

HOJA del LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de Madrid. Director: Alvaro López Alonso. N.º 2.145. 26 de mayo de 1980. 30 ptas.

El miércoles en el Congreso, pleno del voto de censura

El grupo parlamentario socialista defenderá, el próximo miércoles, la moción de censura al Gobierno, presentada por el grupo mayoritario de la oposición en el transcurso del Pleno de la semana pasada.

En principio, todos los datos apuntan hacia la derrota de la citada moción, ya que en declaraciones de diversos miembros de UCD, este partido se presenta unido ante la votación. Por su parte, los socialistas lo tienen muy difícil, ya que deberán buscar los votos que les faltan (la mayoría absoluta son 176) en grupos minoritarios, cuya ideología es de lo más variado.

(Página 5)

Según «The New York Times»

USA no defenderá Europa

Los Estados Unidos han decidido abandonar sus compromisos militares con Europa. El gran diario norteamericano «The New York Times» así lo afirmó ayer.

El nuevo plan estratégico ha sido apoyado fuertemente por el Pentágono, con la oposición cerrada del Departamento de Estado. Las razones de carácter militar se han impuesto a las conveniencias políticas. El nuevo plan estratégico —según el

periódico neoyorquino que da la noticia— permitiría, por primera vez, pensar en la posibilidad de un ataque norteamericano al puerto soviético de Vladivostok, en el Extremo Oriente, en el caso de producirse un conflicto bélico mundial.

El nuevo plan será presentado a principios del próximo mes de julio a los países miembros de la OTAN, cuando sus Gobiernos presenten la lista de

fuerzas disponibles en caso de guerra en el viejo continente.

La crisis de Irán y de Afganistán han sido las principales razones aportadas por el Pentágono norteamericano para sacrificar el viejo compromiso con Europa.

El Departamento de Estado considera que la decisión de Carter hará que disminuya aún más la confianza de los aliados occidentales en Washington.

En la década de los cincuenta, cuando los países europeos occidentales temían que los compromisos bélicos norteamericanos en el sureste asiático facilitarían un ataque soviético, se llegó al compromiso de que Washington consideraría prioritaria la defensa de Europa. Este compromiso es el que —según «The New York Times»— ha terminado.

La lluvia frenó al ciclista madrileño

Con lluvia persistente durante la mañana de ayer y cielo amenazador se inauguró el llamado velódromo popular Príncipe de Vergara, trazado y organizado por el Ayuntamiento madrileño. La calle de General Mola, entre Alcalá y María de Molina, no tuvo la afluencia de ciclistas que se esperaba, desluciendo totalmente lo que pudiera haber sido una fiesta deportiva.

Tiempo revuelto

Tormentas al atardecer

Ayer Madrid sufrió las consecuencias del tiempo revuelto, con abundantes lluvias intermitentes, truenos y relámpagos, que se prodigaron por la tarde y al anochecer. Precisamente ésa será la pauta de los dos próximos días, ya que a última hora de la tarde y por la noche abundarán los chubascos más o menos tormentosos. Las temperaturas, en aumento. (Pág. 13.)

Poldark, en «Hoja del Ocio»

El protagonista de la célebre serie británica, entrevistado en Madrid

Esta semana «Hoja del Ocio» reúne en sus páginas, además de una entrevista con el actor Robin Ellis, protagonista de la popular serie televisiva «Poldark», una crónica resumen del Festival Internacional de Cine de Cannes y sus premios, críticas de teatro, una amplia conversación con Mario Camus, el director-adaptador de «Fortunata y Jacinta» para TVE; avances de estrenos de cine y de programas de televisión, noticias de radio y música y las correspondientes carteleras para los próximos siete días.

Hasta cinco pesetas puede subir la gasolina

Hasta cinco pesetas litro podría subir la gasolina en España, y en cantidades parecidas, el resto de los productos petrolíferos, según las políticas de precios que se adopten si las autoridades económicas se deciden a repercutir con el máximo rigor la factura de los precios del petróleo.

De hecho, la decisión de aumentar los precios de los productos pe-

tróliceros estaba prácticamente definida y se aplazó al conocerse que algunos de nuestros suministradores, miembros de la OPEP, habían aumentado sus precios por barril. Ahora mismo la frontera escalofriante de los 13.000 millones de dólares como montante de la factura petrolera para el presente año 1980 ha sido alcanzada y parece que pueden seguir los aumentos.

A las 11,30 llega el Presidente de Italia

A las once y media de la mañana de hoy aterrizará en Barajas el avión del Presidente de la República de Italia, Dr. Sandro Pertini, militante del socialismo de su país. El Rey don Juan Carlos acudirá a recibirle, junto con el Gobierno, con lo que se iniciará un apretado programa de actos en el marco de la capital de España, de Toledo, Granada, Sevilla y Barcelona, regresando a Roma el día 31 al mediodía.

Hoy almorzará con los Reyes en la Zarzuela, y asistirá a la cena de gala programada en el Palacio Real, con asistencia de gran número de personalidades de la política, las actividades culturales y la diplomacia. Por deseo expreso del doctor Pertini, cuando vaya camino de la Zarzuela se detendrá en San Antonio de la Florida para admirar los frescos de Goya.

Explosión en las quinielas

¡126 millones para quien tenga un «catorce»!

Anoche no apareció ninguno. Sólo cuatro de trece.

El Murcia ganó al mini-Madrid

Osasuna y Castellón se juegan el domingo el ascenso a Primera.

El At. Madrileño ya está en Segunda.

Hoy se concentra la selección.



Ayer, en el Bernabéu, el mini-Madrid «coco» de la Copa no pudo con el Murcia, campeón de Segunda y nuevo Primera. Pero a los chicos de Juanjo no les preocupa eso. Como diría el castizo... «¡Que les quiten lo bailao...!» (Foto Arisfer)

GRUNDIG

EN

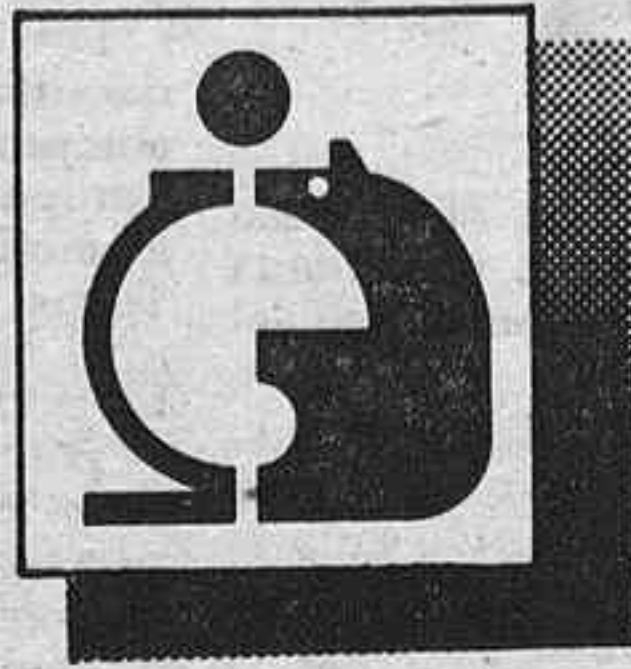
IVARTE

RADIO - TELEVISION HI-FI

CONVIENE
IVARTE
por precio y años de garantía.

CON 2 AÑOS GRATIS
(6 meses GRUNDIG + 18 meses IVARTE)
DE GARANTIA TOTAL

LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



SORTEA ENTRE SUS CLIENTES LA ADJUDICACION DE

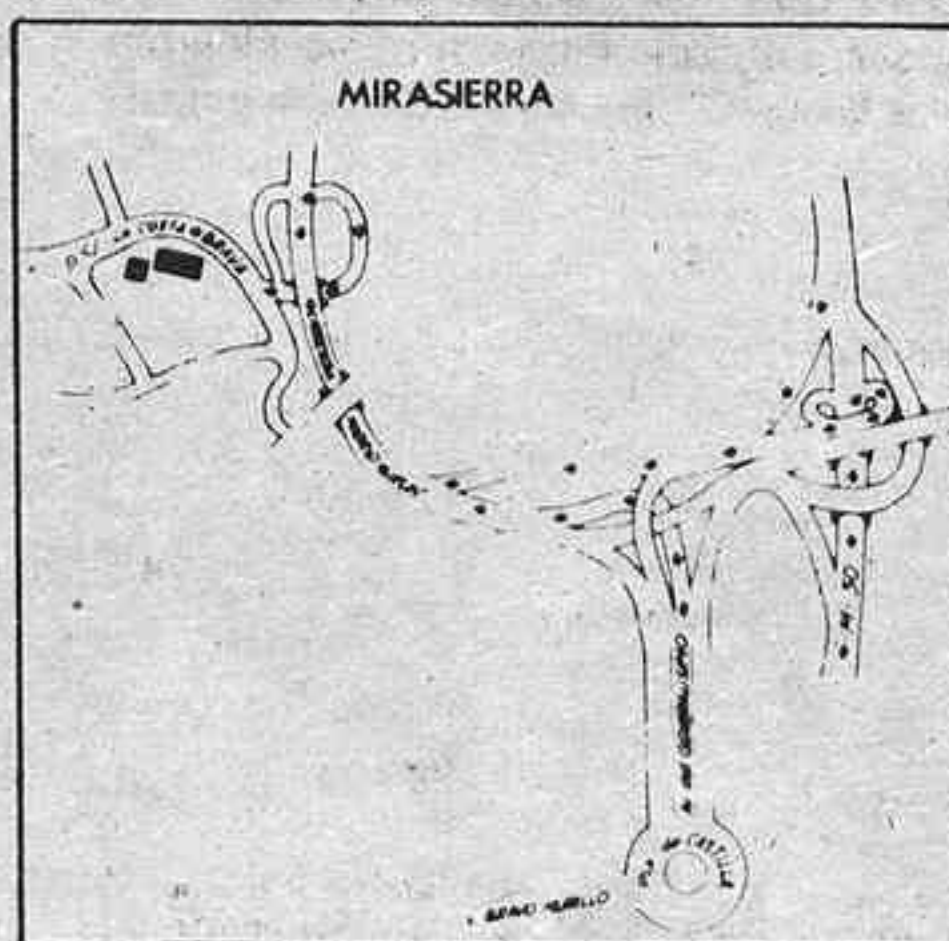
320

VIVIENDAS EN:

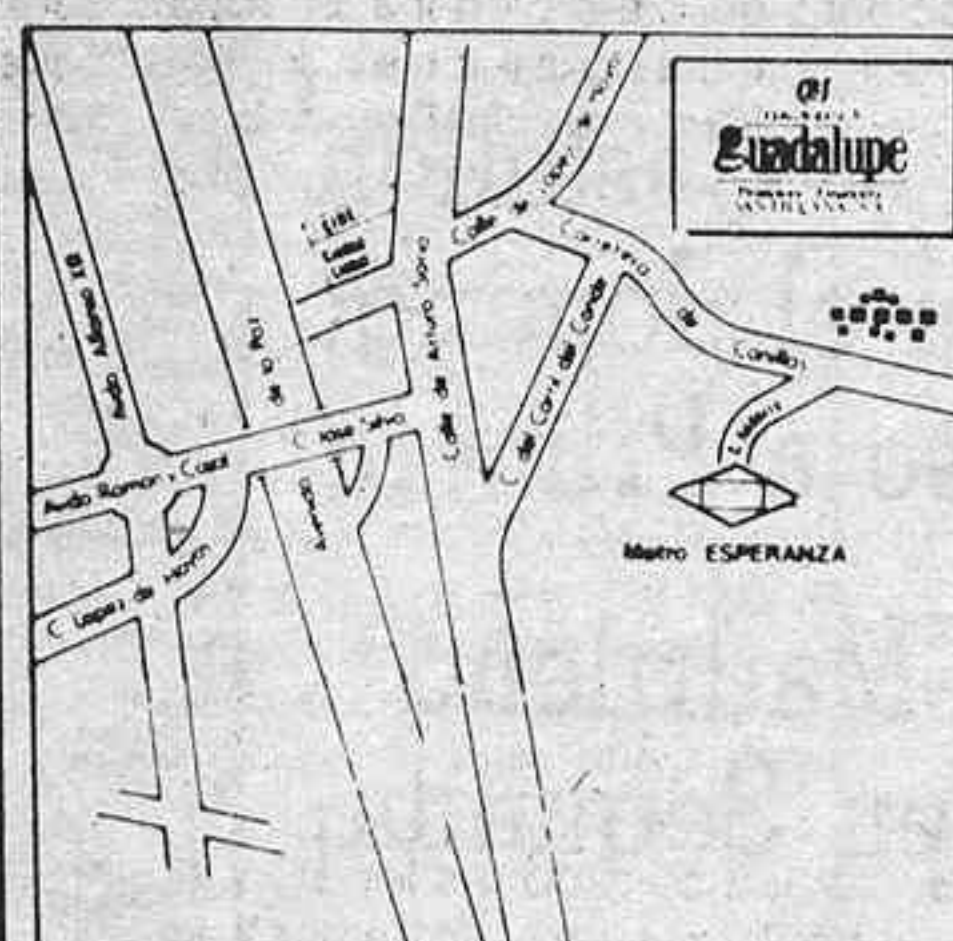
MIRASIERRA es una zona residencial situada en el sector Norte más bello de Madrid.

Los 2 Bloques correspondientes a esta adjudicación son calle Costa Brava, 39 y 41.

Las comunicaciones con el centro son excelentes por medio de un servicio regular de autobuses que la enlazan con la Plaza de Castilla, Cuatro Caminos y Plaza del Callao.



MIRASIERRA: 69



La Urbanización "CIUDAD RESIDENCIAL GUADALUPE" está situada en la Carretera de Canillas, próxima a Arturo Soria López de Hoyos (zona Noreste de Madrid).

Los Bloques correspondientes a esta adjudicación son los 3, 4, 5, 7 y 11.

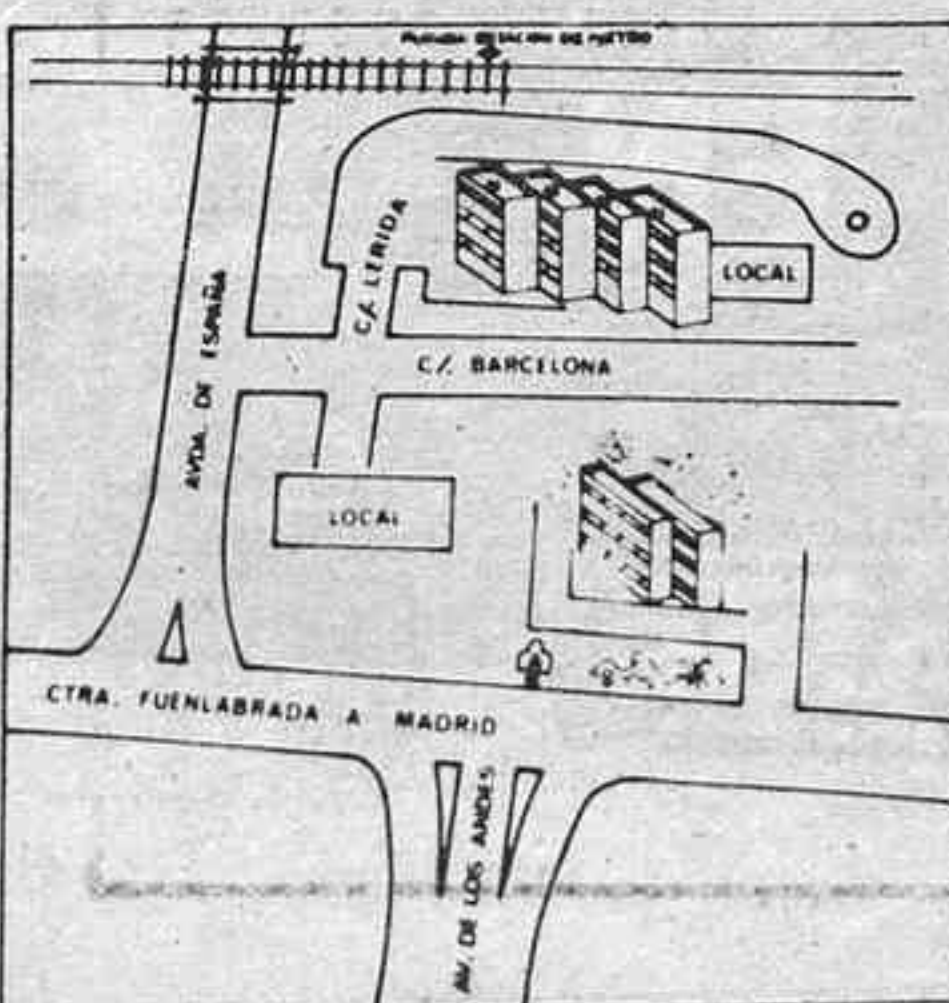
La urbanización está comunicada por las líneas de autobuses números 87 y 73 y la nueva línea de Metro Esperanza.

GUADALUPE: 120

FUENLABRADA: 131

Las viviendas están ubicadas en un Conjunto Urbanístico dotado de todos los servicios.

En la actualidad está comunicado por los autobuses de línea de Fuenlabrada a Madrid y próximamente se dispondrá de línea de Metro cuyo apeadero está situado a unos 30 metros de la Urbanización.



Solicite información en todas las Sucursales de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid o en su Oficina Principal.



UNA TRADICION EN VANGUARDIA

La foto del champán

Escrito en España

Adolfo Suárez será el miércoles un ganador que se hará la foto del champán, el «retrato de grupo en familia», pisando por tercera vez en tres años la cabeza del león socialista. Si yo no he entendido mal, el presidente Suárez no olió que venía la Moción de Censura, porque entonces hubiera desenfundado antes la Cuestión de Confianza, que es el otro juguete constitucional aún sin usar. «Nos han sorprendido en la bañera», que le dijo Disraeli a Gladstone, como recordaría el profesor Fueyo. Si yo no he entendido mal, pasado mañana se malogrará el tercer intento socialista de tomar la Moncloa. Felipe debe cuidar mucho no reforzar su cliché de «perfecto derrotado» y convertirse en decano de los presidenciables, en el «Manolín Bueno» de Gento. En este país la gente acaba adjudicando la plaza de eterno perdedor vitaliciamente. Si yo no he entendido mal, en cuanto se ha visto a un socialista a treinta votos de la Moncloa, el capital, la empresa, buena parte de la industria periodística, la burguesía y algunas instituciones se han hecho gubernamentales en una noche y por correspondencia. Ha sido como la fuga nuclear de Harrisburg: saber que todo depende de una pequeña fisura en el ciclón parlamentario. De que los hombres de Rodolfo, pongo por caso, cogieran la gripe el miércoles, y apocalypse now, tío. El V. de C., el voto de censura, ha echado medio país en los brazos de Suárez, que recobró, como La Gioconda, la sonrisa que había perdido en Despeñaperros el 28 de febrero.

Y, sin embargo, si yo no he entendido mal, el fatal destino del presidente se sigue cumpliendo inexorable, como una tragedia griega. Pasado mañana, como en Andalucía, será un vencedor matemático por el imperio de la ley D'Hondt. Pero, si yo no me he enterado mal, el partido no va a salvar a su presidente, sino a salvar su propio pellejo. Era lo que faltaba: que le regalaran las carteras y los «dodges» y el futuro a la competencia por cometer un adulterio ideológico. Donde se juegan la vida los presidentes europeos no es en los parlamentos, sino en los congresos de sus partidos. Felipe ya pasó por eso. En octubre, en el congreso de Ucedé, la moción de censura no la van a presentar los socialistas, sino, yo qué sé, los democristianos, o los liberales, o los socialdemócratas, o todos juntos. La foto del champán ya va a ser más difícil. Perdón por la cita: el abajo firmante lleva un año sosteniendo que la democracia es un invento sin utilizar en más de su cincuenta por ciento. El día 8 de mayo me permití afirmar esto en el Club Siglo XXI: «Porque lo que tiene paralizada e inerte a la democracia es la negativa del poder y de la oposición a utilizar los mecanismos correctores de un sistema democrático. Cuando un rumbo se tuerce, un gobierno se atasca o una sociedad se inhibe, es el partido en el poder quien automáticamente mueve la palanca que sustituye, sin dramatismos, a Willy Brandt por Schmidt o a Heath por la señora Thatcher. Cuando las cosas van mal es la oposición oficial quien asume su cuota de responsabilidad con el Estado, accionando el voto de censura que puede que no derribe a un presidente, pero obliga a replantear un gobierno y una forma de gobernar. Después de cuatro años, esos dos mecanismos están sin estrenar.» Perdón.

Una de las dos palancas ha sido, al fin, movida. Mucho me temo que en octubre se va a querer accionar la otra. Si yo no he entendido mal, ni objetivo testimonial ni gaitas: Felipe ha arrojado el V. de C. para forzar el cambio de Ucedé. Está claro que la crisis de gobierno costó un

año de poder a Suárez, y ya no tenía mucho resto. Está claro que Suárez tardará muchos años en ser sustituido por la rive gauche, por la orilla izquierda, pero mucho menos en intentarse por la derecha. A partir del miércoles, y después de la foto del champán, Suárez tiene, si yo no he entendido mal, cuatro opciones: 1) Pilotar su propia sucesión. Fórmula Cossiga. «Retirarse a tiempo» a dirigir la vida política desde el partido y dejar en la silla a Rosón, un José Luis Alvarez que se rompa el pecho gobernando el país. En 1983 regresa, come back, restaurado y rejuvenecido. 2) Cambiar. Hacer desde el miércoles, personalmente, «el cambio del cambio». 3) Correr el riesgo, certísimo, de que el partido le imponga el cambio y la sucesión en octubre. 4) Seguir en su isla. En su Numancia, «solo, fané y descangallado», con sus rasputines y sus fontaneros. Sus tres diplomáticos casados con distinguidas damas rusas. Sus redactores de discursos, que fueron los mismos que redactaron a Arias Navarro, ojo— el discurso del 12 de febrero. Dispuesto a

«ABC» ha escrito tres cuartos de siglo de historia de España. A los de esta casa no halaga pensar que, invirtiendo la oración, la historia de España en esos setenta y cinco años tal vez no podría escribirse íntegramente sin «ABC». A todos los que trabajamos en Serrano, 61, ese ya respetable pasado nos ampara, nos sostiene como un muro contra el que apoyáramos las espaldas. Nos sentimos tutelados, protegidos por todos esos volúmenes que recogen la colección del periódico. Allí se encierra una norma, obedecida a lo largo de muchos años y muchos sucesos. Allí se contiene un estilo, una actitud que ya se ha convertido en hábito. Por un lado, no era difícil obedecer su tutela. Bastaba con una mínima lealtad, con un filial respeto, con una inevitable identificación.

PERO estas herencias, por honrosas que resulten, obligan con un rigor especial a quien las recibe. Cuando las circunstancias de una nación cambian tan veloz y dramáticamente como las de España en los últimos cincuenta años, cualquier referencia a los principios tutelares se queda tan ale-

BIEN es verdad que el director actual de «ABC», como todos los anteriores, tiene en su carta de navegación tres puntos fijos que orientan su rumbo. «ABC» nació como diario monárquico, liberal e independiente. Así ha seguido a lo largo de su existencia. Así quiere continuar mientras un descendiente de su fundador gobierne la nave. Antes y después, en un tiempo y en otro, la fidelidad a estos tres principios tuvo su carga de dificultades. Mi abuelo Torcuato comentaba hace ya muchos años que, en un mismo día, «ABC» soportaba los feroces ataques de «El Siglo Futuro», órgano de los integristas, y de «El País», aquel periódico republicano de izquierda que fundara don Alejandro Lerroux. A don Torcuato le enorgullecían aquellas arremetidas de los dos extremos lo mismo que a mí hoy las cartas en que se nos acusa de fascistas o de comunistas. Porque eso quiere decir que estamos en la línea de la moderación, que cumplimos con nuestra postura liberal. Y que, al cumplirla, estamos dando fe de esa independencia que la sostiene. Porque si «ABC» estuviera adscrito a un grupo, a una tendencia, a un partido político, perdería esa libertad de opinión que le llevó en tiempos a defender a gobiernos de signos contrarios, cuando esos gobiernos defendían, a su vez, causas fundamentales para el prestigio, para la dignidad o para el provecho de España.

El nombre de la semana

El Parlamento

El debate parlamentario ha conseguido devolver la palpitación política a este país. De nuevo el Congreso y sus hombres han conseguido sintonizar con un pueblo que perdía progresivamente el interés por la «cosa pública». Ojos cansados, de corto sueño en la mañana de las oficinas, los bancos y las empresas. Y el comentario. Y la polémica. Y el interés, en suma, recobrado por las idas y venidas, los gestos, el verbo o la intención de quienes apuestan cada día en el palacio de la Carrera de San Jerónimo por el futuro de España. Las gentes siguieron en la radio y la televisión el curso de los debates, aunque para ello hubiese que perder horas de sueño. También los periódicos notaron en sus ventas ese leve aire renovador.



Los cronistas recordaron aquellas sesiones parlamentarias en las que la casta del político se demostraba al primer toque, sin papeles previos ni socorridas fotocopias. Dejado sólo el político a su preparación, ingenio y capacidad dialéctica. Las escaramuzas polémicas entre el presidente del Gobierno y los líderes de la oposición fueron la mostaza de unas jornadas en el Parlamento que sin duda se merecen el máximo honor de la semana. Ahora las espadas están en alto. Van a volver los ojos del sueño perdido y las tertulias a animarse como cuando a su vera pasa una guapa mujer. Pero lo más importante es que de aquí puede salir, debe salir reforzada la democracia, porque el debate parlamentario, cuando está vivo, es su mejor crisol.

morir en los sótanos de la cancillería «con el cocinero que le envenena la sopa política todos los días», mientras se escucha llegar por la puerta de Brandeburgo a los nuevos vencedores. A veces pienso si Adolfo Suárez tiene derecho a defraudar así a cuantos, como político, le hemos querido, respetado y admirado.

Si yo no he entendido mal, el partido no está dispuesto a caer antes de 1983, y menos en los sótanos de la cancillería. No hay conspiración, pero sí consenso sobre el hombre-alternativa para octubre. Se pretende, además, que Coalición Democrática entre en la nueva mayoría. Se ha viajado, se han conseguido homologaciones. Se han quitado las lonas, y el «tapado», ohhhhh, resulta ser Landelino Lavilla. Hoy está mucho más cerca de la Moncloa que Felipe González. Es un secreto a voces: quienes se unieron en Suárez un día, están dispuestos, si no queda otro remedio, a unirse en Landelino. Pero después de esta inmensa catarsis de mayo, si yo no he entendido mal, todos esperan, esperamos, sin esperanza, después de la foto del champán un redoble de tambor y una voz que anuncie:

—Voilà!, con ustedes lo que parecía imposible: el nuevo Suárez ofrece «el cambio del cambio»...

Pedro RODRIGUEZ

Nota bene.—Hombre, un debate parlamentario es siempre cruel y sangriento. Pero nadie podía imaginar tamaña venganza hacia el líder de la oposición al seleccionar, por parte del Gobierno Norte-Sur, a su primer replicante. No sé dónde vamos a llegar.

jada en el tiempo, que éstos pierden el rigor de ejercicio que tuvieron. Y entonces hay que adivinar, hay que intuir para no alejarse de aquella línea conductora que nos garantiza la continuidad y la coherencia. Hay que recibir con la memoria atenta, con la sensibilidad aguzada, el mensaje que nos envían, desde el reposo de la biblioteca, los gruesos volúmenes donde las dos historias, la de España y la nuestra, se confunden en una sola. Y, en fin, hay que saber traducir ese silencioso mandato, y hay que darle voz en nuestras columnas.

ABC MADRID, 1.º DE JUNIO DE 1980. Número SUELTO, 5 CENTS. **DE AYER A HOY** (text about the newspaper's history and current events). **CRÓNICA POLITICA** (text about political events and the government's stance).

POR convicción y por sentimiento, por la razón y por el corazón, «ABC» se puso, desde sus comienzos, al servicio de la Monarquía española. Entendimos siempre en esta casa, a lo largo de tres generaciones, que los reyes han significado en nuestra historia una voluntad de equilibrio, un instrumento de moderación, un vínculo de entendimiento. Por encima y por debajo de cualquier formalismo legal, hubo siempre entre el monarca y su pueblo un lazo, hecho de cariño y de respeto, que los ligaba en una especie de nudo familiar, sincero y apretado. Algunas veces, si la relación se enturbiaba, era que voluntades ajenas habían venido a interponerse. Pero la presencia real fue siempre símbolo y garantía de justicia para los españoles y una larga serie de testimonios literarios lo atestiguan. Tampoco resultó fácil para mi padre, Juan Ignacio Luca de Tena, esta lealtad monárquica en los años borrascosos de la II República. Y no trato ahora de enorgullecarme de una lealtad antigua, sino de establecer, con un ejemplo claro, que las posiciones fundamentales de «ABC», por ser sencillas y profundas, pueden mantenerse con firmeza casi visceral a través de los más adversos episodios.

Y eso es todo. O casi todo. Porque quisiera decir, como final, que hemos intentado siempre defender estos puntos de vista de un modo razonable y civilizado. Nunca hemos añadido a la endémica crispación española el golpe de espuela de unos titulares rabiosos por su contenido o su tamaño. Creo que la voluntad del fundador de «ABC», al plasmar su formato en sólo tres columnas, fue quizá establecer un molde voluntariamente limitado donde cualquier noticia, por sensacional que fuese, no encontrara lugar para desmesurarse. Que era como decir que nuestro equilibrio, nuestra moderación, debían estar siempre por encima del vaivén de los acontecimientos; que la opinión de nuestros lectores no podía ser objeto de ninguna agresión ideológica o tipográfica, y, en fin, que la objetividad, la información puntual y honesta, la ausencia de partidismo, son el tributo de respeto que este periódico deberá siempre al público.

ESA es la enseñanza y la herencia de estos tres cuartos de siglo, ése es el modelo de conducta que recibimos del pasado. Continuarlo con plena dignidad, no ser traidores a ese espíritu y a ese estilo que heredamos, es nuestra honrosa y difícil tarea de todos los días.

Guillermo LUCA DE TENA

vacaciones
Verano

VIAJES en AVION

Sensacional programación de Viajes, incluyendo Hoteles seleccionados y traslados, para estancias de 4 a 21 días.

Salidas desde MADRID

	desde Ptas.		desde Ptas.
CANARIAS	14.800	BALEARES	6.200
GALICIA	15.010	COSTA DEL SOL	12.265
COSTA BRAVA	17.240	COSTA DORADA	14.550
COSTA AZAHAR	11.940	COSTA BLANCA	12.310
ALMERIA	12.600	LA MANGA	12.750
LONDRES	14.000	PARIS	26.500
ROMA	19.950	RUMANIA	25.900
GRECIA	22.750	PORTUGAL	15.750
SUIZA	31.450	HOLANDA	32.950
VIENA	37.900	MEXICO	45.000

Sólo Avión, desde MADRID, ida y vuelta a:

NUEVA YORK	19.950	MIAMI	26.950
SAN FRANCISCO	29.900	LOS ANGELES	29.900

Y también en nuestra programación otros fantásticos Viajes a PERU, RUTA DEL SOL, BRASIL, VENEZUELA, SUDAMERICA, AFRICA DEL SUR, AFRICA DORADA, KENYA, EXTREMO ORIENTE, RUTA DE LOS TEMPLOS, THAILANDIA, INDIA, NEPAL, ETC.

Solicitenos Programa **G.A.T. 68**

VIAJES ECUADOR
ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

Almagro 22 tel. 410 10 00, 410 10 01
Av. Generalísimo 71 tel. 279 99 26, 279 26 00
C. S. Jerónimo 15 tel. 221 46 04, 222 05 84
Grat. Sanjurjo 63 tel. 442 35 00, 441 89 80
O'Donnell 11 tel. 275 16 98, 276 59 73
San Bernardo 20 tel. 433 13 54, 433 13 58
Serrano 43 tel. 276 61 75, 276 81 22
Fdez. de los Rios 69 tel. 449 61 50, 449 63 66

Las cartas del lunes

Libertad de expresión

«No se puede caer en el peligro, hoy día tan frecuente, de poner en duda todos los estamentos sociales so capa de libertad de expresión, pues ésta exige, por su contra, una tutela de los valores sociales, de respeto mutuo, de buen gusto, de decencia moral, de defensa del patrimonio básico de creencias y actitudes del cuerpo social o de sus grandes sectores. Aquí entra en juego ese concepto denominado «autocontrol de la actividad informativa», función que no sólo deben ejercer los propios profesionales de la información, como defensores primarios de su libertad de expresión, sino las propias instituciones sociales —incluido el Estado en lo que le afecta—, los individuos, las personas que conforman esa sociedad y que son los receptores, en última instancia, de la información, con una verdadera actitud crítica de aceptación o de rechazo de los valores que se le ofrecen a su conocimiento. Esta actitud crítica es la que en primer lugar deben adoptar los profesionales de los «mass-media» a la hora de comunicar sus mensajes, para que éstos se sujeten a los presupuestos básicos de toda información: veracidad, honestidad, objetividad, imparcialidad, y, en un segundo plano —con tanto o mayor derecho—, los sujetos receptores de los mismos por medio de una constructiva y crítica selección.» **Medardo Abbad Rico. DNI 51.444.720.**

Precisión de Germán Álvarez

«En la HOJA DEL LUNES de la pasada semana, en la sección de «Cartas», leí una en la que se me alude directamente, firmada por José Luis Gutiérrez, subdirector de «Cambio 16», que me sorprendió por su tono y contenido. El tema de la carta era mi negativa a alinearme con un escrito firmado por otros compañeros sobre el asunto de la titulación periodística en los términos en que estaba expresado. Añadía a continuación el testimonio de mi absoluto respeto hacia la postura de esos compañeros, ya que, aun estimando que una regular titulación es mejor que ninguna (dada la situación de desprotección en que nos encontramos los profesionales en nuestros derechos), mantengo también unas cuantas discrepancias de fondo con el sistema propuesto por la Federación de Asociaciones de la Prensa. A la cual, dicho sea de paso, no pertenezco y de cuyos servicios no me beneficio. Lo que ocurre es que, en la posición contraria, veo una crítica a secas, pero no un proyecto alternativo válido. Cuando ese proyecto exista será tal vez menester replantearse las cosas.

En cuanto a la forma en que José Luis Gutiérrez obtuvo mi firma para el documento, me ratifico plenamente en mi versión. Lo que ocurre es que ese compañero la interpretó mal y dedujo que yo le acusaba de utilizar triquiñuelas, lo cual no es cierto. Dije, y sostengo, que se me interrumpió una conversación que mantenía con otras personas para hablarme de mi procesamiento por la jurisdicción militar. Y que se habló de la lucha contra la represión de la libertad de expresión al presentarme el escrito, por lo que yo interpreté que éste era su contenido. José Luis Gutiérrez no me engañó. Simplemente yo cometí la ingenuidad, o el lapsus por el interés que para mí tenía la conversación que mantenía con las otras personas, de firmar sin leer, bastándome lo que creí haber entendido y las firmas de compañeros con los que suelo coincidir en casi todo.» **Germán Álvarez Blanco.**

Galdós y la II República

«Estaba finalizando el segundo capítulo de la serie «Fortunata y Jacinta», que emiten en TVE, cuando de repente, en la última escena, veo con cierto asombro —quizá injustificado— la imagen de unos republicanos portando la bandera tricolor (roja, amarilla y morada), aclamando la proclamación de la I República tras la salida de España de don Amadeo de Saboya. Ese asombro a que me refería estuvo provocado por la imagen de esa bandera, cuyo anacronismo creo es total. Si mal no recuerdo dicha bandera fue idea e invención de la II República (1931-1936) y de ningún modo se ideó y, por lo tanto, mal pudo exhibirse durante la I República Española.» **Alejandro Martínez García. D.N.I. 50.410.309.**

Divorcio pequeño y grande

«Muy interesantes las declaraciones de Loris Fortuna, padrino de la ley del divorcio italiana. Que el divorcio, aun siendo un privilegio para determinados e individuales intereses, daña a los hijos de los divorciados y al bien colectivo común (en cuanto la inestabilidad familiar se traduce en inestabilidad social y en cuanto a la dramática correlación entre el aumento de divorcios y el de la delincuencia juvenil) es una verdad que apenas niega nadie; la prueba es que no es presentado como un bien, sino como un mal... menor, como un remedio de crisis conyugales.

Pero este remedio no remedia nada, puesto que la estadística demuestra que las crisis conyugales aumentan también, y quienes se divorcian, en su mayoría se divorcian de nuevo. Sí, es un hecho acreditado que «divorcio engendra divorcio», porque «en comer y rascar, todo es empezar».

Por eso su legalización se legitima siempre excusándola como medida que ampara sólo casos excepcionales. Inútil también. Porque la experiencia demuestra, asimismo, que en este campo la puerta puede estar abierta o cerrada, pero no entreabierta; porque entonces la apertura se va ampliando paulatinamente, dando cabida a nuevas causas, acortando plazos y desliziándose inexorablemente hacia un virtual divorcio por consenso mutuo.

De ahí lo aleccionador que resulta oír al promotor en Italia del divorcio legal expresar, satisfecho, que si en principio se llamó a la ley del «piccolo divorzio», ahora ya lo va a ser del gran divorcio, y que el plazo de cinco años que hasta ahora ha sido requisito previo en la situación de separación conyugal quedará reducido a dos en cuanto el Parlamento lo apruebe.» **Alejandro Corniero.**

Aquellas cartas que vengan sin el número del documento nacional de identidad del remitente no podrán ser publicadas. Dada la escasez de espacio se ruega brevedad en las comunicaciones. No se mantiene correspondencia sobre las cartas recibidas.

LAS COMPAÑÍAS DE SEGUROS Y LA EMPRESA MIXTA DE SERVICIOS FUNERARIOS DE MADRID

Se han publicado en fechas recientes numerosas informaciones sobre las nuevas modalidades y revisión de tarifas que la Empresa Mixta de Servicios Funerarios de Madrid, S. A., tiene sometidas a las decisiones competentes. Y como en alguno de dichos escritos se han vertido conceptos que pueden conducir a inexactas apreciaciones sobre el alcance de la citada revisión, singularmente en el público inscrito en pólizas emitidas por las compañías de seguros del Ramo de Decesos, se ha estimado precisó, para su adecuada información, sentar clara y concretamente los siguientes extremos:

1. Las compañías de seguros no tienen más vínculo ni relación con la Empresa Mixta que los respectivamente establecidos mediante la prestación de servicios convenida en cada caso entre la empresa Mixta y la compañía de que se trate, con arreglo a la tarifa y condiciones fijada por aquélla. Las compañías son, pura y estrictamente, clientes de la Empresa Mixta: para nada intervienen en su gestión, cuyos resultados financieros y de otro orden le son ajenos e ignorados.

2. Las compañías del Ramo de Decesos, como todas las de seguros, están regidas por la ley de Ordenación de los Seguros Privados, de 16 de diciembre de 1954, con su reglamento y normas complementarias, y sometidas al control del Ministerio de Hacienda, cuyo órgano especial, la Dirección General de Seguros, ejerce la vigilancia de las empresas aseguradoras en los aspectos jurídico, económico, financiero y contable, correspondiéndole, entre otras, la función de aprobar las tarifas de primas y sus bases técnicas.

3. Si los precios presentados por la Empresa Mixta de Servicios Funerarios de Madrid, S. A., fueran aprobados por los organismos competentes, las compañías de seguros que trabajan el Ramo de Decesos procederán a proponer a sus asegurados la correspondiente modificación de sus contratos, en base a los nuevos costos y aplicando sobre los mismos las citadas tarifas de primas legalmente aprobadas, que no han experimentado variación alguna.

Madrid, mayo 1980.

PISOS, APARTAMENTOS Y OFICINAS

LLAVE EN MANO

CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA

- CORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74

LOCALES COMERCIALES

- CORAZON DE MARIA, 74
- GALILEO, 56

PLAZAS DE GARAJE

- CORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS para contratar AVDA. DEL VALLE, 15

I.M.J. S.A. de Publicidad

LLAVE EN MANO

GENERAL MOLA, 128

- 2, 4 y 5 dormitorios, salón comedor, 1 y 2 baños y aseo.
- 4 ascensores de subida y bajada.
- Parquet en todo el piso excepto en cocina, baño y terrazas.
- Calefacción y agua caliente central.
- Armarios empotrados y vestidos en todos los dormitorios.
- Cocina totalmente amueblada.
- Baños y cocina con azulejos decorados.
- Aislamiento total.
- Garage en el propio edificio.
- Información en el propio edificio.

LOCALES Y OFICINAS

LUGANO, S.A.
Ferraz, 64 Madrid - 8

El Rey recibirá a Pertini en el aeropuerto de Barajas

Hoy llega el Presidente italiano

Oficialmente, visita de cortesía que será aprovechada para estudiar una amplia agenda de temas internacionales



Hay esperanzas en la visita de Sandro Pertini

Las calles de Madrid están engalanadas con banderas nacionales de Italia y España, como homenaje al Presidente de la República italiana, doctor Sandro Pertini, cuya llegada al aeropuerto de Barajas está prevista para las 11,30 de la mañana de hoy lunes. S. M. el Rey acudirá a recibirlo, junto con el Gobierno en pleno.

Este previsto que, desde el momento en que entre en nuestro espacio, el avión presidencial italiano será escoltado por reactores de las Fuerzas Aéreas españolas.

El doctor Sandro Pertini, quien se alojará en el hotel Ritz, visitará a las 13,40, aproximadamente, la ermita de San Antonio de la Florida para admirar los frescos de Goya, camino del palacio de la Zarzuela, donde, a las catorce horas, le ofrecerán un almuerzo los Reyes de España.

Reunión de ministros

Paralelamente, a la misma hora, está prevista una comida en el palacio de Viana, ofrecida por el Gobierno español al ministro italiano de Asuntos Exteriores, Emilio Colombo. Esta comida de trabajo servirá para un amplio estudio de la situación internacional, así como de los problemas relacionados con el terrorismo, la crisis energética, el ingreso de España en la Comunidad Económica Europea y las relaciones bilaterales hispano-italianas.

Aunque la sítia del Presidente Pertini está considerada como una «visita de Estado», de cortesía y amistad entre los jefes de Estado de los países cuyas relaciones son cordiales —según manifestó a HOJA DEL LUNES un portavoz de Asuntos Exteriores—, se esperan resultados positivos de las conversaciones de trabajo en las que el amplio séquito de expertos del ministro Colombo discutirán una amplia agenda de temas, preparada —según ha sabido

HOJA DEL LUNES— por los ministros españoles Oreja y Calvo Sotelo con el presidente Adolfo Suárez.

Cena de gala

Esta tarde, el doctor Pertini recibirá en la Embajada de su país en Madrid a los antiguos alumnos del Colegio de San Clemente de los Españoles, de Bolonia. Y a las nueve y cuarto de la noche, los Reyes le ofrecerán una cena de gala en el gran comedor del Palacio Real.

Mañana martes, el Presidente italiano será recibido en el Ayuntamiento de Madrid, visitará el Museo del Prado, inaugurará el nuevo parque de Roma (en la prolongación de O'Donnell), se reunirá a comer con el presidente Suárez en el palacio de la Moncloa y por la tarde recibirá a los líderes políticos españoles en la sede de la representación diplomática de su país.

En las Cortes

El miércoles visitará el palacio de las Cortes y viajará a Toledo. Durante su estancia en España, que terminará el día 31 en Barcelona, están programadas visitas a Granada, Sevilla y la capital catalana, donde será huésped de la Generalidad.

Para cubrir la información de la visita de Estado del Presidente italiano se han desplazado más de cuarenta periodistas de la radio y la televisión, así como de los principales diarios y revistas, entre ellos los directores de «Il Messagero» e «Il Popolo», así como de las agencias de noticias Ansa e Italia.

Ante la moción de censura socialista en el Congreso

El miércoles, segundo y definitivo «round» Gobierno-oposición

MADRID. (HOJA DEL LUNES y agencias.)— El próximo miércoles el Congreso de los Diputados celebrará el debate producido por la presentación de una moción de censura al Gobierno por el grupo parlamentario socialista en el transcurso del pleno que la Cámara Baja llevó a cabo la pasada semana.

Durante las sesiones, el PSOE presentará sus motivos para pedir la caída del Gobierno y presentará la candidatura de Felipe González como alternativa al actual presidente, Adolfo Suárez. Asimismo los socialistas presentarán su programa de gobierno.

Más tarde, los representantes de los distintos grupos con representación en la Cámara dispondrán de turnos para exponer el apoyo o no a la moción socialista. Finalmente se votará en forma nominal y pública. Si la moción no prosperase, los socialistas no podrían presentar una nueva censura en el período de la actual legislatura, que finaliza en 1983.

El secretario general del PSOE puso en conocimiento del Rey la presentación de la moción de censura al Gobierno poco después de haberla entregado en la secretaría del Congreso.

Arias Salgado: «Hay total unión en UCD»

A tres días de celebrarse el pleno, tanto UCD como el PSOE intensifican sus contactos con los grupos parlamentarios para negociar su definitiva postura ante la moción. Especial atención están recibiendo las minorías nacionalistas vasca y catalana, aunque los parlamentarios del PNV no asistirán a la sesión, ya que, según un reciente comunicado, manifestaron que su postura era una permanente censura no sólo a UCD, sino también al PSOE.

De todas formas, todo parece indicar que la moción será derrotada, ya que UCD cuenta —junto con Coalición Democrática— con la

mayoría absoluta de los votos. En este sentido, Rafael Arias Salgado, ministro para la Presidencia, manifestó ayer a los periodistas que «dentro de UCD no existe ningún temor ni preocupación a que la moción de censura pueda prosperar. Hay total unión en UCD y nada nos hace pensar en una posible escisión».

Tras indicar que el partido está manteniendo estos días contactos con Coalición Democrática, Minoría Catalana y Partido Socialista Andaluz, el ministro afirmó que «caso de que esta moción no prospere, como es seguro, la misma no significará un cambio de política de actuación dentro del Gobierno. Significaría lisa y llanamente un fracaso del partido que la ha propuesto».

Las secciones internacionales del PSOE apoyan la moción

Por su parte, los secretarios generales de las federaciones del PSOE de Francia-norte, Francia-sur, Reino Unido, Holanda-Dinamarca, Alemania, Bélgica-Luxemburgo, Suiza-Italia, América del Norte y Brasil se reunieron ayer con la secretaria de organización de la comisión ejecutiva del PSOE, Carmen García Bloise. Sobre la presentación de la moción de censura manifestaron que interpreta los sentimientos de la mayoría de los españoles emigrantes sobre la incapacidad del Gobierno del señor Suárez para resolver los problemas actuales.

Camacho: «La moción es positiva»

Marcelino Camacho, secretario general de Comisiones Obreras y diputado del PCE, afirmó el sábado en una rueda de prensa celebrada en Jerez de la Frontera que «con la moción de censura presentada por el PSOE ha quedado clara la existencia de una alternativa».

Marcelino Camacho añadió: «Si nosotros hubiéramos tenido 35 diputados hubiéramos presentado hace tiempo este voto de censura. Felipe González quizá no sea la alternativa, pero la moción es positiva y ayuda a hacer un compromiso entre las fuerzas de la izquierda.»

Berenguer Fúster (UCD): «El PSOE le ha ofrecido la cartera de Cultura a Senillosa»

Por el contrario, Luis Berenguer Fúster (UCD) manifestó a una encuesta formulada por el diario alicantino «Información» en torno a la moción de censura que «los socialistas tienen prisa por alcanzar el poder. La suya no es una postura testimonial, de ahí las propuestas que están haciendo a otros grupos para formar Gobierno. Sin ir más lejos, a Senillosa, de CD, le han ofrecido la cartera de Cultura. Este, por su parte, ha dicho que estaría dispuesto a votar».

Modesto Fraile (UCD) no aceptará ser delegado gubernamental

MADRID.— Modesto Fraile, vicepresidente primero del Congreso de los Diputados, no aceptará, en principio, la oferta que le hizo Suárez de ser nombrado delegado del Gobierno en una de las dos comunidades autónomas, País Vasco o Cataluña.

La proposición, según se informó a Europa Press, fue hecha hace algo más de un mes, aunque sin especificar a cuál de los dos destinos.

Landelino Lavilla, presidente del Congreso, y José

Pedro Pérez Llorca, ministro de Administración Territorial y hasta ahora encargado de Relaciones con las Cortes, han aconsejado al presidente del Gobierno que Modesto Fraile debe permanecer en su cargo parlamentario para contar con un hombre de confianza en la Cámara cuando Landelino Lavilla esté ausente.

De hecho, Modesto Fraile ya en alguna ocasión ha desempeñado en funciones la presidencia de la Cámara.

Escritores y artistas proponen al Rey para el Nobel de la Paz

MADRID. (Efe.)— La Junta directiva de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles ha elevado una propuesta al Comité del Premio Nobel de la Paz a favor de Su Majestad el Rey don Juan Carlos.

El secretario general de la Asociación, José Gerardo Manrique de Lara, ha comunicado la noticia a la Casa del Rey, que ha mostrado su complacencia.

Suárez: Contactos con la prensa «a lo Carter»

El presidente Suárez aceptaría celebrar periódicamente y con frecuencia ruedas de prensa al estilo de las que mantiene Carter. Así lo manifestó recientemente a un grupo de periodistas cuando le insistieron en que son escasos sus contactos informativos

Adolfo Suárez comentó

que está dispuesto a ese tipo de reuniones al estilo norteamericano: para un tema bien determinado y con cinco a seis preguntas nada más.

El presidente se suele quejar de que los periodistas españoles aprovechan cualquier oportunidad para plantear todo tipo de cuestiones.

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

Delegación Provincial de Madrid. Sección 3.ª

(Ref. SC. GLP 350/74)

La empresa BUTANO, S. A., con domicilio social en Madrid, calle Arcipreste de Hita, número 10, solicita concesión y autorización administrativa para la realización de las instalaciones de gas propano en el conjunto urbano PARQUE FATIMA de Móstoles (Madrid).

La nota-extracto del proyecto presentado se publica a continuación.

Lo que se hace público en virtud de lo dispuesto en el Reglamento General del Servicio Público de Gases Combustibles, artículo 11, para que los que lo consideren oportuno puedan presentar escritos de oposición en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía de Madrid, calle Marqués de Urquijo, número 47, durante el plazo de veinte días contados a partir del siguiente al de la fecha de publicación del presente anuncio, quedando expuesto al público durante el expresado plazo en la Delegación del Ministerio de Industria y Energía de Madrid un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, a 16 de mayo de 1980.—El delegado provincial.

NOTA-EXTRACTO

Instalación de gas propano centralizado de BUTANO, S. A., de las características siguientes:

— Almacenamiento compuesto de tres depósitos enterrados de 30.000 litros c/u, así como válvulas de seguridad, equipos de vaporización y trasvase, tuberías generales de distribución y acometidas hasta las cajas de toma de gas de los edificios.

— Finalidad de la instalación: servicios de calefacción, agua caliente y cocinas para 889 viviendas distribuidas en 39 bloques.

— El importe de este proyecto representará 3.255.000 pesetas. (Depósitos y tuberías de procedencia nacional.)

Mingote



A PESAR DE QUE EN ISRAEL ENTRE EL 30 Y EL 40 POR CIENTO DE SU POBLACIÓN SON SEFARDITAS, O SEA ESPAÑOLES, NO TENEMOS CON ELLOS RELACIONES DIPLOMÁTICAS

EN CAMBIO LAS TENEMOS CON EUSKADI, DONDE HAY MUCHOS MENOS



SOMOS MUCHOS. A SU SERVICIO.

Exactamente 104 Concesionarios y 268 Servicios Oficiales en España y 117 en Europa.

Todos para ocuparse de usted. Y de su camión Dodge. Porque si ha escogido un producto nuestro, eso nos hace sentirnos obligados con usted.

En cualquier sitio donde vea el símbolo Dodge usted encontrará un servicio a su disposición. Con el esmerado trato personal del experto. Un plazo fijo para recoger su vehículo. Unos recambios originales garantizados. Y una factura clara y desglosada, a un precio justo.

Cualquiera de los muchos que estamos a su servicio, le garantizamos además cualquier reparación efectuada en su camión Dodge por 3 meses o 20.000 Kms., cuando se le acabe la generosa garantía de compra.

Y es fácil encontrarnos. En toda España y Europa muchos estamos con usted.

Traiga su camión Dodge a los Servicios de Asistencia Técnica Dodge.

Lo cuidaremos como si fuera nuestro. Porque, aunque sabemos que es muy suyo, tiene nuestra marca. Y es muy nuestro.

**Servicio
Camiones**

Utilizamos sólo lubricantes **CEPSA**



Camiones Dodge

Los ancianos «cederán» su centro a los ministerios vascos



El centro geriátrico de Vitoria (en la imagen), que todavía no ha sido inaugurado, será destinado probablemente para albergar a las diferentes sedes de los ministerios del Gobierno vasco cuando éste se instale con carácter definitivo en la capital alavesa

En Barajas, deportados de Holanda

Cuatro etarras, entregados a la Policía

Cuatro presuntos miembros de ETA-militar fueron detenidos por la Policía el pasado viernes en el aeropuerto de Barajas. Los etarras, cuya detención se produjo en la misma escalera del avión que les traía de Amsterdam, llegaron a Madrid acompañados por la Policía holandesa, después de que hubieran sido expulsados de aquel país, donde habían sido sorprendidos con documentación falsa.

Según la nota hecha pública por el Ministerio del Interior, los presuntos terroristas son Juan Carlos Yurrebaso Atucha, Juan Ignacio Urrutibeascoa Mendiola-garay, José Antonio Aguirre-

barrena Ruiz de la Cuesta y José Manuel Arzallus Egui-guren, y, al parecer, todos ellos están implicados en diversos atentados y acciones terroristas llevados a cabo durante los años 78 y 79 en Euskadi, como voladuras, intentos de asesinato, atracos, ametrallamientos y misiones de información.

Al igual que ha sucedido con etarras anteriormente detenidos, se sabe que los cuatro realizaron un curso de adiestramiento en guerrilla urbana junto con otros ocho miembros de ETA y algunos palestinos disidentes de la OLP, que se han hecho autónomos, en Yemen del Sur, a principios del

presente año. De allí marcharon a Amsterdam, donde se practicó su detención.

Creían ir a Ginebra

Según fuentes vascas que cita Europa Press, los terroristas detenidos solicitaron en Holanda ser trasladados a Ginebra y que incluso hasta su llegada a Barajas creyeron dirigirse a dicha ciudad suiza. Las mismas fuentes indicaron a la agencia informativa que la acción podía estar relacionada con el discurso pronunciado por el ministro del Interior, Juan José Rosón, en el último Pleno del Congreso, en el que aludió a una in-

tensa acción diplomática para luchar contra el terrorismo.

Uno de los cuatro etarras, José Manuel Arzallus Egui-guren, ha declarado ya que participó en el asesinato del guarda forestal de Lizarra Ramiro Quintero, y se ha sabido que Ignacio Urrutibeascoa fue responsable del comando Urquiola hasta que éste fue desarticulado por la Policía en febrero del pasado año, momento en que huyó a París.

La Policía no ha descartado que, a raíz de ésta, puedan producirse nuevas detenciones de miembros de ETA-militar.

Orden público

Funcionarios del Cuerpo Superior de Policía de Bilbao han detenido a tres personas como presuntos integrantes de un comando de información de ETA militar. Los detenidos son Emilio Gallego Tercero, José Cebrián Pinto y José Ramón Gil del Pozo, y al parecer informaron a la organización terrorista sobre los movimientos de personalidades políticas, miembros de las fuerzas del orden, sedes de partidos y sobre Jesús García, dueño del bar Jon Kola, asesinado posteriormente por ETA.

Otras dos personas relacionadas con ETA militar, Gloria Linaza Echevarría, hermana de un miembro liberado de la organización recientemente vuelto a España, y Alvaro Marcos, que resultó herido, fueron detenidos en Bilbao por la Guardia Civil tras una espectacular persecución. Otra persona que nada tiene que ver con los hechos, Fernando Bonilla Bonilla, también sufrió una herida de bala en el pie derecho a conse-

cuencia de los disparos efectuados por la Guardia Civil.

Telesforo Monzón ha sido reclamado por el Juzgado central número 3 «para que comparezca en el plazo de diez días a fin de notificarle el auto de procesamiento dictado contra él por la indicada sala», según publicaba ayer «El Diario Vasco».

La Jefatura Superior de Policía de Bilbao ha enviado orden de busca y captura contra el agente municipal de Arrigorriaga Juan José Seisdedos Aguado, al que se acusa de ser responsable de un comando de ETA-pm que operaba en la margen izquierda de la ría de Bilbao. Otro agente de Arrigorriaga y diversas personas se hallan también en prisión por formar parte del citado comando.

Hoy serán puestos a disposición judicial cinco detenidos el pasado jueves en Baracaldo, miembros del sindicato LAB y Herri Batasuna. Se les acusa de pertenecer a un comando de información de ETA militar.

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

Sección III

RS/E-mr

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración en concreto de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2617/1966 y artículo 10 del decreto 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración en concreto de su utilidad pública de una subestación de transformación de energía eléctrica, cuyas características especiales se señalan a continuación:

- Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en esta capital, calle de Capitán Haya, número 53.
- Lugar donde se va a establecer la instalación: En PUENTE DE SAN FERNANDO, término municipal de San Fernando de Henares (Madrid).
- Finalidad de la instalación: Elevado crecimiento en la demanda de energía eléctrica en la zona de San Fernando y Barajas.
- Características principales: Un transformador de 120 MVA, relación 220/45 KV.
- Procedencia de los materiales: Nacional.
- Presupuesto: 139.250.000 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el anteproyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía, sita en esta capital, calle de Francisco de Rojas, número 5, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones por duplicado que se estimen oportunas, dentro del plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 14 de mayo de 1980. — El delegado provincial. Firmado: L. Coloma Dávalos.

Galerías Preciados

noticias

Galerías Preciados

“Gran Promoción de Primavera”

¡Todavía puede usted conseguir viajes, motos, cámaras fotográficas...!

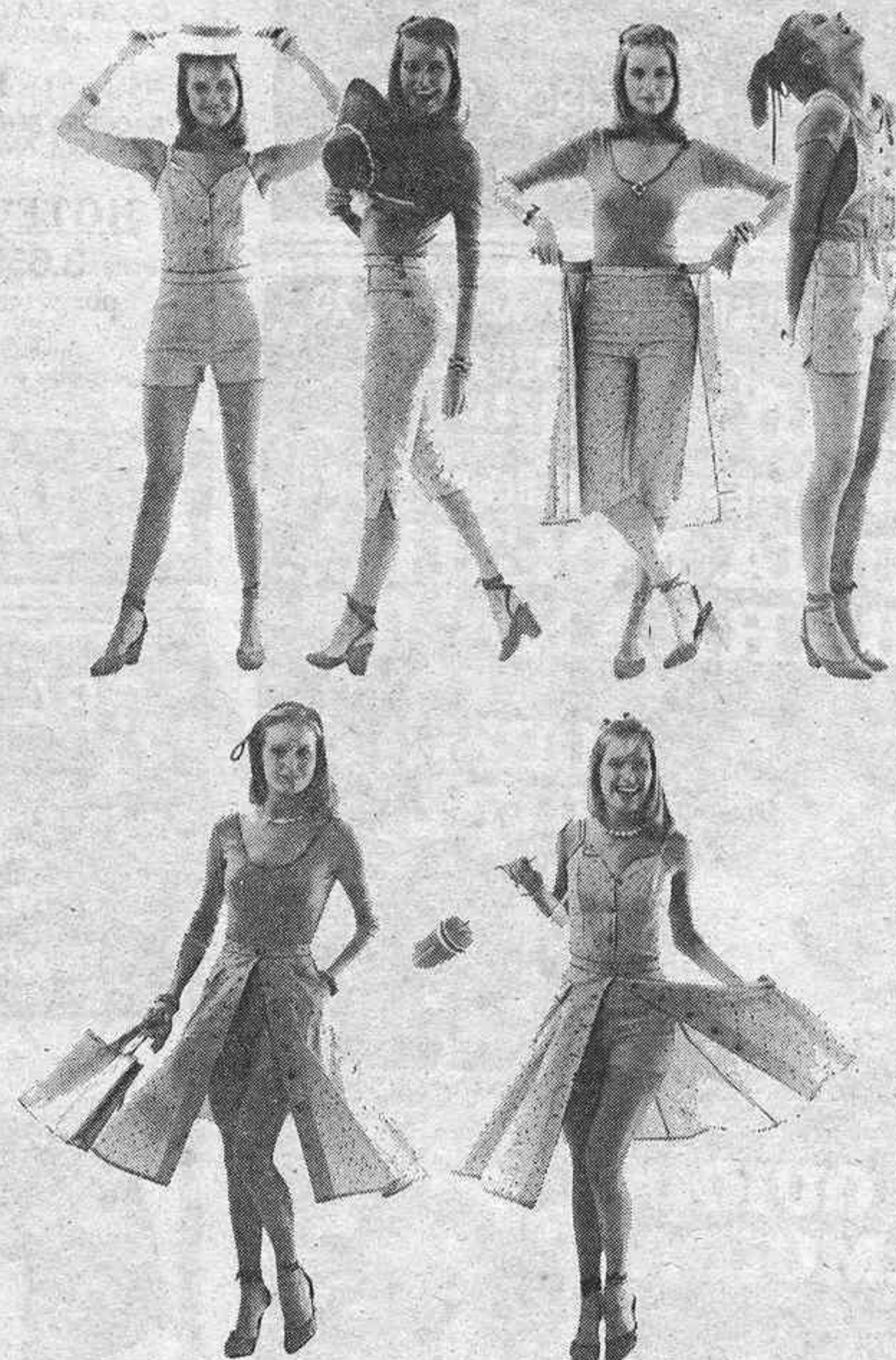
Seguimos festejando la primavera. Y con nosotros, nuestros clientes, por supuesto.

Ya son muchos los que han conseguido, en los sorteos realizados hasta ahora, viajes a Grecia, París, Roma, Nueva York o Canarias; otros han ganado motos, patines, cámaras fotográficas y tarjetas para comprar con el 15% de descuento. Usted aún puede probar suerte, porque todavía quedan pendientes dos sorteos: 30 de mayo y 6 de junio. Le recordamos que cada compra por valor de mil pesetas le da derecho a un boleto.

En el cuarto sorteo, celebrado el pasado 16 de mayo, resultaron premiados, clientes de Madrid, los números que publicamos a continuación:

Viaje a París: 206989. Viaje a Canarias: 1189982. Una moto MONTESA: 1305656. Una moto MONTESA: 1311464. Carnet de descuento: 1308614. Carnet de descuento: 1295676. Carnet de descuento: 166306. Carnet de descuento: 1321804. Carnet de descuento: 1186354. Carnet de descuento: 207772. Carnet de descuento: 207605. Carnet de descuento: 132403. Carnet de descuento: 1140200. Carnet de descuento: 1156236. Carnet de descuento: 152629. Carnet de descuento: 183943. Carnet de descuento: 160801. Carnet de descuento: 1289839. Carnet de descuento: 208449. Carnet de descuento: 1305867. Carnet de descuento: 207156. Un patín: 166770. Cámara fotográfica POLAROID: 1.255.007. Cámara fotográfica POLAROID: 187.084. Cámara fotográfica POLAROID: 161907.

Coordinando con Ken Martino.



Cuestión de buen gusto. Que no basta con el color (fucsia, turquesa, amarillo). Ni con el juego coordinado de blusas, faldas, shorts, pantalones... Hace falta, además, ese toque de originalidad que dan los dibujos y estampados a los coordinados de Ken Martino. Así que ya sabes. Este verano... ¡coordinando con Ken Martino!

Lo mejor de la Moda veranea en...

Galerías Preciados

TIENDA JUVENIL

TEATRO DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES

C/. Marqués de Casa Riera, 2 (segunda planta)



troula

compañía teatral galega

PRESENTA

ANASTAS

ou a orixen da constitución de J. Benet

DIRECCION:

ANTONIO FRANCISCO SIMON

Del 26 de mayo al 1 de junio. Despedida

MUSIC-HALL • ALCALA, 20
TLFS. 2320712 Y 2323139

15 NOCHE PRESENTA La Revista Musical

UNA NOCHE... BARBARA !!!

con

NORMA DUVAL



QUIQUE CAMOIRAS



ARTISTA INVITADA

EVA SOREL

El Ballet titular del LIDO de MADRID

RABIOSAMENTE EXPLOSIVA,
SIMPATICA Y FASTUOSA
REVISTA QUE LE HARA REIR
EN CADA SITUACION

¡8º MES DE EXITO!

ENTRE SOMOSAGUAS Y LA CASA DE CAMPO (HUMERA)

48 UNICAS PARCELAS EN LA URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS

ULTIMA PARCELACION EN LA ZONA

- Totalmente urbanizada
- Parcela minima 2.500m²
- Precio muy interesante
- Facilidades de pago



Urbis

MENENDEZ PELAYO, 71
Teléfonos: 251 24 35 - 251 01 00

Urbisco

PADILLA, 30
Teléfonos: 276 90 97 - 276 45 46

LA GARANTIA EN LA CONSTRUCCION

vacaciones **Verano**

HOTELES Y APARTAMENTOS

Unas cómodas vacaciones en nuestra amplia gama de alojamientos individuales y para toda la familia.

En la PLAYA

GALICIA, SUANCES, LAREDO, COSTA BRAVA, COSTA DORADA, COSTA DEL AZAHAR, COSTA BLANCA, COSTA DEL SOL, COSTA DE LA LUZ, LA MANGA, ALMERIA, MALLORCA, IBIZA, MENORCA, CANARIAS, PORTUGAL, ITALIA,...

En la MONTAÑA

BAQUEIRA BERET, CANDANCHU, VALLE DE ARAN, PALLARS, LLESSUI, ANDORRA, LA PIERRE ST. MARTIN, GOURETTE, LA MONGIE y otros.

HOTELES

desde 3.650 Ptas.
por semana

APARTAMENTOS

desde 100 Ptas.
por persona y día

También disponemos de una gran oferta de estancias semanales en PARADORES NACIONALES de toda España.

Solicitenos Programa

VIAJES ECUADOR
ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

Almagro 22 tel. 410 10 00 - 410 10 01
Av. Generalísimo 71 tel. 279 99 76 - 279 26 00
C. S. Jerónimo 15 tel. 221 46 04 - 222 05 88
Gr. S. Jerónimo 83 tel. 442 35 00 - 441 89 80
O'Donnell 11 tel. 225 16 98 - 276 59 23
San Bernardo 20 tel. 433 13 54 - 430 13 58
Serrano 43-45 tel. 276 61 75 - 276 81 22
Fdez. de los Rios 69 tel. 449 61 50 - 449 63 86

INSPECTOR DE VENTAS

FIRMA RAMO RECAMBIO AUTOMOVIL BUSCA CUBRIR PUESTO

INSPECTOR DE VENTAS

Con residencia en Madrid

DEBE ESTAR DISPUESTO A VIAJAR TODA ESPAÑA. LOS INGRESOS CONSISTIRAN EN COMISIONES SOBRE VENTAS DIRECTAS E INDIRECTAS MAS OTRAS CONDICIONES A CONVENIR

INTERESADOS ESCRIBIR CON «CURRICULUM VITAE» A «AUTOMOVIL», APARTADO NUM. 4037 — MADRID

vacaciones **Verano**

EXCURSIONES EN AUTOPULLMAN

Toda una fantástica gama de Excursiones en Autopullman de lujo por España y Europa, desde 2 hasta 28 días de duración.

RUTAS DE ESPAÑA

ANDALUCIA, CATALUÑA, PIRINEO ARAGONES, LEVANTE, CANTABRICO, PAIS VASCO, ASTURIAS, PICOS DE EUROPA, CASTILLA, GALICIA, RIOJA, MONASTERIO DE PIEDRA, ETC.

