

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981
Casa de LA LIBERTAD
Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7
Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.
Número suelto, 10 céntimos

ACTUALIDADES

LO DE TODOS LOS AÑOS

Una tenaz sequía ha reducido, tal vez, a la mitad nuestras cosechas.
La penuria empezará en el campo dentro de dos meses, y esta calamidad no ha de mitigarse ya, aunque llueva mucho, porque mala será la falta de agua, pero es peor su abundancia a destiempo.

En el campo español pasa un caso notable. Falta el jornal cuando hay sequía, porque la disminución de los recursos obliga a suprimir labores, y falta cuando no hay sequía, porque entonces las tierras se enlodan y no se puede dar labores hasta que deja de llover.

Es un efecto del monocultivo practicado en la mayor parte del país.
Suele decirse: «Antes de Navidad, ni hambre ni frío». Este año habrá ambas cosas antes de Navidad.

La parvedad de la última cosecha hará disminuir la oferta de trabajo, llevando el sobresalto a los hogares más humildes, y fomentará la emigración, porque el primer efecto del paro será la restricción del crédito, que ayuda a salvar los días negros de los trabajadores.

Pasaron ya, para la gente desvalida, los buenos tiempos de la emigración a América. Ahora que la barbarie proteccionista de todas las naciones ha empezado a defenderse contra la emigración, por iguales medidas que contra la epidemia, únicamente queda a nuestros jornaleros, como último espejismo, la ciudad. ¿Si supieran lo que en ella aguarda a los incautos!

«Las luces de la ciudad», dice Emilio Vahrahem—relucían como los ojos de una manada de lobos.» Esta frase es profunda por su exactitud.

Quizás nuestro campesino, con la instintiva clarividencia del hombre natural, sospecha también el maleficio y aun presiente que va a ser devorado; pero no lo sabe a ciencia cierta, y, por huir del látigo de la miseria, acudirá a esas luces como mariposa deslumbrada.

La presencia de los nuevos concurrentes agravará, entre otros problemas, el de la baja del salario, el del alza de las subsistencias, el de la carestía de los alquileres; es decir, los de aspecto más temible. En seguida el pauperismo volverá a invadir las calles en demanda de pan y de trabajo, y si el invierno se presenta duro la inquietud será universal.

¿Están ya preparadas las ciudades para atenuar la virulencia de este nuevo germen de trastornos?

Probablemente los únicos remedios prevenidos serán los de costumbre, los de hace veinte siglos, los del hambre romana: la caridad impuesta, no por amor al prójimo, sino por miedo al prójimo, o sea la cocina económica y el trabajo en empresas inútiles con degradantes jornales de a peseta, o sea la limosna disfrazada que se llama «el plus».

Para el primer objeto se impondrán a discreción contribuciones indirectas calificadas como donativos.

Para el segundo se arruinará a los Municipios con el peso de este nuevo gasto.
Una ciudad de 15.000 habitantes, que no es preciso nombrar, porque lo mismo, sobre poco más o menos, acontece en todas, invertirá en jornales de invierno 170.000 pesetas anuales para un presupuesto de 500.000.

Como era consiguiente, había ya adquirido deuda por valor de otras 500.000, lo que representaba 25.000 tiradas a la calle para pago de intereses.

El gasto no se recaudaba sobre la riqueza de los ricos, porque a ello se opone la sabiduría de nuestro sistema tributario. Salía del impuesto de Consumos, que no grava la propiedad, sino la necesidad; de manera que eran unos pobres los que mantenían a otros pobres.

Esto es lo que viene sucediendo desde hace cuarenta o cincuenta años, y es necesario que el absurdo acabe de una vez.

Para ello, sin contar las otras infinitas cosas que igualmente lo reclaman, hace falta una reorganización fundamental de las haciendas locales sobre la base de otorgar a los Ayuntamientos la autorización debida para recaudar íntegramente su presupuesto por imposición directa sobre el valor del suelo en cada término municipal, con exclusión completa de las edificaciones, plantaciones y otras mejoras realizadas por el dueño, las cuales deben quedar libres de tributo. Es decir, precisamente lo contrario de lo que hasta ahora se ha venido haciendo y del criterio jurídico que informa los trabajos del avance catastral, que, girando el tributo sobre el producto y no sobre el valor, favorece al holgazán y no exenciones o rebajas y castiga al laborioso con recargos por haber prestado a su país el patriótico servicio de aumentar la productividad del territorio.

Inmediatamente ocurriría entonces lo previsto en esta regla: «La población crece conforme a la justicia del impuesto».

El campo no seguiría desangrándose, porque el enorme impulso dado a la produc-

ción agrícola por la nueva forma tributaria heriría en su raíz a la miseria campesina, que es la causa esencial de la despoblación.

La ciudad, en lugar de hipertrofiarse por yuxtaposición, como acontece ahora, se desarrollaría equilibrada y orgánicamente por generación, y, libre ya de preocupaciones en cuanto a la defensa contra los intrusos, podría ir preparando la municipalización progresiva de su término, como se hizo en Alemania por la ley de Exacciones locales, para fomentar considerablemente la edificación de casas y resolver de paso las otras cuestiones candentes, que inmediatamente entran en vías de espontánea solución donde la construcción prospera.

Los franceses dicen: «Quand le bâtiment va, tout va», con lo que se trata de indicar que habiendo construcciones hay trabajo para todo el mundo, y éste es también el único postulado aprovechable para la solución del problema de la vivienda, que jamás hallará su fórmula exacta mientras subsista la contradicción de querer obtener casa barata sobre solar caro.

JULIO SENADOR GOMEZ

La guerra civil en China

La actuación de Che-Kiang

Pekín, 10.—Según las últimas noticias recibidas del territorio donde se desarrolla la lucha, parece ser que las divisiones segunda y tercera de Che-Kiang han proclamado su independencia y se han constituido bajo el mando de un gobernador civil.

El ministerio de la Guerra chino confirma esa noticia, creyéndose que el comandante de las fuerzas de Che-Kiang se verá abligado a cambiar de táctica.

El frente convertido en un lodazal

Shanghai, 10.—A consecuencia de las lluvias una gran extensión del frente de combate ha quedado convertida en un inmenso lodazal.
El ministro de la Guerra ha ordenado la movilización de todas las fuerzas.

Los extranjeros en China

Londres, 10.—Telegrafos de Pekín a la Agencia Reuter que los extranjeros residentes en China, casi en su totalidad, lamentan las proposiciones hechas a las potencias en el sentido de que intervengan en los asuntos del Gobierno chino con motivo de la crisis actual.

Los subditos extranjeros, en su gran mayoría, estiman, en efecto, que cualquier intervención de las potencias sólo serviría en el momento actual para retrasar el restablecimiento de la unidad china.

Una revolución en Urga

Pekín, 10.—Según noticias recibidas de Urga (Mongolia), parece que en dicha capital ha estallado una revolución de carácter político, habiendo sido detenidos numerosos extranjeros.
No hay otros detalles acerca de este asunto.

Los turistas acuden al frente chino

Londres, 10.—Las últimas noticias recibidas en ésta sobre los combates trabados en los alrededores de Shanghai, acusan que las tropas de Kiang-Sun ganan terreno, mientras que las fuerzas de Che-Kiang lo pierden.

La lluvia torrencial ha interrumpido las hostilidades. Numerosos turistas han aprovechado la tregua para visitar el frente de batalla.
En Shanghai el problema de los refugiados es cada día más arduo. Han llegado a la ciudad 100.000 personas y los hospitales están llenos de soldados heridos.

La situación en Italia

Mussolini pretende evolucionar y «contemporizar»

Roma, 10.—Acercas de la situación interior hay un cierto número de personalidades que se muestran optimistas en sus previsiones, haciendo observar con franca complacencia que Mussolini tiende cada vez más a separarse del medio en que hasta ahora vivió y a adaptarse a nuevas posibilidades que permitirían a Italia salir, sin transiciones demasiado bruscas, del período de tensión que dura desde hace algún tiempo.
Las aludidas personalidades afirman que la atención pública debe fijarse, mucho más que en las violentas agitaciones periodísticas, en tres organismos cuya actitud definitiva está destinada a ejercer una influencia más profunda sobre la orientación de la política interior.

El primero de estos organismos es la Asociación Nacional de Combatientes, cuyos elementos directores de más relieve, como son los tres diputados Viola, Ponzio y Benelli, han roto resueltamente con el fascismo extremista de los diputados Farinacci y Giunta; pero habría que preguntarse si un sentimiento de odio, excesivamente hábil, no es el que hace chocar de propio intento estas dos tendencias: la reformadora y la extremista para neutralizar la una por la otra.

El segundo organismo es la Federación de Corporaciones o Sindicatos fascistas, que, bajo la dirección de Rossoni, se esfuerzan—y algunas huelgas son el signo evidente de ello—en ganar de nuevo ante los ojos de las masas obreras el crédito que habían perdido por completo o poco menos.

En fin, el tercer organismo es la Confederación de Industriales, que, en el transcurso de la última reunión de sus directores y comprobando la imposibilidad de dejar prolongarse sin serio peligro el período de tensión actual, ha hecho pública su intención de dejar a Mussolini en plena libertad de evolución y de adaptación.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteyza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Joaquín Aznar, Secretario; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista, César García Iniesta, Antonio García Romero, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Ricardo Marín, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Luis de Sirval, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

HABLADURIAS

Defensa de un abuso

Ahí van los versos que, osado, dirijo a ciertos censores... aunque esto a muchos lectores les tenga muy sin cuidado.

¿Que de mis versos pedidos me es fácil la construcción merced a la aplicación de nombres y de apellidos?

Tienen razón al reñirme por tal cosa, bien lo sé, y aunque ignoro para qué se cansan en escribirme, hoy les digo, con amables maneras y en voz muy alta, que la premura y la falta de tiempo son las culpables.

Emplear nombres corrientes (recurso pobre quizá) es recurso que me da resultados excelentes.

Si son las dos y a las tres hay que dar la poesía, viene tan bien un «García»... ¡Viene tan bien una «Inés»!

Si yo le atribuyo un hecho, por ejemplo, a un tal Eloy Sánchez (para lo que estoy en mi perfecto derecho), ¿hay algún inconveniente en suponer que ese Sánchez haya nacido en Montañez y no sea de Onteniente?

Pues así salgo del paso. ¿De otro modo escribiría si contase con un día, o aun con medio, para el caso?

Con tiempo para pulir, como otros que yo me sé... suponen ustedes que yo habría de permitir que mi musa, en sus gemidos, echase ríspida mano de nombres y de apellidos?

