

# Hoja del Lunes

EDITADA POR LA  
ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID  
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

48 páginas • 10 pesetas • Lunes 30 de junio de 1975

- Tema internacional, por Pedro Gómez Aparicio. (Página 5)
- Graves conflictos en Argentina y en Líbano. (Página 6)
- La semana sin lunes. (Página 7)
- Comienzan en Moscú las reuniones comerciales de España y la URSS. (Página 9)
- Madrid, sede del Seminario Iberoamericano sobre Coyuntura. (Página 19)

## HORAS DE TENSION EN CEUTA Y MELILLA

### Las tropas no están acuarteladas y llegan sin cesar grupos de turistas

#### MANIFESTACION DEL PUNS Y NUEVOS HOSTIGAMIENTOS MARROQUIES EN EL SAHARA

CEUTA, 30 (madrugada). (ESPECIAL PARA HOJA DEL LUNES DE MADRID.)—Las dos ciudades españolas de Ceuta y Melilla continúan con una tranquilidad tensa, recordando todavía los incidentes acaecidos la semana pasada. El sábado fue convocado por el Ayuntamiento de Ceuta un pleno extraordinario en el que se otorgaron a las víctimas del atentado terrorista las medallas de la ciudad y subvenciones especiales económicas para sus familiares. El herido, don Luis López Ramírez, tendrá, una vez recuperado de sus lesiones, un puesto de trabajo en el Ayuntamiento de Ceuta. Su estado, por el momento, continúa siendo grave y se teme que pierda la vista de un ojo.

Por otro lado, las medidas de control se han extremado al máximo en Ceuta. Numerosas personas son expulsadas de la ciudad hacia Marruecos y la vigilancia es cada vez más intensa. Los ceutís continúan impresionados por la muerte del joven Fernando Fernández Moreno, única víctima de uno de los atentados, que recibió cristiana sepultura el pasado viernes. Al sepelio asistieron todas las autoridades de Ceuta.

Pese a la gravedad de los hechos, el turismo de la Península y europeo continúa llegando a la ciudad. Los barcos procedentes de Algeciras llegan a Ceuta prácticamente a tope. Por su parte, la ciudad continúa su ritmo habitual, sin que los atentados hayan conseguido su propósito. Todos los establecimientos se encuentran abiertos al público y la tropa no está, como se ha dicho, acuartelada.

En cuanto a la situación en el Sahara, el enviado especial de Cifra, César de la Lama, informa en crónica fechada en El Aaiún, que nuevamente las fuerzas marroquíes han hostigado a las tropas españolas del Sahara. Una patrulla de las F.A.R., a las dos y media de la tarde de ayer, hizo diversos disparos de mortero contra las tropas españolas en la zona de Juaí-En-Nam, al norte de Haunia. El ataque marroquí se llevó a efecto desde su territorio, cruzando los disparos la línea fronteriza, situada a unos dos kilómetros de distancia del territorio español, donde se encontraban nuestras fuerzas. Fuentes militares confirman que las tropas marroquíes utilizaron lanzagranadas, morteros del 81 y ametralladoras. No se han registrado víctimas en la patrulla española que repelió la agresión.

En la mañana de ayer los partidarios del PUNS se manifestaron públicamente en las calles de la capital del Sahara en señal de protesta ante los países que impiden la autodeterminación. Unas mil personas iniciaron la marcha frente a la sede de este partido, en el centro de la ciudad, en señal de protesta contra las declaraciones del Presidente de Uganda, Amin, que como se sabe ha ofrecido a Marruecos "contingentes militares suicidas para colaborar en la lucha por la liberación del Sahara español".

La jornada de ayer transcurrió con tranquilidad. En las calles de El Aaiún la tropa ha hecho acto de presencia y el ambiente es apacible, aunque se deja entrever cierta tensión por los constantes incidentes que se han producido en jornadas anteriores dentro y fuera de este territorio.

## FINAL MADRILEÑA



- El Real Madrid se impuso al Zaragoza (2-1).
- En San Mamés, el Atlético de Madrid mantuvo su ventaja.
- Real Murcia y Barcelona, finalistas de juveniles.
- Ocaña "avisa" en el Tour.
- El miércoles, Urtain-Casimiro por el títulos de los pesados.
- Sexta victoria española de baloncesto en China.
- Hoy, sorteo de campo para la final de Copa en Madrid.
- Récord de recaudación el sábado en el Bernabéu (22 millones).

Vuelven a encontrarse los "eternos rivales", esta vez en una final de Copa del Generalísimo que estará cargada de colorido y deportividad, tanto si se juega en uno como otro estadio. Si el enfrentamiento de un Madrid-Atlético tiene poder de atracción y reclamo, ¿qué podríamos esperar de esta finalísima madrileña? Ambos conjuntos han ganado a pulso un puesto en la difícil y complicada competición copera, con partidos que parecían a todas luces imposibles de superar. Ahora, el próximo sábado, sabremos cuál de los dos se encuentra en mejor momento. Atlético y madridistas van a poder confraternizar a sus anchas, pues el vencedor o el derrotado tendrá la compensación del deber cumplido hasta el final. Y en el caso del Atlético, si la victoria no le es propicia, contará con la consolación de haberse incorporado al torneo europeo de campeones de copa, lo que supone un auténtico río de dinero. Madrid va a estar de fiesta. Un campeón de Liga, con la posibilidad de obtener el título de copa, si es que no se lo lleva el otro equipo madrileño. Cuentas redondas y punto final. Por eso, como homenaje al esfuerzo de todos, ofrecemos la imagen de los madridistas Roberto y Santillana, cuyo gesto es suficientemente expresivo, aunque el balón parezca jugar al escondite en la espalda del zaragocista González

(Foto Europa Press.)

(Todos los deportes, a partir de la página 35)

## Fallecimiento del fundador del Opus Dei



Inesperadamente, cuando acababa de celebrar el santo sacrificio, y a consecuencia de un súbito paro cardíaco, ha fallecido en Roma una de las más esclarecidas figuras del catolicismo contemporáneo: monseñor José María Escrivá de Balaguer, primer presidente general del instituto secular Opus Dei. Aragonés de estirpe y nacimiento, hombre de extraordinarias virtudes, en el que se aliaban la prudencia, la energía y la tenacidad, situado en la línea de los grandes fundadores, su librito "Camino" ha sido y sigue siendo guía espiritual de sucesivas generaciones, y en no escasa medida ha contribuido a la dimensión, realmente universal, alcanzada por el Opus Dei. Monseñor Escrivá entregó su vida a una actividad incansable y constructiva; bueno es que recordemos que en 1940, ya en plena dedicación a sus tareas fundacionales, se incorporó a la Escuela Oficial de Periodismo, de la que fue un alumno disciplinado y ejemplar

## El camino recto del presidente Arias

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: El presidente del Gobierno ha dicho en su discurso ante las Cortes que el llamado espíritu del 12 de febrero no ha arriado su bandera. Esto, a nuestro entender, es lo fundamental. Aquel discurso despertó ilusiones y esperanzas entonces, pero se ha ido cumpliendo, pese a las dificultades. El discurso de ahora ha sido una reafirmación de las líneas políticas del anterior. Victor Hugo, director, definió la política como la ocasión de meter en el presente la mayor cantidad posible de futuro. Esto es lo que pretende el señor Arias Navarro. La polémica y los comentarios pueden estar en esa cantidad de futuro que algunos quieren sea interpretación exclusiva de sus deseos personales, olvidándose del futuro general que la nación quiere. Aquí el bien común nacional priva sobre algunos bienes muy individuales.

Hay un proverbio que, como todos, es aleccionador: En la encrucijada de varios caminos, escoge el más recto. El que ha elegido el presidente Arias Navarro es andar por la Constitución del 18 de julio, perfeccionando todo aquello que de verdad sea preciso y conveniente, pero sin salirse del marco constitucional. No faltan quienes, por ser originales, tratan de redactar constituciones como apasionante deporte nacional, sin que antes se haya desarrollado por completo y comprobadas las posibilidades de la Constitución vigente. En ese deporte de proponer nuevas constituciones, nuestro pasado histórico debiera servir para meditaciones responsables y no para los devaneos políticos oportunistas.

El resto de la semana parlamentaria, aparte los comentarios sobre el discurso del presidente del Gobierno, se fue en escuchar una extraordinaria exposición sobre los objetivos que persigue el Plan Energético Nacional para el decenio próximo, y que explicó con claridad y dominio del tema el ministro de Industria, don Alfonso Alvarez Miranda.

La Comisión de Gobernación pudo, al fin, tras largos debates y discusión de numerosas enmiendas, aprobar el sistema de elección de los alcaldes, que lo harán los concejales, según había propuesto el Gobierno en su proyecto de ley y la ponencia mantuvo en su informe.

La Comisión Mixta designada para discutir el proyecto de ley de régimen de incompatibilidades de los procuradores en Cortes, logró, después de cuatro sesiones, aprobar el artículo primero, que prohíbe sean procuradores los subsecretarios, vicesecretario general técnico, gobernadores civiles, alcaldes que no sean elegidos y otros cargos políticos de libre designación y remoción por el Consejo de Ministros.

Una nota lamentable dio la Comisión que estudia las incompatibilidades parlamentarias. No pudo constituirse en la mañana del viernes, para continuar las deliberaciones: faltaba el quórum de constitución para que las discusiones pudiesen ser reglamentarias. El absentismo de los procuradores es, en la actual legislatura, una enfermedad que parece crónica.

Tienen las Cortes en estos momentos más proyectos de ley urgentes para discutir que tiempo legal para dictaminarlos. Las vacaciones parlamentarias están a menos de un mes. La lentitud en los debates nos hace pensar en que, es muy probable, las vacaciones en las Cortes no concluyan este año el 1 de octubre, sino unas semanas antes. El proceso legislativo en la actualidad es muy premioso y hay proyectos en discusión o para discutir que el Gobierno desea ver convertidos en leyes antes de que la legislatura termine.

Redacción y Administración:  
Plaza del Callao, 4  
TELEFONO 222 64 50  
Depósito legal: M-245-1958

3.ª época  
Número 1.889

Por avión:  
España, 11 pesetas  
Extranjero, 11 pesetas  
(Más franqueo)  
Solicitado el control de la



# IDI AMIN:

▲ Es un entusiasta de Adolfo Hitler

▲ El día 4, nueva fecha para la ejecución del profesor Hills

IDI Amin Dada, Presidente de Uganda, es un entusiasta de Adolfo Hitler, y hasta se dijo que pensaba erigir al Führer de la Alemania prebélica un monumento, quizás el único que de él quedaría en pie.

No se atreve a ganar territorios vecinos, aunque amenazó varias veces con la invasión de Tanzania, pero siente una elemental pasión militarista, que se refleja en el gusto excesivo por las condecoraciones militares.

Es algo así como la huella profunda de su paso por los famosos King's African Rifles, en los que alcanzó el grado de sargento de cocina. Oficiales británicos que gozaron de sus habilidades culinarias son el actual general Blair y el comandante Graham.

A los dos los envió la Reina de Inglaterra hace sólo unos días, vestidos de gala, para entregarle a Idi Amin un mensaje personal de súplica por la vida del profesor Dennis Hills, condenado a muerte por haber escrito, en una obra inédita que se le encontró en su casa, que el Presidente era tan sólo un "tirano de aldea". Habría que pensar cuál hubiera sido la reacción de Adolfo Hitler en una situación similar.

### De rodillas y a sus pies

Idi Amin recibió a los "mensajeros reales" con honores máximos en el aeropuerto de Kampala, pero después les obligó a entrar en su palacio de rodillas y tuvo varias trifulcas con ellos, sobre todo cuando el



El Presidente de Uganda, en una ceremonia tribal



Amin con su esposa

## COMPRE SU CHALET AHORA

PRECIO DE PROMOCION  
Chalet con parcela: 887.000 ptas.  
Llave en mano (Suelo urbano con las debidas licencias municipales)



### FACILIDADES 10 AÑOS

Dotado de amplias zonas verdes ajardinadas, calles asfaltadas y todos los servicios.  
Complejo polideportivo con piscinas, Campos de Tenis, parque infantil, cafetería, restaurante, supermercado etc., de cuyas instalaciones podrá disfrutar haciéndose socio de su Club Social.

Centro Residencial  
en el  
**VALLE  
DEL TIETAR**

A 45 m. de Madrid por ctra. primer orden

Información:

tlfnos. 2530347-2545037

# ¿UN PROBLEMA DE AMOR?

general Blair le insinuó la posibilidad de que los soldados de la Reina pudieran intervenir para salvar la vida del profesor Hills y de los setecientos británicos que pudieran verse afectados, con él, de las furias del Presidente.

De cualquier manera, la ejecución del conde nado, prevista para el pasado lunes, fue aplazada por la visita del general Blair. Aplazada hasta el 4 de julio, fecha en la que será confirmada en el caso de que el titular del Foreign Office británico, Callaghan, no acuda a la cita forzada por Amin para iniciar conversaciones "amistosas" de los asuntos pendientes entre el Reino Unido y Uganda.

Idi Amin es especialista en invitaciones forzadas, ya que no hace mucho se auto-invité al palacio de Buckingham, sin que la Reina Isabel hubiera sabido nada. Claro está, no fue confirmado, y esto molestó mucho al jefe ugandés, quien lo consideró un grave desaire.

## El chantaje en política internacional

Con el arma del "chantaje" parece que va a conseguir mejores resultados que con la audacia, ya que Wilson le ha escrito diciendo que "la Gran Bretaña no quiere más que buenas relaciones con Uganda y que ha llegado el momento de abrir un nuevo capítulo entre los dos países".

Callaghan, que al principio no parecía dispuesto a marchar hacia Kampala, ahora sólo pone la condición de que sea anulada la sentencia de muerte contra el profesor Hills. Lógico. De otra manera, Callaghan no hubiera pensado en volar hasta Uganda y gastar su prestigio político y el de los laboristas con relaciones a tan alto nivel con un personaje que es objeto de toda clase de bromas y de críticas serias en medio mundo.

Es verdad que la URSS le ha mandado material de transporte para sus tropas y que Ghadafi le ha cedido algunos de los Mystère con que cuentan sus Fuerzas Armadas, pero también es cierto que medio mundo está intercediendo por la vida de Hills, incluidos los países vecinos. Por ello en los medios africanos se cree que de continuar las intemperancias de Amin podrían poner en peligro la celebración de la cumbre de la OUA, prevista en Kampala para finales de julio.

## Patricia Richards, "comando suicida"

¿Qué es lo que le pasa al Presidente ugandés para tanta extravagancia, para tantos excesos? Últimamente ha ofrecido al Rey de Marruecos la colaboración de "comandos suicidas" que

voluntariamente se han ofrecido—según él—para colaborar en la "liberación" del Sahara español.

Para Patricia Richard es sólo un problema afectivo. Necesita de alguien que le quiera, que le mime, que sea capaz de satisfacer toda su necesidad de amor. Y, llevada de una gran generosidad y de profundos sentimientos humanitarios, le ha escrito una enternecedora carta a Idi Amin en la que le promete el envío de una fotografía reveladora de todos sus encantos, como tarjeta de entrega personal, a condición de que perdone al profesor Hills.

Patricia Richards tiene veintinueve años y lleva varios de divorciada. Ahora dirige una agencia de colocaciones en Bristol, pero está dispuesta a irse a Kampala para vivir con Idi Amin, que también sabe inglés.

## Los amores de la princesa

El Presidente ugandés ha tenido antes otros amores. Entre ellos, según se dice, el de la princesa Bagaya, su antiguo ministro de Asuntos Exteriores. Una mujer esocultural, de extraña belle-

za, que causó asombro en la última Asamblea General de la ONU. De pronto, cuando regresó a Kampala, se produjo su destitución, su misteriosa desaparición de la vida pública, sin que nadie haya vuelto a saber más de ella. El Presidente Amin le escupió la acusación de que había tenido relaciones amorosas con un blanco en las "toilettes" del aeropuerto de París. Según los periodistas que la acogieron a su llegada a la capital francesa, donde estuvo muy poco tiempo, habría sido materialmente imposible, ya que siempre estuvo acompañada de ellos.

¿Fue un ataque de celos ante el éxito de la princesa en Nueva York y en París lo que provocaría un choque frontal entre ambos, con la ruptura de todas las relaciones, que ahora Patricia Richard pretende anular? Nadie lo sabe.

Sea lo que sea, Idi Amin Dada, Presidente, es noticia, y lo seguirá siendo hasta el próximo día 4, al menos, fecha clave en la que, por tercera vez, peligrará la vida de un profesor inglés que dedicó gran parte de su existencia precisamente a Uganda, la tierra que no le vio nacer.

L. M.





# Una ciudad para quien le guste el campo

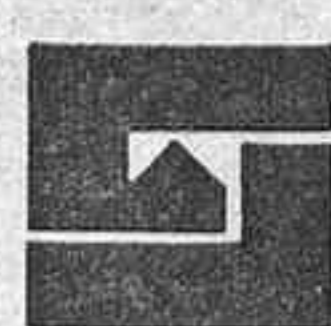
VISITE PISO-PILOTO todos los días de 11 a 14 y de 15 a 17,30

Eso es Parqueazul. Una ciudad de lujo en plena naturaleza. Porque a todos nos gusta el campo ¡por supuesto! Pero,

eso sí, a la hora de la verdad, lo que más nos gusta es un salón muy amplio con chimenea francesa, muchos dormitorios y cuartos de baño, etc. etc. Eso, sin contar el tenerlo todo resuelto y a mano: el supermercado, la piscina, el polideportivo... En definitiva, si usted considera que su casa en el campo puede ser mejor aún -y más económica, claro- que

su casa en la ciudad, venga a conocer Parqueazul. Hay muchas cosas allí que estamos seguros no espera encontrar.

**Financiación en 12 años**



LAGASCA, 86  
Tels. 275 62 00 · 275 57 01  
MADRID-6

**EDINCO** **Parqueazul** **Un lujo en el campo**

HOJA DEL LUNES, 30-6-75

Don .....  
Domicilio .....  
Población .....  
Telf. ....  
Ref. ....

Cantidades evaluadas según Ley 57/68 por la Cía. Aseguradora El Ocaso, S. A., y c/o, n.º 22.735 en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Oficina Principal

# LA DIPLOMACIA NORTEAMERICANA ESTA NECESITADA DE UNA REVISION

TEMA  
INTERNACIONAL



Por Pedro GOMEZ APARICIO

DESDE Washington se viene propagando en las semanas últimas una extensa y cuidadosa campaña destinada a explicar, según se dice, "la política norteamericana después de la guerra del Vietnam". Esa campaña—elogiable, sin duda—llega en su momento: tanto por la trascendencia de los acontecimientos indochinos, que reclaman nuevas perspectivas para una acción política futura, y porque la diplomacia de una gran potencia, a escala universal, como Norteamérica lleva implícitos riesgos y responsabilidades que interesan y alcanzan a otros muchos países. Pero, evidentemente, cuando una política necesita ser explicada es porque, acaso, necesita también ser justificada.

Una primera consideración salta a la vista: la de que por la primera vez en su Historia, que está a punto de cumplir los dos siglos, Norteamérica ha sufrido en Indochina una dura derrota militar, con la secuela, todavía más grave, de haber abandonado a unos aliados a su propia y nada prometedora suerte. Ello, naturalmente, se traduce en una inequívoca pérdida de prestigio, que debiera tener dos consecuencias: en lo interior, un examen a fondo de las causas para evitar que puedan repetirse; en lo exterior, la fijación de una línea política inflexible, junto con una voluntad resuelta para llevarla a cabo. Mucho tememos que esas dos consecuencias no estén siendo aplicadas. Internamente, y en el marco de un proceso de crisis del sistema, parece que se asiste al sistemático debilitamiento de unas instituciones a las que en otras partes se rodea de los respetos máximos: tras el duro quebranto de la institución presidencial por el desenfadado escándalo del Watergate, ahora se centran todos los ataques en minar la existencia de organismos, como la CIA y el FBI. Externamente, dijérase que se pone un cuidado especial en quebrantar el sistema de alianzas que tan penosamente construyó Foster Dulles desde la Secretaría de Estado.

Cuando era Presidente, Nixon lanzó, respecto a los aliados de la Unión, una teoría que cabría en esta frase: "Ayúdate y te ayudaré." Nadie discute su legitimidad, pero sí sus efectos, entre los que seguramente figura el del Vietnam. Fue el propio Gerald Ford quien, en cuanto al Vietnam, formuló la acusación más dura: "Desgraciadamente, no hemos honrado nuestros compromisos, tomados en el momento de los acuerdos de París.

## Contra-dicciones y errores

La política norteamericana posterior al Vietnam puede necesitar de explicaciones, pero, indudablemente, se encuentra más urgente de orientaciones nuevas, tesis reconocida por la Casa Blanca y la Secretaría de Estado al subrayar el propósito de instaurar una nueva diplomacia, lo que es señal de que la hasta hoy seguida dista mucho de ser satisfactoria. Reverdeciendo la antigua posición nixoniana del "ayúdate y te ayudaré", el Secretario de Estado, Henry Kissinger, acaba de hacer una declaración desconcertante: la de que si un aliado somete su interés nacional a un cambio de actitud, Norteamérica podría poner fin al Tratado que con ese aliado le vincula. Sus palabras han sido éstas: "No aceptaremos la tesis de que su seguridad (la de los aliados) es más importante para nosotros de lo que sea para ellos." Naturalmente que todo el interés de la cuestión radica en que el concepto de la seguridad común cobre igual importancia

objetiva para quien asuma papel de protector—en el presente caso, Norteamérica—y para el protegido.

Aquella afirmación pone el dedo sobre una llaga abierta: la de la repercusión que los acontecimientos del Vietnam han tenido en el Sureste de Asia, donde los más prominentes aliados—Indonesia, Filipinas, Tailandia, Malasia, Singapur...—incluso sin que quede Japón completamente fuera—se encaminan hacia una revisión de su política, que afecta tanto al mantenimiento de su seguridad como a la participación que en esa seguridad pueda tener Norteamérica. Lo que no es admisible es que el papel que juegue Norteamérica quede a merced del que por su parte asuman unos países defraudados. Para Washington resulta indispensable consolidar su presencia en el Extremo Oriente: vigorizando sus relaciones con Japón mediante la prolongación indefinida, a costa de adecuadas concesiones si es preciso, del Tratado de Seguridad entre las dos potencias; no renunciando a po-

La catástrofe pudo ser o no ser evitada, pero el Congreso, tan dueño de todos los resortes después del Watergate, se negó a conceder los créditos que Ford consideraba indispensables para que el régimen de Saigón pudiera ser salvado. Para que el general Van Thieu se aviniese a firmar los acuerdos de París, Nixon le prometió por carta que, si el Gobierno de Hanoi violaba esos acuerdos, los Estados Unidos adoptarían "medidas de represalia rápidas y severas". No vale el subterfugio, al parecer esgrimido en su momento, de que tales represalias no fueran aplicadas por no haberse precisado previamente en qué consistirían. El Presidente Ford hubo de declarar, por los días mismos de la caída de Saigón y de Pnom Penh, que se sentía decepcionado por la actitud del Congreso. La verdad es que queda dañado el prestigio de un sistema que admite la posibilidad de que el Poder Legislativo anule los compromisos adquiridos por el Ejecutivo.

En la actualidad se está volviendo a la teoría de Nixon, pero en una dirección ciertamente adaptada a la tendencia semiaislacionista que predomina en algunos sectores de la opinión y del Congreso norteamericano. No faltan quienes tratan de justificar esa tendencia hacia el "aislacionismo" con el que, ciertamente, profesó George Washington, sin pararse a pensar en las radicales transformaciones que ha experimentado el mundo desde el siglo XVIII y en que los Estados Unidos no pueden desentenderse de unos problemas mundiales en los que ejercen un protagonismo esencial e ineludible. Cuando, en 1920, el "aislacionismo" prevaleció y Norteamérica se retiró de la misma Sociedad de Naciones que había "inventado" el Presidente Wilson, quedó destruido el principio de una seguridad colectiva que había empezado a arraigar y que fue susceptible de evitar no pocos de los males posteriores. Preconizar, como hacen muchos, la adopción de la idea de la "fortaleza americana", es decir, de la posibilidad de que los Estados Unidos puedan refugiarse en sus propias defensas atómicas, tras de las que el país se sentiría invulnerable, es una insensatez: actualmente, la invulnerabilidad no existe ni existen las distancias, ya que América se encuentra a igual alcance de los proyectiles atómicos de un posible adversario como en la actualidad pueda estarlo la Europa occidental.

siciones tan privilegiadas como las de que en la actualidad disfruta en la China nacional y en la Corea del Sur.

La iniciativa, en el Extremo Oriente y en las demás regiones, corresponde enteramente a Washington. Incluso con la rectificación de una línea diplomática que ha abundado seguramente hasta ahora en errores y en contradicciones. Contradicción flagrante es, por ejemplo, la de que la bolsa de los créditos norteamericanos e incluso de las ayudas directas esté más generosamente abierta para determinados países comunistas, como Yugoslavia, que para aliados probadamente fieles.

## Los árabes e Israel

Es el Oriente Medio donde las contradicciones — y también los errores — se han hecho más palpables, sobre todo con la dualidad de criterios entre una Secretaría de Estado que trata de buscar conciliadoramente los caminos de una difícil paz y un Congreso plenamente inclinado a uno de los dos bandos.

Sin remontarnos a los días de la creación del Estado de Israel, prácticamente debida a la influencia política y económica de la minoría judía norteamericana, hemos de convenir en que ese Estado no sería viable sin las ayudas copiosas del Congreso: en los cinco últimos años esas ayudas, de índole oficial, alcanzaron la suma de 3.700 millones de dólares; cerca de la mitad—2.600 millones de un total de 5.800—de los créditos aprobados en 1974 para ayuda a los países extranjeros fue adjudicada a Israel. Ello, claro es, crea situaciones anómalas, de las que deben ser destacadas al menos estas dos: la necesidad de bases, como la portuguesa de las Azores, para un posible "puente aéreo" de aprovisionamiento de material de guerra en caso de un nuevo conflicto, nada descartable, y la sub-

siguiente adopción de represalias, como la desorbitada subida, por los árabes, de los precios del petróleo, que tan graves consecuencias ha tenido en la Economía mundial.

Pero lo más inaudito es que Washington no vacile en vender armamentos, incluso de los últimos modelos—los mismos que regatea a países que le son aliados—, a aquellos que los pagan puntualmente en dólares, con lo que se da el contrasentido de que Washington, a la vez que sostiene a toda costa al Estado de Israel, provee de armas a sus enemigos, tal vez en un intento de evitar que se los venda la URSS. El periodista francés Eric Rouleau ha escrito a este propósito: "Las entregas simultáneas, principalmente de bombas y de sistemas de defensa aérea, al Estado judío y a la Arabia Saudí, de carros a Jerusalén y de proyectiles contra carros a Ammán, de cohetes suelo-aire y aire-suelo a todos los "clientes" sin distinción y de material militar a los Emiratos del Golfo Pérsico, sin contar los impresionantes suministros a Irán, permiten repatriar a los Estados Unidos miles de millones de dólares." Bien es verdad que ello tiene una compensación: la entrega de material envejecido a aquellos países amigos que lo reciben en concepto de ayuda.

## El "Tercer Mundo"

Son muchos los aspectos de la acción exterior norteamericana que reclaman ser rectificadas. Aun cuando ya carezca de una posible rectificación, preciso es recordar lo acontecido con el "tercer mundo". Con un prurito liberalizador y democratizante, el Presidente Roosevelt pronunció, durante su presencia en el Norte de África en los días de la guerra mundial, su famoso discurso de la cena en el balneario ma-

roquí de Anfa. Ante el Rey Mohamed V, Roosevelt se manifestó de una manera enérgica a favor de la liberación de los pueblos dependientes, lo que precipitó y generalizó una corriente descolonizadora que, a través de las sucesivas Conferencias de Brioni, de Bogor y de Bandung, ha ido desembocando en un "tercermundismo" a ntimperialista, anticolonialista y, como consecuencia, antinorteamericana. Ese "tercermundismo" dicta hoy sus propias leyes, ya que cuenta con una muy apreciable mayoría en los organismos internacionales.

No es cosa de insistir demasiado en el desequilibrio que, para la defensa occidental a través de la OTAN, viene imponiéndose en el Mediterráneo, donde por diferentes causas, y sin tener en cuenta la posibilidad de unas relaciones más cordiales con los países árabes, tan descontentos se hallan los actuales regímenes de Grecia, de Turquía y de Chipre: no parece muy diestra la política que insatisface a todos. También entre los insatisfechos figuran la mayor parte de las Repúblicas hispanoamericanas, a cuyos viejos y bien fundamentados motivos de disgusto hay que añadir, entre los más recientes, el promovido por la poco considerada "Trade Act" o Ley del Comercio exterior, que tan visibles daños causa a aquellas Repúblicas.

Ofrezca o no—probablemente no—perspectivas de arraigos y de desarrollarse la tendencia al "aislacionismo" que apunta en amplios sectores norteamericanos, todo aislamiento—o toda presunción "aislacionista"—ofrece dos vertientes: la de la voluntad del que se aísla y la de no poner en práctica los medios necesarios para evitar que los demás le aislen. Esta última vertiente, por la que están desliziándose los Estados Unidos, es sin ninguna duda la peor.

## Curso de Orientación Universitaria

# C. O. U.

LEGALMENTE RECONOCIDO  
ABIERTA LA MATRICULA

## SELECTIVIDAD

CURSO DE VERANO

# XX ACADEMIA VISAN

Bordadores, 5, 1.º exterior (entre Mayor y Arenal, junto a la Puerta del Sol. Tel. 248 62 22 (Secretaría) • 248 43 29 (Dirección)

## ¡HERNIADO!

El aparato "ODRAP" es suave y de máxima comodidad. El adelanto sin hierros ni flejes; sólo pesa 95 gramos. En traje de baño se lleva sin notarse; puede dormir con él y bañarse, por ser lavable. Con "ODRAP" la hernia va reducida y mejorando. Se fabrica a medida bajo prescripción facultativa. "ODRAP". Travera de Gracia, 10. Barcelona-6. Autorización D. G. Sanidad 580. Consulte a su médico.

**VISITA EN MADRID:** La casa "ODRAP" atenderá a los herniados los próximos días 4 y 5 de julio (viernes y sábado) en el consultorio del doctor don José Luis Peñalva López, calle Sagasta, número 19 4.º interior, de Madrid. Visita, de 10 a 1 y de 6 a 8 tarde. El día 5, solamente de 10 a 1.

**JOYERIA PÉREZ FERNÁNDEZ**  
SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD  
ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)-HORTALEZA, 3.

Para ver y oír BIEN



## ULLOA OPTICO

GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA CON CRISTALES

PARA VISTA CANSADA, a 760 PESETAS

Central: Carmen, 12, 14 y 15. Av. Albufera, 12 (P. Vallecas). Bravo Murillo, 153 y 256. Paseo de las Delicias, 16. Av. Donostiarra, 19. Paseo Extremadura, 55 y 135. Av. José Antonio, 16. Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359. Argumosa, 1. Duque de Alba, 10. Hortaleza, 56. Luchana, 36. Princesa, 58. Serrano, 21. Y provincias.

**DECIDIDA ACTITUD DE MARIA ESTELA PERON**

**"Economía de guerra" en Argentina**

**LA PRESIDENTA SE HA OPUESTO A LAS SUBIDAS DE SALARIOS PACTADAS EN LOS CONVENIOS**

BUENOS AIRES. (Efe.)—En un enérgico y dramático mensaje, que oyeron prácticamente los veinticinco millones de habitantes que tiene la Argentina, la Presidenta María Estela Perón expuso la situación política del país al derogar los convenios colectivos nacionales y decretar un aumento escalonado de salarios del 80 por 100.

Los distintos sindicatos habían obtenido mejoras por encima del 100 por 100 y la jefa del Estado dispuso que el total de los aumentos sea del 80 por 100, desglosado en un 40 por 100 el 1 de octubre y el 1 de enero de 1976, respectivamente.

El discurso de la Presidenta llegó precedido de una expectativa y un clima propios de una aguda crisis política, y en esas horas se tejieron conjeturas de la más diversa índole, apuntando alguna de ellas hacia dificultades insalvables para el Gobierno justicialista, en la más dura prueba a que fuera sometido desde que asumió el poder.

Con voz serena, pero firme y contundente, sin ocultar la gravedad del momento, la Presidenta describió la situación como "la hora acazo de nuestra decisión para alcanzar la definitiva libertad en todos los frentes", revelando, asimismo, que la producción ha decaído y la especulación parece no tener límites.

**ABIERTA CRITICA**

Como posible solución al estado de la economía aconsejó mantener una justa austeridad y producir el máximo posible, tal como si "estuviéramos en una economía de guerra", destacando que se gastan sumas ingentes en actividades "sin provecho" para los altos fines de la República.

El mensaje presidencial, difundido por radio y televisión, fue admitido en todos los medios como una abierta crítica a los dirigentes políticos y gremiales, quienes "parece que no han comprendido bien la gravedad de la situación" por la que atraviesa la Argentina.

El proceso que desembocó en la actual crisis se originó el jueves último, cuando el ministro del Trabajo, Ricardo Otero, reunió a los dirigentes obreros y les informó sobre la "presión" que estaba ejerciendo el titular de Economía, Celestino Rodrigo, para "anular" el resultado de los convenios colectivos laborales e "imponer" au-

mentos salariales menores por decreto.

Inmediatamente después de trascender esta declaración, la Confederación General del Trabajo (CGT) y las sesenta y dos organizaciones peronistas convocaron a una masiva concentración en la plaza de Mayo, cuyo objeto era testimoniar su adhesión a la Presidenta y repudiar la intención del ministro de Economía, pronunciándose también la multitud contra José López Rega, titular de Bienestar Social y secretario presidencial.

María Estela Perón había dicho previamente, a través de un comunicado propalado por la Secretaría de Prensa y Difusión, que no aprobaba dicha manifestación multitudinaria, pues ello significaba abandono de tareas y en estas circunstancias la mejor muestra de adhesión que se le podía dispensar era producir más para levantar al país.

**DIMISION DE OTERO**

Poco después de conocerse el mensaje presidencial, el ministro de Trabajo dimitió de su cargo "por razones de salud". Según el comunicado dado a conocer al respecto, Ricardo Otero presentó su dimisión a la primera mandataria con carácter irrevocable.

El discurso de la señora de Perón produjo honda repercusión en esferas gremiales, tanto por la resolución que determina la no homologación de los convenios colectivos de trabajo como por el "enjuiciamiento" expresado por la jefa del Estado respecto de las actitudes sostenidas por los dirigentes gremiales y políticos.

**Posición de las fuerzas armadas**

BUENOS AIRES. (Efe.)—Desde que hace tres días comenzara en Argentina una de las más agudas crisis afrontada por el Gobierno peronista, la atención de los observadores políticos parecía centrarse en la actitud que adoptarían las Fuerzas Armadas.

Se sabe de fuentes informadas que la postura de las Fuerzas Armadas continúa siendo la misma: apoyo al orden constitucional y prescindencia en los asuntos de política interna, tesis que vienen manteniendo

desde que el peronismo asumió el poder el 25 de mayo de 1973.

Con referencia a este hecho, el matutino "La Opinión" deduce ayer que la existencia de una situación de crisis "obligó" a los titulares de la conducción militar a reiterar su posición de "prescindencia" en los asuntos de índole política privativos del poder ejecutivo.

Y, por otra parte, al diario le parece contradictorio que, asumiendo una posición sujeta a su "misión específica", los comandantes generales hayan mantenido en menos de cuarenta y ocho horas reiteradas entrevistas con la jefa del Estado y el Gabinete, "aparentemente para tratar temas, ajenos a su misión".

**Extremistas, detenidos**

CORDOBA (Argentina). (Efe.)—Las autoridades judiciales dispusieron ayer la prisión preventiva del ex director de la Escuela de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, Federico Bazán, y su esposa, Elsa de Bazán, presuntos integrantes del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP-marxista), organización declarada ilegal por el Gobierno.

Según la resolución judicial fueron encontrados en el domicilio del matrimonio materiales ideológicos subversivos y elementos de propaganda, así como el desarrollo de un programa de estudio para una escuela del ERP escrito de puño y letra por Federico Bazán.

**Llamamiento a las reservas colombianas**

BOGOTA. (Efe.)—El director de la Policía Nacional, general Henry García Bohórquez, ha hecho un nuevo llamamiento a las reservas de esa institución para que se reincorporen inmediatamente al servicio activo.

Esta es la segunda vez que en menos de dos meses la Policía solicita a su personal dado de baja se integre de nuevo a las filas. Hace pocos días 800 agentes fueron concentrados en la Escuela de Policía de Santa Rosa de Viterbo, en la provincia de Boyacá.

El nuevo llamamiento determinado por el Gobierno fija en mil trescientos el número de agentes que estando en reserva pasan al servicio activo.

**LUCHAN FALANGISTAS LIBANESES Y GUERRILLEROS PALESTINOS**

**MAS VIOLENCIA EN EL LIBANO**

**Ayer, veinte muertos y más de cien heridos**

BEIRUT (Libano). (Efe-Reuter.)—Perecieron veinte personas y otras ciento veinte resultaron heridas de gravedad en los combates habidos en Beirut y en su periferia durante la jornada de ayer, según se ha comunicado oficialmente.

Las víctimas de los tiros y explosiones, que han ido extendiéndose en el curso del día—desde sus primeras horas—, desde los arrabales de la zona sur de la ciudad hasta otros distritos, tanto suburbanos como algunos sectores céntricos, han hecho ascender el número de bajas de las dos facciones en lucha—falangistas libaneses y guerrilleros palestinos—a setenta y cinco muertos y doscientos setenta heridos durante toda la semana.

Un portavoz de la seguridad nacional dio cuenta de estas listas a título preliminar; pero, de fuentes extraoficiales, ha trasmitido que la cifra de víctimas pudiera ser aún más alta.

Radio Beirut se ha dirigido reiteradamente a la población, exhortándola a que se quede en casa, en razón de la inseguridad existente en la vía pública, donde hay continuos disparos, lanzamientos de granadas y de proyectiles-cohete y explosiones de bombas.

**NUEVO GOBIERNO**

Por otra parte, el primer ministro designado, Rashid Al-Karami, ha anunciado que abriga grandes esperanzas de que el decreto, en virtud del cual se anunciará la formación del nuevo Gobierno que él presidirá, se publique hoy, lunes.

Durante más de un mes, Rashid Al-Karami, que recibió el encargo de formar gabinete, ha buscado constantemente los modos de reconciliar las profundas y encontradas diferencias entre el partido falangista libanés de derechas, formado casi exclusivamente por elementos cristianos, y las principales facciones musulmanas derechistas.

**FOTO FAMILIAR**



El palacio real de Soestdijk, en la ciudad holandesa de Amsterdam, ha sido escenario de un acontecimiento entrañable en el seno de la familia real: los esponsales de la princesa Cristina, hija de la Reina Juliana y de su esposo, el Príncipe Bernardo—en primera fila ambos, a la derecha del grabado—, con Jorge Guillermo. Con ellos, perfiles destacados de los linajes de Borbón Parma, los Van Vollenhoven. En segunda fila, detrás de los Reyes, la princesa Beatriz de Holanda y su esposo, el príncipe Claus. (Foto Cifra Gráfica.)

**Presididos por Samora Machel**

**DIECIOCHO MINISTROS EN EL GOBIERNO DE MOZAMBIQUE**

LORENZO MARQUES. (Efe.)—La nueva República Popular de Mozambique estará dirigida por un grupo de 18 gobernantes bajo la presidencia de Samora Machel, según fue anunciado anoche oficialmente en la capital.

Entre los ministros figuran tres blancos, uno más que en el Gobierno de transición. El Ministerio de Educación y Cultura queda al mando de una mujer, Graça Simbine.

**MAS SOBORNOS DE LAS MULTINACIONALES**

WASHINGTON. (Efe.)—Tras los escándalos de la Gulf Oil, la Northrop y United Brands, otra empresa multinacional ha reconocido haber sobornado a funcionarios de gobiernos extranjeros.

La compañía petrolífera Ashland Oil reveló haber sobornado a funcionarios de Libia, República Dominicana, Gabón y, posiblemente, Nigeria, declaraciones que están siendo estudiadas por el subcomité del Senado, que investiga a las corporaciones multinacionales.

La Ashland sobornó en 1971 a dos funcionarios del Gobierno de

Gabón con 190.000 dólares. En 1967 y 1968, a un número no determinado de funcionarios dominicanos, con 5.000; en 1970 y 1971 "invirtió" 105.000 dólares en dos oficiales libios, y en 1968 hizo un pago de 30.000 dólares a un asesor nigeriano.

Otros 77.500 dólares "en contribuciones para fines políticos" fueron hechas en cuatro pagos a funcionarios de países no identificados.

Las revelaciones de la compañía se produjeron tras una reunión de los directores de la corporación que estudiaron un informe interno de la compañía sobre "gastos políticos".

**EL BAÑO DE LA AMAZONA**



A Debbie Shanks, de diecisiete años, estudiante de bachillerato en Indianápolis, le gusta la natación y montar a caballo. Con las elevadas temperaturas que se registran por aquellos lugares en estos momentos, la joven aprovecha sus ratos de ocio para disfrutar al mismo tiempo de sus dos deportes favoritos. Y a nosotros, indudablemente, la actitud de la amazona nos ofrece una imagen también refrescante y llena de seducción. (Cifra.)

1 2 3 4 5 6  
**la semana**  
**sin lunes**  
 29 30 31

# SE HA IDO UN CABALLERO

Por Lucio DEL ALAMO

Sábado:

## Dionisio Ridruejo

Ha muerto Dionisio Ridruejo. Cuando esperaba en la clínica la llamada del quirófano para una delicada operación de trasplante de coronarias, súbitamente, el corazón se le ha subido a la garganta y le ha cortado para siempre la palabra caliente y el verso de mármol. El ancho corazón de Dionisio Ridruejo, doncel de Soria!... Fue, antes que nada, un poeta eximio y un caballero cabal, sin miedo y sin tacha. Yo pediría, emocionadamente, en esta hora de pesadumbre, sin más título que el de haber sido su amigo leal y lejano en el triunfo y en la desventura, que no se arropen su nombre y su gloria en ningún banderín político: ni el azul de los tiempos de guerra en España y de batalla en Rusia, ni el rebelde de su socialdemocracia de los últimos años.

Ramón Serrano Suñer, señor de la amistad, hermano mayor en el afecto de Dionisio Ridruejo, sabe bien del alma clara y limpia de un español entero al que ha derrumbado la muerte. Rompió con la vieja Falange hacia 1942. Sufrió destierros, primero, y cárcel, más tarde. Media docena de años después, sin recursos económicos, necesitó trabajar en su antiguo oficio de periodista. Era yo, por azar, delegado nacional de Prensa. Raimundo Fernández Cuesta, ministro entonces, llevó mi propuesta al Caudillo a favor de Dionisio Ridruejo—adversario ya, y en la cresta de la polémica—como corresponsal de la Prensa del Movimiento en Roma. Franco dijo que sí, con afecto, con alegría. No se le pidió a Dionisio ningún condicionamiento, ni se le transmitió ni una consigna de política partidista. Ni el cayó en la más mínima reticencia. Fue un cronista ejemplar, observador agudo de la vida de Italia, servidor de la noticia y maestro, desde la primera crónica, de un periodismo bellamente literario en una época en que andaban por el mundo plumas señeras como las de Augusto Assia, Luis Calvo o Ismael Herraiz—hermano Ismael, más ancho su recuerdo y más honda su ausencia cada día—.

En Roma estuvo Dionisio Ridruejo tres años. Eran entonces angustiosamente parvos los sueldos de los corresponsales del Movimiento. Dionisio se había casado. Honesto y limpio hasta el sacrificio, contrajo deudas en la capital de Italia. Un día recibí la orden de cancelárselas todas: me la dio personalmente don Francisco Franco.

Desde hace un cuarto de siglo Dionisio Ridruejo defendía, a cara descubierta, ideas que no eran las del Régimen ni eran las mías. Alguna vez polemizamos. En su pluma y en la mía había un limpio sentir y un enorme respeto. Y un afecto insobornable. Muchos pensarán que en la noche del sábado se ha apagado la voz de un camarada de juventud o de un adversario de madurez. Yo solamente sé llorar por un gran poeta de España y sentir congoja en el pecho por la brecha brutal que ha abierto la muerte en el cuadro de los hombres buenos, de los caballeros que aún nos quedan.

Domingo:

## El suceso de la calle de Serrano

¿Es que la Bolsa—floja, lánguida y exangüe—ha inficionado a la venerable moral? ¿Tan devaluada está que su bestial atropello pueda valorarse en mil pobres pesetas con la insinuante tentación de una drástica rebaja de cuarenta duros? Aclaremos presurosamente que no se trata de la esotérica moral del artículo segundo de la ley de Prensa—del que quizá hayan oído ustedes hablar alguna vez—, sino del apartado específico de "decoro ciudadano", según la sabia interpretación de la Delegación de Seguridad y Policía Municipal del Ayuntamiento de Madrid.

En el melodrama—todavía inacabado, pero ya en el despejadero de un triste desenlace—concurren todos estos elementos: un coche Seat, ágil y muy verde—por la pintura y por lo que luego se verá—; un agente municipal cuyo sexo no se especifica ni se exhibe; un escenario señorial, saturado de respetables personajes: la

calle de Serrano, hacia su mitad, en una tarde de mayo rebosante de pureza. Y, por fin, el protervo pecador.

El pecador es un periodista de HOJA DEL LUNES tímido, honesto, apaciblemente joven y ligeramente calvo. Pero un morboso viento de locura debió de ceñirle súbitamente el cuello en esa tarde aciaga de mayo. Llegó en un coche, que ni siquiera era suyo, a la calle de Serrano. Aparcó. Juguetó inofensivamente con el manajo de llaves y se adentró en unos grandes almacenes. Eran las seis y media de la tarde, a pesar de Greenwich. Las gentes caminaban por la calle de Serrano ensimismadas, meditando profundamente sobre la conveniencia de otorgar su firma ante notario a una asociación política, que puede ser Anepa, que tiene mucho camino andado, puesto que dispone de notario en casa. Todo grato, burgués y primaveral.

Pero unos ojos dardeantes vigilaban febriles. Eran los del guardia municipal de la esquina. Se acercó finamente al coche verde. Y escribió.

Muchos días después, entre las trémulas manos del periodista con futura calva abacial, había una notificación de multa. La de las mil pesetas con rebaja. Al dorso, explicadas nítidamente en muy hermoso castellano, todas y cada una de las claves de la infracción. La suya, la que le pertenecía por entero, era la vulneración del precepto 48. Se puso pálido. Su mujer se inclinaba, todavía sonriente y curiosa, sobre su hombro, acompañándole en la lectura de algo que podía cuartear las hasta entonces incommovibles columnas de la feliz armonía de un hogar cristiano. El precepto 48 decía así: "Hacer actos indecorosos junto al vehículo o proximidades." La moral, lloroso el rostro, se perfilaba en la ventana.

¿Qué actos indecorosos se realizan a media tarde, la hora del desodorante fugitivo, en la hasta ahora señorial calle madrileña de Serrano? Los ojos de su mujer se agrandaban de espanto ante la cruel revelación.

Desde la llegada de la notificación nuestro desventurado compañero ha perdido más pelo y la totalidad del sosiego.

Se ha personado en su parroquia por si el señor coadjutor quería incluir la cruel difamación, como muestra de las injusticias del poder temporal, en la homilía del domingo; ha pedido apoyo a la Comisión de Defensa; ha conseguido un certificado médico, con sellos y pólizas anteriores al conflicto de los MIR, en el que se asegura que ni ahora ni nunca ha padecido de incontenencia urinaria. Todo inútil. La notificación sigue ahí, implacable, como un cartel de desafío de la moral ultrajada.

La cuestión es grave. Mientras las Cortes discuten si los alcaldes han de ser elegidos por mayoría simple o compuesta, en la calle de Serrano penetran insidiosamente la disolución y el desenfreno. Aún es tiempo, sin embargo, de salvar los valores morales de esta pobre Villa de Madrid, hasta ahora depositaria de contaminaciones mortales; pero de ningún modo pecaminosas.

Venturosamente, el guardia municipal, ángel custodio del precepto 48, velaba lleno de santo celo. El señor alcalde de Madrid debe proclamar el nombre y la gesta de ese guardia municipal desde el gran balcón de las casas consistoriales, con acompañamiento de clarines. Y si el agente fuese mujer, con un suave fondo musical de azules violines. Antes, el coche indecoroso, verde, inmoral, deberá ser pasto de una hoguera purificadora. En cuanto al protervo periodista, que no cuente con nuestra solidaridad aunque haya ido sumisamente a pagar la multa con los párpados enrojecidos por el insomnio. Los arrepentimientos tardíos no valen. Solicitemos respetuosamente de quien corresponda que el esclarecedor artículo segundo, convertido en arma arrojadiza, caiga como un peñasco vengador sobre el podrido corazón del periodista calvo.

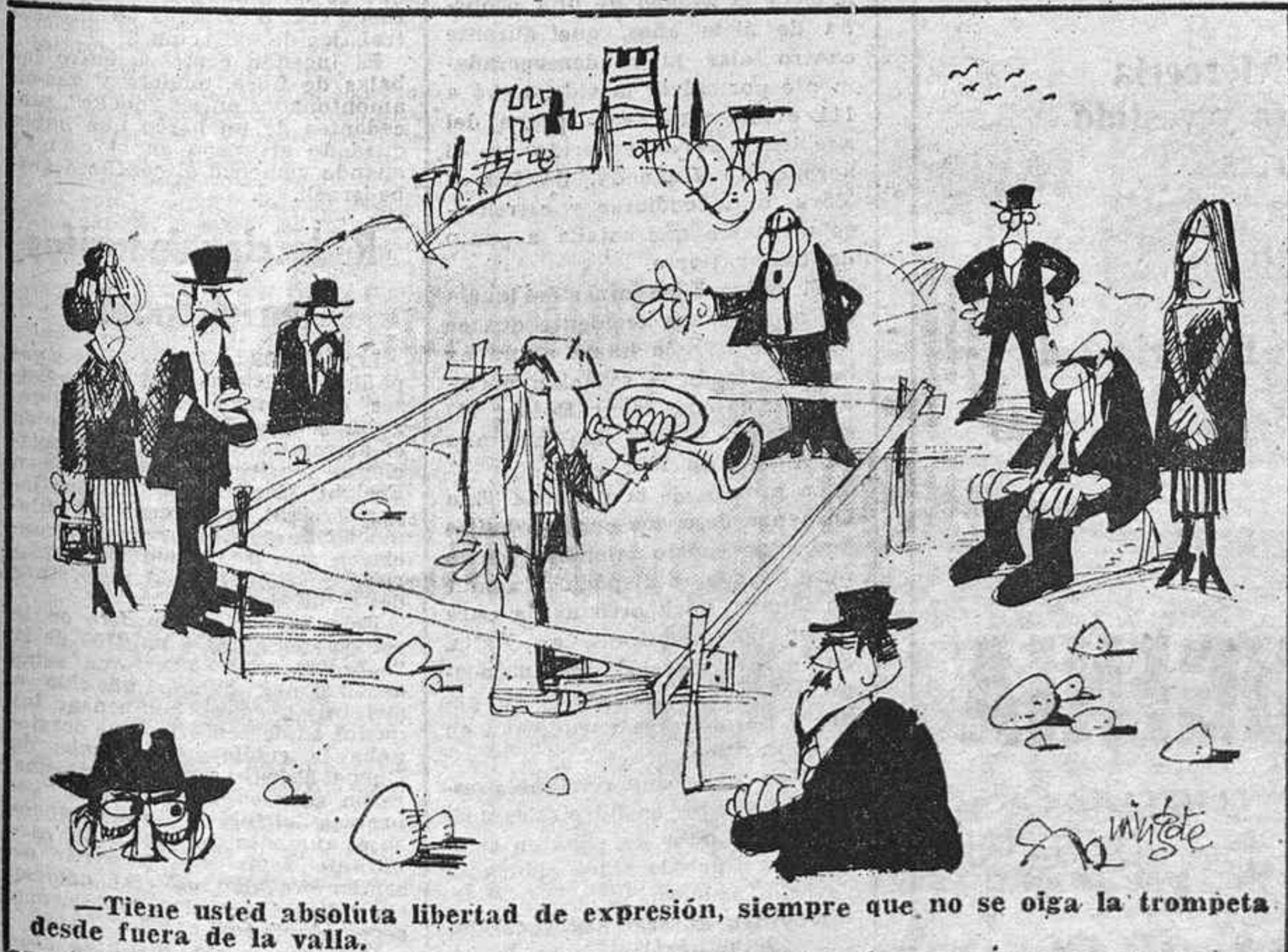
## AMANCIO, EL DE "LA FUENTE"



Caricatura de Dávila

Las almohadillas de La Romareda y los botes de cerveza del Bernabéu han traído, sorprendentemente, la cosecha cultural de desvelar un viejo enigma histórico. Nadie sospechaba que en la búsqueda de Ponce de León o de Hernando de Soto de "la fuente de la eterna juventud" por tierras de La Florida, no hubo fracaso, sino ocultación. En alguna de las expediciones se incrustó, arropado en cautelosos silencios, un conquistador, ya en 1518 mozo bien bragado, que había adoptado el apelativo de "Amancio" como nombre de guerra. El fue quien en una cabalgada solitaria por la banda derecha de la que hoy es la muy libre ciudad de Miami, descubrió, internándose entre la férrea defensa de los pieles rojas, la auténtica, la añorada fuente de la eterna juventud. La descubrió y nada dijo. Bebió largamente de su agua clara y milagrosa.

Más de cuatro siglos después, Amancio, vuelto de Florida por el recodo de Galicia, sigue siendo, ya sin armadura y con camisola blanca, el más fino e impetuoso de los bien bragados mozos del Real Madrid. Amancio ha descubierto su secreto. El Madrid tiene un juvenil más y la Historia un misterio menos. Algún día se sabrá también que cuando Amancio, en aquel verano tórrido de 1518, bebía ansiosamente el agua de la eterna juventud, una mano recia se posó sobre su espalda. Se volvió Amancio sobresaltado. El que estaba allí junto al gallego, sonriente, no era un piel roja. Era un mozo manchego que marchaba en los tercios de Hernando de Soto. El recién llegado bebió también el agua prodigiosa de la juventud eterna. Después se arrodilló y dio gracias a Santa Pola. Era soldado letrado y piadoso y tenía ya "don". Se llamaba don Santiago Bernabéu.



—Tiene usted absoluta libertad de expresión, siempre que no se oiga la trompeta desde fuera de la valla.

De nuestro colega "A B C" de ayer

En el decimotercer año de su coronación

## PABLO VI: EXALTACION DEL PONTIFICADO

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—El pontificado, como "tremendo e inefable oficio de la sucesión apostólica, orgánica y central", fue exaltado ayer por el Papa Pablo VI en la alucación que pronunció durante la oración del angelus, ante millares de peregrinos, en la plaza de San Pedro.

Evocó el Padre Santo la festividad de los apóstoles Pedro y Pablo como testimonio de "los aspectos humanos, históricos y visibles de la Iglesia católica", así como intuición del "misterio", es decir, de la presencia viva de Cristo en la humanidad, asociada como el cuerpo a la cabeza.

Tras aludir a San Pablo como representante de "la vocación de las gentes, de la universalidad católica", y a San Pedro como el "centro, la cátedra, la unidad de la Iglesia", el Pontífice manifestó que es en torno a estos dos ejes fundamentales que "se desarrolla el movimiento históri-

co del cristianismo, que desde los apóstoles se transmite con sucesión fiel de generación en generación, difundiendo en la humanidad los tesoros de la redención, la fe, la gracia, la caridad. Intenciones hacia la santidad, la unidad final".

"Nos, a quien la Providencia ha encomendado el tremendo e inefable oficio de la sucesión apostólica, orgánica y central—indicó Pablo VI—, somos el primero en admirar, honrar y servir el designio divino operante en nuestra humilde persona."

Ayer se abrió el decimotercer año del pontificado del Papa Pablo VI.

"L'Osservatore Romano" y la prensa católica han dedicado amplios ecos a este aniversario, vinculándolo al jubileo del Año Santo y, sobre todo, como escribe el director del diario oficial vaticano, Raimondi Manzini—quien se hace eco de las propias palabras del Pontífice—, a la exigencia mayor de la "restauración de un modelo, el del cristianismo íntegro y vivido auténticamente, en el que el mundo pueda mirarse y hallar el impulso para volver a tomar el camino hacia Dios."

### FELICITACION DEL PRESIDENTE ITALIANO

ROMA. (Efe.)—Un mensaje de felicitación con ocasión del aniversario de su coronación pontificia ha sido enviado al Papa Pablo VI por el jefe del Estado italiano, Giovanni Leone.

"En el fausto aniversario de la coronación—dice el mensaje presidencial—me es particularmente grato expresar los más fervientes votos del pueblo italiano y míos personales por la obra inspirada y asidua que Vuestra Santidad desarrolla con suprema dedicación para la afirmación de justicia y de la paz en el mundo."

"A estos votos—concluye el jefe del Estado italiano—deseo acompañar mis devotos sentimientos de augurio por la ecuménica misión del pontificado de Vuestra Santidad."

### ADVIERTE

E. KENNEDY:

## El petróleo puede subir un 35 por 100

WASHINGTON. (Efe.)—El precio del petróleo podría subir hasta un 35 por 100 en septiembre si las relaciones económicas entre los países árabes y las naciones industrializadas no mejoran, advirtió el senador demócrata, Edward Kennedy.

En un informe sobre su reciente gira por Oriente Medio, Kennedy cita las advertencias árabes en el sentido de que los incrementos en los países árabes sean tratados por las naciones consumidoras, empezando por Estados Unidos.

El senador propone que se inicie "una política de cooperación" con las naciones productoras de petróleo, y expresa su convicción de que "existe una base para mejorar las relaciones con los países árabes".