RUTAS DE EUROPA

FATIMA, LOURDES, MONACO, PORTUGAL, FRANCIA, SUIZA, ITALIA, INGLATERRA, ALEMANIA, HUNGRIA, AUSTRIA, NORUEGA, SUECIA, RUMANIA, BULGARIA, TURQUIA, DINAMARCA, GRECIA, PAISES BAJOS, y otros.

CIRCUITOS AEROTERRESTRES

Modalidad combinada de VIAJES EN AVION y EXCURSIONES EN AUTOPULLMAN, con destinos tan sugestivos como:

MARRUECOS, TANGER, TIERRA SANTA, GRECIA, TURQUIA, ESCANDINAVIA y muchos más.

Pidanos Programa detallado

G.A.T. 68

VIAJES ECUADOR
ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

Almagro 22 tel. 410 10 00 - 410 10 01
Av. Generalísimo 71 tel. 279 99 76 - 279 26 00
C. S. Jerónimo 15 tel. 221 46 04 - 222 05 88
Gr. S. Jerónimo 83 tel. 442 35 00 - 441 89 80
O'Donnell 11 tel. 225 16 98 - 276 59 23
San Bernardo 20 tel. 433 13 54 - 430 13 58
Serrano 43-45 tel. 276 61 75 - 276 81 22
Fdez. de los Rios 69 tel. 449 61 50 - 449 63 86

TEATRO ARLEQUIN

(EMPRESA TARLESA)

San Bernardo, 5 (Gran Vía). Tel. 247 31 73. Metro y aparcamiento Santo Domingo

MAÑANA MARTES,
10,45 noche, ESTRENO



COMPANIA COMICA DE TEATRO ANDALUZ presenta a

CHARI MORENO

(LA RAMONA)
EN

LA BUENA VIDA

de Fernando Macías
Dirección: Joaquín Arbide

UN SAINETE A LA ANDALUZA
«PA JARTARSE» DE REIR

PRECIOS POPULARES: 300 pesetas butaca

MONUMENTAL EL TEATRO DE LOS GRANDES ACONTECIMIENTOS

¡ULTIMAS SEMANAS!



EL DILUVIO QUE VIENE

¡AUN PUEDE VERLO!

TODOS LOS DIAS, 7 TARDE Y 10,30 NOCHE
LOCALIDADES CON 5 DIAS. RESERVAS: TEL. 227 12 14

La semana laboral

El futuro de los independientes

LA CGDT (Confederación General de Trabajadores), una de las organizaciones denominadas independientes que se crearon hace pocos años, ha iniciado negociaciones para integrarse en la USO. El próximo fin de semana, la CGDT celebrará un congreso extraordinario en el hotel Colón, de Madrid, al objeto de tomar una decisión sobre el particular.

ES probable que la propuesta encuentre resistencia en algunos hombres procedentes de los cuadros dirigentes bajos de la antigua Organización Sindical, lo que podría provocar la ruptura de la CGDT; pero si las noticias que me han llegado no están muy manipuladas, la mayoría de los ciento y pico delegados que acudirán a la referida cita aceptarán la integración.

PERSONALMENTE entiendo que éste es el camino a seguir para poner un poco de orden y claridad en el confuso y contradictorio mundo del sindicalismo independiente. Sindicatos independientes los habrá siempre; los hay en todos los países libres, pero se trata de sindicatos reducidos y muy específicos, que obedecen a situaciones profesionales muy peculiares, como son, por ejemplo, los pilotos de aviación.

EN cambio, resulta difícil de comprender y penoso de contemplar desde una óptica sindicalista ese sarpullido de sindicatos independientes que han surgido en España como un sarampión infantil, con el agravante que cada cual va a su aire, sin conexiones afines, ni mucho menos afiliaciones internacionales.

UN fenómeno de este género —anárquico, disperso y perdido en multitud de grupos y grupúsculos— no deja de ser un síntoma preocupante del estado actual del sindicalismo español. Así, desde luego, no se va a ninguna parte, ni siquiera a propiciar un sindicalismo apolítico y meramente profesional, como desearían algunos.

ME cuidaré mucho de propugnar que estos sindicatos deben integrarse todos en esta o en la otra central reconocidas a nivel internacional (UGT, CC. OO., USO), pero si digo que la simple posibilidad de mantener relaciones con sindicatos homólogos de otros países debería resultar decisiva para su integración en una de las tres. Sería bueno para ellos mismos y para la clarificación del caleidoscopio sindical que nos envuelve y marea.

V. Alejandro GUILLAMON

Hoy abren las cafeterías de Barajas

MADRID. (Efe.)—Hoy, a las ocho de la mañana, los 500 trabajadores de las cafeterías del aeropuerto de Barajas, de la que es concesionaria la empresa Hotel Alameda, S. A., comenzarán a reincorporarse a sus puestos, con lo que concluirá el cierre de estos servicios, que se ha mantenido durante noventa y cuatro días, ocasionando graves trastornos a los miles de pasajeros que todos los días pasan por este aeropuerto internacional y a los trabajadores que cumplen allí sus funciones.

El delegado de Trabajo propició los contactos entre el sector social y empresarial, y, finalmente, el sábado se firmó un acta que pone fin al conflicto.

El IV Congreso de la UGT de Madrid, que terminó el sábado, «ha sido el más tenso de la toda la historia de la UGT», según manifestaron a Efe representantes de las distintas tendencias que concurrieron en él.

El Congreso tendría que haber terminado ayer, pero finalizó el sábado por la no-

che debido a la lucha interna entre los dos sectores, críticos y moderados, y no se prepararon todas las ponencias que tenían que haberse debatido.

Como secretario general resultó reelegido Valentín Gómez, que presentaba la línea crítica, revolucionaria, dentro de la UGT, mientras que Carlos Pérez Díaz, de la línea moderada, resultaba derrotado.

En la mañana de hoy comienzan las votaciones en la factoría de Isodel, en la calle Méndez Alvaro y en Coslada para elegir a los integrantes de un nuevo comité de empresa y delegados de personal. En ambas factorías se presentan candidaturas de Comisiones Obreras, UGT y de AITI-Confederación de Trabajadores Independientes.

Las factorías de Isodel-Sprecher, dedicadas a la construcción de aparataje eléctrico, están consideradas, desde los años sesenta, como un bastión de Comisiones Obreras.

En la campaña electoral,

han intervenido, sucesivamente, Marcelino Camacho, por Comisiones Obreras; Ceferino Maestú, por la CTI, y Solana y Alonso Puerta, por la UGT.

El III Tercer Congreso provincial de la UGT de Alava que se ha desarrollado durante este fin de semana en Vitoria, ha aprobado una ponencia en la que se solicita la integración de Navarra en Euskadi «como forma de unificar a los trabajadores de Euskadi».

Al citado congreso han asistido unos ciento cincuenta delegados, que reeligieron por unanimidad a Arturo Val del Olmo como secretario provincial y aprobaron la gestión de la anterior ejecutiva con el 77 por 100 de los votos de los delegados asistentes.

Arturo Val del Olmo manifestó a Efe que «lo más importante de este congreso ha sido la participación que ha habido, la profundización en los debates y la corroboración de que existe una democracia interna».

«En relación con la información aparecida en varios periódicos referente a que el Banco de Bilbao había ofrecido apoyar un plan de salvación para ONENA y poner en marcha los mecanismos financieros necesarios para garantizar sus puestos de trabajo, los comités de empresa de la misma, a través de una nota de prensa llegada a nuestra redacción, manifestaban lo siguiente: «En ningún momento el Banco de Bilbao se ha puesto en comunicación con nosotros para hacernos oferta alguna. Lo que nosotros deseamos es que dicha oferta se realice, para poder salvar todos nuestros puestos de trabajo y pensiones, lo que indicaría que el Banco de Bilbao sí que asume su responsabilidad social ante la crisis.»

Los trabajadores de ONENA afirman estar abiertos a cualquier oferta que el Banco de Bilbao y La Papelera Española realicen con el fin de resolver la crisis. Esperan que se produzcan «ofertas razonables».

Secretariado Internacional de la Lana

Conozca las diferencias entre estas dos etiquetas

Esta es la etiqueta de la Pura Lana Virgen. La encontrará usted en aquellos artículos textiles que el Secretariado Internacional de la Lana certifica son 100% Lana Virgen.

Esta es la etiqueta Rico Lana Virgen. La encontrará usted en aquellos artículos en los que el Secretariado Internacional de la Lana le certifica contienen un mínimo del 60% de Lana Virgen.



Pero tanto en un caso como en el otro, el Secretariado Internacional de la Lana ha controlado, siguiendo unas especificaciones precisas, la calidad de los productos finales que llevan estas etiquetas. En beneficio de usted.

No hay nada como la lana. Es natural.

Secretariado Internacional de la Lana
Oficina Española
Pº de Gracia, 111 - Barcelona

LA COMPAÑIA TELEFONICA INFORMA

Como ampliación a nuestro anuncio publicado y que hace referencia a la modificación de las tarifas telefónicas, la Compañía Telefónica Nacional de España informa a sus abonados y usuarios que el PRECIO DE LAS LLAMADAS URBANAS EFECTUADAS DESDE CABINAS NO SUFRE ALTERACION ALGUNA.

Igualmente, comunicamos que en el citado anuncio donde dice 774 pts. como cuota mensual de las "líneas de enlace y diversas", debe figurar 744 pts.

Aviso importante para el contribuyente

Pago fraccionado del Impuesto sobre la Renta

Recuerde que para acogerse al pago fraccionado del Impuesto sobre la Renta, es imprescindible realizar los ingresos correspondientes, a través de Banco, Caja de Ahorros o Caja Postal de Ahorros.

No se olvide, el 60% al presentar la declaración y el restante 40% antes del 25 de Noviembre.



IMPUESTO SOBRE LA RENTA

Contribuir da derecho a exigir.

LA COMPAÑÍA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA INFORMA A SUS ABONADOS Y USUARIOS

El Ministerio de Transportes y Comunicaciones, por su Orden Ministerial de 16 de mayo de 1980, publicada en el Boletín Oficial del Estado número 122 de fecha 21 de mayo 1980, y de acuerdo con la autorización otorgada por la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos, ha resuelto autorizar a la Compañía Telefónica Nacional de España una modificación de sus tarifas, cuyas nuevas cuotas y conceptos más significativos, son los siguientes:

TELEFONOS INDIVIDUALES Y LINEAS DE ENLACE

CUOTAS DE CONEXION:	Pesetas	CUOTAS MENSUALES DE:	Pesetas
- Altas	14.000	- Abono particular	338
- Traslados exteriores	10.500	- Abono no particular	584
- Traslados interiores	600	- Líneas de enlace y diversas	774
- Normalizaciones contrato abono	14.000	- Abono reducido (1)	100

(1) De aplicación para todos aquellos titulares de abonos particulares que justifiquen haber cumplido los 65 años y posean ingresos anuales inferiores a 400.000 pesetas.

Los abonos particulares que en los dos meses comprendidos en una facturación no superen los 100 pasos de consumo gozarán de franquicia de los mismos. De superarse esta cantidad, se facturará la totalidad de los pasos producidos.

SE ESTABLECE EL PASO DE CONTADOR EN 2 PESETAS

SERVICIO INTERURBANO AUTOMÁTICO

	Por conmutación inicial de la comunicación	Por cada 2 pts. adicionales, se puede mantener el tiempo de la comunicación durante los siguientes segundos:		
		Pesetas	Tarifa "A"	Tarifa "B"
- Entre Distritos Periféricos Colindantes, o entre Areas Urbanas con sus Distritos Periféricos	8,-	29,8"	29,8"	23,8"
- Entre Distritos Colindantes y Periféricos no Colindantes	12,-	14,9"	29,8"	11,9"
- Entre Distritos no Colindantes, según distancia:				
• de 0 a 20 Kms.	12,-	12,4"	24,8"	9,9"
• más de 20 a 100 Kms.	12,-	9,9"	19,8"	8,0"
• más de 100 a 200 Kms.	12,-	7,4"	14,8"	5,9"
• más de 200 a 400 Kms.	12,-	6,2"	12,4"	5,0"
• más de 400 Kms.	12,-	5,0"	10,0"	4,0"
CANARIAS				
- Entre Centros de distintas islas de la misma provincia	12,-	9,9"	19,8"	8,0"
- Entre las demás islas del Archipiélago	12,-	6,2"	12,4"	5,0"
- Con la Península, Baleares, Ceuta y Melilla, y viceversa	12,-	2,7"	5,4"	2,2"

ESTA TABLA ESTA CALCULADA Y DETERMINADA CON EL VALOR DEL PASO DE CONTADOR A 2 PESETAS, PERO AMPLIANDO EL TIEMPO ENTRE PASOS CONSECUTIVOS, DE TAL MANERA QUE EL PORCENTAJE DE INCREMENTO MEDIO EN ESTE SERVICIO SEA DEL 15,92%

Tarifa "A": Todos los días laborables (excepto sábados), de 14 a 20 horas.

Tarifa "B": Durante los domingos y días festivos, los sábados a partir de las 14 horas y los restantes días laborables de 20 a 8 horas del día siguiente.

Tarifa "C": Todos los días laborables de 8 a 14 horas.

Se considerarán días festivos los de ámbito nacional, según el calendario laboral.

SERVICIO INTERURBANO MANUAL

El incremento medio aplicado a este Servicio es del 16,05%

SERVICIO INTERNACIONAL

Este Servicio no varía sus precios actuales

Asimismo, por resoluciones de la Delegación del Gobierno en la Compañía Telefónica Nacional de España, publicadas en el Boletín Oficial del Estado, de fecha 21 de Mayo de 1980, y en uso de sus facultades, en aplicación del Real Decreto núm 3332/78, de 7 de Diciembre y de la Orden Ministerial núm 27294/78, de 31 de Octubre, y previa notificación al Ministerio de Transportes y Comunicaciones, serán incrementadas las cuotas de conexión y las mensuales de determinados equipos complementarios, relacionados con el servicio telefónico y las referidas a alquiler de circuitos telefónicos y servicios de transmisión de datos, de las que seguidamente se detallan los importes o cuantías de incrementos de los elementos y servicios más usuales.

EQUIPOS Y SERVICIOS TELEFONICOS COMPLEMENTARIOS

	CUOTAS DE CONEXION (PTS)			Cuota mensual pesetas
	Altas	Traslados exteriores	Traslados interiores	
- Teléfonos supletorios	600,-	600,-	600,-	(1)
- Teléfonos de extensión (en centralitas propiedad de C.T.N.E.)	600,-	600,-	600,-	50,-
- Caja conmutación duplex	600,-	600,-	600,-	154,-
- Contador de línea o extensión	600,-	600,-	600,-	(1)
- Enchufe	600,-	600,-	600,-	22,-
- Llave conmutadora	600,-	600,-	600,-	21,-
- Señal luminosa	600,-	600,-	600,-	55,-
- Timbre supletorio corriente y zumbador supletorio	600,-	600,-	600,-	35,-

Equipos y servicios telefónicos complementarios (cont.)

	Altas	Trasl. ext.	Trasl. int.	cuota mensual
- Timbre supletorio especial o de intemperie	600.--	600.--	600.--	70.-
- Cordón largo	600.--	(2)	(2)	40.-
- Contestador informador	(1)	(1)	600.--	750.-
- Marcador automático	(1)	(1)	600.--	(1)
- Microteléfono amplificador de sonido	(2)	(2)	(2)	92.-
- Receptor supletorio	600.--	(2)	(2)	(1)
- Teléfono góndola	(1)	(1)	(1)	55.-
- Teléfono estilo	(1)	(1)	(1)	100.-
- Teléfono antideflagrante	(1)	(1)	(1)	400.-

(1) Se mantienen las cuotas vigentes. (2) No se aplican cuotas en estos casos.

- Las cuotas adicionales por color y sobremesa en los teléfonos "góndola", "heraldo", etc. quedan incrementadas en 2 pesetas.
- Las cuotas mensuales de los sistemas de interconexión modelos D/1-2-1, M/4-10-5, directorio y ejecutivo experimentan un incremento que oscila entre 66 y 100 pesetas, según modelo.

CIRCUITOS TELEFONICOS

CUOTAS DE CONEXION	PESETAS
- Altas:	
• Circuitos misma población	14.000
• Circuitos entre distintas poblaciones	28.000
- Traslados Exteriores	10.500
- Traslados Interiores	600
CUOTAS MENSUALES DE:	
- Circuitos misma población:	
• Circuitos telefónicos privados, microfónicos, telefotográficos y facsimil, entre domicilios pertenecientes a la misma central telefónica.	860
• Circuitos telefónicos privados, microfónicos, telefotográficos y facsimil, entre domicilios pertenecientes a distintas centrales telefónicas.	1.720
- Circuitos entre distintas poblaciones:	
• Circuitos telefónicos privados, microfónicos, telefotográficos y facsimil, entre poblaciones del mismo distrito o Area Urbana, entre distritos periféricos colindantes o Areas Urbanas con sus distritos periféricos, entre distritos colindantes o periféricos no colindantes según distancia, Baleares, Canarias, Ceuta y Melilla, experimentan una subida media del 16,13%	

SERVICIOS TELEINFORMATICOS

- Transmisión de datos y alarmas codificadas por la Red Telefónica Conmutada.

Se aplicarán las cuotas correspondientes al abono telefónico (conexión, traslado, abono mensual y servicio medido) más las siguientes, específicas por estos servicios:

Alta	Traslado exterior	Abono mensual	
		Alarmas codificadas	Transmisión de Datos
4.667,- Pts.	3.500,- Pts.	193,35 Pts.	193,35 Pts. más un mínimo de utilización de 2.500 pasos de contador.

- Circuitos alquilados:

- Altas. Se incrementan las cuotas en un 3,7%
- Traslado exterior. Se incrementan las cuotas en un 2,34%

- Abono mensual para circuitos alquilados punto a punto

	Circuitos en una misma población, (2 hilos).		
	Hasta 200 b/s.	Calidad Normal	Calidad Especial
- Dentro del área de una central	1.439,- Pts.	3.198,- Pts.	4.797,- Pts.
- Entre distintas centrales	3.475,- Pts.	6.396,- Pts.	9.594,- Pts.

- Circuitos entre distintas poblaciones. Se incrementan las cuotas, como media, en un 16,13%

- Red Especial de Transmisión de Datos.

- Altas. Se incrementan las cuotas en un 3,7%
- Traslado exterior. Se incrementan las cuotas en un 2,34%
- Cuotas de abono mensual. Se incrementan, como media, en un 16,13%
- Unidad Básica de Tarificación (U.B.T.). Su precio pasa a ser 1,28 pts.
- Cómputo de las Unidades Básicas de Tarificación (U.B.T.), para acceso al servicio público de conmutación de mensajes.

Horario	Nº U.B.T.'s por 1.000 caracteres
Laborable de 8 a 14 h	6
Laborable de 14 a 24 h	3,6
Laborable de 0 a 8 h	2,4
Festivos	2,4

LAS NUEVAS CUOTAS HAN ENTRADO EN VIGOR EL 21 DE MAYO DE 1980

Las Oficinas Comerciales de la Compañía Telefónica, facilitarán a los abonados y usuarios que lo deseen, información detallada de todas cuantas dudas o consultas soliciten sobre las nuevas tarifas.



La lluvia «ahogó» el velódromo popular



Llovió a mares ayer por la mañana, desluciendo la inauguración del velódromo popular Príncipe de Vergara, en la calle del General Mola, entre las de Alcalá y María de Molina, acto para el que el Ayuntamiento había previsto cierta sencilla solemnidad. No obstante, algunos jóvenes —chubasquero y capucha— se lanzaron a la escurridiza pista montando a bordo de

sus «bicis» y señoreando su espíritu deportivo en la calzada acotada para ellos de las nueve de la mañana a las tres de la tarde. Tan sólo dos líneas de autobuses —discos 29 y 52— podían circular por dos carriles reservados del circuito, especialmente señalizados por conos y palenques y con los semáforos ajustados a una velocidad máxima de catorce

kilómetros por hora. En la plaza del Marqués de Salamanca se había establecido un puesto de socorro de la Cruz Roja Española, que afortunadamente no fue necesario utilizar. A las once de la mañana la lluvia arreció y el tramo de General Mola en su arranque desde Goya presentaba el aspecto que ofrece la foto. Hacia mediodía hicieron su aparición algunos jóvenes

ciclistas, momento que asimismo refleja la otra imagen. Cabe, por último, decir que el propósito municipal ha sido bueno y que el domingo próximo, si el tiempo no lo impide, los ciclistas podrán manifestar con su presencia, su favor y aceptación a la iniciativa municipal. (Torremocha.)

Diecisiete mil trabajadores municipales acudirán el viernes a las urnas

Elegirán, por primera vez, sus órganos de representación en el Ayuntamiento. Seis candidaturas se presentan a la consulta, y se espera gran participación.

El próximo viernes, cerca de diecisiete mil trabajadores del Ayuntamiento de Madrid acudirán a las urnas para elegir a los representantes que constituirán su comité en la Corporación. Existen seis candidaturas formadas para estas elecciones sindicales, que son las primeras que celebra en su historia el Ayuntamiento madrileño, y en las que se espera un alto índice de participación.

Dichas candidaturas son la Coalición de Independientes, formada por siete organizaciones, que agrupan diversos sectores profesionales; Comisiones Obreras, Confederación de Trabajadores Independientes, Federación de Trabajadores de la Administración Pública-Unión General de Trabajadores, Sindicato Autónomo de Trabajadores y Sindicato Unitario-Confederación de Sindicatos Unitarios de Trabajadores.

Un total de 72 mesas, distribuidas en diversas dependencias municipales, quedarán establecidas para recibir los votos de los trabajadores, que han sido divididos en cuatro circunscripciones: una dedicada a la Policía Municipal, otra a servicios de diversa índole, como talleres generales, matadero, cementerios, mercado, sanidad, etc.; la tercera, a oficinas y administración, y la última, al personal de parques, limpieza y, en general, saneamiento.

Poca abstención

El hecho de que las elecciones se celebren en día laborable —los trabajadores

tendrán un permiso de tres horas para emitir el voto— y en general las facilidades que se van a dar a aquéllos en todos los aspectos hacen pensar que la abstención no va a ser importante. De otro lado, el único matiz conflictivo en torno a la consulta lo constituyó la impugnación de la normativa electoral por parte de los independientes, quienes no estaban de acuerdo con que dicha normativa hubiera sido dictada por el propio Ayuntamiento. No obstante, al haber sido aprobadas las normas en el pleno municipal, la Coalición de Independientes decidió presentarse.

Ciento cincuenta y tres miembros constituirán el Comité de Trabajadores del Ayuntamiento de Madrid, dentro del cual las diversas organizaciones sindicales representadas elegirán una comisión negociadora, formada a su vez por 17 miembros, que será la que trate directamente con la Corporación. Por otra parte, las candidaturas que obtengan más del 10 por 100 de los votos emitidos tendrán derecho a nombrar un representante, con voz y con voto, que también podrá asistir a las reuniones tanto del comité como de la comisión.

Por lo que respecta a las centrales sindicales que tienen sus afiliados en el Ayuntamiento, estas elecciones en nada afectarán a su actividad, ya que los fines de la consulta son solamente los de establecer unos órganos de representación que defiendan los intereses de los trabajadores frente a la empresa.

Centros de Información del Impuesto sobre la Renta.

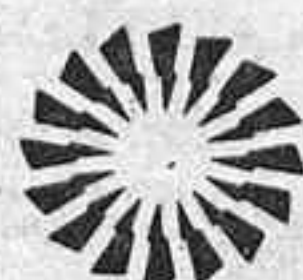
Poblaciones	Días
COLMENAR VIEJO	29-30 de Mayo
CHINCHON	
TORRELAGUNA	
VILLAREJO DE SALVANES	
ALCORCON	26-27-28 de Mayo
NAVALCARNERO	
S. LORENZO DE EL ESCORIAL	
S. MARTIN DE VALDEIGLESIAS	

Lugares de Información

ALCORCON	REGISTRO DE LA PROPIEDAD. c/. Fuenlabrada, 4. Tel. 619 63 51.
COLMENAR VIEJO	REGISTRO DE LA PROPIEDAD. c/. de la Feria, s/n. Tel. 625 01 73.
CHINCHON	REGISTRO DE LA PROPIEDAD. Pl. Hermanos Ortiz de Zárate, 1. Tel. 894 00 33.
NAVALCARNERO	REGISTRO DE LA PROPIEDAD. Sebastián Muñoz, 15. Tel. 811 02 68.
S. LORENZO DE EL ESCORIAL	REGISTRO DE LA PROPIEDAD. General Sanjurjo, 26. Tel. 890 18 61.
S. MARTIN DE VALDEIGLESIAS	REGISTRO DE LA PROPIEDAD. Doctor Romero, 12. Tel. 861 06 70.
TORRELAGUNA	REGISTRO DE LA PROPIEDAD. Generalísimo, 9. Tel. 623 00 32.
VILLAREJO DE SALVANES	NOTARIA. c/. José Antonio, 3. Tel. 874 40 29.

(Horario: De 9 a 13,30 horas)

Adquisición de impresos:
— Delegación de Hacienda
— Estancos



IMPUESTO SOBRE LA RENTA

Contribuir da derecho a exigir.

Calycanto se llama al buen comer

El Madrid político y el Madrid del arte en sus variadas manifestaciones tiene uno de sus puntos de reunión más sonados en el lírico nombre del restorán Calycanto, de Velázquez, 22, que puso en pie, con elegancia y sobriedad y una espléndida cocina, el escritor y periodista Julián Cortés-Cavanillas, atrayendo con sus almuerzos y cenas a personalidades del máximo relieve de la vida nacional.

Por sus salones han pasado, y tantas veces vuelven a pasar, personajes insignes como el conde de Barcelona y las infantas María Cristina y Margarita; figuras políticas de la talla de Manuel Fraga, Alfonso Osorio, Fernández Ordóñez, Grego-

rio Marañón Moya, Tierno Galván, Gil Robles, Sainz Rodríguez, José María Alfaro, Antonio Fontán, Cecilio Valverde; escritores como Camilo José Cela, Luis Calvo, Pepe Mario Armero, Antonio Garrigues; los ministros González Seara, Iñigo Cavero, Sancho Rof,

María Dolores Pradera, los condes de Elda y voces y presencias tan populares como Pepe Domingo Castaño, Miguel de los Santos y un largo etcétera.

Calycanto está preparando un gran premio literario-gastronómico, cuya convocatoria se hará pública en el próximo mes de octubre.

Mañana, funeral por el coronel Abalos

Mañana martes, a las ocho de la tarde, y en el templo de la Buena Dicha, de los padres Mercedarios —calle de Silva, 25—, se oficiará un funeral por el alma del coronel del Ejército don Jesús Abalos Giménez, al cumplirse el aniversario de su muerte. El funeral, ofrecido por sus amigos y compañeros, será igualmente aplicado en sufragio de las almas de los demás militares y miembros de las Fuerzas del Orden Público asesinados por el terrorismo.

Oposiciones para profesores de FORMACION PROFESIONAL

Disponemos de Temas, Programación y Práctico para opositar a estas asignaturas:

• Lengua y Literatura • Humanística • Matemáticas • Física y Química • Administrativa • Eléctrica • Electrónica • Dibujo • Sanitaria • Metal • Automoción • Delineación • Empresariales • C. Naturales • Agraria (Resto de asignaturas en preparación)
También tenemos publicaciones para Catedráticos y Agregados.

BOLETIN DE PEDIDO

D. _____
C/. _____
Lugar _____
Deseo recibir contra-reembolso de 5.900 pts
Asignatura de _____
Remítase a CEDE - Club 109 Villas.
Tel. 715 19 94 Madrid 23

La CIBER inicia hoy su IV Asamblea General

El Rey recibirá mañana al Comité Directivo

Esta semana, la Comunidad Iberoamericana de la Comunicación (CIBER) va a celebrar en Madrid, en el Instituto de Cooperación Iberoamericana, su IV Asamblea General. El acto inaugural será esta tarde a las siete y media.

Como se sabe, la CIBER fundada en 1976, agrupa a profesionales e instituciones vinculados al mundo de la comunicación en los países iberoamericanos, además de España y Portugal, y es una de las pocas entidades internacionales con sede permanente en España. Nació

como organización supranacional, en respuesta a la notable evolución y dinámico desarrollo de las distintas áreas informativas dentro de las naciones que se integran en ella. Su idea es canalizar las aspiraciones comunes de los profesionales de la comunicación de habla hispana y portuguesa y crear un bloque internacional con capacidad para estrechar aún más los lazos de amistad y cooperación de países.

Mañana martes, el Comité directivo de CIBER será recibido en audiencia por S. M. el Rey don Juan Carlos.

El tiempo

Inestable por la tarde o noche

Volvió a refrescar mediada la semana pasada merced a la entrada de un frente frío de origen polar que trajo consigo también algunos chubascos a las regiones comprendidas más o menos en la mitad norte peninsular.

Lentamente parecen recuperarse las temperaturas, de modo que ya por el tercio sur peninsular se rebasan los 30 grados de temperatura máxima, aunque por el Norte todavía cuesta sobrepasar la barrera de los 20 grados.

En cualquier caso, el nivel térmico general se mantiene por debajo de los valores medios normales para esta época.

En estos momentos, el

régimen anticiclónico se extiende sobre el Atlántico occidental abarcando en su radio de acción a nuestra Península y Baleares. Las depresiones barométricas circulan muy lejos de nuestras latitudes. En estas condiciones lo más probable es que el ambiente sea cada vez más soleado y se produzca un gradual aumento de las temperaturas.

Hoy.— Predominio del ambiente seco y soleado durante buena parte de la mañana y de la tarde, con aumento posterior de la nubosidad y riesgo de algún chubasco más o menos tormentoso a última hora del día, especialmente en las zonas montañosas de la sierra. Temperaturas primaverales, ya algo calurosas, oscilando entre los 8 y 25 grados.

Mañana.— Tiempo muy similar al del día anterior. Se formarán nublados vespertinos en la ciudad y en la sierra, sin que se puedan descartar algunos chubascos o focos tormentosos. Las temperaturas seguirán sin cambios apreciables.

España.— Cielo con nubes, claros y nieblas, en el Cantábrico y Galicia, con alguna llovizna local en las costas. Ambiente soleado y primaveral en las demás regiones españolas, con nublados a la caída de la tarde y riesgo de chubascos tormentosos en ambas Castillas, Aragón, Extremadura, Pirineos y Cataluña. Temperaturas máximas en alza. Pocos cambios en las demás regiones.

A. RODRIGUEZ PICAZO

García Ochoa, en la Academia de Bellas Artes

El pintor Luis García Ochoa ha sido elegido miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando para cubrir la vacante de Benjamín Palencia, muerto recientemente. La elección se produjo en la última sesión de la Academia por la candidatura presentada por Enrique Lafuente Ferrari, Enrique Segura y Luis Mosquera.

Luis García Ochoa es actualmente una de nuestras grandes figuras de la pintura y el más distinguido cultivador del expresionismo, con unos acentos netamente personales.

Los incidentes de la grúa

Busca de los causantes

La Delegación de Seguridad y Policía Municipal ha pedido a las autoridades gubernativas la aplicación de sanciones a los responsables de los incidentes ocurridos el pasado viernes cuando prestaba servicio la grúa municipal y a consecuencia de los que resultaron heridos dos policías municipales. En su caso, y según manifestaciones del concejal señor Barrionuevo, se interpondrán querrelas para que tales responsables sean perseguidos y sancionados.

Garbanzo de Plata al conde de Barcelona



El Club de Prensa Garbanzo de Plata, que habitualmente reúne a periodistas, escritores y artistas en cordiales actos en Torres Bermejas, para otorgar a destacadas personalidades su galardón titular, el Garbanzo de Plata, ha tenido estos días su fiesta excepcional. En esta ocasión el galardonado ha sido S. A. R. don Juan de Borbón y Battenberg, conde de Barcelona, padre de Su Majestad don Juan Carlos I, Rey de España. En honor del homenajeado hablaron, entre otras personalidades, don Luis María Ansón, presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid; don Julián Cor-

tés Cabanillas, el director del diario «ABC», don Guillermo Luca de Tena; don Pedro Sainz Rodríguez, la actriz Conchita Montes y don Genaro Rubio, presidente del Club, quien impuso el galardón al conde de Barcelona. Este, en sencillas y emocionadas palabras, agradeció la distinción de que se le hacía objeto evocando el Madrid de su infancia y destacando el señorío y la gracia permanentes de nuestra ciudad.

La condesa de Barcelona y las infantas doña Pilar y doña Margarita figuraban entre los concurrentes al simpático acto. (Torremocha.)

Rumasa apoya el Nobel para el Rey de España

En nombre y representación de las 350 empresas que integran el grupo Rumasa, don José María Ruiz Mateos se ha dirigido al

presidente del Instituto Nobel, profesor John Sannes, adhiriéndose a la solicitud del premio Nobel de la Paz para Su Majestad el Rey

Trajes de campeonato.



Trajes flexibles

Un diseño verdaderamente revolucionario. Emidio Tucci ha conseguido un resultado sorprendente aligerando solapas, sisas, hombros y costados, para ofrecerle una total libertad de movimientos.

Trajes lavables

En efecto, estos trajes están tan bien pensados, que los hay hasta lavables. Ninguno puede superar tan rápida y limpiamente cualquier contratiempo.

Trajes del máximo nivel al menor precio

Los trajes de Emidio Tucci son trajes de moda. Trajes perfectos en todo y para todos. Hay hasta 80 tallas diferentes. Y están al alcance de todos los presupuestos: desde 7.995



AQUI ESTA EL VERANO

IMPOSICION DE LA MEDALLA DEL TRABAJO A JULIO GISBERT DE LA CRUZ

El próximo lunes día 2 de junio, el Excmo. Sr. ministro de Trabajo, don Salvador Sánchez Terán, impondrá a Julio Gisbert de la Cruz la medalla que, en su categoría de Plata, le fue otorgada por los méritos contraídos en su larga trayectoria al servicio de la publicidad española.

El acto de imposición tendrá lugar en el curso de un almuerzo que se celebrará a las 14,30 en el restaurante del Palacio de Congresos y Exposiciones.

Las tarjetas para asistir a este acto pueden retirarse en Publicidad Gisbert, calle Abada, 2, y en la Dirección del restaurante del Palacio de Congresos y Exposiciones, avenida del Generalísimo, 29.

AYUNTAMIENTO DE MADRID



LA COALICION DE INDEPENDIENTES TE INVITA A UN COLOQUIO ELECTORAL TEATRO MONUMENTAL

Hoy, lunes, 26 de mayo, 18 horas. Intervendrán como oradores una representación de candidatos de cada una de las cuatro Circunscripciones Electorales, así como varias personalidades INDEPENDIENTES nacionales y extranjeras.

KLAUS BARTUIK

Vicepresidente Sindicato Funcionarios Independientes Alemán (D.B.B.), 900.000 afiliados (todos funcionarios independientes).

JOS CEULAER

Secretario Organización Sindical Europea de Funcionarios Independientes, 1.150.000 (todos funcionarios independientes).

CARLOS MOLERO

Catedrático Derecho Laboral.

ANDRES BORDERIAS

Presidente Confederación Sindicatos Independientes Funcionarios (C.S.I.F.).

TE ESPERAMOS

Renault 18 para ir "a su aire"...

**En su nueva versión
con aire acondicionado.**

Además de las ventajas que ya conoce: motor de aleación ligera de 1647 cm³ de reducido consumo, probada seguridad, amplio equipamiento y elegante estilo, el Renault 18 GTS aumenta su confortabilidad al incluir en su nueva versión,

un sistema de aire acondicionado especialmente diseñado para este modelo, que no altera sus prestaciones. Un sistema eficaz, silencioso, y que ya viene instalado de fábrica.

Cuando la alta mecánica se hace estilo, un coche así responde con categoría y prestigio internacionales a las exigencias de la más avanzada técnica y del confort.



RENAULT 18
Alta mecánica hecha estilo.

Vea esta nueva versión en cualquiera de los 170 puntos de la

RED RENAULT DE MADRID Y PROVINCIA



Asociación de la Prensa de Burgos: sí a la ley de información y estatuto del periodista

BURGOS. (Efe.)—La Asociación de la Prensa de Burgos, reunida en sesión plenaria, ha adoptado los siguientes acuerdos:

Ratificar su apoyo al proyecto de ley de información y estatuto del periodista, aprobados en asamblea democrática de la Federación de Asociaciones de la Prensa y remitidos como material de trabajo al Gobierno y a las secretarías de los diferentes partidos políticos parlamentarios.

Defender en todo caso la titulación y reafirmar que la mayor capacitación profesional de los periodistas constituye la mejor garantía de independencia en favor de la libertad de expresión.

Aguinaga, García Nieto, Montaner y Naranjo, premios Prensa Española

El primero ha ganado el Luca de Tena; el segundo, el Mariano de Cavia; el tercero, el «A B C» de Sevilla, y el cuarto, el Mingote.

Enrique Aguinaga ha sido el ganador este año del premio Luca de Tena; José García Nieto, del Mariano de Cavia; Carlos Alberto Montaner, del «A B C» de Sevilla, y Naranjo, del Mingote, convocados por Prensa Española. Estos galardones han correspondido a los artículos respectivos: «Kilómetro cero», publicado en «Arriba» en enero de 1979; «Las dos plazas», publicado en HOJA DEL LUNES de Madrid en julio de 1979; «Los hermanos Pinzones», publicado en «El Informador», de Guadalajara (México), en noviembre de 1979, y a la fotografía titulada «La huelga, una pesada carga», aparecida en «A B C» de Madrid en enero del mismo año.

La Asociación de la Prensa, dispuesta a prestar ayuda a la Institución San Isidoro

Debido al retraso en la entrega de la asignación correspondiente al curso 1979-80, por parte del Ministerio de Cultura, se encuentra en precaria situación económica la Institución San Isidoro, con cuatrocientos alumnos, ciento cincuenta de ellos, hijos y huérfanos de periodistas.

La Asociación de Padres de dicha Institución, al comunicar la gravedad del caso, se hace eco de la inquietud que se está creando entre el personal de dicho centro. Por la entrañable y tradicional vinculación con el mismo, ante sus presentes necesidades, la Asociación de la Prensa no puede dejar de prestarle atención y colaborar en la resolución de sus actuales y urgentes problemas.

Personales

Guillermo Luca de Tena, director de «ABC», pronunciará esta tarde, a las ocho y media, en el Club Siglo XXI, una conferencia dentro del ciclo «Convivencia y respeto social». Su intervención está relacionada con los medios de comunicación y se titulará «El papel de la prensa en la consolidación de la democracia».

José Luis Castillo Puche pronunciará una conferencia sobre «El libro y la televisión» en el Club 24, Claudio Coello, 24, el próximo miércoles, día 28, a las ocho y media de la noche.

Ismael López Muñoz ha sido nombrado por S. M. el Rey Juan Carlos I, caballero de la Orden del Mérito Civil. Las correspondientes insignias le fueron impuestas por el embajador de España en Moscú, capital donde López Muñoz ejerce como corresponsal del diario «El País».

Antxon Sarasqueta ha sido nombrado recientemente corresponsal de prensa del Consejo de Europa en España.

César Ruiz-Ocaña, subdirector de Efe, acaba de publicar su libro «Los Ejércitos Españoles: las Fuerzas Armadas en la Defensa Nacional», prologado por el teniente general Manuel Díez-Alegria. La obra fue premio Ejército de Literatura 1976.

José Silex, coordinador de TVE en Málaga, y su equipo de profesionales ha obtenido el premio Hotel Andalucía Plaza de 1980 por un documental titulado «Marbella, ayer y hoy». La distinción le fue otorgada por un jurado que presidía el académico Joaquín Calvo Sotelo y en el que participaban conocidos escritores y periodistas de toda España.

Hoy, huelga de prensa en toda Italia

ROMA. (Efe.)—Los periodistas de toda Italia observarán hoy lunes una huelga nacional y los diarios no se publicarán mañana en señal de protesta contra la condena del colega Fabio Isman a un año y medio de cárcel.

La huelga fue anunciada ayer domingo en Roma por la Federación Nacional de la Prensa Italiana, como consecuencia de la sentencia dictada el sábado contra Isman, redactor del diario romano «Il Messaggero», fillosocialista.

Isman fue condenado por un tribunal romano por haber publicado extractos de los interrogatorios a Patrizio Peci, miembro de las Brigadas Rojas, cuyas revelaciones permitieron una vasta operación de policía en los ambientes terroristas.

A la huelga nacional se unirán las agencias de prensa durante la jornada de trabajo de hoy, y las principales cadenas de televisión y emisoras de radio, el martes.

Necrológica

José Luis Rodríguez Gallardo

A los cuarenta y nueve años de edad falleció en Madrid José Luis Rodríguez Gallardo, redactor de «Sábado Gráfico», que comenzó muy temprano a ejercer tareas de información, ocupando, entre otros, el puesto de redactor en «El Alcázar». Desde hacía veinte años confeccionaba los semanarios «El Caso», «Velocidad», la revista mensual «Aire Libre» y varias publicaciones más. Extraordinariamente responsable en sus tareas, gozaba de grandes simpatías entre sus compañeros, quienes sienten profundamente su desaparición. Deja viuda y dos hijos.

Horizonte despejado para la Asociación de la Prensa

Los asociados, que abarrotaban el salón de la Junta general, ovacionaron la gestión de la Junta directiva

«El horizonte de la Asociación de la Prensa está despejado y la crisis ha quedado completamente superada», afirmó Luis María Anson durante la Junta general de la entidad representativa que agrupa a los periodistas madrileños.

«La Asociación de la Prensa —añadió el señor Anson— vuelve a tener crédito. Su prestigio es otra vez grande y está atendiendo con plena eficacia tanto los aspectos asistenciales como los aspectos profesionales.»

Cancelación de 1.200 millones de deudas

Explicó el presidente de la Asociación que, gracias a las medidas aprobadas hace ahora un año en Junta general, se había conseguido salvar la situación crítica por la que atravesaba la Asociación, situación que hacía pensar a casi todos en la inevitable quiebra y desaparición de la entidad. Frente a un patrimonio valorado al alza en 538 millones de pesetas, las deudas superaban los 1.200 millones de pesetas. Sólo los intereses de estas deudas suponían 480.000 pesetas diarias, casi 200 millones de pesetas anuales. La Junta directiva realizó intensas gestiones con las diez principales entidades acreedoras, llegando con todas ellas a fórmulas de cancelación. El correspondiente documento se firmó ante notario y las deudas se cancelaron.

Recuperación de la propiedad del palacio de la Prensa

El palacio de la Prensa pasó a plena propiedad de la Caja de Ahorros de Madrid en julio de 1978. La actual Junta directiva gestionó, primero, una opción de compra con la Caja, opción que se firmó en el mes de mayo de 1979. El 17 de diciembre de ese mismo año, la Asociación ejecutó la opción de compra y se firmó escritura pública ante el notario de Madrid Ignacio Solís, según la cual la propiedad del palacio de la Prensa queda inscrita de nuevo a nombre de la Asociación de la Prensa madrileña.

Pago de las hipotecas irregulares

Al hacerse cargo la nueva Junta directiva de la Asociación se le dieron datos según los cuales existían 90 hipotecas irregulares por una cantidad de 70 millones de pesetas. La realidad, por desgracia, ha sido todavía mucho peor. Las hipotecas irregulares no eran 90, sino 338, que afectaban gravemente a otros tantos compañeros, y se elevaban no a 70 millones, sino a 276 millones de pesetas. Se han cancelado totalmente 169 hipotecas, por un importe superior a los 146 millones de pesetas. El señor Anson anunció que en el transcurso de 1980 se cancelaría el resto de estas hipotecas irregulares, operación obligadamente lenta por la necesidad de comprobar minuciosamente las cifras de cada caso.

Se han pagado también las partidas atrasadas de los pequeños acreedores

Desde que la nueva Junta directiva se puso al frente de la Asociación, se han abonado 51.491.954 pesetas de pequeñas partidas atrasadas correspondientes a muy diversos acreedores, con lo cual ha concluido el dete-

rior que para el prestigio de la Asociación suponía esta situación.

Ciudad de los Periodistas

Con relación a la Ciudad de los Periodistas, la Asociación de la Prensa se ha desligado de toda responsabilidad gestora y posee dos propiedades: la zona deportiva y la central térmica. Ambas se encuentran en venta y existen fundadas esperanzas de que ésta se realice pronto. En cualquier caso, el referéndum que se hizo entre los asociados dio una respuesta mayoritaria en favor de que se perciba un canon de alquiler por la central térmica, lo que significa que a partir de noviembre de este año, si no se ha vendido la central, la Asociación se beneficiará con un alquiler.

Levantados todos los embargos sin excepción

Anunció también el señor Anson que absolutamente todos los embargos que pesaban sobre la Asociación de la Prensa han quedado levantados y que se han establecido fórmulas muy estrictas para el control del gasto en la Asociación, estableciendo una política de rigurosa austeridad. Concretamente los gastos de representación de presidencia —viajes, dietas, almuerzos, obsequios, atenciones, etc.— se han elevado, desde enero de 1979 hasta la fecha, a la cantidad de cero pesetas, al igual que el resto de los miembros de la Junta directiva. También desde esa fecha las cantidades percibidas por el señor Anson por colaboraciones en HOJA DEL LUNES se elevan a cero pesetas.

Ni un céntimo de ayuda del Gobierno

Toda esta ingente operación económica se ha realizado con los solos recursos y las solas gestiones de la Asociación y su Junta directiva. Ni directa ni indirectamente se ha recibido ni dinero ni ayuda del Gobierno, manteniéndose la plena independencia de la Asociación.

Agradecimiento a la Junta y a los asociados

El presidente de la Asociación de la Prensa expresó su agradecimiento a todos los miembros de la Junta directiva, que, formando un equipo homogéneo y eficiente, han permitido resolver la gravísima crisis por la que atravesaba la Asociación y que la había puesto al borde de la quiebra total y de la desaparición. Dedicó un elogio especial a Alvaro López Alonso y dio las gracias a todos los asociados que vienen prestando su apoyo a la Junta directiva de forma inequívoca y continuada.

Actividad asistencial y profesional

Anunció a continuación el señor Anson que la clínica Francos Rodríguez, con las debidas reformas, continuará. Informó sobre la renovación del cuadro médico y el convenio firmado con la Seguridad Social, así como la creación de un cuadro jurídico para atender a todos los asociados. Se refirió a la reorganización interna que se está efectuando en la Asociación, analizó los resultados de HOJA DEL LUNES y del bingo, y la

participación de la Asociación de la Prensa en defensa de la profesionalidad y en la elaboración de la ley de información y estatuto de la profesión periodística. Se subrayó que la mayor parte de la actividad asociativa se había dedicado a los temas profesionales. Asimismo se refirió a los acuerdos suscritos con la CEOE, USO, informadores gráficos y el que está en negociación con los informadores radiofónicos.

La Junta general aprobó por unanimidad los tres primeros acuerdos (salvo una abstención en el caso USO), y, tras un largo debate, aprobó, también por unanimidad, el acuerdo a firmar con la Asociación de Informadores de Radiotelevisión.

El señor Anson concluyó su informe con palabras de optimismo sobre el futuro de la Asociación.

Al término de su discurso, los asociados, que abarrotaban el salón de actos, dedicaron una larga ovación al presidente de la Asociación de la Prensa.

Seguros complementarios

A continuación se pasó a informar a la asamblea sobre el departamento de seguros complementarios de la Federación de Asociaciones de la Prensa, departamento que ha sido cancelado de acuerdo con la Dirección General de Seguros. A primeros del próximo mes de junio, la Asociación de la Prensa de Madrid abonará las cantidades ordenadas por la liquidación oficial, cuyo desarrollo fue conocido y aprobado por la asamblea, acordándose igualmente el envío de un nuevo boletín informativo a todos los asociados madrileños sobre éste y otros temas.

Intervienen los asociados

Tras el informe sobre los seguros complementarios expuestos por el secretario general de la Asociación, intervinieron los señores Domínguez Olano, Magín Coello, Millán Clemente de Diego, Sánchez de las Casas, Martín Arrioriaga y Ubierna. El señor Olano solicitó un voto de gratitud a la Junta directiva por la gestión realizada y planteó la situación del diario «El Imparcial» y Juan Plá. El señor Magín Coello expuso la posición de los periodistas de radio sobre el convenio a firmar con la Asociación de Informadores de Radiotelevisión. El señor Clemente de Diego solicitó, entre otras cosas, que se adelantara el turno de ruegos y preguntas para que los asociados puedan participar con más intensidad. El señor Sánchez de las Casas planteó una serie de temas y afirmó que desde 1930 había conocido a todos los presidentes de la Asociación de la Prensa y que no se había dado un caso de eficacia y profesionalidad como el actual. El señor Martín Arrioriaga se unió a la petición del señor Clemente de Diego, abordó temas de gran interés y aseguró que la credibilidad personal del señor Anson y su honradez habían sido claves para que las distintas entidades bancarias acreedoras cancelaran las deudas.

Además de la ratificación de los acuerdos con la Asociación de Informadores Gráficos y con la Asociación de Informadores de Radiotelevisión, la asamblea aprobó las actas de las juntas generales de 1979, una proposición del señor Anson para que todos los años se haga una auditoría y el nombramiento de interventores.

Intento de manipulación de periodistas de Vigo y Santander

De los cuatro millares de profesionales del periodismo y licenciados en Ciencias de la Información que firmaron diferentes escritos de apoyo a los puntos esenciales del proyecto de ley de información de la Federación de Asociaciones de la Prensa, una publicación madrileña ha tratado de deslizar que dos periodistas de Vigo y tres de Santander no habían firmado.

El escrito firmado por esos periodistas de Vigo, junto a otros treinta compañeros, decía lo siguiente: «Los que suscriben, perio-

distas vagueses, expresan plena adhesión a la campaña que en defensa titulación profesional de la información mantiene la Federación de Asociaciones de la Prensa de España.» Figuran a continuación las cifras y rúbricas de los periodistas perfectamente identificables.

Los tres periodistas de Santander, junto a otros veintidós compañeros, firmaron un escrito que decía lo siguiente: «Los que suscriben, periodistas en la prensa escrita, radio y co-

responsales de TV en Santander, apoyan los proyectos legislativos de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España.» Las firmas están absolutamente claras, figuran incluso con el número del documento nacional de identidad y no ofrece duda su identificación.

No sería extraño que al transcribir cuatro millares de firmas se hubieran podido deslizar algunos errores aislados, pero en el caso de estas cinco firmas, que se han tratado de presentar como no firmantes de los es-

critos de apoyo a los puntos esenciales del proyecto de ley de información, ha fallado el intento de manipulación, y si fuera necesario publicaríamos las fotocopias de los escritos arriba señalados con sus firmas correspondientes. En los medios profesionales ha sido considerado como grotesco este intento de desviar la atención con casos aislados de la masiva presencia de profesionales en favor de los puntos esenciales del proyecto de la Federación.

Según «The New York Times»

USA abandona a Europa

Concentrará su esfuerzo militar en el Pacífico

WASHINGTON. (Efe.)— El Presidente norteamericano, Jimmy Carter, ha aprobado un plan estratégico que elimina el clásico compromiso de los Estados Unidos de desplazar sus fuerzas del Pacífico al Viejo Continente si los aliados europeos son atacados por la Unión Soviética.

El nuevo plan será presentado a principios del próximo mes de julio a los Gobiernos miembros del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), según informó ayer el diario «The New York Times».

Sacrificar al Viejo Continente

Este importante cambio estratégico, que repercute considerablemente sobre la seguridad de los aliados europeos, fue propuesto y defendido por el Ministerio de Defensa y ferozmente

combatido por el Departamento de Estado.

Después de varios meses de tira y afloja, el Presidente Carter le otorgó luz verde.

Fuentes del Pentágono han informado que los Estados Unidos notificarán a sus aliados de este importante cambio dentro de un mes y medio, cuando los Gobiernos de los miembros de la OTAN presenten la lista de fuerzas disponibles en caso de guerra en Europa.

Refuerzos soviéticos en Asia

En la actualidad, el Ejército norteamericano del Pacífico está compuesto por los 25 navíos que integran la VII Flota, fuerzas de Infantería de Marina, Artillería y defensa aérea instaladas en Corea del Sur, una división de

Infantería de Marina en Okinawa y 12 escuadrones de bombarderos F-12, establecidos en bases militares de Filipinas, Corea del Sur y Japón.

La estrategia de desplazar las fuerzas del Pacífico a Europa, en el eventual caso de ataque soviético, nació en la década de los cincuenta, cuando los aliados europeos empezaron a temer que Moscú aprovechara la ocupación norteamericana en Asia para lanzar un golpe en el Viejo Continente.

En la actualidad, según los datos del Pentágono, la Unión Soviética ha reforzado considerablemente su presencia en la región, con el aumento de sus tropas en la frontera con China y la colocación de buques de guerra en las bases que utiliza en Vietnam del Norte.

Las crisis de Irán y Afganistán han obligado a

los Estados Unidos a echar mano de su flota del Pacífico para enviar al golfo Pérsico la treintena de barcos que desde la captura de los rehenes patrullan sus aguas.

Posible ataque a Vladivostok

El nuevo plan estratégico, con la ruptura del antiguo compromiso con Europa, permitirá observar por primera vez la posibilidad de atacar el puerto ruso de Vladivostok en caso de conflicto.

El incremento de las tensiones en el Sureste asiático ha obligado a Norteamérica a concentrar su atención y su presencia militar en esa región del planeta. En los últimos doce meses Washington canceló su proyecto de retirarse de Corea del Sur y renovó su tratado de utilización de bases en las Filipinas.

Ni a los rehenes

Felipe González no visitará a Jomeini

TEHERAN. (Efe.)—Una delegación de la Internacional Socialista compuesta por el canciller austriaco, Bruno Kreisky; el secretario general del Partido Socialista Obrero Español, Felipe González, y el ex primer ministro sueco Olof Palme, llegó a Teherán a primeras horas de la tarde del domingo. La delegación fue recibida en el aeropuerto por el ministro de Asuntos Exteriores iraní, Sadeq Gotbzadeh.

Kreisky declaró a los periodistas que la delegación permanecerá dos días en Irán y se entrevistará con altos funcionarios iraníes, con inclusión del Presidente, Abolhassan Bani-Sadr.

Añadió que no están programadas visitas a los rehenes de la Embajada norteamericana en Teherán, haciendo hincapié en que la misión tiene solamente carácter exploratorio. No se prevé tampoco la visita a Jomeini.

Perspectivas

Discrepar

EN el momento de cerrarse el plazo de inscripción de participantes en los Juegos Olímpicos de Moscú, 68 comités olímpicos de otros tantos países optaron por acudir a los juegos, 56 acordaron no presentarse y 21 permanecían indecisos. El balance es, pues, desfavorable al país promotor del boicot, Estados Unidos; pero lo que más les ha dolido a éstos, según se ha dicho en Washington, es que entre los países que acudirán a Moscú figuran varios tradicionalmente alineados con ellos en diversas alianzas. A esto han llamado los norteamericanos «insolidaridad».

EXAGERAN. La solidaridad entre amigos o aliados no puede ni debe extenderse a las competiciones deportivas, ni a las danzas regionales, ni a los concursos de gardenias. Llevada al extremo la solidaridad, los Estados Unidos tendrían que dejarse ganar por sus competidores aliados y repartir con ellos más equitativamente sus oros, platos y bronceos.

O sea: que unos Juegos Olímpicos de ninguna manera deben de ser un «test» de solidaridad entre naciones que se han aliado política, económica y militarmente para defender su existencia y su manera de vivir. El «test» supremo para la validez de una alianza, la que sea, es la guerra, la respuesta a una agresión, o a una invasión.

POR otro lado, castigar a un país agresor de otro, que es el caso de la URSS contra Afganistán, con el boicot a unos Juegos Olímpicos minimiza y trivializa el hecho brutal de una invasión con grandes pérdidas de vidas humanas. Encima, mientras se hace una estrecha contabilidad de lealtades o deslealtades, resulta que, según acaba de anunciarse, la diplomacia norteamericana y la soviética continuarán negociando la retirada de las tropas soviéticas. Es éste un deseo que Washington le reconoce a la URSS.

QUEREMOS decir también que el día que cualquier decisión política norteamericana sea refrendada o acatada unánimemente por sus amigos y aliados de Occidente, ese día el sistema de alianzas occidentales habrá perdido su credibilidad democrática, porque está en la naturaleza misma y en la historia de las naciones democráticas el ejercicio de disentir y de singularizarse frente a la disciplina totalitaria de una política de bloque impuesta por la nación más fuerte, con un rígido criterio de unanimidad forzosa.

DE forma que a nadie debe extrañar que haya sido desfavorable y diversa la respuesta de tantas naciones al boicot norteamericano. Lo que de verdad sorprendería al mundo entero sería que entre los discrepantes estuviese un país del Pacto de Varsovia.

M. BLANCO TOBIO

La cuna del Apocalipsis

Católicos y ortodoxos se reúnen el jueves en Patmos

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)— El Papa Juan Pablo II pidió ayer en Ciudad del Vaticano a todos los católicos del mundo oraciones para «la plena unidad» entre católicos y ortodoxos. En su alocución del mediodía, con ocasión del rezo del «Regina Coeli», el Pontífice se refirió a «los trabajos del diálogo teológico que se inician entre la Iglesia católica y las iglesias ortodoxas en su conjunto».

El Papa precisó que ese diálogo comenzará el próximo jueves, día 29, en la isla griega de Patmos,

donde, según la tradición, San Juan Evangelista escribió el Apocalipsis.

Allí se reunirá por primera vez la comisión mixta de teólogos católicos y ortodoxos, estos últimos representantes de todos los patriarcas y de las iglesias autocéfalas.

Juan Pablo II recordó, al respecto, que la creación de dicha comisión fue anunciada el 30 de noviembre pasado, conjuntamente por él y su «venerado hermano» el patriarca ecuménico Demetrio I de Constantinopla, en Estambul (Turquía).

Violentos combates en territorio marroquí

El Polisario se atribuye la victoria, y Rabat, también

ARGEL. (Efe.)— El Frente Polisario atacó la guarnición marroquí de Abettih, situada cerca de Tarfaya, a unos 140 kilómetros de la costa atlántica, informa un comunicado del Ministerio de Información de la República Árabe Saharaui Democrática. En este ataque murieron 123 soldados marroquíes y 29 tanques y vehículos blindados fueron destruidos. El comunicado añade que los depósitos de municiones de carburante de la guarnición fueron incendiados.

«Esta guarnición, lo mismo que la de Zak, señala finalmente la nota, está sien-

do atacada y bombardeada casi diariamente por el Frente Polisario.»

Lucharon tres días

Por su parte, fuentes oficiales marroquíes han informado en Rabat de que el citado ataque que el Polisario valora como una victoria fue, en realidad, una derrota. «Las tropas reales marroquíes —dice la información— han obtenido una nueva victoria frente al Polisario en la localidad de Abateh, en el transcurso de violentos enfrentamientos, durante los pasados días 15, 20 y 23.» Asimismo, se afirma en Rabat que las pérdidas de los guerrilleros saharianos, en estas tres jornadas de lucha, se elevan a 150 muertos, dos prisioneros fallecidos poco después, a consecuencia de sus heridas, 45 vehículos destruidos, además de un lanzagranadas múltiple y un camión cisterna.

Prevén su entrada en la ONU

Jacob Said, representante del Frente Polisario en España, ha declarado al periódico canario «La Provincia» que «el conflicto del Sahara está en la pendiente final».

El señor Said añadió: «Este año va a ser decisivo para nosotros. Este es el año de la República Árabe Saharaui Democrática, de su incorporación a la Organización para la Unidad Africana y, posteriormente, de su reconocimiento internacional con la entrada en las Naciones Unidas, al contar con el apoyo africano.»

Piden la intervención papal en favor de los cubanos

El profesor Plinio Correa de Oliveira, presidente de las Sociedades de Defensa de la Tradición, Familia y Propiedad, organizadas en numerosos países de América y de Europa, ha entregado al nuncio apostólico en Brasilia un mensaje dirigido al Papa Juan Pablo II, en el que solicita la intervención papal en socorro de los millares de cubanos que intentan abandonar su país.

IMPRESOS Y FOTOCOPIAS

Gran calidad y rapidez
30 ó MAS: a 2'50 DESDE LA 1ª

1.000 ó MAS: a 1'10 TODAS MISMO ORIGINAL: a 1'90

DISTINTOS ORIGINALES: a 1'90 (DESDE LA 1ª)

PLANOS ESCRITURA DE ORIGINALES

(Manual, eléctrica, electrónica y fotocopiadora)
FOTOCOPIAS GRAN LONGITUD Y ANCHURA EN VEGETAL, POLIESTER, EN PAPELES ADHESIVOS, DE COLOR, CARTULINAS, TRANSPARENCIAS, ETC. Edición de libros, folletos, revistas, etc. Equipación rápida.
- c/. Fdez. de los Ríos 95 (En boca Metro Moncloa)
- c/. Carretas 27, 2.º dcha.
Tel. 449 61 45
Pl. Carlos Trías Beltrán (sótanos de esquina a Orense, 24)
- Reina Victoria, n.º 30

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

Delegación Provincial de Madrid Sección III

RS/E-mr/

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION, EN CONCRETO, DE SU UTILIDAD PUBLICA
50SE-220/45

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2617/1966 y artículo 10 del decreto 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de ampliación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de una subestación de energía eléctrica cuyas características especiales se señalan a continuación:

a) **Peticionario:** UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Capitán Haya, número 53.

b) **Lugar donde se va a establecer la ampliación:** En el término municipal de Getafe, en la subestación ya instalada denominada «GETAFE».

c) **Finalidad de la ampliación:** Elevado crecimiento de energía eléctrica en su mercado de la Zona Centro.

d) **Características principales:** Dos transformadores de 120 MVA cada uno, relación 220/45 KV, con regulación de tensión en carga, instalándose inicialmente sólo una unidad.

El parque de 220 KV será de barra sencilla, del tipo apoyada, previsto para dos posiciones de línea: Villaviciosa y Coslada, y dos posiciones de transformador 220/45 KV, una de ellas de reserva.

El parque actual de 45 KV se ampliará con dos posiciones de línea: Vertres y Reserva, utilizándose dichas posiciones actualmente existentes para las posiciones de transformador (una de ellas de reserva).

Procedencia de los materiales: Nacional.
Presupuesto: 113.787.000 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el anteproyecto de la ampliación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía, sita en esta capital, calle de Francisco de Rojas, número 5, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 16 de mayo de 1980.— El delegado provincial (firmado), L. Coloma Dávalos.

DELEGACION PROVINCIAL DEL MINISTERIO DE INDUSTRIA DE MADRID

50EL-1.559

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración en concreto de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en los artículos 9º y 10 de los decretos 2.617/1966 y 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración en concreto de su utilidad pública la petición del tendido de línea de 15 Kv.

a) **Peticionario:** UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio social en Madrid, calle de Capitán Haya, número 53.

b) **Lugar donde se va a establecer la instalación:** En Perales de Tajuña (Madrid).

c) **Finalidad de la instalación:** Dotar de mejor servicio de energía eléctrica en la zona.

d) **Características principales:** Se proyecta la instalación de un cable LA-30, sección 31,1 mm². Diámetro, 7,14 mm. Formación, 6/1 alambres de 2,38 mm. Ø. Carga de rotura, 1.025 Kg. Tracción máxima, 340 Kg. Peso, 0,108 Kg/m. Hielo, Kg/m. 0,481. Viento, Kg/m. 0,428. Densidad de corriente, 4,38 Amps/mm². Intensidad, 136 Amp. P. Máx. aparente, 3.525 KVA.

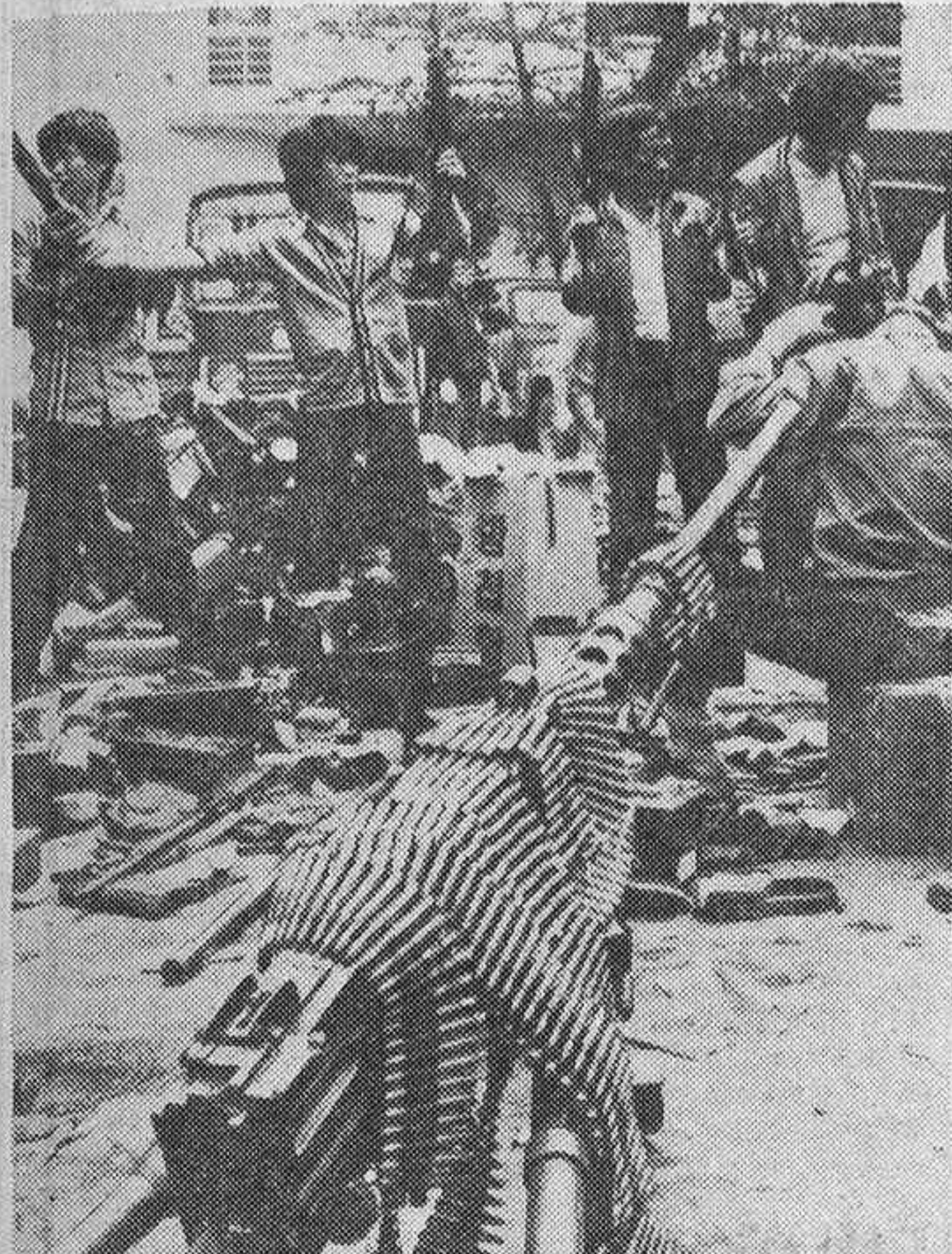
e) **Procedencia de materiales:** Nacionales.

f) **Presupuesto:** Pesetas 405.384 (CUATROCIENTAS CINCO MIL TRESCIENTAS OCHENTA Y CUATRO PESETAS).

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en la calle de Francisco de Rojas, número 5, y formularse al mismo las reclamaciones por duplicado que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contando a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, a 12 de mayo de 1980.— El delegado provincial. Firmado: (L. Coloma Dávalos).

Diez mil soldados, preparados para asaltar Kwangju



Jóvenes revolucionarios armados, en las calles de Kwangju. (Efe.)

