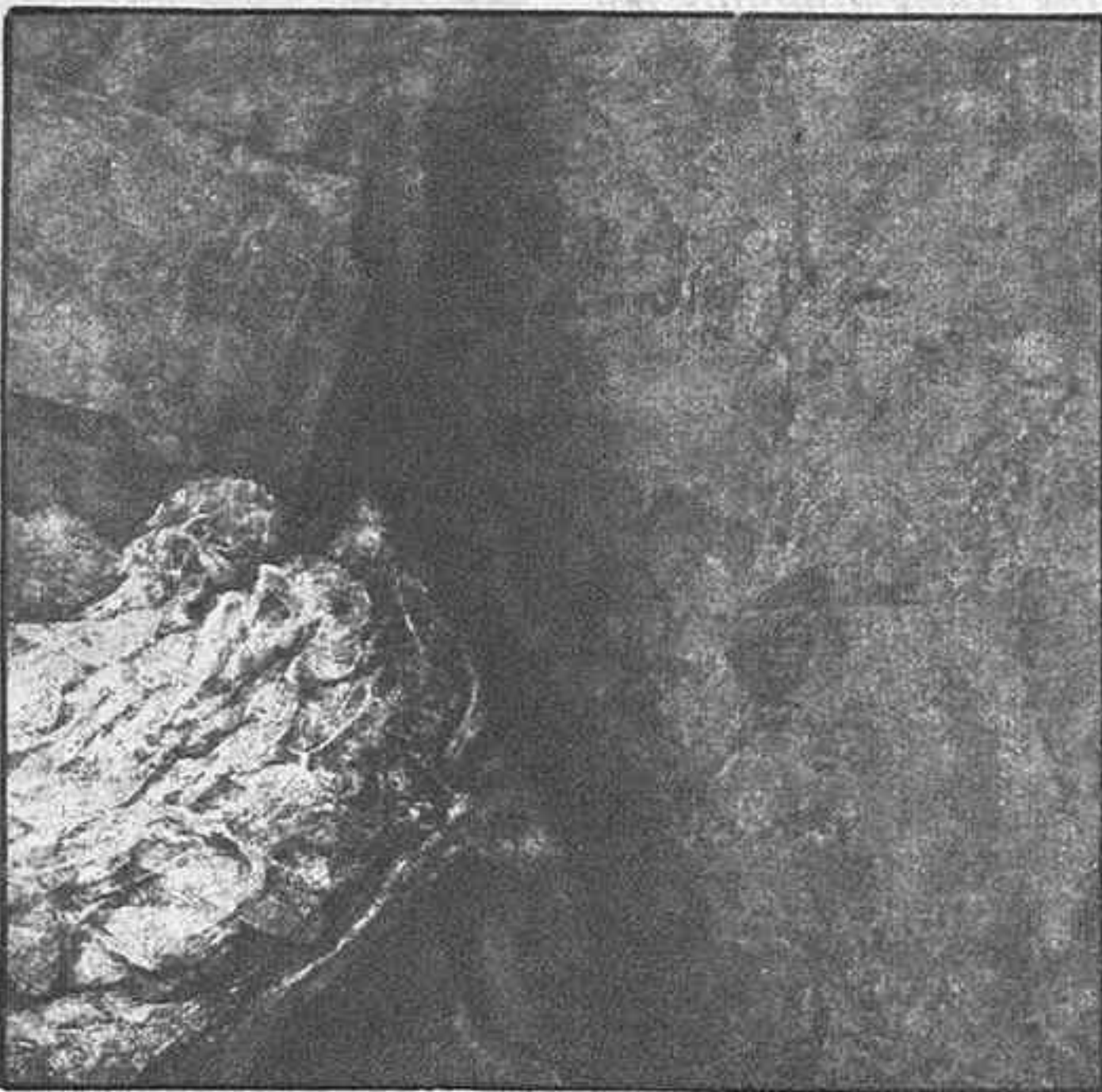


Manuel Millares

quieran intervenir el objeto o el mecanismo.

En este planteamiento se encontraba la obra que nos iba dando a conocer Manuel Millares. En el momento en que el hombre se halla

Manuel Millares era un curioso de todo lo que se producía, desde un poema a un objeto extraño. No perdía jamás contacto con esa urdimbre de movimientos imperceptibles que confor-



Francisco Farreras

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

GALERIA **Kreiser**

HERNANDEZ QUERO

Óleos, dibujos, grabados

Serrano, 19. T. 2765338

Sohoa
GALERIA DE ARTE

Claudio Coello, 25
T. 275 72 59

BADIA CAMPS

óleos

Mañana, inauguración

Durán Subastas de Arte



Días 23, 24, 25 y 26 de noviembre (la primera sesión, 7 tarde; restantes, a las 7,30)

PINTURAS DE: Francisco Boreas, Alvaro Delgado, Arias, Goya, Henry Stanier, Pla, Dalí, Mateos, Bidauld, Prego, Carelli, Bompiani, Gutiérrez Viguera, Simmons, Ramos Artal, Bromley, Eduardo Vicente, Redondela, Cordero, Barbasán, Manuel Domínguez, Capuleto, Evaristo Guerra, Sanz Magallón, Agustín de Celis, Cillero, Rizzi, Mozos, Torrents, Antonio Guijarro, Benedicto Croix, Sempere, Chicharro, Brotat, Munilla, Villalta, Cruz Mesa, Navarro, Montserrat, Fernández Tejada, Martín Sáez, Andrés, Magal, Pellicer, Soto Galán, Ulpiano Checa, Alfombras. Arqueología. Arte oriental y piedras duras. Bronces. Tallas y esculturas: Cerámica española. Cristal. Estaño y cobre. Cobre. Lámparas. Libros. Marfil, miniaturas. Muebles. Orfebrería. Porcelana y cerámica. Instrumentos científicos. Modelos navales. Relojes. Sondados de plomo, etc.

DURAN. Subastas de Arte. Serrano, 12. Tel. 401 34 00

Visite la exposición. Solicite suscripción a nuestro catálogo totalmente ilustrado. Admitimos obras de arte para próximas subastas

AA ANSORENA
ALCALA, 52 MADRID-14 222 01 58 231 63 53

LXVIII SUBASTA

MIÉRCOLES DÍA 17, JUEVES DÍA 18 Y VIERNES DÍA 19 DE NOVIEMBRE, A LAS 7,30 DE LA TARDE

PINTURA de Francis Picabia, Pierre Mignard, Eugenio Lucas Villamil, Alvaro Delgado, Ginés Parra, Antonio Reyna Manescau, Aurelio Arteta y Errasti, Juan de Avalos, Antonio Pichot, José Jiménez Aranda, Hernando Viñes, Serafín Avendaño, Evaristo Valle, Juan Espina y Capo, José María López Mezquita, Emilio Sala, Escuela Madrileña del siglo XVIII, Escuelas Mexicana y Cuzqueña, Manuel Aguirre y Mansalbe, Luis Ferrant, etc.

BRONCES de Sebastián Miranda y Baltasar Lobo, iconos, tallas en madera, tapices flamencos siglo XVI, alfombras persas y Aubusson, colección de importantes tallas en marfil, grabado, libros y documentos mercantiles, arqueología, plata, cristal, muebles, bronce y objetos de arte

INTERESANTE COLECCIÓN DE 60 JOYAS, con brillantes de 9 Kts., 7 Kts. y 3,5 Kts. Importante collar de perlas australianas, pulseras, collares, sortijas, pendientes y relojes de pulsera y bolsillo.

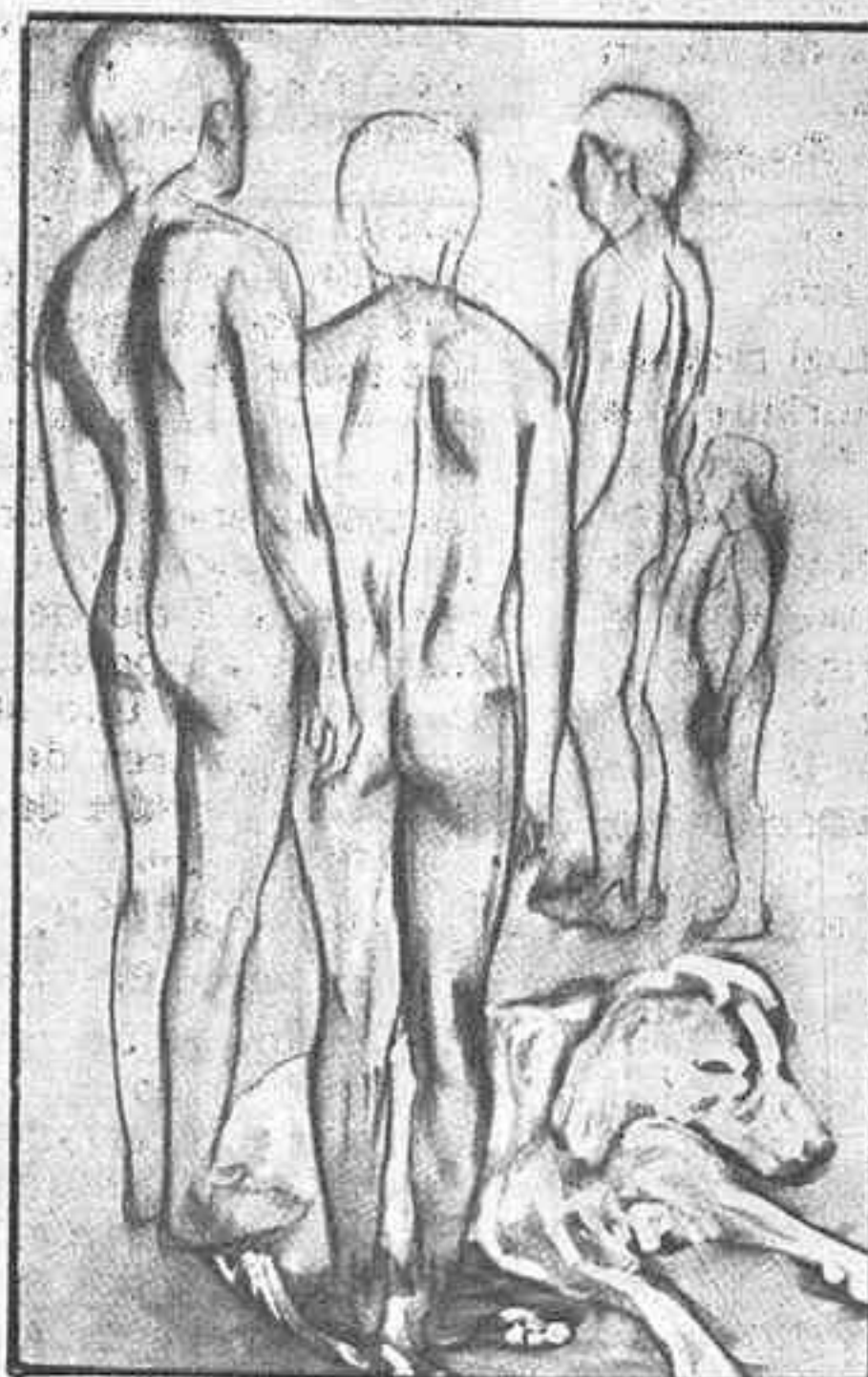
Visiten la exposición y suscribanse a nuestros catálogos ilustrados en blanco y negro y color. Abierto sábado tarde anterior a la subasta. Admitimos pintura, joyas, relojes y obras de arte para nuestras subastas mensuales

Por las galerías

Nino Longobardi y la «transvanguardia»

EN estos últimos treinta años han sido muchas las nuevas tendencias artísticas y estilos que se han ido sucediendo: «action painting», pop, «fotorrealismo», «pattern painting». Ahora ha surgido un nuevo término que viene a engrosar el vocabulario artístico «transvanguardia», que en esta ocasión corresponde a una nueva forma de expresión de raíces netamente europeas y a la que pertenecen un grupo de jóvenes pintores italianos: Enzo Cuchi, Sandro Chia, Francesco Clemente, Nicola de Maria, y, posteriormente, se han unido Tatafiore y Nino Longobardi. A Bonito Oliva, que ha sido el propulsor y el que ha bautizado con el nombre de «transvanguardia» a dicho movimiento, comenta: «El artista se mueve ahora con plena libertad, sin cortes ni barreras, hasta lograr la recuperación de la pintura, de un eclecticismo estilístico, de un nomadismo cultural y de una renovación de la subjetividad capaces de cimentar una actitud creativa distinta, desinhibida y feliz: la «transvanguardia».

La obra de Nino Longobardi, témperas y técnicas mixtas, se expone en el Instituto Italiano y la galería Fernando Vijaude. Su lenguaje se cibe a las palabras de Bonito Oliva; existe una recuperación de la imagen a través de la pintura, sobre todo del dibujo. Son composiciones que podríamos denominar clásicas fuera por una serie de elementos, trazado lineal, objetos insólitos, forma de aplicar el color, que le confieren una lectura mucho más compleja y, sobre todo, muy subjetiva y libérrima. Son lienzos de gran tamaño, donde predomina la figura.



Longobardi: Sin título (1982).

EN la galería H. Ehrhardt expone el famoso artista norteamericano Andy Warhol. La muestra se compone de una serie de serigrafías realizadas desde los años sesenta hasta nuestros días. Están sus famosas series de Mao, latas de sopas Campbells, Paloma Picasso y algunas muy recientes como las que plasman a Joseph Beuys o Goethe. Recordemos que Warhol ha sido una de las figuras más representativas del pop y que sus

composiciones, sobre todo a partir de 1960, están ejecutadas como si se trataran de un producto manufacturado, salido de una máquina, lo que reafirma su frase de que «sería magnífico que todos fuéramos iguales».

PRECIOSA composición la de Pedro Simón en galería Kreiser Dos, compuesta de pinturas y escultopinturas. A pesar de que su curriculum expositivo es corto, su obra denota una gran madurez. El color es esplendoroso y bello, fresco conjugado con el gesto y grafismo; todo ello siempre dentro de un orden, sin caer en el caos o desbordamiento. El «action painting» ha sido bien asimilado por el artista y lo ha transformado en algo propio, en un lenguaje valiente, espontáneo y de gran belleza cromática.

HACE años que este artista gallego llamado Jaime Quesada no exponía entre nosotros; actualmente lo hace simultáneamente en las galerías El Coleccionista y Novart. En la primera con obra figurativa y en la segunda con abstracción o neofiguración. Llama poderosamente la atención su versatilidad, el expresarse con estilos distintos, pero teniendo como denominador común el gran oficio, el mimo con que trata la materia y color. En sus composiciones figurativas se mueve dentro de una ensoñación, saturada de transparencias, de luces y penumbras. En la abstracción hay un elemento dinamizador e ingrávidos por la que los elementos compositivos parecen flotar en el espacio.

María Teresa CASANELLES

Radio



ARCO

Ocho premios Ondas 1982 para la Radio

BASILIO Rogado, que anda ya por la tercera edición de su novela «Secuestro en el Mundial 82», lanzada por Noguer y Caralt en el pasado marzo, es uno de los flamantes y recién otorgados Ondas 82. A un año más o menos de la presentación de Cita a las cinco, programa galardonado, Basilio hace balance y previsiones futuras: «Este año pasado se puede considerar como un rodaje de Cita...; ahora empezamos con el asentamiento y ya para el 84 podremos pensar que el programa está en marcha...»

Por lo que se ve, tenemos cita asegurada para una buena temporada. «Los invitados responden bien y dan facilidades —nos decía Basilio hace pocos días—; el problema es que unos días pueden venir todos y tenemos el estudio rebosando de «populares» y otros tenemos que hacer equilibrios para llenar el espacio, porque todo el mundo está ocupado. Ahora, con la reciente visita del Papa, ha sido un poco de paliza, porque ha habido días que hemos tenido que levantar el programa entero en el último momento por culpa de las retransmisiones para luego improvisar sobre la marcha.» Pero eso es la sal de la vida, hombre!

Alejo J. García recibió la noticia de su premio «en el lecho del dolor», donde lleva ya tres semanas con una enfermedad «muy viril», según declaraciones suyas hechas a Antonio Rico en «Hora 25». Le deseamos una pronta recuperación.

