

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Aparado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.
Número suelto, 10 céntimos

CUENTOS TARTAROS

¡Automovilistas, precaución!

La explotación del hombre por el hombre toma la forma de esclavitud entre pastores, de servidumbre entre labradores y de salariado entre industriales.

Cada una de estas fases representa un avance en el camino de la liberación humana; pero para obtener avances de tal especie no hay ningún medio legal. El único existente es material. Consiste en el cambio, bien espontáneo o bien artificialmente preparado, en las formas de producción.

Cualquier intervención del Poder público que no tenga directa y especialmente por objeto la ayuda o el estímulo al cambio en las formas de producción, no sólo representa un esfuerzo ineficaz para el fin que se persigue, sino un peligro inminente para la tranquilidad social, porque tratar de cambiar el cauce de un río sin haber antes abierto cauce nuevo no es más que provocar inundaciones.

Representa, además, otro peligro, no insignificante, para el autor de las reformas, por la generalidad de los intereses que lesionan y por la intensidad de los odios que subleva.

Conviene, en su consecuencia, proceder con mucha previsión y mucho cálculo para atreverse a despertar fuerzas dormidas que inmediatamente van a entrar en funciones por su propia cuenta, sustrayéndose a la obediencia de quien las despertó.

Un orden político se derriba, sin dificultad, a tiros. Es imposible, en cambio, derribar un orden económico si no hay otro previsto para reemplazarlo. La tiranía política sólo es aparente. La tiranía verdaderamente real es la que imponen los hechos económicos, contra los cuales nada vale la protesta verbal, como nada valdría contra el movimiento de una máquina que sólo puede funcionar en relación con la forma especial dada a cada uno de sus órganos.

Hay ejemplos terribles. Un hombre culto, fraternal y progresivo, Alejandro II de Rusia, se creyó moralmente obligado, por su omnímodo poder, a devolver la libertad, sin restricciones, a veintidós millones de siervos campesinos.

—El Imperio se hundirá si la esclavitud se suprime—le decían sus ministros. —Y no podrá subsistir si la conserva—contestaba el zar.

La execración que atrajo sobre sí por la simple enunciación de este propósito fue tan viva y tan unánime como la que pasó en el infierno de la Historia sobre la memoria de los más infames déspotas.

Se huyó del emperador como de un perro sarnoso. El público del teatro de la Opera se retiró, en masa, cierta noche a su sola aparición en el palco imperial.

La íntima constitución económica y administrativa, o mejor dicho, burocrática, de la nación en nada había cambiado previamente. Sin embargo, por piadosa determinación del zar se abolió la esclavitud.

El hombre virtuoso y de valiente corazón que llevó a cabo esta medida de justicia caía, no mucho después, ferocemente asesinado. Los asesinos eran hijos de siervos que habían reconquistado por él su libertad.

Registrando la Historia contemporánea se encontrarán a cada paso hechos análogos. Todos los esclavos libertados se han sublevado siempre contra sus libertadores. Era porque, no estando preparada de antemano la transformación económica que había de proporcionarles la independencia basada en la abundancia de trabajo, la reintegración forzosa a su estado natural de libertad no significaba para ellos otra cosa que la pérdida irreparable de su único medio habitual de vida.

Gustavo Le Bon, en su libro «Premières consecuencias de la guerre», dice: «Las transformaciones sociales a gacetazo limpio, tan frecuentemente intentadas por políticos autoritarios y simplistas, no acarrean otra cosa que desastres.»

Alejandro II tenía razón. Su error fue de procedimiento. Referían a Bacon la tragedia de un astrónomo, que dió de cabeza en un charco y se ahogó por ir mirando a las estrellas.

El sabio contestaba: «Pues ha muerto necesariamente; porque si en vez de mirar hacia arriba hubiera mirado hacia abajo, habría visto las estrellas reflejadas en el agua.»

De manera que hasta para estudiar Astronomía no conviene mirar mucho hacia arriba sin precaverse contra peligros imprevisibles mirando antes hacia abajo.

Véase esta observación de Alejo Tocqueville: «No siempre se llega a la revolución yendo de mal en peor. Muchas veces ocurre que un pueblo que había soportado leyes opresoras, como si no las sintiera, las rechaza violentamente en cuanto se aligera su peso. El régimen destruido por una revolución es casi siempre mejor que el que inmediatamente le había precedido, y la experiencia enseña que por regla general el momento más peligroso para un Gobierno malo es aquél en que comienza a transformarse.»

JULIO SENADOR GOMEZ

Después de la Conferencia de Londres

Herriot demuestra su satisfacción al regresar a París

París, 19.—El presidente del Consejo de ministros, M. Herriot, ha confirmado ante los periodistas la impresión satisfactoria que le ha producido el resultado de la reciente Conferencia Interallada de Londres.

Dirigió elogios a la lealtad y los esfuerzos realizados por el primer ministro británico Mac Donald, con objeto de asegurar el buen éxito de los trabajos de la citada Conferencia.

Agregó que ésta, a su juicio, constituye tan sólo el comienzo de una tarea encaminada a la consolidación definitiva de la paz, y que se halla convencido de que la importante labor que aún queda por realizar podrá llevarse a cabo en excelentes condiciones.

Herriot terminó diciendo que en Londres han quedado salvadas muchas dificultades y se ha conseguido unir las fuerzas divergentes que tendían a dividir las naciones.

La tarea que se propone acometer Herriot
París, 19.—Según las declaraciones hechas por Herriot a un redactor del «Petit Parisien», el presidente del Consejo francés confía por completo al Parlamento el jueves de esta semana.

Todo permite esperar que el debate termine al día siguiente, y de este modo el Senado podría pronunciarse a su vez el sábado.

Una vez cerradas las Cámaras, Herriot se ocupará de la carestía de la vida, y el mes próximo abordará el estudio de la cuestión de la seguridad de Francia, al que seguirá el del problema económico y la cuestión de las deudas.

Finalmente, Herriot abordará el estudio completo del problema ruso, animado del deseo de hallar una solución favorable. Con este fin, se propone estudiar detenidamente los documentos que han servido de base para concertar el acuerdo anglo-ruso y conferenciará con los representantes del comercio y la industria francesa que se hallan actualmente en relaciones con los Soviets.

Los del Reichstag elogian el proceder de Herriot
Berlín, 19.—Marx, Strossmann y Luther, delegados alemanes a la Conferencia de Londres, han dado amplios datos y referencias a los jefes de partido acerca de lo acordado en ella.

Entre otras cosas, dichos delegados han declarado que, de las extensas conversaciones oficiales y privadas celebradas con Herriot, sacaron la impresión de que el primer ministro francés se inspira en los más elevados ideales, y se halla animado de la mejor buena voluntad. Su proceder, añaden, es merecedor de nuestra confianza.

Por último, dijeron que las relaciones de recíproca confianza entre París y Berlín, seguirán en el terreno práctico, pues el canciller Marx se dirigirá a Herriot en comunicación de índole privada para someterle cualquier eventual reclamación sobre los territorios ocupados.

Los Consejos generales
París, 19.—Numerosos Consejos generales (Diputaciones provinciales) de Francia se han ocupado en sus sesiones del feliz resultado de los trabajos de la Conferencia interallada de Londres.

Diversos oradores hicieron uso de la palabra, registrando con satisfacción el hecho y dirigiendo vivos elogios a la política generosa y conciliadora del presidente del Consejo, Herriot, y a la lealtad y firmeza con que ha sabido defender los intereses de la nación francesa.

Pusieron de manifiesto su confianza en el Gobierno y en la política eminentemente práctica que desarrolla, en especial en lo que se refiere a la cuestión de las reparaciones, afirmando que esa política garantizará los derechos de Francia, y asegurará la paz del mundo bajo los auspicios de la Sociedad de Naciones.

El Reichstag se reunirá mañana
Berlín, 19.—El Gobierno ha recibido ayer a los jefes de los partidos políticos.

Se cree que el Reichstag podrá reunirse el día 21 del actual.
El Consejo de ministros aprueba la labor realizada en Londres
París, 19.—El Consejo de ministros, reunido bajo la presidencia del jefe del Estado, ha aprobado por unanimidad la labor realizada por Herriot, Clementel y general Nollet, en la Conferencia de Londres.

El Consejo dió las gracias a dichos delegados por los resultados que han alcanzado a favor de Francia.
Quedó acordado que el jueves próximo Herriot lea en ambas Cámaras una exposición completa de los trabajos de la Conferencia.

Un Consejo de ministros presidido por Herriot estudiará esta tarde diversas cuestiones relativas a la carestía de la vida y especialmente el precio del pan.

En Berlín.—La aplicación del plan Dawes
Berlín, 19.—El Consejo de ministros del Imperio, reunido esta mañana, aprobó definitivamente dos de los proyectos de ley encaminados a la aplicación del plan Dawes. Los dos proyectos aprobados son el del Banco de emisión y el de las obligaciones industriales. Este último tiende a dar facilidades a la industria para conllevar con menos dificultad las nuevas cargas que se derivan del referido plan. La industria quedará liberada de la hipoteca que la gravaba desde el mes de Noviembre próximo pasado, a favor del «Rentenkbank» y del «Rentenmark».

En lo sucesivo, pues, esa carga que por lo demás no pasaba de teórica, la llevará enteramente la agricultura, incluso la agricultura de los países ocupados, la cual hasta ahora no había sido gravada.

El Ras Taffari en Atenas
Atenas, 19.—Ha llegado a esta capital el Ras Taffari, regente de Abisinia, siendo recibido con gran entusiasmo.

Hasta la entrada en aguas jurisdiccionales salió a recibirle la flota helena, que le acompañó hasta el puerto del Pireo.

La situación en Italia

Obreros heridos en Roma

Roma, 19.—En los barrios populares de esta capital se han registrado, en el día de ayer, violentos choques entre fascistas y populares.

El Gran Consejo Fascista
Roma, 19.—El Gran Consejo Nacional Fascista ha seguido hoy sus deliberaciones, con la asistencia de los Sres. Mussolini, Farinacci, Melchioni y Maraviglia que forman parte del nuevo Consejo directivo del partido.

Las deliberaciones han versado hoy sobre estos tres puntos concretos. Relaciones con los combatientes, acción contra la francmasonería y reorganización de la Prensa del partido.

La persecución contra la Prensa
Roma, 19.—Sigue la persecución sistemática contra la Prensa de oposición que se publica en provincias.

Los mineros genoveses
Roma, 19.—Los mineros genoveses se han declarado en huelga.

Mussolini ha nombrado a los diputados fascistas Sres. Marchi, Bartolommasi, Cuccini, Sabboni y Merdi para que estudien la cuestión y ofrezcan soluciones al estudio del Gobierno.

También se han declarado en huelga 800 obreros del puerto.

El complot comunista en Bulgaria

Sofía, 19.—Las autoridades búlgaras han aprehendido en las orillas del mar Negro un importante cargamento de armas y municiones, precedentes de Rusia y destinadas a las organizaciones comunistas de Bulgaria.

Han descubierto también un plan de acción bolchevista que debía ser ejecutado en otoño. Este plan, preparado en Moscú con la colaboración de oficiales del Estado Mayor, ha sido, según parece, aprobado por Rakovsky; pero bajo la reserva de que las actuales condiciones de Bulgaria no eran favorables a una revolución en el otoño próximo.

La vuelta al mundo en avión

Príncipe Ruperto (Canadá), 18.—Una chalupa canadiense ha traído a los aviadores británicos dirigidos por el comandante MacLaren. En el puerto de Príncipe Ruperto se organizó una recepción entusiasta en su honor.

Al desembarcar, MacLaren ha sido interrogado, manifestando que, en su opinión, la principal falta de la organización del vuelo había sido recargar el aparato con piezas de recambio, cuya inutilidad absoluta ha quedado demostrada por la experiencia.

El aviador británico ha añadido que de la dura lección recibida se desprendían dos hechos esenciales: Primero. Que era una locura lanzarse sobre un Océano sin la escolta, por lo menos, de dos barcos; y Segundo. Que dos pilotos, relevándose mutuamente en el volante, eran indispensables para asegurar el éxito de un vuelo tan penoso y tan largo.

Una bailarina, ahijada de los reyes de Inglaterra

Nueva York, 19.—Procedente de Inglaterra ha llegado a Nueva York la bailarina miss Haine Howlett, que es ahijada de los reyes de Inglaterra. Viene contratada para tomar parte en una nueva obra que se estrenará en el Hippodrome de esta ciudad.

Han sido sus maestros Astaflera, Gomaní y Espinosa, y se presentó por primera vez en una revista el año pasado, aunque no tiene más que dieciséis años.

Los reyes de Inglaterra han tomado gran interés por ella desde que la vieron bailar en el Castillo de Balmoral.

La célebre Paulowa la ha augurado un brillante porvenir. Preguntada por un periodista neoyorkino, miss Howlett—que es una preciosa morena con ojos azules—ha manifestado que aún no sabe qué papel desempeñará; pero que su contrato es ventajosísimo.

«Adoro los bailes con carácter, bailes con atmósfera y significación. Después prefiero los bailes españoles y los minuetos. Me levanto todos los días, a las siete, para estudiar y hacer ejercicio. Me encanta la poesía y la música de toda clase.»

