

En este número: Diez primeras firmas

■ Pedro Rodríguez

Un análisis de la situación andaluza tras el fallido referéndum y la noticia del cambio de patrón en el Banesto. (Pág. 3)

■ Alfonso S. Palomares

¿Hubo o no hubo «pacto» con la izquierda? Análisis de las relaciones entre el presidente Suárez y los líderes de izquierda, que nunca existieron. (Pág. 6)

■ Manuel Blanco Tobío

El viejo león yugoslavo se extingue. Los dos grandes del mundo esperan el desenlace para tomar posiciones. ¿Qué puede ocurrir? (Pág. 9)

■ Andrés Travesí

El programa económico socialista es apenas un ensayo, un proyecto que no conduce a ninguna parte ni trae nada nuevo ni original. (Pág. 15)

■ José Luis Dávila

Primera novillada en San Sebastián de los Reyes, con tres toreros interesantes. Relato de la «batalla» entre un crítico y un ex matador. (Pág. 31)

■ Manolo Alcántara

Mariano Haro, nuestra liebre de Becerril, ha merecido los más cálidos elogios, ya que es, sin discusión, nuestro último héroe deportivo. (Pág. 23)

■ José Luis Martín Descalzo

Un país des-moralizado. El articulista se duele de la situación española, en la que la des-esperanza no es lo único a lamentar. (Pág. 35)

■ Eduardo Haro Tecglen

El colectivo teatral es un a modo de revolución presentada por ideologías de izquierdas, que lucha contra director, autor y primer actor. (Pág. 39)

■ Antonio Valencia

Los estrenos de la cartelera madrileña se suceden, pese a la denunciada crisis del teatro. «Las bragas» ha merecido la atención del crítico. (Pág. 39)

■ Alfonso Sánchez

Madrid está en primera plana de la actualidad gastronómica, y en comidas, cocteles y congresos los famosos están y opinan. (pág. 33)

El proyecto de UCD reconoce las situaciones de hecho

La ley de divorcio entró en el Congreso

MADRID.— El pasado sábado entró en el Congreso el proyecto de ley de reforma del capítulo dedicado al matrimonio en el Código Civil, conocido como «ley de divorcio», en el que el partido en el Gobierno define su modelo social para las relaciones jurídicas del régimen familiar.

La nulidad del matrimonio, separación y divorcio, con las consecuentes implicaciones en la potestad so-

bre los hijos, régimen de bienes gananciales, pensiones familiares y demás relaciones que introducen en el sistema matrimonial estas nuevas situaciones aparecen detalladas en el proyecto de ley que, desde hoy mismo, inicia su trámite parlamentario. La regulación del divorcio, principalmente, y la separación matrimonial son los aspectos más interesantes del texto de UCD, al que tuvo acceso la agen-

cia Efe y recogemos en última página.

Iñigo Cavero, ministro de Justicia, declaró ayer al término del seminario sobre el Derecho de Familia que ha tenido lugar en Madrid, que se trata de un modelo de divorcio concebido como divorcio «remedio», previa ruptura insuperable o irremediable entre los cónyuges. «La ley —dijo— quiere poner remedio a lo que ya está roto: la comunidad conyu-

gal.» Como características del proyecto ucedista destacó Cavero que no se toma como elemento base para afrontar el divorcio la culpabilidad de los cónyuges, sino el remedio, por eso tiene que haberse producido antes la ruptura de la comunidad conyugal, mantenida durante un tiempo que no siempre será como mínimo de dos años.

Ultima página

Secuestro de un director de banco durante trece horas

MADRID, 2. (Europa Press).— Ayer trascendió que seis encapuchados, armados con pistolas, secuestraron durante trece horas al director de la sucursal del Banco de Bilbao en Santurce, de la que se llevaron cinco millones de pesetas antes de liberarle.

Los hechos se iniciaron a las nueve de la noche del pasado viernes, cuando dos encapuchados llamaron al domicilio de José Luis Iturralde Alvarez, en Santurce. Les abrió la puerta la empleada de hogar, a la que empujaron bajo amenazas hasta el salón, donde mostraron igualmente sendas pistolas a José Luis Iturralde y su familia. Luego entraron en la vivienda otros cuatro encapuchados.

La familia permaneció así encapuchada hasta que a las siete de la madrugada cuatro miembros del comando marcharon con el director hasta la sucursal, donde esperaron la llegada de los empleados, a quienes redujeron y encerraron en un despacho.

A las nueve de la mañana se abrió la caja fuerte, que estaba temporizada para esa hora. Los delincuentes se apoderaron entonces de cinco millones de pesetas, montaron en dos vehículos y se llevaron nuevamente como rehén al director, huyendo a Bilbao. Más tarde le pusieron en libertad en Baracaldo, le ordenaron que tomara el tren hasta Bilbao y que no denunciara el hecho hasta pasadas varias horas.

Veintiún detenidos en manifestaciones estudiantiles

El Gobierno Civil de Madrid ha facilitado la siguiente nota informativa:

«Los servicios policiales establecidos con motivo de los intentos de un grupo de estudiantes de crear alteraciones callejeras impidieron, durante la mañana de ayer, que se produjeran disturbios importantes. Entre las doce y las dos de la tarde unos doscientos jóvenes pretendieron cortar el tráfico en distintos puntos de Madrid: paseo de las Acacias, paseo de las Delicias, Embajadores y Cibeles. En el paseo de las Acacias llegaron a cruzar dos vehículos y hasta hubo lanzamientos de piedras contra coches de la Policía.

En tales lugares, así como en la plaza de Tirso de Molina, se produjeron 21 detenciones y hubo siete contusionados, que fueron asistidos en casas de socorro y otros centros asistenciales.

Marcador

Suplemento deportivo de Hoja del Lunes

Javier Sánchez Ocaña, desde Barcelona

Importante triunfo atlético en Sarriá

Volaron los negativos



Luiz Pereira, una vez más, baluarte defensivo rojiblanco en Sarriá

Desde esta semana, más amplia información de temas deportivos:

- Nuevas secciones.
- Más y mejor fútbol.
- Más información.

JUAN MANUEL GOZALO se incorpora a HOJA DEL LUNES y habla con

BOSKOV:

«UN GOL, QUEREMOS UN GOL», afirma el técnico del Real Madrid ante el enfrentamiento del miércoles en Glasgow para la Copa de Europa



En los Europeos de Atletismo

Moracho, medalla de bronce

- Aceptable actuación española
- Colomán Trabado, descalificado en la final de 800 metros
- Corgos, la decepción

QUINIELAS: En el primer escrutinio, un solo «catorce», en Oviedo. Podría percibir alrededor de 190 millones si no aparecen más.

GRUNDIG

La seguridad de un gran nombre.

feymar

RADIO TV.
HIFI-VIDEO

Glorieta de Bilbao, 5
Narvéez, 3
Avda. José Antonio, 6
Avda. José Antonio, 22
Sáncho Dávila, 6
Jazmin, 34 (Chamartin)
Alcalá, 184
Alcalá, 98
Serrano, 96
Avda. Reina Victoria, 35

Viva Madrid

Ayer pasó usted ante la casa de Larra.

Aparcó donde Malasaña se hizo fuerte y cogió un taxi junto al motín de Esquilache.

Así es el Madrid donde usted vive.

Lleno de historia. Recupere ahora esa historia y viva Madrid. Es su casa.

MADRID EN FASCICULOS

La obra capital.



Obra patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid. Dirección científica: Instituto de Estudios Madrileños.

ESPASA-CALPE, S.A.

Tras el éxito de la anterior edición, se relanza la obra completa.

“ Z í ”

Escrito en España

SE apretaba los ijares, el tío, venga a reír, «¿pero es verdad, jú, jú, jú, que han convocado, ustedes los españoles un referéndum, y luego, ja, ja, ja, han recomendado a la gente que no participe?». Ya está. Ya hemos dado la nota otra vez. El **spanish touch**. No, si es que te pasas los lunes queriendo escribir bien de estos chicos y no hay manera. La facilidad que tienen, oye, para colocarse la avispa en la axila, perdonando el señalar. Ni **Romanones**. Yo es que creo que como son cuatro a gobernar el país, «La Empresa», han salido demasiado listos para nosotros. Pero de momento se han montado la batalla electoral más inútil, estéril y estúpida del siglo en Europa. Al final, lo que peleaba en Andalucía Nuestra no era el **Zí** contra el No, ni el 143 contra el 151, sino que degeneró en el Pueblo versus el Gobierno, pero organizado por el Gobierno. Hombre, ahora, el Gobierno, en su sabiduría, jé, valora positivamente el resultado, porque el Gobierno valora positivamente hasta el desastre del «Annual», porque, eso sí, encajan, encajar, lo que le echen, hasta granadas. Pero en mis escasos alcances el «zí» andaluz es que zuma-máz que los «bai» y los «sí» que dieron Euzkadi y Cataluña juntos. Y, hombre, para esto no tenía necesidad la Dirección General de Efectos Especiales de redactar la pregunta-heroglífico, que ya fueron ganas de molestar, ni pasarle la avioneta por la nuca a **Carrillo**, ni soltar la pasta gota a gota, ni enviar Despeñaperros abajo a los interventores mercenarios, que parecía todo, mi arma, una triste y mala copia de película de **Berlanga**. En Andalucía, manque pierda, hemos perdido todos. Esta hubiera sido la primavera para echarle «Ecuani» y amor y solidaridad al país, y hemos dejado a los andaluces humillados por la aritmética; a los vascos, hirviendo; a los catalanes, que braman; a los gallegos, que se los lleva el diablo. Con lo que está cayendo en Europa, paro, energía, nuevos valores, ahí estamos los españoles, ele, haciendo, frenéticos, banderas y acuñando tribus, que, hombre, no te digo yo que el invento este del referéndum-para-no-ir-a-votar no podíamos patentarlo y ganar una pasta en royalties. A ver quién para ahora la zoleá de Andalucía, que sí sabe/sí contesta. Sólo podíamos haber hecho un Estado fuerte con autonomías fuertes y no con ese desmadre de minisuáreces en minimoncloas en todas las provincias. Ahora es tardísimo para volver a tapan la botella. Lo de Andalucía no ha sido siquiera un quejío: «En mi hambre mando yo.» Tampoco ha sido la crónica del alba. Simplemente se ha tocado, con señorío, el ala del sombrero y ha murmurado: Vaya uzte con Dioz, don Jozepedro, don Rafael y don Fernando.»

Digo.

DE parte de **Felipe González** que no, que él no tiene piel de elefante, que no se ve en La Moncloa, que no es lo suyo, que mejor que no, oye. A mí es que Felipe me parece, a veces, un avión que cuando va a aterrizar, zas, empieza a hacer círculos y se aleja, remolón, hasta otra. No, oye, con esto de la ambición y de las ganas, coñas, no. Es que hemos gastado mucha pasta, y mucho tiempo, y mucha esperanza en ese póster para que ahora montemos el número del político estrecho, numerito que inventó el franquismo. En política de alta competición, con estas cosas no se juega y los presidenciables vienen de fábrica con piel de elefante, estómago de avestruz, cabeza de jabalí, y han de pasar por la prueba de colocarse un lagarto en la zona subventral sin mover una ceja. En eso, mira, las cosas como son, **Adolfo Suárez** dijo hace años: «Yo daría diez años de mi vida por dos de poder.» Y ha cumplido: cuando entra el valet de chambre con el sapo de cada mañana, al ajillo, se lo traga como un **crusán**, y cuando se va a ver a **Jélmú** deja la silla con canda-

do. Felipe no puede posar ahora de delikatessen, bucólico, ni irse a Sevilla, porque pierde la silla. Un presidenciable ha de tener no erotismo de poder, sino lujuria, si no va listo, y Felipe tiene que estar ya abierto de capa para lo que le salga de toriles. Porque la égida de Suárez va a ser el Imperio del Danubio Azul al lado de lo que le espera al **Presidente González**, o sea, ni se sabe, cuando le maten un general, o tenga que soltar Ceuta y Melilla, o le persigan diariamente los rumores de disensión entre el Presidente y el Rey. Ura Presidencia es dagas, venenos, cortinas, que, por cierto, no sé yo con qué Prensa piensa gobernar Felipe sin un sólo diario de izquierdas y ningún plan para remediarlo. A ver si estamos perdiendo el tiempo, porque ahora ya no se puede fabricar otra alternativa. Una cosa, Felipe, macho, es la España naif de los carteles y otra la política-verité. Hombre, un suponer, tener un día malo como el del Uno de Marzo y encerrarse, pues bueno, pero la depre es la lepra del político, no fastidiemos y luego confunde uno a **Sáenz de Santamaría** con Va-

VIVIMOS en un mundo profesionalizado y en una sociedad que no sólo ha consolidado las profesiones tituladas, sino que se ha comprometido a reafirmar tal consolidación como mandato del artículo 36 de la Constitución.

En este mundo y en esta sociedad, el periodismo está a punto de lograr definitivamente y con plena legitimidad el carácter de profesión titulada, superando para siempre su primaria concepción de mera actividad.

El proceso, que no ha sido gratuito, sino largo y laborioso, ya ha llegado a la Universidad y debe culminar en el refrendo legal que desarrolle el derecho a la libertad de expresión, reconocido y protegido en el artículo 20 de la Constitución.

No es mucho suponer que el Rey don Juan Carlos tuviera presente aquella demanda cuando, hace un año, ante los representantes de los periodistas españoles dijo que «es necesario insistir cada

las consecuencias, una profesión. La pregunta surge por sí sola: ¿a quiénes les puede interesar que el periodismo no acabe siendo, como le corresponde, una profesión universitaria, independiente y responsable?

La respuesta surge igualmente: a quienes quieren que el periodismo siga siendo una actividad servicial y mostranca; a los manipuladores económicos y a los manipuladores políticos; a los empresarios que no ven más allá de sus gafas y a los líderes que ven demasiado lejos; a los que confunden libertad de prensa con libertad de empresa o libertad de piquete.

Que la profesionalización del periodismo representa la libertad del periodista es algo que se deduce categóricamente al primer análisis, como se descubre a primera vista que, en definitiva, lo que quieren aquéllos oponentes es suplantar interesadamente la objetividad de la Universidad en el otorgamiento del título, suplantación en forma del enfático carné, del que ya sólo hablan así los indocumentados o los retrógrados.

Así, se dice que periodista es quien escribe en los periódicos o aquel que vive del periodismo, definiciones rupestres, apoyadas científicamente (?) en el diccionario, en el que, por cierto, también está la palabra «publicista», que por lo visto no interesa en el empeño de que todo el mundo sea periodista.

Así, se nos amaga con el Internacional Press Institute (¡oh, el extranjero!) como si fuera el templo supremo de toda religión periodística, en el que, sin supersticiones, Walter Lippmann dijo que el periodismo tiene que dejar de ser una profesión subdesarrollada, juicio concordante con el pronóstico de Joseph Pulitzer: «...antes de que termine el presente siglo, las Escuelas de Periodismo serán una de las instituciones de la enseñanza superior, como las Facultades de Derecho o de Medicina».

La cita de autoridades norteamericanas de gran calibre periodístico —Lippmann, Schramm y Pulitzer— no se hace aquí por simple erudición, sino para subrayar que proceden de la tierra de otra vaca sagrada: la Primera Enmienda a la Constitución de los Estados Unidos.

Porque con aquel estandarte, desde la demagogia, la ignorancia o el resentimiento (véase el juicio de Ortega en «Misión de la Universidad») a la profesionalización del periodismo se le achaca de modo alucinante la restricción de la libertad de expresión.

Habría que explicar algo tan elemental como que el derecho a la libre expresión no es un derecho atribuido exclusivamente a los periodistas (una minoría, cualquiera que sea el sistema de acceso al ejercicio periodístico) sino a toda la ciudadanía, a la que el periodista se debe en calidad de administrador de tal derecho.

Decir que la profesionalización del periodismo es un modo de atribuir a los periodistas el monopolio de la libertad de expresión es tan estólido como decir que los médicos tienen el monopolio del derecho a la protección de la salud; los jueces, del derecho a la justicia; los educadores, del derecho a la educación; los arquitectos, del derecho de la vivienda; todos ellos derechos igualmente consagrados en el articulado de la Constitución, sin que a nadie se le ocurra por eso que haya que declarar libre, sin la exigencia de título docente, el ejercicio de la Medicina, de la Judicatura, de la Enseñanza o de la Arquitectura.

La conclusión es grave: quienes se oponen a la profesionalización del periodismo, a que el periodismo tenga las mismas características que las profesiones de su misma categoría y responsabilidad, se están oponiendo a la libertad del periodista, a la recta administración, independiente y solvente, del derecho a la libertad de expresión; es decir, a la propia libertad.

AGUINAGA

El nombre de la semana

MARIANO HARO



Se llama Mariano Haro, nació en Becerril de Campos, de donde ahora, la vida es así, es alcalde. Su historia le confiere el derecho a pasar a los anales del atletismo español como su mayor figura. Casi un mito.

Mariano Haro Cisneros, enjuto, sincero, duro como la tierra que le vio nacer, claro y transparente cuando hace falta y capacitado, indismayable, luchador, nunca proclive al desinterés o la bajada de brazos. Su récord es impresionante. Cuarto en la prueba de 10.000 metros de la Olimpiada de Munich, donde acarició unos metros la medalla de bronce, que le birló el que hoy se ha erigido como el gran fenómeno, Mirus Yifter. Sexto en la misma distancia en Montreal. Cuatro veces segundo en el Cross de las Naciones, campeonato mundial oficioso. Cientos de pruebas ganadas en el plano internacional y nacional.

Todo un ejemplo. Toda una historia. Y ahí sigue, en la brecha. Hace pocos días, con un pundonor que ha sido acento decisivo en su historial, se presentó a correr el cross de Fuenlabrada. Fue cuarto. No quiso acudir a San Sebastián para el campeonato de España, porque su seriedad se lo impedía al no estar suficientemente preparado.

Pero sigue en el pináculo de la noticia, porque Mariano Haro se prepara ahora para batir el récord mundial de los 10.000 metros en categoría de veteranos y porque quiere estar en Moscú. Así, como lo leen. El viejo león de Becerril no ha tirado la toalla. Sigue viviendo el atletismo. Sigue añorando aquellos años en los que corría tras las liebres en Becerril y cogía fondo y potencia para las pruebas. Atención, pues, al señor alcalde, don Mariano Haro Cisneros. Podríamos decir aquello de, «Haro, ataca de nuevo».

Ilejo Nájera. Protege, Señor, a tu siero Felipe, que lo que le pasa es que es honrado y tímido, y llévalo a Semillas Selectas y no le dejes caer más en la tentación de la melancolía. Amén.

YA se cayó el arbolito donde dormía el pavo real, ya se han cargado al águila del escudo, animalito, con lo bien que daba en las fotos de las embajadas ocupadas, a ver cómo vamos a ir ahora por el Imperio hacia Dios. Ya está impreso el libro de **Paco Ordóñez**, ya Suárez ha sido derrotado por un **Rey, Fernando**, en el certamen de elegantes. Ya están citados, temblad, para cenar esta noche **Ordóñez y Tierno**. Ya hay ministros en la UVI de ministros creada por Abril, y ya hay escalofríos de pensar en la noche del 9 al 10 en Euzkadi si ganan, que ganarán, los nacionalistas. Ya se va a producir la dimisión más importante de la década: **Aguirre Gonzalo**, uno de los cuatro José Marías que relucen más que el sol, el sumo sacerdote de las finanzas españolas, se retirará el día de su cumpleaños, Dios mediante, en medio de un pasillo de respeto, a sus nietos y a sus clásicos, con los planos secretos de este Régimen bajo el brazo, mientras las previsiones sucesorias sientan, atado y bien atado, en el sillón de Banesto, a **Gregorio López Bravo**.

Pedro RODRIGUEZ

vez más en la profesionalización de los distintos sectores de la vida nacional».

El paso del «periodismo-actividad» al «periodismo-profesión», que para Walter Lippmann equivale al positivo paso del barbero al cirujano, viene a superar «una de las más alarmantes inconsistencias de la estructura social del siglo XX».

La frase es de Wilbur Schramm, al subrayar pavorosamente que la sociedad sea tan poco exigente con los hombres que, por medio de la difusión de informaciones y opiniones, influyen en los conocimientos y en la conducta de las masas.

No puede ser, en efecto, más contradictoria la exigencia crítica al periodismo, al que se carga con las mayores responsabilidades, mientras que se regatea, ridiculiza o combate cualquier perfeccionamiento o institucionalización profesional basados en la enseñanza y en la titulación correspondiente.

Lo cierto es que, en esta situación, todavía hay quienes se oponen a que los estudios universitarios de periodismo tengan la virtud profesional del resto de los estudios universitarios; a la efectividad plena del título, como otro cualquiera de rango análogo; o a la colegialización de los periodistas, según lo hacen los médicos, los arquitectos o los abogados.

Es decir, todavía hay quienes se oponen a que el periodismo sea, con todas



LLAVE EN MANO

GENERAL MOLA, 128

- 2, 4 y 5 dormitorios, salón comedor, 1 y 2 baños y aseo.
- 4 ascensores de subida y bajada.
- Parquet en todo el piso excepto en cocina, baño y terrazas.
- Calefacción y agua caliente central.
- Armarios empotrados y vestidos en todos los dormitorios.
- Cocina totalmente amueblada.
- Baños y cocina con azulejos decorados.
- Aislamiento total.
- Garage en el propio edificio.
- Información en el propio edificio.

LOCALES Y OFICINAS

LUGANO, S. A.
Ferraz, 64 Madrid - 8

Las cartas del lunes

Haro Tecglen y Valle Inclán

El señor Haro Tecglen dice: «Parece que «El yermo de las almas», de Valle Inclán, no podrá representarse en el Bellas Artes, donde estaba programada (sic), por un problema de herederos». Los derechos de «El yermo de las almas» son única y exclusivamente míos; por lo tanto, el «problema de herederos» es absolutamente falso. Una simple llamada a la Sociedad de Autores le hubiera evitado al señor Haro Tecglen el ridículo de verse desmentido por mí, y a mí la molestia de tener que hacerlo.

El señor José Luis Gómez me ha pedido repetidas veces la autorización para representar «El yermo de las almas» y yo se la he negado siempre, por considerar —sigo citando al señor Haro— que le falta «una especial finura», lo que lo incapacita para «tener en cuenta solamente los valores artísticos»; desconoce enteramente «lo que hubiera sido la opinión del autor», y le sobra además descortesía. Si a pesar de mis negativas se arriesgó a anunciar el estreno de «El yermo de las almas», sabiendo que yo no le daría nunca la autorización, la responsabilidad es de él y no mía.

La mía es velar por que la obra de mi padre no caiga en manos del primer aventurero que se presente y quiera darle el sesgo tendencioso que más convenga a sus intereses personales. Para evitar eso, señor mío, ha renunciado en momentos muy difíciles a muchos, muchísimos «derechos de autor», y no es el señor Gómez el que me va a hacer cambiar ahora. **Maria Beatriz del Valle-Inclán.**

Leña al fuego

Bonita manera de apagar odios y cortar risas la de su colaborador Alfonso S. Palomares en el número pasado de la HOJA (25-2-80). Se ve que tiene vocación de bombero... incendiario: a base de echar más leña al fuego —ya hoguera— que nos quema en España. Porque desenfunda el también todo el diccionario de su ira quesa y maloliente para dar un bestial ejemplo, según él, de lo que no debe hacerse. Y así se harta de llamar «asesinos, pistoleros, carroña, marranos, buitres, mentirosos, ultras», etc. ¡Toda una delicia de estilo de estercolero, con perdón, que no me enseñaron en Periodismo en los años «abominables!», según calificación muy querida del señor Palomares. ¿Y todo por qué? Porque se rien sin su permiso. **Nicolás Sánchez Prieto, DNI número 3.545.476.**

Proceso desestabilizador

Cualquiera que llegase, en estos días a España, «in albis», creería, sin duda, que vivimos en la mayor y mejor de las concordias, únicamente alterada y maltrecha por aquella «matanza de Atocha». Todos sabemos que, por desgracia, la situación es muy diferente.

Sin ánimo de pretender disminuir la gravedad de aquel triste suceso, creo que como españoles, no debemos separar los eslabones de esta extensa cadena de lamentables actos, cada uno de ellos tan execrable y merecedor, cuando menos, de los mismos adjetivos, reservados en exclusiva para este caso, como si de algo diferente, excepcional o único se tratase, y todos ellos causa directa o indirecta del proceso desestabilizador de nuestra Patria; proceso que tras los recientes acontecimientos diplomáticos, aclara suficientemente la situación, para los que quieran ver. **Manuel Moreno Nieves, DNI número 476.751.**

Tercera edad

Si sabe usted algo, o de alguien, que responda al problema que podríamos denominar «apóstoles de la tercera edad», o de los ancianos, de antes y de ahora y de siempre, cuénteselo, por favor, a Domingo Manfredi Cano, calle de Ricardo Ortiz, 8, 2 -3, en Madrid-17, que se lo agradecerá mucho, porque tiene un trabajo que hacer sobre esto y no quiere que se le olvide nada». **Domingo Manfredi Cano.**

Libertad de enseñanza

La libertad que los padres tienen para elegir el tipo de educación que quieren para sus hijos es algo incuestionable, pues se trata de un derecho adquirido por la misma responsabilidad (se use o no) que los padres contraen al traer hijos al mundo. Este derecho está por encima de la sociedad y del propio Estado y no puede ser concedido por ellos, ya que estos son subsidiarios de la familia. El Estatuto de Centros propuesto por UCD no hace otra cosa que constatar ese principio tan elemental, resultando curioso observar que los que se oponen al Estatuto no lo hacen al principio antes mencionado y, sin embargo, lo rechazan porque piensan que tiene una mala aplicación práctica. Es como si, salvando las distancias, hubiera que cerrar todas las escuelas y facultades porque no todos los ciudadanos tienen acceso a estudiar en ellas. Siempre es más positivo hacer viable algo, que no eliminar todo. **Justo Aragonese Morato, DNI número 51.826.382. Teléfono 6373203.**

Fondos públicos y enseñanza

De que haya una buena enseñanza en los primeros años dependerá un poco más tarde que haya buenos estudiantes en la Universidad, o buenos especialistas en las distintas profesiones manuales.

Pero para ello, debemos respetar a los contribuyentes el que escojan libremente la escuela o Universidad que crean conveniente para sus hijos.

De ahí que el Estado deba ayudar sin discriminación a todos aquellos centros que se dedican a la enseñanza, ya sea estatal o privada. **Juan Marco Luna, DNI número 759.277.**

JUNTO A PIO XII

Caídos División Azul, 18

Piso de lujo con 5 habitaciones, 3 baños y garage. Magnífico edificio de excepcional terminación. 8.900.000 ptas.

VIAJE AL PUERTO DE SANTA MARIA DE LOS ACERTANTES DEL CONCURSO DEL CLUB DE BOLSA DE OSBORNE



Dentro del amplio programa que viene desarrollando el Club de Bolsa Osborne entre todos sus socios y amigos, han sido premiados con un viaje a Puerto de Santa María seis profesionales de la hostelería, que realizaron dicho viaje en compañía de sus respectivas esposas. La fotografía recoge el momento de la llegada de nuestros invitados



SUBASTA DE ALHAJAS Y OBJETOS DE ORO, PLATA Y PEDRERIA

Exposición: Días 4, 5, 6, 7 y 8 de marzo.
Horario: De 9 a 14 horas.
Subastas: Días 10, 11 y 12 de marzo.
Entrada libre.
Horario: De 18 a 20 horas.
Sala de Exposiciones y Subastas:
Plaza de Celenque, 2, 1.ª planta.

DISPONEMOS DE SERVICIOS DE TASACIONES SOBRE ALHAJAS, CON VALORACION Y EXPEDICION DE CERTIFICADOS

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

VACACIONES "SEMANA SANTA"

VIAJES SELECCIONADOS

Salidas desde Madrid o Barcelona

DESTINO	SALIDAS	DIAS	DESDEPTS
RUSIA	29 Marzo	8	49.950.-
YUGOSLAVIA	23 Marzo 7 Abril	8 y 15	23.900.-
TUNEZ	31 Marzo 7 Abril	8 y 15	23.900.-
EGIPTO	30, 31 Marzo 3 Abril	9 y 10	49.950.-
CHINA	22 Marzo	20	185.975.-
CUBA	25, 27 Marzo 1, 3 Abril	de 12 a 16	69.950.-

OTROS VIAJES: Si no está aquí su viaje preferido, también lo tenemos programado.

CONSULTENOS SIN COMPROMISO

VIAJES ECUADOR

ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

EDIFICIO ECUADOR: Almagro, 22 tel. 410 10 00 - 410 10 01
Generalísimo, 71, tel. 279 99 26
C. S. Jerónimo, 19, tel. 221 46 04

Gral. Sanjurjo, 63, tel. 442 35 00
O'Donnell, 11, tel. 225 16 98
San Bernardo, 20, tel. 433 13 54
MADRID

Teatro Bellas Artes



LAS BRAGAS

una comedia burguesa
de Carl Sternheim
dirección Angel Facio



Reparto por orden de intervención

Juan José Otegui	Félix Rotaeta
Salomé Guerrero	Santiago Ramos
Alicia Hermida	Francisco Sanz

Iluminación Francis Maniglia
Escenografía y vestuario
Isidre Prunés y Montse Amenós

HOY, 10,30 noche, ESTRENO

A una semana de las elecciones

Los partidos políticos luchan en Euskadi

La agresividad es la tónica general de los mítines

MADRID. (HOJA DEL LUNES y agencias).— La campaña electoral para el Parlamento vasco está alcanzando en sus últimos días una frenética actividad por parte de los partidos y coaliciones política que se presentan ante el electorado para cubrir los 60 escaños de que constará el máximo organismo de la comunidad autónoma.

A una semana de la celebración de los comicios, la tensión política entre las distintas ofertas, ha alcanzado unas cotas de agresividad en las que participan en gran medida UCD, PSE (PSOE) y PCE, por un lado, y en menor grado, las llamadas opciones «abertzales» PNV, Euskadiko Ezkerra y Herri Batasuna. En el fondo late el temor, denunciado por varios líderes políticos, de que esas fuerzas nacionalistas puedan llegar a la constitución de un llamado «frente abertzale» que dominase de modo absoluto la vida parlamentaria vasca. Ante esto, el partido en el poder, UCD, ha llegado a insinuar su deseo de llegar a un gobierno de coalición con el PNV —este último situado en el ala moderada del nacionalismo vasco— para restar fuerza a opciones más extremistas.

Calvo Ortega: «El Gobierno está satisfecho de la campaña electoral»

BILBAO.— «El Gobierno está muy contento del desarrollo de la campaña a las elecciones al Parlamento vasco y estamos muy espe-

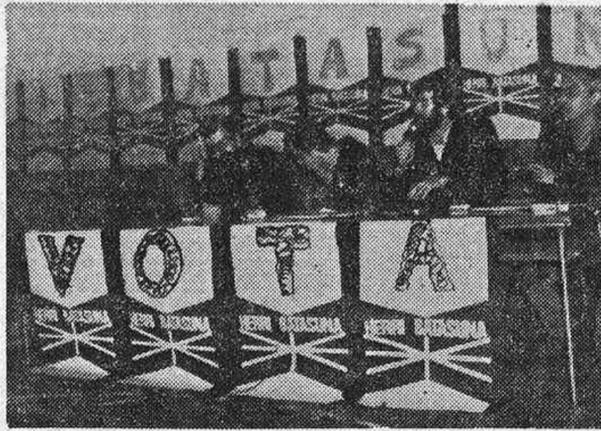
ranzados respecto a los resultados que UCD obtendrá en los mismos», dijo el ministro de Trabajo, Rafael Calvo Ortega, en el transcurso de una entrevista mantenida con periodistas bilbaínos en esta capital.

El señor Calvo Ortega, según explicó posteriormente a los periodistas, tenía previsto hacer hincapié en el mitin sobre la realidad de que «UCD ha sido el partido capaz de hacer posibles las autonomías», y añadió que «las autonomías que quiere UCD para las distintas comunidades de España no son demagógicas». «Buscamos —dijo— autonomías reales, y por eso mismo somos conscientes de que todos los pueblos no la pueden alcanzar al mismo tiempo».

Garaicoechea: «El frente abertzale, un bulo de los partidos estatistas»

VITORIA.— «Estamos abiertos a toda cooperación que requiere el grave momento por el que atraviesa nuestro pueblo», manifestó a Efe Carlos Garaicoechea momentos antes de comenzar el mitin del PNV celebrado ayer en Vitoria, al preguntarle cuál era la postura de su partido sobre el «frente abertzale» que podría formarse entre el PNV, EE y HB después de las elecciones al Parlamento vasco.

«Creo —añadió el presidente del PNV— que lo del «frente abertzale» es un bulo lanzado desde los partidos estatistas con el objeto de



Iribar participa en la campaña electoral de Herri Batasuna

provocar una imagen de radicalización que siembre cierto temor entre los flancos moderados de nuestro electorado.»

Esta afirmación, según ha sabido Efe de fuentes de los partidos participantes, la realizó Xavier Arzallus en una de las reuniones que se mantuvieron para la creación del frente en defensa de la democracia, que no se llegó a formar por falta de acuerdo entre las fuerza concurrentes.

Benegas acusa de irresponsabilidad al PNV

SAN SEBASTIAN.— «Somos autonomistas porque hemos defendido el mismo estatuto que los demás, el de Guernica», dijo ayer Txiki Benegas, secretario general del PSOE de Euskadi durante un mitin celebrado en el velódromo de Anoeta, de esta capital.

En su intervención planteó la necesidad de reflexionar ante la situación que atraviesa Euskadi. Dijo que ellos han presentado sus alternativas por escrito para el Gobierno que salga del Parlamento vasco y pidió a los demás partidos, concretamente a Carlos Garaicoechea, que presente su programa.

«La crisis política se agudiza en Euskadi —dijo— por la irresponsabilidad del PNV y por el abandono de las instituciones democráticas por este partido.»

Profundizar la autonomía

Por su parte, José Antonio Maturana, secretario político del PSE, dijo que hay que profundizar la autonomía en Euskadi. Se refirió también al programa socialista y afirmó que defenderán siempre las elecciones democráticas sin caer en el culto a la demagogia. «No se puede jugar —dijo— con las tesis democráticas apoyando a la vez la lucha armada».

Intervención de Felipe González

Por último intervino Felipe González para cerrar el mitin, quien afirmó que algunos dirigentes políticos preconizan aquí una solidaridad que no sienten. «La so-

lidad —añadió— hay que practicarla con coherencia permanentemente.»

Criticó al PNV por abandonar las instituciones democráticas y dijo que si todos hubieran hecho lo que el PNV el estatuto de Guernica no habría sido aprobado.

Marcelino Camacho pide la unidad de la izquierda

VERGARA (Guipúzcoa).— «Las garantías de defender el puesto de trabajo nacen desde el Parlamento», dijo Marcelino Camacho, secretario general de CC. OO. en un mitin celebrado ayer en el frontón Ederreda, de Urrechu (Guipúzcoa).

Camacho solicitó también el voto de izquierdas y en concreto en favor del Partido Comunista, «ya que ello supondrá la ruptura de la gran patronal y la libertad de las nacionalidades del Estado».

Ignacio Latierro, cabeza de lista por el PCE-EPK en Guipúzcoa, en el mismo mitin, propugnó por la unión de toda la izquierda y dijo que «entre socialistas, comunistas, EE y ESEI se puede formar un parlamento vasco que pueda condicionar al PNV».

Sin víctimas

Explosionan cuatro kilos de goma-2 en Oyarzun (Guipúzcoa)

OYARZUN (Guipúzcoa). (Efe).— Un artefacto de gran potencia hizo explosión entre los talleres Fundiciones Ugaldechu y Talleres Gar, en la localidad guipuzcoana de Oyarzun.

A las cuatro y cuarto horas de la madrugada del domingo se activó el explosivo, por medios que se desconocen, y que contenía unos cuatro kilos de goma-2, que estaban colocados en la tubería que pasa entre ambos talleres.

Según pudo saber Efe en fuentes policiales, estaban preparados para hacer explosión otros cuatro artefactos, unidos con el primero con mecha rápida y con la misma cantidad de explosivo.

Las mismas fuentes dijeron que de haberse activado los cinco artefactos al mismo tiempo hubieran quedado totalmente destruidos los Talleres Gar. Por el momento se desconocen los motivos

de este atentado, aunque en fuentes policiales se sospecha que tenga relación con móviles políticos y laborales.

El propietario de Talleres Gar es José María Garbizu, y el de Fundiciones Ugaldechu, Ramón Igarro.

Ligera mejoría del herido en tiroteo entre policías

SAN SEBASTIAN. (Efe).— Una ligera mejoría ha experimentado en las últimas veinticuatro horas, después de la operación en la cabeza a que fue sometido a mediodía del sábado, el guardia civil Angel Langarica, herido en la madrugada del pasado jueves en un tiroteo con la Policía.

El parte médico facilitado a Efe este mediodía dice: «Sigue en estado estacionario, con ligera mejoría dentro de la gravedad.»

Márquez Horrillo en el cuarenta y seis aniversario de la fusión de FE

«Si los vascos se separan de España, reconquistaremos las Vascongadas»

VALLADOLID. (Efe).— Con dos días de adelanto sobre la fecha prevista tuvo lugar en esta capital un mitin para conmemorar el cuarenta y seis aniversario de la fusión de Falange Española con las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista (JONS).

El marco elegido fue el teatro Calderón de la Barca, el mismo en el que tuvo lugar dicha fusión. Comenzaron hablando los líderes falangistas locales, quienes hicieron un llamamiento a la unidad de todas las corrientes

falangistas existentes actualmente.

A continuación, Diego Márquez Horrillo pronunció un discurso en el que, tras exponer de forma ortodoxa la doctrina joseantoniana, señaló que había que ir hacia la nueva conquista de España por la revolución nacionalsindicalista.

Al referirse al proceso autonómico, dijo que «si los vascos se separan de España, los falangistas marcharemos a la reconquista de las Vascongadas».

Abril Martorell hace balance

«UCD en Andalucía hizo política de Estado»

VALENCIA. (Efe).— «El balance de este primer Gobierno constitucional, desde el pasado 1 de marzo, es positivo», afirmó Fernando Abril Martorell, vicepresidente del Gobierno y titular de la UCD regional valenciana, que hoy ha desarrollado aquí una amplia jornada de trabajo.

Refiriéndose al tema de la autonomía andaluza, el señor Abril Martorell afirmó que UCD había hecho lo que había que hacer: «Una política de Estado. Nos jugamos algo muy importante, ya que estábamos en una cierta crisis de identidad nacional y no se puede ahondar en este camino.»

En otro orden de cosas, al referirse a las cartas de renuncia al puesto de parlamentario al salir del partido, señaló que él también ha firmado dicho compromiso. «El escaño no es mío, sino de mi partido político. Este es un sistema parlamentario y se han votado partidos. Comprendo que la gente tenga adherencia y sienta una propensión egoísta a la apropiación indebida. En mi caso la carta sería válida. Lo otro sería totalmente deshonesto.»

«La crisis energética no ha hecho más que empezar y será más grave conforme avance el tiempo. En esta situación, aquel que se opone al Plan Energético Nacional atenta contra nuestras propias posibilidades de supervivencia como país. No podemos seguir frivolizando en el terreno energético. No hay tiempo para seguir retrasando el Plan Energético», agregó el señor Abril.

Mingote



EXPOSICION MAESTRO

PALMERO

HOY, INAUGURACION

PRIMEROS EJEMPLARES DE SU EXTRAORDINARIO LIBRO FIRMADOS POR EL ARTISTA SALON CANO — PASEO PRADO, 26

Información laboral

Los paros en Renfe, pendientes de las asambleas de hoy

Comisiones Obreras, mayoritaria en el comité de empresa de Renfe, ha decidido la convocatoria de paros de cuatro horas (de ocho a diez de la mañana y de veintiuna a veintitrés horas) mañana martes, 4, y el miércoles, día 5. Sin embargo, están pendientes de lo que acuerden las asambleas de trabajadores que se celebrarán en el día de hoy. UGT y USO se oponen a los paros.

En la prisión de Carabanchel, no a la huelga.— Los funcionarios de la prisión de Carabanchel no han secundado la huelga convocada por la Asociación Profesional de Prisiones, alegando que esta Asociación carece de representatividad.

Hoy se acordará la huelga de vigilantes.— La asamblea de vigilantes jurados puede ratificar hoy la huelga indefinida a partir de mañana martes en apoyo de sus reivindicaciones de convenio. Hoy, tras de la asamblea, los vigilantes realizarán una marcha de coches sobre Madrid.

Se confirma la escisión en la CNT.— El pasado fin de semana se celebró en Zaragoza un pleno nacional de regionales de la CNT, en el que se acordó impugnar el V Congreso celebrado en Madrid, y fue nombrado nuevo secretario general el militante del sindicato de Banca de Barcelona Manuel Cárdenas. Mientras tanto, se reunía en Madrid el comité nacional cenetista, encabezado por el secretario general elegido en el V Congreso, José Buendía. En una declaración publicada ayer dicen que han procedido a desautorizar el pleno de regionales de Zaragoza, cuya actividad lleva, fatal y ciegame, a la escisión de la Organización.

Hoy se reúne el Comité Ejecutivo de UCD

MADRID. (Europa Press.)— El secretario general de UCD, don Rafael Arias Salgado, ha convocado para hoy, en el palacio de la Moncloa, el Comité Ejecutivo de UCD, que presidirá don Adolfo Suárez.

No ha trascendido de momento el orden del día de la convocatoria. En medios políticos se estima que los miembros del Comité Ejecutivo de UCD valorarán el resultado del referéndum andaluz y la marcha de la campaña electoral para los parlamentos vasco y catalán.

DENUNCIADAS NUEVAS IMPLICACIONES EN EL CASO DEL BURGO

BILBAO. (Europa Press.)— El diario vasco «Deia» informó ayer en primera página, bajo el título «Más irregularidades en el caso del Burgo», que las nuevas irregularidades descubiertas parecen indicar que el caso va más allá de las implicaciones exclusivamente políticas.

Según «Deia», a finales de julio del pasado año uno de los acreedores de Fasa

presentó ante el juzgado número 1 de Pamplona petición de quiebra, como último recurso legal para poder recuperar por esa vía parte de lo que Fundiciones de Alsasua le adeudaba. Pocos días antes de que finalizase el periodo de práctica de las pruebas para la resolución sobre la solicitud de quiebra, ésta quedó paralizada por la suspensión de pagos que le fue aceptada a Fasa.

DIMITE UN MIEMBRO DEL COMITE PROVINCIAL DE UCD-GRANADA

GRANADA. (Europa Press.)— José Luis Terrón, miembro del Comité Provincial de UCD en Granada y secretario de Acción Electoral del Comité Local de Motril, ha presentado su dimisión irrevocable de todos los cargos.

En una carta enviada al secretario provincial de UCD en Granada, a la que ha tenido acceso Europa Press, el señor Terrón afirma que las acciones del partido en la provincia no coinciden con sus ideas de futuro.

Horizonte 80

Una larga democracia

SOBRE nuestro paisaje político sigue trotando ese centauro llamado democracia. El Gobierno le da espuela y suelta bridas. El centauro, según la mitología clásica, combinaba el cuerpo del caballo con el busto y la cabeza del hombre; aquí el poder trata de armonizar gestos y ritos democráticos con sólidos residuos y llamativos «tics» del autoritarismo. Lo que hace tres años fue una necesidad, ahora puede resultar peligroso para la misma democracia. El paso del Estado autoritario al democrático se hizo de una manera atípica, utilizando como parteras y forceps las leyes del franquismo. Suárez apareció como un intrépido «boy-scout» de los sinuosos senderos que, partiendo de la dictadura, desembocarían en la democracia. Para hacer posible la «larga marcha» practicó con frecuencia el ilusionismo frente a dos clases diferentes de público. A las Vestales del Viejo Régimen les aseguraba un escrupuloso respeto a las leyes; frente a la izquierda montó el espectáculo de una negociación que nunca existió. Conviene precisar esto y que quede claro. Suárez jamás negoció con la izquierda, aunque la presión de la izquierda en la calle y a través de sus dirigentes fuera un empuje decisivo para la «instauración» democrática. Pero lo que se dice negociar, jamás lo hizo. Recibía a la izquierda, la escuchaba y conocía sus exigencias; entonces él, para que no hubiera ruptura de diálogo y otras posibles rupturas, hacía las concesiones básicas. Por parte del poder fue una postura hábil, y la oposición, que vivía en los campamentos provisionales de la tolerancia, tampoco podía pedir mucho más papel en aquellos recitales. Ahora es diferente. El tiempo de los brujos ha terminado y querer alargar la «democracia» a través del despotismo no ilustrado del poder puede dar origen a una democracia esclerótica, colocando al país en la permanente antecámara del autoritarismo.

Al hablar de la democracia para definir esta situación política concreta no me muevo en las nubes de la teoría, sino que analizo la presencia y la dinámica de algunos hechos. La aprobación del último presupuesto exhibió todos los estigmas que definen al autoritarismo; la oposición tuvo unos quince días para presentar enmiendas. Lo que equivale al montaje casi unilateral del presupuesto. Donde más escandalosos resultan estos estigmas es en el control del gasto público o, mejor dicho, descontrol. Las cuentas de la televisión ofrecen un claro ejemplo, al igual que las de la Seguridad Social y otras empresas públicas. Lo llamativo de televisión no sólo son sus pintorescas cifras y justificantes de gastos, sino que la nota que más le califica como ejemplo de la democracia es el modo y la forma de manejar el arsenal informativo. Más que un organismo autónomo, en lo que se refiere a sus noticiarios, parece un sultanato, donde el ejecutivo ejerce de jeque. A unas informaciones se las pone sordina, a otras se las magnifica y las hay que se estiran en inverosímiles acrobacias. Los profesionales de la información no son responsables de estas magias.

Nuestra democracia está salpicada de las más diversas salsas autoritarias. Tenemos unos flamantes ayuntamientos democráticos, en su mayoría gobernados por la izquierda, pero a falta de ley de Régimen Local se encuentran bajo la tutela del Gobierno y tenemos a muchos alcaldes convertidos en peregrinos de los santuarios del poder, implorando dineros para pagar nóminas o sacar adelante programas básicos de gestión. Saltando a otro campo nos encontramos que las fronteras entre los tribunales militares y civiles están difusas, al menos en la práctica.

No hubo una transformación real de la sociedad, y ahora rondan al poder las tentaciones de «autoritarismo, centralismo y conservadurismo». Las autonomías y sus falsos planteamientos han sido el ejemplo más claro de cómo se ha creado un festival de confusiones. Andalucía es un ejemplo al rojo vivo. El Gobierno convocó un referéndum y después puso toda clase de vallas y silenciadores en el camino de las urnas. El poder convirtió el trayecto hacia las urnas en una carrera de obstáculos. A pesar de todo, los resultados rebasaron los listones de las exigencias, aunque la letra de la ley los lea de otra manera.

Estos son sólo algunos ejemplos de democracia, pero los mandarines del poder tienen que darse cuenta que esta democracia es una situación provisional; si se eterniza se estrangulan las posibilidades democráticas.

Alfonso S. PALOMARES

COMPRE AHORA



Hasta el 15 de Marzo los Concesionarios Talbot mantienen los precios

LLEVESE UN NUEVO TALBOT 150 Y PAGUELO CON SU COCHE USADO.

SU COCHE DE 1976 Y 24 LETRAS DE

16.780 Ptas.

El importe de las mensualidades es aproximado, dependiendo del estado de marcha y presentación de su coche.

Venga y hablaremos. Hoy mismo.

Le esperan los Concesionarios Talbot.



EL ESPIRITU AUTOMOVILISTA.

TALBOT

255 PLAZAS YA TENEMOS LOS TEXTOS

CUERPO ADMINISTRATIVO D. S. E. Para AMBOS SEXOS, desde 18 años (sin límite). Ejercicios MUY FACILES (ninguno oral) para bachilleres superiores o similar. Instancias hasta 5-3-80. Textos T. R. 1.400 ptas. TOTAL. Infórmese urgente sin compromiso.

CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS. Sagasta, 23. MADRID-4

**Galerías
Preciados**

noticias

**Galerías
Preciados**



**ASIA
EN GALERIAS PRECIADOS**

Asia en "Galerías" continúa con excepcional éxito

Miles y miles de artículos importados de la República Popular China, Corea, Filipinas, India y Hong-Kong, presentados por GALERIAS PRECIADOS en una espectacular exposición.



Donde podrá encontrar desde el auténtico crep de China con magníficos estampados hasta los más exóticos detalles de bisutería fina en plata de ley con piedras semipreciosas. O muebles lacados negro y rojo, con incrustaciones de new-jade, madreperla, marfil... Alfombras de lana hechas a mano. Porcelana antigua de las dinastías Tao Kuang (1821-1850), Hsien Feng (1851-1861), Tung Chin (1862-1864). Figuras de marfil tintado, estilo PeKing. De coral y jade, de Dai-rén. Cloissonné. Mantelerías de lino bordadas a mano. Juegos de té y bandejas de madera lacada, de Kwangchow...

Lo más original y lo más fascinante. Lo pintoresco y lo curioso del gran continente asiático. ¡No se equivoque de rumbo!

Ahora... ASIA le espera en GALERIAS PRECIADOS.

OFERTAS ESPECIALES para el Hogar

¡Sólo hasta el sábado 8!

LAVADORAS

Automática. 10 programas. Lavado en frío. 220 voltios.

De ~~24.400~~ a **19.900**

FRIGORIFICOS

2 puertas. 285 litros. 4 estrellas. Descongelación cíclica a 125 y 220 voltios.

De ~~33.500~~ a **28.900**

LAVAVAJILLAS

12 servicios. Acero inoxidable. 5 programas. 220 voltios.

De ~~52.600~~ a **45.900**

ASPIRADOR

Modelo trineo con accesorios incorporados. 720 vatios de potencia. 220 voltios.

De ~~10.900~~ a **9.500**

COCINAS

A gas. 3 fuegos. Hornos de grill.

De ~~15.700~~ a **12.900**

IMAGEN Y SONIDO

Televisor "GP" 27" color

Televisor "GP" 14 b/n.

Equipo HI-FI

Equipo HI-FI

Radio cassette "Stereo"

De ~~77.995~~ a **66.500**

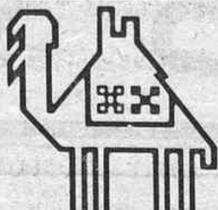
De ~~19.390~~ a **17.000**

De ~~30.475~~ a **27.495**

De ~~77.500~~ a **69.750**

De ~~42.700~~ a **38.450**

**Galerías
Preciados**



TABRIZ

ALFOMBRAS PERSAS ANTIGUAS Y MODERNAS

D. Ramón de la Cruz, 27. Madrid-1. Tel. 226 63 80

Presenta en Madrid su extraordinaria colección de

alfombras persas

y de otras regiones orientales en el

HOTEL MIGUEL ANGEL

Miguel Angel, 29-31 Tel. 442 00 22

del 2 al 13 de Marzo

Con certificado de origen

Precios muy especiales durante la exposición

Horario de 10 a 14 h. y de 17 a 21 h. (incluso domingos)

VALOR EN ALZA EN EL MERCADO INTERNACIONAL

Recibió el proyecto de ley de información

Adolfo Suárez, con los presidentes de todas las Asociaciones de la Prensa

Durante dos horas, el presidente del Gobierno mantuvo una rueda de prensa con los cincuenta presidentes



Los presidentes de las Asociaciones de la Prensa con Adolfo Suárez en la Moncloa

Los cincuenta presidentes de las Asociaciones de la Prensa de España, presididos por Luis María Ansón, fueron recibidos en audiencia por el presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez.

El señor Ansón pronunció unas palabras, en las que subrayó que los presidentes de las Asociaciones de la Prensa traían la representación ante el presidente del Gobierno de todos los periodistas titulados y en ejercicio de España, tanto de prensa como de radio, televisión y agencias de noticias.

«A lo largo de un año, la Federación de Asociaciones de la Prensa ha trabajado en un proyecto de ley de información y estatuto de la profesión periodística, que se ha redactado en contacto permanente con las bases, debatido varias veces por las asambleas de las asociaciones de cada provincia y en tres ocasiones por la asamblea general de la Federación. Recoge, pues, el pensamiento abrumadoramente mayoritario de los periodistas españoles sobre los temas de la información y de la profesión.»

Luis María Ansón, que entregó un ejemplar del proyecto al presidente del Gobierno, añadió que todo su articulado tenía como objetivo sustancial garantizar la libertad de expresión, consagrada en el artículo 20 de la Constitución española.

El presidente del Gobierno pronunció unas palabras de agradecimiento y prometió estudiar en profundidad el proyecto de ley de información y estatuto de la profesión periodística de la Federación de Asociaciones de la Prensa. A continuación, y de forma espontánea, abrió una rueda de prensa, que se prolongó durante dos horas.

«Es más operativo en España un Estado autonómico que un Estado centralista», dijo el señor Suárez, respondiendo a la primera pregunta, «pero la transformación hay que hacerla con prudencia para que no se produzcan vacíos de poder y para que no se rompa la solidaridad entre las regiones, solidaridad que viene exigi-

da por nuestra Constitución.»

El presidente del Gobierno contestó a otra pregunta, asegurando que en España no tenemos conciencia clara de hasta qué punto nos afectan los aspectos internacionales. «Y nos afectan, dijo, de forma directísima. Por eso hay que situar a España en las áreas de decisión internacional.»

El presidente del Gobierno aseguró que en el Oriente Medio se encuentran las claves de las tensiones mundiales y que en ese sentido el Gobierno español había hecho una proposición concreta para un futuro acuerdo euro-árabe.

«Los derechos del pueblo palestino son legítimos y la solución de la gravísima situación medio-oriental pasa por reconocerlos.»

«Está en peligro —añadió el señor Suárez— el corazón energético del mundo. Para Europa la cuestión es vital; para las grandes potencias también, pero en menor proporción. A corto plazo, la inestabilidad del Oriente Medio y el posible colapso del petróleo en el golfo pérsico perjudicará sobre todo a Europa, puesto que las dos grandes potencias son productoras de petróleo. Por eso es necesario crear nuevos centros de poder y, especialmente, el de una Europa unida y el de un movimiento de países auténticamente no alineados. Esto es imprescindible. Lo mismo que también es imprescindible la organización de un nuevo orden económico mundial.»

El presidente del Gobierno afirmó también que no se había fijado fecha todavía para el estatuto gallego y que la solución del problema de los medios de comunicación social del Estado pasaba por la ley que en el futuro se debatirá en el Parlamento.

Concluida la improvisada rueda de prensa, el presidente del Gobierno saludó a los presidentes de Asociaciones de la Prensa de toda España, que habían acudido a Madrid para mantener esta entrevista y reunirse en asamblea.

La Complutense apoya la candidatura del Rey al Nobel de la Paz

MADRID. (Efe).—La Junta de Gobierno de la Universidad Complutense de Madrid decidió adherirse, por aclamación, a la propuesta de un grupo de parlamentarios noruegos en favor de que se otorgue el

premio Nobel de la Paz al Rey don Juan Carlos I.

La reunión se celebró en el rectorado de la Universidad madrileña y fue presidida por el rector, señor Vián Ortuño.

Elogio de la locura

Los ministros (II)

Desde la tribuna de la prensa, en el Congreso, apenas se ve a los ministros. Me dicen los compañeros que es que no van. Pero yo creo que no, que ése es Monzón. Quiero pensar que no se les ve, porque son del mismo color que sus escanos, que por cierto ahora dan la espalda a los diputados, en una actitud acaso simbólica. Antes no era así. Antes estaban sobre un tablado, mirando de hito en hito a los procuradores, que se sentían así vigilados y procuraban complacerlos. Y era una gloria ver juntos a Fraga y a los Lópezes, sobre todo a López Rodó, que creo que sigue soltero. Y a don Esteban Bilbao, echando discursos necrológicos, que ni Bossuet... O tempora...

