

HOJA del LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de Madrid. N.º 2.224. 30 noviembre 1981. Director: Alvaro López Alonso 30 ptas.

A pesar de los doscientos días sin lluvias

Madrid tiene agua para seis meses

Pese a que el abastecimiento de agua a Madrid está asegurado por seis meses, los efectos de una sequía que se prolonga ya desde hace más de veintiocho semanas están empezando a causar estragos en los pueblos de nues-

tra región. En torno a los efectos de una sequía que pasará a la historia, HOJA DEL LUNES ha elaborado un amplio dossier en el que exponen sus opiniones desde Juan Ruiz, director general de Obras Hidráulicas, hasta

Manuel García Moreno, presidente de la Cámara Agraria de nuestra capital. Un informe en el que contamos, además, lo que pasará en Madrid el día que nuestros embalses toquen fondo. (Págs. 10 y 11)



Con vibraciones electorales

Hacia el final de la crisis

Entre hoy y el próximo miércoles Leopoldo Calvo-Sotelo está dispuesto a dar por zanjada la crisis abierta en el partido centrista. Iñigo Cavero, asumiendo la secretaría general de UCD, y Jaime Lamo como portavoz del grupo parlamentario, intentarán llevar al partido por cauces conciliadores. Al segundo se le presenta más difícil la tarea, pues su aceptación por los miembros del grupo parlamentario dista mucho de ser unánime.

Las listas de presumibles ministros siguen apareciendo por doquier en un intento inusitado de crear climas favorables a candidatos catapultados por cada uno de los grupos en liza. Todo ello sin el menor aliento del presidente del Gobierno.

En las últimas horas, en algunos círculos las quinielas de carteras han dejado de ser el punto de atención y las especulaciones se centran ahora en la vocación de permanencia o transitoriedad con la que nace el futuro Gobierno. En el fondo de todo ello laten vibraciones electorales, de ahí que las baterías de los grupos que aspiran a ser el partido bisagra se estén cargando aceleradamente.

En la foto, el presidente del Gobierno cruza con paso decidido las salas del Senado bajo la mirada expectante de la clase política, del país y hasta de la historia.

(Pág. 3)



Ayer en California

Natalie Wood murió ahogada

Flotando sobre el agua, apareció, cerca de la costa de la isla Santa Catalina (California), el cuerpo sin vida de Natalie Wood, en la mañana de ayer, domingo. El teniente Gary Crum, del Servicio de Salvavidas de Los Angeles, facilitó esta información: «Salió en el bote ella sola y resbaló, se cayó o se tiró. Fue encontrada sobre la superficie del agua, junto al bote.»

Natalie Wood, cuarenta y tres años, alcanzó la cima de una brillantísima carrera a los veinte años. Estrella favorita en la década de los sesenta, dio vida a personajes inolvidables en «Esplendor en la hierba», «West Side Story» o «Amores con un extraño», pero fue desgraciada en su vida privada. Fracassado su matrimonio con Robert Wagner, volvió con él, después de interrumpir, por el mismo motivo, el celebrado con Richard Gregson.

(Pág. 3)

Aplastó al Español

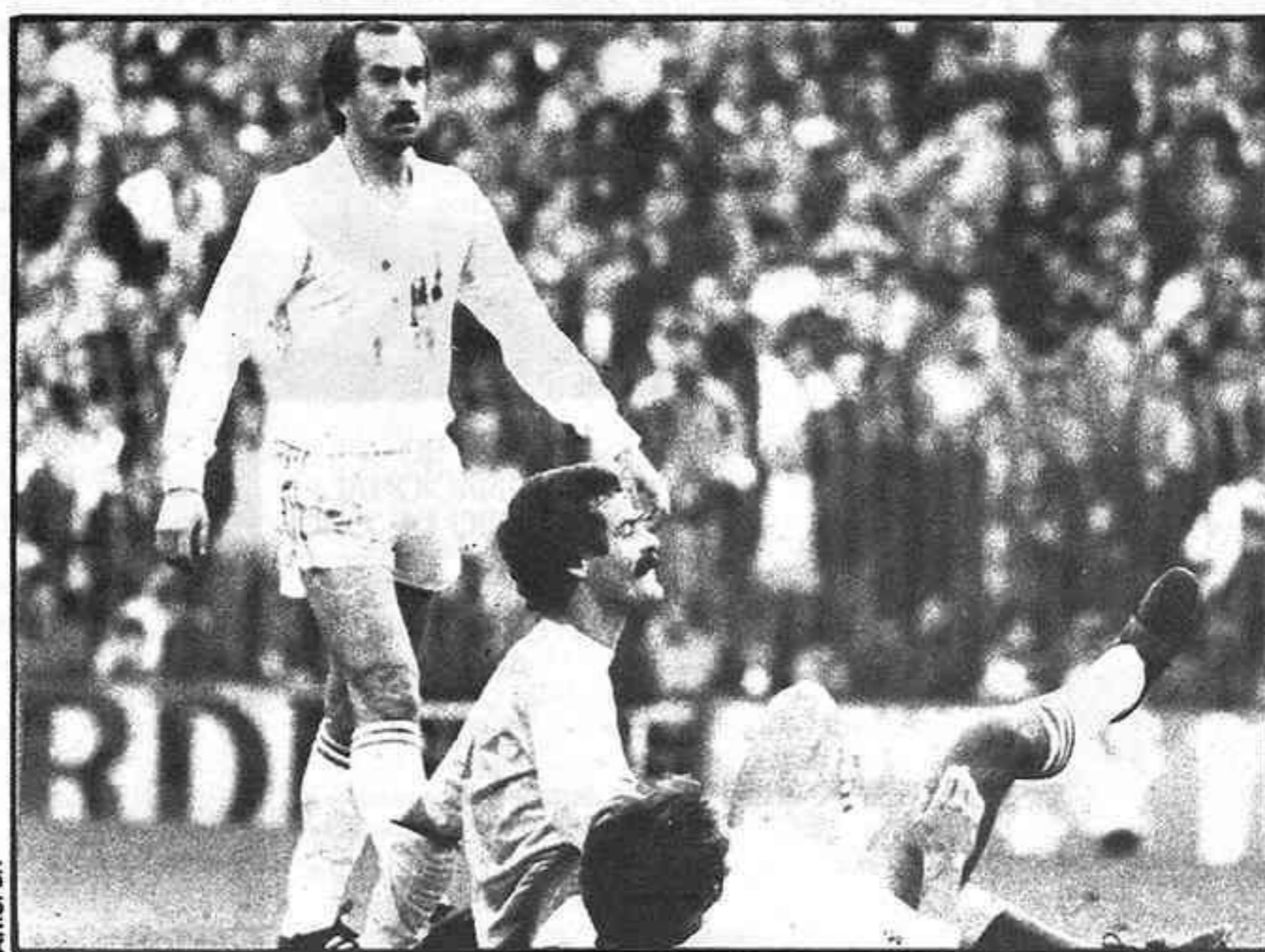
El Barcelona, nuevo líder

- Gran triunfo atlético en Alicante con gol de Hugo Sánchez
- El Madrid sufrió para ganar a Las Palmas

QUINIELA:

Los «catorces» no llegarán al millón. Nuevo récord de recaudación

(Marcador)



A TRANCAS Y BARRANCAS.—Así salvó ayer el Madrid de Boskov la visita de Las Palmas. En la foto, con Stielike de pie y San José sentado, se aprecia el gesto de cansancio de unos jugadores que salvaron por los pelos el compromiso liguero

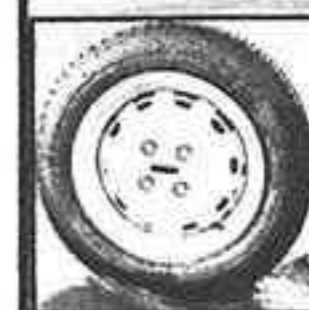
Hoy, suplemento del motor

HOJA del MOTOR

SUPLEMENTO DE HOJA DEL LUNES DE MADRID N.º 13 30 NOVIEMBRE 1981



Seguridad en invierno



TV color Philips K-12. El líder

PREMIO INTERNACIONAL MERCURIO DE ORO

GOLD MERCURY INTERNATIONAL AWARD

For the productive
development and
international co-operation

Para el desarrollo y
cooperación internacional



Este nuevo Trofeo a nivel mundial, reafirma
la alta calidad de nuestros productos.

Nos satisface ver cómo se reconoce el
esfuerzo de un equipo de auténticos
profesionales en alimentación, cuyo principal
objetivo es el de proporcionarles un producto
con las máximas garantías de calidad.

Leche PASCUAL, el alimento más completo.

PREMIO
INTERNACIONAL
MERCURIO DE ORO

GOLD MERCURY
INTERNATIONAL
AWARD



Para el desarrollo y
cooperación internacional

For the productive
development and
international co operation

CARACAS 1981

LECHE
PASCUAL
UPERISADA

Esta semana, fin de la crisis de UCD

Calvo-Sotelo formará un Gobierno «de prestigio» de cara a las elecciones

Entre las docenas de nombres que se han barajado en los últimos días para ocupar los cargos vacantes en UCD y los que se derivan de la remodelación que pueda hacerse en el Gabinete, sólo hay dos confirmados. Inigo Cavero y Jaime Lamo de Espinosa, que ocuparán, respectivamente, la secretaría general del partido y la portavocía del grupo parlamentario. Destacados observadores políticos no ocultan

Por la pérdida de imagen aludida, algunos observadores descartan rotundamente la posibilidad de elecciones anticipadas, que se han venido anunciando oficiosamente y repetidamente, ya que el partido centrista necesita un mayor plazo de tiempo «para recuperar la credibilidad perdida».

«Si hay elecciones anticipadas, las perdemos», ha dicho a este periódico un destacado liberal centrista, apuntando que los rumores sobre la anticipación de la consulta responden al «coyunturalismo político que estamos viviendo. Tenemos la manía de la crisis permanente».

La preocupación por quienes asumirán las carteras vacantes ha pasado a un segundo plano, ante la eventualidad de que el Gabinete que nazca esta semana suponga un cierre en falso de la crisis de UCD. Según esta tesis, Leopoldo Calvo-Sotelo formará el Gobierno que verdaderamente desea poco antes de las elecciones generales.

Portavoces centristas, no adscritos a ninguna tendencia, aseguran que ésta es «la última oportunidad de Calvo-Sotelo, afirmando que si



no hace ahora una auténtica renovación, el partido volverá a caer en barrena».

Esta teoría la sostienen fuentes liberales, que insisten que el aire progresista tiene que entrar en UCD, y ello si quiere ganar las próximas elecciones. «El Gobierno tiene que ser totalmente reformista y dar la imagen de unidad y eficacia», Calvo-Sotelo, según estas fuentes, intentará disipar la idea de la derechización del partido; sin embargo, esto no significa que la formación de la gran derecha ya no tenga posibilidades.

«Inevitablemente esta operación se hará después de las elecciones.» Esta afirmación se basa en la certeza de que la derecha obtendrá

su malestar por el intento de catapultar a determinadas personas, lanzando sus nombres como muy fidedignos, cuando ellos no contaban con el menor respaldo de Leopoldo Calvo-Sotelo. Lo que parece cierto es que el deterioro de imagen que ha sufrido el partido del Gobierno en los últimos meses intentará paliarse con un nuevo Gabinete de mayor impacto. Todo ello de cara a las elecciones.

influencia muy importante en la vida política del país». Se sabe que los clubs liberales ya son un partido político, cuyas siglas están registradas en el Ministerio del Interior. Unión para la pación política entre UCD y el PSOE lo ocupen otros», afirma un miembro fundador de uno de los clubs liberales. Si ese espacio no existiera, Garrigues Walker negociará la entrada como independiente en las listas de UCD «en el momento oportuno».

Por su parte, otro aspirante al partido bisagra, Francisco Fernández Ordóñez, mostraba a HOJA DEL LUNES su alegría ante el «éxito de convocatoria» que está teniendo su plataforma política —que no partido hasta la celebración de su primer congreso—, que se calcula en el próximo marzo. Ordóñez alude con satisfacción a la victoria del partido socialdemócrata inglés en unas elecciones parciales con tan sólo ocho meses de vida.

«Tenemos credibilidad porque nuestro proyecto político de cambio y reforma lo hemos intentado llevar a cabo en UCD», dijo el ex ministro de Justicia.

20 diputados en las próximas elecciones, por lo que el nombre del partido de Democracia (UPD) es el nombre del partido de Garrigues Walker.

De cualquier forma, UPD nace proyectada para acabar integrada en UCD. «No queremos que si hay es que UCD se verá abocada a pactar con el partido de Manuel Fraga.

La mayor o menor posibilidad de éxito del partido bisagra en gestación, según las mismas fuentes, dependerá del carácter reformista que el nuevo Gobierno asuma. Mientras tanto, Antonio Garrigues Walker llamaba, sin ambages, «club bisagra» a una de sus delegaciones liberales en Talavera de la Reina, asegurando que los mismos «iban a tener una

Su gran filme: «West Side Story»

La muerte de Natalie Wood, aún sin aclarar

No merecía un final tan trágico —aún en plena etapa de investigación policial— esta sugestiva Natasha Gurdin, iniciada en las tareas interpretativas a la tierna edad de cuatro años. Adoptó en seguida el nombre de Natalie Wood, con el que ascendería a las cumbres de la popularidad mundial, gracias no sólo a su atrayente belleza, sino a su indiscutible personalidad y a su determinación y empeño. Elia Kazan, quien la dirigió en «Esplendor en la hierba», elogió su voluntad de hierro.

Natalie Wood era una actriz personal, creativa y dúctil, capaz de destacar en los más variados escenarios y argumentos, aunque sobresalía en los temas dramáticos. Su calidad era puesta de relieve por sus propios méritos, ya que no razonaba sus energías en la conquista de su carrera. No la acompañó la suerte en su vida privada, jalonada por tres matrimonios: el primero, con Robert Wagner, acabó en fracaso, lo que no impidió que lo repitiera de nuevo, al terminar de igual manera el que celebró en segundas nupcias con Richard Gregson.

Sus tareas profesionales, en cambio, la condujeron a la más alta plataforma de los éxitos, a pesar de contar en su tiempo con competidoras de la categoría y hermosura de Pier Angeli.

Natalie, favorita mundial

El ascenso de Natalie hasta ese alto escalón en que se encontraría en los años «sesenta», como la favorita de todos los públicos durante una década, fue gradual y firme. La afianzaron en la escalada los mejores directores del momento, desde el independiente y original Nicholas Ray, a John Ford, Robert Wise, Robert Mulligan, Sidney Pollack, con quienes logró impactos en los públicos de Occidente, que guardan su imagen inolvidable en «Re-

belde sin causa», «Centaurus del desierto», «Amores con un extraño» y «Propiedad condenada», entre otras muchas, pero en especial por «West Side Story», que no hace mucho se repuso en los cines madrileños para satisfacción de cinéfilos.

La que fuera niña prodigio supo mantenerse artista con el paso del tiempo y adaptarse a los cambios y las nuevas circunstancias. La que pudo rodar con James Dean un filme de los que se consideran un hito en la historia del cine mundial, distintivo de una generación, la de la rebeldía, pudo representar ocho años más tarde a otra, la de la permisividad, en «Bob y Carol, Ted y Alice», a las órdenes de Paul Mazursky.

«Envejecer no es un drama»

Conservando aún la luminosidad de su mirada y de su sonrisa tan admiradas, Natalie se iba aplicando a construir su vida de madurez con buen ánimo. Comentaba hablando de la juventud ida: «Envejecer no es un drama». Desgraciadamente no lo pudo probar.

Por otra parte, ella había sabido interesarse por cuestiones de carácter social. Era presidenta de la UNICEF, en Estados Unidos.

No contaba más que cuarenta y tres años y su fama no se había extinguido todavía.

ATOPE



Amando DE MIGUEL

Espíritu de cuerpo, carne de alma

PARCE que algunos catedráticos quejosos se han querrellado con el antiguo ministro de Universidad porque refrendó en su día el nombramiento de tres vicerrectores de la Universidad Complutense sin que tuvieran el título de catedrático numerario. Son ganas de hacer el ridículo. También podían haberse querrellado con el ministro porque empezó de maestro nacional o porque no se puso chistera el día de la toma de posesión.

Hay que decirlo. En el fondo se trata de una vergonzosa venganza porque los tres vicerrectores se sospecha que tienen veleidades izquierdistas. Y lo que es más grave: el ministro —socialdemócrata— se opuso, en su día, al secular dominio de los católicos que se dicen «independientes». Antes, por lo menos, tenían a gala llamarse «católicos», «incluso propagandistas católicos» o seguidores de la «obra de Dios». ¿Por qué no seguiremos llamando a las cosas por su nombre?

También es triste que se le discu-

ta el título de vicerrectores a tres excelentes y veteranos profesores que todavía no han llegado al escalafón final, por azares de la accidentada historia de las oposiciones.

Para mí que los cargos del equipo rectoral de una universidad no tendrían que estar adscritos ni siquiera al hecho de ser profesor. Cualquier persona sensible que sepa dirigir una organización compleja puede dirigir una universidad. Eso de que los directores de los hospitales tengan que ser médicos es tan anticuado como que un empresario tenga que ser ingeniero. Lo más probable es que si los directores son del oficio conozcan mejor las triquiñuelas técnicas o de procedimiento y de qué pie cojean los colegas. Ahora bien, eso no debe obstar para que pueda haber un candidato de fuera del gremio. Desde luego no debe obstar en la universidad. Todavía me parece más injustificada la exigencia de ser catedrático universitario. Cuántos agregados y adjuntos

no habrá en las universidades que realizan un trabajo tan especializado o más que el de los respectivos catedráticos. El título de doctor —que es la máxima dignidad académica— lo tienen todos. Luego, el entrar o no en el escalafón de catedráticos es más bien cuestión de oportunidad, suerte, saber moverse, tener padrinos y, en muchísimos casos, haber sido «católico» (es decir, nada universal para desorientación lingüística). La distinción no es la de numerario-peneado, sino la de trabajar o no trabajar.

No se me olvidará una interpelación que me hizo el otro día una funcionaria en una mesa redonda: «¿Cómo se atreve usted a criticar a (aquí un organismo oficial) siendo como es usted catedrático?», vino a decir, mientras se recogía los manguitos. Mi respuesta, más o menos: «Exactamente por eso señora, porque mi obligación como catedrático es la de criticar.» De mi crítica no se libra ni... el cuerpo de catedráticos.



En 1979 fue tomada esta fotografía de Natalie Wood, con Robert Wagner, su primer y tercer marido. (Efe.)

Euro Norte

Viviendas ★★★★★

- Pisos de 1, 3, 4 y 5 dormitorios, con puerta de seguridad en acceso a vivienda. • Zonas ajardinadas privadas • Plaza de garaje, etc.
- Locales. • Estudios • Edificio social • Piscinas • Juegos infantiles

Amplias facilidades de pago

Piso piloto y oficina de información y venta en el propio conjunto: Alfredo Marquerie, 1 al 11. De 10 a 2 y de 5 a 8, excepto domingos tarde.

SERVICIO DE AUTOBUSES

EMT-67, EMT-83,
EMT-135 y EMT-124.

Tel. 739 58 22.



CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS, S.A.

CALLE FEDERICO SALMON, 13
TELÉFONO 259 54 00 - MADRID-16

CONJUNTO RESIDENCIAL DIAMANTE 2

- Pisos de 3, 4 y 5 dormitorios totalmente exteriores • Pisos de garaje • Zonas ajardinadas privadas • Piscinas • Parque infantil • Ascensores de subida y bajada
- Portero eléctrico individual • Carpintería exterior de aluminio • Parquet en toda la vivienda • Agua caliente y calefacción central • Gas ciudad • Cocina amueblada • Puertas en madera noble barnizadas.

AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Piso piloto y oficina de venta | calle los Yébenes | esq. a Camarena de 10 a 2 y de 5 a 8 excepto domingos por la tarde • Servicios de autobuses EMT 25 • Tel 718 02 77

Cartas

«El Rey que no nos merecemos»

«A medida que la transición se aleja se va ahondando la identificación del pueblo español con su Rey. Su sencillez, su cordialidad, su valentía —recordemos el incidente de Guernica—, su proceder ante situaciones difíciles —recordemos la larga noche del 23 de febrero—, su bien hacer en esos viajes, en los que tan alta deja la imagen de España, le han hecho ganarse la admiración, base del cariño, la confianza y la gratitud de la inmensa mayoría de los españoles.

«El Rey que no nos merecemos» —titulaba Manuel Calvo Hernando un reciente trabajo que todos, cualquiera que sea nuestra ideología, estaríamos dispuestos a firmar. Y Camilo José Cela, que de adulador no tiene nada, afirmaba hace pocos días que el Rey era posiblemente «el único español que estaba cumpliendo a la perfección su papel». Los demás —y ninguno deberíamos excluirnos— dejamos bastante que desear. Desde los políticos, que con tanta frecuencia nos ofrecen el bochornoso espectáculo de esa «ineficacia, perduración de cargos y luchas intestinas», a que don Juan Carlos se refirió en Zaragoza, hasta cada uno de nosotros, con nuestros pequeños o grandes desánimos, pasando por esas rivalidades, esa mediocridad de espíritu y esa falta de solidaridad —egoísmo, para ser más claros— que a nivel de individuos, de familias, de provincias y de regiones nos lleva a querer acaparar más y más a costa de los otros y a dar menos y menos aunque a nosotros nos sobre.»

Luis Riesgo Ménguez
D.N.I. 367.786

El Ayuntamiento lee la HOJA

«Con sorpresa he leído en su artículo «Yo me borro», publicado en la HOJA DEL LUNES de ayer, la afirmación de que el Ayuntamiento de Madrid estudia la posibilidad de que ese periódico no entre en los despachos y establecimientos municipales.

Puedo asegurarle que nada hay más lejos de la realidad. Ni se estudia semejante posibilidad, ni ha habido propuesta alguna en tal sentido. Se trata de una pura fantasía.»

Félix Santos
Coordinador Servicios Informativos

¿Sólo Universidades estatales?

«En HOJA DEL LUNES de 23-XI-81 (en tantos aspectos merecedora de elogio por su equilibrio), en la página 3, un articulista viene a decirnos que es de justicia discriminar a una Universidad no estatal —sobre todo si es de la Iglesia—, con independencia de si el puesto escolar rinde más a la sociedad y a ésta le cuesta menos.

Y es el caso que el articulista no tiene mala pluma. ¿Será cosa de que nos dé pena o de que gritemos «vivas» a la falta de objetividad?»

S. Nácher (Madrid)
D.N.I. 36.224.701

Carta abierta a Marcelino Camacho y Nicolás Redondo, líderes sindicales de CC. OO. y UGT

«En mi condición de presidente de la Asociación Madrileña de Empresarios Minoristas de Alimentación, con el alma dolida por ser víctima de una despiadada campaña de amenazas y presiones, me dirijo a ustedes, como responsables máximos de las dos más importantes centrales sindicales, para hacerles llegar mi denuncia pública de unos inculcables hechos, que debo atribuir a esas centrales, por cuanto que sus representantes no han dudado en asociarlos con antelación suficiente para que no cupieran dudas sobre su autoría.

Es el caso, señores secretarios generales, que a lo largo de interminables jornadas de «negociación» no ha sido posible lograr acuerdos y en definitiva firmar por nuestra parte el convenio para 1981 del sector de comercio de alimentación.

Los hechos vergonzosos a que me refiero se concretan no sólo en amenazas de muerte, sino también las de «voladura», «incendio» y «destrucción» no ya de mis propiedades concretas, sino las de las comunidades en las que me muevo.

Se puede tolerar, «señores secretarios», que al socaire de una frustrada negociación laboral se aterrorice a toda una comunidad de vecinos con llamadas anónimas que presagian destrucción y muerte para todos?

Primitivo Sanz
Presidente de La UNICA

Eugenio d'Ors y los niños

Gregorio MARAÑÓN MOYA (*)

LA cultura española celebra todas estas semanas el merecido homenaje a don Eugenio d'Ors. De él ha dicho Julián Marias que tenía «taiento irónico y una prosa de singular perfección».

En 1928 —tenía yo doce años— fundé una revista con amigos íntimos. Unos, compañeros míos del Liceo Francés y, otros, alumnos del Instituto Escuela. La revista se llamaba «Juventud». Su consejo de redacción lo formaban hijos de padres ilustres en la vida nacional: Sánchez-Covisa, Gasset, Miguel Moya, Alvaro d'Ors, José Ortega Spottorno, Miret Magdalena, Juan Pérez de Ayala, Luis López Roberts y algunos más. La revista duró casi dos años y tuvo su pequeño éxito en la vida escolar y hasta en la universitaria. Pero, en fin, como bien dijo de ella Juan Belmonte: «Es una birria con buenos apellidos.»

Salía quincenalmente y en su número del 15 de mayo de 1928 inserta una entrevista que Rafael Gasset (diplomático, recientemente fallecido, siendo cónsul en Lisboa) y yo le hicimos a don Eugenio. Reproducir en estos días de tanta actualidad orsiana creo que tiene su interés. Es una lección —inteligente, serena, paternal— de cómo un gran hombre tiene que conversar, en serio, con la infancia. Dice así:

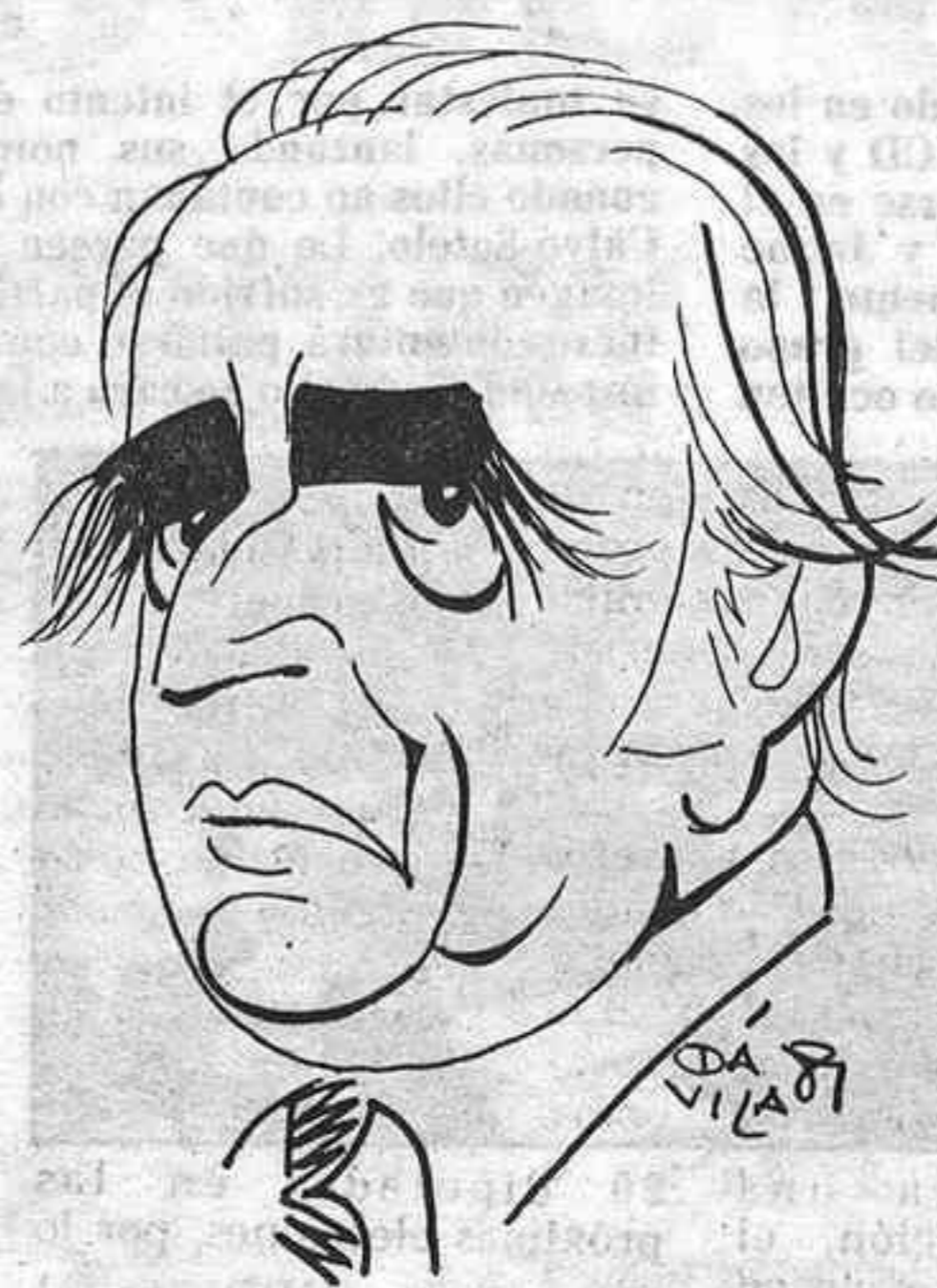
Entramos en su despacho, que es una gran librería atestada de libros. Sobre su mesa las últimas novelas de Pérez de Ayala, Azorín, Baroja, Gómez de la Serna, Blasco Ibáñez. Todas dedicadas. Empezamos a interrogarle:

—¿Entre los museos qué lugar cree que ocupa el Prado?

—Es, sin duda, uno de los primeros del mundo. Habrá pocos que sean tan sostenidos por el interés de la gente. Un domingo cualquiera, si visitáis el Museo, fijaos en el suelo. Debajo de la vitrina que hay en la sala, a la izquierda de la entrada, como por la mañana el Museo ha sido limpiado, se ve la diferencia de aquel pedazo con los demás, por las huellas que ha dejado el tránsito.

—¿Qué opina sobre el cubismo?

—Cuando vosotros seáis mayores de edad ya no quedarán rastros del cubismo. Ha sido



una etapa de la pintura demasiado alegre. Como un carnaval.

—¿Cuáles son los libros más recomendables para formar la cultura de un muchacho?

—Yo diré que lo que me fue más útil a mí fueron unos tomos de ilustraciones antiguas. La cultura hay que ir la buscando, dejando mucha parte al azar. En esto vale siempre aquella parábola bíblica del que salió a buscar los borricos de su padre y volvió con un reino.

—¿Cómo ganó su primera peseta?

—Es una historia bastante curiosa. La gané, con otras 49, haciendo una litografía para cubierta de una pieza de música, porque resultó que le gustaba a un señor mexicano que había compuesto un baile que llamaba ¡Hua, hua, zumba!

—¿Tiene usted aficiones políticas?

—Sí, pero me las aguanto.

—¿Recuerda alguna anécdota de sus estudios?

—En un examen de historia del bachillerato me tocó la de Polonia. Yo sólo recordaba que cierto rey había muerto, como tantos reyes han muerto en el mundo. Como esto me pareció poco inventé en el acto mismo del examen una frase sublime, muy heroica, asegurando que este rey la había pronunciado al morir. En premio al heroísmo del rey me dieron sobresaliente.

—¿Cuál es el momento de la historia de España en el que reconoce un mayor esplendor?

—Ocurre, al recorrer en excursiones el territorio de España, que uno advierte que la mitad de las cosas antiguas que en España subsisten han sido hechas en el siglo XVIII. Este siglo, en España, ha hecho los caminos, los puentes, los arsenales, las salinas, los trajes populares, la mitad de las canciones populares, las academias, las sociedades de amigos del país y los toros.

—¿De no haberse dedicado a la vida intelectual, como obrero, qué oficio hubiera elegido?

—La alfarería. No hay nada tan admirable como modelar una jarra y tornearla.

—¿Entre las capitales que conoce, cuál le ofrece mayor encanto?

—Para trabajar, las de Holanda. Para descansar, las de Andalucía. Para combinar el trabajo con el descanso, París.

—¿Qué deporte prefería a nuestra edad?

—Nadar y hacer cuadros sinópticos.

—¿Qué le parece nuestra revista «Juventud»?

—Vuestra revista está muy bien, pero no deberíais publicar relaciones de crímenes. Y si perseguir hasta el último extremo los adornos tipográficos de mal gusto. A las imprentas no hay que dejarlas vivir. Hay que quitar cosas, siempre quitar cosas. Mientras menos adornada está una cosa, más elegante es. Hay un verso admirable de Rubén Darío, que dice: «De desnuda que está brilla la estrella.»

Don Eugenio nos regaló algunos de sus libros, entrañablemente dedicados. Nunca olvidaremos en este atardecer madrileño su despacho, lleno de su admirable vida creadora, de su vida llena de libros.

(*) Escritor

Parlamento de papel

Cambios en UCD y en el Gabinete

La crisis del partido en el Gobierno entra esta semana en vías de solución. Los cambios anunciados dentro del aparato centrista, que afectarán a su secretario general y a su portavoz parlamentario, unidos a la remodelación que a mediados de semana sufrirá el Gabinete, parece que acabarán de llevar serenidad a las filas de UCD, a la vez que cerrarán las numerosas especulaciones abiertas en torno a un tema que desde la prensa se vio así:

«El País»: «La cera de UCD» (editorial)

(...) «Que el inminente Gobierno de UCD no fuera sustancialmente distinto del designado en septiembre de 1980 por Adolfo Suárez sólo demostraría que los mimbres para la cesta siguen siendo los mismos, sea quien sea el canastero que la fabrique. Hace un año se dijo, con razón, que el nuevo Gobierno entonces formado reunía a los más destacados hombres de UCD y era el mejor de los posibles dentro del recinto centrista. Mucho nos tememos que, una vez cerrada la crisis por Leopoldo Calvo-Sotelo, no haya otro remedio que formular la misma melancólica conclusión

acerca del renovado equipo ministerial, al que únicamente cabe exigirle, renunciando a la cruel injusticia de pedir peras al olmo, que presida el juicio del 23 de febrero y convoque elecciones generales en un clima desprovisto de tensiones y chantajes antidemocráticos.»

«Cinco Días»: «Un Gobierno de barniz tecnocrático» (Federico Abascal)

(...) «En fuentes cercanas a la Moncloa se asegura que Calvo-Sotelo prosigue la búsqueda de personalidades independientes. Desde el interior de UCD se mira con

recelo esta actitud presidencial, ya que una inserción numerosa de independientes en el Gobierno dejaría sin gratificación ministerial a gente importante del partido (...). Sólo el sector martinillista espera confiado la triple mudanza en UCD: en el Gobierno, en el grupo parlamentario y en la secretaría general. Sabe Martín Villa que sin su apoyo el nuevo secretario general no podría iniciar la «leopoldización» del partido. Esa «leopoldización», por lo tanto, exige un pacto previo entre la Moncloa y el grupo azul «martinillista».

«Ya»: «Encaje de bolillos» (Abel Hernández)

«Más que ante una crisis de Gobierno estamos, según parece, ante el Gobierno en crisis. El objetivo principal ahora es cerrar la crisis de UCD con el menor coste posible, buscando un reparto equitativo del poder entre las diversas familias centristas. El presidente Calvo-Sotelo puede verse, pues, obligado a aplazar para mejor ocasión su propósito de hacer un Gobierno de nueva planta que levante expectativas y lleve a cabo con autoridad el proyecto político acariciado (...).»



d) A comunicar o recibir libremente información veraz por cualquier medio de difusión. 2. El ejercicio de estos derechos no puede restringirse mediante ningún tipo de censura previa.

Se ha dicho...

- Príncipe de Asturias: «Ser rey, para mí, es hacer lo que hace mi padre.»
- Felipe González (secretario general del PSOE): «Más que el que gane el PSOE en 1983, me preocupan que las elecciones puedan celebrarse.»
- Presidente de la Conferencia Episcopal: «El paro es una situación contraria al orden querido por Dios.»
- Presidente del Consejo General del Poder Judicial: «Ni la libertad de expresión ni ninguna de las libertades fundamentales son limitadas (...). Tienen el límite del derecho de los demás, y el respeto a las instituciones y la intimidad del individuo; valores éstos plasmados en la Constitución.»
- Manuel Fraga (presidente de AP): «Llevamos diez meses sin Gobierno.»
- José Antonio Segurado (directivo de la CEOE): «Calvo-Sotelo debe contar con los empresarios para gobernar.»
- Antonio Garrigues (presidente de los clubes liberales): «Me sentiría muy honrado si se me propusiera entrar en el Gobierno.»
- Raúl Morodo (rector de la Universidad Menéndez Pelayo): «La LAU ha sido y es un comodín político que se entrega a cambio de otras concesiones de política interior.»
- Alfonso Guerra (vice secretario del PSOE): «Estamos ante una mezcla de fanatismo religioso e intereses económicos. Detrás de los que no quieren la LAU hay el temor de los que no quieren que se rompa el actual equilibrio.»
- Carlos Garaicoetxea (presidente del Gobierno vasco): «Hay una paralización del desarrollo estatutario.»
- Jordi Pujol (presidente de la Generalidad de Cataluña): «Nuestra voluntad de ser españoles pasa a través de nuestra catalanidad.»



Periodismo: En defensa de una profesión libre

José Luis MARTINEZ ALBERTOS (*)

UNA de las críticas más frecuentes de los países del Tercer Mundo contra el sistema imperante en Estados Unidos, en lo que concierne al reclutamiento profesional de periodistas, puede resumirse en las siguientes palabras del norteamericano Leonard H. Marks, secretario del Comité Mundial de Prensa Libre:

«En Estados Unidos, los barberos, fontaneros, electricistas, abogados, médicos, etc., presentan exámenes para demostrar su capacidad, pero no existe ley alguna que exija a un periodista presentar un examen de competencia. En realidad, algunos de sus reporteros no tienen siquiera una comprensión elemental de los temas acerca de los cuales escriben.» (En defensa de una prensa libre, en la revista «Horizontes-USA», número 35.)

Esta acusación es uno de los argumentos más sólidos esgrimidos por los países tercermundistas en su confrontación actual contra los países desarrollados. Este enfrentamiento ha tenido un primer asalto favorable a los tercermundistas. La victoria parcial (que yo soy el primero en desear que sea sólo un espejismo provisional) se plasmó en el llamado Informe McBride, aprobado con reservas por los miembros de la Unesco en su XXI Conferencia General, celebrada en Belgrado en octubre de 1980.

Respecto al Informe McBride, existe hoy en los países del mundo occidental —España entre ellos— una especie de consenso que podría formularse así: el diagnóstico de la situación, a escala mundial, es correcto en líneas generales; el tratamiento que propone para curar los males es a todas luces desmesurado y altamente peligroso para la deseable libertad de información de los pueblos.

Entre los males registrados en este diagnóstico figura el que de manera contundente señala Leonard Marks en el párrafo transcrito más arriba. Y este diagnóstico es tan cierto que ni los mismos americanos se preocupan en desmentirlo. A lo más que llegan es a justificarlo *pro domo sua*, acogiéndose a la famosa enmienda al artículo primero de su Constitución: «El Congreso tampoco aprobará ley alguna que coarte la libertad de palabra y de prensa.»

¿Por qué se mantiene hoy día —en USA y en otros países occidentales— la contradicción indicada respecto al diferente trato legal exigible por una

parte a un barbero o electricista y por otra parte a un periodista, desde el punto de vista del contraste social de su capacidad en el oficio?

A mi modo de ver, por dos razones: 1) porque se mantiene todavía la idea, ya superada históricamente, de que todos los periodistas son una misma cosa y que todos cumplen el mismo papel social en relación con el derecho ciudadano a la libertad de expresión; 2) porque, una vez establecida esta indiferenciación, se sigue manteniendo la falsísima y obsoleta premisa de que la actividad de un periodista consiste en escribir textos para ser difundidos a un público.

Postulados profesionales

Frente a estos dos errores, ambos claramente decimonónicos, hay que establecer los siguientes postulados:

a) Los periodistas son unos simples administradores del derecho a la información, cuyos titulares son todos los ciudadanos, los cuales delegan en los periodistas el ejercicio de su derecho a recibir noticias y opiniones.

b) En las sociedades altamente desarrolladas contemporáneas, la posibilidad de que los ciudadanos vean adecuadamente atendido su derecho a recibir información completa y honesta sobre los asuntos de interés público está condicionada al trabajo profesional de unas personas de alta cualificación científica. De una cualificación superior —pienso yo— a la exigible a los barberos, electricistas, fontaneros, etc.

c) No todos los periodistas desempeñan el mismo papel social en relación con el cumplimiento de esta expectativa básica de todo ser humano a la información. La actividad profesional de los periodistas se distribuye en tres órdenes o coros: el coro de los **reporteros**, el coro de los **editorialistas y publicistas** y el coro de los **redactores**.

d) El papel de los **reporteros** y el de los **editorialistas-publicistas** es prácticamente despreciable en lo que afecta al eficaz cumplimiento de ese derecho delegado que los ciudadanos otorgan a los periodistas. La pieza clave del eficaz cumplimiento del derecho humano a la información radica en los **redactores**.

e) Las cualificaciones técnicas y científicas para el ejercicio profesional del periodismo deben ser exigidas, por consiguiente, sólo a un grupo interno y muy delimitado de periodistas: los **redactores**.

¿Qué hay que entender, en su senti-

do más estricto y funcional, por **redactor**? La gran tradición liberal del periodismo tiene perfectamente acuñada esta figura. Me remito simplemente al maestro Emil Dovifat, gran batallador en defensa de la libertad de expresión en la Alemania nazi. Por mi parte, en una obra mía recientemente aparecida —**La información en una sociedad industrial** (ED. Tecnos)— he desarrollado esta cuestión con bastante detenimiento.

Capacidad de decisión

Sólo dos palabras para dejar el tema esbozado. El redactor, en contra de lo que dice el Diccionario de la Real Academia Española, no es la persona que «pone por escrito cosas sucedidas, acordadas o pensadas con anterioridad». El redactor corresponde a los sociólogos norteamericanos llaman el **codificador**. Yo prefiero describirlo como **operador semántico**. Pero, llámesele como se prefiera, el **redactor-codificador-operador semántico** es el profesional que dentro de un medio de comunicación periodística tiene habitualmente capacidad de decisión sobre estas tres cuestiones: sobre los **temas o asuntos** que van a ser abordados, sobre las **fuentes** que van a ser utilizadas y sobre las **formas expresivas** concretas en que los mensajes informativos van a ser plasmados.

A estos **periodistas-redactores** creo que se les debe exigir la máxima capacidad técnica y la mayor cualificación académica posible. El derecho a la libertad de expresión de los ciudadanos depende no sólo de una **empresa** informativa libre y de un correcto ordenamiento jurídico que regule la responsabilidad por los **contenidos**, sino también de una **profesión periodística** verdaderamente autónoma y capacitada para su función social.

Está claro que los únicos periodistas son los **redactores-codificadores**. Desde la perspectiva sociológica aquí apuntada, los **reporteros** y los **editorialistas** son hoy, comparativamente, periodistas de tres al cuarto. Es ésta una ley general que admite excepciones, especialmente entre los reporteros. Y para los cometidos literarios de estos coros angélicos —**reporteros y editorialistas-publicistas**— estoy de acuerdo en que se postule un ejercicio profesional libre de cualquier tipo de condicionamientos.

Espero volver a estas páginas en otra ocasión para precisar conceptos.

(*) Catedrático de la Facultad de Ciencias de la Información, Madrid.

Se hablará de...

■ **SIN PLENO.**—No habrá pleno esta semana. La costumbre de no reunirse el plenario del Congreso de los Diputados en la primera semana de cada mes viene ahora a justificarse por las sesiones maratónicas que se han sucedido en los debates de los presupuestos —mañana, tarde, noche y madrugada— para dejarlos como salieron de Comisión.

No obstante, no todos descansarán. Está previsto que se reúnan las comisiones de Hacienda, Justicia y Control de RTVE, y las ponencias Constitucional, Justicia, Peticiones y Sanidad, así como la Mesa y la Junta de Portavoces.

El interés se centra en la Comisión de Control de RTVE, ante la que comparecerán miembros del Consejo de Administración del referido ente, así como sus directores generales actual y cesado-dimitido, señores Robles Piquer y Castedo, por acuerdo unánime de los miembros de la citada Comisión.

Ya faltan pocos días para las vacaciones de Navidad y las parlamentarias que es costumbre disfrutar en enero. Por tanto, no es probable que ninguna de las leyes conflictivas pasen de su actual sueño a un leve despepamiento. Sin embargo, y a pesar de la actitud de la plataforma moderada —inmoderada se le llama en los pasillos— no parece probable que la LAU no cuente con alguna «mano de seda» que le diga: «levántate y anda».

■ **PINTURA.**—Con la asistencia de la Reina doña Sofía, hoy lunes, en los locales de Rumasa, la condesa de Barcelona hará entrega a Adolfo Estrada del premio de pintura Condesa de Barcelona. Convocado por Rumasa con motivo de su XX aniversario, el premio está dotado con un millón y medio de pesetas.

■ **ABOGADOS.**—El martes, en el Colegio de Abogados de Madrid, se celebrarán elecciones.

■ **CASTEDO.**—Mañana martes, el ex director general del ente público RTVE Fernando Castedo hará autocrítica de su gestión al frente de la «gran casa». El acto se celebrará en el colegio mayor Marqués de la Ensenada (Ciudad Universitaria) a las diez y media de la noche.

El nombre de la semana

Pilar Narvió

DIRECTORA adjunta de nuestro entrañable colega «Pueblo», con esta compañera son ociosas las presentaciones. Durante más años de los que su siempre joven presencia permite adivinar, esta periodista, aragonesa de nacimiento y madrileña de condición, es la penúltima víctima de la intolerancia, el agravio y la ofensa.

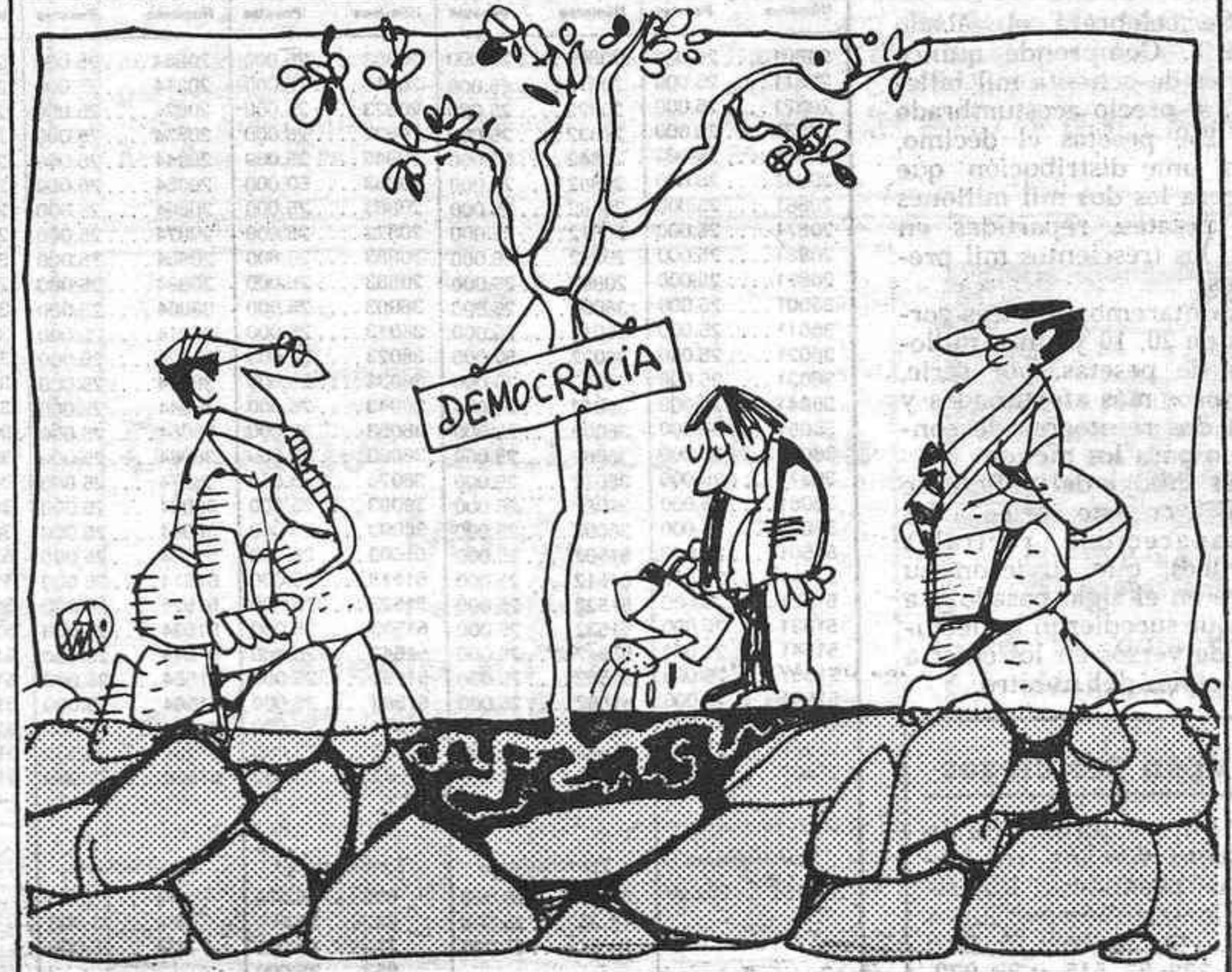


Maestra de la información, de la pluma y de la elegancia profesionales ha sufrido en su persona el injusto ataque y la torpe injuria de quienes ya apenas si saben hacer otra cosa. Señalada desde el insulto tipográfico, sufrió el intento de ataque físico de un energúmeno representante de los que invariablemente quieren salvarnos.

Pilar Narvió, antes desde sus deliciosas crónicas parlamentarias, ahora desde la columna diaria de su periódico, otrora desde el París democrático y libre, siempre desde su buen hacer, su fino ingenio y su sensibilidad para detectar el tema de actualidad es un ejemplo claro de profesional del periodismo honesta y admirada.

La acción dirigida contra nuestra compañera es un claro y peligroso índice de los tiempos que corren, cercanos, por desgracia, a aquellos de la banda de la porra y a tantos otros matonismos por los que nuestra profesión no deja de pasar más o menos periódicamente.

MINGOTE



Información y reclamaciones del consumidor

Se acusa al consumidor español de poca iniciativa a la hora de denunciar los fraudes de que es objeto. Esta actitud puede ser resultado del desconocimiento de los canales adecuados para ello. En estos teléfonos y organismos se facilita información y se atienden reclamaciones:

Instituto Nacional de Consumo. Teléfono 4353434 (información de trámites a seguir en caso de denuncia).

Ayuntamiento de Madrid. Teléfono 4485754 (reclamaciones e información sobre cualquier problema).

Jefatura Provincial de Comercio Interior. Teléfono 4312823 (demandas de los consumidores).

Convocatorias

LUNES

Club Siglo XXI. (Juan Ramón Jiménez, 8. Edificio Eurobuilding.)— A las ocho, conferencia de **José María Castaño**, director de «Ya», sobre «La intoxicación del Estado».

Fundación pastoral de estudios clásicos. (Serrano, 107.)— A las ocho de la tarde. Profesor **Grigori Tanasescu**: «Los estudios clásicos en Rumanía».

Real Sociedad Geográfica. (Valverde, 22.)— Don **Emilio Elizaga Muñoz**: «El patrimonio natural geológico: inventario, protección y utilización didáctica» (con proyecciones).

Asociación de compositores sinfónicos españoles. (En el Real Conservatorio de Música, teatro Real.)— Siete y media. Concierto de música contemporánea para contrabajo, electrónica y piano, con **Rafael González de Lara**, contrabajo, y **Luis Rego**, piano.

Fundación Juan March. (Castelló, 77.)— A las doce del mediodía. Recital de guitarra por **Bernardo García Huidobro**. Obras de Bach, Frescobaldi, Mudarra, Sor, Villalobos, Rodrigo, Vázquez y Sainz de la Maza.

Instituto Nacional de Consumo. (Serrano, 17.)— A las siete.

Doctor don Faustino Córdón: «Repercusiones del desarrollo de la ciencia sobre el conocimiento de la alimentación humana y perspectivas de la investigación futura».

Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.— A las siete. Posesión del nuevo académico don **Manuel Alonso Olea**. Tema de su discurso: «Las fuentes del Derecho, en especial del Derecho del Trabajo, según la Constitución». Contestará al recipiendario, en nombre de la Corporación, don **Juan Villet de Goytisolo**.

Inteo. (Calle Gustavo Fernández Balbuena, 26.)— A las ocho. **Juan Carlos**

Martín de Vidales: «Autenticidad y mitificación de la pintura contemporánea. Claves para su comprensión».

Fonoteca de la Biblioteca Nacional. (Paseo de Recoletos-Calvo Sotelo, 22.)— A las siete. Don **Enrique Franco**: «Conrado del Campo» (ciclo «Música española del siglo XX»).

MARTES

Instituto Cultural Andaluz. (Piamonte, 12.)— Ocho y media. Conferencia acerca de **José Gerardo Manrique de Lara**, poeta y narrador (ciclo «Autores andaluces de hoy»). **Instituto de Espa-**

ña. (Calle Ancha de San Bernardo, 49, antigua Universidad Central.)— **Julián Marias:** «Ser y realidad: el radicalismo de la filosofía» (ciclo «Panorama del pensamiento de Ortega»).

MIÉRCOLES

Aula Jovellanos de «Ya». (Editorial Católica, calle Mateo Inurria, 15.)— A las ocho. Don **Luis Angel de la Viuda** y don **Carmelo Ugarte:** «Las empresas de medios de comunicación en la década de los 80» (ciclo «Setenta años de la Editorial Católica», con motivo del LXX aniversario del número 1 de «El Debate»).

Farmacias

TETUAN - FUENCARRAL - PEÑA GRANDE - BARRIO DEL PILAR.— Almansa, 76. Islas Cies, 37 (Peña Grande). Sánchez Preciados, 79 (barrio Villamil).

UNIVERSIDAD - MONCLOA.— Lucio del Valle, 3 (entrada Vallehermoso, 106). Rodríguez San Pedro, 35.

CHAMBERI.— General Arrando, 34 (semiesquina a Zurbano).

CENTRO - LATINA.— Puerta de Moros, 2. Mejía Lequerica, 3 (junto mercado Barceló).

CARABANCHEL - EXTREMADURA.— General Ricardos, 200. Maqueda, 136 (entre Copasa y Liceo Castilla). Calle Abrantes, 107.

ARGANZUELA - VILLAVERDE.— Leiza, 12. Naves, 12 (altura 45 paseo Yeseñas).

CHAMARTÍN - HORTALEZA - CANILLAS.— Mateo Inurria, 9 (esquina plaza de Castilla). Caleruega, 2 (Pinar de Chamartín). Parque Santa María (Santa Susana, 33, Hortaleza).

VENTAS - SAN BLAS - CANILLEJAS.— Francisco Madariaga, 24, moderno (entrada Alcalá, 386). Boltaña, 12 (mercado Canillejas).

SALAMANCA.— Conde de Peñalver, 27. Maestro Ripoll, 14 (entrada Vitrubio, 3).

RETIRO - MEDIODÍA.— Paseo Reina Cristina, 14.

VALLECAS (PUENTE DE).— Alcalá de Guadaíra, 9 y 11 (esquina A. Olivar). Avenida de la Albufera, 48.

Casas regionales

Jordi Pujol, en Madrid

El **Círculo Catalán** comienza hoy sus actos conmemorativos del XXX aniversario de su fundación en Madrid, con la presencia del presidente de la Generalitat de Cataluña, el honorable **Jordi Pujol**. El presidente inaugurará, a las trece horas, el ajardinamiento de la plaza de Cataluña en Madrid, en la compañía del alcalde de Madrid, **Enrique Tierno Galván**. A las veinte horas, el señor Pujol pronunciará una conferencia en la sede del Círculo, bajo el título «Cataluña en España». Por la noche presidirá, junto a su esposa, una cena en el hotel Palace.

«Asturias canta en Madrid». Bajo este lema continúan las Jornadas Polifónicas en el Real Conservatorio de la capital, bajo los auspicios del **Centro Asturiano**. En los próximos sábados actuarán sucesivamente el Centro Asturiano de Oviedo, Angel Embil de Pola de Sierro, Coro Minero de Turón y el Coro de la Caja de Ahorros de Asturias. Todas ellas a las veinte horas. **Carlos Martínez** presentará el libro de poemas de **Asunción Delgado**, «Castillo Rojo».

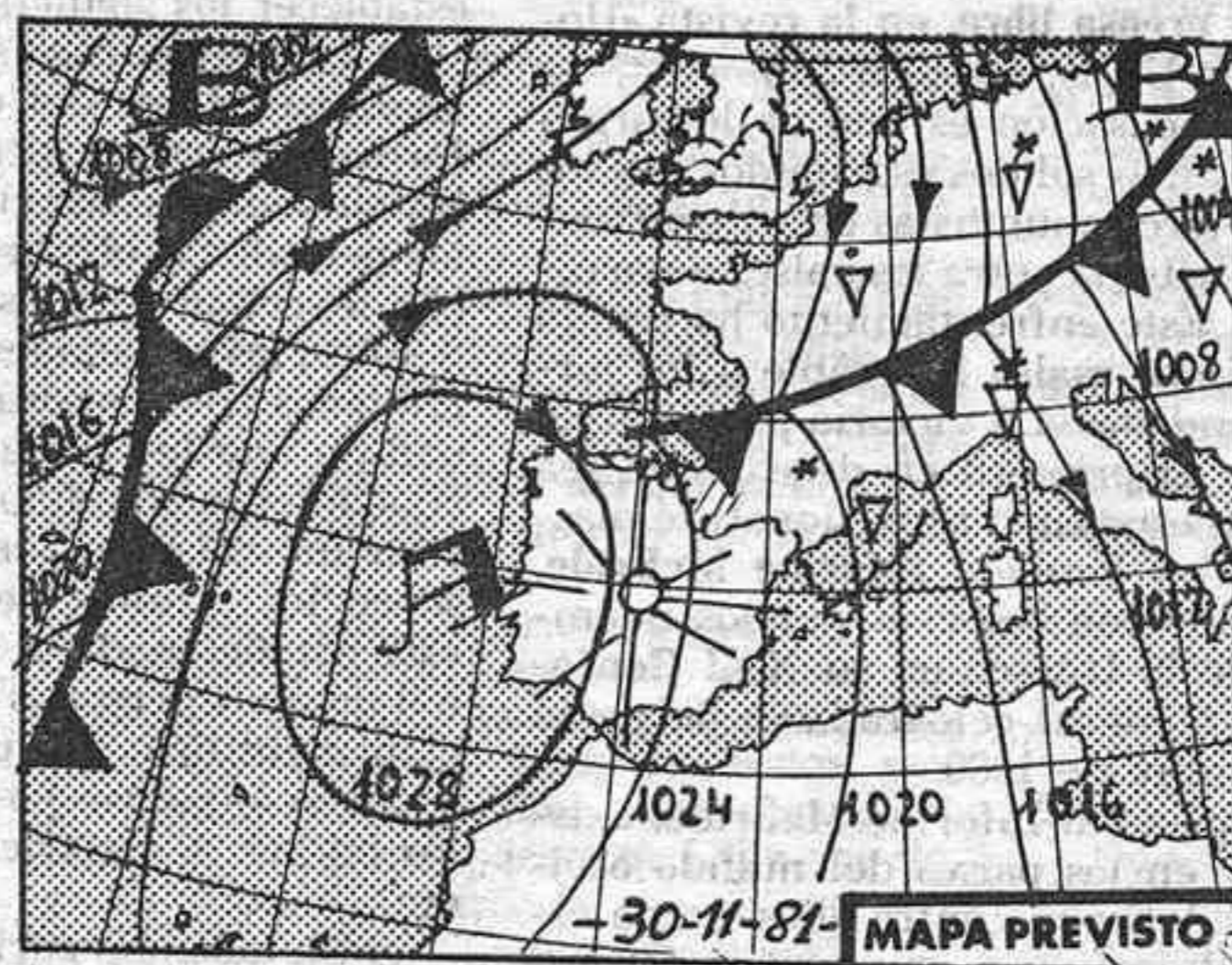
El **Centro Gallego de Madrid**, a través de su Comisión de Arte, ha organizado una exposición de pinturas a cargo de **M. Argüelles**. La muestra permanecerá hasta el próximo día 14.

La **Casa de Guadalajara** ha iniciado la I Semana Cultural de Guadalajara. Hoy, a las veinte horas, **Isabel Montejano** expondrá una visión apasionada y viajera de «Las tierras de la dulce Alcarria». El miércoles, la etnógrafa y arqueóloga **Elisa Sánchez Sanz** hablará sobre las gentes de Guadalajara. Los actos se prolongarán hasta el viernes.

El tiempo

Soleado y algo fresco ya

Termina otra semana, y con ella prácticamente noviembre, sin que lleguen las ansiadas lluvias y sin que tampoco, a la vista de los mapas del tiempo previstos a corto y medio plazo, haya indicios esperanzadores de que las pueda haber. Con ello concluye un mes de noviembre que, junto con el de octubre, se puede considerar como el más seco y cálido de los últimos cien años en la región madrileña y, concretamente, en la propia ciudad, donde desde el primero de octubre hasta la fecha han caído apenas cuatro litros por metro cuadrado, cuando lo normal para ambos meses ronda los 90 litros por metro cuadrado. Y si nos referimos a las temperaturas, el mes se puede considerar como excepcionalmente templado, pues el sábado, sin ir más lejos, se alcanzaban los 20 al mediodía y hasta ahora no hemos sufrido los rigores de las heladas. Pero en el Sur se median 27 grados y en el Norte se supera la cota de los 20. La situación es alarmante para la agricultura, ganadería y embalses, puesto que en algunos sectores concretos los efectos de la sequía se pueden considerar irreversibles, como sucede con las siembras de otoño y la cabaña extensiva. El panorama meteorológico actual presenta la única novedad de un ligero desplazamiento del centro del anticiclón hacia el Oeste de la Península, lo que está



Persiste la situación anticiclónica y estable con llegada de masas frescas de procedencia nortea

permitiendo que lleguen vientos más frescos de componente Norte y que las temperaturas inicien una bajada para quedarse en unos valores más discretos con las fechas del calendario.

HOY. Amanece a las 8,18 h. Anochece a las 17,49 h. Duración del día, 9,5 horas. Duración de los crepúsculos matutino y vespertino, 28 minutos. Luna nueva. Predominio del ambiente seco, soleado y otonal durante el día, con temperaturas diurnas relativamente suaves y mínimas matinales frescas o frías. Máxima entre 15 y 17 grados. Riesgo de alguna helada en los barrios

periféricos de la ciudad. Niveles de contaminación bajos en todos los barrios por la acción de los vientos del Norte.

MAÑANA. Sin cambios apreciables, pero con subida de los índices de contaminación atmosférica.

ESPAÑA. Nublados y precipitaciones ocasionales en las zonas costeras y montañosas de Euskadi, Navarra, Cataluña y del norte de Baleares. Ambiente seco, soleado y fresco en las demás regiones, con vientos de componente Norte.

A. RGUEZ. PICAZO

Lotería Nacional. Sorteo del día 28 de noviembre de 1981

Más ordinarios

Se celebrará el sábado día 5. Comprende quince series de ochenta mil billetes, al precio acostumbrado de 250 pesetas el décimo, con una distribución que supera los dos mil millones de pesetas, repartidas en casi los trescientos mil premios.

Contaremos con tres gordos de 20, 10 y cinco millones de pesetas, por serie, para los más afortunados y con dos reintegros de consuelo para los menos.

El dibujo del billete se dedica en este sorteo a los desaparecidos recitales poéticos, que tuvieron su auge en el siglo pasado y a los que sucedieron las lecturas de versos en los cafés a principios del nuestro.

Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana resultaron premiados los siguientes números: lunes 23, 144, 24, 862, 25, 232, 26, 372, 27, 515, y 28, 972.

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0					
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas				
20801	25.000	20802	25.000	20803	25.000	20804	25.000	20805	27.500	20806	25.000	20807	25.000	20808	25.000	20809	27.500	20810	25.000	20811	25.000		
20812	25.000	20813	25.000	20814	25.000	20815	27.500	20816	25.000	20817	25.000	20818	25.000	20819	52.500	20820	25.000	20821	25.000	20822	25.000	20823	25.000
20824	25.000	20825	25.000	20826	25.000	20827	27.500	20828	25.000	20829	25.000	20830	25.000	20831	326.250	20832	25.000	20833	25.000	20834	25.000	20835	25.000
20836	25.000	20837	25.000	20838	25.000	20839	27.500	20840	25.000	20841	25.000	20842	25.000	20843	25.000	20844	25.000	20845	25.000	20846	25.000	20847	25.000
20848	25.000	20849	25.000	20850	25.000	20851	27.500	20852	25.000	20853	25.000	20854	25.000	20855	25.000	20856	25.000	20857	25.000	20858	25.000	20859	25.000
20860	25.000	20861	25.000	20862	25.000	20863	25.000	20864	25.000	20865	25.000	20866	25.000	20867	25.000	20868	25.000	20869	25.000	20870	25.000	20871	25.000
20872	25.000	20873	25.000	20874	25.000	20875	27.500	20876	25.000	20877	25.000	20878	25.000	20879	25.000	20880	25.000	20881	25.000	20882	25.000	20883	25.000
20884	25.000	20885	25.000	20886	25.000	20887	27.500	20888	25.000	20889	25.000	20890	25.000	20891	25.000	20892	25.000	20893	25.000	20894	25.000	20895	25.000
20896	25.000	20897	25.000	20898	25.000	20899	27.500	20900	25.000	20901	25.000	20902	25.000	20903	25.000	20904	25.000	20905	25.000	20906	25.000	20907	25.000
20908	25.000	20909	25.000	20910	25.000	20911	27.500	20912	25.000	20913	25.000	20914	25.000	20915	25.000	20916	25.000	20917	25.000	20918	25.000	20919	25.000
20920	25.000	20921	25.000	20922	25.000	20923	27.500	20924	25.000	20925	25.000	20926	25.000	20927	25.000	20928	25.000	20929	25.000	20930	25.000	20931	25.000
20932	25.000	20933	25.000	20934	25.000	20935	27.500	20936	25.000	20937	25.000	20938	25.000	20939	25.000	20940	25.000	20941	25.000	20942	25.000	20943	25.000
20944	25.000	20945	25.000	20946	25.000	20947	27.500	20948	25.000	20949	25.000	20950	25.000	20951	25.000	20952	25.000	20953	25.000	20954	25.000	20955	25.000
20956	25.000	20957	25.000	20958	25.000	20959	27.500	20960	25.000	20961	25.000	20962	25.000	20963	25.000	20964	25.000	20965	25.000	20966	25.000	20967	25.000
20968	25.000	20969	25.000	20970	25.000	20971	27.500	20972	25.000	20973	25.000	20974	25.000	20975	25.000	20976	25.000	20977	25.000	20978	25.000	20979	25.000
20980	25.000	20981	25.000	20982	25.000	20983	27.500	20984	25.000	20985	25.000	20986	25.000	20987	25.000	20988	25.000	20989	25.000	20990	25.000	20991	25.000
20992	25.000	20993	25.000	20994	25.000	20995	27.500	20996	25.000	20997	25.000	20998	25.000	20999	25.000	21000	25.000	21001	25.000	21002	25.000	21003	25.000
21004	25.000	21005	25.000	21006	25.000	21007	27.500	21008	25.000	21009	25.000	21010	25.000	21011	25.000	21012	25.000	21013	25.000	21014	25.000	21015	25.000
21016	25.000	21017	25.000	21018	25.000	21019	27.500	21020	25.000	21021	25.000	21022	25.000	21023	25.000	21024	25.000	21025	25.000	21026	25.000	21027	25.000
21028	25.000	21029	25.000	21030	25.000	21031	27.500	21032	25.000	21033	25.000	21034	25.000	21035	25.000	21036	25.000	21037	25.000	21038	25.000	21039	25.000
21040	25.000	21041	25.000	21042	25.000	21043	27.500	21044	25.000	21045	25.000	21046	25.000	21047	25.000	21048	25.000	21049	25.000	21050	25.000	21051	25.000
21052	25.000	21053	25.000	21054	25.000	21055	27.500	21056	25.000	21057	25.000	21058	25.000	21059	25.000	21060	25.000	21061	25.000	21062	25.000	21063	25.000
21064	25.000	21065	25.000	21066	25.000	21067	27.500	21068	25.000	21069	25.000	21070	25.000	21071	25.000	21072	25.000	21073	25.000	21074	25.000	21075	25.000
21076	25.000	21077	25.000	21078	25.000	21079	27.500	21080	25.000	21081	25.000	21082	25.000	21083	25.000	21084	25.000	21085	25.000	21086	25.000	21087	25.000
21088	25.000	21089	25.000	21090	25.000	21091	27.500	21092	25.000	21093	25.000	21094	25.000	21095	25.000	21096	25.000	21097	25.000	21098	25.000	21099	25.000
21100	25.000	21101	25.000	21102	25.000	21103	27.500	21104	25.000	21105	25.000	21106	25.000	21107	25.000	21108	25.000	21109	25.00				

Se repartieron 20.000 kilos

Cerca de 25.000 personas, en la Fiesta del Mejillón

Unos 25.000 madrileños asistieron ayer domingo a la Fiesta del Mejillón, que tuvo lugar en el parque de Eva Perón. A lo largo de la hora y media que duró este singular acto, organizado por la Federación Española de Consumidores, se degustaron 3.000 kilos de mejillones y se repartieron 17.000 bolsas de un kilo.

Según manifestó a HOJA DEL LUNES José Luis Cánovas, presidente de la Federación Española de Consumidores, los motivos que les han impulsado a

realizar la Fiesta del Mejillón por todo el país se deben a que «si bien nosotros denunciábamos en su día que no se podía comer, ahora, que se encuentra en excelentes condiciones, tenemos que colaborar con productores y consumidores para que no dejen de adquirir este alimento lleno de proteínas y vitaminas».

Con el acto convocado ayer en Madrid se cierra una serie de ellos que han tenido lugar en toda España.

Hoy llega la responsable femenina de UNICEF

La señora Lucille Mair, catedrática de Historia, jamaicana y que ha desempeñado importantes cargos en el Gobierno de su país como delegada del mismo en las Naciones Unidas y actualmente responsable para la Condición Femenina del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, llega esta mañana a Madrid. Mañana será recibida por Su Majestad la Reina en el pa-

lacio de la Zarzuela y celebrará una comida de trabajo con parlamentarios españoles, después de lo cual dará una rueda de prensa en el Ministerio de Cultura y una conferencia en el Auditorium del mismo. Mañana tendrá, además, una audiencia con el presidente del Senado y visitará el Centro de Información de la Mujer, entre otros organismos a temas femeninos.

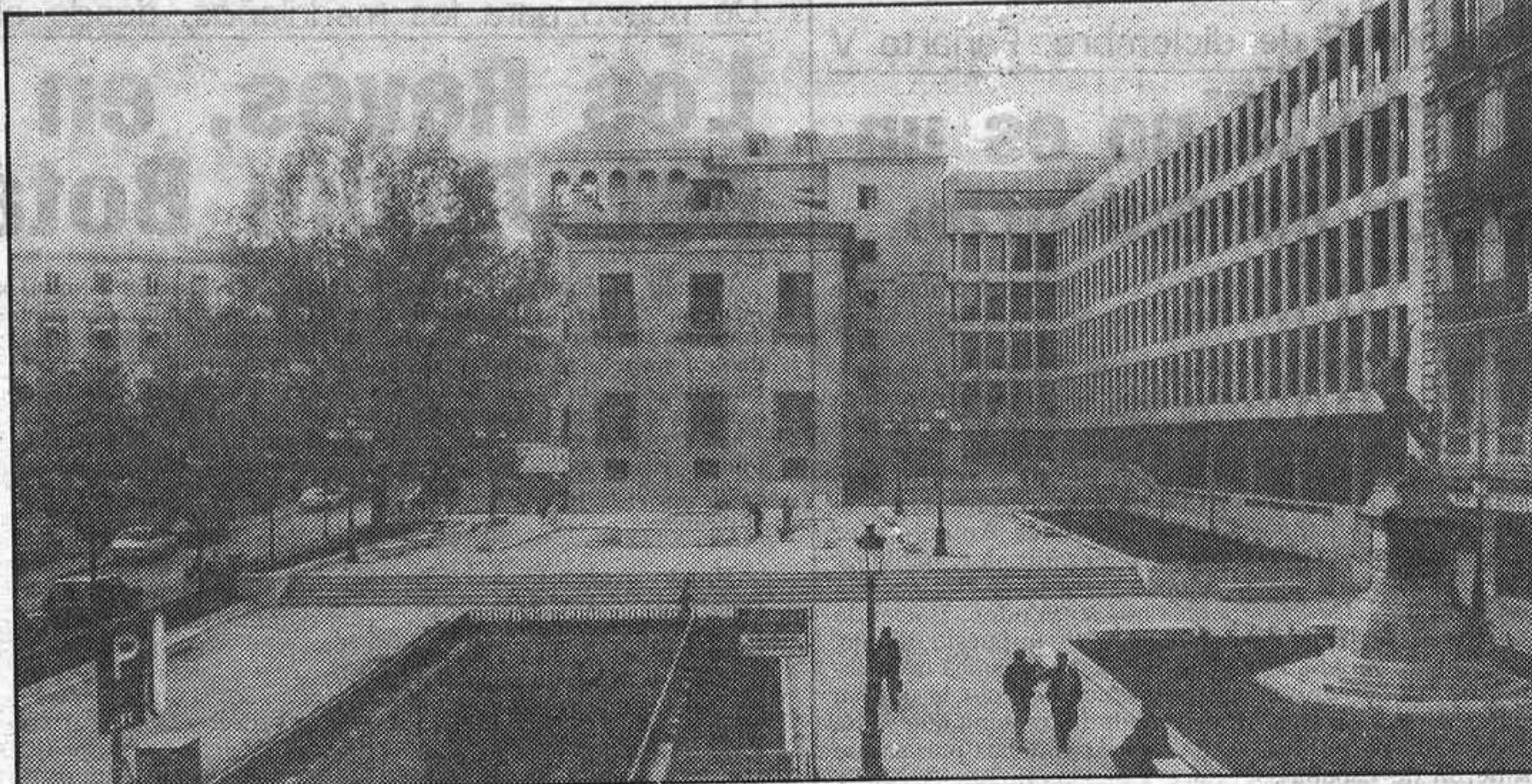
Debate sobre el Plan General de Madrid

Organizado por la oficina municipal del Plan y la Escuela Superior de Arquitectura, durante los días 1, 3, 9, 11, 14 y 17 de diciembre, se va a celebrar un seminario de planeamiento y ordenación del territorio.

