

HOJA del LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de Madrid. N.º 2.219. 26 octubre 1981. Director: Alvaro López Alonso

30 ptas.

Impresionante «Guernica»



Desde las diez de la mañana hasta las dos de la tarde visitaron ayer el Casón del Buen Retiro unas cuatro mil personas. Ya de madrugada se había formado una cola de centenares de entusiastas que querían ser los primeros en contemplar el «Guernica», una de las obras más representativas y polémicas de nuestro siglo. Jamás un acontecimiento artístico despertó en nuestro país tanto apasionamiento y asombro. Gentes de todas las edades y condición social constituían el público que afanosamente se disponía a ver el cuadro. Por los gestos que se

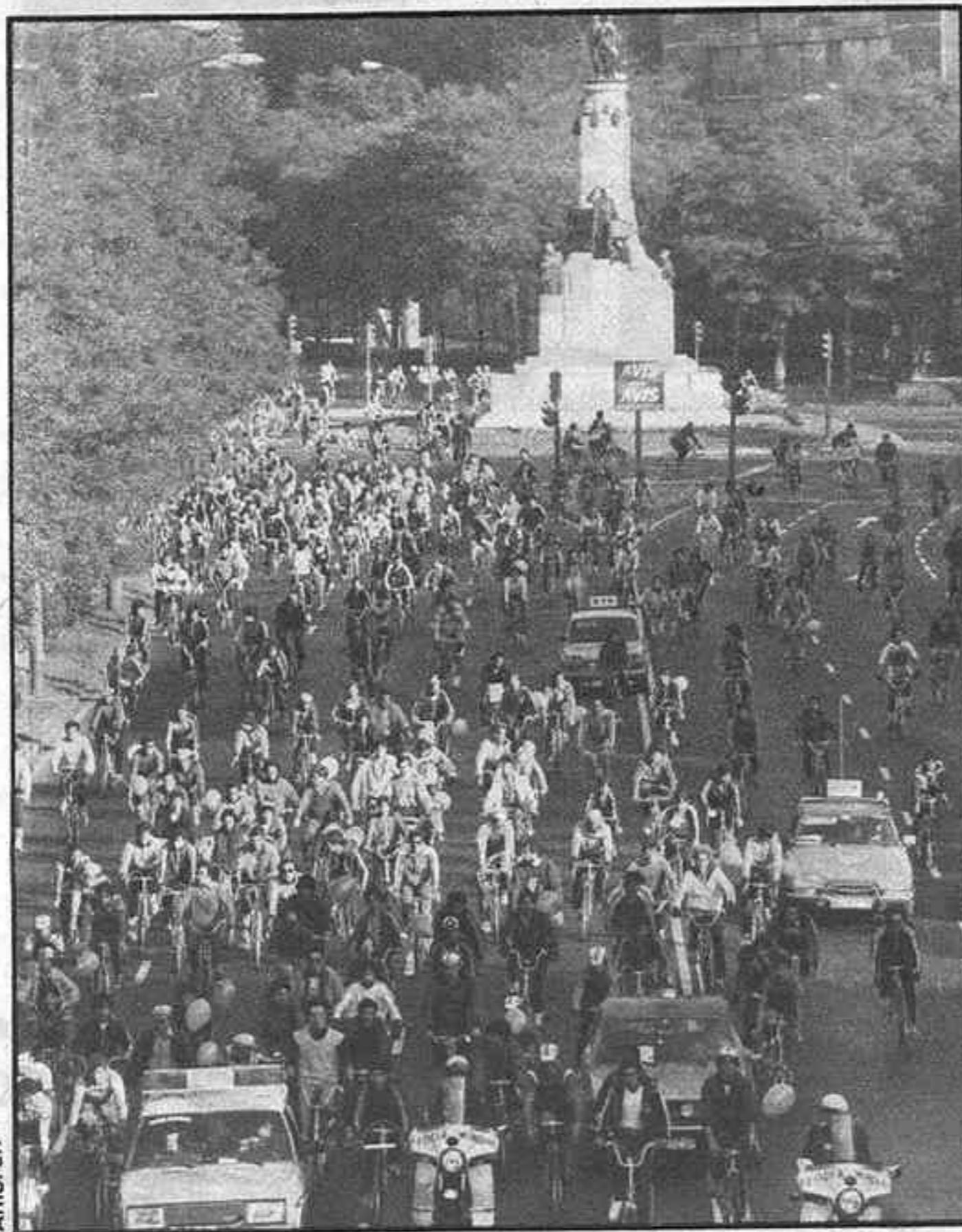
observaban en los rostros de los visitantes podía comprobarse que nadie se sentía indiferente ante el genio de Picasso, uno de los más tumultuosos y llenos de misterio que ha tenido la creación artística. Incluso para los iniciados que conocen la obra de Picasso, el «Guernica» en vivo ha supuesto un nuevo motivo de sorpresa y reflexión por lo que tiene, sobre todo, de hipermotividad cultural.

(Página 41)

La calle fue suya

La Fiesta de la Bicicleta consiguió otro éxito de convocatoria. Miles de ciclistas se reunieron en el Parque del Retiro, desde donde partieron en amable y tranquilo paseo por las calles y vías principales de la ciudad. La formidable panorámica del paseo de la Castellana viene a confirmar que son muchos los que gustan de pedalear sin tener que estar pendientes de la proximidad de otros vehículos mayores. Ayer, la calle fue suya, de las bicicletas.

Pág. 8



Alfonso Guerra a HOJA DEL LUNES:

«Imposible coalición con UCD»

(Pág. 11)

La Liga se anima

Atlético, gana Madrid, pierde

Marcador

Gran manifestación

Bilbao dijo no a la LOAPA

Con un discurso firme y decidido en cuanto al rechazo a la LOAPA, pero sin altisonancias en las reivindicaciones autonómicas, el lendakari Garaicoechea puso fin a la masiva manifestación, que recorrió ayer las calles de Bilbao en medio de un impresionante silencio apenas quebrantado por algún incidente de escasa consideración. Los vascos exigían el cumplimiento sin mermas del estatuto de Guernica.

(Pág. 13)

Nuevo golpe a ETA

Dos comandos capturados

Con la detención en los últimos días de dos comandos de información y apoyo a ETA se cierra una semana de intensa actividad en la lucha antiterrorista.

(Página 3)

Escribe Fraga:

Las elecciones gallegas en perspectiva nacional

(Página 5)

HOJA del MOTOR
SUPLEMENTO DE HOJA DEL CORREO DE MADRID N.º 12 26 OCTUBRE 1981

A reducir consumos

Con este número, nuestros lectores recibirán el suplemento mensual «Hoja del Motor»

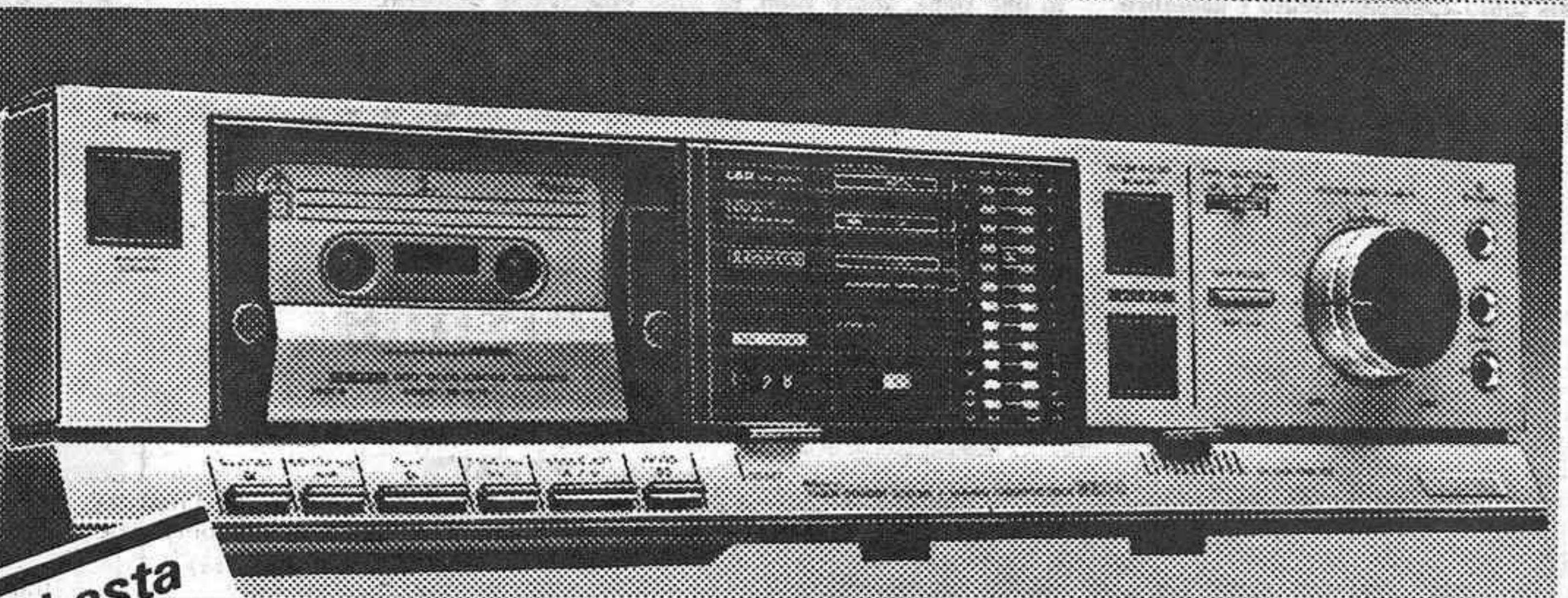
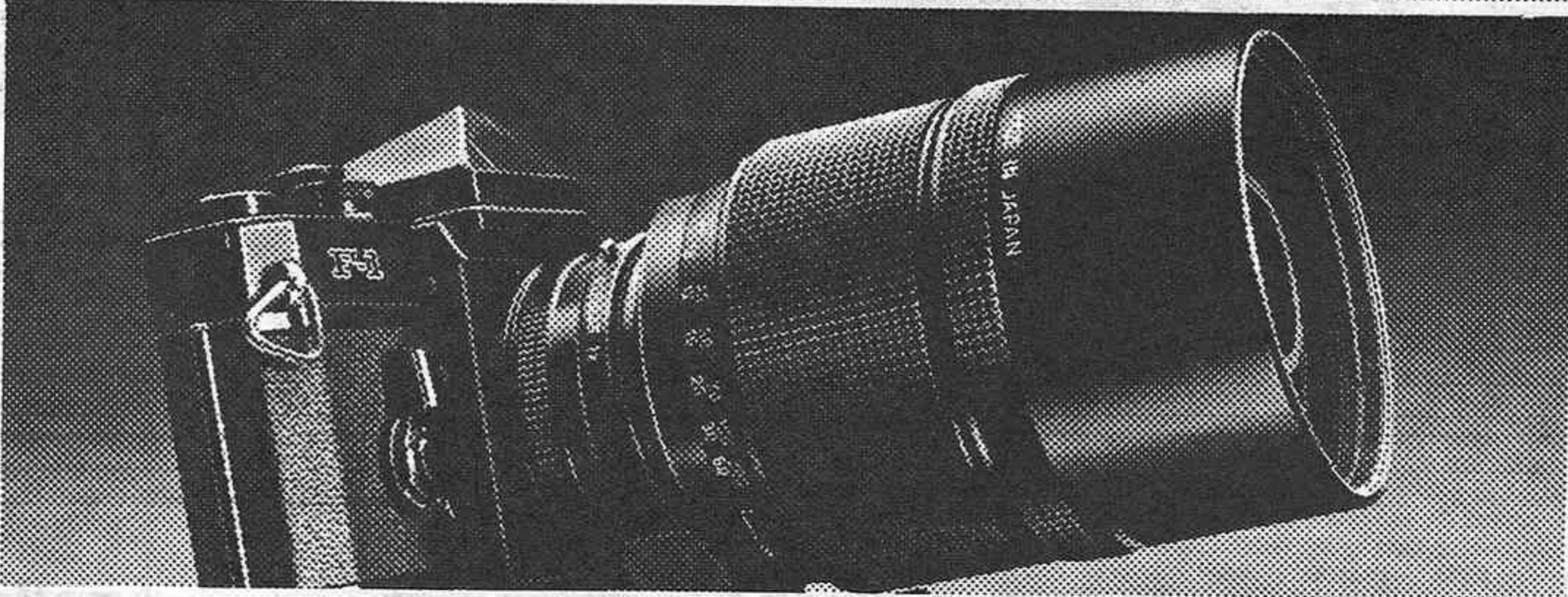
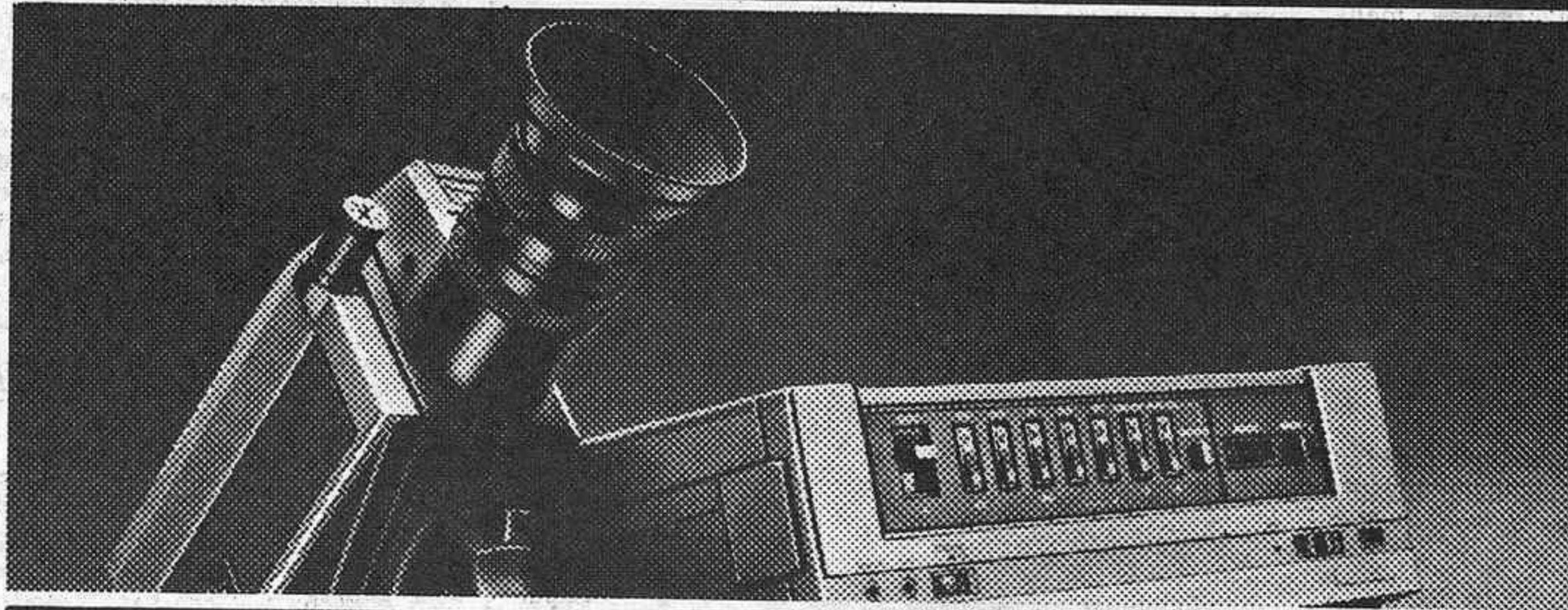
TV color Philips K-12. El líder

FERIA DE LA ELECTRONICA, IMAGEN Y SONIDO.

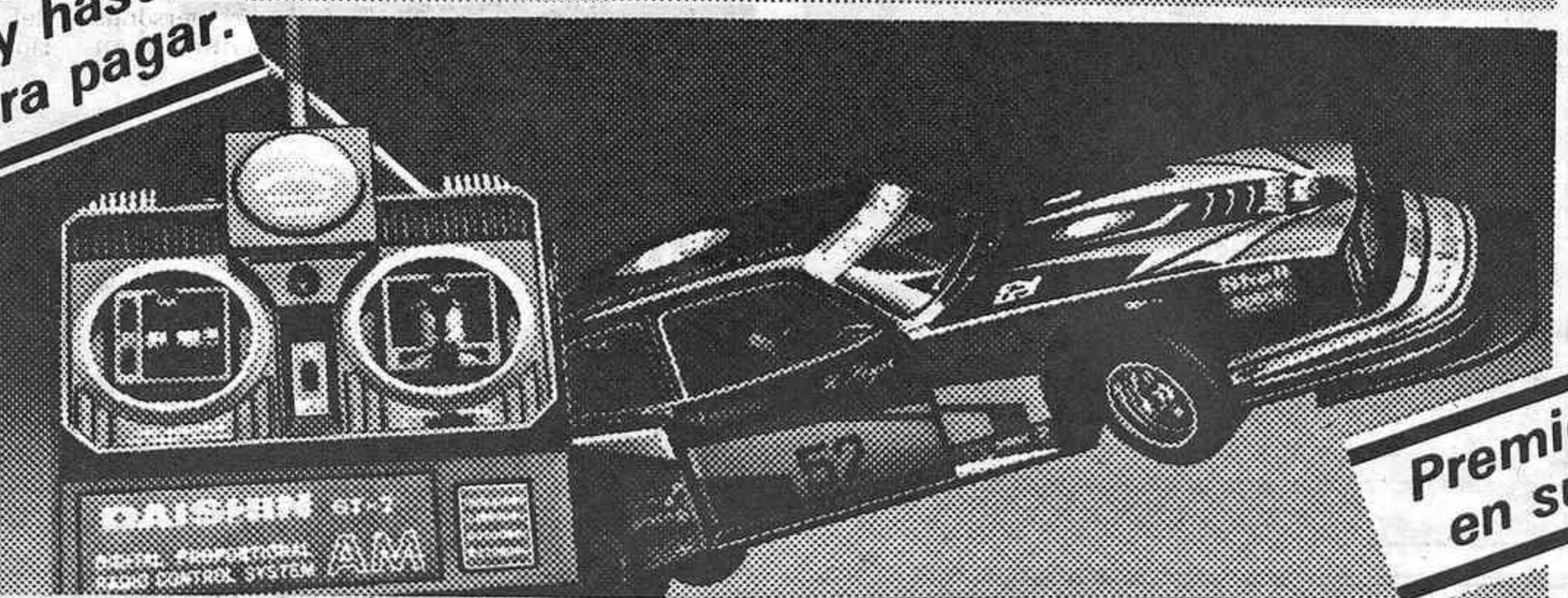
¡Venga a ver lo nunca visto!

Participan:

AIWA,
EMERSON
GRUNDIG
NATIONAL
PHILIPS
SANYO
SONY
TELEFUNKEN
THOMSON
DENON
KENWOOD
MARANTZ
VIETA
AGFA
CANON
CONTAX
FUJI
KODAK
KONICA
MINOLTA
NIKON
OLYMPUS
POLAROID
SANKYO



Sin entrada y hasta
24 meses para pagar.



Premios y sorteos
en sus compras.

Video-Cámaras — Video-Cassettes — Televisores —
Equipos de Alta Fidelidad — Discos digitales —
Receptores de radio — Cámaras fotográficas —
Aurorradios — Tomavistas — Proyectorés — Organos
electrónicos — Guitarras eléctricas — Calculadoras —
Microordenadores — Relojes electrónicos — Antenas—
Juguetes electrónicos — Juegos electrónicos —
Alarmas — Cintas de video...

El Corte Inglés



En contra de la LOAPA y por el estatuto de autonomía

Masiva manifestación en Bilbao

«Sepan hoy, muy en particular quienes tratan de rebajar el estatuto por vías indirectas, con pactos y «loas pasas», que no vamos a consentir tal rebaja», afirmó el lehendakari Carlos Garaicoechea en el discurso pronunciado a las dos de la tarde de ayer en el palacio de la Diputación Foral de Vizcaya, al término de una manifestación convocada por el propio Gobierno vasco en contra del estatuto de autonomía y de la ley de Organización de Armonización del Proceso Autonómico.

El presidente del Gobierno vasco señaló que ésta era la manifestación más numerosa que recuerda entre las registradas en dicho lugar. Fuentes del Gobierno Civil informaron a Europa Press que la asistencia a la convocatoria era de cien mil personas, mientras que un portavoz del Gobierno la cifraba en doscientas mil.

En la misma participaron el ex presidente del Gobierno vasco Jesús María Leizaola; el consejero de Trabajo, Mario Fernández, y Roberto Lertxundi, secretario de EPK, entre otros.

Incidentes

A pesar de la multitudinaria presencia, el cortejo discurre por las calles en un impresionante silencio, interrumpido únicamente

por aplausos cuando aparecía alguna personalidad. Durante la marcha sólo se produjeron pequeños incidentes, a base de enfrentamientos verbales, al intentar introducirse en la manifestación un centenar de militantes de LKI y grupos

abertzales de extrema izquierda, que fueron inmediatamente expulsados por los servicios de seguridad de la marcha, en razón a que proferían gritos y consignas no autorizadas.

La convocatoria, apoyada por el PNV, Euskadiko Ez-

querria, Partido Comunista de Euskadi y el sindicato vasco ELA-STV, finalizó en la Diputación, donde el lehendakari pronunció su discurso en euskera y castellano.

«Este pueblo —indicó en su alocución el presidente vasco— es capaz de negociar limpiamente y sabe guardar sus compromisos, pero igualmente sabe exigir la misma limpieza, el mismo respeto a lo pactado, y nadie nos hará doblar el espino ante la imposición o el engaño.»

«El estatuto —añadió— es un compromiso histórico. Seguimos afirmando su validez, y lo queremos entero. Quienes se obstinan en romper este compromiso histórico serán responsables de un enorme error político y de sus consecuencias, porque los dirigentes elegidos por este pueblo no vamos a poner sordina a nuestras denuncias ni vamos a bajar la guardia.»

En posterior rueda de prensa indicó que «se han producido evoluciones evidentes en la actitud del Gobierno español, desde la que supone que al principio se manifestara con rotundidad que los pactos y la LOAPA no afectaban para nada al estatuto hasta las afirmaciones, ya inequívocas, de que efectivamente sí afecta».



La manifestación en el centro de Bilbao

Otros comandos de información y apoyo, capturados

Golpes a ETA en los últimos siete días

Con la detención en los dos últimos días de los integrantes de dos comandos de información y apoyo a la organización terrorista ETA-militar en el País Vasco se cierra una semana de intensa actividad de las Fuerzas del Orden Público en la lucha contra el terrorismo.

Funcionarios de la Brigada Central de Información detuvieron el domingo día 18 a cinco personas acusadas de formar parte, presumiblemente, de la infraestructura de ETA-militar en Madrid. Entre los detenidos se encontraban dos conocidas representantes del movimiento feminista, Jimena Alonso y Carmen Santos Fentela, y el profesor de Universidad Víctor García-Hoz Rosales.

El miércoles, en la autopista Bilbao-Behobia tuvo lugar un tiroteo entre miembros de la Guardia Civil y los miembros «ilegales» de ETA-militar José Andrés Eizaguirre Gogorza y José Jáuregui Altube, que resultaron muertos, y detenido Carlos Martínez Bastarrica.

A raíz de las declaraciones de los detenidos en Madrid, el abogado y parlamentario vasco de Herri Batasuna Ignacio Esnaola fue detenido por supuestas conexiones con la organización terrorista ETA-militar. Paralelamente, la Policía procedía a nuevas detenciones en el País Vasco y en Madrid.

El viernes, miembros de la Guardia Civil capturaron en Pamplona a cinco personas integrantes de un comando de ETA. Ese mismo día se supo, por una parte, que en Guipúzcoa fueron detenidas 13 personas, presumiblemente relacionadas con atentados

El resultado de todas estas acciones ha sido calificado, en las fuentes consultadas por HOJA DEL LUNES, de «duro golpe a ETA». «Probablemente se trata —añadieron— de la concentración más importante de eficacia en los últimos años. La operación no está cerrada y pueden producirse nuevas detenciones. Continúa el amplio despliegue de la Guardia Civil y Cuerpo Superior de Policía en Madrid y País Vasco.»

El total de las personas detenidas que continúan en

dependencias policiales, más las que ya han pasado a disposición judicial, se eleva a 51. Según las mismas fuentes, Jimena Alonso cuenta con «un serio cúmulo de pruebas en la cooperación con comandos operativos en Madrid. Será puesta a disposición judicial el próximo jueves».

Desarticulados dos comandos

Fuerzas de la Seguridad del Estado han detenido en los dos últimos días, en el País Vasco, a los presuntos integrantes de dos comandos de información y apoyo a ETA-militar, según han informado fuentes del Mando Unificado Antiterrorista. A los capturados, ocho personas en total, les ha sido aplicada la ley Antiterrorista.

Los supuestos miembros del comando de información son Antonio Lapuente Sebastián, Rafael Nafarrete Recalde y Antonio Zubizarreta Alegría, y fueron detenidos en las localidades alavesas de Escoriaza y Arechavaleta.

Según las mismas fuentes, los detenidos están presumiblemente implicados en facilitar a ETA información sobre empresas, entidades bancarias, personal de las Fuerzas de Orden Público y de paisanos.

Los presuntos integrantes del comando de infraestructura y apoyo fueron detenidos en Mondragón (Guipúzcoa), donde, al parecer, tenían su centro de operaciones.

Se trata de Félix Arriarán Arregui, José María Juaristi Querejeta, Javier Uribealgo Armendía, Iván Arana Altuna y Fernando Azumendi Vélez de Mendizábal.

Se ha señalado que, al parecer, estas personas prestaban ayuda a militantes de ETA-m, les buscaban alojamiento, transmitían comunicaciones, escondían armas y tramitaban el pago del impuesto revolucionario.

■ ETA-m ha reconocido, a través de un comunicado, que Andrés Eizaguirre Gogorza, «Gogor», y José Jáuregui Altube, «Josetxu», eran miembros de esta organización.

■ Catorce de las 18 personas que el pasado viernes fueron detenidas en Guipúzcoa han sido puestas a disposición judicial. Las cuatro restantes, menores de edad, han quedado en libertad.

■ El Colegio de Abogados de San Sebastián ha comenzado una serie de gestiones encaminadas a conseguir la liberación y asistencia letrada del abogado donostiarra y dirigente de Herri Batasuna Ignacio Esnaola, detenido recientemente en Madrid.

ATOPE



Amando DE MIGUEL

La difícil autocrítica

CREO que podemos convenir en que democracia es, primero, someterse al turno pacífico de los gobernantes mediante elecciones regulares. Esto es lo que se llama democracia formal. Es un primer paso para la convivencia en paz y progreso.

Un segundo paso, más difícil de aceptar, es el de la tolerancia y libertad para todas las opiniones, incluso para las que no son partidarias de la democracia. En la práctica esto envuelve la libertad de poder criticar cualquier institución o papel público. En la medida en que esa libertad afecta a la crítica de otros, se acepta en principio bastante bien. El obstáculo se presenta cuando es la institución propia la que puede ser criticada. Aquí empiezan los distingos y las resistencias a lo que podríamos llamar democracia real. Ahora se ha inventado el delicioso pretexto de que «criticar es desestabilizar».

Tómese una reciente ilustración, la película «El crimen de Cuenca». Todo el mundo sabe el calvario de presiones políticas que tuvo que sufrir hasta llegar —podada— a nuestras pantallas. El problema era, al parecer, que se podía sentir ofendida la Guardia Civil y eventualmente hasta se podría «desestabilizar» el sistema. Efectivamente, en la película salen guardias inmisericordes, pero también y sobre todo un cacique caprichoso, un juez venal, un cura insensible, un médico corrompido y un terrateniente paternalista. Los lugareños tampoco es que sean unos angelitos, y hasta las pobres víctimas también pecan. Podían haber salido también algunos periodistas que en-

redaron el asunto, y se supone que los abogados y procuradores tampoco fueron unos santos. Es decir, la película es una denuncia de la entera realidad de los poderes fácticos, de las clases ilustradas y pudientes. Después de todo, los guardias de la trama no hacen más que «cumplir con su deber», como les señala cínicamente el malísimo juez. ¿Por qué entonces la enemiga de la Guardia Civil y no de los otros cuerpos profesionales, que, a mi modo de ver, quedan mucho más en entredicho? La respuesta es que hay distintos grados de aceptación del criterio democrático que consiste en tolerar la crítica, más aún tolerar el ser criticado. Que cada cual haga su examen.

La tolerancia no se acaba con la aceptación de la crítica. Un paso más, casi heroico, sería el de la autocrítica. Esta es la verdadera prueba de fuego de una democracia real. Por todas partes se oyen críticas contra la institución universitaria por inactual, inoperante, corrupta incluso. No voy a entrar en el detalle. Lo que me importa ahora es precisar que las más de esas críticas están justificadas con hechos. Es más, suelen ser críticas de profesores que se dedican todo lo que pueden a incrementar los saberes, a enseñarlos. Es decir, la institución universitaria no sólo no dificulta la crítica, la autocrítica, sino que la fomenta. Acaso sea éste el único signo de salud del alma máter, pero otras instituciones ni siquiera ése pueden exhibir. En conclusión, la Universidad española es la que es porque todo lo demás es así. El conjunto sería mejor si prosperara la sabia norma de democracia real, que consiste en tolerar la autocrítica.

Euro Norte

Viviendas ★★★★★

- Pisos de 1, 3, 4 y 5 dormitorios, con puerta de seguridad en acceso a vivienda.
- Zonas ajardinadas privadas
- Plaza de garaje, etc.
- Locales
- Estudios
- Edificio social
- Piscinas
- Juegos infantiles

Amplias facilidades de pago

Piso piloto y oficina de información y venta en el propio conjunto: Alfredo Marquerie, 1 al 11. De 10 a 2 y de 5 a 8, excepto domingos tarde.

SERVICIO DE AUTOBUSES

EMT-67, EMT-83, EMT-135 y EMT-124.

Tel. 739 58 22.



CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS, S.A.

CALLE FEDERICO SALMON, 13
TELEFONO 259 54 00 · MADRID-16

CONJUNTO RESIDENCIAL DIAMANTE 2

- Pisos de 3, 4 y 5 dormitorios totalmente exteriores
- Pisos de garaje
- Zonas ajardinadas privadas
- Piscinas
- Parque infantil
- Ascensores de subida y bajada
- Portero eléctrico individual
- Carpintería exterior de aluminio
- Parquet en toda la vivienda
- Agua caliente y calefacción centrales
- Gas ciudad
- Cocina amueblada
- Puertas en madera noble barnizadas

AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Piso piloto y oficina de venta | calle los Yébenes | esq. a Camarena de 10 a 2 y de 5 a 8 exceptos domingos por la tarde | Servicios de autobuses EMT 25 | Tel 718 02 77

Libre expresión

Cartas

Intrusismo en los graduados sociales

«En todos los medios de la Administración he expuesto mi queja por el intrusismo que se ejerce en las funciones de los graduados sociales con conocimiento de la propia Administración Laboral. Estas quejas y manifestaciones las vengo haciendo por medio de comparecencias ante la Administración provincial de Soria y por medio de escritos, tanto en Madrid como en Soria, y aparte de estas comparecencias, también he hecho manifestaciones-denuncias en la prensa de esta capital, todo ello sin resultados positivos y sí con muchos resultados negativos, pues está visto que en España cuando se exige una cosa que es legal ante la Administración, lo único que se consigue son malas caras y enemigos, y tanto es así que prácticamente más del 50 por 100 de los funcionarios de la Administración Laboral de Soria, cuando yo actúo profesionalmente como graduado social, son tan escrupulosos en el cumplimiento de los reglamentos, que un simple acto profesional mío se convierte en una desagradable actuación, pues al final siempre tengo que estar discutiendo con los funcionarios de la Administración Laboral por cualquier cosa.»

Eugenio Carmona Bascón. Profesor

Críticas al Ministerio de Educación

«La coordinadora estatal de opositores libres de 1981 y de profesores de acceso directo de 1980

Denunciamos:

1. La falsedad de las afirmaciones del ministro de Educación sobre la normalidad del curso escolar, pues existen:

- Retraso en la incorporación del profesorado y reducción de la plantilla de profesores.
- Masificación de niños por aula.
- Supresión de unidades escolares en pueblos pequeños.
- Deficiencias en la educación permanente de adultos.
- Insuficiencia en la educación preescolar.
- Desinterés total por los niños menores de cuatro años.

Todo esto contrasta con las subvenciones dadas a colegios privados sin ningún control efectivo.

2. Unido a esto, los graduados de las escuelas del profesorado de EGB con derecho a acceso directo al cuerpo nacional por su expediente y los opositores aprobados en la oposición de 1981 nos encontramos en un alto porcentaje sin que el Ministerio nos dé plaza ni perspectivas de trabajo para el presente curso.»

Unión Confederada de Sindicatos de Trabajadores de la Enseñanza

La moral no es prioritaria

«A pesar de que, personalmente, estoy en contra de la entrada de España en la OTAN, resulta curioso la manera en que algunos partidos políticos reflejan su propaganda anti-OTAN con argumentos demagógicos que casan poco con sus verdaderos principios ideológicos.

Me quiero fijar en una actitud concreta: la del secretario general del PCE, Santiago Carrillo, quien afirmaba que el Gobierno debía volverse atrás en su empeño de ingresar en la OTAN obligado por una exigencia moral. Es curioso. ¿Cuándo el PCE —o los marxistas— han concedido a la moral un papel ordenador de los actos humanos?»

Francisco Javier Peces. DNI 1.814.263

El Ateneo y la democracia

«La junta rectora designada por la Administración para normalizar y democratizar la vida y las actividades de la docta casa parece como si se sintiera poderosamente tentada a perpetuarse, prolongando «sine die» una discutible situación de interinidad.

Pero más grave es aún que el Ateneo se haya convertido en sistemática plataforma de propaganda de uno de los sectores políticos más regresivos y con menos implantación democrática y electoral que hay en nuestro país, a cuyo sector se hallan vinculados varios de los miembros de la junta. Las actividades del Ateneo han terminado por ser hoy menos pluralistas y abiertas que las que se llevaban a cabo bajo el régimen anterior.»

Enrique Bernal Ribadavia. DNI 5.051.227

Recobrar el orgullo hispano

José Vicente DE JUAN (*)

ANTES de que se pierda el eco estacional de la celebración del Día de la Hispanidad hay que hacer una fuerte llamada de atención hacia un lugar del mundo hispano sediento de sus orígenes, orgulloso de su cultura, con «hambre de balón» por todo lo que lleve el sello de las raíces españolas. En la península de la Florida —con tanta reminiscencia geográfica para nosotros—, la ciudad de Miami acoge a cerca de ochocientos mil personas de origen hispano. Son más del 40 por 100 de su censo y vibran ante el más mínimo estímulo que venga del otro lado del océano.

Esas decenas de miles de oriundos de Cuba, México, Puerto Rico, Colombia, Venezuela, Argentina... no son los mismos hispanos que se encuentran, ciertamente con menos densidad, en las coordenadas de Norteamérica. Ese empleado hispano de raíces o español de nacimiento, que se encuentra en California, Nueva York, Alabama o Georgia no es el mismo, no tiene el mismo talante que el que uno conoce en Miami. Hay allí, en Florida, un orgullo de ser hispano. Frente a la timidez, el pudor o el agradecimiento a la sociedad que le permite trabajar y vivir como un ser humano y gozar de las ventajas de un mundo rico y desarrollado, que se palpa en términos generales en aquellos casos, las mujeres y los hombres hispanos tienen en Miami conciencia de que, como cubanos, colombianos, venezolanos, forman parte plena de esa sociedad y contribuyen a crear esa riqueza.

Es una nueva raza en la que los cubano-americanos llevan la voz cantante. Los negro-americanos, estimulados por la creciente toma de poder político, económico y social de estos «recién llegados», también comienzan a acelerar para asumir nuevos papeles de dignidad y presencia.

No son ya los cubanos que escaparon del Fidel Castro —han pasado los años— quienes hoy tienen todo el protagonismo. Sigue habiendo nostalgias y muy acentuadas, pero quien ve con ojos jóvenes la realidad de Miami encuentra otras inquietudes y preparación en la generación que poco a poco accede a las responsabilidades. Los nuevos cubanos, los dirigentes cubano-ame-



Miami compite ya con Nueva York en actividades bancarias internacionales, y se ha convertido en un punto de encrucijada de culturas

ricanos formados en las universidades norteamericanas, en el Reino Unido, en Europa, han tomado conciencia de que los episodios de Bahía Cochinos están lejos. Hay otra batalla, sociológica y económica, en un tiro por elevación para sus actuales inquietudes y aspiraciones.

Lo increíble, lo que sorprende a quien por primera vez visita la Florida —en este caso un grupo de periodistas invitados por el alcalde, Mauricio Farré, y la Oficina de Información y Visitantes de la ciudad de Miami, coincidiendo con la celebración de las fiestas de la Hispanidad— es el mínimo interés que aquel emporio económico y de desafío cultural despierta en una típica Madre Patria que, a veces, poco ejerce este título.

En Miami, «centro del nuevo mundo», España, los españoles, nuestros políticos y empresarios no saben lo que tienen. No es

sólo que haya una cadena de televisión o una estación de radio en castellano que permite vivir en plena identificación, sin aislamiento, en un país extraño. Nos queda la palabra, desde luego, pero además hay hambre de España, de hispanidad. Y es un delito dejar pasar esta oportunidad frente a otros intereses y culturas.

Algunos lo han entendido ya. Allí está una compañía aérea, con un vuelo diario desde Madrid. Allí operan algunos bancos y empiezan a llegar empresarios, siempre en colaboración con grupos americanos. Pero allí falta la gran decisión. La acción del Estado y de las instituciones españolas que deben empezar a ser conscientes de que la Hispanidad, el recobrado orgullo hispano tiene una punta de lanza en la Florida.

(*) Periodista. Subdirector de HOJA DEL LUNES de Madrid.

Parlamento de papel

RTVE, por otros cauces

La «dimisión» de Fernando Castedo como director general del ente público RTVE, después de que el presidente del Gobierno y el de la UCD se lo pidiesen expresamente, y la posterior designación de Carlos Robles Piquer como hombre encargado de sucederle, han sido seguidas con la máxima atención y controversia desde las páginas de opinión de los periódicos nacionales. He aquí una mínima prueba de ello:

«Cinco Días»: «Elecciones anticipadas» (Federico Abascal)

«A Fernando Castedo le han arrancado la dimisión con fórceps. (...) Eliminado Castedo, el camino de la TV queda despejado al Gobierno. Ocorre, sin embargo, que la trama de la dimisión ha sido tan burda que sus efectos beneficiosos —más sumisión de la pequeña pantalla a UCD— pueden quedar neutralizados por sus efectos negativos: recursos de inconstitucionalidad contra la dimisión ante el Tribunal Constitucional (...).»

«Diario de Valencia»: «El cese de Castedo» (editorial)

(...) «El nombramiento de Carlos Robles Piquer como sucesor de Castedo presagia la decantación de UCD hacia las posiciones de la plataforma moderada, que aboga por el proyecto de la gran derecha y por el fin de las veleidades progresistas de los hombres de Suárez y los socialdemócratas de Fernández Ordóñez. En este sentido cabe si-

tuar la designación al frente de televisión de una persona de la total confianza de Calvo Sotelo, que por otra parte es cuñado del líder de Alianza Popular, Manuel Fraga Iribarne (...).»

«El País»: «El Gobierno no cumple su ley» (editorial)

(...) «Han bastado unos pocos meses de balbuciente funcionamiento autónomo de Televisión y Radio Nacional para que el Gobierno resolviera poner fin a ese escándalo que significa para él la libertad de expresión, de información y de opinión, si eso daña sus intereses. A esa incapacidad del poder hoy gobernante para asumir los hábitos y modos democráticos, a esa aberrante confusión entre partidos, Gobierno y Estado; a ese desprecio por la supremacía de la ley y a esa falta de respeto a la opinión pública se ha unido, en el cerco a Fernando Castedo, la urgencia del ejecutivo por normalizar (a la checoslovaca) Prado del Rey con tiempo suficiente para preparar con-

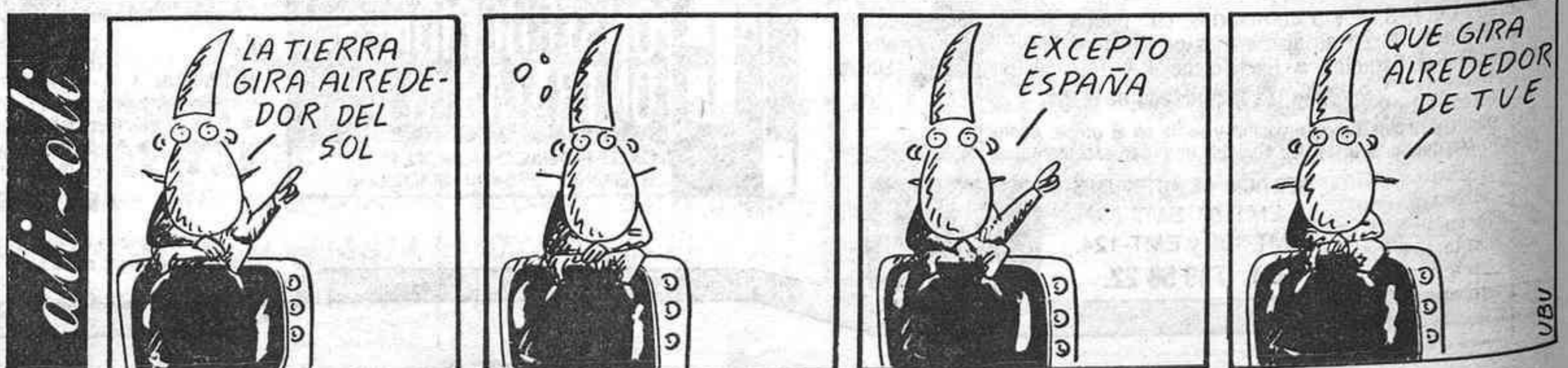
cienzadamente las próximas elecciones generales (...).»

«Diario 16»: «Después de Castedo» (editorial)

(...) «Lo que más nos alarmaba de Castedo (...) era su obsesión por complacer los caprichos de los partidos políticos instalados en el Consejo de Administración (...). En su lugar se ha elegido a un hombre respetable, pero de marcada definición conservadora, que difícilmente conectará con la sensibilidad de los españoles de hoy. Su relación de parentesco con Manuel Fraga habría quedado en el limbo de lo anecdótico en cualquier otro momento, pero pasa a ser un dato relevante tras la victoria de Alianza Popular en Galicia (...).»

«A B C»: «La dimisión de Castedo» (editorial).

(...) «Sí, todo ha sido disparatado en Televisión y Radio Nacional desde hace muchos meses. El señor Castedo ha sido probablemente sólo una víctima, desbordado consistentemente por un equipo directivo que (elegido por él mismo o impuesto) ha conseguido día a día servir a un estilo de sociedad radicalmente contrario al que el señor Castedo dice querer, y en todo caso absolutamente divergente del que su partido presentó en sus programas electorales y fue aprobado por la mayoría del país (...).»



Se ha dicho...

Fernando Castedo (ex director general de RTVE).— 18-8-81: «Solo consideraré la posibilidad de dimitir, en el caso de que mi partido me lo exigiera, tras un debate serio y profundo.» 21-10-81: «No existen razones para presentar mi dimisión.» 23-10-81: «Pienso que algo importante ha cambiado, pues se me exige la dimisión por haber hecho aquello para lo que se me nombró.»

Francisco Fernández Ordóñez (UCD), al presidente del Gobierno: «Te has cargado el estatuto de RTVE.»

Presidente del Gobierno, a Fernández Ordóñez: «Paco, tú eres abogado, habla con propiedad.»

Alfonso Guerra: «Estoy personalmente bastante seguro de que no vamos a entrar en la OTAN.»

Francisco Sensat (presidente de Exportadores de Aceite de Oliva): «Si el Gobierno hubiera actuado con rapidez y contundencia no se hubieran producido las reacciones de los países consumidores contra los productos españoles.»

Francisco Moreno Borrodo (funcionario de AA. EE.): «Informar sobre las muertes por el aceite de colza es una canallada (...). Yo ponía en una plaza cuatro postes con una horca y se iban a enterar (los periodistas).»

Manuel Clavero Arévalo: «Nuestra discrepancia con UCD es total.»

Felipe González: «Si fragua la gran derecha, el PSOE tendría el triunfo asegurado.»

François Mitterrand: «Francia ha demostrado que puede tener una concepción exigente de su propia libertad. Lo demuestra hoy y lo seguirá haciendo mañana.»



EFE

Las elecciones gallegas en perspectiva nacional

Manuel FRAGA IRIBARNE (*)

GALICIA ha realizado las elecciones a su Parlamento autonómico. Galicia ha actuado con naturalidad y sentido común. Los resultados electorales han dado alegría a la propia Galicia, a muchas gentes de toda España, a centenares de miles de gallegos por el ancho mundo.

Los resultados de las elecciones gallegas son de libro. Mis admirables paisanos han demostrado saber lo que querían y producirlo con sentido práctico y hasta con sentido del humor. No se han abstenido, porque comprendieron que esta vez iba en serio: que Galicia no podía aceptar que sus representantes no estuvieran respaldados, que la región necesitaba una mayor coordinación y una voz más potente, que las autonomías hay que encargarlas, llevando a administrarlas a personas responsables; que la democracia ha de ejercerse, para no sufrir la demagogia; que España está en apuros y que hay que sacarla de ellos.

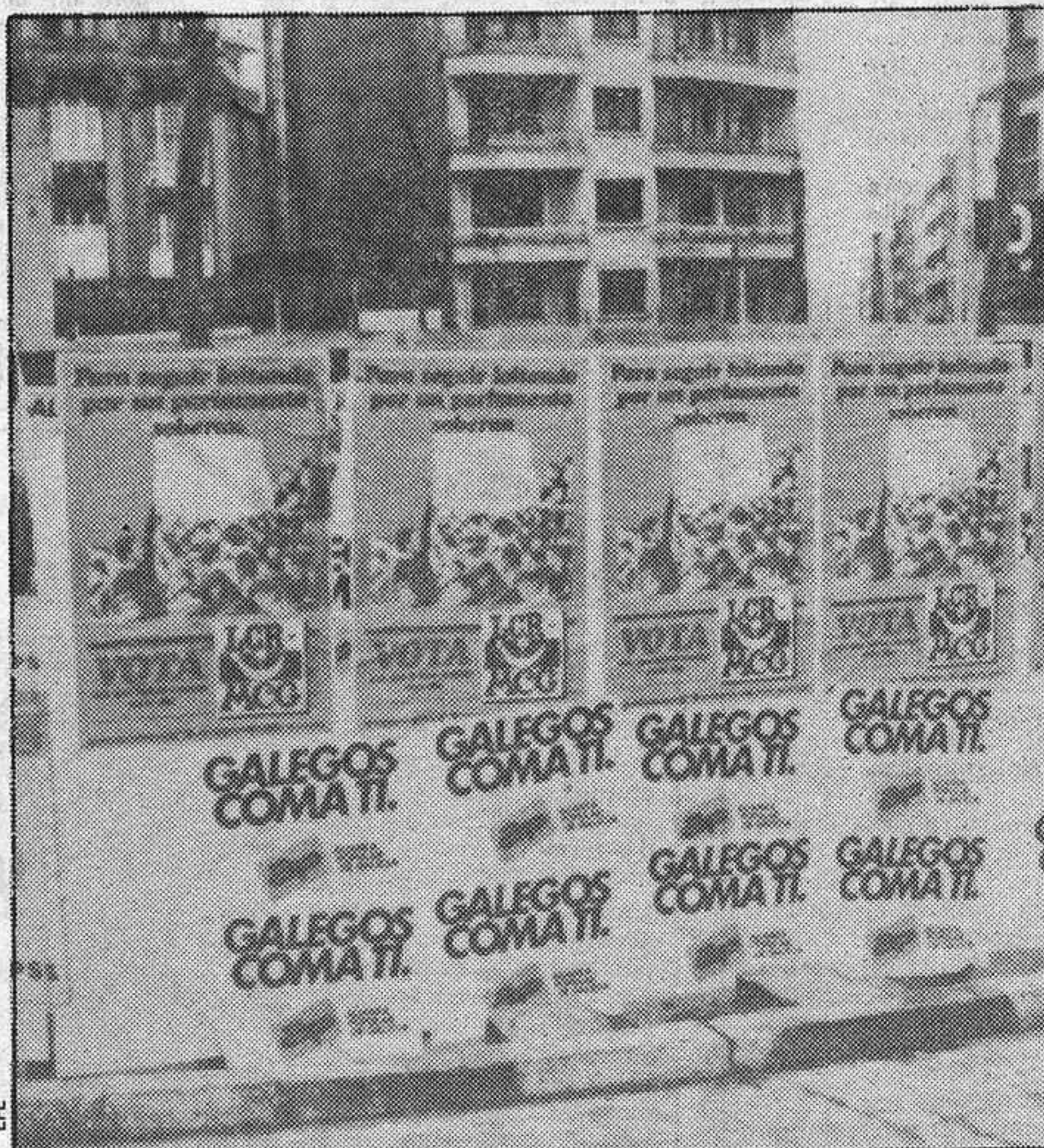
Puestos a votar, no han perdido mucho tiempo ante la veintena de opciones que se les presentaron; sólo cinco listas han sacado diputados, y sólo tres en número relevante. La próxima ley electoral, por supuesto, deberá evitar el escándalo de las candidaturas fantasmagóricas, para lo cual sobran precedentes, como el 5 por 100 mínimo alemán o el depósito previo inglés, que se pierde por debajo de ciertos mínimos. Los gallegos se han limitado a no hacer caso.

Y a partir de aquí pareciese que todos los votantes hubieran leído los libros americanos sobre cómo funcionan los partidos en una democracia seria. Las opciones nacionalistas, y no digamos separatistas, han sido laminadas, y para evitar dudas incluso las moderadas. Sólo cuatro diputados, sobre 71, tienen matices nacionalistas. Galicia ha votado autonomía, ha votado regionalismo (el de Murguía, el de Brañas), pero ha rechazado cualquier tipo de «abertzalismo».

Las opciones revolucionarias han pasado también por la piedra electoral. Ni el comunismo ni ninguno de los grupos de extrema izquierda han obtenido diputados en Galicia.

Y tampoco lo han hecho los grupos situados en el otro extremo del espectro.

En cuanto al socialismo, ha tenido una razonable representación, sobre todo en las ciudades industriales, pero ningún dato de las elecciones gallegas ha venido a acreditar la tesis de la inevitable victoria socialista en las próximas elecciones generales. Porque



Fraga jugó a fondo la baza gallega en la propaganda electoral

no vale decir que la causa es el limitado nivel de industrialización en Galicia; en las siete ciudades principales del Reino de Galicia, Alianza Popular ha superado ampliamente los votos del PSOE. Si los grupos que defienden la sociedad sin lucha de clases, que resuelven sus diferencias en el mercado libre y en elecciones abiertas son capaces de un mínimo de **inteligencia** (en ambos sentidos de la palabra), la «mayoría natural» no tiene por qué ser de izquierdas.

Y, finalmente, Galicia ha dicho que, respetuosa como es siempre con el Gobierno, también sabe plantarse si éste no la toma en serio. Pocas veces un Gobierno ha perdido unas elecciones en Galicia; es curioso que otra vez fue en 1936, con Portela Valladares y figurando ya en el pseudo-centro de entonces alguna figura política que ahora volvía a estar en las filas del pseudo-centro actual.

Galicia ha votado, creo, a los suyos,

a los que fueron, pueblo por pueblo, hablando su lenguaje, exponiendo un programa serio, sin promesas falaces ni utópicas.

Ahora falta lo más importante: trabajar, funcionar, administrar. Las fuerzas políticas con representación tienen, todas, en el gobierno o en la oposición, una seria responsabilidad: la de servir a Galicia y a España entera.

Cuestión previa y fundamental son los pactos parlamentarios, inevitables dentro del actual sistema electoral. Ahora se va a ver con claridad quién piensa en Galicia y su servicio y quién antepone bastardos intereses o resentimientos de otra índole.

Galicia lo merece todo, y más aún después de su ejemplar actitud del pasado 20 de octubre. Algunos estamos dispuestos a intentar por ella todo, incluso si otros prefieren jugar a hacerlo imposible.

(*) Presidente de Alianza Popular.

Se hablará de...

LAS SIGLAS DEL PSOE.— En plena estela del éxito, sin disidencias, de su XXIX Congreso, el Partido Socialista Obrero Español se encontrará muy probablemente esta misma semana con la decisión de los jueces sobre la apropiación de siglas —PSOE— que los socialistas históricos interpusieron en su día ante los tribunales.

PRESUPUESTO.— De lunes a jueves va a tener lugar el debate del proyecto de ley de los presupuestos generales del Estado para el próximo año. A tal fin están previstas las comparecencias de altos cargos de la Administración citados por los grupos parlamentarios.

MANIOBRAS.— A partir de hoy darán comienzo en Almería unas maniobras militares hispanoamericanas bajo el nombre Crisex. En ellas se realizarán ejercicios terrestres y aéreos coordinados bajo dirección española.

SOFICO.— La comisión liquidadora de Sofico Inversiones se reunirá el próximo viernes para adoptar una serie de medidas entre las que podía estar la ampliación, con dos nuevos miembros, de la citada comisión. El número de perjudicados por esta suspensión de pagos es de 2.701, y el pasivo (deudas) asciende a 5.775 millones de pesetas.

TRIBUNALES.— En Madrid, cabecera de la Capitanía General de la I Región Militar, pasado mañana se celebrará el consejo de guerra contra el coronel de Infantería de Estado Mayor, Alvaro Graño, y el capitán de Caballería, Juan Miláns del Bosch. El primero está procesado por un presunto delito de injurias al Ejército y el segundo por otro de injurias al jefe del Estado.

CANTOS DEL 23-F.— Esta semana puede conocerse la resolución del pleito que el dibujante-periodista Juan Palacios tiene entablado con las casas discográficas CBS y Olimpo, filial de Belter, en relación con los «Tanguillos del golpe» y «Sevillanas del susto». Palacios habla de incumplimiento de contrato y supuesta estafa. Belter dice que vendió medio millón de cassettes frente a un millón estimado por el autor de las letras. De CBS asegura que mezcló con sus copias una que él considera pornográfica y que denigra su labor.

El nombre de la semana

Manuel Fraga Iribarne

MAÑANA, martes, Fraga vuelve a sus cenas con quemada y con periodistas. Puede ser, casi siempre es, un saludable espectáculo que no aparece en las guías al uso de las noches madrileñas, porque las cenas con Fraga son siempre instructivas, deleitosas y sorprendentes, adjetivos difícilmente aplicables a los tediosos espectáculos de nuestra cartelera.

Manolo Fraga ha ganado unas elecciones, ha creado una fundación y una tribuna, y cena con los periodistas, todo ello en menos de una semana. Manolo Fraga, el ciclón de Villalba, ha ganado por propio impulso, corrigiendo pasados errores y compañías, los escaños necesarios para gobernar la autonomía gallega. El catedrático Fraga ha dado otra lección magistral de cómo hay que montar una campaña y cómo se puede, ahorcando el seis doble, presidir una Xunta con sus colores y sus siglas.

Si don Manuel Fraga no tuviera —que todo el mundo siente que sigue teniendo— esa propensión visceral a cortar cables de teléfono, a quedarse con la calle y otras anécdotas menores, el señor Fraga sería menos temido y cabría la esperanza de que su enorme sabiduría política y de la otra fueran utilizadas, como él siempre ha pretendido, para mayor gloria de España y de sus gentes.



MINGOTE



MUSEO DEL PRADO EN VIDEO-CASSETTE.—¡La de cosas estupendas que ven los turistas!

Convocatorias

HOY LUNES Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Serrano, 117).— A las siete y media. Coloquio sobre «Los trabajadores científicos por la paz y el desarme».

tinta china y color sobre piel, del artista (José García (Gardi)). La exposición estará abierta hasta el 1 de noviembre.

de la noche, fotografías y video sobre el I Festival del Teatro Internacional de Imágenes.

(Asociación Nacional de Químicos Españoles). MARTES Real Academia Nacional de Medicina.— A las siete y media.

Fundación Juan March.— A las siete y media. Don José María Valverde: «La literatura en peligro (I). Qué era la literatura».

JUEVES Editorial Alhambra (en la librería Machado, Fernando VI, 17).— A las ocho. Presentación del libro de Fani Rubio y José Luis Falcó, «Poesía española contemporánea: historia y antología».



española contemporánea: historia y antología. Participará, entre otros poetas, Gerardo Diego.

Farmacias

- TETUAN - FUENCARRAL - PEÑA GRANDE - BARRIO DEL PILAR.— Angel Mújica, 17 (colonia Virgen de Begoña). Francos Rodríguez, 20. UNIVERSIDAD - MONCLOA.— Galileo, 29. Donoso Cortés, 86. CENTRO - LATINA.— Infantas, 24. Leganitos, 34. CARABANHEL - EXTREMADURA.— Marcelino Castillo, 25 (entrada Via Carpetana, 322). Seseña, 18 (junto Parque Aluche). Roger de Flor, 8 (junto Matilde Hernández, 2). Quero, 19 (construcciones Coca, Parque Aluche). ARGANZUELA - VILLAVERDE.— Toledo, 134. Pilarica, 80 (Usera). CHAMARTIN - HORTALEZA - CANILLAS.— Núñez Morgado, 11 (plaza de Castilla). Mota del Cuervo, 4 (conjunto Pryconsa). Colonia Pinar del Rey (entre Borjas Blancas, 5, y Oliana, 6). VENTAS - SAN BLAS - CANILLEJAS.— San Marcelo, 6 (esquina R. Ortiz, Ventas). Arriaga, 15 (final Lago Constanza). San Venancio, 10. SALAMANCA.— Serrano, 76. Lope de Rueda, 16. RETIRO - MEDIODIA.— Lira, 8 (barrio de la Estrella). Rafael de Riego, 38. VALLECAS (PUENTE DE).— Teniente Muñoz Díaz, 2 (Metro Portazgo).

Casas regionales

Esta semana, Soria

Esta semana pertenece por entero a los sorianos en Madrid. Los 50.000 nacidos en esa entrañable tierra que hoy son residentes en Madrid tienen un buen plantel de actividades que les rememore sus costumbres, sus gentes y su cultura.

El Círculo Catalán celebra el próximo jueves, día 29 de octubre, una conferencia-coloquio, a cargo de Antonio Mingote, Premio Nacional de Periodismo, que disertará sobre «El humor español visto por un humorista».

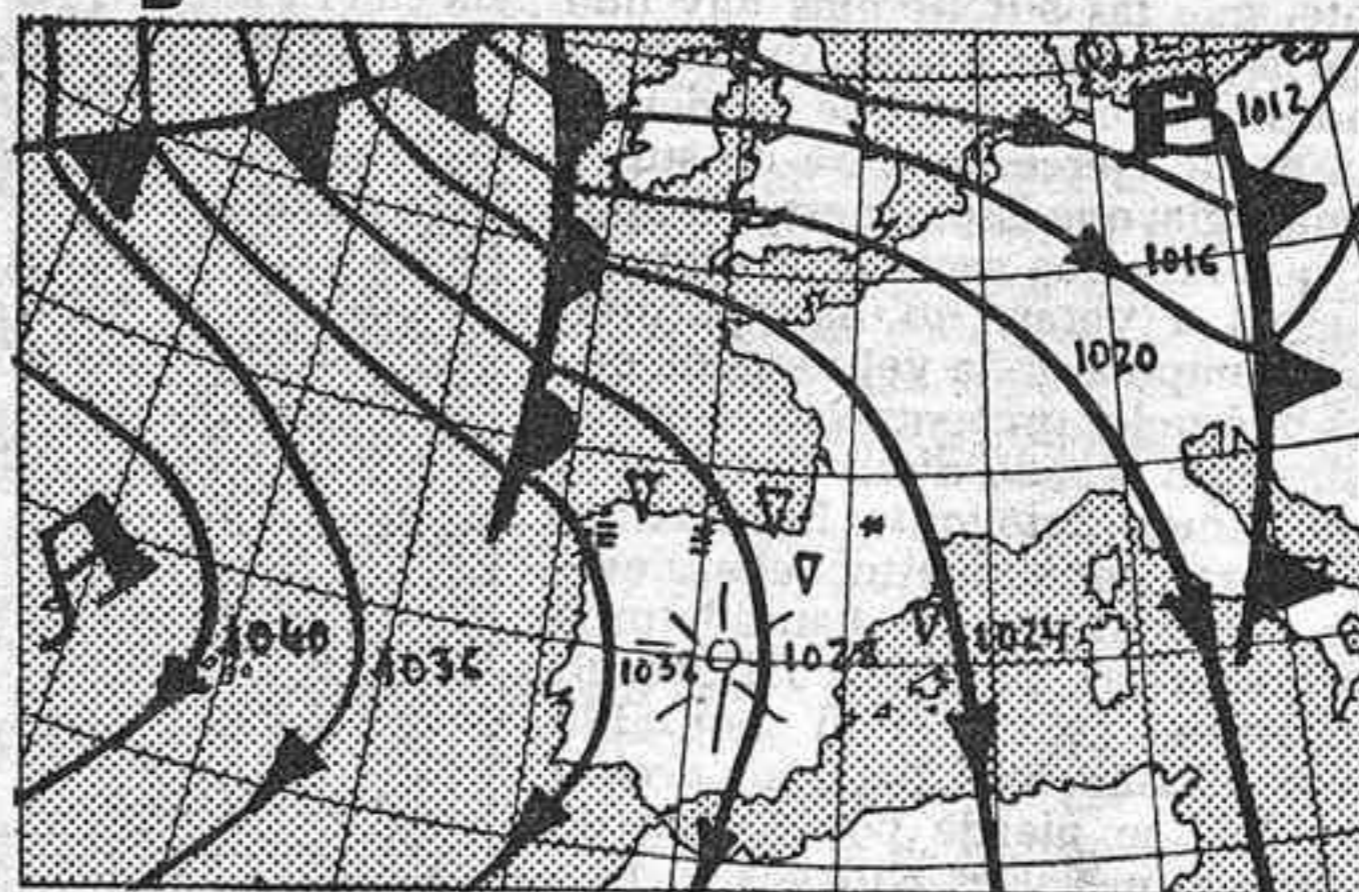
La Casa de Aragón ha clausurado las fiestas en honor de la Virgen del Pilar programadas en Madrid con un homenaje a tres aragoneses ilustres: el doctor Tabuenca, subdirector del Hospital del Niño Jesús, por sus trabajos en la investigación del envenenamiento por aceite tóxico; Angel Soler, locutor de Radio España, y Fernando Esteso.

La Casa de la Mancha comenzará el próximo día 27 de octubre la andadura hacia el curso cultural 1981-82. Edmundo Rodríguez Huéscar disertará sobre «algunos aspectos del Renacimiento en el campo de Montiel».

El tiempo

Claro, seco y frío

Las temperaturas extremas han sufrido un fuerte descenso en todas las regiones de la Península y Baleares, dándose por concluido el largo y cálido «veranillo otoñal».



Situación estable y anticiclónica, pero con vientos del Norte, fríos, soplando sobre la Península

teológico «Meteosat» siguen mostrando unas condiciones atmosféricas poco favorables para las precipitaciones, con lo que habrá que seguir pensando en la continuación del tiempo seco, claro y frío por unos días más.

HOY.— Amanece a las 7,38 horas. Anochece a las 18,20 horas. Duración de los crepúsculos matutino y vespertino, veintisiete minutos. Duración del día, 10,7 horas. Luna cuarto menguante. Predominio del ambiente seco, frío y soleado durante el día, con vientos del Norte y riesgo de heladas nocturnas y/o matinales en las afueras de la ciudad.

A. RODRIGUEZ PICAZO

Lotería Nacional. Sorteo del día 24 de octubre de 1981

Próximo sorteo

Desde Guadalajara

Se celebrará el sábado, día 7, desde la plaza Mayor de Sigüenza, en Guadalajara. A la una de la tarde tendrá lugar este sorteo extraordinario, que otorga tres premios de 40, 20 y 10 millones de pesetas por cada una de las series y que se realiza en homenaje a la UNICEF, conmemorando el Día Universal del Niño.

Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: lunes 19, 804; 20, 975; 21, 394; 22, 976; 23, 051, y 24, 237.

Table with columns 1-0 and rows for numbers and prizes. Includes sections for Terminaciones and specific winning numbers.

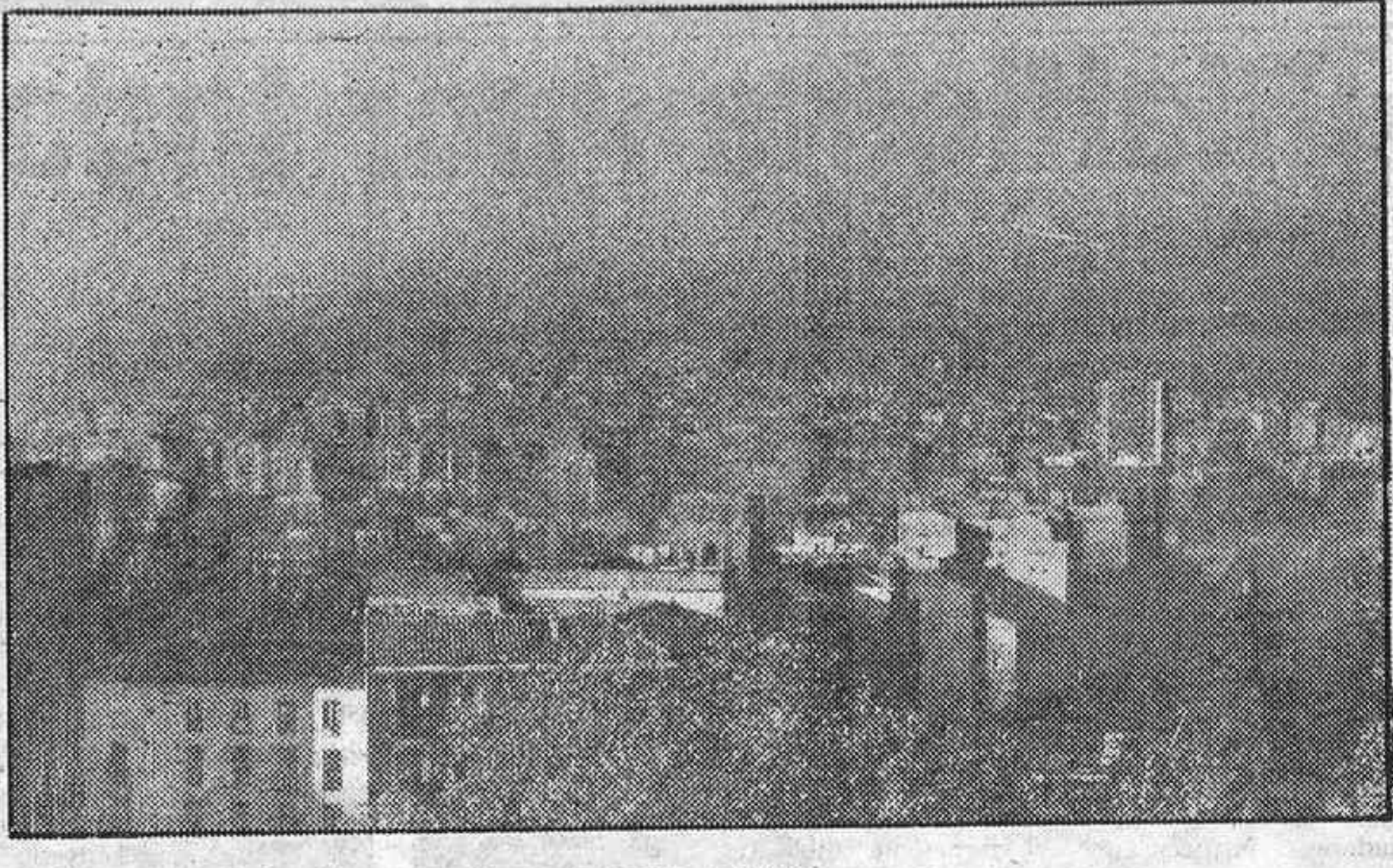
Onomástica

Hoy celebra la Iglesia católica la festividad de los santos Bernardo de Hildesheim, Evaristo, papa y mártir; Nogaciano, Felicitísimo, Luciano y Floro, mártires; de Santa Nicodemia y de los santos Rústico, Gaudioso, Amando, Fulco, Segisbaldo y Bernardo.

Teléfonos

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22; teléfono 4018150. Número 2: General Ricardos, 14; 4710350. Número 3: Concordia, 17; 4771212.

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10; teléfono 2210025. Gran San Blas: Amposta, 93; 2063306. Latina: Carrera de San Francisco, 10; 2650827. Aravaca: Avenida de la Osa Mayor, 72; 2070026.



El año pasado, los efectos de la contaminación se pudieron apreciar claramente en la zona centro

Con el encendido el próximo domingo de 14.000 calefacciones

El aire de Madrid volverá a ser irrespirable

El próximo domingo, día 1 de noviembre, casi catorce mil calderas de calefacción empezarán a funcionar en nuestra capital. Sus emisiones de humos, unidas a las de 1.600 autobuses municipales, otros tantos privados y las empresas del cinturón industrial de Madrid, marcan la hora cero en la escalada de una contaminación que este año, como el anterior, podría adquirir tintes dramáticos. Paralelamente, el 1 de noviembre es la fecha fijada en el Plan de Saneamiento Atmosférico para la puesta en ejecución de sus más importantes medidas.

«Aunque algunos de los apartados de este Plan —señala a HOJA DEL LUNES el delegado de Saneamiento y Medio Ambiente, Jesús Espelós— ya están en marcha, ahora vamos a empezar con uno de sus puntos más vitales. Así, en base a los datos obtenidos con el recientemente finalizado inventario de fuentes contaminantes, se va a comenzar el día 2 de noviembre una exhaustiva inspección de todas y cada una de las calderas de Madrid.»

Concurso de asistencia técnica

«Como en anteriores ocasiones, el principal problema al que nos enfrentamos es la falta de personal municipal para desarrollar esta operación. Precisamente por ello, hemos convocado un concurso de asistencia técnica para que sea una empresa de consultores la que se encargue de hacer la inspección. Con los datos obtenidos, elaborarán una lista de calderas y combustibles contaminantes, que pasará a la Delegación de Medio Ambiente. Acto seguido, nuestros técnicos harán un examen, señalando las medidas que deben tomar los afectados de forma inmediata y procediendo a imponer una sanción en caso de desobediencia.»

Frente a la actuación del Ayuntamiento, que se está centrando actualmente en las calefacciones, el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo considera prioritaria la adopción de medidas en la flota de autobuses municipales.

«Es indudable —ha señalado a HOJA DEL LUNES el subsecretario de Ordenación del Territorio y Medio Ambiente, Santiago Arauz de Robles— que el Ayuntamiento tiene que dar una solución inmediata al problema de la contaminación por los transportes públicos.»

«El tema fue planteado ya hace cinco meses a la Empresa Municipal de Transportes, y hasta el momento no he recibido ninguna noticia de sus responsables. Por parte de la Administración comprendemos las dificultades municipales, pero nos gustaría que se adoptase una voluntad decidida para solucionar este problema.»

La toma de medidas para evitar la contaminación de los autobuses significa, sin embargo, un desembolso importante. Desembolso que la Administración no está dispuesta a hacer.

«Desde el punto de vista fiscal —señala el señor Arauz de Robles— se están asignados mayores recursos a los municipios, al mismo tiempo que se ceden unas competencias que en materia de medio ambiente son ya totales. Entonces, si las competencias y recursos son del Ayuntamiento, nosotros no podemos sustituirlo.»

El GLP no es peligroso

Para la directora general del Medio Ambiente, María Teresa Esteban Bolea, las



Santiago Arauz de Robles, subsecretario de Medio Ambiente

ayudas de la Administración en el caso concreto de Madrid, superan incluso, las que se prestan en otros países europeos.

«La participación del Estado en planes como el de Saneamiento Atmosférico —ha declarado la directora general a HOJA DEL LUNES— no supera en la mayoría de los casos el 20 por 100 en el extranjero. Aquí, sin embargo, hemos alcanzado el 30 por 100.»

■ A primeros de mes se intensificará la aplicación del Plan de Saneamiento Atmosférico, revisándose, una a una, todas las calderas de la ciudad.

■ Santiago Arauz de Robles, subsecretario de Medio Ambiente: «El Ayuntamiento tiene que dar una solución inmediata a la contaminación causada por los autobuses.»

De lo que no se nos puede hacer partícipes es de los problemas internos del Ayuntamiento. Si, por ejemplo, la EMT pierde 2.000 millones de pesetas y la adopción como combustible del gas licuado del petróleo, menos contaminante, supone una nueva pérdida, de al menos otros mil millones, será un problema interno de la propia Corporación. Y no se pueden poner otras excusas ni alegar que el GLP es peligroso, cuando se usa en muchos países europeos y en miles de taxis.»

