

# HOJA del LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de Madrid. N.º 2.206. 3 agosto 1981. Director: Alvaro López Alonso

30 ptas.

## El Rey, de vacaciones y recuperado



Los Reyes de España, don Juan Carlos y doña Sofia, acompañados de sus hijas, las infantas Elena y Cristina, aparecen en la fotografía a su llegada a la base naval de Porto-Pi, procedentes de la costa granadina de Motril, localidad en la que se encontraron con los Reyes de Bélgica. Los Monarcas han llegado a Mallorca para iniciar sus vacaciones estivales, y la fotografía muestra cómo el brazo de don Juan Carlos aparece ya sin vendajes ni cicatrices, como consecuencia del accidente que sufrió en el palacio de la Zarzuela el pasado mes de junio.

También venció en Inglaterra

## Angel Nieto, diez veces campeón del mundo

Sensacional victoria del español en 125 c.c., carrera que dominó de punta a punta

Reutemann continúa el primero

## Nelson Piquet fue primero en Alemania



El Brabham de Nelson Piquet llegó primero a la línea de meta del circuito alemán de Hockenheim, adjudicándose la victoria. En segundo lugar entró el francés Alan Prost, mientras que el campeón actual, Alan Jones, y el argentino Reutemann, al frente de la clasificación actual, tuvieron que retirarse. El brasileño saluda jubiloso desde el podio.

## Ha muerto Alvaro de Laiglesia

Ayer domingo, en la ciudad de Manchester, Inglaterra, falleció, al parecer a causa de una trombosis, el periodista y escritor Alvaro de Laiglesia, uno de los más leídos autores españoles de los últimos cuarenta años. Alvaro de Laiglesia, natural de San Sebastián, inició sus actividades literarias en la revista «La Ametralladora», en los años de la guerra civil, pasando pocos años más tarde a dirigir «La Codorniz», sustituyendo al gran Miguel Mihura. «La revista más audaz para el lector más inteligente» logró bajo su batuta el éxito más alto jamás alcanzado, ni antes ni ahora, por una revista de humor en España. Alvaro de Laiglesia fue, además, un prolífico autor, con más



de cuarenta títulos en la calle, que alcanzaron éxitos resonantes. Sus artículos se publicaron en gran número de periódicos y revistas, y hasta hace unos meses había hecho el comentario televisivo de HOJA DEL LUNES.

## Críticas de los partidos nacionalistas al pacto

Tres días después de la firma de los acuerdos para la racionalización del proceso autonómico por el Gobierno y el Partido Socialista Obrero Español (PSOE) continúan las reacciones de rechazo por parte de los partidos nacionalistas. Esta actitud, que ha venido manteniéndose a lo largo de todas las reuniones de la cumbre autonómica mantenidas entre los principales partidos del Estado —UCD, PSOE, PCE y AP—, responde al desacuerdo de los partidos nacionalistas por haber sido excluidos en las negociaciones de los pactos sobre las autonomías.

En este sentido, las críticas están alcanzando especial virulencia en el País Vasco. Ayer, representantes de diferentes partidos del País Vasco mostraron su preocupación por las variaciones que pueden introducirse en el estatuto, ya discutido con el Gobierno español, tras la firma de los pactos autonómicos, y califican de «preocupantes» las pautas con las que ahora se va a ordenar el proceso autonómico del Estado. Por su parte, el delegado del Gobierno en Cataluña, Juan Rovira Tarazona, declaraba a Europa Press que «las negociaciones han sido necesarias para que las autonomías puedan ser un éxito. Los autonomistas de verdad pueden estar tranquilos».

## Un Madrid desahogado de tráfico

Aquí no somos partidarios de «inflar» las cifras cuando se trata de los movimientos de las grandes masas de personas. Sabemos que es imposible llegar al millón de madrileños que en un solo día tuvieran que partir de vacaciones, y mucho menos al millón y medio. Pero ahí tenemos a la céntrica calle de Serrano, completamente desierta de peatones y con un solitario autobús que atiende al servicio público de ayer domingo, como queriendo dar la razón a los que calculan que nuestra ciudad se ha quedado vacía en el mes de agosto



Atletismo

## España, quinta en Atenas

Piragüismo

## No alcanzamos ni el bronce

MARCADOR

# TV color Philips

El triunfo de la técnica





# ¡EN AGOSTO MAS VENTAJAS!

**Le hemos ajustado las cuentas a nuestras Rebajas.**

Ahora usted encontrará surtidos completos de artículos, a precios fuertemente rebajados.

Venga a hacer su agosto a **El Corte Inglés**

**Y además MES del MUEBLE**





Tema: extradiciones

## Fernández Ordóñez se entrevista hoy con su colega francés en París

El ministro de Justicia, Francisco Fernández Ordóñez, viaja hoy a París para entrevistarse con su colega francés. El contenido sobre las extradiciones solicitadas por España será el tema, prácticamente monográfico, de la corta visita del ministro de Justicia español, puesto que esta misma tarde estará ya de regreso en Madrid.

Fernández Ordóñez llegará a París poco antes del mediodía y acudirá al Ministerio de Justicia, donde se entrevistará con su colega Robert Bandinter y almorzará con él. Tras las conversaciones se celebrará una rueda de prensa en la sede de la Embajada española.

Un portavoz ha señalado que el titular de Justicia llevará a París una detallada documentación sobre cada una de las personas para las que el Gobierno español solicita la extradición e intentará demostrar que la petición no guarda relación alguna con motivos políticos. Las extradiciones afectan a terroristas de ETA. Fuentes autorizadas han informado que existe el objetivo de que el Gobierno francés pueda dar una respuesta concreta

y meditada, en función de la concienzuda documentación que han preparado los funcionarios del Gobierno español.

Esta es la tercera etapa de las conversaciones franco-españolas, que comenzaron con el viaje del presidente Calvo-Sotelo a París y continuaron con la del ministro del Interior francés, Gaston Defferre, a Madrid, el pasado miércoles.

Las conversaciones de Fernández Ordóñez con el ministro francés de Justicia quedarán acotadas al campo estrictamente jurídico, es decir, que se quiere que sean peticiones enmarcadas en los acuerdos de extradición que existen entre Francia y España y que cumplan los requisitos estipulados en tales acuerdos, que quizá sea necesario actualizar.

El objetivo primordial de los contactos entre representantes de ambos gobiernos es llegar a acuerdos concretos sobre la lucha antiterrorista. Medios gubernamentales españoles han resaltado que, en este sentido, los compromisos del Gobierno alemán son dignos de todo elogio.

## Bailarines rumanos piden asilo político



La noticia del Festival de Jaca, con independencia de la elección del grupo triunfador, ha estado protagonizada por el grupo folklórico de Rumania, que después de su actuación en el prestigioso festival ha solicitado asilo político en Francia.

## Sin víctimas en las carreteras madrileñas

Tras el éxodo del pasado día 1, las carreteras madrileñas registraron a lo largo del día de ayer una circulación completamente fluida, inferior incluso, según informaron a HOJA DEL LUNES fuentes de la Jefatura de Tráfico, a la de cualquier día «normal».

El reducido número de vehículos que rodaron ayer por las carreteras de nuestra provincia evitó que se

produjeran accidentes de importancia, cerrándose el día sin víctimas mortales.

La situación en otras zonas del país ha sido, sin embargo, muy diferente: una joven de quince años y dos niños de corta edad resultaron muertos ayer como consecuencia de las heridas sufridas al ser atropellados por automóviles en la carretera nacional 150 y en la autovía de Castelldefels, respectivamente.

Se espera el acatamiento de los estatutos

## Clarificación pública de las corrientes existentes en el PCE

En la recepción de despedida que el Partido Comunista de España (PCE) ofreció el sábado a las delegaciones extranjeras invitadas al X Congreso del partido, celebrado a lo largo de la pasada semana en un cine madrileño, se comentaba entre algunos de los nuevos miembros del comité central lo ocioso de las palabras últimas de Santiago Carrillo, en el discurso de clausura, cuando aseguró que de este Congreso ha salido un partido «de libertad de expresión y de no retorno a la clandestinidad interiorizada». A su juicio, en el partido esta libertad ya existía, en el cual «cada uno ha dicho lo que ha querido». No opinan de idéntica forma los renovadores, sobre todo a los que sus declaraciones públicas les ha costado el no entrar en el comité central. Otros renovadores, sin embargo, se sabía que no iban a correr peligro a pesar de hacer públicas sus posturas discrepantes con la dirección del partido. Este es el caso, entre otros, de **Pilar Bravo**, **Jaime Sartorius** y **Carlos Alonso Zaldívar**.

La fuerza de los renovadores se situó, desde el segundo día del Congreso, entre un 25-30 por 100, porcentaje de abstenciones que registró el informe presentado por Santiago Carrillo, acompañado de 64 votos negativos procedentes mayoritariamente del sector prosoviético catalán. No lograron, no obstante, que esta proporción se reflejara en la composición del nuevo comité central, donde tan sólo 17 de los 104 miembros pertenecen al eurocomunismo renovador. En las casi seis horas que duró el debate y posterior votación sobre la lista propuesta por el comité de candidaturas de miembros al comité central, destacados renovadores, **Lertxundi**, **Carlos Alonso Zaldívar** y **Julio Segura**, expresaron claramente sus intenciones de «trabajar dentro de los órganos de dirección, para continuar luchando por conseguir que el partido asuma las tesis renovadoras».

En la madrugada del sábado, el nuevo comité central reeligió por unanimidad, como se esperaba, a **Santiago Carrillo** como secretario general del PCE para el próximo trienio. Los fuertes aplausos y el grito coreado de «Carrillo, Carrillo», hicieron olvidar al líder comunista el haber recibido tan sólo 687 votos de los 1.056 emitidos en la votación del pleno para elegir al nuevo comité central. Carrillo, hasta el final, continuó jugando fuerte y en sus palabras de clausura remarcó, enfatizando la voz, que los «estatutos del X Congreso deben aplicarse y se aplicarán».

### Abstención de los renovadores

Santiago Carrillo ha cumplido su promesa de renovar hombres y contenidos en el partido. La reducción a 104 miembros en el comité central, de los 160 que había, indicaba que necesariamente así iba a ser. De la llamada «vieja guardia» han salido los históricos Horacio Fernández, Federico Melchor, Tomás García y Víctor Díaz, entre otros.

Sin embargo, esto no va a solucionar las cosas, y de grave error consideran algunos miembros del comité central el pensar que en un plazo breve se absorberán todos los problemas existentes en el PCE. Pero lo positivo que ensalzan en este Congreso ha sido la tremenda clarificación que ha supuesto. Así, todas las posturas han quedado públicamente sobre la mesa —la transparencia de este Congreso a la prensa ha sido absoluta—, produciéndose debates de gran profundidad y altura política. Parte del sector oficialista interpreta positivamente la actitud de los renovadores, cuando nunca han votado negativamente, sino que han recurrido a la abstención, lo que interpretan como una postura para no llegar al enfrentamiento.

**Marcelino Camacho**, el miembro del comité central más votado, tras **Dolores Ibárruri**, reconocía que a pesar de no existir proporcionalidad en el máximo órgano de dirección del PCE, sí se había hecho «algún esfuerzo». Justificaba el desarrollo

de este congreso un tanto convulso, por «estar inmerso en una sociedad convulsa». «Yo soy de los que piensan que todos tienen que estar representados, desde los ingenieros hasta los peones.»

Una de las figuras más alabadas por todos los congresistas ha sido **Roberto Lertxundi**, secretario general de los comunistas vascos, quien ha dado «una talla impresionante». Lertxundi, defensor de una estructura federalista del partido, junto a valencianos, aragoneses y gallegos, no consiguió que en los estatutos figure el reconocimiento de un partido único para toda España, pero organizado en su interior con estructura federal. «Cometeriais un tremendo error si tratarais de dar la vuelta al PKE desde Madrid», advirtió Lertxundi a los delegados desde la tribuna en la sesión a puerta cerrada del pasado sábado. Se refería a que no debería truncarse la posibilidad de unión con Euzkadi Eskerra.

### «Negociar, nunca»

Sorprendió a muchos la actitud de los comunistas catalanes, que se esperaban más discrepantes respecto al aparato del partido. «No podíamos olvidar la situación en Cataluña, dado que la polémica está planteada en eurocomunismo sí o no, y que el PCE apostó por la reconversión del PSUC en eurocomunista. No obstante, hay que valorar positivamente la definición clara del PCE como eurocomunista; el que más, sin duda, en todo el mundo», señaló a este periódico **Eulalia Vintó**.

**Adolfo Piñedo**, secretario provincial de Madrid, manifestó que de este congreso había salido un partido «eurocomunista y unido». «En lo político no hemos hecho concesiones; soy partidario de ganar o perder, nunca negociar.»

Algunos renovadores manifestaron a este periódico que su formulación de renovación en forma de corrientes de opinión «no había sido la más correcta en un ambiente de crispación precongresual, debíamos haberlo planteado de otra forma más idónea y no en corrientes, que es muy atacable».

La polémica intelectuales-obreros, a la que se ha recurrido para desbancar a los renovadores, no ha sido aceptada nunca por éstos. En este sentido, **Sigfredo Domingo**, renovador vasco, recordaba en el congreso lo incorrecto de esta contraposición debido a la gran cantidad de intelectuales de extradiación obrera.

En la madrugada del sábado se generalizó el rumor de que los eurocomunistas renovadores miembros del comité central iban a autoexcluirse del comité ejecutivo. **Pilar Bravo** matizó a HOJA DEL LUNES esta posición. «No hemos dicho tal cosa, sino que estudiaríamos esa posibilidad, no obstante, tenemos una semana para pensarlo.»

El próximo fin de semana se reunirá por primera vez el nuevo comité central para elegir el nuevo comité ejecutivo.

Luis Yáñez dirige un escrito al Gobierno

## Continúan las incautaciones de aceite

### Más de 31.000 litros inmovilizados en la Rioja

La Jefatura Provincial de Comercio de la Rioja ha inmovilizado 31.520 litros de aceite de diferentes clases y envases en una champiñonera (sótano donde se hace el champiñón), situada en el camino viejo de la Puebla, en Logroño, y propiedad de Víctor García García. Del total de estos litros, 27.000 estaban contenidos en garrafas sin etiqueta y los restantes han sido recogidos por estar almacenados en lugar no autorizado.

### Escrito al Gobierno

El diputado del PSOE por Sevilla Luis Yáñez ha dirigido al Gobierno un escrito para que sea contestado en el Congreso de los Diputados. Luis Yáñez indica en el documento que el Instituto de la Grasa, con sede en Sevilla, es el único centro que existe en España para el análisis de grasas y aceites alimenticios. Esta institución, que tiene un reconocido prestigio internacional, pertenece al Consejo Superior de Investigaciones Científicas y, por tanto, es un organismo dependiente del Ministerio de Educación y ciencia.

«Con estos antecedentes es de todo punto sorprendente que el Gobierno no haya recurrido a los servicios y estudios del Instituto de la Grasa, desde que hace meses se supo que la criminal adulteración de aceites vegetales estaba en el origen del síndrome tóxico, que ha costado la vida a más de ochenta personas, en el momento de redactar esta pregunta, y la enfermedad, con sus secuelas, a varios miles más.»

Esta desidia gubernamental se ha producido a pesar de los insistentes ofrecimientos que la Dirección del Instituto de la Grasa ha hecho a distintos departamentos gubernamentales, poniendo a su disposición las instalaciones y personal del mismo.»

Por todo ello, el diputado firmante dirige al Gobierno la siguiente pregunta: «¿Por qué no se ha utilizado el único centro que hay en España para el análisis de los aceites alimenticios en la investigación de las causas de la llamada neumonía atípica?»

## Euro Norte

Viviendas ★★★★★

- Pisos de 1, 3, 4 y 5 dormitorios, con puerta de seguridad en acceso a vivienda.
- Zonas ajardinadas privadas
- Plaza de garaje, etc.
- Locales
- Estudios
- Edificio social
- Piscinas
- Juegos infantiles

Amplias facilidades de pago

Piso piloto y oficina de información y venta en el propio conjunto:  
Alfredo Marquerie, 1 al 11. De 10 a 2 y de 5 a 8, excepto domingos tarde.

SERVICIO DE AUTOBUSES

EMT-67, EMT-83,  
EMT-135 y EMT-124.

Tel. 739 58 22.



CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS, S.A.

CALLE FEDERICO SALMON, 13  
TELÉFONO 259 54 00 - MADRID-16

## CONJUNTO RESIDENCIAL DIAMANTE 2

- Pisos de 3, 4 y 5 dormitorios totalmente exteriores
- Pzas de garaje
- Zonas ajardinadas privadas
- Piscinas
- Parque infantil
- Ascensores de subida y bajada
- Portero eléctrico individual
- Carpintería exterior de aluminio
- Parquet en toda la vivienda
- Agua caliente y calefacción central
- Gas ciudad
- Cocina amueblada
- Puertas en madera noble barnizadas.

AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Piso piloto y oficina de venta | calle los Yébenes | esq. a Camarena de 10 a 2 y de 5 a 8 exceptos domingos por la tarde | Servicios de autobuses EMT 25 | Tel 718 02 77



Horóscopo

ARIES.—Amor: Aunque tu humor parece haber mejorado con respecto a la semana anterior, no estás en tu mejor momento, principalmente con los más allegados. Comprende que a veces te pones odioso. Dinero: Sigue tu buena racha para todo lo que se relacione con el extranjero; no desaproveches tu momento. Sin embargo, no es el momento para establecer las bases de una larga permanencia fuera de España. Salud: Excelente.

TAURO.—Amor: No te empeñes en encerrarte en ti mismo ni en tu relación de pareja, ya que ésta será más rica cuanto más la compartas. Las personas a quienes quieres pueden abrirte nuevos caminos que te enriquecerán. Dinero: No dejes que se mezcle el amor con los negocios, ni siquiera la amistad; no hagas amistad con personas que no te atraen pensando en los objetivos que puedes alcanzar a través de ellas. Salud: Dificultad de tragar, de origen nervioso.

GEMINIS.—Amor: Las personas queridas te pondrán en contacto con gentes que se complementan contigo y con las que te llevarán muy bien; esto puede ocasionar problemas, pues quien os ha puesto en contacto puede sentirse celoso de una relación superficial, pero intensa. Dinero: No te impacientes porque lo que esperas se retrasa, pero no dejes que tu calma parezca desinterés; insiste sin ser pesado. Salud: Óptima.

CANCER.—Amor: Sigue aprovechando estas fechas, en las que todos tenéis más tiempo, para intensificar tus relaciones afectivas con los niños de tu familia, principalmente si son tuyos. Más de un problema futuro podrá solucionarse si consigues una auténtica relación de amistad. Dinero: Es mejor que no confíes en exceso en algunos de tus subordinados, especialmente si muestran una amabilidad excesiva. Salud: Si padeces jaquecas tendrás una recaída.

LEO.—Amor: Deja las cosas seguir su curso, no fuerces las situaciones y límitate a observar lo que sucede. Verás cómo se producen reacciones inesperadas y sorprendentes. Dinero: Serás bien acogido donde quiera que vayas y obtendrás con facilidad la colaboración de los demás; no te dejes cegar por las facilidades. Salud: Cuidado en los desplazamientos.

VIRGO.—Amor: Muéstrate como eres, sin inhibiciones; no trates de dar una imagen diferente más cálida y entusiasta. La base del afecto está en tu auténtica personalidad y no puedes mostrarte diferente para siempre. Dinero: Estás en el momento idóneo para organizar tu vida a tu manera, aunque es fácil que compromisos anteriores no te permitan toda la libertad que sería de desear. Salud: Magnífica.

LIBRA.—Amor: Comparte con las personas queridas lo mejor de ti mismo: tus proyectos, tus ilusiones, tus esperanzas... pero sobre todo tu tiempo; vives apenas sin intimidad. Dinero: Es probable que durante esta semana comiences a salir de una complicada problemática laboral, en la que llevas algún tiempo inmerso, o al menos comprendas cómo debes enfocarla. Salud: Fatiga intelectual.

ESCORPIO.—Amor: Tu intuición funciona a tope a la hora de encontrar fórmulas para derrotar a tus adversarios; como tu malicia es mayor que la de los otros, puedes ser un enemigo peligroso. Dinero: Puedes verte en un asunto equivocado que roce la ilegalidad y por el que te veas seriamente comprometido; lo peor es que te la pueden jugar por confiado, lo cual no te es propio. Salud: Muy buena.

SAGITARIO.—Amor: Si tu vida de pareja, principalmente si es seria y establecida, estaba tensa en los últimos tiempos, se debía a un malentendido tonto que va a aclararse de forma accidental. Dinero: No te puedes permitir fallos tontos en el trabajo que llevas entre manos, y estás propenso a cometerlo a cada momento; por eso debes de revisar cuanto hagas, aunque te parezca perder el tiempo. Salud: Buena.

CAPRICORNIO.—Amor: Problemas a nivel de pareja y familiar en general, porque os falta tiempo para dedicaros unos a otros, y cuando lo tenéis estáis tan desentrenado que no sabéis qué deciros. Dinero: Puedes ganar dinero en una operación rápida, en la que actúas movido por la intuición, si es que tú, tan racional, eres capaz de fiarte de ella. Salud: Descansa teniendo actividades variadas.

ACUARIO.—Amor: No achaques a falta de amor lo que puede estar provocado por otras razones. Ni creas que cualquier amabilidad para contigo la motiva un amor intenso; procura ser objetivo al analizar sentimientos. Dinero: Alienta tus impulsos creativos, no escuches a quienes te dicen que son una pérdida de tiempo. No estamos en el mundo sólo para producir y ganar dinero. Salud: Muy buena.

PISCIS.—Amor: Mejoran tus posibilidades de relación, juntamente con tus ganas de relacionarte; aprovecha la ocasión; establece nuevas amistades y estrecha los lazos con las que tienes. Dinero: En los últimos tiempos pareces incapaz de controlarte en los gastos, encontrándote con frecuencia ante un imprevisto que no parece poder ser soslayado; no tengas dinero a mano. Salud: Cuidate los pies, siguen siendo puntos débiles.

Casas regionales

El presidente del Círculo Catalán presentó un amplio informe y resumen de las actividades y problemas más relevantes, solicitando, entre otras cosas, ayuda para la captación de socios, continuación en la línea de superación demostrada por todos los integrantes del Círculo en el pasado curso, agradeciendo asimismo la dedicación prestada por todos cuantos forman la plantilla de empleados y cafetería.

En cuanto a los proyectos futuros, cabe destacar:

— El Congreso Mundial de Colonias y Casals fuera de Cataluña.

— El cruceo a celebrar en Semana Santa de 1982 para visitar las colonias y lugares que la cultura catalana ha tenido en el Mediterráneo.

— Jornadas económicas catalanas en Madrid.

— Gestiones con un club deportivo para que los socios puedan disfrutar de un polideportivo.

Una vez pasado el verano, el Círculo Catalán pondrá en marcha las siguientes actividades deportivas:

— Ajedrez, hockey sobre hielo, fútbolsala y fútbol juvenil.

En estas especialidades, los deportistas dispondrán de la debida asistencia técnica de profesores y entrenadores. Por ser deportes de competición pasarán los trámites exigidos por las respectivas federaciones regionales.

Convocatorias

HOY LUNES

Ayuntamiento.—(Plaza de Vázquez de Mella.) A las diez de la noche, representación de la comedia de Tono «Federica de Bramante» por la compañía de Ana Mariscal, dirigida por Modesto Higuera, y en la plaza de la Villa de París, por la compañía de José Pellicena, presentación de «El despertar a quien duerme», de Lope de Vega, dirigida por José Luis Alonso. En la zona del Templo de Debod (paseo alto del Pintor Rosales), a la misma hora, «Los carboneros», de Aristófanes, en versión rítmica de García Calvo, dirigida por Roberto Villanueva.

Centro Cultural de la Villa de Madrid.—(Plaza del Descubrimiento, antigua Colón.) Representaciones, tarde y noche, de las zarzuelas «Los clavales» y «La Dolorosa».

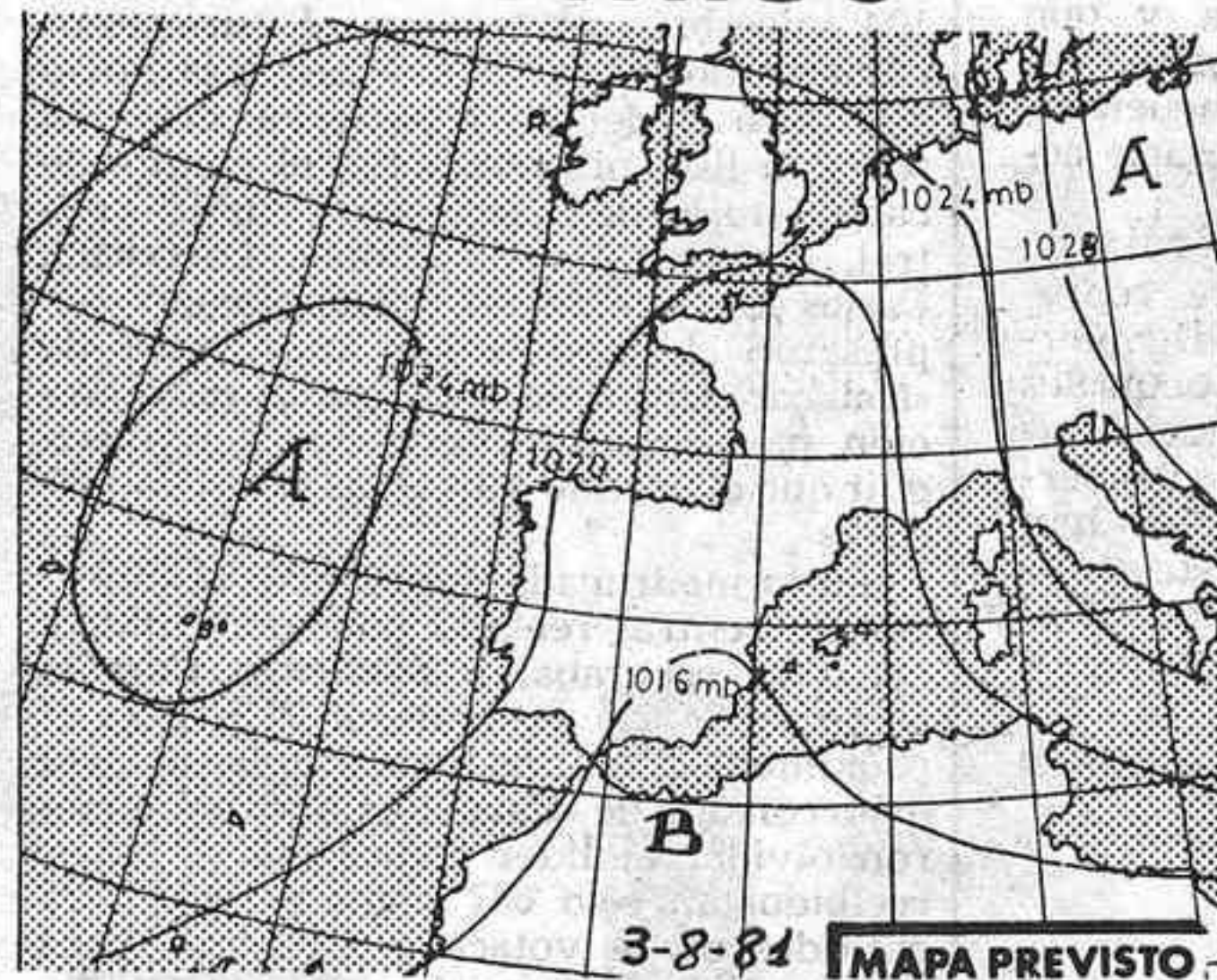
Parque del Retiro.—Todos los días, de diez de la mañana a las cinco y media de la tarde, frente y sobre el lago del Palacio de Cristal, «La gran feria mágica», presentada por la compañía de El Gayo Vallecano. Resto de las funciones, a partir de las diez y media de la noche. Localidades al precio único de 300 pesetas, con descuentos del 50 por 100 a los ancianos y a los menores de catorce años.

JUEVES

Estadio del Rayo Vallecano.—Diez de la mañana, primera de las diez asambleas anunciadas en Madrid este verano por la Asociación de los Testigos de Jehová. Esta se prolongará hasta el próximo día 9, en el mismo lugar y a la misma hora.

Nuevo y gradual ascenso térmico

El mes que acabamos de despedir hay que considerarlo termométricamente anormal, especialmente en lo que se refiere a los grandes contrastes experimentados. En efecto, el sofocante anticipo veraniego de finales de junio dio paso a un progresivo y espectacular bajón de las temperaturas, que hizo que en numerosas comarcas los termómetros registrasen valores muy inferiores a los normales y se llegase incluso a pasar auténtico frío. En este sentido hay que destacar la excepción que ha supuesto Galicia, especialmente sus rías bajas, donde hace años que no se recuerda el haber disfrutado un mes de julio tan soleado, agradable y auténticamente bonancible. Para confirmar este carácter de anormalidad, durante los últimos días del mes se produce un espectacular «disparo de los termómetros», con temperaturas próximas a los 44 grados centígrados en numerosos puntos de Andalucía y Extremadura principalmente, a lo que ha seguido una nueva suavización, en



Estabilidad atmosférica, con altas presiones en todo el país

algunos casos espectacular. Por ejemplo, Jaén bajó su máxima en 11 grados en sólo veinticuatro horas.

Perspectivas: Temperaturas de nuevo hacia arriba.

HOY.— Amanece a las 7,14 horas. Anochece a las 21,28. Duración del día, 13,9 horas. Duración de los crepúsculos, 33 minutos. Luna nueva. Ambiente

seco, soleado y plenamente veraniego. Máxima prevista en la ciudad: alrededor de los 36 a 38 grados, superándose los 30 grados en la sierra.

MAÑANA.— Amanece a las 7,15 horas. Anochece a las 21,27. Duración del día, 13,8 horas. Continuará seco, estable, con cielos despejados y temperaturas en progresivo aumento.

ESPAÑA.— Predominio de tiempo seco y soleado en todo el país, con temperaturas en alza.

A. RODRIGUEZ PICAZO

Onomástica

Hoy día 3, es la Invencción del Cuerpo de San Esteban, protomártir.

Farmacias

TETUAN - FUENCARRAL - PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.— Capitán Haya, 56. Bravo Murillo, 193 (Estrecho). Avenida de Juan de Andrés, 16 (frente galería de alimentación Saconia).

UNIVERSIDAD - MONCLOA.— Cea Bermúdez, 4 (frente Parque Móvil). Andrés Mellado, 89 (esquina San Francisco de Sales).

CHAMBERI.— Ponzano, 46.

CENTRO - LATINA.— Arenal, 15. Toledo, 66.

CARABANHEL - EXTREMADURA.— Rascón, 19 (entrada Comandante Fontanes, 80). Barrafrón, 47 (entrada Guadarrama). Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto). Cebreros, 140 (Surbatán).

ARGANZUELA - VILLAVERDE.— Plaza Tirso de Molina, 13.

CHAMARTIN - HORTALEZA - CANILLAS.— Mauricio Legendre, 5. Cañamar, 12 (junto Carril Conde, 50). Serrano, 207.

VENTAS - SAN BLAS - CANILLEJAS.— Elvira, 17 (final Jorge Juan). Alcalde López Casero, 9. Cano, 18 (Parque Luz-Alameda de Osuna).

SALAMANCA.— Avenida de Bruselas, 66 (Parque Avenidas). Padilla, 69.

RETIRO - MEDIODIA.— Atocha, 114.

VALLECAS (PUENTE DE).— Doctor Sánchez, 30 (entrada avenida San Diego, 146). Monte Perdido, 115.

Teléfonos

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22, teléfono 4018150. Número 2: General Ricardos, 14, 4710350. Número 3: Concordia, 17, 4771212.

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10, teléfono 2210025. Gran San Blas: Amposta, 93, 2063306. Latina: Carrera de San Francisco, 10, 2650827. Aravaca: Avenida de la Osa Mayor, 72. 2070026.

LOTERIA NACIONAL, SORTEO DEL 1 DE AGOSTO DE 1981

Próximo sorteo

Volvemos a los ordinarios

Se celebrará el sábado día 8. Este sorteo ordinario comprende 16 series de 80.000 billetes, al precio de 250 pesetas. La distribución supera los 2.000 millones de pesetas en casi los 300.000 premios. Los tres primeros son de 20, 10 y cinco millones de pesetas, respectivamente y por serie.

En esta ocasión, Félix Lope de Vega y Carpio (1562-1635) ilustrará el dibujo de los billetes.

Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: lunes 27, 485; 28, 719; 29, 836; 30, 801; 31, 086; y el 1, 857. El domingo por ser festivo no hubo sorteo.

Table with columns for numbers 1-0 and corresponding prize amounts in pesetas. Includes a section for 'SORTEO DEL DIA 1 DE AGOSTO DE 1981' and a 'Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados'.



# Problemas educativos en la emigración española

LOS partidos políticos son, al menos en España, una realidad joven, y en todo caso renovada tras una larga hibernación, y que se ha visto en la necesidad de actuar en un ambiente poco acostumbrado a la asociación, el diálogo y la coordinación: por eso permanece la tendencia, que sin duda con el establecimiento de la democracia será cada vez más débil, a considerar a los partidos como meras maquinarias electorales —sometidas por tanto a un fuerte control— que cumplen, al tiempo, un papel de legitimación del poder ejecutivo y legislativo. Pero los partidos políticos en este país necesitan ser algo más: organizaciones vivas que se preocupen de los numerosos problemas reales que tiene la sociedad española y generen, desde esa preocupación, fórmulas que permitan el mejor tratamiento de esos problemas y conduzcan a su solución mediante el ejercicio de la razón en el diálogo y la mejor información posible a la opinión pública.

UCD está realizando —frecuentemente de manera poco perceptible por esa opinión, que a veces se formula sobre esquemas que eran adecuados en la situación pre-democrática, pero que resultan impropios para la nueva realidad política— un gigantesco esfuerzo desde su segundo congreso por enraizarse en el tejido social —con un aumento importante en la afiliación— y por estudiar y abordar con rigor los problemas más acuciantes que afectan a la sociedad española en el orden político, social, cultural, económico, etc. Han sido muchas las jornadas de trabajo promovidas por las distintas secretarías de UCD en lo que va de año, muchas las horas de diálogo intenso y responsable, no sólo de hombres y mujeres de UCD, sino de personas con planteamientos ideológicos dispares, pero deseosas de

colaborar activamente, desde sus propios y personales puntos de vista en el debate conjunto y por tanto en las posibles soluciones.

Un ejemplo que me afecta personalmente, y que acaba de producirse, me mueve a insistir en esta labor de conjunto que enriquece el diálogo, aporta enfoques distintos y necesarios, y por ello hace posible el alcanzar conclusiones más completas y también más válidas para todos. Durante tres días un centenar de personas que nos movemos en torno a las cuestiones de índole educacional, que afectan a nuestros emigrantes, nos hemos reunido en unas jornadas organizadas por UCD con afán de hablar, en libertad total, de los problemas. Junto a militantes del partido en la emigración, funcionarios de los Ministerios implicados (Trabajo, Educación y Exteriores), profesionales de la enseñanza y representantes de asociaciones y federaciones de padres de alumnos han discutido y han intentado establecer una base común, que permita, a corto plazo, una acertada acción política que corrija errores, deficiencias, etc.

No quisimos establecer oficialmente un catálogo de conclusiones. Estas vendrán después, con el concurso de todos los participantes, una vez que se vayan a editar las ponencias, mesas redondas y coloquios. Sin embargo, sí creo de interés apuntar algunas de las cuestiones generales en las que hubo un acuerdo de fondo:

- Importancia de estudiar a fondo los planteamientos generales del sistema educativo, evitando su crecimiento simplemente vegetativo y trabajando en la educación del mismo a las necesidades reales de la población española en el Exterior.

- Reconocimiento de la labor desarrollada por el Estado en esta

José Luis GONZALEZ QUIROS \*  
materia, especialmente desde el año 77, y necesidad de la colaboración de profesores y padres en el funcionamiento del sistema educativo.

- Necesidad de promover la cultura española en el exterior como la mejor manera de prestar un apoyo efectivo a la educación de los españoles y el mantenimiento de su identidad cultural y nacional.

- La mejor manera de educar a los niños es buscar su integración en el país de residencia y en su medio escolar: el mejor modo de educar para el retorno es educar para la permanencia integrada en buenas condiciones.

- Mantener los cauces del diálogo entre la Administración y los padres y profesores tal y como se viene haciendo.

- El Gobierno debe insistir en la exigencia ante los países de residencia para que colaboren plenamente en la educación e integración de las escuelas españolas.

- Mayor coordinación entre las autoridades españolas en las tareas de extensión cultural y educativas.

Yo creo que la conclusión más importante de estas jornadas tiene un tinte claramente político: el diálogo sincero y crítico es imprescindible para la vitalidad de la democracia y para el progreso. Unión de Centro Democrático está haciendo un esfuerzo de gran importancia en este sentido, porque la democracia no necesita sólo las ofertas políticas globales y pomposas, sino también la preocupación en los problemas vivos y concretos. Este ha sido nuestro trabajo en la última semana, buena muestra del interés que nuestro partido tiene por ese importante sector de la población española que continúa viviendo fuera de nuestra patria.

\* Secretario nacional de Emigración de UCD

## Póster para un poeta

Leopoldo DE LUIS

DESDE la deshumanización del arte, hace más de cincuenta años —el diagnóstico orteguiano data de 1925—, se instala en lugares comunes la existencia de dos clases: la de quienes entienden la poesía y la de todos los demás. Viene a suponerse que quienes la entienden, dado su hermetismo, son casi exclusivamente los propios poetas. Como todos los tópicos, éstos son revisables.

A la deshumanización presunta siguió un neohumanismo, aunque fuese por caminos de irracionalidad escasamente accesible, así, de pronto, para el lector medio. Poco después, el compromiso poético que, aunque muy controvertido, está ahí y es un hecho innegable de nuestra posguerra y de los años de dictadura, echó por la calle de en medio del realismo, y la deseada «inmensa minoría» se trocó en la buscada «inmensa mayoría». No tan antagónicas, de cierta suerte, porque todos somos la minoría del uno, y uno está en la mayoría del todos.

Quizá, no obstante, el realismo no es lo que se gana la mayoría —si se gana—, sino la realidad expuesta desde los símbolos. Tampoco su riqueza ostensible. Con una poesía pobre, el siglo XIX transcurrió en la privanza social de lo poético, entre las clases relativamente cultas. Las gentes de entonces leían a un Campoamor, espejo de su tiempo, y se emocionaban con un Bécquer más materialista de lo sospechado. Poco después iban a extasiarse con Rubén Darío, el feliz caballero que llegaba de lejos a encender los labios de la princesa de la poesía española, que estaba pálida. Poco antes, habían vibrado con las odas de don Manuel José Quintana, quien, al decir de Galdós, hizo con sus versos por el liberalismo más que la espada de muchos.

Lo que antes llega a los lectores es aquello que los poetas tienen de más compartible: una zona de sentir general, por debajo —o por encima— de sus estudiadas experiencias verbales. Y esas zonas comunes son requeridas por símbolos atrayentes. Por eso, a pesar de las predicaciones de ininteligibilidad, la poesía ha vuelto a ganar sus mitos. El hombre se mueve entre símbolos que soportan el inconsciente colectivo —lo decía Carlos Gustavo Jung—, y una juventud inconforme ha encontrado, de pronto, en la voz de grandes poetas sus canciones de protesta más hermosas. En un filme español, de estreno reciente, el director, para plasmar en imágenes la idea de una muchacha progresista, deja ver, decorando su cuarto, un póster de Blas de Otero.

Es significativa la efigie de un poeta en el póster. La difusión del póster, ese producto de la cultura de masas, ha familiarizado los rostros del Che Guevara o de Mao Tse Tung, pero también los de Antonio Machado y Miguel Hernández. Y ahora, el de Blas de Otero. Algo cambia —a la vez que algo regresa— en la sensibilidad de los jóvenes. El cartel —anuncio o pasquín— prefirió al nombre español el nombre inglés porque el mensaje del póster responde a otros códigos estéticos y sociales.

Tampoco el poeta de cartel es como el torero de cartel. El segundo lo es cuando asciende su cotización económica; el primero cuando asciende su cotización simbólica. La leyenda del poeta es verdadera. El poeta es su fábula, porque su fábula es verdad. Antonio Machado es el mito de un neorregeneracionismo de la España vieja y tahúr. Miguel Hernández es el mito del pastor amante y combatiente. Blas de Otero, el mito de la mayoría. Como en tiempos Quintana fue el mito del progreso, Campoamor el del positivismo y Bécquer el del amor romántico. Mitos y símbolos dan a la poesía su prestigio y su ilusión (su engaño lúdico, si se quiere), porque el poeta —lo dijo Sartre— crea el mito del hombre, aunque canta su derrota, en la que está entera su victoria, paradójicamente.

Hizo falta que el poeta ahondara mucho en las ruinas para que retornase su símbolo. Ha tenido que hacer muchas apuestas y perderlas todas. Porque el poeta es siempre el que más pierde; el payaso de las bofetadas, para León Felipe. A veces es un exaltado: va por alto. A veces un forajido: anda fuera del campo trillado. En todo caso, un perdedor. Claro que esto queda lejos de lujos verbales y de estéticas refinadas. Un esteta no está destinado al póster. Ni falta que le hace, dirán algunos (y dirá él). Pero a las gentes sí que les hacen falta símbolos que les hablen a la vez de la claridad y del misterio. Esa poesía de la claridad misteriosa que se puede llamar Machado, o se puede llamar Miguel Hernández, o bien Blas de Otero. Recuperada su antigua y no proscrita condición de mito, su aureola de augur, su fervor de vate. En último término, algo que lleve cada día un poco más allá la esperanza, tan difícil. El póster es un espejo donde se refleja el rostro de una mañana que no volverá los ojos atrás.

## el nombre de la semana

### Leopoldo Calvo-Sotelo

LA semana empezó con Wagner y concluyó con el acuerdo autonómico. En el centro —de la semana— hubo discurso-recuerdo a Joaquín Garrigues-Walker, y despedida prevacaciones políticas con rueda de prensa que le acercaba a los lectores oyentes-espectadores, sacándole de la cartuja de la Moncloa.

Calvo-Sotelo, presidente bautizado con un golpe de mano, que si tuviéramos esfinge habría que preguntarle por su significado, pasó sus cien días y va camino de los doscientos con el tiento y la prudencia del campesino gallego, sin meigas ni milagritos, repartiendo no sonrisas —que no está la sartén para mas aceite—, pero si tranquilidad, serenidad y un poquito de esperanza. Cuando don Leopoldo fue ministro de Obras Públicas en el primer gobierno Suárez, eliminó con una sentencia el ambicioso y nunca concluido Plan Nacional de Autopistas, y se afanó por lograr un modesto, pero bien realizado, «estudio nacional de corredoiras» que trataba de hacer comunicable a todo el mundo a través de buenos y duraderos caminos vecinales, antes que llenar España de amplias y desiertas pistas de hormigón y asfalto. Fue un realista.

Puede que a niveles de gobierno del Estado Calvo-Sotelo haya huido de la espectacularidad triunfalista de la autopista para dedicarse, con excelentes resultados, a la modesta labor bien hecha de la **corredoira**.



## Mis frases célebres

PGARCIA

### VERANO 81

Los españoles ya hemos pagado nuestros impuestos. Y como premio nos han subido la gasolina.

### BODAS REALES

En julio, en este país, mucha gente se dedicó a suspirar ante la «boda del siglo»; en agosto, en cambio, esa misma gente se va a dedicar a divorciarse.

### GREGUERIA

El portavoz del Gobierno era portavoz de valores eternos.

### CUENTO CORTISIMO

—Yo quiero hacerlo todo por el pueblo —dijo el hombre público.

Y lo único que hizo fue quedarse con el pueblo.



ali-oh

UBU



## Los niños opinan sobre lo que quieren en el Retiro

El popular «Pirulo», el modesto industrial que ante el Retiro ofrece a diario sus cromos y chucherías a los niños de Madrid, sigue recibiendo centenares de cartas suscritas por aquéllos, en las que opinan sobre lo que les gustaría que hubiese en el espléndido parque madrileño para completar su fun-

ción de esparcimiento y descanso. También son muchos los «mayores» que opinan al respecto. Las cartas recibidas serán remitidas en su día a la Alcaldía de la capital con la aspiración de obtener definitivas soluciones por parte del Ayuntamiento.

## Restauración del monumento a Daoíz y Velarde

Con un presupuesto de cerca de dos millones de pesetas, el Ayuntamiento va a proceder a la restauración del monumento a los héroes de la guerra de la Independencia Daoíz y Velarde, ac-

tualmente en la plaza de Dos de Mayo. Asimismo la antigua puerta del parque de Monteleón, que sirve de marco al monumento, será limpiado y remozados sus aditamentos de hierro.

## Premios Madroño de Madrid

El Ayuntamiento convoca los premios Madroño de Madrid, que tienen por objeto promover los atractivos turísticos de la capital de España a través de artículos y reportajes, fotografías, cine de aficionado, carteles y, finalmente, dibujos y redacción infantiles.

Los trabajos que concurren deberán presentarse en el Patronato Municipal de Turismo antes del 31 del próximo diciembre, bajo el lema común «Madrid, ciudad viva», entidad en la que asimismo se proporcionarán las bases del concurso.

## El Museo Chicote, en Rumasa

Como oportunamente anunciamos cuando hace más de un año surgió la idea entre los herederos del inolvidable barman Pedro Chicote y los titulares de Rumasa, el Museo de Bebidas Chicote que él fundó e instaló en los bajos de la Gran Vía, tramo Conde de Peñalver, será definitiva-

mente instalado en el edificio Rumasa, en el antiguo paseo de Recoletos.

En una superficie de 500 metros cuadrados, en la planta baja del complejo Rumasa, se instalarán las 10.000 botellas contenidas en el primitivo Museo, más otras muchas recientemente adquiridas.

# Benidorm, la playa de Madrid

Lo de que Benidorm es «la playa de Madrid» no es un tópico, sino una realidad palpable. Una vez más, un año más, Benidorm, a estas alturas del verano, se convierte en una sucursal de la capital de España y sus calles y sus avenidas son un continuo encontrarse gentes que, a veces, conviven en la gran ciudad sin cruzar sus caminos, pero que, tradicionalmente, vuelven a reunirse en la playa, en la terraza de la cafetería o en la castiza partida de mus que entretiene las somnolientas horas de una siesta que refresca la suave brisa marina.