Durante el mismo se ofrecerán una serie de conferencias seguidas de debate, en torno a la revisión del Plan General de Madrid, en el salón de actos de la Es-

cuela Superior de Arquitectura.

La primera de las conferencias estará a cargo de Eduardo Leira, director de la oficina municipal del Plan, quien disertará sobre «Un plan distinto para Madrid». Entre los invitados al debate posterior se encuentran Pedro Bidagor, redactor del Plan General de Madrid de 1946, y Emilio Larródera, redactor del Plan de 1963.



El nuevo semblante que ofrece la plaza del Rey

Por el Ayuntamiento en pleno

Mañana se inaugura la plaza del Rey en su nueva remodelación

Tras su nueva remodelación, mañana será inaugurada la plaza del Rey, que se ofrece con un nuevo semblante a los madrileños. Se trata de una importante contribución urbanística, que ha sido realizada por el Ayuntamiento en colaboración con el Banco Urquijo.

El nuevo edificio del Banco Urquijo, con la Casa de las Siete Chimeneas incorporada como monumento arquitectónico de gran nobleza, para actos de solemnidad y actividades culturales, comentábamos recientemente, constituye un auténtico hito que puede servir de ejemplo a nuevas realizaciones.

En la nueva remodelación la plaza del Rey ha sido dispuesta en tres niveles, con una gran fuente y una cuidada ornamentación de jardinería y farolas fernandinas. Otra importante novedad es el acceso que se

ha establecido desde la plaza del Rey a la calle de Colmenares, que no existía, y evita el dar un amplio rodeo. En este lugar ha sido colocada la escultura de Chillida «Lugar de encuentro». El escultor se sentía

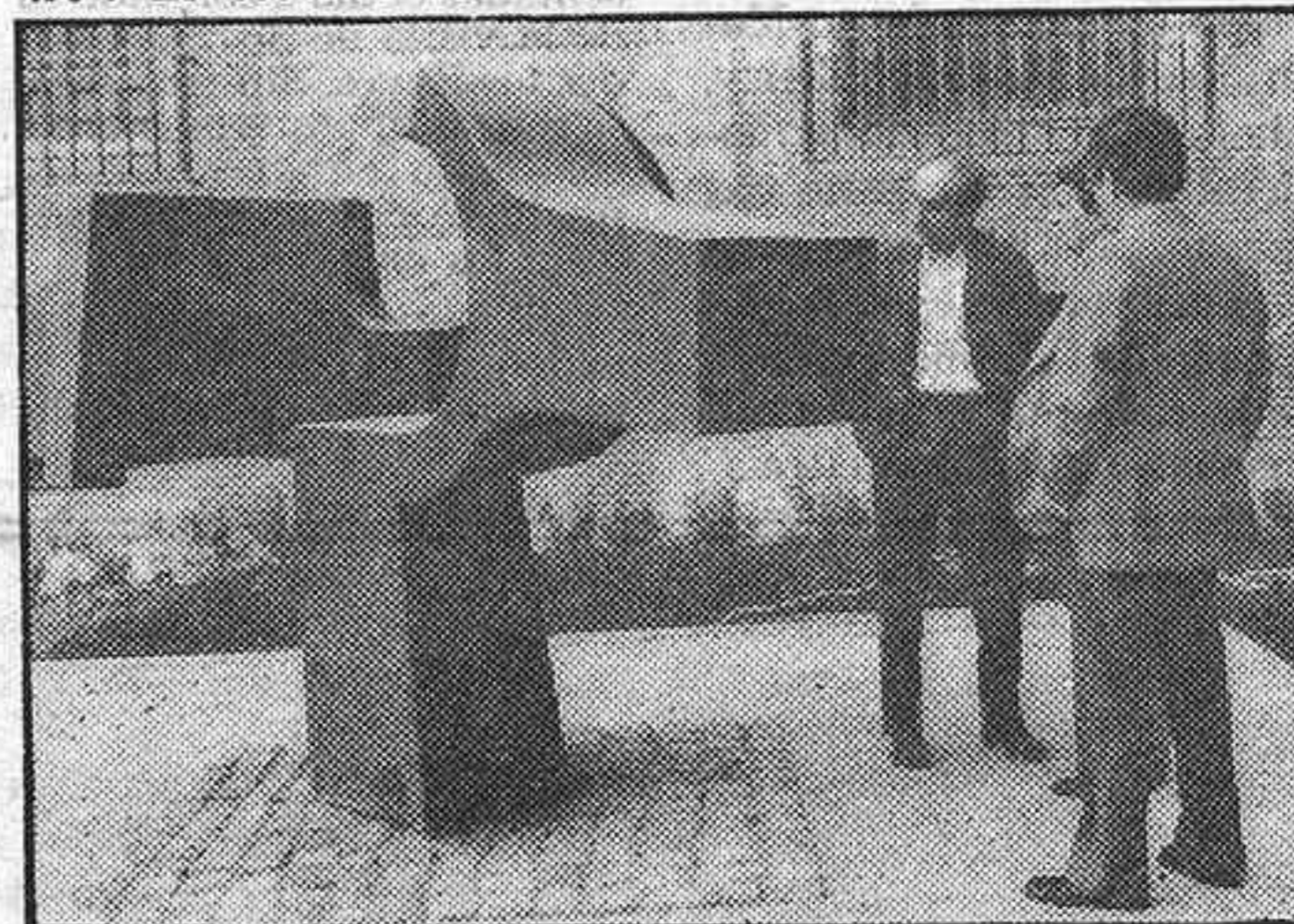
ayer muy satisfecho del emplazamiento de su obra.

Nuevas instalaciones

El Banco Urquijo, en sus nuevas instalaciones, dispone de una superficie utiliza-

ble de 40.000 metros cuadrados y un aparcamiento para 200 plazas. Su decoración interior es un exponente de confort y buen gusto, con profusión de obras de arte. Precisamente, en adelante, será posible contemplar los fondos artísticos de la institución bancaria, que posee obras desde el Greco y Zurbarán a Goya y Picasso. También se abrirá al público la biblioteca, que posee más de 100.000 volúmenes, y un auditorio para más de 300 espectadores. Y hay que consignar, igualmente, la restauración de una casa de estilo romántico, situada en la calle de San Marcos, que ha pasado a formar parte del conjunto.

Mañana, el Ayuntamiento, con asistencia del alcalde, Tierno Galván, inaugurará la plaza en un acto de gran solemnidad.



El escultor Chillida contemplando el emplazamiento de su obra

Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

- En 1924, Julio Collado, toledano, de cuarenta y cinco años y hermoso mostacho, fue en la Puerta del Sol el primer guardia de la porra y casco o salacot (entramado de paja, cubierto de lona blanca, según el reglamento) que ordenó la circulación rodada en calidad de agente de la Sección de Tráfico de la Policía Municipal de Madrid.

- El informe de la delegación (señores Algaba y Soler), enviada a París para estudiar las novedades en la materia, determinó la creación de la Sección de Tráfico, que durante cin-

cuenta y siete años ha caracterizado simpáticamente el paisaje callejero de Madrid con el casco blanco, ahora suprimido, sin que apenas nos hayamos dado cuenta.

- La modernización del uniforme, «poco profesional e incómodo», ha sido decidida, de paso, «para cambiar la imagen de la Policía Municipal». En otros ámbitos hay un obsesivo cambio de imagen (es decir, de apariencia). Bueno es el cambio; pero no el que se quede en coartada de conciencia en lo aparente (es decir, en lo que parece y no es).

† DON FRANCISCO ROLLE TRASANCOS

FALLECIO EN MADRID
EL DIA 28 DE NOVIEMBRE DE 1981

Habiendo recibido los Santos Sacramentos
y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Sus hermanos, Eulogia, Vicenta y Claudio; hermanas políticas, Pilar Artalejo, Alicia Veiga y Victoria Martínez; sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy, día 30-11-81, a las once de la mañana, desde los Servicios Funerarios (calle Galileo, núm. 39) a la sacramental de San Justo.

†
PRIMER ANIVERSARIO
D. Javier Sánchez-Ocaña
Muñoz

Periodista

Falleció en Madrid
el 1 de diciembre de 1980

Su familia RUEGA una oración por su alma.

La misa de funeral tendrá lugar el próximo miércoles, día 2, a las 7 de la tarde, en la iglesia del Colegio Valdeluz, calle Ginzo de Limia (esquina a Fermín Caballero), Ciudad de los Periodistas.

FANCY MEN
Serrano, 93

REBAJAS

de la colección
de invierno

3 DIAS

UNICAMENTE

30 noviembre y 1 y
2 diciembre

Madrid Barcelona

Hasta el 8 de diciembre, Feriarte V

«El arte no es un lujo; es cultura»

Desde el pasado viernes se celebra en el Palacio de Exposiciones de Ifema la V FERIA del Anticuario Español.

Casi toda España está representada en esta exposición: las bellas tallas andaluzas, las arcas de madera vascas, la cerámica de Cataluña, los recios muebles castellanos y los rústicos aragoneses, la pintura valenciana, las mesas y alacenas de castaño gallegas...; en fin, toda clase de objetos antiguos difíciles de encontrar y que ahora Feriarte lo hace posible para todos. Antonio Díez Casariego, presidente del comité organizador, habla de los problemas de los anticuarios, «las tasas fiscales son elevadísimas. De los muebles que se venden, Hacienda retiene el 26,60 por 100 en concepto de impuesto de lujo. En pintura retiene el 22 por 100. Estos mismos impuestos son los que gravan las importaciones, por lo que ya no es sólo difícil traer arte de fuera, sino que se ha perdido la posibilidad de recuperar muchas piezas que salieron de España».

«No existen manuales. En todas las operaciones de compra-venta siempre hay discusión sobre los precios. La autenticidad de las piezas —continúa Díez Casariego— es muy difícil conocerla; nosotros aconsejamos al comprador que acuda a anticuarios establecidos y que huya de las gangas, porque en arte no existen. Es intención de la Federación Española de Anticuarios el crear un equipo experto, que verifique la autenticidad de las piezas y poder ofrecer este servicio a nivel estatal.»

Olga NUÑEZ

Renovación en la ON Suiza de Turismo

Sin duda, el turismo ha sido para todos tema preferente y ha ocupado en Madrid lugares de privilegio, en lo que a oficinas de información se refiere. La semana pasada se celebró un simpático acto en la Oficina Nacional Suiza del Turismo, consistente en mostrar a la prensa la total y magnífica renovación de sus bien aprovechadas instala-

ciones en el edificio España. Los suizos siempre han sido pioneros en fomentar el turismo (su presencia en Madrid se remonta a 1934) y, ahora, se reorganizan y modernizan con un gusto exquisito, pues ellos necesitan atender anualmente la demanda de informaciones de unas cuarenta y cuatro mil personas. Toda una cifra...

De nuevo para los madrileños, desde el miércoles

Los Reyes, en la reapertura del Jardín Botánico

Pasado mañana, miércoles, los Reyes de España reanudarán el Jardín Botánico, que ha permanecido cerrado durante siete años con motivo de las obras a las que ha debido someterse tras sufrir un largo proceso de deterioro. Cumple este bello e histórico jardín doscientos años de existencia —fue inaugurado por Carlos III, en 1781—, con 4.000 especies menos que en sus años gloriosos y un entorno mucho más contaminado que en la época de su fundación, pero dispuesto a florecer de nuevo en medio de constantes cuidados.

Para que el Jardín Botánico recobre todo su esplendor faltan aún tres o cuatro años, según ha manifestado su director, Francisco de Diego Calonge, a HOJA DEL LUNES. «Tenemos hecha la infraestructura, y lo que ahora nos falta es el relleno. Queremos que por fin España vuelva a tener un Jardín en el que estén representadas todas las plantas de nuestro país que sea posible adaptar y aquellas de interés que nos manden del extranjero.»

Exposiciones previstas

Como complemento a la visita del Jardín se han organizado diversas exposiciones, entre las que destaca la dedicada a José Celestino Mutis. Las 6.000 láminas, realizadas con tintas vegetales, que este ilustre naturalista gaditano efectuó en América sobre plantas de Nueva Granada, serán presentadas el día 2 con motivo de la visita de Sus Majestades los Reyes. Sin embargo, se retirarán posteriormente, colocando en su lugar reproducciones muy semejantes a las originales.

«El motivo de que sólo las exponamos el día de la inauguración —señala el director del Jardín Botáni-

co— se debe a que aún no disponemos de los necesarios sistemas de seguridad y protección de las láminas contra los efectos de la luz. Cuando esto sea así, las iremos presentando de forma intermitente. El alcalde de Cádiz nos ha ofrecido un busto de Mutis, copia del que existe en su ciudad, para que sea instalado en el Jardín.»

Otras exposiciones previstas son las dedicadas a plantas usadas para teñir; todo lo referente a hongos, con muestras recién recolectadas; líquenes y pinturas sobre plantas. Estos acontecimientos tendrán lugar en el pabellón Villanueva, recientemente restaurado.

De las numerosas plantaciones que se han pensado efectuar figura la dedicada a las principales parras españolas, que de conseguirse todas se elevarían a trescientas. De momento, los madrileños que acudan a partir del lunes día 3, fecha en que el Jardín Botánico abre sus puertas al público, podrán contemplar, entre otras especies, árboles de gran belleza, como los almeces, secuoyas y un olmo caricoso de treinta metros de altura. Recientemente se ha plantado una colección



Tras su restauración el pabellón de Villanueva —al fondo— será dedicado a diversas exposiciones

de rosales, desde el primitivo al más complejo, donados por una coleccionista particular.

La visita al Jardín tendrá lugar de diez a dos de la tarde, aunque está previsto que en primavera se amplíe el horario hasta media hora antes de que se ponga el sol. La entrada, que tradicionalmente ha sido libre, costará 50 pesetas para los adultos, 25 pesetas para los niños y 15 pesetas para los estudiantes que acudan con sus profesores en grupo. Los alumnos de colegios del Ayuntamiento y jubilados podrán visitarlo gratuitamente. Para mostrar el Jardín a grupos organizados se han formado a seis posgraduados que se encontraban en paro.

«Aunque el cobro de la entrada —apunta Francisco de Diego— pueda parecer impopular, se hacía necesaria. No porque con ella va-

yamos a cubrir muchos gastos, ya que no creo que las recaudaciones nos lo permitieran, sino porque debemos limitar la entrada si queremos conservar el Jardín. De permanecer abierto libremente, en tres meses nos quedaríamos sin él.»

Con los 25 millones cedidos por el Ayuntamiento para la construcción de un nuevo invernadero, el dinero invertido en la restauración se eleva a unos 200 millones de pesetas.

Ha sido necesario recuperar niveles, levantar caminos, tratar algunos árboles enfermos y realizar numerosas operaciones para devolver al Jardín su estado original. Una estatua de Carlos III, copia de la que existe en la plaza Mayor de Burgos, recientemente instalada, hará recordar al visitante al que hace doscientos años creó el Jardín Botánico.

Pilar GIMENO

BANCO DE LEVANTE AVISA



Hemos incorporado a nuestros servicios la tarjeta de crédito de más prestigio: la Tarjeta VISA. Desde mañana mismo puede usted solicitarla en cualquiera de las oficinas de Banco de Levante. Porque la Tarjeta VISA es aceptada en miles de establecimientos de España y el extranjero. Así, usted puede viajar, comprar y disfrutar tranquilo. Todas las ventajas de la Tarjeta VISA ahora en


Banco de Levante

EN LA S. E. R Programa especial sobre la nueva licencia fiscal

Manuel Martín Ferrand, durante los días 30 de noviembre y 1 de diciembre, presentará en la cadena S.E.R una serie de programas en las siguientes horas:

Día 30: 23,15 y Hora 25.

Día 1: 8,28, 9, 13, 14,50, 16, 17,55, 20,30 y 22,30.

En estos programas intervendrán representantes de los sectores implicados: empresarios, ayuntamientos, diputaciones, Ministerio de Hacienda, etc. Se pretende con ello informar con claridad sobre las características de la nueva licencia fiscal recaudada por Hacienda y destinada a los ayuntamientos y diputaciones.

Recuerde que el plazo de declaración de alta finaliza el 5 de diciembre.

¡Que no se le pase!



El alcalde de la Ciudad de los Muchachos y cuatro jóvenes más se afanan en montar un módulo del circo.

Circolandia, en Madrid

La Ciudad de los Muchachos hacen realidad un sueño

Patrocinado por el Ayuntamiento, y coincidiendo con el 25 aniversario de Ben Posta (la llamada Ciudad de los Muchachos), durante año y medio Madrid será sede de una feria del circo permanente, donde se darán cita los más importantes espectáculos de este tipo del mundo.

A este efecto, la Corporación municipal cedió unos terrenos al padre Silva en la plaza de las Ventas, donde se instalará una gran carpa central de estructura metálica y tres más pequeñas, que sirvan de escuela de aprendizaje acrobático en sus múltiples variantes. El esfuerzo y la profesionalidad lo pondrán unos dos-

cientos muchachos, que instalarán allí una pequeña Ben Posta, mientras que el Ayuntamiento será el encargado de asfaltar, ajardinar y, en suma, embellecer este fabuloso recinto de fantasía.

Contarán además con atracciones, juegos y un museo dentro de este expositivo que todavía no tiene nombre.

Mientras, ellos se preparan para presentar, el 23 de diciembre y después de cinco años, el circo de la Ciudad de los Muchachos, un circo que costó 600.000 pesetas traerlo en un tren especial desde Galicia y compuesto por 120 jóvenes.

Joven muerto en una reyerta

Un joven de dieciocho años, Antonio Cornejo Delgado, de dieciocho años, resultó muerto el pasado sábado por la noche a consecuencia de una reyerta iniciada en la discoteca Barrabás, y que concluyó en el bar Lago, según ha informado la Jefatura Superior de Policía. En relación con el suceso han sido detenidos seis jóvenes.

Los hechos —según informa la nota policial— se iniciaron cuando un joven, Félix Rincón Martínez, molestó a una hermana de otro, Juan Pedro García Esteban, por lo que se produjo una fuerte reyerta, en el curso de la cual resultaría herido grave Antonio Cornejo, que más tarde fallecería en el Hospital Provincial.

Salud y medicina

Cesa la huelga de médicos de Medicina Familiar

La Asamblea de Médicos Residentes de Medicina Familiar y Comunitaria del Estado Español se dirige a la opinión pública para dar cuenta del resultado de la huelga general realizada durante los días 23 al 28, así como de las negociaciones llevadas a cabo con la Secretaría de Estado para la Sanidad, en torno a la tabla reivindicativa que se adjunta, según nota que nos envía la citada Asamblea para su publicación.

«En primer lugar, resaltamos la negativa por parte del ministro de Sanidad a abordar de forma coherente la reforma de la Medicina Primaria, lo que supondría la inmediata reconversión de los ambulatorios y la puesta en marcha de centros de salud (puntos primero y segundo de nuestra tabla reivindicativa). Por parte de la Secretaría de Estado para la Sanidad, existe el compromiso de crear unidades experimentales de Medicina Familiar y Comunitaria, cuyo plazo de creación, según palabras del doctor Sánchez

Harguindey, sería al finalizar la primera promoción de residentes (mayo de 1982).

La Asamblea valora el documento como incompleto, ya que no recoge una cuantificación de los centros a crear ni unas garantías de creación de centros en el medio rural. No obstante, pensamos que en lo fundamental se recoge el carácter de medicina en equipo, que actúa a nivel primario realizando asistencia integral sobre un área o sector determinado y con un horario de trabajo adecuado.

Por todo ello, los médicos residentes de Medicina Familiar y Comunitaria vamos a presentar en breve plazo proyectos concretos para la creación de dichas unidades experimentales, tanto en el medio urbano como en el medio rural. Al mismo tiempo exigimos de la Administración el compromiso de desarrollar este documento y de garantizar el procedimiento para su cumplimiento.

Intervenciones de menisco sin abrir la rodilla

En el Hospital de la Cruz Roja Española de Barcelona se ha celebrado la clausura del Curso de Artroscopia y Cirugía Artroscópica de Rodilla, al que ha asistido el profesor de Medicina Deportiva de la Universidad de Harvard, doctor Dinish Patel, primera autoridad mundial en esta especialidad.

El doctor José Antonio Merino, vicepresidente del Comité de Medicina de la Federación Internacional de Natación Amateur, ha declarado a Efe que «el curso ha constituido un éxito. Con la artroscopia se consigue un diagnóstico de gran precisión y, además, se pueden realizar intervenciones sin necesidad de abrir la rodilla, muy especialmente en el caso de cirugía de menisco».

«Los más directamente beneficiados por estos avances médicos serán los deportistas y, sobre todo, los jugadores de fútbol.»

SEAT SEAT SEAT SEAT SEAT SEAT

NOTA INFORMATIVA DE SEAT

Ante la situación creada en torno a la aplicación de los Acuerdos sobre los aspectos laborales del Plan Estratégico alcanzados con la Representación de los Trabajadores, y la problemática planteada en sus Centros de trabajo, la Empresa debe puntualizar los siguientes extremos:

a) La Dirección de SEAT elaboró en mayo de este año un Plan Estratégico de medidas coordinadas y con especial incidencia en los campos: Tecnológico y de nuevos modelos (con inversiones de 75.000 millones en 5 años); Financiero (con medidas de capitalización por importe de 65.000 millones en 5 años); Comercial (con cambios profundos en la estructura y organización comercial); Industrial (con planes de mejora de procesos y calidad); y Laboral (básicamente de adecuación de plantillas, productividad y moderación salarial).

El Plan Estratégico debe conducir a la viabilidad de la Sociedad y a permitir futuros acuerdos con alguna Multinacional del automóvil, para la ejecución en España de algún proyecto conjunto.

b) La Dirección de la Empresa negoció los aspectos laborales del Plan con la Representación de los Trabajadores, y a lo largo de 5 meses, desde mayo a noviembre, se mantuvieron numerosas reuniones en las que se alcanzaron acuerdos sobre: Bajas incentivadas, Jubilaciones, Expediente de regulación, Reestructuración de la plantilla, Productividad, Salarios, Jornada y Garantías sindicales.

La Representación de los Trabajadores consideró siempre estos Acuerdos como un conjunto que, en ningún caso, podrían ser contemplados parcialmente, extremo que fue aceptado por la Empresa y que se indicó expresamente en cada uno de los Acuerdos, lo que fue además recordado a todos los trabajadores en Circular del día 16 de noviembre.

c) Simultáneamente con estas reuniones negociadoras, la Representación Legal de los Trabajadores y específicamente el Comité de Seguimiento del Plan, celebraron con la empresa cuantas reuniones estimaron oportunas a lo largo del periodo para tener información de todos los aspectos del Plan Estratégico, diferentes a los meramente laborales en negociación.

d) Ante la situación actualmente planteada, la Dirección desea hacer constar:

1.- La necesidad absoluta del Plan Estratégico en su conjunto, como medida indispensable para la viabilidad de la Compañía.

2.- Que ha mantenido en la presente semana constantes y reiterados contactos con las Centrales Sindicales con implantación en la Empresa, a fin de buscar la mejor salida a la situación de tensión creada, sin encontrar planteamientos uniformes o alternativos válidos.

3.- Que los Comités de 9 Centros de trabajo: Fábrica del Prat, los 3 Centros de Madrid, Valencia, Sevilla, Valladolid, Miralcampo y Zaragoza, han instado a la Empresa la aplicación en su totalidad de los Acuerdos suscritos.

Valorando todo lo anteriormente expuesto, la Empresa ha decidido asumir las soluciones contenidas en la totalidad de los Acuerdos pactados, incluido el relativo a las bajas incentivadas.

La Empresa recuerda que el incumplimiento de parte de los mismos puede poner en peligro la viabilidad de la ineludible reestructuración de la misma.

En relación con el Acuerdo de bajas incentivadas, la Empresa se hará cargo de las indemnizaciones en la cuantía prevista y solicitará, con carácter inmediato a la Administración del Estado, resolución favorable del correspondiente Expediente de Regulación de Empleo, a fin de que determine los términos de aplicación que puedan corresponder.

Las indemnizaciones a cargo de la Empresa, se harán efectivas tan pronto como sea vigente la resolución del Ministerio de Trabajo.

Aquellos trabajadores que por urgencia, debido a situaciones particulares, no quieran esperar al pronunciamiento de la Autoridad Laboral sobre la resolución del citado Expediente, podrán acogerse al sistema de bajas incentivadas con las indemnizaciones inicialmente solicitadas y sin ser incluidos en el Expediente de Regulación de Empleo, siempre que lo manifiesten con anterioridad al día 5 de diciembre.

Los Servicios de Personal de cada Centro de trabajo comunicarán la fecha en que cada trabajador, que hubiera solicitado su baja, deberá presentarse en la Empresa para realizar los trámites de su liquidación definitiva, debiendo permanecer, hasta ese momento, en sus domicilios con la consideración legal de vacaciones.

Madrid, 27 de noviembre de 1981

SEAT SEAT SEAT SEAT SEAT SEAT

CANARIAS Y BALEARES

MUDANZAS

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Mudanzas, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes

F. GIL STAUFFER

Goya.5 - Madrid-1

Telfs. 275 98 44 - 435 85 60 Telex: 27624



LA EXCELENTISIMA SEÑORA

D.ª Leticia Bosch-Labrús y Blat

Duquesa viuda de Dúrcal
Dama de S. M. la Reina Victoria Eugenia

Ha fallecido en Madrid el día 29 de noviembre de 1981

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijas, Excm. Sra. duquesa de Dúrcal y Leticia de Borbón Franceschi; su hermana política, Excm. Sra. doña María Cristina de Borbón Van Vollenhoven; nietos, Cristina Patiño Kurteff y marqués Gabriel Venturi Ginori Lisci; sobrinos y demás familia RUEGAN una oración por su alma.

DOSSIER
hoja del
lunes

LOS PUEBLOS MADRILEÑOS,

Madrid tiene agua para seis meses, aunque no llueva ni una gota

LOS efectos de la fortísima sequía que Madrid, al igual que las restantes provincias españolas, viene padeciendo desde hace meses ponen de manifiesto que aun hoy existe un «Madrid rico» y un «Madrid pobre». Así, frente a la capital y los 51 municipios de la región abastecidos por el Canal de Ysabel II, cuyas reservas de agua permiten contemplar los próximos meses con cierto optimismo, numerosos pueblos de la provincia se están enfrentando ya a fuertes restricciones con el fin de apurar los pocos recursos hidráulicos que les quedan.

«Por lo que respecta al Canal de Ysabel II —ha señalado a HOJA DEL LUNES Juan Antonio Viguera, director adjunto—, los embalses se encuentran al 37 por 100 de su capacidad, lo que permite calificar a nuestra capital y los 51 municipios dependientes de esta red como privilegiados en comparación con otras ciudades españolas. Tenemos agua para seis meses, aunque no llueva en ese tiempo ni una sola gota, cosa improbable, pero ello no significa que debamos olvidar que la situación actual, aunque no es grave, resulta preocupante.»

Captaciones subterráneas

Reflejo de esta preocupación es la idea existente en el Canal de Ysabel II de comenzar a aplicar un plan de emergencia si dentro de los próximos treinta días no se producen precipitaciones. Este plan se desarrollaría gradualmente, con una serie de medidas de menor a mayor, primero indicativas y después obligatorias —según figura en el recuadro adjunto—, con el objetivo de que el agua, que con un consumo normal está previsto «dure» seis meses, permita el abastecimiento durante más tiempo.

«De cualquier forma, y para prever situaciones de emergencia —señala el señor Viguera—, el Canal está captando ya 70.000 metros cúbicos diarios de aguas subterráneas en la provincia. Asimismo, y para un caso de extrema gravedad, podríamos recurrir a bombear agua desde el río Alberche, cosa que se ha hecho en más de una ocasión, y que podríamos repetir si fuera necesario para hacer frente a esta sequía, que indudablemente es la más fuerte de los últimos cien años e incluso más.»

Restricciones en la sierra

Frente a la capital y los 51 municipios abastecidos por el Canal de Ysabel II, que en base a las reservas de agua existentes en sus embalses permiten que se les califique como el «Madrid rico», desde el punto de vista hidráulico, se encuentran los pueblos de la provincia en que ya ha sido necesaria la imposición de restricciones.

En su última reunión, el Consorcio para el Abastecimiento de Agua a la Sierra de Guadarrama (CASRAMA), entidad que se encarga del suministro a 19 pueblos de la sierra norte, acordó establecer unas restricciones de hasta un 50 por 100, a fin de que las reservas existentes «duren» al menos cuatro meses, en caso de que no llueva. La fórmula adoptada por CASRAMA consistía en suministrar a los 19 pueblos la mitad del agua habitual durante todo el día, siendo las respectivas corporaciones municipales las encargadas de «administrarla».

Los «autónomos»

No queda otra salida, teniendo en cuenta que los tres embalses que abastecen la zona —La Jarosa, Navacerrada y Navalmedio— se encuentran al 15, 8,5 y 28 por 100 de su capacidad. Las restricciones en la sierra de Guadarrama, sin embargo, comenzaron ya el pasado verano, cuando se prohibió el llenado de piscinas y el riego de jardines, entre otras actividades, lo que ocasionó las protestas de numerosos veraneantes y, consecuentemente, «la marcha» de muchos de ellos antes de tiempo.

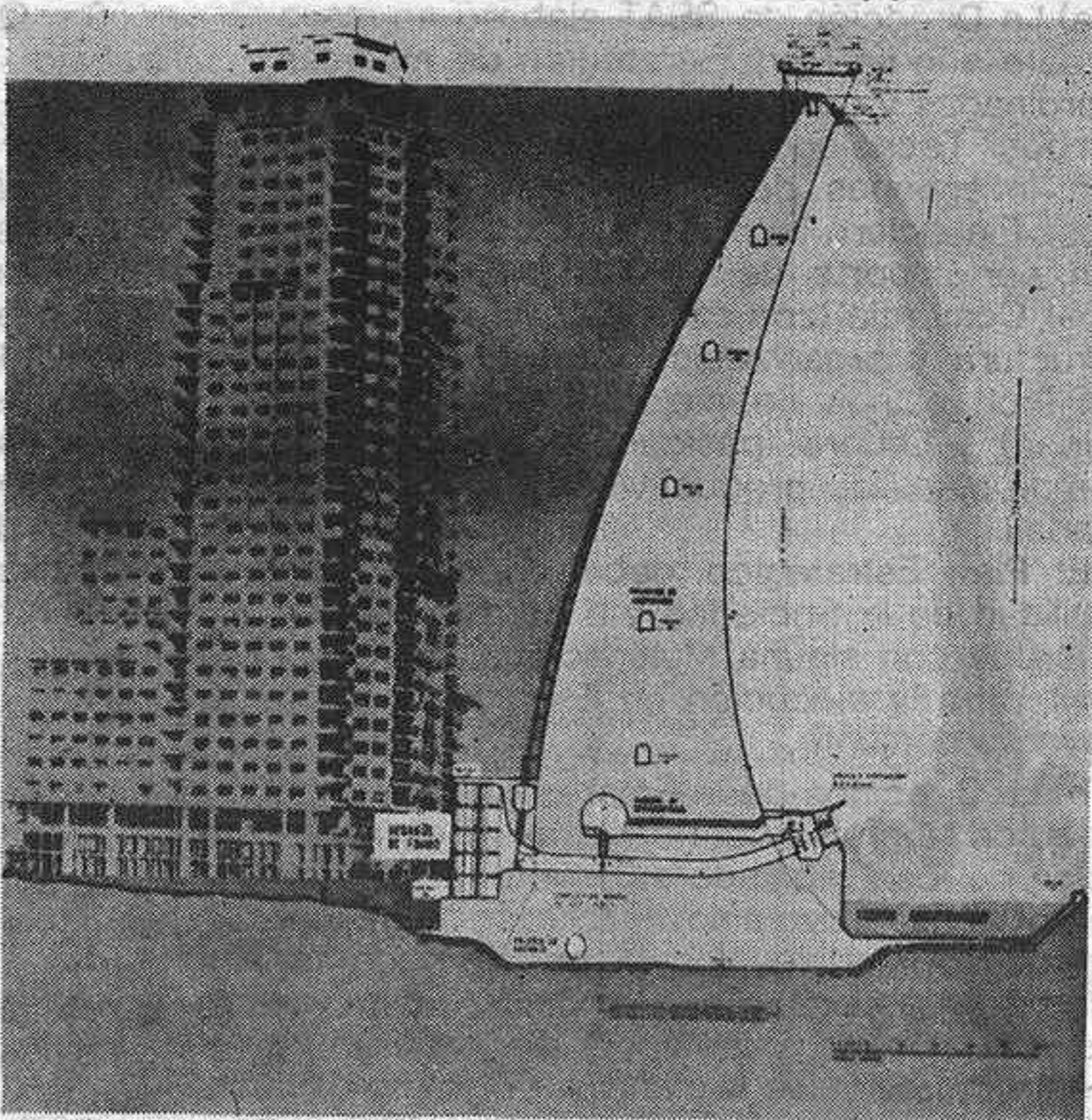
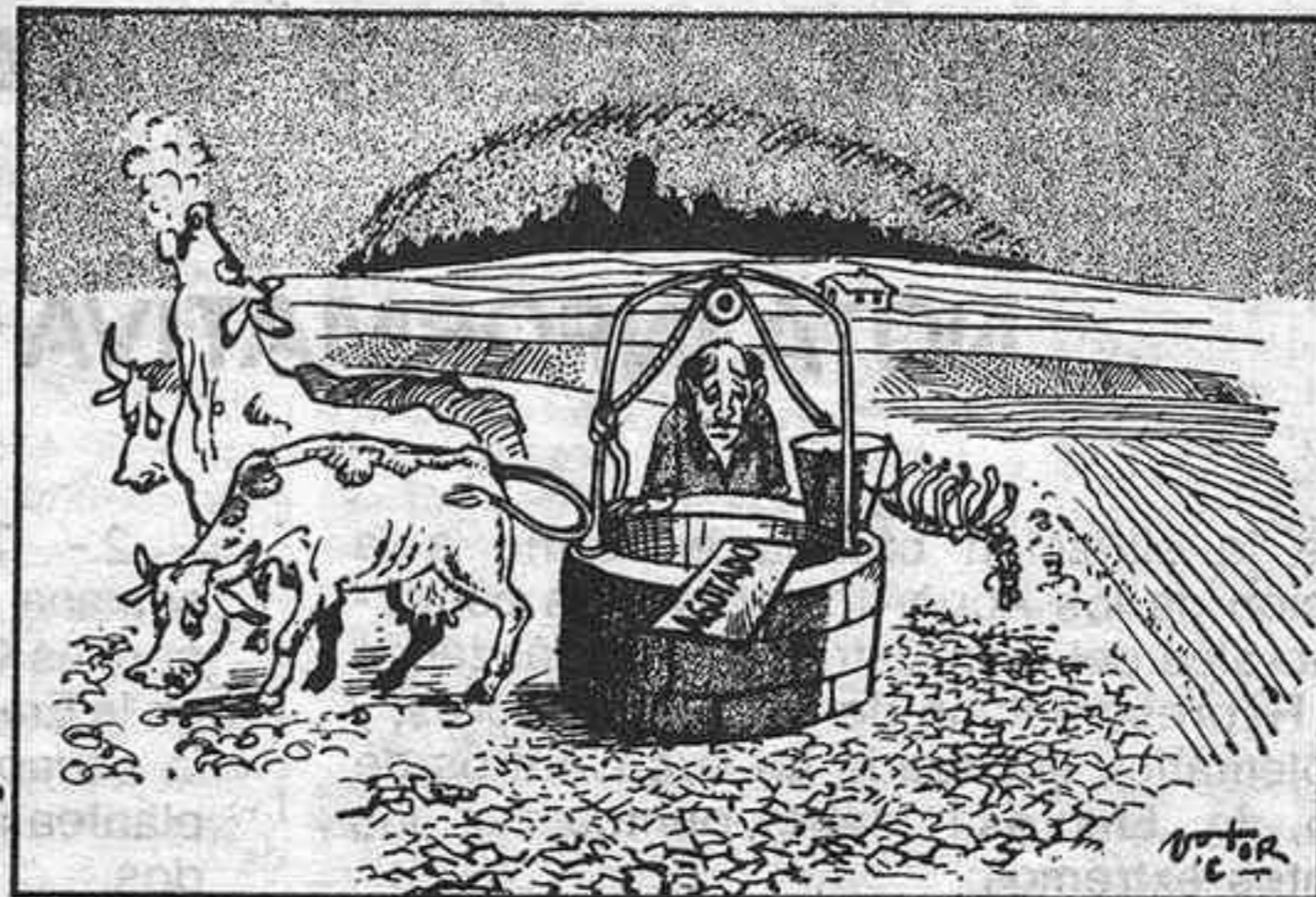
El tercer grupo de municipios, tras los abastecidos por el Canal de Ysabel II y CASRAMA, lo constituyen aquellos que dependen de sus propios sistemas de abastecimiento —captaciones subterráneas o pequeñas presas fundamentalmente— o bien los que aún hoy carecen de suministro de agua.

Dentro del primer grupo se encuentran al menos quince pueblos que, aunque resulte paradójico, aún no tienen ni siquiera en perspectiva problemas de abastecimiento, y en el segundo hay que citar a numerosos municipios de la sierra norte a los que todavía no ha llegado el agua del Canal de

FRENTE a la crítica situación que actualmente padecen provincias como Cáceres, Badajoz, Ciudad Real, Huelva, Pontevedra, Sevilla y Toledo, nuestra región puede considerarse como «privilegiada» en cuanto a reservas de agua se refiere.

Estas reservas, que permiten el abastecimiento de la población, no han podido impedir, sin embargo, que el campo madrileño sufra en su propia tierra los efectos de una sequía que no recuerdan ni los más viejos de nuestros municipios.

Así, tras un mes de octubre calificado como el más seco del siglo, con temperaturas que han llegado a 30 grados en demasiadas ocasiones, Madrid inicia la cuenta atrás que marca el consumo de esos 180 días de agua aún existente en nuestros embalses.



La presa de El Atazar es la de mayor capacidad de nuestra provincia, hasta el punto de que podría «cubrir» por completo a la Torre de Madrid. En la actualidad, sin embargo, sólo contiene el 37 por 100 de su volumen de agua, lo que apenas permitiría «inundar» algunos pisos del rascacielos madrileño.

Ysabel II por no haberse finalizado las obras de suministro actualmente en realización. El agua en estos casos, tanto si hay

sequía como si no, se sigue llevando a través de los camiones cisterna de la Diputación Provincial de Madrid.

El agua que nos queda

EMBALSE	CAPACIDAD (Hm ³)	VOLUMEN ACTUAL (Hm ³)	PORCENTAJE
El Atazar.....	426	152	37
Pinilla.....	38	19	50
Puentes Viejas.....	51	13	21
Riosequillo.....	49	14	30
Santillana.....	91	37	40
El Vado.....	56	20	35
El Vellón.....	41	21	50
El Villar.....	23	4	20

Estos ocho embalses, del Canal de Isabel II, que abastecen a 51 municipios madrileños, aparte de la capital, se encuentran con unas reservas medias del 37 por 100.

EMBALSE	CAPACIDAD (m ³)	VOLUMEN ACTUAL
La Jarosa.....	7.000.000	900.000
Navacerrada.....	11.000.000	800.000
Navalmedio.....	700.000	170.000

Los tres embalses, a través del consorcio para el abastecimiento a la sierra de Guadarrama, abastece a 19 municipios de la sierra norte, con restricciones en la actualidad.

Por lo que se refiere a los efectos, la sequía está incidiendo de forma diferente en cada uno de los tres grupos de pueblos antes citados.

Por el momento, el abastecimiento a la población para consumo humano está garantizado en Madrid y los 51 municipios dependientes del Canal de Ysabel II, habiéndose impuesto restricciones, como ya hemos dicho, en los pueblos de la sierra.

Más grave es la situación en los sectores agrícolas —donde se empieza a notar la incidencia incluso en los regadíos— y en el ganadero. Según los informes de la mesa de seguimiento de la sequía, las dotaciones a las zonas regables abastecidas por la red de embalses se han desarrollado hasta ahora con normalidad. Sin embargo, en estos momentos la situación es crítica por el agotamiento de las reservas.

Frente a la situación del campo —que desarrollamos en la información adjunta— cabe destacar la progresiva incidencia de la sequía en las condiciones sanitarias y ambientales. Así hay que tener en cuenta que la disminución de los caudales circulantes agrava el efecto contaminante de los vertidos de las diversas industrias que rodean Madrid, y la baja situación de los embalses, los procesos de eutrofización de los mismos. No ocurre lo mismo, sin embargo, con la contaminación ambiental, que, pese a las condiciones favorables para su desarrollo, es este año inferior a la de igual época de 1980.

Más agua para los jardines de Madrid

«En la actualidad —señaló a este periódico Manuel Mella, concejal de Saneamiento y Medio Ambiente del Ayuntamiento de Madrid— estamos muy lejos de una situación que pudiéramos calificar de no admisible. Los índices de contaminación son menores que los del año pasado, y ello se debe fundamentalmente a la aplicación del plan de saneamiento atmosférico. Sin este plan, y con la sequía que estamos viviendo, la situación sería muy grave.»

«Donde sí está incidiendo la falta de lluvias —prosigue Manuel Mella— es en los jardines, pero no porque haya peligro de que se sequen, sino porque debemos incrementar los esfuerzos por mantenerlos en buenas condiciones, y para ello hay que regarlos más de lo normal, debido a lo cual gastamos más agua.»

Sálvese el que pueda

Ante esta «pertinaz» sequía, las medidas adoptadas por los distintos municipios admiten todo tipo de calificativos: desde racionales hasta ingeniosas, pasando por las de un claro talante insolidario.

Dentro del primer capítulo puede incluirse la iniciativa de CASRAMA de llevar a cabo los estudios necesarios, a través del Instituto Geológico y Minero, a fin de aprovechar las aguas subterráneas existentes en el subsuelo de la sierra de Guadarrama. El citado organismo, además, estudia la posibilidad de abastecerse desde la presa de Santillana, lo que paliaría en gran medida la periódica sed provocada por el aumento de habitantes en los pueblos serranos durante los periodos vacacionales.

En el terreno de la insolidaridad habría que citar el propósito de distintas corporaciones municipales —caso de Los Molinos—, que han realizado estudios técnicos a fin de reconstruir las viejas y anticuadas presas que en otros tiempos los abastecieron «autónomamente».

De pintoresca cabría calificar, finalmente, la iniciativa de numerosos vecinos de la provincia —sobre todo de la sierra pobre—, que han recurrido a resucitar los viejos pozos, ya casi olvidados, y que en más de una ocasión han empezado a vender el agua de los mismos. Se trata de la figura del aguatero canario trasladada a nuestra región.

Información: Jesús GARCIA
Fotos: Pastor y Torremocha

PRINCIPALES VICTIMAS DE LA SEQUÍA

Así es el plan de emergencia contra la sed

El día en que beber agua sea un delito

La Policía, provista de detectores acústicos, controlará el consumo para evitar que ciudadanos insolidarios se salten las restricciones

Si, pese a todos los pronósticos, las presas que abastecen Madrid corrieran peligro de «tocar fondo», se pondría en marcha un plan de emergencia que contempla, según los técnicos, varias fases:

- **Realización con carácter urgente de todas aquellas obras que permitieran mejorar el abastecimiento de forma inmediata:** La más espectacular operación de este tipo se llevó a cabo el pasado verano en Ciudad Real. Algunos de los puntos son la habilitación excepcional de canales de regadío y captación de aguas subterráneas. Hasta el momento, la Dirección General de Obras Hidráulicas ha realizado 130 acciones de este tipo, con una inversión de 1.300 millones de pesetas.
- **Establecimiento de unos criterios fijos para asignar las superficies de riego:** Uno de estos criterios sería, por ejemplo, optar por salvar los árboles frente a los cultivos estacionales, y éstos frente a los jardines o el césped.
- **Utilización del agua con carácter prioritario para abastecer a la población:** Esta medida llevaría aparejada la prohibición de regar todo tipo de plantaciones. Sólo se usaría para consumo humano.
- **Imposición de fuertes sanciones para quienes utilicen el agua con fines distintos a los establecidos.**
- **Suspensión temporal de cualquier actividad que pusiera en peligro de contaminación las aguas que en algún momento pudieran ser fuente de abastecimiento de la población:** La decisión afectaría a todas las industrias que vierten a los ríos madrileños, desde donde se podría bombear el agua, al

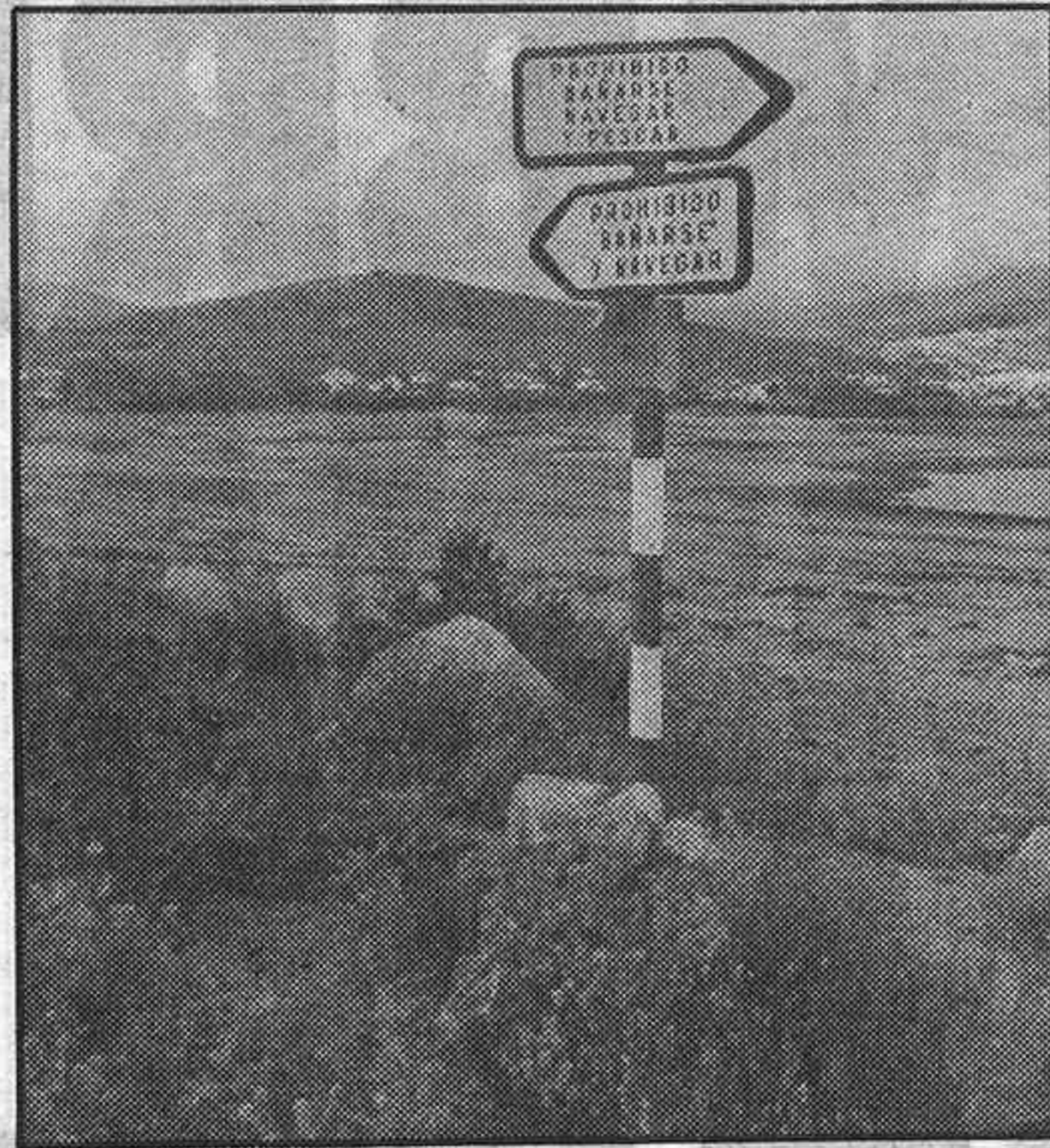
igual que se va a hacer en Sevilla con el Guadalquivir.

■ **Implantación de tarifas disuasorias:** Se contemplarían diversos correctivos «sociales» con el fin de que las subidas de precios no afecten más directamente a quienes tienen menor capacidad económica.

■ **Restricciones radicales en el abastecimiento:** Medida calificada por la Administración como «mala», pero a veces necesaria. Se procuraría antes de adoptarla el concienciar a los

ciudadanos para que restringieran voluntariamente el consumo, ya que para la restricción gobernada es preciso vaciar las tuberías por completo, y ello ocasiona graves problemas técnicos. La Policía, en este caso, vigilaría el consumo mediante detectores acústicos donde se apreciaría fácilmente si algún vecino poco solidario ha abierto un grifo.

■ **Evacuación de la población a zonas con reservas hidráulicas:** Esta operación, a realizar en el supuesto caso de que no quedara ninguna reserva en los embalses, sería acometida por la Jefatura de Protección Civil.



Juan Ruiz, director general de Obras Hidráulicas

«El racionamiento no es justificable»

Juan Ruiz, director general de Obras Hidráulicas tiene, desde hace ya varios meses, una sola pregunta en la cabeza: ¿Qué se puede hacer para abastecer de agua a las zonas amenazadas por la sed? Afortunadamente, hoy por hoy, esta cuestión no se la ha tenido que plantear con relación a Madrid.

«La situación es tan seria con carácter general —apunta Juan Ruiz— que hablar de Madrid es minimizar el problema, sobre todo cuando la situación en nuestra provincia es excepcionalmente favorable.»

Pese a esta buena situación, gracias sobre todo al Canal de Isabel II, que abastece a la mayor parte de la provincia, es inminente la realización de importantes proyectos a fin de asegurar el suministro de Madrid en el futuro.



Las obras que vienen

«El proyecto para la construcción de la presa de La Aceña está ya redactado y la próxima semana se decidirá el comienzo de las obras. Este embalse —que supone una inversión de más de 2.000 millones de pesetas— permitirá a nuestra provincia hacer frente a los periodos de sequía, por prolongados que sean. Paralelamente, se realizan las obras para acabar con los problemas de abastecimiento de Alcalá, y se va a iniciar el proyecto para el suministro a otros cinco pueblos de la región.»

Mientras tanto, Madrid

se enfrenta a una época de escasez de lluvias que empieza a preocupar a los ciudadanos.

«Estamos ya en diciembre, y tenemos por delante muchos meses de posible precipitación. No es justificable hoy, por ello, tomar medidas de racionamiento. Sobre todo teniendo en cuenta que en las zonas donde la situación es más grave, como en la sierra de Guadarrama, existen más probabilidades de que se produzcan precipitaciones y éstas, por muy débiles que sean, resolverían la situación fácilmente, en base a las especiales características de la zona. Ello no significa,

por supuesto, que los ciudadanos no deban realizar un riguroso consumo y utilización del agua.»

En el supuesto caso de que la sequía persistiera, sin embargo, la Administración adoptaría una serie de medidas que ya están programadas.

«En el caso de Madrid esas medidas contemplan el aumento de las extracciones de aguas subterráneas, así como el bombeo de agua desde el Alberche. Ya en otro terreno, existe un calendario de medidas que van de la simple concienciación a las fuertes multas, cuyo objetivo es utilizar racionalmente las reservas existentes, si así lo aconsejaran las circunstancias.»

Pese a la aplicación de este plan, no se podrán evitar ya las fuertes pérdidas ocasionadas por la sequía en el sector hidroeléctrico de nuestro país.

«De los 35.000 millones de kilovatios hora que se debían haber alcanzado, sólo se llega a los 20.000 millones. El déficit existente supone un equivalente de cuatro millones de toneladas de petróleo, cuya adquisición representa un fuerte desembolso para el Estado. El sector hidroeléctrico es el más duramente afectado por la falta de lluvias, al igual que ha ocurrido con la agricultura y la ganadería.»

Las pérdidas, por el momento, superan los dos mil millones

Dieciséis mil campesinos madrileños, al borde de la bancarrota

Si hay un sector donde la sequía esté causando auténticos estragos, no cabe duda, éste es el agrícola y ganadero. Las 16.215 personas que, entre empresarios y trabajadores por cuenta ajena, se dedican a estas actividades en la provincia de Madrid, según datos del Anuario de Estadística del Ministerio de Agricultura, verán fuertemente reducidos sus ingresos e incrementados sus gastos, debido a la escasez de lluvias.

«Si las cosas no cambian —ha declarado a HOJA DEL LUNES Manuel García Moreno, presidente de la Cámara Agraria de Madrid— la producción, en algunos sectores, va a ser «cero». Por lo que respecta a la ganadería, hay quienes ya están pensando en sacrificar el ganado porque le resulta imposible su mantenimiento.»

Con el fin de proporcionar a los campesinos madrileños las ayudas necesarias para hacer frente a la sequía, se hizo una primera estimación de pérdidas, que se elevaron a 953 millones entre la agricultura y ganadería. En base a estos datos, la Administración concedió unos préstamos de cien millones para el primer sector, y 224 para el segundo.

Pese a que los daños eran cuantiosos por lo que se refiere al trigo, cebada y otros cereales, los agricultores no efectuaron las peticiones de ayudas que serán de prever y, finalmente, so-

braron casi el 60 por 100 de las establecidas para el cereal.

«En estos momentos —apunta el presidente de la Cámara Agraria de Madrid— se están analizando los datos recogidos en una segunda encuesta, que tienen por objetivo realizar una nueva evaluación de pérdidas para su posterior presentación a la mesa de la sequía. En una primera aproximación, puede decirse que estas pérdidas se elevarían al triple de las calculadas en un primer momento, lo que pondría esta cifra en más de dos mil millones de pesetas.»

Por lo que respecta a la ganadería, la situación más difícil la sufre la de carácter extensivo —no la estabulada—, cuyo mantenimiento representa un fuerte desembolso.

«Un total de 36 pueblos madrileños han presentado ya la documentación para que se les concedan ayudas. En muchas ocasiones los ganaderos se están viendo obligados a desplazar a sus animales a varios kilómetros de distancia para poderlos dar de beber. Además, por la falta de pasto, la alimentación debe realizarse a base de pienso, lo que representa un fuerte desembolso.»

«Hay agricultores que están sembrando en seco, desesperadamente, porque nos encontramos ya en un momento límite y no pueden, ni quieren, esperar más.»

No pueden ni dar de beber al ganado

La encuesta realizada por la Administración pone de manifiesto que los siguientes pueblos de las distintas comarcas rurales tienen ya problemas para dar de beber al ganado:

COMARCA I	COMARCA II	COMARCA III	COMARCA V
Buitrago	Alpedrete	Alcobendas	Cenicientos
Canencia	El Boalo	Colmenar Viejo	Colmenarejo
Gascones	Cercedilla		Navalagamella
Guadalix	Colmenar del Arroyo		Pelayos de la Presa
Horcajo	Collado Villalba		Rozas de Puerto Real
Miraflores	El Escorial		Valdemorillo
Montejo	Fresnedillas		
Navalafuente	Galapagar		
Piñuécar	Guadarrama		
Rascafría	Manzanares el Real		
S. Agustín de Guadal.	Los Molinos		
Soto del Real	Robledo de Chavela		
	Sta. M.ª de la Alameda		
	Zarzalejo		
	Collado Mediano		

la opinión del experto



Rodolfo URBISTONDO (*)

Evitar el despilfarro

EL Canal de Isabel II abastece en la actualidad de agua a Madrid capital y 51 municipios dentro de la provincia de Madrid y cuatro municipios en la de Guadalupe, con una población total abastecida superior a 4.200.000 personas.

La serie histórica de datos cronológicos más larga de que se dispone corresponde a los caudales del río Lozoya, en Puentes Viejas, cuyas aportaciones anuales en lo que va de siglo han variado entre 581 Hm³, máximo alcanzado en 1965-66, a 64 Hm³, mínimo correspondiente al año hidráulico 1948-49, y con una media durante el periodo de 300 Hm³/año. Para una hidraulicidad idéntica en todas las cuencas de las que se abastece de agua Madrid, los recursos superficiales disponibles para el Canal habrían oscilado en lo que va de siglo entre un máximo de 1.262 Hm³, a un mínimo de 142 Hm³, y una media de 666 Hm³. No se considera en esta estimación recursos procedentes del Alberche ni del Sorbe.

Suponiendo que el consumo global siga en 480 Hm³/año tendríamos la siguiente evolución de agua embalsada en los supuestos de que se repitiese un año tan seco como el 1980-81, de que se repitiese el año más seco de toda la serie y en el supuesto de que el año fuese normal, con una aportación equi-

valente a la media del periodo:

Primera hipótesis

Aportación igual a la del año 1980-81. Situación en 1 de octubre de 1982: 194 Hm³.

Segunda hipótesis

Año mínimo del periodo. Situación en 1 de octubre de 1982: 55 Hm³.

Tercera hipótesis

Año medio. Situación en 1 de octubre de 1982: 500 Hm³.

Las anteriores cifras ponen de manifiesto que, si bien la situación de reserva del abastecimiento de Madrid puede considerarse satisfactoria en el momento actual si se tiene en cuenta la extraordinaria sequía que se viene padeciendo, se debe mantener una alerta vigilante sobre la evolución de las características hidrológicas del año y de las aportaciones de recursos hidráulicos a los embalses. Es absolutamente necesario que los ciudadanos de Madrid comprendan que el agua es un bien escaso que es necesario proteger por una parte y aprovechar al máximo por otra, evitando cualquier despilfarro innecesario.

(*) Director del Canal de Ysabel II.

NUEVA LICENCIA FISCAL

de actividades comerciales e industriales.

EL 5 DE DICIEMBRE TERMINA EL PLAZO.

En 1981 se ha creado una nueva Licencia Fiscal. Con una clasificación de actividades económicas ordenada y actual. Y con nuevas tarifas. Por esta razón, es obligatorio presentar nueva declaración de alta.

¿Quién necesita la Licencia Fiscal?

Quien realice actividades de Extracción, Fabricación, Artesanía, Construcción, Comercio Interior o Exterior, Enajenación de Terrenos y Edificaciones y Servicios.

Documentos que debe presentar:

Impreso de declaración de alta, que incluye las instrucciones para rellenarlo. Puede adquirirlo en Delegaciones y Administraciones de Hacienda y en su Ayuntamiento. Igualmente deberá exhibir: D.N.I. (particulares), Tarjeta de Identificación Fiscal (empresas),

Permiso Circulación Obras Públicas (transportes) y último recibo de Licencia Fiscal (todos). No será preciso que presente estos documentos en caso de que practique la autoliquidación.

Cómo y dónde:

- Puede escoger entre tres procedimientos:
- 1º En las Oficinas de Hacienda, donde podrá hacer cualquier consulta.
- 2º En Bancos y Cajas de Ahorro, si lo hace mediante autoliquidación.
- 3º En los Ayuntamientos, donde recibirá toda clase de asesoramiento. El ingreso deberá hacerlo también en Bancos o Cajas de Ahorros.

Recuerde que está obligado a presentar declaración de alta de la

NUEVA LICENCIA FISCAL



Ministerio de Hacienda

con la colaboración de la

Federación Española de Municipios y Provincias.



Por su intervención en una manifestación autorizada

Un capitán, detenido en La Coruña

El capitán jefe de la Policía Militar de La Coruña fue arrestado ayer por su intervención en la manifestación anti OTAN autorizada que se llevó a cabo en La Coruña. Hoy pasará al castillo de La Palma y queda en situación de disponible forzoso.

Según una nota remitida a este periódico por la Oficina de Información, Difusión y Relaciones Públicas del Ministerio de Defensa, el capitán Lorenzo Fernández Navarro de los Paños y Alvarez de Miranda, jefe de la unidad de Policía Militar de dicha plaza, ha sido arrestado por «excederse en sus atribuciones».

La citada nota señala que en el curso de la manifestación el capitán escuchó gritos, al parecer contra las Fuerzas Armadas, por lo que requirió la presencia de dos secciones de la Policía Militar, las cuales procedieron a detener a varios civiles, produciéndose el consiguiente alboroto al tratar de impedir los manifestantes dichas detenciones. En el forcejeo se produjo un disparo al aire.

Por su parte, la agencia Efe informa que mientras hablaban los oradores, alrededor de veinte miembros de la Policía Militar, dirigidos por una persona que vestía de paisano y esgrimía una pistola, cargaron contra grupos anarquistas que se encontraban al margen de la celebración del mitin, y posteriormente contra otros grupos de manifestantes. Los militares fueron perseguidos por varios centenares de manifestantes, que les arrojaron piedras y otros objetos. Conocidos los sucesos, el gobernador civil de La Coruña se puso en contacto con el gobernador militar de la provincia, quien mostró «un talante enérgico e interesado en adoptar medidas en este asunto».

Solidaridad con el Polisario

En la mañana de ayer se celebró, en un cine madrileño, un acto de solidaridad con el pueblo saharauí y el Frente Polisario, organizado por el Partido Comunista de España, con motivo del sexto aniversario de los acuerdos de Madrid.

En el acto intervinieron Fadel Alí, miembro del buró político del Frente Polisario; Simón Sánchez Montero, diputado y miembro del Secretariado del PCE; Adolfo Piñedo, secretario político del PCE madrileño, y Tito Ucha, dirigente de Comisiones Obreras Marifeiras, en nombre de marineros apresados por el Frente Polisario, y que, al conocer sus reivindicaciones, las han defendido, según señalaron los organizadores. En todas las intervenciones se puso de manifiesto que, frente a las resoluciones de las Naciones Unidas y de la OUA para lograr una paz justa en la zona, se preparan nuevas conjuras que pueden internacionalizar el conflicto y alargar la guerra y el sufrimiento del pueblo saharauí.

El PCE, además, presentó una resolución en la que solicita al Gobierno que adopte una política más coherente y favorable al derecho a la autodeterminación

Críticas a la dirección del PCE en el acto de apoyo a los concejales

Cerca de 20.000 personas asistieron en la mañana del domingo al acto informativo organizado en la Casa de Campo por diversos miembros de asociaciones de vecinos en apoyo de los cinco concejales del Ayuntamiento de Madrid expulsados del PCE por firmar la convocatoria de una conferencia en la que intervinieron Mario Onaindia y Roberto Lertxundi. Durante este acto los oradores explicaron las razones por las que se niegan a abandonar sus cargos y efectuaron fuertes críticas tanto a la dirección del PCE como a su secretario general, Santiago Carrillo.

A la convocatoria, que tuvo por escenario el pabellón de Agricultura de la Casa de Campo, acudieron tanto los cinco concejales del Ayuntamiento de Madrid —Eduardo Mangada, José Luis Palacín, Luis Larroque, Isabel Villalonga y Cristina Almeida— como otros cargos públicos municipales de la provincia, algunos amenazados de expulsión por la misma causa que los ediles comunistas de la capital.

Mangada: «Los partidos deben ser democráticos»

Tras la lectura por parte de uno de los organizadores de varios telegramas de solidaridad enviados por alcaldes y grupos de concejales del PCE de diversos puntos de España, comenzó el turno de intervenciones, que fue abierto por Eduardo Mangada, primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid.

«Este —señaló— no es un acto de explicación ni rendición de cuentas, sino de permanencia y defensa de las instituciones democráticas. Precisamente por eso queremos que sepáis que defendemos la permanencia como concejales primero porque a un año vista de las elecciones garantizamos mejor la ejecución de nuestro programa, y porque nuestra marcha significa poner en crisis la credibilidad de las listas electorales.»

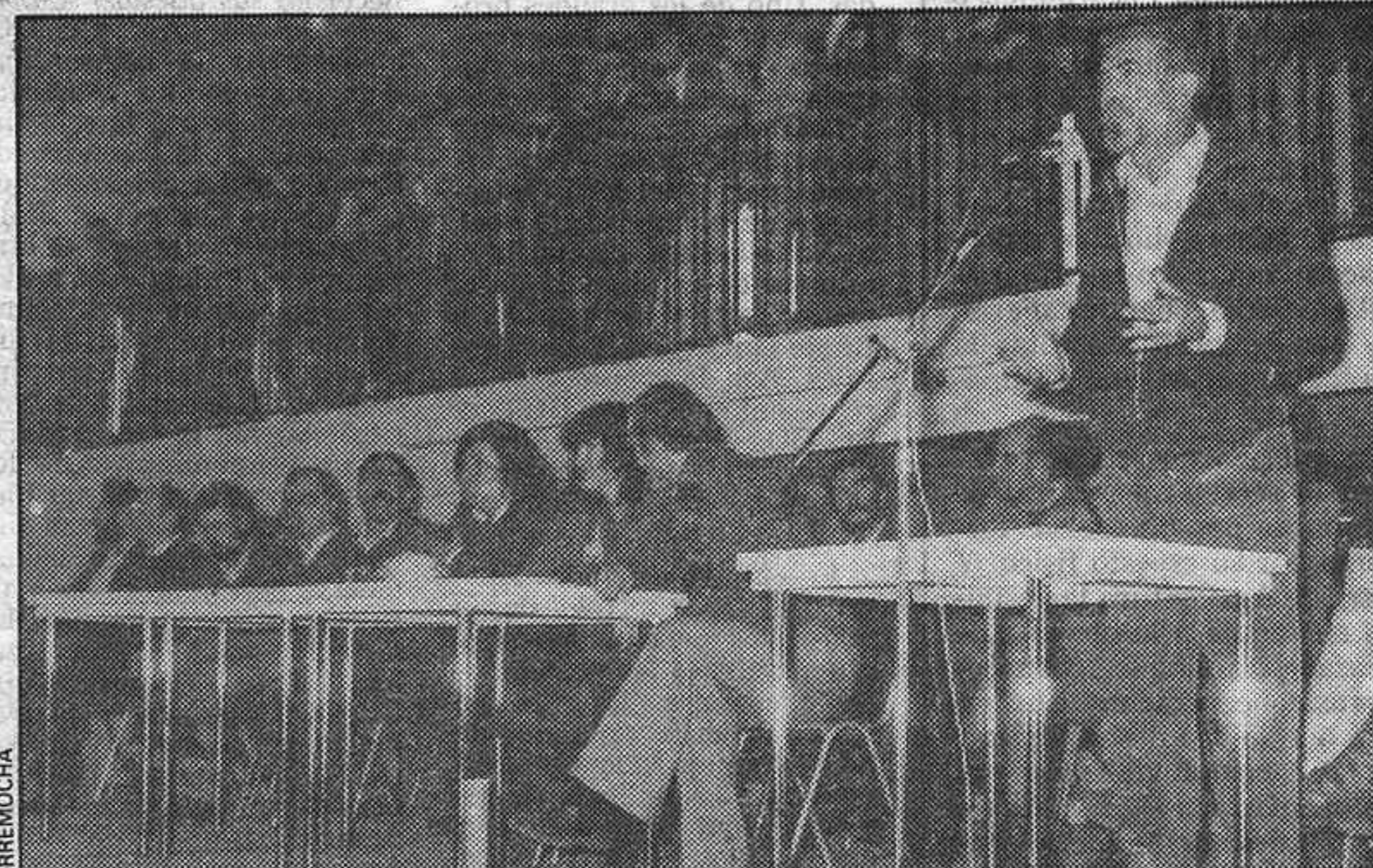
El señor Mangada apuntó también que «si los ayuntamientos se transforman en aparatos de lucha interna, estamos en un mal camino», afirmando después que «los partidos tienen que ser democráticos en sus comportamientos, y nosotros lo que queremos es un partido comunista abierto y democrático».

Julio Segura: «Las listas electorales, sagradas»

Seguidamente intervinieron Julio Segura y Laureano Cuervo, miembros de la lista electoral del PCE al Ayuntamiento de Madrid, que se han negado a dimitir en favor de los designados concejales por el Ayuntamiento de Madrid.

El señor Segura afirmó que «no desestabilizan la democracia quienes luchan

por seguir en sus puestos para cumplir el mandato popular, sino aquellos que pretenden suplantar la voluntad del pueblo, por razones que nada tienen que ver con los problemas de Madrid». Tras resaltar que «las listas electorales deben ser sagradas», finalizó su intervención diciendo que «tenemos una democracia frágil



Eduardo Mangada durante su intervención

porque, entre otras cosas, los partidos tienen poca experiencia, y los que la tenemos, necesitamos grandes cambios.»

Laureano Cuervo: «Una injusticia»

Seguidamente, Laureano Cuervo, miembro de Comisiones Obreras, denunció las presiones a que han estado sometidos los componentes de la lista electoral por parte de la dirección del PCE, e insistió en que «entendería que se expulsara a los concejales porque traicionaran la política del PCE, pero si no es así, se trata de una injusticia». La intervención de Laureano Cuervo se cerró dejando una pregunta en el aire: «¿Qué pasaría con los restantes partidos políticos si el PCE, que ha demostrado esta intransigencia con las posturas contrarias, gobernara el país?»

Cristina Almeida: «Una baja y una mentira»

La última intervención corrió a cargo de Cristina

Almeida, concejala de Educación, quien en un encendido, brillante y emotivo «discurso» cosechó repetidas veces los aplausos del público.

Resaltó en primer lugar Cristina Almeida que el acto no era antipartido y que reivindicaba el mismo derecho que el Comité Provincial a ser comunista y a expresar sus opiniones. Tras enumerar las realizaciones de los concejales comunistas y señalar que las listas electorales no eran del PCE, sino de todas las personas que les votaron, se refirió a unas recientes declaraciones de Santiago Carrillo. «El secretario general del PCE se ha permitido de-

mento central de la batalla política que lanzaron tanto los sectores dogmáticos

como los renovadores a raíz de una expulsión de los cinco concejales. Pues, bien, la han perdido. De los 18.000 militantes con que cuenta el PCE en Madrid, sólo 2.000 se han pronunciado a favor en un debate abierto en la base del partido, agrupación por agrupación. Desde este punto de vista, la crisis está cerrada.

Por lo que se refiere al acto celebrado ayer, convocado por el movimiento ciudadano, el portavoz del comité provincial apuntó:

«Bueno, vamos a poner las cosas en su sitio. En un

pleno convocado el pasado miércoles en la asociación de vecinos La Corrala, de las 26 asociaciones existentes, sólo seis convocaron esta iniciativa, mientras las otras 20 la criticaron duramente. La Federación Provincial de Asociaciones de Vecinos no se ha pronunciado. Aquí está el movimiento ciudadano como tal. Luego, una serie de personas, miembros de juntas directivas, la mayor parte de las veces a título personal, han firmado una convocatoria para un acto informativo. Digo yo, que en dos años y medio han tenido tiempo para iniciativas de este tipo.

Nosotros creemos, desde un punto de vista eurocomunista, en la autonomía de los movimientos sociales. No se nos ocurriría, desde luego, convocar un acto de asociaciones de vecinos en apoyo del comité provincial, aunque podríamos hacerlo. Eso sería instrumentalizar el movimiento.»

No habrá conferencia extraordinaria

HOJA DEL LUNES, por otra parte, se ha puesto en contacto con el Comité Provincial de Madrid del PCE, quien ha informado en torno a la solicitud de la conferencia extraordinaria y el acto celebrado ayer.

«La conferencia extraordinaria —señaló Francisco Herrera, miembro del comité designado como nuevo concejal— ha sido el ele-

El acto —que se prolongó durante más de dos horas— finalizó con las preguntas del público asistente, que fueron respondidas muy brevemente por Eduardo Mangada.

«La conferencia extraordinaria —señaló Francisco Herrera, miembro del comité designado como nuevo concejal— ha sido el ele-

Jesús GARCIA

Hemos oído...

El próximo día 17 de diciembre, la Fundación para el Progreso y la Democracia celebrará en Madrid la Asamblea de Fundadores, donde se aprobarán los estatutos definitivos. Con este acto se cerrará el cupo de socios fundadores, que asciende en estos momentos a 500 personas. Se recordará que hace seis meses, en el acto de presentación, eran 165.

Por otro lado, son tres mil las solicitudes que esperan obtener su vinculación a la Fundación. La cuota anual que probablemente se establezca para estos aspirantes oscilará entre las quince y veinte mil pesetas.

A decir de los socios de la Fundación, las expectativas que sigue despertando su institución son extraordinarias y aumentan progresivamente. Ello lo atribuyen «a las posibilidades de plataforma política que muchos ven en ella».

La «gran fiesta de la socialdemocracia», como así la han llamado sus organizadores, tuvo lugar, en la noche del pasado viernes, en el Círculo de Amigos de Dionisio Ridruejo, donde se dieron cita, además de los escindidos de esta tendencia de UCD, véase Francisco Fernández Ordóñez, Carmela García Moreno y González Seara, entre otros, «varios cientos» de ardientes militantes del nuevo partido, Acción Democrática. La viuda de Ridruejo asistió al mismo y dio la bienvenida a esta nueva organización política. Entre los asistentes se hallaba el profesor Laín Entralgo. Entre tanto, un destacado dirigente del nuevo partido se quejaba del escaso eco que disfrutaban en los medios de comunicación y muy principalmente, en Televisión Española. Por ejemplo, aseguraban que desde hace dos meses y medio, su líder, Fernández Ordóñez, no aparecía en la pequeña pantalla. «Hay consignas feroces para que no salgamos.» Se lamentaba.