No; mas cuando hay precisión de dar al trabajo fin, me agarro a un «don Serafín» o a una doña Encarnación que nació en Lora del Río, como aquel nació en Cascante, y despacho así al instante mis coplitas... y ¡al avío!

En fin; esto se acabó. ¿Que está bien? Bueno. ¿Que no? Pues, ¡oh, censores severos!, ¡que vengan otros copleros y lo hagan mejor que yo!

JUAN PEREZ ZUNIGA

La carestía de la vida en Francia

París, 10.—El Consejo de ministros reunido hoy ha examinado detenidamente la cuestión de la carestía de la vida.

Con relación a este asunto ha adoptado diversas medidas con el fin de regular el precio de las harinas.

En breve serán convocados por el Gobierno los representantes de las organizaciones profesionales de la carnicería y se dictarán las medidas oportunas para favorecer la importación de carnes congeladas procedentes de los países de gran producción.

Estudiando los datos de que dispone, el Gobierno ha expresado su opinión de que la producción en Europa parece ser la suficiente para el consumo durante el invierno actual. Vigilará atentamente el margen de ganancia del comercio en general, y si el caso es preciso presentará un proyecto de ley a las Cámaras dictando las medidas de represión que juzgue necesarias.

La Sociedad de Naciones

El discurso del delegado húngaro no ha gustado a los franceses

París, 10.—Pocos son los diarios que comentan el discurso pronunciado ayer en Ginebra, en la Asamblea de la Sociedad de Naciones, por el delegado de Hungría, Sr. Apponyi.

Todos ellos expresan su descontento por el tono del discurso y por las ideas en él expuestas. «Le Matin» dice además que ese discurso deja entrever el odio contra los vencedores, la protesta contra el Tratado de Trianon, el deseo de recuperar las provincias y poblaciones perdidas y la disconformidad contra el desarme.

«Le Matin» añade que lord Parmoor comprende que aun no reina por completo el orden en Europa y que son necesarias garantías materiales.

Para el «Echo de París», el discurso del señor Apponyi es tanto más significativo cuanto que ayer por la tarde se confirmó que Alemania se

halla dispuesta a presentar inmediatamente su demanda de admisión en la Sociedad de Naciones.

«News of the Worlds» no cree en la eficacia de la Sociedad de Naciones

Londres, 10.—Ocupándose del problema de la seguridad, el «News of the Worlds» dice que la Sociedad de Naciones es un organismo impotente para garantizar de un modo eficaz el mantenimiento de la paz.

«Si la Sociedad de Naciones hubiera existido en 1914—dice el mencionado diario—, acaso los alemanes hubieran hecho de ella otro caso que del Tratado que les obligaba a respetar la neutralidad de Bélgica».

La última sesión plenaria

Ginebra, 10.—Hoy se ha celebrado la última sesión plenaria de la Asamblea de la Sociedad de Naciones, dedicada a la discusión de la ponencia sobre la labor del Consejo.

Tomaron sucesivamente la palabra los señores Kalfot, delegado de Bulgaria; Skrzynsky, en nombre de Polonia, y Politis, en nombre de Grecia.

Paul Hymans, en nombre del Consejo, hizo uso de la palabra para protestar contra el discurso pronunciado ayer por el delegado de Hungría, conde Apponyi. Inmediatamente después se levantó la sesión.

La discusión sobre el informe acerca de la labor del Consejo ha terminado.

El militarismo en Chile

Una nota de la Legación de Chile

La Legación de Chile nos transmite la siguiente nota:

«Posteriormente a la nota comunicada ayer por esta Legación, se ha recibido el siguiente cablegrama:

«El presidente de la República ha presentado la renuncia de su cargo, asumiendo la vicepresidencia el ministro del Interior, general Altamirano, conforme a las disposiciones constitucionales.

El orden público se mantiene inalterable y la tranquilidad es completa en todo el país.»

El presidente de Chile fué depuesto por el Gobierno militar

Londres, 10.—Según un despacho que publica el diario «The Stars», en los círculos oficiales de Washington se ha tenido noticia de que el presidente de la República de Chile no ha dimitido, a lo que parece, sino que ha sido depuesto por el Gobierno militar constituido en la noche del viernes último.

Añade este despacho que el presidente Alessandri y su familia se vieron obligados a refugiarse en la Embajada de los Estados Unidos, donde esperan una ocasión para abandonar el país.

El despacho termina diciendo que Alessandri parece que se halló mezclado en la querrela surgida entre la Cámara de Diputados y el Senado, y que habría aprovechado la ocasión para presentar reformas electorales draconianas, reformas que sus adversarios habrían estimado como un ensayo de poder dictatorial.

Una revista de tropas en Berlin

Berlin, 10.—Por primera vez desde hace varios años el público berlinés tuvo ayer ocasión de presenciar de nuevo una gran revista de tropas.

A pesar de la lluvia y de lo desagradable del tiempo, una inmensa multitud presenció el desfile de las fuerzas, cuyos efectivos sumaban unos diez mil hombres.

Participaron en el desfile, y por este orden, cuatro regimientos de Infantería con sus secciones de ametralladoras y tren de combate; cuatro de Caballería y doce regimientos de Zapadores, así como un importante contingente de Artillería.

El general von Kapp asistió a la revista.

Las obras de Tito Livio

Roma, 10.—El profesor Martino ha sido invitado, por medio de la Universidad de Nápoles, a proporcionar todos los informes relacionados con el descubrimiento de las obras originales de Tito Livio.

Un Comité especial, presidido por el senador Cecchi, de la Universidad de Nápoles y del que formará parte el profesor Martino, examinará los descubrimientos realizados.
Las obras han sido ya trasladadas a lugar seguro.

El seductor Don Juan en la estación del Kocio

Huye de los estacazos de Don Gonzalo

Lisboa, 10.—En la estación de Rocio se ha desarrollado un incidente de gran comicidad.

Un individuo había sacado billete para Oporto y se preparaba a penetrar en el andén, mostrando su billete al portero, cuando de detrás de éste surgió un individuo que, armado de un bastón, propinó al descuidado viajero una lluvia de estacazos.

Volvióse el agredido con ánimo sin duda de contestar a la agresión; pero al reconocer a su agresor emprendió vertiginosa huida, y ante el asombro de los testigos presenciales del suceso se refugió en uno de los vagones del tren, sin que fuera posible hacerle salir del mismo.

Parece ser que el agresor es padre de una joven a la que raptó el agredido, abandonándola después.

Concurso de hidroaviones

París, 10.—El gran concurso de hidroaviones, dotado con un millón para premios por la subsecretaría de la Aeronáutica, sucederá al concurso de aviones comerciales, que acaba de dar, como es sabido, resultados muy interesantes.

Este concurso se celebrará en el otoño de 1925, y a comienzos del mes de Octubre próximo será publicado el reglamento del mismo por la Comisión de aviación del Aero Club de Francia.

AL PASAR

Aventuras extraordinarias

El ilustre marqués acaba de llegar a París. Ha cambiado sus pesetas en el «guichet» número 3 del «bureau» número 69.

«Bureau soixante neuf, monsieur!»—le ha dicho, sonriente y compasiva, contemplando sus canas y sus arrugas, una linda dama que asomó por el ventanuco su respingoncilla nariocita, ¡pobre tórtola enjaulada!

El marqués, como el «Don Procopio» famoso de las coplas de la «matchicha», aquel buen señor que va a París a bailar y no sabe una palabra de eso de la «matchicha», contempla extático a la tierna doncellita. Ha dado cien pesetas.

«¡Dioscientos cincuenta francos—inisúna. —«¡Non, monsieur!» Los cambios franceses han bajado. Y la peseta. ¡Todo baja en este mundo, señor mío!—dice, compasiva, la doncellita.

Y el marqués suspira. Ya tiene guardados en linda cartera de las de piel de Gran Duque (antiguamente se titulaban de piel de Rusia. Hoy se hacen en la Rusia bolchevique con pieles de grandes duques) sus diez billetes de mil francos, transparentes y azulados.

Y el buen marqués, disimulando sus cojeras y sus corvaturas, apoyado en un bastón, sube apresurado al automóvil.

«¡Oh, buen marqués, desquiciado marqués! ¡Por qué, por qué viniste a París, a la llamada «ciudad luz», que deja en la sombra y en la ruina a cuantos no comparten con el otro París, el del cambiado acento, el amor de las mujeres y la elección de su belleza?

Mas ¡vaya usted a decirselo al señor marqués! ¡Eh, señor, que por ahí va usted mall! Es en vano.

El buen marqués, D. Rudesindo de Campoflorido y de Sieteiglesias, señor de la Rivagorza, mientras camina el automóvil por los bulevares, apenas si da noticia de su persona. Es en vano que el «chauffeur», insolente, atropelle y mate, que el motor bufe y la trompeta desgarrar oídos, que tope y choque con autobuses y camiones, que se deslice, incendiado en luces, las mil rojas en que arde el bulevar, estremecido por ruidos mil, con la fiebre noctámbula que pone luz ardiente en desmayados ojos, besos en los labios, ojeras azuladas en las marchitas mejillas. El marqués, nuevo Fausto que surgiera de la redoma gentil y transformado, Margarita ante sus joyas, contempla su viejecita faz en el espejo, ya como el muy deteriorado, del taxímetro alquilón.

«¡Oh, qué diálogo el del espejo y el marqués! ¡Quién, quién engañará a quién?

—«¡Mira que estás viejo!»—dicele el espejo, la marchita luna donde moscas y mosquitos mil hicieron casa y lugar necesario.

—«No tanto—piensa el marqués—, no tanto... Arrugas, sí; pero ¡mirame a los ojos!»

—«¡Tú recuerdas el colmo de la pudibundez? Una dama pudibundísima no quería desnudarse ante un queso de Gruyère, ¡porque tenía a los muchos ojos que tenía el queso! Pues bien; esa dama, ¡pobre marqués!, no le tendría ni el miedo que tenía al otro, al señor de Gruyère.

—«Sin embargo... —Sin embargo—ríe el roto cristal por las grietas que algún joven «concurdáneo» le marcara en noche de «trueno» con su puño—, sin embargo, tus mejillas y tu frente son un coral. ¡Tantas palas de gallo! Tus ojos parecen de bicho disecado, tu cabeza es una bola de billar... Todo tu ser cae; es una ruina... ¡Llama, llama a los bomberos!

Pero el marqués no discurre. Mirase al espejo y el espejo le repele.

El «chauffeur» grita, atropella, vuela. Es en vano que algún prehistórico cochero de los que corren París lánguidamente cual naufragos perdidos entre la tempestad del automóvil, le insulten con mil y mil «¡Nom de Dieu!», que los otros «chauffeurs» le califiquen de «Saligot» y acobardados transesquien le levanten los puños, porque entre insultos y voces y aun algún «¡espece de cochon!» con que le saludan en las aceras, el automotondeo llega, por fin, al gran «Danzing» de moda.