Miss Howlett usa en el teatro el nombre de Elaine Lector. Su padre pertenece a la servidumbre de la casa real inglesa.

El príncipe Humberto en Buenos Aires

Buenos Aires, 19.—El gobernador de Córdoba ha dado un banquete en honor del príncipe heredero de Italia. Se pronunciaron varios discursos, celebrando la comunidad de raza e intereses que existe entre ambos países.

Después el príncipe Humberto inauguró la gran avenida que lleva su nombre y visitó el Instituto Italiano, siendo objeto en todas partes de entusiastas muestras de afecto por parte de la muchedumbre.

La situación en Italia

Obreros heridos en Roma

Roma, 19.—En los barrios populares de esta capital se han registrado, en el día de ayer, violentos choques entre fascistas y populares.

El Gran Consejo Fascista
Roma, 19.—El Gran Consejo Nacional Fascista ha seguido hoy sus deliberaciones, con la asistencia de los Sres. Mussolini, Farinacci, Melchioni y Maraviglia que forman parte del nuevo Consejo directivo del partido.

Las deliberaciones han versado hoy sobre estos tres puntos concretos. Relaciones con los combatientes, acción contra la francmasonería y reorganización de la Prensa del partido.

La persecución contra la Prensa
Roma, 19.—Sigue la persecución sistemática contra la Prensa de oposición que se publica en provincias.

Los mineros genoveses
Roma, 19.—Los mineros genoveses se han declarado en huelga.

Mussolini ha nombrado a los diputados fascistas Sres. Marchi, Bartolommasi, Cuccini, Sabboni y Merdi para que estudien la cuestión y ofrezcan soluciones al estudio del Gobierno.

También se han declarado en huelga 800 obreros del puerto.

El complot comunista en Bulgaria

Sofía, 19.—Las autoridades búlgaras han aprehendido en las orillas del mar Negro un importante cargamento de armas y municiones, precedentes de Rusia y destinadas a las organizaciones comunistas de Bulgaria.

Han descubierto también un plan de acción bolchevista que debía ser ejecutado en otoño. Este plan, preparado en Moscú con la colaboración de oficiales del Estado Mayor, ha sido, según parece, aprobado por Rakovsky; pero bajo la reserva de que las actuales condiciones de Bulgaria no eran favorables a una revolución en el otoño próximo.

La vuelta al mundo en avión

Príncipe Ruperto (Canadá), 18.—Una chalupa canadiense ha traído a los aviadores británicos dirigidos por el comandante MacLaren. En el puerto de Príncipe Ruperto se organizó una recepción entusiasta en su honor.

Al desembarcar, MacLaren ha sido interrogado, manifestando que, en su opinión, la principal falta de la organización del vuelo había sido recargar el aparato con piezas de recambio, cuya inutilidad absoluta ha quedado demostrada por la experiencia.

El aviador británico ha añadido que de la dura lección recibida se desprendían dos hechos esenciales: Primero. Que era una locura lanzarse sobre un Océano sin la escolta, por lo menos, de dos barcos; y Segundo. Que dos pilotos, relevándose mutuamente en el volante, eran indispensables para asegurar el éxito de un vuelo tan penoso y tan largo.

Una bailarina, ahijada de los reyes de Inglaterra

Nueva York, 19.—Procedente de Inglaterra ha llegado a Nueva York la bailarina miss Haine Howlett, que es ahijada de los reyes de Inglaterra. Viene contratada para tomar parte en una nueva obra que se estrenará en el Hippodrome de esta ciudad.

Han sido sus maestros Astaflera, Gomaní y Espinosa, y se presentó por primera vez en una revista el año pasado, aunque no tiene más que dieciséis años.

Los reyes de Inglaterra han tomado gran interés por ella desde que la vieron bailar en el Castillo de Balmoral.

La célebre Paulowa la ha augurado un brillante porvenir. Preguntada por un periodista neoyorkino, miss Howlett—que es una preciosa morena con ojos azules—ha manifestado que aún no sabe qué papel desempeñará; pero que su contrato es ventajosísimo.

«Adoro los bailes con carácter, bailes con atmósfera y significación. Después prefiero los bailes españoles y los minuetos. Me levanto todos los días, a las siete, para estudiar y hacer ejercicio. Me encanta la poesía y la música de toda clase.»

Miss Howlett usa en el teatro el nombre de Elaine Lector. Su padre pertenece a la servidumbre de la casa real inglesa.

El príncipe Humberto en Buenos Aires

Buenos Aires, 19.—El gobernador de Córdoba ha dado un banquete en honor del príncipe heredero de Italia. Se pronunciaron varios discursos, celebrando la comunidad de raza e intereses que existe entre ambos países.

Después el príncipe Humberto inauguró la gran avenida que lleva su nombre y visitó el Instituto Italiano, siendo objeto en todas partes de entusiastas muestras de afecto por parte de la muchedumbre.

Al cabo de los años

Cuando, tras una ausencia de más de dos décadas, he vuelto a admirar los espléndidos panoramas de la opulenta y justamente orgullosa Bilbao, me ha sorprendido encontrar en sus avenidas y sus paseos, niños, mujeres y ancianos mendicantes.

¿Qué ha ocurrido en la ciudad industrial y heroica para que haya aparecido una calamidad pública, como el pestífero callejero, que era en ella desconocida hace un quinto de siglo? ¿Qué puede justificar este retroceso evidente en una población que no ha visto, durante siglo y medio, sino prosperidad y adelanto?

¿Hay menos riqueza en Bilbao en 1924 que en 1903? No hay posibilidad racional de aceptar tal hipótesis. Una de las ciudades europeas que mayores beneficios ha obtenido durante la gigantesca guerra europea, ha sido la Villa del Nervión. ¿Quién no recuerda el negocio enorme, fantástico, inaudito, de las «navieras»? Muchos millares de personas de condición humilde pasaron a ser poderosas en semanas, en días, en horas, y otras, poseedoras de grandes capitales, allegaron riquezas comparables a las de los príncipes indios y los grandes banqueros norteamericanos. Bilbao es una inagotable mina de hierro, y el hierro fue vendido al precio de la plata. Bilbao era en 1914 un inmenso almacén, abarrotado de mercaderías, y todas duplicaron y algunas quintuplicaron su valor. Bilbao vio cambiarse su ría en Pactolo, su tierra en Eldorado y su poderosa industria en Vellocino. Con el dinero y los cheques entrados en Bilbao de 1914 a 1918, se hubiera podido, al comenzar el presente siglo, comprar una gran capital europea, como se compra en un bazar tirolés un lindo juguete.

Fue entonces cuando fueron construidos esos maravillosos palacios de la Gran Vía de San Mamés y sus contiguas del Ensanche, cuya magnificencia llega, a veces, a la más opulenta perfección artística, y, otras, a los más extraños delirios estéticos. Fue en aquel quinquenio cuando los multimillonarios vascos, los Sotas, los Urquijos, los Zaballaburus, los Aznar, los Echevarría, y también los grandes industriales y con ellos los nuevos ricos, los «Calabazatorre» y los obesos comedores de «chimbos», retratados por el sagaz Aranz Castellanos, hicieron surgir, como por encanto, en las Arenas y en Santurce, esa inmensa y deslumbrante ciudad pensil de incontables palacios, de frondosas umbrías, de esplendentes prodigiosas y cuando construyeron los Bancos, derribando previamente sólidas y productivas fincas, sus nuevos edificios, pródigos en mármoles y bronce; fue entonces, por fin, cuando, todo a lo largo de esta ría, cuyo ambiente brumoso y cuyo bosque de chimeneas hace pensar en las riberas nebulosas del Támesis, florecieron nuevas industrias y se tocaron los unos con los otros los inmensos talleres y se edificó el Hospital civil, gigantesca ciudad hipocretática, pasmo de técnicos y asombro de profanos que, acaso, hallará contados rivales en el mundo, y cuando se pensó muy de veras en prolongar el ensanche hasta más allá de Zorroza y en horadar la tierra desde el Arenal hasta Portugalete, para construir un ferrocarril metropolitano. Era la fiebre de la ganancia, el delirio del rápido enriquecimiento, la realización del cuento de Aladino y del sueño de la cueva de Ali Babá.

Pero los bilbaínos, después del Tratado de Versalles, creyeron en la pronta rehabilitación financiera de Alemania, y en vez de adquirir maquinaria perfecta y de instalar industrias que transformarían las pirritas de hierro en productos manufacturados, invirtieron sumas fabulosas en marcos. Las derechos, como las de todo el mundo, eran germanófilas y en Bilbao, fuera de mis amigos, los obreros de los barrios de San Francisco, de Bilbao la vieja y de Achuri, de Baracaldo y de los caseríos de los montes, hay muy pocas izquierdas. Esperaban los «bizcarras», pronto o tarde, el desquite de las tropas de Hindenburg y del Kronprinz, que había de coincidir con la independencia de Euzkera; los devotos de Deusto y Begofía confiaban en la defección de Francia, la supuesta nación hereje. Compraron los papilitos de letras góticas de colores y fondo gris o achocolatado, cuyas colecciones completas, por valor de diez mil millones, son ofrecidas hoy a dieciséis pesetas por una casa de Barcelona, y el desastre fue horrendo. Claro es que Bilbao siguió siendo Bilbao. Es mucha su riqueza y demasiado grande su fuerza industrial y comercial para que cayera en la pobreza; pero el sueño de grandezas pasó; fue reconcomenzado el trabajo con mayor ahínco, por esta raza vasca, capaz, si Bilbao no tuviera ría ni minas de hierro, de hacerlas a crédito; pero muchos obreros forasteros, que habían acudido al resplandor rojizo de los ríos de oro fundido, quedaron sin trabajo y los menos aptos, los incapaces de esfuerzo personal, a pesar de todas las prohibiciones de las autoridades, se lanzaron a pedir limosna.

El Consejo por el asalto de Tarrasa

La sesión de la mañana

Barcelona, 19.—A las nueve y media continuó el Consejo de guerra para juzgar a los procesados por el asalto y robo a la Caja de Ahorros de Tarrasa.

Comenzó la sesión con la declaración verbal de Leopoldo Martínez (a) «el Aristócrata». A pedimento de su defensor se leyeron las declaraciones de sus compañeros que figuran en el sumario.

A preguntas del fiscal, contestó que usaba algunas veces alpargatas, porque tiene los pies doloridos.

Explicó que el día de autos estuvo en la calle del Vidrio, en la Casa Cardona, establecimiento de objetos de escritorio, donde realizó varias compras.

Luego declaró José Araçil, manifestando que no conoce al «Aristócrata» y que con Saleta trabó amistad, en 1920, cuando la represión sindicalista.

Preguntado a qué atribuye el que Saleta le acusara, antes de morir, como uno de los autores del asalto, contesta que las razones las expuso en sus anteriores declaraciones del sumario.

Declaró Devesa a continuación Antonio Devesa, y a las diez y siete minutos terminó la sesión.

Comparó en primer lugar al Sr. Abarcas, que confirma que hizo un contrato con un hermano de José Araçil para la instalación de la luz eléctrica en una finca de su propiedad, pero haciendo constar que alcanzaba el contrato solamente a tres pisos.

Después compareció José Carcas, vecino de Tarrasa, y se promueve un incidente entre el fiscal y la defensa, porque éste quiere recusar al testigo. Por fin declara el testigo, quien manifiesta que es casado y alude a las declaraciones prestadas en el sumario.

Una de las declaraciones más interesantes prestadas ante el Consejo de guerra, en la sesión celebrada por la mañana, ha sido, sin duda, la del capitán de la Guardia civil don Félix Gabarri, a quien el ajusticiado Saleta hizo sus últimas declaraciones. Poco antes de morir este individuo, le dijo que fuera del edificio de la Caja de Ahorros quedaron el «chaufeur», que era el otro ajusticiado Aguirre, y un individuo apodado «Pepin», que lleva dientes de oro, aunque no podía precisar cuál de los dos sujetos fue el que hizo los disparos que causaron la muerte a un somatenista.

El Sr. Gabarri añadió, a preguntas del fiscal y de las defensas, que le pareció que Saleta, en sus últimos momentos, decía la verdad, y además algunos extremos de sus declaraciones pudieron ser comprobados más tarde; por ejemplo, la denuncia que hizo sobre la ocultación de las armas en una barraca, así como las señas que facilitó respecto de uno de los atracadores, el cual resultó muerto tres meses después del asalto con motivo de un tiroteo originado en las inmediaciones de Tarrasa.

Al «Aristócrata» no le acusa nadie, e incluso dos testigos, padre e hijo, aseguran que estuvo en un establecimiento que poseen en Barcelona durante las horas en que se cometió el asalto. El proceso que resulta menos favorecido por la prueba testimonial es el de José Araçil, a quien un testigo acusó terminantemente de haber tomado parte en el hecho, aportando detalles precisos.

Respecto de la procesada Almirall, es posible que el fiscal retire su acusación.

Por la tarde.—El testigo Palau Barcelona, 19.—Aunque la continuación del Consejo estaba anunciada para las tres de la tarde, el presidente juzgó de gran utilidad la comparecencia del testigo Martí Palau, que reside en Tarrasa, y fue a buscarse en automóvil, retrasando el comienzo de la sesión hasta las cinco.