Sin embargo, con el correr de los años, Benidorm empieza a ser, cada vez con una mayor fuerza, «la playa de España» por antonomasia. Coches de todas las matrículas y españoles de todos los acentos se dan cita, aumentando en número de año en año, al reclamo de las excelencias de aquella que el equipo de Mario Gaviria definió como «la ciudad del ocio más completa de Europa».

Es muy posible que la mayor parte de la responsabilidad de que el nombre de Benidorm suene cada vez con más fuerza cuando se habla de lugares de vacaciones le quepa a ese hombre del turismo que se llama José López y que ostenta, junto a una tenencia de alcaldía, la delegación de turismo del Ayuntamiento benidormí, cuya gestión a lo largo de todo el invierno, recorriendo incansablemente todas las rutas de España, ha permitido revitalizar el recuerdo de los atractivos turísticos de la villa en 23 ciudades de todo el país.

### Veraneantes de siempre

Y junto a los turistas nacionales —los veraneantes de antaño—, aquellos que proceden de los más diversos puntos de la rosa de los vientos. Centroeuropeos, nórdicos, latinos o anglosajones,



encontrando aquí su periódico favorito, el bar a su estilo, el deporte más conveniente a sus aptitudes y, por contraste, el ambiente más «typical», la gastronomía más cuidada y los tantos atractivos como se les ofrecen con una variedad excepcional.

América es otra cosa. ¿Queda tan lejos! Es difícil que la promoción alcance aquellas tierras por ahora. Sin embargo, en estos días, cinco mil norteamericanos visitan Benidorm de forma excepcional. Son los tripulantes de uno de los mayores portaaviones del mundo, el «USS Forrestal», que, invitado por el alcalde de la Villa, José Such, ha largado sus anclas a poco más de un kilómetro de la playa y desembarca cada día a una legión de hombres jóvenes, hartos de salitre y acero, que descansan de sus duras singladuras, atraídos por el señuelo de una ciudad que los cautivó desde el momento mismo en que avistaron su costa.

En sus equipajes, como preciado recuerdo, viajará una pegatina que adornará sus automóviles y en la que, junto a la silueta del barco, de la isla y de las palmeras, un marinero yanqui acuña un nuevo eslogan: «Soy fanático de

Benidorm, el lugar más amistoso de España.»

### Alcalde y anfitrión

El alcalde anfitrión alterna sus atenciones a la tripulación del inmenso navío con todos esos complejos problemas que, hora a hora, ha de resolver desde su despacho, en las estribaciones de la roca Canfali, poniendo en su gestión acierto y humanidad a partes iguales.

No es fácil confeccionar este apunte de urgencia de un Benidorm en permanente evolución, poniendo negro sobre blanco en la página de un periódico. No es fácil, porque se necesitaría añadir el azul del mar, el brillo dorado de la arena, el multicolor espectáculo de sus playas y de su escena urbana, repletas de gentes desinhibidas y felices, que adoptan las modas más insospechadas con el talante reidor de quien disfruta realmente de la cálida caricia del sol, el reconfortante contacto con las aguas o el singular frescor de unas noches apretadas de diversiones o sugerencias.

### Un mundo turístico diferente

Habría de esgrimirse una rica paleta, de la más amplia gama colorista, para acercar el lector, si quiera fuese levemente, a un mundo diferente y cosmopolita, que ha sabido mantenerse, a pesar de las infinitas dificultades encontradas en su andadura, en la blanca cresta de la rugiente ola del turismo internacional.

En el reencuentro con esta ciudad ejemplar, en el primer vistazo a una realidad indiscutible, apenas leves toques de gris ponen el contrapunto a un paisaje deslumbrante. Pero, por ahora, baste con recoger los brillos cegadores de esa primera impresión que, como siempre, cautiva al visitante.

Angel LABORDA

MADRID, 3. (Efe, urgente.)— Procines, como es tradicional. Cine Colisevm cierra por vacaciones. Stop. A pesar 32 millones recaudados en 17 semanas, «El crack», a la calle. Stop. Lo sentimos, pero es la vida. Stop. Mucho éxito Festival de Montreal. Stop. Abrazos empresa Colisevm.

MADRID, 3. (United Press, muy urgente.)— Procines. Enterados cierre Colisevm. ¿Interesa exhibir desde hoy mismo «El crack», en el cine Richmond, y pasar luego a un minicine? Stop. Rogamos contestación urgente. Stop. Abrazos empresa Cinesa.

MADRID, 3. (Efe - Upi, muy urgente.)— Empresa Cinesa O. K. Stop. Podéis exhibir desde hoy mismo, en el cine Richmond, «El crack». Stop. Para que pase luego a uno de vuestros minicines. Stop. Abrazos, Procines.

**RICHMOND**

**5.º MES**

**EL CRACK**

**MAYORES  
16 AÑOS**

¡USTED QUERIA VER MAS!

El director Steven Spielberg

ha filmado escenas adicionales ampliando la película original.

AHORA HAY MAS.

**PROXIMO MIERCOLES ESTRENO**



EDICIÓN ESPECIAL

**ENCUENTROS  
EN LA TERCERA FASE**

Una Presentación de COLUMBIA/EMI

ENCUENTROS EN LA TERCERA FASE EDICION ESPECIAL

Una Producción Phillips Un Film de Steven Spielberg

Protagonizado por RICHARD DREYFUSS También Protagonizado por TERI GARR MELINDA DILLON

con FRANCOIS TRUFFAUT como Lacombe Música de JOHN WILLIAMS

Efectos Visuales de DOUGLAS TRUMBULL Director de Fotografía VILMOS ZSIGMOND, A.S.C.

Producida por JULIA PHILLIPS y MICHAEL PHILLIPS Escrita y Dirigida por STEVEN SPIELBERG

Panavision\*



© 1980 Columbia Pictures Industries, Inc.





Sigue la polémica ante los derribos de fincas

## Las asociaciones de vecinos, contra las declaraciones de ruina

Las polémicas declaraciones de Isabel Vilallonga, concejala-presidenta de la Junta del Distrito Centro, en torno a la postura municipal sobre los edificios declarados en ruina, siguen siendo objeto de polémica. Tras la publicación de esta información en HOJA DEL LUNES hace dos semanas, y la posterior réplica de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Madrid, viene hoy a nuestras páginas el punto de vista de la Federación Provincial de Asociaciones de Vecinos, a través de un escrito remitido por su Coordinadora de Vivienda y Urbanismo.

«Las declaraciones de ruina de fincas urbanas —señala la nota enviada por la Federación— constituyen uno de los peores hechos antisociales que pueden producirse, ya que comportan el privar de su hogar y poner en la calle a numerosas familias de condición modesta, sin indemnización de ninguna clase, mientras que quienes heredaron las viejas fincas, sin hacer ningún tipo de inversión, especulan cómodamente con los solares y con las fortísimas plusvalías de éstos, que no han sido generadas por el trabajo o la actividad empresarial de dichos herederos de las fincas.

Las declaraciones de ruina se basan en una norma legal que, ya de por sí, resulta injusta, por no decir fraudulenta. La ley permite, por desgracia, la declaración de ruina, sin que haya tal ruina, cuando el valor de las obras precisas para la reparación de una finca sea superior al 50 por 100 del valor de ésta, descontando el valor del solar, que siempre es cada vez más alto. Esta

deducción del elevado valor del solar está cuidadosamente pensada para hacer más fáciles las declaraciones de ruina.

Pero es que —prosigue la nota— las anteriores autoridades municipales incurrieron en un segundo fraude contra el vecindario, consistente en aplicar valoraciones muy altas a las obras y muy bajas a los inmuebles. Así se llegó a estas declaraciones de ruina que el actual Ayuntamiento ha heredado. Y para poner fin a algo tan grave e inicuo, lo que viene haciendo ahora el Ayuntamiento es simplemente efectuar valoraciones más objetivas de las obras y de los inmuebles.

Por otra parte, los arreglos de las fincas son perfectamente posibles, dentro de la capacidad económica de los vecinos, pues el artículo 98 de la ley de Arrendamientos Urbanos permite cualquier pacto para elevar las rentas y para que se arreglen las casas, si los propietarios tienen voluntad de ello.

Porque también ocurre

que hay muchas fincas con numerosos pisos vacíos y de renta y precio completamente libres (incluso fincas con uno o dos inquilinos tan sólo y todos los demás pisos en esas condiciones), cuyos pisos —pese a ser de renta libre— sólo se utilizan para hacer en ellos continuos destrozos que aceleren la ruina del inmueble, para especular con el solar.

No menos frecuente es el caso de los vecinos que quieren hacer obras de mejora de las viviendas y de los inmuebles, pagando ellos mismos dichas obras, pero a quienes los propietarios les niegan las oportunas autorizaciones, buscando así el deterioro de las fincas. O bien, a cambio de tales autorizaciones, los dueños exi-

gen tales subidas de rentas —en las que legalmente no hay tampoco ningún límite—, que los vecinos tiene que desistir de realizar las obras.

De todas maneras —finaliza la Federación de Asociaciones de Vecinos—, es imprescindible que se otorguen subvenciones y amplias ayudas financieras y fiscales, para la rehabilitación de fincas, sin llevar a cabo esas subidas de alquileres (que bastante suben ya continuamente por muy diversos factores), ni esas «actualizaciones» regresivas que determinados intereses vienen pretendiendo y que tendrían efectos sociales muy graves, y más aún en unas circunstancias como las que atravesamos».

### Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

□ Y dale. Otra vez leo: «Se calcula que millón y medio de residentes en Madrid iniciaron el 31 de julio su viaje de vacaciones.» Otra vez, ante el golpismo de los grandes números, pregunto: ¿Quién ha hecho el cálculo y cómo lo ha hecho? Otra vez, arbitrariamente, el millón parece poco y los dos millones demasiado. Es la moda.

□ Cuando en la pasada Semana Santa nos endilgaron el millón y medio de ritual escribí («Kilómetro cero», 20 de abril) que a este respecto sólo me fiaría de quien acreditase los sumandos de la suma de los que se van, sin olvidar el sustrato de los que, por las mismas fechas, vienen o regresan al presunto «Madrid vaciado».

□ José María Sánchez-Silva, que estudia y trabaja en El Escorial, inventó en un célebre artículo (30 de agosto de 1946) «el tonto de agosto», que es aquel que en este mes permanece en Madrid. Después (agosto de 1966) hice la paráfrasis en catorce crónicas veraniegas: «Los listos de agosto». No conviene pasarse de lo uno ni de lo otro.

## PARA EL HOMBRE

rebajas a todo trapo

# ¡Liquidación total!

Trajes verano para caballeros.

6.995,-

Trajes verano, frescos y alpacas.

9.995,-

T'Shirt manga corta.

295,-

Nikys de punto, gran moda.

395,-

Camisas polo m/corta fantasía.

595,-

Camisas m/corta lisas y dibujos.

795,-

Bañadores slips y pantalones.

595,-

Pantalones mil rayas y esterillas.

1.495,-

Cazadoras verano, varios modelos.

1.995,-

Playeras m/corta y larga.

1.495,-

Zapatos sport piel, marca "Lewis", para caballero.

1.295,-

**Galerías Preciados**

Las Rebajas de Verdad

### Guía del Banco Exterior de España

#### Madrid en la mano

El Banco Exterior de España, en su deseo de colaborar con el Ayuntamiento de Madrid, en cuantas medidas redunden en beneficio de nuestra capital, ha querido participar en la campaña de fomento de la utilización de los medios colectivos de transporte, editando un folleto en el que se recogen, de una manera amplia y detallada, prácticamente la totalidad de dichos medios, así como un mapa del centro de Madrid y teléfonos de interés general.

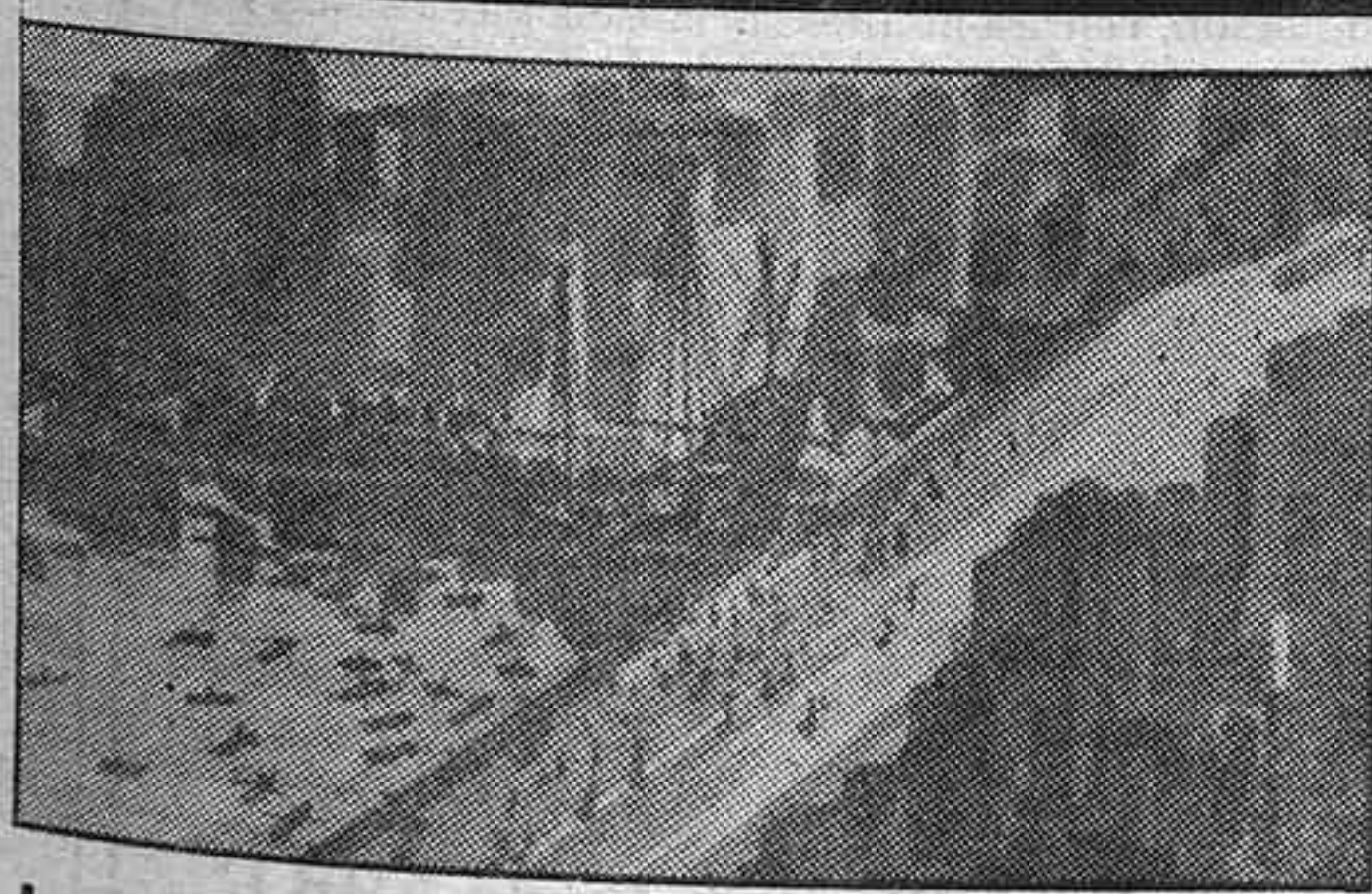
Este folleto recoge no sólo la información sobre autobuses y microbuses del transporte urbano más usual, sino otros servicios como los de aeropuerto, líneas universitarias, líneas expres, líneas al Zoo y el servicio nocturno, con once líneas que unen el centro de la ciudad con sus líneas pe-

riféricas. También se facilitan los teléfonos del centro de información de la Empresa Municipal de Transportes y los emplazamientos de las casetas de venta de bono-bus.

El folleto incluye también en un plano todas las líneas de Metro con sus horas de servicio.

Igualmente se ofrece amplia información con los teléfonos de interés general, desde los servicios de urgencia más necesarios a los de hospitales y otros más diversos, como los taxis, compañías aéreas, Renfe y Policía Municipal, las farmacias de guardia y el parte meteorológico.

El folleto, editado por el Banco Exterior de España, resulta de gran utilidad y de muy cómoda consulta. Está a disposición gratuita en las oficinas del Banco.



La nao «Santa María», en el Retiro

Una reproducción de la nao «Santa María» (hoy hace 489 años que zarpó del puerto de Palos) va a ser fondeada en el estanque del Retiro para deleite de todos, pues el promotor del Meseo de Cera de Colón, José María Izquierdo Pascual, piensa que esta «madrileña» nave tenga vida propia, con efectos sonoros. El ángulo contrario al embarcadero será el lugar autorizado por el Ayuntamiento para este nuevo motivo de distracción de pequeños y grandes.



## Crónica política

Lorenzo CONTRERAS

## Ha caído el telón sobre un escenario de rencillas

EL telón de la vida oficial ha caído sobre un escenario incruentamente shakesperiano. Episodios y escenas de rivalidades, disonancias, inconformismos, «puñaladas» florentinas, zancadillas, sutiles o descaradas «navajeros» han dejado de representarse a la vista del público para ceder paso a las bofetadas de los actores entre bambalinas, los duros mojicones en las escaleras de servicio, las conjuras de entre actos. Calvo-Sotelo se ha ido a remar, probablemente alegre por haber hecho política de Estado —buena, mala o regular— y haberse rehusado a las intrigas de su partido. Un partido en el que ha bastado que Adolfo Suárez asomara la nariz, en el intento de evitar la desnaturalización del centro-izquierda, para que contra su persona hayan disparado las más variadas escopetas. La condición ducal se ha convertido en objeto de agravio, tal vez porque nuestros políticos han tomado el acta de nobleza por partida de defunción. Olvidan muchos que aquí nadie se muere de un título y sólo desaparece quien se extingue físicamente —caso de Torcuato Fernández Miranda— o por el peso abrumador de sus errores —caso de Arias Navarro—.

No interesa el regreso de Suárez a quienes más le debían. Quieren jubilarle a los cuarenta y ocho años las mismas personas que soportaron a un dictador de ochenta. Pero el duque, guste o desagrado, no sólo retorna. Es que no se ha ido. Se ha pegado al terreno de Maura, 4, y desde allí ha decretado su temporal silencio, que es cosa distinta. Sus adictos le han plebiscitado indirectamente en las asambleas provinciales de UCD. En su cartera de proyectos hay asuntos dignos del PSOE, lo cual puede constituir error para un hombre que ha hecho del lema «nadie más socialdemócrata que yo» una acuñación personalista sólo parangonable con la actitud del socialista Enrique Múgica cuando, en su afán de procurarle a su partido respetabilidad burguesa, proclama: «Nadie a mi derecha.»

### Quitarle brillo al duque

Ahora, entre las meditaciones ante el futuro, hay que incluir lo que Calvo-Sotelo pueda hacer para llegar a las elecciones de 1982 (teóricamente 83) con posibilidades de ganarlas. Sólo a partir de un triunfo decisivo o suficiente en ese trance, la corona ducal de Suárez empezaría a brillar con menos intensidad. Los corrimientos partidarios, las súbitas adhesiones, las inesperadas lealtades poblarán la parcela del actual presidente, hoy todavía en el papel de Gerald Ford.

De momento ya es significativo que los inconformistas de la plataforma moderada hayan exceptuado a Calvo-Sotelo de sus críticas. También es elocuente que Suárez sugiriera en el último comité ejecutivo una amistosa separación de las fuerzas centristas que litigan entre sí por la índole de la futura apuesta electoral. Ni moderados ni suaristas, mientras tanto han expresado opinión, al menos resonante, sobre los acuerdos autonómicos UCD-PSOE, o Calvo-Sotelo-Felipe González, sino que han dejado a otros partidos el juicio que los hechos reclaman.

### Acuerdos autonómicos para el futuro

Esos acuerdos son la clave del futuro. Lo que mucho antes del 23 de febrero y del referéndum andaluz llamaba el PSOE «racionalización» de las autonomías, se ha consumado en el agobiante verano madrileño de 1981. La acogida que los pactos autonómicos «a dos» tengan en el PSOE será digna de mirada atenta. Felipe ha hecho su desafío cuando el congreso de octubre asoma sus puntas por el horizonte. Hay síntomas de disconformidad en el PSC (catalanes del PSOE), pero lo cierto es que Santa Engracia ha pulsado su consistencia en tres frentes intrapartidarios: junto a Cataluña, el País Vasco y Andalucía. La primera puede decir su palabra estridente. Benegas, en Vascongadas, es una voz acorde con la dirección federal. En el Sur, Escuredo (no es errata, es apellidado) tiene el referente molesto de un PSA (o, si se quiere, de un Rojas Marcos) que ha empezado a incordiarle.

Pero nada interesa más que la respuesta de España. Felipe puede compensar el abrazo de la Moncloa con los fuegos artifi-

ciales de una gran resistencia anti-otánica en los debates parlamentarios del otoño.

Será la gran oportunidad de restablecer las distancias que hoy parecen abolidas por la imagen de una cogobernación UCD-PSOE en temas vitales para la configuración del Estado. Una aproximación y un estudiado alejamiento que tienen al pueblo español por testigo. Y lo tienen porque hay temas que vencen la indiferencia popular. Lo que nuestro país vaya a ser, tras siglos de centralismo, gracias al esfuerzo conjunto de los dos partidos principales, y lo que el sistema de defensa llegue a representar desde el punto de vista de la eficacia y del riesgo, escapan por su trascendencia de cualquier tentación de desinterés ciudadano.

### Operación «desove»

El cierre de la vida política oficial se produce, pues, con vitales problemas abiertos. Una vez más procede insistir en el significado del consejo de guerra contra los golpistas. No es reiteración. Es que nuevos elementos sostienen la memoria. Por mucha distracción que haya querido aplicarse al artículo del teniente coronel de la Guardia Civil Guillén Vivancos en «ABC», pocos observadores se habrán hurtado a la consideración de que está en marcha una campaña de desmitificación de Tejero, una auténtica operación de «desove» del hombre que asaltó el Congreso de los Diputados. Esta operación puede verse acompañada de otra, dirigida a establecer con nitidez unas distancias entre las responsabilidades del prisionero de El Ferrol y las del general Alfonso Armada.

Al mismo tiempo, la llamada a Madrid del teniente general Fernández Posse, capitán general de Galicia, refleja el umbral de posibilidades del Gobierno frente a manifestaciones orales antidemocráticas. Como dijo Calvo-Sotelo en su última conferencia de prensa, el teniente general «ha hecho una retractación pública». Más bien debería haber dicho que una nota del Ministerio de Defensa asegura que el teniente general se ha retractado.

### Calvo-Sotelo se autoelogia

Calvo-Sotelo se ha despedido de su actividad visible durante veinte días. Lo ha hecho con una autoproclamación de eficacia. «Aspiraría —dijo a los periodistas— a haber traído sosiego, tranquilidad y seguridad para este país. El Gobierno los siento.»

Todo lo que el presidente machine durante las vacaciones forma parte del reino de la especulación. Hay un cierto aroma de cambios ministeriales, aunque Calvo-Sotelo nos advirtiese que tenemos «Gobierno para rato». Su primer ciclo desde la investidura aparece como satisfactorio. Es la ventaja de un cambio de estilo. También la consecuencia de una reducción de la crítica. Asimismo, el resultado de lo que el presidente llamó «madurez de las fuerzas políticas, sindicales y económicas», que «han coadyuvado» a la buena imagen de su balance inicial. Igualmente, el fruto de una pausa en la actividad terrorista de ETA.

### Carrillo inicia su otoño

Entre los acontecimientos que despiden esta actualidad, ¿cómo olvidar el X Congreso del PCE? Pero, al mismo tiempo, ¿cómo ignorar que su desarrollo y desenlace han confirmado todas las previsiones, es decir, la reelección de Santiago Carrillo, las críticas de renovadores y prosoviéticos, la constitución de un Comité Central muy parcialmente alterado? Si acaso, cabría subrayar, como este cronista dijo en una colaboración de «Cinco Días», la apertura de un «otoño del patriarca», durante cuyo transcurso —tres años de Congreso a Congreso— el secretario general procurará atraerse a muchos desafectos, liquidar sin piedad a los disidentes recalcitrantes y preparar su retiro dorado a la presidencia del partido.

Acaso la única gran realidad que este Congreso deja flotando, como la sonrisa del gato de Cheshire al desvanecerse, es que, por vez primera, el modelo de gestión comunista ha sido sustancialmente contestado. Un tercio del partido «oficial» no lo respalda.

El pacto no deberá afectar a las comunidades ya establecidas

## Arzallus: «Rechazaremos cualquier nueva interpretación sobre el estatuto del País Vasco»

La firma de los acuerdos sobre armonización del proceso autonómico por el Gobierno y el Partido Socialista Obrero Español (PSOE) ha levantado fuertes reacciones de rechazo por parte de los partidos nacionalistas que no han participado en las negociaciones. El pacto sobre las autonomías, después de intensas negociaciones, no ha sido firmado por el Partido Comunista de España (PCE) ni por Alianza Popular (AP), que participaron en todas las reuniones de la cumbre autonómica.

El presidente del comité ejecutivo del Partido Nacionalista Vasco (PNV), Xavier Arzallus, declara en una entrevista publicada ayer en el «Diario Vasco» que las pautas con las que ahora se va a ordenar el proceso autonómico del Estado son «preocupantes».

Arzallus manifiesta el rechazo de su partido a cualquier aplicación de la ley orgánica de Armonización del Proceso Autonómico (LOAPA) sobre las materias pendientes de transferir al País Vasco. «Nosotros —dice— asumimos un compromiso serio con el Gobierno español cuando se discutió el estatuto, y lo que ahora no se puede hacer es aplicar una nueva interpretación de unos acuerdos que en su momento quedaron claros y obedecían a unos motivos precisos.»

Más adelante, el presidente del comité ejecutivo del PNV apunta los riesgos que su partido tuvo que asumir al establecer esos acuerdos con el Gobierno. «Si el presidente Calvo-Sotelo cumple su afirmación de que las comunidades ya establecidas no serán afectadas por los pactos, si se cumplen los compromisos

contraídos por el Gobierno, nosotros cumpliremos con el nuestro.»

Por su parte, el secretario general del Partido Socialista de Euskadi, Txiki Benegas, ha calificado de «grave error», la ausencia de representantes vascos en las reuniones que culminaron con la firma de los acuerdos autonómicos, en unas declaraciones publicadas también ayer en el «Diario Vasco».

### «No quieren enfrentarse con ETA»

Asimismo, Txiki Benegas critica más adelante al Gobierno vasco, por haberse limitado a hacer «declaraciones de desprecio hacia las negociaciones, en lugar de haber exigido participar en unas reuniones de ámbito estatal, y de enorme trascendencia histórica.»

Más adelante denuncia la mala gestión del Gobierno vasco, que no da alternativas concretas a las propuestas del Partido Socialista de Euskadi en los temas de Navarra, paro y lucha contra el terrorismo. «No se puede gobernar aisladamente como lo está haciendo el

PNV. Las interpretaciones de un estatuto que hicimos y defendimos entre todos las hacen ahora como quieren. Es un gravísimo error que está desprestigiando al Gobierno vasco y a su presidente.» Txiki Benegas acusa al Gobierno vasco de «no orientar al pueblo, ni tomar iniciativas. Se está llegando a una especie de cansancio de los ciudadanos que empiezan a desmitificar las autonomías». Tras afirmar que existe en el PNV «un exclusivismo clarísimo» Txiki Benegas finaliza diciendo que respecto al terrorismo de ETA, el Gobierno del País Vasco «no quiere enfrentarse frontalmente. No han dado el paso decisivo para la lucha frontal con ETA».

También en el País Vasco, el vicepresidente de Alianza Popular (AP), Florencio Arostegui, en un artículo publicado ayer en «La Gaceta del Norte» asegura que UCD y el PSOE intentaron imponer a los demás partidos un acuerdo autonómico suscrito con anterioridad por ambos. «Los pactos van a hacer aumentar la crispación en el País Vasco de una forma gratuita e inútil.»

El presidente de la Diputación Provincial de la Rioja, Joaquín Ibarra (UCD), considera por su parte que «es un paso que estaba haciéndose necesario, para que el Estado de las autonomías, tal y como se concibe en la Constitución, se hiciera realidad».

## Fausto Romero, nuevo presidente de UCD-Almería

Fausto Romero Viura-Jiménez fue elegido ayer nuevo presidente de UCD-Almería en el curso de la tercera asamblea centrista, que tuvo lugar en esta localidad, a la que asistieron más de quinientos delegados.

## Billetes falsos de 5.000 pesetas en la Costa Brava

Numerosos billetes falsos de 5.000 pesetas han sido detectados en establecimientos comerciales y entidades bancarias de la Costa Brava, sobre todo en la provincia de Gerona.

Al parecer, se trata de buenas falsificaciones, cuya identificación es difícil a simple vista, pero que son fácilmente descubiertas por los detectores de moneda electrónicos, utilizados por los bancos.

En los billetes falsos se ha podido apreciar que la figura de Carlos III presenta las sombras de la cara más fuertes que en los billetes auténticos, y más contrastado el escudo de España, que hay tras las letras de «cinco mil».

La oleada de billetes falsificados en esta zona, se ve facilitada por la presencia de miles de turistas que, procedentes de la frontera, compran moneda española, lo que favorece la labor de los distribuidores de billetes falsos.

## Monsonis reclama la formación del gobierno valenciano

El presidente en funciones del Consejo Preautonómico del País Valenciano, el centrista Enrique Monsonis, ha instado a los representantes regionales de UCD, PSOE y PCE a que se pongan de acuerdo en la formación de un gobierno valenciano. Con este motivo, informa Efe, ha convocado una reunión de responsables políticos de partidos parlamentarios para el próximo miércoles, en el palacio de la Generalidad.

Enrique Monsonis declaró a Efe: «Hemos adoptado una medida institucional y no de partido; desde hace semanas estamos en una continua psicosis de remodelación del gobierno regional, tras la tramitación al Congreso del Estatuto de Autonomía valenciano, y esta transitoriedad no es aconsejable para el Gobierno; por lo tanto, estimo que la convocatoria de esta reunión interesa al pueblo valenciano.»

Preguntado acerca de si la falta de acuerdo significaría la formación de un gobierno monocolor centrista, o en otro caso, centrista-comunista, sin presencia socialista tras la dimisión de José Luis Albiñana hace año y medio, el señor Monsonis añadió que tomarían las medidas que estimasen oportunas, pero que, lógicamente, no iban a adelantar nada de momento. Enrique Monsonis, no obstante, cuenta con el respaldo de los nueve consejeros regionales de su partido.

Tras la consecución de un anteproyecto de estatuto de autonomía para Valencia, en el pasado mes de junio, y su consiguiente remisión al Congreso de los Diputados para su tramitación, representantes socialistas y centristas han venido reuniéndose con el fin de formar gobierno con la reintegración socialista, lo que, hasta ahora, no ha fructificado.

## † Don Abel Viudes Quiles

Falleció en Barcelona el día 1 de agosto de 1981

A los diecinueve años de edad Confortado con los Santos Sacramentos y bendición apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Sus padres, Manuel y María; hermanos, tíos, primos, sobrinos y demás familia, y la razón social Astilleros Viudes

RUEGAN una oración por su alma.



La "plataforma moderada" oferta seguridad

# Herrero Rodríguez de Miñón, ucedista de ideas claras

La verdad es que Miguel Herrero Rodríguez de Miñón, con ese su aspecto de universitario aventajado de Cambridge o de Eton, es el «enfant terrible» que le ha salido a UCD. El político que tiene las ideas muy claras y sabe hacia donde va, con quién y por qué. Cuando fue elegido presidente del grupo parlamentario centrista y portavoz del mismo, algunos temblaron en el escaño porque Miguel es el hombre transparente que no se calla, que en oratoria mordaz, culta y rápida se puede enfrentar con Alfonso Guerra y quedar «en tablas»; que en citas culteranas remeda a don

Manuel Fraga o a Gregorio Peces Barba. Por eso cuando al frente de un grupo de centristas, los medios informativos lanzan su nombre encabezando la llamada «plataforma moderada» los comentarios se vierten apoyando la corriente de ruptura de UCD; la que nos han ido metiendo en la mente a todos las diferencias entre los grupos, incluso a veces hasta de las mismas personas. Y, ¡claro!, hay que preguntarle, hacerle el personaje político de la semana, ya con un pie en el estribo vacacional que nos deja Madrid vacío de personajes institucionales.

—Miguel, ¡vaya lío que habéis formado!, ¡no habéis pensado que con la formación de esta plataforma vais a despistar aún más al electorado de UCD?

—Al contrario!, al electorado le avisa y le centra el que haya quien lo tome como punto de referencia, quien haga una oferta ideológica de lo concreto, centrada en puntos de esos que se sabe a qué se refieren y qué trascendencia tienen en la vida diaria, siempre pensando en lo que de verdad preocupa al electorado.

—¿A todo el electorado de UCD? Porque podríamos juzgar que dentro de él, necesariamente, habrá también tendencias fomentadas desde dentro mismo del partido o, ¿quizá puedes decir-

misma sintonía ideológica, y una oferta más amplia a todos los sectores centristas para elaborar en conjunto un gran programa concreto, pero también en nuestra carta hemos expuesto lo que consideramos hoy prioritario del programa electoral del 79. Sintetizando, y desde mi punto de vista personal, que es desde el que hablo, creo que toda nuestra oferta puede agruparse en torno a la palabra seguridad, porque pensamos que a nuestro electorado y al pueblo en general le preocupa extraordinariamente este tema a todos los niveles. Es decir, seguridad en cuanto al Estado se refiere, desde la internacional, para la que propugnamos una plena integración en el bloque occi-

lado, vosotros; por otro, los socialdemócratas...

—Personalmente respeto mucho las posturas; creo que quienes hablan de izquierdización, por su trayectoria personal, no son los más adecuados representantes de la izquierda española, que los tiene mucho más creíbles y autorizados.

—Pero has de reconocer que eso está en la mente de todos y también en la de vuestros electores.

—Yo no sé si nuestro electorado se siente muy a la izquierda pero creo que de ser así votaría a la izquierda de verdad y no puede pretender serlo el centrismo. Si se habla de derechización creo que se quiere hacer en un tono peyorativo; pero si por esto se entiende el respeto de los propios compromisos electorales, la defensa de los intereses del electorado, la promoción de sus valores en el orden internacional, económico, político; si a esto se le puede llamar derechización, o abracadabra, o cada uno como quiera, se introduce un elemento polémico y se termina acostumbrando uno a todo.

—Miguel, sería conveniente que tú, que eres profesor de Derecho Constitucional en la Complutense de Madrid y maestro en definiciones, definieras el centro político, podría clarificar muchas cosas, ¿no crees?

—El centro es la confluencia; es decir, que el centro del centro no existe como espacio porque es un punto y éste es la negación del espacio; en un punto no cabe nadie, por eso te digo que en todo caso el centro político es una confluencia en la que tiene que haber quien adopta una actitud de centro izquierda o de centro derecha, y así es cómo se engendró la UCD como tal partido de centro, por lo que nadie puede monopolizar desde el centro del centro, que lo que hace es excluir a todo el espectro centrista.

dental, a la de su administración pública, que hoy en día está paralizada y desorientada. También, seguridad a nivel económico, que significa, por lo pronto, poder encontrar un puesto de trabajo pero también que se va a tener un beneficio, que se podrá ahorrar e invertir y que ni el ahorro va a estar perseguido ni la inversión será tan catastrófica que los costes consuman el ahorro. Es decir, seguridad para trabajar, para ahorrar y para invertir. En tercer lugar, seguridad ciudadana en la calle y para vivir. Cuarto, seguridad de que se tendrá un tipo de vida libre, que consiste en tener una prensa igualmente libre, una televisión libre, cosa que hoy no existe, y una escuela libre que tampoco existe hoy. En resumen, un modelo cultural libre que, para serlo, necesariamente ha de ser plural. Y éstas son las seguridades a las que nos referimos y que ofrecen algo concreto, creo yo.

Es evidente que la «plata-

«El gran peligro de nuestro electorado, del que se queda en casa, es la abstención»

forma moderada» nace por una postura concreta que Miguel Herrero ha mantenido públicamente desde que fue nombrado presidente de su grupo parlamentario.

—Evidentemente que existe, y la «plataforma moderada», que no surge contra nadie en concreto, si lo hace por la situación de crisis y de la conciencia real de su existencia y porque solamente tomando conciencia de ella se puede superar. Ahora bien, lo que es cierto y quiero dejar muy claro es que no está en nuestro ánimo el luchar en contra o a favor de personas.

—Pero sí, imagino, por esas posturas de derechización, izquierdización; por un

Raquel HEREDIA

## Elogio de la locura

Diego MORENO

# Plataformas

PLATAFORMA es voz ambigua. Vale para definir objetos —tablero horizontal, suelo superior, vagón descubierto, parte anterior o posterior del tranvía, máquina para cortar dientes de las ruedas...— y para señalar actitudes, en sus acepciones de apariencia, pretexto, colorido. También puede llamarse plataforma a la causa o ideal cuya representación toma un sujeto para algún fin que es —¡oh, crueldad del diccionario!— generalmente interesado. Si, junto al sustantivo plataforma, traemos el adjetivo moderada, podemos intuir que los 39 diputados centristas —¡jojo!, tres veces trece— proponen un pretexto que toma la representación interesada de un ideal de equilibrio entre extremos. Y si, por fin, recordamos que, históricamente, los partidos moderados españoles pusieron sobre todas las cosas el mantenimiento del orden público y el principio de autoridad, podemos concluir que la «plataforma moderada», propuesta por 39 diputados de UCD, es algo así como una «guardia civil caminera con el alma de charol». Lloremos: «Se acabaron los gitanos / que iban por el monte solos...»

Inmediatamente se han dedicado a la busca y captura. Su primer descubrimiento ha sido genial: calificar de radicalismo de izquierdas la actitud del ex presidente Suárez, al llamar la atención sobre la lucha que la clase dominante mantiene para conservar sus privilegios y negar las reformas que se pretenden hacer desde otras clases sociales. El rapapolvo que ayer en «Ya» le propina Ricardo de la Cierva es tan irracional que hasta le reconoce su oposición a los poderes fácticos —«se enfrentó con la Iglesia y las Fuerzas Armadas, ahondó el abismo con la Banca»—, y como prueba de agradecimiento por haberlo hecho ministro, olvidando sus impertinencias, le obsequia con una coz: «puede que hasta reflejos atávicos le hayan traicionado». Viene así a dar la razón a Suárez, que dijo: «se me ha atacado por

ser un hombre del pueblo, por no pertenecer a los grupos de influencia de los instalados». ¡Ay!, Ricardo de la Cierva: «Tienes, por eso no lloras, / de plomo la calavera...»

Las disidencias, que todos los partidos conocen, que, en principio son positivas, me parecen, más que nada, la espuma de talentos y aspiraciones que las diversas militancias determinan, y vienen a sacar a luz, tal vez por superdiferenciación, la propia esencia de los partidos, con lo que nos permite intuir hacia dónde van. Los disidentes comunistas insisten en una mayor democratización de su partido; para volver a sus orígenes, los socialistas pretenden mejor clarificación ideológica y más congruencia entre pensamiento y acción. Sin embargo, no se da una disidencia de derechas que no signifique freno al progreso y establecimiento de cortinas de humo entre sus propósitos y sus palabras: rehúsan llamarse de derechas y se comportan como cavernícolas; invocan la voluntad de los electores y se aplican a incidir en ella con dogmas; ignoran problemas y así se liberan de proponer soluciones. Y si uno de ellos se atreve a exponer un pensamiento que no coincide con el suyo, ya se sabe: rojo.

De verdad, que, como hombre que cree en la democracia pluralista, me parece grave la ausencia de una derecha de acuerdo con los signos de los tiempos. Aunque no crea en ellos, considero necesario sus esquemas para el contraste, la dialéctica y la búsqueda de la armonía. Imprescindible para evitar el enervamiento que trae la ausencia de lucha y mantener la fecundidad que proporciona la diaria revisión de posiciones, la constante búsqueda de argumentos y el vigilante seguimiento de resultados. No hay derecha. Y la que lo es, vergonzantemente, se llama centro. Y siempre una plataforma, para que no se olvide que, en España, la derecha no debe aprender a andar.

«A la altura en que estamos el tema central de la política no puede ser la obsesión por el cargo»

nos cómo es vuestro electorado y lo que quiere?

—Nuestro electorado tiene que ser fundamentalmente de clases medias, que desean la estabilidad, la moderación; que se realicen sin dudas los cambios que el tiempo requiere, pero sin riesgos, y además que se cambien aquellas cosas que sean necesarias no por el puro placer de reformar. Cuando las reformas están hechas, consolidadas, no hace falta incidir en ese tema, sino en el de la conservación de lo que ya se ha reformado o de lo que no lo necesita. Por otra parte, las clases medias son extraordinariamente realistas y hace falta atender a los temas y a los problemas concretos que ese electorado plantea y que no se dejan movilizar ni engañar por pura retórica o demagogia de un lado o de otro.

Clarificar opciones y no preocuparse por el chismorreo

Este torrente de personalidad que se llama Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón, tierno a veces, cuando habla de sus dos hijos de corta edad, niño y niña; de su gato; cuando, sin querer, con la naturalidad que da el conocimiento, parece pedante, este personaje, digo, que podría ser el sustituto político y oratorio, con toda la carga de modelo histórico de la derecha, de Gil Robles, nos va a decir ahora cuál es la opción concreta que ofrece esta «plataforma moderada».

—Porque estarás de acuerdo conmigo en que se ha hablado mucho de ella, de vuestro apoyo al presidente del Gobierno, pero no en qué consiste.

—Aquí hay que hacer varios apartados, porque como muy bien dices se ha hablado mucho de ella, de lo que significa, pero vamos a empezar a distinguir: Primero, nosotros hemos hecho una oferta de colaboración con todos los que estén preocupados, como nosotros lo estamos, y en nuestra

## JUVENTUDES CENTRISTAS



## UNIVERSIDAD DE VERANO 81

(Albergue de Gandarío. Galicia (España). Agosto)

### SEMINARIOS

- España y política internacional.
- Comunidad Económica Europea.
- Democracia y cultura.
- Descentralización política y administrativa.
- Empleo juvenil y formación profesional.
- Universidad y empresa.

## PAISES DE LA EUROPEAN DEMOCRAT STUDENTS

- España
- Francia
- Dinamarca
- Gran Bretaña
- Bélgica
- Holanda
- Suecia
- Portugal
- USA.
- Noruega
- Austria
- Chipre
- Alemania
- Malta
- Islandia
- Suiza
- Polonia

Información: 981/79 10 05



## Exito en la reunión de ministros Norte-Sur

CANCUN (México).— Los ministros de Asuntos Exteriores de los 22 países que tomarán parte en la próxima conferencia de jefes de Estado y de Gobierno sobre cooperación y desarrollo, terminaron su trabajo y prácticamente aseguraron el éxito de la «cumbre» de octubre.

Horas antes de que termine la reunión, iniciada el sábado, cuya clausura ha sido adelantada, la agencia Efe ha sido informada de que el clima optimista que ha reinado en las deliberaciones se ha reflejado, de hecho, en una rápida marcha de trabajos y los consiguientes acuerdos de procedimientos y agenda.

Como principio, según dicen las fuentes informativas, las delegaciones actuaron como si tuvieran instrucciones de sus respectivos gobiernos de facilitar la marcha de los trabajos y prácticamente en ningún momento hubo confrontaciones.

El espíritu de las reuniones se inscribe en el deseo declarado de buscar el consejo político de apoyo a las negociaciones Norte-Sur en

el contexto más general de la ronda global de negociaciones que impulsa a los acuerdos de Naciones Unidas.

Particularmente destacable, han dicho las fuentes informativas, fue la postura asumida por los Estados Unidos, cuya flexibilidad sorprendió incluso a los países europeos. El secretario de Estado, Alexander Haig, en sus contactos bilaterales con diferentes ministros, hizo constante referencia a la necesidad de compartir responsabilidades para el beneficio común.

El sábado se informó oficialmente que los temas generales que abordarán los jefes de Gobierno y de Estado, los días 22 y 23 de octubre, se engloban en un tema general referente al futuro de la cooperación internacional para el desarrollo y la reactividad de la economía mundial. Ese tema general se dividirá en cuatro aspectos: seguridad alimenticia y desarrollo agrícola, materias primas, comercio e industrialización, energía y cuestiones monetarias y financieras.

## Nuevo presidente de Uruguay

El teniente general retirado Gregorio Alvarez ha sido nominado nuevo presidente de Uruguay.

En la fotografía posa en su residencia particular. Gregorio Alvarez fue confirmado en la más alta magistratura del país el sábado



# Honda repercusión por la muerte de Omar Torrijos

Adolfo Suárez representará a España en las honras fúnebres

PANAMA.— Encuestas realizadas por emisoras panameñas en la calle señalan reiteradamente el vacío de poder que en este país deja la muerte del general Torrijos, ocurrida en accidente de aviación el viernes último, informa la agencia Efe.

Algunos diarios de Panamá pidieron durante el mes de julio pasado que Omar Torrijos, refugiado desde hace dos años, en una «situación de repliegue» volviera a la escena política y anunciase su candidatura para las elecciones presidenciales de 1984. Sin embargo, él no aspiraba de momento a otro título que el de comandante en jefe de la Guardia Nacional. Sin más cargo que el de la jefatura de la institución armada, reforzaba también el poder del Estado y el aparato del Partido Revolucionario Democrático, que él promovió y que gobierna en Panamá.

Las instituciones panameñas siguen funcionando, pues ocupa la Presidencia de la República un hombre de la talla de Aristides Royo. La Guardia Nacional cuenta con hombres de la capacidad del nuevo comandante en jefe, coronel Florencio Flórez, y el partido camina con Gerardo González en la secretaría general.

### El pensamiento de Torrijos

Sin embargo, Royo ha dicho que el «pensamiento vivo» de Torrijos seguirá inspirando la acción del Gobierno. Flórez aseguró que es imposible reemplazar al general, y políticos torrijistas se mostraron consternados por la desaparición del máximo conductor del proceso revolucionario panameño.

Los empresarios de Panamá se encuentran quizás ahora con unos sindicatos más frontales en sus reivindicaciones y la derecha panameña comenzará a sentir el peso real de la izquierda, en opinión de muchos observadores.

Comentaristas panameños subrayan cómo empresarios y derechistas del sistema, que tantas veces llamaron rojo al general, entenderán pronto hasta qué punto tenía domesticados Torrijos a universitarios, sindicalistas, comunistas, marxistas e izquierdistas en general, comprometiéndose en las tareas de Gobierno.