Y el marqués sube tembloroso las escaleras. Sus piernas flaquean y su mirada se conturba ante aquel asombro de ruido y luz. Como gotas de sangre que señalaran reciente crimen marcan los focos en los escalones rojizas huellas, pálidas blancuras los otros focos. Un ensordecedor ruido de chinoscos estremece el edificio.

Diríase que mil demonios sueltos, burlescos «gnomos» e infernales «nibelungos» desde el fondo de la tierra movieran la oculta orquesta, laboraran en ocultas cámaras esa música tan de moda de hoy, extraña mezcla de gritos en las selvas y dulcísimos vales, de rugidos del «cow boy» en las pampas americanas y relinchos de bravo potro al saludar la luz, de bestiales cantos y suaves armonías, «tam tam» de antropófagos y adormidas pavañas de Luis XV.

El salón ardia en luces rojas, blancas,



DE BARCELONA

Una conferencia
Barcelona, 10.—Esta mañana celebró una extensa conferencia con el capitán general el barón de Viver, designado para la Alcaldía.

El jefe superior de Policía, que se encuentra indispuesto desde hace unos días, se agravó esta mañana y tuvo que abandonar su despacho.

Fuga de un ladrón
Esta mañana, en los calabozos del Palacio de Justicia y valiéndose de engaños y habilidades, en un momento de descuido de sus guardianes, se fugó el detenido Miguel Luque, ladrón peli-groso, que hace unos días sustrajo 10.000 pesetas a un señor que acababa de cobrarlas en el Banco Central.

Una detención
Esta madrugada ha sido detenido por la Policía un individuo apellidado Marin, que había actuado en los grupos de los Sindicatos Libres, de los que últimamente había sido expulsado.

Dice el Sr. Sala
El presidente de la Mancomunidad, Sr. Sala, ha recibido hoy a los periodistas, manifestándoles que había aplazado su anunciado viaje a Madrid en vista de no encontrarse en la corte el general Primo de Rivera.

Del asalto al café Español de Badalona
Esta mañana celebró una extensa conferencia el comisario general interino, Sr. Pineda, con el juez militar que instruye el sumario por robo y muerte de los dueños del café Español de Badalona.

La escuadra inglesa llegará hoy
Mañana, a las once, entrará en este puerto la división de la flota británica del Mediterráneo. En la dársena de San Beltrán fondeará el buque almirante «Iron Duke», y las demás unidades en el muelle de Barcelona, junto al Real Club Marítimo y en el muelle de Poniente.

Robo ingenioso
Esta tarde dos individuos que vestían traje de mecánico penetraron en la casa número 5 de la plaza de la Universidad y haciendo creer a la portera que iban al piso principal, donde está establecida una Sociedad de socorro por accidentes del trabajo, llegaron al cuarto piso, en el cual procuraron apoderarse de diversos objetos; entonces fueron sorprendidos por varios vecinos, y se dieron a la fuga.

La Comisión inglesa
La Comisión de alcaldes, concejales, arquitectos e ingenieros británicos visitó hoy la Exposición y el parque de Montjuich, acompañada del inspector general de los servicios técnicos del Ayuntamiento, y las obras de la Gran Vía Diagonal, siendo después obsequiada con un banquete en el Tibidabo por el alcalde interino.

DE ZARAGOZA
Inauguración de un grupo escolar
Zaragoza, 10.—Esta mañana se ha celebrado con toda solemnidad la inauguración de un grupo escolar en el pueblo de Embid de la Ribera.

Problema resuelto
Puede asegurarse ya que el problema de la sequía está completamente resuelto en Aragón, pues el temporal de aguas arrecia por momentos y con la densidad necesaria para conjurar la gravedad de la situación.

Muerto en accidente de automóvil
A pocos kilómetros de Calatayud, antes de llegar a esta población, ha ocurrido esta tarde un accidente automovilístico, a consecuencia del cual resultó muerto un individuo que se dirigía a aquella villa para presenciar la corrida de feria.

Detención
Comunica la Guardia civil de Caspe que ha sido detenido Rafael Osorio Vizcaino, vecino de Barcelona y autor de un importante robo de alhajas cometido hace tres días en una fonda de Mora de Ebro.

EL CARBON INGLÉS
Londres, 10.—La producción de las minas de carbón de la Gran Bretaña durante la última semana fue de 5.279 millones de toneladas, con un personal de 1.170.500 trabajadores.

LA POLÍTICA
El ferrocarril Oñateña-Calatayud
En el ministerio de Fomento se celebró ayer mañana la subasta para la adjudicación de las obras de construcción del ferrocarril de Oñateña a Calatayud.

LA POLÍTICA
El ferrocarril Oñateña-Calatayud
Presenciaron el acto representantes de las provincias interesadas en la nueva línea.

LA POLÍTICA
El ferrocarril Oñateña-Calatayud
Dirigirá la obra un ingeniero inglés, secundado por 18 españoles y otros siete británicos.

LA POLÍTICA
El ferrocarril Oñateña-Calatayud
El autor del proyecto es D. Ramón Aguinaga, y de la Empresa constructora formarán parte capitales ingleses.

LA POLÍTICA
El ferrocarril Oñateña-Calatayud
El importe de la línea se calcula en 348 millones de pesetas, y se ejecutará en unos cuatro años y medio.

LA POLÍTICA
El ferrocarril Oñateña-Calatayud
Dirigirá la obra un ingeniero inglés, secundado por 18 españoles y otros siete británicos.

Radiotelefonía

Nuestras emisiones y nuestros colegas
Leamos en «Comentarios»:
«Interesantísimo en su programa y perfecto en su ejecución, creemos que el de anoche fue uno de los más acertados conciertos organizados por LA LIBERTAD.

En el intermedio, Arturo Pérez Camarero, «Microfóno», radió una interesantísima conferencia dando cuenta de su entrevista con Marconi, quien le ha manifestado que, lejos de hallarse dedicado a intentar la comunicación con los marcianos, lo está a estudiar el encauzamiento de las ondas cortas.

Resonó las instalaciones que lleva el «Electra», buque que conduce a Marconi y desde el que éste recibe y transmite con una sola antena, cuyo secreto no puede ser revelado.

Terminó la conferencia saludando a Cádiz, a su Prensa y al Sr. Viesca por las atenciones que con él tuvieron en su visita a Cádiz.

Y a seguido leamos en «Informaciones»:
«Anoche la estación del paseo del Rey lanzó la correspondiente emisión de las organizadas por LA LIBERTAD. El programa, altamente satisfactorio, fue ejecutado en todos sus puntos maravillosamente. La conferencia a cargo de D. Arturo Pérez Camarero, «Microfóno», esperada con ansiedad por los radioescuchas, resultó muy interesante.

El concierto terminó a las doce y veinte y fue emitido con buena potencia y modulación.

Lecturas ambas que nos llenan de gratitud, porque estamos acostumbrados a que los queridos compañeros hasta quien de los programas la línea que marca sea las emisiones de LA LIBERTAD.

Gracias muy rendidas a «Informaciones» y «Comentarios», y sirva su conducta de ejemplo a los restantes diarios.

La fotografía en colores
Nueva York, 10.—Se ha logrado transmitir por la T. S. H. una fotografía en colores desde Chicago a Nueva York.

Revista semanal, órgano de Radio-Madrid y portavoz de la Asociación Radio-Española
Verá honradas sus columnas en el próximo número, correspondiente al domingo 14, con la publicación de un transcendental trabajo del glorioso inventor Marconi, ilustrado por él mismo con gráficos explicativos.

También publicará una profusa información literaria y gráfica sobre la estancia en España de Marconi, en la que descuellan una entrevista de Microfóno con el glorioso inventor y la descripción de los aparatos emisores y receptores del Electra.

Para dar lugar a estos tan extensos como intensos trabajos, sin tener que suprimir ninguna de las habituales secciones, aumenta la revista el número de sus páginas.

Su precio, sin embargo, permanece inalterable.

Suscripción, 3 pesetas trimestre
Número suelto, 25 céntimos
Redacción y Administración:
MADERA, 8 MADRID

Programa de radiodifusión para hoy
Madrid (R. I., 392 metros.—Emisiones Radio-Ibérica).—A las siete, cotizaciones de Bolsa y mercados, noticias meteorológicas, previsión del tiempo y transmisión de señales horarias; a las diez y media, agrupación Euterpe. «La leyenda del beso», Soutullo y Vert; ídem (serenata) ídem; «La tierra de Carmen», Luna; a las once, transmisión de señales horarias; «Júpiter, el planeta del porvenir», conferencia por D. Enrique Gastard, astrónomo del Observatorio de Madrid; a las once y quince, D. Angel Castellanos (baritone); «Andrea Chenier», monólogo de Gerard Godardo; «La venta de Don Quijote» (endecha), Chapi; a las once y treinta y cinco, señorita Gessa (soprano): «Ah, non creada mirarti» («Somnambul»), Bellini; «Nenia» («Meñstoteles»), Bottoni; a las once y cuarenta y cinco, Sr. Castellanos: «Donna vorrei morire» (romanza) y «Cuando cadran la foglie» (romanza), Tosti; a las doce, media hora de comunicación con los notables excéntricos buto-musicales «ompoft», Tuedy y Emig.

El carnet de los periodistas
El presidente interino del Directorio, marqués de Magaz, ha firmado una real orden, que hoy fuese publicada la «Gaceta», disponiendo la forma en que serán facilitados por el ministro de la Gobernación, el director general de Seguridad y los gobernadores los «carnets» de identidad profesional a los redactores de los periódicos y agencias.

Hoy llega a Madrid el marqués de Alhucemas
Procedente de Pontevedra, de donde salió ayer, llegará hoy a Madrid el marqués de Alhucemas.

Radio Ibérica S. A.
APARATOS, ACCESORIOS Y PIEZAS SUELTAS
SALON DE EXPOSICIONES, ALCALA, 69
Estación emisora y talleres: Paseo del Rey, 13

Faris (Radiola, 1.780 metros).—A las doce y cuarenta y cinco, concierto por la orquesta Botini; a las cuatro y cuarenta y cinco, concierto

LOS TEATROS

Reposición de «La noche del sábado», de Jacinto Benavente
Ha sido un acierto digno de los más sinceros elogios la reposición de «La noche del sábado», que, puesta anoche en el diminuto escenario de Lara, adquirió las más grandes proporciones, merced al trabajo de la bien conjuntada compañía que allí actúa.