La Administración, no obstante, está dispuesta a no retirar su apoyo al Municipio, siempre y cuando los proyectos se consideren «aceptables».

«Lo único que queremos —señala el subsecretario de Medio Ambiente— es que el Ayuntamiento explicita más, que establezca un plan coherente de actuación municipal en el campo de la lucha contra la contaminación. La Administración, por supuesto, no retirará sus aportaciones a cualquier medida que sea eficaz, incluyendo la puesta en marcha de alternativas a los actuales sistemas de transporte, como puede ser el trolebús. Esta posibilidad, recientemente anunciada por el Ayuntamiento, considero que podría ayudar a reducir la contaminación de forma sensible.»

Extraños intereses de la Administración

La postura de apoyo de la Administración a que se utilice el GLP en los autobuses, y la acusación de que este medio de transporte es uno de los principales causantes de la contaminación en Madrid, ha sido duramente contestada por José Luis Martín Palacín, concejal responsable de Circulación.

«No entiendo —señaló Martín Palacín a este periódico— cuales son los intereses de la Administración en relación con el GLP. Además, niego rotundamente que los autobuses sean la principal fuente de contaminación.» Según el responsable municipal de Transportes, el 34 por 100 de los 1.600 autobuses de la EMT son limpios, según se deduce de los estudios realizados hasta ahora. No obstante, y para tener un control total de su estado, todos los vehículos van a someterse a una profunda revisión.

Los transportes que contaminan

«Lo que la Administración debe tener muy en cuenta es que en Madrid están funcionando casi 8.000 transportes de mercancías, sin la tarjeta oficial del Ministerio, que por su precario estado contaminan enormemente. Lo que sería necesario es establecer una línea de financiación para que esa flota de autobuses fuera renovada.»

Respecto al GLP, el señor Palacín afirma que únicamente se utiliza en Viena, y sólo en algunos autobuses, porque es un producto que se fabrica allí.

«En nuestro país es absurdo usarlo, primero, porque no lo producimos, segundo, porque es peligroso y tercero, porque nadie nos garantiza que, después de adaptar los autobuses, no se produzca una fuerte subida de su precio, que lo conviertan en antieconómico.»

«Por estas razones, consideramos mucho más práctico volver a los trolebuses, para lo que ya estamos elaborando un plan concreto. Plan, por cierto, por el que el Ministerio no ha mostrado el mínimo interés.»

Mientras las «espadas» siguen en alto entre el Ayuntamiento y la Administración, Madrid comienza a deslizarse hacia un invierno que traerá de la mano nuevos episodios de contaminación. Episodios contra los que el plan de Saneamiento Atmosférico —en opinión de la mayoría de los expertos consultados— está comenzando a luchar con un peligroso retraso.

Jesús GARCIA

Los peligrosos efectos en la salud de los madrileños

El previsible aumento de la contaminación que va a producirse en nuestra capital tras la puesta en funcionamiento de las calefacciones incidirá fuertemente en el estado de salud de numerosos madrileños.

Los efectos del denominado «puré de guisantes» sobre determinadas personas han sido estudiados por el doctor Sánchez Murias, subdirector general de Sanidad Ambiental, en base al episodio de contaminación registrado el pasado invierno en Madrid. Para la realización del

citado estudio se recogieron los datos del número de muertes producidas directamente en Madrid durante el episodio y en los períodos comprendidos durante quince días antes y después. Estos datos se compararon con los de iguales períodos del quinquenio anterior.

Asimismo se recogieron los datos del número de enfermos atendidos en los servicios de urgencia de 12 hospitales madrileños, así como del número de enfermos ingresados.

Respecto a la primera parte del estudio se apre-

ció que no existían diferencias significativas en el número de fallecimientos durante el episodio de contaminación con respecto al quinquenio anterior.

Sin embargo, se puso de manifiesto claramente el aumento del número de enfermos ingresados con diagnóstico de enfermedad respiratoria. Este tipo de enfermos, según se ha demostrado científicamente, ha sido y va a ser de nuevo el más afectado por lo que algunos, con cierto humor negro, ya dan en llamar la «colaminación».

ayúdeles a vivir unicef ASOCIACION UNICEF ESPAÑA APARTADO 12021 MADRID

RECUPERE TODO EL CABELLO POR SOLO 25.000 PTS.

Esta es una excepcional oferta que mantendremos sólo por tiempo limitado. El sistema de entretrejeado de cabellos es la forma más natural de recuperar el cabello sin dolor y sin ningún tipo de intervención quirúrgica. No importa que su calvicie sea total o parcial; el resultado es siempre positivo, ya que iremos entretrejiendo cientos de cabellos nuevos con los que todavía posee, logrando así una nueva cabellera, tan abundante como Vd. desea y con el estilo de peinado que prefiera. Después podrá practicar hasta los más violentos deportes. No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin compromiso, o venga personalmente a:

C/. Modesto Lafuente, 46 semiesquina Ríos Rosas Tel. 2546213 - MADRID
C/. Cirilo Amoros, 40 Tel. 321 61 95 VALENCIA
ESTA ES SU OPORTUNIDAD

Capeli, s.a.

«Bicifiesta» por todo lo alto

Otra vez Radio Popular acertó con su Fiesta de la Bicicleta, la «bicifiesta» madrileña, que convirtió la ciudad en un gran velódromo durante la mañana dominical y soleada. Los «bicifiesteros» fueron los dueños de la ciudad, y pusieron la nota pintoresca de color y amistad por calles y avenidas con estos personajes del Tenorio o esa señora, con algunos años, que se anima a partir tan pronto el alcalde, Tierno Galván, dio la salida.



La Semana del Arbol, en marcha

El próximo día 13 de diciembre comenzará la Semana Popular del Arbol, con dos amplias zonas de actuación, según fuentes del Ayuntamiento madrileño. Por una parte, la M-30, donde se completarán las plantaciones de árboles y arbustos, y por otra, en aquellas zonas solicitadas por los vecinos en las juntas municipales de distrito.

A finales de noviembre se iniciará la selección de estas zonas pedidas por los ciudadanos, teniendo en cuenta las mejores condiciones de mantenimiento de las plantaciones y, sobre todo, en aquellas en que existan bocas de riego.

Dentro del programa de parques y jardines, elaborado por la Delegación de Saneamiento y Medio ambiente para el bienio 81-82, está prevista la continuación de la Semana del Arbol y las plantaciones el año que viene en la carretera de Valencia.

Cambios en el Colegio de Administradores de Fincas

El Colegio de Administradores de Fincas de Madrid ha celebrado elecciones para la formación de su nueva Junta de gobierno, que presidirá Jaime Blanco Granda. Como vicepresidentes primero, segundo y tercero figuran José Criado, Luis de Abajo González y Eladio Abad y Díaz, respectivamente. El secretario será Esteban González Yanes, y el tesorero, Alfonso de Roda.

Aparte de la constitución de la nueva Junta, hay que reseñar que ha desaparecido el Colegio Provincial de Administradores de Fincas en Madrid, quedando transformado en Colegio Territorial de Administradores de Fincas de Madrid, Avila, Guadalajara y Segovia, con personalidad jurídica propia y desapareciendo también el Colegio nacional.

TURINVER-81, con los periodistas

Uno de los grandes acontecimientos de IFEMA será el próximo certamen TURINVER-81, I Feria de Turismo de Invierno y Montaña, que ha organizado para los días 4 al 8 del próximo mes de noviembre. Con tal motivo, y contando con la asistencia de don Alfonso de Borbón en su calidad de presidente del comité asesor de TURINVER, se ha convocado a la prensa madrileña a una reunión para mañana martes, en la que los organizadores podrán informar ampliamente sobre las pretensiones de esta Feria, ya que el turismo de invierno puede proporcionar a España grandes ventajas, todavía no conseguidas en tan importante y amplio sector.

Próxima visita de una misión comercial austriaca

El comercio entre Austria y España ha tomado un nuevo impulso durante el pasado año debido a la entrada en vigor del acuerdo España-EFTA. Para reforzar este incremento visitará España una misión comercial austriaca del 3 al 6 de noviembre, permaneciendo en Madrid los días 3 y 4. Más de veinte exportadores buscarán contactos con agentes comerciales e importadores, así como aquellas empresas interesadas en licencias de fabricación. Las firmas representan una amplia gama de productos.

QUÉ MÚSICA QUIERE EN SU HOGAR?

Hilo Musical la tiene

HILO MUSICAL en su hogar representa un importante complemento de confort. Con sólo apretar una tecla disfrutará de la mejor música, durante 19 horas diarias.

Seleccione entre los diversos canales -cuatro musicales, uno de idiomas y otro de R.N.E.- la música adecuada a cada hora.

HILO MUSICAL pone a su disposición las mejores marcas de alta fidelidad. Visite sin compromiso nuestras salas de sonido en cualquiera de nuestras delegaciones.



Hilo Musical

Para mayor información corte este cupón y envíelo a COSESA - HILO MUSICAL

P.º de la Castellana, 83-85, 2.º
Tel. 455 88 00 MADRID-16

Nombre.....

Dirección.....

Población.....

Tel..... D.P.....

MOPU y Ayuntamiento buscan una solución

Edificios construidos hace veinte años son ya inhabitables

Cuando se habla de rehabilitación de edificios, generalmente se relaciona este hecho con el casco antiguo de la ciudad. Sin embargo, la realidad ha puesto de manifiesto a lo largo de estos últimos años que en Madrid existen una serie de barrios periféricos, construidos en la década de los años cincuenta y sesenta, coincidiendo con una fuerte emigración a la capital y un serio problema de chabolismo, que han terminado por derrumbarse a causa de su asentamiento sobre arcillas expansivas, materiales poco sólidos o construcciones pésimamente realizadas. Al cabo de veinte o treinta años, el problema continúa sin resolverse. Un problema que HOJA DEL LUNES ha podido recoger y cuyo último episodio será el derribo en los próximos días de un edificio en San Cristóbal de los Angeles.

Los antecedentes de este fenómeno se encuentran en el barrio de Orcasitas, donde «algunas viviendas de protección oficial —señala el delegado provincial del Ministerio de Obras Públicas, Juan Bértolo— asentadas sobre arcillas expansivas comenzaron a tener problemas de estructura. El entonces ministro Garrigues Walker publica una orden el 24 de abril de 1978 en la que se fija la necesidad de construir nuevas viviendas ajustadas a la normativa vigente en aquel momento».

«Con Sancho Rof como ministro de Obras Públicas —continúa— se dicta otra orden en la que se decide realizar una operación similar en un total de 28 barrios, previniéndose la construcción de 37.000 viviendas.» Se trataba del ambicioso plan de remodelación, en el que, aparte de construir nuevos edificios, se fijaba la demolición de todos aquellos en malas condiciones tanto de estructura como de habitabilidad, pisos demasiados pequeños, mal acondicionados, etc.

Estufas atadas para que no se muevan

Junto a Orcasitas, el problema se extiende a otros barrios, como San Cristóbal de los Angeles, Carabanchel, Villaverde o San Blas, donde la mayor parte del distrito necesita de una impositiva rehabilitación. En la denominada zona H de San Blas se han entregado 280 nuevas viviendas y están construyéndose 190 y pendientes 1.540, todas ellas previstas dentro del plan de remodelación.

El presidente de la Junta municipal del distrito, Mariano López San Román, define así la dramática situación de la zona: «Aparte del asentamiento sobre arcillas expansivas, tenemos el caso de bloques en los que las fachadas se caen a plomo ladrillo a ladrillo, atascos de aguas fecales, ascensores cuyos motores se queman cada dos por tres, falsos techos de las escaleras que se derrumban, terrazos que se mueven, etc. Yo he visto, incluso, a familias que tienen que tener atada la estufa porque se desvía de un

lado a otro de la habitación.»

«Otro problema —añade el presidente de la Junta— es de los choques térmicos, es decir, contrastes muy bruscos entre la temperatura exterior y la interior por no haberse instalado material aislante entre los muros de cemento y los tabiques de las viviendas. Esto produce una fuerte humedad, dándose casos en que se ha tenido que recoger el agua con un trapo.»

Según el delegado provincial del MOPU, «en San Blas H sería necesario tirar cerca de 1.800 viviendas para rehacerlas de nuevo. Sin embargo, existen determinadas familias que no quieren marcharse de sus casas. Ante este hecho, hemos decidido realizar una encuesta y a aquellos que deseen permanecer en sus viviendas les dejaremos tres bloques, que repartiremos de forma adecuada. En este caso se nos ha planteado un serio problema de orden público, porque los que quieren una casa nueva están cortando el agua y la luz a los que prefieren quedarse».

Un edificio asentado sobre numerosas galerías

En San Cristóbal de los Angeles el Ayuntamiento tiene previsto invertir treinta y ocho millones para arreglar edificios ruinosos. En estos días se procederá, asimismo, al derribo de un bloque situado junto a una antigua fábrica de

cerámicas. «Este enclave —puntualiza el arquitecto de la Gerencia Municipal de Urbanismo y, según se rumorea futuro gerente de la Empresa Municipal de la Vivienda, Luis Miquel— ha sido la causa del derrumbamiento del edificio, puesto que hemos podido comprobar que por debajo estaba lleno de galerías de la fábrica. El Ayuntamiento dispone de un patrimonio de 7.000 viviendas que ahora queremos rehabilitar y reparar. Aparte de en San Cristóbal de los Angeles, tenemos problemas de estabilidad en Dulce Nombre de María en Vallecas.»

Para Luis Miquel, el problema de las arcillas expansivas, causa del agrietamiento de muchos edificios, puede ser fácil de solucionar. «Este fenómeno se ha conocido muy tarde en España. Cuando existe humedad, las arcillas se expanden, mientras que con el tiempo seco se contraen».

«El Ministerio —finaliza Juan Bértolo— tiene un patrimonio de 60.000 viviendas en Madrid. Disponemos para ellas de un programa de rehabilitación separado del referente a remodelación, que se realizará según la urgencia de cada barrio. Con la creación del Instituto de Promoción Pública de la Vivienda, en el que quedan englobados los pisos que pertenecían a la antigua Obra sindical del Hogar y al Instituto Nacional de la Vivienda, todos estos proyectos serán más fáciles de realizar.» Pilar GIMENO

En un pleno extraordinario

El Ayuntamiento debate hoy la reestructuración municipal

Hoy, a las once y media, se reúne el pleno de la Corporación madrileña con el fin de estudiar la reorganización municipal, que ya fue aprobada en su día por el grupo de concejales socialistas. Con este pleno, el Ayuntamiento cierra la crisis iniciada a raíz de las denuncias de presuntas irregularidades que efectuó el ex segundo teniente de alcalde Alonso Puerta.

De los 29 puntos que figuran en el orden del día, destaca la moción de la Alcaldía-Presidencia sobre la sustitución del concejal comunista Alfredo Tejero, por Buenavista Fallós. Como se recordará, el señor Tejero dimitió de su cargo de responsable de Educación tras causar baja voluntaria en el Partido Comunista. El área de Enseñanza pasa ahora a Cristina Almeida, mientras Bautista Fallós sustituye a ésta en la presidencia de la Junta de Fuencarral.

Otra de las mociones de la Alcaldía-Presidencia se refiere a las dimisiones de los concejales socialistas Adolfo Luxán, Juan Franco y Mariano López San Román. Las renuncias de estos tres concejales se produjeron a raíz de la expulsión de Alonso Puerta del PSOE.

Hoy se debatirá también la constitución y atribuciones de la Comisión informativa, de régimen interior, personal y reforma administrativa. De esta comisión pasará a depender la Delegación de Servicios Internos, nombrando presidente al concejal socialista Emilio García Horcajo, hasta ahora responsable de la Junta de Distrito de Villaverde.

La Corporación madrileña va a debatir también la

propuesta de Angel Hernández Craqui como miembro de la Comisión permanente en sustitución de Alonso Puerta.

El ascenso de Rafael Vera

El concejal Enrique Moral Sandoval, del Partido Socialista, será propuesto para el cargo de delegado adjunto de la Delegación de Madrid en el Real Comité Organizador de los Mundiales del 82.

El pleno de la Corporación quedará enterado asimismo del decreto del señor Tierno Galván por el que se designa al tercer teniente de alcalde, Francisco Javier Angelina, presidente de la Comisión Especial de Seguimiento del Plan de Saneamiento Integral de Madrid, y miembros de la misma al concejal Valentín Medel, como vocal, y al delegado de Saneamiento, Jesús Espelós, como técnico.

Finalmente, el pleno dará el visto bueno al nombramiento de Rafael Vera, hasta ahora director de servicio de la Policía Municipal, al cargo de delegado de este departamento. Un ascenso, éste, indudablemente ganado a pulso por el «cerebro» de nuestra Policía Municipal.

SOMBRA

La suavidad y el sabor que van contigo.



Exposición itinerante de la Diputación

Picasso, por los pueblos de Madrid

Picasso también es recordado y homenajeado por la Diputación Provincial de Madrid, quien ha organizado a través de su Delegación de Cultura una exposición itinerante sobre la obra del genial pintor malagueño. «Creemos cumplir con el doble propósito de acercar la cultura a los pueblos de la provincia y contribuir, como institución madrileña, a la exaltación del centenario del nacimiento del que fue también ilustre vecino de Madrid», ha dicho a HOJA DEL LUNES el vicepresidente de la Diputación, Luis Larroque.

Simultáneamente a la inauguración de la exposición en cada localidad se han programado unas con-

ferencias dictadas por Santiago Amón. A esta exposición itinerante se han incorporado los Ayuntamientos de Aranjuez, Pozuelo, Alcorcón, Getafe y Alcalá de Henares.

Por otra parte, más de medio millón de vecinos, pertenecientes a 141 municipios de Madrid, han tenido un fuerte protagonismo participando en la II Campaña de Animación Cultural en la Provincia de Madrid, promovida también por la Delegación de Cultura. Teatro infantil, música, teatro juvenil y de adultos, pasacalles, danza y pasayos y pantomima han sido, por este orden, las actividades que se han llevado a cabo en los pueblos de Madrid.

Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

COMO hiciera en otro tiempo Mariano de Cavia, el hasta ayer director del Museo del Prado, José Manuel Pita Andrade, ha puesto fuego metafóricamente al Museo de Pinturas (¿adjetivos?) para llamar la atención sobre los descuidos en que tenemos aquella casa (1819), que ya es la casa del más universal Picasso en su caja blindada y transparente.

EL imaginario incendio provocado por Mariano de Cavia, que tiraba contra Cánovas, no fue una inocentada, ya que además, como tanto se ha repetido, no se publicó un 28 de diciembre, sino el 25 de noviembre de 1891 en «El Liberal», de Madrid. «¡Pobre España...! ¡Perdemos lo único que aquí tenemos presentable!», ponía Cavia en boca de la multitud.

MADRID «tiene» el Museo del Prado? Pregunto «tiene» en toda la extensión de la palabra. En una crónica de hace treinta años leo: «Es madrileño por definición todo aquel que viviendo en Madrid no ha visitado jamás el Museo del Prado.» ¿Hemos variado desde entonces? ¿Vamos a variar en lo sucesivo? Preguntas para el vallisoletano Federico Sopena.

Salud y medicina

Más de cuatro millones de reumáticos hay en nuestro país

En España fallecen diariamente de dos a tres enfermos reumáticos. Al cabo del año, la estadística superará el millar. Estamos ante una enfermedad inmemorial, un azote bíblico que nos persigue desde el Neanderthal hasta el siglo de la cibernética. Hay cuatro millones de reumáticos en nuestro país; de ellos, más de dos millones y medio son trabajadores en activo. Estos enfermos cuestan a la Seguridad Social (sólo en asistencia médico-farmacéutica) unos cuarenta mil millones de pesetas al año, al tiempo que el sistema productivo pierde ciento sesenta millones de días de trabajo debido al absentismo laboral por enfermedad.

El panorama es todavía más amplio. Muchos de esos enfermos (más de ochocientos mil enfermos) se encuentran en estado crónico e irreversible. De cada tres trabajadores incapacitados, uno lo es a causa de una dolencia reumática. Las enfermedades reumáticas constituyen, por tanto, un problema sanitario, social y económico de primer orden. Su incidencia sobre la incapacidad laboral de la población española es diez veces superior a la de la diabetes, siete veces la del cáncer y dos veces mayor que las cardiopatías. Y un récord más: las cardiopatías reumáticas arrojan en España la tasa de mortalidad más elevada de Europa, un dato que describe por sí solo el estado de los programas de medicina preventiva en la materia.

Más de ochocientos mil enfermos

Los especialistas insisten en hablar de enfermedades reumáticas y nunca del «reuma», como se dice vulgarmente. El factor común de estas dolencias reside en su patología sobre el aparato locomotor: enfermedades inflamatorias, degenerativas, metabólicas, tumorales o infecciosas de los huesos, articulaciones, músculos y tejido conjuntivo. Enfermedades de costoso tratamiento, en todo caso; de larga duración y tendencia a la cronicidad e invalidez precisamente en el momento en que el afectado podría rendir mejor a la sociedad. Es conocido que la mitad de los casos de invalidez ocurren en individuos de menos de cuarenta y cinco años.

Las reumopatías nutren una abundante estadística en comparación incluso con el resto de las enfermedades. En efecto, el promedio diario de recetas administradas en toda España se acerca al millón. De ellas,

un primer grupo corresponde a medicina general; un segundo, a pediatría, y el tercero, a reumatología. No es extraño que así suceda, cuando, según datos de 1977, sólo entre la población activa española (unos trece millones de personas) se detectaron 832.000 enfermos reumáticos crónicos, cifras análogas a las de otros países occidentales, como Suecia o Inglaterra.

Los fármacos

Las enfermedades reumáticas resultan una notable sangría para la Seguridad Social. La terapia clínica más usual en estas dolencias son los fármacos, que combaten el dolor y la inflamación. El precio medio de un envase de uno de estos productos oscila entre 600 y 1.000 pesetas. Y los tratamientos son largos y, a menudo, hospitalarios, ya que la reumatología no está incorporada como especialidad médica a los ambulatorios.

Antes de analizar otros aspectos de estas enfermedades, consideremos la casuística de los reumatismos, según sus diferentes manifestaciones. La estadística elaborada por el doctor Borrachero sobre la frecuencia de cada enfermedad reumática en comparación con el conjunto de los reumatismos es el siguiente: artritis, 56,50 por 100; artritis reumatoide, 24,30 por 100; gota, 5,70 por 100; espondilitis anquilosante, 1,90 por 100; fiebre reumática, 1,20 por 100, y otras reumopatías, 10,40 por 100.

El número de reumatólogos contabilizados en toda España no llegaba a los doscientos hace tan sólo cinco años, es decir, el 0,4 por 100 del total de médicos colegiados; prácticamente, un reumatólogo por cada doscientos mil habitantes, que representa una octava parte de la proporción aconsejada por los organismos sanitarios internacionales. Añadamos que ese reducido número de especialistas se encuentra concentrado principalmente en Barcelona y Madrid.

En nuestro país no existen más de ochenta unidades de asistencia reumatológica, muchas de las cuales se dedican exclusivamente a consulta ambulatoria.

Un primer escalón para afrontar un programa de lucha contra las enfermedades reumáticas está en los ambulatorios; en ese millar largo de ambulatorios de la Seguridad Social a los que habría de corresponder no sólo funciones asistenciales, sino también, e incluso de forma primordial, preventivos.

Medibank, un seguro de libre elección médica

Por medio de un acuerdo establecido con American Life Insurance Company (Alico) y la firma de seguros Gil y Carvajal, el Banco Urquijo ofrece un seguro médico por el sistema de reembolso denominado Medibank, en las mejores condiciones mientras se mantenga la cuantía mínima de la imposición determinada por el Banco. No se trata de un plan asistencial, sino de un sistema de reembolso de gastos.

Con absoluta libertad puede elegirse el médico, sanatorio, analista, farmacia, etc., que se desee. Den-

tro o fuera de España, independientemente de donde se produzca la dolencia, American Life Insurance Company (Alico) reembolsa como mínimo el 80 por 100 de los gastos que se produzcan.

La renovación del servicio de Medibank se efectúa de forma tácita anualmente al volver a contratarse la imposición por otro nuevo plazo. El titular del servicio formaliza con el Banco Urquijo una imposición de 200.000 pesetas por un plazo no inferior a un año, con la finalidad específica de unirse a Medibank.



Ellos se merecen el triple

Por eso Vd. tiene la Libreta Triple Crédito del Banco Exterior de España. Para comprar esas cosas que necesita con mayor urgencia y que Vd. quiere pagar al contado.

Pagar los estudios de sus hijos, cambiar los muebles de la casa, comprar un coche nuevo, hacer un viaje al extranjero.

El Banco Exterior de España dará, a los que obtengan esta Libreta, un crédito tres veces superior a la cantidad de dinero ahorrado.

Con la Libreta Triple Crédito del Banco Exterior de España, Vd. decide la cantidad que desea ahorrar y, a partir de los tres meses, el Banco Exterior de España le da un crédito de tres veces el capital ahorrado.

Por primera vez un Triple Crédito que además le ofrece tres ventajas importantes:

Un crédito personal que le ayuda a resolver sus problemas. Porque el Banco Exterior de España le da tres veces el importe de sus ahorros.

Disponibilidad del crédito por parte del titular una vez cumplido el corto plazo de tres meses.

La Seguridad, para los que obtengan esta Libreta, de conseguir un triple crédito. Porque lo garantiza el Banco Exterior de España.

Porque Vd. se merece lo mejor, porque Vd. se merece el triple.

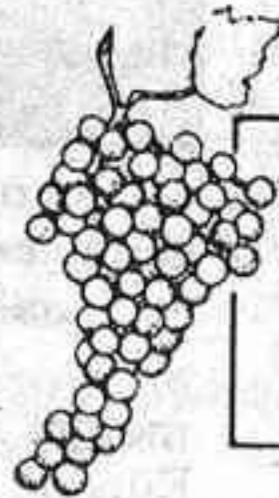


B BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA
El banco sin fronteras

VENDIMIA DEL JEREZ 1981

Concursos de Destreza en el Oficio

Nuestros hombres se destacaron un año más en los Concursos de la Fiesta de la Vendimia del Sherry.



VITICULTORES

Premio de Capataces: D. Francisco Harana, de Williams & Humbert Ltd. (DRY SACK SHERRY).
Premio de Tractoristas: D. José Tejero, de Williams & Humbert, Ltd.
Premio de Podadores e Injertadores: D. José Aguilar, de Zoilo Ruiz-Mateos, S.A. (DON ZOILO SHERRY).



VENENCIADORES

3^{er} Premio: D. Manuel Cintado, de Palomino & Vergara (FINO TIO MATEO).



CATADORES

2^o Premio a D. Miguel Zarzuela, de Zoilo Ruiz-Mateos, S. A.



TONELEROS

1^{er} Premio: D. Antonio Verdugo
2^o Premio: D. Manuel García
3^{er} Premio: D. Miguel Monje
4^o Premio: D. Angel Pérez
5^o Premio: D. Rafael Guzmán
6^o Premio: D. Juan Fernández
7^o Premio: D. Manuel Bernal
8^o Premio: D. Juan Manuel Lobato
Todos ellos de Zoilo Ruiz-Mateos, S. A. (BRANDY GRAN DUQUE DE ALBA).

ARRUMBADORES

3^{er} Premio: Cuadrilla formada por:
D. Manuel Salguero
D. José Castillo
D. Benito Tenorio
D. Francisco Carrillo
de Palomino & Vergara, S. A. (BRANDY FABULOSO).



4^o Premio: Cuadrilla formada por:
D. José Linares
D. Francisco Contreras
D. Juan Navarro
D. Antonio Narbona
de Garvey, S. A. (FINO SAN PATRICIO).



CONTABILIDAD Y ADMINISTRACION

2^o Premio: D. José Ordóñez, de Zoilo Ruiz-Mateos, S. A.
3^{er} Premio: D. Fernando Alvarez, de Palomino & Vergara, S. A.

REDACCION COMERCIAL

3^{er} Premio: D. Fernando Alvarez, de Palomino & Vergara, S. A.



MECANOGRAFIA

1^{er} Premio a D. José Luis Biedma, de Bodegas M. Misa, S. A. (FINO CHIQUILLA).



2.000 puestos de trabajo mantenemos en Jerez.

Ellos afianzan el lema de nuestros productos.

Con la
garantía de



Rumasa

GRUPO DE EMPRESAS

Robles Piquer, en Prado del Rey



Inmediatamente después de tomar posesión en la presidencia del Gobierno, el nuevo director general de Radiotelevisión Española celebró el sábado una primera reunión con los principales directivos del ente público, convocados la noche anterior a través de uno de ellos.

La conversación se prolongó durante una hora y

fue seguida de otra con los directores de los servicios informativos de la Televisión Española y Radio Nacional de España.

En la primera sesión intervinieron los directores de TVE, RNE y Radiocadena Española, Toledano, Sotillos y Hernández Lozano, así como el jefe del gabinete técnico y el secretario general del ente público, Picatoste y Otero. Los cinco presentaron en seguida las dimisiones de sus respectivos cargos, aunque no aludieron al comunicado que habían difundido, en unión de otros firmantes, en el que anticipaban su propia sustitución después de formular durísimas acusaciones contra el Gobierno por supuesta «coacción moral»

sobre Fernando Castedo, de quien afirman que fue «elegido con el apoyo de la gran mayoría de los españoles».

Por su parte, y según uno de los asistentes, tampoco Robles Piquer aludió en la reunión a tal comunicado, a través del cual había sabido ya horas antes la «decisión solidaria y consecuente de dimisión» de quienes con él se reunían. Es de señalar que entre los dimisionarios aparecen otros mandos de las tres sociedades, destacando el grupo encabezado por don José Luis Balbín, el cual utilizó el viernes mismo su propio programa en TVE para mencionar con severa crítica los cambios ocurridos la víspera, puesto que llegó a comparar el 23 de octubre con el 23-F.

Robles Piquer tampoco pareció darse por enterado de que los mandos actuales de la Radiotelevisión Española no hubieran asistido ni a su toma de posesión ni le hubieran esperado a su llegada a Prado del Rey.

Cada uno de los citados expuso al director general las principales características de sus respectivos trabajos, en los cuales ofrecieron continuar en calidad de gestores mientras el director general decidía acerca de la dimisión que acababa de presentarle. Por su parte, Robles Piquer dijo que concentraría todo su tiempo en la atención a RTVE en España y efectuaría escasos viajes al extranjero, por lo que deseaba nombrar como director de

Relaciones Internacionales a Luis Ezcurra, cuyo gran prestigio exterior ha podido comprobar reiteradamente en su propia actividad diplomática y, todavía hace poco, como secretario de Estado de Asuntos Exteriores. Ezcurra ha sido vicepresidente de la Unión Europea de Radiodifusión y de la Organización Iberoamericana de Televisión, así como subdirector general de Radio y Televisión durante muchos años.

Respecto a su actuación futura, Robles Piquer reiteró lo dicho en su toma de posesión y pidió a los presentes que transmitieran a todos los trabajadores de RTVE su esperanza de que sigan sirviendo con todo entusiasmo. En contra de ru-

mores que habían circulado esta misma mañana, los actuales mandos de Radiotelevisión dieron seguridades absolutas de que no estaba siendo preparada ninguna huelga ni plante alguno.

Varios directivos de Prado del Rey, como Jesús Picatoste —que dirigía el gabinete de Castedo—, el actual director de Relaciones Internacionales, Francisco Guerrero, o el director del Telediario de la noche, Fermín Bocos, no necesitan dimitir, ya que no pertenecen a RTVE y los contratos que firmaron con el señor Castedo contienen una cláusula en virtud de la cual los contratos expiran automáticamente al dimitir o cesar el director general saliente.

Mañana, a las once, se reanuda la Conferencia de Madrid

El mundo, pendiente de la nueva confrontación USA-URSS

Mañana martes, a las once de la mañana, está convocado el pleno de la Conferencia sobre la Seguridad y la Cooperación en Europa. Con ello se inicia la sexta ronda de conversaciones, que comenzaron el 9 de septiembre de 1980, para desarrollar los acuerdos del acta final de la Conferencia de Helsinki, y que nadie sabe aún cuándo ni cómo va a terminar, aunque se cree que podría ser en el próximo mes de diciembre.

Desde hace más de un año, el madrileño Palacio de Exposiciones y Congresos, en la calle de General Perón, esquina a la Castellana, alberga a importantes delegaciones de 33 países europeos, más Canadá y Estados Unidos de América, que intentan adoptar por unanimidad algunos acuerdos, importantes y menos importantes, que aligeren las tensiones internacionales en el continente.

En la práctica, los debates se han caracterizado por el peso específico

particular de dos grandes potencias enfrentadas: la Unión Soviética y los Estados Unidos, de cuyas actitudes están dependiendo las deseadas consecuencias positivas de la llamada Conferencia de Madrid.

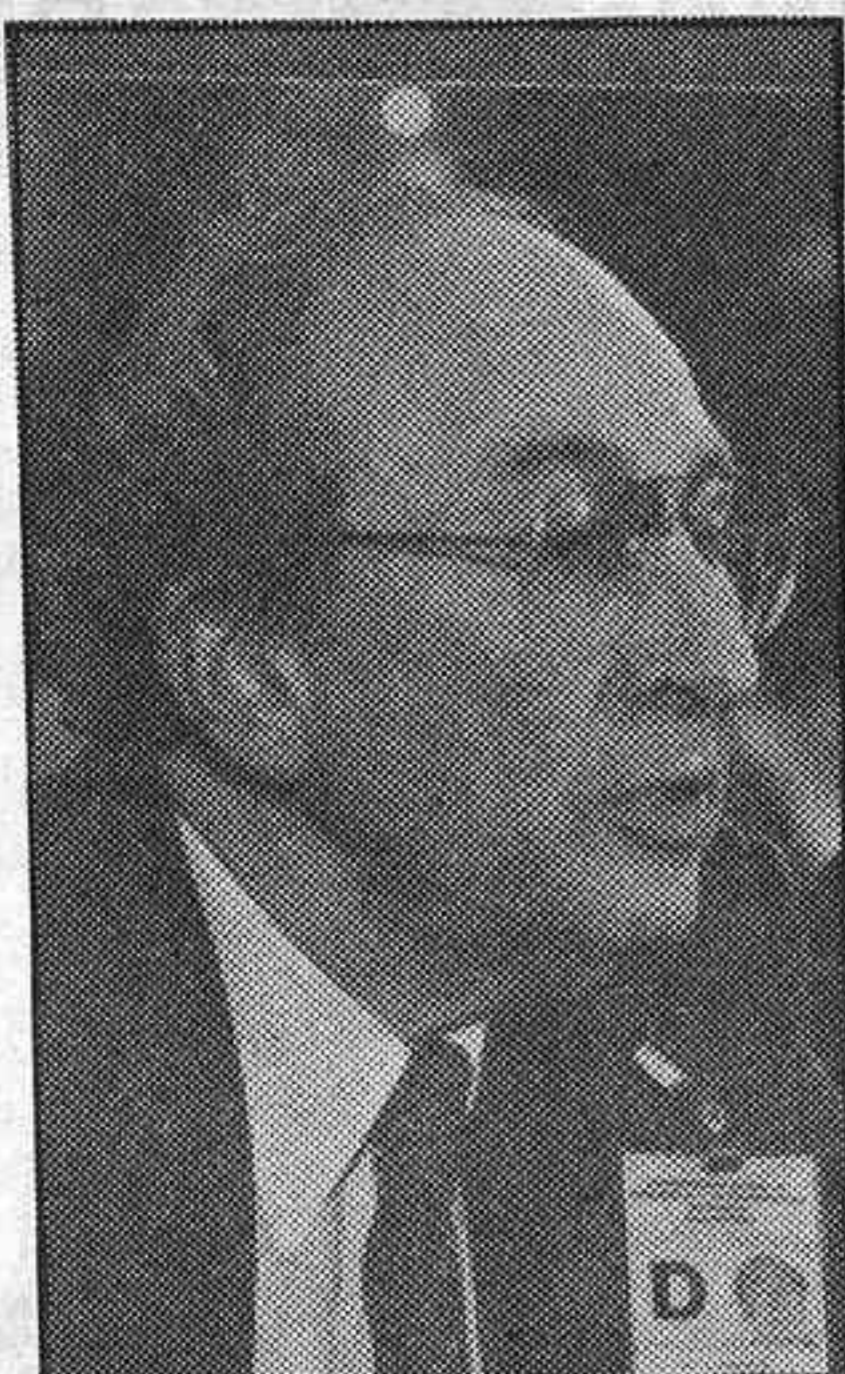
El pasado septiembre se temió que no pudieran reanudarse los trabajos ante la redacción de la nota soviética respecto de la entrada de España en la OTAN, que fue rechazada por el Gobierno. Sin embargo, una cosa es segura. Ayer, a media tarde, llegó a Barajas la delegación de la URSS, presidida por el viceministro soviético de Asuntos Exteriores, señor Leonid F. Illichyov. También está asegurada la presencia de los norteamericanos, encabezados por el embajador Max M. Kampelman. Habrá que ver qué es lo que ocurre a partir de ahora. HOJA DEL LUNES ha preguntado a los principales protagonistas respecto de sus previsiones.

Los dos líderes hablan para HOJA DEL LUNES

Max Kampelman

Estados Unidos ha llegado al límite de flexibilidad

Cuando el 27 de octubre se reanuden en Madrid las sesiones de las negociaciones Este-Oeste, la Unión Soviética dispondrá de ocho semanas, en las que modificar y aclarar su postura y buscar activamente un acomodo con los países occidentales, neutrales y no alineados. Estados Unidos ha llegado al límite de su flexibilidad en la búsqueda de un resultado sustantivo. De cualquier modo, Estados Unidos, al igual que —estoy seguro— los otros países de Occidente y neutrales, vuelve a Madrid resuelto a hacer todo lo que esté dentro de sus posibilidades para lograr un resultado equilibrado en la reunión. Nosotros seguimos empeñados en el progreso de los derechos humanos, en la multiplicación de los contactos entre los pueblos de las naciones participantes, en mejorar el cumplimiento de las obligaciones ya contraídas por los Estados participantes, en asegurar la continuación del proceso CSCE y en avanzar en el campo de la seguridad militar. En resúmenes cuentas, nuestra meta sigue



siendo el logro, en la reunión de Madrid, de un documento final equilibrado y sustantivo.

Leonid F. Illichyov

Los pueblos de Europa esperan el éxito

«La delegación soviética ha venido a Madrid con esperanza. Y si formulamos, en términos muy generales esta conclusión, con la que ha venido la delegación soviética, podría añadirse que el éxito de la reunión de Madrid es imprescindible. Así lo esperan los pueblos de Europa.

En segundo término, este éxito será posible si todas las delegaciones demuestran voluntad política y si hay deseo de concluir la reunión de Madrid con resultados positivos.

Todo cuanto se ha dicho sobre la reunión de Madrid y hecho en la reunión de Madrid es un éxito considerable y este éxito puede ser la base para concluir esta reunión con un acuerdo final que pudiera responder a los intereses de todos los pueblos europeos, y no sólo de los pueblos de Europa.

La delegación soviética está segura de que, desde los primeros días de la reanudación de la Conferencia de Madrid, después de su interrupción, se dará un carácter constructivo y de trabajo



a las labores de la Conferencia y no habrá lugar para una confrontación demagógica.

La delegación soviética quisiera que Madrid, donde la reunión se celebra desde hace más de un año, entre en la historia como un jalón importante en el camino del fortalecimiento de la seguridad y cooperación entre todos los estados europeos.»

Reforma de la Enseñanza Media

Es necesario fomentar un cambio de mentalidad en el profesorado y en la sociedad para que sea viable una reforma en profundidad de la Enseñanza Media al servicio del alumno y que resuelva la situación lamentable del sistema educativo.

Estas son las ideas fundamentales que sobresalen del debate celebrado en el Colegio de Doctores y Licenciados del distrito universitario de Madrid, celebrado el pasado sábado, según manifestó a HOJA DEL LUNES su presidente, don José Luis Negro Fernández, quien añadió que, por otra parte, los asistentes a la reunión consideran necesario «que se mantengan los derechos adquiridos por los doctores y licenciados en la impartición de los ciclos nuevos».

Finalizó el diálogo euro-árabe

A última hora de la tarde de ayer terminaron las sesiones de trabajo del diálogo euro-árabe que, organizado por el Club de Roma y el Capítulo Español de dicho Club, con la colaboración de los Ministerios españoles de Asuntos Exteriores, Agricultura y Cultura y patrocinado por el Banco Árabe Español, se celebró en un hotel sevillano durante el pasado fin de semana.

En vuelo directo desde Moscú, ayer llegó a Barajas—Madrid una delegación del Ayuntamiento de Odesa, integrada por el vicealcalde, señor Sapiniuk, y los diputados señora Gortsueva y señor Yakimenko, quienes se trasladarán a Valencia para participar en los actos de hermanamiento de las dos ciudades.

SU SALUD BIEN VALE UN "CHEQUEO"

EXPLORACION GENERAL • EXPLORACION CARDIO PULMONAR • EXPLORACION DEL APARATO DIGESTIVO • EXPLORACION GARGANTA, NARIZ Y OIDO • EXPLORACION GINECOLOGICA • METODOS COMPLEMENTARIOS • RAYOS X • ELECTROCARDIOGRAMA • ANALISIS (sangre y orina) • CITOLOGIA • EN UN SOLO DIA, personalmente atendidos por médicos especialistas.

asesores médicos

Alberto Alcocer, 7. MADRID-16
Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50 (V-33)

No espere al final para meterse el MUNDIAL en el bolsillo.

El Mundial 82 será un gran acontecimiento deportivo, UNICO, por muchos años y esta vez se celebra en España UNICA, es también la medalla mascota que sólo podrá encontrar aquí, en España. Aproveche la oportunidad de comprar su recuerdo ahora, sin esperar al final, todo un recuerdo para meterse en el bolsillo.



LA PROTAGONISTA
Medalla mascota
en recuerdo del MUNDIAL 82

de venta en quioscos, librerías, grandes almacenes y comercios en general.

Asociaciones Españolas S.A.
ORGANISMO PROMOTOR DEL MUNDIAL 82
C/Alfonso XII, 28 28002, 004 5241 ANSOL, BARCELONA B

VERGARA 2

Precariedad de medios de la UNED

Salvador Fernández y José Luis Rodríguez, diputados del PSOE por La Coruña y pertenecientes al grupo parlamentario socialista del Congreso, preguntaron al Gobierno sobre la precariedad de medios de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Los dos diputados preguntan: «¿Sabe el Gobierno que la UNED no cumple sus objetivos? ¿Por qué no se le adjudicó aún el edificio adquirido para ella? En el caso de que esto se produzca en breve, ¿cuándo terminarán las reformas para ser usado? ¿Tiene pensado el Gobierno emplear la televisión para dar enseñanza? ¿Piensa el Gobierno dotar mínimamente de bibliografía, laboratorios y profesorado a los centros asociados?»

Universidad en los barrios

La Universidad Complutense está ultimando su plan cultural 81-82, pero ya ha comenzado su labor titulada «La Universidad en los barrios y en los pueblos».

En este primer trimestre se darán dos ciclos de conferencias, respectivamente, en los distritos de San Blas y Canillejas. Un ciclo tratará sobre «Divorcio y sociedad» y el otro sobre «Las nuevas condiciones del arte contemporáneo», con dedicación en algunas fechas a «La vida y obra de Picasso».

El diputado expone la política científica del PSOE

Javier Solana: «Reindustrializar los sectores en que podemos ser competitivos»

La creación de una política científica y su aplicación en la industria son bases del desarrollo español que interesan primordialmente a Gobierno y partidos mayoritarios. El PSOE considera el tema como uno de los más importantes de nuestro futuro y la Fundación Pablo Iglesias se va a dedicar en su actual año «académico» a la temática ciencia y tecnología, labor que ya inició con el encuentro europeo sobre política científica y tecnológica que se ce-

lebró hace dos semanas. En estas jornadas, tituladas «Las opciones socialistas», participaron representantes de numerosos partidos socialistas continentales especializados en política científica y Javier Solana —diputado y especialista en el campo científico-tecnológico— fue el principal hombre del PSOE en ese encuentro.

Javier Solana expuso a HOJA DEL LUNES la política científica que presenta el PSOE.

—¿Actualmente hay una política científica en España?

—Creo que no existe una política científica, o al menos una política científica suficiente. Habría que hacer reformas para que los conocimientos científicos tuvieran una aplicación.

Y debe realizarse un estatuto de política científica. Llevamos cinco años esperando que un Gobierno haga esa labor y esperamos que en ello se trabaje. Son opciones patrióticas. Hay que reaccionar ya. Un país que no tenga ciencia, al final no es un país libre.

Medidas políticas: Exponer el tema en el debate presupuestario y la LAU

—¿Qué labor va a realizar el PSOE en el Parlamento y, políticamente en general, para la consecución de una política científica?

—Junto a trabajos de concienciación social

—como estas jornadas— va a potenciar sus medidas políticas en esta labor, intentando fortalecer esta temática en la Ley de Autonomía Universitaria, y también por la vía presupuestaria, para que en la aprobación de los presupuestos nacionales se encuentre con medios suficientes el sistema científico español. El debate

no apoye estas bases dejará de ser una sociedad libre.

Llegar al 1 por 100 del PNB y planificar su empleo

—Recursos, un punto importante de todas formas. Se dice que España debería llegar a dedicar un 1 por 100 de su producto nacional

■ «Debe hacerse un estatuto de política científica. Esperamos desde hace años a que el Gobierno lo haga. Son opciones patrióticas: reaccionar ya o será tarde y seguirá nuestra dependencia»

presupuestario será momento importante para destacar el tema científico. Pero el dinero no es el único «hándicap». La sociedad no es consciente de la importancia del conocimiento científico y tecnológico. Y la sociedad que

bruto en investigación. ¿Es difícil?

—Sí, es difícil llegar a ese 1 por 100, pero estamos muy por debajo de él —dedicamos un 0,35 por 100— y hay que alcanzar ese 1 por 100. Pero no todo son problemas de recursos en este



sentido también, sino que debe de existir una planificación del presupuesto y hacer eficaz un sistema ciencia-tecnología. Somos la undécima potencia industrial del mundo, sin embargo, en investigación vamos a la cola.

El aparato industrial no es competitivo

—Juan Luengo, director general de Innovación Industrial y Tecnológica, basó nuestro relanzamiento industrial en la renovación de las tecnologías productoras y de los productos de los sectores industriales destacados de nuestro país y en la potenciación de los sectores en los que partimos con ventaja. El PSOE ¿qué bases expone?

—Pienso que no tenemos sectores industriales destacados, sino en todo caso sectores tradicionales. Nuestros puntos básicos son: una reconversión de las industrias tradicionales

y una reindustrialización del país en sectores competitivos, en secciones que podamos llegar a competir. Junto a esto sí hay que apoyar con el mayor ahínco a todos aquellos sectores en los que partimos con ventaja comparativa como la energía solar. La exploración de energías alternativas es otro de los puntos importantes del desarrollo científico que expresamos. Otros puntos fundamentales de la política científica que queremos son el fomento del empleo y la mejora de las condiciones de vida y de trabajo, ya que la investigación ha de tener un fin importante en su servicio social. Nuestra situación tecnológica es la siguiente: un 25 por 100 de la tecnología que usamos es española y el restante 75 por 100 es importada. Se observa el retraso claramente. Pero vamos mejorando: en 1980 exportamos tecnología —principalmente a la Comunidad Económica Europea— por valor de 10.000 millones de pesetas. Ya es algo. Pero el aparato industrial español no es competitivo y hay que situarlo a una altura internacional.

Ante la realidad expuesta, debemos reaccionar ya. Cada día que pasa perdemos tiempo. Si no resurgimos ahora, luego será tarde y nuestra dependencia exterior continuará.

Tomás GONZALEZ

HACIENDA INFORMA

¿Aplazó Vd. el pago del Impuesto sobre la Renta?

10

DE NOVIEMBRE ULTIMO DIA 2º PLAZO

Si Usted eligió abonar el Impuesto sobre la Renta del ejercicio 1.980, en dos plazos, recuerde que tiene hasta el 10 de Noviembre para satisfacer el 40% restante.

Y tenga en cuenta que el pago de este 2º plazo debe realizarlo, EXCLUSIVAMENTE, a través de Bancos, Cajas de Ahorros o Caja Postal de Ahorros.

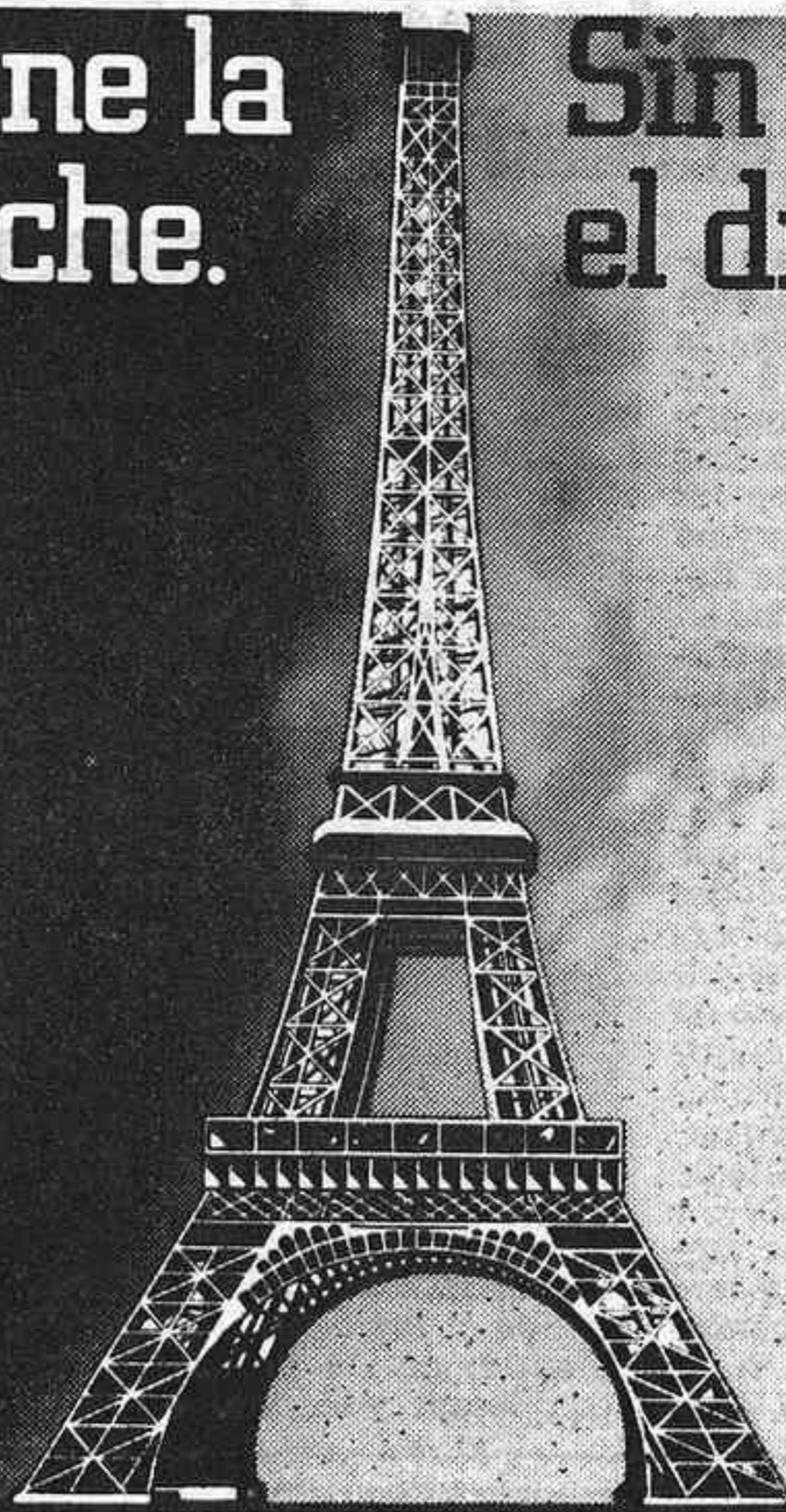
El impreso (mod. 102) para el ingreso puede adquirirlo en estancos y Delegaciones de Hacienda.



IMPUESTO SOBRE LA RENTA

Gane la noche.

Sin perder el día.



¡Qué fácil y cómodo es viajar ahora a París! Con la entrada en servicio del París-Madrid Talgo, usted tiene a su alcance la posibilidad de realizar el viaje en una noche.

Esta línea está cubierta por el nuevo TALGO-PENDULAR, uno de los trenes más modernos del mundo, el cual, gracias a su exclusivo sistema de inclinación, puede ganar velocidad, al tiempo que aumenta el confort en las curvas. Además al reducir al mínimo el movimiento de los coches y al cuidado diseño del interior, los ruidos de circulación se reducen notablemente, resultando un viaje mucho más cómodo y agradable.

El Talgo Pendular París-

Madrid dispone de cabinas single-dobles, para una o dos plazas y de cabinas turísticas, capaces hasta para 4 plazas.

Y para que el viaje sea perfecto, usted puede disfrutar de una espléndida cena y desayuno en su acogedor restaurante, o tomarse una copa en el bar.

Ahora puede viajar a París durmiendo cómodamente en su cama. De esta forma, usted gana la noche sin perder el día.



La OTAN, al pleno del Congreso

El martes pasado la Junta de portavoces del Congreso de los Diputados decidió que la sesión plenaria que comienza mañana estaría dedicada a la posible adhesión de España a la Alianza Atlántica. Provisionalmente, así es. Pero mañana mismo, y antes del pleno, la Junta de portavoces volverá a reunirse, y puede ser que se ofrezca a su consideración una posible interpelación de Felipe González al presidente del Gobierno, sobre los «sucesos» de Radiotelevisión Española. No estamos en condiciones de afirmar si la referida interpelación ha llegado a la Cámara y si, en ese caso, se incluirá en el orden del día. Si no, sólo OTAN.

Tendrán lugar, además, durante esta semana, la habitual reunión de la Mesa del Congreso, y se encontrarán los grupos parlamentarios de Coalición Democrática, comunistas, mixto y de UCD, así como las comisiones de Administración Territorial, Agricultura, Interior, Presupuestos y Sanidad, y las ponencias Constitucional y de Industria, Justicia y Trabajo.

Las comisiones tienen un

amplio programa informativo. Los ministros de Agricultura e Interior comparecerán ante las comisiones competentes, y diversos funcionarios y personalidades ante la de Presupuestos. En la de Agricultura se verán, además, dos proposiciones de ley del grupo socialista sobre política pesquera y sobre la protección a la ballena; la comisión constitucional continuará el debate del proyecto de ley del Tribunal de Cuentas. La de Administración Territorial se ocupará del debate de totalidad y designación de ponencia, en su caso, del proyecto de ley de Bases de Administración Local.

Un debate sobre el ingreso de España en la OTAN se celebra hoy, a las 7,30 de la tarde, en la sala azteca del hotel Cuzco de Madrid. El acto está organizado por la comisión «Un referéndum para la paz», y participarán en el mismo Manuel Azcárate, Enrique Tierno Galván, Joaquín Ruiz Jiménez, Fernando Morán, José Antonio Gimbernat, José Luis Pitarch, Antonio de Senillosa y Pedro Laín Entralgo, entre otros.

Podrían votar contra el ingreso en la OTAN

Suaristas y socialdemócratas, contra la derechización de UCD

Esta semana que se preveía de tregua ante el debate parlamentario del ingreso de España en la OTAN va a ser precisamente el marco de constatación de la unión entre suaristas y socialdemócratas para formar un frente de progreso en la UCD, que podría incluso alinearse con la izquierda en la votación sobre la Alianza Atlántica. El aparato centrista, por su parte, continuará con los análisis de su derrota en Galicia, y el tema televisión será tratado monográficamente en el próximo comité ejecutivo. Mientras las diferentes familias centristas analizan diversamente las causas del fracaso electoral, Manuel Fraga continúa esperando una respuesta a su invitación de gobernar en Galicia con UCD.

Un aspecto que se podrá observar en los próximos días será el acercamiento de suaristas y socialdemócratas. Para evitar la derechización del partido, y un pacto único en Galicia con AP, podrían formar causa común en los debates de la OTAN y votar con la izquierda el rechazo a la integración de España en la Alianza.

Manuel Fraga, ajeno a sus últimos avatares, insiste en su tesis HOJA DEL LUNES: «Antes, durante y después de la campaña electoral hemos declarado públicamente nuestra intención de llegar a un acuerdo con UCD. Ahora la pelota está en el tejado de UCD.»

Efectivamente UCD todavía no ha dado respuesta al ofrecimiento de Fraga, toda vez que en el comité ejecutivo del pasado viernes se habló profusamente de su derrota, pero no de alianzas, a excepción del sector socialdemócrata, que se pronunció por un gobierno monocolor de AP, o a tres banderas UCD/AP/PSOE. Miembros de este sector manifestaron a este periódico que se oponen a una alianza exclusiva

con AP, por entender que esto llevaría definitivamente a su etiquetación como partido de derechas. Este sector, sin embargo, tampoco es partidario de unirse en Galicia exclusivamente con el PSOE por considerar que «sería un fraude al electorado».

Por su parte, Emilio Atard —según asistentes a la reunión— celebró que por primera vez se estuviera haciendo autocrítica y que los fracasos de UCD no eran sino producto de sus graves errores. Rechazó las apreciaciones de José Ramón Caso en el sentido de que el electorado no vota Gobierno, dado que la insatisfacción «no era por el Gobierno mismo, sino por el aparato que los sustenta».

Eliminar a los caciques

Fuentes liberales interpretan la derrota en Galicia «a causa de las fuerzas caciques gallegas, que han encerrado a UCD», y prevén que en las próximas elecciones el partido puede correr idéntica suerte si «no se eliminan de las listas de UCD los caciques de todas las provincias españolas». Este

sector considera que la victoria de AP no es extrapolable al resto de España, pero sí el desencanto de la población con UCD. La solución, según estas fuentes, «no es la derechización, sino la renovación progresista del partido».

Al referirse a la renovación de UCD, insisten en que no es necesaria la ruptura del partido ni que nadie abandone las filas centristas, pero apelan a la convocatoria de un congreso extraordinario o congresos provinciales para imprimir al partido un nuevo espíritu, sin cuestionar en absoluto a Calvo-Sotelo.

Por su parte, el sector socialdemócrata ha vuelto a trabajar en torno a ese inacabado documento, pero esta vez parece que en firme. El pasado jueves se celebró una reunión de miembros de este sector, entre los que se encontraban Fernández Ordóñez, González Seara y Luis Gámir, para ultimar este documento, en el que, tras definir qué es ser reformista, se hace un análisis del período 1977-81, contemplando el escenario político actual y el papel que puede jugar el sector progresista de UCD.

Según ha sabido HOJA DEL LUNES, preocupa extraordinariamente a este sector la actuación que a partir de ahora puedan tener los medios de comunicación social, toda vez que «hay una búsqueda de periodistas conservadores que, con determinadas compensaciones, apoyarían a los grupos más a la derecha del país».

hemos oído...

En el XXIX Congreso del PSOE se disgustó el delegado del partido laborista israelí. Este presenció cómo los socialistas españoles aprobaron el no reconocimiento de su país como Estado. Hubo rumores, sin confirmar, de que el israelita pediría a Simón Peres que formulara una protesta en toda regla a Felipe González.

Salvador Clotas, del PSC-PSOE, ha sido el ganador, sin duda, de hacer kilómetros por los pasillos. Por fin, se aseguró su entrada en la ejecutiva junto a Joan Prats.

Manuel Marin, diputado del PSOE por Ciudad Real, ha hecho un brillante papel como presidente de este XXIX Congreso Socialista. Este joven manchego, también diputado español en el Consejo de Europa, parece haber iniciado una irresistible ascensión en el partido.

En la noche del viernes, algunos delegados socialistas de provincias estaban al borde del agotamiento. Alguien les recomendó un vistazo a la «Guía del Ocio». Se les pudo ver en las cabinas telefónicas instaladas en el interior del Palacio de Congresos y Exposiciones marcando teléfonos de la página de «masajes especiales». No sabemos si escogieron los tailandeses o los europeos. Sacrificaron la cena por una hora de relax. Se lo merecían.

La pasada semana, en esta misma sección, un cúmulo de desgraciadas circunstancias hizo que apareciera una información errónea acerca de la situación política del Ayuntamiento del madrileño pueblo de Pinto. El alcalde de la corporación nos ha sacado del error, y aquí está la rectificación: los pactos municipales entre PSOE y PCE siguen tan vigorosos como el primer día; no ha existido (como decíamos) agresión física entre ninguno de los concejales, como es lógico entre personas educadas y dedicadas a una labor de delicada responsabilidad. Lamentamos este desliz, absolutamente desintencionado.

Elogio de la locura

Diego MORENO

Catón

El primer contacto de los niños de España con la cultura, durante generaciones, tenía un nombre: Catón. En ese libro, acaso no demasiado respetable para la pedagogía vigente, los niños de España aprendieron —aprendimos— a leer. Porque fuimos niños españoles no teníamos otra oportunidad que convertirnos en españoles adultos y nuestra despreocupación cultural estaba asegurada: a muy pocos se les ocurrió averiguar quién fuera Catón. Y Catón es, sencillamente, el símbolo de la libertad en el mundo antiguo. Acaso no sea inoportuno recordarlo ahora.

Marco Porcio Catón murió en Utica por su propia mano. Cercado por las tropas de César y mirando por la salvación de sus amigos, no vaciló en quitarse la vida, ante la perspectiva de asistir a la muerte de las libertades en Roma. Su figura, a causa del heroico estoicismo de su muerte —en el año 46 antes de Cristo—, fue elevada a símbolo de la virtud romana por sus contemporáneos y por una legión de filósofos, historiadores y poetas que le siguieron. Cicerón mismo, aquel cobarde que tuvo la valentía de que gozan los hombres de entendimiento claro, no dudó en escribir un «Elogio de Catón», al que opuso su «Anti-Catón» el propio César. El nombre de Catón alcanzó la gloria máxima de titular un libro donde aprendían a leer los niños, y él mismo pudo salvarse literariamente del infierno que le esperaba como suicida: Dante lo puso de portero en el Purgatorio, lo que determinó las esperadas críticas de quienes no supieron ver en este pasaje la alegoría del alma libre de apetitos por la liberación de la carne...

Pienso que renunciar a la libertad es alta e irreversible manera de suicidio. Como a los escandalosos más vale que se los cuelgue una piedra al cuello y se les precipite en el mar, la muerte vale más que la esclavitud. «Por la libertad —avisa don Quijote a su escudero— se puede y debe aventurar la vida.» Tengo para mí que el hombre es imagen y semejanza de Dios por ser, a la vez, inteligente y libre, que si fuera solamente lo primero consagraríamos el absurdo de hacer a la inteligencia «intransitiva», y lo segundo solo no puede predicarse sino de las fieras, cuya libertad es posible enervar por la inteligencia. Toda la historia no es otra cosa que el camino del hombre hacia la libertad.

Mucho se tardó en reconocer que la libertad es indivisible. Yo no puedo ser libre si alguien a mi lado no es libre. Fue aquí donde jugó la inteligencia y reconoció que para gozar de libertad hay que renunciar a parte de la libertad. Y no es paradoja. Porque esa renuncia de la propia libertad no es sino reconocimiento de la libertad de los otros. Así llegamos al acuerdo: discutir libremente unas normas y, una vez establecidas, declararnos libremente esclavos de ellas. Todos. Seguridad jurídica que ordena y vela por el orden. Por todo el orden. Sin embargo, a veces, se olvida esto, se renuncia a la condición de imagen y semejanza de Dios, dejando que nuestra inteligencia se nuble o intentando enervar la libertad de los demás. ¿Qué hacer...? El que tenga oídos para oír que oiga: yo aprendí a leer en el Catón.

«UCD cree en las autonomías»

El presidente de UCD, Agustín Rodríguez Sahagún, afirmó ayer en Lérida que su partido cree en las autonomías y no en el centralismo, «porque el centralismo —afirmó— ha agotado sus respuestas en una sociedad plural y compleja».

Rodríguez Sahagún dijo estas palabras al clausurar la asamblea provincial de centristas catalanes, celebrada para elegir a sus compromisarios.

«Somos autonomistas —añadió— con el

sentido de que el Estado de las autonomías es la forma que conviene a la sociedad española.»

Refiriéndose a las elecciones gallegas, Sahagún indicó que la existencia de una opción como la de UCD, claramente diferenciada de la derecha, que representaba AP, y de la izquierda, sirvió para frenar al PSOE, al que las encuestas y las propias previsiones del Partido Socialista daban como vencedor.

PISOS, APARTAMENTOS Y OFICINAS

LLAVE EN MANO

PLAZAS DE GARAJE

- CORAZON DE MARIA. 68
- CORAZON DE MARIA. 74
- BEATRIZ DE BOBADILLA. 9
- GTA. DE SAN VICENTE. 1

UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA

- PADRE CLARET, 6
- CORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74
- CHURRUCA, 21
- HERMANOS MIRALLES, 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA, 9
- VITAL AZA, 94
- PASEO JUAN XXIII (EDIFICIO VILLAMAGNA)
- LUIS DE SALAZAR, 9 ^{cva} Corazón de Maria
- GTA. DE SAN VICENTE, 1

LOCALES COMERCIALES

- CHURRUCA. 21
- HERMANOS MIRALLES. 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA. 9

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS para contratar
AVDA. DEL VALLE, 15

ayúdeles a vivir

hápase socio de **unicef**
ASOCIACION UNICEF ESPAÑA
APARTADO 12021 MADRID

I M J s a de publicidad

DOSSIER
hoja del
lunes

Protección Civil: planes de seguridad para inundaciones terremotos y guerras

Madrid necesitaría 15 días para ser evacuada

DIVERSOS agoreros califican los tiempos que corren con un dramatismo desorbitado que completan con unas predicciones para un futuro no muy lejano de verdadero escalofrío. A la hora de buscar símiles históricos recurren a la Biblia y a las siete plagas de Egipto; les parece apocalíptico ejemplo aplicable a nuestros días. Las pertinaces sequías, los muertos por el envenenamiento por el aceite, toda suerte de intoxicaciones por alimentos en mal estado y otras lindezas, aunque evocadoras

de la medida de lo posible, y esto teniendo todos los efectivos a punto. El personal del centro realiza periódicamente ensayos generales de actuación para comprobar el grado de eficacia.

El director del Primero de Octubre se siente satisfecho de la actuación del personal con motivo del accidente por carretera que sufrieron, a últimos del mes pasado, militantes del PCE cuando regresaban a Murcia después de la fiesta de su partido, celebrada en Madrid. A las cuatro de la mañana llegaban al Primero de Octubre en gravísimo estado y la actuación del personal del hospital fue un modelo de profesionalidad. «Esta respuesta hubiera sido la misma en cualquier otro hospital», resalta el doctor Hernández Palacios.

Ya en el interior del centro, los posibles incendios son algo muy a tener en cuenta por la dirección. Puertas «anti-pánico», que sólo pueden abrirse desde el interior, con acceso a las escaleras de emergencia; abundante número de extintores y unas claras instrucciones en las señales de salida, configuran el plan de salvamento interior. En el exterior, las bocas de riego ayudarán a los bomberos en su labor. «El principal problema del Primero de Octubre — afirma su director — está en los accesos por carretera, al estar ubicado en una zona de desorbitado tráfico.»

Madrid, difícil para los bomberos

El tráfico precisamente es uno de los elementos desfavorables para la acción de los bomberos. Madrid, con un amplio casco antiguo, con estrechas calles y recónditos callejones, no es la ciudad ideal para llegar con rapidez al lugar siniestrado. «Cualquier eventualidad, una calle cortada, por ejemplo, supone un grave contratiempo para nosotros», señala el arquitecto jefe de la sección de Extinción de Incendios, José Pascual. Por estas dificultades, la demora en solicitar la presencia de este Cuerpo puede decidir desfavorablemente el final del suceso, hecho que ocurre más frecuentemente de lo deseado.

Los bomberos, por su práctica, han observado que el ciudadano, ante el desmoronamiento de las llamas, tarda algún tiempo en reaccionar y pierde unos preciosos minutos en coger el teléfono.

El factor tiempo no es el único que dificulta su misión. Los puntos de abastecimiento de agua y el propio edificio aumentan considerablemente los problemas. «Hay que tener en cuenta — afirma José Pascual — que el bombero normalmente será la primera vez que entre en ese inmueble y debe orientarse totalmente a oscuras y rodeado de humo.»

A José Pascual le parece

del más rancio subdesarrollo, no son suficientes para apelar a las desgracias que soportaron los egipcios. Para que el cuadro sea completo, ahí están las profecías de Nostradamus, terribles algunas, que, al parecer, se están cumpliendo inexorablemente. Y situados en el terreno de lo escabroso vamos a preguntarnos qué grado de seguridad reviste para el ciudadano de la villa de Madrid en caso de producirse una catástrofe. Una catástrofe no es sólo, por ejemplo, una explosión nuclear, sino que podría darse casi

diariamente si se cumplieran los macabros avisos de colocación de artefactos explosivos, lo que requiere el apresurado desalojo de cientos de personas del lugar. Tan sólo hace unos días, los desalojados fueron decenas de enfermos del madrileño hospital de la Cruz Roja. La evacuación es el eslabón clave de cualquier situación catastrófica. La vieja frase que se pronunció en el «Titanic» y en el incendio de San Francisco sigue siendo válida: «Que no cunda el pánico.»

que él lleva en la Compañía no puede hablarse de catástrofes. Aunque no ha habido tales, es imposible olvidar la mala racha que el Metro tuvo en 1977, con un cúmulo de accidentes francamente llamativos. Muertos en el Metro por accidente sólo puede contabilizarse uno en 1966, ya que el suicidio que se produce cada mes no puede ser imputable en este apartado.

El Metro, en caso de incendio o accidente de gran magnitud, tendrá que ape-



Una enferma del Hospital de la Cruz Roja, acompañada de sus familiares, y evacuada en el jardín del centro, después de los minutos de pánico y nerviosismo por aviso de colocación de bomba

presentarse en cada incendio. «Cada caso es diferente. La experiencia y el sentido común son los dos instrumentos con los que contamos para atajar cualquier situación novedosa.»

«El Metro, lugar de protección»

Lugares donde se concentra ingente número de población son objeto de especial atención. El Metro,

que él lleva en la Compañía no puede hablarse de catástrofes. Aunque no ha habido tales, es imposible olvidar la mala racha que el Metro tuvo en 1977, con un cúmulo de accidentes francamente llamativos. Muertos en el Metro por accidente sólo puede contabilizarse uno en 1966, ya que el suicidio que se produce cada mes no puede ser imputable en este apartado.

El Metro, en caso de incendio o accidente de gran magnitud, tendrá que ape-

Por otra parte, El Metro no sólo puede ser objeto de catástrofe, sino que en un momento determinado puede convertirse en paliativo de la misma. El Ministerio de Defensa contempla la posibilidad de que el Metro se convierta en refugio antiaéreo en caso de guerra, como ya ocurrió en la contienda civil española.