La oposición política, que se ha mostrado cauta y correcta en sus declaraciones durante estos días de duelo, ya ha sacado sus nuevas armas; promete ser mucho más agresiva y pide un «programa constituyente» que establezca un sistema de Gobierno que descanse en instituciones democráticas, sólidas e imperecederas.

### Muestras de condolencia

Testimonios de condolencia llegados del exterior aluden también al vacío que Torrijos deja en Iberoamérica y

en bloques mundiales como el Movimiento de no Alineados. El general panameño ejercía un poder carismático evidente sobre la izquierda de Iberoamérica, de tal forma que operaciones políticas de alcance continental, como la de la Internacional Socialista para análisis del sandinismo en Nicaragua o para mediación en el conflicto de El Salvador, tenían en Panamá un prólogo de consultas y un epílogo de conclusiones con Torrijos.

Omar Torrijos intentaba desde hace tiempo «desalinearse» el Movimiento de no Alineados y algunos dirigentes tercermundistas le instaban a que se disputase con su gran amigo, Fidel Castro, el liderazgo de ese movimiento.

Los cadáveres del general Omar Torrijos y de las seis personas que viajaban con él el viernes, cuando su avión se estrelló en el centro del país, fueron rescatados en la madrugada del sábado de la ladera del cerro Juan Julio y traídos a la capital, a la que empiezan a llegar misiones extranjeras.

Los helicópteros panameños y norteamericanos que participaron en la búsqueda del avión accidentado, y luego en el rescate, no podían descender en la agreste región. El lugar más cercano donde pudo prepararse un terreno para que se posara un helicóptero está a tres horas de marcha de la zona del impacto, que ha sido declarada oficialmente «área militar restringida», mientras se investigan las causas de la tragedia.

### Amigo de Suárez

La muerte de Omar Torrijos ha provocado una honda repercusión en todos los países iberoamericanos. La Junta Nicaragüense de Reconstrucción Nacional, por ejemplo, ha decretado cinco días de duelo por la muerte del ex jefe del Gobierno de Panamá. Fidel Castro envió un mensaje de condolencia al Presidente, Aristides Royo, en el que destaca la pérdida de «tan distinguido combatiente e ilustre amigo». Y agrega: «Torrijos pasará a la historia de su patria y de América latina como el protagonista principal y el más esforzado combatiente en la lucha por el rescate de los derechos de su pueblo sobre el canal de Panamá y por la dignidad y soberanía plena de su patria.»

El ex presidente del Gobierno español, Adolfo Suárez, duque de Suárez, representará a España en las honras fúnebres del general Torrijos, en representación del reino de España, según han informado a Efe fuentes de la Oficina de Información Diplomática. Para asistir al sepelio de Omar Torrijos ha sido nombrada una misión extraordinaria, presidida por Adolfo Suárez, que emprenderá viaje a Panamá, hoy lunes, al mediodía. Como se sabe, Omar Torrijos era amigo personal de Adolfo Suárez.

## Confusa situación en Gambia

DAKAR (Senegal).—El Presidente de Gambia, Dawda Jawara, depuesto en la noche del miércoles al jueves por un golpe de Estado perpetrado por elementos de la Fiel Force (Guardia Nacional) y civiles miembros del Partido Socialista y Revolucionario del Trabajo (marxista-leninista), ha vuelto a Banjul.

Dawda Jawara, que se encontraba en Londres al inicio de los acontecimientos, llegó a Dakar en la noche del jueves al viernes y pidió la intervención de Senegal, en virtud de los acuerdos de defensa firmados entre los dos países en el año 1965.

El Presidente de Senegal, Abdou Diouf, respondió en seguida a este requerimiento y ordenó el envío de tropas senegalesas, que pronto conquistaron los puntos estratégicos en poder de los golpistas.

Los autores del golpe de Estado, que habían tomado como rehenes a una docena de residentes senegaleses, entre ellos el secretario ejecutivo del comité permanente senegambiano, amenazaron con ejecutarlos el viernes si antes de las cinco de la tarde las tropas senegalesas no se habían retirado del país.

La situación es confusa a juicio de los observadores, pero Dawda Jawara ha decidido volver a Banjul para ponerse al frente de las tropas leales.

## Llegó a Londres el Presidente egipcio

LONDRES.—El Presidente de Egipto, Anwar el Sadat, llegó a la capital británica, en donde permanecerá dos días en visita oficial, informa Efe. El Presidente voló en compañía de su esposa desde El Cairo a bordo de un jet especial.

Hoy lunes, el Presidente Sadat mantendrá una serie de reuniones con la primera ministra británica, Margaret Thatcher, y con el titular de la cartera de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña, lord Carrington.

En las conversaciones entre lord Carrington y el Presidente Sadat, señalan medios diplomáticos londinenses, la situación en el Medio Oriente y la iniciativa de la Comunidad Económica Europea en esa región ocuparán un lugar destacado.

El martes se trasladará a Washington, donde a lo largo de dos días sostendrá reuniones con Reagan e intervendrá ante las Naciones Unidas. También visitará al ex presidente Jimmy Carter, su gran valedor en el proceso de Camp David.

Por último, el 9 de agosto, el primer mandatario egipcio se desplazará a Viena, donde será huésped del canciller austriaco, Bruno Kreisky, su máximo valedor en Europa, especialmente de cara a lograr la autonomía de los palestinos.

**URQUIJO LUCHANA 3**

**MAÑANA MARTES DIA 4 VUELVE LA HISTORIA MAS «SINIESTRA» JAMAS CONTADA**

**ALEC PETER  
GUINNESS SELLERS  
HERBERT LOM DANNY GREEN  
CECIL PARKER KATIE JOHNSON**

**EL QUINTETO DE LA MUERTE**



GLOBE AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS CINA

†  
**Don Alvaro de Laiglesia**

Falleció en Manchester el día 1 de agosto de 1981

**Descanse en paz**

Su desconsolada esposa, Ann Heath; sus hijos, Chipiruca, Beatriz, Alvaro, Cristina y Alexander

**RUEGAN una oración por su alma.**



# MARCADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid

Núm. 43 • 3 de agosto de 1981

Motociclismo

## Campeonísimo Nieto

Venció ayer en Inglaterra y consiguió su décimo título del mundo

SILVERSTONE (Inglaterra).— A falta de dos pruebas por disputar para que finalice el campeonato mundial, Angel Nieto, ayer, en el Gran Premio de Inglaterra, se proclamó, por décima vez, campeón del mundo tras vencer con autoridad en la prueba de 125 c.c. Este es el décimo título mundial que alcanza Angel Nieto, hazaña sólo superada en los anales del motociclismo por el italiano Giacomo Agostini, que cuenta con 15 campeonatos del mundo en su haber.

Matemáticamente el campeón zamorano goza de una ventaja insuperable sobre su compañero de equipo en Minarelli, el italiano Loris Reggiani (125 puntos de Nieto por 89 de Reggiani).

Angel Nieto logró ayer imponerse en las 20 vueltas al circuito de Silverstone con un tiempo de 39-29-03, a un promedio de 163,92 kilómetros por hora.

En esta misma carrera el valenciano Ricardo Tormo, campeón del mundo esta temporada en 50 c.c., obtuvo el noveno lugar a los mandos de su Sanvenero.

### Doblete de Mang

En 250 y 350 c.c., el alemán Anton Mang, a los mandos de una Kawasaki, superó a todos sus rivales sin demasiadas dificultades y consiguió imponerse en ambas pruebas.

Por lo que respecta a los 500 c.c., contra pronóstico se impuso el holandés Jack Middelburg por delante del actual campeón del mundo, el estadounidense Kenny Roberts, su compatriota Randy Mamola y los también favoritos Luchinelli (Italia) y Sheene (Gran Bretaña), que sufrieron un choque al comienzo de la carrera que les dejó fuera de combate.

### Clasificaciones

#### 125 c.c.

1, Angel Nieto (España, Minarelli), 34-29-03; 2, Jacques Bolle (Francia, Motobecane), 34-32-13; 3, Hugo Vignetti (Argentina, MBA), 34-37-34; 4, Pier-Paolo Bianchi (Italia, MBA), 34-37-61; 5, Jean-Claude Selini (Francia, MBA), 34-52-19.

El mundial queda así:

1, Nieto, 125 puntos; 2, Loris Reggiani (Italia), 89; 3, Bianchi, 76.

#### 250 c.c.

1, Anton Mang (Alemania Federal), Kawasaki; 2, Roland Freymond (Suiza), Ad Mavoria; 3, Graeme McGregor (Australia), Cotton; 4, Richard Schlachter (EE. UU.), Yamaha; 5, Martin Wimmer (Alemania Federal), Yamaha.

El mundial queda así:

1, Mang, 115 puntos; 2, Jean-François

Balde (Francia), 71; 3, Carlos Lavado (Venezuela), 56.

#### 350 c.c.

1, Anton Mang (RFA, Kawasaki), 38-0-98; 2, Keith Huewen (Gran Bretaña, Yamaha), 38-17-72; 3, Jean François Balde (Francia, Kawasaki), 38-17-86; 4, Didier de Radigues (Bélgica, Yamaha), 38-18-7; 5, Charlie Williams (Gran Bretaña, Yamaha), 38-18-26.

El mundial está así:

1, Mang, 88 puntos; 2, Jon Ekerold (Sudáfrica), 52; 3, Patrick Fernández (Francia), 46.

#### 500 c.c.

1, Jack Middelburg (Holanda, Suzuki); 2, Kenny Roberts (EE. UU., Yamaha); 3, Randy Mamola (EE. UU., Suzuki); 4, Bernard Fau (Francia, Suzuki); 5, Marc Fontan (Francia, Yamaha).

El mundial está así:

1, Marco Luchinelli (Italia, Suzuki) y Mamola, 82 puntos; 3, Roberts, 70.

### Gran Premio de Alemania de Fórmula 1

## Todo a favor de Piquet

■ Alan Jones, hasta su abandono, mandó en la carrera.  
■ Tampoco acabó Reutemann, que sigue al frente de la clasificación.

HOCKENHEIM (Alemania Federal). (Efe.)—El brasileño Nelson Piquet, con Brabham, se impuso ayer en el Gran Premio de Alemania, disputado en el circuito de Hockenheim. La atención de la carrera, tras los primeros escarceos, se centró en el duelo que en cabeza mantuvieron el francés Alain Prost (sobre Renault) y Alan Jones, actual campeón del mundo. A poca distancia de estos dos pilotos, Reutemann, actual líder del campeonato, y Piquet, que a la postre resultaría el vencedor, también mantuvieron su particular guerra hasta que en la vuelta número 18 el argentino tuvo que abandonar por avería en el motor de su bólido. Poco después de que esto ocurriera en cabeza, cuando empezaba a caer una fina lluvia sobre el circuito y los equipos preparaban sus neumáticos de mojado, Jones adelantó en la curva «Sachs» a Prost e inició una escapada que cinco giros más tarde le supondría ocho segundos de ventaja sobre el piloto de Renault. Con Jones destacado, Prost y Piquet iniciaron una emocionante lucha por la segunda plaza cuando aún faltaban diez vueltas para el término de la carrera. Pero en el giro 38 el coche del campeón del mundo empezó a perder mucho te-

rreno con problemas en la caja de cambios, avería que parece acompañar esta temporada al piloto australiano. Avisado desde su box de los problemas de Jones, Piquet se lanzó a un desesperado ataque sobre Prost, a quien logró rebasar en las últimas vueltas, entrando en primera posición mientras el hasta entonces líder, Jones, se detenía definitivamente en boxes a falta de tres giros para el banderazo final.

Tras esta victoria, Piquet se sitúa en segundo lugar de la clasificación del Campeonato del Mundo, a ocho puntos del líder, el argentino Carlos Alberto Reutemann.

### Muchas averías

De los 24 coches que tomaron la salida, sólo 15 lograron terminar la prueba, en su mayoría debido a averías en el motor, pues aunque la carrera estuvo caracterizada por una ligera lluvia, todo quedó en dos trompos de los bólidos de Patrese y de Cesaris.

Al final, se disipó el temor que en un principio cundía entre los espectadores de algún accidente similar al que costó la vida el pasado año, en el mismo escenario, al francés Jabouille, y hace cinco años dejó casi inútil en Nurburgring a Niki Lauda.

Sin duda, los grandes perdedores de la prueba fueron los dos pilotos de Williams, Jones y Reutemann. No obstante, el argentino puede seguir en la lucha por el mundial, pero el australiano parece tener prácticamente fuera de alcance la posibilidad de renovar el título, una vez más, debido al eterno problema de esta temporada en su coche: la caja de cambios.

La próxima prueba del Mundial será el Gran Premio de Austria, que se disputará el 16 de agosto en Zeltweg, aunque en Italia (13 de septiembre), el coche de Piquet dispondrá de un motor turbo.

De todas formas, el título mundial de Fórmula 1 en este año, salvo grandes sorpresas, se quedará muy probablemente en Suramérica.

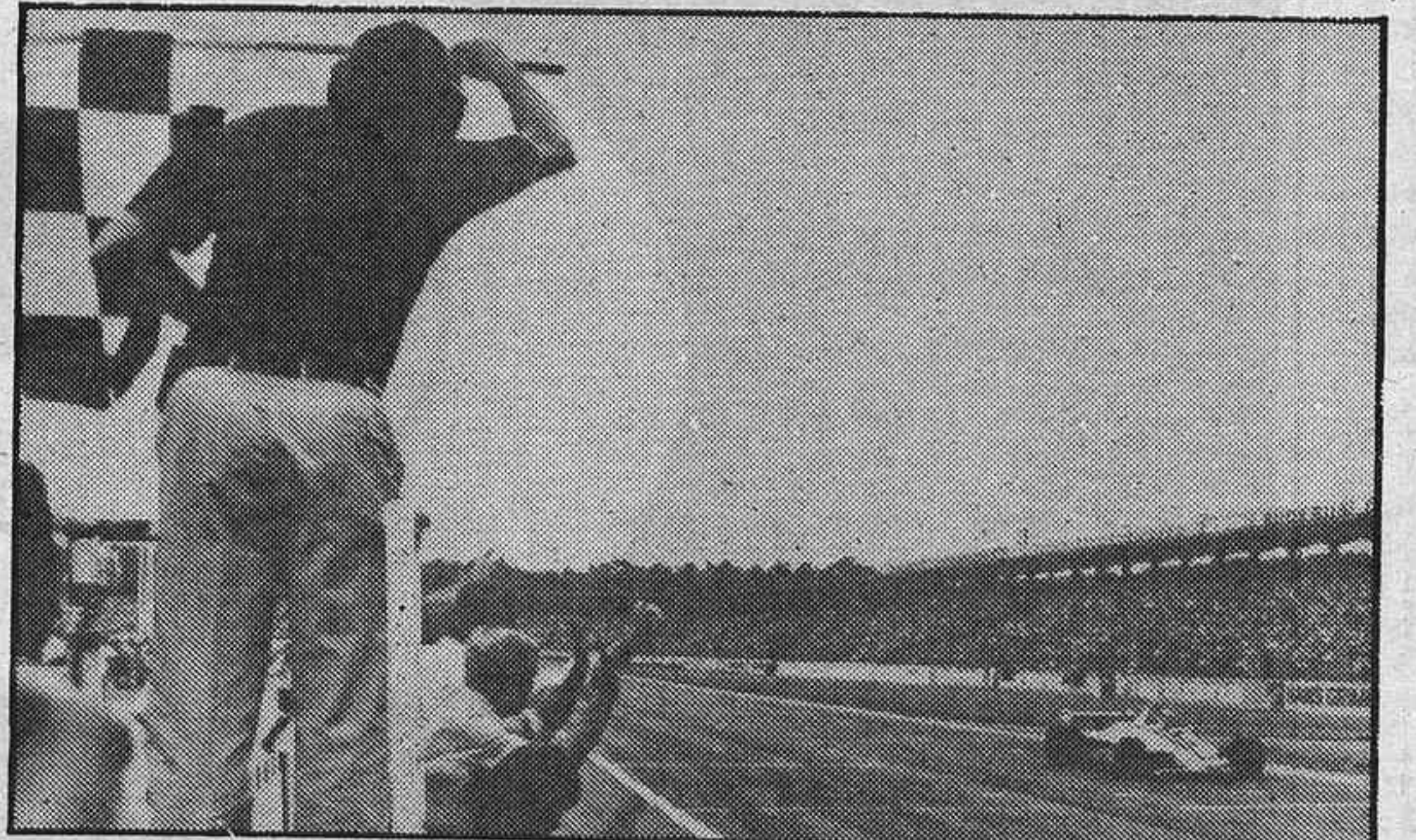
### Clasificación

1, Nelson Piquet (Brasil/Brabham), una hora, 25 minutos, 55 segundos y 61 centésimas (promedio de 213,894 Km/h); 2, Alain Prost (Francia/Renault), a 1-04-60; 3, Jacques Laffite (Francia/Talbot-Ligier), a 1-04-60; 4, Héctor Rebaque (México/Brabham), a 1-39-69; 5, Eddie Cheever (EE.UU./Tyrrell), a 1-50-52; 6, John Watson (GB/McLaren), a una vuelta.

La vuelta más rápida la consiguió el actual campeón del mundo, Alan Jones, con 1, 52, 42, a un promedio de velocidad de 217,370 kilómetros hora.

### Clasificación en el Campeonato del Mundo

1, Carlos Reutemann, 43 puntos; 2, Nelson Piquet, 35; 3, Jacques Laffite, 25.



Las retiradas de Alan Jones y Carlos Alberto Reutemann, ambos con problemas en sus máquinas, facilitaron la victoria del brasileño Nelson Piquet, al que vemos con su Brabham en el momento de cruzar la línea de meta y adjudicarse el Gran Premio de Alemania de Fórmula 1.

**PHILIPSHAVE**  
pone a todos buena cara.

PHILIPS

**PHILIPS**  
ACONDICIONADORES DE AIRE

primeras marcas  
INSTALACIONES GRATIS  
FACILIDADES

**VENEX** C Albasanz 79  
Telf. 754 32 27\*



## Epistemología del fútbol

Vicente VERDU

## Di Stéfano como síntoma

EN los banquetes y actos de imposición de insignias, en las solemnes inauguraciones o clausuras deportivas, una autoridad muy bien peinada se pone en pie y con una voz de haber comido brevas alecciona al auditorio sobre la valiosa aportación que para la comunicación entre los pueblos hace el deporte. Nadie ha sabido con certidumbre si tal diagnóstico se avalaba por una realidad de fondo o era sencillamente la lectura del telón, promiscuo y poliglota, que forman las delegaciones internacionales y el grupo, siempre descreído, que integran los periodistas.

Algo, sin embargo, significativo, a despecho de las solemnidades, está produciendo el fútbol en los contactos hispano-latinoamericanos. No se trata ya como era costumbre que los «colonizadores», contrastistas, intermediarios y ojeadores de aquí viajen al mercado de allá para obtener frutos de valor y precio bajo. Simultáneamente con estas operaciones cunde también, desde hace un par de años, el tráfico en sentido inverso y se diseña en este espacio de habla española unas fronteras más permeables. El regreso de Di Stéfano a Argentina, y concretamente a su River inicial, es el ejemplo más próximo y elocuente, pero el paradigma se ha cumplido ya con Kempes, Morena, Trobbiani, Morete, como si la senda biunívoca que abriera hace años Máspoli, por ejemplo, se hubiera convertido, a fuerza de transitarla, por doble dirección en terreno abierto y comunitario. No en vano se ha llegado a tener un seleccionador nacional que es de allí y parece de acá o es eminentemente del fútbol de aquí y es

sustantivamente del tipo de allá. Di Stéfano se va al River Plate y se tiene la impresión de un préstamo español que se hace a Argentina. O considerado de otro modo: hay que hacer un acto de memoria cargado de pereza para convenir desgadamente que Di Stéfano tiene su tronco enraizado en aquel mundo. Hasta ahora nunca fue, pese a los años, un sentimiento de nostalgia lo que la ya tripudada figura de Di Stéfano nos sugería. Aún habiéndose acabado como jugador, a la «saeta rubia» no se la evocaba en fotografía. Estaba aquí, con sus declaraciones destempladas, ese habla sin afeitar y presto al desaire tanto como una campechanería demasiado dura, curtida en el brillo de su nombre eximio. Di Stéfano ahora se va y es, en buena parte, como metáfora de defunción y sin metáfora, una manera de estar perdiéndolo. Como si efectivamente, por este viaje de tiempo indefinido, expresara hoy, por primera vez, su despedida.

Paradójicamente, ahora, que lo de allá está más acá, que la distancia psicológica es menor, los kilómetros crecen en el sentimiento. En verdad, lo que hace Di Stéfano a estas alturas del intercambio hispanoamericano no es tanto cambiar de continente como cambiar de «equipo». Del equipo global español donde tuvo mujer e hijos por la del equipo global de la otra parentela. Y en este tiempo, entre las circunstancias universales futbolísticas en que se oponen más el River al Real, que Madrid a Buenos Aires, la marcha de Di Stéfano hacia un par es semejante a lo que hace años habría supuesto una mudanza a la Conchinchina.

El viernes comienza el Teresa Herrera

## Atlético-Barcelona, final prevista y deseada

LA CORUÑA. (Pedro de Frutos, enviado especial de HOJA DEL LUNES.)— El próximo viernes empezará a disputarse la 36 edición del trofeo Teresa Herrera, decano de los torneos veraniegos futbolísticos. Dentro de siete días la Beneficencia de la ciudad gallega tendrá otros cuantos millones en sus arcas porque, además de calidad futbolística, en La Coruña consiguen que su trofeo tenga superávit prácticamente desde su comienzo.

En esta edición, también cuadrangular, participan Atlético de Madrid, Barcelona, Dinamo de Kiev y Deportivo de La Coruña. De alguna forma tenía que celebrarse el conjunto de la capital que se cumple este año el setenta y cinco aniversario del club, su ascenso y su nueva campaña, incluido «slogans», sin olvidar la remodelación del estadio de Riazor de cara al Mundial y la cifra de 10.000 socios, que está casi al caer.

### La revelación ligera

El Atlético de Madrid fue, sin duda, el equipo revelación de la pasada Liga. Con una plantilla que muchos consideraban poco cualificada logró estar en el frente de la clasificación durante muchas jornadas. En Riazor, cada Teresa Herrera suelen desfilar los mejores equipos y también las mejores individualidades.

Por otra parte, las actuaciones del Atlético de Madrid en el Teresa Herrera

han sido bastante desiguales: participó en seis ocasiones y consiguió el título en la mitad; concretamente, los años 1956, 1965 y 1973, quedándose en blanco en 1950, 1974 y 75.

En esta edición, el Atlético es casi seguro finalista, pues el sorteo le ha beneficiado al tener que enfrentarse al Deportivo el próximo sábado, día 8.

### La mejor plantilla

Sabido es que el Barcelona y el Real Madrid no quieren coincidir en ningún

trofeo veraniego, y hace dos años, Torcal, el agente que contrata los conjuntos para el Teresa Herrera, había prometido la presencia de los catalanes en otra edición. Hubo que esperar veinticuatro meses, porque los del Bernabéu seguían ganando.

### Los rusos, muy fuertes

Por primera vez un equipo soviético participa en el Teresa Herrera. La elección parece muy acertada, ya que el Dinamo de Kiev se perfila como el vencedor de la actual Liga soviética.

## Victoria del Madrid en Alemania (0-2)

Pineda e Ito hicieron los goles

BREMERHAVEN (RFA) (Efe.)— El Real Madrid venció por dos goles a cero al SFL Bremerhaven, subcampeón de Tercera División en Alemania Federal, en partido amistoso de fútbol disputado ante unos diez mil espectadores.

Fueron los dos jóvenes extremos del Real Madrid quienes decidieron de cara al marcador, ya que fueron ellos quienes materializaron las oportunidades madristas de cara al marco contrario.

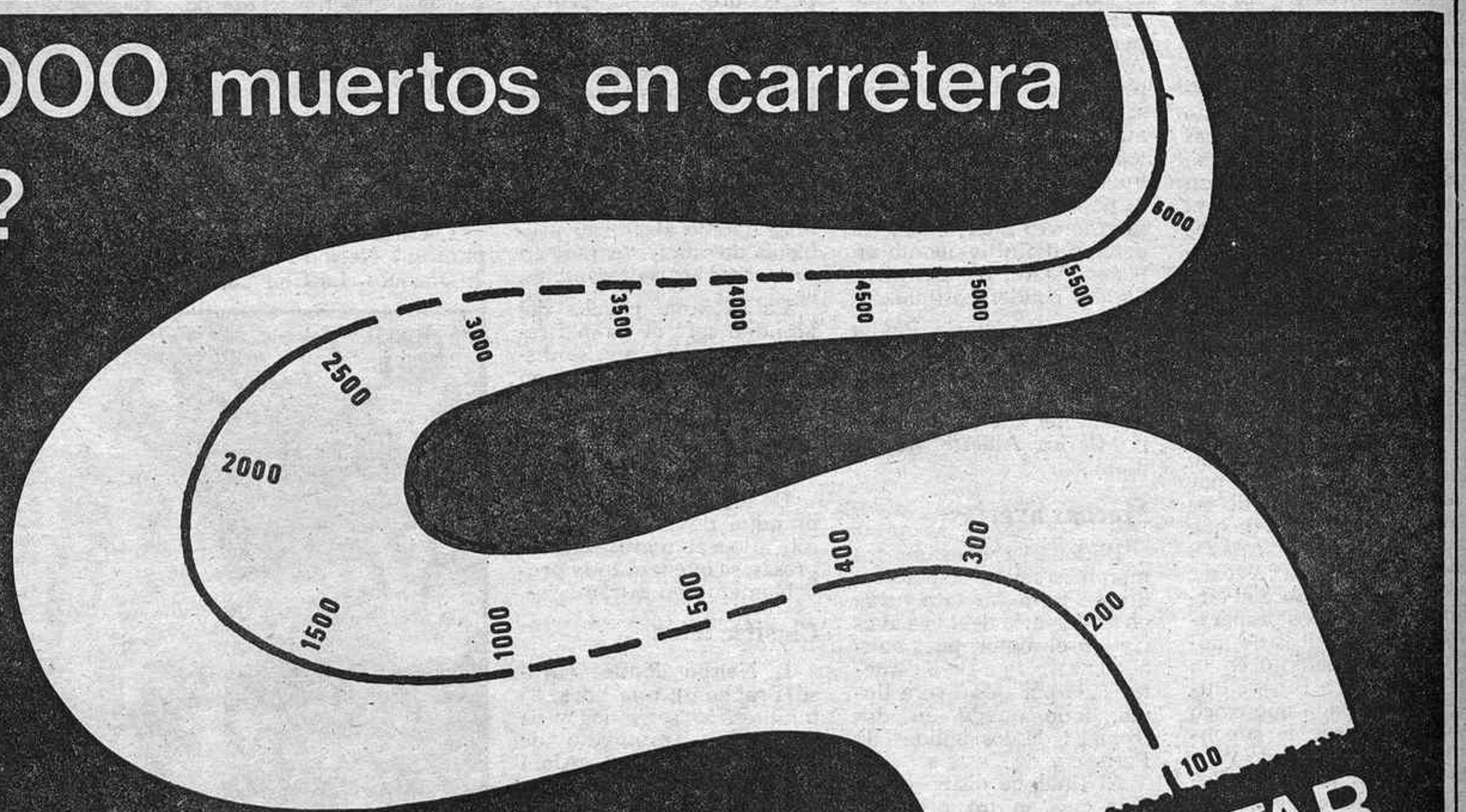
El primer gol subió al marcador en el minuto tres de juego, tanto materializado por Pineda.

El segundo gol no se hizo esperar demasiado, ya que subió al marcador en el minuto veinticinco de la primera mitad, y fue materializado por el nuevo y joven extremo derecha madridista Ito, sustituto del internacional Juanito, y que debutaba con su nuevo equipo.

Además de los goleadores, merece destacarse la labor en el campo, una vez más, del libero de la selección alemana Uli Stielike, que redondeó un partido característico en él, conjuntando fuerza, técnica y experiencia.

# 1980: 6000 muertos en carretera

## 1981.....?



**CONDUCTOR: AYUDENOS A RESTAR**  
 - Utilice el cinturón - No se la juegue a copas - Domine su velocidad

Plan Nacional de Seguridad Vial  
 Dirección General de Tráfico - Ministerio del Interior



Carreras de caballos

# La lluvia obligó a suspender las pruebas

LASARTE (Guipúzcoa). (Efe.)—El mal estado de las pistas debido a la intensidad de las últimas lluvias motivó la suspensión de las carreras de caballos previstas para la tarde del domingo en el hipódromo de Lasarte. Se iban a disputar las pruebas correspondientes al premio Casino del Gran Cursal, con un total de 2.125.000 pesetas en premios para los ganadores.

Golf

# El open de Alemania, para Bernhard Langer

HAMBURGO. (Efe.)—Bernhard Langer se convirtió en el primer germano que ha conquistado el open de Alemania Federal, al vencer ayer con un total de 272 golpes, tras los cuatro días de competición.

Sin embargo, Langer, que el sábado aparecía como claro favorito por tener cinco golpes de ventaja sobre el segundo clasificado, el argentino Vicente Fernández, ayer tuvo una floja actuación, realizando solamente el par 72, y a punto estuvo de ser superado por el británico Tony Jacklin que, con una anotación de 67, quedó a un solo punto del germano y se situó finalmente en el segundo lugar del campeonato.

El español Manuel Calero, con una tarjeta de 68, ascendió varios puestos y quedó octavo.

Clasificación final

Bernhard Langer (Alemania Federal), 14.000

dólares, 272 golpes; 2, Tony Jacklin (Gran Bretaña), 9.000, 273; 3, Vicente Fernández (Argentina), 5.000, 275; 8, Manuel Calero (España), 2.000, 279.

Los españoles Manuel Montes y Manuel García terminaron con puntuaciones de 287 y 299, respectivamente.

Aoki, campeón del Japón

El japonés Isao Aoki se proclamó ganador del Campeonato Internacional de Golf del Japón, con un total de 277 golpes, después de realizar el cuarto y último recorrido en 68 golpes, cuatro bajo par.

Con su victoria, Aoki se embolsó 22.627 dólares, de los 133.472 con que estaba dotada la competición.

En segunda posición se clasificó el también japonés Toru Nakamura, con 281 golpes, seguido de su compatriota Masu Amano, con 282.

Vela (Admiral's CUP)

# Triunfo francés en la manga de ayer

## España mejora su posición

COWES (Inglaterra). (Efe.)—El velero francés «Midnight Sun» franqueó el primero de los recorridos de la Channel Race, cerca de Cowes (Inglaterra), después de un recorrido de 200 millas, con unas condiciones atmosféricas variables, ya que han alternado la calma y las ráfagas de viento de fuerza 6.

«Midnight Sun», tripulada por Jean Louis Fabry, ganó la manga en tiempo real y se impuso en la clasificación en tiempo compensado.

El irlandés «Moonduster», segundo, tras el francés, quedó a cuarenta y cinco minutos, y el tercero, el neozelandés «Swuzzlebble», a cincuenta y cinco minutos.

Tales diferencias son raras para una prueba del nivel de la Admiral's CUP.

Mejoría española

Las buenas clasificaciones obtenidas por los yates «L'Emporda», de Juan Pla y Víctor Sagi junior, y «Potitos», de Juan Vich, durante la tercera de las pruebas que componen la Admiral's CUP-81, ha permitido a España escalar posiciones en la clasificación general por países.

A falta de dos regatas y

de 700 millas de navegación, España figura en decimocuarto lugar, habiendo desbancado a Bermudas y Bélgica.

Sin embargo, la avería sufrida por «Bribón III», de José Cusi, a 40 millas de la llegada, impidió una mejor clasificación del equipo español. El yate «Bribón III» tuvo que retirarse por culpa de una inoportuna rotura en el sistema de gobierno (timón) cuando figuraba en el puesto 23 a su paso por Portobello. La avería no pudo ser reparada por la tripulación, por lo cual se tuvo que lanzar un SOS de emergencia a través de la radio del barco español.

La cuarta manga, la Champagne Mum Trophy Race, se disputará el 4 de agosto, sobre un recorrido de 30 millas.

Clasificación individual de la Channel Race:

- 1, «Midnight Sun» (Francia); 2, «Moonduster», (Irlanda); 3, «Swuzzlebble», (Nueva Zelanda); 4, «Yeoman» (Gran Bretaña); 5, «Ra-Carat» (Suecia); 11, «L'Emporda» (España); 27, «Potitos» (España).

Clasificación por equipos tras las tres mangas:

- 1, Gran Bretaña, 421 puntos; 2, Irlanda, 366; 3, Italia, 358; 4, Australia, 337; 5, Estados Unidos, 331.

Tenis

# Luna ganó en Austria

ZELL AM SEE (Austria).—El tenista español Fernando Luna ganó el torneo profesional de Zell am See (Austria), al vencer al checoslovaco Jiri Hrebec por 6-4 y 6-2.

Con esta victoria, Luna ganó el premio de 10.000 dólares, asignados al vencedor de la categoría individual, y 30 puntos en la clasificación internacional de la Asociación de Tenistas Profesionales (ATP).

Bajo un calor abrasador, Luna, que tiene veintitrés años, se impuso claramente a su rival, a pesar de no estar completamente maduro técnicamente. Realizó demasiadas faltas y no consiguió hacer funcionar su servicio, el arma que le llevó a la final.

El checoslovaco Hrebec, que trabajará en el futuro como entrenador en la República Federal de Alemania, obtuvo un premio de consagración de 5.000 dólares. El conjunto de premios que se imparten en Zell Am See asciende a 50.000 dólares.

Ciclismo (Vuelta a Alemania)

# Thurau, vencedor de la etapa prólogo

FRANCFORT. (Efe.)—El alemán federal Dietrich Thurau se adjudicó la etapa prólogo de la Vuelta a la República Federal Alemana.

El corredor germano tardó ocho minutos, veintisiete segundos y seis décimas en recorrer los 6,6 kilómetros de los que constaba la etapa, disputada contra reloj individual.

El holandés Theo de Rooy se clasificó en segunda posición, delante del germano occidental Gregor Braun, que fue tercero.

La clasificación en sus diez primeros lugares quedó como sigue:

- 1, Dietrich Thurau (RFA), 8-27-6; 2, Theo de Rooy (Hol.), 8-33; 3, Gregor Braun (RFA), 8-35-3; 4, Knut Knudsen (Nor.), 8-36-5; 5, Gerry Verlinden (Bél.), 8-37-5; 6, Daniel Gisiger (Sui.), 8-38; 7, Tommi Primm (Sue.), 8-40; 8, Jean

- Marie Grezet (Sui.), 8-40-3; 9, Freddy Maertens (Bél.), 8-40-6; 10, Klaus Peter Thaler (RFA), 8-41-4.

## Nuevo récord mundial

MOSCU. (Efe.)—El soviético Serguei Kopylov batió ayer domingo, en Moscú, el récord del mundo de ciclismo, de 200 metros en salida lanzada, con un tiempo de 10 segundos, 369/1.000, en una reunión internacional.

El anterior récord del mundo lo poseía el francés Daniel Morelon en 10-72, desde 1966, en Zurich.

En el curso de la misma reunión, el soviético Serguei Jouravlev había mejorado el récord precedente en 10-650/1.000.

Piragüismo

# Ninguna medalla para España

## En K-2, Menéndez y Misioné, sólo cuartos

Con una actuación discreta por parte de la representación española finalizaron ayer los Campeonatos del Mundo, que se han venido celebrando en Nottingham, Inglaterra. En resumen, y después que el equipo español, integrado por Menéndez y Misioné, rozara ayer la medalla de bronce en K-2, sobre 10.000 metros, en este campeonato han participado nueve embarcaciones españolas, de las cuales seis se ganaron plaza para disputar una final y tres se quedaron en semifinales. En la prueba K-2, sobre 10.000 metros, los palistas españoles parecieron aliarse con la mala suerte. Tras ir en tercer lu-

gar durante toda la carrera, pese a las muchas dificultades que tuvieron que superar dada la rotura de uno de los asientos de la embarcación, fueron superados por los representantes rumanos, que no tuvieron inconvenientes de ir a la ola del conjunto soviético. Soviéticos y alemanes orientales dominaron las finales disputadas ayer y entre ellos se repartieron todas las medallas, a excepción de una de plata, lograda por la representación de Finlandia.

HOMBRES

- K-4, 10.000 metros
- 1, Unión Soviética, 35-57-98; 2, Polonia,

- 36-00-90; 3, Gran Bretaña, 36-02-00.

K-1, 500 metros

- 1, Vladimír Parfenovitch (Unión Soviética), 1-48-94; 2, Ion Barladeanu (Rumania), 1-50-67; 3, Lars-Erik Moberg (Suecia), 1-51-01.

C-1, 500 metros

- 1, Olaf Heukrodt (Alemania Oriental), 2-01-38; 2, Gennadi Liseichikov (Unión Soviética), 2-03-19; 3, Janosz Sarusikiss (Hungría), 2-03-76.

K-2, 500 metros

- 1, Parfenovitch-Superata (Unión Soviética), 1-37-32; 2, Merk-Welna (Polonia), 1-38-31; 3, Fleckelsen-Fischer (Alemania Oriental), 1-39-54.

C-2, 500 metros

- 1, Foltan-Vaskuti (Hungría), 1-46-88; 2, Muradasilov-Chekajtis (Unión Soviética), 1-47-74.

K-4, 500 metros

- 1, Unión Soviética, 1-26-84; 2, Suecia, 1-27-63; 3, Alemania Oriental, 1-28-09.

C-2, 10.000 metros

- 1, Buday-Vaskuti (Hungría), 42-57-64; 2, Patzai-chin-Simonov (Rumania), 43-11-18; 3, Vrdlovec-Kubicek (Checoslovaquia), 43-15-92.

C-1, 10.000 metros

- 1, Tamas Wichmann (Hungría), 48-19-53; 2, Matija Ljubik (Yugoslavia), 48-24-06; 3, Sergei Liminovich (Unión Soviética), 49-19-92.

# FEDERACION ESPAÑOLA DE TIRO OLIMPICO

La Federación Española de Tiro Olímpico celebrará asamblea ordinaria, el día 12 de septiembre de 1981, a las nueve horas, en los locales de la sala de Juntas del Cuartel de la Montaña, sito en la calle Santa Pola, s/n. (puente de los Franceses), Madrid.

Asimismo se convoca asamblea general extraordinaria para ese mismo día, a las diez de la mañana en primera convocatoria y 10,30, en segunda, para estudio, deliberación y aprobación de los estatutos de dicha Federación.

Madrid, 3 de agosto de 1981.— El secretario general (firmado), Miguel Pedro Gutiérrez Martínez.

**Solenry** BALANZA ELECTRONICA  
Peso - Precio - Importa



Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

# REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

## RENOVACION DE ABONOS TEMPORADA 1981-82

Recordamos a los señores abonados que el próximo viernes, día 7 de agosto, finaliza el plazo fijado para la renovación de los abonos para la próxima temporada, y podrán retirarlos de las taquillas interiores del estadio, puerta 42, de lunes a viernes, de 6 a 9 noche, presentando la tarjeta de la temporada 1980-81 y el carnet de socio al corriente de pago.

Pasada la fecha del 7 de agosto sin haber efectuado la renovación, se entenderá que renuncia al abono para la temporada 1981-82, y el Real Madrid dispondrá libremente de las localidades cuyo abono no haya sido retirado.

**LA BOLA TABERNA**  
LA MAS TIPICA DE MADRID  
COCIDOS INDIVIDUALES  
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5. Teléfono 247 69 30

**La Cañada**

Horno de asados/Mariscos del día  
Platos regionales/Caza

BODAS Y BANQUETES

Teléfonos 633 10 69  
633 10 57 - 633 12 83  
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200.

**LECHE PASCUAL**  
UPERISADA

LA CALIDAD COMO COMPROMISO

**LOPEZARIAS**  
LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70  
(Antes Victor Pradera)

ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA



Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc.  
Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso



Fútbol-sala

# Un torneo gigante



Está en marcha y el éxito de inscripción es creciente. Ya nadie duda de que el fútbol-sala se ha convertido en el deporte de moda. No hay edad para jugarlo, no hay dudas en vestirse de corto y practicar un deporte que, para muchos, es incluso pura nostalgia.

En Madrid, sólo en Madrid, hay 1.600 equipos. Pues bien: está en marcha, con gran éxito, un torneo interempresas, con capacidad para 400 equipos de fútbol-sala. La organización ofrece pista cubierta para jugar los partidos, árbitros y mutualidad. Los interesados, y ya son muchos, pueden ponerse en contacto con el señor López González, llamando a los teléfonos 248 65 20 ó 248 67 58. A cualquier hora del día.

Fútbol amistoso

Sporting de Gijón, 7; Combinado Esla-Cultural Leonesa, 2; Olot, 1; Español, 3; Jacetano, 1; Osasuna, 4.

Atletismo

# España, quinta en Atenas

Roger Oriol, en pértiga, y Ramón Domingo, en 3.000 metros obstáculos, primeros de sus pruebas

ATENAS. (Efe.)—Dos victorias consiguió ayer España en la segunda y última jornada de la Copa de Europa B, disputada durante este fin de semana en el estadio de Atenas.

Roger Oriol, en pértiga, y Ramón Domingo, en 3.000 metros obstáculos, fueron los triunfadores de las pruebas en que compitieron con los atletas de Francia, Hungría, Finlandia, Checoslovaquia y Grecia. Excelente también la actuación de Ramón Cid en triple salto, en el segundo puesto.

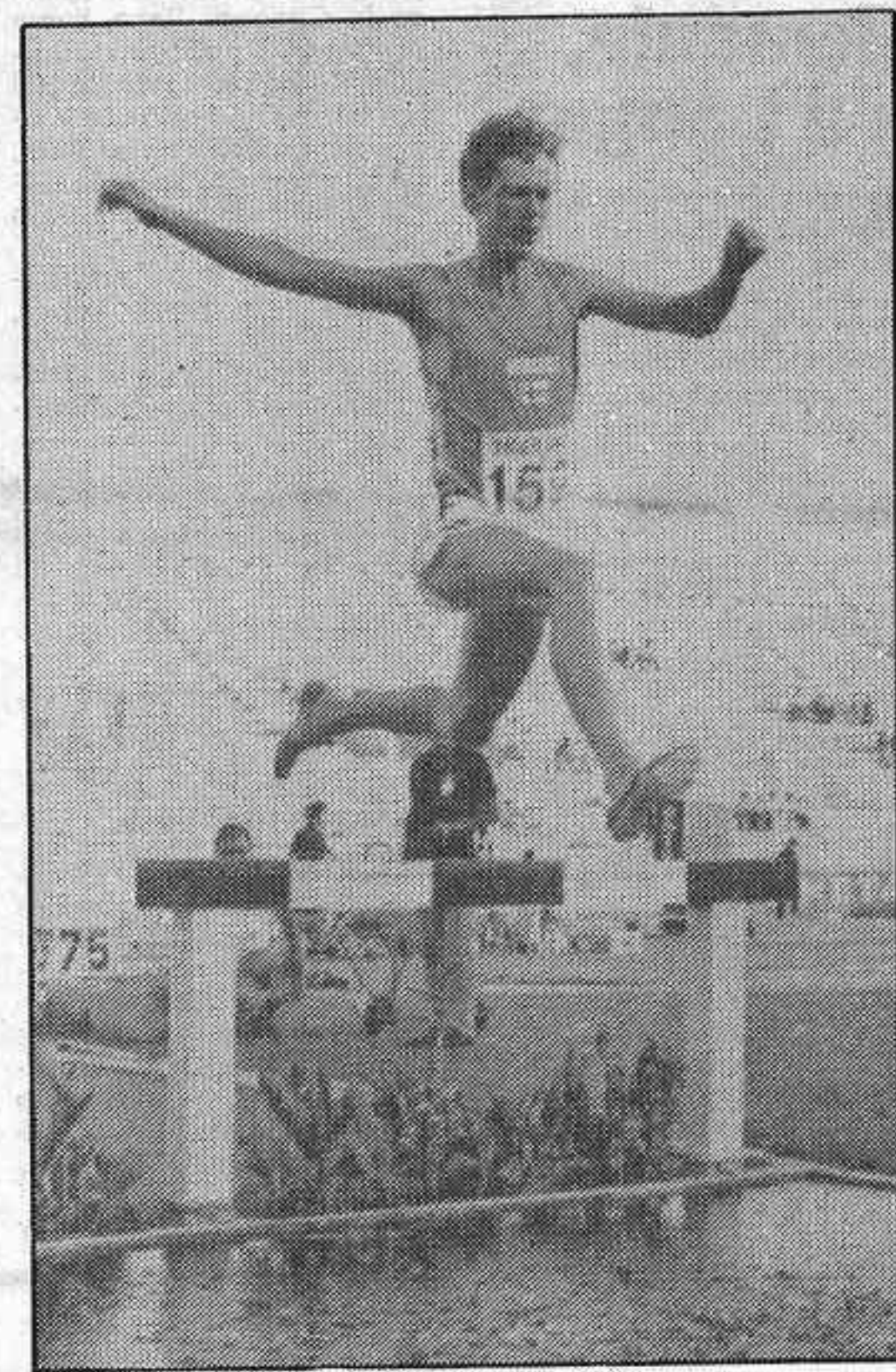
Ausentes algunos de los mejores atletas españoles por lesión, y actuaciones decepcionantes de algunos de los que compitieron, por no encontrarse quizás en su mejor momento, el equipo nacional español —como se esperaba— quedó en quinto lugar en la clasificación general final, a ocho puntos de Finlandia, que la precedió, y por delante de Grecia —última de la tabla—, a 14 de diferencia.

Con su victoria total, 85 puntos, el equipo de Francia participará en la final de la Copa de Europa, que se disputará los días 15 y 16 del actual mes de agosto en Zagreb.

El coraje de Domingo

De muy aceptable hay que considerar la actuación

de los españoles en la segunda jornada. El fallo del francés Bellot permitió a Roger Oriol alzarse con un



triunfo en salto con pértiga en un principio no parecía probable. Extraordinaria la victo-

ria de Ramón Domingo en la carrera de 3.000 metros obstáculos, con un final de gran emoción y que se decidió en los tres últimos metros, en los que el español, con gran coraje y dando el máximo de su resistencia, batió al finlandés Ekblom ya casi en la meta.

Buena actuación la de Ramón Cid en el triple salto en fuerte competición con sus rivales, a varios de los cuales superó en los últimos saltos para conseguir un segundo puesto, sólo adelantado por el húngaro Barkosi.

También cumplió el equipo de relevos en la prueba de 4 x 400 metros, con un tercer lugar, detrás de Francia y Hungría.