«La duquesa del Tabarín», por las huésped de Barreto
Toda la temporada, que ha sido pródiga en beneficios artísticos y económicos, la ha consagrado Pedro Barreto a patentizar el mérito de «Doña Francisquita», base de su actuación y de sus éxitos.

«La duquesa del Tabarín», hecha por Dionisia Lahera, por Cabasés, por Beltrán y por Barreto, es cosa definitiva.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

LOS TEATROS

Reposición de «La noche del sábado», de Jacinto Benavente
Ha sido un acierto digno de los más sinceros elogios la reposición de «La noche del sábado», que, puesta anoche en el diminuto escenario de Lara, adquirió las más grandes proporciones, merced al trabajo de la bien conjuntada compañía que allí actúa.

«La duquesa del Tabarín», por las huésped de Barreto
Toda la temporada, que ha sido pródiga en beneficios artísticos y económicos, la ha consagrado Pedro Barreto a patentizar el mérito de «Doña Francisquita», base de su actuación y de sus éxitos.

«La duquesa del Tabarín», hecha por Dionisia Lahera, por Cabasés, por Beltrán y por Barreto, es cosa definitiva.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

LOS TEATROS

Reposición de «La noche del sábado», de Jacinto Benavente
Ha sido un acierto digno de los más sinceros elogios la reposición de «La noche del sábado», que, puesta anoche en el diminuto escenario de Lara, adquirió las más grandes proporciones, merced al trabajo de la bien conjuntada compañía que allí actúa.

«La duquesa del Tabarín», por las huésped de Barreto
Toda la temporada, que ha sido pródiga en beneficios artísticos y económicos, la ha consagrado Pedro Barreto a patentizar el mérito de «Doña Francisquita», base de su actuación y de sus éxitos.

«La duquesa del Tabarín», hecha por Dionisia Lahera, por Cabasés, por Beltrán y por Barreto, es cosa definitiva.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.

«La duquesa» es siempre obra de toque, que, bien hecha gusta mucho.



FILMS AL AIRE LIBRE

El coto y la insensibilidad

El cronista sale de su casa dispuesto a impresionar una «film» al aire libre. Nada tan penetrante de libertad como el aire libre, y nada tan dulce y tan bello como la libertad, grata al espíritu del cronista como la clara luz del día. Va en busca de asunto. Su mirada curiosa se pasea a lo largo del espectáculo que ofrece la vida de la ciudad. De pronto se detiene. —¡Ya! ¡Ya está! He aquí un buen asunto; tiene actualidad, interés...

Y el cronista se prepara a impresionar una «film» periodística que tenga el interés de una buena película. Pero entonces una voz le advierte con tono autoritario, como un guarda de campo que se dirige a un cazador: —¡Eh! No apunte usted para ahí, que ese es terreno acotado... —¡Bueno! ¡Qué le vamos a hacer! A otra cosa...

Sigue el cronista por las calles de la ciudad; se detiene frente a esto o aquel edificio, y exclama: —¡Aquí hay un bonito asunto. Prepara su máquina, invoca en su ayuda a «El diablo cojuelo», que está acostumbrado a levantar los techos de las casas y descubrir lo que hay en su interior. Y cuando empieza a «filmar», la misma voz de antes repite en su oído: —No pierda usted el tiempo; ese es terreno acotado...

El cronista llega a pensar en la inutilidad de su máquina y en la triste suerte de su oficio en una época en que todo está acotado; todo lo que interesa fundamental y vitalmente a los lectores, se entienda. Y llega hasta pensar: «¿Será inútil el periódico en estos casos? Pero inmediatamente se responde: «No, no; el periódico siempre es útil. Unas veces por lo que dice; otras, por lo que no dice; otras, por lo que dice entre líneas, sin decirlo...»

Hubo una época, no muy lejana, en Grecia en que un Gobierno suprimió todos los medios de expresión y cohesión que se usaban entre los que no eran sus partidarios. Estos agotaron muchos subterfugos para burlar los rigores de la prohibición, hasta que llegaron a una a lo que parece inverosímil: los descontentos se entendían por medio de un perfume, un perfume que se llamaba «Un jour viendra»...

Pensando en esto, y, por consiguiente, haciéndose muchas ilusiones sobre la sensibilidad de la gente, capaz de percibir el ritmo de los acontecimientos, por mucho que se les oculte, y expresar su criterio, por mucho que se le prohíba, el cronista entró en un café. Sentado solo, junto a una mesa, había un hombre que llamó en seguida su atención. Era un hombre que leía un periódico con una avidez extraordinaria, que resaltaba más por la dificultad con que lo hacía. Leía con un solo ojo, pues el otro lo tapaba con una mano; con la otra acercaba mucho el periódico a la cara. Además usaba gafas. Y al leer contraía el rostro, como si aquello le costase un gran esfuerzo.

El cronista se dedicó a observarlo, como un caso interesante que venía en apoyo de sus meditaciones. Leía con una lentitud desesperante, y al leer movía los labios, como si deletrease. Aunque tardaba mucho, decidió no marcharse de allí hasta que aquel hombre terminase de leer el periódico. Dos horas. Al cabo de ellas, lo dobló y dijo, como hablando consigo mismo, pero en voz alta: —No dicen nada estos periódicos!

Llamó al camarero, se lo devolvió, pagó y se marchó. El cronista quedó sorprendido. El camarero, siempre dispuesto—como todos los camareros— a satisfacer la curiosidad de los parroquianos, le explicó que aquel hombre llevaba yendo al café y sentándose en aquella mesa no menos de diez años. Todas las noches llegaba, le pedía café y un periódico; leía éste, cualquiera que fuese, de cabo a rabo, y luego lo doblaba con aquella frase de ritual: —¡No dicen nada estos periódicos!

Así diez años; así toda la vida... Cambios de Gobierno, guerras, huelgas, catástrofes, crímenes, inventos, todo cuanto renegaba el periódico, pasaba para aquel hombre sin interesarle ni conmoverle; no penetraba nada en él, como si se pasara una esponja empapada en agua sobre una tela impermeable.

El cronista quedó aterrado ante aquel caso de insensibilidad. ¿Qué esperaba aquel hombre que dijese los periódicos? Nada, no esperaba nada... Leía el periódico todas las noches porque su lectura no le costaba dinero y porque así mataba un par de horas...

—¡Chist! Silencio; eso está acotado... El cronista se marchó del café después de haber perdido su tiempo, con la «film» en blanco; pero con una convicción: que peor que el coto es la insensibilidad...

VALENTIN DE PEDRO

Los puertos francos de Méjico

Méjico, 10.—Han quedado abiertos al tráfico mundial los puertos francos de Puerto Méjico (cuyo verdadero nombre es Coatzacoalcos), en el Atlántico, y Salina Cruz y Guerymas, en el

Pacífico. También va a abrirse al tráfico el de Rinón Antonio. Cada uno de estos puertos, administrados por el ministro de Comunicaciones, tiene una superficie de cincuenta hectáreas. Están servidos por una línea de navegación llamada «de los puertos francos», que está subvencionada y dispone de cinco vapores de 3.500 toneladas. Afueron a estos puertos varias vías navegables y líneas férreas, y las mercancías que transporten gozarán de una tarifa de favor. He aquí los elementos necesarios para hacer una seria competencia al Canal de Panamá.

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

El pleito se agudiza

Paco Meana ha enviado una carta a los periódicos, muy extensa y muy intensa, justificando su actuación en la interinidad del cargo de gerente en la Sociedad de Autores. Por la carta se demuestra que el pleito iniciado con la dimisión de Arniches y sus compañeros de gobierno, en vez de ceder adquiere proporciones alarmadoras. Meana pide hablar en una asamblea general. Y ese deseo, que nadie puede rechazar, va a ir apoyado por elementos prestigiosos y de gran significación en la Sociedad.

Los planes de Barreto

Con las funciones de esta noche se despide Pedro Barreto de Madrid, para debutar el próximo sábado en el Cervantes, de Almería. Barreto lleva la exclusiva de estrenos de «La sombra del Pitar», de Romero, Fernández Shaw y Jacinto Guerrero; «Carmela», de Asenjo y Torres, con música de Balaguer; «De Marte te escribiré», de los mismos autores, con música de Vives; «El príncipe trueno», de Manuel Castro y Tiedra, con música de Romero, y otra de Paso (hijo) y Merino, con música de Lecuona, que ayer fue leída y aceptada por Barreto. La compañía marcha ahora a Almería, de allí a Melilla, luego a Málaga, Córdoba, Sevilla, Cádiz y Valencia. En Enero vuelve a Madrid, presentándose con «Doña Francisquita», obra con la que acaba esta temporada tan provechosa.

La inauguración de Martín

Mañana viernes se inaugurará la temporada en el popular coliseo de la calle de Santa Brígida con arreglo al siguiente programa: «Tarde, a las seis y tres cuartos, sección familiar, «La niña de los besos» y estreno de la zarzuela en un acto «Pasión de esclavo». Noche, a las diez y tres cuartos, sección galante. Se pondrá en escena «El ratón». Estreno de la obra en un acto titulada «El gallo de Morón», libro de Guillermo Hernández Mir, música de los maestros Pígem y Rica. Por último, se representará «Las corsarias» con nuevo decorado y presentación de todas las segundas tipes de la compañía. Para la función inaugural se expenden en contaduría los pocos billetes que quedan por vender. La temporada promete ser un verdadero éxito, pues la Empresa cuenta con obras de afamados libretistas y de los más reputados maestros compositores. Dentro de pocos días comenzarán los ensayos de la obra en dos actos «Los cuernos de la luna», original de Paradis y Jiménez, con música de dichos autores y del maestro Bra. Para esta obra se está construyendo un precioso decorado.

Meliá-Cebrián

De El Ferrol hemos recibido noticias dando cuenta de haber debutado en el magnífico teatro Joffre la excelente compañía Meliá-Cebrián. Represente la comedia «Los hijos mandan», premiando el público calurosamente la brillante actuación de las huérfanas artísticas que dirigen Benito Cebrián y Pepita Meliá. Con su presentación del martes en Joffre ha iniciado esta compañía su campaña de invierno, que, a juzgar por el «debut», será tan brillante como las anteriores. El Estiava, de Valencia. Arifio y Cernadas tienen ya casi ultimada la formación de la compañía que durante la temporada de invierno ha de actuar en el Estiava de Valencia. De director artístico va el veterano ex actor Francisco Palanca. Actrices contratadas: Juanita Ferrer, Luz Rómula, María Robles Bris, Amparo Taberner y Luisa Moscat. Actores: Antonio P. Camacho, Julián Arenas, Juan de Dios Muñoz, Ricardo Canales y Fernando de la Riva. Arifio y Cernadas están en tratos con una primera actriz, siendo fácil que también formen parte de la compañía Clotilde Pallarés y el conocido actor Carlos Rufart.