KWANGJU (Corea del Sur). (Efe-Upi.)— El Ejército de Corea del Sur se apresta a intervenir militarmente en Kwangju, población cuyos habitantes se niegan a entregar las armas capturadas a los soldados.

Un comunicado oficial señaló que los 800.000 habitantes de aquella localidad verían restaurada la ley en las próximas horas, mientras miles de soldados rodean Kwangju.

Portavoces militares auspiciaron el pronto restablecimiento del orden en la ciudad para concluir con los desórdenes que han causado la muerte a aproximadamente cien personas.

Mientras Kwangju permanece a la espera de una virtual intervención militar, alrededor de diez mil soldados podrían encontrarse, a su vez, dispuestos para caer sobre la ciudad.

El Ministerio de Asuntos Exteriores de Corea del Sur ha recomendado a las embajadas acreditadas en la capital surcoreana que todos los

extranjeros residentes en Kwangju abandonen la ciudad tan pronto como sea posible, dijo un portavoz de la Embajada de Estados Unidos.

La ciudad, situada a 250 kilómetros al sur de Seúl, ha sido escenario, durante los últimos días, de violentos enfrentamientos entre sus pobladores y el Ejército.

Los habitantes de Kwangju solicitan la liberación del dirigente de la oposición Kim Dae-Jung, quien fue arrestado últimamente, con ocasión del establecimiento de la ley marcial en todo el país.

Los sublevados en contra del Gobierno exigen, para deponer su actitud, que el Ejército decline asaltar la ciudad y que se excarcele a los detenidos durante los disturbios. El país se encuentra, asimismo, bajo la impresión causada por la ejecución, en la horca, de Kim Jae-Kyu, acusado de asesinar, en octubre último, al ex presidente surcoreano Park Chunh-Hee.

Propuesta de paz saudí para el Oriente Medio

«Si Israel se retira, persuadiremos a los palestinos»

WASHINGTON. (Efe.)— El príncipe Fahd, hombre fuerte de Arabia Saudí, ha declarado al diario «The Washington Post», en su edición de ayer, que «si Israel declara su disposición a devolver territorios árabes, mi país —dijo textualmente el príncipe Fahd— persuadirá a los palestinos y a otros estados árabes a negociar la paz».

La oferta, que ha sido considerada, en la capital norteamericana, como una aportación constructiva de gran importancia para la paz en el Oriente Medio, ha sido acogida con expectación en Jerusalén,

donde dirigentes políticos israelíes han sido consultados urgentemente por el primer ministro, Menajem Begin. En efecto, las declaraciones del príncipe saudí se consideran en Jerusalén como un reconocimiento «de hecho» de Israel. Hasta ahora, la posición de Arabia Saudí ha sido de firme apoyo a la causa palestina, a cuyo sostenimiento ha dedicado y sigue destinando muy importantes contribuciones económicas, pero sin definirse en favor del frente del rechazo a la política egipcia de paz, que encabezan Siria, Argelia y Libia.

Ataque armado surafricano en Angola

LONDRES. (Efe.)— Radio Luanda acusó ayer, en una transmisión captada en Londres, a efectivos militares de Surafrica de la muerte de más de doscientos angoleños durante una incursión que éstos llevaron a cabo desde Namibia (Africa Suroccidental).

La emisora citó una declaración del Ministerio angoleño de Defensa en la que se afirma que éste es el segundo ataque en este mes llevado a cabo por soldados del Ejército de Surafrica.

El primero se produjo el pasado 12 de mayo, y los efectivos surafricanos ocuparon durante varias horas una comuna en la provincia de Cunene, en las cercanías de la frontera entre el territorio de Africa Suroccidental y Angola.

«Bahrein no es Mallorca»: ¡No al «short» provocativo!

BAHREIN (Efe-Reuter).— La Policía de Bahrein va a poner en servicio patrullas de control de la decencia para disuadir a las mujeres extranjeras de ofender a la moral islámica.

Esta acción policial se ha producido tras una serie de llamadas telefónicas y envío de cartas a los periódicos locales protestando contra las mujeres extranjeras que salen a las calles de Bahrein vistiendo camisetas sucintas, con la espalda al descubierto y llevando «shorts» provocativos.

El periódico en lengua inglesa «Gulf Daily News» ha advertido a las extranjeras: «Bahrein no es Mallorca.»

¡Póngale un coche encima!

...y olvidará lo que lleva debajo para disfrutar plenamente de la carretera

Concebido y elaborado con la más avanzada tecnología, resultado de años de investigación y experiencia en todo el mundo, el Neumático Michelin tiene una influencia decisiva en su seguridad, su confort y su economía. Vd. olvidará que lo lleva, por la confianza que le proporciona su resistencia, su duración, su comportamiento, y todas las cualidades de la técnica radial, que Michelin inventó.

Exija neumáticos Michelin, por su seguridad, y póngales encima el coche que le guste.

En seco o en mojado... **MICHELIN**

XZX

El 40 por 100 de los peruanos no votó o votó mal

LIMA. (Efe.)— La votación en las elecciones gene-

rales del domingo 18 fue la más baja registrada en Perú desde 1963, pues cerca del 40 por 100 de los votos previsibles fueron declarados nulos o no se emitieron.

Ello se debió al absentismo electoral, que habitualmente supone en el país entre el 15 y 18 por 100; la inexperiencia, que llevó a error a los analfabetos, que votaban por primera vez en Perú, y a los sufragios en blanco.

El censo electoral era de 6.431.000 ciudadanos, y la votación válida llegó a poco más de cuatro millones.

Miles de gitanos se congregaron en Francia

SAINTES MARIES DE LA MER. (Francia.) (Efe.)— Varios miles de gitanos de todo el mundo y de turistas participaron ayer en la peregrinación gitana de Saintes Maries de la Mer, localidad situada en la pintoresca región francesa de Camargue.

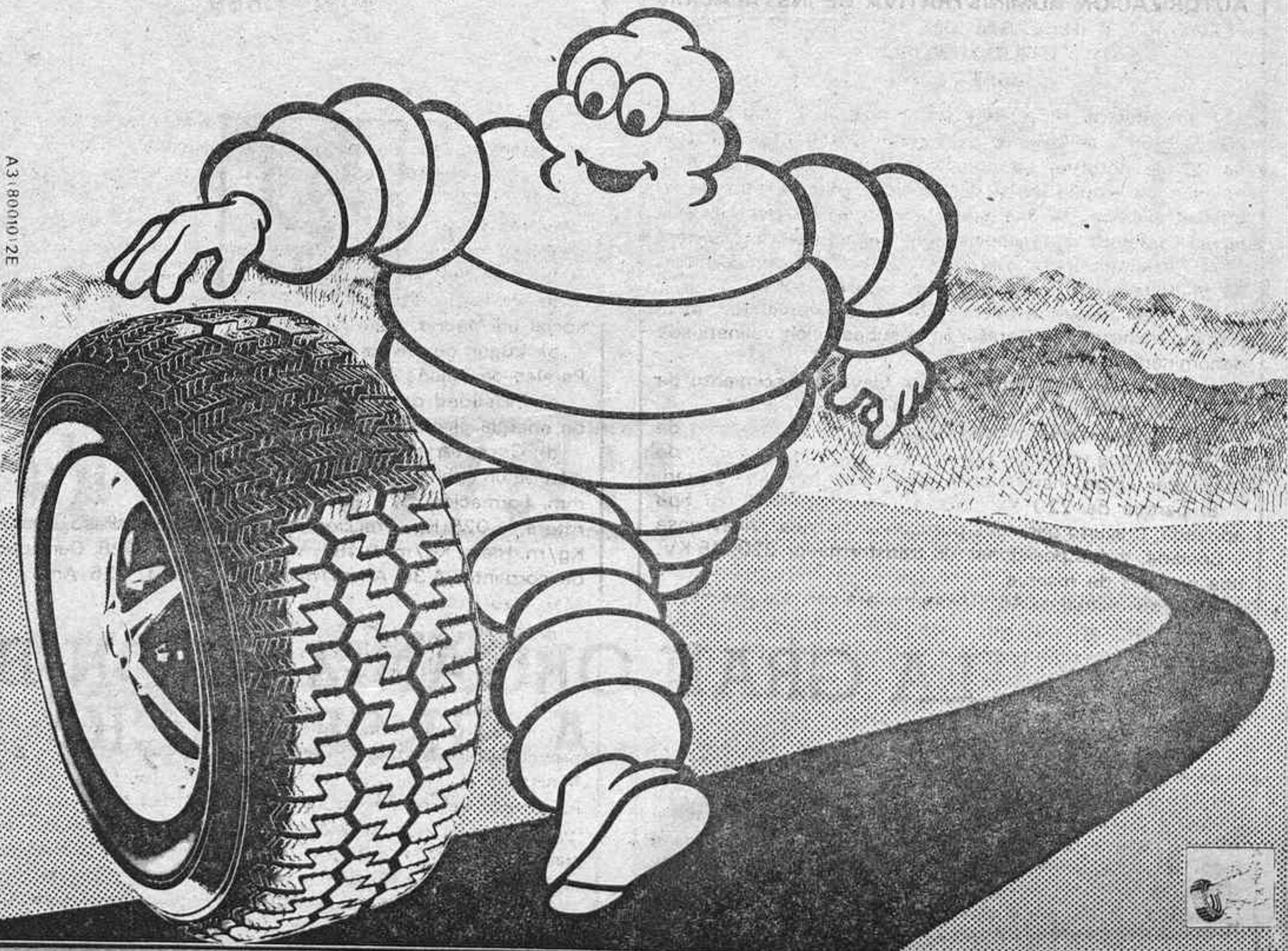
Tras la misa fueron transportadas en procesión por los gitanos las reliquias de las Santas María Jacoba y María Salomé.

Dimite el ministro israelí de Seguridad

Los palestinos lamentan su decisión

JERUSALEN. (Efe.)— La dimisión, ayer, del ministro de Seguridad de Israel, Ezer Weitzman, no provocará la caída del Gobierno del primer ministro Menajem Begin, pero enfrenta dentro de la coalición a los «duros» con sus socios liberales y del Partido Democrático.

En los territorios palestinos de Cisjordania y Gaza la dimisión de Weitzman fue lamentada por diversas personalidades. «Es una gran pérdida», expresó a Efe el alcalde de Belén, Elías Freij, y el de Gaza, Rashad A-Shawa, dijo que esta renuncia «reforzará a los elementos extremistas en Israel».



A3 8001012E



EXPERIENCIA

La Economía ha evolucionado mucho en nuestros 80 años al servicio de la comunidad.

Hemos vivido todo tipo de ciclos y acontecimientos y ello nos ha proporcionado la experiencia necesaria para contribuir al futuro.

BANESTO tiene hoy una gran organización bancaria —nacional e internacional— con experiencia.



BANESTO

**LA GRAN ORGANIZACION BANCARIA
A SU SERVICIO**

MARCAJÓN

Suplemento deportivo de Hoja del Lunes

A punto de terminar la temporada, también las quinielas se apuntan a la fiesta con seis «doses» y tres «equis»

Boleto de oro



El domingo se decide el tercer equipo, junto a Murcia y Valladolid, que asciende a Primera. Pujan: Osasuna y Castellen
 Otro éxito del fútbol joven: el Atlético Madrileño, asciende a Segunda

Lo primero que a uno se le ocurre, al ver la fotografía, es decir algo tan socorrido como... «patas arriba...». Pero, no. No vamos a caer en ese tópico. Ayer, el Castilla no pudo ganarle al Murcia. El matagigantes de Primera, en Copa, no pudo con un colega de Segunda, ascendido. Y es que, ya se sabe..., no hay peor cuña que la de la propia madera. ¡Caramba, otro tópico! (Foto Arisfer.)

Hacienda también declara

Durante 1980 se dedicarán a **ACTIVIDADES ECONOMICAS: 538.002* millones.**

Para Transportes y Comunicaciones	245.637 Millones
Para Agricultura, Ganadería, etc.	138.375 "
Para Minería, Construcción e Industria	98.092 "
Para Energía, Comercio, Turismo y Administración	55.898 "

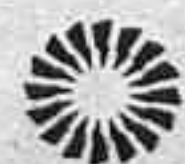
* Este gasto supone el 23,5 % del Presupuesto del Estado.

**FINCA DE RIEGO
 Y CASITA DE CAMPO
 POR 1.250.000 PTS.
 TOTAL**

2.500 m2. de huerta con agua potable, agua de riego, electricidad y una casita rústica "nueva" con tres habitaciones y servicio

Disfrute inmediato- 5 años de facilidades en "Finca Casalonga"

Tlf.: 222 68 65 (Laborables de 9 a 22 h.)



IMPUESTO
 SOBRE LA RENTA

Contribuir da derecho a exigir.

El Madrid, agotado, hundido, lento y sin recursos... pasó a la final

Ni así gana el Atlético

Por penalties (partido y prórroga terminaron con empate a uno) se clasificaron los «merengues»

Ficha del 1-1

OTROS DETALLES: Estadio Bernabéu. Temperatura agradable. Lleno. Partido de vuelta de semifinales de Copa del Rey. Real Madrid, 1; Atlético de Madrid, 1 (1-0). Tras jugarse una prórroga de treinta minutos, sin que se moviera el marcador, se procede a la reglamentaria tanda de penalties. Marcan, por el Madrid, Santillana, Stielike, Juanito y García Remón, fallando Cunningham. Por el Atlético, aciertan Quique, Bermejo y Dirceu y envían a la madera, poste y travesaño, respectivamente, Rubio y Guzmán. Por tanto, el Madrid, que hizo un gol más en la serie, obtiene el pase a la final de Copa, que se jugará el día 4 de junio en el estadio Bernabéu.

REAL MADRID: Miguel Angel (G. Remón), Isidro (Sábado), Pirri, Benito, Pérez García, Angel, Del Bosque, Stielike, Juanito, Santillana, Cunningham.

ATLÉTICO DE MADRID: Navarro, Ruiz, Arteché, Pereira, Capón (Sierra), Marcelino, Leal, Quique, Dirceu, Bermejo, Rubio. Guzmán sustituyó a Leal.

GOLES: Minuto 30. Cunningham, pegado a la banda derecha y rodeado de contrarios, no encuentra otra salida que centrar a la olla. Allí, Capón salta a destiempo y Juanito se revuelve y, de cabeza, coloca junto al palo derecho. Minuto 85. Saque de esquina, largo y abierto. Ruiz conecta de cabeza y García Remón, adelantado, ve cómo el balón se le cuele por encima. 1-1.

ARBITRO: Colegiado Oeste, señor Ramos Marco. Vaya por delante que no influyó en el marcador, aunque en la serie de penalties se le movieron los porteros.

Dio un auténtico recital de tarjetas, aunque algunas fueron merecidas. Enseñó la roja a Pereira, justamente, por patada sin balón del rojiblanco a Angel, en una reacción temperamental por un balón que se había llevado el jugador madridista en falta. También vieron tarjeta Arteché, Benito, Pérez García, Sierra, Stielike y Angel. Su labor, en ese sentido, fue dubitativa y a destiempo. En el aspecto técnico del juego, no cometió demasiados errores. Había mucho que pitar. Para mí su labor fue discreta, porque la pasión podía con la lógica y a veces el calor de los graderíos se le metió en la cabeza.



Los dos negritos. El sábado anduvieron descoloridos. El madridista falló incluso un penalty en la serie decisiva. El rojiblanco se fue a duchar antes de tiempo por destemplado. Ahí están. Y en las gradas, una afirmación: «No valen... lo que cuestan...» (Foto Arisfer.)

Medio millón de pesetas llevaba de «prima» el Atlético de Madrid por eliminar a sus «eternos rivales». Otro tanto se embolsarían por estar en la final y ganarla. Lo perdieron todo. No supieron ganarlo. Por tanto, no lo merecen. Una vez más se demuestra que el dinero no hace ganar partidos, porque ya me dirán si no tenían interés los rojiblancos en seguir adelante en la Copa. Y no sólo por salvar una temporada delirante, sino por ayudar a la entidad que les paga, a sí mismos y por levantar el maltrecho prestigio del club. No lo consiguieron.

Y les aseguro que nunca el Atlético tendrá tan a su merced, tan entregado, tan roto, al Madrid. Los blancos aguantaron a duras penas el primer tiempo y parte del segundo. Estaban demasiado relajados tras la inaguantable presión sufrida en los metros finales de la Liga.

No podían, en el cuarto de hora final, ni con las botas. Así, sin florituras. Por las claras. Y más que ninguno, Vicente del Bosque, hombre que cuando no encuentra respuesta en las piernas, tampoco la halla en la cabeza. Era triste, penoso, ver el lamentable estado de los jugadores «merengues», que no llegaban a un balón, no terminaban un avance y sólo se limitaban a tapar a sus rivales lo que buena mente podían. No voy a justificar al Madrid, aunque tenga excusa en lo relatado —temporada cargadísima de partidos, presión ambiental, nervios, lucha atroz por la Liga y la Copa de Europa, etc.—, porque pienso que ni siquiera en esas condiciones se puede ofrecer una

imagen de impotencia como la del sábado, especialmente en el cuarto de hora final y en la prórroga. Pero ¿y el Atlético?...

Harina de otro costal

El Atlético, que ha jugado una Liga de risa, que en la Copa sólo ha tenido un rival de fuste, el Madrid, y que se jugaba la última baza para estar en Europa la próxima temporada y dar a sus gentes una satisfacción seria, volvió a decepcionar. El fútbol del Atlético de Madrid no es serio. Es un fútbol mínimo, pequeño, cortito, horizontal, reiterativo y mediocre. Y lo es porque en su plantilla hay varios hombres, más de media docena, que cumplen a rajatabla con todos esos adjetivos. Un futbolista de Primera División, incluido en la plantilla del Atlético, no puede fallar lo que fallaron el sábado varios «colchoneros». No quiero dar nombres porque no me gusta señalar. Es feo. Y no me refiero sólo a Dirceu, que tuvo en sus botas, a seis minutos del final, el pase al día grande. El brasileño tiró el penalty como un principiante. Flojo, mal colocado y anunciado. García Remón se tiró a su izquierda y ni se despeinó.

Ahí empezó a perder el Atlético su posibilidad.

Ahí, y en la torpeza de los demás, exceptuando a Rubio, que hizo lo poquito de calidad que se les vio a los «colchoneros» en ataque. No estuvo Rubén Cano. Le dedico una línea: que se considere también derrotado.

Una vez más, como en la Liga, su ausencia se hizo ostensible.

No merece la pena decir más

Así lo pienso y lo hago. No merece la pena. Podía contarles, a mi manera y con mi propia óptica, lo que vi. Pero quizá ya lo sepan. Sería volver hacia el pasado. Y a mí, como al Atlético, nos conviene mirar hacia el futuro.

El mío y el rojiblanco, hablo de futuro, están claros: A mí me faltan cosas y al Atlético le sobran. Le sobran jugadores, mandanga, gritos de su entrenador y aspavientos en el banquillo, filosofía barata y blandenguería. El Atlético, el sábado, parecía un equipo malo de Segunda División.

Y, eso sí, luego, a quejarse de la suerte del Madrid. Cuando lo que se debe hacer, en esos casos, es levantar la cabeza, mirar de frente y decir bien alto: ¡somos unos mantas! Y luego dar la mano al contrario, felicitar al vencedor. El sábado, en el Bernabéu, no ganó el Madrid. Perdió el Atlético. En el pecado llevan su penitencia. Pero es triste que, por segundo año, un club de ese prestigio quede fuera de las competiciones europeas. ¡Quítense los divos la corona! Guárdenla en el baúl de los recuerdos. A luchar, a jugar, a trabajar y, algunos, a aprender cómo se para un balón o como se le centra en velocidad y en carrera. Y nada de «pupas», don Vicente. Recuerde: «se hace camino al andar».

Juan Manuel GOZALO

Luz de domingo

Desprecio olímpico

Expresiones fatigadas por el uso coloquial celan, sin embargo, su significación. ¿Qué será eso de un círculo vicioso? Acaso el ruedo de las Ventas, a la vista de lo que está ocurriendo en esta feria. ¿Qué será un desprecio olímpico? Quizá lo que se ha propuesto Carter. En su acepción última, olímpico es altanero, soberbio. Pero ¿por qué desdeñar olímpicamente las olimpiadas? Lo que de verdad se ha entablado es una desigual lucha entre políticos y deportistas, y los que tienen una «men» retorcida ganarán sin duda a los que disponen de un «corpo» sano.

Bajan revueltas las aguas sagradas del río Alfeo y hay ganancia de pescadores y pérdida de lo que mi maestro Pedro Laín llama «sentido festival de la existencia». Desde los pinares ilustres del monte Cronos sólo se ve el Capitolio, y el conflicto demuestra que la carrera de los armamentos es incompatible con la carrera hacia la limpieza que, según Giroudaux, debe ser el deporte. Los líderes de nuestro tiempo, no conformes con entenebrecer la época en que viven atentan contra la antigüedad y contra esa «especie de arquitectura moral» que Pierre de Coubertin, que visitó Olimpia el año 1927, descubrió viendo columnas dimitidas y mirando la nube rasante de los rebaños camino de Arcadia. Si Breznev ataca Afganistán, Carter ataca la Hélade.

Si Zeus no lo remedia, Sestos Juegos Olímpicos están irremediablemente rotos. No hay ya quien suelde los anillos. Antes los juegos eran una tregua y ahora son un arma, y la ninfa Aretusa corre que se las pela delante de sus nuevos perseguidores. La primera traición se fraguó al enfrentar países en vez de atletas, como hacían los griegos, que, como lo sabían todo, también sabían que el hombre es bueno; pero los hombres son malos. ¿Dónde irán las medallas que no se van a llevar los atletas de los países que no acuden? Sin duda, a otros pechos menos esforzados —tampoco al de Carter, que una vez corrió parte de una maratón— y que en una situación de normalidad no hubieran tenido sitio en el podio. La devaluación de los metales olímpicos es evidente, y el único porvenir de Píndaro es dedicarse a la crónica de política internacional.

Manuel ALCANTARA

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

VICTOR MONGE
"SERRANITO"
presenta su espectáculo

GUITARRA VIVA

Teclado: J. DIAZAL
Flauta: RAMON
Guitarra: FRANCISCA
Bailaora: LOLI SERRANO
Cantaoras: GOMEZ VICENTE SOTO

LA POLILLA
CUADRO CAFE DE CHINITAS

Reserva de mesas:
248 51 35
248 51 69

Torija, 7

fútbol

EUROCOPA EUROPEA EN ITALIA

Del 11 al 23 de junio
3 viajes diferentes en avión, visitando MILAN, ROMA Y NAPOLES
Desde PTAS. 34.800, incluyendo hotel, traslados, visitas, etc.

INFORMES Y RESERVAS:
VIAJES CALATRAVA, S. A. (G.A.T. 210)
Rodríguez San Pedro, 8. Tel. 4475140 - Cea Bermúdez, 72. Teléfono 4493274 - Colombia, 55. Tel. 4045122 - Hermanos Miralles, 50. Tel. 4011766 - Ramón y Cajal, 4. Tel. 8892810 (Alcalá de Henares) - Ronda Poniente, 26. Tel. 6753388 (Torrejón de Ardoz)

GRUNDIG

La seguridad de un gran nombre.

Sólo en Distribuidores Oficiales

No pudo con el Murcia (1-2)

El Castilla, agarrotado

Siempre estuvo a merced de un rival bien armado

Ficha del 1-2

CASTILLA: Miguel, Juanito (minuto setenta, Ramírez), Espinosa, Castañeda, Casimiro, Sánchez Lorenzo (minuto treinta y cinco, Alvarez), Gallego, Bernal, Pineda, Paco, Cidón.

MURCIA: Echevarría, Picazo, Vidaña, Sebastián, Campello, Naharro, Sebas, García Murcia (minuto ochenta y cinco, Ruiz), Amorós (minuto sesenta, Sotelo), Chazarreta, Abad.

GOLES: 0-1. Minuto dos. Primer córner del partido. Abad, desde la esquina, envía raso sobre puerta; falla espectacularmente en su intento de remate García Murcia, y Naharro, al que le va el balón, no perdona.

0-2. Minuto cincuenta y seis. Nuevo córner, octavo favorable al Murcia, que saca García Murcia hacia el poste contrario. Llega la pelota a Abad, que, tras enmendar su fallo inicial, empalma duro por bajo.

1-2. Minuto setenta. Balón largo de Gallego hacia el que corren Pineda y Campello. Por piernas, el madrileño supera a su par y ya dentro del área dispara por bajo y pegado a un poste.

ARBITRO: Con autoridad, la suya, dirigió Barbosa Alvarez, del Colegio Gallego. No muy sobrado de facultades, disintió en ocasiones de sus auxiliares. Amonestó a Naharro por entrar en el campo sin su permiso después de que lo abandonara para ponerse una bota. A los treinta y cinco minutos de la segunda parte expulsó a Espinosa por derribar a Sotelo cuando ya le había superado. También se empleó con rigor cuando castigó con penalty al Murcia en una caída de Paco, que había saltado junto a Vidaña. Sin motivo que lo justificara, prolongó en dos minutos el periodo inicial y en tres el que siguió.

OTROS DETALLES: Incesante lluvia, que cesó para el comienzo. El terreno de juego, por eso, se fue poniendo pesado a medida de que los minutos transcurrieron. Los jugadores del Castilla formaron un pasillo de honor para recibir al Murcia, ya campeón de Segunda División. En los graderíos, alrededor de 25.000 espectadores, con mucha chavalería entre los mismos.



Paco y Gallego saltan por el balón; Echevarría lo recoge

EL peso del partido jugado el pasado jueves ante el Sporting, y el peso de la gloria alcanzada por el filial madrileño, tras consumarse la hazaña que le ha llevado a la final copera, pesaron como una losa, y bien pudieron ser factores determinantes a la hora de enjuiciar el encuentro que ayer tarde, en el Bernabéu, el Castilla disputó al Murcia.

También, y esto es algo que interesa dejar sentado

desde el comienzo de esta crónica, en el buen hacer del conjunto pimentonero, en su saber estar, jugar y moverse, podremos encontrar la razón de una derrota que llega cuando las tintas se han volcado, con toda justicia, que quede claro, en ensalzar a un equipo que contra pronóstico ha sabido ganarse la admiración y el reconocimiento de hasta sus más incondicionales detractores.

Un gran bloque

EL partido de ayer, sin demasiados alicientes, dado que las metas de ambos equipos prácticamente ya estaban superadas, depuró, no obstante, la oportunidad de ver el juego del Murcia. Gustó mucho el conjunto visitante y justificó con creces la privilegiada posición que ocupa en la tabla. Sólido y compenetrado bloque, en el que la defensa sabe cerrarse y el ataque mostrarse incisivo y capacitado, es, sin embargo, en su línea de volantes donde el Murcia dispone de sus mejores elementos. Sebas, Chazarreta, que echa una mano, y en especial el inagotable Naharro, dieron toda una lección de cómo se deben efectuar los desdo-

blamientos y de cómo, ora en ataque, ora en defensa, ha de moverse un centro de campo que se precie. Gracias a la labor de estos hombres, los del Castilla deambularon al son que les marcaron.

Más voluntad

TAMBIEN es verdad que el Castilla de ayer jugó con su guardameta suplente, y esto, visto el rendimiento del joven Miguel, fue toda una ventaja, que no supo aprovechar el Murcia en toda su dimensión. De haber ocurrido lo contrario, algunos goles más hubiera podido sumar el conjunto visitante, ya que, bien marcado Gallego, organizador de casi todas las acciones de los madrileños, el juego dis-

currió bajo la ley que casi siempre marcaron los murcianos.

Sólo a raíz de la consecución del gol local, entrada ya la segunda parte, se animaron los muchachos del Castilla y buscaron la igualdad, aunque con más voluntad que tino. De ahí que distintos lanzamientos se perdieran en las gradas y que el portero Echevarría, eficaz cuando hizo falta, no viera alterados sus dominios, salvo en un par de oportunidades.

Y ahora, la final

POR lo expuesto, queda claro que el Castilla perdió con justicia y que sus hombres, revolucionados en los últimos días ante tantos elogios, no supieron encontrar esa calidad de juego, que ya nadie duda que posee, pero que esta vez, quizá pensando en esa final de Copa que tendrá que disputarle al club que le protege, quedó dormida en el más profundo de los sueños.

ALMAGRO

OCASION

Vendemos vitrinas frigoríficas, balanzas, cortador de fiambres, serradora y congelador, procedentes de tiendas que se han quitado

Rodríguez San Pedro, 27
Teléfonos 448 51 01 y 448 35 59

TRAVELERS CHEQUES VISA PARA VIAJAR SIN DINERO



Póngale su firma



Banco Atlántico
Fundado en 1901

A.B.E. 12951/2

No pudo con el Murcia (1-2)

El Castilla, agarrotado

Siempre estuvo a merced de un rival bien armado

Ficha del 1-2

CASTILLA: Miguel, Juanito (minuto setenta, Ramirez), Espinosa, Castañeda, Casimiro, Sánchez Lorenzo (minuto treinta y cinco, Alvarez), Gallego, Bernal, Pineda, Paco, Cidón.

MURCIA: Echevarría, Picazo, Vidaña, Sebastia, Campello, Naharro, Sebas, García Murcia (minuto ochenta y cinco, Ruiz), Amorós (minuto sesenta, Sotelo), Chazarreta, Abad.

GOLES: 0-1. Minuto dos. Primer córner del partido. Abad, desde la esquina, envía raso sobre puerta; falla espectacularmente en su intento de remate García Murcia, y Naharro, al que le va el balón, no perdona.

0-2. Minuto cincuenta y seis. Nuevo córner, octavo favorable al Murcia, que saca García Murcia hacia el poste contrario. Llega la pelota a Abad, que, tras enmendar su fallo inicial, empalma duro por bajo.

1-2. Minuto setenta. Balón largo de Gallego hacia el que corren Pineda y Campello. Por piernas, el madrileño supera a su par y ya dentro del área dispara por bajo y pegado a un poste.

ARBITRO: Con autoridad, la suya, dirigió Barbosa Alvarez, del Colegio Gallego. No muy sobrado de facultades, disintió en ocasiones de sus auxiliares. Amonestó a Naharro por entrar en el campo sin su permiso después de que lo abandonara para ponerse una bota. A los treinta y cinco minutos de la segunda parte expulsó a Espinosa por derribar a Sotelo cuando ya le había superado. También se empleó con rigor cuando castigó con penalty al Murcia en una caída de Paco, que había saltado junto a Vidaña. Sin motivo que lo justificara, prolongó en dos minutos el período inicial y en tres el que siguió.

OTROS DETALLES: Incesante lluvia, que cesó para el comienzo. El terreno de juego, por eso, se fue poniendo pesado a medida de que los minutos transcurrieron. Los jugadores del Castilla formaron un pasillo de honor para recibir al Murcia, ya campeón de Segunda División. En los graderíos, alrededor de 25.000 espectadores, con mucha chavalería entre los mismos.



Paco y Gallego saltan por el balón; Echevarría lo recoge

EL peso del partido jugado el pasado jueves ante el Sporting, y el peso de la gloria alcanzada por el filial madrileño, tras consumarse la hazaña que le ha llevado a la final copera, pesaron como una losa, y bien pudieron ser factores determinantes a la hora de enjuiciar el encuentro que ayer tarde, en el Bernabéu, el Castilla disputó al Murcia.

También, y esto es algo que interesa dejar sentado

desde el comienzo de esta crónica, en el buen hacer del conjunto pimentonero, en su saber estar, jugar y moverse, podremos encontrar la razón de una derrota que llega cuando las tintas se han volcado, con toda justicia, que quede claro, en ensalzar a un equipo que contra pronóstico ha sabido ganarse la admiración y el reconocimiento de hasta sus más incondicionales detractores.

Un gran bloque

EL partido de ayer, sin demasiados alicientes, dado que las metas de ambos equipos prácticamente ya estaban superadas, depuró, no obstante, la oportunidad de ver el juego del Murcia. Gustó mucho el conjunto visitante y justificó con creces la privilegiada posición que ocupa en la tabla. Sólido y compenetrado bloque, en el que la defensa sabe cerrarse y el ataque mostrarse incisivo y capacitado, es, sin embargo, en su línea de volantes donde el Murcia dispone de sus mejores elementos. Sebas, Chazarreta, que echa una mano, y en especial el inagotable Naharro, dieron toda una lección de cómo se deben efectuar los desdo-

blamientos y de cómo, ora en ataque, ora en defensa, ha de moverse un centro de campo que se precie. Gracias a la labor de estos hombres, los del Castilla deambulaban al son que les marcaban.

Más voluntad

TAMBIEN es verdad que el Castilla de ayer jugó con su guardameta suplente, y esto, visto el rendimiento del joven Miguel, fue toda una ventaja, que no supo aprovechar el Murcia en toda su dimensión. De haber ocurrido lo contrario, algunos goles más hubiera podido sumar el conjunto visitante, ya que, bien marcado Gallego, organizador de casi todas las acciones de los madrileños, el juego dis-

currió bajo la ley que casi siempre marcaron los murcianos.

Sólo a raíz de la consecución del gol local, entrada ya la segunda parte, se animaron los muchachos del Castilla y buscaron la igualdad, aunque con más voluntad que tino. De ahí que distintos lanzamientos se perdieran en las gradas y que el portero Echevarría, eficaz cuando hizo falta, no viera alterados sus dominios, salvo en un par de oportunidades.

Y ahora, la final

POR lo expuesto, queda claro que el Castilla perdió con justicia y que sus hombres, revolucionados en los últimos días ante tantos elogios, no supieron encontrar esa calidad de juego, que ya nadie duda que posee, pero que esta vez, quizá pensando en esa final de Copa que tendrá que disputarle al club que le protege, quedó dormida en el más profundo de los sueños.

ALMAGRO

OCASION

Vendemos vitrinas frigoríficas, balanzas, cortador de fiambres, serradora y congelador, procedentes de tiendas que se han quitado

Rodríguez San Pedro, 27
Teléfonos 448 51 01 y 448 35 59

TRAVELERS CHEQUES VISA PARA VIAJAR SIN DINERO



Póngale su firma



Banco Atlántico
Fundado en 1901

El día 4, en el Bernabéu, jugará la final de Copa ante sus m

¡Este es el Castilla!

- Agustín, 1,92, el más alto del equipo, y Cidón, 1,67, el más bajito
- Los «viejos», Castañeda y García Castro, con 25 años
- Los «bebés», Ochotorena y Juanito, con 19
- Agustín, Juanito, Herrero, Bernal, Gallego, Ramírez y Cidón han sido internacionales juveniles

¡Bien, muchachos, bien! El Castilla jugará el día 4 la final de la Copa del Rey, pero ya tiene asegurado un puesto en la Recopa europea el año próximo.

La cantera, el cuidado de la gente joven, la seriedad de los sistemas han dado estos frutos. La derrota de

Me alegro sobre todo para que sea claro para todos que cuidar a los jóvenes es importante y trascendental para el fútbol español. El futuro está en ellos. Cuando se les dan oportunidades, responden.»

Los caídos ante el Castilla

Alcorcón, Extremadura, Santander, Athletic de Bilbao, Real Sociedad y Gijón. ¡Casi nada! Se podría asegurar que ningún equipo de Primera hubiera pasado a la final con esos obstáculos, especialmente los tres últimos, enfrente. De ahí la proeza, la heroicidad de los jugadores del Castilla. Y si difícil fue eliminar a donostiarras y asturianos, como a los bilbaínos, no fue menos importante levantar ante el Hércules un 4-1 en contra. Se agotan los adjetivos. Pero hagamos un poco de historia.

Fundación e historial

Se fundó el Castilla el 16 de diciembre de 1930. En principio se iba a llamar Nacional, pero don Santiago Bernabéu decidió denominarlo Castilla. Hasta 1971 se paseó con el nombre de Plus Ultra, y tras la guerra española es encuadrado en el torneo de Grupos de Empresa de Educación y Descanso, siendo subcampeón en la campaña 1941-42 y subcampeón nacional en la siguiente.

Ingresa en la Federación Castellana el 20 de septiembre de 1943, en Segunda Re-

gional, y pasa a Primera al año siguiente, ganando el ascenso al Rayo Vallecano. En la temporada 45-46 obtiene el ascenso a Tercera División, y el 14 de mayo de 1946 inaugura su estadio de la Ciudad Lineal. Desde esta temporada,

1946-47, toma parte en el campeonato nacional de Liga, militando alternativamente en Segunda y Tercera División. Descendió de Segunda a Tercera en 1953, volvió a bajar en 1955 y subió a Segunda otra vez en 1957. Nuevo

descenso a Tercera en la campaña 1962-63 y ascenso a Segunda B en 1968, para al año siguiente lograr subir a Segunda. El año pasado fue séptimo.

Cuenta con dos equipos juveniles y uno infantil. La DND le concedió al club la

placa de plata al Mérito Deportivo en 1968.

Desde su creación ha sido presidido el Castilla por los señores Phillip (1930 a 1934), Antonio Borrachero (1943-1966), Troncoso (1966-1967) y Juan José Borrachero



Este es Juanjo, el entrenador del Castilla. Ejecutoria limpia, honesta y callada. Los resultados hablan por él. El año que viene, si continúa al frente de los chicos, será «europeo». (Foto Arisfer.)

ayer frente al Murcia no tiene demasiada importancia.

Era casi esperada, porque los muchachos de Juanjo, un entrenador sensato, trabajador y sin aires de grandeza, se habían «emborrachado» de fútbol ante el Gijón. La resaca era de esperar.

Juanjo, sin embargo, no da la espalda a las realidades.

Y sobre la final del día 4 en el Bernabéu, ante los mayores, es claro: «Una ilusión muy grande. Tanto jugar la final como estar en la Recopa el año próximo. Es como un sueño. Y logrado a base de trabajo, de tenacidad, de esfuerzo.

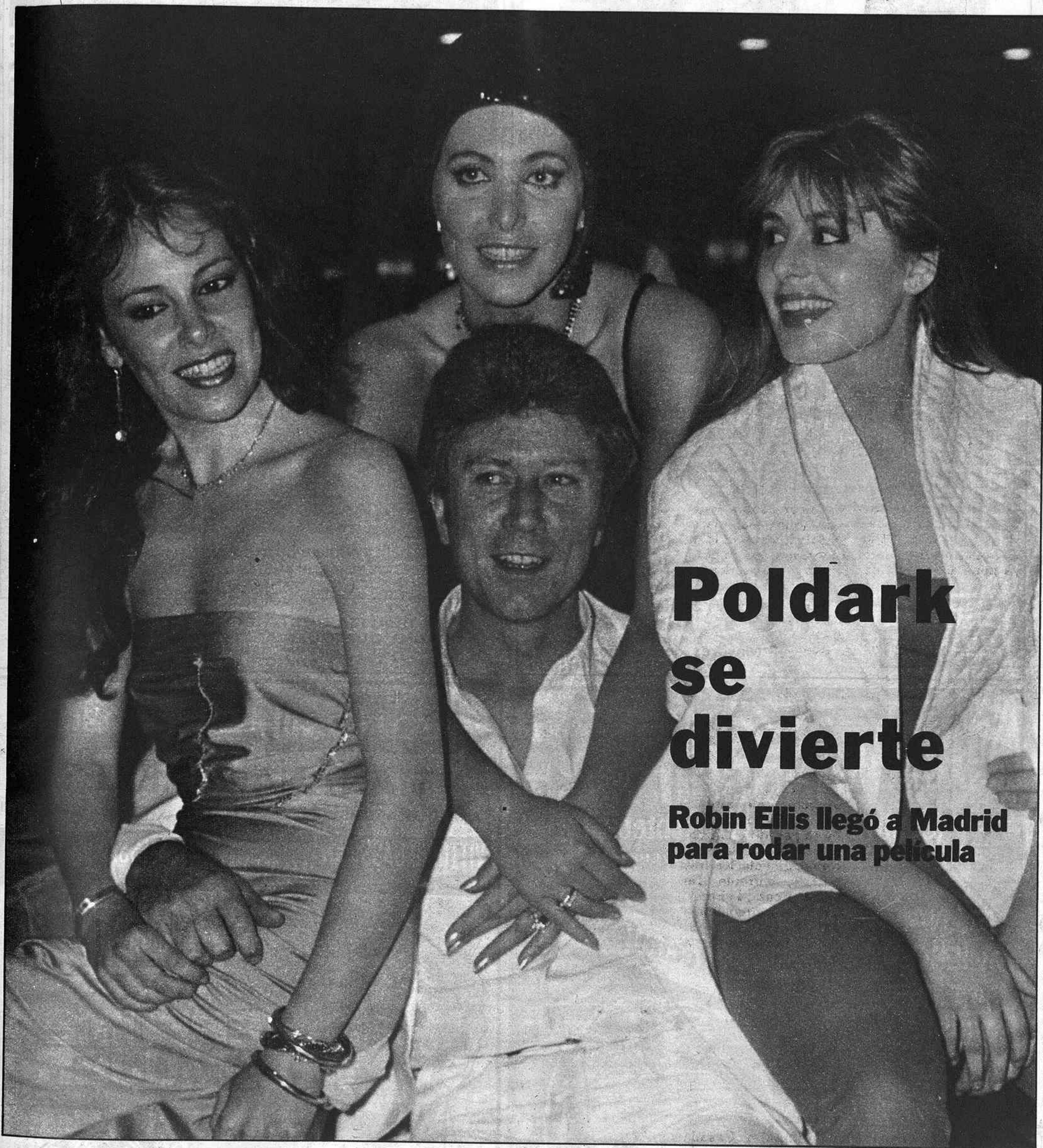


Aquí están. Son ellos. Los «amatagigantes» de la Copa. El día 4 se las verán con el Real Madrid de las figuras millonarias que confiere al fútbol nuevos y frescos aires a

HOJA del OCIO

SEMANA DEL 26 DE MAYO AL 1 DE JUNIO DE 1980

SUPLEMENTO SEMANAL
DE HOJA DEL LUNES
DE MADRID



Poldark se divierte

**Robin Ellis llegó a Madrid
para rodar una película**

Este número

Un festival más de cine, el 33 que se desarrolla en Cannes, ha pasado dejando la carga honrosa de su premio más importante repartida entre dos maestros de la dirección: Kurosawa y Fosse. Oriente y Occidente quedan unidos por la Palma de Oro de esta importante manifestación fílmica, sobre la que publicamos una crónica de Alfonso Sánchez en página 3.

Hoy comienza en «Grandes relatos» una nueva serie, «Detroit», en la que se contienen aspectos de la historia del automóvil, además de un reflejo de la ambición de la sociedad estadounidense, que busca la escalada incluso por medio del matrimonio. (Páginas 13-14.)

El miércoles, los aficionados al fútbol tendrán en

pantalla el final de la Copa de Europa, partido del Nottingham-Hamburgo, en la primera cadena. (Páginas 13-14.)

Se dice que quizá TVE esté pensando dar un descanso al programa «Fantástico». Hasta ahora no ha sido firmado nuevo contrato para cuando termine el vigente, que caduca en septiembre próximo.

Mario Camus, el director de cine, autor de la serie de TVE «Fortunata y Jacinta», nos cuenta en las páginas centrales cómo estudió y entendió el tipo de Fortunata, de acuerdo con lo que Pérez Galdós escribió y silenció de ella en su novela.

Robin Ellis, el actor que encarnó al personaje más

importante de la serie británica «Poldark», y que tanta popularidad ha alcanzado en España, ha venido a nuestro país para rodar una película. Habla de ello en la entrevista que se incluye en la página 7.

Entre los actores de «El diluvio que viene», a lo largo de los tres años y tres meses de éxito ininterrumpido que han disfrutado, se registraron dos bodas y el nacimiento de once niños, de acuerdo con las declaraciones de los portavoces de los mismos, cabecera de cartel, Franz Joham y Lorenzo Valverde. (Páginas 5-6.)

Además de estos temas encontrarán en las secciones de este suplemento cartelera, entrevistas, críticas y noticias del variado mundo del espectáculo.

EN ESTE SUPLEMENTO DEL OCIO... CONTIENE UN INDICE

¿HAS CUMPLIDO 18 AÑOS?
Entonces ya puedes ver la película
más cruda del cine español



WARNER ESPAÑOLA presenta



Las ADOLESCENTES

un film de PEDRO MASO
COLOR



HOY LUNES

Mayores de 18 años

CINE

CONDE DUQUE

HOY LUNES ESTRENO

Atención: Mañana a las 10,45 h. estallará

la refinaria más grande de América

EMERGENCIA

Un Film de ALVIN RAKOFF



Henry Fonda · Ava Gardner · James Franciscus
El Jefe de Bomberos La Estrella de T. V. El Productor de T. V.



Shelley Winters · Barry Newman · Susan Clark
La Enfermera El Médico La Millonaria



PARA REALIZAR ESTA PELICULA, HOLLYWOOD TUVO QUE QUEMAR TODA UNA CIUDAD PARA MAYORES DE 14 AÑOS

WINDSOR

(el paraíso de las discotecas)

RAIMUNDO FERNANDEZ VILLAVERDE, 65
(Junto entrada principal Corte Inglés-Generalísimo)

MAÑANA MARTES
MIÉRCOLES,
JUEVES,
VIERNES
Y
SABADO
(noches)

¡Acontecimiento!

JUANITA REINA



RESERVA DE MESAS:
Teléfonos 455 58 14 y 455 69 43

Carlos III Princesa

MAÑANA MARTES

LA PELICULA MAS DIVERTIDISIMA DE VITTORIO GASSMAN!

VITTORIO GASSMAN

AGOSTINA BELLÍ

ALESSANDRO MOMO

un film de DINO RISI



PERFUME DE MUJER

TECHNICOLOR

1^{ER} PREMIO DE INTERPRETACION "FESTIVAL DE CANNES 1975"

«La historia de un hombre que podría enamorarse locamente, y con la misma facilidad, de una mujer o de un frasco de perfume»

«Las carcajadas brotarán de su persona ante la maestría interpretativa de Vittorio Gassman en el filme más cómico de su larga carrera cinematográfica»

• CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS •



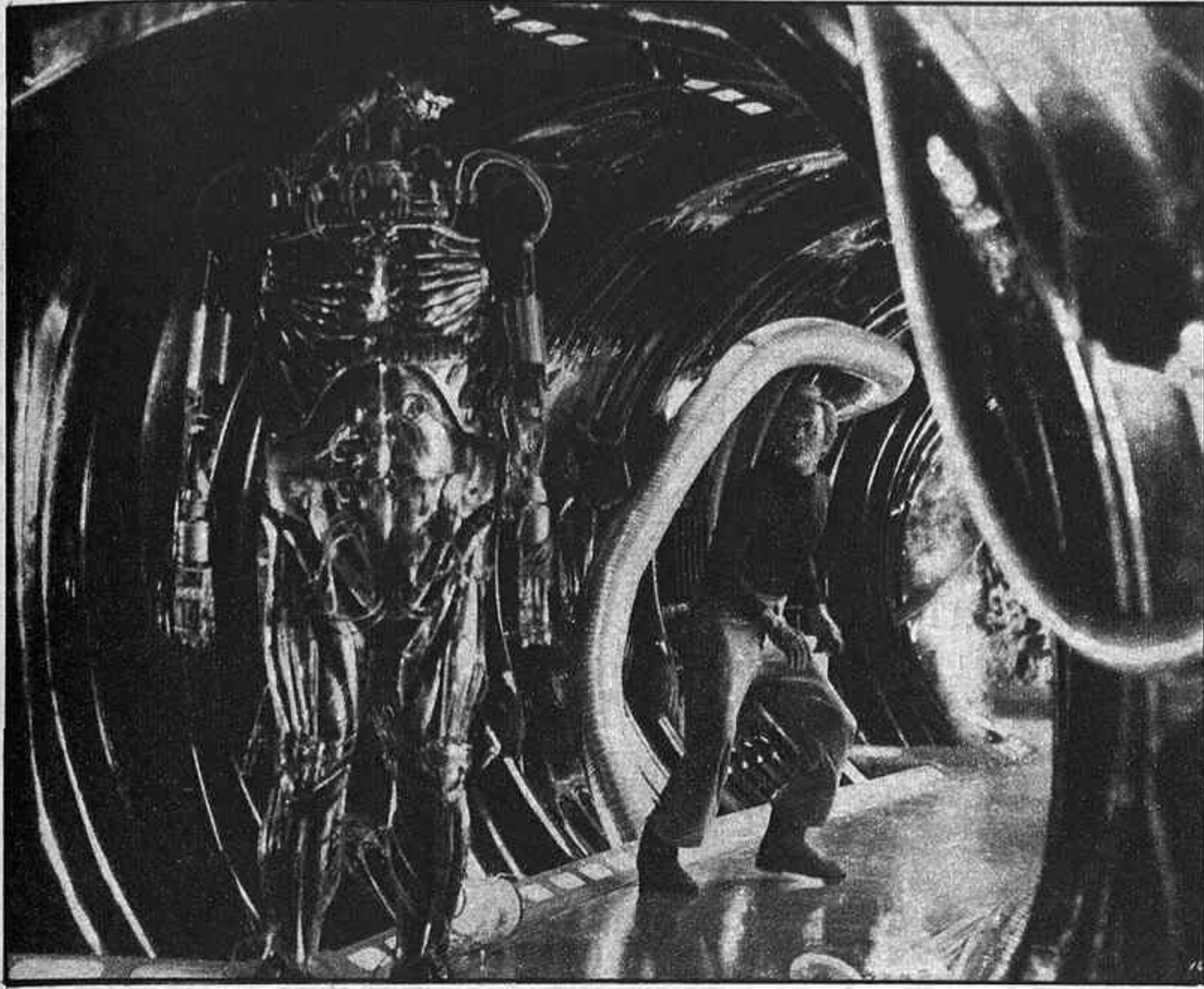
JANCO

ALBERTO



Cine

Ultimos estrenos



«SATURNO 3»

Adam y Alex, una pareja de científicos destinados en «Saturno 3» y dedicados a la investigación, reciben la visita de un enviado de la Tierra, el capitán James, quien lleva la misión de construir un robot nuevo, «Héctor». El capitán monta las piezas con el pseudocerebro que ha transportado desde la Tierra, pero el robot en lugar de ayudarles, para lo que estaba previsto, les causa inconvenientes desde su creación. En parte, porque el propio capitán James le traspasa su inestabilidad, e incluso el amor que siente por Alex. La hostilidad surge entre James y «Héctor» y le cuesta la vida al primero. Adam y Alex tratan de

escapar y provocan accidentes a su auxiliar mecánico, sin lograr deshacerse de su presencia, hasta que Adam toma una determinación heroica.

Farah Fawcett interpreta a Alex, una especialista en producción de alimentos por sistema hidropónico, nacida en el espacio. Kirk Douglas, su compañero en los trabajos de experimentación, es Adam. El inquietante capitán lo encarna Douglas Lambert, y Stanley Donen los dirige en un marco de futurismo extraplanetario, con música de fondo grabada por la Royal Philharmonic Orchestra.

Sábado, domingo y viernes

Primera historia

El productor y propietario de un famoso «ballet» se dispone a impedir que una chica de su conjunto lo abandone para casarse. Y va a negociar con el novio, pero como no le convence rapta a la danzarina y entonces se ve en la obligación de concederle a ella lo que le pide para que acceda a reintegrarse al grupo.

Segunda historia

Mario, un joven camionero, regresa a su casa agotado después de un largo viaje. Su único pensamiento es dormir, pero apenas ha caído en la cama nota una gotera. Sube a quejarse al vecino de arriba y encuentra a una mujer intentando ahogarse en la bañera. Por salvarla se ve envuelto en un enredo monumental.

Tercera historia

A punto de salir un fin de semana con su novia, Stéfano recibe el encargo del director de su empresa de atender a un ingeniero japonés que llega a Milán por unos días. El visitante es una bella muchacha que en lugar de causar fastidio al bueno de Stéfano le proporciona una tarde muy grata, hasta que se interponen su jefe y su novia.

Colofón

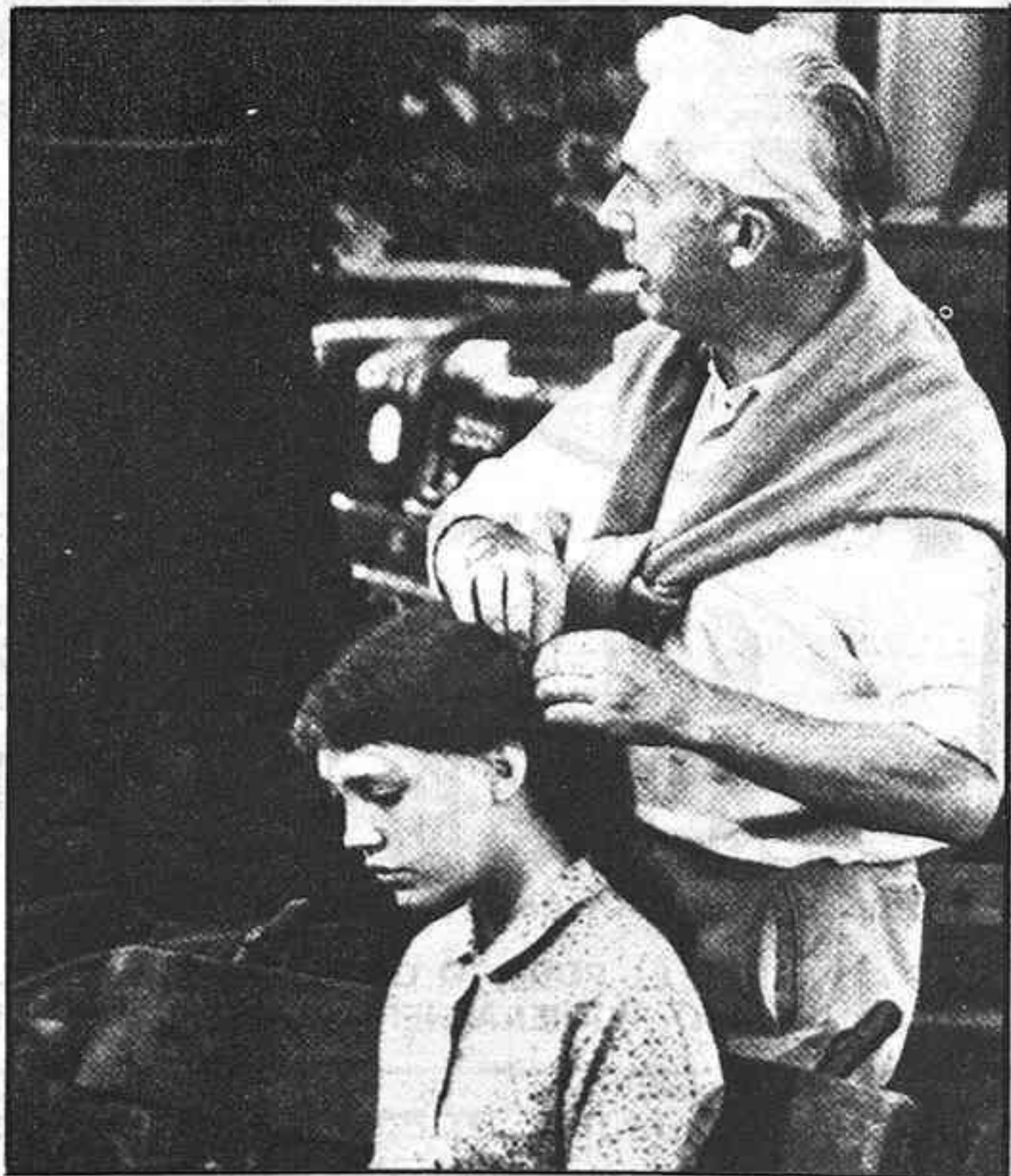
Hay un epílogo en el cual aparecen reunidas las parejas que se han formado en los dos últimos episodios contemplando el «ballet» del primero.

Dirigen esta película Castellano y Pipolo, Sergio Martino y Pascuale Festa Campanile, y son artistas más destacados Adriano Celentano, Edwige Fenech y los españoles Antonio Ferrandis, Margot Cottens y Manuel Zarzo.

SE ESTRENA ESTA SEMANA

«Au hasard Balthazar»

Una historia de un asno que, a lo largo de su vida, va observando las distintas formas de comportamiento de los seres humanos con los que tiene relación. Es una película de Robert Bresson rodada en 1966, en coproducción franco-sueca, en la que intervienen los actores Anne Wiazemsky, François Lafarge, Philippe Asselin y Nathalie Joyaut, entre otros. Se proyecta en versión francesa, con subtítulos en español. Duplex-2.



Bresson, con Anne Wiazemski, en el rodaje de «Au hasard Balthazar»

Otros estrenos

«Los ángeles de fuego», Carlton, Torre de Madrid.
«Húngaros», Rosales, Bahía.
«Emergencia», Conde Duque.
«Las adolescentes», Gran Vía.
«Policías con faldas», Bilbao.

Resnais, con Kurosawa, lo más destacado del festival

Sin novedades, hemos contemplado un cine de consolidación

CANNES. (Especial para HOJA DEL LUNES.)— Con el asombro de Kurosawa, dos grandes desilusiones: la de Fellini y la de Godard. Fellini siempre es esperado como un acontecimiento. Desde hace algunas películas, su inspiración no está en la medida de su genio. Su magia también ha desaparecido. En «La ciudad de las mujeres», el genio de Fellini brilla en algunos escasos relampagueos. La magia siempre se halla ausente. Fellini ha metido en sus decorados, suntuosos casi todos, a un centenar de mujeres, pero ninguna idea. Sólo las ideas que Fellini tiene de las mujeres. Más que ideas son lugares comunes. Estas mujeres celebran un congreso en un extraño hotel perdido en la selva para hablar del sexo. Tratan de liberarse del macho, pero no establecen cómo sustituirlo. El macho, representado por Marcello Mastroianni, es la víctima de las mujeres y de Fellini. Pero todo es un sueño, una pesadilla. Volveremos a ver a Mastroianni en su asiento del tren todavía medio dormitando. El tren cruza varios túneles. No está claro el simbolismo, aunque esos túneles bien pueden significar las oscuridades del pensamiento de Fellini, que nunca sale a la luz. Un hombre, también en pleno bosque, ha convertido su residencia en palacio del sexo, con galerías decoradas con retratos de mujeres. Al iluminarse, se escuchan sus suspiros. Fellini cae de nuevo en la vulgaridad. El Fellini majestuoso sólo se encuentra en el barroquismo de las imágenes, donde a falta de su vieja inventiva para la composición se alza a primer término el soberbio operador Giuseppe Rotundo. Sin su espléndida fotografía, «La ciudad de las mujeres» se desmoronaría por completo.

Kurosawa y Fosse comparten la Palma de Oro del Festival

La Palma de Oro, máximo premio del 33 Festival Internacional de Cannes, ha sido concedido a Akira Kurosawa, por su película «Kagemusha», y a Bob Fosse, por «All that Jazz». «Mi tío de América», de Alain Resnais, recibió el premio especial del jurado.

El premio de interpretación masculina recayó en Michel Piccoli, por su papel en la cinta de Marco Bellocchio, «Salto en el vacío», y el de interpretación femenina, en Anouk Aimée, por la misma película.

Primera aparición de Godard

Es la primera vez que Jean-Luc Godard acude a la competición de Cannes. Lleva diez años encerrado en un laboratorio suizo, donde trabaja para la televisión. Con «Sauve qui peut la vie» hace un intento de aproximación al cine comercial. Es lo que él declara, pero sólo se evidencia en el uso de actores profesionales como Isabelle Huppert, Nathalie Baye y Jacques Dutronc. Godard quiere demostrar que todavía es Godard. No lo consigue. El Godard al que tanto debe el cine está ya recluso en la historia. En «Sauve qui peut la vie» mezcla los destinos de dos mujeres y un hombre. Destinos sin la menor entidad dramática. Godard no tiene ya nada que decir, por lo que sus juegos de imagen, con abuso del ralentí y el congelado, incurrir en lo ridículo. Godard fue silbado al final de la proyección. Su talento está en plenas clases pasivas.

Cine de consolidación

El Cannes del año pasado nos ofrecía un cine de renovación, incluso lo acusaba el norteamericano. El Cannes 80 es un cine de consolidación. Muchas obras, con independencia de su calidad, son «cine de papá». No es extraño, pues el cine no puede renovarse todos los años. La conquista de toda frontera requiere un tiempo para consolidarla. No por eso ha faltado la obra distinta. La ha dado Alain Resnais con «Mon oncle d'Amerique». En estilo opues-

to al de Kurosawa en «Kagemusha», el filme de Resnais es el más destacado del certamen, junto al del maestro nipón. Resnais se inspira en las teorías biológicas del sabio Henri Laborit sobre la conducta de los seres. El propio Laborit aparece en el filme para explicarlas. Aunque no rompe la continuidad narrativa, son superfluas. El filme vale por la matización que Resnais hace de un tema tan sencillo y tremendo como la conducta de una mujer vacilante entre el amor de dos hombres. Una construcción perfecta, la fluida belleza formal, esa maestría para crear con rapidez la tensión de un momento por medio de la mecánica del «travelling», el rigor del montaje. La creación de Resnais, siempre sin disipar ese misterio que debe tener una obra de arte, aparenta producirse en total libertad. Resnais analiza la conducta de sus personajes y sus sentimientos sin coartar nunca su libertad, sin actuar como entomólogo. «Mon on-

que para dar la impresión de la batalla en el desierto. El rigor de Fuller, sus imágenes escuetas, la violencia y la locura de la guerra expresadas con sobriedad, la definición del momento de cada personaje dan a «The big red one» el atractivo de las obras fuera de serie.

Fuller, alta cota

Fuller marca la cota más alta en este certamen de un cine norteamericano que dará buen dividiendo en las taquillas y no carece de calidad, pero no iguala el vigor del pulso y la renovación del presente del pasado año. «Being there» es una divertida comedia de Hal Ashby con una irrefutable interpretación de Peter Sellers; «All that jazz» es un espectacular «musical», sobre todo en su primera hora, de Bob Fosse, que no se priva de cierto narcisismo, y «Out of the blue» es un filme «punk» de Dennis Hopper, fiel a su vocación por apartarse de lo corriente.

«La terraza», de Scola, ha sido concienzudamente supervalorada para obtener el premio que compense a su director por la injusticia que sufrió con «Una jornada particular». Sin embargo, es obra superior «Salto en el vacío», de Bellocchio. Sigue su ataque a la familia, esta vez mediante el obsesivo drama de dos hermanos neuróticos hasta rozar la locura. Bellocchio es pedante, demostrativo, pero aun así su filme conquista el interés, bien apoyado en las interpretaciones de Michel Piccoli y Anouk Aimée. El cine italiano, que clausuraba el Festival con «Sono fotogénico», de Dino Risi, maestro de la comedia, revela un cierto dasfallecimiento.

Fuera de «Constants», de Zanussi, los cines del Este se limitan a existir. Es un cine ya sin sorpresas, lo que confirmaba el yugoslavo Goran Paskaljevic, joven valor al que miman los festivales, con «Tratamiento especial», donde a través del tratamiento contra el alcoholismo ideado por un médico se monta una metáfora sobre la hipocresía y los abusos del poder.

Carlos Diegues traía en exclusiva la representación de los cinemas iberoamericanos con «Bye, Bye, Brasil». Ya el «cinema nuovo», del que Diegues fue un jefe de filas, es mero recuerdo. Diegues nos lleva otra vez al «sertao» en su filme itinerante entre músicas y gentes miserables, pero sin el contenido sociopolítico de aquel cinema. Carlos Diegues se ha limitado a cumplir.

Discreta presencia del cine español

El cine español tuvo una discreta presencia. En la quincena de los realizadores se proyectó «Mater amatisima», del joven Salgot, película digna por su ambición y su buena factura, a la que sobra algo del didacticismo puesto al tratar el caso de un niño autista, centro del drama. «Dedicatoria», de Chávarri, no da la medida exigible en una competición como la de Cannes. El rotundo fallo del guión reduce la realización de Chávarri a mero ejercicio de fin de curso en la escuela de cinematografía. Hubo una jornada de apoyo a Pilar Miró, estimable en su intención, pero de escasa eficacia por la intervención de un desafortunado orador.

Alfonso SANCHEZ

TORRE DE MADRID

CARLTON

HOY LUNES ESTRENO

ACCION SIN FRENO

CHRISTINA WORLD

JUNE CHADWICK · SUZANNE DANIELLE
PATRICK NEWELL · STEPHAN CHASE



LOS ANGELES DE FUEGO

GUIÓN: JOSHUA SINCLAIR · DIRECCIÓN: JOSE LARRAZ · MÚSICA: GEORGE GARVARENTZ
BANDA SONORA DISTRIBUIDA POR ARIOLA EURODISC-COLOR

PETRODOLARES... UN DINERO POR EL QUE MUCHOS ESTAN DISPUESTOS A MATAR
MAYORES 18 AÑOS

ABC PARK 3

CINE ARNICHE

Cedeceros, 7. Tel. 222 49 91
Continua 10 mañana
Pasos: 10, 11,30, 13,5, 14,40, 16,15, 17,50, 19,25, 21, 22,35

SUPER ESTRENO

Quería probarlo todo... Con él... Con ella... Con ellos...
Hasta que descubrió la manera más original para lograr el máximo de placer • Sexo de alto vuelo



AL CLIVER
EVELINE BARNETT

4.ª SEMANA
BATIENDO RECORDS

"S"exo profundo

RECIENTEMENTE ESTRENADA EN NUEVA YORK, MOSTRANDO NUEVAS TACTICAS EROTICAS-SEXUALES

Usted, que ha visto películas «S», comprobará que ésta supera todas las ofrecidas hasta la fecha

La película erótica más taquillera, recién estrenada en NUEVA YORK, batiendo todos los récords

NOTA.—Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, puede herir la sensibilidad del espectador

EXCLUSIVAMENTE AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA

XVII FESTIVAL DE LA OPERA DE MADRID

Martes 27, jueves 29 y sábado 31 de mayo 8,30 tarde
6.ª de abono

«LA BOHEME»

de Puccini

Intérpretes:

- ILLEANA COTRUBAS (soprano)
- JOSE MARIA CARRERAS (tenor)
- NANCY SHADE (soprano)
- VICENTE SARDINERO (baritono)
- MALCOLM KING (bajo)
- MARTIN GRIJALBA (baritono)
- RAFAEL CASTEJON (bajo)
- ANTONIO RAMALLO (baritono)
- ADELARDO CURROS (bajo)
- MARIO FERRER (bajo)
- JULIO PARDO (tenor)

Escenografía: EMILIO BURGOS
Maestro director: GIANFRANCO MASINI
Director de escena: ANTONELLO MADAU DIAZ

Orquesta Ciudad de Barcelona
Coro titular del Teatro de la Zarzuela
Escolanía de la Sagrada Familia

Precios populares en la tercera representación (fuera de abono)

De 150 a 500 pesetas, la localidad más cara

Organización y realización:

Dirección General de Música y Teatro
Teatros Nacionales y Festivales de España
MINISTERIO DE CULTURA

Teatro Cine JACINTO BENAVENTE

Plaza Vazquez de Mella, 3 - (Detrás de Hortaleza, 24) Telf. 222 18 64
Frente Parking Infantas a 100 mts. Gran Vía (Metro José Antonio)
SEX FILM CENTER

¡HOY ES EL DIA!

ESTRENO DE

Continua 4. Pases película: 4,10, 5,45, 7,20, 8,55, 10,25

ciclo de «S»exo y ensayo

GALILEO

Galileo. 100 - Telf. 253 60 24
(semiesquina a Cea Bermúdez)

"Comienza el baile más estimulante de la ciudad... Cazando en el bosque, se equivocaron de conejo!"

"Los números de esta película, no son aritméticos, son de algo más apetecible."

El film más erótico estrenado en Europa!

"Ellas querían sexo... Ellos querían sexo... Nosotros queremos sexo... y en este film está todo el sexo del mundo!"

"El soft core (porno blando) elevado a belleza incomparable!"