## Falleció el ministro ruso Tarasov

MOSCU. (Efe.)—Alexander Tarasov, de sesenta y cinco años, ministro de la industria del automóvil, falleció el pasado viernes, informó ayer la agencia Tass.

Tarasov, graduado por el Instituto Mecánico de Moscú, ascendió a través de una serie de puestos técnicos y administrativos hasta convertirse en miembro candidato del Comité Central del Partido Comunista, con puesto por 245 miembros, en 1961, y en 1965 fue nombrado ministro.

La agencia Tass no ha dado detalles de la muerte de Tarasov, aunque ha dicho que el país ha sufrido "una gran pérdida".

## Propuesta de coordinación cuatripartita árabe

EL CAIRO. (Efe-Upi.)—La Organización de Liberación de Palestina (OLP) se ha dirigido a la Liga Árabe en llamamiento para una reunión cuatripartita de los Estados árabes de la confrontación—Egipto, Siria, Jordania y la propia OLP—, con el objeto de tratar de la situación parárabe y de la coordinación entre ellos mismos, ha declarado un alto funcionario de la OLP en El Cairo.

Said Kamal, vicepresidente del departamento político de la Organización de Liberación de Palestina, declaró que la OLP había solicitado la convocatoria de la reunión "tan pronto como fuera posible".

De fuentes allegadas a la Liga Árabe se ha indicado que la propuesta reunión tendría lugar a nivel de ministros de Asuntos Exteriores.

### Ataque con cohetes contra la OLP

BEIRUT. (Efe.)—Al menos cuatro personas han resultado muertas en el ataque con cohetes realizado contra la sede del Frente Popular para la Liberación de Palestina, informan círculos palestinos.

Esto hace elevarse a 53 el balance de muertes en cinco días

## El profesor Vega Simao, destituido en la Universidad

Fue ministro de Educación con Caetano

LISBOA. (Efe.)—El profesor José Veiga Simao, embajador portugués en las Naciones Unidas, ha sido destituido de su puesto como profesor en la Universidad de Coimbra, según un decreto publicado anteayer en Lisboa por el Ministerio de Educación.

El profesor Veiga Simao, ministro de Educación en el régimen del doctor Marcelo Caetano, fue nombrado embajador en el mes de julio del año pasado, cuando el ex general Antonio de Spínola era presidente en Portugal.

El decreto añade que ha sido destituido de la cátedra de Ciencia y Tecnología debido al papel que desempeñó en la organización de Vigilantes pro Régimen en las Universidades cuando era ministro.

Se espera que en breve sea sustituido como embajador en las Naciones Unidas por el doctor José Galvao Teles, abogado izquierdista.

## La muerte de una niña eleva a 111 las víctimas del accidente aéreo de Nueva York

NUEVA YORK, 29. (Efe.)—La muerte el sábado de una pequeña de siete años, que durante cuatro días luchó desesperadamente por salvar la vida, elevó a 111 el número de víctimas del accidente aéreo ocurrido en el aeropuerto Kennedy, de Nueva York, al incendiarse y estrellarse un avión que estaba a punto de tomar tierra.

El balance de muertos iguala así al del peor accidente que se había registrado hasta ahora en la historia de la aviación norteamericana cuando un Boeing 727 se estrelló contra una montaña en Alaska en 1971.

La muerte de la pequeña Tina Dispenza deja dos supervivientes entre los cuatro miembros de la familia, que se disponía a tomar en Nueva York otro avión para pasar las vacaciones en Italia. Su madre pereció instantáneamente en el accidente, y su padre y hermana se encuentran en estado crítico.

Otros once supervivientes están internados en hospitales neoyorquinos, ocho de ellos en estado grave, debido a las quemaduras que padecen.

Hoy las autoridades federales de aviación harán públicos los últimos quince minutos de conversación entre la torre de control y el piloto del avión siniestrado.

## Acuerdos entre Egipto e Israel

JERUSALEN. (Efe.)—El Gabinete israelí estudia y considera la respuesta de Egipto a las últimas propuestas israelíes para la formalización de un nuevo acuerdo provisional.

La radio israelí ha dicho que la Administración Ford ha pedido y sigue pidiendo con insistencia a Israel que ofrezca más concesiones y muestre más flexibilidad en las negociaciones sobre una nueva retirada de tropas en el Sinaí.

En la información transmitida por radio se hacía mención de fuentes de Washington según las cuales si en el plazo de las dos próximas semanas no se consigue un considerable progreso en las negociaciones egipcio-israelíes, los propios Estados Unidos pondrían en marcha un plan de paz, en el que figura un amplio repliegue de tropas israelíes.

Según la misma información, el Presidente Ford opina que ni Egipto ni Israel han variado sustancialmente sus posturas.

### Intento de asesinato

DAMASCO. (Efe.)—Un miembro iraquí de la sección Pan-Arabe, de la Jefatura del partido Baas Ahmed Al-Azzawi resultó gravemente herido en un intento de asesinato cometido en Damasco, según se anuncia en la capital siria.

Alas rivales del partido Baas gobiernan en Siria e Irak. Esta organización en Damasco, al dar a conocer el anuncio, acusó al ala iraquí de intentar asesinar a los jueces al señor Azzawi, de tendencia pro siria.

### A LA ENTRADA DEL CANAL DE SUEZ

## Voraz incendio en Port-Said

Destruídos gran parte de los muelles

EL CAIRO. (Efe.)—Un voraz incendio ha destruido gran parte de los muelles y tinglados del puerto de Port-Said, recientemente reconstruidos, según el periódico cairota "Al-Ahram", que agrega que el fuego—que prosigue a la hora de transmitirse esta información—amenaza con afectar a la totalidad de las instalaciones portuarias.

Dos buques mercantes que se hallan fondeados aquí, en este puerto de la entrada septentrional del canal de Suez, se hicieron a la mar para escapar del siniestro.

No obstante, se ha indicado que el tránsito continúa normalmente a lo largo del canal, que fue abierto de nuevo al tráfico el viernes 6 de junio, después de que estuviera cerrado por ocho años, desde la "guerra de los seis días" (junio de 1967).

Las últimas noticias indican que se ha conseguido sofocar el fuego tras diez horas de intensos trabajos de extinción.

El incendio comenzó entre las balsas de fibra, madera y gas-oil amontonados en los "docks", procedentes de un barco que había quedado atrapado en el canal cuando comenzó el conflicto árabe-israelí.

## Reducción de tarifas en el canal

LONDRES. (Efe.)—Las compañías marítimas de diversos países, que mantienen servicios regulares entre Europa y Asia en el marco de tres grandes asociaciones marítimas (Far Eastern Freight Conference, Europe-Japan Freight Conference y Philippines-Europe Conference), anunciaron una reducción en las tarifas de flete tras la reapertura del canal de Suez.

Esta reducción consiste en la rebaja del 7,5 al 6 por 100 de la "sobretasa de Suez", que estas asociaciones habían añadido a sus tarifas para compensar los gastos suplementarios que ocasionaba la vuelta por el cabo de Buena Esperanza. Por la misma razón se rebaja también la "sobretasa del fuel-oil", que compensa el aumento del precio del carburante registrado a partir de septiembre de 1973. Al acortar los viajes, el canal permitirá una economía de fuel.

Por otra parte, distintas asociaciones marítimas han anunciado ya medidas en el mismo sentido.

# COMERCIANTES INVERSORES

Vendemos

# LOCALES COMERCIALES

- Ferretería ● Droguería, perfumería ● Mercería
- Confección señoras y caballeros ● Uso y vestido
- Flores ● Regalos y artículos de Deportes
- Artículos de piel ● Bolsos ● Zapatería
- Productos lácteos ● Fiambres ● Repostería
- Boutique ● Tintorería
- Muebles ● Electrodomésticos ● Radio ● Electricidad
- Óptica y fotografía
- Cafetería totalmente equipada



CIUDAD RESIDENCIAL

# SANTA EUGENIA

Información: CIUDAD RESIDENCIAL SANTA EUGENIA

Autopista de Valencia Km. 9 - Tfno. 203 54 93

Laborables de 10 a 1,30 y de 4 a 8

Festivos de 10,30 a 2 y de 4 a 8



# Comienzan hoy en Moscú las reuniones comerciales de España y la URSS

REPRESENTANTES DE CUATRO MINISTERIOS INTEGRAN LA DELEGACION ESPAÑOLA

MOSCU. (Efe).—Ayer domingo llegó a Moscú por vía aérea la delegación económica española que participará en la primera reunión de la comisión mixta establecida en el convenio comercial entre España y la URSS, firmado en 1972. La sesión de la comisión comercial mixta hispano-soviética se inaugura hoy lunes, y se espera continúe sus deliberaciones hasta el próximo viernes.

La delegación española está presidida por el director general de Relaciones Económicas Internacionales del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Raimundo Bassols, y está integrada por representaciones de los ministerios de Asuntos Exteriores, Comercio, Industria y Agricultura. Por el primero asisten el director de Europa Oriental, don Carlos de Reparaz, y el secretario de la delegación española, don Gonzalo Ortiz. Por Comercio, el director general de Política Comercial, don Agustín Hidalgo de la Quintana; el jefe del Servicio de Europa Oriental en Política Comercial, don Juan Arenas, y don Fernando Cardesa, de la Dirección de Política Arancelaria e Importación de Productos Agropecuarios y Regímenes Especiales. Por el Ministerio de Industria participa el subdirector general de Planificación Energética, don Luis Ortega. Y por el de Agricultura, el jefe de la Sección de Mercados Internacionales, don José Barreiro Seoane.

## DESARROLLO DEL INTERCAMBIO COMERCIAL

La delegación española fue recibida por la representación permanente de España en la capital soviética, encabeza por el embajador, don Eduardo Ibáñez. En la sesión conjunta con la delegación soviética de la comisión, que estará presidida por el viceministro de Comercio Exterior, Manshulov, se espera que se lleve a cabo un estudio de la marcha del convenio comer-

cial—que en el período 1973-74 logró triplicar el volumen de intercambios a cerca de ciento sesenta millones de dólares (unos nueve mil millones de pesetas) en ambos sentidos—y examine las perspectivas de desarrollo del intercambio comercial entre España y la URSS.

Al respecto se señala la actual estructura desfavorable de la balanza comercial respecto a España, en un orden de los noventa frente a los sesenta millones de dólares, tema que sería también objeto de discusión.

# Se espera que Franco presida en breve, en Galicia, una concentración de alféreces provisionales

Bajo la presidencia del ministro del Ejército, teniente general don Francisco Coloma Gallegos, y con asistencia de seiscientos comensales, se ha celebrado en Madrid la cena anual familiar de la Junta Provincial de Madrid de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales.

El acto tuvo lugar en los jardines Cecilio Rodríguez, del Retiro, y asistieron, entre otras personalidades, el segundo jefe de la Casa Militar del Jefe del Estado, general de división don José Ramón Gavilán y Ponce de León; ayudante del Caudillo, coronel don José Rodríguez Colubi; presidentes de honor y nacional de la Hermandad, señores Rodríguez Rosón y marqués de la Florida, respectivamente, y presidentes provinciales de Madrid, Barcelona y Cuenca.

No hubo discursos, pero el fun-

dador de la Hermandad y presidente de honor, en una intervención informal, dijo: "De belicistas, nada. Odiamos la guerra porque la conocemos. Pero no renunciaríamos a hacerla si fuera necesario y nuestros profundos convencimientos religiosos y patrióticos nos lo volvieran a exigir."

Finalizada la cena se eligió madrina de paz a la señorita Begoña Andrés Sánchez, y damas de honor, a las señoritas María José Azcunaga y María Dolores de Rada.

El próximo 3 de agosto, en Santiago de Compostela, se rendirá un homenaje de la Hermandad a Galicia y a los combatientes gallegos. Se espera que el Jefe del Estado presida esta concentración, a la que asistirán, según previsiones, varios miles de combatientes.

# El ministro de Obras Públicas, socio de honor del Santa Lucía

CARTAGENA (Murcia), 29. (Aifil).—El ministro de Obras Públicas, don Antonio Valdés y González Roldán, ha aceptado el nombramiento de socio de honor del equipo de fútbol de Santa Lucía, recién ascendido a primera regional.

El presidente del club, don José Inglés Jiménez, dio cuenta de esta aceptación en el transcurso de una cena de hermandad.

El señor Valdés y González Roldán veranea desde hace años en La Manga del Mar Menor y mantiene lazos de amistad con diversos directivos del club Santa Lucía.

# A presencia del Príncipe de España

Comienzan hoy las maniobras militares Rebeco-75

TALAR (Lérida). (Cifra).—A las ocho de ayer tarde llegó al campamento de Talar S.A.R. el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, a bordo de un helicóptero, procedente de Madrid.

Don Juan Carlos asistirá a las maniobras militares que con el nombre de Rebeco-75 tendrán lugar en la IV Región Militar, provincia de Lérida, y en las que intervendrán conjuntamente los Ejércitos de Tierra y Aire.

Llegaron también a la zona los ministros del Ejército y del Aire, don Francisco Coloma Gallegos y don Mariano Cuadra Medina.

La operación Rebeco-75 se inicia esta mañana bajo el mando del capitán general de Cataluña, teniente general don Salvador Bañuls. Participará también el capitán general de Aragón —V Región Militar—, teniente general Lara de Cid.

Las tropas se hallan divididas en dos zonas, una azul y otra naranja, y el Ejército, con fuego real, está considerado como ordinario.

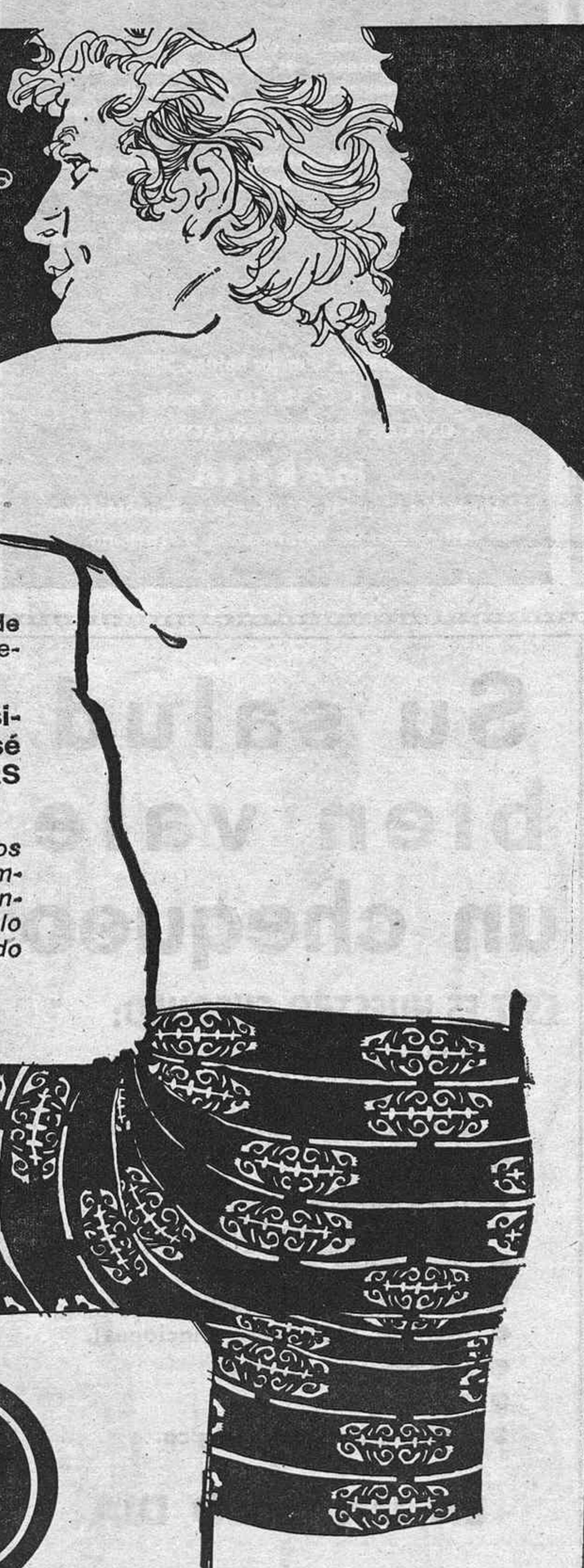
Las maniobras se prolongarán hasta el miércoles próximo.

# EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO, EN TORREMOLINOS

MALAGA. (Cifra).—Para pasar el fin de semana llegó a Málaga por vía aérea, acompañado de su esposa, el ministro de Información y Turismo, don León Herrera Esteban.

Desde el aeropuerto, los señores Herrera Esteban se trasladaron a Torremolinos.

# TIENDA DEL SOL



En nuestra colección de trajes de baño, la línea y la fantasía de los tejidos son cien por cien actuales.

Diseños "PACIFICO", en exclusiva para "Galerías", de Juan José Morales. Véalos en "GALERIAS CLUB".

"Galerías Club" nació para que los caballeros pudieran realizar sus compras en un ambiente de silencio, confort y calma. Y para ofrecerles, en lo que respecta a moda masculina, todo cuanto exige el hombre de hoy.



Con nuestra TARJETA DE COMPRAS no es necesario llevar dinero



La mayor cadena de Grandes Almacenes en España

me

# TEATRO de la ZARZUELA

COMPANÍA LIRICA ESPAÑOLA  
Presentación, día 2 de julio, 10,45 noche,  
con

## KATIUSKA

de  
González del Castillo y Martí Alonso  
Música del maestro Pablo Sorozábal

Intérpretes por orden alfabético:  
Dolores Cava (soprano) - M.<sup>a</sup> Dolores Travesedo (soprano)  
José Manzaneda (tenor) - Julio Pardo (tenor)  
Martín Grijalba (barítono) - Antonio Lagar (barítono)

y  
Ramón Cebriá - Miguel Cuevas - Segundo García  
Asunción Gil - José Peromingo - Mari Carmen Ruiz  
Dirección musical: Roberto Estela  
Dirección: Antonio Amengual

Precios populares: la mejor butaca, 200 pesetas

Días 8, 9, 11: 10,45 noche

3 UNICAS REPRESENTACIONES de

### MARINA

Dirección General de Teatro y Espectáculos  
Ministerio de Información y Turismo

# Su salud bien vale un chequeo

## ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

EN UN SOLO DIA

## ASESORES MEDICOS

Av. Pío XII, 51. Tels. 259 86 45 - 458 23 09

Poeta, periodista, escritor, político...

# HA MUERTO DIONISIO RIDRUEJO

- IBA A SER OPERADO EL MIERCOLES DE UNA LESION CORONARIA
- OBTUVO EL PREMIO NACIONAL DE LITERATURA Y EL MARIANO DE CAVIA

Alrededor de las 230 horas de la madrugada de anteayer falleció inesperadamente, a consecuencia de una angina de pecho, el escritor y político Dionisio Ridruejo, que se hallaba internado en la Clínica de la Concepción.

### LLEGADA DE AMIGOS

Dionisio Ridruejo había sido internado en la unidad de vigilancia intensiva de la Clínica de la Concepción sobre las dos, al apreciarse un empeoramiento de su estado general. Poco antes de las dos y media fue sacado con vida, falleciendo a los pocos minutos. Se encontraban junto a él su esposa, doña Gloria Ros; sus hijos Dionisio y Gloria, hermanas y otros familiares.

Poco después del fallecimiento llegaban a la clínica Pedro Lain, Rodrigo Uria, Luis Rosales, Luis Felipe Vivanco, Paulino Garagorri, Antonio García López, Pablo Martí Zaro, Fernando García Lahiguera, entre otros amigos y compañeros de Ridruejo. Se espera para hoy la llegada a Madrid de numerosos amigos de provincias.

Recientemente Dionisio Ridruejo se había sometido a un chequeo en el Hospital Clínico, que mostró la gravedad de su estado, aconsejándose posteriormente la necesidad de efectuarle un trasplante de coronarias, intervención que iba a realizarle el próximo miércoles el doctor Rabago en la Clínica donde ha fallecido. Previamente se le estaba realizando el adecuado tratamiento médico para esta intervención.

El entierro tendrá lugar hoy en la Almudena de Madrid.

### DATOS BIOGRAFICOS

MADRID, 29. (Cifra.)—Dionisio Ridruejo Jiménez nació en Burgo de Osma (Soria) el 12 de octubre de 1912. Cursó estudios superiores en El Escorial (Real Colegio de María Cristina) y en la Universidad de Madrid, por la que se licenció en Derecho (1933). Posteriormente obtuvo el título de periodista en la escuela de "El Debate" (1936).

Poeta desde su juventud, desarrolló intensa vida política en el seno de la Falange a partir de 1936, siendo jefe provincial de Falange de Valladolid



Don Dionisio Ridruejo (Cifra.)

(1937), director general de Propaganda, consejero nacional y miembro de la Junta Política. Rompió con el ideario y la organización falangista en 1942. Años después reemprendió actividades políticas, fundando el ilegal partido socialdemócrata, sufriendo a causa de esta actividad política varios procesos. Como escritor ha cultivado el ensayo, especialmente el histórico-político, el teatro y el periodismo (fue corresponsal en Roma tres años), aunque ha destacado sobre todo en la poesía,

hasta poder ser considerado como uno de los grandes líricos españoles del segundo tercio de este siglo. La crítica, en general, ha reconocido en su obra perfección técnica, profundidad de pensamiento, un vasto campo poético y un verso sencillo y elegante.

Dedicado también a la enseñanza, ha sido profesor del Instituto Español de Roma, profesor visitante y conferenciante de algunas universidades norteamericanas. Ha traducido y prestado asesoramiento técnico a diversas editoriales. Fundador y director de la revista "El Escorial", con Lain Entralgo, fue además director de Radio Intercontinental. Miembro de la Hispanic Society, de Nueva York, y de otras entidades culturales, obtuvo el Premio Nacional de Literatura en 1950 por su obra "En once años" (antología de su obra poética). También ganó el premio Mariano de Cavia en 1953 por su artículo "En los setenta años de don José Ortega y Gasset".

Con motivo de la publicación del segundo tomo de su obra sobre Castilla la Vieja, fue objeto, a mediados del pasado mes de abril, de un homenaje, ofrecido por Camilo José Cela, al que asistieron centenares de escritores y artistas.

Estaba casado con doña Gloria de Ros Ribas y deja tres hijos.

(Resumen de Cifra.)

## Se clausura en Pamplona el V Congreso Nacional de la Federación de Pueri Cantores

De amén a la alegría calificó el arzobispo de Pamplona, doctor Méndez Asensio, la obra de la Federación de Pueri Cantores en la homilía que ha pronunciado durante la misa de clausura del V Congreso Nacional de esta Federación, concluido ayer en la capital navarra, y en el curso del cual han tenido lugar un rito por

la paz en la plaza del Castillo y diversos conciertos, entre los que destacaron uno de música sacra y otro folklórico, que reunió en la noche del sábado, y en la plaza de toros de Pamplona, unas ocho mil personas.

El congreso se inició con unas palabras del vicepresidente nacional de la Federación, don Juan Carlos Villacorta, en un acto en el colegio Vedruna. El señor Villacorta afirmó que los Pueri Cantores están comprometidos en una triple tarea: la de servir la nueva liturgia, la de preservar y actualizar la tradición de la música sacra y la de colaborar en la tarea de la educación musical básica, propugnando la utilización de las escuelas como escuelas de música a nivel local.

Asistieron al congreso treinta coros, entre ellos dos franceses, con un total de cerca de dos mil niños cantores, y en sus actuaciones se distinguieron Los Pequeños Cantores de Valencia, Los Niños Cantores de la Catedral de Guadix, la Escolanía Mater Amabilis, de Madrid, y la Coral San Ignacio, de San Sebastián.

La misa de clausura del congreso fue dirigida por el padre José Ignacio Prieto, presidente de la Federación Nacional, que, concluido el congreso, ha dirigido mensajes de saludo al cardenal primado de España, presidente de honor del congreso, y al presidente del Gobierno. Por su parte, el presidente de la Federación Internacional, Roucarol, ha manifestado en un mensaje al congreso: "De un año a otro al movimiento de Pueri Cantores va creciendo. Con él aumentan la fe y la fraternidad de la juventud del mundo."

### Peregrinos cartageneros en Lourdes

CARTAGENA (Murcia). (Cifra.)—Setenta peregrinos se incorporaron ayer domingo en Murcia al "tren de la esperanza", en viaje a Lourdes organizado por la hospitalidad murciana de esta advocación.

Entre los peregrinos cartageneros figuran 27 enfermos, de los cuales ocho van en camilla.

*Peletería Villar*  
Conservación y arreglo de  
PRENDAS DE PIEL  
MARQUES DE URQUIJO, 25  
GUZMAN EL BUENO, 2  
Tels. 2463733 - 2475419 - Madrid

### Miles de turistas en la típica fiesta soriana de las calderas

SORIA. (Cifra.)—Se celebró la popular y tradicional fiesta de las calderas, cuyo desfile desde la plaza Mayor hasta la Alameda de Cervantes fue presenciado por millares de personas españolas y extranjeras llegadas desde diversas ciudades españolas.

Las doce calderas, algunas de ellas verdaderas obras de arte, desfilaron presididas por las autoridades provinciales y locales y por el jurado o presidente de cada cuadrilla a la que pertenecía la caldera, acompañado por su esposa, vestida de rigurosa etíope, y de una banda de música. El centro soriano de Zaragoza amenizó el desfile cantando jotas.

Las doce calderas, situadas en el lugar tradicionalmente señalado para ellas, fueron visitadas por las autoridades y numerosos público. Su contenido de carne guisada, huevos duros, chorizo, pan y vino fue distribuido entre los vecinos participantes en la fiesta.

# El Consejo General de Colegios Médicos se solidariza con su presidente

## SOCIEDAD

El Colegio de Médicos de Madrid ha dado a la publicidad en diferentes diarios, concretamente en el "ABC" de 25 de junio de 1975, y en una rueda de prensa, acuerdos adoptados en que se pretende que "el Consejo General, debido a la aptitud personal del profesor De la Fuente Chaos es totalmente antirrepresentativo".

Ante tan graves acusaciones se ha reunido con carácter extraordinario y urgente el Pleno del Consejo General de Colegios Médicos de España a las once horas del 28 de junio de 1975, con asistencia de los siguientes señores consejeros:

Doctor don Eduardo González Menéndez, vicepresidente primero del Consejo General de Colegios Médicos y presidente del Colegio Médico de Asturias.

Doctor don Joaquín Tornos Solano, presidente del Colegio Médico de Barcelona.

Doctor don Julián Celma Hernández, presidente del Colegio Médico de Valencia.

Doctor don José Ramón Reparaz, presidente del Colegio Médico de Vizcaya.

Doctor don Elías Aguirrezábal, presidente del Colegio Médico de Alava.

Doctor don Miguel Domínguez Rodríguez, presidente del Colegio Médico de Pontevedra.

Doctor don Carlos Palanca LaChica, presidente del Colegio Médico de Almería.

Doctor don Antonio Alcolea Ríos, presidente del Colegio Médico de Zaragoza.

Doctor don Antonio Sandoval García-Briz, presidente del Colegio Médico de Santander.

Doctor don Alberto Casellas, presidente del Colegio Médico de Gerona.

Doctor don Celestino González, vicepresidente del Colegio Médico de Santa Cruz de Tenerife.

Y los consejeros:

Doctor don Antonio Sánchez Domínguez, representante de Sanidad Nacional.

Doctor don Gonzalo Cabanillas Gallas, representante del Instituto Nacional de Previsión.

Profesor doctor don Valentín Matilla Gómez, representante de la Real Academia de Medicina.

Doctor don Mariano Llisterri, representante del Sindicato de Actividades Sanitarias.

Doctor don Pedro Sanz Vázquez, representante de médicos de hospitales públicos.

Profesor don Hipólito Durán Sacristán, representante de la Delegación Nacional de Asociaciones.

Doctor don Guillermo Galeote Giménez, representante de médicos licenciados dentro de diez años.

Doctor don José María Álvarez Martínez, representante de médicos titulares.

Doctor don José Arizcun Pineda, tesorero del Colegio Médico de Madrid.

Doctor don Francisco Olivé Millet, representante de los médicos de más de diez años de servicio libre.

Doctor don Virgilio Sánchez García-Mora, presidente del Colegio Médico de Toledo; y

Doctor don Eladio de la Concha Martínez, representante de los médicos de asistencia colectiva.

Después de una amplia deliberación, que demostró la carencia absoluta de veracidad en las acusaciones vertidas, se tomaron los siguientes acuerdos:

1.º Declarar que la actuación del presidente, profesor don Alfonso de la Fuente Chaos, ha obedecido permanentemente al cumplimiento y acuerdos emanados de este Consejo, el cual se hace totalmente solidario con la actuación de su presidente y se siente ofendido e incluido en todas cuantas acusaciones se le dirigen, rechazándolas con toda energía y reservándose las acciones legales oportunas.

2.º Declara la incompatibilidad total de este Consejo General con el consejero don Francisco García Miranda, presidente del Colegio de Médicos de Madrid, y acuerda proponer a la Asamblea de presidentes y consejeros las acciones que puedan corresponder, según la reglamentación y normas vigentes.

3.º Informar a la Asamblea de presidentes y consejeros del dictamen jurídico sobre las posibles sanciones que, en su caso, podría adoptar respecto de los presidentes de los Colegios Médicos de Sevilla, Murcia, La Coruña, Ciudad Real, Granada y Madrid, como consecuencia del escrito difundido fuera del ámbito de la organización colegial, de fecha 21 de mayo de 1975, en el que se incita públicamente a la no

colaboración con los acuerdos votados y aprobados por una mayoría en la Asamblea de presidentes, en relación con el Congreso de Medicina Asistencial.

4.º El Pleno del Consejo General ratifica la defensa de las aspiraciones y mejoras de los médicos internos y residentes, manteniendo el cauce legal que evite cualquier actuación unilateral.

Estos acuerdos fueron aprobados por la totalidad de los asistentes, salvo los votos en contra del doctor don Guillermo Galeote Giménez y del doctor don José Arizcun Pineda y con la abstención del presidente del Consejo, profesor don Alfonso de la Fuente Chaos.

El secretario general, doctor don José Ramón Reparaz Fernández.

**NATALICIO**  
En la Maternidad Provincial Francisco Franco, y asistida por el doctor Augusto Pereira Martínez de Abaria, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz una niña, primera de sus hijos, la esposa de nuestro compañero en "Gaceta Ilustrada" Pedro Páramo Lobeto, de soltera Rafaela de la Barrera

## CUPON DE CIEGOS

En los sorteos celebrados en la última semana por la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 23, el número 199; el 24, el 876; el 25, el 867; el 26, el 125; el 27, el 451, y el sábado día 28, el número 192.

# MODA "PLENO VERANO"



No deje pasar esta semana sin conocer nuestras últimas colecciones "PLENO VERANO". Le esperan miles de sugerencias, todas elegantes, todas refrescantes, para combatir el calor con optimismo y buen gusto.

**El Corte Inglés**

La moda más variada al mejor precio.

Se jubila el popular peluquero **Leandro González**

Durante más de medio siglo ha ejercido su profesión en la "peluquería de la Prensa"

Con motivo de su próxima jubilación, un nutrido grupo de antiguos alumnos de la Escuela Sindical de Peluquería han ofrecido una cena en un hotel madrileño a su profesor, don Leandro González Cuadrado, donde se le hizo entrega de una placa conmemorativa por sus veintidós años dedicados a la enseñanza y cincuenta y tres a la vida profesional.

Leandro González Cuadrado trabaja precisamente en la peluquería de la Prensa. Es un personaje eminentemente popular por su espíritu cordial y su amabilidad, virtudes que empareja con las de un gran profesional. Clientes suyos han sido, además de los periodistas, artistas, escritores y las más diversas personalidades. En el mundo de la peluquería es una auténtica autoridad.

# LAS AMAS DE CASA PUEDEN SEGUIR TRANQUILAS

- Sobrepasan la veintena las inspectoras de mercado.
- Misión fundamental: vigilar la calidad del género, la exactitud del peso y la higiene del envase.

**S**OBREPASAN hoy la veintena las señoras que se integran en el Cuerpo de Inspectoras de Mercados, actividad que se inició, como es sabido, a principios de diciembre de 1973 y que hasta el momento ha dado pruebas de la mayor eficacia en pro de la tranquilidad debida a las amas de casa, principales protagonistas de la compra diaria para el hogar. Entonces eran solamente doce las señoras procedentes todas de la Asociación de Amas de Casa de España, que se incorporaron a la plantilla de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes. Se iniciaban en su trabajo acompañadas y asesoradas por inspectoras que las acompañan de una misión ciertamente delicada dentro de su aparente sencillez. Consiste ésta en vigilar la calidad de los productos en venta, la exactitud del peso e incluso la debida higiene en papeles de envolver el género y envases. Si el industrial infringe cualquiera de las disposiciones al respecto, la inspectora ha de levantar el acta correspondiente. Puede darse el caso que alguno de esos industriales afectados niegue su firma al acta. En este caso, que afortunadamente se da con poca frecuencia, los mismos guardias de servicio en los distintos mercados y establecimientos se ofrecen como testigos, y el proceso de la gestión sigue así su curso normalmente. Entre las infracciones, la más frecuente y también la más grave es la del precio por encima de los baremos establecidos cuando no se trata de artículos de precio libre.

## FORMACION CULTURAL

Pero no se crea que a las señoras adscritas al Cuerpo de Inspectoras no se les exige una formación adecuada al mejor cumplimiento de su obligación. Esta profesión, con caracteres de tal a pesar de esa aparente sencillez del oficio a la que aludimos, tiene, como otras muchas, su graduación. Así, hay inspectoras incluidas en el Grado Medio; otras, en el Grado Superior; las demás, que son las primeras que alcanzaron la puesta en marcha de esta responsabilidad, son las ya citadas procedentes de la Asociación de Amas de Casa, a las que se exigía únicamente para cumplir su función un cierto nivel de cultura general. Incluidas en el Grado Medio hay actualmente tres señoras que poseen el título de perito agrícola y una que es maestra nacional; de grado superior, la que está incluida en él es de la más pura extracción universitaria, estando en posesión de la licenciatura de Filosofía y Letras. Procedentes de la Asociación Nacional de Amas de Casa son hoy diecisiete inspectoras, es decir, cuatro más que cuando se inició la actividad de tan necesaria inspección.

## CENTROS A INSPECCIONAR

Las amas de casa, que a diario

se enfrentan en el mercado con los industriales y, sobre todo, con los precios establecidos o los que aquellos, con derecho en ocasiones, establecen, o, lo que es peor, con los que superan todo orden normal en la materia llegando al fraude, cuentan, pues, con la garantía de esta inapreciable ayuda de control. No solamente en los mercados, sino también en cualquier otro establecimiento de productos alimenticios, como son las galerías de alimentación, los mercadillos y las llamadas tiendas de calle, que son sencillamente las expendedoras de géneros de alimentación, de empresa particular, de dimensión variable. El horario para estas inspectoras es duro, porque representa prácticamente el tiempo que los distintos establecimientos están abiertos al público. Más, desde luego, los inspectores de los mercados centrales, como el de Frutas y Verduras de Legazpi o el de Pescados, de la Puerta de Toledo, que se ven obligados

naturalmente, sin signo alguno de uniformidad. Se hallan incluidas en la lista de funcionarias contratadas de la Dirección General de Comercio Interior, a la que se incorporaron oficialmente a primeros de enero de este año, y su régimen administrativo es a base de contratos que se renuevan cada seis meses. Además de la normal formación cultural a la que venimos refiriéndonos, estas señoras se comprometen a actuar con arreglo a su condición social, es decir, con la mayor corrección y sin dejar entrever una previa animosidad contra el industrial, sino todo lo contrario: con ánimo de orientación y de inculcarle el mayor sentido de esa disciplina de la que el comprador sale tan directamente beneficiado.

## CORTESIA DEL INDUSTRIAL

Es curioso que ante este trato de gentileza por parte de las inspectoras el industrial, salvo contadas y desgraciadas excep-



El mercado es un frente de batalla cotidiano en el que comprador y vendedor entablan una lucha con limpieza variable por parte de uno de los beligerantes. Encuentro en el que es preciso la intervención de un árbitro imparcial: la inspectora de mercados. (Foto Torremocha.)

a llegar a ellos en las primeras horas de la amanecida para controlar de visu la calidad de los géneros, las cantidades, el peso y aun el proceso de las transacciones de los mayoristas a la escala del detalle, del menudeo, como se dice todavía. Pero estas inspecciones corresponden siempre, quizá por la misma dureza de su trabajo, a profesionales masculinos de la Inspección de Disciplina del Mercado.

## CAPACITACION TOTAL

Las primeras inspectoras de mercados, repetimos, acudían a ellos acompañadas por inspectores asesores que las dirigían en los primeros pasos de su actividad hasta su total capacitación. Ahora ya no hay necesidad de esta asistencia dada la experiencia obtenida por ellas. Actúan de dos en dos. Visten

ciones, suele reaccionar también con la mayor corrección. Una de aquellas damas, hoy al frente de trabajos de importancia en la Jefatura Provincial de Comercio Interior, doña Isabel Fernández Catoira, nos decía hace unas horas al respecto que nunca, durante el ejercicio de su misión de inspectora, tuvo la desgracia de escuchar por parte de los industriales "inspeccionados", e incluso en ocasiones de sanción por reconocidas infracciones, ninguna actitud ni palabra incorrectas, ni mucho menos presenciar un desplante o una grosería. Parece, por tanto, haber remitiendo esa predisposición del industrial de mercado hacia lo que representa orden y autoridad en bien de todos, tanto del comprador como del vendedor mismo.

## PLAN DE TRABAJO

Al jefe de Inspección de la citada Dirección General corresponde la diaria organización del plan de trabajo de las inspectoras. Elige a las funcionarias y a los centros que éstas deberán inspeccionar. Por su parte, ellas se incorporan a su "centro" de trabajo, al que dan un vistazo general detallando después parcialmente su inspección, llamando la atención y aconsejando al industrial si la infracción es mínima y subsanable o levantando el acta correspondiente si aquella llega a las fronteras de la gravedad. La falta de peso suele ser la infracción más frecuente después de la que representa el precio abusivo. En lo primero juega papel importante el papel sin juego de palabra. El artículo pesado por pocos gramos—una loncha de jamón o de embutido, por ejemplo, claro que envuelta en grueso papel de estraza aumentará el peso total del pedido sensiblemente.

En fin, todo está en marcha. Y en línea recta por supuesto. El comprador deberá sin embargo colaborar a la eficacia del servicio ayudando a descubrir al infractor. Sin concesiones ni prejuicios. Simplemente con el mismo ánimo de servicio que caracteriza a estas señoras inspectoras. Garantía indudable para llenar la cesta de la compra con el valor real de lo imprescindible en la economía doméstica. Sin abusos ni fraudes. Hecho lesivo que por fortuna, y en los últimos tiempos, parece ir remitiendo.

E. L. I.

## La "F" de famoso, al duque de Cádiz



En el curso de un acto de La Tertulia, la popular agrupación de periodistas, y en nombre de éstos el ministro de Justicia, señor Sánchez Ventura, impuso la "F" de famoso, en su calidad de oro, a su alteza real don Alfonso de Borbón, duque de Cádiz, que ahora cumple dos años de su gestión como presidente del Instituto de Cultura Hispánica y que acudió a la reunión acompañado de su esposa. Recordó el ministro, en el ofrecimiento de la insignia, el tiempo en que don Alfonso fue alumno suyo en el Colegio Mayor San Pablo, y exaltó sus dotes de buen estudiante y de trabajador. Numerosas personalidades acudieron al cordial homenaje, celebrado en el Villamagna, invitados por el director de La Tertulia, el periodista Millán Clemente de Diego. En la fotografía aparecen con los duques, el ministro y el señor De Diego, el teniente general González Gallarza, los poetas Luis Rosales y José García Nieto y el escultor Sebastián Miranda. (Foto Ter.)

## 800 empleados de fincas urbanas aclamaron ayer al alcalde de Madrid

García Carrés encareció en un discurso la hermandad del sindicalismo, la administración y los trabajadores

Los porteros de Madrid, integrados en la denominada Agrupación de Empleados de Fincas Urbanas, celebraron ayer la festividad de su excelso Patrón San Pedro Apóstol con el tradicional almuerzo de hermandad que desde hace siete años viene celebrándose en esta fecha y que este año tenía el doble carácter de homenaje al alcalde de Madrid, que con tanto interés, desde que comenzó su gestión, viene estudiando la posibilidad de atender las reivindicaciones de aquellos empleados, que en número de veinticinco mil trabajan en Madrid. El acto, al que asistieron ochocientas personas, tuvo lugar en el popular restaurante Angulo, que aparecía con carteles de saludo al alcalde y al presidente del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, don Juan García Carrés, que con tanto tesón y esfuerzo ha defendido siempre a los distintos gremios en la área sindical. Con ambas personalidades ocuparon la presidencia don Juan Vargas Vega, presidente de la citada Agrupación; don Eduardo Martínez Fernández, delegado provincial de Sindicatos; don Luis Huete, concejal presidente de la Junta de Personal del Ayuntamiento de Madrid; don José M. Navalón, concejal presidente del distrito de Tetuán-Fuencarral, y otras personalidades.

Don Juan Vargas ofreció el homenaje exaltando las cualidades de comprensión y sentido social del alcalde, "hombre modelo del que los porteros de Madrid esperan mucho", y entregado al noble empeño de equiparar a los porteros, a los demás trabajadores. Dedicó también palabras de gratitud al señor García Carrés, que ha sabido poner en el curso de su fructífera gestión sindical todos los medios encaminados a mejorar la situación de tantos trabajadores españoles. Pidió al señor García Carrés hiciese llegar su gratitud a Franco y al Príncipe de España, terminando con vivas a España, a Franco, al Príncipe y al alcalde, vivas que fueron contestados con entusiasmo por todos los concurrentes. Finalmente, y en nombre de todos los empleados, entregó al señor García Lomas una placa de plata con la siguiente dedicatoria: "La Agrupación de Empleados de Fincas Urbanas del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, al excelentísimo señor don Miguel Ángel García-Lomas, alcalde del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid en prueba de afecto y gratitud".

## PALABRAS DE GARCIA CARRÉS

El presidente del Sindicato de Actividades Diversas, señor García Carrés, habló a continuación agradeciendo la presencia del alcalde y encareciendo la hermandad, que debe ser clave entre el sindicalismo, la Administración y los trabajadores.

Exalta el trabajo abnegado de los porteros, que por tanto no deben estar discriminados, cuando son ejemplo de laboriosidad, incluso rebasando a veces las dieciséis o dieciocho horas de trabajo, sin que se vean en estos casos especialmente retribuidos, como ocurre en otros sectores. Dice que se consiguió la Ordenanza Laboral y que ahora se va a su actualización y al remodelado de los horarios, todo en un clima de paz y de justicia al lado de ese hombre excepcional que es Francisco Franco. Hace llegar el homenaje al alcalde, a la esposa de éste, extendiéndolo asimismo a las esposas de cuantos están presentes, que con comprensión y entusiasmo comparten su trabajo. Dice que deberá siempre mantenerse el abierto diálogo entre la Administración y los trabajadores, diciendo que espera la modificación del artículo 33, que supondrá sanear las retribuciones, y felicita a la Agrupación que hoy se reúne en este acto cordial, terminando con un vibrante: "¡Arriba España!" y vivas a Franco, abrazando cordialmente al alcalde.

## INTERVENCION DEL SEÑOR GARCIA-LOMAS

A continuación el alcalde hace uso de la palabra mostrando su satisfacción por encontrarse entre estos trabajadores, refiriéndose luego a la noble aspiración de todos los españoles de hacer a su patria una, grande, libre, justa y humanitaria. Hace un símil entre el portero de la finca urbana y el alcalde, portero al fin de cuatro millones de madrileños, diciendo que no es menor la responsabilidad de un conserje, que tiene a su cargo la vigilancia y cuidado de la casa y la atención a cuarenta vecinos. "Estoy unido a vosotros—dice—porque nuestras vicisitudes, nuestras cuitas y nuestras inquietudes vienen a ser, aunque en distinta proporción, las mismas, entre otras cosas porque los porteros, como el alcalde, no tienen límites de horario para el cumplimiento de su deber." En cuanto a aquellos, encuentra muy justas sus reivindicaciones y promete que antes de fin de año será aprobada por el Ayuntamiento la nueva Ordenanza; da las gracias por el homenaje que se le tributa; dice cómo recordará siempre este acto; recordará al señor García Carrés abraza simbólicamente a cuantos están presentes, y concluye diciendo: "Estoy para servir a Madrid y a vosotros." Tanto las palabras del alcalde como las pronunciadas por el señor García Carrés fueron aplaudidas con entusiasmo en distintos momentos, destacando el entusiasmo general al invocar la alta personalidad de Francisco Franco.

Terminado el acto el alcalde dedicó autógrafos a petición de una gran mayoría de los presentes.

Habiendo sido levantado el secuestro del número 4, EXTRA, de

# «EL PAPUS»

lo encontrará a la venta en su quiosco

Igualmente está a la venta el número 90, dedicado al TURISMO, último publicado con anterioridad a la suspensión del Consejo de Ministros durante cuatro meses

# Entrega de los premios nacionales de Periodismo de los tres últimos años Programa de trabajo de la APDEMA

Lo hará don León Herrera, ministro de Información y Turismo, esta tarde en el Palacio de Congresos

Los premios nacionales de periodismo correspondientes a los años 1972, 1973 y 1974—Periodismo Gráfico, Jaime Balmes, Francisco Franco, José Antonio Primo de Rivera y Miguel de Cervantes—serán entregados hoy en un acto conjunto y solemne que presidirá el ministro de Información y Turismo, don León Herre-

ra Esteban, y se celebrará a las ocho de la tarde en el Palacio de Exposiciones y Congresos. Entre los galardonados figuran los redactores gráficos José Pastor, Antonio Fernández Navas y López Hernán Gómez. Don Renán Flores Jaramillo recibirá el premio Miguel de Cervantes para escritores hispano-americanos. En-

tre los periodistas españoles que obtuvieron premios nacionales en estos tres últimos años están don José Barberá, presidente de la Asociación de la Prensa de Valencia; el eximio escritor don Pedro de Lorenzo, don José María Fernández Gaytán, don Lucio del Alamo Urrutia y el director de "El Alcázar", don Antonio Gibello, que hace unas horas fue objeto de un homenaje con motivo del gran éxito de su último libro. Los premios Francisco Franco—que en la nueva regulación se otorgan a periódicos o agencias—correspondientes a 1973 y 1974 se entregarán a "El Noticiero Universal", de Barcelona, que dirige don José Tarín Iglesias, y a la agencia Efe, en la persona de su director-gerente, don Alejandro Armesto.

Pronunciará un discurso sobre política de la información el señor ministro, don León Herrera, y dirá unas palabras de gratitud en nombre de todos los premiados nuestro compañero Lucio del Alamo.

## Las sanciones a "Hermano Lobo", confirmadas

El Consejo de Ministros ha desestimado los recursos interpuestos por el director de la empresa editora de "Hermano Lobo" contra las multas de cincuenta mil y cien mil pesetas, respectivamente, impuestas por el Ministerio de Información y Turismo, el pasado abril. Las sanciones fueron impuestas por estimar que el dibujo de la portada del número del 15 de febrero de 1975 constituía una infracción grave de la ley de Prensa e Imprenta. El director de la revista y la empresa proyectan interponer los correspondientes recursos ante el Tribunal Supremo.

## Dimisión en la Asociación de la Prensa de Barcelona

En disconformidad con las interferencias en la vida asociativa de la Asociación de la Prensa de Barcelona ha presentado su dimisión como contador de la Junta Directiva de la misma, don Wilfredo Espina. Con ésta, son tres las renunciaciones que se han producido en el seno de la Junta barcelonesa desde la celebración de la última asamblea, el pasado 14 de mayo. Los anteriores miembros que se retiraron son: el vocal don Pedro Costa, y don José María Cadena. Wilfredo Espina es subdirector y comentarista político del periódico "El Correo Catalán". El señor Espina ha presentado recientemente una moción en favor de que se establezca y reconozca legalmente una cláusula de conciencia para los periodistas, el derecho al secreto profesional y la creación de sociedades de redactores.

La Junta Directiva de la Asociación de la Prensa ha aplazado la Junta General extraordinaria, fijada para el pasado viernes, día 27, en el transcurso de la Junta Directiva celebrada el día 16 de los corrientes.

## Jiménez Quílez, vocal del INI

Don Manuel Jiménez Quílez ha sido nombrado vocal del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Industria, en representación del Ministerio de Información y Turismo. Sucesor a don José María Sánchez Ventura.

## Anulada la expulsión de Joaquín Mejía

El periodista don Joaquín Mejía, ex director de "Granada Semanal", que ha permanecido fuera de España varios meses por disposición del Ministerio de la Gobernación, podrá regresar pronto a su casa, según una comunicación remitida por el ministro de Trabajo a su esposa, doña Marifé de Mejía. La expulsión fue motivada por la publicación de una carta en la que se aludía al ex ministro de Educación y Ciencia don Julio Rodríguez Martínez.

## Diario de "Fuerza Nueva"

Según ha dicho el consejero nacional don Blas Piñar, está madura la posibilidad de que se edite un periódico diario con el título de "Fuerza Nueva". Sin embargo, señaló el señor Piñar, se está trabajando en otras cuestiones, como la financiación económica, que entraña más dificultades.

La Agrupación de Periodistas de Medios Audiovisuales (Apdema), en su primera Junta General, ha aprobado un programa de trabajo para los próximos meses, en cuyo primer punto figura el apoyo a las peticiones de las asambleas de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa celebradas últimamente en Estepona y Córdoba, tales como las relativas a la legalización de la "cláusula de conciencia", garantía del secreto profesional, mejoras profesionales y laborales, según informa la nota enviada por el presidente de la citada Agrupación, don Francisco Ruiz de Elvira, vocal de la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa.

En el mismo escrito se pone de relieve también el derecho a la libre información de los radiotelevisivos, y que se pedirá la reglamentación del derecho de réplica y la liberación de las normas relativas a la información en emisoras privadas.

En relación con el nuevo estatuto de profesionales de radio y televisión, la Agrupación apoya totalmente la actitud mantenida por la Federación de Asociaciones de la Prensa, sin perjuicio del respeto que merecen algunas situaciones personales de compañeros no titulados. En todo caso se pedirá insistentemente que todos los puestos de alta responsabilidad informativa en los medios audiovisuales sean desempeñados por periodistas inscritos en el correspondiente Registro Oficial.

Se llevará a cabo también, cuando sea necesario, dice Apdema, la defensa de todos los periodistas audiovisuales desde el punto de vista profesional, y se buscará la máxima participación de los profesionales del periodismo en la elaboración de la política informativa.

En la misma Junta General, la Agrupación acordó convocar una Junta Extraordinaria para el mes de septiembre, a fin de estudiar las reformas que se estiman necesarias en el estatuto provisional elaborado antes de la constitución de Apdema y entre las cuales pudiera figurar la extensión del ámbito de esta agrupación, constituida actualmente en Madrid, pero que pudiera abarcar a todo el territorio na-

## Esta tarde, Junta general de la A. de la P. de Madrid

A las cinco treinta de esta tarde está convocada Junta general de la Asociación de la Prensa de Madrid, que tratará, entre otros temas del orden del día, sobre el estado de fondos hasta el 31 de mayo de este año, los acuerdos de las asambleas celebradas por la Federación Nacional de Asociaciones de España en Estepona y Córdoba y la cuestión del estudio sobre el artículo segundo de la ley de Prensa e Imprenta.

## El director de "Asturias Semanal" declara en relación con amenazas a la revista

El fiscal jefe de la Audiencia de Oviedo ha pasado comunicación al juez de Instrucción del Juzgado número 2 de Oviedo con objeto de abrir investigación en relación con las amenazas recibidas por la redacción de la revista "Asturias Semanal", en una carta enviada a dicha publicación y firmada por los "guerrilleros de Cristo Rey".

## Juan Antonio Franco Oliván, premio de periodismo de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid

Se han fallado los premios de periodismo correspondientes al año 1974-75, instituidos por la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid. El Jurado compuesto por el presidente de la Corporación, don Ifigio de Oriol e Ybarra, los señores Isasi Cobrerros, de la Quintana Oriol, Gutiérrez Escudero, De Miguel, Díez Clavero y el secretario general de la Cámara, don Ángel Verdasco, concedió el primer premio, dotado con una placa de plata y ciento cincuenta mil pesetas, a don Juan Antonio Franco Oliván, por sus trabajos publicados en las páginas económicas de "ABC". El segundo premio, consistente en un diploma y ciento cincuenta mil pesetas, a don Rafael Ossa Echaburu, por sus artículos publicados en la revista "Información" y en "Gaceta del Norte", en atención a su alto valor informativo y de estudio que realiza de la función mercantil e industrial. Se acordó otorgar un diploma y cincuenta mil pesetas al programa "Temas 75" de los Servicios Informativos de Televisión Española.

cional, bien como agrupación unitaria o bien como federación de agrupaciones provinciales.

## Homenaje a Antonio Gibello

Dos ex ministros, los señores Fernández Cuesta y De la Fuente; el gobernador civil de Madrid, señor López Cancio; el delegado nacional de Acción Docente, señor Martínez Emperador, y otras personalidades asistieron a la cena-homenaje ofrecida a don Antonio Gibello, director de "El Alcázar", con motivo de la publicación de su libro "José Antonio: apuntes para una biografía polémica". En el transcurso del acto, que fue amenizado por la coral de Nuestra Señora de Loreto, fueron leídas adhesiones del señor Iniesta Cano, de la señorita Pilar Primo de Rivera, de los señores Utrera Molina, Rodríguez de Valcárcel, Girón de Velasco, Díez, etc.

El director de "El Alcázar" recibió vivo testimonio de la simpatía que despierta en todos los niveles de la sociedad española su trayectoria profesional. Con palabra emocionada, el homenajeado agradeció los honores que se le tributaban. Por último, el señor Fernández Cuesta, periodista y durante un tiempo directivo de la Asociación de la Prensa de Madrid, glosó las cualidades tanto profesionales como políticas, y ensalzó la obra de este colega, a quien se ha rendido tan entrañable muestra de admiración.

## Dimitió el decano de la Facultad de Ciencias de la Información

El decano-comisario de la Facultad de Ciencias de la Información, don Juan Iglesias, ha presentado la dimisión de su cargo por razones de salud, y, según fuentes allegadas a la Facultad, por consejo médico ha salido de Madrid para tomarse unos días de descanso. Con el suyo serán cuatro los cambios que ha sufrido el decanato desde que lleva funcionando esta Facultad.

Se espera que se celebre una reunión de los tres decanos de Ciencias de la Información con el director general de Universidades y que traten de la elaboración del nuevo plan de estudios.

La dimisión del decano don Juan Iglesias ha sido acogida con muestras de preocupación tanto por parte del profesorado como del alumnado, que naturalmente aspira a una estabilidad para el normal desarrollo de la labor docente en este centro.

## Sin avenencia entre "Ciudadano" y Pérez Pillado

Ante el Juzgado Municipal número 14 de Madrid se ha celebrado, sin avenencia, el acto de conciliación por la demanda de don Constantino Pérez Pillado, presidente de la Agrupación Nacional de Panadería, contra la revista "Ciudadano" y su director, don Heriberto Quesada. El señor Pérez Pillado considera que el artículo titulado "Presidente con historia", aparecido en el número 23, del 15 de mayo pasado, podría ser constitutivo de los delitos de calumnia e injurias, por lo que formuló su demanda. Pide que los demandados rectifiquen plenamente y paguen por daños y perjuicios 120 millones de pesetas.

## Periodista valenciano detenido

Un grupo de periodistas valencianos se ha dirigido por escrito al presidente de la Asociación de la Prensa de su provincia haciendo constar su preocupación por la detención del periodista don Juan José Pérez Benloch, que con otras nueve personas fue detenido por la Policía cuando estaban celebrando una reunión en las proximidades de Valencia. En el documento instan al presidente para que se interese por el periodista y los demás detenidos, sobre los que no se ha facilitado comunicado oficial respecto a los motivos de la medida.

En relación con este suceso, el presidente de la Comisión de Defensa Profesional y varios directivos de la Asociación de la Prensa de Madrid enviaron un telegrama al presidente de la Asociación valenciana solicitando urgentes gestiones para su puesta en libertad.

## Bodas de oro sacerdotales de don Bernardino Antón Ortiz

Agregado al orden sacerdotal en junio de 1925, ha celebrado sus bodas de oro el M. I. señor don Bernardino Antón Ortiz, deán de la S. I. Catedral de Cádiz y periodista titulado.

Acaba de cumplir setenta y tres años muy juveniles, en cuyo transcurso ha desarrollado una variada tarea sacerdotal, docente, periodística y de apostolado social y religioso.

Natural de Mota del Marqués (Valladolid), se doctoró en Sagrada Teología y en Derecho Canónico.

Desempeñó cátedras en los Seminarios Mayores de Coria y Almería, en la Escuela Social de Madrid y en la de Capacitación

Social de Trabajadores. En la Curia diocesana de Coria fue notario eclesiástico. En 1940 fue nombrado asesor canonista de la Sección de Santa Sede del Ministerio de Asuntos Exteriores. Fue fundador y primer titular de la Asesoría Eclesiástica de Sindicatos. Como periodista, trabajó en Radio Nacional de España desde 1942, como redactor de diarios hablados y director de los programas religiosos. Durante once años desempeñó las funciones de presidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros de Almería.

Desde 1923, en que obtuvo en la catedral de Coria el beneficio de tenor, ha sido sucesivamente Dignidad de Chantre en la misma catedral, Maestrescuela en la de Almería, y en 1965, en virtud de Bula Apostólica, previa presentación del Jefe del Estado, Deán de la de Cádiz.

Sufrió en Madrid la dominación roja, consagrándose durante ella valerosamente al ejercicio de los sagrados ministerios.

Tiene publicados varios libros, tales como "La Iglesia del silencio", "Evangélización metódica de las masas", "Cuestiones sociales", "Ciclo de homilias evangélicas", etc.