A Sevilla

La Empresa del Duque, de Sevilla, ha contratado al tenor Messó, Rosalía Salvador y José Altad. Dos nuevos escenógrafos. En Martín se probó anoche la escenografía de la nueva obra «Pasión de esclavo». Consta dicha escenografía de tres decorados arábigos, y los nuevos escenógrafos, nuevos en Madrid, en Valencia ya disfrutando de una popularidad, fueron felicísimos. Mañana obtendrán un triunfo formidable, grande. La presentación es de dos artistas de un mérito que inmediatamente les será reconocido en Madrid.

En Apolo

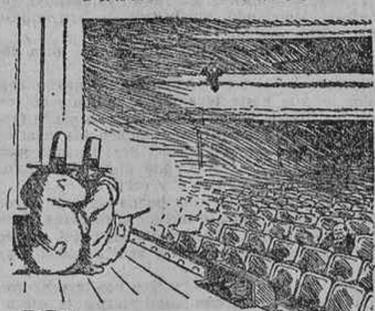
Mañana se reunirá, es casi seguro, la compañía de Apolo para dar comienzo a los ensayos preliminares de la inauguración de la temporada. De viaje. Hoy saldrá para Barcelona Pablo Luna para asistir a la inauguración de la temporada del Tivoli. —Hoy llegarán a Madrid Arniches y Cadenas. ¿Dónde está Abati? En pleno barullo la Sociedad de Autores, la Directiva trata de informar a diario a su presidente, Sr. Abati, de cuanto en la Sociedad ocurre. Pero ayer no sabían a dónde enviarle un telegrama. Antonio Paso llegó a tiempo de sacar de dudas a quienes se preguntaban dónde estaba Abati. —¡Abati!—dijo el gracioso autor granadino.—Está en París. —Eso ya lo sabemos—respondieron. —¿Dónde está?... A orillas del Sena, en los tenderetes de viejo, buscando una obra vieja, anterior al Tratado, para hacerla muy original. Bromas de Paso aparte, ocurre que Abati, que está informado de cuanto ocurre en la Sociedad, no dice ni palabra. Se ha olvidado de que es el presidente.

TITIRIMUNDI

El acreditado especialista

En el momento de proceder a la celebración del matrimonio de una bella muchacha de Toulon, avechada en Morlax, hizo notar un empleado del Registro civil que la novia figuraba en el acta de nacimiento como varón. —Pero, señor mío, ¡es un error! —Corriente; pero aquí dice «Carlos». Y es un absurdo que «D. Carlos de Tal» se case con «Don Braulio de Cual». Fueron completamente inútiles toda clase de reflexiones. —Mire usted que tenemos ajustados los coches para ir al campo... —¡Que hemos encargado la comida!... —¡Y dado señal para el organillo!... No hubo forma. Los trámites y el expediente son en Francia una cosa tan seria como en España. Para que la boda sea posible será preciso una solicitud, varios informes, una prueba testifical y levantar... no sé cuántas actas. Todo para esclarecer una duda que procediendo con sentido común estaba resuelta en dos minutos. Pero aguende y allende el «Piri» somos así.

DRAMA HISTORICO



El primer conspirador.—«Estamos solos? El segundo, mirando a la sala.—«¡Casi solos! («Péle Mélé».)

Gran subasta

«Izvestia», de Moscú, publica una intervál del profesor Troynitsky y restaurador del célebre Museo Nacional de Pintura y Arte de Petrogrado. El profesor Troynitsky declara que Rusia tiene el propósito de proceder a la más fabulosa subasta que ha visto el Mundo. Serán puestos a la venta cuatro mil y pico de objetos. El Gobierno de los Soviets circula invitaciones especiales a los «amateurs» europeos en materia de arte y a los millonarios americanos. Los objetos comprados podrán exportarse sin satisfacer ningún derecho. El profesor Troynitsky afirma que esta venta procurará varios millones de dólares al Gobierno de los Soviets. No está mal. Después de todo, con el Arte no se come. Y el Arte para algunos individuos es música. O aquello de las margaritas y de los puercos. ¡Con todos los respetos!

UN HOMBRE «MIRADO»

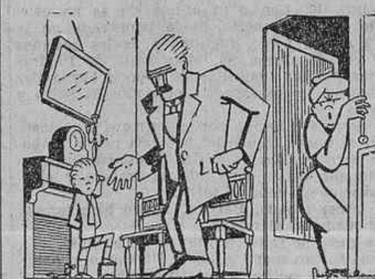


—Se os acusa, con numerosos testimonios, de haber comprado las conciencias. —¡Cumplid! Las personas con quienes traté no tenían conciencia. («Le Matin».)

La ley de las compensaciones

Telegrafían de Lenox (Mass) que las dos hijas de un banquero multimillonario, Mr. Granville Winthrop, perteneciente a una de las más antiguas y rancia familias de la nueva Inglaterra, se han casado con dos obreros. Cosa rara; pero así fué. La mayor, miss Emile, de treinta y un años—a esa edad se apechuga con cualquier cosa—, se ha casado, en verdadera chifadura de amor, con el «chauffeur» de su papá; su hermana, miss Kate, de veinticuatro primaveras, ha dado el sí a un probo y simpático electricista... Las bodas se han concertado rápidamente. ¡Por la electricidad! No otra cosa podía esperarse de las profesiones de los novios. ¿Hay clases? Todavía no; pero las habrá en llegando Octubre. Para tormento de maestros y aburrimiento de discípulos...

LOS NIÑOS TERRIBLES



—Y si ahora yo te diera dos azotes bien dados, ¿qué dieras? —Diría que me habías tomado por la vecinita de arriba. («Le Rire».)

Telescopio gigante

Después de varios años de espera, la Universidad de Michigan entrará en breve en posesión de un telescopio que será el más potente que exista en los Estados Unidos. Numerosos tropiezos demoraron el montaje del aparato. La guerra europea impidió la ter-

minación de la lente, encargada en 1911. El especialista que tenía la misión de pulir la falleció en 1923 y ha costado tiempo y trabajo encontrar otro artista capaz de dar término a la labor. Después que se hagan ciertas pruebas por astrónomos de los Estados Unidos, este telescopio gigante, el único para «acortar distancias», será llevado al África del Sur, donde estará diez o doce años. En dicho tiempo se examinará el cielo austral por conspicuos astrónomos de la Universidad de Michigan. ¡Y habrá que ver las cosas que estos señores inventarán en los diez o doce años de destierro! Querrán hacer ver lo blanco negro... Y lo azul de color de rosa... Si es así, menos mal. Todo antes que desprestigiar al cielo. Es la única esperanza que queda. Porque hay que ver aquí, en la Tierra, cómo nos divertimos...

DON GARCIA

A reclusión perpetua

Nueva York, 10.—Los estudiantes Leopold y Loeb, hijos de conocidos millonarios neoyorquinos y autores del asesinato de su camarada Franck, han sido condenados ambos a la pena de reclusión perpetua.

LA VIDA CARA

El Sindicato Patronal ha denunciado los contratos de trabajo

Y comienza los despidos de obreros

Se confirma nuestra información

A raíz de autorizarse la última subida, aceptada por las autoridades, en el precio del pan, y cuando se anunciaba oficialmente la constitución de una Junta encargada de hallar soluciones al problema de la industria panadera, que es problema del cual participa el vecindario todo, entonces advertimos el propósito del Sindicato patronal de la Panadería de denunciar los contratos del trabajo.

Y consignáramos tal propósito como una maniobra patronal, con perjuicio para los consumidores y para los trabajadores de dicha industria, pues se observa la resistencia a renovar y organizar la industria con la pretensión permanente de hallar el lucro a costa del sacrificio ajeno.

Pues bien; ya tiene carácter oficial la aludida denuncia por los patronos de los contratos del trabajo.

He aquí lo que dice el Sindicato de obreros de las Artes Blancas Alimenticias en un documento que nos remite:

Comunicado obrero

«Reunido el Comité central del Sindicato, tomó por unanimidad el acuerdo de comunicar a la opinión pública la actitud provocativa adoptada por el Sindicato patronal de la Panadería. Desde el año 1913 existen contratos de trabajo entre obreros y patronos, modificados varias veces. Los trabajadores de las artes blancas vienen observando una conducta serena y equitativa, sin hacer ninguna clase de reclamaciones, concretándose sólo a la defensa de las condiciones de trabajo convenidas en los contratos. El Sindicato patronal de la Panadería, elemento eternamente perturbador de la vida del pueblo madrileño, ha denunciado a la autoridad los contratos de trabajo existentes con propósito de rescindirlos, y sin más tramitaciones ha empezado a despedir injustificadamente algunas cuadrillas de trabajadores pertenecientes a nuestro Sindicato.

Que esto es simplemente una habilidad del Sindicato Patronal lo demuestra el hecho de que sólo dos industriales han despedido el personal asociado; los demás industriales siguen cumpliendo los contratos con sus obreros.

Es de sentido lógico que un contrato no pueda quedar rescindido a voluntad de uno solo de los contratantes; esto se ha puesto por nuestra parte en conocimiento de las autoridades, sin que la gestión hasta ahora haya producido el resultado que requiere el espíritu de justicia. Hemos de hacer constar que la clase patronal nos provoca en un momento en que las autoridades están preocupadas en el propósito de transformar la industria, concentrándola, cosa a que se niega sistemáticamente el Sindicato patronal de la Panadería, y se pretende, a nuestro juicio, crear dificultades a estos loables propósitos de transformación.

En esta conducta de la clase patronal palpita también un espíritu de venganza contra los obreros por haberse prestado los años 1919 y 1923 a colaborar con las autoridades en la intervención de las tahonas, a la solución de los conflictos por el Sindicato patronal planteados. Esta conducta generosa de los obreros, procurando que el pueblo madrileño tuviera pan y barato, no nos la perdona la industria.

Por el momento no pedimos nada; nos concretamos a denunciar el hecho de la provocación ante la opinión pública y a declinar en el Sindicato patronal toda la responsabilidad de los hechos. Es francamente lamentable que en estos momentos de inquietud nacional sea una Sociedad patronal quien pretenda perturbar la serenidad que el país necesita.

Nosotros nos limitamos a decir que defendemos con toda la energía de que seamos capaces nuestros derechos. No provocamos conflictos; pero tenemos el deber de defendernos de quien nos provoca.—Madrid, 9 de Septiembre de 1924.—El presidente, Manuel Cordero; el secretario, Enrique P. Suárez».