Un estudio entomológico de los ministros nos lleva a conclusiones sutiles y peregrinas. Por ejemplo, hay ministros que para contestar una interpelación echan mano de lo publicado dos o tres días antes en la prensa. Otros, más curiosos y puntuales, se aplican a limpiar, fijar y dar esplendor al castellano, y nos ilustran sobre la diferencia entre **implícitar** —envolver, enredar— y **relacionar**: poner en correspondencia, trato o comunicación una persona con otra. Y sobre todo que no es lo mismo un policía que un estudiante. Y no falta el ministro que se niega simplemente a responder, ni el que se suscribe a la descortesía y lamenta tener que contestar a una cuestión baladí, ni el que iba para guardaaguas y es llevado por la nostalgia a organizar la circulación de los sindicatos o las autonomías. Finalmente, entre los ministros se da el locuaz y el mudo, el olímpico y el pelota, el sabio y el de desamueblado seso, el jugador de tenis y el jugador de ventaja... Tan diversos son que sólo tres cosas —tal vez aspectos de una sola— les iguala. A saber: apetito desordenado de poltrona, adicción a ella y alergia a la dimisión.

Quizá nadie haya expresado tan bien este estado de ánimo, propio de los **ministros**, como el último investido, que declaró haberse aplicado, inmediatamente después de **ministrado**, a la lectura del canto XIII de la «Odisea». Como todo el mundo **no** sabe, ese canto homérico cuenta la llegada de Ulises a su patria, Ítaca, después de mil fatigas, y que puede hacer muy bien las veces de un «Tedeum» profano, más apropiado a la actual condición seglar del agradecido que el himno de acción de gracias compuesto hace quince siglos por Nicetas de Remesina.

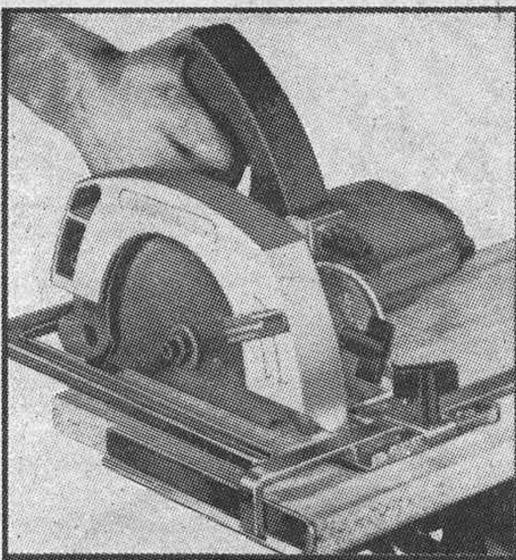
Sobre estos fregonazos freudianos de los ministros estoy meditando ahora.

Diego MORENO

UNA MAQUINA PARA CADA USO INTEGRALES Black & Decker

Precisas, manejables, económicas.

Doble aislamiento de seguridad



DN 56
SIERRA CIRCULAR
Potencia 450 W.

Debido a su gran potencia y a las guías adaptables, permite cortes rectos y en ángulo con precisión y rapidez.

DESDE
6.900
PTS.

Gran gama de lijadoras orbitales, sierras circulares y de vaivén con motor incorporado hasta 1600 W.

FINCA DE RIEGO Y CASITA DE CAMPO POR 1.210.000 PESETAS TOTAL

2.500 m² de huerta, con agua potable, agua de riego, electricidad y una casita rústica «nueva», con tres habitaciones y servicio

Disfrute inmediato. Cinco años de facilidades

En Finca Casalunga
Teléf. 222 68 65
Laborables, de 9 a 22 horas

Perspectiva

El viejo mariscal

EN 1948, el más crítico de la posguerra, Yugoslavia conmocionó al mundo entero saliendo de la órbita soviética. En el mundo se creía, entonces, que una cosa así sólo podía hacerse con el respaldo de los EE. UU. No era verdad: La inmensa audacia la cometió Tito convencido de que no puede haber «una sola vía» para el socialismo y de que la vía yugoslava quedaría cerrada bajo la obediencia a la URSS.

Había otra razón, apenas silenciada: El mal comportamiento de la URSS con los guerrilleros yugoslavos durante la guerra. De esto se lamentó amargamente Tito ante Churchill, contando cómo borraban de las armas que recibían las marcas británicas y norteamericanas, para que sus camaradas no advirtiesen que la URSS les había abandonado.

Acusaciones semejantes habían hecho antes los republicanos españoles y, después, los chinos de Mao.

Ahora, Tito, cuya carrera había comenzado como la de Hitler, es decir, siendo cabo del ejército austríaco, hasta que los rusos le hicieron prisionero, se está muriendo lentamente, luchando hasta el último «round» como otros ancianos legendarios, contemporáneos suyos. Todo parece indicar que ya ha sonado la cuenta final, y que este hombre que tuvo el extraordinario coraje de desafiar a dos gigantes, el III Reich y la Unión Soviética, morirá en esta semana; o simplemente se desvanecerá, como dice la canción que les ocurre a los viejos soldados.

¿Qué va a pasar con Yugoslavia, después de Tito? Mucha gente cree que no pasará nada; que sus sucesores colegiados continuarán haciendo la misma política interior, cuya base es la «autogestión», y la misma política exterior, cuya base es la no alineación. Pero una cosa son las previsiones y los testamentos y otra lo que es posible. Yugoslavia es una creación política artificial, con una fuerte tendencia a la centrifugación, y se sabe que hay problemas entre serbios, croatas, eslovenos, macedonios, bosnios musulmanes, albaneses, montenegrinos, húngaros y turcos. Yugoslavia es un estado multirracial, repartido en seis repúblicas y dos provincias autónomas. Tito era, evidentemente, el hombre para mantener todo esto junto.

Puede creerse que la URSS, ya con una sobrecarga de problemas exteriores, no intentará, muerto Tito, lo que no se atrevió a hacer en vida de él: «Reincorporar» a Yugoslavia al bloque del Este. Pero si lo intentase se encontraría con los EE. UU., que han prometido defenderla, si es preciso. Posiblemente sea suficiente esta disuasión.

M. BLANCO TOBIO

Tito:

«Agonía controlada»

Su corazón se debilita, aún más, pero se resiste a dejar de latir

BELGRADO. (Efe.)— Tito ha empeorado y su corazón se debilita aún más, han declarado al mediodía de ayer los médicos que le atienden en el centro cardiovascular de Ljubljana.

Este último boletín mantiene la lógica de los anteriores y deja entrever lo que ya se afirmaba en días pasados: la vida de Tito se extingue sin prisas, poco a poco, y su corazón no parece resignarse a dejar de latir.

Podría prolongarse

Este empeoramiento descarta lo que ya otros medios se han atrevido a señalar hablando, desde hace días, de estado de coma, dentro del que ya no se admiten estos matices de empeoramiento progresivo.

Salvo sorpresas, la terapia intensiva que se sigue aplicando podrá prolongar la vida del enfermo por más tiempo.

Una de las historias que esperan conocer los informadores que han seguido desde Belgrado las incidencias de la enfermedad de

Tito es la versión completa de su historia clínica.

Información objetiva

Ninguna otra información ha estado más alejada del sensacionalismo que la que ha rodeado la figura del Josip Broz, enfermo.

Las autoridades yugoslavas, en diversas ocasiones, han declarado que la información dada a conocer por los mdicos es objetiva y, tal vez, algo más pesimista para no despertar vanas esperanzas.

También han reiterado, en varios momentos, que no hay razones de Estado especiales para ocultar al país y a la opinión mundial la noticia de su muerte poco después de que se produzca.

Determinados medios informativos, sin embargo, inclinados a forzar la máquina de noticias han llegado a la conclusión, tras examinar los boletines médicos y su lógica evolución, que, desde hace una semana, puede hablarse de «agonía controlada», y algunos han repetido ya el término «estado de coma», que nunca llegó a

aparecer en los boletines médicos.

Obligados a defender su vida

Pero estos boletines pueden tener otra exégesis. Los médicos están obligados moralmente a mantener la terapia intensiva (a sabidas de su inutilidad a largo plazo) en tanto ella mantenga —aunque en precario— la vida del Presidente, opinión coherente con la falta de razones de Estado que hubieran hecho conveniente la prolongación de esta «agonía pilotada», en términos de un conocido diario de la capital italiana.

Yugoslavia está preparada

Si no razones de Estado, lo cierto es que el ensayo general psicológico ha sido satisfactorio (y ha contado, claro, con el vigor físico del Presidente) y los pueblos de Yugoslavia están preparados para encajar, con serenidad, la noticia más importante de la historia yugoslava de los últimos treinta y cinco años, tras la que se cerrará, indudablemente, una página decisiva de la historia de estos pueblos eslavos del sur.

La vida sigue, y ayer en Belgrado como en otros domingos desfilaban por las calles las clásicas caravanas de automóviles engalonados con flores y formando corte de honor a cualquier pareja de recién casados.

Pero los viandantes han sabido captar un detalle de la sensibilidad yugoslava: los vehículos defilaron silenciosamente, sin el acostumbrado estruendo ensordecedor de sus claxons.

Por acuerdo municipal

Reparto gratuito de drogas en Utrecht (Holanda)

UTRECHT (Holanda). (Efe.)— El consejo municipal de esta ciudad decidió distribuir gratuitamente «methadon» (una droga blanda) en el marco de un programa de ayuda y recuperación de toxicómanos.

Tras la votación (34 votos

Con el 99,90 de los votos

Confirmado: Los comunistas ganaron las elecciones en la URSS

Las agencias soviéticas Tass y Novosti informan así:

MOSCU. (Novosti-Tass.)— En todo el territorio de la Federación Rusa, las elecciones se celebraron el domingo 24 de febrero en plena correspondencia con los requerimientos de la Constitución y de la ley de elecciones. La comisión electoral central no recibió ninguna queja de violación de la ley electoral, se dice en la información de dicha comisión publicada en la prensa. «Las elecciones desembocaron en la fiesta popular del triunfo de la democracia socialista. Evidenciaron convincentemente la alta conciencia política de los soviéticos y su interés en los asuntos del Estado y en la formación de los órganos del poder verdaderamente popular.»

En Rusia, sólo el 0,10 en contra

Por los candidatos a diputado del Soviet Supremo de la Federación votaron 97.283.540 electores, o sea el 99,90 por 100. Votaron en contra 97.031, o sea el 0,10 por 100. Todos los candidatos obtuvieron la mayoría aplastante de votos y fueron elegidos diputados.

Los pueblos de la Federación Rusa, con la votación unánime por los candidatos del bloque de los comunistas y sin partido, expresaron su plena aprobación de la política interna y externa del partido y la actividad fructífera del Comité Central del PCUS y su Buró Político, con Leonid Breznev a la cabeza, y su decisión de seguir fortaleciendo, con el trabajo abnegado, el poderío de la patria, se subraya en la información.

Casi unanimidad en Ucrania y en Georgia

Por los candidatos a diputados del Soviet Supremo de Ucrania, se dice en la información de la comisión electoral de la República, votaron 35.679.374 electores, lo que constituye el 99,98 por 100. Votaron en contra 6.829 personas. No hubo papeletas no válidas. Todos los candidatos obtuvieron la mayoría absoluta de votos y fueron elegidos diputados. El 46,9 por 100 de ellos no eran diputados de la legislatura anterior.

Por los candidatos a diputado del Soviet Supremo de Georgia votaron 3.188.369 personas, o sea el 99,99 por ciento. Votaron en contra 117 personas. Todos los candidatos que dieron su conformidad a presentarse a los órganos del poder en 440 circunscripciones fueron elegidos diputados al Soviet Supremo de la República.

Se publican informaciones sobre los resultados de las elecciones de las comisiones electorales centrales de otras repúblicas federadas. Estos resultados testimonian la unidad monolítica del partido y del pueblo y el profundo democratismo de la primera sociedad del socialismo desarrollado en el mundo.

En las primarias de Massachusetts

Mañana, ocasión de Kennedy para ganar a Carter



Edward Kennedy, con su cuñada Jackie Onassis

WASHINGTON. (Efe.)— La segunda de las 37 elecciones «primarias» norteamericanas se celebrará mañana martes en el estado de Massachusetts, la patria chica del senador demócrata Edward Kennedy.

En la primera elección secreta del martes pasado en New Hampshire, Carter siguió en cabeza, aunque con una diferencia sólo de diez puntos frente a Kennedy.

El «desquite»

Massachusetts representa, en teoría, el «desquite» de Kennedy frente a Carter, y la «Boston Globe» daba a aquél un 52 por 100 de ventaja, sobre un 37 por 100 para Jimmy Carter.

La Casa Blanca ha dicho que con un 20 por 100 que

obtuviera el Presidente en Massachusetts sería ya una derrota de Kennedy.

El problema para el senador es que tiene que revitalizar su campaña con un flujo de votos, que es lo que le ha faltado hasta ahora para poder continuar con alguna perspectiva de éxito en la «carrera».

Después, Florida, Georgia y Alabama

Después de Massachusetts vienen las elecciones de Florida, Georgia y Alabama, que por ser estados sudistas irán a parar a Jimmy Carter. Pero serán Nueva York, Illinois y Pensilvania, antes de final de marzo, las que Kennedy necesita ganar para arrebatar la candidatura demócrata a Carter.

El IRA ataca en Alemania

MUENSTER (RFA). (Efe.)— Una patrulla militar británica fue objeto la noche última de un atentado en la ciudad alemana de Muenster, que produjo gravísimas heridas a un soldado.

Fuentes policiales creen que los autores de la agresión son miembros del grupo terrorista irlandés IRA, que hace quince días se atribuyó el asesinato de un coronel británico de guarnición en Bielefeld (Westfalia).

Los autores del atentado de anoche dispararon al amparo de una cabina telefónica cuando el vehículo militar británico se hallaba detenido ante un semáforo, alcanzando a uno de los ocupantes.

A raíz del reciente asesinato de un coronel, los organismos policiales de Alemania Federal expresaron temores que apuntan hacia una posible proliferación de atentados por parte del IRA en el continente.

Florida Park
HOY, DEBUT
RESTAURANTE ESPECTACULO

ALBERTO CORTEZ

6 UNICAS ACTUACIONES

11.45 noche **PRIMER ESPECTACULO**

RESERVA DE MESAS: 2731074 2735686

Un banco que produce múltiples beneficios.



El Banco Hipotecario de España, a pesar de su nombre, no quiere hipotecar el beneficio común del país.

Por eso, el BHE beneficia con su apoyo el desarrollo tanto del turismo como del comercio interior.

Y, **sobre todo**, ayuda con sus créditos a crear **viviendas de protección oficial**. Hogares dignos. Como ejemplo, sólo diremos que durante 1979, más del 85% de los créditos concedidos fueron para **viviendas de protección oficial**.

Colaboramos al beneficio de todos sin hipotecar el bien común. ¿Ve ahora por qué el Banco Hipotecario es un banco de múltiples beneficios?

**BANCO
HIPOTECARIO
DE ESPAÑA**

BHE

Apoya el desarrollo del país.

Sensacional golpe de las Brigadas Rojas

Se han apoderado de un documento ultrasecreto de la lucha contra el terrorismo en Italia y en Alemania



Una de las últimas víctimas de las B. R., Roberto della Rocca, herido en las piernas por los terroristas italianos

ROMA. (Efe.)— Un documento secreto de vital importancia para la seguridad del Estado italiano ha desaparecido de los archivos del Consejo Superior de la Magistratura y posiblemente se encuentra en poder de la organización ultraizquierdista armada Brigadas Rojas.

De ello han dado noticia algunos funcionarios del Ministerio de Justicia, donde cundió el pánico después de conocerse algunos datos generales contenidos en el informe desaparecido.

Se especula con que las Brigadas Rojas consiguieron el importante escrito (46 páginas) recién, instantes después de acribillar a balazos, en la Universidad de Roma, a Vittorio Bachelet, vicepresidente del Consejo Superior de la Magistratura.

Tienen el código secreto

Algunos especialistas indicaron que el documento se articula en cuatro apartados: procedimientos legislativos y organización judicial, servicios secretos, reorganización de la Policía y medidas de seguridad en las cárceles.

En el primer apartado fi-

gura un código secreto para llamadas telefónicas entre los jueces y el proyecto para la instalación de un cerebro electrónico para la lucha contra el terrorismo.

Nombres de «infiltrados»

Al hablar de algunos fallos de los servicios secretos, el informe cita algunos casos de «infiltrados» (con nombres y apellidos) que han sido puestos en dificultades por falta de atención policial.

Si efectivamente tienen el documento, las Brigadas Rojas podrán conocer muchos de los secretos de la Policía alemana en la lucha contra el terrorismo, pues en el tercer apartado se recogían las sugerencias e informes de la Policía alemana a la italiana.

El control de las cárceles

La última parte del escrito indica las modalidades de control y protección en las cárceles: cartas con transparencias, infiltrados, vigilancia de determinados abogados, normas para evitar la politización de los detenidos comunes y otras.

Millones de indios celebran la primavera

NUEVA DELHI. (Efe-AP.)—Millones de indios, desde mendigos hasta el primer ministro, Indira Gandhi, celebraron ayer el extraño festival hindú de la primavera, llamado Holi, cubriendo a sus amigos y parientes con polvo de brillantes colores.

A pesar de todo, los vendedores de dulces típicos de este festival dicen que las ventas han bajado este año por la subida del precio del azúcar.

Los políticos, en Nueva Delhi, visitaron a los dirigentes de sus partidos e Indira Gandhi recibió a miembros de su Gobierno, cubriéndoles la frente con «gula» o polvo rojo.

Salario para el ama de casa portuguesa

También podría cobrarlo el hombre

LISBOA. (Efe.)— Los maridos portugueses que opten por cuidar de la casa y atender a los hijos podrán percibir un subsidio estatal, en paridad con las mujeres que se encuentren en esas circunstancias.

Esta es una de las disposiciones contenidas en un proyecto de decreto-ley que reconoce el «estatuto de la mujer ama de casa» y que, en breve, será considerado por el Consejo de Ministros portugués.

El referido estatuto establece un sueldo para la mujer ama de casa y señala la posibilidad de armonización de la vida familiar con la vida profesional, a través de horarios flexibles.

Suiza vota no a la separación Iglesia-Estado

GINEBRA. (Efe.)— El electorado de suiza rechazó ayer domingo la iniciativa sobre separación de la Iglesia del Estado en este país, que motivó un referéndum de carácter nacional.

El Gobierno colombiano ofrece un avión a los terroristas

Ayer empezaron las negociaciones • Liberan a otros cinco rehenes

BOGOTÁ. (Efe.)— El primer diálogo entre el Gobierno y los guerrilleros del M-19 que mantienen como rehenes a 14 embajadores en la sede de la Embajada de la República Dominicana en Bogotá, finalizó hacia las 16,50 horas (españolas) de ayer domingo.

En las conversaciones participaron dos miembros del servicio exterior del Ministerio colombiano de Asuntos Exteriores, Ramiro Zambrano y Camilo Jiménez, mientras que por los guerrilleros, una mujer encapuchada, y por los rehenes, el embajador mexicano en Bogotá, Ricardo Galán.

En una camioneta

Al término de la conferencia, a bordo de una camioneta situada a pocos metros de la sede diplomática,

los negociadores del Gobierno se abstuvieron de revelar lo tratado y se limitaron a manifestar que un comunicado oficial será facilitado en las próximas horas por la oficina de prensa del Palacio de Nariño.

La impresión de los observadores de prensa es la de que el diálogo se desarrolló en franca armonía. Al abandonar la camioneta, los negociadores oficiales saludaron con las manos a los que se encuentran en la embajada.

Cinco rehenes en libertad

Cinco rehenes más fueron puestos en libertad a las 18,30 horas (españolas) de hoy domingo, tras concluir la primera ronda de conversaciones entre el Gobierno colombiano y los guerrille-



Salen algunos de los rehenes

ros que ocupan la sede de la Embajada de la República Dominicana en Bogotá.

Se ignora de momento la identidad de las cinco personas liberadas, ya que fueron sacadas de la sede diplomática por una puerta trasera de la misma.

El Gobierno colombiano ha ofrecido un avión a los miembros del grupo guerrillero M-19 que ocupan la Embajada dominicana de Bogotá, pero les advirtió que no se pondrá en libertad a los presos ni se entregarán los 50 millones de dólares que han exigido.

Pesca: Se levanta la veda.

Todo lo que pesca, está en El Corte Inglés

Así es; lo mismo que tenemos cañas de carbono, fibra o bambú, tenemos todo tipo de carretes, cebos, moscas, buldos, anzuelos, sacadoras, plomos, ganchos, soportes, veletas, esmerillones... Y todo perfectamente clasificado por especialidades.



periodos hábiles para la pesca		ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
UNICAMENTE CON CAÑA. (1)	SALMON (2)			2			13						
	TRUCHA			16						31			
	TRUCHA en aguas de alta montaña			ANULADO									
CON CAÑA, REDES O ARTES ESPECIALES	LUCIO, BLACK-BASS, CIPRINIDOS Y OTRAS ESP.	1											31
	CIPRINIDOS (con red) (3)	1	29						16				31
	ANGUILA, ANGULA	1											31
	ALOSA, SABOGA o SABALO	1				31							
	LAMPREA	1											31
	ESTURION	1						31					
	(4) CANGREJO							21		31			

DEPARTAMENTO DE DEPORTES.

El Corte Inglés

El Papa podría venir a España en 1981

Así lo anuncia «Ecclesia», órgano de la Acción Católica

«Ecclesia», portavoz oficial de la Acción Católica Española, en su último número, da como «muy probable la venida del Papa a España», con motivo del cuarto centenario de Santa Teresa. La información se centra alrededor de las palabras del cardenal Tarancón, quien hace unos días manifestó en una reunión convocada por la Comisión permanente del centenario: «El Papa tiene deseos de venir a España. La Conferencia Episcopal, por medio del Comité Ejecutivo, tomó en su día la decisión de invitar a Juan Pablo II a que esté presente en los actos de apertura del cuarto centenario de la muerte de Santa Teresa de Jesús. Yo, por mi parte —añadió el cardenal— he escrito a la Secretaría de Estado para ver en qué situación se encuentran las gestiones relacionadas con este deseado viaje.»

La conmemoración del cuarto centenario de la muerte de Santa Teresa comenzará el 15 de octubre de 1981.

Para un estatuto de la

El pasado día 8 de febrero, el diario «El País» publicó este artículo de don Luis María Anson, presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, que fue reproducido en diversos periódicos españoles, entre ellos HOJA DEL LUNES de Madrid. Para una más perfecta clarificación de la polémica, reproducimos nuevamente el artículo del señor Anson.

EN la Federación de Asociaciones de la Prensa de España se agrupan las entidades corporativas de cada una de las provincias de nuestra patria. La totalidad de los periodistas titulados y en ejercicio, tanto de prensa como de radio, televisión y agencias de noticias, lo mismo los veteranos profesionales como los egresados de las antiguas Escuelas y los licenciados por las Facultades de Ciencias de la Información, pertenecen a las Asociaciones, algunas de las cuales se fundaron el siglo pasado. Este es el caso de Madrid, por ejemplo. La Asociación de la Prensa madrileña tuvo a su frente, desde 1895 a hombres tan representativos en su época como Miguel Moya, Francos Rodríguez, Alejandro Lerroux o Manuel Aznar. La entidad representativa de los periodistas madrileños ha conocido la regencia de doña Cristina, la Monarquía de don Alfonso XIII, la dictadura corta del general Primo de Rivera, la República, la guerra civil, la dictadura larga del general Franco y ahora la Monarquía constitucional de don Juan Carlos I. A pesar de las dificultades de algunas épocas, el presidente de la Asociación de la Prensa y los miembros de la junta directiva fueron siempre elegidos democráticamente por elección directa y secreta de todos los asociados. A lo largo de todo un año se ha trabajado en este texto, producido de abajo a arriba, en contacto constante con las bases. Así se ha debatido por las asambleas de las respectivas Asociaciones; por una «Comisión de presidentes», formada por los de Barcelona, Valencia, Bilbao, Sevilla, Santander, Albacete y por el de la Asociación Española de Licenciados en Ciencias de la Información; y en tres ocasiones por la asamblea general de la Federación, con asistencia de delegaciones de las cincuenta provincias españolas, de prestigiosos catedráticos universitarios y de los directivos de la Asociación de Licenciados.

Al servicio de la libertad de expresión
El borrador de «Ley de información» y «Estatuto de la profesión periodística» redactado por la Federación, tiene como objetivo sustancial garantizar la libertad de expresión consagrada en el artículo 20 de la Constitución. El ciudadano tiene derecho a la justicia, y el ciudadano de esta se ha encomendado a la profesión de los abogados, los fiscales y los jueces. El ciudadano tiene derecho a que se vele por su salud, y la profesión de la Medicina está encargada de su custodia. El ciudadano tiene derecho a la libertad de expresión, y ésta consiste sustancialmente en que se produzca en la nación una información periodística plural, completa y veraz, sin otros límites que los derivados de las leyes democráticas. A la profesión del periodismo le corresponde la garantía de esa información periodística plural, completa y veraz, gracias a la cual el ciudadano puede formar su criterio o adoptar sus actitudes políticas, religiosas, económicas, culturales o laborales, según sus personales puntos de vista, pero con conocimiento pleno de los hechos.

Titulación y colegiación
Como garantía para la libertad de expresión, el borrador redactado por la Federación mantiene la titulación universitaria en las Facultades de Ciencias de la Información, condición para ejercer la profesión, condición para ejercer la profesión periodística, cuyas categorías tradicionales continúan siendo las de director, subdirector, jefe de redacción, jefe de sección y redactor. La titulación conviene no olvidarlo, es un derecho adquirido por la profesión; por cuatro millares de periodistas en ejercicio y por otros muchos miles de licenciados en las Facultades de Ciencias de la Información, así como por sus actuales alumnos. Frente a la natural tendencia de algunas empresas, no todas, por supuesto, de algunos partidos políticos, de algunas centrales sindicales, a manipular la información para que se difunda lo que les conviene, se alza en favor de la comunidad y su derecho a recibir información plural, completa y veraz, sin la cual no existe la libertad de expresión, una profesión con titulación universitaria y toda la responsabilidad que de ella se deriva. Se termina así, al menos en gran parte, con el hombre de paja al frente de los medios de comunicación, con el amante, el pariente, el paniaguado, el militante disciplinado y borreguillo. La sanchez habitual de que en una sociedad de libre mercado quedarán excluidos los hombres de paja manipulados, demuestra una ignorancia supina de lo que es el periodismo.

Una fábrica de zapatos se organiza para ganar dinero. Un periódico es algo más que un producto comercial. Hay gentes dispuestas a perder dinero si consiguen hacer llegar a la opinión información manipulada. Para un periodista honesto, los hechos son sagrados, las opiniones libres. Un empresario o un dirigente de partido, propietarios de un periódico, se esfuerzan muchas veces en que el periodista manipule los hechos para que se ajusten a los intereses de la empresa o del grupo político, aunque la publicación pierda dinero y ventas. El periodista profesional honrado respetará la opinión del medio en el que trabaja, puesto que la pluralidad es indispensable como garantía de la libertad de expresión, pero jamás se prestará a que se manipulen o silencien los hechos. ¿En dónde aprende un abogado a defender un pleito: en la Facultad de Derecho o a través de la experiencia, trabajando a veces sin cobrar durante muchos meses en el bufete de un profesional de fuste? ¿En dónde aprende un médico: en la Facultad o a través de la experiencia y el trabajo en el hospital o la clínica junto al doctor consagrado? ¿En dónde aprende un periodista a hacer un periódico: en la Facultad de Ciencias de la Información o cuando hace calle y mesa en la redacción de un diario impreso, hablando o audiovisual? Las más diversas naciones del mundo caminan hacia la exigencia de titulación en casi todas las profesiones. También en el periodismo. Es un avance constante e irreversible. Se está cumpliendo así la sagaz previsión de Joseph Pulitzer: «Antes de que termine el presente siglo, las Escuelas de Periodismo serán una de las instituciones de la enseñanza superior, como las Facultades de Derecho o de Medicina.» Por fortuna, en los más diversos países se ha pasado, o se está pasando, del barbero sacamuelas al odontólogo, del charlatán picapleitos, al abogado en ejercicio colegiado, del mago en alquimia, al doctor en Ciencias Químicas, del maestro de obras, al arquitecto; del chico de la prensa, al doctor en Ciencias de la Información. Titulación universitaria, pues, para los periodistas y colegiación correspondiente, derechos ambos adquiridos por la profesión en España desde hace muchos años. El borrador de la Federación apunta la transformación de las actuales Asociaciones de la Prensa en Colegios de Periodistas, según el acuerdo que en octubre de 1979 se firmó con la Asociación Española de Licenciados en Ciencias de la Información y que ratifi-

Contra la libertad de información

La ley de Información y Estatuto de la Profesión Periodística, elaborado por la Federación de Asociaciones de la Prensa, ha provocado un abrumador número de artículos y comentarios favorables tanto en prensa como en radio. El editorial de «El País» que reproducimos a continuación ha discrepado de la siguiente forma:

«Este país había conseguido en los últimos cuatro años un aceptable nivel de libertades informativas; el Instituto Internacional de Prensa, en su reciente informe anual, llegó a calificarlo de «elevado» en un contexto de regresión informativa mundial, y acaso no resultaría excesivo afirmar que donde más lejos ha llegado la joven democracia española ha sido en el terreno de la libre circulación de las noticias. No ha sido un fenómeno casual, ni esta libertad nos ha caído del cielo. La profesión periodística luchó por la consecución de estas libertades desde bastante antes de la muerte de Franco (podría establecerse una fecha fronteriza coincidente con el nacimiento de «Cuadernos para el Diálogo»), consolidó unas ganancias a disfrutar por todos en el interregno de la «transición política», y los partidos parlamentarios acogieron finalmente esos principios de libre información en la carta constitucional; acaso con exceso de detalle. No es baladí ni sectario, dentro del mundo informativo, recordar lo que ya es historia: que la prensa escrita, con todas sus limitaciones, fue pionera en esta batalla por uno de los más elementales e indiscutibles derechos democráticos. Tanto es así que podría recuperarse la decimonónica acepción de la «libertad de imprenta», circunscrita a los impresos periódicos, para señalar la batalla por la recuperación de la libre circulación de las noticias. La radio aportó, inmediatamente después, su importantísima contribución a esa batalla (sus condiciones eran más fuertes que las de la prensa escrita) y la televisión ha desdoblado, presuntamente por largo tiempo, el trabajo de sus profesionales y el interés colectivo en aras de una torpe y grosera política de facción.

En cualquier caso, ya empieza a apuntar toda una pleyade de «guardias de tráfico» de las libertades informativas que caen directamente sobre la prensa escrita. Esgriemiento un completísimo arsenal de sofismas, Luis María Anson, en nombre de unas asociaciones de la prensa que durante el franquismo se vieron manipuladas y corrompidas y encontraron la peor picaresca de su historia (Franco recibió el carné de prensa número uno de la de Madrid), ha puesto en circulación un estatuto de la profesión periodística que, antes que defenderla, le pone límites y la reduce. Otro proyecto de ley de información o de desarrollo de esta libertad constitucional ha sido elaborado por el partido del Gobierno a través de su Secretaría de Estado para la Información. Es obvio que para algunos ha llegado la hora de poner límites a la «libertad de imprenta».

No es una frase hecha aquella que estima que la mejor ley de información es la que no existe. Las leyes ordinarias bastan para garantizar los posibles excesos o irresponsabilidades de los periodistas. Ahora se le quiere poner puertas al campo de la libre información a base de registros de empresas periodísticas dependientes del Gobierno, colegios profesionales de informadores amarrados al carné corporativista (un invento de la Italia fascista), la mala traducción del «editor» anglosajón — el auténtico director del diario — en las figuras de un director y un editor con papeles profesionales entrelazados y desdibujados, el establecimiento de «carnés» que permiten graciosamente el ejercicio de un periodismo de segunda división, como «fotógrafo», «dibujante» o «colaborador», y la curiosa tesis de que para dirigir un diario es necesario un carné expedido por una corporación que se lo negó antes a Joaquín Ruiz-Giménez, en un ruín intento político de obstaculizar la salida de «Cuadernos para el Diálogo», y que no tiene la mínima intención de exigirselo a Fernando Arias-Salgado para dirigir el mayor medio de comunicación social de este país.

La garantía de la libre circulación de noticias no reside en esta proliferación de estatutos profesionales, registros, colegios, proyectos de ley, que ahora nos llueven. Son otros los problemas de la libertad de información: unas ayudas estatales a la prensa cada día menos objetivas y más coaccionadoras, la corrupción

creciente de profesionales (con carne o sin carné) alimentados por los fondos de reptiles que distribuye el partido del Gobierno, la conversión de algunas oficinas de prensa oficiales en simples generadoras de propaganda personal, la indiferencia culpable con que se contempla el cierre o desaparición de publicaciones que contribuyeron notablemente al advenimiento de esta democracia, el escándalo financiero, cultural e informativo de RTVE; el monopolio de las «Hojas del Lunes» sobre la información general matutina de ese día, etc. De estos y otros problemas, no menos graves, no hablan ni el señor Anson ni las asociaciones de la prensa que preside; organismos que desgraciadamente no han sabido superar su etapa de grupos de presión corporativa y que es preciso revitalizar, poner al día, limpiar de auténticos intrusos, de funcionarios del poder, y convertir en verdaderas asociaciones de periodistas responsables, y no en cotas de privilegios o de graciosos servicios al que manda. La Federación de Asociaciones de la Prensa no regenta, hoy por hoy, numerosamente a la profesión, y lo que es peor, no la defiende. ¿Cómo ha de hacerlo? Su presidente es nada menos que el de la agencia oficial de noticias Efe, que recibe más de mil millones del presupuesto del Estado, pero que no hace ningún tipo de estatuto que garantice su autonomía del poder político. Y, en cualquier caso, esa Federación carece por el momento de títulos sociales para aparecer como paladín de la libertad de expresión que desde bastantes años unos profesionales de la información (redactores, directores, editores) tuvieron que defender sin su amparo y hasta a sus espaldas.

Esta profesión y esta sociedad pueden necesitar de una especie de «Press Council», modelo británico perfectamente asimilable. Una institución de este corte podría garantizar la libertad informativa a que tiene derecho la ciudadanía y la profesión sin interferencias con el poder del Gobierno, vigilando la monopolización del poder informativo y la correcta actuación de los medios y sus profesionales. Un verdadero autocontrol, por completo desvinculado de los poderes públicos y en permanente contacto con el poder judicial, que nos alivie de la sumisión administrativa a la que a todos se nos pretende condenar.

Luis María ANSON
Presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España
Presidente de la agencia Efe.

Respeto a los derechos adquiridos
A los profesionales que sin titulación están ejerciendo el periodismo en la actualidad, se les reconocerá su situación. Naturalmente, ese reconocimiento no será político, como en ocasiones anteriores en las que el ministro de turno acreditaba la profesionalidad de amigos que nada tenían que ver con el ejercicio del periodismo. Ahora, el reconocimiento de ese ejercicio se efectuará a través de los Colegios de Periodistas.

Libertad de empresa
Dentro de este objetivo sustancial que supone garantizar la libertad de expresión, cualquier ciudadano tiene derecho a fundar una empresa periodística y a editar un periódico o revista impreso o radiado. Las empresas periodísticas constituidas en sociedades anónimas podrán, a la entrada en vigor del nuevo texto legal, modificar sus estatutos con arreglo al régimen previsto en la ley de Sociedades Anónimas, recuperando la junta general de accionistas y el consejo de administración las facultades que, en su caso, tuviesen atribuidos otros órganos sociales.

La figura del editor
El borrador de la Federación reconoce, por primera vez en España, la figura del

editor, le considera representante legal de la empresa y específica que a él corresponde, como propietario o persona designada por la propiedad, garantizar los principios fundacionales del periódico. El director atenderá, como hombre de confianza de la empresa, las indicaciones del editor sobre la orientación ideológica del medio.

Reconocidos los derechos y facultades del editor, el borrador de la Federación realza al director como organizador del trabajo en la redacción y responsable ante la ley de todo lo que se publica. Y, en consecuencia, con derecho a veto sobre cualquier original, incluidos los de publicidad.

Los redactores: Cláusula de conciencia, secreto profesional, Consejo de Redacción y Estatuto de la Redacción
Las redacciones de los diarios impresos, hablados o audiovisuales, de los semanarios y las agencias de noticias, constituyen los cuerpos profesionalizados esenciales de los medios y son garantía para la opinión pública de la libertad de expresión, consagrada en el artículo 20 de la Constitución. La cláusula de conciencia y el secreto profesional quedan regulados, como es lógico, en el texto proyectado.

Los redactores tienen derecho también a participar en las decisiones técnicas e informativas y en la orientación ideológica del medio donde realicen su trabajo profesional.

Con este fin, en cada medio informativo se constituirá un Consejo de Redacción, que estará presidido por el director o el que le sustituya, e integrado por un número mínimo de cuatro vocales y un máximo de ocho, elegidos paritariamente por el director y por los periodistas de la redacción entre ellos.

El Consejo de Redacción tiene carácter asesor y el director deberá escucharlo preceptivamente al menos una vez a la semana.

Las redacciones de los diarios impresos, hablados y audiovisuales, y de los semanarios de información general, podrán pactar libremente con la empresa un «Estatuto de la Redacción» que amplíe y desarrolle los preceptos contenidos en la «Ley de Información» y «Estatuto de la profesión periodística». El «Estatuto de la Redacción» regu-

lará las relaciones profesionales de los redactores con la empresa, con independencia de las laborales y sindicales. En este último aspecto, la Federación ha redactado un estatuto muy escrupuloso en el respeto a los derechos de los sindicatos, cuyo ámbito de acción es diferente del profesional, que corresponde al Colegio de Periodistas.

El borrador de la Federación contempla, por primera vez, los derechos de los informadores gráficos, dibujantes de chistes e ilustradores. Aborda también, como es lógico, otros muchos temas, como el derecho de réplica, los corresponsales españoles en el exterior, los periodistas extranjeros en España, la responsabilidad jurídica, el secuestro de publicaciones, las competencias de la Administración pública.

A lo largo de todo un año se ha hecho un trabajo sereno y riguroso al servicio de la libertad de expresión como ingrediente sustancial del bien común. Todos los periodistas titulados y en ejercicio de España han participado o pudieron hacerlo en la redacción del proyecto aprobado. Se ha eludido la polémica que algunos trataron de provocar, y ello porque el Estatuto de la Federación no es el de los centristas, los socialistas o los comunistas. Es el de los periodistas, entre los cuales hay afiliados a UCD, al PSOE, al PCE, a Coalición y demás partidos. Y, sobre todo, hay profesionales independientes cuya vida es servir a la información.

El bruto desafío que se le plantea ahora al Parlamento está claro: aprobar una ley de Información sometida a los intereses de los partidos o alumbra una legislación periodística en favor de la comunidad entera. En el primer caso se habrá extendido un somero maquillaje sobre las leyes del régimen anterior; en el segundo se robustecerá, de forma profunda, la libertad de expresión del pueblo español. La tarea no resulta fácil, porque los intereses partidistas son ingentes y la musculatura política española todavía no se encuentra suficientemente entrenada. Confiamos en que los señores diputados atiendan, sin escayolas mentales, los deseos de los profesionales del periodismo. Las ásperezas sangres de la noticia calentarán entonces cada madrugada las redacciones de los periódicos y cesará el hostigamiento al que está sometida una profesión nobilísima que aspira a vertebrar libremente, en la parcela que le corresponde, de la vida de la nación.

Luis María ANSON
(Publicado en «El País» 8-2-80.)

profesión periodística

Reconocidos los derechos y facultades del editor, el borrador de la Federación realza al director como organizador del trabajo en la redacción y responsable ante la ley de todo lo que se publica. Y, en consecuencia, con derecho a veto sobre cualquier original, incluidos los de publicidad.

Los redactores: Cláusula de conciencia, secreto profesional, Consejo de Redacción y Estatuto de la Redacción
Las redacciones de los diarios impresos, hablados o audiovisuales, de los semanarios y las agencias de noticias, constituyen los cuerpos profesionalizados esenciales de los medios y son garantía para la opinión pública de la libertad de expresión, consagrada en el artículo 20 de la Constitución. La cláusula de conciencia y el secreto profesional quedan regulados, como es lógico, en el texto proyectado.

Los redactores tienen derecho también a participar en las decisiones técnicas e informativas y en la orientación ideológica del medio donde realicen su trabajo profesional.

Con este fin, en cada medio informativo se constituirá un Consejo de Redacción, que estará presidido por el director o el que le sustituya, e integrado por un número mínimo de cuatro vocales y un máximo de ocho, elegidos paritariamente por el director y por los periodistas de la redacción entre ellos.

El Consejo de Redacción tiene carácter asesor y el director deberá escucharlo preceptivamente al menos una vez a la semana.

Las redacciones de los diarios impresos, hablados y audiovisuales, y de los semanarios de información general, podrán pactar libremente con la empresa un «Estatuto de la Redacción» que amplíe y desarrolle los preceptos contenidos en la «Ley de Información» y «Estatuto de la profesión periodística». El «Estatuto de la Redacción» regu-

lará las relaciones profesionales de los redactores con la empresa, con independencia de las laborales y sindicales. En este último aspecto, la Federación ha redactado un estatuto muy escrupuloso en el respeto a los derechos de los sindicatos, cuyo ámbito de acción es diferente del profesional, que corresponde al Colegio de Periodistas.

El borrador de la Federación contempla, por primera vez, los derechos de los informadores gráficos, dibujantes de chistes e ilustradores. Aborda también, como es lógico, otros muchos temas, como el derecho de réplica, los corresponsales españoles en el exterior, los periodistas extranjeros en España, la responsabilidad jurídica, el secuestro de publicaciones, las competencias de la Administración pública.

A lo largo de todo un año se ha hecho un trabajo sereno y riguroso al servicio de la libertad de expresión como ingrediente sustancial del bien común. Todos los periodistas titulados y en ejercicio de España han participado o pudieron hacerlo en la redacción del proyecto aprobado. Se ha eludido la polémica que algunos trataron de provocar, y ello porque el Estatuto de la Federación no es el de los centristas, los socialistas o los comunistas. Es el de los periodistas, entre los cuales hay afiliados a UCD, al PSOE, al PCE, a Coalición y demás partidos. Y, sobre todo, hay profesionales independientes cuya vida es servir a la información.

El bruto desafío que se le plantea ahora al Parlamento está claro: aprobar una ley de Información sometida a los intereses de los partidos o alumbra una legislación periodística en favor de la comunidad entera. En el primer caso se habrá extendido un somero maquillaje sobre las leyes del régimen anterior; en el segundo se robustecerá, de forma profunda, la libertad de expresión del pueblo español. La tarea no resulta fácil, porque los intereses partidistas son ingentes y la musculatura política española todavía no se encuentra suficientemente entrenada. Confiamos en que los señores diputados atiendan, sin escayolas mentales, los deseos de los profesionales del periodismo. Las ásperezas sangres de la noticia calentarán entonces cada madrugada las redacciones de los periódicos y cesará el hostigamiento al que está sometida una profesión nobilísima que aspira a vertebrar libremente, en la parcela que le corresponde, de la vida de la nación.

Luis María ANSON
(Publicado en «El País» 8-2-80.)

«El País» y las Asociaciones de la Prensa

Don José Pernau, presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona, publica hoy en nuestro entrañable colega HOJA DEL LUNES de Barcelona el artículo que, resumido, insertamos a continuación.

«El País» ha prestado un mal servicio a la objetividad informativa, que reiteradamente ha declarado defensor. Parte del error, por desgracia demasiado frecuente, pero explicable desde su óptica centrista, de confundir Madrid con el resto de España. Los problemas de la Asociación de Madrid sobre los que nos hemos expresado con claridad en varias asambleas federativas, y la larga crisis atravesada como consecuencia de ellos, los hemos lamentado y los estamos pagando todos. Algunos, incluso, materialmente. Dimeos de entrada que las Asociaciones de la Prensa han sido y son lo que la mayoría de sus socios han querido que fueran, y que socios de ellas son la mayoría de los componentes de las plantillas de redacción de todos los periódicos del país. ¿Excepciones?, algunas estudiantes de las Facultades de Ciencias de la Información y algunas personas que por la vía del meritaje han ido adquiriendo derechos laborales en las empresas y frente a los que nosotros privó más el compañerismo que el utopismo espíritu corporativo del que se nos acusa. Los demás, la inmensa mayoría de los componentes de las plantillas de los periódicos, periodistas titulados e inscritos en un registro, que, si es verdad que fue oficial,

hoj regenta la propia profesión, los demás, insistentemente, figuran en alguna de las cuarenta y nueve Asociaciones de la Prensa existentes en España. Cada Asociación, quede claro, pues, ha sido lo que han querido los periodistas de cada lugar y ésta es una responsabilidad colectiva que no se puede ignorar, frente a críticas fáciles y simplistas como la de «El País».

El presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona, tras hacer la distinción de las actividades de la entidad que preside en favor de la profesión periodística, se refiere al Estatuto del Periodista y al proyecto de ley de información en los siguientes términos: «Fue con este espíritu de salvar los derechos profesionales conquistados cuando bajo la presidencia federativa del firmante se canalizaron inquietudes profesionales a través de las respectivas Asociaciones de la Prensa. Pensemos que en aquel momento (otoño de 1978) los grupos parlamentarios se ocupaban del primer redactado de la Constitución, después, bajo la presidencia de Luis María Anson, se ha desarrollado aquel propósito inicial.

Las Asociaciones de la Prensa, con una antigüedad alguna casi centenaria, y de principios de siglo la de

Barcelona, sólo podrían sobrevivir como colegios profesionales fuera ya del registro sindical en el que se han tenido que acoger durante la etapa de transición democrática, y la colegiación llevaba implícito el tema de la titulación, hoy en la Universidad y antes en las escuelas de periodismo. La experiencia de recientes conflictos en la prensa barcelonesa nos refuerza la idea de la defensa de las Asociaciones y su interferencia con las centrales sindicales, en los que se haga posible la unidad de la profesión en los problemas que, presidiendo de posiciones ideológicas, nos son comunes a todos los que hemos hecho profesión de la actividad de informar y de hacernos transmisores de la libertad de expresión.

Un último dato para el editorialista de «El País»: la incorporación de la cláusula de conciencia y del secreto profesional en la Constitución son obra de la Asociación de la Prensa de Barcelona, presentada por uno de los grupos parlamentarios catalanes, según consta en las actas de la ponencia constitucional, a instancias de nuestra entidad en enero de 1978.

Josep Pernau
Presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona

César González-Ruano de Navascués, confirmado en la dirección de «El Imparcial»

El consejo de administración de Editora Independiente y la junta de fundadores de «El Imparcial» han confirmado a César González-Ruano de Navascués en el cargo de director del citado diario, que venía ejerciendo, en funciones. Nacido en Berlín, en 1940, hijo del gran escritor César González-Ruano, se graduó en la EOP, en 1964. En «Marcas» hizo sus primeras experiencias de periodismo, antes de terminar sus estudios, y una vez obtenido el título, ingresó en la redacción de «Pueblos». Especializado en temas de interés local, fue adscrito a la jefatura de información de dicha parcela, donde cosechó varios e importantes premios. Asimismo, ocupó, durante cerca de un año, el puesto de redactor-jefe de la revista «Diez Minutos». Pasó una etapa en «Atribas», con la categoría de redactor-jefe de información local, hasta la aparición de «El Imparcial», del cual es uno de los fundadores, incorporándose al mismo desde sus comienzos, con el cargo y las responsabilidades de redactor-jefe de las secciones de local y sucesos. También ha dirigido, durante año y medio, la revista mensual «Ruedas Altas». Con carácter eventual se hizo cargo de la dirección de «El Imparcial» el 4 del pasado enero, en la que se le ha ratificado, conforme acabamos de informar.



sechó varios e importantes premios. Asimismo, ocupó, durante cerca de un año, el puesto de redactor-jefe de la

Actividades varias

Francisco Herrera acaba de inaugurar, con la edición del libro «La crisis del movimiento juvenil en las sociedades capitalistas», una nueva colección de obras titulada «Textos de intervención política», que dirige personalmente.

José Antonio Guirrián, subdirector de «Pueblos», ha pronunciado una conferencia sobre «Las posibilidades de una prensa pública en España», dentro del seminario sobre Medios de Comunicación Social organizado por el Departamento de Humanidades Contemporáneas de la Institución para el Estudio de la Ciencia de la Cultura.

Ignacio García Iglesias ha obtenido el primer premio sobre el tema «Cooperativismo industrial de producción», convocado por la Dirección General de Cooperativas y Empresas Comunitarias, del Ministerio de Trabajo. **Mercedes González Frías** recibió un accésit y otro **Abraham Guillén**.

Joaquín Peláez, corresponsal en Madrid de la cadena mejicana de televisión Televisa, ha sido elegido «periodista del año 1979».

por el jurado de la Asociación de Cronistas de Espectáculos de Nueva York.

Manuel Martínez Ferrer ha actuado como mantenedor en la mesa redonda que sobre la ley de Autonomía Universitaria se ha celebrado en el Colegio Mayor Pío XII.

RAMON CUNILL
Por quinta vez la Comisión Episcopal de Medios de Comunicación Social convoca el premio Ramón Cunill, dotado con 100.000 pesetas, para el trabajo o serie de ellos que desarrolle el tema «Las comunicaciones sociales y los deberes de familias y se haya publicado en la prensa antes del 18 de mayo próximo.

PATERNINA
La empresa Federico Paternina, S. A., convoca su VI premio, al que podrán aspirar artículos que gloseen la calidad de los vinos de la Rioja. Se adjudicarán tres premios, de 150.000, de 100.000 y de 50.000 pesetas. El plazo de admisión se cierra el 31 de agosto.

Tres mil quinientos millones de pesetas para ayuda a la prensa

«El País», el más beneficiado en 1979, con cien millones de subvención estatal

MADRID (Efe).— «El Estado dedicará en 1980 más de tres mil quinientos millones de pesetas a subvencionar la prensa», ha declarado a Efe fuentes de la Secretaría de Estado para la Información.

La partida principal, según las mismas fuentes, se eleva, aproximadamente, a 1.500 millones por subvención al papel prensa del impuesto de compensación de gravámenes interiores.

A 1.080 millones de pesetas y a 720 se elevan otras dos partidas a empresas periodísticas, directamente y para subvencionar la reestructuración tecnológica de las mismas.

Solicitada la inhibición de la jurisdicción militar en el proceso contra el director de «Diario 16»

Ayudándose en la Constitución vigente y en la ley de Protección Jurisdiccional de los Derechos Fundamentales de la Persona, el Juzgado de Instrucción número 3 de Madrid ha solicitado a la jurisdicción militar su inhibición en el proceso que se sigue contra el director de «Diario 16», Miguel Ángel Aguilar. Por su parte, previamente, el fiscal se manifestó en favor de esta petición, considerando que, en todo caso, el señor Aguilar pudo haber incurrido en un delito de propaganda ilegal, cuyo procedimiento esté al margen de la jurisdicción militar. Como se recordará, el procesamiento del director de «Diario 16» se basa en la publicación de una información sobre una supuesta intencionalidad militar en el pasado 25 de enero.

**Mantenga
su Renault
en forma**

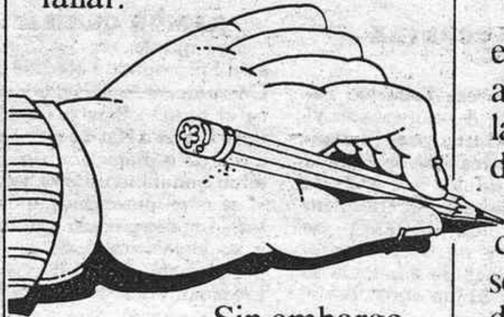
Si después de una reparación nos volviera por el taller antes de 3 meses, la culpa sería nuestra. Y el arreglo correría de nuestra

cuenta. Aunque su coche hubiera dado la vuelta al mundo. En esto consiste: LA GARANTIA RENAULT.

No nos gusta verle a menudo.



Si nos equivocáramos en un trabajo tendríamos que hacerlo dos veces. Pero sólo podríamos cobrarlo una. De forma que puede tener la absoluta garantía de que no nos gusta fallar.



Sin embargo, es mejor concretar los compromisos. Para no caer en la tentación.

Una garantía de piezas sin límite de kilómetros.

Efectivamente. Si volviera, por ejemplo, a romperse el cable del embrague que le cambiaron en uno de nuestros talleres, tendría derecho a exigirnos la sustitución de la pieza.

Aunque usted hubiera dado la vuelta al mundo. Aunque hubiera viajado tanto y tan seguido como su cuerpo aguante. Si no han pasado tres meses, consideramos que la culpa es nuestra.

Y nos hacemos responsables de la pieza defectuosa.

Este es uno de nuestros compromisos sin límite de kilómetros.

Y asumimos también esta garantía de la pieza, al comprador, aunque la monte fuera de nuestros talleres.

Claro que, en este caso, Renault no se responsabiliza de la mano de obra y pone una condición: que la reparación se efectúe según las instrucciones de Renault. Lógico ¿no?

La mano de obra corre de nuestra cuenta.

Lo mismo sucede con las reparaciones. Todo arreglo efectuado por un Servicio de la Red Renault está garantizado durante un período de tres meses a partir de la fecha de término del mismo.

Esta garantía, que usted puede hacer efectiva en cualquier Servicio Oficial de la Marca, cubre el importe de la mano de obra y las piezas que hubieran podido deteriorarse como consecuencia de una

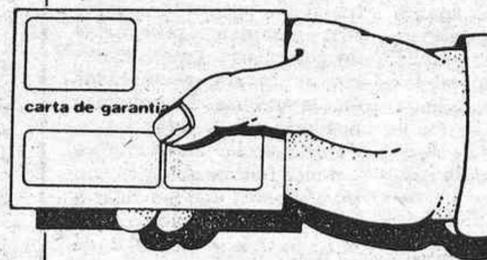
reparación defectuosa. Y, por supuesto, tampoco en este caso va a preguntarle nadie cuántos kilómetros ha hecho en este tiempo.

Saque partido a su carta de garantía.



Hasta aquí hemos hablado sólo de garantía de piezas y reparaciones. Porque, lógicamente, la de un vehículo nuevo se da por supuesta.

No obstante, cuando le entreguen un Renault vale la pena que lea su carta de garantía. No va a resultarle muy amena, pero sí muy útil. Le informará de todo lo que puede exigirnos. Y le servirá, por tanto, para invocar derechos en vez de pedir favores.



Este es uno de los servicios Renault para alargar la vida de su coche. Hay muchos otros.

De todos le iremos hablando un poco a lo largo de una serie de

artículos que seguirán insertándose en estas mismas páginas.

En el próximo le explicaremos por qué:

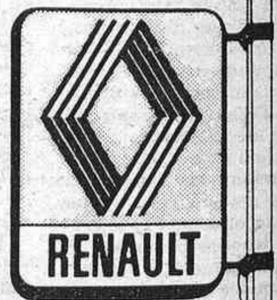
No tenemos sitio para que los coches hagan cola.

Y después vendrán más. Si se pierde alguno o le interesa conservar la serie completa, solicitenla al Apdo. de Correos 42.077 de Madrid. Con mucho gusto, y sin ningún costo, le enviaremos los ya publicados, así como los que sucesivamente irán apareciendo.



A usted le servirán para mantener en forma su Renault.

Y a nosotros, para asegurarnos de que su próximo coche también va a llamarse Renault.



Traiga a Renault su Renault.

Es una información de la
RED RENAULT DE MADRID Y PROVINCIA
153 puntos a su servicio.

La estrategia del PSOE

HE leído con detenimiento e interés el documento «Estrategia económica socialista», hecho público días atrás. Y debo confesar que en parte me ha defraudado. Lo que debería ser una auténtica alternativa realista se queda en texto indicativo, en declaración de intenciones, en amalgama, a veces confusa, de conceptos doctrinarios, algunos ya claramente superados, como lo demuestran vividas experiencias. Yo diría que en ciertas cuestiones, no precisamente secundarias, el documento se mueve entre la topicidad y la utopía.