Protección Civil coordinada

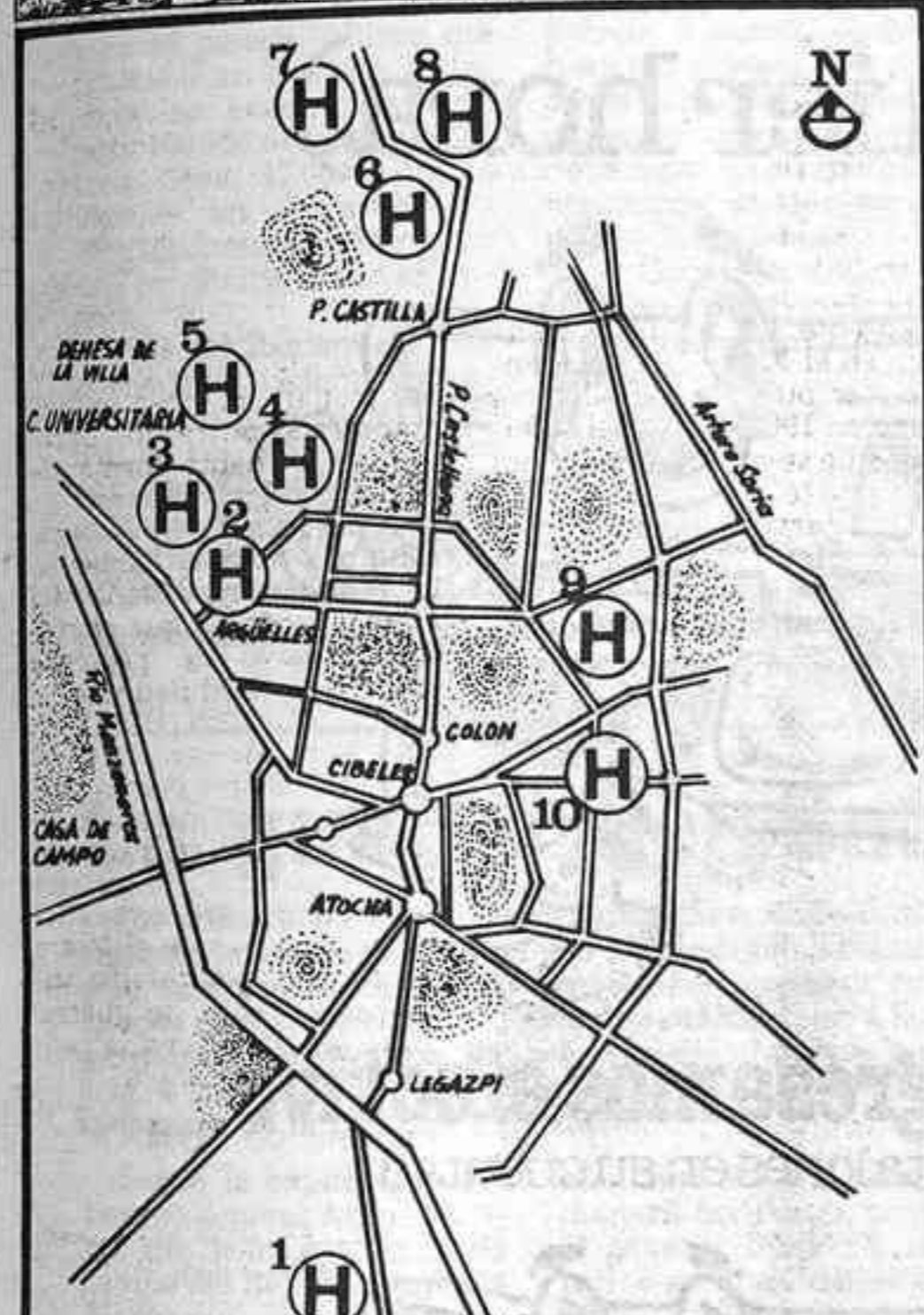
Grandes almacenes, colegios, instituciones, teatros y cines son otros de los puntos habitualmente congestionados de personas donde el principal problema, en caso de una calamidad, se daría, sin duda, en conseguir una ordenada evacuación. «Si hay un aviso de bomba en un sábado o domingo y nos dan, como ha ocurrido ya, diez minutos para salir, no hay solución alguna. Intentar el desalojo provocaría un suicidio colectivo.»

Esta es la opinión del representante de un céntrico cine madrileño. Este portavoz asegura que el problema estaría en los pisos altos, donde no hay escaleras de emergencia; el único acceso al exterior debe hacerse por empinadas escaleras.

Bomberos, Cruz Roja, Guardia Civil, Policía, Sanidad, radioaficionados son, entre otros colectivos, quienes, en caso de emergencia, actuarán conjuntamente

Consejos para la seguridad en grandes edificios

- Una alarma no significa una catástrofe. La mayoría de las veces es una medida de prevención.
- Recibirá instrucciones para dirigirse a la salida más cercana. Debe salir de prisa, pero sin atropellar a las otras personas.
- No utilice el ascensor o montacargas. Baje por las escaleras habituales y las de emergencia.
- No se detenga cerca de las puertas de salida.
- Deje el coche en el aparcamiento. Ya lo recogerá al día siguiente.



En el gráfico queda reflejada la irregular distribución de los grandes establecimientos hospitalarios de la capital madrileña. El número 1 corresponde al Primero de Octubre, el 2 al Clínico, el 3 a la Concepción, el 4 a la Cruz Roja, el 5 al Puerta de Hierro, el 6 a La Paz, el 7 al Hospital del Rey, el 8 al Ramón y Cajal, el 9 al Gran Hospital y el 10 al Hospital Provincial

La opinión del experto...

Federico GALLO (*)

La Protección Civil se define doctrinal y legalmente, como un servicio público asistido por la participación ciudadana que tiene como misiones la catalogación, planificación, dirección y coordinación de recursos humanos y materiales movilizados en la situación de emergencia causadas por la acción de elementos naturales desbordados, medios técnicos deficientes o conductas humanas negligentes o intencionadas, en tiempo de paz o por cualquier medio de agresión en la guerra.

La finalidad fundamental de la actuación de este servicio público es evitar, reducir o corregir los daños que puedan causarse en tales circunstancias tanto a las personas como a los bienes y, asimismo, contribuir al restablecimiento de la situación de normalidad en la zona afectada.

Conviene advertir que la Protección Civil interviene tan sólo cuando las emergencias alcanzan, por la amplitud e intensidad de sus efectos, el nivel de grave riesgo, catástrofe o calamidad pública.

A la Dirección General de Protección Civil, a los gobernadores civiles y a los alcaldes corresponden las funciones de la intervención de los servicios básicos de Protección Civil que encuadran los recursos humanos y movilizables de naturaleza pública o privada en sectores de mando: orden, transmisiones, logística, información, relaciones públicas, participación ciudadana; operativos de seguridad: alarma, oscurecimiento, refugios, evacuación, dispersión y albergue; y de socorro: incendio, defensa atómica y química, socorro y salvamento, sanidad y defensa biológica.

bajo la coordinación de la Dirección General de Protección Civil, dependiente del Ministerio de Interior. «Elaborar planes, movilizar recursos y coordinar acciones son funciones de esta Dirección», denuncia Emilio Ruiz del Arbol, jefe del Servicio de Autoprotección y Divulgación de la Dirección General. Protección Civil, en este sentido, cuenta con planes elaborados para inundaciones, terremotos y guerras.

Ante todo riesgo, la Dirección General actúa en tres frentes: prevención, salvamento y rehabilitación. La labor de prevención la basa en la necesaria mentalización de los ciudadanos. Obviamente, Protección Civil no podría mantener un equipo de gente para proteger a cada ciudadano o a cada familia. Tampoco tiene capacidad para llegar puntualmente a los grandes núcleos de poblaciones excesivamente densas. «Por tanto — afirma Ruiz del Arbol —, la población debe saber protegerse ella misma. Para ello es imprescindible enseñarla a autoprotgerse y cuál debe ser su actitud en caso de catástrofe.»

Hasta ahora, Protección Civil no ha tenido gran incidencia, siendo una perfecta desconocida para la mayoría de los ciudadanos. Sus planes, no obstante, son dignos, si se cumplen, de todo elogio. «Folletos explicativos y planes de salvamento — apunta Ruiz del Arbol — llegarán a la población, para que aprendan, como ya lo han hecho numerosos niños de determinados colegios donde se han ensayado actuaciones en caso de catástrofe.»

El plan autoprotección, si se aplicara, podría recuperar esos diez minutos primeros que se pierden por el pánico y el desorden, y definitivos para que la catástrofe sea tal o se palie en alguna medida.

Una vez que la catástrofe se ha producido, Protección Civil tiene elaborados sus planes de actuación. La operatividad de estos, según Ruiz del Arbol, está avalada por experiencias internacionales. En cada provincia, Protección Civil ha elaborado un Plan Básico de Emergencia, en el que se recogen la organización de los servicios de protección civil, los medios que la provincia cuenta (parques de

bomberos, hospitales...) y formas de localizarlos. El último eslabón en la cadena de Protección Civil consiste en la rehabilitación, es decir, una vez ocurrido un accidente ferroviario, por ejemplo, Protección Civil se encarga de dejar expedita la vía.

Madrid, evacuable

Madrid está considerada como una ciudad evacuable, aunque Ruiz del Arbol no oculta las dificultades: «Técnicamente no hay mayores dificultades. Estas se dan en el ámbito de lo moral y psicológico. Es muy difícil que voluntariamente las personas abandonen sus casas y pertenencias; por ello, la educación, en este sentido, es vital.»

A la hora de una evacuación, el Gobierno, cuando toma la decisión, tiene que saber exhaustivamente los medios con que cuenta. Se impone, por tanto, una puesta a punto permanente de los vehículos disponibles, de los lugares donde se dirigirá la población, incluso pormenorizando por distritos el número exacto de habitantes que van a ser evacuados.

Los primeros en abandonar Madrid sería la llamada población inerte, es decir, niños menores de siete años, madres lactantes y gestantes, ancianos, discapacitados, etc. A continuación la población no activa —ciudadanos que sin ser pasivos laboralmente pueden desarrollar sus actividades en cualquier sitio y no son necesarios en el momento de la catástrofe a la población—, y, por último, hay una población que no se puede evacuar, puesto que de su trabajo depende el mantenimiento de los evacuados. Esta población, después de su actividad laboral, es trasladada de la zona de peligro. Es obvio que el grueso de la operación recaerá en las fuerzas armadas, que estarían encuadradas en el apartado de población movilizada.

Si todo se desarrolla con relativa normalidad, Madrid podría estar evacuado en quince días.

Información:
María Luisa DONOSO
Anabel DIEZ
Agustín BLANCO

Mundial-82: Plan Naranja

La Dirección General de Protección Civil trabaja en la actualidad en la elaboración de un plan de seguridad de cara al Mundial de Fútbol que se celebrará el próximo año. Las 820.000 personas que se darán cita en los 12 campos de las provincias afectadas preocupan sobremanera a Protección Civil.

El Plan Naranja-82 marcará las directrices que deberán seguir los servicios de seguridad de las localidades del Mundial, si bien cada provincia realiza su propio plan, estimando los recursos y medios con los que cuenta.

Protección Civil evaluará estos planes y reforzará los servicios en aquellas provincias con escasez de medios para asegurar un desenlace positivo ante cualquier eventualidad. El jefe del Servicio de Autoprotección y Divulgación de la Dirección General de Protección Civil, Emilio Ruiz del Arbol, responsable del Plan Naranja-82, afirma que «no se regatearán esfuerzos ni medios. El despliegue de medios será espectacular». Ruiz del Arbol asegura que en caso de evacuación no se tardará más de diez minutos en el desalojo de los estadios. «Incluso — afirma —, en algunos casos, como en el Vicente Calderón, la operación no pasará de los cuatro minutos.»

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

VICTOR MONGE
«Serranito»

LA POLILLA
CUADRO FLAMENCO DE LA CASA

Reserva de mesas:
248 51 35
248 51 69

TORRIJA, 7 IIII

Albeniz ESTRENO EN ESPAÑA
cinema

EXHIBIDOR INDEPENDIENTE

¡VUELVE EL CINE ESPECTACULO!
EL LIJO DE LA CORTE DE VERSALLES... LAS INTRIGAS DE LA REVOLUCION FRANCESA... Y LA HISTORIA DE UNA MUJER QUE CONSIGUIÓ SUPERAR A LOS HOMBRES

Lady OSCAR

CATRIONA MACCOLL
BARRY STOKES-CHRISTINA BOHM
JONAS BERGSTROM-TERENCE BUDD

DIRECTOR
JACQUES DEMY

EL GRAN DIRECTOR JACQUES DEMY AHORA EN UNA SUPERPRODUCCION DE 500 MILLONES
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Los "Telebancos 4B" le resolvemos las operaciones bancarias más frecuentes ¡Automáticamente!

(Todos los días, a cualquier hora.)



Le damos dinero.



Le ingresamos efectivo
(y talones en su cuenta.)



Hacemos traspasos
(entre sus cuentas en el mismo Banco.)



**...y puede ordenarnos
otras operaciones.**

¡Y somos ya muchos "Telebancos 4B" trabajando
para usted en Madrid y Barcelona!

TELEBANCO **4B**



Un nuevo servicio de los Bancos
**CENTRAL, BANESTO,
HISPANO AMERICANO y SANTANDER**

A sus órdenes, con la Tarjeta 4B.



El secretario del Partido Comunista intenta convencer a los huelguistas en Lubogora

Media Polonia en huelga

El Gobierno moviliza al Ejército

Más de la mitad de las regiones polacas se hallaban en huelga o en estado de alerta para la huelga del viernes pasado, último día laborable en Polonia. Entre otros se encontraban en paro 150.000 obreros en Zelona Gora, 12.000 obreros textiles en Zyrardow y 120.000 obreros en la región de Tarnobrzeg, al sur de Polonia.

Tras del llamamiento de la comisión nacional los comités ejecutivos de Solidaridad se reunirán hoy lunes para decidir si se suspenden o no las huelgas previstas. En principio está previsto un paro general en todo el

país de una hora de duración para el miércoles próximo.

Por su parte, el Gobierno polaco efectuó a última hora del sábado una severa advertencia a Solidaridad, diciendo que el sindicato debe cesar en su «política de oposición» al régimen «mediante las huelgas».

El Gobierno polaco prepara hoy el envío de unidades militares especiales a las ciudades más importantes de Polonia «para ayudar a resolver los problemas de alimentos y las disputas locales». Así lo ha informado un portavoz gubernamental.

Lo anuncia Fidel Castro

Cuba, en dificultades económicas

- Por la caída internacional del precio del azúcar.
- La crisis capitalista, dijo, repercute en los países socialistas.

Fidel Castro anunció ayer, en el acto de clausura del II Congreso de los Comités de Defensa de la Revolución, que Cuba se enfrenta con dificultades económicas. En su discurso, en el que atacó directamente al Presidente Reagan y a su política económica, señaló que la crisis actual «que golpea de lleno a los países occidentales, repercute sensiblemente en los subdesarrollados y afecta a los socialistas» es producto del sistema capitalista.

Fidel Castro anunció que antes de fin de año subirán los precios de cierto número de artículos de consumo, aunque, aclaró, «siempre serán menores que los aumentos registrados por la población, gracias a la reforma de los salarios».

En su largo discurso, de tres horas de duración, justificó las dificultades económicas cubanas por la subida de precios en los países del área capitalista, «que dañan nuestras importaciones —dijo—, y sobre todo por la baja meteórica del precio del azúcar en el mercado internacional».

Tras señalar que la baja de un centavo en la libra significaba setenta millones de dólares menos en los ingresos, destacó que

el precio era de «más de treinta centavos de dólar a finales de 1980, mientras que ayer —comentó— se cotizó a 11,39».

«Nadie puede decir, además, que se logre mantener ese precio y no lleguemos a los ocho centavos o menos», lo que repercutirá notablemente en las importaciones cubanas, ya que «como siempre —añadió el líder cubano— hemos de cumplir con nuestros compromisos internacionales, norma de oro de la revolución».

Comentando el desarrollo de la Conferencia de Cancún, Fidel Castro afirmó «que no pueden ser las empresas transnacionales, basadas en el principio defendido por Reagan de la libre empresa, quienes solucionen los problemas del Tercer Mundo, porque han sido ellas las culpables de la actual situación».

Fidel, al comienzo de su discurso, había advertido al público de que «no se asustaran si le veían cojear», ya que se había roto un dedo del pie derecho haciendo deporte. A pesar de ello permaneció de pie, sin dar muestras de molestia alguna, durante las tres horas que duró su disertación.

Los socialistas franceses por la «revolución pacífica»

Ha terminado ayer el congreso del Partido Socialista Francés, con una declaración en el sentido de que la transformación socialista francesa solamente puede tener lugar por medio de una «revolución pacífica».

El congreso duró tres días, en medio de una gran tensión contra los hombres de negocios que están «saboteando» la política del Gobierno socialista de François Mitterrand, de nacionalizar cierto número de industrias.

Este congreso ha reforzado indicios ya perceptibles, de que el «período de gracia» del nuevo Gobierno francés, en el frente laboral, ha terminado, después de cinco meses de tranquilidad sindical. Ha tenido lugar una importante huelga en la industria estatal Renault, y esta semana amagan varias más, una en el sector bancario y otra en la Administración del Estado.

Después del ataque a Guelta-Zemur

La guerra del Sahara no ha terminado

Por primera vez en la guerra del Sahara, el Polisario ha superado la acción guerrillera con una operación militar de gran envergadura en la que sus unidades operaron con un ejército regular, provisto de medios abundantes, para la consecución de sus objetivos. El hecho sucedió el pasado martes y 13, a las seis de la mañana, en Guelta-Zemur, a cuarenta kilómetros de la frontera mauritana.

Según la explicación del famoso general Ahmed Dlimi, jefe de los ayudantes de campo del Rey Hassan II de Marruecos, y comandante jefe del Ejército del Sur, el Frente Polisario atacó con doce carros de combate de fabricación soviética T-54, de casi cuarenta toneladas, acompañados de unos cincuenta transportes blindados de tropas. Los proyectiles disparados por los carros eran de fabricación norteamericana. En el mensaje del Rey Hassan, el día 14, se había anticipado que un avión C-13 Hércules fue abatido cuando volaba a 18.000 pies de altura, y que también lo había sido un Mirage F-1 que volaba a una altura de 30.000 pies y a máxima velocidad. Posteriormente se añadiría la pérdida de otro Mirage marroquí. Todos ellos fueron atacados desde rampas de lanzamiento de misiles tierra-aire Sam-6 o, tal vez, incluso de Sam-8.

La columna acorazada se presentó al amanecer frente al recinto fortificado de Guelta-Zemur. «Hicieron la

maniobra de sus carros de manera brillante», comentó el general Dlimi. Y atacaron con gran decisión las posiciones fortificadas marroquíes, defendidas por el cuarto regimiento, provisto tan sólo de armamento ligero. Cogidos por sorpresa, los defensores no pudieron asistir el ataque. Según el Polisario, murieron 2.100 de los 2.600 defensores y cogie-

Craa, acudió en socorro de Guelta-Zemur, pero las unidades del Polisario habían ya iniciado la retirada, llevándose a sus muertos y heridos. La aviación marroquí persiguió a la columna blindada del Polisario incluso dentro del territorio nacional de Mauritania. El día 14 quedó restablecida la situación exterior en la zona y el Gobierno de Rabat organizó varias expediciones de periodistas extranjeros para que comprobasen lo ocurrido en el propio campo de operaciones.

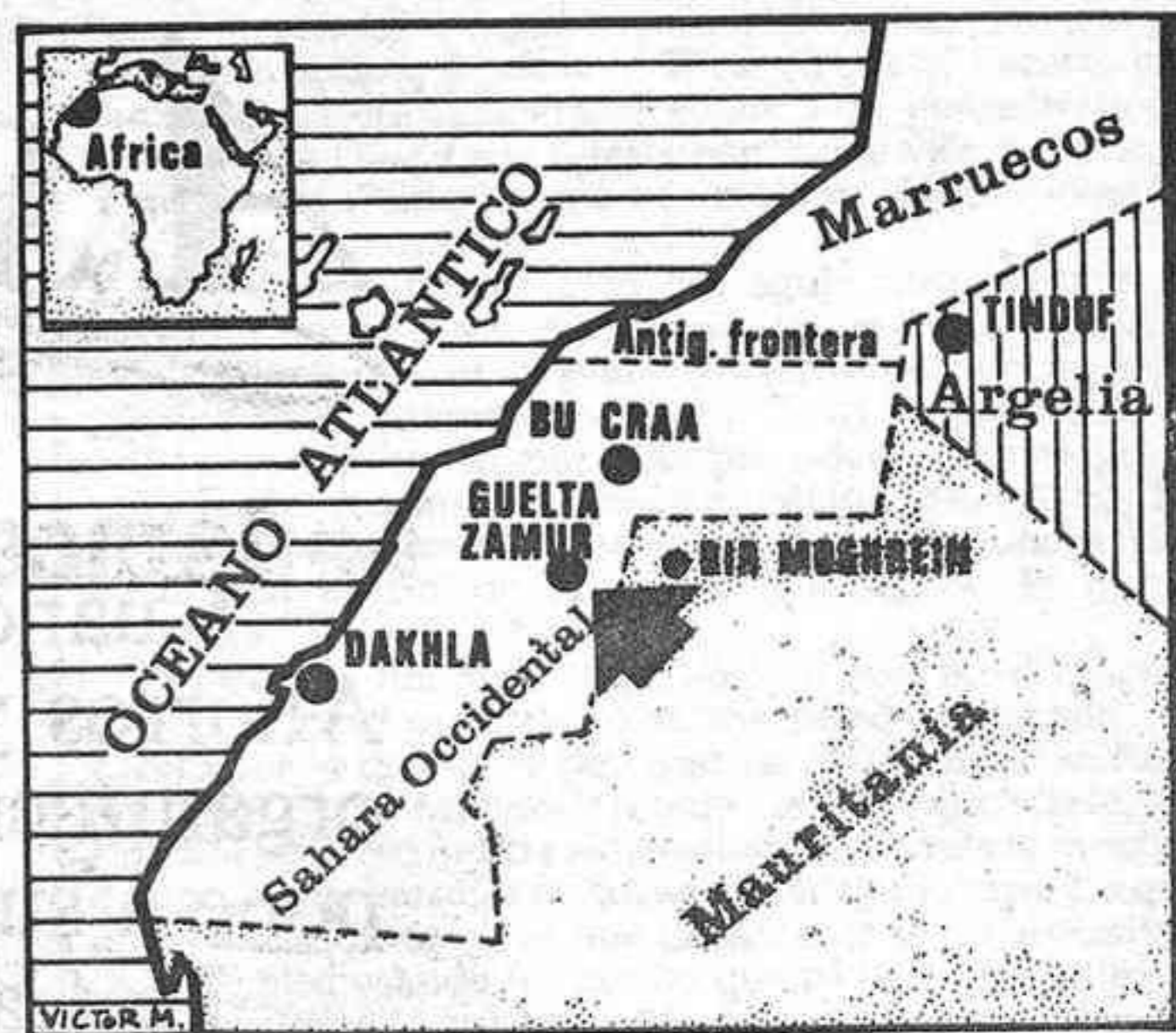
La escalada militar que ha representado esta opera-

ción africana otra dimensión muy diferente. Asimismo, Marruecos, por boca del general Dlimi, anunció el ejercicio del derecho de persecución.

¿Atacaron los soldados mauritanos?

Pero el miércoles pasado, el ministro marroquí de Asuntos Exteriores, señor Bucetta, afirmó que el coronel Mulay Uld Bujreis, jefe adjunto del Estado Mayor del Ejército de Mauritania, y Sid Ahmed Uld Bnejjara, ministro consejero del Presidente de la República, habían estado en la zona de Guelta-Zemur «dirigiendo las operaciones», en las que habían participado soldados mauritanos. Bucetta añadió que «decenas de heridos mauritanos y saharauis han sido evacuados al hospital del Estado Mayor en Nuakchot».

Lógicamente, Mauritania rechazó esta acusación y el jefe del Estado envió una carta al secretario general de la ONU pidiéndole que «ejerciera su influencia cerca del Rey de Marruecos para disuadirle de emprender acciones inconsideradas e injustificadas». Sin embargo, el Rey Hassan II, en un mensaje enviado al Presi-



dente mauritano, decía que «el 19 de octubre nuestras tropas encargadas de las operaciones de limpieza de la localidad de Guelta-Zemur y de su región persiguieron, naturalmente, lo que restaba de la columna enemiga que nos atacó. Nuestros hombres pudieron observar y ver claramente que las tropas enemigas en su huida franqueaban la frontera mauritana, más concretamente en el lugar llamada Aydyate, situado a 10 kilómetros dentro del territorio mauritano, desde donde, sin duda, van a prepararse para combatir de nuevo contra Marruecos».

Mientras tanto, el secretario general del Frente Polisario proclamaba, en un

mensaje dirigido al Presidente de la Organización para la Unidad Africana, Daniel Arap Moi, Presidente de Kenya, que estaba dispuesto a paralizar las operaciones militares tan pronto como Marruecos «negocie directamente con él para llegar a un alto de fuego».

Condiciones del Polisario

En las palabras de Mohamed Abdelaziz, secretario del Polisario, está la clave del sentido del ataque: reclamar, exigir para el Polisario un protagonismo en la solución del problema del Sahara.

Graves acusaciones marroquíes de intervención mauritana

ron a 204 prisioneros, entre ellos a dos oficiales. Según versiones marroquíes, los atacantes lograron apoderarse de la localidad. Unos trescientos soldados pudieron huir a las montañas próximas.

Marruecos ejerció el derecho de persecución

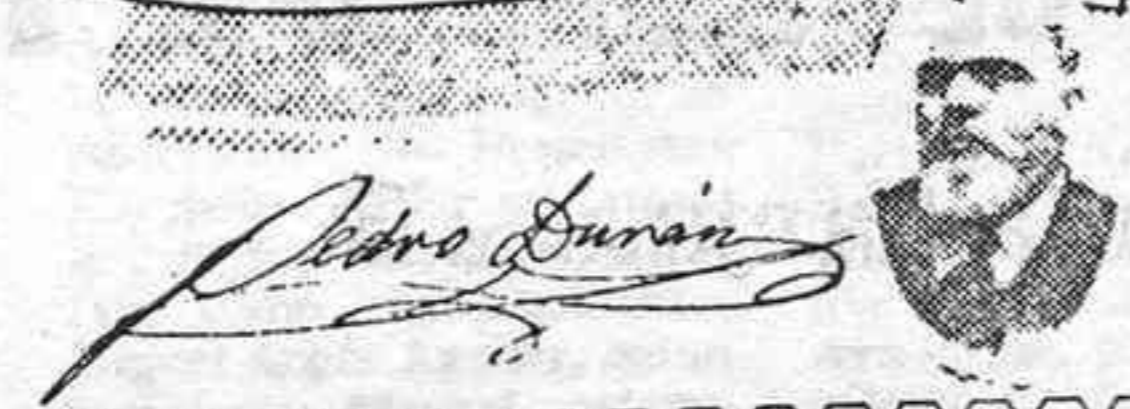
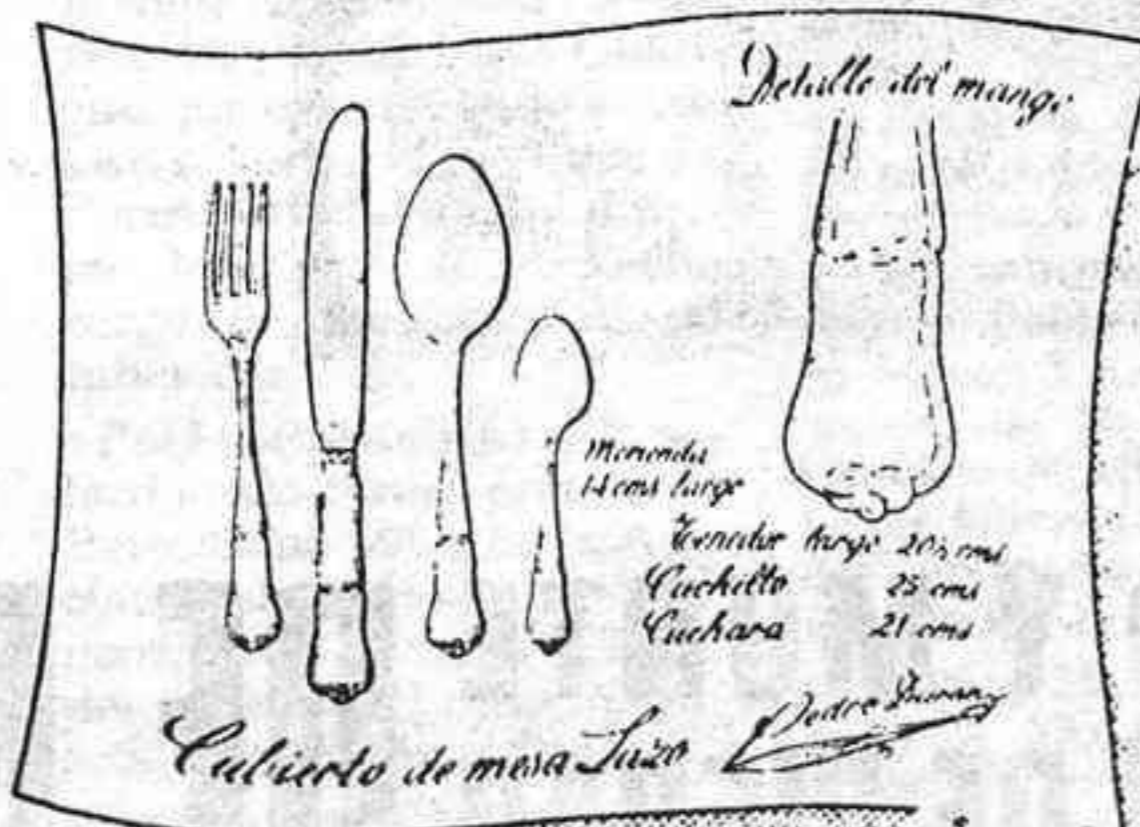
Alertado el sexto regimiento, con base en Bu-

ción del Polisario ha tenido graves repercusiones políticas de alcance aún imprevisible. En primer lugar hay que señalar la acusación hecha el día 14 por el Rey de Marruecos de que «los asaltantes sólo han podido venir de los países vecinos» y que «de la voluntad deliberada de los asaltantes se deduce que los enemigos de Marruecos y de la paz en África quieren dar al conflicto de esta región del No-

ayúdeles a vivir



unicef
ASOCIACION UNICEF ESPAÑA
APARTADO 12021 MADRID



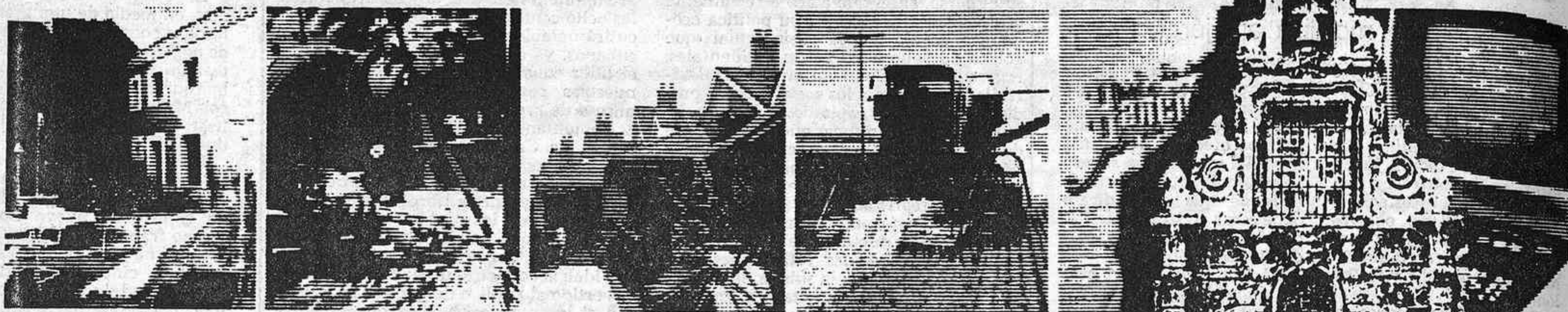
En plata firmada, sólo hay un nombre:
Pedro Durán.

Cuando esta pieza llegue a sus manos, busque la firma Pedro Durán sobre la plata de ley. Todas nuestras piezas la llevan, por eso son inimitables. Es la mayor garantía que un trabajo de orfebrería puede ofrecerle: diseños únicos, tradición, arte en plata de ley. La plata firmada tiene un nombre desde 1886. Pedro Durán.

Pedro Durán. Arte en Plata de Ley.



Encontrará PLATA FIRMADA en los mejores establecimientos.



A su servicio

Cuando usted confía su dinero a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, toda una organización con más de 275 años de experiencia se pone a su servicio.

La Caja cuida de sus ahorros, mira por sus intereses, le ayuda en sus proyectos, canaliza su actividad económica con humanismo y profesionalidad.

Y ahora:

La Caja garantiza la compra de su vivienda mediante el **Título de Calificación Personal**. Un documento que le da acceso a un **Préstamo para Vivienda** en condiciones muy especiales. Pídale en su sucursal.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Aprobado B E 11 4 79

La Federación de Asociaciones de la Prensa apela a la concordia entre los profesionales y entre los medios

«La Federación de Asociaciones de la Prensa de España lamenta la convocatoria pública de un semanario abriendo sus páginas para que se ataque en ellas a otro semanario, hecho que lesiona los principios de ética profesional aceptados por la mayoría», según nota hecha pública por la corporación que agrupa a todos los periodistas españoles.

«La Federación de Asociaciones de la Prensa de España —continúa la nota— apela una vez más a la concordia entre los profesionales y al buen entendimiento entre los medios, que, dentro de las naturales y convenientes discrepancias en una democracia, deben mantener la corrección de trato entre ellos para que no se deteriore el respeto de la sociedad por una profesión, como la periodística, que tantos esfuerzos ha hecho colectivamente en favor del régimen de libertades.»

discrepancias en una democracia, deben mantener la corrección de trato entre ellos para que no se deteriore el respeto de la sociedad por una profesión, como la periodística, que tantos esfuerzos ha hecho colectivamente en favor del régimen de libertades.»

Café de redacción

Una conmoción se ha producido en el mundo del periodismo humorístico. Aún no se conocen muy bien las causas, pero los plumíferos y dibujantes de la revista de humor «El Jueves» han dimitido en bloque, bastante antes de las dimisiones anunciadas de RTVE. Desde luego, no ha sido por solidaridad con Castedo, según nos han informado las fuentes. La cosa ocurrió la pasada semana, tras la salida del especial dedicado a «la pareja», y se espera que el tema quede arreglado esta misma semana.

* * *

Abel Hernández, el conocido comentarista de nuestro colega el diario «Ya» y redactor de Radio Nacional de España, no ha publicado su habitual columna política en el diario de La Editorial Católica desde el mismo día en que dimitió Castedo. La ausencia parece confirmar, por el lado de la elegancia, el cantado nombramiento de Abel Hernández para un alto cargo en el «staff» radiofónico del nuevo director general del ente radiotelevisivo.

* * *

Los rumores apuntan hacia una remodelación en el «staff» directivo de una gran revista catalana, editada en Madrid, que logró altos puestos en el «ranking» de las revistas más vendidas de España hasta hace unos años y que, también se rumorea, ha estado en venta hasta hace unas semanas. La prestigiosa revista ilustrada podría desaparecer si no se encuentra una rápida y eficaz solución a sus problemas.

* * *

El gabinete de prensa de la Compañía Telefónica quedará vacante con la próxima jubilación del prestigioso profesional Manuel Aznar. La rumorología apunta varios nombres entre excedencias y no excedencias, entre los que destacan Crespo y Borrell, para tomar el relevo y atender las necesidades de la Compañía y de Sánchez-Terán.

* * *

Los corresponsales de prensa extranjera se han enfadado y no quieren renovar carnés. Todo porque la Secretaría de Estado para la Información ha dicho, nada más, que para renovar las acreditaciones tienen que demostrar que son periodistas y que viven del periodismo, porque, al igual que sucede con personajes autóctonos que defienden el «sincarnetismo», parece que a la sombra de la profesión periodística «no documentada» crece mucha hierba que se nutre de arcas y negocios no santos y que encubren con el facilón «soy periodista», pero sin serlo. El portavoz de la citada Secretaría ha afirmado: «Los auténticos corresponsales están de acuerdo. No les va a afectar en nada y lo comprenden así y están tranquilos. No se trata de pensar que bajo el título de corresponsales nos metan a personas de la KGB o de la CIA, sino que hay auténticos golfos, que ni escriben ni hacen periodismo.» Pues eso.

CICERO

Bonifacio de la Cuadra: «No hay enfrentamiento con el director de «El País»

Bonifacio de la Cuadra, redactor de «El País», ha desmentido a través de nuestro periódico su supuesto enfrentamiento con el director del citado rotativo, Juan Luis Cebrián, según se desprendería de una noticia difundida ayer domingo. Este enfrentamiento partiría de la publicación del artículo «El mando militar frena temporalmente los arrestos», sobre el cual se ha presentado una querrela, y que erróneamente fue adjudicado por el director de «El País» a Bonifacio de la Cuadra.

Según ha manifestado este redactor, «se trata de una noticia suministrada parcialmente y ofrece la versión de una sola de las partes en evidente maniobra de presentar un enfrentamiento dentro de «El País», cuya trayectoria democrática molesta a los antideócratas que desean resquebrajarla.

«En la redacción de «El País» —continúa— desde el

director hasta el último redactor estamos contra los golpistas, los amigos de los golpistas y los apologistas del golpismo. Por eso no vamos a permitir que nadie aproveche un equívoco interno para dividirnos. «El País» cuenta con un estatuto de la redacción, en cuyo marco se resolverá este error. Lo que verdaderamente importa a la opinión pública y a nuestros lectores es el servicio a la verdad, la defensa de la democracia pluralista y el rechazo a la violencia.»

Bonifacio de la Cuadra quiere, asimismo, puntualizar que «el error sobre la autoría de una información afecta a las relaciones de los redactores con la dirección del periódico, y tiene como mecanismo de corrección la aplicación de las reglas profesionales pactadas y el clima de democracia interna y transparencia propia de una redacción como la de «El País».

Necrológica

José María Hernández Pardos

A los ochenta y un años de edad, y víctima de una rápida enfermedad, ha fallecido en Barcelona don José María Hernández Pardos, el que fuera durante tantos años director de «El Noticiero Universal», a la vez que administrador de Editorial Mencheta. Su carrera profesional, desarrollada íntegramente en dicha casa, cubrió más de media vida de «El Cierro», y fue precisamente bajo su batuta —brillante, honesta, eficaz

y ejemplar—, en esta doble faceta de director y administrador, que el periódico barcelonés alcanzó las cotas más altas y los momentos de mayor esplendor de toda su historia.

Hombre hecho con sus hechos —empezó en «El Noticiero Universal» de simple sereno— fue José María Hernández Pardos. Acaban de enmudecer para siempre una gran pluma, una gran cabeza y un gran corazón. Descanse en paz.



Un libro y una polémica

Este libro, «La otra historia del PSOE», escrito por nuestro colaborador Fernando Barciela, ha sido puesto a la venta a finales de la pasada semana y está obteniendo un tremendo éxito por la cantidad de noticias no reveladas del primer partido de la oposición que en sus páginas se contienen. Las enormes dificultades que Barciela tuvo que vencer para lograr información, entrevistas y datos del PSOE son relatadas con objetividad y claridad.

Crónicas desde el otro mundo

J. L. MARTIN DESCALZO

Un hábito en el escenario

CIERTO periódico, de cuyo nombre acabo de olvidarme, propina cada domingo unos cuantos agujonazos y concede otros tantos laureles a las personas que —según el anónimo periodista— han merecido pitos o palmas durante la semana.

La última dedicaba el primero de los agujonazos a una conocida cantante «por la graciosa ocurrencia que ha tenido de disfrazarse de monja en sus recientes recitales en Madrid». Hasta aquí el agujonazo me parece rotundamente justo. Uno está, por principio, contra todos los disfraces y cree que son más peligrosos cuanto más respetables son.

Pero —salvada siempre la buena voluntad— lo más curioso es que la cantante en cuestión se vestía de monja para proclamar su fe. Aún lo entiendo menos. Porque supongo que la fe de esa muchacha es una fe de seglar. ¿O es que para ella sólo tienen fe las monjas?

Es curioso: en el fondo de ciertas gentes de estupendísima voluntad sigue aceptándose aquello de que el matrimonio es para la clase de tropa. Y muchos en el fondo se sienten curas o monjas frustrados. Es ese subconsciente el que les hace pensar que manifestarán su fe vistiéndose de monjas. Pero la fe se manifiesta de mil maneras sin necesidad de acudir a algo que, en definitiva, es una mentira. Usar en vano los hábitos es como usar el nombre de Dios en vano, algo prohibido por uno de los mandamientos fundamentales. Yo pienso que la primera manifestación de fe de un cantante es cantar buenas canciones, porque una mala canción sobre un tema de Dios, es a Dios a quien primero desprestigia. Un «que muero porque no muero» —pongo por ejemplo— que resulte cursi y ramplón, no dejará de ser cursi o ramplón porque tenga una letra tan bella. Y quizá esa maravillosa letra haga más visible la cursilería y la ramplonería. Los creyentes tendríamos que atarnos los machos cuando hablamos de Dios, ya que al hacerlo nos convertimos en escarapates suyos y la gente termina por juzgar a Dios y a la Iglesia por lo que ve en nosotros. Y mala cosa si empiezan a ver mediocridades o bienintencionadas mentiras.

Pero quiero volver a lo del agujonazo. Porque el anónimo periodista —olvidando, tal vez, que abejas y avispa mueren al clavarlo— termina por hacerse víctima de su propio agujonazo. Vean lo que añade al criticar ese disfraz monjil: «Porque, además, no es que lo haya hecho con una saludable intención satírica, no. Lo de los hábitos ha sido premeditado y totalmente en serio, con el fin de salir «en defensa de la moral católica.»

¡Ya salió el liberal y respetuoso! A este buen muchacho lo que le molesta no es esa semiprofanación del hábito por lo que tiene de mentira, sino porque se hace en serio. Si se hubiera tratado de caricaturizarlo, de ridiculizarlo, eso habría sido «saludable». Habría merecido uno de sus laureles en lugar de un agujonazo. Lo que al nene le molesta no es que la cantante se haya equivocado de piso usando un hábito que ni le es propio ni es necesario para lo que pretende, lo que le hiera es que no lo haya arrastrado por el barro. Y le fastidia lo único que salvaría el ingenuo gesto de la cantante: la buena voluntad, la limpieza de su intención.

Son graciosos estos ilustres mozos que presumen de liberales precisamente porque no lo son. Lo que les molesta no es que alguien defienda su fe o su moral mediana o torpemente, lo que encuentran intolerable es que alguien defienda ideas que ellos no comparten. Y frente a la fe o la moral enarbolan el arma de los débiles: la ironía, el ridículo. ¿Es ese el respeto democrático?

Creo que uno de los grandes logros de esta democracia española es que no ha vuelto a incidirse —como en la segunda República ocurrió— en el anticlericalismo grueso. Pero circula por ahí un anticlericalismo de tercera que suele disfrazarse de humor, aunque tenga poquísima gracia y aunque sólo demuestre la intolerancia de quienes lo practican.

Pienso, sí, que los no creyentes tienen todo el derecho del mundo a exigirnos que respetemos su no creencia y a pedirnos que nuestra fe no sea agresiva. Pienso que los creyentes tenemos todos la obligación de exigirnos unos a otros la dignidad cuando hablamos de Dios. Pero creo que nadie tiene derecho a reírse de nuestro amor y ni siquiera de las torpes palabras con que tratamos de expresarlo.

Personales

• José María Pascual ha sido nombrado jefe de la sección Nacional de Efe; José Antonio Rodríguez Couceiro, jefe de Internacional; José Julián Barriga Bravo, jefe de Coordinación, y Fernando Casares, subjefe de Nacional.

• Angel Antonio González ha sido designado por la dirección de «ABC», junto con Roberto Velázquez Martín, redactor-jefe. El primero, de la sección Nacional, y el segundo, de Local y Consumo. Asimismo, Juan Fernando Dorrego ha pasado a jefe de la sección Internacional, en la que sucede a

Antonio Alférez, ahora desempeñando otros trabajos. José Luis Carrascosa se ha hecho cargo de la jefatura de la sección Económica, y Juan Antonio Franco Oliván asume la coordinación del área económica, responsabilizándose de la información financiera y bursátil.

• José Antonio Martín Aguado ha dejado, por conveniencia profesional, la dirección de «El Ideal Gallego», que ejercía desde el pasado abril. Tomás Fernández Martín, subdirector del diario, se ha hecho cargo de la dirección en funciones.

• Pablo Sebastián ha sido galardonado con el premio de Periodismo 1981, de la Asociación de Periodistas Europeos, para el mejor trabajo de conjunto sobre la Comunidad Económica Europea.

• Carlos Luis Álvarez acaba de ser elegido presidente de la sección española de la Asociación de Periodistas Europeos (APE), en la que se integran: Lorenzo Contreiras, como vicepresidente; Miguel Angel Aguilar, como secretario; Manuel soriano,

como tesorero, y José Antonio Novais, Eduardo Sotillos, Pablo Sebastián, César Alonso de los Ríos, Félix Santos, Fernando Onega, José Oneto, José Colchero, Julián Lago, Pedro Erquicia, Jorge del Corral y Manuel Angel Leguineche, como vocales.

• Juan Basurto Solaguren-Beascoa ha ganado el primer premio, de 250.000 pesetas, instituido por el Instituto de la Pequeña y Mediana Empresa, por dos trabajos publicados en «El Correo Español» sobre «Las PYME y la innovación tecnológica». Pablo Félix Caballero Montoya ha obtenido un accésit de 50.000 pesetas, y Gustavo Sánchez Torres y César Menéndez Rocas, sendos premios especiales de igual cuantía.

• Enrique Monsalve, redactor-jefe del diario YA, quien en la actualidad es delegado del mismo en Toledo, ha recibido el primer premio del concurso de la Feria de la Artesanía Castellano-Manchega por su artículo titulado «Cosmogonía estética de la Feria de Artesanía», publicado en la edición de Toledo.

ayúdeles a vivir



hápase socio de

unicef
ASOCIACIÓN UNICEF ESPAÑA
APARTADO 12021 MADRID



Tercer aniversario de

Don Esteban Arias Cobos

Presidente del Consejo de Administración de Almacenes Arias

Que falleció en Madrid el día 28 de octubre de 1978

Habiendo recibido los auxilios espirituales

D. E. P.

Su esposa, doña María Escribano García; hijos, Isidro, Federico, Esteban, Dori, Carmen, Angel, Alejandro, María Teresa, Luis, Miguel y Yolanda; hijos políticos, nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebre el próximo día 28, a las once y quince de la mañana, en la basílica de Jesús de Medinaceli (plaza de Jesús, 1) será aplicado por el eterno descanso de su alma.

Nueva oportunidad

22%

de desgravación

El Ministerio de Hacienda lanza una nueva Emisión de Deuda Pública en condiciones únicas. Porque, además de un 12,5% de interés y una amortización en 3 ó 4 años, le ofrece un 22% de desgravación fiscal.

Este es su mayor interés. Porque usted puede ahorrarse una parte importante de su impuesto sobre la Renta suscribiendo esta Emisión.

Y además, si usted la suscribe antes del 10 de Noviembre, podrá hacerlo al 98% de su valor nominal, lo que supone que por cada 98 pesetas que usted invierta Hacienda le reembolsará 100.

Aproveche esta nueva oportunidad. Suscriba la Emisión en Bancos, Cajas de Ahorros e intermediarios financieros.

CARACTERÍSTICAS DE LA EMISIÓN

| | |
|------------------------------|---|
| Desgravación: | 22% de la cuota en el Impuesto sobre la Renta. En el impuesto sobre sociedades el 10% por la inversión y el 95% de la parte de la Cuota que corresponde a los intereses. En ambos casos según las condiciones y límites que establece la ley. |
| Interés: | 12,5% |
| Amortización: | 3 ó 4 años. El 50% por sorteo a los 3 años y el resto a los 4 años. |
| Liquidez: | Titulos de cotización calificada en Bolsa |
| Pago de intereses: | Semestral. Primer vencimiento 20 de Junio de 1982 |
| Plazo de suscripción: | 1ª Fase: Del 20 de Octubre al 10 de Noviembre de 1981 |
| Precio de cesión: | En la 1ª Fase, al 98% del valor nominal |
| Título: | 1 000 pesetas |
| Garantía: | La del Estado |
| Destino: | Financiación de Inversiones Públicas |
| Lugar de suscripción: | Bancos, Cajas de Ahorros e Intermediarios Financieros. |

La Emisión está asegurada por Bancos y Cajas de Ahorros

Emisión de Deuda Pública con la garantía del Estado.
ESTA ES LA SUYA

Del 20 de Oct. al 10 Nov.
al 98% del valor nominal.

MINISTERIO DE HACIENDA



José María Cuevas, secretario general de la CEOE, a HOJA DEL LUNES

Serias dudas de que el Gobierno pueda crear 350.000 puestos de trabajo en 1982

La polémica y la pelota están sobre el tejado, y, entre tanto, el Acuerdo Nacional del Empleo (ANE), viviendo una especie de angustiosa agonía por lo que puede ser y lo que no es. Por lo que quieren que sea y por el «papelón» que está representando, aunque existe una conciencia clara de sus dificultades y deficiencias. La vuelta de la CEOE a la comisión de seguimiento del acuerdo preocupa al Gobierno. Y la última reunión celebrada por la patronal con el titular de Economía está todavía dentro de un estrecho callejón al que se le va a intentar dar salida en la reunión que debe convocarse para esta semana y en la que debe estudiarse el informe sobre los incumplimientos más importantes de lo pactado en el Acuerdo Nacional de Empleo, así como las circunstancias que condicionan su desarrollo, según la CEOE. El jueves probablemente tendrá lugar esta reunión.

Una reunión y un tema que José María Cuevas, secretario general de la CEOE, ha analizado a fondo, aunque se estén poniendo trabas al nivel que se pueda cualquiera imaginar, y sobre el que se le pregunta reiteradamente.

—¿Hay o no hay retorno definitivo a la comisión de seguimiento del ANE por parte de la patronal?

—No se trata de un retorno, porque nunca decidimos retirarnos de ella ni del ANE, sino que suspendimos nuestra participación en dos reuniones para hacer una seria advertencia al Gobierno, partidos y opinión pública, de que el Acuerdo Nacional de Empleo podía fracasar porque no se estaban poniendo los medios suficientes para cumplir sus objetivos y porque se estaban produciendo graves incumplimientos de lo acordado.

Campaña contra CEOE

—¿Hay o no hay acuerdo después de la reunión celebrada con el ministro de Economía?

—Se le presentó un informe sobre el ANE y las circunstancias de su desarrollo y se acordó que esta semana habrá una reunión de la comisión de seguimiento para tratar este tema y otros pendientes de reuniones anteriores. El objetivo de esa reunión no es otra que salvar el ANE. Después, el presidente de la CEOE convocará a la Junta Directiva para que ésta tome las decisiones y confío en que haya posibilidad de que el ANE siga funcionando.

—Se está hablando insistentemente y desde distintas tribunas de una radicalización y derechización de la CEOE...

—Esa es una campaña injustificada contra la CEOE que arranca del discurso de Ferrer Salat en la asamblea en que fue reelegido presidente, que tenía unos treinta folios y de los cuales solamente dedicaba dos a comentar una preocupación que es evidente en gran parte del pueblo español y en la generalidad de los empresarios, como es la actuación y posibilidades de éxito electoral de los partidos políticos que asumen en sus programas un modelo económico de sociedad asumido por los empresarios. De ahí, y de algunas críticas posteriores al Gobierno, se ha querido encontrar justificación para las mismas. Honradamente, creo que es una equivocada defensa de algunos miembros del partido del Gobierno que no desean discutir serenamente las críticas que podamos hacer de aspectos económicos y sociales, y por eso plantean la acusación de



■ Esta semana, reunión definitiva de la comisión de seguimiento del acuerdo sobre empleo

que son planteamientos políticos. Esto, evidentemente, puede llevarnos a recordar un pasado reciente, en el que cualquier tipo de reivindicación podía ser calificada de planteamiento político.

Etapas de consolidación

—Se ha dicho, se dice, se comenta, que la CEOE es una especie de gigante con los pies de barro...

—La CEOE es una confederación que integra ciento veinte organizaciones sectoriales y territoriales, y en cada sesión de la Junta Directiva se estudian y aprueban nuevas peticiones de incorporación, y puede decirse que con las organizaciones integradas se cubre la generalidad del empresariado español. Es evidente que no todas las organizaciones tienen el mismo nivel de eficacia y de organización interna y que, evidentemente, hay mucho que mejorar en este aspecto y en la cohesión de algunas de ellas, pero también es evidente que en los

planteamientos económicos y sociales que afectan al empresariado español que ha realizado la CEOE se ha producido siempre un alto nivel de unidad y de coherencia de todos los empresarios.

No obstante, hay que tener en cuenta que la CEOE tiene cuatro años de vida y que para su creación se partió de cero, y a este respecto creo que es bueno destacar que en la reunión anual que las confederaciones empresariales de Europa, que este año se celebró en España, todas esas confederaciones —y algunas de ellas tienen más de cien años de vida— felicitaron a la CEOE porque en tan corto espacio de tiempo haya adquirido la consolidación y eficacia que hoy presenta.

Empleo, la gran incógnita

—Y desde la perspectiva de un puesto como el suyo en la CEOE, ¿creo realmente que se van a crear esos 350.000 puestos de trabajo a los que se compromete el Gobierno en el ANE?

—Esa es una de las incógnitas y constituye una de las grandes preocupaciones de la CEOE como firmante del acuerdo. Después de serios análisis, los órganos directivos de la CEOE han expresado su duda acerca de que este objetivo tan importante pueda cumplirse en 1982 con la política económica que pretende desarrollarse, partiendo del proyecto de ley de los Presupuestos Generales del Estado para el año que viene.

Creemos que es muy conveniente analizar esta cuestión en estos momentos, porque constituye la contraprestación más importante del ANE al compromiso de reducción de salarios, reducción de retribución a los funcionarios y de las pensiones, y pensamos que las centrales sindicales que firmaron el acuerdo, y que ahora lo defienden con tanto ahínco, a pesar de que no facilitan en absoluto las medidas que pueden favorecer con eficacia el empleo, convertirán el acuerdo por este motivo en arma arrojadiza a lo largo de 1982.

Diálogo con los trabajadores

—A estas alturas, en estas circunstancias de la crisis económica, ¿se puede hablar de que el trabajador español es irresponsable?

—En absoluto. El trabajador se está encontrando con una situación enorme de dificultades y de inseguridad, presionado o condicionado y confuso, porque los sindicatos que han intervenido en la defensa de sus intereses les han llevado en numerosas ocasiones a situaciones sin salida, y han contribuido de manera eficaz a la conservación de puestos de trabajo, porque la propia situación de la empresa ha hecho difícil el diálogo empresa-trabajador, que es absolutamente necesario, y que en los últimos tiempos se ha interrumpido por el inmenso afán de protagonismo y control de los sindicatos en ese diálogo natural, serio y sincero, entre el empresario y el trabajador como persona.

Juan MOLINA

Rincón neutral

Andrés TRAVESI

Una marcha con retorno

La conversación García Díez-Ferrer Salat del pasado miércoles ha dado pie a un inicial cambio en la decisión de la CEOE de abandonar el comité de seguimiento del ANE por los incumplimientos del acuerdo atribuibles al Gobierno, decisión prontamente contestada por las organizaciones sindicales, que daban de plazo a la patronal hasta el día 31 para considerar su postura y reincorporarse al pacto. Pues bien, parece que antes de fin de mes se celebrará la reunión, la CEOE explicará sus razones y se tratará de buscar un cauce de entendimiento que haga viable la ejecución de los compromisos contraídos a tres bandas.

Existe, ciertamente, una lista de agravios, condensada en esos cincuenta folios que Carlos Ferrer ha entregado al ministro de Economía y Comercio. Y existe también un clima de inquietud en el sector de los trabajadores ante el comportamiento de algunas variables que inciden de modo sensible en las economías más débiles, especialmente en el magro bolsillo de más de un millón seiscientos mil desocupados. A unas y otras preocupaciones, tan justificadas como legítimas, tendrá que dar cumplida y satisfactoria respuesta el Gobierno, de modo que el ANE llegue a su término sin nuevas amenazas de rompimiento. Inquietud prioritaria común es que la puesta en marcha de las necesarias medidas de acompañamiento se ha ralentizado y ello hace peligrar el acuerdo en su punto fundamental: la creación de 350.000 puestos de trabajo para quebrar la trayectoria ascendente del paro. Es verdad que los medios para alcanzar este objetivo no coinciden exactamente según se escuchan de labios sindicales o empresariales, pero como el fin —al que se incorpora el Gobierno— es el mismo, las diferencias de enfoque o tratamiento deben limarse hasta desaparecer.

La responsabilidad que a toda la sociedad corresponde en la resolución de este problema es muy grave y no puede desecharse por ninguna de las partes en la medida en que descarga sobre cada una de ellas. Es el futuro próximo del modelo español de democracia lo que puede ponerse en juego.

Llámenos aquí y le pondremos en contacto con el mundo.

Porque los teléfonos de la División Internacional del Banco Central en Madrid, Serrano, 38, son ahora

431 18 45 - 431 24 44

(20 líneas)

Banco Central División Internacional:
Cambiamos de teléfono
pero seguimos igual a
su servicio.



BC
BANCO CENTRAL
Su banco amigo

BC

Crédito de nueve mil millones para Iberduero

Dieciocho bancos españoles y extranjeros firmarán hoy un crédito sindicado por valor de nueve mil millones de pesetas con destino a Iberduero, según han informado a Europa Press fuentes de esta empresa. Este es el mayor crédito sindicado que se concede en España hasta ahora.

De estos 18 bancos actúan como directores tres entidades españolas: el Bilbao, el Central y el Vizcaya, y seis extranjeras, entre las que se encuentra el Bank of Tok-yo.

El crédito está estipulado a un plazo de seis años, y con un tipo de interés que difiere de los créditos de Interbanco un punto en los tres primeros años, y 1,25 en los siguientes.

Iberduero utilizará estos nueve mil millones de pesetas para llevar a cabo una serie de proyectos e instalaciones que tiene previstos, como la construcción de varias centrales térmicas y la modernización de toda la red que suministra electricidad al País Vasco y otras zonas del Estado.

Indicadores económicos del Banco Atlántico

En el estudio realizado por el Banco Atlántico sobre los diversos indicadores económicos en el presente ejercicio se señalan las buenas perspectivas del año turístico, dado que, a falta de las cifras oficiales del turismo estival, se supone ha superado los niveles del 79. Las reservas de oro y divisas se sitúan de nuevo por encima de los 12.000 millones de dólares —cantidad que está en consonancia, con el buen año turístico—, si bien al término de los ocho primeros meses las reservas han disminuido en 167,6 millones de dólares. Respecto al índice de producción industrial español, en el primer trimestre del presente ejercicio nos encontrábamos al mismo nivel de los países de la OCDE y de la Comunidad Económica Europea.

En cuanto al paro, se ad-

virtió en junio un ligero descenso, aunque la tasa anual de crecimiento se encuentra en el 20,9 por 100. La cobertura de las exportaciones —datos de junio— no alcanza el 60 por 100, a pesar del fuerte crecimiento de las exportaciones en ese mismo mes.

La economía en cifras

El Servicio de Estudios Económicos y Financieros del mismo Banco Atlántico ha editado, como ya es habitual, una práctica guía con los datos más relevantes de la economía española durante el ejercicio 1980. En esta nueva edición se proporcionan datos sobre población, trabajo, producto nacional, agricultura, industria y servicios, sector público y exterior y precios y sistema monetario y financiero.

Sánchez Terán, presidente de Telefónica

«Una ampliación ventajosa»

«Ofrecemos una operación claramente ventajosa a los accionistas», dijo a los informadores el presidente de Telefónica, Salvador Sánchez Terán, al dar cuenta de la nueva ampliación de capital de la Compañía, que es —afirmó— una expresión de la confianza de la Compañía en su futuro.

En esta operación, contemplada dentro del plan cuatrienal, se valora la positiva evolución de las acciones en la Bolsa y con expectativas de mejora estacional. Además, se podrá aprovechar, por única vez, una desgravación por inversión del 20 por 100.

Las condiciones de la emisión son las siguientes: Proporción: una acción

nueva por cada ocho antiguas. Nominal: 500 pesetas. Tipo: a la par, libre de gastos para el suscriptor (liberada en el 50 por 100). DeseMBOLSO: 250 pesetas por acción en efectivo en el momento de la suscripción y 250 pesetas con cargo a

reservas libres cuenta regularización. Nominal de la emisión: 26.701 millones de pesetas. Nominal a desembolsar: 13.350 millones. Participación en beneficios: a partir del 1 de enero de 1982. Período de suscripción: 9 de noviembre a 8 de diciembre.

Congreso del sindicato de Telefónica

Maruja Tomás, de Valencia, ha sido elegida nueva secretaria general del Sindicato Independiente de Empleados de Telefónica (SIET-CTI) en el I Congreso general que ayer fue clausurado en Bailén (Jaén) con un discurso del secretario general de la Confederación de

Trabajadores Independientes. El SIET, que cuenta con 160 delegados en los diversos centros de trabajo de la Compañía Telefónica y con representación en el comité intercentros, constituyó su congreso con representantes de todas las regiones peninsulares, más Baleares y Canarias.

Nestlé: 1.775 millones de inversión en 1981

A 1.775 millones de pesetas ascienden las previsiones de inversión de Nestlé España para el presente año, en el conjunto de sus fábricas, centros de administración, distribución y ventas. De ese total, un 40 por 100 se destina a reemplazamiento y racionalización de instalaciones existentes, un 15 por 100 a mejoras para la protección del medio ambiente, instalaciones sociolaborales y de ahorro energético y, el 45 por 100 restante, a aumento de capacidad de producción y a nuevos productos.

Vicente Mortes y Ramón Masip, presidente y vicepresidente de la entidad, acompañados del equipo directivo de la misma, dieron a conocer la marcha de la empresa a lo largo del presente curso, en el que la cifra de valor añadido crecerá el 1 por 100, con desaparición de pago de intereses como consecuencia de la política de autofinanciación que viene llevándose a cabo.

En los nueve primeros meses del año, el incremento de la cifra de negocios ha sido del 9,3 por 100, con un total de 43.940 mi-

llones, de los que 41.762 corresponden a España y el resto a exportaciones.

Nestlé España viene dedicando un 2 por 100 de su cifra de negocios, es decir, unos mil millones de pesetas en este año, al control de calidad de sus productos, lo que le ha permitido superar las campañas y «listas negras» con que se le ha atacado. Precisamente, la compañía junto con otras empresas del ramo ha presentado una denuncia en el Juzgado de guardia por estas actividades que pretenden confundir al consumidor.

Autonomías, competencias y empresa

La Asociación para el Progreso de la Dirección celebrará hoy, como primer acto de su curso de actividades, una reunión en torno al tema «Problemas concretos sobre las competencias económico-sociales de las autonomías y la empresa», en la que participarán el profesor García de Enterría, representantes de los gobiernos catalán y vasco, de organizaciones empresariales y de la Administración Central. Clausurará el encuentro el ministro para las Relaciones con las Comunidades Autónomas, Rodolfo Martín Villa.

Paro y políticas de empleo

La Fundación Fondo para la Investigación Económica y Social, en colaboración con la Fundación Ramón Areces, ha organizado para los próximos jueves y viernes una mesa redonda en la que se hablará de «paro y política de empleo», que fue objeto de la atención de la revista «Papeles y Economía» en su número 8. Participará en las sesiones un nutrido grupo de profesionales y expertos que analizarán los diversos aspectos del tema.

V Jornadas de Control Financiero

Entre los próximos días 26 y 30 de este mes se celebrarán en el Ministerio de Economía y Comercio la V Jornadas de Control Financiero, organizadas por la Asociación Profesional del Cuerpo de Intervención y Contabilidad de la Administración Civil del Estado. Intervendrán entre otros en estas jornadas el presidente de la CEOE, Carlos Ferrer, el gobernador del Banco de España, Alvarez Rendueles, el ministro de la Presidencia, Rodríguez Inciarte, el director de «El País», Juan Luis Cebrián y varios representantes de fuerzas políticas.

Movilidad y empleo

«Movilidad y empleo» es el título bajo el cual se celebrará en Madrid, los días 3 y 4 de noviembre, un amplio encuentro, organizado por el centro Euroforum, en el que participarán fundamentalmente especialistas en el tema, empresarios y dirigentes de centrales sindicales. El objetivo de la reunión es aclarar los planteamientos de los diversos sectores y buscar vías de solución al problema del empleo.

IMPI de Valladolid

El director general de Industrias Alimentarias y de la Pequeña y Mediana Industria y del Instituto de la Pequeña y Mediana Empresa Industrial (IMPI), Rafael Serrano Altamiras, dio posesión al presidente y Consejo de la Unidad Territorial del IMPI en Castilla-León, en Valladolid. El presidente es don Vicente Garrido Caja, presidente de la Confederación Vallisoletana de Empresarios.

El IMPI es también promotor de la SGR de Valladolid, que se constituirá en breve.

Mil pesetas

Habrà que pagar por la tarjeta VISA

La tarjeta VISA, que es emitida en nuestro país por 90 entidades financieras, costará la cantidad de mil pesetas, según decisión de la Junta general de socios de VISA-España. No obstante, es posible que durante 1982 ese precio quede reducido a la mitad para evitar perder un número demasiado alto de usuarios, tal y como explicó Eduardo Merigó, presidente de aquella entidad, en una reunión con los periodistas.

Según cálculos actuales,

la cifra de tarjetas VISA en circulación dentro de España se eleva a unos 2.400.000, si bien no se utilizan bien por tener más de una sus usuarios o por haberles sido entregada sin solicitud previa.

Respecto a si la oferta de la tarjeta es negocio o no, los representantes de las entidades emisoras de la VISA indicaron que no lo es directamente, si bien conlleva un buen número de actividades paralelas que la mantienen.

Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A. (FENOSA)

PAGO INTERESES OBLIGACIONES Y BONOS DE TESORERIA

Fechas de pago de los intereses líquidos semestrales correspondientes a las siguientes emisiones:

4 de noviembre de 1981. — Obligaciones simples, novena serie, emisión 1977: 2.250,00 pesetas netas, contra entrega cupón número 9.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999022.)

12 de noviembre de 1981. — Obligaciones simples, séptima serie, emisión 1975: 2.312,50 pesetas netas, contra entrega cupón número 13.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999020.)

15 de noviembre de 1981. — Bonos de Tesorería, quinta serie, emisión 1965: 28,05 pesetas netas, contra entrega cupón número 32.

(Clave valor control para bancos mediadores: 33999005.)

La Coruña, octubre de 1981.

Mesa Redonda sobre PARO Y POLITICAS DE EMPLEO

(Una discusión en torno al n.º 8 de PAPELES DE ECONOMIA ESPAÑOLA)

JUEVES, 29 DE OCTUBRE (17 horas)

Presentación: Enrique Fuentes Quintana.
Apertura: Ramón Areces.

TEMAS:

DATOS Y FUENTES SOBRE EL EMPLEO Y EL PARO EN ESPAÑA.

Carmen de Miguel.

ENCUESTAS FIES SOBRE EL EMPLEO Y EL PARO.

Víctor Pérez Díaz.

EL DESARROLLO DE LA ECONOMIA Y LOS COSTES REALES DEL TRABAJO.

José Luis Raymond Bara.

LA SEGURIDAD SOCIAL Y EL EMPLEO.

José Barrea, Antonio García de Blas.

FLEXIBILIDAD DEL EMPLEO.

Rafael Morales-Arce.

Conclusiones y debate abierto

Moderador: Enrique Fuentes Quintana.

VIERNES, 30 DE OCTUBRE (17 horas)

TEMAS:

DESEMPLEO Y SECTORES PRODUCTIVOS

Ignacio Santillana del Barrio.

EDUCACION Y EMPLEO.

Víctor Pérez Díaz.

Conclusiones y debate abierto

Moderador: Enrique Fuentes Quintana.

Lugar: Salón de Actos de la Fundación Ramón Areces.
Castellana, 93-5.ª planta/Madrid 16/Teléfono: 456 40 46



FUNDACION RAMON ARECES
Castellana, 93-5.ª planta
Teléfono: 456 40 46

FUNDACION FONDO PARA LA INVESTIGACION ECONOMICA Y SOCIAL DE LA CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS
Pedro Damián, 48. Madrid 16.
Teléfono: 250 79 07



CEDULAS HIPOTECARIAS

IMPORTE DE LA EMISION:

4.000 millones de Pts.

FECHA:

**Ampliada a 6.000 millones de Pts.
CUBIERTA LA EMISION**

Importe del
Renta de las Personas

- En el caso de sociedades, deducción del 10%.
- Valores de cotización calificada en Bolsa.

DESTINO:

Financiación de viviendas de Protección Oficial.

GARANTIA:

La de un Banco del Estado, y de las hipotecas constituidas a favor del mismo.

Suscriba esta emisión en el propio Banco Hipotecario, Banco de España, Bancos, Cajas de Ahorros, Agentes de Cambio y Bolsa Corredores Colegiados de Comercio y otros Intermediarios Financieros



Para dar techo a muchas familias

Existe un Folleto de Emisión gratuito a disposición de quien lo solicite en las Oficinas del Banco

13'25% Interés
3 Años amortización
15% Desgravación



BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

más de 100 años

Dividendos del Zaragozano

El BANCO ZARAGOZANO anuncia el pago de dividendo a cuenta correspondiente al ejercicio de 1981, y que será el primero que dicha entidad satisfaga dentro del régimen de libertad de dividendos bancarios vigentes en la actualidad. Su importe, de 32,20 pesetas por acción, supone un incremento sobre el del pasado año de más del 7 por 100, que se sitúa en línea con el aumento medio experimentado en el dividendo a cuenta de los «siete grandes» bancos.

La evolución de la Cuenta de Resultados del Banco Zaragozano en el presente ejercicio es muy satisfactoria, situándose sus beneficios, al finalizar los nueve primeros meses del año, en 887 millones, cifra que ya supera ampliamente la obtenida al finalizar el pasado año.

Curso PYMES-BCI

Durante los días 2 al 12 de noviembre próximo se va a desarrollar en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Complutense de Madrid el Segundo Curso de Economía de la Mediana y Pequeña Empresa, patrocinado por el Banco de Crédito Industrial.

En este curso participarán destacados profesores de la Universidad madrileña, directivos del Banco de Crédito Industrial, de organizaciones empresariales de pequeñas empresas, hombres de la Administración y especialistas extranjeros, como son el director general del Kreditanstalt alemán, señor Gert Vogt, y el presidente del Crédit d'Equipement francés, monsieur Rogel Pujol. Como directores del Curso, que es totalmente gratuito, figuran Ricardo Goytre Boza, director general del Banco de Crédito Industrial, y Marcial Jesús López Moreno, catedrático de Economía de la Empresa.

Este curso va dirigido, fundamentalmente, a directivos de asociaciones de pequeñas empresas, a pequeños y medianos empresarios y a estudiantes de los últimos cursos de la Facultad.

Guía del inversor

La negociación de letras de cambio con unos tipos de descuento que han llegado en algunos casos al 13 1/8, y a 13 2/8 en el mercado secundario es nota relevante en el mercado de letras donde, coincidiendo con la baja de la Bolsa, ha aumentado de forma notable el volumen de negocio registrado. Los precios del oro y la plata se mantienen estacionarios.

Metales preciosos

ORO: 1.451,67 pesetas gramo (oro bruto); precedente, 1.495,10 pesetas gramo. Oro manufacturado: 1.510,27 pesetas gramo; cierre precedente, 1.555,50 pesetas gramo.

PLATA: 32.337 pesetas kilo en lingotes; cierre precedente, 33.637 pesetas kilo en lingotes (Sociedad Española de Metales Preciosos).

Joyas

Subastas: Sortija montada en platino con un diamante talla rectangular (precio de salida, 1.800.000 pesetas); collar de perlas finas, la central con un diámetro de 15 milímetros (800.000 pesetas).

Artes

Pintura: Juan Valdés Lela, «La presentación de la Virgen en el templo», óleo sobre lienzo (precio de salida, 2.500.000 pesetas). Salvador Dalí, «Jinete con lanza», dibujo en tinta azul y negra (250.000). Subasta de Ansoarena, al igual que la de joyas y filatelia, días 29 y 30.

Emisiones de empréstitos

Pagarés del Tesoro mediante subastas, con un valor nominal de diez millones de

pesetas. Emisión el día 29 de octubre; amortización el 27 de abril de 1982 y el 24 de octubre de 1982.

Obligaciones de Iberduero por importe de 2.000 millones de pesetas, con un interés bruto anual del 14,25 por 100, pagadero semestralmente; duración de la emisión, diez años con dos de carencia; suscripción abierta hasta el 10 de noviembre.

Letras de cambio

La nota más destacada es el aumento de los tipos de descuento aplicados. Se han negociado efectos al 13 1/8, y en el mercado secundario incluso al 13 2/8. En la última semana se contrataron 789 efectos —425 el martes y 364 el jueves— por importe de 1.033,75 millones de pesetas, contra unos precedentes de 462 letras y 680,25 millones de pesetas.

Ampliaciones de capital

Zardoya Otis amplía capital en la proporción de una acción nueva por cada tres antiguas, gratis, con cargo a la reserva de libre disposición, desde el 27 de octubre hasta el 27 de noviembre.

Aguas de Barcelona lo hace en proporción de una acción nueva por cada una de Empresa de Aguas del Río Besós, a partir del 24 de octubre y hasta el 7 de noviembre.

Patio de la Bolsa

EL ARBITRAJE.— En tiempos de vacas flacas, como los actuales, se activa el ingenio; es decir, la facultad de discurrir o inventar. Y dado que ahora dominan las órdenes de venta, y en consecuencia las bajas, resulta mucho más difícil y complicado ganarse un duro. Por esta circunstancia los inversores, institucionales por supuesto, han tenido que recurrir al arbitraje de una forma más amplia de lo habitual para conseguir esa plusvalía tan necesaria y prioritaria en su cuadro de objetivos. Se han aprovechado al máximo, o al menos así lo han intentado, las diferencias de cotización de unos mercados a otros y dicen que incluso se ha salvado el expediente por esta semana. Y casi todo ello gracias al invento del teléfono.