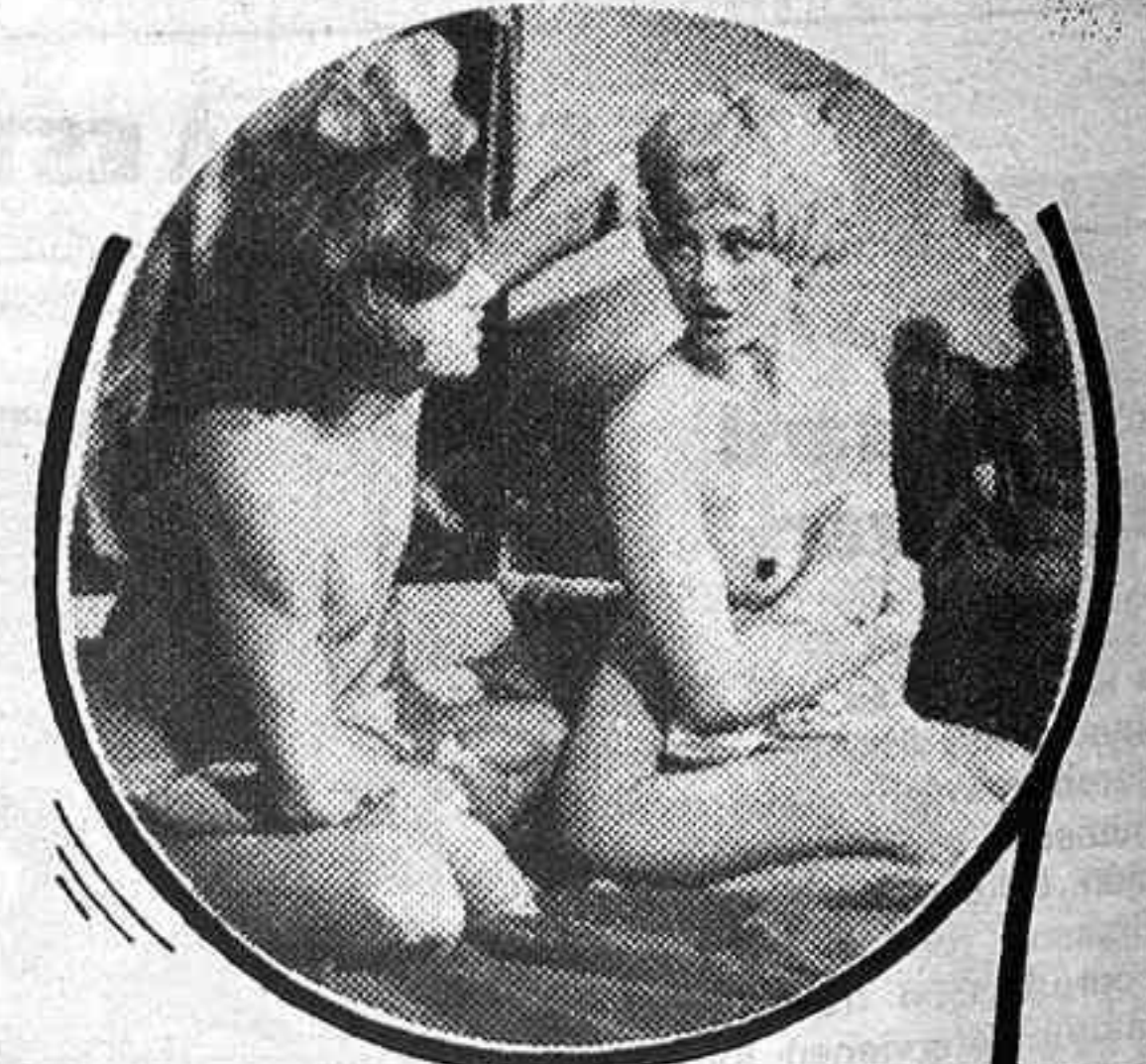
Liebe Zeitung - Munich



ISIDORO LLORCA, S. A. picorja
ULRIKE BUTZ
JUDITH FRITSCH
EVA GROSS
ROSL MAYR
JOSEF MOOSHOLZER



EMUL Films



ISIDORO LLORCA, S. A. picorja
ULRIKE BUTZ · JUDITH FRITSCH · EVA GROSS
ROSL MAYR · JOSEF MOOSHOLZER

CUANDO LOS PECHOS BAILAN

clasificada (S) Director: ERNST HOFBAUER Color

SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA, POR SU TEMATICA O CONTENIDO, PUDIERA HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR

CLASIFICADA



Teatro Cine JACINTO BENAVENTE

Matinales Eróticas 10.30 - 12.15. Las mañanas más "calientes" de Madrid.
ROSA BOMBON FLOR DE SEXO. V.O. subtitulada. (S)



Teatro

«Legionaria»

Pertenece «Legionaria» al género teatral del monólogo extraído del que desarrolla coloquialmente una novela constituyendo su medio expresivo. En los últimos tiempos quizás la falta de textos puramente teatrales ha hecho recaer en este sucedáneo, que en tiempos más normales era una excepción como «Las manos de Eurídice», de Bloch, o los que disponía con notoria afición y habilidad Horacio Ruiz de la Fuente. No otra razón movió, con éxito sorprendente hace poco la escenificación de la novela de Delibes «Cinco horas con Mario», que cubrió un buen trecho de la programación de Lara o la del último capítulo de «Ulises» de Joyce. En este

sentido, la popularidad de la novela de Fernando Quiñones «Las mil noches de Hortensia Romero», finalista del último premio Planeta, su carácter, ha traído el arreglo teatral reduciéndola a lo esencial bajo el título de «Legionaria», que es el apodo que acompañó a la protagonista en el largo trecho de su vida meretricia. La novela de Quiñones tiene su principal interés más que en la genericidad del tipo —clásico de la novela lupanaria—, antiguo como pocos en el mundo, si no el que más, sino en sus rasgos específicos de mujer de Andalucía la baja, y como tal capaz de describir los rasgos de su vida en tal ambiente y, sobre todo, expresarlos con un lenguaje de

amplio trazo característico digno de estudio filológico. Esta condición ha pasado al teatro expresada en la recitación de Ramón Rivero, porque el único protagonista de la obra no es femenino, sino travestido, quizás por un prurito bien de distanciar la perspectiva a lo Brecht, bien de darle salsa más picante a un relato, que por su condición lo es, probablemente más que la novela, porque se ha reducido a los límites temporales de una función teatral y se ha conservado su carácter comprimido, por decirlo así, en líneas de máxima. Ramón Rivero realizó un buen trabajo y el público le premió con sus aplausos. Valle Inclán, 7-5-80

Probablemente para julio

«El diluvio que viene» se va

Franz Joham y Lorenzo Valverde hablan sobre tres años de teatro



Franz Joham y Lorenzo Valverde, dos de los actores de «El diluvio que viene», obra que se va de Madrid dentro de poco para llevarse el «Diluvio» a Barcelona. (Torremocha.)

Parece que, finalmente, después de incontables prórrogas improporables y últimos días eternos, «El diluvio que viene» se va el próximo mes de julio. Y se va para Barcelona, donde es ya casi seguro que se ofrezca a partir de septiembre. Precisamente en estos días se cumplen tres años y tres meses de permanencia de la obra en cartel, sin que se haya alterado el plantel de protagonistas. ¿Qué ha pasado durante tanto tiempo? Dos de esos protagonistas, Franz Joham y Lorenzo Valverde, nos lo cuentan. —Pues, fíjate —afirma Lorenzo—, ha pasado de todo: han cambiado los grupos de «ballet», los coros; ha habido embarazos, muertes de familiares, allegados, fracturas de huesos, dos bodas y ni más ni menos que once niños; todo esto, dentro de la compañía. —¿Por qué creéis que el espectáculo ha tenido tanto éxito? —Desde luego es una obra que gusta al público —dice Franz—; tiene un argumento muy sano, un decorado muy trabajado, que la gente nunca había visto; la música es bonita; la coreografía, fantástica y, además, se puede ver por todos: mayores y niños. Otra cosa muy importante es que he encontrado unos productores que han tenido el valor de gastarse mucho dinero, que son los hermanos Riva.

Buscando mujeres

—A mí me pasa igual —añade Lorenzo Valverde—; también tengo la casa en Barcelona, pero si Franz tiene la mujer aquí, la mía está allí con las dos niñas que tenemos. Se fueron para que ellas pudieran terminar el curso en el mismo sitio, pensando, claro, que la obra iba a pasar pronto a Barcelona; pero luego la cosa se prolongó, y resulta que el piso está atendido y el que no está atendido soy yo. Menos mal que yo me lo monto muy bien. Tengo un modo de vivir muy hogareño y sé hacerme mis cosicas. En

cuanto a la mujer, Franz la tiene aquí, y yo, como no la tengo, pues tengo que buscarme otras mujeres que no sean la mía. ¡Qué remedio! —¿Qué pensáis hacer cuando termine la obra? Franz contesta rápidamente. —Si el espectáculo se monta en Barcelona, seguir con él, por supuesto, y si no, descansar. Lorenzo tiene otros planes. —En agosto, que es el mes libre, es probable que me vaya a Hispanoamérica, de donde me ha llamado mucha gente, a ver cómo está el ambiente y qué cosas se podrían hacer.

«La reina mora» y «La verbena de la Paloma»

En una breve temporada que preludia la veraniega habitual, la hueste lírica de Antonio Amengual ha montado en el Centro Cultural, para que no falte una muestra del género en el despliegue teatral de San Isidro, dos sainetes de los cuales uno es el modelo sumo del género por excelencia: «La verbena de la Paloma», y el otro es «La reina mora» que, con letra de los hermanos Alvarez Quintero y música de Serrano, fue desde su estreno, en los primeros años del siglo, uno de los que cimentó la fama del compositor, un valenciano que tenía una arrolladora mano teatral para los números castizos, de ambiente madrileño o del andaluz-gitano, como en este caso, que estalla en el dúo celeberrimo.



Una escena de «La reina mora»

este tipo de teatro es un mérito indiscutible, pues nunca se corre el riesgo que sus representaciones defrauden. Su versión de «La verbena» es la conocida y aplaudida, a pesar de sus retoques a la escenificación, desde hace tiempo y muchas veces. Esta vez lo fue una vez más. Y «La reina mora», con Tomás Alvar y María Dolores Travesado, cantantes bien acreditados, en los principales papeles, tuvo un buen éxito en esta reposición que se realizaba. La interpretación de «La verbena de la Paloma», con María Fernanda Acebal, Marisol Lacalle, Rubén Garcimartín, Ana María Amengual, Rafael Varas en los principales papeles, fue también muy aplaudida y, en suma, compuso un prólogo a la zarzuela que habremos de escuchar en su propio clima veraniego.

Centro Cultural, 17-5-80.

«O velorio»

En el teatro del Círculo se presentó, por el Centro de Documentación Teatral, el grupo gallego Troula, con la obra de Francisco Taxas «O velorio», que como su título indica, se desarrolla en un velatorio en el que suceden los hechos constitutivos del esperpento. La raíz esperpéntica de la pieza priva sobre el expresionismo de su realización, por lo demás nada extraño en el esperpento con su deformación de rasgos. «O velorio» es lo que podríamos llamar un socioesperpento como última diferencia en lo que a contenido se refiere, pues narra en ambiente fosco un episodio de «jacquerie» galaica por parte de gentes que, animados con los abundantes tragos de caña, se descarran con el amo quizás feudal, difunto, y acaban por darle por compañía a sus hijos a cuchilladas en pleno «grandguignol». Es esperpento tosco y acre, pura alfaferia al lado de los modelos del gran don Ramón, que era mucho don Ramón, hasta para sacar a un difunto en escena, y si no ponerle a bailar, como en «O velorio», si zarandearlo por el también borrachón y amoroso



La acción de «O velorio» se desarrolla en un velatorio

de Simeón Julepe, el anarquista de «La rosa de papel», sin que pasase nada, y aquí sin don Ramón que lidie a fuerza de gracia literaria un toro semejante parece una gamberrada siniestra. Mucha genericidad esperpéntica existe en «O velorio», grupo de reivindicación de la expresión gallega en el teatro, y en ello reside si no un interés descolante un interés informativo del teatro que se guisa en gallego con carácter de protesta social y dentro del estilo teatral expresionista violento, del que ya se hizo mención. Bueno, por algo se empieza, y piensa uno por

qué no nos habrán traído los de Troula alguna pieza de Castelao por ejemplo, que no era un predicador de novelas y tendría más ingenio y traza específica que los rasgos expresivamente gruesos de «O velorio», bien interpretado con sujeción a ellos por Suso Medal, Antonio Francisco Simón, Gonzalo Martín Uriarte, Pedro Martínez, Manuel González y Manuel Manquiña, hasta desdoblarse en nueve caracteres. Fueron muy aplaudidos por el público. Teatro del Círculo, 20-5-80.

Antonio VALENCIA

Fallo del premio de teatro Gayo Vallecano

El jurado del Premio de Teatro Gayo Vallecano ha otorgado el premio a la obra «La fiesta». El premio, cuya dotación es de 100.000 pesetas, será entregado, junto con los «Gayos» correspondientes, a los autores finalistas en la clausura de la temporada en la sala del Centro Cultural Ciudadano Fuertevegas, sede de El Gayo Vallecano.

Quedaron finalistas obras de Fernando Martín Niebla, José Manuel Villanúa Ugarte, Sergio Coello Trujillo, Simón Guadalupe Solera y Eduardo Benito Ruiz.

Estreno de La Taguara en Zaragoza

Una obra de dos personajes, «La revolución», del autor venezolano Isaac Chocrón, ha sido montada y estrenada en España por el grupo de teatro independiente La Taguara, de Zaragoza, que dirige Pilar Delgado en el teatro Argensola, de aquella capital, el pasado jueves. Interpretada por José Tomás Martín y Agustín Miguel y dirigida por Pilar Delgado, a quien Chocrón entregó la obra en Caracas, ha tenido muy buen éxito.

Cine Duplex

General Oraa 67 tno. 262 00 02

HOY, ESTRENO

LA OBRA CULMINANTE DE LA CARRERA MAS SINGULAR DE LA HISTORIA DEL CINE

au hasard

Balthazar

ROBERT BRESSON

A TRAVES DE LA MIRADA NEUTRA DE UN ASNO, BRESSON PROPONE UNA VISION JANSENISTA DEL MUNDO

«EL ASNO ES EL ULTIMO AVATAR DEL HEROE BRESONIANO» (André-S. Labarthe)

«EL ASNO SOY YO» (Robert Bresson)

SESIONES: 4,15 - 6,15 - 8,15 - 10,15

150 PESETAS

Triunfo del teatro español en Estados Unidos con Martín Recuerda

El estreno en Estados Unidos de la obra de José Martín Recuerda «Las arrecogías del beaterio de Santa María Egipcíaca», en versión inglesa del doctor Robert Lima, ha constituido un acontecimiento artístico de primera magnitud, tanto de crítica como de público, bajo la dirección de Manuel Duque, con escenografía de Anne Gibson. Fue la culminación del simposio que durante los días 10-12 de abril ha tenido lugar en la Universidad de Penn State. Este simposio sobre el drama español contemporáneo ha atraído la atención y participación de eruditos y críticos de todas partes de Estados Unidos, México y Venezuela.

El estreno fue precedido por una recepción dada por Rafael de los Casares, cónsul general de España en Nueva York, con la intervención de José Luis Roselló, consejero cultural. El simposio concluyó con una mesa redonda formada por estudiantes, profesores y cuantos intervinieron en la producción del drama citado.

Ante tan importante suceso teatral, que estimamos eleva a nuestro país a la categoría que merece, hemos preguntado a Martín Recuerda:

—¿Cuál ha sido tu impresión ante el estreno?

—En primer lugar, el deslumbramiento de un hecho teatral de perfección técnica increíble, pues sin perder el espíritu popular español se ha reflejado España sin la menor traición a nuestra realidad, por medio de una técnica tan-

to de actores como de escenógrafos o de director muy difícil de alcanzar en nuestro país. Junto a estos trabajos profundos de todos los que componían el espectáculo, hay que destacar la versión inglesa de Robert Lima. Versión precisa, elaboradísima, auténtica, popular. En el mismo tono hay que destacar la inteligencia y el sentido profesional del director norteamericano Manuel Duque, sin hacer alardes falsos, como los directores extranjeros que nos invaden los escenarios españoles.

—¿Y en segundo lugar?

—La emocionante acogida del público y la crítica norteamericana. El teatro ha estado abarrotado durante las tres semanas que la obra se ha representado por la compañía residencial de Penn State. El público se ponía en pie con verdadera emoción, aplaudiendo con un calor como pocas veces sentí en mi vida; por eso, sin poderlo remediar, el día del estreno yo me hincué de rodillas. Era el teatro español lo que triunfaba, y con el teatro español, España. Ha sido un gran triunfo para España.

—¿A qué crees tú que se debe este triunfo?

—Al haber sido fiel a mí mismo. Esta fidelidad consiste en lo que ha sido siempre caballo de batalla para mí: en hacer teatro español fiel a nuestra tierra, sin alegorías y sin oportunismos panfletarios, sino reflejando la verdad de nuestro país al descubierto. Verdad donde el arte está por

encima de toda política.

—¿Qué pasará ahora?

—Que la obra se estrenará en el año 81 en Off-Broadway, y seguirá rodando en USA. Que la obra, también en el año 81, se estrenará en Polonia, Irlanda y Alemania, con lo que —como sabes— seguramente firmaré el contrato donde se me pide la exclusiva de todas mis obras.

—¿Qué pasa de tu premio Lope de Vega?

—¿Hay alguien que lo sepa? El ministro de Cultura debiera comprender que los dirigentes de los teatros nacionales, así como el del teatro Español, no están haciendo ni harán nada positivo. Todo el mundo sabe que están contribuyendo a llevar a nuestro teatro a peor ruina. Sobre los premios nos encontramos en la misma situación de antes de quemarse el teatro Español. Esto es indigno de las personas dirigentes. Se les debiera dar una solución rápida.

—¿Qué solución darías?

—Estructurar todo con urgencia. Una reforma urgentísima con gente que ame al teatro y no lo utilice para fines indeseables, no positivos y, sobre todo, para vanidad y lucro de sí mismo. Si es que hay alguien a quien le interese el teatro dentro de esta crisis que padecemos, debiera plantearse, con toda urgencia, la reestructuración en relación con la sociedad en que vivimos.

Andrés MONCAYO

Tania Doris: Siempre se la espera

Tania Doris hizo en Madrid una larga temporada: era la primera, después de su éxito de tantos años en Barcelona, y triunfó en toda la línea. La legión de aficionados a la revista que hay en Madrid descubrieron en el escenario de la Latina una «vedette» capaz de suceder con ventaja a las mejores de un género que en Madrid puede considerarse como histórico por su antigüedad y su arraigo. Se volvió después a Barcelona, a su sede de siempre, al lugar del descubrimiento de su arte... Y Madrid la está esperando desde entonces.



Hay noticias que viene, de nuevo, al teatro de la Latina, con el gran éxito de esta temporada en el Apolo, de Barcelona, «La dulce viuda». El riesgo está en que el mismo éxito con numerosos compromisos que tenía esa compañía —Tania Doris con el inimitable Luis Cuenca— que no se pueden cumplir, porque la taquilla del Apolo no lo permite. Colsada, que está en todo ello —no hay hoy en España verdadera revista, gran revista, sin Colsada—, ha respondido con la rapidez de genio que le caracteriza: ha creado otra compañía para acudir a esas plazas. Una compañía con una joven «vedette» francesa que Colsada ha arrancado del Oaradis Latin, de París, en uno de sus viajes, que llevará nada menos que a Angel de Andrés como primer actor cómico y un escogido elenco en el que figura el formidable ballet Las Vegas, de Briac's, que ha estrenado ya —en la feria de Córdoba, para continuar la gira— la nueva revista «Una mujer con ángel» (¿quién no encontrará en este título una alusión a Angel de

Andrés?); y el propio Colsada está preparando otra compañía más para que «La dulce viuda» sea conocida en toda España.

La intención actual es la de que Tania Doris y Luis Cuenca, con su «Dulce viuda», puedan dejar Barcelona hacia las fiestas del Pilar para ir a Zaragoza, y después vendrá a la Latina para su nueva temporada. «La dulce viuda» ha sido, de verdad, una auténtica apoteosis en el Apolo, de Barcelona, donde sus espectadores son tradicionalmente buenos conocedores del género.

Resulta cada vez más admirable la figura de Colsada, el gran empresario que amplía cada vez más un imperio al que tiene derecho, porque lo ha creado por sus propias manos y con su propio talento: el imperio de la revista. Un género amenazado de desaparición por haber sido invadido por manos inexpertas, por advenedizos. El talento y la imaginación de Colsada, su capacidad para encontrar valores y presentarlos al público han creado la revista española y la han situado en un nivel que pocas veces había tenido en otros tiempos.

A. M.

Masiel, protagonista dramática del Festival de Mérida

El Festival de Mérida tendrá lugar del 20 al 29 de junio, con «Marco Antonio y Cleopatra», de Williams Shakespeare, versión española de Enrique Llovet, con el siguiente reparto: Cleopatra, Masiel; Antonio, José Luis Pellicena, y Octavio, Manuel Gallardo, junto a cuarenta actores más y la colaboración de cien figurantes. La dirección correrá a cargo de Tamayo. La importancia que reviste la irresistible ascensión de Masiel en su rauda carrera artística de sobresaliente intérprete a protagonista de Shakespeare en Mérida merece el detenido examen que la falta de tiempo y espacio nos impide concederle hoy.

Triunfal temporada de Raphael en México

Una vez más Raphael ha vuelto a México y otra vez ha vuelto a actuar en El Patio, local tan estrechamente unido a su nombre y a su triunfo en aquel país hermano. Hace catorce años se presentó por primera vez en dicho país, cuando aún apenas era conocido, obteniendo un gran éxito. Durante los últimos años Raphael actuaba en diferentes lugares en la capital mexicana: teatro Ferrocarrilero, Auditorio Nacional, hotel Aristos, Prado o Fiesta Palace... Además de sus largas giras a través del país.

Que Raphael es querido y admirado en México es un hecho indudable. Sus presentaciones se cuentan por éxitos y las críticas son verdaderamente estupendas. En esta temporada mexicana ha puesto número uno la canción de Manuel Alejandro «Como yo te amo».

Planes en España: debutar el 30 de junio en Florida Park, de Madrid. Hacer varias galas en diferentes ciudades españolas y empezar de lleno los ensayos del espectáculo musical que nos reserva para el Monumental, a fin de septiembre.

"MAS ALLA DEL EXITO, MAS ALLA DEL TIEMPO"

Producción de DAVID O. SELZNICK basada en la obra de MARGARET MITCHELL

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO
Premiada Diez Veces por la Academia

("GONE WITH THE WIND")

ESTRELLAS

CLARK GABLE
VIVIEN LEIGH
LESLIE HOWARD
OLIVIA de HAVILLAND



UNA PELICULA SELZNICK INTERNATIONAL • VICTOR FLEMING • ARGUMENTO CINEMATOGRAFICO DE SIDNEY HOWARD • METROCOLOR

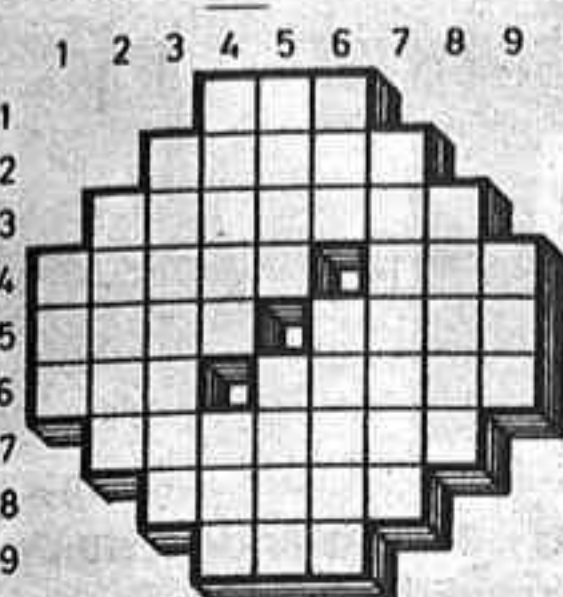
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

DISTRIBUIDA POR:

Cinema International Corporation



CRUCIGRAMA



Horizontales.— 1: Esposa de Saturno. 2: Fiero, inhumano. 3: Ninfas marinas, con busto de mujer y cuerpo de pez, que atraían con su canto a los navegantes. 4: Que dice la verdad. Pueblo en la provincia de Lérida. 5: Cierta medida de longitud (pl.). Arranqué los cabellos o barbas con las manos. 6: Necesidad de humedad que tienen algunas cosas. Cualquiera de los líquidos del cuerpo del animal. 7: Aplicase a las personas que andan vagando sin domicilio fijo. 8: Agregas. 9: Monja.

Verticales.— 1: Te mueves de un lugar hacia otro. 2: Nombre de varón. 3: Irritados, coléricos. 4: Aplicase a las personas distintas de aquellas de que se habla. Juego de naipes. 5: Honor, estima o consideración que se gana. Anzuelo de pescar. 6: En el gnosticismo, cada una de las inteligencias emanadas de la divinidad suprema. Dejar una cosa y tomar en su lugar otra. 7: Reverencias en muestra de sumisión. 8: Masa nerviosa contenida en la cavidad del cráneo. 9: Existir.

SOPA DE LETRAS

O G B A R R O A J
Q U L I A T E R
R E F A O R R O G
A M A E N S U F E
R E N D E T A L A
A N D Y A L E P E
O S A I D E M S O
O R R A N D E R O
T O Q U I L L A N

SIETE prendas de lana

JEROGLIFICO



—¿Estarás allí a las dos?

SOLUCIONES

Al crucigrama:
Zalemas. 8: Sesos. 9: Sex. Hamo. 6: Eón. Mudar. 7: Otras. Mus. 5: Prez. 2: Senen. 3: Añados. 4: Verticales.— 1: Vas. Sor. Nómadas. Sumas. 9: Mesé. 6: Sed. Humor. 7: 4: Veraz. Les. 5: Anas. Ope. 2: Añoz. 3: Sienas. Horizontales.— 1:

A la sopa de letras:
O G B A R R O A J
Q U L I A T E R
R E F A O R R O G
A M A E N S U F E
R E N D E T A L A
A N D Y A L E P E
O S A I D E M S O
O R R A N D E R O
T O Q U I L L A N

Al jeroglífico:
—A menos cinco. (Amenos; cinc; o).

Pedro OCON DE ORO

Robin Ellis (Poldark): «Todavía puedo pasear por Londres sin que me molesten»

Va a rodar una película en España en los próximos días

«El éxito de la serie no se debió a mí, sino a la historia»

«Me gusta mucho venir a España, pero mi hogar es Inglaterra»

Robin Ellis, más conocido, sobre todo por las españolas, como capitán Poldark, llegó la semana pasada a Madrid, promoviendo a su paso el ya habitual revuelo. Más rubio de lo que parece en televisión y también más delgado, sin cicatriz en la mejilla y todo de blanco, «Poldark» se tomó unas copas con los amigos para presentar la nueva película que va a rodar en España y que llevará el título de «Tres mujeres de hoy».

Rescatándolo de entre las muchas jóvenes y maduritas que pugnaban por fotografiarse con él o prender un beso, pudimos cambiar unas frases mientras se quejaba, bromeando, de que era la primera vez que se ponía un traje en mucho tiempo.

—¿Dónde eres más famoso, aquí o en tu país?

—Ahora, por supuesto que aquí. Claro que eso tiene su lado bueno, porque puedo andar por Londres sin que me molesten.

El salto a la fama

—¿Te has promocionado también en Inglaterra gracias a la serie?

—Sí, he podido hacer una película con Lee Remick, titulada «Los europeos», y eso es muy importante porque en Inglaterra es muy difícil hacer largometrajes. Hay una gran crisis en el cine allí. También después de «Poldark» he rodado otro telefilme para la televisión americana, que ya se está emitiendo allí, y que trata sobre el hombre que descubrió la tumba de Tutankamón.

—¿Ha tenido «Poldark» el mismo éxito en otros países?

—No tanto como aquí, desde luego, pero también ha teni-

do resonancia en Inglaterra, Rumania e incluso en Estados Unidos. Precisamente cuando estuve allí, en Chicago, me llevé la sorpresa de que me reconocieron mientras visitaba el edificio más alto de la ciudad. Me parecía increíble.

—El éxito de la serie, ¿se debe a la serie en sí o a que la has protagonizado tú?

—Por supuesto se debe a la historia que se cuenta. Es un gran guión.

—¿Pensaste en algún momento que ibas a alcanzar tanta popularidad?

—Nunca. Yo tomé el papel como un trabajo más de los muchos que ya había hecho en televisión.

De capitán a rico cansado

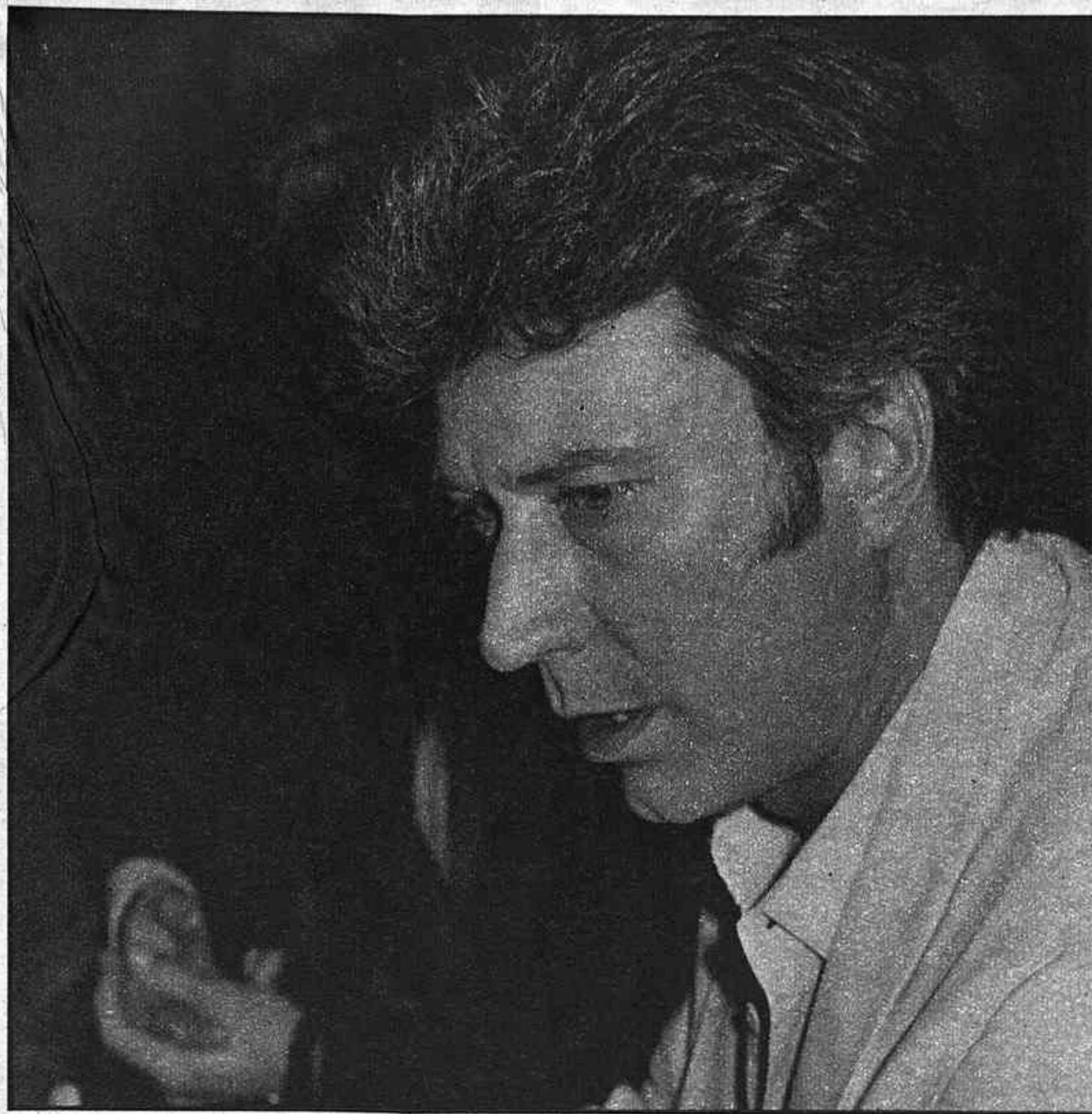
—¿Cómo es el papel que vas a hacer ahora en España?

—Me parece bastante interesante y no tiene nada que ver con «Poldark». Es la historia de un hombre muy rico que se siente cansado del mundo, de cómo discurre su vida e intenta formas menos convencionales.

Para rodar la película, que será dirigida por Germán Lorente, Robin Ellis pasará a Madrid, de momento, dos semanas y media. Sus compañeros de rodaje son Norma Duval, Taida Urruzola, Ana Obregón, Charo López, Emilio Gutiérrez Caba, Eduardo Fajardo y otros actores españoles. El rodaje comienza hoy mismo.

—¿No has pensado en instalarte definitivamente en España?

—Primero tendría que aprender el idioma, ¿no? Pero, vamos, en serio nunca lo he pensado. Me gusta mucho venir a España, pero Inglaterra es mi casa.



Entre fotografías y besos, hablo con los periodistas. (Torremocha.)

«Collages» de la ciudad

«Don Julián»

A espaldas de la Gran Vía, en una y otra margen, han surgido también otros espacios dedicados al ocio. El ambiente galdosiano, que presentaba aspectos inhóspitos y hasta sórdidos en estas zonas; reunía, sin embargo, una serie de atractivos, sobre todo el espíritu de barrio, porque eran núcleos urbanos concebidos a la medida del hombre, donde cada calle y cada fachada mantenían una singularidad y un carácter. Los vecinos se encontraban en la calle y se saludaban familiarmente, y los comerciantes no eran simples vendedores de unos productos, sino otros elementos más que conformaban las exigencias de la vida cotidiana y se identificaban con los avatares de sus clientes con una atención hasta doméstica.

Luego surgiría la corriente migratoria hacia el extrarradio y las barriadas del viejo Madrid se fueron degradando paulatinamente; pero personas de una aguda sensibilidad intuyeron que estos espacios, casi muertos, podían ser revitalizados, brindando unos nuevos atractivos. Y así han surgido una diversidad de restaurantes, bares, pubs y discotecas que tratan de rivalizar en confort y en distracciones.

Además, para la nominación de estos locales se han elegido nombres castizos, frente a la moda de adoptar los de procedencia anglosajona, que ha imperado últimamente con un espíritu asombroso de paletaría y no se dio nunca, afortunadamente, ni en los ámbitos más aldeanos. Quizá por eso la otra noche se nos ocurrió penetrar, aprovechando el júbilo de las fiestas patronales, en «Don Julián», que es un nombre madrileño y zarzuelero, con una gran carga evocadora.

«Don Julián» es una discoteca que abre sus puertas, seductoramente, frente al mercado de los Mostenses. El emplazamiento le proporciona un sabor castizo y el paso de un caudaloso flujo humano. La concurrencia es masivamente juvenil y casi diríamos que, en su mayor parte, autóctona y cheli. Cuando penetramos en el local, Goldman está haciendo hablar a sus muñecos hasta de metafísica. Goldman es un muchacho de Vallecas, inteligente sobrado de ingenio, con un venturoso futuro en la ventriloquía.

Antes de penetrar, a la puerta de la discoteca escuchamos un diálogo sabrosísimo entre dos jovencitas:

—Ese es un puchante con mucho tufo.
—Y el que le acompaña, un tróncholo, además de un trota como él y un trepa.
—¿Has venido sola?
—Estoy con el tanga, que ha ido en

busca del tigre y me ha dejado aquí tirá.

—Ten cuidado, no esté enrollao con alguna titi, que hoy lleva un tono de peluquería y un terro de muchos talegos.

—Tú te has colocado las teresas que parece que van a explotar...

—¿Y tú que has hecho con las sombras, que no se te ven los avizores? Vamos, que traes el supermercado en condiciones...

—Sipi.

—Ruges a perfume caro... Últimamente vas en canoa. Te has adornado también las guindaleras. ¿Y el vestido? No me vayas a decir que te lo cosiste con la metralleta de tu batusela



La pista se despeja, durante unos momentos para escuchar los diálogos de los muñecos de Goldman. (Gil Cerraclan.)

—Cómo quieres que te lo diga... Pero me encuentro descuadrá.

—Pues que te vea el jarabes.

—Estoy sin un clavel.

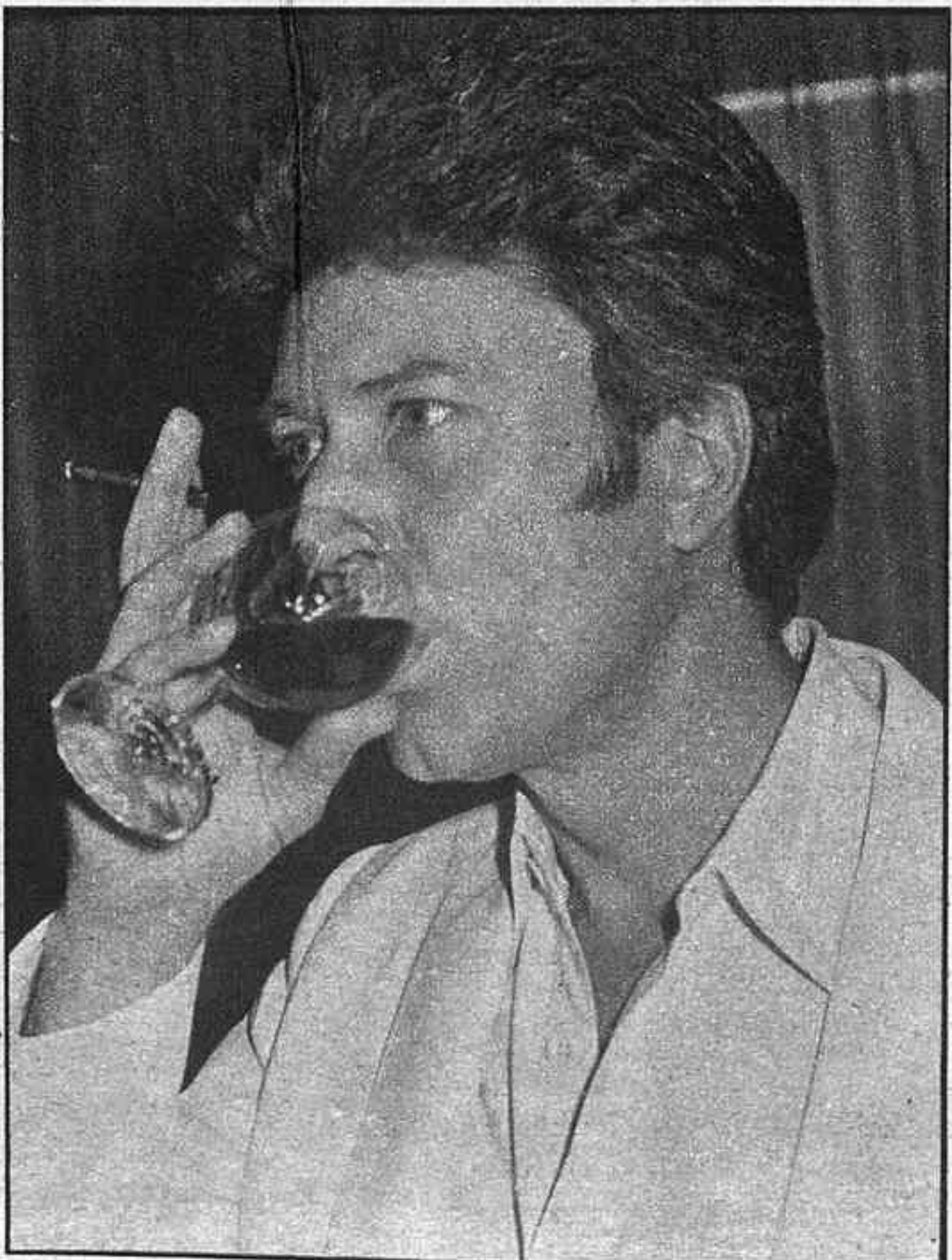
—Así se le viene a una el aro abajo. Eres una pernocta. Te gusta demasiado la rachí.

—Tú, en cambio, te vas a poner reberbellona.

—Sin gambosear... No vaya a haber un curripén.

—No seas chutona ni ladrillo y acelera en hacer la cremallera...

A.



Robin se tomó una copichuela con los amigos

Un director en busca de sus personajes

LA FORTUNATA de Mario Camus

MARIO Camus estará a estas horas volando hacia Nicaragua, donde le ha salido un contrato que, tal como están las cosas, no puede desperdiciar. «Echale un año o año y medio para que esto se acabe», dice. Se refiere al cine español. Este pesimismo resulta un tanto extraño en un hombre que acaba de lograr un éxito con esa especie de longplay que es «Fortunata y Jacinta», una historia para llover después de la cena, que ya está vendida a media Europa y a casi todos los países de América. «Así es que no sé cómo decirte: resultó caro y no lo es. Aparte que yo nada tengo que ver con las cuentas. De los ciento setenta millones que ha costado, las cuentas lo las tengo yo.» Sólo sabe de los cuatro o cinco que le han dado a él. «No lo sé exactamente. Estuve contratado durante dos años. Sólo sé lo que me ha quitado la Hacienda: novecientos mil pesetas. Vamos a ver... Me contrataron en agosto del 77 y empezamos a filmar en mayo del 79. Sí; una vez estuve a punto de dejarlo. Pero entonces es cuando alguien vino y dijo: Se hace. Empezamos a filmar en mayo del 79 y a finales de año ya estaba terminado. No es mucho si se tiene en cuenta que son diez horas de filmación: lo equivalente a seis o siete películas.»

Unico decorado hecho en Televisión
Todo ello, rodado en Madrid; es decir, en un Madrid falso que se levantó en los estudios de Televisión. La calle del Ave María, Tabernillas, la plaza Mayor, la Cava Baja... «No es el decorado más importante que se haya hecho en Televisión; es el único.» Ya no se trabaja así ni siquiera en Hollywood. El decorado más importante que se montó

en Madrid —hablando de cine— fue el del «Doctor Zhivago», cuando se simuló Moscú y San Petersburgo. «Además, el 70 por 100 del gasto se lo llevó la gente de Televisión; eran gentes que llevaban dos o tres años sin hacer nada, cobrando nómina y materiales que estaban allí; yo fui el único contratado, con mis ayudantes y los actores.»

Por cruzar un salón con elegancia

Los actores los eligió él. Eligió a Gendron «porque podía cruzar un salón con elegancia» —es hijo del violonchelista Maurice Gendron—, para hacer el Juanito Santa Cruz, y a Mario Pardo porque es un grande, extraordinario actor, que no había encontrado su oportunidad. Eligió a Ana «porque sabía que podría dar esos matices que nadie, a su edad, podía darlos. «La equivalencia física... ¿Tú quieres decir que debiera haber elegido una de esas mujeres fenomenales, de un metro noventa, que te encuentras en el Metro?...» Camus cree que las dos últimas «Fortunatas» que se han hecho en Madrid —Nati Mistral, en el teatro; Emma Penella, en el cine— eran «mayores», con todos los respetos por esas dos artistas que a él no le parece que dieran el tipo moral de Fortunata o al menos de la Fortunata que él, Camus, había imaginado. «Si a Fortunata le pasan esas cosas de mayor, es que es tonta. ¿Qué podía tener Fortunata, diecinueve años, cuando empieza la historia; veintiséis, cuando se muere?... Es una infeliz metida en un tejemaneje. Yo no quiero más «bebe-nes», dice en algún momento de la historia. Ella, de alguna manera intenta superar ese

trauma del primer hombre... Y no puede.» «Ana —continúa Camus, refiriéndose a Ana Belén— siempre esperaba, la pobre, que le dijera algo, y yo le decía: Vamos a buscarla, porque no lo sé. Y fue ella quien me ayudó a hacerlo, a construir el personaje. Porque lo que tiene esta mujer, Fortunata, es que coge fuerzas cuando Feijoo se la lleva con él y le enseña. Entonces ella empieza a tener personalidad. Antes ha sido una barca a la deriva, pero a partir de ese momento empieza a tener mucha fuerza. Y así le pasó a Ana Belén.»

La «Fortunata» de Camus no es la «Fortunata» del huevo crudo, la que irrumpe en la vida de Juanito Santa Cruz como un huracán, como un cañonazo. Es una Fortunata hacia adentro, que va haciéndose poco a poco, según Camus. «Es cierto que es un personaje patético desde el principio, pero yo tenía que contar algo que Galdós no cuenta: los estados de ánimo. Y tenía que expresarlos a través de lo externo. Quizá en este aspecto me haya quedado corto. «Fortunata» es una novela de pasiones, y yo tenía que haber metido más momentos personales. Pero se me ocurrió meter una escena de amor, la escena del principio, la de la cama de bronce, y no sabes la de cartas que he recibido, la de llamadas, diciendo que eso es pornografía... Y

es que no se entiende la historia de «Fortunata» si no es una pasión. Esa fijación que siente por un solo hombre...»

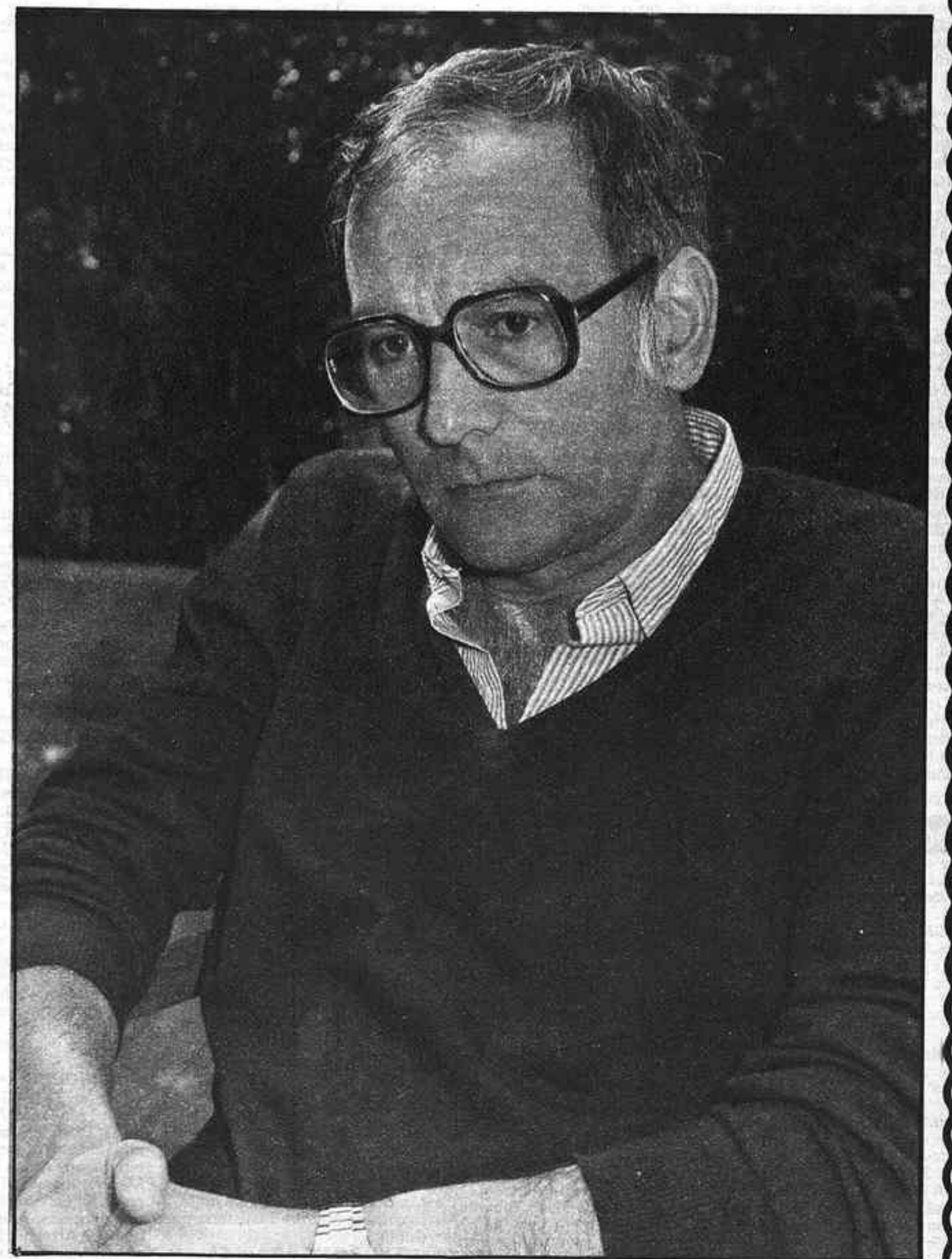
«Siento lástima de Fortunata»

«Tú dices, Dickens, por la lástima. Dices que siento lástima por Fortunata desde el principio. Sí, el responsable soy yo. Yo hice la adaptación. Al principio me ayudó López Aranda, pero luego tuvo otras cosas que hacer; creo que no pasó de los dos primeros capítulos. Siento lástima de Fortunata, y dices que Galdós no la siente, que no lo dice nunca, que no dice nunca lo que siente sobre sus personajes. No los juzga. Sí, es una maravilla. Si hay alguien ante quien haya que quitarse el sombrero, ése es Galdós. Mira: Blasco es más fácil. Da muy bien en televisión, como ya dio muy bien en cine. Divide a los personajes en buenos y malos. Ya está. Galdós no lo hace nunca. El te presenta a los personajes, los hace moverse y... calla. No, no dice nada, no los juzga, no juzga a nadie. Describe a los personajes, y, si me apuras, hasta a Guillermina Pacheco, esa que está siempre encauzando la vida de los demás, la describe hasta con cariño; del anglófilo ése, Manuel Moreno Isla, no dice nada en contra de él, ni en contra de Jacinta, y, si me apuras, ni siquiera de Juan Santa Cruz. Bueno, a Juan Santa Cruz le hace decir co-

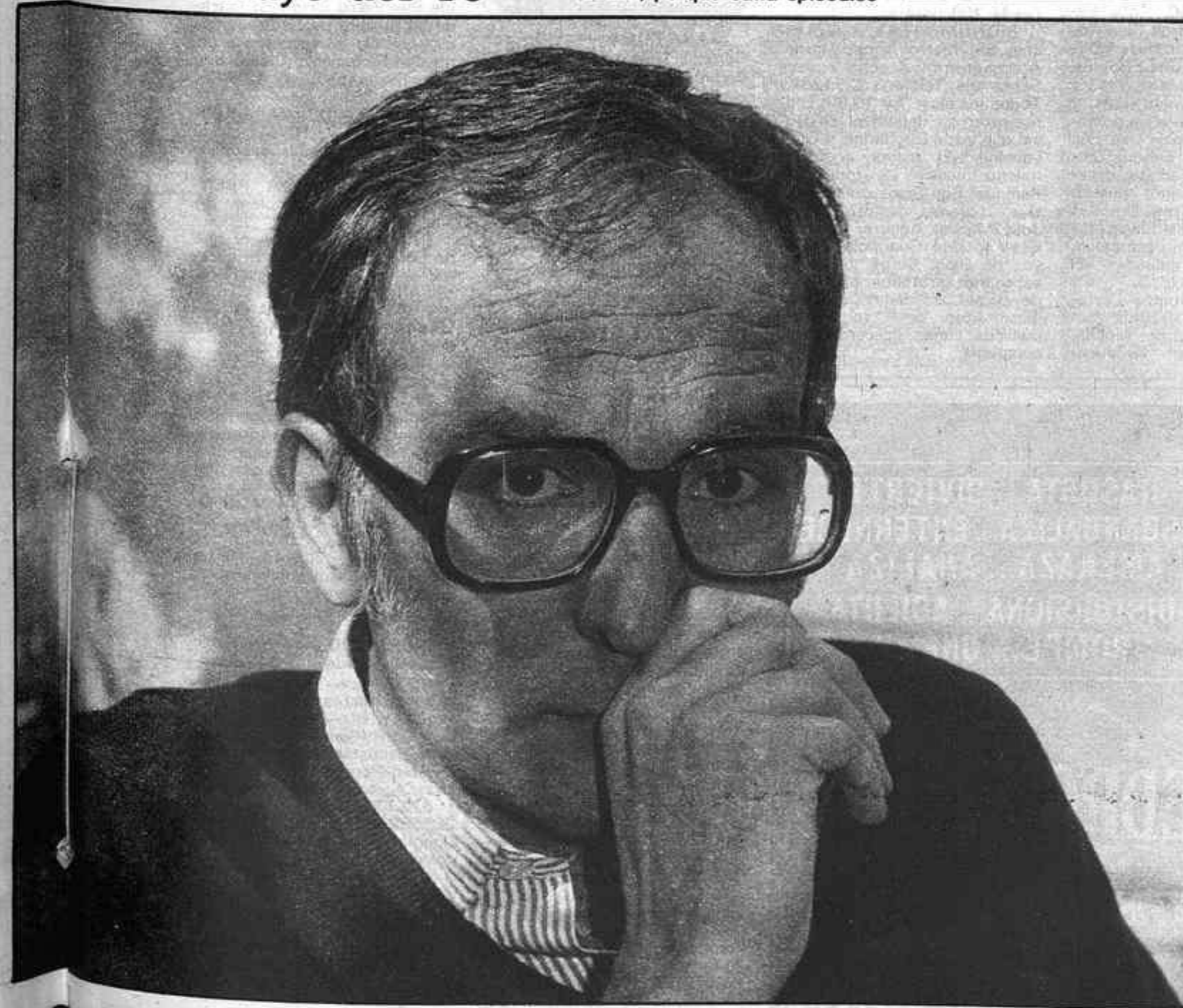
sas terribles. Pero le hace arrepentirse. Es como si dijera: Es un tontorrón. No le hagáis caso. Lo que pasa es que tiene buena planta. Galdós es muy difícil. Tienes que interpretar de esa manera, me he volcado en ella, en Fortunata, que es un personaje que está sin definir.»

Tierno como un Fellini

Camus ha sido un director de hombres, de historias de hombres. Este santanderino de dos metros, antiguo jugador de baloncesto, chicarrón sano por fuera y por dentro, joven a pesar de sus patillas plateadas, tierno como un Fellini, a pesar de su corpulencia, siente debilidad por las historias de hombres rotos, maltrechos, como las sentía Aldecoa, su gran amigo, aquel bohemio del Norte prematuramente desaparecido. Pero «Fortunata y Jacinta» es, a pesar de Juanito Santa Cruz, a pesar de Máximo Rubin —un tipo prodigioso que le ha salido a Galdós a lo Dostoievski, que por aquella época empezaba a entrar en España—, una historia de mujeres. «Ana le tenía miedo al personaje —dice refiriéndose una vez más a Fortunata—. Y tenía razón. Todos los personajes están hechos, pero ella no. Fortunata es un personaje indefinido, una especie de comodín que se va moldeando a través de los demás: tierna, desgarrada, honesta, fácil... En el fondo —prosigue Camus— también Galdós la ha visto con cierta debilidad. No, no es la «vedette» de Albacete que Ana, evidentemente, no podía representar. Pero Galdós tampoco la trata así. Entre otras cosas, porque calla episodios



Mario Camus estuvo contratado desde agosto del 77 y empezó a filmar en mayo del 79



que podían hacerle poco favor a Fortunata. Por ejemplo, todo el período en que Fortunata va a la casa de la Paca y se hace prostituta. Eso lo comentan Mauricia y ella en la casa aquella de las arrecogidas, no sé cómo se llama, la de las Micaelas. Con todo ese período de tiempo en que Fortunata va a casa de la Paca y se hace prostituta, Galdós hace una elipsis. La última noticia de ella la tenemos cuando Juan Santa Cruz dice a su mujer: Nunca más volví a saber de ella. A continuación la encuentra en casa de un tipo siniestro que se llama Juárez, y es cuando a Fortunata se le muere el niño. Vuelve a desaparecer y la encontramos en casa de la querida de Olmedo, que es cuando Maxi va y la conoce, tiempo en que ella hace todavía sus correrías nocturnas; pero siempre se cuenta, nunca se ve. Galdós nunca la saca en un burdel, y yo no he querido sacarla tampoco. Se supone que ella ha sufrido una transformación con Maxi, como la sufre con Feijoo, que es el propio Galdós. Sufre una transformación, adquiriendo un carácter que no tenía al principio. Y así como los demás personajes están sacados de la realidad —es muy difícil que Galdós no haya conocido a Feijoo que no sea,

incluso, él mismo—, Fortunata es un personaje muy imaginado. Es una mezcla de muchas mujeres que él conoció. Así es que tú no puedes buscarle una mujer monumental que hayas visto en el Metro, porque hace falta que sea actriz, que haga muchos matices. Y es muy difícil que una mujer tosca haga esos matices. Fortunata no es una mujer de caverna. Hubo un tiempo —que Galdós nunca lo cuenta, lo cuenta por mediación de los demás— en que pudo ser una puta arrastrada, pero él nunca nos la presenta así. Pienso, en definitiva, que fue una infeliz.»

Volando hacia Nicaragua

Mario estará a estas horas volando hacia Nicaragua, donde le espera una historia de hombres, la historia de un cura sandinista que murió en la guerrilla. «Es lo único que me ha salido, y es una historia muy bonita. El cura llegó allí sin saber nada —Camus tampoco ha estado nunca en Nicaragua—, y de repente se encontró con «aquello», niñas que se prostituían a los doce años, todas aquellas injusticias... Pero no digas nada. Los padres viven todavía. Son asturianos. Y pueden decir: ¿Qué es esto? ¿Qué es lo que hacen con mi hijo?»

Lola AGUADO

RADIO

«La saga de los Porreta»

Para el lector no iniciado en el tema, la titulación de la columna puede ser un sí o no es chocante. Incluso pueden pensar que nos hemos dejado llevar de la alegría de las fiestas y estamos escribiendo en un puro relajo.

Lejos del firmante tal intención. Simplemente nos sentimos sociables y deseamos participar al oyente medio-asiduo de un acontecimiento socio-familiar: ¡Se ha casado la niña!

En fin, aclárenos: Para los novicios en el tema, diremos que «La saga de los Porreta» es un espacio temprano de la SER (hora de audiencia las nueve de la mañana) que se puede considerar entre los clásicos de la radio, ya que el programa está en onda desde hace cuatro años.

Los Porreta son una pintoresca familia, creada por Eduardo Vázquez, compuesta por un matrimonio de mediana edad, padres de la típica parejita, de un abuelo octogenario —flor de casino con tendencias donjuanescas—, de una gorda y rica tía Ludgarda, que mantiene en suspense a toda la familia con sus donativos a los pobres y con unas cuantas amistades o «conocimientos» con los que alterna periódicamente.

Los Porreta entretienen al oyente que les sigue, como amigo de la familia, sorprendiéndole diariamente con sus peripecias, fantásticas, horteras, tiernas y hogareñas, provocando de vez en cuando la carcajada espontánea ante situaciones demasiado corrientes para que uno no se haya encontrado alguna vez en otra semejante.

Desde nuestra fidelidad de oyentes deseamos a la niña (Matilde Vilarío) toda clase de venturas en su nuevo estado y nos congratulamos al ver que «no hemos perdido una hija, sino que hemos ganado un hijo».

ARCO

Radionoticias

Nos han contado que en el concurso infantil de dibujos de animales, convocado por Radio Madrid en memoria de Félix R. de la Fuente y patrocinado por Enrique y Ana con motivo del lanzamiento de su disco «Amigo Félix», se han recibido más de 18.000 cartas con su correspondiente dibujo.

Imaginamos que a estas alturas las oficinas de la SER estarán convertidas en un museo natural de arte contemporáneo.

Andrés de Sendra nos puntualiza con muy buen humor que es «extraño acento» que le notamos en la retransmisión del Radio Madrid-Hamburgo... no era suyo, sino de Enrique Martín.

Aclarado, Andrés, ¡con razón te encontrábamos raro!

Radio Centro ha inaugurado un nuevo espacio. Desde el sábado, día 17, que se emitió el

primer programa, todos los sábados conectará a las doce y diez con la Lotería Nacional, para retransmitirla en directo. Que tomen nota los jugadores.

Radio Cadena Española ha iniciado una nueva radionovela. Se trata de la conocida novela de H. Beecher Stowe, «La cabaña del tío Tom». Es bueno poner en vivo a los clásicos. A eso se le llama «instruir deleitando».

La Voz de Madrid, en su espacio «Del 0 al 60» (diez a once de la mañana), ha hecho cambios. Cada día de la semana estará dedicado a un tema específico: lunes, «Confiese»; martes, «La familia»; miércoles, «El amor»; jueves, «Sí y no»; viernes, preguntas y respuestas sobre diversos temas.

El cambio tiene buena cara, y el lunes promete ser un día emocionante.

Al teléfono...

Marisa Marco es rubia, tranquila y bonita. Marisa Marco es radio desde 1964, y radio en directo.

Ha sido el «Polito», ese chavalín que hablaba de deportes y que se atrevía a decir por el micrófono todo lo que el redactor jefe no podía. Y también fue la «telefonista» de «En confianza», con Diego Martín. Y fue durante cinco largos años compañera en la noche de tantos noctámbulos. Ahora es, desde el mes de febrero, la voz femenina de las mañanas de Radio España.

Está muy contenta porque ya puede dormir por las noches, hacer sus doblajes tranquila y meterse en un teatro de vez en cuando. Sin embargo, notamos en ella una cierta nostalgia nocturna:

—Es que la radio de las mañanas va principalmente dedicada a las amas de casa y es más limitada. Por las noches la oye toda clase de gente y surgen miles de anécdotas. Una vez llamó una madre agobiadísima porque su niño había perdido el chupete y no había manera de hacerle callar. Pues a la media hora, delante de su portal se encontraba una fila de taxistas chupete en ristre.



A Marisa Marco la emociona el teléfono diariamente: La gente te quiere y te lo dice. Es muy agradable.

Otra vez llamó un suicida desesperado. Charlando con él por un teléfono y avisando a la Cruz Roja por otro, logramos sacarle adelante. El contacto con la gente por la noche es genial.

—Marisa, entonces, ¿los programas hechos?

—Están bien, pero yo prefiero el teléfono. El contacto con el público es directísimo y cada día resulta nuevo.

Tres personajes y un micrófono



Manuel Lorenzo, el octogenario de «La saga de los Porreta», querría para él, en su vejez, la humanidad de don Segismundo.

Manuel Lorenzo es madrileño. Del Madrid de los Austrias, según dice él, que es tanto como decir madrileño de toda la vida. Su ductilidad ante el micrófono se hace manifiesta escuchando al viejo Porreta, al que encarna como si realmente fuera su abuelo de usted; al virtuoso filatélico que dialoga con Mariano de la Banda en Club de la Tarde y al audaz Don Criticón de las dos y diez, en el que se encuentra a sus anchas. Aunque charlando con él se lleva uno la impresión de que a sus anchas está siempre. Es un hombre que lleva el ambiente puesto.

—¿Con qué personaje te quedas, Manuel?

La contestación es rápida:

—Con el «Critic», por supuesto. No es un personaje, soy yo.

—¿Y don Segis...?

—Es distinto; somos «una familia» que ha pegado mucho. Figúrate, el día primero de año hicimos el programa número mil y aquí seguimos. Es un personaje lleno de humanidad, pero de broma.

—Y la filatelia, Manuel, eso es serio, ¿no?

Manuel Lorenzo se deshace en explicaciones, como si se disculpaba de algo:

—Bueno, yo soy un gran aficionado, no entendido. No quisiera resultar petulante. Ahora me estoy dedicando a dos temáticas: Franco y los Boy Scouts. Ya tengo bastante, no quiero volverme loco. Bueno, más loco...

Manuel Lorenzo, madrileño, filatélico y, a las nueve, octogenario, pero sobre todo «el Critic». Cuando él lo dice...

Pop-in-out

Por JOSE RAMON PARDO

Discos



Nina Hagen/ Unbehagen

Nina Hagen es una alemana que pasó del Este al rock más desafiado. Una rockera sorprendente por el inusitado manejo de su voz y por el poderío que imprime a sus temas. La versión que realiza del «Lucky number», de Lene Lovich, no tiene nada que envidiar a la de la autora en originalidad y la supera en brío. Pero en el resto de los temas da quizá mejor medida de su talento, hoy día indiscutible en toda Europa.



Paul McCartney/ McCartney II

Después de grabar una veintena de álbumes con Beatles y Wings y llevar veinte años en la profesión, Paul McCartney número éste como su segundo álbum. ¿Por qué? Pues porque es el segundo en el que interpreta todos los instrumentos y todas las voces. Seguramente se quiso sacar la espina, diez años después, de su primer álbum en solitario, no bien considerado por la crítica. Y sorprende con una absoluta perfección técnica y una enorme visión comercial.



Jayme Marques/ Brasil en sonido disco

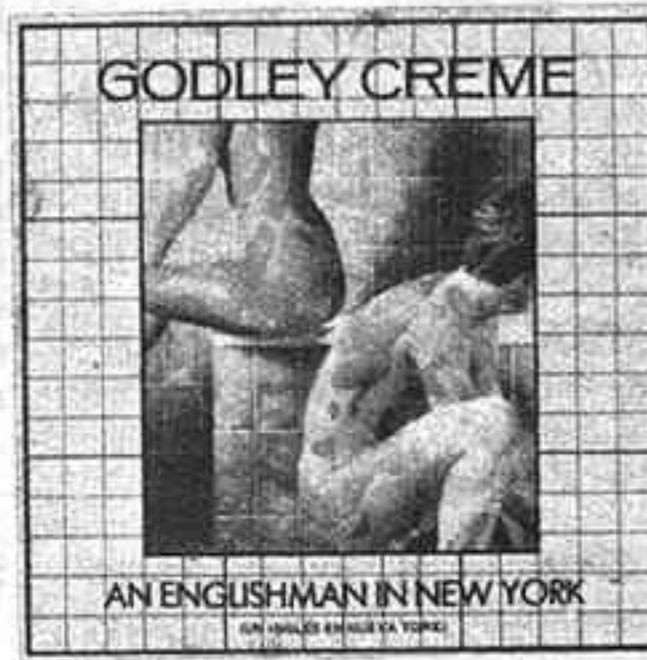
La obra de Jayme Marques ha oscilado entre el jazz y la bossa nova. Pero la música disco es más comercial y la idea de encajar los grandes éxitos de la música brasileña en el sonido disco puede seguir siendo válida, aunque parece que llega con cierto retraso. En esta recopilación de más de un cuarto de hora, Marques no ha olvidado prácticamente ni un solo éxito de la bossa, aunque algunos temas se resentan de este tratamiento.

Canciones



«A message to you Rudy»

Con este tema el ska ha hecho su entrada en sociedad en Inglaterra. ¿Y qué es el ska? Pues la música autóctona de Jamaica, directa precedente de reggae y calipso. The Specials es un grupo británico multirracial que sabe sacar partido a este ritmo primitivo, aportándole la vitalidad que precisa para seguir pareciendo auténtico.



«Un inglés en Nueva York»

Godley Creme es un dúo británico formado por dos de los socios fundadores de Hotlegs y 10 CC. Y como británicos se vieron sorprendidos y apabullados por la ciudad de Nueva York. Reflejo de tal asombro es esta canción, que también merece el nombre de asombrosa y que retrata la histeria y la crispación de una ciudad que vive al más acelerado ritmo que hoy se conoce en el mundo.



«Enamorado de la moda juvenil»

Un aire de modernidad, un espíritu de originalidad y un tinte de intelectualidad son tres cualidades que raramente ligan bien en la música pop. Radio Futura lo hace todo correctamente. Toca como hay que tocar, afronta los temas de los que hay que hablar y, sin duda, es un grupo inteligente. Pero excesivamente frío para lo que el pop exige.