Este testigo se encontraba el día de autos frente a la Caja de Ahorros de Tarrasa, esperando al doctor Oller, que visitaba a un enfermo en las inmediaciones de aquel lugar, y por tal razón fue a quién testigo presencial del asalto. El fiscal solicita la lectura de las declaraciones de este testigo y de la diligencia de reconocimiento en rueda de presos. Se desprende de esta última el reconocimiento del procesado Devesa como uno de los que con pistola en mano asaltaron el edificio.

A preguntas del fiscal asegura reconocer las fotografías que están depositadas en la mesa del Tribunal, e interrogado sobre si podría indicar algún de Devesa de los procesados que ocupan el banquillo, dirige el dedo, sin vacilar, sobre el interesado, produciendo esto enorme sensación en el público.

El defensor hace notar que el testigo incurrió en muchas contradicciones a través de las declaraciones que tiene prestadas en el sumario, pues en unas dice haber visto salir de la Caja de Ahorros a cinco individuos; en otra, a cuatro, y en otra, a tres.

El interrogatorio de Martí Palau dura un gran rato. Luego, comparecen otros muchos testigos que no aportan ningún dato de especial interés, y se suspende la sesión a la hora de cenar, para reanudarla en seguida.

La sesión de la noche.—Dos penas de muerte? Al reanudarse esta noche la sesión ha comenzado su informe el fiscal, que ha estado hablando durante más de una hora.

Los defensores preparan a esta hora sus discursos, y todo hace suponer que el Consejo terminará ya muy avanzada la madrugada.

La impresión dominante es que habrá dos penas de muerte, una cadena perpetua y dos absoluciones.

DETRAS DEL TELAR

Cómicos y autores

Los de Novedades

He aquí la lista completa de la compañía que el 5 de Septiembre debutará en Novedades:

Tiple cantante, María Santoncha; otra ídem, Pilar Bolano; tiple cómica, María Lacalle; otra ídem, Carmen Miguélez; primera característica, Ramona Gallardo; otra ídem, Clotilde Romero. Segundas tiples: Pilar Cuevas, Isabel Carrasco, Ángela Mendizábal, Encarnación Soldevilla, Ángela Bermejo, Concha Carcano, Lida Borda, Ángela Ibarz, Páguila Jordán, Pilar Navas, María Ortega, Margarita Rubiz, Rosario Jilian, Pilar Soldevilla, Paulina Soldevilla, Rosario Pérez.

Maestros directores y concertadores, Cayo Vela y Manuel Saucha. Dieciocho coristas de uno y otro sexo. Apuntadores, Juan Laiguala y Manuel Romero. Gerente de la Empresa, Ramón Mendizábal; contador, Navarro.

La lista grande

En un colega de la noche, y bajo este título, leemos: «Todo lo que anuncia estos días el teatro del Centro es muy curioso. Qué espíritu preside los designios de aquel espectáculo? Ahora mismo, ante la lista grande fijada en los callejos, quedamos prendidos de curiosidad.

Empezamos por ver que Pedro Barreto, sin desear abiertamente la ópera, se lanza resuelto por la zarzuela española, anunciando para presentación la obra hecha por su compañía en provincias más de trescientas veces «Doña Francisquita», y preparando la reposición de otra zarzuela, «El emigrante», cuya música es de un autor joven y de mucho provecho, el maestro Franco, y cuya letra se debe a Juan Ignacio Luca de Tena, ya triunfante en otros empeños.

Hay otro detalle consolador. En esta corta temporada vamos a conocer artistas nuevos en Madrid—esto siempre es muy interesante—, como Juanita Fabra, de quien tanto se ha hablado en provincias; Lola Rosal—la bella y excelente cantante—, que si en Madrid estuvo en otras temporadas, dejando grato recuerdo, todavía no tuvo campo para lucir sus dotes. Y como complemento, el tenor argentino Felipe Parés, de quien se hacen lenguas los que le vieron en el protagonista de la obra de Vives.

También se preparan en el Centro, en estos doce días de temporada, unos festivales de carácter cómicolirico, para que en ellos canten y luzcan tipos como María Mores, caricatos del fuste de Pepe Moncayo y barítonos como Manolo Villa y Felipe Cabasés, tan queridos de nuestro público.

La inauguración de la temporada, como hemos dicho, será el viernes 22, con «Doña Francisquita», estrenándose decorado y vestuario, dotándose la orquesta con cuarenta profesores y disponiéndose de un coro de treinta figuras. Fernández Shaw y Federico Romero dirigen personalmente los ensayos para mejor acoplamiento.

Diego de Santander

En la capital montañesa está Rosario Pino. Y de la capital montañesa dicen que allí se espera la llegada de Mariano Serrano, que va a hacer importantes proposiciones a la eminente actriz, por si logra convencerla, y en ese caso contrataría para el Centro a ella sola.

Porque Mariano Serrano está ya francamente dispuesto a formar una compañía de comedias para el Centro.

Alba-Bonafé

Día 4 de Julio: Llegada de su compañía a Barcelona. Día 4 de Agosto: Debia terminar la actuación; pero la prorrogan por un mes más ante el éxito logrado. Día 2 de Septiembre: Pasarán al teatro Principal, de San Sebastián, en donde estarán hasta el día 16 del mismo mes, terminando en esa fecha la excursión veraniega. Día 27 de Septiembre: Aparecerá la compañía Alba-Bonafé en el teatro de la Princesa, de Madrid, con «Los chatos» y el cantador Centeno, que tan buena acogida obtuvo el día de su presentación en la corte.

El primer estreno que la compañía Alba-Bonafé dará a conocer en el teatro de la Princesa será el sainete madrileño en tres actos, de Arrietas, titulado «Rositas de olor», siguiendo después a éste el de una comedia de la célebre escritora Pilar Millán Astray, titulada «El juramento de la Primavera», a éste, el de Muñoz Seca y Pérez Fernández, «Los campanilleros», y a éste, los de Joaquín Abati, Paso y García Alvarez, etc., etc.

Las exclusivas

Se halla en Madrid la Junta directiva del Sindicato de Artistas teatrales de Barcelona. Revocado el acuerdo tomado por dicha entidad en asamblea de 11 de Julio, relacionado con las exclusivas, la Directiva de la Sociedad de Autores, revocando también el suyo, ha ordenado a su representante en Barcelona facultar a cuantas Empresas y compañías lo soliciten el material necesario para que puedan actuar.

La Directiva de la Sociedad de Autores, que antes de surgir este conflicto pensaba tomar algunas disposiciones para regular las exclusivas, se halla animada de los mejores deseos a fin de armonizar los intereses de los autores con los de los actores de Barcelona, y seguramente en plazo breve se resolverá este asunto, a pesar de que la ausencia de Madrid de algunos miembros de la Directiva de Autores, especialmente interesados en este asunto, hará muy laboriosas las gestiones que se inician.

Radiotelefonía

Las emisiones de LA LIBERTAD

Hemos de comenzar haciendo constar que las transmisiones de la Radio-Iberia, después de las últimas reformas introducidas en su estación, han ganado en modulación y en intensidad. Por ello, la emisión organizada por LA LIBERTAD para anoche fue lanzada con mayor perfección aún que las anteriores.

El interesantísimo programa hubo de ser modificado, por una indisposición de la típica señorita Labera.

En sustitución de esta artista cantaron las bellas y celebradas tiples Luisita y María Puchol. Las aplaudidas hermanas, en unión del notabilísimo actor cómico Pedro Barreto, interpretaron los selectos números del programa anunciado, sin que sea necesario añadir el arte y la gracia con que los cantaron, por ser los tres artistas de los más populares y admirados.

El maestro Puchol acompañó al piano en esta parte de la radiodifusión. El ilustre violinista José Figuerola ejecutó famosas composiciones, demostrando gran temperamento artístico y su dominio de la técnica.

Al profesor Figuerola le acompañó su hermano Narciso, notable pianista, quien tocó en un magnífico Weber, de la casa Aeolian.

La distinguida soprano señorita Dolores de Luque y Centeno, discípula del gran Tabuyo, premiada en el concurso de canto del Real Conservatorio, cantó varias romanzas con excelente voz y perfecta escuela.

La conferencia literaria fué pronunciada por el culto escritor D. Manuel Abril. Su disertación estuvo dedicada a los radiotelefónicos, a quienes hizo donosas consideraciones y atinadísimos consejos.

Finalmente, el gran actor José Romeu debió como tenor, en obsequio de LA LIBERTAD, de la Radio Iberia y los radioescuchas, cantando páginas de tanta dificultad como «El sueño de «Manon», y «Una furtiva lágrima» de «Elixir d'amore».

Romeu posee una bonita y potente voz, de tipo tenorista cultivada. Seguramente el éxito de anoche será próximamente confirmado en el teatro Cómico, donde actuará como actor y cantante en el estreno de «El canto del ruiseñor».

Pepe Romeu se acompañó a sí mismo al piano, demostrando sus aptitudes en una faceta artística más.

Los conciertos de Rosales, por Radio

La Radio-Iberia ha comenzado los trabajos para el tendido de la línea que ha de unir el micrófono del quiosco de Rosales con la estación radiodifusora del paseo del Rey.

Las obras se ejecutan rápidamente, estando ya colocados todos los postes necesarios.

Marconi en San Sebastián

San Sebastián, 19.—Es esperado hoy en esta capital el famoso inventor Marconi. Su yate fondeará en la bahía de la Concha.

Marconi cumplimentará a la reina doña Cristina. También lo hará al rey, pues llegará el día 24 para dirigirse a Vitoria.

Por este motivo, Marconi ha retrasado su visita a Cádiz hasta el día 28.

Noticia anticipada

Hasta ahora los diarios españoles, por obra y gracia de las Agencias americanas, exageraban de un modo fantástico las noticias y las cifras procedentes de los Estados Unidos.

Hoy se han invertido los términos, y es la Prensa yanqui la que añade ceros a las estadísticas españolas.

Viene esto a cuento de la siguiente noticia que publica el «The New York Times» del día 3 del mes actual: «Nos comunican que en España existen actualmente cien estaciones transmisoras de aficionados. Este incremento se debe a la autorización recientemente concedida por el Gobierno a los aficionados para emplear onda de longitud inferior a 150 metros y con potencia de 50 vatios en antena».

No hay que decir cuánto nos alegraría de que el «The New York Times» estuviese mejor informado que nosotros y que realmente hubiese instaladas en España cien estaciones radiodifusoras.

MICROFONO



Revista semanal, órgano de Radio-Madrid y portavoz de la Asociación Radio-Española

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Suscripción, 3 pesetas trimestre Número suelto, 25 céntimos

Redacción y Administración: Madera, 8, Madrid

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. I., 392 metros). Emisiones Radio-Iberia.—A las siete, transmisión de la hora oficial, datos meteorológicos y previsión del tiempo; colación de Bolsa y mercado, a las diez y treinta, concierto por el sexteto España; «La montería» (marcha), Guerrero; «La luz de bengala», Guerrero; «Farruca gitana», Montoya y Boronat; «Campanas, Sierra», a las once, transmisión de la hora oficial, datos meteorológicos y previsión del tiempo; a las once y cinco, la notable mezzosoprano señora López Peña, acompañada al piano por el maestro Mancini, cantará lo siguiente: «La cruz de Mayo», «A majao indiferente, maja discreta» y tonadilla de la obra anterior; a las once y quince, el aplaudido autor y culto literato D. Ramón Martínez Alvarez leerá dos composiciones tituladas «Ilusión» y «Viva tu madre», premiadas en los Juegos florales de 1920; a las once y treinta, concierto por el notable quinteto Radio-Iberia, con instrumentos de viento y madera. Primera parte: «Amor de mujer», Schumann; «Serenata», Saint-Saens; «Canción de Solovej», Grieg; intermedio de «Cavalleria rusticana», Mascagni; a las doce, canciones por la señora López Peña: «La corte de Persépolis», «Danza de Zenobia», «La obra anterior», canto a Madrid de «La maja misteriosa»; a las doce y diez, segunda parte del concierto por el quinteto Radio-Iberia: «Número 2

de escenas pintorescas», Massenet; «Estudiantina», Taberero; «Serenata», Piaré; «Suspiros de España», Alvarez.

Radio Iberica S. A.

APARATOS, ACCESORIOS Y PIEZAS SUELTAS SALON DE EXPOSICIONES, ALCALA, 69 Estación emisora y talleres: Paseo del Rey, 13

Paris (Radiola, 1.780 metros).—A las ocho y media, boletín de noticias y crónica de agricultura; conferencia, por M. Rafael Falcon sobre «Los museos de la villa de París»; a las nueve, concierto festival Grétyl, con el concurso de M. Ferney; fragmentos de las obras «Ricardo Corazón de León», «El maestro feliz», «La flauta mágica», «Zerline y Azora», «La mesa parlante» y «Los dos aváros».

Anuncios radlados

La publicidad emitida radiotelegraficamente es la más eficaz, por ser la más extensa y la de seguridad mayor. Son cientos de miles los radioescuchas de toda España y toda Europa a los que llega el anuncio así propagado, y ninguno deja de atenderlo, ya que es imposible pasarle por alto. ¡Se oye y no puede dejarse de oír! El precio de esta propaganda única es de una peseta por palabra.