AMPLIA TELEFONICA.— El mayor uso de las líneas telefónicas no ha tenido reflejo, ni tenía por qué ser así, en los cambios de los títulos de esta sociedad. Podía haber

influido, eso sí, el desdoble que comenzará en los primeros días de noviembre. Pero como los tiempos son otros, los niveles de cotizaciones de estos títulos apenas si han experimentado oscilaciones. Todo se ha reducido a subir o bajar un cuartillo o unos decimales, que parecen ponerse ahora de moda; quizá recordando viejos tiempos. Pero ya se sabe lo que se dice de las segundas partes.

DECIMALES.— La moda de los decimales consiste sencillamente en que las terminaciones en 0,25, 0,50 o 0,75, que son las más corrientes en determinados valores, como eléctricos y químicos, se sustituyen por fracciones con más decimales, quizá en un intento de emular los cambios de los mercados norteamericanos. Y como datos anecdóticos ahí están los de FECSA, Finanzauto o la misma Telefónica.

J. M. MINER LICEAGA

De pensiones y consumos

HA entrado en la recta final el proyecto de ley de fondos de pensiones, que regulará en el marco de las instituciones de inversión colectiva las pensiones complementarias de la Seguridad Social. El proyecto ha motivado inquietudes a diestra y siniestra. ¿Por qué se crean los sistemas complementarios de pensiones de la Seguridad Social? Porque la mayor participación de la Seguridad Social en el producto interior bruto hace necesario establecer limitaciones al crecimiento de las pensiones. Y no sólo en España, sino en todos los países desarrollados, cuya frontera se acaba de reforzar en la reunión de Cancún.

Las gentes se preguntan además cuál es el futuro de sus pensiones, por las que han estado cotizando desde su primer día de trabajo.

En el mundo de la inversión colectiva se sabe ya que las empresas o grupos de empresas o colectivos profesionales crearán los fondos de pensiones, en los que mediante el pago de una cuota mensual se cobrará, una vez jubilados, la pensión convenida complementaria a la de la Seguridad Social. Es decir, si la pensión de la Seguridad Social cubre el 60 por 100 del salario del trabajador en activo, los fondos pagarán el 40 por 100 restante.

El capital de los fondos podrá destinarse en un 50 por 100 a inversiones en activos financieros y el resto a inmuebles. No podrán repartir beneficios, que se capitalizarán para el pago de las pensiones. Parece que se trata de un miniseguro de vida al que habrá que apuntarse, porque en el futuro próximo, más próximo que futuro, será inevitable el cobrar en haberes pasivos tanto o más que el salario activo, como ocurre hoy en algunas empresas y sociedades.

Se estudia también una ley de control alimentario para salvaguardar a los consumidores y a las industrias del sector, que, según nos decía Vicente Mortes, presidente de Nestlé Española, pueden competir con las de todo el mundo en calidad y seguridad. Muchas industrias del sector alimentario —y éste no es el caso de Nestlé Española— se ven afectadas en sus ventas por el desconcierto creado en el consumidor tras el sucio y criminal negocio de las mezclas con el aceite de colza. Por ejemplo, en el sector conservero de pescado las ventas en el interior han bajado el 80 por 100, y en el exterior, casi a cero, después de que Francia, Italia, Suiza y Suecia les cierren las puertas. Viven en crisis unas 600 empresas, con 38.000 trabajadores, que facturaban 40.000 millones de pesetas al año y exportaban por 9.000 millones de pesetas.

La circulación de hojas apócrifas, en las que se incluyen nombres de productos de reconocida calidad con los de los aceites tóxicos y por las que se cobran en algunos sitios hasta 25 pesetas, ha dado lugar a la presentación en el Juzgado de Guardia de Barcelona de una denuncia de los empresarios del sector, para los que se arbitran ayudas y subvenciones y una campaña que recupere su imagen de honor y buena fama.

Baltasar Gracián recomendaba humildad en la próspera fortuna y paciencia en los días de todo lo contrario.

Orestes SERRANO

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

PAGO DE CUPON

A partir de 1.º de Noviembre próximo, se abonará contra el cupón número 13 de las obligaciones en circulación al 8,8562%, emitidas en marzo de 1975, números 1 al 340.000, la cantidad de 2.187.500 pesetas líquidas por cupón, hecha la oportuna deducción para el pago de impuestos.

El pago del precitado cupón número 13 se efectuará en cualquiera de las entidades enumeradas a continuación, en sus Sucursales, Filiales o Agencias:

Banco Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, Pastor, Santander, Valencia, Zaragozano, Atlántico, Intercontinental Español, Galicia, Andalucía, Rural y Mediterráneo, Internacional de Comercio, Exterior de España, Vizcaya, Financiación Industrial y Confederación Española de las Cajas de Ahorros.

Los referidos Bancos y la citada Confederación se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 21 de Octubre de 1981
EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A. (FECSA)

Comunica a sus accionistas que tiene a su disposición un «informe» sobre la marcha de la sociedad durante los ocho primeros meses del corriente ejercicio 1981.

Quienes deseen recibir dicho «informe» pueden solicitarlo en las oficinas de la empresa (plaza de Cataluña, número 2, Barcelona-2).
Barcelona, octubre de 1981.

UNION ELECTRICA, S. A. y Sociedades Absorbidas. Pago de Intereses a Obligaciones.

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de Obligaciones que se citan:

UNION ELECTRICA, S. A.
1 de Noviembre de 1981 — Emisión de 26 de Octubre de 1954, cupón número 54, importe líquido de 28,475 pesetas.

ELECTRICAS LEONESAS, S. A.
1 de Noviembre de 1981 — Emisión de 1 de Mayo de 1963, cupón núm. 37, importe líquido de 31,25 pesetas.

15 de Noviembre de 1981 — Emisión de 1 de Mayo de 1958, cupón número 47, importe líquido de 28,6875 pesetas.

Dicho pago se realizará en las Centrales y Sucursales de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros y los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Central.

Madrid, 24 de octubre de 1981
EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

PAGO DE CUPON

A partir de 1.º de Noviembre próximo, se abonará contra el cupón número 24 de las obligaciones en circulación al 7,017%, emitidas en julio de 1969, las cantidades líquidas por cupón que a continuación se indican para cada una de las diferentes series de que consta la emisión:

| SERIE | NUMEROS | LIQUIDO POR CUPON |
|-------|--------------|-------------------|
| A | 1 al 240.000 | 154,375 |
| B | 1 al 120.000 | 308,750 |
| C | 1 al 48.000 | 771,875 |
| D | 1 al 24.000 | 1.543,750 |
| E | 1 al 12.000 | 3.087,500 |

El pago del precitado cupón número 24 se efectuará en cualquiera de las entidades enumeradas a continuación, en sus Sucursales, Filiales o Agencias:

Banco Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, Pastor, Santander, Valencia, Zaragozano, Atlántico, Intercontinental Español, Galicia, Andalucía, Rural y Mediterráneo, Internacional de Comercio, Exterior de España, Vizcaya, Financiación Industrial y Confederación Española de las Cajas de Ahorros.

Los referidos Bancos y la citada Confederación se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 21 de Octubre de 1981
EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

MARCADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid

Núm. 55 • 26 de octubre de 1981

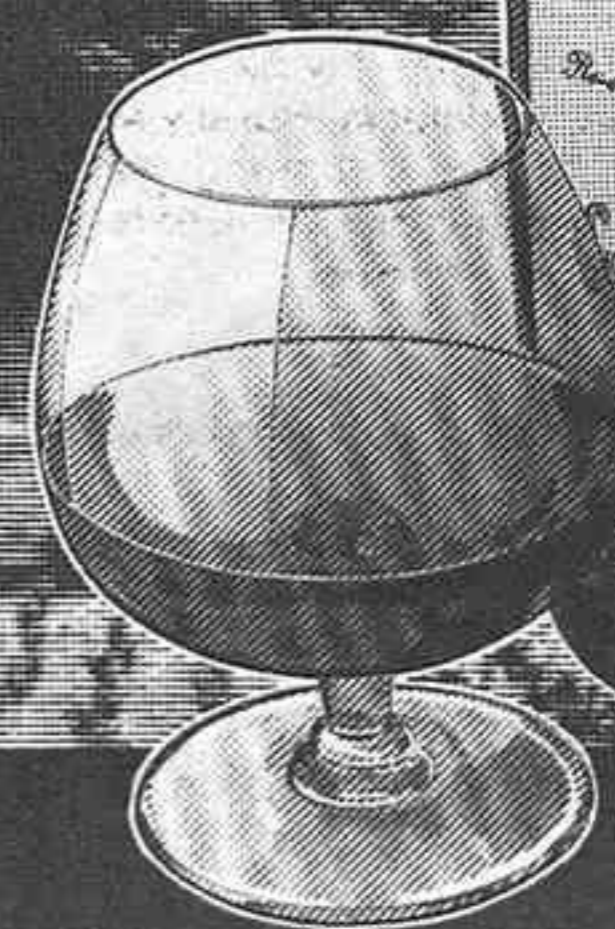
¡Vaya rollo!



DIRCEU DESPERTO LAS GRADAS.— Pasaban los minutos, uno tras otro, lentos, pesados, inaguantables. Ya iban casi 44, cuando Dirceu, con la izquierda, la suya, la buena, batió a Castell y puso el 1-0 en el marcador del Calderón. Hasta ese momento, Atlético y Castellón habían conseguido dormir a la sufrida parroquia

Los hombres de nuestra tierra beben SOBERANO

porque **SOBERANO**... es cosa de hombres



GONZALEZ BYASS
SHERRY & BRANDY



El Atlético ganó (3-0) a un Castellón muy débil

Pésimo, inaguantable..., letal

AT. DE MADRID: Navarro, Marcelino, Arteché, Ruiz, Julio Alberto, Mínguez, Quique, Dirceu, Marcos, Cabrera (Cano), Rubio.
CASTELLÓN: Castell, Ibeas, Pulido, Ferrer, Navarro, Pérez Contreras, Durán (Beltrán), Miguel, Conde, Planelles, Oscar Ferrero.

GOLES: Minuto 43. Falta desde el lado derecho, despeja de cabeza Ferrer y Dirceu, fuera del área, controla y larga un zurdazo pegado al palo izquierdo, que bota antes de entrar. 1-0. Minuto 65. Centro largo y pasado de Quique desde el lado izquierdo. No llega Cano al remate, tampoco la defensa castellanense, y el balón va suelto a Marcos, que, según viene, empalma de derecha, raso, cruzado y con efecto. 2-0. Minuto 75. Pase por el centro de Cano, que dribla en un palmo de terreno a su derecha y conecta un disparo cruzado, a media altura, imparable. 3-0.

JO... qué rollo! Un primer tiempo horrible, pesado como una mala digestión, inaguantable como un mal amigo, aburrido como un discurso..., letal. El Atlético daba pena, y el Castellón, risa. Antonio Sales, su presidente, me decía el sábado que su equipo no descendería a Segunda. Estaba convencido. Pues..., en fin, amigo Sales, después de lo visto ayer en el Calderón, le deseo que se cumpla su pronóstico, pero yo no le veo mimbres al cesto de sus «orelluts» para mantenerse en la División de oro de nuestro fútbol. El Castellón de ayer, y fíjense bien que digo el de ayer, porque es el que he visto, me dio una tristísima sensación de impotencia, debilidad y desgobierno. Sólo Juanito Planelles, en gotitas sueltas, dio la mínima

calidad. Los demás, cero. El Castellón se me mostró como un equipo de Segunda División irrelevante en Primera, sin destellos, faltar de picardía y en el que los jugadores dan la sensación de estar trabajando con sacrificio y sin convencimiento de su propio esfuerzo. Tres veces tiraron a gol. Dos a las manos de Navarro y otra por encima del larguero. Y sólo a la inoperancia del Atlético de Madrid, especialmente en la primera mitad, deben el no haberse marchado de vuelta a la Plana con un marcador escandaloso. Así que, amigo Sales, o su optimismo le lleva por caminos erróneos o empiece a pensar en milagritos para enderezar los pasos de su querido Castellón, que de seguir así pasará sólo esta temporada el emblema de su club por los terrenos de fútbol de la Primera División. Sin profundidad, sin

ARBITRO: Señor Martín Navarrete. Bastante bien. Tenía ciertas aprensiones a priori sobre este colegiado, pero han quedado disipadas, al menos, por su labor ayer. Aplicó bien en general —una vez, no— la ley de la ventaja, siguió el juego de cerca y apenas cometió errores. Los jugadores tampoco le presentaron problemas graves en el orden disciplinario y se dedicaron a jugar, que es lo suyo. Enseñó tarjetas a Oscar Ferrero y Pulido, por sendas entradas a Quique y Marcos. También la mereció Julio Alberto.

OTROS DETALLES: Estadio Vicente Calderón. Algo menos de media entrada, tarde fresquita, ambiente tranquilo y campo en buenas condiciones, aunque me pareció ligeramente blando. cogió moral, se estiró más y realizó un par de jugadas que merecieron el premio de las redes, aunque no se consiguiera. El segundo gol, el denominado de la tranquilidad, ayer más que nunca porque el enemigo era de papel cartón, relevó al Atlético de sus peores males y se vieron algunos minutos más asequibles. No es que hicieran maravillas los de Carriega, no, pero, al menos, llegaron con más fe, tiraron a puerta, cumplieron con mayor fidelidad su papel de equipo superior y dieron una sensación más entonada.

Después, ligerísima mejoría
Rubén Cano suplió a Cabrera y empezó tan despistado como él. El equipo se mantenía en un tono gris, triste, sin mordiente ni remate. Transcurrían los minutos y el público empezaba ya a cabrear en serio cuando llegó el bonito gol de Marcos, en el minuto sesenta y cinco. El chaval empalmó un derechazo, según le llegaba el balón, que batió a Castell. Hasta ese momento, Marcos, luchador y con ganas, tampoco había tenido demasiada suerte.

Luego, con ese tanto, Juan Manuel GOZALO



¿LA SUERTE?—Rubén Cano salió tras el descanso y peleó como en él es costumbre. Marcó un golazo, el tercero, y buscó, a veces a tientas, como en la foto, alguno más que no encontró



NI LA OLIO.—Bueno, olería, sí, pero nada más. Cabrera, ayer, fue un «9» nulo, torpe y sin olfato. En el segundo tiempo, claro, Carriega le dejó en la caseta. Se lo ganó a pulso el hombre



POR LOS SUELOS.—La vista perdida, la moral baja y el balón en la portería. Castell, el meta sustituto del veterano Racic, no pudo hacer nada por evitar los tres goles encadenados. El chico, que guarda un cierto parecido físico con Aguinaga, cumplió como pudo en un equipo débil y aspirante al descenso



AQUI, DOCTOR, AQUI.—Fue en un triple salto. No es que lo diera Rubio, no. Es que con él saltaron por un balón Arteché y Ruiz, las dos torres rojiblancas, y le aplastaron. El pequeño extremo quedó tendido y dolorido. Luego, con los mimos del doctor Ibáñez y Cachadiñas, pasó todo

LAGISA la leche que se saborea



Delegación en Madrid: ASTURLAT c/Cálcio s/n. Tfnos. 795 05 46 - 795 05 61. Villaverde Bajo.

Protagonistas

Los entrenadores

Carriega: «No me aburrí»

El primer tiempo fue anodino para los espectadores y por ello se le preguntó a Carriega si él se aburría, contestando: «Sí, el primer período fue aburrido. Pero un entrenador no se aburre en el banquillo nunca; en todo caso, sufre.» Sin embargo, cuando restaba un minuto y medio para el descanso, Dirceu movió lo inamovible y al descanso se fue el Atlético con el tranquilizador uno a cero. Explicó Luis Cid: «Ese tanto nos dio la tranquilidad de ir al descanso con ventaja, y ya en el segundo tiempo se jugó al fútbol y se marcaron goles.» El equipo rojiblanco tuvo problemas en esa primera parte para batir a Castel, aunque Navarro no trabajó nada en todo el encuentro: «El Castellón demostró poco poder ofensivo.» El tercer gol local lo consiguió Rubén Cano, un delan-

tero que llevaba mucho tiempo sin acertar en el remate. Ese tanto le vendrá muy bien a Rubén, le comenté a Carriega, quien dijo: «Sí, ese gol le viene bien. Fue un gran gol.» «¿Será titular en Barcelona?» «Sí, creo que jugará en el Nou Camp, aunque es pronto para hablar de ese partido.» Quien empezó y terminó mal —hasta que lo sustituyó Rubén— fue Cabrera. Expresamos a Luis Cid que no tiene confianza ni se acopla en el equipo. Profundizó en el tema Carriega: «Cabrera anda un poco despistado, no entra en juego. Quiere hacer jugadas con sus compañeros, y él debe recordar que es hombre-gol y que ha de penetrar cuando pueda.» Del Barcelona elogió: «Atraviesa un momento extraordinario, juega bien, está afinado.»

Joanet: «No nos han goleado...»

Este Castellón no es un equipo lo suficientemente potente para mantenerse. Es muy inferior a sus rivales de Primera. Se lo preguntamos a Joanet, que respondió: «Tengo ganas de ver al Castellón auténtico. Creo que lo verá. Este no me gusta. Soy profesional y trabajo por la permanencia del equipo y sé que los jugadores desean lo mismo. Queda bastante Liga y pueden ocurrir muchas cosas. El fútbol cambia y nunca puede sacarse el pecho. Al Castellón le faltan experiencia, tranquilidad... Al



poseer el balón controlado lo pierde tontamente y eso hay que corregirlo. La esperanza no la pierdo.» Por otra parte, el 3-0 ante el Atlético no es una goleada para Benito Joanet: «Un 3-0 en casa del Atlético no creo que sea una goleada. Sabemos que en Madrid y Barcelona es muy difícil puntuar. Lo intentaremos en otros campos. Y de los tres goles que encajamos, dos fueron por errores propios; en el 1-0 hicimos una falta innecesaria y de ella llegó el tiro de Dirceu, que por algo es Dirceu.»

El mejor

Arteche: «Costó encontrar puerta»

El Atlético-Castellón no fue un gran encuentro. Los rojiblancos fueron mejores, pero entre ellos no hubo ninguno que sobresaliera del resto. El lugar de «el mejor» lo podría ocupar Marcos, Dirceu y Arteche y hemos elegido del trío al santanderino. El libero no es un jugador destacado por su técnica, pero se ha afianzado en la línea defensiva, y en esta ocasión —ante un flojo rival— incluso realizó positivamente coladas desde la retarguardia, que en otros encuentros no hace con acierto o no se atreve a culminarlas. Del triunfo comentó: «Costó encontrar puerta, pero con el gol de Dirceu ya se jugó bien. Anteriormente, el Castellón había marcado con fuerza y nos fue difícil penetrar. Ellos vinieron a cerrarse y a ver si en un contragolpe marcaban.» El Atlético actúa bien en el Calderón, pero fuera no puntúa. El montañés afirma que no hay fortuna: «Fuera tenemos mala suerte y contra ésta no se puede hacer nada. Por ejemplo, en el Molinón jugamos bien, logramos goles y perdimos porque se falló un penalty y nos metieron un gol como el que todos sabemos.»

Encontró el gol otra vez

Rubén Cano: «Volveré a ser titular»

Actuó sin confianza, jugó mal, pero ese gol que supuso el 3-0 será un revulsivo para Rubén Cano. Tras conseguirlo, lanzó el brazo derecho en alto, se dirigió al grupo de seguidores que siempre le anima y —frenado por un compañero en el camino— se arrodilló. Rubén explicó las razones: «Llevaba mucho tiempo «cerrado» ante la puerta y por eso expresé mi alegría. Me dirigí hacia el fondo porque este gol se lo dedico en homenaje a ese grupo de público que siempre me alienta.»

Pero el gol queda atrás. Lo fundamental es el futuro y su situación ante el once titular: «Lo importante es que físicamente estoy bien. Sí, «bailo» en el equipo, juego y no juego. Sé que tendré que luchar bastante para ser titular, pero pienso que volveré a serlo. El gol puede ser la luz verde para una buena racha.»

Del partido explicó: «Nos costó ganar. El Castellón se defendió bien hasta el primer gol y no tuvimos muchas oportunidades de marcar. El tanto de Dirceu nos dio serenidad para jugar en la segunda parte tranquilos, y entonces el equipo actuó bien y llegaron los goles.» Pero Rubén no estuvo acertado hasta que marcó su gol, le comentamos, y contestó: «Hice lo que pude. No jugué un buen partido; tuve algunas ocasiones, pero no tuve suerte. Me faltaba un gol para coger nueva confianza, y este gol me la dio.»

Minguez: «Intento convencer a Carriega»

Minguez está jugando acertadamente en el Atlético y razón de ello es la titularidad conseguida. En Gijón logró un golazo y ante el Castellón cumplió bien su trabajo. Pero el hombre de la cantera rojiblanca opina que «no se puede decir que me haya hecho con un puesto

en el equipo. Intento convencer al «míster» para que cuente conmigo en el equipo». El encuentro ante el colista fue fácil y afirmó del Castellón que «debe apretar más si quiere mantenerse en Primera».

Tomás GONZALEZ

La quiniela

Dos millones para los «catorces»

| | | | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| 1 OSASUNA-AT. BILBAO | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 2 |
| 2 ESPAÑOL-REAL MADRID ... | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3 VALENCIA-BETIS | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 4 ZARAGOZA-CADIZ | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 5 HERCULES-LAS PALMAS ... | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 6 SEVILLA-GIJON | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 7 AT. MADRID-CASTELLON ... | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 8 R. SOCIEDAD-BARCELONA .. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 9 VALLADOLID-SANTANDER ... | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 10 D. CORUÑA-CELTA | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 11 RAYO VALLECANO-MALAGA .. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 2 |
| 12 OVIEDO-ALAVES | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 13 MURCIA-ELCHE | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 14 LINARES-SALAMANCA | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 2 |

Gran boleto, con tres doses y cinco equis y —lo más importante— resultados sorpresa: El Athletic venció en Pamplona y el Málaga en Vallecas. Se recaudaron 1.314.835.140 pesetas, de las que 65.741.747 son para Hacienda y 686 millones para premios. Al 25 por 100 de escrutinio aparecieron 33 catorces, 861 treces y 12.628 doces. Calculamos este reparto final:

- 14 Unos 130, que cobrarían dos millones de pesetas.
- 15 3.500, con premios de 50.000.
- 12 Alrededor de 52.000, con percepciones de 4.000 pesetas.

El boleto que viene

Athletic Bilbao-Valladolid: Los «leones» parece que han cogido la onda (1).
Real Madrid-Osasuna: No vencer equivale a perder el tren (1).
Betis-Español: Los dos de capa caída (1).
Cádiz-Valencia: La superioridad «ché», incuestionable (X-2).
Gijón-Hércules: Pronóstico local pese a la excelente campaña herculana (1).
Castellón-Sevilla: Castalia, buen terreno para resurgir (1-X-2).
Barcelona-Atlético Madrid: Está muy fuerte el Barça (1).
Santander-Real Sociedad: Aquí hay que echarle valor (2).
Celta-Almería: Los dos con los mismos puntos (1-X).
Málaga-Sabadell: Netos favoritos los andaluces (1).
Alavés-Rayo Vallecano: Ambos perdieron ayer (1-X-2).
Elche-Oviedo: La campaña del Elche, muy buena (1).
Salamanca-Murcia: Sólo un punto los separa (1-X-2).
Huelva-Castilla: El Castilla, a mantener posiciones (X).

| | | | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| 1 AT. BILBAO-VALLADOLID ... | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 2 |
| 2 REAL MADRID-OSASUNA ... | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 2 |
| 3 BETIS-ESPAÑOL | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 2 |
| 4 CADIZ-VALENCIA | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 1 |
| 5 GIJON-HERCULES | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 2 |
| 6 CASTELLON-SEVILLA | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 7 BARCELONA-AT. MADRID ... | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 2 |
| 8 SANTANDER-REAL SOCIEDAD | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 1 |
| 9 CELTA-ALMERIA | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 2 |
| 10 MALAGA-SABADELL | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 2 |
| 11 ALAVES-RAYO VALLECANO .. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 12 ELCHE-OVIEDO | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 2 |
| 13 SALAMANCA-MURCIA | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 14 HUELVA-CASTILLA | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 2 |

CAFETERA EXPRES



EL NUEVO MODELO DE-ELECTRO-VALVULA



Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70

(Antes Victor Pradera)

ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA



Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenés, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

HACIENDA. — El próximo día 10 de noviembre concluye el plazo para efectuar el ingreso del segundo plazo (40 por 100) del impuesto sobre la renta correspondiente al ejercicio 1980.

LICENCIA FISCAL. — Ha sido prorrogado el plazo para efectuar nueva declaración de alta de licencia fiscal hasta el 30 de noviembre. Recordamos a los transportistas que también han de hacer obligadamente esta declaración de alta.

ASESORIA LABORAL. — Puede efectuar todo tipo de consulta relacionada con la actual normativa laboral. Concierte cita llamando al 448 92 62.

ESTADISTICA. — La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid: M-7742-EM.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID

Avenida de la Albufera, 44; avenida de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta López de Hoyos, 5; paseo de la Castellana, 192, y paseo de Extremadura, 72

COU - ULTIMAS MATRICULAS

Reconocido «B.O.E.» 12/1/71

Habilitado por el M.E.C. «B.O.E.» 22/9/75

GRADUADO ESCOLAR - SELECTIVIDAD ACCESO A LA UNIVERSIDAD SIN BACHILLERATO COLEGIO-ACADEMIA CENTRAL (La academia de prestigio en Madrid). C/ Hermosilla, 18 (Metro Serrano). 2759544 - 2758850. C/ Ayala, 99 (Metro Goya-Becerra). 4013976 Los alumnos con 1 ó 2 pendientes de BUT pueden matricularse en COU (circular de la D.G.E.M. 10-9-80)

UNIVERSIDAD SIN BACHILLERATO (mayores de 25 años)

Comenzamos la preparación para la próxima y única convocatoria del año 82

Usted armonizará el trabajo con el estudio mediante nuestra fórmula mixta de enseñanza a distancia y clases individuales

Textos propios editados por el centro CEUS Madrid Sagasta, 24 - 1.º D. 446 43 54 y 446 43 55

Primera

RESULTADOS

Osasuna, 0; Ath. Bilbao, 2.
Español, 1; Real Madrid, 0.
Valencia, 2; Betis, 1.
Zaragoza, 2; Cádiz, 1.
Hércules, 3; Las Palmas, 0.
Sevilla, 0; Gijón, 0.
At. Madrid, 3; Castellón, 0.
Real Sociedad, 1; Barcelona, 1.
Valladolid, 0; Santander, 0.

PROXIMA JORNADA

Ath. de Bilbao-Valladolid.
Real Madrid-Osasuna.
Betis-Español.
Cádiz-Valencia.
Las Palmas-Zaragoza.
Gijón-Hércules.
Castellón-Sevilla.
Barcelona-At. de Madrid.
Santander-Real Sociedad.

TOTALES

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Ptos. |
|---------------|----|----|----|----|----|----|-------|
| Real Sociedad | 7 | 5 | 2 | 0 | 14 | 3 | 12+4 |
| Barcelona | 7 | 5 | 1 | 1 | 21 | 7 | 11+5 |
| Zaragoza | 7 | 4 | 2 | 1 | 9 | 6 | 10 |
| Osasuna | 7 | 4 | 2 | 1 | 11 | 8 | 10+2 |
| At. Madrid | 7 | 4 | 0 | 3 | 12 | 7 | 8 |
| Hércules | 7 | 4 | 0 | 3 | 15 | 10 | 8 |
| Real Madrid | 7 | 3 | 2 | 2 | 10 | 8 | 8+2 |
| Valencia | 7 | 3 | 1 | 3 | 7 | 9 | 7-1 |
| Racing | 7 | 3 | 1 | 3 | 10 | 11 | 7+1 |
| Gijón | 7 | 3 | 1 | 3 | 7 | 8 | 7+1 |
| Valladolid | 7 | 2 | 2 | 3 | 8 | 11 | 6-2 |
| Las Palmas | 7 | 2 | 2 | 3 | 8 | 12 | 6 |
| Cádiz | 7 | 3 | 0 | 4 | 7 | 14 | 6 |
| Athletic | 7 | 3 | 0 | 4 | 8 | 11 | 6+2 |
| Español | 7 | 2 | 1 | 4 | 6 | 9 | 5-3 |
| Betis | 7 | 2 | 0 | 5 | 7 | 9 | 4-2 |
| Sevilla | 7 | 1 | 2 | 4 | 6 | 11 | 4-4 |
| Castellón | 7 | 0 | 1 | 6 | 4 | 20 | 1-5 |

CASA

| | G. | E. | P. | F. | C. |
|---------------|----|----|----|----|----|
| Real Sociedad | 3 | 1 | 0 | 10 | 2 |
| Barcelona | 3 | 0 | 0 | 10 | 1 |
| Zaragoza | 3 | 2 | 0 | 8 | 4 |
| Osasuna | 2 | 1 | 1 | 6 | 5 |
| At. Madrid | 4 | 0 | 0 | 9 | 1 |
| Hércules | 4 | 0 | 0 | 11 | 2 |
| Real Madrid | 3 | 0 | 0 | 7 | 2 |
| Valencia | 3 | 1 | 0 | 10 | 2 |
| Racing | 3 | 0 | 0 | 9 | 3 |
| Gijón | 3 | 0 | 0 | 6 | 2 |
| Valladolid | 2 | 1 | 1 | 6 | 4 |
| Las Palmas | 2 | 1 | 0 | 5 | 2 |
| Cádiz | 3 | 0 | 0 | 5 | 2 |
| Athletic | 2 | 0 | 0 | 5 | 1 |
| Español | 2 | 0 | 2 | 4 | 3 |
| Betis | 2 | 0 | 1 | 4 | 1 |
| Sevilla | 1 | 2 | 1 | 5 | 4 |
| Castellón | 0 | 1 | 2 | 3 | 10 |

FUERA

| | G. | E. | P. | F. | C. |
|---------------|----|----|----|----|----|
| Real Sociedad | 2 | 1 | 0 | 4 | 1 |
| Barcelona | 2 | 1 | 0 | 11 | 6 |
| Zaragoza | 1 | 0 | 1 | 1 | 2 |
| Osasuna | 2 | 1 | 0 | 5 | 3 |
| At. Madrid | 0 | 0 | 3 | 3 | 6 |
| Hércules | 0 | 0 | 3 | 4 | 8 |
| Real Madrid | 0 | 2 | 2 | 3 | 6 |
| Valencia | 0 | 0 | 3 | 1 | 7 |
| Racing | 0 | 1 | 3 | 1 | 8 |
| Gijón | 0 | 1 | 3 | 1 | 6 |
| Valladolid | 0 | 1 | 2 | 2 | 7 |
| Las Palmas | 0 | 1 | 3 | 3 | 10 |
| Cádiz | 0 | 0 | 4 | 2 | 12 |
| Athletic | 1 | 0 | 4 | 3 | 10 |
| Español | 0 | 1 | 2 | 2 | 6 |
| Betis | 0 | 0 | 4 | 3 | 8 |
| Sevilla | 0 | 0 | 3 | 1 | 7 |
| Castellón | 0 | 0 | 4 | 4 | 10 |

Segunda

Coruña, 1; Celta, 1.
Sabadell, 4; At. Madrileño, 2.
Rayo Vallecano, 1; Málaga, 3.
Oviedo, 1; Alavés, 0.
Murcia, 1; Elche, 1.
Linares, 1; Salamanca, 2.
Córdoba, 1; Burgos, 0.
Castilla, 3; Levante, 1.
Getafe, 2; Huelva, 2.
Almería, 3; Mallorca, 1.

J. G. E. P. F. C. Ptos.

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Ptos. |
|----------------|----|----|----|----|----|----|-------|
| Salamanca | 7 | 5 | 0 | 2 | 13 | 5 | 10+4 |
| Elche | 7 | 4 | 2 | 1 | 9 | 4 | 10+4 |
| Castilla | 7 | 4 | 2 | 1 | 10 | 5 | 10+2 |
| Málaga | 7 | 4 | 2 | 1 | 13 | 7 | 10+4 |
| Almería | 7 | 3 | 3 | 1 | 6 | 3 | 9+1 |
| Murcia | 7 | 4 | 1 | 2 | 11 | 7 | 9+1 |
| Celta | 7 | 3 | 3 | 1 | 15 | 10 | 9+3 |
| Burgos | 7 | 3 | 2 | 2 | 10 | 7 | 8+2 |
| Sabadell | 7 | 2 | 4 | 1 | 11 | 11 | 8 |
| Mallorca | 7 | 3 | 1 | 3 | 10 | 7 | 7+1 |
| Coruña | 7 | 2 | 3 | 2 | 6 | 5 | 7-1 |
| Huelva | 7 | 2 | 3 | 2 | 8 | 7 | 7+1 |
| Rayo Vallecano | 7 | 3 | 1 | 3 | 10 | 11 | 7-1 |
| Oviedo | 7 | 3 | 0 | 4 | 9 | 10 | 6-2 |
| Córdoba | 7 | 1 | 4 | 2 | 6 | 13 | 6-2 |
| Linares | 7 | 2 | 1 | 4 | 5 | 11 | 5-3 |
| Levante | 7 | 2 | 0 | 5 | 4 | 14 | 4-2 |
| Alavés | 7 | 1 | 1 | 5 | 8 | 12 | 3-3 |
| At. Madrileño | 7 | 1 | 1 | 5 | 6 | 13 | 3-3 |
| Getafe | 7 | 0 | 2 | 5 | 6 | 14 | 2-6 |

**VENTILACION
EXTRACCION
DE HUMOS
GARAJES**

naves industriales, restaurantes, salas de fiesta, bingos, oficinas



C. Albasanz 79
Telf. 754 32 27

PHILISHAVE
pone a todos buena cara.



PHILIPS

Segunda B

Grupo primero

Lérida, 2; San Sebastián, 0.
Barcelona At., 1; Erandio, 1.
Alcalá, 3; Mirandés, 0.
Sporting At., 1; Leonesa, 1.
Endesa-Andorra, 4; Ensidesa, 2.
Tenerife, 1; Palencia, 1.
Sestao, 0; Huesca, 0.
Baracaldo, 4; Logroñés, 1.
Bilbao At., 4; Compostela, 0.
Zamora, 2; Ferrol, 0.

J. G. E. P. F. C. P.

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|---------------|----|----|----|----|----|----|------|
| Zamora | 7 | 5 | 2 | 0 | 8 | 1 | 12+4 |
| Tenerife | 7 | 5 | 1 | 1 | 13 | 4 | 11+3 |
| Baracaldo | 7 | 3 | 4 | 0 | 10 | 4 | 10+2 |
| Palencia | 7 | 3 | 4 | 0 | 10 | 5 | 10+4 |
| Endesa | 7 | 4 | 2 | 1 | 14 | 7 | 10+2 |
| Bilbao Ath. | 7 | 3 | 2 | 2 | 12 | 6 | 8 |
| Barcelona At. | 7 | 2 | 4 | 1 | 12 | 10 | 8 |
| Sporting At. | 7 | 3 | 2 | 2 | 13 | 11 | 8 |
| Erandio | 7 | 2 | 4 | 1 | 7 | 7 | 8+2 |
| Compostela | 7 | 3 | 1 | 3 | 9 | 9 | 7+1 |
| Leonesa | 7 | 2 | 2 | 3 | 9 | 9 | 6 |
| Alcalá | 7 | 2 | 2 | 3 | 7 | 7 | 6-2 |
| Lérida | 7 | 3 | 0 | 4 | 9 | 13 | 6-2 |
| Logroñés | 7 | 2 | 2 | 3 | 8 | 12 | 6 |
| Sestao | 7 | 2 | 2 | 3 | 5 | 9 | 6-2 |
| Ferrol | 7 | 1 | 3 | 3 | 5 | 10 | 5-1 |
| San Sebastián | 7 | 1 | 2 | 4 | 8 | 11 | 4-2 |
| Huesca | 7 | 1 | 2 | 4 | 4 | 9 | 4-2 |
| Ensidesa | 7 | 0 | 3 | 4 | 3 | 11 | 3-3 |
| Mirandés | 7 | 0 | 2 | 5 | 2 | 13 | 2-4 |

Grupo segundo

Tarragona, 0; Granada, 0.
Tarrasa, 2; Ceuta, 1.
Vall de Uxó, 1; Badajoz, 1.
Ibiza, 3; Jaén, 4.
Las Palmas At., 0; Cartagena, 2.
San Fernando, 2; Lorca, 1.
Jerez, 1; Algeciras, 0.
Antequerano, 3; Torrejón, 1.
Andorra, 1; Calvo Sotelo, 0.
Portuense, 1; Reus, 1.

J. G. E. P. F. C. P.

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|--------------|----|----|----|----|----|----|------|
| Tarrasa | 7 | 5 | 0 | 2 | 16 | 9 | 10+2 |
| Jerez | 7 | 5 | 0 | 2 | 11 | 7 | 10+2 |
| S. Fernando | 7 | 5 | 0 | 2 | 10 | 7 | 10+2 |
| Andorra | 7 | 4 | 1 | 2 | 13 | 7 | 9+1 |
| Antequerano | 7 | 4 | 0 | 3 | 9 | 5 | 8 |
| Cartagena | 7 | 3 | 2 | 2 | 8 | 8 | 8+2 |
| Granada | 7 | 2 | 3 | 2 | 9 | 7 | 7+1 |
| Algeciras | 7 | 3 | 1 | 3 | 7 | 7 | 7+1 |
| Torrejón | 7 | 3 | 1 | 3 | 9 | 10 | 7+1 |
| Calvo Sotelo | 7 | 2 | 3 | 2 | 5 | 6 | 7+1 |
| Ibiza | 7 | 3 | 1 | 3 | 10 | 13 | 7-1 |
| Portuense | 7 | 2 | 3 | 2 | 3 | 6 | 7-1 |
| Reus | 7 | 1 | 4 | 2 | 7 | 8 | 6 |
| Lorca | 7 | 2 | 2 | 3 | 6 | 7 | 6 |
| Vall de Uxó | 7 | 2 | 2 | 3 | 6 | 8 | 6-2 |
| Badajoz | 7 | 2 | 2 | 3 | 6 | 10 | 6 |
| Ceuta | 7 | 2 | 1 | 4 | 10 | 11 | 5-1 |
| Jaén | 7 | 2 | 1 | 4 | 8 | 11 | 5-1 |
| Tarragona | 7 | 2 | 1 | 4 | 3 | 5 | 5-3 |
| Palmas At. | 7 | 1 | 2 | 4 | 8 | 12 | 4-4 |

Tercera

Grupo séptimo

Conquense, 1; Parla, 0.
Avila, 0; Carabanchel, 0.
Cienpозuelos, 2; Manchego, 0.
Pegaso, 1; Aranjuez, 1.
R. Madrid, 3; Alcobendas, 0.
Leganés, 0; Valdepeñas, 1.
Alcorcón, 3; San Fernando, 0.
Talavera, 2; Móstoles, 0.
Pinto, 2; Moscardó, 0.
Daimiel, 2; Guadalajara, 2.

J. G. E. P. F. C. P.

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|--------------|----|----|----|----|----|----|------|
| Avila | 8 | 4 | 4 | 0 | 19 | 6 | 12+4 |
| Valdepeñas | 8 | 5 | 2 | 1 | 13 | 5 | 12+4 |
| Cienpозuelos | 8 | 5 | 1 | 2 | 18 | 5 | 11+3 |
| Parla | 8 | 5 | 1 | 2 | 12 | 6 | 11+3 |
| Alcorcón | 8 | 4 | 3 | 1 | 11 | 6 | 11+3 |
| Leganés | 8 | 4 | 2 | 2 | 15 | 6 | 10+2 |
| Real Madrid | 8 | 3 | 4 | 1 | 14 | 7 | 10+2 |
| Carabanchel | 8 | 3 | 3 | 2 | 8 | 9 | 9+1 |
| Guadalajara | 8 | 1 | 6 | 1 | 7 | 8 | 8 |
| Daimiel | 8 | 2 | 3 | 3 | 8 | 9 | 7-1 |
| Manchego | 8 | 2 | 3 | 3 | 5 | 8 | 7-1 |
| Moscardó | 8 | 3 | 1 | 4 | 9 | 16 | 7-1 |
| Pegaso | 8 | 1 | 4 | 3 | 10 | 12 | 6-2 |
| Conquense | 8 | 2 | 2 | 4 | 5 | 8 | 6-2 |
| At. Pinto | 8 | 2 | 2 | 4 | 7 | 10 | 6-2 |
| Talavera | 8 | 2 | 2 | 4 | 7 | 11 | 6-2 |
| Aranjuez | 8 | 1 | 4 | 3 | 8 | 15 | 6-2 |
| Móstoles | 8 | 2 | 2 | 4 | 6 | 15 | 6-2 |
| Alcobendas | 8 | 1 | 3 | 4 | 6 | 18 | 5-3 |
| S. Fernando | 8 | 1 | 2 | 5 | 12 | 20 | 4-2 |

**LA BOLA
TABERNA**

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

La Cañada

Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza

BODAS Y BANQUETES

Teléfonos 633 10 69

633 10 57 - 633 12 83

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

LECHE

PASCUAL
UPERISADA

LA CALIDAD COMO COMPROMISO

Una genialidad de Corominas decidió (1-0)

El Madrid se derrotó a sí mismo

El árbitro dejó de sancionar un penalty a Pineda

ESPAÑOL: Custers, Escalza, Corominas, Canito, Aifuch, Molinos, Zúñiga, Urbano, Díez (Arabi), Carlos y Marañón
REAL MADRID: Miguel Angel, Cortés, Sabido, Gallego, Camacho, Angel, Del Bosque (Carcelén), García Hernández, Juanito (Ito), Pineda e Isidro.
GOLES: Minuto 17, Corominas realiza una preciosa jugada individual, plantándose delante de Miguel Angel y batiéndole tras efectuarle un buen regate.
OTRAS INCIDENCIAS: Tres cuartos de entrada en Sarriá, lo que significa la mejor taquilla de la temporada. Buena temperatura y gritos de ánimo al Madrid en los prolegómenos.
ÁRBITRO: Riera Morro. Regular. Al final del encuentro se mostró demasiado nervioso y tuvo bastantes errores. Dejó sin sancionar una clara falta de Marañón a Pineda que, para muchos, fue penalty. En todo caso, falta, aunque la posición de los jugadores —dentro o no del área— sea tema a discutir.

BARCELONA. (Especial para HOJA DEL LUNES, por Juan Cap.)— El Real Club Deportivo Español ha vencido por un gol a cero al Real Madrid en partido correspondiente a la séptima jornada de Liga disputado ayer en el estadio de la avenida de Sarriá. Al descanso se llegó con el resultado final.

Muchas cosas pesaban en el Madrid que ayer visitó Sarriá. Por una parte, las ausencias de Stielike y Santillana; pero, además, el empate del día anterior en Atocha, el recordar que fue el equipo blanquiazul quien logró vencerle la pasada temporada en la doble confrontación liguera, y el ambiente a favor en cualquier desplazamiento de los madridistas a Sarriá. Todo ello puede que influyera en el

rendimiento de los blancos, aunque mucho más tuvo que ver el mal juego desplegado por los discípulos de Boskov, que prácticamente se autoderrotaron.

Ni la presencia en el campo de Del Bosque ni la posible reacción de Juanito, al ser excluido por segunda vez consecutiva de la selección española, animaron al conjunto, que fue vulgar y soso en la primera parte, para remontar algo en la continuación, pero jugando con más ardor y valentía que con cerebro y perfección.

Aunque era el Madrid quien llevaba más peligro al área rival, el gol de Corominas vino a dar tranquilidad al Español, que con tres negativos a cuestas no podía permitirse un nuevo tropiezo en su campo. A continua-



UN GOL QUE VALE DOS PUNTOS.—Corominas, defensa, fue el autor material del único y, a la postre, decisivo gol que derrotó al Madrid en Sarriá. El hombre se lo hizo todo y lo hizo bien. Un gran gol y respiro para los «periquitos» de Maguregui

ción, dos jugadas que tuvieron mucho que ver en el desenlace. La primera, el derribo de Marañón a Pineda. Falta que, presumiblemente, se produjo dentro del área. Y penalty, a la postre, que se tragó el señor Riera Morro. Después, en pleno acoso madridista, un disparo con la marca de García Cortés que se estrelló en la madera.

Sin más novedades que dos equipos sin brillantez y

un Pineda peleón —el mejor hombre sobre el terreno— se llegó al descanso.

Sin Juanito

Se preveía que en los vestuarios Boskov llamaría seriamente la atención a sus hombres. Lo que sí sorprendió fue que el yugoslavo dejara en la caseta a Juanito para que figurase como exterior derecho del joven Ito. Decisión importante, ya que Juanito, apartado de la se-

lección, no convence tampoco en el Madrid, y ayer brilló por su ausencia en el primer tiempo aunque realmente estuviera sobre el césped.

Poco más hizo el Madrid en la continuación que ponerle más ganas, más corazón y más fe en conseguir algo positivo de este desplazamiento. No obstante, sin calidad, sin acierto, y con un Pineda que seguía peleando en solitario como un

león, pero totalmente desasistido, las cosas se le ponían difíciles, si bien Ito realizaba algunas correrías en solitario, que podían derivar en un mayúsculo contratiempo para los de casa.

La lesión de Pineda, ya tocado en la primera parte, que obligó a jugar con sólo 10 hombres a los madridistas por haber agotado ya los dos cambios, casi confirmaba la derrota blanca. En punta, no había quien rematase las pocas y descordinadas acciones. Boskov ordenó un ataque sin cuartel y situó a Sabido de teórico delantero centro. Era igual. El Español defendía su renta con orden, y se llegó al final con el inamovible tanto de Corominas, que, dicho sea de paso, fue un gran gol.

La oportunidad última del Madrid para empatar fue un avance de Ito por la derecha, con el balón muy bien controlado y regates electrizantes de los que acostumbra. Un error arbitral, aplicando mal la ley de la ventaja, dejó todo como estaba, y la derrota del Madrid se consolidó finalmente; una derrota que se debe anotar, únicamente, en el pobre espectáculo ofrecido por los madrileños y en su escasa calidad ayer en el terreno del Español.

Sevilla 0
Gijón 0

ÁRBITRO: Sánchez Arminio. Bien.

Asistencia: Más de media entrada. Un Sevilla necesitado de puntos acogió con recelo la visita del Sporting. Estando atentos al calendario, no lo tienen fácil los discípulos de Muñoz, que habrán de recibir próximamente a la Real Sociedad y Barcelona. Su gran problema es que no hace goles, aunque el partido frente a los asturianos fue de poder a poder, con total vaciamiento de casi todos los que saltaron al terreno de juego, especialmente la defensa y centro de campo local. Si el Sevilla ponía cerco a la portería de Claudio, los contragolpes del Gijón no eran, ni mucho menos, tímidos.

SEVILLA: Buyo, Blanco, Nimo, Alvarez, San José, Choya, Juan Carlos, Pintinho, Ruda (César), Magdaleno y Santi.

SPORTING GIJÓN: Claudio, Redondo, Maceda, Jiménez, Cundi, Uría, Joaquín, Andrés, Mesa (Abel), Pedro (Urrechú) y Gómez.

Zaragoza 2
Cádiz 1

GOLES: Minuto 22 (1-0), Valdano. Minuto 32 (2-0), Dos Santos, en propia puerta. Minuto 33 (2-1), Dos Santos.

ÁRBITRO: Esquerdo. Mal. No se lo puso fácil el Cádiz a un conjunto que, desde el principio, buscó con ansia el gol, pero cuyo juego había descendido varios enteros respecto a jornadas precedentes. El gol de Valdano premió los méritos aragoneses, que se entregaron más, pese a los férreos marcajes. En cuanto se produjo el gol de Dos Santos en propia meta, el partido parecía sentenciado, pero el mismo jugador enmendó su error al minuto siguiente, proporcionando al encuentro gran expectación.

ZARAGOZA: Irazusta, Casuco, Zunzunegui, Camus, Morgado, Amorrortu, Alonso, Güerri, Amarilla, Señor y Valdano.

CADIZ: Bocoya, Juan José, Amarillo, Linares, Hugo Vaca, Dos Santos, Mané, Escobar (Manolito), Choquet, Mejías y Luque.

Valencia 2
Betis 1

GOLES: Minuto 21 (1-0), Welzl. Minuto 52 (1-1), Francis. Minuto 91 (2-1), Botubot.

ÁRBITRO: Jaramillo. Regular.

ASISTENCIA: Casi lleno. Aunque el Valencia viene jugando bien en su terreno, se vio sorprendido ayer por un equipo fuerte y compacto que no se arredra y jugaba con calidad. Hasta el gol de Welzl sólo existió en el campo el Betis, que va encontrando la onda de su juego. Después de unos minutos de despiste, los andaluces volvieron a la carga. Tiro de Rincón, parada de Sempere, y, después, gol del empate. Cuando las tablas parecían prevalecer, un zaguero valenciano, en el descuento, logró la victoria.

VALENCIA: Sempere, Carrete (Aliaga), Botubot, Cerveró (Roberto), Tendillo, Castellanos, Saura, Solsona, Welzl, Arnessen y Pablo.

BETIS: Esnaola, Bizcocho, Gordillo, Francis, Perurena, López (Ramón), Parra, Casado, Rincón, Cardeñosa y Moyano (Tello).

Hércules 3
Las Palmas 0

GOLES: Minuto 20 (1-0), Abad. Minuto 47 (2-0), Herbera. Minuto 63 (3-0), Herbera.

ÁRBITRO: El asturiano Gutiérrez. Sin complicaciones.

ASISTENCIA: Floja entrada. A pesar de que los precios se habían reducido considerablemente respecto a otras jornadas, no fueron muchos los aficionados que se dieron cita en el Rico Pérez. El Hércules, por su parte, continúa con su línea goleadora en terreno propio y cualquiera de sus tres puntas marcan los goles a pares desde la primera jornada. En esta ocasión le ha tocado el turno a Herbera, acompañado del tanto de Abad. Las Palmas poco pudo hacer y le faltó fortuna.

HERCULES: Tomaszewsky, Serrat, Cartagena, Albadalejo, Baena, Aracil, Abad, Muller, Herbera, Santi (Mañuz) y Vidal.

U. D. LAS PALMAS: Pérez, Estévez, Mayé, Toledo (Gerardo), Felipe, Benito, Julio, Noly, Fortunato, Saavedra (Farias) y Juani.

Valladolid 0
Santander 0

ASISTENCIA: Más de tres cuartos.

ÁRBITRO: Miguel Pérez. Pasable.

Dos veces se habían enfrentado ambos conjuntos en la pretemporada, y las dos ocasiones terminaron los minutos reglamentarios con goleada vallisoletana. La Liga, sin embargo, es muy diferente, y la disputa de los puntos obra en contra del espectáculo y favorece la defensiva de los visitantes. El Santander, defendiéndose con orden, aguantó muy bien los embates de los locales, quienes, por otra parte, saltaron al terreno de juego con una delantera bastante mermada. Mal partido y punto importante para los del Sardinero, que les permite respirar.

VALLADOLID: Fenoy, Pepín, Gilberto, Lucas, Jorge, Santos, Joaquín, More, Gail, Minguela, Rusky.

SANTANDER: Moncaleán, Castaños, Sañudo, Preciados, Angulo, Bernal, Mantilla, Quique, Pedraza, Verón (Chiri), Piru.

Osasuna 0
Ath. Bilbao 2

GOLES: Minuto 32 (0-1), Noriega; minuto 89 (0-2), Dani.

ÁRBITRO: Andújar. Muy flojo.

ASISTENCIA: Buena entrada. Desde el comienzo del partido puso cerco el Osasuna a la puerta del Athletic, pero sus delanteros no tuvieron suerte, a pesar de su gran maniobrabilidad y el buen juego de Martín. El gol de Noriega enfrió un poco a los locales, que volvieron muy pronto a la carga e incluso consiguieron marcar, pero el árbitro anuló el tanto, produciéndose la posterior expulsión de Echevarría por protestar. Lumbreras, poco después, envió al poste; en la segunda parte, remacharon los bilbaínos.

OSASUNA: Vicuña, Macua, Castañeda, Lecumberri (Balín), Esparza, Dioní (Bayona), Iriarte, Lumbreras, Echevarría, Irigüibel y Martín.

ATHLETIC DE BILBAO: Zubizarreta, Tirapu, Goicoechea, Bolaños, Núñez, Gallego (Liceranzu), De Andrés, Rojo, Dani, Noriega (Sarabia), Argote.

Real Sociedad 1
Barcelona 1

GOLES: Minuto 3 (1-0), Diego. Minuto 27 (1-1), Quini.

ÁRBITRO: Soriano Aladrén. Rayando en la perfección.

ASISTENCIA: Tres cuartos. Magnífica primera parte entre los últimos campeones de Liga y Copa, que además se hallaban en el primer puesto de la tabla clasificatoria. El gol temprano de la Real hacía presumir una victoria con dificultades, pero clara de los donostiarras. A pesar de todo, Schuster se convirtió en galvanizador azulgrana y condujo a su equipo hacia el empate. La segunda parte bajó en calidad, quizá por cansancio de los jugadores (partido el miércoles pasado).

REAL SOCIEDAD: Arconada, Celayeta, Górriz, Cortabarría, Olaizola (Murillo II), Diego, Alonso, Zamora, Larrañaga, Satrustegui y López Ufarte.

BARCELONA: Artola, Ramos, Olmo, Alesanco, Víctor, Sánchez, Schuster, Estella (Manolo), Simonsen, Quini y Morán (Carrasco).

Jornada 7

GOLES: 16.

PENALTIES: Ninguno.

TARJETAS: 19.

EXPULSADOS ECHEVERRÍA (Osasuna).

GOLEADORES: Ocho, Quini. Seis, Welzl. Cinco, López Ufarte y Segundo. Cuatro, Abad, Juani, Schuster y Valdano. Tres, Alonso (Real Sociedad), Herbera, Irigüibel, Julio, Santi, Santillana, Simonsen, Stielike y Vidal.



El balón, en el aire; en espacios de nadie. A. Robles, junto a su marcador, va a por él

El juego y los goles los puso el Málaga (1-3)

El Rayo, en picado

RAYO VALLECANO: Alcázar, Aneró, Álvarez, Uceda, Rocamora, Benito, Chuti (minuto 73, Juan), Castro (minuto 55, Marín), Aguilar, Pozo y A. Robles.

MÁLAGA: Burgueña, Popo, Núñez, Nacho, Brescia, Cantarutti, Astorga, Martín (minuto 81, Serrano), Rodríguez, Gasparini y José.

GOLES: 0-1. Minuto 51. Una falta a Gasparini al borde del área da lugar al lanzamiento de un libre indirecto. Astorga, encargado de poner el balón en movimiento, lo cede en corto a Muñoz, que dispara y marca.

0-2. Minuto 66. Chuti, cerca de la banda derecha, entra con fuerza Astorga. Martín saca la falta y Gasparini, con facilidad y de cabeza, aumenta la cuenta.

La nítida y justa derrota del Rayo, ayer, en Vallecas, frente al Málaga, viene a apuntalar la idea que sitúa al equipo madrileño dentro de un profundo bache, del que le va a costar trabajo salir en caso de seguir insistiendo en unos errores que se han acentuado en las últimas jornadas. El Rayo, que ayer naufragó con estrépito, sumó a sus defectos pasados una cierta apatía (quizá fuera impotencia). De esta manera, la mejor arma del Rayo mostrada hasta la fecha, su tesón y su entrega, sufrió un alarmante recorte que coloca al equipo de González bajo mínimos.

Toda una exposición

Con diferencia ha sido el Málaga el mejor conjunto que ha pasado por Vallecas esta temporada. Ayer, el Málaga jugó con sentido, ganó con holgura y demostró que, cuando unos jugadores se aplican en trabajar para sacar adelante el sistema de juego elegido, las dificultades quedan atrás y todo se hace más fácil.

Esto que cuento lo apuntó el conjunto andaluz en la primera parte y lo desarrolló en una continuación de la que, en ocasiones, fue



¡ESTO ES DE TARJETA! Eso es, al menos, lo que parece decirles Brescia al colegiado; mientras éste ayuda a levantarse a Rodríguez con Aguilar como serio espectador de la escena

0-3. Minuto 76. Lanzamiento de Gasparini a Rodríguez, que en situación correcta arranca en solitario hacia Alcázar, le dribla y consigue un nuevo tanto.

1-3. Minuto 76. Nacho, al intentar despejar un balón bombeado sobre su área, cabecea a su portería sobre la salida de Burgueña.

ARBITRO: Sin influir en el resultado, la labor del asturiano Joglar Cernuda no pasó de discreta. Generoso en sus errores, amonestó a Pozo y a Chuti por duras entradas, y a Rodríguez, por perder tiempo en un saque de banda.

OTROS DETALLES: Mañana soleada, temperatura aceptable y más de media entrada en Vallecas. Al término del encuentro, gritos de protesta por la pobre actuación del Rayo.

una auténtica delicia presenciar cómo se desenvolvían y qué sentido de la colocación tenían los jugadores andaluces. Con visión

del juego de contraataque, además, el Rayo de esta segunda parte tuvo que asistir impotente a su propia debacle sin aportar otras alternativas que las que llegaron tras dos escaramuzas dentro del área visitante protagonizadas por Aguilar, que tiró a la madera, y Marín, que erró cuando todo estaba a su favor.

Arduo trabajo le aguarda a Eduardo González con este Rayo de nuestros pecados. El público, impaciente por naturaleza, mostró ayer ya su desacuerdo con el juego del equipo y le despidió con evidentes muestras de desagrado. Encontrar hombres resolutivos de cara al gol o, al menos, hombres que intenten el disparo debe ser la primera meta que debe trazarse Eduardo González. Después, buscar ese jugador que en verdad ponga orden y mande en el centro del campo. Por último, apuntalar una defensa que empieza a estar pasada. Casi nada, ¿verdad? Francamente, el entrenador del Rayo no lo tiene nada fácil.

El Huelva contaba con ventaja de 0-2, pero el Getafe logró empatar

Despertó a tiempo

GETAFE: Carmelo, Núñez, Chiqui, Polo II, J. Manuel, Alfonso, Pereira (Lito), Polo I, Maté, Serrano y Tomasín.

R. HUELVA: Baugartner, Mazizo (Arrazola), Zuluaga, Luen-go (Benito), De la Riva, Lorant, Crespo, Zambrano II, Modigo, Gabi y Ocampo.

GOLES: 0-1. Minuto cinco. En una pelota rebotada por la defensa, Lorant, desde el borde del área, marca. 0-2. Minuto doce. Ocampo centró al segundo palo, y Crespo, de cabeza, hacia abajo, subió el segundo. 1-2. Minuto veinte. Pase magistral de Polo, y Tomasín, por bajo, bate al meta onubense. 2-2. Minuto treinta. Tomasín envió un balón pasado, y Maté, entre el portero y un defensa, iguala el marcador.

ARBITRO: Bayarri Rivelles, valenciano. Demasiados gestos y un tropezón gordo al no sancionar con penalty a Modigo. Luego su labor fue aceptable.

Anticépmonos a consignar que el Getafe, en un magnífico primer tiempo, de poder físico, ganas y buen juego, empató con el decano del fútbol español, el Recreativo de Huelva. El resultado puede considerarse justo, porque si mérito encierra el hecho de encontrarse con dos goles en contra, casi de salida, y, en la situación grave en que el club getafeño se debate, no es menos cierto que al final del encuentro, al Huelva, se le escamoteó un claro penalty cometido en la persona de Modigo.

La desfavorable circunstancia del Getafe, requiere, de todos, el apoyo. Sí, de verdad, porque nadie más que a su trabajo y a esa voluntad que mueve montañas, debe el equipo matritense sus puntos. Porque, oro fue todo lo que relució en Las Margaritas, aunque habría que calificar a Carmelo —pese al gol tontamente encajado— como el héroe de la soleada mañana, ...que lo fue. Y, cabe preguntar ¿cómo con dos goles en contra a los doce minutos, el Getafe fue capaz de igualar el marcador y a punto estuvo de desnivelarlo a su favor con dos soberbios remates de Pereira, consecutivos, y uno de ellos al poste? Pues porque el cuadro matritense presionó tanto y se creció tanto que llegó a acumular a todo el Huelva ante el área pequeña, con una angustia colectiva por parte andaluza y, con una alegría en el juego de los propietarios que electrizaron al público que vio como los muchachos se entregaban y luchaban

contra dos poderosos rivales; el tanteador y el adversario. Porque el Getafe de ayer es un equipo formado por tres veteranos, Alfonso, Chiqui y Polo y, los demás, chavales jóvenes, sin experiencia y casi diríamos que desechados de otros equipos. No importa decir que, aún habiéndose dejado entre las zarzas del camino un nuevo punto, la impresión que ofrece al público es totalmente distinta a la dejadez, falta de voluntad y ausencia de moral. El equipo viene dando ejemplo a la afición dormida de Getafe, y, como solos, tanto en la secretaría como en el campo sin Patón el equipo no se entrega, sea quien sea el adversario de turno. Vaya, pues, nuestro aplauso para quienes sudan la camiseta sin pensar cuál ha de ser su, al parecer, negro destino. Y volvemos a preguntarnos ¿qué sería del equipo si hubiera un rebustecimiento de directiva?

En cuanto al Huelva, se encontró pronto con dos goles y pensó, quizás, que el rival no se encontraría y acusaría su debilidad. Entonces, jugó con lentitud, se apoyó en el centro del campo y trató de conservar la sustanciosa ventaja. Este conservadurismo hizo crecerse al Getafe y, entonces, de mandar tanto en el terreno como en el marcador el Huelva pasó a estar a merced de sus rivales quizá porque les sorprendió su reacción o, quizá, por su confianza en sentirse superiores.

LOPEÑA

Oviedo 1
Alavés 0

GOL: Lozano, 25 minutos.

ARBITRO: Alcaide. Excelente.

ASISTENCIA: Media entrada.

Oviedo y Alavés han comenzado esta temporada con pésimos resultados. De ahí sus negativos. Y no deformaron la idea previa: ofrecieron un partido de escasa calidad, que aburrió constantemente a un público que al término arrojó muchas almohadillas como muestra de protesta. El Alavés no pareció muy ofensivo. Se defendía bien, pero perdía los balones con facilidad en la zona media. Javi García, en el Oviedo, fue el mejor en el campo, con gran técnica y fuerza física. El conjunto asturiano siguió dominando tras el gol, pero sin efectividad goleadora. Los visitantes hicieron dos cambios.

Coruña, 1
Celta, 1

GOLES: 0-1, Lucas, 29 minutos; 1-1, Traba, 76 minutos.

ARBITRO: Jiménez Muñoz. Bien.

ASISTENCIA: Lleno.

Recién ascendidos, se enfrentaban los dos equipos gallegos de Segunda División. Y el juego fue de «poca a poder». Los nervios eran consecuencia de la competitividad. El Deportivo se jugaba más, pero el Celta necesitaba puntuar para consolidar su posición cerca de la cabeza. El Coruña dominaba, pero las mejores oportunidades eran para el Celta, que logró el primer tanto en Riazor. Los locales se lanzaron con más ímpetu al ataque, pero con mayor desorden. En el segundo tiempo prosiguió la incertidumbre y llegó el empate y las expulsiones.

Linares 1
Salamanca 2

GOLES: 1-0, Milo, de penalty, 27 minutos; 1-1, Herrero, 54 minutos; 1-2, Orejuela, 75 minutos.

ARBITRO: Casajuana. Meticuloso, aceptable.

ASISTENCIA: Buena entrada.

El partido se presentaba emocionante y lo fue. El Salamanca atraía como equipo recién ascendido de Primera y situado en puestos de cabeza. Y los charros se mostraron muy rápidos y prácticos en sus ataques siempre ordenados. El Linares quizá poseyó durante más tiempo el balón, pero con un juego insulso y horizontal. Los castellanos crearon varias oportunidades de gol y a quince minutos del final marcaron el tanto que les permitió encerrarse y mantener. El Linares se esforzó por romper la barrera visitante sin éxito.

Almería 3
Mallorca 1

GOLES: 1-0, Sebas, 18 minutos; 2-0, Sebas, 29 minutos; 3-0, Maxi, 80 minutos; 3-1, Morell, 81 minutos.

ARBITRO: Peraíta. Regular.

ASISTENCIA: Media entrada.

No fue fácil la victoria para el Almería. El Mallorca, que hasta el momento se encontraba con los mismos puntos y positivos que el Almería, inquietó una y otra vez el área local. Los marcajes en el centro del campo se notaban excepcionalmente. El juego era duro, veloz, con gran ahínco por parte de los dos equipos. El equipo andaluz dirigió los ataques más peligrosos, sobre todo, en el segundo tiempo. Cuando se estableció el resultado de tres a uno, fue el Mallorca el equipo que más atacó.

Murcia 1
Elche 1

GOLES: 1-0, Ruiz, 25 minutos; 1-1, Kostic, de penalty, 40 minutos.

ARBITRO: Villánueva. Mal.

ASISTENCIA: Tres cuartos de entrada.

Partido de rivalidad entre levantinos. En tablas. Y el resultado es justo. Ambos equipos abusaron del juego en el centro del campo, con muchos pases en corto sin avanzar en el terreno. Los primeros cuarenta y cinco minutos fueron solamente de emoción. La continuación mantuvo la incertidumbre por el resultado y la monotonía del juego. Castroverde recibió la tarjeta amarilla por dos veces y fue expulsado. Dos aspirantes a Primera expulsieron un juego penoso que demuestra el bajo nivel de Segunda. Al final, el público pitó.

Córdoba 1
Burgos 0

GOL: Munárriz, 68 minutos.

ARBITRO: Taboada. Bien.

ASISTENCIA: Algo más de media entrada.

Este partido era trascendental para el conjunto cordobés. Acudía el Burgos, con una óptima posición en la tabla, como posible vencedor de una directiva. El Córdoba salió desde los primeros minutos con muchos nervios. Dominó durante los noventa minutos, pero la zaga visitante repelía siempre los ataques andaluces. El equipo castellano pareció renunciar al ataque. Sus contragolpes fueron pocos y mal dirigidos. El público comenzó a expresar su enojo contra su propio equipo. La cabeza de Munárriz alivió los desánimos en El Arcángel.

Aunque el Sabadell ganó bien (4-2)

El At. Madrileño plantó cara

SABADELL: Amigó, Paquito, Tanco, M. Angel, Nieto, Lino (Roberto), Planas, Vila, Félix, Bío y Angel.

AT. MADRILEÑO: Braojos I, Rivera, Clemente, Juanín, Angel, Arjol, Caballero (Salva), Córdeno, Cuevas, Guache, Adolfo.

GOLES: Minuto 29, Amigó permite que Cuevas aproveche un balón que no recoge: 0-1. Minuto 37, a la salida de un córner

El Sabadell, más conjunto, más equipo, con más impetu rematador, se apropió de los dos puntos de un partido en el que siempre mandó el cuadro lanero, pero al que el At. Madrileño respondió con un poderoso contraataque, fruto del cual marcó dos

goles y aún pudo hacer alguno más. El Sabadell planteó un partido de puro ataque. No querían los locales hacer concesiones a un posible disgusto en el marcador, y así, a pesar de que Cuevas adelantó a los atléticos con un gol en el que tuvo gran

cabeceó M. Angel: 1-1. Minuto 59, Bío recoge un rechace y marca: 2-1. Minuto 78, penalty, que ejecuta Bío. 3-1: Minuto 82, centro de Adolfo y remate de Cuevas: 3-2. Minuto 84, jugada personal y gol de Angel: 4-2.

ARBITRO: Benavente Garasa (Vizcaya). Discreto. Enseñó tarjetas a Paquito, Salva y Bío.

parte de culpa el meta Amigó, logró pronto igualar el marcador y rebasarlo merced a un gol de Bío, que remató con calma, con tranquilidad, un centro desde el lado derecho. A partir de ese momento, y sin que se pueda decir que el Atlético, luchador

siempre, bajara los brazos, el dominio sabadellense fue más notorio, más incisivo, y llegó el tercer gol. Los de Peiró no se desanimaron, y Cuevas, otra vez, acercó a sus colores en el marcador, que definitivamente sentenció Angel con un golazo.

Segunda B

Fácil para el Alcalá

Por tres goles a cero el Alcalá ha derrotado al Mirandés en un encuentro de mayor dominio local ante un conjunto, como el Mirandés, que ha demostrado el lugar que ocupa en la clasificación. Sánchez Marcos y Carrasco, en dos ocasiones, materializaron la victoria local. El señor García Gutiérrez, del Colegio de Tenerife, se mostró irregular.

Antequerano, 3; Torrejón, 1

Resultado corto para los merecimientos del Antequerano, superior en todo a su rival. Además de los goles, los locales tuvieron dos clarísimas ocasiones de marcar, estrellando Doménech dos balones en el poste y larguero. Doménech, Marin, de penalty, y Escobosa marcaron los tantos andaluces. De Diego, al rematar una falta sacada por Calvo, hizo el gol del Torrejón.

Arbitró el colegiado Martínez Girao, Murcia. Bien, aunque excesivamente riguroso al exhibir tarjetas a los locales Simón y Recio.

Abúlico Castilla

CASTILLA: Miguel; Juanito, Salguero, Espinosa, Casimiro; Alvarez, Fraile, Michel; Serrano (Alfonso), Paco y Manolo.

LEVANTE: Barrié; Segura, Gómez, José, Oscar; Garrido, Eulate, Herencia; Ponce, Cazaurang y Claudio.

GOLES: Minuto 48 (1-0): Manolo cae, empujando dentro del área por Gómez, y el árbitro señala penalty, que transforma Alvarez. Minuto 60 (2-0): Falta a Manolo muy cerca del área. Juanito saca

Un flojo Castilla, con poca ambición y escaso de recursos, no tuvo más remedio que vencer claramente a un Levante desvaído y conformista, que se

limitó a defender su puerta ante un posible aluvión de los locales.

Los madrileños, sin abrir el juego por las alas y basando todo su empuje en pa-

sobre Fraile, que, solo, cabecea sin remisión. Minuto 81 (3-0): Fraile centra y Barrié falla en la recogida. Manolo remachó muy cerca. Minuto 86 (3-1): Jugada de contraataque y balón de Cazaurang para Ponce, que bate por bajo a Miguel en su salida.

ARBITRO: El señor Gómez Ramírez alternó errores de principiante con una buena interpretación del reglamento. Pasable.

ses aislados de Michel y en la fuerza de Fraile, bastante batallador el sábado, fue un equipo vulgar, especialmente por el mal momento de juego de Paco, jugador al

que esta temporada parece faltarle ilusión. Como si el no haber ascendido al primer equipo le hubiese hundido moralmente. Un solo hombre no parece echar por tierra a todo un equipo. Pero, en este caso, el delantero centro castillista frenaba y mandaba al limbo los pocos contraataques ordenados que fabricaban sus compañeros de medio campo.

Por eso, cuando en la segunda parte salió Pantoja, el juego ganó en velocidad y rapidez, cuajándose las mejores jugadas del partido y también los goles.

Pedro DE FRUTOS

Tercera

La pugna, en cabeza

Sigue la lucha por los primeros lugares de clasificación. El Leganés, que se había mostrado muy fuerte hasta el momento, sucumbió ayer en su propio terreno ante el Valdepeñas, el cuarto en discordia, y que ya ha superado a los madrileños. El que se va afianzando poco a poco en esta nueva categoría, para ellos,

es el Real Madrid. Un buen triunfo por 3-0 logró frente al Alcobendas, conjunto hundido en los últimos lugares de la tabla. Mientras, el Pinto, que quiere salir de la zona baja, logró una buena victoria ante el Moscardó, conjunto que se mantiene en el centro de la tabla.—MENCHETA

Luz de domingo

Manuel ALCANTARA

Legrá y los desmemoriados

PARA saber cómo son, en general, los aficionados al boxeo no hay más que entrar en el vestuario del vencido. No hay nadie por una razón muy sencilla: todos están en el vestuario del vencedor. Son las gentes que hacen las peanas de los ídolos, los especialistas en palmear las anchas espaldas de los campeones, los que no les dejan ni a sol ni a sombra, los recientes amigos de toda la vida, las adhesivas garrapatas que succionan el bolsillo de quienes pueblan la isla cuadrada del «ring». No son partidarios del triunfador, sino del triunfo. La prueba es que sustituyen rápidamente al sujeto de su admiración. A rey muerto, rey puesto.

Si he visto un carro de vencedor lleno hasta los topes ha sido el de José Legrá. No sé si la atracción del cubano españolizado era debida a su evidente simpatía o a su no menos evidente generosidad. Legrá repartía «swings» dentro del cuadrilátero y billetes fuera de él. Era un pródigo. Un hombre bueno al que el dinero cogió un tanto desprevenido, ya que pasó, en muy poco tiempo, de estar a los pies de los demás limpiándose los zapatos a ver cómo se le arrodillaban. Hasta para ser rico hace falta entrenamiento. José Legrá ganó mucho dinero, a pesar de los intermediarios y de las sanguijuelas. Mucho dinero para aquel tiempo e incluso para éste, pero sus cuentas siempre estuvieron claras: Legrá gastaba todo lo que ganaba. Sólo cuando tenía los guantes puestos no le estaba dando dinero a alguien. Y se acabó el boxeo no porque él estuviera acabado, sino porque le había jurado retirarse a mamá Solé. Se acabó el dinero y se acabaron, simultáneamente, los amigos.