La construcción de un nuevo modelo de sociedad no es tan sólo aspiración de los socialistas españoles, incluso cuando éstos abandonan tesis arcaicas y se muestran moderadamente comprensivos de los postulados de la economía de mercado. Pero la inadecuación entre fines y medios resulta en ocasiones alarmante. Como sorprendente es la defensa de un mayor peso específico del sector público, cuando la tendencia general apunta hacia una mayor austeridad, hacia la contención de gastos generadores de abultados déficit presupuestarios que no siempre es posible —y menos aún en fases críticas— financiar con el incremento de los ingresos tributarios a través de una mayor presión fiscal.

Se acepta la potenciación de la libre iniciativa privada, pero luego se limita ésta al ensacar las fronteras de actuación del sector público. Se reconoce la conveniencia de liberalizar el sistema financiero, pero se acepta la continuidad de los mecanismos que propician la existencia de circuitos privilegiados. Se otorga prioridad al problema del creciente problema del desempleo, pero para resolverlo se ofrecen soluciones que no pasan por la creación de nuevos puestos de trabajo, sino por la distribución de los existentes entre una población activa menguante. El fantasma del intervencionismo planea sobre esta estrategia, anulando los logros de mayores dosis de libertad económica que resultan inseparables de unas libertades políticas que configuran las sociedades democráticas y pluralistas.

EL intento del PSOE es, en conjunto, meritorio y positivo en la medida en que recoge las inquietudes económicas de la segunda fuerza política del país, alternativa de poder en el futuro. Pero el ensamblaje entre el mundo de las ideas y las líneas viables de ejecución está lejos de conseguirse plenamente en el documento.

Andrés TRAVESI

TV COLOR

Directamente almacén. Todas las marcas. Desde 2.900 pesetas mes
VALORAMOS TELEVISOR OSADO 256 45 63

Hasta el próximo 30 de junio

Seis millones de españoles, obligados a la declaración de impuestos

Desde el pasado sábado y hasta el 30 de junio próximo, alrededor de seis millones de españoles deben cumplir con la obligación de presentar la declaración del impuesto sobre la renta correspondiente al año 1979. Los obligados a declarar son aquellos españoles que ingresan más de 300.000 pesetas anuales. Los que no excedan de 740.000 pesetas de ingresos podrán utilizar la declaración simplificada. Este plazo afecta también a la declaración del impuesto sobre el patrimonio de las personas físicas.

El ministro de Hacienda, Jaime García Añoveros, se ha dirigido por carta a los unos diez millones de posibles contribuyentes para pedirles su colaboración a fin de que el sistema fiscal español sea más justo, ya que quien no paga lo que debe

echa la carga sobre los demás.

Dice el ministro que declarar y pagar lo que corresponde es una actitud solidaria y patriótica; no declarar, no pagar, es una prueba de egoísmo y falta de sentido cívico.

En las provincias de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia y Vizcaya, la declaración se regirá por las siguientes normas: Si el apellido del primer declarante está comprendido entre la A y la K, tiene plazo hasta el 31 de mayo; los demás, entre la J y la Z, hasta el 30 de junio. En estas mismas provincias, si la liquidación diera lugar a devolución, es obligatorio presentarla durante el mes de julio y no antes. Las declaraciones se harán efectivas en el plazo de seis meses.

Los responsables de Hacienda esperan aumentar

este año en tres veces las declaraciones, como consecuencia de la entrada en vigor del nuevo impuesto, que introduce como novedades la posibilidad de deducción por la adquisición de determinados valores, con porcentajes superiores a los establecidos con carácter general. La desgravación por inversiones tiende a estimular el ahorro y su canalización hacia la Bolsa y emisión de obligaciones o deuda pública. La desgravación por inversión en vivienda tiene un papel importante.

La amplia campaña informativa que ha iniciado el Ministerio de Hacienda ha comenzado con el envío de unos trípticos explicativos y se complementará con informaciones en radio, televisión y prensa, además de poner a disposición de los contribuyentes, al igual que en los últimos años, más servicios de consultorio fiscal.

Radiografía de la Bolsa

En febrero cuatro sociedades ganaron más del 15 por 100

Cuatro de las setenta y cinco sociedades que toman parte en la confección del índice general han conseguido, durante el mes de febrero, una ganancia superior al 15 por 100. Son, de mayor a menor, Motor Ibérica, con un 37 por 100; La Unión y el Fénix (15,94 por 100), Banco Popular (15,55 por 100, tenido en cuenta el dividendo pagado), y Bansaliber (15,51 por 100). Entre un 10 y un 15 por 100 de incremento han logrado otras cinco entidades: Banco Central (14,28 por 100), Banco Urquijo (11,46), Banco de Vizcaya (10,69), Banco de Santander (10,65) y

clase de valores los que han marcado el ritmo de marcha en esta segunda etapa mensual del año. Y así, después de La Unión y el Fénix, que encabeza la tabla con 33 enteros de subida, figuran Banco Central, con 32 puntos; Banco Popular (29), Banco de Santander (26), Banco de Valencia (24), Banco de Vizcaya (23). Y a continuación, Bilbao, Banesto y Urquijo, con 18 enteros de ganancia; Andalucía, con 17, e Hispano, con 16. Los demás avances no llegan a los 10 enteros.

Respecto al mes anterior, cabe decir que no se han producido oscilaciones tan

llegan al 10 por 100, y son Papelera Española (9,25), Aragonesas (8,60) y Galerías Preciados, con una baja del 8,10 por 100.

En diferencias absolutas sólo Finanzauto con -15 puntos ocupa un lugar relevante, y las restantes empresas mencionadas registran recortes que no llegan a los cuatro puntos, si bien las diferencias porcentuales son más altas por partir de cambios bajos.

En cualquier caso los deméritos, durante febrero, de las 75 sociedades de la muestra, son suaves en conjunto, ya que aparte del

VARIACIONES EN FEBRERO

	29-2-80	31-1-80	Diferencia	Diferencia %
Motor Ibérica.....	87	63,50	+23,50	+37,00
Unión y el Fénix.....	240	207	+33	+15,94
Banco Popular.....	207	185	+29	+15,55
Bansaliber.....	67	58	+9	+15,51
Banco Central.....	256	224	+32	+14,28

Banco de Valencia, con un 10,12 por 100. Ninguna de las restantes sociedades de los diversos sectores alcanzan el 10 por 100.

Si nos atenemos a las diferencias absolutas, la clasificación varía. De modo general puede decirse que las sociedades bancarias se anotan las ganancias más interesantes del mes. De hecho, no hay que olvidar que han sido precisamente esta

llamativas. Como se recordará, se llegó al 116,6 por 100 en el caso de Aragonesas, aún con una diferencia positiva absoluta de 12,50 puntos.

En cuanto a las sociedades con pérdidas porcentuales más altas aparece en primer lugar Finanzauto, con un 17,24, seguida de Urbis, con un 11,02 por 100, mientras las tres entidades que figuran a continuación no

mencionado de Finanzauto, los otros recortes no llegan a los diez enteros. Se acercan a esta cantidad Petromed y Española del Oxígeno con nueve enteros y Tabacalera con siete.

Del total de las 75 entidades estudiadas, cuarenta experimentan mejoras, veintiséis bajan y las nueve restantes no varían de posición.

J. M. MINER LICEAGA

Galerías: Emisión de 2.000 millones de pesetas

Dos mil millones de pesetas en obligaciones convertibles, al 14,5 por 100 de interés bruto anual y cinco años de plazo de amortización total, emitirá próximamente Galerías Preciados, según el anuncio hecho público en la Junta general de la sociedad por su presidente, Santiago Foncillas. La empresa, que perdió el pasado año 195 millones de pesetas, tuvo unas ventas en el pasado ejercicio de 35.178 millones de pesetas, con un incremento del 14,65 por 100 sobre el ejercicio precedente.

Santiago Foncillas anunció varios proyectos de expansión en mercados latinoamericanos, y se refirió a las dificultades por las que pasa el sector del comercio. Jesús Isla, consejero general, presentó en la Junta el detalle de la cuenta de resultados.

Vizcaya: Actuaciones para salir de la crisis

La actuación del Estado como agente organizativo, junto con una distribución adecuada de nuestros recursos y la eficacia económica interna son tres equilibrios que hay que restablecer con urgencia, según declaró el presidente del Banco de Vizcaya, señor Galíndez Celayeta, en la Junta general de accionistas celebrada en Bilbao el pasado sábado. Dijo también que la nueva organización territorial del Estado, con las autonomías, ofrece grandes posibilidades que se verían desaprovechadas si en su planteamiento y desarrollo predominaran el afán y la prisa por ventajas políticas sobre la búsqueda pausada de la eficacia económica.

En cuanto a los resultados del Banco de Vizcaya, en el pasado año se ha obtenido un beneficio antes de impuestos de 4.866 millones de pesetas, 3.576 millones de beneficio neto, que representan un 10,55 por 100 sobre el año anterior.

Eduardo Giménez

«En España no existen disposiciones específicas para las PYMES»



Eduardo Giménez Fernández, presidente del Instituto de la Pequeña y Mediana Empresa Industrial, vive en estos momentos un importante proceso de aglutinación de bases empresariales, de cara al esperanzado futuro de este organismo. Almeriense, casado y con dos hijos, es licenciado en Ciencias Políticas y Económicas, profesor mercantil y censor jurado de cuentas. De las PYMES habla hoy en breves palabras.

—¿Cuál es el objetivo del Instituto?

—Potenciar, impulsar y crear cauces adecuados para el desarrollo de las pequeñas y medianas empresas. Entre las actuaciones que realiza el Instituto para cumplir estos objetivos figuran tres: Formación empresarial mediante cursos, técnicas aplicadas de gestión, etc.; fomentar y participar financieramente, hasta el 45 por 100, en el capital de asociaciones o agrupaciones de empresarios que vayan a realizar una actividad concreta; y adecuar canales de acceso al crédito a corto, medio y largo plazo, también a través de colectivos empresariales.

—¿Se atiende realmente en España a las PYMES?

—No. No existen disposiciones específicas dirigidas a las pequeñas y medianas empresas, al contrario de lo que ocurre en toda Europa, Japón, Canadá..., donde están muy desarrollados los canales para las PYMES. Desgraciadamente, aquí no existen esos canales.

—¿Puede subsistir el pequeño y mediano empresario sin una apertura de cauces de financiación?

—Puede subsistir, sí, pero no potenciar ni desarrollar la pequeña y mediana empresa. Evidentemente que no. Su menor dimensión le impide acceder fundamentalmente a las nuevas tecnologías y a los mercados de capital y, con muchas dificultades, al mercado del dinero, y esto dificulta su potenciación.

Juan MOLINA

Norteña de Valores, S. A. (NORVASA), Sociedad de Inversión Mobiliaria del grupo Banco de Santander, celebró Junta general. Durante el pasado ejercicio tuvo un beneficio líquido de 65 millones de pesetas, equivalente a un 12,1 por 100 de su capital, lo que ha permitido incrementar el dividendo del 8 al 9 por 100 en 1979.

Bansalinder obtuvo durante el pasado ejercicio un beneficio de 280,9 millones de pesetas, que le ha permitido pagar un dividendo del 8 por 100, superior en un 14,28 por 100 al del año anterior, y destinar a reservas, a fondo de fluctuación de valores, a fondo de regularización de dividendos y a cuenta nueva 76 millones de pesetas.



PAGO DE INTERESES A OBLIGACIONES

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de obligaciones que se citan:

2 de Marzo de 1980 - Emisión de 2 de Marzo de 1977, cupón n.º 6. Importe líquido de 2.187,50 pesetas.

10 de Marzo de 1980 - Emisión de 7 de Septiembre de 1979, cupón n.º 1. Importe líquido proporcional a la fecha de desembolso de los títulos.

31 de Marzo de 1980 - Emisión de 29 de Marzo de 1969, cupón n.º 22. Importe líquido de 32,50 pesetas.

Dicho pago se efectuará en las Centrales y Sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid y Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Madrid, 18 de Febrero de 1980
EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

RENTA INMOBILIARIA, S. A.

LE OFRECE:

UNA BUENA INVERSION PARA SU DINERO

EMISION DE
MIL MILLONES DE PESETAS EN
OBLIGACIONES

a la par, de 1.000 pesetas nominales,
libre de gastos para el suscriptor.

AMORTIZACION

anual en el 3.º, 4.º y 5.º año

INTERES NOMINAL
15%

FIJO ANUAL,
PAGADERO
SEMESTRALMENTE

FECHA DE EMISION: 23 DE FEBRERO DE 1980

(Autorizado por la D.G.P.F.)



RENTA INMOBILIARIA, S.A.

María de Molina, 37 - MADRID

Capital Social: 7.058.333.000 de pesetas.

Reservas: 4.839.869.300 de pesetas.

Dirigen la emisión:

NUEVO BANCO Y BANCO DE LEVANTE

Lunes económicos DEL BANCO DE BILBAO

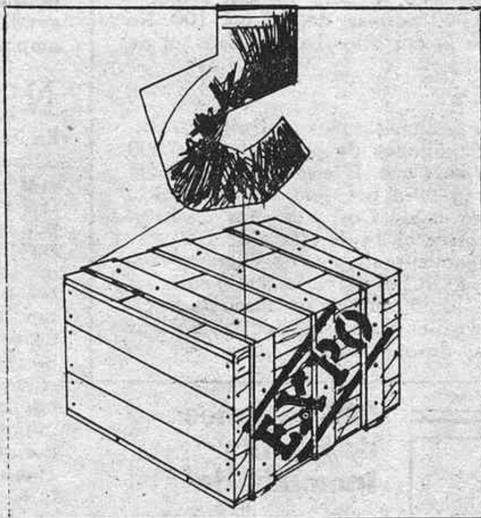
NEGOCIAR A OSCURAS

CUANTO ganan y cómo trabajan los españoles son dos interrogantes que la estadística aún no nos ha permitido responder con una precisión mínima. La limitada relevancia de estos datos en el pasado y la rigidez del sistema laboral nacional-sindicalista-corporativista o paternalista reducían la importancia de estas variables en el conjunto de la economía. Con la eclosión de los sindicatos, de los convenios y, en definitiva, con la aparición de una tensión laboral, salarios y condiciones de trabajo han pasado a ser un componente básico en la vida de las empresas y, por tanto, de la vida social del país.

SIN embargo, ambas interrogantes, que empresa a empresa tienen una respuesta relativamente precisa, pasan a ser incógnitas a medida que se generaliza y amplía la base de información. Hoy es prácticamente imposible conocer por dónde están los salarios medios de los trabajadores asalariados sometidos a regulación por convenio, es decir, menos de la mitad de los asalariados y de un tercio del de los activos del país. Es imposible conocer por dónde está el abanico salarial, cuál es la media de horas trabajadas, cuánto el número de horas extras, cuáles los grados de absentismo electivo en las empresas.

TODAS estas ignorancias constituyen elementos de crispación para las negociaciones colectivas por una y otra parte; son campo de cultivo para la demagogia empresarial y sindical, incertidumbres para la previsión de la política económica y, en último término, elementos inflacionistas de la economía.

EL Instituto de Estadística realiza una encuesta de salarios, en fase de revisión, que prácticamente no desvela nada. Diversos organismos relacionados con el Ministerio de Trabajo y grupos de trabajo del de Economía han analizado los dos últimos años las características básicas de los convenios homologados por la autoridad laboral y han hecho estudios serios e interesantes sobre los mismos que son casi clandestinos. Hay que señalar que en ocasiones de los convenios a la realidad dista un gran trecho. Patronal y sindicatos parece que caminan en estos aspectos con mucha mayor timidez, y aparte de notas genéricas en las que manifiestan sus éxitos en la negociación colectiva, poco más han sido capaces de ofrecer a la opinión pública.



DIFÍCILMENTE se comprende cómo puede iniciarse la negociación sería de un convenio sin un conocimiento a fondo y realista de las circunstancias salariales y laborales, sobre todo en materia de jornada laboral, de la empresa o sector de la competencia y de sectores vecinos, y esto no sólo a nivel nacional. Desde alguna central sindical se lanzó la consigna o criterio de que el abanico salarial tendiera al 1 a 3. Nadie parece que tenga criterios más precisos sobre este tema.

SI del ámbito de las empresas o sectores avanzados en cuanto a negociación colectiva pasamos a las pequeñas y medianas empresas, a los autónomos y similares, las ignorancias se elevan varios enteros.

LA clase trabajadora española está ya claramente dividida en dos grupos cada vez más antagónicos: los empleados y los desempleados; pero, a su vez, los primeros se dividen en otros dos cada vez más claros: los que disfrutan de buen convenio y los que no pueden aspirar a ello.

A la hora de analizar las causas de la falta de esa información básica acerca de las condiciones salariales y laborales de las empresas españolas que permitan responder a la pregunta cuánto ganan y cómo trabajan los españoles, la primera respuesta es clara. Nadie ha tenido interés ni voluntad para encontrar las respuestas y extraer conclusiones. Y al decir nadie aludimos a patronales, sindicatos y Gobierno, que son los que tienen que ver con el tema. Un segundo elemento importante y que desgraciadamente no se ha remediado con la nueva ley de Relaciones Laborales o Estatuto de los Trabajadores es la falta de un lenguaje unificado en este campo. Las diferencias que suponen hablar de salarios brutos o netos, por mes, por año o por hora trabajada; la cantidad de pagas extras, las fórmulas de pago en especie o de ayudas peculiares (estudio, bolsas de viaje, economato y demás variantes), la jornada semanal o el número de horas por año, las vacaciones de golpe o a trozos, contando fiestas o sin ellas; los puentes, las fiestas particulares... En resumen, toda una picaresca de equívocos y ambigüedades eliminan las posibilidades de homogeneizar situaciones laborales y hacen imposible el estudio de las condiciones básicas del trabajo en nuestras empresas.

SECTORES de la economía que dicen conocer con precisión lo que les ocurre no son capaces de responder cuando se les pregunta temas tan simples como la media del absentismo, el abanico salarial, la importancia del trabajo extra en sus costes de personal y otros datos semejantes. Hora es que los interlocutores sociales se tomen en serio el tema y sean capaces de sentarse en una negociación colectiva con un conocimiento exacto de su situación interna y de la de los demás sectores de la economía nacional y de sus competidores en el exterior.

Fernando GONZALEZ-URBANEJA

Apunte coyuntural

Dificultad para evaluar el crecimiento de la exportación de mercancías en 1979

LOS datos de registro de la exportación española de mercancías en 1979 acusan fuerte discrepancia, que dificulta su evaluación correcta y consecuentemente la verdadera incidencia del crecimiento de la exportación de mercancías en el cuadro macroeconómico de 1979.

Para el periodo de enero a noviembre, último mes del que se dispone información de la Dirección General de Aduanas, la exportación española de mercancías, valor FOB, se elevó a 1.082.497 millones de pesetas, mientras que el Registro de Caja del Banco de España sólo contabilizó ingresos, por igual concepto, por 973.524 millones de pesetas. Discrepancia del 11,2 por 100, por exceso, en los datos de Aduanas, que pone en entredicho el crecimiento de la exportación española en 1979, ya que si atendiendo a los datos de Aduanas se incorpora hasta noviembre aumento del 20,8 por 100, según los datos de registro de caja, el crecimiento fue muy limitado, reduciéndose a sólo el 7,4 por 100. Ambos datos, referidos al valor en pesetas corrientes.

Parece ser que una parte de la discrepancia es atribuible al cambio de sistema en el registro de la exportación por la Dirección de Aduanas, al anticiparlo al momento en que se formaliza la operación exportadora, que al parecer supone un adelanto de unos veinte días sobre el método anterior. Si ello es así explicaría que la exportación, según Aduanas, sería creciente, para enero-noviembre, en sólo el 15 por 100. Pero aún quedaría un largo trecho para la duda entre el 15 por 100 citado y el 7,4 por 100 que explican los datos de registro de caja.

El resto de la discrepancia parece explicarse en el retraso del reintegro del valor de las exportaciones. Estos retrasos pueden atribuirse a aplazamiento de los pagos, exportaciones en consignación y depósito y retención voluntaria de los exportadores. En este caso la tasa de crecimiento de la exportación de mercancías en 1979, medida en pesetas corrientes, sería próxima al 15 por 100.

Habría que esperar a los datos de diciembre de la Dirección General de Aduanas, información que, dicho sea con el mejor afán de colaborar, es una pena que se haya retrasado tanto tiempo. Hace sólo un año, al finalizar febrero, no sólo se dispuso de los datos de diciembre, sino que ya eran conocidos los del mes de enero. El deterioro en la cantidad, calidad y puntualidad de las estadísticas españolas es algo que difícilmente puede comprenderse. Y también el desinterés de las autoridades económicas por la corrección de tan grave problema.

EXPORTACION ESPAÑOLA DE MERCANCIAS (Millones de pesetas)

	Datos de Aduanas	Datos del Banco de España	Diferencia
Enero-noviembre 79....	1.082.497	973.524	108.973
Enero-noviembre 78....	896.337	906.460	- 10.123
% de aumento.....	20,8	7,4	—

NOTICIAS DEL EUROMERCADO

• El «Boletín Oficial del Estado» del miércoles pasado publicaba el real decreto 352-1980, de 18 de febrero, liberando los depósitos constituidos en el Banco de España en aplicación del real decreto 922-1979, de 27 de abril. Recordamos aquí que este último, en vigencia hasta el 31 de octubre de 1979, establecía la obligación de depositar en el Banco de España el 25 por 100 del importe de un préstamo en divisas. La filosofía del decreto de 27 de abril respondía a la necesidad del momento de poner

limites a los créditos o préstamos financieros tomados del exterior en base a la cifra de divisas, que resultaba claramente excedentaria. En la situación actual, si bien no acaba de aclararse definitivamente la política a aplicar por el Banco de España durante 1980 en el terreno de las autorizaciones para préstamos en divisas, creemos que el decreto de 18 de febrero, junto con las cifras de que se viene hablando como límite respectivo para los sectores público y privado, permiten un cierto optimismo para el

potencial prestatario español en el euromercado.

La nueva disposición legal de que venimos tratando hace referencia a las expectativas de 1980 y justifica el adelanto a la devolución de los depósitos en base a un ahorro de divisas para nuestra economía y a unas menores necesidades de crédito exterior para el año en curso. El artículo primero de la parte dispositiva del decreto señala que los depósitos establecidos en el Banco de España serán devueltos a solicitud de sus titulares, a través de la entidad financiera con funciones delegadas que éstos designen. Cabe prestar especial atención al artículo segundo, que literalmente dice: «Se autoriza al Ministerio de Economía para adoptar el ritmo de las devoluciones a que se refiere el artículo primero a las necesidades de la política monetaria, pudiendo incluso proceder al fraccionamiento de las mismas.» A simple vista parece deducirse que el posible fraccionamiento se aplicaría lógicamente a la devolución de depósitos de una cierta magnitud, si bien desde un punto de vista de aplicación estricta del decreto podría fraccionarse la devolución de cualquier depósito.

• Según un artículo aparecido en el «Herald Tribune» la semana pasada, el volumen total del euromercado superó el billón de dólares en el tercer trimestre del año pasado, de acuerdo con un informe facilitado por el Bank for International Settlements. El incremento para dicho trimestre fue de 100.000 millones de dólares, si bien cabe atribuir unos 15.000 millones de esta cifra al fuerte descenso del dólar en aquellas fechas. Llevando a cabo todo tipo de correcciones por doble contabilidad y ajustes de valoración, la cifra real de aumento del mercado en el tercer trimestre de 1979 se estima en 40.000 millones de dólares, lo que es suficiente para subrayar la intensa actividad de la banca internacional en este terreno.

Los depósitos de países miembros de la OPEC se incrementaron en 19.600 millones de dólares en el periodo de tiempo considerado, alcanzando un total de 106.900 millones de dólares. Mientras que la mayor parte de los depósitos de la OPEC permaneció en dólares, cerca de la mitad del incremento de depósitos por parte de instituciones monetarias oficiales, que ascendió a 13.600 millones de dólares, fue denominado en divisas distintas del dólar norteamericano, especialmente en marcos alemanes.

Serafín



La historia del dinero, para los niños

En un libro de 46 páginas a todo color, se ha publicado una «Historia del dinero» cuya originalidad reside en haber sido realizado a base de historietas infantiles de humor, con personajes muy populares (como Mortadelo y Filemón) y editado por iniciativa de Bankunión. La obra, concebida para iniciar al público infantil en el complejo mundo monetario, es una de las iniciativas de

la entidad bancaria aludida para acercarse a la infancia, y programada con motivo de la celebración del Año Internacional del Niño, en 1979.

«Historia del dinero», que ilustra sobre las tarjetas de crédito, para qué sirve un cheque y los mecanismos del ahorro, entre otras cosas, se distribuirá gratuitamente a la población en edad escolar.

UNION ELECTRICA



PRODUCCION Y DISTRIBUCION DE ENERGIA ELECTRICA

Capital desembolsado: 38.161.908.000 pesetas

EMISION DE OBLIGACIONES SIMPLES OFERTA PUBLICA

FECHA DE EMISION: 28 de febrero de 1980.

IMPORTE DE LA EMISION: Cinco mil millones de pesetas nominales, en 100.000 obligaciones simples, al portador, de 50.000 pesetas nominales cada una.

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos por el suscriptor.

INTERES NOMINAL: Interés bruto anual del 13,25 por 100. Los intereses serán satisfechos mediante cupones semestrales pagaderos por semestres vencidos los días 28 de febrero y 29 de agosto de cada año, a razón de 6,625 por 100 por semestre, es decir, 3.312,50 pesetas semestrales brutas por título. El primer cupón se abonará el 29 de agosto de 1980.

REGIMEN FISCAL: La Sociedad emisora se ha acogido, para la presente emisión, al régimen transitorio regulado en los artículos 13 y 14 del real decreto 357-1979, de 20 de febrero, y de acuerdo con la bonificación del 95 por 100 concedida por el Ministerio de Hacienda, el pago de los intereses brutos será objeto de una retención en la fuente del 1,20 por 100, pero los obligacionistas sujetos con carácter general al Impuesto sobre Sociedades o al de la Renta de las Personas Físicas podrán deducir de las cuotas correspondientes a dichos impuestos la cantidad que se habría retenido de no existir la citada bonificación, es decir, el 24 por 100 de los intereses brutos satisfechos, con el límite de dichas cuotas. No obstante, las Sociedades de Seguros, de Ahorros y entidades de crédito de todas clases deducirán de su cuota únicamente la cantidad efectivamente retenida.

Además, esta emisión de obligaciones goza de una reducción del 95 por 100 en la base imponible del Impuesto sobre Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados que grave los actos, contratos y documentos necesarios para la emisión y extinción, amortización o cancelación del empréstito.

AMORTIZACION: Las obligaciones de esta emisión se amortizarán en el plazo máximo de diez años, en la forma siguiente: en metálico, a la par, el día 28 de febrero de cada uno de los años comprendidos entre mil novecientos ochenta y tres y mil novecientos noventa, ambos inclusive, amortizándose en cada una de dichas ocasiones la octava parte de las obligaciones emitidas, determinándose las obligaciones a amortizar mediante sorteo, excepto las correspondientes a la última de las amortizaciones antes dichas.

APTITUD PARA INVERSIONES: Según el R. D. 2227-1977, de 29 de julio, los títulos de esta emisión se consideran automáticamente computables a efectos del porcentaje de inversión obligatoria de los recursos ajenos de las Cajas de Ahorros.

Estas obligaciones son aptas para la materialización de las reservas técnicas de las Sociedades de Seguros, de acuerdo con el R. D. 1341-1978, de 2 de junio, y la O. M. de 4 de septiembre de 1978.

Las reservas de riesgos de insolvencia y los fondos de pospositores no afiliados de las entidades de crédito cooperativo podrán materializarse en estos títulos una vez sean admitidos a cotización oficial.

DEDUCCION FISCAL POR INVERSIONES (en el caso de que a los títulos de la emisión se les otorgase la consideración de cotización calificada): El 10 por 100 de la inversión efectuada en la suscripción de estos valores podrá deducirse de la cuota del Impuesto sobre Sociedades, conforme a lo que se indica en el R. D. 3061-79, de 29 de diciembre, sección tercera. El 20 por 100 de las inversiones realizadas en la adquisición de estas obligaciones en 1980 podrá deducirse de la cuota del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 29 f), segundo, de la ley 44-1978, de 8 de septiembre, y en el artículo 28 de la ley 42-1979, de 29 de diciembre.

COTIZACION OFICIAL EN BOLSA: Esta emisión se presentará para su admisión a cotización oficial en las Bolsas de Comercio de Madrid, Bilbao y Barcelona. Asimismo se solicitará la declaración de «cotización calificada».

SUSCRIPCION: La suscripción comenzará el 29 de febrero de 1980, quedando en situación de «suscripción abierta» hasta el 24 de marzo de 1980, pudiendo efectuarse la solicitud en cualquiera de las oficinas de las entidades de crédito indicadas posteriormente. En el supuesto de que las peticiones superaran el importe de la emisión, se procederá como se indica en el apartado siguiente. Si la emisión no hubiera sido cubierta, el plazo de suscripción complementario se prorrogará hasta su total cobertura o hasta que se acuerde reducir la emisión al importe suscrito.

Si fuera necesario recurrir al prorrateo de peticiones habidas en la «suscripción abierta», aquél tendrá lugar en el domicilio social el 15 de abril de 1980, en la forma establecida en el R. D. 1851-1978, de 10 de julio.

SINDICATO DE OBLIGACIONISTAS: Los adquirentes de estas obligaciones forman parte del Sindicato de Obligacionistas, cuyas reglas fundamentales se encuentran a disposición de los señores interesados en el domicilio de la Sociedad, calle de Capitán Haya, número 53, Madrid.

Comisario provisional: Don José María Ondaro Banchs.

Entidades en las que puede efectuarse la suscripción: Confederación Española de Cajas de Ahorros y en las oficinas de todas las Cajas de Ahorros de España, Banco Urquijo, Banco Hispano Americano, Banco Central, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.

FOLLETO DE EMISION: Puede obtenerse gratuitamente en las oficinas de las entidades antes indicadas, así como en las de la Sociedad, calle de Capitán Haya, número 53, Madrid.

Madrid, 28 de febrero de 1980. — El secretario del Consejo de Administración.
(Autorizado por la D. G. P. F.)

Nombres, cursos y publicaciones

■ José María Concejo, secretario general del Banco de Bilbao, ha sustituido a José María Santacreu en la presidencia del Banco de Huesca, entidad en la que el Bilbao participa con el 99,7 por 100.

El nuevo Consejo del Banco de Huesca —entidad que desempeñará un papel importante en Aragón y Cataluña, regiones en donde se encuentra ampliamente introducido— está formado, además del señor Concejo, por Baltasar Suárez, Ramón Lloret, Alfonso Casanova y Rafael Esparza, todos ellos de la organización Bancobao.

■ El Ministerio de Agricultura ha publicado recientemente un extenso informe sobre la «Agricultura española en 1978», en el que recoge la actividad llevada a cabo por cada departamento durante dicho año.

■ El Banco de Santander ha editado un resumen de los trabajos últimamente galardonados con los premios Pequeña y Mediana Empresa Banco de Santander, que patrocina y organiza dicha entidad. Además de una amplia reseña del acto de entrega de galardones, la publicación contiene una síntesis del trabajo ganador del premio científico, César Menéndez Rocas, y del premio periodístico, que se adjudicó Santiago de Soroa.

■ Acaban de ser hechos públicos por la Secretaría de Estado de Turismo los informes sobre el movimiento turístico durante el pasado año y el avance del mes de enero del presente 1980.

■ «Consideraciones para planificar la exportación a los Estados Unidos» es el título de una guía realizada por la Cámara de Comercio Americana en España con el fin de promocionar dicha exportación.

Guía del inversor

Al igual que en la semana anterior, ha continuado bajando el precio del oro. Entre diez y doce pesetas de descenso puede establecerse tal baja, según sean ventas a industriales o particulares. Por el contrario, ha subido en unas cinco pesetas el gramo de plata (5.646 peseta el kilo).

METALES PRECIOSOS

ORO: 1.506,65 pesetas gramo en láminas o lingotes. Cierre precedente: 1.516,69 pesetas gramo. (Sociedad Española de Metales Preciosos.)

1.980,32 pesetas gramo en lingotes. 24 quilates. Cierre anterior: 1.992,60 pesetas gramo. (Compañía Internacional del Oro.)

1.971,27 pesetas gramo en lingotes. 24 quilates. Cierre anterior: 1.984,10 pesetas gramo. (Inveroro.)

PLATA: 84.679 pesetas kilo en lingotes. Cierre anterior: 79.033 pesetas kilo. (SEMPA.)

NUMISMÁTICA

Para el próximo día 6 está anunciada una subasta, organizada por Jesús Vico y que se celebra en Madrid y Barcelona, en la que se sacan más de 400 monedas altamente calificadas por los especialistas en numismática.

ARTE

Pintura. Subasta de Berkowitsch el jueves día 6. Diego Rivera, «La india» (precio de salida: 2.000.000 de pesetas). Benjamin Palencia, «Truchas del Cornejo» (P.S.: 1.500.000 pesetas). Hermen Anglada Camarasa, «Manolas» (P.S.: 1.500.000 pesetas). Enrique Martínez Cubells, «Nuremberg» (P.S.: 700.000 pesetas). Joaquín Sunyer, «Tricotando» (P.S.: 650.000 pesetas). Urgell, «Anochecer» (P.S.: 500.000 pesetas). Juan Bandera, «El bailarín José Greco» (P.S.: 400.000 pesetas). Juan Carlo Corta, «Venecia» (P.S.: 400.000 pesetas). Eduardo Rosales, «Estudio de cabezas» (P.S.: 400.000 pesetas).

LETRAS DE CAMBIO

Ha descendido de forma notable el negocio en este tipo de efectos durante la última semana. Se ha contratado por valor de 60,2 millones de pesetas, frente a 194 en la anterior. Y quizá lo más interesante es que han bajado los tipos de descuento. Esta vez para los efectos de 500.000 pesetas el tipo de descuento ha sido del 12,50 por 100, y para los de 750.000, 1.250.000 y 2.500.000 pesetas, del 13 por 100. No han participado en el corro los bancos Español de Crédito e Indubán.

OBLIGACIONES

Emisión de obligaciones simples de Unión Eléctrica. Importe, 5.000 millones de pesetas, de 50.000 pesetas nominales cada una. Interés bruto anual del 13,25 por 100, pagadero por semestres vencidos. Amortización: plazo máximo de diez años. Suscripción: del 29 de febrero al 24 de marzo de 1980.

Emisión de obligaciones simples de Fuerzas Eléctricas del Noroeste, FENOSA. Importe: 5.000 millones de pesetas. Interés: 13,25 bruto anual. Plazo de amortización: máximo de diez años. Suscripción: a partir del 29 de febrero y durante un mes.

Obligaciones de Renta Inmobiliaria

Renta Inmobiliaria, S. A., ha abierto su anunciada emisión de obligaciones por valor de mil millones de pesetas, con el tipo de emisión a la par y libre de gastos para el suscriptor. El tipo de interés es del 15 por 100, pagadero por semestres y la amortización al tercero, cuarto y quinto año.

La Sociedad, que acaba de ampliar su capital a siete mil cincuenta y ocho millones de pesetas, con unas reservas de cuatro mil ochocientos cuarenta millones de pesetas, entra por primera vez en el mercado de títulos de renta fija.

Renta Inmobiliaria es probablemente la empresa más importante de España en cuanto a patrimonio en alquiler que, según noticias, se ha incrementado sustancialmente en estos días con la compra de dos edificios muy importantes para oficinas en Madrid, que se unirán a los doce que ya tiene en explotación. También es posible que en un futuro próximo entre en el mercado de viviendas sociales, según se desprendería de las palabras del presidente, señor Arespacochaga.

Beneficios de Finanzauto

A 629 millones de pesetas asciende el beneficio obtenido por la sociedad Finanzauto Caterpillar, según los resultados dados a conocer por el presidente de la sociedad, Carlos Cifuentes López-Quesada. Esta cifra supone un aumento del 7,1 por 100 sobre el anterior ejercicio.

La hora de la verdad

HAN comenzado las juntas de accionistas, las asambleas de cientos de hombres, miles y millones en total, que prestaron sus ahorros a las sociedades y empresas porque sí, pensando además en el dividendo que no siempre acude a la cita o llega recortado. Los titulares de acciones ordinarias y preferentes, nominativas o al portador, esperan un lugar al sol en el reparto de beneficios, si es que los hay, e información suficiente, detallada, de por qué los balances no son tan favorables como todos quisiéramos. Los presidentes de las sociedades tienen la palabra.

DICE el ministro de Hacienda, Jaime García Añoveros, en carta abierta que escribe a diez millones de españoles llamados por el nuevo impuesto sobre la renta de las personas físicas: «declarar y pagar lo que corresponde es una actitud solidaria y patriótica; no declarar, no pagar, es una prueba de egoísmo y falta de sentido cívico». Ha empezado, pues, la hora de la verdad, la hora de la tan discutida reforma fiscal y algunas gentes se preguntan si merece la pena trabajar tanto para que Hacienda se lleve buena parte de los ingresos, lo cual es bueno, porque esta reflexión puede ayudar a que se facilite más empleo a las gentes jóvenes,

NO hay por qué llevarse las manos a la cabeza. En Andalucía se han decidido por el autogobierno y no entremos ahora en si llegarán a él por la vía rápida o por la vía lenta, que no lo será tanto. Cansados de sus rentas capitivadas durante siglos y años, de la sangría humana llenando los trenes de la emigración, de ver a su hermosa y ubérrima geografía olvidada por los políticos y por los industriales quieren decidir por sí mismos, a partir de ahora, buena parte de su futuro. Soplan malos vientos en la economía mundial, pero hace años se habló de una siderurgia integral en el sur y de que los japoneses soñaban con las tierras del Andalus para industrias del sector electrónico. A finales del año 79, visitando la industria relojera suiza, nos decía a un grupo de periodistas una joven mujer guapa y llena de nostalgia por su Málaga soleada, apenas redimida por las divisas del turismo:

«Si me pusieran allí una fábrica de «argo», volaba p'a mi tierra.»

Los hombres con poder de decisión deben saber que los andaluces del voto esperan que les pongan algo, que les faciliten el trabajo y la paz y que si no se convierte en realidad este sueño centenario harán presa en ellos los cantos de sirena políticos, frustrando una vez más a un pueblo que lo merece todo.

LA agricultura vuelve por sus fueros. ¡Y que Dios lo vea! Será el negocio del futuro próximo. Antonio Alférez, patrón y navegante de la sección internacional del ABC, lo recuerda en su «dossier» de esta semana: después del poder nuclear y del oro negro, el oro verde: la agricultura. Y cita, además, al ministro rumano de Agricultura, que ha dicho: «Norteamérica tiene algo más potente que la bomba atómica: la soja.» Y si esto es verdad, que parece que sí, el campo encierra la llave de la despensa, ¿por qué no se escucha un poco más a los agricultores españoles?

Orestes SERRANO

FENOSA

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A.

Suscripción pública de obligaciones simples

AMORTIZABLES EN DIEZ AÑOS

IMPORTE DE LA EMISION

5.000 millones de pesetas

INTERES ANUAL

13,25 por 100

REGIMEN FISCAL

Retención en la fuente: El pago de intereses será objeto de retención en la fuente del 1,2 por 100, de acuerdo con la bonificación del 95 por 100 concedida por el Ministerio de Hacienda.

Deducción en la cuota del impuesto sobre sociedades o en el de la renta de las personas físicas: Los obligacionistas sujetos con carácter general a estos impuestos podrán deducir de sus cuotas la cantidad que se habría retenido de no existir la citada bonificación, es decir, el 24 por 100 de los intereses brutos satisfechos, con el límite de dichas cuotas.

Deducciones por inversiones: El 20 por 100 de las inversiones realizadas en la adquisición de estas obligaciones en 1980 podrá deducirse de la cuota del impuesto sobre la renta de las personas físicas, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 29, f), segundo, de la ley 44-1978, de 8 de septiembre, y en el artículo 28 de la ley 42-1979, de 29 de diciembre.

El 10 por 100 de la inversión efectuada en la suscripción de estos valores podrá deducirse de la cuota del impuesto sobre sociedades, conforme a lo que indica el real decreto 3061-1979, de 29 de diciembre, sección tercera.

SUSCRIPCION PUBLICA

A partir del 29 de febrero de 1980

Entidades en las que se puede hacer la suscripción

Confederación Española de Cajas de Ahorros

Todas las Cajas de Ahorros Confederadas

Caja Postal de Ahorros

Banco Pastor
Banco Español de Crédito
Banco Urquijo
Banco de Santander

Banco Central
Banco de Bilbao
Banco Hispano Americano

El folleto de emisión puede obtenerse gratuitamente en las oficinas principales de las entidades delegadas y en las de la Sociedad, Fernando Macías, 2, La Coruña.

La Coruña, 26 de febrero de 1980

(Autorizado por la D. G. P. F.)

Marcador

Suplemento deportivo
de Hoja del Lunes

Real Sociedad, vencedor
con apuros del Almería,
líder otra vez

Importante victoria
del Atlético (0-1) en Sarriá,
que le limpia de negativos

El Rayo, sin suerte, perdió
por la mínima en Gijón

Baloncesto: En la polémica
Tempus-Estudiantes, el
reglamento favorece
al Tempus



Dos puntos de oro para el Atlético en Sarriá, terreno que suele ser propicio a los «colchoneros». Un gol de Rubio abrió y cerró el marcador, y aún confiere a los atléticos esperanzas de alcanzar un puesto para jugar el torneo de la UEFA

Exito del atletismo español en los europeos

MORACHO, bronce en vallas

Además, en eliminatoria y semifinal batió dos veces el récord de España



Colomán Trabado, a la derecha en la fotografía, pudo ser también medalla de bronce en los 800 metros. De hecho fue tercero, tras el francés Milhou y el alemán Whusthron, pero fue descalificado. Mala suerte la del combativo atleta español, que había ganado con autoridad una de las semifinales

No pudo ser de oro, pero Javier Moracho alcanzó la medalla de bronce en la final de los 60 metros vallas de los campeonatos de Europa de atletismo, que el pasado fin de semana se han celebrado en la localidad alemana de Sindelfingen.

Moracho, sin duda alguna, se ha colocado entre los mejores especialistas mundiales de la prueba de vallas, aunque también es justo reconocer que a la cita alemana han faltado algunos atletas de indudable ca-

tegoría, como el alemán oriental Munkeldt.

El papel del atletismo español en estos campeonatos ha sido decoroso. Quizá la única decepción haya vuelto a ser Corgos, que lesionado en la prueba de triple el sábado no pudo tomar parte en la de salto de longitud, en la que ganó el belga Desruelles, con 8,08, marca un centímetro inferior a la que le dio a Corgos la medalla de oro en los europeos juniors.

Vuelve, pues, Corgos, a

demostrar su fragilidad. En triple, Ramón Cid, que se crece en la alta competición, acarició la posibilidad de una medalla de bronce con un salto de 16,36, que luego fue superado. Aun así, el bronce cayó en 16,45.

Abascal y Colomán Trabado cumplieron. Una pena que este último fuera descalificado en la final de 800, tras una buena demostración de fuerza en la semifinal, que ganó.

Morillas y Perarnau no estuvieron a la altura espera-

da. Y Rosa Colorado puso, como siempre, el máximo interés en la lucha, pero se vio dominada por sus competidoras.

Tampoco Carbonell tuvo suerte en la velocidad, y, además, se lesionó. Resumiendo, unos campeonatos de buen nivel general y con una actuación española que podemos calificar de discreta y decorosa en general, y muy brillante en el caso particular de Javier Moracho.

SOBERANO

¡es cosa de hombres!

GONZALEZ BYASS
SHERRY & BRANDY



La Real recupera el liderato

En Primera se produjeron resultados inesperados y favorables, en una visión global, a los equipos visitantes.

La Real Sociedad vuelve a ocupar el liderato al contar con mejor coeficiente general de goles que el Madrid, que perdió el sábado su primer punto en el Bernabéu en lo que va de Liga. Sorprendentes las victorias de Las Palmas y Zaragoza en Sevilla y Salamanca, respectivamente, a las que se unió ese triunfo importante, para sus aspiraciones «uefas», del irregular Atlético de Madrid en Sarriá. El Valencia continúa cosechando positivos, mientras que el Málaga parece reponerse a estas alturas con ese segundo triunfo consecutivo en casa.

En Segunda no hay grandes variaciones. La igualdad en la cabeza es emocionante, y el Alavés sigue en cabeza de la tabla, a pesar de su igual ante el Celta, mientras el Elche parece perder poderío.

LA BOLA

TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

Primera División

Español, 0; At. Madrid, 1.
Sevilla, 0; Las Palmas, 1.
Málaga, 1; Ath. Bilbao, 0.
Burgos, 1; Valencia, 1.
Gijón, 1; Rayo Vallecano, 0.
Hércules, 1; Barcelona, 1.
R. Sociedad, 1; Almería, 0.
Salamanca, 0; Zaragoza, 1.
Real Madrid, 1; Betis, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Real Sociedad	23	12	11	0	35	13	35+13
Real Madrid	23	15	5	3	50	25	35+13
Gijón	23	12	4	7	37	26	28+6
Valencia	23	8	10	5	36	29	26+2
Las Palmas	23	10	5	8	28	31	25+1
At. Madrid	23	7	10	6	26	26	24
Ath. Bilbao	23	10	3	10	34	31	23-1
Barcelona	23	7	8	8	28	16	22
Español	23	6	10	7	23	25	22-2
Betis	23	6	10	7	21	30	22
Zaragoza	23	8	5	10	32	27	21-1
Sevilla	23	9	3	11	32	29	21-3
Salamanca	23	7	6	10	23	28	20-2
Hércules	23	5	9	9	27	30	19-3
Almería	23	5	9	9	27	38	19-3
Málaga	23	6	6	11	21	36	18-6
Rayo Vallecano	23	5	7	11	29	43	17-7
Burgos	23	4	9	10	21	37	17-7

PHILISHAVE

Aún más cómoda y eficaz.

PHILIPS

GOLEADORES

KEMPES	17
Quini	16
Alonso, Marañón, Santillana, Scotta	14
Dani, Morena	11
Kustudic, Rolón	10
Carlos, López Ufarte, Rubén Cano, Satrustegui	9
Bertoni, Juanito (R. Madrid), Saura, Valdano	8
Cunningham, Juani, Landáburu, Murúa	7
Juanito (Salamanca), Nieto, Simonssen	6

CURSO DE CONTABILIDAD con

- Plan general de Contabilidad y
- Plan de Contabilidad para las Pequeñas y Medianas Empresas.

Continúa abierta la matrícula para estas enseñanzas por correspondencia, autorizadas por el Ministerio de Educación y Ciencia y de rigurosa actualidad. Envíe su nombre y dirección a

ESCO — Apartado 10.129 — MADRID

O llame al teléfono 241 48 91 de Madrid y le remitiremos

- Información completa sobre Planes de Estudio.
- El primer cuaderno de Lecciones como obsequio.

Segunda División

Palencia, 1; Castilla, 1.
Coruña, 3; Osasuna, 1.
Tarragona, 1; Cádiz, 1.
Huelva, 2; Elche, 1.
Sabadell, 1; Oviedo, 1.
Getafe, 2; Santander, 0.
Levante, 1; Valladolid, 0.
Murcia, 1; Algeciras, 0.
Castellón, 1; Granada, 1.
Alavés, 0; Celta, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Alavés	25	12	7	6	30	24	31+7
Castilla	25	11	7	7	33	21	29+3
Castellón	25	11	7	7	28	23	29+5
Valladolid	25	10	8	7	38	28	28+4
Elche	25	9	10	6	31	27	28+2
Osasuna	25	12	3	10	57	39	27+1
Oviedo	25	10	7	8	27	27	27+1
Murcia	25	9	8	8	34	28	26+2
Sabadell	25	11	4	10	30	34	26+2
Cádiz	25	9	7	9	30	28	25-1
Granada	25	9	7	9	30	31	25+1
Getafe	25	8	8	9	28	34	24
Huelva	25	8	8	9	21	26	24-2
Coruña	25	11	1	13	36	35	23-3
Palencia	25	7	9	9	29	32	23-3
Santander	25	6	11	8	21	25	23-3
Celta	25	6	10	9	26	28	22-2
Levante	25	9	4	12	29	38	22-2
Algeciras	25	6	7	12	18	28	19-5
Tarragona	25	6	7	12	19	39	19-7

Segunda División B

Grupo primero

Tenerife, 5; Mirandés, 1.
Pontevedra, 1; Zamora, 1.
Huesca, 1; Leonesa, 1.
Logroñés, 6; Guecho, 0.
Sestao, 0; Gijón At., 0.
Baracaldo, 2; Langreo, 1.
Arenas, 2; Ensidesa, 0.
Bilbao Ath., 1; Torrejón, 0.
Las Palmas At., 1; Orense, 2.
At. Madrileño, 2; Ferrol, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Baracaldo	25	14	8	3	38	24	36+12
At. Madrileño	25	14	7	4	48	19	35+11
Langreo	25	13	7	5	26	18	33+7
Leonesa	25	12	8	5	37	19	32+6
Tenerife	25	13	6	6	33	19	32+6
Sestao	25	9	11	5	27	19	29+5
Torrejón	25	9	10	6	35	27	28+4
Zamora	25	12	3	10	30	25	27+1
Mirandés	25	10	7	8	27	26	27+1
Bilbao Ath.	25	11	4	10	33	29	26+2
Logroñés	25	9	5	11	35	30	23-3
Las Palmas At.	25	7	9	9	33	36	23-1
Ensidesa	25	9	5	11	23	29	23-1
Sporting At.	25	6	9	10	24	27	21-5
Pontevedra	25	6	9	10	25	32	21-5
Huesca	25	7	7	11	27	40	21-5
Ferrol	25	7	4	14	23	38	18-6
Arenas	25	5	6	14	20	35	16-8
Orense	25	4	8	13	21	45	16-8
Guecho	25	5	3	17	29	58	13-13

Grupo segundo

Calvo Sotelo, 0; Lérida, 1.
Ibiza, 0; Vall D'Uxó, 0.
Díter Zafrá, 1; Ceuta, 1.
Linares, 0; Eldense, 1.
Barcelona At., 1; Córdoba, 0.
Onteniente, 1; Tarrasa, 2.
Jerez, 1; San Andrés, 0.
San Fernando, 1; Jaén, 0.
Portuense, 2; Badajoz, 2.
Gerona, 1; Sevilla At., 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Ceuta	25	14	6	5	46	27	34+8
Calvo Sotelo	25	12	6	7	32	19	30+4
Tarrasa	25	9	12	4	27	20	30+4
Eldense	25	12	6	7	33	25	30+4
Portuense	25	10	10	5	24	23	30+6
Lérida	25	10	9	6	25	21	29+3
Linares	25	10	8	7	25	24	28+2
San Fernando	25	12	3	10	25	24	27+3
Vall de Uxó	25	9	8	8	30	26	26
Barcelona At.	25	8	9	8	23	20	25+1
Córdoba	25	10	5	10	28	28	25-1
Jerez	25	10	5	10	32	26	25+1
Badajoz	25	8	9	8	30	35	25+1
Jaén	25	7	10	8	27	23	24
Ibiza	25	7	10	8	20	22	24-2
Sevilla At.	25	6	9	10	28	29	21-3
Díter Zafrá	25	8	4	13	27	33	20-6
San Andrés	25	5	8	12	22	32	18-6
Gerona	25	5	7	13	26	44	17-7
Onteniente	25	4	4	17	17	36	12-12

Tercera División

Grupo primero

Grupo primero

Avilés, 2; Turista, 0. Gran Peña, 0; Turón, 0. Alondras, 4; Cacabelense, 1. Entrego, 1; Noya, 2. Arosa, 6; Gijón Ind., 1. Oviedo Afic., 1; Cambados, 0. Riveira, 4; San Martín, 2. Ponferradina, 1; Siero, 2. Caudal, 2; Lugo, 0. Compostela, 2; Fabril, 2.

Grupo Segundo

Valladol. P., 3; Sangüesa, 0. Arandina, 1; Salmantino, 1. Tudelano, 2; Béjar, 1. Naval, 4; Castro, 1. R. Cantabria, 1; Calahorra, 1. Torrelavega, 3; Benavente, 0. Sautoña, 3; Venta Baños, 0. Cayón, 0; Burgos Prom., 1. Chantrea, 1; Corellano, 0. Haro, 1; Peña Sport, 1.

Grupo Tercero

Sabiánigo, 1; Alavés Afic., 1. Ejea, 3; Tolosa, 3. Aragón, 0; San Sebastián, 3. Motrico, 2; Real Unión, 0. Toledo, 0; Elbar, 0. Lomona, 2; Lagun Onak, 1. Erandio, 1; Talavera, 0. Valmaseda, 2; Aurrerá, 0. Munguía, 1; Guernica, 1. Deusto, 1; Elorrio, 1.

Grupo Cuarto

Barcelona, 2; Figueras, 2. Binefar, 2; Europa, 0. Endesa, 1; Vinaroz, 0. Vilafranca, 0; Gavá, 1. Masnou, 3; Malgrat, 2. Igualada, 2; Badalona, 0. Gramanet, 1; Júpiter, 1. La Cava, 0; Andorra, 1. Horta, 1; Reus, 1. Olot, 2; Monzón, 0.

Grupo quinto

Numancia, 3; Carabanchel, 1.
Arganda, 2; Pegaso, 5.
Manchego, 5; Don Benito, 0.
Alcalá, 3; Plasencia, 0.
Tenisca, 2; Ciempozuelos, 1.
Valdemoro, 1; San Andrés, 0.
Cacereño, 1; Toscal, 1.
Villanovense, 1; San Fernando, 1.
Alcorcón, 1; Valdepeñas, 0.
Leganés, 0; Moscardó, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Manchego	25	14	7	4	36	15	35+9
Moscardó	25	15	5	5	42	20	35+11
Alcalá	25	13	9	3	35	21	35+9
Alcorcón	25	13	6	6	44	30	34+8
Cacereño	25	10	7	8	46	30	27+3
Valdepeñas	25	10	7	8	36	36	27+3
Pegaso	25	11	5	9	44	45	27+4
Plasencia	25	10	6	9	42	41	26
Tenisca	25	10	5	10	35	44	25
San Fernando	25	7	10	8	37	39	24
Carabanchel	25	10	4	11	28	34	24-2
Villanovense	25	7	10	8	21	31	24
Don Benito	25	9	5	11	37	41	23-3
Leganés	25	7	8	10	39	37	22-2
Numancia	25	7	8	10	31	32	22-4
Ciempozuelos	25	7	7	11	32	38	21-5
San Andrés	25	6	8	11	29	35	20-5
Toscal	25	5	8	12	25	44	18-6
Valdemoro	25	5	7	13	31	40	17-7
Arganda	25	5	4	16	28	47	14-12

Grupo Sexto

Carcagente, 5; Lorca, 0. Olímpico, 0; Villarreal, 2. Albacete, 2; Cartagena, 1. Villena, 2; Alicante, 1. Torreveja, 3; Español, 0. Crevillente, 3; Orihuela, 1. Mestalla, 1; Alcira, 0. Paterna, 0; Acero, 0. Alcoyano, 2; Almansa, 0. Quart, 3; Gandía, 1.

Grupo Séptimo

Rota, 2; Llerenense, 1. Betis Dep., 2; Mérida Ind., 0. Ubeda, 1; Motril, 1. Linense, 6; Jerez Ind., 0. Ind. Melilla, 2; Antequerano, 3. Estepona, 3; G. Melilla, 6. Puerto Real, 1; Martos, 1. At. Ceuti, 0; Carolinense, 2. Extremadura, 2; At. Malagueño, 0. San Pedro, 0; Vélez, 0.

Grupo Octavo

Andraitx, 4; S. Salines, 1. Formentera, 1; Mallorca, 3. Soller, 3; España, 0. Mahonés, 1; Felanitx, 0. Margaritense, 0; Constancia, 0. Binisalem, 2; Murense, 1. Poblense, 2; Ciudadela, 0. Porreras, 3; Alayor, 0. Baleares, 1; Portmany, 4. Collerense, 3; Ibiza, 2.