Las decepciones en las actuaciones de los españoles estuvieron en esta ocasión en Lloveras, en 110 metros vallas, y Antonio Páez, en 800 metros lisos, quienes sólo consiguieron el quinto puesto.

Tampoco cumplió Fernando Cerrada, con lo que de él se esperaba en la carrera de los 5.000 metros. En un apretado final fue superado por el finlandés y el francés, para sólo obtener la cuarta plaza.

Como se esperaba, las actuaciones más flojas de los españoles estuvieron en las pruebas de lanzamiento, en las que Jimeno, en martillo, y Garrachón, en disco, quedaron en el último lugar.



Resultados

110 metros vallas: 1, Julius Ivan (Checoslovaquia), 13-54/100; 2, Arto Bryggare (Finlandia), 13-83; 3, Gyoergy Bakos (Hungría), 13-84.

Martillo: 1, Hurri Huhtala (Finlandia), 76.48 metros; 2, Jiri Chamrad (Checoslovaquia), 74.58; 3, Tomas Gabor (Hungría), 71.38.

800 metros: 1, Philippe Dupont (Francia), 1-51-48; 2, Andras Paroczai (Hungría), 1-51-70; 3, Sotirios Moutsanas (Grecia), 1-51-95.

Pértiga: 1, Roger Oriol (España), 5,30 metros; 2, Mi-

chel J. Bellot (Francia), 5,20; 3, Ernoe Mako (Hungría), 5,10.

3.000 metros obstáculos: 1, Ramón Domingo (España), 8-48-35; 2, Tommy Ekblom (Finlandia), 8-48-47; 3, Joseph Mahmoud (Francia), 8-51-84.

200 metros: 1, Istvan Magy (Hungría), 20-91; 2, Patrick Barre (Francia), 21-00; 3, Frantisek Bracka (Checoslovaquia), 21-34.

Disco: 1, Imrich Bugar (Checoslovaquia), 66.46 metros; 2, Markku Toukko (Finlandia), 63.56; 3, Ferenc Seegletes (Hungría), 58.96.

5.000 metros: 1, Josef Lences (Chacoslovaquia), 15-52-73; 2, Hannu Hokkola

(Finlandia), 16-00-01; 3, Francis González, 16-00-21. Triple salto: 1, Bela Bakosi (Hungría), 16,72; 2, Ramón Cid (España), 16,66; 3, Olli Pousi (Finlandia), 16,44.

Relevos 4x100 metros: 1, Francia, 3-08-35; 2, Hungría, 3-10-48; 3, España, 3-11-07.

Clasificación final por equipos: 1, Francia, 85 puntos; 2, Hungría, 78,5; 3, Checoslovaquia, 73,5; 4, Finlandia, 70; 5, España, 62; 6, Grecia, 48.

Westathetic junior

SANTANDER. (Efe.)—Italia, en hombres, y Fran-

cia, en mujeres, fueron los ganadores de la primera Westathetic junior disputada en el complejo municipal de deportes de la Albericia, en la que han participado, además, Suiza, Irlanda, Holanda y España.

España, en la categoría masculina, ocupó la tercera plaza, mientras que las féminas finalizaron la competición en penúltimo lugar.

En esta última jornada hay que destacar que dos mujeres batieron el record de su país, que ellas mismas poseían. En 100 vallas, la suiza Marianne Isens, y en salto de altura, la italiana Fossati.

## De todo un poco

NATACION

Juan Vallejo Arroyo, del Club Canoe, y Natalia Aurtic Amarillo, del Gimnasio Madrid, fueron los vencedores en las categorías absolutas de la 54 Travesía de la Laguna de Peñalara.

Esta tradicional prueba de natación, organizada por la Sociedad Deportiva Excursionista, contó, en esta edición, con 162 participantes, de los que se clasificaron 114, si bien este año hubo menos participación debido al mal tiempo.

FUTBOL

El regreso del «matador» Mario Kempes será la novedad más importante que se producirá mañana cuando el seleccionador argentino de fútbol realice una nueva sesión preparatoria.

Kempes será probado a fondo por el entrenador César Menotti, quien decidirá si lo incluye en el equipo que realizará la gira, programada a partir del 17 de este mes, por España e Italia.

WATERPOLO:

Trifun Cirkovic, entrenador de la selección nacional yugoslava, murió ayer en accidente de coche, según informó la Policía.

Cirkovic, de cuarenta y siete años de edad, entrenó al equipo de waterpolo yugoslavo, uno de los mejores del mundo, desde 1976. Mientras estuvo a su cargo la selección consiguió el segundo puesto en el campeonato de Europa, ganó la medalla de bronce en los campeonatos mundiales, y en los Juegos Olímpicos de Moscú, el año pasado, quedó en segundo lugar.

Los equipos madrileños del Cuartel de la Montaña y Parque Móvil son los máximos aspirantes a figurar la próxima temporada en el campeonato de España de Segunda División, después de disputarse la penúltima jornada del torneo de ascenso en la piscina de San Jorge, de Barcelona.

TENIS DE MESA

El húngaro Tibor Klampar se adjudicó la segunda copa del mundo de tenis de mesa al batir en la final al chino Kie Saikie por el resultado de tres sets a dos, con unos parciales de 10-21, 13-21, 24-22, 21-17 y 21-18.

El anterior campeón del mundo, el chino Guo Yuehuan, tan sólo pudo ocupar la tercera posición gracias a la victoria sobre su compatriota Shi Zhihao por tres sets a cero, con un triple parcial de 21 a 18.

MONTAÑISMO

Una expedición alemana, compuesta por 16 miembros, realizó el día 31 del pasado mes de julio la ascensión del Parcha Kangri, de 6.030 metros de altitud, en la cadena del Zaskar himalayao, según anunció ayer la Asociación India de Alpinistas.

La expedición estaba integrada por 11 montañeros alemanes, cuatro austriacos y uno indio.

  
**CAJAS DE AHORROS  
CONFEDERADAS**

# ESTAMOS CON LA GENTE.





La Ventas, una «jabonería»

# Alternativa y cogida de El Lobo

Se le censuró a Martín Berrocal que organizase corridas mixtas; para conmemorar la reciente festividad jacobea nos sirvió la empresa Chopera una mixtura —híbrida, absurda, ambisexual— de la que aún nos queda mal sabor de boca. Se le reprochó a don José Luis que nos tuviéramos que tragar una «jabonadura» de Prieto de la Cal, y ayer, don Manuel y sus muchachos nos sirvieron más «jabón» de igual procedencia ganadera... Dos horas y media duró la corrida dominical, y como es axiomático en este género periodístico, a corrida larga, crónica corta. Fui compañero de estudios, en un colegio vallisoletano, de Tomás Prieto de la Cal; en homenaje a su memoria y a nuestra amistad, no quiero ahondar en los defectos de los toros de su ganadería ayer lidiados. Puedo, en cambio, elogiar —mercedamente— la preciosa lámina de los ejemplares corridos, su trapío, su buen comportamiento con la caballería, y hasta el buen resultado del cuarto, que a pesar de su debilidad de remos, permitió el lucimiento del matador de turno.

¡Llegó El Lobo!— Llegó y se fue pronto, herido por el toro con el que acababa de doctorarse. Tras su bombardeo, constante y profuso, de octavillas, tras su exhibición en tendidos y estadios vestido de luces, al fin logró Francisco Campos que le contratasen en Madrid. Recibió a «Farolero», un jabone-

ro «salpicao», de rodillas y a portagayola con una larga cambiada; realizó un quite por chicuelinas muy extrañas, y tras la ceremonia de investidura comenzó su faena en visibles condiciones de inferioridad, pues el toro justificó su nombre y «faroleó y se hizo el amo. Al intentar un derechazo, el animal le prendió, lo hizo girar en un pitón y le envió a la enfermería. Aquí puede acabar la leyenda del pobre muchacho, que no tiene de fabuloso nada más que el apodo...

**Frascuero y Carmona.**— Carlos Escobar (Frascuero) remató al toro agresor, y despachó los dos de su lote. Con mucho valor, con clase en ocasiones —las que le permitieron sus enemigos—; hecho un marmolillo el segundo de la tarde, hizo inútil su porfía; lo mató de media estocada tendida. En el cuarto, el mejor de los prietos, realizó Frascuero una faena con buenos detalles y mucha valentía, pero larga en exceso, por lo que escuchó un aviso a poco de entrar a matar. Banderilleó con facultades a su primero, y magníficamente a su segundo. Escuchó una gran ovación.

Lázaro Carmona, que es un artista con capa y muleta, tuvo pocas ocasiones de exhibir estas dotes, pero sí demostró, en cambio, un enorme valor con los dos de don Tomás; se la jugó de verdad el triunfador de

México. Tardeaba su primero y su voluntad de trinar, se estrelló frente al ejemplar al que mató de estocada desprendida. Se le aplaudió. En el otro, un precioso y bien armado jabonero, estuvo Lázaro hecho un jabato, hasta el punto de ser prendido y volteado aparatosamente. Dolido del trance, se eternizó con el estoque, por lo que escuchó también un aviso. En el sobrero de Moreno de la Cova, se devolvió por cojo el de Prieto, un toro con pelligro, sentido y mansedumbre, Carmona se limitó a un ligero trasteo preparatorio de la muerte bovina, toricidó que el diestro tardó en conseguir, eternizándose con el estoque de descabellar.

■ Poca gente en la plaza y tarde refrigerada por un venticillo benéfico. Una vez más, ovaciones para ese gran peón y rehiletero que es Martín Recio; también bregó magistralmente El Millonario.

PEPELUIS

## La herida de El Lobo

Francisco Campos fue asistido en la enfermería de una herida en la región glútea, de 15 centímetros de extensión, que produce destrozos en el músculo glúteo mayor. Pronóstico menos grave, según reza el parte facultativo firmado por el doctor García de la Torre.

Tendido del 1

## Las Ventas, en rebajas

■ No, no es que vayan a bajar los precios, o que se pongan unos especiales de verano, como ocurre en los grandes almacenes, en la **Monumental de las Ventas**, no. Las rebajas a que nos referimos vendrán en cuanto a la baja calidad de los festejos, según parece ser la programación «impuesta» a la empresa **Madrid-Toros, S. A.** por la **Diputación Provincial** para los próximos días, quizá semanas. Cuando tomó posesión de la plaza **Manolo Chopera** y su equipo, bien claro se habló —en la propia voz del gran empresario vasco— que los festejos sin picadores, de promoción de noveles, tenían que celebrarse en plazas de los alrededores de **Madrid**, nunca en la **Monumental**, que ésta no era escuela de principiantes, sino cátedra para un examen serio y formal, de donde se saliera con cierta garantía. El caso es que aquellos buenos deseos, aquellas palabras, se las ha llevado el viento y la **Diputación**, ésta imponiendo su voluntad «democrática».

■ Pasemos a otro tercio. Parece ser que tras el éxito de la reaparición de **José Fuentes** en **Madrid**, en la corrida del (Montepío, éxito fraguado en una preparación silenciosa, cuando nadie creía en él, ya hay varias empresas que andan interesadas por el torero de **Linares**. Es más que probable que su nombre aparezca en los carteles de la feria de su **Linares natal**, plaza en la que conquistó más de una vez el **Trofeo Manolete**.

■ Celebradas las tradicionales corridas de la **Beneficencia**, la **Prensa**, la del **Montepío de Toreros**, queda la de los veterinarios, la de su **Montepío**, un festejo en el que siempre fue —y creemos lo seguirá siendo— hombre importante en su organización el buen amigo y activo empresario y apoderado **Manolo Lozano**.

■ Y ya que nos hemos referido a los «carrozas de oro», a los veteranos sapientísimos del toro de siempre, ahí está la tradicional corrida de San Lorenzo, el lunes 10, en El Escorial, que reunirá en su cartel a tres artistas clásicos, **Manolo Vázquez**, **Antoñete** y **Rafael de Paula**. Un lujo de cartel en el que puede haber de todo, pues ya se sabe cuando de una corrida del arte se trata. Ni que dudar se tiene de que el bello coso serrano del madrileño **Julio Aparicio** estará a rebosar.

■ Nos llegan noticias de que para la reaparición del rondeño **Antonio Ordóñez**, el domingo 9, en **Málaga**, apenas queda alguna entrada a la venta. Aficionados de todos los puntos de **España** y de **Francia** y hasta de **América** preparan su viaje

■ Dos novilladas, dos corridas de toros y un festejo de rejoneo, componen la feria de **San Sebastián de los Reyes**, ya ultimada por su empresario y propietario de la «tercera», **Eduardo San Nicolás**. Estos son los carteles: martes 25 de agosto, novillos de **Peñajara**, para **El Bayas**, **Juan Mora** y **Pepín Jiménez**; miércoles 26, novillos de **Los Guateles**, para **Juan Mora**, **Pepín Jiménez** y **Fernando Galindo**; jueves 27, toros de **Salvador Gavira**, para **Antoñete**, **Ortega Cano** y **El Yiyo**; viernes 28, toros de **Los Guateles**, para **Palomo Linares**, **Manzanares** y **Ortega Cano**, y sábado 29, toros de **Antonio Palacios**, para los rejoneadores **Luis Miguel Arranz**, **Joao Moura**, **Javier Buendía** y **Ribeiro Teles**, hijo.

EME-CONDE

CAFETERA EXPRES

Solerry

EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA

Solerry Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID



**PLAZA DE TOROS DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL**  
Lunes día 10 - 7 tarde  
Grandiosa corrida del arte del toro  
Seis toros de D. Javier Osborne Domecq para

**MANOLO VAZQUEZ**  
Antonio Chenel ANTOÑETE  
RAFAEL DE PAULA

Viernes día 14 - 7 tarde  
Corrida hispano-portuguesa del arte del rejoneo  
Seis ejemplares de Carreros para los triunfadores de San Isidro

**LUIS MIGUEL ARRANZ**  
**JOAO MOURA**  
**JAVIER BUENDIA**  
**RIVEIRO TELES (hijo)**

Domingo día 9 - 7 tarde  
Gran acontecimiento  
El espectáculo cómico-taurino-musical  
**EL TORONTO Y LOS MONOS TOREROS**

Taquillas: Desde el miércoles, día 5, de 10 a 1 y de 5 a 8, en Madrid, calle Victoria, 3 (La Central), y en el Escorial, bar Calderón

## Otras corridas y novilladas

### Cogida de Dámaso González en Valencia

VALENCIA.— Última corrida de la feria de San Jaime. Toros de Eduardo Miura, bien presentados pero faltos de fuerzas. El tercero fue devuelto a los corrales por cojo y sustituido por el sobrero, de Manuel Camacho, también protestado por invalidez.

Palomo Linares luchó con sus dos toros y con la hostilidad del público. Salió a saludar en uno y fue abroncado en el otro.

Francisco Ruiz Miguel, silencio en los dos.

Dámaso González, silencio en el primero. En el otro fue cogido; no obstante, siguió toreando. Mató de media estocada y le fueron concedidas las dos orejas.

En la enfermería fue asistido de una herida en la región escrotal y contusiones diversas, de pronóstico reservado.

### Aburrimiento en Barcelona

BARCELONA.— Cinco toros de Antonio Pérez, de San Fernando; uno de Pérez Angoso, lidiado en sexto lugar, y uno de Terrubias, manso, para rejones. Los otros salieron flojos.

Tomás Campuzano, vuelta al ruedo en los dos.

Pepe Luis Vázquez, que hacía su presentación en Barcelona, aplausos en uno y bronca en el otro.

El francés Richard Millán, que también hacía su presentación ante la afición catalana, una oreja en el primero y un aviso y pitos en el segundo.

El rejoneador Alvaro Domecq, vuelta al ruedo.

### Sólo destacó Espartaco

HUELVA.— Segunda corrida de las fiestas colombianas. Cinco toros del marques de Domecq y uno, corrido en cuarto lugar, de Antonio Pérez, todos bien presentados, pero de escasas fuerzas.

José Mari Manzanares, ovación y saludos en uno y silencio en el otro.

Emilio Muñoz, silencio en el primero y un aviso y silencio en el segundo.

Juan Antonio Ruiz (Espanpartaco), una oreja y petición de otra en uno y vuelta al ruedo en el último.

### Esplá y Morenito de Maracay, orejeados

PALMA DE MALLORCA.— Cinco toros de Lamamié de Clairac y uno, corrido en quinto lugar, de Berrocal, todos desiguales en bravura.

Luis Francisco Esplá, vuelta al ruedo en uno y una oreja en el otro.

Nimeño II, saludos en el primero y palmas y pitos en el segundo.

Morenito de Maracay, una oreja en uno y palmas en el último.

### Primera de feria en Málaga

MÁLAGA.— Primera corrida de feria. Toros de Ana Romero, de regular juego.

Utrerita, una oreja y petición de otra en uno y una oreja en el otro.

Salvador Farelo, una oreja y petición de otra en el primero y una oreja en el segundo.

Paco Aguilar, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno y una oreja en el último.

### Rejoneo en Tarragona

TARRAGONA.— Corrida de rejoneo. Seis novillos-toros del conde de Ruiseñada.

Fermin Bohórquez, aplausos.

Manuel Vidrié, una oreja. Curro Bedoya, una oreja. Antonio Ignacio Vargas, una oreja.

Por parejas: Bohórquez y Bedoya, aplausos. Vidrié y Vargas, una oreja.

### Dos orejas y rabo a Pepín Jiménez

CARTAGENA.— Novillos del marqués de Bayamo; el primero y el sexto, bravos.

José López Hurtado, de México, vuelta al ruedo en uno y silencio en otro.

Fernando Roso, de Colombia, silencio en el primero y un aviso y silencio en el segundo.

Pepín Jiménez, aplausos en uno y dos orejas y rabo en el último.

### Arrollador Manuel Peña

GERONA.— Novillos de Doblás Alcalá, manejables.

El rejoneador Fernando Sanmartín, una oreja en uno y silencio en otro.

Mateo González, dos vueltas al ruedo en cada novillo.

Manuel Peña, dos orejas y rabo en sus dos enemigos.

### Exito de El Aragüeno

FIGUERAS (Gerona).— Novillos de Pilar Población, bravos y con poder.

Manolo Martín, silencio en uno y vuelta al ruedo en otro.

Jordán Ruiz (El Aragüeno), de Venezuela, una oreja en cada uno de sus dos enemigos.

El rejoneador francés Luc Jalabert, aplausos en el único novillo que mató.

### Oreja a Rodríguez Vázquez

AZPEITIA (Guzpuzcoa).— Tercera novillada de la feria de San Ignacio. Cuatro novillos de Isaias y Tulio Vázquez, de desigual juego.

Rodríguez Vázquez, ovación en uno y una oreja en el otro.

Manuel Montes, silencio en su primero y pitos en el último.

### Oreja a Antonio Portillo

SEVILLA.— Novillos de Flores Albarrán, bien presentados.

Antonio Camarena, vuelta al ruedo en uno y palmas en el otro.

Cayetano, ovación y saludos en el primero y aplausos en el segundo.

Antonio Portillo, una oreja en uno y silencio en el último.

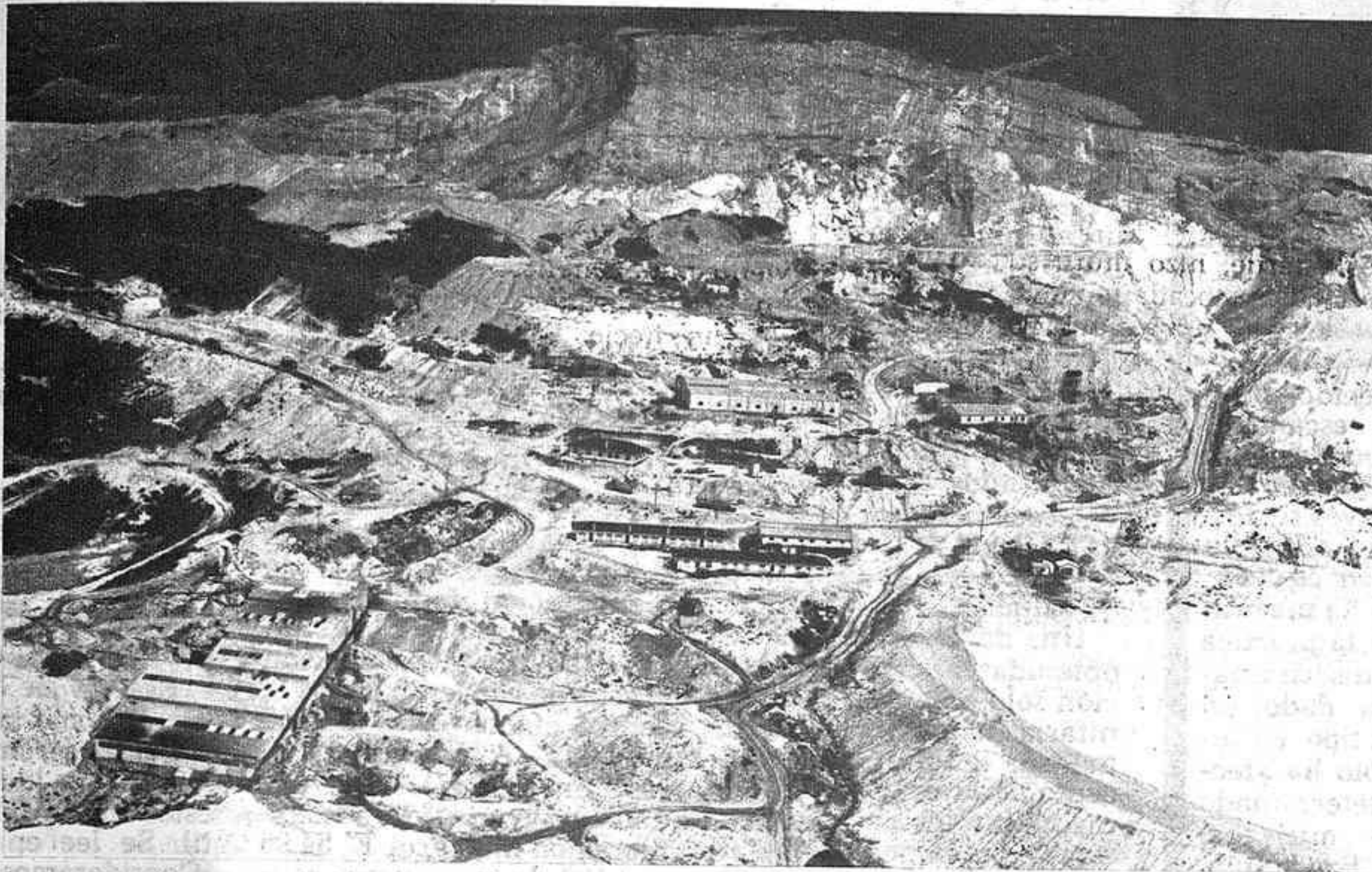




## La minería, nuevo e importante sector de las actividades del grupo Rumasa

**El Centro Minero de Penouta, en la provincia de Orense, produce más de dieciocho toneladas de casiterita y tantalita**

**Actualmente Rumasa tiene una concesión de investigación sobre cerca de cuatro mil hectáreas de terreno**



Aspecto parcial de las instalaciones del Centro Minero de Penouta, en Viana del Bollo (Orense)

Hace escasamente un año se leía en la prensa que Rumasa había iniciado una nueva e interesante actividad industrial con la adquisición del Centro Minero de Penouta, S. A. Los diversos estudios y proyectos realizados en este escaso tiempo dan pie para asegurar una expansión de las actividades del grupo Rumasa en el sector de la minería.

En el mes de abril del año pasado, Rumasa adquirió en el término municipal de Viana del Bollo, en la provincia de Orense, el Centro Minero de Penouta, S. A., una importante explotación, con una plantilla de 160 personas.

### Características de Penouta

El Centro Minero de Penouta lo componen ocho concesiones, con un total de 784 hectáreas, y se explota por el sistema de corta, a cielo abierto, a 1.400 metros de altura. Estas ocho concesiones están denominadas con los siguientes títulos: Olga, Pepita, Isidrín, Santa Isabel, Nena, Rodeo, San Antonio y Corzo. Actualmente Olga es la única concesión que se explota y de la que hablaremos a continuación. Las otras siete están en reserva de explotación, y en un futuro inmediato algunas de ellas pueden entrar en rápido funcionamiento. En

los alrededores de estas concesiones, en concurso de la Dirección General de Minas de la Administración Central, el grupo Rumasa se ha adjudicado nuevas zonas de investigación, que cubren un total de 3.200 hectáreas.

Actualmente los procesos de desarrollo e investigación están enfocados a tres puntos fundamentales: en primer lugar, a estudiar cuáles son las reservas mínimas en las actuales zonas de explotación. Después de ello se pasará a la ampliación del yacimiento en otras nuevas zonas, y finalmente, el Centro Minero de Penouta está investigando nuevos sistemas de tratamiento para la máxima recuperación de metales.

### Casiterita y tantalita

Decíamos que actualmente Olga es la única concesión que está en explotación y de la que se están obteniendo unos esperanzadores resultados. Los principales productos son la casiterita, que es un óxido de estaño, y la tantalita-neobita, que son pentóxidos de tántalo y niobio. Todavía las producciones actuales se pueden considerar relativamente bajas en relación a las expectativas de futuro que se tienen, ya que solamente se obtie-

nen quince toneladas de casiterita y tres toneladas de tantalita. La casiterita es un producto bastante apreciado en la industria nacional, ya que la producción española es deficitaria y sirve fundamentalmente para las fundiciones de estaño, para aleaciones y en mayor medida para la fabricación de hojalatas. La tantalita, sin embargo, se exporta en su totalidad, ya que no hay un consumo nacional de interés, con lo que se generan importantes divisas. Su aplicación es muy variada y sirve para condensadores de polvo de tántalo de componentes electrónicos. Los principales importadores son Estados Unidos y Japón y su aplicación, aunque limitada, también se extiende a los programas espaciales, ya que por alto grado de fusión es muy usada para aleaciones de material aeroespacial.

Explicar lo que es explotación a cielo abierto para los no entendidos es francamente difícil, sobre todo si no se ha visto una mina de otras características. Las palas y excavadoras recogen toneladas de material de la corta y lo depositan en unos camiones que van directamente a las plantas de tratamiento. Aquí se produce un proceso de tratamiento por gravimetría, con lo que se obtiene un preconcentrado conjunto de casiterita y tantalita. Una vez eliminadas las impurezas y tratando los materiales por procedimientos magnéticos y electrostáticos se obtie-

nen ya los materiales puros para su venta y exportación. Aparte de estas 4.000 hectáreas de terreno que están en explotación o investigación en la provincia de Orense, la división de minería de Rumasa tiene en la actualidad un permiso de investigación en Bustarviejo, en la sierra de La Cabrera, en la provincia de Madrid, donde presuntamente se puede encontrar volframio de alta calidad y en suficiente cantidad, si las investigaciones dan resultado, como para crear una nueva explotación minera.

Rumasa, pendiente siempre del desarrollo e investigaciones de futuro, concede especial interés a estas explotaciones mineras habiendo creado para ello una dirección general dentro del grupo, independiente de otras actividades industriales. Esta dirección general, desempeñada por don Carlos Sáez Tienza, se encuentra en los últimos meses inmersa en un proceso de futuro que puede ser de gran importancia para el desarrollo económico de la minería, ya que la importancia de los dos productos que actualmente se comercializan viene derivada, como queda dicho, por el decisivo empleo de la casiterita en el mercado interior, siendo precisamente deficitarios en su producción y considerada como materia prima prioritaria por la ley de Fomento de la Minería y por la importancia de la tantalita en los países de alta tecnología.

A. D. B.

### Equipo directivo de Penouta

Director técnico y facultativo: Don Manuel Santos Morán (ingeniero de Minas).  
 Jefe de Laboratorio y Tratamiento: Don Luis Salgado.  
 Jefe de Explotación: Don Ricardo Menéndez del Campo.  
 Jefe de Mantenimiento: Don Angel Daza.  
 Director de Administración: Don Santiago Meroyo.  
 Jefe de Personal: Don Manuel Araújo.



Vista aérea de «Olga», una de las explotaciones a cielo abierto del Centro Minero de Penouta



En septiembre se cumplen

# Cincuenta años del derecho de voto femenino



Este tema que hoy nos parece natural, durante el siglo XIX y principios del XX promovió intensas campañas de agitación y propaganda feminista por parte de las «sufragistas». Hagamos un poco de historia: el movimiento sufragista que reivindicaciones sólo políticas se desarrolló, sobre todo, en los países anglosajones de régimen parlamentario. Una de las promotoras fue Barbara Leigh Smith, quien en 1850 organizó el Women's Suffrage Committee y en 1851 convocaría en Sheffield el primer mitin público en favor del voto femenino. No sólo fueron mujeres las que lucharon por este derecho; hombres como Stuart Mill y Disraeli en 1866 presentaron una petición al Parlamento en este sentido. Cincuenta y dos años más tuvieron que esperar las mujeres inglesas para que se les reconociese el derecho de electoras; al mismo tiempo (1918) lo conseguirían las rusas, y poco después las norteamericanas (1920). En España este dere-

Del 28 de septiembre al 4 de octubre se celebrará en Madrid el cincuenta aniversario del derecho al voto de la mujer. Para conmemorar este hecho se van a organizar una serie de actos subvencionados por diversas instituciones, como el Ayuntamiento, la Diputación y el Ministerio de Cultura.

esto no hay nada seguro. —¿Qué significado hace cincuenta años el que la mujer tuviera derecho a votar? —Significó mucho, muchísimo; pienso que fue un giro total, pero el contenido de él no sé precisar. Desde luego, no fue un regalo, fue una conquista de Clara Campoamor en el Parlamento, aunque detrás de ella había un amplio grupo de mujeres y de organizaciones que las respaldaban. —Ahora sería totalmente impensable el

ha desaparecido, pero persiste el escándalo público, lo cual es muy ambiguo. También los anticonceptivos se despenalizaron, pero no se legalizaron; es decir, en teoría se ha mejorado, pero en la práctica seguimos discriminadas. Se ha dado un avance de tipo cultural, pero sólo ha afectado a un determinado grupo de mujeres. Creo que ha habido una liberación de la mujer, gracias al movimiento feminista, que también ha servido a muchas de trampolín de lanzamiento al campo intelectual.

Una cosa que sí hemos ganado es credibilidad en cuanto a los derechos de la mujer, y es bastante, porque hemos luchado solas contra la incredulidad de todo el mundo. —¿Qué opina del divorcio de cara a la mujer española? —El proyecto de ley que ha salido es mínimo, aunque es mejor que nada. Con la desigualdad que existe entre el hombre y la

## Se espera la presencia de Victoria Kent, Joan Collins y Federica Montseny en los actos conmemorativos que se celebrarán en Madrid

cho no se tuvo hasta el 1 de octubre de 1931. **Homenaje a Clara Campoamor** Para hablar del tema entrevistamos a un miembro del comité pro cincuentenario de la mujer, cuyo nombre no mencionamos porque prefiere quedar en el anonimato. —¿Qué actividades se organizarán con motivo de este cincuenta aniversario? —Habrá una serie de conferencias a las que vendrán personalidades relevantes de la política, historiadoras, etc. Cabe la posibilidad de que venga Victoria Kent, Joan Collins, Federica Montseny, Dolores Ibárruri, aunque de

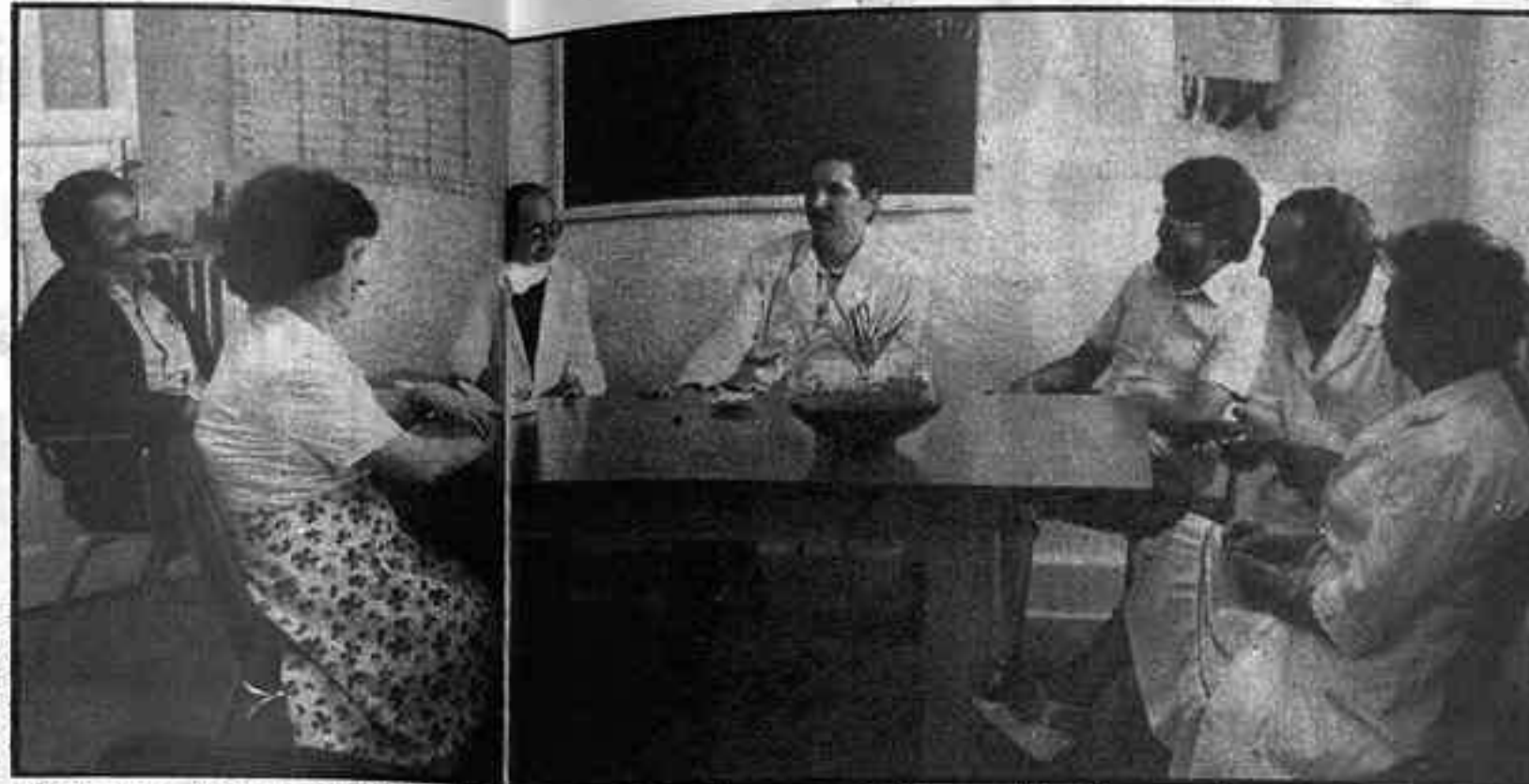
que a la mujer no se le reconociese este derecho. Esto quiere decir que la mujer ha evolucionado mucho desde entonces. ¿En qué otros campos se hace también significativo este desarrollo? —Durante el periodo franquista la mujer estaba como en la más oscura noche, sin derechos jurídicos ni acceso al campo intelectual ni laboral. A partir del 58 la mujer tuvo puestos de trabajo, pero nunca de responsabilidad. Lo más que llegamos a ser fue auxiliares de cualquier cosa. **Seguimos discriminadas** En el aspecto jurídico, el adulterio

una mujer de clase media puede empeorarle la situación, porque no es una ley protectora, y seguramente desfavorecerá al desfavorecido que, como siempre, es la mujer. —¿Y qué piensa del servicio militar femenino, del que tanto se está hablando? —Dada la estructura del Ejército español, habría que discutirlo muy a fondo, porque seguramente nos pondrían a fregar cacerolas. Ahora, me parece bien que la mujer acceda a todas las instituciones. Lo cierto es que hay que revitalizar el movimiento feminista en España. **Olga NUÑEZ**

Balance de un año: La falta de educación sanitaria dificulta la labor de los centros de salud

# Planificación familiar, lo que más interesa a los madrileños

EN estos días se cumple un año de la creación de los centros de promoción de la salud (CPS), dependientes del Ayuntamiento, instalados en las antiguas casas de socorro. Su nacimiento fue tormentoso y la polémica en torno a ellos se prolongó durante meses. Se veía en ellos simples «centros abortistas». No fue menor el conflicto creado por la contratación de su personal, dado que los médicos de la beneficencia municipal querían que se contara con ellos para la adjudicación de los puestos. Con el rodaje de los meses se han ido limando asperezas y disipando los temores. Una visita a cualquiera de los siete centros de salud de la capital evidencia idénticas características que las de cualquier otro centro asistencial. El Ayuntamiento ha recogido los datos de este año para establecer un primer balance. En él reconoce la dificultad de los centros en conectar con la población a la que se pretende atender, a pesar de la excelente acogida de juntas municipales y asociaciones ciudadanas. Ello les lleva a reflexionar sobre los medios para lograr la participación comunitaria en las actividades de promoción de la salud.



El equipo de especialistas habitualmente se reúne para intercambiar impresiones

«Para establecer una evaluación correcta de los CPS habría que esperar tres o cuatro años, no obstante, la valoración actual es positiva», afirma José Alfredo de Juan, director de los centros de salud. Una de las consecuencias obtenidas es que la población sólo pide asistencia sanitaria cuando existe enfermedad, ignorando el concepto de la prevención. «Al inaugurar los centros pensamos que la población exigiría asistencia sanitaria, esto no ha ocurrido. Pretendemos educar a la población y poner en marcha programas colectivos que la comunidad demande sanidad. Por la ausencia de esta demanda, actualmente los centros están funcionando al 60 por 100 de su capacidad.»

Los CPS tratan de vincularse con la población del barrio en la que están asentados. Su labor es básicamente preventiva, aunque no niegan la asistencia en la medida de sus posibilidades. Entre sus funciones está la de asesorar sobre sistemas de planificación familiar, orientación psicológica individual y de grupo, vacunación, psicohigiene infantil, información a los ciudadanos sobre condiciones de salubridad, drogadicción y alcoholismo. La actuación de cada centro, aunque con unas líneas generales comunes, se ajusta a las necesidades y peculiaridades del barrio en el que están ubicados. Los parámetros utilizados en Chamberí no sirven en absoluto para el distrito de Vallecas.

**Falta la experiencia** En el informe emitido por el Centro de Latina, se observa en primer lugar —característica que se registra en todos— las limitaciones materiales y de personal. El número de habitantes de este distrito rebasa los 300.000, por lo que se decidió establecer una zona piloto de 50.000 personas, sin perjuicio de que pudiese atenderse a todo individuo del distrito que lo solicitase. Durante el año ha habido casi un millar de consultas de planificación familiar; alrededor de 1.300 sobre salud mental, y unas 150 sobre asistencia social. Un capítulo importante ha ocupado el de conferencias en colegios y asociaciones de vecinos. En algunos centros educativos se ha mantenido un contacto quincenal con los profesores para tratar la

problemática de los «niños conflictivos». **Población envejecida** En el CPS Chamberí se registraron 913 actos médicos en el capítulo de planificación familiar. Un total de 24 mujeres solicitaron pruebas de detección precoz de cáncer, aunque el centro efectuó más de 250 citologías. A todas las mujeres atendidas se les ha enseñado la técnica de autoexploración mamaria. El 54,96 por 100 de las mujeres acudieron por indicación de

otro paciente; a través del médico de cabecera el 9,92 por 100, y por la prensa el 3,31 por 100. Durante el primer semestre de 1981, hubo 779 consultas en el capítulo de salud mental, de las que por 100 fueron con jóvenes menores de quince años. El CPS de Vallecas decidió como labor prioritaria el asesoramiento a quienes no se realizara, no con charlas éstas en la población inestables, sino con un trabajo más continuado. En los primeros meses de

Vallecas se reconocía relativamente fracasado en cuanto a su implantación en la comunidad. «Existen diversos objetivos que favorecen esta situación —se lee en el informe—, que pasan por la crisis socioeconómica y política general, que se agudiza en Vallecas. Hemos comprobado la paradójica falta de interés por los problemas sanitarios, que se contraponen con la viveza con que las personas sienten sus déficits de salud personal o de sus familiares.» En el distrito de Tetuán, el CPS ha atendido 180 casos de salud mental, que han supuesto 780 entrevistas, en apartados de niños, padres de familia, alcohólicos y mujeres. En el capítulo de actividad asistencial ginecológica se han atendido 419 casos. Este centro, en contacto con las mujeres de la zona, ha podido constatar la existencia de una fuerte demanda de planificación familiar, uno de los principales problemas del distrito. Por su parte, el Ayuntamiento ya ha elaborado los planes de trabajo a desarrollar por los centros a partir de septiembre. Lo novedoso, según José Alfredo de Juan, es que, «a partir de ahora, pasamos a la acción.» En los planes de trabajo se contemplan los sectores de la población especialmente vulnerables (embarazadas, niños, ancianos y parados...), y unos factores patógenos constantes (contaminación, tóxicos, ritmos de trabajo, tensión psicológica...).

Todos los centros son unánimes al apuntar las insuficiencias materiales y de personal en general con las que cuentan, factores que, a su juicio, han dificultado enormemente su labor. «Trataremos de mejorar la infraestructura de los centros y su equipamiento. Sin embargo, las posibilidades de trabajo en el distrito han aumentado considerablemente al triplicarse el número de horas de trabajo de los profesionales en los centros.» El director de los CPS, José Alfredo de Juan, finaliza diciendo que el objetivo principal es cambiar los hábitos sanitarios de la población, y «vamos a demostrar que con escaso presupuesto se puede hacer una labor sanitaria muy importante.»

En el distrito de Tetuán, el CPS ha atendido 180 casos de salud mental, que han supuesto 780 entrevistas, en apartados de niños, padres de familia, alcohólicos y mujeres. En el capítulo de actividad asistencial ginecológica se han atendido 419 casos. Este centro, en contacto con las mujeres de la zona, ha podido constatar la existencia de una fuerte demanda de planificación familiar, uno de los principales problemas del distrito. Por su parte, el Ayuntamiento ya ha elaborado los planes de trabajo a desarrollar por los centros a partir de septiembre. Lo novedoso, según José Alfredo de Juan, es que, «a partir de ahora, pasamos a la acción.» En los planes de trabajo se contemplan los sectores de la población especialmente vulnerables (embarazadas, niños, ancianos y parados...), y unos factores patógenos constantes (contaminación, tóxicos, ritmos de trabajo, tensión psicológica...).

Se crea el lector que la superstición del viernes en Inglaterra sólo la practican la gente de escasa formación. Baste decir que desde lord Byron hasta Winston Churchill son muchos los ingleses cultos que han tenido terror a este día de la semana. Precisamente todos los 13, viernes, se reúnan en Londres los miembros de un grupo de excéntricos antisupersticiosos, el London Thirteen Club, para

María Luisa DONOSO ANABEL DIEZ

# Las supersticiones de lady Diana

LA ceremonia nupcial de lady Diana se realizó entre talismanes y amuletos y otros elementos supersticiosos para tratar de atraer la suerte hacia la nueva pareja. Sin embargo, una roca, «la Roca», puede ser un grave tropezón en su carrera hacia el trono de Inglaterra.



La novia, además de la tradicional diadema, la única joya que lució fue una diminuta herradura de la suerte en oro y diamantes. Nadie piense que es casual. La creencia en el valor protector de la herradura constituye una vieja tradición que parece provenir de las prácticas de las tribus celtas que llegaron a Gran Bretaña con anterioridad a la invasión de los romanos. Para Thor, el dios de los nórdicos, el hierro era un metal sagrado. Por ello creían que las herraduras traían buena suerte. La superstición de las herraduras evolucionó con el tiempo, y a finales del siglo XVII la mayoría de las casas de West End de Londres tenían uno de estos amuletos clavados en las puertas a fin de impedir la entrada a las brujas. El mismo almirante Nelson no pudo sustraerse a esta superstición y ordenó clavar una herradura de caballo en el palo mayor de su nave.

Lady Diana, siguiendo una milenaria superstición inglesa, llevaba en la ceremonia algo nuevo (el traje), algo viejo (parte de los encajes) y algo prestado (la diadema). Por si estos talismanes no fuesen suficientes para garantizar la buena estrella de la novia, en su cintura se hizo colocar un lazo azul, color con que en las bodas de aquellas latitudes se quiere atraer la felicidad para la pareja. La creencia en que ciertos colores pueden traer buena suerte está sumamente arraigada en el pueblo inglés. No hace muchos años todavía se podían comprar en las tiendas de Londres unos pequeños discos perforados de varios colores cuyos vendedores aseguraban que alejaban el infortunio y atraían la buena suerte.

**Miércoles, el mejor día de la semana** Los jóvenes príncipes han contraído matrimonio un miércoles porque según la tradición inglesa es el mejor día de la semana. Por nada hubieran consentido en contraer matrimonio un viernes y menos si éste cae en 13. Todavía circula la historia entre los hombres del mar ingleses que el Almirantazgo británico, a fin de terminar con una de las supersticiones más arraigadas en la Marina, botó un viernes el buque que precisamente llevaba por nombre «Viernes» y a cuyo frente se encontraba un tal capitán Viernes. Aunque el Almirantazgo niega la autenticidad de esta historia, los marinos británicos están convencidos de que ocurrió y que la nave desapareció con todos sus tripulantes.

No se crea el lector que la superstición del viernes en Inglaterra sólo la practican la gente de escasa formación. Baste decir que desde lord Byron hasta Winston Churchill son muchos los ingleses cultos que han tenido terror a este día de la semana. Precisamente todos los 13, viernes, se reúnan en Londres los miembros de un grupo de excéntricos antisupersticiosos, el London Thirteen Club, para

divertirse rompiendo espejos, derramando sal, cruzándose con un gato negro, etc. Según dicen los londinenses más supersticiosos, últimamente ya no se reúnen estos curiosos personajes porque todos han terminado mal.

**Reyes con facultades curativas** No hay que sorprenderse que en la llamada boda del siglo se puedan enumerar tantos hechos supersticiosos. En realidad las supersticiones reales británicas vienen de muy antiguo. Desde la Edad Media hasta no hace demasiados años los reyes ingleses hicieron creer al pueblo que tenían facultades curativas. Largas colas de escrofulosos y otros dolientes sábitos esperaban pacientemente con el fin de que el monarca de turno les impusiese las soberanas manos encima de sus cabezas. Con la conquista de la seguridad social, los ingleses enfermos han cambiado a manos más expertas en medicina y menos supersticiosas.