Al homenaje al hombre que llegó de Cuba en alpargatas y le dio al boxeo español dos títulos mundiales ha ido muy poca gente. Se ensayaba con él una serie de reuniones que recordaran a esos hombres con perfil de moneda desgastada que dieron gloria a nuestro boxeo: Velázquez, Carrasco, Durán... El experimento ha sido desolador. Al público del boxeo no le mueven resortes sentimentales. Un homenaje a Gento, a Collar, a Pirri llena siempre un estadio; pero en boxeo no hay memoria, o la memoria consiste en el puro presente, cosa que también les ocurre a los espejos.

Escartín y los mundiales

Esta semana se lanzará la primera edición

Nuestro entrañable y gran compañero Pedro Escartín ha preparado un nuevo trabajo que bajo el título «Los mundiales que he vivido y el Mundial-82» va a ser lanzado esta misma semana por la Editorial Paraninfo.

La presentación oficial del libro a los periodistas

tendrá un mayor realce con la presencia de Raimundo Saporta, Pablo Porta, José Santamaría y Gregorio Paunero, entre otras personalidades deportivas.

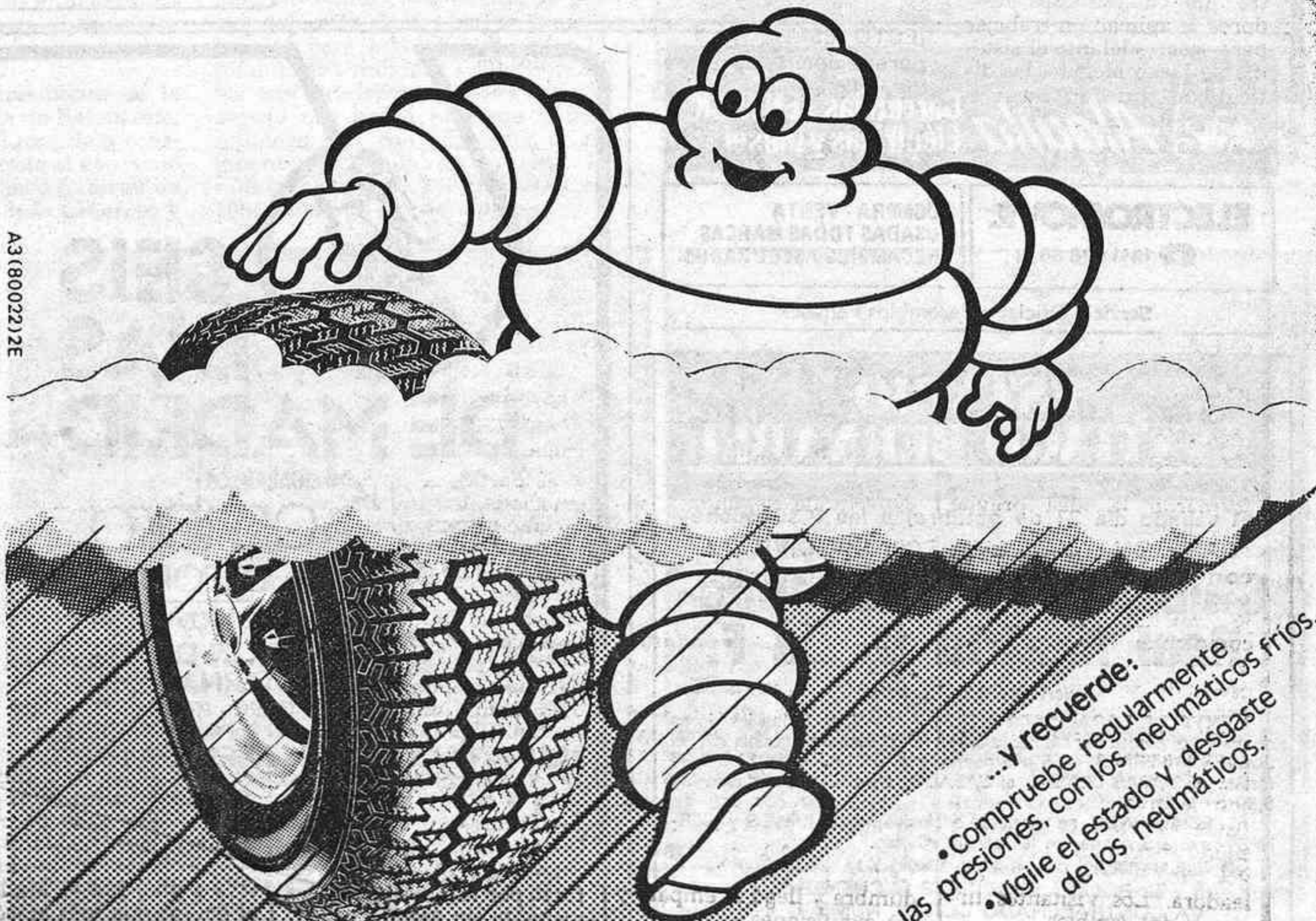
Sabemos que esta nueva obra de Escartín será, como todo lo suyo, un concienzudo estudio del tema de los mundiales de fútbol.

¡Póngale un coche encima!

Cuando el tiempo empeora, notará la diferencia.

El XZX, por sus anchos surcos longitudinales y el dibujo transversal continuo, asegura una excelente evacuación del agua, incluso a altas velocidades, ganando en seguridad sobre suelo mojado. Es una ventaja suplementaria, además de las ya conocidas de la técnica radial, inventada por Michelin. Exija neumáticos XZX Michelin, por su seguridad, y póngales encima el coche que le guste.

En seco o en mojado... **MICHELIN**
XZX



...y recuerde:
• Compruebe regularmente las presiones, con los neumáticos fríos.
• Vigile el estado y desgaste de los neumáticos.

El asesor jurídico del Atlético, por peteneras

«Patinador» Bermejo

El doctor Cabeza rectifica por partida doble

Por esa mi sana —creo— costumbre de leer a algunos colegas de la información deportiva cayó ante mis ojos «Pueblo» de finales de la semana pasada, y en sus páginas deportivas, una entrevista con Francisco Bermejo, asesor jurídico del Atlético de Madrid, y, por tanto, me figuro que abogado en ejercicio.

Y me quedé de piedra. El señor Bermejo, que además de asesorar jurídicamente al Atlético noctambulea y es buen degustador de burbujas de madrugada, hace una serie de consideraciones acerca de la asamblea de la Federación de Fútbol, a la que, por cierto, él no asistió, que me hacen temer sobre su desconocimiento de lo que estaba diciendo o, lo que es peor, su audacia al hablar de temas para los que no está preparado.

Dice el bueno del señor Bermejo que va a impugnar la asamblea del pasado 9 de octubre y razona la decisión basándose en una serie de puntos que expone al compañero Carrillo, quien se limita a transcribir lo que le dicen, lo que no le exime de cierta responsabilidad desde un plano de rigor.

El citado señor Bermejo afirma, como primer punto, que es ilegal la asamblea porque en ella se eligió como representante de los clubs de Segunda B al Tarrasa, sin la presencia física del representante de dicho club.

Asesórese, señor asesor, y no patine. El señor don Pedro Ubach García estaba allí. Lo demuestra su intervención en la asamblea y su firma en la hoja de control de asistencia. Asegura más adelante el inefable Bermejo que el Atlético de Madrid, club al que asesora —a ver si consigue que le paguen al Tenerife, señor letrado—, se solidariza con los equipos modestos en su lucha contra los dirigentes actuales. Y esos equipos modestos que quieren impugnar la asamblea, según él, son: Jerez Deportivo, Ibiza, Portuense, Torrejón, Cartagena, San Fernando, Badajoz y otros.

Oigame, señor Bermejo, qué mal se explica usted. La solidaridad entonces por parte del Atlético, que considero absurda y sin sentido, es contra los dirigentes. O sea, no se trata de arreglar nada, se trata de ir contra los que mandan. ¡Vaya, hombre, vaya...! Y con respecto al Atlético, si, en efecto, entendía que debía ser impugnada aquella asamblea por antirreglamentaria, ¿por qué el doctor Cabeza se mantuvo allí, habló a los asistentes, votó por el tema del doping y por el de la publicidad y sacó tarjeta roja a Plaza?

Cuando se considera que algo no es válido, no se mete uno en el juego. Lo ético es levantarse y marcharse.

La duración de los cargos

El abogado Bermejo recuerda que en el real decreto 177/81, artículo 23, número 5, se señala que los «cargos de la Junta de Gobierno tendrán una duración de cuatro años, coincidiendo con los períodos olímpicos». Sí, señor, lo dice el decreto. Pero usted no sabe, porque ni estuvo tampoco, ni se lo han dicho, que en la asamblea del 16 de julio, cuando se debatió ese asunto, el presidente del Córdoba, señor Romeu, se levantó, fue al estrado y dijo a los asambleístas que estaba bien lo de los cuatro años, pero que no le parecía lógico lo de

hacerlo coincidir con los períodos olímpicos, porque la Olimpiada, el olimpismo, atraviesan por un momento de crisis, y se habla incluso de que podría no llegar a celebrarse la de Los Angeles. ¿Por qué el fútbol tiene que estar incurso en un avatar como éste?, dijo el señor Romeu. Y la mesa acepta la propuesta, y se consulta con don Pedro Porras, secretario general del CSD. Y a este señor le parece muy bien el asunto y se muestra totalmente de acuerdo, por lo que, señor Bermejo, en los estatutos de la Federación, aprobados por el CSD el día 3 de agosto, se obvia ya lo de los períodos olímpicos, dejando el tema reducido a cada cuatro años. Como verá, otro acierto.

Y para terminar, porque creo que ya he puesto demasiado hielo bajo sus patines, paso a informarle:

El día 1 de octubre terminó el plazo de presentación de las candidaturas a los 14 representantes de Segunda B en la asamblea. En tiempo y forma llegaron a la FEF 19 candidaturas, pero la del Tarrasa, como se dijo en la asamblea del día 9, llegó por télex, con unas horas de retraso. Y si usted hubiera estado en la asamblea del día 9, como yo, por ejemplo, hubiera oído que, antes de empezar, se expuso a los asambleístas la situación y se dijo que la candidatura del Tarrasa había llegado fuera de plazo, pero que fueran los propios clubs implicados quienes decidieran al respecto. Y se votó, señor asesor, se votó. Y de esa votación de los clubs de Segunda B salió la admisión, por mayoría, de la candidatura del Tarrasa. Luego se procedió a votar las candidaturas y, entre ellas, salió elegida la del Tarrasa. Inmediatamente después comenzó la asamblea.

Como observará, señor Bermejo, dio usted en la diana en todo.

El doctor rectifica

Ya es conocida la noticia de que la Fiscalía General del Estado había iniciado acciones penales contra el doctor Cabeza, entre otros, por unas declaraciones hechas al «Diario de Cádiz» el pasado día 7, en las que el presidente del Atlético decía: «Como los árbitros, hay periodistas y jueces que se compran y se venden.»

El doctor, que sabe el terreno que pisa, se dio buena prisa, ayer, en rectificar, asegurando que cuando hablaba de jueces se refería a los «jueces arbitrales», a los colegiados. Pero, claro, no rectificó con respecto a los periodistas, también implicados en sus declaraciones.

Y ayer tarde, antes del encuentro frente al Castellón, el presidente rojiblanco también rectificó. Me aseguró que él lo que quiso decir es que «hay periodistas buenos y malos. Y que los buenos deben descubrir a los otros». «No me refería a todos, en absoluto. Libre Dios, Gozalo.» Librele, don Alfonso, librele. Y lo que le dije ayer, respetando y admitiendo su rectificación, lo repito hoy: el día que sepa de informadores que se compran y venden, dé nombres y apellidos, tire de la manta, luz y taquígrafos. Mucho me temo que no encontrará ninguno. El impuesto informativo del miedo lo pagan ustedes, no los informadores.

Juan Manuel GOZALO

Baloncesto

El Madrid apabulló al Manresa

El Real Madrid no dio opción al Manresa, que venía al Pabellón con la moral de haber derrotado al Juventud. El primer tiempo estuvo más nivelado. Los blancos siempre fueron por delante, pero con poca ventaja. Se llegó al descanso con el resultado de 50 a 39.

En la continuación, el Madrid, con Martín y Delibasic como principales anotadores, consiguió 75 puntos. El Manresa intentó

frenarlo y cometió más personales.

Real Madrid: Brabender (17), Romay (10), Martín (32), Delibasic (30), Corbalán (20), Rullán (4), López Iturriaga (12) y Lorente.

Manresa: B. Pérez (3), Mula (15), Bunch (24), Alcañiz (20), Germán (10), Ametller (6), Provecho (4) y López.

Salieron por cinco personales Iturriaga, Bunch, Alcañiz y B. Pérez.

Otros resultados: Juven-

tud, 88; Cotonificio, 81. Zaragoza, 116; Estudiantes, 92. Caja de Ronda, 84; Canarias, 84. Náutico, 83; Barcelona, 104. Areslux, 81; OAR, 79. La Salle, 81; Valladolid, 114.

Clasificación: Valladolid, Real Madrid y Barcelona, 4 puntos; Caja de Ronda y Canarias, 3; Zaragoza, Cotonificio, Juventud, Areslux y Manresa, 2; y OAR, Estudiantes, La Salle y Náutico, 0.

Balónmano

Calpisa, en horas bajas

La derrota del Hércules-Calpisa en la cancha del Granollers ha reducido, de momento, la lucha por el título al Atlético de Madrid y el Barcelona, después de disputada la sexta jornada de la División de Honor.

El Marcol no resultó difícil rival para el actual campeón nacional. Tampoco el Barcelona pasó por dificultades para imponerse al Helios zaragozano. En última

posición de la tabla sigue el Jaén, que, derrotado nuevamente en su cancha, no ha obtenido todavía un solo punto.

Resultados: Anaitasuna, 20; Bidasoa, 31. Jaén, 25; Tres de Mayo, 31. Granollers, 33; Hércules-Calpisa, 22. Marcol, 21; At. Madrid, 36. Michelin, 38; Academia Octavio, 26. Málaga, 32; Sant Fost, 21. Barcelona, 32; Helios, 17.

Hockey sobre patines

Barcelona, que goleó, líder

Tras su victoria frente al Voltregá por abultado tanteo y favorecido por el empate que sólo pudo conseguir La Cibeles en la cancha del Sentmenat, el F. C. Barcelona se ha situado líder en la división

de honor. Mientras, el Liceo C. Galicia, otro de los clubs aspirantes al título, logró un rotundo triunfo en la sede del Arenys de Munt.

Resultados: Sentmenat, 2; La Cibeles, 2. Noya, 4;

Torderá, 2. C. N. Reus, 2; C a l a f e l l i, 1. F. C. Barcelona, 15; Voltregá, 4. Claret MBO, 2; Cerdanyola, 7. Jolaseta, 1; Reus Deportivo, 3. Arenys de Munt, 0; Liceo C. Galicia, 7. Vic, 1; Mollet, 1.

Rugby

Arquitectura ganó en Valladolid

La derrota del Valencia en el terreno del F. C. Barcelona, en el grupo Levante (31-19), fue la nota sorprendente de la cuarta jornada de la Primera División de Liga, que en los restantes partidos tuvo un desarrollo normal.

Los resultados de los encuentros del Grupo Centro fueron:

Grupo Centro: Cisneros, 27; CAU Madrid, 24. Olímpico, 34; Lourdes, 12. Canoe, 40; Karmen, 12. CDU Valladolid, 3; Arquitectura, 28.

Ciclismo

Zoetemelk ganó en Montjuich

El ciclista holandés Henk Zoetemelk se adjudicó ayer la XVIII escalada a Montjuich, ganando la prueba contra rejoj, seguido de Gisiger y Rupérez. En línea ganó Saronni, seguido de Juan Fernández y Lagua. Tras el holandés, en la general se clasificaron Muñoz, a siete segundos, y Alberto Fernández, a veinticuatro.

También tomó la salida el campeón del mundo, Freddy Martens, que optó por abandonar, marchándose al hotel sin dar explicaciones. Muy buena la actuación española, especialmente por parte de Muñoz, y gran participación, en la que sólo faltó a la cita Bernard Hinault.

Alquila Carretillas FENWICK
Eléctricas y Diesel

ELECTROMOVIL
(91) 676 50 61

COMPRA - VENTA
USADAS TODAS MARCAS
RECAMBIOS ASEGURADOS

Servicio Oficial y Recambios Fenwick

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El sábado día 31 de octubre, a las 8,30 noche
CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

**Club Atlético Osasuna-
Real Madrid C. de F.**

(cuarto partido de abono)

VENTA DE LOCALIDADES: NUMERADAS, taquillas interiores del Estadio, puerta 42; DE PIE, exteriores del Estadio, taquilla «O», el JUEVES y VIERNES, de 6 a 9 noche, y el SABADO, de 11 a 1,30 tarde. DE TODAS CLASES, el SABADO, en el Estadio, desde las 6,30 de la tarde.

ESPECIAL NIÑOS, se venderán exclusivamente JUEVES y VIERNES, de 6 a 9 noche, en la taquilla «O» bis.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

EL BILLETEJE DE ESTE ENCUENTRO
VA CONTRASEÑADO CON EL NUMERO «4»

SEIS DIAS DE MADRID

GRAN PREMIO Sombra
PALACIO DE DEPORTES

28 DE OCTUBRE - 2 DE NOVIEMBRE

CON LA PARTICIPACION DE LOS ASEES DEL CICLISMO INTERNACIONAL

THEVENET - ALLAN - FRITZ - CLERC - PFFEGEN - TOURMER
SHUIETEN - RUPÉREZ - JUAN FERNANDEZ - CEDENA

ESPECTACULARES SERIES TRAS MOTO
GRANDES ATRACCIONES EN LA PELOUSSE

Bajo el patrocinio del
AYUNTAMIENTO DE MADRID

UNA CASA DE CAMPO Y UNA HUERTA DE 2.500 m². POR 1600.000 PTS. TOTAL

Tierra fértil con agua. Con mucha agua durante todo el año. Todo sencillo. Todo legal. Con pocos gastos. Llámenos al 221 28 11 (de 9 a 20 horas).

REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL
Ref.: Elección de presidente y Junta de gobierno de la Real Federación Española de Fútbol

Con el fin de aclarar consultas que se le están formulando, la Secretaría General de la RFEF comunica, para general conocimiento, y en especial para aquellas o aquellas personas que estén interesadas en presentar su candidatura a la presidencia de la RFEF, que entre los veinte miembros que como máximo debe tener la candidatura, la cual ha de ser cerrada, constará de manera INNOMINADA el cargo de vicepresidente primero, que será a su vez presidente del Comité Nacional del Fútbol Profesional.

Los miembros del Comité Nacional de Fútbol Profesional serán designados por elección una vez finalizada la de presidente y Junta de gobierno de la RFEF, que tendrá lugar el día 18 de diciembre de 1981. Constituido el Comité, sus propios integrantes elegirán el que de ellos haya de ocupar el cargo de presidente.

Inicial aportación de 45,5 millones en tres años.

El Banco Exterior, con el baloncesto español

Con este apretón de manos entre Fermín Zelada, presidente del Banco Exterior, y Wayne Brabender, capitán de la selección, en presencia de Raimundo Saporta, se inicia la importante colaboración con el baloncesto español



■ Si hay prórroga por cuatro años más, selecciones nacionales percibirán otros 96,5 millones

EN la sede central del Banco Exterior de España se firmó la pasada semana el convenio de colaboración económica con la Federación Española de Baloncesto, en un acto extraordinario al que asistieron personalidades de la entidad bancaria, del deporte y la prensa. Fue la jornada del pasado martes una fecha que se recordará, por lo que supone de eficaz ayuda al baloncesto el hecho del interés demostrado por el Banco Exterior de España en ayudar a jugadores y equipos de esta modalidad deportiva, con una generosidad y tino merecedores de todo elogio.

Convenio excepcional

La presentación oficial de este convenio de colaboración fue hecha por el presidente del Banco Exterior de España, Fermín Zelada de Andrés Moreno, quien dejó constancia de la satisfacción con que se había acogido la idea de ayudar al baloncesto de las selecciones nacionales seniors y juniors, en sus categorías masculina y femenina, tanto por lo que se refiere a los jugadores como a

los equipos. Quedó claro que en caso de seguir interesando al Banco los 45,5 millones de pesetas a distribuir en los tres próximos años, podrán verse incrementados en los otros cuatro años siguientes con la generosa cifra de 96,5 millones más, lo que garantiza un formidable desahogo económico al baloncesto. La Federación Española no percibirá ninguna cantidad de esta asignación excepcional.

El jugador Wayne Brabender, en su calidad de capitán de la selección española, mostró su agradecimiento por la gran colaboración que les llegaba a través del Banco Exterior de España e hizo larga exposición de lo que ha sido el baloncesto nacional.

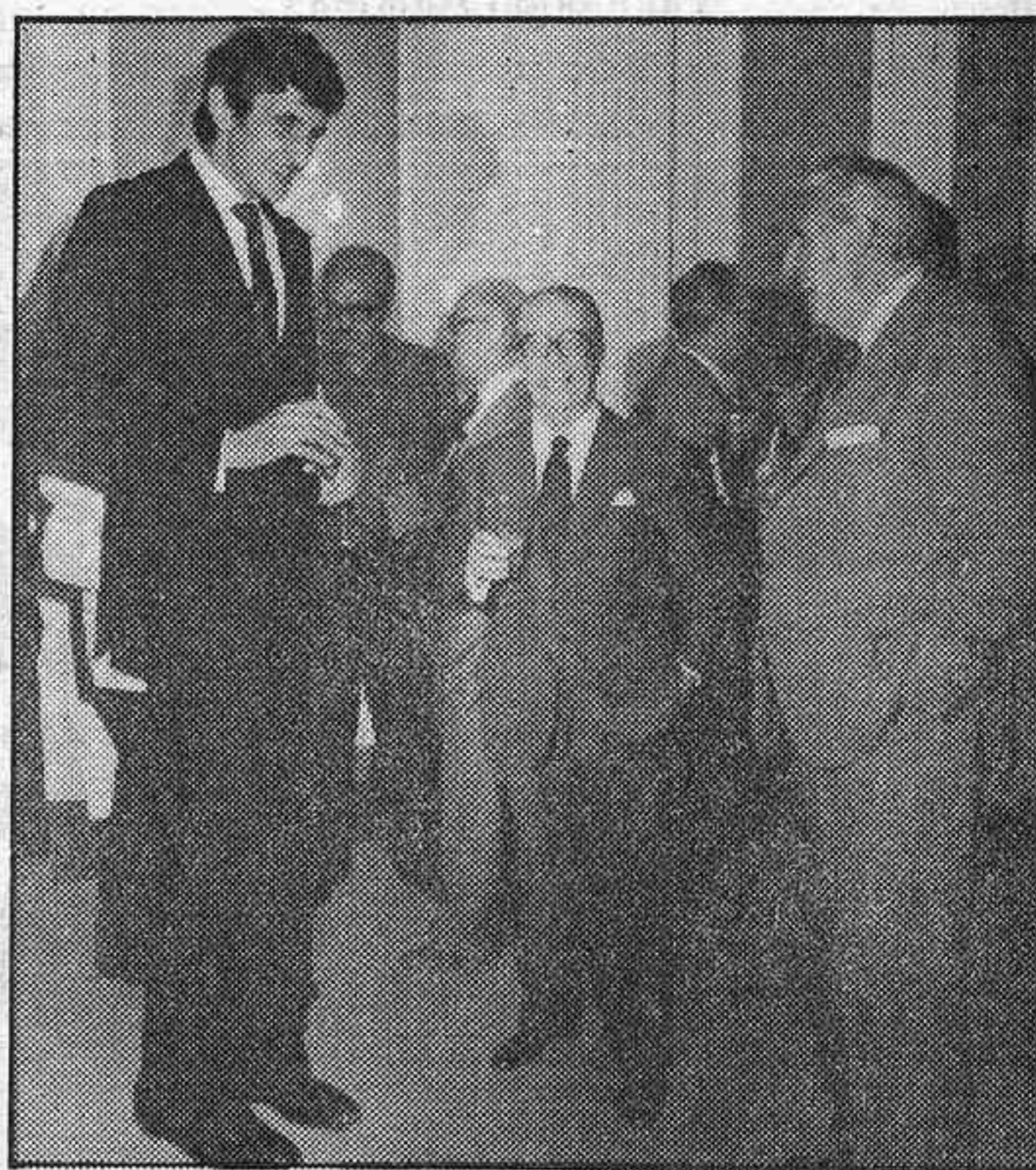
También hizo uso de la palabra Luis de Carlos, presidente del Real Madrid, que mostró su gran satisfacción por este tipo de acuerdos, de importancia vital para jugadores y clubs.

Finalmente, el presidente de la Federación Española de Baloncesto, Ernesto Segura de Luna dejó constancia de lo que suponía el convenio establecido con el Banco Exterior de España, sin duda el más generoso y

eficaz por la tranquilidad que en su caso brindará a las selecciones hasta la olimpiada de Seúl, destacando la estrecha colaboración y apoyo encontrados en el presidente de la entidad, Fermín Zelada, y muy especialmente en el subdirector general y ex jugador Luis Trujillano, que supo desarrollar un importante papel en el logro de este acuerdo.

Distribución de asignaciones

Se insiste en que la totalidad de la asignación del Banco Exterior de España va a las selecciones y clubs que ceden a sus jugadores a las mismas, repartidas en un 70 por 100 (a partes iguales jugadores y equipos) para los seniors masculinos; 15 por 100 selección femenina seniors, y otro 15 para masculina juniors. El total de 45,5 millones a distribuir en los tres primeros años (damos por seguro que habrá prórroga y 96,5 millones más con ella) será el siguiente: 13,5 millones en 1982; 15 millones en 1983, y 17 millones en 1984. Todo un río de dinero...



La tremenda diferencia de estatura entre el techo de la selección, Fernando Romay, y el presidente del Banco Exterior no impide la total comunicación entre el banco y el baloncesto



El Banco Exterior de España, aquí en la persona de Fermín Zelada, su presidente, ya pertenece al baloncesto. Los componentes de las selecciones femenina y masculina rodean al señor Zelada, que antes pronunció un interesante discurso

GRAN FESTIVAL Húngaro de Gastronomía.

del 27 al 4 Noviembre.

Será presentado al público
por Chefs de los Principales
Hoteles Húngaros.

ESPECIALIDADES CULINARIAS.



HOTEL HUSA MIGUEL ANGEL
C/. Miguel Angel, 29 - Tel. 442 00 22
Servicio de Parking



con la colaboración de

MALEV
Hungarian Airlines

HUNGARHOTELS

Caballos

«Chamartín» ganó el premio del Ayuntamiento

Tarde espléndida la de ayer con una temperatura excelente. Muchos fueron los aficionados que se desplazaron al hipódromo de La Zarzuela para presenciar la décima reunión de la temporada de otoño. La pista se encontraba en perfectas condiciones, disputándose las seis pruebas con toda normalidad. La más importante fue el premio Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, dotado con 400.000 pesetas al ganador. Esta fue ganada por «Chamartín», ocupando la colocación «Castilla».

Resultados y dividendos por diez pesetas

Primera carrera.— Premio Trucial. (Potrancas.) 125.000 pesetas. 2.000 metros M. E. 1, «Pagoda», 56 kilos (C. Carrasco); 2, «La Santina», 56 (F. González); 3, «Elsa», 54 (Carudel). Ganador, 61 pesetas; gemela, 94.

Segunda carrera.— Premio Nemesio Fernández-Cuesta (jinetes propietarios, amazonas y gentlemen. Handicap descendente.) 250.000 pesetas. 2.200 metros. 1, «Infantes», 69 kilos (señor Narváez); 2, «Conquistador», 57 (señor Cortés); 3, «Taboga», 67 (señor Morán F.). Ganador, 30 pesetas; colocados, 14 y 19; gemela, 75; doble, 158.

Tercera carrera.— Premio Príncipe Duero. 200.000 pesetas. 1.700 metros. 1, «Leopoldo», 54 kilos (A. Fernández); 2, «Ayatollah», 54 (C. Carrasco); 3, «Kaplinao», 52 (M. A. Avila). Ganador, 50 pesetas; colocados, 33 y 51; gemela, 164; doble, 149.

Cuarta carrera.— Premio J. M. Méndez (handicap.) 125.000 pesetas. 1.800 metros. 1, «Dorada», 48 kilos (Herranz); 2, «Realejo», 62 (señor Romera); 3, «Majotte», 48 (M. A. Avila). Ganador, 98 pesetas; colocados, 23, 47 y 61; gemela, 405; doble, 478.

Quinta carrera.— Premio Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid (handicap descendente.) 400.000 pesetas. 1.400 metros. 1, «Chamartín», 62 kilos (B. Gelabert B.); 2, «Castilla», 57 (F. Martín); 3, «Rodiles», 52 (A. Fernández). Ganador, 27 pesetas; colocados, 29, 32 y 22; gemela, 175; doble, 222.

Sexta carrera.— Premio Copa Peña Hípica (handicap.) 200.000 pesetas. 2.800 metros. 1, «Patiphar», 50 kilos (M. Hernández); 2, «Ribeline», 53 (Carudel); 3, «L'Hereu», 57 (A. Fernández). Ganador, 107 pesetas; colocados, 28, 18 y 29; gemela, 295; doble, 358.

Apuestas múltiples

De la apuesta quintuple números 3-3-12-1-6 hay 35 acertantes, que cobrarán un dividendo de 109.288 pesetas.

De la triple gemela reversible números 12-2, 1-4, 6-3 han aparecido ocho acertantes que recibirán a razón de 232.270 pesetas.

Maratón de Nueva York

Salazar batió la plusmarca mundial

NUEVA YORK. (Efe.)—El atleta mexicano Alberto Salazar, de veintitrés años, triunfó por segundo año consecutivo en la prueba maratón de Nueva York, al tiempo que supera el mejor tiempo mundial de la especialidad al registrar en la distancia 2 horas 8 minutos y 12 segundos.

Squash

El open Nixdorf, en noviembre

Dentro del calendario oficial de pruebas de squash se va a disputar a finales del próximo mes de noviembre el IV Concurso Open Nixdorf, de categoría nacional, que va a reunir en Madrid a muy destacados especialistas nacionales y extranjeros. Han anunciado ya su inscripción el campeón de España, Santiago Nieto, y dos de los mejores jugadores catalanes; el mejor profesional inglés, Nick Drysdale; el número 30 del mundo, Ian Yeates, y Robin Challmers.

Estos son
“LOS SEIS FABULOSOS”
de la semana.



11º TROFEO FABULOSO TEMPORADA 80-81

| | |
|----------------|-------------|
| Gordillo | BETIS |
| Stielike | REAL MADRID |
| Gómez | GIJON |
| Juani | LAS PALMAS |
| Manés II | CADIZ |

Brandy Fabuloso ... PALOMINO & VERGARA

La Clasificación está tomando la emoción de los Grandes Chispazos desde la primera jornada. Sigala con...

**BRANDY
FABULOSO**
“El Chispazo”

con la
garantía de

Palomino & Vergara. Jerez.

Sin sorpresas en el Club de Golf La Moraleja

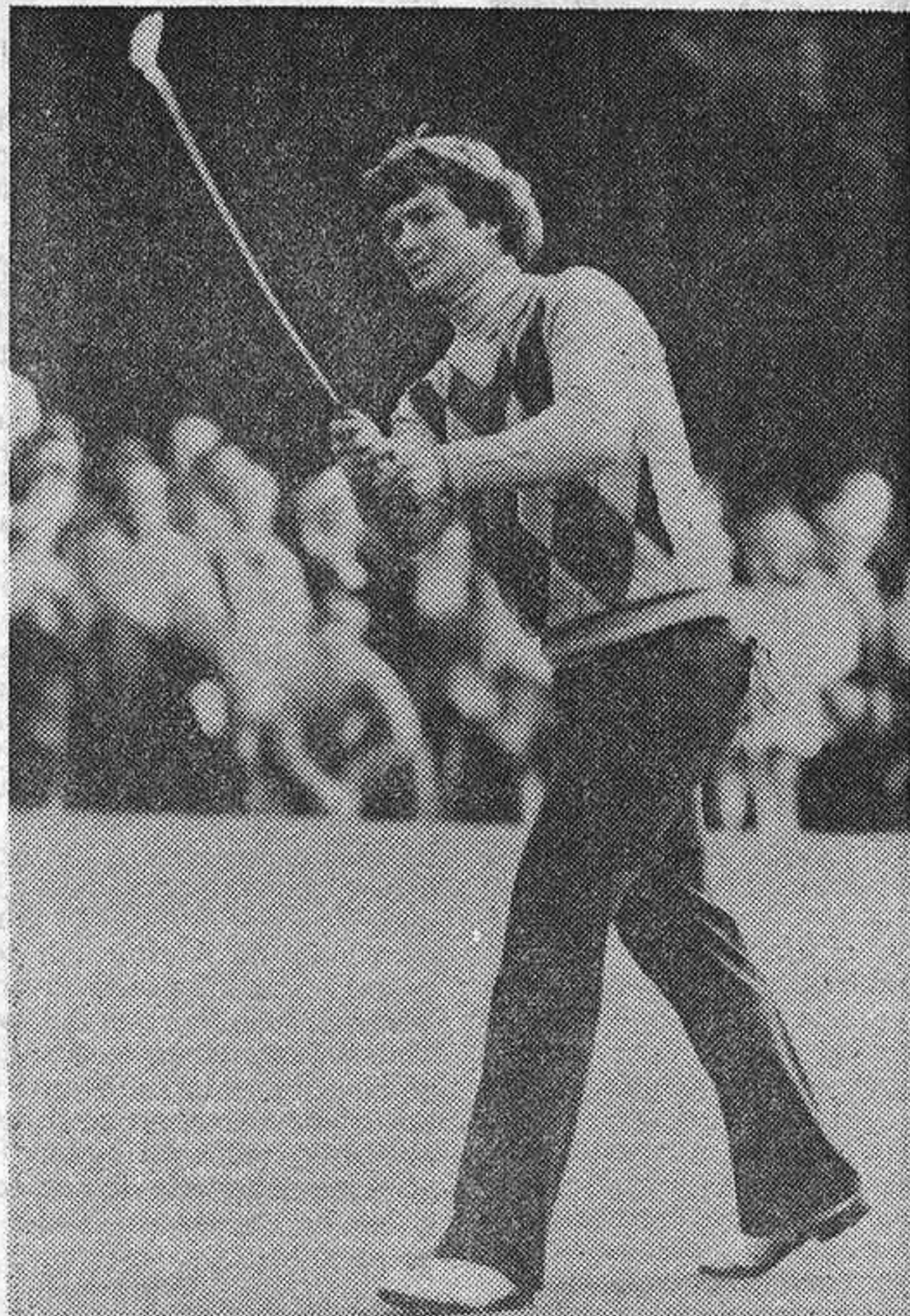
Jacobsen, muy seguro, conquistó el trofeo Johnnie Walker

■ A Piñero no le entraron los golpes cortos, y Severiano Ballesteros estuvo por debajo de su prodigioso juego

Suponemos muy satisfechos a patrocinador y organizadores del segundo trofeo de golf Johnnie Walker, pues pocas veces se ha reunido tan importante número de espectadores para presenciar las genialidades de los «maestros» que han acudido a disputar este importante torneo. El magnífico otoño madrileño hizo que se animaran aún más los aficionados, que acudieron al Club de Golf La Moraleja por encima de siete a ocho mil personas, al menos ayer domingo, cuando todavía cabía la esperanza de que Manuel Piñero lograra lo casi imposible, es decir, restar esos cuatro golpes que le sacó el norteamericano Péter Jacobsen en la penúltima jornada.

La superregularidad de Jacobsen

Entre la increíble suerte de Jacobsen —alguien comentó que tenía sentado al Espíritu Santo en el hombro— y su machacona y tremenda regularidad, sólo cabía desear que Manuel Piñero acertara en el «putt», pues Severiano Ballesteros había quedado muy retrasado para que en la jornada de ayer pudiera aproximarse a ambos. El público se dividió prácticamente en dos grupos: uno de ellos, en espera de la genialidad del santanderino, y el otro, con la pareja que verdaderamente tenía entre manos el trofeo Johnnie Walker. Pero en golf no caben muchas sorpresas. El que menos «bogeys» hace y el que más «birdies» (con algún que otro «eagle») consigue es el que presenta mejor cartulina y se lleva el triunfo.



La regularidad en el «green» con el «putter» le proporcionó a Peter Jacobsen el destacado triunfo

Este fue el caso del norteamericano Jacobsen, preciso por la tranquilidad que le daba su ventaja, y más aún cuando a partir del hoyo once en el «putt» se le escaparon una serie seguida de «birdies» por sólo milímetros, que le hubieran proporcionado más seguridad en los últimos golpes al español.

Hay que reconocer que

Manolo Piñero no se rindió en ningún momento. Quizás el campo de La Moraleja no sea el más propicio para su juego, pues muchas veces la bola se le fue fuera del recorrido normal, pero él se esforzó por corregir sus golpes, logrando algún «approach» sorprendente. Sin embargo, reconocería al final que la formidable ventaja de nueve golpes menos

de su directo rival Jacobsen se inició en aquel dichoso hoyo once, cuando en el «green» la bola le pasó a milímetros del agujero, sin querer entrar.

Habría mucho para escribir (y todo bueno) sobre este torneo patrocinado por Johnnie Walker y magníficamente organizado en el club de La Moraleja, pero no queremos dejar de reseñar que Peter Jacobsen logró en las cuatro vueltas al campo poner en su marcador un menos 20, mientras Piñero se quedó en menos 11 y Severiano Ballesteros en menos ocho. Dos «águilas» en la jornada de ayer, una a cargo de Jacobsen en el último hoyo (además de seis «birdies»), en el cual Langer lo había conseguido momentos antes.

La clasificación final quedó de la siguiente manera: 1, Peter Jacobsen (USA), con 268 golpes; 2, Manuel Piñero, 277; 3, Severiano Ballesteros, 280; 4, Mark McNulty (Sudáfrica), 282; 5, Bernhard Langer (R. F. Alemana), 283; 6, Lee Treviño (USA), 283; 7, José María Cañizares, 288; 8, Valentín Barrios, 293; 9, Tony Jacklin (Gran Bretaña), 296; 10, Jaime González (Brasil), 296.

El reparto de trofeos fue una vistosa y agradable fiesta final frente al chalet del club, que fue realizada por la presencia del conde de Barcelona. Madrid, durante cinco días, ha sido sin duda la capital del golf mundial, con el respaldo del público, que siempre sabe dónde se le ofrece algo excepcional.

V. R.

Cazar y pescar



Antonio LOPEZ

En detrimento de todos

Como era de esperar, el Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza (ICONA) está atravesando por un difícil momento. Las autonomías comienzan a imponer sus derechos y competencias y el organigrama del Instituto acusa seriamente un injusto e incierto futuro sin estructuras de conjunto difícilmente superable... y en detrimento de todos.

En materia de caza, el primer paso lo ha dado la Generalitat de Cataluña, haciendo un requerimiento al Gobierno, en el que ratifica su personalidad autonómica en relación a la orden general de vedas para la presente temporada de caza, aparecida en el «BOE» el día 1 del pasado mes de julio y haciendo un recordatorio de que su competencia abarca: la pesca en aguas interiores,

marisqueo, agricultura, caza y pesca fluvial y lacustre. Y que como consecuencia de que con anterioridad su «Conselleria de Agricultura Ramadería I Pesca» ya había fijado los periodos hábiles de caza para todo el territorio de Cataluña y las vedas para la presente temporada en las diferentes zonas, exige tajantemente sean derogados aquellos artículos publicados en el «BOE» por orden del Ministerio de Agricultura en los que engloba y no se excluye a Cataluña. Ya hemos dicho que éste es el primer paso para desmenuar soluciones de conjunto, investigadas y llevadas a efecto por un plantel de auténticos especialistas que estaban consiguiendo una brillante ordenación. ¡Naturalmente!... con el dinero de todos los españoles, incluida Cataluña.

En los cotos de Albacete

Ayer, día 25, se abrió la veda en los cotos sociales de El Bonillo, Navalengua, Hellín, Viveros y Bienservida, en la provincia de Albacete, que suman un total de 47.293 Has. Para cazar en estos cotos, el pasado mes de septiembre fueron sorteados 398 permisos entre las

94.698 solicitudes que se recibieron de toda España. Como es fácilmente comprobable, según estas cifras corresponde a un permiso por cada 237 solicitudes. Es decir, que cantar «bingo» en el sorteo y colgarse unas perdices de Albacete no es tarea fácil.

El paso de paloma

Cuando se habla de palomas, los eruditos sobre el tema y los especialistas sobre su caza, «los palomeros» creen conocer a la perfección los pasos tradicionales de esta especie migratoria, que por sus características cinegéticas cada día cuenta con más aficionados. La realidad es que las tradiciones cambian en función de una serie de condicionantes, dando lugar a que en aquellos conocidos «pasos» de siempre, en los que se descolgaban cientos de aves con el mínimo esfuerzo, se logren en la actualidad escasas capturas

con la natural extrañeza del cazador y el regocijo del ecologista. Sin embargo, en determinadas zonas, en donde «la pasa» no ha variado y los bandos son muy numerosos, la cotización de la paloma está en alza, como en el caso de la Rioja, concretamente en los cotos de Ezcaray o Collado Santolaria, en donde el puesto ha superado la cifra de 600.000 pesetas por temporada. Lo que queda por decir es que, pese a la elevada cifra, que no está al alcance de todos los bolsillos, la demanda fue espectacular.

Concursos de pesca

Ayer domingo, en el lago de la Casa de Campo, de Madrid, se disputó la fase de consolación del III Trofeo de Pesca Villa de Madrid, cuya primera manga se llevó a efecto el pasado día 18 en Peraleda de la Mata (Cáceres), organizado por la sociedad El Montero Pescador, patrocinado por el Ayuntamiento de Madrid y con la colaboración de la Federación Provincial

También en el recinto madrileño se otorgó el I Trofeo Inmemorial Sánchez Campins y se celebró un miniconcurso para aquellos delegados que habían asistido a la fase anterior. El concurso dio comienzo a las ocho de la mañana, finalizando a la una y media de la tarde, con un día soleado que hizo concentrarse a un numeroso público.

El sábado, en Las Lomas-Bosque

Ochenta periodistas aspiran al I Trofeo El Corte Inglés

Puede que sean más de ochenta los periodistas que el próximo sábado, a las diez de la mañana, comiencen el I Trofeo de Golf El Corte Inglés, sobre la distancia de nueve hoyos. Muchos palos tendrán que dar los que empiezan ahora —gracias a la feliz iniciativa de la Federación Centro de Golf, que brindó la posibilidad de adiestrarse previamente—, por mucho que se recurra al sistema de juego «stableford», en el que cada jugador se anota los puntos positivos comparados con el par de cada hoyo. El presidente de la Federación se siente muy contento por el éxito alcanzado en esta primera convocatoria, y nos asegura que en unas tres horitas (ya nos lo haría bueno!), dejaremos zanjado este duelo, porque saldremos en grupos de cuatro jugadores por distintos hoyos. Vamos, que nos van a poner un campeonato a gusto y medida de todos, guardando la distancia para los que ya venían jugando y tienen su hándicap.

Tenis

Nuevo triunfo de Lendl

VIENA. (Efe.)—El checo Iván Lendl se adjudicó ayer el título individual masculino de los campeonatos internacionales disputados aquí, en Viena, valederos para el Grand Prix, al derrotar en la final al norteamericano Brian Gottfried por 1-6, 6-0, 6-1 y 6-2.

Hoy comienza el I Campeonato de España en pista rápida

El Club de Tennis La Moraleja se ha convertido últimamente en el lugar más frecuentado por cam-

peonatos, con lo que ello supone de promoción y ayuda al tenis. Ahora, hoy mismo, va a comenzar a disputarse el I Campeonato de España junior en pista rápida por delegación de la Federación Española de Tennis, a la vista del gran éxito de organización alcanzado en todas las competiciones celebradas en este club.

Tendremos, pues, el I Campeonato de España, desde hoy lunes hasta el domingo próximo, con la participación de los mejores jugadores juniors nacionales, entre los que estarán Marco Antonio Martín, Roberto Ranera, Gorka Arrinda, Borja Uribe (todos ellos, de segunda categoría).

TUBO DE COBRE

y accesorios de COBRE, BRONCE y LATON. Gran surtido, a precios inmejorables. Aparatos para descalcificación del agua

EXCLUSIVAS BARA

Calle Ezequiel Solana, 3. MADRID-17 (Metro Quintana). Teléfono 407 23 97

Ronda Guinardó, 58. BARCELONA-25. Teléfono 236 12 17

¡¡¡DINERO!!!

Para su inmediata colocación en HIPOTECAS INMOBILIARIAS (sólo en Madrid y su provincia) les ofrecemos en estos momentos diversas cantidades de nuestros incondicionales clientes. Desde 500.000 hasta varios millones. Rapidísima tramitación. ¡¡¡COMPRUEBELO!!!

EXCLUSIVAS RAMIRO, Goya, 58, 1.º. Teléfono 435 28 00

PEÑA CENTRO

(R.P.I. Núm. 983.022) 1X2
C/ DIEGO DE LEON, 43

Teléfono 262 98 18 (TARDES)

INTERVENIDA NOTARIALMENTE
C/Cte. en prestigioso BANCO. CONDICIONADA DE FORMA QUE CUALQUIER TIPO DE ORDEN DE PAGO SEA LEGALIZADA POR NOTARIO. El pago de los premios a los PARTICIPANTES se hará mediante transferencias bancarias al final de cada etapa de juego. DOCUMENTACION DE LOS PARTICIPANTES PROTOCOLIZADA POR NOTARIO ANTES DE INICIARSE LA PRIMERA JORNADA DE CADA ETAPA. EMPEZAMOS A JUGAR EL 1-11-1981. PARTICIPACIONES DE 50.000 PTAS. EN UNA JORNADA NORMAL OBTENDREMOS VARIOS PREMIOS DE CATORCE, CIENTOS DE TRECES Y MILES DE DOCES. Tenemos un METODO DE JUEGO PROGRAMADO EN ORDENADOR ECONOMICO-ESTADISTICO QUE TIENE UNA BONDAD DEL 92.2 POR 100 DE ACERTAR CATORCES Y UN 86 POR 100 DE DUPLICAR EL IMPORTE GASTADO EN SELLADO EN CADA ETAPA DE JUEGO. La INFORMACION de las APUESTAS JUGADAS se dará en el diario «EL PAIS» DE LOS DOMINGOS. INSCRIBASE EN NUESTRA PEÑA Y TENDRA VERDADERA POSIBILIDAD DE GANAR DINERO CON EL MINIMO RIESGO Y LA MAXIMA COMODIDAD. LLAMENOS Y LE ENVIAREMOS INFORMACION DETALLADA A SU DOMICILIO. Teléfonos: 262 98 18 (tardes), 259 92 61, 202 59 99, 202 15 07

LICENCIADOS EN DERECHO AMBOS SEXOS 123 PLAZAS. MAS DE 1.800.000 PTAS.

Convocada oposición a JUECES DE DISTRITO («B.O.E.» 15-X). Excepcional oportunidad para los que ingresen en esta convocatoria por la unificación de la carrera judicial. Más asequible preparación ante nuevo sistema de ejercicios. Carrera de gran prestigio. Pídanos urgente información: convocatoria, programa, vacantes, retribución, instancia, textos, clases, etc., enviando 50 pesetas en sellos de correos, a

ESTUDIOS JURIDICOS «GALA». Hartzenbusch, 17, 1.º MADRID-10

Festivales

Exito en el festival del Montepío de Toreros de Valencia

VALENCIA.— Festival taurino a beneficio del Montepío de Toreros de la Región Valenciana. Mucho público y tiempo espléndido. Novillos de Tomás Sánchez Cajo, encastados y que dieron buen juego.

Joselito Moreno, una oreja.

Alejo Oltra, una oreja. Eliseo Capilla, un aviso y dos orejas.

Manolo Boninchón, una oreja.

Antonio Olmos (Chocolate), dos avisos y aplausos.

Pedro Toledano, un aviso y vuelta al ruedo.

Pepe Luis Benlloch, vuelta al ruedo.

Al final del festival, todos los actuantes y el presidente del Montepío de Toreros Valencianos, Paquito Peris, dieron la vuelta al ruedo y fueron despedidos con una ovación al abandonar la plaza.

* * *

Un antiguo empleado de la plaza de toros de Valencia, Juan Luis Arnedo Díez, de sesenta y cinco años, ya jubilado, falleció de forma repentina mientras presenciaba el festival.

CONSUEGRA (Toledo).— Festival taurino con motivo de las fiestas de la

Rosa del Azafrán. Novillos-toros de La Guadamilla, de Madrid, bravos.

Enrique Calvo (El Cali), una oreja.

Diego Vargas, una oreja. Julio Robles, dos orejas.

Roberto Domínguez, dos orejas.

Paco Alcalde, una oreja.

BARGAS (Toledo).— Festival benéfico. Novillos de Agustín Sánchez Ortega, que cumplieron.

El rejoneador Curro Bedoya, vuelta al ruedo.

Francisco Ruiz Miguel, gran faena malograda por la espada. Vuelta al ruedo con petición de oreja.

Nimeño II, dos orejas y rabo.

Morenito de Maracay, dos orejas y rabo.

BALSICAS (Murcia).— Festival taurino con motivo de las fiestas patronales. Tres novillos de Sánchez Calvo, de excelente juego.

La rejoneadora Soledad Sánchez, dos orejas.

Manuel Castaris, hijo del ex matador murciano del mismo nombre y apellido, dos orejas.

Pepe Conesa (El Ministro), dos orejas y rabo.

CORTEGANA (Huelva).— Festival taurino organizado por el Ayuntamiento para becas de estu-

dio a los alumnos del Centro Homologado de Bachillerato. Novillos de los Herederos de Diego Garrido, de regular juego.

El rejoneador Rafael Gutiérrez, dos orejas.

Emilio Silvera, una oreja en uno y aplausos en el último.

Carteles de la feria de Quito

Seis españoles, un mexicano y tres ecuatorianos, en los festejos que se iniciarán el día 21 de noviembre

QUITO. (Efe).— Seis diestros españoles, un mexicano y tres ecuatorianos participarán en la feria taurina de esta capital, que se inicia el próximo 21 de noviembre.

Los españoles son: Palomo Linares, Dámaso González, José Mari Manzanarés, Niño de la Capea, Gabriel de la Casa y Tomás Campuzano. El mexicano Eloy Cavazos y los ecuatorianos Fabián Mena, Pablo Santamaría y Edgar Penaherrera, este último triunfador de la feria del año pasado, completan la lista de matadores.

La feria se complementará con dos corridas de rejoneadores en las que alternarán los españoles Fermín Bohórquez, Alvaro Domecq (hijo) y Manuel Vidrié y el colombiano Oki Botero.

Finalmente habrá una novillada con los ecuatorianos Fernando Hinojosa, Rodrigo Marín y Paco Barona (hijo).

PACO ALCALDE DESDE ABAJO



Los toreros también escriben

Loable mérito éste de los toreros con aficiones literarias. No son muchos, es cierto, los que se arriesgan a la aventura de relatar su vida en un libro. Este, «Desde abajo» (la otra cara del toreo), que ha escrito el matador de toros Paco Alcalde es —como su propio autor indica— el relato sincero de sus comienzos, la historia viva y real de su vida de maletilla. Está escrito con gran sencillez, sin grandes pretensiones, sin autoelogios, con humanidad y sinceridad. No es un canto a sus triunfos, que los ha tenido y grandes a lo largo de su andadura profesional taurina, ya que el libro acaba cuando su carrera empieza a encumbrarse con su presentación de la mano de Camará en Barcelona, sino de lo difícil que es llegar «desde abajo», donde los sufrimientos y los problemas son tantos. El libro lleva en la portada un dibujo de José Puente.

Tendido del 1

Los veterinarios, sin su corrida

■ Así ha sido. Los veterinarios se han quedado compuestos y sin... corrida. Lo mismo que la temporada pasada, aunque en aquella ocasión la empresa de entonces no estuvo muy de acuerdo, o mejor, no llegó al consenso, palabra muy al uso hoy, con los organizadores. Ahora la corrida del Montepío de Veterinarios, la cuarta clásica del año taurino, tampoco se ha podido celebrar. Creo que debió contemplarse en su día en el pliego del arrendamiento de las Ventas, haberla incluido en el calendario de festejos oficiales. De esta manera los veterinarios tendrían asegurada su corrida. En verdad que los sufridos veterinarios —digo sufridos por ser casi siempre el sector más zarandeado por todos, con o sin razón—, fiados, confiados, se durmieron un tanto, y cuando han querido montar la corrida se vieron ante dificultades. La primera y principal es el que a finales de temporada —una temporada escasa de toros— era prácticamente imposible encontrar toros adecuados para Madrid. La corrida, por tanto, no era posible.

Se pensó entonces en un festejo de rejoneo. Con los toros no habría problemas. Aquí no hay que fijarse en las cabezas. La fecha podía ser el domingo 25 —ayer—, fuera de temporada, lo que no lesionaba los intereses de la empresa. El permiso de la Diputación, como propietaria de la Monumental, se suponía no sería obstáculo. Así y todo, el Consejo Nacional de Veterinarios, con su presidente, Frumencio Sánchez, al frente, delegó, como años anteriores, en Manolo Lozano, un taurino muy ligado a los veterinarios, para la organización. Se llegó incluso a dar el cartel con rejoneadores españoles y portugueses y la actuación de los Forcados de Lisboa. Pero surgieron nuevos y definitivos problemas. Por un lado, los caballeros españoles ponían dificultades, no así los lusitanos, y de otro, aunque salvable, la Diputación, a la que se habían dirigido los veterinarios en petición de ser exonerados del 20 por 100 de la taquilla —cosa, por otro lado, no factible por ley—, guardó silencio, silencio postal, pues hubo conversaciones directas con el Consejo Veterinario en las que la Diputación, a través de su Consejo Taurino, manifestó la posibilidad de aprobar con carácter extraordinario y único una subvención equivalente a este tanto por ciento en caso de celebrarse la corrida. O sea, obstáculos todos y ninguno. Pero la realidad, digo yo, es que el montaje hoy día de una corrida sube mucho para arriesgarse.

■ El pasado día 20, tras una larga enfermedad, que no hacía ver a nadie por su buen humor y su abierta cordialidad, falleció en Madrid el buen amigo y excelente taurino Miguel Laguna. Fiel como siempre, leal a sus deberes y a la casa Chopera, con la que estaba vinculado desde hace muchos años, la muerte se retrasó a la finalización de la temporada, la primera temporada en Madrid de Manolo Chopera y su equipo, en el que formaba Miguel Laguna. Ha sido una gran pérdida para la gran familia taurina. Descansen en paz.

EME-CONDE

Solerry

BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importo



Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

POSTAS

¡¡GRAN EXITO!!

...Y A PARTIR DE HOY LUNES TAMBIEN EN EL CINE

JORGE JUAN

Todos sus sentidos estallaron en una orgía de eróticas pasiones

RAQUEL EVANS

ORGASMO CALIENTE

(Arabian sex history)

ESPACIO DEDICADO A LA FOTOGRAFIA DE LA PELICULA «ORGASMO CALIENTE», QUE POR SU EXCESIVO EROTISMO NO SE PUEDE PUBLICAR

un film de **ENRIQUE GUEVARA**

JOSE ANTONIO CEINOS LYNN ENDERSSON
RICARDO REGUANT JAZMINA VENTURINI MEL CFSTAN

UN FILM LLENO DE SEXO, BRUTALIDAD Y MISTERIO
MAYORES 18 AÑOS

Palacio DE LA Prensa Bilbao

Velazquez Windsor "B"

HOY LUNES, ESTRENO

1997:

La criminalidad en la ciudad de Nueva York ha aumentado en los últimos años el 400%.

La ciudad ha sido transformada en una prisión de alta seguridad.

La cárcel de Manhattan ha sido cercada. Quien consiga entrar no volverá a salir...



Un film de JOHN CARPENTER
una producción de DEBRA HILL

con KURT RUSSELL,
LEE VAN CLEEF,
ERNEST BORGNINE,

1997... RESCATE EN NUEVA YORK

HARRY DEAN STANTON como "Brain"
y ADRIENNE BARBEAU como "Maggy"
dirigida por JOHN CARPENTER

© 1981 AVCO EMBASSY PICTURES CORP. "A CITY FILM"

AVCO EMBASSY PICTURES Release



MAYORES 16 AÑOS

Cuatro mil personas acudieron ayer al Casón

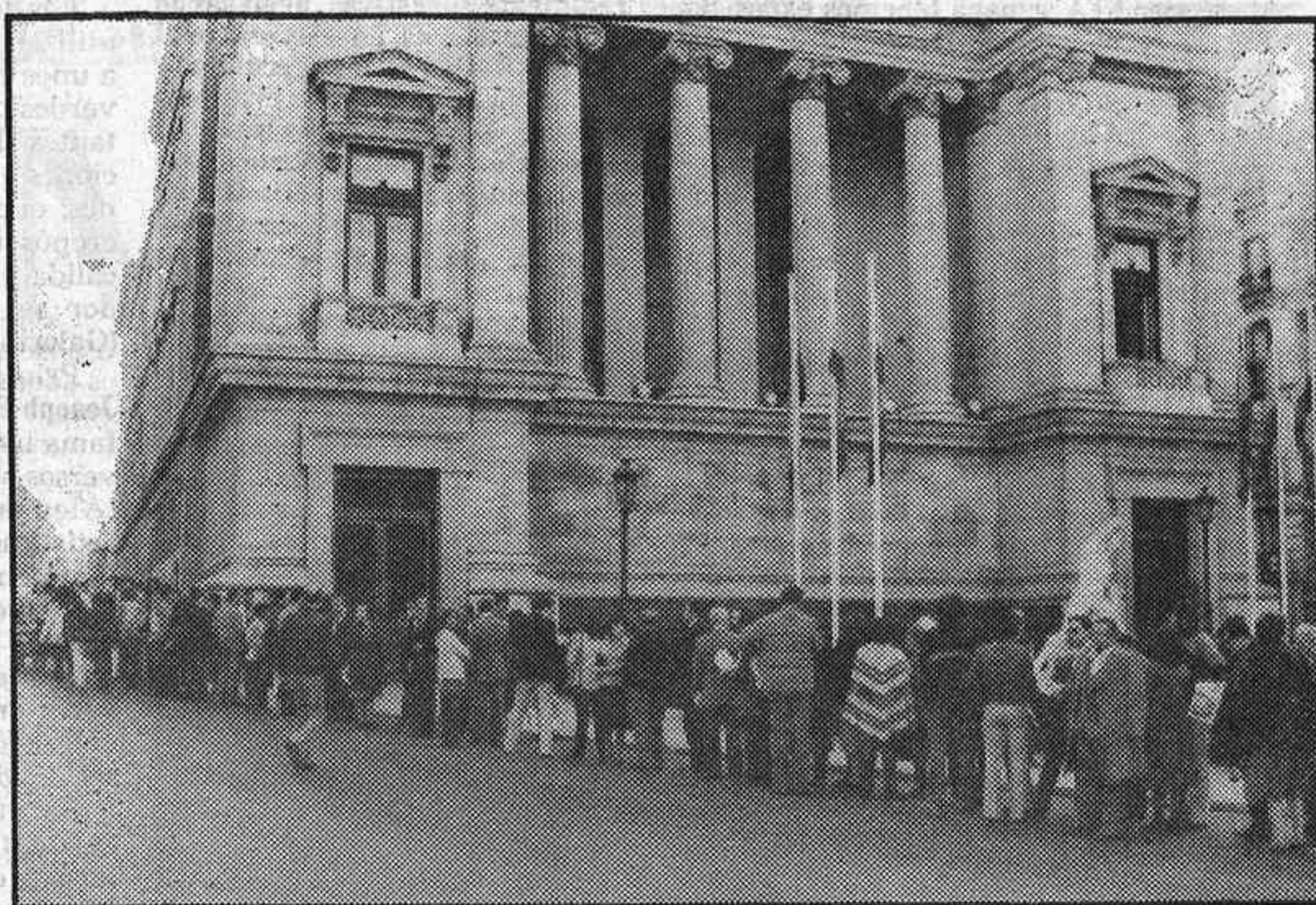
El asombroso «Guernica»

JAMAS un acontecimiento artístico como la presencia del «Guernica» pudo desatar en nuestro país tanto entusiasmo y expectación. Ya desde el sábado a las once de la noche comenzó a congregarse el público, que el domingo antes de que amaneciera formaba una cola de centenares de personas que deseaban ser los primeros en entrar en el Casón del Buen Retiro. La gente aguardaba por los alrededores con jubilosa impaciencia, o cobijada en automóviles para mejor soportar el frío.

Desde las diez de la mañana hasta las dos de la tarde en que ha permanecido abierto el Casón se calcula que el número de visitantes se aproxima a los cuatro mil. Gentes de todas las edades y condición social constituían una cola de centenares de metros.

Pese a la tumultuosa concurrencia, la visita se desarrolló en el orden más perfecto. A la salida se escuchaban los comentarios más diversos y apasionados, desde el que mostraba su gran complacencia y orgullo de haber sido de los primeros espectadores en contemplar el «Guernica» a los que se entregaban a consideraciones estéticas o políticas. El «Guernica» no defraudó a nadie, ni a las personas más indiferentes al arte, porque Picasso fue siempre el gran coloso que desató la fascinación y la polémica.

Desde que se penetra en el Casón del Buen Retiro y se van contemplando los bocetos hasta que se llega a



Antes de amanecer, centenares de personas se hallaban a las puertas del Casón

la sala de Lucas Jordán, donde se halla el «Guernica», los gestos que se contemplaban en los rostros del público eran de asombro. Todo es una mezcla de admiración y sorpresa que no deja de provocar uno de los creadores más milagrosamente dotados, más apasionantes, más equivocados y más deletéreos que ha dado la humanidad desde que el ser humano se puso a pintar.

J. R. A.

En Málaga

Con la presencia del ministro de Cultura, en repre-

sentación del Rey don Juan Carlos, se celebró en la mañana de ayer en el Conservatorio Superior de Música el acto oficial de homenaje a Picasso. Poco antes había tenido lugar la inauguración del paseo marítimo que lleva el nombre del pintor malagueño. También se hizo una visita en la plaza de la Merced a la casa en que nació Picasso. En los diversos actos intervinieron, además del ministro de Cultura, el subdirector general de la Unesco, Antonio Pasquali; el director general de Bellas Artes, Javier Tusell; el alcalde de Málaga, Pedro Aparicio; el poeta Jorge Guillén; el escultor Miguel

Berrocal y el pintor Enrique Brinkmann.

En Barcelona

Los actos comenzaron con el pasacalle «Visca Picasso» desde la ramblas hasta la capilla del antiguo hospital de la Santa Creu y de allí a la plaza del Rey. También se abrió la venta del sello postal conmemorativo del centenario en la estafeta de Correos instalada en el Museo Picasso.

En Guernica

Ayer fue inaugurada una exposición del pintor vasco Agustín Ibarrola, que se

inscribe en los actos conmemorativos que se vienen desarrollando en la villa foral. El Ayuntamiento guerniqués ha puesto en circulación un sello conmemorativo del centenario del pintor y del regreso del «Guernica» a España.

En el extranjero

La inauguración en el Casón del Buen Retiro, de Madrid, de una sala donde a partir de ahora se puede admirar el «Guernica» es el principal acontecimiento de los festejos del centenario del nacimiento de Pablo Picasso, afirmaba ayer «Pravda».

Todos los periódicos portugueses publicaban ayer reportajes dedicados a Picasso. El Ayuntamiento de Caldas da Rainha, situado a 100 kilómetros de Lisboa, preparó una fiesta de cumpleaños de Picasso.

Puede decirse que toda la prensa europea y americana ha dedicado grandes espacios a la conmemoración del nacimiento del pintor malagueño.

«La odisea del «Guernica» de Picasso»

Acaba de aparecer, publicado por Editorial Planeta, el libro «La odisea del «Guernica» de Picasso», obra de Rafael Fernández-Quintanilla, quien narra todas las vicisitudes que se han producido desde que se iniciaron las primeras gestiones por encargo del Gobierno español hasta el regreso de la obra picassiana a España.

Noticias de la cultura

Siete finalistas para el Sésamo

El martes 3 de noviembre se dará a conocer el fallo del XXVI premio Sésamo de Novela Corta, en la tradicional velada de las Cuevas de Sésamo. Han concurrido a la edición de este año 112 novelas, de entre las cuales se han seleccionado siete para la fase final. ¿Cuál de las siete merece el premio?, lo decidirá un jurado compuesto por Luis Suñé, Juan A. Cabezas, Juan José Millas, Miguel Ángel Molinero y Andrés Sorel. El Sésamo está dotado con 200.000 pesetas y la obra ganadora será publicada por Legasa.

Las novelas finalistas son:

Tras las huellas de Arto-rius, de Paloma Díaz Mas; María Angustias, la viuda que concibió sin pecado, de José L. Moreno; Carla, una excusa para equivocarse el camino, de María Sánchez Mena; El gato, de José Asenjo Sedano; Bajo la noche, de Exabierre Eder de Mendoza; Archipiélago, de Adelaida García Morales; Segundas personas, de Horacio Vázquez Rial.

Literatura gastronómica

La colección «Textos lúdicos de Pantagruel», que edita Penthalon, se ha llevado este año el premio nacional de Literatura Gastronómica. El galardón lo otorga la Academia Nacional de Gastronomía, en colaboración con el Ministerio de Cultura y la Secretaría de Estado de Turismo, y su concesión ha coincidido con la aparición del último título de la colección, el «Manual del marisco», de Jorge Víctor Sueiro.

Homenaje a García Pavón

El popular personaje Plinio y su creador, el novelista García Pavón, recibirán mañana un homenaje tributado por la Policía Municipal de Madrid. Opina ésta que el último libro de ambos, «El hospital de los dormidos», ha vuelto a popularizar la figura del policía municipal como amigo de los ciudadanos. En el homenaje intervendrán también Manuel Vázquez Montalbán y Antonio Mingote.

Escultura en la March

El próximo viernes, día 30, la Fundación Juan March abrirá al público la exposición Medio siglo de escultura: 1900-1945, que consta de un centenar de obras, entre las que figuran trabajos de Moore, Picasso, Rodin, Brancusi, Miró, Giacometti... hasta cuarenta artistas.

La Sinfónica de Tokio

La prestigiosa orquesta japonesa Yomiuri Nippon Symphony Orchestra, de Tokio, actuará esta semana en Madrid, con conciertos en el Real los próximos viernes, sábado y domingo, bajo la dirección de Rafael Frühbeck de Burgos.

Recomendamos

A quienes gustan de la narrativa hispanoamericana, leer la última novela de Mario Vargas Llosa, que sale a la calle esta semana en varios cientos de miles de ejemplares. El libro lleva el título de «La guerra del fin del mundo» y su autor estará esta semana en Madrid para su presentación.



A los aficionados al «revival», la comedia musical y el estilo francés, la película de Jacques Demy, «Los paraguas de Cherburgo», que, además de habernos legado, parece que para siempre, su estribillo melódico, ahora hace mucha gracia por lo ingenioso y romántico de su argumento.

A los que se quedaron con ganas de ver la versión teatral de «Cinco horas con Mario», la novela de Miguel Delibes, la reposición de esta obra, que vuelve con su protagonista de la primera vez, Lola Herrera.

A los amantes del sonido potente, la actuación esta semana, en «Roc-kola», de Rose Tatroo, un grupo británico con mucha marcha, no apto para los que disfrutan con Julio Iglesias.

Vivir y cavilar

Sopeña, en el Museo del Prado

El nombramiento de Federico Sopeña como director del Museo del Prado ha producido satisfacción entre los aficionados al arte. HOJA DEL LUNES se congratula, también, de una manera particular, porque durante años fue colaborador asiduo en nuestras columnas. Sobre la figura de este gran investigador y humanista escribe el embajador y periodista José María Alfaro.

VIVIR es caminar. Pero el mundo está cubierto de caminos. Una red tupida y a las veces inextricable. Un complejo laberinto de salidas imposibles. Sin embargo, no hay que desconfiar. Existe un instinto de la luz, tema muy propio para Eugenio d'Ors. Sí, el instinto de la luz, el que suele concluir en picar las espuelas a la vocación por espíritu.

A uno le gusta tropezar con hombres poseídos por esa voluntad espiritual, garantía, por lo pronto, del brillo de una luz, allá donde se supone que debe estar el fin del sendero. Pues bien, uno de esos seres para quien las razones del espíritu priman sobre las demás es el recién escogido para la dirección del Museo del Prado. Federico Sopeña, a quien conocí hace más de cuatro decenios, en plena y ávida juventud, ya era por entonces el trasunto de un hervidero de fervores. Pero cosa curiosa, tras la mocedad y el fervor se hacía visible un horizonte de apetecidas serenidades.

Fue Jesús Rubio quien nos presentó. A ellos los unía su pasión por la música. Sopeña iniciaba su labor de ensayista con pequeños comentarios musicales. La música parecía constituir la esencia de su religiosidad, una religiosidad bien armonizada con las mejores melodías y ese valor de ensueños que habita en los instrumentos de una orquesta. Federico aparecía bien encajado en el medio musical, se lo entendía moviéndose en el trasfondo de conciertos y organizaciones orquestales.

Hasta que un buen día, con ceremonia de visita de despacho, me anunció su decisión de ingresar en el seminario de Vitoria. Corrían días tumultuosos, ardía el mundo —como se dice— por los cuatro costados, y la vocación sacerdotal de Sopeña no me provocó estupor alguno. No pensé en escapismos ni en renunciaciones, sino en un ahondamiento por las rutas inesperadas de la serenidad, profundización mucho más acuciante en momentos de crisis y delirios.

La trayectoria intelectual de Federico Sopeña es hartamente conocida, y por si acaso no lo fuera, los periódicos y las radios nos la recuerdan estos días con comprimida elocuencia. Recuerdo ahora uno de sus trabajos de juventud: su estudio sobre el maestro Turina, que tanto me ayudó a comprender a nuestro gran músico. Pero la música resultó para Sopeña lo que concluye por suponer en sus instantes de perfeccionada sensibilización: un inmenso dispositivo, algo así como una etérea balista que nos proyectara a lo universal.

No creo que haya dudas en cuanto a que la Academia Española de Roma ha significado, en cierto modo, el atrio de la dirección del Museo del Prado para Federico Sopeña. ¡A Roma por todo! Y se cumplió el designio de la frase. Roma entregó en este caso su decreto de serenidad, ese mantillo de calma que hace más fecundas las cosechas del espíritu.

José María ALFARO



Dirigir hoy una pinacoteca tan rica y representativa exige no sólo sabiduría, ese multiplicado conocer la historia de las artes y las actuales y complejas técnicas museísticas, sino poder abarcar el conjunto de visión de lo que un museo representa en el ámbito total de la cultura. Y no me refiero con exclusividad a la cultura como materia de estudio, archivo y erudición. La vida del hoy apresurado y apremiante nos demanda una dinámica cultural que tiene tanto de sentido del vivir como de gratificación para el espíritu.

En ese sentido es en el que se nos hace rigurosamente moderna la misión de un museo. En el no aguardar cual riqueza inerte, aunque deslumbrante, la visita del turista o el estudianto. Tenemos que acostumbrarnos a pensar que la belleza es algo vivo y actuante que jamás deja de determinarnos desde el fondo de los siglos. Por todo ello, porque lo conozco y sé de su vuelo y su serenidad, me doy cuenta de lo que puede constituir el fervor de Federico Sopeña saliéndonos al paso con los ejércitos de belleza e historia acuartelados en nuestro primer museo.