La semana más musical

Seguramente no ha tenido Madrid una semana más repleta de recitales y presentaciones «pop» que estos pasados siete días. Y sin duda ha sido el festival benéfico ofrecido por Julio Iglesias en un Palacio de Deportes abarrotado el gran acontecimiento popular.

Pero no olvidemos que en una discoteca se presentaba, tras larga ausencia en Madrid, Mari Trini. Y que Georges Moustaki cantaba en el Monumental los mismos días en que Wilko Johnson e Iggy Pop lo hacían en otros locales madrileños. Y en momentos en

que por los estudios de «Aplauso», en Prado del Rey, cantaban The Jam, Rocky Sharpe & The Replays y Van Halen, además de Captain & Tenille. Música y artistas para todos los gustos. Ojalá haya muchas semanas así en Madrid.

«El Lute», de protagonista a autor

El fácil dinero que Boney M. dio a ganar a Eleuterio Sánchez con la balada sobre «El Lute» ha debido abrir los ojos del polifacético y popular personaje. Y entre conferencias, libros, artículos, estudios, pinitos profesionales y otras ocupaciones que llenan sus días —desgraciadamente para él las noches las sigue llenando la prisión de régimen abierto de Alcalá de Henares—, ahora se ha lanzado por el camino de la composición.



«El Lute» y Jerónimo

Y con Jerónimo como músico se ha presentado como letrista al próximo festival de Benidorm. La canción se titula «Quisiera» y corresponde a un poema

escrito por Eleuterio en el penal de Córdoba hace tres años. Poeta frustrado hasta el momento, un nuevo campo, el de la composición

musical, se abre para un hombre que está sabiendo recoger de la sociedad todo lo que él asegura la sociedad le quitó años atrás.

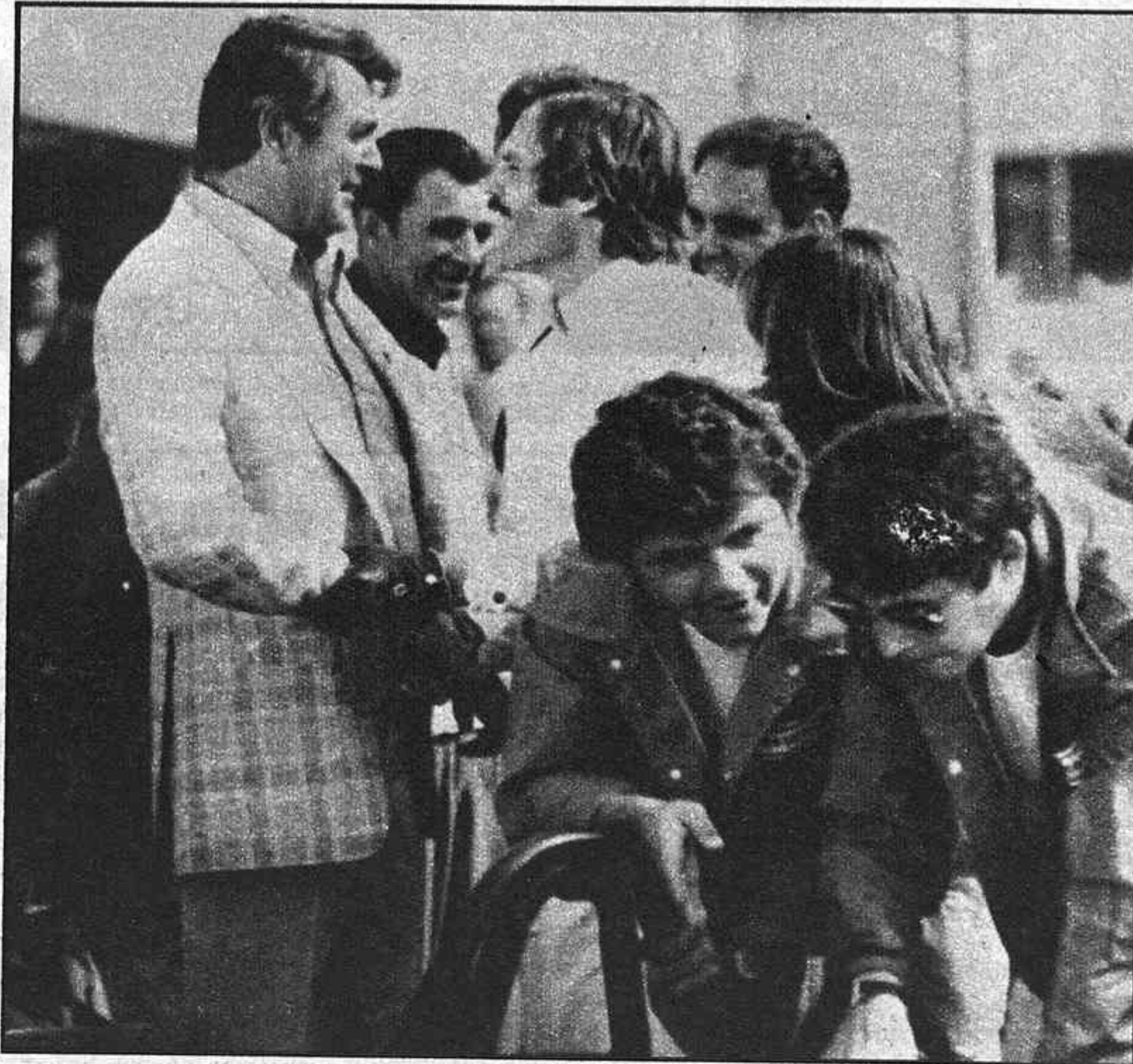
Televisión

Hoy, y durante diez días, nuevos «Grandes relatos»

«Detroit»: El amor, la ambición y las contradicciones de la industria USA del automóvil

Hoy comienza la serie de «Grandes relatos» titulada «Detroit», de la que hemos hablado resumidamente en ocasiones anteriores, pero de la que vamos a hablar hoy algo más extensamente, ante el hecho de su puesta en pantalla. Es una producción norteamericana que consta de diez capítulos, de una duración de una hora cada uno. Como ya comentamos, la industria del automóvil en Estados Unidos es la base de esta serie, pero junto a ella destacan otros aspectos. Los vamos a explicar: «Detroit» toca desde varias facetas la industria automovilística, así como los seres humanos que la moldean y que son igualmente moldeados por ella. Como prueba de esto último, es «Detroit» también un relato de la ambición americana y una historia de amor. En efecto, Adam Trenton, protagonizado por Rock Hudson, conoce a Bárbara Lipton, se enamora de ella, la pierde y de nuevo vuelve a estar con ella. Un relato amoroso nada profundo, como ven. Pero hay otra historia de amor: la de Rock Hudson y

su mujer, Erica, que es hija de Cowell Baxter, directivo de la National Motors. Erica es el arquetipo de mujer cuyo problema es encontrarse a sí misma, que llega a los cuarenta, ve a su último hijo marcharse de casa y fracasa al enfrentarse a la prueba del paso a la edad madura. Estas dos circunstancias amorosas se unen a Rock Hudson y su trabajo en la industria automovilística. Comenzó a trabajar en esta industria en 1964, año que fue testigo de un importante cambio que aún domina esta industria y la serie expone las enormes contradicciones que existen en ella. Rock Hudson es la llave de ese primer cambio y promete serlo del que parece estar a punto de producirse. En ese cambio se incluye el plan secreto de Adam Trenton (el citado Rock Hudson) para culminar la fabricación del coche del futuro: «El Halcón». Dirigida por Jerry London, actúan Rock Hudson y Lee Remick como protagonistas principales, mientras que Tony Franciosa realiza un secundario papel.



El hijo de Adam Trenton (Rock Hudson) se convertirá en corredor automovilista, continuando de otra forma el camino de su padre, ejecutivo de la fábrica de coches National Motors en la serie de «Grandes relatos» titulada «Detroit», que hoy comienza

El pleno del Congreso del miércoles, por el UHF

Por el primer canal, el mismo día, Nottingham-Hamburgo, final de la Copa de Europa

La semana se distingue por la abundancia de emisiones destacables. Y el vuelo televisivo más alto de estos siete días se produce el miércoles por el UHF, con la retransmisión, en diferido, del pleno del Congreso de ese día, pleno en el que se votará la moción de censura presentada contra el Gobierno por el Partido Socialista Obrero Español. En el primer canal se ofrecerá un espacio informativo especial, como los que se han dado la semana anterior sobre dicho pleno, el más importante del año. El mismo miércoles podremos presenciar la final de la Copa de Europa de fútbol, entre el Nottingham Forest y el Hamburgo, teóricamente el mejor partido de la temporada. El domingo, por otra parte, se harán diversas conexiones con el circuito del Jarama para ver imágenes del Gran Premio de España de Fórmula-1. Es una lástima que no se televisase íntegramente este Gran Premio. Hoy, lunes, hay tres buenos programas: en «De cerca» será entrevistado el multinacional Julio Iglesias, que hacía tiempo que no cantaba en España; en «Revista de cine» se emitirá un gran reportaje sobre el Festival de Cannes, y en «A fondo» se dialogará esta noche con el gran escritor argentino Jorge Luis Borges. Los documentales tienen estos siete días dos buenas emisiones: el miércoles, el titulado «Brujas, el pasado vivo», en el que se habla de un Flandes antiguo que permanece vivo en esta ciudad, con sus tradiciones y su relevante comercio, y el domingo se televisa el titulado «Viaje en torno al mundo con Romina y Al Bano: Venezuela (I)», que es una serie con esta pareja, que se inicia con imágenes de Venezuela. Y descuellan igualmente la serie «Detroit» y el espacio «Horas doradas», de los que hablamos profundamente en informaciones referidas a dichas emisiones.

Martín LUQUE

Ya es oficial Se televisarán once partidos de la Eurocopa

RTVE ha confirmado oficialmente que se tiene previsto transmitir once partidos de fútbol de la Eurocopa de las Naciones, que se jugará, en su fase final, entre los días 11 y 22 de junio en Italia. Las retransmisiones, en principio, serán estas:

- Día 11: A las 17,35, por el VHF, Checoslovaquia-Alemania Federal.
- Día 12: A las 17,35, por el UHF, Bélgica-Inglaterra.
- Día 12: A las 20,30, por el VHF, Italia-España.
- Día 14: A las 17,35, por el VHF, Alemania Federal-Holanda.
- Día 15: A las 17,35, por el VHF, España-Bélgica.
- Día 17: A las 17,35, por el UHF, Checoslovaquia-Holanda.
- Día 17: A las 20,20, por el VHF, Alemania Federal-Grecia.
- Día 18: A las 17,35, por el VHF, España-Inglaterra.
- Día 18: A las 20,20, por el UHF, Italia-Bélgica.
- Día 21: A las 20,20, por el UHF, disputa de los puestos tercero y cuarto.
- Día 22: A las 20,20, por el VHF, final de la Eurocopa.

«Fantástico» podría terminar el 7 de septiembre

Según noticias no oficiales, el programa dominical «Fantástico» podría tener su última emisión el día 7 del mes de septiembre, ya que no existen proyectos de grabación de programas para después de esa fecha. También referido a esta emisión se ha comunicado que la sección «Tertulia» no se ofrecerá en los meses veraniegos.

Las películas de la semana

MUY BUENA ★★★ BUENA ★★ REGULAR ★ MUY MALA •

Viernes 30. 21,00. UHF

Ciclo Irene Dunne: «Qué vida estás» (1950) ★★

Película de humor, con buenas situaciones. Es poco realista, porque se casa en ella una gran estrella de Broadway con un campesino, un granjero, viudo y con dos hijos. Puede ocurrir, porque en este mundo todo puede darse, pero no es muy corriente. ¿No creen? El caso es que esta comedia estadounidense no trata mucho la relación amorosa, cosa que casi siempre es el centro de todas las obras del género, y ello es plausible. El argumento se basa en ese matrimonio citado. La estrella y el granjero se conocen y se casan rapidísimamente, y Kay, la figura de Broadway, se instala a vivir en el rancho del viudo Chris. Ella necesitará mucha buena voluntad para adaptarse a ese ambiente tan distinto al del mundo artístico.

Sábado 31. 16,00. VHF

Primera sesión: «Este cura» (1967) ★★

Está basada en la comedia del mismo título de Alfonso Paso. El fundamento es un cura de humanidad muy sencilla, y las acciones se desarrollan con ese humor hispano que hizo y hace clásico Antonio Garisa. Antonio, claro, es el cura. O sea, que ya se pueden imaginar cómo es la cinta. El argumento empieza cuando el padre Juan vuelve a su pueblo y se encuentra con una grave situación: las comadres no dan descanso a la lengua, haciendo blanco de sus pullazos a Soledad, que acaba de tener un hijo sin estar casada. Quieren que sea expulsada del pueblo, como castigo, y así se lo exigen a Pedro, el alcalde. Soledad pide protección al padre Juan.

Sábado 31. 21,50. VHF

Sábado cine: «La brigada del diablo» (1968) ★★

Trata de guerra y la acción es la base de todo. Bien interpretado el papel del coronel Robert Frederick por William Holden, el tema arranca de 1942, cuando el coronel Frederick recibe la orden de formar una brigada especial

denominada Primera Fuerza de Servicios Especiales, cuya misión, tras la puesta a punto, será saltar sobre Noruega y alcanzar un objetivo aún desconocido. Al campo de entrenamiento de Fort Harrison llegan los efectivos que compondrán la unidad: una compañía canadiense y un contingente de soldados estadounidenses, casi todos ellos desertores e indeseables de todo tipo. El coronel, tras lograr que ambos grupos acaben con sus diferencias y nazca un espíritu de camaradería, pone a punto la brigada en el plazo que se le ha señalado: cuatro meses.

Domingo 1. 19,45. VHF

«Duelo en el Atlántico» (1957) ★★★

Durante la segunda guerra mundial, y en aguas del Atlántico Sur, un destructor norteamericano encuentra en su ruta de patrulla a un submarino alemán. Desde ese momento se entablará una larga lucha sin cuartel entre dos máquinas, dos modos distintos de guerra, dos inteligencias, que se resolverá con la victoria del mejor. Robert Mitchum y Curt Jurgens realizan dos grandes interpretaciones en sus papeles de mandamases de las dos naves rivales. Es un filme interesante para los buenos degustadores de la acción bélica. Los efectos especiales para dar realidad a la lucha están bien contruidos.

Domingo 1. 21,30. UHF

«La ventura es la aventura» (1972) ★★

Otra cinta de humor en este fin de semana. Se van a reír. Está lograda en diversos momentos. Podemos ver en escena al desaparecido Jacques Brel y al ya pasado de moda, pero que desea renacer, Johnny Hollyday.

La trama es que Lino Massaro y sus cuatro pupilos, delincuentes a la vieja usanza, adoptan, para evitar ser arrinconados, nuevos sistemas de trabajo que encubren bajo la apariencia de una actitud política. Vendiéndose siempre al mejor postor, cualquiera que sea su color o pelaje, sus fechorías van ganando en calibre y clientela, extendiéndose a los más diversos países. Lo mismo secuestran un avión que raptan a un embajador, habiendo hecho de la confusión ideológica que reina en el mundo una lucrativa fuente para ellos. Su éxito radica en que son delincuentes de nuevo cuño.

Pérez Galdós, televisivo



«Fortunata y Jacinta», la gran novela de Pérez Galdós, ha sido el éxito de pasadas semanas en televisión. Gran parte de este triunfo se debe a sus principales intérpretes: Maribel Martín, Fernán Gómez, Ana Belén, Berta Riaza y Mario Pardo... Afortunada «Fortunata»... (Caricaturas de Dávila.)

León Urtaiz abandona «Primera página»

Tailandia, Taiwan, Hong-Kong, Macao y Brunei, sus últimos reportajes

El pasado martes se emitió en «Primera página» un reportaje sobre Tailandia realizado por León Urtaiz. León regresó a España pocos días antes de transmitir ese trabajo suyo, pero su viaje no fue sólo a Tailandia, sino que estuvo también en Taiwan, Hong-Kong, Macao y Brunei. Quisimos dialogar con él respecto al tratamiento informativo que dará a los reportajes de los lugares citados y respecto a sus próximos viajes informativos y nos dio una primera sorpresa: «Todo lo que he grabado en los países de los que he vuelto hace poco es mi última labor para «Primera página». Abandono el programa, ya que quiero dedicarme a hacer radio. Estoy cansado de dar tumbos por ahí trabajando. Me gusta viajar, pero para hacer lo que quiero. Ya no es interesante para mí viajar para entrevistar a Jomeini o a los diversos líderes políticos del mundo. En principio te atrae, pero una vez que he entrevistado a multitud de dirigentes políticos del mundo he de decir que estoy decepcionado de ellos. Estar con ellos unos cuantos días vale, pero una vez que los conoces y que te dicen siempre las mismas cosas ves que no son lo interesantes que las informaciones

mundiales te hacen pensar.» Después nos habló de los reportajes hechos: «El reportaje de Taiwan está tratado, junto al de Macao y al de Hong-Kong, desde el punto de vista de la otra China. En el de Taiwan nuestro claramente la hostilidad permanente hacia lo comunista que hay oficialmente en esa nación. Informo de la gran represión que se ha producido hace poco tiempo sobre una revista que criticó en cierta manera al Gobierno. Se ha condenado a seis y siete años de prisión y a perpetuidad a varias personas de dicha revista. También hablo del gran comercio que aquel país tiene, que produce el nivel de vida más alto de la zona.»

Hong-Kong, bastión capitalista

Sobre Hong-Kong nos dijo: «El reportaje demuestra el fundamento de aquel pequeño país: el comercio a ultraza. Allí sólo interesa ganar dinero, y cuanto antes mejor. Es un gran bastión del capitalismo y la China comunista permite con gusto la existencia de aquella colonia porque tiene bancos que son de su propiedad y porque vende en aquel mínimo Estado muchos productos manufacturados.»

La información de Macao es parecida a la de Hong-Kong, ya que los dos lugares son puntos capitalistas de la zona: «Destacan allí los casinos, a los que van a jugar los residentes de Hong-Kong, por el hecho de que aquí no están permitidos los casinos. Y es noticable el que se habla muy poco portugués en aquella ex colonia del país vecino.» El reportaje sobre Brunei es más original: «Brunei es un sultanato gobernado por el clásico sultán de las mil y una noches, con una mujer gordísima, que es su esposa. Hay un nivel de vida considerable. El sultán es un hombre triste y melancólico que se ha dado cuenta, hace poco, que le gusta mucho el polo y ha gastado 100 millones de dólares en comprar 200 caballos para su práctica; igualmente está contratando a los mejores jugadores del mundo de ese deporte y allí puede decirse que se juegan los partidos de polo más importantes del globo. Brunei es un Estado independiente que fue colonia británica. Sólo intervienen las autoridades británicas de Gran Bretaña para las relaciones exteriores.»

León Urtaiz desea iniciar una nueva andadura. Suerte.

«Horas doradas», con Eddie Fisher y Vikki Carr

Isabel Pantoja es la artista hispana que actúa y presenta el «Horas doradas» que se emite el jueves. El principal protagonista de la emisión de esta semana es el cantante estadounidense Eddie Fisher. Llegó a la cumbre musical en la década de los cincuenta y se hizo famoso especialmente por los «shows» televisivos, en los que actuó abundantísimamente en dicha década. Entre sus éxitos sobresale «Lady of Spain». Es uno de los grandes clásicos de la música norteamericana.

Vikki Carr es la otra gran atracción de este «Horas doradas». Tejana de nacimiento, es la única cantante estadounidense de origen mejicano que ha llegado a ser reconocida como una gran estrella. Actúa continuamente en los más conocidos «night-clubs» de Europa, América, Australia y Japón. Su gran logro discográfico se produjo en 1967, con el tema «It must be him». También participa en este episodio Lou Rawls,

que es, como las dos estrellas antes citadas, otro cantante que lleva ya la veintena de años en este mundo musical. Su estilo está fuertemente influenciado por Louis Armstrong, Duke Ellington y Nat King Cole,

pero fue su amigo Sam Cooke quien le convenció de integrarse en el mundo de los «blues» y los espirituales. Ha situado y sigue colocando éxitos en las listas americanas, además de muchos «number one» en los apartados de «rhythm and blues». La serie de «Horas doradas» se rodó en la ciudad canadiense de Hamilton y la Orquesta Filarmónica de esta ciudad tendrá igualmente su sitio en el espacio de este jueves.



Gran cantante y gran «showman» televisivo, Eddie Fisher estará el jueves en «Horas doradas». Su época ya pasó, pero sus clásicas canciones gustan. Y aunque su momento quedó atrás, nadie olvida sus tres bodas con Debbie Reynolds, Connie Stevens y Elizabeth Taylor. Eddie se lo montó bien en su momento

Cine PALAFOX
EL MEJOR CINE DE EUROPA.
CON LOS MÁXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO.

Horario: Laborables, 7 y 10,15
Sábados, 4,30, 7 y 10,30
Festivos, 4,30, 7 y 10,15
Vísperas festivos, 7 y 10,30

6.ª SEMANA GRAN EXITO

LOS TIBURONES ACECHAN...

Un hombre tan intrépido como suicida pretende entrar en sus dominios... Una arriesgada aventura convertida en un gran espectáculo de acción

AUTORIZADA PARA MAYORES 14 AÑOS



con EDUARDO FAJARDO · MIRTA MILLER · JORGE LUKE · PATRICIA RIVERA · MARK FORREST · DIRECTOR: ENZO G. CASTELLARI
UNA CO-PRODUCCION HISPANO-ITALIANA ARCO FILMS, S. A., DE MADRID-T. I. S. A. C., S. R. L. DE ROMA

TV - SIETE DIAS - TV - SIETE DIAS - TV - SIETE DIAS

Lunes 26

13,57: Avance Telediario.
14,00: Programa regional.
14,30: Gente hoy.
15,00: Telediario.
15,30: Gaceta cultural.
15,45: De cerca: Julio Iglesias.
16,15: La chica de la tele: «Ted y el niño». (Ted y Georgette están desolados ante la noticia de que no podrán tener hijos. En efecto, el doctor les ha comunicado que Ted está físicamente incapacitado para procrear. Por esta realidad, el marido de Georgette se cree un hombre incompleto.)

18,35: Barrio Sésamo.
19,05: La mansión de los Plaff.
19,40: Un mundo para ellos: «De profesión sus labores».
20,15: Gran estadio.
21,00: Telediario.
21,30: 300 millones: María Ostiz, Red de San Luis, Julián Molina, Los Gallos Reales.
22,30: Grandes relatos: «Detroit». (Adam Trenton es un alto ejecutivo de una compañía de automóviles y está casado con la hija del presidente. Tiene proyectada la creación de un nuevo modelo automovilístico que solucione el mer-

cado. Los otros directivos de la fábrica no creen que el Halcón sea aceptado grandiosamente por el público.

23,30: Últimas noticias.

SEGUNDA CADENA

19,47: Redacción de noche.
20,35: Revista de cine.
21,45: Opinión pública.
22,20: A fondo: Entrevista con el escritor argentino Jorge Luis Borges.

Martes 27

13,57: Avance Telediario.
14,00: Programa regional.
14,30: Gente hoy.
15,00: Telediario.
15,30: Gaceta cultural.
15,45: Revista de prensa.
16,15: Bob Crane: «Diagnóstico equivocado». (Durante una visita de rutina, Wilcox se encuentra con un viejo amigo suyo, el señor Lowen, un influyente arquitecto multimillonario. El hombre va a ser intervenido quirúrgicamente a causa de una úlcera. Bob cree que antes de operar hay que hacer unas pruebas, pero el

médico encargado de Lowen no lo cree así. Al final parece que Bob tiene razón, pero el agradecimiento del arquitecto pone a Wilcox en un compromiso.)

18,35: Barrio Sésamo.
19,05: Destino Plutón.
20,00: Entre dos que bien se quieren: «Un trabajo organizado».
20,30: Revista de toros.
21,00: Telediario.
21,30: Primera página.
22,30: Grandes relatos: «Detroit». (El matrimonio Erica-Adam Trenton, que en su momento tuvo

felicidad, está naufragando. Sus dos hijos, mayores, no necesitan mayor atención de la madre; el padre dedica su energía al nuevo prototipo de coche. Ante todo ello, Erica se fija en el corredor Peter Flondenale, famoso en años anteriores.

23,30: Últimas noticias.

SEGUNDA CADENA

19,47: Redacción de noche.
20,35: Polideportivo.
21,00: Opera: «El rapto del serrallo», de Mozart.

Miércoles 28

13,57: Avance telediario.
14,00: Programa regional.
14,30: Gente hoy.
15,00: Telediario.
15,30: Gaceta cultural.
15,45: Vivir cada día.
16,15: Doctor Locke: «El héroe».
18,35: Barrio Sésamo.
19,00: Tom y Jerry: «El blue del gato» y «Perro peligroso».
19,15: Documental: «Brujas, el pasado vivo».
19,45: Telediario.
20,15: Fútbol: Final de la Copa de Europa desde el

Santiago Bernabéu: Nottingham Forest-V. S. Hamburgo.

22,30: Grandes relatos: «Detroit». (Adam intenta calmar los ánimos del personal de color que trabaja en su empresa por medio de un individuo igualmente negro que, de cierta forma, ostenta su representación. Su hijo, mientras, empieza a competir en carreras de coches y los técnicos perfeccionan cada vez más el motor de el Halcón. Al terminar una de estas pruebas, Adam conoce a Barbara Lipton, enviada por una agencia publicitaria.

SEGUNDA CADENA

19,47: Redacción de noche.
20,35: Polideportivo.
21,00: Transmisión en diferido del Pleno del Congreso, que se celebra ese mismo día y en el que se dilucida si se aprueba o se derrota la moción de censura que presentó la semana pasada el Partido Socialista Obrero Español. La duración del Pleno puede ser de bastantes horas y esta segunda cadena emitirá el Pleno en la totalidad de su duración.

Jueves 29

13,57: Avance Telediario.
14,00: Programa regional.
14,30: Gente hoy.
15,00: Telediario.
15,30: Gaceta cultural.
15,45: Mirador de los deportes.
16,15: Aquí estoy otra vez: «La niñera de mi hermana». (Laurie, hermana de Susan, realiza una visita sorpresa a casa de los Evan. Todos están encantados de verla, pero Susan y Richard tienen previsto salir por la noche. Laurie se ofrece a cuidar, gustosamente, de las niñas mientras sus padres están ausentes.)

18,35: Barrio Sésamo.
19,05: El gran circo de TVE.
20,00: Harold Lloyd.
20,30: El canto de un duro.
21,00: Telediario.
21,30: Horas doradas: Isabel Pantoja, Eddie Fisher, Vikki Carr, Lou Rawls y la Orquesta Filarmónica de Hamilton.
22,30: Grandes relatos: «Detroit». (Hewitson logra convencer a la secretaria de Adam para que le siga pasando información sobre el coche. Presiente que el yerno del presidente de la compañía logrará colocarse por encima de todos

ellos. Adam y Barbara Lipton reafirman cada vez más sus sentimientos y él propone matrimonio; pero la joven no acepta. El la habla de sus proyectos a largo plazo.

23,30: Últimas noticias.

SEGUNDA CADENA

19,45: Redacción de noche.
20,35: Polideportivo.
21,00: Encuentro con las letras: Teatro estudio: «Don Gil de las Calzas Verdes» (reposición).

Viernes 30

13,57: Avance Telediario.
14,00: Programa regional.
14,30: Gente hoy.
15,00: Telediario.
15,30: Cosas.
19,00: Banner y Flapi: «La primavera». (El bosque que por fin encuentran es mucho más maravilloso de lo que habían pensado. Allí vive también ahora la señora Pájaro Carpintero, que les construye los nuevos hogares, y todos son completamente felices. Bueno, todos no. Porque Banner dice que está enfermo. Tiene una especie de ahogo en el pecho que no le deja

respirar. Lory, que ha comprendido lo que le pasa, le dice que esa enfermedad se curará hablando con Flapi. Banner va junto a ella y le pide que sea su novia, pero recibe negativa.)

19,25: Con ocho basta: «El diablo y el señor Bradford». (Tom acompaña a Nicholas al cine; la película impresiona a Bradford por su tema, así que decide escribir un artículo en su periódico atacando duramente la exhibición de cintas de parecida línea.)
20,25: Más vale prevenir: «La piel». La piel es el mayor órgano del cuerpo.
21,30: El dinero de todos.

21,45: Teatro breve: «La criatura», de Miguel Ramos Carrión.
22,20: Ding-Dong.
23,30: Últimas noticias.

SEGUNDA CADENA

19,47: Redacción de noche.
20,35: Polideportivo.
21,00: Ciclo Irene Dunne: «¡Qué vida ésta!» (1950).
22,45: Tribuna internacional.

Sábado 31

12,5: Animales: «El canguro». 12,30: 003 y medio.
13,15: El mundo de la música. En la sección de iniciación a la ópera intervendrá Carmen Borja, y en la sección de solistas lo harán Sara Jarabo y Adolfo Suárez. 14,00: Parlamento.
15,00: Noticias del sábado.
15,30: El osito Mischa: «El aviador Dobisuki». 16,00: Primera sesión: «Este cura».
17,50: Aplauso.
20,00: Acto de homenaje a la bandera, desde el paseo de la Alameda de Valencia.
21,30: Noticias del sábado.
21,5: Sábado cine: «La brigada del diablo» (1968).

SEGUNDA CADENA

15,32: Hawai 5-0: «El gran Aloha». (El famoso doctor ha sido asesinado mientras se bañaba en el mar. Constance Kincaid, multimillonaria y personaje influyente en la isla, es uno de los sospechosos cuando McGarret se hace con el caso.)
16,30: Las olimpiadas de la risa. (Los equipos de Yogis, Scoobys y Supermalos participan en distintas pruebas en Rusia y el Caribe, entre las que figuran una carrera de alces siberianos y la búsqueda del pirata Barba Azul.)

17,00: Mork y Mindy: «Decir la verdad». (Mork está muy poco familiarizado con las cosas terrestres y, sobre todo, con las pequeñas mentiras que normalmente dicen los humanos. Así que, teniendo noticias de la muerte de un individuo, el cual es llorado por sus familiares y amigos, decide volverle a la vida, usando sus poderes extrarrestres.)
17,30: Retransmisión deportiva. Desde el Club de Campo de Madrid, retransmisión del Concurso Hípico Internacional.
19,00: La clave.

Domingo 1

10,05: Hablamos.
10,30: El día del Señor.
11,15: Desfile de las Fuerzas Armadas desde Valencia.
12,30: Sobre el terreno.
14,00: Siete días.
15,00: Noticias.
15,15: El hombre y la Tierra: «Los prisioneros del bosque» (II).
15,50: Fórmula 1: Conexión con el circuito del Jarama.
16,10: La casa de la pradera: «Segunda primavera».

17,10: Fantástico 80.
17,35: Fórmula 1: Nueva conexión con el Jarama.
18,05: Fantástico 80.
18,30: La batalla de los planetas: «El gigante del planeta Zyr».
19,05: 625 líneas.
19,40: Información deportiva.
19,45: Largometraje: «Duelo en el Atlántico» (1957).
21,30: Noticias.
22,00: Estudio 1: «Cosas de papá y mamá», de Alfonso Paso.

SEGUNDA CADENA

15,32: Documental: «Viaje en torno al mundo con Romina y Al Bano: Venezuela» (I).
16,30: 240 Robert: «Aire envenenado».
17,20: Vickie el vikingo: «La piedra que habla».
17,45: Starsky y Hutch: «Muchacho en las calles».
18,50: La música.
20,00: La danza: «La coreografía de Alberto Méndez».
20,30: España entera: «La zorra nacional».
21,00: Más allá.
21,30: «La aventura es la aventura» (1972).

ROXY "B" 3.^a SEMANA DE GRAN EXITO. ¡LA EXPLOSION MAS COMENTADA!



LOS FAMOSOS HARLEM GLOBETROTTERS
en personal con su famoso jugador SPAGHETTI

CONTRA CALIFORNIA CHIEFS Y GRANDES ATRACCIONES AMERICANAS

El Espectáculo Ideal para Toda la Familia

2 UNICOS DIAS

Junio: miércoles 4, 8,30 horas
jueves 5, 6,30 horas

PALACIO DE DEPORTES DE MADRID

Venta anticipada de localidades en taquillas: Felipe II-Palacio de Deportes, a partir del día 29 de mayo.

Información y reservas
Teléfono 401 91 00
NIÑOS, mitad de precio.

Un film de GILLO PONTECORVO

OPERACION OGRO

Una coproducción SABRE(Madrid)VIDES(Roma)ACTION(Paris)

DIRIGIDA POR Gillo Pontecorvo

GIAN MARIA VOLONTE
JOSE SACRISTAN
ANGELA MOLINA
EUSEBIO PONCELA
SAVERIO MARCONI

PRODUCIDA POR José Sámamo

22.524 ESPECTADORES EN MADRID, EN DOS SEMANAS

Un film de GILLO PONTECORVO

OPERACION OGRO

Una coproducción SABRE(Madrid)VIDES(Roma)ACTION(Paris)

DIRIGIDA POR Gillo Pontecorvo

GIAN MARIA VOLONTE
JOSE SACRISTAN
ANGELA MOLINA
EUSEBIO PONCELA
SAVERIO MARCONI

PRODUCIDA POR José Sámamo

CRITICADA + APLAUDIDA = POLEMICA

Un film de GILLO PONTECORVO

OPERACION OGRO

Una coproducción SABRE(Madrid)VIDES(Roma)ACTION(Paris)

DIRIGIDA POR Gillo Pontecorvo

GIAN MARIA VOLONTE
JOSE SACRISTAN
ANGELA MOLINA
EUSEBIO PONCELA
SAVERIO MARCONI

PRODUCIDA POR José Sámamo

DECLARADA DE ESPECIAL CALIDAD POR LA DIRECCION GENERAL DE CINEMATOGRAFIA

cine MADRID-1 **CINE CRISTAL**
Bravo Murillo, 120
Semisquina a Glorieta Cuatro Caminos

3.^a SEMANA DE GRAN EXITO
¡EL MAYOR SUCESO COMICO DEL AÑO!

¿Sabes lo que es pasarse la vida colocado?

Paramount Pictures Presenta una Producción Lou Adler

CHEECH-CHONG'S
te lo explican en

Como un tonto Se va

¡Un pedal incontrolado de carcajadas!

Cheech Marin, Tommy Chong
Tom Skeritt, Eddie Adams, Strother Martin
y Stacy Keach como Sgt. Stedman

Escrito por Tommy Chong, Cheech Marin
Producido por Lou Adler, Lou Lombardo
Dirigido por Lou Adler

Distribuido por Cinema International Corporation

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Bilbao HOY LUNES, ESTRENO

EDWIGE FENECH
en

Policías con Faldas

ALVARO VITALI · MARZIO ONORATO · GIANFRANCO BARRA · SAL BORGESSE · FRANCO DIDGENE · GIACOMO RIZZO
LIND BANFI · MICHELE MASSIMO TARANTINI EASTMANCOLOR

Su profesión era el riesgo; su deber, detener a los maleantes, aunque tuviese que desnudarse

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

BULEVAR **JUAN DE AUSTRIA**
General Mola, 291

HOY LUNES, ¡ACONTECIMIENTO!

LA PELICULA DE LOS 4 OSCARS

¡¡VUELVEN!!

PAUL NEWMAN / ROBERT REDFORD
KATHARINE ROSS

"BUTCH CASSIDY AND THE SUNDANCE KID"
(DOS HOMBRES Y UN DESTINO)

UNA PRODUCCION: GEORGE ROY HILL-PAUL MONASH COM

STROTH MARTIN · JEFF COREY · HENRY JONES · PRODUCTOR EJECUTIVO PAUL MONASH · PRODUCTORA JOHN FOREMAN · DIRIGIDA POR GEORGE ROY HILL

ESCRITA POR WILLIAM GOLDMAN · MUSICA COMPUESTA Y DIRIGIDA POR BURT BACHARACH · UNA PRESENTACION DE NEWMAN FOREMAN · PANAVISION · COLOR DE LUXE

PARA MAYORES DE 14 AÑOS Y MENORES ACOMPAÑADOS

Palacio PROGRESO **LOS ANGELES** **CINE EXTREMADURA**
Paseo Triunfo de Molino, 1 GENERAL RICARDO S. 189

METROPOLITANO

¡HOY LUNES!
UNA COMEDIA AGRESIVA. ACTUAL, PALPITANTE...

SOBRE EL MIEDO QUE TODOS LLEVAMOS DENTRO

UNA PRODUCCION BLAU FILMS - ALFARO FILMS

JOSE SACRISTAN
ANTONIO FERRANDIS

MIEDO A SALIR DE NOCHE

PERDAMOS EL MIEDO AL FANTASMA DEL MIEDO... NO TENGA MIEDO A SALIR DE NOCHE

CLAUDIA GRAY · TINA SAINZ
MARI CARMEN PRENDES
Y CON LA COLABORACION DE FLORINDA CHICO

ESCRITA POR ROBERTO BODEGAS
JOSE MARI PALACIO
ELOY DE LA IGLESIA
PRODUCTOR EJECUTIVO ANTONIO MARTIN

DIRIGIDA POR ELOY DE LA IGLESIA

MAYORES DE 18 AÑOS

Media de veintidós años y casi en su totalidad procedentes de los juveniles madridistas.

La proeza: Eliminar a Hércules, Athletic de Bilbao, Real Sociedad y Gijón y clasificarse para la Recopa.

Armas: Juventud, desmarque, calidad y fuerza.

equipo y con una consistente base física —de ello se encarga Jesús Paredes—, que permite unir, a la juventud de sus hombres, una resistencia rocosa.

Este año, como el pasado, el Castilla ha dominado y comanda-

do con autoridad la Liga en Segunda, teniendo que frenar sus posibilidades de ascenso a Primera División debido a su condición de filial madridista, que le impide el salto. Por merecimientos, y como han reconocido incluso entre-

nadores de Primera División, el Castilla es un equipo con hechuras y calidad para militar en el fútbol de los grandes.

Sus hombres

Hagamos un rápido repaso de la plantilla actual:

Porteros:

OCHOTORENA: Nacido el 16-1-61; 1,78 y 74 kilos. Procede del juvenil.

MIGUEL: Nacido el 4-10-1957; 1,86 y 86 kilos. Procede del San Fernando y jugaba cedido en el Castellón.

AGUSTIN: Nacido el 10-9-1959; 1,92 y 85 kilos. Trece veces internacional juvenil, tres sub-21, una sub-20, una sub-23 y dos olímpico. De los juveniles. **Defensas:**

CASTAÑEDA: Nacido el 5-10-1955; 1,80 y 76 kilos. De los juveniles.

ESPINOSA: Nacido el 28-7-1959; 1,77 y 80 kilos. De los juveniles.

JUANITO: Nacido el 24-8-1961; 1,71 y 70 kilos. Seis veces internacional juvenil. Procede de los juveniles.

HERRERO: Nacido el 31-10-1959; 1,84 y 81 kilos. Cuatro veces internacional juvenil. Procede de los juveniles.

FLORES: Nacido el 25-10-1956; 1,74 y 70 kilos. De los juveniles.

ALVAREZ: Nacido el 26-10-1957; 1,73 y 71 kilos. De los juveniles.

Medios

BERNAL: Nacido el 11-5-1958; 1,82 y 81 kilos. Una vez internacional juvenil. Procede de los juveniles.

GALLEGO: Nacido el 11-5-1958; 1,76 y 71 kilos. Seis veces internacional juvenil y dos sub-21. De los juveniles.

MORENO: Nacido el 12-10-1957; 1,78 y 76 kilos.

RAMIREZ: Nacido el 2-3-1959; 1,72 y 70 kilos. Cuatro veces internacional juvenil. Procede de los juveniles.

SANCHEZ LORENZO: Nacido el 14-12-1958; 1,73 y 70 kilos. De los juveniles del Madrid.

Delanteros

CIDON: Nacido el 21-4-1959; 1,67 y 63 kilos. Una vez internacional sub-21.

BALIN: Nacido el 11-11-1957; 1,76 y 72 kilos.

PACO: Nacido el 17-11-1958; 1,84 y 76 kilos.

PINEDA: Nacido el 31-1-1959; 1,75 y 72 kilos. De los juveniles.

GARCIA CASTRO: Nacido el 24-6-1955; 1,80 y 76 kilos. De los juveniles.

CASIMIRO: Nacido el 18-7-1959; 1,75 y 71 kilos.

El futuro

Y estos hombres, más Pérez García, veintitrés años e incorporado este año al primer equipo, forman el milagro castillista.

Un milagro que no lo es tanto si se piensa en la labor realizada y en el esmero por mantener y cuidar a los jugadores desde su edad infantil. Un milagro que siempre surge por algo y no por suerte. No se puede eliminar en la Copa a cuatro equipos de Primera,



entre ellos al subcampeón e imbatido 32 jornadas, al tercero y al Athletic vasco, sólo porque la suerte sonríe.

Hay más, tiene que haber más. Y lo que hay ya se sabe: juventud, entrenamiento y generosidad de esfuerzos, no exento todo ello de una indudable dosis de calidad.

Hoy en día, la fuerza y la potencia en el fútbol son imprescindibles, pero, naturalmente, sin olvidar levantar la cabeza y saber pasar el balón y recibirlo.

¿Qué ocurrirá el día 4? Lo normal es que gane el Madrid. El prestigio está en juego. Los mayores no pueden dejarse sorprender por los chavallitos. Y será de guante blanco y sin estridencias. Histórico. Una final para socios del Madrid. Y como antecedentes de equipos de Segunda en una final, el Sabadell en 1935 (perdió con el Sevilla) y el Ferrol en 1939, también derrotado por los andaluces. ¿Se romperá la tradición?

hasta nuestros
juego
Castilla es el que
lleva por otras esfe-
rapidez, desmar-
juego a un toque
entrega total. Un
moderno, de



En la final. El resultado es igual. La hazaña está consumada. Este es el Castilla sorprendente y juvenil. (Foto Arisfer)

“Con American me metí Inglaterra”

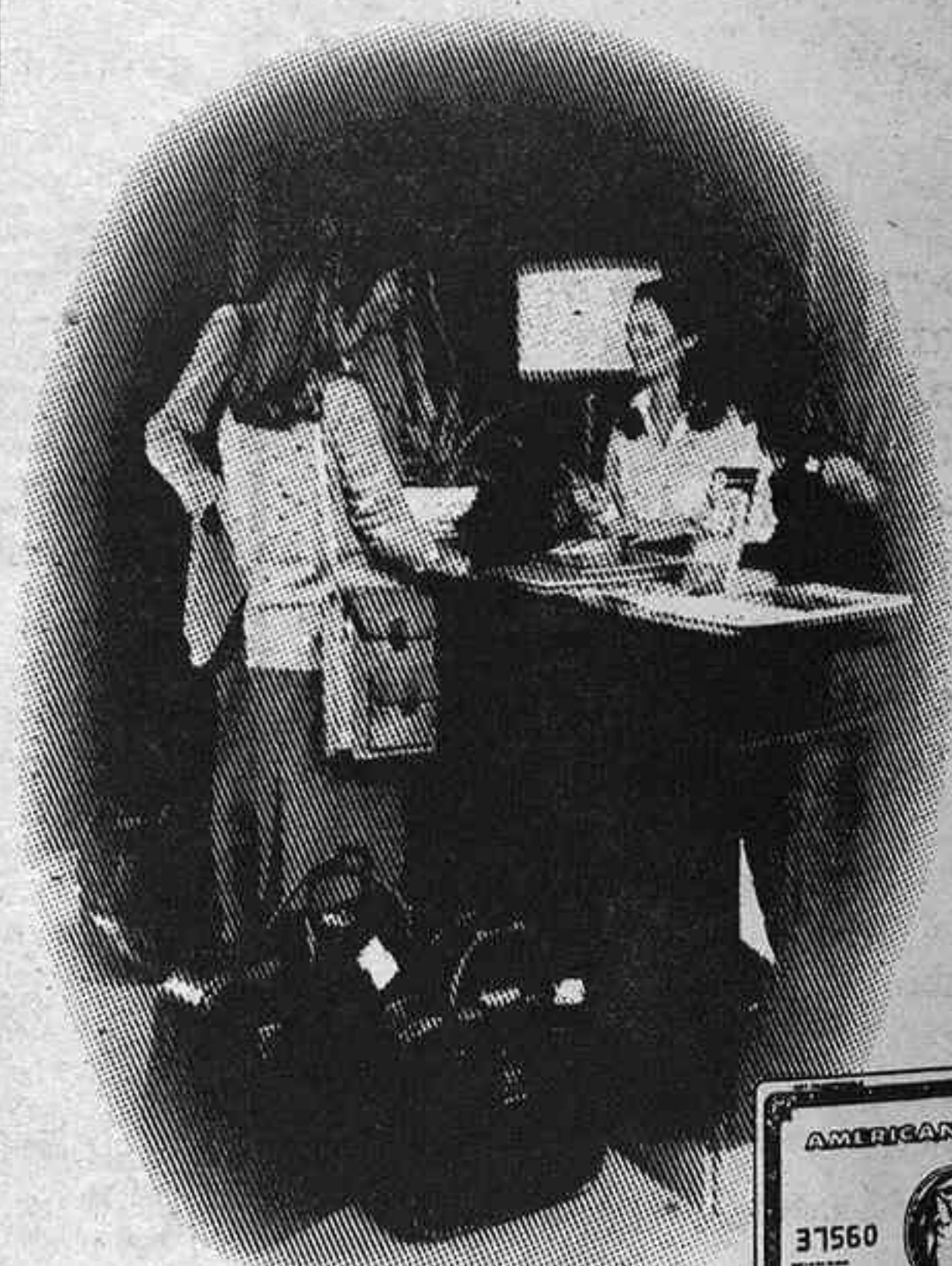
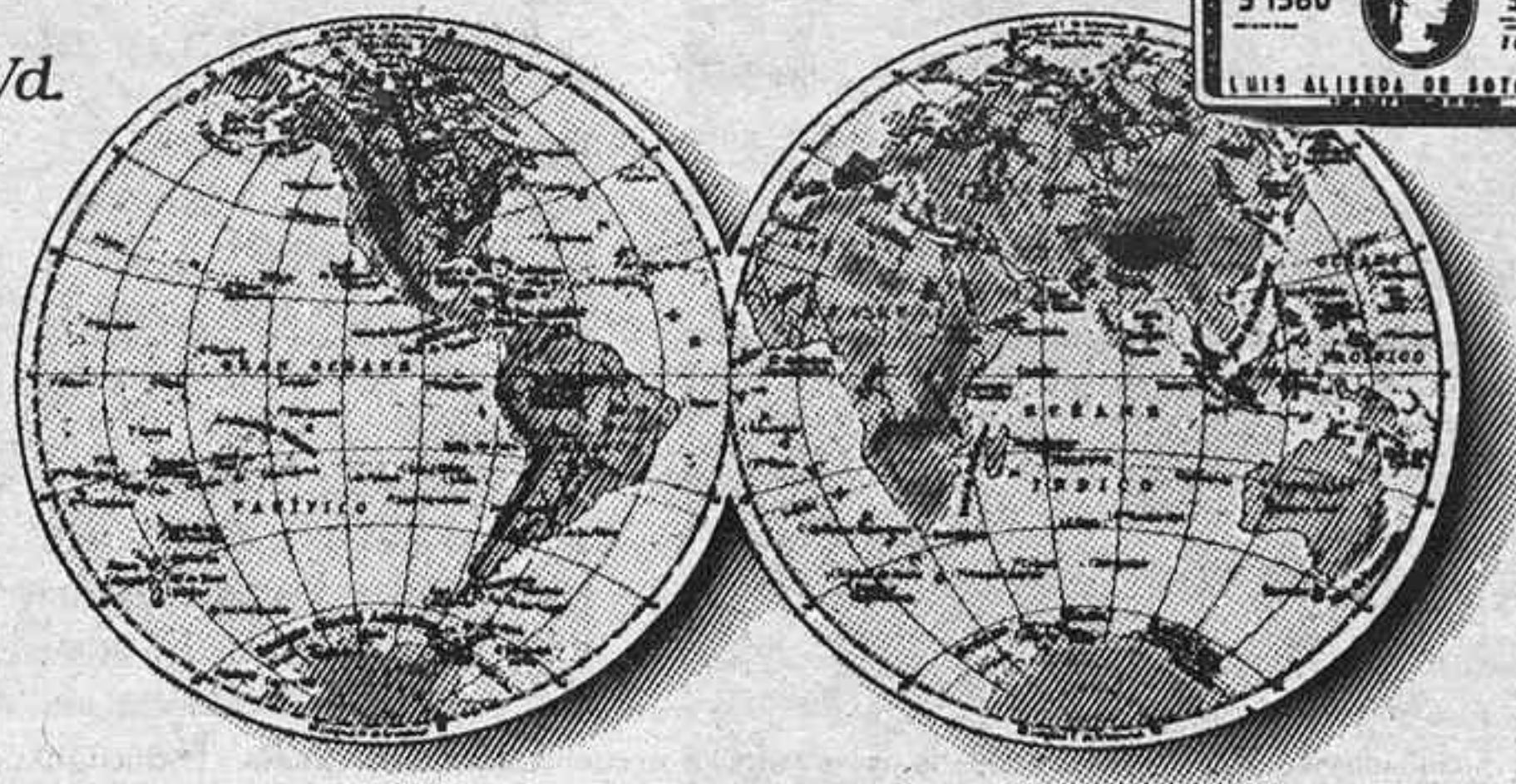
Desde que cogí el avión hasta el final del campeonato.

Un buen viaje, un magnífico hotel, los mejores restaurantes, sitios inolvidables donde celebramos la victoria... Y un montón de regalos para casa. Y todo, sin límite, con mi Tarjeta American Express.

La verdad es que, con American Express, ya sales con espíritu de triunfo.



¿Ha oído Vd. hablar de la internacionalidad de la Tarjeta American Express? Es lógico. 160 países nos unen.



*¿Sabe que con la Tarjeta American Express usted puede obtener toda clase de servicios y efectuar compras sin límite preestablecido en su país y en todo el mundo?**

** El uso de la Tarjeta American Express en el extranjero está sujeto a las disposiciones vigentes en materia de control de cambios.*



El dinero no lo es todo en la vida. Sobre todo si Vd. lleva consigo su Tarjeta American Express. Es igual de efectiva y si se pierde el riesgo es mínimo. Un máximo de ocho mil pesetas. No le pesará nunca llevarla encima.



Express en el bolsillo."



La Tarjeta American Express permite viajar con total cobertura. Por ejemplo, si compra con ella sus billetes de avión queda automáticamente cubierto con un seguro de seis millones de pesetas.

La Tarjeta American Express le da tranquilidad y le abre todas las puertas. Si quiere tener el mundo en sus manos llévela siempre con usted. No salga sin ella.



American Express Card.
No salga sin ella.

SOLICITUD DE TARJETA AMERICAN EXPRESS

AMERICAN EXPRESS DE ESPAÑA S.A. FRANCISCO GERVAS, 10 MADRID-20 TEL. 2795500

J. D. _____

Nombre y Apellidos completos _____

Dirección _____

Ciudad _____ D.P. _____ Provincia _____

Teléfono _____

D.N.I./T.R. _____

Fecha de nacimiento _____

Estado Civil _____

Personas a su cargo _____

Vivienda propia o de alquiler

¿Desde qué año? _____

Pagos anuales (alquiler, hipoteca) _____

Nombre de su Banco _____ Dirección _____

Ciudad _____ N.º de Cuenta _____ Tipo de cuenta _____ Abierta desde _____

Empresa donde trabaja _____ Cargo _____ Antigüedad _____ Propietario SI NO

Dirección _____ Ingresos anuales netos _____

Ciudad _____ D.P. _____ Teléfono _____ Sector _____

-de 1 millón +de 1.5 millones

-de 1 millón +2 millones

¿Que otras tarjetas posee? _____ ¿Desde cuando? _____ N.º de Cuenta _____ Envíeme los estados mensuales a _____

Domicilio Oficina

¿Ha solicitado con anterioridad la Tarjeta AMERICAN EXPRESS? NO SI

Deseo una Tarjeta Suplementaria para un miembro directo de mi familia

Nombre y Apellidos completos _____ N.º de Cuenta _____

D.N.I./T.R. _____ Edad _____

Parentesco _____

El(los) que suscriber(n) por la presente solicita(n) la apertura de una cuenta con Vds. y la emisión de la(s) correspondiente(s) Tarjeta(s) aquí indicada(s) así como su renovación y reposición hasta tanto no reciban notificación en contrario, autorizándole(s) al intercambio de informes comerciales de riesgo. El(los) abajo firmante(s) al suscribir la presente solicitud declara(n) formalmente su plena conformidad con todos los términos del contrato que figura recogido en el acta notarial otorgada el día 2 de Junio de 1978, ante el Notario de Madrid D. José Aristónico García Sánchez, bajo el número 1303 de su protocolo, cuyo tenor literal declarará(n) conocer y aceptar, adhiriéndose al mismo por la presente como parte. Si desea recibir una copia de las condiciones del contrato, marque con una cruz este recuadro

Firma del Solicitante de la Tarjeta Básica _____ Firma del Solicitante de la Tarjeta Suplementaria _____ Fecha _____

El importe de las cuotas de afiliación (3.500) y anual (3.000 Pts.) se le cargará en cuenta al emitir la Tarjeta. Solicitud suplementaria solo cuota anual (2.500 Pts.).

Rellene y envíe ahora mismo esta solicitud para obtener la Tarjeta American Express de forma inmediata.

INSTRUCCIONES DE DOMICILIACION

_____ de _____ de 19 _____

Muy Sres. míos:

Ruego a Uds. que con cargo a mi cuenta n.º _____ atiendan, hasta nuevo aviso, el pago de los recibos que presentará, American Express de España, S. A., a nombre de _____

Banco o Caja de Ahorros _____

Dirección: _____

Firma _____

Nombre y Apellidos: (en mayúsculas) _____

H-L. 2

Tenis

Vilas venció en Italia

El argentino Guillermo Vilas se proclamó campeón del Torneo Internacional de Italia al vencer en la final al francés Noath por el tanteo de 6-0, 6-4, 6-4. Vilas, en gran forma, no tuvo problemas en derrotar al galo. Además ganó este torneo sin ceder un solo «set». Es la primera vez que consigue el campeonato de Italia, después de disputar dos finales.

Motorismo

Para Nieto el Gran Premio de Francia en 125 c. c.

LE CASTELLET, 25. (Efe.)— Ángel Nieto ganó la prueba de 125 c. c. del Gran Premio de Francia de Motorismo, celebrado en Le Castellet. El español dominó la carrera desde la línea de salida. La clasificación quedó así: 1, Nieto; 2, Bianchi (Italia); 3, Reggiani (Italia). En 250 c. c. ganó el neozelandés Kork Ballington (Kawasaki), con un tiempo de 42-51-52. Jon Ekelrod (Yamaha), de Sudáfrica, fue el vencedor en 350 c. c. Y en 500 c. c., Kenny Roberts (Suzuki), de Estados Unidos, volvió a ganar.

Carreras de caballos

«Coloso», de Rosales, ganó el Corpa

93 acertantes de quintuple, a 37.330 pesetas

Doble jornada la de este fin de semana en el hipódromo de La Zarzuela, ya que el sábado se celebró la vigésima segunda reunión de la temporada de primavera y ayer domingo tuvo lugar la decimotercera. Si el sábado el buen tiempo fue protagonista, ayer, en cambio, el mal tiempo impidió que disfrutáramos de una buena tarde de carreras.

Resultados y dividendos por diez pesetas

Primera carrera: Premio Arizabalo, 160.000 pesetas, 1.100 metros L. R.— 1, «Bariloche», 56 kilos (Carudel); 2, «Catarata», 56 (R. Martín); 3, «Luarca», 54 (C. Carrasco). Ganador, 12; gemela, 16.

Segunda carrera: Premio General López de Letona (vallas, hándicap descendente), 200.000 pesetas, 3.400, metros.— 1, «Glycerius», 74 kilos (J. L. Balcones); 2, «Langenbruck», 60 (M. Borrego); 3, «Jonás», 61 (J. J. Alvarez). Ganador, 23; colocados, 13 y 20; gemela, 47; doble, 28.

Tercera carrera: Premio Picos de Europa, 120.000 pesetas, 1.800 metros.— 1, «Bluti», 57 kilos (C. Carrasco); 2, «Rig», 51,50 (M. Hernández); 3, «Witiza», 53 (J. C. Fernández R.). Ganador, 34; colocados, 21 y 26; gemela, 97; doble, 108.

Cuarta carrera: Premio Chacal (hándicap descendente), 160.000 pesetas, 1.400 metros.— 1, «Falcaris», 60 kilos (D. Martínez);

2, «Mansella», 57 (R. Martín); 3, «Georgina» (Carudel). Ganador, 161; colocados, 37 y 16; gemela, 93; doble, 839. No corrió «Try Caray».

Quinta carrera: Premio Moncloa, 100.000 pesetas, 2.200 metros.— 1, «Tabalari», 55 kilos (F. González); 2, «Odiel», 54 (D. Martínez); 3, «My River», 54 (Medina). Ganador, 26; colocados, 20 y 50; gemela, 221; doble, 564.

Sexta carrera: Premio Corpa (grupo II), 800.000 pesetas, 3.000 metros.— 1, «Coloso», 55 kilos (Carudel); 2, «Arrow», 59 (Cook); 3, «Thunderball», 52 (Román Martín); éste fue distanciado del segundo al tercer puesto. Ganador, 29; colocados, 18 y 19; gemela, 51; doble, 82.

Séptima carrera: Premio Floridablanca (hándicap), 140.000 pesetas, 1.600 metros.— 1, «Linara», 61 kilos (R. Martín); 2, «Chintila», 43 (B. Moreno); 3, «Bucra», 52 (Carudel). Ganador, 36; colocados, 30 y 37; gemela, 303; doble, 161.

Apuestas múltiples, resultados y dividendos

De la apuesta quintuple, números 3, 2, 1, 3 y 1, han aparecido 93 acertantes, que cobrarán a razón de 37.330 pesetas.

De la triple gemela reversible, números 1-4, 3-1 y 1-7, hay 15 boletos exactos, percibiendo cada uno 96.428 pesetas.

Giro de Italia

Ayer, Mantovani

Visentini continúa líder y Rupérez tercero

SORRENTO (Italia).—El corredor italiano Giovanni Mantovani se adjudicó al «sprint» la novena etapa del Giro, entre Fiuggi y Sorrento, de 247 kilómetros, la más larga de la prueba.

Tras él, dando tiempo al gran pelotón, se clasificaron los italianos Pierino Gavazzi, Fiorenzo Favero, Giuseppe Martinelli y Francesco Moser.

La general no sufre cambios, con Roberto Visentini (Italia) en primer lugar, seguido de su compatriota Silvano Contini a 44 segundos y del español Faustino Ruérez a 1'16.

Hoy se disputará la décima etapa, Sorrento-Palinuro, de 168 kilómetros, sin ningún puerto de montaña, con un trazado muy ondulado.

Clasificación general

1. Roberto Visentini (Italia), 41 h. 35' 53"; 2. Silvano Contini (Italia), a 44"; 3. Faustino Rupérez (España), a 1' 16"; 4. Giovanni Battaglin (Italia), a 2' 13"; 5. Wladimiro Panizza (Italia), a 2' 27"; 6. Ronal de Witte (Bélgica), a 2' 31"; 7. Godi Schmutz (Suiza), a 2' 56"; 8. Bernari Hinault (Francia), a 2' 58"; 9. Juan Fernández (España), a 3' 14"; 10. Knut Knudsen (Noruega), a 3' 30"

Baloncesto

Barcelona, campeón junior

LEON. (Efe.)— El Barcelona se proclamó campeón de España de categoría junior de baloncesto, al vencer en la final al Estudiantes de Madrid, por 74 puntos a 73, en partido disputado esta mañana en el polideportivo de León. El primer tiempo finalizó con 30 a 37, para el Estudiantes.

El Estudiantes dominó por completo en la primera mitad, con el equipo azulgrana muy nervioso, lo que hizo que fallara más de lo debido en defensa, a pesar de tener más altura para los rebotes.

La segunda parte comenzó también con Estudiantes por delante, conservando la ventaja hasta los nueve minutos, momento en que el Barcelona pasó a mandar en el marcador.

A partir de ahí el Barcelona impuso su ley en los tiros a media distancia, y el Estudiantes tenía dificultades para encontrar el aro contrario. A falta de menos de un minuto, cuando la ventaja del Barcelona era tres puntos (74-71), se produjo una canasta estudiantil.

El partido para el tercer, y cuartos puesto, el Real Madrid perdió frente al Loyola de San Sebastián por 99 puntos a 101.

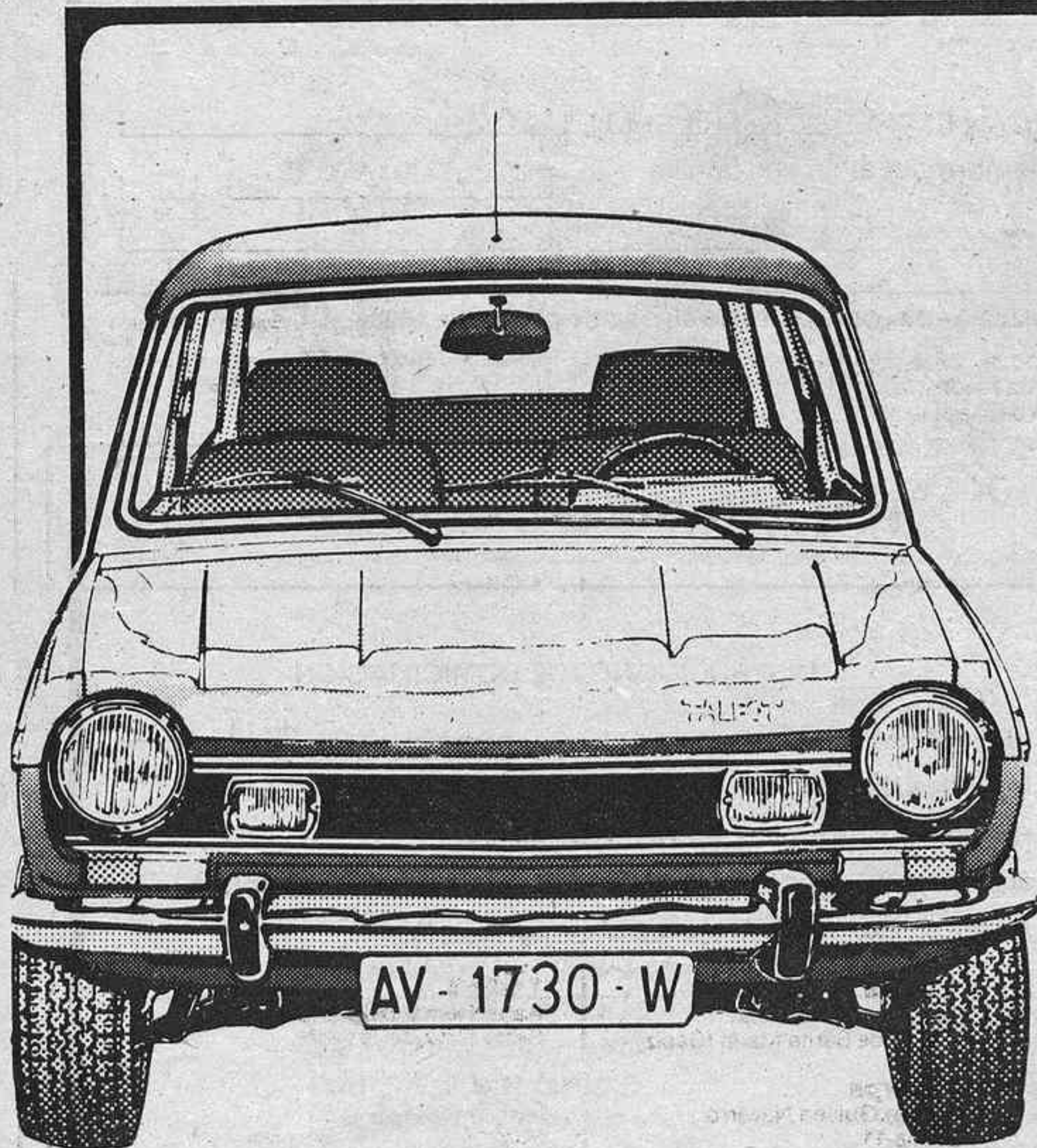
El Loyola, tercero

En el partido para el tercer, y cuartos puesto, el Real Madrid perdió frente al Loyola de San Sebastián por 99 puntos a 101.

Edición de sellos Mundial 1982



Acaba de ponerse en circulación una nueva serie de sellos de Correos con la denominación de «Copa Mundial de Fútbol España 1982». Esta serie es la primera de las que, dedicadas a tan importante evento deportivo, serán emitidas, y está integrada por dos sellos estampados en huecograbado policolor, cuyos valores faciales, motivos ilustrativos y tirada son los siguientes: de ocho pesetas, jugada en la que intervienen jugadores de dos equipos, representados éstos y la figura del árbitro con líneas de contorno de distintos colores. La tirada es de cuarenta millones de efectos. El de diecinueve pesetas es una composición en la que figura, en primer término, un balón de fútbol y, como fondo, banderas de diferentes colores, como símbolo del ámbito mundial del campeonato. La tirada es de diez millones de efectos. En Madrid, como de costumbre, la venta de estos sellos y su matasegado con el de «primer día de circulación» se efectuó en el despacho del Servicio Filatélico de Correos.



Mecánica experimentada. Para que no experimenten los mecánicos.



EL ESPIRITU AUTOMOVILISTA

TALBOT



Desde 349.800 Ptas. F.F. Consulte al concesionario más próximo.

Utilizamos sólo lubricantes **CEPSA**

Se corrió el VIII Motocross ¡Qué Grande Ser Joven! de El Corte Inglés

Barro, lluvia, espectáculo y mucho público

Otero venció en la categoría junior con facilidad. Huertas dominó en la junior primer año. Con mayor igualdad, Lobo ganó en juveniles

Se disputó ayer el VIII Motocross ¡Qué Grande Ser Joven!, troteo El Corte Inglés, que se corrió en el circuito Los Barrancos, situado en el kilómetro 29 de la carretera de Colmenar Viejo. Con barro, lluvia, cielo nublado y mucho público, esta manifestación deportiva que organizó El Corte Inglés fue un bello espectáculo. Y esos abundantes espectadores no fueron más por esas inclemencias del tiempo, que ya se mostraron adversas desde la madrugada dominguera. Llovió intensamente en ciertos momentos, y buen número de personas no vinieron precavidas para ello, pero su fanatismo motocrossístico las mantuvo allí, rodeados de barro y agua por todas partes, presenciando su deporte favorito.

La afición pudo más que el sueño

Obvio es decirlo, la mayoría absoluta eran jóvenes, aunque también fueron acompañados por una fácilmente visible cantidad de personas menos jóvenes. Esta práctica de la moto campo a través atrae a gran diversidad de público, y ello se demostró en la mañana de ayer domingo, en la que las pruebas hicieron levantar de la cama a los aficionados bien tempranito, ya que las carreras comenzaban a las diez de la mañana. Tres eran las pruebas que se disputaban, divididas en dos mangas: la prueba juvenil, la de juniors de primer año y la de junior. La disputa entre los juveniles se desarrolló así: en la primera manga, José Antonio Lobo, Roberto Galindo, Juan José Menchero y Angel Var-

gas fueron siempre quienes ocuparon las primeras posiciones, aunque Raúl Alonso, Paco Tejedor, Eugenio Aladro siempre estuvieron no demasiado lejos de dicho cuarteto. La clasificación de esa primera parte quedó en el mismo orden en que hemos citado a dichos corredores.