Directo, directo..., uno de los programas más completos y de más impacto de la radio actual, era merecedor del Ondas hasta para los criterios más inexpertos en el tema, y aunque Alejo, en un ataque de modestia, haya asegurado que el 99 por 100 del éxito, se debe al equipo y se reserva para sí un raquítico 1 por 100, nosotros creemos que algo más se merece... Dentro del desfile de personalidades que han acudido a lo largo del programa para dialogar con el pueblo a través de los micrófonos de RNE, Alejo García confesaba que su punto negro siempre ha sido el Episcopado, reacio al diálogo a pesar de haberle presentado opciones va-

riopintas. ¿Quién dijo aquello de «Con la Iglesia hemos topado...»?

José Joaquín Iriarte también se ha ganado el galardón a fuerza de desayunos... de trabajo, claro. Era de ley que esta entrevista de actualidad que cierra diariamente con digno broche el **Matinal SER**, tuviera su reconocimiento. La labor diaria de «cazar» al vuelo a un personaje «vivo» que inaugure el día o resuma los acontecimientos de una noche agitada, es una hermosa paliza realizable sólo a fuerza de profesión y de querer estar siempre en primera línea. José J. Iriarte mantiene una lucha diaria por llevar al personaje que el oyente espera. Tan sólo en su trayectoria de desayunos una vez alguien le dió plantón, y el periodista, ofendido por lo que de desaire y falta de respeto representaba esta informalidad para sus oyentes, se prometió a sí mismo borrar al político de marras de su lista de entrevistables.

Simón Luis Martín Tejedor y **Tomás Campos Ibáñez**, director y presentador de **Defensa del consumidor**, se ha llevado el Ondas para Radiocadena. El programa, que acaba de cumplir sus dos años en antena, se ocupa de los intereses económicos, sanitarios y de seguridad de los consumidores españoles canalizando las quejas y denuncias de éstos y colaborando con organizaciones y organismos a la búsqueda de soluciones. Nuestra enhorabuena a estos defensores voluntarios y espontáneos del artículo 51 de la Constitución.

Juan José Plans, con su **España y los españoles**, uno de los dramáticos más interesantes de RNE; **Juan de Loxa** y su **Poesía 70**, a través de la COPE y **J. Cuni**, junto con **J. Hurtado** y su **Radio al sol**, desde Barcelona, completan esta serie de premios radiofónicos al hombre y a su espacio, que culmina con el premio Ondas entregado a **Pepe Cañaveras** como reconocimiento de su profesionalidad, independientemente de programas de más o menos pegada.

Video-club



Pilar GIMENO

El interesado podrá consultar directamente sus dudas

Nuevos centros de información sobre video

A partir de primeros de año, todas aquellas personas que tengan alguna duda con respecto al video, podrán consultar unas terminales de datos instaladas en Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao y Las Palmas. La iniciativa ha corrido a cargo del Centro Scotch de Información de Video, que acaba de cumplir su primer año de existencia.

Este centro viene atendiendo a todas las consultas que se le plantean (6.500 hasta la fecha) por medio del correo (un 60 por 100), telefónicamente (38 por 100) y mediante visitas personales de los interesados (2 por 100). Estas cuestiones están siendo planteadas en la central de esta empresa en Madrid. Sin embargo, y dada la creciente demanda de información por parte de los cada vez más numerosos propietarios de equipos de video y futu-

ros poseedores de estos aparatos han decidido descentralizar este servicio, implantándolo en todas sus delegaciones de las provincias citadas.

Con el nuevo sistema de información, es decir, mediante terminales de entrada y salida de datos, los interesados no tendrán nada más que acercarse a cualquiera de las instalaciones del centro de información y consultar ellos mismos las dudas que tengan planteadas. Las respuestas aparecerán inmediatamente en las pantallas que se han instalado para tal fin.

Actualmente, el centro de información dispone de un banco de datos con 1.000 preguntas y respuestas, habiéndose ampliado considerablemente el volumen inicial que era de unas 300. Esto ha venido motivado por las cada vez más numerosas y complejas preguntas de los usuarios y aficionados al

video que han visto la necesidad de ampliar sus conocimientos para sacar más rendimiento a sus equipos, corregir fallos, seguir un mantenimiento adecuado, etc.

De cualquier forma, una de las preguntas que sigue siendo clave se refiere a los tres sistemas de video. No obstante, para quienes ya hayan elegido uno u otro quedan aún muchas informaciones archivadas.

Akai simplifica el manejo del video.— La firma Akai ha lanzado al mercado un novedoso videocassette estacionario con sistema de pantalla interactiva (lectura de instrucciones en pantalla para simplificar su manejo), que asegura el manejo del VS-2. Es un concepto totalmente nuevo de ingeniería, y convierte su pantalla de TV en un sofisticado centro de control de video.

Las mil y una...

de RUPHERT

Contadas por Marichu de la Mora



Sobre cuidar la imagen

¡QUE te van a contar a ti, Rupert querido! Que imagen va o imagen viene, eres el responsable de tantos «cambios».

—Antonio, bailarín, la cuida de rechazo. Se hace acompañar por la estupenda **Macarena Pombo**. Así cualquiera.

—Y también hay quien se deteriora. **La Priestly**, por ejemplo. Por sí sola ya da poco de sí. Claro que tiene peligrosa rival en su cuñada **Marta Chavarri**.

—Nuevo ascenso de la guapa **Ana García Obregón**, que se está convirtiendo en una de nuestras primeras actrices. Y de las más inteligentes.

—Buena mantenedora de imagen **Masiel**. Ella no necesita más que su arrolladora personalidad. Hasta por encima de algunas de sus elecciones modisteriles.

—Pues **Barcelona** nos ha mostrado en su **Moda del Mediterráneo** cómo debemos prepararnos para el verano. Buenas modelos, ¡sí señor!

—Y buenas azafatas las de «Un, dos, tres» cuando las dejan a su aire y se visten a su modo.

—¿Por qué se empeñarán en disfrazarlas de manera tan horrible? Habría que consultar a **Elio Bernhayer**, que de azafatas bien vestidas sabe lo suyo.

—Y como fantasía excelente, la colección de **Francisco Delgado**.

—Trapo más o menos, no olvidar en el invierno todo lo que es piel.

—Pero con precaución. **Lolita**, por ejemplo, tan guapa y garrida ella, la veo mejor con cola que con ceñida piel «vieja».

—Que a cada cual lo suyo. Y cuando se acierta, se acierta. Igual nos roban a nuestras «vedettes» como a **Victoria Abril**. Que para peinarla deberá ir a Francia.

—Nunca está mal una vueltecita parisienne.

—Y las que dudan de su imagen, cursillo con **Cruz Maison**, excelente profesora de modelos y figuras.

—Empezando por la suya.

—Crees que se viste a veces en **Chicho y Stefano**, tan admirados en **Florida**.

—Buena falta le hubiera hecho a **Maria Laura**, que no basta con ser trilliza. Birri-silla ella.

—Diez con laureles a **Juan Pardo**, no sólo maravilloso artista, sino, con perdón, bien guapo. ¿Sabes que «iba» para marino? ¿Nos ponemos cursis y hablamos del color azul de sus ojos?

—Hablando de colores, yo, **Rupert**, no soy responsable del que le oído **Mari Trini**.

—Sin embargo, te he oído hablar de cambiar con frecuencia el color de los cabellos de tus clientes. Lo propones también en los hombres, por aquello de la

imagen.

—Falta le hace a **José María Iñigo**. Sería una variación en los pelos.

—Pues yo recortaría algo la nariz del cantante **José Velez**. Que no da bien en pantalla. Y aparte del pelo de **Iñigo**, demuestra su preocupación llevando un peluquero a su programa.

—Pues felicitemosle.

—Aunque yo diría que buena idea, por buena idea, ésta me parece más inspiración de **Navarrete**. Que a él nunca le faltan iniciativas.

—¡Colores, colores! Ahora en los rostros. **Parriel Hubbard Ayer con Carats**. Piedras preciosas. **Helena Rubinstein Noel**. Que quien dice las **Navidades** están a la vuelta de la esquina.

—¿Y por qué no regalar productos de belleza? **Juvena**, sin ir más lejos, tiene unos «exclusivos» sensacionales.

—Porque hay que regalar. ¡Que es muy bonito! Y hace mucha ilusión.

—Y dar muchas fiestas. Como la de mi vecino **Alain Chikany**, en cuya casa siempre hay sorpresas de organización y de gentes interesantes.

—Que bien le ayuda su colaborador **Michel**.

—Yo tengo pensadas grandes novedades para peinados de fiesta.

—El buen humor no está reñido con la **Constitución**. El no sonreír les ha costado muy caro a más de uno.

—¿Por qué usará tanta gafa la señora de **Fraga**?

—Con un cambio de peinado y ojos al descubierto estaría que muy bien.

—Ojo, no descuidemos la imagen de las consortes.

—¿Cuántas mujeres habrá en el nuevo Gobierno y sus alrededores?

—Pasará como en Inglaterra, que todo es copiar a la cursilota lady Di?

—¿Y qué nos deparará la TV? Ganaríamos con una imagen más sencillita, claro que hay honrosas excepciones: la **Prego**, sin ir más lejos, de las presentadoras.

—Esperamos mucho de la imagen y otras hierbas de **Mercedes Milá**.

—La chica es simpática. Esperar no sé. ¿Desearle buena suerte!

—¿Descansaremos de **Balbin** y de su barba?

—¿Lo dices en sentido figurado?

—Puedes tomarlo como quieras. No debe tener buenos consejeros.

—Y desear mejor año a los **300 millones**, que como su nombre indica, parece que se convierten en pesetillas algo despistadas; lo que creíamos que eran espectadores.

—No se gana para sorpresas!

Alacena

Mis comidas de la semana

Los 25 «grandes» y su plato favorito

Seguindo el artículo de la semana pasada, voy a dar hoy la relación de restaurantes, del 11 al 18, que figuran entre los veinticinco mejores de España, según la selección llevada a cabo por **Rafael Anson** y **Manuel Martín Ferrán** en la revista «Ronda Iberia» del mes de noviembre. La selección está hecha sobre la base de las calificaciones que otorgan las cuatro guías gastronómicas que existen sobre España.

11. **Amalur**, en **Barcelona** (Mallorca, 275. Teléfono 2153024).

Nieves de Ormaeola, propietaria y directora de este restaurante, quizá el más bello de España, considera su plato favorito las «alubias rojas del Golerri», con un vimo de Remelluri del 76, tinto de Rioja. No deje de probar también la «cazuela de arroz con almejas».

12. **Ampurdán, Figueras** (Gerona) (carretera N-11, kilómetro 763. Teléfono 500562).

Los actuales responsables del restaurante, tras el fallecimiento de Mercader, eligen el «costillar de ciervo asado con salsa de membrillo», con un rioja tinto Viña Alberdi del 75.

13. **Nicolasa**, en **San Sebastián** (Aldamar, 4. Teléfono 420755).

El plato favorito de este restaurante, quizá el más tradicional del País Vasco, son las «angulas», acompañadas de vino tinto, un Viña Arana del 70, de Rioja.

14. **Horcher**, en **Madrid** (Alfonso XII, 6. Teléfono 2220731).

El director de sala, Cris-

tóbal, premio nacional de Gastronomía, elige uno de los platos más tradicionales y que han hecho famoso en toda Europa a este restaurante: «la perdiz a la prensa», con un Viña Tordoña del 70, un tinto de Rioja.

15. **Reno**, en **Barcelona** (Tuset, 27. Teléfono 2009129).

José Juliá, actual responsable del restaurante más famoso de Barcelona, prefiere los «filetes de lenguado rellenos a la mousse de salmón ahumado» con un vino blanco, el Viña Sol, de Torres, de 1981. No deje de probar también el «bacalao con aroma de ajos» o la «carne con cebollas confitadas».

16. **La Fonda**, en **Marbella** (Málaga) (carretera de Cádiz-Málaga, kilómetro 200, Las Chapas. Teléfono 831267).

Ramón Ballesteros, premio nacional de Gastronomía y artífice de este excelente restaurante en la Costa del Sol, tomaría unos «medallones mixtos (solomillo, ternera y cerdo) con nabos a la crema», con un tinto, el Imperial del 73, de Rioja. Otra gran especialidad es la

«sopa de yogour» y el «helado frito».

17. **El Amparo**, en **Madrid** (callejón de Puig Cerdá, 8. Teléfono 4316456).

Ramón Ramírez, jefe de cocina, y Carmen Guasch, directora de sala, degustarían juntos un plato compuesto por «media paloma torcaz sobre col cocida, media perdiz sobre un lecho de setas y solomillo de corzo con higos frescos, uvas y ciruelas pasas». Todo ello con un vino tinto Carlos Serres, de Rioja, de 1964. Si tiene la oportunidad, pida también uno de los grandes postres de Madrid: «el hojaldre de pera caramelizada».

18. **La Gavina**, en **S'Agaró** (Gerona).

La Gavina es un restaurante polémico. En la actualidad está cerrado y se piensa que volverá a abrir en el mes de abril de 1983. En todo caso, su actual situación afecta, evidentemente, también a la cocina. Da la impresión que esta calificación está pensada más bien en el pasado que en el futuro. El «plato favorito» de su actual director es la «lubina al champagne», con un vino blanco Viña Sole del 78, de Rioja.

ACEDERA

A tiro limpio en el cine

El terrorismo, tema generalizado en los últimos estrenos

Mucho ruido de armas habrá esta semana en las salas cinematográficas, porque la inspiración más generalizada ha dado en tomar al terrorismo como motivo argumental. «Otelo, comando negro», que se proyectará en la sala Róxy A y ofrece la adaptación a nuestro tiempo beligerante de la tragedia shakespeariana del moro de Venecia, en dirección e interpretación de Max H. Boulois, también adaptador; con Joanna Pether, como la desdichada Desdémona; Tony Curtis, como el nefasto Yago, y Ramiro Oliveros, en Cassio el noble.

Se une en similar temática «SAS, Los Invincibles», estrenada recientemente en los cines Proyecciones y Real Cinema, con tensiones y prolíficos disparos, ya de los cuerpos de la Policía represora de disturbios, ya de los grupos organizados —esta vez pacifistas— que intenta hacerse oír a base de medidas de fuerza. Los intérpretes: Lewis Collins y Judy Davis combinan su dureza e inflexibilidad, y Richard Widmark aporta su profesionalidad y renombre a esta ágilmente narrada moderna aventura, que dirige Ian Sharp.

Guerras de ficción

Otro tipo de muertes son las que le competen a



«S.A.S., los invencibles»



«Otelo, comando negro»



«La noche de San Lorenzo»

«Cronwell, el rey de los bárbaros», que se puede ver en los cines Bilbao, Palacio de la Prensa, Velázquez y Windsor A y que cuenta una serie de incidentes bélicos de ficción situados en un pasado inconcreto y nebuloso, con recursos a la brujería y a la magia, interpretados por Lee Horsley, Kathleen Beller y Richard Lynch, bajo la dirección de Albert Piun.

En memoria de la liberación italiana

Las memorias de la segunda guerra mundial todavía siguen vivas en la cinematografía italiana, como prueba «La noche de San Lorenzo», premiada en Cannes, con justicia, y obra de colaboración de los herma-

nos Taviani. Estrenada el viernes pasado en el cine Colisevn, narra un penoso episodio de una pequeña comunidad de la Toscana, aterrorizada por los últimos coletazos agresivos de las tropas nazis en retirada, que intenta hallar protección en las filas de los ejércitos aliados que avanzan desde el Sur. Sin tener propiamente protagonistas, destacan Omero Antonutti y Margarita Lozano (actriz española afincada en Italia). Emociona por la combinación de contrastes, por la persona que cuenta los hechos y el mensaje de consejo implícito que difunde.

Rafael Gil estrena hoy, en Canciller, Lido, Narváez y Roxi B, una adaptación de un libro de Vizcaino Ca-

sas con el mismo título de aquél: «De camisa vieja a chaqueta nueva», farsa, encomendada en primer papel a José Luis López Vázquez.