El joven desaparecido

Con motivo de haber sido hallado en Villaluenga el joven Julio Manzanera, nos complace en hacer público el humanitario proceder observado por el alcalde de dicho pueblo don Julián Muñoz y el alguacil Zollo Bravo con el niño Julio, al que han atendido con gran afecto. Digna de todo elogio ha sido la conducta de estos señores.

Las operaciones de control en Berlín

Berlín, 10.—Las operaciones de control, comenzadas el lunes, se han efectuado en primer término en las fábricas que trabajaban antes para el Ejército y en las formaciones de Policía de seguridad de las grandes ciudades. En todos estos puntos, la Comisión de control ha ido precedida de delegados interallados, encargados de tomar disposiciones para que el control se efectuase sin tropiezo. El de las unidades del Reichswehr no se efectuará por ahora, pues los cuarteles están vacíos a causa de las maniobras de otoño.

Cuentistas extranjeros

Un cáliz de amargura

Mr. Mandel miró a su hija y le dijo: —¿Casarte tú con Mr. de Veauzé? —Sí, papá—contestó Luciana. —Ese matrimonio es imposible! —¿Imposible?—repitió la joven con voz temblorosa. —Déjame en paz y no vuelvas a hablarme de ese asunto. Un terrible drama surgía bruscamente ante los ojos de Mr. Mandel. Luis de Veauzé, el padre del pretendiente de Luciana, amante de su mujer y él, el marido ultrajado, ciego de dolor, batiéndose con el culpable y herido de una estocada.

Habían transcurrido quince años, y tanto la adúltera como su cómplice no pertenecían ya a este mundo. Y he aquí que el hijo de aquel hombre osaba fijar sus ojos en Luciana y que ésta misma...

—¡Veauzé! ¡Veauzé! Y hasta el pretendiente, a su vez, se ofrecía al recuerdo de Mr. Mandel. Una vez lo había visto en una recepción particular. El parecido con su padre era tan extraordinario que, sin conocerlo, hubiera descubierto su personalidad. A consecuencia de aquel encuentro, que le había abierto su antigua herida, resolvió no volver más a aquella casa. Pero cómo había permitido que Luciana siguiese frecuentándola? ¿Cómo no había previsto la posibilidad de una desgracia? ¿Cómo no había pensado que Luciana, que Carlos de Veauzé, que todos desconocían el abismo que les separaba?

Mr. Mandel se tranquilizó un tanto. El doloroso secreto no debía surgir jamás de sus labios. No podía revelar a nadie su humillación, y a Carlos menos que a cualquier otro; y cuanto a Luciana, consideraba como cosa repugnante el arrancarle del corazón el culto de su madre. Se limitaría, pues, a impedir a toda costa que su hija volviese a ver a Carlos, confiando en la eficacia de la ausencia y del olvido.

Cuando Luciana comprendió que la resolución de su padre era irrevocable, exclamó llorosa: —¡Me moriré de pena! Mr. Mandel se resistió a las lágrimas, a los ruegos, al dolor de su hija, y procuraba colmarla de cariño y distraerla de sus preocupaciones.

Transcurrieron algunas semanas, y los sufrimientos de Luciana, lejos de calmarse, iban en progresivo aumento. No quería que la distrajeran ni que la consolaran, y empezó a adelgazar de una manera alarmante.

El padre solicitó la presencia del médico, el cual aconsejó el aire puro de las montañas. —¿A Suiza? ¿Quieres que vayamos a Suiza, hija mía?

Luciana se encogió de hombros y contestó: —¿A Suiza o adonde quieras! ¡Todo me es igual!

El pensamiento de la joven permaneció en París, mientras su demacrado cuerpo se alejaba de la capital.

Mr. Mandel seguía con ansia indescriptible los progresos de la enfermedad. ¿La falta de la madre iba a arrebatársela también a su hija? El cáliz de amargura que durante quince años no se había apartado de sus labios debía ser agurado hasta las heces?

No le era posible ceder. Luciana, casada con Carlos, reconstituiría el odioso pasado. Resultaba horrible que, después de haberle arrebatado a su mujer, le arrebaraban también los Veauzé a su hija. Y Mr. Mandel veía reproducirse aquel parecido en los hijos de Luciana, teniendo tal vez que apartarse con horror de sus nietos, que lo serían también del otro.

Aceptaba todo género de sacrificios; pero el de aquel matrimonio era superior a sus fuerzas. Mr. Mandel, sin embargo, estaba aterrado ante los progresos del mal. El aire de las montañas no mejoraba en lo más mínimo la salud de Luciana, la cual no abandonaba su cuarto ni casi tenía fuerza para levantarse de su butaca.

Mr. Mandel se decidió a decir al médico que su hija era víctima de una gran contrariedad, ocasionada por haberle negado el consentimiento para su matrimonio.

El doctor le escuchó atentamente y le dijo: —¿Es usted el único que puede salvarla! Mr. Mandel se quedó anonadado, y ante sus ojos presentáronse de nuevo todas las visiones que había evocado. ¡Ah! ¡Por qué no había dicho a Luciana toda la verdad! Ahora, tal vez, era demasiado tarde.

Mr. Mandel se levantó y se dirigió al cuarto de la enferma. No podía dejarla morir, cuando estaba en su mano el salvarla.

El sufrimiento de Mr. Mandel había adquirido tal intensidad que casi no lo notaba, como si hubiesen desaparecido los límites de sus penas. Parecía que todo cuanto no era su hija se hallaba fuera de la realidad. No había para él ni pasado ni porvenir. No sentía más que Luciana, a quien con una sola palabra podía librar de una muerte segura. Y esa palabra fue pronunciada al fin por el pobre padre: —¡Consiento en tu matrimonio!—la dijo.—¡Luciana, te casarás con Carlos cuando quieras!

Inclinado sobre ella, gozaba con la sonrisa que se dibujaba en los labios de Luciana. Sin embargo, pensaba que no tardaría en aterrorizarse ante la idea del inmenso sacrificio que acababa de realizar.

Luciana le indicó que deseaba hablar. —Papá—le dijo con débil voz—, ya que eres tan bueno conmigo, escríbeme... —Sí, le escribiré—contestó en tono solemne Mr. Mandel.

Y Luciana añadió: —Dile que venga sin pérdida de momento. —Sí, cuando estés algo más fuerte. Aquel mismo día, Luciana se sintió mucho mejor y se encontró casi restablecida.

Mr. Mandel estuvo largo rato sentado ante un pliego de papel, pero no le fué posible escribir la prometida carta.

Volvió al cuarto de Luciana, a la que dijo que, después de tantas angustias, tenía necesidad de tomar el aire y de hacer un poco de ejercicio.

El infortunado padre se dirigió a lo alto de una ventana, y a las pocas horas le sacaron sin vida del fondo de un precipicio, por el que había rodado, según se suponía, a consecuencia de una caída inexplicable.

JUAN REIBRACH

Huelga de alpargateros

Elche, 10.—El Sindicato de la alpargata ha publicado un manifiesto declarando la huelga en la fábrica Diez, hermanos, por pretender sus directores rebajar los salarios. Se espera que intervengan las autoridades para solucionar este conflicto.

PUGILATO

El campeonato de amateurs
Como oportunamente informamos a nuestros lectores...

Hemos recibido el reglamento autorizado por la Federación Centro...

Sólo se considerará como aficionados a los que nunca hayan recibido por la práctica de algún deporte remuneración o premio en metálico...

Los amateurs que sin autorización de la Federación Española de Boxeo hayan tomado parte en alguna reunión pública...

Podrán tomar parte en este torneo todos los boxeadores amateurs españoles residentes en la región Centro...

Los boxeadores pertenecientes a Sociedades o Clubes afiliados podrán ostentar y defender los colores sociales...

Los amateurs que participen en esta prueba deberán firmar un compromiso de honor declarando no haber recibido jamás remuneración o premio en metálico...

A los menores de veintidós años se les exigirá la autorización de sus padres o tutores para inscribirse en esta competición...

La inscripción se declara abierta desde el día de la fecha del presente reglamento...

Las peticiones de inscripción deberán ser remitidas o hechas personalmente en la oficina de secretaría de la Deportiva Ferroviaria...

Los inscritos en el "Cinturón Madrid amateurs" de 1924 serán clasificados según su peso...

Peso mosca, hasta 50,802 kilos; peso gallo, hasta 53,324 kilos; peso pluma, hasta 57,153 kilos...

El peso será el que acuse la báscula el día designado para el pesaje oficial.

Todo boxeador cuyo peso no llegue a los 43 kilos no será clasificado.

Después de efectuado el pesaje oficial, los inscriptos serán sometidos a un reconocimiento médico...

El uso de los vendajes no es obligatorio; pero está permitido siempre que para ello se empleen tejidos flexibles...

Un boxeador no puede oponerse a que su contrincante use el vendaje reglamentario.

El peso de cada guante, para todas las categorías de este campeonato, será el de ocho onzas inglesas...

Todos los combates serán disputados en seis asaltos, cuya duración será de dos minutos, separados por un intervalo de un minuto de descanso...

En todos los combates, excepto en la final, los contendientes serán opuestos por sorteo.

Si dentro de una categoría de peso se encontrara inscripto un solo boxeador, éste deberá efectuar un combate con el adversario que se le designe...

ATLETISMO
Noticias varias
Próximamente tendrá lugar en Barcelona la tercera "challenge" Pedro Prat...

Resultados de las pruebas celebradas en el campo de la Deportiva Ferroviaria: 100 metros.—1, Forcadell; 2, Gil; 3, Martín; 4, Fernández.

3.000 metros marcha.—1, Fuertes; 2, Pintado; 3, Casanova.

La Federación Atlética Guipuzcoana, en sesión celebrada últimamente, acordó por 13 votos contra nueve rechazar la proposición de la Vizcaya...

BALOMPIE
Pequeñas noticias
Es seguro que el ex jugador del Athletic de Bilbao, el famoso Traviesto...

El Athletic Club de Bilbao se trasladará los días 27 y 28 de Septiembre a Gijón, para jugar frente al Sporting...

Contestando a la consulta hecha por la Nacional respecto de quienes podrían ser en España los árbitros internacionales...

Ampliando noticias de la salud del notable internacional Félix Scamuga...

Se asegura que en la próxima Asamblea nacional de Federaciones se debatirá la importante cuestión de jugar en determinadas regiones es-

pañolas, y se asegura que la Nacional está bien dispuesta a consentir esta modificación del reglamento.

LA IMPRENTA MUNICIPAL

Un concurso "original"

Anunciado por el Ayuntamiento un concurso para proveer la plaza de regente de la imprenta municipal...