Todavía hoy, en pleno siglo XX, los actos políticos y los ritos reales están presididos por una cierta dosis de superstición. Por ejemplo, es muy probable que muchos ingleses ignoren que están sufriendo más de un estúpido decimocuarto artículo de alguna ley, sólo porque el diputado Charles Stewart Parnell se negaba a firmar ningún proyecto de ley que tuviese trece cláusulas, y, en consecuencia, había que añadirle una más para tranquilizar a este líder nacionalista irlandés. Seguramente la indicación a la pareja para que se casasen en miércoles partiese de la propia Reina Isabel, quien en ocasiones se deja aconsejar por un mago con el fin de saber cuál es la época mejor para tomar las va-

caciones o qué caballo va a ganar en las carreras. Se cuenta que la actual Reina de Inglaterra en cuarta ocasión en que unos amigos la obsequiaran con un juego de cuchillos no los aceptó hasta que éstos consintieron en recibir por los utensilios el pago simbólico de medio penique, ya que su Majestad compartía la creencia de que recibir cuchillos regalados conlleva el riesgo de cortar amigos y vínculos. El propio duque de Edimburgo también tiene unas manías particulares. Por ejemplo, siempre da con el palo, antes de iniciar una partida de polo, exactamente siete golpes, porque cree que este rito supersticioso le traerá suerte. «Irse a la Roca» Sin embargo, lady Diana, pese a sus amuletos, ha iniciado su matrimonio con mal pie. Su viaje a Gibraltar no es precisamente un buen presagio para las relaciones entre Inglaterra y España. Es una pena que lady Diana se haya tragado el sapo de Gibraltar. «El trono de Gran Bretaña —quizás haya pensado— bien vale una Roca». No sé si habrá recordado lady Diana que algunos compatriotas suyos cuando ven que algo se va al garete usan una expresión que traducida literalmente significa «irse a la Roca». Sinceramente le deseo al nuevo matrimonio que su viaje a Peñón no se constituya en un mal augurio. Pero si me gustaría decirles que es un soberano error. Aunque en Gibraltar no rompa un espejo, no derrame la sal ni se cruce con un gato negro, lady Diana deberá tocar madera si quiere llegar a sentarse un día en el trono de Inglaterra. **RAMOS PERERA**



# Para su comodidad, hemos abierto otra oficina en la calle de Buen Suceso



*Nuevas oficinas  
en Buen Suceso, 4.*



## **BANCO DE MADRID**

*Seguimos creciendo.*

OFICINA CENTRAL: CARRERA DE SAN JERONIMO, 13

OTRAS AGENCIAS EN MADRID: CARRANZA, 9 • TOLEDO, 33 • MIGUEL ANGEL, 9 • VELAZQUEZ, 11 • ALCALA, 195 • CONDE DE PEÑALVER, 86 • AV. BRUSELAS, 43 • BRAVO MURILLO, 170 • SERRANO, 84  
PEDRO-TEIXEIRA, 10 • ALBERTO ALCOCER, 29 • PL. REPUBLICA ECUADOR, 5 • JULIAN RÓMEA, 8 • CARTAGENA, 136 • MARIA DE GUZMAN, 25 • GRAN VIA, 46 • ALCALA, 295 • GRAL. DIAZ PORLIER, 23

A.B.E. 13.557



Ansón, en la Universidad de Santander

## «Es inevitable la televisión privada»

«Los nuevos avances tecnológicos y la transmisión por vía satélite y cable hacen inevitable la televisión privada», afirmó Luis María Ansón en la Universidad Menéndez Pelayo, de Santander, durante el coloquio que mantuvo sobre el tema «El futuro del periodismo» y que se prolongó durante cuatro horas.

El aula se encontraba abarrotada de estudiantes, muchos de los cuales tuvieron que sentarse en el suelo y en los pasillos.

Luis María Ansón, que fue invitado a la Universidad de Santander como presidente de la Federación Iberoamericana de Asociaciones de Periodistas (FIAP) y de las Asociaciones de la Prensa de España, contestó, a lo largo de cuatro horas, de todas las preguntas que se le formularon sobre temas de periodismo.

«Los ciudadanos tienen derecho a una información libre, plural y veraz, y la mejor garantía para ese derecho es una profesión periodística titulada, responsable e independiente. La libertad de expresión no puede ser nunca la libertad de expresión del Estado, como ocurre en los regímenes totalitarios, o la libertad de expresión del empresario, como ocurre en muchos sistemas capitalistas democráticos. En estos últimos, las leyes de la oferta y la demanda, que en un sistema de iniciativa privada tan fecundas resultan, no se pueden aplicar a los periódicos, porque en muy numerosos casos los periódicos no se fundan para ganar dinero, sino para influir en la opinión pública», dijo el señor Ansón.

### La empresa periodística

En la futura empresa periodística, la figura del empresario continuará siendo imprescindible, según Luis María Ansón. «Pero será necesario reformarla y regular por ley la participación de los profesionales a través de

los consejos de redacción. La empresa periodística no debe ser una propiedad absoluta del empresario, y éste debe respetar el campo propio del ejercicio profesional periodístico. Un periodista no es una máquina de escribir, que escribe lo que le dicta el empresario.»

«Es necesario pasar definitivamente —continuó— del chico de la prensa al doctor en Ciencias de la Información, y de cara al futuro no se concibe otra vía de acceso al ejercicio de la profesión periodística que la titulación universitaria en las Facultades de Ciencias de la Información, dejando, como es natural, la colaboración completamente libre, pues la grandeza del periodismo consiste precisamente en atraer a los periódicos impresos, hablados o audiovisuales las firmas de los mejores políticos, científicos, literatos o la opinión del hombre de la calle. Pero una cosa es la colaboración, abierta a todos, y otra el ejercicio profesional del periodismo.»

Con relación a los profesionales que actualmente están ejerciendo sin título, Luis María Ansón dijo que «el problema le parecía resuelto y que el acuerdo entre las Asociaciones de la Prensa y las centrales sindicales significaba, por un lado, el reconocimiento y la acreditación para esos profesionales y, por otro, el compromiso por parte de las centrales sindicales de incluir en los convenios colectivos la contratación obligada de licenciados en Ciencias de la Información en tanto exista paro».

### La agencia Efe

«La agencia Efe —según otra de las afirmaciones del señor Ansón— es una organización periodística al servicio de los altos intereses del pueblo español y también de los pueblos iberoamericanos, y gracias a ella nuestro país se ha desembarazado del colonialismo informativo que tradicional-

mente ha venido padeciendo a cargo de otras grandes agencias mundiales. La agencia Efe es el único medio de comunicación de que dispone España con auténtica penetración en el extranjero, ya que ningún periódico, ninguna revista, ninguna emisora de radio ni de televisión son leídos o escuchados por los extranjeros fuera de España.» También, según el señor Ansón, «no existe en nuestro país una empresa periodística en la que los profesionales trabajen con más libertad e independencia que en la agencia Efe. Habrá algunas empresas que brinden la misma libertad o independencia que la agencia Efe, pero ninguna lo hace en mayor grado. Por eso, cuando se trata de lesionar a la agencia, son los propios profesionales los que responden fulminantemente, sin tolerar que se les ofenda en el ejercicio de su profesión, que, unas veces con más aciertos y otras veces con menos, desarrollan libre e independientemente».

### Plan de estudios

«Es necesario reformar el plan de estudios de las Facultades de Ciencias de la Información, crear un quinto curso eminentemente práctico y atraer hacia nuestras facultades a los aspirantes a periodistas de los países iberoamericanos», dijo el señor Ansón, respondiendo a una de las preguntas.

A continuación elogió a los profesionales del periodismo español, que están haciendo unos excelentes periódicos impresos, alguno de ellos con éxito sin precedente en toda Europa, y que están dando muestras diarias de su capacidad, tanto en la radio como en la televisión.

Al término de su disertación, Luis María Ansón, que fue presentado por Miguel Ángel Aguilar, escuchó una prolongada ovación por parte de todos los asistentes al acto.

## El padre

Si las hadas disfrutasen de un auténtico poder hubieran convertido a lord Spencer, padre de la princesa Diana, en una persona normal. Al menos durante el tiempo que duró la ceremonia. Pero ocurre que las hadas madrinas no tienen ya varita mágica o bien la utilizan para llevar cuesta arriba un aro. Lo cierto es que a lord Spencer lo dejaron como estaba y su actuación en la boda ha resultado mucho más divertida que el reconocimiento médico al que se sometió a la novia para probar su virginidad. Quinientos millones de telespectadores pudieron comprobar cuánta razón asistía a Chesterton cuando dijo que el verdadero mérito de la aristocracia inglesa es que nadie la puede tomar en serio.

Hemos vivido la semana Sissi y nos hemos enterado con todo detalle de cómo son las reales caballerías de Buckingham. Hemos suspirado de alivio al saber que las rentas que percibe el príncipe Carlos en concepto de duque de Cornwall ascienden a cien millones de pesetas anuales. Y cuando estábamos sumidos en ese mundo nupcial, tan fuera de este mundo, entre landós suntuarios y testas coronadas, lord Spencer ha venido a humanizarlo todo con su cara de actor cómico pésimo y sus andares de actor cómico bonísimo. No sé si habrá sido ésta la boda del siglo, pero está claro que el conde de Spencer es el padrino del siglo.

Observó don Pío Baroja que a los aristócratas españoles les caracteriza un cierto aire de pez. No les sucede lo mismo a los aristócratas ingleses, que al ser mucho más numerosos ofrecen una mayor variedad zoológica. En general son más corpulentos que los nuestros y descienden más. Por otra parte hay que reconocer que dedican más tiempo libre a fomentar sus tradiciones, tarea que equivale a impedir que se extingan. Como no existen posibilidades razonables de que en el Parlamento británico irrumpa alguien pegando tiros, tendrán que conformarse con fabricar llaveros con la efigie de lord Spencer. Y también muñequitos de plástico. Se venderían como rosquillas en Trafalgar Square.

Manuel ALCANTARA

## J. M. Olona, director de RNE en Asturias

José María Olona de Armenteras ha sido nombrado director de Radio Nacional de España en Asturias. Curso estudios universitarios de Economía y Dirección de Empresa en Neuchâtel (Suiza). Es periodista por la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid y técnico de Radiodifusión y Televisión. Trabajó durante varios años

en la emisora holandesa Radio Nederland y como enviado especial a diversos países europeos. Fue corresponsal de Radio Nacional de España en Bélgica y en Holanda. A su regreso a España fundó y dirigió en Madrid el Servicio Audiovisual Internacional (SAVI). Desde 1972 es director de Radio Nacional en Cuenca.

## Premios

### Asociación de la Carretera

Con motivo de la celebración en Murcia, en el mes de octubre próximo, de la XIII Semana de la Carretera, la Asociación Española de la Carretera ha convocado un concurso periodístico bajo el tema genérico «La carretera como elemento de desarrollo de los pueblos», al que podrán presentarse todos aquellos trabajos periodísticos, en forma de artículo o reportaje, que sean difundidos a través de periódicos o emisoras de radio del territorio español en las fechas comprendidas entre el 1 de julio y el 10 de octubre de 1981.

Los trabajos podrán remitirse antes del 15 de octubre de 1981 al apartado de Correos 1.052 de Madrid. Los premios serán dos: un primero de 100.000 pesetas y un segundo de 40.000. Cualquier información puede solicitarse a la Asociación Española de la Carretera (Orense, 12. Madrid-20. Teléfono 4550428).

### Jaén

El Club 63, a través de su sección de cultura, convoca el IV Premio Jaén de Periodismo, con la colaboración del gobernador de la provincia y el Centro de Iniciativas Turísticas de Jaén. Los trabajos habrán de versar sobre cualquiera de los aspectos históricos, turísticos, culturales y socioeconómicos de la provincia de Jaén. Los trabajos habrán de ser publicados o difundidos

entre los meses de octubre de 1980 y septiembre de 1981. Habrá un premio de 70.000 pesetas y un accésit de 30.000 pesetas.

### Islas Canarias

Los patronatos de turismo de las Islas Canarias, en colaboración con la Asociación Española de Tour Operadores y con el patrocinio de la Secretaría de Estado de Turismo, convocan el segundo premio de periodismo de prensa y radio Islas Canarias 81. Los artículos o reportajes escritos o radiados deberán versar sobre los atractivos turísticos del archipiélago canario. Los trabajos habrán de ser publicados o emitidos entre el 16 de octubre del pasado y el 30 de septiembre del año actual, y se enviarán a la oficina delegada del concurso en la península, Gran Vía de Carlos III, 86, 7.ª planta, Barcelona-28. Hay tres premios dotados, respectivamente, con 200.000, 150.000 y 100.000 pesetas.

### María Espinosa

El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General de la Juventud y Promoción Sociocultural, convoca el premio nacional María Espinosa para trabajos de investigación científica, periodismo, narrativa y poesía, relativos a la problemática de la mujer. El premio tendrá las modalidades de tesis doctorales y proyectos para la realización de trabajos científicos, dotados ambos con 400.000 pesetas; narrativa, dotado con 200.000 pesetas; tesis, artículos periodísticos y poesía, dotados con 100.000 ptas.

## Primer Consejo Directivo de periodistas técnicos

En la asamblea general celebrada en Barcelona el 21 del pasado julio se ha elegido el primer Consejo Directivo de la Asociación Iberoamericana de Periodistas Especializados y Técnicos, AIPET-España, cesando la comisión gestora que había regido la entidad con carácter provisional durante la etapa constituyente.

El citado Consejo está compuesto de la siguiente forma: presidente, Germán Martínez S. de Llanuces («Sonitrón» y «Pinker», Barcelona); vicepresidente, An-

tonio Morales Rodríguez («Medios Audiovisuales» y «Diart», Madrid); secretario, Juan Manuel Puig Cervero («Técnica Textil» y «Nueva Estética», Barcelona); tesoro, José María Izquierdo Gil («Pintura y Acabados Industriales», Barcelona); contador, Francisco Quesada Cano («Novomáquina 2000» y «Spanish Exports», Barcelona); vocal primero, Oriol Avila Montesó («Vivir con Salud» y «Anuario de la Relojería y Arte en Metal», Barcelona); vocal segundo, Josep Barbeta Colomer

(«Deformación Metálica», Barcelona); vocal tercero, Edmundo Fernández Puértolas («Mundo Electrónico» y «Actualidad Electrónica», Madrid); vocal cuarto, José Antonio Garay Nabea («Arte y Cemento», Bilbao); vocal quinto, Carlos García Ojejo («El Instalador», Madrid); vocal sexto, José Mompín Poblet («Mundo Electrónico» y «Actualidad Electrónica», Barcelona); y vocal séptimo, Antonio Sánchez Sánchez («Nuestra Cabaña», Madrid).



¡EXITO  
EXTRAORDINARIO!

WALTER MATTHAU • GLENDA JACKSON



1941  
- HOPSCOTCH -

WALTER MATTHAU • GLENDA JACKSON en 1941 en un film de RONALD NEAME • GAO SAN UNIVERSO • HERBERT LANG  
y con RED BEATTY en el papel de «Hopper» • productores asociados JOHANN REINSTEIN y BRIAN GARFIELD • guión de BRIAN GARFIELD y BRIAN FORBES  
basado en una novela de BRIAN GARFIELD • director de producción HARRY ARAMAND • productor ejecutivo OTTO PLACHENSK  
producido por CINE y EXPLORAMA en asociación con la INTERNATIONAL FILM INVESTORS y SHAN PRODUCTIONS • dirigido por RONALD NEAME • COLOR SILEX FILM

AL REGRESO DE SUS VACACIONES, ESTA  
DIVERTIDISIMA PELICULA LE AGUARDA  
Mayores de 14 años



este anuncio aparece únicamente a efectos informativos



# Empresa Nacional de Celulosas, S.A.

500.000.000 PTS

PRESTAMO A MEDIO PLAZO

INTERES VARIABLE

## DIRECTORES

CAJA DE AHORROS INMACULADA DE ZARAGOZA

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE BARCELONA  
"CAJA DE BARCELONA"

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LEON

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID  
"CAJAMADRID"

CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALBACETE

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE SAN FERNANDO DE SEVILLA

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE TARRAGONA

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ZAMORA

## AGENTE



### CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

30 de Julio de 1.981



Eugenia Montero prepara un «ballet» de Emilio Romero y Fina de Calderón

## Danza y literatura

Eugenia Montero no es sólo una gran bailarina: es conferenciante, escritora... Le viene de casta: hija de un gran compañero y escritor popular, el mil veces premiado Montero Alonso, «Monterito» Alonso...

—Estoy trabajando intensamente desde hace tiempo en los estudios y ensayos de un «ballet», con argumento de Emilio Romero y música de Fina de Calderón. «Historia de amor donde don Juan era una dama», un título precioso para un «ballet» muy interesante...

—Y tú eres...

—Don Juan, evidentemente; y una dama, también evidentemente.

—¿Dónde se va a estrenar?

—En primer lugar, en Televisión Española. Se ha retrasado por mi gira.

Eugenia Montero acaba de hacer, en mayo, una breve gira por Europa: Hungría, Bulgaria y Yugoslavia.

—Hace años bailé ya en Yugoslavia, en el Festival de Dubrocnic; gusté, y me han llamado. Tengo allí muy buenos amigos, como en Hungría, y me ha agrado mucho volverlos a ver. En cambio, era la primera vez que iba a Bulgaria: es un país interesantísimo.

—Pero ha sido una gira breve.

—Es cierto: tenía en Madrid muchos compromisos que no podía abandonar. En la revista «Semana» estoy

publicando una serie de relatos de misterio e intriga policíaca, y no podía abandonarla. Tengo otras colaboraciones en diarios... Y preparo un viaje a Perú: allí tengo una colaboración regular en el diario «Expreso», y me han invitado para asistir al Segundo Congreso Iberoamericano de Asociaciones de la Prensa. El primero se celebró el año pasado en Madrid, por iniciativa de su presidente, Luis María Ansón.

—¿Qué prefieres, la literatura o la danza?

Prosigue la política del Ministerio en favor de autores noveles

## Vuelve el premio Calderón de la Barca de teatro

El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General de Música y Teatro, restablece el premio de teatro Calderón de la Barca, dotado con medio millón de pesetas y al que pueden aspirar los autores españoles noveles que aporten, en octubre de cada año, una obra

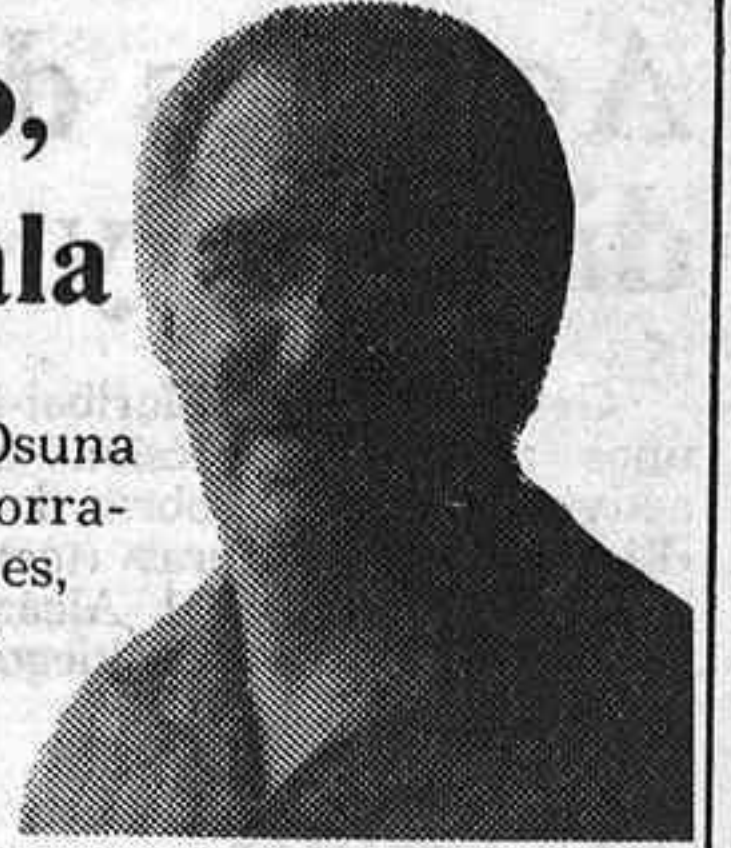


—Bueno, para mí son lo mismo. Quiero decir que dentro de técnicas completamente distintas, claro, y de sistemas de expresión sin relación aparente, son mi manera de decir algo, de comunicarme, de estar en relación con los demás: los que me leen o los que me

ven. No puedo tener preferencias. Y en las dos artes, que son una sola en Eugenia Montero, deposita una inteligencia creadora y una sensibilidad fuera de lo común.

Andrés MONCAYO

## Lauro Olmo, en La Corrala



Lauro Olmo y José Osuna han estrenado en La Corrala dos piezas de Arniches, «La Isidra» y «El amigo Melquiades» (ver crítica de Pablo Corbalán), un musical de costumbres madrileñas, en el que «lo popular», en el mejor sentido del término, es la nota dominante. Lauro Olmo habla de la obra.

—¿El montaje es parecido a los dos de los pasados años?

—Aunque, como es lógico, seguimos jugando con todos los espacios de la plazuela, hay variantes bastante sugestivas. Dejemos que las descubra el público.

—¿Qué destacaría de este espectáculo?

—Su espíritu festivo y que el público se siente como participante en un festejo popular.

—¿Qué es, en definitiva, «El santo de la Isidra» y «El amigo Melquiades»?

—Una experiencia a considerar, partiendo de ciertas vías de expresión urbano-populares.

—¿En qué ha consistido la adaptación?

—En fundir todo en una sola historia, potenciar algún personaje, cambiar alguna le-

tra por necesidad de la trama, y jugar con la plazuela como espacio escénico general. En fin, esperemos que Carlos Arniches no se enfade demasiado con nosotros desde esa ventanita que Madrid tiene arriba, en lo más alto.

—¿Es cierto que tienen otros proyectos de teatro popular?

—Ni a José Osuna ni a mí nos faltan otros proyectos, otras propuestas basadas en esa rica cantera teatral que es Madrid. Pero, claro, exigen una decidida protección y proyección oficial. Pensando en esto, a principios del año en curso escribimos a nuestro Ayuntamiento proponiéndole que, respaldado por el Ministerio de Cultura, crease el Centro Dramático Popular del Verano La Corrala.

## Vivir y cavilar

José María ALFARO

## Las andanzas de Borrow

«Don Jorgito el inglés» podía parecerse a nosotros un personaje pintoresco, en semejante medida a la que los españoles se lo parecíamos a él. Cuando Borrow llega a estas tierras se está produciendo el descubrimiento romántico de España. Un descubrimiento que va a ir contorneando el estereotipo de «la España de Merimée», con el abrintado giro de la «leyenda negra» a «la España de pande-reta». Para los románticos franceses, administradores entusiastas de uno de los momentos culminantes del nacionalismo galo, la península Ibérica configura, con la aduana natural de los Pirineos, un singular arrabal de Europa. La metáfora de la desollada piel de toro, con sus innumerales implicaciones y reticencias, va a conjugarse con los claroscuros de procesiones tenebrosas, toreros fachendosos, bailarinas y guitarrones, bandidos de copla y dilatados horizontes de campos tristes y yermos.

El cuadro convencional de España variaba sensiblemente en función de los nuevos modos de mirar. Es curioso, pero por lo general cada época tiene sus propios y distintos objetivos para los ojos, reflejos —casi siempre— de las mutaciones acaecidas a la sensibilidad. Al romanticismo le interesaba el mundo legendario del romancero, más que nada a modo de una condensación nostálgica. Pero sobre todo le divertía —incluso lograba apasionarle— detenerse ante las más extrañas formas de tipismo, cuanto más violento y sorprendente, mejor, hasta el extremo de someterlo a las más singulares operaciones de deformación y retorcimiento en sus enfoques, conduciéndonos a las antepasadas del expresionismo y su más directa criatura celtibérica: el esperpento.

Jorge Borrow, desaparecido hace un siglo —el 26 de julio de 1881—, pertenece al cuadro de los descubridores de la España romántica, con todas sus consecuencias. Borrow era un misionero, un vendedor de Biblias empeñado en arrancar a los españoles de su «fanatismo» papista. Su pietis-

mo protestante se entrecruzaba, en los complejos laboratorios de la fantasía, con su permanente atracción del mundo gitano. Un tema que, en concordancia con el cuadro de sus prejuicios convencionales, podía servirle para una mayor comprensión de la España que él quería ver.

Borrow vino a España dispuesto a «descubrir» todo lo mágico y maravilloso que anduviera suelto por nuestras tierras. Tanto le darian monstruos como enanos, leyendas fantásticas o relatos de brujas en torno al hogar. Borrow nos miraba, sin pestañear siquiera, a través de los cristales de abigarrados colores con los que había provisto a sus ojos cuidadosamente.

«La Biblia en España», sin olvidar lo antedicho, resulta todavía un libro repleto de interés. No tan sólo —aparte el talento de escritor que lo rezuma— por los datos y ocurrencias que nos aporta, sino por la lección que brinda respecto a una manera bastante generalizada de interpretar a España y los españoles. Pienso que estas cualidades indiscutibles son las que impulsaron a Manuel Azaña a traducir la obra al castellano.

«Don Jorgito el inglés», como fue llamado por diversas gentes que lo conocieron en sus peregrinaciones españolas, era un hombre honesto a pesar de las fabulaciones que recargaron su modo de entendernos. Hay que tener en cuenta que Borrow se consideraba a sí mismo un novelista, aunque sus textos deban mirarse más bien como narraciones autobiográficas apoyadas en sus propias aventuras. Aventuras corridas, en su mayor parte, a consecuencia de su condición de agente de la Sociedad Bíblica.

Fernando Sánchez Dragó hace en su sorprendente «Gárgaris y Habidis» una aguda observación a este respecto, cuando subraya que a Borrow —a fin de cuentas vendedor de Biblias— lo traiciona el subconsciente, al sentirse a cubierto pateando los mismos caminos que los recorridos por el Apóstol Santiago en sus prédicas evangelizadoras.

## Castizos de Madrid, una asociación peleona

## Una sala de fiestas castiza para Madrid en los Mundiales

Castizos de Madrid es una asociación que promueve la recuperación de las tradiciones culturales de nuestra capital. Pretenden, para los Mundiales, el funcionamiento de una sala de fiestas típicamente madrileña, en la que se pueda brindar a los turistas y extranjeros una muestra de nuestro folklore, que hasta ahora corría a cargo de los tablados flamencos. «Ahora que se empieza a hablar de la autonomía de Madrid es el momento más oportuno para preocuparnos de nuestra propia identidad», explica Manuel Carcedo, portavoz de la asociación.

Hasta ahora hay inscritos

dos mil asociados, entre los que se encuentra Mingote como socio de honor, a los cuales únicamente se les pide que siendo de Madrid o residiendo cinco años amen a Madrid y defiendan sus costumbres. A cambio de una cuota de cincuenta pesetas mensuales se puede participar en cuantas manifestaciones artísticas se realicen y asistir gratuitamente a todos los espectáculos. «Hay una falsa imagen de Madrid de que no tiene tradición ni un costumbrismo propio —añade Carcedo— cuando esto no es así, lo que pasa es que se encuentra dilu- minado en la gran urbe.» Vinculada a esta asocia-

ción se encuentra Karpas, compañía de teatro lírico que actualmente representa, recorriendo diversos barrios, «Antología del género chico madrileño». El apoyo del Ayuntamiento se traduce en la promesa de llamarles en todos los festejos populares que se realicen. «Es el mejor momento ahora que se ha iniciado un movimiento de regresión en busca de las raíces de nuestro pueblo, donde incluso la gente joven descubre que la zarzuela no es de carrozas.» La razón social, para acudir a esta llamada a los castizos, está en Cava Alta, 7, en el teléfono 2657526.

## Scala Meliá, lo mejor de Europa

En el próximo mes de octubre será inaugurado el Scala Meliá Castilla con el espectáculo «Nace una estrella».

La gran sala del Scala Meliá Castilla dispone de una superficie total de 3.779 metros cuadrados, en distintos niveles, que facilitan una visión perfecta y con una capacidad para mil personas.

El escenario, de 422 metros cuadrados, ofrece incalculables posibilidades de efectos escénicos, que superan a todo lo existente en su género. Dispondrá de una pista de hielo, piscina transparente, cascadas y fuentes luminosas.

## Curso sobre Dalí

En la presente quincena del mes de agosto será inaugurada dentro del programa de la Universidad Internacional de Santander, un curso patrocinado por la Dirección General de Bellas Artes, del Ministerio de Cultura, que versará sobre un tema que merece especial atención en las presentes circunstancias: «Dalí y el surrealismo».

El curso estará dirigido por el catedrático de Historia del Arte y vicerrector de la Universidad, Antonio Bonet Correa, y las conferencias estarán a cargo de eminentes especialistas.

## MAYORES DE 24 AÑOS

Ingreso en la Universidad sin bachillerato

★ Dedicación exclusiva a la preparación de estas pruebas.  
★ Con nuestro método compaginará su trabajo con el estudio.  
C.E.U.S. Arenal, 21, 3.º  
248 31 04 y 247 82 31

¡¡FABULOSA OFERTA!!  
ULTIMOS DIAS  
CASA-CHALET CANADIENSE  
A ESTRENAR  
En bonita y gran parcela, llana, rto. atravesando la finca y a sólo 45 minutos de Madrid.  
INCREIBLE 890.000 Ptas.  
PRECIO TOTAL  
Agua, luz, alcantarillado y grandes accesos incluidos en el precio  
GRANDES FACILIDADES  
Teléfono 279 78 94



Isabel Hidalgo, autora;  
Gerardo Malla, director

## Actores de teatro dirigen y escriben

Gerardo Malla y Maribel Hidalgo combinan desde hace unos años su profesión de actores con una nueva actividad: él dirige obras de teatro y ella las escribe. En «El día que me quieras» (teatro de la Comedia) y en «Las desempleadas» (en el Alcázar) podremos ver con qué resultados. Ellos, desde luego, le echaron arroyo y muchos años de experiencia.

### Tres años de hambre

«Es bastante difícil que a un autor nuevo le den un teatro para representar, y si es mujer parece menos fiable. Pero, a pesar de todo, les gustó la comedia y la estrenaron, lo que me animó bastante para seguir escribiendo», explica Maribel Hidalgo, a la que en su nueva faceta quiere que la llamen Isabel.

Todo empezó hace seis años, cuando nuestra actriz se trasladó a Londres y ve una obra que le llama la atención: «¿Quién mató a Papá Noel?», de la que posteriormente traduciría y adaptaría para el teatro Alcázar. Escribir no resultó tan complicado y empieza, por tanto, dos años más tarde «Pecata minuta». Al poco tiempo le sigue «Las desempleadas», y en la que pone a sus protagonistas ciertos rasgos de personajes tan conocidos como Colombo y Marilyn Monroe. Julia Caba Alba, que fue a verla, le comentaría las posibilidades de convertirlo en un musical, cosa que Isabel ya había pensado.

Como en un cuento, los empresarios la reciben con los brazos abiertos, en una época donde los autores parecen haber agotado su genio y es difícil encontrar algo interesante y al mismo tiempo comercial. Diecisiete años en escena sirvieron para adquirir una soltura en los diálogos que se plasman en sus creaciones.

«Como actriz se gana muy poco, a no ser que tengas un nombre consagrado.



Aunque ya está acabado el libreto, surgen correcciones de última hora

Luego están las «pseudoactrices», que porque son guapas o destacan en otro campo cobran bastante bien. Sin embargo, el autor gana el 10 por 100 de lo que entra en taquilla, pero una obra sólo se puede escribir una vez al año. Por eso hay que agarrarse a doblajes y a lo que se pueda, porque la realidad es que durante tres años pasé verdaderamente hambre, aunque yo me defendí gracias a mis padres; ahora no, porque me lo hago yo todo, hasta el argumento.»

En proyecto se encuentra un tema histórico centrado en la Edad Media, del que actualmente se está documentando. Sin embargo, no piensa dedicarse durante mucho tiempo a estas dos actividades, «porque el ingenio se desgasta al igual que la belleza o el amor». Y es que, en definitiva, aspira a retirarse dentro de unos años y ser solamente Isabel, que no es poco.

### Dirigir pensando en el actor

Con un estilo «puntilloso», por el cual busca la autenticidad hasta en los pequeños detalles, a Gerardo Malla se le podría clasificar en la escuela de los directores que sienten una preocupación por los actores. «Algunos se interesan más por la escenografía en el sentido de que el tinglado esté espectacularmente montado. Yo me encuadro dentro de la categoría de director de actores como Adolfo Marsillach, Miguel Narros y William Layton, de los que he aprendido.»

Sus comienzos como intérprete fueron circunstanciales. «La España que me tocó vivir, por el origen humilde de mi familia, me ofrecía como perspectiva ser botones o algo así; para huir de la mediocridad el único camino posible era el de actor, pues a mis dieciocho años me atraía en gran manera el cine.» Posteriormente, al trabajar con Nuria Espert y Marsillach, recogió ese sello especial de «gente de teatro» que éstos imprimen en sus montajes, y entonces, «como vulgarmente se dice, quise establecerme por mi cuenta», y en 1974, después de veintidós años en la escena, dirige su primera obra, «La Murga»; más tarde, «San Pascual a San Gil», y ahora, «El día que me quieras», en la que



Aspiro a ser un hombre completo en el teatro

hoy se incorpora Ramiro Oliveros en el papel de Gardel, tras la marcha del que fue director de la película «La Raulito», Lautaro Murúa.

En el próximo otoño le veremos en un filme de miedo, «Sobrenatural», de Eugenio Martín, y dirigiendo además dos obras: «Una luna para el bastardo», seguramente interpretada por María Asquerino, y la comedia «Una corona para Benito», con Florinda Chico.

«No descarto la posibilidad de hacerme cargo de otras facetas del espectáculo como también intervenir en la puesta en escena de una ópera o en un musical, porque aspiro a ser un hombre de teatro íntegro.»

María Teresa  
SAN ANDRES

Fotos: Torremocha

## MUSICA

### Barrabás: «Siempre internacionales»

Hace dos semanas se presentó en el disco-pub Doña Sancha el elepe «Piel de Barrabás». Como ojos del Guadiana ha reaparecido. Barrabás había publicado hasta seis discos grandes, y ahora, renovado con tres miembros nuevos, triunfa en las discotecas costeras y emisoras con un tema únicamente: «On the road again». José María Moll, batería y pionero del grupo, ideó la vuelta:

—Se me ocurrió que era un buen momento para intentar reunir la formación, hablé con Fernando Arbex y le gustó la idea.

—Pero ¿Fernando comparte vuestro estilo musical?

—Sí, claro; además, no sólo ha producido, sino también ha compuesto o intervenido en la composición de todas las canciones.

—¿No sois capaces de componer ninguno de los cinco?

—Bueno; yo siempre he hecho canciones en la etapa anterior —me responde el vocalista, José Luis Tejada—. Lo que pasa es que cuando me propusieron volver al grupo me vine de cabeza desde Inglaterra, donde vivo, y ya estaba todo compuesto y hecho. Solamente he tenido que poner la voz y la armónica en un tema; en el próximo disco compondré.

—¿Qué cambios hay en este Barrabás con respecto al pasado?

—El estilo sigue siendo el mismo, pero actualizado con tres nuevos integrantes; Koky, Susi y Armando Pelayo son más jóvenes y se fusionan muy bien con nuestra veterania. Nuestro sonido se ha puesto al día y tiene más calidad que antes.

—Pero ¿qué tipo de música realizáis?

—Se podría llamar «funky-rock», algo así como lo que hacen Earth, Wind and Fire, pero de otro modo. Antes Barrabás estaba siempre en las listas de «Rhythm and Blues» de Estados Unidos. En fin, que estamos en la onda de grupos de color. En España no hay ningún grupo de nuestro estilo.

—¿Y por qué en inglés?

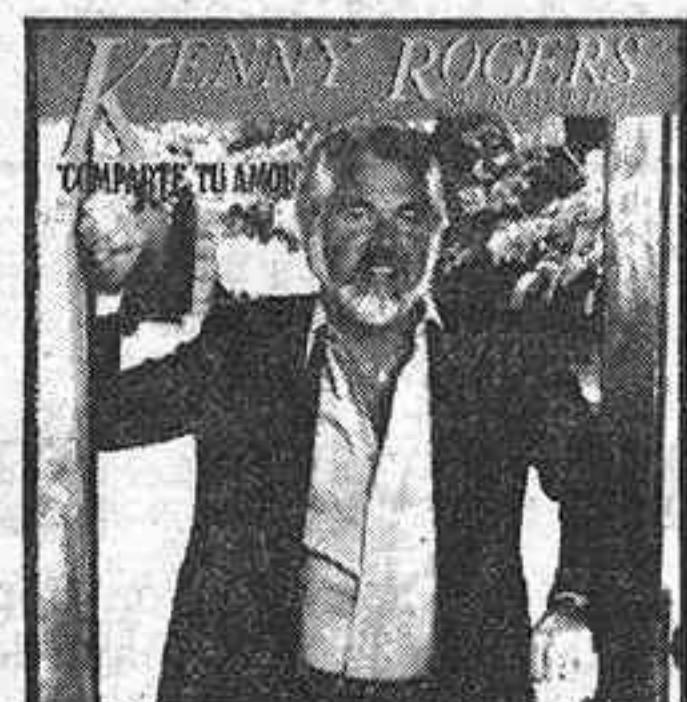
—Siempre hemos sido internacionales. Antes, si no hubiera sido por el inglés, no hubiéramos tenido repercusión en América. Hay que ser realistas: el inglés es «rockero» y el idioma del futuro. Quizá hagamos un tema en castellano.

Santiago ALCANDA

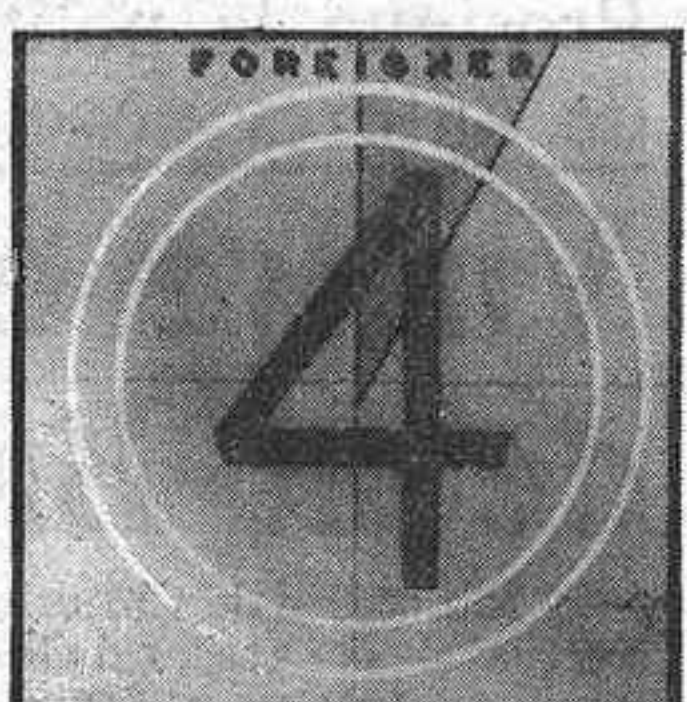
### Lo mejor en el mercado



**FERNANDO ARBEX** es un «hombre-músico» infatigable. Desde que abandonó la batería de Los Brincos no ha cesado de producir y componer. Últimamente ha dirigido el nuevo disco de Barrabás. Este disco, «Caballero del arco iris», es una obra de ambición musical, sin objetivos comerciales. Arbex ha declarado su intención de expresar los sentimientos humanos a través de los colores, y así aparece en esta «Suite para ballet», que combina las notas de las orquestas de Londres con versos de Gloria Fuertes.



**KENNY ROGERS** ha encontrado su lugar en el mercado mundial: sus baladas y temas de «galope» son armas para vender como nadie. Apenas ha salido su «Lady» de las listas y ya se apresura a introducir una nueva canción suave y amorosa, «I don't need you». El productor, Lionel B. Richie, Jr., ha dado una mejor calidad instrumental a este «Share your love» con gente como Paulinho da Costa, Ray Parker, Michael Jackson, etc. En «So in love with you» se notan los contactos con el sonido negro.



**FOREIGNER** han publicado su disco «4» sin los ecos alentadores con que apareció el «Double vision». Quizá sea por los sensibles cambios en su formación o porque sus temas suenan ya muy «estandarizados». Sin duda, la marcha de Ian McDonald ha influido en las dos claves del grupo, las voces y la composición, que Mick Jones polariza ahora, además de producir junto con «Mutts» Lange. Los seguidores del ahora cuarteto no se sentirán defraudados: disfrutarán con todos los cortes.

### Rock en Miraflores

El próximo sábado se celebrará en Miraflores de la Sierra el Festival Rock Miraflores 81, que ha organizado Nueva Década en colaboración con la Delegación de Cultura de la localidad. En el festival, que tendrá lugar en la plaza de toros, a partir de las diez y media de la noche, actuarán Flash Strato, Electroshock y Trafalgar.

Las puertas de la plaza se abrirán al público a las nueve y media. Para llegar a Miraflores hay trenes desde la estación de Chamartín y autobuses con salida en calle Orense, 95.

## RADIO

### Carrusel de verano, sombrilla refrescante

Las tardes domingueras del verano, al revés de las primaverales, tan agradables ellas, son huesos duros de roer. No se sabe bien por qué es siempre el día más caluroso y más pesado de la semana. Para el que está de vacaciones, porque es un día más, sólo que con muchas menos distracciones; para el sufrido Rodríguez, porque el día siguiente es lunes, y eso quiere decir que, impreviblemente, hay que coger el coche, volver a la ciudad y soportar la tediosa caravana carreteril.

Para ayudar al personal a pasar estos tragos, entra en acción José Luis Arriaza, probado profesional, y pone en marcha todas sus baterías durante cuatro horas, cuatro, tirando de todos los recursos que la SER ha puesto a su alcance.

Estas cuatro horas, dos en cadena total y dos opcionales, que van acompañadas de buena música y de la información deportiva pertinente (¿por qué siempre es pertinente la información deportiva?), consiguen su objetivo, que es amenizar esa pesada tarde del domingo. Entre col y col —léase

«Carrusel de verano», digno sustituto del insustituible —valga la redundancia— «Carrusel deportivo» o «Carrusel de invierno», es, como José Luis dice de una manera gráfica y pintoresca, una «sombrilla de verano». De su sombra fresca y exuberante, coordinados por Salaberry, surgen Rafael Turia, Andrés Caparrós, Joaquín Prat, Carmen Pérez de Lama, Angel Alvarez, Pepe Cañaveras, y ocupándose del humor, «Dos Antonios y un Esteban».

Entre espacio y espacio— pescamos a José Luis Arriaza, cuatro horas al pie del cañón, y le hacemos las preguntas de rigor:

—José Luis, ¿es éste tu programa?

—Mi programa es cualquiera que me permita transmitir un poco de felicidad y optimismo a la gente. Un informativo de buenas noticias, por ejemplo, combinado con buena música creo que es el programa de todo profesional de las ondas.

—¿Qué son las ondas para ti?

—Me gustan. Me gusta la radio por encima de todo, cuando salgo a ellas y pienso en la cantidad de gente que está pendiente de ellas desde los hospitales, etc., porque es prácticamente su único recurso, trato de transmitir felicidad. Creo

que es una obligación llevar alegría a estos sitios.

—Te gustaría, una vez terminado el verano, continuar en «Carrusel»?

—Sí, por supuesto. Por la dinámica apasionante que tiene el deporte.

—¿Tu especialidad es el magazine?

—Mi especialidad es no haberme especializado. Estoy abierto a todo.

Quizá por eso se encuentra José Luis tan cómodo en «Madrid ahora mismo», quizá por eso no tiene pereza de madrugar para dar la primera información de la mañana en el «Matinal Cadena SER», quizá por eso lleve trece años haciendo radio sin parar, quizá por eso el «Carrusel de verano» sea una refrescante sombrilla en el panorama estival.

—¿Qué son las ondas para ti?

—Me gustan. Me gusta la radio por encima de todo, cuando salgo a ellas y pienso en la cantidad de gente que está pendiente de ellas desde los hospitales, etc., porque es prácticamente su único recurso, trato de transmitir felicidad. Creo

### En el aire...

■ Radiocadena Española renovará su imagen en un ambicioso proyecto que se pondrá en marcha en este próximo otoño, al pretender convertirse en la tercera gran emisora del país, pero con un carácter marcadamente local. Considerada la hermana pobre del ente público, al lado de Televisión Española y Radio Nacional, sin embargo ahora será potenciada, en las casi cien emisoras con que cuenta a lo largo de la geografía nacional, en los aspectos de infraestructura y de contenido informativo. Radiocadena, que cuenta en Madrid con Radio Centro, Radio Juventud y La Voz de Madrid, espera convertirse en la emisora de las auto-

nomías, al servicio preferentemente de la comunidad local y también regional, explicó su director, Juan Fernández Lozano. Para todo ello se estima que son necesarios unos dos mil millones de pesetas y una buena plataforma publicitaria que no grave al erario público, como en el último ejercicio, en el que tuvo un déficit de 300 millones de pesetas.

■ Los pasillos siempre han sido un buen lugar para escuchar rumores. Unas veces cuajan en realidades y las menos se quedan en eso, rumores. De momento, los de R. N. tienen un amplio tema para comentar: ¿Cambiará el equipo en octubre? ¿Vuelve el anterior? El que más y el que menos se hace sus cálculas y calcula sus posibilidades. Los hay contentos, los hay preocupados y los hay indiferentes. Sólo en una cosa se ponen de acuerdo los deambulantes empleados de la Casa de la Radio: la cafetería funciona muy mal y encima han subido los precios. Parece una tontería, ¿verdad? Pues resulta que no; esto repercute en el humor de la gente que suspira por un bocadillo de anchoas y se queda con las ganas porque el «bar de enfrente» está muy lejos.

ARCO



## LIBROS

Para leer esta semana

«El que pierde, gana»,  
de Graham Greene

Siempre es un placer leer a Graham Greene, aun en sus novelas menores. Una de ellas es la que ha reeditado ahora Caralt, «El que pierde, gana», escrita por Greene en 1955 y bastante fuera de los esquemas y obsesiones propios de la mayoría de sus obras.

El propio autor calificó la novelita, en la dedicatoria inicial a un amigo, como una frivolidad. Sin llegar nosotros a tanto, diremos que no aparecen en ella ni la intriga y hondura psicológica de sus relatos de espionaje, ni las inquietudes religiosas de su primer grupo de escritos, ni el férreo compromiso moral que ata a Greene con la mayoría de sus obras. Sin embargo, «El que pierde, gana» es una novela muy bien narrada, amena, sencilla y fresca, con la que se puede disfrutar de una lectura fácil y de un final feliz, como en las películas americanas de los cincuenta.