Con el madero a cuestas

En la segunda manga, Angel Vargas, José Antonio Lobo y Juan José Menchero realizaron una emocionante carrera, manteniéndose los tres muy cerca entre sí durante toda ella. En la segunda vuelta ocurrió algo anecdótico: Francisco Tejedor enganchó con su puch madero de señalización de la pista y fue con él y con la cinta de señalización, arrastrándolos a lo largo de varios cientos de metros. Angel Vargas ganó este «segundo tiempo» de la prueba, mientras que Lobo perdió el segundo puesto en favor de Menchero cuando faltaba una vuelta, sin duda por una caída, ya que entró treinta y nueve segundos más tarde que su antecesor. El resultado absoluto en la categoría juvenil quedó así: 1, J. Antonio Lobo; 2, Juan J. Menchero; 3, Angel Vargas; 4, Roberto Galindo; 5, Francisco Tejedor.

Choque en el «embudo»

En la entrada al «embudo», ya en la primera manga de la categoría junior primer año, se produjo un choque, y dos participantes rodaron por el barro y fueron pasados, casi por encima, por los restantes corredores

que iban tras ellos. Los dos continuaron valientemente la carrera, aunque uno de ellos se quejó en principio de un brazo. Huertas comandó desde muy pronto la prueba y no abandonó el privilegio hasta el final. En segunda posición se situó Fernando Benito; en tercera, Daniel Brea, y en cuarta, Miguel Angel Román. En la segunda manga volvió a vencer José Luis Huertas, mientras que en el siguiente lugar quedó Miguel Angel Román y el tercer puesto lo consiguió Perucho. Huertas, que dominó igualmente de principio a fin en la segunda parte, fue el claro vencedor total. Miguel Angel Román fue el subcampeón, Daniel Brea el «bronce» y Fernando Benito el cuarto.

Otero, gran dominador en junior

En la categoría junior, Juan Otero, que fue en segunda posición durante la mayor parte de la primera manga, venció al final de ella, porque Jorge Fernández, que fue líder en dicha mayor parte de la carrera, tuvo un percance y no pudo culminar bien clasificado esa inicial manga. Tras Otero se situó Manuel Fernández, y tras éste, Luis Albert. Cuarto fue Fernando Ramos. En la posterior manga también triunfó Otero, y fue segundo Ramos. La tabla absoluta quedó de esta forma: 1, Otero; 2, Ramos; 3, Manuel Fernández; 4, Antonio Huertas. En fin, la VIII Edición del Motocross ¡Qué Grande Ser Joven!, troteo El Corte Inglés, fue todo un éxito, juicio en el que incluimos a la organización del evento.

Para la Olimpiada de Moscú

Hoy comienza el futuro

Esta semana, decisiva para muchos países, España aún debe matizar sus condiciones de participación

La noticia surgió el pasado día 23. El Comité Olímpico Español, reunido, decide acudir a la Olimpiada de Moscú, a pesar de que el Gobierno, la noche anterior, había confeccionado una nota de prensa en la que declaraba «no deseable» la participación de un equipo representativo español en los Juegos de Moscú. Más aún, al día siguiente el Gobierno, por medio de su portavoz, señor Meliá, aseguraba que «respetaba la decisión del Comité Olímpico Español, aunque, naturalmente, los atletas españoles que acudan a la capital soviética no lo harán representando a España, sino al Comité Olímpico Español y, por tanto, no podrían llevar nuestra bandera». El aspecto económico quedaba salvado, porque el libramiento de cuarenta millones se había hecho con anterioridad.

Esta es la noticia, digamos de ayer, pero que sigue convulsionando al mundo del deporte español hoy. Y seguirá siendo tema de primera página los próximos días. Ahora, para tomar una serie de acuerdos y posiciones, habrá reunión de federaciones y del CSD con los presidentes de todas ellas. Habrá que saber en qué deportes y quiénes nos representarán, y calibrar y medir mucho el paso a dar.

Decir que deporte y política deben caminar separados es hacer demagogia. La política está inmersa en todos los rincones de las

sociedades civilizadas. Lo deseable es que no incida de forma tajante, rotunda y presionante. El Gobierno español, sin duda, ha actuado muy por encima de otros, que incluso han amenazado con tomar represalias. No sabemos si cambiará su plan más tarde, pero, de momento, la postura del Gobierno es, desde todos los puntos, deportivamente aceptable y no exige entreguismos excesivos.

Samaranch respira

Juan Antonio Samaranch ha salido doblemente bien librado de su personal batalla. Primero, logrando que el COE dijera sí a Moscú —es el actual embajador de España en la URSS— y que el Gobierno encajara «deportivamente» tal decisión. Y segundo, porque con la dimisión de Lord Killanin su nombre gana enteros hacia el cargo de presidente del COI, que se decidirá en Moscú, horas antes de que dé comienzo la Olimpiada.

Las federaciones

Con algunas abstenciones y cierta inclinación a la reflexión, varias federaciones guardan silencio sobre su postura. Está claro que en la reunión del Comité Olímpico once votos fueron desfavorables a estar en Moscú. La mayoría fue favorable. Habrá, en todo caso, que seguir esperando. Los próximos días serán decisivos. Pero ya es grave la frase de Monique Berlioux, del Comité Olímpico Interna-

cional: «Si a Moscú acuden setenta países, ya sería un éxito.»

Y pensar que potencias de la magnitud de Estados Unidos, Alemania, Canadá y Japón decidieron no acudir, aunque en Alemania se haya abierto una brecha de protesta, encabezada por el propio Willy Daume, presidente del C. O. Alemán, que no sólo ve a sus deportistas aislados en Europa, sino en peligro su gran meta: optar a la presidencia del COI. JMG

Copa de Europa de Clubs

Ganó el Iveco italiano

Vallehermoso, en cuarto lugar

Terminó en Vallehermoso la Copa de Europa de Atletismo por clubs, con la esperada victoria del Iveco italiano. La jornada de ayer domingo no estuvo acompañada por la suerte. La lluvia y el frío no facilitaron la tarea y el público se retrajo en gran parte, restando animación y ambiente a las pruebas.

Entre los españoles cabe resaltar al saltador Solanas, que logró los ocho metros.

La clasificación final, pues, quedó encabezada por el Iveco-Fiat, italiano, seguido por el Watenchheid alemán, el Racing Club de París y el Vallehermoso.

GRAN CONCURSO

¡Coca-Cola, Fanta... y moto!



ORGANIZADO POR LOS CONCESIONARIOS DE COCA-COLA

Resultado del 2.º sorteo, celebrado ante el Notario del I. C. de Madrid D. JOSE LUIS MARTINEZ GIL el día 14 de Mayo de 1980.

¡He aquí los ganadores!

1 Gilera

Juan Carlos Atarío Antuña Negales-Siero (Asturias)

1 Gilera

Juan Manuel Troncoso Ramón Madrid-19

1 Gilera

José Julio Paunero Jiménez Palencia

1 Frontera

Nati Noya Morillas Torrellano (Alicante)

1 Gilera

Roberto Lora García Puerto de Santa María (Cádiz)

1 Sherpa

Ramón Guillén Navarro Sevilla-11

1 Gilera

José Vicente Jiménez Barcelona

1 Gilera

Ana Cunill Vidal Barcelona-15

1 Gilera

Carlos Pino Bargallo Salou (Tarragona)

1 Gilera

Andrés de la Rubia Rodríguez Sabadell (Barcelona)

1 Gilera

Virginia López Izquierdo Cáceres

1 Alpina

Guillermo Montero Valencia

1 Gilera

Isabel Hernández Morales Santa Cruz de Tenerife

1 Gilera

Severiano Alvear Burgos

1 Gilera

José María Fernández Gamero Ronda (Málaga)

Los miles de personas agradecidas con los cronógrafos "QUARTZ" recibirán en su domicilio la notificación de su premio. ¡Enhorabuena a todos!



Continúa participando, aún quedan 2 sorteos.

Y recuerda: ¡Cuanto más vales envíes, más oportunidades tienes de ganar!



VIII MOTO CROSS

¡Que grande ser joven!

24 y 25 de Mayo de 1980
CIRCUITO LOS BARRANCOS
-Colmenar Viejo-



TROFEO

El Corte Inglés



Esta es una imagen de la entrada que se pide para presenciar las pruebas, imagen muy conocida por quienes han asistido a alguno de los ocho trofeos El Corte Inglés ¡Qué Grande Ser Joven!

Esta semana...

El miércoles, en el Bernabéu y sin pronóstico

Nottingham-Hamburgo, final europea

Bajas de Trevor Francis en el cuadro inglés y de Hrubesh en el alemán

El miércoles, final de la Copa de Europa en el estadio Bernabéu. Campeones de Recopa y UEFA, el Valencia y el Eintracht de Francfort, respectivamente, sólo resta por dilucidar el torneo europeo grande por excelencia. El de campeones de Liga. Repiten final y defienden su corona los ingleses, a quienes faltará Trevor Francis, hombre básico —a no ser que se haya recuperado milagrosamente en estos días—, y los alemanes, sin embargo, vendrán al completo. Mañana martes, con la anunciada sesión de entrenamiento de ambos equipos en el Bernabéu, veremos lo que presentan. La ausencia de Francis puede ser decisiva e inclinar la balanza del lado germano, a pesar de que el sábado, en Leverkusen, también se lesionó gravemente el «9» del Hamburgo, Hrubesh, que salió del campo en camilla. Dos bajas, pues, trascendentales.

Arbitraré el portugués Garrido, que es una jugada sucia que la UEFA les ha hecho a los árbitros españoles, y la expectación es creciente. Se calcula que, entre seguidores alemanes e ingleses, viajarán a Madrid unos sesenta mil aproximadamente.

Envuelto en problemas, malestar y juego sucio

G.P. de España de fórmula 1

Como tercer acontecimiento de la semana que hoy comienza y que termina el próximo domingo, 1 de junio, está el G.P. de España de Fórmula 1, en el Jarama. Un gran premio con alternativas y emoción. Nombres conocidos, pero de realce joven en el mundo de la Fórmula 1, como los Pironi, Piquet, Depailler, etc., acompañados por otros de mayor y más veterana historia, caso Reutemann, darán una vuelta más a la manivela del gran circo.

Envuelto en problemas, como la negativa de los pilotos a acudir al «briefing» con el director de carrera en Zolder y Mónaco, la mayoría; la lucha contra el dictatorial Ballestre y el poder de Bernie Ecclestone, este Gran Premio se presenta apasionante y conflictivo. Esperemos que, durante la semana, se vaya salvando el pellejo de la carrera. Porque los males, la enfermedad de la Fórmula 1, seguirán intactos y, quizá, hasta agudizados.

Con algunas ausencias injustificables

La selección, a trabajar para Italia

Kubala ha olvidado a hombres como Alonso (Real Sociedad), Solsona, Celayeta, Víctor, Alonso (Zaragoza), García Remón y Morán

Precisamente hoy, día 26, comienza la preparación intensiva y total de la selección española de cara a la ya cercana fase final de la Eurocopa de Naciones, que se jugará en tierras italianas del 11 al 21 de junio.

La selección española jugará, como se sabe, frente a Italia, Inglaterra y Bélgica en la primera fase. Tres rivales de fuste, de categoría, aunque haya quien se empeñe en considerar a Bélgica enemigo relativamente fácil, quizá ignorando u olvidando que para la actual selección española cualquier rival es difícil y más aún en ambiente hostil, que será, probablemente, el que tenga nuestra selección en Italia.

Inglaterra es una auténtica potencia, que, sin llegar a la que fue hace años con los Banks, Newton, Jacki y Bobby Charlton, Greaves, Ball, Hurts, Hunt, Peters, Stiles, etc., etc., posee un estilo futbolístico y unos jugadores perfectamente capaces de estar entre los cuatro primeros. Van a tener, eso sí, una baja creemos fundamental, la de Trevor Francis, gravemente lesionado en partido de Liga reciente y cuyo puesto y características son difíciles de cubrir. Pero les queda, por ejemplo, Woodcock, ofensivo ciento por ciento, y el mismo Cunningham, que con su selección rinde bastante más que en el Madrid. Además del resto, naturalmente.

Italia y Bélgica

El escándalo de las quinielas, de cuyo segundo

proceso se conocerán resultados hoy mismo, ha matizado enormemente el fútbol italiano. Un fútbol que, no se olvide, tiene en su palmarés dos campeonatos mundiales y un europeo, con 371 partidos internacionales celebrados, de los que ha ganado 200, ha perdido 83 y ha empatado 88. Las bajas, importantes, que no decisivas, de Paolo Rossi y Bruno Giordano serán cubiertas por el romanista Pruzzo y el interista Altobelli, que contarán con la ayuda de hombres tan reconocidos en el aspecto goleador como Bettega, Causio, Graziani e incluso el fino e intuitivo Antognoni. Junto a ellos, los conocidos Gentile, Cabrini, Scirea, Tardelli, Benetti, etc., que confieren a la selección italiana la vitola de favorita. ¡Ah!, y del público italiano no se espere una especial indignación contra sus jugadores. Los seguidores italianos son, por encima de todo, viscerales. Y basta con que vean que desde fuera pretenden cargar tintas contra sus representantes para que apoyen aún con más ahínco y fervor a la «squadra azzurra».

Bélgica, el tercero en discordia, es, a priori, un contrario de menor entidad. Pero, precisamente por ello, doblemente peligroso. Jugadores como Vander Elst, por poner un ejemplo, están perfectamente capacitados, al igual que Cool, para darle a la selección un tono de equilibrio técnico y no perder una condición «sine quanon» para su posible éxito; la lucha tenaz, la fuerza y el no dar un balón por perdido. Van como los

débiles del grupo y eso no favorece, en absoluto, a los demás equipos.

Nuestra selección

Con el minifútbol que en general se juega en España, la falta de jugadores extraordinarios y el tono insulso que nos traemos, poco se puede esperar en Italia.

Kubala ha seleccionado a Urruti, Artola y Arconada, como trío de guardametas. Curiosamente, tres porteros vascos que jugaron —uno de ellos aún lo hace y de maravilla— en la Real y que, además, se fueron quitando el puesto en la meta realista el uno al otro. A Pedro Artola se lo arrebató Javier Urruticoechea, y a éste, el actual y extraordinario Arconada.

La defensa tendrá a Uría y Tendillo para el lado derecho. Estamos totalmente en desacuerdo con ello, pero Kubala es quien selecciona y suya es la responsabilidad.

Tendillo, alineado en esa demarcación ante Dinamarca, no sirve en ella. En el segundo gol danés se vio. El muchacho, central de gran futuro, no se mueve a gusto en esa parcela. Celayeta o incluso Urquiaga hubieran ido mejor. Es de esperar que sea el asturiano Uría quien lleve el «2» a la espalda. Para el centro, Migueli y el propio Tendillo. Como liberos, Alexanco y Olmo. Se olvida Kubala del valencianista Arias. Para el lado izquierdo, Gordillo y Cundi. Pienso que ahí falta el atlético Quique, más fuerte que los otros dos y de mejor registro defensivo, que es lo

primero que debe hacer en defensa: defender.

La media

Mezcla de veteranía y juventud. Se descubre otra vez a Cardenosa, aunque parece increíble. Y junto a él, los de casi siempre: Del Bosque y Asensi, por un lado; Zamora, Saura y Diego, por otro. No es lo mejor. Ni con mucho. Ahí debían estar, por derecho propio, hombres como Alonso, de la Real; Solsona, del Valencia, y Víctor, del Zaragoza. Todos ellos, con Cardenosa, veterano y sabio, darían al equipo el ritmo y tono que necesita en medio campo.

Y delante tampoco hay novedades: Juanito, Dani, Carrasco, Santillana, Sarrástegui y Quini. La inclusión de Alonso por Carrasco, con muchos problemas últimamente, hubiera sido más acertada. En resumen, y antes de partir, para que no se diga que jugamos a toro pasado: no creemos que ésta sea la mejor selección que ahora mismo se puede hacer, y en la que se olvida Kubala, otra vez, del bético Morán, que está en forma espléndida, que ha marcado 20 goles en la temporada y que al contraataque es incluso más vertical y eficaz que Juanito. Pero el nombre pesa y hay que pagar esa servidumbre.

Trabajo

El 26, hoy, concentración. Entrenamiento en el Calderón los días 27, 28 y 29. El miércoles verán la Copa de Europa, final, Nottingham-Hamburgo, en el Bernabéu.

Más tecnología y menos ostentación.

EL ESPIRITU AUTOMOVILISTA
TALBOT

SIMCA 1200

Desde 349.800 Ptas. F.F. Consulte al concesionario más próximo.

Utilizamos sólo lubricantes CEPISA

13.ª corrida de feria

Pepito Soler confirmó su alternativa

Como continúa la feria de San Isidro con las mismas características con que se inició y viene desarrollándose, es muy de temer que un día cualquiera los comentaristas y críticos taurinos descansen por tener que «ceder los trastos» a nuestros compañeros de la sección de sucesos.

La plaza, pese a que Gabriel de la Casa no toreó, a que la tarde se anunciaba húmeda, a la flojedad del cartel, se cubrió en algo más de la mitad del aforo.

Más albarranes

Toros de Albarrán el sábado, y nueva remesa, otros seis, ayer. Hay que decir en honor de ese ganadero que varios de los ejemplares «dominicales» se dejaron torear y, pese a su exasperante flojedad, brindaron ocasión para el lucimiento de los toreros. Por su pastueña condición habrá que destacar el quinto y el sexto del envío. Por las razones que el señor presidente conocerá mejor que el firmante, fue devuelto a los corrales el segundo toro; corrió el turno, y en quinto lugar salió otro de Terrubias, bien presentado y mejor armado. Cuando José Antonio Campuzano se disponía a muletearlo, se acostó. Tuvo que ser apuntillado, entre el vocerío general y el disgusto del matador.

El estudiante Pepito

Gabriel de la Casa fue sustituido por Pepito Soler. Gabriel tenía comprometida la fecha con una empresa francesa antes de su marcha a América.

Poco sabíamos de Pepito, un murciano que tomó la alternativa en la feria de su «país» chico; eso y que estudiaba Medicina en Madrid. Un grupo de universitarios, con pancartas, gritos y ovaciones, alentaba a su compañe-

ro. Ahora sabemos algo más del Pepito torero: que no se da mal aire en el manejo de los trebejos toreros. Toreó bien a su primero —en el que le confirmó Campuzano el doctorado por la «facultad» de las Ventas—, un animal con marcada que-rencia a tablas; demostró Pepito, tanto con el capote como con la muleta, que tiene oficio y valor. Remató al toro de estocada trasera —cobrada con estilo— y un descabello. En el sexto, que toreó por verónicas y chiquelinas, compuso Pepito una faena casi toda por naturales mandones y largos, un poquito larga —escuchó un aviso—; pero de no mala calidad. Mató en la suerte de recibir, detalle que tampoco se le valoró lo suficiente y no usa el estoque simulado. Así sí valen las alternativas. Al abandonar la plaza fue despedido con una ovación.

El Campuzano grande

Bueno; para otros el grande es el pequeño Campuzano, Tomás. Sólo pudo matar un toro el de Gerena (su segundo). José Antonio, que toreó muy bien de capa, que hizo quites muy bonitos cuando tuvo ocasión, compuso una faena a base de redondos y estupendos naturales, en la que demostró estar en posesión de un estilo clásico y sobrio y conocer

los secretos del temple y las distancias. Pinchazo hondo, media y una entera desprendida. Se le ovacionó.

Macandro, inoportuno

El joven testigo de la alternativa de Pepito, Macandro, no supo sacar de su querencia de tablas —defecto que acusaron varios de los albarranes— a su primero. Realizó el de Dos Hermanas un trasteo aseadito y correcto, mas carente de vibración. Mató de pinchazo y estocada. En el quinto, protestado ruidosamente por falta de trapío e invalidez, Macandro toreó muy bien, con sabor, estilo... e inoportunidad. No era oportuno estirarse y torear a una res a la que el gentío había dedicado una moción de censura. De cuatro pinchazos y descabello a la segunda acabó con el semiinválido albarrán.

PEPE LUIS

LA DECLARACION DE LA RENTA NO ES RENTABLE.

Dificultades, impopularidad y poca eficacia fiscal.
Consejos para hacerla mejor.



7

Hacienda informa:

Adquisición de impresos:

- Delegación de Hacienda
- Estancos

Impuesto sobre el Patrimonio

Como en años anteriores, al mismo tiempo que se presenta la declaración del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, debe presentarse también, en su caso, la declaración del Impuesto Extraordinario sobre el Patrimonio.

Personas obligadas a declarar

- Están obligadas a presentar declaración por este Impuesto aquellas personas físicas que sean propietarias de bienes o titulares de derechos de contenido económico siempre que la base imponible, determinada de acuerdo con las normas de valoración, resulte superior a los cuatro millones de pesetas.
- Las personas que sean requeridas para ello por la Administración.

Base imponible

- Se determinará por la diferencia entre:
- El valor real de los bienes y derechos; y
 - Las deudas, cargas y obligaciones.
- En el caso de bienes adquiridos con precio aplazado, el propietario computará íntegramente el valor del bien, pero incluirá entre las deudas la parte del precio aplazado.

Reducciones

De la base imponible, el contribuyente puede reducir:

- Con carácter general: 4.000.000 pesetas.
- Por matrimonio: 2.000.000 pesetas.
- Por cada hijo menor de 25 años con derecho a deducción: 500.000 pesetas.

Lugar y forma de presentación

- La declaración se presentará en la Delegación de Hacienda correspondiente y, en su caso, conjuntamente con la del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, en la misma forma y plazo de esta última.

Las declaraciones se han de presentar, con carácter general, en el plazo comprendido entre el 1.º de Marzo y el 30 de Junio.

Sin embargo, las declaraciones de los contribuyentes domiciliados en las provincias de Barcelona, Madrid, Sevilla, Valencia y Vizcaya, se presentarán en los siguientes plazos:

- Del 1 de Marzo al 30 de Mayo, los contribuyentes cuyo primer apellido se inicie con letra comprendida entre la A y la J, ambas inclusive.
- Del 1 de Marzo al 30 de Junio, los contribuyentes cuyo primer apellido se inicie con letra comprendida entre la K y la Z, ambas inclusive.

NAVES

Vende o alquila propietario. Baratas. Zonas Barajas y Arganda. 400 y 600 metros. 449 01 82 (10 a 12 mañanas)

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

Los premios en la Escuela de Tauromaquia

Ayer, en la última tiente del ciclo patrocinado por el Ayuntamiento de Madrid, presidida por Domingo Ortega y el doctor Zúmel, se procedió a la entrega de premios a los alumnos triunfadores del pasado curso y de los cinco festejos anteriores. Se lidiaron seis vacas y los muchachos divirtieron al público, numeroso pese a lo desapacible de la mañana, dando pruebas de su aprovechamiento.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy lunes, siete tarde
Toros de Sra. Vda. de Diego Garrido de San Juan del Puerto (Huelva) para
**CURRO ROMERO
CURRO VAZQUEZ
TOMAS CAMPUZANO**

Mañana martes, siete tarde
Toros de Ramón Sánchez para
**J. M. MANZANARES
NIÑO DE LA CAPEA
EMILIO MUÑOZ**

Venta de localidades fuera de abono: Victoria, 3. Se despacharán con un día de antelación al de su fecha, de DIEZ a UNA. El día de cada corrida y para la misma, de DIEZ de la mañana a DOS Y MEDIA de la tarde.

Taquillas de la plaza de toros: Alcalá, 237. El día de cada corrida y para la misma, desde las DIEZ de la mañana a DOS y de TRES Y MEDIA en adelante, si las hubiere.

Solenry

BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importo



Doctor Santero, 8. Telef. 253 70 27. MADRID



IMPUESTO SOBRE LA RENTA

Contribuir da derecho a exigir.

Así va la feria

La fuga «cordobesista», prevista por todos

Llenazos en las Ventas. Trece millones de beneficio dejó el festejo mixto. El arte de Curro Vázquez, no Romero. Homenajes a don Livinio y Bellón

Desde que el pasado lunes se conoció el parte facultativo extendido por el médico de la plaza de toros de Málaga, se podía adivinar que El Cordobés, máxima atracción de la feria de San Isidro, «preparaba» su fuga, su «caída» de los dos carteles en los que estaba anunciado: el sábado pasado y hoy, lunes.

en los corrales de las Ventas...).

Retirada estratégica

Si Napoleón, a quien tantos ven un doble y sucesor en José Luis Martín Berrocal; si Bonaparte era un genio de las batallas y más aún de las retiradas, El Cordobés ha demostrado también su genialidad al organizar su retirada... antes de iniciar el combate, que es lo inteligente.

Alteraciones

La «caída» del de Villalobillos obligó a improvisar, sobre la marcha, con audacia berrocaleña, a modificar varios carteles: Palomo Linares en el puesto de Manuel Benítez —corrida del sábado—; nuevo festejo mixto para hoy, con Moura, Curro Romero y Pepe Luis Vázquez otra vez; inclusión de Ostos y Bernardó en otros carteles... Ya conocen sobradamente lo ocurrido y no voy, pues, a enumerar esos cambios y alteraciones. Escribo este comentario en las «antevísperas» y no puedo, por lo tanto, conocer cuál ha sido la respuesta general ante los acontecimientos y, sobre todo, la reacción pública en las taquillas; ni saber tampoco si hubo muchas o pocas devoluciones de billetes.

El pico famoso

A un gran torero, linarense como Palomo, como Curro Vázquez, no le perdonaban jamás el uso reiterado del «pico»; no se le toleraba que citase al toro metiendo



Julio Robles, herido gravemente en las Ventas

el pico de la muleta en el pitón contrario. Una tarde en el que la denuncia de lo que muchos consideran una ventaja —y que a mí, en muchas ocasiones me parece un legítimo recurso para obligar a la embestida— llegó a extremos inconcebibles, el diestro se fue hasta la barrera y con una navaja cortó violentamente el pico de franela... Bien: pues Curro Romero, tan admirable y admirado en sus tardes triunfales, es uno de los toreros que ha utilizado ese recurso en sus tres actuaciones sin que los santones y líderes de la protesta hayan rechazado el truco. Con tal de ver al de Camas acompañar erguido y faraónico la embestida de la res, se le perdona todo. ¡Suertecilla que tiene uno, don Francisco!

El arte del toreo

El Juanito Posada de los ruedos, el ahora crítico don Juan Posada me decía momentos antes de la segunda actuación de Curro Vázquez:

—Yo, con verle a Curro Vázquez dar un puñadito de pases, de esos pases suyos con sentimiento y arte, me daré por contento.

Saldría contento don Juan Barranco Posada de cómo Currito toreó aquel día. Aquellos lances de recibo a su segundo toro —flexionadas las piernas, mandones los brazos...—, la larga con la que remató, dos trincheros y un cambio de muleta por la espalda son, a mi juicio, lo mejor que hasta ahora se ha hecho en la feria.

También puede apuntarse como extraordinario cuanto Julio Robles hizo con la capá —y en su faena de muleta al único toro que mató—. Sin importarle las malas ideas de sus toros, el paisano de San Juan de la Cruz, alcalde de su pueblo adoptivo, bordó verónicas, chicuelinas y adornos de la mejor ley. «Atropelló la razón», dijeron algunos. «Así no se podía torear a su segundo toro», añadían... Pero Julio, hasta su cogida, demostró que venía a recuperar un sitio que nunca debió perder, que si había que atropellar lo que fuese, tenía que exponerse a ser atropellado y herido. Se le había forzado mucho desde algunas tribunas, y la respuesta del torero alcanzó las cimas de lo heroico. ¡A responderse pronto, Julio!

Recuerdo a Livinio

Federico Sánchez Aguilar, gran amigo de don Livinio Stuyck, ha tenido una feliz, delicada iniciativa: la institución del premio que llevará el nombre del «inventor» de la feria de San Isidro para los triunfadores de la edición de 1980. A través de la revista oral «El Toreo», complemento de la publicación del mismo título que Federico dirige tan inteligentemente, se celebró el pasado viernes un homenaje

al que fue gerente de la plaza de toros de las Ventas, acto en el que se anunció la creación de esos trofeos.

Pero no es sólo ese acierto el que puede apuntarse Federico: el próximo día 30, en Guzmán el Bueno, 14, se rendirá homenaje al hoy decano de la prensa taurina, Antonio Bellón. Bien merece El Niño de Baena esta dedicación: estupendo dibujante —en «Buen Humor», «Gutiérrez», «Dígame» dejó constancia de su maestría como humorista del lápiz—, crítico y comentarista, su inolvidable y barroco «Pelé y Melé» no lo olvida ningún taurino, Bellón es acreedor a este homenaje. Lo bonito es que lo promueva un compañero.

El ruedo

Presencé la corrida del viernes —la del éxito de Dámaso González, Manzanares y El Capea— junto a ese estupendo aficionado, ganadero inteligente y cordial amigo que es Antonio Méndez.

—Fíjate —me hizo ver el detalle después del desfile de las cuadrillas—: los caballos de los alguacilillos no dejan apenas huella en el ruedo después de sus galopadas. En este ruedo tienen que caer todos los toros...

La observación de Antonio venía a confirmar lo que días antes ya me había comentado uno de los comisarios de Policía presidente de la plaza. El albero, tan dorado, tan colorista y bonito, cubre apenas un suelo duro y hormigonado, donde los toros, a poco de recorrerlo y ser doblados..., doblan espectacularmente, entre el descontento general.

—A nadie —añadió el ganadero—, empresarios, criadores, toreros, puede interesarles que los toros se caigan.

¡La política del suelo!

Exito y llenazos

—Mira cómo está esto —comentaba Martín Berrocal en el «hall» del hotel Wellington, abarrotado tras la corrida mixta del día 20.

—No sólo lleno las Ventas, también lleno esto. Y todo es por mí, por Berrocal. A ver quién recuerda que a un novillero se le hayan pagado dos millones de pesetas por matar dos reses, y eso he pagado yo, dos millones a Pepe Luis Vázquez.

Mi tocayo, tocayo también del hijo de mi tocayo, va a salirse con la suya. Ha agotado el papel cuatro tardes. Me han informado «fuentes autorizadas y solventes» que con la corrida mixta le han quedado, limpios de polvo y paja, trece milloncejos de pesetas. Ojalá que continúe la racha... y que se quiebre esa otra de ver rodar a los toros por el ruedo, ese ruedo «construido por un ingeniero» y que rompe y quebranta las extremidades bravas.

P. L.

Hablan dos toreros americanos

El Puno y Morenito de Maracay se quedaron fuera de la feria

El primero, colombiano, ha toreado siete ferias de San Isidro; el venezolano aún no ha confirmado su doctorado en las Ventas. Los dos se muestran contrariados, aunque no disgustados.

Tengo enfrente de mí a dos toreros americanos, dos matadores: uno, Jaime González (El Puno), ya conocido de la afición; el otro, Morenito de Maracay, más joven, aún sin confirmar su doctorado en la plaza de toros de Madrid. El primero, colombiano, residente en Madrid desde hace doce años, casado con una mujer jiennense, padre de un niño nacido en Madrid, o sea, casi un torero madrileño, o mejor, español, pues sin renunciar a su condición de colombiano se siente, según nos dice, español y piensa en español. El segundo es oriundo de Venezuela, muy joven aún, ya matador de toros. Ellos son, en este momento, los dos representantes más directos del toreo de Hispanoamérica, quizá tan sólo a falta únicamente de torero mexicano para completar el mundo taurino americano.



El Puno, con el trofeo de la feria de Manizales en sus manos

a la empresa no le interesaban los toreros americanos, según se ha dicho. Nada más puedo decir.

—¿Cuántas ferias has toreado hasta ahora?

—Han sido siete las ferias de San Isidro. La última el año pasado, en mil novecientos setenta y nueve.

—¿Disgustado por no haber entrado en este San Isidro mil novecientos ochenta?

—No puedo decir que estoy disgustado con ello, pero sí te diré que han truncado las esperanzas de todos los colombianos. Particularmente a mí no me hace daño. Mi cartel en Madrid es el mismo de antes. Sí pueden dañar las cordiales relaciones entre los toreros españoles que van a Colombia y los toreros colombianos. Estas cosas allí las tienen muy en cuenta. Así pues, nada de disgusto, quizá contrariedad únicamente.

—Para vosotros los toreros americanos, ¿es tanta la importancia que tiene Madrid, San Isidro concretamente?

—Sí, indudablemente tiene gran importancia. Todo el toreo español tiene raíces muy profundas en Hispanoamérica. Aquí se adquiere oficio y experiencia. En América todo lo que viene taurinamente de España es de enorme importancia.

«Esperaré, soy joven», dice Morenito de Maracay

Ahora dejemos hablar a Morenito de Maracay, un venezolano aún inédito como matador de toros en Madrid, con enormes ganas de torear en las Ventas. A las mismas preguntas, nos contestó así:

—Dos motivos hay en mi no inclusión en la feria; uno, por la ausencia de Paquirri, pues creo que iba con él en el cartel, y el otro por la versión de Berrocal, al decir que no tenía negocios con América y por ello no estaba interesado en nosotros.

—Con respecto a la segunda de las preguntas, te diré que disgustado no estoy, porque uno no sabe lo que hubiera ocurrido, pero confío en que vendré a Madrid. Soy muy joven aún y puedo esperar.

—De la importancia de Madrid, de San Isidro, para todos los toreros americanos, he de decirte que es grande. La feria de San Isidro se conoce en todo el mundo. A nosotros los más jóvenes, los que luchamos por un puesto de los primeros, un triunfo en Madrid nos sirve para llegar a nuestro país con horizontes despejados. Pesa mucho San Isidro en todos los toreros.

EME-CONDE



José Nelo (Morenito de Maracay), el nuevo valor venezolano

Si mi memoria no me falla, a buen seguro que esto no le ocurre a mi buen amigo y colega José Luis Suárez Guanes, verdadero archivo viviente del mundo de los toros. Creo que esta feria isidril 1980 es la primera en que no tiene incluidos en sus carteles a toreros americanos, no digamos ya de otras nacionalidades. ¿Es así, amigo José Luis? Este es el motivo de la entrevista, el recoger la opinión, el sentir de los dos toreros hispanoamericanos. Esto contestaron a mis preguntas:

Un veterano de San Isidro, El Puno

El primero que habló fue El Puno, más veterano, más pausado, un torero que goza ya de cartel y a quien, según desprendimos de sus palabras, el no haber toreado en San Isidro no le supone más contrariedad, no disgusto, que la de no haber podido dar satisfacción a los miles de colombianos que llegaron para San Isidro.

—¿Qué motivos crees tú que han determinado el que no os incluyeran en la feria de San Isidro?

—No hay otro que el que



TOROS
en
ARANJUEZ

VIERNES, DIA 30
siete tarde
Tradicional corrida
de San Fernando

6 TOROS DE
HEREDEROS DE BALTASAR IBAN

Espadas:

PACO CAMINO
«PAQUIRRI»
J. F. ESPLA

Taquillas en Madrid:
Despacho de Vista Alegre
Victoria, 3



Universidad: ¿Sí? ¿No? ¿Para quién?

Si hubiera de contestar a la pregunta de si sigue vigente la Universidad, diría rotundamente sí.

Mi sí rotundo es, naturalmente, para la Universidad comprometida, creadora y enseñante, que cultiva la razón, el método, la crítica; que transmite inquietudes trascendentes; que, partiendo de virtudes, desarrolla cualidades positivas; que nos llena de esperanza con el hombre que ella forma; que trabaja en el recuerdo de los que fueron y quiere estar en la memoria de los siglos venideros. Sí a la Universidad, que, a través de los sentidos del que está presente, atiende las necesidades del que falta; a la que hace de discípulos maestros; a la Universidad alegre, tensa y vigilante; a la que se enciende de rubor con la injusticia; a la que resplandece blanca, en síntesis equilibrada de colores y culturas; a la que envejece en verdades demostrables, demostradas. A ésta, sí.

Mi no rotundo va para la Universidad manipulada, para la preñada de extrañas intenciones, para la Universidad chanfejada, para la Universidad viciada y viciosa, para la que no distingue un aprendiz de un buen maestro, para la Universidad abierta al sexo y a la irresponsabilidad, cerrada al sacrificio y al trabajo. No a la Universidad montada en demagogia, a la sucia hasta la repugnancia, a la Universidad paritaria y claudicante, a la degenerada, que no se reproduce más que en híbridos estériles. A ésta, no.

¿Quién decide que la Universidad sea o no sea? Nadie más que nosotros: un propósito. Como toda obra humana, es una integral de esfuerzos y de excusas, de acciones e inhibiciones. El resultado es una expresión donde figuran el talento, la ambición, el momento, el lugar, el medio... y una constante: la ordenada en el origen, el fundamento, su razón de ser: el conocimiento.

La Universidad que habría de ser hoy ¿es la misma de ayer o de mañana? En su esencia, sí; en su acción es diferente. Tendrá siempre, siendo la bebida, la esencia inalterable de lo culto, puro afán de conocer y de enseñar, ansias de utilizar lo conocido y lo ignorado para sacar cada día un hombre nuevo; el mismo para la eternidad, distinto

en cada momento; el hombre que, formado, sigue, lejos de ella, entero, renovado en cada sol y cada luna, pero el mismo sobre sus cimientos.

¿A quién importa un hombre así? A ti y a mí. Al mundo entero. Un hombre así formado, exigente consigo mismo, gustoso de la utilidad de sus conocimientos, puede instruir la educación y la cultura y hacerse un profesional del bien ajeno. La utilidad profesional es una manifestación más bien ajena. La utilidad de la cultura y de la mejor cultura, pero el oficio del buen conocimiento y de la mejor cultura, pero el oficio de nivel universitario bien entendido podría no ser el más de nivel personal está viciada porque no hemos resistido la tentación de valorarnos en dinero, y con ello los títulos han entrado en el mercado de los bienes materiales convenientes a todos los efectos. El pragmatismo ha dado contorno de herramienta a las ideas, ha profesionalizado los conocimientos.

El muchacho acepta complacido este planteamiento, aunque de paso pretenda romper con las estructuras y el sistema. Se acerca a la cultura a este nivel con el mismo interés que a un cuadro en blanco, pero quiere que le digan **estudiante** y **universitario**. Agotará convocatorias a mansalva y pedirá la anulación si llega el caso. El caso es acabar. Oficiar con una sarta de aprobados por sílabas, sin haber calado en lo más singular y trascendente de su turno consumido de milagro. De haber calado, de haberse situado en su punto y su momento, tendría que haberse exigido a sí mismo y haber dado, más que ese otro coetáneo que, mientras él gastaba la irrecuperable fortuna del tiempo, que es de todos, y de un dinero que tampoco es suyo, siguió de pie en el tajo o en la gleba. No hay que asustarse de la rebeldía espontánea, auténtica y consecuente, pero hay que estar alerta a las ficciones en que se oculta el mediocre envenenado, que tiene la redención como pretexto para ignorar su verdadero compromiso. La redención de los oprimidos la hacen mejor los hombres acabados —quiere decir formados—, porque apuestan con su vida llena. Cuando los movimientos utilizan estudiantes saben muy bien que para sus propósitos —que no analizó porque me dan lo mismo— están triturando, con halagos, promesas inmaduras en cuer-

pos jóvenes. Cuanto más ilusiones, peor —más lo sacrificado, mayor el daño—, porque el producto triturado es un rompecabezas insoluble que, juntado, reproduce desconciertos y escupe vaciedades.

¡Qué triste es ver cómo la ilusión de un joven se vacía por un fondo de guijarros sueltos! Sólo queda la esperanza de que él mismo encuentre, a través de subterráneos vericuetos, su ruta hacia la luz de nuevo y, en cauce compacto, ya seguro, ofrezca su caudal al fruto, a la energía, a la belleza, al viento... Cada muchacho que llega a la Universidad sin ganas es un hombre menos, uno más que pasa a la frustración, al desengaño, al peligroso coro que canta lo que no siente y siente lo que no canta.

Muchas veces, a fuerza de ser padres, obligamos decisiones que a nuestros hijos alejan de aspiraciones nobles. La Universidad no es el único camino. El fin es uno y universal, pero la distancia se puede recorrer en todas las direcciones, porque, de puro grande, el gran fin no tiene dimensiones. Caminar es lo que importa, y hacerlo, descubriendo belleza y amor donde florece el cardo, redención donde el dolor se ensaña. Voy a hacerte una confidencia, lector amigo, ¿sabes lo que de verdad encuentro escondido, malogrado en mí ser, acurrucado, cuando me hondo en mis entrañas? Pues un labrador. Llegué donde me encuentro porque me faltó el surco, la besana. Ahora estoy recogiendo aperos para adornar mi casa, ya que me cambiaron la labranza.

Felipe A. CALVO CALVO

El profesor Felipe A. Calvo Calvo es doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid con premio extraordinario, doctor of Philosophy por Cambridge, profesor de investigación del CSIC, premio Francisco Franco a la investigación técnica individual, catedrático de Metalurgia en la Complutense y académico de número de las Reales Academias de Farmacia y Ciencias Exactas. Pertenece como miembro a distintas instituciones y se halla en posesión de diversas distinciones como las medallas de plata y oro de las universidades de Barcelona y Madrid, respectivamente. Es, además, hijo adoptivo de Alcalá de Henares.

Crónicas desde el otro mundo

La misa falsificada

LA Congregación Romana para los sacramentos y el culto divino acaba de publicar una instrucción sobre algunos abusos en la celebración del culto católico y ha puesto con ella el dedo en una serie de llagas indiscutibles, aunque, en la opinión de este comentarista y con todos los perdonos, la Congregación se ha quedado muy corta. Voy a ver si consigo expresarme.

En el Vaticano, por lo que se ve en esas páginas, están, a la vez, satisfechos del conjunto de la reforma litúrgica realizada en los últimos años en la Iglesia y preocupados por algunos abusos. Creo que cualquier persona con los ojos abiertos coincidirá con este diagnóstico en su conjunto. Porque, junto a una gran tarea revivificadora, se han colado algunas tonterías y otros peces más gordos.

Tres abusos parecen preocupar especialmente a la Congregación Romana: un afán no muy teológico por rebajar todas las diferencias de función entre el sacerdote y los seglares confundiendo la igualdad de dignidad con la identidad de misión (de ahí el afán de que los seglares hagan en los templos lo que siempre fue propio y exclusivo del celebrante: recitado del canon, predicación de la homilía, distribución de la comunión...); un descenso de sentido de lo sagrado tal vez por miedo a que lo sagrado se confunda con lo mágico o lo supersticioso (de ahí las celebraciones sin ornamentos, las misas celebradas habitualmente en casas privadas sin verdadero motivo...); y un afán de privatización de la liturgia con pérdida del carácter eclesial de la misma (y de ahí la tendencia a inventarse las oracio-

nes, a mezclar en los textos litúrgicos escritos profanos, literarios o aun políticos...).

Que abusos como éstos se han multiplicado en los últimos años no creo que nadie lo dude. Tal vez no tanto como solía decirse, pero bastante más de lo que resultaba tolerable. Esfuerzos sinceros por hacer vivas las celebraciones llevaban a veces a improvisaciones no siempre de buen gusto. El afán de no caer en la rutina disfrazaba con frecuencia con el nombre de «creatividad» lo que eran simples personalismos. En algunos casos se llegaba a una auténtica falsificación de la misa.

Me parece bien, por todo ello, que en el Vaticano toquen la campana de los avisos y llamen un poco al orden. Sobre todo porque la obediencia a lo prescrito no impide en absoluto el conseguir unas celebraciones vivas y calientes.

Lo que ya no entiendo muy bien —y quiero decirlo con el máximo de sencillez— es que en Roma preocupe siempre y sólo un único tipo de defectos, los que yo llamaría «defectos por exceso», los de quienes por un afán de hacer la misa más participada, más fraterna, más comprensible a la comunidad se pasan en sus afanes de adaptación y vivificación. Me hubiera gustado encontrar en esta instrucción vaticana una segunda parte en la que se fustigaran además lo que podríamos llamar «defectos por defecto».

Y es que en la Iglesia se riñe siempre al señor que no usa purificador en la misa, pero no al que dice una misa soporífera; se corrige al que añade unas palabras propias al canon, pero

no al que lo dice tan rutinariamente que no se sabe si reza o lee la guía telefónica; se reprende a quien rebaja los aspectos sacrificiales de la misa, pero no al que olvida que la misa, además de sacrificio, es banquete y asamblea de hermanos.

Y, desde luego, es cierto que escandaliza a los fieles el que introduce sus personalismos en la liturgia, ¿pero a cuántos habrá alejado de la liturgia un estilo de celebración sin alma y sin conexiones con la vida real de los que acuden a ella? Y me parece tonto el afán de adaptación de un cura que para hacer la misa más «normal» la dice con un plato de cocina y un vaso de duralex, pero dudo que sean más edificantes algunos feisimos cálices de pedrería. Pienso —con San Juan Crisóstomo— que la Iglesia primitiva tenía cálices de barro y curas de oro, mientras que ahora tenemos cálices de oro y curas de barro. No es un gran progreso, me parece. (San Juan Crisóstomo escribió «obispos» donde yo he puesto «curas», pero es que yo soy menos atrevido que él.)

Por eso voy a empezar a obedecer a esta instrucción vaticana en todo lo que manda. Y me pongo a esperar la segunda parte que fustigue la rutina, la falta de creatividad, la mediocridad del puro ritualismo, las homilias imprevistas, las misas dichas sin alma, las comunidades enmudecidas, las celebraciones eucarísticas que son una montaña de aburrimiento en lugar de una fiesta feliz. Aunque me temo que tendré que esperar sentado.

J. L. MARTIN DESCALZO

HOGAR DEL SOL
ESTANCIAS VERANO-80 CON SU PROPIO COCHE
OFERTAS ESPECIALES "CLUB"
APARTAMENTOS EN JUNIO
• COSTA BRAVA • COSTA BLANCA
* UD. PAGA UNA SEMANA...
* ¡NOSOTROS LE REGALAMOS OTRA!
Información e inscripciones: **SOLICITE FOLLETO GRATUITO**
Avda. Príncipe de Asturias, 60 - BARCELONA-12
Tels.: (93) 217 32 11 - 217 32 51 - 228 76 27 AV.GAT.349
O EN SU AGENCIA DE VIAJES... SON EXPERTOS

PISOS Y LLAVE EN MANO
APARTAMENTOS en
• SANTA MARIA MAGDALENA, 13 y 15 (Junto a ALFONSO XIII)
• HILARION ESLAVA, 7
• HERMANOS GOMEZ, 16 (Bis)
• BATALLA DE BELCHITE, 4

AYUNTAMIENTO DE MADRID
DELEGACION DE SANEAMIENTO Y MEDIO AMBIENTE
CONFERENCIA EUROPEA SOBRE SANEAMIENTO DE CIUDADES. MADRID LUCHA CONTRA LA CONTAMINACION DEL AGUA
El Ayuntamiento de Madrid a través de su Delegación de Saneamiento y Medio Ambiente ha organizado la Conferencia europea sobre Saneamiento de ciudades, cuyo objeto es reunir a especialistas sobre saneamiento de poblaciones y protección del medio ambiente, que aporten e intercambien tecnología y experiencias útiles para resolver el problema de las aguas residuales. Por otro lado se presentará el Plan de Saneamiento Integral, que el Municipio está desarrollando en su lucha contra la contaminación del agua.
La Conferencia se celebrará en el Centro Cultural de la Villa de Madrid los días 28, 29 y 30 de mayo de 1980.
La inscripción está abierta en la Delegación de Saneamiento y Medio Ambiente, Divino Pastor, 9, teléfono 445 85 67 o en la misma secretaría de la Conferencia.

INGLES EN INGLATERRA
Cursos altamente especializados para NIÑOS y JOVENES en grupos reducidos. Todo incluido También CURSOS PARA ADULTOS
Le ofrecemos experiencia y seriedad
OCIO
Leisure Cultural Travel
Avenida del Generalísimo, 44 (entrada por Profesor Waksman). Madrid-16 Teléfonos 250 89 50 y 250 89 51 Alameda de Recalde, 13. Bilbao-9 Teléfonos 423 29 03 y 416 59 45. Gat. 302

500 PLAZAS Desde 18 años 923.783 ptas. año
TENEMOS YA LOS NUEVOS TEXTOS COMPLETOS (ocho libros)
ADMINISTRATIVOS MINISTERIOS CIVILES. Desde 18 años (sin límite). Título bachiller superior (o equivalente). Pruebas racionales y asequibles que puede preparar en su misma casa (no se pide mecanografía). **GRANDES EXITOS DE NUESTROS ALUMNOS.** Retribuciones (véase GUIA) según nivel, 622.764 - 923.783 pesetas. Instancias hasta 28 de mayo. **TENEMOS YA LOS NUEVOS TEXTOS COMPLETOS (ocho libros) ACTUALIZADOS Y AJUSTADOS AL NUEVO PROGRAMA.** Infórmese urgente y sin compromiso. Diríjase a:
CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS
Sagasta, 23 - MADRID-4. Teléfonos 445 92 88 y 445 93 35.

Un libro para la semana

«El americano impasible», de Graham Greene

Después del gran éxito obtenido por «El factor humano», muchas de las viejas novelas de Graham Greene —algunas de ellas nunca editadas en España y llegadas desde Hispanoamérica, con los inconvenientes de traducción que ello acarrea— han encontrado un nuevo en el mundillo editorial. Entre estas novelas últimamente reeditadas, una de las más interesantes y oportunas es «El americano impasible», escrita en 1955. «El americano impasible» transcurre en Saigón, durante la contienda del Vietnam; sin embargo, aunque es una historia en guerra, no lo es de guerra. Basándose en sus propias experiencias periodísticas en aquel país, Graham Greene cuenta, en primera persona, la relación de un corresponsal ya casi afin-

cado allí con una especie de funcionario americano muy peculiar, Pyle, que es encontrado muerto. Pyle es un hombre vencido de poseer la fórmula para acabar con bien el conflicto, y eso le lleva, a pesar de vivir dentro de un estrecho y casi sensible sentido moral personal, a las acciones más despiadadas. Ambos personajes, el corresponsal y el americano impasible, aman a la misma mujer, una vietnamita en la que se refleja todo un modo de plantearse la vida: la búsqueda de la seguridad. En «El americano impasible» se encuentran tanto el suspense y la intriga propios de la novelística de Graham Greene como un estudio psicológico a fondo; pero la

novela es, además y sobre todo, un exponente clarísimo de cómo ve el mundo el propio autor y de cómo lo ven los muchos impasibles que existen. En Pyle está retratado el llamado estilo americano y lo está también el rechazo de Greene por ese estilo. Por otra parte, la depurada técnica narrativa del autor inglés presta al tema un soporte excepcional que atrae la atención del lector desde la primera página. Ningún lector se aburrirá un momento leyendo esta novela. La muerte en extrañas circunstancias de Pyle, no aclarada hasta el final, constituye el hilo conductor de la intriga y el elemento clave de la historia en sí. He aquí uno de los fragmentos donde dicha historia se plantea:

«—¿Qué puso en el telegrama —pregunté.
Me contestó con seriedad, literalmente:
—«Lamento informar que su hijo murió como soldado por la causa de la democracia.» El ministro lo firmó.
—Murió como soldado —repetí—. ¿No le parece que eso puede provocar cierta confusión? Quiero decir, a la gente de allá. La misión de ayuda económica no es justamente el Ejército. ¿Acaso le dan medallas al valor?
En voz baja, tensa de ambigüedad, dijo:
—Desempeñaba una misión muy especial.
—¿Oh sí; de eso nos damos cuenta todos!
—No habrá hablado demasiado, ¿no?
—Oh, no! —contesté, recordando la frase de Vigot—. Era un norteamericano impasible.
—¿No tiene ninguna sospecha —pregunté— de por qué lo mataron? ¿Y quién?
De pronto me sentí irritado; estaba harto de todos

ellos, con sus provisiones privadas de coca-cola, y sus hospitales portátiles, y sus coches enormes, y sus armas no demasiado modernas. Le dije:
—Sí. Lo mataron porque era demasiado inocente para seguir viviendo. Era joven e ignorante y tonto, y se metió en lo que no debía. Tenía tan poca idea como cualquiera de ustedes de lo que pasa aquí en realidad, y ustedes le dieron dinero y los libros de York Harding sobre Oriente y le dijeron: «Adelante. A conquistar el Asia para la democracia.» Nunca entendió nada que no le hubieran explicado en la sala de conferencias, y sus escritores y sus profesores lo convirtieron en un estúpido. Cuando veía un cadáver, ni siquiera era capaz de distinguir las heridas. Una amenaza roja; un soldado de la democracia.
—Creí que usted era su amigo —dijo el otro en tono de reproche.
—Yo era su amigo. Me hubiera gustado verlo le-

yendo los suplementos dominicales en su casa, los resultados de los partidos de baseball. Me hubiera gustado verlo sano y salvo, casado con una muchacha norteamericana estandarizada, de esas que se suscriben al Club del Libro.
Incómodo, se aclaró la voz:
—Por supuesto —dijo—, me había olvidado de ese asunto tan desdichado. Yo estaba totalmente de acuerdo con usted, Fowler. Se portó muy mal. No tengo reparos en decirle que tuve con él una larga conversación sobre esa muchacha. Usted comprenderá, yo conocía personalmente al profesor Pyle y a su mujer...
—Vigot lo espera —le dije, y me fui.
El agregado económico advirtió por primera vez la presencia de Fuong; cuando volví la mirada hacia él vi que me contemplaba con dolorosa perplejidad: un eterno hermano mayor que no conseguía entender nada.»

Aparecerá en doce números especiales de «Historia 16»

La «Historia de España» fue presentada en Madrid

La pasada semana tuvo lugar la presentación de la «Historia de España», que ha realizado la revista «Historia 16», y que aparecerá en doce números especiales de esta publicación. La obra, que ha costado dos años y medio de trabajo, ha sido preparada y coordinada por eminentes catedráticos en la materia, como son Tuñón de Lara, Domínguez Ortiz, Julio Valdeón, José Luis Martín, Blanco Freijero, Julio Mangas y Julio Aróstegui, y abarca desde «La España

antigua», que es el título del primer número, ya en la calle, a la guerra civil y el franquismo. Es decir, prácticamente hasta la actualidad. En palabras de David Soler, director ejecutivo de «Historia 16», «queremos ofrecer una síntesis que incorpore los últimos avances de la investigación con un equilibrio entre la historia narrativa y la estructural». También se ha pretendido que la obra pueda estar al alcance de una mayoría, «una obra que sea a la vez

rigurosa, breve y capaz de alcanzar a un público de cualquier nivel económico y cultural». El viernes, inauguración de la Feria del Libro El próximo viernes, día 30 de mayo, tendrá lugar, en el paseo de coches del Retiro, la inauguración de la XXXIX Feria Nacional del Libro. El acto de apertura será presidido por el ministro de Cultura, don Ricardo de la Cierva.

Crítica y biografía

Benito Varela Jácome: «Leopoldo Alas, Clarín». EDAF.

En la colección Escritores de Todos los Tiempos, que dirige Mauro Armijo, se publica este Clarín, de Varela Jácome. El autor es justamente conocido como investigador y estudioso de la literatura, tarea en la que ha acreditado su capacidad de método y rigor de exposición. Así podemos apreciarlo en este nuevo trabajo, que supone una valiosa aportación al conocimiento de Leopoldo Alas, un escritor que no ha dejado de ser objeto de interés y atención por parte de destacados investigadores de nuestro siglo XIX. El libro del profesor Varela Jácome, que actualmente dirige el Departamento de Literatura Hispanoamericana de la Universidad Complutense, contiene un estudio biográfico y crítico y una antología. Empieza el autor por fijarse en los factores de la vocación literaria y de la formación de Clarín; la vocación que, al margen de su cotizada y renovadora labor crítica, se vuelca en la década de 1880 a 1890 —para aclarar aproximadamente la de los treinta a los cuarenta años— en la narrativa. «La regenta» se publica en 1885; es la gran novela en la que Varela Jácome señala la rotura con el costumbrismo y el realismo banal y la adscripción al naturalismo. Pero tenemos aquí con el narrador —el novelista y el gran

cuentista— al crítico literario y al autor teatral. Sistemáticamente organizado el estudio, encontramos en él la cronología de la obra y la relación del «corpus» narrativo. El novelista merece una especial atención no sólo en las novelas que han mantenido su nombre, «La regenta», «Su único hijo», sino la olvidada «Cuesta abajo», que Varela Jácome considera un relato lleno de resonancias autobiográficas y de preocupaciones intelectuales, y un claro precedente de Proust. Tenemos en esta primera parte del libro un estudio literario y también la presencia del autor revivido en sus circunstancias, en su formación, en su tarea de escritor. El libro se completa con una antología. La escasez de espacio obliga a esta síntesis, en la que de nuevo hay que insistir en el rigor, orden y claridad con que está organizado el estudio, dentro de un sistema que el autor ha utilizado en otros trabajos recurriendo a esquematizaciones gráficas, que son de gran eficacia clarificadora; con ello, los hallazgos críticos y el método expositivo con que abarca la figura de Clarín.

Concha CASTROVIEJO

«Resurgimiento»

Damos noticias de la nueva revista «Resurgimiento», que, bajo la dirección de Víctor Pozanco, edita Ambito Literario. Reseñamos la aparición del número 1, puesto que la publicación se inició con el número cero,

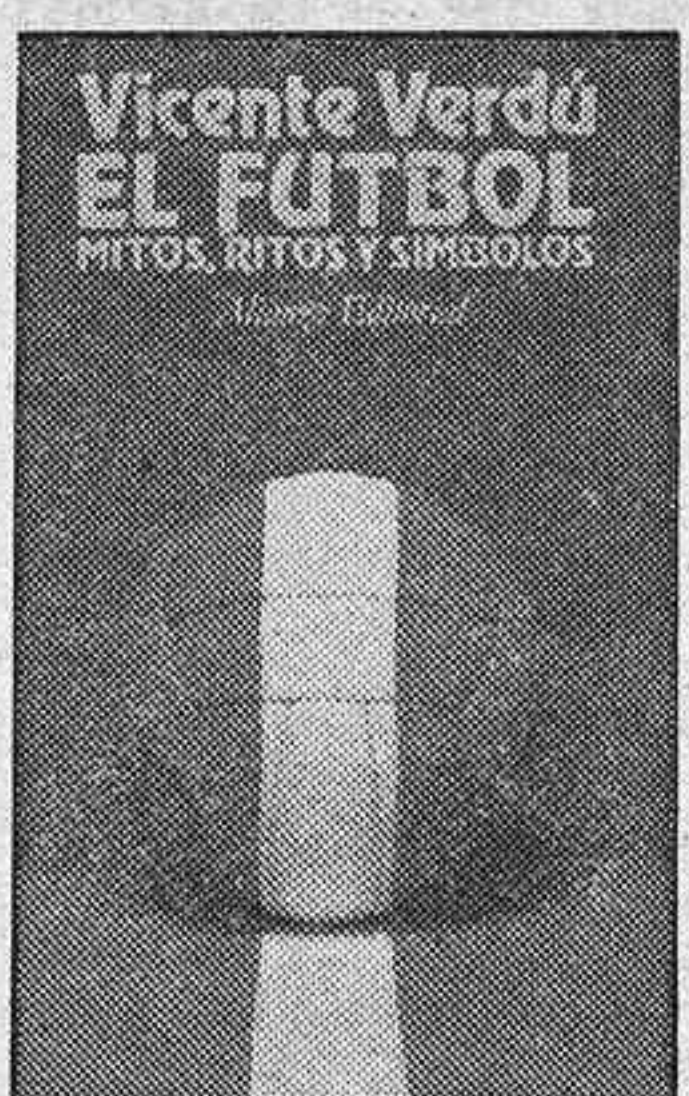
que fue ya un anticipo del proyecto en marcha. Se anuncia con una periodicidad trimestral. En el índice encontramos el contenido agrupado en materias: filosofía, literatura, lingüística, matemáticas, música,

plástica y temas varios. En total, 271 páginas que permiten la presencia de una buena nómina de colaboradores, de firmas de prestigio, en trabajos de mucho interés.

El fútbol y la vida

Vicente Verdú. «El fútbol: mitos, ritos y símbolos.» Alianza Editorial. Madrid 1980. 208 páginas. 200 pesetas

Corrientemente, el fútbol es definido como un espectáculo, un espectáculo de masas. Sin embargo, si el fútbol sólo fuera un espectáculo, no atraería con esa devoción a los aficionados ni se convertiría en ese enfrentamiento de pasiones y emociones que de hecho alienta en todo su ambiente, dentro y fuera del campo. Los equipos de fútbol como representantes de las ciudades o naciones conllevan inseparablemente una función de figuras totémicas, capaces de ensalzar o deprimir simbólicamente los valores de la tribu. La vinculación que un aficionado siente (goza o padece) hacia su equipo no es sólo un lazo de carácter deportivo, en él se incluyen valores religiosos, tribales y en algunos aspectos libidinales. En el libro de Vicente Verdú se contemplan desde múltiples perspectivas estos aspectos del fútbol, la ligazón de los aficionados a su equipo como «penitentes», la veneración a los ídolos, el modo cómo nace y se consolida el jugador de carisma y su decisivo papel en el equipo. Se observa con meticulosidad todos los ritos que forman la liturgia, a me-



nudo invisible, de un partido, la simbología por la que actúan la figura de los jugadores, del árbitro, del entrenador o incluso del masajista. Se estudian las circunstancias históricas, sociales y económicas que han decidido en las distintas épocas una forma determinada de juego: desde el «dribbling game» o juego sin pases a la táctica de la WM y su desenlace en el llamado «fútbol total»; se expone la influencia de los medios de comunicación como coadyuvantes a dramatizar —convertir en una aventura dra-

Angel CONTRERAS

USE SU CABEZA PARA ELIMINAR SU CALVICIE !!



Uno de cada cuatro hombres en el mundo tiene problemas de calvicie. La consecuencia es siempre la misma: SU APARIENCIA SE DETERIORA Y PRESENTA UN ASPECTO PERSONAL NO DEMASIADO BUENO. En estos tiempos de tanta competitividad, tanto en el terreno profesional como en sus relaciones personales, la apariencia es algo que se debe cuidar mucho. Un hombre con todo su cabello presenta una apariencia más saludable y juvenil y emana un vigor que un hombre calvo da la sensación que no posee. La calvicie, y no es exageración, le hace parecer hasta 10 años más viejo de lo que realmente es. Pero la calvicie NO ES INEVITABLE. Svenson, en su constante investigación por encontrar

soluciones para los problemas de calvicie, ha empezado una nueva década en el entretrejo de cabellos, de tal forma, que se puede afirmar que no existe a nivel mundial nada más natural ni perfecto para solucionar su problema EN SOLO 3 HORAS. NO REQUIERE INTERVENCIÓN QUIRÚRGICA NI ES UN TRATAMIENTO. Es un sistema exclusivo, patentado internacionalmente —nuestros Centros de Servicio están en más de 80 ciudades en 15 países— con el que Vd. recobrará la apariencia de sus mejores años. USE SU CABEZA PARA ALGO MAS QUE PARA EXIBIR SU CALVICIE. VENGA HOY MISMO A SVENSON. Verá qué fácil es volver a tener cabellos de nuevo. PIDA CITA O VENGA PERSONALMENTE PARA UNA CONSULTA GRATUITA.

SVENSON Hair Center Núñez de Balboa, 84 Bajo - Tels. 225 59 36 y 276 57 93 MADRID De 9,30 a 19,30 horas

Es la primera muestra que se realiza en España

El mundo del recortable, en Madrid

Teatros de papel en la exposición que mañana se inaugura

La sala Barquillo, de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, albergará tan singular muestra

235 obras, propiedad del arquitecto Mariano Bayón, animan la galería Seix Barral



Mariano Bayón, propietario de la colección y autor el montaje

Bajo el título genérico de «La arquitectura del papel», mañana martes, en la remozada sala Barquillo, de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid (calle Barquillo, número 17, esquina a Augusto Figueroa), tendrá lugar la apertura oficial de una exposición singular, cargada de evocación y nostalgia, en la que el olvidado mundo del recortable consigue traspasar la barrera del tiempo para erigirse en protagonista. De esta manera, organizada por la Caja de Ahorros, en colaboración con el Colegio de Arquitectos, y por primera vez en España, se presenta en Madrid una colección integrada por 235 obras, todas ellas propiedad del joven arquitecto Mariano Bayón, a través de las cuales el espectador consigue acercarse a un mundo a escala de papel en el que quedan reflejados muchos de los acontecimientos, problemas, logros e ilusiones de un período bastante dilatado de la historia.

Un mundo por descubrir

La exposición, de valor incalculable precisamente por su singularidad, permanecerá abierta al público durante los meses de junio y julio. Re-

coge obras españolas, inglesas, francesas, alemanas, etc., y sorprenderá, en especial, a esa gente aún joven poco informada de la importancia y auge que el recortable alcanzó en su día como producto habitual de la alta burguesía europea, auge que empezó a declinar con la aparición del cine mudo, para desaparecer, de manera definitiva, con la imposición en el mundo de esa caja que todo lo puede llamada televisión.

Sala remozada

Con esta novedosa muestra se reinaugura la sala Barquillo, propiedad de la Caja de Ahorros de Madrid. Antes dedicada a galería de arte, en la que la Caja celebraba exposiciones de pintura, escultura y cerámica, la sala, siguiendo una nueva política, en estos días ha sido remozada y acondicionada en su totalidad para dar cabida en ella a todas esas actividades artísticas que no encajan en las clásicas galerías comerciales.

Teatros de papel

A lo largo del tiempo, los tres géneros básicos del recortable han sido las muñecas, los soldados y las construcciones.

Fuera de estas tres, quedan las escenas, los teatros de papel, en los que puede haber, o no, personajes y elementos de mobiliario. Por todo ello, a través del recortable se puede recuperar y estudiar cientos de aspectos referentes a una manera de vivir pasada, en la que las imágenes son capaces ahora de hacernos revivir en el recuerdo y sentimiento las impresiones que en su día fueron vivencias.

Tradición europea

Inglatera, Francia, Alemania y Austria, entre otros países europeos, a los que también se suma España, tienen amplia tradición en el mundo del recortable. Cada uno con sus características propias, puede ser en Alemania donde

se conoce la mayor cantidad y quizá calidad de producciones impresas de teatros de papel.

En Francia, otro país de amplio arraigo en este arte, se comenzaron a editar hojas de teatro de papel desde mediados del siglo XIX. En lo técnico, las características vienen dadas siempre por litografías sobre papel fino o grueso, iluminado a mano, con coloridos suaves muy conseguidos. Los decorados y las figuras eran intercambiables, lo que permitía que las escenas se montaran imaginativamente.

La enorme tradición teatral en Inglaterra también ha quedado reflejada en este mundo de los teatros de papel. La producción inglesa, no tan rica como la alemana, danesa o española, es,

Además, obras de Francia, Inglaterra, Alemania, Austria...

La obra cultural de la Caja mantiene así su fuerte ritmo en favor de la cultura

En preparación, exposición dedicada a Quevedo con motivo del cuarto centenario de su nacimiento

sin embargo, absolutamente superior en cuanto a la cantidad y distribución de su obra. Ya desde principio de siglo existían impresores que escenificaban los estrenos teatrales de Londres. Una característica que define a los teatros de papel ingleses es la preponderancia del personaje sobre el decorado, lógica correspondencia de un medio cultural que daba más importancia al parlamento y al actor que a la escenografía. Así, encontramos ejemplos en los que una sola obra con dos o tres decorados puede tener en la edición de papel cientos de pequeños personajes en distintas posturas y movimientos.