EXPOSICIONES
Y
SUBASTAS

GALERIA *Kreisker*

Lapayese del Rio

óleos

ULTIMA SEMANA

Serrano, 19. Tel. 276 16 64

Juana Mordó

Villanueva, 7
Telf. 435 84 42

ROMULO
MACCIO

OBRA RECIENTE
Mañana, inauguración, 7,30 tarde

Galería del Cisne

EDUARDO DATO, 17

GABINO

EXPOSICION DE PINTURA
Mañana, inauguración

SERRANO 19

María Luisa
Sarriá

OLEOS
Serrano, 19. Tel. 431 33 15



Conde de
Aranda, 10
Tl. 435 87 81

Maruja Moutas

Oleos recientes
Clausura, día 30



Durán Subastas de Arte

PROXIMA SUBASTA

Días 17, 18, 19 y 20 de noviembre,
a las siete y media de la tarde

DURAN, subastas de arte. Serrano, 12. T. 4013400

Visite la exposición. Catálogo totalmente ilustrado: 1.000 ptas.
Admitimos obras de arte para próximas subastas

AA FUNDADA EN 1945 JOYERIA AA

ANSORENA
SUBASTAS DE ARTE

ALCALA, 52 222 01 58
MADRID-14 231 63 53

LVIII SUBASTA
Días 29 y 30 de octubre, 7,30 tarde

PINTURAS DE: Juan de Valdés Leal, Marceliano Santa María, Enrique Martínez Cubells, Eugenio Hermoso, Salvador Dalí, José Bardasano, Rafael Duracampos, Francisco Pradilla, Ginés Parra, Federico Echevarría, José Beulas, Fermín Santos, Domínguez Becquer, Eustaquí Segrelles, Fernando Delapunte, Manuel Picolo, Molina Núñez, extraordinaria tabla de Alonso de Sedano, Alarcón, Campuzano, Cabrera, Pallarés, E. Prieto, J. Francés, F. Mateos, C. Laharrague, E. Balaca y Causeco, F. Bores, Serra Farnés, R. de Villodas, B. Froncaso, etc. Importante miniatura flamenca siglo XVI.
JOYAS: Importante collar de perlas finas, solitario talla rectangular de 10 quilates.
BRONCES: Sebastián Miranda, José Planas, P. J. Mene, etc. Colección de documentos mercantiles de los siglos XIX y XX, lotería del siglo XIX, filatelia, plata, muebles, alfombras, relojes, libros, porcelanas, marfiles, etc. Colección de grabados y cartografía de los siglos XVI, XVIII y XIX.

Visiten la exposición. Soliciten catálogo
Admitimos pinturas, joyas y objetos de arte
para nuestras subastas mensuales

AA

STOP LO QUE USTED DEBE SABER SOBRE PREVENCIÓN DE LA SUBNORMALIDAD

N.º 2

Algo más del 1% de la población total española está afectada por subnormalidad mental, es decir, en España existen alrededor de 360.000 deficientes mentales.

Por cada 100 nacimientos, UN NIÑO presenta alguna anomalía o trastorno que puede convertirle en disminuido mental.

INFÓRMESE O SOLICITE FOLLETO GRATUITO A
CLUB «AYUDA A CAMINAR»
APARTADO 17179 MADRID

Arte

Exposiciones

Sugestiva semana para el arte

ESTA semana tenemos exposiciones realmente sugestivas, destacando sobre todo la apertura al público del «Guernica» en el Casón del Buen Retiro. En el Palacio de Cristal del Retiro se inauguró el día 20 la exposición antológica en torno a la obra del escultor aragonés Pablo Gargallo. En la Fundación Juan March tendrá lugar el próximo 30 la inauguración de la exposición titulada «Medio siglo de escultura: 1900-1945». En el acto inaugural pronunciará una conferencia el director de la Fundación Maeght, de Saint-Paul de Vence (Francia), Jean Louis Prat. Entre las exposiciones en marcha reseñamos las siguientes.

Enrique Padial se expresa con un lenguaje de exacerbado expresionismo, donde se percibe el entronque con la cultura popular andaluza. Su temática tiene ciertas afinidades solanescas, con abundancia de escenas populares de carácter religioso o festivo, siempre tratadas de forma esperpéntica. Pero a diferencia del artista madrileño, Padial se manifiesta con un derroche orgiástico de color, con abundancia de cadmios, carmines y azules, lo cual acentúa el dramatismo y violencia que aflora en la mayoría de sus lienzos. (Círculo de Bellas Artes.)

Carmen Cullén titula su última exposición «Las cuatro estaciones», y de nuevo sus preocupaciones estéticas van encaminadas primordialmente a seguir investigando en los elementos básicos de su obra, luz y color. Dentro de su evolución lenta y coherente, habiendo alcanzado ya una etapa de gran madurez, en esta última exposición introduce una relación con la naturaleza, partiendo, como anterior-



«Más cornadas da el hambre», óleo sobre lienzo de Padial

mente, de unas premisas de índole cultural.

Las zonas de color se han aclarado utilizando más el blanco y dando lugar a unos rosas líricos y sedantes, a unos verdes que amarillean, con unas constantes de vibración de sutiles gradaciones cromáticas. Estas manifestaciones, que nos rememoran alboradas y crepúsculos, crean una atmósfera cálida y envolvente, donde el espectador se va sumergiendo lentamente. (Galería Montenegro.)

Primera exposición en Madrid de Joseph Bouys, artista de vanguardia de fama internacional y realizador de diversos «happenings». Nació en Cleves (Alemania) en 1921. Sus teorías artísticas son muy complejas, y utiliza, tanto en sus esculturas como en otros medios expresivos, materiales poco comunes, como la margarina, fieltro y cobre, los cuales, según el artista, sirven como instrumentos de liberación del «Ego» y el «Nosotros» (historia y sociedad).

La muestra actual está compuesta de múltiples, donde podemos constatar sus diversas formas de expresión. Mientras dure la exposición se proyectarán en el Instituto Alemán y en la galería H. Ehrhardt, donde tiene lugar la muestra, diversos videos y películas sobre la obra del artista. (Galería Heinrich Ehrhardt.)

M.ª Teresa CASANELLES

La Autónoma, volcada con la cultura

La Universidad no es sólo enseñanza académica. Otra parte de la bondad de la Universidad se encuentra en la convivencia y en las actividades culturales extraacadémicas. Estas actividades son un factor importante en las cuatro universidades madrileñas. Hoy hablamos de la cultura en la Autónoma, Universidad que se vuelca en este sentido.

Citamos primero las actividades generales que se realizan durante el curso: — Sesiones y series «monográficas» de cine, que se celebran habitualmente en los cine-clubs de las facultades de Ciencias y Filosofía y Letras.

— Teatro hay igualmente todo el año, como montajes de obras preparados por la propia Aula de Teatro de la Autónoma o por grupos ajenos a esta Universidad.

— Y coloquios y mesas redondas a lo largo del curso sobre problemáticas científicas o de profesiones a las que se aspira con el estudio en este centro.

Cursos teatrales y artísticos

Hay diversos cursos no académicos. Ya comenzó el 15 de este mes el II Curso de Artes y Tradiciones Populares, que se da en el Museo del mismo nombre. En él se imparte enseñanza sobre el vidrio, bronce, cobre y orfebrería, madera, hie-

rrero, tejidos, loza española, alfarería, muebles, fibras vegetales y tradiciones como la indumentaria, la vivienda popular y su entorno y el arte popular en el nacimiento, el matrimonio y la muerte. Otro curso relacionado con éste es el de alfarería, cerámica y modelado, de índole práctica, que se extiende de noviembre a mayo.

Y se ofrecen dos cursos más: uno de Teoría y Práctica del Hecho Teatral, y otro de Expresión Corporal, también de noviembre a mayo.

Muy solicitados: cursos de idiomas

Una sección muy importante en la cultura extraacadémica son los idiomas. El Departamento Interfacultativo de Idiomas Modernos enseña inglés, francés, alemán e italiano en tres niveles de conocimiento. Superado el tercer nivel se concede un certificado de aptitud en la lengua corres-



pondiente.

Por otra parte, el Instituto de Estudios Orientales y Africanos tiene estos programas académicos:

1. Estudio de las lenguas rusa, polaca, búlgara, persa, turca, finesa y cultura finlandesa, tras los que se da un certificado de aptitud.

2. Se otorgan enseñanzas relativas a la civilización del mundo eslavo, con diploma universitario de estudios eslovacos: ruso, polaco y búlgaro.

3. En un programa complementario del anterior, un diploma superior de estudios eslavos.

Sobre la temática musical, el Departamento Interfacultativo de Música imparte enseñanza sobre formación y sobre música

práctica. Respecto a la formación, se expone la historia de la música en sus grandes períodos:

Primer curso: Monodia, polifonía y barroco.

Segundo curso: Clasicismo, romanticismo y siglo XX.

Noveno Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes, con seminarios, conciertos, conferencias y coloquios.

Y un II Ciclo sobre Historia de los Instrumentos.

Respecto a la cultura contemporánea

El Departamento Interfacultativo de Humanidades Contemporáneas ofrece ciclos de conferencias respecto a la Cultura Contemporánea, con dedicación especial a la sociedad, la cultura, el arte, la ciencia y la política de la época.

Para los amantes de la literatura, la narración y la poesía, la Autónoma realiza concursos literarios anuales. Las secciones en las que se puede participar son poesía, ensayo y narración y el plazo de presentación de trabajos acaba el 20 de marzo de 1982.

Tomás LUQUE

Roxy "A" 5.ª SEMANA **¡LLENOS DIARIOS!**

UN TORRENTE DE EMOCIONES CONTINUAS...

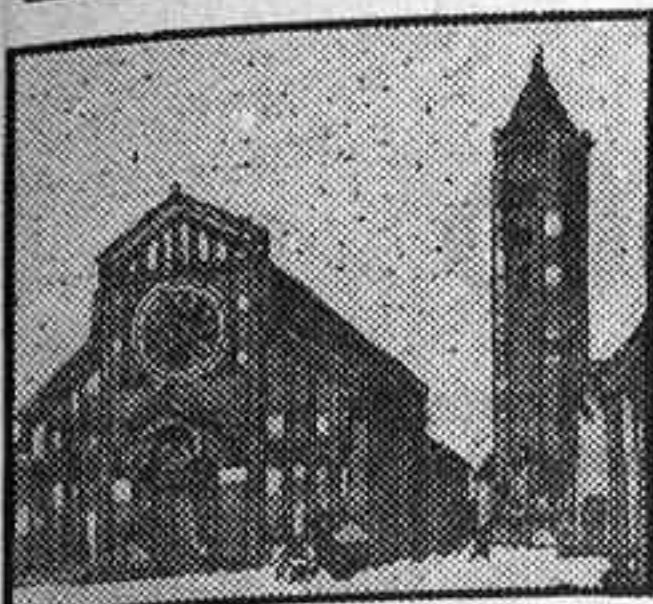
ANTHONY QUINN
JAMES BROLIN
LINDSAY WAGNER
CLEAVON LITTLE
JAMES COBURN
BRUCE DAVIDSON
CHICK VENNERA
ERNEST BORGNINE

ALTORIESGO
(HIGH RISK)

Escrita y dirigida por STEWART RAFFILL Technicolor

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Libros



Historia de la Iglesia para niños

Editorial Encuentro tiene en marcha desde hace casi dos años la publicación de una gran historia de la Iglesia católica dirigida a niños y jóvenes que se está realizando en coproducción con cuatro editoriales de Italia, de la cual partió la idea, Francia, Alemania y Estados Unidos. Se trata de una obra, basada en la del especialista Hubert Jedin, que pretende acercar a los más pequeños de modo accesible y atractivo, y desde un punto de vista católico la trayectoria histórica de la Iglesia, desde su creación.

Hasta el momento han aparecido en España cuatro volúmenes de la «La Iglesia y su historia», dedicados a «Los primeros cristianos», «La época dorada», «La Edad Media» y «La ruta de los bárbaros». El plan general de la obra consta de diez títulos. Para facilitar la lectura a los muchachos, los libros dedican gran parte de su espacio a la ilustración, unos grandes, hermosos y muy bien documentados dibujos a todo color de Antonio Molino y de Vignazia.

Segunda lectura

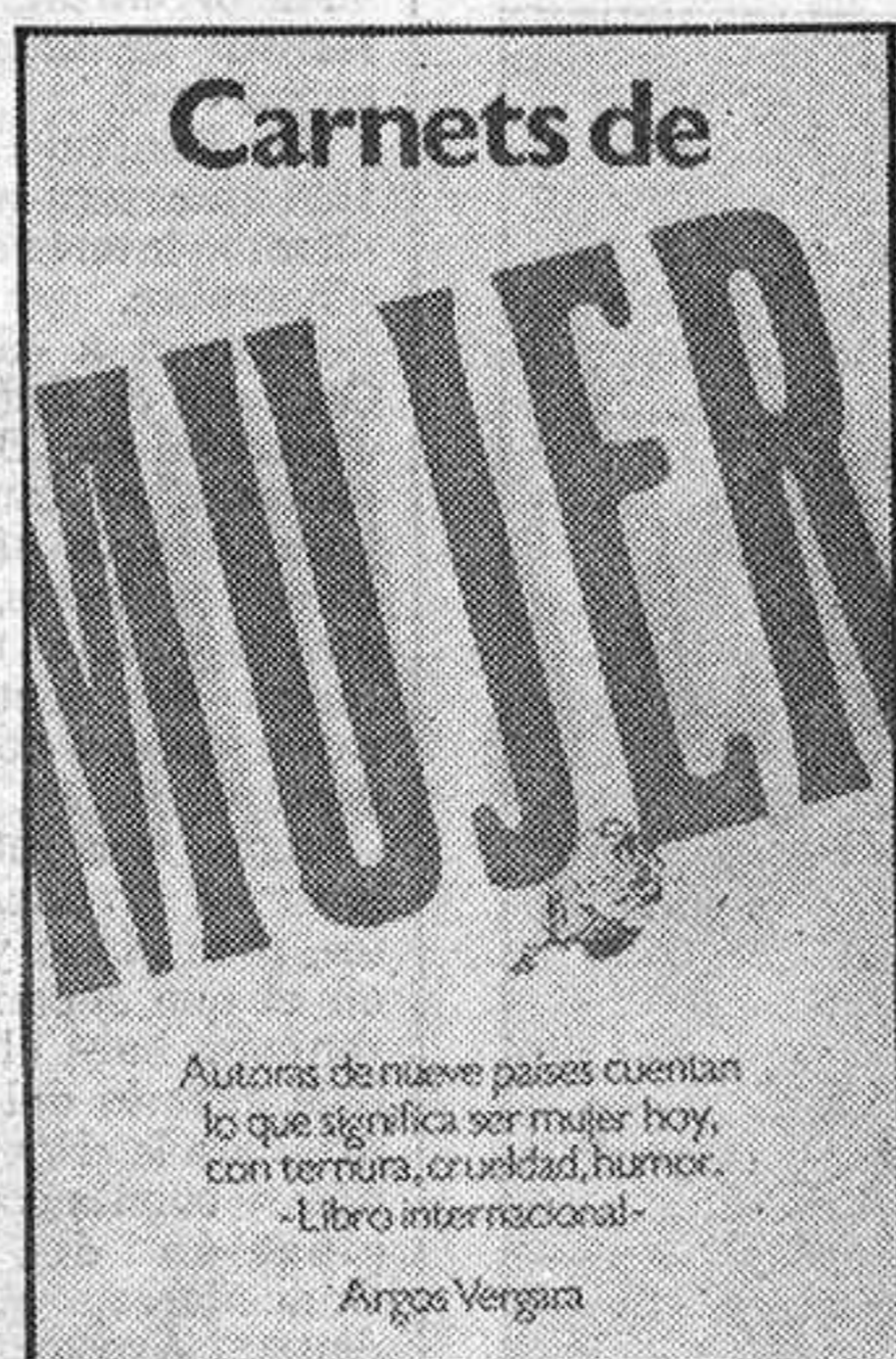
«Carnets de mujer», de nueve autoras

MIENTRAS las escritoras feministas se empeñan en convertir al género mujer en protagonista absoluto de sus obras, la literatura que ofrecen al mundo no irá más allá de la mera constatación de la denuncia de un trato y una consideración social absurdos o de la recreación continua, monótona y reiterativa de su condición femenina.

Posiblemente, la denuncia sirve para algo, aunque, al menos desde un punto de vista intelectual, la igualdad de derechos, posibilidades y capacidades entre hombre y mujer ha quedado ya más que aclarada —peor para quien no quiera aceptar esa realidad— con lo que, como objeto de inspiración, está prácticamente agotada y no sirve darle más vueltas.

En cuanto a ese mundo íntimo estrictamente femenino que ellas insisten en describir, correrá pronto la misma suerte de agotamiento si no se deciden utilizarlo como punto de mira, como la perspectiva indispensable para enfrentarse literalmente con el mundo grande para contar otras cosas. La narrativa escrita por mujeres no tiene por qué limitarse a hablar de la condición femenina y ello está muy claro.

Todo esto viene a cuento por la aparición del libro que nueve editoriales han lanzado conjuntamente con los relatos de otras tantas autoras y en el cual se intenta reflejar «lo que signifi-



ca ser mujer hoy» en diferentes países desarrollados. El colectivo, internacional y feminista libre, que lo único que pone de manifiesto en ese sentido es que las preocupaciones son comunes, lleva el título de «Carnets de mujer» y en nuestro país lo ha editado Argos Vergara, que ha seleccionado una breve narración de Montserrat Roig como aportación española.

Literalmente, «Carnets de mujer» es un conjunto mediocre y nada revelador. La mayoría de los relatos resultan tan poco sugerentes como aburridos;

un par de ellos, decididamente supérfluos y vanales: el de la francesa Cerf, pretencioso y desagradable a partes iguales; el de la israelí Hareven, tristísimo, y la alemana Prunk podría haberlo hecho bien si la clave de su historia no estuviera tan sabida.

«Mar», de Montserrat Roig, y «Juventud», de la italiana Flaminia Morandi, son los más aprovechables desde un punto de vista narrativo y los más hermosos estilísticamente. Sin embargo, habría que discutir mucho sobre la validez de los planteamientos, sobre todo en el segundo caso. Y no se trata aquí de iniciar una discusión moral, sino de creer o no creer que las cosas son de un determinado modo.

Del contenido general del libro son, de cualquier modo, estos dos relatos un buen exponente. Aparecen en ellos los temas que una y otra vez se repiten: la dificultad y el fracaso de las relaciones con el hombre, la relación con otras mujeres como alternativa a la soledad... Cinco de las nueve narraciones que componen el volumen aluden de formas no demasiado diferenciadas a asuntos de esa clase, sin que entre las cinco logren profundizar o descubrir nuevas perspectivas en torno a ello.

Sólo el relato de Montserrat Roig —sin chauvinismo— presenta unos hechos literalmente consecuentes en un entorno bien caracterizado, aunque le sobran ciertas concesiones al tópico y a una visión fácil de la realidad.

El lector considerará si por su temática le interesa un libro del estilo de «Carnets de mujer». Literalmente, desde luego, interés tiene muy poco.



Una colección ecológica

«Cultivar la tierra», de Joaquín Araújo, es el último título de una colección de carácter ecológico que se ha marcado como objetivo ofrecer una serie de títulos accesibles que permitan al lector acercarse a la naturaleza y al medio ambiente que le rodea.

Huyendo de las traducciones de obras extranjeras, que muchas veces no son del todo aplicables a las condiciones de nuestro país, y de la mera denuncia, así como de los grandes despliegues gráfico-editoriales, esta colección, que lleva el nombre genérico de «El buho viajero» y es publicada por Penthagon, está llevando a cabo una interesante labor de introducción a la zoología, la botánica, la geografía, las principales actividades que se realizan al aire libre, la relación del hombre con la naturaleza...

Los títulos publicados hasta el momento se han repartido en tres series: serie contacto, literatura y ensayo al aire libre. «Cultivar la tierra» pertenece a la segunda de ellas, y Joaquín Araújo, autor también de «Todavía vivo» y hombre de confianza de Rodríguez de la Fuente, ha querido con ella ofrecer una síntesis de los conocimientos prácticos que es preciso poseer para obtener productos de la tierra sin violentarla ni maltratar el entorno. Entre esos productos se han escogido los más característicos de cuantos se cultivan en suelo español que podrían componer un surtido huerto familiar.

Rumores sobre el Planeta

Apenas si se ha fallado el premio Planeta de este año y ya empieza a haber problemas o rumores de problemas relacionados con él. Hace unos días la editorial de Lara comunicó a los organizadores del certamen de novela Ciudad de Jaca, con los cuales se había comprometido de palabra a publicar la obra ganadora, que no editaría dicha obra, «Ahorra llegan los perros», de Jorge Juan Eiroa. Este concurso se había fallado el pasado mes de agosto.

Ahora, por tierras aragonesas y especialmente en Zaragoza, donde Eiroa es delegado del Ministerio de Cultura, dicen que la editorial se niega a editar «Ahorra llegan los perros» por la similitud de temas con «Y Dios en la última playa», el Planeta de este año. La gente de Lara alega simplemente que el libro de Jorge Juan Eiroa no es comercial.

Siguiendo con los premios de Planeta, Leopoldo Azancot, que resultó ganador del que se concedía a la novela con mejor adaptación cinematográfica por «El amante increíble», no pertenece, como afirmábamos en nuestro último número, al Partido Comunista. Azancot nunca ha militado en ningún partido político.

Bodegoncillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

Un personaje, una época

Arturo Uslar Pietri: «La isla de Robinson». Seix Barral. Biblioteca Breve.

Uslar Pietri emprende en este libro la tarea de poner en pie la extraordinaria figura de ese venezolano llamado Simón Rodríguez, que después por su propia voluntad, pasó a ser Samuel Robinsón. Venezolano que se alza como uno de los representantes de una etapa apasionante y conflictiva en los países americanos, la de su independencia. Quizá a Simón Rodríguez le haya tocado el destino de quedar en la sombra de la gran luminaria que fue el otro Simón, Bolívar, cuya personalidad parece destinada a brillar con luz propia y eclipsar cualquier otra luz. Pero aquí tenemos su biografía, que tanto como al biógrafo nos muestra al ensayista, al historiador, al novelista, que es Uslar Pietri.

A él parece haberse contagiado en muchas páginas de este libro la ilusión de aquel idealista, cuya vida recrea una ilusión, que también puede diluirse y apagarse como la de su personaje, para volver a renacer, constantemente a renacer. La semilla no muere podría decirse, y ahí está la semilla. Y ahí está Simón Rodríguez, con su pensamiento vivo, alertado en la infancia con el «Emilio», de Rousseau, estimulado con la historia de Robinsón, que lo hace sentirse también él —«hijo de nadie, hijo de la piedra, aparecido en la calle, don de la noche y del miedo»— náufrago en una isla. Náufrago, pero viajero mundo adelante. Hombre de dos siglos —transcurre su vida entre 1771 y 1854—, es ante todo un hijo de su tiempo, el tiempo en que el mundo cambia de signo al ritmo de las ideas y de los acontecimientos.

Así entra América en una parte de su historia, presidida por la figura humana de los Libertadores. Si los Descubridores recogieron en gran parte en mitos el esplendor, la sombra, el misterio que ofrecía la inmensa, sobrecogedora naturaleza que se habría ante sus ojos, los Libertadores, distante de ellos más que por un puente de siglos por aceleración histórica, partían de una línea de pensamiento, de razón, pero detrás, como fuerza vivificante, había tal vez un sueño idealizado, un mito que no llegarían a alcanzar. Samuel Robinsón llevaba dentro su propia idea de lo que es la liberación de los pueblos, el ca-



mino que había que seguir para lograrlo, y ello desde sus primeros años de magisterio. Maestro de vocación, y casi diremos, atendiendo al fluir de las etapas de su vida, viajero y aun aventurero por obligación, imposición de sus propias circunstancias. Uslar Pietri recrea al personaje en su vida y en sus sueños, en sus ilusiones y en sus esperanzas. Vida de comunicación, de acción, pero metido siempre en la isla de la soledad desde niño, cuando tenía su hogar en la casa del cura Carreño, donde lo habían depositado una madrugada, envuelto en trapos, abandonado por una sombra que huye. Pero su isla de náufragos, a donde habían de llegar todos los náufragos de su empresa, tenía otro sentido.

Muchos son los personajes, grandes o humildes, que aparecen en la historia que centra Simón Rodríguez o Samuel Robinsón. Entre ellos, el casi fabuloso fray Servando Teresa de Mier, mucho menos recordado de lo que se merece su extraordinaria personalidad. Muchos personajes y muchas historias de un momento de la historia que tuvo su resonancia en todo un continente.

Simón Rodríguez, amigo y consejero de Bolívar, es el eje que pone en marcha el desfile, el de personajes, el de acontecimientos, el de las ilusiones y los fracasos. Un momento clave de América es en realidad lo que revive con su sabiduría y su recio pulso de escritor Uslar Pietri.

Nuevos títulos

■ Espasa-Calpe, en su colección Austral, acaba de publicar una colección de historias breves de Jesús Fernández Santos, bajo el título, extraído por el autor de un texto de Bob Dylan, de «Las puertas del Edén».

Se han recopilado en él seis narraciones, la que presta su nombre al volumen, «Este verano», «Los caracoles», «Historia del Deán», «El socio» y «La sombra del caballo». Hermosos relatos de uno de los mejores escritores españoles del momento.

■ También publicado por Espasa-Calpe, ha aparecido en Selecciones Austral el libro de Romeu Palazuelos, De la Rosa Olivera y Bernal Rodríguez «Las islas Canarias», con el que ofrecen un amplio estudio sobre las características geográficas, historia, situación, política, económica y social actuales, cultural, arte, costumbres del archipiélago. Ineludible para quienes estén interesados en conocer más a fondo estas islas.

■ Papers se llama una nueva colección de pequeños libros que ha iniciado la Editorial Trazo y que ya consta de tres volúmenes: «Planificación familiar y desarrollo», «Otra crisis energética: La leña en vías de extinción» y «Expansión de los desiertos». Tanto estos informes como los que les seguirán son resúmenes de estudios encargados por importantes organismos internacionales o de ensayos amplios realizados por especialistas.

■ Dos novedades en Laertes. De Alberto Cardín, «Lo mejor es lo peor», su segunda colección de cuentos, que se distingue por lo heterogéneo de los relatos en lo formal, si bien participan todos ellos del sentido satírico de su autor, y de Jaime Rosal, «Estampas urbanas», otro libro de narra-

ciones breves del autor de «Sisabana».

■ Ha aparecido recientemente el número 6 de «Sociología del trabajo», revista de estudios de trabajo y sociología que edita Queimada, y cuya sección monográfica está dedicada esta vez a «Crisis económica y relaciones laborales».

■ «La ardilla y la rosa» es el título que la escritora Ernestina de Champourcin ha dado a un breve libro, en el que evoca sus encuentros y amistad con Juan Ramón Jiménez y recrea la imagen que en ella quedó de ese gran poeta. La obra, que se inscribe dentro del homenaje que se viene ofreciendo a Juan Ramón en conmemoración de su primer centenario, ha sido editada por Los Libros de Fausto.

■ La fotografía es un magnífico medio para registrar la historia. Buena prueba de ello es el libro que la institución World Press Photo



ha lanzado para conmemorar este año su veinticinco aniversario, y en el que se han recogido las mejores y más expresivas fotos de prensa publicadas en el mundo durante ese período de tiempo. Esta gran obra de aniversario la ha editado en España Technipress, S. A. de Ediciones (Nicolás Morales, 38-40, Madrid).

Música



Santiago ALCANDA

Fripp (King Crimson): «Es la música la que toca al músico»

KING Crimson ha vuelto fue la noticia de finales de agosto. Robert Fripp contó las desventuras que le pasaron la última vez que estuvo en España, con motivo de los desórdenes de nuestros organizadores de aquel verano del 79: «Tardaron tres horas en traernos ese equipo pésimo que tuvimos que cambiar por otro que luego se quemaría... Tuve que improvisar con una cinta en plan profesional.» Los otros tres del grupo también asistieron a la rueda de prensa, con entrevistas cada uno por su lado. La conversación con el baterista Bill Bruford podía haber sido interesante. Pero... uno no podía duplicarse.

... Sin embargo, tenemos mucho interés en venir a tocar aquí. Este año, desgraciadamente, con todos los gastos que hay, es imposible. Será el año que viene y en un local de cierta intimidad.

A Fripp le encanta hablar de sus cavilaciones. Vamos, que se enrolla mucho. A una pregunta sobre qué pensaba del «play-back» contestó que era algo ofensivo y derivó así:

—Hay diferencia entre ser músico y ser intérprete. Como músico, una persona aprende el vocablo de la música, y como intérprete, aprende a tener una presencia corporea, se convierte en un icono viviente... ¡Y atención! Siempre se piensa que el músico es el que toca la música, pero en realidad es la música la que toca al músico, quien debe esforzarse en quitar las barreras existentes entre él y la música. Después todo le sale. Que no hay fe en las figuras públicas actualmente debido a la falta de auténtico contacto entre el intérprete y el público, como sucedía en parte del teatro de Shakespeare, que no le gusta opinar en general sobre el trabajo de otros músicos refiriéndose al disco de Eno y David Byrne, que los músicos de rock de hoy tienden a contactar con otras culturas para inspirarse nuevas ideas, que... ¡buf!, no paraba. Dejé el grabador en funcionamiento y con papel y bolígrafo acudí a Tony Levin, el último bajista de John Lennon, del último disco de Paul Simon, de Garfunkel, John Hall, etc.

—¿Qué haces metido en este grupo?



—Estaré en él por tres años (lo dijo así). Claro, no para siempre, porque después haré otras cosas. ¿Músico mercenario? Sí. No escucho discos, yo toco. —En América, la música —dice en la grabación Fripp— pop, rock, jazz, es básicamente folk, y en Europa, donde la música de este tipo no es indígena, hay que entenderla como una afirmación política, como sucede con el «punk» de Inglaterra.

Las preguntas no se necesitaban. El guía:

—En los últimos tres años mi objetivo ha sido establecerme como unidad móvil inteligente. Los próximos tres años tendré que consolidarme, en los tres que siguen contactaré con otras unidades consolidadas y entre el 87 y el 90 podremos crear un gobierno real, no oficial.



Andrés RUIZ TARAZONÁ

El Festival de Otoño

IBERMUSICA, siempre en el empeño de otorgar a Madrid el sello de gran capital europea, vuelve a organizar un nuevo festival de música en el teatro Real.

El Festival de Otoño 1981 alcanzará su punto de máximo interés el próximo noviembre, con un ciclo Beethoven a cargo de la Orquesta de París. Bajo la dirección de Daniel Barenboim, el famoso conjunto francés ofrecerá en cinco conciertos, entre los días 13 y 18, las nueve sinfonías de Beethoven, a razón de dos por día, excepto el día 17, en que la «Octava» será interpretada junto al «Primer concierto», para piano y orquesta en el que suponemos Barenboim hará el papel solista además del director. Para la «Novena sinfonía» se cuenta con la participación del Orfeón Donostiarra, que dirige Antxon Aiestarán.

Mientras llega el ciclo Beethoven, que, por su importancia, ha levantado una gran expectación, el Festival de Otoño se ha abierto con dos conciertos, en los cuales, posiblemente sin proponérselo, Ibermúsica apunta un ciclo Schumann-Brahms, en el



que han sido programadas dos sinfonías del hamburgués y dos conciertos del músico sajón.

La segunda de estas sesiones, a cargo de la Orquesta Sinfónica de Venezuela, dirigida por G. W. Schmoche, va a tener lugar esta misma semana, y en ella intervendrá como solista del «Concierto en la menor», de Shumann, la pianista Eva María Suk.

La Philharmonia Hungarica

El primer concierto, a cargo de la Philharmonia Hungarica, se ha celebrado el pasado jueves y con él la inauguración del Festival

de Otoño. No muy afortunada, por cierto, pues la orquesta húngara, siendo notable como conjunto, nos pareció distante y sin brillantez, especialmente en la «Segunda sinfonía» de Brahms, como si todos los músicos estuvieran cansados, tocando rutinariamente, sin responder al buen estilo de su director, el israelita Uri Segal.

Segal gustó, sobre todo en las «Danzas de Galanta», de Kodaly, y en el «bis» que concedió al público, el vibrante «furiante» que es la «Danza eslava en sol menor, opus 46, número 8», de Dvorak. Es un director preciso y flexible, como se pudo ver en el difícil acompañamiento al «Concierto en la menor para violonchelo y orquesta, opus 129», de Schumann.

En esta obra, Catalin Ilea, primer chelista de la orquesta, no pudo con la parte solista ni técnica ni musicalmente. Desafinado, sin volumen de sonido, fue incapaz de superar, pese a conseguir matizar con musicalidad algunos pasajes, lo que sigue constituyendo una verdadera prueba de fuego para cualquier solista.

Conciertos de la Sinfónica de Venezuela

La Orquesta Sinfónica de Venezuela, que dirige George Schmoche, dará el próximo jueves, en el Teatro Real, un concierto de gala extraordinario patrocinado por el Gobierno de aquel país.

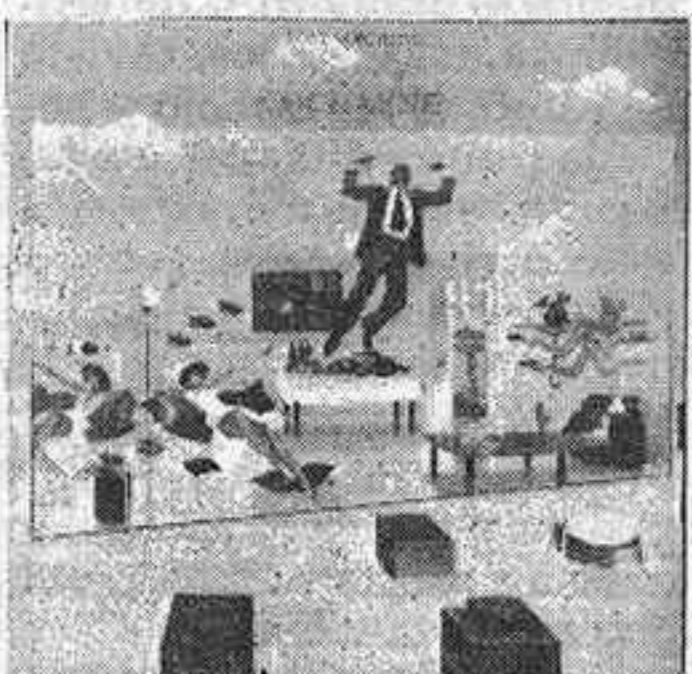
La Orquesta inicia así una gira europea, dentro de la cual visitará sus principales capitales. En España viajará también a Bar-

celona, Las Palmas y Tenerife. La Sinfónica de Venezuela goza de gran estima en círculos intelectuales. Fue creada siendo Rómulo Gallegos ministro de Educación; numerosos escritores la han admirado y han tocado con ella o la han dirigido algunos de los más prestigiosos músicos de los últimos años.

Lo mejor en el mercado



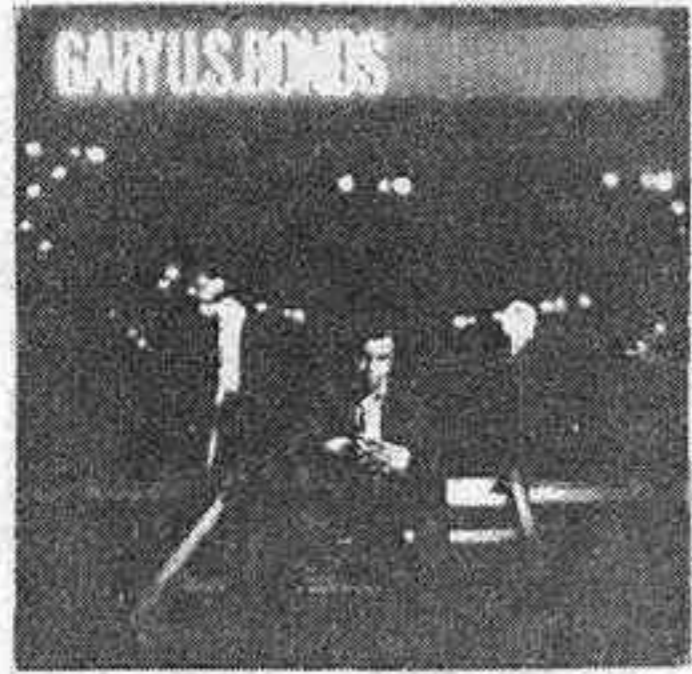
CHICK COREA ha vuelto a la línea pura del «jazz» después de sus pinitos por el «funky» veloz. «Tres cuartetos» es una creación muy asequible de Corea, que en esta ocasión se ha rodeado de Michael Bracker, al saxo; Eddie Gómez, al bajo, y Steve Gadd, a la batería. La cara B me convence. Es el «Cuarteto número 2», dedicado a Ellington la primera parte y a Coltrane la segunda. Hacedos una idea.



SOFT MACHINE es un nombre de grupo de muchos años, cuyos miembros han variado constantemente. En «El país de Cockayne», Karl Jenkins, teclados, compositor, arreglista y director de orquesta, y el percusionista John Marshall mantienen el espíritu del «jazz-pop-sinfónico». Y con colaboradores importantes: Jack Bruce, Alan Parker, Allan Holdsworth y Ray Warleigh.



JOHAN FARNHAM es un joven australiano «descubierto» por Graham Goble, de la Little River Band, que produce el disco y compone la mayor parte de los temas. La voz de Farnham es muy personal, como lo es la versión lenta que hace de «Help», que es el sencillo, de Lennon y McCartney. Colaboran casi todos los de la Little. Por eso, a quien le guste lo californiano-sofisticado, que lo oiga.



GARY U. S. BONDS, un viejo cantante de los sesenta, se ha metido en los ochenta y con el estilo más triunfante en Estados Unidos: el de Bruce Springsteen, que le produce cuatro canciones, le compone dos y canta a dúo en el que abre el elepe. Se trata de un «soul» muy eléctrico, que va desde canciones de Bob Dylan y Jackson Browne («The Pretender») a «It's only love», de Beatles.

Alacena

Mis comidas de la semana

EL pasado día 15 de octubre se celebró, como desde hace diez años, el Día Nacional de la Gastronomía, coincidiendo con la festividad de Santa Teresa, Patrona de los gastrónomos españoles. Con tal motivo, el Ministerio de Cultura y la Secretaría de Estado de Turismo conceden los premios nacionales de Gastronomía y se celebra un acto académico, este año en homenaje al recientemente fallecido Clodoaldo Cortés. Además tiene lugar un almuerzo ofrecido por la Secretaría de Estado de Turismo y una cena que organizan la Academia Española de Gastronomía y la Cofradía de la Buena Mesa.

La Secretaría de Estado de Turismo tuvo el acierto de dedicar el almuerzo a una cocina regional poco conocida, pero de gran calidad: la extremeña. El parador nacional de Mérida, premio nacional de Gastronomía, se encargó de ofrecer a los comensales una comida auténtica, sencilla y gustosísima, bajo la «carpa» del Meliá Castilla. Especialmente la caldereta de cordero era extraordinaria, aunque algunos extremeños de nacimiento consideraran que le faltaba un poco de picante. También los espárragos verdes, muy amargos, y los embutidos de Jabugo.

El ministro de Defensa, Alberto Oliart, demostró su condición de extremeño al explicar con todo detalle lo que habíamos comido. Por la noche, la cena, como es habitual, se celebró en el restaurante Jockey, de Madrid. Voy a describir el menú, puesto que aunque algunos de los platos no están en la carta, estoy convencido de que cualquier cliente puede pedirlos y degustarlos. Empezamos con una espuma de anguila ahumada, ligerísima y perfecta como aperitivo. A continuación, y ya en la mesa, unos simples huevos pasados por agua con una pequeña cantidad de caviar, auténtico plato de la nueva cocina e ideal para un régimen de adelgazar. Después, una auténtica creación:

un rodaballo mechado con frambuesa, verdaderamente excepcional. Y para terminar, siguiendo viejas usanzas, unas verduras simplemente hervidas y con una salsa ligerísima. Una exhibición de quesos españoles, todos ellos de primera calidad y donde probablemente predominaban los asturianos: el cabrales, el picón y el peñasanta. Todo ello con un valbuena del quinto año, que es en la actualidad uno de los vinos de mesa más agradables de nuestro país.

Como postre, una piña a la menta que es una de las especialidades de Jockey desde hace ya muchos años. Café, un vino oloroso y unos aguardientes blancos.

Todo ello para casi cien personas. Una auténtica exhibición de bien hacer tanto en la cocina como en el servicio.

LA semana que viene les hablaré de los almuerzos y cenas que van a tener lugar con motivo de la I Reunión Europea de Periodistas, Escritores y Editores Gastronómicos, que se va a celebrar en Madrid entre el 24 y 27 de octubre. Con ese motivo habrá la oportunidad de conocer más a fondo la cocina asturiana en versión del restaurante Trascorrales, de Oviedo; la catalana, en versión del motel del Ampurdán, en Figueras (Gerona); la cocina vasta, interpretada por Juan María Arzac, de San Sebastián; la cocina valenciana de Les Graelles, de Valencia; la gallega, en una versión muy renovada, que es la que prepara Chocolate, de Villagarcía de Arosa, en Pontevedra; la andaluza, por uno de sus mejores intérpretes, El Caballo Rojo, de Córdoba, y por último, la castellana en los fogones de Jockey.

Madrid va a ser durante unos días el centro de la cocina española en sus distintas variedades regionales y el centro de la gastronomía europea en el aspecto literario y periodístico.

ACEDERA

Carta de vinos españoles



Acaba de aparecer «Carta de vinos», primera guía internacional del vino español, editada por Pedeca S. Coop. Ltda. en español, inglés y alemán.

Más de 700 botellas catalogadas de todas las regiones españolas, fotografiadas a todo color, con las características técnicas de cada una de ellas y las comidas que acompañan estarán, según pretende esta publicación, en manos de casi cinco mil compradores mayoristas de todo el mundo. El objetivo es evidente: trata de promocionar y ayudar a vender los vinos de España.

Presenta este libro el conocido y veterano Carlos García Izquierdo, secretario general del Instituto Nacional de las Denominaciones de Origen (INDO), demostrando con ello el interés del Ministerio de Agricultura por este trabajo.

«La balada del mar salado»

28

Hugo PRATT



Corto Maltés y Pandora y Caín, rehenes de Rasputin a los que Corto debía custodiar, se encuentran en el mar con el submarino del teniente Slütter después de haber naufragado y escapado de la isla en la que una tribu hostil los tenía prisioneros. Rasputin también se encontraba en el submarino, ya que se dedica a hacer piraterías para los alemanes, que preparan la primera guerra mundial.

Las aventuras de Corto Maltés (© Hugo Pratt) se publican en España por Editorial Nueva Frontera, S. A., calle Romero Robledo, 28, Madrid, en la revista «Totem». Aparecen igualmente recogidas en tomos completos en la colección Biblioteca de Totem.

AGENTES DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA CONVOCATORIA DE EXAMENES PARA OBTENER EL TÍTULO

Profesión libre e independiente de INMENSAS POSIBILIDADES. Sólo españoles, ambos sexos, desde 18 años (sin límite). Título exigido: licenciado, ingeniero, arquitecto, diplomado en Derecho, diplomado en Ciencias Económicas, arquitecto técnico, ingeniero técnico o profesor mercantil. Instancias hasta 3-XI-81. Infórmese URGENTE: HOY MISMO pida por correo amplios informes, programa y modelo de instancia. Diríjase a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS. Sagasta, 23. MADRID-4

Comicoteca



Ana SALADO

1.700 pesetas en Corben

ESTA semana se han puesto a la venta dos libros, dos gruesos álbumes de uno de los ídolos con más incondicionales del «comix» actual, el americano Richard Corben.



Richard Corben, un ídolo que no cae. (Foto Lourdes G. Gras.)

«Las mil y una noches», realizada en colaboración con Jan Strnad, que ha editado Nueva Frontera en la colección Humanoides, y «Blood Star», publicado por Toutain, son los títulos que se ofrecen, ahora en una sola entrega, a los lectores. Lectores que no parecen cansarse de los monstruitos y de los rojos desiertos de Corben.

Las dos obras habían aparecido ya por capítulos en las revistas de Toutain. «Las mil y una noches», en 1984, y «Blood Star», en Creepy, lo que no es óbice para que ambos álbumes tengan ahora excelentes expectativas de venta, a pesar de su elevado precio, 750 y 950 pesetas, respectivamente. Corben es Corben y ya se sabe lo que arrastra, aunque la verdad es que cada vez dibuja menos, imagina menos y se encasilla más en unos temas que terminarán por no justificar una labor técnica, indudablemente valiosa, pero que ya no parece ofrecer nada nuevo.

A muchos lectores extrañará que Nueva Frontera haya podido publicar material de un autor exclusiva de Toutain, como

en Francia, y gracias a eso ha podido la editorial madrileña robarle por una vez el autor a la barcelonesa.

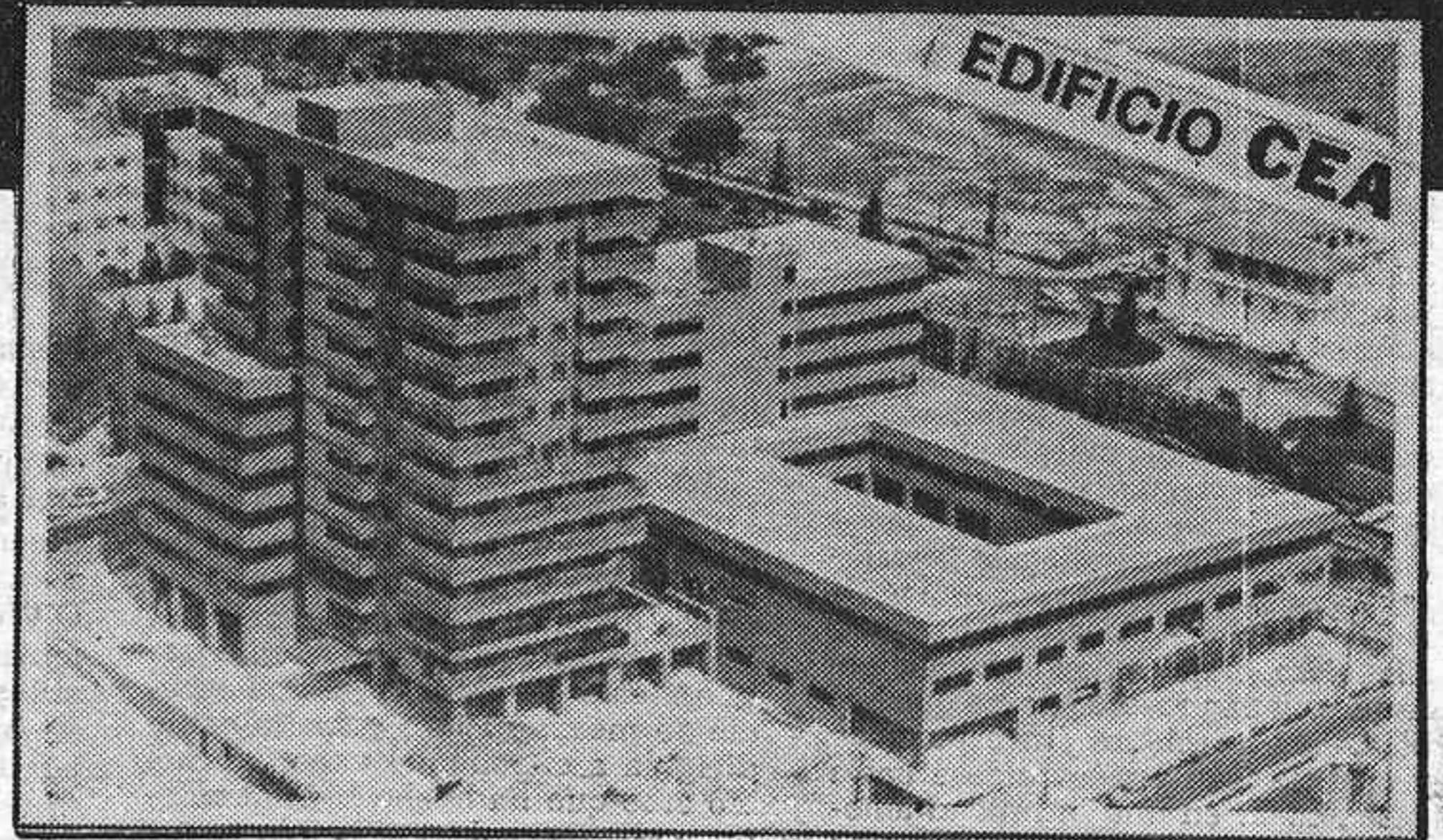
Sigue...

■ Novedades en el quiosco: Número 11 de «Comix», con sus habituales Bilal, Eisner, Eister, Giménez, y desde el mes pasado, Caniff y Matena, un interesante autor holandés. Número 3 del «Metal Hurlant» español, que parece que próximamente logrará aparecer con su anunciada periodicidad mensual. Número 39 de «Totem», con la segunda entrega del «Giuseppe Bergman», de Tonara, y sus nuevas aventuras y una historieta corta de Chantal Montellier como principales atractivos.

■ Los aficionados a esto de la historieta tendrán dentro de poco más posibilidades de informarse acerca de ella. Elias Garcia y José Antonio Maílo van a ofrecer a partir del próximo día 7 de noviembre un programa de radio titulado «Rock, comics y otros rollos», en el que, junto a la novela negra, la ciencia ficción y otros géneros de lo que llaman cultura de masas, se dedicará un interés preferente a la historieta. Con mucha música por medio, claro. El programa lo emitirá Radio-3 (RNE), todos los sábados a las once y media de la noche y tendrá una hora de duración.

■ El próximo miércoles se celebrará en el Disco-Pub El chascarrillo un Día del Comix, con fiesta-homenaje nocturna y todo. La cosa va de poner de relieve que la historieta gusta y que allí se le tiene cariño, así que ya sabéis.

una de las mejores zonas residenciales de madrid



PISOS Y ESTUDIOS

C/ ARTURO SORIA, 99, C/v. A EMILIO VARGAS, 18-20
CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA • PISCINA, JARDIN APARCAMIENTO EN EL PROPIO EDIFICIO
COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE ESTA CONSTRUCCION. FACILIDADES DE PAGO
INFÓRMESE EN EL PROPIO EDIFICIO

LOCALES COMERCIALES Y OFICINAS
DENTRO DEL MISMO CONJUNTO RESIDENCIAL
PARA CONTRATAR: AVDA. VALLE, 15. MADRID

Teatro



María Teresa SAN ANDRES

Ballet con humor

Mañana se presenta el Teatro de la Danza de Madrid en la Sala Olimpia, donde ellos imparten clase. Dos obras de Chejov servirán para aunar en un espectáculo, con ambiente de circo y farsa, la danza y el teatro, todo ello envuelto en una capa de humor y ternura. Mientras que en «El oso» se relata la eterna lucha de sexos, en «La petición de mano» se critica la ambición humana por poseer las cosas materiales que nos convierten en mezquinos y maquiáticos.

Sustitución

Aunque estaba previsto para el jueves el estreno, en el Centro Cultural de la Villa, de «Je no suis un insurgé du corps», de Antonin Artaud, en su lugar se presentan Olga Manzano y Manuel Picón, con un recital que durará cuatro días.

Circo sin carpa

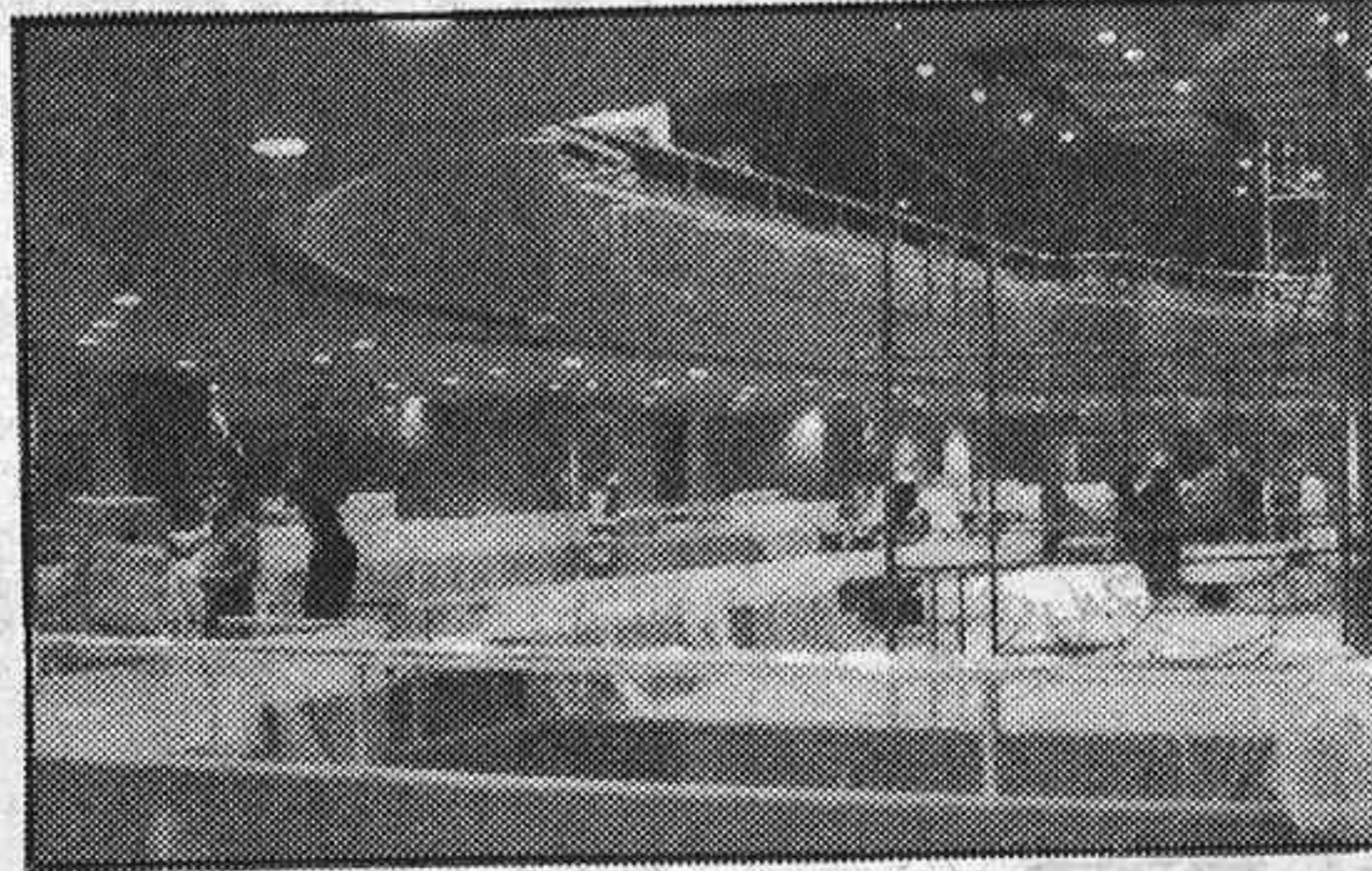
El próximo domingo vuelve «El gran circo de los cinco continentes», que presenta su espectáculo en la Sala el Gayo Valleciano. El grupo de Teatro Estudio 80, dirigidos por Angel Gutiérrez, parodian para los más pequeños ese fabuloso mundo en donde los papeles de buenos corresponden a los animales y el malo es el domador.

Scala Meliá Castilla, a punto de inaugurarse

Supersala de fiestas en Madrid

AUNQUE todavía prosiguen las obras, apenas faltan unos días para su próxima inauguración, prevista en la primera quincena de noviembre. Pronto, Scala Meliá Castilla abrirá sus puertas al público de Madrid. Podía haber sido una sala convencional de espectáculos, una más entre las muchas existentes, donde habría, como siempre, canciones, baile, copas, cena, chicas guapas y las tradicionales plumas. Sin embargo, los 300 millones de pesetas que se invirtieron en ella, para conseguir la más sofisticada técnica, la convierten en única en nuestro país.

Numerosos obreros se afanan durante todo el día por poner a punto el local. Aún se puede ver por el suelo un maremagnum de cables, formando intrincados laberintos, y, haciendo equilibrios en el aire, a unos cuantos técnicos alemanes, traídos expresamente de su país, que dan los últimos retoques a las dos impresionantes lámparas centrales que, con un total de 4.600 bombillas, consiguen setenta efectos diferentes de luz. En estos diez meses se consiguió, a base de trabajo y mucho dinero, la reforma de lo que fue el mayor salón restaurante del hotel Meliá, con capacidad para dos mil comensales.



Los obreros siguen trabajando pues el día de la inauguración se echa encima. Antonio Riba, uno de los socios, lleva, junto con su hermano Ramón, la dirección artística

Por las noches, el cuadro artístico ultima sus ensayos trabajando con un decorado que sólo existe, por ahora, en la imaginación de sus 50 componentes.

El equipo humano con que funcionará todo este tinglado está compuesto por trescientas personas, repartidas en una amplia gama profesional de especialistas.

Todo es posible

Hablar de este ambicioso proyecto convierte en espectacular hasta las cifras. Con sólo apretar un botón, los casi 500 metros cuadrados de superficie del escenario se pueden transformar en cualquier cosa, desde una pista de patinaje de

hielo hasta una de circo con animales salvajes, claro que sirviendo de fondo puede encontrarse una comedia musical. Incluso si se trata, con agua de por medio, de hacer una réplica a la conocida película «Escuela de sirenas», una piscina «movible», con elevador propio automático, y dos fuentes, con sus correspondientes cascadas, servirán para este fin.

EL local ocupa un total de más de tres mil metros cuadrados entre el hall y otras dependencias, entre ellas la sala, con capacidad para mil comensales-espectadores. Tapizada en rojo y con pasamanos dorados, encuentra divididos; sus casi



TORREMOCHA

900 metros cuadrados en dos plantas que poseen varios desniveles por aquello de la mejor visibilidad desde todos los ángulos.

Ante todo, seguridad

Un circuito cerrado de televisión, un telón de acero contra incendios, varias salidas de emergencia, además de un buen número de instalaciones complementarias forman el complicadísimo sistema de seguridad del local.

Los promotores de este intrincado ingenio son la cadena de hoteles del Meliá Castilla, que junto con los hermanos Riba, Ramón y Antonio, forman la sociedad: un buen fichaje para

unirse con estos dos lince del espectáculo que llevan la dirección artística. Ellos son los propietarios del famoso Scala de Barcelona, que sufrió hace unos años el cruento atentado que costó la vida a varias personas, y que piensan poner en marcha muy pronto otra vez. También cuentan en su haber con éxitos como promotores en nuestro país de «El diluvio que viene». «El público no se sentirá defraudado —afirma Antonio— con esta nueva Scala, mucho más moderna, por supuesto, que la de Barcelona y que reúne lo último en técnica.»

Los precios, asequibles

Para promocionar este nuevo Scala, los precios no son muy altos. A partir de 2.700 pesetas costará la cena y 1.500 la consumición, en un segundo pase en el que también se incluye el espectáculo. Los domingos habrá un tercero por mil pesetas, a las cinco de la tarde, a base de copa, mucho más asequible. El ojo de linces empresarial se refleja en que quieren hacer posible su entrada a un gran número de personas.

En Madrid ya hacía falta una sala de rango que, como dicen sus creadores, se encontrase a la altura del famoso Lido de París y que nada tuviera que envidiar ni a las americanas.

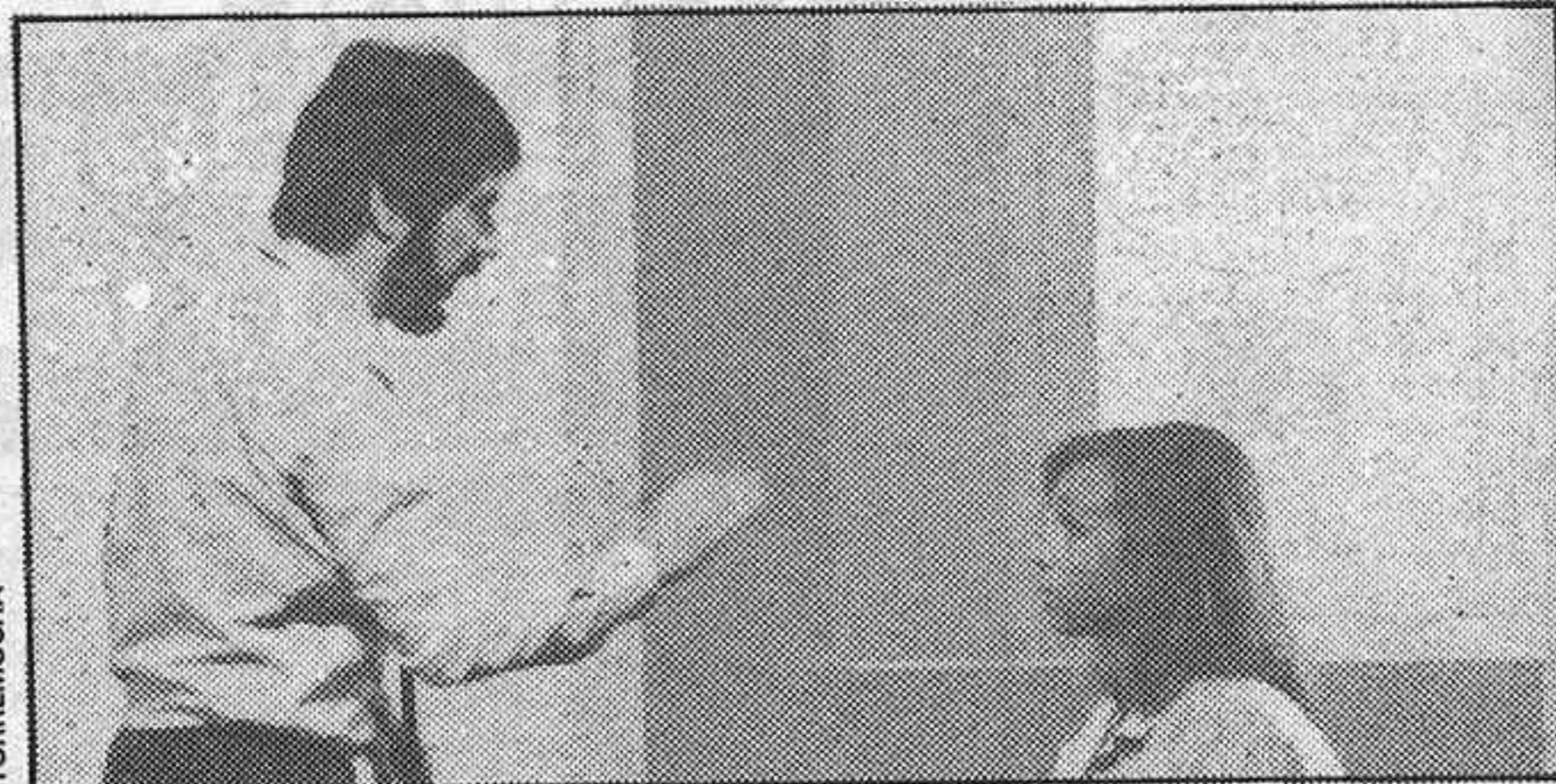
Críticas

«Hijos de un dios menor», de Mark Medoff

ESTA comedia de Mark Medoff va a llevar mucho público al Marquina. Como dice José Luis Alonso, autor de la versión castellana, es «distinta», como lo fue en su momento «Equus». Son comedias que tiran a situaciones insólitas. Además, en ésta se produce una larga situación sentimental, melodramática. En «Hijos de un dios menor» nos encontramos en una escuela para sordomudos, con un profesor de fonética y su alumna impedida. De comienzo se establece la lucha para hacer hablar a la muchacha, que se ha replegado en sí misma, recelosa del mundo de los parlantes, a los que teme como dominadores de seres como ella, marginados, a los que, piensa, tratan con la caridad que despliegan los mejor dotados ante los que aparecen como inferiores. La muchacha opta por una posición defensiva, celosa de su mundo silencioso, empujando ante la suerte que puedan reservar los que hablan. Las relaciones entre profesor y alumna irán estrechándose hasta desembocar en una intimidad amorosa, que les obligará a unirse como pareja.

La comedia de Medoff se establece sobre un solo movimiento: él y ella, las clases, las reacciones contrarias de la alumna, sus arrepenimientos y sus exaltaciones. Esa es la única clave de la situación y ya no habrá otra, lo que se resuelve en un largo acorde, insistente y monótono, que llega a desprever la comedia de cualquier sorpresa.

En realidad, ésta no es más que un monólogo, el del profesor, que habla a su alumna y se responde a sí mismo, al tener que traducir los signos con los que se expresa ella. Esto supone, por una parte, la originalidad aportada por el autor, pero, por otra, acarrea la debilidad de la obra como entidad dramática. Los factores en juego son escasos y la comedia se agota casi en su primera par-



TORREMOCHA

te. En realidad, el autor, consciente de ello, la remata con un último golpe de efecto, que es, más o menos, el que se esperaba.

La puesta en escena, de Pilar Miró, que con esta pieza debutaba en el teatro, se ha fijado en recortar las posibilidades sentimentales que «Hijos de un dios menor» contiene. Su tarea ha consistido en «enfriar» la atmósfera y dotarla de una especie de mecanización, resueltamente dirigida a exponer el experimento. Yo creo que ha hecho bien al sujetarse al engranaje de éste, sin tratar de darle otra dimensión que, por otra parte, no se encuentra en el texto. Este es plano, lineal y sucesivo, sin más meandros ni complicaciones. El decorado, de Antonio Canal, se pone literalmente al servicio de los pronósticos de la directora de escena, en una serie de planos blancos fríos, que recuerdan, aunque de manera muy geométrica y aséptica, el esquema de un símbolo auditivo.

El peso de la interpretación recae sobre Nicolás Dueñas, en el papel del profesor. Diestro, encajado, prudente de voz y de gestos. Con él, casi constantemente, Isabel Serra, una muchacha sordomuda —tenía que ser sordomuda por imposición del autor—, que de este modo sube por primera vez a un escenario. Actriz espléndida. Lo hace muy bien. Cuánto habrá trabajado Pilar Miró

hasta hacer posible la cohesión entre Isabel y Nicolás Dueñas y establecer entre ambos la comunicación escénica. Guillermo Montesinos y Kiti Manver solventan con desenvoltura y precisión de matices sus respectivos papeles. Mayrata O'Wisiedo y Antonio Canal, excelentes actores ambos, se sobreponen al tópico en que sus respectivos personajes aparecen situados. El público sigue la representación con sumo interés, un poco desconcertado por la situación insólita y, al mismo tiempo, fijo en ella por lo que ésta tiene de melodramática y sentimental. El «happy-end» de la historia le afirma en sus instintivos deseos.

«Las cartas boca abajo»

En el teatro Lavapiés ha sido repuesta la obra de Antonio Buero Vallejo «Las cartas boca abajo», con dirección escénica de Luis Balaguer. Son los intérpretes Victoria Rodríguez, Concha Hidalgo, Bernardo Cebrián, Avelino Cánovas y Angel Pardo. Esta reposición ofrece la oportunidad de ver o volver a ver una obra muy significativa de su autor: el hervor de una frustración individual y colectiva.

Pablo CORBALAN

Variedades

Nuevo triunfo de Juanito Navarro en Calderón

En la noche del pasado martes día 20 tuvo lugar el estreno oficial por la compañía de Juanito Navarro de la revista «La chispa de la vida». Realmente no sabemos por dónde empezar, ya que el chispeante libro, del que es autor el propio Juanito Navarro, está plagado de situaciones graciosísimas tanto atrevidas, pero que Juanito Navarro, como un experto autor, sabe plantearlas eficazmente sin llegar al mal gusto y la chabacanería en ningún momento. Augusto Algueró ha compuesto una de sus mejores partituras en este género, donde se conjugan, a través del espectáculo, números de gran inspiración y acierto. Son realmente dignos de destacar, a más de los dos finales de acto —«Sinfonía azteca» y «Cosacos rusos»—, «Hipódromo», «La dama de la suerte» y «Divorcio gitano».

Juanito Navarro nos ha sorprendido con una compañía que, sin lugar a dudas, puede catalogarse como una de las primeras del género revisteril. A más de contar con el bien hacer de la siempre joven Maruja Boldoba, de Simón Cabido, que junto a Juanito Navarro amenzan al principio y fin del espectáculo, con dos «sketches» de sus famosísimas intervenciones de «el Cirilo y la Croqueta», Paco Peña, Begoña Jover y Ann Cheree, nos obsesiona con tres jovencísimas figuras, llenas de juventud, belleza y encanto, como son Adriana Vega, Jenny Llada y Susan Hayward, quienes en una amigable rivalidad constituyen una auténtica revelación, tanto interpretando el texto como en sus intervenciones musicales. Todos junto a Juanito Navarro, héroe y triunfador absoluto por méritos propios en su doble condición de autor e intérprete.

Nota aparte merece la presentación del espectáculo, comparable, sin que ello constituya tópico, a otros que tanto destacan en el extranjero. Cuadros de extraordinario «impasse», aunándose perfectamente bajo la inspirada música de Augusto Algueró, los decorados de E. López, con bocetos de W. Burman, el derroche del vestuario confeccionado por Maribel sobre figurines de Andrés; plumas, Bustos; sombreros, Angelita; luminotecnia de Pedro Olivar, tocados de Laffayette, zapatería de Monteagudo, todo bajo la dirección del propio Juanito Navarro y la coreografía y luces de Alberto Masulli, moviendo a la perfección el conjunto del ballet Liverpool Dancer's, constituyen, sin duda, uno de los mejores espectáculos presentados en Madrid hasta la fecha. Bajo Producciones José Luis Montero, Juanito Navarro nos ha sorprendido muy gratamente con un espectáculo en que la comicidad, la música, los vistosos cuadros musicales y una excelente interpretación por parte de una disciplinada y muy importante compañía hacen pasar al público dos horas de admiración y regocijo.

Angel LABORDA



Cine

Clausurada el sábado, con premios para Brasil y España

Las fuerzas políticas se rifan la Semana de Cine de Valladolid

VALLADOLID. (Por Mary G. Santa Eulalia, enviada especial.)— La inofensiva al comienzo, pero al final perturbadora película de Dino Risi «Fantasma de amor» ha clausurado la Semana Internacional de Cine de Valladolid de 1981, el sábado, a las once de la noche, no obstante prolongarse las sesiones hasta ayer.

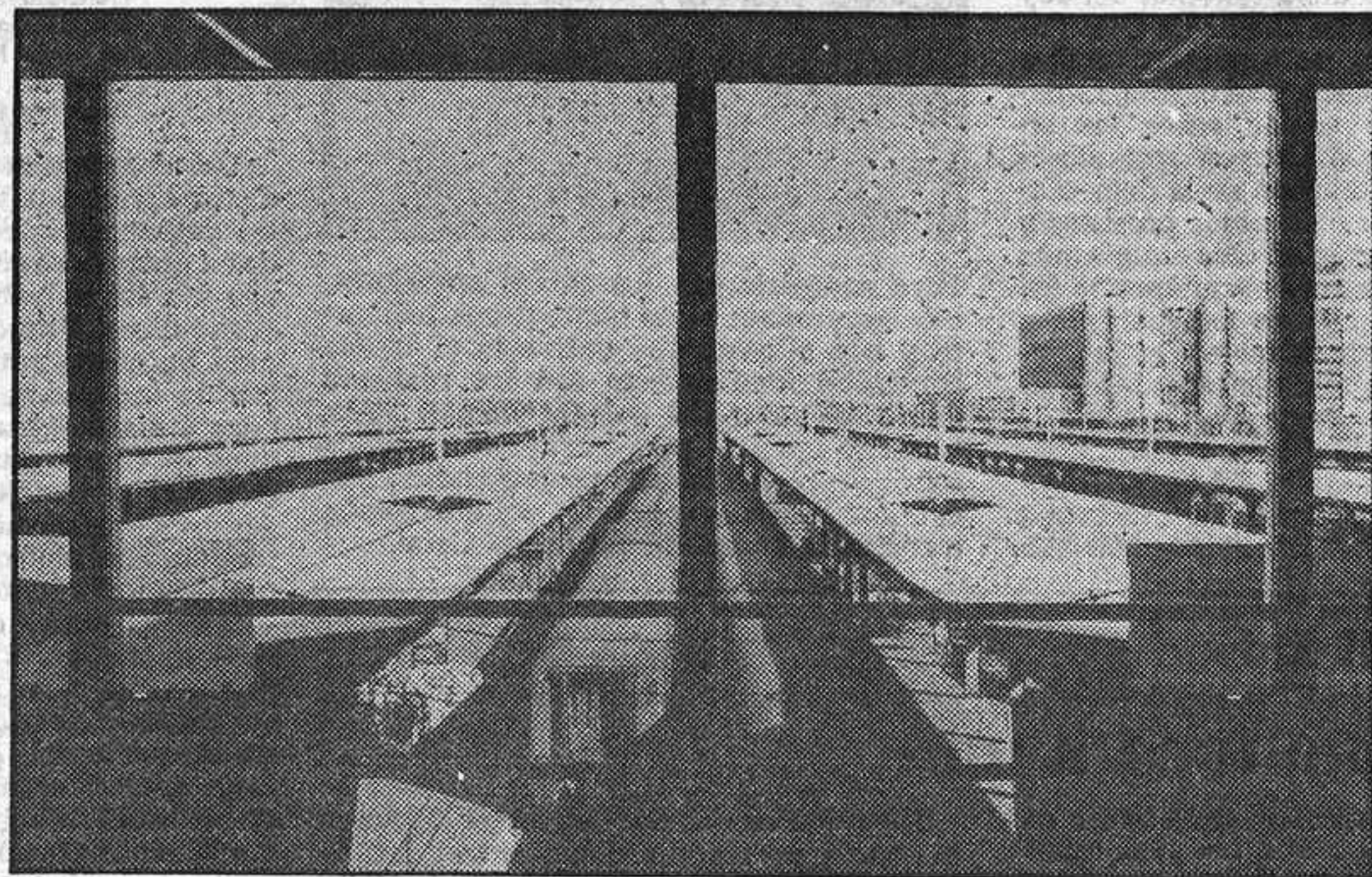
Si la obra de Risi disfrutó de un lugar de tanto relieve, los más disputados correspondieron a «Los que no usan smoking», de León Hirzsmán (Brasil) y a «Estación Chamartín», de Manuel Vidal Estévez (España), respectivamente: un largometraje de denuncia social y un cortometraje reflexión sobre la dureza de la vida, a los que se adjudicaron los premios Espiga de Oro de dichas especialidades.