Contra la caída del PELO

INSTITUTO CIENTIFICO CAPILAR

BELLIDO

General Mola, 13, 2.º E. Tel. 4033000
(Aparcamiento gratuito en el mismo edificio)

San Bernardo, 110. Tels. 4452042/96

ATENDEMOS CONSULTAS DE PROVINCIAS

PHILISHAVE

Aún más cómoda y eficaz.

PHILIPS

La Cañada

Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza

65512 83
Teléfonos: 65510 57
65510 69

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8.200

Con la victoria del Atlético en Sarriá (0-1)

Adiós a los negativos

Un gol de Rubio resolvió un partido muy malo. El Español, torpe, impotente y lento; el Atlético, conservador y práctico

BARCELONA, 2. (Crónica por teléfono de nuestro enviado especial.)

El Atlético de Madrid ha conseguido lavar esa mancha de negativos que venía arrastrando desde el comienzo de la temporada gracias a un planteamiento superpráctico en el que la lucha, el coraje y la entrega han sido suficientes elementos para quedarse con una victoria que puede resultar muy sabrosa cuando llegue el momento de ver quién juega la próxima Copa de la UEFA. Porque ha sido éste un partido malo, complicado, absurdo a veces y casi siempre duro, con un Español lento, sin ideas y torpe y un Atlético ordenado y expeditivo atrás, apretado en el centro y con ciertos detalles de velocidad adelante, justo los necesarios para hacer un gol al contragolpe y tener en vilo a una defensa nerviosa e indecisa. Con ese gol, que llegó pronto y oportunamente, el equipo de Luis fue capaz de acordarse de las órdenes y tuvo el empeño necesario para intentar hacerlas realidad. Y digo intentar porque casi nunca lo logró. La intención era tocar de primera, no complicarse la vida y correr mucho. Los rojiblancos tocaron siempre de primera, pero muchas veces se la dieron al contrario que tenían más a mano. No buscaron complicaciones, pero las encontraron cuando intentaron la salida del área con absurdos regates o dudas de esas de ¿se la doy a éste o la rompo? Al final ni se la daban al compañero ni la rompían. Se la quitaban. Lo que sí hicieron, y mucho, fue correr. Todos se rompieron el lomo para apretar atrás y para

mostrarse desmarcados en el centro, cuando se iniciaba el contraataque. Lástima de que el toque de balón no acompañara a las buenas intenciones de los madrileños, porque buscaron muchas paredes que no encontraron la devolución deseada y porque los pases en profundidad o al hueco murieron en los pies o en la cabeza de un defensor.

El Español, de desastre

Claro que si a su tenaz lucha el Atlético le hubiera añadido buen fútbol, a estas horas yo seguramente estaría cantando la proeza goleadora del equipo de Luis, en lugar de relatar una victoria cortita y apretada, con muy pocos adjetivos buenos para el juego desarrollado. Porque el Español de ayer, la verdad, fue un auténtico fracaso, una tremenda decepción para los que habíamos oído hablar del buen fútbol que había impuesto Vicente Miera. Los «periquitos», de la mano de un lento y desesperante Fernández Amado, aburrieron al público y a ellos mismos. Sin resolución en la defensa, sin talento creador en el centro del campo y sin fuerza goleadora en la delantera, el Español flotó durante noventa minutos, viendo desde allá arriba, desde la inopia, cómo el Atlético, más combativo y más terrestre, se llevaba los dos puntos y dejaba sus dos negativos.

Partido de poca historia

Una vez presentados los dos sistemas de juego y ex-

plicadas las muchas limitaciones que mostraron los dos equipos, al partido le queda poca historia. Empezó el asunto con los clásicos escarceos: los locales, adelantados, y los visitantes, cerrados. Bueno, los visitantes cerrados pero menos, porque desde el primer instante los tres puntas rojiblancos buscaron el contragolpe con velocidad. Y en una de esas jugadas llegó el 0-1 que puso ardor en todos. Los unos, para defenderlo, y los otros, para neutralizarlo. Y en eso, en ardor, se quedó el asunto. Jugadas en las que la pelota iba y venía de jugador local a jugador visitante, y vuelta a empezar; estrepitosos fallos al intentar despejar un balón o al tratar de pararlo; barullos y más barullos de todas partes... Lamentable, pero cierto. De todas formas, dentro de ese maremagnum de despistes y torpezas, el Atlético siempre llevó la mejor parte, porque, al menos, luchó con un cierto orden y a ratos consiguió dominar la situación. Los blanquiazules, mientras tanto, se arrastraron dudando entre seguir allí, sin ver la pelota, o irse a las duchas a descansar.

Las segundas partes, peores

Afortunadamente, para ellos y para todos los que sufríamos allí, llegó el descanso con la remota esperanza de que aquello se arreglara. Pero ya se sabe, las segundas partes nunca son buenas, y ésta tampoco lo fue. El Español persistió en su táctica de no enterarse de nada y de perder los balones por todos los sitios y el



Marcos había realizado la jugada y Rubio con este disparo esquinado y potente sorprendió a Urruti y alcanzó el gol que, a la postre, sería el de la victoria. Se jugaba el minuto 13 de la primera mitad en Sarriá

Atlético se hizo más conservador y ya apenas salió de su campo. Llegaron entonces los balones al cielo o a las tribunas. Las jugadas complicadas y los extraños rebotes. Llegó el caos del que no se salvó casi nadie. Y el casi fueron Marcos, que se lució en algunas carreras por la banda; Dirceu, habilidoso e inteligente a ratitos; Pereira, siempre listo y eficaz, incluso cuando se quedó cojo, y, Zúñiga, luchador constante y creador de las únicas jugadas peligrosas de su equipo. Así, entre apretujones confusos de los locales y desesperados despejes de los madrileños, se fueron consumiendo los minutos y el partido, para tristeza de los catalanes y para alegría de los atléticos y de los muchos que anhelábamos ya el final de tanto sufrimiento. Porque noventa minutos así no se los deseo yo a nadie.

Javier SANCHEZ
OCAÑA

Ficha del 0-1

Español, 0; Atlético de Madrid, 1 (Rubio).
ESPAÑOL: Urruticochea, Lanchas, Ayfuch, Padilla (Urbano, minuto 60), Verdugo, Molinos, Zúñiga, Fernández Amado (Arabi, minuto 81), Fortes, Flores y Marañón.
ATLETICO DE MADRID: Navarro, Ruiz, Arteche, Pereira, Sierra, Robi, Quique, Dirceu, Marcos, Ruben Cano (Bermejo, minuto 61) y Rubio (Marcial, minuto 71).
GOL: 0-1. Minuto 13. Excelente jugada al contraataque del Atlético. Rubén Cano y Marcos combinan con una doble pared desde su campo hasta el área contraria. Allí Marcos intenta el regate ante Padilla y el balón, rebotado en la pierna del defensa, queda suelto para Rubio, que da dos pasos y engancha un terrible punterazo. La pelota, pese a la estirada de Urruti, entra por la escuadra derecha.
ARBITRO: Buena labor del murciano Jiménez Sánchez. Casi impecable, diría yo, de no haber seguido, demasiadas veces, el juego desde muy lejos. Acertó en la sanción de las faltas y de los «offsides», sin dejarse engañar por las espectaculares caídas de Fortes y Cano

en las áreas. El público le abroncó por una supuesta mano de Pereira, pero yo no vi nada punible en esa jugada. Luego, cerca del final, los seguidores blanquiazules, chillones y muy parciales siempre, se dedicaron a pedir penalty cada vez que el Español atacaba. Mostró tarjeta amarilla a Flores, por protestar; a Ayfuch, por una tremebunda entrada a Rubio, y a Pereira, por empujar a Ayfuch después de que éste pateara a Ruiz en el suelo. El paraguayo del Español buscó la expulsión a base de patadas y malos modos, pero Jiménez Sánchez se acobardó, quizá debido al ambiente enrarecido de los graderos.

OTROS DETALLES: Algo más de media entrada en el estadio de la carretera de Sarriá. El terreno de juego tenía demasiadas calvas, y en algunas zonas estaba muy resbaladizo. Mediada la segunda parte, cuando el Atlético ya había realizado los dos cambios, Pereira se resintió de algún golpe en la pierna derecha y se puso una muslera para poder terminar, cojo y todo, el partido en el campo.

Luis: «Acabaremos entre los tres primeros»

Tuve la oportunidad de estar junto al entrenador rojiblancos los últimos y agobiantes minutos del encuentro. Gritos y ánimos constantes a sus pupilos, secundado con fuerza por Aguinaga.

—Por fin terminó...
 —Ya era hora! ¡Qué últimos minutitos!
 —Pero se ha ganado.
 —Sí, pienso que hemos sido superiores. En definitiva, esto es lo que cuenta.
 —El equipo funcionó mejor?
 —Yo siempre confié y sabía que esto tenía que llegar. No me extraña que ahora vayamos hacia arriba.
 —¿Contento?
 —A medias. Hemos jugado bien en la primera mitad, donde pudimos marcar dos o tres goles más. Pero en la segunda parte no atacamos como me hubiera gustado. Durante este periodo he de reconocer que ellos lo hicieron mejor.
 —¿El Español?
 —Bien, pero nervioso. No supo abrir más el juego por las alas. Pero yo he vivido bien lo que es jugar contra reloj cuando se va perdiendo.

—¿Los cambios?
 —Bueno, Rubén tiene varios golpes, algunos fuertes, y era lo mejor.
 —¿Y Rubio?
 —Sufrió una fortísima entrada, de la r

Vicente Miera:

«No merecimos perder»

Vicente Miera, hombre callado, tranquilo y de pocas palabras, mostraba un disgusto muy evidente. En tono bajísimo, y sin alterarse en ningún instante ante la avalancha de preguntas, contestó:

—No hemos merecido perder. Ellos en el primer tiempo jugaron bien, pero luego los superamos netamente. Contamos con muchísimas más ocasiones de gol que los madrileños; sólo que ellos, de tres, hicieron uno. Del árbitro no puedo opinar. Desde mi posición no aprecié bien si fueron faltas o no; pero todos mis jugadores dicen que Pereira y Arteche tocaron el balón con la mano clarísimamente.

Ricardo MARTINEZ

GRUNDIG

La seguridad de un gran nombre.

Sólo en Distribuidores Oficiales

¿POR QUE IR CALVO?

ARTPEL, con su técnica y su arte, en cabeza de la perfección en prótesis capilares.

NO al postizo, NO al bisoñé, NO al peluquín.

SI a la prótesis que abre una nueva era de soluciones al hombre calvo. Capaz de convencer al más acérrimo partidario de los sistemas antes mencionados, se diferencia de ellos por ser tan suave, por no detectarse al tacto, ni distinguirse del cabello propio, pasando totalmente inadvertido al más exigente observador, siempre que se lleve en cantidad adecuada a la edad, sin exageraciones.



TECNICAS DE FIJACION

Sistemas de fijación los hay de muy diversos tipos:

Interejidos, clips, esparadrapos, pegamentos líquidos, etc...

La mayoría de ellos de incómoda utilidad o poca seguridad.

NO a los sistemas anticuados.

SI a las películas de fijación. Sus ventajas sobre los demás sistemas: Plena autonomía de poner y quitar (se adhiere muy simplemente) de la forma más sencilla. Por su finura y por fijar como una ventosa. Seguridad total. Máxima resistencia al deporte, calor, sudor, y todo tipo de baño, en fin "un todo terreno", de máxima seguridad para salir airoso de cualquier situación. Con una prótesis Artpel y su moderno sistema de fijación hasta el más escéptico, si lo prueba puede decir SI.

Todo este conjunto de TÉCNICA Y ARTE se lo ofrece

artpel

MADRID Conde de Aranda, 8 - Tel. 276 47 11
 BARCELONA Gran Vía, 534, pral. - Tel. 254 41 75
 VALENCIA Plazo Benillure, 3 - Tel. 327 84 02

Todas las prótesis ARTPEL están garantizadas.

En el Molinón, victoria asturiana por los pelos

Gijón y Rayo aburrieron

El único gol, obra de Ferrero

GIJÓN. (Especial para HOJA DEL LUNES.)

Sporting y Rayo Vallecano han ofrecido un partido soporífero. Ni uno ni otro equipo parecían tener ganas de marcar un solitario gol. Ambos daban la impresión de conformarse —sobre la auténtica alfombra que era el Molinón, en la tarde de ayer— con el empate inicial.

Ni el Rayo Vallecano, con un 4-3-3 clarísimo, ni el

Sporting, con la misma táctica, arriesgaban en absoluto. Los dos conjuntos se conformaban y se limitaban a un peloteo insulso y aburrido en el centro del campo, donde el Sporting, con más fortuna que el Rayo, se encontró con una oportunidad de Ferrero, que, ayudado por Mora, no desaprovechó el extremo argentino. Fue un gol, si se quiere, un tanto absurdo, pero que sirve para que el Sporting man-

tenga su tercer puesto y sus aspiraciones para jugar la Copa de la UEFA completamente intactas.

En el segundo período las cosas no cambiaron en absoluto, y si Ferrero se vio sustituido por Aguilar fue más que nada por una pequeña lesión, y Novoa no se atrevió a mantenerlo en el campo. Ni la salida de Marian por Francisco ni la de Puig Solsona por Nieto, en el Rayo Vallecano —indudablemente, Iriondo estaba arriesgando más que Novoa—, dieron la penetración o, mejor dicho, si se quiere, la peligrosidad necesaria a un Rayo Vallecano que en noventa minutos de juego no lanzó ni una sola vez a portería.

En suma, partido soporífero, ya que ni el Rayo Vallecano, que parecía temeroso del Sporting, ni el Sporting, que, a su vez, parecía temer al Rayo Vallecano, arriesgaron en el segundo tiempo. Si en el primero había sido una lucha total en el centro del campo, ésta se acentuó aún más en el segundo, y lo que prometía ser un partido de fútbol se quedó en una lucha insulsa, aburrida y todo lo que ustedes quieran en el centro del campo, con un Sporting al que cuando le falla Quini, que fue más una rémora que un jugador del club, parece fallarle todo.

Ya desde el comienzo Jiménez se emparejó con Salazar; Maceda, con Morena, que no tocó una sola bola,



Por muy poco no consiguió el Rayo rebajar su cuenta de negativos. Un gol de Ferrero hundió las esperanzas rayistas, que de todas formas evidenciaron en El Molinón, frente al Sporting, una posible recuperación

Joaquín, sobre Francisco, al que superó casi siempre, y Quini, que nunca pudo con Uceda o Tanco, y Ferrero, que se las vio y deseó para liberarse de Anero. Sin duda, fue David, hombre

que jugó hasta sin balón, el mejor del conjunto rojiblanco.

En el Rayo, donde los marcajes, como queda dicho anteriormente, fueron un tanto efectivos, conviene

destacar la visión de fútbol de Custodio, el buen hacer de Anero, Tanco y Uceda y la ignorancia total, porque fueron superados por sus marcadores, de Morena y Roberto.

Ficha del 1-0

Alineaciones:

SPORTING DE GIJÓN: Castro, Jiménez, Maceda, Doria, Cundi, Joaquín, Mesa, Uría, Quini, David y Ferrero (Aguilar).

RAYO VALLECANO: Mora, Anero, Tanco, Uceda, Rocamora, Custodio, Francisco (Marian), Nieto (Puig Solsona), Salazar, Morena y Roberto.

Dirigió el encuentro el colegiado cana-

rio señor Merino González, con una actuación muy deficiente en un encuentro sin complicaciones. Ignoró un claro penalty hecho en el segundo tiempo a David.

GOL: 1-0. Minuto 41. Jugada de Uría por la derecha, centra sobre puerta y Ferrero, con la ayuda de Mora, logra el único tanto de la tarde que otorgaría la victoria al Sporting.

TODO BARATISIMO

MESA (140x0,75) 16.538

SILLA CONFIDENTE 1.599

SILLA GIRATORIA 3.737

MESA MAQUINA ESCRIBIR 3.900

ARCHIVADOR 12.367

ACI Pº Onésimo Redondo, 42 y Pº del Rey, 2 (frente estación del Norte) Telfs. 242 14 77-78/Fábrica: 690 44 05

Estos son "LOS SEIS FABULOSOS" de la semana.

PEREZ SOLSONA MORA BONHOF ARCONADA BRANDY FABULOSO	Las Palmas Valencia Rayo Vallecano Valencia Real Sociedad Palomino & Vergara
--	--

EN LA CLASIFICACION SEMANAL PARA EL 9.º "TROFEO FABULOSO" - Temporada 79-80- YA SE DISTINGUEN LOS FABULOSOS DEL FUTBOL ESPAÑOL.

Y, como siempre, en BRANDY "El Distinguido" DE TODOS "LOS ENCUENTROS" es...

BRANDY FABULOSO
"el sabor del éxito"

Palomino & Vergara. Jerez.

El Betis se llevó un punto y el Madrid perdió la cabeza

Tembló el Bernabéu

Los béticos, por arte, y el Madrid, por coraje

Un poco más y la fiesta andaluza el sábado en el Bernabéu hubiera sido completa. Yo me alegré porque aunque a medias, y sobre un terreno deportivo, los andaluces mere-

cían una satisfacción después de la frustración autonomista vivida durante la pasada semana. Además, el seguidor bético, que inundó el Bernabéu con sus banderas y sus gritos, fue simpático, nada ofensivo y encima, como casi siempre, tuvo gracia. «¡Vaya tela, vaya tela!», no se cansó de gritar el que estaba más cercano. Y es que, en verdad, el Betis, en especial el de los cuarenta y cinco primeros minutos, jugó tela, tela fina, tela marinera, oiga, aunque cercano el final su patrón se resintiera con el tizeretazo propinado por García Hernández.

Ambos aportaron

El partido fue completo. Por un lado contó con el juego sevillano: fácil, disciplinado, sereno, cargado de compenetración y de intención, realizado por un bloque que se desenvolvió con esa confianza que sólo se adquiere cuando la lección está bien aprendida. Por otro lado, el Madrid, prácticamente noqueado en el periodo inicial, supo sacar fuerzas hasta de la adversidad, nunca se entregó y llegó a echarle un pulso cargado de emoción a su propia impotencia, que no cesó ni aun cuando por fin pudo equilibrar la contienda.

Dignificar el fútbol

Por lo expuesto, oportunidades de gol al margen, protagonismos negativos olvidados, planteamientos extraños soslayados, cabría añadir que el encuentro, que tuvieron la suerte de presenciar 90.000 espectadores, fue de los que firmaría la aún en pañales —no es peyorativo— Asociación de Aficionados al Fútbol en su intento de hacer bueno el lema que la anima: dignificar el fútbol español. El Betis y el Madrid, por este orden, hicieron bueno el objetivo de tan loable principio.

Aurelio ALMAGRO.



Luz de domingo

Algún tiempo después

Los cuarenta años alcanzan a Mariano Haro, le pisan los talones, están a punto de rebasarlo. El tiempo no sólo acostumbra a no pararse ni tropezar, sino que corre que se las pela. Un terrible atleta el tiempo. Su ritmo endemoniado mete a Mariano Haro entre los veteranos y él, a contratiempo, va a intentar ser olímpico por cuarta vez consecutiva y dejarse atrás a su sombra persiguiendo la plusmarca mundial de los diez mil metros entre otros senior que hace algunos años fueron considerados jóvenes promesas y poco después corredores en plenitud y ahora tienen que inscribirse en la categoría de veteranos.

Tiene algo Mariano Haro, siempre lo tuvo, de liebre embalsamada y mecanizada, de sarmiento móvil, de trozo de raíz que huyera vertiginosamente de los campos de su Tierra de Campos y más campos. Con su cara geológica de campesino, inscrita de soles hereditarios, repujada de amaneceres, Mariano Haro, podía haber sido el cartero del Cid y llevar la buena nueva de la conquista desde los huertos de Valencia a Becerril de Campos. Ningún español ha corrido más ni durante más tiempo. Además, nunca fue fácil su carrera y siempre hubo quien le opuso más resistencia que el viento. Ahora está dispuesto a ir a Moscú, con sus cuarenta años y sus piernas intemporales a demostrar que las paradojas federativas acerca del movimiento son dialécticamente inferiores a las de Zenón de Elea. Y, de paso ligerísimo, traerse el récord mundial de veteranos. ¿Es, de verdad, un veterano?

No deja de ser curioso que el hombre con más posibilidades de acuñar moneda olímpica en Moscú siga siendo Haro. Una plusmarca en veteranos es algo elocuente, pero no dejaría de ser una plusmarca y por lo tanto algo que no debemos desdenar, sobre todo cuando no se divisa en el horizonte ningún relevo. Mariano Haro ha sido entre nosotros algo anómalo y lo pintoresco es que siga siéndolo. Está claro que cuando surge una gran figura en el atletismo español es que ha habido un equivoco.

Manuel ALCANTARA

GENERAL AUN L...
 NUEVE PENAS DE MUERTE PARA SEIS DE LOS PROCESADOS
 LA SALA...
EL PROCESO DE BURGOS
 una película dirigida por IMANOL URIBE
 una producción COBRA FILMS
 una distribución IBERCINE

DELEGACION PROVINCIAL DEL MINISTERIO DE INDUSTRIA DE MADRID

Autorización administrativa de instalación y declaración en concreto de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en los artículos 9.º y 10.º de los decretos 2617-1966 y 2619-1966, ambos del 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública, la petición del tendido de línea a 15 Kv.

50EL-1.539

- a) **Peticionario:** UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio social en Madrid, calle de Capitán Hayá, número 53.
- b) **Lugar donde se va a establecer la instalación:** Nuevo Baztán (Madrid).
- c) **Finalidad de la instalación:** Dotar de mejor servicio de energía eléctrica en la zona.
- d) **Características principales:** Se proyecta la instalación de un cable LA-56, sección 54,5 mm.º. Diámetro, 9,45 mm. Formación 6-1 alambres de 3,15 mm. Carga de rotura, 1.670 Kg. Tracción máxima 550 Kg. Peso, 0,189 Kg-m. Hielo, Kg-m., 0,553. Viento, Kg-m., 0,567. Densidad de corriente, 3,61 Amp.-mm.º. Intensidad, 197 Amp. P. máx. aparente, 5.110 KVA.
- e) **Procedencia de materiales:** Nacionales.
- f) **Presupuesto:** Pesetas: 463.287. — (Cuatrocientas sesenta y tres mil doscientas ochenta y siete).

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en la calle de Francisco de Rojas, número 5, y formularse en el plazo de treinta días, contando a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, a 19 de febrero de 1980. — El delegado provincial, L. Coloma Dávalos.

Ficha del 1-1

REAL MADRID: García Remón, Sabido, Pirri (Benito), Camacho, García Hernández, Del Bosque, Angel, Stielike, Juanito (Roberto), Santillana y Cunningham.

REAL BETIS: Esnaola, Gerardo, Biosca, Peruena, Gordillo, Ortega, Alabanda, López, Cardeñosa (Vital), Morán y Benítez.

GOLES: (0-1). Minuto 27. Cuando el descaro del Madrid es más evidente, García Hernández entra en falta a Benítez. Saca el libre Cardeñosa, y Gerardo, que recibe, se interna hasta la línea de fondo, desde donde centra. Sabido mete la cabeza y marca en propia meta.

(1-1). Minuto 65. Ataca el Madrid en tromba, a la desesperada y sin ningún orden. Un nuevo barullo en el área bética, con sucesivos tiros y rechaces, lo resuelve García Hernández con un disparo cruzado.

ARBITRO: Dirigió Guruceta, con ligero tufo casero. Su personalidad, no obstante, prevaleció en todo momento, aunque se pasara en alguno de sus desplantes. Amonestó a Morán por desplazar el balón, y a Peruena y Sabido por juego violento. De haber sido consecuente el guipuzcoano, Del Bosque, Ortega y Benito debieron también ser apercibidos.

En la noche madrileña del sábado, un grito por sevillanas...

¡Viva mi Beti «güeno»!

¡Olé, gloria, viva mi Beti «güeno»...! Qué arte, señores. El sábado, a las diez y media pasadas de la noche,

la caseta del Betis era un mar de alegría. Se mezclaron el punto conquistado y la gracia de nacimiento. Goles y salero juntos.

Cardeñosa, el ingeniero del medio campo blanquiverde, se dejaba vendar aparatosamente el muslo de la pierna derecha: «La que tengo para apoyarme. Ya no podía aguantar más y me tuve que ir.»

Entre bromas y veras, los béticos iban pasando a la ducha reconfortante. Le dije al veterano Alabanda que cómo había sido fallar aquel gol que ya se cantaba de la segunda parte... «No fallé. Fue la bota.» Debí poner cara de póker, porque de inmediato aclaró: «Quiero decir que al chutar se me salió la bota. Menos mal que no llegó al público, porque igual no me la hubieran devuelto.»

Morán, en un rincón, se quitaba las vendas: «En el segundo tiempo ni la vi. Se jugó tanto por arriba que los balones bajaban con nieve, y cuando nos empataron pensé que se nos iba el partido. Aún tengo el susto metido en el cuerpo.»

El ronquillo

«Me voy a tener que comprar una trompeta o un silbato. Me he quedado sin voz...» Carriega, ese sabio del banquillo, no podía ni hablar. Un compañero le apremiaba para que dejase de hacer declaraciones porque una hora más tarde, en una sala de fiestas, se daba

un homenaje al andalucismo y allí tenía que hablar el «mister» bético: «Lo que me faltaba. Iremos, sí. Pero un ratito solamente. No quiero que la gente se desmande.»

Gordillo aburrió a Juanito... «No le dejé hacer, es verdad. Pero es listo y vivo.» Cardeñosa, ya vestido, me cuenta la razón de los malos pasos béticos de principios de temporada: «Apenas entrenábamos. Llegó un momento que no podíamos con los calzones de tanto jugar y no entrenar. Ahora, con Carriega, las cosas han ido mejor.»

Y ya puestos, le pregunté por Juanito: «Lo suyo, creo yo, es pegarse a la banda, recibir, driblar y centrar. Pero meterse a construir en el centro, lanzar balones largos y abandonar su sitio me parece que no le va...»

Los blancos

Con prisas. Con caras largas. ¡Qué les voy a contar! El último en salir, Gregorio Benito, con una brecha de diez centímetros en la cabeza y quitándole importancia: «Esto no es nada. El miércoles, a jugar en Glasgow. ¡Ah!, y fue casual. Un choque sin culpa por ninguna parte. Que quede claro.»

Fuera, en la calle, tamborres verdiblanco redoblando por el punto que les quita a los del Villamarín el negativo que traían. Benítez fue tajante: «Según estamos, es difícil, muy difícil ganarnos fuera. Ya ves, ni el Madrid.»

4^o MES **TRIUNFA EN CINE RIALTO**

Todo empezó con "La gran familia..."
 ALBERTO CLOSAS - JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ en

La familia, bien, gracias

Un film de PEDRO MASO
 Escrito por Pedro Maso y Rafael Azcona

AUTORIZADA MAYORES 14 AÑOS

APRENDA INGLES EN 60 HORAS

Más que con otros sistemas en un año. En nuestro Centro, o en su casa o empresa. Comenzando a partir del 14 de marzo. Demostraciones gratis y sin compromiso. Comenzamos nuevos grupos a todos los niveles, el día 3 de marzo.

ACADEMIA N. POLITÉCNICA MADRID

CONTABILIDAD DE COSTES

MODULO DE DESARROLLO PRACTICO DE UN SISTEMA DE COSTES EN LA EMPRESA DE PAÑALIA. ADAPTADO AL PLAN GENERAL DE CONTABILIDAD. Primer método práctico de enseñanza de costes en España, con más de 40 modelos de impresos, que abarcan toda la problemática de los costes en la empresa. Textos teóricos, claros y profundos. Y 100 ejercicios prácticos detallados. Más sobre los precios especiales. Solicite información y muestras. Ed. de los Rios S. P. 8800 01

OPOSICIONES A HACIENDA

Comenzamos nuevos grupos para la oposición convocada por el Ministerio de Hacienda. OPOSICIONES A E.G.B. Informes y convocatorias. Nuevos grupos.

SECRETARIOS AYUNTAMIENTO 3.ª CATEGORIA

Comenzamos nuevos grupos para la oposición convocada por el Ayuntamiento de Madrid. Solicite información y muestras. Ed. de los Rios S. P. 8800 01

INGRESO EN BANCOS, CAJAS DE AHORROS Y MINISTERIOS. TAQUIMECANOGRAFIA. GRADUADO ESCOLAR. B.U.P. Cursos en función de edades. Informes y solicitudes en los teléfonos. Cursos de idiomas para la oposición. Ensayos a petición.

232 75 35
449 61 45
221 12 05

Ante la cita en Glasgow, Boskov, por las claras

«Un gol. Queremos un gol»

«El Celtic tiene menos técnica, pero es más fuerte, luchador y agresivo que nosotros»

«No me impresiona el ambiente. El público estará con ellos, pero no encima del Madrid»

«Michelotto, el árbitro, nos va bien. Está acostumbrado al fútbol latino»

«Los jugadores nunca piensan en el dinero a la hora de jugar un partido. Eso lo dejan para el final de temporada, cuando quedan pocos días para renovar contrato.»

Vujadin Boskov, elocuente, gesticulante, sincero, abierto, me vuelve loco con su verborrea. Es un manantial que no cesa. Las ideas llegan a su yugoslava cabeza, las traduce a nuestro idioma y tiene prisa por soltarlas a velocidad vertiginosa.

Me preocupaba en la entrevista el mismo asunto que al «mister» blanco: el Celtic escocés.

«Son peores que nosotros. Técnicamente, inferiores. Pero luchan más, son más agresivos, más duros. Y siempre van hacia adelante, sin pararse a pensar, sin ideas, pero tercos. Por eso defender a ultranza podría

Quisé profundizar en la herida bética. «No se puede pensar en ganar un partido solamente con el color de nuestra camiseta. Hay que luchar a tope. Como se hizo en la segunda parte.»

Está decidido que la final europea será el día 28 de mayo, a las ocho y media de la noche, en el estadio Bernabéu. Se sabe hasta el precio de las localidades: 400 pesetas la más barata y 1.500 la más cara. Faltan cosas protocolarias y, claro, saber los finalistas. Para el Madrid, estar ahí, en esa final, sería importante: «Sería maravilloso. Pensamos mucho en eso. Pensamos mucho en el Celtic.»

—Y no han pensado en que los escoceses les pueden dejar en la cuneta europea?

—No me diga eso ni en broma. El Madrid es el Madrid y en la Copa de Europa

Boskov no le tiene miedo al Celtic. Pero tampoco oculta el respeto que siente por los escoceses



tamente programado. Lo primero hay que saber qué nos dicen los médicos sobre Pirri. La impresión es pesimista. Para todos los demás, entrenamiento y luego charla técnica con los jugadores para darles una completa información de cómo es el Celtic.»

La lista de viajeros está prácticamente confeccionada, a falta de saber la evolución de Pirri: Miguel Angel, García Remón, Sabido, Benito, Camacho, Isidro, Del Bosque, Angel, Stielike, García Hernández, Juanito, Roberto, Cunningham, Rincón y Santillana. Incluso se podría especular con el equipo inicial: García Re-

squiera los informadores se salvaron de la ira escocesa, bañada en güisqui.

Pero este Celtic guarda ya pocas reliquias de aquél. Incluso tampoco es parecido al que ganara en Lisboa la Copa de Europa.

Boskov rememora: «Del partido contra el Atlético permanece Lennox. Un gran veterano con una obsesión molesta: tirar a gol. Es lo único que busca. Siempre está pensando en lo mismo. Tirar, tirar y tirar. Está también el veterano y capitán McGrain, con años encima, pero con una experiencia tremenda. Y, sobre todos, un chaval de veintidós años, Provant, extremo derecho, hábil, driblador, valiente y rápido. Un fenomenal jugador que muy pronto será figura mundial. Una estrella.»

Observé que considera muy peligroso al Celtic. No decía eso Boskov cuando conoció el sorteo. «Yo dije que el más fácil era el Estrasburgo francés y después el Celtic. Pero eso no es razón para no reconocer su valor.»

El árbitro. Tema importante, sin duda. Boskov le conoce y no le teme. «El mejor árbitro de Italia: Michelotto. Tiene genio y personalidad. No nos va mal. Además él está acostumbrado al fútbol latino, donde no impera mucho el choque, la carga y la fuerza física.»

Todo, pues, preparado. El ambiente en Glasgow, tremendo. Las localidades, agotadas desde el mismo día en que se supo que era el Madrid quien le correspondía al Celtic en la lucha. Pero también es cierto que los blancos son mucho equipo en la Copa de Europa, competición que este año, por múltiples e importantes motivos, reúne los suficientes alicientes para que desde Luis de Carlos al último empleado, pasando por directivos, técnicos, jugadores y seguidores, haya un especial interés en llegar a la final, en el Bernabéu, el día 28 de mayo. Pasado mañana, en la capital escocesa, un salto decisivo.

Juan Manuel GOZALO



Hay que trabajar. El miércoles, en Glasgow, espera el Celtic y su ambiente. Boskov no quiere perder tiempo y aquilata la preparación

ser fatal para el Madrid. Les hemos visto varias veces y estoy seguro...»

Le recordé el primer tiempo ante el Betis. «Mejor no me lo nombre. Yo creo que el Celtic, si le sabemos jugar, quizá pueda ser más fácil que el Betis.»

Pirri, con pocas posibilidades

Ayer domingo fue jornada de baño y masaje para los blancos. Primero, porteros y defensas. Luego, medios y delanteros. Y entre todos ellos, Boskov. Con su tupé sobre la frente, no para un momento. Tuvo reunión con sus ayudantes, los otros «espías» del Celtic, para planificar el sistema del equipo el miércoles en Glasgow. Se van mañana y hay que asegurar todos los detalles.

«Nuestra duda es Pirri. Tiene una ruptura fibrilar y hasta última hora no sabemos si se puede contar con él. Sería una baja importante, por la veteranía y la experiencia que posee. De todas formas, no puede haber demasiados cambios. Sólo el de Pirri, y por necesidad. Benito no tiene nada importante. Jugará.»

sabe que no puede dormirse.

Tácticas y goles

Insistiendo en el partido de pasado mañana a las ocho y media de la noche en Glasgow, quise saber la posible táctica a emplear por los «merengues». «La táctica es no perder, si es posible. Y si perdemos, mejor por tres a uno que por dos a cero. Nos somos inocentes cordeiros que acuden al matadero. Vamos por un gol, porque sabemos lo importante que sería conseguirlo. Allí, en Glasgow, el ambiente será parecido al que nosotros tenemos en nuestro campo. Alrededor del terreno hay una pista de atletismo y tras las porterías hay metros suficientes de separación del público. El público estará con ellos, pero no encima de nosotros. Gritarán, cantarán y animarán los noventa minutos. Pero no es un campo peligroso.»

Luego, entre sudores, Boskov me explica cómo es el campo: «Es largo, bastante largo. Y estrecho. Pero no es peligroso.»

Vivamos el hoy y olvidemos por unos minutos el mañana. «El lunes está perfec-

món, Sabido, Benito, Camacho, Angel, Del Bosque, Stielike, García Hernández, Juanito, Santillana y Cunningham, con la exclusión de García Hernández si Pirri, cosa improbable, se recuperase para el viaje de mañana por la mañana.

El Celtic y el árbitro

Tanto Boskov como Santisteban y Molowny, seis ojos ven más que dos, conocen al viejo Celtic, al viejo león escocés que tan duras se las hizo pasar al Atlético de Madrid aquella nefasta noche de Glasgow, donde ni

AZUL CARLTON
LUCHANA 1
URQUIJO 
INMINENTE ESTRENO



UN FILM DE STANLEY KUBRICK

LA NARANJA MECÁNICA

(CLOCKWORK ORANGE)

AHORA EN VERSION DOBLADA DIRIGIDA POR CARLOS SAURA

De Warner Bros Una Compañía Warner Communications

WARNER ESPAÑOLA S.A.

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CINE PAZ 
TODD-AO

13ª SEMANA

LA LUNA

UN FILM DE BERNARDO BERTOLUCCI



Escandalosa para algunos.
Apasionante para otros.
Usted debe juzgarla.

UN FILM DE BERNARDO BERTOLUCCI
JILL CLAYBURGH
"LA LUNA"

PRESENTANDO A MATTHEW BARRY.

CON VERÓNICA LAZAR RENATO SALVATORI Y TOMAS MILIAN

DIRIGIDO POR GIUSEPPE BERTOLUCCI CLARE PERPICI BERNARDO BERTOLUCCI
ADAPTACIÓN AL INGLÉS GEORGE MALKO EDICIÓN BERTOLUCCI
PRODUCCIÓN POR GIOVANNI BERTOLUCCI
DIRECCIÓN BERNARDO BERTOLUCCI

CINE

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

FER Máxima seguridad en la noche



FER alarga la luz del día para que Ud. tenga la máxima seguridad en la noche.
¡Viva con FER días de 24 horas luz!

Con **FER** en su coche... no existe la noche.

PRIMERA DIVISION

Sorpresas en Sevilla y Salamanca

Real Sociedad, 1; Almería, 0

El Almería puso en muchos aprietos a los donostiarras, al realizar unos magníficos marcajes y llegar a encerrarlos en su área. El partido fue poco vistoso, ya que la Real tuvo numerosos errores en todas sus líneas y después de marcar el gol se dedicó a ensayar el contragolpe. Los andaluces no supieron sacar partido de sus continuos ataques, debido a la ineficacia de sus delanteros. El único gol llegó en el minuto

Sevilla, 0; Las Palmas, 1

Se repitió la historia y el Sevilla, como el año pasado frente al equipo insular, acabó por perder el partido muy a última hora, después de haber dominado de forma abrumadora durante muchos minutos del mismo. El gol del triunfo canario llegó en el minuto ochenta y ocho, fruto de una jugada en la que Julio escapó por su banda, centró y Faria

Burgos, 1; Valencia, 1

Polémico arbitraje de Jacinto de Sosa, que tuvo que abandonar el campo protegido por la Policía Nacional. El Burgos, que luchó lo indecible, mereció mejor suerte ante un Valencia conservador que nunca renunció al contragolpe. Marcó, en el minuto 27 de la primera parte, Pascual, después de un centro de López, que se paseó por la línea de gol sin que ningún defensor che atinara a despejar el balón. En la segunda parte, cuando faltaban únicamente dos minutos para el final, Saura aprovechó un tímido despeje de la defensa local para lograr el empate. El juego, por incidentes entre el público —se llegaron a lanzar objetos al campo— estuvo suspendido durante algunos minutos. A López se le

Salamanca, 0; Zaragoza, 1

El gol de la victoria lo consiguió Alonso a los dos minutos de la segunda parte, al transformar un penalty que Adam le hizo al propio Alonso. Más tarde, D'Alessandro desvió otro penalty que el meta argentino cometió sobre Belanche. Jugó un mal partido el Salamanca frente a un Zaragoza que, sin grandes pretensiones, se encontró a un flojo rival, roto en el centro del campo y anulados completamente sus hombres punta. El Salamanca nunca logró imponer un patrón de juego y terminó, como empezó, desdibujado ante una férrea

Málaga, 1; Ath. Bilbao, 0

Pobre impresión han causado los bilbaínos en su desplazamiento a La Rosaleda. Los locales, que durante la primera mitad anduvieron muy nerviosos y tuvieron que conformarse con frenar los avances de sus rivales, serenaron su juego tras el descanso, y gracias a ello marcaron el que sería único gol de la tarde.

Este tanto llegó en el minuto 57, en una jugada que inició Nieto, con pase a Santi y nuevo pase de este jugador a Juan Carlos, quien finalmente envió el balón a la red.

No cejó el Athletic en su empeño de obtener la igualdad, pero el Málaga continuó con su fútbol reposado y tranquilo,

Hércules, 1; Barcelona, 1

Resultó muy flojo el primer tiempo, sin realizar ninguno de los equipos un juego de calidad. Ambos se limitaron a un peloteo continuo en el centro del campo sin apenas inquietar a los porteros. El segundo tiempo tuvo otro cariz, los ataques de uno y otro equipo fueron más constantes, pero no había acierto en los remates, ya que los dos goles se consiguieron en tiros libres. Se adelantó el Hércules en el minuto 59 al lanzar a la red Vidal una falta al borde del área. Poco más tarde, en el minuto 64, Rubio consigue el empate al cabecear una falta sacada por Landáburu.

Con el empate, el Barcelona se animó y creó muchas ocasiones de gol, además se notaron los cambios realizados

veintiuno, al aprovechar Satrustegui un garrafal fallo de Arias.

REAL SOCIEDAD: Arconada, Celayeta, Olaiola, Alonso, Gajate (Murillo II), Górriz, Amiano (Uralde), Diego, Satrustegui, Zamora y López Ufarte.

ALMERIA: César, Paniagua, Arias, Oscar López (Lobato), Piñero, Contreras, Serrán, Tarrés (Corral), Rolón, Martínez y Murúa.

Sevilla, 0; Las Palmas, 1

remató en solitario sobre la salida de Paco.

SEVILLA: Paco, Juanito (Varela), Rivas, Nimo, San José (Curro), Biri, Juan Carlos, Montero, Scotta, Bertoni y Murúa.

LAS PALMAS: Pérez, Marrero, Felipe, Roque, Toledo, Páez, Pepe Juan, Jorge, Julio (Felo), Morete (Faria) y Juani.

Burgos, 1; Valencia, 1

anularon dos goles por fuera de juego, en uno de ellos el linier no advirtió ninguna anomalía. La actuación del colegiado madrileño, muy desafortunada, a punto estuvo de causar un altercado público. Amonestó a Gómez, López, Vitoria y Botubot.

BURGOS: Gorospe, Gómez, Rubián, Igartua, Cortés, Navarro, Carreño, Vitoria, López, Pascual (Abajo) y Báez (Simic).

VALENCIA: Pereira, Carrete, Botubot, Solsona, Tendillo, Castellanos (Subirats), Vilaroda (Higinio), Bonhof, Saura, Kempes y Pablo.

Salamanca, 0; Zaragoza, 1

defensiva del cuadro aragonés. El Zaragoza, a pesar de esto último, hizo más méritos que los locales. Arbitró, bien, el colegiado andaluz Alvarez Margüenda.

SALAMANCA: D'Alessandro, Pepe, Bustillo, Adam, Balbino, Félix (Tomé), Juanito, Enrique (Escribano), Brizola, Diarte y Corchado.

ZARAGOZA: Irazusta, Lasa, Casuco, Camus, Salvatierra, Güerri, Aguerri (Juanjo), Barrachina, Alonso (Amorrortu), Belanche y Valdano.

Málaga, 1; Ath. Bilbao, 0

frenando los ataques visitantes, que, por otra parte, no revisieron especial peligrosidad.

Así, pues, resultado justo a la vista de los méritos de ambos equipos y decepción por el fútbol ramplón que practicaron los vascos en esta visita a La Rosaleda. Arbitró: Ausocúa Sanz.

MALAGA: Corral, Aráez, Macías, Heredia, Miqueli (Collantes), Brescia, Juan Carlos, Martín, Nieto, Filgueira y Santi.

ATHLETIC: Aguirreoa, Urquiaga, Guisasaola (Tirapu), Goicoechea, De Andrés, Alesanco, Dani, Villar, Sarabia (Rastrojo), Argote y Rojo.

Hércules, 1; Barcelona, 1

por Rifé, dando mayor peligrosidad a su ataque. El Hércules también dispuso de algunas ocasiones de gol, pero sin acierto y sin suerte.

Muy buena actuación del árbitro Ramos Marco. Amonestó a Baena, Giuliano y Carrasco.

HERCULES: Amador, Zunzunegui, Giuliano, Carcelén, Ernesto, Aracil, Abad (Antón), Baena, Kustodic, Vidal y Charles (Moyano).

BARCELONA: Artola, Zuviria, Miqueli, Olmo, Serrat, Landáburu, Simonssen, Sánchez, Rubio, Roberto (Esteban) y Rexach (Carrasco).

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL DOMINGO día 9 de MARZO, a las 4.30 TARDE

R. C. D. ESPAÑOL-R. MADRID C. de F.

VENTA DE LOCALIDADES.—NUMERADAS, taquillas interiores del estadio, puerta 42, el JUEVES y VIERNES, de 6 a 9 noche; SABADO, de 11 a 1,30 tarde y de 6 a 9 noche, y DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde.

DE PIE: Exteriores del estadio, taquilla 1, los mismos días y horas.

DE TODAS CLASES: En el estadio, el DOMINGO, desde las 3.15 de la tarde.

ESPECIAL NIÑOS: Exteriores del estadio, taquilla 1, JUEVES y VIERNES, de 6 a 9 noche; SABADO, de 11 a 1,30 tarde y de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En las taquillas 0 y 1, el DOMINGO, desde las 3.15.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

LOS MENORES DE 14 AÑOS, PARA SU ACCESO AL ESTADIO, PODRAN ADQUIRIR UNA LOCALIDAD ESPECIAL DE 50 PESETAS.

El billete de este encuentro va contrasignado con el número «12».

PISOS Y APARTAMENTOS

en

- SANTA MARIA MAGDALENA, 13 y 15 (Junto a ALFONSO XIII)
- HILARION ESLAVA, 7
- HERMANOS GOMEZ, 16 (Bis)

LLAVE EN MANO

363

- 100 plazas para auxiliares administrativos del Servicio Nacional de Productos Agrarios (SENPA). Bachiller elemental. 18 años. Instancias hasta 27-3-80.
- 8 plazas para subalternos del servicio Nacional de Productos Agrarios (SENPA). Enseñanza primaria, 18 años, instancias hasta 2-4-80.
- 255 plazas para administrativos Seguridad del Estado. Bachiller superior. Cumplidos 18 años. Instancias, 5-3-80. Estas plazas, para turno libre y restringido. Pida programa y modelo de instancia oficial enviando 50 pesetas en sellos de franqueo por oposición. Programa gratuito si nos visita.

MECANOGRAFIA TAQUIGRAFIA
(Turnos separados de velocidad y aprendizaje)

CONTABILIDAD

Estamos preparando para Ministerios, Cajas de Ahorro, Banca oficial y privada, Ministerio de Sanidad y Seguridad Social, BOE, Instituto Nacional de Ciencias de la Educación, Universidad Complutense de Madrid, Instituto de Estudios y Experiencias, Instituto de Relaciones Agrarias, Instituto N. de Asistencias S. (M. de S. y SS.), Instituto N. de Administración Pública, Instituto N. de Investigaciones, oficiales CAMPASA, auxiliares de Seguridad, auxiliares Universidad a Distancia, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Alquilamos máquinas nuevas de escribir para exámenes, oficinas y domicilio

Génova, 12, 2.º
Madrid-4
Tels. 419 67 69 y
419 78 43

AQUI

LA QUINIELA

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable - Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

HACIENDA.—A partir del día 1 de marzo se puede comenzar a hacer la declaración del Impuesto sobre la Renta, así como la del Patrimonio. Fechas de presentación:

- Contribuyentes cuyo primer apellido comience por las letras comprendidas entre la A y la J deberán presentar la declaración entre el 1 de marzo y el 31 de mayo.
- Los comprendidos entre la K y la Z deberán realizar la presentación entre el 1 de marzo y el 30 de junio.

VISADOS.—Del 1 al 15 de marzo se realiza el visado de las series MDCC, XDCC y MDFC.

TRANSFERENCIA TARJETAS DE TRANSPORTES.—Importantisimo es conocer las normas sobre la transferencia en tarjetas de más de 6.000 kgs. Consulten urgentemente.

PASAPORTES.—Prevea con tiempo su viaje a Semana Santa y solicite el pasaporte, ya que muchos países todavía lo exigen.

ESTADISTICA.—La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid, M-1173-DS.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID
Avenida de la Albufera, 44; avenida del Generalísimo, 78; avenida de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta Ruiz de Alda, 5, y paseo de Extremadura, 72

Jornada 27 - 2-3-1980

1 ESPAÑOL-AT. MADRID	<input type="checkbox"/>	2
2 SEVILLA-LAS PALMAS	<input type="checkbox"/>	2
3 MALAGA-AT. BILBAO	<input type="checkbox"/>	1
4 BURGOS-VALENCIA	<input checked="" type="checkbox"/>	X
5 GIJON-RAYO VALLECANO	<input type="checkbox"/>	1
6 HERCULES-BARCELONA	<input checked="" type="checkbox"/>	X
7 REAL SOCIEDAD-ALMERIA	<input type="checkbox"/>	1
8 SALAMANCA-REAL ZARAGOZA	<input type="checkbox"/>	2
9 REAL MADRID-BETIS	<input checked="" type="checkbox"/>	X
10 PALENCIA-CASTILLA	<input checked="" type="checkbox"/>	X
11 D. CORUNA-OSASUNA	<input type="checkbox"/>	1
12 HUELVA-ELCHE	<input type="checkbox"/>	1
13 SABADELL-OVIEDO	<input checked="" type="checkbox"/>	X
14 LEVANTE-VALLADOLID	<input type="checkbox"/>	1

De momento, en la primera jornada del escrutinio hay un «calor» en Oviedo, que cobraría, si no apareciera ninguno más, alrededor de ciento noventa y cinco millones de pesetas. El resultado posible podría ser éste:

- 14 Dos, a 97 millones cada uno aproximadamente.
- 13 Unos 130, que percibirían alrededor de un millón y medio.
- 12 Aproximadamente 5.000, con premio posible de unas 39.000 pesetas.

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Víctor Pradera, 31 MADRID-8 Teléfono 247 83 70



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

USTED PUEDE HACER UNA CARRERA UNIVERSITARIA SIN BACHILLER

CURSO DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD (Mayores de 25 años)

Artículo 36-3 ley General de Educación, apartado 3.º

EN UN SOLO EXAMEN CON UN SOLO CURSO

Le ofrecemos sincronizar el trabajo y el estudio mediante nuestro METODO MIXTO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA Y PERSONAL, con corrección de ejercicios y conferencias individuales

Posibilidad de becar parte de sus estudios si reúne los requisitos exigidos

C. E. U. S.

INFORMACION Y MATRICULA: 10 a 2 y de 5 a 9
Calle Arenal, 21, 3.º derecha. Tels. 2483104 y 2478231

OPOSICION CONVOCADA

100 PLAZAS AUXILIARES ADMINISTRATIVOS DEL SEMPA - MINISTERIO DE AGRICULTURA (para ambos sexos. 18 años, sin límite). Título bachiller elemental o equivalente. Obsequiamos con programa si nos visita. Por correo envíe 30 pesetas en sellos. ¡VISITANOS URGENTEMENTE! SI NO SABES MECANOGRAFIA NO ES PROBLEMA. DISPONEMOS DE METODO AUDIOVISUAL. ENSEÑANZA EN 42 HORAS.

ACADEMIA BILBAO. Calle Sagasta, 10. MADRID-4

RESTAURANTES VALENTIN, S.A.
80 años a su servicio

VIEJO VALENTIN
Sus platos del día
Aparcamiento
San Alberto, 3. Teléfonos 2310035 y 2310168

NUEVO VALENTIN
EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
Concha Espina, 8. Teléfonos 2597555 y 7416

LOS PORCHES
EN UN PAISAJE INCOMPARABLE
Abierto todo el año
Pozzo Real, 1. Tel. 2477053

RESIDENCIA VALENTIN
APARTAMENTOS - CAFETERIA
Avda. Concha Espina, 55. Tel. 254500*

VALENTIN CASTILLA
COMIDAS DE NEGOCIOS BANQUETES - REUNIONES
Avda. Generalísimo, 81. Teléfono 2703947

Pronóstico

1 AT. BILBAO-SEVILLA	<input checked="" type="checkbox"/>	X	2
2 R. VALLECANO-BURGOS	<input checked="" type="checkbox"/>	X	2
3 BARCELONA-GIJON	<input checked="" type="checkbox"/>	X	2
4 ALMERIA-HERCULES	<input checked="" type="checkbox"/>	X	2
5 R. ZARAGOZA-R. SOCIEDAD	<input checked="" type="checkbox"/>	X	2
6 BETIS-SALAMANCA	<input checked="" type="checkbox"/>	X	2
7 REAL MADRID-ESPAÑOL	<input checked="" type="checkbox"/>	X	2
8 OSASUNA-CASTILLA	<input checked="" type="checkbox"/>	X	2
9 CADIZ-D. CORUNA	<input checked="" type="checkbox"/>	X	2
10 OVIEDO-HUELVA	<input checked="" type="checkbox"/>	X	2
11 SANTANDER-SABADELL	<input checked="" type="checkbox"/>	X	2
12 ALGECIRAS-LEVANTE	<input checked="" type="checkbox"/>	X	2
13 GRANADA-MURCIA	<input checked="" type="checkbox"/>	X	2
14 DELTA-CASTELLON	<input checked="" type="checkbox"/>	X	2

APUESTAS 1.º

Pierde posiciones el Elche

Alavés, 0; Celta, 0

Se defendió muy acertadamente el Celta e incluso en el primer período tuvo un par de ocasiones de marcar. El Alavés dominó todo el segundo tiempo y desperdició muchas ocasiones de golear. La parquedad en el tanteo es engañosa, las situaciones de peligro rondaron las dos porterías, pero los fallos en el remate también abundaron. Arbitró mal Pérez Sánchez.

Tarragona, 1; Cádiz, 1

Partido de escasa calidad y mucho aburrimiento. Los dos goles, que marcaron Cunillera para los locales en el minuto veinticinco y Linares en el treinta y nueve, fueron lo único a destacar en el encuentro. Arbitró mal Jiménez Madrid.

Castellón, 1; Granada, 1

Ambos equipos ofrecieron un encuentro de gran fuerza y competitividad. Los goles tardaron. En el minuto setenta y uno, Verdú, en una melé en el área, marcó el tanto local. Ocho minutos después, Serrano, desmarcado, empató. Arbitró mal Yera del Campo.

Sabadell, 1; Oviedo, 1

De malo de solemnidad puede calificarse este encuentro. Los dos goles se marcaron en la primera parte. Primero lo hizo Ojeruela, con la ayuda de una defensa del Oviedo, que no acertó a despejar, en el minuto veintidós, y después empató, en el cuarenta, Herrera, con un disparo desde el borde del área. Arbitró, irregularmente, Pascual Tejerina.

Murcia, 1; Algeciras, 0

La suerte se tuvo que aliar con el equipo de casa para que éste, logrado su gol en el primer minuto de partido en fuerte disparo de Ruiz, pudiera conservar la diferencia. Arbitró, sin complicaciones, Casa-Juana.

Huelva, 2; Elche, 1

El equipo local jugó el mejor partido de la temporada. Dominó en el centro del campo y acosó constantemente, aunque perdió muchas ocasiones de marcar. El Elche inquietó la portería onubense en el segundo tiempo. En el minuto veintinueve, José, a la media vuelta, logró el primer gol local. En el setenta y tres, José Luis consiguió el segundo. Y en el setenta y cinco, Delgado marcó para el Elche. Urio Velázquez arbitró bien.

Coruña, 3; Osasuna, 1

La superioridad del Coruña fue manifiesta e inapelable frente al Osasuna.

Los goles del Coruña los marcaron, por este orden, Traba, que fue autor de los dos primeros, y Castro. El tanto osasunista significó el empate a uno, y se debió a Martín. Arbitró, con muchos nervios, Andújar, que expulsó a Traba por protestar una tarjeta amarilla.



INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES FUNDACION UNIVERSITARIA SAN PABLO C. E. U.

Cursos de próxima iniciación:

— **Curso especial de diplomados en Derecho Marítimo Privado.**

Duración: 17 de marzo a 30 de junio de 1980. Lunes y martes, de 7,30 a 9,30 de la noche.

Dirigido a abogados, marinos mercantes, capitanes y pilotos de aviación comercial, personal técnico de compañías navieras, fletadoras y de seguros, empresas dedicadas al pasaje de carga aérea.

— **Curso superior de diplomados en Tributación de Empresas, con especial consideración de los nuevos impuestos sobre la renta.**

Duración: 20 de marzo a 3 de julio de 1980. Martes y jueves, de 7,30 a 9,30 de la noche.

— **Seminario sobre Derecho Inmobiliario y Registral.**

Duración: 25 de marzo a 10 de junio de 1980. Martes y jueves, de 7,30 a 9,30 de la noche.