Un aliento idílico

La única aportación idílica es la de «Un amor de verano», que tiene por escenario la tierra griega, por tema un conflicto amoroso y por personajes un trio de bellos jóvenes: Peter Gallagher, Daryl Hannah y Valerie Quennessen. Los ha dirigido Randal Kleiser, responsable de «El lago azul» y de «Grease». Para verlos hay que ir al cine Lope de Vega.

■ El próximo día 19, a las seis y media de la tarde, se proyectará «Alerta, misiles», de Robert Aldrich, en la Junta Municipal de Tetuán, organizadora del Cine-Tertulia.

■ Hoy, en el programa «Los Lunes de la Politécnica», será proyectado «Play Time», de Jacques Tati, en el Rectorado de la Universidad Politécnica.

M. G.

Los lunes, Berlanga



Selecciones para el Oscar

Los americanos, dentro de la descomunal y esplendorosa ceremonia narcisista que es la entrega de los Oscar, tienen el pequeño detalle de acordarse en un aparte del pariente pobre, esto es, el cine de todo el resto del planeta, concediéndole una estatuilla como el que le pasa un langostino al primo inoportuno que se presenta de repente en el bautizo de Gertruditas. Para esto tiene antes que recoger una selección internacional que incluye una película de cada nación. De entre todas, sólo un reducido número quedarán nominadas, y una, y sólo una, premiada. Cada país presenta el filme que considera mejor, más digno de salir al extranjero, bien peinado y arreglado, como preparamos al niño que recita Bécquer de corrido a las visitas de compromiso.

Este año le ha tocado hacer de primero de la clase a mi amigo José Luis García, y sabiendo su entusiasmo y fascinación permanente por todo lo que sea Hollywood y el cine americano, seguro que se ha llevado una alegría con la posibilidad de llegar a recoger la estatuilla por tantos anhelada.

Lamentablemente, y yo lo sé por experiencia propia, es infinitamente difícil llegar al Oscar, aunque sea solamente a la nominación. Este premio corre a cargo de un jurado compuesto por un número enorme de miembros desperdigados de variado tipo y condición. El que estos jurados puedan visionar el número completo de películas extranjeras seleccionadas es prácticamente imposible. Por supuesto, siempre hay cinematografías más listas que otras y productores más avisados que otros. Hay quien se preocupa por conseguir que su película sea vista por todos y cada uno de los jueces que deben dar su dictamen, hay incluso quien regala copias gratis a cadenas de televisión para que su película sea conocida, sabiendo la rentabilidad futura que puede obtenerse de un Oscar en el mercado mundial. Por supuesto, el que un productor español haga lo mismo entra dentro de la ciencia-ficción o de la fantasía más disparatada. Nuestro cine se caracteriza por su nefasta política de promoción en el extranjero, donde siempre se saca de tapadillo, casi con vergüenza y sobre todo sin gastarse un duro en hacerle publicidad. En consecuencia, lo tiene difícil para conseguir galardones frente a cinematografías con más fe en sí mismas y más ganas de promover sus productos.

Aun así habrá que desearle suerte a García, con la esperanza habitual en este país de que nos toque la lotería. Yo ya tuve ocasión, no sé si por chiripa o por carambola, de conseguir en 1961 que mi película «Plácido» llegase a quedar nominada. Naturalmente, fui uno más de los decepcionados, pues como todo el mundo sabrá, la codiciada estatuilla no adorna mis vitrinas. Pero debo confesar que la experiencia fue positiva y memorable, alternando con las grandes estrellas, mezclándome con directores de primera categoría, cenando el mismo menú que el todo Hollywood, y todo el mundo se mostró muy amable y atento conmigo, dándome ánimos y palmaditas en la espalda. Aunque no sé si serían las palmaditas que se dan a aquel que lleva colgado el monigote de inocente en la espalda.

Luis G. BERLANGA

Teatro



M.ª Teresa SAN ANDRÉS

De «300 millones» a «El caso de la mujer asesinadita»

Pérez Puig dirige una comedia de suspense

Muy al estilo de «La Codorniz», el próximo viernes el teatro Alcázar repone «El caso de la mujer asesinadita». Esta comedia, creada al alimón entre Miguel Mihura y Alvaro de la Iglesia, sustituye a «Calígula» de Rodero.

Entre el más disparatado humor y unas dosis detectivescas, la trama gira en el chateau de una rica señora a la que le ocurren los más extraños sucesos. Amparo Rivelles y Javier Escrivá encabezan el reparto, compuesto por unos diez actores.

Escrivá, de indio

La sorpresa vendrá con el protagonista del recordado filme «Molokai». El entonces serio y leproso cura se transforma en esta ocasión en todo un indio, al que no le faltan ni las plumas. Aunque parezca cosa de locos, la presencia de este singular piel roja dentro del contexto sin embargo tiene su lógica.

Estrenada hace treinta y seis años, «El caso de la mujer asesinadita» nunca más se llevó a los escenarios españoles por su gran complejidad y únicamente en la pequeña pantalla apareció hace unos diez años en uno de aquellos «Estudio 1».

En esta ocasión, la batuta directiva se encuentra en manos de Gustavo Pérez Puig. Hombre de teatro y ex director del programa televisivo «300 millones», retorna a la escena con esta reposición «porque no hay más remedio que volver a los autores clásicos y a los de siempre».

«De lo que estoy más contento —afirma Pérez Puig—, aparte de la pareja Rivelles-Escrivá, que son dos figuras, es de contar con un fenomenal elenco. Rafael Castejón, que ha hecho poca comedia y mucha zarzuela, en esta obra se descubre como un genial actor en este género».

Productor de «Agnus Dei» en el Marquina, Pérez Puig dirigirá, asimismo, «El especial de Nochevieja» en televisión. Música, humor, canciones, zarzuela, revista, cuadro flamenco y figuras de la talla de Lina Morgan y Lola Flores (and familia) son los ele-



mentos básicos para este sorpresivo cocktail de la última noche del año.

Después de veintisiete años en televisión y otros tantos en teatro, este madrileño-murciano con vocación frustrada de delantero centro de la selección nacional, aspira a un local de teatro propio, equipado con los más modernos adelantos. Casado hace veinte años con Mara Recatero, quien actualmente trabaja en el programa de Alfredo Amestoy «Visto y no visto», constituyen una de las parejas más compenetradas en la profesión.

Con el «El caso de la mujer asesinadita», Pérez Puig apuesta con una obra de humor, suspense y misterio.

Lliure, en Madrid

Mañana el teatro Lliure se presenta en la sala madrileña Olimpia con dos obras. Con «Primera historia de Esther», de Salvador Espriu, este grupo catalán nos trae uno de los más bellos textos de la literatura de posguerra. Tomando como pretexto la historia de esta reina bíblica y el feroz encarnizamiento entre persas y judíos, el autor, de un modo poético, nos introduce en la cultura mediterránea. A partir del viernes y hasta el domingo, escenificarán «El misántropo», de Molière.

Desde mi butaca

García Lorca, vulnerado

«La casa de Bernarda Alba» se subtitula «Drama de mujeres en los pueblos de España». Los pueblos. No éste o el otro pueblo. No Andalucía ni Castilla. Todos los pueblos en el que ese drama se ubica dentro de una determinada geografía, dentro de un determinado contexto social e histórico.

Lorca sitúa la acción de su tragedia en «un pueblo sin río, pueblo sin pozos, donde siempre se bebe el agua con el miedo de que esté envenenada». Pueblos arcaicos en los que hombres y mujeres viven separados, sólo unidos para la procreación. «Hilo y aguja para las hembras. Látego y mula para el varón». Pueblos de intensas supersticiones y largos lutos. «En ocho años que dure el luto no ha de entrar en esta casa el viento de la calle. Haceros cuenta que hemos tapiado con ladrillos puertas y ventanas.» Bernarda, tras la muerte de su marido, prepara su fortaleza, su serralló sin hombres, su convento de luto y clausura para años. Allí será ella quien mande en sus hijas. La decencia, la honra, la frustración. Pero en esos pueblos arde la vieja llama de la lujuria y el erotismo como yesca seca, se encuentra siempre a punto de encenderse. El erotismo, entre las hijas de Bernarda se hace provocación y no se resigna.

«No, no me acostumbraré! Yo no quiero estar encerrada. No quiero que se me pongan las carnes como a vosotras, grita una de las hijas cuatras.»

En el primer acto de la tragedia, Federico García Lorca deja, de una vez por todas, perfilado el ambiente, la atmósfera y el significado de su tragedia. Y en la acotación primera establece: «El poeta advierte que estos tres actos tienen la intención de un documental fotográfico». En conversaciones con sus amigos, y al referirse a la obra que estaba escribiendo, recordaba a Galdós, se refería al realismo y expresaba su deseo de alcanzar con ella la severidad y la sencillez. Sobre esas premisas, y todo lo que había expuesto en el primer acto, «La casa de Bernarda Alba» tenía que ser interpretada como un testimonio de herencias judeo-islámicas y cristianas —aunque fuera en sentido genérico— de austeridad seca, de gritos sofocados de la carne, de opresión indecible. Bernarda asume toda la autoridad y se impone hasta el estallido final de la obra.



El Grupo Tiempo, de Sevilla, ha traído hasta la Sala Olimpia su versión de la obra de Lorca. Se ha querido con ella ofrecer un cierto experimentalismo de montaje, que ha corrido a cargo de Ramón Resino, como escenógrafo y director. Su tarea se muestra llena de vacilaciones y tropiezo, a menudo, con errores de mucho bulto. El realismo que el texto exige ha sido sustituido por un vanguardismo de níquel y sillón de clínica, ante el que evolucionan las figuras enlutadas. Se conjugan con estos elementos los blancos rabiosos de unas telas amuralladas, lo que está bien hecho. El piso se ha sustituido por un almohadillado blanco brillante, que impone a los intérpretes un andar sonambúlico, onírico, no se sabe por qué. Realismo y vanguardismo se interfieren y se anulan mutuamente. Todo está muy claro en el texto de Lorca, pero Resino ha preferido la novedad en su montaje y la obra se le ha resbalado hasta un plano que desvirtúa el texto y lo sitúa fuera de su ambientación y su atmósfera. Por otra parte, la interpretación resulta defectuosa en cuanto a la dicción de las actrices, en los que las voces llegan a superponerse y a anularse unas a otras, resolviéndose en la confusión. Un texto de severa belleza de esta obra resulta gravemente vulnerado, aventado ante el simbolismo intespectivo, incomprendible en lo que es un «drama de mujeres en los pueblos de España». De una España remota y presente.

Pablo CORBALAN



EL MEJOR CINE DE EUROPA. CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

Laborables y vísperas festivos: 7 y 10,30
Sábados y festivos: 4,30, 7 y 10,30

5.ª SEMANA GRAN EXITO MAYORES 14 AÑOS

JORGE JUAN.—(Jorge Juan, 98. Salamanca, Metro Goya. Teléfono 4311945.) Doctor, ¿estoy buena? Mayores 18 años. Pases: 4,40, 6,25, 8,10 y 10 noche.
LIDO.—5: Mi guardaespaldas y De camisa vieja a chaqueta nueva (de F. Vizcaino Casas). Mayores 14 años.
LOS ANGELES.—Continúa 4,30: Rocky III. Mayores 14 años.
LUCHANA 2.—Continúa 5: Porky's.
LUCHANA 3.—Continúa 5: Dos hacia California. Mayores 16 años.
METROPOLITANO.—(Reina Victoria, 12. Teléfono 2330550.) Doctor, ¿estoy buena? Mayores 18 años. Pases: 4,40, 6,25, 8,10, 10 noche.
MINICINE 1.—Continúa 11: Hablamos esta noche. Mayores 16 años.
MINICINE 2.—Continúa 11: Colegas.
MINICINE 3.—Continúa 11: Mad Max 2. El guerrero de la carretera.
MONTERA.—11 mañana: Sueca bisexual necesita semental. Clasificada «S».

NARVAEZ.—5: De camisa vieja a chaqueta nueva (de Vizcaino Casas). Mayores 14 años.
PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920.) Continúa 4,30. Pases: 4,30, 7,15 y 10: Noveciento (primera parte; de Bertolucci). V. o. italiana. Mañana: Noveciento (segunda parte).
PLEYEL.—10: Trauma y Ansia de placer. Clasificada «S».
POSTAS.—(Postas, 7. Teléfono 2317327.) Continúa 10 mañana: Doctor, ¿estoy buena. Mayores 18 años.
CINESTUDIO REGIO.—5: Una mujer de París (5 y 8,20) y Las

vacaciones de M. Hulot (6,30 y 10). Tolerada.
REX.—Continúa 11: Esas chicas tan pu... Clasificada «S».
ROSALES.—Continúa 5: El sirviente (The servant). Pases película: 5,30, 7,45, 10. V. o. inglesa con subtítulos. Mayores 16 años.
SAINZ BARANDA.—Continúa 5,10: El último filme de Woody Allen. La comedia sexual de una noche de verano (de Woody Allen). 16 años. Pases: 5,20, 7,5, 8,45, 10,30.
SAVOY.—Continúa 4: Vivir a tope y La erótica doctora rural. Clasificada «S».
URQUIJO.—Continúa 5: Senso.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN NIGHT CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2764058 y 4358948.) Noches: Encanto y belleza, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile.
BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082. Todas las noches. 1,15:

Arévalo, el humorista más cotizado del momento, en la revista musical Historias para reír (de Enrique Barriego).
CARIBIANA.—(Paseo Castellana, 83. 4557769; 4557937.) 1,15 noche: El nuevo «show» de Martes y Trece. El mejor espectáculo de humor de Madrid. Tarde y noche;

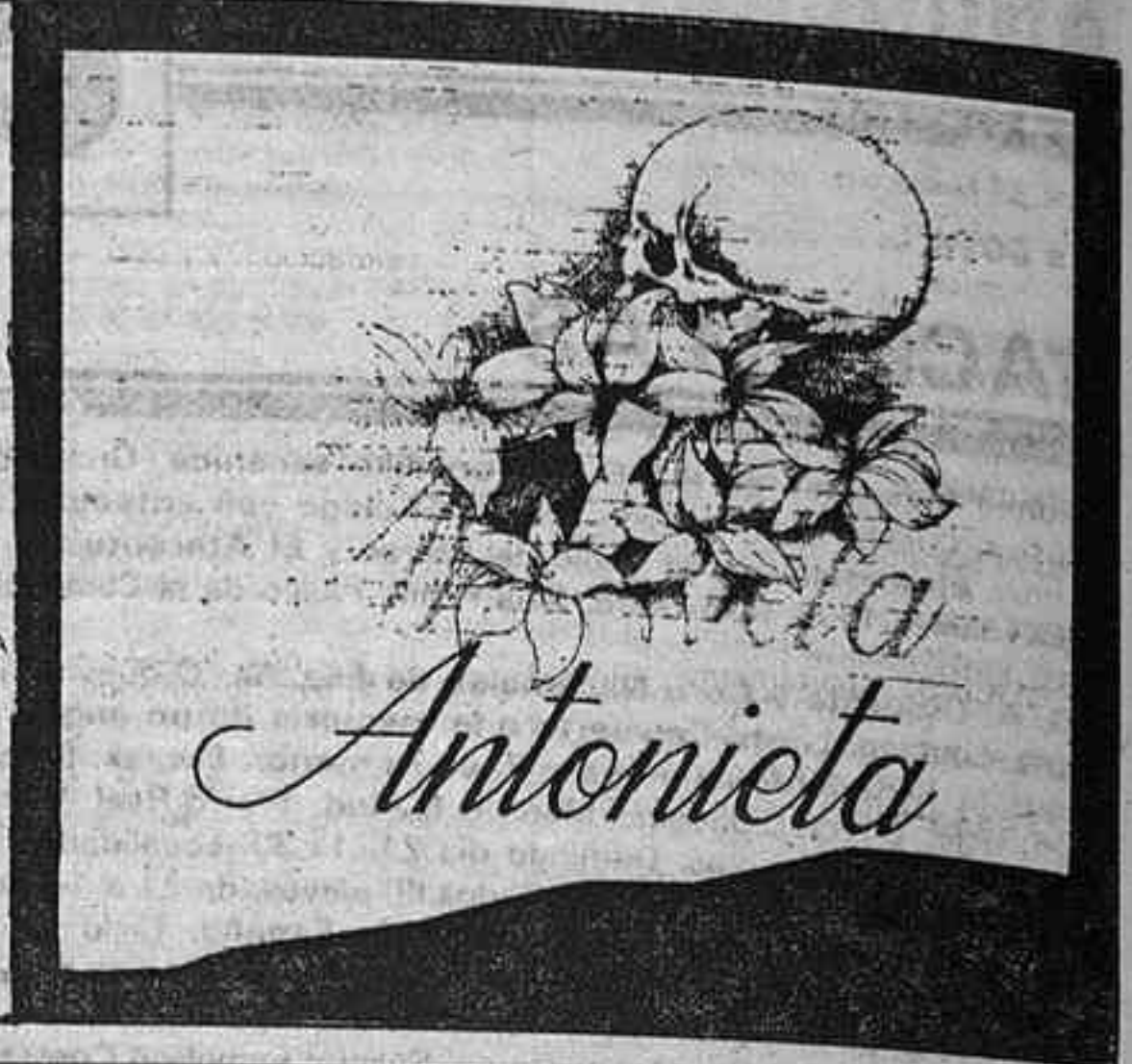
UN PERSONAJE ENIGMATICO QUE APASIONA A UNA EPOCA. CON ANTONIETA, SAURA AMPLIA EL LENGUAJE DEL CINE ESPAÑOL