«Núcleo de base reformista». Bajo este epigrafe se han agrupado casi dos centenares de ucedistas madrileños, cuyo propósito es que UCD mantenga en su filosofía y en su praxis los principios que inspiraron su creación. El núcleo nació la noche del pasado miércoles en un conocido restaurante. Los comensales valoraron muy negativamente los caminos escogidos para superar la crisis del partido, y algunos de ellos anunciaron su salida del mismo. Después vino la calma, y mayoritariamente se aceptó la continuación de la militancia, si bien muy «expectantes» ante los próximos acontecimientos. Lo que no toleran —dicen— son las «veleidades derechistas». El núcleo nace con voluntad de agigantamiento y en breve habrá documento público.

Proliferan los actos ante el tercer aniversario

Los colegios necesitan ejemplares de la Constitución

Diversos actos conmemorativos se iniciarán esta semana al cumplirse el próximo domingo el tercer aniversario de la promulgación de la Constitución española. La Diputación Provincial de Madrid se une al homenaje convocando un concurso público para erigir un monumento a la Constitución. Televisión Española dedicará a lo largo de la semana varios programas en torno al aniversario. Los centros de enseñanza piden a la Administración que los dote de ejemplares de la Constitución para que desde la infancia los españoles tengan conciencia de sus derechos y obligaciones.

El Ministerio de Educación tiene previsto que desde los niveles básicos comiencen a impartirse los principios y filosofía de la Constitución de forma que suscite la adquisición por niños y jóvenes de las actitudes y hábitos de convivencia, tolerancia, solidari-

dad y responsabilidad que, entre otros, promueve la primera norma de convivencia.

En un sondeo realizado por HOJA DEL LUNES en diversos centros madrileños, las autoridades de los mismos aseguran su interés en que se intensifique aún

más el estudio de la Constitución.

«Aunque parezca mentira, no hay ejemplares de la Constitución, lo he pedido varias veces al Ministerio del Interior, y la respuesta siempre ha sido la misma: no hay.» Esta es la queja de Juan Zaragoza Botella, director del INB Lope de Vega, de Madrid. Para él, en vísperas del aniversario de la Constitución lo mejor que las autoridades podrían hacer era imprimir millones de ejemplares destinados a los centros docentes. Esta petición ha sido ampliamente manifestada en diversos institutos.

En el INB Beatriz Galindo, también se ha venido impartiendo la enseñanza de la Constitución en los cursos pasados, aunque a partir de la nueva regulación «su enseñanza será más sistemática».

Alumnos del Instituto Ramiro de Maeztu mostraron a este periódico su inquietud, pues las máximas autoridades del mismo habían afirmado que la Constitución no se enseñaría en tal centro. Un portavoz del Ramiro de Maeztu aseguró a HOJA DEL LUNES que el curso pasado ya se incluyó en el programa y que a partir de ahora «se se-

guirán las últimas normas dictadas por el Ministerio de Educación».

En los niveles de EGB no se ha regulado hasta el momento la enseñanza del ordenamiento constitucional, si bien las inspecciones provinciales promoverán el estudio de las normas de convivencia, asesorando a profesores, padres y alumnos. En la actualidad se están sometiendo a revisión los programas de EGB, y en los nuevos el Ministerio de Educación incluye, a partir del sexto curso de EGB, exhaustivos temas que desarrollan los puntos fundamentales

Elogio de la locura

Diego MORENO

Discoteca

NO quiero cometer la irreverencia de citar a la Escritura, ni la frivolidad de encomendarme a Maquiavelo, ni la horterada de acudir a un autor de moda, ni la ironía de llamar en mi auxilio al sentido común. Quiero, entonces, apuntar unos versillos: —Hay que hacerse a la idea / que sube la marea / y esto no da más de sí.—, que no sé si he citado con puntualidad. Como tampoco sé si Juan Bautista Humet, que los canta, acaso con reiteración demasiada, es cantante, cantautor, disco de oro o cuarentaprinicipal. Pero es que, la semana pasada, el Congreso de los Diputados, más que templo de las leyes, estadio de la política y todo eso, parecía una discoteca. Hasta en el bar: se me sugirió que podía beber un fino en una copa irreverente, de blasfemo color verde, porque no disponían sino de tres catavinos, a la sazón ocupados. Después de eso —pensé— podía esperarse todo.

Y a lo que iba. El señor Calvo-Sotelo, la semana pasada, en el Congreso-discoteca, hizo gala de unas insospechadas aptitudes de ligón. Lo mismo se le veía en un diván, con Pío Cavanillas, que, junto a una mesita baja, con Luis Gámir, o, en el pasillo, con Pacordóñez, o atendiendo a una sugerencia de Felipe... Y no era él sólo. Guerra y Pacordóñez se sentaron juntos, con el único propósito —creo— de ser fotografiados. Y Pío se amarteló en un diván con Abril Martorell, seguramente con un objetivo distinto del fotográfico. Y Ortega y Díaz-Ambrona, sonriente y en pie, recababa de Gómez Llorente alguna reverencia para la palabra «hostia», a partir de adscripción democratacristiana. Pero la culminación tuvo lugar el viernes, al mediodía, cuando salieron los ministros del Consejo y consiguieron alborotar la pacífica convivencia de diputados, periodistas y camareros...

Tantas idas y venidas, ¿para qué? Porque, según parece, hoy mismo, se situará en la secretaría general de UCD a un auténtico colchón, tanto por las escasas discrepancias que despierta, como por su aspecto físico. Y mañana se ofrecerá al ministro de Agricultura la posibilidad de emigrar del campo en sequía a la chabola de portavoz parlamentario. Y pasado mañana se reconocerá paladinamente que fue error concentrar ministerios, como hace poco se dejó claro que lo fue desconcentrar presidencias, y se impondrá las capas pluviales de sendas vicepresidencias a los señores García Díez y Martín Villa, para que continúen ocupándose de lo que se ocupaban, sin tanta liturgia, y, acaso, se desaire a una señora y, tal vez, el duque de Suárez eche mano de su sentido del Estado y se vaya.

Y, por si fuera poco, los poderes fácticos, tan atendidos, parece que se deciden a jugar por libre. Los obispos hablan del paro y aplazan su iluminación desde la fe en torno al divorcio y a la enseñanza. Los empresarios se endurecen y guñan a Fraga, acaso sin advertir que Andalucía no es Galicia. Y el Consejo Superior del Ejército acepta por unanimidad el ascenso del general Karuana y echa bolas negras al general Sáenz de Santamaría. Y, para terminar, el honorable Pujol se digna visitar Castilla-León, y un alcalde se niega a recibirlo, ya que hasta Huéscar (Granada) ha firmado la paz con Dinamarca...

En este momento, una vez más, insiste Juan Bautista Humet: «Hay que hacerse a la idea / que sube la marea / y esto no da más de sí...» Pero yo estoy seguro de que eso no es verdad. De aquí a unos días, una fecha aniversaria nos recuerda que tenemos una Constitución.

Los rehenes de la reestructuración de SEAT

Seis mil trabajadores, víctimas del «pulso» entre la empresa, UGT y CC. OO.

En la Castellana, casi a la altura de la Ciudad Deportiva del Real Madrid, unos trabajadores de Seat colocan una pancarta entre la farola de la esquina y una señal de tráfico: «Estamos encerrados. Exigimos a la empresa el cumplimiento de los acuerdos», rezan las letras irregulares. Alguien se detiene junto a ellos y en la contaminada tarde de la ciudad comenta la difícil situación del mundo laboral.

—También aquí empiezan los despidos —pregunta el transeúnte.
—No, qué va —le responden—, nosotros lo que queremos es irnos de Seat y que nos paguen la indemnización acordada.

En un país donde el desempleo crece cada día y el paro pende sobre la clase trabajadora como espada de Damocles, seis mil empleados de Seat han protagonizado, durante una larga semana, una insólita protesta: querían abandonar sus puestos de trabajo en las condiciones que la empresa había ofrecido cuatro meses antes y que habían sido aceptadas por todos.

La historia se remonta al mes de junio, cuando la dirección de Seat pactó unos acuerdos con los representantes sindicales para la reducción de la plantilla mediante un programa de bajas incentivadas y jubilaciones anticipadas. Uno de los grandes problemas de la marca automovilística era su sobredimensionada plantilla, que la está asfixiando económicamente desde hace años. Por ello, como parte del plan estratégico de viabilidad de Seat, se hacía necesario reducir el número de empleados con el menor costo social posible, a fin de evitar problemas laborales. Así, la empresa y los representantes de UGT y CC. OO., las dos centrales mayoritarias, firmaron unos acuerdos con vigencia a partir del 8 de julio.

En opinión del señor Martín Benito, directivo de la marca, los que se acogieron a este plan eran los «trabajadores frustrados, los que no tenían fe en la viabilidad de Seat»; con una indemnización media de dos millones de pesetas, lo que si es seguro es que eran los más arriesgados. Pero, en definitiva, fueran lo que fueran, firmaron peticiones de baja en la empresa que, con carácter irrevocable, fueron aceptadas. De la firmeza de estos acuerdos da fe el hecho de que una parte de los trabajadores abandonó la empresa inmediatamente, con su correspondiente indemnización; otros se marcharon con permiso hasta que la empresa gestionara los trámites administrativos para la percepción de los dieciocho meses de paro. Se solicitaron y se concedieron anticipos sobre el total de la indemnización, y la propia Caixa de Barcelona otorgó créditos, avalados por Seat, a quienes los solicitaron.

Mientras tanto, la empresa y las centrales sindicales se-

guían negociando los otros acuerdos del plan de viabilidad de Seat, y en la discusión de los planteamientos salariales y de productividad para los dos próximos años (en definitiva, un convenio colectivo para los que iban a permanecer en sus puestos) se produjo la ruptura: CC. OO. abandonaba la negociación. Aun cuando los acuerdos eran posibles con la sola firma de UGT, la dirección de Seat no podía consentir que Comisiones Obreras se desligara de los mismos y, por otra parte, esta última central deseaba obtener un rendimiento político de su retirada, de cara a las próximas elecciones sindicales. El resultado de esta situación fue la convocatoria de un referéndum entre los trabajadores, del que no fueron informados los seis mil empleados que habían solicitado la baja y no estaban ya físicamente en la empresa. La dirección y UGT preconizaban el sí, mientras que CC. OO., lógicamente, apoyaba el no. Todos pensaban que el resultado sería afirmativo, pero el recuento de las urnas deparó una desagradable sorpresa: con una diferencia de unos mil votos, los trabajadores decían no al plan de viabilidad propuesto. Hasta los de CC. OO. se pusieron nerviosos.

El rapto

En su pueblo, donde había invertido el dinero obtenido tras la venta de su piso en Madrid y tenía comprometido otra importante cantidad de dinero que esperaba recibir en unos días, cuando percibiera la indemnización de Seat, un trabajador de la empresa recibe notificación urgente: «Los acuerdos no son válidos. Stop. Reincorpórese a su puesto de trabajo». Otras seis mil personas, en toda España, reciben el mismo telegrama. La dirección de Seat pasa al ataque y, para presionar a las centrales —UGT ha retirado su firma de todos los acuerdos ante el resultado del referéndum— decide utilizar la coacción: los que habían solicitado la baja incentivada pasan a ser rehenes. Si no se acepta todo no se cumplirá nada. Se descubre que el carácter irrevocable de las bajas afectaba sólo a los trabajadores.

Entre los seis mil afectados hay escenas de desesperación; el que ha vendido su piso tiene que volver y alojarse en una pensión, hay desmayos, se habla de intentos de suicidio. Y, sobre todo, una general sensación de engaño, de que las vidas de seis mil familias son únicamente una baza en un alucinante pulso de intereses económicos y políticos establecido trilateralmente entre Seat, la UGT y CC. OO.

La fábrica Seat de Barcelona está cerrada durante la semana del 23 al 29 de noviembre por un expediente de regulación de empleo anterior; pero los afectados se reúnen en los locales de la AISS y después se manifiestan por las calles de la ciudad. Un grupo consigue encerrarse en las instalaciones exigiendo que se respeten los acuerdos. En Madrid, los afectados —unos cuatrocientos— se constituyen en asamblea permanente. Algunos se enfrentan a los representantes de las dos cen-

trales sindicales en el comité de empresa, pero se impone la voz de la cordura: «Si hay que colgarlos, los colgaremos, pero después de que nos saquen de esta situación».

A los afectados de Madrid empiezan a llamarlos los de la colza, y una empleada comenta que a ella es ya lo único que le falta; ha perdido dos millones de pesetas en el fraude inmobiliario de Promociva y ahora otros dos en Seat. Hay ataques de nervios, conatos de violencia. Se dice que el portavoz de Comisiones Obreras en el comité de empresa de Madrid se santigua mentalmente cada vez que debe enfrentarse a la asamblea. El secretario provincial del Metal de UGT, empleado de Seat en excedencia, es abucheado. La empresa, por su parte, da las máximas facilidades a los afectados: se les permite estar en asamblea permanente; la dirección prefiere tenerlos a todos reunidos que a cada uno en sus puestos de trabajo. La verdad es que una gran parte de ellos ya no tiene su antigua ocupación; han sido sustituidos.

El tira y afloja

Se negocia a todos los niveles y se teme la llegada del lunes 30, cuando vuelva a abrirse la fábrica. En Barcelona puede haber sangre, se rumorea. En la plantilla de Seat Madrid se detectan ya algunos enfrentamientos entre los afectados y los que se quedan. Incluso hay quien acusa a los primeros de egoístas; se trata de un licenciado, perteneciente a UGT e integrado en la categoría de mandos superiores de la empresa. Gana alrededor de dos millones al año y acusa a los que dejan su empleo por esa misma cantidad de querer convertirse en empresarios. La asamblea de afectados duda, perpleja, ante estas palabras. Por último, alguien propone nombrarle asesor financiero de los nuevos empresarios. Un empleado, que ha adelantado medio millón para hacerse con una licencia de taxi y lo va a perder si no puede aportar el resto, comenta que él, por su parte, ya ha solicitado el ingreso en la CEOE.

La dirección de Seat, por su parte, zanja este inicial enfrentamiento entre unos y otros; si el lunes día 30 no se ha encontrado una solución, se presentará un expediente para la rescisión del contrato laboral de ocho mil trabajadores. Pero estos posibles despedidos no podrían ser en ningún caso los que han solicitado la baja incentivada, ya que éstos figuran en un expediente de regulación y no pueden ser incluidos en otro. Se da así la situación paradójica de que quienes optaron por quedarse en Seat corren el riesgo de perder su empleo, mientras que los que solicitaron la baja están obligados a permanecer en la empresa, después de haberse replanteado todo su futuro. La empresa está jugando magistralmente; juega con la vida de seis mil familias, pero juega bien. Para eso está la empresa. Son las centrales las que no parecen saber por dónde salir. Sin embargo, también la dirección actúa contra reloj. Hay que negociar. Se sabe que tanto la Generalidad como la Dirección

General de Trabajo están en conversaciones con la dirección de Seat; también el Gobierno Civil de Barcelona ha sido advertido por CC. OO. del riesgo de alteraciones de orden público si la situación no se resuelve en breve. Pero nadie cede. La Unión General de Trabajadores, a través de sus portavoces, mantiene que el plan de viabilidad de Seat no es bueno, pero es el único existente, y ellos lo apoyarán hasta tanto se proponga otro mejor. CC. OO. afirma que los acuerdos sobre las bajas incentivadas —con los que están conformes— no deben mezclarse con la negociación de las condiciones salariales para los dos próximos años. La dirección, por su parte, se reafirma: o todo o nada.

La liberación

El jueves 26 los afectados de Madrid, que se mantienen encerrados en Seat día y noche, contactan con el programa de la SER «Hora 25». Ese mismo día, en asamblea general, se ha decidido que los trabajadores solicitarán huelga legal para el próximo martes día 2 de diciembre si la empresa persiste en su actitud de rescindir los contratos a ocho mil trabajadores. Pero las partes implicadas en la negociación siguen sin ponerse de acuerdo; nadie quiere dar su brazo a torcer. Desde el edificio de Seat, los afectados contemplan en su encierro una panorámica nocturna de la ciudad: la Ciudad Sanitaria La Paz, la estación de Chamartín y la M-30. La ciudad duerme, indiferente al parecer, mientras esperan una solución a su problema.

Por fin, en la tarde del viernes, se llega a un principio de acuerdo y el sábado por la mañana los encerrados y los demás empleados de Seat que han acudido a una reunión solidaria se enteran de que la dirección ha cedido. Seat mantendrá sus acuerdos y los que solicitaron la baja incentivada podrán abandonar la empresa y enfrentarse al desempleo con el equivalente a dos años de sueldo, una «ganga» en estos tiempos. La incógnita, sin embargo, permanece. ¿Qué ha logrado a cambio Seat? Los que se quedan tienen miedo, un miedo que tal vez no sentían antes de esta estúpida semana. La plantilla de Seat, cifrada ahora en 26.000 empleados, sigue siendo excesiva. ¿Quiénes serán los próximos y en qué condiciones dejarán sus empleos? Hasta qué punto ha cedido la empresa y cuánto han comprometido las centrales sindicales? Quizá todo ha sido solamente un artificio, un farol de póker en el que, como apuesta, se ha jugado con la vida de 6.000 familias. Las espadas siguen levantadas y el tiempo nos dará la respuesta, pero muchos trabajadores han aprendido una dura lección: sólo son piezas de una cruel partida. También las centrales sindicales tienen ante sí una papeleta contradictoria: mantener sus diferencias políticas o hacer un frente común en defensa de los trabajadores. En este conflicto de Seat se ha visto, se está viendo, aparecer el fantasma del pasado: contra el sindicato vertical se luchaba mejor. Muchos trabajadores, con su carnet de afiliado en el bolsillo, se han visto enfrentados a sus propias centrales sindicales. Tampoco la dirección de Seat ha ganado muchos puntos en esta operación; tal vez Seat todavía pueda ser una empresa viable, pero no parece que el actual equipo directivo haya aprendido que el chantaje no es la mejor manera de relacionarse con los trabajadores.

J. M. LOPEZ ALONSO

SALA DE FIESTAS • MUSIC-HALL Teléfonos 232 07 12 y 232 31 39. PRESENTA

Lido
ALCALÁ, 20 - MADRID

LAS ESPAÑOLAS de BEATRIZ CARVAJAL

con
JUANITA GARCIA «LA FOROFA»
y la
POLICIA URBANA ACTOR INVITADO RAMON REPARAZ

BALLET BLUEBELL GIRLS
Coreografía y luminotecnia: GIORGIO ARESU

ESTRENE INVIERNO

en El Corte Inglés.

7.900



**Toda la moda
para el hombre,
al mejor precio.**

Moda exclusiva.

Variada en estilos, diseños y tallas.

Completa en surtidos.

*Y con la garantía total de una
confección perfecta.*

*Estrene ya, sus prendas de
abrigo en ...*

El Corte Inglés

Nº 1 en Moda.

Ante los recelos suscitados...

La Caja de Ahorros de Madrid no tutelará el Club de Impositores

CAJA Club, una estudiada operación comercial consistente en agrupar a buena parte de los 2,7 millones de impositores de la Caja de Ahorros de Madrid como una nueva fórmula para contener el mayor coste de la vida, se presentó en sociedad a mediados del mes de noviembre. Arropada por una fuerte campaña publicitaria, la Asociación, independiente, creada por y para los mismos impositores de la Caja de Ahorros, pronto captó la atención de propios y extraños. Mas si por un lado tal interés deparó una fuerte demanda de solicitudes de ingreso, por el otro se suscitó una serie de recelos que han motivado el que la Caja de Ahorros de Madrid, respetuosa con los organismos de quien depende, aun en el supuesto de que éstos estuvieran equivocados, se haya desligado totalmente de la operación. Así las cosas, Caja Club, que estudia estos días cambiar su denominación de origen y no utilizar para nada el nombre de la Caja, seguirá subsistiendo, fuerza tiene para ello, aun sin la tutela de la Caja de Ahorros de Madrid.

Ayudar a los impositores

Por todo lo que antecede y ante la posible confusión que se haya podido crear en torno a la mencionada Asociación y a su futuro, este periódico se puso al habla con el presidente de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, don Felipe Ruiz de Velasco y Castro, con la única intención de recabar la información que en estos momentos precisan miles de personas que ya han formalizado su inscripción con el Club y de otras tantas que contemplan la idea con simpatía.

—Señor presidente, ¿cuándo nació el Club de Impositores?

—El Club fue creado en octubre de 1979 e inscrito como Asociación, el 17 de febrero último, en el Ministerio del Interior, único órgano competente para aprobar esta clase de asociaciones.

—¿Quién puso en marcha el Club y con qué objetivos?

—El Club, inicialmente, se creó por un grupo de impositores de la Caja de Ahorros con un objetivo muy concreto: ayudar a los impositores, que en definitiva son los verdaderos accionistas de la Caja, dentro de una línea de colaboración total con la propia entidad y con los objetivos sociales que ésta tiene marcados.

—¿Subvenciona la Caja el funcionamiento del Club?

—En absoluto. La independencia económica del Club es total. La Caja de Ahorros se ha limitado a dejar en precario un local que nos devolverán en el momento en el que el Club solucione una serie de problemas que ahora tiene planteados. Por nuestra parte, desde luego, no existe ninguna prisa.

Comienzan los problemas

Durante estos últimos días se han efectuado numerosas conjeturas en torno al momento que está viviendo el Club y al futuro del mismo: que si el Banco de España era contrario por temer que se puedan politizar las Cajas de Ahorro, que si la actuación y denominación de la Asociación contradice la legislación reguladora de las Cajas, que si la campaña es muy ambiciosa y puede reportar una mayor clientela a la Caja de Ahorros, que si...

—Señor presidente, ¿cuál ha sido el motivo de que la idea, tal y como estaba concebida inicialmente, no haya seguido adelante?

—Pienso que el asunto se ha deformado en exceso. La verdad es que el freno que ha sufrido la Asociación tiene su origen en el criterio de la Confederación Española de Cajas de Aho-

Felipe Ruiz de Velasco:

“La Asociación puede subsistir por sus propios medios

Su futuro, en manos de sus dirigentes

El Club, que continuará su camino, nueva fórmula para contener el coste de la vida”

rrros, que ha entendido que el Club podría mantener cierta conflictividad con los objetivos que tiene mercados la Caja. Es un criterio que nosotros respetamos aun en el supuesto de que no fuera correcto.

—¿El Banco de España se ha manifestado en algún sentido?

—El Banco de España no ha tomado ninguna decisión al respecto, como tampoco el Ministerio de Economía ni ningún otro órgano.

—La denominación de la Asociación, el que se llamara Caja Club, tam-

bién ha sido caballo de batalla, por entenderse que no procedía utilizar un nombre privativo de las Cajas de Ahorros, ¿no?

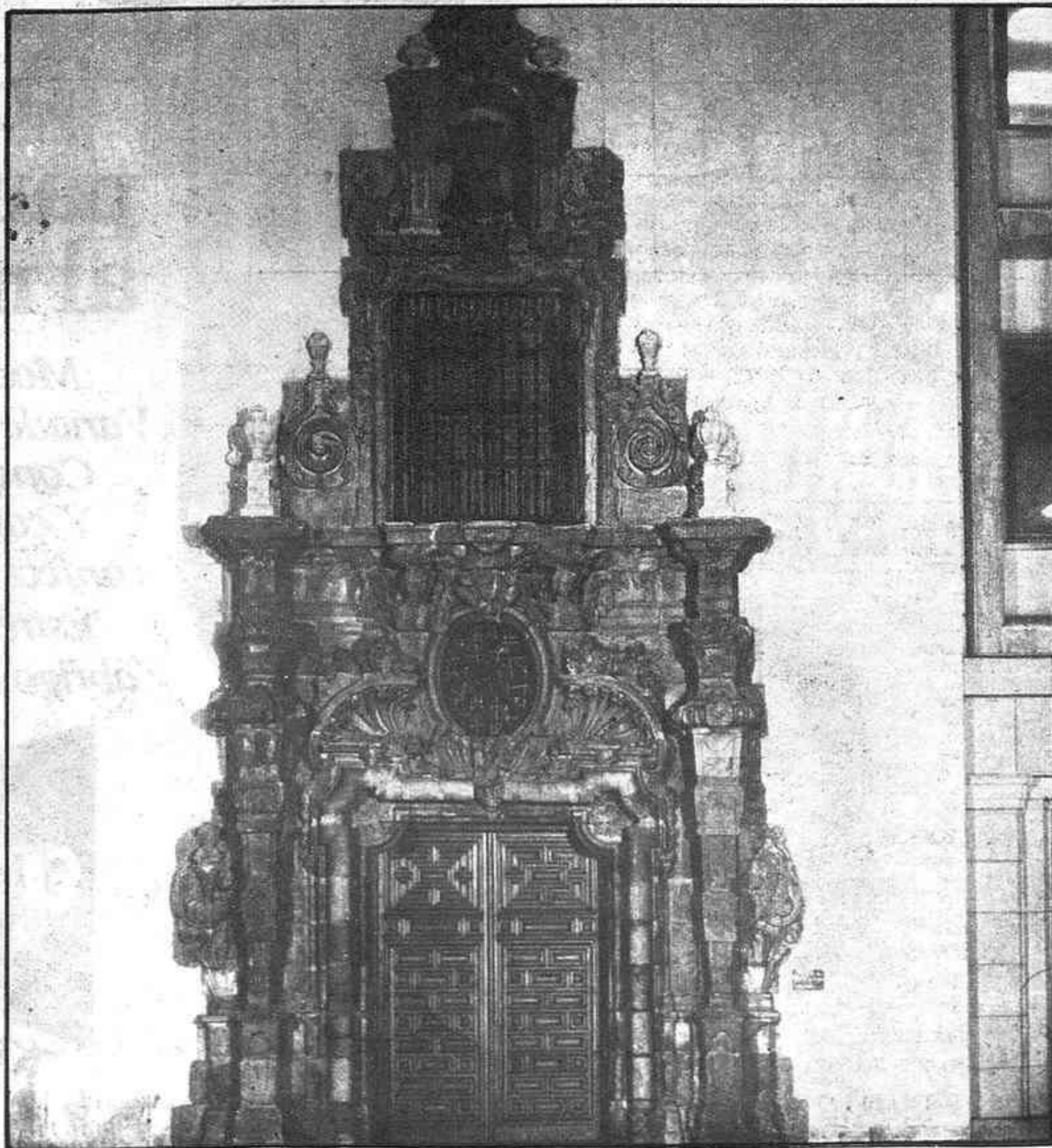
—Cuando el Ministerio del Interior lo autorizó es que entendió que la legislación especial reguladora de las Cajas de Ahorros no era aplicable en este caso. Pese a tener este pronunciamiento a nuestro favor, el nombre del Club va a cambiar y tengo entendido que el nombre de la Caja no va a ser utilizado en el futuro.

Cuando echó a andar el Club, sus

promotores estimaban que para antes de que finalizara el presente año alrededor de 400.000 personas pertenecerían ya a la Asociación. La campaña publicitaria fue amplia; el interés despertado, considerable, y la respuesta de la gente, masiva. A la espera de que se normalice la situación...

—¿Por qué cree que la aceptación del Club ha sido tan favorable?

—Por lo que ofrece. Por las muchas ventajas que de él se derivan. Piense que si la unión hace la fuerza, en la Caja de Ahorros de Madrid somos 2.700.000 impositores.



TORREMOCHA

—Por último, me gustaría saber cuál va a ser el futuro de la Asociación.

—El futuro dependerá de sus dirigentes, del interés que pongan en ayudar al impositor y del propio Ministerio de Economía. El Club puede subsistir por sus propios medios y seguirá su camino aun sin la tutela de la Caja.

—Lo que parece claro es que la campaña de prensa para darlo a conocer ha cesado.

—En efecto, la campaña ha terminado, pero esto no quiere decir que en su día, si el Club lo considerara oportuno, la inicie de nuevo. Nadie podría impedirlo, salvo que la campaña resultara injuriosa para alguien.

Las universidades se adelantan a la LAU

La gran razón por la que es necesaria una ley para la Universidad es la democratización y el funcionamiento eficaz de esta misma. Y mientras la LAU está parada, las universidades intentan particularmente democratizarse. Un buen ejemplo es el dado por la Universidad Complutense de Madrid: en cumplimiento del artículo 41 de los Estatutos provisionales de esta institución —que datan del 31 de diciembre de 1970— han sido elegidos tres representantes estudiantiles, que participarán, desde ahora, en la Junta de gobierno de la Complutense, con voz y voto.

Es la primera vez que se lleva a cabo el cumplimiento de ese artículo 41, y los tres representantes iniciarán su labor el 3 de diciembre.

Autónoma: problemas para democratizar

Mientras tanto, se ha reunido la pasada semana el claustro de la Universidad Autónoma de Madrid, y dicho claustro no ha logrado, en principio, su deseo de democratizar sus diversos departamentos universitarios. La Autónoma quiere

democratizar sus órganos dirigentes de la enseñanza académica, pero encuentra problemas en quienes luchan por conservar sus puestos en interés particular. Hubo conflicto y fuerte debate, y al final se aprobó el informe sobre dicha democratización departamental, pero con dos obstáculos: la citada resistencia de quienes se aferran a un cargo y las características de cada departamento concreto. Se decidió, en fin, que el claustro inste a todos los afectados para poder reali-

zar esa democratización. Se afirmó por parte de dicho claustro que éste no puede imponer la democratización, porque no sería democrático al no existir un marco legal de referencia. Por ello, el claustro apela a la buena voluntad de los claustros y de quienes forman los departamentos. Y el claustro afirma que todo está pendiente de la LAU, la cual daría ese marco legal. Como se observa, tanto la Complutense como la Autónoma desean la democracia universitaria para que la Universidad la dirijan quienes deben hacerlo. Esto demuestra que la reforma universitaria es necesaria, y —cómo dice el claustro de la Autónoma— hace falta una ley, al menos la LAU.

Tomás GONZALEZ

Afirman que ellos fueron los atacados

Ocho detenidos tras el asalto a la sede del PCE

Ocho jóvenes ultraderechistas fueron detenidos ayer como consecuencia de la denuncia presentada por el PCE, tras el asalto a su sede madrileña de la calle Constanza, 21, según informó ayer en una nota oficial la Jefatura Superior de Policía.

Según esta nota, el pasado sábado, a las 16,45 se recibió en la comisaría de Chamartín una denuncia del PCE, en la que se decía que jóvenes ultraderechistas habían acudido por dos veces a su sede, la primera para increpar a las personas que se encontraban allí reunidas, y la segunda para atacarlas.

La Policía se personó en el lugar y detuvo al presunto grupo agresor, compuesto por Rafael Ramírez Gil, de diecinueve años; Francisco

Javier Fernández Otero, de veintinueve; Lucio Corral Manso, de diecisiete; Manuel Elías Rosa Collado, de dieciocho; Mario Bordonado Urrutia, de diecisiete; Santiago Pimentel Pardo, de dieciséis; Juan Francisco Jiménez Abián, de dieciocho, y Francisco Javier García-Sotoca, de veinte.

Según los detenidos, ellos se limitaron a arrancar carteles de la fachada y a cantar canciones patrióticas, pero que los miembros del PCE salieron del local, uno de ellos provisto de un palo de los utilizados como mango de herramientas, con el que golpeó a Francisco Fernández Otero. Los detenidos le arrebataron el palo e intercambiaron golpes y finalmente se fueron.

Fraga sale hoy para Londres

El presidente de Alianza Popular, Manuel Fraga Iribarne, viajará hoy a Londres para entrevistarse con políticos conservadores británicos, con temas que afectan a ambos países, después de una breve estancia en Cádiz y Algeciras, donde clausuró el cuarto congreso provincial de su partido.

En el acto, Fraga pronunció unas palabras sobre las realidades concretas que, a su entender, afectan a nuestro país, algunas pocas satisfactorias, «como la presencia en nuestro territorio de la última colonia

européa y la bolsa de subdesarrollo en la que nos encontramos». A juicio del presidente aliancista, la adhesión de España a la Alianza Atlántica y el próximo cierre del astillero de Gibraltar acercan las posibilidades políticas «de un arreglo, que puede y debe hacerse con ventaja para todos: España, Inglaterra y la población gibraltareña».

Finalizó, por último, con una dura crítica del panorama económico y político, para añadir, más tarde, «el pueblo español se merece, ciertamente, otra cosa».

Pujol volvió a Cataluña

Poco después de las siete de la tarde de ayer concluyó la visita oficial que el presidente de la Generalidad de Cataluña, Jordi Pujol, ha realizado a la comunidad preautonómica de Castilla-León.

Pujol visitó por la mañana el Ayuntamiento, el Gobierno Civil, la Diputación Provincial y la catedral de Zamora. Posteriormente, el presidente catalán asistió a una capea que se celebró en su honor en una finca de la provincia de Salamanca, y almorzó en el palacio del Buen Amor. Como se sabe, el alcalde de dicha ciudad retiró el sábado a Pujol la invitación para visitar el Ayuntamiento.

Por la tarde, el presidente catalán acudió a la Universidad Pontificia.

Carlos P. Rómulo, en Madrid

Carlos P. Rómulo, ministro de Asuntos Exteriores de Filipinas y el único superviviente de los firmantes de la Carta de la Organización de Naciones Unidas, llega hoy a Madrid para una visita oficial de tres días. A sus ochenta años, el señor Rómulo mantiene una actividad diplomática intensa. Es doctor «honoris causa» por 72 universidades, ha escrito más de veinte libros y, durante la campaña de reconquista de su país, en la segunda guerra mundial, combatió en las fuerzas de Mc Arthur, alcanzando el grado de general de brigada.

Gastronomía política

Raquel HEREDIA

Botillo a la colza

MI amigo el diputado Andrés Fernández, sucesor en el escaño socialista de aquel leonés —socialista— guapo y defensor de periodistas que se llamó en vida **Baldomero Lozano** está, por el grupo mixto, incorporado al Congreso de los Diputados; a bofetada limpia en el tema doloroso de la colza, en esa comisión investigadora que va a llegar hasta el fin, ¡y qué fin, señores!; interpellando siempre y sugiriendo. Hoy nos invita, a ustedes, lectores, y a mí, a irnos a León. ¡Buena tierra, vive Dios!, cercana al «vega-sicilia» reserva; creadora del «botillo» que, como la morcilla «gran señora digna de veneración» es el preámbulo del «chivo a la estaca» que comen los mineros de La Ciara y ya estamos en la zona de Babia, ¡que existe, por cierto y no es un invento de mente calenturienta y homologada en los intelectos supremos para decir: «¿Dónde estás, en qué galaxia, en qué había indiferenciada?» Se sazona el «chivo a la estaca» con una salsa de romero y tomillo, hierbas, a fin de cuentas, recién recolectadas por los campos en los que los reyes de León disputaban por unos fueros, como las autonomías de ahora, casi milimétricas y en estas disputas «proletas» comen el famoso chivo y se quedan obnubilados, porque también es verdad que hay vinos por la región como el **Don Suero**, de la escasa uva de **Prieto Picudo**, calentito y confortable como la boca de un recién nacido...

Mi querido, admirado y nunca descubierto **Rodolfo Martín Villa**, más peligroso y sibilino, y hasta incluso más poderoso cuando está fuera de las poltronas ministeriales que cuando las ocupa, nacido en Santa María del Páramo, es, según cuentan sus paisanos, a los que evidentemente domina, el supremo cocinero de las inmejorables alubias blancas leonesas y es por-

que sabe la proporción exacta que a ellas les conviene el chorizo, que también se condimenta al vapor, y que conjuntados —alubias y chorizos—, dan como resultado, en sus exactas proporciones, un plato exquisito. Cerca, y sigo con **Martín Villa**, está **Veguellina**, de donde es **Manolo Núñez**, secretario de Estado para el Empleo, que ha tenido arduos trabajos convictos y confesos en la larga escalada plenaria de los presupuestos generales del Estado; pero es que, ¡ay, **Manolo**, que se lo sabe casi todo de las escurridizas trucas del Orbigo —salmónidos que bajaron hasta aquí, corazón de la Maragatería, guiados de la mano de los astures—, cuando tiene que obsequiar con manjares de su tierra, casi astur-leonesa—, manda mantecadas de Astorga (ciudad casi encantada con un edificio de Gaudí), sin vino de Valdevimbre y las truchas, ¡pobrecitas mías!, se quedan sin la escurridiza piel que la guarda **Manolo Núñez** para que León, la Maragatería y hasta si me apuran el reino de Asturias siga siendo suyo y de la UCD. Pero **Andrés Fernández** se opone, como siempre, y por ello está en el grupo mixto y no sentado en los escaños socialistas, a casi todos los proyectos autonómicos desintegradores-capitalizadores. Y emienda como la fiel Penélope teja y destreja esperando a Ulises...

Vayan ustedes adivinando, metiéndose conmigo en el intrincado laberinto de los vinos y los manjares. No todo, por supuesto, es pura gula, porque también es verdad que el espíritu en éstas y otras rutas se ve regalado a veces, con proyecciones de video y todos los genios de El Prado, museo, se entiende, al alcance de la mano, en un cocktail casi panesualista que dirige **Pedro Mario Herrero** y que se entiende en diez idiomas. ¡Nada más y nada menos!

Descubra los servicios que forman este símbolo



Vayamos por partes... el mero hecho de formar parte del símbolo de la Caja Postal significa entrar en un mundo lleno de profesionalidad, posibilidades y de puertas abiertas, gracias, por ejemplo, a los...

Préstamos de la Caja Postal

Esa ayuda que, a veces tanto se necesita, para todos aquellos que han puesto su confianza en la Caja Postal.

Nuestros clientes pueden disfrutar de una serie de préstamos del más diverso tipo... Para adquisición de vivienda, a la agricultura, a la industria, el comercio y las actividades turísticas, a constructores y promotores de viviendas, para finalidades diversas, etc.

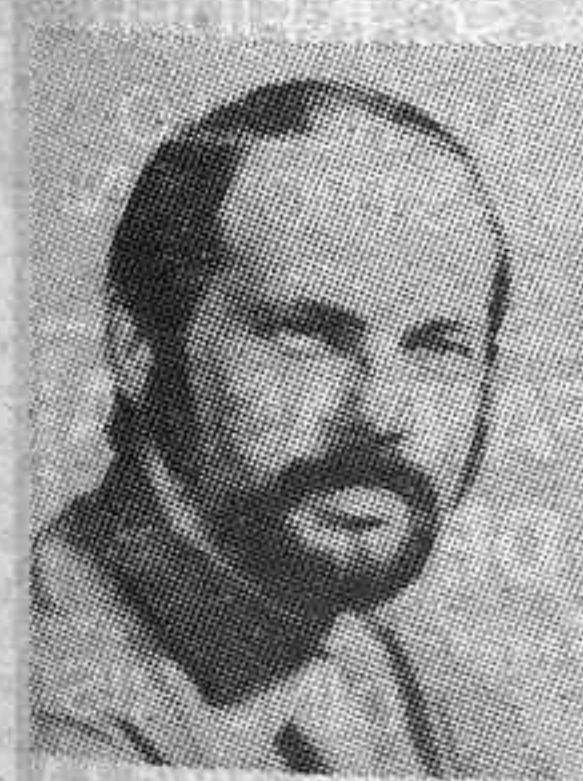
Concesión de avales.



CON LA GARANTÍA DEL ESTADO

Préstamos y Créditos: Otro gran servicio de la Caja Postal

RECUPERE TODO EL CABELLO POR SOLO 25.000 PTS.



Esta es una excepcional oferta que mantendremos sólo por tiempo limitado. El sistema de entretido de cabellos es la forma más natural de recuperar el cabello sin dolor y sin ningún tipo de intervención quirúrgica. No importa que su calvicie sea total o parcial el resultado es siempre positivo, ya que iremos entreteniendo cientos de cabellos nuevos con los que todavía posee, logrando así una nueva cabellera, tan abundante como Vd. desee y con el estilo de peinado que prefiera. Después podrá practicar hasta los más violentos deportes. No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin ningún compromiso, o venga personalmente a:



MADRID.- C/. Modesto Lafuente, 46 - Tel. 254 62 13
BILBAO.- Gran Vía, 66 - Tel. 441 83 76
VALENCIA.- C/. Cirilo Amorós, 40 - Tel. 321 61 95



ESTA ES SU OPORTUNIDAD

A.B.E. 6-10-81

Sesenta y cuatro muertos y 135 heridos

Terrorífico atentado en Damasco

Sesenta y cuatro personas han resultado muertas y 135 heridas a consecuencia de la explosión de un coche-bomba en el centro de Damasco, ha informado Radio Siria sintonizada en Beirut.

La explosión se produjo junto a un cuartel del Ejército sirio, en el centro de Damasco, al estallar la bomba colocada en un coche aparcado junto a un centro de reclutamiento del Ejército, situado en el distrito de Azbakiyah, una zona muy poblada del centro de la ciudad.

Testigos presenciales han dicho que un edificio de cinco pisos quedó destruido y que varios comercios cercanos están en llamas.

El atentado ha sido reivindicado en Beirut por la Organización para la Liberación de Libano de Extranjeros.

Peró, pese a esta reivindicación, los medios oficiales sirios achacan la acción a los Hermanos Musulmanes.

• Hoy y mañana François Mitterrand, Presidente de la República Francesa, visitará oficialmente la República de Argelia.

• Según el diario «Clarín», de Buenos Aires, el general Galtieri, comandante en jefe del Ejército argentino, no asumirá la presidencia de la nación en la presente semana, aunque tampoco «esté asegurado» —añade— el regreso de Viola.

• Los resultados de las elecciones celebradas el sábado en Nueva Zelanda, en las que, por primera vez en sesenta años, ningún partido tiene mayoría absoluta, marcan el comienzo de una época de incertidumbre política, agravada por la crisis económica que sufre el país.

CEE: NEGOCIAR EN TIEMPO DE CRISIS (y III)

Intenso programa España-Mercado Común

Numerosas reuniones hispano-comunitarias tendrán lugar en los próximos días tanto en Bruselas como en Madrid y en Londres, en el marco del diálogo España-CEE.

La decimosexta reunión de negociación, a nivel de suplentes, será en Bruselas, mañana martes, día 1. Los «diez» presentarán a la delegación de nuestro país cuatro documentos sobre política social, derecho derivado en política regional, acoplamiento de legislaciones y Euratom.

Por su parte, la representación española presentará un documento sobre Unión Aduanera, y especialmente sobre el caso de zonas y puertos francos. También se aportará otro texto relativo a las cláusulas de salvaguardia que España considera necesarias en el problema del Euratom.

Por otra parte, el comisario europeo encargado de Agricultura, Paul Dalsager, visitará Madrid los próximos días 2 y 3 de diciembre para mantener un diálogo con el ministro español de Agricultura, Jaime Lamo de Espinosa, sobre los problemas que supondrá la integración española en el sector agrícola. El comisario Dalsager viajará acompañado por el director general de Agricultura en la Comisión Europea, Claude Villain.

Finalmente, el Comité Mixto Parlamento Europeo-Cortes se reunirá en Londres los días 30 de noviembre y 1 de diciembre para examinar los medios que pueden ser utilizados para acelerar el proceso de integración.

Tras del «fracaso» de la «cumbre»

El Consejo Europeo volverá a reunirse en marzo de 1982 para intentar una vía de acuerdo en los temas que ahora agobian a la Comunidad Económica y que no han podido resolverse en la «cumbre» de Londres los pasados días 26 y 27 de noviembre actual. Algunos esperaban mucho de esta reunión y otros eran, más bien, pesimistas. Por una parte, acudían Genscher y Colombo, los ministros de Asuntos Exteriores de la Alemania Federal y de Italia, con un proyecto de Unión Política Europea, con el que pretendían un relanzamiento del espíritu comunitario y la superación del callejón de difícil salida en el que se encuentran los problemas económicos. Por otra parte, estaba el hecho de que las reuniones previas de los ministros, en los días anteriores, no habían permitido avanzar en el terreno de las soluciones, aunque sí en el mejor conocimiento de la problemática respecto del replanteamiento de la política agrícola comunitaria y del reforzamiento de la financiación presupuestaria de la CEE.

El Consejo Europeo de Londres no ha sido un punto de partida y tampoco la meta a la que muchos aspiraban. El luxemburgués



El Consejo Europeo con la familia real británica

Gaston Thorn, presidente de la comisión comunitaria, lamentó que «no haya podido llegarse a un acuerdo detallado y de conjunto», aunque confió en que, en las próximas semanas, puedan avanzar los ministros, porque en el próximo mes de abril tendrán que ser fijados, necesariamente, los precios agrícolas para la campaña 1982-1983. De otra manera, la situación se complicará aún más.

Costos exorbitantes

«Toda esta situación ha llevado a costes exorbitantes: el presupuesto del Fondo Europeo de Orientación y de Garantía Agrícola (FEOGA) ha aumentado más del 23 por 100, por año, entre 1974 y 1978, aunque en los últimos años sólo ha sido del 10 ó 12 por 100, llegando a representar los dos tercios del presupuesto total de la Comuni-

dad», comentó a HOJA DEL LUNES el señor Von Verschuer, director general adjunto de la Dirección de Agricultura de la CEE.

Alemania es el principal financiador de la Comunidad y desea que los gastos presupuestarios sean compartidos por todos los países de una manera proporcional.

Después de Navidad, Agricultura y Pesca

Esta es la situación que no ha sido aclarada en la «cumbre» de Londres la semana pasada y que tendrá que ser resuelta, de alguna manera, en las próximas semanas. ¿Hasta dónde afectará esta situación al proceso de las negociaciones para la adhesión de España y de Portugal? ¿Podrá confirmarse la fecha del 1 de enero de 1984 para la firma del tratado de adhesión?

La señora Inger Nielsen, jefe de la delegación de la CEE para las negociaciones con España, dijo a HOJA DEL LUNES:

«Antes del 23 de febrero, entre la Navidad y esa fecha, empezaremos las negociaciones sobre la Agricultura y la Pesca, sectores en los que nuestras conversaciones prácticamente no han empezado.»

El presupuesto de la Comunidad aprobado el 5 de noviembre actual por la Asamblea Europea (Parlamento), en Estrasburgo, fue

de 22.126 millones de ECU (unidad europea de cuenta, equivalente a unas cien pesetas).

«Estados Unidos y todos los demás países del hemisferio deberían prestar la máxima atención» a las elecciones que hoy se celebran en Honduras», escribía ayer el «Washington Post» en un editorial.

Las tropas de Jomeini reconquistan 70 pueblos

Las tropas iraníes han reconquistado 70 pueblos y alcanzaron la frontera iraquí, en la provincia del Juzestán, según el último parte militar publicado en Teherán.

El Ejército iraní reconquistó la ciudad de Bustán, al noroeste de Susangerd, y ha hecho prisioneros a 500 soldados iraquíes, dijo Radio Teherán, que calificó la ofensiva como «la mayor victoria desde que comenzó la guerra», en septiembre de 1980.

C. L. MAESTU

No desee sólo Felices Fiestas, téngalas. Compre sus billetes de tren con tiempo.

Si usted va a viajar en tren para las vacaciones navideñas, la mejor forma de asegurarse unas felices fiestas, es llegar puntualmente a destino. Y esto lo puede conseguir comprando sus billetes de tren con tiempo, hoy mismo si lo desea. Se evitará las colas e incomodidades y tendrá la

seguridad de contar con sus billetes para la fecha y el lugar que usted desee. ¿Felices fiestas? Por supuesto. Pero antes... ¡Felices billetes de tren! Consulte en las oficinas de Renfe o en su Agencia de Viajes.



Un 15% menos si paga con CHEQUETREN

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Santiago Rusiñol, 8 Madrid-3

Martes 1, ocho tarde, con motivo exposición libros música, don Antonio Martín Moreno hablará sobre «La música española del siglo XVIII en los libros y fuentes impresos de la época».

ROMY SCHNEIDER MARCELLO MASTROIANNI en

FANTASMA DE AMOR

UN FILM DE DINO RISI A TI MUJER: VIVE LA HISTORIA DE AMOR MAS SORPRENDENTE QUE JAMAS HAYAS VISTO O PENSADO...

Las superpotencias negocian hoy en Ginebra el desarme

HOY comienzan las negociaciones para la reducción de misiles con cargas nucleares en la ciudad suiza de Ginebra, donde está la sede europea de las Naciones Unidas. En esta primera reunión, de carácter estrictamente técnico, los jefes de las delegaciones —el norteamericano Paul Nitze y el soviético Yuli Kvitsinsky— intentarán el acuerdo respecto del calendario de trabajo y las diversas cuestiones de procedimiento. Cientos de periodistas están llegando para asistir a la apertura de esta negociación, a pesar de que no se esperan grandes y espectaculares resultados inmediatos. Aunque las cartas fuertes de la negociación —dice Gonzalo Domínguez, corresponsal de Efe en

Ginebra— ya están descubiertas: «opción cero», de Ronald Reagan, y la «matoria con algunas concesiones unilaterales», de Leónidas Breznev, quedan muchas otras ocultas en la manga de los negociadores. Los observadores consideran que en ellas reside la clave del éxito de las transacciones y la posibilidad de globalizarlas, según el deseo expresado por ambas partes de alcanzar un desarme general, que incluya todas las fuerzas convencionales y estra-

tégicas. Los jefes de ambas delegaciones, Nitze y Kvitsinsky, viejos expertos en cuestiones de desarme, no han ocultado la compleja, delicada y larga tarea que les aguarda para conseguir un desarme nuclear en Europa al nivel más bajo que sea posible.

Y esto es también importante para España, ya que nuestras ciudades pueden estar en peligro de ataque nuclear soviético. Es verdad que la URSS ha prometido respetar a los países que no

almacenen armamento «atómico» y que el Gobierno español ha declarado que, aun en el caso de nuestra inminente solicitud de integración en la OTAN, no autorizará el estacionamiento de armamento nuclear en nuestro territorio. Sin embargo, en caso de conflicto bélico nunca se sabe lo que podría ocurrir.

Si todo marcha normalmente se prevé que el secretario de Estado norteamericano, general Haig, y que el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Gromyko, comparecerán en la conferencia en enero. Y hasta sería posible que, si todo continúa bien, Ronald Reagan y Leónidas Breznev se reúnan oficialmente por primera vez en la historia en la segunda mitad de 1982. El Papa ayer les pidió la paz.

Todos los misiles amenazan a Europa

Soviéticos y norteamericanos pretenden convencer a la opinión pública de que se ha producido un desequilibrio, en favor del contrario, en el arsenal de misiles de «medio alcance» (de 1.000 a 5.500 kilómetros) distribuido por Europa y de que necesitan de un rearme para compensar su desventaja.

En 1975, la URSS empezó a distribuir por el territorio europeo del Pacto de Varsovia las gigantescas plataformas, instaladas en camiones, con el arma que, en la denominación de la OTAN, se conoce como SS-20. Desde entonces, el número de estos cohetes ha ido aumentando hasta llegar a constituir un conjunto de cerca de 300, dotados de hasta tres y cuatro cabezas nucleares de 150 kilotones. Su instalación en camiones les da una gran capacidad para escapar al control de los servicios de información enemigos. En veinte minutos, como máximo, pueden alcanzar cualquier objetivo en territorio europeo. Además de los SS-20, la URSS posee en Europa otros cohetes, los SS-4 y los SS-5 que, según sus portavoces, han sido paulatinamente sustituidos por los SS-20, mucho más modernos, manteniendo siempre la relación de fuerzas con los norteamericanos y sus aliados. Sin embargo, según Reagan, «ellos poseen, ahora, 1.100 conos nucleares en los misiles SS-20, SS-4 y SS-5, y los Estados Unidos no poseen misiles comparables a estos. De hecho —añadió el Presi-

dente norteamericano—, Estados Unidos desmanteló los últimos misiles de esa categoría, que tenía en Europa, hace más de quince años».

La OTAN tiene cohetes como los SS-20

Sin embargo, según el general coronel soviético Nikolai Chervov, en declaraciones facilitadas a HOJA DEL LUNES por la agencia Novosti: «No es cierto que la OTAN carezca de cohetes de potencia análoga a la de los soviéticos SS-20. Tienen armamento de ese tipo —puntualiza el general Chervov—, y no poco. En primer término, 162 cohetes de emplazamiento terrestre y cohetes instalados en submarinos de Inglaterra y Francia. Esos cohetes, de ambos países, son perfeccionados y su número aumenta constantemente. En Inglaterra, por ejemplo, pertrechan los submarinos con cohetes balísticos Polaris más modernos, con seis ojivas de combate en vez de las tres de los actuales. En los años 90 piensan pertrecharse de cohetes Trident, con ocho ojivas de combate. En Francia, los cohetes de emplazamiento terrestre y marítimo, con ojiva monobloque, serán sustituidos por cohetes con siete cabezas de combate. Al mismo tiempo, hasta 1990, se piensa incrementar el número de submarinos. Si contamos sólo las cargas nucleares de todos esos cohetes —añade el general Chervov—, su número total puede llegar, en un sólo lanzamiento, a

mucho más de 1.000. Y eso teniendo en cuenta que, con respecto al número de cargas nucleares lanzadas de una sola vez al objetivo —índice importantísimo—, la OTAN posee, ahora, ya, un 50 por 100 de superioridad.»

El rearme de la OTAN

Sin embargo, los Estados

Unidos insisten en la inferioridad de la OTAN respecto del Pacto de Varsovia. Por ello, el Consejo de la Alianza Atlántica acordó, el 12 de diciembre de 1979, la instalación en el territorio europeo de 108 Pershing-2 (mucho más perfeccionados que los actualmente existentes) y 464 misiles crucero Tomahawk. Los Pershing-2 y 96 Cruiser

serán instalados en la República Federal Alemana, y los demás Tomahawk serán distribuidos en Gran Bretaña (160), Italia (112), Bélgica (48) y Holanda (48). Respecto de los holandeses, no obstante los acuerdos iniciales, parece que seguirán aplazando la aceptación parlamentaria de su compromiso, según declaró, el pasado día 16, su primer ministro en la Cámara de Diputados.

Así están las cosas ante el comienzo de las «Conversaciones para la reducción de las armas estratégicas» (Strategic Arms Reductions Talks —START—), mañana en Ginebra, donde se hablará sólo de una parte del fabuloso arsenal nuclear que, por una y otra parte, ha sido acumulado y sigue siendo preparado, cara al futuro, con una pasión de locos.

La «opción cero»

Según declaró el Presidente Reagan, el 18 de noviembre actual, en el National Press Club de Washington, ha propuesto al líder soviético, Leónidas Breznev, lo siguiente: «Estados Unidos está dispuesto a suspender su despliegue de los misiles Pershing-2 y los misiles Cruise de lanzamiento terrestre si los soviéticos desmantelan sus misiles SS-20, SS-4 y SS-5. Esto sería —añadió Reagan— un paso histórico. Con el acuerdo soviético podríamos, juntos, reducir considerablemente la amenaza de una guerra nuclear que se ciernen sobre los pue-

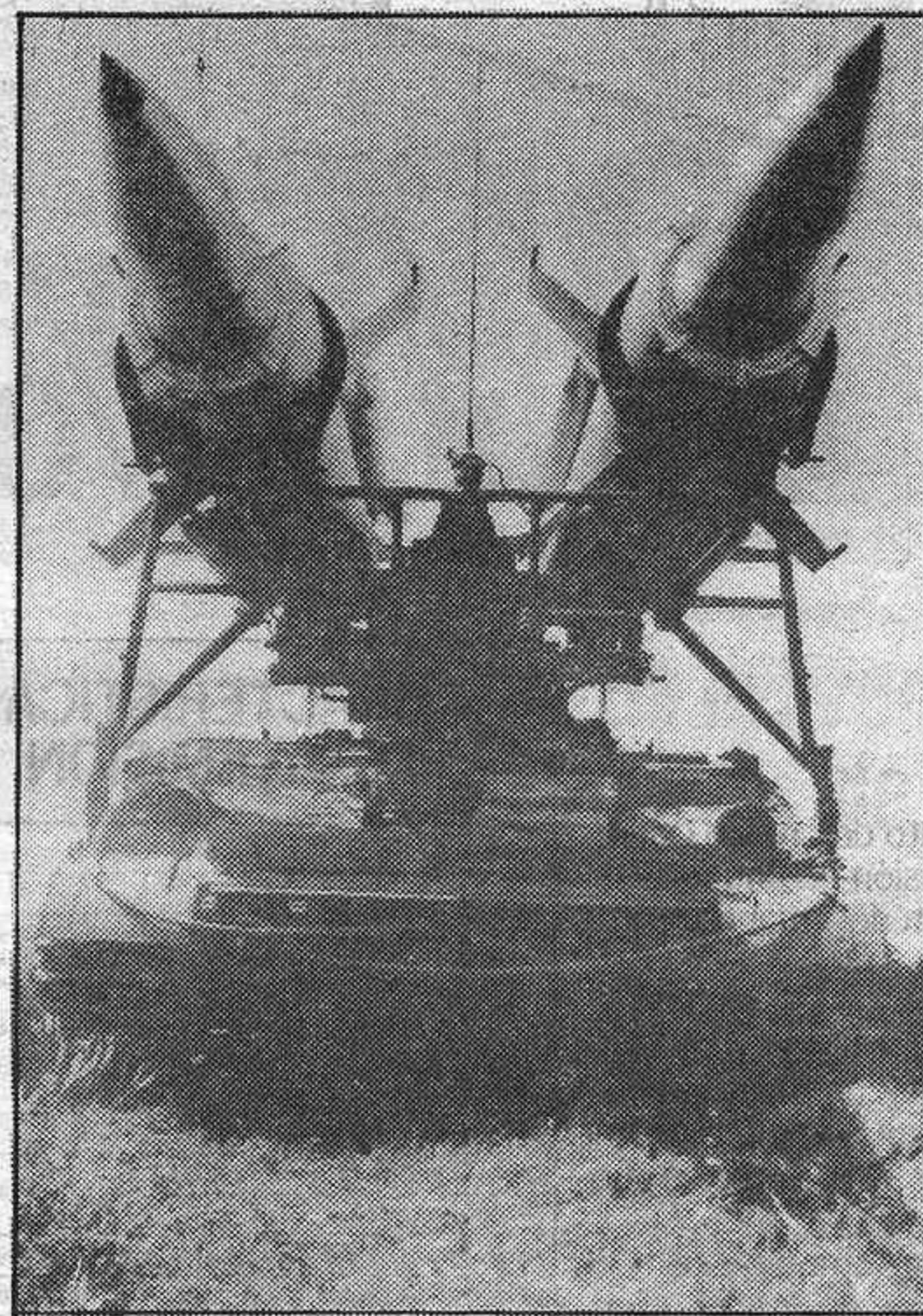
blos de Europa.» Reagan rechazó la propuesta soviética de retirar los SS-20 al otro lado de los Urales, ya que —dijo— «tienen un alcance que coloca a casi toda Europa Occidental dentro de su alcance».

Por su parte, Valeri Mazing, comentarista de la agencia soviética Novosti, dice que los Pershing pueden batir «objetivos en el interior del territorio soviético, alcanzándolos en sólo cuatro o cinco minutos».

Opinión soviética

El general Chervov, en sus declaraciones, anteriormente citadas, añade: «Son, simplemente, ingenuos los argumentos de aquellos dirigentes norteamericanos que pretenden demostrar que sus medios de emplazamiento avanzado no les dan ventaja alguna, por lo que no deben ser objeto de discusión. Silencia, por supuesto, el hecho de que los medios norteamericanos de emplazamiento avanzado pueden alcanzar el territorio soviético, mientras que los medios de alcance medio soviéticos no pueden llegar al territorio de los Estados Unidos.»

Los dos grandes se enseñan los dientes y nadie sabe si para sonreír o para morderse. ¿Alguno de ellos es más débil que el otro o están jugando a engañar a la opinión pública mundial? comentó a nuestro periódico uno de los asistentes a la Conferencia de Seguridad y Cooperación en Europa.



Reagan escribe a Breznev

Los pueblos del mundo todavía comparten esa esperanza. Verdaderamente, los pueblos del mundo, pese a las diferencias de origen racial y étnico, tienen mucho en común, desean trabajar en el arte o en el oficio de su propia elección y ser recompensados equitativamente. Quieren crear sus familias en paz, sin herir a nadie o sin sufrir tampoco ellos perjuicio alguno...

Al final de la segunda guerra mundial, Estados Unidos era la única potencia industrial del mundo que se mantenía intacta. Nuestro poderío militar había llegado a su máxima altura, y sólo nosotros poseíamos el arma suprema, la nuclear, con la indiscutible capacidad para lanzarla en cualquier lugar del mundo. Si hubiéramos aspirado a la dominación mundial entonces, ¿quién

hubiera podido oponerse a nosotros? Pero Estados Unidos siguió un rumbo diferente y único en la historia de la humanidad. Utilizamos nuestro poder y nuestra riqueza para reconstruir las economías del mundo destruidas por la guerra, incluso las de los países que habían sido nuestros enemigos. Permiséme decir que carecen, en absoluto, de fundamento las acusaciones de que Estados Unidos es culpable de imperialismo o de intentos de imponer la voluntad sobre estos países a través del uso de la fuerza...

Señor Presidente: ¿no cree que deberíamos interesarnos en eliminar los obstáculos que se oponen a que nuestros pueblos, aquellos que usted y yo representamos, alcancen sus más preciados objetivos?

Breznev responde a Reagan

MOSCU, 25 de mayo de 1981. Estimado señor Presidente: He estudiado minuciosamente su carta personal, y quiero contestarle en igual plano personal y sincero. Al igual que usted, me acuerdo de la breve conversación que mantuvimos durante la recepción del presidente Nixon en «Casa Pacífica» en junio de 1973. Ahora, al igual que entonces, yo y toda la dirección soviética, en cuerpo y alma, somos partidarios de que se cumplan las esperanzas y anhelos de los seres de todo el orbe sobre la paz, una vida tranquila y seguridad en su futuro. En el reciente congreso de nuestro partido, de nuevo y con toda fuerza, fue puesto de relieve que el hilo conductor para el día de mañana es la salvaguarda y consolidación de la paz y, con lo mismo, la garantía

del derecho primordial de toda persona —el derecho a la vida—, y no la preparación con vistas a la guerra, que condena a los pueblos a un despilfarro absurdo de sus valores materiales y espirituales. He prestado atención a que usted, al recordar el año 1973, destaca que el logro de la paz y buena voluntad entre las personas nunca pareció tan cercano como entonces. Y, en efecto, precisamente en aquellos años nuestros dos países emprendieron el camino de los entendimientos, que marcaron un viraje radical hacia lo mejor no sólo en las relaciones soviético-norteamericanas, sino también en la situación internacional en general. Esos fueron años en los que la URSS y los Estados Unidos acometieron activamente, y no sin éxitos, la solución de la tarea de la limitación de los



armamentos, en primer término de los estratégicos; cuando ellos comenzaron las búsquedas conjuntas de soluciones de los agudos problemas internacionales; cuando se desarrollaron fructíferamente los nexos bilaterales mutuamente ventajosos y la cooperación entre nuestros dos países en los más distintos dominios. ¿Por qué dicho proceso comenzó a interrumpirse, y luego a estancarse, e incluso dio marcha atrás?...



WASHINGTON, 24 de abril de 1981. Señor Presidente: Cuando nos conocimos le pregunté si usted era consciente de que las esperanzas y las aspiraciones de millones de personas de todo el mundo dependían de las decisiones que se tomaran en sus reuniones. Usted tomó mi mano entre las suyas y me aseguró que era consciente de ello y que estaba consagrado con todo corazón a colmar esas esperanzas y aspiraciones...

Bonos ICO

DESGRAVACION

20%

INTERES

12,75%

AMORTIZACION

3

AÑOS

CARACTERISTICAS DE LA EMISION

Cantidad:	5.000 millones de pesetas.
Interés:	12,75%.
Desgravación:	20% de la Cuota en el Impuesto sobre la Renta, según las condiciones establecidas en la Ley del Impuesto sobre la Renta de las personas físicas. En el Impuesto sobre sociedades el 10%, en las condiciones establecidas por la ley.
Amortización:	3 años.
Liquidación:	Títulos de Cotización calificada en Bolsa.
Pago de intereses:	Semestral.
Primer vencimiento:	30 de Mayo de 1982.
Plazo de suscripción:	Del 11 al 30 de Noviembre de 1981.
Precio de la Emisión:	A la par, libre de gastos para el suscriptor.
Título:	5.000 pesetas.
Garantía:	La de un organismo oficial.
Lugar de suscripción:	Bancos, Cajas e Intermediarios Financieros.

Este año, el Instituto de Crédito Oficial lanza una nueva emisión de bonos ICO que, como el año anterior, mantiene un carácter excepcional.

Porque, a la hora de invertir su dinero, hay algo que usted debe tener en cuenta.

En primer lugar, que no todas las emisiones se amortizan en 3 años.

De ellas no son muchas las que ofrecen un 12,75% de interés.

Y entre estas últimas, muy pocas llegan a alcanzar el 20% de desgravación fiscal.

Así es la nueva emisión de bonos ICO. Suscríbala en Bancos, Cajas e Intermediarios Financieros.

Solicite folleto gratuito de la Emisión

Pocas Emisiones Ofrecen Tanto.

Bonos ICO

EMISION DE BONOS DEL INSTITUTO DE CREDITO OFICIAL



El PSOE retira la enmienda contra Efe

El Partido Socialista presentó una enmienda a la ley de presupuestos proponiendo la disminución en 550 millones de pesetas del contrato de servicios que la agencia Efe (sociedad anónima con 375 accionistas) mantiene con el Estado. La enmienda fue derrotada en comisión (no tuvo más apoyo que el de socialistas y comunistas), pero se mantuvo en el pleno. La inmensa mayoría de los trabajadores de Efe dirigieron entonces un escrito a la comisión ejecutiva del PSOE, solicitando la retirada de la enmienda. El Partido Socialista tomó, finalmente, la decisión de retirar la enmienda, rectificando así el error cometido por algunos de sus diputados.

Una segunda enmienda del PSOE solicitaba la remisión de las cuentas de Efe al Congreso por el Tribunal de Cuentas. La agencia Efe se mostró partidaria de esta enmienda, pero UCD entendió que las dos auditorías anuales que sufre la agencia constituyen sobrada garantía de transparencia y que la petición al Tribunal de Cuentas debe hacerse por otro conducto. La enmienda fue rechazada.

Una tercera enmienda del PSOE solicitaba del Gobierno la remisión en el plazo de un año de un proyecto de ley que regule el régimen jurídico de las agencias con participación estatal. La agencia Efe había solicitado en varias ocasiones de la Administración que se regule su estatuto por ley. UCD apoyó la enmienda, que fue aprobada por práctica unanimidad de la Cámara.

El diputado socialista Torres Boursault, antiguo redactor de la agencia Efe, aprovechó la defensa de esta enmienda, en la que todos estaban de acuerdo, para dirigir un frenético ataque personal al presidente de Efe. El diputado ucedista Bravo de Laguna le contestó que debería haber hecho el ataque delante del señor Anson, que compareció días atrás ante la comisión de presupuestos, y no en su ausencia, cuando no podía defenderse. La comisión de directores de Efe ha dirigido, por conducto parlamentario reglamentario, una respuesta a las falsedades vertidas por Torres Boursault en su intervención.

Reproducimos a continuación el escrito de los trabajadores de Efe.

Escrito dirigido al PSOE por los trabajadores de la agencia Efe

Los abajo firmantes, trabajadores de la agencia Efe, se permiten dirigir este escrito a la comisión ejecutiva federal del Partido Socialista en relación con la enmienda presentada por el grupo parlamentario del partido al proyecto de ley de presupuestos generales del Estado para 1982, y con el debido respeto hacia la independencia de criterio del PSOE, manifiestan:

Su disconformidad y protesta por el contenido de la mencionada enmienda que, de prosperar, lesionaría gravemente los derechos e intereses laborales de los trabajadores de la agencia Efe.

Fundamentan su disconformidad y protesta en las siguientes consideraciones:

1.º La enmienda del grupo parlamentario socialista del Congreso propone la disminución de 550 millones de pesetas con la rúbrica «Servicios informativos a prestar por la agencia Efe» al tiempo que se postula el incremento de esos 550 millones de pesetas destinados al «Plan especial de urgencia para el programa de adquisición, construcción y modernización de nuestros edificios diplomáticos».

Pues bien, este traspaso presupuestario que se propone significaría un duro golpe a la financiación de la agencia Efe, que repercutiría indudablemente en los niveles salariales del personal que, con toda dedicación y profesionalidad, trabaja en ella e incluso pondría en peligro la estabilidad de los puestos de trabajo de gran número de compañeros.

Los trabajadores de Efe manifiestan a este respecto que durante los últimos convenios colectivos de la agencia el nivel salarial de los trabajadores de la misma ha experimentado unos crecimientos muy bajos, siendo así que su poder adquisitivo se ha visto reducido sensiblemente en relación con el aumento del coste de la vida, lo que ha supuesto un sacrificio para los trabajadores que, en cierto modo, han comprendido con un espíritu cooperativo la necesidad de mantener una actitud

de austeridad y solidaridad a la vista de la crisis económica por la que atraviesa el país.

2.º Consideramos que la proposición de transferencia de 550 millones de los servicios informativos de Efe al Ministerio de Asuntos Exteriores atañe directamente a esos servicios y, en consecuencia, a los salarios de los trabajadores. Las inversiones de la empresa no están incluidas en esa partida y no se refieren solamente a la adquisición o alquiler de sedes para las delegaciones de la agencia Efe, lo que se ha hecho siempre con el criterio de que fuera lo más beneficioso informativamente y lo más barato económicamente, sino también a la dotación de infraestructura tecnológica, absolutamente necesaria para competir con las grandes agencias en el mercado internacional de la noticia. La política de inversiones ha sido absolutamente correcta y transparente, como se demuestra en el estudiado control de los gastos presupuestarios que repetidamente y con toda puntualidad ha cumplimentado la empresa.

3.º La supresión de la partida presupuestaria a que antes aludimos supondría un evidente quebranto para la estabilidad financiera de la agencia Efe y, por ende, para la conservación de los puestos de trabajo de cuantos profesionales prestan sus servicios con todo entusiasmo en la empresa de Estado que es defender los altos intereses informativos de España en el concierto internacional, eludiendo de esta forma un posible colonialismo informativo.

Es evidente que el esfuerzo profesional realizado por la agencia Efe en los últimos años ha crecido de forma considerable el prestigio de Efe en los foros informativos internacionales y, señaladamente, en los medios de información del mundo hispanoamericano.

En virtud de cuanto antecede, los abajo firmantes se dirigen a la ejecutiva del PSOE para, al tiempo que expresan su preocupación y enérgica protesta por la enmienda presentada al proyecto de ley de presupuestos generales del Estado, solicitar con toda firmeza que sea retirada dicha enmienda.

Diez años del cierre del «Madrid»

La pasada semana se cumplieron diez años del cierre del diario «Madrid». Con este motivo, los representantes de los redactores y trabajadores del periódico hicieron la siguiente declaración:

«Hoy, 25 de noviembre, se cumplen diez años del cierre del diario «Madrid» por el Gobierno del almirante Carrero Blanco. La orden de cancelación del periódico, bajo pretextos formales que esgrimió el Ministerio de Información y Turismo, que regía Alfredo Sánchez Bella, silenció una de las voces públicas más significadas y beligerantes en el intento de incorporar a España a las democracias occidentales. Aquella actuación fue posteriormente calificada de incongruente y arbitraria por el Tribunal Supremo. (25 octubre 1976.)

En estos diez años se ha jugado una larga batalla ante los tribunales de justicia, que acabaron dando la razón moral y jurídica a la empresa Madrid, Diario de la Noche, S. A., y a los redactores, colaboradores y trabajadores que se alinearon en aquella causa justa en pro de la libertad, el respeto y la democracia.

También la Constitución ha venido a convalidar, en el orden político, aquellas esperanzas y derechos cuando, lamenta-

blemente, el edificio y la maquinaria de aquel democrático y popular diario ya no existen. Pero el equipo profesional que lo hizo posible sigue pensando que no es tarde para la necesaria reparación.

Los representantes de los trabajadores del «Madrid», llamados durante estos diez años, creemos que es hoy el día para reclamar al Gobierno salido de las elecciones la ejecución de la sentencia del Tribunal supremo, que condenó a indemnizar a la empresa editora, y que el periódico pueda ocupar un lugar en la España democrática, facilitando así el cumplimiento de los compromisos que la empresa adquirió con sus trabajadores, quienes, en momentos críticos, optaron por una postura de dignidad y progresismo.

Los miembros de la directiva de la Sociedad de Redactores y del comité de empresa del «Madrid» convocarán en los próximos días a los trabajadores para, de acuerdo con la propiedad, dialogar sobre el futuro del periódico.»

Personales

• **Pedro de Lorenzo** ha tomado posesión de su plaza de miembro de número de la Academia de Extremadura de las Artes y las Letras, en acto celebrado en Plasencia, presidido por el ministro de Educación, señor Cervero.

• **Luis Angel de la Viuda** pronunciará una conferencia con don Carmelo Ugarte el próximo miércoles, día 2, sobre «Las empresas de medios de comunicación en la década de los 80», dentro del ciclo conmemorativo de los setenta años de la Editorial Católica, en los locales del Aula Jovellanos (Mateo Inurria, 15).

• **Javier Sánchez Arauskin**, ex director de la revista «Punta y Hora de Euskalerria», ha sido condenado a la pena de seis meses y un día de prisión menor por un delito de injurias al Rey, relacionadas con un artículo editorial publicado en la dicha revista, bajo el título «El paseillo y la espantá» y un artículo titulado «Un novillero que llegó a torero».