Información y matrícula:

Julián Romea, 20
Teléfs. 254 75 62 - 234 80 15
MADRID-3

En Las Margaritas, el Getafe (2-0) venció al Santander

Pozo, doble goleador

El visitante de turno en Las Margaritas, el Santander, iba plazas delante del Getafe en la clasificación, podía ser rival sumamente peligroso, en caso de restarle algún punto al cuadro madrileño. La alegría de los seguidores fue grande al comprobar cómo su equipo, aprovechando los fallos de la defensa contraria, consiguió dos magníficos tantos, obra del reaparecido Pozo.

Al comienzo del encuentro, el Santander reforzó su sistema defensivo para no estar agobiado y en espera de ver lo que podía ser capaz de hacer el Getafe. Como los locales no apretaron mucho, los visitantes, poco a poco, fueron ganando terreno en el centro del campo, y congelando la pelota dominaron la situación, merced al mejor juego de sus centrocampistas Juan Carlos, Rojo y Cabral, y también a la mejor situación en general de sus hombres, porque Cabral jugó totalmente suelto, aprovechándose del deambular, sin ton ni son, de Ocaña, que ni atacó con acierto ni supo defender ni marcar estrechamente a su par. Menos mal que no contó con dos puntas

peligrosas, porque así Quique se encontró desasistido de Piru cuando subía por su lado, y sobre todo de Toño, totalmente desdibujado.

Como no llegaba el gol montañés, pese al dominio de la zona ancha, el Getafe fue a más, y ya en la segunda mitad, con la acertada labor de Polo y Pepín, cogió las riendas del encuentro, hasta que Pozo, con dos oportunos golpes, encarriló el partido, a todas luces mercedamente, por cuanto los chicos de Olmedo crearon situaciones claras de gol.

Sustituciones acertadas

No cabe duda que los cambios de Martínez por

Pozo y de Serena por Roberto Cino fueron totalmente acertados, porque se operó en el conjunto un total cambio en la segunda mitad.

Mejoró el juego, se dominó la situación ampliamente, y tan sólo al final los santanderinos pudieron atravesar la acertada red tejida por Lucena, Alfonso, Cortés y Cobo, con dos remates verdaderamente espeluznantes de Juan Carlos y Rojo II, desde media distancia. Lo demás fue fuego de artificio, porque los balones altos, colgados sobre la puerta local, sólo dieron ocasión al lucimiento del guardameta Arévalo. Una sola vez la pelota llevó veneno de verdad,

pero en esa ocasión estuvo allí, muy oportuno, el acertado meta matritense.

El Getafe, en general, peleó y luchó menos que en otras ocasiones, pero tuvo suerte y acierto. Como conjunto dejó algo que desear, pero individualmente tuvo su fiel baluarte en Pepín y el acierto en Pozo.

El Santander, sin arriesgar, y tan sólo aprovechando la buena calidad técnica de Cabral y Juan Carlos, hombres capaces de resolver la papeleta a su favor, pero ayer, aun siendo los mejores, no fueron decisivos.

LOPEÑA

Ficha del 2-0

GETAFE: Arévalo, Lucena, Alfonso, Cobo, Cortés, Ocaña, Crespo, Pepín, Martínez (Pozo), Polo, Serena (Cino).

SANTANDER: Damas, Chirri, Villita, Juan Carlos, Mantilla, Geñupi, Piru, Cabral, Quique, Rojo II, Toño (Pachín).

GOLES: 1-0. Minuto setenta y dos: Pepín sale desde atrás por el lado izquierdo y pasa al centro, Pozo hace un quiebro, descolocando a la defensa, y con la derecha tira raso, haciendo inútil la estirada de Damas. 2-0. Minuto ochenta y cinco: Un magnífico servicio de Roberto Cino lo aprovechó Pozo para colarse por la

izquierda, y muy dentro del área soltó un gran disparo con la izquierda, batiendo por segunda vez al meta portugués.

ARBITRO: Fernández Quirós, del Colegio Andaluz. Su labor no pasó de muy discreta. Acertó plenamente en las tarjetas. A Alfonso, por agarrón descarado a Cabral, y a Damas, por pérdida deliberada de tiempo.

OTROS DETALLES: Mañana soleada, buena temperatura y terreno de juego en perfectas condiciones para la práctica del fútbol. Tres cuartos de entrada y aplausos para los dos equipos al saltar al terreno.

Empate a uno en La Balestera

Palencia y Castilla, de poder a poder

PALENCIA. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.)— Resultado aparte, en términos generales se ha visto un encuentro bonito en La Balestera. El Castilla actuó con alegría, sin tácticas preconcebidas, y únicamente cuando el Palencia pisó el acelerador y le asedió su línea media bajó en ayuda de la zaga, pero siempre al servicio de una táctica de desdoblamiento, de apoyo, de todos para todos, que confirmó las buenas impresiones que sobre los jugadores filiales madrileños se tenían.

A falta de otras virtudes técnicas, derrocharon los locales entusiasmo y entrega, pero su juego se veía lastreado por el excesivo individualismo y, sobre todo, por

la lentitud en las penetraciones, dando opción a los contrarios cuando era necesario replegarse y tapar huecos. Dominaba el Palencia, pero sin frutos prácticos.

Con todo, consecuencia de esta hegemonía territorial, que no de juego, llegó el gol palentino en la segunda parte, que parecía hacer justicia en alguna manera a lo que sobre el campo ocurría. Le faltaron entonces al equipo de casa recursos para hacer el juego que más le convenía, y, para colmo, el entrenador castillista, Juanjo, supo introducir cambios en la formación que desconcertaron a los palentinos. Los madrileños, de la táctica del contraataque, hasta entonces seguido, basada en los dos extremos,

pasaron abiertamente al ataque, sumándose a él Pérez García y los hombres de la zona media, aunque al final a los delanteros les faltara resolución para culminar las jugadas.

Tuvo que producirse un fallo local para que los visitantes supieran aprovecharlo y batir a Díez, logrando un empate que, si no responde a las oportunidades de unos y de otros, sí vale para dejar constancia de la grata impresión que los castillistas causaron.

ALINEACIONES Y GOLES

PALENCIA.— Díez, Salvi, Madariaga, Joaquín, Fuertes, Baquero, Ferrero, Sampedro, Ito, Sambade (Cristo), Oscar Ferrero.

CASTILLA.— Agustín, Juanito, Espinosa, Castañeda, Pérez García, Casimiro (Cidón), Gallego, Alvarez, Balín (Castro), Bernal, Pineda.

Arbitró el colegiado santanderino Díaz Agüero, regular. Mostró tarjetas amarillas a Salvi, Joaquín y Juanito y la roja al masajista local.

GOLES: 1-0, minuto 63. Penetración de Oscar por la banda izquierda, centrando sobre el área, donde Cristo, después de regatear a un defensa, de tiro raso bate a Agustín.

1-1, minuto 80, centro a media altura y en profundidad de Alvarez, que remata de cabeza Castro a gol rodeado de defensas.

A pesar de su derrota (1-0) ante el Levante

Gustó el Valladolid

VALENCIA. (Especial para HOJA DEL LUNES.)— Muy difícil resultó el partido para los levantinos, sobre todo en el segundo tiempo. Empezó atacando el Levante con decisión, y así llegaría el primer y solitario gol a los 29 minutos, obra de Lorant, al rematar una falta sacada por Campuzano. Después de este gol el Valladolid pasó a dominar el encuentro. Atacó constantemente, favorecido por el repliegue local. Sin embargo, los contra-golpes del Levante fueron muy peligrosos, y a punto estuvieron de lograr ampliar el marcador.

Arbitró Barbosa Alvarez, que tuvo una buena actuación.

LEVANTE: Lanas, Agostinelli, Meneses, Lorant, Varó, Jaén, Campuzano (Agustín), Cazaurang (Barrios), Eulate, Garrido y Antónito.

VALLADOLID: Llácer, Aparicio, Valles, Santos (Verick), Jacquet, Moré, Chuchi García, Toño, Gail, Jorge y Ramírez.

Bilbao

HOY, LUNES

¡Una de las tres películas que más esfuerzos humanos y económicos han exigido en toda la historia del cine mundial!

★ CLASIFICADA PARA TODOS LOS PUBLICOS ★

Su trama es absorbente, sus incidencias apasionantes; el clima en que se desarrolla es tan fascinante que su proyección mantendrá tensamente su atención. Algo grandioso, inquietante, audaz... Una ELIZABETH TAYLOR bellísima y plena de juventud

HORARIOS ESPECIALES (CONSULTAR CARTELERAS)



NIGEL PATRICK • ROD TAYLOR

Director: EDWARD DMYTRIK
CINEMASCOPE-TECHNICOLOR



Terminaron los Europeos de Atletismo

MORACHO, MEDALLA DE BRONCE EN 60 METROS VALLAS

Alta calidad general de los Campeonatos, con dos mejores marcas mundiales batidas. La actuación española, decorosa

Finalizaron en Sindelfingen (Alemania) los Campeonatos de Europa de Atletismo en Sala, con un balance positivo en todos los sentidos. En cuanto a plusmarcas mundiales, se mejoraron dos, una masculina y otra femenina, batidas el sábado. El germano occidental Haas, en semifinales, dejó los 60 metros lisos con una mejor marca mundial de 6-55. En la final, la polaca Bielczyk logró correr los 60 metros vallas en 7-77. En lo referente a las marcas en general, la calidad de estos Europeos ha sido grande, como se puede observar en los resultados. El medallero, tanto en hombres como en mujeres, ha quedado igualadísimo, venciendo en las de oro Alemania Occidental, en la categoría masculina, con cuatro medallas, y Polonia, en féminas, también con cuatro «oros». Pero lo importante a nivel español fue la medalla de bronce que obtuvo Javier Moracho en los 60 metros vallas, demostrando su calidad mundial. Quien no tuvo suerte fue Colomán Trabado, que quedó descalificado, luego de su excelente carrera del sábado en la final de 800 metros. En la última jornada destacó el récord europeo del alemán federal Wessinghage en la prueba de 1.500 metros, con un crono de 3-37-6, y la prodigiosa competencia que existió en el salto de altura, en el que venció el alemán Mogenburg, con un salto de 2-31. Estos fueron los resultados de las finales disputadas ayer:

HOMBRES
60 METROS VALLAS:

1, Tchervaner (URSS),

7,54; 2, Giegiel (Polonia), 7,73; 3, Javier Moracho (España), 7,75; 4, Krastev (Bulgaria), 7,79

1.500 METROS:

1, Wessinghage (RFA), 3-37,6 (mejor marca europea); 2, Flynn (Irlanda), 3-38,5; 3, Deleze (Suiza), 3-38,9; 4, Becker (RFA), 3-39,8; 8, José Abascal (España), 3-45,3.

LONGITUD:

1, Desruelles (Bélgica), 8,08; 2, Klepsch (RFA), 7,98; 3, Stekic (Yugoslavia), 7,91; 4, Jaskulka (Polonia), 7,85

SALTO DE ALTURA:

1, Dietmar Mogenburg (Alemania Federal), 2,31; 2, Jacek Wizola (Polonia), 2,29; 3, Adrian Preoteasa (Rumania), 2,29; 4, Carlo Threnhardt (Alemania Federal), 2,26.

PESO:

1, Zlatan Saracevic (Yugoslavia), 20,43; 2, Jaromnil Vlk (Checoslovaquia), 20,19; 3, Ivan Ivancic (Yugoslavia), 19,48; 4, Remigius Machura (Checoslovaquia), 18,56.

400 METROS:

1, Nikolai Tcherneckzki (URSS), 46,29; 2, Karel Kolar (Checoslovaquia), 46,55; 3, Remigius Valjilis (URSS), 46,75; 4, Horia Tobac (Rumania), 46,95.

3.000 METROS:

1, Karl Fleschen (Alemania Federal), 7-57,5; 2, Klaas Lok (Holanda), 7-57,9; 3, Ans Orthmann (Alemania Federal), 7-59,9; 4, Bernhard Gatzke (Alemania Federal), 8-7,8.

800 METROS:

1, Roger Milhau (Francia), 1-50,2; 2, Andras Paroczai (Hungria), 1-50,3; 3, Herbert Wursthorn (Alemania Federal), 1-50,4; 4,

Klaus Nabein (Alemania Federal), 1-51,4.

El atleta español Colomán Trabado fue descalificado.

MUJERES

60 METROS:

1, Popova (Bul.), 7-11; 2, Haglund (Suecia), 7-14; 3, Kondratieva (URSS), 7-31.

SALTO DE LONGITUD:

1, Anna Wlodarczyk (Pol.), 6,74 metros; 2, Anke Weigt (RFA), 6,68; 3, Sabine Everts (RFA), 6,54.

1.500 METROS:

1, Tamara Koba (URSS), 4-12-5; 2, Anna Bukis (Pol.), 4-13-1; 3, Mary Purcell (Irl.), 4-14-2.

400 METROS:

1, Elke Decker (RFA), 52-28; 2, Karoline Kafer (Austria), 52-70; 3, Tatiana Goistchik (URSS), 52-71.

800 METROS:

1, Jolanda Januchta (Polo-

nia), 2-00-6; 2, Anne Marie Van Nuffel (Bélgica), 2-00-9; 3, Elizabeth Barnes (Inglaterra), 2-1-5.

Atletas de Francia, Italia y Alemania Federal, si a Moscú

SINDELINGEN (RFA), 2. (Efe.)— Atletas de Francia, Alemania Federal e Italia se manifestaron aquí contra la iniciativa estadounidense de boicotear los Juegos Olímpicos de Moscú.

En una declaración divulgada ayer por los portavoces de los combinados nacionales atléticos de los tres países se dice que «el deporte no puede remediar los problemas para los que no encuentran solución los políticos».

La iniciativa «anti-boicot» se produjo en el marco de la

celebración de los campeonatos de Europa en pista cubierta, que se han celebrado en Sindelfingen, en el estado alemán de Baden-Wuerttemberg.

El Consejo Británico de la Juventud, también

LONDRES, 2. (Efe.)— El Consejo Británico de la Juventud, que representa a más de seis millones de jóvenes en el Reino Unido, pidió al Gobierno y a los atletas británicos que no declaren el boicot a la Olimpiada de Moscú.

Los delegados, por 59 votos a favor, 36 en contra y cuatro abstenciones, aprobaron una declaración condenando la intervención soviética en Afganistán, a la vez que reafirmaban su creencia en la política de distensión entre Oriente y Occidente.

El Consejo Británico de la Juventud argumenta que el

boicot a la Olimpiada próxima puede representar una seria amenaza, en el futuro próximo, a cualquier intento de nuevas iniciativas de desarme.

El Comité Olímpico británico deberá tomar mañana la decisión de concurrir o no a los Juegos Olímpicos que se celebrarán en Moscú.

El «no» americano, definitivo

ROMA, 2. (Efe.)— El «no» del Presidente Carter a toda participación norteamericana en los Juegos Olímpicos de Moscú es definitivo, ha afirmado el embajador norteamericano en Roma, Richard Hardner, en una entrevista.

«El boicot es el único medio convincente que nosotros podemos utilizar para hacer tomar conciencia a los dirigentes y habitantes de la URSS de la protesta del mundo entero»

Nacemos con experiencia

BANCO HISPANO INDUSTRIAL

Integrados en el grupo Banco Hispano Americano, compartimos una experiencia en la aplicación de las técnicas bancarias internacionales más avanzadas que pueden contribuir decisivamente a la solución de sus planteamientos financieros.

Hemos creado un equipo que reúne profesionales de la banca y hombres de sólida experiencia empresarial.

Especialistas que trabajarán cerca de Vd., orientados siempre a un objetivo fundamental: aportar a su Empresa soluciones financieras integrales.

Le esperamos en
nuestra Oficina Central:
Calle Alcalá, 31 - Madrid-14

**BANCO
HISPANO
INDUSTRIAL**

GRUPO BANCO HISPANO AMERICANO

Carreras de caballos

«Hopper» ganó el premio Osuna

Diecinueve acertantes de la triple gemela, a 89.933 pesetas

Ayer tarde se celebró en el hipódromo de la Zarzuela la tercera reunión de la temporada de primavera de carreras de caballos. El programa, que contaba nada menos que con ochenta caballos (por retirada a última hora del número 14 de la cuarta carrera, «Churrianka»), ofrecía unas dificultades en lo que al pronóstico se refiere; no obstante, al ganar los favoritos hizo que los dividendos fueran populares.

Resultados y dividendos por diez pesetas

Primera carrera.— Premio Casa Arizón («gentlemen»). 100.000 pesetas. 1.800 metros. 1, «Bookmaker», 64 kilos (marqués de Cuéllar); 2, «De Soto», 66 (señor Salas, F. J.); 3, «Navajo», 68 (señor Laffon). Ganador, 25; colocados, 11 y 11; gemela, 18.

Segunda carrera.— Premio Sirena («handicap» desdoblado, primera parte). 140.000 pesetas. 2.000 metros. 1, «Paddy Blue», 47 kilos (B. Gelabert B.); 2, «Top Secret», 45 (Espinosa); 3, «Curioso», 46 (Hernanz). Ganador, 28; colocados, 15, 23 y 36; gemela, 133; doble, 124.

Tercera carrera.— Premio Filarete («handicap» desdoblado, segunda parte). 120.000 pesetas. 2.100 metros. 1, «América», 56 kilos (Carudel); 2, «Sugar Me», 42 (B. Gelabert B.); 3, «Coppeador», 61 (P. García). Ganador, 38; colocados, 17, 35 y

54; gemela, 316; doble, 224.

Cuarta carrera.— Copa Jockey Club («handicap»). 160.000 pesetas. 1.500 metros. 1, «Fleet Brenda», 54,5 kilos (Carudel); 2, «Chiki», 54 (A. Fernández); 3, «Cardiza», 52 (D. Martínez). Ganador, 26; colocados, 16, 21 y 24; gemela, 139; doble, 52.

Quinta carrera.— Premio Osuna. 300.000 pesetas. 1.800 metros. 1, «Hopper», 59 kilos (Carudel); 2, «Viriato», 57 (C. Carrasco); 3, «Dada», 55 (R. Martín). Ganador, 13; gemela, 34; doble, 37.

Sexta carrera.— Premio Nagir. 100.000 pesetas. 2.000 metros. 1, «Pinarela», 55 kilos (Carudel); 2, «La Señorita», 53 (R. Martín); 3, «Geyser», 55 (Espinosa). Ganador, 52; colocados, 18, 18 y 24; gemela, 75; doble, 90.

Apuestas múltiples
De la apuesta quintuple, números 9-10-4-1-11, han aparecido 990 acertantes, que cobrarán un dividendo de 3.457 pesetas.

De la triple gemela reversible, números 10-18, 4-5, 11-18, hay 19 boletos exactos, percibiendo cada uno de ellos la cantidad de 89.933 pesetas.

El próximo sábado se celebrará la cuarta reunión de carreras, disputándose seis interesantes pruebas, de las que destacamos el premio Torre Arias como carrera más importante. También es importante el fondo de 510.699 pesetas con que contará la triple gemela.

LUCHANA 3

**5.ª SEMANA
Y A PARTIR DE HOY**

ALVI CONCEPCION

PAVON

CUANDO EL MATRIMONIO DEJA DE SER UN SACRAMENTO Y SE CONVIERTE EN UN CIRCO

SALUT I FORÇA AL CANUT

(CUERNOS A LA CATALANA)

JUANJO PUIGCORBÉ
ALICIA OROZCO
ISABEL MESTRES
PEPON COROMINA

Un film de **FRANCESC BELLMUNT**
Fotografía (EASTMANCOLOR): **TOMAS PLADEVALL**
Productor ejecutivo: **J.A. PEREZ GINER**

MIRIAM DE MAEZTU · JOAN BORRAS · LALI SOGORB · ANNA LIZARAN · JOSEP Mª BENAIGES

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Baloncesto

Sobre el polémico final de la eliminatoria Tempus-Estudiantes, Arturo Imedio aclara:

«El reglamento da la razón al Tempus»

El secretario de la Federación añade que, de cualquier manera, se atenderá la reclamación del Estudiantes

Al terminar el partido, las opiniones sobre el resultado de la eliminatoria eran muy diversas. El mismo árbitro principal, Hernández Cabrera, titubeó durante un tiempo sobre qué equipo era el clasificado. Ambos entrenadores, Codina y Pinedo, lamentaban que después de dos encuentros tan competidos uno de los dos tuviera que quedar en la cuneta por culpa de la ambigüedad de un reglamento.

Según el reglamento vigente, en esta competición no existen las prórogas, y solamente se atiende a los coeficientes que resultan de dividir los tanteos en uno y otro partido. Ahora bien, se habla de ambigüedad porque dicho reglamento no especifica cómo efectuar tal división: la cifra mayor del resultado entre la menor o, al contrario, la menor entre la mayor.

¿Ambigüedad?

El secretario general de la FBE, Arturo Imedio, nos confirmó que tal ambigüedad no existía: «El reglamento dice de hallar el cociente entre puntos a favor y en contra, resultando vencedor el que mayor cociente tenga.»

Respecto a la justicia o injusticia de esta norma nos

comentó: «En asamblea anterior los clubs de Primera División propusieron esta solución, para evitar que con la prórroga se favorezca al equipo local del encuentro. Ello se planteó a raíz de una eliminatoria entre el Juventud y el Real Madrid, en que los de Badalona ganaron por diecisiete puntos en el partido de ida en su cancha y los blancos por el mismo resultado en Madrid. La

prórroga dio vencedor al equipo local.»

El Comité de Competición se reúne todos los miércoles, y ante la posible apelación del Estudiantes no hay duda de que el caso se estudiará. Pero, según el señor Imedio, la cuestión está clara y seguramente el Tempus continuará en la Copa y no el Estudiantes.

Santiago ALCANDA

Asamblea extraordinaria transitoria

La reestructuración se dejó para mayo

El pasado sábado se celebró la asamblea extraordinaria de baloncesto. Asistieron cuarenta y siete federaciones provinciales. Este pleno de reestructuraciones resultó innecesario. El tema trascendente, la reestructuración de competiciones, se aplazó globalmente hasta la asamblea ordinaria de mayo. Es decir, el proyecto de dos grupos en Primera B, de replanteamiento de Segunda masculina y Primera femenina y el del nuevo carácter autónomo de la Tercera masculina, no podían

vetarse por razones éticas. Y ello porque los clubs, máximos implicados, no estaban presentes: la Federación no los invitó.

«NO HABRA SUBVENCIONES»

«El tema de las subvenciones no se va a someter ni ahora ni en mayo. En ningún caso, sea cual sea el resultado de las reestructuraciones, se subvencionará a clubs de competición», afirmó el presidente, Segura de Luna.

Balonmano

Aplastó (40-25) a los suecos del Goteborg

Calpisa, demoledor

ALICANTE. (Efe.)— El Calpisa, en un fenomenal encuentro, derrotó al Heim Goteborg por 40 goles a 25, calificándose prácticamente para la final de la Recopa Europea de Balonmano. Primer tiempo, 20-10.

Ha sido una exhibición del equipo alicantino, cuyo juego desbarboló desde el primer momento a su adversario, con un ataque y una defensa que sorprendieron a los suecos de tal manera que ya no acertaron a reponerse de la sorpresa ni a realizar un juego que pudiera contrarrestar el que practicaba el representante español.

HEIM DE GOTEBOURG: Hellgren (Sengtsson); Magusson, Marciniak (3), Andersson (1), Helgesson (11, 1 P.), Augutsson (5), Andreasson (1), Branstrom, Soderberg (1), Frankfelt (3), y Goran Andersson.

CALPISA: De Miguel (Victor), Cabaña (8, 1 P), Albisu (2), Cascallana (7, 3 P), Melo (4), Mazorra, Labaca, Goyo (3), Poli (2), Novoa (10) y Mario (4).

RESULTADOS DE LIGA
Jaén, 24; Marcol, 23. Barcelona, 30; Bidasoa, 22. Calpisa-At. Madrid, aplazado. Michelin, 23; Anaitasuna, 21. Academia Octavio, 23; Covadonga, 19. San Antonio, 20; Granollers, 25.

CLASIFICACION
1, Barcelona, 39; 2, Calpisa, 35 (un partido menos); 3, At. Madrid, 35 (un partido menos); 4, Granollers, 29; 5, Bidasoa, 18; 6, Michelin, 17; 7, Marcol, 15; 8, Jaén, 15; 9, Octavio, 15; 10, Anaitasuna, 13; 11, San Antonio, 11; 12, Covadonga, 8.

Melia International Hotels ha creado a orillas del río Tigris un mundo de cinco estrellas

En Baghdad-Irak-se ha inaugurado el Hotel Al-Mansour Meliá máxima representación hotelera del Oriente Medio

Por iniciativa del Gobierno de Irak y en estrecha colaboración con sus Ministerios de Obras Públicas y de Turismo, Meliá International Hotels ha llevado a cabo el proyecto, hoy ya una realidad, del HOTEL AL-MANSOUR MELIA. Un auténtico mundo de cinco estrellas situado en BAGHDAD (IRAK) a orillas del río Tigris y rodeado de un exótico jardín de más de 100.000 m².

Un impresionante Hotel de 306 habitaciones lujosamente decoradas en estilo oriental y dotadas del máximo confort y la más avanzada tecnología hotelera, con: aire acondicionado, servicio telefónico automático, TV en color, video, radio, frigorífico, música ambiental y el servicio Meliá.



- RELACION DE SERVICIOS**
- Restaurante
 - Cafetería
 - Bares
 - Night Club
 - Casino
 - Galería Comercial
 - Peluquerías
 - Agencia de Viajes
 - Banco
 - Helipuerto
 - Garaje privado
 - 3 piscinas
 - Pistas de tenis

- HOTELES EN OPERACION**
- Hotel Meliá Caribe . Caracas (Venezuela)
 - Hotel Meliá Puerto La Cruz (Venezuela)
 - Hotel Al-Mansour Meliá Baghdad (Irak)

- HOTELES EN PROYECTO**
- VENEZUELA** Hotel Meliá Caracas
Hotel Meliá Maracaibo
Hotel Meliá Margarita
 - MEXICO** Apartotel Meliá México
Hotel Meliá Acapulco
 - ARUBA** Apartotel Meliá Aruba
 - MARRUECOS** Hotel Meliá Casablanca
Hotel Meliá Marrakech
Hotel Meliá Agadir
 - JORDANIA** Hotel Meliá Amman
 - ARABIA SAUDITA** Hotel Meliá Rihad
Hotel Meliá Jeddah
 - KUWAIT** Hotel Meliá Kuwait



Esquí

Tony Sailer dirigirá un curso de entrenadores españoles

Los profesores de esquí aspiran a que se les reconozca su profesionalidad

Un poco de nieve en nuestra sierra madrileña y ya tenemos a los aficionados al esquí en las pistas, al menos a los más impacientes o los que fueron «ganados» en otras temporadas para este singular deporte. Se dice y escribe, no sin razón, que Madrid aporta más esquiadores (el hecho se demuestra por el elevado número de tarjetas de federados) que cualquier otro lugar de España y que nuestras estaciones todavía no «producen» las necesarias estancias de turistas de invierno. Sin embargo, muchas de las estaciones nacionales cuentan con suficientes alojamientos y servicios y un personal técnico altamente calificado por los mismos extranjeros.

Los profesores y su gran profesionalidad

No es la primera vez, ni será la última, que sacamos a relucir el tema de la alta y gran profesionalidad de los profesores de esquí. Ellos son la base fundamental de una estación de invierno, y cuando, como en esta ocasión, escasea la nieve nos demuestran un grado de disciplina y dedicación poco frecuentes, pues llegan al auténtico sacrificio personal. Sin embargo, no obtuvieron el reconocimiento de su profesionalidad. Sobre ello recogimos las últimas impresiones de Luis Mestres, director nacional de la Escuela Española de

Esquí, que desde hace veinticinco largos años está dedicado de lleno a la enseñanza de este deporte.

—He dedicado demasiado tiempo al esquí —nos confiesa Mestres—, pero parece que por fin, en la reunión que hemos tenido con el director del CSD, Jesús Hermida, se afianza la esperanza de conseguir la profesionalidad del profesor de esquí. He sacado una impresión muy favorable, pues él vio perfectamente claro el problema y lo comprendió.

Unos mil profesores

—¿Cuántos profesores tiene la EEE?

—Ahora mismo estamos cerca de los mil, en sus diferentes categorías, y nuestra idea es crear nuevos puestos de trabajo para evitar la despoblación rural de las montañas a través del esquí. Para obtener el reconocimiento de nuestra profesionalidad se ha recurrido a todo, con razones de peso, pero otras de orden jurídico lo han tenido detenido. Se nos reconoce deportivamente como profesionales, pero no legislativamente.

Sacrificio además de profesión

—¿No será que estiman por encima la afición?

—Sin afición y sin espíritos de sacrificio no surgirían profesores de esquí, y ellos son los que atraen al turismo

de invierno, los que acreditan las estaciones y el que España esté por encima de Francia. Si no fuera por la afición y la profesionalidad, el ochenta por ciento de los profesores se hubieran dedicado a trabajos más rentables.

Clases para minusválidos

—Tengo entendido que la EEE va a crear el profesor de esquí para minusválidos.

—Se ha desplazado a Suiza a la profesora Marilín Devise para asistir a un curso especial de enseñanza a minusválidos, ya que tenemos el proyecto de que cada estación cuente al menos con uno de estos profesores.

Tony Sailer, con los entrenadores

—¿Y en abril?

—Para ese mes está programado un curso de entrenadores nacionales a cargo del fabuloso corredor austriaco Tony Sailer, un supercampeón olímpico inolvidable. Además, hemos invitado a Paco Fernández Ochoa para que desarrolle una tesis de competición.

Mientras tanto, debe quedar resuelta la profesionalidad de estos profesores de esquí, que han conseguido el reconocimiento internacional de su técnica española, derivada de la austriaca. En ellos está el futuro del turismo nacional de invierno.

Paco F. Ochoa, segundo en el descenso de Sun Valley

SUN VALLEY (Idaho, EE. UU.). (Efe.)— El español Francisco Fernández Ochoa se clasificó en segunda posición de la prueba de descenso disputada el sábado, y correspondiente al Campeonato del Mundo de Esquí Profesional.

Fernández Ochoa realizó un tiempo de dos minutos, cuarenta y cuatro segundos y seiscientos once centésimas, mientras que el vencedor, el austriaco Hans Hinterseer, hizo 2-44-411.

El tercer puesto fue para George Ager, de Austria, mientras que el actual campeón del mundo, el también austriaco Arnold Palmer, quedó cuarto.

Fernández Ochoa recibió por su segunda plaza 3.750 dólares, y 6.750 el triunfador.

Un austriaco ganó la Vasoloppet

Walter Meyer batió a los favoritos suecos

MORA (Suecia). (Efe.)— El austriaco Walter Meyer, de veintidós años, dio la sorpresa al ganar ayer la tradicional Vasaloppet, carrera de esquí de fondo de 85,7 kilómetros disputada entre Saalen y Mora, en Suecia central.

Meyer, que es el primer austriaco en adjudicarse la victoria en esta prueba desde su creación, en 1921, batió a los suecos Matti Kuosko y Ola Hassis, vencedor en 1979.

Squash

Hoy, octavos de final del II Campeonato de España

Carlos Sainz, a revalidar el título y conquista del Trofeo Nixdorf

Los II Campeonatos de España de Squash, Trofeo Nixdorf, que se están disputando en el Club Internacional de Tenis, han llegado a los dieciséisavos de final, y en los partidos de ayer domingo se registraron los siguientes resultados:

Femenino: Rosa Ros venció a Ana Vila por 3-0; Amparo Grande, a Belén Sanromán por 3-0; Concha Galatas, a Elena Garnacho por 3-0, y Asunción Zamora, a Victoria Suelves por 3-0.

Masculino: Durán derrotó a Fábregas por 3-0; Villota, a Zono por 3-2; López-Bravo, a Fernández Aparicio por 3-0; De Arcos, a Raimúndez por 3-2; Juan Domínguez, a Santiago Herraiz por 3-2. Lara, a Pelló por 3-0; Carlos Sainz, a M. Goizueta por 3-0; Santiago Nieto, a N. de la Rubia por 3-0; Toño Sainz, a L. M. Pombo por 3-0.

Formidables partidos los de Juan Domínguez y Santiago Herraiz, con fuerte oposición y excelente juego, y una recuperación increíble de Domínguez, que al final se anotó la eliminatoria. Otro encuentro interesante fue el disputado entre Toño Sainz y Pombo, apreciándose en el primero un mejoramiento excepcional en los golpes y buena posición en la cancha.



El actual campeón de España, Carlos Sainz, ayer, fácil vencedor.

Las eliminatorias continuarán hoy hasta el miércoles próximo, fecha en que se jugará la final, a la que es posible llegue el actual campeón, Carlos Sainz, dada su excelente forma física.

TEATRO LARA

Empresa y Dirección: CONRADO BLANCO

ESTRENO

MAÑANA, MARTES, 10,45 NOCHE

COMPañIA LOPE DE VEGA

CARLOS
LARRAÑAGA

GEMMA
CUERVO

y la presentación en España de

NORBERTO SUAREZ

en

CONTRADANZA

de Francisco Ors

Con

MIGUEL PALENZUELA

ALFONSO GODA

CARLOS PIÑEIRO

y

VICENTE GISBERT

Música: ANTON GARCIA ABRIL

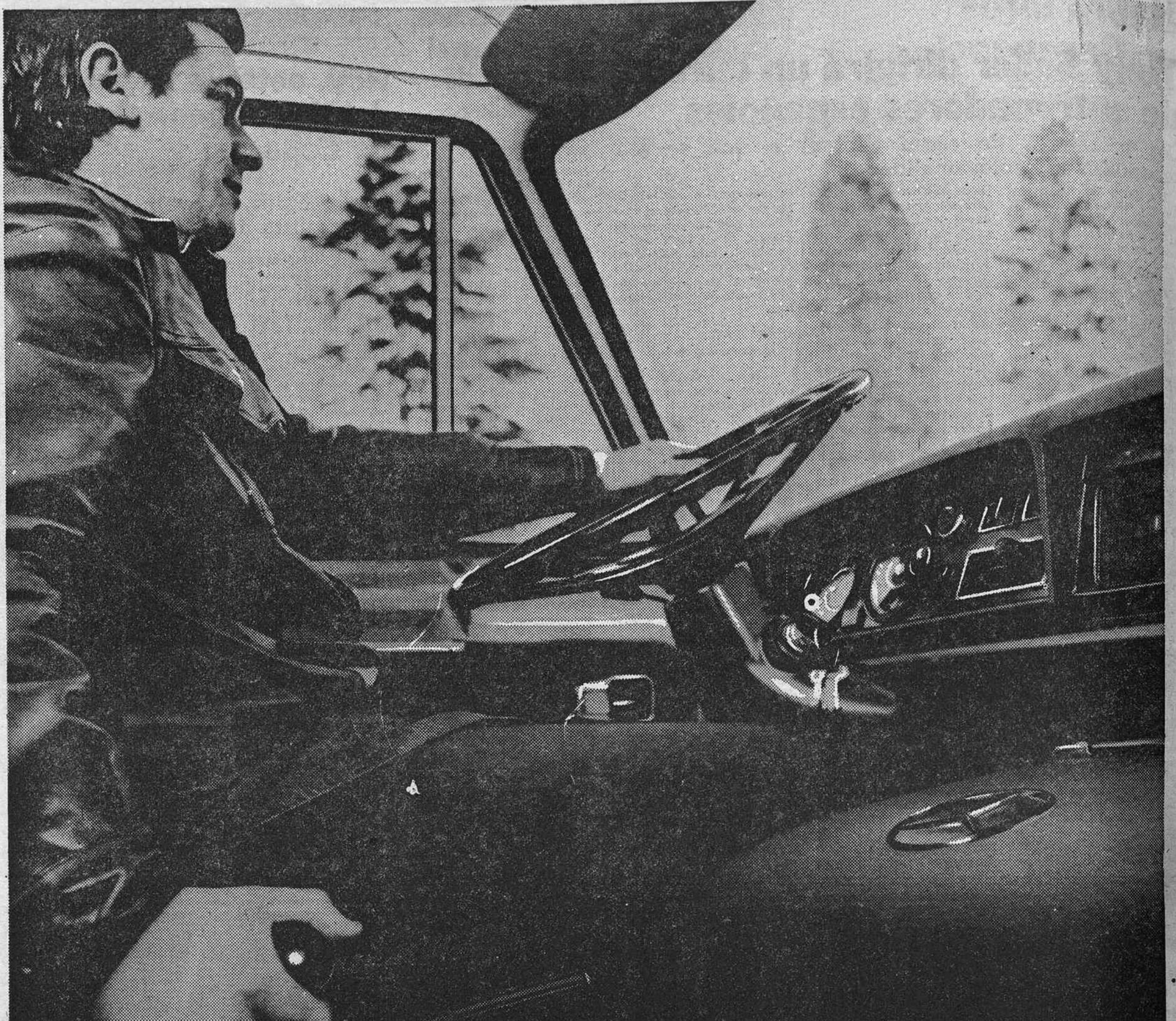
Escenografía: ROBERTO OSWUAL

Figurines: ANIBAL LAPIZ

Ayudante de Dirección: FRANCISCO CASTELLANO

Adjunto a la Dirección: ANTONIO CORENCIA

Dirección: JOSE TAMAYO



Sienta en sus manos la potencia de Mercedes.

Compruébelo usted mismo. Suba a Mercedes. Póngase al volante. Se respira comodidad, hay amplitud de espacio, mandos muy accesibles y una sensación de seguridad y potencia como ningún otro vehículo de su clase puede dar

Le estamos hablando de los modelos N-1000 y N-1300 para 1.000 y 1.300 kilos de carga útil. Dos vehículos

de resultados más que probados. Donde es todo Mercedes. Desde la variedad hasta el servicio. Con la garantía de una asistencia postventa en más de 270 puntos de servicio, con recambios originales.

Compruebe la rentabilidad de su inversión, con un vehículo técnicamente perfecto.

Suba a Mercedes. La decisión está en sus manos.



Mercedes-Benz
la inversión segura

MEVOSA
MERCEDES EN ESPAÑA

Concesionarios:

CIADASA - CENTRAL: Mauricio Legendre, 15-17 - Teléfono 215 57 40 - **MADRID**
AGENCIAS EN MADRID:
Paseo Marqués de Zafra, 12 - Teléfono 246 39 47 Blasco de Garay, 65 - Teléfono 243 12 08
Bravo Murillo, 50 - Teléfono 441 57 97 Embajadores, 132 - Teléfono 473 17 38
Paseo Muñoz Grandes, 32 - Teléfono 462 33 68 Leganés, 40 - Teléfono 695 70 14 - GETAFE
Retabio, 1 - Teléfono 619 20 12 - ALCORCON

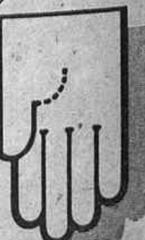
ITARSA - Javier Ferrero, 3-5 - Teléfono 416 33 42 - MADRID

Utilizamos lubricantes 

OBSEQUIO
Mercedes, antes del 10 de abril. Recibirá, por una sola vez, un práctico par de guantes de trabajo.

Si usted tiene negocio propio y un vehículo de reparto, y piensa comprar un transporte ligero, rellene este cupón-consulta y venga, con su vehículo, al Concesionario Mercedes, antes del 10 de abril. Recibirá, por una sola vez, un práctico par de guantes de trabajo.

Nombre y apellidos: _____
Nombre de la Empresa: _____
Dirección: _____
Vehículo que posee: _____
Tipo de actividad: _____
Marca: _____
Teléfono: _____
Matrícula: _____



Habrán toros en Carabanchel



Saltó la noticia sobre si habrá o no toros en la plaza de Carabanchel en la presente y venideras temporadas. El silencio en torno a ella era de «suspense». Ya apuntamos en estas páginas que el asunto estaba muy feo y que bien podría cerrarse definitivamente el coso de la popular barriada madrileña para dejar paso a las edificaciones. Pues bien, por el momento hemos ganado los taurinos. Ya es un hecho, pese a que falta el acto protocolario de la firma del contrato, que al menos en la presente temporada 1980 sí tendremos toros en la ex Vista Alegre.

Los nuevos empresarios del simpático coso de los Carabanchel son Jesús Sánchez y Juan Antonio Martínez Torres, a los que Palumi, S. A., firma propietaria de la plaza, les ha arrendado la misma para una sola temporada.

Festejos de promoción

Por el momento, la noticia es ésta: habrá toros en la segunda plaza de Madrid, la castiza Chata. En cuanto a los planes a seguir por la nueva empresa, tras unas obras de acicalamiento que ya han empezado en la plaza, parece ser que los señores Sánchez y Martínez Torres quieren dedicar un programa de promoción de nuevos valores.

EME-CONDE

San Sebastián de los Reyes

Orejas a Cancela y Yiyo



Una verónica de Yiyo con sabor y estilo

• Inauguración de la temporada en San Sebastián de los Reyes. Tiempo espléndido y media entrada. El cartel merecía mejor «trato», ya que en él figuraban tres jóvenes precedidos de buena fama y unos novillos —de doña Lourdes Martín de Pérez Tabernero— procedentes de las mejores castas charras. Anticiparé que, efectivamente, por su casta y nobleza, las reses respondieron cumplidamente.

Tres jóvenes prometedores

• Encabezaba la terna el colmenareño Carlos Aragón (Cancela). Con su primero, terciado, cómodo y noble, se lució con la capa y en muchos momentos su faena, mal rematada con el acero. Así y todo se le ovacionó. En el tercero —el mayor de los seis—, calcetero, coiletero, botinero, lucero y bravo, el de Colmenar lo intentó todo, aunque

fue rebasado por la casta del novillo, poco picado. Como mató muy bien, es tocada corta, se le concedió una oreja.

• José Cubero (Yiyo), hecho y lanzado por la Escuela de Tauromaquia, es un buen artífice del toreo de capa y promete mucho por su valor y estilo como muletero. Cortó la oreja del segundo «martín», aunque fue más meritoria la faena que realizó con el otro de su lote, un cárdeno insuficientemente picado; como le mató mal, pero lo toreó bien, se le ovacionó.

• A mi juicio, el más cuajado de los tres muchachos, el que tiene más «sitio» en la plaza, es Antonio Amores. Escuchó un aviso en el sobrero—se devolvió por chico e inválido el «titular»—y dos en el sexto. A pesar de estos «recaudos», Antonio fue muy aplaudido

PEPE LUIS

Juan Bienvenida agredió al crítico de «Toro» y Radio España

Y el editor de la revista se pegó con Navalón

Juan Bienvenida, matador de toros, apoderado hoy de toreros, agredió, en la redacción de la revista «Toro», al crítico de esa publicación y de Radio España José Antonio del Moral. Del Moral había publicado un artículo en el que enjuiciaba dura pero respetuosamente a Antonio, hermano del agresor. Se valió el articulista de los párrafos de un libro de «Clarito», en los que el veterano maestro de la crítica relataba unos hechos que en nada favorecían a Antonio Bienvenida. Juan Mejías irrumpió en dicha redacción, solicitó un número atrasado y los recibos que de su suscripción tenía pendientes de pago. Pagó... y pegó a José Antonio del Moral, presente en el despacho. Rompió después el ejemplar —«¡no quiero basura!», exclamó— y fue. El crítico se personó en el equipo quirúrgico más próximo, donde le curaron de las erosiones y hematomas que sufrió, y más tarde, en la comisaría correspondiente, presentó el parte facultativo y una denuncia contra Juan Mejías Bienvenida por agresión y lesiones.

Ese mismo día —creo—, a la hora del aperitivo, en el hotel Wellington, el crítico

de «Pueblo» don Alfonso Navalón se dirigió al propietario de «Toro», señor Benito, le insultó y se encontró con dos puñetazos que le derribaron por la alfombra del «hall» hotelero. Se puso en pie el crítico y con un vaso agredió al editor, produciéndole una brecha en el cráneo. El crítico había sido ofendido en esa revista con la publicación de un trabajo en el que se ponía su honorabilidad en entredicho, trabajo que se ilustraba con fotocopia de un talón bancario, pago de una partida de forraje que Benito proporcionó al escritor taurino y ganadero también, talón que pusieron en circulación unos empresarios y apoderados taurinos.

No entramos en la oportunidad o inoportunidad de recordar ciertas cosas de un torero que murió con los «botos puestos»; vayamos sólo a los hechos. A los dos sucesos. Lamentable todo. Denigrante, tabernario, feo... Martín Berrocal, empresario de las Ventas, es también promotor de boxeo. Puede anunciar en el próximo verano grandes veladas pugilísticas con críticos, toreros y editores como protagonistas. ¡Qué pena, Señor!

Anís Castellana

EL ANIS DE ESPAÑA

ANIS CASTELLANA REGALA VIAJES FIN DE SEMANA A CANARIAS! Atención a Carrusel Deportivo (domingos tarde), en la Cadena SER. Envíe sus etiquetas SERIES AQ en adelante a RADIO MADRID, Apartado 222, Madrid, con su nombre, dirección y teléfono, indicando en el sobre «Para el concurso de Anís Castellana».

En el último sorteo efectuado ante el notario de Madrid don Luis Sanz Suárez para determinar los ganadores hasta la fecha en nuestro CONCURSO, han sido premiados con un viaje fin de semana a CANARIAS PARA DOS PERSONAS, don Joaquín Sacristán, de Madrid; doña Blanca Bravo, de San Rafael (Segovia); don José Miguel González de las Heras, de Madrid, y don Serafín Osorio, de Madrid, los cuales se incorporan en el disfrute de los premios de nuestro CONCURSO a los anteriores agraciados: doña Carmen Cabaleiro, don Antonio Fernández Granado, bar Los Manueles, doña Angeles Díaz, don Afrodisio Asenjo, doña Dolores Izquierdo, doña María Mulero, bar El Reloj, don Enrique Sánchez, doña María de los Angeles Monsalve, bar Tenerife, don Antonio Sobrino, don Juan García del Castillo y don Raimundo Poo.

TEATRO INFANTA ISABEL

Empresa y dirección: ARTURO SERRANO

VIERNES 7, a las 10.45 noche, ESTRENO

en la nueva obra de

VERONICA FORQUE

MIGUEL SIERRA

y la colaboración extraordinaria de

Dirección

FLORINDA CHICO

ANGEL GARCIA MORENO

MARIA
LA
MOSCA

Actriz invitada

PILAR BARDEM • CARMEN UTRILLA • GREGORIO ALONSO

EN «LA MAREOS»

MONTSE CALVO • La presentación de NACHO OSORIO

y la colaboración de CARMEN ROSSI

Escenografía

Figurines

Vicente Vela •

Javier Artiñano •

Espectáculo realizado con la colaboración de la Dirección General de Teatro

TEATRO DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES

Marqués de Casa Riera, 2 - 2ª planta

MIÉRCOLES, 10.30 NOCHE, ESTRENO

EL CERO TRANSPARENTE

DE ALFONSO VALLEJO

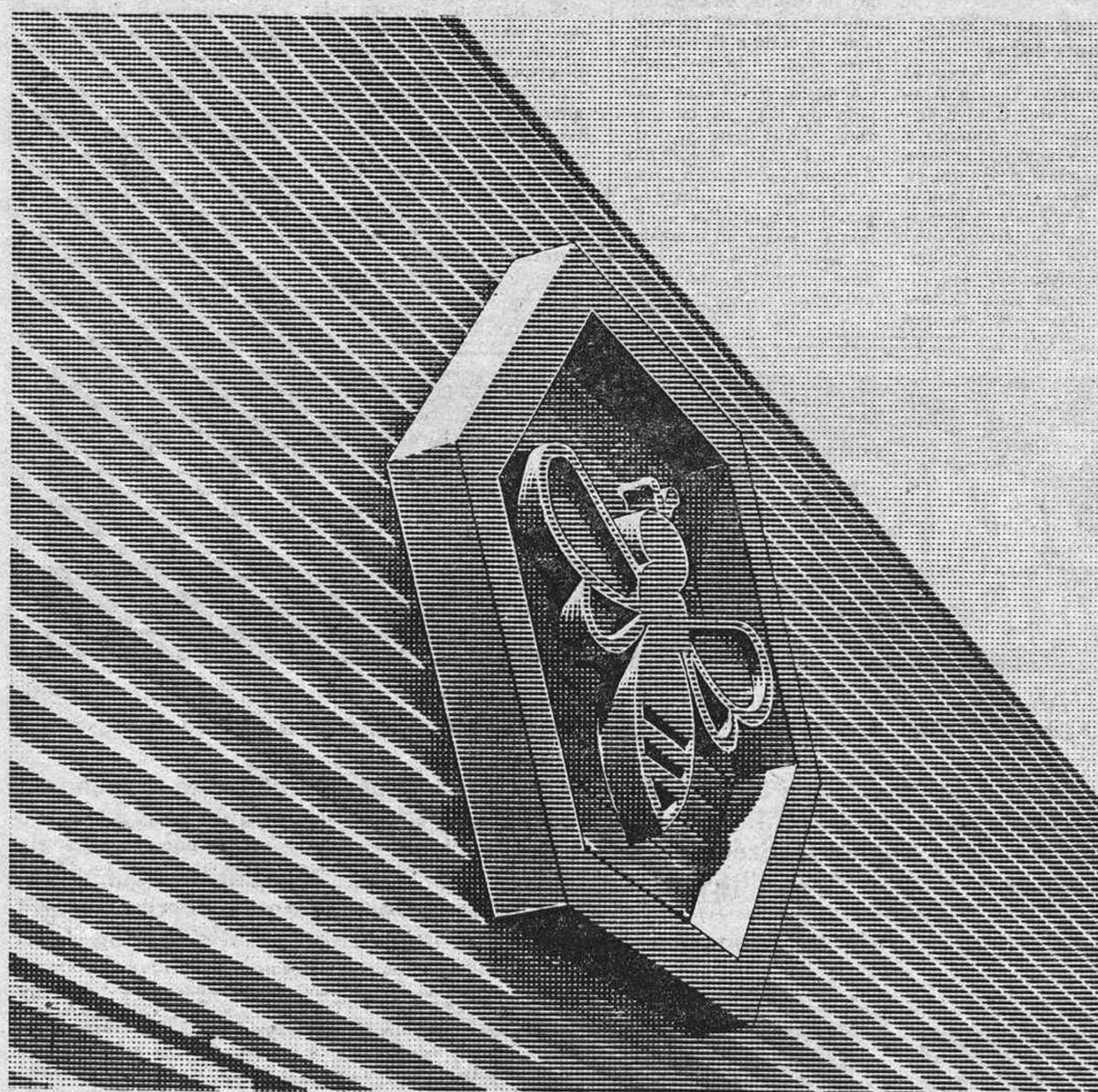
con CLAUDIA GRAY • JULIAN ARGUDO
ERNANDO SOTUELLA • ANTONIO LLOPIS
KINO PUEYO • JUAN PASTOR

Actor invitado: FERNANDO DELGADO
Dirección: WILLIAM LEYTON

TEC

C. D. T. Con la colaboración de la Dirección General de Teatro

Este es nuestro Grupo de Bancos.



BANCO DE ALBACETE
BANCO ALICANTINO
DE COMERCIO
BANCO ATLANTICO
BANCO COMERCIAL
DE CATALUÑA
BANCO CONDAL
BANCO DE EXTREMADURA
BANCO GENERAL
BANCO DE HUELVA
BANCO INDUSTRIAL
DEL SUR
BANCO DE JEREZ
BANCO LATINO
BANCO DE MURCIA
BANCO DEL NOROESTE
BANCO DEL NORTE
BANCO DEL OESTE
BANCO PENINSULAR
BANCO DE SEVILLA
BANCO DE TOLEDO

18 Bancos.
Más de 800 oficinas.
Más de 350.000 millones de pesetas,
de recursos totales.
Este es el potencial que ponemos a su servicio.

Grupo de Bancos de
 **Rumasa**

Publicidad
Española

Mi columna

Residen en Madrid -- me dice Pedro Segú -- sesenta mil catalanes, de los que a diario saludo a unos cien mil. Al menos tengo esa impresión: son amigos, gente cordial. Con el puente aéreo entre Madrid y Barcelona ya no hay Pirineos. Ha sido una semana de acoso catalán. Exposición de 121 artistas catalanes de 1937. Obras incautadas a la Generalitat. Dina Cosson nos presentaba en su Club 24 pinturas chinas de Teresa Gras. Es catalana. No se extrañen. Un expedicionario a Australia para ver jugar a Manolo Santana conoció al juez de una ciudad de aquella latitud. Era catalán.

Llegaron, además, gratos comandos para esta cosa de la gastronomía. Pedro Segú nos convocaba al Círculo Catalán para la presentación de los vinos del Priorato. La biblioteca del Círculo se rotula: «Biblioteca Popular Xenius». Don Eugenio d'Ors es profeta en su tierra. El lo dudaba cuando escribían «D'Ors»: «Nadie es «d» minúscula en su país.» En la cena, Josep Roig i Magriñá, consejero de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Generalitat. Buen vino el del Priorato, «joya del vino español» le llaman. Es un vino con nervio, viril. Y con mucha historia en las cepas: Cartuja de Scala-Dei, siglo XII. Un trago. Todo cuanto suena a prior es bueno para comer y beber. Alivia la penitencia.

El otro comando era gastronómico. Beatriz de Moura nos presentaba el libro de Xavier Domingo «Cuando sólo nos queda la comida», un título de susto, pero su lectura reconforta. Xavier Domingo no se recluye en la teoría. Si es menester se acerca al fogón: «Aquí está la práctica.» Beatriz de Moura, editora de la colección «Los cinco sentidos», es optimista en los negocios. Asombroso. Yo, la verdad, entre la sonrisa vertical que nos ofrece Luis Berlanga y la sonrisa de la buena mesa que ennoblece el estómago, prefiero ésta. No me critiquen, cosas de la edad. Néstor Luján nos cuenta que tenemos dos «booms» encima: el erótico y el gastronómico. Igual en muchos sitios, sólo que aquí han llegado con retraso. Lo de siempre. Emma Cohen llega a la cena directa desde Barcelona: «He ido a presentar "Cuentos eróticos"». Es una película española realizada por nueve directores. Berlanga debe retrasar el rodaje de la suya. No encuentra el palacio que necesita. Bueno, lo ha encontrado, pero no le autorizan utilizarlo. Nos empujan al neorealismo. Luis. Sólo nos quedará la comida. Antonio de Senillosa cruza sin corbata, con una bufanda roja. En lugar de penitencia, va a llevar al Congreso unas anginas.

Alfonso SANCHEZ

Hoy comienza el curso Juventud y Droga

Con una conferencia sobre «Juventud y Drogas en España», en la que se darán a conocer los resultados de la encuesta realizada por el Centro de Investigación y Documentación Urbana y Rural (CIDUR), hoy se inaugura el curso sobre Juventud y Droga, organizado por la Dirección General de Juventud y Promoción Sociocultural y que dirige el doctor Francisco Alonso Fernández, catedrático de la Universidad Complutense de Madrid. El acto tendrá

lugar en el Instituto de la Juventud, Ortega y Gasset, 71, a las siete de la tarde. A la misma hora, mañana, dentro del mismo programa, intervendrá el doctor Alfonso Alvarez Villar, sobre el tema «Las edades infantiles y juveniles y las drogas: motivaciones psicológicas». El miércoles está anunciada la participación del doctor Francisco Alonso Fernández, que tratará de «Efectos de uso indebido de drogas sobre la salud, especialmente en edades juveniles». El

jueves se hablará de «Tráfico y consumo de estupefacientes: aspectos policiales relacionados con la juventud y planteamientos jurídicos del uso indebido de drogas por los jóvenes», a cargo de don José María Mato Reboredo, de la Brigada Central de Estupefacientes, y de don Julio López Oruezábal, juez de menores. Por último, el día 7 se celebrará un debate que iniciarán don Luis Valero Bernabé, doña María Paz Alvarez y doña María José Méndez.