ISABELLE ADJANI HANNA SCHYGULLA

IGNACIO LOPEZ TARSO / CARLOS BRACHO GONZALO VEGA / DIANA BRACHO / HECTOR ALTERIO
GUIÓN JEAN CLAUDE CARRIERE / ADAPTACION Y DIALOGOS JEAN CLAUDE CARRIERE Y CARLOS SAURA
FOTOGRAFIA TEO ESCAMILLA
MONTAJE PABLO DEL AMO
UNA COPRODUCCION NUEVO CINE • ESPAÑA / CONACINE MEXICO / GAUMONT FRANGIA
PRODUCTORES EJECUTIVOS SAMUEL MENKES / BENJAMIN KRUK / PABLO BUELA

DIRIGIDA POR CARLOS SAURA

DISTRIBUIDA POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION



RESTAURANTES-ESPECTACULO

NOCHES DEL CUPLE.—(Unico en su género. Palma, 51. Reservas: 7422331, 2327115-16.) Olga Ramos en directo. Cenas o copas. Cerrado domingos.

V. O. SUBTITULADAS

BELLAS ARTES.—To be or not to be (Ser o no ser) (de Ernst Lubitsch). Todos los públicos. Sesiones: 4,15, 6,25, 8,35, 10,45, 12,52 semanas.

LUCHANA 1.—Continúa 5: Ciclo Amar el Cine: Las uvas de la ira. V. o. sub. Apta.
LUNA 1.—4,30, 7,30, 10,30: Alexandr Nevsky. V. o. sub. Tolerada.
LUNA 2.—4,15, 7,15, 10,15: Fitzcarraldo. V. o. sub. Tolerada.

VARIOS

CASINO GRAN MADRID.—(Carretera de La Coruña, kilómetro 28,300. Teléfono 8590312. Torrelodones. Madrid.) Abierto de 5 de la tarde a 4 de la madrugada. Ruleta francesa, ruleta americana, blackjack, punto y banca, chemin de fer, baccarrá, máquinas tragaperras. Servicio de bares y restaurantes. Aparcamiento gratuito. Salida de autobuses, frente al número 6 de plaza España, a las 17, 19, 21 y 23,30 horas. Regreso a Madrid, a las 18, 20, 22 y 1,30 horas.
ZOO DE LA CASA DE CAMPO.—(Metro Batán. Autobús 33. plaza Isabel II. Teléfono 7119950.) Abierto 10 a 18,30.

BINGOS

SERRANO 41.—(Nuevo Futuro. Excelente refrigeración. Servicios de guardacoches y restaurante.) Hasta las 3 de la madrugada.

Florida Park SHOW 0100 J-R CABALGA de NUEVO MARY SANTPERE BALLET: FLORIDA PEPE DA ROSA ¡VENGA A REIRSE! PRIMER SHOW 1100 LOS DE ESPAÑA Orquesta: MUNDO JOVEN

baile con la gran orquesta-show Versailles. Reserva de mesas: Domingos noche, descanso.
CLEOFAS.—(Goya, 7. Teléfono 2764523.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la una: Mary Carmen y sus muñecos. Lunes, cerrado.
LA CARROZA.—(Sala de fiestas. Gran Vía, 65. Entrada Flor Baja, 6. Teléfono 2425377.) Todos los días, sesión continua desde las 6 de la tarde a 4 de la madrugada. Bailes con tres orquestas: Graciano, Los Clásicos y Maracaibo. Música «camp». Ambiente mayores 30 años. Dirección, José Luis Montero.
LA TROMPETA.—(Gran Vía, 54. Centro. Teléfonos 2471130 y 2473316.) La nueva sala de Madrid! Presenta 11,45: Lucy Morales y Agustín Rivero (el poeta gitano). 1,30: Las gol... fas (comedia musical). Clasificada «S». Bailes, tarde y noche, con dos orquestas. Empresa, Antonio Montero.
NOCHES DEL CUPLE.—(Unico en su género. Palma, 51. Reservas: 7422331 y 2327115-16.) Olga Ramos en directo. Cenas o copas. Cerrado domingos.
PASAPOGA.—(Gran Vía, 37. Teléfonos 2215027 y 2321644.) Presenta todas las noches el humor de Bigote Arrochet en la producción Las damas de la jet-society (coreografía de José Montes). Dos pases completamente diferentes: 12 y 1,15 horas. Las tardes de otoño en Pasapoga. Orquestas en exclusiva: Los Chachos o Exteleson. Todas las tardes, a partir de las 6,30.
PIRANDELLO 1.—(Martín de los Heros, 14. Plaza España. Teléfono 2415937.) Próximo jueves, apertura.
PIRANDELLO 2.—(Ventura Rodríguez, 7. Plaza España. Teléfono 2476312.) Tarde y noche, boite discoteca.

VENTA DEL GATO.—(Avenida de Burgos, 214. Kilómetro 7,700. Teléfonos 2023427 y 7663929.) Presenta desde las 22,30 Canto a Andalucía (de Manuel Machado; con Faico, La Cañeta de Málaga, José Salazar, Enrique Ortega, Diego Pantoja, Adela Chaqueta, Gabriel Cortés y El Moro, con las extraordinarias bailarinas Isabel Plaza y La Kika; dirección, Rafael Pantoja).
WINDSOR.—(Raimundo Fernández Villaverde, 65, esquina a Castellana. Aparcamiento para mil coches. Teléfonos 4555814 y 4556943.) Tardes, discoteca. Presenta todas las noches, a la una, la nueva y brillante superproducción americana de Bill Lloyd ¡New York, New York! Sexto mes. Lunes, cerrado.
XAIRO.—(Paz, 11. Detrás del reloj de la Puerta del Sol. Teléfono 2312440.) Tardes, bailes con dos orquestas. Viernes y sábados noche, espectáculo y baile con orquesta. Precios especiales a bodas.
XENON DISCO. Music-hall.—(Bajos cine Callao. 2319794.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la una, el nuevo y superdivertidísimo espectáculo Raúl Sender es Champán. Con las ocho más importantes vedettes del Music Hall Internacional. Actriz invitada, Mónica Cano. Lunes, cerrado.

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Círculo de Bellas Artes.—(Marqués de Casa Riera, 2. metros. España. Teléfono 2211834.) Los lunes no hay sesiones de cine, excepto festivales.

SALAS DE ARTE Y EXPOSICIONES

F. A. E. SALA DE EXPOSICIONES.—(Presidente Carmona, 7. Teléfono 2797952.) Alquilamos por horas y/o días las salas I, II, III, IV, V, VI para exposiciones de pintura, es-

cultura, esmaltes, grabados, cerámicas, fotografía, antigüedades, diseño industrial, presentación de productos, presentación de libros, desfiles de modas, desfiles de alta peluquería, litografías. Reserva por riguroso orden de recepción.

ANUNCIOS EN YA 446 11 34 - 4461127 - 4461124 Y RUIZ, 11 SUPRA

ALQUILERES 43 pesetas palabra
Las OFERTAS de esta sección están dedicadas exclusivamente a los anuncios de los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y propietarios de fincas
Pisos
Ofertas
AGUAYO. Administramos, alquilamos apartamentos, chalets, oficinas, pisos, 2504295.
DOCTOR Fleming, 4, vacío, 65.000. Magnífico. 2224833.
APARTAMENTOS amueblados, zona gloriosa Bilbao, temporada, mínimo un mes. Limpieza ropa, televisión, cocina, frigorífico. Dos personas, desde 22.000 más servicios; cuatro, 32.000 más servicios. 4479854.
ANTON Martín, buhardilla amueblada, 16.000. 2211822.
SAN Sebastián Reyes, nuevo, 16.000. 2211988.
CARABANCHEL, amueblado, 20.000. 2211822.
DOCTOR Esquedo, amueblado, 41.000. 2211988.
PARTICULAR alquila apartamento amueblado, teléfono, televisión, 2552372.
CAVERO. Especializado, alquileres.
CAVERO. Alquileres residenciales.
CAVERO. Pisos-chalets.
CAVERO. Oficinas-locales.
CAVERO. Administraciones. 2324835.
CAVERO. Informa gratuitamente.
CAVERO. Carretas, 14.
CAVERO. 2317260, 2315747.

ANUNCIOS POR PALABRAS
Mateo Inurria, 15 - Madrid-16
Los anuncios se admitirán los días laborables desde las 8 de la mañana hasta las 2 de la tarde de la antevíspera de su publicación
SUSCRIPCIONES: Teléfonos 250 65 06 - 259 28 00 y en nuestra administración
ECONOMICA. Ampelido, 4457260.
MOSTOLES, vacío, tres dormitorios, junto Metro, 19.000. 6140494.
MOSTOLES, amueblado, tres dormitorios, 19.500. 6140711.
ESTUDIOS amueblados de lujo, Generalísimo, teléfono, 25.000. 4746594.
APARTAMENTOS primera categoría, zona Nuevos Ministerios, unidos personas, semanales-mensuales, todos servicios, salones, ambiente familiar. 2537301.
APARTAMENTOS amueblados, zona gloriosa Bilbao, 2-4 personas, desde 30.000, servicios opcionales. Enseña portero. Luchana, 40, tercer piso. H. 4457260.
PISO céntrico, oficina-vivienda, 60.000. 2318170.
VIRGEN del Cortijo, cuatro dormitorios, 38.000. 6500952.
PARTICULAR, apartamento amueblado, zona plaza Castilla, 35.000. 4423286.
COSLADA, tres dormitorios, 2565713.
PARTICULAR, vivienda o despacho, zona Castellana, Juan Hurtado de Mendoza, 5, 1.º B. 23.000. 4339077.
MORATALAZ, polígono G, vacío, 23.000. 4339077.
ALBERTO Alcocer, un dormitorio amueblado, 32.000. 2706078.
PUERTA Hierro, lujo, cinco dormitorios, piscina, tenis, garaje, 75.000. 2706078.
PARTICULAR alquila vacío, cuatro dormitorios, estar, servicios, Paseo Marqués de Zafra, 2, quinto C. 40.000. 4463859.
SE alquila piso San Fernando de Henares, Teléfono 2029801.
COSLADA, 23.000. 6500952.
EN Alcobendas, particular alquila vacío, tres dormitorios, estar, servicio. Calle Joaquín García Morato, 34, primero A. 19.000. 4463859.
PARTICULAR, oficinas Colón, cinco despachos, 28.000. 2229519.
ARGÜELLES, estudio, 15.000. Guzmán Bueno, 38, quinto. Chaperón.
FUENLABRADA, tres dormitorios, vacío, 16.000. 2425896.
SAN Fernando Henares. 2343279.
SAN Fernando, 19.000. 6500952.
EN Alcobendas, particular alquila amueblado, tres dormitorios, estar, servicios, 20.000. Calle El Tajo, 10, primero número 2. 4463859.
ALCALA Henares, 16.000. 6500952.
APARTAMENTO Potosí, 2. Amueblado, estrenar, garaje. 2542900-09, 7382314.
APARTAMENTO zona Cuzco, amueblado, lujo, estrenar, un dormitorio, 42.000. Tardes. 6372209.
EMBAJADORES, piso compartido tres señoras. 4741020.
PUEBLO Guadarrama, apartamento. 2329090.
DIRECTAMENTE, apartamentos completamente amueblados, aire acondicionado, de 32.000 a 38.000. 4024612.
ALQUILASE piso amueblado, todo confort, 40.000. 4501472.
URGEL, vacío, 20.000. 2391558.
DELICIAS, amueblado; teléfono, 20.000. 2391558.
ESTRELLA, amueblado, salón, cuatro dormitorios, más servicio, 70.000. 6500040.
AMUEBLADO, Ciudad Los Angeles. 4661117.
PRINCESA, nuevo. 4478841.
AMUEBLADO, Santa Mónica, calefacción, teléfono, televisión, lavadora, 45.000. 2592076.
VACIO, Delicias, lujo, 47.000. 2391558.
DELICIAS, vacío, 25.000. 2391558.
OPORTO alquila piso. 4716501.
PARTICULAR, apartamento amueblado, plaza Roma. 2432147, 2463399.
ELIPA, Metro Ascao, amueblado, tres dormitorios, 24.000. 2412980.
PLAZA Elíptica, amueblado, tres dormitorios, teléfono, 22.000. 2412980.

SE alquila piso zona Dehesa Villa a estudiantes. 7390839.
PARTICULAR, amueblado, calefacción, céntrico, zona Sur, 32.000. 4763096.
CASTELLANA, oficina, 60 metros. 2610804.
CHAMBERI, amueblado, lujo, 100 metros. España. 16.
PROSPERIDAD, un dormitorio, vacío, gimnasio, sauna, 30.000. 2706078.
VICTOR Serna, amueblado. 4483363.
FLEMING, lujo, amueblado. 4483748.
CANILLAS, amueblado. 4483748.
ANTONIO López, amueblado. 4483363.
ALQUILO piso amueblado y garaje, zona Dehesa de la Villa. 2760484.
ALQUILO piso oficina, o medio. 2767833.
PARTICULAR alquila piso dos dormitorios, Metro Espalme, 25.000. 7178505.
ESTUDIO Pañagrande. 2091698.
CENTRICO, 20.000. 2222259.
RAMIRO!
RAMIRO!
RAMIRO! les ofrece hoy, en exclusiva, los siguientes pisos en alquiler:
VILLAAMIL, sector Estrecho, amueblado, planta segunda, 64 metros, tres dormitorios, baño, Ramiro. 4352800.
PINTOR Rosales, junto Moret, planta segunda, 320 metros, cinco dormitorios, dos baños, trastero. Ramiro. 4352800.
MAJADAHONDA, calle Hernán Cortés, planta primera, 93 metros, tres dormitorios, baño, aseo, Ramiro. 4352800.
MAIQUEZ, junto Jorge Juan, planta segunda, 90 metros, dos dormitorios, baño, aseo. Ramiro. 4352800.
AVENIDA Felipe II, planta segunda, 167 metros, siete plazas, medio baño, aseo. Ramiro. 4352800.
RETIREN gratuitamente en nuestras notas informativas en nuestra exposición inmobiliaria. Exclusiva Ramiro. Goya, 58, 1.º Teléfono 4352800.
PARTICULAR, amueblado, Campamento, calefacción central, tres dormitorios, 27.000. 4166794.
ALQUILASE piso Parla. 4303317.
JUJITO Metro plaza Elíptica, tres dormitorios, vacío, parquet, 28.000. 4103610.
ARTURO Soria, lujo, amueblado, garaje, teléfono, jardines. 4103610.
VISAN. Coslada, San Fernando, vacíos, amueblados, desde 16.000. 2706215.
VISAN. Valdecañas, semiamueblado, tres dormitorios, 24.000. 2704877.
VISAN. Frente Ciudad Angeles, tres dormitorios, 18.000 más vacío, tres dormitorios, comunidad. 2706215.
VISAN. Administración, pisos. 4483363.
VISAN. Asesoría jurídica. 2705986.
VISAN. Redacción contratos. 2705986.
SAN Bernardo, vacío. 2517434.
VALLECAS, amueblado. 2511130.
EMBAJADORES, vacío, acondicionado, 2517434.
DIRECTAMENTE, pequeño apartamento vacío, 10.000. Verlo, 1 a 2 Francisco Lastes, 36 (frente Herminio).