Seix Barral

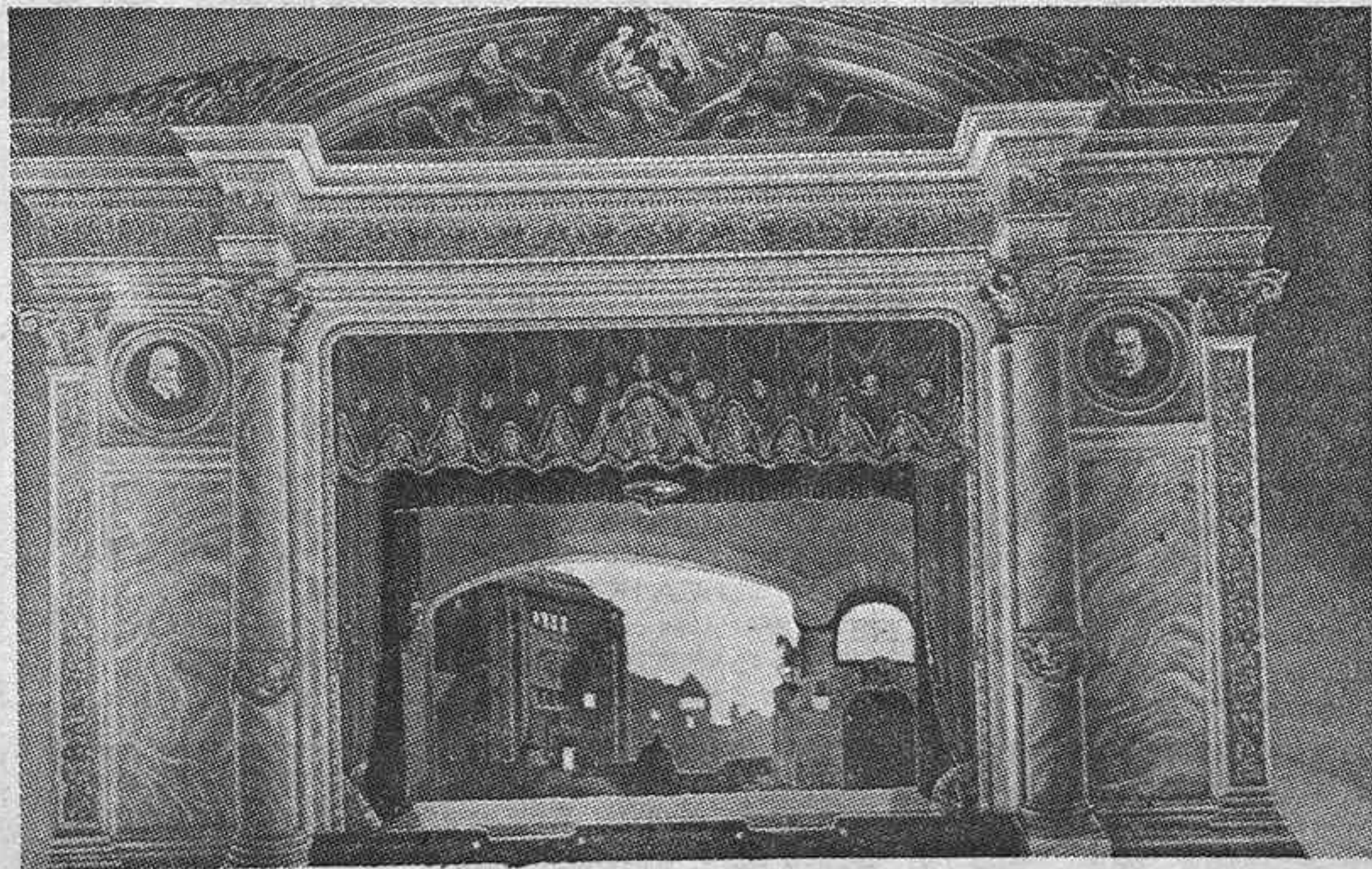
Desde 1920, en España, la editorial Seix Barral, de Barcelona, acometió una de las producciones más importantes, técnicamente complejas y perfeccionadas de todo el mundo. Sus montajes, impresos con utilización de cartón piedra, el bajorrelieve, la madera en elementos abultados y los papeles de diversos colores, son prácticamente incomparables. El logro mayor de esta editorial fue el llamado «teatro de niños», con el que llenó una de

las más importantes líneas de demanda comercial europea. Los teatros de Seix Barral son conocidos y cotizados en todo el mundo y de ellos hay ejemplares en los más importantes museos dedicados a artes populares.

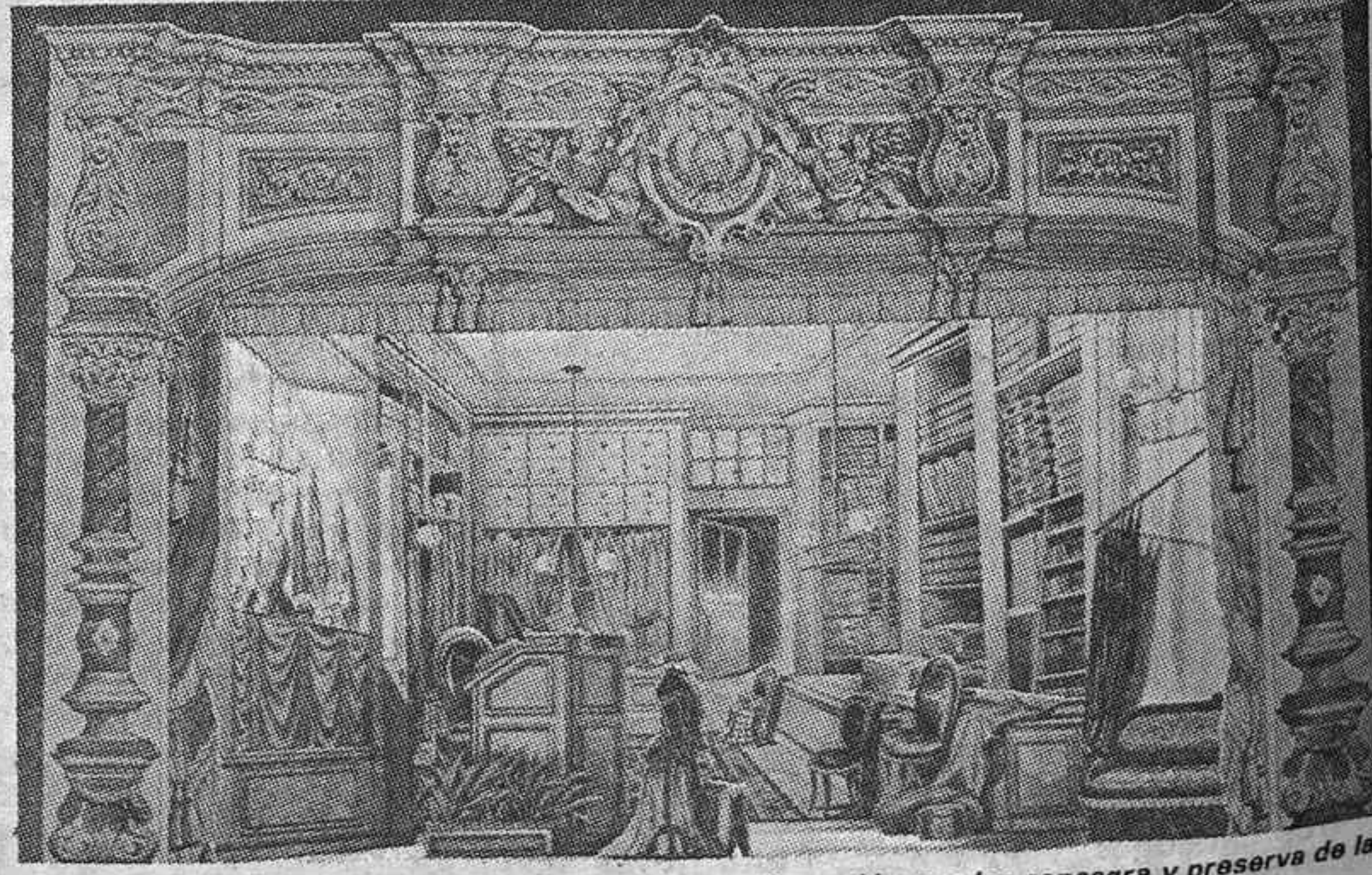
Iniciativa Caja

Si en el extranjero hay varias salas dedicadas permanentemente a este tema, la exposición que nos ocupa constituye una auténtica novedad en España.

De nuevo ha sido la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, a través de su obra cultural, la que ha tomado esta iniciativa que nos aproxima a una obra en la que el lenguaje y el sonido se apoyan en las imágenes. Incansable en su hacer, la obra cultural de la Caja ya prepara, además de la muestra que mañana se abre, una serie de exposiciones itinerantes dedicadas al arte visigodo, románico y barroco en España. De igual manera, singular atención merece a los encargados de mantener en primer plano de actualidad la sección cultural de la Caja la exposición que se prepara destinada a Quevedo con motivo del cuarto centenario de su nacimiento.



Un mundo a escala de papel presentado por primera vez en España



A través del tiempo, estos teatros han ganado una dimensión que los consagra y preserva de la total destrucción

En la Casa de las Alhajas

Antonio Saura, creador de fenómenos plásticos

Nos hemos detenido, imprevistamente, en nuestra visita por la galería ante unos cuadros. Nuestro diálogo en ese momento discurre a espaldas de la pintora, pero hemos fijado la mirada hacia ella instintivamente. Antonio Saura ha descubierto intuitivamente algo que afloraba en nuestra memoria sin una explicación concreta.

—Esta serie la pinté en el verano de mil novecientos cincuenta y seis —nos indica Antonio Saura, haciéndonos centrar la atención sobre ella.

—Nosotros nos aventuráramos a afirmar que fue en agosto de ese año precisamente este cuadro —le apuntamos.

Por entonces visitamos a Antonio Saura en su estudio de Cuenca, cuando era un artista ignorado o para algunos tenía la calificación de maldito. En un sugestivo mirador sobre el Júcar le encontramos pintando. Daba los últimos toques sobre un gran lienzo apoyado en un

árbol. Este lienzo que contemplamos ahora y los otros que conjuntan la serie habrían de ser poco después los que servirían para hacer la presentación del gran acontecimiento que supuso el Grupo El Paso.

Observando el panorama de la exposición comprobamos el espíritu consecuentemente innovador y su pericia artística a lo largo de más de veinticinco años. Su obra es una acumulación de sustancia de diversas procedencias: confidencias amistosas, lecturas, experiencias personales y, sobre todo, un constante anhelo de comunicación. Sus esfuerzos para llegar a una verdad estricta no engañan a nadie, porque se trata de hacernos entender en el desorden mismo en que vivimos.

Nueva lectura

Antonio Saura presenta en estos momentos una exposición antológica en la galería Tiépolo, instalada en la Casa de las Alhajas, edificio

concebido hace ya un siglo por Arbós, que ha sido cedido por las cajas de ahorro a la Dirección General del Patrimonio Artístico para el montaje de grandes exposiciones. Se trata, sin duda alguna, de la más bella galería de arte de Madrid, situada, además, en la plaza de las Descalzas, uno de los lugares más atractivos y entrañables de nuestra ciudad, que ha de ofrecer/unas esperanzadoras posibilidades para la cultura artística.

—La galería me parece maravillosa y ofrece para mí la oportunidad de contemplar mi propia obra en un ambiente luminosamente diáfano.

Se ha pretendido que la exposición correspondiera a distintas épocas. Ha habido que sacrificar algunas cosas, porque no quería Saura incidir sobre determinadas obras que ya eran conocidas aquí. Es la muestra más importante que se ha preparado hasta ahora de su producción artística.

Única estructura

—Para no perder pie, para no caer en el caos, para no inventar, he escogido casi sin percatarme la única estructura que podía convenirme. Un cuerpo, un objeto o un paisaje podrían volver a ser una fuente constante de energía siempre que fueran, por encima de todo, soportes endotérmicos mediante los cuales poder llevar a feliz término una necesidad de acción. El cuerpo de mujer presente en la mayoría de mis cuadros y dibujos a partir de 1954, reducido a veces a su más elemental presencia y sometido a toda clase de tratamientos teratológicos, podría parecer un ejemplo de continuidad de la constante y afirmativa presencia del ser humano en el arte español.

J. R. ALFARO

Josefina Becerril y Rebeca Jorquera

Tanto Josefina Becerril como Rebeca Jorquera exponen en el Club Internacional de Prensa una serie de pinturas que tienen como denominador común plasmar una serie de pueblos y paisajes hispánicos de los que emana un acusado lirismo, nostalgia, silencio y soledad.

Josefina Becerril plasma los pueblos andaluces, luminosos, blancos, la Alcazaba de Granada, Avila, los paisajes que se pierden en el infinito, donde el tiempo parece haberse detenido.

Esa sensación de silencio y soledad se acentúa al no figurar en ninguno de sus lienzos la figura humana.

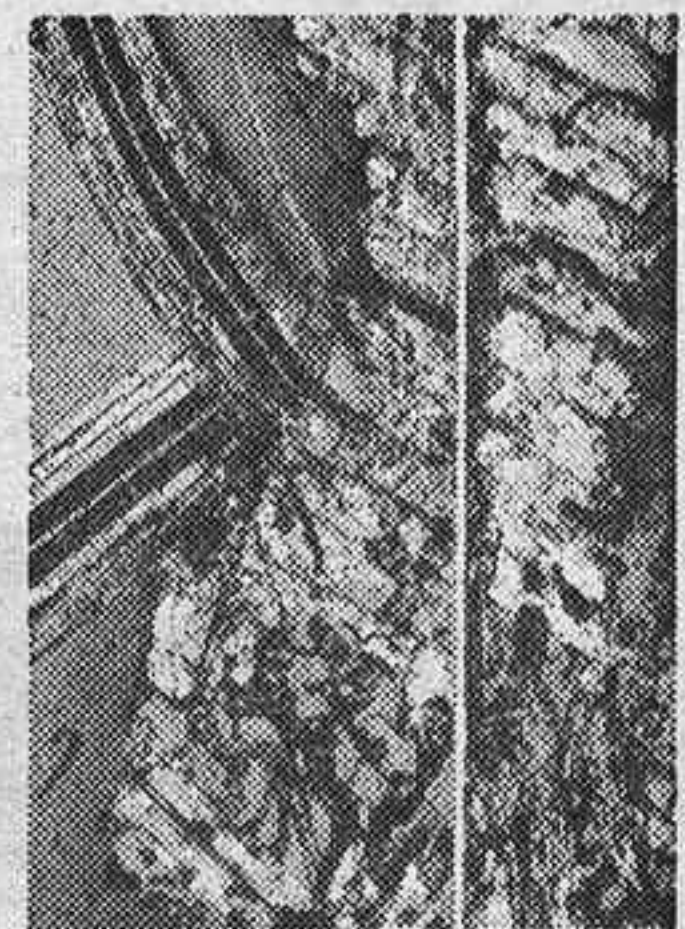
Rebeca Jorquera también plasma el paisaje, pueblos, algunas escenas de mujeres cosiendo en los soportales. Su cromatismo es menos luminoso, más denso, más difuso, todo parece flotar en una atmósfera grisácea, lo que le confiere una apariencia misteriosa, silente y vaporosa.

(Club Internacional de Prensa)

Joaquín Moullia

Ante todo debemos confesar que desde que por primera vez vimos una exposición de Joaquín Moullia nos sentimos realmente fascinados por su forma de expresión. La razón primordial de nuestro entusiasmo se debió a que su quehacer artístico se apartaba de cualquier estilo o tendencia imperantes. Su figuración, sugeridora de insectos, era de tal exquisitez de ejecución, de un tratamiento artesanal en la preparación del lienzo, con sus superficies lijadas, suaves y finas y de un grafismo tupido y denso, de ricos matices aterciopelados y de una acusada apariencia poética, bajo la cual ya se percibía una contenida agresividad, unas obsesiones reiteradas. En la muestra actual, a la ambigua sensación de que hay algo más de lo que percibimos bajo la delicada apariencia de la obra, muy trabajada, minuciosa, bien hecha, subyace algo perturbador, agobiante, agresivo. Ese clima que emanaba en exposiciones anteriores se ha intensificado debido en gran parte a que el artista ha eliminado aquella apariencia de extremado esteticismo que dominaba su obra.

La exposición actual está compuesta de pequeños lienzos y de otros de grandes dimensiones; en todos ellos ha utilizado las tintas, así como preparado los lienzos para obtener superficies



finas y tersas. En las obras pequeñas, junto a las formas de un tupido y orientalizante grafismo, hay unos fondos con una pátina de libro viejo, con diminutos corpúsculos que le confieren calor y la arropan. Los grandes lienzos merecen el calificativo de magníficos. El «corpus» de la obra es el denso y apretado grafismo que ocupa el centro de la superficie pictórica, que rememora figuras de animales o insectos en estado de disección. Están rodeados de una atmósfera densa, difusa, con diminutas partículas o tratamientos texturales diferentes de las diversas gamas de grises, blancos y negros. Un ligero trazo gestual, una línea curvilínea, una mancha roja, cooperan a ir creando un clima de lirismo y agresividad, angustia y serenidad, belleza y repulsión. (Galería Ynguanzo.)

SUBASTAS

Durán Subastas de Arte
Serrano, 12. MADRID 1. Tel. 401 34 00
TELEX 44427 SUAR E

SUBASTA EXTRAORDINARIA DE SAN ISIDRO

Mañana, 27, y los días 29 y 30 de mayo, a las ocho de la tarde

Importante cuadro del insigne pintor Joaquín Sorolla y Bastida. Magníficas obras de Juan Gris, Ignacio Zuloaga, Ambrosius Benson, Vázquez Díaz, José Navarro, etc. Iconos. Numismática. Art Decó. Marfiles, muebles, etc.

EXPOSICION: Hasta los días de la subasta, de 9,30 a 1,30 y de 4,30 a 8

SALA DE EXPOSICION Y SUBASTA: Serrano, 12

CATALOGO TOTALMENTE ILUSTRADO: 600 pesetas cada tomo

Admitimos obras de arte para próximas subastas

FUNDADA EN 1845
AA ANSORENA
SUBASTAS DE ARTE

ALCALA, 52 222 01 58
MADRID-14 231 63 53

XLV SUBASTA

(SEGUNDA SESION)

HOY, LUNES 26, A LAS 8 DE LA TARDE

JOYAS: 40 lotes de joyas, incluyendo pulseras, collares, sortijas, broches, pendientes en brillantes, rubíes, esmeraldas, zafiros, perlas, etc. **PINTURA:** Enrique Martínez Cubells, David Teniers, Pedro Mozos, Marceliano Santamaría, Julio Moisés, Manuel Millares, Joaquín Torres García, Antonio María Esquivel, Cirilo Martínez Novillo, José Beulas, Wilfredo Lam, Alberto Giacometti, Edouard Vuillard, Antonio Casero, Marie Laurencin, Santiago Rusiñol, Javier Clavo, Francisco Pradilla, Vicente Palmaroli, Gustavo Bacarissas, I. Nonell, Alejo Vera, Pedro Guajardo, Emilio Sala, Plácido Francés, José Lupiáñez, Joaquín Araujo, Ignacio Pinazo, Alvaro Alcalá Galiano, A. González Marco, Cecilio Pla, Daniel Vázquez Díaz, P. Serra Farnés, Blas Benlliure, E. Bermúdez Gil, Carlos de Haes, Manuel Salces, Felipe Castro, José Moreno Carbonero, A. Palmero, Charles Calderón, Manuel Pícolo, Casimiro Sainz, A. Muñoz Degraín, José Pinazo, Bernardino de Pantorba, Francisco Gimeno, Fermín Santos, Rafael Durancamps, Agustín Gamboa, Enrique Serra, Tomás Campuzano, etc.

COLECCION DE GRABADOS: «Los desastres de la guerra», de Francisco de Goya, segunda tirada.

PLATA: Cubertería, candelabros, bandejas, jarras, etc.

PORCELANA: Excepcionales parejas de jarrones de Sevres, siglo XVIII. Muebles, alfombras, marfiles, cristal, arqueología, relojes de oro antiguos, monedas de oro y plata españolas y extranjeras, filatelia, miniaturas, relojes de sobremesa.

BRONCES: P. J. Mene, Bonilla Villalba, A. Moreau, etc. Cajas inglesas de escritorio, siglo XIX, grabados, etc.

Visiten la exposición. Suscríbanse a nuestros catálogos. Admitimos pintura, joyas y obras de arte para próximas subastas

EXPOSICIONES

<p>GENOVA. 11</p> <p>GREGORIO PRIETO</p> <p>Oleos y dibujos</p>	<p>GALERIA Kreisler</p> <p>R. LIANG</p> <p>Oleos y sanguinas Escultores checoslovacos actuales</p> <p>Serrano, 19. T. 276 59 32</p>
<p>galería theo</p> <p>Marqués de la Ensenada 2 Tel. 410 26 51-52. Madrid-4</p> <p>CARDENAS</p> <p>Esculturas</p> <p>Miércoles día 28</p> <p>Inauguración, 19.30 h.</p>	<p>RENFE</p> <p>Juan Verdascó</p> <p>Inauguración, día 27 a las seis y media</p> <p>Area comercial en la plaza de la ESTACION DE CHAMARTIN</p>
<p>LA KABALA</p> <p>Conde de Aranda, 10 Tel. 225 87 81</p> <p>Pérez Bellas</p> <p>Obra reciente</p> <p>Clausura, 4 de junio</p>	<p>Juana Mordó</p> <p>en Castelló, 7</p> <p>Jueves 29, inaugura</p> <p>GLORIA GARCIA</p> <p>Obra reciente</p> <p>En Villanueva, 7.</p> <p>PEREZ COSSIO</p>
<p>MAYO-JUNIO</p> <p>Beaudin, Bonnard, Bores, Braqué, Chagall, Gargallo, Giacometti, Gromaire, J. Gris, Laurens, Le Corbusier, Léger, Masson, Matisse, Miró, Picaso, Rouault, Villon, en</p> <p>VERVE</p> <p>Galería Carmen Bores</p> <p>O'Donnell, 29. T. 2765965</p>	<p>KANDINSKY</p> <p>Centro Difusor de Arte</p> <p>RAUL ALONSO</p> <p>Pasteles</p> <p>GONZALEZ LAGARES</p> <p>Oleos</p> <p>Alfonso XII, 42 - T. 2392022</p>

Guinovart

Guinovart tiene ya tras sí una larga y fecunda trayectoria artística, jalonada de constantes búsquedas, que le han conducido desde finales de los años cincuenta al momento actual a expresarse con una abstracción en la que ha empleado diversos medios expresivos. Así ha ido naciendo esa serie de «collages», montajes, espacios ambientales, en los que cada vez se ha ido intensificando su aproximación a la naturaleza, como ocurrió en sus dos últimas exposiciones, la de la galería Maeght, en 1977, titulada «Contorn-Entorn», y la de la galería Trece, donde se puso en contacto directo con la tierra, el barro cocido, después de un viaje por diversas ciudades de Argelia. La exposición actual, que

acaba de inaugurarse en las salas de exposiciones de la Biblioteca Nacional, está dentro de la línea iniciada después de su viaje a Argelia. De nuevo utiliza el barro cocido como medio expresivo íntimamente relacionado con la existencia del hombre, donde el color, al que nunca ha renunciado Guinovart, se reduce a los ocres y rojizos, propios de la tierra. Su temática gira en torno al amplio tema de la tierra en sus aspectos geográficos, existenciales, apareciendo un mundo fosilizado, milenar, de texturas terrosas y accidentadas, donde el artista entronca de nuevo con sus orígenes. (Salas de exposiciones de la Biblioteca Nacional.)

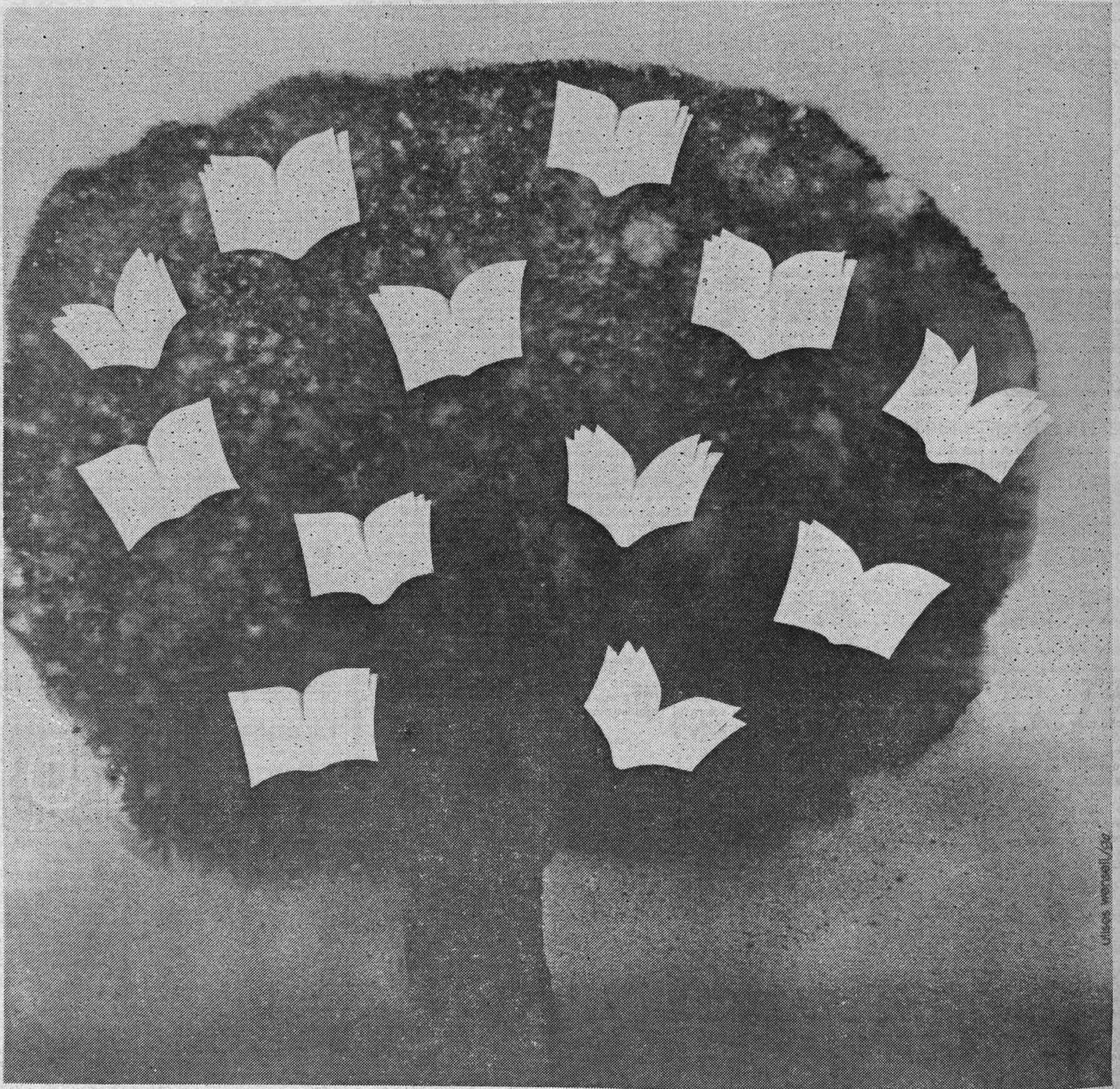
Siete serigrafías (Galería Kreisler Dos)

Por muy pocos días se expone en galería Kreisler Dos una carpeta compuesta por siete serigrafías, más otras tres retocadas a mano de Baixeras, Bermejo, Cruz Hernández, Domiciano, Mon Montoya, César G. Benediti y Sánchez Calderón. Todos ellos tienen en común unas afinidades estéticas, unas edades muy similares y el vínculo de una gran amistad; ésa es la razón que ya han expuesto en grupo en más de una ocasión. Perte-

necen a la joven generación de pintores que ya han participado en certámenes internacionales como la Bienal de Sao Paulo y próximamente algunos irán a la de Venecia y París. Su forma de expresión es fresca, límpida y espontánea; una brisa de aire joven donde color, gesto y mancha son los elementos vertebradores.

María Teresa CASANELLES

39 FERIA NACIONAL DEL LIBRO MADRID



29 Mayo - 15 Junio

Emplazamiento: Paseo de Coches

PARQUE DEL RETIRO

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

MINISTERIO DE CULTURA

Ulises Marcello '80

Rincón neutral

Debate y cambio económico

Estamos en las anti- vísperas de un aconteci- miento insólito en la jo- ven y poco entrenada democracia española: el miércoles, en el Congre- so, se debatirá y sustan- ciará una moción de censura al Gobierno pre- sentada por el Partido Socialista. El principal grupo de oposición pre- tende instalar a su secre- tario general en la cima del poder y convertirse así, de hecho, en auténtica alternativa para la gobernación del país.

No creemos que el es- pectro político español se modifique en esta se- mana o en las siguientes. Todo, o casi todo, va a seguir igual. Pero yo diría que si Adolfo Suárez es receptivo a este primer aviso «testi- monial» algo debe cam- biar en el futuro inme- diato.

A la vista de lo que dio de sí la confronta- ción parlamentaria de la pasada semana resulta obligado extraer algunas conclusiones. Y sería la primera de ellas el pe- ligro desentendimiento del presidente del Go- bierno de los temas eco- nómicos. Sus razona- mientos y argumenta- ciones en torno a esta cues- tion, que cubrieron casi la tercera parte de su in- tervención en la Cámara, fueron, sin duda, la parte más débil, menos con- vincente, peor constru- ida, de la exposición. Por contra, el candidato a la dirección del ejecutivo puso especial énfasis en subrayar el incumpli- miento de los objetivos que, en materia eco- nómica, se había pro- puesto el Gobierno en su campaña electoral hace más de un año y poste- riormente en su progra- ma del mes de agosto, y en dejar flotando en el ambiente la idea de que el hecho más positivo de los últimos meses, el más positivo, incluso, desde que fueran firmados los pactos de la Moncloa, había sido el acuerdo marco signado por la primera organización empresarial y por el sín- dicate de afiliación so- cialista.

No fueron afortunadas las manifestaciones de un Fernando Abril ner- vioso y bajo de forma, que sustituía, en una cla- ra misión de obligado desgaste, al jefe del Ga- binete. Sin embargo, no puede olvidarse que es él, precisamente, quien asume en plenitud la re- sponsabilidad de las de- cisiones económicas. Su exposición fue confusa y reiterativa, a veces inin- teligible, lo que permitió a la oposición acentuar el tono de las críticas y el dramatismo de las acusa- ciones.

Pensamos lógicamente que la rectoría del país no va a cambiar, por el momento, de manos. La alternativa socialista no parece todavía suficien- temente madura. Pero la señal de alerta ha sona- do para el Gobierno, y la atención a los problemas económicos tendrá que convertirse en prioritaria si no quiere éste verse derrotado más por la fuerza de los hechos que por la aritmética de los votos.

Andrés TRAVESI

Anunciada por el presidente de Campsa

Se crea la Corporación Española de Hidrocarburos

La nueva sociedad promovida por Campsa agrupa- rá las participaciones de la compañía en otras actividades y empresas

Enrique Sánchez de León, presidente de Campsa, planteó en la Junta general de ac- cionistas de la compañía la creación de una empresa «holding», filial al 100 por 100 de Campsa, que se denominará Corporación Española de Hidrocarburos. Dicha Corpora- ción agrupará las participaciones de la com- pañía en las empresas Butano, Acesa, Proas, Aplea y Petronor y contará con un capital de 2.750 millones de pesetas, representadas por 550.000 acciones nominativas, además

de unas reservas iniciales de unos 7.750 millones. Su presidente será Roberto Cente- no, actual consejero-delegado de la socie- dad.

Junto con la referencia a la citada rees- tructuración, el presidente de Campsa rea- firmó la vocación de la compañía como em- presa nacional de capital mixto y la completa delimitación de las actividades de arrendamiento del Monopolio de las restan- tes de la compañía.

Respecto a la estructura financiera de la sociedad, Sánchez de León señaló que tenía por objeto establecer la retribución de la com- pañía al margen de conceptos fiscales, tal y como sucedía hasta ahora. «Precisamente —señaló—, el último Con- sejo de Ministros aprobó el decreto que regula dicho sistema de retribución, por el que se adoptan las opor- tunas cautelas que garanti- zan, tanto en su experimen- tación como en su consoli- dación, los intereses de la compañía.»

Brutal coste del petróleo

Después de referirse a la situación energética mun- dial, Sánchez de León anali- zó las repercusiones de ésta sobre España. «Unos incre- mentos tan brutales de los costos de nuestro petróleo —afirmó— van a producir inevitablemente un déficit importante de nuestra balan- za por cuenta corriente a lo largo de los próximos años, cuyos efectos sobre la economía española serán si- milares, a lo largo del año actual, a los de un empobre- cimiento de entre 600.000 y 700.000 millones de pese- tas.»

La última parte de su in- tervención la dedicó Enri- que Sánchez de León a ex- poner los resultados del pa- sado ejercicio. En este sentido señaló que Campsa recibió una demanda de productos de 35,7 millones de toneladas, con un incre- mento del 1,5 por 100 res- pecto al ejercicio anterior, y adquirió 36,4 millones de toneladas. También se in-

crementó la capacidad de almacenamiento hasta al- canzar los 6,2 millones de metros cúbicos.

Fuertes inversiones

En el capítulo financiero, el presidente anunció que la cantidad total de inversio- nes fue de 8.536 millones de pesetas, de los que 3.090 fueron destinados a explora- ción y producción de hidro- carburos.

Los beneficios de Camp- sa en el mismo ejercicio fue- ron de 2.168 millones de pesetas —68 millones más que en el ejercicio ante- rior— y el resultado de la administración del Monopo- lio fue de 87.688 millones.

El reparto de beneficios para el accionista arroja un diviénd del 10,30 por 100, con un incremento del fon- do de reserva voluntario de 942 millones de pesetas.

Política de austeridad

Las aportaciones de Campsa al Estado durante 1979 fueron del orden de 22.103 millones de pesetas, que se reparten en 13.864 millones a liquidación de la renta de petróleos, 921 a participación en el exceso de producto líquido sobre el 8 por 100 del capital de Campsa, 35,9 millones a ventas de inmovilizado, 1.245 millones a impuestos especiales, petróleo y sus derivados y 6.036 a impues- tos sobre el lujo, supercar- burantes.

La compañía, en una línea de política de austeri- dad, ha reducido sus conse-

jeros de 35 a 16. Entre los vocales salientes figuran Al- fonso de Borbón y Dampie- rre, duque de Cádiz; Epifa- nio Ridruejo, Fernando Ben- zo, José Calvo-Sotelo, duque de Calvo Sotelo; Pedro Gam- ero del Castillo, José Enri- que García-Romeu, Lande- lino Lavilla, José Enrique Martínez Genique, Luis Or- tiz González, Federico Tenor y Santiago Ybarra.

Fuertes inversiones en refineries de petróleo

El Ministerio de Industria y Energía ha anunciado un plan de reestructuración del sector del refinero en España para los próximos cuatro años, que supondrá unas in- versiones próximas a los 150.000 millones de pese- tas.

El plan del Ministerio de Industria supone la creación anual de alrededor de 20.000 puestos de trabajo, repartidos entre empresas de construcción, ingeniería y bienes de equipo para montar las respectivas plan- tas de «fluid catalytic craker» (FCC), que proporcionará mayores cantidades de pro- ductos ligeros —gasolinás, naftas, etc.— en las destilla- ciones de crudos.

Con la puesta en marcha del FCC, las refineries es- pañolas incrementarán sus posibilidades de refinero y su rendimiento al poder traba- jar con crudos más pesados. Ello supondrá un importante ahorro de divisas, ya que los crudos ligeros han aumenta- do sus precios en mayor me- dida que los pesados.

Enrique Sánchez de León Campsa, preparada para competir con las multinacionales

Enrique Sánchez de León, presidente de Campsa, ha tenido el pasado sábado una importante intervención a nivel económico nacional al hablar ante la Junta general de accionistas del Monopolio de Petróleos. Sánchez de León, en una sintetizada entrevista, sitúa a Campsa en su auténtico objetivo de futuro



—¿Cuáles han sido para usted los acuerdos más impor- tantes adoptados por la Junta general?

—En primer lugar, evidentemente, la aprobación del re- parto de beneficios y repetición del dividendo que el año pasado se dio, con el 11,3 por 100. En cuanto a política general de la compañía, estimo que hay dos acuerdos im- portantes: la creación de la empresa «holding» —con un capital 100 por 100 de Campsa—, en la que se agrupan las participaciones que Campsa tiene en otras entidades; en segundo lugar, la reducción de número de consejeros, que de 35 se ha quedado en 16. Esto último era una operación de imagen que había que realizar.

—¿Quién lleva la política de Campsa?

—Por supuesto, el Consejo de Administración, aunque la política la lleva directamente el presidente junto con los primeros ejecutivos: el vicepresidente ejecutivo, el consejero delegado y el director general. El consejero delegado está previsto y aceptado por el Consejo de Administración que sea el presidente del «holding» denominado Corporación Española de Hidrocarburos, S. A. Aquí el presidente se dedica más al aspecto público de la empresa y delega todos sus poderes para que el «día a día» lo realice el equipo de ejecutivos.

—¿Está preparada Campsa para competir con las multi- nacionales?

—Para Campsa había dos resoluciones en el plan Ener- gético Nacional que constituyen dos mandatos: primero, que a Campsa le corresponde la función primordial de distribu- ción; segundo, que el servicio público se consiguiese con mejor atención de la distribución, y a ello obedece el nuevo reglamento de venta y distribución de productos. Como consecuencia, tenemos una mejor gerencia y una total adap- tación a cualquier competencia posible derivada del ingreso de España en la CEE. Por otra parte, este año se ha iniciado una política de austeridad, control de cualquier gasto y rompimiento con cualquier situación que no sea homogénea con el sector. Esto posibilita la realidad de una auténtica empresa pública. Campsa no debe ser una empresa naciona- lizada y ratifica su vocación de empresa de carácter mix- to. No tiene déficit, hay beneficios y reparto de dividendos, al tiempo que el personal de la empresa no goza de situa- ciones de privilegio, sino que está equiparado a las empresas del sector, y no hay ningún factor de inquietud para pensar que Campsa no puede estar en el horizonte de las mejores empresas españolas.

Juan MOLINA

Radiografía de la Bolsa

Eléctricas: valores estables

Por el comportamiento de las sociedades eléctricas du- rante el presente ejercicio, puede decirse que han mos- trado un alto grado de esta- bilidad, aunque no pueda decirse lo mismo de los volúmenes de negocio regis- trados en el primer cua- trimestre del año y compara- dos con igual período del año anterior, ya que los por- centajes, salvo en un caso, son notablemente inferiores.

Si nos atenemos a las coti- zaciones de finales de 1979 y a las del viernes último, todas las sociedades del sector presentan suaves gana- ncias que oscilan entre medio y seis enteros, tenidos en cuenta los dividendos paga- dos hasta el momento. Con esta puntualización aparece en primer lugar Hidroe- léctrica Española, con seis enteros de subida, seguida

por Hidreléctrica de Catalu- ña, Fecsa y Sevillana, con idéntica ganancia Unión Eléctrica, Iberduero e Hidroeléctrica del Cantábrico.

La estabilidad de las coti- zaciones eléctricas puede basarse en el mantenimiento de los dividendos, confirma- dos al menos por las socie- dades que han celebrado ya sus respectivas juntas gene- rales, y también en la altura de los cambios que ostentan. Y su equilibrio viene de- mostrado también en el he- cho de que es el único sec- tor, de los varios que com- ponen el mercado, cuyo índice parcial se encuentra, si bien muy ligeramente, por encima del nivel 100, recuperado precisamente en la sesión del viernes pasado.

Si nos atenemos, en cam- bio, a los volúmenes de con- tratación registrados por las

diversas sociedades del gru- po, hay que destacar la dis- minución, al menos entre las sociedades más importantes, del negocio en el primer cuatrimestre de 1980 res- pecto a igual fase de 1979, lo cual está en consonancia con la evolución de los res- tantes sectores.

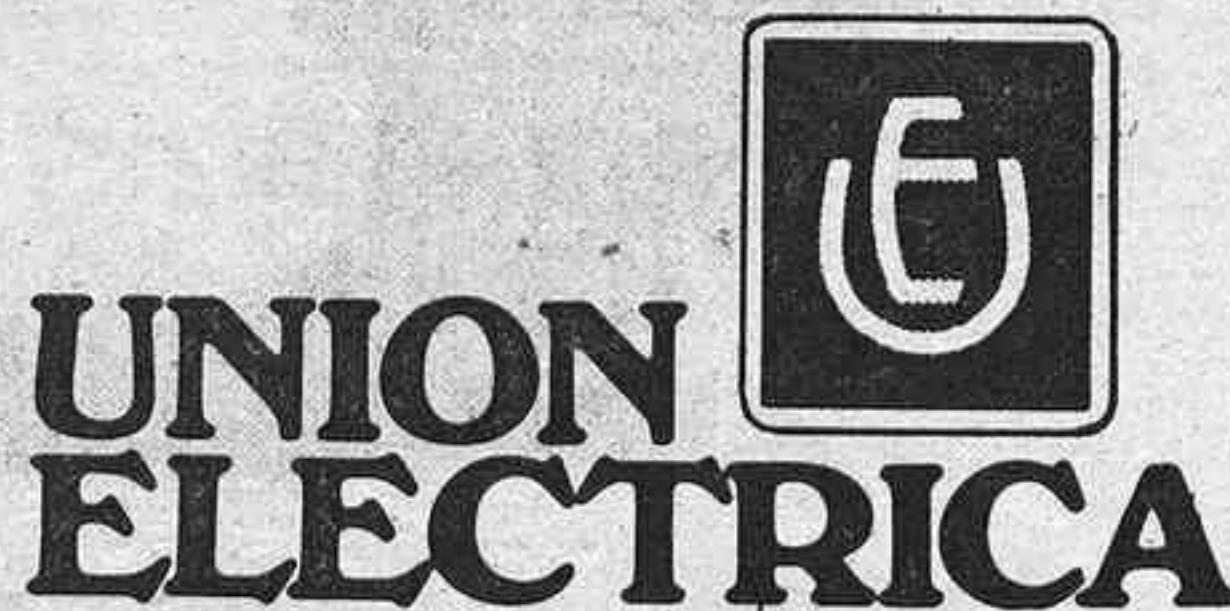
La excepción viene dada en Fuerzas Eléctricas de Cata- luña —nos referimos a las entidades de más relieve—, que presenta un aumento porcentual del 2,52, al pa- sar el negocio de 338,09 mil- lones de pesetas efectivos a 346,61 millones. Y caminos diferentes han seguido las otras empresas de mayor so- lera dentro del sector eléctrico. Así, Unión Eléctrica ha contratado un 17,65 por 100 menos que en los cuatro primeros meses del año anterior; Sevillana de Electricidad un 31,82 por 100 menos, Hidroe- léctrica Española figura con un 32,26 por 100 e Iberdue- ro un 36,46 por 100.

Cifras que están en co- rrespondencia con la tónica seguida por el mercado en general, pero que no han impedido el mantenimiento de los cambios durante los casi cinco meses transcurri- dos del presente ejercicio.

J. M. Miner Liceaga

Evolución cotizaciones sociedades eléctricas

Table with 5 columns: Company name, 31-12-79, 23-5-80, Cotización ajustada, % cotización ajustada. Rows include Hidro. Cataluña, Hidro. Española, Sevillana, Fecsa, Unión Eléctrica, and Iberduero.



SOCIEDADES ABSORBIDAS PAGO DE INTERESES A OBLIGACIONES

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de obligaciones que se citan:

UNION ELECTRICA, S. A.

- 1 de junio de 1980.—Emisión de 17 de mayo de 1962, cupón número 36, importe líquido de 36,41 pesetas.
15 de junio de 1980.—Emisión de 12 de diciembre de 1960, cupón número 39, importe líquido de 29,5375 pesetas.
15 de junio de 1980.—Emisión de 15 de diciembre de 1970, cupón número 19, importe líquido de 40 pesetas.
17 de junio de 1980.—Emisión de 14 de diciembre de 1971, cupón número 17, importe líquido de 362,50 pesetas.
30 de junio de 1980.—Emisión de 14 de enero de 1963, cupón número 35, importe líquido de 25,60 pesetas.

SOCIEDADES ABSORBIDAS

SALTOS DEL ALBERCHE, S. A.

- 30 de junio de 1980.—Emisión de 23 de enero de 1950, cupón número 61, importe líquido de 12,75 pesetas.
30 de junio de 1980.—Emisión de 18 de febrero de 1951, cupón número 59, importe líquido de 12,75 pesetas.

ELECTRICAS LEONESAS, S. A.

- 1 de junio de 1980.—Emisión de 18 de septiembre de 1954, cupón número 52, importe líquido de 27,625 pesetas.

Dicho pago se realizará en las centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid y en la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 26 de mayo de 1980.—El secretario del Consejo de Administración.

// La estructura productiva española //

Tablas Input-Output de 1975 y análisis de las interdependencias de la economía española.

- Esta obra ofrece bajo el título general de "La estructura productiva española" dos núcleos diferentes de trabajos:
- La Tabla Input-Output de la economía española para el año 1975.
 - Un conjunto de estudios que tratan de mostrar algunos de los rasgos fundamentales a los que responde la estructura productiva española y su evolución en el período 1970-75.



La presentación se realizará el próximo día 2 de junio a las doce horas, en el Hotel Eurobuilding, Salón Subastas, con la asistencia del Profesor Wassily Leontieff, Premio Nobel de Economía.



Según Jaime Carvajal, presidente del Banco Urquijo

«Hay que dotar de un nuevo dinamismo a la economía»

Jaime Carvajal, presidente del Urquijo, ha planteado ante la junta de accionistas del Banco la necesidad de revisar los fundamentos de la política económica, a la que, según él, hay que dotar de un nuevo dina-

mismo que permita obtener un mejor nivel, equivalente al de los países occidentales en porcentajes de crecimiento, tasas de inflación, actividad inversora, niveles de empleo y equilibrio exterior.

Llamada al realismo

El presidente del Urquijo llamó a todos los implicados en el proceso económico a actuar con creciente realismo, bajo los siguientes imperativos: el mundo empresarial, desarrollando su actividad sin contar con la ayuda de crecimientos significativos y asumiendo el principio de que sólo mediante una mejor gestión le será posible generar una cuenta de resultados positiva; las centrales sindicales, aceptando alzas salariales moderadas y la necesidad de mejoras de productividad, y Administración, favoreciendo y facilitando el proceso de reestructuración del sistema industrial, lo que en algunos casos deberá concretarse en planes sectoriales de actuación.

Para alcanzarlos presentó unas fórmulas inmediatas: conseguir poner en marcha el Plan Energético Nacional y otras medidas para reducir la dependencia energética; mayor control del déficit del sector público —que permita trasvasar hacia la inversión estatal recursos hoy empleados en gastos consuntivos de la Administración—; establecimiento y aplicación de suficientes estímulos fiscales a la inversión y el ahorro; que no continúe penalizándose la creación de puestos de trabajo mediante cargas sociales desproporcionadas y reivindicaciones salariales excesivas para la situación de muchas empresas y, finalmente, arbitrando mecanismos de financiación a largo plazo.

Necesidad de confianza

«La sociedad española —dijo Jaime Carvajal— necesita confianza. Si tenemos la convicción de que la economía española no sólo es una economía posible, sino que cuenta además con un interesante potencial de crecimiento, debemos entre todos, con prudencia pero también con decisión, crear un clima de serenidad que permita encontrar respuestas válidas a los problemas del presente y abordar con ilusión el futuro.»

Los resultados del Banco en el pasado ejercicio fueron positivos, y esta tendencia se confirma con los datos conocidos del primer cuatrimestre del presente año. Un factor importante en este ba-

lance ha sido la expansión del negocio internacional del Banco, respuesta a un planteamiento estratégico de su dirección.

Balance positivo

El balance total del Banco alcanzó al cierre del pasado ejercicio la cifra de 356.677 millones de pesetas, que supera en un 20 por 100 el del año anterior. Los recursos ajenos de clientes en pesetas experimentaron un crecimiento del 18,2 por 100, equivalente al de la Banca española en su conjunto y considerablemente más elevado que el correspondiente al resto de la Banca industrial, que fue del 13,5. Los recursos ajenos totales en moneda extranjera aumentaron un 45 por 100. Merece destacarse la apertura informativa con que se ha elaborado la Memoria del Banco.

El Consejo del Banco ha sido autorizado a emitir hasta 50.000 millones de pesetas en bonos de caja.

Asistirá el Nobel Leontief

Jornadas de estudio sobre el análisis de la estructura productiva

En los próximos días 31 de mayo y 1 de junio va a tener lugar en Madrid un encuentro entre los principales especialistas españoles en el análisis de las interdependencias productivas, también conocido como «Tablas Input-Output». Está confirmada la asistencia del premio Nobel de Economía y fundador de estas técnicas, profesor Leontief, así como también de algunos economistas extranjeros y representantes de la Oficina Estadística del Mercado Común. Asimismo, participará en estas sesiones el ministro de Comercio y Turismo, señor Gamir, que, como es sabido, es un experto en la aplicación de estas técnicas a un problema de gran importancia como es el de la protección arancelaria. Igualmente, para el coloquio final tiene anunciada su presencia el ministro de Economía, señor Leal.

Estas jornadas han sido organizadas por el Fondo de Investigación Económica y

Social de la Confederación Española de Cajas de Ahorro, que dirige el profesor Fuentes Quintana, y que ha sido el organismo patrocinador de la elaboración y edición de las tablas «Input-Output» de la economía española para 1975. Además de la presentación formal de este trabajo, se espera que en estas jornadas se presente una elaboración de la agregación de las mismas en 44 sectores, de forma que queden éstas totalmente homólogas con las realizadas en los países del Mercado Común.

Estas jornadas han despertado un considerable interés, y es de destacar el eco que han tenido entre los economistas de las diversas regiones y nacionalidades. Van a participar, para discutir sus específicos problemas en cuanto a la estructura productiva de las economías regionales, representantes de Asturias, Segovia, Extremadura, Aragón, Andalucía, etc.

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, S. A.

MADRID

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se pone en conocimiento de los señores accionistas del Banco que, por no haberse solicitado número suficiente de tarjetas de admisión, se sabe que la Junta convocada no podrá reunirse en primera convocatoria el jueves día 29 del corriente mes de mayo.

Por tanto, y para evitar molestias a los señores accionistas, el Consejo anuncia que la Junta general se celebrará en segunda convocatoria el viernes día 30 de mayo, a las doce de la mañana, en el Palacio de los Deportes de esta capital. La entrada al local podrá hacerse por avenida de Felipe II, número 19, y también por Fuente del Berro, número 24, aunque se recomienda a los señores accionistas que utilicen preferentemente el acceso de Fuente del Berro, para que puedan ser atendidos con mayor comodidad.

Son válidas las tarjetas de admisión expedidas hasta el presente.

Madrid, 24 de mayo de 1980. El secretario del Consejo de Administración, Dositeo Barreiro Mourenza.

Ampliación de capital del Banco Vitalicio

En el último Consejo del Banco Vitalicio de España, a la vista de la favorable marcha de sus resultados, se ha acordado proponer a la Junta una ampliación de capital en la proporción de uno por tres, con lo que pasarán de los 450 millones actuales hasta la cifra de 600 millones.

Esta sociedad, que ya efectuó una ampliación de uno por dos en 1978, ha doblado su capital durante los dos últimos años.

La ampliación que ahora se proyecta se desembolsará en el 60 por 100 liberado con cargo a las cuentas de regularización, que ascienden a 678 millones, y el 40

por 100 restante, mediante pago a la par.

El Banco Vitalicio, que celebra ahora el centenario de su fundación, ha consolidado el segundo puesto entre las compañías de seguros generales por el volumen de primas alcanzado. Es cada día mayor la vinculación de esta empresa con Unión Levantina, compañía de seguros del mismo grupo financiero, que, aun respetando la independencia de ambas entidades, estrechan sus relaciones formando una conjunción, que se sitúa también en el segundo puesto por grupos de aseguradoras, al superar los 7.000 millones de primas en el último año.

Misión comercial yugoslava en España

El Banco de Bilbao, en colaboración con Privredna Banka Sarajevo, patrocina la visita a España de una Misión Comercial yugoslava de la República de Bosnia-Herzegovina.

Esta misión comercial está presidida por el señor Asim Sarajkija, vicepresidente de la Cámara de Comercio de Bosnia-Herzegovina, y por el señor Miro Romić, vicepresidente del Privredna Banka Sarajevo, acompañados por diversos miembros de sus respectivas instituciones y forman parte de la misma las firmas yugoslavas más importantes

radicadas en la República de Bosnia Herzegovina que cubren amplios y diversos sectores de producción, como Energoinvest, Sipad, Ferroelektr, Soko-Mostar, Sanitex-Bosnalijek, Upi, Bratsvo-Novitranik.

Esta misión comercial visitará durante la presente semana las ciudades de Madrid y de Valencia y realizará importantes contactos comerciales con firmas españolas interesadas en potenciar y promover sus relaciones con Yugoslavia, desarrollando asimismo, una serie de reuniones y conferencias con tal motivo.



BANCO CENTRAL, S. A.

Junta general ordinaria de accionistas

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de este Banco que la Junta general ordinaria, anunciada en primera convocatoria para el viernes día 30 del actual, no podrá celebrarse por falta de «quorum», según resulta del total de delegaciones recibidas y tarjetas de asistencia solicitadas hasta el día de hoy.

Se celebrará, por tanto, en segunda convocatoria, el sábado día 31 de mayo, a las doce de la mañana, en el mismo lugar, Pabellón X (Palacio de Cristal) de la Casa de Campo, de Madrid. Madrid, 24 de mayo de 1980.— El secretario general, Juan Bule Hombre

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A.

AVISO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de la Sociedad que no es posible celebrar la Junta general que está convocada para el día 27 de este mes, a las doce de la mañana, en el Palacio de Deportes (avenida de Felipe II, número 19, de Madrid), por no haber sido solicitadas hasta la fecha tarjetas de asistencia en número suficiente para formar el quórum exigido en primera convocatoria.

La Junta se reunirá, por consiguiente, en segunda convocatoria el día 28 del indicado mes de mayo, a las doce de la mañana, en el local antes mencionado, siendo valederas para dicho acto las tarjetas ya expedidas y las que se soliciten hasta la fecha mencionada por los accionistas que hayan verificado la inscripción de sus acciones con cinco días de antelación al señalado para esta segunda convocatoria.

Madrid, 22 de mayo de 1980.—Secretaría general.

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A. (FECSA)

CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración, y de conformidad con lo previsto en los estatutos sociales, se cita a Junta general ordinaria de accionistas, en primera convocatoria, para el día 13 de este mes de junio del año en curso, a las doce horas y treinta minutos, que se celebrará en el local del cine Novedades, en Barcelona (calle Caspe, número 1), y para el supuesto de que la Junta no pudiera celebrarse en primera convocatoria por no concurrir el quórum previsto en el artículo 26 de los Estatutos Sociales, se cita también, en segunda convocatoria, para el siguiente día 14, en los mismos lugar y hora indicados —en tal supuesto se dará conocimiento de ello mediante anuncio inserto en los periódicos—, con objeto de deliberar y resolver sobre los asuntos incluidos en el siguiente

ORDEN DEL DIA

1.ª Lectura y, en su caso, aprobación, de la Memoria, Balance, Cuenta de Resultados y gestión del Consejo de Administración durante el ejercicio de 1979, que, en cumplimiento de lo dispuesto en los Estatutos Sociales, se someterán, junto con el informe emitido por los accionistas censores de cuentas, a conocimiento de la Junta.

Los accionistas que lo deseen podrán hacer uso del derecho previsto en el artículo 54 de los Estatutos Sociales, durante las horas de oficina, en el domicilio social.

- 2.ª Aplicación de los beneficios obtenidos durante el citado ejercicio y fijación del dividendo a repartir.
- 3.ª Renovación, ratificación, reelección y nombramiento de consejeros.
- 4.ª Designación de accionistas censores de cuentas para el ejercicio 1980, en número de dos propietarios y dos suplentes.
- 5.ª Autorización al Consejo de Administración para la ejecución y desarrollo de los acuerdos que pueda adoptar la Junta.
- 6.ª Aprobación del acta en la reunión o, en su caso, nombramiento de interventores para su aprobación.

Podrán asistir a la Junta los accionistas tenedores de 50 acciones, siendo lícita la agrupación de acciones para ejercitar el derecho de asistencia y voto, y que, con cinco días de antelación a aquel en que se celebre la reunión, hayan obtenido la «tarjeta» (nominativa y personal) prevista en el artículo 20 de los Estatutos Sociales, que servirá para formalizar la lista a que se refiere el artículo 29; dicha «tarjeta» será válida tanto si la Junta se celebra en primera como en segunda convocatoria.

El derecho de asistencia a la Junta o, en su caso, a estar representado en la misma lo acreditarán los accionistas mediante su depósito e inmovilización —con los cinco días de antelación anteriormente indicados y hasta el siguiente día al de la reunión— en las cajas sociales o en cualesquiera de las siguientes entidades: Banca Catalana, Banco Central, Banco Industrial de Cataluña, Banca March, Banco Pastor, Banco de Progreso, Banco de Santander, Banco de Valencia y Confederación Española de las Cajas de Ahorros.

Se ruega a los señores accionistas que, para su propia comodidad, concurren con la suficiente antelación al lugar de la reunión, con objeto de no retrasar el comienzo de la Junta.

Barcelona, 28 de marzo de 1980.—El presidente director general, Juan Alegre Marcet.

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA)

Pago de intereses de obligaciones y bonos de Tesorería

Fechas de pago de los intereses líquidos semestrales correspondientes a las siguientes emisiones:

2 de junio de 1980.— Obligaciones hipotecarias, segunda serie, emisión 1974: 2.187,50 pesetas netas, contra entrega cupón número 11.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999019).

6 de junio de 1980.— Obligaciones simples convertibles, quinta serie, emisión 1969: 35 pesetas netas contra entrega cupón número 21.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999011).

7 de junio de 1980.— Obligaciones simples, tercera serie, emisión 1963: 31,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 33.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999003).

8 de junio de 1980.— Obligaciones simples, segunda serie, emisión 1962: 30,688 pesetas netas, contra entrega cupón número 35.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999002).

17 de junio de 1980.— Obligaciones simples convertibles, primera serie, emisión 1966: 26,85 pesetas netas, contra entrega cupón número 27.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999006).

26 de junio de 1980.— Obligaciones simples, sexta serie, emisión 1973: 38,75 pesetas netas para las de la clase A, y 1.937,50 pesetas para las de la clase B, contra entrega cupón número 13.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999018).

30 de junio de 1980.— Bonos de Tesorería, cuarta serie, emisión 1961: 29,5375 pesetas netas, contra entrega cupón número 38.

(Clave valor control para bancos mediadores: 33999004).
La Coruña, mayo de 1980.

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, S. A.

MADRID

JUNTA GENERAL

Se pone en conocimiento de los señores accionistas asistentes a la Junta general del Banco que, con el fin de facilitar la recepción de los obsequios que tradicionalmente se entregan con ocasión de la celebración de nuestra Junta general, podrán retirarlos el mismo día 30, viernes, del mes de mayo en curso, fecha de celebración de la Junta, desde las 9 hasta las 11 horas, en el Palacio de los Deportes de esta capital, avenida de Felipe II, número 19, y Fuente del Berro, número 24, en el que tendrá lugar la misma, o bien en cualquiera de las siguientes oficinas de nuestro Banco:

- Avenida de José Antonio, 30.
- Glorieta de Cuatro Caminos, 6.
- Serrano, 51.
- Miguel Angel, 17-19.
- Velázquez, 29.
- Alberto Aguilera, 56.
- Plaza de la Lealtad, 2.
- Avenida Generalísimo, 33.
- Colombia, 45.
- Glorieta de Bilbao, 6.
- Ríos Rosas, 42.

Madrid, 26 de mayo de 1980.

El ministerio fiscal estudia el caso del Banco de Navarra

El ministerio fiscal ha recibido ya la documentación remitida por la Audiencia Territorial de Madrid para establecer si la actuación del procurador José Luis Ortiz Cañabate en el caso de la quiebra del Banco de Navarra es constitutiva de delito.

La Audiencia decidió remitir el expediente cuando comprobó que el señor Ortiz Cañabate ostentaba por una parte la representación de la Comisión Liquidadora del Banco de Navarra (controlada por funcionarios del Banco de España) y, al mismo tiempo, la de los principales acreedores, entre los que figura destacadamente el propio Banco de España, según informa la Asociación de Accionistas Damnificados del Banco.

El auto de la Audiencia afirma que la actuación del citado procurador es anómala como consecuencia de esta duplicidad de representación. Y será ahora el ministerio fiscal quien decida si se trata de una conducta criminal. Simultáneamente, en los últimos días se han producido va-

rias actuaciones relacionadas con el asunto del desaparecido Banco de Navarra.

La Dirección General de los Registros y del Notariado del Ministerio de Justicia ha confirmado la ilegalidad de la Comisión Liquidadora que, sin estar legalmente registrada —como es preceptivo—, vendió una parte sustancial del patrimonio del Banco.

Al mismo tiempo, la Audiencia Territorial ha paralizado completamente la marcha de la quiebra del Navarra hasta que se establezca quiénes son los representantes legales de esta institución bancaria.

Los accionistas damnifi-

cados por la quiebra del Banco de Navarra —más de 80.000 pequeños ahorradores que, entre todos, totaliza acciones por valor de 1.300 millones de pesetas— consideran que se ha cometido con ellos una grave injusticia al privarles de su patrimonio y, como se está comprobando con las últimas sentencias, el Banco de España ha incurrido en numerosas irregularidades técnicas. «El problema —ha declarado un portavoz de los damnificados— es que el activo se ha liquidado a marchas, y si — llega a ser esta decisión de paralizar la quiebra no nos dejan ni las cenizas del Banco.»

Totum revolutum

A la Bolsa le ha sentado bien el debate parlamentario. Subió el índice general en la Bolsa de Madrid casi dos enteros. Las acciones de los bancos se quitaron la pelusilla y empezaron a remontar. También se espera que las telefónicas, con las nuevas tarifas de servicios, inicien su andadura. Y se han desperdizado las químicas. Y el sector de inversión. Diez o doce horas de diálogo, del que como parlamentaristas sólo se salvan tres o cuatro al decir de las encuestas caseras, han clarificado bastante las posiciones políticas. Las gentes empiezan a entender. Se puede ser buen político o buen gobernante y no dar la talla como parlamentarista. Y viceversa. Ejemplos tiene la historia. Si la Bolsa, que también hubiera ganado puntos sin el debate parlamentario, por reajustes técnicos, como dicen los especialistas, se ha mostrado campanillera, no es arriesgado vaticinar que después del debate del miércoles-jueves próximos el país va a despertarse con nueva imagen y con nuevos alientos, que falta nos hacen.

Críticas empresariales a la reforma del Código Penal

«La necesidad de reforma el vigente Código Penal español se hace evidente para adaptarlo a la nueva situación constitucional del país. En este sentido, no parece inadecuado que, siguiendo precedentes de otros países, se incorpore como novedad la regulación, desde el punto de vista penal, del orden socio-económico», dice una nota que ha hecho pública el Círculo de Empresarios a

propósito del proyecto de ley de Código Penal, que, en breve, dictaminará una ponencia del Congreso de los Diputados.

En la referida nota se hace especial hincapié en el título VIII del citado proyecto, que se refiere a los delitos contra el orden socio-económico y agrupa, por primera vez, todas las conductas punibles en este terreno.

Tras expresar que el Código Penal vigente está obsoleto, pues data de 1944 y hunde sus raíces en el Código de 1848, la comunicación del Círculo de Empresarios señala los diversos aspectos negativos del proyecto del nuevo Código, como el apresuramiento en su confección y la inflación punitiva.

«El número de modalidades delictivas creadas —sigue diciendo la nota— no es inferior a 1.500, muchas de ellas forjadas de espaldas a la estructura socio-económica, cultural y política del país.»

Reunión de Europartners

Se han reunido en Madrid los componentes del Grupo Europartners, integrado por el Crédit Lyonnais, Commerzbank, Banco di Roma y Banco Hispano Americano.

Han participado en las reuniones altos ejecutivos de los referidos bancos y se ha analizado detenidamente la situación internacional, y, más concretamente, la coyuntura económica de los respectivos países.

LA Asociación Nacional de Promotores y Constructores de Edificios quiere también que el Gobierno cumpla y saque adelante la nueva ley de Arrendamientos Urbanos que actualizara las rentas de alquiler. La actual ley de Arrendamientos es mala, prolija, casuística, complicada, ininteligible y freno principal para la creación de un auténtico mercado de viviendas en alquiler.

LOS censores jurados de cuentas se reunieron en simpático acto para entregar premios. El primero, de prensa, a nuestro colega Andrés Travesí por un artículo publicado en este periódico. Homenaje también a don Alfonso Rodríguez Sastre y a don Antonio Segurado, que ha dedicado cincuenta años de su vida a la auditoría contable. Es una profesión en alza la de los censores asociados en el Instituto que preside Magín Pont Mestre, que haría un buen papel en el Congreso ahora que España necesita gentes con ideas claras y pragmáticos. Ni los hombres, ni las familias, ni las empresas, ni los Gobiernos pueden ir a derechas si no presentan las cuentas claras.

LA Agencia Internacional de la Energía nos dice que la crisis del petróleo está más cerca. Dentro de cinco años habrá que hacer frente a un déficit de barriles que irá agravando la situación económica. ¿Más todavía? Los países productores, en tanto, no saben qué hacer con los beneficios adicionales que les reporta cada aumento de precios por barril.

BUSINESS International ha realizado un estudio en profundidad sobre las características de catorce ciudades europeas como posibles sede de oficinas centrales de las multinacionales. Madrid y Barcelona aparecen en el informe, que considera las facilidades administrativas, la calidad de los servicios telefónicos, el costo de vida, los costos operativos, el nivel de aceptación social de los nuevos ejecutivos extranjeros. Ginebra, aun teniendo en cuenta los elevados costos generales que ofrece, es la preferida por sus servicios y facilidades administrativas.

Orestes SERRANO

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A.

(FENOSA)

LA CORUÑA

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 19 de los Estatutos de esta Sociedad y demás disposiciones aplicables, convoca a los señores accionistas a Junta General.

• FECHA

Primera convocatoria: 16 de junio de 1980, lunes, a las 12,30 horas.
Segunda convocatoria: 17 de junio de 1980, martes, a las 12,30 horas.

• LUGAR

Salón de actos de la Caja de Ahorros de Galicia, calle Rúa Nueva, número 30, La Coruña.

• ORDEN DEL DIA

1.º Aprobación, si procede, de la memoria, el balance, la cuenta de pérdidas y ganancias, la distribución de beneficios y la gestión del Consejo de Administración, correspondientes al ejercicio de 1979.

2.º Autorización al Consejo de Administración para ampliar en una o varias veces el capital social, en la cuantía prevista en el artículo 96 de la ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, de 17 de julio de 1951, en la forma y condiciones que estime convenientes, pudiendo, inclusive, acordar la liberación total o parcial de las acciones que se emitan con cargo a la cuenta de regularización, actualización u otras reservas, dejando nula y sin efecto alguno, en la parte no utilizada, a la facultad de ampliación del capital social autorizada por la Junta general de accionistas celebrada el día 19 de junio de 1979.

3.º Autorización al Consejo de Administración para emitir obligaciones u otros títulos de renta fija, incluso con garantía prendaria o hipotecaria, pudiendo declararse convertibles los títulos en acciones, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 12 de los Estatutos Sociales.

4.º Autorización al Consejo de Administración para otorgar los documentos públicos o privados precisos para llevar a efecto lo acordado en los apartados precedentes, con todo lo demás que para ello sea necesario, y para modificar los artículos 6 y 11 de los Estatutos Sociales, para amortizarlos con los acuerdos dichos.

5.º Designación de los accionistas censores de cuentas, propietarios y suplentes, para el ejercicio de 1980.

6.º Aprobación, si procede, del acta de la Junta.

• DERECHO DE ASISTENCIA Y EXPEDICION DE TARJETAS

Con arreglo a lo dispuesto en los artículos 23 y 24 de los Estatutos Sociales, tienen derecho de asistencia a la Junta los accionistas que, individualmente o agrupados, acrediten la propiedad o representen un valor nominal de 25.000 pesetas en acciones de las series A, B o C, o 125.000 pesetas de las series D o E.