Su Santidad el Papa Pablo VI le ha enviado especial bendición apostólica con motivo de la celebración de estas bodas de oro sacerdotales.

## Supresión del artículo 2.º de la ley de Prensa, petición de la Junta Directiva de la A. de la P. de Madrid

La Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid ha acordado enviar un telegrama de "apoyo a la Asociación de la Prensa de Barcelona, en su derecho al libre desenvolvimiento de su vida asociativa, sin interferencias ajenas a la corporación, ni exigencias que puedan cortar la necesaria libertad de reunión y expresión de sus asociados". Asimismo se ha decidido pedir la supresión del artículo segundo de la ley de Prensa e Imprenta. La solidaridad con la A. de la P. de Barcelona tiene relación con el aplazamiento de la Junta general de la misma. En ésta se iba a debatir una moción presentada en la Junta del 14 de mayo que aludía a la gravedad de la situación por que atraviesa la información.

## Esta tarde, Junta general de la Asociación de la Prensa

A las cinco de esta tarde se reunirá en Junta general reglamentaria la Asociación de la Prensa de Madrid. El orden del día es el siguiente:

1. Referencia del acta de la reunión anterior.
  2. Presentación de la nueva Junta directiva.
  3. Constitución de comisiones.
  4. Estado de fondos al 31 de mayo de 1975.
  5. Acuerdos en las asambleas celebradas por la Federación Nacional de Asociaciones de España en España y Córdoba.
  6. Informe sobre el artículo segundo de la ley de Prensa.
  7. Informes varios.
  8. Altas y bajas de asociados.
  9. Ruegos y preguntas.
- Seguidamente se celebrará la Junta del Montepío. Dentro del plazo reglamentario se han presentado un total de 26 ruegos y mociones de periodistas asociados, que serán debatidos en la Junta general.

## Deja de publicarse el periódico "Arriba España"

PAMPLONA, 29. (Cifra).—El periódico navarro de la mañana "Arriba España" deja de publicarse temporalmente a partir del próximo martes, según una nota que publica hoy en primera página.

La nota dice así: "Con motivo de los planes de reestructuración que actualmente se llevan a cabo en las diferentes unidades que componen la Delegación Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, a partir del próximo martes, día 1 de julio, de forma temporal, dejará de publicarse "Arriba España", primer diario de la Falange.

Al hacer pública esta noticia, deseamos expresar nuestro agradecimiento a los lectores, anunciantes y amigos que nos acompañaron a lo largo de treinta y nueve años."

"Arriba España" se fundó el 1 de agosto de 1936, y en sus primeras épocas contó en su redacción con firmas tan conocidas como Eugenio de Ors, Adolfo Muñoz Alonso, Pedro Lain Entralgo, Eugenio Montes y otros conocidos escritores y periodistas. Además, a lo largo de estos treinta y nueve años ha sido una auténtica escuela de profesionales del periodismo, que hoy día están repartidos por todos los medios informativos nacionales.

## Emilio Romero, mantenedor de las Justas Literarias de León

Don Emilio Romero, delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, ha actuado como mantenedor en las Justas Literarias, que, coincidiendo con las fiestas de San Juan y San Pedro, ha organizado la Caja de Ahorros de León.

## Se anuncia el cierre de "Telesiete"

Según información de un portavoz de la empresa editora, Publicaciones Controladas, la revista "Telesiete" va a ser cerrada. "Telesiete" se dedicaba fundamentalmente al tema de espectáculos y tenía una tirada superior a cien mil ejemplares. No se sabe si el cierre será temporal o definitivo. Los redactores han sido invitados a ocupar puestos en otras publicaciones de la misma empresa.

## Muere una hija de Luis Ignacio Seco

Una de las hijas del que fue durante unos años director del periódico "N. D." don Luis Ignacio Seco ha fallecido en Madrid, víctima de larga y cruel enfermedad. En nuestra página queda una expresión del sentimiento que nos une al dolorido compañero y a su familia por tan sensible pérdida.

**Víctima de injustificada agresión**

**Fallece uno de los apaleados por marineros británicos**

JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz), 29. (Cifra).—En el hospital de San Juan de Dios ha fallecido uno de los hombres que hace unos días resultaron gravemente heridos al ser apaleados por un grupo de cinco marineros ingleses que, embriagados, se dedicaban a provocar a los transeúntes.

Como se recordará, estos marineros, pertenecientes a la dotación del buque británico "Faraday", promovieron un fuerte escándalo en la calle Plocia, armados de palos, atacando con ellos a varios transeúntes.

El fallecido es Luis Astorga Zaragoza, de cuarenta y cuatro años de edad, quien recibió tal paliza por parte del grupo de marineros británicos, que resultó con fractura de la base del cráneo y de la primera vértebra cervical, así como con traumatismo craneoencefálico cerrado.

El otro herido grave como consecuencia de la salvaje agresión, llamado Antonio Cantillo Vascoy, de sesenta y dos años, se

recupera lentamente de las heridas que sufrió.

Como se recordará, el grupo alborotador fue denunciado por un taxista, al que también habían atacado, siendo detenidos poco más tarde los cinco marineros por la dotación de dos coches de la Policía gaditana, evitándose así que los incalificables hechos pudieran llegar a mayores al reaccionar contra ellos el indigno público que presencié los injustificados ataques.

Los cinco agresores se encuentran a disposición de las autoridades judiciales correspondientes.

**JOVEN MUERTO EN ACCIDENTE**

**Despedido de su moto, se golpeó contra las rocas**

ZARAUZ (Guipúzcoa), 29. (Cifra).—Un joven vecino de Zarauz ha resultado muerto al sufrir un accidente con la moto que conducía entre esta localidad y la de Guetaria.

La víctima es Victoriano Aramburu, de veinticuatro años de edad, soltero. La máquina donde viajaba derrapó a consecuencia de la gravilla existente en dicha carretera, nacional 634, salió despedido y cayó al mar, con tal mala fortuna que la marea estaba baja, por lo que sufrió un fuerte golpe contra las rocas.

El accidentado falleció al poco tiempo de ingresar en una clínica de San Sebastián.

**UN PUNTO DE LUZ QUE SE DESPLAZABA VELOZMENTE**

BUENOS AIRES, 29. (Efe).—Un objeto volante no identificado (ovni) apareció ayer en un populoso barrio de esta capital, desapareciendo después de un par de minutos, reveló un testigo del fenómeno.

Carlos Meca, trabajador de la empresa estatal Obras Sanitarias, padre de tres hijos, relató la aparición del fenómeno, sumamente impresionado. Puntualizó que en la mañana de ayer, en la estación ferroviaria de Liniers—situada al oeste de esta capital—, mientras

guardaba a un amigo que llegaba en tren repentinamente apareció en el cielo un punto de luz, que se desplazaba velozmente. El punto comenzó a crecer, hasta alcanzar las proporciones de una Luna llena. Era como una especie de masa que repentinamente se volvió incandescente, y poco después desapareció, ocultándose tras los altos edificios de la zona.

Varios lecheros aseguraron ayer que también ellos vieron el ovni.

**En un ataque de enajenación mental**

**Mata a su mujer, su suegra y sus dos hijas**

JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz), 29. (Cifra).—Cuatro víctimas ha sido el trágico balance de un crimen cometido durante esta madrugada, entre las cuatro y las cinco de la mañana, en el lugar conocido por El Tejar, a unos treinta kilómetros de Jerez, en las cercanías de la barriada rural jerezana de San José del Valle.

Al parecer, en un ataque de enajenación mental un hombre dio muerte a su esposa, a su madre política y a sus dos hijas, utilizando para ello, según referencias, un cuchillo y una navaja.

El parricida se llama Salvador Almarcha Murcia, de cuarenta y seis años de edad, natural de Villena (Alicante), y sus

víctimas fueron su esposa, Rosa Flores Valderas, de cuarenta y siete años; su madre política, Josefa Valderas Castro, de setenta y cinco años, y sus dos hijas, Rosa María y María del Pilar, de doce y nueve años, respectivamente, la menor de las cuales había hecho la primera comunión hace pocas fechas.

No se tuvo noticias del sangriento suceso hasta las siete de esta mañana, cuando el parricida llegó de manera voluntaria a la casa-cuartel de la Guardia Civil de San José del Valle para entregarse, diciendo que había matado a su familia.

El Juzgado de instrucción de guardia de Jerez se personó con toda rapidez en el lugar del suceso, ordenando el levantamiento de los cadáveres, ignorándose hasta el momento las causas que pudieron motivar la tragedia, que ha llenado de consternación a toda la barriada rural de San José del Valle y a Jerez de la Frontera, donde residen los familiares de las víctimas.

**Se teme que haya sido ahogado en el lago**

**Sin noticias del agrimensor secuestrado en Como**

COMO (Italia), 29. (Efe).—La Policía no ha conseguido resultados sustanciosos en cuanto al secuestro del agrimensor Diego Bruga, que tuvo lugar en las proximidades de la ciudad de Como (provincia de Milán) hace dos días.

No obstante, se teme que Bruga haya podido ser asesinado por sus secuestradores y arrojado al lago de Como. La búsqueda en las aguas del lago, que se inició ayer, fue interrumpida temporalmente. La razón del asesinato estaría ligada a—según cree la Policía—un ajuste de cuentas, pues Bruga tenía antecedentes de evasión de capital y trabajaba simultáneamente con una inmobiliaria italiana y otra suiza, dato éste descubierto después de su secuestro. Así, el secuestro de Diego Bruga tendría otro origen que el del ánimo de extorsión.

El agrimensor, casado y padre de tres hijos, que tiene treinta y cinco años de edad, fue secuestrado en horas de la madrugada, cuando regresaba a su domicilio, tras asistir a un partido de fútbol nocturno. Su familia se encontraba ausente del hogar, en vacaciones. El automóvil propio, en el que se lo llevaron, fue hallado con trazas de sangre en una ladera, como si hubiese sido empujado con intención de que se hundiese en el lago. También fue hallada una piedra con manchas de sangre cerca del vehículo.

El hermano de Diego, Anselmo, vicescalde de Bizzarrone (provincia de Como), hizo un llamamiento a los bandidos.

**Un muerto, tres heridos graves y cinco leves en accidente automovilístico**

BARCELONA, 29. (Cifra).—Antonio Serrano Marcos, de setenta y un años, falleció a consecuencia de las heridas que sufrió al colisionar el taxi en que viajaba, matrícula B-677.602, con el turismo matrícula B-3758-AY, en la confluencia de la ronda del General Mitre con la calle Ganduxer.

El conductor del turismo, Alsam Kurdi Darmisa, de veintisiete años, resultó con heridas de pronóstico menos grave, y sus acompañantes, Carmen León Torres, de dieciocho años; Rafael Bohitas Díaz, de diecinueve; Francisco Martínez Hidalgo, de veinte, con heridas leves, mientras que Dámaso García Caro, de diecinueve años, lesiones menos graves.

En cuanto al conductor del taxi, Conrado Carrasco Sanz, de treinta y nueve años, sufrió heridas graves, así como también los otros dos usuarios del taxi, Carmen Sala Boxi, de setenta y siete años, e Isabel Alemán Margot, de setenta y tres.

Las causas del accidente, al parecer, fueron motivadas por no respetar la señal del semáforo en rojo el conductor del turismo.

**DIRECTOR DE MARKETING**

Justificando experiencia mínima de dos años, al frente de este departamento en compañía comercializadora de productos de gran consumo.

Con dominio práctico de todas las técnicas de presentación, lanzamientos, promociones, animación de ventas, campañas publicitarias, etc.

precisa

**GRUPO DE EMPRESAS DEL NORTE DE ESPAÑA**

Ubicado en población de 150.000 habitantes, desde cuya central desarrollará sus funciones el candidato elegido. La compañía dispone de departamento comercial organizado, con más de 500 colaboradores de plantilla y 30 delegaciones, que en la actualidad sitúan diariamente en el mercado del orden de 130 productos distintos de fabricación propia.

**Condiciones sin límite**

De acuerdo a cotización personal y a encajar en cualidades y experiencia del solicitante, así que categoría de la empresa y responsabilidad del trabajo a desarrollar.

El contacto será realizado por escrito al apartado 45.006 de Madrid, detallando con amplitud historial académico, profesional y referencias. Se devolverán documentaciones no seleccionadas, concertando entrevista con las restantes. Garantía de reserva total.

**DIONISIO RIDRUEJO**  
Falleció en Madrid el día 29 de junio de 1975

D. E. P.

Sus compañeros y amigos

**RUEGAN una oración por su alma.**

El entierro tendrá lugar hoy, día 30, a las 10,15 horas, desde la Clínica de la Concepción (avenida Reyes Católicos, 2) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral se celebrará el próximo día 1 de julio, a las 19 horas, en la iglesia de San Francisco de Borja (PP. Jesuitas), calle de Serrano.

**D. ANGEL MANUEL PEREZ CARBALLO**

ABOGADO

**Falleció en Valencia el día 28 de junio de 1975**

Su familia

COMUNICA que el entierro tendrá lugar hoy lunes, en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

La conducción del cadáver partirá de la funeraria de la calle de Galileo, 39, a las diez y cuarto de la mañana.

**D. DIONISIO RIDRUEJO JIMENEZ**

Escritor

**FALLECIO EN MADRID EL DIA 29 DE JUNIO DE 1975**

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposa, hijos y familia RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy, día 30, a las 10,15 horas, desde la clínica de la Concepción (Av. de los Reyes Católicos, 2) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

# LA DAMA del MECHON

**H**AY una novelita de la Pardo Bazán en que a la protagonista —una generala robusta y de buen ver— le sale un mechón blanco, cándido como la nieve, el día en que su marido la descubre con un joven teniente. Cosas de doña Emilia... La única dama de mechón blanco que yo he conocido ha sido Indira Gandhi y la historia, por supuesto, no le va nada. A Indira no fue el marido, sino la política la que le causó ese mechón blanco, y no fue la política, sino su padre el que la separó del marido. Su padre, dominante, atractivo, egoísta. ¿No era más importante la felicidad de Indira que su partido? Pero Indira, de quien la señora Laski (la esposa del célebre economista británico) decía que era "una joven tímida, inteligente y sin ninguna inclinación por la política", lo sacrificó todo a su destino. Un destino que le hacía ser la tercera generación al frente de un mismo partido. En cierto sentido, un destino de casta. Su abuelo fue presidente del partido del Congreso—ese que ahora se le ha sublevado y tiene que meter en chirona—; su padre fue presidente del partido del Congreso; Indira fue presidente del partido del Congreso. Y después de esto, claro, primer ministro.



La figura de Indira ni aun para los que la conocen mejor es suficientemente clara. Ali Butho le dijo a Oriana Fallaci que era "una tonta". Y un periódico tan serio como el "Financial Times" de Londres dejaba entender hace sólo unos meses que es una muñeca jugando a juegos de muñecas. Una muñeca decorativa hábilmente utilizada por un grupo de corrompidos.

¿Decorativa? Evidentemente lo es. Los diez años que lleva en el poder no han destruido del todo su leyenda; su estilo de gran dama, afable y sencilla; su amistad con Mahatma Gandhi (el apellido es una pura coincidencia), o, mejor, las caricias que el Mahatma le hacía porque ella era entonces muy pequeña. Pero el Mahatma era feminista, en el mejor sentido de la palabra, y la independencia de la India se hizo con feministas. (Por eso, cuando te encuentras con una india ilustrada por ahí, te da sopas con onda.) Tan feminista, que hasta la Edwina Mountbatten, la kilométrica virreina que fue luego arrojada al mar (por expre-

so deseo de ella) una vez muerta, le caía bien. Así es que el grupo de mujeres que rodeó al Mahatma estaban bien preparadas. Y luego Indira fue también discípula del exquisito Rabindranath Tagore...

Todo esto está muy bien, pero resulta que a menos de un año de distancia el "Financial Times" y otros periódicos ingleses le acusan de todo lo contrario: la muñeca es en realidad una déspota. Tan déspota casi como su padre, que no se quería morir y que, ya muy grave, se negaba a nombrar un sucesor: "Pero, ¿es que creéis que no voy a seguir viviendo?" En 1966, cuando tomó el poder (Indira) tuvo un conflicto con un santón que le acusaba de dejar que matasen a las vacas; el santón estuvo setenta y dos días ayunando y estuvo a punto de morir, teniendo en vilo a todo el país. Ahora creo entender que se la acusa de lo contrario: de haberse apropiado la vaca, que es un símbolo religioso, como símbolo de su partido. Y, por otra parte, de haberse vuelto beata y proteger demasiado a los santones y a los santuarios.

La gente cambia. El poder cambia. Quién sabe si Indira ha cambiado. Despojada del acta de diputado, ¿tendrá el final de Nixon? Acuciada por asesinos a sueldo, ¿acabará como Kennedy (o el propio Mahatma)?

Lola AGUADO

## LA VIDA EN UN BLOC

### El arte de la buena mesa

- Los "cofrades" presentaron su "Madrid gastronómico 75"
- Solamente tres restaurantes con tres soles

Escribe Antonio D. OLANO

"Más de nueve millones de kilos de alimentos consumen diariamente los madrileños."

**TRANCO I.**—Fue necesario un gratisimo viaje a Biarritz —"la primera capital española de Francia", le llaman sus "líderes"—para que, con Alvaro de Laiglesia (anunciando libro nuevo, claro), Víctor de la Serna Répide (presidente de la Academia Internacional del Vino, cargo recién recibido en Suiza), aclarase—a españoles y a franceses y de una vez por todas—que "gourmet" es quien de vinos sabe. Y "gourman", el que es experto en bien comer. Y sabido es que se tenía y tiene por comedor exquisito al primero y por glotón al segundo. Pues ahora van ustedes y rectifican. ¡Hala!

**TRANCO II.**—Barboteau y Michel Pérez representan, en España, una embajada primata: la del turismo francés. Guy D'Arcangues (gran señor de la Costa Vasca Francesa) y demás "altos mandos" de Biarritz, con sus poderes en las manos—casinos, gastronomía, shopping, películas...— hacen que el español sea el primer turista, amigo y cliente del lugar. En la veraniega línea aérea (que los viernes nos lleva directamente allí, para traernos la tarde del domingo) unos españoles tenían "forma de tapete verde". Y otros, suspiraban por la espléndida playa. Algunos sabíamos que íbamos, de hoz y coz, al "sacrificio": El "Café de París", entre otros restaurantes en los que la cocina adquiere categoría de bella arte.

**TRANCO III.**—Celebrábase las jornadas de Armañac, vecino a la región de Coñac, pero que hace un lcor—aguardiente—bien diverso. La conservación, en su pureza, de los vinos famosos, ya se ha convertido en un problema, incluso en Francia. (No digamos en nuestro país, en donde la industrialización hace perder grados, autenticidad y hasta la honra a los más famosos caldos). La "mostra" fue convincente. Incluso la mezcla—¡va de retro!—que hizo el director de esa vieja "La Codorniz" enjaulada: "He inventado el arma-soda". José Luis Monter fue y dijo: "¡Pues has adulterado el sifón!"

**TRANCO IV.**—"Acostarse entre las sábanas del "Hotel du Palais" es tan voluptuoso como pasar la noche con una señora estupenda". (Lo dice ese místico de la amistad que firma Alfonso Sánchez.) Allí, en lo que nació como palacio de Napoleón III y de "nuestra" Eugenia de Montijo (¡na-

da de qué pena, pena!), hizo un gran reportaje "la voz de Biarritz" en España: Angel Sacristán. ("La Voz de Madrid") Oírle y pedir billete via Biarritz es todo uno. ¡Palabra!

**TRANCO V.**—Uno de los pocos aficionados al juego, sin fanatismo, sincero, que conozco, es Miguel Martín (uno de los pocos humoristas que nos restan). Afirma: "Todos los que juegan dicen que se están llevando la "banca". Y cuando los sorprendes en las mesas de juego, cuentan que pasaban por allí por casualidad. Debo ser yo el único que no sólo no fui por casualidad, sino que tuve que hacer equilibrios para ir a Biarritz. Y además, el único que confiesa que pierde..." Y la verdad es que el españolito se deja las "perras". No ya esas fortunas legendarias que se perdían antes. ¡Tiempos aquellos! Aunque si tuviésemos un casinote en San Sebastián..., ¿cuánto dinero ganoso se quedaría en el país!

**TRANCO VI.**—Alfonso Sánchez también me dice: "¡Tú vas a ser la causa del suicidio del doctor Gianoli!" Mi médico suizo-marbellés (que si uno entra como un paquidermo le hace salir hecho una sílfide) debe estar hecho una furia conmigo si es que ve, ahora, mi nada esbelta figura. Claro que, la verdad, ríanse de las tentaciones de los santos al lado de las que nos amenazan con la gastronomía madrileña. Sin ir más lejos: el Conde de los Andes, el propio Alfonso, Rafael Anson, Víctor de la Serna, Isabel e Imelda, nos convocaron—¡nada menos que en "Jockey"!—para entregarnos un canto de sirena, deliciosamente seleccionado, escrito y presentado, que es el "Madrid Gastronómico 1975" de la "Cofradía de la buena mesa".

**TRANCO VII.**—En vez de estrellas, la calificación de los restaurantes es por soles. Me parece bien, puesto que somos el país que más chulea al Sol. ¿O no? Tres soles como tres idem lucen sólo tres restaurantes: "Horcher", "Jockey" y "Zalacain". Seis de dos astros-reyes. Dieciocho con una reluciente esfera. (Y, entre ellos, tabernas como "Ricardo" y "Fuencisla"). Veintitrés son "otros restaurantes de interés" a los que usted puede y hasta, si me apura, le digo que debe ir de vez en cuando...

**TRANCO VIII.**—Los cofrades nos hicieron una seria advertencia, de cara al lector amigo. (Usted, que me estará leyendo.) ¡Atención a los arribistas! Circula por ahí otra pequeña guía muy llena de colorines, que no responde más que a un objetivo: el publicitario. Figuran los restaurantes que han pagado un espacio. ¡Cuidado con las imitaciones!

**TRANCO IX.**—Ciertos restaurantes se han "caído" del "Madrid gastronómico". Por su mala cocina, más que por su mala cabeza. Los cincuenta cofrades no dejan que nadie se duerma en los laureles. (Ni en los que se usan en los guisotes!) A la que se descuidan, como sucedió este año, son "descolgados" de las recomendaciones. Y quien esto escribe, consciente de la seriedad absoluta de los "seleccionadores", incorpora—con la aquiescencia de ellos—los lugares seleccionados a su "guía secreta" madrileña que, de seguir a este ritmo, va a ser un secreto a voces.

**TRANCO X.**—Decididamente: la cocina, hecha con amor y conocimiento, es otra de las Bellas Artes. Para uno, los amos son los franceses. Hay quien señala a los chinos en primer lugar. "¡Allá ellos!", que dice V. de la Serna. España tiene, si no múltiples, por lo menos buenos artistas de la gastronomía. Por eso, el año próximo, la Cofradía nos presentará una guía gastronómica de España entera. ¡Bravo!

TEATRO  
(REFRIGERADO)

10 MESES DE ÉXITO

RISA NUEVA

RISA FRESCA



EVA AL DESNUDO

LA REVISTA DE LA APERTURA

LA LATINA  
VIKY LUSSON  
QUIQUE CAMOIRAS

UN FABULOSO DESFILE DE MUJERES  
2 CONJUNTOS INTERNACIONALES  
UNA SUPERREVISTA DE GRAN ESPECTACULO

GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS COLSADA



UN ALARDE DE COMICIDAD A. MAYORES DE 18 AÑOS

TODOS LOS DIAS  
7 TARDE  
10,30 NOCHE

# LA ARTESANIA ESPAÑOLA DE OTRAS EPOCAS INFLUYO EN EL MUNDO

- La de hoy podría interesar a los coleccionistas, como la pintura o la escultura
- Pero se hace necesaria una urgente renovación de la artesanía

Por J. R. ALFARO

IN DUBITABILE MENTE, en el momento actual existe una grave crisis que afecta a todas las profesiones artesanas. Se trata de un problema de información, de comunicación y de comercialización. Pero esta crisis es muy compleja. De una parte, concierne a la mentalidad particular del artesano creador, que aborda los problemas de comercialización con mucha reticencia. Tiene la sensación de que al vender la producción se vendiera a sí mismo. Cada vez que se aborda el problema de la comercialización nos encontramos con una palabra tabú que, inmediatamente, suscita una corriente de pasión y de polémicas, ya que nadie quiere abordar de una manera serena este problema que es, sin embargo, vital, ya que la comercialización es el objetivo natural de la productividad y de la creación. Pero el artesano parece manifestar cierta resistencia para entrar en contacto con una clientela.

Existe evidentemente una verdadera psicosis de la comercialización, hasta tal punto, que reagrupar a los artesanos bajo el agrupar a los artesanos bajo la forma de cooperativa o de grupos por una finalidad de profesiones, con el fin de abordar con los medios necesarios; por ejemplo, el problema de la exportación. En una gran parte de los países europeos, sobre todo en los nórdicos, existen desde hace más de treinta años organismos perfectamente estructurados, que se encargan de la comercialización de los productos artesanos. Pero entre nosotros, el comercio está ligado a la iniciativa privada y, como consecuencia, surge la anarquía y la ineficacia.

## EL MUNDO MODERNO

Uno comprende el problema, pero sin admitirlo. Una gran parte de los artesanos se sienten como desbordados por la realidad del mundo moderno y no admiten la reacción de minorías conscientes, que se proponen abrir los ojos a unas realidades actuales, de iniciarlos y de defender la tesis de la información. Por el contrario, se inclinan por una mirada al pasado que no hace más que agravar la crisis.

Las exposiciones organizadas por la Obra Sindical de Artesanía han sido las únicas manifestaciones donde se ha encontrado agrupada una parte de la producción artesana, aunque no se ha tratado de llegar a un contacto directo con la posible clientela, como para seguir manteniendo el privilegio de esa especie de distancia entre el creador y el comerciante.

## COMUNICACION Y RELACION

En estos momentos, más que nunca, se hace necesaria la or-

ganización de exposiciones. Al mismo tiempo, el público se dará cuenta de la vitalidad y la diversidad de las profesiones artesanas, lo mismo que los arquitectos y los decoradores. Este conocimiento mutuo es trascendental, ya que muchos objetos en madera, en hierro o en cerámica pueden integrarse en la arquitectura.

El artesano debe incorporarse en el circuito normal de la difusión, sobre todo actualmente, en que existe una gran exigencia de calidad, y realizar una propaganda de prestigio que permita al artesano encontrarse ante el público en las condiciones más óptimas. El gran problema de nuestro tiempo es el de la comunicación y la relación. En principio, hay que tratar de establecer una comunicación entre los propios artesanos y después que los artesanos sean comprendidos por las personas o entidades a las que se desea servir

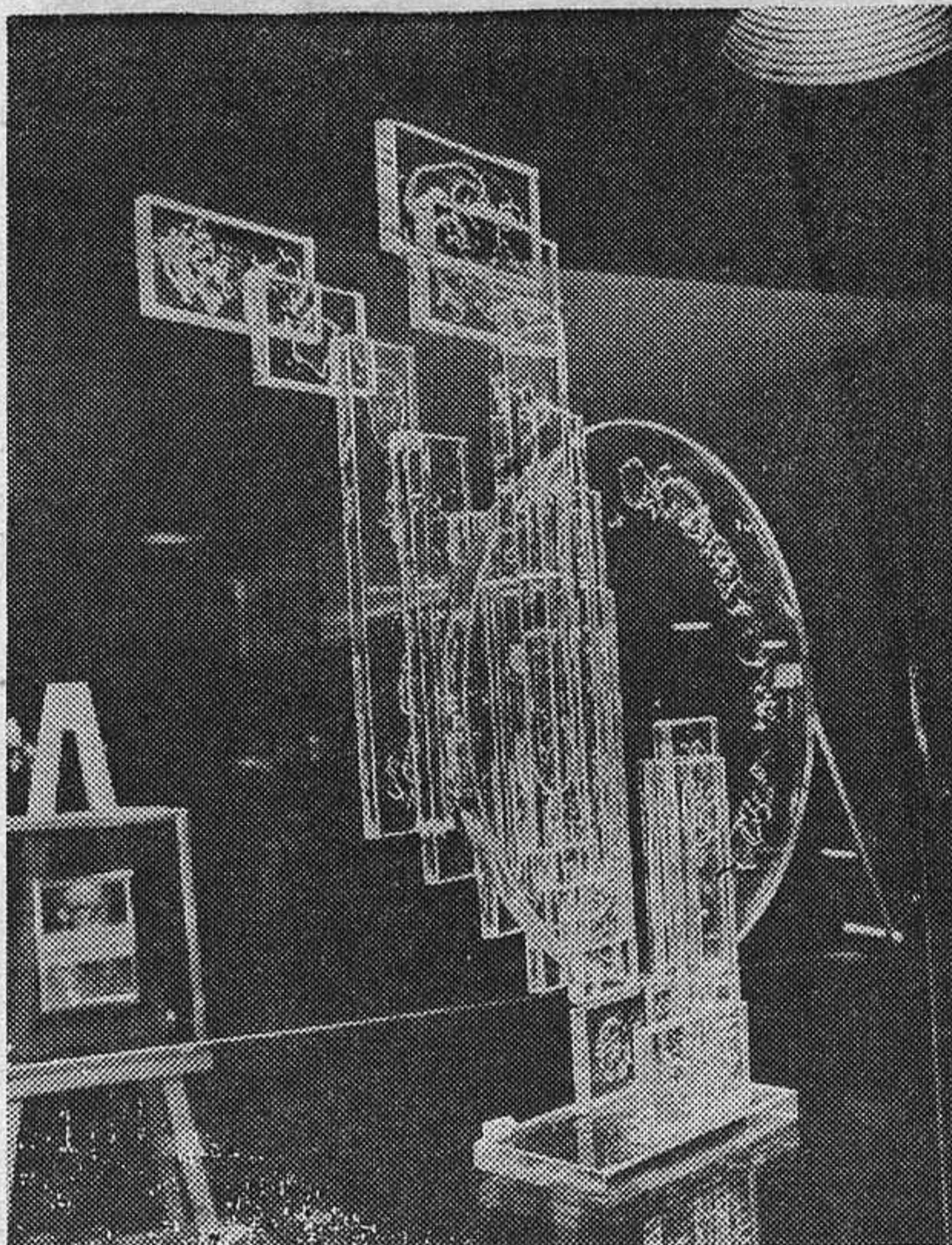
## OTRO PROBLEMA

Pero existe otro problema. Si para algunos vivir con su tiempo es una fuente de juventud y de entusiasmo, para otros es un esfuerzo de adaptación y de comprensión, frente a cierto tradicionalismo ancestral. Vivir con su tiempo, por ejemplo, es admitir la conquista del espacio o la emancipación de la mujer. Esto va del dominio social y científico hasta la vida personal de cada uno. Y vivir con su tiempo es también comprender los esfuerzos de los creadores. Pero vivir, en todo el sentido de este término, no es ceder a la facilidad, sino avanzar y forzar las propias barreras.

El arte pictórico, con sus transformaciones permanentes, es un gran ejemplo. El cubismo, después de haber suscitado violentos ataques, ha marcado una época. La pintura abstracta ha sido objeto de toda clase de desdenes, pero ha penetrado en todos los museos y en todas las colecciones. El arte abstracto ha influido en la mayor parte de las cosas de la vida cotidiana, aunque mucha gente no acabe de comprender el fenómeno. Pero en toda esta evolución artística, esta renovación no se ha producido en la mayor parte de la gran artesanía, porque se siguen repitiendo de manera incansable lo que se ha estimado como prototipos a piezas magistrales.

## CREACIONES ARTISTICAS

Uno no reniega el pasado, pero esta complacencia en las cosas del pasado podría engendrar una esclerosis peligrosa para la evolución de la artesanía. Los objetos artesanos españoles de otras épocas, como las tallas, los mue-



Un exponente de creación actual nos lo ofrecen los vidrios realizados por Joaquín Torres

bles o las cerámicas, han influido en el mundo entero y hoy, todavía, alcanzan una estimación extraordinaria, porque eran auténticas creaciones artísticas. Hay que crear objetos desde pautas y puertas a muebles. Los

coleccionistas se interesarían por ellos, como se interesan por las pinturas o las esculturas. Quienes se interesen por esta idea, no sólo vivirán con sus tiempos, sino que también ayudarán a su tiempo a vivir.

## Prórroga de la exposición de tapices de la Real Fábrica

Ante el éxito de los tapices de la Real Fábrica, expuestos en la galería El David, General Oraa, número 8, se amplía su exhibición hasta el día 20 del próximo mes de julio. Las horas de visita serán desde las 11,30 a las 14 y desde las 17 a las 21,30.

## HOMENAJE A DALI Y A SU ESPOSA, GALA, EN FIGUERAS

FIGUERAS (Gerona). (Cifra.) Un centenar de agrupaciones pertenecientes a la Muy Ilustre Federación de Coros de Clave, Procedentes de toda Cataluña, se dieron ayer cita en la capital del Ampurdán para tributar un homenaje al matrimonio Dalí.

El acto estaba organizado por la Sociedad Coral Eraty y patrocinado por el Ayuntamiento de la ciudad. Las masas corales congregadas en la rambla Sara Jordá dispensaron un recibimiento apoteósico a los esposos Dalí cuando llegaron procedentes de su residencia veraniega de Port-Lligat.

Los "cantaires", después de hacer la ofrenda del homenaje, interpretaron varias piezas corales. Después, una cobla ofreció una audición de sardanas y posteriormente la gran masa claveriana visitó el teatro-museo Dalí.

# VIVIENDAS

(TOTALMENTE TERMINADAS)

TOMAS BRETON, 1

(C/v a Batalla del Salado, 53)



SALON-COMEDOR, 3 DORMITORIOS, CUARTO BAÑO, ASEO Y COCINA

- Máximo confort
- Carpintería calidad extra
- Parquet y terrazo 1.ª calidad
- Azulejos serigrafados en baño y cocinas
- Empapelado hall y salón
- Resto, pintura Gotelet
- Cocinas amuebladas
- Gas ciudad
- Calefacción central por carbón
- Armarios empotrados
- Portal y escaleras en mármol y madera noble
- Telefonía interior
- Ascensor subida y bajada
- Zona entrada ajardinada
- Garaje opcional

GASTOS MINIMOS  
FACILIDADES DE PAGO  
HASTA 10 AÑOS

VISITE PISO PILOTO  
Ingeniería y Construcciones

# marcor S.A.

Información: En propia obra y En General Mola, 9, 2.º. Tel. 226 93 00

Venta: General Mola, 9, 2.º. Tel. 226 93 00

## LIQUIDAMOS TELEVISORES

SEMI-NUEVOS

Garantía total, 1 año

17" 3.500 pts. con UHF

19" 5.500 pts. ...."

23" 7.000 pts. ...."

PORTATILES DESDE 5.000 Pts.

precios totales

Inter. Philips, Telefunken, Vanguard, Iberia, Marconi.

SERVIMOS A TODA LA PROVINCIA DE MADRID

P.º SANTA M.ª de la CABEZA, 74

(Frente Gral. Palanca y Cáceres) Metro Embajadores



# LAS ARTES Y SU FUNCION

Por Concha CASTROVIEJO

LIBRO de mucho interés dentro de los límites de su texto es el de Luis Seoane "Arte mural. La ilustración", que publica la Editorial Suramericana. El texto es breve y el volumen en gran parte comprende ilustración gráfica, reproducción de la propia obra del autor. A Luis Seoane, en tanto que pintor y dibujante, hay que reconocerle con su bien ganada maestría un afán de renovación y una capacidad de indagación que han caracterizado su arte y le han hecho ensayar nuevas formas y experiencias. Su obra literaria cumple fielmente la integración que, referida a tres manifestaciones de arte: arquitectura, escultura y pintura, preconiza él en este tratado bien medido en que da noticia de hechos y deja sentada la teoría que los rige.

La brevedad del texto reseñada no resta interés al contenido. Claramente están marcadas las líneas del trabajo que cumple la función de alertar el interés, atraer la atención hacia las nuevas formas de entender el arte y hacia las nuevas corrientes integradoras, que, en su carácter innovador, lo que suponen es una vuelta hacia la incorporación del pasado. Cito las siguientes palabras del autor: "Existe un problema de color en las grandes ciudades de nuestra época, sobre todo cuando no cuentan con esos grandes espacios de color que proceden de la naturaleza que las rodea, como, en general, en las ciudades antiguas y medievales, crecidas entre montañas, a orillas de un mar o en valles. Donde cualquiera fuese su clima el constructor entonaba por puro instinto los colores con los de la naturaleza circundante, repitiéndose a través del tiempo en fachadas, puertas y ventanas, y los escultores policromando, además, los monumentos que encargaban las municipalidades. En la actualidad el pintor y el escultor no ocupan sitio en las oficinas públicas, donde arquitectos e ingenieros trazan planes de urbanismo, y el color, tan necesario para nuestro goce y descanso, es totalmente ajeno a sus preocupaciones."

Importan las anteriores palabras como expresión de la teoría que se desarrolla. La realidad es que a partir del Renacimiento se inicia la separación de las artes y que es en nuestro siglo cuando se plantea el problema de su integración, hasta ahora sólo conseguida por genios aislados, como Gaudí, que era a un tiempo arquitecto, pintor y escultor de su obra. La necesidad de intentar la queda rotundamente señalada por Lewis Mumford cuando dice que a menos que la voluntad de llegar a la integración de arte y técnica sea universal, ni arte ni técnica prosperarán por mucho tiempo. Luis Seoane hace brevemente la historia del movimiento integrador, partiendo también de su propia experiencia y trabajo. Trata del renacimiento de los murales. Pese al primer plano que se concede a Alfaro Siqueros, Orozco y Diego Rivera, advierte que son los europeos los decididos a mantener la necesidad de renovar el arte mural y señalar la importancia del color. Según Leger, "una arquitectura se compone de superficies vivas. Las muertas deben reservarse al descanso...; de las vivas deben disponer sus formas el pintor y el escultor". Sería el proceso de transforma-

ción de la superficie muerta que es el muro desnudo a la superficie viva que será el muro coloreado.

El pintor que se sube a un andamio dice Seoane que es otro hombre que el encerrado en su taller, y, aún más, afirma que completa su vida al salir su obra a la calle, hacerse pública, ofrecerse al juicio de la inmensa mayoría. Seoane habla de su propia experiencia de muralista, del trabajo realizado con una renovadora intención de ensayo. Horacio Butler en el prólogo del libro señala la trascendencia de la actitud de Seoane y de otros artistas argentinos. De todo ello tenemos noticia en un trabajo ejemplarmente reducido a síntesis sin que el tratamiento del tema pierda calidad y llamado a cumplir eficazmente la función de orientar la sensibilidad del lector. Como se hizo constar, contiene el volumen abundantes ilustraciones gráficas, en parte de ilustraciones de libros con presentación en páginas literarias adjuntas. Es este tipo de ilustración una de las formas en que Seoane entrega con más plenitud la alegría creadora que guarda su arte. Como él expresa, "...ventana e iluminación de la obra de un autor, y también de uno mismo, por lo que incorpora del libro ilustrado, es la ilustración del libro".

### EDICION POSTUMA

José López Ruiz no alcanzó a ver editado su libro "Romances del pícaro anticuario". En el prólogo, que había preparado pensando en la edición, lo califica de "elemental, jocundo y juglaresco". Como muestra de

sus obras ligeras, las que pueden ir apareciendo, lo presenta Tomás Borrás. Cuenta éste cómo López Ruiz, en circunstancias análogas a las de Zorrilla con Larra, recitó su primer poema ante el cortejo fúnebre que acompañaba el cadáver de Ganivet de regreso a Granada, y su primer premio en las justas poéticas que se celebraron en el palacio de Carlos V, en las que Eduardo Marquina actuó de mantenedor.

Incluye el libro otras dos partes, además de la primera y más extensa que le da título. De una es protagonista Córdoba; de otra, a manera veloz y aguda, "los horrachos". Pero son los "Romances" los que le dan carácter, con la presencia del cordobés itinerante, buhonero, que solemnemente se autodenomina anticuario, piezas bien enlazadas y gozosas que acreditan la feliz inventiva de su autor. Acertadamente dejó él también dicho que lo que le alegraba del libro "es su salud, su incontentible claustrofobia, su escape al país de la imaginación y de la fábula, y su decidido rompimiento de las etiquetas y los falsos respetos". Tiene el prólogo a que me refiero el mismo garbo que acredita el poeta, de cuya personalidad hace Tomás Borrás muy cumplida presentación, lo mismo que poéticamente Federico Carlos Sainz de Robles. Se cierra el libro con un epílogo de Félix Ros, recogido del artículo con que en su día conmemoró en "La Vanguardia" el segundo aniversario de la muerte de López Ruiz, y que lleva por título "Un gran poeta desconocido".

## CRITICA Y TEORIA

DE crítica y teoría de la literatura, de las opuestas concepciones que determinan el sociologismo y el irracionalismo esteticista, de los problemas que surgen de la subordinada complementariedad entre estructura y dialéctica, trata Luis Núñez Ladeveze en "Crítica del discurso literario", que edita Cuadernos para el Diálogo. El tema es en sí complejo y está tratado con atención a sus numerosas implicaciones. No es sencillo reducir el libro a un esquema de contenido y desarrollo. El mismo autor declara que ha tenido como pretensión original la de discurrir o transitar de acuerdo con la función que Aristóteles adjudicaba al pensamiento. El de Lukacs, punto de partida, tendría que ser objeto central de investigación y exégesis. Lo es, pero no en exclusiva; el autor no desdeña las numerosas y tentadoras interferencias. Por otra parte, el estudio tiene un forzoso carácter comparativo. Lukacs marca el punto de arranque con la sugestión contenida en su idea de que "el método dialéctico consiste en el predominio metodológico de la totalidad de los momentos particulares".

En su primera parte, el estudio sigue la línea de conceptos y criterios propiamente lukacsianos, en el intento de hallar un concepto del contenido literario "que no traicione la necesaria dimensión crítica de la literatura, pero que no le impida tampoco el vuelo libre de su inspiración". Tenemos en esta primera parte un cuerpo de reflexiones sobre la etapa de Plejánov a Lukacs, para considerar a continuación, dentro del

general concepto de lógica de la generalización, lógica de la ambigüedad, el discurso antropocéntrico. En la segunda parte, la consideración de lo que ha sido reacción formal contra la dialéctica y sus categorías, engendrada al socaire del estructuralismo, es el punto central. Tiene presencia preferente, partiendo de William Blake, la poesía, concretándose el trabajo analíticamente en algunas figuras y teorías.

Extensamente se tratará a continuación de la inteligibilidad del lenguaje, de la posible crítica, de poesía y mito, de semiología y dialéctica, así como de la alternativa totalidad/estructura, en varios apartados. El libro, muy denso, supone abundantes y atentas lecturas sobre las que se ha elaborado el estudio. Ladeveze organiza su material desde su propio asiento teórico. Si, como se advierte, la tesis y métodos adoptados responden a la intención de lograr un conjunto coherente, un corpus sistemáticamente distribuido, también cabe apreciar que el mismo orden y la variedad de direcciones e implicaciones que presenta el tema permiten una diferenciación entre las distintas partes y capítulos. Es un campo imbricado el que abre la divergencia de teorías e interpretaciones, y es justo resaltar el amplio material de estudio que es base del libro. Núñez Ladeveze, que ejerce la crítica literaria dentro de la exigencia de las publicaciones periódicas, ha querido aquí realizar un estudio sobre la propia crítica abordando la complejidad y contraste de su problemática.

Bilbao Montera

Vergara Consulado

HOY LUNES,

la obra maestra de JOHN FORD

CLARK GABLE-AVA GARDNER  
GRACE KELLY



SIEMPRE LOZANA Y CON LOS ATRACTIVOS DEL PRIMER DIA

Mayores de 14 años y menores acompañados



COLEGIO UNIVERSITARIO  
"CARDENAL CISNEROS"  
DELEGACION NACIONAL  
DE ACCION DOCENTE  
Adscrito a la Universidad Complutense de Madrid  
(O. M. 3-X-73)  
CURSO 1975-76

- DERECHO
- CIENCIAS ECONOMICAS Y EMPRESARIALES
- CIENCIAS QUIMICAS
- FILOSOFIA Y LETRAS

Centro de Enseñanza Media  
• C.O.U.  
• BACHILLER UNIFICADO Y POLIVALENTE (B.U.P.)

Información y reserva, en la Secretaría del colegio

Teléfonos 402 11 98 y 402 91 73  
MALDONADO, 48 - MADRID-6

NUESTRO NEGOCIO ES SIMPLE:  
GANAR ESPACIO  
AL ESPACIO.

COMPACTUS  
NO ES SOLO UNA FRASE.

industrias G.A.M.A. S.A.  
AVDA. DE SARRIA, 13  
TEL. 321 74 00  
BARCELONA-15

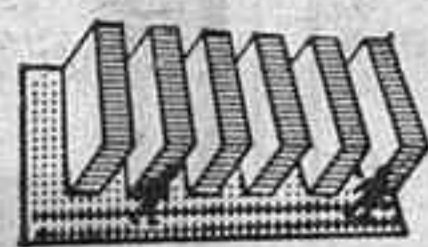


FUNDADA en 1943

Delegación Madrid  
Tels. 226 23 53 - 275 95 99

¡COMPRUEBELO!  
FORMULARIAMOS PRESUPUESTO  
ECONOMICO Y DETALLADO

- ACCIONAMIENTO MANUAL
- SEMI-AUTOMATICO
- MECANICO A VOLANTE
- TOTALMENTE AUTOMATICO

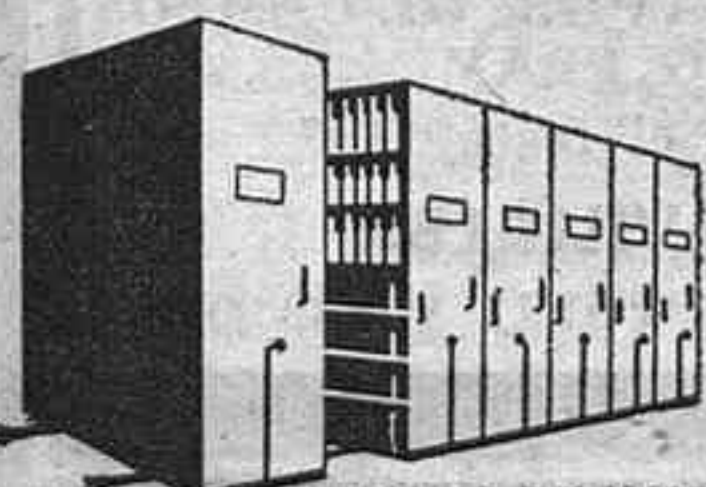


Sistema Antiguo



Sistema Compactus

SOLICITE REFERENCIAS



MILES DE INSTALACIONES EN USO

# 1975, AÑO DE LA MUJER

Precisamos cubrir la última fase de nuestra estructura comercial. Somos una empresa ágil y dinámica, con 100 años de experiencia en el mercado.

Esta estructura estará formada única y exclusivamente por personal femenino.

- Si tiene don de gentes.
- Si tiene buena presencia.
- Si su edad es superior a los veintiún años
- Si desea estabilizarse profesionalmente.
- Si dispone de las tardes libres.
- Si desea obtener elevados ingresos.
- Si desea formar parte de una empresa de ámbito internacional.

Llamar hoy lunes al teléfono 247 33 72, de 10 a 1 y de 5 a 7 preguntando por la señorita María Teresa

# A usted no le angustiará el calor

(este verano)  
De ello se encarga WESTINGHOUSE.



El acondicionamiento de aire en los recintos cerrados, sea el hogar o el despacho de trabajo, exige soluciones a los problemas de refrigeración, de purificación del aire y de deshumidificación o eliminación del exceso de humedad del ambiente del recinto. Todos esos problemas son resueltos por los acondicionadores de aire WESTINGHOUSE. La amplísima gama de tipos y modelos, ya sean de ventana o consola, de instalación fija o portátiles, hace posible que siempre exista el modelo que precisamente resuelva su específico problema de acondicionamiento de aire. No espere a que se le eche encima la época de la angustia.

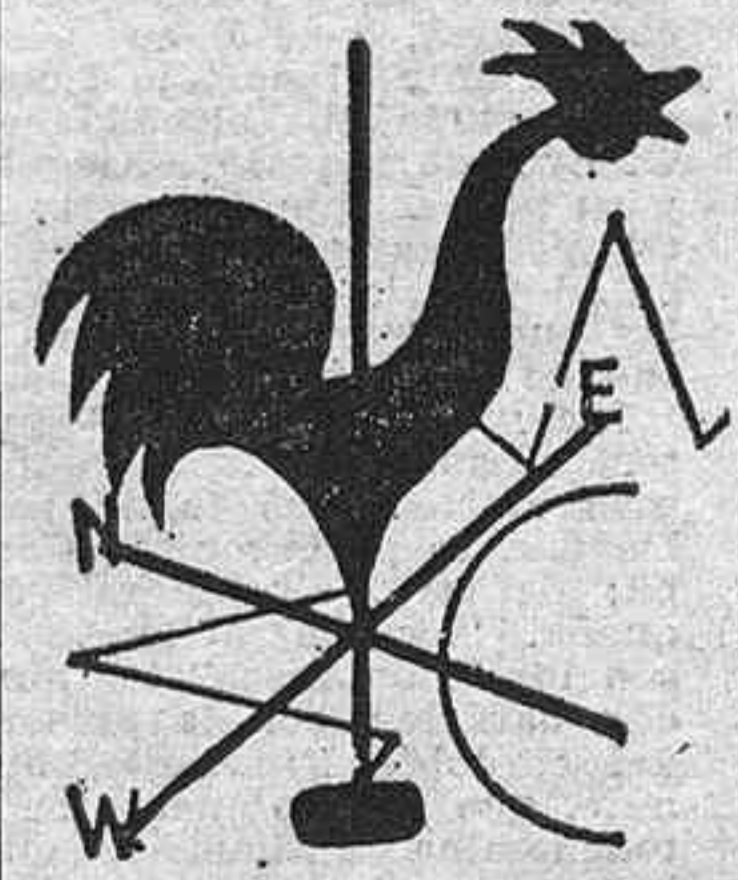
## Westinghouse

puede estar seguro si es WESTINGHOUSE

Deseo recibir, sin compromiso alguno por mi parte, información más completa respecto a acondicionadores de aire, mediante:  
 El envío de catálogo de modelos y características.  
 La visita de persona técnica especializada.  
 D. ....  
 Dirección ..... Tel. ....  
 Provincia .....  
 Profesión .....  
 Deleg. FRIMOTOR, S.A.E.  
 Antonio Maura, 16  
 Tel. 221 92 60  
 MADRID-14  
 H

## El tiempo

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA (Meteorólogo)



Pronóstico para Madrid: altas temperaturas

El calor será la nota dominante en días inmediatos, asociado a un tiempo seco, despejado y con viento flojo o calma. Avanzada la semana es posible que tengamos un refrescamiento pasajero ocasionado por vientos del NW., con brotes tormentosos aislados en la zona de la sierra.

El tiempo en España: probables tormentas para la mitad Norte

Al oeste inmediato de la Península lleva ya situada varios días una zona de bajas presiones; ello ocasiona una posibilidad latente de inestabilidad y tormentas por Galicia, Duero y Sistema Ibérico, que pudiera extenderse luego al Ebro y Cataluña. En cambio, por Extremadura, la Mancha, Andalucía y Levante se mantendrá el tiempo estable, con marcada subida de las temperaturas.

### Noticiero meteorológico

● En el valle del Ebro han padecido ya estas últimas fechas un notable "golpe de calor", asociado a vientos resacos y recalentados de componente Sur, cuyo efecto se superpuso al marcado caldeo solar en estos días tan largos. Por Lérida y Zaragoza las temperaturas máximas rebasaron los 33 grados, y las mínimas se mantuvieron por encima de los 20 grados: "Bochorno y calor de horno", según el refranero.

## IDIOMAS CURSO DE VERANO

A PARTIR DE PRIMEROS DE JULIO en

### BRIAM ENSEÑANZA ACELEDADA DE IDIOMAS EN GRUPOS REDUCIDOS

TETUAN, 5 ( a dos pasos de la Puerta del Sol)  
 Teléf. 2316004  
 Francisco Navacerrada, número 59 (junto a la Plaza de Toros)  
 Teléf. 2558804

## Palacio de la Música

2º MES DE EXTRAORDINARIO EXITO



# Nicolás y Alejandra

Una producción SAM SPIEGEL dirigida por FRANKLIN J. SCHAFFNER. ¡El filme más espectacular que jamás haya visto!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS Y 14 ACOMPAÑADOS

## LONG-PLAY

Y ROMANO VILLALBA

PRESENTA a JAVIER DE CAMPOS EN LA TELE-COMEDIA MUSICAL

## "INDIRECTISSIMO"

Original de ROMANO VILLALBA y MIGUEL DE RONCAL

con PACO MARSO NORMA KERR ROSY MARCO

COREOGRAFIA: NACHO ARRIETA

LUNES, 1,30 NOCHE NO FALTE A LA CELEBRACION DEL ANIVERSARIO DE JAVIER DE CAMPOS EN LONG PLAY

Presentará el festejo ROMANO VILLALBA Reserva de mesas 231 01 11 y 232 90 69

# INCOMPREENSIBLE

Por Antonio DE MIGUEL

**H**AY cosas incomprensibles por enormemente absurdas. Cuando el ministro de Comercio, señor Cerón Ayuso—un hombre inteligente, que sabe bien lo que quiere y lo que España desea—ha encabezado la más firme y fuerte promoción de nuestras exportaciones, como medio único de salvar con la balanza de pagos y alejar el fantasma de la inflación, he aquí que una de nuestras más seguras y fructíferas posibilidades de exportación se encuentra incomprensiblemente anclada, absurdamente bloqueada, peligrosamente abandonada, por no sabemos qué tópicos incomprensibles, pero tremendamente operantes. Nos referimos, claro está, a las exportaciones de aceite de oliva, cuya salida al exterior en las proporciones que sean acaba de ser pedida angustiosamente por el Sindicato del Olivo, por boca de su presidente o jefe nacional, señor Jiménez Millas. Es decir, que tenía que llegar el momento—y ha llegado por lo visto—en que nuestra más importante y significativa exportación, aquella que siempre ha tenido una voraz demanda fuera de nuestros pagos, puesto que las investigaciones de los mercados exteriores confirmaron, hace unos años, que más de un 93 por 100 de la demanda exterior de aceites se dirigía a los aceites de oliva españoles quedara bloqueada e inoperante. De esta forma ha quedado vacía y sin contenido, amenazada de perecer de por vida, una riqueza que de por vida también fue patrimonio casi exclusivo de España. El aceite de oliva, en fin, y el olivo, al que dedicaron los más tiernos florilegios nuestros más ilustres escritores y filósofos. Eugenio d'Ors anunciaba sagazmente cómo la "geografía habrá tenido supremacía sobre la historia" por el solo hecho de haber conquistado el olivo una provincia entera española. Y aquel gran "bachiller de Osuna", que escondía la mente lúcida de don Francisco Rodríguez Marín, advertía que "con sólo un vegetal—el olivo de la paz—España podía considerarse rica y dichosa". Pues bien: ni paz, ni riqueza, ni nada. Los aceites de oliva de la anterior cosecha y seguramente de la próxima cosecha que se anuncia, van a quedar, si Dios no lo remedia, inermes, paralizados, inútiles. Cuando voces urgentes y angustiosas están clamando por extender, igual que los demás países, nuestras exportaciones. Incomprensible.



rismo o de vacaciones, sino también en forma de aceite olivarero. Sin contar naturalmente con otras muchas cualidades y virtudes del referido óleo, que no solamente tiene un valor fortalecedor, sino que, energicamente, es una verdadera bendición. Instamos para que los incrédulos y vacilantes comprueben científicamente por sí mismos cómo un solo gramo de aceite de oliva desarrolla las mismas calorías que 3,32 gramos de azúcar y que 2,45 de carne seca.

**S**E plantea, como un triunfo maravilloso, el que los españoles hayan dejado de consumir aceite de oliva, inclinándose definitivamente por el aceite de semillas. Enhorabuena, aunque, a la larga, no creemos que haya que sentirse demasiado halagados. Pero de eso a matar en flor—y eso es a lo que se está dando lugar—una riqueza milenaria con que la naturaleza quiso distinguirnos—el "regalo de Minerva", nombre con que se conoce al olivo—hay un abismo de falta de sentido común y de moderación. Porque hay muchas razones para creer que el problema de la "muerte civil" del aceite de oliva, con que se está castigando a España, el país que produce nada menos que el 50 por 100 de todo el aceite de oliva del mundo, está francamente y decididamente desfasado. Y si no, ¿por qué no se decreta la libre importación de esta clase de aceites de oliva en España, según pidieron ya en 1927 la Asociación General de Olivareros de España, con mucha gracia y no poca justicia? Pues seguramente porque estaban seguros, como lo están ahora los olivareros españoles y todo el enorme censo que vive a expensas del rico zumo de la aceituna, de que nadie podría colocar en nuestro país aceite de oliva más barato que el que aquí pueda producirse. Y si esto es así, porque la ecuación de los costes y de los precios tiene raíces incommovibles en todas partes, ¿por qué se mantiene marginada y sin posibilidades de prosperar a una riqueza tan segura y tan española como es la del aceite de oliva?