ANUNCIOS EN YA 447 20 05 - 4461124 - 4461132 Y RUIZ, 11 SUPRA

ANUNCIOS EN **YA** ● 227 19 03 - 227 94 10 ● SANZ ● C. Jerónima, 8 ● COBRAMOS A DOMICILIO SIN RECARGO

MERCEDES 230 6 compacto, seminuevo extras. M-CB. 325.000 pesetas. Teléfono 4570549.

Desaparecidos ● RASTROMOVIL. Buscamos coches toda España. Llámennos. 2212387.

MADEINSA. Autocares, furgonetas, camiones nuevos, usados, garantía tres meses. Facilidades tres años, sin entrada. Antonio López, 162. 4767122, 4767261.

CONTABILIDAD, matemáticas. 4298107. ● ACCESO Universidad, mayores 25 años. 2314611, 4454090, 2422538.

URBANIZACION Santa María, cinco kilómetros Majadahonda, parcela 1.000 metros y chalet, 3.650.000. Facilidades 120 meses. 4463704, 4463716.

LOCALES, 20 % entrada; mensualidades, precio alquiler, 2312050. ● MANUEL Becerra, comercialismo, amplio. Facilidades, 2321747.

UNINSA. Seriedad, 4355744. ● COMPRO ático, 4355865. ● COMPRO buhardilla, 4355805.

SEAT 133, semiestrónico, 2545344. ● GASOIL 124 especial, baratísimo, particular, 2545344, 2347254.

Camiones ● AUTOCARES-tarjetas, compravendo. 4750539.

RODAS-Ebro. Agente oficial Ebro. ● RODAS-Ebro. Usados, procedentes cambios.

ACCESO UNED. 4454090, 2422538. ● GRADUADO escolar homologado, 2314611, 2422538, 4454090.

Solares ● PARCELAS industriales, carretera Andalucía; desde 2.000 metros. 6160988.

VENTAS, 75 metros. Total, 4.000.000. Muchas facilidades. 222212 y 222302.

PRUSA. Rapidez. ● PRUSA. Seguridad al vendedor. ● PRUSA. Garantía al comprador.

ATENCION. ● ATENCION, particulares y compraventas. Oportunidades en Martín de los Heros. 63. Garaje, 127, varios.

TRANSMISIONES. Reparación. Equilibrado. Pílarica, 9. 4762057.

MANZAUTO. Furgonetas, camiones. Facilidades 36 meses. 4750539.

SECRETARIAL Training. Bilingual Secretarial Training. English-spanish. Gregg shorthand, typing.

PARCELISTAS! Construcción primera calidad. Precios competitivos. Facilidades diez años.

TIENDAS para su negocio en centro comercial Los Reyes, funcionando con mucho éxito.

AGENCIA Sol. ● VENDERA rápidamente su piso al contado. Financiamos operación. 2228416.

PARTICULAR, Renault 12, fenomenal, entrada 40.000. 2465895.

AVIA 2500 Mensajero, varios. ● AVIA 2500 Capitoné, barato.

SECRETARIAL Training. Bilingual Secretarial Training. English-spanish. Gregg shorthand, typing.

SECRETARIAL Training. Bilingual Secretarial Training. English-spanish. Gregg shorthand, typing.

TIENDAS para su negocio en centro comercial Los Reyes, funcionando con mucho éxito.

AGENCIA Sol. ● VENDERA rápidamente su piso al contado. Financiamos operación. 2228416.

AGENCIA Sol. ● VENDERA rápidamente su piso al contado. Financiamos operación. 2228416.

PARTICULAR, Citroen GS, novísimo. Facilidades, 2077307.

AVIA-berauto. Usados, todas marcas. Teléfono 4683572.

SECRETARIAL Training. Bilingual Secretarial Training. English-spanish. Gregg shorthand, typing.

SECRETARIAL Training. Bilingual Secretarial Training. English-spanish. Gregg shorthand, typing.

TIENDAS para su negocio en centro comercial Los Reyes, funcionando con mucho éxito.

AGENCIA Sol. ● VENDERA rápidamente su piso al contado. Financiamos operación. 2228416.

AGENCIA Sol. ● VENDERA rápidamente su piso al contado. Financiamos operación. 2228416.

PARTICULAR, Renault 12, perfecto estado. 175.000. 2151398.

AVIA. Servicio oficial Fuentes. Calle Cobre, 3. Teléfono 2275625.

SECRETARIAL Training. Bilingual Secretarial Training. English-spanish. Gregg shorthand, typing.

SECRETARIAL Training. Bilingual Secretarial Training. English-spanish. Gregg shorthand, typing.

TIENDAS para su negocio en centro comercial Los Reyes, funcionando con mucho éxito.

AGENCIA Sol. ● VENDERA rápidamente su piso al contado. Financiamos operación. 2228416.

AGENCIA Sol. ● VENDERA rápidamente su piso al contado. Financiamos operación. 2228416.

PARTICULAR, Citroen GS, novísimo. Facilidades, 2077307.

AVIA. Servicio oficial Fuentes. Calle Cobre, 3. Teléfono 2275625.

SECRETARIAL Training. Bilingual Secretarial Training. English-spanish. Gregg shorthand, typing.

SECRETARIAL Training. Bilingual Secretarial Training. English-spanish. Gregg shorthand, typing.

TIENDAS para su negocio en centro comercial Los Reyes, funcionando con mucho éxito.

AGENCIA Sol. ● VENDERA rápidamente su piso al contado. Financiamos operación. 2228416.

AGENCIA Sol. ● VENDERA rápidamente su piso al contado. Financiamos operación. 2228416.

PARTICULAR, Renault 12, perfecto estado. 175.000. 2151398.

AVIA. Servicio oficial Fuentes. Calle Cobre, 3. Teléfono 2275625.

SECRETARIAL Training. Bilingual Secretarial Training. English-spanish. Gregg shorthand, typing.

SECRETARIAL Training. Bilingual Secretarial Training. English-spanish. Gregg shorthand, typing.

TIENDAS para su negocio en centro comercial Los Reyes, funcionando con mucho éxito.

AGENCIA Sol. ● VENDERA rápidamente su piso al contado. Financiamos operación. 2228416.

AGENCIA Sol. ● VENDERA rápidamente su piso al contado. Financiamos operación. 2228416.

ENSEÑANZAS 35 pesetas palabra

SELECTIVIDAD completa, 3.500 pesetas mes. CEE-2. Carmen 6. 2313856.

INGENIERO industrial, diez años experiencia; matemáticas, física, química, estadística, electrónica, termodinámica.

INGLES, profesor, 2317045. ● ESTETICA, peluquería, puericultura, azafata. Diplomada en CEM.

INGLES, profesora bilingüe, paso Extremadura. 4637443.

INGLES, profesora bilingüe, paso Extremadura. 4637443.

INGLES, profesora bilingüe, paso Extremadura. 4637443.

INGLES, profesora bilingüe, paso Extremadura. 4637443.

INGLES, profesor, 2317045. ● ESTETICA, peluquería, puericultura, azafata. Diplomada en CEM.

INGLES, profesora bilingüe, paso Extremadura. 4637443.

INGLES, profesora bilingüe, paso Extremadura. 4637443.

INGLES, profesora bilingüe, paso Extremadura. 4637443.

INGLES, profesora bilingüe, paso Extremadura. 4637443.

INGLES, profesora bilingüe, paso Extremadura. 4637443.

INGLES, profesora bilingüe, paso Extremadura. 4637443.

INGLES, profesora bilingüe, paso Extremadura. 4637443.

INGLES, profesora bilingüe, paso Extremadura. 4637443.

INGLES, profesora bilingüe, paso Extremadura. 4637443.

INGLES, profesora bilingüe, paso Extremadura. 4637443.

INGLES, profesora bilingüe, paso Extremadura. 4637443.

INGLES, profesora bilingüe, paso Extremadura. 4637443.

INGLES, profesora bilingüe, paso Extremadura. 4637443.

INGLES, profesora bilingüe, paso Extremadura. 4637443.

INGLES, profesora bilingüe, paso Extremadura. 4637443.

INGLES, profesora bilingüe, paso Extremadura. 4637443.

INGLES, profesora bilingüe, paso Extremadura. 4637443.

INGLES, profesora bilingüe, paso Extremadura. 4637443.

INGLES, profesora bilingüe, paso Extremadura. 4637443.

INGLES, profesora bilingüe, paso Extremadura. 4637443.

INGLES, profesora bilingüe, paso Extremadura. 4637443.

INGLES, profesora bilingüe, paso Extremadura. 4637443.

INGLES, profesora bilingüe, paso Extremadura. 4637443.

INGLES, profesora bilingüe, paso Extremadura. 4637443.

INGLES, profesora bilingüe, paso Extremadura. 4637443.

INGLES, profesora bilingüe, paso Extremadura. 4637443.

INGLES, profesora bilingüe, paso Extremadura. 4637443.

Meditación

Vegetariano: señor que, para dar ejemplo, se levanta temprano los domingos y, acompañado de su perro, se va al campo a disparar tiros a hierbas, matas y arbustos, y, por la noche, regresa a su casa con el zurrón lleno de hojas verdes.

el GUARNIGÓN



Pollo de la codorniz.

¡Aquellos «strip-tis»!

Salía al escenario vestida con un indumento de buzo, rematado, como es lógico, por una gran escafandra. Sonaba una música suave. Ella, con gráciles movimientos, se desprendía del depósito de oxígeno y los espectadores nos arrellanábamos en nuestros asientos porque la cosa empezaba bien.

A continuación, se despojaba de la escafandra. Comprobábamos que no tenía cabeza, pero el fenómeno no nos inquietaba demasiado, ya que nunca habíamos considerado la cabeza como una parte muy esencial para la práctica del «strip-tis».

Sonaba el ris-ras de una cremallera y el traje de buzo caía blandamente al suelo. Un gracioso camión algo ajustado, unas medias blancas y unos guantes lila, hasta el codo, ceñían el más hermoso cuerpo que nunca se haya podido imaginar. Hacía algunas evoluciones para que pudiéramos contemplar la ropa desde todos los ángulos.

Suavemente se quitaba uno de los guantes y desaparecía uno de sus brazos hasta la altura del codo. Luego se quitaba el otro guante y quedaba manca de ambos brazos, como la Venus de Milo. La pérdida de sus medias nos privaba del bello perfil de sus piernas.

Seguía sonando la música. El camión se desprendía dulcemente del cuerpo como una hoja se desprende del árbol. Dos sugestivas piezas de tela fina se ofrecían ante nuestros ojos. De pronto, el sujetador caía al suelo y los espectadores concentrábamos toda nuestra atención en la prenda que quedaba. La música seguía sonando. Caía la segunda prenda. El escenario quedaba completamente vacío. Aparte de las ropas desprendidas, no había nada, absolutamente nada.

Era el «strip-tis» de la mujer invisible. Realmente, un gran «show». ¡Qué tiempos aquellos!

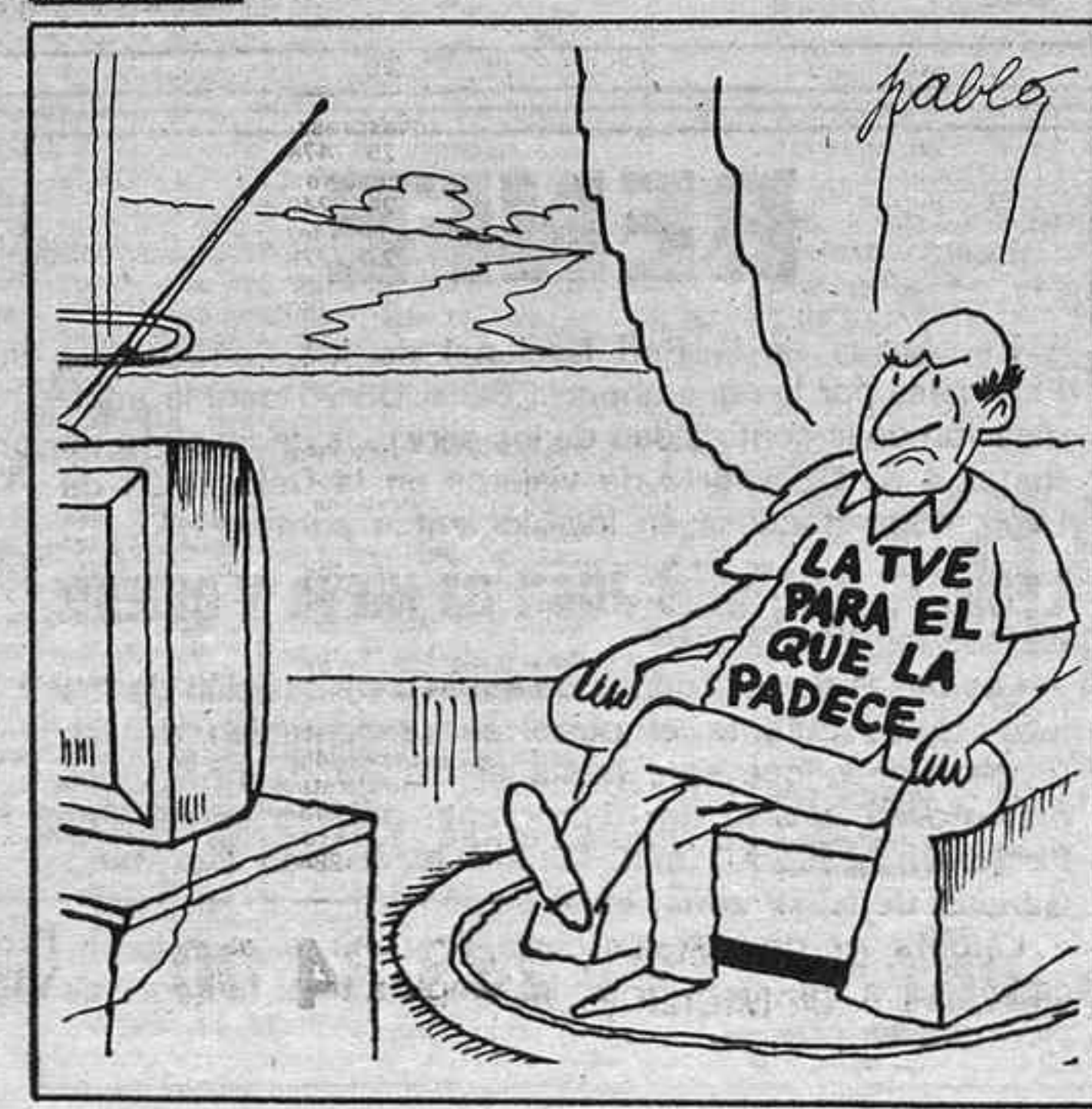
G. VIVAS



Museo del Humor **MIHURA**



No era un vagabundo, sino que hacía turismo. Por eso no se alejaba campo a través y escogía un camino trazado. Sus pretensiones de gran señor escondían una mentalidad de nuevo rico. De ahí su afán de ostentación y su aspiración a la elegancia; bastoncillo de presumir, bombín de dedicar cortesías y guantes de rehuir contactos directos (sin punta, un detalle más de extravagancia). Como mayordomo inglés en día libre, le salía en seguida la cursilería romántica, desde el olisquear una flor hasta la declaración de amor de rodillas. Cuando le dejaron hablar, siguió en la reserva porque no tenía nada que decir. Así ha acabado: de mito universal o cubrehuecos de la programación de TVE.