Para anunciar en las emisiones de LA LIBERTAD, dirigirse a nuestra Administración, San Roque, 7, o a la Agencia Iberia.

Londres (2 L. D., 355 metros).—A las nueve, recitados de John Keats, W. B. Yeats y William Shakespeare, por miss Mo Carthy; a las diez, hora de Greenwich, boletín de noticias y meteorológico; conferencia literaria, por Quintín Waddington.

Birmingham (5 I. T., 475 metros).—A las ocho, concierto de música de ópera por la orquesta de la estación, la soprano Gladys Joiner y el barítono H. Howes; selección de «Rip Van Winkle», Planquette, por la orquesta; selección de «La viuda alegre», Lehár, por la soprano; cuatro danzas de «La joven rebelde», Phyllis, por la orquesta; «La canción del zapatero» (Chiu-Chiu-Chow), Norton, por el barítono; vals de «La viuda alegre», Lehár, y selección de «Catherine», Tchaikovski, por la orquesta; «Joya del Asia» («La Geisha»), Jones, por la soprano; selección de «El premio de belleza», Kern, por la orquesta.

Manchester (2 Z. Y., 375 metros).—A las ocho, dedicada a música de Ketteley; concierto por la orquesta Q. Z. Y., L. Thistlethwaite (barítono) y P. Middlemish (excentrico); «Obertura gitana», «Luz de puesta de sol» y «Palma nocturna», por la orquesta; «Mi corazón, mi sueño», por el barítono; intermedio cómico, por el excentrico; «La vieja Belfry» y «Campanas a través de los campos», por la orquesta; «El cantar», por el barítono; «En el jardín de un templo chino» y «Galantería», por la orquesta; intermedio, por el excentrico; «La dama de los sueños», por el barítono; «A la luz de la luna», «Appassionata» y «Romanticos», por la orquesta.

Newcastle (5 N. O., 400 metros).—A las ocho, recital de piano, por D. Macerwan; Suite francesa en «sola», Bach; selección de «Cortes d'Argen», Mc Even, y «Tres valsos», op. 64, Chopin. Aberdeen (2 B. D., 495 metros).—A las ocho y media, concierto por la orquesta T. S. H., A. Ballantine (contralto) y W. Anderson (bajo); selección de «Carmen», Bizet, por la orquesta; selecciones de «Sanson y Dalila», Saint-Saens, y «Don Carlos», Verdi, por la orquesta; canciones, por el bajo; selección de «Cavalleria rusticana», Mascagni, por la orquesta; selección de «Mignon», Thomas, y «Seguidilla» y «Canción bohemia» («Carmen»), Bizet, por el contralto, canciones, por el bajo; música de ballet de «Salambo», Aréas, por la orquesta.

Glasgow (5 S. C., 420 metros).—A las ocho, concierto por la banda Besses O' th' Barn, E. Black (contralto) y L. Peddie (tenor); «Lampa», Heald; «Selección de obras de Rossini», Owen, por la banda; Selección de canciones, por la orquesta; «La doncella de las montañas», Smitson, y «Wendische Weisens», Gundl, por la banda; canciones de Schubert, Godard y Flettis, por el tenor; «Besses O' th' Barn», Binkell, y selección de «La Africana», Meyerbeer, por la banda; canciones, por el contralto; «Recuerdos de Escocia», Godfrey, y «Viejos camaradas», Teika, por la banda; canciones, por el tenor.

DOS HERMANOS DE CUIDADO

A palos con lo más florido del pueblo

Sevilla, 19.—En el pueblo de Cazalla de la Sierra, durante la feria, se hallaban conversando el ganador conde de la Corte, el propietario D. Carlos Gómez, el administrador de Correos, D. Enrique Ugarte, y el alcalde, D. Carlos Reig; cuando se les acercaron los hermanos Antonio y Benito Villar, que se hallaban embriagados, los cuales insultaron y agredieron con piedras a aquéllos.

Los agredidos se vieron precisados a hacer uso de los bastones para defenderse y se produjo una batalla campal, resultando los dos hermanos con contusiones en distintas partes del cuerpo.

Fueron detenidos ambos.

TRAGICO SUICIDIO

Una victima de Federico Arriaga

El infortunio de un hombre leal

El escandaloso suceso que originó días pasados la prisión de Federico Arriaga tuvo ayer una dolorosa derivación: el suicidio de uno de los que fueron sus más leales empleados en el Servicio de Reclamaciones de la Compañía del Norte.

D. Pedro Alvarez Gutiérrez—así se llamaba el infortunado empleado—tenía cincuenta y siete años, era natural de Madrid y vivía en la calle del Mesón de Paredes, núm. 36.

Por ser el empleado de mayor confianza de Arriaga, le dispuso éste siempre su protección, valiéndose del carácter apocado que el Sr. Alvarez Gutiérrez tenía para encargarle ciertas misiones.

El Sr. Alvarez Gutiérrez, entre su sueldo y demás emolumentos, venía a percibir anualmente unas siete mil pesetas, cantidad que sólo le permitía vivir con modestia. El suicida, que era por todos cuantos lo trataban queridoísimo, y un hombre de intachable honradez, obedecía automáticamente al que fué su jefe inmediato, hasta el punto de que en varias ocasiones, y bien en contra de su voluntad, llegó a realizar ciertas gestiones—siempre por encargo de Arriaga—incompatibles con su manera de proceder y de pensar.

Es así que Arriaga le obligaba con relativa frecuencia a cobrar cheques de cantidades que oscilaban entre 200 y 1.000 pesetas, manifestándole al mismo tiempo que estos cobros obedecían a las innumerables reclamaciones que a diario formulaban a la Compañía los viajeros.

A pesar del respeto, y agradecido siempre a lo mucho que había hecho por él, llegó un día, no obstante, a manifestar a Arriaga que le agradecería el relevo de esa clase de encargos, y a esto se negó rotundamente su jefe, diciéndole además que nadie más indicado que él para practicarlos, dado su excesivo celo y reconocida honradez.

Germina la idea del suicidio

Últimamente el Sr. Alvarez Gutiérrez, cuando se enteró del delito cometido por su jefe, se inquietó de tal manera, que raro era el día que no anunciaba a sus compañeros su posible detención, dado su constante trato con Arriaga.

Por el contrario, todos le disuadían de tal sospecha, ya que su conducta era bien conocida por sus jefes y compañeros.

Parece ser también que recientemente, y en las últimas declaraciones prestadas por Arriaga, éste acusó de cómplice suyo al suicida.

El disgusto y la contrariedad que esta calumnia produjo en el ánimo del Sr. Alvarez Gutiérrez llegó hasta el extremo de que hace pocos días anunció a sus compañeros la idea que tenía de matarse; éstos, siempre convencidos de su inocencia, llegaron a decirle que no se preocupara por cuanto Arriaga quisiera decir, pues todos como un solo hombre le defenderían cuando llegase el momento.

Así las cosas, llegó a conocimiento suyo que el Juzgado que entiende en el asunto había decretado un careo con su jefe. Esto, que para otro cualquiera hubiera podido ser el momento más a propósito para salvar toda responsabilidad, para este hombre sometido a la influencia moral de Arriaga fué la tortura espiritual que le obligó a que la idea del suicidio, hasta entonces vaga, cristalizara en su conturbado espíritu.

El suicidio

Desesperado y obcecado por su obsesión se encamionó ayer mañana Alvarez Gutiérrez a la estación del Mediodía.

Sabia que a las doce y media iba a salir un tren militar. Al arrancar el convoy, y sin que nadie pudiera evitarlo, se arrojó a la vía el infortunado Sr. Alvarez. El tren pasó por encima de su cuerpo y el trágico propósito quedó consumado. En estado agónico fué conducido Alvarez Gutiérrez al Botiquín de urgencia de la estación, donde los médicos le reconocieron, apreciándole la fractura de ambas piernas y horribles magullamientos en el vientre.

A pesar de su gravísimo estado pudo el suicida dar su filiación; pero los solícitos cuidados facultativos no pudieron demorar mucho tiempo el funesto desenlace.

Dos cartas

Antes de suicidarse, el Sr. Alvarez pensó en su familia, y una de las cartas que dejó escritas es para un amigo, al que ruega que no desatienda a los seres que con su suicidio deja en el más completo abandono.

La otra carta, que deja escrita es para el juez instructor de Palacio, y tal vez contenga algunas manifestaciones de interés referentes al «affaire» Arriaga.

EL PRECIO DEL ACEITE

Una de cal, y...

Un representante del gobernador civil recibió ayer a los periodistas y les dijo así:

—Una noticia agradable. Desde mañana se vende el aceite al público a 210 pesetas litro, o sea 30 céntimos más barato. Agradable era la noticia. Pero luego el representante del gobernador dió su impresión personal de que pronto habrá escasez de aceite, porque los tenedores de este artículo se negarán a venderlo. ¡Buen porvenir para alegrarse!

Se declara la existencia del tífus en Linares

Pero el vecindario dice que no

Linares, 19.—Se ha publicado un bando, por el que la Junta local de Sanidad declara oficialmente la existencia de una epidemia de tífus en esta localidad, habiéndose adoptado las medidas necesarias para combatirla.

Pero el Ayuntamiento, reunido en sesión extraordinaria, ha acordado dirigir un telegrama al subsecretario de Gobernación rogándole que ordene se gire una visita de inspección para dictaminar si realmente existe causa bastante para declarar oficialmente la existencia de la epidemia, pues el Ayuntamiento, respetando la opinión técnica, no encuentra justificada dicha declaración.

Reina gran disgusto, pues no se cree que el número de defunciones esté en relación con la importancia que se atribuye a la enfermedad.

La declaración de la epidemia en víspera de las ferias de esta ciudad ha causado enorme perjuicio a la industria y al comercio de Linares.

Se espera la llegada de la Comisión solicitada por el Ayuntamiento.

En breve saldrá para Madrid una representación de fuerzas vivas de la ciudad.

AHORA QUE MARTE SE ACERCA

Las comunicaciones entre marcianos y terrícolas

Los astrónomos nos dicen con su acostumbrada precisión en los cálculos que en el día 23 de Agosto será cuando el planeta Marte estará más próximo de nosotros los terrícolas.

No es cosa de echarla a barata, ni es acontecimiento propio para verse todos los días; es un fenómeno que sucede todos los quince años más o menos con el compás de nuestro tiempo.

Nuestro congeneres planetario se toma la molestia de recorrer unos 344.000.000 de kilómetros para venir a echarnos una mirada, colocándose tan sólo a unos 56.000.000 de kilómetros detrás de la Tierra. Si no lo impidieran las leyes de la gravitación universal, sería interesante que el planeta helado se acercara algo más de nosotros, para que todos lo pudiésemos ver y admirar sin el concurso de equatoriales, meridianas ni telescopios de otra suerte.

Antes de proseguir hemos de advertir con lealtad al lector que no garantizamos la autenticidad de las cifras que se refieren a los kilómetros de que hemos hablado; pero millones más arriba o más abajo, para el caso que vamos a tratar en este artículo da lo mismo.

Tampoco nos hemos de abandonar por ahora en hacer disquisiciones sobre el dilema que se plantea con frecuencia, y más en estas fechas de aproximación interplanetaria, referente a si están esos otros mundos habitados o no. Si hay en ellos, a semejanza del nuestro, casquetes polares ni canales gigantes labrados por los supuestos marcianos, ni fajas de tierras verdes, amarillas o azules. Cuando la legión de astrónomos benévolos que muevan nuestro globo pueda disponer de telescopios con espejos parabólicos, de diámetro superior al que dispone el Observatorio del Monte Wilson, ya hablaremos de esto, y resultará ciertamente muy interesante.

A propósito de espejos parabólicos, no se debe olvidar de que el mismo a que hacemos referencia y que está emplazado en el famoso Observatorio de los Estados Unidos, es de construcción europea; es una hermosa pieza de dos metros y medio de diámetro, que ha salido de los talleres de la Casa francesa Saint Gobain. El telescopio que utiliza este espejo tiene un poder de aumento, más o menos, de 6.000 diámetros; cuando se enfoca a un planeta con este instrumento es como si disminuyéramos unas seis mil veces la distancia real que le separa de nosotros. Mas volvamos al asunto que nos interesa principalmente, el de las posibles y probables comunicaciones con los marcianos.

En las divulgaciones científicas hechas por astrónomos respetables en punto a comunicaciones interplanetarias, son pocos los que han incurrido en el error de hablar de la posible utilización de las ondas hertzianas para comunicarse con los supuestos pobladores de esos mundos, por la sencilla razón que esas ondas que utilizamos hoy los terrícolas para comunicar a distancia no pueden pasar a lo alto de la atmósfera que envuelve nuestro globo, más que hasta el nivel de la capa de Heaviside, que se calcula está por encima de nosotros a una altura variable que oscila de 100 a 150 kilómetros; más arriba, el medio sidéreo se vuelve otra vez conductor y, por lo tanto, absorbe las hertzianas lo mismo que los mares y ciertas capas de la tierra.