• **Manuel Calvo Hernandez**, director de Televisión Es-

pañola, ha pronunciado una conferencia sobre «El nuevo periodismo» en el Colegio Mayor Argentino.

• **Pedro J. Ramirez, Francisco M. Sanz Cagigas, Alejandro Daroca del Val, José María Cruz Román, Carlos Martos Gutiérrez, Miguel de los Santos, Pepe Ferrer, Cristina García Ramos, Jesús Quintero, Pedro Ocoñ de Oro, Eduardo Sotillos, Roger Jiménez Monclús, José Luis Fernández Abajo, Pablo Martín Cantalejo, Julián Lago, Joaquín Arozamena, Victoria Prego, Pepe Navarro, Félix Parreño Cano y Francisco Hidalgo Trillo** han sido galardonados por su profesionalidad en los medios de difusión e información, prensa, radio y televisión, con los premios Oscar de Oro de la Comunicación en su XII convocatoria.

• **José María Castaño** pronunciará una conferencia, esta tarde, a las ocho, en el Club Siglo XXI, sobre «La intoxicación del Estado», dentro del lema «Hacia la estabilización política».

Asamblea de gráficos

La Asociación Provincial de Informadores Gráficos de Prensa de Madrid celebrará hoy su asamblea ordinaria, a las veinte horas en primera convocatoria y veinte treinta en segunda; entre los puntos a tratar figura la elección de nueva Junta directiva.

Con anterioridad a la

asamblea se celebrará una misa en la iglesia de San Juan de la Cruz (frente al Ministerio de la Vivienda), a las diecinueve horas, por los compañeros fallecidos durante el presente año Rogelio Leal, Juan Manuel Fernández Reverte, José Manuel Alaiz y Fernando Ruiz del Río.

Redactor para las Naciones Unidas

Las Naciones Unidas se han dirigido a la Federación de Asociaciones de la Prensa ofreciendo puesto de funcionario de información (redactor-productor) en la división de Radio y Medios Audiovisuales, con destino en la sede

de Nueva York y de carácter permanente. Se exige un mínimo de tres años de experiencia profesional, nivel de postgraduado y conocer perfectamente el inglés hablado y escrito.

Estatuto de la agencia France-Presse

De las siete grandes agencias de noticias del mundo occidental (Associated Press, United Press, Reuter, France-Presse, Efe, DPA y ANSA), sólo la France-Presse es un organismo autónomo del Estado y su estatuto está regulado por ley de 10 de enero de 1957.

El Consejo de Administración de France-Presse está formado por ocho miembros elegidos por las asociaciones de periodistas entre los directores de periódicos diarios; dos miembros de la radio-televisión del Estado, elegidos por el ministro encargado de la Información y a propuesta del director general; tres miembros elegidos por el presidente del Gobierno, ministro de Asuntos Exteriores y ministro de Asuntos Económicos, respectivamente; dos miembros del personal de la agencia, uno de ellos periodista profesional y otro perteneciente a los otros sectores de la empresa.

Es decir, el Consejo de Administración de France-Presse está formado por quince miembros, de los cuales ocho están nombrados por las asociaciones de periodistas, cinco por el Gobierno y dos por el personal de la empresa. Este Consejo elige al presidente-director general, cargos que son inseparables.

En el artículo 2 del estatuto de la agencia se afirma: «La agencia France-Presse no puede, en ninguna circunstancia, aceptar influencias o consideraciones que puedan comprometer la exactitud o la objetividad de la información; no debe, en ninguna circunstancia, pasar bajo el control, de derecho o de hecho, de un grupo ideológico, político o económico.»

Este artículo garantiza la profesionalidad en los cargos de la agencia y rechaza claramente la intervención de los partidos políticos y de otros sectores de presión.

Asociaciones de la Prensa: no a la convocatoria de huelga por el caso Vinader

MADRID. (Efe.)—La Federación de Asociaciones de la Prensa de España ha realizado y continuará realizando cuantas gestiones sean necesarias en favor de Xavier Vinader y ha aceptado colaborar en las tareas de las coordinadoras de información que con las centrales sindicales y otros grupos se han formado en distintas provincias, según una nota hecha pública por el Consejo directivo de la Federación, que agrupa a la totalidad de los periodistas titulados y en

ejercicio en España. «La Federación de Asociaciones de la Prensa —continúa la nota—, respetando las decisiones de cada Asociación, rechaza la huelga de periodistas que se pretende organizar para el día 1 por entender que esta convocatoria, que se presta a manipulaciones políticas, produciría enfrentamientos entre periodistas y dividiría a la profesión en torno al caso Vinader, con perjuicio evidente para nuestro compañero.»

Manifestación en apoyo de Vinader

La Comisión Coordinadora de Profesionales de Información ha convocado para el próximo día 4 una manifestación en favor de Xavier Vinader y la libertad de expresión. Partirá de la glorieta de Atocha y finalizará en la plaza de la Lealtad.

A la Comisión Coordinadora pertenecen representantes de CC. OO., UGT y UP. La Asociación de la Prensa no forma parte como tal

de la Coordinadora, pero dos miembros de la Junta directiva pertenecen a ella.

Es falso, ha manifestado Manolo Alcalá, lo publicado en un diario, según el cual la Coordinadora había cambiado su local de reunión por el protagonismo de Luis María Anson. El señor Anson sólo ha asistido parcialmente a una reunión y estuvo una hora en la asamblea sin intervenir.

SU SALUD BIEN VALE UN «CHEQUEO»

asesores médicos

Alberto Alcocer, 7. MADRID-16
Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50 (V-33)

ULTIMA HORA **ULTIMA HORA** **ULTIMA HORA**
INVERTIR SIGUE TENIENDO UN GRAN INTERES
ANTE EL EXITO OBTENIDO Y PARA SATISFACER
EL AUMENTO DE DEMANDA
SE AMPLIA LA EMISION.

¿Por qué BONOS Banco Urquijo?

No todas las inversiones le ofrecen lo mismo. Unas le ofrecen más y otras menos. Lo que hay que hacer es distinguir una buena inversión de la que simplemente parece una buena inversión.

Con esta información sólo queremos demostrarle que los Bonos Banco Urquijo son rentables, seguros, tienen liquidez a través de Bolsa y le ofrecen la mayor desgravación autorizada a la banca privada.

Saber invertir

En los tres últimos años, el Banco Urquijo lanzó Emisiones de Bonos que fueron cubiertas inmediatamente y hubo que ampliar en más de 6.500 millones hasta un total de 27.500 millones de pesetas para poder satisfacer su demanda.

Este éxito se debe a las excelentes condiciones de las emisiones y a la garantía que, para el suscriptor, ofrece el Banco Urquijo. El resultado es una buena inversión.

Poder vender

Facilidad para vender en el momento que lo desee: por eso los Bonos simples del Banco Urquijo tienen cotización calificada en Bolsa. Y hasta ahora todas esas Emisiones no han cotizado por debajo de la par y han tenido una fuerte y duradera presencia en el mercado.

Reducir impuestos

Los Bonos del Banco Urquijo gozan de la máxima desgravación fiscal autorizada a la banca privada. Pero esto no es todo, porque nuestros Bonos se benefician de otras importantes bonificaciones y exenciones fiscales: impuesto sobre la renta de sociedades, impuesto sobre sucesiones e impuestos sobre transmisiones patrimoniales.

Cuánto invertir

El precio de un título de esta Emisión es de 1.000 Ptas. Y usted puede comprar los títulos que desee.

Dónde comprar

En Madrid, puede dirigirse para realizar su inversión a nuestra oficina principal de Alcalá, 47, o a cualquiera de nuestras Agencias Urbanas en: Sor Angela de la Cruz, 11; Arapiles, 17; Orense, 17; Alberto Alcocer, 18; Almagro, 11; Alcalá, 145; José Abascal, 63; Paseo de la Habana, 48; Serrano, 5; Juan Bravo, 51; Princesa, 17; Avda. del Mediterráneo, 44; Clara del Rey, 36; Bravo Murillo, 174; Velázquez, 49. Y si desea recibir mayor información llámenos al teléfono 429 35 35.

INVERTIR YA TIENE INTERES

14%

Emisión Bonos Banco Urquijo.

14% Interes/15% Desgravación fiscal*
 3 años Amortización/Liquidez.

* En la declaración de la Renta, sobre el total invertido y según las condiciones previstas por la ley.

Javier Marquet Artola, presidente del Consejo Superior de Colegios

El paro afecta al 30 por 100 de los arquitectos

Recientemente se ha celebrado el Congreso de Arquitectos españoles con una temática absolutamente profesional: la función social, la formación y competencias y la organización corporativa de los arquitectos en España. El Congreso estuvo presidido por el titular del Consejo Superior de Cole-

La generalidad del tema, la posibilidad de participación para todos, la duda de su conveniencia en muchos arquitectos, han producido respuestas dispares y el Congreso se ha resentido de ello. Pero como primer paso, creo poder decir que ha sido válido. Confío en que se den más en el futuro, aunque diferentes, porque el objetivo, obviamente, no puede ser el mismo.

Inmersos en la crisis

«Encuentra el arquitecto español hoy en la sociedad en que vivimos, dentro de una crisis económica como la actual, el camino y el apoyo adecuado para el ejercicio de su tarea profesional?»

—El arquitecto, al igual que otros profesionales y otros sectores de actividad, está afectado por la crisis. El paro afecta al 30 por 100 de los profesionales, y el trabajo ha descendido en forma alarmante, incluso para quienes no están en paro.

La sociedad, aunque en ocasiones haya hecho crítica del trabajo del arquitecto, no puede dejar de reconocer que en nuestra profesión, como en todas, hay, digamos lo es que automáticamente, buenos y malos. Arquitectos que ejercen con rigor y honestidad su trabajo y otros que no lo ha-

cen así. Yo creo que tenemos, además de la crítica, la confianza de la sociedad y el momento en que vivimos, precisamente por ser difícil, va a propiciar resultados más rigurosos y a decantar los criterios de la sociedad en favor de una profesión, o mejor de unos profesionales, que van a saber dar la respuesta más adecuada a ese momento.

Un trabajo más profesional

—El Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos, aparte de aglutinar a este importante colectivo profesional, ¿qué objetivos fundamentales tiene planteados?»

—El Consejo Superior actúa como órgano representativo y de coordinación de todos los colegios de arquitectos de España. Los colegios, catorce en total, tienen un alto grado de autonomía, y al margen de los requerimientos que al Consejo llegan directamente, los objetivos vienen marcados por los que tienen los propios colegios. Nuestro objetivo fundamental es el de procurar, junto con los colegios, que el trabajo del arquitecto sea cada vez mejor. Que el servicio que ofrezca sea más riguroso y más, podemos decirlo, profesional. Sé que ello se en-

gios de Arquitectos de España, Javier Marquet Artola, para quien el Congreso, aparte de la perspectiva de su consideración de primer congreso que se celebra prácticamente en cien años, «no ha pretendido ser más que el primer paso de los muchos que la profesión debe dar.

■ «Personalmente veo muy feo el panorama económico»

■ Existe un enorme respeto por parte de los arquitectos europeos a los españoles

marca en un compromiso muy convencional, pero no puede decirse otra cosa. Trabajamos porque nuestra corporación sea responsable al máximo y porque la respuesta del profesional sea exigente.

Confianza en el fomento a la construcción

—Desde un puesto como el de presidente del Consejo Superior de Arquitectos debe observarse con cierta amplitud el panorama económico español. ¿Existen desde su óptica perspectivas positivas para que España encuentre el camino de salida a la actual crisis económica?»

—La panorámica no puede ser otra que la de un es-



pañol preocupado y al que visiones optimistas y pesimistas de futuro, hechas por quienes parece pueden hacerlo, se le presentan en alternancias. Yo, y lo lamento, lo veo todo muy feo.

—Por su vinculación profesional, ¿no estima usted que tal vez un importante camino para dar salida, al menos parcial, al problema del desempleo sería el fomento de la construcción?»

—Podría contestar en términos parecidos a los de la anterior pregunta. Los responsables hablan de la construcción como primer generador de mano de obra por la corta calificación de la que puede emplearse y por la que puede derivarse a otros sectores. Aquí yo creo que las dos vertientes de actividad que se crean

son ciertas. Confío, y tengo razones para ello, que tal afortunada situación va a darse.

A la CEE, sin problemas

—Una vez que parecen definitivamente abiertas las puertas de la Comunidad Económica Europea para España, ¿estima usted que el arquitecto español tiene unos niveles suficientes o iguales a los de los países miembros de dicha Comunidad?»

—Rotundamente sí; los tienen suficientes o iguales. Y solamente un mínimo de lógica modestia me impide decir que los tiene superiores. Otros son quienes deberían de decirlo. Nada más que como dato, los arquitectos españoles tienen un programa de estudios superior en asignaturas y años al del resto de sus colegas europeos. En Europa existe el CLAU (Comité de Enlace de los Arquitectos de la Europa Unida), del que son miembros los arquitectos cuyos países forman parte del Mercado Común. Aunque nuestra presencia en tal comité es a título de observadores desde hace tres años, puedo asegurarle el respeto de los arquitectos europeos a las organizaciones españolas, consejo, colegios, hermandad, y el valor que nuestros criterios tienen en el mismo. Pero, como le digo, la respuesta deberían de darla los europeos.

Juan MOLINA

Los líderes tomarán conservas

Leopoldo Calvo-Sotelo, Felipe González, Santiago Carrillo y Manuel Fraga participarán el próximo miércoles en un acto de degustación de conservas de pescado que se celebrará en apoyo de las industrias conserveras españolas y de su proyección nacional e internacional. También asistirán representantes diplomáticos acreditados en España.

La difícil situación que atraviesa la industria alimentaria española, muy agudizada en el sector de conservas de pescado, ha impulsado al Salón Internacional de la Alimentación: Alimentaria 82 a modificar la presentación del mismo, con la organización de este acto de apoyo y reivindicación del sector, cuya importancia económica, generadora de miles de puestos de trabajo, es necesario destacar.

El acto será presentado por José María de Areilza, presidente de la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa; Antonio de Senillosa, presidente de la Comisión de Transportes, Turismo y Comunicaciones del Congreso de los Diputados; Néstor Luján, historiador, gastrónomo y ensayista, y Federico Riera-Marsá, presidente del Salón Internacional de la Alimentación Alimentaria-82.

Miembros de los principales partidos políticos con representación parlamentaria han manifestado su apoyo a la celebración del acto, ya que la industria conservera española está necesitada de un nuevo impulso que la haga salir de la crisis que atraviesa.

La revisión del Plan Energético Nacional será presentada oficialmente quizá dentro de este mismo año. Se trata de una actualización, no de un replanteamiento de la política energética española. Y, sin embargo, no debería dejarse esta oportunidad de replantear algunas cuestiones. Es probable que la conservación de energía y la sustitución de energías convencionales por energías renovables no se juzgan a primera vista temas cruciales. Hay, sin duda, otras cuestiones que tienen unas implicaciones técnicas más profundas —la estructura de la oferta energética, por ejemplo— e incluso una carga ideológica mayor —el debate sobre la energía nuclear o sobre nacionalizaciones—. Pero hay que tratar también de los temas modernos, sobre todo, cuando los mismos pueden promover la actividad y dar empleo a un gran número de personas. La solución de nuestro problema energético —el hallazgo de la estrategia adecuada a la nueva era de la energía que se inició en la pasada década— no es sólo una cuestión de decisiones de alto nivel y de gran enjundia; es también, y esencialmente, el trasladar a todos los ciudadanos, primero, la preocupación por el tema; segundo, el convencimiento de que pueden contribuir a su solución, y, finalmente, es proveer los medios para que puedan hacerlo de forma realmente efectiva. A todo esto podríamos llamarlo «concienciación»; la palabra me parece atroz, y prefiero, por tanto, denominarlo «solidaridad efectiva».

Existe un cierto grado de satisfacción e incluso de complacencia oficial ante la reducción de la demanda de energía primaria. Si dicha reducción se hubiese producido con un crecimiento vigoroso de la actividad económica española la satisfacción estaría justificada. Con la atonía actual, la disminución del consumo energético es un dato triste más que añadir a la lista negra de las estadísticas económicas. Creo que es preferible un pulso ligeramente acelerado a la pérdida del pulso, aunque lo primero requiera su tratamiento.

No hay lugar a dudas que los esfuerzos de particulares y empresas por conservar y sustituir energías han contribuido a reducir la demanda de energía. Pero conviene hacer dos precisiones. En primer lugar, la causa principal de estos esfuerzos y resultados ha sido el impacto de los precios de la energía, y sólo muy remotamente los apoyos oficiales a la conservación y sustitución. En segundo lugar comienza a haber indicios en otras economías de que los ahorros iniciales, promovidos por las alzas de pre-

en línea



Francisco Javier Santamaría Pérez-Mosso, cuarenta y seis años, llega al mundo de la economía y de la empresa tras ser número 1 y premio extraordinario en la licenciatura de Derecho. Desarrolló su formación empresarial en universidades norteamericanas y fue profesor en la Autónoma de Madrid (Dirección de la Producción) mientras alternaba cargos ejecutivos en la empresa pública y privada. Fue presidente de la Comisión de Energía del Plan de Desarrollo, director general de la Energía, y preside desde 1980 el grupo de trabajo Mercado Común del Comité de Energía de la CEOE. Es secretario general de Petróleos del Mediterráneo, S. A. (PETROMED), empresa propietaria de la refinería de petróleo de Castellón de la Plana y de la empresa petrolquímica PROQUIMED. Experto destacado en economía de la energía, prepara un libro sobre este tema.

En esta sección, hombres de línea de los «staff» de dirección del mundo de la economía abordan un tema caliente de la vida nacional o internacional de los negocios.

La sustitución y conservación de energías convencionales

Francisco Javier SANTAMARIA

cios, son los de mayor importancia e irrepetibles («once and for all savings»), y que para seguir ahorrando son precisos estímulos adicionales y continuados. En caso contrario existe el riesgo de que cuando llegue la reactivación económica se reemprenda la carrera alcista del consumo de energía desde un punto más bajo y quizá con alguna menos intensidad.

La actual normativa española sobre la conservación y sustitución de energías es cicatera y ordenancista. Tienen razón los que afirman (entre ellos la oposición) que no se está haciendo un esfuerzo suficiente en este área, porque es necesaria una legislación que estimule toda actividad, de cualquier cuantía y tipo, que resulte en un ahorro o mejor utilización de las energías convencionales o, en su sustitución, por formas de energías renovables. Es necesario atraer la imaginación y esfuerzo de particulares y empresas para que colaboren de forma eficaz en estas tareas —con grandes proyectos o con inversiones mínimas—. No pueden limitarse las ayudas a unas ciertas recon-

versiones y a ciertos equipos homologados ni establecer un procedimiento burocrático complicado para recibir ayudas. Es imprescindible incluir todo y cualquier esfuerzo: el del particular que construye su molinillo de viento, aísla su casa, monta un panel rudimentario en su tejado, o recupera el calor de una chimenea; el del contribuyente que compra una bomba de calor, coloca cristales dobles en su domicilio, o encarga un estudio de aprovechamiento térmico óptimo en su hogar; y el de la empresa que sustituye, transforma, genera energía con eficiencia, mejora su utilización o ahorra de cualquier modo. Es imprescindible una legislación genérica y no limitativa. Es necesario imaginación y amplitud de miras y no ciatería recaudadora. Es preciso facilitar y no entorpecer con trámites.

Los mecanismos de ayuda a las empresas son fáciles de configurar. En todo caso deben ser sencillos y libres de trabas burocráticas. Pero el esfuerzo más notable debe dedicarse ahora a los particulares y a la pequeña empresa. La gran empresa tiene

medios para conocer lo que le conviene hacer en materia de energía y su estructura hace posibles una variedad de mecanismos de ayuda. Para los particulares y pequeños empresarios, una vez definida la generalidad de las acciones que apoyaría la ley, el objetivo debe desarrollar mecanismos simples, ligados, cuando sea posible, al impuesto sobre la renta de las personas físicas, que estimulen de forma eficaz la iniciativa individual: desgravaciones, amortización de un plazo de uno a cinco años a elección del contribuyente, etc. (la amortización tendría la consideración de gasto deducible).

Los mecanismos crediticios son más adecuados para las empresas, aunque pueden ser considerados para particulares a partir de una cierta cuantía —por razones prácticas—. En cuanto a las subvenciones deben utilizarse en casos muy contados. La razón es doble: la subvención implica necesariamente un trámite previo y, por lo tanto, no puede aplicarse con generalidad; sería inmanejable. En segundo lugar, si establecen limitaciones, que estarán justificadas, se están estableciendo simultáneamente prioridades, que pueden no estarlo. La subvención tiene que ser inevitablemente selectiva, por lo que también inevitablemente se distorsiona la actividad económica. Finalmente, la subvención exige un trámite presupuestario previo de previsión de fondos. Este es un procedimiento más «doloroso» que la desgravación o deducción, en las que se está a resultados de una actividad que, por su parte, ha generado otros impuestos.

En suma, la revisión del PEN, y la legislación que debe desarrollarlo, tiene ante sí la oportunidad de implicar a todos en la tarea de conservar energía y de introducir las energías no convencionales. Hágase con generosidad y sencillez, y se dispondrá, además, de un buen argumento frente a la afirmación de que no debe instalarse determinada forma de energía porque no se ha dado una oportunidad real a las renovables (y esto último es cierto).

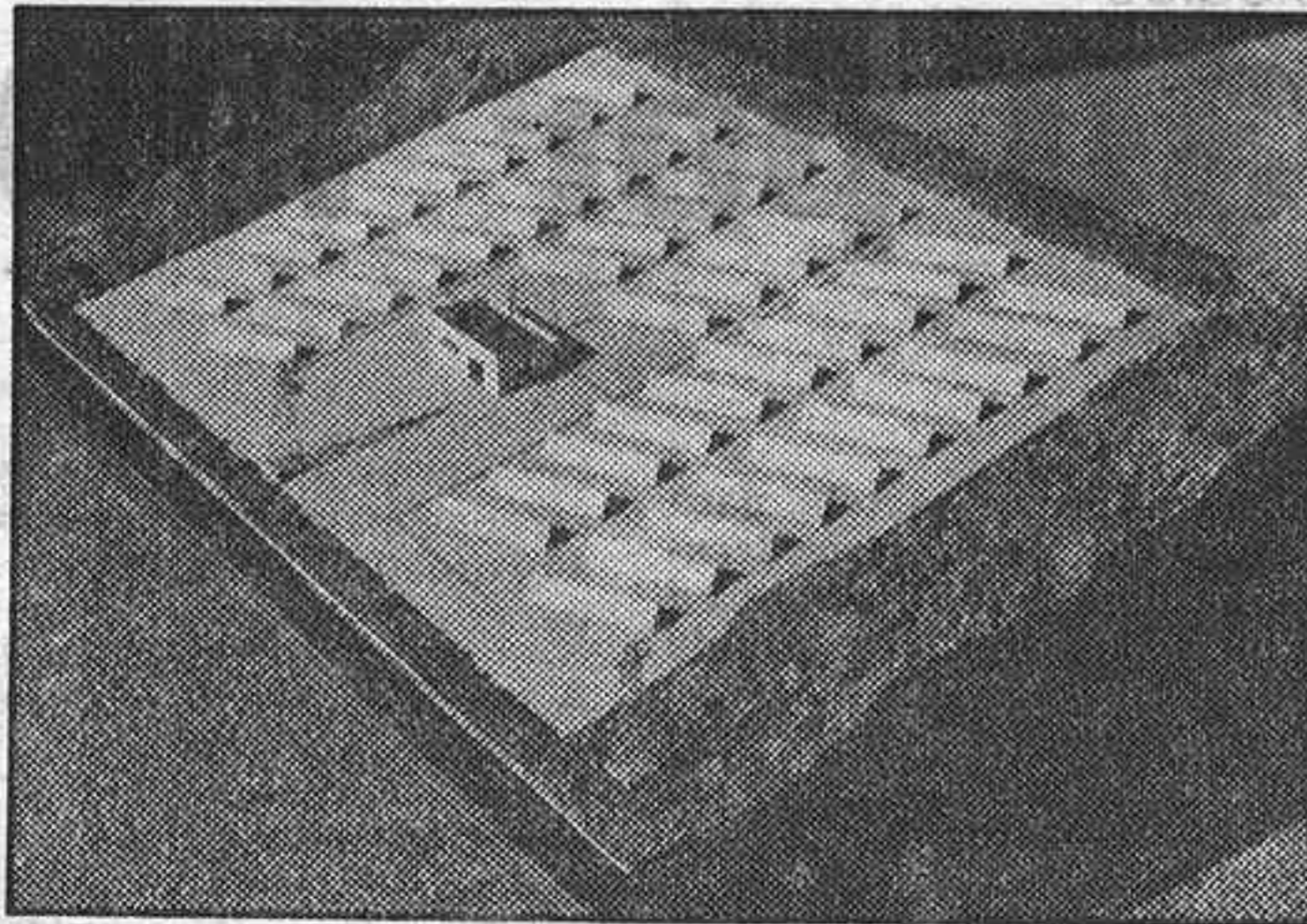
Y un argumento final. Sobre lo expuesto se pueden hacer dos afirmaciones contradictorias: «No merece la pena el esfuerzo porque todo eso representará muy poco en nuestro balance energético.» Si así fuese, debería hacerse porque costaría muy poco, debido a su escasa entidad, y en cambio tendría los efectos favorables indicados. Por el contrario, si se afirma que los resultados serían espectaculares nos deberíamos felicitar todos y emprender la tarea inmediatamente.

Central solar fotovoltaica

A un total de 368 millones de pesetas asciende el presupuesto de la primera central solar fotovoltaica experimental española, patrocinada por el Centro de Desarrollo Tecnológico e Industrial (CDTI), el Centro de Estudios de la Energía y el consorcio de compañías eléctricas (UNESA) e Hidroeléctrica Española. La central, que será diseñada y realizada íntegramente por técnicos españoles, tendrá una potencia instalada de 100 kilovatios.

La central será conectada a la red general de electricidad con objeto de demostrar la viabilidad práctica de la energía eléctrica de procedencia fotovoltaica y se espera que pueda entrar en funcionamiento en unos treinta meses.

El proyecto de la central fue presentado en el Centro de Investigación de Stan-



Maquetas de la futura central solar fotovoltaica

dard Eléctrica, empresa que tiene la responsabilidad general del mismo. En él, junto a las empresas Sociedad Española del Acumulador Tudor y la Fábrica Española de Magnetos, S. A. (FEMSA), intervienen también

las Escuelas Técnicas Superiores de Ingenieros de Telecomunicación e Industriales de Madrid, y los departamentos de Física Aplicada y de Óptica y Estructura de la Materia de la Universidad Autónoma de Madrid.

UNION ELECTRICA, S.A. AMPLIACION DE CAPITAL



El Consejo de Administración de esta Sociedad, en uso de la autorización que le fue concedida por la Junta general de accionistas, celebrada el día 12 de mayo del corriente año, y de conformidad con lo previsto en el párrafo sexto del artículo quinto de los Estatutos sociales, ha tomado el acuerdo, en la sesión del día 30 de octubre de 1981, de aumentar el capital social en los siguientes términos y condiciones:

1.º Emitir y poner en circulación 12.266.328 acciones ordinarias, al portador, de 500 pesetas nominales cada una, números 85.864.294 al 98.130.621, ambos inclusive, representativas de un capital de 6.133.164.000 pesetas.

2.º La suscripción quedará abierta el próximo día 9 de diciembre, cerrándose el día 9 de enero de 1982, ofreciéndose dichos títulos en suscripción preferente a los tenedores de las acciones actualmente en circulación.

3.º El tipo de emisión será a la par, liberándose las acciones, desde su emisión, en un 50 por 100, con cargo a la Cuenta de Actualización Ley de Presupuestos de 1979.

El desembolso en efectivo de las 250 pesetas restantes será efectuado en el momento de la suscripción.

4.º El derecho de suscripción se establece en la proporción de una acción nueva por cada siete preexistentes, mediante el estampillado en las acciones antiguas (en sustitución del corte del cupón número 151) o utilizando los resguardos expedidos por las Juntas sindicales de los Colegios de Agentes de Cambio y Bolsa de Madrid, Barcelona, Bilbao y Valencia.

5.º Los nuevos títulos disfrutarán de los mismos derechos y obligaciones que los que se hallan en circulación, con participación en los resultados económicos de la Sociedad a partir del 1 de enero de 1982.

6.º Se solicitará de las Bolsas de Madrid, Barcelona, Bilbao y Valencia, la admisión a contratación y cotización oficial de las acciones que se emiten.

7.º Han sido autorizados para intervenir en esta suscripción los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid y sus sucursales y agencias, así como la Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Para que dichas entidades puedan ejercitar el derecho de suscripción de una forma más ágil, las claves de valor que han sido asignadas son 18.138.099 para el derecho de suscripción y 18.138.007 para las acciones que se emiten.

El folleto informativo sobre la situación jurídica, económica y financiera de la Sociedad y el específico de esta ampliación de capital se encuentran a disposición del público en el domicilio social, calle de Capitán Haya, número 53, así como en las Juntas sindicales de las Bolsas de Madrid, Barcelona, Bilbao y Valencia.

NOTA

Como el período de suscripción comprende parte de los años 1981 y 1982, los sujetos pasivos del impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas podrán optar por aplicar la inversión efectuada a cualquiera de dichos años, de acuerdo con lo establecido en el artículo 124 del nuevo texto del reglamento de dicho impuesto.

En consecuencia, las inversiones realizadas en la suscripción de estas acciones y aplicadas al año 1981 podrán deducirse de la cuota del impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas en un 20 por 100, según lo previsto en el artículo 35 de la ley 74/1980, de 29 de diciembre, y la disposición transitoria séptima del real decreto 2.384/1981, de 3 de agosto. Asimismo, los sujetos pasivos del impuesto sobre Sociedades podrán deducir de la cuota de dicho impuesto el 10 por 100 de las inversiones realizadas, según lo establecido en el artículo 26.1 de la ley 61/1978, de 27 de diciembre, real decreto 3.061/1979, de 29 de diciembre, y demás disposiciones complementarias.

En caso de aplicar al año 1982 las inversiones en la suscripción de estas acciones, el porcentaje de deducción de las mismas, fijado en el artículo 29 f), segundo, de la ley 44/1978, de 8 de septiembre, del impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas y nuevo texto del reglamento de dicho impuesto, es del 15 por 100, salvo que disposiciones posteriores lo modifiquen.

Madrid, 27 de noviembre de 1981. — El secretario del Consejo de Administración.

DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración, a la vista de los resultados que se prevén para el ejercicio de 1981, ha considerado que podrá mantenerse como en años anteriores el dividendo neto anual de 50 pesetas por acción.

Por ello, ha estimado conveniente el pago de un dividendo a cuenta de los resultados del presente ejercicio a las acciones números 1 al 85.864.293, consistente en:

	Ptas.
Importe íntegro.....	42,3529
Retención 15 por 100 por impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas o Sociedades.....	6,3529
Líquido a pagar por acción.....	36,0000

El pago de dicho dividendo se efectuará a partir del próximo día 2 de enero de 1982, mediante el estampillado de las acciones contra el derecho número de orden 152 (clave 18.138.001), en las oficinas centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Confederación Española de las Cajas de Ahorros, así como en las oficinas de la Sociedad.

NOTA

De acuerdo con lo estipulado en el artículo 29g) de la ley 44/1978, de 8 de septiembre, y en el artículo 127 del real decreto 2.384/1981, de 3 de agosto, podrá deducirse de la cuota del impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, además de la retención efectuada en el pago del dividendo, el 15 por 100 del importe íntegro del mismo.

Madrid, 27 de noviembre de 1981. — El secretario del Consejo de Administración.

Comerciantes por departamentos

Asamblea de ASECODE en Zaragoza

La Asociación Española de Comerciantes por Departamentos, ASECODE, constituida en junio de este año en Madrid, y que agrupa a algunas de las más importantes empresas españolas de almacenes por departamentos, celebran en Zaragoza estos días su segunda asamblea general.

Entre los temas debatidos, figura la posición de la Asociación con respecto a la negociación colectiva laboral del próximo año. ASECODE ha solicitado de las centrales sindicales representativas la negociación de un convenio sectorial que recoja las particularidades de las empresas asociadas. Este convenio se adaptaría a las previsiones del ANE.

Se debatirán, asimismo, por los asociados, otros temas de carácter económico de interés general.

Los asociados aragoneses de ASECODE son los Almacenes Gay y Galerías Primero.

Del uno al otro confín

ESTA semana, en cualquier momento, ahorita mismo, puede caer el repertorio del nuevo Gobierno. Dicen que sólo habrá cuatro o seis cambios y un nuevo afán de que se cumplan los acuerdos del ANE sobre el empleo, que falta hace, la renovación industrial, la revisión del plan energético y que, Virgen de la Estrella, las nubes se levanten y llueva.

La semana que ayer, no más, terminó, ha tendido la mano a los hombres del campo y de la ganadería, con ayudas por la sequedad desconocida en lo que va de siglo, ha creado la Asociación Iberoamericana de Tránsito y Seguridad Vial y nos anuncia un nuevo transporte escolar. Termina con los presupuestos generales del Estado, a punto de bautismo definitivo, con el retraimiento del comercio exterior y con el aumento del número de viviendas invendidas, caro bocado para los constructores y promotores del sector más castigado por la crisis.

ABRIMOS la trampilla y vemos en seguida que en los Estados Unidos de América del Norte se lamentan del precio de los automóviles y de la competencia automovilística japonesa, que espera a las puertas de Europa y en el quicio de España. Oteamos cómo de este viejo continente huyen capitales hacia América. Los técnicos dicen que no, que no hay fugas, que el dinero siempre busca libremente su oportunidad. Por ejemplo, verbigracia, los alemanes, que llevaron el dinero hace un año a los Estados Unidos, porque hay gente para todo, ya ven, y compraron bonos y acciones con sus marcos, han conseguido un beneficio del 39 por 100. Y eso que se descarta la invasión de la Europa occidental, de lo que resta de Europa, por los ejércitos soviéticos, porque Moscú no puede soportar el coste económico de una invasión, sin ir más lejos, a Polonia.

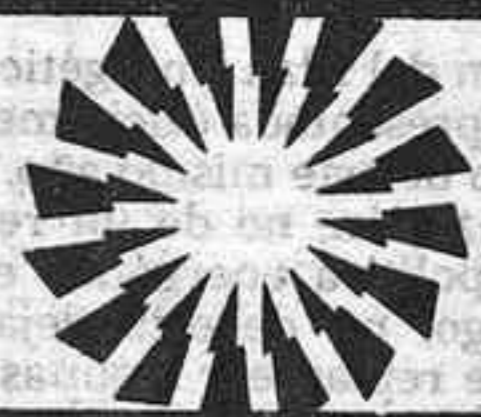
TAMBIEN en Alemania se habla de jubilaciones anticipadas. El Partido Liberal dice que es posible rebajar la edad mínima de jubilación hasta los cincuenta y cinco años. En la Seguridad Social se produciría, en tal caso, una debacle si de golpe (laboral, se entiende) una buena parte de las cotizaciones procedentes de los nuevos pensionistas desaparecieran y aumentarían mismo tiempo los pagos del seguro de vejez.

Tampoco por este lado es posible echar un capote a los jóvenes en busca de empleo.

Orestes SERRANO

CALENDARIO DEL CONTRIBUYENTE

Durante el mes de DICIEMBRE le interesa recordar especialmente:



PAGO DE IMPUESTOS

• LIQUIDACIONES

— Las liquidaciones notificadas entre los días 1 y 15 de noviembre pueden abonarse sin recargo hasta el día 10 de diciembre. Pasada esta fecha, y hasta el día 26 de diciembre, se abonará un recargo del 5 por 100.

— Las liquidaciones notificadas entre los días 16 y 30 de noviembre, pueden abonarse sin recargo hasta el día 26 de diciembre.

Pasada esta fecha, y hasta el día 11 de enero, se abonará un recargo del 5 por 100.

— **EXCEPCION.** — Estos plazos no se aplican a las liquidaciones de los Impuestos de Sucesiones, Transmisiones Patrimoniales, Actos Jurídicos Documentados y Aduanas, las

cuales se abonarán en los plazos que señalen sus respectivas notificaciones.

PRESENTACION DE DECLARACIONES

• CONTRIBUCION URBANA

— El día 31 de diciembre termina el plazo para presentar declaraciones de las variaciones de renta producidas en el 4.º trimestre de 1981.

• LICENCIA FISCAL. — Profesionales y Artistas.

— El día 2 de enero finaliza el plazo para que los artistas independientes que el primer día de enero próximo hayan de continuar o dar comienzo a sus actuaciones, presenten la declaración para obtener la Patente de 1982.

EL DIA 5 DE DICIEMBRE TERMINA EL PLAZO PARA PRESENTAR LAS DECLARACIONES DE ALTA CORRESPONDIENTES AL SIGUIENTE TRIBUTO:

• ACTIVIDADES COMERCIALES E INDUSTRIALES

— Licencia Fiscal. - Nuevas Tarifas

Declaración de alta a presentar por todas las personas físicas y jurídicas que realicen en territorio español, por cuenta propia o en comisión, las actividades genéricas de EXTRACCION, FABRICACION, ARTESANIA, CONSTRUCCION, COMERCIO INTERIOR, COMERCIO EXTERIOR, ENAJENACION DE TERRENOS Y EDIFICACIONES, Y SERVICIOS, hállese o no clasificadas en las tarifas y no exceptuadas expresamente.

Se utilizará el mod. 281.

CONSULTE CUALQUIER DUDA EN LA OFICINA DE INFORMACION DE SU DELEGACION O ADMINISTRACION DE HACIENDA

LA lucha contra las fuertes presiones inflacionarias ocupa un lugar prioritario en la política económica de numerosos Gobiernos, especialmente en Alemania Federal, Gran Bretaña y los Estados Unidos. También en España se vienen adoptando medidas destinadas a contener la inflación. Como resulta que al mismo tiempo aumenta el paro laboral, muchos creen que el precio de las políticas de estabilización es demasiado elevado, que peligra la paz social y la estabilidad política, y que una mayor permisividad inflacionaria estimularía la inversión y generaría nuevos puestos de trabajo a corto y largo plazo.

Durante algún tiempo, en el pasado parecía existir una relación inversa entre tasas de inflación y tasas de paro. Fue la época en que muchos ciudadanos ignoraban las interrelaciones económicas y consentían que los salarios y los tipos de interés marcharan a la zaga de la inflación monetaria. Los trabajadores y todos aquellos que ahorran de hecho subvencionaban

los 52 tópicos de la economía

Tópico núm. 1

«Más vale inflación que paro»

(*) Juerquen B. DONGES

las inversiones de las empresas. Pero en la actualidad apenas ya existe eso que los economistas llamamos ilusión monetaria. Los sindicatos reclaman en sus reivindicaciones salariales el anticipo de la inflación esperada, y los tipos de interés también contienen un componente inflacionario. Por consiguiente, la inflación no promueve ni el crecimiento económico ni el empleo, al no ser que acelere continuamente, lo cual, sin embargo, terminaría en un caos económico y social (véase la experiencia alemana en los años veinte y la de numerosos países latinoamericanos en años más recientes).

Aparte de sus efectos antisociales sobradamente conocidos, la inflación entonces sólo sirve para debilitar la competencia, para distorsionar los precios relativos, para complicar las calculaciones financieras y las evaluaciones de balances. Aumenta la incertidumbre para la inversión, pues durante períodos de inflación resulta más difícil de lo normal para el empresario anticipar, en el momento de tomar una decisión de inversión, futuras variaciones en los costes de los «inputs» y en los precios de venta del producto, y predecir cuándo y cómo reaccionarán las autoridades económicas para com-

batir la inflación. Y como la rentabilidad real de la inversión, después de pagados los impuestos, disminuye en un ambiente inflacionario, porque la amortización del capital invertido a efectos fiscales se hace generalmente en base de valores históricos en vez de valores de reposición, habrá menos inversión que la requerida para reactivar la economía. Resulta, pues, que la inflación en vez de reducir el paro termina aumentándolo.

Una mejora sustancial de las oportunidades de empleo inexorablemente requiere mayor estabilidad del nivel de precios, no menos. Los efectos contractivos de una política antiinflacionaria pueden ser moderados si los agentes económicos adaptan sus comportamientos a esa política. Si, por el contrario, el Estado incrementa sus déficits presupuestarios y los sindicatos laborales persiguen una política salarial con fines redistribuidores, no es de extrañar que aumente el paro.

* Director del Departamento de Desarrollo Económico del Instituto de Economía Mundial de Kiel, miembro del comité científico del Centro de Estudios y Comunicación Económica.

A. Mendoza, consejero de Laing

Antonio Mendoza es desde este mes de noviembre el primer extranjero, en los ciento treinta años de existencia de John Laing, que se sienta en el Consejo de Administración del importante grupo británico. La novedad de la elección de Mendoza es aún más notable, dado el carácter marcadamente internacional de este grupo empresarial, que trabaja en más de treinta países en los cinco continentes.

Mendoza asumió la presidencia de Laing, S. A. (España), el pasado 24 de septiembre, tras la renuncia de su predecesor, Francisco Fernández Ordóñez.

Hoy, debate de la Fundación sobre Empleo

Irreparable deterioro del parado

Singular expectación ha despertado el debate que se celebra hoy sobre «Trabajo y empleo», organizado por la Fundación para el Progreso y la Democracia. La presencia del catedrático de Teoría Económica, Luis Angel Rojo, ha tenido excelente acogida, dado que el prestigioso economista no es proclive a comparecer en público.

El paro es, con mucho, el problema más acuciante que sufre la sociedad española actual, tanto en lo social como en lo económico y lo político. Son palabras de José B. Terceiro, moderador del debate y uno de los creadores de la Fundación. El sufrimiento y tragedia

que se derivan del paro suponen un deterioro y degradación individual de los que nunca se repondrán los adultos y las generaciones jóvenes tras un paro de ocho o diez años. Terceiro apunta que en el terreno económico el paro ilustra un fracaso claro del sistema económico a la hora de la utilización de los recursos humanos disponibles. También lo entiende en el plano político como un serio peligro para la democracia. «Los españoles se desentenderían de las libertades públicas y se inclinarían, o no se opondrían, a otras fórmulas políticas que ofrecieran esperanzas.»

En estos momentos por cada seis personas ocupadas existe un parado. Esta cifra la ofrece el Instituto Nacional de Estadística. Sin embargo, Terceiro apunta que hay más de diez millones de personas en edad de trabajar que no buscan trabajo. De ellas, más de siete millones son mujeres, un millón jóvenes varones, y dos millones estudiantes. Ninguno de ellos se computa como parado.

Al análisis que ofrece José B. Terceiro intentarán aportar soluciones un catedrático, un economista, un empresario, un inspector de Trabajo y un diputado socialista.

**PISOS,
APARTAMENTOS
Y
OFICINAS**

LLAVE EN MANO

PLAZAS DE GARAJE

- CORAZON DE MARIA. 68
- CORAZON DE MARIA. 74
- BEATRIZ DE BOBADILLA. 9
- GTA. DE SAN VICENTE. 1

UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA

- PADRE CLARET, 6
- CORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74
- CHURRUCA, 21
- HERMANOS MIRALLES, 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA, 9
- VITAL AZA, 94
- PASEO JUAN XXIII (EDIFICIO VILLAMAGNA)
- LUIS DE SALAZAR, 9^{cva} Corazón de Maria
- GTA. DE SAN VICENTE. 1

Frente a jardines y casa de campo

LOCALES COMERCIALES

- CHURRUCA. 21
- HERMANOS MIRALLES. 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA. 9

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS para contratar
AVDA. DEL VALLE, 15

Banco Pastor

PAGO DEL DIVIDENDO ACTIVO A CUENTA DEL EJERCICIO DE 1981

El Consejo de Administración, haciendo uso de las facultades que le concede el artículo 26, apartado M), de los estatutos sociales, ha dispuesto el reparto, con cargo a los beneficios del ejercicio económico de 1981, de un dividendo activo a cuenta de sesenta y siete pesetas por acción.

El pago de este dividendo se hará efectivo, a partir del 26 de diciembre de 1981, en todas las oficinas de este Banco.

La Coruña, 26 de noviembre de 1981.—
El secretario del Consejo de Administración.

UNION ELECTRICA, S. A.

Amortización de Obligaciones emitidas por Eléctricas Leonesas, S. A.

Hipotecarias - segunda serie - emisión 1954

Se participa a los poseedores de las Obligaciones Hipotecarias 2.ª Serie, emitidas por ELECTRICAS LEONESAS, S. A., en 10 de Mayo de 1954 (Sociedad disuelta y absorbida por UNION ELECTRICA, S. A., en 1.º de Julio de 1972), que en el sorteo de amortización efectuado el día 20 de Octubre del año en curso ante el Notario de Madrid DON JULIO ALBI AGERO, han resultado amortizadas 1.456 Obligaciones cuya numeración es la siguiente:

Del 29 960 al 30 046	Del 30 980 al 31 169
Del 30 055 al 30 449	Del 31 180 al 31 297
Del 30 457 al 30 799	Del 31 303 al 31 465
Del 30 810 al 30 969	

Estos títulos se reembolsarán a razón de 994,85 ptas. por título, a partir del próximo día 1.º de Diciembre de 1981, no teniendo ya derecho al cobro del cupón núm. 56 de vencimiento 1.º de Junio de 1982 y siguientes.

El pago de estas Obligaciones, se efectuará en las Centrales y Sucursales de Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros y de los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Central.



Madrid, 19 de Noviembre de 1981
EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA)

Pago intereses obligaciones

Fechas de pago de los intereses líquidos semestrales correspondientes a las siguientes emisiones:

- de diciembre de 1981: Obligaciones hipotecarias, segunda serie, emisión 1974: 2.187,50 pesetas netas, contra entrega cupón número 14.
(Clave valor control para bancos mediadores: 23999019.)
- de diciembre de 1981: Obligaciones simples convertibles, quinta serie, emisión 1969: 35 pesetas netas contra entrega cupón número 24.
(Clave valor control para bancos mediadores: 23999011.)
- de diciembre de 1981: Obligaciones simples, tercera serie, emisión 1963: 31,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 36.
(Clave valor control para bancos mediadores: 23999003.)
- de diciembre de 1981: Obligaciones simples, segunda serie, emisión 1962: 30,688 pesetas netas, contra entrega cupón número 38.
(Clave valor control para bancos mediadores: 23999002.)
- de diciembre de 1981: Obligaciones simples convertibles, primera serie, emisión 1966: 26,85 pesetas netas, contra entrega cupón número 30.
(Clave valor control para bancos mediadores: 23999006.)
- de diciembre de 1981: Obligaciones simples, sexta serie, emisión 1973: 38,75 pesetas netas para las de la clase A y 1.937,50 pesetas para las de la clase B, contra entrega cupón número 16.
(Clave valor control para bancos mediadores: 23999018.)

La Coruña, noviembre de 1981.

UNION ELECTRICA

I.M.J.S.A. de publicidad

Rincón neutral

Andrés TRAVESI

Sí, pero...

Las perspectivas que hoy ofrece 1981 son menos inquietantes, a juicio del Ministerio de Economía, que hace unas semanas. Sus fuentes de información, mejores que las nuestras, justifican sin duda este mayor optimismo. De acuerdo con esas previsiones, el crecimiento podría llegar al 1,3 por 100, la inversión pública alcanzaría un incremento del 13 por 100 en términos reales, la inflación se situaría en el 14 por 100, el déficit corriente no excedería de los 5.300 millones de dólares y la reserva de divisas disminuiría sólo en unos 800 millones. En conjunto, pues, una visión más favorable que la ofrecida desde ese mismo observatorio en el mes de septiembre, aunque por debajo de la estimación inicial.

No comparte este punto de vista la patronal madrileña. Su presidente, José Antonio Segurado, ha expuesto con rotundidad su disenso, especialmente con el cuadro macroeconómico del Gobierno para 1982 —«cuestionable, si no rechazable por irreal y utópico»—, cuyo fundamento ha de encontrarse en la más positiva evolución de la coyuntura que hoy se contempla desde la Administración económica. Para Segurado, por ejemplo, la tasa de crecimiento no llegará al 1 por 100, y la mejoría de la balanza básica hay que atribuir a un «preocupante endeudamiento externo». Otro dato negativo: un déficit global del sector público superior al billón de pesetas, próximo al 7 por 100 del PIB, nivel peligroso.

Entre otros dos polos, el «balance realista» que en su último número ofrece la revista «Coyuntura Económica», del Servicio de Estudios de la Confederación de Cajas de Ahorros. En la base de ese relativo optimismo habría que situar tres síntomas: mayor ritmo inversor, menor consumo energético por unidad de producto y el empuje exportador de los últimos meses. Pero... las inversiones en 1981 resultarán insuficientes todavía para atender a las exigencias de un profundo proceso de reajuste; el crecimiento de la exportación puede derivar tanto de la atonía de la demanda interna como de la depreciación de la peseta, y nuestro ahorro energético dista mucho del alcanzado en la mayoría de los países de la OCDE.

Estamos, sí, un poco mejor, pero aún es pronto para que las campanas repiquen a gloria.

Fuerte programa de inversiones de CASA para el año próximo

Las previsiones que la empresa Construcciones Aeronáuticas, con sensible mayoría de capital del Instituto Nacional de Industria, está manejando para el año próximo, van a situar a la misma en un puesto destacado del conjunto de la economía española. Unas inversiones del orden de los 2.600 millones de pesetas, ventas por 31.000 millones (25 por 100 de aumento), beneficios de 661 millones, exportaciones por 20.000 millones, todo ello en un marco internacional de muy dura competencia, que no permitirá confianzas y si exigirá un severo control financiero y de gastos.

La pasada semana, el presidente del INI, Carlos Bustelo, tuvo ocasión de recorrer las instalaciones que CASA tiene en Getafe, acompañado por el presidente de la empresa, Enrique Guzmán, y altos directivos de la misma. Los informadores también pudimos ver con detalle los distintos procesos de fabricación, investigación y mantenimiento que se están llevando a cabo.

CASA acaba de firmar con una empresa australiana, Jet Corporation, un contrato para la venta de diez unidades del C-212 Aviocar,



El nuevo proyecto de Casa-Nurtanio

que está teniendo una excelente acogida internacional (297 unidades entregadas a 27 países). Además de este aparato, CASA fabrica, y ya vendidas, 104 unidades del C-101 Aviojet, un reactor de entrenamiento básico y avanzado con grandes posibilidades tácticas.

Nuevo proyecto

Ahora mismo las ilusiones están puestas en un nuevo proyecto, desarrollo del Aviocar, que ha sido diseñado conjuntamente con la compañía indonesia P. T. Nurtanio y que se fabricará al 50 por 100 entre las dos empresas. Se trata de un avión de transporte biturbohélice, de ala alta, para 35-40 pasajeros. Ya hay pedidos en firme para 54 aviones y opciones para otros 18.

La colaboración en proyectos internacionales de la empresa se centra en los programas del Airbus, para el que se fabrica el estabilizador horizontal y las puertas, con una participación en la sociedad; la fabricación de las alas para dos modelos de Falcon y el fuselaje central de los Mirage F-1 de la Marcel Dassault; las puertas de emergencia del DC-9 y trampa del tren principal del DC-10, para Boeing y McDonnell Douglas; montaje final de los helicópteros BO-105 de MBB y fabricación de algunos de sus elementos y, finalmente, la producción de los estabilizadores del avión CL-215 de Canadair.

En cuanto a operaciones de mantenimiento, CASA realiza el de los aviones y helicópteros de las Fuerzas Armadas Españolas.

Préstamo a FENOSA

Con el fin de cubrir parcialmente sus necesidades financieras para el año 1982, FENOSA ha obtenido un préstamo de cien millones de Derechos Especiales de Giro (DEG), lo que supone aproximadamente once mil millones de pesetas. Estos fondos serán destinados a financiar parte de las inversiones previstas a realizar durante 1982.

Esta es la primera operación que un prestatario español obtiene en este mercado y, a nivel mundial, es la primera que en forma de préstamo sindicado realiza una empresa privada sin ningún tipo de aval.

El jurado encargado de fallar el premio periodístico convocado por el Instituto de Planificación Contable ha acordado conceder el accésit a dicho premio, dotado con 75.000 pesetas, a José Vallverdú Calafell, por su artículo titulado «Hacia un orden contable nacional». El jurado estuvo presidido por Carlos Cubillo Valverde, director del Instituto.

El premio Instituto de Estudios Fiscales 1981 para memorias de investigación sobre el tema «El Tesoro Público y el Sistema Financiero en España», dotado con 1.250.000 pesetas, se concedió al trabajo presentado por Leopoldo Gonzalo y González, Juan Ramón Díaz León, Luis Carlos Cáceres Delgado y Mamerito Garijo Gonzalo.

IMPUESTO SOBRE EL VALOR AÑADIDO

El Instituto de Estudios Económicos ha organizado una jornada sobre los problemas de la aplicación del IVA en España

- ★ Se analizará la mecánica operativa para la liquidación del mismo (devengo, determinación de la cuota, deducciones...)
- ★ Se estudiarán los problemas concretos que su implantación planteará a la empresa española.
- ★ Se celebrará el jueves 17 de diciembre en el hotel Eurobuilding, en sesiones de mañana y tarde.
- ★ Actuarán como ponentes don José Luis de Juan, don Fernando López Irujo y don Juan Zurdo, abogados e inspectores financieros y tributarios excedentes.
- ★ Habrá un amplio coloquio sobre aspectos prácticos del IVA.
- ★ Se hará entrega de dos estudios elaborados por el IEE sobre la aplicación del IVA en la CEE y en España.



Para información y reservas:
INSTITUTO DE ESTUDIOS ECONÓMICOS
C/. Don Ramón de la Cruz, 38 - 1.º - MADRID-1
Tels. 275 47 02 - 275 53 47

UNION ELECTRICA, S. A. y Sociedades Absorbidas Pago de Intereses a Obligaciones

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de Obligaciones que se citan:

UNION ELECTRICA, S. A.

Fecha de pago	Emisión	Núm. cupón	Importe líquido
1-12-1981	17-5-1962	39	26,41 Ptas.
15-12-1981	12-12-1960	42	39,5375 Ptas.
15-12-1981	15-12-1970	22	40,— Ptas.
17-12-1981	17-12-1971	20	362,50 Ptas.
31-12-1981	14-1-1963	38	34,60 Ptas.

SOCIEDADES ABSORBIDAS

SALTOS DEL ALBERCHE, S. A.

31-12-1981	23-1-1950	64	12,75 Ptas.
31-12-1981	28-2-1951	62	12,75 Ptas.

ELECTRICAS LEONESAS, S. A.

1-12-1981	18-9-1954	55	27,625 Ptas.
-----------	-----------	----	--------------

Dicho pago se realizará en las Centrales y Sucursales de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros, y de los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Central



Madrid 24 de noviembre de 1981
E. SECRETARÍA DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Ampliación de capital.

El Consejo de Administración de esta Entidad, en su reunión del día 28 de octubre de 1981, haciendo uso de la autorización que le fue conferida en la Junta General de Accionistas del 3 de mayo de 1980, con asistencia del Letrado Asesor, adoptó el acuerdo de ampliar el Capital Social en NOVECIENTOS TREINTA Y CINCO MILLONES QUINIENTAS CINCUENTA MIL PESETAS, mediante la emisión de 935.550 acciones, de 1.000 pesetas nominales cada una, números 4.677.751 al 5.613.300, ambos inclusive, con arreglo a las siguientes condiciones:

Derecho de Suscripción:

Preferente a favor de los Accionistas que lo sean el 27 de noviembre de 1981.

Plazo de Suscripción:

Del día 28 de noviembre al 27 de diciembre de 1981.

Proporción:

UNA acción nueva por cada CINCO antiguas que se posean.

Tipo de la Emisión:

A la par.

Beneficio:

A partir del primero de enero de 1982.

Gastos de la Emisión:

Por cuenta del Banco

Desembolso:

50% en el momento de la suscripción, siendo el 50% restante LIBERADO, con cargo a la cuenta de Reserva por Prima de Emisión de Acciones.

Ventajas Fiscales:

Desgravación del 15% en el Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas y el 10% en el Impuesto sobre Sociedades, según las condiciones establecidas por la Ley.

El derecho de suscripción puede ejercitarse en cualquiera de las Sucursales y Agencias de la Entidad, en donde se encontrarán a disposición del público ejemplares del folleto de emisión.

**Banco Pastor**

La Coruña, 24 de noviembre de 1981
El Presidente del Consejo de Administración

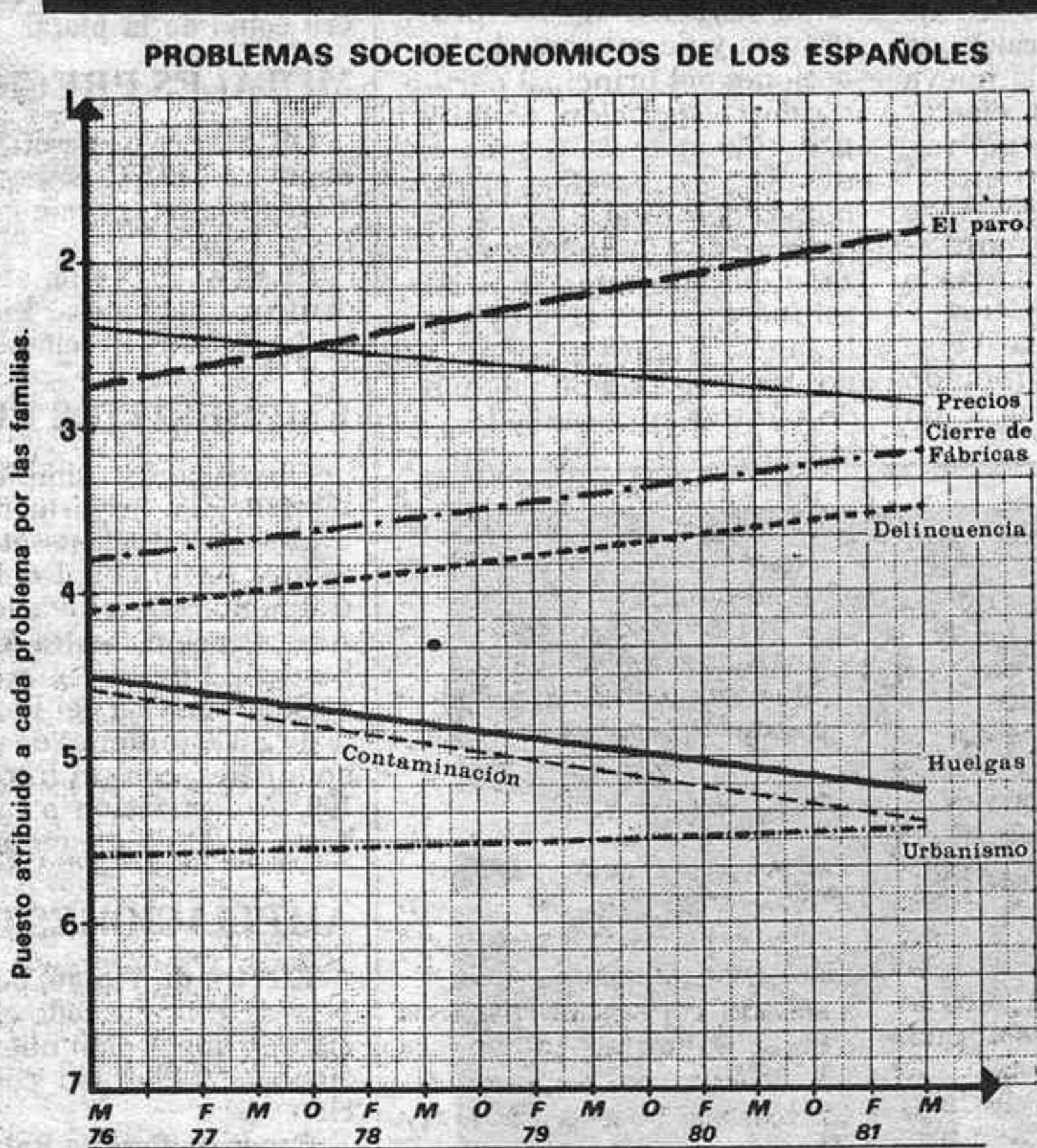
PUNTO DE VISTA

Los problemas de los españoles

LOS datos de la encuesta periódica sobre el bienestar de la población española que elabora el Fondo para la Investigación Económica y Social de las Cajas de Ahorros permiten conocer el mapa de los problemas sociales y económicos que más seriamente preocupan a la población española.

El paro, en primer lugar, y los precios, a bastante distancia del anterior, constituyen, según la opinión pública, los dos principales retos con los que se enfrenta actualmente este país. En el tercer puesto, y casi con la misma intensidad que los precios, aparece el temor al cierre de las empresas. Pero, en definitiva, el cierre de empresas no es sino una forma —cada vez más importante— de cómo se genera el desempleo, y en consecuencia puede reducirse al primero y más grave de los problemas: el paro.

Las respuestas del último sondeo, efectuado durante el pasado verano, revelan que hay un elevado consenso en situar los problemas ecológicos —entre los que se encuentran los derivados de la contaminación y de un descontrolado crecimiento urbano— en el último lugar. La sensibilidad pública se sigue centrando en los problemas de cada día: encontrar o defender el puesto de trabajo y mantener la capacidad económica. Cuestiones realmente importantes, como son sin duda la contaminación y el urbanismo, pueden pospo-



(Fuente: Encuestas FIES. «Coyuntura Económica». Mayo 1976/mayo 1981.)

nerse para otro momento. En la misma encuesta se preguntaba, además, sobre los tres problemas que **personalmente** más preocupaban. La respuesta a esta pregunta arrojó unos resultados que en octubre de 1980 un 28 por 100 de los encuestados situaban al paro en primer lugar, al lado de sólo un 11 por 100 que lo

hacia con los precios. En la encuesta de mayo de 1981 esas proporciones habían crecido ya al 33 por 100 para el paro y se mantenían prácticamente igual para los precios. El mensaje, por tanto, de la encuesta es diáfano: una creciente preocupación familiar por la falta de empleo, mien-

tras que ante otros problemas —incluida la inflación— la opinión parece mantener una actitud expectante. Con este resultado se comprueba que existe una notable sensibilidad pública para percibir la evolución real de la economía.

En el gráfico se muestra la importancia relativa que la opinión pública ha concedido a los siete problemas propuestos en los últimos cinco años. En mayo de 1976 se consideraba que la inflación era más grave que el paro. Una tasa de desempleo del 4,8 por 100 y una tasa de inflación del 17,5 por 100 constituían los datos objetivos que estaban detrás de aquella ordenación. Pero ya el siguiente sondeo —febrero de 1977— recoge un cambio notable: la preocupación por el paro sobrepasa ligeramente a la que existía por los precios. De nuevo las estadísticas avallan la intuición popular: la proporción de parados había pasado al 5,4 por 100 y simultáneamente la inflación perdía un punto. A partir de entonces la curva que revela la preocupación relativa por el paro se distancia de la que recoge la percepción del crecimiento de los precios. Por su parte, el temor por el cierre de fábricas, que en mayo de 1976 era muy inferior al que suponía el acelerado aumento de los precios, crece, y en mayo de 1981 se sitúa prácticamente en su mismo nivel.

Elabora:
Confederación Española de Cajas de Ahorros

Previsiones 1982: Incógnitas no resueltas

CON motivo del reciente debate presupuestario han trascendido a la opinión pública las previsiones oficiales de crecimiento de la economía española para el próximo año. Trátase en lo esencial de alcanzar una tasa de crecimiento del orden del 3 por 100 (que más que duplica la previsible para 1981), una suave reducción de la tasa de inflación y una desaceleración en el crecimiento del desempleo, objetivos que, desde una perspectiva de demanda, serían alcanzados estimulando la inversión pública y privada e impulsando el sector exterior. No es nuestro propósito comentar aquí la validez de estas previsiones —que han sido acogidas con escepticismo por la oposición parlamentaria—, sino apuntar tres cuestiones que pueden resultar de interés para su valoración.

En primer término, es necesario insistir sobre el hecho de que el crecimiento de la economía española está, como es lógico, fuertemente condicionado por la evolución del contexto internacional. A este respecto, las previsiones del Fondo Monetario Internacional y de la OCDE no son precisamente optimistas por lo que afecta al Occidente industrializado, pues aun suponiendo estabilidad en el precio de los crudos no parece que la economía norteamericana puede iniciar una reactivación antes, como mínimo, del segundo semestre del año próximo. Cabe suponer que la Administración Reagan perseverará en su política monetaria restrictiva, con sus consiguientes efectos sobre los tipos de interés y de cambio, al menos hasta tanto comience a surtir efectos su política presupuestaria. Por lo tanto, no es probable un contexto internacional excesivamente favorable para nuestra economía.

En segundo lugar, debiéramos ser coherentes con el diagnóstico de la crisis que atravesamos. Es una crisis internacional, de oferta y de larga duración, cuya superación exige una remodelación en profundidad del aparato productivo y una asimilación de los importantes cambios tecnológicos en marcha. Esto es así en todas las economías industrializadas y es inútil esperar, a corto plazo, una salida duradera de la misma.

Finalmente, y en concordancia con lo anterior, parece conveniente trasladar los juicios valorativos sobre la política económica desde los indicadores coyunturales que fueron manejados en la década de los sesenta a aquellos otros que muestren las tendencias subyacentes de fondo y a largo plazo en la evolución económica. Datos como el grado de dependencia energética del exterior y el consumo energético por unidad de producto, la potencialidad a nivel internacional de los sectores en los que se esté impulsando la inversión, el grado de innovación tecnológica o la evolución de nuestras cuotas internacionales de mercado, son más útiles a la hora de evaluar nuestra política económica que los típicamente coyunturales. Y hasta quizá resulten hoy más esperanzadores.

Depósitos a plazo: Una inversión con ventajas fiscales

ENTRE las medidas fiscales que contiene la ley de Presupuestos Generales del Estado para 1982 destaca como novedad la de que los depósitos a plazo fijo no inferior a tres años en cuenta especial denominada «Cuenta Fiscal de Ahorro», abierta en bancos y Cajas de Ahorros, se admita como inversión a efectos de la deducción del 15 por 100 de la cuota del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas. Hasta ahora, las imposiciones a plazos soportan una injustificada discriminación respecto a otras modalidades de inversión como las efectuadas en valores mobiliarios o en viviendas, que eran las primordialmente aptas para disfrutar de la indicada deducción del 15 por 100. Por ello, es sin duda acertada la medida comentada por cuanto al eliminar la discriminación fiscal señalada dota de mayor transparencia al proceso de elección de la inversión más adecuada para el aho-

rrador. En esta línea, para que las imposiciones a plazo puedan gozar de esa ventaja fiscal deberán cumplir dos requisitos que afectan tanto a su disponibilidad como a su cuantía. En efecto, durante el plazo mínimo de tres años los saldos de las imposiciones a plazo serán indisponibles, excepto cuando se trate de disposiciones por actos o hechos involuntarios —que se determinarán reglamentariamente— o para la adquisición de activos fijos empresariales o de valores mobiliarios con cotización calificada en Bolsa, en cuyo caso no gozarán de nueva deducción estas últimas adquisiciones. Salvo cuando sean de aplicación las excepciones reseñadas, la disposición en todo o en parte de los saldos de estas imposiciones a plazo antes de transcurrir tres años determinará la pérdida del beneficio fiscal disfrutado, realizándose la corrección oportuna en el período impo-

sitivo en el que tal disposición se produzca, sin perjuicio de los intereses de demora y sanciones que procedan. En cuanto al requisito de su cuantía, la imposición a plazo no podrá exceder de la cantidad absoluta de 500.000 pesetas al año, ni ser inferior a 100.000 pesetas en el mismo período. Además, la imposición a plazo no podrá exceder conjuntamente con la inversión en valores mobiliarios con cotización calificada en Bolsa del 25 por 100 de la base imponible del sujeto pasivo o unidad familiar que se acoga al incentivo. Quizás sea aconsejable que con motivo de la tramitación legislativa del proyecto de ley comentado se flexibilicen tanto el límite superior como el inferior de la cuantía de las imposiciones anuales (500.000 y 100.000 pesetas, respectivamente), lo que proporcionaría al futuro inversor una mayor libertad para la colocación más eficiente de sus ahorros.



**CAJAS DE AHORROS
CONFEDERADAS**

ESTAMOS CON LA GENTE.



La «nueva política económica» necesita tiempo

Las principales conclusiones del «Boletín de Coyuntura Económica Mundial y Española», realizado por los Institutos Alemán de Investigación Económica, Berlín; H. W. W. A. de Investigación Económica, Hamburgo; I. F. O. de Investigación Económica, Munich; de Economía Mundial, Kiel; Renano-Wstfaliano de Investigación Económica, Essen, y Centro de Estudios y Comunicación Económica, Madrid, son:

La puesta en marcha durante 1981 de una nueva política económica que co-

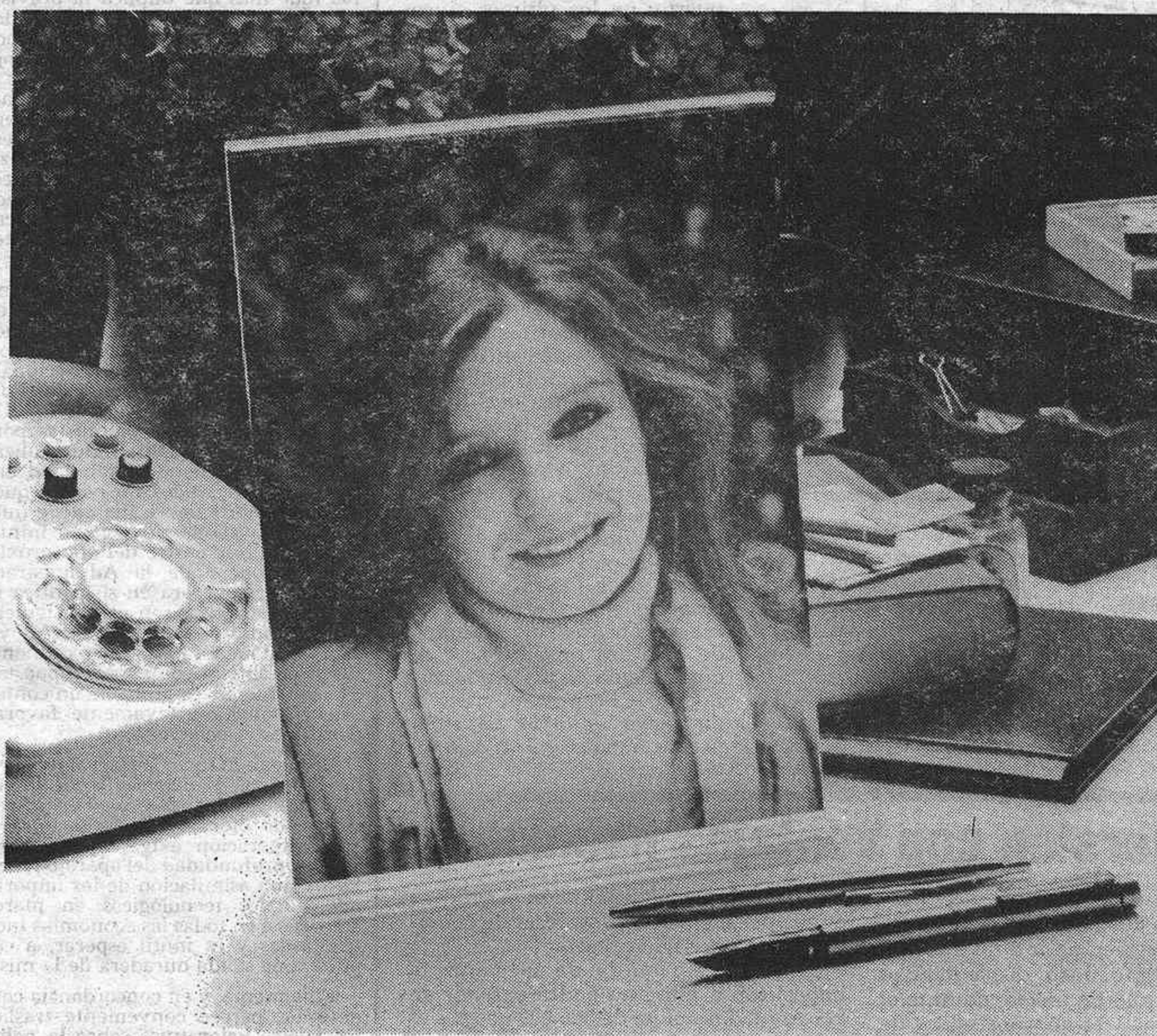
rresponde a un diagnóstico más certero acerca de la crisis de la economía española permite abrigar serias esperanzas de recuperación económica. Pero a la vista de los errores acumulados en el pasado, y que se reflejan bien en la mala situación que atraviesan las finanzas públicas, es de esperar que esa recuperación sea lenta y transcurra un período de unos cuatro años hasta que pueda conseguirse un ritmo sostenido y aceptable de crecimiento.

Todo esto es posible si factores extraeconómicos no impiden la acción de las

nuevas medidas, que en el marco de la política de oferta pueden emprenderse y ya han comenzado a ponerse en práctica.

Los próximos meses van a tener una característica relevante; serán meses de preparativos electorales que pueden impedir a la nueva política económica ejercer todos sus efectos benéficos. Pero de modo muy especial el estado de postración de las expectativas empresariales, que ha singularizado todo el proceso de transición política, podía verse negativamente afectado ante la eventualidad de un

triunfo electoral de la oposición política. Lo que en países diferentes a España puede ser un suceso normal podría afectar sensiblemente al desenvolvimiento de la economía, pues a pesar de la moderación de los programas y de muchas de las acciones del principal partido en la oposición, es muy probable que la economía española no resistiera el aumento del nivel de incertidumbre que ya la ha atenazado durante estos años. Si así fuera, es casi seguro que la nueva política económica no tendría tiempo alguno de mostrar su vitalidad.