Víctor UVE

La dependienta

—Por favor —le dije—, ¿quieres enseñarme las medias?

—¡Oh, sí! —sonrió ella, con amabilidad—. Naturalmente, no falaria más. Aquí tienes.

Me mostró las medias. —¿Son de buena calidad? —pretunté.

—De una calidad inmejorable. Esta marca está dando unos resultados asombrosos. ¿Te gusta el color?

—El color me parece muy bonito. Pero serán caras.

—No te creas. Sólo un poco más que cualquier tipo de medias corrientes. Pero el resultado no se puede comparar.

—¿Y la ropa interior? —inquirí—. ¿Me quieres mostrar la ropa interior?

—Con mucho gusto. ¿Te agrada el color azul?

—Sí. El color azul me parece muy delicado.

—Pues en color azul tengo esto.

La dependienta me mostró una bella combinación de color azul.

—El bordillo es de encaje auténtico —me explicó.

—Es un primor. ¿Y el resto de qué clase de tela es?

—Punto de nylon. Muy suave para la piel.

—Ya, ya —comenté.

—De una duración ilimitada. Después de cien lavados está como el primer día. Y ahora voy a enseñarte un «negligé».

—No, por favor. Me siento algo cansado. Dejémoslo para otra ocasión.

—Está bien. Como quieras. Lo dejaremos para otro día. ¿Apago la luz?

—Sí, por favor. La dependienta apagó la luz y veinte minutos después dormíamos los dos profundamente.

Gonzalo VIVAS

El pertinaz.



Paseo en bote a la luz de la luna

Aunque el barquero no mirase, nada sucedía en el bote. ¡Maldición! El apuesto Arnaldo y la hermosa Pepaphine llevaban casados cerca de nueve años!

El vizconde iba pensando:

—El mar empieza a agitarse. Si se levantan grandes olas, podría volcar el bote. Entonces Michelin tendría que optar entre Pepaphine y yo, pues ninguno sabemos nadar. Y me elegiría a mí, que soy rico y poderoso, para ganarse una buena recompensa. Pepaphine es estulta y en exceso mórbida.

Pepaphine iba pensando:

—El mar se agita. Pronto sobrevendrá un encespado oleaje. La barca se descuajeringará. Entonces Michelin deberá escoger entre mi marido y «moi». Me salvará a mí, convirtiéndome en viuda ebúr-

nea y heredera del fortuna de Arnaldo, ganando dos recompensas, en metálico una y en cárnico otra.

El barquero iba pensando:

—El mar se alborota. Esta pareja de membrillos pestilentes nada menos que un peñazo de granito. El bote puede zozobrar y sólo puedo salvar a uno de los dos. Me ofrecerán recompensas, pero luego, en pisando tierra, todo queda en una barca nueva, unas monedas y un cintajo de colores. El agradecimiento no, pero el hablar de su agradecimiento sí será eterno. Que los salve su vizcondesa tía.

Como era de temer, el bote no voló y volvieron a golpe de remo a la tranquila orilla.

Moraleja: Debemos ser buenos con los animales.

Cien años ya y...



Ambos dibujos ocupaban la misma página de «El motín» y cada uno tenía su correspondiente título. Estos eran «El que roba mucho» y «El que roba poco». Pero ahora se han quitado para convertirlo en un juego: ¿Sabría usted indicar qué dibujo pertenece al «roba mucho» y cuál al «roba poco»? Como ayudita, apuntemos que actualmente el coche, por sí mismo, no representaría una distinción notable, sino que habría que fijarse en la marca.

Encontrará la mitad de la solución en Carabanchel. La otra mitad no. Pero la puede buscar en Suiza, en el despacho del señorón (hoy sin chistera) o en su casa, a las horas de comer bien.

Pasatiempos

Pedro OCON DE ORO



HORIZONTALES.— 1: Relativo al abad. Macizo de tierra con que se ataja el agua mientras se construye una obra hidráulica. 2: Gamuza que vive en los Pirineos. Adverbio de lugar. 3: Abreviatura de atmósfera. Compañía de farsantes que antiguamente representaban en los pueblos españoles. Abreviatura de abad. 4: Habitas. Comida de caridad de los antiguos cristianos. 5: Disparador de un arma de fuego. Roca de los cereales. Montes de Oviedo. 6: Palo de juego en el base-ball. Amarra. 7: Percibi un olor. Cloruro sódico. 8: Ciudad de Albania. Río ruso afluente del Pripet. 9: Emperador ruso. Faja o lista. Líquido alcohólico que se saca de la aquilea moscada. 10: Mortífero. Recuerda con nostalgia. 11: Antiguo nombre de la nota musical do. Cuchilla con que se corta el terciopelo para sacarle el vello. Patria de Abraham. 12: Pan de maíz. Gracioso, festivo. 13: Preparase. Señalase bienes para una fundación.

VERTICALES.— 1: Gran lago salado de Asia. Bolo, trozo de palo labrado en forma cónica. Isla del mar de las Antillas. 2: Letra del alfabeto hebreo. Figuradamente, conjunto de amarguras. Lago ruso en la república de Carelia. 3: Mes del calendario hebreo. Matutino. Dios egipcio. 4: Dícese del animal que está cebado. Tela de algodón. 5: La sangre de los dioses en los poemas homéricos. Lago de Etiopía donde nace el Nilo Azul. 6: Haces mal de ojo. proyectiles de las armas de fuego. 7: Golfo de la costa norte de Islandia. Pueblo de la provincia de Gerona. 8: Símbolo químico de la plata. Cara del dado con un solo punto. 9: Río suizo. Entregar. 10: Baile de origen argentino. Becerro de un año. 11: Afluente del Aragón. Ciudad textil de la provincia de Gerona. 12: Bebida alcohólica de la Argentina. Palma americana para tejer sombreros. 13: Río ruso. Pretexto, salida. Forma de pronombre personal. 14: Marchaba. Ración que se da a la tropa en marcha. Utilice. 15: Ciudad de Finlandia. Flanco de un ejército. Anillos grandes de hierro.

(Soluciones, en la página 49.)

Cuestiones paranormales



Antonio José ALES

La amenaza de las sanadoras

MIS comentarios del lunes pasado han despertado la indignación de las curanderas madrileñas —o que viven en Madrid, es lo mismo—, que se han sentido absolutamente insultadas. Naturalmente las cartas no las han escrito ellas, sino sus ayudantes o representantes que vienen siendo compañeros de la misma «facultad». No quiero influir en el ánimo de los lectores, sólo destacar, y queda muy claro en sus respuestas, que para sus prácticas sanatorias (?) se basan en un empirismo montaraz, que no tienen ningún planteamiento metodológico, ninguna sistemática y que sólo buscan un medio de ganarse la vida. Algunas de ellas con chalé en zona residencial, pisos para los hijos, negocios, viajes lujosos, etc., vienen a demostrar que «curando» ilegalmente se puede ganar mucho dinero. Pero vayamos a párrafos escogidos de algunas cartas recibidas.

«Usted demuestra que es un ateo, porque si Dios elige a una buena

mujer para curar a los demás, sólo los que tienen fe se curarán; los que no creen, los que niegan a Dios cada día, esos no tienen cura.»

«Doña «X», comenzó a sanar a partir de una tormenta que pasó en el campo. Un rayo cayó muy cerca de ella, que estuvo a punto de matarla; a partir de ese día empezó a sanar y creer. Es una santa, y usted la ha llamado terrorista, de eso tendrá que responder el día del juicio final, porque ahora les dejan decir lo que quieren y ustedes son los que atentan contra las personas decentes y temerosas del Señor.»

«Si no fuera un creyente como soy, iba a buscarle y a partirle la cara; la señora «X», que es un pedazo de pan, me ha quitado la idea de la cabeza, y le puedo demostrar que ha curado a muchos enfermos de cáncer, y si los médicos le han pagado a usted para que se meta con los curanderos es porque ellos no saben curar, porque no tienen ni idea.»

«Cuando manden los socialistas van a meter a muchos curanderos en los hospitales, como han hecho en Italia, y van a echar a la calle a los médicos. Dios está con los curan-

deros. Ellos no tienen por qué saber medicina, reciben un don y lo emplean. No tienen la culpa de su ignorancia y de la de los médicos. Usted es un canalla.»

«La señora «X» cura gracias a los poderes que le han dado los extraterrestres, a los que vio en Fátima, y ellos le dijeron que Dios los había enviado, por eso en su consulta está la Virgen de Fátima, y puede demostrar que cura y que cobra sólo la voluntad, de algo tiene que vivir... ¿No vive usted de las sucias palabras que dice?»

Y así podríamos seguir extrayendo párrafos de las casi cuarenta cartas recibidas, pero no merece la pena, creo que es más que suficiente. Sin embargo, y pese a todo, muchos enfermos siguen poniéndose en manos de curanderos, cayendo en un tercermundismo aterrador. Por mi parte sigo insistiendo: hay algunos sanadores, sólo algunos, que parecen tener poderes; ¿por qué no estudiarlos científicamente —cosa que es perfectamente posible— y se emplea el peso de la ley con los restantes?

Horóscopo

ARIES

AMOR: Los asuntos de tu hogar serán agradables; tus relaciones amistosas te darán satisfacciones superficiales; los ligues son placenteros, pero si tienes un interés amoroso serio por alguien es mejor que te olvides de ello durante esta semana. **DINERO:** Tendrás oportunidades para progresar en tus proyectos artísticos; habrá alguna confusión que aconseja una imaginación fértil. **SALUD:** No te causará problemas.

TAURO

AMOR: Tendrás que prestar menor atención a un deseo personal y preocuparte un poco por las ilusiones de los otros. No te irrites si alguien no está de acuerdo contigo. **DINERO:** Tus esfuerzos en el trabajo o los negocios posiblemente ayudarán a tus asuntos financieros en general, mejorando tus recursos y no sólo los económicos. **SALUD:** Óptima.

GEMINIS

AMOR: No parece tener una buena semana en el terreno afectivo; es como si cayeras menos simpático de lo que te es habitual, incluso en quienes te conocen de antiguo; no esperes recibir favores. **DINERO:** Los superiores u otras personas importantes se te mostrarán contrarios. Malos días para hacer propuestas de cualquier tipo; buenos para reunir información útil. **SALUD:** Regular.

CANCER

AMOR: Las condiciones familiares se presentan poco estables y provocarán el que hagas movimientos apresurados de los que luego habrás de arrepentirte; no te precipites. **DINERO:** No es una semana difícil en lo laboral, pero los asuntos monetarios deberás manejarlos cuidadosamente. Posiblemente te sentirás muy optimista, pero debes evitar los gastos innecesarios. **SALUD:** Ten cuidado con la salud.

LEO

AMOR: Jornadas favorables para relacionarte con los parientes cercanos y un poco menos para el contacto con los familiares políticos... a no ser que sea a distancia. **DINERO:** Dedicar tus energías a las actividades rutinarias en lugar de ocuparte de realizar nuevos proyectos; olvida las espectaculares jugadas de Bolsa por esta semana. **SALUD:** Especial precaución en los viajes.

VIRGO

AMOR: Esta semana te concederá oportunidades de hacer algo bueno y más permanente en tu vida, algo que enriquezca tu espíritu; necesitas soledad para entregarte a la reflexión. **DINERO:** Tus actividades diarias progresarán satisfactoriamente. Habrás de meditar más sobre los cambios que hagas, ya que existirá confusión que obstaculizará tu buen criterio. **SALUD:** Mejor.

LIBRA

AMOR: Si te ves requerido por dos personas no quieras quedar bien con los dos; conseguirás enemistarte con ambos. Sigue los dictados de tu corazón, que posiblemente no te inclinen hacia ninguno. **DINERO:** No limites tus esfuerzos a «quedar bien», cuando sabes que puedes hacerlo mucho mejor y demostrar tu valía, que si hoy no se sabe apreciar se valorará pronto. **SALUD:** Muy buena.

ESCORPIO

AMOR: No tendrás dificultades durante esta semana, que será especialmente buena para los procesos creadores que precisen fuerza mental; la espiritualidad estará muy alta. **DINERO:** Será necesaria la precaución en los asuntos económicos, ya que las finanzas no serán tan prometedoras como parecían. **SALUD:** Buen momento para atender los problemas de la salud; las visitas a los hospitales te ayudarán especialmente.

SAGITARIO

AMOR: Tus actividades en esta semana, aunque en un aparente segundo plano, beneficiarán mucho a tu hogar o a los asuntos de familia. Un problema hace tiempo planteado está en vías de solución. **DINERO:** Ten más cuidado con el dinero que gastas en los amigos o en ciertas actividades sociales; es muy sencillo mostrarse pródigo con tus fondos. No corras riesgos económicos. **SALUD:** Excelente.

CAPRICORNIO

AMOR: No existirán problemas insolubles... pero si toda clase de dificultades. Si las enfrentas con optimismo y ganas de lucha, la semana es tuya; en caso contrario tienes perdida la partida. **DINERO:** Continúa realizando esfuerzos para progresar en tus proyectos antiguos y en las empresas nuevas. Tendrás oportunidad de convertir un entretenimiento favorito en proposición económica valiosa. **SALUD:** Problemas en la piel.

ACUARIO

AMOR: Los miembros de tu familia se mostrarán serviciales; no tienes que desconfiar por ello. Los proyectos personales recibirán algún consejo experto que te rechazará igualmente. **DINERO:** Si te sientes un poco preocupado o en baja forma, cumple lo estricto en tu trabajo, que te resultará más aburrido que nunca, y diviértete. **SALUD:** Bajo de forma.

PISCIS

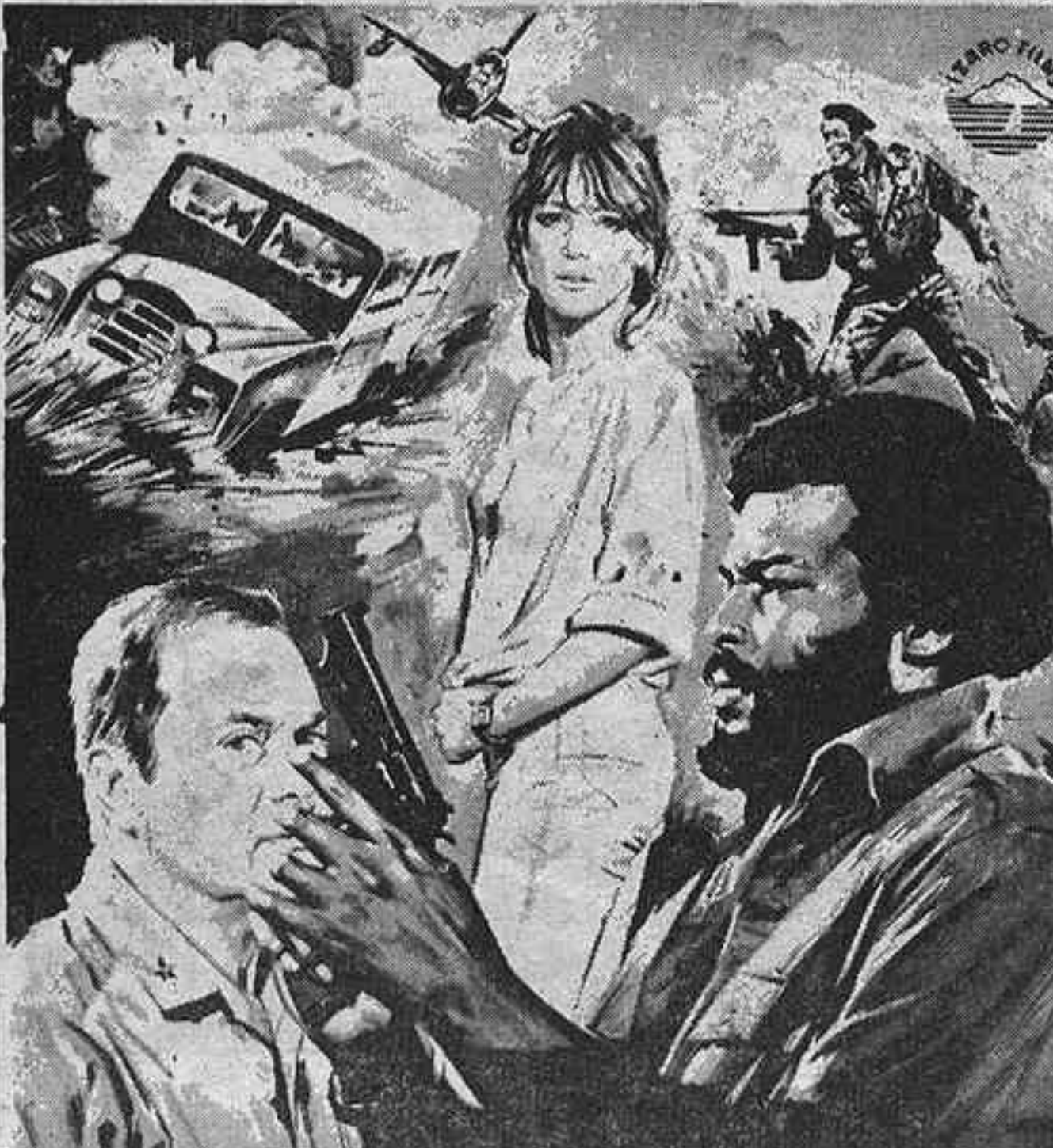
AMOR: Tus actividades profesionales entran, con frecuencia, en conflicto con los deseos o necesidades familiares; quizá sea inevitable, pero se te podrá perdonar mejor si de vez en cuando haces algo para compensar: esta semana es un momento propicio. **DINERO:** Trata de no realizar operaciones de importancia; las nuevas ideas serán buenas para discutir, pero no las lleves a la práctica. **SALUD:** Cuidate el enfriamiento.