**N**O es hora de hacer nuevamente la apología —suficientemente hecha y difundida—de los valores y virtudes del aceite de oliva. Puede bastarnos recordar cómo ilustres científicos y afamados técnicos han cantado las glorias de "óleo divino"—y puede llamarse así al que nos acompaña, litúrgicamente, desde el nacimiento hasta la muerte—y cómo se ha descubierto y comprobado que el aceite de oliva, entre todos los aceites vegetales, es el que más vitamina D contiene. Por algo se ha llamado al olivo "árbol de la salud". Y ello porque también es el olivo el árbol cuyos frutos han sido formados casi exclusivamente al sol, y el sol, ocioso será repetirlo, es la fuente principal de la vitamina D, la antirraquítica, la creadora de huesos y dientes fuertes. El hombre tiene pocas ocasiones de absorber vitamina D, y sólo puede hacerlo, sin darse apenas cuenta, tomando el óleo de oliva de los países soleados, como España. Y, he aquí, porque también el sol de España no sólo puede ser "exportado" en forma de tu-

A partir de mañana,  
en coordinación con la OEA

## Madrid, sede del Seminario Iberoamericano sobre Coyuntura

QUINCE PAISES ESTARAN REPRESENTADOS EN LAS SESIONES, QUE INAUGURARA MAÑANA EL MINISTRO DE INDUSTRIA

Desde mañana, y hasta el próximo día 11, Madrid va a ser sede de un importante congreso internacional, que reunirá a representantes de quince países del continente americano. Se trata del Primer Seminario Iberoamericano sobre Investigación de la Coyuntura, que estará patrocinado por la Organización de Estados Americanos (OEA), por los Ministerios españoles de Asuntos Exteriores y de Industria y por el Instituto de Cultura Hispánica. Precisamente el titular del Departamento de Industria, don Alfonso Alvarez Miranda, será quien, con un discurso, presidirá el acto de inauguración del Seminario, a las once de la mañana de mañana martes, en la Escuela de Organización Sindical (avenida de la Moncloa, s/n., en la Ciudad Universitaria).

Como coordinador de la OEA viene el abogado chileno doctor Gustavo Acuña Junemann, que es el director del Centro Interamericano de Capacitación en Administración Pública de la CIPAC, con sede en Buenos Aires. En cuanto a los países que estarán representados por sus respectivas delegaciones son los siguientes: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela, además de España, como país organizador y patrocinador a la vez.

A lo largo de las sesiones del Seminario los participantes, a través de conferencias y coloquios, analizarán y estudiarán las fórmulas y sistemas de mayor actualidad para un mayor conocimiento del momento económico de los países y una aplicación más racional de las medidas a aplicar en cada momento. De hecho, el objetivo del Seminario es dar a conocer la técnica diaria de las encuestas de coyuntura como herramienta del análisis de la coyuntura y de su programación a corto plazo a ejecutivos y asesores de alto nivel de organismos públicos de planificación y programación, a fin de analizar la posibilidad de su aplicación en aquellos países miembros de la OEA que aún no la utilizan. Por ello se incluyen en el Seminario no sólo las encuestas de coyuntura industrial, sino también otras encuestas que tratan de analizar la coyuntura comercial, la financiera, la agraria, la turística, etc.

La idea de organizar este I Seminario Iberoamericano sobre Investigación de la Coyuntura se remonta a finales de 1973, cuando la OEA manifestó su interés por-

que se celebrara en España, dando cabida a todos los países iberoamericanos.

### La Banca española, en el sistema Eurocheque

A partir de mañana martes, un 90 por 100 de los bancos españoles van a pasar a estar integrados en el sistema Eurocheque, del que forman parte, con la entrada de España, 37 países. Son 67 los bancos españoles que han solicitado la incorporación a este sistema, que tiene plena vigencia en todo el mundo. Entre estos 67 bancos están los más importantes de nuestro país.

De la introducción del sistema Eurocheque se encargará la Agrupación Española del Eurocheque, que preside don Angel Enciso y cuyo director general es don José Ramón Fernández Bugallal. El acuerdo está abierto a todos los bancos españoles. El instrumento es una tarjeta de garantía de cheques y un modelo de cheques, que se corresponderá con la tarjeta Eurocheque y el Eurocheque Unificado. El cheque podrá ser utilizado en cualquiera de los países que son miembros pasivos, o sea, a pagadores de estos cheques. El límite garantizado de los Eurocheques españoles será de siete mil pesetas por cheque.

Síntesis de siete días

### Déficit comercial

EN MAYO PASADO EL DÉFICIT de la balanza comercial fue establecido en 44.699 millones de pesetas, diferencia entre las importaciones, valoradas en 33.343 millones (CIF), y las exportaciones, estimadas en 38.644 millones (FOB). En los cinco primeros meses las importaciones ascendieron a 406.997 millones, frente a 186.442 millones de las exportaciones, estableciéndose un déficit de 220.555 millones de pesetas. Respecto de igual periodo de 1974, las importaciones aumentaron un 16,6 por 100, y las exportaciones, el 15,7 por 100, aumentando el déficit global en 32.700 millones (17,4 por 100).

ESTO DEL CRECIMIENTO DEL COSTE de vida no pierde su peligrosa y molesta movilidad. El Instituto Nacional de Estadística dice que durante el primer trimestre de 1975 el aumento de ese coste representó un 2,93 por 100, inferior al 3,12 por 100, que fue el aumento registrado en marzo de 1974.

POR ENCARGO DE LA ORGANIZACIÓN Europea para el Control de la Calidad, la Asociación Española de igual cometido organiza el I Coloquio Europeo de Control de Calidad en la Construcción, a celebrar los días 11 al 13 de noviembre en el Instituto Eduardo Torroja. El coloquio intenta sintetizar los criterios de técnicos, científicos, organizaciones, laboratorios, constructores y fabricantes, recogiendo las experiencias de cada país tanto en edificación como en ingeniería civil. Pueden presentarse comunicaciones al coloquio, dirigiéndose a la Secretaría de la AECC. Serrano, 150. Madrid-6.—O. G.

## DEG: DE CONTRARREPLICA DEL DOLAR A UNIDAD MONETARIA MUNDIAL

En derechos especiales de giro se valorarán los crudos de petróleo, billetes de avión y emisión de eurobonos

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

No deja de ser curiosa e interesante la evolución del concepto de los derechos especiales de giro, ideados primero como una especie de contrarreplica del dólar (fue creado, en efecto, en la conferencia de Río de Janeiro de 1967 para complementar la escasez de dólares), con un valor oro de 0,88867 gramos, que era el que al dólar correspondía entonces, y ha venido a reemplazarlo en las transacciones internacionales y se ha desligado ya tan por completo de él que su valor no hace referencia al oro, y por lo tanto indirectamente a la divisa norteamericana, sino que ahora su valor depende de la cotización de 16 monedas, cuya relación, juntamente con la ponderación correspondiente, damos a continuación: dólar USA, el 33 por 100; marco alemán, el 12,5 por 100; libra esterlina, el 9 por 100; franco francés, el 7,5 por 100; yen japonés, el 7,5 por 100; dólar canadiense, el 6 por 100; lira italiana, el 6 por 100; florín holandés, el 4,5 por 100; franco belga, el 3,5 por 100; corona sueca, el 2,5 por 100; peseta, 11,5 por 100; dólar australiano, el 1,5 por 100; corona danesa, el 1,5 por 100; corona noruega, el 1,5 por 100; chelín austriaco, el 1 por 100, y rand sudafricano, el 1 por 100.

El conjunto de estas 16 mone-

En las reuniones de París ha sido escaso o nulo el avance dado por el "comité de los veinte" en orden a su principal encargo: el de la reforma del sistema monetario.

Si es caso, se ha comprobado unánime decisión en cuanto al rescuse del oro como base ni directa ni indirecta del sistema. No hay, en cambio, unanimidad en cuanto a la forma de llevarlo a cabo. ¿Devuelve, por ejemplo, el Fondo a cada país su parte de cuota en oro? ¿Podrán libremente los bancos centrales vender sus existencias en oro, si así lo estiman oportuno, al mejor postor, es decir, en el mercado libre?

En lo que sí existe la más clara convicción es en el decisivo papel de los derechos especiales de giro como activo de reserva interna, pero aun también como unidad de cuenta internacional, que servirá, por ejemplo, para establecer los precios de los crudos de petróleo desde el mes de octubre, y lo mismo proyectan las compañías de aviación internacionales para fijar los precios de sus billetes, o las navieras para establecer los de los fletes. Una sustitución, pues, completa del papel básico que ha venido asignado hasta ahora al dólar en el sistema monetario o en lo que resta de él.

Es lo que se ha dado en llamar "cesta de monedas", y cada una de ellas influye en la valoración del derecho especial de giro, según el tanto por ciento de ponderación indicado.

Para la peseta es, pues, del 1,5 por 100, lo mismo que para el dólar australiano, para la corona danesa y para la corona noruega.

#### DISTRIBUCION DE LOS DEG

El número de derechos especiales de giro que le corresponden a cada país miembro del Fondo Monetario Internacional se relaciona de acuerdo con la cuota de cada uno de los países. Las cuotas se determinan para

national N. V. (filial de Swiss Aluminium Ltd.) y el grupo de bancos garantizantes estaba presidido por el Credit Suisse White Weld Ltd. El importe de la emisión ascendía a 40 DEG, y el consorcio de bancos ha anunciado que ha sido cubierta. Los pagos de intereses, capital y prima, si la hubiese, se harán en dólares; es decir, en los dólares que representen los DEG calculados el quinto día hábil antes de la fecha del vencimiento. La Bolsa de Luxemburgo, en la que se negocian los bonos, publicará diariamente la valoración del DEG con relación al dólar USA.

Cada día hábil el Fondo Monetario valora los componentes monetarios de la "cesta de monedas" y calcula el tipo del DEG con relación al dólar USA, correspondiente al día, sumando los equivalentes en dólares USA de cada una de las 16 monedas. El tipo de cambio del DEG en relación con cualquier moneda se deriva de los tipos de mercado representativos de la moneda de que se trate.

En este difícil momento monetario de las flotaciones de monedas—hasta el franco suizo se ha venido a sumar a este sistema—es ésa de los DEG la forma de tratar de reducir al mínimo los riesgos inherentes a la movilidad constante de los cambios.

# “CORPORACION INDUSTRIAL BANCOBAO”, un original e importante instrumento de promoción industrial.

**TRAS UN PRIMER EJERCICIO MUY CORTO (4 MESES DE ACTIVIDAD) PERO MUY POSITIVO, CONSTITUYE HOY UNA REALIDAD MUY IMPORTANTE EN EL SECTOR PRIVADO DEL SISTEMA FINANCIERO ESPAÑOL**

**Celebró su primera Junta General el día 27 de Junio**

## EL DESARROLLO INDUSTRIAL DEL PAIS NECESITA GRANDES RECURSOS PARA SU FINANCIACION

El objeto de CORPORACION es precisamente contribuir a que aquellos provengan, en la medida de lo posible, del sector privado, canalizándolos hacia las empresas más dinámicas y de más porvenir. De modo especial aquellas que lleven aparejado el desarrollo de una alta tecnología, faciliten nuestras exportaciones o produzcan efectos multiplicadores, sin olvidar aspectos tan importantes como el desarrollo regional, o el desenvolvimiento del sector agrario. Muchas de ellas son empresas que, al no tener acceso directamente al mercado de capitales, pueden disponer, de esta forma, de una fuente de financiación de los inversores privados, a quienes se les da la oportunidad de participar de una rentabilidad a la que, de otro modo, no tendrían acceso.

### EMPRESAS PARTICIPADAS

**CORPORACION INDUSTRIAL BANCOBAO, S.A.**



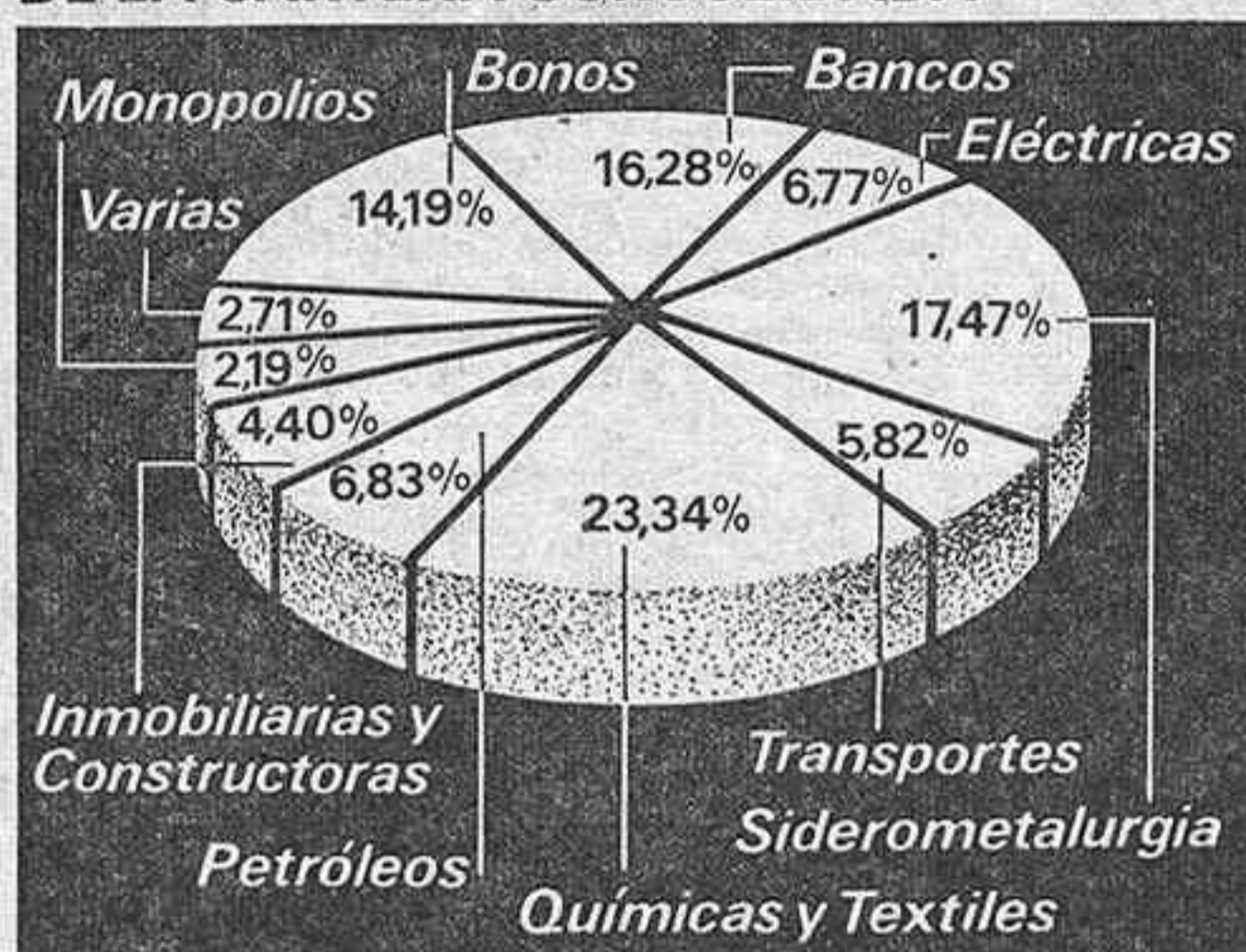
La Cartera de Corporación se compone de los títulos no cotizados, más la totalidad de las acciones de Gran Vía de Inversiones, en cuyo seno se integran, a su vez, los títulos cotizados.

### ESQUEMA FUNCIONAL

La CORPORACION INDUSTRIAL BANCOBAO, es el instrumento adecuado que, dotado de la suficiente capacidad de financiación y sirviéndose de la gran capacidad técnica y gerencial del Grupo Banco de Bilbao, está en condiciones de cubrir, compaginándolos, los dos objetivos: apoyó al desarrollo industrial del país y obtención de una óptima rentabilidad.

Su naturaleza de «Sociedad de promoción industrial», que es precisamente la que caracteriza a la Corporación y la constituye en instrumento original en el sector privado, es justamente la razón por la cual se constituye simplemente como Sociedad Anónima no acogida a ningún régimen especial, pero hace suyas las ventajas de las Sociedades de Inversión Mobiliaria, mediante la incorporación a su cartera, de la totalidad de las acciones de GRAN VIA DE INVERSIONES, S. A. Esta mantiene en su cartera los valores cotizados en Bolsa, a los que no alcanzan las limitaciones que afectan a este tipo de Sociedades, mientras la Corporación mantiene directamente en la suya, los valores no cotizados.

## DISTRIBUCION SECTORIAL DE LA CARTERA CONSOLIDADA



### ACTIVIDADES

**Promoción industrial.** De acuerdo con la política formulada de dedicar especial atención a sectores seleccionados, de las diversas operaciones en estudio, se ha llevado a cabo al finalizar el Ejercicio, una de acusado interés por el nivel tecnológico y competitivo y la capacidad de expansión exterior de la empresa «Casa Buades, S. A.» fabricante de grifería de alta calidad.

Comenzado ya 1975 se han materializado nuevas inversiones en el sector energético y textil: Son-petrol, S. A. (perforaciones petrolíferas en tierra firme), Polifibra, S. A. (fabricación de hilatura y texturizado de fibras sintéticas), Industrias Valls, S. A. (calcetines «Punto Blanco»), Fabrilmailla, S. A. (géneros de punto «Jim» y «Miss»).

**Operaciones de Cartera.** Entre las que se han realizado en el corto Ejercicio 1974, destaca la venta de una parte de la Cartera de Valores, que proporcionó unos beneficios de 450 millones de pesetas (beneficio que corresponde a Gran Vía de Inversiones y que tendrá reflejo contable en Corporación el próximo Ejercicio).

En 1975 merece destacarse el canje de las 610.000 acciones del Banco Industrial de Bilbao por 488.000 del Banco de Bilbao, operación muy interesante para la Sociedad.

#### Las acciones

3.7.74 Oferta a los accionistas del Banco de Bilbao del 60% de las acciones en la proporción de 1 por 3 a la par.

10.7 a 20.8.74 Operación de compra con posibilidad de adquirir tercios.

24.10.74 Primera cotización en la Bolsa de Bilbao. Posteriormente en el mismo mes son admitidas a cotización en las Bolsas de Madrid y Barcelona.

#### Operaciones financieras en 1975

14.2 a 14.3.75 Canje de las 150.000 acciones de 1/3 de 500 por 50.000 de 500.

15.3 a 15.4.75. Primera ampliación de Capital, de 642,8 millones en proporción de 1 por 7 a la par, elevándose aquél a 5.142,8 millones. Se cotizaron los derechos al cambio medio de 57 pesetas.

**Cotización Calificada.** Dado el alto volumen y frecuencia de contratación de los títulos, nos proponemos alcanzar esta calificación en el menor plazo posible.

**Dividendo.** A cuenta del Ejercicio 1975, en el próximo mes de octubre se pagará a todas las acciones en circulación, un Dividendo a cuenta del 3,59% bruto, lo que equivale a un 3% neto.

### VALOR TEORICO

El valor patrimonial de Corporación Industrial Bancobao al 31 de diciembre de 1974, estimando los valores de la Cartera de Gran Vía de Inversiones según las cotizaciones de Bolsa, y las Sociedades participadas directamente por Corporación según sus valores teóricos de acuerdo con sus Balances oficiales, resulta de 8.011.041.318 pesetas, lo que da un VALOR TEORICO POR ACCION DE CORPORACION de **178,02%**.

(En millones de pesetas)		
CAPITAL	A 31-12-74	4.500
	EN ESTA FECHA	5.142,8
BENEFICIOS	DE CORPORACION	4,7
	DE GRAN VIA DE INVERSIONES	473
	CONSOLIDADOS	477,7

### ACUERDOS

Entre los acuerdos tomados destacan los siguientes:

Autorización al Consejo para que, dentro del plazo establecido, aumente el Capital Social, en una o varias veces, desde 5.142.857.000 pesetas hasta 6.714.285.500 pesetas, modificando, en lo que sea preciso, el artículo 6.º de los Estatutos Sociales.

Autorización al Consejo para, previos los trámites oficiales, emitir obligaciones simples hasta 1.000.000.000 de pesetas, total o parcialmente, convertibles en acciones de la propia Sociedad, con derecho preferente, en las condiciones que el propio Consejo señale. Y para que, en su caso, aumente el Capital social como consecuencia de dicha conversión.



**CORPORACION INDUSTRIAL BANCOBAO**

## BANCO HISPANO AMERICANO MADRID

### Dividendo a cuenta

En uso de las facultades estatutarias, y de acuerdo con lo establecido en el decreto de 31 de diciembre de 1941, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1975, cuyo importe es el siguiente:

Acciones números 1 a 21.293.950

Dividendo bruto: 31,67 pesetas.

Impuesto sobre las rentas del capital: 5,22 pesetas.

Líquido por acción: 26,45 pesetas.

El pago de este dividendo quedará abierto el día 15 de julio próximo en todas las oficinas de este Banco y en las centrales de los Bancos de Gijón, Ferrero y Mercantil de Tarragona.

Madrid, 24 de junio de 1975.—El secretario general, Manuel Otero Torres.

## BANCO URQUIJO, S. A.

### Ampliación de capital

El Consejo de Administración de este Banco, en ejecución de acuerdos de las Juntas generales de accionistas celebradas los días 28 de marzo de 1974 y 12 de abril de 1975, y cumplidos los trámites legales correspondientes, ha acordado ampliar el capital social en la cifra de MIL DOSCIENTOS CUARENTA MILLONES CIENTO SESENTA Y SIETE MIL PESETAS (1.240.167.000) mediante la emisión y puesta en circulación de 1.240.167 acciones ordinarias, nominativas, numeradas del 4.860.669 al 6.100.835, de 1.000 pesetas nominales cada una, e iguales derechos y características que las anteriores.

La ampliación se realizará en la siguiente forma:

1. Las acciones números 4.860.669 al 6.075.835 se ofrecen a los accionistas para su suscripción a la par, en la proporción de una acción nueva por cada cuatro que posean, siendo los gastos de emisión por cuenta del Banco. Los accionistas podrán ejercer el derecho preferente de suscripción que les atribuye la ley del día 1 al 31 de julio de 1975, realizando en ese momento el desembolso del 50 por 100 de su valor nominal, o sea 500 pesetas. El 50 por 100 restante se desembolsará en las fechas y plazos que señale el Consejo de Administración.

Las acciones adquiridas y tendrán los mismos derechos de las anteriores a partir de la fecha de suscripción y desembolso inicial, y percibirán los dividendos en la proporción que corresponda al nominal que cada acción tenga desembolsado, teniendo en cuenta la fecha de los desembolsos efectuados.

Las operaciones de suscripción, mediante la presentación de los títulos para su estampillado, se llevará a cabo en las oficinas centrales en Madrid, calle de Alcalá, número 47, y en todas las sucursales de este Banco.

A los accionistas que deseen ceder sus derechos se les facilitará el oportuno documento en nuestras oficinas.

2. Las acciones números 6.075.836 al 6.100.835, que se emiten a la par, se destinarán a los empleados de Banco Urquijo, S. A., reconociéndose, no obstante, a los señores accionistas el derecho preferente que la ley les concede para suscribir estas acciones en proporción a las que ya posean, desde el día 1 al 31 de julio de 1975. Para ejercitar este derecho, que no será transmisible, deberán presentar los extractos con el correspondiente título de propiedad y desembolsar el total importe de las nuevas acciones en las oficinas centrales en Madrid, calle de Alcalá, número 47. No obstante lo anterior, y teniendo en cuenta la finalidad social de esta ampliación, el Consejo ruega expresamente a los señores accionistas no hagan uso de este derecho, renunciando al mismo. Transcurrido el citado plazo, dispondrá el Consejo de las nuevas acciones para su distribución entre el personal.

Estas acciones serán suscritas en su totalidad, y desembolsado su total importe, adquiriendo los mismos derechos que las ya en circulación desde la fecha de suscripción y desembolso.

Madrid, 25 de junio de 1975.—El secretario del Consejo de Administración.

## UNION ELECTRICA, S. A. y sociedades absorbidas

### Pago de intereses a obligaciones

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de obligaciones que se citan:

#### UNION ELECTRICA, S. A.

1 de julio de 1975.—Emisión de 17 de junio de 1930, cupón número 90, importe neto de 9,50 pesetas.

15 de julio de 1975.—Emisión de 15 de julio de 1934, cupón número 83, importe neto de 9,50 pesetas.

18 de julio de 1975.—Emisión de 18 de enero de 1965, cupón número 21, importe neto de 25,60 pesetas.

20 de julio de 1975.—Emisión de 12 de enero de 1966, cupón número 19, importe neto de 25,60 pesetas.

26 de julio de 1975.—Emisión de 26 de julio de 1974, cupón número 2, importe neto de 1.937,50 pesetas.

27 de julio de 1975.—Emisión de 26 de enero de 1968, cupón número 15, importe neto de 31,25 pesetas.

28 de julio de 1975.—Emisión de 28 de enero de 1970, cupón número 11, importe neto de 35 pesetas.

31 de julio de 1975.—Emisión de 24 de enero de 1967, cupón número 17, importe neto de 31,25 pesetas.

#### SOCIEDADES ABSORBIDAS

SALTOS DEL ALBERCHE, S. A.  
1 de julio de 1975.—Emisión de 10 de enero de 1930, cupón número 182, importe neto de 4,75 pesetas.

1 de julio de 1975.—Emisión de 6 de febrero de 1931, cupón número 178, importe neto de 4,75 pesetas.

1 de julio de 1975.—Emisión de 4 de mayo de 1942, cupón número 67, importe neto de 9,50 pesetas.

HIDROELECTRICA MONCABRIL, S. A.  
1 de julio de 1975.—Emisión de 13 de abril de 1965, cupón número 21, importe neto de 31,25 pesetas.

1 de julio de 1975.—Emisión de 18 de marzo de 1966, cupón número 19, importe neto de 31,25 pesetas.

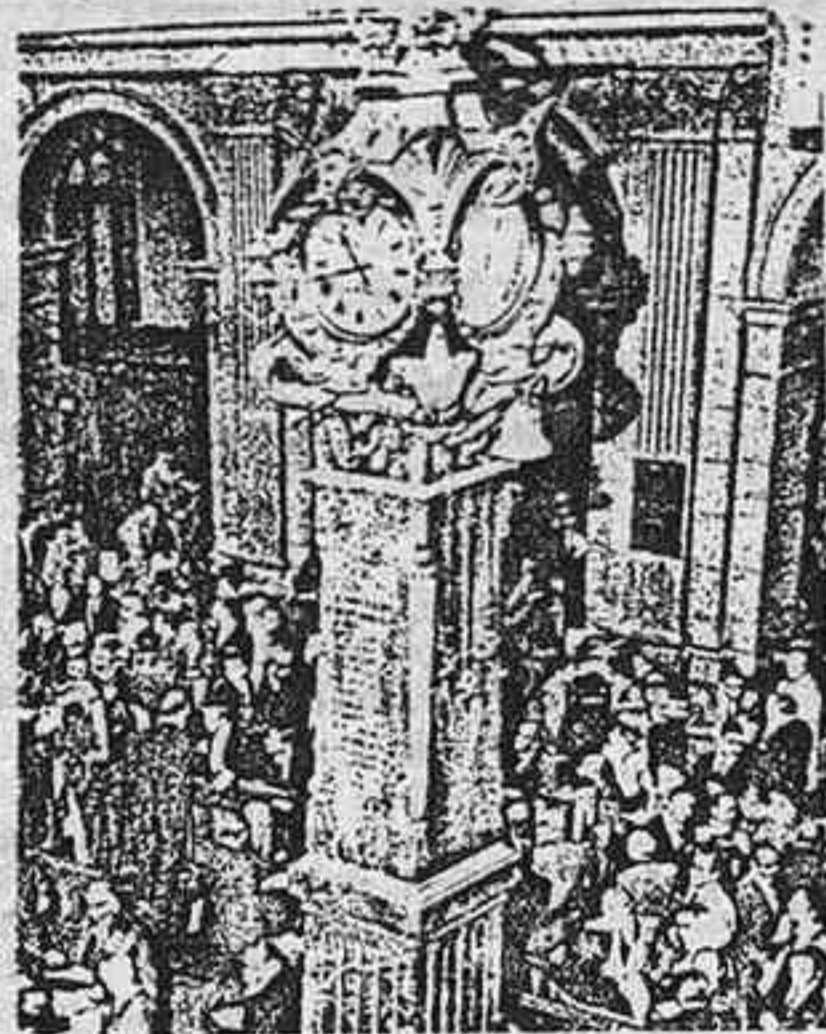
1 de julio de 1975.—Emisión de 3 de mayo de 1967, cupón número 17, importe neto de 31,25 pesetas.

1 de julio de 1975.—Emisión de 15 de marzo de 1968, cupón número 15, importe neto de 31,25 pesetas.

ELECTRICAS LEONESAS, S. A.  
23 de julio de 1975.—Emisión de 22 de julio de 1966, cupón número 18, importe neto de 31,25 pesetas.

Dicho pago se realizará en las centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León y en la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 25 de junio de 1975.—El Consejo de Administración.



# LA BOLSA CAMBIOS CONTENIDOS

AUN cuando los índices sectoriales presentan en la mayoría de los casos diferencias semanales positivas—son excepción los dos bancarios, químico y general—, el comportamiento del mercado, en líneas generales, no se ajusta a los resultados contabilizados. El ciclo bursátil semanal no ha tenido más que una sesión brillante: la del martes. Las restantes, lejos ya de la reacción técnica que produjo extensas recuperaciones, se han caracterizado por una clara contención, que, dicen, ha sido más notoria entre las sociedades eléctricas gracias a la actuación de la propia Junta Sindical.

Al margen de los comentarios más o menos fundamentados, el mercado se ha incorporado nuevamente a la corriente de hace unas semanas, que es tanto como decir que las constantes de pesadez, poca agilidad operativa, escaso negocio y aburrimiento general han sido factores comunes a lo largo de cada jornada bursátil.

DE todas formas, estas variables están algo más disimuladas con respecto a otros ciclos, puesto que, al estar contenidos los cambios, al existir puntos de apoyo, el papel que aparece se absorbe con más facilidad y la panorámica que se ofrece del mercado al espectador es algo más entonada de lo que en realidad tiene.

La terminación brusca de la reacción técnica iniciada a mediados de la penúltima semana de junio y la posterior contención del mercado han coincidido precisamente con el discurso pronunciado por el presidente del Gobierno en las Cortes. Algunos han querido ver en esta coincidencia la preparación y desarrollo del proceso especulativo dado por si surgían acontecimientos importantes, y el público interesado en el mercado bursátil recobrada la confianza perdida meses atrás. Pero al no producirse los hechos esperados la Bolsa ha vuelto prácticamente al punto de partida.

### INDICE COTIZACION DE ACCIONES EN LA BOLSA DE MADRID

	20-VI	27-VI	Difer.
Bancos comerciales ... ..	106,82	105,50	- 1,32
Bancos industriales ... ..	106,11	104,59	- 1,52
Eléctricas ... ..	84,46	85,56	+ 1,10
Alimentación ... ..	91,09	94,42	+ 3,33
Construcción ... ..	104,80	105,28	+ 0,48
Inversión ... ..	98,73	99,08	+ 0,35
Monopolios ... ..	86,23	87,21	+ 0,98
Minerosiderúrgicas ... ..	94,79	95,51	+ 0,72
Químicas y textiles ... ..	113,35	112,87	- 0,48
Varias ... ..	95,74	96,55	+ 0,81
General ... ..	97,90	97,86	- 0,04

#### ALZAS MAXIMAS

Ebro ... ..	+ 50
Financiera Banloque ... ..	+ 35
Banco Rural ... ..	+ 27
Univer ... ..	+ 27
Ind. Químicas Canarias. ... ..	+ 13

#### BAJAS MAXIMAS

Urb. Metropolitana ... ..	-123
Indubán ... ..	- 35
Banco de Vizcaya ... ..	- 32
Banco Hispano ... ..	- 20
Inm. Metropolitan ... ..	- 18

El volumen total de contratación durante la semana—fondos públicos, obligaciones y acciones—ascendió a 739,4 millones de pesetas nominales, de los que 422,9 millones, igualmente nominales, corresponden a títulos de renta variable. Media semanal de 105,7 millones.

CON la sesión del viernes pasado finaliza el primer semestre del año, que arroja un saldo totalmente adverso. Si nos fijamos en los índices parciales de los respectivos grupos encontramos seis—eléctrico, alimentación, inversión, monopolios, minero-siderúrgico y de varios—de los diez sectores que componen la Bolsa se encuentran por debajo de par, destacando las cesiones de los departamentos eléctrico y de monopolios, mientras que el químico es el que presenta unos mejores resultados, en compañía del de construcción y de bancos comerciales e industriales, si bien en estos dos últimos se aprecian, últimamente un claro recorrido descendente.

J. M. MINER LICEAGA



## Banco Atlántico

### Dividendo Activo

El Consejo de Administración, haciendo uso de la facultad que le confirió la Junta General Ordinaria de Accionistas, celebrada en Barcelona el pasado día 27 de junio y, una vez obtenida la pertinente autorización, anuncia el pago del Dividendo correspondiente al Ejercicio de 1974, cuya aplicación es como sigue:

■ Acciones antiguas: (núms. 1 a 1.719.986)	
Por dividendo bruto .....	94,505 ptas. por acción
Impuesto por acción .....	15,593 ptas. por acción
Dividendo neto a percibir .....	78,912 ptas. por acción
■ Acciones nuevas: (núms. 1.719.987 a 2.153.983)	
Por dividendo bruto .....	79,105 ptas. por acción
Impuestos por acción .....	13,052 ptas. por acción
Dividendo neto a percibir .....	66,053 ptas. por acción

El pago se hará efectivo a partir del próximo día 1 de julio, en cualquiera de las Sucursales del Banco, mediante la presentación, para su estampillado, de los extractos de inscripción de las acciones, delegándose en la Banca y Cajas de Ahorro el estampillado de los extractos correspondientes a sus depositantes.

Las facturaciones de las Entidades Depositarias, se ajustarán a las normas aprobadas y difundidas por el Consejo Superior Bancario en el Manual número 5, de marzo de 1974, denominado: Nuevo Sistema para el Tratamiento de las Operaciones en Títulos Nominativos.

Barcelona, 28 de junio de 1975.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

## DIMES Y DIRETES DE LA ELECTRICIDAD

No cabe duda alguna: no es posible que la atención humana se desentienda de problemas que unas veces más que otras asaltan la atención del hombre. No de modo violento; no por fuerza de alteración; no porque, sin obtener nuestra conformidad, se nos obligue a dar y dar, cuando pensamos que ya lo hemos hecho y de forma nada menesterosa. Pero hablamos de la luz. De lo que nos cuesta. De lo que ha de costarnos mañana. Es como si teniendo a mano un antiguo taco de hojas de almanaque, se comienza por deshojarlo por el final para una nueva colocación que permita dejarlo de igual manera que tenía cuando nos lo dieron. Hemos ido poniendo hoja sobre hoja, día sobre día. C 10 pasa en la vida. Igual que en el vivir nos sucede en cada nueva jornada, mostrando afán de estar mejor para un más fuerte gastar, cuando tanto nos cuesta no ya lo que respiramos, sino lo que necesitamos. Y la luz, claro, es algo de primera instancia; de gustosa y grata necesidad. Porque nos da una inolvidable compañía. Pero los dineros son los dineros. Se parecen a los del sacristán, que cantando vienen y cantando se van.

¿Habríamos entonces de la crisis económica, esa otra enfermedad que, a golpe de los encendidos paños calientes de la inflación, nos persigue sin descanso con cuanto representa en los desorbitados encarecimientos que nos hacen el alma y el bolsillo? No; podríamos bordear el bache o su pluralidad, de la cual quisiéramos escapar. Dicen los entendidos que la economía del país está bastante zarandeada. Compruébelo quien quiera mirando ese 18 por 100 de alza registrado en el índice del coste de vida en 1974, con mayor vigor—y lógicamente ahogo—que en anteriores ejercicios. Ha subido todo. Hasta la luz, y, al recordarlo, nada se vio que debiera permanecer en reserva. Mas nosotros, clientes fidelísimos de ella, no hacemos penitencia ausentándonos de nuestro lado, pues ambicionamos poseerla con mayor amplitud. En suma, que el más alto precio no nos obliga a su desvío, sino que la queremos más constantemente a nuestro lado. Por eso, su mayor consumo. Más luz consumida por cada español: 2.155 kilovatios-hora, y así, año tras año. Esa cifra corresponde a 1964, indicando aumento respecto del consumo habido en 1973, que ya había significado, a su vez, incremento del 11 por 100 respecto de 1972.

Mas es verdad que si no dan gratis ni el agua, ¿cómo habían de hacerlo con la luz? Cierto es que, de marzo a diciembre de 1974, las tarifas eléctricas—con plena autorización del Ministerio de Industria—fueron incrementadas en un 15,857 por 100. Mas todos sabemos cuántas cosas perdieron el equilibrio de sus precios y cómo fue encendiéndose casi todo como una luminaria continuada de incrementos en sus costes. Así, de ese aumento dicho, sólo el 3 por 100 se destinó a compensar las alzas de costes sufridos por las empresas eléctricas, las cuales no se han beneficiado de incrementos posteriores para compensar los encarecimientos de costes diversos, distintos de los de los combustibles líquidos.

Ahora ya, con más clara visión de lo acontecido, y previsiblemente, se estudia el modo de cómo asegurar a la energía eléctrica un precio-garantía que cubra costes y permita obtener los recursos indispensables para que no pierda su equilibrio económico, de modo que pueda afrontarse el afán de expansión así como estar presente en los mercados de capitales con garantía de colocación. Esa garantía y firmeza ayudará al desarrollo de los programas de equipamiento y a los planes recientemente expuestos por el ministro de Industria ante las Cortes, planes calificadas como absolutamente necesarios en evitación de nuevas incidencias originarias de períodos amenazados de carencia energética.

Más podría decirse del tema, que ya dejamos. Es la luz que tenemos y no queremos que nos falte. Para ello, no es suficiente la lealtad del consumidor, sino también la comprensión de lo que cuesta, para que nuestra contrición económica sea prestada en los términos justos y exactos que se nos digan.—O. G.

## Inmobiliaria URBIS, S. A.

### Conversión de las obligaciones simples, emisión 1974

De acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión, y dentro del plazo que fue anunciado oportunamente, han optado por la conversión en la primera opción tenedores de obligaciones por un valor nominal de 1.466.117.000 pesetas, correspondiente a 718.267 obligaciones de la serie A y 14.957 obligaciones de la serie B, que quedarán amortizadas en 30 de junio del corriente año.

Las obligaciones amortizadas han quedado convertidas, una vez completadas fracciones, en 1.507.909 acciones ordinarias, al portador, de 500 pesetas nominales cada una, números 4.143.393 al 5.651.841, ambos inclusive, de la segunda serie, que representan un nominal de 753.954.500 pesetas. La diferencia entre el valor nominal de las acciones emitidas y el atribuido a cada una para la conversión de 194.560 por 100, esto es, un total de 712.939.375,20 pesetas, se ha destinado a nutrir la "reserva por prima de emisión de acciones".

A los poseedores de obligaciones que han optado por la conversión les serán canjeados sus títulos por las acciones del 1 al 31 de julio de 1975 en las oficinas de la Sociedad emisora o en la Confederación Española de Cajas de Ahorro, o en los Bancos: Español de Crédito, Hispano Americano, Urquijo, Central, Santander, Bilbao, Popular Español, Herrero y Crédito Balear.

Las nuevas acciones gozarán de los mismos derechos que las acciones en circulación y participarán en los beneficios sociales a partir del 1 de julio de 1975, por lo que podrán tomar parte en la ampliación de capital de 1 por 20 que se pondrá en circulación en julio de 1975.

Madrid, 27 de junio de 1975.—El Consejo de Administración.

## BANCO DE SANTANDER

Fundado en 1857

### DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado pedir a los titulares de las acciones parcialmente desembolsadas, que son las números 22.400.001 al 28.800.000, ambos inclusive, el pago del tercero y último dividendo pasivo, equivalente a pesetas 87,50 (OCHENTA Y SIETE CON CINCUENTA CENTIMOS) por título, o sea el 35 por 100 del nominal, con lo que tales acciones quedarán totalmente liberadas.

Este dividendo pasivo deberán hacerle efectivo los señores accionistas durante un plazo que finalizará el día 20 del próximo mes de julio.

Las expresadas acciones números 22.400.001 al 28.800.000 participarán en los beneficios que el Banco distribuya con posterioridad al día 1 de julio del presente año.

Santander, a 28 de junio de 1975.—El presidente del Consejo de Administración, Emilio Botín.

## Constructora Internacional, S. A.

### JUNTA GENERAL

El pasado día 20 de los corrientes se ha celebrado, en el domicilio social en Madrid, la Junta general ordinaria, bajo la presidencia del excelentísimo señor don Alfonso Fierro Viña.

La Memoria, cuentas y propuesta de distribución de beneficios del ejercicio de 1974, repartidas en el acto a los señores accionistas, fueron ampliadas de palabra por el consejero delegado, señor Carrasco Arroyo, en minucioso informe, en que se puso de relieve cómo las actuales dificultades de la coyuntura económica, derivadas de las causas de todos conocidos, influían en particular en la industria de la construcción, que se vio el año de 1974 afectada por el constante aumento de costes, mano de obra y materiales, sin posibilidad de rápida y total compensación por el cauce de las revisiones de precios, manifestadamente insuficiente, con el consiguiente quebranto para la tesorería y los resultados de la Empresa. Esta es la razón por la que si bien Constructora Internacional, S. A., durante el ejercicio pasado ejecutó un mayor volumen de obra, el esfuerzo no se vio correspondido en un correlativo aumento de los beneficios, que son similares a los del ejercicio precedente. También señaló que el mercado de obra había disminuido con carácter general, pese a lo cual la Empresa ha conseguido nuevas contrataciones, que le permiten mantener su ritmo de trabajo, aunque siempre afectado por las dificultades apuntadas, que, desgraciadamente, se mantienen sin que en plazo próximo se vislumbren mejores perspectivas. Pasó examen, por último, a las distintas obras en desarrollo, con profusión de datos y de información gráfica.

El señor presidente cerró el acto con unas palabras, manifestando que los resultados que permiten, después de las adecuadas amortizaciones y provisiones de reservas, el reparto de un dividendo del 9 por 100, igual que en el año precedente, podían considerarse satisfactorios, dadas las adversas circunstancias señaladas, y expresó su confianza en que, con el esfuerzo de todos, se superen los tiempos difíciles.

La coincidencia de los señores accionistas con el Consejo de Administración se puso de relieve con la aprobación, por aclamación, de los acuerdos propios de la Junta general ordinaria y en el clima de abierto y cordial diálogo en que se desarrolló el acto.

## Inmobiliaria URBIS, S. A.

### Ampliación de capital

El Consejo de Administración, haciendo uso de la autorización acordada en la Junta general extraordinaria celebrada el 29 de abril de 1974, y en cumplimiento de los acuerdos adoptados en su reunión de 24 de junio del corriente año, aumenta el capital social en pesetas 144.150.500, mediante la creación y puesta en circulación de 288.301 acciones ordinarias, al portador, de 500 pesetas nominales, de segunda serie, números 5.651.842 al 5.940.142, con cupones del 62 al 91, que podrán suscribir los accionistas poseedores de las acciones números 1 al 30.000 de primera serie; 1 al 5.651.841 de segunda serie, y 1 al 84.1888 de tercera serie, del 1 al 31 de julio de 1975, en los Bancos: Español de Crédito, Hispano Americano, Urquijo Central, Santander, Bilbao, Popular Español, Herrero, Crédito Balear y Confederación Española de Cajas de Ahorro, en las condiciones siguientes:

- 1.ª Cada accionista podrá suscribir UNA acción nueva por cada VEINTE antiguas que posea. Este derecho de suscripción se acreditará mediante la presentación del cupón número 61 para las acciones de la primera y segunda serie, y el número 2, para las acciones de la tercera serie. Ambos cupones quedarán anulados a todo otro efecto. Participarán en todos los derechos sociales desde 1 de julio de 1975.
- 2.ª En el acto de la suscripción deberá efectuarse el pago total del nominal, o sea 500 pesetas, como total desembolso por acción suscrita.
- 3.ª El Consejo de Administración dispondrá libremente de las acciones sobrantes por no haber sido suscritas dentro del plazo establecido.

Madrid, 27 de junio de 1975.—El Consejo de Administración.

## Grandeza y servidumbre bancarias

Con un breve y jugoso parlamento, el vicepresidente segundo del Gobierno y ministro de Hacienda inauguró las tareas de la IV Comunicación Nacional Interbancaria, que este año giraba sobre un tema tan palpitante como la actitud de la Banca ante los problemas actuales, en una elogiada tentativa de clarificar los horizontes sociales y económicos en una hora sin duda incierta de la vida española.

Quiso Rafael Cabello de Alba ceñirse estrechamente a la problemática planteada, y de aquí que sus reflexiones se iniciaran con un análisis del importante papel que corresponde desempeñar al sistema bancario en la sociedad de nuestro tiempo. La Banca ocupa lo que podríamos llamar una posición central, de eje, en los esquemas económicos occidentales. Las razones son claras: prestan los Bancos unos servicios que no dudamos en calificar de básicos o fundamentales, en su calidad de vehículo conductor de la mayor parte de las actividades financieras. Al canalizar un alto porcentaje de los recursos financieros generados por las economías se convierten en pieza decisiva para la inversión. No olvidemos tampoco su misión de crear medios de pago, savia que, debidamente regulada en su distribución, vitaliza las ramas del frondoso árbol de la economía. De aquí la grandeza de la Banca.

Pero como apuntó el ministro de Hacienda en su intervención, la actividad bancaria tiene en sí misma mucho de servicio público y de este carácter le nacen determinadas servidumbres. "Como servicio público—decía Cabello de Alba—, la Banca ha de someterse a una larga lista de normas de buen funcionamiento, bajo vigilancia de las autoridades, que seguramente no encuentra paralelo en ninguna otra actividad privada. Como creadora de dinero, ha de aceptar que el ritmo de expansión se plegue a los intereses globales de la colectividad, definidos por la política económica de los Gobiernos. Como distribuidora del crédito, la Banca ha de admitir como criterio en sus inversiones la rentabilidad que proporcionarán los proyectos financiados al conjunto de la sociedad, a plazo largo. Y así, cuando esa rentabilidad social no se revela claramente en el mercado, o existe la posibilidad o conveniencia de que lo haga, la Banca debe ajustar su comportamiento a una gama compleja de mecanismos orientadores que, de una forma o de otra, rectifican

sus decisiones libres con objeto de conseguir una distribución socialmente más adecuada de la financiación".

Servidumbre y grandeza de la Banca. Es importante que el ministro de Hacienda en este contacto público con los empresarios haya querido precisar inequívocamente los condicionamientos que los superiores objetivos del bienestar común, del progreso social y económico, imponen a la actividad bancaria, en razón de su protagonismo dentro del quehacer económico nacional. Se trata de conceptos o criterios básicos en los que pocas o ninguna diferencias pueden encontrarse al comparar las normativas vigentes en los países occidentales. Nadie puede dudar de la conveniencia de que la expansión monetaria esté sometida a las directrices de la política económica general. En cuanto al grado de intervención en los mecanismos de distribución del crédito o, en sentido más general, de las inversiones de la Banca, subrayaba el ministro, como ley comúnmente aceptada, que en países con escasos problemas, en épocas de sosiego, desde la cuadruple óptica del crecimiento económico, el equilibrio exterior, la estabilidad de precios y el equilibrio social, el grado de intervención suele ser bajo, y la Banca queda en libertad de actuar conforme a los criterios que le señala el mercado y su propio interés. Pero sucede lo contrario en países que atraviesan coyunturas desfavorables. Lógicamente, en estos casos, el control tiende a ser mayor. Como mayor es también la demanda que los países en vías de desarrollo hacen a sus respectivos sistemas bancarios que aquellas naciones que se sitúan en cotas de industrialización más altas.

Las alternativas, desde un enfoque objetivo y realista, no son muchas, y por eso el ministro, en sus palabras finales, pudo indicar la regla de oro del comportamiento bancario: "En la conjunción de una mayor participación de la Banca privada española en los mercados financieros internacionales y en la aplicación a sus operaciones económicas internas del criterio de una mayor selectividad en las opciones que presenta la demanda de financiación exterior, reside el papel fundamental a desempeñar por la Banca en España a lo largo de la actual coyuntura". Una coyuntura que, no es preciso recordarlo, es difícil y arriesgada.

T. A.

## Congreso Mundial del Ahorro en Bogotá

BOGOTÁ. (Efe.)—El IX Congreso Mundial de Cajas de Ahorros se celebrará en esta ciudad en el próximo mes de septiembre.

La celebración del Congreso ha sido promovida por el Instituto Internacional de Cajas de Ahorros, que agrupa a la mayor parte de las instituciones del mundo, y del cual es único miembro en Iberoamérica la Caja Colombiana de Ahorros, subsidiaria de la Caja de Crédito Agrario Industrial y Minero.

Para supervisar los preparativos de la reunión se encuentra en Bogotá el gerente general del Instituto Internacional de Cajas de Ahorros, ISBI, Heinz Wolf.

## Fábrica Española de Magnetos, S. A. FEMSA

### AMORTIZACION Y PAGO DE INTERESES

Se pone en conocimiento de los señores tenedores de bonos FEMSA, serie segunda, que el día 16 de junio del presente año se ha celebrado el sorteo correspondiente a la segunda amortización de bonos ante el notario de Madrid don Alejandro Bérnago Llabrés y el presidente del Sindicato de Bonistas, don Juan Antonio García de Leaniz Noguera.

La relación de bonos amortizados, así como las condiciones para el reembolso de los mismos o su conversión en acciones ha sido publicada en el "Boletín Oficial del Estado" del día 30 de junio de 1975.

Asimismo se pone en conocimiento de los tenedores de bonos FEMSA, serie segunda que no hayan sido amortizados en el primer sorteo, que a partir del próximo día 30 de junio de 1975 podrán hacer efectivo el importe del cupón número 10, a razón de 40 pesetas netas por cupón, en las siguientes entidades:

- Banco Atlántico.
- Banco de Bilbao.
- Banco Central.
- Banco Español de Crédito.
- Banco Europeo de Negocios.
- Banco Hispano Americano.
- Banco Industrial de Bilbao.
- Banco Intercontinental Español.
- Banco de Madrid.
- Banco Mercantil e Industrial.
- Banco Occidental.
- Banco Popular Español.
- Banco Rural y Mediterráneo.
- Banco de Santander.
- Banco Unión Industrial.
- Banco Urquijo.
- Banco Zaragozano.
- Confederación Española de Cajas de Ahorro.
- Sociéte Générale.

Madrid, 30 de junio de 1975.—El Consejo de Administración.

## Junta general de SEGUROS HERMES

Presidida por don Vicente Salgado, se celebró la asamblea anual de esta Sociedad, que en 1974 ha tenido un ejercicio que se califica de muy satisfactorio.

Las primas emitidas en 1974 alcanzan a 419,4 millones de pesetas, con aumento del 28,58 por 100, siendo 353,6 millones de pesetas de seguro directo.

La Sociedad ha solicitado efectuar la regularización del balance, lo que se practicará en este ejercicio.

Se ha constituido la Sociedad de Inversión Mobiliaria Colón de Inversiones, en la que Hermes participa con 20 millones de pesetas.

Se han creado sucursales en Canarias, Jaén, Tarragona y Valladolid.

El conjunto de reservas técnicas y reservas patrimoniales, más el capital, asciende al cierre del ejercicio a 375,5 millones de pesetas.

El dividendo aprobado por la Junta es del 11 por 100 bruto.

## LA JUNTA DEL BANCO DE DESCUENTO

### ELOCUENTE INFORME DEL CONSEJERO DELEGADO D. JORGE LOPEZ-DORIGA

El pasado día 28 tuvo lugar la Junta General del Banco de Descuento, que se celebró brillantemente dado los éxitos que esta entidad viene acumulando. Del magnífico informe de su consejero delegado, don Jorge López-Doriga y Tovar, destacamos los siguientes datos:

El pasado día 26 de mayo del presente año el Banco de Descuento recibió la notificación, o confirmación definitiva, que le permite tener carta de naturaleza definitiva en el concierto bancario nacional e internacional.

Pueda ser que el mayor éxito del Banco de Descuento haya sido incrementar sus recursos ajenos en más de 2.918 millones de pesetas, alcanzando la cifra total en este importantísimo capítulo de 5.033 millones de pesetas. Estas cifras alcanzan su auténtico valor si se tiene presente que se han logrado en poco más de un año y medio.

El número total de cuentas en sus diversas modalidades se ha incrementado durante el ejercicio en un 87,43 por 100, claro exponente de la penetración en el mercado de esta entidad.

La inversión de créditos y efectos asciende a 3.178 millones de pesetas, con un incremento porcentual sobre el año 1973 del 308,75 por 100. Estas cifras reflejan el esfuerzo de una organización que, como indicó su consejero delegado, siempre ha operado dentro de las normas más estrictas y severas de prudencia bancaria.

El personal del Banco de Descuento se incrementó durante el ejercicio 1974 en un 41,27 por 100. No obstante este espectacular incremento de personal, los recursos por empleados se incrementaron de 34,54 millones a 56,55 millones,

que viene a representar un 63,72 por 100 en cifras porcentuales. Ello significa que la organización tiene un alto coeficiente de productividad.

Se ha dado durante el año 1974 el primer paso de mecanización en el Departamento de Cuentas Corrientes, con un equipo de máquinas auxiliares que proporciona la base del procesamiento por ordenadores externos.

El Banco de Descuento supo mantener durante el pasado ejercicio un alto coeficiente de liquidez que alejó de toda clase de abatimientos a su tesorería, a la vez que proporcionaba una interesante rentabilidad con claro reflejo posterior en la Cuenta de Resultados.

Los resultados del ejercicio se elevan a 140.540.110 pesetas, que permiten, después de atender las diversas clases de reservas marcadas por la ley, destinar 30 millones de pesetas a Dividendo Activo.

Sobre el futuro del Banco, indicó su consejero delegado: "Tenemos conciencia clara de nuestra responsabilidad y es deber ineludible para este Banco cumplir con lo que es expresión de la política dictada por la Administración del Estado, y servir a la comunidad respetando las leyes dictadas como parte de la ordenación de la convivencia nacional."

Igualmente informó el señor López-Doriga que el pasado 26 de junio se presentó el expediente de solicitud para la cotización de las acciones del Banco en la Bolsa de Madrid. La próxima cotización de las acciones del Banco en la Bolsa va a permitir, como indicó el señor consejero delegado, a todo el accionariado disponer de una liquidez y de un reflejo objetivo en cuanto a la valoración de su inversión.

**JUNTAS GENERALES EN MADRID**

LUNES 30

- Ibernaff, S. A. Ordinaria, diez horas. Lagasca, 84 (segunda convocatoria).
- Azucarera de Salobreña Nuestra Señora del Rosario, S. A. Ordinaria, once horas. Ibiza, 33 (segunda convocatoria).
- Ilsa Frigo, S. A. Ordinaria, once horas. Alcobendas.
- Osyr, S. A., de Seguros y Reaseguros. Ordinaria, once horas. Lagasca, 84 (segunda convocatoria).
- Salgado y Compañía, S. A. Ordinaria, once horas. Victor Hugo, 5 (segunda convocatoria).
- Ibertubo, S. A. Ordinaria, once treinta horas. Menorca, 3 (segunda convocatoria).
- Banca López Quesada. Ordinaria, doce horas. Generalísimo, 29 (segunda convocatoria).
- Banco Industrial del Sur. Ordinaria, doce treinta horas. Paseo de Calvo Sotelo, 41 (segunda convocatoria).
- Condal de Inversiones Mobiliarias, S. A. Ordinaria y extraordinaria, doce treinta horas. Plaza de la Independencia, 1 (segunda convocatoria).
- Purolator Ibérica, S. A. Ordinaria, doce treinta horas. Algorta, 21 (segunda convocatoria).
- Banco Europeo de Negocios, S. A. (EUROBANCO). Ordinaria y extraordinaria, trece horas. José Ortega y Gasset, 29 (segunda convocatoria).
- Dimetal, S. A. Ordinaria, trece horas. Torrejón de Ardoz.
- Edificadora Española, S.I.A. Ordinaria, trece horas. Lagasca, número 84 (segunda convocatoria).
- Erga, S. A. de Construcciones. Ordinaria, trece horas. Raimundo Fernández Villaverde, 57 (segunda convocatoria).
- Eurocincin, S. A. Ordinaria, trece horas. Marqués de la Ensenada, 14.
- General Ibérica de Inversiones, S. A. (GINVER). Ordinaria, trece horas. Jorge Juan, 19 (segunda convocatoria).
- Ibérica de Autopistas, S. A. (IBERPISTAS). Ordinaria y extraordinaria, trece horas. Plaza de la Independencia, 1.
- Inmobiliaria para el Fomento de Arrendamientos, S. A. (INMOBANIF). Ordinaria, trece horas. Generalísimo, 15-17 (segunda convocatoria).
- Urbanizadora Española, Sociedad Anónima. Ordinaria, trece horas. Alcalá, 40 (segunda convocatoria).
- Liga Financiera, S. A. Ordinaria, diecisiete horas. Miguel Angel, 21 (segunda convocatoria).
- Altamira Rotopress, S. A. Ordinaria, dieciocho horas. Carretera de Barcelona (kilómetro 11,200).
- S. A. Trabajos y Obras (SATO). Ordinaria, dieciocho horas. Padre Damián, 23.
- General Ibérica de Construcciones, S. A. (GICONSA). Ordinaria, dieciocho treinta horas. Velázquez, 22 (segunda convocatoria).
- Compañía de Inversiones en Participación, S. A. (CISON). Ordinaria, veinte treinta horas. Jorge Juan, 19.

**Objetivos para una reforma fiscal**

**Participación e información, dos premisas imprescindibles para acometer la reforma anunciada por el presidente del Gobierno**

MADRID, 28. (Crónica económica, exclusiva de la agencia Logos, por Jaime Sanz.)