UNA BUENA ACCION PARA SU ESPOSA: HAGALA ACCIONISTA DEL BANCO DE BILBAO.

Puede que al principio le haga menos ilusión que si le regala un collar de perlas cultivadas.

Luego entenderá la trascendencia de ser accionista del Banco de Bilbao y participar en una empresa con más de 5.800 millones de pesetas de beneficios netos anuales.

Porque ser co-propietario de un banco, con un capital superior a los

veinte mil millones de pesetas y con unas reservas superiores a los treinta y seis mil millones de pesetas, es algo realmente importante.

Los números cantan en cualquiera de las mil ciento setenta y cinco oficinas del Banco de Bilbao.

Si a usted le gusta el Banco de Bilbao, pase a la acción.



BANCO DE BILBAO

Guía del inversor

Mientras en el mercado de letras de cambio continúan registrándose tipos de descuento superiores al 13 por 100 y el mercado secundario muestra un notable desarrollo con efectos incluso de un cuarto de millón de pesetas y unos plazos de pocos meses, en la parcela de los metales preciosos se advierte estabilidad en los precios tanto del oro como de la plata.

METALES PRECIOSOS

ORO: 1.361,61 pesetas gramo (oro bruto); cierre precedente, 1.342,51 pesetas gramo. Oro manufacturado, 1.416,51 pesetas gramo; cierre precedente, 1.396,62 pesetas gramo.

PLATA: 29.044 pesetas kilo en lingotes; cierre precedente, 29.131 pesetas kilo, en lingotes (Sociedad Española de Metales Preciosos).

EMPRESTITOS PUBLICOS

Obligaciones simples de Hidroeléctrica del Cantábrico, por importe de 4.000 millones de pesetas en títulos de 50.000 pesetas nominales cada uno, con un interés bruto anual del 14,25 por 100, pagadero semestralmente. Desgravación por inversiones, 20 por 100. Amortización total a los diez años. Suscripción abierta hasta el 2 de diciembre.

Bonos de caja del Banco Industrial del Sur, por importe de 2.000 millones de pesetas en títulos de 1.000 pesetas nominales, con un interés de bruto anual del 13,75 por 100. Amortización a los tres años. Suscripción abierta hasta el 20 de diciembre.

AMPLIACIONES DE CAPITAL

Electra de Viesgo, por importe de 1.082,7 millones de pesetas, durante todo el mes de diciembre en la proporción de una acción nueva por cada siete antiguas, con el 50 por 100 liberado, con cargo a la cuenta de actualización.

Banco de Crédito Balear, 416,2 millones de pesetas, en la proporción de una por cada dos antiguas o preferentes de la segunda serie y cinco nuevas por cada una preferente de la primera serie, a la par, durante todo diciembre.

Banco Pastor, en la proporción de una acción nueva por cada cinco antiguas, con el 50 por 100 liberado—títulos de 1.000 pesetas— hasta el 27 de diciembre.

Patio de la Bolsa

AMPLIACIONES ELECTRICAS.— Cuatro nuevas ampliaciones, de sociedades eléctricas, se van a sumar al mercado de derechos de suscripción, en un momento en el que la Bolsa parece resistirse a perder la altura alcanzada. Son Hidroeléctrica Española, Fuerzas Eléctricas de Cataluña (Fecsa), Electra de Viesgo y Fuerzas Eléctricas del Noroeste (Fenosa); y lo hacen en la proporción de una acción nueva por cada siete antiguas, las tres primeras con el 50 por 100 liberado, y la última con el 60 por 100. La importancia de estas operaciones de desdoble se basa principalmente en que a partir de ahora se verá el interés de los inversores por la suscripción de acciones y derechos y por las posibles desgravaciones en renta. El momento era esperado con cierta expectación y ya sólo cabe esperar y ver lo que sucede. Lo único seguro es que la contratación en los corros eléctricos subirá de tono y que incluso asistirá a la Bolsa más público que de costumbre.

CAPITALIZACION BURSÁTIL.— Entre las once sociedades de mayor capitalización bursátil, es decir, el valor de una empresa obtenido de multiplicar el número de acciones en circulación por su cambio de Bolsa, figuran nada menos que siete bancos, si bien los dos primeros puestos están ocupados por Telefónica, con más de 165.548 millones de pesetas, e Hidroeléctrica Española, con más de 106.543 millones de pesetas. Después figuran los Bancos Santander, que sobrepasa los 100.000 millones, y Central, Español de Crédito, Hispano y Bilbao, con cantidades que van de los 99.972 a los 68.152 millones de pesetas. El octavo lugar está ocupado por Iberduero, con cerca de 65.000 millones, y le siguen Fecsa y Banco de Vizcaya, con 54.154 y 41.252 millones de pesetas, respectivamente. El Banco Popular figura en undécimo puesto, con 36.224 millones de pesetas como capitalización bursátil.

TELEFONICA: UN DERECHO QUE SE EJERCITA.— Confianza ha aportado esta semana de Bolsa pasada a la ampliación de capital. El derecho de suscripción, al igual que la acción han continuado demandados, manteniéndose el cambio del derecho estable en diez pesetas, en tanto que en la acción, y quizá por la proximidad del pago del dividendo, ha mejorado a lo largo de la semana 1,5 puntos al cerrar a 79,50 por 100.

La negociación del derecho, a pesar de mantenerse a un nivel aceptable, no es muy voluminosa, hecho lógico si tenemos en cuenta la gran aceptación que está teniendo la ampliación de capital, ejercitando su derecho de suscripción la mayoría de los accionistas, quedando una oferta escasa para el mercado. Por tanto, nunca mejor dicho, el accionista está ejercitando su derecho preferente de suscripción.

Por otra parte, la compañía ha anunciado para el próximo día 5 de diciembre el pago de un dividendo a cuenta, con cargo al ejercicio de 1981, por un importe de 21,25 pesetas líquidas, una vez deducida la retención del 15 por 100.

Respecto a ejercicios anteriores, el cobro de este dividendo a cuenta se anticipa en casi un mes, coincidiendo con el final de la ampliación.

Qué duda cabe que una de las razones para efectuar esta anticipación ha sido facilitar al accionista, modesto en su mayoría, la suscripción de acciones procedentes de la ampliación; pero, además, esta anticipación del dividendo también obedece a otras razones, entre las cuales merece destacar la sensibilidad que el accionista tiene hacia el cobro de los dividendos.

J. M. MINER LICEAGA

MARCADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid

Núm. 60 • 30 de noviembre de 1981



Para el Madrid, un calvario

SE OLVIDO DE SUS DOLORES.— Juanito hizo veinte minutos primorsos. Jugó, fintó, hizo un gran gol —el que se ve en la fotografía de Arister— y sirvió balones de calidad. Se olvidó, en fin, de sus dolores de pubis, o le olvidaron ellos. Luego, se eclipsó como el equipo. Al final fue sustituido por Carcelén. El Madrid ganó 2-1, pero pasó un calvario ante Las Palmas, que a punto estuvo de empatar

Los hombres de
nuestra tierra beben
SOBERANO

porque **SOBERANO...** es cosa de hombres



GONZALEZ BYASS
SHERRY & BRANDY



REAL MADRID: Miguel Angel, Camacho, Navajas, Stielike, Cortés, Angel (San José), Del Bosque, García Hernández, Juanito (Carcelén), Isidro e Ito.

LAS PALMAS: Pérez, Calvo, Roque (Fariás), Marrero, Mayé, Saavedra, Félix, Pepe Juan, Julio (Fortunato), Pérez y Juani.

GOLES: Minuto 17, 1-0: Falta por mano de un defensor canario. La saca Del Bosque sobre el lado izquierdo, controla Juanito, dribla en seco a Calvo y cruza al palo contrario; un golazo. Minuto 40, 1-1: Falta a Fortunato al borde del área blanca. El jugador, listísimo, se levanta, saca rápido sobre Saavedra y éste, desmarcado, bate irremisiblemente a Miguel Angel; un gol de los que no se veían hacía años. Minuto 65, 2-1: Córner que bota Ito, largo y pasado. Toca Isidro y, desde atrás, tremendo zapatazo de García Hernández, que entra como una exhalación.

ARBITRO: El andaluz Andújar Oliver. Tuvo algún error, pero su actuación fue buena en líneas generales. Enseñó tarjetas amarillas a Calvo, Mayé y Pepe Juan, por protestar sus decisiones, y a Isidro, por una disputa con Calvo. La roja (dos amarillas), a Fortunato, por discutirle una decisión. Se había equivocado el colegiado en una falta, de acuerdo, pero Fortunato se excedió en el diólogo. En el minuto 36 no dio gol al Madrid, tras consulta al linier, en gran jugada y centro de Isidro que Ito remató a bocajarro de cabeza. Pérez paró y luego dio la sensación de haberla sacado de dentro.

OTROS DETALLES: Estadio Bernabéu. Tarde soleada, pero bastante fría. Algo más de media entrada y campo en buenas condiciones. Los últimos minutos se jugaron con luz artificial.

A los dos minutos, Juanito, bullidor, vivaracho y con ganas, lanza un disparo raso, venenoso, que lame el poste derecho de la portería de Pérez. Ovación. A los 12 minutos, el mismo Juanito, con ganas, vivaracho y bullidor, lanza una falta con diabólica precisión sobre el ángulo derecho de la portería canaria y obliga a Pérez a un parón para evitar el gol. Ovación al malagueño. A los 17 minutos, Del Bosque envía una falta, Juanito controla el balón, busca al defensa, lo deja seco de un regate, se acerca al palo y momifica al meta Pérez poniéndole el balón al otro lado. Un golazo y ovación de gala. Un foroforo blanco, en pie y a voz en cuello, grita: «Juanito, que no te operen el pubis...» Y los minutos pasan. Juanito pierde un balón al intentar un regate. Un murmullo de desencanto surge del graderío. Juanito sigue bullidor, vivaracho y con ganas, pero vuelve a fallar, entregando mal un balón que se juzgaba claro y de las gradas, expectantes y anónimas, vuelve a salir el ¡oh! del desencanto. A la siguiente, nuevo error del genial de Fuengirola y la cosa se calienta. El mismo que diez minutos antes le había rogado que no le tocasen el pubis con el bisturí, se levanta de nuevo, abre los brazos y aúlla: «Juanito... que te operen!»

Así es el fútbol, ésa es su pasión, ésa su grandeza y su miseria y ésa es la servidumbre de los jugadores a los que el respetable, el que paga, el que exige, el que mantiene el fuego sagrado de este espectáculo, califica de fenómenos. Los elevan al más ínfimo detalle y los crucifican con el mínimo error.

Las fatiguitas blancas

Isidro sigue siendo, desde que jugaba en el Castilla, el futbolista que ostenta —creo que con 36 goles— el récord absoluto de goleadores del fútbol español en las tres divisiones. A Isidro, gran persona, profesional esforzado y de honradez inequívoca, lo estima Boskov. Yo, en su lugar, también lo haría. Isidro lucha, pelea, da la cara, se parte el pecho en cada partido. Pero no es, no fue ayer, al menos, el delantero centro que el Madrid necesitaba. El recuerdo de Santillana, rompedor de defensas y de esquemas tácticos, rondaba por el estadio desde el principio. Y no es que Isidro estuviera mal, no, es que los defensas no le temen. A Santillana, sí. Por eso, el Madrid de ayer las pasó moradas para ganar a un Las Palmas, que hasta el empate a uno fue un equipo apanado, sin excesivo entusiasmo, lento hasta la desesperación, acobardado y dominado. Les bastaba, sin embargo, con no cometer demasiados errores atrás, tapar bien la entrada de Stielike y organizar un entramado de

Frente a un Las Palmas que jugó poquito y arriesgó menos, ganó el Madrid (2-1), ¿no...?

Las pasaron moradas



¡TOMA JUANITO!—Así de deportivo y de gentil estuvo Saavedra en esta jugada, entregando en bandeja el balón a Juanito para que se sacara una falta contra Las Palmas. ¡Como debe ser!



¡UHHHHH...!—Pero Ito, mucho pelo y muchos regates, no se asustó. El, a lo suyo. O sea, a regatear. Ayer, la joyita blanca, no brilló en exceso. Y es que se empeña en rizar el rizo

■ No es que los canarios fueran de buenos. Es que el Madrid fue de malo



¡QUE POTENCIA, PACO!—¿La notan? Observen la tensión muscular de esa pierna izquierda de García Hernández al pegar al balón que salió despedido como una bala y se incrustó en la red de Pérez. Fue a la salida de un córner y el gol del triunfo madridista ante Las Palmas



¡QUE MARQUEIS ALLI, CARAMBA...!—Gesto claro, de cabreo mediánico, el de Pérez, portero de Las Palmas. Ahí lo tienen, indicando a sus compañeros dónde tenían que tomar medidas



NO TUVO SUERTE.—No la tuvo Isidro en esta ocasión. Dio la cara, como siempre. Y ramató cuanto pudo. Pero no hizo gol y la gente se acordó de Santillana. Pero Isidro, el gran comodín blanco, nunca será reconocido. Ni aunque haga milagros. Y algunos lleva en la bolsa. Acuérdense los desmemoriados del Tatanbanya o de los rusos el año pasado

piernas en su parcela, para conseguir que el Madrid, un Madrid descolorido, se fuera quemando en el ansia de hacer gol, sin conseguir más que el de Juanito, precioso por cierto, y dar dos o tres sustos a Pérez, que, por otro lado, estuvo bastante acertado.

Con el tanto de Juanito, todo parecía encarrilado, porque los amarillos seguían sin estirarse en serio y parecían monjitas en el acercamiento al área blanca. Y llegó el minuto 25. Se tuvo que marchar cojeando Julio, ¡qué paradoja!, el mejor, a priori, del cuadro isleño, y lo substituyó Fortunato. Tampoco el nuevo hizo nada..., hasta el minuto 40. Le voltean al borde del área, se levanta como un rayo, pone el balón en el suelo y lo envía a Saavedra, desmarcado, solito, mientras la defensa del Madrid se mira sorprendida. El juvenil Saavedra, insisto, solo, para, controla y bate a Miguel Angel junto al poste derecho. Era el empate. El increíble, inconcebible, absurdo y tontísimo empate. Pero allí estaba. Y así se fueron al descanso.

Triunfo por los pelos

Al minuto de comenzar la segunda mitad, Juani, el extremo izquierdo amarillo, hace un recorte perfecto y se queda solo ante Miguel Angel. Como la pierna derecha la usa sólo para subir al autobús, necesita recortar hacia la izquierda. Lo hace y chuta. Cuando el balón va a entrar, Stielike lo saca. Un suspiro profundo, como de caverna, se oye en el campo. El Madrid empieza a descoyuntarse. Se suceden los errores. Los canarios, ahora, corren más, presionan más y sacuden más badana. Se escapa por el lado derecho Saavedra, la defensa blanca no llega y su tirocentro... lo saca Cortés cuando se colaba. Iban catorce minutos de la segunda parte y aquello no se veía claro. El Madrid, a la deriva, no daba pie con bola, y los canarios, crecidos, daban a todo lo que se movía: bola y pie.

Y comienza el calvario. No se ve a nadie que pueda deshacer el 1-1 porque faltan rematadores. Juegan los «merengues» un fútbol lento, horizontal, sin profundidad.

La manía de bombear sobre el área se mantiene, pero allí no está Santillana y los canarios defienden bien por alto. ¿Quién hará el gol? Ito, repito lo que dije hace dos semanas, sale al campo con una obsesión: regatear. Dije también que debe tener cuidado, porque los mismos que le jalean cuando le salen bien los driblings le gritarán cuando falle. Ayer, ya empezaron. Al chico le han llenado la cabeza y hecho creer que es un mago del regate. Y lo hace bien, es verdad. Pero se pasa. Ayer, dos o tres veces, perdió balones claros de centro por querer rizar el rizo. Mal camino cuando se está empezando en esto. Pero...

Total, que entre unas cosas y otras el gol no llegaba. Pero el Madrid encontró la suerte. Y la encontró en un disparo tremendo, terrorífico, de Paco García Hernández.

No estuvo bien el hombre, sustituto a última hora del lesionado Gallego, pero marcó un golazo merced a esa pierna izquierda, que es una tralla de potencia. Y salvó el partido y los puntos. Sí, los salvó porque el Madrid, en el tiempo que quedaba, tuvo que achicar balones, perder tiempo, asegurar el pase sin riesgo. ¿Acaso es que Las Palmas jugaba de maravilla? No. Es que los blancos andaban desconcertados, jugando a lo bobo, sin timón, sin brújula, sin fuerza ni precisión. Era el Madrid el malo, no Las Palmas el bueno. Y pudo llegar el empate que salvó Cortés en envío a córner «in extremis». Andújar Oliver no pitaba el final, los minutos corrían, el Madrid no podía con su alma y aquello no terminaba nunca. Un calvario.

El final, con casi cinco minutos de descuento, fue como una medicina, como un lenitivo a tanto dolor acumulado y a tanto error cometido. Y los dos puntos, en casa. Buena falta hacían. Ayer, los de Boskov sudaron el triunfo y lo agarraron por los pelos y con suerte. La izquierda de García Hernández decidió. Claro que para eso está ahí. Pero el susto no se lo quitan. Seguro.

Juan Manuel GOZALO



FELICITA CON NUESTRAS TARJETAS
De venta: en Oficinas de Correos y Delegación Provincial



Hágalo con la garantía de **VACACIONES**

Salidas desde MADRID	desde Ptas.
CANARIAS	17.900
MALLORCA	6.900
LONDRES	15.950
PARIS	21.900
ATENAS	27.950
NUEVA YORK	28.950
MEXICO	62.900
SUDAMERICA	79.000



77 oficinas a su servicio

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA
VICTOR MONGE
«Serranito»

LA POLILLA
Actuación especial de **EL CARRETE**
CUADRO FLAMENCO

Reserva de mesas:
248 51 35
248 51 69

CAT-68

FOTO: ANSERE



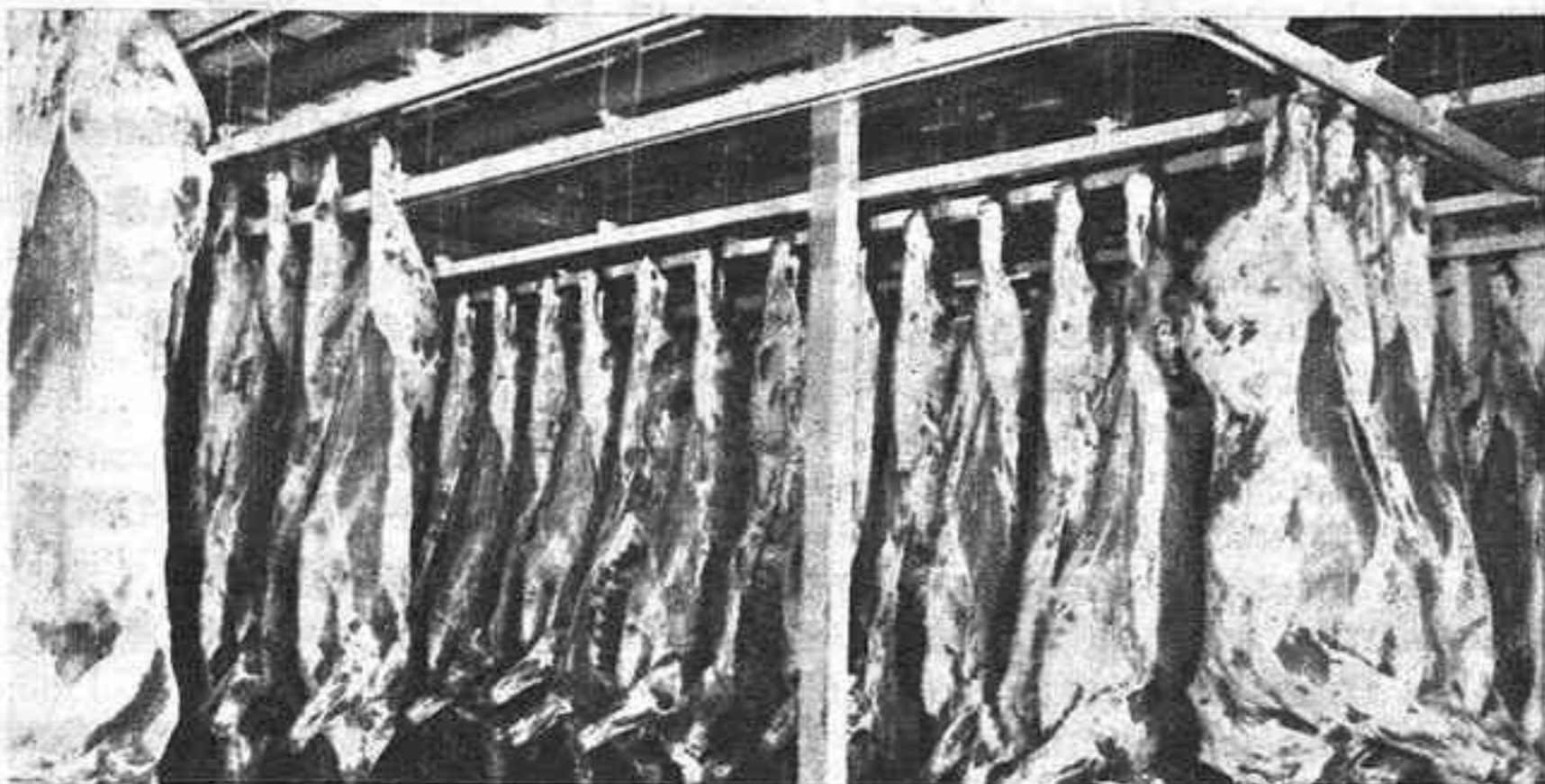
MATADEROS FRIGORÍFICOS ESPAÑOLES, S. A. (MAFRISA), EN LA CORUNA, EMPRESA EJEMPLAR POR SU ASEPSIA Y CONTROLES DE CALIDAD

DOS MILLONES DE KILOS DE CARNE AL MES SALEN DE SUS FACTORIAS

Parece difícil imaginar que un matadero de animales sea, por su limpieza, higiene, control sanitario y asepsia, muy parecido a un quirófano de un gran hospital. Pero ésa es la impresión que tiene el visitante a su llegada a MATADEROS FRIGORÍFICOS ESPAÑOLES, S. A. (Grupo Rumasa), enclavado a muy pocos kilómetros de La Coruña, entre los términos municipales de Suevos y Arteijo, en la misma orilla del mar, ocupando una superficie de cinco hectáreas, de las que tiene 14.000 m² construidos.

MAFRISA se incorporó al Grupo Rumasa en 1974 y, tras distintas reestructuraciones, se ha convertido en una empresa ejemplar y líder en su sector en toda España. ¿A qué se dedica esta empresa? Contestaríamos diciendo que es un proceso de utilización de todos los recursos y productos derivados del animal, concretamente en este caso de ganado vacuno y porcino.

Empecemos diciendo que en la recepción de animales existe un primer control de calidad e higiene, con medidas especialmente sanitarias para averiguar la calidad del ganado que entra en factoría. Estos animales se estabulan durante veinticuatro horas, se limpian, se les ducha y después pasan al matadero, donde, por distintos sistemas rápidos y eficaces, dejan al animal en perfectas condiciones para su tratamiento en las tres líneas de productos que pre-



Una de las numerosas cámaras de refrigeración

senta MAFRISA: venta en canal, venta en despiece y venta de productos elaborados y manufacturados.

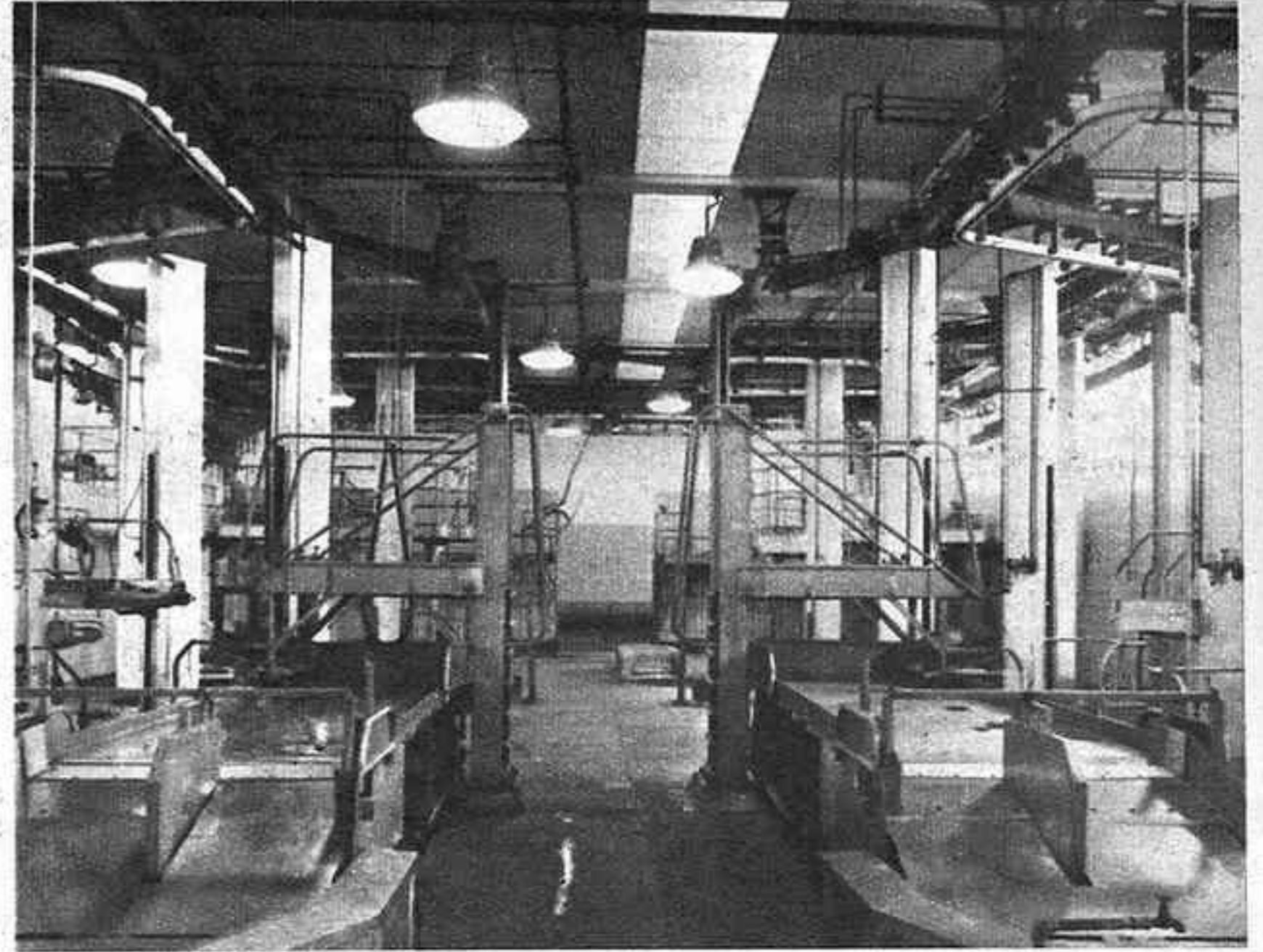
En relación a estas tres líneas de producción, los animales que van destinados a venderse en canal son examinados por un veterinario del Estado, quien expende las correspondientes guías sanitarias y controla la higiene de los productos. Además, y para servir mejor al cliente, MAFRISA dispone de otros técnicos que controlan la calidad y aseguran los productos al mercado. Estos controles se ejecutan igual para las ventas en despiece que para productos elaborados.

ALGUNAS CIFRAS

MAFRISA tiene en la actualidad 267 empleados y 15 delegados regionales y provinciales que abarcan toda la geografía nacional; una flota de 30 camiones aseguran la distribución

de los dos millones de kilos de carne que produce al mes, y que van a suponer en 1981 más de cinco mil millones de pesetas de ventas, con un incremento del 20 por 100 sobre las cifras de 1980.

En la utilización de los recursos del animal no se desperdicia prácticamente nada, ya que MAFRISA está perfectamente tecnificada para aprovechar las pieles, la sangre, los cuerpos, las pezuñas y hasta los rabos de los animales para la indus-



Línea de sacrificio de vacuno

tria en sus distintos sectores, dándole utilidad bien como abonos, bien como brochas, bien como colas de pegar, dependiendo de cuál sea el apéndice del animal utilizado.

Habría que recordar con especial énfasis la sección de productos elaborados en la que se producen jamón de York, salchichas, chorizos y otros embutidos derivados del animal. Estos productos, por su magnífica calidad y presentación, están siendo cada vez

más solicitados por el consumidor, que sabe bien y aprecia qué es lo que puede llevarse a casa.

Queda por señalar, dentro del complejo mundo de MATADEROS FRIGORÍFICOS ESPAÑOLES, S. A., algunos detalles que sería bueno que todos conociéramos, como las instalaciones anexas de lavandería, para que los 267 empleados antes señalados, con sus batas blancas, sus gorros, guantes, botas, etc., aseguren la higiene total en productos de tan alta calidad. Habría que recordar también que los servicios médicos, además de su función, orientan a los empleados con charlas y conferencias sobre la higiene en la alimentación. O, en fin, recordar el pequeño laboratorio, en el que los dos veterinarios, el del Estado y el de la empresa, garantizan diariamente la calidad y sanidad de estos alimentos.

EQUIPO DIRECTIVO

Dirección General: Don Javier Campillá, don Emilio Ubis.

Director comercial de Elaborados: Don Modesto Ruiz Fuentes.

Director comercial de Porcino: Don Perfecto Domínguez.

Director comercial de Vacuno: Don Sergio Bolsa Rubiños.

Director técnico de Elaborados: Don Mariano Carrato.

Director técnico sanitario: Don Timoteo López Heredia.

Director administrativo: Don Javier Abadías López.

Director de Conservación y Mantenimiento: Don Esteban Rueta Portal.



Magnífica vista aérea de las instalaciones de Mataderos Frigoríficos Españoles, S. A. (MAFRISA)

Protagonistas

Boskov lo reconoció

«Por suerte, tenemos los dos puntos»

El Madrid jugó mal, especialmente en el segundo periodo, pero Vujadin Boskov ve siempre el lado positivo: «Estoy satisfechísimo por los dos puntos logrados, contentísimo, aunque la afición estará enfadada por el fútbol ofrecido. La Real perdió, Barcelona ganó —ya dije que el Español no tiene equipo para superar al Barcelona— y nosotros seguimos arriba. En el primer tiempo jugamos bien, con muchas ocasiones falladas. En el segundo Las Palmas fue superior a partir de los quince minutos, y he de reconocer que por suerte tenemos ahora dos puntos más. El equipo comete errores cuando actúa deprisa. No nos despegamos en el marcador y hay prisas. En la segunda parte se jugaron cuarenta y nueve minutos, y en los últimos minutos regalamos dos balones, cosa que no debe ocurrir en hombres de la experiencia de los míos. Del Bosque sabe pasar un balón bien a cinco metros y regaló una pelota cerca de nuestra área en esa distancia. Y en el gol de Las Palmas hicimos una falta tonta al saltar dos jugadores, en vez de



saltar uno diciendo mía, y pitada la falta no hubo la listeza de coger el balón y el listo fue el jugador canario, que sacó rápido y llegó el gol. Eso tampoco debe pasar y no debo decirlo yo.»

Pasado el trago habló optimista del futuro: «Tenemos una semana tranquila, en la que espero recuperar a Gallego. Pineda comienza a entrenar con nosotros —es alta ya— y Cunningham también. Gallego se lesionó al calentar antes del encuentro; me dijo que no podía jugar y ello rompió todos los planes del partido, que desde ese momento no valían ya un duro, porque pensaba sacar cuatro puntas —Juan, Isidro, Stielike e Ito—, pero al ser baja Gallego tuve que sacar a García Hernández de media punta.»

De todas formas, esto no justificaba el mal fútbol del Real. tras esta semana serena viene una fuerte: «En ocho días tenemos tres partidos —en Gijón y aquí contra Rapid y Castellón—, y esa semana será difícil.» Elogió a Las Palmas: «Me sorprendió mucho. Posee un buen bloque.»

Acusó al árbitro. León, enfadado

«El Madrid, un equipo corriente y vulgar»

León estaba muy enfadado. Imaginaba las razones y, en efecto, ésas eran: «La culpa de esta derrota la tienen tres cosas: el Madrid como rival; nosotros, por no aprovechar nuestras ocasiones, y el colegiado, que estuvo muy casero en la segunda parte. Nos cortó jugadas. Expulsó a Fortunato, y la expulsión es justificable en cuanto que no se puede hablar con el árbitro, pero entonces esa ley debe aplicarse para los 22 jugadores.» Estaba muy contento de sus hombres: «Sólo hubo un equipo, especialmente en la segunda parte, y ése fue Las

Palmas. Mi equipo atacó, hizo que el rival sacara balones bajo los palos y sólo nos salió mal nuestra falta de acierto ante el marco. Felicito a mis hombres por su juego. Estoy muy contento de ellos. Cambié a Roque porque tenía una tarjeta y coloqué a Páez como libero, pero no tuvo que jugar ni de eso, porque al final actuamos sin libero, al ataque totalmente.» Se lesionó Julio, uno de los mejores, pero no hay gravedad: «El médico me ha dicho que es una contractura que hay que observarla bien, y

que tendrá entre siete y quince días, según lo que vea el doctor.» Del Madrid afirmó: «El Madrid es un equipo vulgar y corriente, uno más de Primera División, pero aspira al título porque juega a lo campeón.» Las Palmas tuvo casi siempre gafe en el Bernabéu y esta vez estuvo cerca de romperlo, pero, como contestó León al comentarario, «casi se rompió; pero eso es lo malo, que no se rompió.» La cosa iba con segundas intenciones, y añadió: «El año pasado nos expulsaron un jugador; ahora, otro...»

Sincero elogio a Las Palmas

Miguel Angel: «Les faltó fortuna»

Miguel Angel es siempre justo en sus opiniones. Afirmó: «Las Palmas hizo un buen partido. En el segundo tiempo hicieron un fútbol muy bueno y crearon bastantes ocasiones, pero les faltó fortuna ante el gol. También nosotros tuvimos ocasiones. Ese es el fútbol, y quien logra goles vence.» Del tanto canario comentó: «Quizás hubo un despiste de mis compañeros.» En efecto, lo hubo.

Julio: «La expulsión fue injusta»

Julio fue expulsado: recibió una tarjeta amarilla por dura entrada y cerca del final del partido comentó algo al colegiado por no señalar una probable falta y vio la segunda cartulina. Afirmó: «La expulsión fue injusta. Hubo una falta que no señaló y comenté que había sido falta. El colegiado iba delante y me sacó otra tarjeta y —por ser la segunda— la roja. No era para tarjeta.»

G. Hernández: «Tiré con toda el alma»

La afición estaba descontenta, pero Paco García Hernández dijo: «Ha sido un partido malo pero ganamos. No fue, sin embargo, desastroso. El público quizá sólo recuerde los últimos quince minutos, que sí fueron malos por nuestra parte, pero, anteriormente, no jugamos mal y creamos ocasiones.» Su gol dio los dos puntos al Madrid: «Un córner y vi la posibilidad de disparar; controlé el balón y tiré con todo el alma.»

Tomás GONZALEZ

La quiniela

Los «catorces», setecientas mil pesetas

1 BETIS-CADIZ	/ X 2
2 R. MADRID-LAS PALMAS	/ X 2
3 AT. BILBAO-GIJON	/ X 2
4 OSASUNA-CASTELLÓN	/ X 2
5 ESPAÑOL-BARCELONA	1 X 2
6 VALENCIA-SANTANDER	/ X 2
7 ZARAGOZA-R. SOCIEDAD	/ X 2
8 HERCULES-AT. MADRID	1 X 2
9 VALLADOLID-SEVILLA	/ X 2
10 CELTA-SALAMANCA	1 X 2
11 D. CORUÑA-BURGOS	/ X 2
12 R. VALLECANO-HUELVA	1 X 2
13 LINARES-CASTILLA	1 X 2
14 ALMERIA-CORDOBA	/ X 2

Buena quiniela, con cinco variantes, de las que los cuatro doses van a dar bastante dinero. Las victorias de Huelva, Salamanca y Atlético de Madrid —por este orden—, en Madrid, Vigo y Alicante, son magníficas para cobrar una cantidad importante. Todo ello ayudado por la igualdad del Castilla en Linares, el triunfo zaragozano sobre la Real y el del Barça en Sarriá. La recaudación fue de 1.492.954.260,70 pesetas y al 20 por 100 de escrutinio habían aparecido 74 «catorces», 4.523 «treces» y 62.745 «doces». Creemos que el reparto final se acercará a éste:

14

370, con premios de 700.000 pesetas.

13

23.000, que percibirían 12.000.

12

Unos 315.000, que cobrarían 850 pesetas.

El boleto que viene

Cádiz-Valladolid: El Carranza, un campo difícil (1).

Gijón-Real Madrid: Terreno propicio para los blancos (1-X-2).

Castellón-Ath. Bilbao: Castalia, una mina (2).

Barcelona-Osasuna: ¿Otra goleada del Barça? (1).

Santander-Español: Ambos perdieron ayer (1).

S. Sociedad-Valencia: El partido más serio de Primera (1).

At. Madrid-Zaragoza: ¿Estaremos ante el resurgir atlético? (1).

Sevilla-Hércules: El pronóstico del lado andaluz (1).

Elche-Málaga: Duro compromiso para el líder (1-X-2).

Burgos-Celta: Los dos se juegan mucho (1-X).

Levante-Coruña: Los tres signos para no equivocarnos (1-X-2).

Mallorca-R. Vallecano: El Rayo, bajo mínimos (1).

Getafe-Oviedo: A la espera de la reacción del Getafe (1).

Córdoba-Linares: Entre paisanos anda el juego (1-2).

1 CADIZ-VALLADOLID	X X 2
2 GIJON-REAL MADRID	X X X
3 CASTELLON-AT. BILBAO	1 X X
4 BARCELONA-OSASUNA	X X 2
5 SANTANDER-ESPAÑOL	X X 2
6 R. SOCIEDAD-VALENCIA	X X 2
7 AT. MADRID-ZARAGOZA	X X 2
8 SEVILLA-HERCULES	X X 2
9 ELCHE-MALAGA	X X X
10 BURGOS-CELTA	X X 2
11 LEVANTE-D. CORUÑA	X X X
12 MALLORCA-R. VALLECANO	X X 2
13 GETAFE-OVIEDO	X X 2
14 CORDOBA-LINARES	X X 2

UNIVERSIDAD SIN BACHILLERATO (mayores de 25 años)

Comenzamos la preparación para la próxima y única convocatoria del año 82

Usted armonizará el trabajo con el estudio mediante nuestra fórmula mixta de enseñanza a distancia y clases individuales

Textos propios editados por el centro CEUS Madrid Sagasta, 24, 1º D - 446 43 54 y 446 43 55

Alquila Carretillas FENWICK Eléctricas y Diesel

ELECTROMOVIL (91) 676 50 61

COMPRA - VENTA USADAS TODAS MARCAS RECAMBIOS ASEGURADOS

Servicio Oficial y Recambios Fenwick

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributaria - Gestiones administrativas de actualidad

LICENCIA FISCAL. — Existen diversas bonificaciones que interesa conocer. El plazo de presentación finaliza el día 5 de diciembre.
TRANSPORTE ESCOLAR. — Todos aquellos transportistas que realicen este servicio deben ajustarse a las disposiciones actuales. Infórmese.

CAMBIO DE DOMICILIO. — Tanto en el permiso de circulación como en el de conducción deberá figurar el domicilio actualizado del titular y que coincida con el documento nacional de identidad.

ESTADISTICA. — La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid, M-6420-EN.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sabasta, 17. MADRID

Avenida de la Albufera, 44; avenida de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; gloria de López de Hoyos, 5; paseo de la Castellana, 192; y paseo de Extremadura, 72

CAFETERA EXPRES



EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA

Solerry Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

Cuando pida un cláusor exija que sea



ANTI-ROBOS TAPONES CON CERRADURA

OPOSICIONES

Ayudantes de instituciones penitenciarias

Comenzamos preparación

CEUS

Sagasta, 24 Teléfs. 446 43 54/55

Primera

RESULTADOS

Betis, 2; Cádiz, 0.
Real Madrid, 2; Las Palmas, 1.
Ath. Bilbao, 2; Gijón, 1.
Osasuna, 4; Castellón, 1.
Español, 0; Barcelona, 4.
Valencia, 3; Santander, 0.
Zaragoza, 3; Real Sociedad, 2.
Hércules, 0; At. Madrid, 1.
Valladolid, 2; Sevilla, 1.

Próxima jornada

At. Madrid-Zaragoza
Sporting-R. Madrid
Cádiz-Valladolid
Castellón-Athletic
Barcelona-Osasuna
Racing-Español
R. Sociedad-Valencia
Sevilla-Hércules
Las Palmas-Betis

Segunda

Málaga, 3; Alavés, 1.
At. Madrileño, 1; Elche, 1.
Celta, 0; Salamanca, 3.
Coruña, 2; Burgos, 1.
Sabadell, 1; Levante, 1.
Rayo Vallecano, 0; Huelva, 1.
Oviedo, 1; Mallorca, 1.
Murcia, 3; Getafe, 0.
Linares, 1; Castilla, 1.
Almería, 2; Córdoba, 1.

TOTALES

CASA

FUERA

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	G.	E.	P.	F.	C.	G.	E.	P.	F.	C.
Barcelona	13	9	2	2	40	12	20+8	6	0	0	22	2	3	2	2	18	10
Real Sociedad	13	8	3	2	25	13	19+7	5	1	0	14	3	3	2	2	11	10
Real Madrid	13	8	2	3	22	13	18+4	7	0	0	17	5	1	2	3	5	8
Zaragoza	13	7	4	2	21	15	18+2	4	4	0	14	9	3	0	2	7	6
Betis	13	7	0	6	17	14	14	6	0	1	12	2	1	0	5	5	12
Valencia	13	6	2	5	18	17	14	6	1	0	16	4	0	1	5	2	13
Sporting	13	5	3	5	13	17	13+1	5	1	0	9	3	0	2	5	4	14
Athletic	13	6	0	7	16	18	12	5	0	1	11	4	1	0	6	5	14
Osasuna	13	5	2	6	16	17	12-2	3	1	3	11	10	2	1	3	5	7
Racing	13	5	2	6	19	20	12	4	0	2	14	7	1	2	4	5	13
Las Palmas	13	5	2	6	20	23	12	4	1	1	11	7	1	1	5	9	16
Valladolid	13	5	2	6	15	25	12-2	5	1	1	12	7	0	1	5	3	18
At. Madrid	13	5	1	7	16	15	11-1	4	1	1	10	3	1	0	6	6	12
Español	13	5	1	7	16	19	11-3	4	0	3	10	8	1	1	4	6	11
Sevilla	13	4	3	6	16	20	11-1	2	3	1	9	7	2	1	5	7	13
Cádiz	13	5	1	7	9	20	11-1	5	1	0	7	2	0	0	7	2	18
Hércules	13	4	2	7	22	26	10-4	4	1	2	17	10	0	1	5	6	16
Castellón	13	1	2	10	12	35	4-8	1	1	4	6	18	0	1	6	6	17

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Málaga	13	9	3	1	25	8	21+7
Salamanca	13	10	0	3	25	7	20+8
Elche	13	8	3	2	20	10	19+7
Celta	13	6	4	3	21	16	16+2
Burgos	13	6	3	4	20	15	15+3
Castilla	13	4	6	3	15	13	14+2
Almería	13	5	4	4	11	11	14
Linares	13	5	4	4	15	17	14
Mallorca	13	4	5	4	19	15	13+1
Murcia	13	5	3	5	18	15	13-1
Sabadell	13	4	5	4	17	21	13-1
Huelva	13	3	6	4	12	12	12
Rayo Vallecano	13	5	2	6	16	18	12-2
Oviedo	13	5	1	7	13	18	11-3
Levante	13	4	3	6	12	20	11-1
Córdoba	13	2	6	5	12	21	10-2
Coruña	13	3	4	6	10	18	10-4
Alavés	13	3	2	8	13	17	8-4
Getafe	13	2	3	8	13	24	7-5
At. Madrileño	13	1	5	7	9	20	7-7

LOPEZARIAS
LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70

(Antes Victor Pradera)

ESTANTERIAS EN
GRAN VARIEDAD
DE MODELOS EN
METALICO Y MADERA



Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc.
Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

PHILISHAVE
pone a todos buena cara.



Segunda B

Grupo primero

Mirandés, 5; Leonesa, 0.
Erandio, 3; Ensidesa, 0.
San Sebastián, 1; Palencia, 0.
Lérida, 6; Huesca, 1.
Barcelona At., 3; Logroñés, 1.
Alcalá, 3; Compostela, 1.
Sporting At., 3; Ferrol, 0.
Endesa-Andorra, 2; Bilbao At., 0.
Tenerife, 1; Baracaldo, 0.
Zamora, 0; Sestao, 0.

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Zamora	13	7	6	0	19	4	20+6
Palencia	13	7	5	1	16	6	19+7
Endesa	13	8	2	3	27	12	18+4
Tenerife	13	7	2	4	17	9	16+2
Barcelona At.	13	5	6	2	22	15	16+2
Erandio	13	5	6	2	15	10	16+2
Lérida	13	7	1	5	23	20	15+1
Alcalá	13	5	4	4	20	12	14
Bilbao Ath.	13	5	4	4	16	14	14+2
Logroñés	13	5	4	4	17	20	14+2
Sporting At.	13	5	3	5	22	18	13-1
Baracaldo	13	4	5	4	14	14	13+1
Sestao	13	4	5	4	9	11	13+1
Compostela	13	5	2	6	12	18	12
San Sebastián	13	3	4	6	12	15	10-4
Mirandés	13	3	3	7	14	19	9-5
Leonesa	13	3	3	7	15	26	9-3
Ferrol	13	2	4	7	9	21	8-4
Huesca	13	2	3	8	7	22	7-5
Ensidesa	13	0	4	9	7	27	4-8

Grupo segundo

Badajoz, 2; Jaén, 3.
Ceuta, 1; Cartagena, 0.
Granada, 1; Lorca, 0.
Tarragona, 0; Algeciras, 0.
Tarrasa, 0; Torrejón, 2.
Vall de Usó, 0; Calvo Sotelo, 0.
Ibiza, 1; Reus, 1.
Las Palmas At., 0; Andorra, 1.
San Fernando, 3; Antequerano, 0.
Portuense, 2; Jerez, 0.

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Algeciras	13	6	4	3	15	9	16+4
Calvo Sotelo	13	6	4	3	17	12	16+4
Andorra	13	6	3	4	19	14	15+3
Cartagena	13	6	3	4	16	12	15+3
Ceuta	13	6	3	4	19	15	15+1
San Fernando	13	6	2	5	15	12	14
Antequerano	13	6	2	5	15	13	14+2
Portuense	13	4	6	3	9	10	14
Lorca	13	4	5	4	14	10	13+1
Granada	13	4	5	4	14	12	13-1
Jerez	13	6	1	6	16	16	13+1
Reus	13	4	5	4	13	13	13+1
Jaén	13	6	1	6	17	18	13+1
Torrejón	13	4	5	4	16	17	13+1
Tarrasa	13	5	2	6	18	17	12-2
Badajoz	13	4	4	5	14	17	12
Ibiza	13	4	4	5	17	23	12-2
Tarragona	13	4	3	6	7	11	11-3
Vall de Usó	13	2	5	6	8	16	9-5
Las Palmas At.	13	2	3	8	13	25	7-7

Tercera

Grupo séptimo

San Fernando, 1; Moscardó, 0.
Parla, 2; Móstoles, 0.
Carabanchel, 2; Alcorcón, 2.
Alcobendas, 2; Daimiel, 2.
Aranjuez, 1; Pinto, 1.
Avila, 1; Real Madrid, 1.
Conquense, 1; Leganés, 1.
Manchego, 3; Talavera, 1.
Valdepeñas, 3; Guadalajara, 1.
Ciempozuelos, 2; Pegaso, 1.

J. G. E. P. F. C. Ptos.

Parla	13	9	2	2	20	7	20+6
Valdepeñas	13	9	1	3	25	9	19+5
Ciempozuelos	13	9	1	3	25	9	19+5
Alcorcón	13	8	3	2	19	14	16+4
Avila	13	4	6	3	22	13	14
Real Madrid	13	4	6	3	20	13	14+2
Manchego	13	4	6	3	15	15	14
Carabanchel	13	5	4	4	15	19	14
Daimiel	13	4	5	4	14	14	13+1
Aranjuez	13	3	7	3	16	18	13-1
Pegaso	13	3	6	4	23	20	12
Guadalajara	13	3	6	4	16	19	12
Talavera	13	4	4	5	14	17	12
At. Pinto	13	4	4	5	15	21	12
Leganés	13	4	3	6	20	17	11-1
Conquense	13	3	4	6	9	15	10-4
Moscardó	13	4	1	8	14	22	9-3
San Fernando	13	3	3	7	18	27	9-5
Móstoles	13	3	3	7	11	23	9-3
Alcobendas	13	2	4	7	18	33	8-6

LA BOLA
TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5

Teléfono 247 69 30

La Cañada

Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza

BODAS Y BANQUETES

Teléfonos 633 10 69

633 10 57 - 633 12 83

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

LECHE
PASCUAL
UPERISADA

LA CALIDAD COMO COMPROMISO

Gol de Hugo Sánchez y victoria en el Rico Pérez de un Atlético distinto

Olé, manito

- El mexicano, figura del partido
- Gol anulado, incomprensiblemente, a Segundo
- Garra y fe, virtudes de los rojiblancos

HERCULES.— Salas, Serrat, Ernesto, Cartagena, Albadalejo, Aracil, Segundo, Santi, Abad (Vidal), Cobos, Churruca (Herberá).

AT. DE MADRID.— Aguinaga, Juanjo, Arce, Balbino, J. Alberto, Ruiz, Quique, Dirceu, Marcos (Minguez), H. Sánchez, Leal (Marian).

GOL. Minuto ochenta y tres. Jugada Ruiz-Quique, con centro del primero y remate cruzado y muy habilidoso de Hugo Sánchez. 0-1.

ARBITRO.— Señor García de Loza. Muy protestado. Anuló un gol de forma incomprensible al Hércules y otro al Atlético. Señaló mal algunas faltas y enseñó tarjeta amarilla a Cartagena y Churruca.

OTROS DETALLES.— Estadio Rico Pérez, buena entrada, tarde soleada y mucha gente en los graderíos.

ALICANTE. (Especial para HOJA DEL LUNES, por C. de los Reyes.)— El Atlético de Madrid ha conseguido ayer los dos primeros positivos de esta temporada tras vencer, en el José Rico Pérez, por un gol a cero. Al descanso, Hércules y Atlético empataban a cero goles.

Poco antes de comenzar el encuentro advertía el técnico rojiblanco de un ambiente excepcional entre su plantilla. Calma y tranquilidad eran sus exponentes. Después, García Traid sorprendía a propios y extraños con la inclusión en el once inicial de un hombre que ya se daba como suplente eterno: Leal. Y el encuentro comenzó con el signo del ataque herculano y una aceptable defensa madrileña, que se cerraba con un orden y concierto desconocidos, intentando, por todas las maneras, controlar la situación. Respondía también la línea medular, pero dejaba mucho que desear el fútbol abierto anunciado también por García Traid. Únicamente, en punta, Hugo Sánchez se esforzaba por hacer las cosas bien, multiplicándose ante la inhibición de Marcos y la falta de asistencia. Creciéndose también, a pesar del castigo duro e intermi-

nable a que le sometió Ernesto, implacable marcador. No cabe duda de que el mexicano, en quien nadie creía ya, ausente su país del Mundial 82, parece querer disputar su campeonato particular, y ayer fue el gran héroe del encuentro, el mejor de los veintidós, batallador incansable y solitario y bravo peón de brega. Un Hugo Sánchez desconocido, al que le fue anulado un gol previo al válido y que luchó hasta el fin, aportando para su equipo dos puntos de oro que, momentáneamente, le hacen resurgir de la mediocridad y la atonía.

El regalo arbitral

Claro que, los aficionados alicantinos estarán pensando a estas horas que el resultado del encuentro bien podía haber sido otro si el colegiado gallego García de Loza no hubiese tenido en el minuto veinticinco del primer tiempo una consideración para con los rojiblancos. Espléndida jugada de Aracil con pase final a Segundo, que no tiene piedad y marca. Incomprensiblemente, el trencilla anula el tanto por falta previa a los blanquiazules. Imperdonable en un colegiado de sus hechuras no haber sabido

aplicar como debiera la ley de la ventaja.

De poco sirvieron las protestas del público y el criterio de los aficionados, que se encresaron con lógica ira. Sin embargo, prevaleció la opinión arbitral, para bien del Atlético y contrariedad de los locales.

El doctor Cabeza tiene algo más que anotar en su agenda. Por una vez, su equipo no pagó ningún vidrio roto, sino que se encontró con un regalo anticipado de Reyes. Vayan unas por otras.

Sin embargo, que nadie piense en que la bondad de García de Loza fue determinante y que el Atlético no hizo méritos para su victoria. En la segunda parte resultó amo y señor de las contingencias, realizando sus jugadores un auténtico «pressing» a todo campo, que les proporcionó ocasiones ante el marco rival. Así llegó, en el minuto treinta y nueve, el gran gol de Hugo Sánchez. Una diana increíble, de muy bella factura, que agrandaba al mexicano, hasta el momento el mejor hombre sobre el césped, gracias a su movilidad y sentido del remate.

Un Atlético distinto, un Atlético de escalada fue el que se encontró ayer el



VOLVIO, VIO Y MARCO.— Hugo Sánchez, el manito rojiblanco, no lo tenía fácil. Jugó en Alicante, quizá, porque no había otro. Anduvo todo el fin de semana trabajando su asentamiento rojiblanco, y ayer, ante el Hércules, hizo el gol del triunfo y fue el mejor. ¿Habrá encontrado ahora su goleador el Atlético?

Hércules. Conjunto menos vulgar que el de partidos precedentes. Afán de lucha, interés y mejor colocación sobre el campo de algunos

de sus hombres base, como Quique, que ayer volvió por su fueros, siendo el batallador incansable, el peón que

su equipo necesitaba para apuntalar definitivamente un centro del campo caído y desmadejado.

Periodista deportivo, tiroteado en Italia

AVELLINO (Italia). (Efe.)— Un periodista deportivo italiano fue víctima de un atentado en la ciudad meridional de Avellino, recibiendo dos disparos en las piernas.

A Luigi Necco, de cuarenta y siete años, cronista de la RAI (Radio Televisión Estatal Italiana), se le disparó desde un automóvil, mientras estaba saliendo de un restaurante en compañía de otro profesional informativo.

La víctima, que se dirigía en ese momento hacia el estadio de la ciudad para retransmitir el encuentro de Liga Avellino-Cesena, tuvo que ser intervenido quirúrgicamente en un hospital para extraerle las balas, pero su estado no reviste gravedad.

La Policía descubrió poco después una pintada amenazante en el exterior del vehículo de Necco, acusándolo de ser «excesivamente crítico» en sus informaciones.

Español	0
Barcelona	4

GOLES: Minuto 66, Simonssen; minuto 77, Quini; minuto 78, Quini; minuto 89, Schuster.

ARBITRO: Franco Martínez. Regular.

ASISTENCIA: Lleno a rebosar. Gran expectación en Sarriá, con las fuerzas vivas de Cataluña en el palco. Primer tiempo de dominio alterno y superioridad azulgrana en la segunda mitad, aprovechando sus jugadores las oportunidades cedidas por el Español cuando éste decidió lanzarse abiertamente al ataque.

ESPAÑOL: Custers, Molinos, Canito, Escalza, Corominas (Carlos), Vilches, Zúñiga, Verdugo (Job), Murúa, Jiménez y Maraño.

BARCELONA: Artola, Sánchez, Olmo, Alesanco, Carrasco (Manolo), Víctor (Martínez), Schuster, Estella, Esteban, Simonssen y Quini.

Valencia	3
Santander	0

GOLES: Minuto 58, Tendillo; minuto 76, Saura; minuto 86, Welzl.

ARBITRO: Jiménez. Pasable.

ASISTENCIA: Tres cuartos. Oposición del Racing y ataque del Valencia que no acertaba con la puerta contraria, lo que llevaba la consiguiente desesperación a los aficionados. Tuvo que ser una defensa, Tendillo, quien encarrilase el encuentro. Después todo fue más fácil para los de casa. El Santander intentó contragolpear con peligro, pero apenas inquietó a la portería de Sempere.

VALENCIA: Sempere, Carrete, Tendillo, Arias, Botubot, Subirats (Solsona), Castellanos, Arnessen, Saura, Welzl, Felman (Roberto).

SANTANDER: Moncaleán, Sañudo, Castaños, Preciado, Mantilla, Bernal (Cidón), Angulo, Piru, Villita, Pedraza y Verón.

At. Bilbao	2
Gijón	1

GOLES: Minuto 19 (1-0), Núñez; minuto 31 (1-1), Gomes, de penalty; minuto 46 (2-1), Rojo.

ARBITRO: Riera. Regular.

ASISTENCIA: Buena entrada. Atacó con fuerza el Athletic, pero se encontró ante un bloque homogéneo que defendía bien y atacaba con peligro. El encuentro no fue bueno, pero sí de interés para el espectador porque el Sporting creaba peligro y los vascos ponían toda la carne en el asador para quedarse con los puntos. Su ambición decidió.

ATHLETIC DE BILBAO: Zubizarreta, Urquiaga, Goicoechea, Bolaños, Núñez, Sola (Tirapu), De Andrés, Rojo, Dani, Sarabia (Noriega) y Argote.

SPORTING DE GIJÓN: Castro, Redondo, Maceda, Jiménez, Doria, Mesa, Andrés, Joaquín, Tocornal (Pedro), Gomes y Enzo Ferrero.

Valladolid	2
Sevilla	1

GOLES: Minuto 6 (1-0), Jorge; minuto 42 (1-1), Ruda; minuto 85 (2-1), Moré.

ARBITRO: Guruceta. Protestado.

ASISTENCIA: Buena entrada. Poca calidad y mucho ardor en el José Zorrilla. Dominio inicial del Valladolid, que cedió al adelantarse en el marcador, propiciando las acciones de ataque sevillistas. Tras el empate, fueron los andaluces quienes se replegaron para favorecer el despliegue local. La reacción sevillista del final fue tardía.

VALLADOLID: Fenoy (Montes), Lucas, Gil, Sánchez Valles, Jorge, Santos, Juan Manuel, Moré, Rusky (Joaquín), Pepín y Ali.

SEVILLA: Buyo, Choya, Alvarez, Nimo, San José, Yiyi, Ruda, José Luis (Murúa), Juan Carlos, Magdaleno y Santi.

Osasuna	4
Castellón	1

GOLES: Minuto 20 (1-0), Teixidó; minuto 27 (2-0), Rández; minuto 51 (3-0), Dioní; minuto 53 (4-0), Rández; minuto 85 (4-1), Blanco.

ARBITRO: Merino. Bien.

Justa victoria del Osasuna ante un flojo Castellón que, además, propició con sus fallos muchas ocasiones para que los locales apuntillaran. Sólo cuando el marcador estaba claramente en contra presionó el Castellón, aprovechándose también del conformismo pamplonico, satisfechos con los cuatro goles.

OSASUNA: Basauri, Esparza (Echevarría), Castañeda, Lecumberri, Lumbreras, Bayona, Teixidó (Mina), Dioní, Rández y Martín.

CASTELLÓN: Castell, Verdú, Ferrer, Julio (Oscar Ferrero), Navarro, Blanco, Susaeta, Julio Prieto, Viña, Lotina y Beltrán.

Betis	2
Cádiz	0

GOLES: Minuto 39, Rincón; minuto 64, Moyano.

ARBITRO: Díez. Bien.

ASISTENCIA: Casi lleno. No fue el Betis un equipo avasallador ayer en el Benito Villamarín, alejándose sus acciones del buen fútbol que sus aficionados degustaron en su anterior partido en casa. De todas formas, la oposición gaditana no fue excesiva, dedicándose los discípulos de Iriondo a esperar sus oportunidades. La superioridad táctica, de efectivos y de juego decidieron para los locales.

BETIS: Esnaola, Bizcocho, Peruena, Biosca, Gordillo, Parra, López (Casado), Ortega, Cardeñosa (Tello), Moyano y Rincón.

CADIZ: Catalán, Juan José (Escobar), Hugo Vaca, Dos Santos, Amarillo, Linares, Manolito, Mejías, Luque, Mané, Dieguito (India).

Zaragoza	3
Real Sociedad	2

GOLES: Minuto 3 (1-0), Valdano; minuto 12 (2-0), Amarilla; minuto 17 (2-1), López Ufarte; minuto 30 (2-2), Uralde; minuto 36 (3-2), Valdano.

ARBITRO: Sánchez Arminio. Flojo.

ASISTENCIA: Tres cuartos de entrada. Gran primera parte entre dos equipos que buscaron la victoria. El Zaragoza, con dos goles a favor, parecía tenerlo todo ganado, pero los vascos supieron reaccionar. La ventaja maña en el descanso fue suficiente, ordenando su defensa en la continuación.

ZARAGOZA: Irazusta, Oñaederra, Camús, Morgado, Casuco, Amorrortu, Guerri, Señor, Alonso, Amarilla (Pérez Aguerri) y Valdano.

REAL SOCIEDAD: Arconada, Celayeta (Zubillaga), Górriz, Cortabarría, Muriel, Diego, Alonso, Zamora, Uralde, Larrañaga y López Ufarte.

Jornada 13	
-------------------	--

GOLES: 29.

PENALTIES: 1. Gomes (Gijón); Gol.

EXPULSADOS: Fortunato (Las Palmas).

TARJETAS: 14.

GOLEADORES:

DOCE: Quini.
OCHO: Juani y Simonssen.
SIETE: Amarilla, Schuster y Segundo.
SEIS: Alonso (Zaragoza), Gomes, López Ufarte, Maraño, Santillana, Valdano y Welzl.
CINCO: Alonso (Real Sociedad), Diarte, Santi (Sevilla), Satrustegui y Verón.
CUATRO: Cardeñosa, Cortabarría, Dani, Echeverría, Juanito, Julio, Morán, Noriega y Stielike.
TRES: Abad, Alesanco, Arnessen, Blanco, Churruca, Goicoechea, Herbera, Irigüibel, Magdaleno, Mantilla, Marcos, Mesa, Minguela, Pedraza, Pintinho, Quique (Racing).

La taquilla de Vallecas, embargada, y justo triunfo onubense (0-1)

Mazazo al Rayo Vallecano

RAYO VALLECANO: Mora, Izquierdo, García Jiménez (Guzmán), Uceda, Rocamora, Benito, Aguilar, Juan (A. Robles), Marín, Morón y Pozo.

HUELVA: Baumgartner, Zuloaga, Cepeda, Lorant, Navarro, De la Riva, Crespo, Zambrano II, Ocampo (Estévez), Agustín y Zambrano I (Antoñito).

GOLES: 0-1. Minuto 11. Rápido contraataque del Huelva, llevado por Zambrano II, Crespo y Ocampo. Cuando el avance se inicia, al menos dos de estos hombres, se encuentran en fuera de juego. El árbitro deja seguir y la jugada continúa, hasta que Zambrano II bate a Mora en su salida.

ÁRBITRO: Aunque fuera culpa de los jueces de banda, descalifica al extremeño Pajares, árbitro del partido, el haber dado como bueno el tanto del Huelva. Por otra parte, sin querer saber nada de la ley de la ventaja, la labor de Pajares no pasó de discreta. Amonestó a Zuloaga, Crespo y Zambrano II.

OTROS DETALLES: Una de las entradas más flojas en Vallecas en lo que va de temporada. Para colmo, lo recaudado en la taquilla, algo más de 500.000 pesetas, fue embargado por los constructores que intervinieron en las obras del polémico palco del estadio de Vallecas.



SOLO VOLUNTAD.—Aguilar, único jugador del ataque rayista que ofreció alguna nota de calidad, trata de eludir, sin conseguirlo, la presencia de Zambrano II. El resto de sus compañeros, más voluntariosos que otra cosa, acabaron naufragando en toda la regla

Cuando se esperaba la definitiva rehabilitación del Rayo llegó el Huelva a Vallecas, hizo lo justo (marcar un gol y defenderlo con sentido) y volvió a cargar de negativos la cuenta particular del conjunto de Vallecas. El Rayo, ayer nervioso, muy impreciso en el pase y con idénticos defectos que en anteriores compromisos, perdió con justicia y dejó ver algo que hasta la fecha no había evidenciado: pequeñas rencillas entre sus jugadores que les llevaron a protestarse y a hacerse gestos recriminatorios siempre que la jugada no concluyó felizmente. El equipo andaluz, apoyado en un gol tempranero conseguido en claro fuera de juego, actuó con serenidad, se adueñó de la parcela central del campo y lanzó serios contraataques que si no sirvieron para aumentar su renta, sí valieron para poner al descubierto la debilidad de la defensa rayista.

Sólo entusiasmo

El Rayo de ayer, como el de pasados partidos, quiso encarar su compromiso frente al Huelva con el entusiasmo como única arma, pronto con el resultado en contra, el equipo de Vallecas, que dominó territorialmente a su rival, se lanzó a un desafortunado ataque con el que lo más que consiguió fue poner en aprietos al meta andaluz en tres ocasiones. Ante tan pobre resultado se rompió en el Rayo el sentido asociativo y cada jugador, a su aire, trató de hacer la guerra por su cuenta. Esto acrecentó los defectos de un Rayo que acabó por perder la pelea en todas las parcelas del campo.

El Huelva, que hasta la fecha viene obteniendo magníficos resultados en sus desplazamientos, defendió con orden el gol de Zambrano II y siempre controló el centro del campo, lugar del que con bastante frecuencia sus hombres más adelantados: Crespo, Zambrano II y el mismo Ocampo, se lanzaron hacia la portería de un nervioso Mora, impotente para poner orden en su desajustada defensa.

Por todo lo que antecede, cabe considerar como justa la victoria del Huelva, equipo que también en la segunda parte continuó mostrándose sereno ante los deslabazados ataques rayistas, más producto de la voluntad de algunos de sus hombres que de la intención que debe prevalecer en cualquier acción ofensiva.

Mal se le ponen las cosas al equipo de Vallecas, para el que ayer, al término del partido, hubo gritos de censura.

A. A.

At. Madrileño y Elche, empate sin relieve

No merecieron más

AT. MADRILEÑO: Belza, Rivera, Tomás, Manolo (Prado), Juanín, Arjol, Melo, Cárdeno, Nadal (Cuevas), Guache y Adolfo.

ELCHE: Vidal, Valle, Jacquet, Fali, Bonet, Txomin, Castroverde, Jorge, Kostic, Nando (Geñupi) y Merayo (Rivas).

GOLES: 0-1, minuto 55: Fuerte disparo de Nando, que desvió la cabeza de Juanín, engañando a Belza. 1-1, minuto 75: En balón bombeado sobre la portería de Vidal y, tras una serie de fallos, tanto de defensores como de atacantes, el balón llegó a los pies de Adolfo, que no tuvo más que empujar la pelota.

ÁRBITRO: El colegiado tinerfeño Castilla Yanes acertó en las faltas, pero estuvo desdibujado en la aplicación de la ley de la ventaja. Sacó tarjetas a Bonet, Jorge y Merayo, por los de fuera, y a Rivera, por parte de los de casa.

Uno diría que el encuentro del Manzanares, que enfrentó al Atlético Madrileño y al Elche, fue un partido sin sabor ni color, porque de fútbol no hubo ni poco, ni mucho, ni nada. No hubo, tampoco, ni vencedor ni vencido, aunque sí hubo uno que perdió más, el equipo de Peiró, que suma ya siete negativos.

La primera ocasión para abrir el marcador la disfrutó el Elche, a los seis minutos, con fallo garraful de Merayo, y la primera por parte de los rojiblancos fue también a seis minutos del descanso, cuando en un tremendo error de Bonet, Adolfo, incomprensiblemente, envió la pelota fuera con toda la portería para el jugador atlético. Todo lo demás fue voluntad, pero sin velocidad ni calidad alguna en las contadas ocasiones en que uno u otro equipo llevaron la iniciativa. El juego, pues, de esta primera mitad, se concentró en la zona ancha y con un constante superar las defensas a las delanteras respectivas. Únicamente cuando Juanín arrancaba desde atrás fue cuando el Atlético llevó peligro a la meta, bien defendida por Vidal.

Tras el reposo, y con las consignas de Peiró, fue el Atlético quien mostró ma-

yor ambición en su juego de ataque, adelantando a sus hombres, pero les faltó remate y serenar la entrega de la pelota. Luego, la suerte, que parece no acompañar mucho este año o esta temporada —mejor el año que está más cerca de su fin— al club rojiblanco, le hizo un «quiebro», y en un balón rematado por Nando fue desviado por Juanín, el balón tomó otra trayectoria y se coló en las redes de Belza. El tanto le pareció suficiente al Elche, en vista de cómo se desarrollaba el partido, pero entonces fue cuando los chicos del Atlético bregaron con mayor interés y fuerza y su presión tuvo el fruto correspondiente pese a la serena y bien montada defensa ilicitana. Así fue como en una de las subidas de Juanín, tras una serie de regates, Adolfo empujó desde cerca el que habría de ser empate definitivo.

El Elche luchó por un resultado positivo y lo consiguió, aunque a dos minutos del final perdió otra gran ocasión Chomín de lograr la victoria. El Atlético arriesgó con el marcador adverso y encontró su premio. De ahí ese empate justo y justísimo.

LOPEÑA

Celta 0
Salamanca 3

GOLES: Minuto 23 (0-1), Pedraza; minuto 79 (0-2), Orejuela, de penalti; minuto 87 (0-3), Orejuela, de penalti.

ÁRBITRO: Díaz Agüero. Muy discutido. Al final tuvo que salir con el once visitante, protegido por la Fuerza Pública. Expulsó a tres locales.

ASISTENCIA: Buena entrada.

Hubo mucha expectativa para este partido entre aspirantes al ascenso. El Salamanca hizo un fútbol más inteligente y apoyado, además, por su gran fuerza física. En el minuto 43, Gelo fue expulsado por patada sí balón. En el 79, Javi protestó el penalti dudoso que se pitó y recibió la tarjeta roja. Y poco después, Gómez acumuló dos amarillas, y se tuvo que marchar. El Celta se quedó con ocho jugadores.

Coruña 2
Burgos 1

GOLES: Minuto 6 (1-0), Vicente; minuto 14 (1-1), López; minuto 53 (2-1), José Luis.

ÁRBITRO: Benavente. Bien.

ASISTENCIA: Floja entrada.

En Riazor hubo por fin alegría después de sucesivos resultados adversos. El Deportivo ciertamente jugó mejor que en otras ocasiones, lo cual no era muy difícil de hacer. El Burgos se mostró muy conformista. Encajó el primer tanto y lanzó sus delanteros al área local. La ofensiva tuvo su fruto, pero el repliegue postrero permitió la presión gallega. El segundo tiempo dio como justo vencedor al Coruña, que arriesgó y luchó considerablemente. El Burgos quiso reaccionar cuando ya se habían agotado muchas fuerzas y los locales dominaban el juego.

Almería 2
Córdoba 1

GOLES: Minuto 24 (0-1), López II; minuto 40 (1-1), Martínez; minuto 63 (2-1), Martínez.

ÁRBITRO: Casajuana. Muy bien.

ASISTENCIA: Buena entrada.

Gran partido, con emoción por el resultado, el que jugaron estos dos conjuntos andaluces. El Almería fue más batallador y se impuso al fútbol más técnico de los cordobeses, que empezaron ganando y tuvieron con el marcador en contra varias oportunidades para marcar. La defensa local fue notable en la última media hora decisiva, en que los ataques se sucedían indistintamente de un área a otra. El Almería venció y la alegría era lógica, por orgullo de rivalidad territorial y por mantenerse sin negativos.

Málaga 3
Alavés 1

GOLES: Minuto 2 (1-0), Gasparini; minuto 7 (1-1), Sánchez Martín, de penalti; minuto 29 (2-1), Astorga; minuto 67 (3-1), Rodríguez.

ÁRBITRO: Lasheras. Aceptable.

ASISTENCIA: Tres cuartos de entrada.

El Málaga está en un gran momento. Frente al Alavés no realizó un fútbol de gran calidad, aunque hubo jugadas aisladas muy bellas, pero no cesó de acercarse al área visitante en busca de más goles. Es decir, al Málaga actual no le falta ambición. El Alavés demostró poseer un equipo muy conjunto, más potente que técnico, con una buena defensa. Arriesgaron al encajar el segundo gol por lograr el empate y el resultado fue otro tanto adverso. Nueva victoria del máximo aspirante a Primera.

Oviedo 1
Mallorca 1

GOLES: Minuto 7 (1-0), Lozano; minuto 68 (1-1), Delgado.

ÁRBITRO: Albuide. Regular.

ASISTENCIA: Media entrada.

Por falta de luz, debido a las obras del Carlos Tarterie, se comenzó muy pronto, a las quince treinta. El partido fue muy soso. El Oviedo continuó con los mismos defectos, apatía y lentitud, y con su resultado favorable y dominio territorial dejó perder una victoria. El equipo mallorquín, claramente defensivo, no abandonó, sin embargo, su línea medular en el segundo período e impulsó varios contragolpes con peligro. Manolín estuvo a punto de marcar en el minuto 67, medio minuto antes del empate visitante. El Mallorca se mantuvo perfectamente en su campo en el tiempo restante.