El jurado concedió también menciones a la alemana «Años de opresión», de Margarethe von Trotta, y a «El mercado de las bestias», del holandés Pieter Verhoeff, así como a la memoria del escritor y crítico Manuel López Villegas, fallecido el año pasado.

Lucha por participar

Así, pues, Valladolid ha logrado hacer remontar la crisis que padecía su veterana manifestación de cine. Y en tal modo que ésta, de cuya supervivencia se venía dudando desde hace tres años, y aun pocos meses antes de su actual celebración, aparece ahora como nexo de unión para todos los grupos políticos, volcados en sostenerla.

«La Semana de Cine», ha declarado para HOJA DEL LUNES uno de los cinco miembros de la dirección colegiada de la misma, Rafael González Yáñez, va a seguir funcionando porque todos los vallisoletanos somos conscientes de su significado cultural y no vamos a consentir perderlo. La valoramos no solamente por su antigüedad y prestigio, sino porque la consideramos como un monumento, una



«Estación Chamartín», una reflexión sobre la vida de Manuel Vidal Estévez, premio Espiga de Oro, a cortometrajes

joya de la que no podemos prescindir, y menos dado el carácter universitario de Valladolid.

Veintiún filmes a concurso

Independientemente de los 21 filmes presentados a concurso, entre ellos dos españoles: «Nous» y «Animación en la sala de espera», esta edición de Valladolid contó con una muestra de cine austríaco; otra, de homenaje al realizador portugués Manuel de Oliveira; una más, del iraní Bahram Byzan, y un recuerdo a Glauber Rocha, así como un homenaje al Festival de Gijón y una retrospectiva del nuevo cine español de los sesenta, sobre el que se celebró una mesa redonda en la que estuvieron presentes José María García Escudero —en aquellos años director general de cine— y Florentino Soria, subdirector del mismo departamento, y algunos de los directores que surgieron entonces: Miguel Picazo, Julio Diamante, Pascual Cervera, José Luis Vitoria, Antonio Artero, Raúl Peña y el teórico y ensayista Roman Gubern.

Como es tradición, además se celebraron unas conversaciones en el marco de la Semana, en torno al tema «La crítica ante el cine de hoy».

La Semana ha añadido dos volúmenes más a su colección de ediciones: «Cine austríaco actual», de Jean Pierre Chemineau, y «El nuevo cine español de los años sesenta», de José Angel Rodero.

Confiada por el rumbo esperanzador de los acontecimientos en las áreas ciudadana y de gobierno, la Semana, que promueve el estudio y divulgación del cine de arte y ensayo, de autor, en una palabra, sigue adelante. Aunque moviéndose en las siempre inseguras aguas de los presupuestos escasos y las subvenciones retrasadas, ha podido celebrar su veintiséis cumpleaños. A esta madurez que se le supone hay que restarle una cierta bisoñez de organización, por ejemplo, en la facilitación de material para la prensa, gráfico, para ser concretos. El problema de sencilla solución, resuelto, contribuirá a dar mayor auge a este festival austero, digno y perseverante que ha crecido en el corazón de Castilla.

■ «Queremos protegerla y mantenerla como un monumento más de la ciudad», dice uno de sus directores colegiados, Rafael González Yáñez

Terminada la Semana Cultural Cinematográfica

Zanussi, esperado en el II Festival de Sevilla

Terminada la Semana Cultural Cinematográfica, que se inició el lunes 19, dio comienzo ayer, domingo, el II Festival Internacional de Cine de Sevilla, en cuyo marco se pasarán, entre otras, las películas: «El hábito no hace al monje», dirigida y protagonizada por Marty Feldman; «En algún lugar del tiempo», dirigida por Jeannot Szwarc; con carácter de estreno mundial, «El bote», del alemán Wolfgan Petersen; «Lady Oscar», del francés Jacques Demy, y «Llegó de un país lejano», sobre la vida del Papa Juan Pablo II, y cuyo director, Krzysztof Zanussi, es esperado en el Festival.

Los lunes, Berlanga



Trabajando el «remake»

LOS que tenemos que inventar historias y entretener con ellas a la gente nos lamentamos continuamente de la crisis de imaginación, la falta de inventiva, que alcanza a ni siquiera saber cómo titular este artículo. En general abrimos esta carencia a las pocas cosas que quedan ya por contar, al menos eso decimos, y muchos de los profesionales acaban viéndose obligados a trabajar el «remake», llamado ibéricamente refrito.

Sin embargo, hay que reconocer que últimamente están apareciendo una especie de guionistas que podríamos llamar «amateurs», espontáneos del relato, que se arrojan a la calle y a la vida con divertidos y escalofriantes episodios no sólo asombrosos, sino inéditos en su desarrollo.

Estoy seguro de que a ninguno de los viejos baqueteadores de las cascadas «Underwoods», incluso ahora en que lo esotérico es tan «new wave», se le habría ocurrido inventar un personaje que conduzca en éxtasis un autobús levitado lleno de viajeros histéricos a medias entre el paroxismo y la devoción. Y con un chófer arcángel que uno imagina tipo Robert Redford y al que sugerimos rentabilice su mágica conducción ahora que las clases de auto-escuela van por libre.

Si las aventuras que narra este ramalisco, que no rocambolesco, sacerdote caen en manos de Lucas y Spielberg, capos actuales del género, Hollywood aumentará su censo de guionistas con un compatriota nuestro al que sólo pediríamos echase una ayudilla a nuestras moleras agotadas de contar cuentos.

No se queda atrás esta madame Bovary de Granollers, cuya vida es ya «best-seller», con peripecias donde se alternan situaciones edípicas a lo Louis Malle, episodios costumbristas tipo doña Baldomera Larra y finales con sensualidad, suspense y violencia que harían feliz a la mismísima Lana Turner.

Y dejando a un lado episodios nacionales tan esperpénticos, qué me dicen de este titular leído recientemente: «Le ataca con un hacha, causándole magulladuras leves.» Esta transformación de arma contundente en ligera garra que acaricia más que araña, ¿no es acaso el ideal de los que desean una utilización atípica de los objetos?

Por contra tropezamos con una gran escasez de guionistas en los poderes institucionales. Cualquier noticia sobre un suceso recibida a través de las versiones oficiales aparece siempre oscura, desvaída, sin casting exacto de personajes, con omisiones de tiempo y grandes fallos en sintaxis narrativa. En ninguna de ellas suele existir ese arco ininterrumpido y diáfano entre el arranque y el final de los hechos. Sugiero a nuestras autoridades un concurso-oposición entre fabuladores, profesionales o por libre para que las noticias que recibimos por vía gubernamental cumplan las más elementales normas del relato, que exigen claridad expositiva, progresión continuada de la historia y, al término de ésta, un rótulo de «fin» para que podamos salir de la película, perdón, de la noticia y también de este artículo.

Luis G. BERLANGA

«El hombre no es malo» dice Francisco Lara Polop en «La patria del Rata»

«La patria del Rata» es la decimotercera película de Francisco Lara Polop, quien tiene terminadas otras dos, pendientes de estreno cuando la arriba citada entra en contacto con el público.

Dice Lara que personalmente oscila entre el sentimiento y la acción dinámica y que eso está patente en este filme, en el que ha adoptado como personaje a un habitante de los barrios pobres, a un desheredado de la fortuna. Entra en coincidencia con las series del «Torete» y otros ejemplos que han sacado al margenado a la luz para disculparle, en buena medida. Para compadecerle.

Corto de presupuesto, dieciséis millones, suman menos de la mitad que necesita un rodaje serio, Fran-



cisco Lara ha querido hacer una película de actualidad, aunque lo que más le gusta es buscar en la literatura clásica y adaptar argumentos para su cine. Humildemente declara: «Las ideas que tenemos ahora, no valen nada.» Su búsqueda le lleva también a las páginas de los periódicos.

Los toques políticos, de enfado y repulsa a los parti-

dos, que se insertan en la aventura del «Rata», quieren ser datos de ambientación, principalmente. Pero, pese a su propósito de hacer una historia que distraiga, que sirva para el mayor número de espectadores posibles, el mensaje no falta: el hombre no es malo; actúa de acuerdo con lo que determinan sus circunstancias.



GANE DINERO CON EL MUNDIAL '82



Adelántese a este gran acontecimiento deportivo adquiriendo los sellos que los diferentes países del mundo emitirán para conmemorarlo. Reúna un documento gráfico deportivo excepcional y sorprenda a sus amistades. Y además... ¡INVIERTA BIEN SU DINERO! ¡NO ES FACIL HOY EN DIA!

NARLAM, S. A.
 Conde de Peñalver, 45 (entreplanta)
 MADRID 6

Ruego me envíen completamente gratis y sin compromiso, información más amplia sobre los sellos del Mundial "ESPAÑA 82"

Nombre _____

Dirección _____

Población _____ D P

Provincia _____



Narlam S.A. FILATELIA
 Conde de Peñalver, 45 (entreplanta)
 Telfs. 402 78 62 - 402 73 50 - MADRID 6

Críticas de Estrenos



Alphaville

«La mujer del aviador»

Producción: Les Films du Losange. Dirección: Eric Rohmer. Fotografía: Bernard Lutic-Romain Winding. Intérpretes: Philippe Marlaud, Marie Riviere, Anne-Laure Meury, Mathieu Carriere. Distribuidora: Musidora.

Eric Rohmer, al iniciar con este filme una serie denominada Comedias y Proverbios —como anteriormente hizo la de los Cuentos Morales— ha hecho una declaración de principios. En estas obras, dice, se seguirá hablando mucho, pero no tanto para analizarse y sopesar las motivaciones cuanto para interrogarse sobre la realidad o sobre la posibilidad de tal o cual acontecimiento. Es manifiestamente claro, como también paladinamente reconoce, que en este nuevo conjunto toma referencia del teatro y, por esa estructura adoptada, extrañará la obra a los aficionados al cine que vayan tras una película convencional. Se reúnen en ésta un combinado de diálogos entre la pareja protagonista y entre cada uno de ellos por separado con amigos, compañeros, antiguo amante (Anne) y desconocida en un parque (François). Las matizaciones, el intercalado de sentimientos contradictorios que afloran en una discusión o en una charla intrascendente incluso, están captados con finura y, en especial, la conversación con Lucie se destaca por su ligereza, volubilidad y gracia.

Coliseum

«Excalibur»

Producción: John Boorman. Director: John Boorman. Fotografía: Alex Thomson. Intérpretes: Nigel Terry, Helen Mirren, Nicholas Clay, Chery Lunghi, Paul Geoffrey, Nicol Williamson. Distribuidora: Warner.

En Winchester, Inglaterra, se conserva un tablero inmenso de forma circular, considerado la mesa o tabla redonda del rey Arturo. En la derruida abadía de Glastonbury se encuentran las supuestas tumbas del legendario monarca y su esposa, Ginebra. Arturo pudo reinar entre los siglos V y VI. Se le atribuyen grandiosas victorias y la implantación de la democracia. Ha inspirado a numerosos prosistas y poetas, y últimamente el cine va pisando los talones a la literatura en su aprecio del mito. Desde la década de los cuarenta a hoy ha aparecido repetidamente en la pantalla. Las versiones más recientes son «Camelot», de Logan; «Lancelot du lac», de Bresson; «Perceval le galois», de Eric Rohmer, a las que se suma la del audaz irlandés Boorman, concediendo una máxima intervención en la historia al mago Merlin.



Para competir con los filmes anteriores, éste se presenta como una entrega brillante y con aliento, que entrelaza el idílico contenido medievalista con un realismo crudo, al gusto del paladar actual. Pero, como en aquéllos, prima la aventura bélica sobre el trasfondo místico pretendido por el autor del primer texto y del que estaba transida la búsqueda del Santo Grial.

Luchana, Richmond

«Ahora me toca a mí»

Producción: Rastar-Martin Eifand. Director: Claudia Weill. Fotografía: Bill Butler. Intérpretes: Jill Clayburgh, Michael Douglas, Charles Grodin, Beverly Garland, Steven Hill. Distribuidora: Mundial Film.



Un guión escrito por una mujer, Eleanor Bergstein; protagonizado por otra y dirigido por una tercera, según los cánones de la alta comedia estadounidense, con tema sentimental. La permisividad vigente en los terrenos del amor y la ruptura de una relación hombre-mujer, en principio, por motivos laborales, es todo lo que se baraja en este filme de entretenimiento. Ambientalmente, en la clase de sociedad que describe, desahogada, de profesionales con desahogo económico, se recuerda el estilo clásico. En el diálogo y en el desarrollo queda por debajo de los modelos cumbre del género, lo que significa un desperdicio de la actriz, cabeza del reparto, y de sus compañeros de equipo, que se defienden dignamente en sus más o menos episódicos papeles.



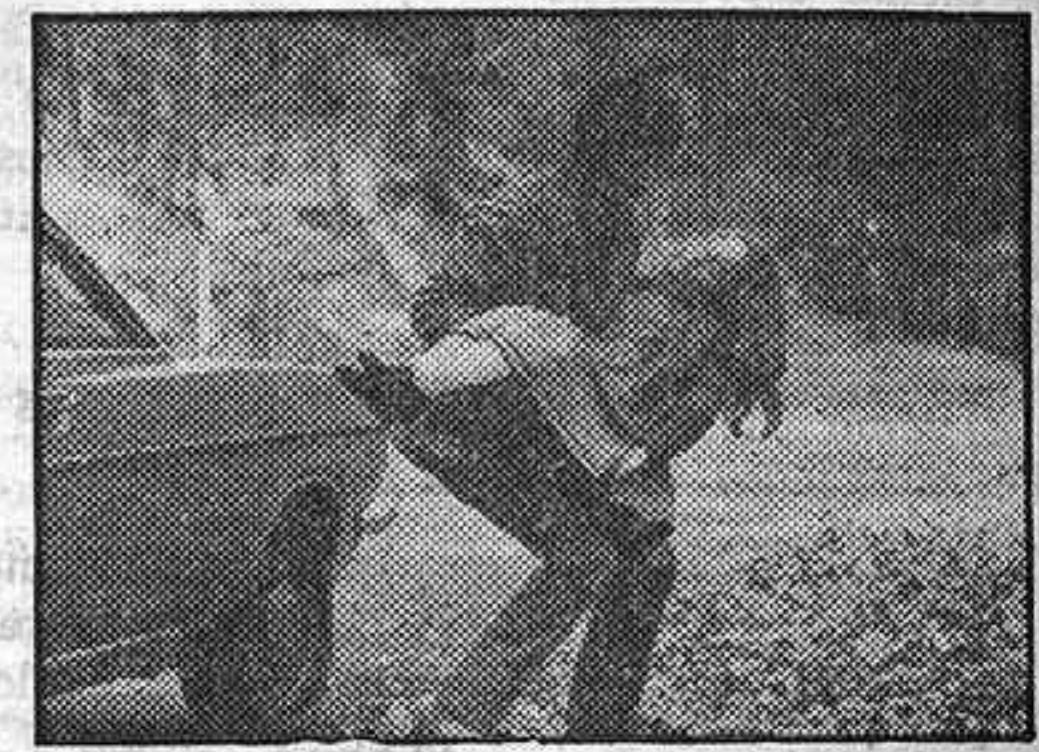
Mary G. SANTA EULALIA

Carlton

«La patria del rata»

Producción: Ogro Films-Kalender Films-Paraguas Films-Eva Film. Director: Francisco Lara Polop. Fotógrafo: Angel Luis Fernández. Intérpretes: Danilo Mattei, Juliá Martínez, Arturo López, Taida Urruzola, Elena Rivera. Distribuidora: Daga Films, S. A.

Un alegato para poner de manifiesto el distinto trato que la sociedad española da a los delincentes comunes, a los marginados a quienes el entorno marca para siempre y a los culpables de gigantes fraudes económicos. Francisco Lara Polop y Manuel Summers retratan a un joven de suburbio, incapaz de salir de la miseria y del paro y a quien los partidos políticos no le ayudan. Cierta simplicidad en la presentación del personaje y sus encuentros con gentes y organismos de los que espera protección. Escamoteo de algunas de las acciones de movimiento, oportunas en el tema —como el atraco de que se habla al Banco—, expresan los limitados recursos de la producción. El «Rata» apenas da más que vocabulario de violencia y ración de erotismo, que templea con gestos de buen corazón; habría obtenido más significativo efecto en el ánimo del público de haberse duplicado la tensión, con más dinamismo y agilidad en la narración.



CARTELEERA

GACETILLAS

Asociación de Amigos de la Opera de Madrid. Aviso: Los nuevos abonos para el Ciclo de Opera de Cámara de Madrid 1981, durante los días 26, 27 y 28 del presente mes de octubre, de 17,30 a 20 horas, en la Escuela Superior de Canto, calle San Bernardo, 44: podrán suscribirse nuevos abonos para el Ciclo de Opera de Cámara de Madrid 1981. Dicha suscripción se efectuará por orden de llegada, y el pago se realizará necesariamente contra cheque-talón nominativo a esta Asociación. —La Junta directiva.

Ciclo de cámara y polifonía (Orquesta y Coro Nacionales de España). — Angeles Rentería, piano; Jacinto Matute, piano; Javier Benet, percusión; Pedro Vicedo, percusión: «Sonata para dos pianos y percusión», Bartok; «La consagración de la primavera», Stravinsky. Teatro Real, mañana, 27 octubre, 19,30 horas. Localidades, taquillas calle Carlos III. Abono E.

Yomiuri Symphoni Orchestra. Orfeón Donostiarra. —«Rapsodia para contralto, coro de hombres y orquesta», Brahms; «Un réquiem alemán», Brahms. Solistas: Patrice Payne, Jill Gómez, contraltos; Tom Krause, tenor. Director del Orfeón: Antxon Ayezarán. Director: Rafael Frühbeck de Burgos. Teatro Real, viernes y sábado, 19 horas; domingo, 11,30. Localidades, taquillas calle Carlos III, jueves, de 10 a 14. Abono A.

Conciertos de Mediodía. —Louis Thiry, órgano. Obras: «Messiaen», Bach, etc. Lunes 26, 12 horas. Fundación Juan March. Castelló, 77. Entrada libre.

Soriano en El pelícano (de A. Strimberg; con Miguel Arribas, Jeannine Mestre, José María Barbero, Alicia Agut; dirección, Joaquín Vida). Autorizada mayores 16 años. Lunes, descanso compañía.

CALDERON. —(Teléfono 2391333.) Hoy, 7 y 10,30 noche. ¡El «boom» de la temporada! Gran compañía de revistas de Juanito Navarro en el estreno de La chispa de la vida (de Navarro y Alguero); con las primerísimas figuras Susan Hayward, Jenny Llada, Adriana Vega y Maruja Boldoba, Paco Peña; ballet inglés Liverpool Dancer's; artista invitado, Simón Cabido). Una historia indiscreta de El Cirilo y la Croqueta. Localidades con cinco días. 18 años.

CAPILLA DEL OBISPO. —(Plaza de la Paja, Metro Latina. Teléfonos 2660851, 2611827.) Hoy, descanso; mañana martes, 7 tarde y 10,30 noche. Homenaje de México a don Pedro Calderón de la Barca en su tricentenario, con La vida es sueño (Compañía Mexicana, con Carlos Bracho, Rosenda Monteros, Sergio Klainer y 20 artistas más; escenografía y vestuario, David Antón; dirección, Luis G. Basurto). Todos los días, 7 tarde y 10,30 noche; lunes, descanso. Localidades en la Capilla del Obispo, de 11 a 2 y de 5 en adelante.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. —(Plaza Colón. Auditorio.) Lunes, descanso de la compañía; mañana, 7 y 10,30. Producciones Octubre presenta Cefiro agreste de olímpicos embates (Come y calla, que es cultura) (de Alberto Miralles; dirección, Antonio Corencial).

COMEDIA. —(Príncipe, 14. Teléfono 2214931.) Segundo año de éxito. 7 tarde y 10,45 noche: Concha Velasco, José Sacristán, en Yo me bajo en la próxima, ¿y usted? Espectáculo escrito y dirigido por Adolfo Marsillach. Horario funciones: Lunes, 7 y 10,45; martes, 7 tarde; miércoles, descanso; jueves, viernes y sábado, 7 y 10,45; domingo, 7 tarde. ¡Una comedia brillante y divertida!

COMICO. —(Paseo de las Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. Teléfono 2274537.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde y 10,45 noche. Compañía de comedias cómicas Cassen, en La sopera. Original de Robert Lamoureux, versión de Juan

José de Artech (con Lily Murati, Luisa Fernanda Gaona; dirección, Angel F. Montasinos).

ESPRONCEDA, 34. —(Calle Espronceda, 34. Teléfono 4427650. Metros Ríos Rosas y Nuevos Ministerios.) Próximo jueves, estreno, Vicky Lusson, Enrique Ciurana, Juan José Otegui, en Marcela o ¿cuál de los tres? (de Bretón de los Herreros, con Pablo Isasi, Paloma Moreno y la colaboración de Alberto Bove; decorados y figurines, Concha San Isidro, Rafael Anciones. Dirección, José Luis Tutor). ¡Divertidísimo!

FIGARO. —(Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Temporada del 50 aniversario (1931-1981). Empresa y dirección, Julio Mathias. Hoy, descanso; mañana, 7 y 11; Manolo Codeso-Milagros Ponty en Gol a medianoche (de Manuel Montó; con Alberto Fernández, Roxana Casakán, Jesús Molina, Maite Lomas y César Iéguaz; dirección, Manolo Codeso). ¡Dos horas de risa continual Mayores 18 años.

INFANTA ISABEL. —(Empresa y dirección desde 1911, Arturo Serrano.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45. Compañía Arturo Fernández en El huevo de Pascua. (de Jean Poiret; versión de Juan José Artech). ¡Una explosión de carcajadas! «El huevo de Pascua» llenará de risas y espectadores el teatro Infanta Isabel (Lorenzo López Sancho, «A B C»). Lunes, descanso.

LARA. —(Corredera Baja, 15. Teléfono 2211631. Empresa y dirección, Conrado Blanco.) Aparcamiento a 50 metros. Miércoles, 11 noche: Presentación Lola Herrera, en Cinco horas con Mario (de Miguel Delibes; dirección, Josefina Molina). Mayores 14 años.

LATINA. —(Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Teléfono 2652835. Dirección, Colsada.) 7 tarde y 10,45 noche. ¡Acontecimiento! Gran éxito diario de Sara Montiel con su nuevo espectáculo musical Doña Sara de la Mancha (con la participación de José Guardiola, Ramón Calduch, Moncho (el gitano rey del bolero); «showman»-humorista Tony Antonio; conjunto musical Los Troikas; primer bailarín, Daniel Cicare; orquesta Gor-Blau; dirección musical, Manuel Alfaro). ¡En vivo y en directo, los éxitos de ayer, de hoy... y de siempre! Apto todos los públicos. Venta de localidades con quince



TEATRO
Espronceda 34

C/ ESPRONCEDA, 34. Tel. 442 76 50
Metros Ríos Rosas y Nuevos Ministerios
Dirección: **MANUEL MANZANEQUE**
Jueves 29, 7,15 y 10,45, estreno
INAUGURACION DE LA TEMPORADA
J. L. TUTOR presenta a

VICKY LUSSON
ENRIQUE CIURANA
JUAN JOSE OTEGUI

en

MARCELA

¿Cuál de los tres?...

de BRETON DE LOS HERREROS
con
PABLO ISASI • PALOMA MORENO
y la colaboración extraordinaria de **ALBERTO BOVE**
adaptación y dirección, **JOSE LUIS TUTOR**
¡COQUETA..., ALEGRE..., DIVERTIDA!
¡USTED TAMBIEN SE ENAMORARA DE... MARCELA!

TODOS LOS PUBLICOS

TEATROS

ALCALA PALACE. —(Alcalá, 90. Teléfono 4354608.) HOY, descanso; mañana, 7 y 10,30: La comedia musical (de Bertolt Brecht) Un hombre es un hombre.

ALCAZAR. —(Alcalá, 20. Metro Sevilla. Teléfono 2212252.) Hoy, 7 y 10,45 noche: La compañía de Amparo Rivelles, con Jesús Puente y Margot Cottens, en El hombre del atardecer (de Santiago Moncada; con José Luis Alonso, María Casal; escenografía, Alfonso López Barajas; dirección, Mara Recatero). Mayores 16 años.

ALFIL. —7 y 10,45: Luciana Wolf, Tito García, en Locos por la democracia (de Antonio D. Olano; con Nené Morales, Miguel Angel Godó; música, García Morcillo; coreografía, Elva Roy; dirección, José Francisco Tamarit). Séptimo mes de éxito, hacia las 400 representaciones. Miércoles, descanso.

BEATRIZ. —(Teléfono 4314626.) Miércoles, 7 y 10,45: Gracita Morales, Antonio Irazo, Africa Pratt, en Melocotón en almíbar (de Mihura; dirección, Montasinos). Autorizada todos los públicos.

BELLAS ARTES. —(Marqués de Casa Riera, 2. Teléfono 2324437.) Hoy, 7 tarde, 10,30 noche: Compañía de teatro Degoll-Dagom, con Jaime Sisa, en Noche de San Juan (escenografía, Aménos-Prunes; coreografía, Agustí Ros; música, Jaime Sisa; traducción diálogos, Juan Marsé; traducción canciones, J. Gil de Biedma, en castellano). Solamente hasta el 22 de noviembre. Autorizada para todos los públicos.

BENAVENTE. —(Plaza Vázquez de Mella, 3. Metro José Antonio. Teléfono 2221864.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45 noche: Charo



EL RETORNO DE LA GRAN AVENTURA

En busca del ARCA PERDIDA

PARAMOUNT PICTURES presenta una producción LUCAS FILM LTD

Una película de Steven Spielberg
Protagonistas HARRISON FORD

KAREN ALLEN PAUL FREEMAN RONALD LACEY JOHN RHYSDAVIES DENHOLM ELLIOTT
Música por JOHN WILLIAMS Productores Ejecutivos GEORGE LUCAS y HOWARD KAZANJIAN
Guionista LAWRENCE KASDAN Story por GEORGE LUCAS y PHILIP KAUFMAN
Producida por FRANK MARSHALL Dirigida por STEVEN SPIELBERG Filmada en Panavision

Reproducción autorizada por el ICAE y el ICAE por el ICAE

Distribuida por CINE MA INTERNATIONAL CORPORATION

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



EL MEJOR CINE DE EUROPA. CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

Laborables: 4,30, 7, 10
Sábados: 4,30, 7, 10,15
Festivos: 4,30, 7, 10
V. festivos: 4,30, 7, 10,15



BRAVO MURILLO, 120
Semanalmente a gloria Cuatro Gaitanes

Continua desde las 4

4ª SEMANA GRAN EXITO

días. Grupos, agencias, hoteles y provincias, 2650671 y 2652835. Miércoles, descanso.

LAVAPIES.—(Mesón de Paredes, esquina a Tribulete. Teléfono 4678554.) Las cartas boca abajo (de Antonio Buero Vallejo; por orden de intervención: Victoria Rodríguez, Fernando Cabrián, Avelino Cánovas, Ángel Pardo, Concha Hidalgo; dirección, Luis Balaguer). Horarios: Lunes, 7,30; martes, descanso; miércoles, 7,30; jueves, 7,30; viernes, 7,30 y 10,30; sábado, 7 y 10,30; domingo, 7,30 tarde.

MARAVILLAS.—(4465730.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde y 10,30 noche; Julia Gutiérrez Caba; con Jaime Blanch, Aurora Redondo, Javier Loyola, José Hervás, Luis San Narciso; actor invitado, Ismael Merlo, en *Petra Regalada*. El mayor éxito de Antonio Gala. Dirección, Manuel Collado; escenografía, Andrea d'Oro. Mayores 14 años.

MARQUINA.—(Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 10,45: Nicolás Dueñas y la presentación de Isabel Serra, en *Hijos de un dios menor* (de Mark Medoff; versión, José Luis Alonso; con Antonio Canal, Kiti Manver, Guillermo Montesinos, Pilar Puchol y Mayrata O'Wisiedo; en la señora Norman; dirección, Pilar Miró).

MONUMENTAL.—(Atocha, 65. Metro y autobuses en la puerta.) Broadway Productions, S. A., presenta, *Evita* (el acontecimiento musical de la década; de Tim Rice y A. Lloyd Webber. Versión española de Artime y Azpilicueta; con Paloma San Basilio, Patxi Andión, Julio Ca-

tania, Tony Landa, Mia Patterson, Montserrat Vega, Tony Cruz, Pilar Barbero, Joaquín Laria... Coros, ballet y orquesta. Dirección musical, J. Caffi; dirección, Jaime Azpilicueta. Venta ininterrumpida de localidades en taquillas teatro, de 11 a 2 y de 5 en adelante. Reservas telefónicas: Madrid, 2271214; provincias, grupos, agencias y hoteles, 2286547. Funciones: Todos los días, 7 tarde, 10,30 noche; domingos, función única 7 tarde. Lunes, descanso.

MUÑOZ SECA.—(Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7,15 y 10,45. Sin bragas... y a lo loco. En su segundo año consecutivo de éxito. La revista más cómica, erótica y musical de Madrid. Con los famosos cuentos «La Puticenta», «Blanca Nieves», «Caperucita» y «Alí Babá», en versión verde, al desnudo integral colectivo. Graciosísimos actores y desamparantes vedettes. Clasificada especial «S».

PRINCIPE.—(Tres Cruces, 10. Aparcamiento plaza del Carmen. Metros Sol y José Antonio. Teléfono 2218016.) Juan José Alonso Millán presenta la comedia musical famosa en el mundo, *Annie* (de Thomas Meehan, Charles Strouse y Martin Charnin; con Pastor Serrador, Serenella, Teddy Bautista, Estrella Blanco, Rafael Guerrero, Carmen Roldán y la presentación de Carmen Pascual en el papel de Annie; actores, cantantes, bailarines y orquesta de veinte profesores, bajo la dirección musical de Federico Moreno Torroba, hijo; espacio escénico de Antonio Cortés; adaptación y dirección,

Juan José Alonso Millán). Espectáculo autorizado para menores. Horario de funciones: Todos los días, a las 7 y 10,30; domingos y festivos, 4,30 y 7,30; miércoles, descanso. Localidades a la venta.

REINA VICTORIA.—(Teléfono 4295890.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45. Caimán (de Antonio Buero Vallejo; interpretada por Lola Cardona, Fernando Delgado, Francisco Hernández, Carmen Rossi y la colaboración extraordinaria de María del Puy; escenografía, Antonio Cortés; dirección, Manuel Collado).

SALA GAYO VALLECANO.—(Avenida de San Diego, 63. Teléfono 4789412.) Entrada, 200 pesetas. Del

15 de octubre al 8 de noviembre: Los escándalos de un pueblo (de Goldoni, por Teatro Estudio 80). Horario: viernes, sábado y domingo, 8 tarde; domingo, 12 de la mañana, el grupo Chispa con la obra infantil *Historia de una nube*. Entrada, 100 pesetas.

SALA OLIMPIA.—I Festival Internacional de Danza presenta a Teatro de la Danza, con las obras *El oso* y *La petición de mano* (de A. Chejov; música de Kabalevsky). Martes, día 27, estreno, a las 10,30; de martes a viernes, a las 10,30; sábado, a las 7 y 10,30 noche, y domingo, a las 7 tarde. Venta anticipada en taquilla.

(Protagonizada por Catriona Macoll; dirigida por J. Demy; música de Michel Legrand.) Autorizada para 14 años.

AMAYA.—4,30, 7, 10: *Atlantic City* (de Louis Malle; con Burt Lancaster y Susan Saradón). Primer premio Festival de Montreal 1980. Primer premio Festival de Venecia 1980. Mayores 16 años. 13.ª semana.

AVENIDA.—4,30, 7, 10: *Golpe audaz* (con Burt Reynolds, Lesley Anne Down, David Niven; dirigida por Don Siegel). Mayores 14 años. Cuarta semana.

BENLUIRE.—4,30, 7: *La bruja novata* (Walt Disney Productions). Tolerada.

BILBAO.—7, 10: *1997... Rescate en Nueva York*. 16 años.

BULEVAR.—4,30, 7, 10: El más allá. Mayores 18 años. 2.ª semana.

CALIFORNIA.—4,30: *Moscú no cree en las lágrimas*. 14 años.

CALLAO.—7, 10: *Profesor Eroticus*.

CAPITOL.—4,30, 7, 10: *Atmósfera cero*. Mayores 14 años.

CARLOS III.—7, 10: *Señora Miniver*. Tolerada.

CID CAMPEADOR.—4,30, 7, 10: *Moscú no cree en las lágrimas*. 14 años.

COLISEVM.—7, 10: *Excalibur* (Nigel Terry, Hellen Mirren). Mayores 16 años.

CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10,30: *La momia nacional*. Mayores 18 años. 2.ª semana.

ESPAÑOLETO.—7, 10: *El poderoso influjo de la Luna*. Mayores 16 años.

FUENCARRAL.—(Fuencarral, 133. 4482748.) 7, 9,45 (pase película, 10,5); *Tarzán, el hombre mono* (Bo Derek, Richard Harris; color). Mayores 14 años.

GRAN VIA.—4, 7, 10: *Sólo para sus ojos* (Roger Moore). Tolerada.

LOPE DE VEGA.—4, 7, 10,15: *La furia de Chicago*. 14 años.

MADRID 1.—(Plaza del Carmen. Teléfono 2215694. Aparcamiento.) 4,30, 7, 10: *La vida de Brian*. V. o. subt. 18 años.

MADRID 1.—(Plaza del Carmen. Teléfono 2215694. Aparcamiento.) 4,30, 7 y 10: *La vida de Brian*. V. o. subt. 18 años.

MADRID 2.—4,30, 7, 10: *Los caballeros de la mesa cuadrada*. Tolerada.

MADRID 3.—4,30, 7, 10: *Cómo flotas, tío*. La continuación de *Como humo se va*. Mayores 16 años.

NOVEDADES.—4,30, 7: *La bruja novata* (Walt Disney Productions). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 10: *El espejo roto* (Rock Hudson, Elizabeth Taylor.) Un filme de Agatha Christie.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 10: *1997... Rescate en Nueva York*. 16 años.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 4,30, 7 y 10: *En busca del arca perdida* (technicolor). Tolerada.

PAZ-TODD-AO.—(4464666.) 6, 9,30: *West side story*. Mayores 14 años.

TEATROS NACIONALES

MARIA GUERRERO.—(Tamaño y Baus, 4. Metro Banco. Teléfono 4194769.) Centro Dramático Nacional. Director, José Luis Alonso.) Hoy, descanso de la compañía; mañana, 7 tarde: *La hija del aire* (de Calderón de la Barca). Dirección: Luis Pascual. Horario: Todos los días, 7 tarde; viernes y sábados, 7 y 10,30 noche; lunes, descanso. Butaca, 350 pesetas. Venta anticipada con cinco días. Autorizada para todos los públicos.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.—(Taquilla: 4298216.) Hoy, descanso de la compañía. Próximo día 28, 8,30 tarde: Ballet Nacional Español. Segundo programa: *Eritaña de la suite Iberia*, *Baile por caña*, *preludio Asturias*, *Diez melodías vascas*, *Danza gitana*, *Puerta de tierra*, *Suite flamenca* y *Fantasia galaica*. Director, Antonio. Venta anticipada con cinco días. Localidades desde 100 pesetas.

CINES NUMERADAS

ALBENIZ CINEMA.—(Paz, 11; detrás del reloj de la Puerta del Sol. Teléfono 2220200.) 4,15, 7, 10: *Lady Oscar*. (Vuelve el cine espec-

táculo) *El lujo de la Corte de Versalles*, las intrigas de la revolución francesa... y la historia de una mujer que llegó a superar a los hombres.

URQUIJO CANDILEJAS GALILEO CINE DRUGSTORE

HOY, ESPELUZNANTE ESTRENO EROTICO

Primero fueron LA BETE y EL IMPERIO DE LOS SENTIDOS, ahora llega la obra cumbre del erotismo mundial basada en la novela de Alfred de Musset... más allá del sexo y las pasiones

DOS NOCHES DE PLACER

que ponen el erotismo español a altura internacional.

Bernardt Seray - Vicky Palma - Andrea Albani



Un film de Ismael González

Gamiani

(DOS NOCHES DE PLACER) de Alfred de Musset

Fotografía: Jerry Moschioni

color por eastmancolor

CLASIFICADA S ... por lo que usted ya sabe

DOS NOCHES DE PLACER

que ponen el erotismo español a altura internacional.

Bernardt Seray - Vicky Palma - Andrea Albani



Un film de Ismael González

Gamiani

(DOS NOCHES DE PLACER) de Alfred de Musset

Fotografía: Jerry Moschioni

color por eastmancolor

CLASIFICADA S ... por lo que usted ya sabe

Exhibiéndose conjuntamente en BILBAO-ARAGOZA-VALLADOLID-VITORIA-CORDOBA-ALMERIA-CASTELLON-PALENCIA-JAEN-CADIZ-SANTANDER-ZAMORA y CARTAGENA.

PEÑALVER.—4,30: El crimen de Cuenca (de Pilar Miró). Mayores 18 años. Pases: 4,45, 6,40, 8,35, 10,30, 11.ª semana.

POMPEYA.—5, 7,15, 10: Función de noche. Lola Herrera, en la película que conmemoró el Festival de San Sebastián (con Daniel Dicenta). Un filme de Josefina Molina. Mayores 16 años.

PRINCESA.—7, 10: Perros de paja.

PROYECCIONES.—4,30, 7 y 10: El crimen de Cuenca (Amparo Soler Leal, Héctor Alterio, Daniel Dicenta, José Manuel Cervino y Fernando Rey; dirigida por Pilar Miró.) 18 años.

REAL CINEMA.—4,30, 7, 10: Caza salvaje. Mayores 14 años.

RIALTO.—7, 10: El final de Damión (Sam Neill, Rossano Brazzi, Lisa Harrow). Mayores 16 años.

RICHMOND.—4, 7, 10: Ahora me toca a mí. Mayores 16 años.

ROXY A.—7, 10: Alto riesgo. 16 años.

ROXY B.—7, 10: Un hombre lobo americano en Londres. ¡Una

película impresionantel Mayores 16 años.

SALAMANCA.—4,30, 7, 10: El más allá. Mayores 18 años.

TIVOLI.—4,15, 7, 10: Con la muerte en los talones (de Alfred Hitchcock; con Cary Grant, Eva Marie Saint y James Mason). La obra cumbre del maestro del suspense. Tolerada. 7.ª semana.

TORRE DE MADRID 1.—(Teléfono 2471657. Princesa, 1. Metro Plaza España.) **Apocalypse Now.** La obra maestra de F. F. Coppola. 16 años. Pases: 4, 7, 10.

TORRE DE MADRID 2.—(Teléfono 2411389.) Princesa, 1. Metro Plaza España. **Spatters** (un «american garfitu» a la europea). Mayores 18 años. Clasificada «S». Pases: 5,15, 7,30, 10.

VELAZQUEZ.—7, 10: 1997... Rescate en Nueva York. 16 años.

VERGARA.—6, 9,30: Tess. 16 años.

WINDSOR A.—7, 10: Perros de paja.

WINDSOR B.—7, 10: 1997... Rescate en Nueva York. 16 años.

AZUL.—Continúa 11: El cartelero siempre llama dos veces.

BAHIA.—Continúa 5,15: Encuentro en las galaxias y La conquista de la Tierra. Toleradas.

CANCELLER.—5: Españolas en París. ¡La mejor película del cine español! Mayores 18 años.

CANDILEJAS.—Continúa 4: Gamiani (Dos noches de placer). Clasificada «S».

CARLTON.—Continúa 4: La patria del Rata. Mayores 16 años.

CARTAGO.—Continúa 4: Ahí va ese bolido y Los hijos del capitán Grant (Walt Disney Productions). Toleradas.

CERVANTES.—5: Adiós, tío Tom y Holocausto 2000. Colosal programa. Mayores 18 años.

CRISTAL.—(Bravo Murillo, 120. Cuatro Caminos.) Continúa desde las 4: En busca del arca perdida (technicolor). Tolerada.

CONCEPCION.—Continúa 5: Crónica de un instante y Maniac.

DUPLEX 1.—Continúa 4,30: La jauría humana (de Arthur Penn; con Marlon Brando, Jane Fonda, Robert Redford, Angie Dickinson). 18 años. Última oportunidad de ver La jauría humana por próxima caducidad licencia. Pases: 4,45, 7,30, 10,5. Tercera semana.

DUPLEX 2.—Continúa 4,30: Roma, ciudad abierta (de Rosellini), la obra maestra del neorealismo italiano, y Las truchas (de J. L. García Sánchez). Mayores 14 años.

EXTREMADURA.—5: Los hijos de papá y Cómo perder una esposa y ganar una amante. Mayores 16 años.

FALLA.—5: Crónica de un instante y Maniac.

FANTASIO.—4: La momia nacional. Mayores 18 años.

GALILEO.—Continúa 5: Gamiani (Dos noches de placer). Clasificada «S».

GRANADA.—4: Hombre libre y La locura de la edad madura.

GAYARRE.—Continúa 5: Función de noche (Lola Herrera en la película que conmemoró el Festival de San Sebastián, con Daniel Dicenta). Un filme de Josefina Molina). Mayores 16 años. Pases película: 5,15, 7, 8,40, 10,30.

EMPERADOR.—(Teléfono 2445686.) Sensacional programa en sesión continua 4,30: La hiena del harén, Los secretos del erotismo y Hormigas. Mayores 18 años. Clasificada «S».

J. JUAN.—4,30: Orgasmo caliente. Clasificada «S».

JUAN DE AUSTRIA.—4: La furia de Chicago. 14 años.

IDEAL.—5: Adiós, tío Tom y

Holocausto 2000. Colosal programa. Mayores 18 años.

INFANTAS.—Continúa 4,30: Deprisa, deprisa (una producción de Elías Querejeta, escrita y dirigida por Carlos Saura. Oso de Oro Festival de Berlín 1981). Pases película: 4,40, 6,35, 8,30 y 10,25. Mayores 18 años. 22 semanas.

INFANTE.—5: La frígida y la viciosa y La bestia en calor. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

IMPERIAL.—Continúa 10: Condorman (Walt Disney Productions). Tolerada. Pases película: 10,25, 12,23, 2,21, 4,19, 6,26, 8,24, 10,22.

LIDO.—5: Vicios prohibidos y Españolas en París. ¡Sensacional programa! Mayores 18 años.

LOS ANGELES.—5: Los hijos de papá y Cómo perder una esposa y ganar una amante. Mayores 16 años.

LUCHANA 1.—Continúa 5: Ahora me toca a mí. Mayores 16 años.

LUCHANA 2.—Continúa 5: El cartelero siempre llama dos veces.

LUCHANA 3.—Continúa 5: 127 millones libres de impuestos. Mayores 14 años.

METROPOLITANO.—Continúa 4: El crimen de Cuenca (de Pilar Miró). Mayores 18 años. Undécima semana. Pases: 4,20, 6,20, 8,20, 10,20.

MINICINE 1.—Continúa 11: Patrimonio nacional.

MINICINE 2.—Continúa 11: La patria del Rata. Mayores 16 años.

MINICINE 3.—Continúa 11: El crack. Mayores 16 años.

MONTERA.—11 mañana: Orgía de ninfómanas. Clasificada «S».

MULTICINES CHAMARTIN.—(Final calle Agustín de Foxá. Zona recreativa de la estación de Chamartín. Encima del aparcamiento. Teléfono 7335489.) Continúa 4 tarde (200 ptas.): Sala 1: Con el culo al aire (de Carlos Mira, con Ovidi Montllor). Sala 2: Un astronauta en la corte del rey Arturo (Walt Disney Productions). Tolerada. Sala 3: Dos hombres y un destino (Paul Newman y Robert Redford). Sala 4 (la sala pequeña de las grandes películas): Joe, ciudadano americano (de Avildsen, director de Rocky).

NARVAEZ.—5: Españolas en París. ¡La mejor película del cine español! Mayores 18 años.

OXFORD 1.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continúa 11 mañana: Con las bragas por los suelos. Las aventuras de tres chicas y un curandero cachondo que por jugar pierden todo... hasta las bragas. Clasificada «S». Mayores 18 años.

OXFORD 2.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continúa 11 mañana: Los pecados de lady Chatterley. Una alegre y divertida película inspirada en una famosa novela erótica que nos muestra que los instintos con delicadeza pueden compartir en singular orgía la exquisita sensibilidad del amor... Un magnífico filme clasificado «S» que conmemorará lo mejor de su... Exclusivamente mayores de 18 años.

PALACE.—Continúa 4,30: La mujer del ministro (de Eloy de la Iglesia; con Amparo Muñoz, Simón Andrés y María Martín). Clasificada «S». Pases: 4,30, 6,20, 8,15 y 10,15. Décima semana.

PLEYEL.—10: La señora ha sido violada y Fruta sexual del Caribe. Clasificadas «S».

POSTAS.—10: Orgasmo caliente. Clasificada «S». Segunda semana.

PROGRESO.—11 mañana: Noches calientes de Hong-Kong. 18 años. Clasificada «S». V. o. subtitulada.

REX.—Continúa 11: El crimen de Cuenca.

RIO.—4: De miedo también se muere y Gritar al diablo. 14 años y menores acompañados.

SAN CARLOS.—4: Pasiones en juego y Más allá del terror. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

SAVOY.—4: Cama, sexo y matrimonio y Mujer de noche. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) 4,30: La lozana andaluza (María Rosaria Omaggio) y Tarde de perros (Al Pacino). 18 años.

URQUIJO.—Continúa 5: Gamiani (Dos noches de placer). Clasificada «S».

VOZ.—Continúa 4: Drácula y Opera prima. 16 años.

SESION CONTINUA

ABC PARK 1.—Continúa 11 mañana: Falsas vergüenzas (o Las mil posiciones del amor). Un desfile descarado y a lo vivo de las mil fórmulas que practican los jóvenes para hacer el amor. Desvergonzadamente audaz y prohibida su exhibición en numerosos países por la crudeza de sus imágenes. Clasificada «S».

ABC PARK 2.—El último pecado de la burguesía. Dos mujeres y un hombre renunciaron a su pasado para ser libres y amarse. Se casaron simbólicamente para compartirlo todo sin límites y se sintieron felices cuando los tres consumaron el amor. Clasificada «S».

ABC PARK 3.—Continúa 11 mañana: Con las bragas por los suelos. Las aventuras de tres chicas y un curandero cachondo que por jugar pierden todo... hasta las bragas. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK 4.—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide.) Continúa 11 mañana: Menaje a cuatro (o La perversión total). La película americana que escandalizó a los Estados Unidos. Relata la historia de un matrimonio que se lleva mal y consigue la felicidad gracias a otro matrimonio que se lleva bien... y le presta su ayuda corporal. Cuatro son mejor

que dos. Premio del cine erótico-sexual de 1981 en San Francisco. Clasificada «S».

ALUCHE.—5: Queremos un hijo tuyo. 18 años. Domingo, matinal a las 11,30, sesión única: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm. Tolerada.

APOLO.—Continúa 4: Encuentro en las galaxias y La conquista de la Tierra. Toleradas.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5, semiesquina a Gran Vía). Continúa desde las 5: (Carrera salvaje) Crash. Autorizada para todos los públicos.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 4298042. Metro Sevilla.) Continúa desde las 10 horas, sensacional superestreno. Todo lo que usted deseaba ver en una película clasificada «S» y algo más. Seleccionada especialmente para comienzo de temporada. Violentas orgías jamás vistas en una pantalla. Las alumnas de madame Olga. Clasificada «S». Con Helga Liné y Marie Harper. Inocentes criaturas preparadas hábilmente para satisfacer todos los placeres. Reservadas solamente para privilegiados. Pases: 10, 11,45, 13,35, 15,20, 17,10, 18,55, 20,45, 22,30. Rigurosamente prohibida para menores de 18 años.

ALVI.—5: Españolas en París. ¡La mejor película del cine español! Mayores 18 años.

ALVA.—5: Españolas en París. ¡La mejor película del cine español! Mayores 18 años.

ALVA.—5: Españolas en París. ¡La mejor película del cine español! Mayores 18 años.

ALVA.—5: Españolas en París. ¡La mejor película del cine español! Mayores 18 años.

ALVA.—5: Españolas en París. ¡La mejor película del cine español! Mayores 18 años.

ALVA.—5: Españolas en París. ¡La mejor película del cine español! Mayores 18 años.


TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA

TEMPORADA DE BALLET 1981

Del 21 Octubre al 1 Noviembre

BALLET NACIONAL ESPAÑOL

Director **Antonio**



SEGUNDO PROGRAMA
Del 28 Octubre al 1 Noviembre

ERITANA de la Suite IBERIA. Albéniz
BAILE POR CANA
LA CASADA INFIEL. E. de Diego
PRELUDIO "ASTURIAS". Albéniz
DIEZ MELODIAS VASCAS
DANZA GITANA de la ópera "La Vida Breve". M. Falla
PUERTA DE TIERRA. Albéniz
SUITE FLAMENCA. A. Ruiz
FANTASIA GALAICA. E. Hailfiter

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID
(Orquesta Arbós) Director: Benito Lauret

HORARIO: Todos los días 8,30 tarde
Sabados 7 y 10,30 noche

VENTA ANTICIPADA con 5 días
localidades desde 100 pesetas

ORGANIZA: TEATROS NACIONALES Y FESTIVALES DE ESPAÑA
DIRECCION GENERAL DE MUSICA Y TEATRO. MINISTERIO DE CULTURA.

V. O. SUBTITULADAS

ALESANDRA.—Continúa 11: Casablanca (v. o. subtitulada). 14 años.

ALPHAVILLE 1.—Sesiones: 4,30, 6,35, 8,40, 10,45: Duelo en la alta sierra (de Sam Peckinpah).

ALPHAVILLE 2.—Sesiones: 4,15, 6,20, 8,25, 10,30: La mujer del aviador (La femme du L'Aviateur) (de Eric Rohmer).

ALPHAVILLE 3.—Sesiones: 4,45, 6,45, 8,45, 10,45: Marginado (Kalgestell), de Bernhard Sinkel. Sólo hasta el día 3 de noviembre. Próximo estreno Unión City (de Mari Reichent).

ALPHAVILLE 4.—Sesiones: 5, 6,50, 8,40, 10,30: El planeta salvaje (de René Laloux y Roland Topor).

ALPHAVILLE 5.—Ciclo Forum Berlin, 17,15 horas: Paule Paulander (Reinhard Hauff). V. o. subtit. esp. 19,45 horas: La granja de Sternstein (Hans Geissendorfer). V. o. subtit. esp. Entrada libre.

BELLAS ARTES.—Continúa 4,30: Iván el terrible. La obra maestra de S. M. Eisenstein. Pases: 4,30, 6,30, 8,40, 10,45, 13.ª semana.

DRUGSTORE.—(Detrás de Fuencarral, 101; entrada San Andrés, 36. Metro Bilbao. Parking mismo edificio. Teléfono 4487315.) Continúa 5: Gamiani (Dos noches de placer) (Bernardt Seray, Vicky Palmox, Andrea Albani). Clasificada «S». Pases película: 5, 6,45, 8,35, 10,20.

FELIPE II.—(Fuente del Berro, 29, junto Palacio Deportes. Teléfono 4014478.) Continúa 11 mañana: El sexo es bueno para la salud. [Erotismo intensivo] Clasificada «S». V. o. subtit. esp. Pases película: 11,20, 1,10, 3, 4,50, 6,40, 8,30, 10,20. 3.ª semana.

LUNA 1.—(Calle Luna, 2. Metro Callao. Parking Tudescos.) La posesión (director, Andrzej Zulawski). Primer premio interpretación femenina Festival Cannes 1981. Sesiones: 5, 7,30, 10,30.

LUNA 2.—El hombre de hierro (un filme de Andrzej Wajda). Primer premio Palma de Oro Cannes 1981. Sesiones: 7 y 10. Lorca-Gades y Saura, en Bodas de sangre. Sesión: 5 tarde.

PEQUEÑO CINE-ESTUDIO.—(Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920.) Continúa 4: Juan Salvador Gaviota. Un relato de Richard Bach comentado en castellano. Pases: 4, 6, 8, 10. Ultimos días.

ROSALES.—5: Los paraguas de Cherburgo (Catherine Deneuve, Anne Vernon y Nino Castelnuovo; director, Jacques Demy). Mayores 14 años. V. o. subtit. Pases películas: 5,15, 7, 8,45 y 10,30. 2.ª semana.

SAINZ BARANDA.—Continúa 5: Los paraguas de Cherburgo (Catherine Deneuve, Anne Vernon y Nino Castelnuovo; director, Jacques Demy). Mayores 14 años. V. o. subtit. Pases película: 5,15, 7, 8,45 y 10,30. 2.ª semana.

ALVA.—5: Españolas en París. ¡La mejor película del cine español! Mayores 18 años.

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Cine Príncipe Pío.—(Cuesta de San Vicente, 16. Teléfono 2478427.) 16: Valladolid 81: El extranjero y la niebla (de Bahram Beyzai, Irán). V. o. subtit. francés. 18: Wagon master (de

John Ford). V. o. subtit. esp. 20: Fort Apache (de John Ford; int.: John Wayne, Henry Fonda, Shirley Temple). V. o. esp. 22: Valladolid 81: El viaje. Cortometraje. V. o. franc.; El chaparrón (de Bahram Beyzai, Irán). V. o.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2764058 y 4358948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Próximo debut Addy Ventura, en Una vida de ocasión (con Paco de Osca, Rafael Castejón y Fin Torrer; dirección, Enrique Bariego).

CARIBIANA.—(Paseo Castellana, 83. 4557769 y 4557937.) Todas las noches, a la una, presenta El nuevo «show» de Martes y Trece. Reserva de mesas.

CLEOFAS BOITE.—(Goya, 7. Teléfono 2764523. Totalmente reformada.) Tarde y noche, discoteca. Todas las noches, a la una: Tip y Coll. Segunda temporada. Lunes, descanso Tip y Coll.

LA CARROZA.—(Sala de fies-

tas. Calle Flor Baja, 6, entre Isabel la Católica y Leganitos. Teléfono

VARIOS

CANODROMO MADRILEÑO. (Vía Carpetana, 57. Carabanchel. Teléfono 4712100.) Diariamente, 6,30 tarde, carreras de galgos. Sábados y festivos, reuniones dobles: 11,30 mañana y 6,30 tarde. Apuestas con totalizador. Entrada libre.

CASINO GRAN MADRID.—(Carretera de La Coruña, kilómetro 28,300 —Torrelodones. Madrid.) Abierto de 5 de la tarde a 4 de la madrugada. Ruleta francesa, ruleta americana, black-jack, punto y banca, chemin de fer, baccara, máquinas tragaperras. Servicio de bares y restaurantes. Aparcamiento gratuito.

FRONTON MADRID.—5,45: Grandes partidos a pala.

ZOO DE LA CASA CAMPO.—(Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II. Teléfono 7119950.) Abierto: 10 a 19.

BINGOS

ASOCIACION DE LA PRENSA.—(Plaza del Callao, número 4, tercera planta. Palacio de la Prensa.) Horario de juego: Todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada; sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

(Solo horizontales)

1: Omíntoso. Cortista. 2: Pedire. A. Lambel. 3: As. Capatilla. Ra. 4: L. Polat. Gaona. S. 5: Rol. Sopot. Ama. 6: Tia. Pta. 7: Ast. Uro. 8: Lom. Tos. 9: San. Cares. Tan. 10: C. Sagar. Sabor. M. 11: Ir. Jerezanos. Ho. 12: Milato. N. Ocelos. 13: Autsases. Asaraca.

(La X significa cuatro negro)

1: Malevolos. X. Rama. 2: Ave. XX. Serosidad. 3: Noyal. XX. Drenar. X. 4: Icaro. X. Sino. X. Len. 5: Pelaguda. X. Sina. 6: Ull. Idos. 7: Lazo. Beta. 8: Osa. X. Ir. X. Gtrasol. 9: XX. Rememorar. XXX. 10: Acal. X. Viciu. 11: Ron. X. Tejed. X. Tuno. 12: En. X. Tesone. As.

Cuestiones paranormales



Antonio José ALES

Que viene el coco

VIEJA frase que ya nadie emplea... ¿Qué viene el coco?... No se asusta con ella ni un chavalín de guardería, sin embargo y lo vengo anunciando en la radio machaconamente, viene el coco y viene a por todas, aunque fundamentalmente se interesa por nuestros dineros. Ni siquiera Satanás está ya libre de intereses económicos.

La cosa, que tiene miga, comienza en Brasil, pasa por California y se aproxima a España. Sectas satánicas perfectamente organizadas, con sus correspondientes estudios de mercados, sus ejecutivos agresivos y todo lo demás han fijado ávidamente los ojos en España. Son socie-

dades secretas —dentro de lo que cabe— en las que trabajan, al parecer con mucha eficacia, individuos conocidos. Al parecer, el que nunca se presenta es el jefe, es decir, don Satanás.

Estas sectas, llenas de exotismo y de escenas —porque todo es puro teatro, con mezcla de droga y sangre de perro— muy adecuadas para gentes que lo tienen todo, o que no tienen nada, tratarán de conseguir un puesto en el ranking sectario de esta España recién invadida por orientalismos de pandetera (india, claro), calvitas color butano y niños de dios y de la luna —léase «moon»—, junto con otros movimientos de ideología menos confesable.

Pero lo de la llegada de Satanás no me negará que

no tiene miga, porque uno que creía estar de vuelta de todo ha tenido que encender los sistemas de alarma para que el personal se entere de algo que puede parecer gracioso, y hasta democrático, y que a la larga va a costar bastantes disgustos a nuestra sociedad ya muy vapuleada ella por tantas y tantas cosas...

Algunos crímenes y suicidios inexplicables ocurridos en los últimos años podrían ser debidos a estas sectas; esos animales mutilados que aparecieron en Canarias, en el Levante peninsular y en otros tantos puntos son los vestigios de ritos sorprendentes a los que la sociedad española no está acostumbrada.

Aquellos que «por el qué dirán» no se perdían su misa de doce los do-

mingos y fiestas de guardar se quedarán absolutamente pasmados cuando sepan que en estos momentos, aquí y ahora, se celebran misas negras, que vienen siendo como las legales, pero al revés; la cruz es negra y está invertida; en fin, un cúmulo de aberraciones dentro de un rito alucinante más propio de paranoicos que otra cosa.

El peligro es grave, y no simplemente por las connotaciones religiosas, que allá cada cual, sino por lo que tiene de agresión a una juventud ansiosa de sensaciones. No olvidemos la ley. Pese a la libertad religiosa que nos garantiza la Constitución, ¿hasta qué punto las sectas satánicas son legales? Porque, oigan, es que viene el COCO, y no es broma. ¿Qué hacemos?

Los jefes Capricornio, en dificultades

A finales del año pasado habíamos pronosticado que en 1981 se iban a producir cambios importantes que afectarían a la mayoría de mandatarios y dirigentes del signo de Capricornio. Y tal como lo habíamos predicho se ha cumplido.

Como suele ocurrir a menudo, la realidad a sobrepasado a la imaginación y a las previsiones, dándose algunas «casualidades» en este mes de octubre. Así tenemos que, cual reloj invisible de la existencia, las tensiones y lo inesperado van afectando de manera regular a los Capricornio nacidos en 1918, aunque pronto empezarán también a notar los efectos los nacidos en enero de 1919.

Para empezar tenemos el caso del presidente de Egipto Sadat, Capricornio, nacido el 25 de diciembre de 1918. Tenía el ascendente en Libra. Y el 6 de octubre, el día en que fue asesinado, había la Luna en Capricornio, haciendo cuadratura con el Sol, Júpiter y Saturno (éste el planeta de Sadat). Además había una conjunción Sol-Saturno en Libra. Las tensiones graves afectaban, por tanto, a los Capricornio y a los Libra, y Sadat era Capricornio, con el ascendente en Libra, y gobernando un país regido por Libra, Egipto.

Pocos días más tarde, Helmut Schmidt empezaba a tener problemas de salud, al tiempo que se agravaban los problemas políticos en la Alemania Federal. El martes y 13 le era implantado un marcapasos cardíaco. Cosa curiosa, nació dos días antes que Sadat, el 23 de diciembre de 1918. Y aunque pareciera que sus problemas se han reducido, astrológicamente tiene marcado que se está moviendo en un período relativamente largo de contratiempos y de acciones de los enemigos.

El pasado domingo salía derrotado de los comicios Geordis J. Rallis, jefe del Gobierno griego, un Capricornio nacido el 26 de diciembre de 1918, es decir, un día más tarde que Sadat. Y, por supuesto, los problemas no se le han acabado con esa derrota electoral.

Aparte de pertenecer al signo de Tierra de Caricorno, que imprime fuertes dosis de tenacidad, perseverancia, fuerza de voluntad, ambición persistente y, en lo negativo, falta de flexibilidad y terquedad, los tres dignatarios mencionados tenían a los planetas Saturno y Neptuno en Leo (el signo de los gobernantes) cuando nacieron. Estos dos planetas confieren puntos de vista restringidos, voluntad de poder, riesgo de obcecaciones intensas y, en los momentos astrales más tensionales, presagia obstinaciones fatales o desafortunadas.

Tres dirigentes del signo de Capricornio, con cierta dureza de carácter y autoritarismo, están pasando dificultades a causa de su terquedad. Unos quizá podrán rectificar; otro, el rais de Egipto, descansa en el lugar en el que ya no son posibles las rectificaciones ni los cambios de rumbo.

Félix Llaugé «El Mago Félix»
Presidente del I Congreso Internacional de Ciencias Ocultas

Horóscopo

ARIES



(22 marzo-20 abril)

AMOR: La vanidad, el orgullo, si prefieres llamarlo así, puede estropear una relación amorosa que parecía estar sólidamente cimentada; antes de lanzarte por falsos derroteros medita el riesgo. **DINERO:** No es momento de aventuras individualistas, no confundas la independencia con la falta de colaboración; para tus proyectos utilitarios te es imprescindible un buen equipo. **SALUD:** Buena, si no haces alardes.

TAURO



(21 abril-21 mayo)

AMOR: No creas que el cariño tenga nada que ver con la uniformidad de criterios, ni esperes que los demás piensen, ni aun sientan como tú, admites que quizá no sea imprescindible en una relación estable. **DINERO:** No te dejes influir por personas de brillante dialéctica y excesiva persuasión, que pueden convencerte de momento con elementos superficiales; reflexión ante una posible compra! **SALUD:** Ejercita los músculos del cuello.

GEMINIS



(22 mayo-22 junio)

AMOR: No es un buen momento para establecer unas relaciones sentimentales, si se pretende que sean serias y durables; lo es, en cambio, para reanudar las que parecen olvidadas y siguen vivas. **DINERO:** Es un buen momento para realizar compras convenientes, encontrarás gangas, si es que existen; pero que esto no te lleve a hacer gastos tontos, que pueden ocasionar problemas familiares. **SALUD:** Sé muy escrupuloso en desinfectar cualquier herida que tengas.

CANCER



(23 junio-23 julio)

AMOR: No te obceques al juzgar el afecto, el tuyo y el de los otros. Por sobre de novelaría y romanticismo mal entendido quieres ver una pasión amorosa en lo que es una perfecta amistad. **DINERO:** Puede presentarse un desplazamiento, para entrar en contacto con personas bien situadas y, lo que es mejor, predisuestas hacia tus proyectos o tu forma de trabajar. **SALUD:** Tu organismo necesita ejercicio.

LEO



(24 julio-23 agosto)

AMOR: Te puedes sentir tentado por una actitud de dominio intransigente; nunca sería positivo, pero en estos momentos puede estropear para siempre una relación que ha exigido sacrificios anteriores. **DINERO:** Una oferta interesante, a nivel económico, tiene la contrapartida de una labor ingente, que no sabes cómo acometer; es posible que se te presente peor de lo que es en realidad. **SALUD:** Excelente.

VIRGO



(24 agosto-23 septiembre)

AMOR: Estás muy inclinado a sacar a relucir las facetas más desagradables de tu carácter, parece que quieres dar una imagen de dureza para enmascarar un momento de inseguridad. **DINERO:** No te dejes influir por habladurías referentes a tus métodos de trabajo, pero tampoco te sitúes por encima de toda crítica; una postura abierta, pero firme, es lo más aconsejable. **SALUD:** Problemas respiratorios.

LIBRA



(24 septiembre-23 octubre)

AMOR: La estabilidad es el objetivo a alcanzar en este momento concreto en que tu equilibrio interno depende de ella; quizá tengas que hacer concesiones, pero vale la pena. **DINERO:** Un proyecto tenazmente sostenido empezará muy pronto a realizarse; es imprescindible que no te dejes ahora vencer por el desánimo, no desistir cuando estás tan cerca de la meta. **SALUD:** Lucha contra las tendencias depresivas.

ESCORPIO



(24 octubre-22 noviembre)

AMOR: Situación muy intensa en lo amoroso y feliz si sabes aprovechar el entusiasmo de tu pareja. No temas que el afecto comprometa tu independencia; aprovecha el momento sin prejuicios. **DINERO:** Tómase la situación laboral con mucha calma, no te abandones a los impulsos y obra con astucia y diplomacia; si hay una maniobra en tu contra, no seas tú tu peor enemigo. **SALUD:** Magnífica.

SAGITARIO



(23 noviembre-22 diciembre)

AMOR: Problemática familiar, discusiones muy fuertes e incluso con proyección futura entre padres e hijos. No te desentendes de ellas buscando una paz que sólo será superficial. **DINERO:** También en la profesión debes llegar al fondo de un problema e igualmente te sentirás tentado a buscar una solución fácil, que servirá para posponerlo, complicándolo más. **SALUD:** Dificultad para el descanso.

CAPRICORNIO



(23 diciembre-19 enero)

AMOR: Te puede acometer una oleada de falso entusiasmo que te lleva a un terreno plagado de errores, más de actuación que de juicio, por lo que se impone una revisión de actitudes. **DINERO:** Tu forma de trabajar puede estar ocasionando un sinnúmero de críticas; cambiar de táctica sería una posible solución; vencer tu individualismo y explicar tus métodos será más satisfactorio. **SALUD:** Muy buena.

ACUARIO



(20 enero-19 febrero)

AMOR: No te dejes arrastrar por el desaliento sentimental, tu actitud será negativa, y por otra parte, lo que pueda producirse con ese estado de ánimo es posiblemente falso. **DINERO:** Evita que la efectividad interfiera en los asuntos prácticos, no juzgues la eficacia en el trabajo de un colaborador por el sentimiento que te produce. **SALUD:** Inestabilidad emocional.

PISCIS



(20 febrero-21 marzo)

AMOR: Tu emotividad, siempre fuerte, aumentará a niveles insospechados si no le pones riendas; estarás dispuesto a llorar por cualquier causa, sobre cualquier hombre. Luego puedes lamentar no haber sido más discriminativo en tus elecciones. **DINERO:** No te dejes llevar por el espejismo de una pequeña ganancia, arriesgándote a una gran pérdida. **SALUD:** No abusos de la bebida.

Pasatiempos

Pedro OCON DE ORO



HORIZONTALES.— 1: Abominable. Persona que forma parte del coro de un teatro. 2: Solicitaré. Pieza de heráldica que tiene forma de faja con tres caídas. 3: Cara del dado con un solo punto. Matador de toros mexicano nacido en 1888, creador de un lance. 5: Relación. Adormecimiento. Dueña. 6: Movimiento convulsivo habitual involuntario. Unidad de intensidad luminosa. 7: De esta manera. Bóvido salvaje parecido al toro. 8: Nombre que dan los chinos al dragón del fundador del imperio chino. Movimiento convulsivo y ruidoso del aparato respiratorio. 9: apócope de santo. Río asturiano. Apócope de tanto. 10: Hacer cortaduras. Sapidéz. 11: Acudir. Naturales de una ciudad de la provincia de Cádiz. Interjección de sorpresa. 12: Nacido de hombre negro y de mujer blanca. Ojos sencillos de los insectos. 13: Alisase el pelo con la mano mojada. Nombre que también se da a la planta llamada ásaró.

VERTICALES.— 1: Tejido fino de algodón parecido a la batista. Semejante o parecido. Cumbre de una montaña. 2: Espacio de tiempo. En poesía, sonrisas apacibles. Uno de los libros del Antiguo Testamento. 3: Acudid. Conocimientos medicinales de materias vegetales. Símbolo químico del lutecio. 4: Prisma de espató de Islandia para polarizar la luz. Reptiles venenosos de Africa. 5: Expresado verbalmente. Familiarmente, hocio de cerdo. 6: Hongos de sombrerillo. En plural, de precio elevado. 7: Anillo grande de hierro. Labre. 8: Isla del archipiélago de las Carolinas. Símbolo químico del cinc. 9: Provincia de Japón. Pronombre demostrativo. 10: Ventana de la nariz de las caballerías. Saludables. 11: Espacio de tiempo de corta duración. Pinza de los crustáceos. 12: Magnetiza. Tener tos. 13: Símbolo químico del antimonio. Cortar un miembro. Nota musical. 14: Río de la provincia de Gerona. Penacho de plumas. Punta de la costa de Francia. 15: Flancos de un ejército. Antiguo gorro militar. Río de Francia, Bélgica y Holanda.



(Al resolverlo hay que ir colocando también los 21 cuadros negros que contiene)

HORIZONTALES.— 1: Inclinas a hacer mal. Cada una de las partes que nacen del tronco de la planta. 2: Animal volátil. Líquido que secretan ciertas membranas. 3: Arbol de las juglañeas. Hacer pasar el agua por encañados o conductos. 4: Hijo de Dédalo. Hado. Hilo cuyas hebras están poco torcidas. 5: Dícese del animal hembra que tiene el pelo largo y delgado. Cavidad grande y muy profunda. 6: Que produce provecho. Muy distraídos. 7: Artificio para cazar animales. Letra griega. 8: Constelación. Encaminarse hacia un lugar. Planta oriunda del Perú, con muchas semillas que son comestibles. 9: Traer a la memoria. 10: Nombre que dan a la canoa los indios mexicanos. Alternativa de sucesos prósperos y adversos. 11: Licor alcohólico. Formad la tela con la trama y la urdimbre. Picaro, brivón, taimado. 12: Preposición. Tenaz, que tiene perseverancia (fem.). Antigua moneda romana.

VERTICALES.— 1: Enseña primitiva de los soldados romanos. Labre. 2: Aves del orden de las zancudas. Preposición. 3: Certificaran la autenticidad de un documento. 4: Letra que en las marcas del material móvil de ferrocarriles indica la serie de plataformas o vagones sin bordes. Envoltura de algunas semillas. Pronombre personal. Letra que entre los romanos valía 150. 5: Símbolo del vanadio. Alabanza. Número romano. Bebida. 6: Forma de pronombre. Letra que en la numeración de los hebreos y griegos indica el número 3. Infortunio, contratiempo. 7: Forma de pronombre. Adjetivo posesivo. Planta gramínea originaria de la India. 8: Treta. Experimentan gratas emociones. 9: Lentitud con que se hace una cosa. Lirio hediondo. 10: Catedral. Jefe etíope. Signo que entre los griegos valía 100. 11: Río alemán. Dícese de la persona muy dada a placeres. 12: Caudillos de gente de guerra. Pronombre personal. 13: Sacudida del fondo del mar. Junte. 14: Nieto de Cam. Perteneciente a la nariz. Número.

(Solución en pág. 50.)

CINE
OXFORD-2
PRINCESA, 5

HOY, ¡ACONTECIMIENTO!
¡UN MAGNIFICO FILM S QUE
CONMOVERA LO MEJOR DE SU..!

«Los pecados de Lady Chatterley» es una alegre y divertida película, inspirada en una famosa novela, que nos muestra que los instintos con delicadeza pueden compartir en singular orgía la exquisita sensibilidad de amar.