Antes de un año será público, según el presidente del Gobierno, el libro blanco sobre la reforma fiscal. Si en algo ha sido pródigo el sistema impositivo español ha sido en reformas: desde 1845, fecha que marcó rigidamente los límites de la imposición aún vigente, se han sucedido las de 1850, 1900 y la llamada "reforma silenciosa de Flores de Lemus, entre 1910 y 1926. Ya después de la guerra se sucedieron las de 1940, 1954, 1957, 1964

y hasta en 1967 se hicieron algunos retoques. El motor de todas estas reformas no pasó de ser la insuficiencia recaudatoria, que impedía la cobertura de las crecientes necesidades del sector público. Sólo en contadas ocasiones se comprometieron los autores de la reforma con esa beligerancia que reclamaba la falta de equidad del sistema tributario, su regresividad, el anquilosamiento de las bases y el abultamiento de los tipos impositivos que son la raíz y el estímulo para el fraude. La desproporción de los impuestos indirectos sobre los directos, a los que llega a duplicar, es el mejor reflejo de la deficiente estructura impositiva que venimos padeciendo.

**Entre la oscuridad y la dificultad**

Ahora, cuando se nos vuelve a hablar de la inminencia de una nueva reforma, cabe preguntarse sobre los verdaderos objetivos que se persiguen. Todos los expertos coinciden en su conveniencia e incluso en su urgencia, pero todos reconocen también la dificultad de llevarla adelante en los términos y con el alcance que sería necesario.

La necesidad de la reforma tributaria está en la calle—dijo Monreal Luque—y ningún político responsable puede cerrarle la puerta. El mismo fue consecuente con estas palabras y mandó elaborar el libro blanco que ahora se nos anuncia con la dirección, al parecer, de Fuentes Quintana, que fue el cerebro de la reforma y uno de los más profundos conocedores de la realidad impositiva española.

La tarea no quedó relegada en el periodo de mandato de Barreira de Irimo, como se ha dicho, y así en octubre de 1974 se nos anunció a los periodistas económicos que antes de finales de año se darían a conocer las directrices, criterios y líneas generales de esta reforma monetaria. Ahora Cabello de Alba ha vuelto a poner en pie el tema y España podrá contar con una nueva reforma tributaria. Mientras tanto, así hay que reconocerlo, se ha venido acometiendo lo que se ha dado en llamar la reforma permanente, la tarea de cada día, que ha conseguido un balance ciertamente meritorio en los últimos años.

**El impuesto sobre la renta reacciona**

Posiblemente el mayor éxito se haya conseguido en el impuesto general sobre la renta de las personas físicas, que como es bien sabido constituye el impuesto básico en todas las economías progresivas debido a su elevada cualificación social y a la flexibilidad de sus rendimientos. Hasta fechas recientes este impuesto sólo llegaba a proporcionar en España aproximadamente el 1 por 100 de la totalidad de los ingresos impositivos, participación que se ha elevado gracias a las reformas introducidas hasta el 1,5 por 100; esta cifra,



aun así, sigue siendo preocupantemente baja.

Para agilizar este impuesto hace falta algo más que la simple acumulación de buenas intenciones, ya que por este camino lo único que se consigue es multiplicar el número de declaraciones sin potenciar los ingresos, como de alguna manera sucedió en 1974. De cara a las declaraciones de 1975 para el ejercicio anterior se actuó con mayor racionalidad, elevando las condiciones mínimas para la declaración, y, sin embargo, lo recaudado a cuenta, como señaló la reseña del Consejo de Ministros deliberante del viernes pasado, creció de 1969 a 3.716 millones de pesetas.

**Momento para la reforma**

Creo que atravesamos por un momento óptimo para abordar con rigor y tranquilidad la pretendida reforma fiscal. La premura impuesta hasta ahora por la insuficiencia de ingresos parece haber desaparecido: el déficit presupuestario de 1974 y el que llevamos acumulado en 1975 ha nacido exclusivamente de la contribución del sector público a la estabilidad y el desarrollo económico. Por lo demás, la Hacienda española está incluso en disposición de ser ahorradora.

Para Fuentes Quintana, el actual sistema tributario, según nos recordó hace escasos días con motivo de su recepción en la Academia de Ciencias Morales y Políticas, no contribuye a

la estabilidad económica, no favorece una distribución equitativa de la renta ni impulsa el desarrollo económico del país de manera adecuada; es decir, no cumple ninguna de las grandes tareas fundamentales que tiene encomendadas. En su opinión, dos criterios básicos deben guiar la práctica de la reforma fiscal: el primero, de índole política, reclama una discusión pública de las alternativas reformadoras en las que estén presentes los distintos intereses y grupos sociales; el segundo criterio, de tipo técnico, pide que la reforma fiscal atienda y facilite el desarrollo de la estructura social y económica del país.

**Discusión pública**

La discusión pública de las alternativas puede ser a la vez la condición más revolucionaria y a la vez más positiva de esta propuesta. La economía española, todos y cada uno de los estamentos productivos implicados en ella, reclaman y necesitan una participación o una información al menos que anule todas las incertidumbres que de otra forma se generan. La reforma fiscal es imprescindible, pero también lo es que se acometa serenamente, de cara a la realidad sobre la que va a incidir, sin sobresaltos y con la información suficiente para que se produzcan las adaptaciones que se an precisas de forma paulatina y ordenada. De otra forma podría ser peor el remedio que la enfermedad.

**ANAQUEL DE LA ECONOMIA**

**TRES INFORMES DE LA OCDE**

Nuestro Ministerio de Asuntos Exteriores ha editado en cuatro volúmenes tres distintos informes anuales de la OCDE sobre "Política de libre competencia en los países miembros del organismo internacional en 1973" (dos volúmenes); "Contaminación causada por la industria papelera", y "Regulación de la oferta en la agricultura". El primero de los dos volúmenes sobre la "Libre competencia" se dedica a Dinamarca, Finlandia, Irlanda, Luxemburgo, Noruega, Holanda, España y Reino Unido, y el segundo, a Austria, Bélgica, Canadá, Francia, Alemania, Suecia, Suiza, Estados Unidos y Comunidad Económica Europea. La nota inicial de estos dos volúmenes recuerda los fines esenciales de la OCDE, subrayando la evolución de los acontecimientos y los informes anuales correspondientes a cada uno de los países miembros ya citados.

Los otros dos libros todavía no citados se refieren a "La contaminación causada por la industria papelera", Informe elaborado por los delegados de los Comités del Medio Ambiente y de la Industria de la OCDE (algunas de cuyas conclusiones no fueron aceptadas por todos los países miembros). Refiere este informe la situación, legislación y reglamentaciones, técnica de la lucha contra la contaminación y costo de ella, incluyendo relación de los miembros de la delegación española dirigidos por la Dirección General de Industrias Químicas.

El cuarto volumen, titulado "Regulación de la oferta en la agricultura", recoge las conclusiones aprobadas por el grupo de trabajo de política agraria de la OCDE sobre los diversos métodos de control de la oferta en los países miembros de la organización, análisis compuesto con las informaciones disponibles en 1972.—O. G.

**JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA DEL BANCO DE VALLADOLID**

En su sede central, plaza de Colón, número 1, Madrid, ha celebrado esta entidad bancaria Juntas Generales Ordinaria y Extraordinaria, con asistencia de elevado número de accionistas.

Se dio a conocer a los señores accionistas la Memoria y cuentas de resultados del ejercicio de 1974. Como dato más significativo de la próspera marcha que viene experimentando el Banco de Valladolid destaca el notable incremento que se observa al cierre del ejercicio de 1974, tanto en los depósitos en efectivo de la clientela como en la cifra de recursos propios. Los fondos de clientes, que al 31 de diciembre de 1973 totalizaban 6.107,8 millones de pesetas, pasaron a 10.163,3 millones a fin del ejercicio que se comentaba, representando un crecimiento del 66,40 por 100. Por otra parte, como consecuencia de las dos ampliaciones de capital con primas, con total desembolso, realizadas durante dicho año, los recursos propios se situaron en 1.726,7 millones de pesetas antes de la distribución de beneficios.

El presidente del Consejo de Administración, don Domingo López Alonso, glosó en breve y amena intervención los hechos más destacados que se habían producido en la vida de la sociedad durante el año 1974, e hizo resaltar que había sido verdaderamente transcendental para el futuro de la entidad, debido al importante impulso que se había dado a todos los capítulos del balance. Añadió que

el Banco tiene un plan quinquenal de expansión de oficinas con el que piensa alcanzar, entre sucursales y agencias, el número de ciento, contando con las ya existentes.

La Junta aprobó por unanimidad la Memoria y cuentas del ejercicio, felicitando al Consejo de Administración por tan acertada gestión.

Posteriormente tuvo lugar la Junta General Extraordinaria para tratar de las propuestas de ampliación del capital social que presentaba el Consejo de Administración. Intervino también don Domingo López Alonso para justificar estas solicitudes. Es política del Consejo—dijo—constituir un auténtico patrimonio inmobiliario con la mayor parte de los locales ocupados y que ocupen nuestras propias oficinas. Ello exige un considerable desembolso si se piensa en un apreciable número de ellas, y esto es lo que motiva la primera de dichas propuestas, consistente en una ampliación de 550 millones de pesetas, a la par, y en la proporción de una acción nueva por cada dos existentes. Al referirse a la segunda ampliación, manifestó que la autorización al Consejo de Administración con arreglo al artículo 96 de la L. S. A. quedaba en reserva y solamente se pondría en práctica cuando las necesidades así lo aconsejaran.

La Junta aprobó por unanimidad las tres propuestas, mostrándose los asistentes muy satisfechos de ambas reuniones.

**El presente y el futuro vitivinícola de Huelva**

Dos periodistas, y los dos de Huelva, José Manuel Gómez y Méndez y Alfonso González y González, han puesto su estudio y dedicación en un documento monográfico del mayor interés: "El condado de Huelva y sus vinos", libro cuya edición ha patrocinado la Caja Rural Provincial de Huelva. Libro de citas, de gran valor documental, perfectamente dispuesto y ordenado de contenido, recoge las vicisitudes del pasado y plantea la realidad actual de los problemas de esta espléndida región onubense en el campo vitivinícola, sector que explican los autores es poco conocido en el contexto actual de la comarca. La condición de periodistas de aquellos hace que la posible aridez matemática en todo estudio minucioso de esta índole se presente con un tono ameno, especialmente en la parte descriptiva de historia y de tierra. "El condado de Huelva y sus vinos" es, además, señal de alerta en cuanto al futuro inmediato de una de las riquezas más positivas de aquella provincia. El periodista Enrique de Aguinaga presentó el libro en un acto cordial en la Casa Regional de Sevilla, Cádiz y Huelva en Madrid.

**BANCA MARCH**

Se complace en comunicar a sus clientes, amigos y público en general el traslado de su

**OFICINA PRINCIPAL EN MADRID**

a MIGUEL ANGEL, núm. 23

Teléfono 446 75 00

MADRID

y al mismo tiempo comunica que en sus actuales oficinas queda establecida una

**NUEVA AGENCIA URBANA**

c/ MEJÍA LEQUERICA, núm. 10

Teléfono 448 57 12

MADRID

donde, a partir de hoy, día 30 de junio, efectúa toda clase de operaciones bancarias

(Autorizado por el Banco de España, número 10.594.)

# COPENHAGUE-ESTOCOLMO

## VIAJE AL AMOR LIBRE

NO soy persona que, a estas alturas de la vida y de la profesión, se asuste ya por cualquier cosa, pero cuando aquella jovencita rubia, frágil como una espiga de trigo, contestó sonriendo que ella había perdido la virginidad "sólo hace unas horas" y que no había encontrado en ello más que una ligera emoción, me impresioné mucho y debí ponerme, además, un poco pálido, como si el que se hubiera quedado de pronto sin algo importante de su cuerpo, un brazo o una pierna, hubiera sido yo.

—He perdido la virginidad ayer, sólo hace unas horas—manifestó la muchacha. El color azul de sus ojos, grandes y limpios, adquiría una extraña fosforescencia en la pantalla de televisión en color. Era una chiquilla de quince o dieciséis años—. Tuve esta primera experiencia sexual con un compañero de clase—continuó—. Creo que debería haberlo hecho con una persona mayor.

Me traducían la conversación con exactitud. Sucedió en Estocolmo, en casa de una familia sueca. Al padre y a la madre, todavía jóvenes, les traía sin cuidado la pequeña pantalla, que a mí, por el contrario, me dejaba con la boca abierta.

Media docena de chiquillas, todas alegres, altas, muy graciosamente vestidas, rubias, con trenzas las unas, desordenado el cabello las más, entre los quince y los diecisiete años de edad, respondían a una mujer pedagoga y a otra mujer psicólogo sobre cuándo y con quién habían realizado su primera experiencia sexual.

—Yo tuve mi primera experiencia hace dos meses. Fue con un amigo de la familia—contestó una nueva muchacha. Y añadió:—No me parece conveniente utilizar en estos primeros casos métodos anti-conceptivos.

—¿Y por qué?  
—No lo encuentro correcto—sonrió.

Acabo de regresar a Madrid y traigo en la memoria la huella, muy profunda, que me han impreso Dinamarca y Suecia, dos países nórdicos con sendas monarquías socialistas y el nivel de vida más alto del mundo. Resultaría pueril detenerse en la pornografía, que es brutal, para hablarles a ustedes de ellos, y parecería también una audacia por mi parte el intentar descubrirlos ahora, tras una simple semana de estancia allí. Voy a escribir, por lo tanto, únicamente, una crónica de viaje.

### EL COMPLEJO DEL SEXO

EL lunes pasado tomé en París un avión de la SAS con destino a Copenhague. Azafatas correctísimas, elegantes y bonitas nos atendieron desde el principio con exquisita amabilidad.

Sobrevuela el avión Bélgica y Holanda, entra en Alemania, dejando por un instante, abajo, el mar del Norte, azul y es-

pumeante, y sobre la vertical de Kiel enfila hacia Copenhague. La geografía es una inmensa llanura, sin un accidente que distraiga la vista. Fue desde Kiel, en abril de 1940, cuando los tanques nazis desataron una invasión relámpago a través de esta alfombra de prados. Dinamarca se entregó sin luchar.

La azafata se sienta un momento a mi lado. Es una sueca espléndida.

—Cene usted esta noche en el Tivoli de Copenhague—me aconseja—. Es un parque de atracciones famoso en el mundo y va a resultar casi imposible que vuelva usted a encontrarse en otro viaje con un tiempo así. Fíjese: la semana pasada estaba nevando en Estocolmo y ahora mismo, a las cinco de la tarde, millares de personas en traje de baño toman el sol en los parques, sobre la hierba.

Se quedó mirándome con cierta picardía y añadió:

—A usted, que es español, no le pasará seguramente desapercibido el hecho de que muchas jovencitas utilicen, para ponerse morenas, el bikini de una sola pieza.

No me cayó muy bien la broma, y le pregunté:

—¿Cuál pieza, la de arriba o la de abajo?

—B u e n o—respondió—, según; hay gustos para todo.

Protesté de que fueran todavía los españoles quienes cargásemos con el sambenito de los complejos sexuales, cuando ahora mismo, en España, el sexo se ha convertido en el tema predilecto de numerosas revistas, teatros y chistes de los periódicos. Unas veces con más acierto que otras, ésa es la verdad. Pero nosotros no vamos a Dinamarca o a Suecia con el complejo del sexo a cuestas. En ocasiones, no muchas, hemos ido también a por un premio Nobel y todo. Ella me insiste, frunciendo los morretes, en el complejo español, y me descubre, como paradoja, algo tremendo que dos días más tarde podría yo comprobar personalmente en Estocolmo. Allí, en determinados centros de diversión, concretamente en el "Chat Noir", varios emigrantes españoles han encontrado trabajo a base de hacer el amor diariamente a la vista del público. Sometidos a riguroso control médico y obsequiados con un régimen especial de comidas, obtienen un éxito rotundo en sus menesteres.

En Suecia trabajan unos seis mil españoles y no todos ellos cobran el sueldo en el "Chat Noir". La azafata ha recogido mi gesto de disgusto y aclara:

—También se conceden empleos para estas cosas a griegos e italianos. Y últimamente, a negros. Los negros están desbancando a los blancos. Son más espontáneos.

ORDEN, DISCIPLINA, LIMPIEZA

LA isla de Seeland, donde se asienta Copenhague, es toda ella como una ciudad, pues

Por José GOMEZ FIGUEROA

las casitas de campo y de recreo proliferan por cualquier parte y se unen con los edificios de la capital danesa. El mar Báltico, el estrecho de Kattegat, aquellos mapas azules de nuestra edad escolar aparecen ahora ante mis ojos. Esta geografía es tan pequeña que se distinguen con claridad sus orillas y sus límites desde el aire. No hay brumas ahora, como es habitual en el Báltico. Hay una tarde dorada y brumida, la cual, a causa de la época en que nos encontramos, se prolongará hasta las diez de la noche para dar paso después a una corta noche blanca. Una noche de dos o tres horas de duración, sin estrellas, con un cielo claro del que se desprende un resplandor que permite leer el periódico en la calle sin la menor dificultad.

Las pistas del aeropuerto de Copenhague comienzan exactamente donde acaba el mar, y aterrizamos con cierto sobresalto, como si no fuéramos a poder alcanzar la orilla. Ni un papel dentro ni fuera del aeropuerto. La primera impresión que experimenta el viajero que llega desde Madrid es una impresión de orden, disciplina y limpieza. No circulan por aquí vehículos sucios. Las señalizaciones parecen acabadas de pintar. No existe una sola pared ni un solo muro mancillados con ningún tipo de propaganda política ni de ninguna otra clase. Fulgen los escaparates de los comercios. El público va elegantemente vestido. La sensación de limpieza, tanto aquí como en Estocolmo, es inevitable. Los fumadores vuelven a guardar las cerillas en la caja, una vez apagadas, antes que arrojarlas al suelo.

En el coche que me conduce al hotel suena el teléfono. El conductor habla correctamente español, según se había solicitado desde el aeropuerto, y anuncia a un compatriota que viaja conmigo que hay huelga de autobuses en Copenhague. No quiero que pase más tiempo sin añadir que he realizado este viaje en compañía de un joven empresario español que dirige una importante red de transportes por carretera. Don José Cosmen Adelaida, asturiano, es el empresario que recorrerá conmigo todo este itinerario escandinavo, dedicado él, como es lógico, a sus negocios. Hombres de este temple y medida, que patean el mundo en busca de lo mejor para adaptarlo luego en España a sus empresas, son los que nos honran y prestigian más allá de nuestras fronteras.

Hay huelga de autobuses en Copenhague, pero la circulación, a pesar de que rueda por las calles mayor número de turismos, discurre fluida, con tranquilidad, cada cual por su carril. No vi un solo guardia de circulación en Copenhague. Los semáforos ordenaban el tráfico y eran respetados, al igual que las demás señales, por vehículos y peatones.

Desde el piso número diecisiete del hotel Royal, uno de los pocos rascacielos que hay en la ciudad, la contemplé extasiado de una sola mirada, toda entera debajo de mí, sobre un suelo completamente llano, con esa sobriedad y esa tristeza que ha dejado Lutero en sus iglesias y esa arquitectura de tejados de pizarra y de palacios grises para las brumas hiperboreas. Un incendio de colores se desata de pronto en el mismo centro de la capital danesa. Es el Tivoli, el fabuloso parque de atracciones que ha instalado Copenhague para sus ciudadanos. Restaurantes, orquestas, ballets, ruletas, juegos infantiles, iluminación o neones que centellean entre las frondas, lagos encendidos, castillos encantados, toboganes, carruseles... Cada día se desarrolla un programa diferente de festejos y el pueblo acude en masa a distraerse.

LIBERTAD TOTAL

LA monarquía danesa, como la sueca, tienen regímenes socialistas. En Dinamarca actúan diez partidos políticos, incluido el comunista, subvencionados por el erario común. Las iglesias también reciben la subvención del Estado.

El programa de los suecos para los próximos diez años es que, en líneas generales, además de todo lo que ya poseen, disponga cada familia de dos automóviles y de una casita junto al mar, o junto a un lago, en una de estas cinco mil islas. Un número importante de ciudadanos podrá disponer también, por si lo dicho fuera poco, de un apartamento o de un chalet en España.

Varias ciudades me han impresionado siempre por su belleza, como Moscú, París o Roma. Pero sólo dos, hasta hoy, me han fascinado, dejándome al recorrerlas sin respiración: San Francisco de California y Estocolmo. Estocolmo aparece atravesado por canales, como Venecia; pero éstos son canales de agua limpia, por los que en esta época navegan veleros, navíos y motonoras fuera bordo, y en el invierno, helados bajo la nieve, se convierten en pistas resbaladizas para competidores de automóviles y divertimento de patinadores. Estocolmo es una ciudad de estacionamientos, museos y calles hermosas, anchas, llenas de árboles, gaviotas y pájaros.

El milagro sueco se presenta en seguida a la vista a través de infinidad de detalles. Suecia posee más teléfonos por igual número de habitantes que ningún otro país de Europa. Posee más televisores, más automóviles, más lectores de periódicos, más embarcaciones de recreo por igual número de habitantes que ningún otro país de Europa. Padece menos conflictos religiosos, sociales y laborales que ningún otro país de Europa. Tiene los niños más sanos de Europa. Ocupa el primer puesto del mundo en la distribución de la riqueza.

Suecia es un extraño paraíso en el que se registra un alto índice de suicidios, porque ya no queda allí un sitio para la ilusión. Hay gentes que alcanzan todo lo apetecible: la

de color caqui, se abre uno de los parques más bellos que imaginarse puedan, en el que mueven sus aspas enormes y antiguos molinos de viento y donde vive feliz toda la fauna de los cuentos de Andersen.

Un barco blanco, de esos que navegan sobre una especie de gigantescos esquís, surcaba en aquellos momentos por delante de la famosa sirena y se dirigía a Malmo, la ciudad sueca donde se ejecuta la pornografía en vivo ante los clientes.

### CIUDAD FASCINANTE

POCOS suecos han tenido la suerte de contemplar su país desde el aire un día como este en el que me dirijo a Estocolmo, a través de un cielo casi andaluz, transparente y brumido. Suecia es un país lleno de lagos, ríos y mares. Desde arriba parece que volamos, en ocasiones, sobre una esponja verde con infinidad de hoyitos rebosantes de agua. Suecia tiene más de cinco mil islas.

El programa de los suecos para los próximos diez años es que, en líneas generales, además de todo lo que ya poseen, disponga cada familia de dos automóviles y de una casita junto al mar, o junto a un lago, en una de estas cinco mil islas. Un número importante de ciudadanos podrá disponer también, por si lo dicho fuera poco, de un apartamento o de un chalet en España.

Varias ciudades me han impresionado siempre por su belleza, como Moscú, París o Roma. Pero sólo dos, hasta hoy, me han fascinado, dejándome al recorrerlas sin respiración: San Francisco de California y Estocolmo. Estocolmo aparece atravesado por canales, como Venecia; pero éstos son canales de agua limpia, por los que en esta época navegan veleros, navíos y motonoras fuera bordo, y en el invierno, helados bajo la nieve, se convierten en pistas resbaladizas para competidores de automóviles y divertimento de patinadores. Estocolmo es una ciudad de estacionamientos, museos y calles hermosas, anchas, llenas de árboles, gaviotas y pájaros.

El milagro sueco se presenta en seguida a la vista a través de infinidad de detalles. Suecia posee más teléfonos por igual número de habitantes que ningún otro país de Europa. Posee más televisores, más automóviles, más lectores de periódicos, más embarcaciones de recreo por igual número de habitantes que ningún otro país de Europa. Padece menos conflictos religiosos, sociales y laborales que ningún otro país de Europa. Tiene los niños más sanos de Europa. Ocupa el primer puesto del mundo en la distribución de la riqueza.

Suecia es un extraño paraíso en el que se registra un alto índice de suicidios, porque ya no queda allí un sitio para la ilusión. Hay gentes que alcanzan todo lo apetecible: la

comodidad, la satisfacción de los deseos. No ven más horizontes. Y un día se van entre bruma, sin más incentivos, más aspiraciones, para no volver nunca.

La enseñanza es obligatoria gratuita. Si algún niño no quiere o no puede estudiar, se somete a tratamiento y estudio. Los niños reciben en el colegio un desayuno especial por la mañana y una comida especial a mediodía. Los que viven en las afueras del campo se les recoge en autobuses automáticos y se les deja en casa por la tarde. Si es necesario y son pequeños, regresan ya bañados y arregados para ir a la cama. El índice cultural de este país es extraordinario.

La asistencia social es impresionante. Con frecuencia el conductor del automóvil en el que recorro la ciudad me dice:—Hemos de dar una vuelta, desde aquí no circulan los coches. Hay una maternidad, y las madres necesitan silencio, tranquilidad y música. El ruido de un motor les molesta.

Otras veces se trataba de un centro para personas fatigadas por el trabajo.

—En modo alguno nos permitirían atravesar esas calles contaba el chófer—. Podrían inquietar a la gente que se sienta bajo los árboles.

### LA "PORN" ES FERAZ

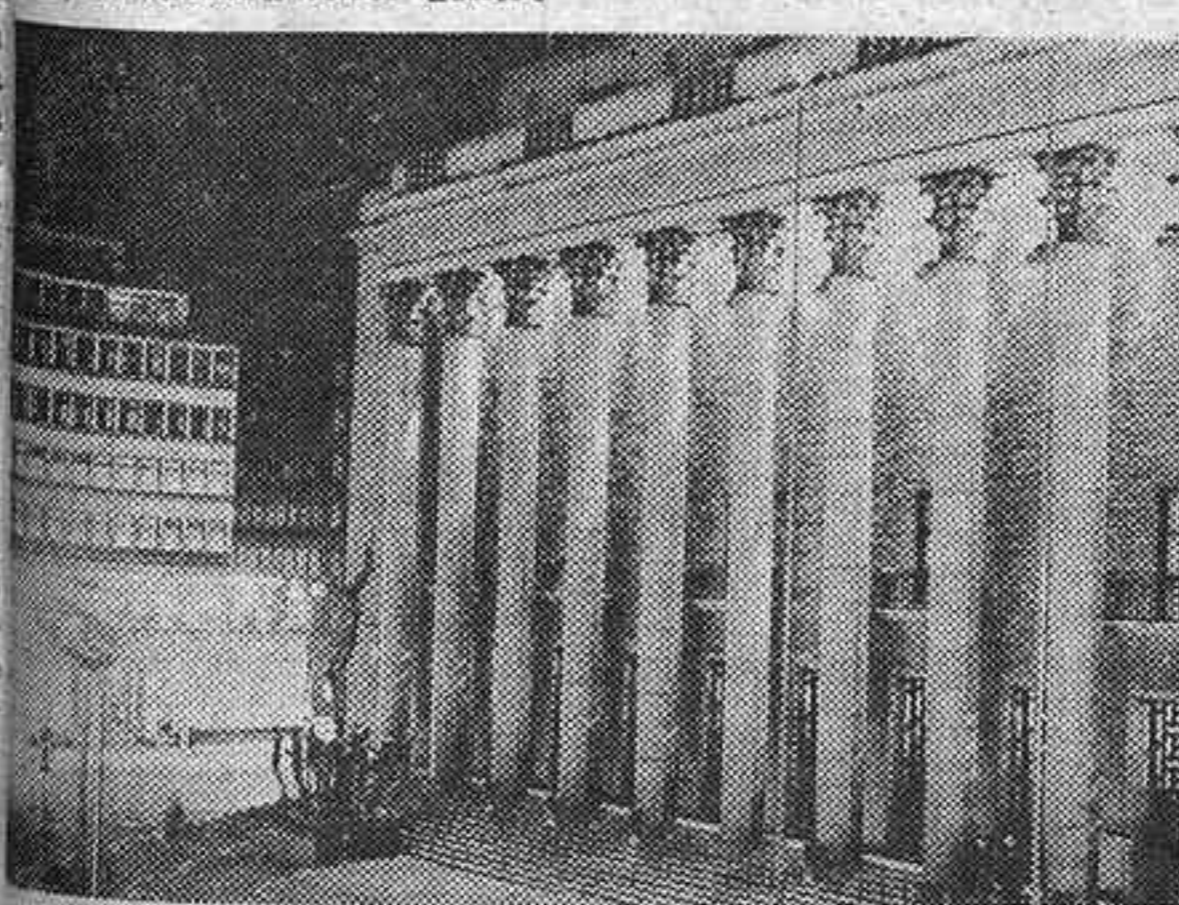
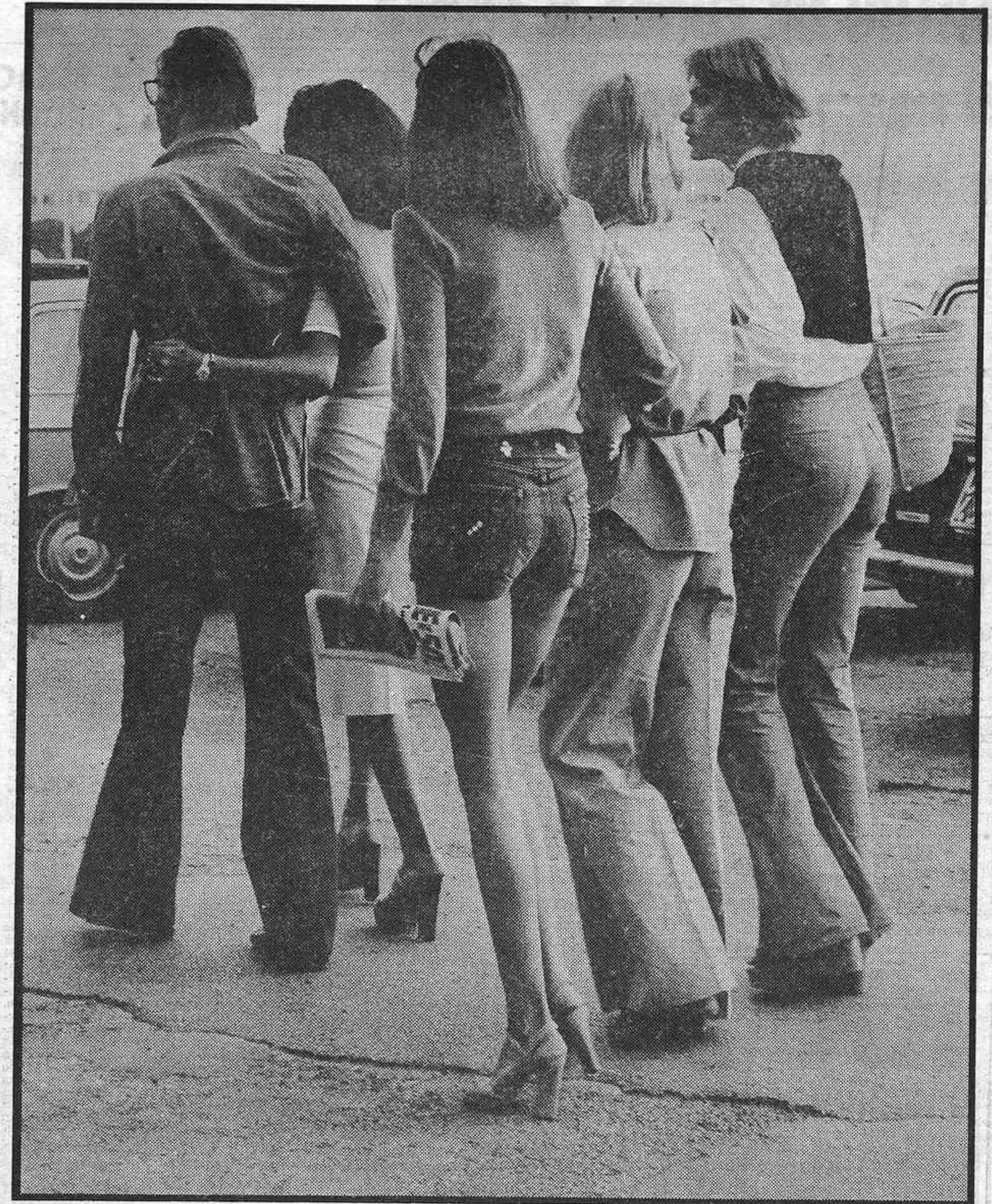
El viernes cuando aterricé en Estocolmo. El público para disfrutar el fin de semana en sus casas de campaña. Los suecos han encontrado este año una comodidad que añadir a las muchas que ya disfrutaban. Es el mismo grito. La casa de campaña, prefabricada, de madera, aunque con todas las comodidades, no deberá tener dentro

Una juventud alegre pasea por las calles de Estocolmo, enlazados los brazos a la cintura. A la izquierda, el famoso grupo escultórico Orfeo, con mujeres desnudas que levantan los brazos al sol.

son frecuentísimos. El que conduce no puede beber. Un par de güisquis bastan para retirar el carnet de conducir durante toda la vida. Ir borracho al volante supone la cárcel.

A pesar de ello, en Suecia he tenido ocasión de ver numerosas personas totalmente embriagadas. Pero no conducían. Se permite que los que viajan dentro del vehículo vayan borrachos. Allí ellos. Pero jamás al conductor.

La porno es feraz. En algunas calles de la ciudad y en los escaparates de los "sexys" proliferaban los últimos "posters". Se trataba de unas monjas muy guapas sin más hábitos, de la cintura para arriba, que la toca sobre la ca-



retrete. Ahí, en ese detalle, el descubrimiento. El arte deberá encontrarse fuera, entre los árboles, entre hierba, con todas las segundas sanitarias, pero en el interior de una burda caseta de madera y en el que el hombre pueda regresar de alguna manera al primitivismo mientras realiza sus necesidades fisiológicas. Desde el aeropuerto hasta el hotel vi grandes carteles

Una juventud alegre pasea por las calles de Estocolmo, enlazados los brazos a la cintura. A la izquierda, el famoso grupo escultórico Orfeo, con mujeres desnudas que levantan los brazos al sol.

son frecuentísimos. El que conduce no puede beber. Un par de güisquis bastan para retirar el carnet de conducir durante toda la vida. Ir borracho al volante supone la cárcel.

A pesar de ello, en Suecia he tenido ocasión de ver numerosas personas totalmente embriagadas. Pero no conducían. Se permite que los que viajan dentro del vehículo vayan borrachos. Allí ellos. Pero jamás al conductor.

La porno es feraz. En algunas calles de la ciudad y en los escaparates de los "sexys" proliferaban los últimos "posters". Se trataba de unas monjas muy guapas sin más hábitos, de la cintura para arriba, que la toca sobre la ca-

beza. Hay porno para viejos, para jóvenes y para niños. Todo se hace a la vista del público y, además, se invita a los espectadores a participar.

No existe la moral católica respecto al sexo ni entre casados ni entre solteros. La señora puede avisar que no se la espere, que esa noche no va. La hija, lo mismo. Las madres solteras están a veces más protegidas que las casadas. El divorcio es fácil. Hay pedagogos que facilitan la píldora en los colegios a las chicas de quince años. El amor es libre. Se tolera el homosexualismo.

El milagro sueco se basa en buena parte en los impuestos. Salvo muy raras excepciones, castigadas si se descubren con la cárcel y el repudio de la sociedad, el sueco paga religiosamente, honradamente, sus impuestos. Eso es sagrado. Puedo asegurar que los impuestos que se satisfacen en este país, y que constituyen un importante capítulo de su bienestar, en nada se parecen a los impuestos que se derivan de esas listas que anualmente son expuestas al público en

nuestro Ministerio de Hacienda. Quienes las hemos ojeado por curiosidad hemos encontrado numerosos ejemplos de contribuyentes, conocidos de todos, que puede que tengan una moral estricta en cuanto a otras cosas, pero que desconocen en absoluto la moral del impuesto. En Suecia irían a la cárcel.

AL aterrizar en Barajas me encontré a gusto. Regresaba a Madrid, otra de las ciudades más bellas del mundo y para mí la más querida. Sin embargo, la escalerilla mecánica del aeropuerto no funcionaba. Como siempre. La gente hablaba a gritos. La megafonía era deplorable y retumbante. No se entendía nada. Los camareros pedían a voces la coca-cola. El suelo estaba lleno de papeles. Nadie hacía caso de tus reclamaciones. Algo inevitable nos asociaba la idea de que África empezaba, efectivamente, en los Pirineos.

Eso sí, el conductor del turismo que me condujo a casa me cobró veinte duros más de lo que debía por el viaje.



# TEATRO DE LUNES A LUNES

## El regreso de Abbe Lane

Por Andrés MONCAYO

Hace unos años llegó a España una figura nueva. La trajo nada menos que Xavier Cugat, el "catalán universal", el músico más popular en el mundo de cuantos haya dado España. Aquella figura era Abbe Lane, y causó sensación: era una impresionante belleza. Y una artista que apuntaba: Xavier Cugat había descubierto en ella los rasgos de lo que iba a llegar a ser... Aquí está ahora otra vez, y admirablemente cuajada: en su belleza, que ya no tiene los rasgos casi infantiles con los que vino, sino los de una mujer de cuerpo entero —y que cuerpo— y en su calidad artística. Ha desarrollado un verdadero arte. Y ha educado su voz, que si entonces tenía potencia tiene ahora, además, escuela.

Es una cantante, una ballarina, una actriz. Llena la segunda parte del Musicalísimo del Barceló con verdadera solvencia. Gestos,

ademanes, movimientos elegantes; picardía de buen gusto en su coreografía; canciones enormemente pegadizas, ritmos con verdadero gancho que fueron aplaudidos sin regateos... Pero cuando Abbe Lane gustó las mieles del triunfo fue en sus creaciones: aquellas mismas que esbozaba en su primera aparición y que ahora son obras de arte...

Abbe Lane es ya una gran artista internacional. Nos viene de Las Vegas, interrumpiendo en ese centro mundial del "Music-Hall" sus atracciones para venir a Madrid, y volver luego, porque su contrato no se interrumpe nunca: su éxito es permanente. Las canciones hispanoamericanas—la gran escuela de Cugat! las dice como nadie, y las típicas norteamericanas tienen su voz calor y color. El cantante Mic Bell que la acompaña, el maestro George Wolkens que dirige la música, la ayudan a crear un espectáculo musical de primera calidad.

Otro éxito para Raphael, como programador de este espectáculo del Barceló. La primera parte es la misma del espectáculo anterior—la forma de este programa es una primera parte permanente y una segunda con estrellas invitadas de primerísima categoría—, y en ella siguen triunfando Julio Carabias y Sandra Lebroc, con un buen "ballet" y una excelente orquesta, con riqueza de vestuarios, escenografía, luces...

## CHALET

VENDO A ESTRENAR  
POZUELO (Estación)  
Teléfono 234 05 31

### VERANEOS POPULARES

	Ptas.
ALICANTE ... .. desde	2.075
BENIDORM ... ..	2.290
GANDIA ... ..	2.950
CORUNA ... ..	3.160
MALAGA ... ..	3.985
PALMA ... ..	3.385
GALICIA Y RIAS ... ..	7.675

Pídanos folletos detallados  
VIAJES CANTABRIA, S. A. (Tit. 35-G. A.)  
Puerta del Sol, 10. Teléfonos 232 30 27 - 232 29 65

## NOVEDADES DE LA SEMANA

Entrado ya el verano, algo declina el ritmo de estrenos y de novedades de gran importancia en el teatro. No obstante, sigue habiendo muy atractivas cosas, entre las que permanecen y las que se acaban de presentar—Jesús Guzmán y Mari Begoña en el Alcázar, José Rubio en el Figaro, etc.—y las que vienen. Por ejemplo, hoy lunes, en el Valle-Inclán, el grupo artístico del Banco Hispano Americano, a las ocho de la tarde, da "Sólo el amor y la luna traen fortuna", de Miguel Mihura. Y mañana, reapertura veraniega del Calderón con la presentación de Addy Ventura en el estreno de "Méteme un gol", libro de Adrián Ortega y música del maestro Cabrera. También mañana martes, en el Muñoz Seca, la 900 representación de "Sin la polonesa, nada", uno de los grandes éxitos ininterrumpidos de las dos temporadas anteriores.

### Noticario breve

El Joven Ballet Concierto de Ana Lázaro ha sido contratado para los concursos internacionales de "ballet" en el teatro de los Campos Elíseos, de París; ahora ha vuelto a actuar en el María Guerrero. Parece que la joven y brillantísima Trinidad Vives se incorporará a esta compañía. El "ballet" de Festivales de España ha añadido una riqueza más a las que ya tiene: Antonio actúa en él como estrella invitada. Carlos Lemos ha estado representando tres años seguidos en España "El día en que secuestraron al Papa", con tal fortuna que ahora ha sido contratado para representar esa obra en ocho países iberoamericanos, a los que irá después de llevar la misma obra por las provincias españolas con Alfonso del Real. Adrián Ortega no solamente es el autor de la revista que estrena la semana que viene Addy Ventura en el Calderón, sino que va a actuar junto a ella como protagonista. El empresario Colsada festeja los santos: después de la entrega de un San Isidro a la Casa de Madrid de Barcelona ha dado una verbena de San Juan en los jardines de su teatro Apolo, también de Barcelona.

### Esteso, Bebé Palmer y Pepe Casas

Terminada su fabulosa temporada de seis meses consecutivos en Calderón, con una media diaria de 310.000 pesetas, Fernando Esteso ha redondeado su éxito económico con el contrato que para la gira por provincias (a partir de los primeros días de noviembre) acaba de hacerle el empresario sevillano Pepe Casas, contrato por el cual Esteso ha percibido dos millones de pesetas, solamente por la cesión del negocio, aparte, claro está, de su sueldo diario, que, como el de la "vedette" Bebe Palmer, son altamente importantes.

Tanto Esteso como Bebe Palmer aprovecharán el verano para atender a sus múltiples galas, oportunamente comprometidas.

### Novelas en el Benavente

A título de rumor, sin que podamos confirmarlo, se dice que el teatro Benavente retiene la atención del Ministerio de Información y Turismo, en su Dirección General de Teatros, como posible escenario nacional dedicado exclusivamente a los noveles. Noticia importante, sobre todo teniendo en cuenta que entre la categoría de noveles se encuentran numerosos autores de gran categoría, que han publicado sus obras en libro y las han visto representadas y comentadas en el extranjero, pero que todavía no han conseguido estrenar en España.

### Una gran compañía para una gran "estrella"

Lina Morgan acaba de firmar con Raphael—en tanto que empresario director del teatro Barceló—su presentación en noviembre en Madrid. Lina Morgan forma por primera vez una compañía propia: hasta ahora ha estado contratada con otras. Y no se ha limitado Lina a nombres "de acompañamiento", sino que trae verdaderas figuras de primera calidad para trabajar con ella. Como Florinda Chico, como el bailarín galán del Casino de París George Lago... Y sus autores son de categoría, como el veterano libretista Manuel Baz... Los trajes son nada menos que de Julio Torres, el mejor de nuestros modistas de teatro. Lina se presentará en el Barceló con su estreno el 14 de noviembre.

## BENIDORM: RENACE EL FESTIVAL DE LA CANCION ESPAÑOLA

Estamos en las vísperas del Festival de Benidorm. El año pasado por estas fechas nos interrogábamos acerca de si sus organizadores eran conscientes de que había habido una degradación en este Festival, que, sin dejar de ser el más importante del verano español, había perdido en gran parte el atractivo de sus primeros años, cuando nació, impulsado por Pedro Zaragoza y comenzó una gran carrera... Después se celebró el Festival, y pudimos comprobar que si seguía rayando a gran altura, había, sin duda, un cierto desmayo en su organización.

Este año todo ha cambiado. Tiene fuerza nueva. Ha llegado a la Delegación Nacional de Prensa y Radio del Movimiento—como se sabe, el Festival lo organiza la cadena de radio del Movimiento, con el Ayuntamiento de Benidorm—un gran creador como es Emilio Romero, conocedor además de Benidorm y de su Festival desde el principio, y ha comenzado a dar nuevas normas y nuevas instrucciones. El Festival de este año no se presenta con la incertidumbre de

los pasados, sino como un verdadero renacer.

En primer lugar se ha cambiado el lugar de su celebración. Ya no es al aire libre, en la plaza de toros, sino en un local cerrado, el frontón Euder Jal, lo que permite una mayor riqueza vestimentaria al público y, por lo tanto, contribuye a elevar su rango. No sin cierta nostalgia se dice adiós a la bella plaza de toros, tan bien arreglada y tan bonita en los festivales; pero con la seguridad de que el ambiente ahora va a ser mucho mejor. Al elevar el rango del Festival, se eleva también el de las canciones que concurren: acuden más concursantes y hay mucho más material para seleccionar en las dos sesiones iniciales, de las que sale la gran final. La menor asistencia de público al cambiar de local se compensa con una mayor atención por parte de Televisión Española, en colaboración con las televisiones mundiales: el Festival se transmite en color a toda España y, claro, a numerosísimos países.

En las tres sesiones, tres figuras como fin de fiesta: Julio Iglesias, Sara Lezana y su "ballet" y—dicen—Raquel Welch con su espectáculo internacional. Y dos presentadores de categoría: Iñigo y Carmen Sevilla...

Este Festival es el de la renovación, el de la nueva vida. Se lo debemos a Emilio Romero y al Ayuntamiento de la ciudad, pero también a quienes año tras año lo han ido creando y manteniendo hasta darle la fama mundial que tiene hoy.

ANGEL

### Comedia de oro para unas bodas de oro

En septiembre cumple sus cincuenta años con la profesión de empresario don Arturo Serrano; medio siglo al frente del teatro Infanta Isabel, continuando la labor de su padre, hasta prestigiarlo como uno de los más importantes de Madrid. Para festejarlo ha elegido una gran comedia: la obra de Torcuato Luca de Tena "La hija del embajador". Arturo Serrano ha tenido ya en su teatro memorables éxitos con el apellido Luca de Tena—inolvidable Juan Ignacio!—y ahora lo lleva por partida doble, porque el director de esta obra va a ser Cayetano Luca de Tena. Se trata de una comedia ingeniosa, admirable, en la que la línea del vodevil alcanza la perfección teatral y la altura intelectual y literaria propias de su autor. Según quienes la conocen, es la mejor comedia de Torcuato Luca de Tena.

### Sorpresas de Zori y Santos

Tomás Zori y Fernando Santos llevan más de treinta años juntos con revistas escritas por Manuel Baz (hermano de Fernando Santos) y del maestro García Morcillo. Ahora, de repente, pero dentro del más absoluto acuerdo, Manuel Baz se va con Lina Morgan; Zori y Santos, que han emprendido arrolladora gira por las fiestas de Extremadura, van a estrenar un libreto de Alfonso Paso titulado "Los sinvergüenzas tienen... eso", que tendrá música de García Segura. Lo estrenarán en Navidades en Valencia o en Zaragoza, para venir en enero, como siempre, al Alcázar de Madrid.

### Cela y Brechy, en Lara

El teatro Lara abrirá sus puertas la próxima temporada con "La resistible ascensión de Arturo Ui", de Bertolt Brecht, en versión del ilustre académico Camilo José Cela: es su primer trabajo para el teatro en España. La dirección del espectáculo está a cargo, conjuntamente, de Peter Fitzl, del teatro Schiller de Berlín, y de nuestro singular actor y director José Luis Gómez, recordado por su extraordinario "Gaspar". El reparto se conocerá en breve. José Luis Gómez acaba de obtener un éxito impresionante en Brasil, como "Mockinpott", de Peter Weiss, montado en los "teatros de arena" de Porto Alegre, Río y Sao Paulo.

## FJORD EVINRUDE

Embarcaciones de 3 a 12 metros — Lanchas neumáticas — Motores fuera-borda — Accesorios — Amplias facilidades de pago — Eficaz servicio posventa

Marina Iberica, S.A.  
Narváez, 86. Tels. 2747282 y 2746919. MADRID-9

# 100 Kilómetros... ¿Sólo 130 pesetas?

# Si. Con el Seat 127.



Porque sólo consume 6,5 litros cada 100 Kms. a velocidad constante de 90 Kms./hora.

(5,8 l./100 Km. según el MOBIL ECONOMY RUN que calificó al 127 de coche más económico del año 1972).

Puede comprarlo por teléfono. Marque el 239 42 07 y pregunte por el Sr. Soria.

F. F. 131.900 ptas.

**SEAT**  
**DYTA**

Ferrocarril, 37\*  
Tte. Coronel Tello, 20 \* GETAFE  
General Sanjurjo, 40\*  
General Ricardos, 90  
P.º de las Delicias, 48  
Plaza Capitán Cortés, 5\*

Ctra. de Toledo Km. 13 GETAFE\*

\*Aparcamiento propio.



## JOSE LUIS PELETERO

COMUNICA QUE ABRIRA EN SEPTIEMBRE  
UNA BOUTIQUE DE PELETERIA PRE-APORTER,  
COMO AMPLIACION DE SUS ACTIVIDADES.  
MADRID 4 - GENOVA, 19 - Tel. 419 38 88

# TEATRO DE LUNES A LUNES

## LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

### "UN PALETO CON TALENTO", EN EL BENAVENTE (26-VI-75)

Julio Mathias, un buen escritor que conoce el teatro, conoce también de sobra sus fórmulas, expedientes y falsillas para realizar obras de arte menor y de seguro efecto en el público. En "Un paleta con talento", que se presenta en el escenario del Benavente después de haberse dado a conocer en provincias, cobijada la comedia en el pallo protector del teatro veraniego, esta cualidad para realizar teatro, que ya se abandera bajo la caución de "que no aspira sino a hacer reír sin complicaciones", resulta una realidad evidente.

¿A qué fórmula de éxito se ha acogido Julio Mathias en esta ocasión? El tema del rústico que llega a la ciudad y el mismo tipo del rústico es una de las más viejas tradiciones teatrales que desde Shakespeare abajo han usado, insistiendo en el menosprecio de corte y la alabanza de aldea y de los aldeanos con la circunstancia que traen consigo. No diremos que "Un paleta con talento" sea una obra de Shakespeare, sino que sigue una tradición que para no datarla tan lejos y tan levantadamente podemos precisar que sigue las huellas de "La ciudad no es para mí", uno de los grandes éxitos de las últimas décadas.

"Un paleta con talento" es como una réplica en tono menor del mismo tema, porque sus tipos, sus recursos, sus situaciones aparecen palidecidas por un lado, dibujadas con trazo más grueso y elemental por otro, con más cuidado de que produzcan efecto que de matizarlo. El paleta cae en el seno

de su familia y arregla con sus cazurrerías los estropicios que se le presentan en su contorno, mientras se viste para más hilaridad de excéntrico payaso. El paleta es aragonés, habla el baturro del teatro y, al final, melodramatiza y asoma sus "lagrimicas" y todo. A su alrededor pululan una serie de monigotes teatrales sin pies ni cabeza, que cambian de actitud y de carácter, según la escena y el truco que la sostiene.

Pero, cara al público, de verano además, funciona el tipo y sostiene el tinglado, consiguiendo el efecto buscado de hacer reír al auditorio. Para ello, el oficio de Alfonso del Real, en su incorporación del "matraco", es infalible, y, aunque se apaya en la tradición de Martínez Soria, demasiado a veces, la risa y el alborozo le acompañan en toda su travesía, como el relámpago al Dios del Sinaí en el discurso famoso de Castelar. Alfonso del Real tiene gracia, que esta vez ha hecho fluir a caño libre por un camino fácil y elemental, que sostiene la obra con su actuación y la hace rentable. Le acompañan unos cuantos profesionales, que sacan adelante sus papeles: Pilar Gratal, Gloria Osuna, Rocío Hidalgo, María Vidal, Luis Lasala, Minervino de la Vega, Salvador Vives y Gabriel Valls. Del público ya se ha dicho que su reacción fue positiva y que el objetivo que puso en pie "Un paleta con talento" fue cumplido, como pude comprobar en la representación posterior al estreno.

### "El afán de cada noche", en la Comedia (27-VI-75)

Creo no equivocarme si afirmo que con el estreno de "El afán de cada noche" se presentaba en Madrid, en los escenarios comerciales, Pedro Gil Paradela, que viene escribiendo teatro desde hace bastante tiempo, como lo prueba que ganase el premio Carlos Arniches hace once años con "Paquita", que si había representado TVE, no se conoce en vivo en el teatro. Ha estrenado alguna obra en provincias y sobre todo es un guionista de cine y televisión bien conocido. Pero la gran prueba de fuego del autor teatral, el estreno en Madrid, no se ha realizado hasta la noche del viernes, en la Comedia.

Este apresurado resumen del "currículum" del autor ilustra las condiciones de acceso de nuestros autores a unos escenarios que no nos atrevemos a llamar nuestros. Porque Gil Paradela demostró con "El afán de cada noche" que es un autor de fino ingenio, con dominio del diálogo y con interés más que suficiente para montar una farsa inteligente sobre el gran tema erótico-político que representa un matrimonio real en donde las afinidades y repulsas sentimentales y de lo otro se complican con la absoluta necesidad de garantizar la sucesión

Dinástica. Esta circunstancia, que eleva al derecho público las alcobas regias con sus secretos, sus placeres y sus miserias, de las que carecen los regímenes republicanos, pero que tan profundo interés despierta en los pueblos republicanos (por ejemplo, el francés) y en el mayoritario "demos", como lo demuestra el auge de la prensa "del corazón" (valga el eufemismo), es el salto de agua en el que Gil Paradela ha puesto su molino.

José Bergamín le hace en el programa una representación lúda, aguda y favorable. Tiene razón. "El afán de cada noche" es una pequeña buena obra, gracias a Dios, que nos compensa, y en pleno verano, de tantas grandes malas obras que se ven y en la que el autor elude los peligros del totalitarismo escénico y del desmadramiento esperpéntico a fuerza de ingenio mesurado, aun-

que agudo, lo que prueba que se trata de autor avezado y de pulso seguro para realizar una obra divertida, sin que la diversión produzca ningún sonrojo, sino transparentando incluso a flor de piel, implícitamente, zonas de mayor calado conceptual y hasta erótico. Bendito sea el buen gusto de los límites, de los equilibrios como prueba de ingenio, que se completa con el de los diálogos, las réplicas, el diseño de los tipos dentro de los caminos de la farsa, sus desahogos y sus expedientes.

Para que no todo sea perfecto, quizá anotariamos en el debe de la obra una cierta precipitación y caída en el desenlace. Pero en fin, la sensación positiva prevalece con mucho, y ésta fue la sanción del público en el estreno en una noche increíble de ruidos parásitos teatrales, donde el silencio presunto de la sala sufrió mil agresiones y por ello resultaba a ratos difícil durante minutos atender a lo que se decía en el escenario. Los únicos ruidos positivos fueron los largos aplausos que premiaron la obra al final, con saludos repetidos de intérpretes, el autor y el director de escena.

"El afán de cada noche" fue muy bien dirigido por Víctor Andrés Catena, que dio a la obra un tono representativo grato e ingenioso también, pues insufló a los intérpretes el aire de marcha "alla turca" que requería la trama y sus personajes sobre el escenario que diseñó Enrique Alarcón. A la cabeza de los intérpretes sobresalió Javier Loyola, que es un buen actor y está pintiparado en el papel, que al menos en el estreno quedó mucho mejor de gesto que de voz, un tanto baja no sé si por el ruido general o porque andaba al parecer flojo de letra. Me gustó el desempeño de Araceli Conde en la Reina y el de Mary Paz Pondal en la gitana hermosa. José Morales, Francisco Benlloch, Fabio León, Manuel Brieda, José María Portillo, Yolanda Ríos, Francisco Balcells, Beatriz Escudero y Aurora Cervera completaron con interés un reparto afinado, y la obra puso proa al éxito también por su costado interpretativo.

### La música en el mundo

## Apoteosis en torno a Rostropovitch

Por Federico SOPEÑA IBAÑEZ

Aunque los intérpretes rusos de nuestro tiempo se centran en el trío Richter, Oistrak—fallecido entre la pena de todos los músicos—y Rostropovitch, éste es un caso aparte y, en su singularidad, cumbre inaccesible para imitadores. Hace trece años, desde Edimburgo, señalé los dos grandes capítulos de la apoteosis: las "suites" de Bach para violoncello en la catedral y el impresionante acompañamiento pianístico a su mujer, Galina Vishnevskaya, en el apogeo de su gloria entonces. Hace cinco años, con motivo de mi viaje al Japón para el concurso "Butterfly", concurso que me permitió convivir durante casi un mes con profesores y estudiantes rusos, me di cuenta de que el entusiasmo, la adoración por Rostropovitch iban más allá del campo de la música: representaba dentro del mundo soviético un testimonio muy ruso y muy occidental a la vez, de libertad como "entrega", de vida como obra de arte en permanente diálogo con la juventud, de profunda, poética y declarada religiosidad. Tocó por fin en Madrid hace cuatro años y aquel concierto de Dvorak hizo del Real "otra sala". En el medio, un filme que recoge todos los aspectos, humanísimos y técnicos, de un músico cuya generosa vitalidad "desmasifica" al público por numeroso que sea. Desde entonces, apoyándose además en el disco, el ansia por oírle era muy honda en los aficionados y como angustiosa entre los jóvenes. Por eso mismo el comienzo de esta crónica tiene to-

no de lamentación. Aun siendo el concierto clausura de la temporada de ópera, debió darse en el Real—en la Zarzuela la orquesta estaba a s'fixiada—e incluso en el Monumental, a precios "abiertos", que público hubiera habido de sobra y del que importa, porque la "gran gala" para Rostropovitch es el clamor de una multitud. Parvo consue-



lo es la transmisión directa por radio: mi pena era tanta que he aguardado hasta última hora, esperando, quizá contra toda esperanza, esa suplicada repetición. El concierto de la Zarzuela tuvo, claro, un inmenso éxito. En Haydn, el violoncellista ma-

gital tocaba dirigiendo, y así se logró un hermoso testimonio de "obra en compañía". Después, de propina, la inolvidable maravilla: un Bach con un arco final realmente milagroso. A Galina Vishnevskaya le hubiéramos oído encantados alguna escena de ópera rusa la escena de la carta de "Eugenio Oneguín": basta recordar lo que fue la canción rosa de propina. Ahora bien: oírle en ópera italiana, a su manera, con enorme pasión sobre un casi trabalgua, era evocar, por ejemplo, lo que sería el Mousorgski joven cantando lo italiano. No es de extrañar la apoteosis como embarrada ante la quinta sinfonía de Tchaikowski. Atención: al revés de lo que el tópicco exige, la riqueza pluralísima de gestos en el Rostropovitch director no va hacia un desmenamiento aparatoso sino hacia el máximo de interiorización. Me explico: Occidente quiere el patetismo a su medida, mientras que los grandes músicos rusos, no olvidemos a Markevitch que viven desde el fondo lo más genial de su música—Mousorgski—, ahondan de otra manera en el patetismo, tanto desde el punto de vista de un cierto popularismo como desde una añorada religiosidad. La orquesta de la R.T.V. se entregó de lleno, y bien se lo agradeció Rostropovitch, que casi abrazó y besó a todos. En un palco, los Príncipes con los infantes; éstos sería la primera vez que trasnochaban: recuerdo delicioso para ellos y hermosa esperanza para nosotros los músicos.