El libro tiene amor, ruletas, mar, míticos jefes de trabajo, maquiavélicos planes y Montecarlo como escenario. Allí llegan para casarse los protagonistas, una pareja simpática a la que el supermillonario y supertemido jefe de él invita a viajar hasta allí para después embarcar en su yate y hacer el viaje de bodas por el Mediterráneo.

El jefe, que no vuelve a acordarse de la invitación, deja embarcado al recién estrenado matrimonio, pero no en su barco, sino con una



cuenta de hotel de lujo que no pueden pagar. En este punto, el marido —narrador de la novela en primera persona— descubre con sus especiales dotes para las matemáticas un sistema que considera infalible para ganar en la ruleta del famoso casino monegasco. Al breve bolsillo esto le viene muy bien, pero al amor le sienta fatal, sobre todo cuando empiezan a entrar en juego unas acciones de la empresa con las que el nuevo jugador decide hacerse para controlar la empresa y vengarse del jefe que les dio plantón.

Todo esto lo cuenta Graham Greene sin dramatizar sobre los nefastos efectos del juego en los débiles hombres y mujeres que no terminan de convencerse de que la ruleta es azar y se dejan la vida en un tapete verde. Tampoco los presen-

ta como seres atormentados que han renunciado a una relación serena con su pareja. Más bien son gentes que han colocado en la cúspide de su escala de valores la demostración de que su sistema de juego es eficaz y lo demás sólo es importante después de eso.

En cuanto al amor que se guardan «el chico» y «la chica», que tiene aspecto de muy real, no se adorna con el romanticismo y el lujo propios del escenario, ni se realiza en idílicas excursiones marinas por la costa, aunque el final del libro, con la gran reconciliación, le da un aspecto de moderna fábula con moraleja. Pero esto está perfectamente previsto por Graham Greene.

En realidad, eso es lo que quiso escribir el autor, un cuento simple, jugueteo y desenfado, incluso con su pequeña y nada moralista moraleja. Seguramente fue para Greene un divertimento de entre obras, un ejercicio de literatura sin aspiraciones ni demasiada preocupación, en el que los hechos y las situaciones se van planteando según requiere la lógica más fácil y ordenada de la narración.

Por eso no es de extrañar que el escritor considerara «El que pierde, gana» como una frivolidad. De cualquier manera, se puede afirmar que es una frivolidad agradable.

Ana SALADO



## «Comer en Andalucía»

La ya conocida serie de Editorial Pentalón acaba de lanzar al mercado el libro «Comer en Andalucía», volumen que constituye al mismo tiempo una obra de gastronomía y una guía de bares, restaurantes, pastelerías y otros rincones recomendados al aficionado «gourmet».

La obra resulta no sólo interesante, sino sorprendente, porque descubre secretos hasta ahora desconocidos de la gastronomía meridional. Su autor, José Carlos Capel, después de unas reflexiones sobre el carácter del andaluz ante la mesa, pasa revista al variado mundo de los aperitivos, los jamones de Jabugo y Trevélez, al paté de perdiz de La Carolina, las delicias del atún, etc., tema que redondea con un diccionario de tapas típicas y una ruta de locales recomendados. Dentro de la cocina casera llama la atención la descripción del medio centenar de gazpachos, las ollas familiares y caseras, la cocina marinera y las freidurías de pescado.

## Nuevos títulos

■ Magnífico el número especial dedicado a la fotografía de prensa con el que la revista «Nueva Lente» ha querido celebrar sus primeros diez años de vida, que no son pocos. El número incluye interesantes reportajes sobre la foto periodística en la historia, entrevistas con prestigiosos profesionales, estudios sobre las características y posibilidades del medio, etc. Numerosas fotografías elegidas entre las mejores publicadas en la prensa ilustran la revista.

■ Anthony Pietropinto y Jacqueline Simenaur son los autores de un famoso libro, «El mito masculino», y ahora acaban de publicar en español otra nueva obra, «Marridos y mujeres», en el que abordan el tema de la pareja y más estrictamente el estudio del matrimonio. Para realizarlo encuestaron a varios miles de esposos y esposas y, analizando sus respuestas llegaron a interesantes conclusiones en torno al divorcio y otras cuestiones candentes. Lo ha editado Plaza y Janés.

■ «Los naranjos del lago Balatón», la obra más famosa e importante de Maurice Duverger ha sido editada recientemente por Ariel en su biblioteca de Ciencias Políticas. Es un denso análisis de las formas y fuerzas del socialismo desde una perspectiva crítica, y con una finalidad principal: descubrir lo vivo y lo muerto en la ciencia social de Marx.

■ «Cuando Abd El-Krim quiso negociar con Franco» es el título del libro en el que Fernando P. de Cambra narra una serie de hechos y gestiones políticas que no llegaron a fructificar, pero que estuvieron, según cuenta el autor, a punto de cambiar el panorama norteafricano. Lo ha editado Caralt.

■ Dos novedades interesantes entre las muchas de



Bruguera. En la colección de *Novela Negra*, «Empieza el calor», del magnífico Chester Himes, con sus personajes Atad y Sepultureiro como protagonistas, y Harlem por escenario. En la serie *Club*, uno de los títulos de la *trilogía USA*, de John Dos Passos, «Paralelo 42». Ineludible para los seguidores del autor americano y en general para los que gustan de la buena literatura.

■ Buena noticia para los aficionados a la parapsicología, la aparición de un libro escrito por diez directivos de la Sociedad Española de esa ciencia, en el que se explican las conclusiones a que han llegado los investigadores de la disciplina y en general las naciones que pueden considerarse básicas dentro de ella. El título de la obra es *La nueva parapsicología*, y la ha editado Noguera en su colección *La Otra Realidad*.

■ Ediciones Paulinas ha publicado recientemente las ponencias presentadas en las Jornadas Nacionales de informadores religiosos, celebradas el pasado año. «La Iglesia, dato informativo» es el título que se ha dado al volumen, en el que se puede encontrar abundante información sobre la situación eclesial.

## Bodeguncillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

## Los nuevos cronistas

Los nuevos cronistas, que si no son precisamente los de Indias sí alcanzan a darnos a veces noticias tan sorprendentes, con otro estilo de sorpresa, como las que llegaban de aquellas tierras entonces rodeadas de misterio. Es breve la noticia que puedo dar aquí de dos libros

Víctor Márquez Reviriego: «Escanos de penitencia». Argos-Vergara.

VÍCTOR Márquez Reviriego es cronista parlamentario en activo desde 1977, con constancia inmediata de sus crónicas en «Triunfo». Tras dos libros anteriores, en que se recogieron esas crónicas por orden cronológico: «La tentación canovista» y «El pecado consensual» (1977, 1978), aparece ahora «Escanos de penitencia», noticia de la vida parlamentaria española a lo largo de 1979. Noticia, por decirlo así, aunque sea más que eso y aun teniendo en cuenta que en toda noticia está implicado el que la da si ha sido testigo de los hechos. Lo que no supone forzosamente falta de objetividad, ni fallos en la observación, ni riesgo de confusión o desorden.

El libro es el relato de unos hechos a los que hay que conceder su valor y que cobran mayor interés presentados en relación conjunta. Destacaría yo en el libro un mérito triplicado: la mirada veraz, puesto que la realidad ha de ser bien percibida; la capacidad de integración; lo que supone una elaboración mental con presencia de elementos de interpretación, y el estar los hechos organizados dentro de un sistema de relación, integrados en un conjunto, lo que contribuye a enriquecer esa realidad. Con todo ello, Víctor Márquez Reviriego, que tiene buena dosis de humor,



aunque creo que más bien cabría decir, al estilo de su tierra andaluza, que tiene guasa, acierta a dar un tono de gracia fina, como con sordina, a un tema que de por sí pudiera resultar poco atractivo o estimulante. Y cabrá pensar que es el autor el que con más conocimiento de causa habrá percibido como testigo y espectador de sesiones esta circunstancia que en el libro ha logrado transformar para el mejor gusto del lector. Con todo ello tenemos aquí un documento de historia inmediata, lo que quiere decir en cualquier caso historia para el futuro, escrita con un buen rigor literario.

Enrique Meneses: «Escrito en carne». Planeta.

ENRIQUE Meneses se cataloga entre los aventureros-periodistas o los periodistas-aventureros, y dice también que pertenece a la etapa del «cazador». Habla de tiempos que parecen lejanos,

que tienen en común la profesión periodística de sus autores y el haber sido escritos en virtud de exigencias de esa profesión, de su ejercicio. Libros uno y otro de muy distinto signo, capaces de prendernos el interés en los caminos que abren con su lectura.

aunque sean próximos; del ejercicio activo de una profesión que le llevó a veces por caminos poco trillados y a expediciones de aventura. Todo puede ser aventura, todo ilusión de trabajo o de vida, pero aquí es la aventura en su sentido exacto de riesgo y emociones. Como dice el autor, hoy la profesión del periodista se desarrolla dentro de otras circunstancias; pero sólo veinte años atrás, a lugares ahora accesibles por vía aérea, había que buscar el acceso por mucho más arcaicos y distintos métodos. La época de los solitarios ha quedado atrás; a ella perteneció Enrique Meneses y su historia periodística está bien poblada de hechos que pueden situarse en el terreno de la aventura y del riesgo. «Escrito en carne» se titula por ello esta colección de reportajes o relatos que nos conducen por las rutas del mundo para presentarnos hechos vividos que ya son historia. Hombre viajero Enrique Meneses, curioso de novedades y amplio de iniciativas, a él se debe el primer reportaje mundial sobre Fidel Castro cuando se vivía la revolución en la Sierra Maestra. El libro nos conduce por diversos países y continentes a través de sus doce capítulos; pero, pese a la variedad de motivos, todo encaja en un conjunto bien integrado. Bien integrado en su estructura y a través de una acertada forma narrativa. La edición incluye abundantes ilustraciones.

## Cien poemas de Quevedo

En su colección *Selecciones de Poesía Española* publica Plaza y Janés esta buena antología de Quevedo, realizada por José María Bacells, que, aunque aparece en este año de 1981, viene a sumarse a los homenajes a que dio lugar la fecha del cuarto centenario, el del nacimiento de don Francisco. Señala José María Bacells que tales efemérides suelen discurrir con más pena que gloria en España, subrogada a la cultura de la muerte, puesto que no es éste el caso y la efeméride dio lugar a múltiples conmemoraciones y muy estimables trabajos, entre los que se cuenta este que se reseña, habrá que congratularse de ello.

Bacells dedica un buen prólogo o presentación a esta selección de poemas, que divide en filosóficos y religiosos, líricos y elegíacos, amorosos y satíricos. «Quevedo —dice— es Quevedo mismo en cualesquiera de sus obras, por mucho que ejercite continuamente su numen en motivos y formas extensibles del uno al otro polo creacionales», pero añadirá más adelante que si Quevedo es uno, los ecos de su voz no son monocordes: su idioma poético es por lo menos trino, porque son tres esencialmente sus lenguajes en poesía: el metafísico, el amoroso y el satírico. Prólogo breve pero muy bien medido y en que trata desde la personalidad proteica de Quevedo y su escritura multívoca hasta el metabolismo expresivo, entre otras cuestiones. Se reseña también el medio textual y aparece bibliográfico. Muy bien anotados los poemas a pie de página más las



páginas de notas finales. Con todo ello, una buena aportación al conocimiento de ese gran don Francisco de Quevedo, por la doble vía de ofrecer sus poemas en acertada selección y de presentar su figura literaria en un cuadro muy eficazmente informativo, en una edición que hay que estimar en su interés bibliográfico.

Encontrar a  
«Doc Savage»

Ante la gran cantidad de cartas y llamadas que hemos recibido de personas interesadas en encontrar ejemplares del libro «Doc Savage, el hombre de bronce», acerca del cual publicamos en el último número un comentario, facilitamos la dirección a la que pueden dirigirse: Centro Autónomo de Trabajos Editoriales. Apartado de Correos 245. Sant Cugat del Vallés. Barcelona.



TELEVISION

«De cerca», sin Hermida

El pasado sábado vimos en el programa «De Cerca» al torero Rafael de Paula entrevistando a Fernando Sánchez Dragó. El primero, con conciencia de su orfandad en planteamientos culturales, supo, a fuerza de trabajo (se leyó «Gargoris y Habidis» en quince días y pasó la noche anterior a la grabación en blanco, preparando sus apuntes) y de una buena dosis de humildad, legarnos una entrevista curiosa y llena de humanidad. Y esta semana Fernando Sánchez Dragó entrevistará a Mercedes Milá dentro de esa fórmula de «relevos» propuesta por Melgar tras la marcha de este programa de Jesús Hermida, que tan curiosos resultados está dando hasta la fecha. Mercedes Milá, periodista suficientemente conocida, está encantada, y no precisamente por haber sido esco-

gida como personaje por alguien a quien ella ha solicitado entrevista en numerosas ocasiones, sino por la posibilidad de actuar a su vez como profesional ante las cámaras. Ha elegido para el programa de la próxima semana, ya grabado, al profesor José Luis Sampedro, hombre multifacético (es catedrático de estructura económica, novelista y posee un cargo de importancia en el Banco Exterior de España) que posee, además, un gran sentido del humor y una charla sumamente agradable. Si alguien pudo pensar, en un primer momento, que este programa no tenía razón de ser sin Hermida, los cuatro o cinco programas emitidos hasta la fecha han demostrado todo lo contrario. Y algo más: es posible hacer un buen programa con un equipo de sólo tres personas.

■ Hemos de seguir lamentando el bajo tono del programa infantil más destacado en la programación, «La cometa blanca», que, salvo en contadas ocasiones, sólo ha logrado aburrir al personal menudo. Las esperanzas habrá que centrarlas, pues, en la nueva serie de carácter científico que está preparando Blanca Alvarez. Y decimos esperanza porque de los 78 guiones que conformarán la serie, 65 son americanos, y sólo 13 españoles. Se emitirá lunes, miércoles y viernes, a primeros del año próximo. ■ Con motivo del veinticinco aniversario de TVE se ha convocado un concurso de escultura para elegir un monumento que conmemore la efemérides. Está restringido a artistas españoles y el premio será de medio millón de pesetas.

Cine en el sofá

LUNES  
20,20 horas  
Primera cadena

«GORRIONES» (William Beaudine). Intérpretes: Mary Pickford, Gustav von Seiffertitz, Roy Steward, Mary Louis Miller, Charlotte Mineau, Spec O'Doner, Lloyd Whitlock. Con esta película se inicia el ciclo «Ingenuas y perversas» del cine mudo que TVE ha programado para las siete próximas semanas. La película, que data de 1926, fue estrenada a finales de ese mismo año en el Real Cinéma de Madrid. Narra la historia de un grupo de niños abandonados que son recluidos en una granja cuyo dueño los maltrata. Mary Pickford interpreta a Molly, la mayor del grupo, que se convierte en una especie de madre para todos.

MIÉRCOLES  
21,35 horas  
Primera cadena

«LOLA, ESPEJO OSCURO» (Fernando Merino). Intérpretes: Emma Penella, Carlos Estrada,

Manolo Gómez Bur, Elena María Tejero, Elvira Quintillá, Pastor Serrador, Luchi Soto, Mayrata O'Wisiedo, Francisco Piquer, Alvaro de Luna, Rogelio Madrid, William Layton, Alfredo Santa Cruz y Alfonso Paso. Basada en una novela de Dario Fernández Flórez, en la que se cuenta la vida de una hermosa mujer, relacionada con todo tipo de gente, viviendo a costa de unos, engañando a los más y divirtiéndose con el resto. Hasta que por fin el amor se interpone en su vida, llenándola de amarguras y sinsabores. «Sesión de noche» se iniciará con un corto de Fernando Colomo titulado «Pomurrutas imperiales», interpretado por Félix Rotaeta, Miguel Arribas y Carmen Maura.

VIERNES  
19,30 horas  
Segunda cadena  
«ESTA TIERRA ES MIA» (Henry King). Intérprete: Rock Hudson. Henry King es uno de los mejores directores norteamericanos de los años sesenta y especialista, aunque tocó todo tipo

de géneros, en tramas del Oeste, entre los que destaca esta película. Tanto el director como el principal actor, otra primera figura de la segunda generación de «cow boys», hacen que esta película deba ser recomendada muy especialmente.

SABADO  
16,00 horas  
Primera cadena  
«EL AUTO DE RIEGO» (Kezdi Lovacks). Intérpretes: Andras Markus, Peter Lengyel y Erika Maretics. Película infantil interpretada en el papel principal por un joven adolescente de catorce años, cuya fuerte personalidad le ha convertido en el líder de su clase. El resto de los compañeros viven atomizados por una agenda en la que Omacsis califica a los compañeros según propio criterio. Una joven de doce años, que los jóvenes consideran parecida a Brigitte Bardot, vendrá a trastocar todo.

DOMINGO  
22,15 horas  
Segunda cadena  
«DESEOS DE VERANO, SUEÑOS DE INVIERNO» (Gilbert Cates). Intérpretes: Joanne Woodward, Martin Balsam, Silvia Sydney, Dori Brenner, Win Forman y Thesa Hughes. La tantas veces aplaudida Joanne Woodward interpreta aquí con maestría el papel de una mujer fracasada como madre (tiene una hija drogadicta y un hijo homosexual) que vive aferrada a su pasado. Su postura ante la vida terminará por destruir el matrimonio.

Intérpretes: Barbra Streisand, Michael Sarrazin, Estelle Parsons, William Redifield, Molly Picon, Louis Zorich, Vivian Bonnell y Richard Ward.

Película bastante reciente (1974), cuyo principal atractivo radica en la presencia de la actriz y cantante Barbra Streisand, que interpreta el papel de la joven esposa de un taxista que, para ayudar a su marido, intenta iniciar un curioso negocio: vender tripas de cerdo en la Unión Soviética. La iniciativa le traerá no pocos problemas.

DOMINGO  
22,15 horas  
Segunda cadena

«DESEOS DE VERANO, SUEÑOS DE INVIERNO» (Gilbert Cates). Intérpretes: Joanne Woodward, Martin Balsam, Silvia Sydney, Dori Brenner, Win Forman y Thesa Hughes. La tantas veces aplaudida Joanne Woodward interpreta aquí con maestría el papel de una mujer fracasada como madre (tiene una hija drogadicta y un hijo homosexual) que vive aferrada a su pasado. Su postura ante la vida terminará por destruir el matrimonio.

Siete días en TV

Lunes

14,30: Informativo 1.	Segunda cadena
15,00: Crónica 3.	19,45: Noticias 2.
16,05: Circo.	20,00: Aventuras de Super-Ratón.
16,35: La cometa blanca.	20,35: Cortometraje.
19,05: Fantasía bajo la noria.	20,50: Cine Club: «Gorriones».
19,35: Informativo juvenil.	22,45: Horizontes: «El aprovechamiento de los residuos».
20,00: Mano a mano.	23,14: Noticias 2.
21,00: Telediario.	23,30: Polideportivo.
21,35: Lápiz y papel.	
22,35: Las tribulaciones del juez Franklin.	
23,00: José Luis Perales... en directo.	
23,35: Al cierre.	

Martes

14,30: Informativo 1.	Segunda cadena
15,00: Crónica 3.	19,45: Noticias 2.
16,05: La batalla de los planetas.	20,00: Los chicos del 47 A.
16,35: La cometa blanca.	20,30: Retrato en vivo: La Pequeña Compañía.
19,05: Un mundo para ellos.	21,30: Arriba, abajo.
20,00: Objetivo: «Las multinacionales».	22,20: Concierto rock.
21,00: Telediario.	22,35: Animación.
21,35: 300 millones.	22,45: Flamenco.
22,40: Dallas.	23,15: Noticias 2.
23,35: Al cierre.	23,30: Polideportivo.

Miércoles

14,30: Informativo 1.	Segunda cadena
15,00: Crónica 3.	19,45: Noticias 2.
16,05: Premios internacionales de teatro: «Los huérfanos».	20,00: El castillo de Cloppa.
16,35: La cometa blanca.	20,11: Aubrey.
19,05: Grizzly Adams.	20,30: Entre dos luces.
20,00: Oficios para el recuerdo: «Los silleros».	21,00: Concierto: «Homenaje a Isaac Stern».
20,30: ¿Un mundo feliz?	23,15: Noticias 2.
21,00: Telediario.	23,30: Polideportivo.
21,35: Sesión de noche: «Lola, espejo oscuro».	

Jueves

14,30: Informativo 1.	Segunda cadena
15,00: Crónica 3.	19,45: Noticias 2.
16,05: El bosque de Brendon.	20,00: Las vidas secretas de Waldo y Kitty.
16,35: La cometa blanca.	20,30: Diario de un soldado.
19,05: El circo de TVE.	20,35: Zarabanda.
20,00: Música, maestro: «Ives Montand».	21,50: Benny Hill.
20,30: Vivir cada día: «Sanidad en el campo».	22,20: Musical express-ami-gos.
21,00: Telediario.	23,15: Noticias 2.
21,35: Esta noche.	23,30: Polideportivo.
22,40: Tauromaquia.	
23,35: Al cierre.	

Viernes

14,30: Informativo 1.	Segunda cadena
15,00: Crónica 3.	19,15: Noticias 2.
16,05: Popeye.	19,30: La clave: «El vino».
16,35: La cometa blanca.	23,45: Noticias 2.
17,00: Vida de estudiante.	
17,50: Bla, bla, bla.	
19,05: Spiderman.	
19,30: La bolsa y la vida.	
20,00: Tome la palabra.	
20,25: Más vale prevenir: «Mover el músculo».	

Sábado

12,00: Sabadabada.	Segunda cadena
13,00: Concierto.	15,30: Rafferty.
14,00: De cerca.	16,25: Flash Gordon.
15,30: Los Picapiedra.	16,50: Dibujos animados.
16,00: Primera sesión: «El auto de riego».	17,00: Los cristianos.
17,40: Dibujos animados.	17,50: Retransmisión deportiva: «Aeromodelismo».
18,00: Aplauso.	19,30: Tome la palabra.
19,40: Vacaciones en el mar.	20,00: Imágenes.
20,30: El botánico.	20,45: La casa del terror.
21,00: Noticias.	21,30: Encuentros con las letras.
21,20: Informe semanal.	22,45: La víspera de nuestro tiempo.
22,05: Sábado cine: «¿Qué diablos pasa aquí?»	

Domingo

12,00: Hablamos.	Segunda cadena
12,30: El día del Señor.	15,30: El increíble Hulk.
13,30: Gente joven.	16,15: Dibujos animados.
14,30: Informativo.	16,30: Más allá.
15,30: Tom Sawyer.	17,00: Lou Grant.
16,00: Billy Joe y su mono.	17,50: Festival TV.
16,55: Documental: «Los especialistas».	19,15: Encuentro en España.
18,00: Exterior día.	20,15: El testigo.
18,35: Nombres de ayer y hoy: «Luis García Ochoa».	21,15: Memorias del cine español.
19,00: Danza: Ballet Nacional de Cuba.	22,15: Largometraje: «Deseos de verano, sueños de invierno».
19,35: Los nuevos vengadores.	
20,30: Vamos a ver.	
21,00: Noticias.	
21,15: Tertulia con...	

VIDEO-CLUB

Europa, feria del video

El próximo mes de septiembre tendrá lugar en Barcelona el XIX Salón Internacional de la Imagen, el Sonido y la Electrónica (SONIMAG-19), en el que se darán cita las más importantes firmas de la industria de cassettes y aparatos video, todas ellas con interesantes novedades para el aficionado, como ya se tuvo ocasión de comprobar en ediciones anteriores.

A lo largo de sus diecinueve años de vida se han ido presentando puntualmente en este salón toda una serie de adelantos técnicos a nivel mundial, siendo el pasado año el video uno de los astros de la muestra. Aparte de las exposiciones, se organizan amenos seminarios en los que se dan cita las más prestigiosas profesiones de este medio.

Actualmente SONIMAG, que ha crecido considerablemente en los últimos años, ocupa cuatro palacios, cada uno de ellos destinado a áreas distintas. Los tres primeros días estarán dedicados a jornadas profesionales, mientras que en los cuatro restantes se dará acceso a los visitantes que lo deseen.

Este salón, único en España en su especialidad, ha cobrado el mismo renombre



que los de las numerosas ferias europeas dedicadas a este sector, como la de Berlín, cuyas novedades suelen formar parte también de la muestra española. En Mon-

treux, Suiza, tiene lugar cada dos años el Symposium Internacional de Televisión y Exhibición Técnica, que acaba de celebrar su duodécima edición. Está consi-

derada como una de las muestras más importantes sobre televisión y video.

Entre las firmas más importantes este año estuvieron presentes Sony, JVC, que presentó un nuevo modelo de cámara; Thomson, Philips, Kodak, Fuji y Bosch, con su pantalla de gigantes dimensiones y excelente calidad de imagen.

Por último, cabe reseñar, dentro de las grandes exposiciones dedicadas al mundo de la imagen, el Mercado Internacional de la Video-comunicación, celebrado en Cannes, Francia. En su reciente sexta edición se han congregado seis mil profesionales de setenta y cinco países.

Pilar GIMENO

No lo olvide

**CAMARA OCULTA.**— Algunas cámaras como la HVC-2100 de Sony poseen visor desmontable que permite efectuar el control remoto con un cable de extensión y un accesorio. De este modo puede situar la cámara en un lugar distante, pudiendo ver a través del visor, empezar, parar o manejar el zoom. Si lo desea podrá filmar en cámara oculta o filmarse a sí mismo sin ayudante.

**LA BIBLIA EN CASETE.**— Especialmente para niños, se han llevado a video distintas versiones de la Biblia. Los primeros fueron, al parecer, los japoneses, idea que ha tenido eco en diversas naciones de Europa y América.

EL TERCER CANAL DE TV  
VIDEO 2000/PHILIPS  
Más de 300 películas-color para  
VIDEO 2000/PHILIPS  
VIDEO CLUB DE ESPAÑA, MADRID-10  
C/ FORTUNY, 47. Teléfs. 410 49 03 - 419 30 79

SE VENDE  
LOCAL 100 m<sup>2</sup>  
MEJOR SITIO  
CALLE GOYA  
Apto cualquier negocio  
Teléfono 431 31 46

Terçer canal TV  
VIDEO CLUB DE ESPAÑA  
Más de 200 películas en video color. Canje para socios: 400 ptas.  
Fortuny, 47. Tels. 410 49 03 - 419 30 79



# «La balada del mar salado»

16

Hugo PRATT



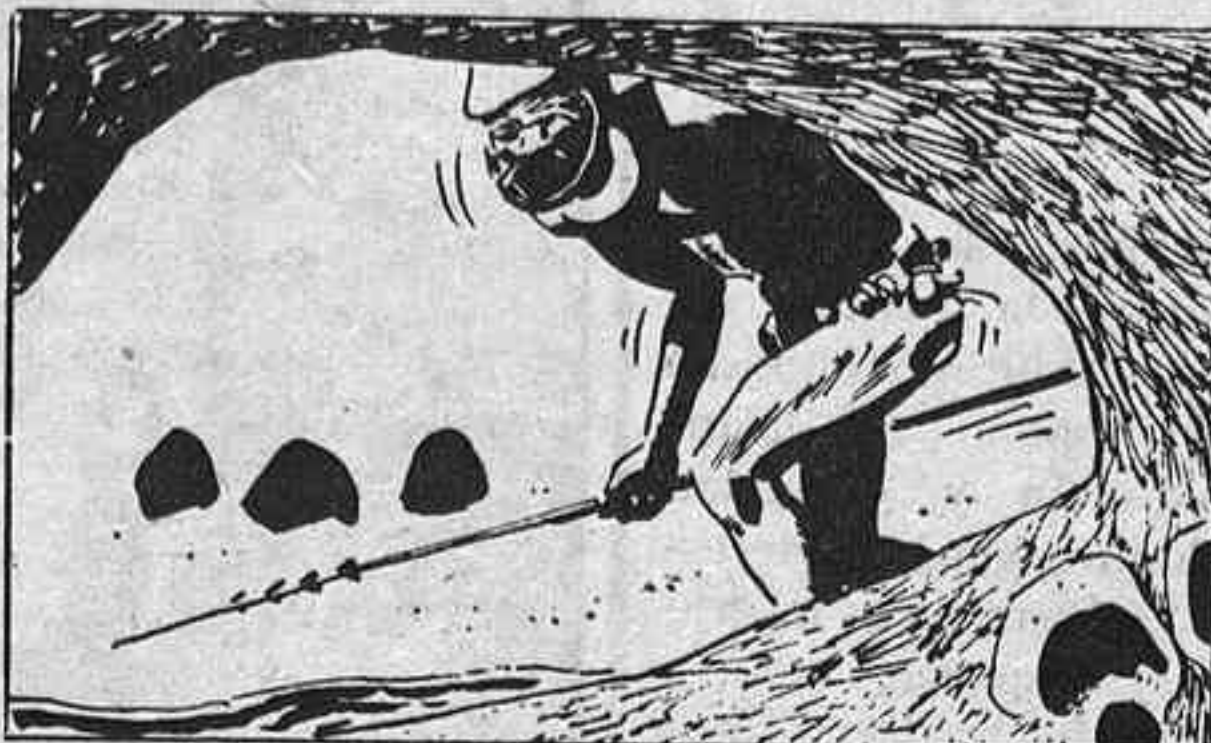
Una aventura de Corto Maltés

Resumen de lo publicado

Océano Pacífico, vísperas de la primera guerra mundial. Mientras Rasputín negocia con los alemanes las condiciones en que les servirá como pirata, Corto Maltés y los dos jóvenes, Caín y Pandora, por los que se piensa pedir rescate y a los que custodia han naufragado en un tormenta. Caín y uno de los marineros nativos del barco se encuentran con unos guerreros en la playa.



HABLAR ES NUESTRA ÚNICA POSIBILIDAD. ¿SON MÁS QUE NOSOTROS Y ESTÁN ARMADOS!



JUGGH ELEMTEGH KA AMOTCH... SALID, NO TENGÁIS MIEDO.



¡VAMOS, SALID DE ESA CUEVA! NO OS VA A PASAR NADA.



¿SOIS SÓLO VOSOTROS DOS? ¿Y LOS DEMÁS?



NO HAY NADIE MÁS QUE NOSOTROS. LA OTRA GENTE SE HUNDIÓ CON LA PIRAGUA.



¿LLEVABA MUCHAS COSAS BUENAS?



Rasputín



ME ALEGRO DE QUE EL CHICO SE HAYA SALVADO... AHORA TENGO QUE VOLVER EN SEGUNDA JUNTO A PANDORA... LUEGO ME OCUPARÉ DE EL.



Slutter



ESTOS PAPÚES DEBEN DE SER SENIK... AL MENOS, LO PARECEN POR SUS ADORNOS. SUS POBLADOS SE ENCUENTRAN JUNTO AL OTILLENFLISS, EL RÍO ADONDE IRA A BUSCARME RASPUTÍN...



Pandora



QUIZÁS LA SITUACIÓN NO SEA TAN DESESPERADA A PESAR DE TODO...



ASÍ QUE, CON CAÍN Y TARAQ, YA SOMOS CUATRO LOS QUE NOS HEMOS SALVADO. Y CUANDO AGARRE A PANDORA, CRÁNEO NADARÁ HACIA LA PLAYA...



Caín



AL FINAL VA A RESULTAR QUE NOS HEMOS SALVADO TODOS... BIEN, AHORA A VER SI HAY SUERTE Y LLEGA RASPUTÍN. DESPUÉS DECIDIRÉ LO QUE ES MÁS CONVENIENTE HACER...



PANDORA, LA PLAYA Y LA SELVA ESTÁN LLENAS DE CANIBALES. DEBEMOS QUEDARNOS AQUÍ TRANQUILOS HASTA QUE SE HAYAN ido. ¿DE ACUERDO?



¿HA ENCONTRADO RASTRO DE CAÍN?



NO... NO HE VISTO NADA QUE INDIQUE SI... ES DECIR, NO HAY RAZÓN PARA SEGUIR BUSCANDO. ¿POR QUÉ ME MIRAS DE ESE MODO?

¡PORQUE NO ME FÍO DE USTED Y NO ME GUSTA SU COMPAÑÍA!

Las aventuras de Corto Maltés (© Hugo Pratt) se publican en España por Editorial Nueva Frontera, S. A., calle Romero Robledo, 28, Madrid, en la revista «Totem». Aparecen igualmente recogidas en tomos completos en la colección Biblioteca de Totem.

COMICOTECA

## Albumes para estas vacaciones

Las vacaciones son un buen momento para ponerse al día en la lectura de las ediciones de la temporada que por una u otra razón no hubo tiempo de leer en el fragor urbano. Este año, ediciones ha habido considerablemente más que en los anteriores,

El género negro también ha tenido sus exponentes esta temporada. Especialmente interesantes resultaron «El avispero» y «Al este de Karakulak», dos historias de Daniel Ceppi, y parece que se continuarán. Marabillosas la intriga del guión



y algunas de ellas no merecen pasar desapercibidas. Hemos escogido, entre las que por su cercanía aún pueden encontrarse fácilmente, aquellas que podrían constituir una variada colección de álbumes para echar a la maleta.

Para los ejecutivos, que poco a poco empiezan a formar parte del público del comic, una inteligente

Los fantásticos, terro-ríficos y futuristas está muy presente en «El extraordinario mundo de Richard Coben», una recopilación de historietas del dibujante americano, con diversos guionistas, que editó Toutain. Imprescindible para los forofos de Corben y en general para los que disfrutan sumergiéndose en extraños y peligrosos universos.



«Casco de oro», una historia de deliciosa sensibilidad y profundo humanismo que realizó hace ya unos años Annie Goetzinger y que hemos podido conocer recientemente en español gracias a Ediciones de la Torre, que la lanzó en su colección Papel Vivo. Enorme la fuerza estática de esta obra.

Para los ejecutivos, que poco a poco empiezan a formar parte del público del comic, una inteligente

Y para terminar de aprovisionarse para las vacaciones, dos clásicos del nuevo comic, Hugo Pratt y Jean Giraud (en plan Gir), con dos álbumes aventureros y encantadores: «Jesuita Joe», del maestro italiano, y «Mississippi river», del tándem del teniente Blueberry con su nuevo perso-



Los amantes de los clásicos americanos no pueden perderse dos reediciones inmejorablemente realizadas: Las tres primeras aventuras del Rip Kirby, de Alex Raymond, en un álbum de B. O., con una completísima información cronológica sobre el personaje y «Mandrake contra el cobra», de Lee Falk y Phil Davis, que ha lanzado en una edición limitada, muy seria, Joaquín Esteve su colección de Grandes Clásicos del comic. Ambos álbumes gozan de una espléndida reproducción.

naje sureño Jim Cutlass. «Jesuita Joe» tiene a un indio y a la Policía Montada del Canadá por protagonistas y es una historia de esas a las que nos tiene acostumbrados Pratt, pero con unas páginas iniciales tan sorprendentes como geniales. En cuanto a las peripecias de Jim Cutlass, decir que son como las de un Blueberry más espontáneo y soñador. Ambas son publicaciones de Nueva Frontera.

A los que se «enrollan» bien con el nuevo «underground» les recomendamos dos recientes y discutidísimos cuadernos del «viborero» Gilbert Shelton, «El sueño 100.000 de Philbert Desanex» y «Los fabulosos Freak brothers totalmente pasados», editados por La Cúpula para los seguidores de estos personajes, ya famosos dentro de la producción de Shelton. Los Freak, además, vienen esta vez a color.



Una sección de Ana SALADO



CINE

«Jalea real», de Carlos Mira

## La historia esperpéntica de una decadencia

Amparado aún por el éxito de «Con el culo al aire», Carlos Mira está en estos momentos dando fin a su última producción, «Jalea real», una historia de la decadencia de la España de los Austrias durante el reinado de Carlos II el Hechizado.

Realizada con una gran ambición (cuatro productoras se han unido para este fin), se ha puesto un muy especial interés en los vestuarios y la fotografía, que, junto con la música, dan la nota festiva y de color que toda una corte imperial requiera. Nada de exteriores, todo en estudio, meticulosa-

mente estudiado y calculado para que la historia, que pretende ser algo más que una simple narración, no tuviera posibilidades de «escaparse».

«Jalea real» cuenta como protagonistas principales a Mario Pardo y Matis Sagasta, rey y reina, respectivamente, a los que acompañan Berta Riaza, Rafael Díez, Eduardo Macgregor, Willy Montesinos, Juan Monleón y Ofelia Angélica, que interpreta un papel difícil, el del exorcista.

En palabras del propio Carlos Mira, la película cobraría estructura en dos líneas principales, sobre las

que se mueve la acción. La primera es la relación cultural de los últimos años del barroco español, con la intranquilidad y gravedad que dominaban la corte española («Primero es la gravedad y después el amor a Dios», se llegó a decir) frente a la cultura francesa, representada, no demasiado conscientemente, por la joven reina del país vecino. La segunda es la obsesión del rey por conseguir un heredero y su fracaso.

Utilizando la fórmula esperpéntica de exagerar la realidad hasta distorsionarla, Carlos Mira, consigue con este guión un humor melancólico, que tiene más de conciencia de un desastre que de carcajada.

Pese a que a lo largo de la película jamás se menciona el nombre de Carlos II, protagonista indiscutible, este personaje fue elegido muy cuidadosamente precisamente porque es el más claro exponente de la decadencia española, que luego nos costaría la leyenda negra.



## Aplauso final a William Wyler

William Wyler, uno de los grandes del cine norteamericano, pese a que la última crítica le haya ido minimizando la categoría que, sin duda, ostentaba ante todo en los años treinta y cuarenta, moría la semana pasada como consecuencia de un ataque cardíaco, a los setenta y nueve años de edad.

Director, entre otras, de «Ben Hur», «El forastero», «La gran prueva», «Esos

tres», «La loba», «Los mejores años de nuestra vida», «Cumbres borrascosas» y «Brigada 21», fue atacado de imitar a grandes directores de cine como Ford o Cecil B. de Mille y de cambiar continuamente de género por meros intereses comerciales.

De lo que no cabe duda es de que supo hacer de su trabajo un buen negocio, pero esto sólo se consigue a base de calidad, más si se consi-

dera que con el paso de los años estas películas siguen captando el interés. Filmes como «El coleccionista», «Trigo y esmeralda» o «Funny girl» podrían ser unos ejemplos de su más reciente producción en los que se aprecia claramente no sólo la calidad de la película, sino también su capacidad de contactar de forma directa sobre los espectadores.

## CRITICA DE ESTRENOS

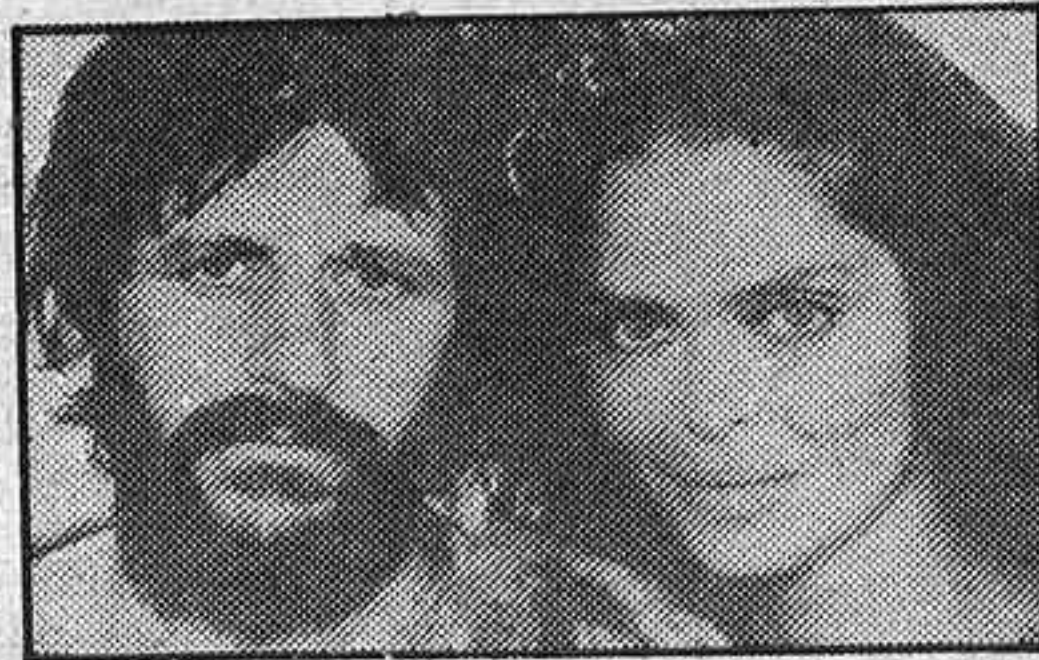
Capitol

### 127 millones libras de impuestos

Director: Pedro Masó. Fotografía: Alejandro Ulloa. Intérpretes: José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal, Fernando Fernán Gómez, Amparo Baró, Agustín González.

Sin el lleno tradicional de las novedades invernales, aunque con el aplauso de numerosas carcajadas, se estrenó el pasado fin de semana esta película, muy en el tono tradicional del humor español, en la que hay que destacar la interpretación de Amparo Soler Leal y José Luis López Vázquez.

Los 127 millones o, si se quiere, el dinero, son el motor único de esta familia más que acomodada que intenta, con métodos de delincuencia a alto nivel, mantener su tren de vida. La descripción de los distintos caracteres de sus miembros y, a través de ellos, de las distintas fórmulas de vivir sin hacer nada está encaminada únicamente a mostrar la total falta de moral de sus miembros, sólo parejos en sus ansias de bienestar.



Amaya, Tivoli

### «El cavernícola»

Director: Carl Gottlieb. Efectos especiales: Roy Arbogast. Intérpretes: Ringo Starr, Barbara Bach, Denis Guaid, Shelly Longo, John Matuszak.

No se trata, pese a lo que pudiera parecer por la presencia del «beatle» Ringo, de una película musical. Es más bien todo lo contrario: un intento de cine mudo, naturalmente sin grandes pretensiones y sólo encaminado a hacer pasar un rato divertido. Además del tono de humor general que consigue arrancar carcajadas en varias ocasiones, es de destacar el papel de las «bestias» prehistóricas de ojos bailones y sumamente expresivas, en las que sin duda se ha debido gastar un buen dinero.

La historia de amor entre Ringo y la bella pero interesada Barbara tiene los mismos signos de inverosimilitud que el resto del guión, lo cual, si no contribuye al lucimiento de los actores, por otra parte difícil, si sirve a la fantasía y despreocupación que Gottlieb, un joven director americano con un buen aprendizaje en su haber, ha querido para su película.

TEATRO



## Con Arniches en La Corrala

SI se tuvieran que destacar dos grandes madrileños —aunque uno de ellos fuera de Alicante— habría que citar a Carlos Arniches y a Ramón Gómez de la Serna. Que yo sepa, nadie como ellos ha sabido «intrínsecamente» —el vocablo es de Ramón— en el ser de esta ciudad que «intrínsecamente» a todo el que cae en ella. El estilo de Madrid es para Gómez de la Serna el acierto de llamar El Céfitro a un «dancing» de verbena, estilo que se adensa en el saber decir de la mujer garbosa «su escultural belleza». Y sólo en Madrid —sigue hablando Ramón— es posible escuchar frases como ésta: «Te digo que la Cibeles en griego quiere decir el centro del mundo.»

De las obras de Arniches podrían extraerse frases para llenar las páginas del Espasa sobre qué cosa sea Madrid y qué gentes los madrileños, comprendiendo entre éstos los que se ubican aquí procedentes de las cuatro esquinas de España.

Ahora vuelve Arniches a su Madrid adoptivo con la fiesta que anualmente organizan, nada menos que en La Corrala —casi «el centro del mundo para un nacido en la calle Tribulete», José Osuna y Lauro Olmo. Ya son tres los años que repiten el festejo; y, como yo propuse el primer año, éste lleva camino de tradicionalizarse. La Corrala puede ser cada verano el templo de Talia para un teatro madrileño y madrileñizante en el que se cuidase todo lo que, a pesar de los pesares, sigue vivo de un pasado popular cuya gran manía era involucrar en literatura. Por que, ¿qué otra cosa es el madrileñismo sino el de la ilusión ingenuamente petulante de elevar el concepto de ser por el camino de la literaturización?

Eso es lo primero que ante la fiesta montada por Osuna y Olmo le entra a uno por los oídos y por los ojos a través de la escenificación mancomunada de «El santo de la Isidra» y «El amigo Melquiades», sainetes de Arniches, en los que queda cristalizado, como un polo de verbena, el majo decir y el porte guapo de la flor y nata del madrileñismo. Los tipos de Arniches, por su indumentaria y sus costumbres, incluso por sus pasiones, nos retrotraen a un tiempo preuniversal, cuando Madrid estaba saliendo del cascarón en un período en el que España, «ayer dominadora», se vestía y era lo que

podía o le dejaban ser. «El santo de la Isidra» data del 98, la fecha de la gran derrota o del gran socavón; «El amigo Melquiades» fue escrito en 1914, año del socavón europeo. En ambas piezas se observa un repliegue a lo mínimo individual que a fuerza de serlo se caricaturiza, aunque sin llegar a perder esa lágrima humana que en definitiva salva lo grotesco para transformarlo en drama. Una compañía de excelentes cómicos, como son —y nombro a los más destacados— Adrián Ortega, Valeriano Andrés, Manuel Aguilar, Francisco de Cecilio y, en la parte femenina, María Elías y Carmen Roldán, interpretan estos dos chotis de Arniches que Osuna ha montado con propósito de teatro total y de participación —el público convive con los actores, establece diálogo con ellos, baila y hasta puede tomarse un chocolate con churros en alterne directo— en el marco inigualable para tal empresa como es La Corrala. De este modo, el espectáculo se desborda de sí mismo y acoge el ambiente popular genuino en el que su autor lo imaginó. Como hubiera disfrutado don Carlos ante estas representaciones nocturnas en las que se puede palpar que la distancia más corta entre dos puntos es la que pasa por la autenticidad. Y esa es la distancia que se establece entre el pasado y el presente por medio de los vasos comunicantes de dos sainetes del pasado y un público actual. Cualquiera que acuda a La Corrala podrá comprobar el prodigio de relación directa que se establece entre los espectadores y los intérpretes y como aquellos captan inmediatamente un ambiente, unos tipos y unas formas de vida que desde otra perspectiva que no fuera la arnichesca parecerían prehistóricos.

La música de organillo, el ambiente verbenero, el telón real de los corredores de vecindad, los tiestos y hasta los barquilleros que nos invitan «al rico barquillo de canela» se establecen como elementos de identificación y de realidad madrileña, y el espectáculo adquiere visos de fiesta. Una fiesta teatral más en este verano en el que el teatro se ha lanzado a la calle.