«La paz, ni más lejana ni más fatigosa que la guerra»

El director de «L'Osservatore Romano» hablará esta tarde de la convivencia mundial

«No una ni diez conferencias bastarían para crear un estado de opinión que favoreciera la paz. Sería grotesco suponer eso. No bastan las palabras, pero hace falta hablar; no para suplir la acción, sino para solicitar que ésta se concrete. Existe una pedagogía para este fin y hay que fomentar la convicción contraria a la inevitabilidad de la guerra, de la violencia y de las leyes ferreas de la economía. Es preciso que se tome conciencia del problema. Hablar de la paz no debe considerarse una divagación. En vísperas de la guerra mundial era notorio el sentimiento de desprecio, falta de respeto, y la violencia no encontró obstáculos para manifestarse. En aquella época, mencionar la paz se consideraba una debilidad», dice el profesor Valerio Volpini, director de «L'Osservatore Romano», que esta tarde pronunciará una conferencia sobre dicho tema en el Hospital Infantil de San Rafael, a las siete de la tarde.

Para contrarrestar el ge-



neralmente aceptado eslogan de «Si quieres paz, prepárate para la guerra», él pone en circulación el de «Si quieres paz, habla de la paz». «La paz; añade, es una posibilidad, una obra que se puede conseguir; no es más lejana ni más fatigosa que la guerra.» Licenciado en Literatura, profesor durante años, nacido en Fano --costa italiana del Adriático-- en 1923, el profesor Volpini ha escrito, entre otros, un libro relacionado con el tema que hoy va

a exponer: «Violencia anni 60». Es director del diario vaticano desde hace dos años, por invitación del Papa Pablo VI.

Sobre la capacidad convincente de los medios de comunicación, el profesor Volpini resalta la superioridad de la televisión, que envuelve totalmente al espectador, y subraya la responsabilidad del medio televisivo, el cual apunta, divulga generalmente una ideología contraria a la paz. Trata como ideales de la vida el poder, la vanidad, la gloria y la potencia y, por lo común, en los programas del mundo occidental se pone de relieve, como verdad incontestable, que el hombre es un lobo para el hombre.

Bajo el título de «Una paz para todos», el profesor Volpini tratará sobre esta cuestión, con la que inicia un ciclo sobre «Educación para la paz y la convivencia», patrocinado por UNICEF-España, y en el que participarán, entre otros, en fechas todavía no anunciadas, la madre Teresa, de la India, y el rector de la Universidad de Estrasburgo.

Corte de agua del Canal Mañana afectará a Torrejón de Ardoz y zonas próximas

Para poder ampliar el suministro de agua en la zona de Torrejón de Ardoz, el Canal de Isabel II comunica a todos sus usuarios que es preciso cortar la arteria de conducción de agua de 900 mm. en la avenida de Aragón-puente de San Fernando.

El corte de agua empezará mañana martes, día 4, a las diecinueve (19) horas y terminará, salvo contingencias imprevisibles, a las cuatro (4) horas del día siguiente. Mientras dure este corte se quedarán sin agua las siguientes zonas: pueblo de Torrejón de Ardoz, en los sectores abastecidos con el agua del Canal de Isabel II; Urbanización Los Berrocales y viviendas e industrias sitas entre los kilómetros 15,400 al 18 de la carretera N-II.

PISOS Y APARTAMENTOS LLAVE EN MANO, EN Martín de los Heros, 43

repita en voz alta: **no me importa el mundo de los niños** seguro que le será difícil la primera vez... aun mas difícil repetirlo una segunda. contribuya a lograr un mundo mas justo, haciendose socio de UNICEF

EL TIEMPO Suave, sol y algo nuboso

Dos situaciones meteorológicas han configurado la semana que acaba de finalizar: de una parte, una «gota fría» en las capas altas de la atmósfera que se ha trasladado desde el norte de Francia hasta el sur de nuestra Península, y de otra, el duro temporal de Levante que ha azotado las costas mediterráneas. Las dos originaron lluvias intensas en la mitad sur del país, especialmente en el País Valenciano y nevadas importantes en las cordilleras pirenaica y central. El resto de las regiones españolas mantuvieron un tiempo aceptable, con sol, nieblas y heladas mañaneras. Las temperaturas máximas, aunque bajaron bastante mediada la semana, han sido suaves, oscilando por término medio entre 12 y 20 grados.

Hoy. — Esperamos predominio del ambiente seco, soleado y encalmado, con cielo con alguna nubosidad de tipo medio o alto. Podrá haber neblinas mañaneras y nocturnas y las temperaturas oscilarán entre los 3 y 14 ó 16 grados. Algo nuboso y templado en la sierra.

Mañana. — Si la depresión se aleja hacia el Atlántico sur, lo más normal es que el tiempo sea primaveral en toda nuestra región, con nieblas y alguna helada débil al amanecer y ambiente soleado durante el día. Temperaturas sin cambios notables.

España. — Nubosidad abundante con lluvias y tormentas en el cuadrante Suroeste de la Península, con tendencia a mejorar gradualmente. Parcialmente nuboso en el resto de la mitad sur. Nieblas, sol y heladas en Galicia, Cantábrico, Aragón y Cataluña.



Marzo. — Tiempo frío, con temperaturas inferiores a las normales, y precipitaciones escasas anuncia el Centro Mundial de Predicción de los Estados Unidos para toda Europa y, por supuesto, España. Ya lo dice un popular refrán: «Marzo, marzo, marzo, un día malo y otro bueno, o un día malo y otro peor», para indicar la mala fama que tiene este mes.

El campo. — Las torrenciales lluvias caídas en el tercio sur peninsular, sobre todo las del País Valenciano, son buenas para la huerta y cosecha de cereales; pero, en cambio, son claramente desfavorables para el rendimiento de todos los cítricos, ya que el fruto se cae o presenta enfermedades en la piel. Como sabemos muy bien, nunca llueve a gusto de todos.

La salud. — Los índices de contaminación por humos y sulfuros se han mantenido moderadamente bajos en todos los barrios de la ciudad a lo largo de toda la semana. El aire de la ciudad se presenta limpio de impurezas y de gérmenes patógenos, aunque recomendamos cuidado con el «sol» de marzo, que ya «pega» en las horas centrales del día y despierta en la umbría.

Gran actividad policial

375 detenidos en la última semana

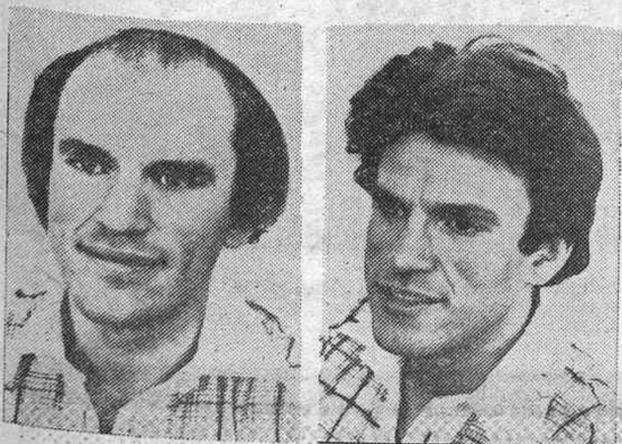
MADRID. (Europa Press.) — El número de personas detenidas por la Policía en Madrid, en los últimos siete días, ascendió a 375, según informan fuentes policiales. Estas detenciones fueron hechas por las distintas comisarías y brigadas pertenecientes a la Jefatura Superior de Policía de Madrid, Policía Nacional e Inspectores del Cuerpo Superior.

El número de detenidos se desglosa de la siguiente forma, de mayor a menor: 75 por robo, 53 por hurto, 33 por atraco, 29 por estupefacientes, 27 expulsados del territorio nacional, 25 por desobediencia a la autoridad, 12 por coacciones, otros 12 que tenían interesada la busca y captura, asimismo, 12 por usurpación de funciones, 9 por escándalo púlico, etcétera.

Cupón de ciegos

Relación de los números premiados en los sorteos del Cupón verificados en la Delegación Provincial de Madrid, durante la semana del 25 al 1 de marzo, ambos inclusive: día 25, 848; 26, 921; 27, 603; 28, 444; 29, 334, y 1, 996.

ESTAMOS BUSCANDO 50 HOMBRES CALVOS



Buscamos 50 hombres con problema de calvicie en mayor o menor grado para SIN COMPROMISO ALGUNO POR SU PARTE Y SIN NINGUN CARGO, probarles que el Sistema Svenson de entretrejo de cabellos es la única respuesta natural para su calvicie.

Comprobarán delante de un espejo cómo su apariencia ha mejorado de forma tan decisiva que quedarán completamente entusiasmados, al verse con una completa cabellera.

El espejo no puede mentir.

Si Vd. se decide entonces a dejar de ser calvo y llevar el Sistema Svenson, se encontrará con total y absoluta seguridad para desarrollar cualquier actividad e incluso practicar los deportes más violentos.

ESTA OPORTUNIDAD ES ÚNICAMENTE PARA LOS PRIMEROS 50 ¡¡APRESURESE!

SVENSON Hair Center
 Núñez de Balboa, 84 Bajo
 Tels. 225 59 36 y 276 57 93
MADRID
 De 9,30 a 19,30 horas

BARCELONA Tels. 218 71 96/97 BILBAO Tel. 424 32 59
 SEVILLA Tel. 27 35 64 VALENCIA Tel. 322 01 00 LA CORUÑA Tel. 22 26 00
 MALAGA Tel. 22 22 34 S. C. TENERIFE LAS PALMAS Tel. 27 86 08 Tel. 23 18 11
 P. MALLORCA Tel. 22 49 41



BANESTO

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO



Madrid 1911
D. Baigorría V.

AGENCIA DE SEGUROS Y REASEGUROS DE MADRID

Crónicas desde el otro mundo

La des-moralización de los españoles

«**S**ABES que, como ahora no hay manera de cobrar una letra, se están creando sociedades de coacción y chantaje para forzar el cobro? ¿Tú tienes un deudor que hace años que no te paga? Pues nada: acudes a uno de estos grupos y ellos te investigan todos los líos de faldas que tiene esa persona, los chanchullos políticos o económicos en que anda metida. Y entonces tú vas, le chantajeas y el tío te paga a tocateja. ¿Que el fulano en cuestión no tiene una corte de queridas? Pues otro remedio: alguien le pega una paliza una noche y le anuncia que, si no te paga, para la próxima harás conserva con sus dos orejas. No falla, ¿sabes?»

Cuando alguien me cuenta estas cosas, yo me pregunto si estoy en el Chicago de los años veinte o en la España de los ochenta. Me pregunto si vivimos en una tierra con veinte siglos de historia y de supuesta cultura o si me habré trasladado sin saberlo al país de los zulúes.

Se habla mucho últimamente del desencanto de los españoles. Esperaron que la democracia les traería un mundo y unas ciudades tan bonitas como aquellas que pintaban los carteles electorales del PSOE, y bien pocos años después descubren que siguen los atascos y la contaminación, que aumenta el paro, que crece el miedo a salir de noche y que seguimos a promedio de muerto diario. El encanto se ha ido. Y llega el desencanto, el gran desencanto.

Pero a mí, más que el des-encanto, me preocupa su última raíz: la des-moralización de los españoles. Y fíjense bien ustedes que no hablo de «inmoralidad» y mucho menos la refiero, en este caso, a las publicaciones porno o al estiércol de las películas «S». Hablo de esa otra gran, colectiva, común pérdida del sentido moral. Y tampoco me refiero exclusivamente a la moral católica. Estoy hablando de esas elementales raíces que hacen que un hombre pueda seguir considerándose hombre.

Pues bien: eso se está pudriendo. A ojos vistas. Y subrayo este último dato porque yo no he creído jamás en la moral española de los últimos cuarenta años. Sé bien cuánta podredumbre social, cuánta mentira se ocultaba bajo hermosas apariencias triunfales. Allí se robaba y se echaba tierra encima. Allí se mentía y la mentira se coreaba en los periódicos hasta darle apariencias de verdad. Allí la violencia ejercida sobre el adversario político se envolvía en celofanes y se presentaba con hermosas cintas de seda.

Pero muchos creímos que la llegada de la democracia iba a servir para que, levantada la tapadera, la podredumbre fuera extirpada. ¿Qué ha sucedido? Que la tapadera se levantó, sí, pero la podredumbre sigue ahí, añadiendo, encima, a la podredumbre el mal olor.

No digo que el español de antes fuera mejor o peor que el de ahora. Lo que digo es que, por lo menos, antes no se pavoneaba tanto de su falta de moralidad.

Hubo un tiempo en que el español se enorgullecía de que su palabra valía tanto como su firma. Hoy se enorgullece de que su firma valga tan poco como su palabra. Antes el gran ilustre se conformaba con tener una querida en un chalet y confiaba en una confesión de última hora. Hoy el gran ilustre aspira a una querida cuenta en Suiza y confía en que Dios sepa pocas matemáticas. Antes el español no era un genio trabajando; ahora es un genio para trabajar lo menos posible. Antes mandábamos a los parados a Alemania y, al no verlos, nos quedábamos tan tranquilos. Ahora los tenemos dentro de casa y ya hemos aprendido a seguir tranquilos aunque los veamos. Antes los políticos del régimen mentaban todo lo necesario; ahora tenemos mintiendo a los del Gobierno, a los del antiguo régimen, a los de la oposición y a los extraparlamentarios. Antes a los obreros que se movían demasiado los paraban en la cárcel; ahora se paran ellos solos en la huelga de turno. Antes el español se quejaba de no tener tiempo para leer; ahora encontró tres horas diarias para aborregarse ante la televisión. Antes contaba que el sueldo no llegaba para nada; ahora se arregla para poder dar culto a los nuevos dioses del juego y de la gasolina. Antes los periodistas nos aguantábamos con las consignas oficiales; ahora ya tenemos libertad para elegir el jefe ideológico que nos las impondrá. ¿Quién no se ha vendido? ¿Quién trabaja para la comunidad y no para su comodidad? ¿Quién cree en el prójimo?

Me da miedo todo esto. Sé que en nuestro viejo orgullo de españoles había mucho de barroco y de falso. Pero no encuentro que las cosas mejoren con esta horrible «driólización del español» a la que estamos asistiendo.

Creo que va llegando la hora —sin derrotismos, sin amarguras inútiles— de hacerse la gran pregunta: ¿Se le están pudriendo al español sus raíces de hombre?

J. L. MARTIN DESCALZO

La Iglesia celebró el «Día de Hispanoamérica»

Madrid, (HOJA DEL LUNES). — Ayer se celebró en toda España el «Día de Hispanoamérica» en lo que se refiere a la concienciación de los problemas de los católicos hispanoamericanos. El lema de la celebración fue «América nos llama». En los actos se concedió especial importancia al desfase que existe entre España e Hispanoamérica en cuanto a la relación entre el número de católicos y el de sacerdotes. En España existen 32.257 sacerdotes para casi

treinta y cinco millones de habitantes. En América Central y del Sur —lugares donde se acentúa la diferencia— existen 46.829 sacerdotes para 275 millones de católicos. En este sentido el «Día de Hispanoamérica» ha servido para mostrar que se debe hacer un esfuerzo mayor para paliar la situación, ya que España ha enviado, tradicionalmente, sacerdotes a las naciones hermanas del cono sur del continente americano.

PRIMERAS JORNADAS GASTRONOMICAS DE LA

Red de Paradores del Estado

COCINAS DE ESPAÑA

Del 4 al 8 de Marzo
en el Hotel VILLAMAGNA
Pº Castellana, 22

DIA 4 - CATALUÑA DIA 7 - ARAGON
DIA 5 - EXTREMADURA DIA 8 - GALICIA
DIA 6 - MURCIA

día 4: CATALUÑA

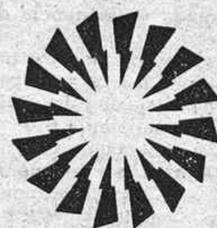
- ENTRETENIMIENTOS DEL PAIS
- SOPA PAYESA
- CONCHA DE AIGUABLAVA
- ESPINACAS AL ESTILO DE LLEIDA
- PERDIZ CON COLES
- CREMA CATALANA
- BUNUELOS DEL AMPURDAN

VINOS: TERRA ALTA

ALMUERZOS Y CENAS

PRECIO MENU TODO INCLUIDO: 1.600,- PTS.
RESERVAS DE MESAS, TEL. 261 49 00

CALENDARIO DEL CONTRIBUYENTE



Durante el mes de MARZO le interesa recordar especialmente:

PAGO DE IMPUESTOS

• LIQUIDACIONES

- Las liquidaciones notificadas entre los días 1 y 15 de febrero pueden abonarse sin recargo hasta el día 10 de marzo. Pasada esta fecha y hasta el día 25 de marzo se abonará un recargo del 5 por 100.
- Las liquidaciones notificadas entre los días 16 y 29 de febrero pueden abonarse sin recargo hasta el día 25 de marzo. Pasada esta fecha y hasta el día 10 de abril se abonará un recargo del 5 por 100.

EXCEPCION.- Estos plazos no se aplican a las liquidaciones de los Impuestos de Sucesiones, Transmisiones Patrimoniales, Actos Jurídicos Documentados y Aduanas, las cuales se abonarán en los plazos que señalen sus respectivas notificaciones.

PRESENTACION DE DECLARACIONES Y SOLICITUDES

- a) El día 1 de marzo comienza el plazo para presentar las correspondientes a los siguientes Impuestos:

• IMPUESTO SOBRE LA RENTA

- Declaración de las rentas percibidas en 1979. El plazo finaliza el 30 de junio. Para los contribuyentes domiciliados en las provincias de BARCELONA, MADRID, SEVILLA, VALENCIA y VIZCAYA, el plazo será el siguiente:
 - Del 1 de marzo al 31 de mayo, para los contribuyentes cuya letra inicial de su primer apellido esté comprendida entre la A y J.
 - Del 1 de marzo al 30 de junio, para los contribuyentes cuya letra inicial de su primer apellido esté comprendida entre la K y Z.
 - Del 1 al 31 de julio, para los contribuyentes cuya declaración de lugar a devolución.

- Estimación objetiva singular

- La declaración **anual** a presentar por los Empresarios individuales, Profesionales y Artistas que tributen por **estimación objetiva singular**, se efectuará conjuntamente con la del Impuesto sobre la Renta.

• IMPUESTO SOBRE EL PATRIMONIO

- Declaración correspondiente a 1979. Se presentará conjuntamente con la del Impuesto sobre la Renta.
- b) El día 31 de marzo termina el plazo para presentar las correspondientes a los siguientes Impuestos:

• IMPUESTO SOBRE LA RENTA

- Estimación objetiva singular

Declaración **anual** a presentar por los Empresarios individuales, Profesionales y Artistas, que tributen por **estimación objetiva singular**, que **NO** estén obligados a presentar declaración del Impuesto sobre la Renta.

- Retenciones

Relación anual de perceptores, de las retenciones efectuadas durante 1979, cuando estas relaciones se presenten en soporte directamente legible por ordenador.

• IMPUESTO INDUSTRIAL - LICENCIA FISCAL

(Obligaciones tributarias formales)

- Presentación por las personas naturales o jurídicas, sujetas a la Licencia Fiscal del Impuesto Industrial, aunque gocen de exención, de relaciones comprensivas de todas las personas o Empresas con las que hayan realizado operaciones en el año 1979, que hayan superado, con cada una de ellas, la cifra de 500.000 pesetas (R.D. 1913/78, de 8 de julio).

Simposio Nacional sobre Integración Social del Subnormal

A nivel mundial, la subnormalidad, en aumento

La Caja de Ahorros de Madrid y el Instituto de Ciencias del Hombre harán posible estas jornadas que hoy comienzan. Centros pequeños y sensibilidad especial, la mejor medicina.

Organizado en colaboración entre la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid y el Instituto de Ciencias del Hombre, a partir de hoy lunes y hasta el jueves día 6, inclusive, tendrá lugar, en el salón de actos de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid (plaza del Celenque, 2), un Simposio Nacional sobre Integración Social del Subnormal. Durante los cuatro días de duración del simposio, y en jornadas que se iniciarán a las cuatro y media de la tarde, doctores, educadores, estudiosos del tema en definitiva, expondrán sus conclusiones y tratarán de llamar la atención de esa sociedad deshumanizada, fría e insensible, en muchas de sus capas, y de ese Gobierno hasta ahora incapaz, u olvidado, de planificar con sencillez, objetividad y eficacia el oscuro mundo de los subnormales.

A este Simposio tienen anunciada su asistencia directores de centros de subnormalidad de toda España, islas incluidas; gente experta que trabaja en este campo y padres de familia preocupados o afectados directamente por el problema. Doce son las exposiciones que contempla el programa y un diálogo abierto pondrá fin a cada jornada. (Ver programa aparte.)

Instituto de Ciencias del Hombre

El doctor don José Arana es el secretario general consejero delegado del Instituto de Ciencias del Hombre. El Instituto, al que da vida un equipo de intelectuales presidido por don Juan Ruf Carballo, tiene cinco años de existencia y basa su planteamiento en el estudio del problema humano y del hombre, en el tratar de comprender a la persona humana en su totalidad partiendo de la ciencia. Funciona con un escaso presupuesto —no recibe ninguna subvención oficial—, y de ahí que tenga que trabajar en colaboración con entidades interesadas en sus actividades. En este caso ha sido la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, siempre atenta a la problemática social de cada día, la que no ha dudado en colaborar con el Instituto para que este Simposio se lleve a efecto.

Islotes al margen del tiempo

El doctor Arana está viviendo el Simposio, desde sus días previos, con toda intensidad. Muy sensibilizado con todo aquello que pueda impedir el normal desarrollo físico y psíquico de las gentes, cuando le visité, en su despacho, supo darle a nuestra conversación un carácter amabilísimo. Con una visión general de lo que se pretende lograr

con este Simposio, contestó a mi primera pregunta:

—Se trata de plantear un problema que viene arrastrando la sociedad desde hace siglos y milenios. La evolución histórica social de Occidente no siempre ha correspondido a las altas filosofías del hombre, de la naturaleza humana. El avanzar concreto de la historia ha ido formando una especie de islotes al margen del tiempo e incluso de la sociedad. Uno de esos islotes ha sido habitado por los llamados subnormales. En el mejor de los casos, han servido como objeto de compasiones de algunas personas; en el peor de ellos, se los ha eliminado escuetamente. Tan sólo en las últimas décadas hemos tomado conciencia

en los abusos políticos que se han cometido con ellos.

—Entonces, ¿qué términos serían válidos?

—Otros más concretos y significativos. En Alemania parece haberse impuesto ya el de «lern-und Geistig behinderte», a los impedidos de actividad psíquica y de aprendizaje. Uno puede encontrar dificultades en el aprendizaje normal y no ser psíquicamente subnormal o, al menos, en la medida de las dificultades de aprendizaje. Pero aún esta nueva dicotomía resulta elemental para abarcar toda una población de trastornos genéticos, lesiones cerebrales, disfunciones metabólicas, infecciones perinatales, de-pauperaciones biológicas,

na como son los de subnormalidad y anormalidad.

Subnormales en aumento

—¿Cuáles son los problemas fundamentales de los llamados subnormales?

—De un reciente estudio publicado en Alemania, premiado como trabajo modelo de investigación y análisis y aplicable a las sociedades occidentales, se deducen las siguientes conclusiones:

a) Falta de censos, no sólo nacionales, sino regionales.

b) Aumento de la subnormalidad con un coeficiente intelectual inferior a cincuenta.

c) Mayor presencia de subnormales en sectores sociales económicamente más débiles.

d) Falta de centros adecuados en la proximidad de la familia del subnormal para facilitar la utilización de servicios terapéuticos y de aprendizaje.

e) Necesidad de fomentar núcleos de acogimiento próximos a la unidad familiar para que la labor sea más humana y afectiva.

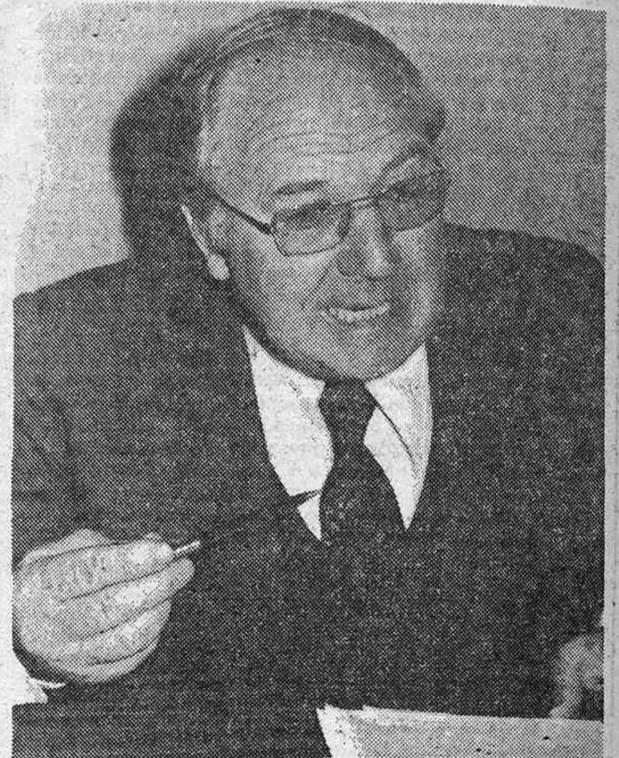
—Me imagino que lo que ustedes pretenden es conseguir concienciar a la sociedad en torno a este problema.

—En el prólogo del estudio que le he citado antes, el profesor Cooper insiste en la necesidad de lograr mayor concienciación social para resolver estos y otros problemas. Su razonamiento es el siguiente: los padres de los subnormales son demasiado pocos y poco influyentes para forzar soluciones políticas. Los políticos no les harían caso. Son necesarios trabajos científicos, reuniones culturales informativas, en una palabra, concienciación social para resolver el problema. Y ésta es justamente la tarea que han emprendido conjuntamente la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid y el Instituto de Ciencias del Hombre. La aceptación del programa ha sido enorme en toda España, porque desde hace quince días no hemos podido aceptar ninguna solicitud por falta material de espacio en la sala de reuniones.

Colaboraciones de la Caja

—¿Es éste el primer trabajo que realizan en colaboración con la Caja de Ahorros?

—Este es el segundo que hacemos. El año pasado estudiamos el tema de la higiene preventiva de la tercera edad, que ha sido publicado ya bajo el mismo título. En el Simposio se presentó un estudio biopsicosocial de jubilados realizado en los clubs de jubilados de la Caja.



Doctor Arana, alma del Simposio. (Torremocha.)

—Y este año? —Siguiendo el mismo estilo, hemos realizado un estudio de la relación padres-hijos en las familias que cuentan con uno o varios subnormales. Se ha tratado de analizar causas, ambiente familiar, nivel de escolarización y posibilidades de integración. El estudio se ha llevado a efecto en las provincias de Madrid, Toledo y Ciudad Real.

—¿Qué me puede adelantar de este estudio? Por ejemplo, ¿cómo es el comportamiento de los padres de familia con un hijo subnormal?

—En general, hemos visto que los padres de Madrid están más concienciados ante el problema que los padres de las otras dos provincias. En Madrid, los padres quieren tener a sus hijos en casa y contar con centros durante el día de estimulación y educación especial. Frente a esta concienciación de Madrid, la tendencia de los padres de hijos subnormales en Toledo y Ciudad Real es, en general, desear que haya centros donde poder internar a sus hijos. A la pregunta ¿qué desearía para la integración social de su hijo?, en Madrid el 60 por 100 de los encuestados se inclinó por centros de preparación laboral y social. El 42 por 100 escogió esta vía en Toledo y sólo el 6 por 100 fueron los que la apoyaron en Ciudad Real.

Sensibilidad especial

—¿Qué condiciones debe reunir un centro para subnormales?

—Superada la época de grandiosidad en la que se construyeron grandes centros inadecuados para la recuperación del paciente, hoy se tiende a la creación de centros pequeños; por ejemplo, en un piso, atendidos por personas con vocación y con una sensibilidad especial. Lo que importa es la estimulación constante, y esto no sólo se logra a través de sofisticados y caros aparatos.

—Los disminuidos psíquicos, en algún caso, ¿son conscientes de su desgracia?

—Son conscientes en mu-

chos niveles y se resienten al no ser atendidos en sus exigencias.

—¿Existen cifras que recojan el número de subnormales existentes en España?

—Las cifras en este caso serían aproximadas. No todos los padres hacen constar el dato de tener un hijo subnormal; otros lo anuncian sólo para cobrar la ayuda estatal (tres mil pesetas). Los hay también que reconocen el hecho cuando el niño tiene siete o nueve años.

La incultura, base del problema

—¿Por qué la subnormalidad se centra principalmente en las clases inferiores?

—Hasta ahora se pensaba que la subnormalidad estaba repartida por igual entre todas las clases sociales; sin embargo, se va constatando que los subnormales profundos son más en las clases bajas. La explicación viene dada porque una gran parte de los subnormales provienen de traumas de nacimiento, de infecciones perinatales. La incultura está en el fondo de este problema. Si la gente estuviera instruida no se daría el caso, por ejemplo, de que una pareja, después de tener un hijo subnormal, tenga otro y hasta un tercero.

—¿En qué grados están divididos los subnormales?

—Conforme a su comportamiento social, se han hecho las siguientes diferencias: profundos, cuando su coeficiente intelectual es menor de 35; moderados, entre 36 y 50; ligeros, de 50 a 70, y limitados, de 70 a 80. Profundos y moderados no son recuperables.

—Muchos más hombres que mujeres, según estadísticas, están limitados por su incapacidad mental. Para terminar, me gustaría saber cómo son o cómo deben ser las relaciones sexuales de un subnormal.

—Considero que los subnormales tienen derecho a relacionarse en el nivel de sus posibilidades. Lo que ocurre es que ellos no saben hacer trampas y necesitan únicamente información o, lo que es lo mismo, esos servicios que los normales buscan para sí.

INTEGRACION SOCIAL DEL SUBNORMAL

- I El subnormal sujeto de opciones de integración social. Ramón Salazarbitria, Consejo General Vasco.
- II Planificación normal de los servicios de subnormales. Antonio Núñez, R. P. de Educación Especial.
- III Educación para la integración social. M.ª Luisa Ramón-Laca, C. E. E. San Luis Gonzaga.
- IV Integración intrafamiliar del subnormal. Montserrat Trueta de Trias, ASPANIAS.
- V Integración escolar del subnormal. Salustiano Rodríguez, Colegio XXV Años de Paz.
- VI Datos y análisis de una muestra sociológica. José Luis Carrasco, Fac. Medicina Univ. Autónoma y José Arana, Instituto de Ciencias del Hombre.
- VII Integración laboral sin integración social. Carmen Gayarre, Fundación Centro de Enseñanza Especial y Pedro Ramos, Centro de Enseñanza Permanente.
- VIII Integración laboral con integración social. José M.ª Pérez Marín, PROMI.
- IX Rentabilidad económica de la integración laboral del subnormal. Juan Pérez Marín, PROMI.
- X Integración jurídica del subnormal. Federico Sainz de Robles, Magistrado del Tribunal Supremo.
- XI Integración ¿mito? ¿problema? ¿realidad? José Villares Lozano, AFANIAS.
- XII Clausura. Juan Ruf Carballo, Instituto de Ciencias del Hombre y Mateo Ruiz Oriol, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.

Organizado en colaboración entre:
—CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID
—INSTITUTO DE CIENCIAS DEL HOMBRE

Información e inscripciones:
(plazas limitadas)
Instituto de Ciencias del Hombre
Claudio Conde, 52 - 3.
Teléfono: 275 55 15 - 275 57 10

de las contradicciones de nuestras filosofías, de nuestras políticas humanitarias, y nos hemos aproximado a la realidad.

Abusos

—Normalidad-subnormalidad. ¿Dónde empiezan y dónde acaban cada uno de estos conceptos?

—Determinados comportamientos han podido llevar a esa dialéctica normalidad-subnormalidad de nuestras sociedades; pero científicamente es infundada y políticamente peligrosa. No existe concepto científico adecuado de lo normal. Por consiguiente, tampoco de lo subnormal o anormal. Más que conceptos, son apercpciones intuitivas, que varían según historia y perspectivas. No hay más que pensar

etcétera, que impiden el normal desarrollo físico y psíquico.

—Esto parece indicar que el problema de los subnormales es cuestión de cambios de términos.

—No cometeré la frivolidad intelectual y humana de pensar de esa manera. El problema resulta sumamente complejo por sus raíces históricas, razones estéticas, costes económicos, dificultades médicas. También por lo que conlleva de enigmático o absurdo despierta sentimientos conscientes o subconscientes de culpabilidad. No obstante, las ciencias del hombre deberán esforzarse en la formación de nuevos conceptos más significativos de contenidos concretos y menos eliminativos de la comunidad huma-

Diálogo de la Lengua

Los gerundianos

CON esta afición que les ha entrado a los políticos de verse literariamente en los periódicos, sube la nómina, que ya estaba henchida y recargada, de los gerundianos palurdos, de los que gerundian a todo pasto como los «moutons», los carneros de la Francia rabelaisiana, y no conocen ni de oídas las funciones específicas de esa parte invariable del infinitivo, con la cual se significa la coexistencia y concomitancia de dos acciones, como cuando decimos: «Yendo por la calle, tropecé con una grava y perdí el sentido.» Si, en lugar de la segunda frase («y perdí el sentido»), digo, como es vicio usual en el lenguaje afrancesado de ahora: «..., perdiendo el sentido», cometo una grave incorrección, porque no fue mientras iba por la calle cuando perdí el sentido, sino después de haber tropezado con la grava. Es asunto que merece atención.

En el latín patrio, la relación de dependencia inmediata o simultánea que une a la oración subordinada con la oración principal, se expresa mediante la conjunción «quum». El gerundio «habiendo», que es, como en castellano, el más frecuente, puede tomar la forma de participio: «Rendido yo a sus ruegos, accedí a la demanda», o «Habiéndome rendido a sus ruegos, accedí a la demanda». «Delenda Carthago» es gerundio pasivo del verbo «deleo, delere», o sea oración de infinitivo resuelta por gerundio pasivo, que refuerza la obligatoriedad. «Hay que destruir a Cartago.» Esta frase de Catón, el Censor, se hizo famosa porque con ella terminaba siempre sus discursos, cualquiera que fuese el tema tratado en ellos. Algo así como el hoy arrinconado «Arriba España» del final de los discursos falangistas. Primero las palabras de Catón fueron éstas: «Ceterum censeo, Carthaginem esse delendam» («Y creo, además, que hay que destruir a los cartagineses»). Luego, por elipsis, redujo Catón su bordoncillo a «Delenda Carthago». Gerundio intraducible como tal a las lenguas romances, participio pasivo y absoluto, semejante al «Bibendum est» («Hay que beber»; literalmente, «es debiendo ser bebido»), o «Tempus est bibendi» («Es ocasión de beber», «en que hay que beber»; literalmente, «es ocasión del debiendo ser bebido»). En francés, en el buen francés de los mejores prosistas y poetas, el gerundio o participio presente ha de ir siempre precedido de «en». Paul Verlaine: «Les moiteurs de mon front bleme, elle seule les sait rafraîchir, **en pleurant.**» Victor Hugo: «De ses doigts **en vibrant** s'échappe la guitare.» En inglés, el gerundio o es una forma del infinitivo, en cuanto representa la acción en abstracto, o es un sustantivo. «I am writing» (Escribo, estoy escribiendo). «Writing is easy» (Escribir — la escritura — es fácil).

Pero volvamos a nuestros «moutons». Copio de un diario madrileño: «Escoceses como Adam Smith y judíos como Ricardo han sido los primeros teóricos; siendo interesante el gran número de judíos que...» ¿Qué papel sintáctico desempeña ahí el bárbaro gerundio «siendo»? Contra esta práctica degradada del castellano, práctica burocrática, de atestado policiaco, se alzaron, primero, Andrés Bello, y luego, todos los gramáticos. «Las tropas se hicieron fuertes en un convento, **teniendo** pronto **que rendirse**, después de inútil, aunque vigorosa, resistencia.» La gramática nos enseña que el tiempo significado por el gerundio coexiste con el verbo a quien se refiere, o es inmediatamente anterior, nunca posterior, a él. Y así decimos rectamente: «Descansé **echándome** en la cama.» «Los pastores, **tendiendo** por el suelo unas pieles de oveja, aderezaron su rústica cena.» Si examina-

mos el susodicho mal ejemplo citado por Bello, advertimos que el «tener que rendirse» es, por la naturaleza de la construcción, anterior, o a lo menos coexistente respecto de «haberse fuertes». Debe decirse al revés. Más claro y correcto sería usar el gerundio de este modo: «**Haciéndose** fuertes en un convento, tuvieron pronto que rendirse.»

En el «Esbozo de una nueva Gramática de la Lengua Española», de la Real Academia (Espasa-Calpe, 1978), se analizan por lo menudo las diferentes clases de gerundio: el simple (**amando**), que expresa una acción durativa o imperfecta; el compuesto, que el infrascripto ejemplifica en este admirable párrafo del padre Juan de Pineda (diálogo IV, capítulo XXVIII, párrafo segundo): «Estos monos son dos hombres necios, y el uno, que, **teniéndose** por pará mucho, procura subir en oficios y dignidades, y muestra la fealdad de su necedad bestial; mas el otro, que encubre su necedad **estándose** quedo y callado, es tenido por cuerdo en cuanto así está, que es aquello de la Escritura, que el necio, si callare, será tenido por sabio, por ser la lengua descubridora del pensamiento.» De estas elocuciones se infiere que la acción significada por el gerundio, o coexiste con la acción del verbo a quien acompaña, o es inmediatamente anterior a ella. O sea: que lo propio del gerundio es acompañar al verbo o ir inmediatamente delante de él, pero nunca su acción debe ser posterior a la verbal. La única preposición que puede anteponerse al verbo es «en»: «En terminado esta carta, leeré las «Persanas», de Montesquieu.»

Hay también el gerundio como adverbio («Contestó sonriendo», «Hablaban gritando»), unas veces delante y otras detrás del verbo. Hay gerundios absolutos, que no se refieren al sujeto ni al objeto, como en este bello poema de Pureza Canelo, «La verdadera soledad del poema»:

Con una boca larga, con letanía grande,
poniendo una cabeza sin ruido;
entre un anochecer y una sierra
por donde viene el lobo
y el contorno de laguna oscura
por el horizonte,
sí,
con todo esto
yo sin nido como ventana en árbol
mientras hago lumbre con papeles
y nacen de noche los poemas.

O como en la jarcha romance, traducida por el gran Emilio García Gómez: «Recita, dolida — de pesar, **si-tiendo** — tus desdenes.»

La relación del gerundio con la acción principal tiene que ser manifiesta, porque, si no, el gerundio, sacado de su propio quicio, será incorrecto, será afrancesado, por muy de lejos que venga, por muy clásico que se nos presente, como se lee en el «Cronicón» de Marcilla: «Amán alcanzó un decreto de Asuero mandando que matase a todos los judíos.» (Siempre la misma historia en la Historia.) El gerundio «mandando» no tiene relación con el verbo «alcanzó», sino es remotísima y violenta, a no ser que se entienda que Amán fue quien «mandó», lo cual iría contra el obvio sentido del texto.

Hoy, la lectura de los periódicos franceses nos anega en gerundios que no tienen sentido alguno legítimo en la lengua castellana.

EL BROCENSE

deja reflejar en esa ilustración. Pero también en otras mil. Y sobre todo en algo que no cabe en lámina alguna, tanto por su riqueza como por su incorporeidad: la esencialidad de Andalucía.

CON ese reconcentrado material de esencias y expresiones va construir Halcón su orbe novelístico. Los soles del Sur — ¡tan evidentes y legendarios! — no iluminarán rincones costumbristas, de esos donde el pintoresquismo acostumbra a tender las celdas más recalcitrantes. Después de leer sus «Recuerdos de Fernando Villalón» y «Aventuras de Juan Lucas» — en los cuales el riesgo de un andalucismo de torerías, trabucos, fandangos y canciones cortijeras era capaz de mantenerse emboscado — uno tiene conciencia de que no hay peligros de esa clase que se agazapen al acecho.

pero sí es válido pensar que Manuel Halcón, con todas las transferencias y salvedades del caso, es un Flaubert de Andalucía. Como el autor de «La educación sentimental» ha perseguido la tersura de un estilo, en el cual las más profundas significaciones emergen con una limpia y casi estupefactiva naturalidad. Pero el paso concluyente de la escritura de Halcón es su vitalismo, su sed de vida auténtica. Un vitalismo que es fundamental no confundir con los desmanes y trepidaciones de una simplificadora externidad. Se vive haciendo de la guerra, y también entregándose a la apasionada posesión de los sentimientos. Halcón ha sabido lo que de pasión vital palpita en el enamorado, lo mismo cuando le agita el ardor de los sentidos que al capitular a los abandonos del éxtasis.

José María ALFARO

NADIE podrá decir que «Manuela es una 'Madame Bovary' a la andaluza»;

Libros

Girando en el vacío

Pedro J. de la Peña: «El vacío vacío». Editorial Prometeo.

Un jurado presidido por Juan Gil-Albert ha otorgado el premio Blasco Ibáñez 1979 a «El vacío vacío», de Pedro J. de la Peña. El autor tiene en su haber otros premios, el Ausias March, el Valencia y el Gabriel Maura, y una obra literaria — aparte la de investigación crítica — de muy difícil catalogación, como lo es este libro del que se trata de dar breve noticia. Creo que «El vacío vacío» es novela perfectamente eslabonada y construida dentro de un aparente desorden o de una voluntariamente lograda apariencia de desorden, que descubre una perspectiva abierta, en donde acaba por encajarse su sentido. Cuba a lo lejos, Miami como escenario, una alegría de ambiente y de vida, una falsa alegría que potencia el pesimismo de fondo, la gran depresión que no es circunstancial, sino esencial, y que dentro de la cuidada frivolidad o degradación de situaciones alcanza una dimensión trascendente.

EL MOMENTO PRESENTE

Novela existencial en cuanto respuesta a la identificación con un mundo que

potencia el momento presente, ya sea en actitud de abandono o de aventura, de indiferencia o de aceptación del riesgo. Bien expresadas ambas posturas en dos tipos: Adolfo Borau y Robotos Pierrre, que se muestran y se esconden a lo largo de estas páginas entre un desfile de curiosos personajes, aunque nos den en todo momento una sensación de presencia. La novela acierta a sumergirnos en un clima de intriga, de absurdo, de actuaciones que parecen condenadas a la maldición de permanecer en el terreno de lo gratuito; rigurosamente conseguida y calculada lleva en sí, o recoge, como una caótica explosión de vida alternativamente jocunda y amarga, profundamente amarga, y que si nos apropiamos de las palabras de un personaje hablándole al autor diríamos que pese a sus engañosas circunstancias nada tienen que ver con la alegría. Novela de acción y de reflexión, novela varía de direcciones como es varía en sus lenguajes bien recreados, dentro de un vivo y rico lenguaje literario.

Concha CASTROVIEJO

El mundo de los animales

Con su Biblioteca Gráfica pretende la Editorial Noguer poner al alcance del lector curioso un panorama de conocimientos que se extiende a las más diversas disciplinas del saber y la investigación. Dentro de esta biblioteca se publica la colección El Mundo de los Animales. Se trata de volúmenes de gran formato, en que el texto se presenta profusamente ilustrado con gráficos y fotografías a todo color. Tenemos así el volumen dedicado a los roedores, el de los simios, el de los caballos, el de las focas, delfines y ballenas, más los que irán apareciendo cada mes y que en su total constituirán un con-

junto de gran interés en cuanto obra de divulgación en la amplia, interesante y siempre estimulante materia a que está destinada la colección. Hay que considerar, además, el valor que como texto de lectura y de primer acceso a un campo de cultura biológica con su inmenso valor pedagógico presenta la colección en lo que respecta a los niños y a su iniciación en las ciencias de la naturaleza, como acicate de su curiosidad ante el mundo de los animales, ante todo lo que representan en la tierra y en la vida que nos rodea.

C. C.

Clásico tema del doctor Bosch Marín

Nueva edición de «Catecismo de Puericultura»

Editorial Nebrija ha lanzado recientemente la decimocuarta edición de un libro ya clásico en la literatura médica de divulgación. Se trata del «Catecismo de Puericultura», del doctor Juan Bosch Marín, famoso profesor de pediatría, puericultor del Estado y miembro de importantes organismos sanitarios internacionales.

El «Catecismo de Puericultura» es una guía sencilla y útil para ilustrar a los padres en lo que debe ser el cuidado de sus hijos. Desde los problemas más comunes del embarazo y parto hasta

la higiene, crecimiento y alimentación del niño, este libro, ahora puntualmente actualizado, recoge todos los aspectos esenciales y que más preocupan en cuanto a la atención de los más pequeños.

El «Catecismo», que en sus primeras ediciones ayudó a erradicar muchas de las prácticas caseras inadecuadas que antaño tenían gran difusión en nuestro país, sigue cumpliendo hoy una importante misión divulgativa al alcance de todos.

Relanzamiento de los fascículos de la obra «Madrid»

A partir del próximo 5 de marzo, Espasa-Calpe comenzará a relanzar los fascículos integrantes de la obra «Madrid», que ha sido realizada bajo la dirección del Instituto de Estudios Madrileños y con el patrocinio del

Ayuntamiento.

Simultáneamente seguirán apareciendo los fascículos de la primera edición, que actualmente han alcanzado el número de 73. La publicación se compone de 100.

Vivir y cavilar

Halcón y la esencia de Andalucía

CUANDO sopla viento del Sur, incluido el político, reverdecen los alienos para hablar y escribir acerca de la narrativa andaluza. Hoy mismo, entre esos soplos revueltos de definiciones y vaticinios, se nos presenta Manuel Halcón con su aire fresco y natural de eternizador de contingencias y decires. Muy distintas voces han coincidido, en un meditado coloquio, en su exaltación y definición.

HALCON —eso es lo cierto— ha ido levantando su obra con quintae-

senciadas serenidades andaluzas. Para el lector directo y de impacencias inmediatas, la imagen del autor de «Los Dueñas» puede ser la del desenvuelto caballista, señor de su cielo y su cabalgadura, para quien cada alto en el camino significa esa verdad antigua de disponerse a contar lo que el mundo tiene de maravilloso.

LA certidumbre de esa es-tampa no evita su parcialidad. Manuel Halcón —cual Andalucía misma— se

ANETRA

VIAJE COMODAMENTE EN MAGNIFICOS AUTOCARES CON AIRE ACONDICIONADO A:

BENIDORM - SANTA POLA - GUARDAMAR - TORREVIEJA - CAMPOAMOR - MAR MENOR - LA MANGA - TORREMOLINOS Y MARBELLA

Información y reservas: ANETRA, Estación de autobuses, Canarias, 17. Teléfonos 46/3835 - 4673846 - 4671710. MADRID.

O en su agencia de viajes

SUBASTAS



Durán Subastas de Arte
Serrano, 12 MADRID-1. Tel. 401 34 00
TELEX: 44427 SUAR E

PROXIMA SUBASTA

Días 25, 26 y 27 de marzo,
a las ocho de la tarde

EXPOSICION:

Hasta los días de la subasta, de 9,30 a 1,30 y de 4,30 a 8.

SALA DE EXPOSICION Y SUBASTA

Calle Serrano, 12. MADRID-1

CATALOGO ILUSTRADO. Precio: 600 pesetas

Admitimos obras de arte para próximas subastas

BERKOWITSCH

Subastas de arte

Velázquez, 4. Madrid-1. Tel. 2756431

JUEVES 6 DE MARZO, 8 TARDE

en el Hotel Wellington

Velázquez, 8. Tel. 2754400

IMPORTANTE SUBASTA

Pintura antigua y moderna. Grabados. Acuarelas. Dibujos. Joyas. Plata. Marfiles. Piedras duras. Bronces. Esmaltes. Muebles. Porcelanas. Bibelots y objetos de arte.

Exposición en el hotel mañana martes, y el miércoles, de 10 a 22 horas.

SUBASTAS



AZCA-ARTE

Sala de subastas

ORENSE, 10 (Pasaje H)

Tel. 4553131 — MADRID-20

CUARTA SUBASTA

Miércoles 12 y jueves 13 de marzo, a las ocho de la tarde

EXPOSICION

De 10 a 13,30 y de 16,30 a 20,30 (incluso sábados)

460 LOTES

CUADROS — MARFILES — PORCELANAS
CERAMICAS — MINIATURAS — OBJETOS
DE PLATA — JOYAS — RELOJES
NUMISMATICA — ARMAS — TALLAS
MUEBLES, ETC.

Admitimos cuadros y objetos para las próximas subastas

VACACIONES "SEMANA SANTA"

apartamentos

Disponemos de un amplio programa de apartamentos para estancias a partir de 4 días en:

PALAMOS - CALELLA - CAMBRILS - SALOU - ALTEA - ALCOCEBER - TORREVIEJA - ROQUETAS - ALMUNECAR - BENIDORM - LA MANGA DEL MAR MENOR, así como en otros puntos de todas las costas españolas.

DESDE **215** PTS. PERSONA/DIA
SOLICITENOS INFORMACION

ATENCION: Si realiza la reserva de su apartamento de Verano, antes del 30 de Abril, se beneficiará de precios especiales y recibirá gratuitamente todos los días de su estancia el periódico que Vd. solicite.



ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

EDIFICIO ECUADOR: Almagro, 22
tels. 410 10 00 - 410 10 01
Generalísimo, 71, tel. 279 99 26
C. S. Jerónimo, 19, tel. 221 46 04

Gral. Sanjurjo, 63, tel. 442 35 00
O'Donnell, 11, tel. 225 16 98
San Bernardo, 20, tel. 433 13 54
MADRID

Arte

Lo mágico en el arte

El estudio del poder de interpretación y de la psicología del espectador es un aspecto que hasta ahora no ha sido tratado de una manera seria y exhaustiva. La psicología de la representación no es más que parcialmente conocida. El artista trata de crear una ilusión de la realidad al utilizar su medio, que es la pintura al óleo, como útil. De hecho, se trata de una experiencia en el sentido moderno del término.

No recordamos quién decía que la pintura era una ciencia que había de ser abordada como un interrogante sobre las leyes de la naturaleza. De esta manera, la pintura de un paisaje habría de considerarse, en cierto modo, como una rama

de la filosofía natural, es decir, de la física, cuyos cuadros constituirían una experiencia. Esta semejanza absoluta que buscan algunos artistas tiene, sin embargo, sus límites, como consecuencia de los convencionalismos del arte y la psicología propia del artista. Estos límites son conocidos y aceptados por la pintura.

Entre los grandes maestros se da el temor de que la técnica, una vez dominada, la búsqueda de la ilusión no se convierte en un fin en sí. La pintura es la más asombrosa magia. Tiene la capacidad de persuadir por los más evidentes convencionalismos, que es la verdad. En estos momentos se presenta en la Galería Rayuela una exposición bajo el título «Lo

mágico en el arte». Muestran su obra Brinkmann, Jorge Castillo, Cuixart, Dalí, Oscar Domínguez, Max Ernst, Fraile, Gordillo, José Hernández, Jardiel, Antonio López García, Magritte, Mensa, Lucio Muñoz, Francisco Peinado, Ponç, Quirós, Ramiro Tapia, Tapiés, Vela y Zachrisson.

El artista y el espectador han cambiado. Este cambio es capital en la historia de la representación y en el análisis de la visión del arte. Estas son las condiciones mismas de la ilusión. El arte va a ofrecer una clave al espíritu como al mundo exterior. Los viejos maestros no obtuvieron su equilibrio y su monumentalidad más que cuando sacrificaban alguna cosa. No se sentían obliga-

dos a respetar la naturaleza tal como la veían. Se habían forjado un ideal que iba al encuentro de la imagen conceptual, donde los futuros espectadores habrían de encontrar la naturaleza.

El arte moderno nos ha mostrado que la ilusión, como principio motor de la historia del arte, había experimentado una evolución, al mismo tiempo que una transferencia. De simple útil de percepción del sujeto, la ilusión se ha convertido en el arte moderno en un instrumento de magia que el espectador debe descubrir, tanto la imagen como lo imaginario, en un campo de visión sin límites.

J. R. ALFARO

Galerías

Kreislér

María Angeles de Armas

En la serie de dibujos que expone María Angeles de Armas vuelve a reiterar su armonía compositiva, su exquisita sensibilidad para el color, su vertebación dibu-



jística y esa necesidad de narrar con un lenguaje estrictamente plástico sus vivencias y anhelos más íntimos. Sigue dentro de un realismo poético, con una gran dosis de fantasía y elementos simbólicos. En las pinturas sigue predominando la figura femenina estáti-

ca, hermética, plasmada con exquisita delicadeza. Todas ellas están ornamentadas con velos, pamelas o encerradas en formas ovoidales y tratadas con profusión de veladuras, transparencias, materia ligera, donde a veces se percibe el blanco de la tela. Su cromatismo se ha hecho más vibrante e intenso, destacándose sobre los fondos oscuros los limpidos contornos de las figuras. En el dibujo utiliza una línea afiligranada, un lenguaje barroco, minucioso y preciso, donde los elementos simbólicos y surrealistas se hacen más evidentes.

Oliveira

También en galería Kreislér expone Oliveira sus esculturas. Grupos escultóricos cuya temática gira siempre en torno al tema ecuestre. Son caballos que parecen volar al viento, ingravidos, dinámicos, de voltear fogoso y galopante en el espacio. Son figuras de escasa volumetría, vaciadas muchas de ellas, componiendo una serie de ritmos y contorsiones espaciales de

una acusada fuerza expresiva.

Ynguanzo

Arte africano

Desde que a Picasso, Braque Derain, el propio Apollinaire, les entró la fiebre del arte primitivo, buscando como locos fetiches, máscaras, esculturas africanas, la moda, el interés por este tipo de arte no sólo no ha desaparecido, sino que ha ido en aumento y se han ido engrosando las colecciones privadas y museos. Esta es la causa de que actualmente sea casi imposible encontrar auténticas piezas ancestrales y de ritual. En galería Ynguanzo se expone una muestra heterogénea de arte

africano, con piezas de gran valor y prácticamente extinguidas. Como ocurre en este tipo de manifestación, son todas ellas en madera, abundando las máscaras funerarias, figuras simbólicas, mágicas y ancestrales, bastones de mando... Nos llamaron poderosamente la atención dos máscaras funerarias femeninas de la tribu Bapunu, del Congo, que en nada se parecen a la característica escultura africana de rasgos primigenios y expresivos y con negras y pulidas pátinas debidas al paso del tiempo. Estas eran de madera blanca, de exquisita finura y delicadeza y con unos rasgos totalmente orientales.

M.ª Teresa CASANELLES

EXPOSICIONES

<p>biosca GENOVA, 11 JUAN BARJOLA Jueves, 6, inauguración</p>	<p>GALERIA Kreislér M.ª ANGELES DE ARMAS Oleos y dibujos OLIVEIRA Esculturas Serrano, 19. T. 2765338</p>
<p>JUANA MORDO en CASTELLO, 7 15 pinturas de EUGENE BOUDIN (1824-1898) Miércoles, 5, inauguración En VILLANUEVA, 7 MIGUEL CONDE Grabados recientes</p>	<p>galería theo Marqués de la Ensonada, 2 Tels. 410 26 51-52. Madrid-4 GERARDO RUEDA OBRA RECIENTE</p>
<p>SANZ MAGALLON Oleos Mañana martes, inauguración GAVAR, Almagro, 32. T. 410 45 77</p>	
<p>Febrero-marzo F. BORES 70 GOUACHES (sólo tardes) CARMEN BORES O'Donnell, 29 Tel. 276 59 65</p>	<p>GALERIA CIRCULO 2 Viana Inauguración: Martes 4 Visitas: 11,30 a 1,30 y 5 a 9 h. Manuel Silvela, 2 Telf. 446 69 86</p>
<p>LA KABALA GALERIA DE ARTE Conde de Aranda, 10 Tel. 225 87 81 Madrid Grabados de José G. Solana Jueves 6, conferencia sobre «Solana y Pombos», por Enrique Azcoaga, 8 tarde</p>	<p>KANDINSKY Centro Difusor de Arte MIGUEL ZELADA Pinturas Mañana, inauguración, 8 t. ELIAS CASTRO Oleos Alfonso XII, 42 Tel. 239 20 22</p>

ENTRE SOMOSAGUAS Y LA CASA DE CAMPO (HUMERA)

48 UNICAS PARCELAS EN LA URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS

ULTIMA PARCELACION EN LA ZONA

- Totalmente urbanizada
- Parcela mínima 2500 m²
- Precio muy interesante
- Facilidades de pago

Urbis Urbisco
INFORMACION Y VENTA
MENENDEZ PELAYO, 71 Tfn 2510100
PADILLA, 30 Tfn 2769097
La garantía en la construcción

ANUNCIO

La Comisión de Planeamiento y Coordinación del Area Metropolitana de Madrid, en sesión celebrada el día 31 de enero de 1980, acordó aprobar inicialmente la modificación del Plan General del Area Metropolitana de Madrid relativa a la ampliación de la fábrica de Gas Madrid, S. A., en el sector de Manóteras, en la forma que se especifica en el informe que obra en el expediente.