## UNION ELECTRICA, S. A.

Comunicamos a nuestros clientes y a cuantas personas y organismos tienen relación con esta entidad que por acuerdo del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid ha sido cambiado el número de la finca de la calle de Capitán Haya en que radica el domicilio social de la misma, habiéndole asignado el número 53 en sustitución del 43, que antes ostentaba

## VENTA PLAZAS GARAJE

en Doctor Fleming, 51  
Información: Teléfono 226 93 00

### ¡OPORTUNIDAD!

50.000/90.000 m<sup>2</sup>, aprobado art. 69, para colegio, sanatorio, residencia, etcétera. Km. 14, comunicadísimo, agua abundante, luz, etc., mejor sitio Madrid  
Teléfono 241 88 91



**MILAGRO JEANS**

**TODO EN TEJANOS MARCA Y MODELOS EXCLUSIVOS**

AUTENTICOS "DELAVÉ" (LAVADOS)

Solamente en

**Pereda**

ALCALA, 318

TELEFONOS: 267 24 00 267 39 88

MADRID - 27



**Pereda**

GENERAL MOLA, 22 (Esquina a Goya)

TELEFONOS: 275 11 92 228 04 21

MADRID - 1

# EL CINE

## Nuevo mito: Bruce Lee

En el Mercado del Filme, durante el pasado Cannes además de la pornografía, descendió el volumen de negocios de las películas de karate, que el año anterior alcanzó un considerable número de transacciones. La baja se debe a la muerte de Bruce Lee, al que todavía no han en-



Bruce Lee

contrado sucesor. Sin embargo, su mito comienza a animar el mercado de estos llamados "westerns-soja". Ya se han lanzado varios: "Era una vez Bruce Lee", película filipina hablada en español; "Yang Tsé, el terror de Bruce Lee"; "Los últimos días de Bruce Lee" y algunas otras basadas en el mito del famoso héroe. Todas ellas están interpretadas por un sosias suyo. Ahora, Robert Clouse, el realizador de "Operación Dragón", busca un nuevo sosias para rodar con Steve McQueen y Barbra Streisand "Bruce Lee, su vida y su leyenda". Estará basada en el libro

## CRONICA DE UNA SEMANA

de Linda Linda, la viuda del actor, próximo a publicarse. Presupuesto: tres millones de dólares.

Bruce Lee murió sin terminar "El juego de la muerte". Sólo rodó veintiocho minutos. Un hábil montaje los repartirá en distintas escenas para completar la película. También se ha compuesto una película de hora y media a base de los mejores episodios de "Green Hornet", el serial que Bruce Lee rodó encarnando un papel secundario para la televisión norteamericana en 1967. Por si fuera poco, una sala de París anuncia para el mes de julio un festival Bruce Lee. El cine no renuncia a sus mitos.

### Festival norteamericano en Deauville

Del 5 al 7 de septiembre se celebrará en Deauville un Festival de Cine Norteamericano, destinado a los críticos y profesionales del cinema. Los organizadores, André Halimi y Lionel Chouchan han seleccionado una serie de películas, entre las que se incluyen las del cine "underground", de animación, para la televisión y publicitarias, inéditas en Europa. Ya se han retenido "La kermesse de las águilas", de George Roy Hill, con Robert Redford; "Rollerball", de Norman Jewison, con James Caan y Maud Adams; "A wild Party", de James Ivory, con Raquel Welch; "Nashville", de Robert Altman, con Karen Black; "A woman under influence", de John Cassavetes, y "Love and Death", de Woody Allen. Al mismo tiempo se celebrará una amplia muestra del arte norteamericano actual con exposiciones de pintura y escultura, con obras de Rauschenberg, el escultor Dom Moulton, móviles de Calder entre otros. Completarán la manifes-

tación los "ballets" modernos de Joseph Russillo y varios concertistas de "jazz".

### Presencia española en Berlín

El viernes 27 se inauguró el Festival de Berlín, al que este año concurren todos los cinemas del Este. Como novedad aparece la nueva sección Fórum del Cine Joven. El cine español está representado por "La gran casa", primer largometraje de Francisco Rodríguez. Es la historia de los habitantes de una casa de campo que intentan evadirse del tiránico dominio del patriarca de la familia. La película será proyectada el día 7 de julio, víspera de la clausura. Esa noche el cine español ofrecerá una cena de gala, en la que actuará Sara Lezama.

De Alemania Federal llega un dato optimista. En 1974 ha aumentado el número de cines y se han abierto además 19 autocines y 43 cines ambulantes.

La película española "Taipa", de los jóvenes canarios Teodoro y Santiago Ríos, ha ganado el gran premio de los ocho milímetros en el certamen de Cine Amateur de Menton. Esta película ya ganó el segundo premio en el Festival Internacional de Cine Amateur de Torrelavega.

### En pocas líneas

Richard Lester ha comenzado en Pamplona el rodaje de "Robin Hood", versión humorística de la célebre novela. Parece que vuelve Sarah Miles, la protagonista de "Pepita Jiménez", para rodar "Mariana Pineda" también a las órdenes de Moreno Alba. Roberto Boegas ha terminado "La adúltera", con guión de Rafael Azcona. Protagonista, Amparo Soler Leal. Fellini prepara "La vida y los amores de Casanova". Tendrá un presupuesto de

ocho millones de dólares y su protagonista será Donald Sutherland. Fiel a su afición por los monstruos, Fellini ha puesto un anuncio en la prensa italiana solicitando una mujer de dos metros de altura, musculosa y at-

lética con rostro agradable. La dará el papel de Marcolina, una gladiadora. Ola de "memorias". Hasta Jean Marais ha publicado las suyas. Curd Jurgens anunció también las suyas, pero ha cambiado de idea. En su lugar escribirá una novela. Probablemente, una decisión acertada.

ITO.

## REAL COLEGIO UNIVERSITARIO "MARIA CRISTINA", DE EL ESCORIAL

ADSCRITO A LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID DIRIGIDO POR LOS PADRES AGUSTINOS

FACULTAD DE DERECHO.  
FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y EMPRESARIALES, SECCION DE CIENCIAS EMPRESARIALES

Abre su periodo de matrícula para el curso 1975-76 a partir del día 20 de junio. Alumnos y alumnas, internos y externos, de cualquier distrito universitario

Información: Secretaria General, Colegio Universitario "María Cristina", EL ESCORIAL (Madrid). Tel. 8960900

# C.O.U.

legamente reconocido

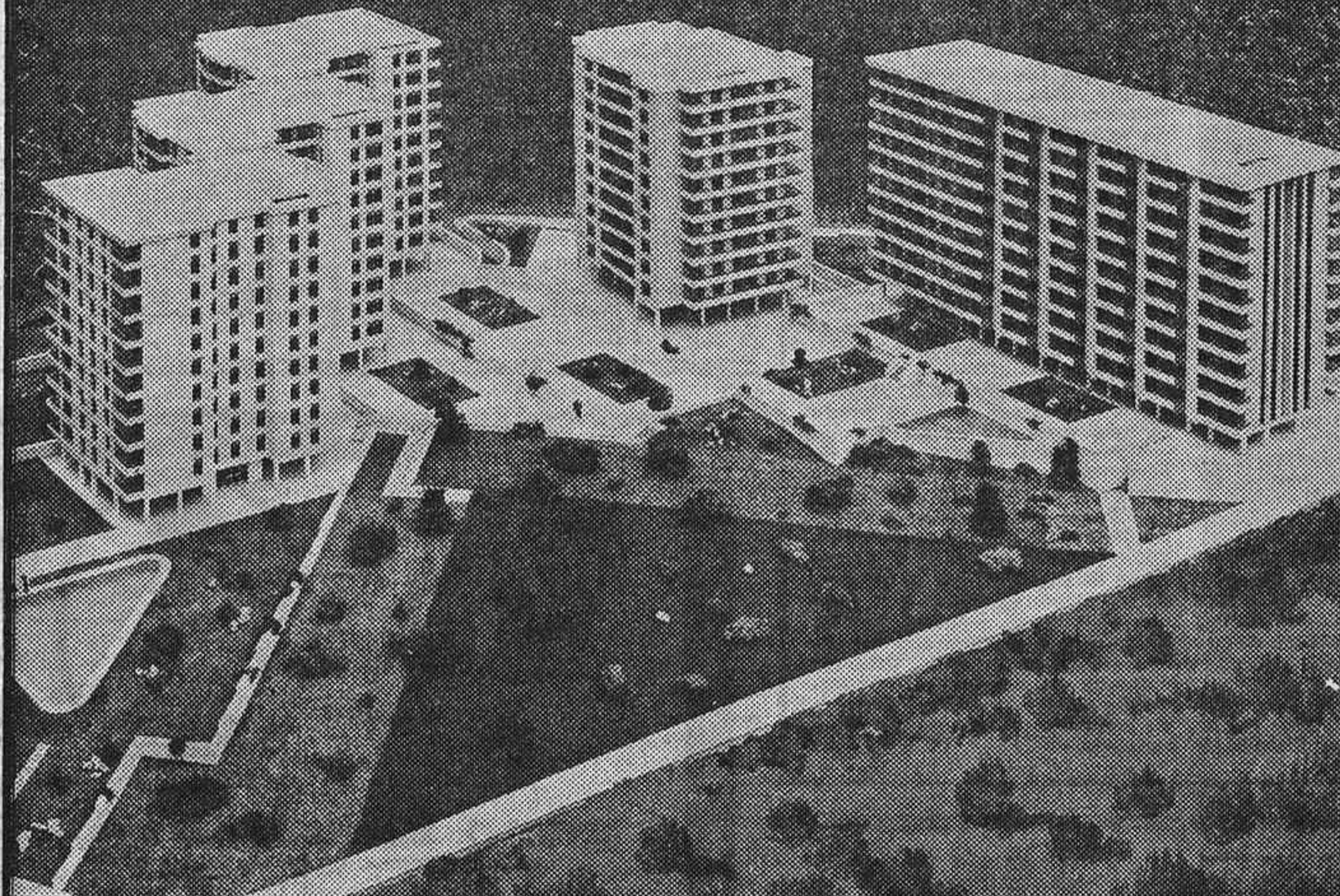
MASCULINO - FEMENINO GRUPOS REDUCIDOS  
MAÑANA - TARDE - NOCTURNO

ABIERTA MATRICULA CURSO 1975-76 - RECUPERACIONES 5.º y 6.º

# MIRASIERRA

GENOVA, 7, 1.º - 419 96 79 - ASCAO, 33 - 267 30 87

## Vd. no trataría de vivir fuera de Madrid,



Si pudiera hacerlo en el centro de la ciudad, sin ruido y sin polución.

- Con grandes jardines.
- Piscina.
- Aparcamiento desde su ascensor.

A 30 metros del Iba Suitehotel. Con la Ciudad Universitaria y la Sierra frente a sus terrazas. Sin que el aire puro, pueda contaminarse antes de llegar a ellas.

Y con una construcción, que entre otros detalles, tiene:  
Aire acondicionado centralizado • Suelos de moqueta y paredes tapizadas • Carpintería interior lacada  
Y toda una serie de detalles que debe Vd. ver visitándolos en:

**GENERAL AMPUDIA N.º 3**  
**C/V. A JULIAN ROMEA Y GAZTAMBIDE**

INFORMACION: "APARTAMENTOS RESIDENCIALES, S. A."

Avda. del Valle n.º 15

también pisos y apartamentos de lujo en:  
**AYALA N.º 84**

# EL CINE

## Las cartas, boca arriba

Por Alfonso SANCHEZ

Ya está en marcha la ambicionada ley del Cine. Los miembros del Consejo Superior de Cinematografía habrán iniciado el meditado estudio del anteproyecto sometido a su consideración. La elaboración de una ley, más aún de la trascendencia que a ésta se atribuye, es, sin duda, laboriosa; pero su fase actual tiene particular importancia e influirá en las sucesivas. En ese Consejo forman todos los sectores del cine. Muchos miembros añaden a su propia personalidad la representación de las agrupaciones profesionales que presiden. Es la ocasión de que todos manifiesten con claridad sus aspiraciones. Ya llegará el turno a otras voces, pues esa ley también afecta a los intereses sociales y culturales de los españoles. El destinatario final del cine es la sociedad española, por lo que no puede ser ajena a la elaboración de esa ley.

El discurso del ministro de Información y Turismo en el acto de presentación del anteproyecto tuvo suficiente elocuencia para que conozcamos el espíritu que lo preside y las líneas principales por las que discurre. Supone una declaración inédita entre nosotros situarse ante el cine estimándolo como hecho global de cultura, de arte y de comunicación social. También debe acusarse con optimismo la referente a que la libertad de expresión a través de la creación cinematográfica no tendrá más limitaciones que las marcadas por las leyes. Esto significa la voluntad de que la creación cinematográfica no sea una excepción en el futuro en cuanto a su libertad de expresión al no aplicar la Administración ni la censura previa ni la consulta obligatoria y remitir el tema al marco jurisdiccional. Hay varios aspectos en lo que del anteproyecto adelantan las palabras del ministro dignos de comentar sin más ánimo que el de aportar una opinión o, mejor dicho, reiterarla. El primero que merece esta declaración sobre la libertad de expresión y creación. De su equilibrio con el respeto a la dignidad e integridad de la persona humana se encargará la Magistratura, Código Penal en mano.

Es indudable que para acercarse lo más posible a un cine real, no sólo español, sino mundial, hay que comenzar por favorecer la creación. Antes de ser presentado el anteproyecto los productores solicitaban la libertad de creación. Es antigua aspiración de los creadores. Hasta ahora los productores sólo solían manifestarse cuando el Fondo de Protección sufría un paro en los pagos. Entonces incluían en sus ruidosas protestas todas las aspiraciones posibles, entre ellas la supresión de la censura. Recuperada la normalidad en el funcionamiento del Fondo de Protección, no volvían a hablar del asunto. Ahora ese Fondo funciona sin fallo. Por eso el manifestar esta aspiración es un rasgo de sinceridad y realismo. La declaración del ministro prueba que ha sido acogida. Los productores son conscientes del riesgo y de la responsabilidad que asumen. Esos riesgos están compensados por la posibilidad de ejercer su defensa ante la Magistratura. Está claro que desde ahora es preciso jugar con las cartas boca arriba. El anteproyecto, al recoger esa aspiración, lo ha hecho. Todos deben entrar en la discusión con las cartas boca arriba, pues la ley es polémica. Casi treinta años de navegar por el mundo del cine nos prueban que no siempre se hizo así. Los egoísmos, la colisión de intereses, inclinaban al caso particular de cada hora, sin preocuparse del futuro. Siempre las normas acababan por enervarse a causa del mal uso de sus beneficiarios. La escuela sustituía a la sinceridad y al bien común. En la elaboración de esta ley debe presidir la claridad y los intereses coincidentes que permitan un buen cine. Las cartas boca arriba.

Asustará a muchos eso de la libertad de creación. En este país en seguida surgen los fantasmas de unos miedos injustificados, ya que el Código Penal es un eficaz instrumento de defensa de la sociedad. Fantasmas fuera. La pornografía puede estar en la pantalla, pero también está en la mirada. Contra la primera el remedio es fácil. El Código Penal la sanciona. Contra la segunda sólo cabe ventilar esas mentalidades que están generando su complejo. Porque sólo las mentes enfermas ven ese fantasma por todas partes. Cuando de verdad se materializa en la pantalla, se le arroja, y basta. Está claro que la libertad de expresión no abrirá vías a esa temida pornografía. No es cosa de aquí. La ley que preparan en Francia suprime a esas películas la ayuda estatal y ha previsto penalizar con la elevada cantidad de 150.000 francos—que incrementarán el fondo de ayuda—las extranjeras que se importen. Si la pornografía tiene aquí cerrado el acceso, también debe ser cerrado a la mediocridad. La libertad de creación es para lograr un buen cine entendido como medio de expresión artística, de formación cultural y de comunicación social, no para ser utilizada como subterfugio a la impotencia creadora. Si el cine se declara "industria preferente" y el Fondo de Protección queda garantizado por los Presupuestos Generales del Estado, el espectador español tiene además del derecho a que le defiendan contra la vulgaridad, el que le corresponde como contribuyente para que su dinero esté bien empleado. Las obras hechas libremente que carezcan de una mínima calidad exigible y no alcancen los niveles suficientes culturales o artísticos no deben beneficiarse de protección alguna. Esto no debe entenderse como una forma de presión que infiera en la libertad de creación, sino como una defensa del espectador. Por eso desde ahora todas las actitudes tienen que ser claras y sinceras, ser expuestas con sinceridad y con las cartas boca arriba.

## La película de la semana

### "El Bestione", de Corbucci

Sergio Corbucci ha consumido gran parte de su tarea a la sombra imitativa de Sergio Leone. Ahora vemos que ha malgastado talento en los "western-spaghetti". Porque en "El Bestione" prueba que es capaz del superior empeño de hacer un cine propio. "El Bestione" no acusa el mimetismo extranjero, sino que es una película de clara filiación italiana, incluso en sus influencias, que no faltan. "El Bestione" nos trae una muestra del divertido y personal costumbrismo italiano.

Su acción sucede en la carretera. "El Bestione" es un camión de grueso tonelaje. Lo han comprado a plazos dos amigos camioneros, uno veterano y otro nuevo en el oficio, para salir de su condición proletaria. El camión lleva su mercancía por rutas internacionales. Su destino unas veces es Alemania y otras Polonia. Sandro, el veterano, tiene una novia en cada ciudad. Nino, el joven, aspira a tenerla y alguna aventura consigue. Gente de oficio duro, aliviado por la mesa y la cama que encuentran en su deambular. Son seres sencillos, elementales, y así son los placeres que buscan. Sergio Cor-



bucci describe bien los tipos. También los secundarios en una rapidez de pincelada aprendida del viejo neorealismo, que le aflora incluso en la soltura narrativa.

Corbucci anota con precisión el medio. Luego viene el relato

de las incidencias del diario transcurrir por las carreteras. Abundan las escenas de sainete, resueltas con una gracia que arranca continuas carcajadas. La comicidad está reforzada por el ingenio de algunas réplicas, y los "gags", felices. Sandro y Nino rebosan humanidad. Se pelean por una mujer y se unen ante el peligro. Corbucci anima la acción con la entrada de unos "gangsters" a la italiana que quieren utilizar a los dos camioneros para sus contrabandos. Le sirven, además, para mostrar la solidaridad entre los del oficio. Son tan sólo incidentes de ruta. Lo principal está en la vivacidad de los tipos y en el sincero aliento humano que lleva toda la historia. Todas las anotaciones marginales se funden en la línea humana que siguen los dos personajes. Las peripecias se hilvanan con naturalidad, siempre al contrapunto de la gracia y la simpatía que exhalan los dos tipos. Incluso los momentos dramáticos se rubrican con la cabriola divertida que motiva la carcajada.

La escritura de Corbucci, en la que aprovecha la plástica de los paisajes por los que rueda el camión, es segura, lo mismo que la agilidad de ritmo, sólo cortado a veces para que Giancarlo Giannini y Michel Constantin hagan algún número de actor. Los de Giannini son espléndidos. Giannini es actor de gran eficacia cómica, pero de corto registro. Aquí parece ampliarlo con la inspiración de su trabajo.

"El Bestione" es una grata y divertida comedia popular muy garbosamente conseguida.

A. S.

## María Mahor protesta porque se ha cortado su papel en "Pepita Jiménez"

● "Tiene gracia que vengan los de fuera y te pasen de primera actriz a "extra".

—Es muy corriente que comente el público lo poco que aparecen los actores nacionales en las películas en coproducción española con otros países. Aunque sean figuras señeras, su presencia se limita a escenas muy breves. Se ignora que firman contratos por papeles de mucha más entidad, que luego se mutilan y hasta desaparecen.

Este parece ser su "caso". María Mahor ha dicho públicamente que, llamada para trabajar en "Pepita Jiménez", rechazó la oferta porque no se había contado con actriz española para representar a la heroína de Juan Valera. Que a requerimiento insistente del director, su amigo, Rafael Moreno Alba, aceptó el personaje llamado "la novia loca", tipo de importancia que haría contrapunto al de la protagonista. Antes de que se hubiera terminado de rodar dicho papel, y de forma indirecta, supo que se había dado por terminada la película.

—Aún estoy esperando la citación de fin de rodaje, que me debe librar del compromiso del contrato suscrito.

Excitada, impulsada por un febril deseo de reivindicación, María Mahor apenas se consiente pausas en su parlamento y tampoco facilita la introducción de preguntas.

—No era mi primera participación en régimen de coproducción. Así lo hice también en "Historia de San Michel", y lo mismo que en ésta, mis condiciones específicas que mi papel en guión se respetaría en montaje y en exhibición. Pero mi gran sorpresa ha sido que no sólo no se encuentra mi nombre ni en carteles ni en los créditos de la película, sino que de lo que se ha rodado de mi personaje se han realizado tantos cortes que mis apariciones han quedado reducidas a la mínima expresión. Tomado con sentido del humor, hasta le veo gracia a que tengan que ser los de fuera los que en un momento determinado te pasen de primera actriz a "extra". Y en la palabra "extra" pongo mi acento más cordial por quien lo es y está luchando por ganarse un puesto más elevado en el escalafón.

Nunca le había ocurrido ni esperaba que iba a pasarle al cabo de dieciséis años de profesión, con siete premios como siete prendas de su calidad, entre ellos el nacional de interpretación.



María Mahor

Su protesta está ahora en Magistratura, y ella, que implícitamente se expresa como un torero que quiere enfrentarse él solo a su enemigo, espera que esta experiencia, que han sufrido muchos colegas (de quienes no quiere soltar prenda ni sobre las circunstancias ni sobre los nombres), valga para solucionar los problemas de todos en lo sucesivo.

María Mahor no se habría quejado por un pequeño cometido: "El actor debe hacer bien cualquier cosa y no se rebaja por breve que sea un papel, pero debe estar de acuerdo con él por anticipado."

Muchos compañeros la llaman, la felicitan y se manifiestan de acuerdo con su protesta contra la productora Emaus, que ha traído a Sarah Miles para incorporar a Pepita Jiménez y la deja a ella en la sombra de contados planos, cuando en su historial se apilan muchos títulos de cine ("Mecanismo interior", "Rosa de Lima", "Melocotón en almíbar", "Los hombres las prefieren viudas", "Sandro", "Siempre es domingo", "El día de los enamorados", etc.), y de teatro (de Peñán, de Buero Vallejo, de Germán Ubbilos, de Horacio Ruiz de la Fuente, etc.), por los que considera que merecía mejor trato.

MARY

Desde Mayo a Octubre

# ferrys AZNAR

Viaje con su coche a:

**INGLATERRA** SANTANDER-SOUTHAMPTON-SANTANDER.  
Salidas todos los Lunes y Viernes

**HOLANDA** SANTANDER-AMSTERDAM-SANTANDER.  
Salidas todos los Lunes y Jueves

Otros Servicios de Ferrys AZNAR

- PORT-VENDRES (FRANCIA) - MALLORCA
- BARCELONA - IBIZA
- IBIZA - PALMA
- ALGECIRAS - CEUTA

Para más información consulte a su Agencia de Viajes o a:

NAVIERA AZNAR. (Oficina de Pasajes)  
Alcalá, 61 - Tels.: 276 28 00 - 07 - 08 - 09  
MADRID-14

## VIAJES AL ESTE

En avión - Todo comprendido

**Bulgaria (MOSCU) Estambul**  
Salidas semanales de Madrid y Barcelona  
15 DIAS POR 17.540 PESETAS

**Sofia-Grecia-Turquia**  
Salidas semanales de Madrid y Barcelona  
15 DIAS POR 19.264 PESETAS

**Yugoslavia-Viena**  
Salidas semanales desde Madrid  
8 DIAS POR 14.900 PESETAS

**Egipto**  
Salidas: 4 y 16 Julio - 6 y 13 Agosto  
11 DIAS POR 29.900 PESETAS

PAGOS A PLAZOS  
INFORMACION Y RESERVAS EN:  
**VIAJES POLITUR S.A.**  
Flor Baja, 1 (Esquina Gran Vía, 59)  
Teléfonos: 241 94 87 - 6 - 5

Nombre.....  
Dirección.....  
Población.....  
Provincia.....

Muchas personas se quedan sin disfrutar del aire acondicionado porque piensan que cuesta demasiado dinero.

Sólo por éso.

Y la verdad es que no es cierto.

Un acondicionador de aire cuesta poco más o menos lo que uno de tantos aparatos que se consideran

normales en una casa.

Lo que significa que, disfrutar de aire puro y fresco en verano, está tan a su alcance como ver la televisión, lavar la ropa automáticamente o conservar bien los alimentos.

Así de sencillo.

Si es por dinero, ya puede respirar tranquilo.

TANDEM

# UN ACONDICIONADOR DE AIRE CUESTA POCO MAS O MENOS LO QUE UN TELEVISOR, UNA LAVADORA AUTOMATICA O UN FRIGORIFICO ULTIMO MODELO.



**Este verano ponga en casa frigorías.**

# ARTURO KAPS, SIN FRONTERAS DIECIOCHO AÑOS DE TVE

Con tres palabras Doménico Modugno definió a Arturo Kaps: "Periodista del espectáculo". Lo era. Kaps, como el profesional del periodismo, "sabía, sabía hacer y hacía saber" lo que era el espectáculo. Y lo sabía y lo hacía él. El Arturo Kaps, que era, por modestia, el hombre menos espectacular del mundo.

Julio Herrero, que fue su discípulo, hizo con paciencia artesanal "Páginas de una vida", programa-recuerdo del inolvidable Kaps, presentado con admirable eficacia por Conchita Bautista y la decidida intervención de "los otros dos pilares de Arturo": Herta Frankel y Franz Joham. El programa "era" Arturo Kaps. Lo era—lo ha sido—porque Julio Herrero, anulándose, anulando su propio estilo, lo hizo a imagen y semejanza de los del maestro. TVE le debía este homenaje, tímido y alicorto, al renovador de las variedades en TVE, a quien hizo posible que TVE tuviera ante las cámaras manejadas por él a las figuras más cotizadas del mundo en el momento de más esplendor desde Marlene Dietrich a "Topo Gigio".

En 1961, año estelar de "Gran parada", en Madrid, nace "Club

del martes", realizado en Miramar por Ramón Solanes. El programa fue como una bomba. Se adivinaba que tras él había un "talento vivo" de extraordinaria dimensión que conocía el mundo del espectáculo. Era Kaps, el de "Los Vieneses";



Kaps, que había hecho hacia muchos años, en su Viena natal, cursos de director y actor junto a compañeros y amigos que fueron famosos; entre ellos, Max Reinhardt y Willy Wilder. Pero el secreto del éxito tenía, además, otra característica: la autodisciplina, el trabajo. Pronto el tándem Franz Joham y Arturo Kaps, como director-realizador de programas, aplicaron a la televisión el secreto de sus éxitos teatrales, y "Amigos del martes" primero y "Amigos del lunes" después fue un suceso semanal sin competidor posible.

Es imposible seguir, ni a grandes rasgos, todo lo que para TVE ha sido y supone Arturo Kaps. Tampoco "Páginas de una vida", emitido el sábado, refleja ni pálidamente lo que fue Kaps. Es, sí, un homenaje de estrellas, al hilo de lo "camp", rendido con el corazón y hasta con las lágrimas, porque Arturo sabía hacerse querer y sabía, sobre todo, ponerse al servicio del artista sin abandonar su estilo de director-realizador. Mejor dicho, imponiéndose en beneficio del espectáculo y de quienes intervenían; pero sin autoritarismos, con respeto que engendraba, a la vez, respeto. No he conocido a nadie que se hiciera respetar, por cariño, más que él.

Sé que no estoy hablando de "Páginas de una vida", sino de Arturo Kaps. Es que el cariño y la devoción que le profesaba, junto a la admiración que personal y artísticamente le tenía, me impide escribir acerca de lo visto para hacerlo, en cambio, de aquel a quien sólo veo con los ojos de la imaginación, de donde no se irá nunca. Juan Rosón, que tanto lo admiraba también, porque sabía de su devoción permanente, de su disciplina y entusiasmo, habrá sentido, como yo y

## CRITICA DE TV por Viriato

como cuantos fueron sus amigos en vida, que la vida de Arturo Kaps no cabe en un "Páginas". Necesita volúmenes.

Años y años de labor vista en sus programas o callada, pero eficazísima, en su despacho de TVE; vida humilde siempre, merecía este programa extraordinario. Y muchos más.

## EL MUNDO DE LA MUJER

"Informe Semanal", que dirige Pedro Erquicia, trata cada semana de llevar a la antena temas actuales "vistos" con rigor televisivo. Una "táctica de equipo", que es el secreto de los éxitos, ha hecho del programa que presenta Rosa María Mateo un "magazine" importante en sí mismo y en sus resultados prácticos ca-

Nuestro entrañable compañero José María Baget Herms ha escrito, en edición restringida de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona, la "Historia de TVE en España". Lo que estos dieciocho años han supuesto en el diario quehacer de TVE, con sus programas relevantes, sus fechas decisivas, sus hombres más destacados, está en la espléndida edición, reflejados con objetividad, que es la gran virtud del ilustre crítico, que une a su amplísima cultura humanística unos profundos conocimientos del medio, del que es, por muchas razones, uno de sus comentaristas más destacados. "Desde la inauguración oficial de TVE—dice Baget Herms en la introducción—han transcurrido más de dieciocho años. A lo largo de este período se han realizado miles de programas y han aparecido en la pantalla innumerables presentadores, artistas, actores, concursantes... Muchos de ellos habrán pasado desapercibidos para el público, pero algunos son recordados y queridos. Son "los famosos de la tele" que recordamos en esta historia de TVE. Una historia —la de TVE—que es, en definitiva, la historia de nuestra sociedad, que en 1956 no tenía "seiscientos, no conocía los fines de semana y seguía apegada a la radio, y hoy, en 1975, aguarda con impaciencia la implantación de la televisión en color, última maravilla de la técnica moderna." "Dieciocho años de TVE" es, junto a "Historia de la televisión en España", publicada en separata por "Tele-Día", con dirección del propio Baget Herms, otra importante aportación fundamental a la "historia grande" de TVE, vista periférica y profundamente, que, en colaboración, preparan, según nuestras noticias, cuatro veteranos críticos: Enrique del Corral, Baldomero García Jiménez, Santiago Pons y el propio José María Baget Herms, citados por orden de antigüedad en sus tareas.

al espectador. El sábado, coincidiendo con la celebración en Méjico del Congreso Internacional de la Mujer, el programa tuvo carácter monográfico-femenino con reportajes espléndidos de fondo y forma.

Siempre se ha reprochado a la mujer su falta de creatividad. Carmen Sarmiento demostró que

no, que la mujer no carece de esa condición, sino de las condiciones propias para desarrollarlas. Entrevistas con las doctoras Lastra (recién admitida en la Academia de Medicina); Aslán, pionera de la Geriatria, y Alvarez Herrero, autora de importantes estudios sobre el cabello y las aguas minero-medicinales, demostraron que la mujer puede manifestarse, no ya con éxito, sino con autoridad en todos los campos. Asimismo, la entrevista sostenida con Pilar Izaguirre y Alvaro García Mesguero, matrimonio fundador del APEC, asociación creada para la promoción y evaluación cultural, puso de relieve la inquietud que existe en ciertos sectores de la sociedad española por equiparar los derechos de la mujer con los del hombre.

Otro tema, importante en sí mismo—el de la emigración—fue abordado por Javier Basilio, que demostró las razones de aquello, la situación económica de las emigrantes y su condición social en Inglaterra, país al que se refería concretamente, y señaló que la emigrante está allí doblemente marginada: por ser mujer, primero; por no disfrutar de los mismos derechos que las indígenas, dada su condición de extranjera, después. Cristina Navarro, con eficacia objetiva, también, como todos los reportajes de "Informe Semanal", dio fuerte golpe al supuesto "paraíso" de las suecas. Desde el punto de vista de las reivindicaciones femeninas la sueca parecía un ejemplo digno de ser imitado. El reportaje, realizado en Estocolmo, demostró que no es oro todo lo que reluce, y que, de hecho, las suecas han conseguido oficialmente cierta igualdad social, pero quedan por resolver muchas discriminaciones reales aún latentes.

Lo que no parece tener duda, a la vista del reportaje de Carmen Sarmiento, es que la mujer es una fuerza política en potencia, ya que el 35 por 100 de la población mundial es femenina. Cuando ellas "despierten", como lo han hecho muchos grupos dirigidos por Betty Friedan y Adela Facio en USA e Italia, respectivamente, la importancia política de la mujer será decisiva en el futuro, sobre todo cuando las "tercermundistas" se incorporen al movimiento feminista.

## ROSA MARIA MATEO, O LA SENCILLEZ CASTELLANA



Rosa María Mateo nació en Burgos. Desde hace nueve años es presentadora de televisión. Comenzó muy joven en Radio Nacional de Valencia como colaboradora en el cuadro de actores, realizando obras de teatro. En Televisión Española empezó como locutora de Continuidad. En la segunda cadena presentó programas informativos, y después, "Buenas tardes", "Telediario, tercera edición", y actualmente, desde que se emite con este título, "Informe Semanal".

—De todos los programas desde que se emite con este título ¿cuál te ha resultado más difícil presentar?

—El Festival OTI, no por el programa en sí, sino por la responsabilidad, dado el número de espectadores.

—¿Cuál es el programa que más te ha gustado presentar?

—Todos en su momento. Cada programa significa algo. Lo mismo que ocurre con la manera de pensar ocurre en el trabajo. La trayectoria que he seguido ha sido muy coherente con mis cambios personales. Es decir, ha seguido un orden lógico.

—¿Es difícil la profesión de locutora?

—Lo mismo que cualquier trabajo cuando no lo conoces. Al empezar, la cámara te parece "un monstruo". Después, no. Es una profesión en la que cada vez necesitas saber más cosas para presentar con dignidad cualquier programa.

—¿Qué cualidades debe tener un buen presentador?

—Preparación intelectual ante todo. No ser "estereotipo". Tener personalidad propia y eso que llamamos en la profesión "pasar la pequeña pantalla". Evidentemente, la voz es imprescindible.

¿Y la belleza?  
—No influye; por lo menos no debería influir. Creo que lo de triunfar en esto no es cuestión de belleza; lo importante es, repito, la personalidad.

—¿Qué experiencia supuso para ti presentar "Buenas tardes" con Raúl Matas?

—Raúl es una de las personas con las que trabajo más a gusto. Es el mejor profesional, con mucho, que ha estado en televisión. De él se puede aprender todo.

—¿Cómo estaba o cómo está en España la cuestión de presentadoras de informativo? ¿Ha-

béis tenido problemas las "pioneras"?

—En realidad, la cuestión de presentadoras estaba en España más avanzada que en otros países europeos. Por ejemplo, Inglaterra. Cuando en España ya presentábamos "Informativos", allí todavía era monopolio del hombre. Hoy ha cambiado mucho en todos los países. O en casi todos.

Cuando el sábado Rosa presentaba "Informe Semanal" con su acostumbrada serenidad y eficacia, hija de la autoridad ante las cámaras, comprobamos una vez más la importancia de la sencillez presentando. Y la importancia de eso otra virtud que es la seriedad profesional cuando se está al servicio del programa, de la televisión, y no servirse de él ni de ella por ser "mona", como pasaba antes.

## Monseñor Escrivá de Balaguer, en "Crónica"

"Crónica de siete días", que, realizado por Pedro Rozas, presenta José Antonio Silva, dedicó ayer espacio calificado a la muerte de monseñor Escrivá de Balaguer con la noticia de los funerales oficiados en Roma.

Luis Losada, editor del programa, trajo además a "Crónica" documentos gráficos de extraordinarios valores efectivo y afectivo, que recogían conferencias-coloquios del fundador del Opus Dei en sus misiones de apostolado por distintos países del mundo. La voz, la figura, el espíritu de siembra del "padre" Escrivá de Balaguer estuvieron activos en la fugaz imagen del televisor; pero estamos seguros que para muchos que tenían sólo idea somera o prejuiciada de la capacidad de atracción que ejercía y la luz apostólica que irradiaba, estos minutos de comunicación impartidos por TVE les habrá disipado dudas, si las tenían; les habrá confirmado realidades del porqué de la siembra fructífera esparcida por el mundo.

Palabra sencilla, honda; pensamiento claro; espíritu abierto al amor y a la comprensión humanos, supo—como quedó demostrado en esas secuencias—empapar de fe y esperanza la vida de cuantos le escucharon y le han seguido.

"Crónica de siete días" mantuvo su tono de "magazine" al servicio de la actualidad relevante de la semana, y en esta ocasión hasta más allá de la noticia, con el acopio y emisión de esas secuencias reveladoras y emocionantes.

## ULTIMOS MODELOS EN



GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

## SIN NINGUN TIPO DE TRATAMIENTO

### CAPILAR

Haga la prueba de verse con PELO ante sus familiares y amistades durante unos días, sin hacer ningún desembolso inicial

SISTEMA REVOLUCIONARIO

LA SEGUNDA PIEL, y ahora con un 85 % de transpiración



Desconfíe de quien le ofrezca LA SEGUNDA PIEL, por ser una exclusiva para ESPAÑA de SANLOA, Registrado y patentado

Visítenos sin compromiso. Facilidades de pago

También tenemos bisoñés, apliques y pelucas en redecilla, muy económico

**SANLOA** Gral. Primo de Rivera, 14

PROBADORES INDEPENDIENTES CON ABSOLUTA DISCRECIÓN

## NUEVO SERVICIO TELEFONICO CON MEJORADA DEL CAMPO

A partir del viernes, día 27 de junio, los abonados al servicio telefónico de Madrid y su Red Automática Provincial que deseen comunicarse con los de Mejorada del Campo, deben marcar el número 671 35 00 y solicitar de la operadora el del abonado que interese.

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

# Brillante debut de un sevillano en Madrid

**Novillos difíciles de García Romero, una res superior de El Jaral y cogida menos grave del banderillero Briceno**  
 ● **Manzanares, gran triunfador de la jornada: cuatro orejas y un rabo en Alicante** ● **También resultaron heridos García Higuera y Chavaló, en Vista Alegre; el picador Francisco Reyes, en Barcelona (todos de pronóstico reservado), y el novillero venezolano José Cámara, grave, en Sevilla** ● **Alternativa de José Ibáñez en Avila** ● **En Zamora le fue impuesta la cruz de Beneficencia a Andrés Vázquez**

## Ganado flojo en Barcelona

BARCELONA, 29.—Cuatro toros de Manuel González Cabello y dos de Mercedes Pérez Tabernero, lidiados en cuarto y quinto lugares, todos ellos suaves y flojos.  
 Palomino Linares, una oreja en uno y silencio en el otro.  
 Francisco Núñez (Currillo), una oreja en el primero y aplausos en el segundo.  
 Jorge Herrera, una oreja en uno y dos orejas en el último.  
 El picador Francisco Reyes Jiménez fue curado en la enfermería de una luxación cromion-clavicular izquierda y herida contusa en la mano izquierda, de pronóstico reservado.

## Tercera de feria en Burgos

BURGOS, 29.—Tercera corrida de feria. Toros de José Luis Osborne, bravos, algunos blandos de remos.  
 Paquirri, ovación y saludos en uno y dos orejas en el otro.  
 Ángel Teruel, dos orejas en el primero y silencio en el segundo.  
 Antonio José Galán, vuelta al ruedo en uno y petición de oreja y vuelta al ruedo en el último.

## Andrés Vázquez recibe la cruz de Beneficencia en la segunda corrida de feria de Zamora

ZAMORA, 29.—Segunda corrida de feria. Toros de Sotillo Gutiérrez, flojos de remos.  
 Dámaso González, una oreja en uno y petición de oreja y saludos en el otro.  
 Julio Robles, silencio en el primero y petición de oreja y vuelta al ruedo en el segundo.  
 Roberto Domínguez, vuelta al ruedo en uno y aplausos en el último.  
 A continuación, el gobernador civil de la provincia, José Serrano Carvajal, impuso al diestro zamorano Andrés Vázquez la cruz de Beneficencia. El matador lidió, en un ambiente entusiasmado, un novillo bravo, noble y con casta. Hizo una faena por ayudados y naturales. Media fue basta. (Dos orejas y rabo. Fue paseado en hombros por el ruedo.)

## Mal festejo en Haro

HARO, 29.—Toros de Manuel Martín Peñato, de mucho peso y fuerza.  
 Juan José, bronca en uno; en el que mató por cogida de El Cabañero, silencio, y en su segundo, silencio.  
 El Cabañero resultó cogido y pasó a la enfermería.  
 El Cerralbeño, una oreja en su primero y un aviso en el que mató por El Cabañero y otro aviso en el último suyo.

## Reses mansas en Ibizá

IBIZA, 29.—Toros de Rojas, antes Concha y Sierra, mansos.  
 El rejoneador Antonio Ignacio Vargas, dos orejas.  
 Palmeño, silencio en uno y aviso en el otro.

Celestino Correa, petición de oreja en el primero y dos orejas y rabo en el último.

## Grandes éxitos de Manzanares y Niño de la Capea en Alicante

ALICANTE, 29.—Sexta y última corrida de feria. Toros de Salvador Gavira, grandes y con mucho genio.  
 Francisco Ruiz Miguel, una oreja en uno y petición de oreja y vuelta al ruedo en el otro.  
 José Mari Manzanares, dos orejas en el primero y dos orejas y rabo en el segundo.  
 Niño de la Capea, una oreja en uno y dos orejas y petición de rabo en el último.

## Orejas a Parada y Rafael Torres en Málaga

MÁLAGA, 29.—Siete toros de Rafael Peralta, buenos.  
 El rejoneador Ángel Peralta, vuelta al ruedo.  
 José Luis Parada, una oreja en cada uno de sus lotes.  
 Rafael Torres, una oreja en sus dos enemigos.  
 José Antonio Campuzano, aplausos en uno y petición de oreja y vuelta al ruedo en el último.

## Última de feria en Algeciras

ALGECIRAS (Cádiz), 29.—Última corrida de feria. Toros de los herederos de Carlos Núñez, bravos.  
 Miguel Mateo (Miguelín), ovación y saludos en los dos.  
 Curro Romero, ovación y pitos por la brevedad en el primero y fenomenal bronca en el segundo.  
 Rafael de Paula, petición de oreja en uno y aplausos en el último.  
 Antes de iniciarse el festejo el alcalde de Algeciras hizo entrega a Solanito del trofeo al mejor peón de la feria de 1974.

## Toros de "mantequilla" en Soria

SORIA, 29.—Corrida de Caldeiras. Toros de José Luis Marca, muy flojos. Dos de los astados fueron devueltos a los corrales.  
 Paco Camino, saludos en uno y dos orejas en el otro.  
 Paco Alcalde, una oreja en el primero y dos orejas y rabo en el segundo.  
 Sebastián Cortés, que sustituía a Eloy Cavazos, vuelta al ruedo en uno y aplausos en el último.

## Buen festejo en Figueras

FIGUERAS, 29.—Dos novillos de Hijos de Tomás Pérez de la Concha, para rejones, y cuatro toros de Herederos de Hidalgo y Rincón.  
 El rejoneador Curro Bedoya, silencio en uno y dos orejas en el otro.  
 Rafael Ponzo, una oreja en el primero y silencio en el segundo.  
 Juan Montiel, una oreja en uno.  
 (Continúa en pág. siguiente)

## "Digno de ser torero y sevillano..."

● Sólo se lidiaron cinco novillos de los Hermanos García Romero, ya que uno de ellos sufrió un puntazo en los corrales de la plaza. Para sustituirlo salió, en tercer lugar, otro de El Jaral de la Mira, un noble y bravo ejemplar en el que se adivinaba su origen—Samuel Flores—, tanto por su lámina como por su comportamiento. En contraste con los "garciarromeros", muy encastados, con poder y sentido de toros cuajados, el sustituto fue una malva. Los cinco novillos jerezanos pelearon bien en varas, y muchos, pese al tremendo castigo recibido, llegaron al último tercio sin doñar, ásperos y difíciles, con la "boquita cerrada" y sin dar facilidades para el toreo al uso, a la faena prefabricada que se traen los toreros pensada desde su tierra.  
 Tanto José Lara como Pedro Somolinos se equivocaron respecto al "tratamiento" a que debían someter a sus enemigos. En lugar del redondo y el natural a ultranza, lo que tenían que haber intentado es el toreo al viejo estilo: de castigar y limar asperezas, doblarse y quebrantar... Lidiar, en suma.  
 ● El primero de los diestros, por ejemplo, quiso pasarse por la barriga a un animal poco castigado por el piquero, sin darse cuenta que aquél no humillaba y buscaba, con afán manifiesto, tan delicada región abdominal. Derribado al intentar una manolita, José Lara se decidió a matar, lo que logró de una buena estocada y de un descabello a la tercera. En el segundo de su lote se repitió el espectáculo: el de un hombre con gran valor enfrentado a un toro (que así puede considerarse al calificado como novillo), con la cabeza alta y mucho genio. Sufrió una voltereta durante el trasteo y otra al dejar, con muchas agallas, una gran estocada. Muy quebrantado el de Cádiz del tremendo palizón, apenas si pudo salir del burladero para corresponder a la ovación que se le dedicó y que correspondía en buena parte al coraje del estoqueador.  
 ● A Pedro Somolinos le "regalaron", por ser el día de su fiesta onomástica, con un ejemplar de parecidas características; tampoco el toro jerezano fue castigado durante el primer tercio en consonancia con su casta brava y su poder; tampoco el torero, durante su trasteo de muleta, pretendió reducirlo. Expuso inútilmente en una estéril pretensión de lucimiento; mató de media estocada, y cuando el bicho doblaba, descabellado, sonó un aviso. Se aplaudió el valor del madrileño. El otro toro de su lote, el mejor de los de García Romero, exigía alguien con más experiencia y más valor—el espectáculo que, por su codicia, brindó el animal en el primer tercio, tres varas "durmiéndose en la suerte", sin mover la cabeza, satisfaría

a ganaderos y mayoral—. Pedro realizó un trasteo desigual, con más arte que aguante, con más estilo que proximidad. Lo mejor, tres derechazos con temple, la mano baja, justamente ovacionados. Dos pinchazos, estocada delantera y descabello a la tercera. Hubo más aplausos para "Guatoco", bonito y bravo, que para el apuesto y menos bravo torerito.

● ¡Sorpresa en los tendidos! De pronto, como inspirado por la maestría de los mejores toreros de Sevilla, uno de sus paisanos—debutante en Madrid, desconocido en casi todo el país—, se "lió" con el brocho de El Jaral y deleitó a la concurrencia con una tanda a la verónica en la que jugó muy bien los brazos, largó la suerte a la perfección y ganó, lance a lance, terreno a su enemigo. En el quite se cifó por delanteles—que es distinto a ceñirse el delantal—con lentitud y buen arte.  
 Su faena, comenzada a muleta plegada, tuvo muy bonitos detalles, toques de calidad, salero y gracia; tal vez por el nerviosismo de la presentación fue inferior a su toreo de capa. No obstante, Antonio Alfonso Martín, nombre del novillero, había conquistado los graderíos. Otro detalle inesperado, insólito: el debutante salió con el estoque genuino y acerado, lo que le permitió, cuando el novillo juntó las manos, echarse el arma a la cara: dos pinchazos y estocada, una chispita delantera. Antonio Alfonso correspondió al entusiasmo general y dio dos vueltas al ruedo. Se premió así al torero, más en recuerdo a su arte durante el primer tercio que por cuanto de calidad realizó con la muleta; el novillo exigía que se apurara más su noble embestida. En el sexto, un "garciarromero" difícilísimo y cuajado, trasteó con eficacia y las precauciones exigidas. Inteligente postura en un torero que, al parecer, tiene muy pocos festejos en su haber. Al animal se le castigó con dureza en varas y salí del trance como si se hubiera tomado un refresco. Antonio Alfonso, tras aguantar un achuchón, optó por acabar con el peligro: media estocada hábil y un descabello a pulso. Se le aplaudió al abandonar la plaza, y si uno no se equivoca, creo que en una tarde en que tenga los nervios más sentados, podrá el sevillano hacernos recordar, menudo y gorboso, a tantos toreros de su tierra. Un detalle más en su saldo positivo: su buena colocación salvó a un piquero, derribado, de un seguro percazo.

● El buen peón que es Antonio Briceno—aplaidado momentos antes en la colocación de dos pares de banderillas—sufrió dos cornadas. Cuando ayudaba a su maestro—Somolinos—a descabellar, el bicho se le arrancó inopinadamente. Los toritos de Jerez de la Frontera no permitían el menor descuido...

PEPE LUIS

Parte facultativo: "El banderillero Antonio Briceno Lumberras sufre herida por asta de toro en el tercio superior de la cara interna del muslo derecho, con dos trayectorias: una, hacia arriba, de 10 centímetros, y otra, hacia atrás, de 20, que producen destrozos en los músculos abductores. Pronóstico, menos grave." Pasó al Sanatorio de Toreros.

## VIVIENDAS

zona Aluche

(POBLADO "C" DE CARABANHEL ALTO)

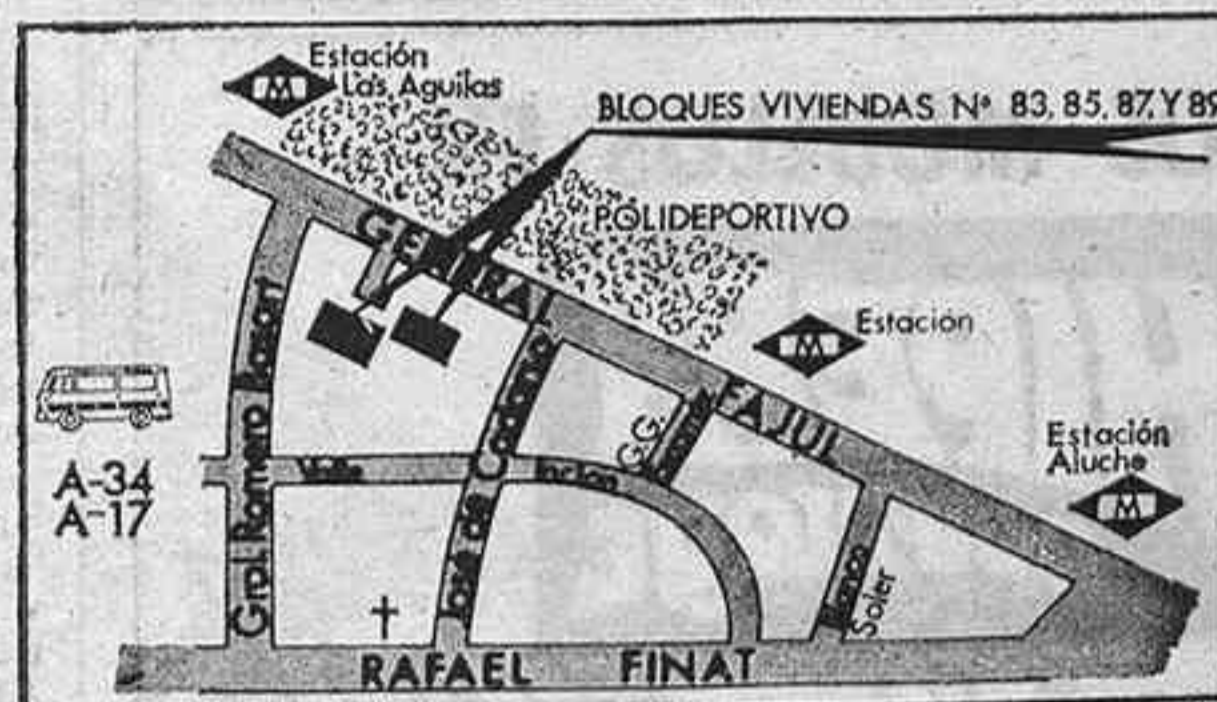
Exenciones tributarias durante 20 años

COMPOSICION DE LA VIVIENDA

VESTIBULO, ESTAR-COMEDOR,  
 3 DORMITORIOS CON ARMARIOS EMPOTRADOS,  
 COCINA AMUEBLADA,  
 CUARTO DE BAO Y TERRAZAS

COMUNICACIONES:

Suburbano Aluche. Autobús.



CARPINTERIA INTERIOR CALIDAD EXTRA  
 PERSIANAS ENROLLABLES PLASTICO  
 PARQUET Y TERRAZO 1.ª CALIDAD  
 AZULEJOS SERIGRAFADOS EN BAÑO Y COCINA  
 EMPAPELADO HALL Y SALON, RESTO PINTURA GOTELET  
 COCINA TOTALMENTE AMUEBLADA  
 CALEFACCION RADIADORES ELECTRICOS  
 CALENTADOR Y COCINA POR GAS BUTANO  
 ARMARIOS EN DORMITORIOS CON MALETEROS  
 PORTAL Y ESCALERA CON MARMOL Y MADERA NOBLE

ANTENA T.V. Y F.M.  
 PORTERO ELECTRICO  
 TODAS LAS VIVIENDAS SON EXTERIORES  
 GARAJE OPCIONAL  
 BALCONES CON JARDINERAS  
 ZONA PERIMETRAL AJARDINADA

GASTOS MINIMOS  
 FACILIDADES DE PAGO  
 HASTA 10 AÑOS

VISITE PISO PILOTO  
 Ingeniería y construcciones

marcor S.A.

Información: En propia obra y en General Mola, 9, 2.º - Tel. 226 93 00 - Venta: General Mola, 9, 2.º - Tel. 226 93 00

INGRESO CANTIDADES ANTICIPADAS: GTA. N.º 91.929 DEL BANCO DE BILBAO, ALCALA, 16  
 (Cta. Especial vivienda según ley 57/88)



PRIMERA CASA EN EL RAMO  
 DE ALIMENTACION, CAFES,  
 BARES Y CAFETERIAS

DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 2537027

# LAS DIFICULTADES DEL TORO DE RAZA

UNA vez más—y no será la última—se ha puesto de manifiesto las grandes dificultades que llevan inherentes los toros de raza. Su lidia no es fácil, y mucho menos a manos de toreros que por sus escasas actuaciones es lógico que los que se visten de luces con más continuidad. La inactividad en el toreo es algo realmente que puede acarrear graves contratiempos. En esto puede quedar resumido lo que fue en sí la corrida de ayer en Vista Alegre. Unos toros con mucha raza, duros pero nobles, a los que había que torear con mucha cabeza, tacto y visión, y unos toreros a los que pesó muy mucho su lidia por su falta de oficio y su escasa técnica para un mejor desenvolvimiento. Ni más ni menos, esto fue lo que ocurrió. Pero, amigos, lo peor no fue esto, es decir, el resultado del festejo. Lo peor es que pudo—afortunadamente, no pasó nada—ocurrir alguna tragedia en el ruedo. Hubo dos toreros heridos, dos espectaculares cogidas que sobrecogieron al espectador. Afortunadamente, repito, una no pasó de un tremendo golpe, la de Hígaras; y la segunda yo la calificaría de milagrosa—el doctor Lumbreras Vergara también lo creyó así—, la del joven Chavallo. Hoy los dos espadas lo podrán contar, y esto es lo importante. Por ello no dejarán el toreo: su vida, su afición, su mundo. Congratulémonos, amigos. Así es nuestra fiesta brava.

LOS toros, de los Herederos del conde de Ruiseñada, aunque faltos de potencia, tuvieron presencia de auténticos toros, salieron con mucha raza; y si bien no fueron fáciles, sí eran perfectamente toreadables. A nosotros nos gustó la corrida. Hubo nobleza en casi todos los astados. En otras manos, el resultado hubiera sido sin duda otro.

De Aurelio García (Hígaras), al que la suerte, por lo que sea, nunca le acompañó, pese a haber sido un excelente torero, diremos que no se encontró consigo mismo en ningún instante. Quiso, pero no pudo. ¡Ah, la falta de toreo! Su primer toro, que salió de la suerte de varas doblando las manos, llegó sosote, pero noble y bueno al engaño. Hígaras, aunque valentón, no supo darle las distancias debidas. Su labor no pasó de discreta. No logró pararse apenas. Aquí perdió una buena oportunidad de triunfo. Mató de cuatro pinchazos, media y descabello. Oyó algunos aplausos generosos. Al capotear de salida a su segundo toro, éste le arrolló de manera espectacular, quedando tendido Hígaras en la arena. En brazos de los subalternos pasó a la enfermería. La impresión—más tarde no confirmada—fue de una cornada. Pascual Mezquita se encargó de la lidia y muerte de este toro. Brindó su faena, cosa que no nos pareció muy correcto. El toro no era suyo. El astado iba bien, pero Mezquita se empeñó en torearlo muy encima y todo resultó deslucido y vulgar. Terminó con el toro de un pinchazo

volviendo la cara, dos nuevos pinchazos y estocada.

A Pascual Mezquita le pesaron mucho estos toros de Ruiseñada. Y tuvo que matar tres de ellos. Estuvo muy cortito de todo. No arriesgó nada y se equivocó al torear ahogando a los astados siempre. Su primer enemigo se le caía. Llegó con muy escasas fuerzas a la muleta. Puso, sí, voluntad en su quehacer y hasta sacó algún muletazo meritorio, pero nada más. El toro no pasaba, se defendía; no colaboraba, en una palabra. Lo mató de un pinchazo hondo trasero, cinco descabellos, para acabar por echarse el animal. Tampoco pudo con su segundo toro, perfectamente toreadable. Mezquita se limitó a una labor de alifio ante la impotencia de hacer algo positivo. Era mucho toro para él. Terminó de tres pinchazos y descabello. En el sexto, que mató por cogida de Chavallo, anduvo a la deriva. Tras un breve trasteo, se lo quitó de encima de cuatro pinchazos. Floja, muy floja, tarde la de Pascual Mezquita.