Roxy "A"

¡¡HOY, LUNES, ESTRENO!!

GUERRERO... MERCENARIO... AMIGO... HEROE... PRISIONERO DE SUS CELOS

TONY CURTIS · JOANNA PETTET · MAX H. BOULOIS



OTELLO

(comando negro)

UNA COPRODUCCION M. B. DIFUSION S.A. (MADRID) EUROKINE (PARIS) DE UN FILM DE MAX H. BOULOIS. OTHELLO (THE BLACK COMMAND) CON TONY CURTIS · JOANNA PETTET · MAX H. BOULOIS · NADJUSKA · RAMIRO OLIVEROS · GERARD BARRAY. BASADA EN LA OBRA DE WILLIAM SHAKESPEARE. EXHIBITO PRODUCCION DISTRIBUIDA POR MAX H. BOULOIS.

• CLASIFICADA MAYORES 14 AÑOS •

RENFE

Resolución de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles por los que anuncia CONCURSO para la adjudicación de la continuidad de los servicios de limpieza de material de transporte de viajeros en la Delegación de León, concretándose en los siguientes puntos:

LEON, GIJON, SAN JUAN DE NIEVA Y OVIEDO

Las bases de este concurso están a disposición de los interesados durante el plazo de presentación de las proposiciones que será hasta el día 29 de noviembre próximo en la Sala de Reprografía, pabellones RENFE, final avenida Pío XII, s/n, Madrid-16, y en la Secretaría General de la 7.ª zona, calle Legión VII, núm. 5, León.

La Jefatura de Material de la 7.ª zona, sita en León, calle Legión VII, núm. 5, podrá ampliar toda la información que se precise.

RENFE

Resolución de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles por los que se anuncia CONCURSO para la adjudicación de la continuidad de los servicios de limpieza de material de transporte de viajeros en la Delegación de Vigo, concretándose en los siguientes puntos:

VIGO, LA CORUÑA, EL FERROL, MONFORTE DE LEMOS, ORENSE Y GUILLAREY

Las bases de este concurso están a disposición de los interesados durante el plazo de presentación de las proposiciones, que será hasta el día 29 de noviembre próximo en la Sala de Reprografía, pabellones RENFE, final avenida Pío XII, s/n, Madrid-16, y en la Secretaría General de la 7.ª zona, calle Legión VII, núm. 5, León.

La Jefatura de Material de la 7.ª zona, sita en León, calle Legión VII, núm. 5, podrá ampliar toda la información que se precise.

Televisión

El cine en el sofá

«Pigmalion», buen final para un mal ciclo teatral

LUNES
(21,30 horas)

«Maribel y la extraña familia». Director: José María Forqué. Guión: Vicente Coello y Luis Marquina. Fotografía: José F. Aguayo. Música: Manuel Parada. Intérpretes: Silvia Pinal, Adolfo Marsillach, Julia Caba Alba, Guadalupe Muñoz, Gracita Morales, Trini Alonso y Carmen Lozano. Duración: 96 minutos.

Adaptación de una comedia de Miguel Mihura, de gran éxito en el momento, en la que se cuenta la historia de los amores entre un joven de apariencia tímida y una chica de barra. La familia de él, traída de un pueblo, es extrañamente anticuada y el joven tiene una vieja historia que contar: la de la muerte de una esposa anterior, en extrañas circunstancias. Con todo ello se ha realizado una cinta que casi parece grabada en el propio teatro, con la gracia que le otorgan los diálogos y la situación, pero sin aportes nuevos.

MIERCOLES
(21,35 horas)

«Alma en suplicio». Director: Michael Curtiz. Guión: Ronald MacDougall. Fotografía: Ernest Haller. Música: Max Steiner. Intérpretes: Joan Crawford, Jack Carson, Zachary Scott, Ann Blyth, Eve Arden, Bruce Bennett y Lee Patrick. Duración: 111 minutos.

Un relato policíaco con tintes de melodrama, que le valió un Oscar de interpretación a Joan Crawford. La primera escena se filma en una delegación de Policía, en donde una mujer escucha sorprendida que su primer marido ha asesinado a su segundo. Ella intentará acusarse y contará su vida.

JUEVES

(21,30 horas)

«Pigmalion». Directores: Anthony Asquith y Leslie Howard. Guión: Anatole de Grunwald, Ian Durympole, W. P. Lipscomb y Cecil Lewis. Fotografía: Harry Stradling. Música: Arthur Honegger. Intérpretes: Leslie Howard, Wendy Hiller, Wilfrid Lawson, Marie Lohr, Scott Sunderland y Jean Cadell. Duración: 96 minutos.

N O hay esta semana nombres geniales para reseñar, pero, sin embargo, la calidad media de las películas que se ofrecen es muy aceptable. A la cabeza de todas ellas habría que colocar «El silencio de un hombre», una de esas películas terminadas que saben dar sensación de obra hecha, redonda. Con gusto destacamos también la española de hoy, buena para la risa y no tanto como modelo de intriga. Y también el «Pigmalion» inglés, un buen plato para los sentimentales, con el que termina el ciclo «Del teatro al cine».



Joan Crawford es el «alma en suplicio»

Adaptación de una comedia de Bernard Shaw sobre el mito de La Galatea, transformada, en este caso, en florista londinense, mientras que Pigmalion se aviene a ser profesor de fonética. La historia, muchas veces repetida, conserva aquí el encanto de la versión primitiva, aunque con caracteres intelectuales. El conjunto resulta verdaderamente atractivo y, pese a su antigüedad (1938), se sigue con interés.

SABADO

(16,05 horas)

«Cuando el viento silba». Director: Bryan Forbes. Guión: Keith Waterhouse y Willis Hall. Fotografía: Arthur Ibbetson. Intérpretes: Hayley Mills, Alan Bates, Bernard Lee, Elsie Wagstaffe, Norman Bird, Diane Holgate y Alan Barnes. Duración: 99 minutos.

Esta película estaba anunciada para la semana pasada, pero se aplazó con motivo de las transmisiones de la visita papal. Cuenta la historia de unos niños que encuentran a un fugitivo de la justicia y lo protegen hasta que los policías dan con él, creyéndole Jesucristo, encarnado nuevamente en

un hombre. La película combina la sensibilidad religiosa con el mundo infantil, lo que en algunos momentos la hace excesivamente cursi.

SABADO

(20 horas)

«Escape hacia la luz». Director: Barry Shear. Guión: Philip Reisman jr., Steven Bochco y Gerald di Pego. Intérpretes: James Brolin, Don Mitchell, James McEachin, Abby Lincoln y Brooke Bundy. Duración: 72 minutos.

Una madrugada, en un Nueva York imaginario, ocurre un terremoto. En un vagón de Metro se encuentra un grupo reducido de personas que queda aprisionado bajo tierra. Comienza entonces una larga y difícil salida hacia la superficie, pero todos los caminos están cortados y la única posibilidad parece ser un túnel que corre por debajo del río y que ha quedado en pésimas condiciones. Se trata de una película de intriga de las realizadas directamente para la televisión americana, con más características de telefilme que de largometraje.

SABADO

(22,30 horas)

«El silencio de un hombre». Director y guionista: Jean Pierre Melville. Fotografía: Henry Decae y Jean Charvein. Música: François de Roubaix. Intérpretes: Alain Delon, Nathalie Delon, François Perrier, Cathy Rosier, Michel Boisrond, Jacques Leroi y Robert Favart. Duración: 110 minutos.

Es ésta una de las mejores obras de Melville, una tragedia en la que la soledad es la principal protagonista. Está planteada como una obra policíaca y de intriga: un asesino a sueldo es detenido por la Policía, pero ayudado por su amante logra que la coartada sea efectiva y aunque todos creen en su culpabilidad acaban por soltarle. Comienza entonces una larga persecución, zanjada de modo violento por los mismos que le utilizaron a él para matar. Pese a las características de su vida, el personaje se presenta, en palabras del propio Melville, como una especie de samurai a la europea.

DOMINGO

(22 horas)

«Arco de triunfos». Director: Lewis Milestone. Guión: L. Milestone y Henry Brown. Fotografía: Russel Metty. Música: Louis Gruenberg. Intérpretes: Ingrid Bergman, Charles Boyer, Charles Laughton, Louis Calhern, Roman Bohan y Stephen Bekassy. Duración: 115 minutos.

Esta película no la hemos visto antes en televisión y apenas la vio casi nadie en las pantallas comerciales, ya que fue retirada al tercer día en Madrid debido a una serie de agresiones a la pantalla por el tema que trataba: el de un hombre que intenta por todos los medios cumplir una venganza, matar al hombre que asesinó a su mujer y a sus compañeros, un agente de la Gestapo llamado Haake. Para ello se desplaza ilegalmente a París y allí conoce a una artista cuando está a punto de tirarse al Sena. Esta historia de amor, la venganza y el comienzo de la guerra entre Francia y Alemania conforman, en síntesis, la película.

Cuatro «Ondas» para TVE



Cristina MAZA

Televisión Española ha conseguido este año cuatro de los premios Ondas, considerados los más importantes de los concedidos en España a medios audiovisuales. Los programas galardonados han sido «Los gozos y las sombras», original de Gonzalo Torrente Ballester; «Encuentro en España», que ha dirigido y presentado José María Casanovas; Enrique Nicanor, director del espacio «Robinson», por su dedicación al mundo de los niños, y el grupo operativo del Mundial-82, por la gran labor informativa realizada.

■ Esta semana el teatro ha tomado carices intelectuales; incluso «El carro de la farsa», usualmente dedicado a los pequeños, recoge el miércoles un homenaje a García Lorca celebrado en Fuentevaquero, el pueblo natal del poeta. Convocados por el Grupo de Teatro Itinerante de Aranjuez, se reunieron allí diversos representantes del mundo del arte y la cultura para celebrar juntos un acontecimiento importante: el nacimiento de «La Barraca», aquel grupo de gentes de teatro que capitaneaba García Lorca por los pueblos de España hace ahora cincuenta años.

El programa recogerá un poco el clima de fiesta vivido en Fuentevaquero, con pasacalles, recitales de poesía al aire libre y entrevistas a alguno de los entrañables pioneros de «La Barraca». El fin de fiesta es la representación de «El maleficio de la mariposa», la primera obra que representara aquel grupo itinerante y que fue, al tiempo, la primera obra de teatro de Lorca que pudieran ver los madrileños, precisamente en el teatro Eslava.

Se trataba de una obra de juventud en la que Lorca contaba la vida de Curianito, el poeta que un día de repente ve una mariposa agonizante y rompe con el mundo que le rodea para aventurarse en el misterio, siguiendo los impulsos de su condición de poeta.

Es mérito del Grupo de Teatro Itinerante el haber salvado esta obra, una de las más desconocidas de Lorca, que ha tenido que ser reconstruida en gran parte debido a que no existía ya el texto original, nunca editado quizás por el poco valor que el propio Lorca le diera al tratarse de una primera obra, escrita en la juventud más temprana.

Pero si tragedia poética es lo que ofrece «El carro de la farsa» a un público juvenil acostumbrado a las marionetas, tragedia intelectual es lo que nos brinda el teatro de esta noche con los «Seis personajes en busca de autor», de Luigi Pirandello.

Se trata de una vieja obra de primeros de siglo representada hace poco y con éxito notable en el Real Coliseo de Carlos III de El Escorial por la Compañía Teatro del Arte. Allí fue grabada por las cámaras de televisión para estos espacios teatrales de los lunes.

«Seis personajes...» forma parte de una trilogía dedicada a algo tan complicado como el «teatro dentro del teatro», y es quizás la pieza en la que de modo más natural se plantea el conflicto, siempre existente, entre actores y personajes.

El desarrollo es muy simple: seis personajes, una familia destrozada en la que hay dos hijos de un matrimonio anterior de la madre, se acercan al teatro en donde un grupo de actores ensaya la puesta en escena de una nueva obra. Su pretensión no es otra que la de convencer al director de que escenifique sus vidas, que traspase sus historias reales al mundo del arte y de la ficción, pues sólo así les será posible pervivir.

El problema de fondo que trata Pirandello es el de traspasar la vida real, en este caso la de los personajes y su tragedia, a un lenguaje escénico que él considera rígido y a unas fórmulas escénicas que coartan las posibilidades de expresión de estos personajes-seres vivos. Junto a ello está la dificultad de hilar estas vidas que, aunque han vivido sólo una historia, lo han hecho desde diferentes puntos de vista, y, a juicio del autor, todos ellos son válidos y merecerían ser recogidos. El esfuerzo de los actores por asimilar todo esto pone el contrapunto de lo inmediato y da al conjunto una sensación de actualidad.

Programación para hoy

1.ª cadena

- 13.45. CARTA DE AJUSTE. West Street Mob: «Lets dance», «Get up and dance».
- 14.00. PROGRAMACION DE COBERTURA NACIONAL. TELEDIARIO.
- 15.00. CON SOLERA. Programa dedicado a la tercera edad.
- 15.35. ARRIBA Y ABAJO. Invitado de honor. El rey Eduardo VII ha aceptado una invitación para cenar en casa de los Bellamy. Cuando la noticia trasciende los sirvientes son presa



Juan Tamarit

- 17.00. DESPEDIDA DE LA PROGRAMACION NACIONAL. INICIO DE LA COBERTURA REGIONAL.
- 18.15. CARTA DE AJUSTE. Temas del folklore búlgaro.
- 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 18.35. LA COMETA BLANCA. Rosa León cantará «Soy un flautista». Habrá también dibujos animados, «Peter y la recogida de hongos», y en el miniespacio Medio Ambiente, «Andrea y el dibujo de una casa de campo».
- 19.00. EL LIBRO GORDO DE PETETE.
- 19.02. CONTACTO. Esta semana continúa con el tema «Rápido-lento», que presenta el mago Juan Tamarit. Como novedad, un reportaje sobre cómo puede envejecerse con el maquillaje y unos dibujos animados titulados «Feliz cumpleaños».
- 19.30. ANIMALES, ANIMALES, ANIMALES. Arrecifes. Plantados en el fondo del mar se encuentran los arrecifes. Se trata de unos seres vivientes que habitan en colonias fijas al suelo, que por esta característica de fijación al medio y por su aspecto externo cualquier profano podría asegurar que se trata de plantas acuáticas. Sin embargo, no son plantas, sino animales vivos.
- 20.00. PUEBLO DE DIOS. Veinte años de Comello. La voz de la calle responde a preguntas sobre el matrimonio civil, Santa Teresa y sobre la religión de los locos.
- 20.30. CONSUMO. El etiquetado de textiles. El precio y

- 21.00. TELEDIARIO.
- 21.35. SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR, de Luigi Pirandello. Director: Miguel Narros. Realización: Pedro Pérez Oliva. Versión española de Manuel Ángel Conejero. Intérpretes: Manuel de Blas, Begoña del Valle, Kiti Manvert, Carlos Hipólito, Jorge Roelas, María del Mar Ferrer, José Pedro Carrión, Ana Frijola, Teresa Lozano, Helio Pedregal, Emper Ferrer, Julia Torres y Joan Gea. En el escenario de un teatro los actores ensayan una escena guiados por el director. En ese momento irrumpen en el patio de butacas seis personajes, que preguntan por el responsable.
- 0.30. TELEDIARIO
- 0.50. DESPEDIDA Y CIERRE.