Someter el expediente a información pública por plazo de un mes, mediante publicación del anuncio correspondiente en el «Boletín Oficial de la Provincia» y en uno de los periódicos de mayor circulación.

Durante dicho período, cuantas personas se consideren interesadas podrán examinar el expediente en los locales de la Comisión del Area Metropolitana de Madrid (Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo) y formular cuantas alegaciones estimen pertinentes a su derecho, dirigiéndolas por escrito al Ilmo. Sr. delegado del Gobierno en la expresada Comisión.

Madrid, 15 de febrero de 1980.—El secretario general.

La feria de las vanidades

El colectivo

El colectivo ha tratado de asumir en España una forma de revolución teatral presentada por ideologías de la izquierda que trataban de renovar la creación por la sustitución de los viejos dictadores: el autor, el primer actor —el «divo»— y el director. Es indudable que su base teórica está tomada de formas políticas. No ha dado, hasta ahora, resultados prácticos, salvo algunas excepciones. Si vemos trabajar esos colectivos excepcionales que han podido dar resultados interesantes, descubrimos unas tendencias contradictorias: dentro del grupo se destacan, a medida que el trabajo avanza, personalidades dominantes. Hay alguien que aporta las ideas de autor y elimina las que no son válidas; alguien cuya interpretación domina sobre las otras o cuya manera de ver la dirección es también personal. Sacar consecuencias políticas de esta dificultad del teatro colectivo sería tan absurdo como la acción inversa que ha tratado de producirlo. En principio, la sociedad no está organizada así. El arte tiene todavía unas leyes. Miró o Picasso no eran pintores colectivos; Pollini toca el piano él solo.

Lo que si sucede es que el artista es un fruto colectivo. Si no lo es, fracasa. George Bernard Shaw era un compendio de puntos de vista comunes en su época, como Benavente lo era en la suya. El alemán Lenz —una de cuyas obras se da en Madrid— representaba una forma de pensamiento de la suya, y el alemán Sternheim —también representado en Madrid—, cien años después, recogía ideas, sucesos, corrientes de la suya. Un buen actor asume en una interpretación, por adherida que esté a un personaje característico, gestos, inflexiones de voz, matices, expresiones de emoción propias de su tiempo. Más de una vez se ha oído a los buenos actores decir que su fuente de inspiración está en las gentes de la calle.

QUIZA la forma de democracia posible en el teatro no es la confusión de que todos pueden hacer todo, sino que la sociedad, el pueblo, el público o como se quiera llamar a ese otro gran colectivo inspiran y seleccionan a quienes les representen en el teatro: a sus representantes.

Eduardo HARO TECLEN

UD. PUEDE TRABAJAR EN SU CASA
Gane 9.600 ptas. semanales.
TRICOTANDO SEA HOMBRE O MUJER, LE DAMOS TRABAJO ASEGURADO LE FACILITAMOS LA MAQUINA enseñamos gratis.
VISITENOS VIRGEN DEL VAL, 23 MADRID 27 (Metro Concepción) Tifs. 403 98 04 - 273 45 04

TEATRO

«El asalariado», en el Centro Cultural (28-2-80)

En el Centro Cultural se dio a conocer a Eduardo Quiles, autor valenciano, que en círculos minoritarios de México y en algunos centros universitarios ha manifestado unas cuantas obras. Con estos antecedentes ha cobrado una cierta fama de autor «un derground», y por fin estrenó ahora su primera obra en España, por medio

del grupo —valenciano como el autor— denominado Mare Nostrum: La obra no ofrece novedad ni en su fondo de denuncia social ni en su forma de farsa deshumanizada, que tiene precedente mucho más interesante en «El tintero», de Carlos Muñiz, dada a conocer no pocos años atrás. «El asalariado» nos ha parecido por una y otra cosa una farsa genérica, en la que apenas pueden descubrirse los rasgos definitorios de su autor. Algún chispazo de lenguaje, huella de modos expresionistas, junto al barato juego alusivo de las actualidades y la salpimentación de palabras gruesas. Nada que

no pudiera darse por supuesto o visto para decir, con ayuda de robot, que el pez grande degrada y se come al chico. Aceptable trabajo de los componentes del Mare Nostrum Matilde Fluixá, José Antonio Ferrer, José María Vara, con Enrique Cazorla y Pedro Belencoso, éste director y que ha tenido buena acogida.

«Las bragas», en Bellas Artes (29-2-80)

El Centro Dramático Nacional, en su segundo estreno de la temporada en Bellas Artes, ha cedido un tanto en su elitismo escenográfico y en el sesgo de la crítica social, por esta vez no marxista, que se confía al agudo Carl Sternheim, que si en «Las bragas» dedica su chispa de humor crítico a la burguesía, se limita a enfocarlo sobre unos cuantos caracteres individuales, que son sus componentes. El que quiera inducir sobre una clase, que lo haga. En la escena se desarrollan sólo características individuales, que, aunque lo colocan en el centro, no se limitan al rollo funcionario imperial, sino a la circunstancia que le coloca el azar o la necesidad. Así nos liberamos del carácter de farsa dirigida o moral (con su moraleja, por

tanto) que por sus obras puede decirse que le place o plugo al Centro Dramático Nacional. A cambio, la puesta en escena de «Las bragas» tiene de atractivo la presentación de una buena pieza teatral de carácter (lo cual, es decir, la bondad, es una cosa ejemplar en cualquier tipo de teatro), con personajes muy bien diseñados hacia ella, pero sin extremar la caricatura, siempre presente, que arranca perfectamente y se sostiene sin vacilación con un diálogo incisivo, de humor ácido, más que meramente costumbrístico. No es un descubrimiento que Sternheim fue un buen autor teatral. Quizá lo revolucionario sea presentar ni más ni menos que eso en medio de tanto aparatoso sucedáneo. Y más, presentar una

pieza divertida y, por supuesto, «bien faite», cuando, por lo que se ve, el mérito de mucho teatro es ser tedioso y sermonescamente aburrido.

La puesta en escena de Isidre Prunes y Montse Amenós es buena y, por ello, mejor que rimbombante, y asimismo la dirección de Angel Facio, de quien todavía nos escalofría el recuerdo de aquella Bernarda Alba tan desdichada. No, esta vez ha acertado simplemente, por no querer epatarse a los burgueses y administrar su buen oficio. Tonos, transparencias, buena indicación característica de los actores, empaste del conjunto. Bien, decididamente. Los actores, excelentes. Salomé Guerrero tiene el aire y el tono de la junónica teutona

a la que se le pueden soltar las bragas en un desfile de ulanos del Kaiser. Buena interpretación la suya y asimismo de Alicia Hermida, tan devorada por sus curiosidades viriles. Seguro y acabado tipo el de Otegui en la segura, hedonista y limitada cabeza cuadrada posbismackiana de rango menor, como sus compañeros Félix Rotaeta, Santiago Ramos y Francisco Sanz en el declamatorio idealista o el barbero semita, inconfeso y feble, o el egoísta que completa el cuadro. Exito el que presenciamos en el estreno del viernes, con muchísimos aplausos a todos, aunque sin apoteosis final en el escenario por su carácter previo. La habrá hoy, lunes, sin duda.

Antonio VALENCIA

Música

Antonio José, músico de Castilla

Desde que Santiago Rodríguez Santerbás publicase en la revista «Triunfo» (25-XII-1971) un amplio artículo sobre el compositor burgalés Antonio José (1902-1936) hemos sido muchos los interesados en la personalidad y la obra de este músico, cuya trágica muerte, fusilado en Estépar al comienzo de la guerra civil, truncó una tarea creadora y musicológica de indudable valor, a juzgar por los frutos que, en tan pocos años, dio a la música española.

Antonio José Martínez Palacios, conocido en su tierra, y fuera de ella, como Antonio José, representa toda una elevada concepción del arte musical, que no renuncia a sus raíces nutricias, y éstas no fueron otras que las de su querida Castilla, aunque, a veces, se doliera de la incuria, la ignorancia, la falta de ideales de un pueblo que parecía haber renunciado a su rica herencia

cultural, a su generosidad y capacidad de acción, para sumirse en una conformista somnolencia, capaz de ahogar cualquier impulso espiritual.

Recientemente, al Ayuntamiento de Burgos ha celebrado unas jornadas de homenaje a Antonio José, en las cuales, a través de conferencias y conciertos, se ha puesto de relieve la importancia de las aportaciones como folklorista y como compositor del autor del «Himno a Castilla».

Ahora, con prólogo del desaparecido José Subirá, Unión Musical Española rinde homenaje, en dos volúmenes, al gran maestro castellano, ofreciendo dos aspectos fundamentales para comprender la significación de Antonio José en el contexto de la música española de nuestro tiempo, así como su tarea investigadora y recopiladora de la música popular castellana.

Del primer volumen, titu-

lado «Antonio José, músico de Castilla», son autores Jesús Barriuso, Fernando García Romero y Miguel Angel Palacios. Se hace historia en este libro de la peripecia vital del compositor, su formación junto a Beobite en Burgos, su breve etapa madrileña, en contacto con los músicos y literatos de la generación del 27, los fecundos años malagueños, como profesor en el colegio de los jesuitas de El Palo, y su última etapa burgalesa, de suma exigencia compositiva, de impropio trabajo como revitalizador del viejo Orfeón Burgalés, de apasionada búsqueda de las raíces musicales de su pueblo. Se intercalan documentos inéditos muy interesantes para conocer la intrahistoria de nuestra música en aquellos años, a la vez que se examinan y valoran las producciones del músico, por desgracia tan desconocidas y olvidadas hasta nuestros días.

El segundo volumen reco-

ge, en más de doscientas páginas, la «Colección de cantos populares burgaleses», integrada por 178 piezas de variada función y procedencia, por la cual se otorgó a Antonio José el Premio Nacional de Música el año 1932, reconocimiento oficial a sus méritos, aprecio que se renovó con su nombramiento inmediato de académico correspondiente de Bellas Artes de San Fernando. El libro se acompaña de excelentes trabajos suplementarios de los autores del primer volumen, así como de ilustraciones fotográficas sumamente indicativas de la autenticidad del trabajo.

Artista rebelde, impetuoso, de gran cultura e independencia de criterio, bien merecía Antonio José tan digno y esclarecedor homenaje.

Andrés RUIZ TARAZONA

AGENDA

ACTOS PARA HOY

COLEGIO NACIONAL JAIME BALMES (calle Sierra Solana, Vallecas).— 10 horas. Sesión de títeres organizada por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Madrid.

FUNDACION JUAN MARCH (calle Castelló, 77).— 12 horas. Recital de laúd y guitarra barroca del siglo XVI, por Jorge Fresno.

INSTITUTO DE ESTUDIOS ORIENTALES Y AFRICANOS (Campus de Canto Blanco, Biblioteca Central de la Universidad Autónoma).— 13 horas. Exposición «Varsovia de ayer y de hoy». Será presentada una muestra antológica del cartelista Janusz Trzebiatowski.

INSTITUTO DE CIENCIAS DEL HOMBRE (salón Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, plaza Celenque, 2).— 16,30 horas. Simpo-

sio nacional sobre integración social del subnormal. (Continuará los días 4, 5 y 6.)

UNICEF-ESPAÑA (salón de actos del Hospital Infantil San Rafael, Serrano, 199).— 19 horas. Conferencia del profesor Valerio Volpini, director de «L'Osservatore Romano», con el título de «Una paz para todos».

CENTRO ECUMENICO MISIONERAS DE LA UNIDAD (plaza Conde de Barajas, 1, 2).— 19 horas. Conferencia de Enrique Rey sobre «El Ejercito de Salvación. Sus orígenes y su situación en España».

CENTRO SOCIAL DE CHAMBERI (salón de actos colegio SAFA, Fernández de los Ríos, 42).— 19 horas. Recital de música y danza (grupo Almiraz, María Jesús Sáenz de Miera, grupo Mies y grupo Kinua). (Continuarán los festivales los días 4, 5, 6 y 7.)

FUNDACION HOGAR DEL EMPLEADO (plaza Luca de Tena, 13 bajo).— 19,30 horas. El divorcio a debate: jornadas-debate que continuarán los días 4, 5 y 6.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE DOCUMENTACION E INFORMACION CIENTIFICA (paseo Calvo Sotelo, 22, Fonoteca Nacional).— Conferencia sobre el tema «El biorritmo y sus relaciones con la conducta de los profesionales e intelectuales», por el ingeniero doctor Livio Vinardi, presidente del Instituto de Biopsicoenergética de la Argentina.

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID (plaza de Colón).— 19,30 horas. Exposición «Pintores y escultores cántabros» y conferencia sobre el tema de don Leopoldo Rodríguez Alcalá.

Conferencia-proyección, en colaboración con la Alianza Francesa, de Claude Verdier, consejero artístico de la televisión francesa, sobre el tema «Un voyage a travers la peinture!»

CLUB DE AMIGOS DE LA UNESCO (plaza Tirso de Molina, 8).— 20 horas. Conferencia de Fernando Zaba (PCE) sobre «Los partidos políticos ante la OTAN». Sobre el mismo tema hablarán, respectivamente, los días 4 y 5, representantes de UCD y del PSOE.

PARROQUIA DEL INMACULADO CORAZON DE MARIA (calle Ferraz, 74).— 20,30 horas. Ciclo de conferencias sobre «El matrimonio cristiano», por el padre Luis Gutiérrez Martín, vicario judicial de Madrid-Alcalá. El ciclo continuará los días 4, 5, 6 y 7.

Columna

«pop»

Nacha internacional



Hace poco más de un año que se fue de España rumbo a nuevos compromisos y otros escenarios. Ahora ha vuelto Nacha Guevara a Madrid, por unos días. Y regresa cargada de experiencias, de éxitos y refrendos internacionales. Su estancia entre nosotros, con sus discos, su espectáculo de cabaret «Nacha de noche» y el excelente especial de televisión que le rodó Fernando García Tola, resultó triunfal, aunque algunas diferencias económicas con su empresario pudieran empañar sus últimos días entre nosotros.

Se había hablado de Nacha para ser la «Evita» de algún montaje internacional. Pero al final Nacha Guevara y su marido, Alberto Favero, prefirieron irse a lo suyo, es decir, a dar su propio espectáculo. Y se fueron a Nueva York, que no es precisamente un sitio fácil. Lo importante de esta conquista de Nueva York es que Nacha Guevara no buscó los circuitos hispanoparlantes, sino que se introdujo en pleno corazón de Broadway, el paraíso de los espectáculos musicales. Allí, en el teatro St James de la calle 46, y de la mano del prestigioso director norteamericano Harold Prince, debutó el 10 de diciembre de 1978.

Lo curioso de Nacha es que su éxito se ha producido en un doble contexto: el de la canción y el de la moda. El «New York Times Magazine» del 14 de enero del 79 decía de ella que era «una de las raras figuras de la canción que tienen una fuerte personalidad en el terreno de la moda». Y la retrataba como maniquí, lo mismo que hizo más tarde la revista «Vogue».

Pero en lo musical las críticas no pudieron ser más elogiosas. En el «Women's Wear Daily» se pudo leer: «La presencia de la Guevara es electrificante. Picante y potente. Quitá la respiración» o «La noche ha traído la primera muestra de auténtico teatro que he podido ver este año». Y cuando lo escribía era ya el mes de diciembre.

José Ramón PARDO

TRANQUILINO SOLO EN PUERTA DE HIERRO

Las mejores carnes a la brasa. Nuevas especialidades en 1980. Sin problemas de aparcamiento. 216 23 27

CANARIAS

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes

F. GIL STAUFFER Goya, 5 - MADRID-1. Teléfs. 275 98 44 - 226 38 38

18 SEMANAS DE GRAN EXITO
EN
LOS CINES

BULEVAR **PENALVER**

Y A PARTIR DE HOY, LUNES,
TAMBIEN EN EL

CINEMA PALACE



Una producción Elías Querejeta

Mamá cumple 100 años

con Geraldine Chaplin, Amparo Muñoz, Fernando F. Gómez, Norman Brisky, Rafaela Aparicio, Charo Soriano, José Vivó, Angeles Torres, Elisa Nandi, Rita Maiden y Monique Ciron.

Escrita y dirigida por Carlos Saura

DISTRIBUIDA POR:
Cinema International Corporation

- Premio especial del Jurado en el Festival de San Sebastián 1979.
- Placa de oro en el Festival de Chicago 1979.
- Festival de Bruselas 1980:
 - Premio especial crítica.
 - Premio mejor papel femenino: AMPARO MUÑOZ.
 - Mención especial: FERNANDO FERNAN GOMEZ.
- Nominada para el Oscar de Hollywood a la mejor película extranjera.

¡INMINENTE ESTRENO!

Prometieron amarse eternamente... pero la próxima vez que se encuentran él ni siquiera la reconoce.



KATHLEEN QUINLAN · STEPHEN COLLINS · BEATRICE STRAIGHT "PROMESA DE AMOR" ("The Promise")
LAURENCE LUCKINBILL · WILLIAM PRINCE · MICHAEL O'HARE · UNA PRODUCCION DE FRED WEINTRAUB · PAUL HELLER
UN FILM DE GILBERT CATES · GUIÓN DE GARRY MICHAEL WHITE · BASADO EN UN ARGUMENTO DE FRED WEINTRAUB Y PAUL HELLER
PRODUCTOR TULLY FRIEDMAN · MUSICA DE DAVID SHIRE · PRODUCCION FRED WEINTRAUB Y PAUL HELLER
EJECUTIVO DIRECCION GILBERT CATES · PANAVISION

PELICULA UNIVERSAL · DISTRIBUCION CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION

Letra de Marilyn y Alan Bergman. Música de DAVID SHIRE
Canción Tema "THE PROMISE" cantada por MELISSA MANCHESTER

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Callao

Windsor "B"

**2.ª SEMANA
¡GRAN EXITO!**

Raimundo Fernández Villaverde, 65
(junto entrada principal Corte Inglés-Generalísimo)
CONTINUA 5 TARDE

PRESENTA un FILM de RENE CARDONA Jr.
**EN SU TEMPLO ERA UN DIOS... PROMETIO
EL PARAISO Y ENTREGO EL INFIERNO**

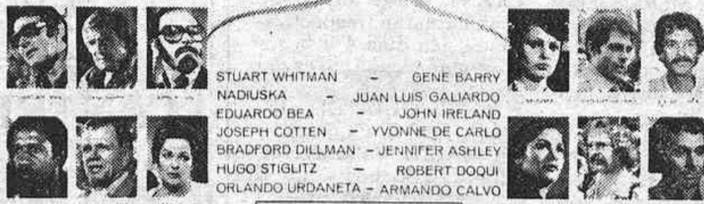
GUYANA

EL CRIMEN DEL SIGLO

¡Un hecho real que conmvió al mundo!



¿SUICIDIO...O...ASELINATO?
CONOZCA LA VERDAD!



DIRECTOR de FOTOGRAFIA: LEOPOLDO VILLASENOR
DIRIGIDA POR: RENE CARDONA Jr.
PRODUCTOR EJECUTIVO: JULIAN ESTEBAN

COPRODUCCION HISPANO-MEXICANA: IZARO FILMS, S. A. y P. FILMICA RE-AL, S. A.
CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

FUENCARRAL

**CRD
CAMPEADOR**

Empresa: E. A. S. A.
Dirección: Muñoz Lusarreta

¡GRANDIOSO EXITO!

SI DE VERDAD HUBIERA RESUCITADO, ¿QUE PASARIA?
VEA ESTA PELICULA Y SE REIRA. ¡¡¡SE REIRA!!!
COMO NO SE HA REIDO NUNCA. ¡VEALA!

PRESENTA

EXCLUSIVAS
A. DE LA ROSA
DISTRIBUCION



"NO SE OS
PUEDE
DEJAR SOLOS"

**...y al tercer año,
RESUCITO**

de F. VIZCAINO CASAS

con MARY BEGOÑA · JOSE BODALO · FRANCISCO CECILIO
FLORINDA CHICO · JUAN LUIS GALIARDO · ANTONIO GARISA
ISABEL LUQUE · FERNANDO SANCHO · JOSE SANCHO · TIP y COLL

director: RAFAEL GIL

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

CINE

NOTAS DE LA SEMANA

Éxito en Berlín de «El crimen de Cuenca»

«El crimen de Cuenca», única película española en la competición, ha obtenido un gran éxito en el Festival de Berlín. El público le dedicó largos aplausos, la crítica alemana le prodiga los elogios y desde su presentación todos la consideraron justa candidata a premio. Pilar Miró, su realizadora, dio una conferencia de prensa ante trescientos periodistas asistentes al certamen. Después de explicar la situación jurídica en que se halla la película, una situación sin antecedentes en el cine español, declaró que no es un alegato contra la Guardia Civil, ni tampoco han entrado en su intención las repercusiones políticas. Se trata de un revulsivo contra la injusticia. Estos propósitos que confiesa Pilar Miró quedan evidenciados en la película. Las torturas son imprescindibles porque motivaron que dos hombres se declararan culpables de un crimen que no habían cometido. Todo está referido a unos hechos reales ocurridos hace más de cincuenta años. Los que con sus excesos, su conducta cruel, se

dieron como causa principal del error judicial fueron sometidos a expediente por el Tribunal Supremo, que no llegó a terminarse por muerte de los encausados. Se dijo que se habían suicidado. Queda así claro que la conducta de unos individuos no afecta al Cuerpo al que pertenecen. También en la película, entre las torturas, hay un guardia civil que se comporta con humildad. Pilar Miró añadió que Amnesty International está dispuesta a patrocinar la película cuando se estrene.

Se proyectó el cortometraje, también en concurso, «Ana Manuscrito», de Francisco Perinián. En el Foro Juvenil se presentó «Dos», de Alvaro del Amo, un buen ejercicio cinematográfico con carga literaria, y en la Informativa, «FEN», de Antonio Hernández, y «Tierra de rastros», de Antonio González.

Entre las cinco películas nominadas para el Oscar a la mejor de habla no inglesa figura «Mamá cumple cien años», de Carlos Saura. «Kramer contra Kramer» tie-



ne nueve nominaciones, una para la fotografía de Nestor Almendros, el magnífico operador nacido en Barcelona, que ya obtuvo el Oscar el año pasado por su fotografía de «Días del cielo». Le sigue en número de nominaciones «All that jazz», de Bob Fosse. Antes de que se concedan los Oscar, «Kramer contra Kramer» será estrenada en nuestras pantallas.

Aparece el número 70 de «Dirigido por...» Destaca una completa historia de «la caza de las brujas» decretada por el senador Mac Carthy en 1947 y que tuvo

nefasta influencia en el cine norteamericano; un buen estudio sobre Douglas Sirk y una entrevista con Andrzej Wajda, del que también han nominado «Las señoritas de Wilko», y en Berlín ha tenido un triunfo con su nueva película «El director de orquesta».

Elia Kazan anuncia su llegada para esta semana. Viene a presentar su nuevo libro. Los dos anteriores, «América, América» y «El compromiso», llevados por él mismo al cine, tuvieron gran éxito.

A. S.

El cine en la capital

«Memorias de Leticia Valle»

Es la novela de Rosa Chacel contada en unas imágenes de tono literario, aunque con frecuencia superan la frialdad de la ilustración. El guión ha sido revisado por Rosa Chacel, que también ha escrito los diálogos, lo que garantiza la fidelidad al original. La segunda década del siglo, la provincia castellana —Valladolid, Simancas—, los criterios morales estrechos, la familia. En este ambiente opresivo vive Leticia Valle, una muchacha en la flor de sus catorce años, la aventura de su primer amor. Miguel Ángel Rivas hace una buena creación ambiental, bien ayudado por el operador Carlos Suárez. No es ésta tarea difícil en cine. Más importante resulta lo que esa creación contribuye al clima dramático en que se desarrolla la poética historia, construida de pequeños momentos intimistas, de estados de ánimo. Es buen mérito de Miguel Ángel Rivas su persuasiva forma de narrar. Sin el apoyo de una intriga, sin apenas acción externa, la película va ganando la atención e incluso motiva emociones suaves. Cabe así perdonarle una planificación algo anticuada, pecado menor entre los aciertos. No es menor el pausado ritmo que conviene a la historia de Leticia Valle, bien encarnada por la joven Emma Suárez. Los restantes intérpretes, Ramiro Oliveros, Fernando Rey, Jeannine Mestre, Héctor Alterio, dan identidad a los personajes de esta grata película, buen recreo para el espíritu.

«F. E. N.»

Estas iniciales pueden corresponder a la asignatura

Formación del Espíritu Nacional, que se enseñaba en pasados tiempos recientes. Se trata de una crítica de los métodos educativos practicados en colegios religiosos de esa época. En un ambiente demasiado sofocante, casi carcelario, dos alumnos, durante las vacaciones, ocupan los puestos de sus profesores y tres de éstos se someten a sus dictados. Cada uno viene a representar a un alumno tipo. Se parte de una original subversión de las situaciones clásicas, con las relaciones verdugo-víctima llevadas a sus máximos límites de violencia física y moral. Antonio Hernández formula con claridad su intención, pero en su tratamiento no pasa de lo superficial, de alinear lugares comunes, escenas gratuitas. El análisis en profundidad que el tema solicita se queda en la fácil caricatura para llegar a un final ambiguo. El buen planteamiento queda malogrado por las facilidades que Antonio Hernández se permite.

Héctor Alterio, López Vázquez, Joaquín Hinojosa, José María Muñoz y Luis Politti, intérpretes principales, sostienen unos personajes mal diseñados con su buen hacer. Anotemos la calidad de la fotografía de Teo Escamilla.

(Azul)

«Un "toque" con más clase»

En 1973, Melvin Frank realizó «Un toque de distinción», comedia premiada en San Sebastián y con la que Glenda Jackson ganó el Oscar. Tuvo además la película un gran éxito de taquilla. Se explica el deseo de darle un nuevo toque. Melvin Frank se ajusta al esquema clásico de este tipo de co-

médias. Una divorciada inglesa y un viudo norteamericano tienen un primer encuentro en un accidente de coche. Se repite con otro en la nieve de mayor consecuencia. Las fracturas que sufren les obligan a una larga estancia en un hotel, plaza suficiente para que salte el amor y todo el repertorio de situaciones habituales, con sus peleas y reconciliaciones. No ofrece nada nuevo la comedia, pero todo está dispuesto para que el espectador se divierta. «Gags», frases ingeniosas y sobre todo el trabajo de Glenda Jackson, actriz siempre admirable, y de su compañero George Segal. Comedia para reír mientras se ve, y luego, olvidar.

(Amaya y Tivoli)

«Escenas de caza en la Baja Baviera»

La película data de 1969, fue premiada en Benalmádena y se ha proyectado en algún cineclub. Los que en otros tiempos, no lejanos, acudían a los cines de frontera se encontraban con el título de «Escenas eróticas de caza en Baviera». Y picanaban. Era esta misma película. El supuesto erotismo, incluso con notas homosexuales, queda al fondo del naturalismo con que han sido tratadas algunas escenas. Se basa en la obra teatral de Martin Sperr, poco representada por sus dificultades. Ahora la representan en París. Menos metafísica que el «Porcile» de Pasolini, Peter Fleischmann hace una requisitoria contra la hipocresía y la maldad de unos hombres que en su caza a los marginados desencadenan una especie de fascismo de lo cotidiano. Fleisch-

mann ofrece un duro documental sobre la intolerancia, en el que está presente la vieja vena satírica germana. La parábola a veces incurre en la tesis, el mensaje es ambiguo, las conclusiones son pesimistas: la sociedad elige siempre unas víctimas propicias, un negro, un judío, un pederasta. Eterna caza de brujas. Aunque Peter Fleischmann cae con frecuencia en lo demostrativo, es un buen filme de un realizador que hoy parece perdido en trabajos menores. Interpretación irreprochable.

(Dúplex 2)

«Guyana»

En 1978 tuvo amplia resonancia todo aquel extraño suceso de Jim Jones y su secta, llamada «el Templo del Pueblo». Fundada en California, sus miembros fueron trasladados a Guyana. En la comuna mística, el predicador, charlatán y bastante desaprensivo Jim Jones imponía una implacable disciplina, con crueles castigos corporales. Un congresista, al que acompañaron varios periodistas, intentó averiguar la verdad de lo que ocurría. Fue asesinado. Todo terminó con el suicidio obligado de más de trescientas personas. Sobre aquel tremendo hecho, René Cardona junior traza un reportaje de gran fidelidad a cuanto se relató entonces; sólo varían los nombres de los protagonistas. La película tiene el valor y el interés de un reportaje bien hecho. Es un acierto la interpretación de Stuart Whitman, que, sin desorbitarse nunca, expresa de modo convincente el personaje del carismático predicador. En el reparto aparecen no pocas viejas glorias. Da cierta pena contemplar a Yvonne de Carlo en plena madurez. Película con la fuerza de lo verídico bien contado.

(Callao y Windsor B)

La escena

Tres nombres nuevos para la semana

No es enteramente nuevo el nombre de Miguel Sierra, uno de los tres autores españoles que estrenan en esta semana: se dio a conocer hace dos años con «Alicia en el País de las maravillas»; pero una segunda comedia es más difícil, muchas veces, que una primera, sobre todo cuando se trata de refrendar un éxito. Nos trae ahora Miguel Sierra una nueva comedia, que es-

de unos personajes desesperanzados, gentes que van desde un pasado trágico o dramático hacia un futuro en el que tienen esperanzas depositadas.

Francisco Ors es otro nombre que va a dejar de ser desconocido. El teatro Lara se convierte en su plataforma de presentación, de la mano de un gran experto en el teatro, el director José Tamayo. Francisco Ors es



trena Arturo Serrano en su teatro Infanta Isabel con un reparto organizado sobre dos actrices de categoría: Verónica Forqué y Florinda Chico. Miguel Sierra ha escrito una comedia que considera divertida sólo en apariencia: el personaje es una muchacha que quiere ganar su independencia y su libertad con el ejercicio de la prostitución, y eso da unos signos externos de «vida alegre», de diversión, de friolidad... Y un fondo dramático, triste, áspero. Todo ello dirigido por Angel García Moreno.

Los otros dos estrenos de la semana son de autores noveles. Alfonso Vallejo abre mañana, martes, el teatro del Círculo de Bellas Artes —no confundirlo con el teatro Bellas Artes, ni con el cine Bellas Artes: esta sala está dentro del mismo edificio del Círculo—, traído por el TEC y la dirección de Leyton. Vallejo es un autor a quien Londres y Nueva York han sido favorables, sus obras están en libros, y han sido estudiadas en historias de la literatura española. Sin embargo, y ésta es una de las grandes paradojas de nuestra crisis teatral, de nuestra gran confusión, ésta es la primera vez que estrena en España. Su obra «El cero transparente» es la historia de un viaje misterioso

un hombre culto y delicado, sin que le falte energía y audacia. Viene de un mundo acomodado, pero abierto, y de unos profundos estudios científicos, de una carrera de Farmacia y del trabajo en el laboratorio sobre la biología de las plantas. Pero su vocación de niño, mantenida incesantemente, es la de escritor, la de autor de teatro. Su obra, «Contra danza», es de una gran originalidad. No vamos a descubrir su gran sorpresa. Digamos que el personaje principal es la reina Isabel I de Inglaterra, y que este personaje está interpretado por un hombre —un actor argentino traído especialmente para esta ocasión—. El tema, naturalmente, no se reduce a la época isabelina, sino que trasciende largamente de ella.

Es una de hoy, escrita hoy para el espectador de hoy.

No todo va tan mal como se dice en el teatro español; cuando aparecen tres nombres nuevos, tres autores desconocidos, y en circunstancias muy favorables, es que los signos de esperanza son válidos. Simplemente por el hecho de ser nuevos, de ser españoles y de dedicar su vida a esta vocación del teatro, merecen ya nuestro aplauso previo.

Andrés MONCAYO

Tamayo, granadino de pro

Para hablar de José Tamayo, fundador de la Lope de Vega, hombre que ha pasado nuestro teatro por América entera y que lleva ya muchos años en la palestra, sería preciso ocupar todo el espacio de nuestra HOJA. Concretémoslo hoy solamente a resaltar su incomparable capacidad de trabajo y a poner de relieve su indeclinable espíritu combativo.

En momentos que todo el mundo juzga como críticos para la actividad económica de nuestra vida escénica, Tamayo, el creador de «Antología lírica», que tanto juego dio a fines de nuestro pasado verano en las Ventas, acomete ahora la audaz empresa de lanzar a un novel con honores y rango de autor consagrado: Francisco Ors, quien por vez primera va a comparecer con todos los honores en el escenario

ANGEL



Solenry

BALANZA ELECTRONICA

Peso - Pruebe - Importe



DINA

Doctor Santoro, 8. Teléf. 253.70.27. MADRID.

TEATRO

Un gran cantante español que apenas canta en España

De nuevo se encuentra en Madrid Sergio de Salas, un barítono que disfruta en el resto de Europa de un prestigio que aquí parece regatearse. Ha triunfado recientemente en Hamburgo, Viena y Génova y está comprometido para actuar en diversos conciertos en los teatros de mayor importancia profesional de diversas capitales y ciudades de Europa. Aún está fresco el recuerdo de su éxito en la famosa «Antología lírica» que Tamayo presentó el verano

último en el coso de las Ventas.

Ahora Sergio de Salas viene para participar el día 12 de este mes en la función que en el Real tendrá lugar a beneficio de la Asociación de Inválidos Civiles, junto a otras grandes figuras.

Es curioso que una figura de tan evidente éxito fuera de España no haya sido, que sepamos, incluida en la programación de la próxima temporada oficial de ópera. Curioso y triste.

Campana para la promoción del teatro

La Dirección General de Música y Teatro informa que se han acogido al sistema de bonificación del 50 por 100 sobre el precio de las localidades fijado en taquilla, dentro de la campaña para la promoción de espectadores —tercera edad, estudiantes, comunidades de vecinos, etc.— las salas teatrales y obras que a continuación se relacionan: Teatro Beatriz, con el título

«Herminia», de Claude Magnier; Sala Gayo Vallecano, con «El preceptor», de J. M. R. Lenz; Sala Cadarso, con «Del laberinto al treinta»; teatro Lavapiés, con «Alicia en el país de las maravillas», de Lewis Carroll; Sala Cáceres, con «El buey de los cuernos de oro», de Apuleyo Soto, y teatro María Guerrero, con «Los baños de Argel», de Miguel de Cervantes.

Los Quintero, en la Venta del Gato

Por tener aún pendiente el contrato con TV italiana, Merche Esmeralda no podrá reaparecer en la Venta del Gato hasta el próximo jueves, día 6, como estaba anunciado. Por otro lado, se sabe que en el mes de abril

se les rendirá un homenaje a los hermanos Alvarez Quintero en la Venta del Gato, dando vida a sus personajes más característicos como actores tan excelentes como Ricardo Merino y Elisa Ramírez.

Gira de la Compañía Lírica Española

La Compañía Lírica Española se dispone a iniciar de nuevo su ruta de invierno y primavera por Castellón, Oviedo, Gijón, Valladolid, Salamanca, Zamora, Alicante y Murcia. Estas son, entre otras, las ciudades más destacadas de la ruta que la Compañía Lírica de Antonio Amengual visitará de marzo a mayo de este año, con «Don Gil de Alcalá», «La chulapona» y «La reina mora», los títulos que Amengual ha incorporado al repertorio como «base» de la nueva ruta.

obras del insigne don Jacinto Benavente, junto a otros estrenos de autores españoles, como José Luis Martín Descalzo y Giménez Arnau.

Se rumorea que Amengual se dispone a montar una de las más importantes

CANODROMO MADRILEÑO
Carreras diarias y matinales festivos
ENTRADA LIBRE
VIA CARPETANA NUM 57

Reunión de la peña Moncayo

Para festejar el feliz resultado de la operación óptica a que fue sometido por el ilustre oftalmólogo doctor Del Río Cabañas, la peña literaria y teatral Moncayo, compuesta por ilustres juristas y médicos aragoneses residentes en Madrid, se reunió en torno a su presidente, don Emiliano Castro Bonel. Entre los asuntos tratados en

la amena sobremesa, tras felicitar a su presidente, se procedió a la admisión en la misma de don José Luis Calvo Gracia, hombre de finanzas y directivo del Real Madrid. Se habló y aprobó por aclamación el próximo agasajo al peñista Angel Laborda con motivo de su cincuentenario profesional.

«Teatro 80», colectivo de profesionales

Un grupo de actores de teatro, reunidos bajo el nombre de «Teatro 80» (Colectivo de Profesionales del Teatro), han creado un frente común con el fin primordial de la búsqueda de textos de autores españoles vivos, para de esta manera facilitar a estos autores el estreno de sus obras, así como de ayudar, en la medida de sus

fuerzas, a la descentralización del teatro, y por lo tanto sus planes de trabajo no se centrarán únicamente en estrenar en Madrid, sino en planificar de manera itinerante giras que cubran la totalidad del territorio español.

La dirección de «Teatro 80» es: Avenida del Brasil, 19. Piso 13, letra C. Madrid.

gacetillas

«EL DILUVIO QUE VIENE» Teatro Monumental. Prorrogado a petición del público. La gran revelación musical de los últimos tiempos. Apto.

«EL DILUVIO QUE VIENE» Próximo viernes, 14, gran fin de fiesta para conmemorar los tres años de los monstruos de la escena presentados por Joaquín Prat. ¡No falte! ¡Será una noche memorable!

«EL DILUVIO QUE VIENE» Teatro Monumental. Prorrogado hasta nuevo aviso. ¡El espectáculo musical que cautiva a todos los espectadores desde el principio al fin! Atención al próximo viernes, 14. Con motivo de cumplirse los tres años en cartel, Joaquín Prat presentará a dos monstruos de la escena, la revista y la canción. ¡No falte a la cita!

TEATRO REAL. Mozart y Schubert por Octeto Filarmónica Berlín. Lunes, 10, 19,30. Entradas taquillas Teatro Real. Patrocina Instituto Alemán. Organiza «Cantar y tañer».

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA. «La leyenda del beso», de Soutullo y Vert. Compañía Lírica Titular. «La leyenda del beso», de Soutullo y Vert. Día 7. Teatro Nacional Zarzuela.

LUNES MUSICALES DE RENE. «Los estudios trascendentales». Obras de Liszt por Mario Monreal, piano. Lunes 3 de marzo, 20 horas. Sala Fénix (Castellana, 37).

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RADIOTELEVISION ESPAÑOLA. Director: Pedro Pirfano. Solistas: Alison Hargan, soprano; Sarah Walker, mezzosoprano; Gordon Greer, tenor; Wolfgang Lenz, bajo. Programa: L. van Beethoven, «Misa 'solemnis' en re menor» (sin interrupción). Coro de RTV Española. Teatro Real. Sábado 8, 10 noche, y domingo 9, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general, abierto al público, sábado 8, 11 mañana.

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. Ciclo de Cámara y Polifonía. Abono. Orquesta de Cámara Española, Coro Nacional de España: «Missa scala aretina», Valls; «Vesperae solemnes de confesore», Mozart. Director: Max Bragado. Director invitado del Coro: José de Felipe. Solistas: Young Hee Kim Lee, soprano; María Aragón, mezzosoprano; Tomás Cabrera, tenor; Luis Alvarez, bajo. Teatro Real. Mañana 4 de marzo, 19,30 horas. Localidades, calle Carlos III.

ORQUESTA Y CORO NACIONALES ESPAÑA. Ofrenda a M. de Falla. Rodríguez Albert: «Concierto en mi mayor», Hummel; «Sinfonía número 3, do menor, 'Organ'», Saint-Saens. Director: Luis A. García Navarro. Solista: José Orti. Teatro Real, viernes y sábado, 19 horas; domingo, 11,30. Localidades taquillas, calle Carlos III, jueves, de 10 a 14.

CONCIERTOS DE MEDIODIA. Jorge Fresno. Recital de laúd y guitarra barroca. 3, lunes, 12 horas. Fundación Juan March. Castelló, 77. Entrada libre.

teatros

ALCALA PALACE.— (Alcalá, 90. 2254608.) Raimon. Tres únicos recitales: días 5, 6 y 7 de marzo, a las 10,30 noche. Venta anticipada en taquilla.

ALCALA PALACE.— (Alcalá, 90. 2254608.) De paso por Madrid, recital de Silvio Rodríguez: lunes 3 de marzo, en sesión única, a las 10,30 noche. Venta anticipada en las taquillas del teatro.

ALCAZAR.— (Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Hoy, 5 y 7,30 tarde; 10,45; Compañía Zori-Santos en Antes de entrar... dejen salir. Mayores 18 años.

ALFIL.— (Pez, 10. 2318152.) Hoy, 5 y 7,30 tarde; Producciones Rebel presenta Alfonso del Real, Trini Alonso, Pedro Valentin en Rematadamente locos (de Victor Valdés. Isabel Huercas; colaboración especial, Pedro Peña). Si no puede reírse, no venga. Mayores 14 años. Domingos, funciones: 9 y 7,30.

ARLEQUIN.— (San Bernardo, 5. Gran Vía. Teléfono 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10,30; ¡Antecomicio! Tony Soler-Eloy Herrera presentan Que Dios os lo demande (de Eloy Herrera). Dos horas de risa en una comedia muy seria. Aviso: Esta obra, por su temática y diálogos, puede herir la susceptibilidad de los sinvergüenzas. Mayores 18 años.

BEATRIZ.— (Hermosilla, esquina a Claudio Coello. Teléfono 2264626.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde y 1,45 noche; Sexto mes de éxito. Gustavo Pérez Puig presenta a Amparo Baró y Jaime Blanch en Herminia (de Claude Magnier, con Luis Barbero y Marta Puig; dirección, Mara Recatero). ¡Alegre! ¡Trepidante! ¡Divertidísima! Mayores 14 años y menores acompañados. Domingos, funciones 5,15 y 7,30 tarde.

CALDERON.— (Teléfono 2391333.) 7 y 10,30. Producción

nes José Luis Montero presenta compañía revistas de Juanito Navarro en «Esta noche contigo» (con la presentación de Susan Hayward, Gina Baró, Maruja Boldoba, Simón Cabido, Paco Peña y Ballet Liverpool). Cinco meses de carcajadas. Mayores 18 años.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.— (Plaza Colón. Auditorio.) Hoy, lunes, descanso de la compañía; mañana, 7 tarde: Un tal Macbeth. Una dramaturgia de Tabano, a partir del texto de William Shakespeare. Horario de la semana: lunes, descanso; martes, 7 tarde; miércoles, jueves, viernes y sábado, 7 tarde y 10,30; domingo, 7 tarde. Butaca, 200 pesetas.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.— (Plaza Colón. Sala 2.) Hoy lunes, descanso de la compañía; mañana, 10,30 noche: Teatro Mare Nostrum presenta El asalariado (de Eduardo Quiles; con José María Vara, Matilde Fluixá, José Antonio Ferrer, Enrique Cazorra y la dirección de Félix Belencoso). Para mayores. Butaca, 150 pesetas.

COMEDIA.— (Príncipe, 14. Metro Sevilla. Teléfono 2214931.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Paco Martínez Soria presenta Te casas a los sesenta... ¿y qué? (de Dionisio Ramos). ¡Un torrente de carcajadas! Mayores 14 años y menores acompañados. Miércoles, descanso.

COMICO.— (Paseo Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. 2274537.) Hoy no hay funciones por descanso de la compañía; mañana, 7 y 10,45; ¡Sin precedentes!... Vuelve en su noveno año la compañía de Pedro Osinaga con Ana María Vidal en Sé infiel y no mires con quién. El más arrollador éxito cómico de todos los tiempos. ¡Ultima temporada de actuación! ¡Adiós a Madrid! Mayores 18 años.

ESPRONCEDA 34.— (Teléfono 4427650. Calle Espronceda, 34. Metros Ríos Rosas y Nuevos Ministerios. Aparcamiento a 50 metros.) Hoy, 7,15 y 10,45 noche; domingos y festivos, 5 y 7,30 tarde; María Guerrero, José Sancho e Inma de Santi, en Calisto y Melibea (de Fernando de Rojas, en una nueva versión libre de Ricardo López Aranda; con Ramón Pons y la colaboración de José María Escuer; dirección, Manuel Manzanque.) Mayores 14 años. Venta anticipada.

FIGARO.— (Doctor Cortezo, 5. 2391645. Metro Sol, Tirso de Molina; aparcamiento plaza Benavente.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45; ¡A reírse tocan! Vuelve La venganza de la Petra (o donde las dan las toman; de Arniches; decorado, Mingote; dirección, José Osuna). ¡Dos años en cartel!

INFANTA ISABEL.— (Teléfono 2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) Viernes, 10,45 noche, estreno. Verónica Forqué y la colaboración extraordinaria de Florinda Chico en la nueva obra de Miguel Sierra María la Mosca (con Pilar Bardén, Carmen Utrilla, Gregorio Alonso, Montse Calvo, Nacho Osorio y Carmen Rossi; escenografía, Vicente Vela; figurines, Javier Artigues; dirección, Angel García Moreno). Mayores 18 años.

LA LATINA.— (Dirección, Colsada.) Hoy, 7 y 10,30: Compañía de revistas Lina Morgan en la nueva versión de La Marina te llama (con Antonio Ozores y Anne Marie Rosier). Sábados y vísperas, 7 y 10,45; miércoles, descanso. Localidades a la venta con cinco días de antelación.

LARA.— (Corredera Baja, 15. 2211631. Aparcamiento a 50 metros. Empresa y dirección, Conrado Blanco.) Mañana, 10,45 noche, estreno. Compañía Lope de Vega. Carlos Larrañaga, Gemma Cuervo y la presentación en España de Norberto Suárez en Contradanza (de Francisco Ors; con Miguel Palenzuela, Alfonso Goda, Carlos Piñeiro y Vicente Gisbert; dirección, José Tamayo). El problema más apasionante del mundo de hoy en la corte más inteligente de la Europa de ayer.

LAVAPIES.— (Centro Cultural Asociación Actores. Tribulete, 16. Teléfono 467854. Metros Lavapiés y Embajadores. 4678554.)

DE MIERCOLES A DOMINGOS, 7 y 10,30: Estrellas de hoy y de siempre presentan la comedia musical Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos. ¡El primer espectáculo naif en España! Mayores 14 años.

LUNES DEL LAVAPIES. 7,30 y 11: El humor de Manolo Andrés en Viva España, con perdón.

MARTES MUSICALES DEL LAVAPIES. 7 y 10,30, zarzuela: El cantar del arriero. Compañía Karpas. Grabaciones Columbia.

INFANTIL DEL LAVAPIES. Sábados y domingos, 11,30 mañana y 4,30 tarde: Alicia en el país de las maravillas. Dirección, Angel Cammarata.

MARAVILLAS.— (Malasaña, 6. glorieta de Bilbao. Teléfono 4465730. Dos aparcamientos.) 7 tarde: José María Rodero en el espectáculo musical más premiado del año: Historia de un caballo (de León Tolstói; actores invitados: María José Alfonso, Francisco Valladares; escenografía, vestuario e iluminación, Carlos Citynowski; dirección, Manuel Collado). Autorizada para todos los públicos. Venta anticipada.

MARQUINA.— (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, descanso, mañana, 7 y 10,45; José Bódalo, Marilina Ross, Montse

rrat Carulla y la colaboración de José Luis Pellicena en la nueva versión de Panorama desde el puente (de Arthur Miller; adaptación y dirección, José Luis Alonso). «Un estupendo espectáculo de teatro de verdad» (Manuel Gómez Ortiz, «Ya»).

MARTIN.— (Santa Brígida, 3. Teléfono 2316393.) Hoy, 7 y 10,30 noche, el vodevil más divertido: Una cateta sexy en Madrid (de Victor Fernández; canciones, Alfonso Santisteban; con la gran supervedete Lita Lara, César Godoy, Fabián Conde, Isa Escartín y Cristina Gautna). Dos horas de risa garantizadas.

MONUMENTAL.— (Atocha, 65. Teléfono 2271214.) Prorrogado a petición del público 7 y 10,30: Sigue el éxito de El diluvio que viene, la revelación musical de los últimos tiempos que nadie debe quedar sin admirar. Un espectáculo que cautiva a todos los espectadores del principio al fin. Apto. Próximo viernes, día 14, noche 10,30, función especial con motivo de cumplirse los tres años en cartel, participarán de las más famosas figuras de la escena, presentadas por Joaquín Prat. Los domingos, función especial a las 4,30 tarde y 7,30 tarde. Lunes, descanso. Localidades con cinco días.

MUÑOZ SECA.— (Plaza del Carmen. 2219047. Estacionamiento.) Hoy, 7,15 y 10,45; ¡El mayor éxito de Madrid! Andrés Magdaleno presenta a Marujita Díaz en Cantando los cuarenta (comedia musical histórica de Vizcaino Casas, Muñoz Lorente y Santisteban; con María Casal, Godó. Gran compañía). «Un best-seller teatral» (López Sancho, «A B C»). Cantando en directo. Tercer mes de éxito triunfal. Dirección, Andrés Magdaleno.

PRINCIPE.— (Tres Cruces, 10. Teléfono 2218016. Metros Sol y José Antonio. Aparcamiento plaza del Carmen.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45 noche: Julia Gutiérrez Caba; con Juan Diego, Aurora Redondo, Javier Loyola, Carlos Canut, Gabriel Jiménez; actor invitado, Ismael Merlo, en Petra Regalada (de Antonio Gala; escenografía y vestuario, Andrea d'Odorico; dirección, Manuel Collado). ¡Por fin, un estreno de Antonio Gala! Localidades a la venta con ocho días.

REINA VICTORIA.— Hoy no hay funciones por descanso de compañía. Mañana 7 y 10,45: Juanjo Seoane presenta a Concha Velasco y José Sazatornil (Saza) en Filomena Maturano (colaboración, Margarita García-Ortega; dirección, Angel F. Montesinos). Mayores 14 años.

SALA EL GAYO VALLECANO.— (Avenida San Diego, 63. Metro Puente Vallecas. Autobuses 24, 57, P-11. Teléfono 4789412.) Espectáculo musical El preceptor (por la compañía estable Sala El Gayo Vallecano). Jueves y viernes, 8,30 tarde; sábado, 7,30 y 10,30; domingo,

7,30 tarde. 125 pesetas, previa petición bonos promoción de espectadores Ministerio de Cultura.

SALA OLIMPIA.— (Plaza Lavapiés. Metro Lavapiés. Teléfono 2274622.) ¡Once únicos días! Tossal presenta De aquí a cien años, todos calvos. Miércoles, 10,30, estreno; jueves, 7 tarde; viernes y sábado, 7 tarde y 10,30 noche; domingo, 7 tarde; domingos, 12 mañana, matinal infantil: El grupo internacional de teatro GIT presenta Glup, zas, pum, crash.

teatros nacionales

BELLAS ARTES.— (Calle Marqués de Casa Riera, 2. Metro Banco de España. Teléfono 2324437.) Centro-Dramático Nacional. Hoy, 10,30 noche, estreno de Las bragas (una comedia burguesa de Carl Sternheim; escenografía y vestuario, Isidro Prunes y Montse Amenós; versión y dirección, Angel Facio). Mayores 18 años.

MARIA GUERRERO.— (Teléfono 4194769.) Centro Dramático Nacional. Hoy, descanso; mañana, 7 tarde: Los baños de Argel (de Miguel de Cervantes). Un trabajo teatral de Francisco Nieva; música de Tomás Marco. Horario funciones: lunes, descanso; martes, miércoles, jueves y domingos, 7 tarde; viernes y sábados, 7 y 10,30. Grupos de empresa, estudiantes y tercera edad, precios especiales previa obtención de bonos de promoción de espectadores en el Ministerio de Cultura, planta décima, ala norte.

CIRCULO DE BELLAS ARTES.— (Marqués de Casa Riera, 2, segunda planta.) Miércoles, 5, 10,30 noche, TEC presenta El cero transparente (de Alfonso Vallejo; con Claudia Gravy, Julian Argudo, Fernando Soluela, Antonio Llopis, Kino Pueyo, Juan Pastor; actor invitado, Fernando Delgado).

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.— Compañía lírica titular. Dirección, Joaquín Deus. Viernes, 7, 10,30 noche: La leyenda del beso (de Soutullo y Vert; con Josefina Meneses, Ricardo Jiménez, Martín Grijalba; dirección musical, Manuel Moreno Buendía; dirección escénica, Rafael Richert). Apta para todos los públicos.

café-teatros

SARATOGA.— (Bajos del teatro Calderón.) Presenta todos los días, 11,45 y 1,30: Orgia colectiva. Es espectáculo erótico musical más atrevido de Europa. Clasificado «S». Venga, le esperamos esta noche.

CAFE TEATRO TEDESCO.— (Arenal, 15. 2419161. Fácil aparcamiento.) Presenta, 11,30 y 1,30: Ex... paña, patria querida. Espectáculo musical de Antonio D. Olano; con Alejandra Lorena, Andres García Lorca, Rosy Marco, Carlos Díaz, Manuel Ecija; coreografía, Elba Roy; dirección, José Francisco Tamari.

cines sesiones

ALCALA PALACE.— (Alcalá, 90. 2254608). 4,15, 7: Campeón (Jon Voight, Faye Dunaway). Un filme de Franco Zeffirelli. La película del año. Tolerada. 10,30. Recital Silvio Rodríguez.

AMAYA.— 4,30, 7, 10: Un toque con más clase (con Glenda Jackson y George Segal). Ría durante dos horas. Para todos los públicos. Tercera semana.

AVENIDA.— 4,30, 7, 10: Fuga de Alcatraz (Clint Eastwood, dirigida por Don Siegel). Autorizada mayores 14 años. 12. semana.

BENLUIRE.— 4,30, 7, 10: Vaya par de gemelos! (Paco Martínez Soria; eastmancolor).

BILBAO.— 7, 10: El árbol de la vida. Tolerada.

BULEVAR.— 4,30, 7, 10: Mamá cumple cien años (de Carlos Saura). Mayores 16 años. Seleccionada para el Oscar de Hollywood.

CALLAO.— 7, 10: Guyana (el crimen del siglo).

CAPITOL.— 3,15, 6,30, 9,45: Apocalipse Now. Mayores 16 años.

CARLOS III.— 7, 10: Cinco tenedores.

CARTAGO.— 4,30, 7, 10: Vaya par de gemelos! (Paco Martínez Soria, eastmancolor).

CID CAMPEADOR.— 4, 6, 8, 10: ... Y al tercer año resucitó (de Vizcaino Casas). Mayores 14 años.

COLISEUM.— 7, 10: El sensacional filme Los cañones de San Sebastian (metrocolor; Anthony Quinn, Anjanette Comer, Charles Bronson). Mayores 14 años.

CONDE DUQUE.— 4,30, 7, 10: Miedo a salir de noche (de Eloy de la Iglesia; con Jose Sacristán y Antonio Ferrándiz).

CONSULADO.— 7, 10: Los energéticos.

ESPAÑOLETE.— 4,30, 7, 10: Mad max salvajes de autopistas. La clasificación «S» de esta película está motivada por su violencia.

FUENCARRAL.— 7, 10,15: ... Y al tercer año resucitó (de F. Vizcaino Casas, color). Mayores 14 años.

MADRID-1.— (Plaza del Carmen, 3; aparcamiento; teléfono 2215694). 4,30, 7, 9,45: Terrorismo oficial (una denuncia escalofriante). Dieciocho años. Clasificada «S».

MADRID-2.— 4,30, 7, 10: Celda de castigo (estremecedora, violenta, realista). Clasificada «S».

MADRID-3.— 4,30, 7, 10: Un camino (One Way) (Fernando Rey). Mayores 18 años.