CLASIFICADA

S

Los pecados de Lady Chatterley

SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA, POR SU TEMATICA O CONTENIDO, PUEDE HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR
EXCLUSIVAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS

CONDE DUQUE

Y A PARTIR DE HOY LUNES,
TAMBIEN EN EL CINE

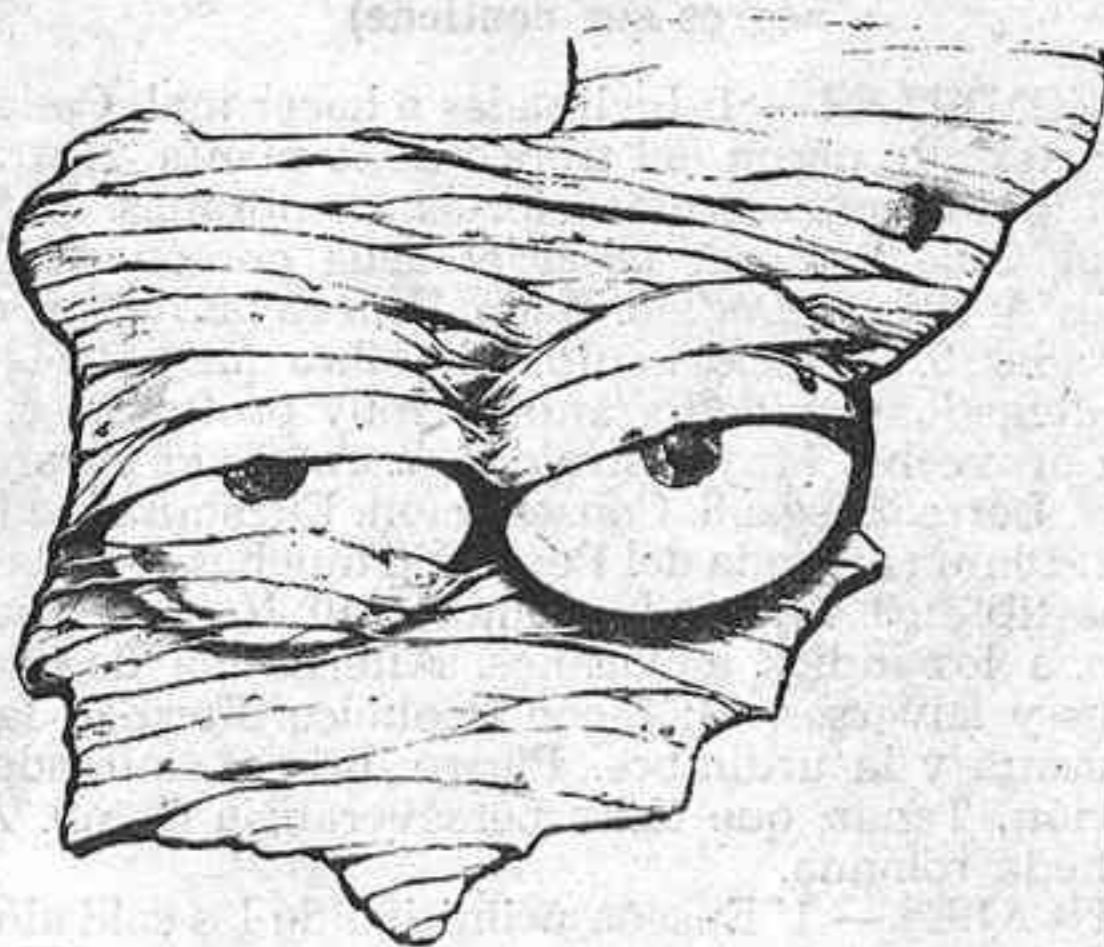
FANTASIO

¡GRAN EXITO!

de la película más regocijante del cine español,
y de la más divertida...
Y de la más disparatada...
Y de la más increíble...!!

JF

UNA PRODUCCION DE JOSE FRADE



LANTONIA NACIONAL

FRANCISCO ALGORA-ENRIQUE CAMOIRAS
AZUCENA HERNANDEZ
J. J. ESPINOSA-LILI MURATI-TRINI ALONSO-PALOMA HURTADO
Y QUETA CLAVER
DIRECTOR J. R. LARRAZ EASTMANCOLOR

¿CUANTAS MOMIAS HAY EN ESPAÑA...?
PARA MAYORES DE 18 AÑOS



Guarnigón. (Del lat. *co'u-nix-icis*, codorniz.) m.
Pollo de la codorniz.

Semana divertida

PIENSO que en los cuatro años que llevo en Madrid desde que me vine del pueblo nunca había pasado una semana tan divertida como la pasada.

La cosa empezó el domingo cuando fui con la Gertrudis y los chicos a visitar a la Ignacia, una del pueblo, que ha tenido un niño en la Clínica de La Paz. ¡Mecachis, qué bien lo pasamos todos! El niño de la Ignacia había nacido bien, pero a ella le habían tenido que abrir la barriga, razón por la cual se encontraba algo fastidiada. Nos juntamos como unas veinticinco personas en la habitación y pasamos la tarde tan ricamente charlando, fumando, comiendo bocadillos, bebiendo vino y tomando café de un termo que había llevado la Gertrudis, que es muy previsora. ¡Qué de risas, madre mía! Si no hubiera terminado echándonos la enfermera, yo creo que lo hubiéramos pasado todavía mejor.

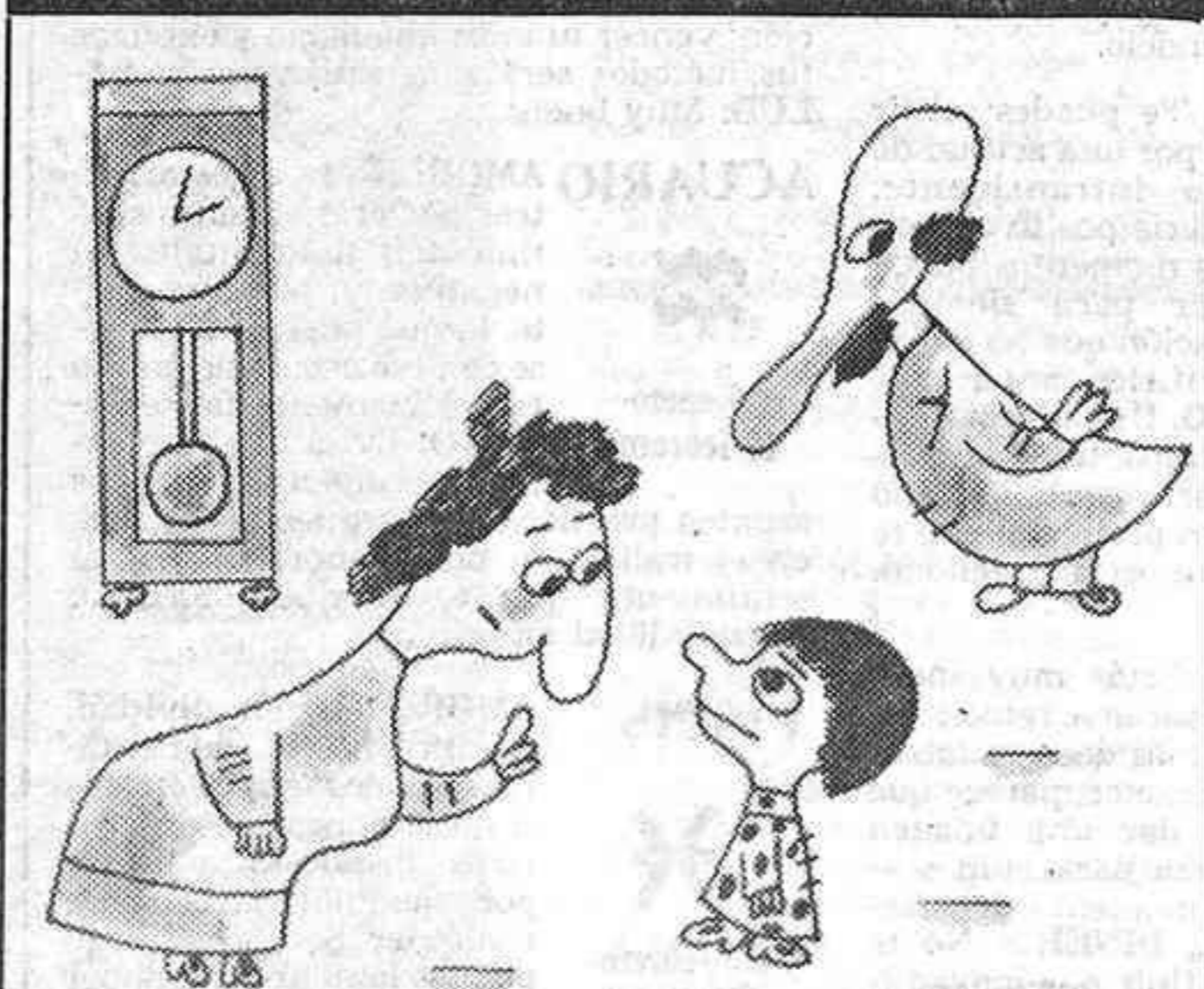
El jueves, que era festivo, la Gertrudis y yo fuimos a visitar al Higinio, al que le habían hecho una traqueotomía en la clínica de San José. Estaba el pobre lleno de tubos, pero creo que se alegró al vernos. Como el Higinio es muy querido en el pueblo, aquella tarde fuimos a visitarlo la tira de gente. Personas a las que hacía muchos años que yo no veía me las encontré allí. ¡Dios, y qué de alharacas y de risas! Como no había sillas para todos, algunos tuvieron que sentarse en la misma cama del Higinio. La enfermera terminó echándonos a todos con cajas destempladas.

El sábado fui con mi cuñado Antolín a visitar al tío Genaro, que está en una cosa que creo que llaman la UVI, lugar adonde llegamos después de asistir a la boda del Casiano con la Engracia. No es cierto que mi cuñado Antolín estuviera algo borracho, ni mucho menos que lo estuviera yo, el hecho de que cada uno llevase un clavel rojo en la solapa no indica que hubiéramos bebido. Lo que pasó es que cuando entramos en aquel sitio tan misterioso nos pusimos a reír, sobre todo cuando vimos al tío Genaro con su cara mortecina a través de los cristales. Yo creo que influyó lo nervioso, el caso es que nos pusimos a hacrle muecas y gestos grotescos al tío, hasta que una enfermera nos echó.

La presente semana se presenta sosa, pero para la que viene tenemos pensado muchos paisanos ir en peregrinación adonde el Indalecio, que se encuentra en un sanatorio dentro de un pulmón artificial.

Gozalo VIVAS

MUSEO DEL HUMOR Tono



—¿No te da vergüenza, Pepito? A tu edad ya era tu padre hijo de un ingeniero.

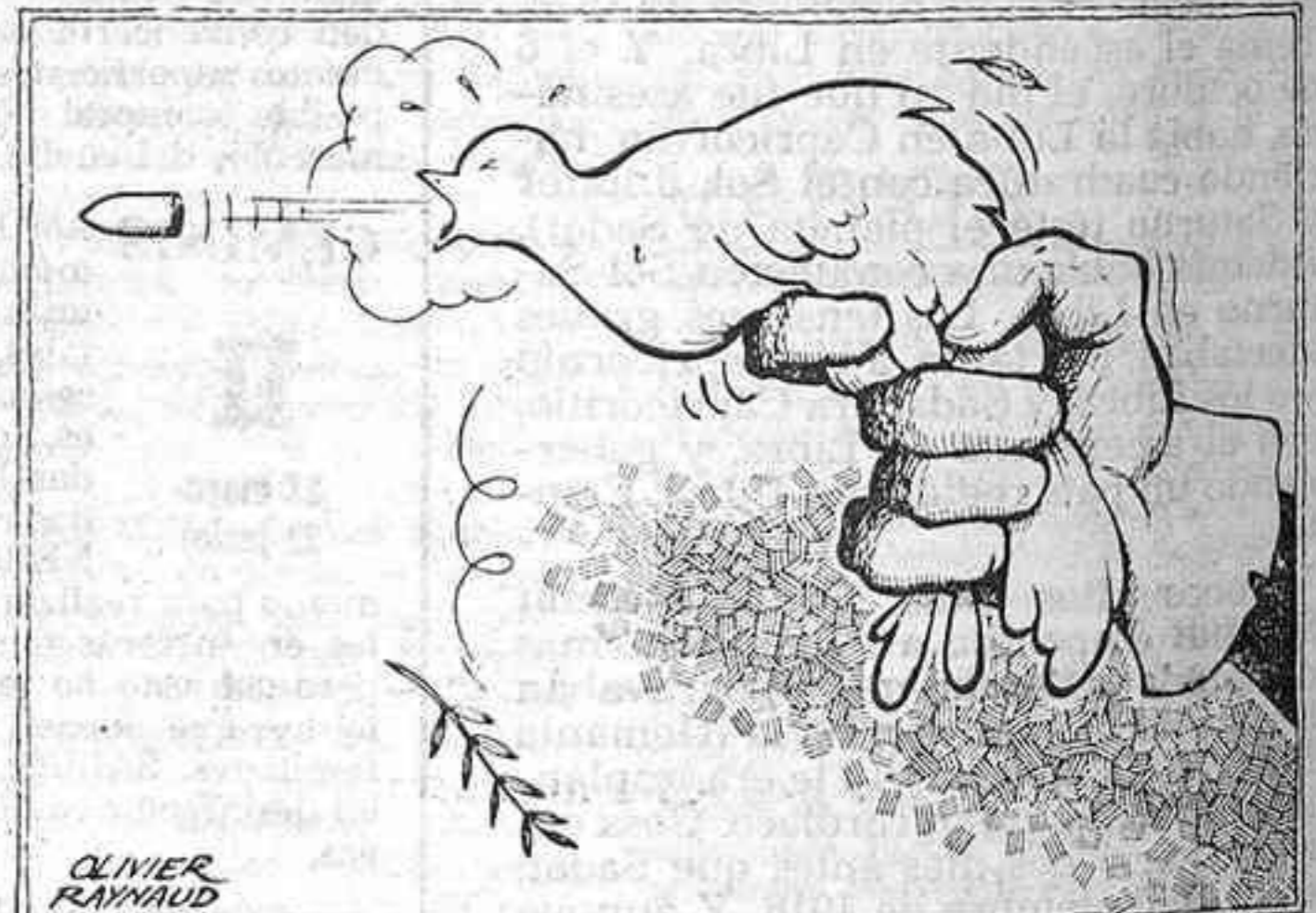


¿SABIA USTED QUE LOS CONTINENTES SE VAN DESPLAZANDO MUY LENTAMENTE?

¿LENTAMENTE? ¡PUES NO SE QUE LE DIGA!

Meditación semanal

Son tan engréidos que cuando llueve aseguran que su paraguas se moja menos que los demás.



Sinónimos

AMOR ETERNO: Efímero, transitorio, pasajero, breve, instantáneo, fugaz.
ASALARIADO: Irritado, descontento, enojado, enfadado, fastidiado, disgustado, amargado.
BUENO: Bobo, tonto, lelo, memo.
CULTURA: Superfluo, innecesario, sobrante, inútil.
ESCRUPULOS: Molestias, inconvenientes, incordios, gaitas, prejuicios, lacras, taras, lastres, cargas.
INFLACION: Normal, natural, usual, habitual, corriente, común, elemental.
MARISCOS: Imposibles, inalcanzables, inasequibles, intoxicados.
POLITICA: Lío, follón, barullo, confusión, casa de tocamerroque, puerto de arrebatacapas, desoncierto, cacao, galimatías.
PRECIOS: Espantosos, horribles, horrosos, terribles, horripilantes, aterradores.
PUESTOS DE TRABAJO: Raros, extraños, escasos, insólitos.
REBAJAS: Filfas, patrañas, bolas, trolas, embustes, camelos, cuentos.
SUELDOS: Mezquinos, ruines, miseros, modestos, humildes, ridículos, risibles, insignificantes.
TELEVISION: Tedio, fastidio, hastío, somnolencia, aburrimiento, sopor.

VIVILLO

Comparanzas

A YER por la noche invité a don Don al cine. Su nombre es Donato, pero los amigos le llamamos así, juntando la abreviatura cariñosa con el respeto que merece su importante cargo en un ministerio. Elegí una película de estreno, ganadora de un Oscar, y llegamos con el retraso suficiente para perdernos los complementos.

A los trece minutos de proyección le pedí que nos fuéramos y tirando de él salimos a la calle.

—Pero... ¿qué ocurre? —decía él.
—¿Qué película consideras más importante: ésta o «Lo que el viento se llevó»? —le pregunté seriamente.

—¡Vaya tontería! —respondió—. No se puede juzgar una película de la que sólo he visto las primeras escenas.

—Te invito a cenar.
Mientras rezongaba, protestando, entramos en un restaurante, ocupamos una mesa y pedí cinco platos: ensaladilla (una ración), sopa, pescado, carne y el «postre especial». Como es el hombre de amplio apetito que denuncia su oronda tripa, cesó su malhumor al instante.

—¿Celebras algo? —inquirió.
Le contesté hablando del anticiclón de las Azores hasta que el camarero trajo el entremés. Mientras atacaba la ensaladilla, me levanté, pagué la cuenta y, cuando mi amigo se disponía a probar la sopa, le sujeté del brazo.

—¡Vámonos! —dije—. Ahora mismo.
—¿Sucede algo? —se asustó.
—Sí. Es muy tarde.

Casi tuve que arrastrarle para llevármelo de nuevo a la calle.

—Don Don, por favor, dime: ¿cuál te ha gustado más, el «postre especial» o esa tarta de naranja que tanto te chifla?

—Ni siquiera he tomado la sopa y me pides que compare no sé qué dulce con la tarta de naranja!...

Me hice el sordo a los insultos que barbotaba bastante furioso y comenté para calmarle:

—No quería llegar tarde a un espectáculo sensacional. Tengo mesa reservada. Te presentaré a la primera «vedette». Es muy guapa, muy bien plantada y muy... condescendiente.

Si don Don se siente feliz ante una buena pierna de cordero (asado, claro), más aún le anima una buena pierna de mujer (cruda, claro también), que además nunca viene sola, sino con su pareja. Al ver las fotos de la despampanante «estrella» en el vestíbulo, se calló y hasta sonreía, contento, sentados en primera fila, cuando apareció en la pista un grupo de bailarinas, cantando algo sobre un plátano. Luego unos cómicos dijeron varios chistes y de seguido los focos se concentraron en un lado, al anunciarse la salida de la hermosa «vedette».

Entonces volví a agarrar a don Don por el brazo y, venciendo su dura resistencia, abandonamos el local.

—¿Qué significa todo esto? —rugió, rojo de ira.
—Contesta, te lo ruego: ¿Quién te parece más atractiva, la «supervedette» o tu cuñada?

—¿Me estás tomando el pelo? —gritó, a punto de saltar y estrangularme.

—¿Por qué te enfadas? Te he invitado al cine, a cenar y al «music-hall».

—¿Más pitorreo? —interrumpió, alargando ya las manos crispadas hacia mí.

—Simplemente he tratado de devolvarte lo mismo que tú haces todos los días.

—Eeeeeeh? —bramó.

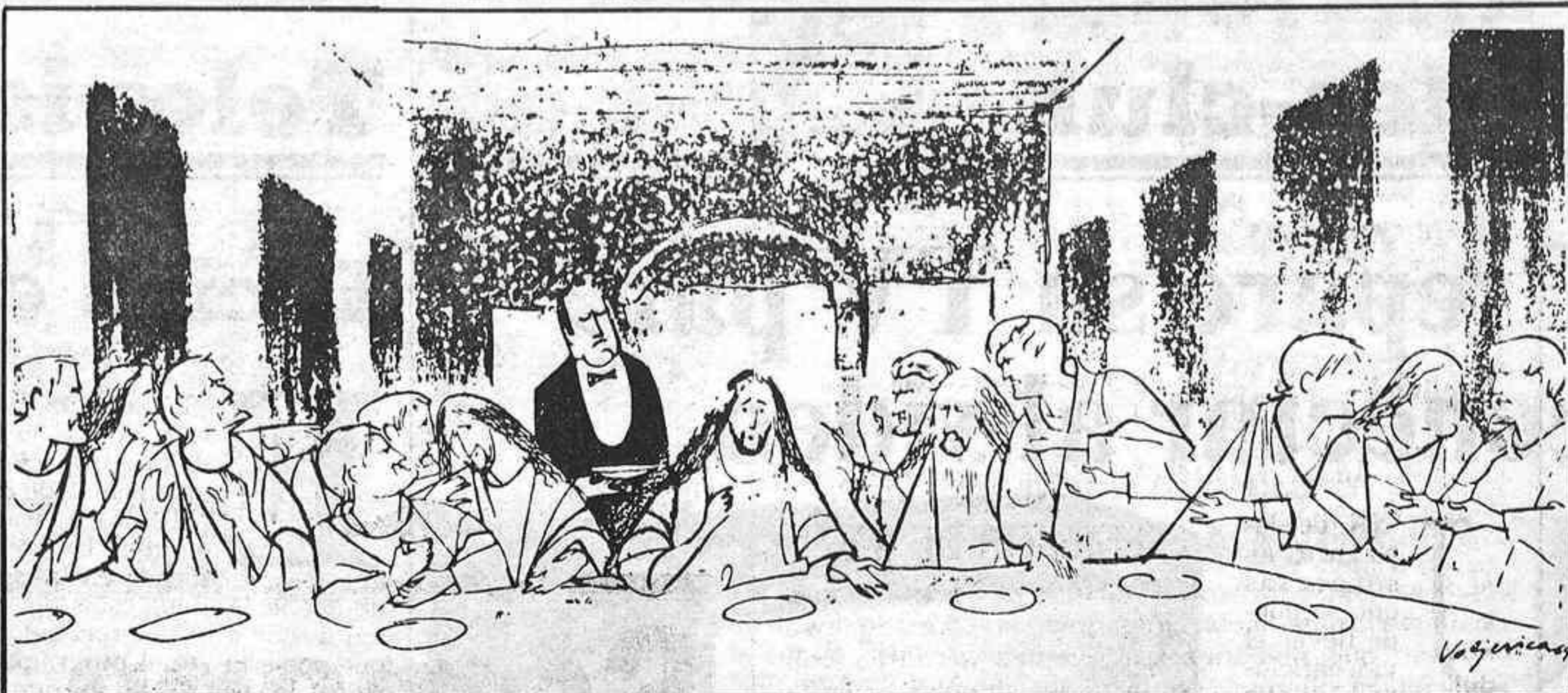
—Sí. Esta noche no has podido decir si la película era mejor que «Lo que el viento se llevó», si el postre era más sabroso que la tarta de naranja y si la «vedette» tenía más atractivo que tu cuñada...

—Pero...

—Y, sin embargo, siempre estás comparando cinco años de democracia con los treinta y seis del régimen anterior, que duró siete veces más. ¡Adiós, don Don! Que te zurzan.

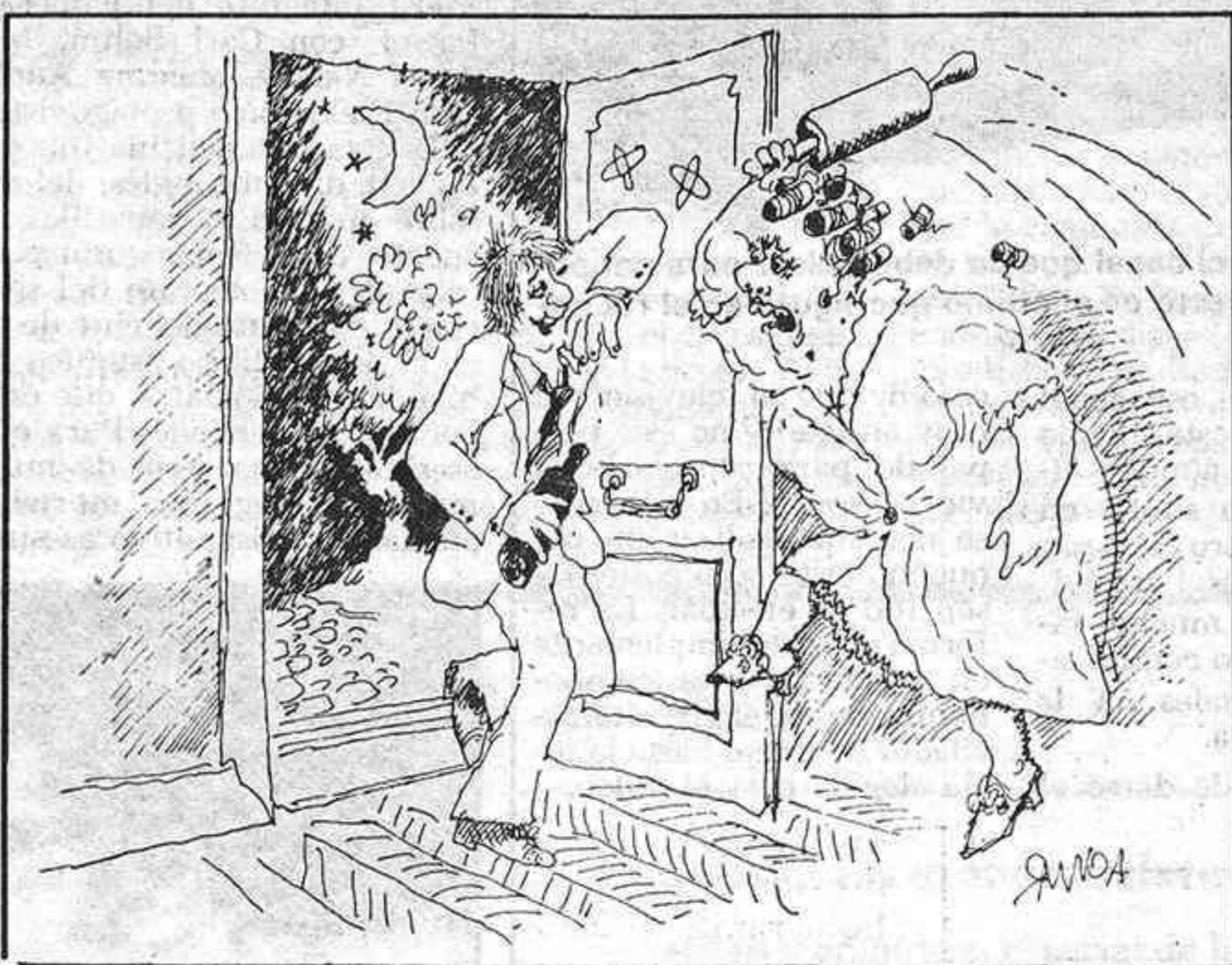
Y no le he vuelto a ver más.

Víctor UVE



—Señor, la cuenta.

Anuncio MATRIMONIO JOVEN VENDE CAMAS GEMELAS. UNA EN PERFECTO ESTADO



—¡Caramba, Lola; que todavía no estamos en la OTAN!

Filosofía barata

«El que cree estar engañando a los demás sólo se engaña a sí mismo.» (Antes, diez pesetas; ahora, ocho pesetas.)

«El matrimonio para unos es un premio y para otros un terrible castigo.» (20 pesetas. Para familias numerosas, cinco pesetas.)

«No es lo mismo libertad que libertinaje.» (En liquidación, una peseta.)

«Los progresistas de hoy serán los retrógrados de mañana.» (Oportunidad, 60 pesetas.)

«La moda más original consiste siempre en no ir a la moda.» (39 pesetas; 48, si se lleva también la siguiente.)

«La más bella conquista de amor es la que nunca se consigue.» (Sola, 15 pesetas.)

«Préciate más de ser pobre y honrado que de ser rico y sin escrúpulos.» (De regalo, adquiriendo todas las anteriores.)

Advertencia: No se admiten cambios.

VIVILLO

Se hace saber

Que denominarse «feminista» no está claro, porque por su propia naturaleza la mujer es necesariamente «partidaria o defensora de la mujer», como la merluza es «merlucista»; la vaca, «vaquista»; la gallina, «gallinista», y el etcétera, «etceterista».

Que por mayor confusión califican de «machistas» a los hombres, con lo cual volvemos a lo mismo, si bien debieran decir «varonistas», ya que «macho» designa a otros animalitos más irracionales, y «varón» se reserva para el hombre, dudoso «rey de la creación», pero al menos hasta hace poco dueño absoluto del Diccionario de la Lengua.

Que, en cambio, «hembra» se aplicaba indistintamente a la mujer, la cabra, la ballena, la cotorra y demás vivientes del llamado «sexo contrario».

Que no deja de sorprender que las mujeres usen tan mal la lengua, estando consideradas especialmente propensas a la chachara, el chismorreo y otros excesos orales, como demuestra el curioso hecho de que muy raramente se encuentre una tartamuda.

Que, para total complicación, en el documento nacional de identidad ahora escriben «sexo, M», lo que las irrita, porque la inicial parece indicar «masculino», «macho» o cualquier otra palabra menos «mujer», que es la última que se piensa, pues define la parte con el todo.

Que por la misma razón a los hombres nos pondrán un «sexo H», no menos molesto, por parecer abreviatura de «hembra» o «hermafrodita» u otra barbaridad, y si así ocurre, va a haber más que palabras.



«Oh amor!... ¡Oh sentimiento prodigioso!... ¡Oh impulso irresistible del corazón hechizado!... ¡Oh arcano que guardas el misterio de la vida!... ¡Oh entrega generosa de la voluntad y la razón!... ¡Tú, tú solamente, haces que una mujer pueda ver realmente hermoso, alto, esbelto, melencólico, culto, inteligente y seductor a un hombre que es feo, bajo, tripudo, calvo, grosero, idiota y con muchísimo dinero!... ¡Oh amor, maravilloso amor!...»

V. V.

Cien años ya

EL MOTIN



y parece hoy

Sí, el eterno inocente. «¿Quién ha de ser? El pueblo español. ¡Con cuánta alegría eleva a los unos y permite a los otros servirse de su cuerpo como escalera para ganar la altura!»

Tiene algo del niño que escucha romances en la plaza, se emboba... ¿Cómo, si no, después de las decepciones sufridas, confiará en tanto industrial político?

Posee gran memoria para recordar beneficios, así la tuviera para no olvidar agravios!, y en los momentos supremos se entretiene en premiar con su aplauso servicios dudosos o prestados a un interés enorme.

(Copiado textualmente de la «Explicación del dibujo», en las páginas de «El Motín», semanario satírico del año 1881.)

YO EN UNA GUERRA NORMAL

YO MÁS. YO EN UNA NUCLEAR



CHUMI CRUZEZ

Vídeo-club



Pilar GIMENO

Prepare su TV para conectar al vídeo

UNA de las primeras sorpresas que se puede llevar el videoaficionado es que al llegar a su casa y conectar su reciente estrenado equipo aparezcan en la pantalla de su televisor imágenes oscilantes que le impedirán contemplar sus programas favoritos. La inmediata reacción suele ser que le han vendido un videocasette estropeado o que a su «tele» le pasa algo. Sin embargo, en la mayoría de las ocasiones no se da ninguna de estas circunstancias y se debe solamente a un error en el manejo de sus aparatos.



Generalmente, el canal que se debe pulsar para conectar el videocasette es el último que figura en el receptor

Generalmente, este canal es el último que está situado en su receptor, aunque algunas firmas lo sitúan en otros lugares. Pero éstas son raras excepciones. Para evitar confusiones, muchos fabricantes indican con las siglas internacionales AV la posición correcta.

También puede darse el

caso de que su televisor sea muy antiguo y no esté preparado para conectarle el videocasette. En este caso se necesita realizar un pequeño ajuste poco costoso y sencillo de efectuar. La reforma consiste simplemente en conectar unos componentes desde el circuito oscilador de líneas hasta la tecla elegida para el vídeo.

Cosas que pasan

■ **SOLO PARA MEDICOS.** Video España, S. A., lanzará próximamente al mercado diversos cassettes de vídeo sobre aspectos médicos. En total serán cuarenta horas dedicadas a este divulgativo tema, que a buen seguro interesarán a todos los profesionales del sector. Están realizadas por la Asociación Médica alemana y serán traducidos al castellano para su distribución en España.

■ **PREFERENCIAS ALEMANAS.** Según una encuesta realizada en Alemania sobre los motivos que condujeron a los propietarios de videocassettes a adquirir estos aparatos, la mayoría contestaron que lo que más les atrajo era sobre todo la posibilidad de reproducir los programas emitidos.

■ **UN PRESIDENTE EN VIDEO.** El actual Presidente de los Estados Unidos, Ronald Reagan, interpretó para la Warner Brothers más de cincuenta películas. Pues bien, todas ellas han sido reproducidas en vídeo aprovechando la coyuntura.

■ **INFORMACION GRATUITA.** Las denominadas «tiendas rosa», dedicadas al mundo de la imagen y el sonido, envían todos los meses a los domicilios de muchos madrileños una pequeña revista conteniendo información sobre vídeo y alta fidelidad. Incluye también un curioso y comercial horóscopo en el que indican a cada signo el aparato que debe adquirir según la posición de los astros.

Televisión



Cristina MAZA

El cine en el sofá

ESTA semana, la conmemoración de los veinticinco años de programación, la TVE nos va a privar de dos de las siete películas que actualmente se emiten: las del miércoles y sábado en las sesiones de tarde-noche. Aunque estas decisiones no suelen gustar a los telespectadores, confiemos que por esta vez el programa sustituto merezca la pena. De lo que resta, cuatro películas más la de La Clave, cuya emisión no es segura, apenas hay nada que destacar. Quizá la más interesante sea la española, del ciclo de José Isbert, que en esta ocasión hay que encasillarla en el humor negro.

LUNES (21,30)

«El fotógrafo del pánico», de Michael Powell, con Carl Bohm, Moira Shearer, Anna Nassej, Maxime Audley y Shirley Ann Field como protagonistas principales.

Es ésta una película inusual en Michael Powell, director inglés, del que se conocen sobre todo «Las zapatillas rojas» y «Los cuentos de Hoffman», ambas de indiscutible calidad. «El fotógrafo del pánico» está encuadrada dentro del cine de terror. Se basa en el desequilibrio psíquico de un hombre, hijo de un psiquiatra, que está obsesionado por filmar el miedo. Para ello se dedica a asesinar a una serie de mujeres con una máquina fotográfica mortal, a la que ha añadido un dispositivo asesino. La película



Chicho Ibáñez Serrador presentará «El fotógrafo del pánico»

en general es interesante, aunque las escenas pudieran ser consideradas por el espectador medio como excesivamente morbosas.

SABADO (16,00 horas)

«Gentleman Kim», de Raoul Walsh, con Errol Flynn, Alexis Smith, Jarck Carson,

Alan Hale, John Loder, Ward Bond, William Frawley y Minor Watson.

Está basada en una historia real; la vida de James J. Corbett, un conocido boxeador que llegó a ser campeón del mundo. Raoul Walsh, el director americano del que ya hemos comentado en ocasiones anteriores su gran habilidad para las escenas de guerra, intenta en esta película apartarse lo más posible de la violencia que en muchas ocasiones implica el deporte del boxeo. Corbett inició su carrera cuando los espectáculos del boxeo se realizaban de forma clandestina en su tierra natal, San Francisco. Su físico, agraciado, y la indiscutible elegancia que poseía tanto para vestir como en sus relaciones facilita al director el presentar una figura del boxeo amable.

SABADO (20 horas)

«El verdugo», de L. G. Berlanga, con Nino Manfredi, Emma Penella, José Isbert, José Luis López Vázquez, Angel Alvarez, Guido Alberti, María Luisa Ponte, Maruja Isbert y Julia Caba Alba.

La película recibió un premio de la Academia Francesa del Humor Negro: una pequeña guillotina; pero no es sólo eso, también es una sátira de las costumbres sociales y un estudio psicológico del individuo y no le falta el humor y la ternura, aunque en mucho menor grado. En ella se cuentan las dificultades de un verdugo novato que se resiste a cumplir su primera misión. Casado con la hija del anterior, toda la familia le acompañará en el viaje que ha de realizar para el ajusticiamiento.

DOMINGO (22 horas)

«Infancia, vocación y primeras experiencias de Giacomo Casanova, veneciano», de Luigi Comenchini, con Leonard Whiting, Maria Crazia Buccella, Lionel Stander, Raúl Grassilli y Tina Aumont.

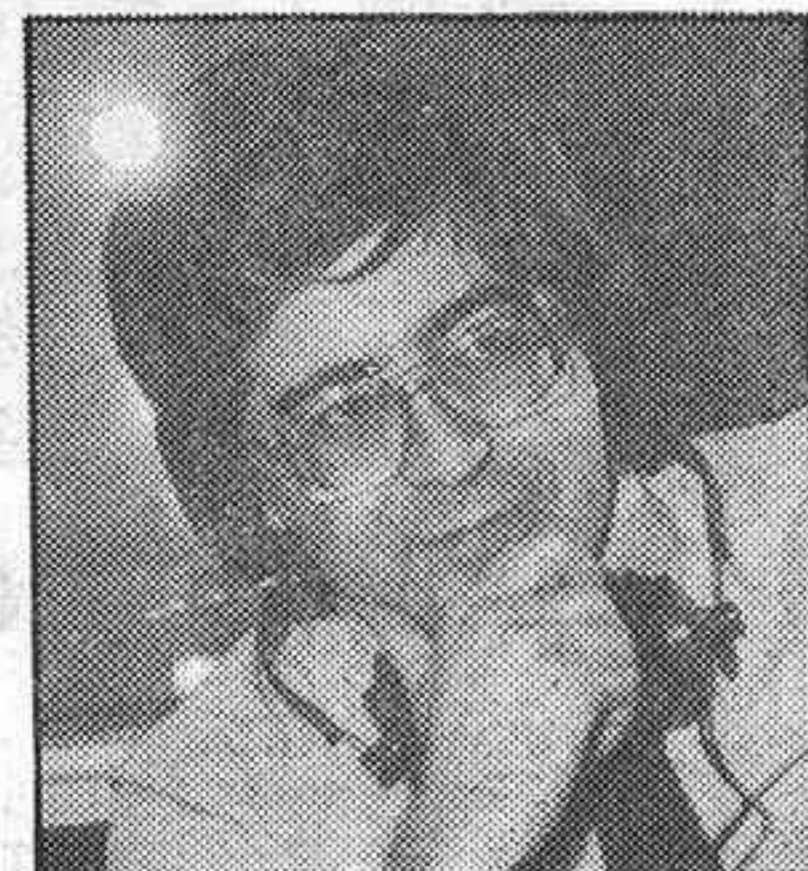
La vida de Casanova, hijo de una comediante, es retratado en esta película italiana con todo lujo de ambientación. Durante su infancia es entregado a los cuidados de un nombre, y posteriormente, de un clérigo, que le enseñará las primeras letras y le enviará al seminario de Padua, en donde llegará a recibir las órdenes menores. A los dieciocho años abandona el seminario y vuelve a Venecia, en donde es introducido por un senador en la alta sociedad, en donde pronto se acostumbrará a la vida libertina de la época. La película tiene el interés que le otorga el propio personaje y, sobre todo, el retrato que hace el director de la época: los principios venecianos del siglo XVIII.

Radio

ARCO

La pescadilla que se muerde la cola

RADIO POPULAR tiene un público muy concreto, muy definido, familiar; pero últimamente no está muy contento. De las dieciocho horas que dura su programación, once están en manos de no profesionales. El oyente llama por teléfono y pregunta desconcertado dónde están sus voces amigas,



pero nadie le da una respuesta concreta.

El profesional de plantilla (unos quince, entre técnicos y locutores) tampoco se siente muy feliz. La falta de flexibilidad, seguridad y apoyo para las nuevas ideas provocan una falta de ilusión y una dejadez que se trasluce a través del micro. La discoteca está desierta, los discos desa-

parecen hasta de los cajones, los teléfonos están con candados, porque el que más y el que menos aprovechaba para realizar sus llamadas larga distancia y las cuentas eran de ministerio... Total, que más que una emisora parece la feria de arrebatacapas.

Da pena este desencanto en una emisora que apenas tiene doce años de existencia y que ha sido capaz de mover gente en cantidad, siempre que se lo ha propuesto. ¿Problemas de dinero? ¿Problemas de dirección? No sabemos, pero está muy claro que habiendo publicidad y habiendo profesionales no tiene por qué faltar calidad.

La SER, este año, ha tomado la táctica de la sorpresa para lanzar sus programas, y así van sorprendiendo al oyente con novedades que le cogen de sopetón.

Una de las últimas que ofrecieron, a modo de piloto y que parece que está cuajando es el «Super Baby», el «GRAN MUSICAL INFANTIL», que Pepe Cañaveras organizó hace dos semanas en el Parque de Atracciones de Madrid. El éxito fue tal que han repetido el sábado pasado en Valencia, con Enrique y Ana como invitados especiales, además de otra serie de importantes intérpretes de canciones infantiles.

Pepe Cañaveras está asombra-

do de lo bien que se le dan los niños. Asegura que manejar al niño es fácil porque es el público más agradecido y el que mejor se entrega. «Ver sonreír a un niño, aunque parezca un tópico —nos dice el súper disquero— compensa de todo. Nunca me lo hubiera imaginado; pero lo más curioso es el entusiasmo y el agradecimiento de los padres. De verdad que es una experiencia bonita.»

En vista de lo visto, parece que el «SUPER BABY» se afianza y lo tendremos, por lo menos, una vez al mes, los sábados de once a doce de la mañana. El pasado sábado Teresa Rabal tuvo un gran éxito y se metió al público juvenil en el bolsillo.

José Luis Alvarez, el reportero de calle de RADIO ESPAÑA, el hombre que probablemente más kilómetros se haya hecho a patita y micrófono en ristre, ha hecho un alto en su camino radiofónico y se ha metido a empresas mayores. Estrena en Madrid «La patria del Rata», un filme sobre delincuencia juvenil en el que José Luis interpreta un serio papel de senador. José Luis está encantado con su nueva profesión, a la que considera como un «hobby», pues asegura que no dejaría su calle y su micrófono por nada del mundo. ¡Los hay vocacionales!

INGLES

Secretariado bilingüe
Mecanografía audiovisual
270 pulsaciones minuto en
42 horas

INSTITUTO **vQx**

Gran Vía, 59
Tels. 2: 71763-2471759

Diploma agentes Propiedad Inmobiliaria Convocados exámenes

Remitimos cuestionario informativo gratuitamente.
Plazo instancias, 3-11-81
Editorial CABAL. Gran Vía, 55. Madrid

El tercer canal de TV

Más de 300 películas-color para

Video 2000/Philips

**Video Club
de España
Madrid-10**

C/ Fortuny, 47

Teléfonos
410 49 03
419 30 79

La FM en Radio Juventud

RADIO JUVENTUD, la más selecta de las FM, junto con Radio 2 y Radio 3, tiene en el aire tres grandes bloques musicales —tema que iniciamos la pasada semana—, en los que no se sigue ningún criterio direccional. Ernesto Pérez de Lama, director de las dos frecuencias moduladas de Radiocadena, se explica: «Nuestro criterio lo utilizamos para elegir a la gente, luego cada cual es responsable de lo suyo y se le deja moverse a su antojo. Lo único que te puedo decir es que se mueven con absoluta libertad y no existe ningún tipo de condicionamiento por parte de las casas de discos. Hay, por supuesto, buenas relaciones con todas ellas, pero la publicidad que se hace siempre es clara, no va embozada.»

SELECCION 15, a cargo de Antonio Fernández, por la mañana; CAMINANDO, de la mano de María Angeles, a las tres de la tarde, y el archiconocido BUHO MUSICAL, por las noches, son los tres musicales de criterio un poco especial dentro de las FM. Ni estrictamente comercial, ni absolutamente elitista, tienen una línea concreta que poco a poco ha ido formando el gusto del oyente de la emisora más universitaria del dial. Los sábados y los domingos cambia el ritmo para ofrecer algo distinto. El «country» y el jazz son los reyes del fin de semana. Algo que se echa de menos en Radio Juventud es la música española, muy poco demandada por el oyente; sin embargo, para finales de este mes se quiere recuperar un programa que estaba moribundo, CANTAUTORES, dedicado sólo a los autores más «progres» de nuestra música. Este programa ni quita ni pone rey, porque se emitirá a media tarde.

Pasillos de Prado del Rey

■ **Lola Flores** será la artista principal de la gran gala de los veinticinco primeros años de TVE, que se emitirá el sábado en la programación de tarde-noche. Deberá estar contenta, porque la elección se ha debido a que se la ha considerado como la artista española más significativa de estos primeros veinticinco años. Es una especie de reconocimiento por parte de TVE de que Lola Flores es, en efecto, la Lola de España. Además cobrará 850.000 pesetas, a repartir entre sus músicos y palmeros, que no son pocos.



■ La desaparición de la programación de esa historia de boxeo titulada «De carne y hueso» no ha evitado que el senador centrista **Antonio Pérez Crespo** denunciara en las Cortes «el reiterado y sistemático ataque contra instituciones básicas de la vida española como son la familia y el matrimonio». Confiamos en que esta vez la protesta sirva de algo. Anteriormente, la Asociación de Espectadores de Televisión se había manifestado en el mismo sentido, denunciando las escenas de incesto del filme. La respuesta que pudimos ver los espectadores en el programa «Tome la palabra» negando la posibilidad de intervención de esta Asociación en el programa, salvo para ser ridiculizada, como se hizo claramente hace un par de semanas, no ofrece demasiadas esperanzas, ni a la Asociación ni a los espectadores, cuyas preguntas quedan, cada vez más, sin contestación.

■ Acaba de ser doblado un programa especial dedicado a **Liza Minnelli**, que posiblemente sea emitido la próxima semana, si los muchos cambios actuales no lo relegan al olvido. El programa fue grabado en Broadway, y en él participa el bailarín ruso **Varacheikov**, actualmente exiliado en Norteamérica.



■ La semana pasada se batió un récord en televisión. En una jornada de estudio se logró grabar una hora de dramáticos. Y ello pese a que hubo que registrar un apagón de luz, durante el cual el **Cyrano de Bergerac** se arrancó, desesperanzado, la prominente nariz.

■ Se rueda actualmente una adaptación cinematográfica de «Juanita la larga», una de las obras más conocidas de Juan Valera. El guión, de Isaac Montero, Daniel Sueiro y Eugenio Martín, fue uno de los ganadores del concurso convocado por el Ministerio de Cultura y TVE para crear series para TVE. El productor es, en esta ocasión, Antonio Cuevas, de la empresa Kalender Films.

En Navidad presentará la página infantil de «Aplauso»

Mari Carmen Goñi, la voz de Petete

MARI Carmen Goñi, la Valentina de «Los chiripiti-flauticos» de hace unos años y la voz de Petete hoy, acaba de grabar una serie de programas con el famoso pingüino argentino para las próximas navidades de «Aplauso».



Petete será, en estas fiestas navideñas, el presentador de la página infantil de este programa y a diario cantará él mismo una canción hecha expresamente para él. En total serán diez canciones, seis de autor argentino y el resto españolas.

La idea de José Luis Urbarrí, el director de «Aplauso», no ha sido fácil de poner en práctica. En principio se grabaron las voces con los guiones y se enviaron a la Argentina para que el autor hiciera el doblaje de los movimientos. Improvisadamente, el autor y su

hija, que le ayuda a mover la marioneta, se presentaron en Madrid con todo el trabajo enviado y aquí, en la propia TVE, se grabaron los programas, que ya están listos para su emisión. «En apenas un día —nos comenta Mari Carmen Goñi—

hemos terminado todo el trabajo. Por fortuna, todos estábamos familiarizados con el muñeco y no nos ha resultado difícil, pese a que cantar con la voz de Petete puede parecer algo duro en principio.»

Mari Carmen Goñi, apartada ahora del mundo de los espacios infantiles y absorbida por la dirección de la sección de doblajes en la empresa familiar que regenta su marido, piensa que el éxito de Petete se debe principalmente a su brevedad: «Sin duda es un muñeco delicioso, pero en un principio creímos que era algo infantil para la altura con que se desarrollan los guiones. Está claro que nos equivocábamos. A Petete lo sigue una gran mayoría de televidentes, sin distinción de edades. En Argentina lleva emitiéndose dieciséis años, con idénticos resultados. Y en Francia ha ocurrido algo muy similar a lo de España. La televisión es, en muchos casos, sorprendente.»

Visto por...

Carlos Guisasola (Director de «Los primeros 25 años de TVE»)

«**E**L próximo miércoles TVE cumple sus primeros veinticinco años de programación diaria. Digamos que se trata de los veinticinco primeros años formales porque, anteriormente, desde 1947, TVE había vivido una época experimental sin duda importante.

Al encargárenos la elaboración de estos programas conmemorativos, lo primero que nos planteamos fue la imposibilidad de recopilar las más de 85.000 horas de programación emitidas hasta la fecha. Se trataba, pues, de hacer una mera evocación, no exenta de reflexión, de lo más significativo de estos años.

Contábamos también con una serie de incidencias en este recuerdo: «Blanco y Negro» y «El actor y sus personajes», por ejemplo, tenían esta misma intención.

De cualquier forma creo que los espacios han quedado bien. Hemos dividido cada programa en una serie de secciones, a la manera de las páginas de un periódico: culturales, dramáticos, deportivos, concursos, cinematográficos... y en todas ellas hemos tratado de resaltar aquello que, por razones distintas había permanecido en nuestra memoria. Sabemos que ésta es limitada y sólo esperamos que, al menos en lo más importante, coincida con la del espectador.»



Lo que vamos a ver

La infidelidad conyugal

En «Un mundo para ellos» (martes, 20,25 horas) se hablará esta semana de un tema conflictivo: el adulterio; hasta la fecha contemplado en nuestras leyes como delito. Se intentará contestar a los porqués de estos engaños entre la pareja y, sobre todo, se hablará de las repercusiones tanto en la persona como en la familia o en la sociedad.

Cambian los grandes relatos

«Hijos y amantes», el serial de la sobremesa de la pasada semana, terminará este martes con el episodio séptimo. El día siguiente, miércoles, se iniciará una nueva serie titulada «Contra el viento», y basada en un hecho real: Las desventuras de los irlandeses deportados a Nueva Gales del Sur (Australia), tras ser acusados y juzgados por los ingleses que gobernaban Irlanda a finales del siglo XVIII. Otro drama para no variar.

Iglesia y Estado

Continuando con la serie sobre la República, esta semana, «La víspera de nuestro tiempo», programa que dirige Luis Ignacio Seco, se emitirá el martes, a las 8,30, por la segunda cadena, un debate sobre las relaciones entre Iglesia y Estado durante la II República. Participarán Gabriel de Estal, Alberto de la Hera, Jesús María de Leizaola y Pedro Sainz Rodríguez.

Conciertos de la RTVE

La Orquesta de Radiotelevisión Española, dirigida por Peter Maag, actuará este sábado en doble sesión. La primera (a la una del mediodía), interpretando «El sueño de una noche de verano», de Meldensshon, con Marion Vernette como soprano y María Aragón como mezzo, y la segunda (a las diez de la noche en la segunda cadena), con tres obras de Mozart: la «Sinfonía número 39», «Réquiem» y «Ave verum».

Programación para hoy

1.ª cadena

- 14,15 CARTA DE AJUSTE. **Gato Barbieri:** «Poinciana» y «Latin lady».
- 14,28 APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,30 INFORMATIVO 1.
- 15,00 CRONICA 3. Director: Jesús Hermida.
- 16,05 HIJOS Y AMANTES. Episodio número seis. Intérpretes: Eileen Atkins, Tom Bell, Lynn Dearth y Jack Shepherd. (Aparece esta semana en escena Baxter Dawes, el marido de Clara, que también trabaja con Jordan. Enterado de las relaciones entre su mujer y Paul, intentará atacar a éste)
- 17,00 DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18,15 CARTA DE AJUSTE. **Lluís Llach:** «Dona», «Ningun no sabia el seu nom», «Debilitas formidinis».
- 18,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO.
- 18,35 LA COMETA BLANCA. Director: Lolo Rico. (Esta semana cada día estará dedicado, en contra de la costumbre, a un artista invitado distinto: Locomotoro, Valentina, Capitán Tan y Pedro Meyer, por este orden. La canción de la sema-

- na, que cantarán todos será «La televisión».)
- 19,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE. «El avestruz».
- 19,02 POPEYE.
- 19,30 MATT Y JENNY. «Una iglesia en el desierto». Intérpretes: Neil Dainard, Duncan Regehr, Derrick Jones, Megan Follows y Keenan Wynn. (En su largo caminar en busca de sus tíos, Matt y Jenny, acompañados por Cardston, se detienen en la fonda de una aldea para reponer fuerzas.)
- 20,00 INFORMATIVO JUVENIL. Dirección: Francisco García Novell.
- 20,25 LA BOLSA Y LA VIDA. Dirección: Rafael Romero Sanjosé.
- 21,00 TELEDIARIO. Dirección: Fermín Bocos.



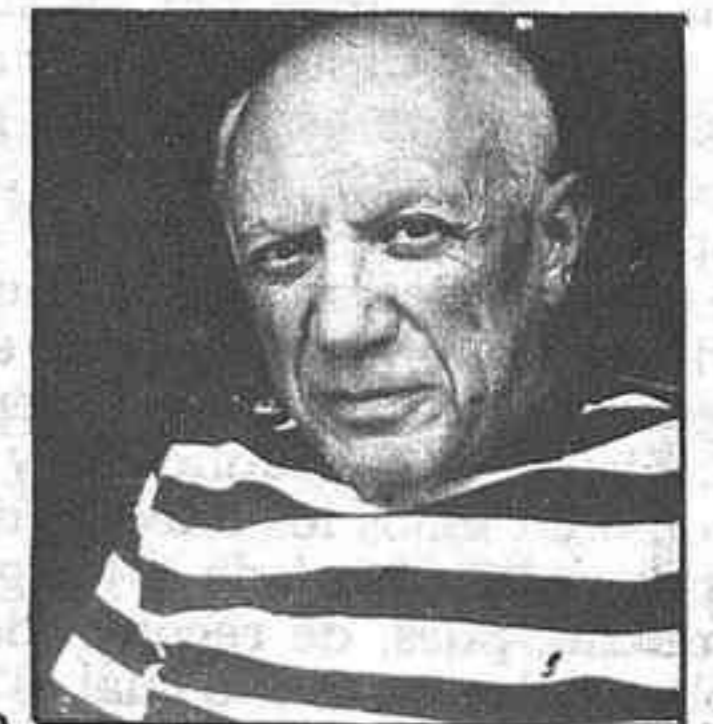
Ramón Sánchez-Ocaña

- 21,35 LOS PRIMEROS 25 AÑOS DE TVE. Dirección: Carlos Guisasola. (Esta semana Ramón Sánchez Ocaña dedicará un recuerdo a una serie de programas culturales y divulgativos. Diego Galán hablará de los telefilmes familiares. De los concursos se recordarán «Ayer noticia, hoy dinero», con entrevista a Pérez Garmendía, el concursante más destacado. En deportes se hablará de fútbol. En informativos, Luis Melgar establecerá una ronda de preguntas al estilo del programa «De cerca».)
- 24,00 AL CIERRE. Director: Joaquín Arozamena.
- 00,15 DESPEDIDA Y CIERRE.

2.ª cadena

- 19,30 CARTA DE AJUSTE.
- 19,43 APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,45 NOTICIAS 2.
- 20,05 LAS URRACAS PARLANCHINAS. Centro comercial. (Lo que se presentaba como un tranquilo trabajo acaba convirtiéndose en una peligrosa persecución.)
- 21,00 PICASSO, EL ESCULTOR. (Programa realizado por el Britis

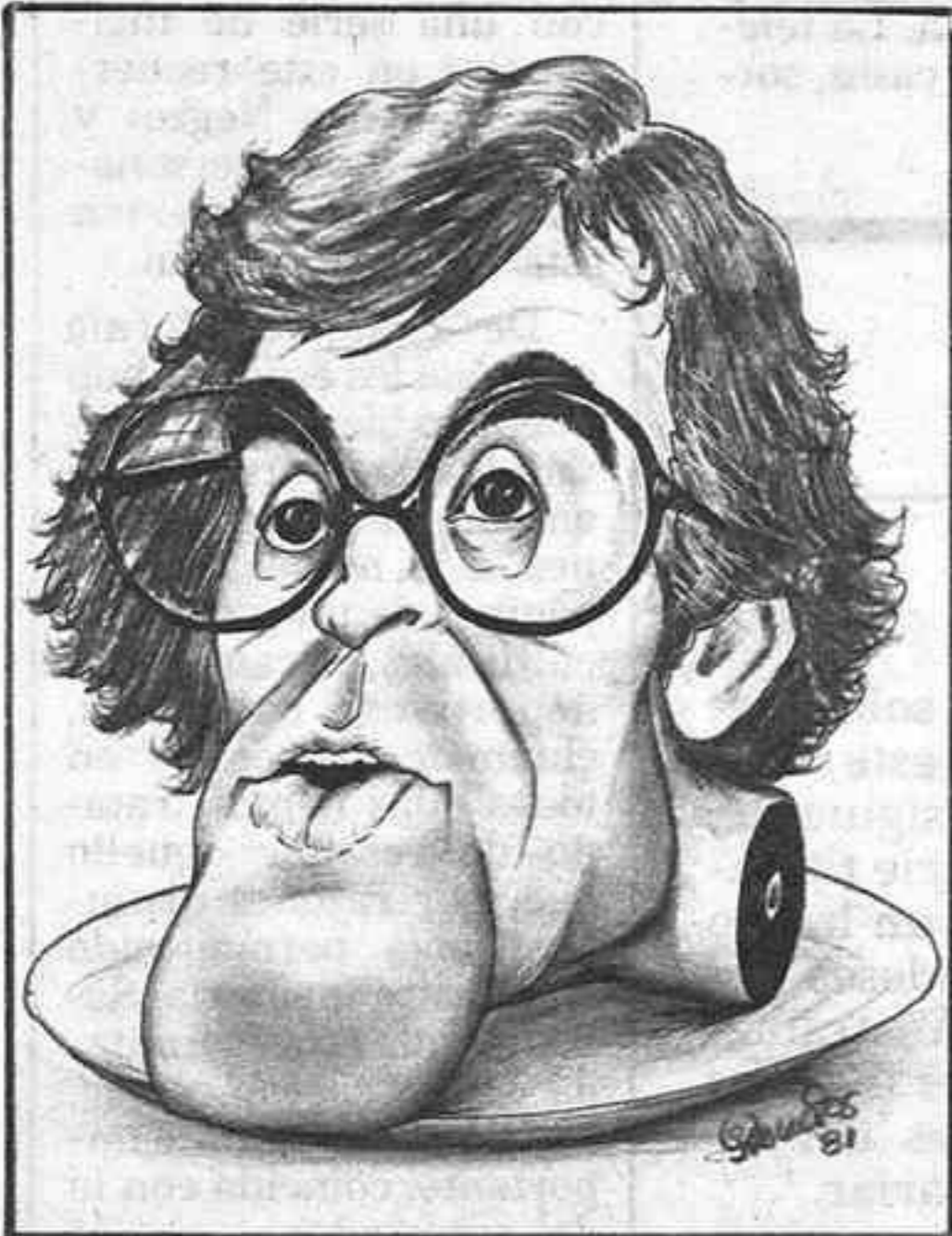
Film Institute en 1978 sobre la exposición de esculturas de Picasso realizada por éste en 1967 en la Tate Gallery londinense.)



Pablo Picasso

- 21,30 MIS TERRORS FAVORITOS. «El fotógrafo del pánico», de Michael Powel. (Tras la presentación del filme por parte del director del programa, Chicho Ibáñez Serrador, se proyectará esta historia de terror en la que un joven profesional intenta fotografiar el miedo realizando para ello diversos asesinatos de mujeres.)
- 23,15 FLAMENCO. Brote y raíz. (Esta semana estará dedicada a la bailaora Isabel Bayón, acompañada a la guitarra por Juan Manuel Cañizares.)
- 23,45 NOTICIAS 2.
- 24,00 DESPEDIDA Y CIERRE.

HABRÍA sido lógico en este país, pese a sus características «diferenciales», que la captura y muerte de dos importantes etarras, unidas al resultado de las elecciones gallegas y al congreso del PSOE, constituyeran la medula informativa y política de una atormentada actualidad. Pero he aquí que al señor Calvo-Sotelo se le ocurre establecer un «pressing» sobre la figura vacilante del director general de RTVE, Fernando Castedo, y logra derribarle cuando la opinión estudiosa se ponía de codos sobre el mapa de Galicia, sobre la confirmación del «bunker» socialista antioligárquico, sobre el cómo y por qué «Gogor» y «Josetxu» fueron encontrados juntos en una autopista cercana a Francia mientras la redada de la Policía aumentaba en Madrid. La enteca imagen del señor Castedo se apodera de los espacios principales de antena, salta a los titulares de los periódicos, fabrica progresistas por doquier, hermosa actitudes políticas cubiertas antaño por la pátina de la equívocidad, genera solidaridades que miran oblicuo izquierda hacia las elecciones generales del 83 y deja caviloso al conjunto de la población que ya no sabe si el señor Castedo es la «glándula pineal» del organismo hispano o un funcionario que encarna, tal vez sin saberlo, una encrucijada de ambiciones políticas partidistas. El caso es que todo se oscurece, se «castedica», se convierte en carta de ajuste cuando ya parecían muertos los ecos del gabilon-



dismo y creíamos que la RTV era una parcela más de la lucha política, pero no «la parcela».

Castedo y las elecciones gallegas

Craso error el de quienes así piensan. Dominar el medio es lo esencial. Si en vez de estar a la distancia de un año, más o menos, de las elecciones generales quedasen dos o tres para la gran consulta, el señor Castedo habría sobrevivido por muchos incestos que la pantalla insinuase, por muchas burras violadas que hubiesen aparecido en el rectángulo mágico, por muchas técnicas de desahogo rural que el telespectador pudiese almacenar en su recuerdo. El señor Castedo cometió un error sencillamente esencial: no ganó las elecciones gallegas, y encima pobló sus vísperas de referencias a Felipe González, al avance socialista griego y al espíritu antiotánico del pueblo español, según una encuesta de Sofemasa que «El País» había publicado y que TV exhibió en todos los telediaros. El compás de reflexión dado a los gallegos se nutrió, pues, de recomendaciones subliminales, pese a lo cual el voto socialista se estancó e incluso descendió en los núcleos industriales y obreros. El gallego medio tenía su opción tomada. Del mismo modo que se volvió de espaldas, con una pavorosa abstención, ante el estatuto de autonomía, concretó esta vez su inclinación electoral en favor de la fuerza menos autonómica, más estatal, más conservadora, menos «enxebre» pese a la eficacia sentimental del lema «gallego como tú». El clientelismo de Gómez Franqueira cedía márgenes decisivos al clientelismo de Manuel Fraga, el hombre que supo llenar de adhesiones «pro domo sua» a la región entera y jugó al

CRONICA POLITICA



Lorenzo CONTRERAS

La caída de Castedo y el medio congreso del PSOE

dominó con los aldeanos, en un alarde de campechanía armonizable, con la posibilidad de cortar abruptamente la partida. Fraga es así. Lo mismo pone término a una reunión social, roncando sobre el sofá, que se deja ahorcar el seis doble para ganar otra hora en la aldea vecina.

Del púlpito al patíbulo

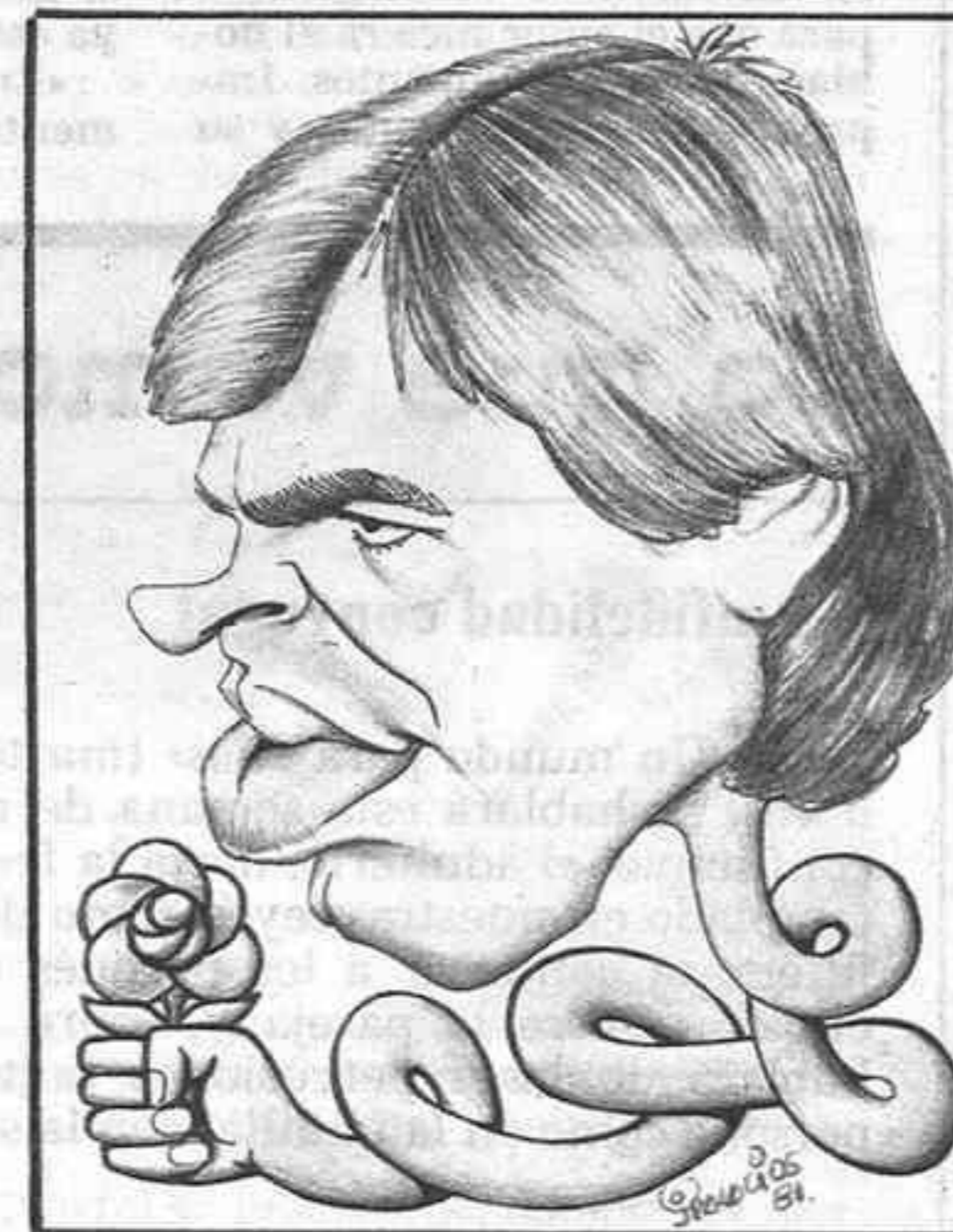
Castedo, mientras tanto, entraba en capilla. Había preparado una rueda de prensa en Prado del Rey al objeto de explicar por qué no se iba y tuvo que convertir el escenario en la plataforma de su adiós. Es como hacer de un púlpito un patíbulo. Las paradojas se ligaban como salchichas a partir de ese momento. El gesto más electoralmente apremiado y menos diplomáticamente concebido daba paso en Prado del Rey al poder de un diplomático: Robles Piquer. Simultáneamente, un hombre de Coalición Democrática —la que Fraga preside en el Congreso de los Diputados—, Antonio de Senillosa, encarnaba la protesta institucional como presidente de la comisión de control y seguimiento de RTVE. Senillosa, «versus» Robles, trae inevitables sospechas de que Fraga, cuñado del segundo, no está con el primero.

Con Robles Piquer queda abierta una lucha que no acabará hasta que los españoles decidamos en las urnas la asignación del poder político. Ya puede hacer lo que haga el hasta ahora secretario de estado para Asuntos Exteriores. Porque es claro que, entre lo que no hará, figura la política de Castedo. Nadie en UCD, ni Suárez que lo nombró, ni Pío Cabanillas, que lo apadrinó, está por la labor del dirigente cesado, salvo, naturalmente, un sector socialdemócrata. La única duda es el grado de malabarismos que en esta historia haya ejercitado Pío Cabanillas, hoy ministro de Justicia pero ex titular de la Presidencia, donde se decidió la etapa castedista. Peripatético por excelencia, el señor Cabanillas, cuyo despacho —esté donde esté— recibe el nombre de «el canódromo», por los diálogos ambulantes que en él se desarrollan, ha puesto en entredicho su reputación profética. De todos modos, la crisis próxima no va por su banda. Dos ministerios se tambalean, y la secreta-

ría general de UCD puede caer en manos de Martín Villa.

Escuredo no capitalizó su éxito

En el Congreso del PSOE se engarzaba de algún modo el resultado de las elecciones gallegas y del referéndum aprobatorio del estatuto andaluz. Una participación mayor de la esperada teñía el marco político general. La dirección socialista ha mirado con cierta distancia exquisitamente calculada la lección de los hechos. El éxito numérico del Sur no ha servido para que Rafael Escuredo, presidente de la Junta de Andalucía, ingrese en la nue-



va ejecutiva federal, pese a que el interesado lo intentó. En pleno debate sobre la gestión de la ejecutiva saliente, Escuredo entró en el salón de sesiones. Hablaba en aquel momento Alfonso Guerra, que respondía a las críticas recibidas, casi todas ellas escasas de calibre. El vicesecretario y número dos del partido atacaba a los ausentes, y en la atmósfera reinante aleteaba el recuerdo del señor Puerta, entregado al brazo secular de la disciplina partidaria. Sonó una ovación. Pudo interpretarse en principio que los conceptos del señor Guerra eran ruidosamente celebrados. Pero los aplausos iban por Escuredo, el nombre cuya fortuna

política en el Sur está en razón directa de la oportunidad con que hizo ayuno de hambre cuando el artículo 143 de la Constitución gravitaba sobre Andalucía. Todos aplaudieron a Escuredo, incluso Guerra, que dejaba caer una mano sobre la otra con sincero desinterés.

Del congreso y medio al medio congreso

Ha sido —el del PSOE— un congreso especial. Al XXVIII y su extraordinario posterior se le llamó «el 28 y medio». Al XXIX, que acaba de terminar, se le podría denominar «medio congreso». El aforo previsto era la mitad, pues sólo se utilizó un anfiteatro, que además nunca se llenó. Faltó la izquierda socialista en su mayor parte, con lo cual se confirmaba una amputación ideológica capaz de explicar las reflexiones doloridas que Felipe González hizo sobre la necesidad de un partido más abierto. Se ha elegido en realidad media ejecutiva, pues la concentración de poder que representan los sectores de áreas ponen a los secretarios ejecutivos en una ostentosa «B». La renovación del personal dirigente sólo ha afectado a esa segunda clase, aunque quepa celebrar incorporaciones tan notables como las de Chaves y Sáenz Cosculluela, el primero para hacer la política sindical que Almunia no representó y el segundo para ocupar la secretaría del grupo parlamentario del congreso. Los votos de castigo ni siquiera han alcanzado a la mitad de una Ejecutiva que tuvo abundantes errores en la etapa anterior. Los porcentajes más bajos resultan especialmente significativos en las personas de Carmen García Bloise (68 por 100) y Enrique Múgica (mismo porcentaje), a pesar de lo cual la primera conserva la secretaría de organización, hecho que resalta sobre el fondo intenso de los compromisos electorales venideros.

Las posturas de disconformidad sólo afectaron a la ponencia económica, en cuya discusión y trámite cabe la sospecha de que se convinieran los papeles, dado el carácter no ya búlgaro, sino incluso digno de Mongolia exterior con que fluían las unanimidades. La ponencia política, que apela a «todos los sectores sociales objetivamente interesados en vivir de otra manera más justa» para que se integren en «un sólido bloque de clases», recuerda un poco a José Solís Ruiz. Por último, y sin ánimo de haberlo descubierto todo, la presencia de Joaquín Almunia en estudios y programas, con liquidación de las posibilidades que encarnaban economistas como Ernest Lluch y Carlos Solchaga, tiene el aire salomónico de las fórmulas a medias.

Etarras muertos y «careos» denegados

Dos temas importantes quedan por desflecar. La muerte de los etarras es uno. La impresión más fundada, a nuestro juicio, es que los dos miembros del comando huyeron de Madrid cuando empezaron a ver «reventados los domicilios», sobre todo a partir del momento en que una nota «cazada» en Carabanchel a Madariaga hizo posible en Madrid determinada detención. El éxito de la Policía, basado en filtraciones y «soplos», dio en bandeja la acción a la Guardia Civil. Por lo menos uno de los muertos pensaba participar en un secuestro inmediato, que habría sido perpetrado en el Norte.

El otro tema afecta al juicio contra los implicados en el 23 de febrero. La prensa ha difundido ya el auto del juez instructor por el que se deniega la declaración de los Reyes y se autorizan, como diligencias de prueba, algunos careos, entre ellos el de los generales Armada y Miláns del Bosch. Pero importa quizá reflejar el conjunto de pruebas que no se estiman pertinentes. En este sentido destaca la denegación de «careos» entre Alfonso Armada, de una parte, y Gabeiras, Sáenz de Santamaría, Aramburu, Sabino Fernández Campo, Francisco Laína, Mariano Nicolás, Sánchez Harguindey y Robles Piquer, de otro. Tampoco se acepta el de Gutiérrez Mellado con el teniente de la Guardia Civil Vicente Ramos Rueda, ni el del general Juste con el comandante Pardo Zancada, así como el del general San Martín con el propio Juste y Pardo Zancada.



la cámara de Pastor



EL AGUA QUE BEBEMOS.— Así afloran en las cada día más escasas aguas del pantano de Navacerrada los detritos de la falta de civismo, de la escasa educación y del gamberrismo de nuestros conciudadanos