De modo que las ondas de la especie T. S. H. están, por decirlo así, presas en un espacio bien limitado dentro de la grandiosidad del espacio infinito del Universo. Únicamente se libran de ese cautiverio otras ondas electromagnéticas, varigracia, las que constituyen la luz, debido sobre todo a la pequeña longitud de onda que las caracteriza. Sobre lo que acabamos de decir ya no es necesario entablar polémicas científicas, puesto que la hipótesis de Heaviside ha encontrado brillante confirmación por los trabajos de hombres notables como Sommerfeld, Austin, etc., y cuyas conclusiones están admitidas por su ortodoxia en la ciencia moderna. No obstante, y aunque más no sea que para hacer patente la puerilidad de ciertas imaginaciones, vamos a dar al traste por un momento con la capa de Heaviside y otras capas, y supongamos que nuestras ondas pudiesen salvar la enorme distancia que nos separa de Marte por no tropezar en su trayectoria con ningún obstáculo. En este caso especialísimo necesitaríamos lo que en seguida va a ver el lector: la más poderosa estación emisora de Telegrafía sin hilos que poseemos en la actualidad en nuestro respetable planeta puede apenas alcanzar con sus señales la circunferencia de la Tierra, que es, como se sabe, de unos 40.000 kilómetros, pues para comunicar Marte con esta época propia de acercamiento, haría falta que las señales fuesen, por lo menos, un millón de veces más intensas. Ni una palabra más.

Somós los primeros en lamentar que el arsenal de artilugios de que disponemos para manifestarnos a Marte sean más reducidos de lo que la fantasía popular supone. A cualquiera se le ocurre, ante tanta indigencia de medios científicos y de instrumental, echar mano de los reflectores enormes que se podrían construir al efecto. Desgraciadamente, tampoco vemos por ahí una salida afrosa. Veamos: En la guerra europea hizo maravillas el proyector Sperry, que representa la última palabra por lo que se refiere a los reflectores eléctricos que ha sido capaz de hacer el hombre.

Con un arco voltaico de uso corriente, con dos electrodos de carbono, se obtiene en el crater del arco un destello luminoso sensiblemente constante igual a 170 bujías por milímetro cuadrado; con el arco ideado por Sperry, el rendimiento se eleva a 500 bujías; para que durante el funcionamiento de este arco potente se enfríen los carbonos hace falta una gran turbina de aire que trabaje durante todo el tiempo que los carbonos están encendidos, porque de otro modo se volatilizarian rápidamente. Estos carbonos son de unas dimensiones poco corrientes: un hombre montado en el auto que lleva el proyector desaparece cómodamente detrás del artefacto. Pues bien, tengamos presente el lector que para recurrir a los proyectores, para hacer con ellos señales a los supuestos marcianos y obtener con ello un efecto útil, haría falta aumentar a «30 trillones de bujías» el poder lumínico de esos arcos, y dotar con ellos una superficie terrestre no menor de 20.000 kilómetros cuadrados, y construir unos espejos así como de 800 o 900 metros de diámetro.

No habiáremos de las genialidades del profesor alemán Ruhmer, que en su época presentó a los marcianos, después de sus brillantes experiencias, logrando entablar una conversación telefónica a una distancia de 150 kilómetros, vocalizando sobre un haz luminoso. Tampoco hace falta hablar del teléfono de Bell. Lo que hace falta es estarse quieto y no divagar y dejar en paz a los marcianos, si los hay. Más lo-

gico es evitar que nos infecte el polvillo cósmico que nos puede lanzar Marte en estos momentos críticos de vecindad, acrecentando en nosotros los instintos bravíos y guerreros.

Desde luego, más afortunado encontramos proveernos de estalajes poderosos y observarle atentamente antes que manifestarnos a él. Por tanto, aplaudimos al astrónomo Shaer, que se está helando de frío en un pico de la Jungfrau para accecharle en la noche del 23 de Agosto, y a Mac Afee, que se ha ido a Chile, a 2.400 metros de altura, en Chamaral, para utilizar un poco que excavaron los españoles en el tiempo de la Conquista, y transformar el fondo de ese agujero terrestre llenándole de azogue, para ver si con ese espejo improvisado alcanza a divisar los rasgos de la colérica egípcia de ese temible Dios de la Guerra.

DOCTOR D'ASTECK GALLERY

Según Martínez Anio, no nos chupamos el dedo

San Sebastián, 19.—Después de conferenciar esta tarde con el presidente del Directorio, Martínez Anio recibió esta tarde a los periodistas, quienes le preguntaron si su reciente viaje a Barcelona había tenido por objeto tratar de la provisión de aquella Alcaldía.

Contestó el subsecretario de Gobernación que la finalidad de su viaje era conocida y sólo a ella había respondido éste, y que de la Alcaldía de Barcelona nada podía decir porque nada se había tratado.

Colmó de elogios a los delegados gubernativos, que en los partidos judiciales realizan una labor magnífica, merced a la que se moraliza la vida rural y se extingue el viejo caciquismo.

Y después de recomendar que no hagan caso de los rumores que por ahí corren, dijo:

«Creo que ni los mismos que dan o aparentan dar crédito a esas noticias creen en ellas, pues basta pensar un poco para comprender que nadie puede reemplazar al Directorio militar, y menos que nadie los antiguos políticos, que han acabado para siempre. Y para hacer esta afirmación sólo es necesario darse cuenta de que el pueblo no se chupa el dedo.»

LAS FIESTAS DE LA PROSPERIDAD

Concurso de maniones

Las fiestas que en estos días celebra el barrio de la Prosperidad culminan en la kermesse, donde todos los días tienen lugar interesantes concursos.

Anteayer se celebró uno, muy sugestivo, de maniones de Manila, desfilando ante el Jurado buen número de deliciosas muchachas, que hicieron muy difícil la calificación.

El primer premio fué otorgado a la simpatísima tipe Cipri Martín; el segundo, a la bellísima señorita Soledad Para; y el tercero, a la encantadora muchacha María Campos. Las tres lucían magníficos pañuelos.

Recibieron como premios artísticos regalos.

DE MÁLAGA

Un hermanito de confianza

Málaga, 19.—Los agentes de la brigada móvil han detenido en la Alameda al joven de catorce años, Francisco Grande Arenas, a quien encontraron gran cantidad de joyas y treinta pesetas en metalico.

El muchacho detenido es natural de Córdoba y confesó que se había escapado de Madrid, donde vive con una hermana que se llama Rosario (la Cordobesa), artista de variedades, apoderándose de las alhajas que se le han ocupado.

Llegada de fuerzas

Esta tarde, en dos trenes militares, llegaron 700 soldados de los regimientos del Rey y de Wad-Rás, procedentes de Madrid y Galicia. Estas fuerzas marcharán a Melilla a bordo del vapor correo.

En honor de los marinos Italianos

El consul de Italia da esta tarde un te, y por la noche un banquete en honor de la oficialidad del buque escuela Italiano «Americo Vespuccio».

Páginas de la Historia

Esta mañana se celebró en la catedral una solemne función religiosa en conmemoración de la reconquista de Málaga por los Reyes Católicos. Asistieron las autoridades.



Una nueva «españolada»

Musidora, la gentil artista, ha trabajado intensamente en la preparación y realización de una película... española.

¿Queréis saber el título de la nueva producción?

«La tierra de los toros.»

«El argumento? He lo aquí: Un «reporter» celebró con Musidora una «interview», y la preguntó en qué trabajaba. Ella le anunció su intención de hacer una película sobre la vida de los toreros; pero le dice al mismo tiempo que no ha encontrado todavía artista que la convenga para trabajar a su lado representando el papel principal.»

Musidora va a España en busca de este primer actor ideal; asiste a una corrida de toros y conoce en ella a un joven «caballero en plaza», o «rejonador», que haría un artista notable si quisiera trabajar en el «cine». El joven D. Antonio Cañero, pues de él se trata, es muy rico, posee acerbios caballos, estupendos toros y por nada del mundo quiere abandonar esta vida. El se niega a la pretensión de Musidora.

Lleno después de remordimientos, Cañero se anuncia en una publicación cinematográfica como socio comanditario para una estrella de la pantalla.

Musidora, que no desespera de hacer trabajar en su película al arrogante jinete, llega completamente transformada y él no la reconoce.

Cuando el amor llega al fin, ella recibe un telegrama ordenándole se presente con urgencia en el estudio donde trabaja.

D. Antonio, que la ha reconocido, la sigue como un loco.

Toma para ello un avión y se presenta en el camerino de la estrella en el momento en que Musidora va a comenzar su trabajo.

Emocionada ante tal rasgo, ella vuelve a España con su amante, se casa con él, renuncia al «cine» y comienza a aprender a torear.

En su «film», según dice, se verán cosas interesantísimas de la vida de los ganaderos, una corrida real, a la que asiste el rey; los más bellos monumentos de Andalucía, Sevilla, Granada, etc.

Nada faltará, pues, en la nueva «españolada». Esperemos su estreno para juzgarlo en definitiva.

Charlot trabajará en «serio»

Charlot va a trabajar en «serio».

El no renuncia, sin embargo, a trabajar en las películas cómicas, de las que es el principal intérprete, ni abandona su famoso pantalón, ni los zapatos, ni el bastón, ni el hongo; pero en breve tomará parte en una producción dramática, cuya actriz principal será Edno-Purviance.

Así serán retificados los rumores que aseguran que desde ahora Lita Grey, la intérprete y compañera en los «films» del Charlot, sería la única estrella en las producciones en que él tomara parte.

Maeterlink plectra con una Compañía

El gran escritor belga Mauricio Maeterlink sostiene actualmente un pleito contra la Compañía Goldwyn. Esta casa había firmado un contrato con él por varios argumentos de películas; pero después de recibir tres de aquellos, que fueron representados, Maeterlink presentó otro, que la Compañía citada rechazó por no ser cinematográfica. Esta es la causa del pleito.

Las semanas del cine en Francia

Las grandes firmas cinematográficas y de alquiler de películas de Francia han adoptado el sistema americano de presentar durante una semana sus últimas producciones.

Los establecimientos Gaumont, que fueron los primeros en introducir en Francia tal sistema, han presentado últimamente, durante ocho días, sus novedades últimas, y que se proyectarán al principio de la temporada próxima.

Esta «semana» tuvo el mismo éxito que las anteriores.

La «Fox Film» ha seguido el ejemplo y ha presentado ante los profesionales del «cine» las mejores producciones de sus futuros programas

Lo mismo hará en breve la Sociedad francesa «Paramount».

El sistema tiene verdaderamente grandes ventajas y permite a los gerentes y directores de empresas cinematográficas de provincias escoger en una época determinada en París gran número de películas entre las muchas que pueden conocer en poco tiempo.

¿No podría hacerse algo análogo en Madrid?

La película del rejuvenecimiento

En Barcelona tuvo lugar días pasados el estreno de una película científica interesantísima, que se refiere al notable descubrimiento del doctor Steinhilber para rejuvenecer al hombre y a los animales.

Esta producción fué primeramente pasada en prueba ante numerosos y eminentes médicos de la ciudad condal, que hicieron de ella y de su valor científico grandes y merecidos elogios.

La parte fotográfica de la cinta está muy cuidada, y su título, «El injerto de glándulas», ha de atraer, sin duda, numeroso público a cuantos «cines» la proyecten.

La piel de tigre de Aileen Pringle

Aileen Pringle trabajaba una vez en Hollywood, en compañía del joven actor Conrad Nagel.

Interpretaba el papel de una reina de un país balkánico, y en la película debía ofrecerla Conrad una soberbia piel de tigre, que era propiedad del estudio.

La excelente artista fué obsequiada un día, al terminar su trabajo, por el director de escena. Este la regaló «de verdad», y como recuerdo, aquella maravillosa piel que en la cinta la era ofrecida en broma.

Desde entonces, Aileen llevó siempre consigo el soberbio regalo; pero ocho días después todas las actrices cinematográficas de Hollywood adoptaron esta moda, y los peleteros del país vendieron todas las pieles de tigre que poseían, más las de panteras y gatos salvajes.

Las figurantes no tardaron mucho en seguir la moda; pero como ellas no podían gastar mucho, tuvieron que contentarse con pieles de gato. Ni uno quedó con vida en la ciudad.

Conrad Nagel, que poseía tres a quienes adoraba, fué la primera víctima de la moda, pues en «sin trabajo» le robó sus tres animales favoritos para llevar su piel a la peletería más próxima.

Una película hispanofila.—Los progresos de la España actual

Por cuenta del diplomático americano y entusiasta hispanófilo D. Enrique Deschamps, ha sido editada una película que reproduce calles, plazas, avenidas, edificios y monumentos de Madrid, Barcelona, Sevilla y otras importantes poblaciones españolas.

No faltan en la cinta personalidades intelectuales y aristocráticas de relieve.

El «film» ha sido proyectado privadamente en esta corte ante una concurrencia distinguida. He aquí el camino de trabajar por España en la esfera de acción del arte mudo.

Por él puede lograrse una reivindicación completa de nuestra patria; pero esta vez ha sido un extranjero, amante, es cierto, de nuestro país, quien enseña a los productores nacionales a defender nuestro nombre más allá de los mares y las fronteras.

FILM

Notas de Sevilla

A Dios rogando...

Sevilla, 19.—Numerosos vecinos de la casa número 12 de la calle de Cánovas se hallan, según han manifestado, amenazados del desahucio, aun cuando están al corriente en el pago de los alquileres, por pertenecer la finca a una Comunidad religiosa que la necesita para ampliar las dependencias de un convento vecino.