Pablo Corbalán

## Tip y Coll, de Benidorm a Cleofa's

La famosa pareja está llevando a cabo una espléndida gira a base de galas repletas de un público complacido y entusiasta. Cuando terminen estas galas en el Benidorm Palace, Tip y Coll reanudarán su temporada, en agosto, en Cleofa's.

### La programación del Benidorm Palace

Benidorm Palace es, sin duda, la sala más importante de Levante, no sólo por su estructura, sino por la programación hábil e inteligente llevada a cabo por su

director, Aurelio Martínez. La primera parte del espectáculo fijo está encomendada a una exhibición estimable del arte español, que encabeza Carmen Mota, seguida del Ballet Internacional de Paco Borau, los Ricars, acróbatas clásicos; El Faraón y Riquel's, rematados con la actuación de la orquesta Sornartís, que da paso al número del humorista Eugenio.

### El Mundial, en el Biombo Chino

Un texto sugerente e ingenioso, como todos los suyos, dará vida al espectáculo ideado por Juanjo

Alonso Millán, para octubre, en el Biombo Chino, espectáculo que estará encabezado por Quique Camoiras y un conjunto de mujeres guapas que darán vida en la pista a este nuevo atrevimiento del popular autor.

### Reizábal, incommovible

En sus locales Windsor y Xenon, el audaz empresario mantendrá sus actuales espectáculos. Es decir, en el primero, «Hurra Hollywood», y en el segundo, el «show» de Raúl Sender, que llenan todas las fechas que van más allá del Mundial 82.

Andrés MONCAYO



## TEATROS

**ALCAZAR.**—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. Teléfono 2212252.) Hoy, 7,30 y 11 noche: **Las desempleadas** (de Isabel Hidalgo; con Maribel Hidalgo, Carlos Mendy, Herlinda Feijoo, Charo Tijero, Sergio Mendizábal, Cayetano Mendoza y la actuación especial de Miguel Velasco; dirección, Víctor Andrés Catena). Mayores 18 años. Precios de verano. ¡La mejor butaca, 300 pesetas!

**ALFIL.**—(Pez, 10. Teléfono 2318152. Parking Tudescos. Metros Noviciado y Callao.) 7,30 y 11: Luciana Wolf, Rafael Hernández en **Locos por la democracia**. Historia e historia de España. De Antonio D. Olano. Música de Fernando García Morcillo. Con Nené Morales en Julieta y Miguel Ángel Godó. Coreografía, Elva Roy; dirección, José Francisco Tamarit. Localidades con cinco días. Miércoles, descanso.

**CALDERON.**—(Teléfono 2391333.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Addy Ventura presenta la nueva versión de la graciosa revista **Las de Villadiego** (con Rafael Castejón, Enrique Navarro, Jesús Castejón y Fina Torres, Ballet Show Time). 18 años.

**COMEDIA.**—(Príncipe, 14. Teléfono 2214931.) 7,30 y 11: **El día que me quieras** (de José Ignacio Cabrujas; dirección, Gerardo Mallá). «¡Excelente comedia!» (Haro Tecglen, «El País»). «¡Singular espectáculo!» (Blanco Vila, «Ya»). «¡Un gran éxito!» (Antonio Valencia, «Marca»). «¡Teatro, muy buen teatro!» (López Sancho, «ABC»). «¡Magnífico teatro!» (Fernández Santos, «Diario 16»).

**FIGARO.**—(Refrigerado. Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 11: **Riase con Ángel de Andrés en Prohibido seducir a los casados** (de Julio Mathias; con Yolanda Cembreros, Celia Castro, Fernando Huesca y Violeta Cela). ¡La risa más «caliente» en el teatro más refrigerado! Mayores 18 años.

**LA CORRALA.**—(Mesón de Paredes.) Hoy, descanso; mañana, 10 noche: **El santo de la Isidra y El amigo Melquiades**. Espectáculo musical de costumbres madrileñas. (Libro Carlos Arniches; música, Torregrosa, Valverde y Serrano; adaptación, Lauro Olmo; principales intérpretes por orden de aparición: Adrián Ortega, Vicente Cuesta, María Elías, Miguel Foronda, Luisa F. Gaona, Manuel Aguilar, Carmen Rol-

dán, María Garralón, Valentín Paredes, Francisco de Cecilio, Valeriano Andrés, Margarita Catahorrá; coreografía, Portillo; dirección musical, Pedro Luis Domingo; producción y dirección, José Osuna.) Localidades: Teatro Español, de 11 a 2, y La Corrala, de 7 en adelante.

**LATINA.**—(Refrigerado. Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Teléfono 2652835. Dirección, Colzada.) Hoy, 7 y 10,45, acontecimiento. Presentación de Antónita Moreno en **Copla y verbena** (con Mary Carmen Ramírez, Luisa de Córdoba y Pepín Salvador; orquesta atracción Candilejas; Ballet Español; coreografía, Alberto Portillo; dirección, Fernando García de la Vega). Todos los públicos. Localidades con siete días. Miércoles, descanso.

**MARTIN.**—(Climatizado. Santa Brígida, 3. Teléfono 2316393.) Hoy, descanso; mañana, 8 y 10,45: Seis únicas semanas, hasta el 24 de agosto. Joe Borsani y Gad en **El tercer rostro de Iyon y Carlos**. Una mujer que nació hombre. Dirección: Borsani y Di Paola. Un musical para los que entienden. De martes a sábado, 8 y 10,45; domingos, 8 tarde; lunes, descanso; martes y miércoles, mitad de precio: Mayores 18 años.

**MUÑOZ SECA.**—(Refrigerado. Plaza del Carmen, 2219047.) Hoy, 7,15 y 10,45: **Sin bragas... y a lo loco**. La más divertida y refrigerada revista de Madrid. ¡Un musical de cuentos verdes para mayores! Gran compañía de despampanantes vestidos y graciosísimos actores. ¡Ocho meses de éxito! Clasificada «S».

**PLAZA DE PARIS.**—(Las Salesas. Metro Colón.) Hasta el 16 de agosto, 10,30 noche. José Luis Pelliscena presenta **El despertar a quien duerme** (de Lope de Vega). Refundición de Rafael Alberti; con Julieta Serrano, Antonio Medina, Francisco Casares y la colaboración de Florinda Chico. Localidades, a partir de las 6 tarde, en la misma plaza, a 300 pesetas. Autorizada todos los públicos. Colaboración Ministerio de Cultura y Ayuntamiento de Madrid.

**PRINCIPE.**—(Climatizado. Tres Cruces, 10. Aparcamiento plaza del Carmen. Metros Sol y Gran Vía. Teléfono 2218016.) Próximamente, Alonso Millán presenta el estreno en España de la famosísima comedia musical **Annie**.

## Los musicales americanos

La Filmoteca Nacional inaugura hoy, día 3 (cine Príncipe Pío, paseo de San Vicente, 16), un segundo ciclo de cine musical americano, el género rey de los primeros años de Hollywood, que hubo de pagar las dificultades de los años sesenta con una casi completa desaparición.

En sesiones de seis, ocho y diez de la tarde se proyectarán películas como «New York, New York», «Copacabana», «Cabaret», «Música y lágrimas», «Hair», «Carmen Jones», «Un americano en París», «Desfile de candilejas» o «El valle del arco iris», por citar sólo algunas.

Durante todo el mes, las películas se irán repitiendo de forma irregular a lo largo de las sesiones, muchas de ellas en las versiones españolas ya conocidas y algunas en versión original, con subtítulos, al modo que ya es tradicional en la Filmoteca.

Dentro de estas sesiones especiales cabe destacar también la iniciativa del Café Alphaville 5, que proyecta todo tipo de cortos que de forma espontánea ofrecen sus autores. Al no haber visionado previo, la sorpresa es uno de los mayores atractivos de las sesiones.



**REINA VICTORIA.**—(Carrera San Jerónimo, 24. 2595890.) Hoy, descanso; mañana, 7,15 y 10,45: Gracita Morales, Antonio Iranzo, Africa Pratt, José Cerro, en **Melocotón en almibar** (de Mihura; dirección, Montesinos). Autorizada todos los públicos. Últimas semanas.

**TEMPLO DE DEBOD.**—(Jardines del cuartel de la Montaña.) Del 1

al 31 de agosto, grupo Agón presenta **Los carboneros** (de Aristófanes), en versión rítmica de Agustín García Calvo. Dirección: Roberto Villanueva. Funciones 10,30 noche, excepto miércoles por descanso. Precio único, 300 pesetas. La primera comedia musical de la historia. Campaña teatro de verano Ayuntamiento de Madrid.

**gozada de divorcio!** (Andrés Pajares). Mayores 18 años.

**LOPE DE VEGA.**—(Refrigerado.) 4, 7, 10: **La conquista del Oeste**. El «western» más colosal de la historia del cine. Para todos los públicos.

**LUNA 2.**—Lorca-Gades-Saura, en **Bodas de sangre** (de Carlos Saura). Sesiones: 5, 7,30, 10,30. Tolerada.

## CINES NUMERADAS

**ALBENZ CINEMA.**—(Paz, 11; detrás del reloj de la Puerta del Sol. Teléfono 2220200.) Pases película: 7, 10,30. (Se ruega puntualidad.) **Los dientes del diablo**. (La gran película de Nicholas Ray; con Anthony Quinn, Yoko Tani, Peter O'Toole. Atención: 5,15, 9: **Cuentos para una escapada**. Una película para chicos inteligentes. Premio especial Ministerio. Todos los públicos.

**ALCALA PALACE.**—(Alcalá, 90. 4354608.) 4,30, 7, 10,30: **Los dioses deben estar locos**. Amor, humor, aventuras. Divertidísima. Tolerada.

**AMAYA.**—(Refrigerado.) 4,30,

7, 10: **Cavernícola** (Ringo Starr, Barbara Bach). Una loca comedia de hace un millón de años. Tolerada. Tercera semana.

**ARLEQUIN.**—(San Bernardo, 5; semiesquina a Gran Vía.) 4,15, 7 y 10,15: **Furia de titanes** (Ursula Andress y Laurence Olivier). Autorizada para todos los públicos.

**AVENIDA.**—7, 10: **Dos hombres y en medio dos mujeres** (Naduska y Alberto Closas; director, Rafael Gil). Mayores 18 años.

**BENLILURE.**—4,45, 7: **Herbie, torero** (Walt Disney Productions). Tolerada.

**BILBAO.**—4,30, 7, 10,30: **La guerra de los niños**. Tolerada.

**BULEVAR.**—4,30, 7, 10: **Tiburón 3**. Tolerada.

**CALLAO.**—7, 10,30: **¡Aullidos!** 16 años.

**CAPITOL.**—4,30, 7, 10,30: 127 millones libres de impuestos. Mayores 14 años.

**CARLOS III.**—4,30, 7, 10,30: **El bolero de Raquel**. Tolerada.

**CARTAGO.**—4,45, 7: **Herbie, torero** (Walt Disney Productions). Tolerada.

**CID CAMPEADOR.**—4,30, 7, 10: **Un enredo para dos** (Walter Matthau, Glenda Jackson). ¡Divertidísimo! Para mayores de 14 años.

**CONDE DUQUE.**—4,30, 7, 10,30: **Solo ante el peligro** (con Gary Cooper y Grace Kelly). El mejor clásico del «western». Tolerada. Sexta semana.

**FUENCARRAL.**—(Fuencarral, 133. 4482748.) 7, 10,30: **El disparatado superagente 86**. Tolerada.

**GRAN VÍA.**—4,30, 7, 10: **¡Qué**

**MADRID 1.**—(Plaza del Carmen, 3. Teléfono 2215694. Aparcamiento.) 4,30, 7, 10,30: **La vida de Brian**. V. o. sub. Mayores 18 años.

**MADRID 2.**—4,30, 7, 10,30: **EL triángulo diabólico de las Bermudas**. 14 años.

**MADRID 3.**—4,30, 7, 10,30: **Los caballeros de la mesa cuadrada**. Tolerada.

**NOVEDADES.**—4,45, 7: **Herbie, torero** (Walt Disney Productions). Tolerada.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—7, 10: **The jazz singer** (El cantor de jazz) (Neil Diamond, Laurence Olivier).

## SESION CONTINUA

**ABC PARK 1.**—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continua 11 mañana: **Sex world** (El mundo del sexo). «¿Quizá pudo imaginarlo alguna vez, pero seguro que nunca lo vio. Por fin el film sobre sexo que usted estaba esperando.» Clasificada «S». Mayores 18 años.

**ABC PARK 2.**—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continua 11 mañana: **Una respetable dama burguesa** o **Violenta orgía**. Una película que por su excesivo sexo y escandaloso realismo en sus escenas de amor jamás filmadas fue prohibida y secuestrada en varias ciudades del mundo. En España se proyecta en versión íntegra. Clasificada «S». Autorizada exclusivamente para mayores de 18 años.

**ABC PARK 3.**—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continua 11 mañana: **Cariño mío, ¿qué me has hecho?** En aquella casa se hacía el amor en sesión continua. Las chicas decían ¡ah! ¡oh! al ver al tío desnudo y aquello. Clasificada «S». Mayores 18 años.

**ABC PARK 4.**—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continua 11 mañana: **Club privado** (Para parejas liberadas). Una brutal orgía de pasiones desenfrenadas entre menores que vendían su cuerpo al mejor postor. Clasificada «S».

**ALEXANDRA.**—Continua 4: **Los cuentos de Canterbury**.

**ALUCHE.**—(Refrigerado.) 5: **Robín de los bosques**. Tolerada.

# Monumental

# EVITA

**¡AVISO!**  
DEL 3 AL 19 DE AGOSTO  
DESCANSO  
A PARTIR DEL  
20 DE AGOSTO  
CONTINUAN LAS TRIUNFALES  
REPRESENTACIONES DE

# EVITA

**TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE**

Sigue la venta anticipada de localidades  
Todos los días, sin interrupción, de 11 a 2 y de 5 a 9  
RESERVAS MADRID CAPITAL: 227 12 14  
RESERVAS PROVINCIAS Y AGENCIAS: 228 65 47

## JORGE JUAN

**¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!**

Los placeres formaban parte de su mundo y el sexo era su placer máximo

*Relaciones Sexuales Intimas*

**Clasificada S**

CON DEAN BYRON • JENNIFER MASON DIRIGIDA POR OMIROS EFSTRATIADIS • Eastmancolor

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador.

**SOLAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS**





EL MEJOR CINE DE EUROPA. CON LOS MÁXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO. Laborables: 7 y 10,15. V. festivos: 7 y 10,30. Sábados: 4,15, 7 y 10,30. Festivos: 4,15, 7 y 10,15

CINE ARLEQUIN

San Bernardo, 5 y 7

Laborables: 4,15, 7 y 10,15. V. festivos: 4,15, 7 y 10,30. Sábados: 4,15, 7, 10,30. Festivos: 4,15, 7, 10,15

6ª SEMANA GRAN EXITO

La ira de los demonios contra el poder de los dioses

FURIA DE TITANES

HARRY HADLIN... BURRESS MEREDITH MAGGIE SMITH... Autorizada para todos los públicos



ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 4298042.) Abogado, anarquista, homosexual... AZUL.—Continúa 11: El cartero siempre llama dos veces.

«S», Maladolescencia («S») y Nosferatu. Mayores 18 años. ESPAÑOLETO.—Continúa 4,30: Los tres mosqueteros (Lana Turner, Gene Kelly). Tolerada.

El «western» más colosal de la historia del cine. Tolerada. LIDO.—5: Flint, agente secreto, Correrías de verano. Mayores 14 años.

mundo del sexo). Quizá pudo imaginario alguna vez, pero seguro que nunca lo vio. Por fin el film sobre el sexo que usted estaba esperando.

V. O. SUBTITULADAS

ALPHAVILLE 1.—Sesiones: 4,45, 6,45, 8,45, 10,45: Aguirre, la cólera de Dios (de Werner Herzog). ALPHAVILLE 2.—Sesiones: 5, 7,30, 10,30: Arrebatado (de Ivan Zulueta).

La obra antológica de Fellini que figura entre las diez mejores películas de la historia del cine. Mayores 16 años. Versión original subtitulada.

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Cine Príncipe Pío.—(Paseo de San Vicente, 16. Teléfono 2478427.) 18: The Helen Morgan Story (Para ella, un solo hombre), de Michael Curtiz. Intérpretes: Ann Blyth, Paul Newman. USA. V. o. 20: Safety in Numbers (de Victor Schertzinger). Intérpretes: Charles Buddy Rogers, Josephine Dunn. USA. V. o. 22: Thousands Cheer (de George Sydney). Intérpretes: Gene Kelly, Kathryn Grayson, Judy Garland, Mickey Rooney. USA. V. o.

VARIOS

CANODROMO MADRILEÑO.—(Vía Carpetana, 57. Carabanchel. Teléfono 4712100.) Diariamente, 6,30 tarde, carreras de galgos. Sábados y festivos, reuniones dobles: 11,30 mañana y 6,30 tarde. Apuestas con totalizador. Entrada libre.

BINGOS

ASOCIACION DE LA PRENSA.—(Plaza del Callao, número 4, tercera planta. Palacio de la Prensa.) Horario de juego: Todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada; sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.

MAGALLANES EUROPA FALLA CONCEPCION

multicines chamartín estación de Chamartín-zona recreativa

EL ULTIMO DESMADRE ENTRE UNIVERSITARIOS Y LA «FEROZ» BANDA DE LOS TOCAPELOTAS. UNA PELICULA COMICA. SANA Y GENIAL!

HOY LUNES, ESTRENO



la banda de los tocapelotas

PATTI D'ARRANVILLE MICHAEL BIEHN TONY ROSATO LES ROSE ANDREW PETER MARIN PIERRE DAVID VICTOR SOLNICKI STEPHEN MILLER

AUTORIZADA PARA MAYORES 14 AÑOS

OXFORD-2 ABC PARK-3

3 x 2 = 6ª semana de SeXito!

QUIZA LO IMAGINO, PERO SEGURO QUE NUNCA LO VIO. POR FIN EL FILME «S» QUE USTED ESTABA ESPERANDO

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, puede ser de la sensibilidad del espectador.



MAYORES 18 AÑOS

Bilbao Velazquez

Desde HOY LUNES

¡¡Declarada de interés especial para la infancia!!

PARCHIS en



RODRIGO VALDECANTO MANUEL ALEXANDRE RICARDO MERINO

Dirigida por JAVIER AGUIRRE

Una producción de BERMUDEZ DE CASTRO RC. Banda Sonora DISCOS BELTER CLASIFICADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2764058 y 4358948. Refrigerado.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado. BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081, 2485082.) Hoy, dos espectáculos diferentes. 12 y 1,20 noche: Manolito Díaz en «Jo... qué corte!» (de Pajares y Bariego; con Mary d'Arcos, Vanesa Hidalgo, Luis Barbero, Silvia Miró, Emi Alcalá, Pilar San Juan). Orquesta Mundo Joven. CARIBIANA.—(Paseo Castellana, 83. 4557969, 4557937.) Prórroga excepcional durante todo el mes de agosto. Tas las noches, a la 1,30: Las españolas de Beatriz Carvajal. Segundo mes de éxito de un «show» completamente distinto. Reserva de mesas. CLEOFAS-BOITE.—(Goya, 7. Teléfono 2764523. Totalmente re-

formada.) Tardes y noches, discoteca. Todas las noches, a la 1, Cleofás le invita a Recordar (con la intervención de José de Aguilar, Lolita Garrido, Pepe Blanco, Ana María González y Manolo Andrés como maestro de ceremonias).

LAS NOCHES DEL CUPLÉ OLGA RAMOS.—(Palma, 51. Restaurante-espectáculo.) Cerrado una semana por vacaciones. Reapertura, el día 10 de agosto. Reservas: 7426532, 2327115.

LA CARROZA.—(Sala de fiestas. Calle Flor Baja, 6; entre Isabel la Católica y Leganitos. Teléfono 2425377.) Bailes con orquestas, recordando los años cuarenta al sesenta. Todos los días, tarde y noche, música «camp». Para usted que tiene más de treinta años. «Quiero dar la oportunidad de que se sienta joven la tercera edad» (José Luis Montero).

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

(Solo horizontales) 1: Orquídea. Amenaza. 2: Canina. A. Osadas. 3: As. Melónanos. Si. 4: S. Teson. Rosal. A. 5: Mes. Natas. Car. 6: Bol. Mar. 7: Ira. Isa. 8: Sed. Nes. 9: Nos. Retas. Can. 10: L. Samos. Lemán. S. 11: Os. Lugarbhos. Di. 12: Canosa. E. Aitaras. 13: Asonada. Aielada. (La X significa cuadro negro) 1: Lactónicamente. X. 2: Ojalada. X. Abuela. 3: Calabaza. X. Ad. X. La. 4: Aha. X. O. X. Orinoco. X. 5: Lemas. X. Santos. X. Sa. 6: Ibis. Os. X. F. 7: Zafa. X. Use. 8: A. X. Ora. X. Feraz. X. Ur. 9: R. X. Rinconada. X. Er. 10: Almaciga. X. Otero. 11: Niera. X. Onerosos. 12: X. Asesinatos. X. Se.



**LA CHULAPA.**—(Nueva sala de fiestas. Gran Vía, 80. Teléfonos 2473081 y 2477600.) Bailes con orquestas, recordando los años cuarenta al sesenta. Todos los días, tarde y noche, música «camp». Para usted que tiene más de treinta años. «Quiero dar la oportunidad de que se sienta joven la tercera edad» (José Luis Montero).

**LA RIVIERA.**—(Sala de fiestas-restaurant desde las 9,30 de la noche. Puente de Segovia. Teléfonos

2652415 y 2651012.) Presenta dos espectáculos diferentes. A las 11,45: Arte purísimo español, con Jorge Luis y su «ballet». 1,15: Atracciones internacionales, Ballet Aplauso de TVE y la voz de María Celeste, Orquesta Juan José. Consumición y espectáculos, 700; vísperas de festivos, 800 pesetas; cenas, 1.200, y vísperas de festivos, 1.400, todo incluido.

**LIDO MUSIC-HALL.**—(Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139.

Refrigerado.) Tardes, baile con orquesta. Noches, cerrado por montaje nueva producción.

**PIRANDELLO 1. Boite discoteca.**—(Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche.

**PIRANDELLO 2. Music-hall.**—(Ventura Rodríguez, 7. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Cinco meses de éxito ininterrumpido. Todas las noches, 1,15: **Machos**, un musical de Susana Estrada clasificado

«S». Música: Manolo Gas; coreografía de Giorgio Aresu; actor-presentador, Pepe Alvarez. 3 madrugada: **Sexy show.**

**SARATOGA MUSIC-HALL.**—(Doctor Cortezo, 1. Bajos teatro Calderón. Teléfono 4730314.) Presenta todos los días, a la 1,15, a Rosa Valenty y Paloma Paso Jardiel en **Golpes de humor** (original de Evaristo Acevedo, J. J. Alonso Millán, Fernando Vizcaino Casas, José Luis Coll, Antonio D. Olano, Antonio

Pérez Bayod, Laurent, Manolo Troncoso y Ascensión Rebenaque; con una gran compañía; coreografía, Elva Roy; promotor, Ramón Tejela; dirección, José Francisco Tamarit). Un grandioso espectáculo de «music-hall» en homenaje a Evaristo Acevedo.

**XAIRO MUSIC-HALL.**—(Paz, 11. Teléfono 2312440. Madrid. Dos espectáculos diferentes. 11,45: **MI sobrino tiene tres...** 1,30: **Las trestas de Bárbara.** Consumición y es-

pectáculo, 400 pesetas; vísperas, 500 pesetas. Bailes tarde y noche. **XENON DISCO MUSIC-HALL.**—(Bajos cine Callao.) Tardes, discoteca; noches, 11,30: **Pase «show».** 1 hora: Presenta la superproducción a gran espectáculo **Raúl Sender en show** (con Wendy Foster; actriz invitada, Julia Montero, y el fabuloso ballet Green-Bell Girls; coreografía, Nacho Arrieta). Reserva mesas con tres días de antelación: 2319794. Lunes, descanso compañía. Décimo mes.

**PASATIEMPOS**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														

**CRUCIGRAMA**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														

**CRUCIGRAMA BLANCO**

(Al resolverlo hay que ir colocando también los 20 cuadros negros que contiene)

**HORIZONTALES.**— 1: Es motivo de algo. Peligro inminente. 2: Relativa al perro. Atrevidas. 3: Campeón. Amantes de la música. Nota musical. 4: Firmeza. Arbusto rosáceo. 5: Espacio de tiempo. Dulce de nata y azúcar. Afluente del Ulla. 6: Arbusto de madera muy dura. Gran extensión de agua. 7: Cólera. Canción popular canaria. 8: Ganas de beber. Mes que los antiguos árabes intercaban cada tres años. 9: Forma de pronombre personal. Desafías. Perro. 10: Una de las islas Espóradas, patria de Pitágoras. Gran lago de Europa. 11: Forma de pronombre personal. Vecinos de un pueblo. Concedí. 12: En femenino, que tiene el cabello blanco. Amarrará. 13: Alboroto violento. Tonta.

**VERTICALES.**— 1: Palmípeda de plumaje blanco. Adverbio que indica repetición. Falta de juicio. 2: Igualdad

de nivel. Residan. Consejero de Palafox. 3: Símbolo químico del indio. Cubiertas de los edificios. Adverbio de negación. 4: Lloras. Habitación de grandes dimensiones. 5: Nombre propio de mujer. Figuradamente, inspiración de un poeta. 6: Río asturiano. Suplicad. 7: Río de Siberia. Pronombre demostrativo. 8: Medida alemana de setenta y cinco azumbres. Nota musical. 9: Cultiva la tierra. Cerveza inglesa fabricada sin lúpulo. 10: Familiarmente, bonitos. Cicatriz. 11: Pronombre demostrativo. Apodo. 12: Cestas que usan los pescadores. Casa aislada en el campo. 13: Primera tribu que pobló Arabia. Reducen a láminas. Dios egipcio. 14: Pueblo de la provincia de La Coruña. Igualen con el rasero. Otorgad. 15: Una de las cinco partes del mundo. Igualdad de nivel. Hurta en la compra.

**HORIZONTALES.**— 1: Breve y concisamente. 2: Aplícase a la res vacuna cuyo pelaje forma rayas oscuras alrededor de los ojos. Parienta. 3: Fruto de una planta cucurbitácea. Nieto de Cam. Nota. 4: Manto de los beduinos. Partícula que se coloca delante de los nombres propios irlandeses para indicar la filiación. Río de América del Sur. 5: Palabra que se usa como contraseña en algunos concursos (pl.) Que gozan de buena salud. Violoncelo siamés. 6: Ave zancuda venerada por los antiguos egipcios. Forma de pronombre. Letra que valía 40 en la Edad Media. 7: Jofaina. Útilice. 8: Preposición. Reza. Fértil. Ciudad de la Caldea. 9: Signo que entre los griegos valía 100. Ángulo entrante que se forma en la unión de dos casas. Terminación de infinitivo. 10: Resina clara. Cerro aislado. 11: Parienta. Molestos. 12: Muertes aveosas. Reflexivo.

**VERTICALES.**— 1: Encerraran una cosa en límites determinados. 2: Flauta morisca. Soga de esparto. 3: Dicese de las partes vegetales que tienen figura de cañón de pluma. 4: Onda de agua. Tostariate. 5: Plantas crucíferas. Las dos mitades laterales de la parte posterior de las caballerías. 6: Muy distraída. Número romano. Signo de la proposición particular afirmativa. 7: Vasijas metálicas. Hogar de las calderas de vapor. 8: Decimotercera letra del alfabeto etiope. Altar. Persona de muy corta estatura. 9: Símbolo del masurio. Prefijo negativo. Dios de la mitología egipcia. Conjunción latina. 10: Arbol de madera maciza y muy negra por el centro. Reverencio. 11: Que tiene nudos. Mendrugos de pan. 12: Bebida. Símbolo químico del carbono. Adjetivo posesivo. Existe. 13: Pronombre personal. Parte líquida de la sangre, del quilo o de la linfa (pl.). 14: Río de Suiza, afluente del Aar. Agarróse fuertemente.

Cine **BENLLIURE** Cine **NOVEDADES** **Princesa**

**CINE CARTAGO** **Consulado**

**Liceo Garden**

**HOY LUNES, ESTREO**

**WALT DISNEY PRODUCTIONS**

**ARABIE TORERO**

**¡UN COCHE DE OLÉ Y AQUÍ TE ESPERO!**

CON CLORIS **LEACHMAN** STEPHAN W. **BURNS** JOAQUIN **GARAY. III**  
 CHARLES MARTIN **SMITH** JOHN **VERNON** ELYSSA **DAVALOS**  
 HARVEY **KORMAN** RICHARD **JAECKEL** ALEX **ROCCO**  
 DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA VINCENT **McEVEETY**

FILMAYER © Walt Disney Productions **TECHNICOLOR**

**GAÑE UN VOLKSWAGEN GOLF DIESEL CON CADA ENTRADA, UNA OPORTUNIDAD DE GANAR**  
 (Hasta el 3 de Noviembre de 1981 inclusive)

**PARA TODOS LOS PUBLICOS**

**CINE ARNICIES**

**HOY**

**CONTINUA DESDE 10 Hs.**

**CEDACEROS. 7 METRO SEVILLA - TEL. 429 80 42**

**PASES: 10 - 11,45 - 13,30 - 15,15 - 17 - 18,45 - 20,30 - 22,15.**

**UNA INSOLITA PELICULA DE PEDRO OLEA**

*La trágica historia de un ser, a quien la sociedad de entonces le negaba el derecho a vivir libremente.*

**ABOGADO... ANARQUISTA... HOMOSEXUAL...**

*Llevaba una doble vida... Durante el día ejercía la profesión que su familia le había impuesto... Por las noches liberaba su real personalidad, actuando con gran éxito como travesti en un sórdido cabaret.*

**VEA A JOSE SACRISTAN**

*en el personaje más difícil, más insólito... más cruel y más complejo de su carrera.*

PREMIADA EN EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN A LA MEJOR INTERPRETACION MASCULINA

**un hombre llamado**

**Flor de Otoño**

FICHA ARTISTICA **eastmancolor**

LLUIS ..... JOSE SACRISTAN LA MONDONGUERA... PACO ESPAÑA  
 SURROCA ..... PACO ALGORA LA CORINTO ..... MIMI MUÑOZ  
 DORA NURIA ..... CARMEN CARBONELL DUERO BATACLAN... JOSE FRANCO  
 ARMENGOL ..... ROBERTO CAMARDIEL COMISARIO ..... FELIX DAFAUCE  
 LA COQUINERA ..... ANTONIO CORENCIA RICARD ..... CARLOS PIÑEIRO

**CUANDO AUN LA PALABRA GAY ERA DESCONOCIDA**

**ESTA PELICULA ES TOTALMENTE PROHIBIDA A MENORES DE 18 AÑOS**



García Añoveros plantea el crecimiento del déficit público

## Los españoles declaramos más impuestos en 1980

La financiación de las administraciones públicas en 1981 va a requerir unos fondos del orden de los setecientos mil millones de pesetas, según los datos facilitados por el ministro de Hacienda, Jaime García Añoveros, con motivo de la presentación de los resultados de la campaña fiscal, que ha arrojado un balance crecientemente positivo.

De hecho se han presentado un 11 por 100 más de declaraciones del impuesto sobre la renta de las personas físicas y patrimonio. Sin embargo, dijo el ministro que no se está todavía en el tope de la recaudación y que con una mejor gestión y sin alterar los tipos impositivos se podría recaudar más.

Como adelantamos el pasado lunes, para 1980 se presentaron medio millón más de declaraciones que el año 1979, exactamente 5.949.042, de ellas 2.100.000 con derecho a devolución. Son positivas 3,2 millones y negativas 476.000. Las declaraciones con derecho a devolución suponen un incremento sobre las de 1979 de un 125,65 por 100 mientras que las declaraciones positivas y negativas disminuyen en un 14,22 y 15,13 por 100, respectivamente.

Calculó García Añoveros que el incremento de la recaudación será del orden del 30 por 100 y que algo más de medio millón de personas no han presentado, debiendo hacerlo, declaración.

En relación con el tema del déficit presupuestario, precisó el titular de Hacienda que para el presente año se estima que ascenderá a unos 447.802 millones de pesetas, lo que equivale a un exceso sobre los presupuestos de unos 55.000 millones.

El déficit del Estado (en términos de caja) se sitúa actualmente en 542.802 millones de pesetas (frente a las estimaciones iniciales de 391.887 millones). Las desviaciones más significativas se atribuyen a una mayor aportación del Estado al seguro de desempleo (81.000 millones) y la diferencia neta en créditos extraordinarios y ampliables (37.864 millones).

### Fuerte déficit comercial

En este orden de temas, según datos del boletín «Servex», del Banco de Bilbao, durante los cuatro primeros meses de 1981 España ha importado productos por valor de 892.495 millones de pesetas, cifra que supone un incremento del 16,3 por 100 con relación al mismo período del año anterior. Las exportaciones, con un valor total de 501.260 millones de pesetas, han aumentado respecto al primer cuatrimestre de 1980, en solamente un 8 por 100, con lo que el déficit resultante de 391.235 millones de pesetas ha superado



do en 88.001 millones al de igual período anterior.

Hay un hecho que ha motivado, fundamentalmente, esta evolución nada favorable de nuestra balanza comercial, la política de altos tipos de interés que viene manteniendo el Gobierno norteamericano ha llevado al dólar a alcanzar cotizaciones muy elevadas. Comparada la cotización media del dólar en el primer cuatrimestre de 1980 con la media de igual período en 1981 se advierte un incremento respecto a la peseta de más del 24 por 100.

## La SGR de Madrid, por la profesionalidad

Un objetivo de clara profesionalidad, que aleje las tensiones de las organizaciones empresariales, preside la marcha de la Sociedad de Garantías Recíprocas de Madrid —Sogarema—, que, promovida por la Confederación Española de la Pequeña y Mediana Empresa de Madrid (CEPYME-Madrid), ha superado ya los 150 millones de pesetas de capital suscrito y ha pasado de los 45 socios fundadores a algunos más de doscientos.

A partir de esta base, la nueva SGR madrileña puede aspirar al segundo aval del Estado de la Sociedad Mixta correspondiente. Fernando González Olivé, presidente de Sogarema; Joaquín Rivero, vicepresidente, y Jaime Hernán, consejero delegado, han adelantado que la entidad —la primera de España que ha nacido sin apoyo oficial ni tutelas, contando sólo con la participación de pequeños y medianos empresarios de Madrid— solicita

la participación del IMPI y ya ha pedido estar en la Confederación Nacional de SGR, organización que forma parte de la Sociedad Mixta para el Segundo Aval del Estado.

González Olivé, presidente a su vez de UNIPYME, la nueva agrupación creada tras la escisión de las pequeñas y medianas empresas de CEOE-CEPYME, fue crítico con las citadas patronales en cuanto a la

participación y actitud adoptada en los grandes temas de negociación que afectan al pequeño y mediano empresario, actitudes que UNIPYME planteará desde otros puntos de vista en el futuro.

A los beneficios que pueda suponer la presencia en esta sociedad de garantías recíprocas podrán acceder empresas que no sean socios ni de CEPYME-Madrid ni de UNIPYME.

Rincón neutral

Andrés TRAVESI

## La empresa española

Por cuarta vez —este año con el patrocinio del Banco Zaragozano— la Asociación para el Progreso de la Dirección, a cuyas bodas de plata nos hemos referido recientemente, ofrece su «examen económico-financiero de la empresa española», un estudio que se ha convertido ya en tradicional y que dirigen los profesores Alvaro Cuervo García y Pedro Rivero Torre, al frente de un equipo de especialistas.

El análisis está referido a 1979 y contempla previsiones para 1980, pero es propósito de editores y autores anticipar lo más posible el próximo volumen, presentarlo quizá recién iniciado el nuevo ejercicio, con lo que la utilidad del trabajo para el más puntual conocimiento de este área fundamental de la economía española se verá sensiblemente acrecido.

La encuesta que sirve de base al estudio ha sido contestada, en condiciones fiables, por más de dos centenares de empresas, con una plantilla global de hasta 450.000 trabajadores; unos recursos propios del orden de 500.000-600.000 millones y una cifra anual de ventas que rebasa para el conjunto el billón de pesetas.

La muestra analizada respresenta a un 9 por 100 de pequeñas empresas, un 27 por 100 de medianas y el resto, 36 por 100, de grandes firmas. La valoración de las conclusiones que puedan deducirse tiene que tener en cuenta este distinto nivel de presencia, similar cuantitativamente, por otra parte, al de anteriores trabajos, lo cual permite deducir con mejores garantías la aparición de determinadas líneas de tendencia en los comportamientos.

A través del estudio se obtiene una información básica para interpretar la realidad económico-financiera de nuestras empresas, ya que se ofrecen los datos de los documentos financieros clásicos, balance y cuenta de resultados, así como los datos más significativos. La información aparece globalizada y diferenciada por sectores, tamaños, vinculaciones financieras, etc. Esto ayuda a conseguir una visión de la empresa desde el punto de vista operativo. Por otra parte, tal información permite calibrar las incidencias en las variables económico-financieras de las medidas gubernamentales de política económica o de los caminos que se introducen en el sistema.

## Hispano: Crédito a Iberia

El Banco Hispano Americano ha obtenido el mandato para la sindicación de un crédito de 38,8 millones de dólares (unos tres mil ochocientos millones de pesetas) para la compañía Iberia, que se destinarán a la financiación parcial de la compra de cuatro Airbus A-300, con sus correspondientes repuestos.

El Hispano actuará como agente en la operación, en

la que también participa como codirector el Royal Bank of Montreal. La sindicación, asegurada por estas dos entidades, quedó ayer abierta a los participantes.

El crédito es a diez años, con cinco de carencia. Los diferenciales son de medio punto sobre el «libor» para los ocho primeros años y de 3/8 para los dos restantes. La comisión es de medio punto.

EL Tribunal Constitucional acaba de dictar una importante sentencia por la que se resuelve el recurso de inconstitucionalidad presentado en su día por 54 diputados del PSOE contra la ley de Presupuestos para 1981. La importancia de esta sentencia radica, entre otros aspectos, en la posibilidad de una continuidad pacífica de la vida presupuestaria, cuando ya se ha doblado el ecuador del ejercicio de 1981, y han sido presentadas las declaraciones del impuesto sobre la renta. Limitando nuestro comentario a las cuestiones fiscales, que podrían haber repercutido directamente en el contribuyente, puede decirse que el problema tiene su origen en que el artículo 137.4 de la Constitución establece que: «la ley de Presupuestos no puede crear tributos. Podrá modificarlos cuando una ley sustantiva así lo prevea». Es decir, que la ley de Presupuestos sólo puede modificar los impuestos si una ley sustantiva, que no tiene necesariamente que ser la ley que regule los tributos, así lo prevé.

Pues bien, los recurrentes entendieron que los artículos 36, 37, 38 y 42 de la ley de Presupuestos contenían infracción de aquel precepto constitucional, en cuanto que contenían modificaciones fiscales no autorizadas por las respectivas leyes sustantivas, por lo que solicitaron fuese declarada su inconstitucionalidad.

Veamos cada uno de tales preceptos. El artículo 36 de la ley de Presupuestos se refiere a la exclusión de gravamen de los incrementos de patrimonio obtenidos por la enajenación de la vivienda habitual del contribuyente, cuando el importe de la misma se reinvierta en la adquisición de una nueva vivienda habitual en el plazo de dos años a partir de la fecha de la enajenación. Los recurrentes entendían que la ley reguladora del impuesto sobre la renta sólo permite introducir modificaciones en este

## Inconstitucionalidad y presupuestos

impuesto durante el período de aplicación de la ley de Presupuestos, y por razones fundadas de política económica. El abogado del Estado argumentó de contrario diciendo que los incrementos que se pudieran producir durante 1980 por aquellas enajenaciones debían declararse, a efectos de gravamen, en 1981, por lo que no había infracción de plazo; además, que existían sólidos fundamentos de política económica para la desgravación; y, finalmente, que aunque no esté expresamente prevista, toda modificación de la base en el impuesto sobre la renta tiene la misma incidencia sobre la deuda tributaria que una reducción en la cuota al tipo medio de gravamen.

El Tribunal Constitucional desestima este motivo de inconstitucionalidad, y declara esencialmente, resolviendo la controversia, que no puede afirmarse que el artículo 36 de la ley de Presupuestos implique modificación del tributo por cuanto que no afecta a la naturaleza del impuesto, y tampoco desvirtúa ninguno de sus caracteres esenciales, y tampoco puede decirse que en cuanto recae sobre un concreto beneficio fiscal suponga otra cosa que la extensión de una desgravación ya prevista anteriormente, aun cambiando la forma de realizarlo, y que por tanto está amparada en las previsiones que contiene la propia ley del impuesto sobre la renta.

Es evidente que, de haber prosperado este motivo, se habría producido un enorme perjuicio a todos los contribuyentes que ya en las declaraciones presentadas este año se hubiesen acogido al beneficio, así como a la política de construcción de viviendas al su-

primir el incentivo de «mejorar» la propia del contribuyente, con consecuencias difíciles de calcular en el paro y en un sector en crisis latente.

El artículo 37 de la ley de Presupuestos se refiere a la modificación de los criterios de valoración de las variaciones patrimoniales a efectos del impuesto sobre la renta en virtud de las transmisiones realizadas durante 1981. Los recurrentes entienden que dicha modificación no está prevista en la ley del impuesto sobre la renta. El abogado del Estado por su parte entendía que esta modificación podía ampararse en las disposiciones referentes a la regularización de balances y que no se trata de «modificación», sino de «adaptación» a la situación infraccionista. El Tribunal Constitucional entiende esto último y desestima el motivo.

El artículo 43 de la ley de Presupuestos modifica los tipos de impuesto de tráfico de empresas. El recurrente pretende que tal modificación no está prevista en la ley sustantiva, por lo que se viola el artículo 134.7 de la Constitución. El abogado del Estado señala que tal modificación sí está expresamente prevista en el artículo 2.1 de la 41 / 1980, y así lo reconoce el Tribunal Constitucional, desestimando el motivo.

Por el contrario, el Tribunal Constitucional sí admite la inconstitucionalidad del artículo 38 de la ley de Presupuestos por ser contraria al artículo, ya mencionado, de la Constitución. Aquel precepto se refería a la valoración de las participaciones en el capital social de las sociedades que no coticen en Bolsa, modificándose el artículo 6.f de la

ley que regula el impuesto del patrimonio. Esta modificación consiste en que, hasta ahora, la valoración de aquellas participaciones se hacía según el valor teórico resultante del último balance aprobado. A partir de la modificación se puede optar por capitalizar al tipo del 8 por 100 el promedio de los beneficios de los tres ejercicios anteriores cerrados con anterioridad a la fecha del devengo del impuesto. El Tribunal Constitucional entiende que se trata de la introducción de un sistema optativo de valoración de la base imponible, que lleva consigo un beneficio fiscal para aquellas sociedades en las que el promedio de los beneficios de los tres ejercicios cerrados con anterioridad a la fecha del devengo del impuesto sea inferior al 8 por 100. Se concede así un beneficio fiscal de naturaleza independiente de la regularización a quienes hayan regularizado, que no está prevista en la ley tributaria sustantiva.

Este es, en síntesis, el balance del recurso de inconstitucionalidad contra la ley de Presupuestos. Hemos dejado de lado la cuestión relativa a la impugnación de la disposición adicional 5.ª, sobre la MUFACE, por no afectar, como antes dijimos, directamente al contribuyente. Como se observa, de los cinco motivos de inconstitucionalidad ha sido solamente admitido uno de ellos, con repercusiones mínimas, en comparación con las que pudieran haberse producido para los contribuyentes en caso de haber atendido la pretensión del recurrente. El Tribunal Constitucional ha dado prueba de una prudencia exquisita y de un juicio claro ante un problema de gran complejidad técnica e importantes consecuencias económicas y sociales.

Fernando DIEZ MORENO  
Abogado del Estado



El Banco Popular mejora sensiblemente sus resultados

# Advertencia sobre los riesgos de optimismos injustificados

Con una llamada a la moderación frente a los optimismos verbales en cuanto a la evolución de la economía, el secretario general técnico del Banco Popular, Manuel Martín, ha presentado los resultados del segundo semestre del año, que presentan un evidente signo positivo. El directivo del Popular no deja de reconocer, sin embargo, «que existen razones que autorizan a contemplar el futuro con un margen renovado de esperanza».

Advierte Manuel Martín en su carta a los accionistas que un optimismo no razonado puede ser «incluso más perjudicial que el pesimismo

de los últimos meses ante la evidente falta de dinamismo político y social que ha acompañado a la economía española en el pasado inmediato».

Insiste también en la necesidad de tiempo, responsabilidad y esfuerzo colectivos para superar la crisis, sin bajar la guardia ante peligros como pueden ser el aumento de proteccionismo y subvenciones públicas y esperanzas de reconversiones sectoriales a través del presupuesto, con la consiguiente ampliación del déficit público hasta niveles todavía más inaceptables, así como el compromiso adquirido de reestructuración

y reforma de la Seguridad Social, o de los problemas que se derivan de la financiación de las autonomías.

Destaca en la carta del secretario técnico del Popular el capítulo de resultados. Han aumentado los depósitos de clientes (8,9 por 100 en el semestre), la cotización de las acciones del Banco se situó en mejores cifras (más del 65 por 100 de aumento en los últimos doce meses), y sobre todo los beneficios después de impuestos subieron en un 23,1 por 100 en doce meses, de los que el 8,9 corresponden al pasado semestre, lo que supone un beneficio de 2.045,9 millones de pesetas.

Antes de impuestos el incremento es del 29,6 (3.218,6 millones). En consecuencia, el beneficio antes de impuestos del primer semestre supone más del 57 por 100 del ejercicio completo del 80.

El Popular ha anunciado ya un dividendo a cuenta por los beneficios de este semestre de 44 pesetas por acción, que se comenzó a pagar el pasado sábado. El Banco tiene la intención de pagar un segundo dividendo a cuenta en febrero del próximo año y liquidar los beneficios complementarios después de la Junta general.

Manuel Martín

# La crisis bancaria está en sus comienzos

Ese cierto optimismo que a lo largo de las últimas semanas ha ido manifestándose a través de los medios de comunicación en distintas ocasiones, y a través de distintas personalidades del mundo económico español, en torno al ligero optimismo con el que se encara el futuro próximo de este país, ha sido, en parte, contestado por algunas otras figuras. Y, más que una contestación, ha sido la analítica exposición de la realidad. Una realidad que está ahí, la queramos o no.