De lo ocurrido en ese concurso, que con razón calificamos de "original", ya que en él han ocurrido cosas peregrinas...

«Excelentísimo señor: De seguro, no mi derecho, sino mi deber de ciudadano, en el caso que voy a exponer a V. E. era acudir a los Tribunales de justicia...

«Pero si me resigno a no ejercer la acción debida, esa resignación no llega a tanto que sufra sin protesta un atropello...

«Se convocó por el excelentísimo Ayuntamiento a concurso para la provisión de la regencia de la imprenta municipal...

«Toma los palos Maera, y tras bonita preparación prende tres pares admirablemente ejecutados. (Ovación.)

«Inicia Maera la faena de muleta con un pase ayudado, sigue con otro de pecho, y después otros de marcas diversas...

«Toma los palos Maera, y tras bonita preparación prende tres pares admirablemente ejecutados. (Ovación.)

«Inicia Maera la faena de muleta con un pase ayudado, sigue con otro de pecho, y después otros de marcas diversas...

«Toma los palos Maera, y tras bonita preparación prende tres pares admirablemente ejecutados. (Ovación.)

«Inicia Maera la faena de muleta con un pase ayudado, sigue con otro de pecho, y después otros de marcas diversas...

«Toma los palos Maera, y tras bonita preparación prende tres pares admirablemente ejecutados. (Ovación.)

«Inicia Maera la faena de muleta con un pase ayudado, sigue con otro de pecho, y después otros de marcas diversas...

«Toma los palos Maera, y tras bonita preparación prende tres pares admirablemente ejecutados. (Ovación.)

«Inicia Maera la faena de muleta con un pase ayudado, sigue con otro de pecho, y después otros de marcas diversas...

«Toma los palos Maera, y tras bonita preparación prende tres pares admirablemente ejecutados. (Ovación.)

«Inicia Maera la faena de muleta con un pase ayudado, sigue con otro de pecho, y después otros de marcas diversas...

«Toma los palos Maera, y tras bonita preparación prende tres pares admirablemente ejecutados. (Ovación.)

«Inicia Maera la faena de muleta con un pase ayudado, sigue con otro de pecho, y después otros de marcas diversas...

«Toma los palos Maera, y tras bonita preparación prende tres pares admirablemente ejecutados. (Ovación.)

«Inicia Maera la faena de muleta con un pase ayudado, sigue con otro de pecho, y después otros de marcas diversas...

«Toma los palos Maera, y tras bonita preparación prende tres pares admirablemente ejecutados. (Ovación.)

«Inicia Maera la faena de muleta con un pase ayudado, sigue con otro de pecho, y después otros de marcas diversas...

«Toma los palos Maera, y tras bonita preparación prende tres pares admirablemente ejecutados. (Ovación.)

«Inicia Maera la faena de muleta con un pase ayudado, sigue con otro de pecho, y después otros de marcas diversas...

«Toma los palos Maera, y tras bonita preparación prende tres pares admirablemente ejecutados. (Ovación.)

«Inicia Maera la faena de muleta con un pase ayudado, sigue con otro de pecho, y después otros de marcas diversas...

«Toma los palos Maera, y tras bonita preparación prende tres pares admirablemente ejecutados. (Ovación.)

«Inicia Maera la faena de muleta con un pase ayudado, sigue con otro de pecho, y después otros de marcas diversas...

«Toma los palos Maera, y tras bonita preparación prende tres pares admirablemente ejecutados. (Ovación.)

«Inicia Maera la faena de muleta con un pase ayudado, sigue con otro de pecho, y después otros de marcas diversas...

La fiesta nacional

EN ALBAETE. Segunda de feria.—Maera, Valencia y Algabeño.—Toros de los herederos de D. Vicente Martínez

Albacete, 10.—Se ha celebrado la segunda corrida de feria, lidiándose ganado de los herederos de D. Vicente Martínez...

«Primer.—Maera veroniquea superiormente y oye aplausos abundantes. A cambio de dos caídas y un caballo muerto...

«Valencia empuña la muleta y da varios paseos valientes; pero sale Maera de la enfermería y continúa la faena de muleta...

«Segundo.—Veroniquea Valencia muy bien y torrea de frente por detrás. (Ovación.) Cuatro puyazos, tres recargando...

«Tercero.—Algabeño liga cuatro estupendas verónicas, templando muchísimo y estirándose más. (Gran ovación.)

«Toma los palos Maera, y tras bonita preparación prende tres pares admirablemente ejecutados. (Ovación.)

«Inicia Maera la faena de muleta con un pase ayudado, sigue con otro de pecho, y después otros de marcas diversas...

«Toma los palos Maera, y tras bonita preparación prende tres pares admirablemente ejecutados. (Ovación.)

«Inicia Maera la faena de muleta con un pase ayudado, sigue con otro de pecho, y después otros de marcas diversas...

«Toma los palos Maera, y tras bonita preparación prende tres pares admirablemente ejecutados. (Ovación.)

«Inicia Maera la faena de muleta con un pase ayudado, sigue con otro de pecho, y después otros de marcas diversas...

«Toma los palos Maera, y tras bonita preparación prende tres pares admirablemente ejecutados. (Ovación.)

«Inicia Maera la faena de muleta con un pase ayudado, sigue con otro de pecho, y después otros de marcas diversas...

«Toma los palos Maera, y tras bonita preparación prende tres pares admirablemente ejecutados. (Ovación.)

«Inicia Maera la faena de muleta con un pase ayudado, sigue con otro de pecho, y después otros de marcas diversas...

«Toma los palos Maera, y tras bonita preparación prende tres pares admirablemente ejecutados. (Ovación.)

«Inicia Maera la faena de muleta con un pase ayudado, sigue con otro de pecho, y después otros de marcas diversas...

«Toma los palos Maera, y tras bonita preparación prende tres pares admirablemente ejecutados. (Ovación.)

«Inicia Maera la faena de muleta con un pase ayudado, sigue con otro de pecho, y después otros de marcas diversas...

«Toma los palos Maera, y tras bonita preparación prende tres pares admirablemente ejecutados. (Ovación.)

«Inicia Maera la faena de muleta con un pase ayudado, sigue con otro de pecho, y después otros de marcas diversas...

«Toma los palos Maera, y tras bonita preparación prende tres pares admirablemente ejecutados. (Ovación.)

«Inicia Maera la faena de muleta con un pase ayudado, sigue con otro de pecho, y después otros de marcas diversas...

«Toma los palos Maera, y tras bonita preparación prende tres pares admirablemente ejecutados. (Ovación.)

«Inicia Maera la faena de muleta con un pase ayudado, sigue con otro de pecho, y después otros de marcas diversas...

«Toma los palos Maera, y tras bonita preparación prende tres pares admirablemente ejecutados. (Ovación.)

«Inicia Maera la faena de muleta con un pase ayudado, sigue con otro de pecho, y después otros de marcas diversas...

«Toma los palos Maera, y tras bonita preparación prende tres pares admirablemente ejecutados. (Ovación.)

«Inicia Maera la faena de muleta con un pase ayudado, sigue con otro de pecho, y después otros de marcas diversas...

«Toma los palos Maera, y tras bonita preparación prende tres pares admirablemente ejecutados. (Ovación.)

«Inicia Maera la faena de muleta con un pase ayudado, sigue con otro de pecho, y después otros de marcas diversas...

«Toma los palos Maera, y tras bonita preparación prende tres pares admirablemente ejecutados. (Ovación.)

Igualta, único matador, triunfó en toda la línea, como en la primera tarde.

«En Puertollano. Entrada, un lleno. Novillos de Romualdo Jiménez, buenos. Eladio Amorós, bien toreando y matando...

«En Santa María de Nieva. Novillos de Barroques, buenos. Finito de Valladolid y Domingo fueron muy aplaudidos toreando y matando...

«En Collado Mediano. Los días 8 y 9 se celebraron dos grandes novilladas con motivo de las fiestas. Se lidió ganado de D. Hermilino Miranda...

«En Villaseca de la Sagra. Novillos de Zaballo cumplieron. José Escudero, muy valiente y trabajador, mató sus tres novillos de tres sendos volapiés...

«En Tarancón. Novillos de Letona, bravos. José Carralafente, que actuó de único matador, toreó admirablemente con capote y muleta...

«En Cortegana (Huelva). Se celebró una novillada en la cual actuaron Angellito de Triana y Litri, quienes alcanzaron un éxito completo...

«Otro herido en una capea
Sevilla, 10.—Según comunican de Alcalá del Río, durante una capea que se celebró fué cogido un joven de veintidós años...

«VARIAS NOTICIAS
Pablo Lalanda
En vista del éxito obtenido por este valiente matador de toros la temporada pasada...

«En la primera se lidiará ganado de Moreno Santamaría por Marcial y Pablo Lalanda y Litri, que tomará la alternativa...

«Granada, 10.—En el pueblo de Hústor sufrió un ataque de epilepsia Nicolás Fuente...

«Ayuntamiento
Miércoles... Reunión correspondiente de la Comisión municipal permanente...

«Un voto de gracias
Se comienza por acordar un voto de gracias a favor de las autoridades del Escorial...

«Orden del día
Quedan sobre la mesa varios dictámenes. Uno de éstos es el referente al arriendo de los viveros de la Villa...

«La segunda de feria en Galatayud
Galatayud, 10.—Ha sido suspendida, a causa de la lluvia, la segunda corrida de feria...

«EN MEJICO
Inauguración de la temporada
Méjico, 10.—Con gran animación se ha celebrado la inauguración de la temporada...

«VARIAS NOVILLADAS
En Alcázar de San Juan. Novillos de Tardío, grandes y muy difíciles...

«En Alcázar de San Juan. Novillos de Tardío, grandes y muy difíciles. Rafael Cardona mató tres superiormente...

«En Alcázar de San Juan. Novillos de Tardío, grandes y muy difíciles. Rafael Cardona mató tres superiormente...

«En Alcázar de San Juan. Novillos de Tardío, grandes y muy difíciles. Rafael Cardona mató tres superiormente...

«En Alcázar de San Juan. Novillos de Tardío, grandes y muy difíciles. Rafael Cardona mató tres superiormente...

«En Alcázar de San Juan. Novillos de Tardío, grandes y muy difíciles. Rafael Cardona mató tres superiormente...

«En Alcázar de San Juan. Novillos de Tardío, grandes y muy difíciles. Rafael Cardona mató tres superiormente...

«En Alcázar de San Juan. Novillos de Tardío, grandes y muy difíciles. Rafael Cardona mató tres superiormente...