TAMPOCO estaba muy sobrado de fuerzas el primer toro del lote de Guillermo Ciscar (Chavallo), aunque, eso sí, tenía más recorrido que los dos primeros. El valenciano tardó en centrarse. Hubo unos minutos en que todo parecía que iba a ir sobre ruedas, pero de nuevo, al dudar el torero, se vinieron abajo las esperanzas. La propia desconfianza del torero, el viento y la búsqueda por los bajos del toro, que terminaría en voltereta sin consecuencias, acabaron por sembrar el desconcierto. Mató muy bien de una estocada. Hubo algunos pañuelos—sin duda, por la estocada—en los tendidos, y el valenciano dio la vuelta al ruedo. Salió el sexto y último toro de la tarde, de la tediosa tarde, mejor, y, al querer estrarse Chavallo en un lance por el lado izquierdo, el toro le prendió por la ingle. Así le tuvo unos angustiosos segundos. Cuando le soltó pudimos ver que Chavallo estaba malherido. Pronto se lo llevaron. Los espectadores se agolparon a la puerta de la enfermería para tener noticias al término de la corrida. A nosotros, generosamente, los doctores nos dejaron entrar. Estaban operando al valenciano. Pudo haber sido mucho peor, nos dijeron. Tras facilitarnos el parte facultativo, no sin antes dar las gracias, abandonamos la enfermería. A la salida tratamos de calmar y dar ánimos a Miguel Flores, casi un padre, a la vez que su apoderado, de Chavallo. Ha habido suerte, Miguel. Y nos despedimos.

HÍGARAS fue asistido de un puntazo en el pecho y diversas contusiones, todo ello de pronóstico reservado, y Chavallo fue curado—y operado por el doctor Lumbreras Vergara—de una herida que arranca desde la base del pene, con gran "scapl" que hunde totalmente el miembro, también de pronóstico reservado.

Los pesos de los toros fueron 503, 498, 471, 534, 529 y 517 kilos, respectivamente.

EME-CONDE

# LA CORRIDA DE LA PRENSA, UN ÉXITO



● En ocho de las 23 corridas de San Isidro se puso este año el cartel de "No hay billetes". Pero en el mismo día de los respectivos festejos. El haber logrado que se colocara la víspera de la corrida, la de la Prensa—a las once de la mañana—, es un récord que tiene que apuntarse nuestra Asociación.

● Los alguacillos se pusieron sus mejores galas—chambergos nuevos, golas almidonadas, trajes flamantes... Los atalajes de sus caballos eran también los de los grandes acontecimientos. El Pimpi, contratista de la "cuadra de picar" de las Ventas, "vistió" igualmente a los jameigos con petos recentísimos... Hay que agradecer a la empresa de la plaza su atención para el mayor esplendor de nuestra corrida.

● La plaza abarrotada; en los alrededores del coso aspirantes a espectadores, asediados por los estraperlistas—que hicieron su agosto—; miles de coches de las más lujosas marcas; tarde espléndida... Todo contribuyó a dar al acontecimiento ese clima de expectación e interés que a quienes pudieron—y supieron—organizarlo, ha de llenarles de orgullo.

● En el apartado, presenciado por varios centenares de aficionados—la cola para obtener los boletos llegaba hasta la calle—, Fernando Jardón se dirigió a los representantes de la Asociación:

—Habéis logrado tanto éxito como empresarios que he decidido ya meterme también en vuestro terreno: la crónica de la corrida la voy a hacer yo en HOJA DEL LUNES.

● "Se meterá usted con Paula, ¿verdad? Vaya tardecita la suya." Quien así hablaba debe ignorar que los periodistas somos personas agradecidas. ¿Cómo vamos a "meteros" con quien tanto contribuyó al éxito taquillero de la corrida? No hay que engañarse: Fuentes, interesante; Márquez, atraía, pero el auténtico gancho de la corrida residía en ver al gitano de Jerez frente a dos vistorinos.

● La gente buscó a don Victorino en los tendidos. Cuando se le localizó en una fila baja del 3 le ovacionaron... Y en aquel momento—al morir el cuarto toro, tercero de lidia ordinaria—iban lidiados un manso, el de rejones, un semiinválido y dos buenos y bravos ejemplares. ¡Eso es tener "hinchada", amigo Martín Andrés!

● Para que todo fuese insólito en el festejo de la Prensa de este año, un torero cortó una oreja, tras haber escuchado un aviso: José Fuentes.

● Uno de los vistorinos mejores, el primero de Márquez, se acordó de pronto de la leyenda que ha hecho famoso a los toros de Galapagar: alargó el gaito y volteó al pequeño, gran torero de Fuengirola. ¡Si llega a ser malo el torito...!

● Habrá que renovar el repertorio: la gracia del rollo de papel higiénico, inventada en la Maestranza y plagiada en San Isidro, ha dejado de divertir. Nos parece cobarde bombardear con almohadillas desde la impunidad del tendido a quien ya se sabía que no iba a intentar heroicidades.

● "Los vistorinos, toros comerciales", se ha dicho y escrito. Pero ni Moreno Pidal ni los tres toreros anunciados lo sabían cuando se comprometieron a torear. Y respecto a la "comercialidad" de tales bichos, ¿qué opina el rejoneador de su manso? ¿Y Márquez del sexto toro, uno de los más peligrosos y con más sentido de cuantos han salido por los chiqueros de las Ventas?

● Calle de la Victoria; vistorinos; dos orejas, cinco vueltas al ruedo... ¿Se nos podrá llamar "triumfalistas" si nos envanecemos de nuestro triunfo? Corrida de la "época victoriana".—P. L.

El Niño de Aranjuez, en su primero, faena de dominio. Estocada y descabello. (Ovación y saludos.) En el segundo, buena faena. Estocada y dos descabellos. (Vuelta.) José Juan (El Tiri), faena muy aseada en su primero, al que mató de una estocada. (Vuelta.) Faena valiente en su segundo. Estocada. (Vuelta.)

Utrera, y escuchó un aviso. Rubio de Utrera, ovación en el primero y vuelta al ruedo en el último.

José Cámara fue asistido de una herida en la pierna izquierda, de pronóstico grave.

## Orejas a El Mesías y Parrita

CORDOBA, 29.—Cinco novillos de Bernardino Piriz y uno, el quinto, de Ana Romero, desiguales.

Antonio Benete (El Mesías), una oreja en cada uno de su lote. Agustín Parra (Parrita), una oreja en uno y una oreja y dos vueltas al ruedo en el otro.

Alvaro Martín Vázquez, vuelta al ruedo en el primero y un aviso y palmas en el último.

## Cogida de José Cámara

SEVILLA, 29.—Novillos de Antonio y Hermanos Doblas Alcalá, desiguales para la lidia.

Soto Vargas, ovación en uno y vuelta al ruedo en el otro.

José Cámara, venezolano, resultó cogido al torear a la verónica. Mató el novillo Rubio de

(Viene de la página anterior) y dos orejas y salida a hombros en el último.

## Alternativa de José Ibáñez en Avila

AVILA, 29.—Corrida de Beneficencia. Toros de Lorenzo y

## Otras corridas y novilladas

Alejandro García, desiguales. José Ibáñez, que tomó la alternativa de manos de Miguel Márquez, una oreja en uno y palmas en el otro. Miguel Márquez, aplausos en

el primero y una oreja en el otro.

José Ruiz (El Calatraveño), una oreja en uno y dos orejas y rabo en el último.

## El domingo, en El Escorial, festival homenaje a Guillermo Martín

El gran festival homenaje al que fue extraordinario subalterno y peón de confianza de muchas figuras del toreo Guillermo Martín, que ahora cumple sus bodas de oro con la profesión taurina, se celebrará definitivamente el próximo domingo, día 6 de julio, en la plaza de toros de San Lorenzo de El Escorial.

El cartel no puede tener mayores atractivos, ya que en él se ha logrado reunir seis auténticos maestros del toreo de dos épocas gloriosas. Nada más y nada menos que harán el paseillo juntos Antonio Bienvenida, Julio Aparicio, Manolo Vázquez, Chamaco, Diego Puerta y Santiago Martín (El Viti) y el prometedor novillero José Manuel Dominguín (Peloncho), hijo del que fue gran matador de toros Pepe Dominguín, ya retirado de los ajeteos del toro. En este magno acontecimiento taurino se lidiarán reses de los ganaderos Atanasio Fernández, Hermanos García Romero, Los Campillones y cuatro de Manuel Francisco Garzón.

Las entradas se pueden retirar en el bar La Pandereta, calle Jardines, 25, en Madrid, y encargarse al número de teléfono 89 610 73 de El Escorial.

## Bravos novillos en San Sebastián de los Reyes

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, 29. (Cifra.) — Novillos de Amparo Mora y Mora, bravos.

Alfonso Galán, faena sin ligar en el primero. Pinchazo y estocada. (Silencio.) Tampoco tuvo relieve la faena de su segundo. Tres pinchazos. (Silencio.)

# OLIVETTI

precisa

## AGENTE DE VENTAS

### REQUISITOS:

- Estar libre del S. M.
- Interés definido por la venta.
- Disponibilidad inmediata.

### CONDICIONES:

- Ingreso en plantilla y Seguros Sociales.
- Sueldo fijo e incentivos.
- Formación a cargo de la empresa.
- Gran porvenir, de acuerdo con los méritos.

Las personas interesadas deberán presentarse hoy en

Conde de Peñalver, núm. 84,

a las diez de la mañana o cinco de la tarde.



# A los toreros franceses no se les contrata en España... ni en Francia

- Los empresarios de aquel país, españoles, sólo dan paso a los diestros que apoderan.
- Los aficionados galos quieren ver a sus compatriotas... y a toreros españoles que no contrata nadie.
- El novillero español más modesto cobra en Francia más de diez mil duros por corrida.

ENTRE los aficionados franceses existe un gran malestar por la indiferencia, ya que no el desprecio, que se tiene en España con los toreros del país vecino. Y no digamos del que sienten los principales perjudicados: los propios diestros galos.

En estos días se encuentra en España José Calabuig, ex torero español. Nació en Granada alternó en sus buenos tiempos con los diestros más famosos. Como hoy Antonio Porras y Calatayud, practicó con muy buena fortuna el salto de la garrocha. Residente en Nîmes desde 1949, cuando abandonó los ruedos se dedicó a los negocios taurinos en Francia (empresario, apoderado, asesor de ganaderos, etc.). Ahora, por su trato con los diestros de la nación fronteriza, se ha identificado con ellos y ha venido a España para relacionarse con todos los medios taurinos de nuestro país y defender los legítimos intereses de sus representados.

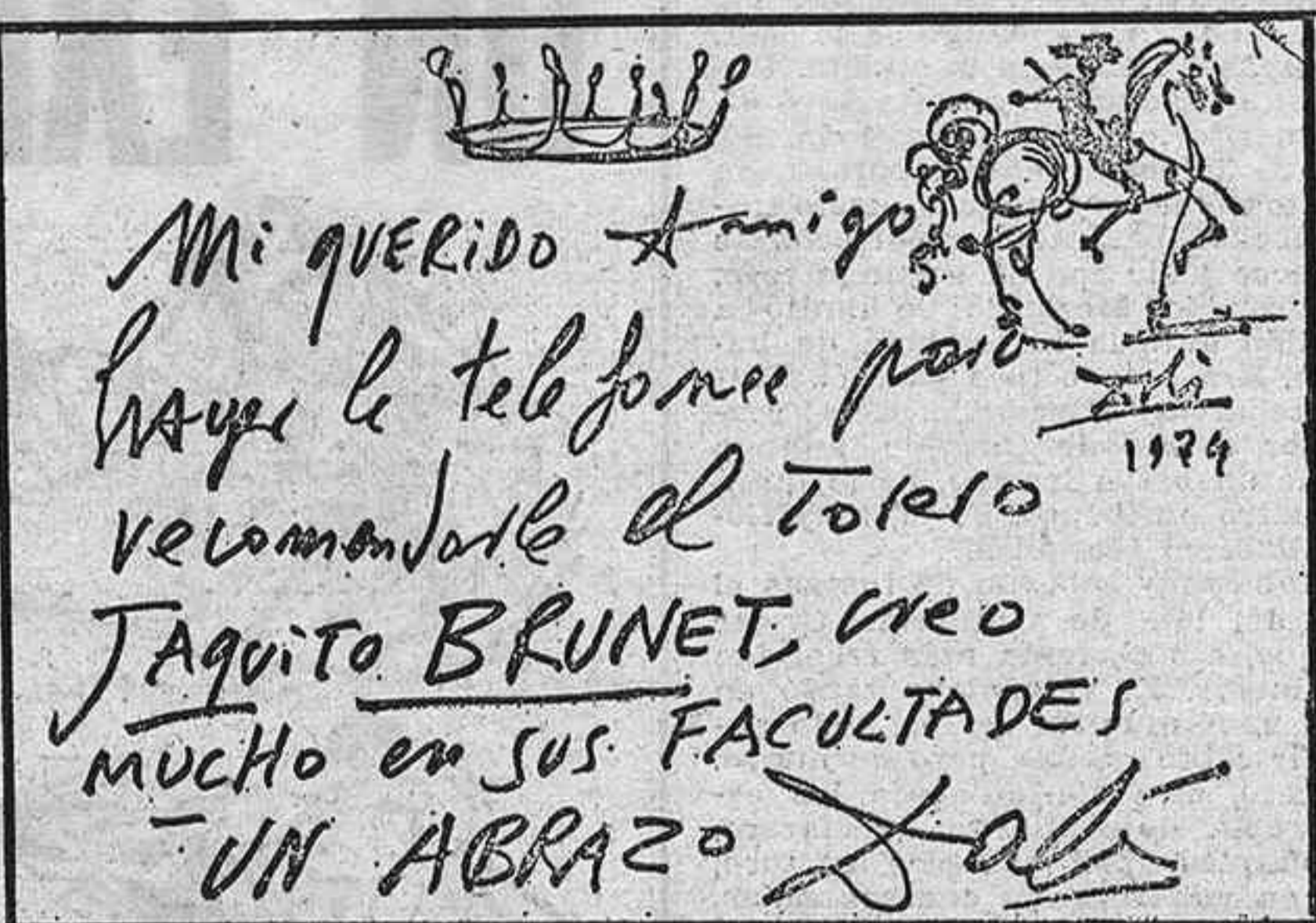
—¿Autorizaría el Sindicato español del Espectáculo que actuaran tres toreros franceses en España en un mismo cartel?

La entrevista con Pepe Calabuig comienza con una pregunta del entrevistado. No respondo, pero mi gesto debe ser bastante elocuente, pues continúa el ex torero:

—Naturalmente que no! Y, sin embargo, en Francia, constantemente, se autoriza a que tres toreros españoles toreen en la misma corrida. ¿Le parece a usted razonable?

—¿Pero hay toreros franceses con clase?

—¡Ya lo creo, señor! Podría



Salvador Dalí, admirador de "Jaquito" y amigo de Calabuig, recomendó al torero francés a un empresario español. ¡De "hayer" es la carta todavía sin respuesta! Más de un año

citarse diez o doce que no harían el ridículo en ninguna plaza española; y algunos triunfarían rotundamente, se lo aseguro.

—Lo que no acabo de entender es por qué no toorean ni aquí ni allí los toreros franceses...

—Es muy sencillo de entender: porque las plazas francesas están todas en manos de empresarios españoles que siempre llevan a los toreros que apoderan o protegen... Es más: se da el caso de que aquellos aficionados (es-

tupendos, se lo aseguro) están deseando ver a muchos toreros españoles a los que jamás se contrata. Hay que "tragar" a los de siempre...

—"Los de siempre" son, al parecer, casi siempre, los Chopera —las dos ramas—, los Martínez Flamarique y los Martínez Uranga, apoderados y empresarios en ambos países.

Otro problema que pretendo tratar con los representantes españoles es el de la clasificación de los toreros franceses. A todos los novilleros les han incluido en la primera categoría, y con lo que se les paga, si logran torear, no tienen ni para el viaje. Queremos que se les clasifique de acuerdo con los festejos que tienen toreados. Como contraste, resulta que los toreros españoles, por modestos que sean, cobran en Francia un mínimo de cuatro o cinco mil francos nuevos; de diez mil a doce mil duros...

Calaguig me relata un caso sangrante: el año pasado toreó en Azpeitia el novillero francés Jacques Brunet (Jaquito), y a pesar de su categoría y de ser el líder de sus compatriotas, cobró quince mil pesetas; sólo de gastos —cinco subalternos, mozo de espaldas, chófer, viajes y estancia de todos, ropa de torear, etc.— tuvo que pagar más de cuarenta mil...

—¿Y nadie ayuda a esos chavales galos?

—Tengo la promesa de Pepito Camará; me ha dicho que puesto que en Francia toorean diestros de Albacete, en esa plaza torearán diestros franceses. También espero el apoyo de Canorea —al que voy a ver mañana en Sevilla—, y Paquito Sanz, empresario de Cuenca, ha contratado a "Jaquito" para el 20 de julio en San Martín de Valdeiglesias. Asimismo, Miranda me ha dicho que un torero francés actuará en una novillada de Vista Alegre.

(No me atrevo a preguntar a Calabuig si cobrarán tres mil duros por festejo. O más, o menos...)

—¿Y para su actuación ante el Sindicato español no cuentan con ningún asesoramiento legal?

—Sí, señor. El abogado don Luis León Camacho nos ha hecho un escrito que elevaremos al presidente del Sindicato.

—Su impresión tras todas las gestiones que ha hecho, ¿cuál es?

—Pesimista. Nadie nos dice oficialmente nada, y tal y como va de avanzada la temporada sólo se pretende que pase el tiempo, nos aburriramos y nos demos por vencidos... Es lamentable que los franceses, en su propio país, no pueden torear por el desprecio de unos señores que sólo buscan su lucro y que sin ser franceses se impongan en Francia. Le aseguro que no queremos la violencia, pero los aficionados desean ver torear a sus compatriotas en sus propios ruedos: Nîmes, Arlés, Mont de Marsant, Lunel... Y, también, a toreros españoles que nunca van a Francia ¿por qué no están apoderados por esos empresarios...? Algún día se llegará a la protesta masiva y eso será malo para todos.

Pepe Calabuig da el salto a la garrocha a la conservación, como en sus años dorados, para resumir:

—Creo que ampliar la fiesta, fomentarla en otros países, procurar que salgan toreros de todas partes, es beneficioso para todos. Y una fuente de divisas...

Pepe Luis

## TRAS LA MUERTE DE PINTURAS

### "TODO LO BUENO ERA EL", DICE EL PIMPI, COMPAÑERO DEL DESAPARECIDO TORERO EN LA CUADRILLA DE MANOLETE

ANTONIO LABRADOR MATO EN CIEZA UN TORO CIEGO DEL LOTE DEL MAESTRO DE CORDOBA

EL fallecimiento en Madrid, en un increíble corto espacio de tiempo, del ex matador de toros y más tarde magnífico banderillero Antonio Labrador Bernues (Pinturas) ha impresionado, sin duda, a todo el mundo de los toros, y muy principalmente a cuantos fueron compañeros suyos de profesión. Uno de éstos, a quien lógicamente ha afectado de manera más profunda, ha sido Luis Vallejo Barajas (Pimpi), que fue uno de nuestros mejores picadores e íntimo amigo y compañero de andanzas taurinas del desaparecido torero. Para que nos hablara de él nos fuimos en la mañana de ayer a la plaza de toros de Madrid, cuartel general del Pimpi, ya que desde hace algunos años es el contratista de caballos de la Nueva Empresa de la Plaza de Toros de las Ventas.

Luis Vallejo Barajas, un miembro más de la popular y famosa dinastía de los Barajas, hombre grande en el más amplio sentido de la palabra, nos recibe con su habitual cordialidad. Los dos pasamos a la guaranicería, estancia donde se guardan, reparan y se hacen las monturas, petos y atalajes de los caballos de los picadores. Allí no hacía calor. Mano a mano, por algo estábamos en una plaza de toros, iniciamos el diálogo, más que entrevista.

—¿Cómo era Pinturas?—le preguntamos a Pimpi.

—Todo lo bueno era él—asi, sin titubeos, tajante, nos respondió—. No se puede decir si en éste o ese otro sentido. Fue un gran torero y una persona, puede ser serio en su aspecto exterior, pero de una educación y afabilidad admirables.

—¿Cuánto tiempo torearón juntos?

—Pues juntos estuvimos cinco años, los años que fuimos en la cuadrilla de Manolete. Luego, tras la muerte del gran torero de Córdoba, yo me marché con Parrita, y Pinturas, con Paquito Muñoz, primero, y más tarde, con Julio Aparicio. Fue entonces cuando nos separamos, aunque seguimos siendo muy buenos amigos. En Linares toreamos juntos por última vez. En el año mil novecientos cincuenta y ocho, cuando iba yo con César Girón, tuve una caída del caballo en la plaza de Maracay, y al resultar lesionado de gravedad en dos vértebras me retiré definitivamente del toreo. No tuve otro remedio que jubilarme a los cincuenta y cinco años de edad.

—¿Venía a los toros con frecuencia Pinturas?

—Pues sí, alguna vez lo veía por aquí. No con tanta frecuencia como él hubiera querido. Le gustaba mucho. Esto era y fue su vida. Pero como últimamente era el representante de El Viti en Madrid tenía que atender algunas cosas del diestro salmantino.

—¿Cuándo le viste por última vez, Pimpi?

—Precisamente unos doce o quiza catorce días antes de sorprenderle la muerte. Y digo sorprenderle, pues ha sido algo que no esperábamos. Yo le vi bien, perfectamente bien de aspecto físico; nadie podía decir que estaba enfermo.

—Para terminar, Pimpi, ¿podías contarme alguna anécdota que recuerdes que os haya pasado estando juntos?

—Pues sí, una, y muy curiosa por cierto. Fue en una corrida en Cieza, con Manolete. Salí un toro ciego, completamente ciego. Pinturas, que era un hombre de un humor muy agudo, me dijo, tras capotear al toro de salida: "¡Vaya puya que le has puesto, 'Tarzán'!" Siempre me llamaba de ese modo. La verdad fue que no toqué al toro. Todo era una broma, pues el animal no quería moverse. Como no fue posible torearlo, Manolete pidió permiso a la presidencia para matarlo. Entonces, Manolete, con una espada, y Pinturas, con otra, por un lado y otro, intentaron acabar con el toro. Y fue precisamente el pobre Pinturas quien dejó un pinchazo hondo y terminó con el toro. Eso fue todo.

Bien, Pimpi, no te molestamos más. Antes de marcharme recordé, una vez más, que había sido un duro golpe para él. La gran amistad que unía a ambas familias, Pinturas y Pimpi, hacía aún más amargo el recuerdo del amigo querido y entrañable. ¡Que en paz descansen el que fue gran torero y admirable persona, Antonio Labrador Bernues (Pinturas)!

EME-CONDE

## Ayuntamiento de Madrid

### CONCURSO

Objeto del contrato.—Obras de elevación de muro de cerramiento en el matadero municipal.

Plazo.—Hasta las trece horas del día 19 de julio. Presentación de plicas.—Sección de Contratación. Plaza de la Villa, 5. Anuncio extenso.—"Boletín Oficial del Estado" del día 25 del actual. Madrid, 25 de junio de 1975.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.



MADRID

## Desde MAÑANA



5 UNICAS GALAS

Reservas para la cena

Teléfonos 273 10 99 - 273 56 86



## TAPICERIAS - ALFOMBRAS, ROPA DE CAMA Y MESA, MUEBLES.

### Rebajas, significa rebajas, es decir, esto.

- Alfombra lana lisa, de 140 x 200 a **2.400** ptas.
- Alfombra acrílica jaspeada, de 200 x 250, a **1.860** ptas.
- Tapicería yute a **150** ptas. metro.
- Mantelería acrílica, 150 x 150, 6 cubiertos, a **570** ptas.
- Mesa inglesa, redonda, de 100 y 120 cm. de diámetro, a **12.500** ptas.

**aR** almacenes **RODRIGUEZ**

Central: CONDE PEÑÁLVER, 47 Salida da Metro Lista GOYA, 20 Con aparcamiento ALBERTO AGUILERA, 62 Eq. Andrés Mellado Metro Argüelles - Salida Guzmán el Bueno

PRIMERA CASA EN ESPAÑA DEDICADA EXCLUSIVAMENTE AL HOGAR

# EL ATLETICO A LA RECOPA

## GESTO TRIUNFANTE

*Pirri levanta sereno su brazo en gesto triunfante, cuando hasta él acude, desbordante de alegría, Amancio, sabedor del significado y valía del segundo gol madridista*

## EN SAN MAMES, EMPATE A CERO

Se mantuvo firme el Atlético de Madrid, sin que el Athletic consiguiera ni un solo "zarpazo" de sus "leones"



# MARCADOR

# ... Y ¡LA FINAL, MADRILEÑA!

Casi podríamos decir: «Como estaba previsto». Pero, ¿estaba previsto? Posiblemente, no. No lo estaba, aunque ése era el deseo ferviente de toda la afición de Madrid. Ahora, Real Atlético, o Atlético-Real, que tanto monta. Para los dos, torneos europeos. Para los blancos, la «euroliga», pues para eso ganaron los pupilos de Miljanic el torneo más largo. Para los listados, la Recopa, ganen o pierdan la

final. Ya es un premio. Queda una incógnita: el campo. Pero es una incógnita de poquitas horas, porque esta misma mañana se hará, en la Federación, el sorteo para elegir escenario. Jugarán, pues, los dos grandes de Madrid. Y por delante, los juveniles de Murcia y Barcelona en la «final chica».

## Copa del Generalísimo SEMIFINALES (vuelta)

Real Madrid, 2; Zaragoza, 1 (sábado) (2-2)  
Ath. Bilbao, 0; At. Madrid, 0 (0-2)

Pasan a la final Real Madrid y Atlético de Madrid.

## LA FONTANA ORENSE, 11 CONTINUA EN PLENO EXITO "¿A QUE NOS QUITAN LO CANTAO?"

### Juveniles

#### SEMIFINALES (vuelta)

Barcelona, 4; Real Madrid, 1 (0-2)  
Real Murcia, 5; Ath. Bilbao, 1 (2-3)  
Pasan a la final Barcelona y Real Murcia.

**LA BOLA**  
LA TABERNA MAS TIPICA DE MADRID  
COCIDOS INDIVIDUALES  
TODOS LOS DIAS  
BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30

### Aficionados

#### FINAL (primer partido)

Almansa, 1; Albacete, 0 (sábado)

**LA CAÑADA**  
Restaurantes WAMBA  
Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza  
Teléfonos 28 - 127 - 146  
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

### Ventidós millones, recaudación récord en el Bernabéu

Los socios pagaron sus localidades

Aunque el pasado sábado no se llenó por completo el estadio Santiago Bernabéu, la recaudación obtenida constituyó un récord. Nada menos que 22 millones de pesetas, puesto que los socios abonados tuvieron que pagar su localidad o asiento; nos imaginamos que tan gustosamente...

Anoche intentamos ponernos al habla con los gerentes de los dos clubs madrileños. El teléfono particular de don José Julio Carrasosa nos dio una señal extraña repetidas veces, hasta que desistimos. En cambio, sí conseguimos una corta conversación con don Antonio Calderón, que acababa de llegar de la sierra:

—Se puede imaginar; estamos encantados de que tengamos que jugar la final con nuestro fraternal rival, el Atlético de Madrid. Ello supone que los dos títulos en litigio se queden en Madrid, y ¿a qué más podíamos aspirar?

### ORYFLAMA COMPRA ORO Y PLATA ¡¡ TODO !! PAGA MAS

Avda. José Antonio, 31, 6.º piso.  
Madrid, Teléfono 222 44 86

### Inversionistas SE VENDE SOLAR

Avenida América,  
kilómetro 7,200  
16.441 m<sup>2</sup> superficie  
Interesados, escribir  
Apartado 14.241  
Sr. Montoya  
MADRID

Para la final madrileña

### Esta mañana, sorteo de campo

Según manifestó el presidente de la Federación Española de Fútbol, don Pablo Porta, y se publicó debidamente destacado en el diario "Marca", "en caso de una final entre los equipos madrileños, se sorteará el campo el lunes, a las diez de la mañana, en los locales de la Federación". Así, pues, esta mañana la suerte decidirá si la final de la Copa del Generalísimo se juega en el estadio Vicente Calderón o en el Bernabéu. Todo ello, a menos que los representantes de ambos clubs se pusieran de acuerdo previamente y comunicaran su decisión a la Federación Española.

¡¡ BEBA SALUD !!  
**LECHE PASCUAL**  
UPERISADA<sup>®</sup>  
LA MAS PURA

### Vacaciones adelantadas... ¿por qué?

Los madridistas percibirán en primas sobre las 300.000 pesetas

Viajamos a Las Palmas en el mismo avión que llevó al Real Madrid. Tuvimos tiempo para dialogar tranquilamente con el entrenador, Miljanic, aunque Francisco Lusarreta quisiera ponerle en "guardia" sobre nuestra siempre abierta intención de aprovechar cualquier tipo de declaraciones que pudiera ser interesante. Pero el entrenador madridista sabe de cómo han de desdoblarse sus obligaciones, y nos escuchó con amplia sonrisa, para responder oportuno:

—Sí, ya sé que son muchos los que piensan que a los jugadores les pesa la temporada y que llegan a "asegurar" que estamos deseando quedar fuera del torneo de Copa. Sin embargo, puedo asegurarte que para todos, y, desde luego, para mí, sería una satisfacción conseguir el "doblete" de ambos títulos en esta temporada. Todo depende de cómo se produzcan las cosas en el futuro. Pero que conste que estos muchachos son profesionales y lo que ellos quieren es ganar dinero por mediación del fútbol. Para ello será preciso que ganen muchos partidos.

Esto y otras cosas, como su recuerdo de haber obtenido en Yugoslavia los citados "dobletes", nos argumentaba Miljanic antes de que se produjera el "escandaloso" 4-0 del Estadio Insular, que parecía dejar sentenciada la eliminatoria. Y, lo que son las cosas, el Madrid levantó aquel tanteo, para después dejar en la cuneta al nada fácil Zaragoza y plantarse de un salto en la final. ¿Saben lo que ha supuesto esto? Por encima de las trescientas mil pesetas para cada jugador en primas. Y eso que el entrenador no se encuentra "incurso" en la modalidad de primarle los triunfos...

—Yo lo que tengo que hacer—nos añadió en aquella ocasión "volandera"—es conseguir con trabajo un buen equipo. Por eso no pienso disfrutar de vacaciones. Con jugadores jóvenes, que posiblemente puedan incorporarse al titular, intensificar los entrenamientos durante este verano. Sí, ya sé que en Madrid hace mucho calor, pero... ¡la obligación es lo primero! Para eso estoy aquí.

Los jugadores madridistas dieron un rotundo mentís a aquellos rumores, plagados de inexactitudes y hasta malintencionados. ¿Quién, al que le gusta su oficio y por él recibe un sueldo convenido, caería en la tentación de equivocarse para adelantar sus vacaciones?... En el fútbol se ha demostrado bien a las claras que nadie se rinde hasta haber agotado su última oportunidad.

V. R.

La única  
afeitadora  
con regulador  
de apurado  
**PHILISHAVE**  
"EXCLUSIVE"



# LOS «LEONES» FUERON LOS MADRILEÑOS

- *Todavía, Iribar resultó el gran culpable del 0-0.*
- *El Atlético luchó con alma, con serenidad y con inteligencia.*

**BILBAO, 29.** (Crónica telefónica del jefe de la sección deportiva.)

Fue tremenda la decepción bilbaína, como fue ostensible el alboroto madrileño. Al final hubo gran ovación a los azules y al tiempo a los blanquirrojos. Habían hecho un partido de los que el tópico llama coperos. Y cierto es que ambos tuvieron ocasión de mover el marcador. Pero Reina, saliendo con alguna precipitación más de una vez con ambos puños, achicando balones como podía, y el "tal" Iribar, que sigue siendo el portero como no hay ninguno, con paradones de auténtico catálogo de antología, habían mantenido el 0-0 que coloca a los madrileños en la final. Por tanto, mañana habrá sorteo de estadios entre el Bernabéu y el Calderón, o entre Chamartín y Manzanares, por ver dónde se juega. De ahí las caras largas de los locales y la risa franca de los viajeros de hoy. Fue un partido, no a "cara de perro", como subrayó Luis en la víspera, que debía llamarse

a cara de ganar el pase a esa final, que no entretuvo a nadie, porque no hubo calidad, pero hubo garra, furia, empeño, entrega y alguna pequeña cosa más que no merece la pena discutir ahora. Incluso habría que subrayar que después de esas oportunidades fallidas ante ambas metas, la última la tuvo el Atlético de Madrid, con un tiro de Alberto, cuando faltaban sólo dos minutos que no fue fallo del interior madrileño, sino otro éxito más en el despeje a córner del meta internacional de los bilbaínos. Puede que todo quedara en un justo cero a cero que vale millones en peso oro—y en calificación para la Recopa 1976—para el Atlético de la calle del Barquillo.

**AUTENTICA GARRA**

Este Atlético de hoy, con cerebro, meditación y dedicación en el entrenador, Luis Aragonés, y con corazón hasta salirse del pecho a los jugadores, dieron la campanada de jugar a lo "leones" en el propio campo de San Mamés. Si hubiera que hablar del capitán "leonino", del hombre que

fue adalid en ese fútbol madrileño de hoy, habría que hablar con mayúsculas de don Rubén, al que preferimos no llamar nunca Panadero con comillas. Díaz ha olvidado aquellos malos modos o aquellos nervios destemplados que trajo cuando llegó a España y al Atlético. Y ahora resulta que es un sensacional defensa, al que primero es difícil pasar y después es difícil contener cuando se atreve a avanzar unos metros para enhebrar el comienzo de un contraataque que lleve peligro al área contraria. Es sencillamente sensacional. Puede que en él, sobre todo en él, esté ese balance formidable del Atlético que no ha encajado, si la memoria no me falla, más que dos goles en la Copa del Generalísimo hasta ahora. Esa Copa que le tiene ya en la final y en el torneo europeo y que se vio claro que a Capón, cuando el árbitro le mostró tarjeta por su entrada a Lasa, le dolía en el alma y le obligó a arrojarse como si orase a lo mahometano. También de memoria, no puedo afirmar, que a Capón esa tarjeta de hoy pueda haberle costado quedarse sin la final. Por eso su compungido gesto y sus rodillas en tierra cuando el árbitro fue directo hacia él y le mostró la cartulina.

Tuvo un defecto el Atlético que a la larga le ha dado rendimiento, y fue su corta punta de lanza. Sólo Gárate y Becerra estaban a la espera de esos balones que podían haber llegado y que, efectivamente, llegaron, es cierto; pero que no acabaron siendo gol en la meta bilbaína que hubieran decretado antes el pasaporte para la final del sábado. Becerra tuvo



Reina despeja a córner un balón alto. (Telefoto Cifra.)

más ocasiones que el propio Gárate, pero anduvo nervioso, aunque luchó, habrá que insistir en la palabra, como un león ganando balones que luego se le enredaban en las piernas o en la carrera y aun en el corto salto en los bombeados frente al área bilbaína.

No sé si Luis estudiaría mucho la pizarra durante la semana. Lo evidente es que acertó en todo. Incluso en aquel cambio al final, cuando quitó a Becerra, que probablemente estaba fatigado, como desde el principio, cuando metió atrás el falso extremo derecho Leal para que tapase a Dani e incluso después esperase las entradas probables de Lasa, que también, no hay por qué engañarse, es un falso defensa. En todo, pues, Luis ha acertado—también vale la repetición improvisando en la crónica urgente—en todo lo que se propuso. Y ha tenido la suerte de llegar a la final de Copa en su recién estrenada profesión de preparador, pero no hay que olvidar que también tuvo la "suerte" de ganar para el Atlético la Copa Intercontinental, de lo que se ha hablado poco.

**EL NUEVO-VIEJO ATHLETIC**

Daba pena, es cierto, ver que este Athletic de Bilbao jugaba al estilo antiguo, que ya no se usa, y que sólo pensaba al parecer en colocar balones altos para que Villar o Carlos pudieran meter la cabeza fulminante y batir a Reina. Pero tuvo a su gran rematador en Guisasaola, el único hombre que, viniendo de atrás siempre, acertaba en el disparo. Por eso me extrañó cuando en el segundo tiempo lo cambió Iriñedo por Zabalza, del que hay que reconocer que también dispara, con lo que el Athletic se quedase sin su gran rematador. El único que hubiera

podido iniciar el milagro de marcar pronto, en medio o tarde, para enredar las cosas a los madrileños. Por eso, cuando Guisasaola se fue no había más que, como en todo el partido en el equipo de casa, nervios, nervios y nervios. Contra el reloj, nervios que iban en aumento. En aquellos barullos, con la bien organizada defensiva de los azules madrileños, era más fácil que saliera el balón disparado a contraataque, que a pesar de algún titubeo de Reina, se iniciase la cuenta del uno a cero que todo Bilbao o por lo menos todo San Mamés contaba con que llegaría en algún momento. Pero insistimos, también el cronómetro iba minando las fuerzas, la esperanza y la puntería de los jugadores bilbaínos.

Incluso hay que decir que las grandes ocasiones o las de mayor claridad fueron en la puerta de enfrente. Menos frecuentes, pero más claras que ninguna, y ahí estaba don José Angel Iribar, que sigue siendo... don José Angel. El fue quien evitó los que podían llamarse goles cantados. Por eso todo acabó en el cero bilbaíno que iba aumentando por contra el cero madrileño. Esta vez los madrileños cantaron mejor su partitura defensiva de contención y sin olvido del contragolpe que los bilbaínos la suya, obligada de luchar a tope y marcar pronto. O por lo menos marcar. Lo que no consiguieron. Pero no se olvide que el que pudo marcar fue el Atlético de Madrid. El que está en la final.

Como madrileños habrá que felicitarlos, porque tenemos esa final "centralista". Hay que alegrarse.

**Raúl SANTIDRIAN**

## CLUB ATLETICO DE MADRID

### RENOVACION DE ABONOS

Hoy LUNES día 30 de junio comienza la renovación de abonos para la temporada 1975-1976 en las taquillas del Fondo Sur del ESTADIO VICENTE CALDERON, todos los días, de seis a nueve de la noche (excepto domingos y festivos), siendo imprescindible la presentación del abono caducado y el carné de socio al corriente de pago.

Este período de renovación concluirá el MARTES día 22 de julio, y pasada esta fecha el Club Atlético de Madrid dispondrá libremente de las localidades cuyos abonos no hayan sido renovados.

# SE VENDE

## LOCAL COMERCIAL C./ATOCHA (MADRID)



1.831 m² en 3 plantas de un moderno edificio

- 3ª Superior
- 2ª Planta Baja
- 1ª Sotano

Adecuado para CENTRO COMERCIAL, BANCO, OFICINAS, DELEGACIONES, etc. Dotado de montacargas, aire acondicionado, etc.

### FACILIDADES DE PAGO

Interesados dirigirse a: Sr. MENDEZ  
Avda. de los Toreros, 3-5 MADRID  
Telf. 255 40 00

## FICHA DEL 0-0

**Athletic:** Iribar; Lasa, Astrain, Escalza; Guisasaola (Zabalza), Rojo II; Dani, Villar (Igartua), Carlos, Amorortu, Rojo I.  
**Atlético de Madrid:** Reina; Melo (Fraguas), Rubén Díaz, Benegas; Capón, Alberto; Irueta, Marcelino, Leal, Gárate, Becerra (Adejardo, al final).

**Árbitro:** Señor Segrelles. Muy polemizado en los días anteriores del encuentro. Piropos del presidente del Athletic y a la llegada a Bilbao del entrenador madrileño. Parece que era, según ambos, un árbitro idóneo para esta final, que estaba muy "dramatizada". Sin embargo, Segrelles, en efecto, hizo un arbitraje que probablemente estuvo por encima de su habitual nivel. Sólo los lunares que le buscó alguno de sus auxiliares en la banda. Mostró en el minuto veintiocho tarjeta a Capón por una entrada aproximadamente terrorífica a Lasa, aunque sin intención de hacer daño al bilbaíno. Luego pudo haber con otra medida alguna tarjeta más, pero Segrelles prefirió no enturbiar lo que acabó, en resumen, siendo un partido aceptable en cuanto a limpieza. Pesaba mucho este encuentro y el árbitro levantino, hay que reconocerlo, salió más que airoso de su cometido.

**Ambiente:** Llenazo en San Mamés, banderas rojiblancas de los dos equipos, que podían confundir a cualquiera porque el Atlético de Madrid vistió de uniforme suplente, camiseta azul y calzón y medias blancas. Pero en los últimos minutos, y, desde luego, cuando Segrelles pitó el final, eran mucho menos las banderas blanquirrojas que ondeaban en los graderíos. Las de los forzados de la ruta, que dirían en ciclismo, que son los hinchas que desde el Manzanares se vinieron a orillas del Nervión. Y que se llevan en premio de esa gran ilusión que es estar el sábado en la final madrileña. A la salida de San Mamés, a toda prisa para llegar al hotel y telefonar, con la tremenda decepción de los vizcaínos, había el jolgorio de los madrileños. Y, casualmente, volvía a gotear, aunque con timidez, el "shirimiri", que ya no llegará a la final del sábado en Madrid.

**BENITO (EN OBSERVACION), INTERNADO EN EL SANATORIO**

**«QUIERO JUGAR LA FINAL»**

- El doctor López Quiles ha diagnosticado esguince ligamentoso en la rodilla derecha.
- El defensa madridista no vio el resto del partido frente al Zaragoza porque no soporta los nervios como espectador.
- Ayer mañana fueron a visitarle Bernabéu, Calderón y toda la plantilla del Real Madrid.

Durmió mal la noche del sábado al domingo Benito. Durmió en la extraña cama del sanatorio San Camilo, en la habitación 301. Su esposa, Paula, lo había trasladado en su coche desde el estadio Bernabéu al sanatorio. Benito, ya lo saben, acabó lesionado el sábado. Mejor dicho, no acabó, sino que tuvo que retirarse en el primer tiempo fuertemente lesionado.

—Salté junto con Diarte. El balón lo había sacado Nieves. Al caer noté que la rodilla de la pierna derecha se iba hacia adentro. No, no me dolía..., pero me asusté. Cuando me dolió fue dos horas después.

**INTENCION: JUGAR LA FINAL**

En la mañana del domingo le visitaron don Santiago Bernabéu y el gerente del club blanco, doctor Antonio Calderón. Y muchos compañeros. Pero Benito esperaba al doctor López Quiles.

—No, no estoy asustado. Sólo preocupado. Oye, yo quiero jugar la final. Creo que la podré jugar.

Las visitas se hicieron más copiosas. Compañeros del equipo. Todos muy interesados por la evolución de Benito. Y éste en sus trece: "Nada, jugaré la final. Ya lo veréis."

Llegó el doctor López Quiles y confirmó su primer diagnóstico: "Benito sufre un esguince ligamentoso en la rodilla derecha."

La lesión es seria, claro. Y molesta. Y de larga curación. Por el momento, el doctor López Quiles le dijo a Benito que tendría que guardar reposo durante dos o tres días. Nada de moverse. Y un tratamiento a base de antiinflamatorios y bolsas de hielo. Sin embargo, Benito sigue insistiendo en que se recuperará para el encuentro de la final de la Copa. Es la ilusión del profesional madridista. Una ilusión como de aficionado.

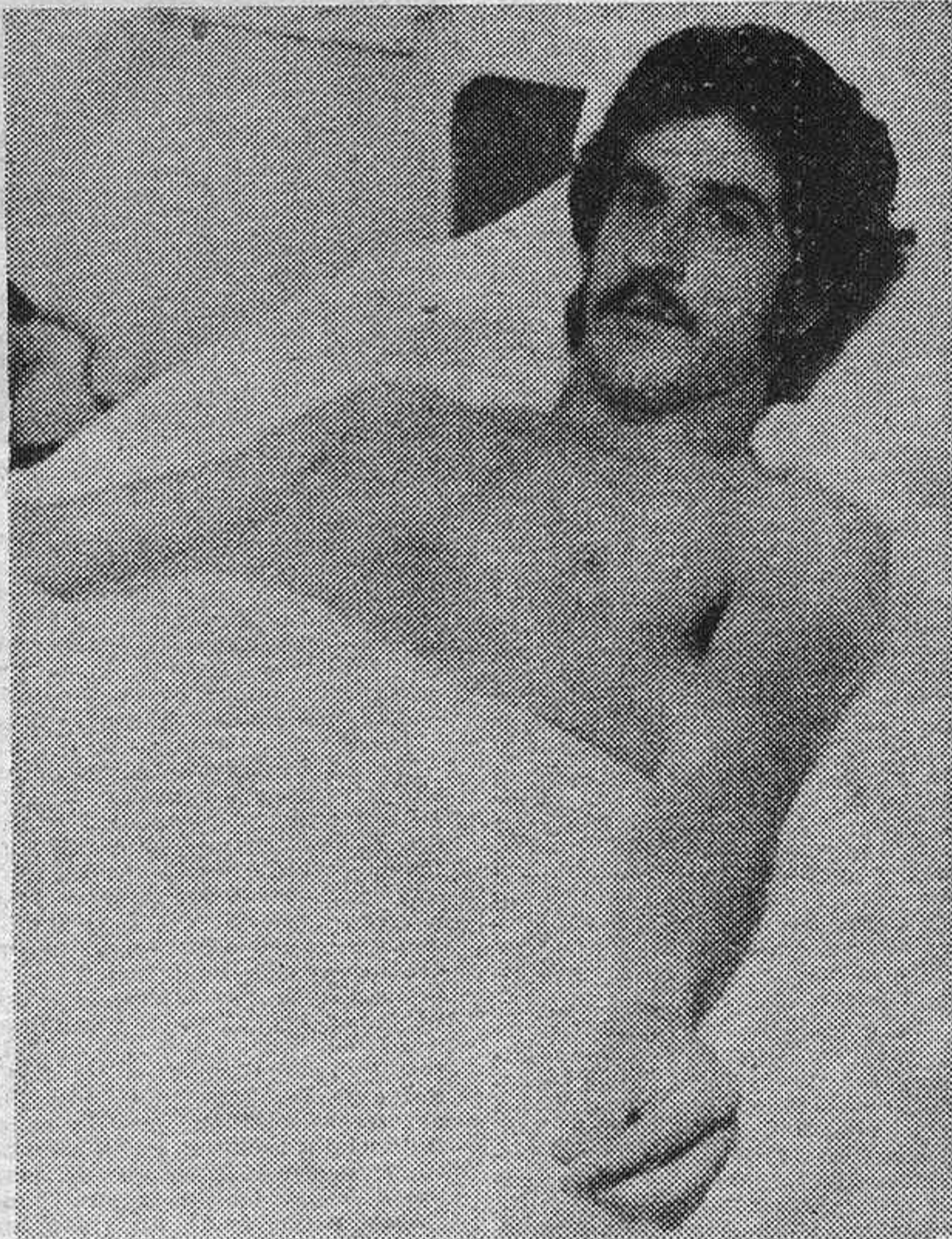
**DE LA GRIPE AQUI**

En la mañana de ayer, la esposa de Benito, Paula, y su cuñada Tere se vieron forzadas a hacer de anfitrionas. El defensa central del Real Madrid me confesaba:

—Puedo andar, claro que sí. Me duele un poco, sólo un poco. Pero el médico quiere que me esté quietecito. Y yo le hago caso. Recordamos tiempos amargos. Le pregunté a Benito cuántas veces había estado lesionado esta temporada.

—Ninguna. ¡Ya es suerte, claro! Porque en el Madrid ha habido creo que diecinueve compañeros lesionados. Y la mayoría pasaron por el quirófano.

Luego me indicó que sólo había faltado a un partido de Liga, debido a un gripazo que sufrió.



Benito en la cama. Sufre esguince ligamentoso de la rodilla derecha. Está en observación. El defensa central tiene una obsesión: jugar la final. (Foto Torremocha.)

—¿Y te acuerdas de cuando visitaste el quirófano?

—Sí. Eso no se olvida. Fue hace ocho años lo menos. Tuve una lesión de menisco y de ligamentos cuando jugaba en el Rayo. Fue en la rodilla izquierda. Esto de ahora,afortunadamente, no es tan grave.

**NO VIO EL RESTO DEL PARTIDO**

Benito no vio el resto del encuentro Real Madrid-Zaragoza. Le pregunté si era por el dolor, y el defensa madridista me atajó:

—¡No quería verlo! Los nervios son mucho más fuertes en el banquillo.

Parece como si las vacaciones se hubiesen anticipado, desgraciadamente en este caso, para Benito.

—Pero no me iré de Madrid. Te repito, pienso que podré jugar

la final de la Copa.

Esa es su obsesión. Pero Benito, padre de familia, ya tiene a los suyos, a sus hijos, fuera del calor de Madrid.

—La mayor, Paula Patricia, está en Asturias con sus abuelos maternos. El pequeño, Rubén Adolfo, está en Toledo con mis padres.

Benito aún estará, en principio, un par de días en observación internado, y sin moverse, en el sanatorio. Después...

—Creo que podré volver al equipo.

Está convencido de que es de acero. Esperemos que su lesión sea mínima. Por lo pronto, Benito, para después del próximo día 5, sábado, ya tiene preparado el veraneo: irá a Gijón. Buen sitio. Buenas vacaciones, amigo.

José María RUIZ

**Miljanic: "Amancio tiene la ilusión de un juvenil" Carriega: "El Madrid es un gran equipo"**

Tan importante como saber perder es saber ganar. Y Miljan Miljanic es un hombre que sabe hacer las dos cosas—perder y ganar—con una elegancia y una deportividad poco usuales por estos lares. La victoria de su equipo le había dejado un buen sabor de boca y, para empezar, dedicó piropos a todo el mundo:

—Quiero felicitar a los jugadores, al árbitro y al público. Creo que este partido ha sido una gran fiesta del deporte y estoy muy satisfecho por ello. Lo único que siento es que no se hayan marcado más goles, porque los dos equipos, por el juego desarrollado, los han merecido. Ha sido un choque de colosos.

—¿Ve ya al Madrid campeón de Copa?

—En este torneo hemos jugado ya dos finales: ante Las Palmas y ante el Zaragoza. A mí no me gusta pronosticar porque cada partido es distinto al anterior y hay que jugarlo. Ahora bien, al ser nosotros finalistas todo será más fácil para el contrario, porque ya tiene asegurada su participación en la Recopa.

—¿Qué le ha parecido el Zaragoza?

—No me cansaré de repetir que es un gran equipo. Su entrenador ha utilizado varias tácticas, todas ellas muy inteligentes. La verdad es que Carriega tiene muy bien preparados a sus hombres. Ya sabía que nos iba a costar mucho trabajo llegar a la final, porque el Zaragoza tiene un juego de contragolpe muy peligroso, basado en la habilidad de Diarte.

—¿Qué le pasó a Benito?

—Se hizo daño en una rodilla al caer de un salto. Todavía no sabemos el alcance de la lesión, pero para que Benito se queje...

—El público despidió a Amancio con una gran ovación...

—Se la mereció. Es un hombre que entrena con la ilusión de un juvenil y que sabe de esto del fútbol más que nadie. Soy un entrenador duro y si juega es porque se gana a pulso su puesto en el equipo.

—¿Estaba previsto que Uría jugara en punta?

—Eso obedeció a una táctica. El Zaragoza empezó jugando sin extremo izquierda y entonces era mejor incorporar a otro hombre al ataque que tenerlo parado sin nadie a quien marcar. Cuando salió Simarro Uría volvió a su puesto de lateral derecho.

—En definitiva, ¿estima justo el triunfo de su equipo?

—Pienso que sí. Hicimos buen fútbol y los jugadores tuvieron un gran afán de victoria. Para nosotros ha sido el partido más dramático e interesante de la temporada. La única pega del encuentro ha estado en el tremendo calor, que ha dificultado el juego y que ha provocado muchos desmayos en el público. Por lo demás, ha sido, insisto, una gran fiesta del fútbol.

Lo dicho. Miljanic sabe ganar con elegancia y deportividad.

**CARRIEGA: "LA TEMPORADA YA HA TERMINADO"**

Carriega se retiró a su vestuario de muy mal humor. Cuando salió para atender a los informadores ya se había apaciguado un poco su disgusto e intentó evitar todo comentario al respecto.

—No quiero decir nada porque para nosotros la temporada ya ha terminado y es preferible dejar las cosas como están.

—¿No le ha parecido justa la victoria del Madrid?

—No tengo ningún reparo que

poner al triunfo madridista. Han marcado un gol más que nosotros y eso les lleva a jugar la final. Este ha sido un encuentro de los llamados coperos, muy disputado y de mucha emoción. Se ha jugado con gran velocidad y los dos equipos han tenido ocasiones de marcar más goles.

—¿Y el público?

—Muy correcto. Animó sin descanso a su equipo e incluso aplaudió alguna jugada nuestra. En vista de que Carriega no estaba enfadado ni por la derrota ni por el comportamiento del público, cabe deducir que el árbitro sí tenía algo que ver en el malhumor del entrenador zaragozista.

—Sobre el árbitro no quiero hacer ningún comentario.

Por lo visto, Carriega tuvo unas "palabras" con un juez de línea en los últimos minutos del encuentro.

—Eso sí me gustaría explicarlo. Cuando Grosso salió para hacer ejercicios en la banda y estuvo un rato allí seguía la dirección del juego, con lo que desistaba a mis jugadores. Salí para decirselo al linier y éste me echó de mala manera. De todas formas, ya no tiene remedio y no quiero montar una polémica por eso.

—¿Qué nos dice del juego realizado por su equipo?

—En un principio jugó encogido para ver cómo se desenvolvía el Madrid. Había que contener y evitar un gol temprano. Luego, tras el primer tanto del Madrid, cambié a Duñabeitia por Simarro para tener más profundidad en el ataque. En el segundo tiempo tuvimos varias oportunidades, sobre todo la de Planas al final, pero el balón no quiso entrar. He felicitado a mis jugadores por la entrega y el espíritu de lucha con que se han empleado.

—¿Qué le pareció el Madrid?

—Como siempre. Es un gran equipo, con buenos jugadores. La verdad es que no ha hecho un encuentro muy brillante, pero ha sabido vencerlos, que, en definitiva, era lo que buscaba. Nosotros hemos caído con honor y ahora no me queda más que felicitar al rival y desearle suerte en la final.

Dicho y hecho, porque Carriega se fue al vestuario madridista para darles la enhorabuena a técnicos y jugadores.

JAVIER

**PISOS EN LA MEJOR ZONA DE LEGANES**  
Av. Dr. Martín Vegue 35  
(junto a Lobo's Club)

**CARACTERISTICAS**  
3 DORMITORIOS • COCINA AMUEBLADA • CALEFACCION POR AGUA CALIENTE • PORTERO AUTOMATICO • SIN GASTOS DE COMUNIDAD Y CON AMPLIAS FACILIDADES.

PRIME S.A. INFORMACION EN OBRA Y EN TELF. 2 61 96 00.

**"Sin demasiado optimismo"**

**Vallas en Wembley**

LONDRES, 29. (Aifil) — Las autoridades del fútbol inglés decidieron, sin demasiado optimismo, poner vallas en el terreno del estadio de Wembley, de Londres, escenario de los más importantes partidos del fútbol inglés.

Las autoridades se reunieron hoy con los representantes del estadio para discutir la mecánica de la operación, que se decidió después de las invasiones efectuadas por parte de los aficionados tras el partido final de la Copa inglesa y del encuentro internacional Inglaterra - Escocia celebrados el mes pasado.

En sus palabras, tras la reunión anual de la Asociación inglesa, el secretario, Ted Croker, dijo anoche: "Nuestra meta es conseguir que Wembley obtenga su antigua dignidad."

"Si deseamos celebrar en Wembley la final de una de las Copas de Europa u organizar partidos de la Copa de Naciones, el vallado del estadio es un requerimiento de la Unión Europea de Asociaciones de Fútbol", añadió.

**REGALAMOS LOS PROGRAMAS 895 PLAZAS - 271.000 PESETAS**  
Administración Civil del Estado

Para todos los Ministerios civiles. Oportunidad extraordinaria. AMBOS SEXOS. Título: bachiller superior o equivalente. Desde 18 años, sin límite máximo de edad. Instancias, hasta 29 julio. Regalamos los programas y las instancias.

**83 PLAZAS - AMPLIABLES**  
Patronato Protección Escolar

Ambos sexos. Título: bachiller elemental o equivalente. Desde 18 años, sin límite máximo de edad. Instancias, hasta el 28 de julio

**BANCA — 300.000 pesetas**

Gane 300.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visítenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación

**MINISTERIOS**

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

**OTRAS PREPARACIONES**

Mecanografía y taquigrafía, en grupos acelerados y normales. Contabilidad. Cultura general. Inglés. Francés ASEGURE SU PLAZA. MATRICULESE HOY

**ACADEMIA CABALLERO**  
Calle San Lorenzo, 11 (junto a Hortaleza, 67)

# EL PENULTIMO GRAN ESFUERZO del MADRID

- Se impuso al difícil Zaragoza por 2-1.
- Balsa Ron perdonó un penalty de Violeta a Roberto Martínez.
- Exhibición de "o rei" Amancio, despedido por una cerrada ovación.

- Vitoria y Pirri marcaron primero, y Planas al minuto del segundo gol madridista.
- Excelente fútbol copero de los contendientes, que ni siquiera deslució el deficiente arbitraje.