2.ª cadena

- 18.45. CARTA DE AJUSTE. «Xenos» y «Quinteto», de Juan José Olivés, a cargo de la Orquesta Ciudad de Barcelona y del Grupo Instrumental Catalán.
- 18.58. APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.00. TELENOVELA. «Ana Karenina», de León Tolstoi (segundo capítulo). Adaptación: Marcial Suárez. Realización: Fernando Delgado. Intérpretes: María Silva, María
- 19.30. MASSIP, Inma de Santis, Luisa Sala, Amparo Baró, Pablo Sanz, Francisco Valladares y Francisco Piquer. Como viene siendo costumbre, los jueves se celebra una reunión social en la casa de los príncipes de Cherbatzki. El príncipe piensa que debe buscar una disculpa para que la reunión sea aplazada, puesto que ya es del dominio público las desavenencias matrimoniales de su hija Dolly y esta situación se puede prestar al comentario público.
- 19.30. EVOCACION.
- 20.00. LOS MUMINS. «Un sueño de invierno». Al valle de los Mumins ha llegado el lluvioso y frío otoño. Comienzan los preparativos para el largo sueño del invierno.
- 20.10. AVENTURAS DEL MISSISSIPI. «Huckleberry Finn». La viuda Douglas ha adoptado a Huck con el fin de proporcionarle el cariño del seno de la familia y una educación adecuada. Huck no se siente plenamente feliz debido a la señorita Watson, hermana de la viuda Douglas, que le trata con desprecio y exigencia excesiva, tachándole sin cesar de desarrapado.
- 20.30. ALCORES. Reportaje sobre el Museo de Cáceres sobre la genética forestal y sobre los Nobel de Medicina del 82. Entrevista con «Indio» Fernández.
- 21.30. CON «H» DE HUMOR. «Maribel y la extraña familia». Dirección: José María Forqué. Intérpretes: Adolfo Marsillach y Silvia Pinal. Don Marcelino, joven fabricante de chocolates, ha decidido casarse con una mujer que le saque de su retraimiento, de su timidez y de la vida aburrida que lleva.
- 23.30. DE HOY A MAÑANA. Informativo.
- 0.15. DESPEDIDA Y CIERRE.

Entrevista

José Ramón Caso Secretario general del CDS, nuevo hombre fuerte de Adolfo Suárez

José Ramón Caso, que fuera ex secretario nacional de organización de UCD, y asesor del actual presidente del Gobierno en funciones, Leopoldo Calvo-Sotelo, resultó elegido el pasado jueves secretario general del Centro Democrático y Social, partido que preside Adolfo Suárez González. Caso vuelve a emplear la terminología que utilizara Adolfo Suárez en la presentación de su partido, y que impregnó la primera etapa de la campaña electoral del CDS. Un lenguaje con denso contenido ético aparentemente alejado de lo habitual en un partido político, cuyo legítimo objetivo es alcanzar el poder. Es cierto que en la última fase electoral los hombres del CDS albergaron ciertas esperanzas de obtener una significativa representación parlamentaria, de ahí que abandonaran momentáneamente su humildad franciscana. Pero el electorado les ha enviado

al grupo mixto con dos únicos diputados. No cree José Ramón Caso que los votantes hayan castigado a la opción de centro —«el PSOE se ha presentado con posiciones de centro»—, sino que el castigo ha sido a la clase dirigente centrista. El secretario general del CDS habla contundentemente de las desigualdades e injusticias que existen todavía en este país; de los poderes económicos acostumbrados a poseer un poder político que no les corresponde; de terroristas; de golpistas e involucionistas. «Y todo eso sigue ahí, dormido, pero sigue». Dice que el CDS no tiene prisa, que trabajará para los próximos 4, 8 ó 12 años. Tampoco se sienten especialmente atraídos por participar en esa «recreación» del centro de la que todos hablan. Los hombres del duque de Suárez insisten: «nuestro mensaje va encaminado a decir a los españoles lo importante que es vivir en libertad».

«El electorado no ha castigado al Centro, sino a la clase dirigente centrista»

HOJA DEL LUNES.— Los planteamientos que el CDS ha presentado al electorado es obvio que han fracasado a la vista de los exiguos resultados electorales. ¿A quién opina que ha ido dirigido el castigo, a Adolfo Suárez o a la opción política de centro?

JOSÉ R. CASO.— Yo no diría que el planteamiento de centro del CDS ha sido rechazado. Un partido con mes y medio de vida que ha conseguido movilizar 600.000 votos, con carencia de medios, con desprestigio, con intentos de silenciarlo en televisión y en determinados medios de comunicación... En fin, creo que no ha sido rechazado. Valoramos mucho nuestros votos. En unas elecciones recoges el fruto del trabajo de mucho tiempo, y con mes y medio de vida poco se ha podido hacer. Creo que el electorado ha votado centro, porque los programas del PSOE y de AP nada tienen que ver con los que presentaron en el 79. Han dado la imagen de moderados con talante centrista. Lo que ha castigado el electorado es a una clase dirigente centrista que ha gobernado durante años. El PSOE se ha presentado como el partido que podía hacer los cambios que en el 77 y 79 se proponía hacer Adolfo Suárez. El electorado ha percibido que UCD ya no los podía hacer, y el CDS tampoco, porque acababa de nacer.

Lo importante es la libertad

H. L.—Parece que en el análisis del CDS no hay autocrítica, y sólo se registra como causa del fracaso una falta de tiempo.

J. R. C.— Nosotros no creamos el CDS para ganar estas elecciones, sino para dar testimonio de una serie de principios fundamentales. Por eso no fuimos a una campaña de imagen, sino institucional. Dijimos que la democracia estaba en peligro, y lo seguimos pensando. Porque las mismas personas, terroristas, golpistas, involucionistas y poderes económicos acostumbrados a tener un poder político que no les corresponde siguen ahí, dormidos. Y esto porque la mayoría del pueblo español ha votado democracia y porque hay una fuerza política que cuenta con más del 50 por 100 de los escaños en el Parlamento, por eso ahora no pueden intentar nada. Pero no hay que olvidar que UCD también tuvo una mayoría minoritaria y, sin embargo, se puso en marcha un intento consumado de golpe de Estado, otro frustrado, intentos de manipular al partido del Gobierno, presiones externas, etc. Todo eso sigue vivo. Nuestro mensaje iba encaminado a decir a los españoles lo importante que es vivir en libertad.

Que se explique Fraga

H. L.—¿Cree que en estas elecciones ha jugado un papel importante el factor ideológico?

J. R. C.—El PSOE ha vendido ética, no ideología. Los socialistas han ganado más de un millón de votos a costa de UCD, pero también otro tanto por su izquierda. ¿Ha socialdemocratizado a toda esa masa electoral el PSOE? ¿Ha sido un voto útil? Desde luego no le han votado por su ideología, de ahí que existan conflictos latentes. Y no digamos de AP, porque el señor Fraga debería empezar a explicar su ideología para ver si concuerda con ella Oscar Alzaga. Me hacen mucha gracia los continuos ataques que Fraga ha hecho durante estos años al centro acusándole de ser un conglomerado ideológico que abarcaba al de todo el Parlamento alemán. El suyo

Los peligros para la democracia están dormidos, pero siguen vivos
En el partido de Fraga se incluyen pensamientos que ya no existen, afortunadamente, en el ámbito europeo

abarca un espectro mucho más amplio, con pensamientos que afortunadamente ya están superados, yendo más lejos de lo que existe en el ámbito europeo.

No al acoso y derribo

H. L.—El pacto de Estado que el CDS propuso durante la campaña es similar al lanzado por otro partido, el PCE, cuyos resultados electorales han sido pésimos. Parece que el mensaje no cala en la población, ¿van a seguir ustedes en esta línea?

J. R. C.—Nuestro líder ha defendido

esas tesis y ha dicho que no está dispuesto a practicar algo que se hizo con él: el acoso y derribo por la búsqueda inmediata del poder. En esto tuvo algo que ver el PSOE con su moción de censura. Aquello fue un error histórico. Cuando se está transformando un país hay que saber renunciar a los intereses de partido, y no buscar la descalificación sin más. Eso puede crear una situación peligrosa en un país donde el poder ha estado en manos de muy pocos durante mucho tiempo.

H. L.—Ya conocerá los cálculos que se

han realizado y que arrojan una veintena de diputados al centro si UCD y CDS hubieran ido juntos a las elecciones. ¿Se consideran ustedes un poco culpables del hundimiento del centro?

J. R. C.—La gente del CDS nunca hubiera trabajado para que consiguieran el escaño determinados parlamentarios. No creemos en la viabilidad de ese proyecto político. Un partido unido, como el que ahora quiere conseguir Lavilla, ya se intentó crear en el 77, y estando en el poder, disfrutando de todo, con lo que eso une, se ha llevado una loca carrera de autodestrucción. No tiene sentido decir que si hubiéramos ido a las elecciones juntos tendríamos más parlamentarios, si luego cada cual tira por su lado. Eso es engañar al electorado. UCD tenía que haber previsto que iba a recibir un castigo propio de todo partido que está en el poder en épocas de crisis, pero si hubiera tenido un comportamiento ético y unido hubiera sido la alternativa del socialismo. Nosotros, los hombres que creamos el CDS, nos marchamos para ser testimonio de que íbamos a hacer algo diferente.

H. L.—¿No van a participar ustedes en la recreación del centro de la que todos hablan?

J. R. C.—No creemos en ese tipo de recreaciones. Esas voces proceden de gentes que sólo se preocupan de tener relación con determinados medios de comunicación, dar conferencias para, en el último momento, saltar a una plataforma electoral y ver si consiguen votos. Al CDS no le interesan ese tipo de proyectos. No nos van a votar los españoles mayoritariamente porque tengamos como líder a Adolfo Suárez, sino que nos votarán porque durante los próximos años vean en nuestro trabajo coherencia y sensatez.

Disputas por el centro

H. L.—Los dos votos parlamentarios del CDS ¿irán siempre a avalar las leyes que proponga el Gobierno socialista?

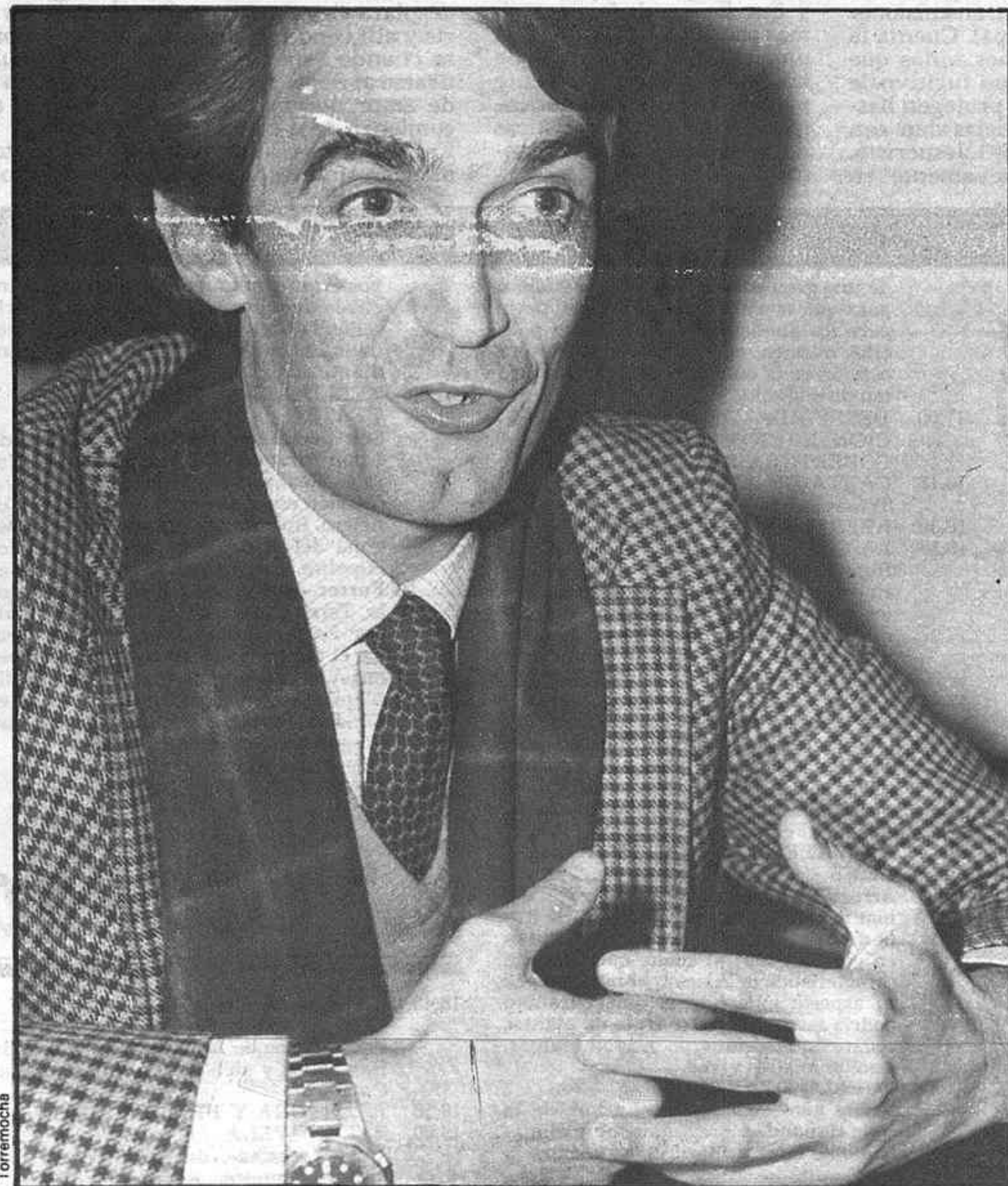
J. R. C.—Vamos a favorecer la gobernabilidad del Estado. En cada caso concreto analizaremos qué proponen y, en la medida que afecten a la estabilidad del país o a superar la crisis económica en principio, van a tener nuestra colaboración.

H. L.—¿Se mantienen firmes en su decisión de no intentar un acercamiento a UCD?

J. R. C.—En principio, para las elecciones municipales y autonómicas iremos solos. Respecto a UCD, lo consideramos un proyecto no viable; no creemos necesario ni conveniente trabajar juntos. Esto no tiene nada que ver con el crédito y respeto que nos produce el señor Lavilla. Si ellos consideran que su proyecto es viable, lo tendrán que demostrar.

H. L.—¿Existen más posibilidades con respecto al PDL de Antonio Garrigues Walker?

J. R. C.—Con el PDL pasa lo mismo. Hay mucha gente que reclama el espacio de centro, lo que quiere decir que no está tan muerto cuando se lo disputan, pero es un problema de demostrar hechos y credibilidad. El CDS se presentará en las municipales; si el PDL quiere ir adelante, que demuestre su grado de implantación, y ya veremos. **María Luisa DONOSO**
Anabel DIEZ



El CDS irá solo a las municipales; UCD y PDL tendrán que demostrar que son un proyecto viable