El derecho de asistencia es delegable por escrito en otro accionista, previo cumplimiento de las disposiciones aplicables.

Las tarjetas necesarias para la asistencia a esta Junta deberán ser retiradas con cinco días de antelación, por lo menos, en el domicilio social de la Sociedad o en un establecimiento bancario o Caja de Ahorros, previa la entrega de las acciones o resguardos correspondientes.

La presente convocatoria ha sido aprobada, a efectos de la ley 39/75 y el real decreto 2.288/1977, por el letrado asesor del Consejo de Administración de la Sociedad.

La Coruña, 19 de mayo de 1980.—El secretario del Consejo de Administración (fdo.), Joaquín Arias y Díaz de Rabago.

FABRICA ESPAÑOLA MAGNETOS, S. A. FEMSA

Junta general de accionistas

El Consejo de Administración convoca a Junta general de accionistas para el día 12 de junio de 1980, a las dieciocho horas, en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, plaza de la Independencia, número 1, para tratar el siguiente orden del día:

- 1.º Lectura y aprobación, si procede, de la memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias y aplicación del resultado correspondiente al ejercicio de 1979, así como aprobación de la gestión del Consejo de Administración.
- 2.º Ampliación de capital.
- 3.º Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social en la forma prevista en el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas.
- 4.º Nombramiento, renovación o reelección de consejeros.
- 5.º Nombramiento de accionistas censores de cuentas.

De no reunir el quórum exigido por la Ley para acordar aumentos de capital, la Junta se celebrará en segunda convocatoria el día 13 de junio de 1980, en el mismo lugar y hora.

Madrid, 19 de mayo de 1980.—El secretario del Consejo de Administración.

UNION ELECTRICA

Dividendo Activo

De conformidad con lo acordado en la Junta General de Accionistas celebrada el día 12 del corriente, el Consejo de Administración ha dispuesto la liquidación y pago del dividendo pendiente, relativo al ejercicio de 1979, a las acciones números 1 al 67.843.392, consistente en 22,50 pesetas por acción, después de efectuada la preceptiva retención del impuesto.

El pago del dividendo mencionado se efectuará a partir del día 2 del próximo mes de junio, mediante el estampillado de las acciones (en sustitución del corte del cupón número 147) en las oficinas de la Sociedad, Capitán Haya, 53, de Madrid, y en los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid y Confederación Española de las Cajas de Ahorro. Madrid, 19 de mayo de 1980.—El secretario del Consejo de Administración



Junta General de Accionistas del Banco Urquijo

En el Cine Carlos III y con asistencia de numerosos accionistas, se celebró el pasado día 23 de Mayo, en segunda convocatoria, la Junta General del Banco Urquijo, ante la que informó acerca de la evolución del ejercicio D. Jaime CARVAJAL URQUIJO, Presidente del Consejo de Administración. Tanto el Balance, la Cuenta de Resultados y la Memoria como las distintas propuestas del Consejo a la Junta fueron aprobadas por los accionistas presentes.

El Banco Urquijo, Banco de Negocios.

“En su actuación futura, nuestra Entidad se propone desarrollar plenamente su vocación como Banco de Negocios o al por mayor, es decir, capaz de ofrecer servicios especializados a una clientela seleccionada de nivel medio y alto, y con especial dedicación a la actividad internacional y a la intermediación en el mercado de capitales.

El desarrollo de nuestro sistema financiero abre oportunidades muy interesantes para un Banco de Negocios capaz de prestar servicios de alta calidad y de introducir en el mercado español nuevas fórmulas de financiación y de inversión.”

La sociedad española necesita confianza.

“Sin confianza es imposible no ya sentar las bases de una recuperación económica, sino incluso detener el innegable proceso de deterioro en el que nuestro país está inmerso. El elevado índice de paro es la consecuencia social más grave y preocupante de todo ello; el nivel de las cotizaciones bursátiles, uno de sus síntomas más evidentes.

Pues bien, si tenemos la convicción de que la economía española no sólo es una economía posible, sino que cuenta además con un interesante potencial de crecimiento, debemos, entre todos, con prudencia pero también con decisión, crear un clima de serenidad que permita encontrar respuestas válidas a los problemas del presente y abordar con ilusión el futuro.”

Jaime CARVAJAL
Presidente
del BANCO URQUIJO.

Hechos destacados del ejercicio de 1979.

- El beneficio de explotación alcanza la cifra de 3.708 millones de Ptas. El dividendo bruto distribuido ha sido del 15% sobre el capital, uno de los más altos de la gran Banca española.
- El Balance en moneda extranjera representa el 40% del total.
- Dirección de créditos sindicados en divisas por importe superior a 700 millones de dólares.
- Nueva sucursal en Singapur, primera oficina operativa de un banco español en Extremo Oriente.

- Dotación de 2.896 millones de pesetas, de las que corresponden 1.692 millones a saneamiento de la Cartera de Valores y 1.204 millones a Provisión de créditos de dudoso cobro.
- Colocación de una emisión de Bonos de Caja cuyo importe hubo de ser ampliado a 5.000 millones de Ptas., dada la demanda existente.
- El Banco Urquijo dirigió y aseguró emisiones de renta fija cuyo montante total fue de 9.200 millones de pesetas.
- Apertura de nueve agencias urbanas, en Madrid, Barcelona, Sevilla y Valencia.

Datos relevantes del ejercicio de 1979.

	Millones Ptas.	% sobre ejercicio anterior
• Beneficio neto antes de impuestos	2.209	+ 15,8
• Beneficio distribuible	1.765	+ 17,5
• Recursos ajenos de clientes	124.963	+ 17,7
• Balance total	356.677	+ 19,7

Avance del primer cuatrimestre de 1980.

- Crecimiento al 30 de Abril del 18% de los recursos ajenos sobre la misma fecha del año 1979.
- Beneficio de explotación de 1.370 millones de Ptas. superior en un 19% al de los primeros cuatro meses del ejercicio precedente.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DE COMPAÑIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS, S. A.

En el salón de actos de Inmobiliaria Textil Algodonera tuvo lugar la Junta general ordinaria de accionistas de la Compañía General de Tabacos de Filipinas, S. A., a cuya aprobación sometió el Consejo la memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias correspondientes al ejercicio 1979.

Cumplimentadas las formalidades legales, el presidente director general, don Manuel Meler, declaró abierta la sesión, procediéndose por el secretario a la lectura de la memoria.

Tomó después la palabra el presidente, quien subrayó la satisfacción que experimenta el Consejo al ofrecer a los accionistas unos resultados del ejercicio 1979 ligeramente superiores a los del año anterior, que confirman y consolidan la tendencia expansiva que la Sociedad viene siguiendo desde 1971, uno de cuyos factores determinantes es, sin duda, la tradicional diversificación de sus actividades, que los administradores de la empresa han cuidado en todo momento de mantener y de potenciar, al amparo de las circunstancias económicas y políticas de cada época y de cada país.

Informó luego de las actividades de la Administración General de Filipinas y de la filiales en aquel país, que han sido en general satisfactorias.

Señaló que en el curso de 1979 y en lo que va del corriente año la composición de la cartera y la estructura del inmovilizado de la Compañía en Filipinas habían conocido dos variaciones de gran importancia, ambas beneficiosas tanto en sus resultados como por el hecho de que contribuyen a mejor adaptar la empresa a las circunstancias y perspectivas predominantes en aquel país.

La primera ha sido la venta a un importante grupo filipino del control mayoritario de Central Azucarera de Bais, en condiciones satisfactorias, al contado y por encima del valor en libros.

Señaló el presidente que los deprimidos precios vigentes hoy en día en el mercado mundial del azúcar, que no parece hayan de experimentar sustanciales modificaciones al alza en un plazo previsible, y que han determinado además un sensible descenso en el área de cultivo de caña dulce, juntamente con el hecho de que la exportación de azúcares filipinos se canalice actualmente a través de una agencia estatal, con lo que resulta imposible a las empresas privadas beneficiarse de las mejoras que pueda experimentar el mercado, incidiendo de modo muy directo sobre la rentabilidad presente y futura de Central Azucarera de Bais.

Tales hechos han sido el factor que de manera decisiva determinó al Consejo a una decisión a todas luces favorable a los intereses de la Compañía, aunque indudablemente dolorosa desde el punto de vista sentimental, pues con ella se cierra un largo capítulo de la historia de la empresa, durante muchos años vinculada al desarrollo de la industria azucarera filipina.

La otra modificación importante ha consistido en la venta a precio y condiciones muy favorables de las demás haciendas tabaqueras, San Antonio y Santa Isabel, en el valle de Cagayán.

Durante años, el Consejo había estimado que la tenencia de esas vastas propiedades rústicas, cuya rentabilidad era escasa, no favorecía la posición ni la imagen pública de la Compañía en Filipinas por tratarse de una empresa extranjera. Por otra parte, la vigente legislación de reforma agraria hacía previsible, a medio plazo, su enajenación a los aparceros, en condiciones de pago poco interesantes.

La División de Tabaco continuará desarrollando sus actividades de acopio en aquella zona en forma idéntica que hasta ahora, puesto que para ello la Compañía se ha reservado la propiedad de una extensión de 150 hectáreas, en la que se hallan situados la casa administración y los almacenes, secaderos y demás instalaciones para la preparación del tabaco.

Estas variaciones en la estructura de su cartera de valores e inmovilización no implican, por otra parte, retracción ninguna de la presencia y actividades de la Compañía en Filipinas.

En Manila, en el vasto predio de su propiedad, ha iniciado la construcción de un edificio en el que se albergarán todas las oficinas y dependencias de la Administración General y las sociedades filiales; la obra, que se proyecta inaugurar en 1981, con ocasión del centenario de la Compañía, representará una importante inversión, a la vez que una sustancial revalorización de aquel predio.

Pasó seguidamente el señor Meler a referirse al negocio de acopio y venta de tabaco en rama, cuya diversificación en los últimos años, mediante el establecimiento de empresas filiales o asociadas en los más importantes países productores, se ha traducido en un muy satisfactorio incremento de rentabilidad, y también en una consolidación del prestigio de la Compañía como empresa tabaquera en los mercados internacionales, en los que es considerada como uno de los tres mayores negociantes del mundo en la línea de tabaco negro.

Además, y desde hace ya siete años, la Compañía se inició con éxito, si bien de forma indirecta, en las actividades de acopio y preparación de tabaco tipo Virginia, a través de su filial Tabacalera do Brasil, la cual posee el control mayoritario de RIO GRANDE TABACO, S. A., sociedad radicada en Porto Alegre, Río Grande do Sul, Brasil. Esta sociedad, cuyas actividades se desarrollan bajo un signo francamente expansivo, está ahora a punto de concluir una sustancial inversión en un vasto complejo industrial para la preparación y elaboración del tabaco Virginia.

También se desarrollan con gran dinamismo las actividades de acopio tabaquero en la República Dominicana, donde la Compañía ha iniciado ahora la construcción de almacenes de su propiedad.

En cuanto a tabaco elaborado, lamentó el señor presidente el hecho de que los cigarros de la filial La Flor de la Isabela, mundialmente famosos por su calidad, no hayan conseguido todavía acceder al mercado español, a pesar de la crítica situación tabaquera de Cuba, que ha hecho prácticamente imposible la importación en España de cigarros habanos.

En comercio exterior, tras subrayar la mejora en la rentabilidad conseguida por esta división de la empresa, en relación con el ejercicio 1978, el señor presidente pasó revista a las actividades de las diversas filiales comerciales de la Compañía en España y en el resto del mundo, haciendo especial mención de los brillantes resultados obtenidos por SPANISH EAST ASIA, LTD., radicada en Hong-Kong, que confirman el acierto de su constitución en 1971, cuando apenas se habían iniciado los contactos comerciales entre España y la República Popular China.

Se refirió después el señor Meler al cambio en la situación política experimentado por la República de Guinea Ecuatorial, con la instauración de un nuevo régimen deseoso de promover el desarrollo económico y la riqueza agrícola del país, con la colaboración preferente de España y del capital español.

Como se sabe, la Compañía de Tabacos de Filipinas posee el control mayoritario de Industrial y Agrícola Africana, S. A. (INASA), y de Comercial de Importaciones y Exportaciones (CICE), que hasta la situación creada por el régimen del presidente Macías, en 1971, desarrollaban importantes actividades agrícolas y comerciales, respectivamente, en aquel país. Dentro del plazo establecido por el Gobierno guineano, una y otra sociedad han solicitado la devolución de sus propiedades rústicas y urbanas, lo que hasta ahora sólo parcialmente se ha conseguido. En lo que respecta a INASA, se tropieza con la dificultad de que sus fincas cacaoteras se hallan afectadas a un programa de mejora agrícola auspiciado por el Banco de Desarrollo Africano, como consecuencia de un acuerdo suscrito por el presidente Macías y que el actual régimen no puede cancelar por tratarse de un compromiso internacional de Gobierno.

A continuación examinó y comentó el señor presidente las más importantes variaciones experimentadas por el balance de la empresa a 31 de diciembre de 1979 con respecto al de igual fecha del año anterior.

En lo que respecta a la distribución de dividendo, señaló que se proponía a los accionistas el reparto de uno similar al del año anterior. Recordó también que venía siendo costumbre complementar esta remuneración con una propuesta de ampliación de capital en condiciones atractivas para el accionariado. Habida cuenta que en el próximo mes de octubre o noviembre habrá de convocarse Junta general extraordinaria de señores accionistas para aprobar la prórroga de la vida social de la Compañía General de Tabacos de Filipinas, fijada por sus estatutos en noventa y nueve años, ha considerado el Consejo que esa será la fecha más idónea para proponer una ampliación de capital en condiciones sumamente favorables para el accionariado.

Concluyó su discurso el señor presidente agradeciendo la cooperación y constante apoyo que le dispensan sus compañeros en el Consejo de Administración de la Sociedad, así como todos los accionistas.

Seguidamente se procedió por la asamblea a la aprobación de la memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias a 31 de diciembre de 1979; aprobación de la gestión del Consejo, Dirección y Administración General de Manila; a la ratificación de nombramiento y reelección de consejeros; nombramiento de accionistas censores de cuentas y accionistas interventores para la aprobación del acta de la Junta general ordinaria.

Asimismo aprobó la Asamblea la propuesta de aplicación del beneficio y distribución de un dividendo de pesetas 50 a cada una de las acciones números 1 a 116.000, y de pesetas 25 a cada una de las acciones números 1.116.001 a 1.200.000, impuesto a cargo del accionista, contra cupón número 72 de beneficios, y de participación estatutaria a las cédulas de fundador pesetas 1.121,50 a cada una de las en circulación, impuestos a deducir, contra cupón número 70, que se hará efectivo todo ello a partir del 1 de julio de 1980.

Nueva línea Barcelona-Lisboa de Iberia-TAP

Dentro del marco de las estrechas relaciones de todo tipo alentadas por los Gobiernos de España y Portugal, y siguiendo las directrices generales fijadas por los mismos, las compañías aéreas de bandera de los dos países, Iberia y TAP/Air Portugal, han acordado explotar conjuntamente la línea Barcelona-Lisboa, que hoy entra en servicio, con tres frecuencias semanales.

Asimismo, entre ambas compañías se está definiendo un marco más amplio de colaboración en otras aéreas de interés conjunto.

Seat subirá precios el miércoles

Tras las subidas efectuadas en las últimas semanas por las firmas Renault, Ford, Talbot y Citroen, se espera que el próximo miércoles la empresa Seat ponga en práctica una medida igual, que afectará a todos los modelos de esta marca, en un porcentaje similar al aplicado por las demás firmas (alrededor de un 4 y un 5 por 100).

Expertos consultados por Europa Press de este sector automovilístico consideran esta subida como insuficiente para absorber el aumento de los costes sufridos por los fabricantes. De hecho, este aumento que se está registrando en los distintos modelos de coches españoles es el primero en los últimos seis meses y su cuantía no llegará a la mitad de lo que ha aumentado el índice del coste de la vida en el mismo período, según las fuentes automovilísticas citadas.

Ferias españolas

IFEMA anuncia la VI Edición de Ibermoda

Del 19 al 21 de septiembre próximo se desarrollará, en Madrid, en el Palacio de Exposiciones de IFEMA, la VI Edición del Salón-Ibermoda-Hombre, la más importante exhibición de ropa masculina que, con carácter nacional, se celebra en España.

Durante las fechas indicadas se presentarán colecciones para la temporada primavera-verano de 1981, en las especialidades de sastrería, prendas de lluvia, ropa para el deporte y el tiempo libre, piel, género de punto interior y exterior, camisería, zapatos y complementos.

La organización de Ibermoda-Hombre, con este certamen, pasa a la responsabilidad de IFEMA, Institución Ferial de Madrid.

FIMODA, primera feria sobre tendencias de primavera-verano

FIMODA, la feria que con mayor anticipación, en Europa, informa sobre las tendencias de primavera-verano, abrirá sus puertas, en su quinta edición, del 12 al 15 de septiembre. En esta manifestación, cuya sede es el palacio ferial de Valencia, habrá cinco sectores presentes que corresponden a ropa de mujer, de hombre, de niño y joven, complementos y maquinaria. FIMODA tiene una proyección internacional que aspira ampliar en este mismo año. La manifestación que se anuncia contará con novedades para las estaciones citadas del año 1981, respecto de las que se ofrecerá línea, colorido y tejidos de interés tanto para los exhibidores como para los comerciantes-compradores.

FABRICA ESPAÑOLA MAGNETOS, S. A. FEMSA

Pago de intereses

Se pone en conocimiento de los tenedores de obligaciones FEMSA, serie cuarta, que a partir del próximo día 30 de mayo de 1980 podrán hacer efectivo el importe del cupón número 7, a razón de 55 pesetas netas por cupón, en las siguientes entidades:

- Banco Atlántico
 - Banco de Bilbao
 - Banco Central
 - Banco Comercial Transatlántico
 - Banco Español de Crédito
 - Banco Exterior de España
 - Banco Hispano Americano
 - Banco Industrial de Bilbao
 - Banco Industrial de Cataluña
 - Banco Intercontinental Español
 - Banco Internacional de Comercio
 - Banco de Londres y América del Sur
 - Banco de Madrid
 - Banco Occidental
 - Banco Popular Español
 - Banco Popular Industrial
 - Banco Rural y Mediterráneo
 - Banco de Santander
 - Banco Unión
 - Banco Urquijo
 - Banco d Vizcaya
 - Banco Zaragozano
 - Confederación Española de Cajas de Ahorro
 - Credit Lyonnais
- Madrid, 20 mayo de 1980. — El secretario del Consejo de Administración.



PETROLEOS DEL MEDITERRANEO, S.A.

Junta General de Accionistas celebrada en Madrid el día 20 de Mayo de 1980, bajo la presidencia del Excmo. Sr. Don Juan Herrera Fernández, Marqués de Viesca de la Sierra.

ACUERDOS ADOPTADOS

Aprobación de la Memoria, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y Gestión Social del Ejercicio 1979.

Distribución de Beneficios:

- A Impuestos 147 millones
- A Dividendo 419 millones
- A Reservas 296 millones

Dividendo neto del 12 por ciento

DATOS DEL EJERCICIO 1979

	Millones de Pesetas
Ventas	28.147
Beneficio antes Impuestos	862
Beneficio después Impuestos	715
	Pesetas
Dividendo neto por acción	120
Beneficio neto por acción	238

OTROS PUNTOS DESTACABLES

La cantidad de crudo refinado por PETROMED fue de 2.787.558 toneladas que corresponde a una utilización del 70% de la capacidad de la refinería

A finales de este año se pondrá en marcha la primera fase de la ampliación de la refinería que incluye el incremento de su capacidad de refino a 6 millones de toneladas/año, así como la instalación de capacidad adicional para la producción de gasolinas.

Los planes actuales prevén completar esta ampliación en 1983 con nuevas unidades de conversión que permitan modificar la estructura de nuestra producción, transformando fuel-oil en fracciones ligeras.

La empresa filial PROQUIMED cerró el ejercicio con resultados favorables: un flujo de caja de 735 millones de Pts. que ha permitido distribuir un dividendo de 200 millones.

Las dos navieras adquiridas por PETROMED a finales de 1978 (Naviera de Castilla, S.A. y Transportes de Petróleos, S.A.) han mejorado sustancialmente su productividad.

Se ha iniciado ya el camino de la diversificación energética participando con el Estado Español y Esso Minerals Inc., en un Consorcio para la explotación y eventual explotación de minerales radiactivos: en 1980 se esperan realizar los primeros sondeos.

Estamos preparando nuestra entrada en el campo de las nuevas energías renovables y continuamos

participando en prospecciones petrolíferas en España.

Durante 1979 PETROMED ha regularizado sus activos de acuerdo con la Ley de Presupuestos por un importe de 3.738 millones de pesetas.

De la intervención del Presidente:

"En el escenario del petróleo han aparecido nuevos protagonistas: los países productores que controlan ya el 42% de los suministros mundiales de crudo, y los "traders" e independientes, con actividades muy distintas".

"Los precios del crudo que en términos reales estaban a principios de 1979 un 27% por debajo de los niveles de 1974, están ahora un 37% por encima de aquellos niveles".

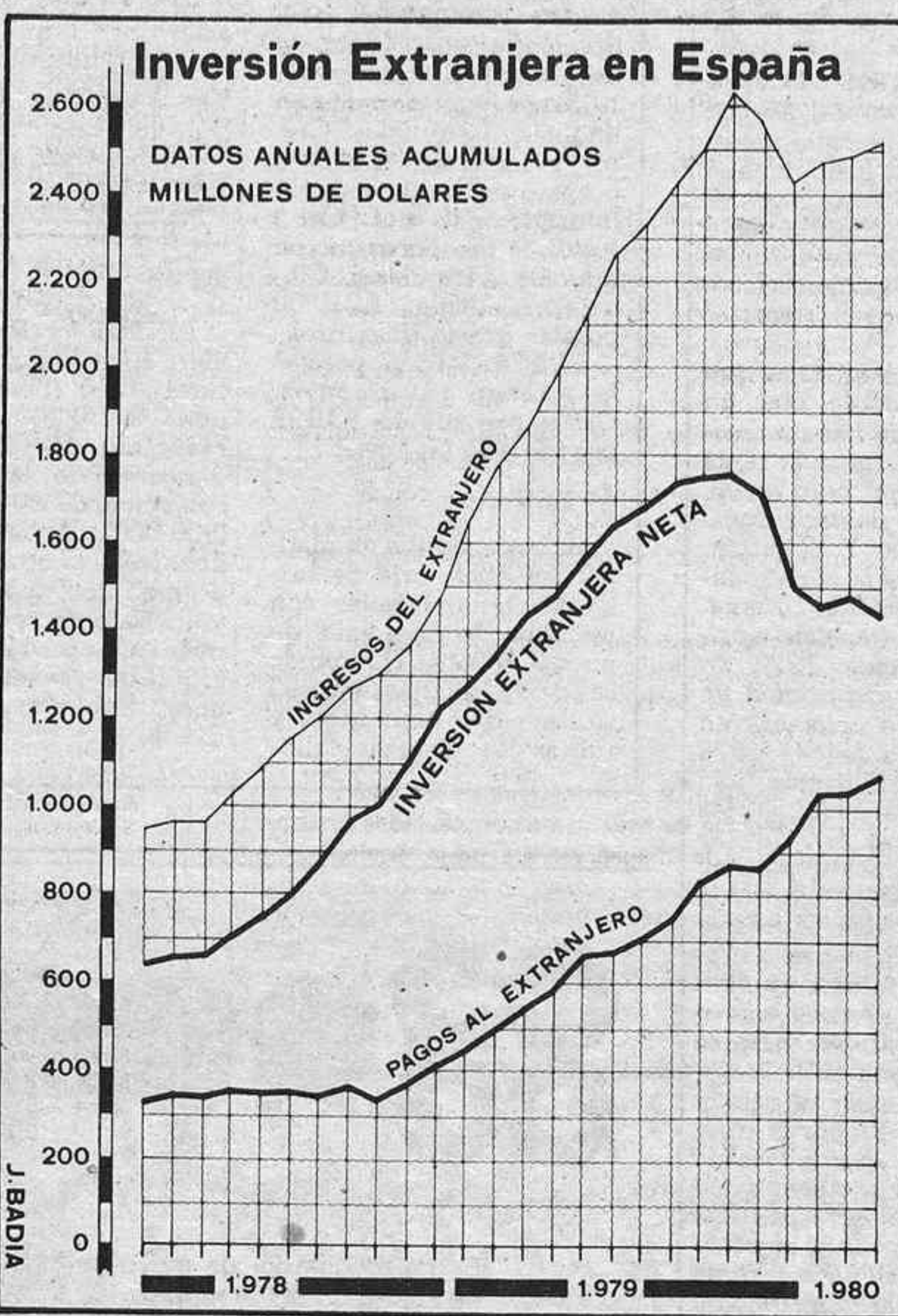
"Los países productores considerados como conjunto han preferido la negociación comercial a la estatal. Las ventas comerciales (6,9 millones de barriles/día) han aumentado casi al doble que las de Estados Unidos (3,5 millones de barriles/día) entre 1973 y 1979".

"La estructura de la demanda española de productos petrolíferos tiende a aligerarse. Esta evolución obliga a una reestructuración de las instalaciones de la industria de refino en España".

Lunes económicos DEL BANCO DE BILBAO

Apunte coyuntural

La inversión extranjera en España se debilita



crecimiento importante, pero que denota el debilitamiento de la tendencia precedente.

Si se examina la serie anual acumulada de doce últimos meses, se observa cómo a partir de octubre de 1979 se inicia una flexión notable en el nivel de ingresos por inversiones extranjeras, mientras que permanece la tendencia creciente de los pagos. Tal comportamiento da lugar a una caída relativamente importante del saldo neto de la inversión extranjera en España, que hasta octubre de 1979 fue de 1.737 millones de dólares (doce últimos meses), mientras que en marzo de 1980 se rebaja hasta 1.436 millones de dólares.

No puede sostener, por tanto, como reiteradamente se viene haciendo, que la inversión extranjera en capital fijo en España siga una tendencia creciente, sino que, al contrario, desde octubre de 1979 se ha iniciado un proceso desacelerador que los datos hasta marzo de 1980 demuestran.

A pesar de la mala prensa que suele tener la inversión extranjera, con la llegada de empresas multinacionales, la realidad es que una proporción no desestimable del crecimiento económico español de los últimos años se debe a la instalación de multinacionales en España que ha promovido incrementos de producción, productividad y salarios, haciendo posible que el nivel medio de la renta española no sea tan diferente del registrado en Europa. La inversión extranjera implica producción más tecnificada y más rentable. Al menos el 80 por 100 del valor añadido generado por dichas inversiones se materializa en rentas pagadas a los factores internos de producción. La alternativa que se ofrece a la sociedad española es clara. O aceptamos cierta dependencia económica del exterior o renunciamos al crecimiento de la renta personal de los españoles, con probable incidencia negativa en el nivel de empleo.

INVERSION EXTRANJERA EN ESPAÑA

	Saldo neto (millones de dólares)		
	1977	1978	1979
Inversiones directas.....	298,1	616,9	812,6
Inversiones de cartera.....	8,7	44,4	98,2
Inversiones en inmuebles.....	222,9	434,0	549,2
Otras inversiones.....	87,5	125,5	37,7
SUMA.....	617,3	1.220,7	1.497,8

UNO de los hechos económicos que más se han airdado en los dos últimos años ha sido el del crecimiento de la inversión extranjera, en capital fijo, en España. Es un hecho cierto —y ahí están los datos oficiales que lo corroboran— que de unos ingresos por inversiones extranjeras de 926 millones de dólares en 1977, se pasó a 1.665 millones en 1978 y a 2.416 millones de dólares en 1979. Un auténtico récord al incrementarse la inversión extranjera en España en el 161 por 100 en sólo dos años.

Pero al lado de los ingresos, los pagos españoles por desinversión extranjera, entre los que figuran las ventas de valores y de inmuebles a españoles y residentes, se ha visto también incrementado notablemente, pasando las cifras regis-

tradas por el Banco de España de 309 millones de dólares en 1977 a 445 en 1978 y a 922 en 1979. En definitiva, el saldo neto de la inversión extranjera en España arroja cifras de 617 millones de dólares en 1977, 1.221 millones en 1978 y 1.498 millones en 1979. Es decir, mientras que en 1978 se dobló la cifra de inversión neta extranjera, en 1979 sólo se registró un crecimiento del 23 por 100,

Noticias del euromercado

EN los últimos días se está observando un cambio de tendencia en la política seguida por nuestras autoridades monetarias respecto a la autorización de créditos o préstamos financieros en moneda extranjera. Así, el Banco de España ha expresado el criterio de que el plazo mínimo de referencia, entendido como vida media de la financiación, es en la actualidad de un año. Recordemos que el criterio práctico anterior no expresado oficialmente era no aprobar préstamos cuya vida media fuese inferior a cuatro años.

Por otra parte, no ya desde el punto de vista de autorización de operaciones, sino de normativa aplicable, el «Boletín Oficial del Estado» del pasado miércoles 21 de mayo publicaba el «real decreto-ley 5/1980, de 19 de mayo, sobre bonificación de las cuotas del impuesto sobre Sociedades correspondiente a los intereses que han de satisfacer las corporaciones locales, comunidades autónomas y Estado, en razón de determinados préstamos o empréstitos».

El referido decreto hace referencia a la ley de 27 de diciembre de 1978, en la que se concedía una bonificación de hasta el 95 por 100 en la cuota del impuesto sobre Sociedades correspondiente a «los rendimientos derivados, entre otras operaciones, de empréstitos emitidos en el exterior y de los préstamos que concierten las empresas con organismos internacionales o con bancos e instituciones financieras extranjeras que no tengan en España establecimiento permanente, cuando los fondos así obtenidos se destinen a financiar inversiones reales».

Como motivación del decreto, se hace referencia a la necesidad de armonizar el régimen fiscal en lo referente a operaciones de financiación exterior llevadas a cabo por corporaciones locales, comunidades autónomas y el propio Estado, con la finalidad de que exista igualdad de trato en los mercados financieros extranjeros.

En la parte dispositiva se establece la bonificación de hasta el 95 por 100 cuando se trate de empréstitos emitidos en el extranjero por el Estado, comunidades autónomas y corporaciones locales y de préstamos concertados por dichas entidades, con organismos internacionales o con bancos e instituciones financieras extranjeras que no tengan en España establecimiento permanente. Se establece la condición de que los fondos obtenidos deben destinarse a financiar inversiones reales, necesarias para el ejercicio de servicios de su competencia.

La parte final del decreto lo hace, asimismo, aplicable si los servicios mencionados de acuerdo con la ley fueran prestados en régimen de empresa privada o de empresa mixta.

Cabe interpretar, tanto en la aplicación de la ley de 1978 como del decreto comentado, que en el caso de una operación sindicada dirigida por un banco español la bonificación sería aplicable a los intereses correspondientes a las participaciones de los bancos extranjeros que reúnan la condición de no tener establecimiento permanente en España.

Una novedad a tener en cuenta para declarar la renta

Intereses por préstamos para vivienda

Por Félix de Luis, inspector de Hacienda

MUCHOS contribuyentes, al enfrentarse estos días con la tarea de preparar la declaración del Impuesto sobre la Renta, están descubriendo la existencia de algunas disposiciones de la nueva legalidad con las que no contaban y que llevan a una tributación distinta de la que pensaban se iba a producir. Así está sucediendo, por ejemplo, con los rendimientos de los bienes inmuebles y, muy especialmente, con los de la vivienda propia.

Normalmente, los comentarios a la nueva ley del IRPF han puesto énfasis, sobre todo, en este aspecto, en el gran cambio que introduce al abandonar la dependencia anterior de las bases de la Contribución Urbana, para atender a los rendimientos reales derivados de la diferencia entre ingresos y gastos, y en la mayor o menor justificación del sistema especial adoptado en el caso de los inmuebles urbanos ocupados por sus propietarios o usufructuarios de fijar un rendimiento imputado calculado en porcentaje de su valor patrimonial, en sustitución de la diferencia entre ingresos y gastos. Consecuente con este nuevo planteamiento, la nueva ley ha suprimido la Contribución Urbana como impuesto estatal, convirtiéndola en un tributo local de carácter real.

Pero, para los no especialistas, había pasado bastante desapercibido el hecho de que en 1979 todavía habría que seguir atendiendo a la Contribución Urbana.

Así lo preceptúa la disposición transitoria 1ª del Reglamento, que recoge la disposición transitoria 2ª de la ley.

Aquella disposición establece que:

«Durante el primer período impositivo de vigencia del impuesto, las bases imponibles de los impuestos estatales transformados en tributos locales tendrán el carácter de rendimientos mínimos respecto de los regulados en los artículos 52, 58 y 6 de este Reglamento. Se exceptúan los rendimientos gravados en la contribución territorial rústica y pecuaria, en los que el límite mínimo será el 50 por 100 de la base imponible.»

Para recordar esta norma, el cuaderno de instrucciones que acompaña al impreso de la declaración del impuesto sobre la renta, en su página 8, incluye la siguiente nota:

«IMPORTANTE: Debe tenerse muy en cuenta que si los rendimientos que corresponden a cada uno de los elementos patrimoniales a que se refiere este epígrafe C de la declaración, una vez practicadas las deducciones por gastos a que luego se aludirá, fueran inferiores a la base imponible que figure en el recibo correspondiente a la contribución territorial urbana o al 50 por 100 de la que figure en el recibo de la contribución territorial rústica o pecuaria, correspondientes ambas al año 1979, se expresarán como ingresos estas cifras últimamente señaladas y no podrá efectuarse de las mismas deducción alguna.»

En virtud de esta norma, muchos contribuyentes que habían pensado que no iban a tener ingresos por su vivienda propia por estar pagando los intereses de los préstamos con que financiaron su adquisición, por un importe que anula o deja muy reducido el 3 por 100 del rendimiento imputado por los bienes urbanos ocupados por sus propietarios, se están encontrando con que se les dice que para 1979 el sistema es diferente y que durante él deberán considerar como mínima la base imponible de la Contribución Urbana, sin que de su importe se pueda deducir ningún concepto, ni siquiera los intereses.

Ante esta situación nos parece interesante examinar cuál es el verdadero significado de la disposición transitoria primera del Reglamento y si realmente hay que considerar que, en virtud de ella, en la declaración correspondiente al ejercicio de 1979 no cabe la deducción de los intereses de los préstamos obtenidos para financiar la vivienda propia en la medida en que esta deducción produzca una renta inferior a la base imponible de la Contribución Urbana.

El examen literal del precepto no deja de ofrecer dudas, pues de su texto no se deduce claramente si lo que está fijando es un mínimo para los rendimientos íntegros o para los rendimientos netos. Habla sólo de rendimientos, y esta expresión se encuentra en el Reglamento utilizada en los dos sentidos; concretamente, el primer apartado del artículo 52, al que se remite la disposición transitoria, contiene las dos expresiones, pues lo que hace es fijar los gastos que pueden deducirse de los rendimientos íntegros para determinar los rendimientos netos.

Pero, sobre todo, creemos que lo importante es buscar el espíritu de la norma y la finalidad que con ella persigue la ley. Dada la naturaleza de la disposición comentada y la derogación que supone de los principios básicos que informan el nuevo impuesto sobre la renta, nos parece que no puede bastar una interpretación literalista de la misma.

Parece evidente que, en el contexto de la reforma de la imposición sobre la renta de 1978, un precepto que abandona el principio de atender a los verdaderos rendimientos obtenidos y que, en cierto modo, sigue manteniendo como impuestos estatales los anteriores impuestos a cuenta, tiene que obedecer a una razón muy concreta.

Creemos que ésta no puede ser más que una: la preocupación recaudatoria, el deseo de asegurarse de que el Tesoro va a contar durante el primer año, al menos, con los mismos ingresos que hubiera obtenido de haberse mantenido el régimen tributario anterior. Concretamente, creemos que, en relación con los bienes inmuebles, la finalidad que busca la ley con esta norma es mantener durante 1979 los rendimientos que hubiera obtenido con el régimen anterior al tomar como ingresos procedentes de los mismos la base imponible de la Contribución Urbana.

Este es el significado más propio de una disposición transitoria y que se corresponde plenamente con el uso que dentro del marco de la última reforma tributaria se ha hecho frecuentemente de las disposiciones de esta índole, sobre todo en la ley del Impuesto sobre Sociedades, para mantener durante un determinado plazo el régimen fiscal anterior.

Partiendo de esta idea, hay que recordar el régimen que recibían los rendimientos inmobiliarios y los intereses en el anterior Impuesto General sobre la Renta de las Personas Físicas. En él se tomaba como ingreso de los bienes inmuebles urbanos la base imponible de la Contribución Urbana. Pero el artículo 17.1 de su texto refundido establecía que de la suma de los ingresos podían deducirse, en cuanto no lo hubieran sido en los impuestos a cuenta:

d) Los intereses de deudas contraídas para financiar inversión.

(Pasa a la página siguiente.)

Intereses por préstamos para vivienda

(Viene de la página anterior.)

nes que queden fiscalmente acreditadas y cuyos rendimientos correspondan integrar en la base imponible.

Será requisito indispensable que se acredite la obligación de pagarlos con documento público o con documento privado que reúna los requisitos señalados en el artículo 1.227 del Código Civil y que se justifique su tributación, o exención, en su caso, por el Impuesto sobre las Restas del Capital.

Es cierto que a partir del decreto ley 2-1975, de 7 de abril, los intereses deducibles tenían el límite del 25 por 100 de los ingresos totales declarados. Pero, por una parte, no parece que en el caso de los propietarios de inmuebles se rebasa frecuentemente este límite, y, en todo caso, hasta él se aplicaba la deducción, y, por otro lado, el contribuyente tenía siempre la posibilidad de que no se aplicase el límite admitiendo la comprobación de las operaciones bancarias y que se estimase su renta en función del consumo más el ahorro.

En la legalidad anterior, por lo tanto, un propietario que hubiera adquirido una vivienda financiándola con un préstamo hipotecario, por ejemplo, tendría que haber considerado como ingreso en el impuesto general sobre la renta la base imponible de la Contribución Urbana; pero luego, en virtud del artículo 17.1 citado, podría deducir como gasto el importe de los intereses abonados. Y al mismo tiempo podía deducir de su cuota, incluso de la correspondiente a otros ingresos, la cuota de la Contribución Urbana.

Pues bien, si en virtud de la disposición transitoria primera este contribuyente, en cuanto al ejercicio 1979, no pudiera deducir los intereses, para él esta disposición no mantendría el régimen anterior, sino que le colocaría en una situación peor. Esto significaría que la ley 44/1978 habría establecido dos nuevos sistemas de tributación: uno para 1979 y otro a partir de este año. Nos parece mucho más lógico pensar que lo que ha querido hacer esta ley es establecer un nuevo régimen y, excepcionalmente, para su primer año de aplicación, mantener el anterior y que, en consecuencia, los intereses que hubieran podido deducirse antes de la reforma se puedan seguir deduciendo en 1979.

A la misma conclusión se llega por otra vía de argumentación: la del examen del sistema previsto en el nuevo impuesto sobre la renta para el caso de los bienes urbanos utilizados por sus propietarios o usufructuarios.

La nueva ley ha abandonado, para este caso, el principio general de determinar el rendimiento neto por la diferencia entre los ingresos y los gastos reales, sustituyéndolo por la fijación de un rendimiento imputado que se supone neto ya de gastos: el 3 por 100 del valor que corresponde a estos bienes según las normas del impuesto sobre el patrimonio. Este es el rendimiento que viene a sustituir a la renta determinada antes por la base imponible de la Contribución Urbana. Podríamos considerar que éste es el caso general. Pero luego, para aquellos supuestos en que la vivienda se haya financiado con préstamos, admite que se puedan deducir los intereses. Esta es una partida distinta que se ha considerado que debe tener un régimen propio diferente de todos los demás gastos, porque la ley no ha estimado equitativo someter al mismo trato a los contribuyentes que tienen que abonar intereses y a los que no tienen que hacerlo. La distinción que hace la ley respecto a estas dos situaciones nos parece que debe aplicarse también en relación con la disposición transitoria 1.ª del Reglamento.

Y, por último, está la consideración de que un precepto que supone una clara anomalía en toda la regulación del nuevo impuesto y en su configuración y que, en definitiva, viene a impedir que éste comience a funcionar como un verdadero impuesto único sobre la renta, parece que debe interpretarse de la forma más restrictiva posible.

Todos los razonamientos expuestos deberían bastar, en nuestra opinión, para que la Administración admitiese que los intereses no están afectados por la disposición transitoria 1.ª del Reglamento del IRPF. Incluso esto daría sentido al hecho de que la misma página 8 del cuaderno de instrucciones para la declaración del impuesto sobre la renta antes citada, en el apartado referente al rendimiento neto, afirma que el resultado se expresará «con el signo + (más) o - (menos), según sea positivo o negativo», afirmación que no cabría si, en todo caso, tuviera que tomarse como rendimiento neto al menos el importe de la base imponible de la Contribución Urbana.

Esta es nuestra opinión. Pero no queremos silenciar que alguna voz muy autorizada ha sostenido la tesis contraria, por lo que no podemos garantizar que la nuestra vaya a ser admitida sin discusión. Los contribuyentes que no quieran correr el menor riesgo de una interpretación adversa tendrán que atenerse a los términos literales de la nota importante del cuaderno de instrucciones anteriormente aludida.

Félix DE LUIS
Inspector de Hacienda

Fandiño



Guía del inversor

En el aspecto bursátil hay que señalar la celebración de las juntas generales de accionistas de sociedades como Banco Español de Crédito, Banco Central, Hidroeléctrica Española y Vallehermoso.

En cuanto a las letras de cambio, se mantienen los tipos de descuento en torno al 13,3/8 por 100, que

supone interesantes rentabilidades.

Y respecto al precio del oro y la plata se advierte una ligera baja, que puede resultar más llamativa, aun mostrándose este mercado equilibrado en el recorte del precio de la plata al cotizar por debajo de las treinta mil pesetas kilogramo.

Metales preciosos

ORO. 1.273,30 pesetas gramo en láminas o lingotes. Ventas a industriales autorizados. Cierre precedente, 1.290,30 pesetas gramo (Sociedad Española de Metales Preciosos). 1.632,20 pesetas gramo en lingotes. 24 quilates. Cierre precedente, 1.670,10 pesetas gramo. (Compañía Internacional del Oro.) 1.670,34 pesetas gramo en lingotes. 24 quilates. Cierre precedente, 1.710,00 pesetas gramo (Inveroro).

PLATA. 29.517 pesetas kilogramo en lingotes. Cierre precedente, 33.129 pesetas kilo (Sempsa).

Joyas

Subasta. Sortija en platino con doble orla de brillantes talla navettes con un rubí de Birmania de unos 9 quilates. (Precio de salida: 4.100.000 pesetas.) Collar de brillantes y rubies de diversas tallas

(1.650.000 pesetas). Pendientes en oro amarillo de 18 quilates, con una pareja de zafiros y orla de brillantes trapecios (630.000). Pulsera oro amarillo 18 quilates. Riviere con 59 brillantes carres (615.000). Pendientes oro amarillo con pareja de brillantes y orla de brillantes trapecios (520.000 pesetas). Subasta de Ansorena, día 26.

Arte

PINTURA. David Teniers I (El Viejo): «Escena rural», óleo. (Precio de salida, 2.500.000 pesetas). Francisco de Goya: «Los desastres de la guerra», colección de 80 grabados (500.000). Antonio María Esquivel. Oleos, «Retrato de niña con una muñeca» y «Retrato de niño con un pájaro en la mano» (380.000 pesetas cada uno). Subasta Ansorena, día 26.

Numismática

Día 26, subasta por correo Luis Segura; 1.300 lotes de medallística. Día 26, subasta en Ansorena; monedas de oro y plata, españolas y extranjeras. Día 29, subasta Jesús Vico, en Madrid y Barcelona; 1.600 lotes.

Emisiones de empréstitos

Bonos del Banco Urquijo por importe de 3.000 millones de pesetas y un 13 por 100 de interés bruto. Tres años y medio de amortización, los dos años y medio primeros de carencia. Suscripción hasta el 9 de junio.

Letras de cambio

En el mercado de letras de la Bolsa de Madrid se mantienen los tipos de descuento en torno al 13 3/8 por 100. En la semana se han negociado 163

efectos por valor de 194,5 millones de pesetas.

Juntas generales

Finanzauto, ordinaria, día 26, en Madrid; Banco Árabe Español, ordinaria, día 28, en Madrid; Cementos Alfa, ordinaria, día 28, en Santander; Hidroeléctrica Española, ordinaria, día 28, en Madrid; Banca Iover, ordinaria, día 29, en Barcelona; Empresa Nacional del Petróleo, ordinaria, día 29, en Madrid; Zardoya Otis, ordinaria, día 29, en Madrid; Cartinbao, ordinaria, día 30, en Bilbao; Babcock Wilcox, ordinaria, día 30, en Bilbao; Banco Español de Crédito, ordinaria, día 30, en Madrid; Banco Central, ordinaria, día 31, en Madrid; Carburos Metálicos, ordinaria, día 31, en Barcelona, y Vallehermoso, ordinaria, día 31, en Madrid.

CAMPESA

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

El pasado día 24 de mayo se celebró en Madrid la Junta General Ordinaria de la Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A. bajo la presidencia de don Enrique Sánchez de León y del Delegado del Gobierno en CAMPESA don Miguel Cruz Sierra. Asistieron a la Junta el Consejo de Administración en pleno y una nutrida representación de los accionistas, que aprobaron la gestión, el balance del ejercicio y los importantes presupuestos y acuerdos que les fueron sometidos.

En su discurso, el presidente Sr. Sánchez de León habló de la situación actual del sector energético, tanto a escala mundial como, de forma más detallada, en nuestro país. Y se entretuvo con detalle en la exposición de la gestión en CAMPESA durante el pasado ejercicio, de la situación actual y su proyección hacia el futuro en forma de decisiones muy importantes y muy concretas que, precisamente, iba a someter a la aprobación de la Junta que se estaba celebrando.

Del discurso del Sr. Sánchez de León entresacamos las siguientes informaciones:

- CAMPESA, Empresa pública de capital mixto, está en la mejor disposición sustantiva e instrumental de dar respuesta a lo que entiende la sociedad moderna debe ser una acción empresarial que conjuga los intereses privados con los públicos.
- La lucha por asegurar las fuentes de energía es, hoy por hoy, un factor determinante de las relaciones internacionales entre países y bloques de configuración bastante rígidas.
- España depende en mucha mayor medida que otros países industriales de los hidrocarburos importados (1,7 % de cobertura con recursos nacionales, frente al 20,5 % para media de la OCDE), y nuestra estructura económico-industrial necesita más energía por unidad de producto (1,7 a 1 en 1979, frente a 0,9 a 1 para Francia en ese mismo año).
- CAMPESA reafirma su vocación de Empresa nacional de capital mixto. Creación de una Empresa-Holding denominada "Corporación Española de Hidrocarburos", filial 100% de CAMPESA, que agrupe las participaciones en BUTANO, ASESA, PROAS, APLESA y PETRONOR.
- Se nos va a requerir una mayor eficacia gerencial en beneficio del interés nacional, con el pensamiento y el propósito puestos en nuestra incorporación a la Comunidad Europea.
- El índice bursátil de CAMPESA en 1979 superó notablemente el índice de Monopolios y el general de la Bolsa.
- La red de distribución y venta de carburantes y combustibles líquidos, que ha desarrollado y gestionado CAMPESA a lo largo de más de 50 años de continuo esfuerzo, supone hoy un patrimonio real e importante cuya renuncia parece difícilmente concebible para el Estado español.
- Factores de peso abogan en favor de que CAMPESA desempeñe un papel relevante en la configuración futura del sector español de hidrocarburos.
- Hemos cumplido, o están en ejecución avanzada, las resoluciones que el Plan Energético Nacional refería directamente a CAMPESA.
- CAMPESA es una Empresa sin déficit alguno; pero ello, ni es bastante, ni impide nuestra preocupación por una mejor gestión empresarial.
- Las nuevas estructuras de CAMPESA servirán para diferenciar gestiones, posibilitar acciones empresariales distintas a la pura gestión del Monopolio, lograr una mayor transparencia en su estructura financiera y capacidad para un mejor servicio al público.

DATOS MAS SIGNIFICATIVOS DEL EJERCICIO

CONCEPTOS	UNIDADES	Año 1978	Año 1979
Ventas de Productos	Miles Tm.	35.153	35.700
Suministros de Refinerías Nacionales	Miles Tm.	35.164	35.280
Capacidad de Almacenamiento en Instal.	Miles m. ³	5.365	6.211
Longitud de oleoductos en servicio	Km.	1.068	1.293
Amortizaciones inmovilizado	Millones ptas.	3.771	4.082
Resultado Administración Monopolio	Millones ptas.	57.264	87.688
Resultado neto a favor de la Compañía	Millones ptas.	2.100	2.168
Reservas	Millones ptas.	5.891	6.883
Regularización Decreto-Ley 12/ 1973	Millones ptas.	5.593	5.593
Capital Social	Millones ptas.	9.316	9.316

La suerte

Muchos de nuestros lectores han escrito preguntando la razón por la que la lista de los sorteos sabatinos de la Lotería Nacional no aparecía ya en nuestras páginas. El exceso de original acumulado, la falta de espacio, fueron razones que, adujimos, sumadas a la de que la famosa «lista» se publica en todos los dominicales madrileños. Pese a este último argumento de que la publicación en HOJA DEL LUNES sería una repetición, muchos lectores nos han insistido y para que no todo sea repetición, iniciamos hoy esta nueva sección, en la seguridad de que encontrará amplia acogida entre los muchos lectores de nuestro periódico, jugadores además de los décimos de la suerte.

Cada semana iremos dando al lector nuevas curiosidades en torno al siempre apasionante mundo de la suerte, al que tan aficionados son los madrileños.

El tercer premio, íntegro para Madrid, se vendió la misma mañana del sorteo

En el sorteo ordinario de lotería celebrado el pasado sábado, el tercer premio, correspondió al número 60303 y se vendió íntegramente en Madrid. La administración número 96, sita en la calle de Juan Ramón Jiménez, fue la afortunada y la que repartió cerca de cien millones de pesetas entre su clientela. Se da la circunstancia que el número premiado, considerado como «feo» por los ha-

bituales compradores, se vendió en la víspera y durante la misma mañana del sorteo.

El primer premio (42574) fue repartido por diecisiete administraciones de toda España, quedándose dos de las series en Madrid.

Por lo que respecta al segundo (72833), premiado con ocho millones de pesetas, se fue en su totalidad a La Coruña. Las distintas series fueron vendidas por la administración número 8.

Próximos sorteos

El sábado próximo, día 31, último día del mes de mayo, se celebra el habitual sorteo por el sistema moderno de extracciones. Serán 16 las series en juego y cada una de ellas constará de 80.000 billetes, cada uno de ellos a dos mil pesetas de valor facial, doscientas pesetas el décimo, por tanto. El premio gordo es de 16 millones de pesetas y se distribuirán un total de 18.464 premios por serie.

Al tiempo que se adquieren los billetes para este sorteo, pueden comprarse ya los correspondientes al sorteo extraordinario de la Cruz Roja que se celebrará en el teatro del Generalife de la ciudad de Granada, el próximo día 7 de junio. Consta de diez series de 80.000 billetes, al precio de 8.000 pesetas, y décimos de 500, distribuyéndose en total 2.800 millones de pesetas en 111.200 premios.

El sorteo se efectuará por

el sistema de bombos múltiples, mediante veinticinco extracciones de tres cifras cada una (premios de 50.000 pesetas), dos extracciones de cuatro cifras cada una (premios de 500.000 pesetas) y tres extracciones de cinco cifras cada una (premios de 10, 20 y 40 millones de pesetas). De los números que obtengan estos tres premios mayores se derivarán las correspondientes aproximaciones y centenas. Las dos últimas cifras y la cifra final del gordo determinarán las terminaciones y los reintegros.

Este programa de premios permitirá intercambiar participaciones entre los familiares y amigos, así como entre el personal o clientes de empresas, comercios, oficinas, etc.

Dada la importancia del sorteo, éste será retransmitido en directo por Radio Televisión Española y diversas emisoras de radio.

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0	
Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas
42501...20.000	42502...20.000	42503...20.000	42504...22.000	42505...40.000	42506...22.000	42507...20.000	42508...20.000	42509...20.000	42510...20.000	42511...20.000	42512...20.000	42513...20.000	42514...22.000	42515...20.000	42516...22.000	42517...20.000	42518...20.000	42519...20.000	42520...20.000

Análisis del sorteo

En las veinte extracciones que dan derecho al premio en las «terminaciones», el guarismo más beneficiado ha sido el 4, seguido del 6, con cinco y cuatro posibilidades, respectivamente. No han tenido ninguna posibilidad los «doses» y los «ochos».

En cuanto al sorteo general, sólo han tenido oportunidad los «42.500», los «60.300» y los «72.800». Cada uno de ellos tiene su premio grande, como es lógico, habiendo corres-

pondido a los «42.000» el premio de los 16 millones; a los «72.000», el premio de los ocho millones, y a los «60.000», el premio de los cuatro millones.

En el guarismo 3 han acabado los premios segundo y tercero, y en 4, el premio y, por tanto, el reintegro. Durante el pasado año, el número 4 salió ocho veces como reintegro, siendo superado tan sólo por el 2, el 5 y el 6, este último en cabeza de todos, con 15 ocasiones.

Cupón de ciegos

Relación de los números premiados en los sorteos del cupón verificados en esta Delegación Provincial durante la semana comprendida entre los días del 19 al 24 de mayo, ambos inclusive: día 19, 991; 20, 393; 21, 124; 22, 952; 23, 912; 24, 320.

CANODROMO MADRILEÑO
 Camasa
 Carreras diarias y matinales.
 Sábados, domingos y festivos
 ENTRADA LIBRE
 VIA CARPETANA. NUM. 57

PISOS Y APARTAMENTOS
 LLAVE EN MANO
 en
 Martín de los Heros, 43

†
ROSARIO SAENZ-DIEZ TRIAS
 Falleció cristianamente en Madrid el 24 de mayo de 1980
R. I. P.
 Su esposo, Vicente José Ausín Martínez; su hija, María; sus hermanos, Pilar, María Isabel, María Josefa, Pedro, Margarita y Santiago; sus tíos, Carmen, Rosario, Isabel y Juan Sáenz-Díez y Guillermina Trias; padres políticos; cuñados, Roberto, María del Milagro, Patricia, María Angeles, Teresa, Miguel Angel, Inmaculada, Carlos, Manueia y Marcelino; sobrinos y demás familia, y Sara de Blas
LES RUEGAN una oración por su alma.
 El entierro tendrá lugar hoy en Santiago de Compostela. El funeral se celebrará en el colegio de Jesús Maestro, calle Juan Vigón, número 8, el miércoles 28 de mayo, a la una y cuarto del mediodía.

En nuestro 10º ANIVERSARIO hacemos rebajas y damos facilidades.

Venga a celebrar con nosotros nuestro 10.º cumpleaños, porque 10 años no se cumplen todos los días.
 En Artespaña llevamos 10 años haciendo la nueva historia de la artesanía española; fomentándola, exportándola y vendiéndola a los españoles.

Muebles, cerámicas, alfombras, objetos de decoración y regalos,

10% descuento

10 meses sin recargo

artespaña

No se lo pierda.





artespaña

El valor de las cosas hechas a mano.

Hermosilla, 14. Avda. José Antonio, 32. Plaza de las Cortes, 3.
EMPRESA NACIONAL DE ARTESANIA

Enfermos renales

Ocho mil españoles mueren cada año por falta de donantes

Usted puede convertirse en un enfermo renal. Usted puede padecer insuficiencia renal, una enfermedad que pocos conocen. Y si esto fuera así, es decir, si su función renal estuviera definitivamente perdida, no le quedaría más remedio que el tratamiento con riñón artificial para continuar con vida.

Pero la situación podría adquirir tintes de dramatismo si no encontrase plaza para dializarse con un riñón artificial. Entonces, usted estaría condenado a morir.

Condenado a morir, como les sucede a 1.500 enfermos renales que, por un cúmulo de circunstancias, sólo les queda aceptar ese horrible destino: la muerte. Y ello porque en España, todavía, el número de riñones artificiales resulta insuficiente y el número de trasplante ínfimo.

Fermín Gurbindo conoce perfectamente toda la problemática que afecta a estos enfermos. Fue fundador y promotor de la Asociación de Lucha contra Enfermedades Renales (ALCER). En 1978 fue intervenido quirúrgicamente someténdose, con éxito, a un trasplante de riñón, sin duda la solución ideal. Fermín Gurbindo se considera «un privilegiado porque, desde enero de 1974 a marzo de 1978, realizaba el tratamiento en mi domicilio». Utilizaba el riñón artificial, la solución intermedia, al que 1.500 espa-

ñoles no tienen acceso.

—Señor Gurbindo: ¿qué es un riñón artificial?

—Se trata, fundamentalmente, de un aparato cuya función consiste en la hemodíalisis —depuración de la sangre del paciente—, en la que se eliminan las sustancias tóxicas. El tratamiento con riñón artificial debe efectuarse, unas cuatro horas, tres o cuatro veces por semana.

—¿Cómo acepta el enfermo esta hemodíalisis?

—Creo que hay que indicar que depende, en primer lugar, de cómo se acepta psicológicamente la situación; por desgracia no suele ser muy positiva. En mi caso lo acepté de forma en que pensé que tenía que seguir viviendo y ello sólo iba a ser posible gracias al riñón artificial. Cuando empecé había muy pocas plazas, era un auténtico privilegio. Al principio me aplicaron la diálisis peritoneal, envidiábamos a los que se dializaban con riñones artificiales. No sé...; ahora, la gente va con miedo, lo toma a mal. Mientras me dialicé nunca dejé de trabajar, pero tengo que reconocer que fue muy duro. Estar postrado tres o cuatro horas en la cama resultaba bastante pesado, aunque yo me dializaba en mi propio domicilio y todo era más cómodo.

—A su modo de ver, ¿por qué faltan riñones artificiales?

—Es un problema muy complejo porque no sólo faltan riñones artificiales, sino también personal especializado —nefrólogos, ATS enfermeras, auxiliares de clínica—, y, además, una adecuada infraestructura sanitaria. Yo creo que la cuestión económica tiene mucho que ver porque, por ejemplo, para dializar a tres enfermos en un hospital, durante los turnos de mañana, tarde y noche, se necesitan tres enfermeras, con sus respectivas auxiliares de clínica, y son sueldos que hay que pagar. Además de estos costes hay que añadir los gastos propios de un hospital: cama, instalaciones, estancia... Estos costes, más el daño psicológico que produce al enfermo pasarse por el hospital a dializarse, han traído como consecuencia la potenciación de los «clubs» de diálisis y diálisis domiciliaria.

—¿Cómo se encuentran distribuidos estos riñones artificiales?

—Geográficamente muy mal, y esto es muy grave. Madrid, con más de veinte centros, y Barcelona cuentan con el mayor porcentaje. En cambio, lugares como Guadalajara, Cuenca, Segovia, Avila, Cáceres, Badajoz, La Coruña, Huelva, Palencia, Ciudad Real... se encuentran insuficientemente dotados de centros de nefrología. Por ello, hay pacientes que recorren, tres veces por semana, más de trescientos kilómetros para

tratarse. Incluso enfermos de Baleares, Canarias, Ceuta y Melilla se desplazan a la Península. Yo creo que es necesario racionalizar los centros con riñones artificiales, no se puede continuar más tiempo así. Esta injusta situación crea, por una parte, un enorme gasto económico a la Administración y, por otra, gravísimos problemas al enfermo. En estos casos, por ejemplo, el paciente es imposible que pueda continuar trabajando.

Un día, Fermín Gurbindo recibía una llamada telefónica en la que se le avisaba una inmediata operación de riñón, un trasplante, algo que esperaba vivamente desde hacía años.

—Señor Gurbindo: ¿qué sintió ante la grata noticia?

—En mi caso, yo lo tomé con mucha tranquilidad. Hasta el punto de que antes de salir al hospital me pasé por el colegio donde trabajaba para realizar unas gestiones. Una vez finalizadas, me fui directamente a que me operaran.

—A raíz del trasplante, ¿en qué medida cambió su vida?

—Bueno... tengo que decir que yo ya llevaba una vida completamente normal cuando me trataba con el riñón artificial. Con el trasplante, lógicamente desapareció esa dependencia respecto de una máquina que me era imprescindible entonces para vivir. Ahora,

físicamente me encuentro perfectamente.

—¿Qué puede suponer la nueva ley de Trasplantes?

—El que los trasplantes, después de aprobada la ley, ya no se harán ilegalmente como se habían realizado los nuestros. También desaparecerán las trabas entre forenses y jueces. Creo que esta ley es un gran paso hacia adelante. Tenemos esperanzas muy fundadas, pienso que se ha conseguido en unas buenas condiciones.

Fermín Gurbindo cree que sería necesario que Alcer contase con fondos para organizar campañas de mentalización de cara a la donación de riñones. Piensa, asimismo, que la gente no está mentalizada, porque no ha vivido el problema, «se ve de distinta forma cuando uno tiene contactos con personas que padecen esta enfermedad». «La sociedad tiene que responder. Con la ley se ha mejorado mucho, pero resulta imprescindible que la gente esté mentalizada, y eso sólo se consigue con campañas», acaba diciendo.

Estos 1.500 españoles son una parte más del número total de enfermos renales, ocho mil, que fallecen cada año en nuestro país. Muchos mueren sin diagnosticar o por complicaciones que añadir a la insuficiencia renal.

Agustín BLANCO

En una de sus visitas europeas.

Un ovni acompañó el avión de Suárez

Un ovni acompañó durante largo rato al avión que traía de regreso al presidente Suárez, en una de sus visitas oficiales a un país europeo, según manifestó una alta personalidad a un grupo de periodistas.

Al parecer, el ovni fue visible durante mucho tiempo, si bien el piloto que conducía el avión presidencial, el comandante Nieto, hizo caso omiso de aquél y no varió, en ningún momento, el rumbo del aparato.

«Travestis» españoles, con dificultades en Chile

SANTIAGO DE CHILE. (Efe.)— La Corte de Apelaciones decidirá a partir de hoy, lunes, si acepta o rechaza dos recursos de protección presentados en favor de seis travestis españoles sancionados por el Gobierno chileno.

Los travestis pertenecen al conjunto «Vedetisimas», que actuaba en el Teatro Opera de Santiago y cuyo espectáculo fue suspendido el viernes por orden del subsecretario del Interior, Enrique Montero.

En la orden, comunicada el viernes por la mañana, se decía que el espectáculo atentaba contra la moral y que el grupo debía abandonar el país en el plazo de setenta y dos horas.

«Vedetisimas» es un «show» en el que se imitan figuras de fama internacional, como Rocio Jurado, Rocio Dúrcal, Sara Montiel, Raffaella Carra, Liza Minnelli o Barbra Streissand.

Un millón de personas en El Rocío

ALMONTE (Huelva.) (Efe.)— En cerca de un millón de personas llegadas desde casi todas las provincias de Andalucía y de Madrid, Las Palmas, Barcelona, Cáceres y Badajoz, se calcula el gentío que en la mañana de ayer asistió a la misa que ante la esplanada del santuario, en la aldea de El Rocío, celebraron con el obispo de Huelva, monseñor González Moralejo, un elevado número de sacerdotes.

El momento culminante de la romería del Rocío se producirá con las primeras luces de hoy, lunes de Pentecostés, cuando la imagen de la Virgen del Rocío sea sacada a hombros por los fieles almonteños para desfilar en procesión, emocionantísima, por las calles de la aldea.

Invento del doctor Ortuño Sáez

Un pequeño aparato electrónico actúa contra el dolor

El doctor Vicente Ortuño Sáez, profesor de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid, dedica sus esfuerzos desde hace quince años a combatir el dolor físico a través de la electrónica. Las últimas investigaciones le han llevado a la creación de un aparato electrónico, de dimensiones no superiores al de un modelo pequeño de transistor.

A su juicio, el dolor es el mejor sistema de seguridad de nuestro organismo, la campanada de alerta de que algo no funciona, o bien que se ha producido una agresión a nuestra integridad biológica. «No se trata de suprimir el dolor definitivamente, sino que, una vez conocida la causa que lo origina, es completamente inútil que el pa-

ciente continúe sufriendo.»

Aplicación y funcionamiento

—Doctor Ortuño, ¿de qué manera el aparato actúa sobre el dolor?

—Basado en la electrología, es decir, los efectos que los estímulos eléctricos tienen sobre el dolor, he conseguido un instrumento electrónico compacto, que cabe en la palma de la mano, de fácil manejo y de total autonomía que, actuando sobre los neuroreceptores de nuestra superficie corporal, consigue modificar el mensaje doloroso.

—¿Cuál es el modo de aplicación?

—El aparato analgésico que nosotros manejamos actúa por contacto, y dentro de una escala teórica



del dolor, tiene la posibilidad de seleccionar los estímulos electrónicos.

Antecedentes

—¿Cuál fue el punto de partida de sus investigaciones?

—Las investigaciones comenzaron a raíz del conocimiento de la teoría de la puerta espinal o puerta del dolor, de los doctores

Ronal Melzack, canadiense, y Bernard Wall, norteamericano, en el año 1965. Según esta teoría, se podía actuar sobre el dolor con estímulos producidos en la piel dentro del campo de la reflexología (acupuntura, auriculomedicina, etc.).

—¿El aparato actúa en cualquier caso o sólo en determinados síntomas dolorosos?

—Es recomendable utilizar la electroanalgesia en los dolores que por su cronicidad, persistencia e intensidad constituyen de por sí el motivo de mayor preocupación para el clínico y sobre todo ante la insistencia del paciente, una vez que el profesional ha establecido su diagnóstico. Especialmente aconsejable en enfermos con intolerancias medica-

mentos, como alergias.

—¿El paciente podrá aplicárselo por sí mismo o es necesaria la presencia del especialista?

—Sin duda será el profesional médico quien lleve a cabo la aplicación, pues en definitiva es el responsable de sus pacientes.

Se trata de combatir el dolor. Sin embargo, y paradójicamente, según los especialistas, es tan importante que si no existiera un sistema de alarma semejante habría que suplirlo con alguno capaz de informar a nuestro cerebro de las disfunciones, de las agresiones por enfermedad o trastorno de los tejidos para poder tomar las medidas oportunas.

Anabel DIEZ
 María Luisa DONOSO

SOLO SONIDO, UNICAMENTE SONIDO. CAMPAÑA PARA LA DIVULGACION DEL SONIDO

EQUIPOS COMPUESTOS DE GIRADISCOS, AMPLIFICADOR Y Baffles. DESDE: **25.000 Ptas.**

TRANSPORTE, INSTALACION Y PUESTA A PUNTO **GRATIS**

9 MESES SIN ENTRADA NI RECARGO



EQUIPOS DE SONIDO WAGNER SA

5% DE DESCUENTO

Av. Brasil, 1
 Madrid 20
 Tel. 455.75.33

Giradiscos a elegir entre:

FISHER MT 6.211
 GARRARD GT 25 P
 SANSUI SRB 200

Amplificadores a elegir entre:

YAMAHA CA 610 40+40w
 LUXMAN L2 33+33w
 SANSUI A60 45+45w

Baffles a elegir entre:

ELECTROVOICE TR 14 75w I.H.F.
 BOSSE 301 75w I.H.F.
 YAMAHA N5 615 75w I.H.F.

Opción a variantes

77.000 Ptas.

CADENA SCOTT

Giradiscos con cápsula magnética
 Amplificador 410A 30+30w
 Casette 610 CD Dolby
 Sintonizador 510 TL AM-FM-L
 Baffles 40w AM-FM-LW

129.000 Ptas.

Estos precios son netos, no incluyen el 5% de descuento, ni financiación especial.

PROMOCION ABRIL 80