Pidiendo el indulto

Las madres de los cinco condenados por el Consejo de guerra por el homicidio de D. Manuel Conradi han elevado una instancia al Directorio pidiendo clemencia para sus hijos.

Un anciano intenta suicidarse

En el pueblo de Morón se arrojó al paso del tren el anciano Alonso Luna García, que tiene perturbadas sus facultades mentales. Varios empleados de la estación pudieron impedir que aquel llevara a cabo sus propósitos suicidas.

LOS FESTEJOS DEL BARRIO DE LA PROSPERIDAD



LAS TRES SEÑORITAS QUE GANARON LOS TRES PREMIOS EN EL CONCURSO DE MANTONES CELEBRADO EL DOMINGO (Fotografía Alfonso.)

Cuentistas extranjeros El americano

«Hay que convenir—dijo Lavergue—en que he sido un hombre de suerte, y eso sin que haya hecho yo nada de mi parte para que me sonriese la fortuna. Si tengo hoy la satisfacción de provocar la envidia, o mejor dicho, el odio de mis antiguos amigos, no soy responsable de ello.»

Alguno de vosotros me ha conocido cuando era yo un modesto empleado en el ministerio de Negocios Extranjeros con ciento sesenta francos al mes.

Era feliz y no pensaba en el porvenir. Un verano la baratura de los trenes y la invitación de un antiguo amigo de mi familia me decidieron a pasar algunas semanas en Chantemerle, cerca de un famoso balneario en extremo concurrido, al que mi huésped me llevaba diariamente. Allí conocimos a un americano archimillonario, con el cual departíamos alegremente todas las tardes. El tal sujeto tenía una hija hermosísima, cuyos cabellos de oro producían indefinible encanto a quien los contemplaba. Mientras los dos ancianos bebían, discutían o jugaban, miss Susana y yo charlábamos sentados en un banco inmediato.

Confieso que no estaba yo preparado para lo que me ocurrió el cabo de tres semanas de residir en Chantemerle. Cierto día el americano solicitó de mí una entrevista reservada, y sin esperar mi contestación me llevó al jardín del casino.

«Caballero—me dijo sin preámbulo alguno—, ¿está usted enamorado de mi hija?»

«No, señor—le contesté sorprendido—. La señorita Clifford me es muy simpática; pero no la amo.»

«Es usted un hombre de bien, pues otro cualquiera hubiera dicho que estaba loco por ella. Pues bien; a miss Clifford le ocurre todo lo contrario. Está enamorada de usted y le quiere por marido. Yo, por mi parte, me opongo a ese matrimonio, por la sencilla razón de que es usted ridículamente pobre.»

«Es la pura verdad—contesté—. Soy pobre hasta rayar en lo grotesco.»

«Perfectamente—exclamó el americano echándose a reír—. Grotesco, esa es la palabra. Se la repetré a mi hija. Ya comprenderá usted, caballero, que es preciso destruir ese amor a toda costa.»

«Dentro de una semana regreso a París. Mi hija es muy testaruda y yo quisiera que le fuese usted profundamente antipático. ¿No podría usted ayudarme a desilusionarla?»

Lancé una carcajada, y luego dije en tono solemne:

«Quedará usted satisfecho de mí. Esta noche me presentaré a ella borracho, mal vestido y roto y cometeré varias inconveniencias del peor género posible.»

«Magnífico, soberbio, admirable! ¿Es usted un hombre de genio?»

El americano me estrechó la mano con entusiasmo y se retiró en busca de miss Susana.

II

Aquella noche, después de haberme caracterizado ridículamente, me presenté en el casino. No me quité el sobretodo hasta que el americano y su hija entraron en el salón.

Comenzaba el primer extracto de «Sansón y Dalila», y una compacta muchedumbre se dirigía hacia el café.

Me situé detrás de miss Susana, me quité el abrigo y, fingiéndome borracho, comencé a desempeñar mi papel.

Las primeras personas que me vieron se escandalizaron en vista de mi extranea actitud. Pero a los pocos momentos, como sucede con frecuencia en tales casos, la gente se echó a reír.

Pronunciaba yo palabras incoherentes, intercalaba al vacío y daba traspiés, atropellando a los que me rodeaban.

A los pocos momentos se presentó una señora de edad madura, gruesa como un elefante y grotescamente vestida. La saludé, la saludé como si fuera yo un perro, le envié besos con la mano y le acaricié la barba.

Aquella estúpida escena fué muy del agrado de la multitud y obtuvo un éxito asombroso. Todo el mundo se reía, y hasta la misma Susana, sobrecogida al principio y con los ojos dilatados por la sorpresa, no pudo dejar de lanzar una carcajada.

Cuando a Clifford, se retorció como una serpiente y no cesaba de mirar a su hija.

La alegría alcanzó proporciones histéricas cuando así por el talle a la individual objeto de mis burlas—que, por cierto, había acabado por participar hipócritamente de la hilaridad general—y quise obligarla a bailar conmigo.

Al fin, dos criados, después de haber luchado con la muchedumbre para poder llegar hasta mí, pusieron término al escándalo y me expulsaron del casino.

III

Al día siguiente, al llegar al balneario, vi a Clifford que se adelantaba en busca mía.

«Vamos a ver—le dije después de haberme asegurado de que miss Susana no andaba por los alrededores—, supongo que he desempeñado bien mi papel y que estará usted satisfecho de mi honrada conducta.»

«Es usted un consumado artista, dotado de un talento verdaderamente singular.»

«Muchas gracias; lo que he hecho carece de todo mérito, y si algo vale mi brutalidad, será tan sólo por los buenos resultados que haya podido producir.»

«Está usted en un grave error—me contestó el americano—. El efecto ha sido contraproducente. Susana ha declarado de un modo terminante que ahora más que nunca tiene decidido empeño en que sea usted su marido. Ha sospechado que todo ha sido una farsa, una estratagemma de que nos hemos valido usted y yo para desengañarla y hacerla desistir de sus propósitos. Mi hija es muy ladina y ha temido siempre mis bromas y mis jergaratas. Se estuvo riendo toda la noche, y dice que es usted el hombre más gracioso del mundo.»

«Pues está equivocada de medio a medio.»

«A mí también me hizo usted muchísima gracia.»

«Declaro que no sé lo que se puede hacer para dar un golpe decisivo y rasgar la venda que cubre sus ojos.»

«No hay que hacer nada, amigo mío. La fatalidad se impone y no hay más remedio que celebrar ese matrimonio.»

«Soy ridículamente pobre.»

«Sí, señor, y grotesco, esa es la palabra. Pero mi hija está enamorada de usted y yo no quiero contrariarla en sus gustos. Si no se casa con usted—me ha dicho—no se casará con nadie. Además, me ha hecho usted reír a mí también, y, por consiguiente, bajo todos conceptos, me conviene usted como yerno.»

«Un hombre de tan buen humor como usted vale una fortuna. Le cubriré a usted de oro,»

NOTICIAS

El Centro Cultural Democrático anuncia a concurso la provisión de las cátedras de Francés (primer y segundo curso), Cálculos mercantiles y Contabilidad.

LA JUNTA DE PENSIONES

Expedición de técnicos y de obreros

La Junta de Pensiones de Ingenieros y obreros en el Extranjero ha formulado la correspondiente propuesta para una expedición de técnicos y de obreros, que visitarán distintos países con el fin de ampliar estudios y prácticas fuera de España.

sorero, D. Amadeo Fernández, y vocales: don Cipriano Cazorla, D. Candido Maroto, D. Bonifacio Pérez, D. Manuel España, D. José García, D. Carlos de San Antonio, D. Juan Garroza, don Gregorio Arroyo, D. Nicolás Martín y D. Vicente Laguna.

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Madrid

Esta Cámara, en su constante deseo de proporcionar a sus asociados el mayor número posible de servicios, ha establecido el de gestión de asuntos relacionados con la propiedad urbana en toda clase de oficinas públicas.

Terminado ya con exceso el plazo señalado en el real orden de 1 de Febrero último para la formación del padrón de fincas urbanas, la Cámara de la Propiedad de Madrid recuerda a los propietarios la obligación de llenar las correspondientes hojas estadísticas antes del día 15 de Septiembre próximo, en que expira la prórroga concedida para tal objeto.

Indice de libros

Bajo este título, tal vez un poco pretencioso, pero que revela la buena voluntad que en el libro ha puesto su autor, acaba de publicar Primitivo Lahoz un tomo de poesías plenas e inspiradas que en todo momento revelan la presencia de un poeta de ley.

Las Academias militares

Los próximos exámenes El «Diario Oficial» del Ministerio de la Guerra ha publicado la siguiente real orden:

«Proximo a terminar el curso escolar en los Institutos de segunda enseñanza y demás establecimientos de instrucción, y dispuesto por reales ordenes de 17 de Agosto y 15 de Octubre del pasado año la suspensión de ingreso en las Academias militares, se hace necesario, para orientación de los nuevos aspirantes, el señalar las condiciones que éstos han de reunir y materias que se les han de exigir en la primera convocatoria de ingreso, y en su virtud se resuelve lo siguiente:

Primer. La primera convocatoria de ingreso en las Academias militares tendrá lugar el día 15 de Mayo del año 1926.

Segundo. En dicha convocatoria se exigirá a todos los aspirantes, lo sean o no por primera vez, las condiciones siguientes:

- a) Las generales e inherentes a todo concurso militar.
b) Haber cumplido la edad de dieciséis años antes de la fecha en que comiencen los exámenes y no rebasar la de veintinueve, salvo las clases de tropa, que pueden hacerlo hasta los veinticuatro.
c) Estar en posesión del título de bachiller.
d) Los programas que han de regir en dichos exámenes comprenderán, aproximadamente, las mismas materias que los actuales.
e) Los aumentos e innovaciones que lleve consigo la reorganización de la enseñanza militar que se proyecta se anunciarán con más de un año de anticipación a la primera convocatoria.

Tercero. Los alumnos que hayan aprobado todos los ejercicios en la última convocatoria y los que los aprueben en la próxima (Mayo de 1925) tendrán plaza reservada para ingresar en Septiembre de 1925, quedando excluidos de elegir ningún derecho y sometidos a plan general los que no sean totalmente aprobados del plan vigente.»

Por otra real orden se declaran disueltos los Colegios preparatorios militares de Burgos y Córdoba.

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES

se admiten en nuestra Administración, San Roque, 7, y en nuestros quioscos de la plaza de Pontejos, glorieta de Bilbao y glorieta de Ruiz Jiménez (Cuatro Caminos)

¿Que vio usted ayer?

Hoy, como ayer Tres aficionados de prestigio y bien documentados nos escriben una carta, doliéndose del abuso que vienen realizando en los días de corridas una verdadera «jarka» de revendedores clandestinos, que sientan sus reales en la calle de Arlabán a primera hora, y más tarde en la Plaza de Toros, y aprovechándose de la demanda de localidad hacen descaradamente la venta a precios fabulosos.

Esta fruta que padecemos en estos últimos tiempos y que ya parecía desaparecer, para bien del público, se desmenuela dentro de la mayor libertad y sin que nadie ponga coto a la domasia.

¿Sabe algo de esto el director de Seguridad? Conviéndria, desde luego, una providencia, para evitar este engaño, que de tal modo va contra los intereses del público que paga.

Protección a la infancia

A pesar de que parecía que el suceso de la calle de Hilarion Elavilla iba a servir, por lo menos, para que las autoridades se preocuparan de hacer cumplir la ley de Protección a la infancia, no es así, desgraciadamente.

Todo el que quiera puede ver por las mañanas, desde las diez en adelante, en la calle de San Andrés, esquina a Velarde, a un individuo haciendo prácticas de hipnotismo y adivinación, valiéndose de una niña de muy corta edad. Y lo peor es que, a veces, contempla el espectáculo una pareja de guardias de la Comisaría próxima.

Si las prácticas son ciertas, no deben tolerarse, por lo perjudiciales que pueden ser para la pobre criatura; si son una superchería, deben permitirse menos.

Señale la Junta de Protección a la infancia. — José Bugallo.

¡Por humanidad!

No ayer, todos los días, vemos, mejor dicho, oímos los vecinos de los números 5 duplicado, triplicado y cuadruplicado en la calle de Galileo que en un taller establecido en la calle de Rodríguez San Pedro, núm. 18, empiezan, cuando aún no es de día y, por tanto, en horas de reposo, a dar bochazos y a producir ruidos infernales con «autos» y «motos»; esto cuando no están durante toda la noche, como ya ha ocurrido, trabajando con chapas de hierro, a las que

La pluma fuente MONTBLANC, reconocida de fama mundial, será regalada por los papeles de fumar NIKOLA y CLASICO a sus consumidores, a cambio de 200 tapas de libritos o estuches de NIKOLA, o 250 de estuches de CLASICO

SI TIENE EL ESTOMAGO TRASTORNADO

es casi seguro que ello es debido al exceso de acidez y a la fermentación de los alimentos. ¿Será quizás por comer demasiado de prisa o en cantidad superabundante, o bien porque no mastica suficientemente la comida o que está demasiado o poco cocida? No importa la causa; es lo cierto que debe quitarse el exceso de ácido y coriar las fermentaciones si quiere su restablecimiento. Ciertamente es también que el modo más rápido y seguro de lograrlo es el de tomar media cucharadita pequeña de Magnesia Bisurada con un poco de agua caliente después de comer o apenas empiece a sentir alguna molestia. Compre hoy mismo un frasco de Magnesia Bisurada; aplíquela según las instrucciones, y entonces comprenderá el por qué muchos que antes eran dispepticos recomiendan a sus amigos que sufren, tomen

MAGNESIA BISURADA y se sonrien

Si quiere usted convencerse de la eficacia de la Magnesia Bisurada para los males del estómago, pida opinión a su médico.

golpean como si estuvieran solos en el mundo. Este último ocurrió cuando se construlan «autos» blindados para Africa. No sabemos hasta qué punto tendremos que soportar pacientemente que no nos dejen dormir, porque no creemos sea humanitario tocar semejante diána con motores y bocinas a unas horas tan inoportunas, únicas utilizables para descansar en el caloroso estío. Esto que oímos debe prohibirse por humanidad.—Varios vecinos de las tres casas.