Sabadell 1
Levante 1

GOLES: Minutos 26 (1-0), Angel; minuto 62 (1-1), Luis.

ÁRBITRO: De la Fuente. Bien.

ASISTENCIA: Algo más de media entrada.

El Sabadell pagó su conformismo. Empezó muy bien. Sus centrocampistas se movían ágilmente e impulsaban los ataques precisos. El Levante parecía desde el primer minuto totalmente entregado, pero el segundo tiempo fue muy distinto. Los locales salieron algo retrasados, jugaban lentos y perdían los balones fácilmente. El Levante aprovechó el terreno que el equipo arlequinado le cedió para crear continuas ocasiones de gol. Y el empate llegó y aún los azulgrana pudieron marcar otro tanto. El Sabadell quiso remendar, pero otro resultado hubiese sido injusto.

RENAULT



AYUDE A SU RENAULT A PASAR UN BUEN INVIERNO.

Del 1 de Octubre al 15 de Diciembre.

Le esperamos en cualquiera de los 170 puntos de la:

RED RENAULT DE MADRID Y PROVINCIA

Por sólo 2.700 pts.

ALUMBRADO: Hacer control y reglaje de faros.
PARABRISAS: Sustituir escobillas limpiaparabrisas.
FRENOS: Aproximar zapatas. Tensar freno de mano.
Completar nivel de líquido.
BATERIA: Nivel de electrolito. Tensión eléctrica.
Reapriete y limpieza de bornes.
ANTICONGELANTE: Cambio de líquido (-20°C). Purgado del circuito.



Alcanzó un empate en Linares (1-1)

El Castilla no pudo más

LINARES.— Guerrero, Ocaña, Gregorio (Romero), Loza, Adriano, Del Barrio, Melchor, Sam Pedro (Plaza), Milo, Albino, Pousada.

CASTILLA.— Miguel, Juanito, Casimiro, Salguero, Espinosa, Francis, Serrano, Alvarez (Michel), Paco, Pantoja y Hoyos.

ÁRBITRO: Señor Hernández Velázquez, del co-

legio Oeste, bien. Mostró tarjeta amarilla a Hoyos y Albino.

GOLES: 0-1, minuto 14 de juego. Contraataque muy rápido del Castilla, y Paco, de tiro raso, marcó. 1-1, minuto 67. Cesión de la defensa forastera a su portero por alto, que lo sobrepasa, y Melchor, solo ante la portería, empuja el cuero.

LINARES.— Con algo más de media entrada en el estadio municipal Linarejos, se ha disputado, esta tarde, el encuentro entre el Linares y el Castilla, que terminó con el resultado de empate a un gol.

Debemos diferenciar dos periodos de juego, totalmente distintos. El Castilla dominó en la primera mitad, pero la segunda fue dominado.

El Castilla, que vino al Linarejos con la idea de arrancar algún positivo, lo logró gracias a la lucha de sus jóvenes jugadores, dándole facilidades el Linares durante los primeros cuarenta y cinco minutos, ya que jugó sin ideas y sin compenetración alguna.

En el minuto 14 de juego, en un contragolpe muy rápido del filial del Real Madrid, por mediación de

Paco, consiguió su gol.

Con este tanto, el Linares, totalmente desconcertado, intentó deshacer la desventaja por todos los medios, pero sin llegar, en ningún momento, ante la meta defendida por Miguel.

En la segunda mitad, el cambio de Romero por Gregorio, dio otro aire al equipo local, que se fue haciendo dueño del juego, encerrando al Castilla en su parcela,

que salió en contadas ocasiones con tímidos contragolpes.

En el minuto 11 de esta segunda mitad, Pousada es derribado dentro del área por la defensa del Castilla. El árbitro, muy severo, señala el punto de penalty. Lo lanza Milo y el meta Miguel consigue rechazar con los pies.

El Linares, sin desanimarse, se plantaba una y otra vez ante la meta forastera, pero sin acierto en los últimos metros ante la portería castillista, hasta que, en el minuto 22, una mala cesión de la defensa madrileña, a su portero, permitió que Melchor empatara.

Segunda B

Se volcó el Alcalá

En un partido bronco y duro, el Alcalá consiguió derrotar al Compostela por tres goles a uno, dos de ellos conseguidos en el primer periodo. El Alcalá dominó intensamente en los dos tiempos, mientras que los gallegos prestaron mayor atención a la defensa de su marco que a atacar al contrario. Carrasco y Sebas, en dos ocasiones, fueron los autores locales, mientras que Millares lo hizo por los forasteros. La actuación del canario Sosa Savedra, mal. Permitted mucho juego duro. Fue abroncado constantemente.

Tarrasa, 0; Torrejón, 2

El Torrejón se llevó con toda justicia los dos puntos del campo Municipal del Tarrasa, ya que sus hombres demostraron mayor veteranía y superioridad total sobre los egarenses.

El Tarrasa no consiguió asentar su juego durante los noventa minutos ni inquietó con peligro el área del Torrejón que, con marcajes férreos, anuló a los hombres punta locales. Calvo, de cabeza, y Juan Carlos hicieron los goles. Buena labor arbitral de Rubio Valdivieso.

Tercera

Parla, cada día más fuerte

Cada vez más fuerte el Parla, que ayer venció al Móstoles en un buen partido, sigue comandando la tabla clasificatoria y apunta posibilidades para mantener tan privilegiado lugar durante bastantes semanas. Perdió el Aranjuez en su campo con el Af. de Pinto, mientras que el Caraban-

chel, irregular donde los haya, se dejó escapar otro punto de La Mina al no pasar del empate a cero goles con el Alcorcón. El que continúa sin levantar cabeza es el Alcobendas, último clasificado, que ayer empató a dos goles en su terreno con el Daimiel.—MENCHETA.

3-0. Fácil triunfo murciano

Muy mal el Getafe

MURCIA: Echevarría, Campello, Pérez-García, Macanás (Peregrín), Higinio, Vidaña, Abad, Ruiz (Chazarreta), Salamanca, Chuchi García y Amorós.

GETAFE: Carmelo, Núñez, Chique, Del barrio, José Manuel, Alfonso, Mate, Serrano, Salazar, Tomasín (Benito) y Rocha.

El Murcia consiguió una amplia victoria al derrotar por tres goles a cero al Getafe. Triunfo que no fue tan claro como el marcador indica, porque al descanso se llegó con el agitador —para los locales— empate a cero, cercorismo que daba esperanzas todavía al sufrido equipo madrileño.

Hubo tres goles en la segunda parte, pero en general el partido no tuvo calidad alguna. Tras esos pri-

meros cuarenta y cinco minutos sin movimiento en el marcador, llegó al minuto del segundo periodo el 1-0, que condujo ya al Murcia a una cómoda victoria. El Getafe es el conjunto más flojo que ha jugado en La Condomina. Sólo vino a defenderse y no creó apenas peligro ante Echevarría. El equipo casero atacó con mayor ahínco en el segundo tiempo, y con el tempranero gol

ÁRBITRO: El colegiado andaluz Benjumea Duarte. Aceptable. No tuvo necesidad de mostrar tarjetas.

GOLES: 1-0, minuto 46: Rechace de Carmelo, que aprovecha Abad para marcar. 2-0, minuto 67: Remate de Chuchi García a gol. 3-0, minuto 83: Alfonso, al querer dejar un balón, marca en propia meta.

de Abad actuó más sereno y logró dos tantos más. Destacaron por el Murcia Pérez

García, Higinio, Chuchi y Amorós. Por el Getafe Alfonso, Mate y Rocha.

¡NO BUSQUE MAS!

SE VENDE.

- 2.300 dm³ de capacidad.
- Muy bien situado, grandes superficies acristaladas, muy soleado.
- Calefacción central.
- Bajo mantenimiento.
- Potencia sobrada para cualquier actividad.
- Cómodo tresillo 5 plazas.
- Tapicería lavable.
- Gran cama de matrimonio.
- Cuna convertible para el bebé.
- Grandes acabados.

- Con puerta de servicio, trastero y estantes de gran capacidad. Todo, sólo por:

99.000* pts.

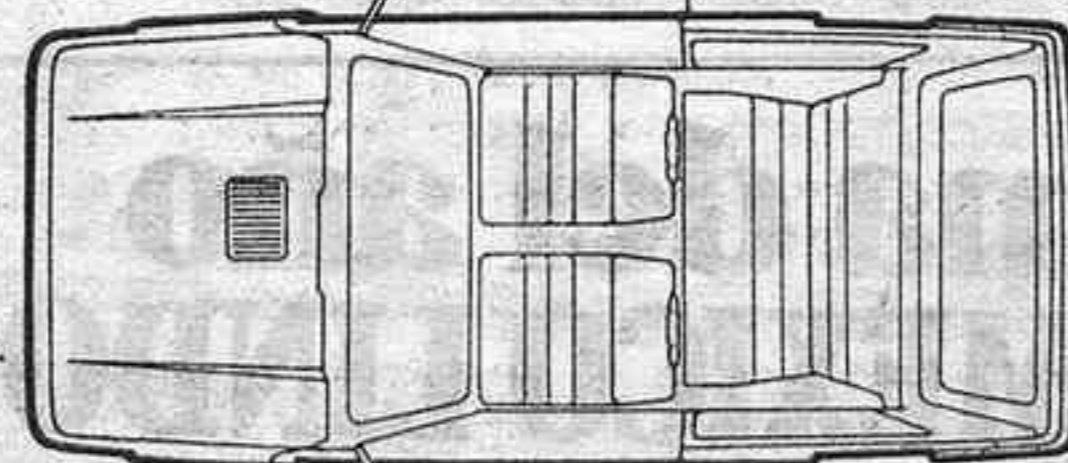
a la entrega de llaves y

11.800

pts. al mes.

- Habitabile hoy mismo.
- Visítelo en la Red de Concesionarios SEAT.

Seat Panda
Amigo para todo.



Financiación FISEAT
Incluye: Precio del coche
Impuestos
Transporte
Seguro a terceros

SEAT
Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.

Luz de domingo

Manuel ALCANTARA

Hospitalidad y 15 por 100

Hay que hacerles grata la estancia al millón de personas que vendrán a ver el Mundial, pero no tanto como para que deseen quedarse. Un difícil equilibrio. Debemos hacer todo lo posible por conseguir que los invasores de junio del 82 encuentren la felicidad entre nosotros, pero al mismo tiempo debemos procurar que esa felicidad no se redondee hasta el punto de que algunos visitantes regresen con el título. Nuestro papel de anfitriones es tan delicado que tiene que procurar que todos nuestros huéspedes se encuentren como en su casa y que ninguno olvide el factor campo. No debemos embarrarles el césped a los suramericanos, circunstancia que no permitirá la sequía; por otra parte, ni debemos impedir que los centroeuropeos entonen sus ardorosos himnos, pero tiene que quedar claro desde el principio que aquí no debe haber más que un vencedor. Organizar un Mundial y no ganarlo es algo que sólo se pueden permitir los países superdesarrollados.

Algunas cosas hay que solucionar, ya que el tiempo se echa encima y cuando nos demos cuenta vuelve el verano, que no se ha ido del todo, y estamos en junio del 82. Están dispuestas las 200.000 camas diarias, donde es de suponer que caigan rendidos nuestros ruidosos inquilinos, y también está previsto que los precios de esos hospedajes se incrementarán en un 15 por 100. El triunfo futbolístico es problemático, pero ya se da por descontado el triunfo hotelero. Lo que hay que solucionar de aquí a entonces es un problema de ámbito, de atmósfera deportiva, de solidaridad de las catorce provincias con la selección española. Para que salga bien el Mundial no es sólo necesario incrementar el número de camareros, sino el número de ciudadanos. Durante un mes vamos a ser una especie de escaparate, y ese millón de personas, que deben irse de aquí con todas las satisfacciones menos con la satisfacción de la victoria, va a establecer un juicio definitivo sobre nosotros con los datos que le suministre su corta estancia.

El clima guerrero de nuestro fútbol no es la mejor ambientación. Las autonomías han llegado al córner con la discusión de Rojo y un policía nacional, y los sioux han llegado a Galicia, donde a un árbitro le arrancaron parte del cuero cabelludo. Queda medio año para convencernos de que el fútbol no es la guerra.

CUBA INVIERNO EN EL CARIBE

25 grados

Salidas: 8, 18, 20, 27 y 29 de diciembre

65.900 PTAS.

10 DIAS

Este precio incluye:

EL TRANSPORTE: Ida y vuelta en avión reactor. línea regular.

LAS CIUDADES: La Habana - Cienfuegos - Varadero - Guama - Santa Clara.

LAS VISITAS: La Habana moderna - Criade-

ro de cocodrilos - Aldea Taina - Jardín botánico - Fábrica de tabacos...

LOS CRUCEROS: En lancha, por la Laguna del Pirata - Un día por el Atlántico, visitando un cayó.

LOS HOTELES: (De 1ª Categoría)

LAS COMIDAS: Pensión completa durante todo el viaje. Almuerzos en típicos restaurantes.

Y ADEMÁS...
COCKTAIL DE BIENVENIDA Y...
DESPEDIDA CON EL GRAN SHOW
DEL CABARET «TROPICANA»
¡¡EL MAS BONITO DEL MUNDO!!



Patrocinado por CUBANA DE AVIACION Y CUBATUR

¡¡AMERICA - AMERICA!!

DESCUBRA NUEVA YORK DESDE LA ESTATUA DE LA LIBERTAD

NUEVA YORK

PRECIO: 74.900 ptas.

Salidas: 26-27-28 DE DICIEMBRE (9 DIAS)

- Viaje ida y vuelta en avión línea regular.
- Hotel Milford Plaza (1.ª categoría, en el corazón de Broadway).
- Traslados y asistencia de representante de la organización.
- Gran Tour de la ciudad, con visita en ferry de la Estatua de la Libertad.

OPCIONALMENTE:

- PROGRAMA DE OPERA DEL METROPOLITAN HOUSE.
- CENA Y FIESTA FIN DE AÑO EN EL «RAINBOW GRILL».
- EXCURSIONES A WASHINGTON Y CATARATAS DEL NIAGARA.
- GRAN «SHOW» DE NAVIDAD EN EL RADIO-CITY MUSIC HALL.



Programa del año

EL MEXICO LINDO

FECHAS DE SALIDA:
DICIEMBRE
16 Y 30

PRECIOS ESPECIALES DE PROMOCION

PRECIOS DESDE MADRID

EL MEXICO LINDO 107.900
MEXICO AL COMPLETO 120.900

EN EL PRECIO INCLUIMOS
3 DIAS EN CUBA
CUPOS LIMITADOS

SON PRODUCTOS
EURO-ESTE



INFORMES E INSCRIPCIONES

Consulte nuestro sistema de pago aplazado

EURO-ESTE

INFORMACION Y RESERVAS EN
VIAJES TURINTER
Ayala, 116 Tels. 275 51 55 - 275 63 48
Madrid-6

O EN SU AGENCIA DE VIAJES

Para el Atlético de Madrid

Dolores de Cabeza

AYER ganó el Atlético en Alicante. ¡Enhorabuena! Pero esa victoria, sudada, lograda a fuerza de entusiasmo, ganas, pelea, lucha sin cuartel y coronada, como una hermosa y roja guinda, por el gol de un desconocido Hugo Sánchez, sigue empañada por el caminar triste, desolador y en pleno desequilibrio del club.

Los jugadores, a los que se debe mucho dinero, demostraron, una vez más, que el futbolista, al salir al campo, se olvida de todo. Demostraron fe en sí mismos y en García Traid. Obsequiaron al doctor Cabeza y sus directivos con dos puntos de valor incalculable, dos puntos que palían, momentáneamente, el lacerante dolor de los tres negativos, ahora ya sólo uno, que soportaban estoicos los «colchoneros». Les costará cobrar el premio económico conquistado en Alicante. También les costará a los empleados del club percibir sus emolumentos mensuales. La tristeza y desolación que impregnan las paredes de la sala de Juntas atlética, gritan clamorosas por una gestión errónea, de la que sólo una persona, Alfonso Cabeza, ha sabido sacar rendimiento y frutos. El doctor, encantador, chispeante, protagonista diario en los medios informativos, denunciador de tantos y tantos males y horrores como acucian y ensucian nuestro fútbol, no ha sabido, no ha podido, hacer famoso... al Atlético de Madrid. A él, sí. La deuda rojiblanca es como una mancha de aceite: amplia, inquietante, amenazadora. Se conoce el detergente que la puede disolver: el aval que todo lo lava. Pero, ¿quién avala? ¿Quién expone su firma? ¿Quién osa emprender de nuevo tan arriesgada aventura? El doctor, alegre, dicharachero, abierto al diálogo —menos el viernes pasado—, pasea por Viena, sonríe a la vida, atusa su flequillo, cesa directivos, olvida viejas rencillas baturras, aguanta a pie firme querellas arbitrales y protagoniza todas las películas que le ofrecen. ¡Pero, ¡oh!, desdicha, los jugadores no cobran, los empleados tampoco; Hugo, que se había ido para no volver, vuelve y no quiere irse; sufre



un negativo —¡menos mal!—, acrecienta la deuda del club, observa en silencio a su segundo equipo, el Atlético Madrileño, último y con siete negativos, y coquetea con un puesto federativo. Un caso claro de desdoblamiento de personalidad. Tiene detrás un hombre bueno, buenísimo, que le coloca una manta sobre las espaldas —¡muy anchas, por cierto!— y que se llama Antonio del Hoyo. Pero poco valor, sólo el del testimonio, tiene ese arropo. Cuenta con Carrascosa, callado, sumiso, preocupado.

Goza de unos empleados trabajadores, entusiastas, atléticos de corazón y de riñones y que, además, le aprecian. Lo tiene todo. Por tener, tiene hasta un libro que se vende bien. Y el Atlético, ¿qué tiene el Atlético? El Atlético tiene... dolor de Cabeza. Jaqueca aragonesa. En palabra médica: cefalalgia. El domingo visita el Manzanares el Real Zaragoza. ¿Habría jota? ¿O dimisión?

Juan M. GOZALO

Mundial-82

Checoslovaquia y Camerún, clasificadas

Tan sólo cuatro equipos restan por clasificarse oficialmente para el Mundial-82 después de los resultados que se han registrado ayer en los tres encuentros que se disputaban valederos para el campeonato que tendrá lugar en España.

Yugoslavia, que venció en Grecia por dos goles a uno, se colocó en primer lugar de su grupo, por delante de Italia, clasificándose ambos países. Por otra parte, en el encuentro más interesante sobre el papel, Checoslovaquia y la URSS empataron a un gol en terreno

checo. El empate valía a los propietarios para dejar fuera de concurso a Gales y meterse directamente en la fase final. Camerún, que había ganado 0-2 en Marruecos, vencía en su campo por dos goles a uno, con lo que la diferencia era ya inalcanzable para los marroquíes. De esta manera, aquéllos consiguen el billete para nuestro país junto a los argelinos.

De la zona europea están clasificados 12 de los 13 posibles, sin contar a España. Francia parece tenerlo muy fácil, pues le basta con ga-

nar en su terreno a los teóricamente cómodos, chiperotas. Todo parece indicar que despejará la única incógnita que resta.

En definitiva, de los 24 conjuntos que se darán cita en la Península, faltan por clasificarse oficialmente un europeo, el representante de Oceanía y los dos asiáticos. Francia, como queda dicho, Nueva Zelanda, China y Kuwait lo tienen más fácil que sus adversarios.

P. de F.

†
DON AGUSTIN SANCHEZ SANZ DE MADRID
PROFESOR MERCANTIL

Falleció en Madrid el día 29 de noviembre de 1981
Confortado con los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su afligida esposa, doña Rosario Fernández del Castillo; hermanos, Encarnación, Guillermo, Carmina y Jorge; hermanos políticos, Antonio Moscoso, Conchita Gil, Mariano Romero, Encarnación Gil, Matilde, Concha, Carlos y Pilar Fernández del Castillo, Tomás Cuadra Salcedo, Manuel Pardo, Carmen Suardía; sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma

El traslado del cuerpo tendrá lugar hoy, día 30, a las catorce horas, desde la Ciudad Sanitaria Provincial, calle del Doctor Castelo (velatorios), hasta el panteón familiar de Arcicóllar (Toledo). El funeral se celebrará en la iglesia parroquial de Arcicóllar, a las quince horas del mismo día.

Baloncesto

Cayó el Juventud en Zaragoza

El Zaragoza sorprendió al aplastar ayer al Juventud por 109-84. Fernando Arcega y Gregory (36) fueron los principales causantes de una victoria maña conquistada en el segundo tiempo.

Resultados: Canarias, 118; Náutico, 95. Valladolid, 84; Manresa, 86. Caja de Ronda, 85; Real Madrid, 115. Estudiantes, 84; Barcelona, 129. Cotónificio, 107; OAR, 81. Zaragoza, 109; Juventud, 84. La Salle, 88; Areslux, 86.

En la clasificación el Barcelona, con 14 puntos, es el primero, y el Real Madrid, con 12, el segundo, en solitario.

Israel, Marlboro e Inmobanco, en el Trofeo de Navidad

La selección de Israel, el Inmobanco y Marlboro serán los equipos que acompañen al Real Madrid en el próximo Trofeo de Navidad, patrocinado por El Corte Inglés, que se celebrará los días 23, 24 y 25 de diciembre.

El torneo se jugará por sistema de liguilla, todos contra todos, de manera que el primer día se enfrentarán los equipos españoles, y el último partido lo jugará el Madrid. El Inmobanco posee un gran equipo que sin americano está apabullando a todos los contrarios de Segunda.

Festival en el Palacio de Deportes

Castilla contra Cataluña

El próximo día de Reyes se celebrará un festival baloncestístico en el Palacio de Deportes bajo el patrocinio de Galerías Preciados. Se jugará un cuádruple en-

frentamiento entre selecciones de Castilla y Cataluña, según las distintas categorías. El partido máximo será televisado.

Balónmano

España, cuarta en los Cárpatos

MURES (Rumania.) (Efe.)— La selección de España de balónmano venció a la de Francia por 29 goles a 20 en partido de la última jornada del Torneo Internacional de los Cárpatos, de categoría masculina.

Vencedor absoluto fue el equipo nacional de Rumania A, que tras imponerse a la Unión Soviética por 21-20, quedó en primer lugar, invicto.

En el tercer partido de la jornada, Polonia batió a Rumania B por 24-23.

La clasificación general final del torneo fue la siguiente:

1, Rumania A, 10 puntos; 2, Polonia, 8; 3, Unión Soviética, 6; 4, España, 4; 5, Rumania B, 2; 6, Francia, 0.

Hockey

C. Egara, en cabeza

El resultado en el Club de Campo, donde el titular empató con el Real Club Polo, permite al C. D. Egara situarse en la cabeza de la tabla cuando van disputadas dos jornadas de la División de Honor. Los distintos resultados fueron los siguientes:

Egara 1935, 3; San Pablo Valdeluz, 1. Pedralbes H. C., 3; C. D. Tarrasa, 2. Club de Campo, 1; Real

Club Polo, 1. R. S. Tennis Santander, 1; At. Tarrasa, 2. R. C. Jolaseta, 0; E. H. C. Tarrasa, 1. At. San Sebastián, 0; C. D. Egara, 1. Clasificación

1, C. Egara, 4 puntos; 2, Club de Campo, R. C. Polo, Egara 1935 y E. H. C. 3; 8, At. Tarrasa y Pedralbes, 2; 8, Tennis Santander, At. San Sebastián, C. D. Tarrasa y San Pablo Valdeluz, 1; 12, Jolaseta, 0 puntos.

Hockey patines

El Barcelona goleó al Liceo

El encuentro más importante correspondiente a la décima jornada del Campeonato Nacional de Liga, División de Honor, el que jugaron en La Coruña Liceo y Barcelona, terminó con victoria visitante, por lo que el conjunto catalán se afianza en el primer puesto de la tabla.

Resultados: Tordera, 4; Vic, 1. Calafell, 5; La Cibeles, 6. Voltregá, 6; Sentmenat, 0. Cerdanyola, 4; Noia, 4. Reus Deportivo, 7; Natación Reus, 2. Liceo Coruña, 4; Barcelona, 6. Mollet, 5; Claret Sevilla, 0. Arenys de Munt, 2; Jolaseta Bilbao, 1.

Clasificación: Barcelona, 19 puntos; La Cibeles, 17; Liceo, 15; Mollet, 13; Reus Deportivo, 12; Tordera y Voltregá, 11; Noia y Vic, 10; Sentmenat, Natación Reus y Cerdanyo-

la, 9; Arenys de Munt y Jolaseta, 5; Claret, 4, y Calafell, 2.

Jolaseta y Claret figuran con un partido más celebrado por adelantado, correspondiente al de la jornada número doce.

Voleibol

Contundente Son Amar

Primera División Masculina, sexta jornada

Alpe, 3; San José, 1. Vera Cruz, 3; Hispano Francés, 0. Turavía, 3; Concepción, 0.

Partido de juego rápido y disputado, pero con fallos en los dos equipos. Siempre dominó Turavía. El Concepción se vino abajo en el tercer set.

Motopuch, 0; Son Amar, 3. Contundente victoria del Son Amar en un partido sin historia, como refleja el resultado.

Elche, 0; Real Madrid, 3. El Real venció sin dificultad, con superioridad en bloqueo y ataque.

Clasificación:

1, Son Amar y Real Madrid, 12 puntos.

Casa antigua señorial
A 100 kilómetros de Madrid. Provincia de Segovia. Totalmente restaurada. 400 m² construidos. Todo confort, cuatro baños, calefacción y agua caliente central. Instalaciones nuevas, garaje y dependencias. 1.200 m² de jardín vallado. Ocho años facilidades de pago.
Tels. 221 28 95 - 221 28 20

EMPRESA AMBITO NACIONAL
selecciona
PERSONAS RESPONSABLES
Importantes ingresos (tiempo libre o completo)
Tel. 247 30 71 - Sr. Carbajal

El agua en movimiento es el mejor de los masajes.



Ford migarage automóviles, s.a.
Núñez de Balboa, 25 - MADRID-1

Con el presente cheque-regalo puede realizar en MIGARAGE AUTOMOVILES S.A. la compra o servicio para su ESCORT L o FORD FIESTA matriculada en Madrid, cualquier día de 1981 por un importe Diez mil Pesetas.

Obtenga su cheque-regalo adquiriendo ahora un ESCORT L o un Ford Fiesta

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIÉRCOLES DÍA 9 DE DICIEMBRE, A LAS 9 NOCHE

COPA DE LA U. E. F. A. (octavos de final)

S. K. RAPID WIEN- REAL MADRID C. DE F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: SEÑORES ABONADOS, taquillas interiores del estadio, puerta 42, el 3 y 4, de 6 a 9 noche, y el 5, de 11 a 1,30 tarde y de 4 a 8 noche.

SIN NUMERAR, socios y público: En las exteriores del estadio, taquilla «O» bis para señores socios y en la «O» para el público, los días 3, 4 y 7, de 6 a 9 noche; el 5, de 11 a 1,30 tarde y de 4 a 8 noche, y el 8 y 9, de 11 a 1,30 tarde.

NUMERADAS, socios y público: Interiores del estadio, puerta 42, el 7, de 6 a 9 noche, y el 8 y 9, de 11 a 1,30 tarde.

DE TODAS CLASES: El 9, día del partido, en el estadio, desde las 7 de la tarde.

MENORES DE 14 AÑOS: Estas localidades se venderán exclusivamente el 7, de 6 a 9 noche, y el 8, de 11 a 1,30 tarde, en las exteriores del estadio, taquilla «O».

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de DOSCIENTAS PESETAS.

El billete de este encuentro va contrasignado con la letra «C».

Un masaje completo en el agua, como se consigue en el mar: nada más saludable y delicioso para combatir la fatiga física, las tensiones de cada día, y para mantener la forma y la línea de manera natural.

Este es el principio de la Hidroterapia y la base de Hidrotone, una técnica profesional ahora accesible a todos los hogares, para hacer de cada baño una agradable sesión de masaje total, conjugando los tres factores que mejor contribuyen a la salud corporal: el oxígeno, el agua y el movimiento.

Hidrotone es un aparato que se acopla sin obras a cualquier bañera, tiene mando a distancia, un tubo y una alfombrilla de plástico sumergibles. Produce en el agua un potente burbujeo de aire y ozono (oxígeno enriquecido mucho más asimilable por su organismo).

Esta turbulencia, fuerte, provoca un masaje oxigenante de todo el cuerpo, base de una línea esbelta. La circulación sanguínea se activa produciendo un bienestar indecible: hay que experimentarlo.

Y como todo tratamiento de Hidroterapia, Hidrotone es también beneficioso para la piel, las vías respiratorias, la circulación y los dolores musculares y articulares.

Con Hidrotone, cada baño es pues bienestar, salud y belleza. Y como una prueba vale más que todas las explicaciones, Hidrotone le ofrece la oportunidad de hacerla EN SU PROPIA CASA, durante siete días y sin compromiso. Llámenos por teléfono, o venga a vernos (*) o envíenos el cupón adjunto.

Le enviaremos GRATUITAMENTE documentación completa a todo color.

CAP hidrotone

El baño masaje.

Otro producto CAP Hidrotone, la gimnasia automática.



Envíeme su documentación completa a todo color sobre Hidrotone

Nombre _____

Dirección _____

Teléf. _____

Población _____

CAP HIDROTONE Servicio HL-11
Pl. Francesc Macià, 10 (Antes Calvo Sotelo)
Edif. Winterthur Teléf. 250 11 05 - BARCELONA-36
Grat. Moscardó, 3 Teléf. 233 75 50 - MADRID-20

*Hay Centros Hidrotone en cada provincia



FELICITA CON NUESTRAS TARJETAS

De venta: en Oficinas de Correos y Delegación Provincial

DESDE EL DIA 1 HASTA EL DIA 25 DE DICIEMBRE



PRESENTA SU TRADICIONAL EXPOSICION DE CESTAS Y REGALOS DE NAVIDAD EN SUS SALONES DE

FUENCARRAL, 135 PASEO DE ROSALES (Teleférico)

y DOCTOR FLEMING, 31

HOLIDAY MAGIC

¡Usted ha oído hablar de nosotros!

Le invitamos a usted a venir a vernos y conocer el por qué nosotros somos una de las empresas de las que más se habla en España.

Para información sobre:

- A) Una oportunidad dinámica de negocios, o
- B) Ganar dinero extra a tiempo libre,

llame al señor Balaguer

Teléfonos 404 91 12 - 404 91 52

Horario: De 9 a 12 horas y de 15 a 17 horas

Mundiales de gimnasia

Dominaron URSS (hombres) y RDA (mujeres)

MOSCU.—Terminaron ayer domingo, en la sala Olimpiski de esta capital, los Campeonatos del Mundo, masculino y femenino, de gimnasia. Como era de esperar, porque la gimnasia, especialmente la femenina, se ha politizado totalmente, rusos, alemanes democráticos y chinos, han sido los grandes triunfadores, aunque justo es reconocer que si las gimnastas soviéticas lograron el triunfo por equipos, no es menos cierto que ayer la alemana oriental Maxi Gnauck logró arrancar de las manos de las gimnastas rusas las medallas de oro individuales en barra de equilibrio, salto de caballo y asimétricas.

Las gimnastas rumanas poco o muy poco tenían que hacer ante sus rivales y no precisamente por ser inferiores, aunque la falta de Nadia Comaneci, no seleccionada para el campeonato, se dejó notar.

En la jornada de ayer se decidieron los títulos individuales y por equipos, masculino e individuales femenino. En hombres, el triunfo correspondió a los soviéticos. Y por aparatos, los éxitos se repartieron de la forma siguiente: ejercicios sobre el suelo, el chino Yue Jiu, un gimnasta joven y de una extraordinaria ligereza, y el gran gimnasta ruso Korolev. Alexander Ditiatin sigue sin tener opo-

sitor válido en anillas, aunque en las paralelas tuviera que compartir el éxito con el japonés Gushiken, que realizó unos ejercicios sorprendentes y de gran perfección técnica. En barra fija, otro ruso, Thatchev, se adjudicó la victoria, y en caballo con arcos, el soviético Nikolas y el chino Xiao Ping compartieron también la victoria. Por último, sorprendente actuación del alemán democrático Hemman en salto de caballo, con saltos espléndidos de técnica y dificultad.

Por lo que se refiere a las mujeres, la alemana democrática Maxi Gnauck sólo dio opción en suelo a la rusa Natalia Ilienka, venciendo en barra de equilibrio, caballo y asimétricas, y derrotando a las rusas, especialmente a la Davidova, a pesar de los magníficos ejercicios realizados por esta última. La Gnauck, perfectamente concentrada, muy preparada para el certamen y con ejercicios de alta dificultad, ejecutados primorosamente, no dio opción a sus rivales, de las que también destacó la rumana Grigoras, aunque sin llegar a la calidad de la alemana. Unos campeonatos, en resumen, que no han hecho más que confirmar el total dominio soviético en cuanto a la labor de equipo, aunque en las clasificaciones individuales, sobre todo en mujeres, la Gnauck y los gimnastas chinos y alemanes democráticos, se han mostrado mejor que nunca.

Vela

El Rey ganó la regata Aguadulce-Barcelona

BARCELONA. (Efe).—El «Bribón III» entró el primero en la regata disputada desde el puerto deportivo de Aguadulce a Barcelona. En este yate participó, como un tripulante más, Su Majestad el Rey don Juan Carlos.

La regata comenzó a las once horas de la mañana en Aguadulce, y el yate «Bribón III» empleó en el recorrido hasta Barcelona un tiempo total de cinco horas, treinta y cinco minutos y veintisiete segundos.

El «Bribón III» concursó con nueve tripulantes a bordo, el Rey entre ellos. En la regata participaron un total de 14 yates.

Torneo de la CONCACAF

Millón y medio de dólares

TEGUCIGALPA. (Efe).—A un millón y medio de dólares se elevan los ingresos obtenidos por la disputa del torneo hexagonal que clasificó como representantes de la CONCACAF a Honduras y El Salvador para la fase final del Mundial-82.

Estos ingresos incluyen los derechos de radio y televisión y el uso de los símbolos del hexagonal en publicidad.

La «cena del éxito» para Pedro Escartín

La «cena del éxito» de la pasada semana la dedicó la agencia Efe a Pedro Escartín, uno de esos periodistas fieles a su compromiso, llenos de amor por el fútbol, a cuyo deporte ha dedicado, prácticamente, su larga y fecunda vida. Los éxitos de Escartín son muchos, pero ahora el que se celebra corresponde a su último libro «Los mundiales que he vivido y el Mundial-82», ampliamente distribuido en Latinoamérica y de gran aceptación en España. Escartín,

con sus ochenta años ya cumplidos, no descansa y piensa ya narrar todo lo que acontezca en el próximo Mundial-82, lo que comunicó a los comensales de la «cena del éxito», entre los que se encontraban las representaciones de los máximos directivos de la Federación de Fútbol, Real Madrid y periodistas de todos los medios. Escartín y éxito, son palabras que permanecerán unidas, simplemente por su excepcional y constante laboriosidad.

UNA CASA DE CAMPO Y UNA HUERTA DE 2.500 m². POR 1.600.000 PTS. TOTAL



Tierra fértil con agua. Con mucha agua durante todo el año. Todo sencillo. Todo legal. Con pocos gastos. Llámennos al 221 28 11 (de 9 a 20 horas).

¡¡¡DINERO!!!

Para su inmediata colocación en HIPOTECAS INMOBILIARIAS (sólo en Madrid y su provincia), les ofrecemos en estos momentos diversas cantidades de nuestros incondicionales clientes. Desde 500.000 hasta varios millones. Rapidísima tramitación. ¡¡¡COMPRUEBENLO!!!

EXCLUSIVAS RAMIRO

Goya, 58, 1.º. Teléfono 435 28 00

LUQUE

Fabricantes

Ante-Novak-Cuero

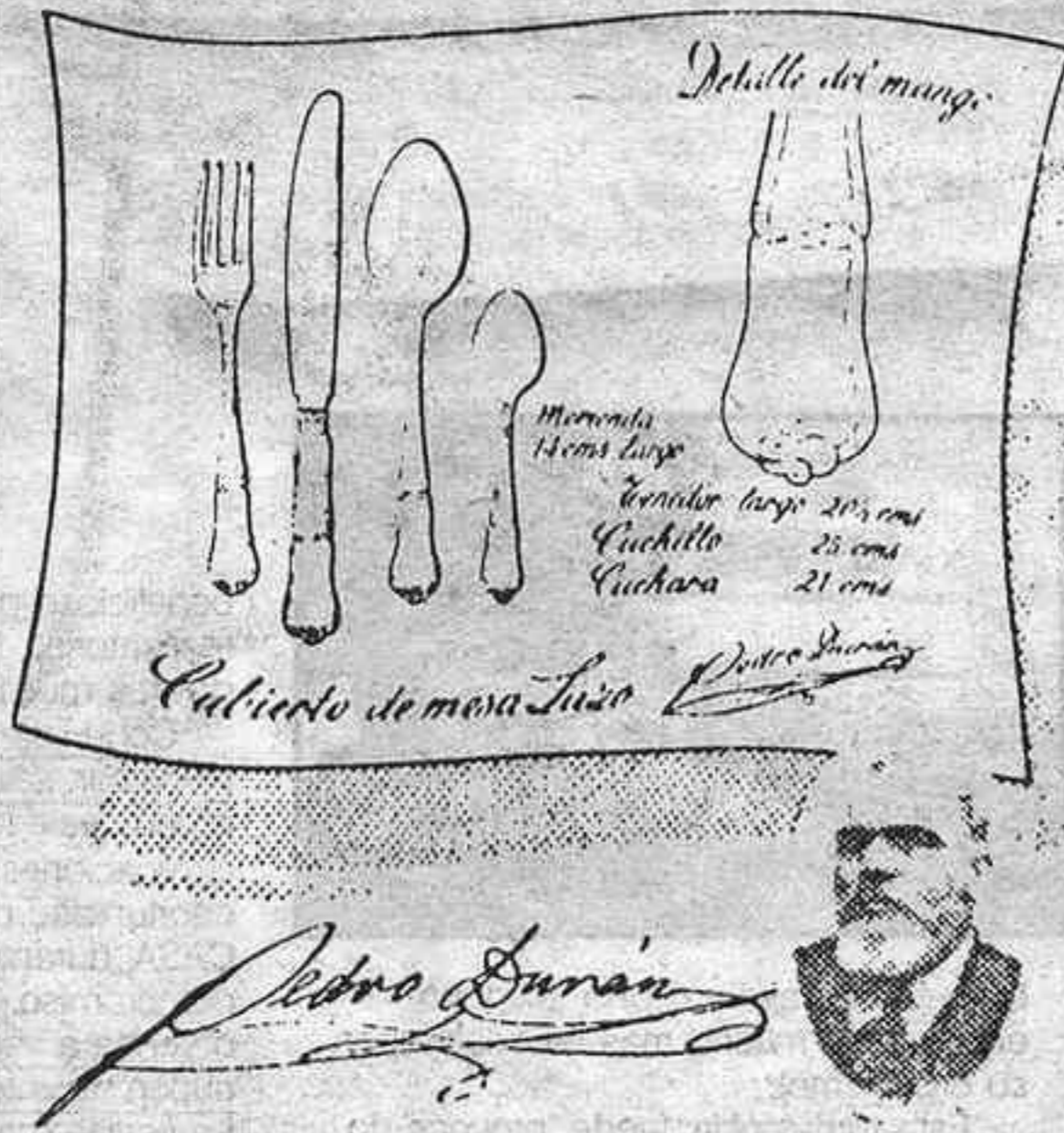
Peletería

Descuentos 10 y 15 %

Concepción Jerónima, 3

Madrid-12

Teléfono 228 75 74



En plata firmada, sólo hay un nombre: **Pedro Durán.**

Cuando esta pieza llegue a sus manos, busque la firma Pedro Durán sobre la plata de ley. Todas nuestras piezas la llevan, por eso son inimitables. Es la mayor garantía que un trabajo de orfebrería puede ofrecerle: diseños únicos, tradición, arte en plata de ley. La plata firmada tiene un nombre desde 1886: Pedro Durán.

Pedro Durán. Arte en Plata de Ley.



Encontrará PLATA FIRMADA en los mejores establecimientos.

Anis Castellana EL ANIS DE ESPAÑA

¡ANIS CASTELLANA REGALA TELEVISORES SUPER COLOR!

¡Atención a Carrusel Deportivo (domingos tarde) en LA CADENA SER! Para tener opción a las llamadas y a los magníficos TELEVISORES GRUNDIG SUPER COLOR, con mando a distancia, envíe simplemente una tarjeta postal a RADIO MADRID, con su nombre, dirección y teléfono, indicando «Para el concurso de Anis Castellana.» El domingo 22 de NOVIEMBRE fue premiada con un televisor DOÑA JOSEFA BOIZAS GARCIA, de GETAFE (Madrid)

¡ENHORABUENA!

Squash

Harvey, vencedor del III Trofeo Nixdorf

La pasada fue una gran semana para el squash. Regreso triunfal de Austria de nuestra selección nacional, final del Open del Club de Campo, final del III Trofeo Nixdorf Computer y..., concesión de insignias de plata y oro, en reconocimiento por la dedicación a este deporte hasta llevarle a un primer plano de actualidad.

La final femenina fue para Flora Pedler, que derrotó a la española Concha Galatas por 3-0 (9-2, 9-3 y 9-1).

Premios y trofeos

Finalizados los partidos se procedió a la entrega de los magníficos trofeos, que fue realizada por Felipe Moreno y Juan Domínguez,



Carlos Sainz, Pilar Palanca, Asunción Zamora, Juan Domínguez (capitán), Concha Galatas, Santiago Nieto, Nick Drysdale (finalista del Nixdorf), Manuel Moreno y Javier del Carre, con Neal Harvey (sentado), antes de recibir sus distinciones. Falta Javier Pellón, lesionado

Exhibición Harvey-Drysdale

Tanta noticia obliga a resumir y empezar por la que se registró ayer en el Club Deportivo Húmera, en disputa por el III Trofeo Nixdorf Computer (abierto de categoría nacional), que se llevó de calle el británico Neal Harvey, un joven jugador que nos mostró su dominio de la cancha, la facilidad de muñeca en sus golpes y la excepcional condición física que posee. Venció a su compatriota Nick Drysdale por 3-0 (9-0, 9-7 y 9-7) y el público que llenaba las amplias gradas quedó sorprendido por la exhibición que hicieron.

El tercer puesto de este «open» fue para el campeón español Santiago Nieto, que se impuso al escocés Robin Chalmers por 3-1 (9-3, 7-9, 9-5 y 9-5), demostrando nuestro jugador su genio y gran clase.

Tenis

Gildemeister ganó en su tierra

SANTIAGO DE CHILE. (Efe.)— Gildemeister venció en el torneo de Santiago, valedero para el Grand Prix, al derrotar en la final al ecuatoriano Andrés Gómez por 6-4 y 7-5. En semifinales, Gildemeister había derrotado a Higuera por 5-7, 6-4 y 6-1, y Gómez a López Maeso por 4-6, 6-1 y 6-1.

Gerulaitis, triunfador en Johannesburgo

Ciento setenta y cinco mil dólares ganó Vitas Gerulaitis por vencer al también estadounidense Jeff Borowiak por 6-4, 7-6 y 6-1 en el torneo de Johannesburgo.

Tiro olímpico

Muchas inscripciones al Campeonato de Periodistas

Nada menos que sesenta y cuatro periodistas se han inscrito ya al II Campeonato de Tiro, Trofeo El Corte Inglés, que el próximo día 8 de diciembre disputaremos en las instalaciones de Cantoblanco gracias a la feliz idea de la Federación Provincial de Tiro Olímpico de Madrid. Y lo mejor de todo es que todavía quedan días para nuevas inscripciones, con lo que va a resultar un torneo muy sonado...

No todos los profesionales de la prensa, radio y te-

levisión acuden en conquista de los premios (Enrique Busián se encargará de ellos), sino más bien por aquello de afinar la puntería y ver sus posibilidades con el arma corta a la distancia de 25 metros. Entrar en un deporte de la mano de expertos siempre es interesante, y, ya se sabe, el periodista está siempre allí dispuesto a todo. Recordemos, por último, que las inscripciones han de hacerse en la Federación, teléfono 4463755, de 18 a 21 horas.

Caballos

El Veil Picard, para «Kaplinao»

La triple gemela, desierta. Fondo: 463.237 pesetas

Ayer se celebró en el hipódromo de La Zarzuela la decimoséptima reunión de la temporada de otoño. En el lugar de honor estaba programado el premio Veil Picard, para potros y potrancas de dos años. Siete fueron los participantes, con «Batallador», máximo favorito. Sin embargo fue «Kaplinao» quien consiguió la victoria, triunfo que le había sido negado en sus anteriores actuaciones, tal vez por no haber contado con la monta adecuada.

Resultados y dividendos por diez pesetas

Primera carrera.— Premio Jaime García Cruz (amazonas, hándicap), 125.000 pesetas, 1.600 metros. 1, «El Kaiser», 69 kilos (Srta. García M. F.); 2, «Babu», 57 kilos (Srta. García A. N.); 3, «El Chozo», 55 kilos (Srta. De Galdeano). Ganador, 80 pesetas; colocados, 30 y 21 pesetas; gemela, 209 pesetas.

Segunda carrera.— Premio J. L. Barreiro (venta, hándicap), 100.000 pese-

tas, 1.800 metros. 1, «Carabel», 62 kilos (C. Carrasco); 2, «Machihigua», 43 kilos (Espinosa); 3, «Concon», 45 kilos (Hernanz). Ganador, 43 pesetas; colocados, 43, 20 y 19 pesetas; gemela, 92 pesetas; doble, 399 pesetas.

Tercera carrera.— Premio Matas Altas (potrancas), 150.000 pesetas, 1.400 metros. 1, «Bala», 56 kilos (Karudel); 2, «My Dior», 56 kilos (B. Gelabert B.); 3, «Berta», 56 kilos (A. Fernández). Ganador, 34 pesetas; colocados, 30 y 23 pesetas; gemela, 44 pesetas; doble, 250 pesetas. No corrió «Alhama».

Cuarta carrera.— Premio Puente Segovia (hándicap), 125.000 pesetas, 1.400 metros. 1, «Panascoa», 50 kilos (M. A. Avila); 2, «Dama», 55 kilos (J. C. Fernández R.); 3, «Dikie Boy», 62 kilos (R. Martín). Ganador, 81 pesetas; colocados, 21, 47 y 42 pesetas; gemela, 332 pesetas; doble, 304 pesetas. No corrió «Dada».

Quinta carrera.— Premio Veil Picard, 300.000 pesetas, 2.000 metros. 1, «Kaplinao», 53 kilos (C. Carrasco); 2,

«Batallador», 55 kilos (F. Martín); 3, «Navaltoro», 55 kilos (P. García). Ganador, 38 pesetas; colocados, 19 y 15 pesetas; gemela, 43 pesetas; doble, 394 pesetas.

Sexta carrera.— Premio Caporal (hándicap), 250.000 pesetas, 2.200 metros. 1, «Majotte», 42 kilos (Espinosa); 2, «Don Pelayo», 46 kilos (O. Acedo); 3, «La Santina», 52 kilos (F. González). Ganador, 123 pesetas; colocados, 46, 58 y 24 pesetas; gemela, 1.636 pesetas; doble, 673 pesetas.

Apuestas múltiples

De la apuesta quintuple, números 1-4-10-5-11 («Carabel», «Bala», «Panascoa», «Kaplinao» y «Majotte»), hay 11 acertantes, que cobrarán a 289.288 pesetas.

De la triple gemela reversible, números 4-13, 10-5 y 11-9 («Bala», «My Dior», «Panascoa», «Dama» y «Majotte», «Don Pelayo»), no hay acertantes, queda un fondo para el próximo domingo de 463.237 pesetas.

El regalo hecho arte

Vea estas y otras muchas sugerencias más para regalo, en nuestra gran Exposición "El regalo hecho Arte" y en nuestros Supermercados. Cestas, bandejas, plafones, attachés... Variadas posibilidades en una amplia escala de precios.



Estuche Capodimonte

16.350 pts.

- 2 botellas Champán francés Cordon Rouge
- 1 figura niña con perro

El Corte Inglés

Cazar y pescar



Antonio
LOPEZ

Demenciales hazañas

Parece obvio, pero resulta necesario recordar que practicar los deportes de la caza o de la pesca no es, ni mucho menos, la actitud o la aventura de encararse una escopeta o el simple hecho de lanzar una caña si no lleva aparejado la responsabilidad posterior de la acción. Da la impresión, por carecer de una justificación más idónea, de que todos los males que aquejan al país se van solucionando con **personales venganzas de pasillo**, utilizando como discreto escenario nuestros espacios abiertos y como coartada una excursión deportiva. Al menos, así es, si así lo demuestra el interminable rosario de denuncias de **demenciales hazañas**, como dos ciervas muertas a tiros de escopeta en plena carretera de Andalucía. Treinta y dos rapaces variadas, atraídas con reclamo y abatidas con armas de fuego en Cáceres. Más de diez kilos de peces, en su mayoría carpas, abandonadas en la orilla del embalse de Valmayor. Y, por si esto fuera poco, de un tiempo a esta parte se está poniendo en juego peligrosamente la salud pública, con la caza incontrolada del jabalí, pese a las reiteradas advertencias de los gobiernos civiles y los continuos avisos de los servicios veterinarios correspondientes, notificando a los cazadores y público en general la frecuente aparición de casos de **triquinosis** en jabalíes y el peligro que supone esta parasitosis si no se descubre a tiempo la infección. A este respecto, han sido varios los casos, en la provincia de Huesca, Guadalajara y Avila, que en las últimas semanas fueron necesarios servicios de urgencia por no atender la normativa sin someter las piezas cazadas a inspección veterinaria que garantizase la salubridad de los animales capturados. Lo malo es que la falta de conciencia y de guardia está ofreciendo todo un amplio abanico de posibilidades para futuros desmanes.

Ganó Parrita

El pasado sábado se disputó el XIV campeonato regional de caza menor con perro (séptima regional), referido a las provincias de Guadalajara, Segovia, Avila y Madrid. La cita deportiva tuvo lugar en el coto social de Cogolludo, término de Umbralejo, en la provincia de Guadalajara.

Los participantes en tan discutida prueba fueron: por Guadalajara, Francisco Sanz Garcés (Parrita); por Segovia, Antonio Llorente García; por Avila, Angel González Velázquez y Feliciano Giménez Galán, y representando a Madrid, José Luis Baeza Picazo.

Con gran expectación de público y un fuerte y desagradable viento, que más tarde influiría negativamente en el desarrollo del campeonato y en el número de piezas cobradas, se dio la salida a las nueve y media de la mañana, fijando el cierre del control y final de la prueba a las cuatro y media de la tarde. La organización, a cargo de la Federación Provincial de Caza de Madrid, fue brillante, como correspondiente a la experiencia que Manuel Delgado

Cedillo, su actual presidente, tiene en este tipo de concentraciones deportivas y en las relaciones públicas que conlleva.

Algunos tiros sueltos: **taco** a media mañana para los asistentes... Y a las cuatro en punto de la tarde, la entrada poco **triumfal** de Feliciano Giménez, de Avila, que se **colgó cero puntos**. Dos perdices, que sumaron 300 puntos, consiguió José Luis Baeza Picazo, de Madrid. Le siguió en tiempo el representante de Guadalajara, Francisco Sanz Garcés (Parrita), en quien sus seguidores tenían fundadas esperanzas, entregando en control cinco perdices y totalizando 750 puntos, que le valieron para clasificarse como ganador, seguido de Angel González Velázquez, que consiguió colgar cuatro perdices (600 puntos), y de Antonio Llorente García, con dos perdices en el morral y 300 puntos en el marcador.

Como decíamos al principio de esta crónica, el excesivo viento influyó notablemente en los resultados de la competición, teniendo en cuenta la dureza del terreno y la escasez de piezas en el caza-

Tendido del 1 Recuerdo a Ignacio Sánchez Mejías

■ En la localidad manchega de **Manzanares**, escenario —en su plaza de toros— de la trágica cogida de **Ignacio Sánchez Mejías** (el día 11 de agosto de 1934, por el toro «Granadino», de **Ayala**), tendrá lugar, con toda probabilidad a principios de la temporada 1982, el descubrimiento de un busto del gran torero allí desaparecido, obra del insigne escultor **Tomás Parés**. La fecha está aún por decidirse, pues se quiere dar al acto un especial relieve. El recuerdo de **Ignacio Sánchez Mejías**, uno de los toreros de mayor personalidad que han existido, tendrá de esta manera su perpetua presencia y recuerdo en el lugar donde fue a morir.

■ El revulsivo de los veterinarios en la pasada temporada —la de 1981—, con un **Antoñete** acaparador de los más importantes trofeos, ha hecho pensar sin duda a otros muchos «clásicos» en el retorno. Parece ser que algunos se van a apuntar al reenganche. Veremos después quién llega. Por lo pronto a la baraja de los posibles hay que añadir a **Luis Alfonso Garcés**, el madrileño nacido en **Cuenca**, un torero de los llamados clasistas, que aunque casi cuarentón, anda muy ilusionado con esa vuelta a los ruedos. Su reaparición la llevará a cabo en la Costa del Sol, en las plazas de **Carlos Corbacho**, y entre sus planes figura el torear en **Madrid**. Ahora de momento su tiempo lo repartirá entre el ejercicio físico y los tentaderos. La puesta a punto no es tan fácil como puede parecer, y

Luis Alfonso Garcés lo sabe. ■ **Utrera**, un bello pueblo sevillano, cuna de grandes artistas, acaba de inaugurar la primera peña taurina que lleva el nombre de **Curro Durán**, un joven rubio espigado allí nacido, que la tiene formada y grande por toda **Andalucía**. Y no sin razón, pues las hay y de peso, ya que **Curro Durán** en sus tres actuaciones en la plaza de la **Real Maestranza** ha cortado orejas todas las tardes y ha salido a hombros por la **Puerta del Príncipe** otras tantas veces. ■ Las relaciones taurinas hispano-colombianas parece que van a entrar en su recta final. Tras la reunión de la junta directiva de la **Federación Nacional de Asociaciones de Profesionales Taurinos**, habida el pasado martes, como ya anunciamos, se tomó el acuerdo de enviar a Colombia a su presidente **Jaime Ostos**, que lo es igualmente de la **Unión de Matadores Españoles**, como representante legal de todas las Asociaciones, a fin de estudiar con la UNDETOC colombiana las condiciones y planteamientos para la posterior firma del nuevo **Convenio Taurino**.
EME-CONDE

Sólo son rumores

No hay nada sobre la retirada de El Cordobés

Las noticias sobre la posible retirada definitiva de Manuel Benítez (El Cordobés), que en días pasados publicó un diario malagueño, y que fueron motivo de algunos comentarios posteriores en diversas capitales, no han sido sino simples rumores sin fundamento alguno. Puestos al habla con Paquito Ruiz, quien como se sabe lleva personalmente todo lo concerniente al torero de Palma del Río, nos ha desmentido toda noticia de la retirada del torero. No hay nada de nada. El Cordobés no se ha pronunciado al respecto por ahora sobre sus planes para 1982, al menos de una manera oficial. Todo lo que se diga y se escriba hay que tomarlo sólo como simples rumores. Lo que piensa Manolo sólo lo sabe él. Si continúa o no, si va a América o no, son cosas que las decidirá en su momento. Esto es todo lo que hay sobre el asunto de esa retirada de que se viene hablando del siempre polémico torero cordobés.

Solenry

BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importe



Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

Estos son
"LOS SEIS FABULOSOS"
de la semana.

11º TROFEO FABULOSO TEMPORADA 80-81

SCHUSTER	Barcelona
QUINI	Barcelona
LARRAÑAGA	Real Sociedad
GORDILLO	Betis
STIELIKE	Real Madrid
BRANDY FABULOSO	Palomino & Vergara

La Clasificación está tomando la emoción de los Grandes Chispazos desde la primera Jornada. Sigala con...

BRANDY
FABULOSO
"El Chispazo"

Palomino & Vergara. Jerez.

con la garantía de

Presenta hoy «Cinco años de España»

Julián Marías: esperanzado repaso a la transición

ESTA tarde será presentado en el Ateneo de Madrid, con las intervenciones de Fernando Chueca Goitia, Federico Mayor Zaragoza, José Prat y Carlos Seco Serrano, un nuevo libro de Julián Marías. Con «Cinco años de España», que ése es su título, culmina la obra empezada en 1976 con «La España real» y continuada con «La devolución de España» y «España en nuestras manos». En él queda recogida, a través sobre todo de los artículos publicados por Marías en distintos periódicos y revistas, lo que llama la «intrahistoria» de la transición.

Fiel seguidor de Ortega, Julián Marías, pensador para cuya obra acuñó Pedro Lain Entralgo el término «tradicionalidad» y al que muchos otros consideran más simplemente como un intelectual conservador, titular de la recientemente creada cátedra José Ortega y Gasset después de un largo veto que le cerró siempre las puertas de la Universidad, no ha querido en este «Cinco años de España» limitarse a la política. Hay también en él reflexiones en torno a la cultura y el pensamiento y una mirada atrás a la guerra civil, que él califica de desmesurada y anormal históricamente.

El autor ha partido de una valoración positiva de lo conseguido y llevado a cabo durante la transición. «Desde las Cortes de Cádiz es el período más importante y positivo de nuestra historia. Existen una legalidad y una Constitución —aunque yo ataque mucho su primera redacción, después mejoró bastante—, funcionan sus instituciones... En el extranjero, el entusiasmo ante el cambio producido es enorme y también el presti-

gio que ha alcanzado nuestro país.»

No al desencanto

En el libro, Marías muestra preocupación por el desencanto. Cree y escribe que no se trata simplemente de un sentimiento de desilusión, sino de «una operación que pretende sembrar el desaliento, acabar con los deseos de seguir adelante. Y ello viene ya desde antes de la muerte de Franco. Es algo que se refleja cuando la gente pregunta: ¿Qué es lo que va a pasar?, en vez de ¿Qué vamos a hacer? Una trampa muy peligrosa».

Tan peligrosa como la que, según el autor, ha llevado a llamar golpismo a lo que sólo ha sido un intento de golpe que se llevó a cabo en unas horas —y yo más bien lo considero un secuestro—, pero de cualquier modo no hay razón para hablar ya de un «ismo». Se ha producido un hecho, y eso es todo. El riesgo estriba precisamente en dejarse ganar por el miedo y la pasividad.

A lo largo de «Cinco años de España», Julián Marías ha querido dejar absoluta-



Julián Marías: artículos de una transición

mente claro que la situación que vivimos hoy nada tiene que ver, no se parece a la que imperaba en el 36. «No existe desde ningún punto de vista el estado de discordia que se produjo en aquella sociedad, aunque sí haya grupos aislados que pretenden provocarla. Claro que en 1933 tampoco había ni asomo de una situación como la que llevó sólo tres años después a la guerra. Precisamente yo he querido, con el capítulo dedicado en el libro a estudiar cómo pudo producirse esa guerra, no sólo remontarme al fondo, sino también explicar de qué forma, por qué de una se pasó a otra situación. Tal vez pueda servir para no caer en parecidos errores.»

Reivindicación del pensamiento

Dentro del terreno de lo cultural, en «Cinco años de

España» reivindica Marías el valor y la importancia del pensamiento español, y más cercanamente del de nuestro siglo, frente a quienes lo han puesto en duda. «Desde la generación del 98 ha sido excepcional. Hay figuras de enorme relevancia y ha sido creado un lenguaje filosófico netamente español que está ya perfectamente reconocido en todo el mundo. Yo no cambiaría el panorama general de nuestro pensamiento por el de ningún otro país.»

Acotando aún más el tiempo, preguntado sobre los caminos y logros de la cultura española durante estos años de la transición, afirma Marías que no han sido muy brillantes hasta la fecha, pero se impone un compás de espera como el que, según el autor, hay que conceder a la Universidad.

Una Universidad a la que él no ha tenido acceso hasta hace poco más de un año.

Aquella Universidad...

«La depuración y el alejamiento de la mayoría de los grandes profesores destruyeron aquella Universidad verdaderamente excepcional que hubo durante la República y todavía no se ha recuperado del golpe. En estos últimos años la politización, que pasó de los alumnos al profesorado, ha impedido de algún modo que cada uno se centrara en su trabajo intelectual, que es lo que ahora debe producirse. Claro que la Universidad ya no puede ser la misma de entonces y es difícil que alcance aquellas cotas. Tenemos la masificación y tantos otros problemas...»

Ana SALADO

Prados Arrarte, académico

Jesús Prados Arrarte, catedrático de Economía Política, autor de numerosos libros y firma de solvencia en la prensa española y extranjera, fue elegido el jueves pasado para ocupar uno de los diez sillones creados para dar cabida en la Real Academia Española a especialistas técnicos que estudiarán las incorporaciones al español de términos procedentes de las ciencias o de otras lenguas.

Prados Arrarte tendrá como uno de sus principales cometidos la traducción de las numerosas palabras que desde la economía se incorporan al lenguaje, palabras que en muchos casos aún no tienen un equivalente en español y en otros lo tienen de forma errónea. El nuevo académico, que es también doctor en derecho y que fue propuesto para el sillón N por Julián Marías, Antonio Buero y Alfonso García Valdecasas, ha expresado igualmente su intención de



promover una homogeneización de nuestra lengua por lo que a los términos económicos se refiere, ya que en muchos casos un mismo concepto se expresa de un modo en España y de otro en los países hispanoamericanos.

En esa labor va a ayudarle mucho su amplia experiencia en dichos países. Durante quince años, Prados Arrarte vivió exiliado en Chile y Perú, siempre dedicado a su profesión de economista.

Medalla del Ateneo

El próximo miércoles el Ateneo de Madrid otorgará su medalla de oro al presidente de México, José López Portillo, en un acto en el que se pretende rendir homenaje a ese país por su acogida a los españoles que se exiliaron tras la guerra. El galardón será recibido, en representación del Presidente, por el embajador mexicano, Francisco Alcalá Quintero, y entregado por Fernando Chueca Goitia.

■ Ramón Tamames presentará el próximo jueves el libro de Juan Luis Cebrián «¿Qué pasa en el mundo? Los medios de información de masas», que forma parte de la colección Temas Clave, de Editorial Salvat.

■ El Ayuntamiento de Jaca ha establecido, con carácter anual, un premio de escultura, dotado con 750.000 pesetas. El tema de esta primera convocatoria será «La alta montaña», en cualquiera de sus facetas (fauna, flora, deporte, hábitat). Las obras podrán presentarse en cualquier material y un tamaño nunca menor del que ha de tener la obra definitiva, que será de dos metros, antes del 15 de junio de 1982.

Libro de Alvaro de Laiglesia



Mañana martes se celebrará en Madrid un almuerzo para presentar el libro póstumo de Alvaro de Laiglesia, que fuera colaborador de HOJA DEL LUNES, muerto el pasado verano en Manchester de forma repentina. La obra se titula «Mamá, teta», y para introducirla y recordarla a su autor pronunciará unas palabras Mia Patterson y Antonio Mingote, compañero de humor en «La Codorniz».

Vivir y cavilar

José María ALFARO

Octavio Paz, la definición poética

CUANDO hace alrededor de veinticinco años leí casi de un tirón «El laberinto de la soledad» —traído por una mano amiga—, decidí a ser posible, no saltarme la lectura de una sola página de Octavio Paz. Circulaba por el libro, escrito con una maestría sugerente y plástica que rememoraba en ocasiones la mejor andadura de la prosa de Ortega, el palpitante arrebato y patético de «los ríos profundos» de la angustia americana.

Aunque partiendo, por lo general, de los albures y las desazones de su México mítico e histórico, la obra de Paz, con inclusión de la mayoría de sus poemas, constituye la más concienzuda investigación contemporánea sobre el ser profundo americano. Una investigación que trepa del cuerpo telúrico a la confrontación espiritual, conducida al hilo del idioma.

Para seguir las pistas de esta investigación, para buscar las revueltas del laberinto, Octavio Paz enuncia dos proposiciones, sin cuyo conocimiento es muy difícil intentar percatarse de lo que el autor de «Libertad bajo palabra» ambiciona descubrirnos y explicarnos. Paz nos advierte, por un lado, «las palabras no son las cosas; son los puentes que tendemos entre ellas y nosotros»; y por otro nos aclara, referido a los hispanoamericanos, el idioma «es una de nuestras incertidumbres».

Obvio es decir que el idioma que sacude esas perplejidades es el español. Su español, nuestro español, el español de todos, a través del cual Octavio Paz persigue su tradición, su aventura, su conciencia; su determinación, en una palabra. Su peregrinación a las fuentes lo devuelve lleno de claridades y puntos de partida. «España —explica— trasplanta el arte y la poesía del Renacimiento a tierras americanas. Ellos constituyen nuestra más antigua y legítima tradición. Los americanos de habla española nacimos en un momento universal de España.» Tras ese planteamiento ya pueden venir las heterodoxias, hasta convertirse en otra instrumentación de arraigos tradicionales.



Octavio Paz es un poeta que ha depositado su fe más auténtica en el ejercicio de la palabra. Claro que la palabra no representa para él una significación conclusiva, perfecta en cierto modo, sino algo estremecido y móvil, impulsado por su propia dinámica, frente a la cual el poeta resulta un descubridor, un transmisor celoso, vivaz e irreductible. Con esta sensibilización por la palabra liberada y liberadora, es fácil comprender sus inclinaciones hacia el surrealismo, con el que la catarata irracionalista pretende cerrar el ciclo abierto por Descartes en el pensamiento y hasta, quizás, en el sentimiento de los franceses.

Lo curioso de Octavio Paz es que se trata de un poeta y un pensador apasionado, a quien, sin embargo, nos parece presentirlo de vuelta de todo. O de casi todo, para que no se diga que procedemos «sin las debidas cautelas». Pone bajo sus lentes críticas tanto el indigenismo embriagado e ingenuo como al hispanismo mitificador y literario. América es como es: un fundamento y un resultado, cuya naturaleza intenta mostrarnos, entroncándola con la idea de la libertad, en la que cree con toda la fuerza de su imaginación siempre alertada. Acaso por pensar que la libertad es no sólo una vocación, sino una voluntad, una prueba y una manobra del espíritu, pudo disparar sobre sus escarceos marxistas aquello de que «la palabra deseo no figura en el vocabulario de Marx; una omisión que equivale a una mutilación del hombre».

Octavio Paz, a quien el galardón del último Premio Cervantes no ha hecho sino consagrar sus muchos merecimientos, es un poeta en constante ejercicio de preguntas y definiciones. Acaso unas de las más arrolladoras sean las contenidas en su poema «Nocturno de San Ildefonso», donde se puede leer:

«La poesía, puente colgante entre historia y verdad, / no es camino hacia esto o aquello: es ver / la quietud en el movimiento, el tránsito en la quietud. / La historia es el camino: no va a ninguna parte. / Todos lo caminamos: la verdad es caminarlo.»



FELICITA CON NUESTRAS TARJETAS
De venta en Oficinas de Correos y Delegación Provincial.

Exposiciones y subastas

balboa **13**

La Sala del Pequeño Formato

Pedro BuenoObra pequeño formato
Clausura, miércoles 2
Núñez de Balboa, 13
T. 2750418GALERIA *Kreisler***MINGORANCE**Oleos - Temples de huevo en
fondo de bolo - Dibujos sobre
grisalla

ULTIMA SEMANA

Serrano, 19. Telf. 276 16 64

GALERIA
KREISLER DOS**Lorenzo Frechilla**
Teresa EguibarESCUPTURAS
24 nov. - 19 dic.
Hermosilla, 8. Tel. 431 42 64

galería theo

Marqués de la Ensenada, 2
Tels. 410 26 51 - 52 Madrid-4**GORDILLO**

Obra reciente

ULTIMA SEMANA

Juana MordóVillanueva, 7
Tel. 435 84 42**Jacinto**
SalvadóOLEOS
Miércoles 2, inauguración

TORCULO

GALERIA GRAFICA
LIBRERIA DE ARTE

Claudio Coello, 17. Tel. 275 88 88

CRUSPNERA

GRABADOS

Mañana, inauguración

LIBRO DE ARTE ITALIANO

Jueves 3, inauguración

Durán Subastas de Arte

SUBASTA ESPECIAL DE NAVIDAD

Días 15, 16, 17 y 18 diciembre, 7,30 tarde

MAS DE 1.300 LOTES

Importantisimo conjunto de armas de fuego españolas (s. XVIII y XIX) procedentes de una prestigiosa colección andaluza. Excepcional conjunto de libros; destacan: «Libro de albaytería», de Manuel Díaz (Toledo, 1511); «Historia de los amantes Eurialo y Lucrecia», gótico (principios S. XVI); «Mobiliario de de Mexia, incunable. Magníficos cuadros españoles de los más cotizados pintores del s. XIX y principios del XX.

Sellos. Muebles. Cerámica. Porcelana. Bronces. Alfombras. Tapices. Marfil. Piedras duras. Joyas. Relojes. Instrumentos científicos. Barómetros. Modelos navales. Iconos...

DURAN. Subastas de Arte. Serrano, 12. Tel. 401 34 00

Visite la exposición. Solicite suscripción a nuestro catálogo, totalmente ilustrado. Admitimos obras de arte para próximas subastas

AA FUNDADA EN 1845

JOYERIA

AA ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

ALCALA, 52
MADRID-14222 01 58
231 63 53**LX SUBASTA**

Días 22 y 23 diciembre, 7,30 tarde

Obras de Enrique Martínez Cubells Ruiz, Marceliano Santa María, Daniel Vázquez Díaz, Rafael Durancamps, Enrique Segura, Agustín Segura, Gonzalo Bilbao, Agustín Ubeda, Juan José Rochelt, Mariano Fortuny, Francisco Mateos, María Antonia Dans, Ignasi Mundó, Escuela de Lucas, Escuela Castellana s. XVI, Escuela Catalana S. XV, Vaquero Palacios, Sebastián Miranda, Pedro de Valencia, etc.

Excepcional icono ruso escuela de Palek, plata madrileña Real Fábrica de Martínez, soberbia lámpara de techo porcelana alto Meissen (Sajonia), importantes trípticos de marfil, interesantes joyas antiguas y modernas.

Alfombras, muebles, porcelanas, bronce, objetos de vitrina, marfiles, tallas en madera (renacentistas y románicas), plata, libros, documentos mercantiles, grabados, etc.

Visiten la exposición, soliciten la suscripción a nuestros catálogos ilustrados en color y blanco y negro. Admitimos pinturas, joyas, plata, objetos de arte para nuestras subastas mensuales

Arte

José Balagueró,
por los caminos del erotismo

J. R. ALFARO

EN esta nueva aparición en el panorama artístico madrileño, José Balagueró ha presentado su obra para inaugurar una nueva galería: la galería Moriarty, en la calle de Vergara, a un costado del teatro Real. La inauguración reunió a las personalidades más diversas, desde el teniente general Gutiérrez Mellado a Fernando Savater, quien pronunció unas palabras para celebrar el acontecimiento.

Esta nueva muestra nos ofrece una exploración muy variada en un dominio muy determinado: el erotismo como un estado supremo de la vida y una de las constantes más fascinadoras de la pintura.

El erotismo es la belleza misma —nos dice Balagueró— del cuerpo femenino y una cierta tensión entre la línea curva y la recta. Un cuadro sin erotismo sería como un teorema geométrico aburrido y vanal.

Búsquedas

José Balagueró nació en la localidad zaragozana de Romanos. Su primera exposición en Madrid data de 1957. Pero como aquellos años no eran muy propicios para un joven pintor, decide salir al extranjero y vive alternativamente en París, Lille y Zurich. Sin embargo, su inquietud por conocer todos los ambientes artísticos le impulsa un día



«Raquel Welch», de José Balagueró

a trasladarse a Nueva York y, poco después, a Chicago, donde se relaciona con los grupos de vanguardia. Y pintando y exponiendo permanece en Estados Unidos hasta 1975, en que decide regresar a España. La obra de Balagueró está representada en numerosos museos y colecciones de España y, sobre todo, de América.

Después del periodo de incertidumbre y de las primeras búsquedas, Balagueró entra con pie firme en una expresión que reinventa una realidad para cada

cuadro. Muy pronto alcanza una asombrosa madurez. Sus composiciones se organizan perfectamente y se repliegan en sí mismas, según un orden muy definido.

Esta exposición constituye —comenta— una muestra del arte erótico que he realizado a lo largo de estos últimos diez años, aunque no es un tema constante y obsesivo de mi pintura. He de aclarar que toda mi obra tiene su parte de erotismo. Yo no he elegido el erotismo como único tema, pero

hay algo de particularmente erótico en mi obra, incluso a pesar de mí. Pienso también que es necesario que el espectador sea un poco erótico para comprenderlo y asimilarlo.

Nivel de poesía

Y agrega: «Considero que el erotismo es uno de los elementos de fondo del arte plástico, sea cual fuere. Pero es necesario considerar que el erotismo es la expresión de la sensualidad. Hay factura y contenido. El erotismo es uno de los elementos del contenido. Superficial, si es empleado solo, es un medio abstracto que seduce al público.»

Para Balagueró el erotismo constituye una actividad total, desgraciadamente a menudo deformada por las contingencias sociales. Se halla en la base de todo cambio intelectual y físico y estimula todas las fuerzas instintivas.

Nos hallamos rodeados de símbolos visibles que nos recuerdan que el erotismo está siempre presente, pero su intensidad depende del lugar, del momento o del día. Sin embargo, hay que establecer una diferencia entre el erotismo, la sensualidad y la sexualidad. El erotismo suele ser frío y cerebral. Pero en el universo de Balagueró existen unos complejos vehículos para ennoblecer las cosas y alcanzar un nivel de poesía y de pureza que son la clave de su arte.