MINICINES MAJADA-HONDA.— Centro comercial El Zoco. Sala 1. Sesiones: 6 y 9,45: Campeón (de Zeffirelli; Faye Dunaway). Tolerada. Sala 2. Sesiones: 6,30 y 10: Rocky II (Silvester Stallone). Catorce años. Sala 3. Sesiones: 7, 10: El último tango en París (de Bertolucci; con Marlon Brando). Dieciocho años. V. O. subtitulada.

MOLA.— 4,30, 7, 10: Un camino (Fernando Rey). Dieciocho años.

NOVEDADES.— 4,30, 7, 9,45: Terror en Amityville (James Brolin, Margot Kidder; color).

PALACIO DE LA MUSICA.— 4,30, 7, 9,45: Terror en Amityville (James Brolin, Margot Kidder; color).

PALACIO DE LA PRENSA.— 7, 10: Cinco tenedores.

PALACIO DEL PROGRESO.— 4: Una mujer llamada apache. Mayores 18 años.

PALAFOX.— (El mejor cine de Europa.) 7 y 10: Hay que matar a B. (technicolor). Mayores 18 años.

PAZ-TODD-AO.— (4464566). 3,30, 6,30, 9,30: La Luna.

PRINCESA.— 7, 9,45: Operación isla del Oso. Catorce años.

PROYECCIONES.— 4,30, 7 y 10: Ratataplán (un filme escrito, interpretado y dirigido por Maurizio Michetti). Quince minutos de aplausos premiaron su participación en el último Festival de Venecia. Apta.

REAL CINEMA.— 4,15, 7, 9,45: Más allá del amor. Mayores 16 años.

RIALTO.— 7, 10: La familia, bien, gracias (Alberto Closas y José Luis López Vázquez; un filme de Pedro Masó). Mayores 14 años.

ROXY A.— 7, 9,45: Operación isla del Oso. Catorce años.

ROXY B.— 7, 9,45: Los pasajeros del tiempo (Malcolm McDowell). ¡Éxito total de crítica y público! Tolerada.

SALAMANCA.— (Teléfono 2260823). 3,30, 5,30, 8: Las aventuras de Pinín y sus amigos. Mención especial XVII Certamen Internacional Gijón 1979. Tolerada.

VELAZQUEZ.— 7, 10: Cinco tenedores.

VERGARA.— 7, 9,45: Operación isla del Oso. Catorce años.

WINDSOR A.— (Raimundo Fernández Villaverde, 65, junto entrada principal Corte Inglés Generalísimo) 4,15, 7, 9,45: Operación isla del Oso. Catorce años.

cines continua

ABC PARK. Sala 1.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Las largas noches de la Gestapo. No era erotismo... Era degradación... Una rueda de horrores eróticos en la Alemania de 1941. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK. Sala 2.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Señora necesitada busca joven bien dotado. Provocadora, insinuante, osada. Clasificada «S».

ABC PARK. Sala 3.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: La otra Cenicienta. Humor y sexo en una película divertida y erótica. Clasificada «S».

ABC PARK. Sala 4.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Lengua de plata. Intentó convertirle en hombre, pero una mujer se adelantó en su camino. Clasificada «S».

ALBENIZ CINEMA.— Continua 4: Querido profesor.

ALEXANDRA.— Continua 11: Memorias de Leticia Valle. Mayores 16 años.

ALUCHE.— Continua 4: ... Y al tercer año resucitó (de Vizcaino Casas). Mayores 14 años.

ALVI.— 5: Salut i força al canut. Mayores 18 años.

APOLO.— 4: Bruce Lee, el rey del kung-fu y Esa gente tan divertida. Todos los públicos. Segunda semana.

ARAGON.— 4: Sergeant Peppers y El primer gran asalto al tren. Mayores 14 años.

ARNICHES.— (Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Continua 10 de la mañana: Una pornocomedia vibroerótica. Clasificada «S». Noches pornográficas. Mayores 18 años. Pases: 10, 11,45, 13,30, 15,15, 17, 18,45, 20,30, 22,15.

AZUL.— Continua 11: F.E.N.

BAHIA.— Continua 5: Festival Woody Allen. Todo lo que usted siempre quiso saber sobre el sexo... pero temía preguntar. V. o. inglés con subtítulos en español. Segunda semana.

BENAVENTE.— Matinales 10,30,12,15: Experiencia sexual en Suecia. Clasificada «S».

BENAVENTE.— (Plaza Vázquez de Mella, 3. Parking Infantas, detrás de Hortaleza, 24. Metro José Antonio. Teléfono 2221864.) Continua 4: María Roza la mirona... Descubre las intimidades de un hotel de citas. Pases: 4, 6,5, 8,10, 10,15.

BRISTOL.— 5: Honorables delincuentes y ¿Pero quién mata a los grandes chefs? Tolerado.

CALIFORNIA.— 4, 7, 10: La boda del señor cura. Mayores 18 años.

CANCILLER.— 5: Grupo salvaje. ¡Un filme impresionante! Mayores 16 años.

CANDILEJAS.— 4: Gigilo y Grupo salvaje.

CARLTON.— 4: Te amo. Pero yo no.

CERVANTES.— 5: Libertad sexual en Dinamarca y El último pecado de la burguesía. Ambas clasificadas «S». Mayores 18 años.

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

LA POLILLA

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Reserva de mesas:
Torija, 7 ||||| 248 51 35
241 107 8

MONUMENTAL
EL TEATRO DE LOS GRANDES ACONTECIMIENTOS
MAS DE 2 MILLONES DE ESPECTADORES

EL DILUVIO QUE VIENE

¡ATENCIÓN!
EL PROXIMO 14 MARZO
FESTEJAREMOS LOS 3 AÑOS
CON UN GRANDIOSO
FESTIVAL

¡APRESURESE!
ULTIMOS MESES EN MADRID

Reservas: Tel. 2271214

HOY LUNES,
PORNO-EROTICO ACONTECIMIENTO

CINE ARNICHES

Calle CEDACEROS, 7. Tel. 222 49 91 (Metro Sevilla)
SESION CONTINUA DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA
Academy Pictures International presenta

AJITA WILSON

NOCHES PORNOGRAFICAS

DIRECTOR Joe D'amato. COLOR

UNA PORNO-COMEDIA VIBRO-EROTICA

JAMAS SUPERADA POR NINGUNA OTRA PELICULA

CLASIFICADA "S"

EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS
Se advierte al público que esta película, por su temática y contenido, puede herir la sensibilidad del espectador.

TEATRO MARAVILLAS • MALASAÑA, 6 (junto Gta. Bilbao) • Dos aparcamientos

¡¡¡EL ESPECTACULO QUE ACAPARA LOS PREMIOS!!!

«El Espectador y la Critica», al mejor actor
«El Espectador y la Critica», al mejor director
«Blanco y Negro», al mejor actor

«ABC» (votacion popular), al mejor actor
«Pueblo», al mejor actor

HOY, 7 TARDE,
6.º MES DE EXITO

JOSE MARIA RODERO
en el espectáculo musical

Historia de un Caballo
de León Tolstói

direccion **MANUEL COLLADO**

actores invitados
MARIA JOSE ALFONSO • FRANCISCO VALLADARES

Espectáculo producido en colaboración con la Dirección General de Teatro y Espectáculos del Ministerio de Cultura.

AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS



HORARIO:
LABORABLES: 7 y 10
SABADOS: 4,30, 7 y 10,30
VISPERAS DE FESTIVOS: 7 y 10,30
FESTIVOS: 4,30, 7 y 10

2.^a SEMANA GRAN EXITO



CINE CRISTAL

BRAVO MURILLO, 120
(semiesquina a glorieta de Cuatro Caminos)

HORARIO: Continua desde las 5

TECHNICOLOR
MAYORES 18 AÑOS

DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation

CINEMATOGRAFO LUMIERE.— (Paseo Florida, 13. Teléfono 2410087. Metro Norte.) Continua 4,30: Rocky Horror Picture Show y Godspell.

CIUDAD LINEAL.— 5: Pánico en el Tokyo Express y ¿Pero quién mata a los grandes chefs? Tolerado.

CONCEPCION.— Conti-

nua 4: El jardín de los suplicios y Salut i força al canut.

COPACABANA.— Continua 5: Y si tú no quieres y Forajidos 77. Clasificada «S». Mayores 18 años.

CRISTAL.— (Totalmente reformado.) Continua desde las 5: Hay que matar a B (technicolor). Mayores 18 años.

DRUGSTORE.— (Fuencarral 101; entrada por calle San Andrés, 36. Nueva época.) Sala El Chaplin. Bob Dylan a 150 pelis: Renaldo y Clara. 4, 6, 8 y 10.

EMPERADOR.— Continua 4: El cielo puede esperar y La amenaza. Mayores 14 años.

EXTREMADURA.— 4: Rocky II (Sylvester Stallone). Mayores 14 años.

FALLA.— 5: Gigolo y Grupo salvaje.

FANTASIO.— Continua 5: Hair (de Milos Forman). Mayores 16 años.

FLORIDA.— (General Ricardos, 103.) Continua 5: El Decamerón prohibido. Exclusivamente mayores 18 años. Clasificada «S». Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador.

GALILEO.— Continua 3,45: María Rosa la mirona.

GARDEN.— 5: Los energéticos.

GRAN VIA.— 4,30, 7, 10: Mad Max, salvajes de autopistas. La clasificación «S» de esta película está motivada por su violencia.

GRANADA.— 4: Los reyes del sol y La leyenda de la ciudad sin nombre. Mayores 16 años.

IDEAL.— 5: Libertad sexual en Dinamarca y El último pecado de la burguesía. Ambas clasificadas «S». Mayores 18 años.

IMPERIAL.— Continua 10: El libro de la selva. Walt Disney Productions. Technicolor. Tolerada. Pases película 10, 11,34, 1,08, 2,42, 4,15, 5,50, 7,24, 8,58, 10,32.

INFANTAS.— Cont. 5: Festival Woody Allen. El dormilón. 2.ª semana.

INFANTE.— 4: Rocky II (Sylvester Stallone). Mayores 14 años.

J. JUAN.— 4,30: El mundo está lleno de hombres casados y Las largas noches de la Gestapo. Clasificadas «S».

JUAN DE AUSTRIA.— 5:

La boda del señor cura. Mayores 18 años.

KURSAL.— 5: Pacto de honor y ¿Pero quién mata a los grandes chefs? Tolerado.

LICEO.— 5: Los energéticos.

LIDO.— 5: Gigolo y Grupo salvaje. ¡Un film impresionante! Mayores 16 años.

LISBOA.— 5: Furia en el valle y ¿Pero quién mata a los grandes chefs? Tolerado.

LOPE DE VEGA.— 4, 7, 10: El pasaje (Anthony Quinn, James Mason, Malcom Mc Dowell). ¡Un film impresionante! Mayores 18 años.

LOPEZ DE HOYOS.— (Metro Prosperidad, 2613833). 4,30: Nosferatu (El vampiro de la noche). 18 años.

LOS ANGELES.— 4: Rocky II (Sylvester Stallone). Mayores 14 años.

LUCHANA-1.— Continua 4: Querido profesor.

LUCHANA-2.— Continua 4: Apocalypse Now. Mayores 16 años.

LUCHANA-3.— Continua 4: Salut i força al canut. (Cuernos a la catalana).

MAGALLANES.— (Magallanes, 11.) Continua 4: Juego de tres esposas liberadas y Quodrophenia. Mayores 18 años.

MARVI.— 5: Gigolo y Grupo salvaje.

METROPOLITANO.— 4: Los reyes del sol y La leyenda de la ciudad sin nombre. Mayores 16 años.

MINICINE-1.— Continua 11: El consenso. Clasificada «S».

MINICINE-2.— Continua 11: La miel.

MINICINE-3.— Continua 11: Made in USA y Saborela despacito. Mayores 16 años.

MONTERA.— 11 mañana: La isla de los mil placeres. Clasificada «S».

NARVAEZ.— 5: Grupo salvaje. ¡Un filme impresionante! Mayores 16 años.

ODEON.— 5: La serpiente a la sombra del águila y ¿Pero quién mata a los grandes chefs? Tolerado.

OPORTO.— 5: La colina de las botas y ¿Pero quién mata a los grandes chefs? Tolerado.

OXFORD-1.— (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana: La otra cenicienta. Humor y sexo en una película divertida y erótica. Clasificada «S». Mayores 18 años.

OXFORD-2.— (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana: Señora necesitada busca joven bien dotado. Provoca-

repita en voz alta:

no me importa el mundo de los niños



seguro que le será difícil la primera vez... aún más difícil repetirlo una segunda.

UNICEF le pide ayuda en nombre de los niños que necesitan alimentarse, recibir atenciones sanitarias, educación, respeto y cariño.

contribuya a lograr un mundo más justo, haciéndose socio de UNICEF

La crítica ha dicho:

«... quedó inaugurada la nueva discoteca madrileña Windsor, montada con los mayores adelantos de la técnica y la decoración, y que hacen de dicho local una de las salas más modernas y mejor dotadas de Europa».
«Un lugar con visibilidad perfecta para grandes atracciones...»
(Carlos Galindo - ABC)

«... con una decoración fuera de serie...»
«... Está perfectamente distribuido el potencial sonoro por toda la sala, lo cual ayuda a que se pueda hablar si se quiere, sin tener que gritar y estropear la garganta...»
(Pepe Domingo Castaños - HOLA)

«... la mejor de Europa dicen que es, oigan, y no me extraña ¿Que cómo es? Bueno, pues como el piano de los mil y un espejos de Mari Cruz Soriano, pero a lo bestia, con rayos láser y todo. Muy bella, con visibilidad perfecta desde cualquier punto, e inmejorable sonido. Entra un escalofrío pensando en los millones que han metido ahí...»
(Jesús M. Amilibia - EL IMPARCIAL)

«... Windsor, lo mejor que existe actualmente en el país...»
«... Una sala que nada tiene que envidiar a las mejores de las capitales de Europa...»
«... Windsor ha pensado en todo para que no falte detalle. Fue construida por seis arquitectos y tres aparejadores. Incluso ha pensado en el mayor problema que tiene actualmente al salir de casa: el aparcamiento; la sala tiene uno propio para mil coches. ¡Que ya son coches!...»
(Alvaro Luis - INFORMACIONES)

«... Con certeza no se sabe el coste de la misma, pero por los modernos artilugios con que ha sido montada, debió de resultar elevado...»
(Aldina Quintana - EL ALCAZAR)

«... Una nueva discoteca, denominada Windsor, sin duda alguna entre las mejores de Europa...»
(Agustín Triaslos - DIEZ MINUTOS)

«Nati Mistral fue la primera, en la noche de la inauguración de Windsor, en reconocer y proclamar la auténtica categoría del local, asegurando que es la mejor sala de las que ha visto en el mundo entero...» «... la iluminación de este "paraíso de las discotecas" es de lo más espectacular y moderno...»
(Tomás García de la Puerta - PUEBLO)

WINDSOR
(el paraíso de las discotecas)

RAIMUNDO FERNANDEZ VILLAVERDE, 65
(Junto entrada principal Corte Inglés - Generalísimo)

dora, irruante, osada. Clasificada «S». Mayores 18 años.
PALACE.— 4,30. Mamá cumple cien años (de Carlos Saura). Mayores 16 años. Seleccionada para el Oscar de Hollywood.
PALOMA.— Sánchez Preciado, 16. T. 4590639. Continúa 5. El hermano más listo de Sherlock Holmes y El conejo caliente. Mayores 18 años.
PAVON.— Continúa 4. El jardín de los suplicios y Salud i lora al canut.
PENALVER.— Continúa 4,30. Mamá cumple cien años (de Carlos Saura). Mayores 16 años. Seleccionada para el Oscar de Hollywood. 18 semanas. Pases película 4,30, 6,25, 8,25, 10,20. Día 10, por fin, Manhattan en V. O. subt.
PLEVEL.— 10. Solo cuando deseo y Laura. Clasificado «S».
POMPEYA.— Continúa 11,15, mimd. 22. Manhattan (de Woody Allen. Con Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy, Mariel Hemingway, Meryl Streep y Anne Brinne). Pases película 11,25, 13,20, 15,15, 17,10, 19,10 y 22,15. 26ª semana.
POSTAS.— 10. Chica pequeña... pero muy sexy. Una adolescente loca por el sexo. Clasificada «S».
REGIO.— 5. Los energéticos.
REX.— Continúa 11. Made in USA y Saboreela despacito. Mayores 16 años.
RIO.— 4. Lazos de sangre y Las calientes bolcheviques. Clasificada «S».
ROMA.— 4,30. La cocina del infierno. y Duro de pelar. 18 años.
ROSALES.— Continúa 4,15. La Sabina (de José Luis Borau, con Ángela Molina). 3ª semana.
S. BARANDA.— Continúa 5. Ciclo Humprey Bogart: El último refugio y Casablanca.
SAN CARLOS.— 4,30. El decapendón y El dragón vuela alto. 18 años.
SAVOY.— 4. Pecado sin malicia y Las marginadas. Mayores 18 años.
TIVOLI.— Continúa 4,30. Un toque con clase (con Glenda Jackson y George Segal). Ría durante dos horas. Para todos los públicos. Tercera semana.
TORRE DE MADRID.— Continúa 4. Te amo. Pero yo no.
UNIVERSAL CINEMA.— (4018686.) Continúa 4,30. La esposa virgen (Edwige Fenech) y

Lengua de plata (estreno) 18 años. Segunda semana.
URQUIJO.— Continúa 4,30. El topo. Clasificada «S».
VERSALLES.— 5. Los energéticos.
VICTORIA.— 5. Los energéticos.
VOZ.— Continúa desde las 4. Saludos cariñosos («S») y Dias del cielo. Mayores 18 años.
WINDSOR B.— (Raimundo Fernández Villaverde, 65. Junto entrada principal Corte Inglés Generalísimo.) Continúa 5: Guayana (el crimen del siglo).

v. o. subtitulada

ALPHAVILLE 1.— (Princesa, 5. entrada por Martín de los Heros, 14. Metro Plaza de España. Teléfono 2487233.) Sesiones: 4, 6,10, 8,20, 10,30. Two-Lane Blacktop (de Monte Hellman).
ALPHAVILLE 2.— Sesiones 4,15, 7,15, 10,15. El tambor de hojalata (de Volker Schlöndorff).
ALPHAVILLE 3.— Sesiones 4,15, 6,20, 8,25, 10,30. El corazón del bosque (de M. Gutiérrez Aragón).
ALPHAVILLE 4.— Sesiones 4,30, 7,30, 10,15. Hoy y todos los días impares. Moliere, primera parte (de A. Mnouchkine). Mañana y todos los días pares. Moliere, segunda parte. Últimas semanas.
BELLAS ARTES.— Continúa 4. El hombre de mármol (de Andrzej Wajda). Pases película: 4, 7, 10. Premio de la Crítica Festival Cannes 1978. Novena semana.
DUPLEX 1.— (General Oraa, 67. Metro Diego de León.

Teléfono 2620002.) Sesiones 4, 6, 8 y 10,15. Andy Warhol presenta Heat. Caliente (de Paul Morrissey, con Joe Dallesandro). Un clásico del underground «S».
DUPLEX 2.— (General Oraa, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002.) Sesiones: 4,15, 6,15, 8,15 y 10,20. Escenas de caza en la Baja Baviera (de Peter Fleischmann, según la obra de Martin Speer). V. o. alemana. 150 pesetas.
FELIPE II.— (Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29. Frente Palacio Deportes, esquina Goya. Parking avenida Felipe II. Bus 31 y Circular. Metro Goya y Plaza Roma.) Atrapa en el vicio. Clasificada «S». Mayores 18 años. Pases película: 3,50, 5,5, 6,30, 7,55, 9,20, 10,35.
GAYARRE.— Continúa 4,30. La Sabina (de José Luis Borau, con Ángela Molina). V. o. en inglés con subtítulos en español. Pases películas: 4,30, 6,20, 8,15, 10,10. Tercera semana.
PEQUEÑO CINE ESTUDIO.— (Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920.) Ciclo Dustin Hoffman. 4 y 8: Lenny; 6 y 10: Midnight Cowboy. Versión original en inglés con subtítulos. 18 años.

salas de fiesta

ALAZAN NIGTH CLUB.— (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado. Mayores 18 años.

ALCALA PALACE
 3 UNICOS RECITALES
 DIAS 5 - 6 y 7 DE MARZO A LAS 22,30 HORAS
RAIMON
 VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES EN LA TAQUILLA DEL TEATRO CALLE ALCALA N.º 90 - TEL. 225 48 08
 EN DISCOS Y CINTAS RCA

OTRA SELECCION DEL CINE **¡HOY LUNES, ESTRENO!!**

CONDE DUQUE

Perdamos el miedo al fantasma del miedo...
NO TENGA MIEDO A SALIR DE NOCHE

UNA PRODUCCION BLAU FILMS - ALFARO FILMS

JOSE SACRISTAN
ANTONIO FERRANDIS

MIEDO A SALIR DE NOCHE

CON CLAUDIA GRAY - TINA SAINZ - MARI CARMEN PRENDES • FLORINDA CHICO
 ESCRITA POR ROBERTO BODEGAS - JOSE MARI PALACIO Y ELOY DE LA IGLESIA
 PRODUCTOR EJECUTIVO ANTONIO MARTIN DIRIGIDA POR ELOY DE LA IGLESIA

ESTRENO-HOMENAJE A LOS SERVICIOS DE LA NOCHE DEL MUNICIPIO DE MADRID
 AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Palacio PROGRESO
 Plaza Tirso de Molina, 1

HOY LUNES, ESTRENO

¡UNA VIOLACION BRUTAL Y DESPIADADA!
AL CLIVER YARA KEWA

UNA MUJER LLAMADA APACHE
 un film de **GEORGE Mc ROOTS**
 EASTMANCOLOR

¡EL EPISODIO MAS VIOLENTO Y BRUTAL DE LA HISTORIA DE AMERICA!
 EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CINE CALIFORNIA
 ANDRES MELLADO 47
 Teléf. 244005

JUAN de AUSTRIA
 General Mola, 291

4.º MES DE GRAN EXITO

PRESENTA **JOSE SANCHO**

La Boda del Señor Cura
 de F. VIZCAINO CASAS

Cheli, ¿pasas de cura o te casas con él?

JOSE BODALO - MANUEL TEJADA
 BLANCA ESTRADA - MANUEL CODESO
 GEMMA CUERVO - FERNANDO SANCHO
 ISABEL LUQUE - RICARDO MERINO
 CARMEN PLATERO - JUAN SANTAMARIA
 RAFAEL HERNANDEZ

Y la colaboración de ALFONSO DEL REAL y **JUAN LUIS GALIARDO**
 PRODUCIDA POR **5** DIRECTOR: RAFAEL GIL

MAYORES DE 18 AÑOS

BIOMBO CHINO.— (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todas las noches tres espectáculos distintos. 11 noche, apertura, baile. 12. Cita de estrellas. 1,15. Grandioso éxito de Andrés Pajares y su compañía en El donante, disparate cómico de Bariego y Pajares. 3. Sexy show con las más explosivas vedettes. Tarde, baile con orquesta. Mayores 18 años.

FLORIDA PARK.— (Restaurante espectáculo. Paseo de Coches del Retiro.) Todas las noches, desde las 21,30 a 3,30. Reservas de mesas. Teléfonos 2735686, 2731074, 2731099. 11,45. Nuevo primer espectáculo internacional. Ballet de Arte Español. Extraordinarias atracciones. Orquestas. 1. Gran éxito de Alberto Cortez.

LIDO.— (Music-hall. Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139.) Tardes, baile con orquesta. Noches, dos diferentes espectáculos. 10,45. Apertura-baile. 11,45. Melodías de ayer, de hoy... y de siempre, con el ballet titular del Lido de Madrid. El «show» de la voz de México, con Sonia Fausto. 1,15. La revista musical Una noche, ¡bábaral, con Norma Duval y Quique Camoiras. Artista invitada, Eva Sotel. Ballet Lido de Madrid. Rabiosamente explosiva, simpática y fastuosa revista que le hará reír en cada situación. Séptimo mes.

PIRANDELLO 1.— (Boite discoteca. Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche hasta las 4 de la madrugada.

PIRANDELLO 2.— (Music-hall. Ventura Rodríguez, 7. Plaza de España. Teléfono 2476312.) Presenta 1,15 noche: Sexomanía, original de Rivera y Alvarez, con la actuación de Marino Nello; con Katina, Laura Orsini, Mari Carmen Montes. Dirección: César Romanelli. ¡Un gran show sexy-cómico-musical! 3 de la madrugada: Las estrellas de Pirandello y su sexy-show. Abierto todos los días a partir de las 11 de la noche. No lo olvide: todas las noches ¡tres espectáculos diferentes!

XAIRO MUSIC HALL.— (Paz, 11. Teléfonos 2310170 y 2312440.) Producciones Montoro presenta a Cassen en el recita y cual. ¡Bisa a tope! «Humor con humor se paga», «Quien bien te quiere te hará reír». ¡Pasen, señores, Cassen! (Cada palabra una carcajada).

filmoteca nacional

FILMOTECNA NACIONAL DE ESPAÑA. CINE PRINCIPIE PIO.— (Paseo Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 16. Los milagros sólo suceden una vez, de Yves Allegret; intérprete, Alida Valli Jean Marais. V. o. subtítulos español. 18. Los orgullosos, de Yves Allegret; intérpretes, Michele Morgan, Gerard Philippe. V. o. subtítulos español. 20. Cortometrajes. El Alacrán, P. C. Leos Films. 22. Ciclo H. J. Syberberg. Kortner, V. o.; Fritz Kortner Probt, Kabale und liebe, V. o.

bingos

ASOCIACION DE LA PRENSA.— (Plaza del Callao, 4, 3 planta Palacio de la Prensa.) Horario de juego: Todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.

CASA DEL CAMPO DE GIBRALTAR.— (Isaac Peral, 4. Teléfono 4494066.) De 17 a 3 de la madrugada.

HOGAR DE AVILA.— (Villanueva, 2. Antiguo Frontón Recoletos.) Horario, 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Parking propio. Magnífico servicio de restaurante.

HOTEL R. PINTOR.— (Goya, 79.) Todos los días, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Servicio de restaurante. Parking y aparcamiento por Hermosilla, 78.

varios

FRONTON MADRID.— 5,30. Grandes partidos a pala y raqueta.

CANODROMO MADRILENO.— Carreras de galgos. (Via Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25.) Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde; matinales, 11 mañana. Totalizador. Circuito televisivo.

MUSEO DE CERA COLON.— (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes casi vivos, fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días, de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA CAMPO.— (Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II.) Abierto 10 a 19,30. Teléfono 7119950.

Teatro Cine JACINTO BENAVENTE
GALILEO
 Galileo 100 Telf 253 60 24 (semiesquina a Cea Bermudez)
 Plaza Vazquez de Mella, 3 - (Detrás de Hortaleza, 24) Telf. 222 18 64
 Frente Parking Infantas a 100 mts. Gran Vía (Metro José Antonio)
SEX FILM CENTER
 Pases película: 4 - 6.05 - 8.10 - 10.15

ciclo de Sexo y ensayo HOY LUNES ESTRENO
Lo mejor de María Rosa es la (S)... por lo que enSeña!

ISABELLA BIAGINI
 El cuerpo desnudo mas escultural y sexy de Italia



MARIA ROSA la MIRONA
 ...descubre las intimidades sexuales de un hotel de citas
 CON Ninetto Davoli - Bruma Beani - Riccardo Garrone
 Director: Franco Martinelli

Lo mejor de la mirona... es lo que ve... por eso debemos "advertir al público que esta película por su temática o contenido pudiera herir la sensibilidad del espectador"
 EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Cine Benavente
 Matinales 10.30 y 12.15. **EXPERIENCIA SEXUAL EN SUECIA**
 Clasificada "S"

MUSIC-HALL • ALCALA, 20
TLFS. 2320712 Y 2323139

Lido
 15 NOCHE PRESENTA **La Revista Musical**
UNA NOCHE... BARBARA !!!
 con **NORMA DUVAL**



QUIQUE CAMOIRAS



ARTISTA INVITADA **EVA SOREL**

El Ballet titular del LIDO de MADRID
RABIOSAMENTE EXPLOSIVA, SIMPÁTICA Y FASTUOSA REVISTA QUE LE HARÁ REIR EN CADA SITUACION
¡7º MES DE EXITO!

ALCALA PALACE **19 SEMANAS Y CONTINUA SU GRAN EXITO**

El más enternecedor triangulo amoroso jamás vivido entre un padre, su hijo y la mujer que se interpuso en sus vidas.



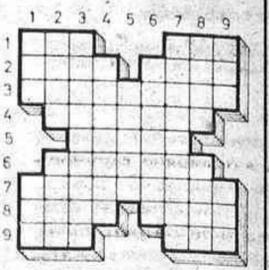
METRO-GOLDWYN-MAYER PRESENTA A.
 UNA PELICULA DE FRANCO ZEFFIRELLI

JON VOIGHT **FAYE DUNAWAY**
RICKY SCHRODER
CAMPEON
 JACK WARDEN ARTHUR HILL
 MUSICA DE DAVE GRUSIN GUION DE WALTER NEWMAN
 BASADO EN UN CUENTO DE FRANCES MARION PRODUCIDA POR DYSON LOVELL
 DIRIGIDA POR FRANCO ZEFFIRELLI

METROCOLOR® MGM DISTRIBUCION CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION
 © 1979 METRO-GOLDWYN-MAYER INC.

- PARA TODOS LOS PUBLICOS -

PASATIEMPOS CRUCIGRAMA



Horizontales.— 1: Monja. Tejido sutil que forma malla. 2: Utilices. Fuerza de gravitación ejercida sobre una materia. 3: Las engaña con habilidad. 4: Reunieron en una sola varias cantidades homogéneas. 5: Provocan al toro para que embista. 6: Púsoles el pie encima. 7: Arboles auranciáceos, que dan un fruto dividido en gajos. 8: Palo de la baraja. Mujer que se finge adivina y hace maleficios. 9: Yunque de platero. Compuesto de cloro y sodio.

Verticales.— 1: Adjetivo posesivo. Personaje bíblico cuya mujer quedó convertida en estatua. 2: Te atrevas. Hoguera en que se quemaban las víctimas de los sacrificios. 3: Sujetamos a la obediencia a los que se habían separado de ella. 4: Obedientes. 5: Orador y escritor romano célebre por su austeridad. 6: Arboles de las rosáceas. 7: Artistas de variedades que ejecutan el primer número del programa (femenino). 8: Utilizan. Cuerda gruesa de esparto. 9: Artículo determinado. Garbo, gentileza en los ademanes.

JEROGLIFICO



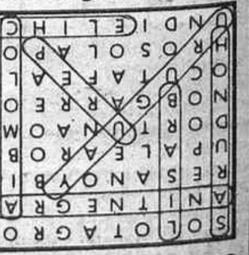
Estuvieron todos...
SOPA DE LETRAS

S	O	L	O	T	A	G	R	O
A	N	I	T	N	E	G	R	A
R	E	S	A	N	O	Y	B	I
U	P	A	L	E	A	R	O	B
D	O	R	T	U	N	A	O	M
N	O	B	G	A	R	R	E	O
O	C	U	T	A	F	E	A	L
H	R	O	S	O	L	A	P	O
U	N	D	I	E	L	I	H	C

SIETE naciones americanas.

SOLUCIONES
Al crucigrama
 9. Los. Sal.
 loneras. 8. Usan. Soga.
 Cañon. 6. Petales. 7. Te.
 ductmos. 4. Sumisos. 5.
 Lot. 2. Oses. Pira. 3. Re.
Verticales.— 1. Sus.
 9. Tas. Sal.
 moneros. 8. Oros. Saga.
 5. Chan. 6. Pisoles. 7. Li.
 Seducelas. 4. Sumaron.
 Sor. Tul. 2. Usas. Peco. 3.
Horizontales.— 1.
Al jerooglífico
 (menos PA, CO).
 ... menos Paco.

A la sopa de letras



Pedro OCON DE ORO

Radio
Va de familias radiofónicas

El núcleo familiar ha sido siempre un motivo querido por los guionistas radiofónicos de espacios dramáticos. Las posibilidades que ofrece una serie de personajes, distintos en su forma de ser, pero unidos al compartir su vida diaria, son muy grandes para la radio. En estos momentos, dos emisoras madrileñas y nacionales tienen espacios protagonizados por dos familias, y casi a la misma hora de emisión. Nos referimos a Radio Madrid y su Cadena SER y a Radio Nacional de España.

Los Porreta

Es uno de los mayores y más continuados éxitos de la radio en los últimos años. Un acierto pleno de Eduardo Vázquez. La audiencia es masiva y «Los Porreta» están en el comentario de todos. La gente conoce el nombre, las manías, los dichos y los problemas de la familia: los devaneos del abuelo, las desgracias de Enriqueta, amiga de Consolación, el día en que la hija se depila las piernas, el «escaqueo» del abuelo ante la persecución de la tía Lufgarda y las envidias entre Avelino y sus futuros consuegros.

Un tiempo de radio alegre, divertido, que, sin embargo, también hace pensar y que como un retablo ligeramente caricaturesco refleja una familia media muy real y muy normal de la sociedad española actual. Bien realizada y magníficamente interpretada, «La saga de los Porreta» es un acierto pleno.

«El rascacielos»

Este es el título de la novela que Radio Nacional emite cada mañana a las 9.30. Su autor es Rodrigo Rubio y al parecer se ha escrito especialmente para la radio. El nombre es, desde el comienzo, una garantía literaria. Como aquí sólo nos ocupamos de radio, no juzgamos la calidad extrarradiofónica del texto. Pero en su «propiedad» como programa de radio hay muchas cosas que objetar. Tanto el tema como el lenguaje no son precisamente agradables. Una familia, cuyo eje parece ser la sordidez y los continuos enfrentamientos generacionales. Un abuelo inaguantable, una madre que sólo sabe sufrir, un padre atormentado, un hijo medio drogadicto y una hija medio fulana. Lo demás se da por añadidura: redadas de la Policía, escenas eróticas de la niña con su «manager»...

¿Es ésta una familia española actual? Sin duda las habrá así, pero no sabemos si será apropiado retratarla a las 9.30 de la mañana. A veces, parece una página de sucesos sacada del contexto de los informativos. El contraste entre una y otra familia y entre el tono amable y el tono crispado de ambas es notorio.

EQUIPO ESTEREO

«Rocky 003 y medio», Aro de Oro

Televisión Española ha concedido los trofeos a los mejores y más destacados programas de su producción en antena, correspondientes al año 1979. El Aro de Oro ha sido otorgado al célebre programa infantil que se emite los sábados por la mañana en la primera cadena: «Rocky 003 y medio», del que es estrella principal Torrebruno, el cual ha obtenido el Aro de Plata al mejor actor de RTVE.

Las películas de la semana

MUY BUENA.....	***	REGULAR.....	*
BUENA.....	**	MUY MALA.....	•

Miércoles 5 - 19,20. VHF

CINE ESPAÑOL: «El cantor de Méjico» (1957), con Luis Mariano.

«El tema de la película es éste: Un cantante mejicano se niega a volver a su país para estrenar una opereta; su representante tiene la fortuna de encontrar un sustituto: un joven vasco de excelente voz. El argumento está basado en la opereta de Félix Gandera. Lo más importante es la actuación de Luis Mariano, ya que lo que realiza y lo que destaca para decir que vean el filme es el hecho de oírle cantar. Está rodada en San Sebastián, México, París y Acapulco y es de poca calidad cinematográfica. ★

Viernes 7 - 21. UHF

CICLO: CLASICOS DEL CINE MUDO: «El héroe del río» (1928), con Buster Keaton.

«King, un propietario rico, compra un lujoso barco fluvial, dejando sin clientela a Steamboat Bill, capitán de un modesto navío de línea que recorre el río. La hija de King y el hijo de Bill regresan, independientemente, de cursar sus estudios y se reúnen con sus respectivos padres. Cuando Keaton Bill se reúne con su padre, éste, por error, le cree distinto a como es y se avergüenza de él. Keaton y la hija de King se encuentran y se reconocen como amigos de Boston, sin saber que sus padres se odian a muerte. Ellos se quieren, a pesar de la separación forzosa a que les someten sus padres.» Película divertida, con una gran labor de Buster Keaton y una serie de momentos de excelente calidad. En ella se representa realísticamente el enfrentamiento generacional. Tiene gancho el argumento. ★ ★ ★

Sábado 1 - 16. VHF

PRIMERA SESION: «Todas las mujeres quieren casarse» (1959), con David Niven y Shirley McLaine.

«Meg Wheeler, una muchacha provinciana cuya principal obsesión es conseguir un marido, llega a Nueva York dispuesta a ello. Tras unos primeros y fallidos intentos, se coloca en la agencia comercial de los hermanos Doughton, Miles y Eben, y pronto se fija en el menor, Eben, un «play-boy». A pesar de sus esfuerzos, Meg ve que Eben no se fija en ella, por lo que decide pedir consejo a un experto en «vender» productos difíciles: su propio jefe, el hermano de Eben, Miles. Este, para ayudarla, frecuenta a las numerosísimas amistades femeninas de Eben, tomando nota de lo que más le gusta a su hermano de cada una de ellas y aplicándose después a Meg.» Con esta película, Shirley McLaine obtuvo por su trabajo el premio de interpretación del Festival de Berlín. Está bien realizada por el director, Charles Walters, y George Wells creó un guión fluido y con diversión. Es una comedia de clásica picardía y sátira. ★ ★

Sábado 8 - 22,5. VHF

SABADO CINE: «La aventura del Poseidón» (1972), con Gene Hackman y Ernest Borgnine.

«El transatlántico «Poseidón» hace una rutinaria travesía entre Nueva York y Atenas. Iniciado el crucero, todo va con tranquilidad hasta que inesperadamente se produce un terremoto que provoca una ola gigantesca. El enorme golpe de mar descarga su fuerza sobre el navío, que es volteado. Desde ese momento, los supervivientes de la catástrofe inician una desesperada lucha por escapar del casco del «Poseidón», que va deslizándose hacia las profundidades.» La interpretación de los actores es magnífica. El filme es el clásico dedicado a las catástrofes, como «Terremoto» y «El coloso en llamas», pero muestra un reflejo claro de cómo son las personas en casos como éstos. ★ ★

Domingo 9 - 20,15. VHF

ESTRENOS TV: «El ascensor» (1974), con James Farentino.

«Tras cometer un atraco en un rascacielos de oficinas y despachos profesionales, vacío a la hora del cierre, dos delincuentes se dirigen hacia la salida en un ascensor. Pero en éste sólo queda sitio para uno de ellos, pues va ocupado por varios inquilinos del edificio. El atracador que porta el maletín con el dinero padece claustrofobia y pierde el control de los nervios cuando una avería deja inmovilizado al ascensor. Su cómplice intenta desesperadamente llegar hasta su compañero para tranquilizarle y recuperar el botín.» Es la historia de un delito con actores famosos de la televisión y el cine. Buena su interpretación. Son ellos, además del citado Farentino, Myrna Loy, Carol Linley, Rudy McDowall y Don Stroud. ★

Domingo 9 - 20,20. UHF

CICLO LUIS CUADRADO: «La casa sin fronteras» (1971), dirigida por Pedro Olea, con Geraldine Chaplin y Tony Isbert.

«Daniel, muchacho provinciano de veintitrés años, llega a la capital dispuesto a abrirse camino en la vida. En Madrid se aloja en una modesta pensión, donde sus compañeros son personas grises e insignificantes. En los primeros días, Daniel busca afanosamente una ocupación que le permita ir subsistiendo; sus esfuerzos son vanos. Cierta día, el muchacho es abordado por un anciano que le confiesa que lleva observándole varios días y que desea proponerle un trabajo.» Buena película, con guión de Pedro Olea y Juan Antonio Porto y dirección del primero. Una historia muy verdadera de lo que fue y sigue siendo España, con el clásico provinciano que viene a buscarse la vida a una ciudad y las dificultades que encuentra para trabajar y para adaptarse a esa nueva forma de vida. De todas formas, la creación se pudo mejorar, ya que el guión es destacable y era posible sacarle más jugo. ★ ★ ★

PROGRAMAS PARA HOY

- 1,57: Avance Telediario.
- 2,00: Programa regional simultáneo.
- 2,30: Gente hoy.
- 3,00: Telediario.
- 3,30: Gaceta cultural.
- 3,50: De cerca, con el publicista Ricardo Pérez, que hablará de «Machismo y feminismo en la publicidad».
- 4,15: La chica de la tele: «Mary se enamora».
- 6,35: Barrio Sésamo.
- 7,05: La mansión de los Plaff.
- 7,40: Un mundo para ellos: «La diabetes infantil».
- 8,15: Gran estadio.
- 9,00: Telediario.
- 9,30: 300 millones, con Mari Trini, Nidia Caro, Ioni Velázquez y Coral Iradier.
- 10,30: Grandes relatos: Capítulo 10 de «Raíces II».
- 11,30: Últimas noticias.

- 10,00: Opinión pública.
- 10,15: Más allá.

LOS INFORMATIVOS

- Un mundo para ellos:** «Diabetes infantil» (hoy).
- Revista de cine** (hoy, por el segundo canal).
- Primera página** (mañana).
- Polideportivo** (de martes a viernes, por el UHF).
- Vivir cada día** (miércoles).
- Pop-Grama** (miércoles, por el UHF).
- Imágenes:** Dedicado al pintor Robert Motherwell (miércoles, UHF).
- Más vale prevenir:** «Alimentación equilibrada» (viernes).
- Tribuna internacional** (viernes, por el UHF).
- Informe semanal** (sábado).

LOS DRAMATICOS

- Teatro breve:** «El cuarto creciente» (jueves).
- Estudio 1:** «Delito en la isla de las cabras» (domingo).

SEGUNDO CANAL

- 7,47: Redacción de noche.
- 8,35: Revista de cine.

Aviso al trabajador español

Un porcentaje muy importante de trabajadores de la industria, de la construcción, del mar y de la agricultura se ven precisados a usar un calzado fuerte, cómodo e impermeable.

TREVINCA, primera fábrica española de calzado polivinílico INYECTADO, produce las mejores botas de trabajo conocidas. Son fuertes, confortables y resistentes a los agentes degradantes más corrientes. Su impermeabilidad es absoluta puesto que no tienen una sola costura. ¿Son caras estas botas? Por el contrario son las más baratas del mercado gracias a la novísima tecnología del sistema con que son fabricadas. Solicite estas botas bicolores TREVINCA en zapaterías y en los establecimientos suministradores de ropas y equipos de trabajo. Si no las encuentra pida información a



TREVINCA

Apartado 434 - Teléfono (986) 233596 - Telex 83.306 - VIGO.

Fin de semana de Copa Davis

En esta semana televisiva el deporte ocupa también el puesto más destacado, pero en esta ocasión en forma de retransmisiones: el viernes por el primer canal podremos ver imágenes de los dos primeros partidos de tenis de la eliminatoria de Copa Davis entre Alemania Federal y España, que se disputará en Valencia, mientras que el sábado por el UHF se ofrecerán imágenes del encuentro de dobles, y es de esperar que el domingo, en el programa «Sobre el terreno», se conecte con Valencia para presenciar por la pantalla diversos momentos de los dos últimos puntos de esta eliminatoria.

«Primera página», un informativo de verdad

Hay que hacer sobrelivir a un espacio informativo: «Primera página»; excepto muy contadas veces, hace honor a su nombre y en general siempre realiza reportajes sobre los principales temas de actualidad, dando gran importancia a las situaciones internacionales que afectan o pueden afectar el mundo entero y basándose en algo imprescindible para una buena información televisiva: la imagen.

Mañana vuelve en el segundo canal la serie de jazz que fue interrumpida el día 26 por el recital de Montserrat Caballé. El programa estará dedicado a Thoots Thelemans.

Finalizó la serie «Españoles en el Pacífico», serie que De la Quadra Salcedo ha dicho que va a continuar con la creación de nuevos reportajes, y ese tiempo televisivo va a ser ocupado con documentales de diversas zonas o lugares del mundo. En jueves se emitirá el titulado «Madeira, un jardín flotante», presentado por Miguel de los Santos. Y el espacio propiamente llamado «Documental» tiene esta semana una doble emisión, las dos en el UHF: el jueves, «Creta, donde el pasado perdura», y el domingo, «Buceando a mayor profundidad», sobre el tema de la búsqueda de petróleo en las tierras submarinas. El cine está bien representado con dos grandes películas, también las dos en el segundo canal: «El héroe del río», con Buster Keaton, perteneciente al ciclo «mudo», y «La casa sin fronteras», dirigida por Olea, dentro del ciclo Luis Cuadrado. «El hombre y la Tierra» continúa con «Aventura en Canadá».

Martin LUQUE

IMPRESOS Y FOTOCOPIAS

Gran calidad y rapidez
30 ó 2 PTAS (DESDE LA 1.ª)

MAS: a 1.100 ó MAS: 1.110
MISMO ORIGINAL: a 1.190 TODAS (DESDE LA 1.ª)

DISTINTOS ORIGINALES: a 1.190 (DESDE LA 1.ª)
(Van en escala descendente hasta 1'10 ó 1'90 ptas según cantidades).

PLANOS ESCRITURA DE ORIGINALES
(Manual, eléctrica, electrónica y fotocopia)

FOTOCOPIAS GRAN LONGITUD Y ANCHURA. EN VEGETAL, POLIESTER, EN PAPELES ADHESIVOS, DE COLOR, CARTULINAS, TRANSPARENCIAS, ETC. Edición de libros, folletos, revistas, etc. Ecuadrenación rápida.
- c/. Fdez. de los Rios 95 (En boca Metro Moncloa)
- c/. Carretas 27, 2.ª dcha. Tel. 449 61 45
- Pl. Carlos Trias Beltrán (sótanos de esquina a Orense, 24)
- Reina Victoria, n.º 30



La ley de Divorcio, en el Parlamento

El proyecto de modificación del matrimonio en el Código Civil, conocido como proyecto de ley de Divorcio, que el Gobierno ha remitido a las Cortes, se compone de 107 artículos (artículo I), que sustituyen al título IV del Libro Primero del Código Civil; la modificación de otros cuatro artículos del mismo Código (artículo II), siete disposiciones transitorias y una derogatoria. El proyecto de ley elaborado por el partido del Gobierno deberá pasar ahora el trámite parlamentario, con presentación de enmiendas por parte de los grupos con representación en Cortes, hasta que sea llevado a sesión plenaria del Congreso para la definitiva aprobación del contenido final. Estos son sus aspectos más interesantes:

Causas de nulidad y divorcio

El matrimonio se disuelve por la muerte de uno de los cónyuges o por divorcio. La acción para pedir la nulidad corresponde a los cónyuges, al ministerio fiscal y a cualquier persona que tenga interés directo y legítimo en ella.

Las causas de divorcio que contempla el que, sin duda, será famoso artículo 86 del proyecto son las siguientes:

1. El cese efectivo de la convivencia conyugal durante al menos dos años ininterrumpidos desde la admisión de la demanda de separación fundada en haber incurrido un cónyuge en causa legal, siempre que el divorcio sea pedido por el otro, una vez firme la resolución estimatoria de la demanda.

2. El cese efectivo de la

convivencia conyugal durante al menos dos años ininterrumpidos desde la admisión de la demanda de separación formulada por ambos cónyuges o por uno de ellos y consentida por el otro, siempre que el divorcio sea pedido por ambos, una vez firme la resolución judicial de separación.

3. El cese efectivo de la convivencia conyugal durante al menos cuatro años ininterrumpidos: a) desde que se consienta libremente por ambos cónyuges la separación de hecho o desde la firmeza de la separación judicial, a petición de cualquiera de ellos, o b) cuando quien pide el divorcio acredita que al iniciarse la separación de hecho el otro estaba incurso en causa legal de separación.

Negativa al divorcio

Excepcionalmente, el juez podrá denegar el divorcio cuando se pruebe que ocasiona a los hijos o al otro cónyuge perjuicios de especial gravedad a los que deberá referirse la sentencia.

La acción de divorcio se extingue por la muerte de cualquiera de los cónyuges y por su reconcilia-

ción, aunque se haya producido después de interpuesta la demanda. La reconciliación posterior al divorcio no produce efectos legales, si bien los divorciados podrán contraer entre sí nuevo matrimonio.

La disolución del matrimonio por divorcio sólo podrá tener lugar por sentencia que así lo declare.

Separación por quiebra de la convivencia

La separación del matrimonio podrá decretarse bien a petición de uno de los cónyuges, cuando el otro esté incurso en causa legal de separación, o a petición de ambos cónyuges o de uno con el consentimiento del otro cuando, transcurrido el primer año del matrimonio, exista quiebra profunda y difícilmente superable de la convivencia conyugal.

Las causas de separación son:

1. El abandono injustificado del hogar, las relaciones sexuales extraconyugales, la conducta injuriosa o cualquier otra violación grave

de los deberes conyugales. No podrá invocarse como causa de relaciones sexuales extraconyugales si existe previa separación de hecho libremente consentida por ambos o impuesta por el demandante.

2. Cualquier violación grave de los deberes respecto a los hijos comunes.

3. La condena a privación de libertad por tiempo superior a seis años.

4. El alcoholismo, la toxicomanía o las perturbaciones mentales, siempre que el interés de la familia exija la suspensión de la convivencia y no pueda esperarse razonablemente su restablecimiento.

Asistencia a los hijos

El proyecto dedica doce artículos a detallar los efectos que producen en la economía familiar y en

los hijos la nulidad, separación o divorcio. La decisión del juez tiene un importante papel, puesto que

a él se le encomienda la aprobación final de los acuerdos de los cónyuges en torno a patria-potestad y relaciones con los hijos menores, uso de la vivienda familiar y ajuar, cargas del matrimonio y régimen económico conyugal.

En caso de falta de acuerdo, las decisiones se-

rán tomadas por el juez, y, en todo caso, determinará la contribución de cada progenitor para satisfacer los alimentos y adoptará las medidas convenientes para asegurar la efectividad y acomodación de las prestaciones a las circunstancias económicas y necesidades de los hijos.

Suspensión de la vida en común

Cuando haya sentencia de separación se produce la suspensión de la vida en común de los casados y cesa la posibilidad de vincular bienes del otro cón-

yuge en el ejercicio de la potestad doméstica.

La reconciliación pone término al procedimiento de separación y deja sin efecto ulterior lo resuelto.

La vivienda, ¿para quién?

Un tema normalmente complejo en las rupturas matrimoniales es el del uso posterior de la vivienda común.

El proyecto establece que el uso de aquella y de los objetos de empleo ordinario en la misma corresponden, mediante las adecuadas compensaciones, a los hijos y al cónyuge en cuya compañía quedan.

Si no hay hijos podrá acordarse que el uso de tales bienes, por el tiempo que prudencialmente se fije, corresponda al cónyuge no titular, siempre que atendidas las circunstancias y su participación en los hechos que dieron fundamento a la sentencia, lo hicieran aconsejable y su interés fuera el más necesitado de protección.

Derecho a pensión

El cónyuge al que la separación o el divorcio produzca desequilibrio económico en relación con la posición del otro tiene derecho a una pensión que se fijará judicialmente teniendo en cuenta los hechos que hubieren dado lugar a la separación o al divorcio y la participación de cada cónyuge en los mismos; la edad, salud o

calificación profesional; la dedicación pasada y futura a la familia; la duración del matrimonio y de la convivencia conyugal;

el caudal y medios económicos y las necesidades de uno y otro cónyuge y también el convenio de los cónyuges. Podrá convenirse la sustitución de la pensión por la constitución de una renta vitalicia, el usufructo de determinados bienes o la entrega de un capital en bienes o dinero.

El derecho de pensión cesa por contraer quien la recibe nuevo matrimonio, vivir maritalmente con otra persona o llevar vida notoriamente deshonesto.

Validez de la ley del 32

Los divorciados por sentencia firme al amparo de la ley de Divorcio de 2 de marzo de 1932 podrán

contraer nuevo matrimonio, salvo si la sentencia fue anulada judicialmente.

Medidas judiciales previas

Una vez admitida la demanda de nulidad, separación o divorcio los cónyuges podrán vivir separados. El juez oír a ambos y, a falta de acuerdo de éstos, determinará quién debe conservar la patria potestad o a qué institución o persona deben encomendarse los hijos, quién debe utilizar la vivienda, contribución a las

cargas del matrimonio, inventario de bienes gananciales y régimen de administración.

No incumple el deber de convivencia el cónyuge que sale del domicilio conyugal por una causa razonable y en el plazo de treinta días presenta la demanda o solicitud de nulidad, separación o divorcio.

Una socialista, Miss Europa 1980



Karin Schurtz, Miss Europa 1980



Miss Bélgica, primera dama de honor



Lola Forner, segunda dama y Miss Fotogenia



Miss Francia, Miss Elegancia

La elección se celebró ayer en Puerto de la Cruz, en Santa Cruz de Tenerife. Una chica austriaca se alzó con el título de Miss Europa para todo el año 1980. La organización del acto la llevó un concejal canario perteneciente a UCD, pero el Ayuntamiento de Puerto de la Cruz es de mayoría socialista. Hubo sus más y sus menos días antes de la elección, y al final una austriaca, afiliada al Partido Socialista austriaco, se alzó con el reinado. Miss Bélgica fue segunda (primera dama) y Miss España tercera (segunda dama), además de Miss Fotogenia. Francia se llevó el título de Miss Elegancia. Fotos: RADIAL PRESS

Según los «especialistas»

Marzo, un mes catastrófico

Marzo será el único mes del año que tendrá dos lunas llenas (la primera el día 1 y la segunda el día 31), por lo que el mes empezará mal y terminará peor. Habrá una tendencia agresivo-renovadora muy acentuada, con un máximo de anarquía, algaradas y atentados.

A partir del 5 de marzo empezará un período muy peligroso y negativo para los dirigentes, mandatarios y diplomáticos de todo el mundo, con particular y especial incidencia en las ciudades, provincias y países gobernados por Leo y nativos de este signo. Habrá riesgo de atentados, accidentes, rebeliones, golpes de Estado y alteraciones graves de la salud. En segundo plano, los lugares y nativos de Libra y Aries, sin olvidar a los Virgo, que continuarán en el período negativo de meses anteriores.

Países que pueden resultar particularmente afectados: Italia, Francia, Cuba, Checoslovaquia, Rumania, Sudán, Tailandia y Etiopía. Entre los personajes que pueden sufrir graves contratiempos hay que destacar a: Jorge Rafael Videla, Habib Ben Ali Burguiba, Menachem Begin, Francesco Cossiga, Fidel Castro y Aristides Royo.

Continuará la curva ascendente de graves alteraciones ecológicas, en que la sequía por un lado, y las inundaciones y desbordamientos por otro, marcarán las principales catástrofes.

Alto riesgo de errores médicos, intoxicaciones colectivas, epidemias y accidentes graves en centros sanitarios y hospitales.

Félix LLAUGE DAUSA
(El Mago Félix)
Presidente del I Congreso Internacional de Ciencias Ocultas



INFORMESE EN WAGNER Y COMPRE DONDE QUIERA... INCLUSO EN WAGNER

Equipos de Sonido

WAGNER S.A.

AV. BRASIL, 1
TEL. 455 75 33 MADRID-20

- ★ 7 Salas de Audición/Exposición
- ★ demostraciones a domicilio
- ★ Equipos desde 2.700 pts./mes
- ★ Financiación hasta 36 meses sin entrada (con sólo su DNI y resguardo de nómina)
- ★ todas las marcas en HI-FI al mejor precio
- ★ vendedores altamente especializados
- ★ consultando gratuito
- ★ Abierto de 9 a 9 incluso sábados, (no cerramos a mediodía)
- ★ Sin problemas de aparcamiento

SONIDO DOMESTICO
DISCOTECA
DISCO BAR
DISCO PUB
MEGAFONIA etc...

Servicio de:

- Asesoramiento financiero
- transporte urgente
- instalación/puesta a punto
- accesorios y conexiones HiFi
- venta por correo y teléfono a toda España
- post-venta
- y reparación de todo tipo de aparatos HiFi



SOLO SONIDO UNICAMENTE SONIDO