Bolsa de Madrid

Segua la irregularidad en los fondos públicos; pero ayer determinándose en baja el interior y subiendo los amortizables.

El Banco de España sube dos enteros y el Hipotecario uno. En acciones industriales predomina la calma. Los francos bajan 85 céntimos y quedan a 40,00 y las libras des, cerrando a 33,66. Los dólares acusan firmeza y suben de 7,42 y medio a 7,46.

Cotización del día 19 de Agosto

- Deuda perpetua Interior 4 por 100 (1919). — Serie F, 71,00; E, 71,00; D, 71,00; C, 71,05; B, 71,05; A, 71,05; A fin de mes, 60,00.
Deuda perpetua 4 por 100 exterior. — Serie F, 60,00; E, 85,75; D, 86,00; C, 86,25; B, 60,00; A, 87,00.
Deuda Amortizable 5 por 100. — Serie F, 60,00; E, 96,25; D, 96,25; C, 96,25; B, 96,25; A, 96,25.
Deuda Amortizable 5 por 100 (nuevo). — Serie F, 60,00; E, 60,00; D, 60,00; C, 96,00; B, 60,00; A, 96,00.
Deuda Amortizable 4 por 100. — Serie E, 89,00.
Obligaciones del Tesoro. — Serie A, 102,40; B, 101,95.
Bancos y Entidades diversas. — Acciones Banco de España, 565,00; Bonos de ídem, 600,00; Acciones del Banco Hipotecario, 316,00; ídem Español de Crédito, 600,00; ídem Rio de la Plata, 60,00; ídem Hispano Americano, 600,00; Compañía Arrendataria de Tabacos, 244,00; Acciones U. E. Explosivos, 363,00; Metalúrgica Duro Felguera, 600,00; Altos Hornos, 600,00; Compañía Peninsular de Teléfonos, 600,00.
Órdulas Hipotecarias. — 1 por 100, 90,50; 5 por 100, 102,00; 6 por 100, 60,00.
Anuñamiento de Madrid. — Erlanger, 87,25; Empréstito de la Villa de Madrid, 88,50; ídem títulos 1819, 87,75.
Azucareras. — Preferentes, 60,00; Ordinarias, 40,50.
Ferrocarriles. — Norte, 600,00; Alicante, 600,00; Andaluces, 600,00.
Cambios. — Francos, 40,60; Libras, 33,66; Dólares, 7,46; Marcos, 60,00; Liras, 33,36; Escudos portugueses, 0,23.

LOS NOVELES

Una carta y un programa

El censor literario de la Sociedad El Artista Novel, D. Carlos Luna, nos remite un escrito, redactado en forma de carta, que dirige a Felipe Sassone, en contestación a comentarios de este autor acerca de los noveles.

No entramos en la contienda, aunque la contienda es batalla de flores y termine en apoteosis de la camaradería. Así lo deseamos. Y hacemos «mutis» en este asunto.

En unión de dicha carta del Sr. Luna recibimos también otro escrito que contiene el programa societario, y que lo constituyen los siguientes puntos:

Llevar a cabo una campaña cerca de editores, jurados artísticos, empresarios y directores de compañías de teatro para dar a la luz publica las obras de mérito de sus diferentes ramas. Establecer un contacto permanente con la Prensa en general. Entablar eficaces relaciones con toda Sociedad o agrupación análoga de España, América latina y Extranjero.

La Sociedad cuenta además con los siguientes medios para desarrollar su programa: 1.º Dos compañías de teatro y otra de cinematografía que representarán sus obras en Madrid, provincias y América.

2.º Un periódico, una editorial y el apoyo directo de valiosas personalidades. El Artista Novel tiene su domicilio social en Madrid, calle del Duque de Alba, 3, principal, donde todos los noveles españoles y americanos pueden inscribirse, bien personalmente o por escrito, entendiéndose que los que por correspondencia lo hicieren deben enviar sello para su contestación

BIBLIOGRAFIA

Subdelegados de Medicina. Programa. 1 peseta. Contestaciones completas. Librería Rubinos, Preclados, 23.

Escuelas y maestros

La enseñanza en Holanda En los últimos veinticinco años, la escuela primaria holandesa ha tomado un gran desenvolvimiento.

En 1898 se gastaba en Holanda para enseñanza 20 millones de florines, y en el último presupuesto 161 millones. El número de estudiantes de Universidad ha subido de 3.000 a 9.000, y los de enseñanza secundaria, de 12.000 a 30.000.

Desde 1900, la enseñanza primaria es obligatoria hasta los trece años. En todas las Universidades hay secciones de pedagogía y educación. Lo más característico de la escuela holandesa es la realidad de la enseñanza privada—generalmente confesional—y la enseñanza pública, luchando que ha terminado por el triunfo de la primera.

Mientras que la escuela pública ha permanecido casi estacionada—500.000 alumnos en 1918 y 560.000 en 1923—, la escuela privada ha caminado a paso de gigante. En 1918 había 1.500 escuelas, con unos 227.000 alumnos; en 1923 se aproxima a 3.500 escuelas y 470.000 alumnos. A ese paso, la escuela privada pasará a la pública.

En 1923, las Escuelas Normales públicas tenían 506 alumnos maestros, y las Escuelas Normales privadas, 3.886.

En fin, la escuela privada ha obtenido la igualdad en el presupuesto, recibiendo subvenciones del Estado por una cantidad igual que la que ocasiona la enseñanza pública.

Rectificación

D. Dámaso Miñón, Inspector de Primera enseñanza, nos ruega aclararnos la noticia que hace pocos días se ha publicado en la Prensa, de que no ha sido declarado ocaente, sino «incurso» en el artículo 171 de la ley de Instrucción pública, por abandono de destino

Mutualidades escolares

Por real orden se ha nombrado secretario de la Comisión nacional de Mutualidades escolares a D. Prudencio del Valle y Yanguas.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy. — Santos Bernardo, Leovigildo, Lucio, Severo, Filiberto y Máximo, mártires y confesores. La misa y oficio divino son de San Bernardo, con rito doble y color blanco

ESPECTACULOS PARA HOY

CISNE.—A las seis y media, Agua, azucarillos y aguardiente y La leyenda del mono.—A las diez y media, Jugar con fuego. LATINA.—A las seis y media y diez y tres cuartos. Grandes variedades y Blanquita Suárez.

JARDINES DEL BUEN RETIRO.—A las diez y media, grandioso programa de atracciones.

REAL CINEMA — (Empresa Sagarra). — A las seis de la tarde y diez y media de la noche. La feria del pueblo, Los enemigos de la felicidad, Extracciones sin dolor, El verdugo de Saint Marlen.

TERRAZA DEL REAL CINEMA.—A las diez y tres cuartos de la noche. Igual programa que en el salón.

MONUMENTAL CINEMA Y CINEMA ESPAÑA.— (Empresa Sagarra). — A las seis de la tarde y a las diez y media y diez y media de la noche, respectivamente. Estreno de Actualidades Gaumont, estreno de Academia de baile, estreno de La paz del hogar, estreno de El ahullo de Koniarsk.

CINE FIENACCARRAL, recreo de verano. — (Empresa Sagarra). — A las diez y media noche. Estreno de La dama de las camelias, estreno de Automóvil de ocasión, estreno de El maldito.

JARDIN DEL CINEMA GOYA.—Gran orquesta. Deliciosa temperatura. — A las diez y media. Exito de Charlot, Boda de media noche, La obra de Jorja y otras divertidas comedias.

CINE IDEAL.—A las seis tarde y diez noche. La verdad, No siempre triunfa el amor, Garrota y tonto loco.

CINEMA ARGUELLES.—A las seis y media y diez y media. La ciudad de las caras sonrientes, ¡Oh, la cultura física! (por Douglas Mac Lean), Pampinas, hombre de negocios (comedia),—Mañana, Robin de los bosques (comedia, por Douglas Fairbanks, muy interesante).

Imprenta de LA LIBERTAD.—Madera. 4

Las cortesanas de París

POE

E. Richebourg

—Hizo el señor de Brogni tales elogios de usted, en términos tan calorosos, que todas las damas que se hallaban en mi casa se sintieron casi celosías. —Esas damas son demasiado buenas. La entrevista había tomado un giro peligroso. Imperia había ido a casa de la artista con intención de tantearla solamente; pero furiosa y humillada al verla tan hermosa, olvidó el papel que representaba y se dejó dominar por los celos.

entró Marcelo en el salón, pálido y temblando de cólera. Con mirada amenazadora se dirigió hacia Imperia. —¡Miente usted, miserable; miente usted! —gritó. —¡Quién es esta mujer que viene a insultarme en mi casa?—preguntó Zitiella, corriendo junto a Marcelo. Este la estrechó contra él para protegerla. Imperia se había levantado nerviosísima. El mentis que la había lanzado el vizconde la había herido en el corazón como si fuese una bala.

ECONOMIA ELEGANCIA CALZADOS AMERICA CONCEPCION JERONIMA, 6 VERDADERA ECONOMIA POR PRECIO Y POR DURACION Especialidad en calzado de señora. SOLIDEZ DURACION

—Me preguntas quién es esa mujer!—replicó Marcelo—. Voy a decírtelo. Imperia comprendió lo que iba a pasar y se puso livida. Pero como no era mujer capaz de huir, miró audazmente a Marcelo y a Zitiella. —¡Esa mujer—continuó el vizconde—es una perdida! Su aliento mancha el aire que tú respiras. ¡Es la encarnación del vicio que viene a insultar a la virtud!... Esa mujer se llama Imperia, y yo, en tu nombre, la expulso de aquí. —Esta vez Imperia bajó la cabeza. No se atrevió a volver a mirar a Marcelo. Permaneció de pie junto a la puerta, acariciando el mango del puñal que llevaba oculto. —¡Ya lo ha oído usted—dijo el vizconde, señalando hacia la puerta—; la echo de aquí! ¡Conque, ea, salga usted!...

Imperia obedeció. Mas después de haber franqueado el umbral, volvió la cabeza y lanzó sobre Zitiella una mirada de vibora. Luego descendió por la escalera tambaleándose como si estuviese ebria. —¡Oh—murmuró sordamente—, semejante ultraje habrá de lavarse con sangre!...

XIX Los proyectos

A Zitiella no le costó gran trabajo el comprender que lo que le había llevado allí a Imperia era un sentimiento de odio celoso. Pero ¿con qué objeto?

El verdadero amor tiene la particularidad de esclarecer a veces instantáneamente las más arduas cuestiones; pero también obra en sentido diametralmente opuesto. Y eso es lo que ocurrió con Zitiella.

—¿Qué significa esto?—se preguntó cuando se hubo repuesto un tanto de la emoción que acababa de experimentar—. Esa señora es una mujer perdida. Ana al vizconde, de eso no cabe duda. Tiene celos de mí, el hecho es evidente. Pero ¿es o ha sido amante de Marcelo?

Todas estas ideas pasaron en tropel por su imaginación.

Se había formado un concepto tan alto del vizconde, que no podía imaginarse sin experimentar un gran dolor que él, Marcelo, un hombre de sentimientos tan nobles, hubiese podido descender hasta una cortesana.

El vizconde, a su vez, reflexionaba acerca de lo que acababa de ocurrir. Hacía ya tiempo que había adivinado la pasión de Imperia; pero no la había dado ninguna importancia. Según él, aquello no podía ser sino un capricho pasajero, un deseo de Friné. Además, ¿qué le importaba el amor de una mujer como Imperia? Se hallaba su mente demasiado elevada para que descendiese hasta aquel punto.

Ahora aquella pasión de Imperia, que él había tratado tan a la ligera, se le aparecía bajo

su verdadero aspecto y le llenaba de estupor. Era preciso que dicha pasión fuese muy potente para que hubiese arrastrado a la joven a dar el paso peligroso que acababa de llevar a efecto.

Al propio tiempo descubrió el vizconde una cosa extraña. Zitiella había dejado escapar el secreto de su corazón. Marcelo comprendió que era amado con amor puro.

Desde que Imperia se había marchado, Zitiella no había abandonado la posición que había adoptado junto a su protector. Seguía a su lado, con la cabeza apoyada sobre el hombro de Marcelo, en la actitud asustada de un niño temeroso que se guardecen en los brazos de su madre.