Exposiciones

El Equipo Crónica ya no es equipo

ES triste cuando se comenta la obra de un artista contemporáneo que ha dejado de existir en plena pujanza, cuando tenía aún mucho que ofrecernos, pero aún es más penoso cuando este artista muere



de una misma composición, así como profusión de metáforas y elementos simbólicos, aparición de imágenes descontextualizadas y que a veces hacen referencia al massmedia; hay también una alusión constante de nuestra historia culta, preferentemente a la pintura del siglo XVII; todo ello va encaminado a expresar nuestro entorno social y los factores que han influido en nuestra historia.

Tanto en «Los viajes», como en «Crónica de transición» hay muchos de estos elementos sorprendentes y contradictorios que producirán pasmo en el espectador y que paulatinamente irá descifrando. Lo que si es indudable es que una obra audaz, compleja dentro de una estricta vanguardia y donde el manifiesto teórico queda siempre expresado por el acto pictórico. (Salas de Exposiciones de la Biblioteca Nacional.)

de una misma composición, así como profusión de metáforas y elementos simbólicos, aparición de imágenes descontextualizadas y que a veces hacen referencia al massmedia; hay también una alusión constante de nuestra historia culta, preferentemente a la pintura del siglo XVII; todo ello va encaminado a expresar nuestro entorno social y los factores que han influido en nuestra historia.

Tanto en «Los viajes», como en «Crónica de transición» hay muchos de estos elementos sorprendentes y contradictorios que producirán pasmo en el espectador y que paulatinamente irá descifrando. Lo que si es indudable es que una obra audaz, compleja dentro de una estricta vanguardia y donde el manifiesto teórico queda siempre expresado por el acto pictórico. (Salas de Exposiciones de la Biblioteca Nacional.)

NO es fácil utilizar elementos racionales, de pura geometría euclídea, y que den como resultado unas composiciones estéticas, emotivas, rozando lo lúdico, como ocurre en los lienzos de Arnáez. Predomina la utilización parca del color, muchas veces se limita a zonas de blanco y negro y con algún que otro goteo y unos signos matemáticos que sirven de equilibrio del espacio y que para el profano asemejan exquisita y bella grafía oriental. Las composiciones son pulcras, muy planificadas, a

pesar de su aparente espontaneidad y frescura. Hay una serie de composiciones en pequeño formato donde el artista, por primera vez, se ha arriesgado a la utilización de colores diversos formando un conjunto fresco, siempre dentro de ese equilibrio que propugna el artista entre racionalidad y emotividad. (Galería Montenegro.)

NO es la primera vez que contemplamos la obra escultórica de Alfonso, que siempre nos ha interesado por ese comedido de modernidad y clasicismo, de fuerza y ternura. En esta exposición continúa dentro de esos parámetros emotivos y sensoriales, de superficies tersas, cálidas y acariciadoras, con formas sugerentes y estilizadas. Como innovación ha introducido el grupo escultórico, además de la pareja a la que ya nos tenía acostumbrados, así también junto a las pátinas oscuras del bronce ha añadido superficies brillantes y bruñidas. (Galería la Kábala.)

EN el Centro Cultural de la Villa de Madrid están teniendo lugar dos exposiciones muy sugerentes, «Integridad en el arte» y una muestra de carácter colectivo de artistas valencianos contemporáneos. La primera consta de 147 dibujos de artistas galeses contemporáneos, cuya selección ha estado a cargo de Patrick Dolan. Es

una excelente selección con manifestaciones de diversa índole. La segunda deja constancia de la pujanza del arte valenciano actual, con obras de Carmen Calvo, Miguel Navarro, Equipo Crónica, Boix, Heras y Arrengol, etc. (Centro Cultural de la Villa de Madrid.)

M. Teresa CASANELLES

Pintura de un niño superdotado

En los salones del Club Internacional de Prensa, y como un acto más entre los celebrados con motivo del 488 aniversario del descubrimiento de la isla de Puerto Rico, dedicados por la Casa de Puerto Rico en España, se inauguró una exposición de pintura del niño puertorriqueño Albertito Latorre Guim, quien presenta 43 cuadros, en su mayoría dibujos, en los que el jovencísimo artista se muestra como un talento creativo, con calidad y líneas de expresión intelectual, todo ello muy poco común, dada su corta edad, y que habla por sí solo del futuro brillante que le aguarda en el mundo de la pintura.

FELICITA CON
NUESTRAS TARJETASDe venta:
en Oficinas de Correos
y Delegación ProvincialABRE TU CORAZON
A UN NIÑOy
unicef



Mecánica Renault carrera de éxitos



Ortiz-Barreras, vencedores del Rallye de Cataluña con RENAULT 5 TURBO.

Renault 5 Turbo

Tres intervenciones, tres triunfos.

12-IX-81

1º en el Rallye Príncipe de Asturias

31-X-81

2º en el Rallye Sachs, Bilbao

22-XI-81

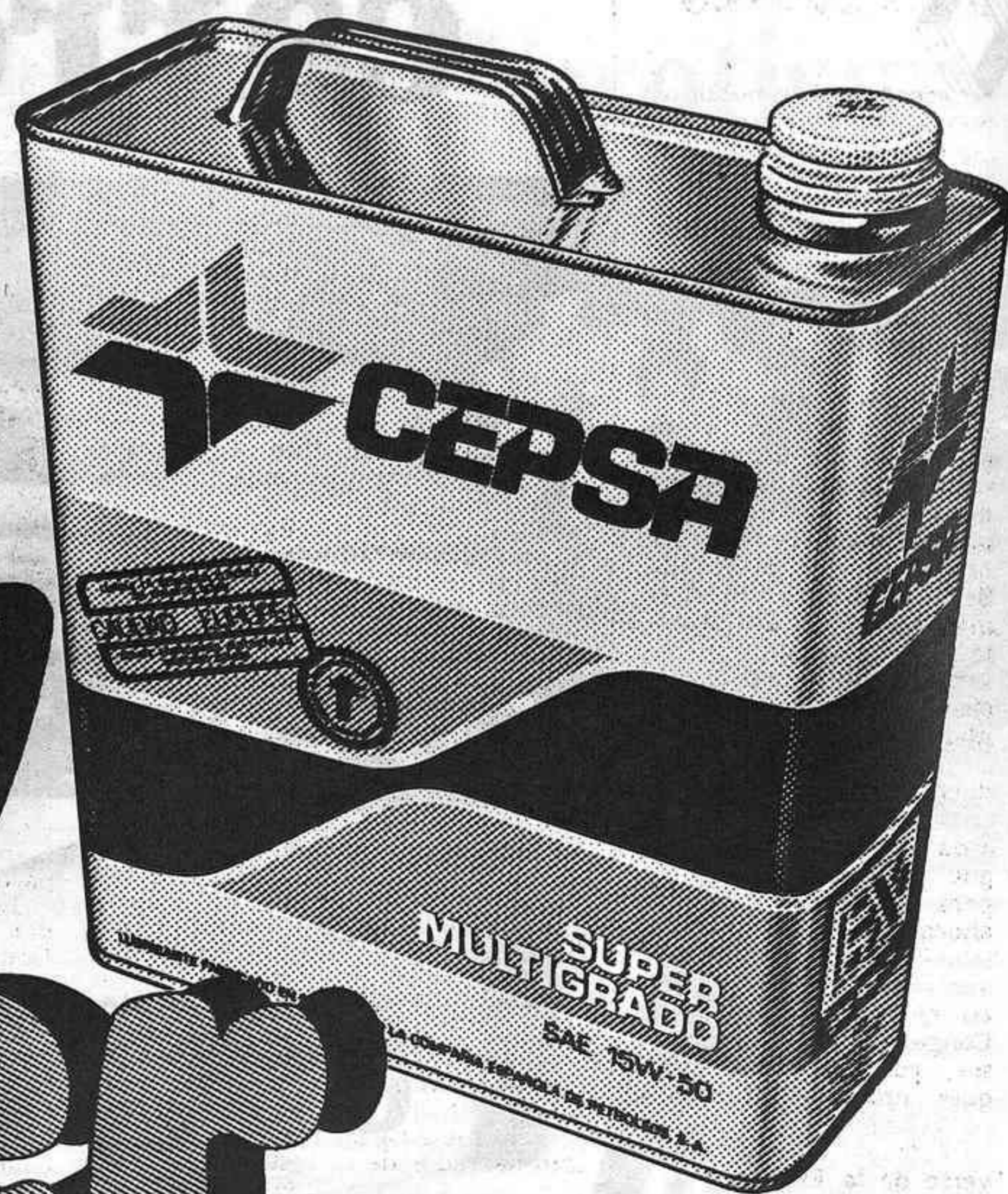
1º en el Rallye Cataluña

En el Campeonato del mundo de Fórmula I, en el Campeonato de España de Rallyes y en las fórmulas de promoción, se impone la Mecánica Renault y la tecnología del TURBO.

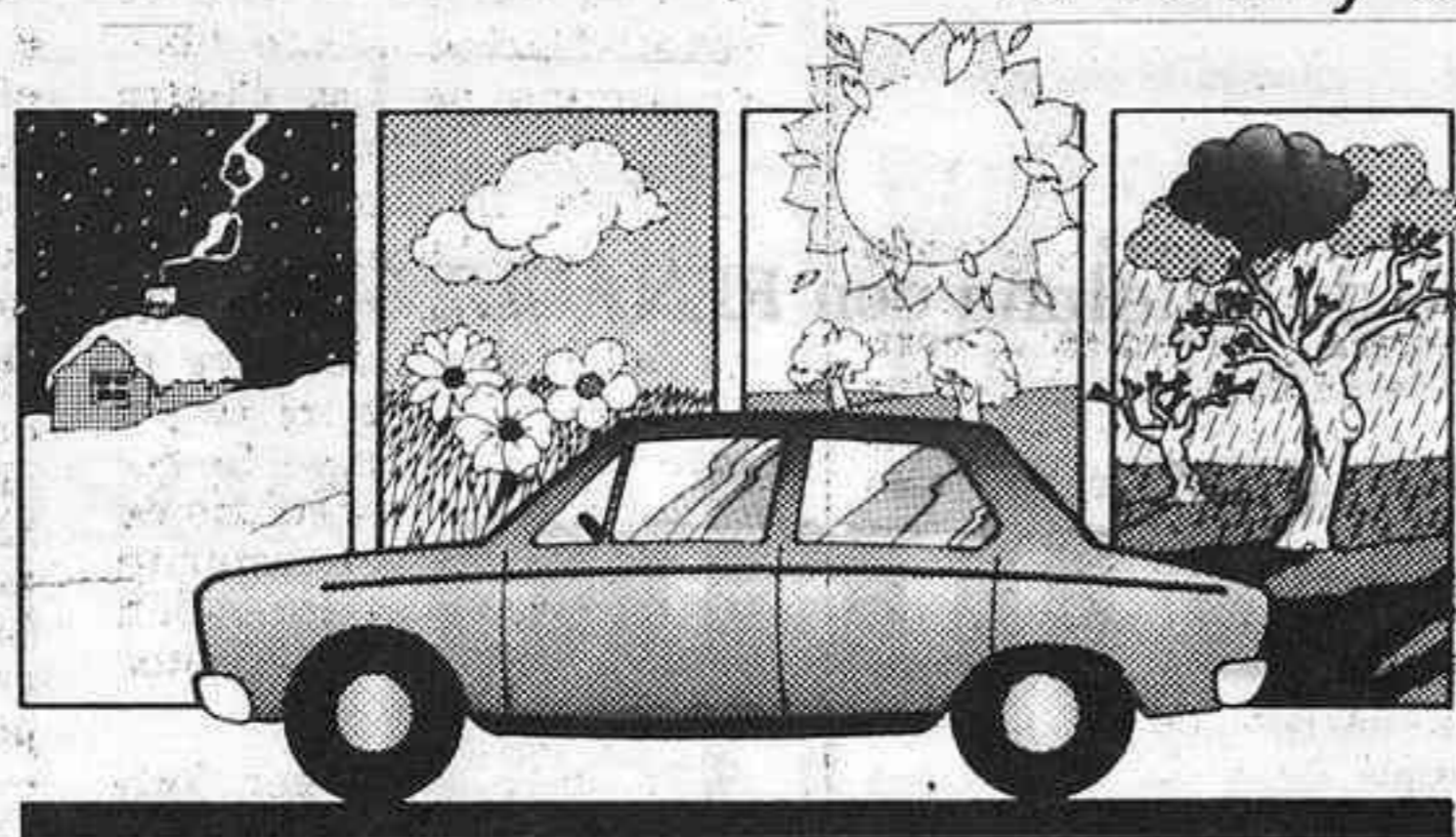
La robustez y fiabilidad de la mecánica Renault demostradas en cualquier prueba.

También en Rallyes se impone la Alta Mecánica RENAULT

¡wooy super



¿Y sabe por qué?... Porque soy el único 15-50 de marca nacional, es decir, el único aceite que cubre todos los grados de viscosidad entre el 15W y el 50.



VOY SUPER en todos los climas, desde el invierno más frío al verano más inclemente. Conmigo en el carter, su coche ni se entera de si hace frío o calor, y hasta consume menos gasolina al rodar con mayor suavidad desde el arranque.

VOY SUPER en cualquier coche. Y no pierdo viscosidad con el uso. Lubrico exactamente igual el primer día que el último, dentro del período normal de uso. Y por si fuera poco, protejo como ningún otro aceite el motor con mis nueve aditivos de acción constante.

Naturalmente, cuesta un poco más, pero valgo la pena. Sencillamente, soy el mejor aceite lubricante fabricado en España: SUPER MULTIGRADO 15W-50 DE CEPSA.

CEPSA es Superservicio.

ADITIVOS

- Antidesgaste
- Antióxido
- Antiácido
- Anticorrosión
- Antiespumante
- Detergente-Dispersante
- Mejorador de Viscosidad
- Estabilizadores térmicos



Libros

Nuevos narradores

Cuatro nuevos narradores españoles han publicado recientemente respectivas novelas en ediciones Hiperión, que desde hace ya tiempo está empeñada en la tarea de dar a conocer a escritores de la tierra. Hasta ahora habían sido los poetas los principales puntos de atención de la editorial, pero los novelistas se han incorporado con fuerza: Raúl Ruiz, que nos ofreció el pasado año una interesante primera obra, «El tirano de Taormina», presenta la que puede considerarse novela reverso de aquella. Se titula «Sixto VI. Relación inverosímil de un papado infinito». Ramón Buenaventura, autor de poemas y ojo crítico de la actualidad literaria, debuta en la narrativa con «Ejemplo de la dueña tornadiza», obra escrita hace once años y revisada hace ocho, que aún sigue sugiriéndole páginas para una nueva novela, ahora en realización, que se llamará «Ejemplo del tierno varón». También se inicia en el género José María Conget, zaragozano, profesor, con «Quadrupedumque», una narración nada convencional, cuyo título lo ha extraído el autor de un verso de la Eneida. Finalmente, Mariano Antón Rato, con tres novelas y otros varios libros publicados, premio de la Nueva Crítica en 1975, ofrece «Mundo araña», novela entre alegórica y fantástica, parte de cuyos capítulos han aparecido ya en diversas revistas literarias.

Relatos de Arturo Barea

«Valor y miedo» es el título del conjunto de relatos de Arturo Barea recién editados por José Esteban. Son relatos breves, brevísimos algunos, cabría decir estampas de la guerra en las que queda cerrada una situación con todo su patetismo y toda su humanidad, su tragedia, su inevitable crueldad a veces. Son escenas del cerco de Madrid, registradas en el momento de vivirlas. Dadas las circunstancias del Madrid en guerra, no cabrá determinar dónde está la retaguardia y la vanguardia. La destrucción, el peligro, la muerte estaban en todas partes; en todas partes también la emoción humana, que tanto peso tiene en estas páginas. «Valor y miedo» fue por primera vez editado en Barcelona en 1939. Pero el momento no era el más propicio para ensayos literarios. Y esta edición de José Esteban puede considerarse como la detenida a dar a difusión a un libro que no ha perdido valor como testimonio y dentro de la obra del autor. Barea, madrileño de 1897, muerto en Londres en 1957, ha pasado a ser conocido como el autor de esa novela en parte biográfica que es «La forja de un rebelde», trilogía a la que principalmente debe su extendida y bien afirmada fama. Pero estos relatos del escritor encajan justamente dentro de su personalidad literaria: leves, ligeros y llenos de vida y de emoción, nos acercan todavía al mundo que quedó fijado en ellos.

C. C.

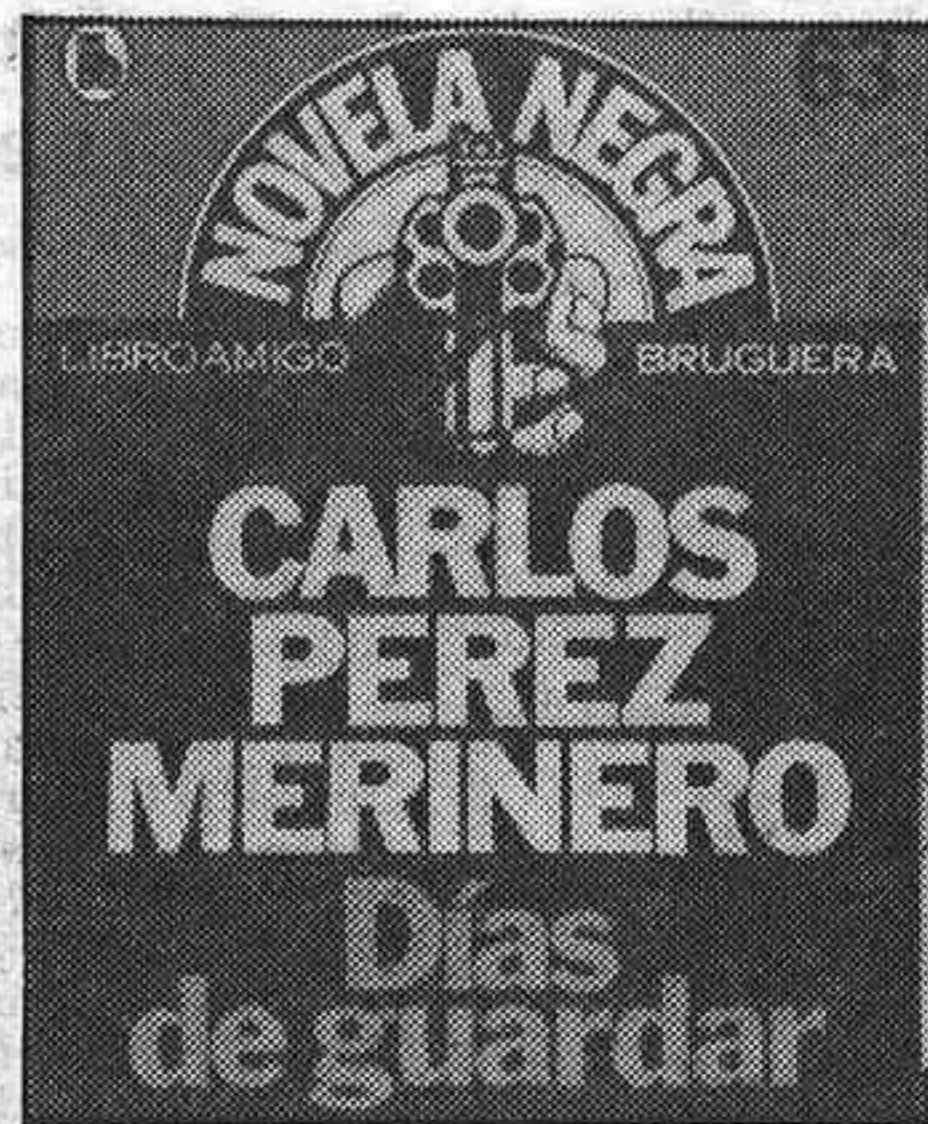
Segunda lectura

«Días de guardar», de Carlos Pérez Merinero

LA primera novela de Carlos Pérez Merinero, hasta el momento conocido por la publicación de varios libros sobre cine, ha constituido una, en general, grata sorpresa para cuantos se interesan por las aventuras narrativas a que se lanzan los nuevos autores españoles. El hecho de que «Días de guardar» haya aparecido en la colección de novela negra de Bruguera, que normalmente sólo acoge a escritores extranjeros más o menos consagrados, y, sin ir más allá, de que se inscriba dentro de ese género, sufrido y maltratado también, y sobre todo, por quienes lo han cultivado confiando en una facilidad inexistente, pero que sigue arrastrando a un público fiel, ha rodeado al libro de una curiosidad que no queda defraudada tras su lectura. Se trata sin duda de una novela interesante, original y prometedora.

No viene mal advertir, sobre todo a los clasicistas de la serie negra, que «Días de guardar» nada tiene que ver con los esquemas y modelos de los maestros americanos, y algo más con Manchette, pero que en general no sigue reglas. Tampoco contiene una incógnita que haya que despejar, ni forcejeos de inteligencia y astucia entre dos personajes opuestos, ni detectives que sigan pistas. El hilo argumental de la novela se sustenta sólo en el seguimiento de un atracador, y el tratamiento literario, en el hecho de que sea ese atracador el único y absoluto narrador de su historia.

Ello ha obligado a Pérez Merinero a utilizar un lenguaje que pudiera considerarse como propio de su protagonista. Un lenguaje puesto en boca de un hombre que emigró a París con sus padres, que allí conoció y empezó a



frecuentar a un ilustre mafioso al cual admiró y fue fiel hasta el punto de ir a la cárcel en su lugar, que al salir de ella es devuelto a España y que finalmente decide atracar bancos y joyerías para vivir a base de bien.

La novela recoge la historia a partir del primer atraco y es Antonio Domínguez — así se llama el personaje — quien ya mediado el relato revela su vida anterior. Aparte de este largo inciso, «Días de guardar» es una narración perfectamente lineal a lo largo de la cual el protagonista se dirige, a veces de usted, al lector para contarle los hechos a la vez que se producen. Y los cuenta — volvemos al asunto del lenguaje — con una mezcla de palabras precisas y bien buscadas, en algún caso cultas, expresiones vulgares y tacsos que resulta ingeniosa, nueva, provocativa y homogénea de principio a fin.

Otra cosa es que la mezcla sea creíble, pero en esa cuestión no habría que hacer intervenir sólo al lenguaje, sino en general al personaje que lo utiliza. Un personaje con el cual, desde luego, no es fácil encontrarse. Alguien a quien su autor, voluntariamente, ha querido privar de características o rasgos españoles, primero, haciéndole emigrante y, después, no permitiéndole dejar de ser un extraño — él mismo lo rechaza — en su país; que parece a la vez guasón, vulgar y lúcido, que no comparte nada con nuestro lumpen, que sólo quiere dinero para darse la buena vida y sobre todo satisfacer el sexo, desprecia a todo el que trabaja y para colmo se expresa con admirable, aunque sucia precisión.

Lo que está claro es que no se puede acusar a Pérez Merinero de haber dado vida a un «duro» a la española. Antonio Domínguez no es un duro, sino un cínic, sin patria, que de repente muestra reacciones tan inesperadas y tan poco explicables que incluso tienen la virtud, por vía de la locura que todos llevamos dentro, de hacerle más humano. Creíble o no creíble, el hecho es que comoser de ficción resulta interesante.

Aparte de esto, la novela, en la que se aprecia claramente la intención del autor de utilizarla como presentación de su personaje para futuras historias, está bien solucionada y agarra al lector, aunque hay a la mitad un apreciable interregno de acción no suficientemente salvado por las ocurrencias y movimientos urbanos del protagonista. Algo que Pérez Merinero habrá de vigilar en una próxima novela que esperamos.

Ana SALADO

Bodegoncillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

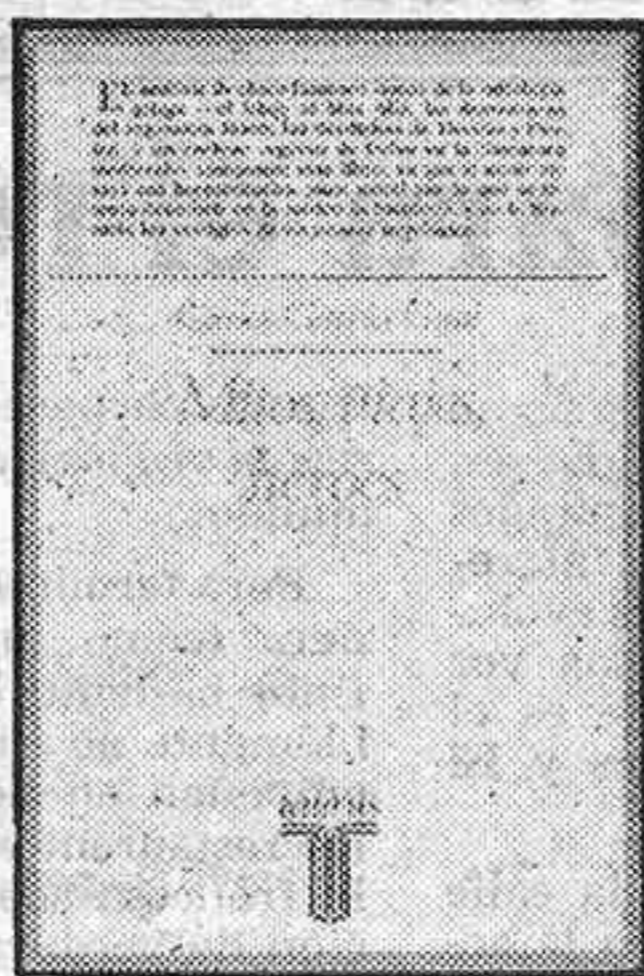
Por terrenos extraños

Carlos García Gual: «Mitos, viajes y héroes». Taurus.

Un libro de grata y estimulante lectura es el titulado «Mitos, viajes y héroes», dejando aparte otras excelencias. El autor nos introduce en materia desde el prólogo, abordando la cuestión «mito y literatura», asentándose en una buena base teórica y documental para recorrer un terreno que se ofrece con tan amplia perspectiva de exploración. En estas páginas, la indagación y definición del mito abren la entrada a lo que es el propósito del autor: «... invitar a una relectura de algunos de esos viejos relatos como quien incita a una excursión a terrenos extraños, pero recorridos ya en sueños.»

Es verdad, como se advierte, que los mitos no tienen una fijeza dogmática; bien entendido que estamos en el terreno de los mitos griegos; nunca encomendados, como en el caso de la tradición hindú o la hebrea, a la memoria de los sacerdotes o a un libro sagrado. Y ni siquiera en estos ensayos se va a insistir en el simbolismo de la mitología, cuestión que ha preocupado a tantos estudiosos, lo que no impide que el autor marque su posición al declarar que el mito recibido del pasado, como un placentero pero ambiguo regalo, «es más que una gratuita ficción, puesto que habla, en su claro y enigmático idioma propio, de temas que han asediado la imaginación de muchos hombres de generaciones remotas». Sugestivo tema del primer capítulo será el del viaje al más allá en la literatura griega. Este viaje está considerado como la gran empresa, la definitiva del héroe mítico. Como motivo literario iridiscente y fascinante lo ve el autor, desde la epopeya acadia de «Gilgamesh» a la «Divina comedia». Bajar a los infiernos es la prueba del destino del héroe que penetra en el mundo del que nadie retorna, sino sólo él: el héroe vuelve.

García Gual va a analizar las variaciones del viaje al mundo de los muertos, teniendo presente el progresivo ironizar de la literatura, y no sólo la moderna, respecto a los mitos, ligados como están a la colectiva. De Ulises pasamos a los diálogos platónicos: Gorgias, el Fedón, la República. Y luego Luciano de Samosata, para quien el viaje al mundo de los muertos se convierte en motivo de parodia. Mientras, paralelamente, se difunden en el tardío paganismo nuevas sectas místicas; surgen el neopitagorismo y el neo-



platonismo, y nuevos crecidos encienden en sus iniciados la fe en la inmortalidad.

Preciosas páginas las cincuenta que componen el capítulo dedicado a Jásón y a los argonautas. Muy bien determinado todo el valor del relato. Habrá que señalar que el autor entiende por mito un relato tradicional, que cuenta la actuación memorable de unos personajes extraordinarios en un tiempo prestigioso y lejano, según la definición del prólogo — aunque dentro del relato tradicional de-

termine la posible división entre mitos, leyendas y cuentos populares—. Hermosas y de sumo interés estas páginas dedicadas a Jásón el héroe que perdió el final feliz y cuyas hazañas y desventuras tan amplia repercusión han tenido en la literatura de todos los tiempos. «Fue la tradición literaria la que le degradó. La intervención de Eumelo, la tragedia de Eurípides, el afán de ahondar en la psicología, el romanticismo de la época tardía... contribuyeron a dejar en un segundo plano el arrojo del capitán de la Argos. También los prestigios mágicos de la trama, pero estos prestigios han enriquecido el cuento infantil y popular de todos los tiempos. No podré más que hacer mención de los tres capítulos que siguen: «El adivino Tiresias o las desgracias del mediador»; «Penteo, el cazador cazado, o las ambigüedades de Dionisio»; y «Sir Orfeo: En la confluencia de dos mitologías». Hubiera querido detenerme especialmente en el adivino Tiresias, pero he de limitarme ya a la constancia de lo que supone este conjunto de ensayos en la interpretación histórica y literaria de unos motivos siempre abiertos a la tentación de buscar sus claves.

Nuevos títulos

■ Marcio Souza es un escritor brasileño que se dio a conocer en España recientemente con la aparición de «Mad Maria», último libro de verano de Las Cuatro Estaciones, de Argos Vergara. Esta misma editorial acaba de publicar ahora su primera novela, ya traducida del inglés, que lleva el título de «Gálvez, el emperador del Amazonas». Se repiten en ella el escenario de «Mad Maria», el espíritu aventurero y la intención irónica. Souza es un escritor interesante.

■ También en Argos Vergara ha aparecido la novela del americano Philip Roth «La liberación de Zuckerman», personaje que ya nos había sido presentado en su obra anterior, «La visita al maestro». Por supuesto, están presentes los problemas y condicionamientos que entraña ser y ejercer como judío. Ese es el gran tema de fondo de Roth.

■ «Los anfibios y reptiles», de Valentín Pérez Mellado y Antonio Sacristán, es el último título aparecido en la colección El Búho Viajero, de la editorial Penthalon. El libro, de carácter divulgativo, va dirigido al público general y es más que nada una introducción, en gran medida completada con ilustraciones, al conocimiento de aquellos animales.

■ Nueva obra de Miguel de Unamuno en la colección Austral, de Espasa Calpe. Se trata de «La vida litera-

ria», una recopilación de artículos publicados por don Miguel en diversos periódicos y revistas españolas e hispanoamericanas. Por ellos desfilan las corrientes culturales, las modas literarias y sus protagonistas, las costumbres intelectuales de los escritores...

■ Espasa Calpe ha publicado igualmente en estos días el libro de Héctor Rojas Herazo «En noviembre llega el arzobispo», prologada por Luis Rosales. Es la segunda novela que publica Rojas, poeta, pintor y periodista — además —, que reside en España desde hace más de dos años. Con un retraso de más de una docena de ellos llega ahora a España, después de haber sido ya traducida al alemán.

■ «Me acuso de buscar la libertad» se llama el más reciente poemario de Leocadio García Jiménez, filósofo, teólogo y escritor practicante de diversos géneros. De este libro dice su autor que es «una obra de reflexión sobre la existencia humana y un filósofo sobre mi propia historia». Lo acaba de publicar editorial Playor en su colección Nueva Poesía.

■ El número 7 de la revista «La Pluma» en su segunda época contiene un homenaje al poeta Jorge Guillén. Han colaborado en su realización un buen número de escritores, críticos y especialistas. El resultado ha sido una interesante y hermosa monografía sobre el gran poeta.

Galardón a Carmen Bravo

El presidente del jurado Andersen y del comité internacional de la bienal de Ilustración de Bratislava, Dusan Roll, ha hecho entrega a Carmen Bravo-Villasante de la Manzana de Oro, en recompensa a sus esfuerzos en pro de la bienal, como miembro del jurado y por la difusión de la misma a escala internacional. El acto tuvo lugar en la sede del INLE, bajo la presidencia de su director, señor Bethancour.



Plaza y Janés acaba de reeditar uno de los libros de viajes de Miguel Delibes, aquel «Europa: parada y fonda», publicado en 1963, que fue la segunda de sus incursiones en aquel género literario. Delibes reflejó en él las impresiones que le produjeron, entre los años 56 y 60, distintos lugares de tres países europeos, Italia, Portugal y Alemania, y la capital de otro, París. Dice el autor de su libro que son «páginas escritas a vuela pluma» o «un pequeño volumen, imparcial y casi frívolo» o «un repertorio de observaciones fugaces». Para el lector, «Europa: parada y fonda», título muy expresivo de sus contenidos, supone más que nada una oportunidad de recrear agradablemente, a través del ojo viajero de Delibes, el aspecto y maneras de aquella Europa que se preparaba para los sesenta. La edición incluye un prólogo amplio de Ramón García Domínguez.

Música

Opera: una esperanza

CON el tercero de los programas anunciados se clausuró en el teatro de la Zarzuela el I Ciclo de Opera de Cámara, patrocinado por la dirección de Música y Teatro. Ciclo cuyo desarrollo ha corrido a cargo de la Escuela Superior de Canto y que ésta ha defendido muy dignamente y, en ocasiones, con un nivel de calidad general y perfección técnica particular más que meritorios. Ello pudo verse y oírse en el último programa, integrado por dos piezas de tan extraordinaria calidad como «El retablo de Maese Pedro», de Falla, y «La hora española», de Ravel. Si la genial obra del músico andaluz no convenció por el excesivo estatismo de la escena, preciosamente vestida por Gustavo Torner, todo lo contrario ocurrió en la difícilísima pieza raveliana, magistralmente montada y dirigida por Rafael Pérez Sierra.

Si en «El retablo» había destacado la muy personal versión, quizás excesivamente refinada, de María Aragón, en «La hora española» todos, empezando por la dirección musical de Franco Gil, rayaron a gran altura, aunque sea justo citar a los cantantes Célida Artoles y Manuel Pérez Bermúdez.

Concierto para libros de música

Con motivo de la inauguración de una exposición de libros sobre temas musicales, de la que hablaremos con mayor detalle la próxima semana, se celebró en la sede del Instituto Nacional del Libro Español (INLE) un concierto a cargo del grupo La Stravaganza, integrado por Mariano Mar-

tín (flautas de pico y travesera barroca), Alvaro Marias (flauta de pico), Pablo Cano e Inés Fernández Arias (claves) e Itziar Atutxa (viola da gamba). La Stravaganza ha ganado prestigio en el campo de la música barroca. En el INLE expuso un amplio repertorio, encuadrable temporalmente en los últimos decenios del siglo XVII y primera mitad del XVIII. Y lo hizo con total dominio técnico de las obras (sonatas

de W. Williams, Corelli, D. Purcell y Sanmartini, tríos de Telemann) y un acertado planteamiento estilístico de las mismas.

Para escuchar el largo programa, que se hizo corto por la excelente interpretación de La Stravaganza, la sala del INLE se vio desbordada por un público entusiasta, que premió el buen hacer, la llaneza expresiva del grupo madrileño (no nos abrumaron las flautas con el inclemente «vibrato»

de otros grupos), con encendidos aplausos.

La English Chamber en el Real

El célebre conjunto de cámara londinense English Chamber Orchestra no debe ser omitido.

Sus dos conciertos, uno de ellos para cubrir el que suele desarrollar la Orquesta Nacional los fines de semana y otro para el ciclo de Música de Cámara y Polifonía, han sido ejemplares por muchos motivos. En el primero habría que destacar la magistral versión de Luis Galve del «Concierto en re mayor» de Haydn. El pianista aragonés se volvió a mostrar artista de cristalino sonido, matizado toque y hondura de concepto.

Las «Cuatro estaciones» vivaldianas llevaron al Real mucho más público del que suele ser habitual en el ciclo de Cámara y Polifonía. Un público marginal, no muy azevado en las reglas del juego del concierto, pues interrumpió con aplausos el «Divertimento» de Bartok después del primer movimiento y volvió a insistir inconscientemente en ello después del «allegro» final de «La primavera», tras el «presto» de «El verano», y más timidamente al acabar «El otoño».

Anécdotas aparte, la English Chamber demostró en ambos conciertos ductilidad interpretativa, equilibrio sonoro y conocimiento de las partituras. Y, como en otras ocasiones, un gran triunfador: José Luis García Asensio, solista en Haydn y Vivaldi, violinista concertino y director de este conjunto, gran músico, en el que todo fluye con precisión y naturalidad.

Recordando a Regino Sainz de la Maza

PODIAN haber sido las suyas unas Memorias doblemente interesantes. Porque si Regino había recorrido con su guitarra medio mundo, en una época en que hacerlo significaba explorar territorios vírgenes o poco menos, él era un espíritu cultivado humanística y literariamente, y lo hubiese contado muy bien, como se deduce del buen estilo de sus escritos.

Muy pronto aquel muchacho burgalés llamó la atención en los círculos madrileños. Entre San Sebastián (Pagola, Cendoya) y Barcelona (Morera, Pahissa), Sainz de la Maza había ido adquiriendo una formación entonces excepcional en un guitarrista.

Si el guitarrista burgalés fue un fino compositor para guitarra, la importancia que tiene en el panorama de la música española le será siempre reconocida por su labor docente y, sobre todo, por la interpretativa. Sainz de la Maza era dueño de un arte maduro, meditativo, de exquisita expresividad. Regino fue el guitarrista de la llamada «generación del 27». Julián Bautista, Gustavo Pitalunga, Fernando Remacha, Rosa García Ascot, Moreno Gans y el malogrado Antonio José escribieron para él. Pero su nombre está ya en la inmortalidad desde que estrenara en Barcelona, el 9 de noviembre de 1940, el «Concierto de Aranjuez», de Joaquín Rodrigo. Ahora, gracias al disco, podemos conservar el recuerdo de su guitarra, convertida, merced a su arte, en «orfeón lira», por decirlo con palabras de Fuenllana, músico que él amaba.



Santiago ALCANDA

Antonio: «Ríos y yo, los que mejor cantamos»

ANTONIO se sentía aislado, fuera de su auténtico rollo: «El público que venía a mis conciertos eran quinceañeras e incluso madres —se queja—, y, claro, les metía seis temas «rock» y un par de baladas y no se enteraban.» Su segundo disco es «Al caer el sol», una producción muy sobresaliente en que se advierte su inmadurez lógica, pero se confirma como promesa de nuestro «rock» bien cantado.

—Este disco es un segundo paso para alcanzar un tercero y definitivo, en el que pueda incluir la música que me gusta.

—¿Es que no te gustó lo que hiciste en el primero?

—No, porque se trataba de «un a ver qué pasaba», el paso por el que la compañía me proyectaba. Con este segundo hemos partido con eso; en fin, que me ha servido para aclarar a la compañía de qué voy. No es el álbum idóneo, está todavía frío, le falta calor «roquero», pero tiene grandes posibilidades para el directo, que es lo que más me gusta. Ahí puedo dar mi auténtica imagen, no la de un cantante de música facilona, horterera, que desgraciadamente aún pide una gran mayoría de público, sino la de un cantante con «feeling» metido en el «rock» que sigue una minoría cada vez más creciente.

—¿Músico o cantante?

—Soy cantante; músico lo espero ser, pero como nunca me ha gustado ni he podido estudiar, sé que terminaría aburriéndome del solfeo. Así que espero saber tocar bien con el tiempo, de oído, claro.

—He notado que te encanta Miguel Ríos.

—He sido gran admirador



de muchos músicos desde muy pequeño, y, como no, de Miguel Ríos. Su rollo, su voz personalísima, son muy «fuertes».

—¿Hay buenos vocalistas en nuestro «rock»?

—Qué va; soy uno de los pocos vocalistas que hay aquí; bueno, si te digo la verdad, no hay más que dos: Miguel y yo.

El nuevo disco de Antonio tiene grandes aciertos, como la versión potente, con saxo incluido, de «Pongamos que hablo de Madrid», de Joaquín Sabina; la versión suave de «No woman, no cry», «Puede ser yo», un tema personal, y el sencillo, aunque el joven Flores se queje de tantos coros y violines. «El directo es mi gran ilusión. En Madrid quiero presentarme después de haber pisado las suficientes tablas en varias provincias. Tengo grupo propio distinto de los músicos que tocan en el disco... España está muy mal en cuanto a auténtico rollo musical, porque, si no, no existiría tanto guapo horterero forrándose.»

ayúdeles a vivir

hápase socio de **unicef**
ASOCIACIÓN UNICEF ESPAÑA
APARTADO 12021 MADRID

ILUSTRE COLEGIO CENTRAL DE TITULARES MERCANTILES

Actos conmemorativos del Centenario 1881-1981

«Direcciones futuras en la economía americana», por el doctor Gar Alperovitz

(director del National Center For Economic Alternatives Washington).

- El día 2 de diciembre, a las 19,30 horas, en el salón de conferencias de Philips Ibérica, S. A. E., Martínez de Villergas, 2, planta baja.
- «Estudio de las fluctuaciones de los tipos de cambio en la economía mundial», por el profesor Lawrence R. Klein (premio Nobel de Economía).
- El día 3 de diciembre, a la misma hora y en el mismo lugar que la anterior.

NOTA: Dado el aforo del salón de conferencias es necesario confirmar la asistencia a la secretaría del Centenario. Teléfono 457 48 91.

Alacena Mis comidas de la semana

Tiempo para el rodaje

HE aprovechado esta semana para repetir mis comidas en dos restaurantes inaugurados hace unos meses en Madrid. Es interesante ver cómo los restaurantes evolucionan y van adquiriendo cada vez una mayor personalidad. Este es el caso de Las Cuatro Estaciones y El Circo.

Las Cuatro Estaciones, en la calle General Ibáñez Ibero, 5, es en la actualidad uno de los restaurantes más agradables de Madrid para ir a cenar. El ambiente, la decoración, la amplitud, la separación entre las mesas, la música de fondo, el cromatismo, la atención y el servicio convierten una cena en Las Cuatro Estaciones en algo especialmente íntimo y confortable.

La cocina continúa siendo bastante irregular irregular. Lo mejor, probablemente, la bodega. Vinos españoles y algunos alemanes y franceses. Precios altos, pero no caros.

La comida gira en torno a un «menú» que permite elegir entre varios platos. Concretamente yo empecé con una ensalada que se prepara uno mismo en el «buffet». Hay muchas clases de verduras y todo depende del gusto del cliente. Sin embargo, a mí no me gusta mucho preparar las ensaladas de esa forma, pues resulta muy difícil alinearlas y que cojan todo el sabor que necesitan.

Después, y para probar, unos spaghetti «putanesca», muy típicos en Italia y prácticamente desconocidos en

España. Se parecían bastante poco a la receta original y no eran nada del otro mundo.

Para terminar, una payarda de ternera (como un escalope, pero más fina) bastante buena, aunque probablemente no fuera de Avila, como se empeñan en decir siempre en todos los restaurantes. Unas patatas fritas a la francesa aceptables y una guarnición de verduras más bien sosa.

Los postres son de algunas de las grandes reposterías de Madrid. Concretamente de La Marina y Del Pozo. Los helados sólo regulares.

Pidiendo cosas sencillas, lo agradable del lugar compensa el que todavía no tenga una cocina de primera calidad. Alrededor de las 2.000 pesetas por persona.

LA otra comida a la que quería referirme es la que hice en el restaurante El Circo, en la calle Ortega y Gasset, 29. El Circo es un restaurante más agradable para almorzar que para cenar. La decoración es toda en tonos blancos. Por la noche, el piano y una mala insonorización convierten el local en un sitio difícil para charlar con tranquilidad.

La cocina no ha adquirido todavía la regularidad necesaria. Yo tomé una ensalada de angulas, en que lo único apreciable era la «decoración», pero no la calidad de la materia prima ni el aliño. Después, unos huevos fritos con butifarra y patatas fritas, que, además

de costar 500 pesetas, tampoco es nada del otro mundo, cuando no debería existir ningún problema especial para que la butifarra fuera de la máxima calidad.

Mis compañeros de mesa probaron también un «entrecot al tuétano» y un escalope empanado. Las carnes fueron, probablemente, lo mejor de la cena.

Con el fin de no engordar prescindimos del postre y tomamos un café bueno y unas infusiones de poleo.

El Circo tiene que mejorar mucho su cocina si quiere que al dejar de estar de moda la gente acuda al restaurante.

Naturalmente, como en el caso de Las Cuatro Estaciones, hay que darles un tiempo de rodaje. Ningún restaurante se hace en unos pocos meses. Pero, probablemente, El Circo necesita más atención en el aspecto gastronómico e incluso en el de servicio, que no está excesivamente preparado.

HICE también una comida más que aceptable en el hotel Miguel Ángel, pero no en el restaurante normal, sino en un almuerzo de trabajo, organizado con anterioridad. En cualquier caso, la «tosta de puerros» y el «costillar de ternera» tenían un nivel de calidad muy estimable. Lo que no suele ser frecuente en los hoteles.

ACEDERA

«La balada del mar salado»

33 Hugo PRATT



(Resumen de lo publicado)

El submarino del teniente Slütter, oficial del Ejército alemán encargado de conectar con Rasputín, que les ha ofrecido sus servicios como piratas, se reúne con una cañonera enviada por el misterioso Monje, el «Rey del mar», que también está en la operación. Corto Maltés, que se ha unido a Rasputín, y Cain y Pandora, jóvenes por cuya entrega quiere éste pedir rescate, marchan con los demás al encuentro del Monje.

Las aventuras de Corto Maltés (de Hugo Pratt) se publican en España por Editorial Nueva Frontera, S. A., calle Romero Robledo, 28, Madrid, en la revista «Totem». Aparecen igualmente recogidas en tomos completos en la colección Biblioteca de Totem.

Comicoteca



Ana SALADO

Azpiri y Cidoncha: Nueva obra personal

ALFONSO Azpiri y Carlos Cidoncha componen una pareja bastante original dentro del mundo del «comic». Azpiri decidió dedicarse a dibujar historietas —en la época de «Trinca»— después de haber terminado la carrera de piano y siendo ya músico profesional. Cidoncha es meteorólogo, y la mayor parte de sus ingresos proceden de su trabajo en el Centro Meteorológico Nacional. Además de guiones escribe novelas de ciencia-ficción, y otra de sus actividades consistía hasta hace poco —afirma que ahora ya no está para tanto— en recorrer las aventureras rutas de famosos exploradores por tierras exóticas.

Juntos han trabajado Azpiri y Cidoncha en bastantes ocasiones. Recientemente presentaron una de sus últimas obras: «Lorna y su robot», cuyos otros primeros episodios han sido recogidos en un álbum editado por Norma. La serie, de carácter erótico y humorístico, había venido apareciendo hasta el décimo capítulo en la revista «Mastia», una publicación «only for men» que no favoreció su difusión.

Guionista y dibujante están, en líneas generales, satisfechos con ese «personaje alegre, ninfomaniaco, bonachón y tontorrón» que, según sus propias palabras, es Lorna. Partiendo del hecho de que la serie nació de un encargo y de que ni Azpiri ni Cidoncha la consideran como una obra personal, ambos decidieron desde el principio pasarla bien con ella y realizarla de un modo digno. Por supuesto, sin pretensiones. De todos modos, las galácticas aventuras de la sensual heroína y su superdotado robot han tenido buena acogida en el extranjero.

La mayor parte de las ideas, los esfuerzos y las preocupaciones de ambos están ahora centrados en la realización de una nueva obra que si es exclusivamente personal. Su título, «Los supervivientes del



Proyecto de portada para «Los supervivientes del pasado»

pasado», anuncia ya que se trata de una serie de ciencia-ficción en la que se produce el retorno de unos personajes a un mundo que ya no es el suyo.

Efectivamente, según cuentan los autores, la historia parte del regreso de una nave de exploración a una tierra en la que han pasado ya muchos años. El planeta se ha convertido prácticamente en un desierto. No hay ciudades, ni civilización. Se ha producido una degeneración del medio y sus habitantes —sin bomba nuclear— y en ese nuevo entorno intentan desenvolverse los protagonistas, el héroe-guerrero, la chica, y un cura ciego, absolutamente fanático, que es la figura con más originalidad y fuerza del trío.

Tanto Cidoncha como Azpiri se han planteado la obra con seriedad, queriendo contar cosas a través de ella, y no limitarse a la aventura espacial en sí misma. Para dar mayor credibilidad a la imagen, cada uno de los seres e ingenios imaginarios, naves, máquinas, han sido construidos en maquetas antes de pasar al papel. Ello conecta con algo en lo que Azpiri está desde hace tiempo trabajando: la aplicación al «comic» de la técnica cinematográfica y su especial narrativa. Eso y conservar la belleza del dibujo, evitar que la página, que estará irremisiblemente más cargada de viñetas —el cine exige muchos más cambios de planos, apunta Azpiri— no quede abigarrada, no es fácil. Se ha planteado problemas. De cualquier modo, el dibujo de «Los supervivientes del pasado» es diferente al de Lorna. Pronto podremos observarlo.

El jueves fue presentado el portafolio de Antonio Hernández Palacios que lleva por título «El viejo oeste». En diez láminas de personajes, algunos históricos impresionantes. La próxima semana seguiremos con él.

una de las mejores zonas residenciales de Madrid



PISOS Y ESTUDIOS

C/ ARTURO SORIA, 99, C/v. A EMILIO VARGAS, 18-20
CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA • PISCINA,
JARDIN APARCAMIENTO EN EL PROPIO EDIFICIO
COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE ESTA
CONSTRUCCION. FACILIDADES DE PAGO
INFORMESE EN EL PROPIO EDIFICIO

LOCALES COMERCIALES Y OFICINAS
DENTRO DEL MISMO CONJUNTO RESIDENCIAL
PARA CONTRATAR: AVDA. VALLE, 15. MADRID

GRAN EXPOSICION CANINA

NACIONAL DE RAZAS ESPAÑOLAS
Inscripciones gratuitas en Los Madrazo, 20. Teléfono 429 99 80. Ultimo día de inscripción, 30 noviembre

C.E.C. CIA. ESPAÑOLA DE COMERCIO S.L.
Importador exclusivo de los whiskys
FRASER McDONALDS y SCOTIA ROYALE 12
Solicita para Madrid
EL MEJOR VENDEDOR
CONDICIONES A CONVENIR
Hermosilla, 8 • Tels. 275 96 95 - 275 97 24 • MADRID-1
TAMBIEN EXCLUSIVISTAS EN PROVINCIAS.
FRASER McDONALDS UN WHISKY DE 5 AÑOS QUE PARECE MAYOR DE EDAD

Teatro

Del terror al SOS

Chicho Ibáñez Serrador fue el encargado de llamar a todos los periodistas y pedirnos que fuéramos a ver actuar a los componentes del Teatro de Buenos Ayres en «El precio» sin ánimo de reportaje soterrado, sólo para comprobar el trabajo de unos actores que lo pasaron mal aquí, económicamente se entiende, y que, sin embargo, en su país están considerados como buenos. Para que lo entendiéramos comparó a Oscar Ferrigno, creador del colectivo, con Roderó, al cual, por cierto, físicamente se da un aire.

Flamenco

El Martín inicia mañana un ciclo flamenco con «La fragua de los Agujetas», con Agujetas, Gitano de Bronce, Niño de Agujetas y Agustín de Córdoba, acompañados por David a la guitarra y Tibu en el baile.

Clásicos para los peques

«El patito feo», conocido cuento de Andersen, se presenta los domingos en el Centro Cultural de la Villa por el grupo Zampano. Comedia musical que divertirá a los más pequeños y despertará antiguas añoranzas en los mayores.

Variedades

Una de cal y otra de arena

■ Arenas y Cal, algo fríos en su debut con el público

«Riase en defensa propia» es el título del «show» que Arenas y Cal presentaron en la discoteca Caché. Golpes ingeniosos, dentro de una actuación de altibajos, en el montaje de esta célebre pareja, que, sin embargo, no lograron conectar con el espectador. Este clima de frialdad hizo de su espectáculo, más que una actuación en persona, una retransmisión por la pequeña pantalla, en donde se dieron a conocer con programas como «625 líneas», «El canto de un duro» y «Aplauso».

En su descargo cuenta esencialmente la falta de tablas junto al público, sin cámaras de por medio, ya que es la primera vez que se presentan en directo en una sala de fiestas o similar.

El humor de la pareja consiste en reírse de todo, desde un telediarario con una información muy «sui generis» (Ola de violaciones. Son violados los leones de las Cortes cuando se dirigan a la carrera de San Jerónimo) hasta un consultorio de Elena Rancis, en un conjunto en donde el sexo y la política tienen el más importante papel. Personajes como José María García, el doctor Cabeza y los políticos en pleno (derecha, izquierda y centro) pasarán por el tamiz de estos dos humoristas para provocar la risa.

En el conjunto destacan las originales máscaras de Rodríguez Sahagún y Calvo-Sotelo, complementos de los que se valen para caricaturizar aún más, si cabe, a estos dos personajes.

Con un poco de rodaje y unos días más de por medio el «show» entrará en calor, para lograr una creación excelente, y entonces merecerá la pena para pasar una noche divertida, ya que cuenta con suficientes elementos para este propósito, entre ellos el humor absurdo e ingenioso de esta simpática pareja, cuyo guión es obra exclusiva de Eloy Arenas.

Un cocido para Sara

El pasado sábado se celebró, en el restaurante Los Porches, el «96 cocido madrileño» en homenaje a Sara Montiel, que ya parece estar recuperada del todo, y que acudió acompañada por su marido, Pepe Tous, y su hija Tais, que, como es lógico, se mostró fastidiada con tanta foto y gente, que importunaba su deseo de chuparse el dedo de vez en cuando.

A la comida asistieron famosos, entre los que destacan Marujita Díaz, Mary Carrillo, Paloma Hurtado, José Rubio, Manolo Codeso, Daniel Velázquez y Paco España. En el acto hubo, además, un emotivo recuerdo para nuestro compañero de HOJA DEL LUNES Angel Laborda y para el también desaparecido Serafin Adame, de «Pueblo».

Sara cerró su propio homenaje con unas simpáticas palabras de agradecimiento a todos y, antes de irse, confesó sus años, cincuenta y tres y siete meses.

La magia del espectáculo es un juego de «¿Yo quién soy?»

Pavlovski, en la interrogante de su personalidad

Nacido en un pequeño pueblo argentino, cuarenta años, hijo de padre ruso y madre argentina; una sola hermana, con la que se lleva muy bien; estudios universitarios, sin acabar, de medicina y arquitectura; bailarín, mimo, actor, trabajó a principio en «gays»; nada ahorrativo;

De vaqueros y en zapatillas se presentó al estreno de un espectáculo en un conocido local de Barcelona y nadie le reconoció. El portero no le dejaba pasar con este atuendo, hasta que nuestro protagonista le preguntó que por qué; sólo hace unos días pudo entrar con tacones y ropa de señora, y ahora no. Se habían acostumbrado a ver a Pavlovski montar el número y no lo conocían sin maquillaje. La anécdota sirve para explicar los complicados engranajes de una sociedad que te permite salirte de sus límites siempre que sea de forma extravagante.

Cinco mujeres, con edades comprendidas entre los veinte y setenta años, y una diva, cantante de ópera, componen el montaje «Pavlovski y su orquesta de señoritas» que este miércoles se presenta en la sala Olimpia. El espectáculo es un disparate musical donde se canta y se juega con el espectador, y éste puede o no participar, «que de las dos formas es útil», aunque, como aconseja Pavlovski, se divertirá más de la primera. La función empieza y

¿travesti?, ¿hombre?, ¿mujer?... «No me preocupa parecer o no una tía.» Para conocer a Angel Pavlovski hay que verle en el escenario, y, aun así, uno se preguntará: ¿Quién es? Pero Pavlovski juega en escena y fuera de ella es totalmente atípico e inclasificable.



A él no le importa que le clasifiquen como hombre, mujer o extraterrestre. Lo esencial es el espectáculo

Pavlovski se define, aunque nunca se sabe a ciencia cierta si lo está haciendo de sí mismo o del per-

sonaje. «Ya sé que parezco un hombre, y me he valido de este engranaje publicitario para trabajar,

pero siempre he sido mujer...» Al mismo tiempo desvela la historia de las componentes de la orquesta y de por qué están allí con él, y poco a poco, entre canciones con letras inventadas y conversaciones de tú a tú con el público, mezclado en el patio de butacas, prosigue el juego de Pavlovski, en el que hay un sello encubierto de ternura dentro de este divertimento general.

A partir de la creación de sus espectáculos, Pavlovski se descubrió a sí mismo y a través de su personaje, la diva, vestida con ropas arcaicas y seleccionadas, puede poner en solfa muchos valores y cargarse palabras como machismo, estupidez y cursilería. «Yo creo en lo que aprendí y no en lo que me enseñaron.»

De esta forma nos traslada en su montaje a una broma del «yo quién soy», en donde lo importante no está en descubrir la respuesta, sino en simplemente divertirse con esta mezcla de realidad-absurdo. Pero nos engatusa con el anzuelo del morbo y de la curiosidad mal entendida, en ráfagas de cal y arena y con un espectáculo sin límite de tiempo (durará las horas que nosotros queramos), cuando lo esencial de todo ello es descubrir si Angel Pavlovski es o no un artista. Ese es el secreto de su magia en escena.



María Teresa SAN ANDRES

Al pie del cañón

Aunque al principio lo pasó muy mal, ahora José Luis Gómez, luchador innato, se encuentra con el suficiente ánimo para seguir adelante con «La vida es sueño», a pesar del accidente que le mantiene desde el pasado martes con la pierna izquierda totalmente escayolada y las drásticas recomendaciones del traumatólogo.

De la manera más tonta y con el estreno a la vuelta de la esquina, un mal paso, mientras mantenía una lucha ficticia de esgrima con Angel de Andrés, en una de las escenas que, según confiesa, era de las menos «salvajes», le produce un rompimiento parcial de tríceps, lo que nos tiene con una programación del teatro Español en suspenso; pues, por un lado, se hace casi imposible localizar un improvisado sustituto que, en unos días, resuma el trabajo de dos meses de ensayos y, por otro, encontrar una buena compañía que ponga en escena una obra calderoniana.

Ibsen, en Navidad

Dos importantes actrices, Amparo Baró y Marisa de Leza, protagonizarán, a mediados de diciembre, en el Espronceda, una obra de Ibsen «Bokman» está dirigida por Angel García Moreno, y para su puesta en escena requiere un complicado decorado.

Críticas

Arthur Miller: «El precio»

COMO se está perdiendo el teatro de autor —que es decir poco menos que se está perdiendo el teatro—, el público del Benavente, después de asistir a la primera parte de «El precio», de Arthur Miller, se mostraba, al mismo tiempo, sorprendido y entusiasmado. Era una sensación nueva después de muchas temporadas. Durante el descanso, como también al finalizar la función —y tras haber aplaudido mucho— el público comentaba con viveza aquella comedia dramática que parecía brotar del pasado y que, sin embargo, resultaba enteramente actual. Nadie había echado de menos la deslumbrante o sólo complicada escenografía, ni la aparatosa y efecticista luminotecnia, ni las posibles invenciones añadidas por el director de escena de turno. Allí sólo había un escenario probramente adecuado —quizá hasta torpemente saturado— y unos actores —muy pocos, cuatro en total— entregados a desarrollar un conflicto que no era ni maravilloso ni fantástico. La vida cotidiana: unas gentes de todos los días, vestidas como todos los días; un problema de crisis familiar: la falta de dinero.

Claro, la obra pertenece a Arthur Miller. No es un autor cualquiera, sino uno de los grandes creadores del realismo contemporáneo. Detrás de él, Ibsen, Strindberg, O'Neill. Y de un autor así se puede esperar que pueda torear solo, a cuerpo limpio, lejos de peones y asistentes. «El precio» muestra esta difícil manera de enfrentarse con el teatro, de penetrar en sus difíciles dominios y resolver la cuestión propuesta con la mayor intensidad dramática, alarde de facultades, concisión de medios y plenitud de resultados. La noche anterior había leído una frase de Graham Greene: «Y en una novela —decía—, como en una obra teatral, el diálogo debe ser una forma de acción y poseer la rapidez de la acción.» Durante la representación de «El precio» esta frase se iluminaba intermitentemente en la memoria. Sí, era aquello:



Oscar Ferrigno y Fabiana Gabel nos sorprendieron con su maravillosa interpretación

un teatro fundamentado en el diálogo y en la acción teatral que éste constituye en el teatro verdadero. Un hombre, de antigua buena posición, se ha visto reducido a aceptar el empleo de policía de barrio. Como él, su mujer ya está harta de soportar las estrecheces a que la ruina les ha conducido. La historia empieza en el momento en que han decidido vender, como sea, la vieja colección de muebles, unos valiosos, otros puras antigüallas sin mérito, que la familia había ido acumulando cuando era posible hacerlo. Llega el viejo judío de la compraventa. Un personaje característico y episódico. Más tarde llegará el hermano que supo salvarse de la ruina, que se esforzó por no caer también en la catástrofe. El es un triunfador. Estos son los elementos del drama. Lo que hacía Ibsen era proyectar, a través de su interpretación personal de los hechos cotidianos, lo que él consideraba profundo para el hombre y la sociedad. Miller, en «La muerte de un viajante», establece un conflicto que aparece sustentado entre un padre y un hijo, pero acierta a proyectarlo más allá del círculo familiar, con

lo que logra afectar a la sociedad misma, desde el estatuto social, el honor, la integración y hasta el destino general de los hombres. Algo de esto se encuentra inmerso en «El precio». Y con ello, los caracteres humanos. Hay un mundo despreocupado e injusto que nos espera a todo más allá del drama familiar, porque éste, en resumidas cuentas, no es más que un reflejo de lo que sucede fuera cuando las coordenadas del orden establecido se han roto. En el seno familiar se pueden esconder muchas grietas, deterioros, arrugas, desconchados, sin que la estructura interior se cuarte, pero no cabrá eludir el derrumbe cuando el envejecimiento alcance los pilares que unen a la familia con las leyes del mundo exterior en que se encuentra inmersa.

Teatro sólido, teatro entero, teatro directo. Teatro relacionado con la vida, plenamente instalado en realidades transmisibles. Y entendido literalmente por un cuerpo de actores que se identifica con él. La interpretación sorprendió y entusiasmó al público casi más que la obra de Miller. Fue como un reencuentro con la solidez interpretativa, con el poner todas las posibilidades del talento personal al servicio de un texto, sin escatimarle nada, sin pretender añadirle nada. Allí había una obra repleta de vida y sólo existía el deber de servirla. El primer acto fue todo un prodigio de bien hacer, basado en la mejor parte del texto de Miller. En el segundo, éste introduce otros elementos, alusiones, sugerencias que desvían la situación. Pero los actores siguieron imprimiéndole toda la autenticidad de que fueron capaces. Estos forman parte del Grupo Teatro de los Buenos Ayres. Sus nombres son Oscar Ferrigno —también actúa como director—, Fabiana Gabel, Fernando Vegal y Enrique Silva. Espléndidos de pies a cabeza. Hay que ir a ver «El precio» en la versión que ofrecen tan magníficos intérpretes.

Pablo CORBALAN

Cine

Los lunes, Berlanga



Reglamentar lo efímero

PAPA, ¿por qué la censura no quiere a los niños? Esta inquietante pregunta la hizo mi hijo mayor cuando tenía ocho años. Al precisar este interrogante, al que yo no había contestado ante la duda de si era queja o juego de adivinanza, me enteré que su desconfianza hacia los prohibidores oficiales tenía su origen en la imposibilidad de mi hijo para ver las películas de las que oía hablar, todas ellas censuradas para menores de catorce años. En principio me reí mucho con la reacción de mi hijo y me apresuré a contar la anécdota a los amigos, porque tras la ingenua reflexión infantil aparecía ya el suficiente índice de rebelión para sentirme satisfecho como padre.

Lamentaría que esta desvalida inquietud de mi hijo en los años sesenta la tuviésemos hoy la gente del espectáculo ante el reglamento o regulación de lo que los españoles debemos pagar al Estado.

Dejando de lado la singular y masoquística situación de que, junto a los delincuentes, seamos los únicos profesionales que hemos mantenido a través de los impuestos nuestros verdugos y carceleros —léase censores—, somos también, por eso de la fama y popularidad, el blanco más fácil para controles e inspecciones, que, aun para el honesto ciudadano, resultan largos, incómodos e inquietantes y que hicieron exclamar a un conocido torero que en este país los impuestos los pagaban sólo los que salían en los periódicos.

Bromas aparte, la realidad es que, debido quizá a nuestra dejadez corporativa, los del espectáculo carecemos de las ayudas y comprensiones que los artistas de casi todo el mundo reciben de sus gobiernos. En la mayoría de los países está admitida la consideración de efímera para la actividad creadora, e incluso se acepta en sus reglamentos el que dentro de esta fugacidad del trabajo artístico proliferen también las largas pausas del fracaso. Como dato bastaría indicar que el censo de directores cinematográficos españoles tiene, como media de trabajo, la realización de una película cada cuatro años, lo que justificaría claramente la inclusión de sus declaraciones a Hacienda en las llamadas rentas irregulares.

También por esos mundos, los profesionales del espectáculo gozan de una desgravación automática, que suele estar alrededor del 20 por 100, por gastos profesionales, gastos que, en efecto, serían difíciles de comprender y aceptar por aquellos que son receptivos a la popular creencia de que el trabajo en el cine resulta tan frívolo y divertido que puede llegar a ser confundido con el ocio.

Pero quizá estoy haciendo reivindicativo lo que intentaba ser simplemente una pequeña ventana sobre nuestra forma de trabajo y su retribución. Y en este asomarse a nuestras condiciones no estaría mal clarificar también la situación de carencia que gran parte de los cineastas tienen, en función precisamente de esa irregularidad de empleo a la que antes nos referíamos, en cuanto a las prestaciones que el Estado y la Seguridad Social conceden a casi todos los trabajadores.

Si los legisladores y los expertos llegan a entendernos, y si, por poner un ejemplo, la viuda de Pedro Lazaga, el director que más películas ha rodado en España, llega a alcanzar una pensión no vergonzante, uno prometería no hacer ya preguntas como la de mi hijo ante la censura.

Luis G. BERLANGA

I Semana de Cine Mexicano en la Filmoteca

Siete películas nuevas, de largometraje, y cuatro «cortos» aparecen en la programación de la I Semana de Cine Mexicano en España que, organizada por el Ministerio de Cultura —Dirección General de Promoción del Cine—, en colaboración con la Dirección General de Radiodifusión, Televisión y Cinematografía de México, se va a celebrar en Madrid, en la Sala de la Filmoteca Nacional, Marqués de Casa Riera, 2, desde el 1 al 6 de diciembre.

La Semana se inaugurará a las ocho de la noche mañana martes con los pases de *Infancia de sor Juana Inés*, «corto», de Jorge Durán Chávez, y *Retrato de una mujer casada*, de Alberto Bojórquez. Con el mismo horario, el miércoles se podrán ver *Juventud de sor Juana Inés*, «corto», de J. D. Chávez, y *Misterio*, de Marcela Fernández Violante. El jueves, *En la tormenta*, de Fernando Vallejo. El vier-

nes, *Cosa fácil*, de Alfredo Gurrola. El sábado, *Los grandes aguas*, de Servando González. El domingo, día 6, habrá dos sesiones: a las ocho y a las diez de la noche, con la programación respectiva siguiente: *Infancia de sor Juana Inés* y *La seducción*, y *Juventud de sor Juana Inés* y *La tía Alejandra*.

■ Esta tarde, a las ocho menos cuarto, se inicia con la proyección de los «cortos»: «Guernica», «Terre et flammes», «Picasso a Antibes ou la joie de vivre: Musée Grimaldi-Picasso» y «Picasso: le peintre et son modèle», una muestra de homenaje a Picasso, en el café Alphaville.

■ Mañana martes, dentro del ciclo de Cine Brasileño de los Setenta, organizado por la Universidad Complutense, se proyectará la película «Lluvias de verano», de Carlos Diegues. El miércoles, día 2, «Xica da

A Cayetano del Real («La cripta») le gustan los pícaros

Se ha estrenado esta semana «La cripta», un filme español, de un casi principiante, Cayetano del Real, que llega con laureles de gloria, concedidos por la Peña Primera Plana, tras su exhibición en el Festival de Sevilla.

A pocos metros de su local de estreno granvieño se forma cola diariamente para ver una película española: «Función de noche». Y por el espacio de unas fechas han coincidido en cartel otros títulos nacionales, como «Trágala, perro», que se ocupa de desentrañar el escándalo de un engaño histórico, y «Jalea real», excursión atrás en los siglos pasados de España, que ha inspirado la celebración de un coloquio sobre la veracidad de su contenido.

«Dos y dos, cinco» es otra cinta del país que contribuye a dejar constancia de que los cineastas nativos siguen en la brecha.

Promoción del pícaro

Lo de Cayetano del Real fue flechazo. El personaje central de la novela de Eduardo Mendoza «El misterio de la gruta embrujada» le sorbió el seso. Después de conocerlo, todo su afán fue impresionarlo en imagen. Un año y medio de preparación, guión, recolectar fondos, rodaje y, por fin, estreno. Contento de los resultados, Cayetano está traman-



José Sacristán, en «La cripta»

do ahora un plan de filmar peripecias de un destripador en su tierra andaluza. Pero no es que le gusten el misterio, lo detectivesco o la temática negra, como podría hacer pensar su elección de argumentos: «A mí lo que me entusiasma es el espíritu de trampa, engañoso, rateril, la pillería típicamente española, la picaresca.»

Le gustaría tomar de los fondos de nuestra literatura esos personajes que sobreviven malamente, aguzando el ingenio y aprovechando cualquier ocasión para beber unos sorbos de vino gratis y escapar, en trance de ser detenido, de la Policía, por la elasticidad de sus piernas.



Carlos Mira, libertad artística con la historia. ¿Es lícito tomarse libertades con la historia?

Tan discutida como la película de Josefina Molina

—enfrentamiento hombre-mujer— es la de Carlos Mira, a quien el historiador Javier Mestro, en coloquio público ha tranquilizado. Dice el estudioso que su tratamiento de la época de Carlos II y del propio rey en «Jalea real» es lícita. Que la historia puede ser presentada con libertad artística y que no se debe pretender hallar absoluta fidelidad a tiempos y circunstancias en las obras del cine. El lo considera como un pretexto para aproximarse a una época y no un documento riguroso.

Podría referirse igualmente a la película de Antonio Artero, que, al contrario que Mira, se basa en textos legales y se ciñe a unos hechos conocidos para divulgar un fraude milagrero.

Documentos actuales

La avidez de los cineastas hispanos no acaba en los mundos conocidos ya probados. Investigan con la cámara al hombro hasta en primeras películas, como la que aún está por estrenar, pasada en el Festival de Valladolid, «Animación en la sala de espera», dirigida por dos noveles: Carlos Rodríguez y Manuel Coronado.

El cine español sigue vivo.

M. G.

Europa a la conquista del Oscar

España envía a Berlanga; Alemania, a Fassbinder

«Patrimonio nacional», última película realizada por Luis G. Berlanga, resultó elegida, por cinco votos contra dos, sobre «Función de noche», de Josefina Molina, para representar a España en la competición al Oscar de Hollywood del próximo año. El jurado, cuyos miembros son elegidos por las respectivas ramas de producción, interpretación y técnicos, además de representantes de las centrales sindicales más importantes, estuvo constituido por Miguel Picazo (director), como presidente; Antonio Martín (productor), como secretario, y como vocales José Esteban Lasala (por UGT), Jaime Maeso y

Pilar Ruiz (productores), Francisco Lara Polop (director-productor), José Antonio Rojo y May Márquez (actores y técnicos).

Las nueve películas competidoras en esta eliminatoria fueron presentadas por las productoras: Sabre, *Función de noche*; Querijeta, *Deprima, deprima*; Alfredo Matas, *Patrimonio nacional*, Gary Cooper, que está en los cielos y *El crimen de Cuenca*; Luis Mejino, *Maravillas*; Nickel Odeon, *El crack*; Emiliano Piedra, *Bodas de sangre*, y Taller de Cine, *Kargus*, que concurrió a última hora.

«Patrimonio nacional» tiene como intérpretes principales a Luis Escobar, José



Escobar, Mayo, López Vázquez, en «Patrimonio Nacional»

Luis López Vázquez y Amparo Soler Leal.

Hasta ahora sólo se conoce la película elegida por Alemania, la versión de la canción «Lili Marleen», de Rainer Werner Fassbinder estrenada esta temporada en Madrid.

Consulado Victoria Regio Versailles
Liceo Garden
DESDE HOY, LUNES
CLARK GABLE-AVA GARDNER
GRACE KELLY
MOGAMBO
La obra maestra de JOHN FORD
TECHNICOLOR
EL FILME QUE PROVOCO Y ESCANDALIZO A LA CENSURA E HIZO CORRER RIOS DE TINTA EN SU MOMENTO...
• CLASIFICADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS •

TEATRO-CIRCO EL CHAPITÓ

Plaza de la Villa de París (Las Salesas, Metro Colón)
**¡¡GRAN ACONTECIMIENTO!! VIERNES DIA 4, 10,30 NOCHE
 CLIMATIZADO ESTRENO**



Presenta
**CRISTÓBAL
 COLOR**

de **ALBERTO MIRALLES**

Música original y Dirección musical
JUAN JOSÉ GARCÍA GAFFI

CON **MARIA JOSE ALFONSO**
 (en Isabel la Católica)

MANUEL GALLARDO
 (en Fernando el Católico)

MANUEL DE BLAS
 (en Cristóbal Colón)

PILAR BAYONA **ELMO PEDREGAL**
 (en Beatriz) (en Marco Polo)

(por orden alfabético)

ANTONIO ASUNCION • GLORIA DE BENITO • GUSTAVO BERUETE
 JOSE CAMACHO • CARMEN CANO • ANA MARIA CASAS
 MARISA LAHOZ • FRANCISCO LAHOZ • JOSE LUIS PARDO

Coordinador de movimiento y Coreografía:
ARNOLD TARABORRELLI

Escenografía y vestuario:
MANUEL MAMPASO

Montaje y Dirección: **ALBERTO ALONSO**

Con la colaboración de la Dirección General de Música y Teatro del Ministerio de Cultura.