Precisamente uno de esos hombres ha sido, a punto de «echar el cierre» por vacaciones, Manuel Martín, secretario general del Banco Popular Español, quien finalizando julio presentó su carta trimestral, documento que puede contabilizarse ya entre los habituales indicadores serios de coyuntura de la economía española.

—Se ha criticado de alguna forma los beneficios de la Banca española, como ponen de relieve los datos presentados en las juntas de accionistas de este año. Pero ¿es objetivamente cierto que la Banca está ganando demasiado dinero en unos años de crisis como los actuales?

—Hablando en términos globales, no es cierto que la Banca esté ganando demasiado. Y ello por varias razones. En primer lugar, la rentabilidad media neta de impuestos, medida en porcentajes de los activos medios totales, sin tener en cuenta las pérdidas de los bancos en crisis, es del orden del 0,70 por 100, lo que no difiere sensiblemente de la que obtiene el sector en bastantes otros países. En segundo lugar, estimo que los resultados publicados están en conjunto sobrevalorados, si se tiene en cuenta que las provisiones constituidas para posibles insolvencias no cubren ni siquiera el 50 por 100 de los deudores morosos y nada del riesgo vivo, por lo que la rentabilidad anterior es, en realidad, bastante inferior.

### Lo que ganan los bancos

—Pero, en cualquier caso, a nivel popular no se entiende que los bancos ganen dinero y las empresas no tengan los beneficios de antes...



—Por la propia naturaleza del negocio, los bancos son los últimos en los que se nota una situación económica de crisis, cuando las empresas no pagan los intereses que se han ido contabilizando periódicamente como devengados. Una cosa es contabilizar resultados y otra cobrarlos en el momento del vencimiento.

### Crisis en la Banca

—Después de todos los avatares por los que ha atravesado la Banca española en los dos últimos años, ¿puede decirse que la crisis ha terminado?

—La crisis no ha terminado. Más bien diría que está en sus comienzos. Y eso por los mismos motivos que le decía antes de que los bancos son los últimos en los que se nota la crisis económica, como consecuencia de la situación de las empresas. Es muy posible que haya crisis latentes «individuales», pero hay que acostumbrarse a que las empresas bancarias son iguales que las otras y que, en definitiva, dependen de la gestión.

Juan MOLINA

## La política económica de Reagan está perjudicando claramente la recuperación española

### En términos globales no es cierto que la Banca esté ganando demasiado

—En otro orden de cosas, el dólar se nos ha puesto a cien pesetas como consecuencia, en parte, de la política adoptada por Reagan. ¿Está perjudicándonos la política económica actual de los Estados Unidos?

—Evidentemente. Uno de los motivos por los que se venía hablando de mejora de las economías occidentales se basaba en un relanzamiento de las economías de los países industrializados, pero esas previsiones se han ido al traste, especialmente después de la reunión de Ottawa. Estados Unidos va a seguir manteniendo su política de defensa del dólar y retrasará la reactivación de las economías occidentales. Como consecuencia, habrá un retraso en el relanzamiento de nuestras exportaciones. No podemos aumentarlas a países desarrollados que no ven relanzada su economía. La reactivación occidental no va a ser posible a corto plazo, y eso lo sabemos todos.

## Año exportador

EL cronista no lo entiende. Siempre ha creído que las empresas, los bancos, los gobiernos y los sujetos bien informados son más ágiles y están mejor preparados para hacer frente a los cambios y emergencias. Con información a tiempo hubiéramos inventado el dólar ibérico, y así la peseta no sufriría tanto. O hubiéramos comprado más crudo a la baja como Enpetrol, que ahorró a los españoles 20.000 millones de pesetas. O habríamos puesto a mejor recaudo y guarda el oro que Moctezuma le regalaba a Cortés por medio de la Malinche, o doña Marina. Y así.

Un memorándum del Instituto de Estudios Contemporáneos de San Francisco dice al Presidente Reagan cómo debe gobernar, y entre los veinticuatro puntos, el número once aconseja a Reagan que mantenga cierta distancia con la prensa, que use los medios de comunicación no sólo para informarse, sino también para informar al público, pero con la prensa a distancia.

QUE haremos, pues, los periodistas si el consejo prospera y no podemos rogar a los presidentes y ejecutivos, en voz baja y a cuenta del «off the record», que requiere proximidad, que nos deslicen las últimas nuevas o los proyectos imaginarios? ¿Qué hacer, si además, finalmente, el Instituto de Estudios Contemporáneos de San Francisco recomienda negociar en privado los conflictos y no responder en público a cada ataque?

NO somos nadie, que diría mi amigo Ramper. En cambio Adrián Piera piensa que sí lo somos y como presidente de la Cámara de Comercio e Industria afirma y confirma que tenemos mucho que hacer en esta vida. Y propone, ahora, que el año 1982 sea declarado año de la exportación. Y que se realice una campaña a nivel nacional para concienciar a las gentes sobre el importante papel que juega la exportación de productos en estos momentos difíciles para la economía española.

Orestes SERRANO

## NOGAT

Raticada de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

## Enseñanza acelerada de IDIOMAS

en grupos reducidos INCLUSO EN AGOSTO, LOS PROFESORES DE

## BRIAM

ESTARAN A SU DISPOSICION NUEVOS GRUPOS A PARTIR DE PRIMEROS DE AGOSTO

TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol) Teléfono 231 60 04

FRANCISCO NAVACERRADA, 59

(junto a la plaza de toros) Teléfono 255 88 04

## BANCO DE VALENCIA, S. A. PRIMER DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración del Banco de Valencia, S. A., haciendo uso de la facultad que le confiere el artículo 33 de los estatutos sociales y de conformidad con las limitaciones establecidas en la orden del Ministerio de Economía y Comercio de 17 de enero de 1981, ha acordado el reparto de un primer dividendo a cuenta de los beneficios del presente ejercicio con arreglo al siguiente detalle:

	Nominal	Impuesto	Líquido
Acciones números 1 al 4.184.064 .....	29,700	4,455	25,245

Con sujeción a lo dispuesto en la citada orden, y a reserva de obtener en su día las sucesivas autorizaciones del Banco de España, es propósito del Consejo de Administración del Banco repartir dentro del mes de enero de 1982 un segundo dividendo a cuenta, sin perjuicio del dividendo complementario que proceda, cuyo pago se efectuará también con cargo a los resultados del ejercicio de 1981, previa aprobación de la Junta general de accionistas a celebrar en relación con el citado ejercicio.

El dividendo a que se refiere el acuerdo ahora adoptado se hará efectivo, contra presentación de los correspondientes extractos de inscripción, a partir del día 30 de julio actual, en la oficina principal y en todas las sucursales y agencias de la entidad.

Valencia, 30 de julio de 1981.— El secretario general, Eugenio Mata

## Informe del IEE sobre la reforma financiera

# Preocupa el crecimiento del déficit público

Con motivo de la presentación del último número de la revista del Instituto de Estudios Económicos, dedicado monográficamente a la reforma del sistema financiero, el gobernador del Banco de España, José Ramón Álvarez Rendueles, hizo una expresiva defensa de la Banca privada, frente a la nacionalización y criticó argumentadamente el preocupante ritmo de crecimiento del endeudamiento público, que crea graves problemas de financiación,

dado que se basa fundamentalmente en el recurso al Banco de España.

Álvarez Rendueles explicó que se va a entrar en una escalada terrible de difícil sostenimiento y que impondrá soluciones drásticas para frenarla. Estas decisiones no pueden esperar demasiado. También destacó el cambio de papeles producido en el Parlamento, puesto que ha pasado de controlador del gasto público a estimulador de éste.

Rafael Acosta, Víctor Mendoza y Eugenio Domingo, del IEE, presentaron el número de la revista, de un gran valor documental y de plena actualidad ante las decisiones en materia de nacionalización en Francia, dado que incluye un resumen esencial, adecuadamente seleccionado, del informe del ex «premier» laborista británico Harold Wilson, contrario a la nacionalización de la Banca, así como el informe de la Federación Bancaria Euro-

pea sobre política monetaria, que advierte que no puede convertirse una política monetaria que no esté acompañada de una política presupuestaria responsable.

La revista, valioso instrumento de consulta y estudio sobre estetea, incluye también una relación de textos del informe Mayoux sobre el desarrollo de las iniciativas financieras locales y regionales y el informe del Comité de Financiación del VIII Plan francés.



## Indonesia adquiere

### 20 Aviocar más

La industria aeronáutica P. T. Nurtanio, de Indonesia, ha firmado con Construcciones Aeronáuticas, S. A., un nuevo contrato para la adquisición de 20 unidades más del C-212 Aviocar, como continuación a la política que ambas compañías mantienen dentro del marco de unas relaciones básicas de cooperación y colaboración industrial para la fabricación de dicho avión en forma progresiva mediante unas determinadas fases de desarrollo de montaje.

Con esta nueva venta, la suma total de aviones C-212 adquiridos por Indonesia alcanza la cifra de 88 unidades, siendo el total de ventas de dicho avión de 282 unidades, distribuidas en 22 países.

Las relaciones de CASA y Nurtanio se establecieron en 1975, tomando como punto de partida el inicio de la fabricación bajo licencia en Indonesia del C-212 Aviocar, adquiriendo dicha empresa también el derecho para ser el único distribuidor oficial de este avión en el sureste asiático. El Aviocar opera en Indonesia en varias líneas aéreas del tercer nivel y también en la Fuerza Aérea de dicho país.

CASA y Nurtanio, como consecuencia de las relaciones establecidas, decidieron, hace ya cerca de dos años, el desarrollo y posterior fabricación del avión CN-235 a través de una compañía mixta de gestión llamada AIRTEC para el seguimiento de todas sus fases. Durante el pasado Salón de Le Bourget, en una conferencia de prensa, se anunciaron las ventas de 72 unidades de este nuevo modelo de avión de transporte derivado del Aviocar.

## Quinientos millones de las Cajas para la Empresa Nacional de Celulosas



Un crédito de 500 millones de pesetas ha sido concedido por nueve Cajas de Ahorro Confederadas a favor de la Empresa Nacional de Celulosas, operación dirigida por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. En la foto, y de izquierda a derecha, firmaron por la Caja: Rafael Rojo, director general adjunto, y Mateo Ruiz, director general, y por otro lado, Martín Turiel, director financiero de ENCE. Por primera vez el acto tuvo lugar en Madrid y con la novedad de que el préstamo, a medio plazo y con interés variable, fue concedido en pesetas. Con esta operación, por la cual se vinculan estas entidades bancarias al Instituto Nacional de Industria por medio de la ENCE, se logra una proyección social al mismo tiempo que un ejemplo en el sistema financiero de sindicación entre las Cajas

## Premios de la Fundación Universidad-Empresa

La Fundación Universidad-Empresa—institución creada por la Cámara de Comercio e Industria de Madrid y las cuatro Universidades de la capital— acaba de fallar sus tradicionales premios con los que trata de fomentar las relaciones entre los estamentos universitarios y empresariales.

En esta edición han sido galardonados Luis Alberto Arroyo, Francisco Sandoval y Javier Alonso, por sus tesis doctorales presentadas en la Universidades Complutense, Politécnica y Autónoma de Madrid, respectivamente.

En el apartado de cátedras o departamentos han sido premiados los correspondientes a Petrología, de la Facultad de Ciencias Geológicas de la Complutense; el de Electrónica, de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de la Politécnica, y el de Economía y Organización de Empresas, de la Facultad de Ciencias Económicas de la Autónoma.

Finalmente han sido galardonadas las empresas Radiación y Microondas, Unitronics y Agromán, por su colaboración con la Universidad.

## Guía del inversor

Destaca la aparición de numerosos efectos en el mercado de letras de cambio, a un interés del 11 4/8 por 100, con ligera baja respecto a la generalidad de los contratados en la semana anterior. En este mismo apartado ha descendido el número de letras contratadas, pero no así el volumen de negocio, que resulta superior.

Por otro lado, se mantienen prácticamente estacionarios —las diferencias son mínimas— los precios de los metales preciosos.

### Metales preciosos

**ORO:** 1.377,15 pesetas gramo (oro bruto); cierre precedente, 1.381,44 pesetas gramo. Oro manufacturado, 1.432,67 pesetas gramo; cierre precedente, 1.437,17 pesetas gramo.

**PLATA:** 30.645 pesetas kilo en lingotes; cierre precedente, 30.591 pesetas kilo en lingotes.

### Emisiones de empréstitos

Eléctrica de Langreo, obligaciones, por importe de 850 millones de pesetas en títulos de 50.000 pesetas cada uno, a la par. Interés bruto anual del 14,25 por 100, pagadero semestralmente. Amortización máxima a los diez años. Suscripción abierta hasta el 12 de agosto.

Deuda pública provincial de Oviedo, por importe de 658,05 millones de pesetas en títulos de 50.000 pesetas, con un interés bruto anual del 13 por 100. Amortización en diez años. Suscripción abierta hasta el 15 de agosto.

### Letras de cambio

Resalta el protagonismo de los efectos aportados por el Banco Español de Crédito —en la sesión del jueves—, al tipo del 11 4/8 por 100. Destaca asimismo el suave descenso de los tipos de interés respecto a la semana anterior, en la que dichos tipos oscilaron, en conjunto, entre el 12 4/8 y 12 7/8. En esta ocasión ha vuelto a registrarse una moderada actividad en el número de efectos contratados y un aumento en los volúmenes de negocio. En las dos sesiones de mercado se contrataron 750 letras, por valor de 1.268,75 millones de pesetas.

### Dividendos

Koipe, complementario de 1980, 40 pesetas líquidas. Desde el 1 de agosto.

Minas de Tormaleo, a cuenta de 1981, 40 pesetas líquidas. Desde el 1 de agosto.

Hullera Española, por el ejercicio 1980, 12,75 pesetas líquidas. Desde el 1 de agosto.

### Juntas generales

**FINANZAUTO Y SERVICIOS:** Bonos, emisiones de febrero y noviembre de 1978. Día 3 de agosto, en Madrid.

# CEPSA

## COMPANÍA ESPAÑOLA DE PETROLEOS, S. A.

Avda. de América, núm. 32. Madrid

### OBLIGACIONES HIPOTECARIAS

### Emisión de 1969

Esta compañía participa a los señores poseedores de las obligaciones citadas, emitidas en 29 de diciembre de 1969, que a partir del día 15 de agosto próximo se procederá al pago del cupón número 23, a razón de pesetas 35 líquidas cada uno, con arreglo al siguiente detalle:

Importe bruto por cupón ..... 39,7725 ptas.  
Retención por impuesto ..... 4,7725 ptas.  
Importe líquido por cupón ... 35,— ptas.

Dicho pago se efectuará en las entidades bancarias siguientes:

En MADRID y BARCELONA:

Banco Central

Banco de Santander

Banco Exterior de España

y en todas sus sucursales y agencias.

Madrid, 1 de agosto de 1981.—El director general, J. A. Lliso.

## BANCOTRANS BANCO COMERCIAL TRANSATLANTICO DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración del Banco Comercial Transatlántico, de conformidad con lo establecido en la orden de 17 de enero de 1981 y demás disposiciones complementarias vigentes, ha acordado repartir un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1981, según detalle:

Acciones números	Importe íntegro	Retención	Importe neto
1 al 1.452.000	76,47 ptas.	11,47 ptas.	65,— ptas.

El pago del expresado dividendo se hará efectivo en sus oficinas a partir del día 1 de agosto próximo, mediante el estampillado de los títulos y extractos de inscripción.

Barcelona, 29 de julio de 1981.—EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

## UNION ELECTRICA, S. A. y Sociedades Absorbidas Pago de Intereses a Obligaciones

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de Obligaciones que se citan

### UNION ELECTRICA, S. A.

6 de Agosto de 1981 — Emisión de 6 de Febrero de 1964, cupón num 35, importe líquido de 25,60 pesetas  
13 de Agosto de 1981 — Emisión de 12 de Febrero de 1981, cupón num 1, importe líquido proporcional a la fecha de desembolso de los títulos  
14 de Agosto de 1981 — Emisión de 14 de Febrero de 1976, cupón num 11, importe líquido de 2.250 pesetas  
15 de Agosto de 1981 — Emisión de 15 de Febrero de 1978, cupón num 7, importe líquido de 3.000 pesetas  
28 de Agosto de 1981 — Emisión de 27 de Febrero de 1979, cupón num 5, importe líquido de 3.149,25 pesetas  
29 de Agosto de 1981 — Emisión de 29 de Febrero de 1980, cupón num 3, importe líquido de 3.272,75 pesetas

### SOCIEDADES ABSORBIDAS

Eléctrica Segoviana, S. A., Eléctrica Industrial, S. A., Eléctrica Feba, S. A., Eléctrica Centro España, S. A., Eléctrica Castellana, S. A. y Eléctrica Abulense, S. A.

14 de Agosto de 1981 — Emisiones realizadas por cada una de las Sociedades citadas en 14 de Agosto de 1963, cupón num 36, importe líquido de 31,25 pesetas.

Dicho pago se realizará en las Centrales y Sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, y en la Confederación Española de Cajas de Ahorros

Madrid, 29 de Julio de 1981  
EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

UNION ELECTRICA



# MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

Delegación Provincial de Madrid  
Sección tercera

## Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública

A los efectos prevenidos en el artículo noveno del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se sometió a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de las siguientes líneas eléctricas, cuyas características principales se señalan a continuación:

Peticionario: Hidroeléctrica Ibérica Iberduero, S. A., con domicilio en Madrid, calle Oca, número 102.

LINEA 55EL45 — 1.631

La instalación se efectuará en término de Leganés y tiene por objeto alimentar la E. T. A. Medina. Tiene su origen en la línea Camino Estudiantes-Getafe y su final en la E. T. A. Medina. Características: Línea eléctrica aérea a 45 KV., d/c., sobre apoyos metálicos, con una longitud de 702 metros, conductor L. A. de 181. Esta línea será alimentada desde la subestación Leganés (55SE220/1). Los materiales a emplear serán de procedencia nacional. Presupuesto: 1.275.000 pesetas. N.º P. 021-1.

LINEA 55EL45 — 1.632

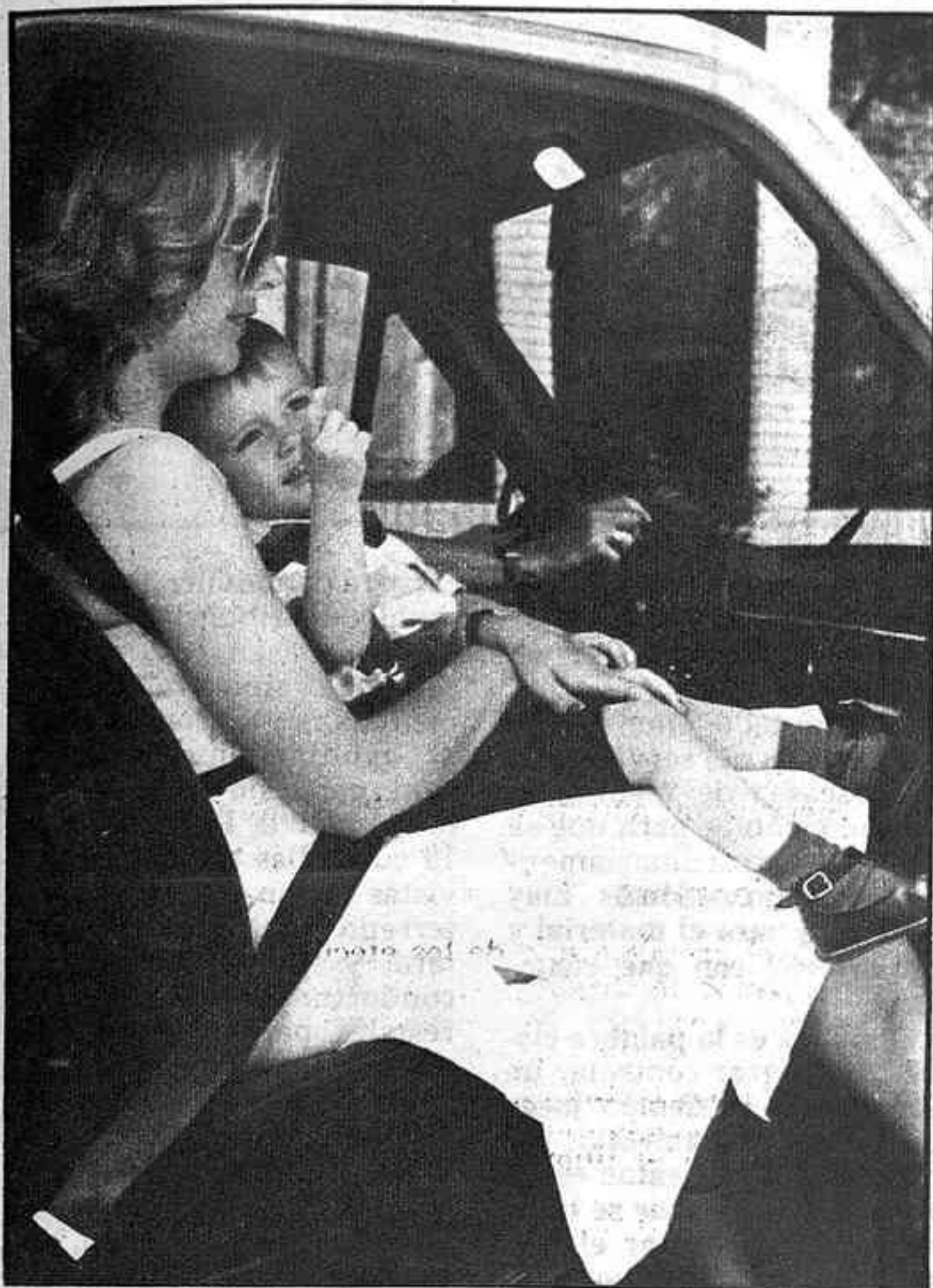
La instalación se efectuará en los términos de Fuenlabrada y Humanes, y tiene por objeto alimentar a la E. T. D. Humanes. Tiene su origen en torre metálica derivación a E. T. D. Fabián Ribes-Sur, hoy E. T. D. Cerro Mirafior (55SE45-1.274) y su final en la E. T. D. Humanes (55SE45/10). Características: Línea eléctrica aérea a 45 KV., d/c., sobre apoyos metálicos, con una longitud de 5.077 metros, conductor L. A. de 180. Esta línea será alimentada desde la subestación Leganés (55SE220/1). Los materiales a emplear serán de procedencia nacional. Presupuesto: 12.000.000 de pesetas. N.º P. 017.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de las instalaciones en esta Delegación Provincial de Industria y Energía, sita en Madrid, calle General Díaz Porlier, n.º 35, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 10 de julio de 1981.— El delegado provincial, L. Coloma Dávalos.



## Los brazos no son un cinturón de seguridad



Se ha hablado, y mucho, de que los niños nunca deben ir en los asientos delanteros, pero con frecuencia se ven madres que se sienten más seguras llevando al niño delante, en los brazos, porque así piensan que le evitan una serie de peligros que supuestamente correrían yendo sueltos detrás. Esto es un grave error aun cuando, como en el caso de la foto, la madre lleve el cinturón de seguridad puesto. Una colisión yendo a la ridícula velocidad de 30 por hora puede hacer que la cabeza del niño se golpee contra el parabrisas con una fuerza equivalente a una caída desde un segundo piso, y su peso de 13 kilos se convertiría en un cuarto de tonelada al producirse el choque.

## Atención a los camiones

España es uno de los países europeos donde la mayoría del transporte pesado se realiza por carretera. Esto, que en invierno sólo ocasiona determinadas molestias, en verano se convierte en un auténtico problema, debido al considerable aumento del tráfico, y en muchas ocasiones en un peligro. Durante 1978 los camiones pesados mataron más gente que nunca, en Estados Unidos un total de 5.120 personas murieron en accidentes relacionados con camiones. Las investigaciones realizadas por la Junta Nacional de Seguridad del Transporte de ese país demostraban que muchos de los accidentes se debían al uso de camiones con defec-

tos mecánicos o a fallos de los conductores por cansancio, sueño y agotamiento. En nuestro país, el tránsito de los camiones por carretera, aunque los trayectos no serán tan largos como en Estados Unidos, crean también graves problemas, sobre todo en la época estival. Mientras llega un mayor perfeccionamiento y control de los vehículos de transporte que circulan por carretera, conviene tener en cuenta una serie de normas por parte del conductor de un turismo, con el fin de reducir al mínimo las posibilidades de verse envuelto en un accidente con un camión. En primer lugar: no obstaculizar nunca la vía de

## Ayuda en carretera

# El RACE, con más de 250 puntos de asistencia

En estos días de intenso movimiento automovilístico por todas las carreteras españolas resulta interesante ahondar en las diversas organizaciones que cubren un amplio servicio de ayuda al automovilista. En esta ocasión hemos acudido al RACE (Real Automóvil Club de España), quizá el más

potente de los organismos que colaboran con nuestro tráfico.

El presidente del RACE, Fernando Falco, marqués de Cubas, nos explicó con gran amabilidad todos los servicios que presta su organización:

«El Real Automóvil Club de España tiene implantada en toda nuestra geografía una extensa red de ayuda en carretera con más de doscientos cincuenta puntos de asistencia, grúas y coches-taller. Colabora eficazmente con la Dirección General de Tráfico en el plan nacional de seguridad vial, en la redacción del nuevo Código de la Circulación y con todas las autoridades que tienen alguna responsabili-

dad sobre cuestiones de automóviles o de tráfico. Además es miembro de la AIT y de la FIA y mantiene relaciones de reciprocidad con los otros miembros que prestan servicio a sus asociados por todo el mundo, y refiriéndonos a Europa mencionaremos al ADAC de Alemania, AA de Gran Bretaña, ANWB de Holanda, Tourings Clubs de Francia, Bélgica y Suiza y ACI de Italia.

El RACE tiene delegaciones en todas las provincias españolas que resuelven todo tipo de documentaciones para el automóvil, su conductor o propietario (por ejemplo, el carnet internacional, del que es el único organismo expedidor). Y todo esto por una cuota de 2.500 pesetas al año. Por último señalar que el teléfono de la Ayuda Automovilista RACE es el 7543344.»

## La utilidad de la carta verde

Agosto quizá sea el mes en el que más turistas españoles viajan al extranjero. En este caso se suele tener más cuidado con la puesta a punto, la preparación del coche, la planificación del itinerario y se suele olvidar algo básico y fundamental: la carta verde o certificado internacional del seguro, obligatorio en la mayoría de los países europeos o imprescindible para evitarse dificultades en caso de accidente.

Este certificado se puede conseguir sin problemas ni papeleos en la casa donde se

tenga asegurado el coche, y los olvidadizos lo pueden comprar también en los puestos fronterizos. Con ella no se evitan riesgos de accidente, pero ante cualquier colisión o accidente se garantizan posibles responsabilidades en que incurre el asegurado; no incluye, sin embargo, los daños propios que se puedan ocasionar ni los gastos de reclamación. Echando un vistazo a la última página se podrán encontrar las direcciones de todas las oficinas internacionales a las que se puede acudir en el extranjero.

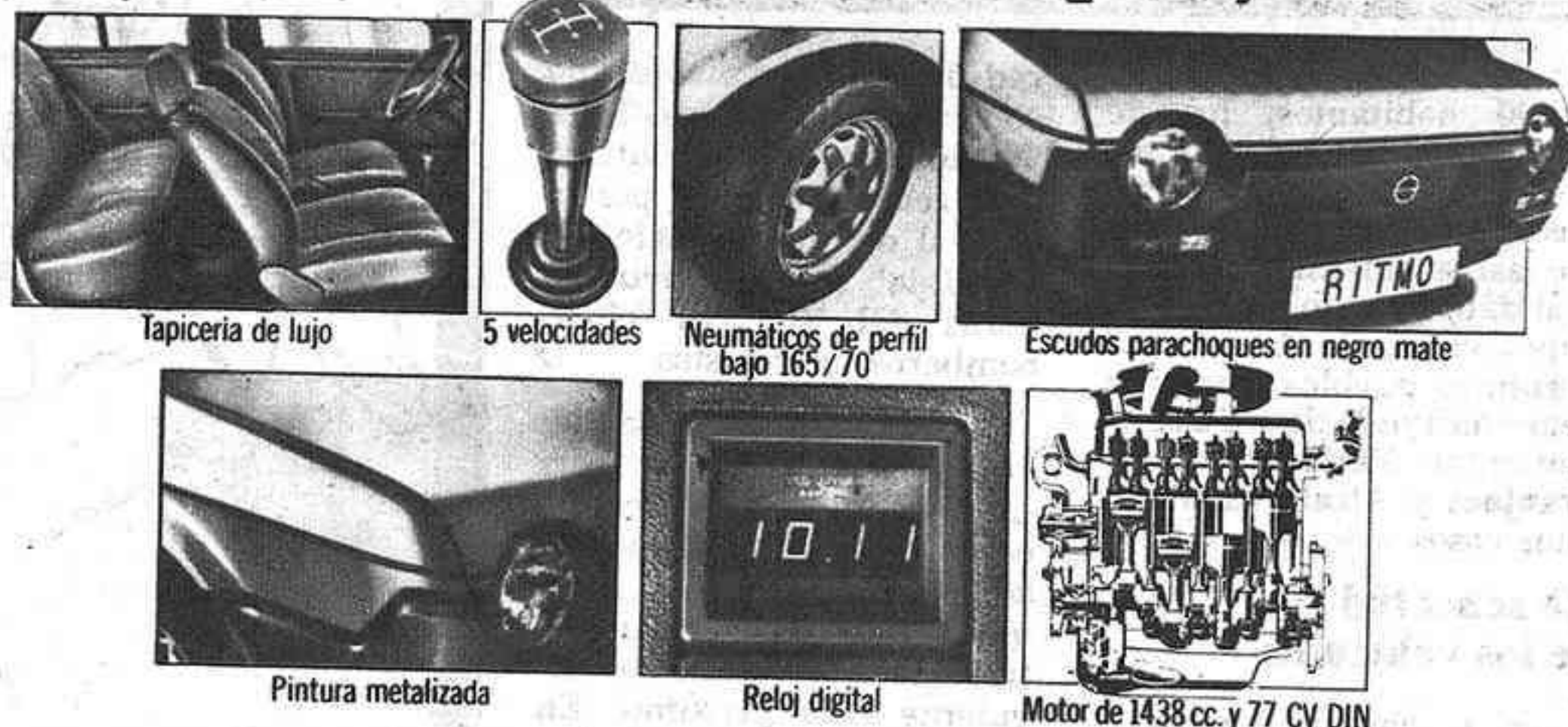


## Automóvil y sociedad

«El automóvil en la sociedad», tema sobre el que se centraron las ponencias presentadas en el XIV Simposio sobre la Industria del Automóvil en el Salón Internacional de Barcelona, ha sido recogido en un volumen editado por el Salón. Se trata de un trabajo de documentación de gran utilidad y que ahora, visto en conjunto, permite pensar con seriedad en los problemas de la industria del automóvil y su futuro.

En el libro están recogidas las palabras inaugurales del ministro de Industria y Energía, Ignacio Bayón; las del presidente del Salón, Miguel Cabré; del conseller de Comercio y Turismo de la Generalitat, Francesc Sanuy, y la importante conferencia inaugural del presidente de Seat, Juan Miguel Antón, quien se adentró con acierto en un tema tan difícil, a la vez que actual, del automóvil y la calidad de vida.

# TODO LO QUE USTED VE AQUÍ,



Tapicería de lujo

5 velocidades

Neumáticos de perfil bajo 165/70

Escudos parachoques en negro mate

Pintura metalizada

Reloj digital

Motor de 1438 cc. y 77 CV DIN

# AHORA EN UN RITMO CUESTA 68.400 PTS. MENOS.

Seat pone en sus manos un Ritmo, con todo el equipo que usted ve aquí, por 68.400 pts. menos de lo que cuesta. Es una oferta de lujo: Tapicería, pintura metalizada, escudos para-

Un perfil bajo y más sección para agarrarse siempre a la calzada. En cualquier circunstancia. No deje pasar un coche así. Venga a los Concesionarios Seat y llévase un Ritmo por 68.400 pts. menos. Consumo: 5,7 l. a 90 Km/h.

choques en negro mate, reloj digital.

Todo movido por un potente motor de 1438 cc que alcanza los 160 Km/hora sin esfuerzo. En silencio. Gastando lo mínimo, gracias a su quinta velocidad. Una velocidad añadida que le permite ahorrar y correr más.

Sin problemas de estabilidad. Porque en un Ritmo como este, incluso los neumáticos ofrecen una seguridad especial.



## SEAT

Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.

## Precios de turismos nacionales

SEAT	
Modelo	P. venta público
Panda 35	403.695
Panda 35 Asientos Esp.	414.971
Panda 45	467.552
127 2 P.	450.573
127 3 P.	465.651
127 3 P. Cl.	493.145
127 3 P. Cl.	508.223
127 CLX	529.888
127 5 P. Cl.	502.141
127 2 P. Serie 52	467.679
127 3 P. Serie 52	482.756
124 D	546.633
124 D LS	611.971
124 D 1430	636.926
131 1430	719.290
131 1430 Supermirafiori	782.259
131 1430 5 P.	817.428
131 1600 5 P.	864.648
131 1600 Supermirafiori	830.513
131 CLX 2000	927.747
131 Diesel Supermirafiori	1.006.504
131 Diesel 1800 5 Vel.	923.752
131 Diesel 1800 5 P.	949.870
131 Diesel Supermirafiori 2500	1.017.494
132 2000 Berlina	1.002.741
132 Diesel 5 Vel.	1.017.998
132 2000 Autm.	1.109.025
132 2000 Clim.	1.082.131
Ritmo 65 L-81	602.648
Ritmo 65 CL-81	642.558
Ritmo 75 CLX	740.003
Ritmo Diesel CL	858.516
Lancia Coupé Clim.	1.163.481
Lancia HPE	1.256.169

TALBOT	
Modelo	P. venta público
Simca 1200	550.208
Simca 1200 Confort	563.132
Talbot Horizon LS	629.891
Talbot Horizon GL	661.983
Talbot Horizon GLS	732.968
Talbot 150 GL SPL	818.824
Talbot 150 LS	786.302
Talbot 150 GT 5 Vel.	886.672
Talbot 150 SX 5 Vel.	970.234
Talbot 150 SX Autm.	1.006.373
Talbot Solara GL	833.952
Talbot Solara SX	937.650
Talbot Diesel	1.027.010
Talbot Diesel Lujo	1.102.004

CITROEN	
Modelo	P. venta público
2 CV CT	385.425
2 CV 6 Charleston	389.066
Dyane 6 S	418.343
Mehari	378.910
Visa II Special	486.294
Visa II Club	524.202
Visa II Super E	587.482
Visa II Super X	663.298
GSA Special 1300	627.440
GSA Club	701.072
GSA Break	614.984
GSA Club Break	727.507
GSA Pales	751.750
GSA X-3	751.750
Peugeot 505 GR	1.040.817
Peugeot 505 SR	1.191.055
Peugeot 505 GRD	1.178.417
Peugeot 505 SRD	1.308.409
Peugeot 505 STL	1.333.170

FORD	
Modelo	P. venta público
Ford Fiesta N	483.799
Ford Fiesta L	541.008
Ford Fiesta GL	573.570
Ford Fiesta S	587.507
Ford Fiesta S 1300	650.053
Ford Fiesta Supersport	699.048
Ford Fiesta Ghia	644.395
Ford Fiesta Ghia 1300	693.558

RENAULT	
Modelo	P. venta público
R 4	378.116
R 4 TL	424.995
R 5 TL	503.756
R 5 TL Confort	509.331
R 5 TL 5 P.	530.870
R 5 GTL	547.848
R 5 GTL Confort	553.423
R 5 GTL 5 P.	574.962
R 5 TS	612.154
R 5 TS Confort	617.843
R 5 Copa	837.884
R 5 Copa Compet	922.575
R 6 GTL	525.042
R 7 GTL	535.051
R 12 TL	629.769
R 12 TL Confort	635.846
R 12 TS	698.169
R 12 TS Confort	704.246
R 12 GTL Familiar	710.969
R 14 GTL	644.533
R 14 GTS	727.778
R 18 GTS	863.052
R 18 GTS aire acond.	936.753
R 18 GTS Familiar	902.100
R 18 GTS Fam. aire acond.	957.801



**E**STAMOS de lleno en la fatídica época en la que los incendios forestales se suceden ininterrumpidamente y sin tregua. El aumento de temperatura, la ausencia de lluvias y el asentamiento de miles de personas en zonas rodeadas de bosque y montes contribuye a la multiplicación de los riesgos de incendio. También hay que añadir una nueva saga de pirómanos enardecidos por la imagen del fuego, sin olvidar los reconocidos, pero no de-

nunciados intereses económicos que mueven a provocar incendios. Lo cierto es que Galicia, Tenerife y Extremadura arden por los cuatro costados. Aunque la situación en Madrid todavía no es alarmante, la Diputación Provincial ha reforzado desde comienzos de verano sus servicios contra incendios en 75 personas más, distribuidas en las zonas más conflictivas, que se unirán a los 359 bomberos que forman la plantilla. En Boblyngen, ciu-

dad alemana cercana a Stuttgart, tuvo lugar la pasada semana el XIII Congreso Internacional del Cuerpo de Bomberos. Las propuestas, experiencias y técnicas expuestas por los congresistas norteamericanos y canadienses han dejado boquiabiertos a sus colegas europeos. Los niveles alcanzados por estos países en materia de incendios han sido calificados de «exagerados» por la delegación española.



Alerta en la Diputación, ayuntamientos e Icona

# Comenzó la batalla contra el fuego

Exigua ha sido nuestra representación, que, por motivos económicos, sólo contó con la presencia de dos miembros de la Diputación Provincial madrileña y un grupo más nutrido del País Vasco.

Decisivo ha sido este contacto internacional para la corporación madrileña, que piensa nutrirse de todas las aportaciones del Congreso alemán. Lo aprendido se incorporará al estudio que actualmente tiene entre manos. «Estamos estudiando las plantillas y material mínimo necesario para funcionar eficazmente. Podemos variar sensiblemente nuestros criterios en base a los resultados de este congreso», apunta Félix Manuel Sánchez Acal, diputado visitador de los parques contra incendios. Ante todo, el diputado provincial quiere poner de manifiesto la alta cualificación del personal con el que cuenta. «Nuestros bomberos son extraordinarios, tienen una jovenísima edad media y una preparación física sorprendente, verdaderos atletas.»

Teóricamente la Diputación corre a cargo con la responsabilidad de los incendios o catástrofes que pueden ocurrir en las po-

nen el parque provincial. La antigüedad media de los mismos es de siete años, aunque un buen número de ellos está entre los doce y catorce años. En el estricto cumplimiento de las normas, la edad máxima de un vehículo de «primer choque» no debe sobrepasar los diez años, pasando con esta antigüedad al servicio de refuerzo, norma que no siempre puede cumplirse.

Los 19 parques de la Diputación Provincial de Madrid se estructuran en tres grupos: seis parques de zona (Alcalá, Alcobendas, Collado-Villalba, Villaviciosa, Parla y Arganda); tres parques principales (Aldea del Fresno, El Escorial, Lozoyuela); diez parques auxiliares (Aranjuez, Cercedilla, Colmenar Viejo, Colmenar de Oreja, Chinchón, Rascafría, Robledo de Chavela, San Martín de Valdeiglesias, Torreleguna y Valde-

Para que uno de estos parques se ponga en funcionamiento, se requiere una infraestructura humana y técnica perfectamente sincronizada. Los vigilantes de las torres forestales, los de a pie y todos los vehículos están conectados por una

parque de bomberos disponibles hasta su salida con todos los efectivos, no transcurrirán más de cuarenta segundos.

para el servicio contra incendios, cifra que no ha variado con respecto al año anterior. «Necesitaríamos como mínimo el doble. La

**«No se puede hablar de falta de dinero cuando se trata de salvar vidas humanas» (Sánchez Acal, diputado visitador de los Parques contra Incendios)**

El balance efectuado por la Diputación hasta el 14 de julio arroja un total de 354 incendios, de los cuales 260 corresponden a pastos. Aún queda por cuantificar las salidas para rescate de personas, incendios urbanos e industriales.

La corporación cuenta este año con 480 millones de pesetas de presupuesto,

necesidad de renovar maquinaria es imperiosa, la plantilla debiera ser aumentada. Esto último no sólo no se ha hecho, sino que las plazas vacantes, en vez de cubrirse, se han amortizado por falta de presupuesto.» Apunta el diputado Sánchez Acal.

«Hay servicios que hay que darles todo lo que nece-

siten; cuando se trata de salvar vidas humanas no se puede argumentar que no hay dinero.»

El diputado enuncia las deficiencias del servicio por esta escasez de medios, lo que no es óbice para que se muestre extraordinariamente orgulloso. «Somos muy eficientes para el material y el personal con que contamos.»

Rapidez es la palabra clave para lograr controlar un incendio. «El tiempo juega un papel fundamental; las dificultades aumentan en relación al tiempo que se tarde en acudir a sofocar el fuego», apunta Gustavo Salinas, ingeniero jefe del Servicio Provincial de Madrid, del Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza (ICONA).

El pasado mes de junio, el Gobierno Civil de Madrid comunicó al ICONA, Ayuntamientos y Diputación que la «época de peligro» había llegado. La voz de alerta estaba seguida de una serie de recomendaciones para prevenir y controlar los incendios forestales. Desde el 15 de junio al 30 de septiembre la red de vigilancia en montes y bosques se incrementa considerablemente.

Durante estos meses de verano el ICONA pone en funcionamiento su Plan de Vigilancia y Extinción, observando fundamentalmente las zonas más amenazadas, que corresponden a los pueblos de la sierra de Madrid: San Martín de Valdeiglesias, Cadalso, etc.

La red de vigilancia está compuesta por una emisora central, que funciona ininterrumpidamente durante las veinticuatro horas del día; dos emisoras fijas y dos teléfonos; 15 emisoras comarcales, 35 puestos fijos situados en lugares estratégicos, que cada hora entrarán en contacto con las emisoras comarcales para transmitir el parte.

En lo relativo a extinción, en la central del Icona permanece ininterrumpidamente de guardia un ingeniero de montes, que se en-

cargará de movilizar al personal y distribuir los medios disponibles en caso de incendio. El siniestro será inmediatamente comunicado al ayuntamiento, diputación, gobierno civil y Protección Civil. Por otro lado, 19 cuadrillas de retén, provistas de un vehículo todo terreno con emisora portátil, y compuesta por un conductor y siete peones forestales, permanecen siempre con la radio en escucha permanente, pendientes de recibir en cualquier momento el aviso de incendio. En el vehículo llevan el material necesario para, en caso de alarma, iniciar el plan de ataque: extintores de mochila, batefuegos, hachas, azadas, palas y motosierra. Por último, el Icona cuenta con siete vehículos moto-bombas localizados en Guadarrama, Cuelgamuros, Guadarrama, Soto el Real, Buitrago, San Martín de Valdeiglesias, Canencia y Lozoya.

A juicio de Gustavo Salinas, jefe provincial de Icona, la mayor parte de los incendios que se producen en el bosque no son provocados por causas naturales. «Se tiran colillas encendidas por las ventanillas del coche, se queman rastrojos en el monte... Dada la sequedad de la vegetación en esta época, una pequeña chispa puede desencadenar una catástrofe.»

El balance de los fuegos controlados por Icona en Madrid y la provincia durante el pasado año arroja un total de 125 incendios, lo que supuso un total de 3.882 hectáreas quemadas, de las cuales 677 corresponden a arbolada, 179 a leña, 1.611 a matorral y 1.215 a pastos. Los daños calculados por estos incendios ascendieron a 92.230.000 pesetas; los gastos de extinción, a 7.233.000, y las horas empleadas por el personal de Icona en sofocar los fuegos rebasa las 400.

**María Luisa DONOSO**  
**Anabel DIEZ**  
Foto: TORREMOCHA

**«La mayor parte de los incendios en el bosque no son provocados por causas naturales» (Gustavo Salinas, jefe provincial de Icona)**

blaciones de menos de 20.000 habitantes, los de mayor densidad deben ser atendidos por sus respectivos ayuntamientos. No ocurre así exactamente en la realidad; cuando menos, la Diputación es la base de importantes pueblos, con una pequeña ayuda de sus ayuntamientos. Parla, Torrejón, Aranjuez y Alcalá están en estos casos.

**La senectud de los vehículos**

En el capítulo de deficiencias hay que apuntar a los 59 vehículos que compo-

red de comunicaciones que consta de 29 emisoras fijas, 63 móviles y 50 portátiles. Esta red se coordina por la central de comunicaciones, atendida las veinticuatro horas del día por cinco bomberos emisoristas.

Si en Guadalix de la Sierra, por ejemplo, se detecta un incendio, la central lo comunicará al parque de zona más cercano; si estuviera éste en servicio se trasladará el aviso al siguiente más próximo. En cualquier caso, desde la llamada que se recibe en un



**SU SALUD BIEN VALE UN «CHEQUEO»**

EXPLORACION GENERAL • EXPLORACION CARDIO PULMONAR • EXPLORACION DEL APARATO DIGESTIVO • EXPLORACION GARGANTA, NARIZ Y OIDO • EXPLORACION GINECOLOGICA

**asesores médicos**

MÉTODOS COMPLEMENTARIOS • RAYOS X • ELECTROCARDIOGRAMA • ANALISIS (sangre y orina) • CITOLOGIA • EN UN SOLO DIA, personalmente atendidos por médicos especialistas.

Alberto Alcocer, 7. MADRID-16  
Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50 (V-33)

**DISCOTECAS - PUBS - CAFETERIAS**

Necesitamos vendedores a comisión. (seleccionaremos varios para entrar en plantilla) Para vender sonido industrial, sonido doméstico, sonido discoteca, sonido en fiestas, video, TV color, pantallas gigantes de video y supergigantes controladas por ordenador, circuito cerrado T.V., Hifi Car, juegos TV, microprocesadores, órganos electrónicos, accesorios etc.

(También nos interesan comisionistas que trabajen ya en estamentos oficiales, grandes empresas, etc.) Su trabajo lo desarrollarán con citas concertadas en empresas, estamentos oficiales, colegios, deportivos, cines, teatros, promotores, bares, piscinas, talleres y particulares.

Se pide carnet de conducir y coche propio, enviar por correo curriculum vitae al Sr. Fernando López.

**BICICLETAS**

**CALMERA, S. L.**

NACIONALES Y DE IMPORTACION

ATOCHA, 98. ☎ 227 75 74 - 227 15 96

**SONIDO VIDEO**



Av. Brasil, 1 - Madrid 20  
**WAGNER S.A.**