El la tomó por la mano y la apretó suavemente. —¿Qué tienes?—la preguntó con acento paternal—. ¿Por qué lloras?

—Oído esa mujer—respondió ella en voz baja. —Basta con que la desprecies.

—¡Pues antes no hablaba usted de ese modo! Ha cambiado usted mucho. Marcelo se sintió herido por aquellas palabras. —¿Usted!... ¿Me llamas de usted ahora? ¡A que obedezca ese gesto de niña mimada? ¡Ea, oída lo que acaba de pasar!—añadió Marcelo con voz cariñosa.

Ella movió tristemente la cabeza. —Yo lo quiero—reptó el joven—. ¿Vas ahora a desobedecerme, niña traviesa?

—¡Oh, cómo sufro!—exclamó la joven. —¡Sufrir, dícese? —Sí, me duele el corazón.

Y la pobre niña se llevó ambas manos al pecho. —Demasiado lo he comprendido—pensó Marcelo—; es a toda costa preciso que la consuela. Y haciendo levantar a la joven la cabeza, añadió: —¡Mírame.

Ella levantó sus bellos ojos hacia él.

UNA GIGANTESCA OBRA ESPAÑOLA

¿Por qué no la conocen todos los españoles?

No todos los españoles saben que España posee la Enciclopedia mejor del Mundo...

LA OBRA DEFINITIVA

pero la que descuellan sobre todas, es la famosa Enciclopedia Espasa...

EN TODO HOGAR ESPAÑOL

Esta obra, orgullo de España, debe estar en todo hogar culto...

LAS PREGUNTAS QUE ES NECESARIO CONTESTAR

Los españoles que aún no poseen esta obra deben contestar las siguientes preguntas:

¿QUE RAZON LE IMPIDE EL ADQUIRIRLA? ¿TIENE ALGUNA DUDA?

Si así fuera, escribanos hoy mismo. Nuestra oficina informativa gustosamente aclarará todas las que se le presenten.

¿NO CONOCE ESTA OBRA?

Venga a visitarnos hoy mismo y podrá examinarla con toda comodidad...

¿NO PUEDE VISITARNOS?

Envíe el adjunto cupón y le remitiremos un álbum descriptivo...

¿TIENE DIFICULTADES ECONOMICAS?

Expónganos su caso. Nuestra oficina le ofrecerá un sistema de pago...

¿QUE VA USTED A PERDER POR INFORMARSE?

No perderá nada. En cambio, puede perder, de no hacerlo, una ocasión...

DECIDASE AHORA MISMO

VENGA A EXAMINARLA EN

CALPE :: CASA DEL LIBRO

Avenida Pi y Margall, 7.-Madrid

Ríos Rosas 24 - CALPE - Apartado 547, Madrid

Deseo recibir gratis el álbum y las condiciones de adquisición de la Enciclopedia Espasa.

Nombre:

Profesión:

Dirección:

Anuncios: J. Domínguez Luque, Matute, 8

CARBONES LA LLAMA

Servicio a domicilio, desde un saco precintado de 40 kilos...



Solución Benedicto Creosotal

para combatir los cánceres crónicos, enfermedades constitucionales...

FERSAN cura quemaduras

úlceras varicosas Venta en todas farmacias. Depósito: FARMACIA AMERICANA

AGENCIA HAVAS Anuncios Propaganda PRECIADOS, 9 - M. 38-69

Viena repostería Capelanes

Surto de su renombrado PAN DE VIENA al HOTEL RITZ, CASINO DE MADRID, GRAN PENA...

INTERESANTISIMO

Miércoles y jueves serán los últimos días de la liquidación de calzados para Caballero, Señora y Niños...

3, 5, 10 y 15 pesetas Son los mejores. Desengaño, 10, y Va verde, 1

ALCOHOL DE QUEMAR



Guisando con alcohol Marca SOL

Tratando de guisar con alcohol sin marca.

El alcohol marca SOL

Se vende a 1,70. en botellas precintadas

Depósito Central: ESPARTEROS, 9

En las poblaciones en que no lo hay, se admiten depositarios.

Industria importante privilegiada

y de primera necesidad. A las personas industriales y a las familias en general...

MILIO CORTES VALVERDE, 8

EN LA AGENCIA DE SE RECIBE TODA CLASE DE ANUNCIOS

PRESERVATIVOS

Cat. gratis, sirvo prueba. El Neverrip, Tetuán, 42.

para el cabello

LA LOCION

ROM

NO TIENE RIVAL

LOS TIROLESES

EMPRESA ANUNCIADORA PRESUPUESTOS Y DIBUJOS GRATIS. GRANDES DESCUENTOS. RÁPIDAS PROPAGANDAS. ANUNCIOS ARTISTICOS.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Almoneda. Se vende mobiliario tres pisos. Elegante comedor caoba...

ALQUILERES

Cabinete alquilase para dos amigos. Carmen, 18, primero izquierda.

Cuartos desahuyados. Informacion. Colón, 14

Locales sin traspaso para la industria, garajes, establecimientos.

Cuarto, 38 duros. - Gazo también, 25.

Cajas fuertes de alquiler, sin impuestos. La rifa redención. Seguridad absoluta. Compartimientos desde 20 pesetas...

Cabinete caballero. Trávesa San Mateo, 1, segundo.

Cuartos casa nueva; baño, nave 5.000 pies. Industria garaje. Calle Particular, 8 (Paseo Delicias).

Cabinets amueblados. G. con. sim. Cardenal Cisneros, 7, primer izquierda (Glorieta Bilbao).

Cuartos desde 20 pesetas; relación, 0,50. Cuatro-ocho. Sal, 2.

Cabinets amueblados. G. con. sim. Cardenal Cisneros, 7, primer izquierda (Glorieta Bilbao).

Cuartos casa nueva; baño, nave 5.000 pies. Industria garaje. Calle Particular, 8 (Paseo Delicias).

Cabinets amueblados. G. con. sim. Cardenal Cisneros, 7, primer izquierda (Glorieta Bilbao).

Cuartos desde 20 pesetas; relación, 0,50. Cuatro-ocho. Sal, 2.

AUTOMOVILES

Pneumáticos! Bandajes: Dulp, Cord, Michelin, Cablé, Ajax. ¡Para comprar barato! Casa Ardid, Génova, 4. Explotación provincias, Teléfono 19 28 J.

Partido vende carrocería viajeros, carro tipo Ford, sin estrenar. Urgente. Bravo Murillo, 147, garaje

Vendo omnibus Ford, catoree asientos, muy barato. Calvario 27, cochera.

Vendo Essex, cuatro cilindros, muy buen estado, con taxi y situado Doña Urraca, 8, tercer derecha. De una a dos y media.

Vendo Buick, 12 HP. factón. - Facilidades pago. De una a tres. - Mendizábal, 3.

Vendo camioneta Ford. Almansa, 2.

COLOCACIONES

Facilito servidumbre y personal. Colón, 14. Teléfono 10-98.

Colocaciones proporción a todas. 12.467. Colón, 14. Casa fundada 1915.

Gastro. Falta ayudante y ayudantes. Plaza Conde Toreno, 1.

Medias doy hacer en su casa o en fábrica. San Vicente Alta, 39.

Se necesita chico. Preciados, 7, sombrerería.

Camareras urgen lujoso café, importante feria. Seriedad. Oso, 17.

Falta chico recados. Cuatro-ocho. Sal, 2. Agencia.

Gastro. Falta aprendices. Ave María, 18.

No alquila un porche con vivienda. Razón: Águila, 19, panadería.

Operarios, cajas cartón y chicos repartir, necesita Envases, Morillas, Sombrerería, 11.

Faltan lidiadores de buena sociedad para becerrada benéfica. - Bar Cosmopolita, Príncipe, 22

COMPRAS

Compro toda clase mobiliario completo, muebles sueltos, colchones, máquinas coser, escribir, cajas caudales, gramófonos, bicicletas, alhajas, objetos. Matesanz, Luna, 21, teléfono 51.19.

Compro papeletas Monte, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 772.

Antigüedades, alhajas, papeletas Monte, toda clase objetos, compro. Prado, 5, tienda.

Hotel o casa, económico, pueblo próximo Madrid, con algún terreno, próximo ferrocarril, compro. Escribid: Oficinas Publicidad, Matute, 8.

Compro carrocería Landulet. - Fuencarral, 151, porteria.

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. Curación enfermedades estomago. Radiografía. - Corredora Baja, 5.

CONSULTAS MEDICAS

Purgaciones, flujos, hombre o mujer, curadas dos días cápsulas Koch, 5 pesetas botica Llagas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis, miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

Curación enfermedades secretas, impotencia. Médico ex interno Hospital San Juan de Dios. Once a siete, 2 pesetas; especial; 5; obreros, siete-nueve. 1. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

Militares. Prisiones. Con destables. Comandante Giner, Lagasca, 120.

Academia Americana Automovilismo. La mejor Económica. - Mecánica conducción. Oficinas-talleres: General Orzá, 62, hotel.

Palles salón, enseñanza rápida. Mayor, 74.

Prisiones. Especializada preparación funcionarios. Academia Central, Luna, 22.

Golfes, piano. Lecciones domicilio profesora. Almansa, 11, principal.

Tos ferina, únicamente la quita Fenotuxol. Farmacias. Atocha, 110.

CORRESPONDENCIA

Palacio. Todo sigue igual Sin tí no sé vivir; mi vida es tuya. - Te espera con ansia tu Capercucita. Escribo.

Herofina: Llegué bien esta mañana. - Te abraza, Héroe.

ENSEÑANZAS

Prisiones. Preparaos textos Sánchez Montero, único acreditado verdad

ESPECIFICOS

Tos ferina, únicamente la quita Fenotuxol. Farmacias. Atocha, 110.

MOTOCICLETAS

Vendo moto Harley, con sidecar, baratísima. Arenal, 28, Francoos.

Traspasa garaje con taller. Razón: Azcona, 2 (Guindalera).

Traspasa taberna. Avenida Reina Victoria, 27 (Puente Vallecas).

Traspaso cuarto amueblado, muy cómodo, 18 habitaciones; renta, 200 pesetas. Escribid a Eleuterio Ruiz, Carretas, 5, Continental.

Traspaso carbonería. - Orense, 2.

Se traspasa tienda con dos huecos y vivienda. San Vicente Baja, 65

Traspaso, por ausencia, o admistría socio pueda ocuparse negocio sencillo; grandes utilidades, aseguradas; facilidades pago. Escribid: Florentino, Montera, 19, Anuncios.

Traspaso taberna no podía atender. Razón: San Dimas, 2, tienda.

Traspaso taberna ochava 1.500 pesetas. Garibaldi, 11 (Tetuán Victorias), Madrid.

Por ausentarse traspaso gran negocio vinos. Razón: Donato Cristóbal, Almansa, 14. Cuatro tarde

Se traspasa taberna, buenas condiciones. Razón: Santa Isabel, 24, comestibles.

Traspaso baulería, dos huecos, buena vivienda, para cualquier negocio. Precio ventajoso. - Abada, 21, tienda. Dos a cuatro.

Traspaso bar barato. Informes: Pasa, 4, segundo, Once a cinco.

Traspaso lechería. Almansa, 8.

Bares, cafés, restaurantes. Universal, Hortaleza, 77.

Gramófonos de ocasión. Gran surtido en discos. Calatrava, 9; Preciados, 60.

Aparatos fotográficos, accesorios, artículos regalo y viaje, joyería, relojería. Mantones Malaga. Preciados, 60.

Mantones Manila anti-guano, modernos, mantillas; primera casa en España. Calatrava, 9.

Vendo perros caza ambos sexos. - Razón: Plaza Cruz Verde, 3, bar.

Constructores de obras U pedid muestras y precios, son económicos, de tejas planas y curvas, baldosines, ladrillos huecos, prensados, calidad superior. Dirección: Unión Industrial Palentina (S. A.), Mayor, 25, Palencia.

La Marquesina. Tetuán, 16. Puntas y cordillos, 4 pesetas kilo.

Vendo, en Cuatro Caminos, solares, hoteles, casas. - Berruguetes, 7, Franco.

Molino café, tres copas, níquelado, con motor y tostador mecánico, vendo. San Nicolás, 2.

Bicicleta vendo. Fuencarral, 34, porteria.

Vendo solar con casta, Ventas, Hermosilla, 90, tienda.

Vendo camioneta con 2.200 pesetas. Narváez, 2, vinos.

Solares desde cuarenta céntimos pie; sesenta plazas. Juan García Herranz, Plaza Constitución (Carabanchel Alto).

Vendo, ocasión, escopeta, calibre 28, perdidos oculitos, propia para niño. Postigo San Martín, 8 y 8, principal. De cuatro a ocho.

Máquina escribir, Corona, 20 pesetas mes. Hortaleza, 33, Gardcriado.

Bicicleta, 20 pesetas mes gramófonos, 12. Hortaleza, 33, Gardcriado.

Advertisement for 'EL SARABE RICHE' featuring a woman's face and text: 'JOVENES ANEMICAS. Es la última palabra de la terapéutica. RECONSTITUYENTE de actividad extraordinaria. LABORATORIO ROBESCANJA SANTIAGO. Dícase en todas las farmacias.'