«En Alcázar de San Juan. Novillos de Tardío, grandes y muy difíciles. Rafael Cardona mató tres superiormente...

«En Alcázar de San Juan. Novillos de Tardío, grandes y muy difíciles. Rafael Cardona mató tres superiormente...

«En Alcázar de San Juan. Novillos de Tardío, grandes y muy difíciles. Rafael Cardona mató tres superiormente...

«En Alcázar de San Juan. Novillos de Tardío, grandes y muy difíciles. Rafael Cardona mató tres superiormente...

«En Alcázar de San Juan. Novillos de Tardío, grandes y muy difíciles. Rafael Cardona mató tres superiormente...

«En Alcázar de San Juan. Novillos de Tardío, grandes y muy difíciles. Rafael Cardona mató tres superiormente...

«En Alcázar de San Juan. Novillos de Tardío, grandes y muy difíciles. Rafael Cardona mató tres superiormente...

«En Alcázar de San Juan. Novillos de Tardío, grandes y muy difíciles. Rafael Cardona mató tres superiormente...

«En Alcázar de San Juan. Novillos de Tardío, grandes y muy difíciles. Rafael Cardona mató tres superiormente...

«En Alcázar de San Juan. Novillos de Tardío, grandes y muy difíciles. Rafael Cardona mató tres superiormente...

SUCESOS

Accidentes del trabajo.—Trabajando en la iglesia del Carmen sufrió lesiones de pronóstico reservado el albañil Antonio Mata Fernández...

«Niño intoxicado.—El niño de dos años Victoriano Alonso, domiciliado con sus padres en la calle de Asunción Garas, núm. 24, fué asistido en la Casa de socorro de intoxicación de pronóstico reservado...

«Choques.—En el paseo del Prado el ómnibus número 14, conducido por Anastasio Hungria, chocó con el autocamión del servicio de Aviación militar que conducía el soldado Ángel Pozuelo Prieto...

«Denuncia contra el director de un Banco.—Contra el director del Banco Peninsular Hipotecario ha presentado en el Juzgado una denuncia Francisco Escobar Jiménez...

«Herido de una cornada.—En el Hospital Provincial ha ingresado el vecino de Arganda José Alvarez Orejón, que hallándose en la plaza del pueblo de Chinchón durante la corrida de novillos conversando con un amigo...

«El peor mal de los males.—En la Casa de socorro de Buenavista fué asistida de lesiones de pronóstico reservado la subdita armenita Walburg Wan de Gule...

«Muerte repentina.—Frente al ministerio de la Guerra fué ayer presa de una congestión cerebral una señora, que ingresó en estado comatoso en la Casa de socorro más próxima...

«Muerte repentina.—Frente al ministerio de la Guerra fué ayer presa de una congestión cerebral una señora, que ingresó en estado comatoso en la Casa de socorro más próxima...

«Muerte repentina.—Frente al ministerio de la Guerra fué ayer presa de una congestión cerebral una señora, que ingresó en estado comatoso en la Casa de socorro más próxima...

«Muerte repentina.—Frente al ministerio de la Guerra fué ayer presa de una congestión cerebral una señora, que ingresó en estado comatoso en la Casa de socorro más próxima...

«Muerte repentina.—Frente al ministerio de la Guerra fué ayer presa de una congestión cerebral una señora, que ingresó en estado comatoso en la Casa de socorro más próxima...

«Muerte repentina.—Frente al ministerio de la Guerra fué ayer presa de una congestión cerebral una señora, que ingresó en estado comatoso en la Casa de socorro más próxima...

«Muerte repentina.—Frente al ministerio de la Guerra fué ayer presa de una congestión cerebral una señora, que ingresó en estado comatoso en la Casa de socorro más próxima...

«Muerte repentina.—Frente al ministerio de la Guerra fué ayer presa de una congestión cerebral una señora, que ingresó en estado comatoso en la Casa de socorro más próxima...

«Muerte repentina.—Frente al ministerio de la Guerra fué ayer presa de una congestión cerebral una señora, que ingresó en estado comatoso en la Casa de socorro más próxima...

«Muerte repentina.—Frente al ministerio de la Guerra fué ayer presa de una congestión cerebral una señora, que ingresó en estado comatoso en la Casa de socorro más próxima...

«Muerte repentina.—Frente al ministerio de la Guerra fué ayer presa de una congestión cerebral una señora, que ingresó en estado comatoso en la Casa de socorro más próxima...

«Muerte repentina.—Frente al ministerio de la Guerra fué ayer presa de una congestión cerebral una señora, que ingresó en estado comatoso en la Casa de socorro más próxima...

«Muerte repentina.—Frente al ministerio de la Guerra fué ayer presa de una congestión cerebral una señora, que ingresó en estado comatoso en la Casa de socorro más próxima...

«Muerte repentina.—Frente al ministerio de la Guerra fué ayer presa de una congestión cerebral una señora, que ingresó en estado comatoso en la Casa de socorro más próxima...

«Muerte repentina.—Frente al ministerio de la Guerra fué ayer presa de una congestión cerebral una señora, que ingresó en estado comatoso en la Casa de socorro más próxima...

«Muerte repentina.—Frente al ministerio de la Guerra fué ayer presa de una congestión cerebral una señora, que ingresó en estado comatoso en la Casa de socorro más próxima...

«Muerte repentina.—Frente al ministerio de la Guerra fué ayer presa de una congestión cerebral una señora, que ingresó en estado comatoso en la Casa de socorro más próxima...

«Muerte repentina.—Frente al ministerio de la Guerra fué ayer presa de una congestión cerebral una señora, que ingresó en estado comatoso en la Casa de socorro más próxima...

«Muerte repentina.—Frente al ministerio de la Guerra fué ayer presa de una congestión cerebral una señora, que ingresó en estado comatoso en la Casa de socorro más próxima...

«Muerte repentina.—Frente al ministerio de la Guerra fué ayer presa de una congestión cerebral una señora, que ingresó en estado comatoso en la Casa de socorro más próxima...

«Muerte repentina.—Frente al ministerio de la Guerra fué ayer presa de una congestión cerebral una señora, que ingresó en estado comatoso en la Casa de socorro más próxima...

«Muerte repentina.—Frente al ministerio de la Guerra fué ayer presa de una congestión cerebral una señora, que ingresó en estado comatoso en la Casa de socorro más próxima...

«Muerte repentina.—Frente al ministerio de la Guerra fué ayer presa de una congestión cerebral una señora, que ingresó en estado comatoso en la Casa de socorro más próxima...

«Muerte repentina.—Frente al ministerio de la Guerra fué ayer presa de una congestión cerebral una señora, que ingresó en estado comatoso en la Casa de socorro más próxima...

«Muerte repentina.—Frente al ministerio de la Guerra fué ayer presa de una congestión cerebral una señora, que ingresó en estado comatoso en la Casa de socorro más próxima...

«Muerte repentina.—Frente al ministerio de la Guerra fué ayer presa de una congestión cerebral una señora, que ingresó en estado comatoso en la Casa de socorro más próxima...

«Muerte repentina.—Frente al ministerio de la Guerra fué ayer presa de una congestión cerebral una señora, que ingresó en estado comatoso en la Casa de socorro más próxima...

«Muerte repentina.—Frente al ministerio de la Guerra fué ayer presa de una congestión cerebral una señora, que ingresó en estado comatoso en la Casa de socorro más próxima...

UNA PREGUNTA, LECTOR...

¿Que vio usted ayer?

Las rifadoras. Vi ayer con cierto dolor el espectáculo inmo-

Las mujeres de hoy. He visto con desagrado que cada vez abunda

El barrio de Cabestreros. He visto con estos ojos, y en el barrio ja-

Lo que uno vio y lo que yo vi. Vi que una cajetilla de cincuenta que compré

La chimenea de un tinte. Los modestos vecinos de la ronda de Valen-

El bonito negocio del cultivo del melón. En la hermosa vega que riega el Jarama

También habrá en los mencionados días func-

La plaza de toros, bien preparada al efecto,

cho sufrir... por vos y por mí... porque también

palabras: «Sólo Dios podría ofrecerte un asilo

Tranquilizaos, Clementina, tranquilizaos;

«Mi amado padre, os agradezco de todo co-

«No, Flor de María se somete a la dura y riguro-

a lo sumo, a 40 céntimos la pareja y los venden

Los rifados de la corte. Nuestro suscriptor de Madrid número 16.044

El veraneo en la Sierra. Se ha celebrado en el salón de fiestas del

Grandes festejos en Los Molinos. Este simpático, alegre y pintoresco pueblecito,

El 13 y 14 habrá solemnes fiestas religiosas,

El 15 y 16 se celebrarán dos grandes corridas

El 17 y 18 se lidiarán dos toros por los mu-

También habrá en los mencionados días func-

La plaza de toros, bien preparada al efecto,

cho sufrir... por vos y por mí... porque también

palabras: «Sólo Dios podría ofrecerte un asilo

Tranquilizaos, Clementina, tranquilizaos;

«Mi amado padre, os agradezco de todo co-

«No, Flor de María se somete a la dura y riguro-

FABRICA DE RELOJES DE Carlos Coppel MADRID

LARA: Gran atracción. «La noche del sábado»

VERIN SOUSAS. Aguas alcalinas sin rival para las vias urina-

BIBLIOGRAFIA

«Luces de bohemia» ESPERPENTO. lo saca a luz DON RAMON DEL VALLE INCLAN

PARA ELEGIR CARRERA CONSULTAR OBRA Carreras y profesiones de España

NOTICIAS

Sociedad de Estudios Psicológicos. En el do-

LAS «VARIETÉS»

En uno de los próximos programas del Rey

monísima y celebrada cupletista Estrella Soler

En el teatro Arriaga, de Bilbao, han debutado

Los francos suben 20 céntimos y quedan a

Deuda Amortizable 5 por 100.—Serie F, 00,00;

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES

se admiten en nuestra Administración, San Roque, 7,

Correo de teatros

COMEDIA.—A precios populares, hoy tarde y

Los misterios de Paris POR EUGENIO SUE

ALCOHOL MARCA SOL PARA QUEMA... ESPARTEROS, 9

«Sólo Dios podría ofrecerte un asilo y una situación dignos de ella y de mí...»

secciones de tarde y noche, se representará el

EL CHIMEN DEL CORREO DE LYON.—Hoy se

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Proto, Jacinto, Vicen-

ESPECTACULOS PARA HOY

COMEDIA.—Compañía cómico dramática.—A

ROYALTY.—A las seis y a las diez y media.

«Sólo Dios podría ofrecerte un asilo y una situación dignos de ella y de mí...»

Tranquilizaos, Clementina, tranquilizaos;