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

GRAN CIRCO MUNDIAL EN BRAVO MURILLO ESQUINA PLAZA CASTILLA

¡EN VIVO! ¡EN PERSONA! La reina de la canción y el acordeón
 Con su popularísimo "EXITO 1981"

EL BAILE de los PAJARITOS



María Jesús y su ACORDEON

**¡CONCURSE! PARTICIPE! BAILE! DIVIERTASE!
 Y GANE CIENTOS DE PREMIOS Y UN TELEVISOR CON
 "EL BAILE DE LOS PAJARITOS"
 Y UN VIAJE DE UNA SEMANA a las ISLAS CANARIAS
 CON AVION, HOTEL Y TRASLADO POR GENTILEZA DE **iberjet****

**25 ATRACCIONES • 100 ARTISTAS • 50 ANIMALES Y FIERAS
 DEL 3 AL 20 DICIEMBRE • 17 UNICOS DIAS IMPROPRORROGABLES**

ROXY SALA "B"

Sesiones labor.: 7 y 10
 Sábados y fest.: 4, 7 y 10

NARVAEZ
 NARVAEZ, 42

Todos los días, continua desde las 5

¡¡EXITO SENSACIONAL!!

Después de «Portero de noche», Liliana Cavani convulsiona Europa con la versión del libro de Curzio Malaparte «La piel», leído en el mundo entero

LA PIEL



UN FILM DE **LILIANA CAVANI**

MARCELLO MASTROIANNI

KEN MARSHALL • ALEXANDRA KING • CARLO GIUFFRÉ • YANN BABILÉE • JACQUES SERNAS
 y con **CLAUDIA CARDINALE**
 y **BURT LANCASTER** EN "EL GENERAL"

CLON DE **ROBERT KATZ** y **LILIANA CAVANI** ADAPTACIÓN LIBRE DE LA NOVELA "LA PIEL" DE **CURZIO MALAPARTE**
 MÚSICA DE **LALO SCHIFRIN**

PRODUCCIÓN POR **RENZO ROSELLINI** PARA OPERA F.I.M. PRODUZIONE ROMA • GAUMONT S.A. ITALIA

NOVELA EDITADA POR **PLAZA & JANES**

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



HOY LUNES, ESTRENO



**Clio Goldsmith • Fernando Rey
 Catherine Spaak**

Dulce piel de Mujer



DIRIGIDA POR **GIANFRANCO ANGIUCCI**
 MÚSICA **RIZ ORTOLANI**

LA CRITICA: ¡¡UNANIME!!

El cine ha descubierto un nuevo talento: **GIANFRANCO ANGIUCCI**. El filme se expresa en una terminología cercana a los grandes maestros: **Fellini, Borowczsyk, Polanski**, resuelta con personal creatividad

«La película está hecha con talento. Hoy ya es mucho.»

FEDERICO FELLINI

«Es un buen filme. Arbitrario como un sueño y real como la vida. Angiucci nos fascina con unas imágenes dignas del mejor cine de **Fellini**.»

ALBERTO MORAVIA

«Un mágico viaje a lo largo del cuerpo de una mujer.»

CLIO GOLDSMITH

«Un hombre entre el amor y la sensualidad.»

FERNANDO REY

«A través de su piel vivía la sensualidad de una doble realidad.»

CATHERINE SPAAK

AUTORIZADA PARA MAYORES 16 AÑOS



EL RETORNO DE LA GRAN AVENTURA

En busca del ARCA PERDIDA

PARAMOUNT PICTURES presenta una producción LUCAS FILM LTD
Una película de Steven Spielberg
Protagonistas: HARRISON FORD
KAREN ALLEN PAUL FREEMAN RONALD LACEY JOHN RHYSDAVIES DENHOLM ELLIOTT
Música por JOHN WILLIAMS Productores Ejecutivos GEORGE LUCAS y HOWARD KAZANJIAN
Guiónista LAWRENCE KASDAN Story por GEORGE LUCAS y PHILIP KAUFMAN
Producida por FRANK MARSHALL Dirigida por STEVEN SPIELBERG Filmada en Panavision®
Banda sonora original en cinta en formato estéreo (CBS)

Una película PARAMOUNT Distribuida por CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

Autorizada para todos los públicos



EL MEJOR CINE DE EUROPA.
CON LOS MÁXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO.

LABORABLES: 7 y 10
SABADOS: 4,30, 7 y 10,15
FESTIVOS: 4,30, 7 y 10
V. FESTIVOS: 4,30, 7 y 10,15

9.ª SEMANA

CINE
ARLEQUIN
San Bernardo, 5 y 7

LABORABLES:
Continua desde las 5
SABADOS y FESTIVOS:
Continua desde las 4

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2764058 y 4358948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todas las noches: Addy Ventura en Una viuda de ocasión (con Paco de Osca, Rafael Castejón y Fina Torrer; dirección, Enrique Bariego).

CARIBIANA.—(Paseo Castellana, 83. 4557769-4557937.) Todas las noches, a la una, presenta El nuevo «show» de Martes y Trece. Reserva de mesas. Domingos noche, descanso Martes y Trece.

CLEOFAS-BOITE.—(Goya, 7. Teléfono 2764523. Totalmente reformada.) Tarde, discoteca. Todas las noches, a la una: Tip y Coll. Segunda temporada: Lunes, descanso Tip y Coll.

LA CARROZA.—(Sala de fiestas. Calle Flor Baja, 6, entre Isabel la Católica y Leganitos. Teléfono 2425377.) Bailes con orquestas recordando los años 40 al 60. Todos los días, tarde y noche, música «camp». «Para usted, que tiene más de treinta años. Quiero dar la oportunidad de que se sienta joven la tercera edad» (José Luis Montero).

LA CHULAPA.—(Nueva sala de fiestas. Gran Vía, 80. Teléfonos

2473081 y 2477600.) Bailes con orquestas recordando los años 40 al 60. Todos los días, tarde y noche, música «camp». «Para usted, que tiene más de treinta años. Quiero dar la oportunidad de que se sienta joven la tercera edad» (José Luis Montero).

LA TROMPETA.—(La nueva sala de Madrid. Gran Vía, 54. Teléfonos 2471130 y 2473316.) Presenta, 11,45: Lucy Morales y Agustín Rivero, el poeta gitano. 1,30: La comedia musical Las desbregadas. Clasificada «S». Bailes tarde y noche con dos orquestas. Dirección, Antonio Montero.

LIDO MUSIC HALL.—(Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139.) Tarde y noche baile con orquesta. Noches presenta Las españolas de Beatriz Carvajal (con Juanita García «La forofa» y «La policía urbana» (actor invitado, Ramón Reparaz; Ballet Bluebell Girl). Pase del espectáculo a la una.

NOCHES DEL CUPLE.—(Palma, 51.) En directo Olga Ramos. Cada noche dos actuaciones. 23,30 y una madrugada. Espectáculo único en su género. Reservas: 7422331, 2327115, 2327116.

PASAPOGA.—(Gran Vía, 37. Teléfonos 2215027 y 2321644.) Todas las noches presenta la actuación personal de Fernando Esteso en

pesetas; vísperas, 600. Tarde y noche, bailes con dos orquestas, recordando los años 40 al 60. Música «camp». Para usted, que tiene más de treinta años.

XENON DISCO. Music-hall.—(Bajos cine Callao, 2319794.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la una, presenta la divertidísima superproducción a gran espectáculo Raúl Sender en show. Segundo año. Lunes, descanso.

PIRANDELLO 1. Boite-discoteca.—(Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche.

PIRANDELLO 2. Music-hall.—(Ventura Rodríguez, 7. Plaza España. Teléfono 2476312.) 1,15 noche: Susana Estrada con su espectáculo musical Machos. ¡Sexo, ritmo y humor! 3 madrugada: Sexy show. Sábados y festivos tardes, discoteca para parejas.

WINDSOR.—(Raimundo Fernández Villaverde, 65, esquina a Castellana. Teléfonos 4555814, 4556943.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la una, presenta la gran producción americana de Bill Lloyd Hurra Hollywood. Séptimo mes. Lunes, cerrado.

XAIRO.—(Paz, 11. Teléfono 2312440.) Presenta a la una horas: La gran compañía de comedias cómicas de Paquito de Lucio, Bárbara Ross y Carmen Vidal en ¿Qué hacemos con los viejos? Con Teresa Tomás, Eva Guerr, Elena Ortega, Juan A. Martín, Balbino Blanco y Julián Argenta; actor invitado, José Pagan. ¡Humana como la vida misma! ¡La obra de más actualidad! ¡Divertidísima Noche, consunción y espectáculo: laborable, 500

VARIOS

CANODROMO MADRILEÑO. (Vía Carpetana, 57. Carabanchel. Teléfono 4712100.) Diariamente, 6,30 tarde, carreras de galgos; sábados y festivos, reuniones dobles: 11,30 mañana y 6,30 tarde. Apuestas con totalizador. Entrada libre.

CASINO GRAN MADRID.—(Carretera de La Coruña, kilómetro 28,300. Torreldones, Madrid.)

Abierto de 5 de la tarde a 4 de la madrugada. Ruleta francesa, ruleta americana, black-jack, punto y banca, chemin de fer, bacarrá, máquinas tragaperras. Servicio de bares y restaurantes. Aparcamiento gratuito.

FRONTON MADRID.—6: Grandes partidos a pala.

ZOO DE LA CASA CAMPO.—(Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II. Teléfono 7119950.) Abierto 10 a 18,30.

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Círculo de Bellas Artes.—(Marqués de Casa Riera, 2. Teléfono 2211834.) Lunes no hay sesiones, excepto festivos.

BINGOS

ASOCIACION DE LA PRENSA.—(Plaza del Callao, número 4, tercera planta. Palacio de la Prensa.) Horario de juego: Todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada; sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

SOLUCIONES (La X significa cuadro negro)

1. Calabaza. X. Abeto. X. Apesadumbrados. 3. Tar. X. Rumbo. X. Nido. 4. Erin. X. Loo. XX. Les. 5. Gid. X. La. X. Sota. X. Do. 6. Uah. Pios. 7. Mina. An. XX. 8. Evoctaromos. X. Sal. 9. No. X. Ilimitados. X. 10. O. X. Enfo. X. El. X. Mes. 11. Sacaras. X. Reina. X. 12. X. Horas. X. Con. X. Era.

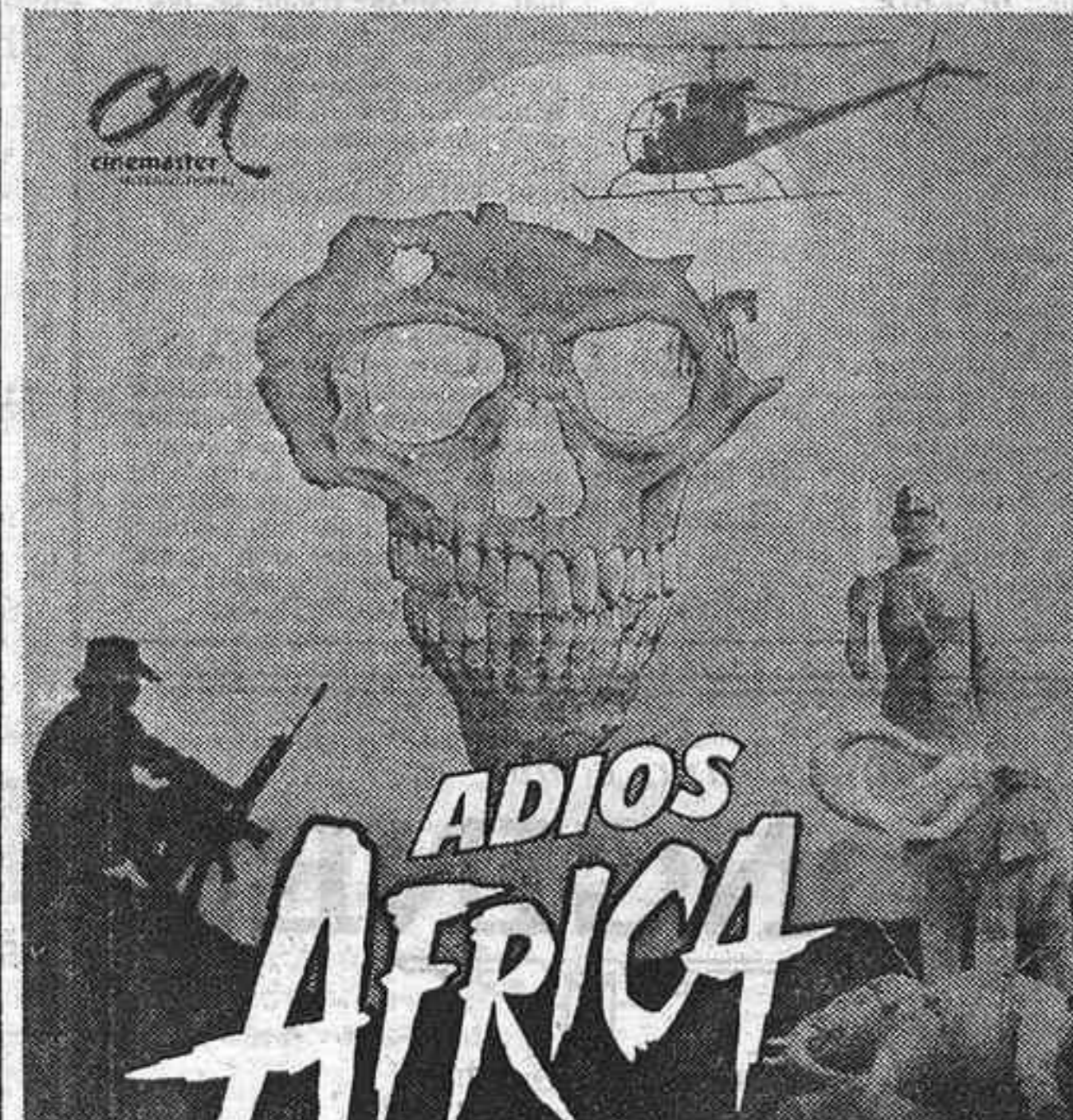
SOLUCIONES (Solo horizontales)

1. Agareno. Sápidos. 2. Perone. F. México. 3. Ia. Mor-tada. Ag. 4. S. Folio. Anodo. A. 5. Las. Nardo. Ama. 6. Lot. Ice. 7. Ara. Non. 8. Rol. Osa. 9. Sem. Junco. Asa. 10. C. Sumas. Amigo. E. 11. Ap. Romántico. Es. 12. Rebozo. O. Sotano. 13. Apisona. Voraces.

Princesa Monterera

¡¡GRANDIOSO EXITO!!

Este no es un filme trucado, todas las escenas son estrictamente reales



ADIOS AFRICA

Un film de JACOPETTI Y PROSPERI
Fotografía ANTONIO CLIMATI Música RIZ ORTOLANI

Los autores de «HOMBRES SALVAJES... BESTIAS SALVAJES» y «ADIOS, TIO TOM»

un film PROHIBIDO hasta ahora

Clasificada para mayores de 18 años

CINE MADRID-2

Pl. del Carmen, 3

HOY LUNES, ESTRENO

UNA PELICULA, ALEGRE, DIVERTIDA, ATREVIDA... con DOS MUJERES QUE BUSCAN EL AMOR...

ALMA MURIEL · JULISSA
MANUEL OJEDA · JORGE BALZARETTI
JOSE ALONSO

JULISSA ALMA MURIEL

Se desnuda el cuerpo en Se desnuda el alma

AMOR LIBRE

ROBERTO COBO ANA OFELIA MURGUIA
VIRGINIA LOPEZ EMMA ROLDAN



dirección JAIME HUMBERTO HERMOSILLO
argumento y libro cinematográfico FRANCISCO SANCHEZ RAFAEL CEBALLOS
música NACHO MENDEZ fotografía JORGE SIHAL JR

MAYORES 18 AÑOS

SEGUNDA SEMANA DEL SENSACIONAL ESTRENO EN ESPAÑA

UNA CURIOSA Y APASIONANTE PELICULA

CLASIFICADA S

Doce distintas experiencias sexuales vividas personalmente por un periodista para su publicación.

UNA AUDAZ ENCUESTA LLEVADA POR PRIMERA VEZ A LA PANTALLA CON TODO SU REALISMO

Como sienten y hacen el amor 12 hermosas mujeres correspondientes a cada signo del zodiaco.



EL PLACER SEXUAL con MUJERES CALIENTES

V.O. con subtítulos en español
CLASIFICADA S

MARTIN BURROWS THICK WILSON JANEY LOVE SUSIE SYLVIE
TODAS LAS VES A LAS 10:30 AMAR KAWADRI 1. ESTIMULACION

Exclusivamente en el

CINE ARNICHES

Cedaceros, 7. Teléfono 429 80 42

HORARIO DE PASES: 10-11.45-13.35-15.20-17.10-18.55-20.45-22.30

el sexo de acuerdo a su signo

RIGOROSAMENTE PROHIBIDA PARA MENORES DE 18 AÑOS

Pasatiempos

Pedro OCON DE ORO



HORIZONTALES.— 1: Mahometano. Sabrosos. 2: Hueso de la pierna. Nación de América. 3: Nombre que los calmuco y mogoles dan al Ser Supremo. Embutido de carne de cerdo mezclada con tocino. Símbolo químico de la plata. 4: Hoja de libro o cuaderno. Polo positivo de un generador de electricidad. 5: Artículo determinado. Plantas liliáceas de flores blancas y olorosas. Dueña. 6: Sobrino de Abrahán. Eleve. 7: Altar. Impar. 8: Catálogo. Se atreve. 9: Hijo de Noé. Barco típico de los mares de China. Agarradero. 10: Agregas. Camarada. 11: Isla del archipiélago de las Carolinas. Sentimental. Existe. 12: Figuradamente, simulación. Parte subterránea de un edificio. 13: Aprieta la tierra con el pison. Que comen con avidez.

VERTICALES.— 1: Buey sagrado de los egipcios. Especie de gibón de Malaca. Rostro. 2: Divinidad de la Tierra entre los egipcios. Aves prensoras de vistoso plumaje. Apellido de un boxeador americano que fue campeón del mundo de los pesos pluma. 3: Terminación de verbo. Nefastos. Símbolo químico del bismuto. 4: Chatos. Ría de Galicia. 5: Lago de la provincia de Oviedo. Adolescente. 6: Pueblo de Huesca en el partido judicial de Boltaña. Pernil de cerdo curado. 7: En América, maroma. Utiliza. 8: Nota musical. Adverbio de negación. 9: Otorgad. Una de las islas Lucayas. 10: Placentero. Descuidado. 11: Quito la piel de una fruta. La sangre de los dioses en los poemas homéricos. 12: Cada una de las cavidades entre las costillas falsas y las caderas. Consume. 13: Concedí. Abominable. Símbolo químico del actinio. 14: Palmípeda de plumaje blanco. Persigue con empeño. Nombre de letra. 15: Maroma. Pueblo de Huesca en el partido judicial de Jaca. Pronombre demostrativo.



(Al resolverlo hay que ir colocando también los 22 cuadros negros que contiene.)

HORIZONTALES.— 1: Planta cucurbitácea. Conífera siempre verde. 2: Que sienten aflicción o congoja. 3: Río catalán. Camino que uno se propone seguir en lo que se intenta. Río africano. 4: Antiguo nombre de Irlanda. Albania. Pueblo de Lérida. 5: Hombre fuerte y muy valeroso. Nota. Carta de la baraja. Nota. 6: Uno de los Estados Unidos de América del Norte. Devotos. 7: Excavación que se hace para extraer un mineral. Partícula inseparable. 8: Apostrofáramos a los muertos. Compuesto de cloro y sodio. 9: Negación. Que no tienen límites. 10: Castillo fundado a la orilla del Blandony (Francia) por Isabel de Baviera. Enfadado. Artículo. Período de tiempo. 11: Extrajeras. Pieza del juego de ajedrez. 12: Devocionario en que está el oficio de Nuestra Señora. Preposición. Existía.

VERTICALES.— 1: Los que se están preparando para recibir el bautismo. 2: Que sirve para abrir el apetito. Interjección. 3: Natural de cierta provincia española. Repetición del sonido. 4: Antigua moneda romana. Letra que entre los antiguos valía 900. Amontonar. 5: Establecimiento de bebidas. Marca que en los ferrocarriles indica los vagones-jaula para conducir el ganado lanar. Pueblo de Málaga. 6: Dice con estudio lo que cree que puede agradar a otro. Pendencias. 7: Líquido que se saca de los frutos. Propietarios. 8: El uno y el otro. Nota. Símbolo del carbono. 9: Metaloides de color pardo oscuro. Cerro que domina un llano. 10: Terminación de infinitivo. Letra que entre los romanos valía 150. Nacen, brotan. 11: Nombre que se daba en Hungría al gobernador de una comarca. Río suramericano. Símbolo de hidrógeno pesado. Cifra romana. 12: Concejal. Que no duerme. 13: Ciudad española. Limpiar. 14: Pertenecientes al hueso. Letra que aparece repetida en el escudo de Valencia. Signo que entre los romanos valía 90. Preposición.

(Soluciones en pág. 55.)

Cuestiones paranormales



Antonio José ALES

Ovni a la francesa

EL primer teletipo puso en marcha a la afición. Un ovni enorme había aterrizado en Vauvert, a 20 kilómetros de Nîmes, y había sido detectado por el radar de una academia militar. Según las primeras noticias, el Ejército rodeaba al platillo impidiendo el acercamiento de fotógrafos y de personal civil. Luego, llegaba otro teletipo en el que nos contaban que había sido una broma de los cadetes de la academia del Ejército del Aire francés... en colaboración con las autoridades. Nada más y nada menos que las autoridades gubernamentales de la región y el jefe de Policía conocían los planes de los cadetes y (?) los autorizaron o al menos los consintieron. Absolutamente increíble.

Demasiadas contradicciones, mucho folklore y cantidades ingentes de cachondeo, porque aunque el jefe de la Policía local conocía el asunto, no así los agentes que acudieron presurosos a rodear al ovni y que observaron —siempre según el teletipo— cómo descendían de él dos simples estudiantes que no tenían aspecto de extraterrestres.

Da la impresión de que se ha tratado de ocultar un hecho cierto y que hábilmente se ha conseguido; hay otra posibilidad: el intento del Gobierno francés de desprestigiar el fenómeno, que está adquiriendo últimamente una nueva dimensión más trascendente.

Según parece, «Le Figaro» ha publicado una fotografía del «ovni» fabricado por los cadetes, como demostración de que todo era una broma; pero uno —qué quieren ustedes— se fía poco de «Le Figaro».

Habrà que seguir recabando información, ahondando en este caso, que no parece nada claro, pues todo es demasiado sospechoso.

Por otra parte, es curioso contrastar cómo los teóricos del fenómeno, los detractores, claro, se equivocan de nuevo, ya que se dice que en los años de crisis, en los

momentos críticos, cuando los problemas sociales se acumulan, aumenta el número de avistamientos. Nadie nos puede negar que este año ha sido particularmente complicado y, sin embargo, la cosecha ufológica ha resultado escasa, tirando a pírrica.

Ya lo decíamos hace unas semanas: cuando hay avistamientos, los hay sin que los acontecimientos sociales intervengan para nada en ello. El fenómeno se muestra una vez más inaprensible sin coincidencias de ningún tipo. Ni la aproximación de Marte, ni conjunciones planetarias, ni gaitas. O hay ovnis o no los hay.

Me he puesto en contacto con algunos estudiosos franceses del tema y no saben qué decir; no terminan de creer en una broma tan perfectamente orquestada; pero, por otra parte, la contundencia de las declaraciones oficiales no parece dejar mucho lugar a la duda.

Algunos compañeros de la Radiotelevisión Francesa tampoco creen en la broma de los cadetes, aunque no quieren hacer declaraciones al respecto. Cosas así dañan al estudio serio del fenómeno, y en esta ocasión los franceses han metido finamente la pata —en caso de que todo sea un montaje—, ya que es uno de los pocos países del mundo que investiga los fenómenos desconocidos del cielo.

Sería bueno pedir un poco de seriedad en cuestiones que no son tan frívolas como pueden parecer en un principio —consúltese con Manuel Pedrajo, experto santanderino— y, sobre todo, no estaría mal que se deje de utilizar a la prensa para estudios sociológicos intrascendentes. Porque ya conocen el cuento del lobo... Un día va a venir de verdad y no vamos a hacer ningún caso. Cualquiera mañana nos invaden los marcianos y creemos que es una broma más. Ríanse, ríanse... A mí me cuentan algunas historias que, de ser verdad, sería para que la sangre se helara en las venas. Pero uno ya está curado de espantos; incluso de espantos franceses.

Horóscopo

ARIES



(22 marzo-20 abril)

perabas cobrar. SALUD: Evita comer grasas.

TAURO



(21 abril-21 mayo)

todo si sufres cambios bruscos de temperatura.

GEMINIS



(22 mayo-22 junio)

tener una mala caída.

CANCER



(23 junio-23 julio)

ra satisfactoria la situación que se avecina. SALUD: Magnífica.

LEO



(24 julio-23 agosto)

can puede perjudicar por animadversión. SALUD: Ten precaución en el régimen de vida.

VIRGO



(24 agosto-23 septiembre)

esa dedicación. SALUD: Muy buena.

LIBRA



(24 septiembre-23 octubre)

es interesante probar fortuna. SALUD: Buena.

ESCORPIO



(24 octubre-22 noviembre)

ción al mismo. No conviene el exceso.

SAGITARIO



(23 noviembre-22 diciembre)

rista. SALUD: Óptima.

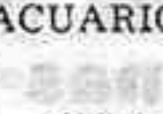
CAPRICORNIO



(23 diciembre-19 enero)

semana largo! Extrema la precaución si vas a conducir, porque estás propenso a accidentes de carretera.

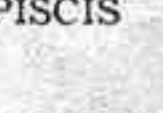
ACUARIO



(20 enero-19 febrero)

ro de mucha utilidad. SALUD: Excelente.

PISCIS



(20 febrero-21 marzo)

atento a cualquier jugada. SALUD: Buena.



Ningún reloj de oro extraplano, tiene tanto estilo, como

LONGINES

Cuestión de estilo

JOYERIA-RELOJERIA-PLATERIA

SANTOS

Montera, 24 - Mayor, 6 - Postas, 21

© M.M.L.B. INTERGOLD S.B.

Consumidor

Drama breve, y no como otros.
 Escenario: Una tienda cualquiera.
ELLA.— Oiga, un día es un día. Déme 100 gramos de ese jamón.
EL.— Tiene que encargarlo con un día de anticipación.
ELLA.— Déjese de tonterías y corte una buena loncha.
EL.— Señora, este jamón es una maqueta, una reproducción exacta. El auténtico lo tengo depositado en la caja blindada del banco.



Guarnigón. (Del lat. *coturnix-icis*, codorniz.) m.
 Pollo de la codorniz.

Consumidor

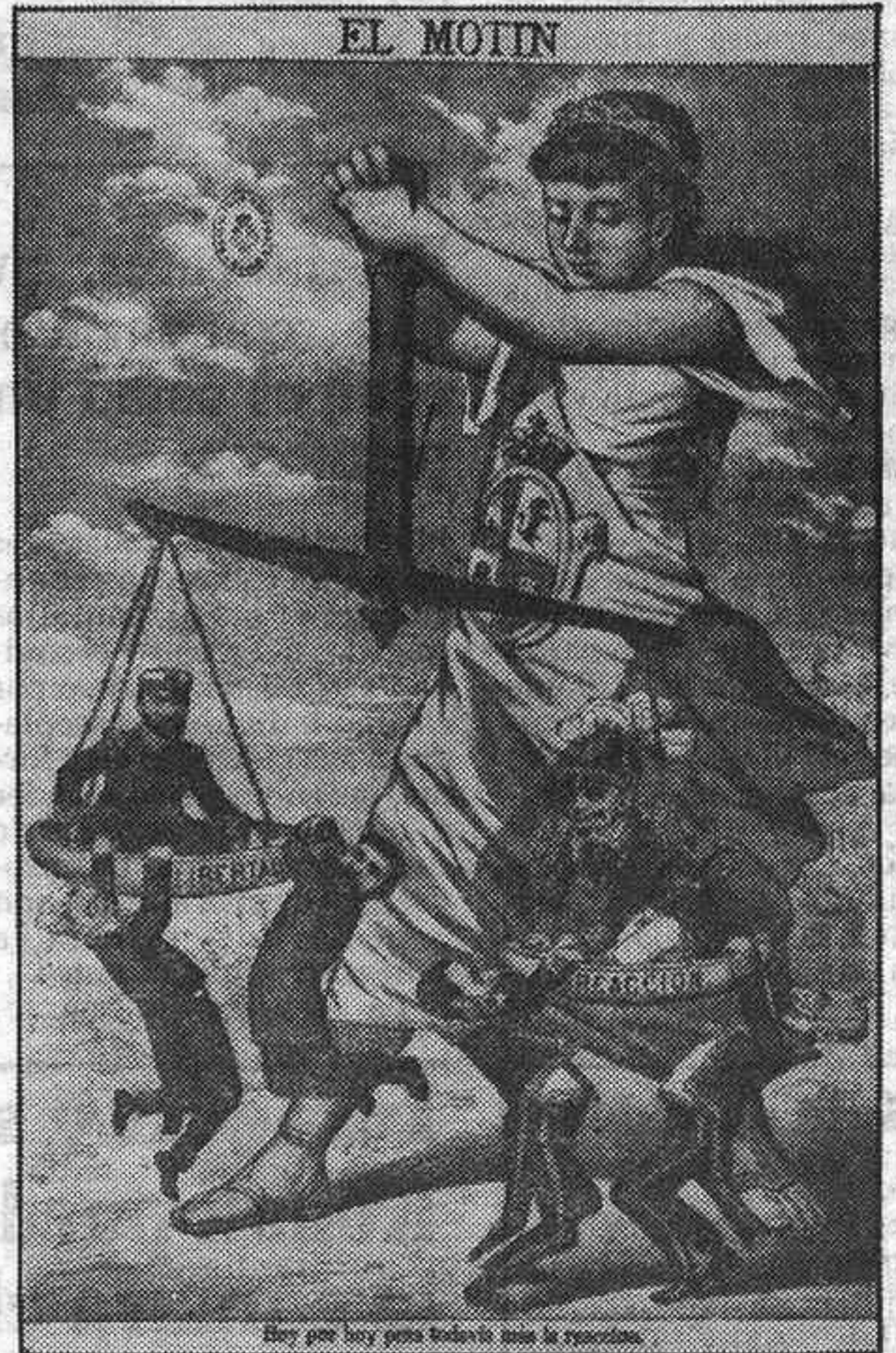
ELLA.— Déme una lata de mejillones en aceite.
EL.— (Confidencial.) Yo que usted no la llevaría.
ELLA.— ¿Están mal los mejillones?
EL.— No.
ELLA.— ¿Adulterado el aceite?
EL.— No, no.
ELLA.— ¿Entonces?...
EL.— El nuevo peligro está en el envase. Es de cera pintada con purpúrina. En cuanto se saca de la nevera se derrite y convierte en una plasta.

Se hace saber

QUE los escritores se han juntado en Sigüenza para defender sus derechos, lo que no deja de resultar gracioso, porque no los han tenido nunca.
 Que si el Congreso hubiera sido importante se habrían reunido en Marbella o Torremolinos y no en un lugar escondido y siniestro, donde no hay sol, ni playas, ni rubias en tanga.
 Que deben estar locos para pretender que los herederos de un autor disfruten durante ochenta años de los beneficios de una obra literaria, equiparándose alegremente a la gente seria que monta un negocio, una empresa o un banco, por ejemplo, y los transmite a sus descendientes durante los siglos que duren.
 Que los novelistas no venden nada útil, ni fabrican aparatos, ni producen intereses compuestos, y bastante suerte tienen con figurar en la portada, mientras el pobre distribuidor apenas se lleva un 50 por 100 del precio del libro, el librero un 25 por 100 y el editor lo demás, puesto que son éstos quienes

de verdad crean la cosa esa de la cultura o como se llame.
 Que los escritores sólo aportan ideas y mucha palabrería, que, en el mejor de los casos, sólo sirven para rodar una película española de las que, al verlas, ni hacen de reír, ni canta nadie, ni salen chicas desnuditas, ni hay vaqueros, ni nada.
 Que debieran aprender de los autores extranjeros, que hacen películas como «Lo que el viento se llevó», «Julia», «Cañas y barro», «Fortunata y Jacinta», «Dallas», «La casa de la pradera» y otras estupendas.
 Que más les valía dedicarse a trabajar y no a escribir tonterías que no representan la vida de los demás y que encima no se sabe luego dónde ponerlas, porque no van a pretender que se quite del mueble-biblioteca el televisor, el jarroncito, el retrato de los niños y los siete tomos de obras completas de No Sé Quién, tan bonitos, encuadernadas en piel y todo, para colocar libretos.
 Que hasta ahí podíamos llegar.

Cien años ya



y parece hoy

La joven Democracia ha querido comprobar la igualdad de fuerzas entre los dos platillos, la «Libertad» y la «Reacción». El pie del dibujo señala el resultado: «Hoy por hoy pesa todavía más la reacción.»
 Publicado en las páginas centrales de «El Motín», en el año 1881. (No hemos querido determinar el mes por si resulta que corresponde a noviembre. Esta revisión histórico-humorística podría convertirse en una especie de horóscopo hacia atrás.)

Turris eburnea

Yo quisiera tener sobre el azul,
 que el cielo da de forma natural,
 una casita blanca y un rosál,
 un perro, un arrayán y un abedul.

Desde allí ver las nubes como tul,
 dar vivas al crepúsculo oriental
 y prohibir que atraviesen el umbral
 el mentecato, el gafe y el gandul.

Pero temo que no estoy a nivel
 para comprar tan bello cuchitril,
 porque el suelo de España es un pastel
 partido en dos de forma muy sutil:
 medio es de inmobiliarias a granel
 y otro medio del ricachón cerril.

Jorge LLOPIS (1976)

Enfermedades profesionales

- Del marino: Riñón flotante.
- De la taquimeca: Taquicardia.
- Del que actúa en un grupo musical: Conjuntivitis.
- Del eléctrico: Tensión alta.
- Del mecánico de coches: Trastornos motores.
- De la que lava platos: Fragilidad de los vasos.
- Del fabricante de paraguas: Falta de permeabilidad.
- Del maestro: Secuelas primarias generales básicas.
- Del pescador de río: Salmonelosis.
- Del estancero: Pruritos por aquí y pruritos por allá.
- Del fabricante de grifos: Gota.
- Del borracho: Desviación de la columna.

G. VIVAS

Meditación semanal

El dinero no da la felicidad... pero no hay manera de conseguir que los que dicen esta frase te presten mil pesetas.

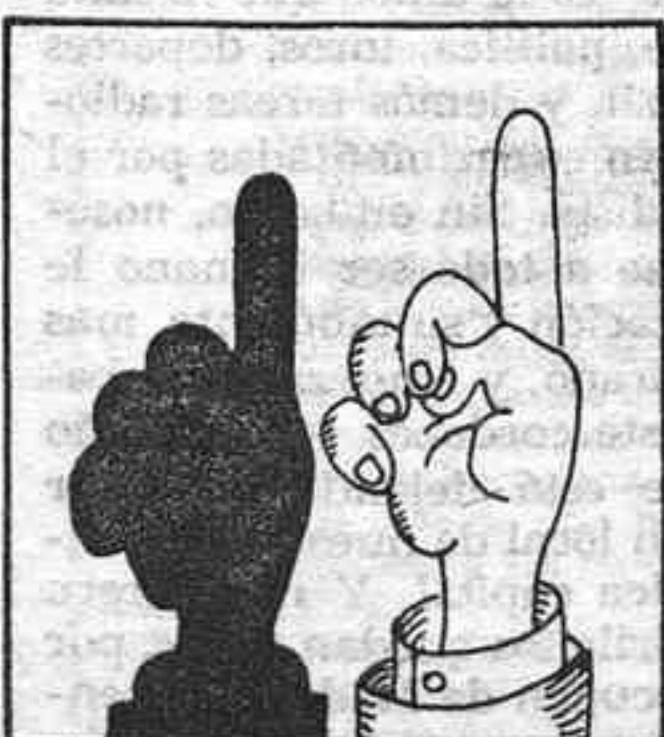
FÍJESE SI SERA CALLADO MI MARIDO QUE SOLO ME HA DIRIGIDO CUATRO VECES LA PALABRA DESDE QUE NOS CASAMOS...



Sombras chinescas

No todo va a ser televisión en las largas veladas familiares del invierno. También puede pasar ratos muy divertidos con este antiguo y honesto juego.

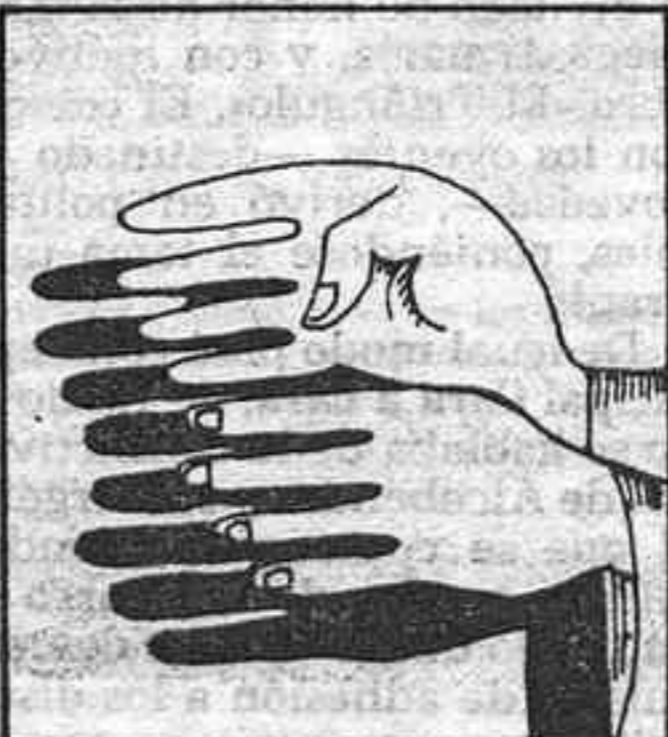
Poniendo la mano así, se obtiene un dedo índice señalando un cargo o una dimisión.



Juntando las manos obtendrá un «peine» para arreglar el pelo de cualquier sombra despeinada.



Un ejercicio complicado. Colocando las manos así se obtiene en la pared esto tan bonito que ven.



Con un simple cepillo de dientes conseguirá retratos de famosos personajes de la política.



Tras un breve entrenamiento podrá componer la letra «O», ingeniosamente lograda con dos dedos nada más.



He aquí de qué manera tan sencilla se forma la silueta de una vaca, con su esquila y todo.



Vídeo-club



Pilar GIMENO

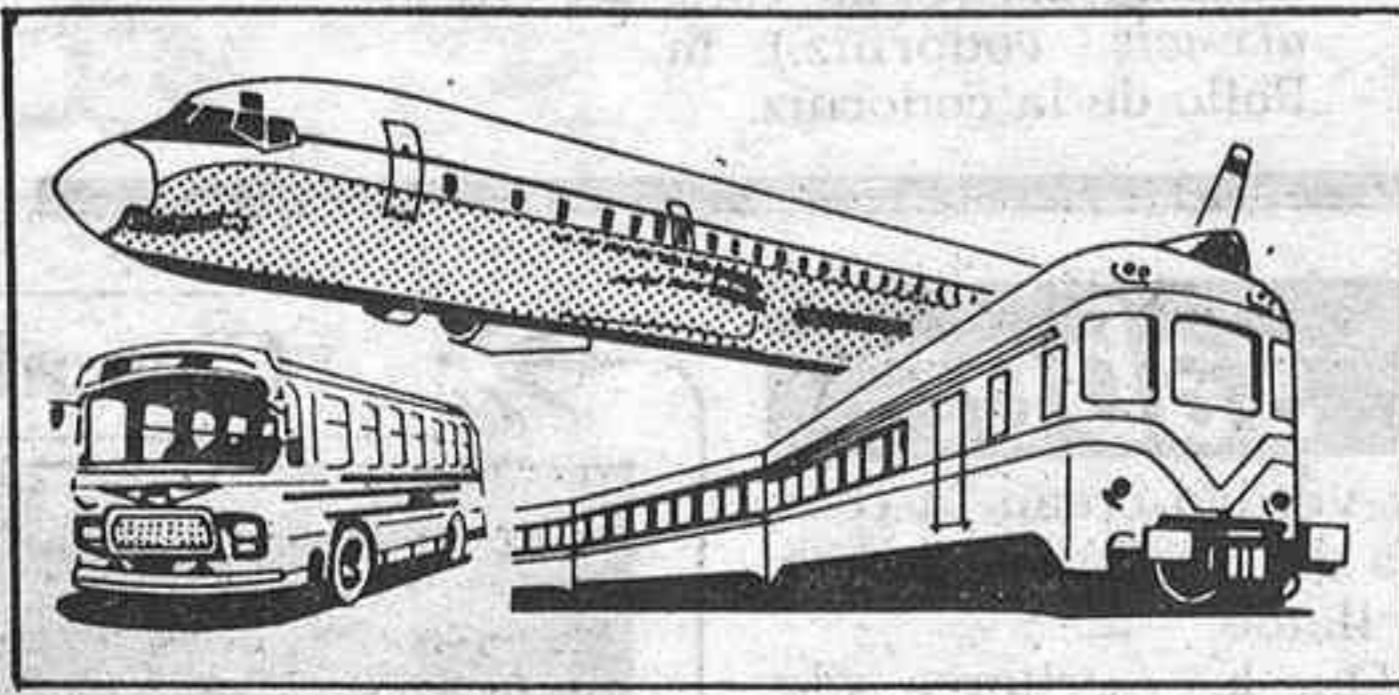
El video, nuevo entretenimiento en los transportes públicos

Las empresas de transporte de viajeros están mostrando un gran interés por instalar, como un servicio más a sus usuarios, sistemas de video que amenicen los tantos viajes largos y pesados trayectos. De hecho ya existen determinadas experiencias en este sentido en aviones, trenes y líneas de autobuses.

La idea de algunas compañías de autobuses es acoplar un sistema que les permita ofrecer a sus pasajeros o bien películas y grabaciones entretenidas o las imágenes de paisajes, monumentos u otros aspectos del itinerario que irán viendo posteriormente.

La instalación de video en autocares es perfectamente posible y no requiere de complejas operaciones. Se necesita, eso sí, adecuar los voltios que se generan en el autobús a los 220 que se requieren para que funcione el video. Para ello basta acoplar un convertidor.

Renfe, por su parte, ha realizado, a título experimental, la instalación de videos en un Ter y un electrotrén que efectúan diversos



Autocares, aviones y trenes ya han comenzado a instalar estos equipos como un servicio más a sus pasajeros

itinerarios por todas las líneas. En cada coche se encuentran ocho pantallas colgadas del techo y el sonido llega a cada pasajero por canales individuales acoplados a sus oídos. De esta forma, quien no desee atender a la pantalla puede hacerlo sin ser molestado. Las proyecciones generalmente son películas de sesenta u ochenta y cinco minutos.

La experiencia está te-

niendo una buena acogida entre los pasajeros, y en este momento se estudia la posibilidad de instalar videos en un futuro en todos los trenes diurnos rápidos. Aparte de la proyección de películas, al parecer podrían emitirse los telediaros, que serían grabados en determinadas estaciones del itinerario y recogidos al pararse el tren en ellas.

Televisión



Cristina MAZA

El cine en el sofá

La segunda película de Orson Welles

«El cuarto mandamiento», la película que Orson Welles dirigió y realizó después de su famoso «Ciudadano Kane», será emitida esta semana en la «Sesión de noche». Es, sin duda, la película más llamativa de las que se nos ofrecerán esta semana, en la que tenemos que destacar cintas como «¿Qué fue de Baby Jane?» o «Los violentos años 20».

LUNES 21,30 horas

«¿Qué fue de Baby Jane?», de Robert Aldrich, con Bette Davis, Joan Crawford, Victor Buono, Marjorie Bennett y Anna Lee.

El drama de dos mujeres solteras y solas que han sido olvidadas en sus respectivos trabajos debido a la edad sirve de base para una película de terror, en la que el drama personal de cada una de ellas y sus terribles reacciones crean un clima de ansiedad difícilmente superable. Magníficas las interpretaciones.

MIÉRCOLES

21,35 horas

«El cuarto mandamiento», de Orson Welles, con Joseph Cotten, Dolores Costello, Anne Baxter, Tim Holt, Ray Collins y Agnes Moorehead.

La película, de 1942, tiene el interés no sólo de las innovaciones técnicas que ofrece en cuanto a lenguaje cinematográfico, sobre todo, sino también por la trama que aspira a convertirse en un retrato de toda una época en los Estados Unidos.

SABADO

16 horas

«Revuelta en la India», de Zoltan Korda, con Sabú, Raymond Massey, Valerie Hobson y David Tree.

Película de aventuras colonialistas inglesas que resulta entretenida y muy propia para el público infantil. Está situada en la India y, como es normal, defiende los puntos de vista ingleses.

SABADO

20 horas

«Los violentos años veinte», de Raoul Walsh, con James Cagney, Priscilla Lane, Humphrey Bogart y Paul Kelly.

Basada en una novela de Mark Hellinger, situada en los años posteriores a la primera guerra mundial, durante los tiempos de la ley Seca, que tiene el interés de que todos sus personajes pertenecen a la vida real.

SABADO

22,15 horas

«Tocata y fuga de Lolita», de Antonio Drove, con Arturo Fernández, Paulino Challenor, Amparo Muñoz y Paco Algora.

El conflicto generacional es la base de la que parte Antonio Drove para explicar una serie de aspectos de la vida social española que van desde la política al amor.

DOMINGO

22 horas

«Mi hermano Anastasia», de Stefano Vincina, con Alberto Sordi, Richard Conte, Nello Caruso y Maria Tedeschi.

Típica comedia italiana en la que un cura se ve influenciado por su hermano, un gánster que vive en Nueva York. El sacerdote, que desconoce totalmente los negocios de su hermano se encuentra metido, sin saberlo, en una serie de situaciones grotescas.

Guía de video-películas

■ **LA BALLENA Y EL NIÑO.** Interpretada por William Shatner, Marty Allen, Abby Dalton, Andy Devine, Richard Arlen y Scott Kolden. Productor: Ewing M. Brown. Se trata de una película llena de aventuras en la que se narra la increíble amistad entre una ballena y un niño. Está autorizada para todos los públicos. Distribuye Play Films.

■ **UN DOS TRES... DISPARA OTRA VEZ.** Interpretada por Anthony Steffen, Roberto Camardiel, Agata Lys, Juan Amigo y John Bartha. Dirigida por Tulio Demichelli. Un conocido ladrón de bancos finge que se está muriendo y que se ofrece una recompensa por capturarlo. Atraídos por la noticia llegan a la localidad numerosos bandidos en busca del dinero ofrecido. Todos quieren el dinero y esto les traerá fatales consecuencias. Está autorizada para todos los públicos. Distribuye Internacional Video Sistemas.

Imagen y sonido Kodak puede fabricar la cámara electrónica

Según ha manifestado recientemente Colby H. Chandler, presidente de Kodak, esta compañía dispone de la tecnología y los medios necesarios para la fabricación de una cámara totalmente electrónica, pero su producción en serie dependería de su aceptación en el mercado de aficionados.

El señor Chandler explicó que una cámara totalmente electrónica puede despertar el interés de algunos consumidores, pero que «aún está por ver si este tipo de cámara, que no se emplea película convencional, se podría ofrecer a precios de mercado masivos, y si aportaría beneficios comparables a los proporcionados por los productos tradicionales».

El presidente de la compañía señaló, asimismo, que «las directrices del mañana se dirigen claramente hacia combinaciones de dos tecnologías: la de formación de imagen por medios químicos y por medios electrónicos, los cuales se relacionan exclusivamente en lo que se refiere a hacer la fotografía más fácil y divertida».

Sobre el interés de los consumidores por ver sus fotografías a través del televisor, afirmó tener conocimiento de hecho, «al igual que sabemos cómo utilizar película de cine en televisión, bien directamente o mediante conversión magnética».

Colby H. Chandler señaló que no podía divulgar los pasos concretos que ha emprendido Kodak, pero que no resultaría difícil imaginar sistemas que utilicen cámaras convencionales y películas con sensibilidad y resolución muy mejoradas, que se utilizarán en aparatos de video con «enorme atractivo» para los consumidores. Junto con su pedido de copias inicial, los usuarios de dicho sistema podrían recibir un portador de imagen que se introdujera fácilmente en un videoreproductor acoplado a un receptor de TV.

Radio



ARCO

Novedades dosificadas

BIEN dicen que la esencia y el veneno se debe dar en frascos pequeños, y que «todos los días queso y un queso al año», etc. De refranes esta el refranero lleno; y nosotros, a lo nuestro, que son las ondas, que este año nos van dando las sorpresas; pues eso: en frascos pequeños.

La primera hora de la mañana, pero la primerísima, ¿eh?, esa en que los barrenderos andan poniendo las calles mientras los últimos lobos se meten en sus guaridas (léase las siete de la mañana), no es novedosa; más bien, reiterativa, diríamos. Radio Hora, Radio en Punto, Reloj Musical, Tempranísimo..., todas están compuestas de los

mismos ingredientes.

La excepción que confirma la regla corre a cargo de Radio Popular con «La hora de Andalucía», que ya anda a vueltas con su monumental cesta navideña de las mil y una toneladas de productos andaluces. Y es que, claro, los andaluces son mucho andaluz para no hacer las cosas a la tremenda.

En cambio, ya a las nueve, casi media mañana para los madrugadores, la Inter ha dado el golpe con su «Hora de oro». Encarna Sánchez, la discutida «Encarna de noche», que fue en la Voz de Madrid y que sigue siendo en Radio Miramar, de Barcelona, ha salido de su nocturnidad vampsica para estrenar la mañana de los oyentes

«intercontinentalistas».

En Radio España también hay «frascos nuevos»: **Queca Merino**, la dulce, la inteligente, la galleguísima Queca, tiene los sábados por la noche una larga e interesante conversación con un personaje variopinto de la vida española. «Detrás del personaje» intenta «sacar» a cada persona lo que todavía no ha dado a su público. Recuerda bastante al «Conversando con...», que el año pasado hacía el desmoronamiento de las ondas, **Diego Martín**, y como aquél, promete ser un buen programa. Y es que el oyente ya está harto de minientrevistas, en las que el locutor se pasa los minutos pidiendo al entrevistado que abrevie porque no hay tiempo.

Cosas que pasan

■ **SITUACION DEL VIDEO 2000.** Fuentes de Philips nos han señalado que este año ha sido muy positivo para el sistema 2000. La participación en el mercado, según esta empresa, ha sido de un 20 por 100.

Los representantes de Philips afirman, asimismo, que lo que más llama la atención de sus aparatos es la cassette de ocho horas,

con la que el coste de la grabación resulta más económico.

■ **VEINTICINCO LLAMADAS DIARIAS AL CENTRO DE INFORMACION SCOTCH.** Angel de Toro, director del recientemente creado centro de información de video scotch, ha señalado que en el mes que lleva funcionando este servicio de la empresa 3M se han recibido cerca de 25 consultas diarias.

En el aire...

La barraca del tercero sigue su atrevida, descarada y profunda andadura en pro del divertimento y la cultura popular, como si los cambios no hubieran pasado por ella. Y nos alegramos. Lo que pasa es que, a veces, el amigo **Manolo Ferreras** se ve metido en berenjenales de los que salir resulta bastante difícil, como recientemente sucedió con el invitado de honor de la mañana, que era **Diego Armario**, y con motivo de su nuevo libro «El Triángulo». El coloquio telefónico con los oyentes —destinado a hablar de la novedad—, derivó en política y autonomías, poniéndose el tema un sí es, no es, tirante.

De igual modo pasó con el programa municipal **Cara a cara**, de Radio Centro, cuando se hablaba de la conflictiva fiesta patronal de Alcobendas y su Virgen de la Paz, en el que se comenzó poniendo al Ayuntamiento a caer de un burro y se terminó hablando de las últimas demostraciones populares de adhesión a los distintos partidos políticos.

A **José Luis Arriaza**, de la Ser, no es que le quite el sueño el no haber retransmitido hasta ahora un partido de fútbol. Simplemente, en su trayectoria profesional, cuyo objetivo principal es «no etiquetarse en ninguna especialidad», es lo único que le falta por hacer, ya que, política, toros, deportes en general, magazin y demás tareas radiofónicas ya han sido experimentadas por el polifacético periodista. Sin embargo, nosotros pensamos que a todo ser humano le llega su especialización y su momento, más tarde o más temprano, y empezamos a barruntarnos que este cordobés —madrileño simpático— se está dejando envolver por la información local de nuestra descentralizada y céntrica capital. Y nos parece bien. Ya que madrileños quedan pocos, por lo menos que se ocupen de Madrid las gentes que lo aman, aunque sean de tan abajo.

CHALET-REFUGIO
con parcela de 2.000 m²

1.295.000. Carretera Burgos

CHALET DE OBRA
con pinar 2.500 m²

2.230.000 ptas. Cta. La Coruña
Urbanizaciones aprobadas
Teléfono 431 01 60

El tercer canal de TV

Más de 300 películas-color para
Video 2000/Philips
Video Club de España. Madrid-10
C/ Fortuny, 47.

Teléfonos: 410 49 03 419 30 79

Pasillos de Prado del Rey



■ Calmadas las aguas de los cambios, Jesús Hermida volvió a aparecer en pantalla. Ahora corren nuevos rumores de cambios. Y esta vez parece que le toca a los telediarios. No se trata de cambios en el personal, cosa que nos alegra, sino de cambios en la estructura. Es muy posible que se vuelva a la vieja fórmula del telediario informativo, con lo cual, tanto «Crónica 3» como «Al cierre» cambiarán de forma. En el caso de «Al cierre», y pese a que se le compensará con más espacio y más personal, se perderá su característica más importante: amabilidad y brevedad conjugadas.



■ Jesús Puente y María Luisa San José están grabando actualmente los «Diálogos de matrimonio», una serie de trece capítulos, que de realizarse según las previsiones contará, sin duda, con el aplauso popular.

■ Oportuno el homenaje dedicado el pasado viernes a Regino Sainz de la Maza. Oportuno y ameno, salvo por aquello de la falta de coordinación entre el sonido y el movimiento. El desfase comenzó allá por la mitad del programa, y lo cierto es que empenó una labor que merece ser aplaudida.

■ Ricardo Arias y Mary Cruz Soriano se despiden hoy de la pantalla. Termina «Blanco y negro» con un resumen de todo lo que se ha ido emitiendo a lo largo de estas últimas semanas. Pero el adiós será por tiempo breve. El mismo equipo trabaja ya en un nuevo musical que se titulará «En color», y que según parece también «va de retro».

■ Loreta Tovar, María Elías, Azucena Hernández y Sara Mora serán las cuatro azafatas del nuevo programa concurso dedicado el Mundial de Fútbol que se inicia hoy. En principio estarán en la pantalla durante veintiocho semanas, justo hasta la semana anterior al comienzo de los campeonatos.

Juan Márquez, un «milagrero» de TVE

Las llaman «Lourdes». Son las salas de maquillaje de TVE, por donde todos los que asoman a la pequeña pantalla han de pasar ineludiblemente. En ellas están los maquilladores (caracterizadores, maquilladores, peluqueros o ayudantes) formando distintos equipos que trabajan normalmente unidos y supeditados al rigor de un escalafón de mandos. Son asalariados de TVE y al tiempo artistas creadores, y curiosamente ambas características no parecen enfrentarse entre sí. Los maquilladores de TVE,

tor de las caracterizaciones del programa «Homenaje a la pintura», que cabe destacar como casi perfectas.

—El programa ha salido bien. Estoy contento. Pero tengo que decir que la labor es del equipo y no sólo del mío, que lo ha hecho maravillosamente, sino de todos los que han trabajado en el programa. Un mal iluminador puede hundir el trabajo de horas de maquillaje; un director puede hacer también mucho. Incluso el actor importa. Con sólo uno que falle se puede ir al traste el trabajo de todos los demás.

—¿Cuál ha sido el trabajo más difícil con el que te has

ojo que tuve que hacer aparecer como vacío. Las caracterizaciones de edad son también generalmente difíciles. Yo le hice la primera a Francisco Valladares y pienso que fue el trabajo que me abrió un poco las puertas de la estimación profesional. Luego he hecho muchas zarzuelas, obras de teatro, novelas y naturalmente también maquillajes para programas mucho más simples. Entre los maquilladores tenemos establecidos turnos rotatorios para que todos podamos hacer la mayor cantidad de cosas posible. Y lo cierto es que esto se puede hacer porque el nivel profesional general es muy alto y porque no hay rencillas entre nosotros.

Le preguntamos por alguno de los personajes populares de TVE. Queremos saber cuál es su grado de coquetería, pero no conseguimos nada. «Sí, hay algunos que te piden que les agrandes los ojos o que les disimules algún que otro defecto, pero yo no puedo hablar de ello, porque mañana volveré a encontrarlos sentados en la silla de maquillaje. Yo empecé en esto sin tener idea de lo que era "embetunar" a una persona, y con trabajo y la ayuda de los que eran mis jefes y compañeros he logrado tener una profesionalidad. No voy a echar todo esto por tierra por unas palabras...»



en general, están contentos con su trabajo.

Juan Márquez es uno de ellos. Es precisamente el au-

tenido que enfrentar?

—No sabría decirlo muy bien. Son ya quince años dedicado a esto. Quizá un

Visto por...

Manuel Toharia Director de «Alcores»

«Hoy se emite el primer programa de «Alcores» tras una serie de retrasos motivados por problemas administrativos a la hora de llevar a efecto la contratación de los colaboradores del programa.

«Alcores» pretende ser un programa divulgador de la cultura, y, por tanto, va dirigido a un



público que, a priori, no estaría interesado en lo que la cultura ha sido durante muchos años en este país, es decir, algo elitista y dirigido a minorías, completamente a espaldas del pueblo. No es, pues, un programa que pretenda sustituir ni a «Encuentros con las letras», ni a «Revista de cine», ni a «Imágenes», programas todos ellos dirigidos a un público determinado y ya interesado, a la hora de poner en marcha el receptor, en los temas a tratar.

«Alcores» se estructura como un programa con cinco áreas básicas, a cargo de otros tantos especialistas: Román Gubern, Andrés Ruiz Tarazona, Juan Antonio Aguirre, Andrés Amorós y yo mismo. Los contenidos y duración de los distintos reportajes que integran «Alcores» son decididos en una mesa de redacción compuesta por estas cinco personas y el realizador del programa, Juan Mediavilla.

El programa de hoy es, en cierto modo, atípico, ya que incluye una presentación de cada uno de los responsables de área y un reportaje de cada una de ellas con duración equivalente. Posteriores programas tendrán una estructura más flexible.»

Lo que vamos a ver

Cada vez más deporte

Comenzamos ya las preparaciones para el Mundial con programas y más programas sobre fútbol. Hoy mismo se inicia «Gol... y al Mundial» y el sábado se inicia la serie «Naranjito». Por suerte para algunos y por desgracia para otros, parece que la programación tiene

una clara intención de despacharse bien a gusto con el tema deporte.

Antonio Maura

Con guión de Manuel Fraga Iribarne se emitirá mañana martes la segunda parte del programa dedicado a Antonio Maura. En el coloquio participarán Ramiro Pérez Maura, bisnieto de don Antonio; Vicente

Palacio Atard, Gregorio Peces Barba y Miguel Herrero de Miñón.

Roma, veinte años después

El diario «Il Messaggero» ha presentado para el programa «Pantalla abierta», que se emite el jueves a las ocho de la tarde, un reportaje, realizado por Javier

Pérez Pellón, en el que se muestra un fantástico viaje de veinte años, que se inicia en la época de la «dolce vita» que inmortalizó Federico Fellini, a la Roma de hoy.

Homenaje a Toscanini

«En vivo, desde el estudio 8» tributará, por la segunda

cadena (jueves, a las nueve y media), un homenaje al que fuera director de la Orquesta Sinfónica de Nueva York Arturo Toscanini. Esta Orquesta, dirigida actualmente por Zubin Mehta, interpretará fragmentos de las siguientes obras: «Aida», «La cabalgata de las walkirias», «Concierto en re» y «Dafnis y Cloe», entre otras.

Programación para hoy

1.ª cadena

- 14,15 CARTA DE AJUSTE. Jorge Negrete: «Ay, Jalisco no te rajes», «México lindo y querido», «Esos altos de Jalisco».
- 14,28 APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,30 INFORMATIVO 1.
- 15,00 CRONICA 3. Director: Jesús Hermida.
- 16,05 EN LA PLENITUD DE LA VIDA. «Cambio de domicilio». Franciska O., una mujer atractiva y que trabaja en una librería, quiere abrir su propio negocio. En la librería de su pueblo natal andan buscando un socio. Se dirige allí y renace su vieja amistad con Gudrun, ahora casada y con hijos. Entre ambas nacen mutuos celos. Franciska está celosa de la vida conyugal de Gudrun y Gudrun está celosa de la vida independiente de Franciska. Surge un problema amoroso que sólo se resuelve cuando ambas mujeres deciden plantearse con sinceridad la situación. El resto de la semana veremos cuatro episodios más de esta misma serie, cada uno dedicado a un tema diferente.
- 17,00 TENIS. I Torneo Europa-América. Retransmisión en directo del encuentro que jugarán Borg y Gerulaitis. Comentarios de Juan José Castillo.
- 19,00 AVANCE INFORMATIVO.



- 19,04 EL LIBRO GORDO DE PETETE.
- 19,05 POPEYE. «Número 3». Olivia parece enamorarse de los tremendos músculos de un levantador de pesos. «Número 5». Popeye sorprende a Brutus cuando está molestando a su novia Olivia.
- 19,20 MATT Y JENNY. El fantasma del pantano de Pocomoonshine. Matt y Jenny pasean por el bosque que rodea al pantano de Pocomoonshine cuando oyen un horrible grito que les llena de temor. El indio Joe Musquodoby les explica que el grito procede del fan-

- 19,45 tasma de John Big Canoe, que fue encontrado muerto en Silver Lake.
- 19,45 INFORMATIVO JUVENIL. Director: Francisco García Novell.
- 20,15 DEPORTE PARA TODOS. «Póngase a la defensiva». Director: Narciso Ibáñez Serrador. El episodio de hoy tratará sobre la práctica del judo.
- 20,30 LA BOLSA Y LA VIDA. Director: Rafael Romero San José. Esta semana el tema a tratar se titula «Adelgazantes y talleres de reparación».
- 21,00 TELEDIARIO. Director: Fermín Bocos.
- 21,25 GOL... Y AL MUNDIAL 82. Director: Fernando García de la Vega. Programa-concurso basado en el esquema en el que se desarrollará el próximo Campeonato Mundial de Fútbol. Participarán 24 equipos y el programa se desarrollará cada semana en una de las diferentes sedes del campeonato.
- 22,25 BLANCO Y NEGRO. Director: Ricardo Arias. Presentadora: María Cruz Soriano. Hoy se emite el último capítulo de esta serie, una especie de resumen de los ya emitidos.
- 23,00 TENIS. I Torneo Europa-América. Comentarios: Juan José Castillo. Retransmisión, en directo, desde el Palacio Municipal de Deportes de Barcelona del encuentro entre los tenistas Orantes y Vilas.
- 1,00 AL CIERRE. Director: Joaquín Arrozamena.
- 1,15 Despedida.

2.ª cadena

- 19,30 CARTA DE AJUSTE. Grupo de interpretación ACTUM: «Cercant un Estel».
- 19,43 APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,45 NOTICIAS 2.
- 20,00 AVENTURAS DE SUPER-RATON. «El castor perezoso». «Las urracas parlanachinas en la noche de insomnio». «El escape».
- 20,30 ALCORES. Director: Manuel Toharia. Programa cultural en el que se tratará de la actualidad del teatro, la literatura, las artes plásticas, la música, la ciencia y el cine.
- 21,30 MIS TERRORS FAVORITOS. Director: Narciso Ibáñez Serrador. Proyección: «¿Qué fue de Baby Jane?», de Robert Aldrich y con Bette Davis y Joan Crawford. Dos actrices, que arrastran una antigua rivalidad desde los tiempos de su juventud, cuando ambas triunfaban en los escenarios, se han convertido en dos viejas solteras que viven juntas procurándose mutua compañía. Una de ellas es una inválida confinada en una silla de ruedas. La otra, alcohólica, es una desequilibrada mental.
- 23,45 NOTICIAS 2.
- 24,00 DESPEDIDA Y CIERRE.

EN los próximos días va a cerrarse la primera parte de una crisis política cuya más expresiva manifestación ha sido el hasta ahora «amago» de un Suárez dispuesto a ser «ex» en todo, incluida la militancia en Unión de Centro Democrático. ¿Sólo amago? La actualidad, al menos, le ha hecho al antiguo presidente una foto fija. Vemos a Suárez simbólicamente con la mano en el picaporte. Pero el umbral no ha sido traspasado.

La «más expresiva» manifestación de la crisis es esa. Más todavía que un cambio de Gobierno que no es tal cambio. Que don Adolfo, hastiado de amigos y de enemigos, de lejanos y de propincuos, ensaye un adiós en serio (aunque no se consuma), vale por una inquietante teoría de exterminios. En este país, la política parece una cacería. Los hombres de la clase dirigente —entendiendo por tal la de los políticos— se entredorvan con la ferocidad de aquellos podencos de los que un fabulador dijo que no quedaron más que los rabos.

Suárez, un adiós en el aire

Hipérboles aparte, la actitud de Suárez, el mejor vendedor de UCD, inspira incredulidad. La derecha civilizada lo necesita y él lo sabe. Calvo-Sotelo es una emergencia bien vestida que sabe tomar el té de las cinco. Cierzo que es mucho más, pero nunca solo. Fraga sería para él el «lupus» de Hobbes. Los pactos de acercamiento UCD-PSOE, caso de concretarse en los meses próximos, podrían representar una necesidad de coyuntura, pero no salvarían el proyecto personal del hombre que habita en la Moncloa. Hombre que acaba de cometer dos aciertos: aplazar la verdadera remodelación de su Gabinete (esta semana lo comprobaremos) y dejar a los «ultras» sin plaza de Oriente. En el primer caso, el actual Gobierno se sucede en su provisionalidad, retoque más retoque menos, con lo cual el presidente demuestra conciencia de que todo está por madurar. En el segundo caso, el Gobierno, que casi se autosucece, se autodespide con una medida de firmeza que arrebató a una zona de la sociedad española el uso vitalicio de un paraje urbano. Siempre será este acuerdo de boletín menos abrupto que aquel proyecto de Barriónuevo de abrir zanjas en el famoso rectángulo.

Los «reprobados», intocables

Calvo-Sotelo se dispone a manufacturar un Gabinete muy simple: el que las circunstancias le permiten hacer. Felipe González diría que en este país falta voluntad política. Pero lo cierto es que su actual y flamante ejecutiva socialista fue una mera sentencia del contexto partidario. Con Bloise incluida.

Uno sospecha que si el PSOE no hubiese «reprobado» hace meses a cinco ministros del actual Gabinete, Calvo-Sotelo se habría atrevido a ejecutar más cambios. Pero tenía en su vientre político a cinco «intocables», o, si se quiere, a cuatro y medio. Sancho Rof cobra cara de «pagano» de la colza cuando es tal vez el menos culpable del drama. Sólo ha resultado Sancho Rof «medio intocable» y no intocable por entero porque la Telefónica, o alguna otra empresa nacional, espera sus servicios.

Calvo Ortega, Cavero y el «principio de Peter»

Trabajo, Sanidad y Seguridad Social parece en trance de desguace. Retorna a la primera parte del trinomio, salvo distinto ajuste de última hora, Rafael Calvo Ortega, que encontró en la secretaria general de UCD su «principio de Peter» y puede recuperar en Trabajo el prestigio que ya tuvo. A la citada secretaria se incorpora con pretensiones unificadoras el polivalente Iñigo Cavero (tres ministerios más Picasso le contemplan). El mayor riesgo de Ca-

CRONICA POLITICA



Lorenzo CONTRERAS

El nuevo Gobierno, otro Gobierno provisional



Jesús Sancho Rof

vero, visto el avispero en el que se mete, no es encontrar a Peter en UCD, sino en ser para UCD el mismísimo Peter.

¿Quién vetó a Martín Villa?

De todos los datos que la próxima crisis o remodelación Gobierno-UCD anticipa, los más significativos, a priori, son la permanencia de Alberto Oliart en Defensa, el paso «o pase» de Martín Villa a una vicepresidencia política, la elevación de Juan Antonio García Díez a la vicepresidencia eco-



Alberto Oliart

nómica, el traslado de Jaime Lamo de Espinosa a la presidencia del grupo parlamentario centrista y, por supuesto, la continuación de Jaime García Añoveros en Hacienda. Si se confirmara la llegada de Herrero de Miñón a Cultura, canjeado en las negociaciones internas de UCD —que empieza a ser Pammunjon— por Cavero y Lamo, estaríamos ante un episodio singular: los «inmoderados» de la llamada plataforma obtendrían cabeza —atómica— de puente.

Datos significativos, porque, salvo un Sancho Rof que cambiase de canonjía, Calvo-Sotelo respondería con contundencia de su palabra. El PSOE, tal como anunciara en el «pleno de la colza», no le nombra Gobierno. Lo hace

él. Los «reprobados» se mantienen. Significativo e importante cuando el veto político impera. Por ejemplo, Martín Villa, que sonaba para Defensa, ha pasado o va a pasar a una vicepresidencia. ¿Quién le ha vetado?

Juste no ascendió

No acaban aquí los truncamientos de lo esperado. El general Juste no ha ascendido a teniente general en una semana de promociones militares, vía «Boletín Oficial». Estimar aquí la posibilidad de un veto es más difícil. Quizá el acierto estaría en imaginar el incumplimiento de una promesa.

La verdad es que la semana anterior no ha sido sobresaltada. Mientras se desgranaba la discusión de los presupuestos generales del Estado ocurrió, sin embargo, un hecho insólito. Altos jefes de la JUJEM (Junta de Jefes de Estado Mayor) se mostraron por los pasillos y dependencia del palacio de la carrera de San Jerónimo. Es harto improbable que el suceso respondiese a una delicada situación. Para antídoto de imaginativos lo mejor sería recordar que los presupuestos han retenido mañana, tarde y hasta noche a los miembros del Gobierno. Pero la vida administrativa continuaba y era necesario que los ministros firmasen papeles. A veces papeles delicados. En ocasiones, papeles necesitados de previa deliberación. Por ejemplo, la última relación de ascensos en las FAS.

Pujol descende a la meseta

Mientras tanto, por la ruta del Ebro, Jordi Pujol invadía la meseta. Un súbito ataque de españolismo, una recuperación de sus ideales solidarios, un repentino amor a las tierras castellanas han hecho que el «honorable» imite a su antecesor en la Generalidad, don Josep Tarradellas. O sea, que el espíritu del hombre que intentó racionalizar la articulación de las tierras y de las comunidades ha germinado, por fin, en su heredero. Los socialistas catalanes, denominados «españolistas» o tachados de no excesivamente «nacionalistas» han torcido el gesto.

El caso es que Pujol ha entrado en la meseta con abundante séquito. Se ha extasiado ante nuestras venerables piedras y ha estrechado burgalesas manos. Todo un milagro de la concordia. O de la LOAPA.

Dicen que, al final, la conexión UCD-Canyellas con Convergencia «pujolista» será una venturosa realidad. La racionalidad se impone. La conveniencia política, también. Ahora, en Radio 4 (Radio Nacional en catalán) un hombre de Canyellas, Josep Pujadas, ha sido propulsado por las ondas para abordar el delicado asunto de las policías autónomas. Pujadas ha quitado a ese tema una buena carga de recelos. Su procedimiento ha consistido en recordar los ejemplos de los Estados federales. Para Pujadas, no hay prisas. No debe malograrse el proyecto. Las prisas serían nocivas. Su pregunta ha sido ésta: «¿Podemos exigir a cuatro años de democracia lo mismo que a treinta y tres de la República Federal Alemana o que a doscientos cinco de los Estados Unidos?»

«Test» de participación electoral en el Colegio de Abogados

Para terminar, un breve recordatorio. El próximo miércoles se renueva la mitad de la Junta del Colegio de Abogados de Madrid. Una buena ocasión para contrastar no la relación de fuerzas dentro de la corporación, que parece clara en favor del actual decano, señor Pedrol, sino el entusiasmo político de los letrados. En otras palabras, los grados o niveles de abstención, que si fueran altos podrían determinar sorpresas en favor del más conservador de los aspirantes, Felino Hernández Aguilar, o del más progresista, Juan Mollá.



la cámara de Pastor



Vedlos ahí, cabizbajos y msditabundos, pasos perdidos arriba, pasos tal vez encontrados abajo, el mismo rictus, igual barbilla, el ahora presidente de UCD, el entonces vicepresidente del Gobierno, Calvo y Abril, por el centro de la línea el de Valencia, por el centro de la franja el madrileño. Los dos por el centro, tal vez diferente, pero centro al cabo. Los espejos, las luces y la historia los contemplan. El futuro, que es el nuestro, tiene un año o quizá menos.