¡Qué gran semifinal! El fútbol copero alcanzó en la calurosa noche del sábado su más alto nivel y la emoción se mantuvo latente durante todo el partido. Calidad, técnica, táctica y entrega sin reservas se aglutinaron para ofrecer un excelente espectáculo, que ni siquiera la mala labor del árbitro Balsa Ron consiguió empañar, pues hasta sus propias equivocaciones — varias trascendentes! — prestaron un aliciente más a la corta diferencia registrada en el marcador, si descontamos un solo minuto de sosiego entre el 2-0 y el definitivo 2-1. Venció el Real Madrid, pero satisfizo plenamente el Zaragoza. Ambos protagonizaron el encuentro más movido y competido que recordamos en los últimos tiempos. Fue, para nosotros por lo menos, como la compensación de tanto tedio y retorcimiento para lograr tanteos suficientes, aunque no convincentes. La Copa del Generalísimo, al menos en esta ocasión, nos ha demostrado que su fútbol tiene un especial aliciente mucho más interesante que el de la larga Liga.

## Un Zaragoza formidable

El Madrid pasó a la final, pero ¡lo que le costó mantener el 2-1! Su triunfo quedó felmente contrastado, como si se tratara de un precioso metal, al conseguirlo frente a un rival de la talla y medida del Zaragoza. ¡Qué equipo más completo! ¡Qué excepcional e inteligente entrenador lo dirige! La mano sabia de Carriega se apreció en los más variados detalles. Primero optó por prescindir de Simarro, para aprovechar su puesto con un hombre de cobertura como es Duñabeitia. Con ello, Ruiz Igartua se convirtió en tenaz perseguidor de Roberto Martínez, fuera donde quisiera. Duñabeitia quedó emparejado al potente Pirri, y los dos interiores, García Castany y Planas, se replegaron cuanto pudieron para que Violeta estuviera las más de las veces libre de cometido y fácil para iniciar el contraataque. Claro que con ello la delantera quedó convertida en casi nada, con Diarte por el centro, bien atendido por Benito, y al escapar de él, por Camacho, y el veloz Rubial, que trajo de cabeza al no menos rápido Rubián. En otras palabras, el Zaragoza planteó el encuentro de vuelta de forma y manera que pareciera estar replegado en sus bases, pero con la posibilidad de que tanto el espigado Diarte como el menudo Rubial abrieran paso a Planas y García Castany para dar la sorprendente réplica.

Cuando a diez minutos del final del primer tiempo Vitoria inauguró el marcador, Carriega no dudó en variar todo el decorado y la acción de los suyos. Sustituyó a Duñabeitia por Simarro para reforzar el número y calidad de su ataque, al tiempo que obligó al Madrid a reponer en su puesto defensivo a Uría, que hasta entonces había sido extremo izquierda del ataque blanco. Se podrían escribir páginas y páginas del planteamiento y estudio de este partido por parte de ambos equipos, y mucho más de la facilidad con que se movieron y desplegaron los jugadores. Baste concretar todo en el reconocimiento de que el Zaragoza estuvo formidable.

## Los madridistas, lanzados

También Miljanic quiso demostrarnos que en fútbol siempre hay algo nuevo. Así, cuando desde el principio vio que el Zaragoza actuaría sin extremo izquierdo—salvo que por aquel sitio se fueran Diarte o Rubial—, dejó que Uría volviera a ser exterior zurdo sin ningún disimulo, con lo que Rico tuvo un cometido "extra" con que distraerse... Un Madrid con cuatro hombres en punta de la categoría de Amancio (auténticamente sensacional!), Santillana con el bueno de M. González encima para anular su presumible acción goleadora, Roberto Martínez en constantes evoluciones por el centro y a ambos lados, más Uría, y con la próxima ayuda y colaboración continua de Vitoria, inagotable; Pirri, arrollador, y Del Bosque, sereno y dominador, no es equipo que se frene así como así. Por eso el que el Zaragoza resistiera más de media hora el constante acoso y casi absoluto dominio del Madrid, sin apenas fisuras y con una moral a toda prueba, dice mucho en favor del competido encuentro presenciado.

Tuvo Miljanic su primer grave problema cuando Benito quedó lastimado por entrar al choque con Diarte cerca de la banda y en el centro mismo del campo. A los veintinueve minutos no quedó más remedio que reemplazarle por Touriño, pero lo mejor y más aleccionador fue el comprobar cómo el diminuto (comparado con su rival) Camacho se encargó del marcaje de Diarte, que le debe sacar casi la cabeza... Fue un acierto, pues el nervio y rapidez demostrado por el defensa no dieron tregua al ariete, que quedó casi anulado, a excepción de los balones altos, y para ello Del Bosque y Touriño le "echaron" una mano...

## Un soberbio gol de Vitoria

Jugó el Madrid decididamente lanzado al ataque. Uría tardó en repentizar en su cometido de extremo. El juego se centró en el forcejeo de la cobertura zaragocista—bien nutrida, por cierto—y el empuje de la mayoría de los madridistas, pues hasta los defensas se fueron adentrando en terreno contrario. Resistió bien el sistema visitante, pues Rojo recurrió a todo lo bueno y lo malo para frenar al endiablado Amancio. Una mano de este defensa, para cortar un centro del extremo, a los seis minutos, no mereció la menor atención del árbitro, cuando es bien sabido que la tarjeta blanca

ha de exhibirse en este y otros casos. Aquello fue sintomático. Balsa Ron estaba de parte de la "no intervención"... Por dos veces Diarte ensayó su remate a puerta, pero con escaso peligro. En cambio, si lo encerró la jugada de Amancio, que envió un centro a Roberto Martínez para que se quedara completamente solo, y cuando éste remató, con Nieves rebasado, González despejó oportuno. Iban dieciséis minutos y fue la más clara ocasión de marcar. Entretanto Vitoria demostró su tesonería y empuje con recortes y regates, hasta que, a los veinticuatro minutos, resultó lastimado en el pie izquierdo. Por su parte, Amancio logró una exhibición completa y magistral, aunque Roberto Martínez no acertara a afinar sus remates de cabeza. La lesión de Benito permitió a Diarte dejar una pelota de gol a Planas, pero Miguel Angel cedió a córner.

El gol de Vitoria, desde muy lejos, con la izquierda, llegó cuando casi nadie se lo esperaba. Pero este soberbio tanto no "frenó" el entusiasmo madridista, ya que Amancio multiplicó sus acciones, que se vieron acompañadas de infinitas faltas de Rojo y sus compañeros. La sustitución de Duñabeitia por Simarro permitió mayor eficacia a la delantera zaragocista, y Planas se aprovechó del adelantamiento de Miguel Angel para semibombear un balón, con lo que el guardameta despejó apuradamente a córner por encima del larguero.

## Dos tantos seguidos

En la segunda parte el Zaragoza dejó constancia de su buena preparación física y las grandes posibilidades de superar la exigua diferencia. Fue Diarte quien no supo sacar provecho de un despeje defectuoso de Del Bosque, pues Camacho cedió rápido a córner. En cambio, el otro ariete, Santillana, no dio por perdido un balón, y su entrega a Pirri le permitió el que pudo ser el tranquilizador 2-0. Iban seis minutos, y uno después—¡gran reacción zaragocista!—, un buen centro de Rubial, con exceso de confianza en Rubián y Miguel Angel, permitió a Planas lograr el tanto de la "honrilla", que puso al rojo vivo el encuentro. Más, si se quiere, por la deficientísima actuación del árbitro, que permitió a Rojo todo género de desmanes frente a Amancio. Roberto, de cabeza, envió el balón a la red, cuando mucho antes se había señalado el fuera de juego. Pero Balsa Ron no quiso ver la zancadilla de Violeta a Roberto Martínez, a los diez minutos, cuando ya pisó el área pequeña. Aquel penalty perdonado pudo traer como consecuencia que ante la puerta madridista los empujones se prodigaran a placer... Una internada de Amancio, acosado por Violeta, con salida de Nieves fue "sancionada" desenfadadamente por el árbitro, cuando del rebote Vitoria remató de cabeza al larguero... Roberto tuvo dos ocasiones para aumentar el marcador, pero en la primer remató raso al cuerpo de Nieves, y en la segunda se quedó incomprensiblemente parado. Cuando creíamos que el árbitro no quería saber nada de lo que sucediera dentro de las áreas, a los veintitrés minutos señaló un indirecto por empujón de Violeta a Del Bosque. ¡Fue la excepción que confirmaba la regla! Puede que la mejor parada de Nieves fuera la que hizo a los veintinueve minutos a un colocado remate de cabeza de Roberto. Un minuto después, Santillana estrelló la pelota en un poste. A los treinta y cuatro, García Castany dejó su sitio a José González, cambio que se acusó inmediatamente, pues un centro suyo lo cedió Diarte para que Planas enviara el balón fuera con la puerta vacía, a la que acudió Rubial sin tiempo más que para caer al suelo. Allí estuvo la igualada y quizá la última oportunidad del Zaragoza, de este gran equipo que se batió bravamente hasta el final, sin conseguir clasificarse porque enfrente estuvo un Madrid bien capitaneado por Amancio, aunque tres minutos antes del final cediera su brazalete y sitio a Grosso.

La exhibición de los contendientes fue completa. Una final anticipada, que hará mucho por el fútbol y revalorizará el torneo de la Copa del Generalísimo. Los aplausos de despedida a ese "o rei" Amancio fueron de una sinceridad y entrega pocas veces escuchados. Si el Madrid logra su segundo título esta temporada habrá sido una de las más extraordinarias proezas de un historial cuajado de ellas...

Víctor RUIZ

## FICHA DEL 2-1

REAL MADRID: Miguel Angel; Uría, Benito (Touriño), Rubián; Del Bosque, Camacho; Amancio (Grosso), Pirri, Santillana, Vitoria, Roberto Martínez.

REAL ZARAGOZA: Nieves; Rico, M. González, Rojo; Ruiz Igartua, Violeta; Rubial, García Castany (José González), Diarte, Planas, Duñabeitia (Simarro).

GOLES: A los cuarenta minutos, Vitoria se internó por el centro, vio desde lejos hueco y empalmó de izquierda, sorprendiendo a Nieves adelantado, por la violencia del tiro. En la segunda parte, a los seis minutos, Santillana acosó una pelota dada por perdida en favor de la defensa y se la entregó a Pirri, quien tras burlar a varios contrarios la colocó en la red. Un minuto después, Rubial, ante la indecisión de Rubián, pasó alto sobre puerta, dudó Miguel Angel y Planas, de cabeza, marcó impecablemente.

ARBITRO: Balsa Ron, del Colegio Oeste, perdonó un penalty cometido por Violeta y permitió todo género de faltas, sobre todo a Amancio, por parte de Rojo. Este y Violeta pudieron ser amonestados, pero sólo se dirigió a ellos para hacerles de palabra alguna reconsideración. La única tarjeta que exhibió fue para Rico, a ocho minutos del final, por cortar con la mano un pase de Vitoria. Midió bien las barreras madridistas, pero no así las zaragocistas. Se fue a lo sencillo, y no quiso complicarse la vida, pero pudo enredársela a los contendientes. Por el momento, que se sepa, de las violencias que permitió, Benito, cuando menos, tendrá que pagar las consecuencias. Mal, francamente mal, y ante miles de espectadores que casi llenaron el estadio Bernabéu y se desesperaron con su deficiente actuación.



EL GOL DE PIRRI.—Pirri inicia el quiebro que le permitiría marcar el 2-0 para el Real Madrid. Ante la salida de Nieves y el inoportuno fallo de Manolo González—inoportuno para el Zaragoza, claro está—, Pirri logró zafarse de ambos y colocarse en la posición adecuada para batir el marco aragonés. El gol, en definitiva, decantó la eliminatoria del lado blanco

# C. O. U.

(Legalmente reconocido, mixto)

Turnos: mañana, tarde y noche

Bachillerato intensivo y graduado escolar por evaluaciones  
Precios especiales a los nocturnos, trabajadores y familias numerosas  
Se imparten todas las asignaturas aptas para todas las carreras

ACADEMIA CENTRAL

Hermosilla, 18. Teléfono 275 95 44 (Metro Serrano)  
Ayala, 99. Teléfonos 401 30 23, 401 39 76 (Goya-Becerra)

BARCELONA, 29. (Aifil.) — El Barcelona se ha clasificado para la final del campeonato de España de fútbol juvenil al vencer al Real Madrid por cuatro tantos a uno. Al término de la primera parte se llegó con cuatro goles a cero a favor de los locales. En el partido de ida el resultado fue de dos goles a cero a favor del equipo blanco.

Arbitró Andújar Oliver, del Colegio Andaluz.

Barcelona: Obregón; Majo, Bernadas, Ferreira; Sánchez (Catalá), López (Mina); Emilio, Casas, Herbera, Riera, Mercader.

Real Madrid: Montes; Sedeño, Costas, Sabino; Calero, Marcial; Losa, Blanco, Galván, Escobar (Real), Rodríguez.

El primer gol llegó a los ocho minutos, en una falta que, lanza-

JUVENILES

El Barcelona, finalista, al eliminar al Real Madrid

Neto dominio azulgrana en el primer tiempo, y al final, clara ventaja local

da por Sánchez desde fuera del área, tocó primero Herbera para que, finalmente, Mercader enviara el balón a la red de un cabezazo. El segundo se produjo a la salida de un córner lanzado por Mercader, a los veintidós minu-

tos, y que remató Herbera, también de cabeza. Cuatro minutos más tarde subió al marcador el tercer tanto, conseguido de forma casi idéntica al anterior: un córner de Mercader rematado sin parar por Herbera. El último gol

barcelonista lo materializó Sánchez, de tiro raso y cruzado, que entró en la portería tras dar en la madera. Era el minuto veinticinco del primer tiempo. El tanto madridista llegó a los veintiseis del segundo tiempo, en un fallo de la defensa local, que permitió que Losa rematara a placer un centro raso desde la derecha de la portería.

DOS FASES DISTINTAS

El encuentro tuvo dos fases completamente distintas: la primera fue de neto dominio barcelonista merced sobre todo a la labor de los centrocampistas Sánchez, Casas y Riera. No obstante, en el segundo tiempo, y habida cuenta de la expulsión de Ferreira por acumulación de tarjetas y la salida por lesión de Sánchez, se produjo una reacción por parte del equipo blanco que se traduciría en una mayor presión sobre el portal azulgrana y en la consecución del gol.

Hay que destacar que el campo del Fabra y Coats registraba un lleno absoluto.

Continúa el éxito del baloncesto español en China

PEKIN, 29. (Aifil.) — Una nueva victoria —la sexta— ha conseguido hoy la selección española de baloncesto en su gira por la China Popular. En el Palacio de los Obreros, ante unos veinte mil aficionados, los jugadores españoles vencieron a la selección de Pekín por 111 puntos a 88, después de llegar al descanso con ventaja de 56-40.

Este partido, pese a la diferencia de tanteo, ha sido sin duda uno de los más difíciles jugados por la selección hispana frente a las representaciones chinas, y todo hace prever que el que disputará mañana, el último de la gira, contra la selección del Ejército, de Pekín, verdadera selección nacional china, será aún más duro, por el interés que pondrán los chinos en conseguir, al menos, una victoria sobre los españoles.

En partido de hoy consiguieron los puntos del equipo hispano:

Brabender (16), Cristóbal (8), Cabrera (7), Santillana (17), Iradier (10), López Abril (4), Rullán (8), Luyk (12), Estrada (10) y Flores (19).

En la mañana de hoy, los jugadores españoles visitaron una fábrica de vidrio, donde fueron recibidos por el responsable del Comité Revolucionario de la misma, quien les explicó la forma de producción, y mañana por la mañana se desplazarán a una comuna agrícola de Pekín, donde, durante una hora, colaborarán en la recogida de tomate, dentro del plan nacional de ayuda a la capital china.

El Real Murcia,

superior al Ath. Bilbao

MURCIA, 29. (Aifil.) — En La Condomina, con lleno impresionante, se ha celebrado el encuentro de vuelta de semifinales del Campeonato de España de Fútbol Juvenil, entre el Real Murcia y el Athletic de Bilbao. Venció el Murcia por 5-1, lo que hace un total en los dos encuentros de 7-4. Clasificado por tanto como finalista el Murcia.

Los goles fueron conseguidos así: en el minuto cuatro, Joaquín marcó para el Murcia, a pase de Ruiz. En el nueve, en jugada parecida, Joaquín marcó el segundo. Dos minutos más tarde Angelín lograba el tercero. En el veinticuatro Mompeán conseguía el cuarto. El Athletic de Bilbao marcó su gol a los treinta minutos, por medio de Urquiaga. A diez minutos del final logró el Murcia establecer el 5-1 definitivo, por medio de Mompeán.

Arbitró el valenciano Carreño, cuya actuación fue buena. Mostró tarjeta blanca a Carmelo, del Athletic, y a Angelín, del Murcia.

HOCKEY SOBRE PATINES

Voltregá y Barcelona empataron a cinco

SAN HIPOLITO DE VOLTREGA (Barcelona), 29. (Aifil.) En el primer partido de la final de la Copa de Europa de hockey sobre patines el Barcelona ha logrado empatar a cinco goles con el Voltregá en la cancha de éste.

REX

¡HOY LUNES, ESTRENO!

Considerar que amor es pecado es no atreverse a amar

IN CINE  
DISTRIBUIDORA CINEMATOGRAFICA S.L.

EL AZAR Y LA VIOLENCIA

YVES MONTAND-KATHARINE ROSS un film de PHILIPPE LABRO

ANTONIO CASAGRANDE • CATHERINE ALLEGRET • JEAN-CLAUDE DAUPHIN • SERGIO FANTONI • GIUSEPPE ADDOBATI • MASSIMO DI ROSSI

EASTMANCOLOR PANAVISION UNA CO-PRODUCCION PRESIDENT FILMS-EURO INTERNATIONAL FILMS

EL ETERNO MILAGRO DEL AMOR OFRENDADO Y DEL AMOR RECIBIDO EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Pavillón

HOY noche presentación

MARIA DOLORES PRADERA con Los Gemelos

6 ÚNICOS E IMPROPRORROGABLES DIAS

RESERVA DE MESAS PARA LA CENA

Teléfonos 274 14 31 - 273 11 59

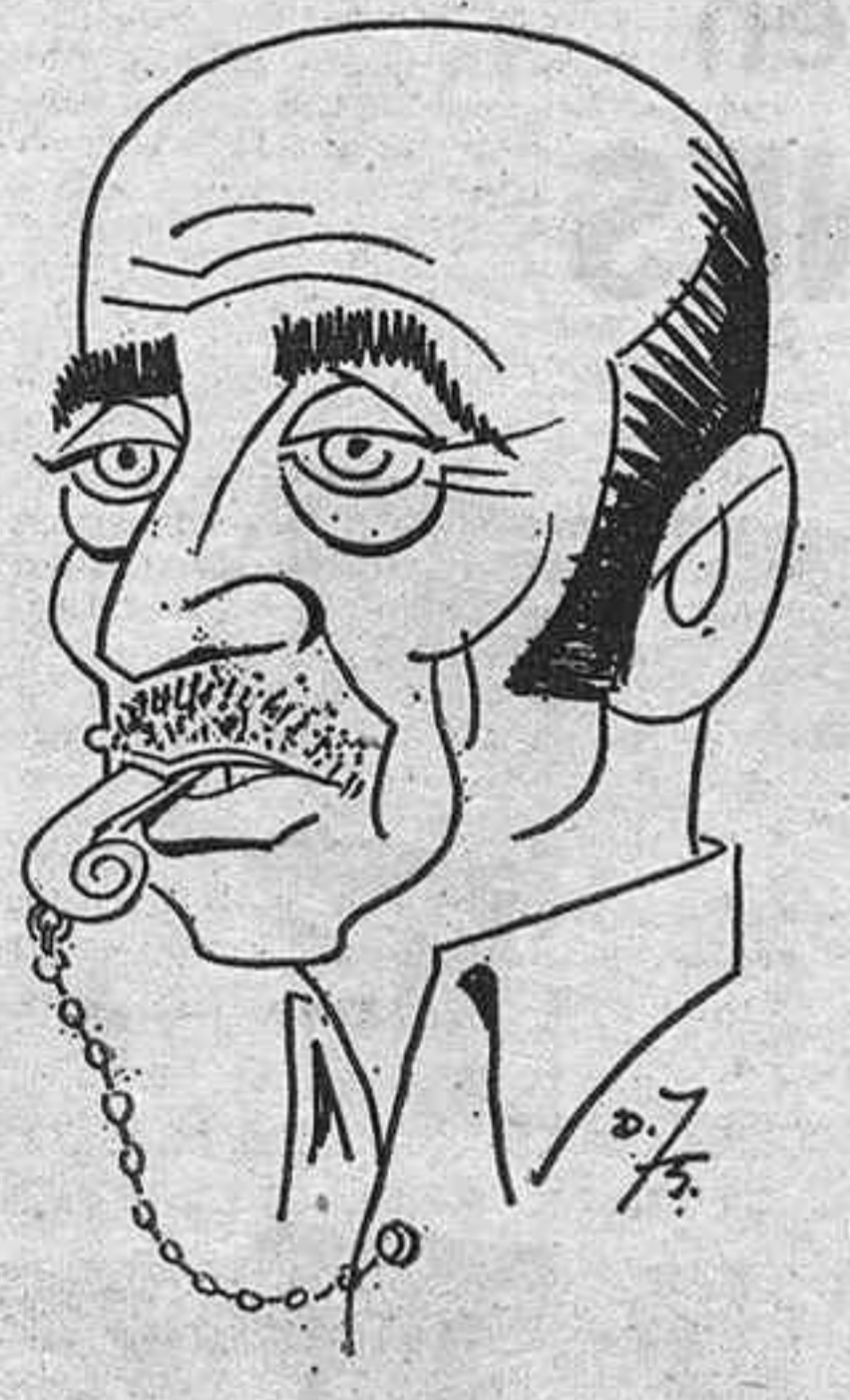
# PLAZA, OTRA VEZ PRESIDENTE DE LOS ARBITROS

- "Creo que seré nombrado oficialmente el próximo día 7."
- "Con Porta se habla el idioma del fútbol."
- "En el terreno de juego puede haber errores, pero no en los despachos."
- "El Comité será quien sancione a los coligados."

Acababa de llegar a casa. Su esposa, doña Mercedes, metía prisas. Se marchaba toda la familia, esposa, tres hijos y dos nietecitas, fuera. Don José Plaza, el nuevo presidente del Comité Nacional de Arbitros, bullía. Dejó todo. Atendió al periodista. —Vamos a Colmenar Viejo. Allí tengo una casita. Quiero descansar. Pero el señor Plaza ya no descansaba. Ya no le dejamos. Nuestra cita quedó concretada. El nuevo jefe de los árbitros españoles no se quiso perder el encuentro Real Madrid-Zaragoza. Antes, hablamos. Con aperturismo. Sin rincones oscuros.

por ejemplo, cuando un árbitro ha estado en situación "difícil" en un campo no es lógico que vaya allí otra vez a la semana siguiente. —Sí, comprendo. Por eso el sorteo será dirigido. Algo de suerte, pero con bolitas preparadas. Menos emoción. —Pero más sensatez. Hay que hacerlo así en principio. Los árbitros se pueden equivocar en el campo. Nosotros no podemos equivocarnos en los despachos.

—Sí, puedo hablar. Porta, que quiere política de ventanas abiertas, no me pone trabas. ¿Que cuando seré nombrado oficialmente? Pues... creo que el día siete. Creo... O quizá el día ocho.



### ACENTO DE FUTBOL

Habría que abolir las recusaciones. Era un tema. Don José Plaza piensa en ello, en evitar esa llamémosla coacción. —Todo se discutirá en el próximo pleno. Habrá que hacerlo. Luego me confesó que cuando le llamó don Pablo Porta le explicó bien claras las cosas. —Con el señor Porta se puede dialogar. Habla con acento de fútbol. Sabe lo que quiere y cómo lo quiere. No, no exige nada. Di mis puntos de vista. Hace falta mayor autonomía y más amplia autoridad para los árbitros. —¿Y total independencia? —Debe de ser así. De otro modo, malo.

### CASTIGAR Y RECUSAR

El tema era amplio. El espacio nuestro es estrecho. Le pregunté sobre las sanciones a los árbitros. Ahora las impone la Federación. ¿Qué pasará en la próxima temporada? —Debe de imponerlas el Comité Nacional. Nosotros sabemos cuándo un árbitro necesita descanso. Algunos, por falta de condiciones físicas; otros, por situaciones anímicas. —Perdone. Se ha dicho que los árbitros podrán recusar a los equipos. ¿Es cierto? Esto me suena a aquello de: "No como rancho para que se fastidie el capitán". No es así ciertamente. Hay casos especiales. Ahí tenemos a Soto Montesinos, que no quiere arbitrar en Sevilla. El es de allí, aunque pertenece a otra regional. Es lógico que evite las posibles "suspicias". Y, pongo

Sabemos cuándo un árbitro es un tío entero y cuándo no reúne esa cualidad. —Buena política. O buena filosofía. Ya veremos los hechos. Porque, amigo, mientras los clubs tengan la escoba de la recusación, todo será inútil. —Pienso que éstas, las recusaciones, deben de hacerse a principio de temporada. Los clubs tienen su derecho, claro. Pero después, en pleno campeonato, no se deben de hacer. Pienso así.

### OBJETIVIDAD Y ASCENSO Y DESCENSOS

Le di la oportunidad. También los árbitros deben "descargarse" de tanta maledicencia. Están al borde de estallar. Y el señor Plaza me habló de un tema: objetividad. —Es necesaria. Mucho. En

especial en la prensa y en los medios informativos. Ustedes educan al público. Ya viste lo que ha ocurrido con las informaciones aparecidas en algún periódico de Las Palmas con respecto al Encuentro Real Madrid-Las Palmas. Se escribieron cosas como barbaridades. Y se ha descubierto que hubo quien no estuvo en el partido y luego hizo su comentario. Yo creo que eso sí que no debía de estar tolerado. Al público se le "enciende" con eso y sólo se consigue un malestar agrio y desagradable. —Ese es nuestro problema, señor. Déjenos a nosotros con él. Quiero saber el posible problema arbitral. Eso de la voz y el voto. Aquello otro de los ascensos y los descensos de los árbitros. —Sí, tendremos voz y voto en el Comité de Competición. Y en el nuevo Comité de Apelación. Pero abriremos la boca para hablar sólo de los árbitros y de lo que a ellos atañe. En lo demás no diremos nada. En cuanto a los ascensos y descensos será el Comité y sólo el Comité quien dicte los nombres. Y esa lista, claro, irá a la Federación, donde será revisada o "dialogada".

**SIN REVANCHISMOS** —Sólo llevaba tres años cuando le echaron. Esto ocurrió hace cinco años. El "caso Guruceta" fue un terremoto. Se abrió el suelo y se "tragó" al delegado de Deportes, al presidente de la Federación y a los árbitros. Y ahora vuelve este último, el señor Plaza. Caso único. ¿Y qué piensa hacer con aquellos que le dijeron "sí" y luego le volvieron la espalda en aquella ocasión? —No habrá revanchismos. Eso lo digo muy alto. Aquello quedó olvidado. No hay rencor. —Es posible. Y puede ser cierto. Pero no quedará perdonado. El perdón sólo lo poseen los santos y... —Así piensas tú. A mis cincuenta y cinco años veo las cosas bajo otro prisma. Pero está fuerte. Y con ganas. Aún recuerdo aquel Plaza, medio centro del Plus Ultra y del Imperio. Ahora otra vez presidente de los árbitros. Ayer descansó en Colmenar Viejo. Este verano lo pasará en Peñíscola. Y en septiembre, el "tío" arbitral. Al timón, un hombre que sabe lo que quiere. Suerte, señor presidente. Mucha suerte.

### CHEMA

## Esquí

# Desafío a la organización española

La final de la Copa del Mundo (76-77) obligará a grandes mejoras en Sierra Nevada

Esta semana, el presidente de la Federación Española de Esquí, Angel Baranda, informó de lo acontecido en el Congreso de la FIS, celebrado en San Francisco, donde nos ha sido concedida la organización de la final de la Copa del Mundo de esquí alpino de la temporada 1976-1977, a celebrar en la estación invernal de Sierra Nevada. La noticia ya era conocida, pero no los detalles. Para España es un éxito el haber conseguido esta final, pero la misma nos obliga, desde ahora mismo, a reconsiderar tan importante designación en toda su medida.

pero que no sea a última hora! Los cientos de periodistas son otros tantos problemas de líneas que coinciden en el espacio de unas contadas horas después de celebradas las pruebas. Sabemos de la capacidad de la Telefónica, pero bueno sería que mucho antes Sierra Nevada tuviera experimentado su servicio directo y no a través de centralita.

Sierra Nevada ha aceptado—a nuestro modo de ver—un desafío en cuanto a dicha organización. Allí se cuenta con buenas pistas (para un slalom y un gigante, o un gigante y un paralelo, fórmula ésta no del todo aceptada, dadas las combinaciones a que se presta), suficientes medios mecánicos de remonte, que año tras año se van mejorando, y el entusiasmo que siempre pone a contribución cualquier español, cuando se trata de superar un "casi" imposible. Sin embargo, y por lo que vimos en la última edición de Val Gardena, no todo depende de lo que antecede. En Sierra Nevada, hoy día, sólo existe un hotel de verdadera categoría, que es el Olimpia Sport, y el alojamiento de los corredores, federativos y periodistas no puede resolverse con este hotel, ni tampoco con la reapertura del Solynieve (si es debidamente remozado, en general), o con la inauguración de uno o dos hoteles más, de contado número de plazas. Claro, que se pensará en acoplar a algunos grupos en edificios de apartamentos, pero es una solución que no ha de convencer a los organizadores.

En la organización estarán comprometidos, además de los miembros federativos de la regional andaluza y española de Esquí, Ayuntamiento, Compañía Sevillana de Electricidad, Obras Públicas y Ceturso o Banco de Granada, como responsables, los últimos, de la urbanización. La corporación municipal, por tener que preparar buenos y convenientes aparcamientos (los actuales serán insuficientes); la electricidad, pues se dan todavía casos de "apagones" improcedentes; la limpieza de carretera—la más alta de Europa, pero también la peor señalizada—, y Ceturso o Banco de Granada como organizadora cuando se trata de atender el más mínimo detalle de participantes e informadores. Insistimos, un desafío que, a buen seguro, es aceptado y será cumplido totalmente. Pero en Sierra Nevada, en estos momentos, no podría disputarse tan importante prueba, salvo que los milagros se produzcan a conveniencia de los hombres de buena voluntad.

### BUENAS COMUNICACIONES

Ahora mismo, cuando la Telefónica está a punto de poner en marcha una central en Sierra Nevada, allí no existe ni una sola línea directa con el resto del mundo, salvo algún caso muy excepcional. Esto se solucionará,

### Ayer salieron los castellanos para un glaciar francés

La Federación Castellana de Esquí, preocupada por la buena preparación de sus corredores, ha enviado a seis niños y dos niñas del equipo castellano para prepararse en un cursillo que se desarrollará en un glaciar francés. Las niñas, acompañadas de un federativo, salieron ayer, domingo, en avión a Barcelona, para reunirse con los componentes de las selecciones de algunas regionales, principalmente catalanes y aragoneses.

¿QUE?	¿QUIEN?	¿POR QUE?
ADIOS AL "TOUR"	FUENTE	PIERNAS, PERO NO CABEZA

Dieciocho minutos y veintitrés segundos después de que el belga Van Linden cruzara la cinta de meta de Roubaix, al término de los 108,5 kilómetros del segundo sector de la primera etapa del Tour, el asturiano José Manuel Fuente quedaba fuera de carrera el pasado viernes.

Merckx dividió la etapa en dos fases, marcadas por ambos sectores. El primero, de 94 kilómetros; el segundo, de 108,5 kilómetros. En total, más de doscientos kilómetros que definen las "clásicas". Marchó a tope el belga, para entrar a rueda de Prien en el primer sector, y repitió la hazaña en el segundo tramo de la jornada, para entrar en el grupo de cabeza.

Tarangu llegó fuera de control por cinco minutos largos. Se le aplicó primero un 9 por 100 después, ante las reclamaciones y súplicas de su director, Antón Barrutia, los jueces aumentaron el margen hasta un 12 por 100. ¿Para qué, si Fuente no entraba en la clasificación ni con ese margen?

En el otro grupo pedaleaba Fuente primero y renqueaba después, deshecho por su falta de dosificación y de puesta a punto.

Treinta kilómetros antes de Roubaix, en el "infierno del Norte", para los corredores ciclistas, un repechón dejó clavado a Fuente. Un desfallecimiento, una "pájara", en el argot del ciclismo, ha echado del Tour a una de las grandes esperanzas del ciclismo español. Tan fuerte y extraordinario como anárquico y ausente de dosificación. José Manuel Fuente, un coriáceo, un "todo terreno", ha sido puesto fuera de combate por la maestría de Merckx en preparar su terreno y por la falta de experiencia de los corredores españoles en las grandes "clásicas". ¿Pero no es el Tour y no una "clásica" de un día? Sí, pero esa primera etapa del Tour se disputó al ritmo de las carreras llamadas "clásicas". Un día, largo kilometraje, dosificación de esfuerzo y pedaleo a tope a partir de cierto hito de la prueba.

José Manuel Fuente, nacido un 30 de septiembre de 1945 en Limanes Colloto cerca de Oviedo—, surgió como un meteoro en el ciclismo en la edición de la Vuelta a España de 1970. "El Tigre", conocido así por lucir el "maillot" atigrado del líder de la clasificación de los jóvenes, atrajo en seguida la atención de los expertos franceses, belgas y españoles. "Ahí tienen ustedes a un gran futuro campeón", decían de ese corredor hecho de sacrificio, que se decidió por el ciclismo en 1959, cuando su ídolo, Federico Martín Bahamontes ganó el Tour. "Tarangu", "el Tigre", debutó en 1960, en una prueba local en La Tenderina. Dos años después ganó su primera carrera, conoció a María Elena, que hoy es su esposa, y tres años después ganó la Vuelta a España, con una extraordinaria hazaña en El Formigal, y se proclamó rey de la Montaña en el Giro italiano. Ya había campeón.

Su gran ilusión: ganar el Tour. Puede hacerlo. Todavía puede... Sí, como su ídolo, Bahamontes, encuentra su Langarica que le enseña a dosificar y a no derrochar fuerzas inútilmente por unas carreteras, que, como el "pavés" del "infierno del Norte", no le van a él y, en general a ningún corredor español, desde Cepeda, Trueba o Ezquerria hasta los Ocaña, Bahamontes, Lorofio, Lasa, Poblet y otras grandes figuras del ciclismo hispano.

Fuente es una fuerza de la naturaleza. Un atleta superdotado. Tan extraordinario en su rendimiento como en sus fracasos. Si de algo adolece es de regularidad, como casi todos los genios. Si algo le sobra es irreflexión sobre la bicicleta. A sus veintinueve años, Fuente está en la mejor edad para un ciclista. Examen de conciencia; repaso de hechos y las manos de un técnico de gran clase que le dirija hará de él ese ganador del Tour a que aspira a convertirse.

# Dinamarca, vencedora del decathlon masculino

● España, tercera, y Eduardo Logo, cuarto en la individual.

COPENHAGUE, 29. (Afp.) —Inglaterra se adjudicó el pentathlon femenino, delante de Holanda, Dinamarca y España, mientras que Dinamarca fue ganadora de la competición masculina de decathlon, por delante de Inglaterra, España y Holanda, en encuentro internacional cuadrangular celebrado en esta capital. La clasificación final del pentathlon femenino quedó así: 1. Inglaterra, 12.113 puntos; 2. Holanda, 11.900; 3. Dinamarca, 11.552. España no completó la competición. Resultados individuales: 1. Susan Langdon (Inglaterra), 4.152 puntos; 2. Nieke van Wissen (Holanda), 4.104; 3. Susan Napstone (Inglaterra), 3.996; 4. Silvia Barlag (Holanda), 3.995; 5. Patricia McNab (Inglaterra), 3.964; 6. Margit Hansen (Dinamarca), 3.943; 7. Ann Wilson (Inglaterra), 3.924; 8. Lis Jensen

(Dinamarca), 3.877; 9. Nieke van Doorn (Holanda), 3.801; 10. Nijam van Laar (Holanda); 13. Emilia Mesa (España), 3.405; 14. Isabel Montana (España), 2.688. La española Celia Rivas se retiró tras cuatro disciplinas. Clasificación del decathlon masculino: 1. Dinamarca, 21.591 puntos; 2. Inglaterra, 21.226; 3. España, 21.068; 4. Holanda, 19.973. Resultados individuales: 1. Elto Schitter (Holanda), 7.470 puntos; 2. Erling Hansen (Dinamarca), 7.415; 3. Bjarne Ibsen (Dinamarca), 7.260; 4. Eduardo Lobo (España), 7.170; 5. David Kidner (Inglaterra), 7.153; 6. Michal Corden (Inglaterra), 7.142; 7. José Campos (España), 6.979; 8. Chris Young (Inglaterra), 6.931; 9. Julio Revaterra (España), 6.919; 10. Peder Normann (Dinamarca), 6.916; 11. Rafael Cano (España), 6.842; 12. Finn Malchau (Dinamarca), 6.837.



# A DOS PASOS DE MADRID: TORRELODONES AL PIE DE LA SIERRA

Siempre ha sido norma, en las clases más pudientes, la búsqueda de emplazamientos reservados o exclusivos para el hábitat, el recreo o el ocio. Hoy, sin embargo, la constante elevación del nivel de vida ha puesto a disposición de muchos lo que antes era sólo patrimonio de unos pocos, sobre todo en las grandes capitales, que parecen desbordadas a la periferia, como es el caso de Madrid de hoy.

Madrid (capital) tiene cerca de seis o siete mil habitantes por kilómetro cuadrado; prácticamente, por tanto, tiene a sus habitantes unos encima de otros, y como Madrid tomó una estructura tentacular más que radial, los pueblos limítrofes, de poco tiempo acá, manifiestan un auge sorprendente, en forma especial los de zonificación más apta para el disfrute de la Naturaleza, como es el caso, por ejemplo, de Torrelorones, al pie de la sierra, con unos ocho-

cientos metros de altitud, donde la vivienda, construida con el más moderno confort, al estilo de piso-chalet, rodeada de zonas verdes o jardines, como sucede en "Los Alamos", llama nuestra atención al primer golpe de vista.

Hemos hecho un breve reco-

rrido, apenas veintinueve kilómetros por la autopista de La Coruña, y con corta desviación estamos en Torrelorones: un pueblo de granjas, en campo abierto, lleno de vegetación—dice la Enciclopedia—; estación de salud y veraniega de Madrid; pero que, en la actualidad, tiene todo el empaque de nú-

cleo selecto—como lo tuvo ayer—para la expansión de Madrid.

Nos ha complacido mucho, gentilmente invitados, visitar "Los Alamos". "Los Alamos" es un conjunto residencial en el que sus constructores han puesto, sobre todo, el empeño de las cosas del bien hacer o la belle-

za, al mejor servicio de la comodidad o confort. No exageramos al explicar que este conjunto, admirablemente concebido, es hoy uno de los mejores que existen en los alrededores de Madrid y, por su situación geográfica, clima envidiable, fácilmente comunicado con la capital, está casi al alcance de nuestras propias manos.

Nos ha sorprendido, ciertamente, el buen gusto de estas construcciones, la calidad del material empleado, la eficiencia de todos los servicios; todo está hecho con primor y, en primer término, para hacer la vida agradable.

"Los Alamos", en Torrelorones, merecen conocerse, y nosotros, con toda sinceridad, pasamos esta invitación al lector. Sólo es un paseo, menos tiempo el viaje, en realidad, que lo que se tarda en recorrer el contorno o Madrid de punta a punta.

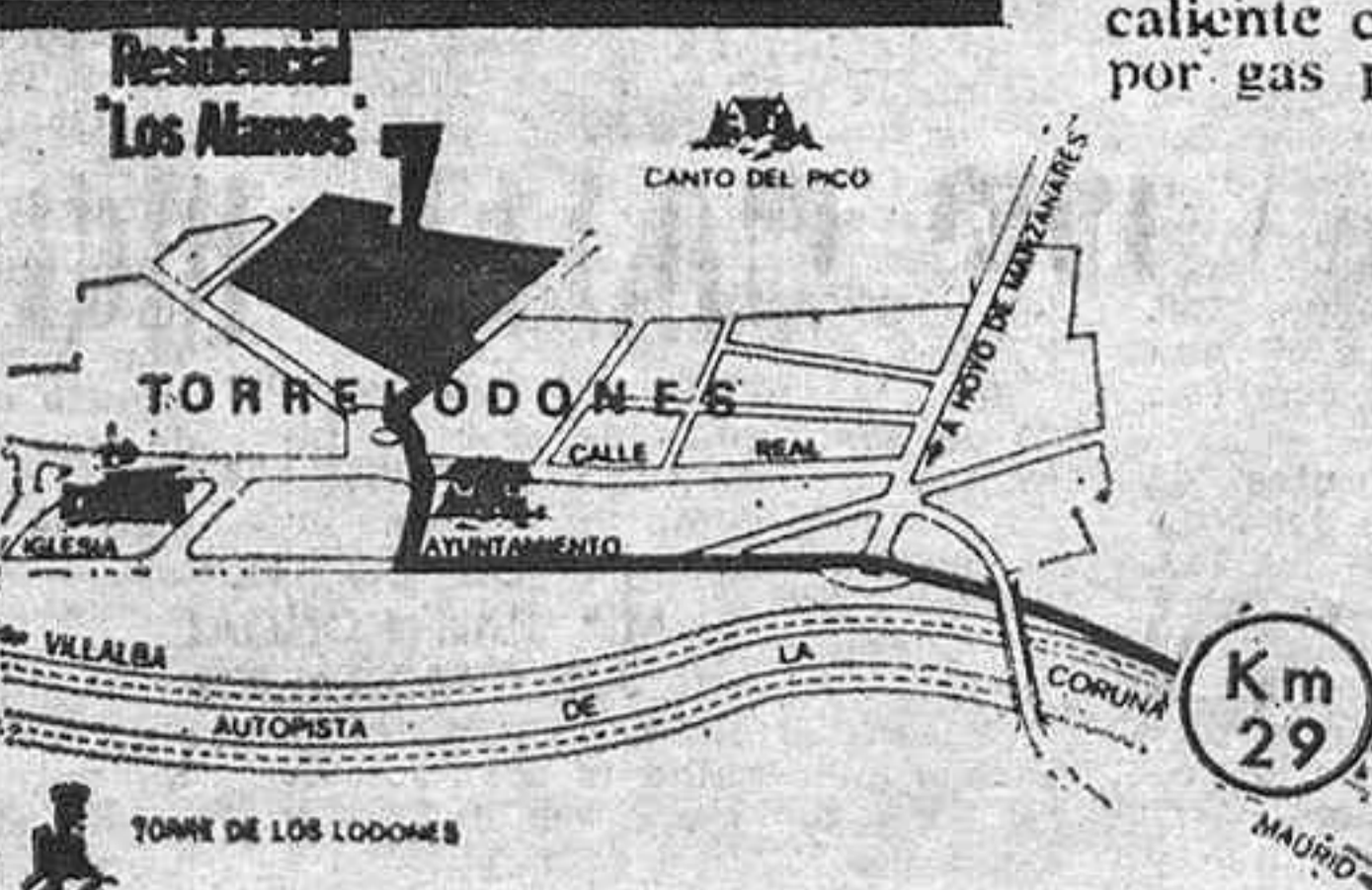
Eliseo BERMUDO-SORIANO

## PARA EL VERANO Y TODO EL AÑO ... PERO VISITE ESTA SEMANA Residencial "Los Alamos" pisos - chalets en TORRELODONES



**ENTREGA DE LLAVES  
EN EL ACTO**

Las características y condiciones de venta de esta promoción están avaladas por la COMISIÓN DE SEGUROS LA UNIÓN Y EL FINES ESPAÑOL.



— 3 y 4 dormitorios.

— 2 v 3 cuartos de baño

— Calefacción y agua caliente centrales, por gas propano.

— Plaza de garaje;

— Piscina y Campo de Tenis.

— Cocina totalmente amueblada, incluso lavadora v frigorífico.

— Chimenea Francesa en Salón-comedor.

— Parquet y armarios empotrados en los dormitorios.

— Amplia terraza

**¡Permitanos un consejo!**

**Visite Residencial "Los Alamos" antes de comprar su piso en el campo.**

**¡Seguro que nos lo agradecerá!**

Promueve y construye:

**Promociones Kosmo, S.A.**

C. García Paredes, n. 12 - Tel. 448 52 50 (5 líneas)

Información en Madrid: **FINCAS FRANCO**, tel. 446 61 99, C/. Bravo Murillo, n. 4

En la propia urbanización todos los días (incluso festivos).

(Cuenta especial número 51.224 de Central del Ahorro Popular)

**Financiación  
hasta 8 años**

## López del Alamo ganó la Vuelta Ciclista a Aragón

ZARAGOZA, 29. (Alfil.)—López del Alamo ha ganado la quinta y última etapa de la Vuelta Ciclista a Aragón y con ello se proclama vencedor absoluto al arrebatarse el "maillot" amarillo a su compañero de equipo Martínez Heredia.

Los ciclistas tuvieron que cubrir cinco vueltas a un circuito urbano de Jaca, punto de arranque de la etapa. Inmediatamente después se escalaba el puerto de primera categoría Croel. En las mismas calles de Jaca se escapó el corredor Nacho, que atacó en solitario la ascensión de este puerto, coronando en primer lugar la cima, con una ventaja de un minuto quince segundos sobre el pelotón, que puntuaron por este orden: Nacho, Barsolil, de Francia; Mutrux (Francia); Del Alamo (España), López Carril, Sobradillo, de España; Boniface, de Francia, y Ortiz, de España.

### LA ESCAPADA DEFINITIVA

Por la meta volante de Huesca pasa en primer lugar Martínez Heredia. Desde la capital oscense hasta Zaragoza se producen muchos intentos de escapada; uno de ellos fructifica. Es protagonista el francés Carriart. Muy cerca de Zaragoza sale del pelotón López del Alamo, quien sobrepasa a Carriart y se presenta destacado en la meta zaragozana. El final ha sido realmente emocionante, ya que Martínez Heredia aventajaba a López del Alamo en 17 segundos y éste, a su vez, le ha sacado a aquél 18 segundos, con lo que gana la prueba por un segundo de ventaja.

La clasificación de la etapa ha sido:

- 1, López del Alamo (España), 4-39-00; 2, Bosis (Francia), 4-39-18; 3, Despuats (F.), mismo tiempo;

La clasificación general definitiva quedó así:

- 1, López del Alamo (E.), 19-8-52; 2, Martínez Heredia (E.), 19-8-53; 3, López Carril (E.), 19-9-52;

Clasificación de la montaña:

- 1, López del Alamo, 38 puntos; 2, Be Caas, 36; 3, Martínez Heredia, 35.

VERSALLES, 29. (Servicio especial de Alfil.)—Con un tiempo de 4-04-04 y un promedio de 41,686 kilómetros por hora, para los 169,500 kilómetros del recorrido, el joven belga y coequipier de Eddy Merckx Karel Rottiers ha sido el ganador de la tercera etapa del Tour de Francia, disputada entre Amiens y Versalles.

El italiano Francesco Moser, segundo en la meta de Versalles, en el mismo tiempo que el vencedor, conserva el "maillot" amarillo de líder y totaliza un tiempo de 11-28-07 para las etapas disputadas hasta ahora.

La llegada a Versalles se instaló en el circuito de largo trazado de la larga avenida de París a Versalles, con el famoso pa acio como telón de fondo. En ese trazado, Rottiers sorprendió a todos, arrancando inesperadamente en un largo sprint, que le dio la victoria. Francesco Moser, el líder, desconfiando de la posición de un compañero de equipo de Merckx en la cabeza del grupo, se colocó a rueda del joven Rottiers y obtuvo así la segunda posición en la general, que le mantiene en el liderazgo.

La salida para esta tercera etapa se dio a las 11,33 horas y 138 corredores enfilaron la carrera para cubrir la tercera etapa.

Apenas se había dado la salida real, cuando en el kilómetro 2 de carrera el español Luis Balagué fue atrapado, para registrarse poco después un pinchazo de Delisle, que, con ayuda de sus compañeros de equipo, se reintegró al pelotón.

La carrera se animó en las primeras rampas del puerto de Crillon, en el kilómetro 57 de etapa. Van Impe y Torres demarcaron en busca de la cima, donde el belga venció al español.

En el descenso estaba la meta volante de Fontainettes, en el kilómetro 66 de etapa, donde ganó Demeyer, con Hoban en segundo lugar. Demeyer consolidó así su liderazgo en esa clasificación.

### ATAQUE DE OCAÑA

En una subida, en el kilómetro 73 de carrera, trataron de despegarse Perret, Fabbri, Rodríguez, Caverzasi y Vicino, pero no lo consiguieron, para encontrar la caravana el control de avituallamiento de Chaumont en Vexi, en el kilómetro 90, por el que todos los corredores pasaron agrupados, aunque el agrupamiento duraría poco, porque en el kilómetro 91 Luis Ocaña lanzó un gran ataque, seguido de Lievens, Kuiper, Rodríguez y Ca-

## SIN NOVEDAD EN EL TOUR

# ROTTIERS SE IMPUSO EN VERSALLES

## Infructuoso ataque de Ocaña en el kilómetro 91

verzasi se unieron a los dos fugitivos y, por efecto de la brutal aceleración, el pelotón se rompió en dos grupos, de los que el primero cazó a los fugitivos. Pero el ritmo vivo continuó y la carrera cobró tremenda velocidad.

En el kilómetro 109 se registró un demarraje de Le Guilloux, tomando 21 segundos de ventaja, que aumentó a 48 segundos en el kilómetro 120. Sin embargo, el pelotón reaccionó en seguida y Le Guilloux fue atrapado en el kilómetro 131.

Dos kilómetros después demarcaron Spruyt, Misac y Ritter, que a 30 kilómetros de la meta de Versalles tenían una ventaja de 42 segundos sobre el pelotón. Al pasar por la cota de la Maladerie, en el kilómetro 143 de carrera, Misac iba en cabeza. El pelotón estaba a 40 segundos. Spruyt comenzó a relevar con Misac y Ritter y en el kilómetro 148 el trio tenía 51 segundos de ventaja sobre el pelotón; pero el pelotón volaba ya en seguimien-

to de los escapados y a 17 kilómetros de la meta la ventaja se había reducido a 20 segundos.

Poco antes de entrar en el circuito final, Viejo, Perin, Rodríguez y Van Vlieberghe alcanzaron a los tres escapados. El pelotón estaba ya a solamente seis segundos y pronto terminó la escapada con la fusión del pelotón con los de cabeza.

Los últimos kilómetros se cubrieron con los corredores rodando en fila india, y Rottiers lanzó rápidamente el ataque y el sprint, que le llevó a cruzar en cabeza la línea de meta, delante de Moser, Esclassan, Van Liden y Walter Godefroot, y sin que haya variaciones en la clasificación general.

### Clasificación de la etapa

- 1, Rottiers (Bélgica), 4 horas 4 minutos y 4 segundos, a 41,686 kilómetros por hora; 2, Moser (Italia), mismo tiempo; 3, Esclassan (Francia); 4, Van

Linden (Bélgica); 5, Godefroot (Bélgica); 6, Merckx (Bélgica); 7, Hoban (Gran Bretaña); 8, Gavazzi (Italia); 9, Mintkiewicz (Francia); 10, Delepine (Francia).

### LA GENERAL

- 1, Moser (Italia), 11 horas 28 minutos y 7 segundos; 2, Merckx (Bélgica), a 2 segundos; 3, Pollentier (Bélgica), a 14 seg.; 4, Thevenet (Francia), a 1-17; 5, Van Springel (Italia) y Gimondi (Italia), a (Bélgica), a 1-18; 6, Battaglin 1-22; 8, Van Linden (Bélgica), y Poulidor (Francia), a 1-27; 10, Godefroot (Bélgica), a 1-28; 11, De Meyer (Bélgica), a 1-28; 12, Van Impe (Bélgica), a 1-36; 13, Zoetemelk (Holanda), a 1-39; 14, Rottiers (Bélgica), a 2-18; 15, Hezard (Francia), a 2-30; 16, Karstens (Holanda), a 2-33; 17, Knudsen (Noruega), a 2-35; 18, Kuiper (Holanda), a 2-39; 19, Hoban (Gran Bretaña), a 2-41; 20, Danguillaume (Francia), Talboudert (Francia) y Viejo (España), a 2-45.

### LOS ESPAÑOLES EN LA GENERAL

- 20, Viejo, a 2 m. 45 s. del líder Moser.
- 27, Galdos, a 2-57.
- 32, Ocaña, 3 m.
- 41, López Carril, a 3-5.
- 43, Lazcano y Torres, a 3-6.
- 54, Martos, a 3-13.
- 55, Zurano, a 3-18.
- 59, Pesarrodoná, a 4,36.
- 72, Aja, a 4-57.
- 83, Casas, a 5-11.
- 90, Melero, a 5-14.
- 92, Andiano, a 5-16.

# Teatro ALCAZAR EMPRESA 7,30 tarde FRAGA 11 noche

Compañía de comedias JESUS GUZMAN - MARY BEGOÑA en

## "NI SOLTERO, NI CASADO, NI VIUDO"

de Adrián Ortega y C. Picazo con

JUAN JOSE OTREGUI, LALY ROMAY, ISABEL ALEMANY,

MANUEL LUQUE y la presentación teatral de PALOMA CELA



EL GRAN EXITO COMICO DE ESTE VERANO

La mejor butaca, 150 ptas.

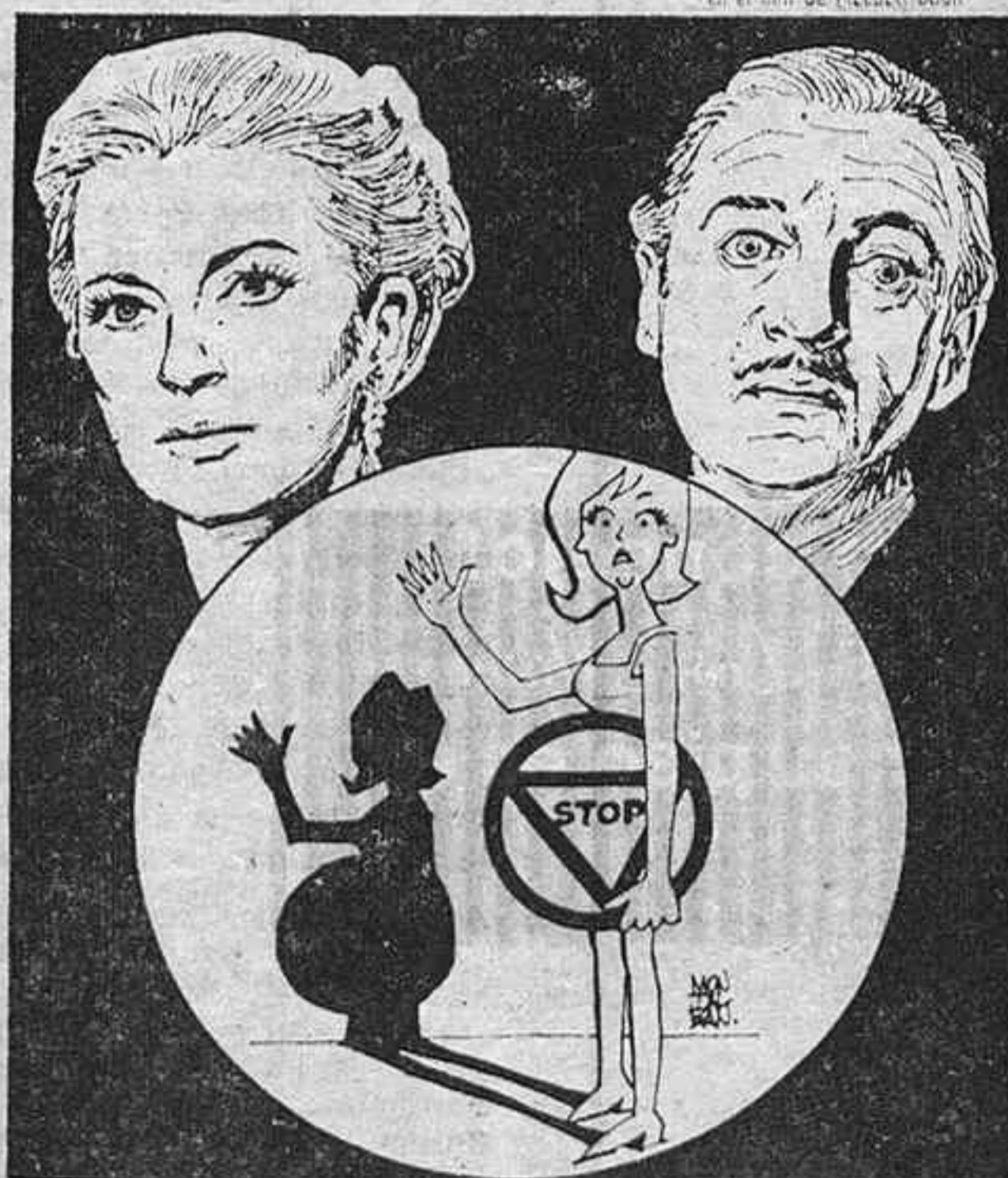
## Velazquez Princesa

# Victoria

HOY LUNES,

LA COMEDIA MAS ALEGRE, DESENFADADA Y DIVERTIDA QUE USTED PUEDA IMAGINAR

DEBORAH KERR DAVID NIVEN



## ¡prudencia...! PRUDENCIA

UNA PRODUCCION YAIN HAPPER CON ROBERT COOTE · IRINA DEMICK · JOYCE REDMAN JUDY GEESON · KEITH MICHELL · EDITH EVANS

Exclusivamente 10 años

## TEATRO DE LA COMEDIA

ANDRES VELASCO

presenta

# EL AFAN DE CADA NOCHE

Pedro Gil Paradela

con

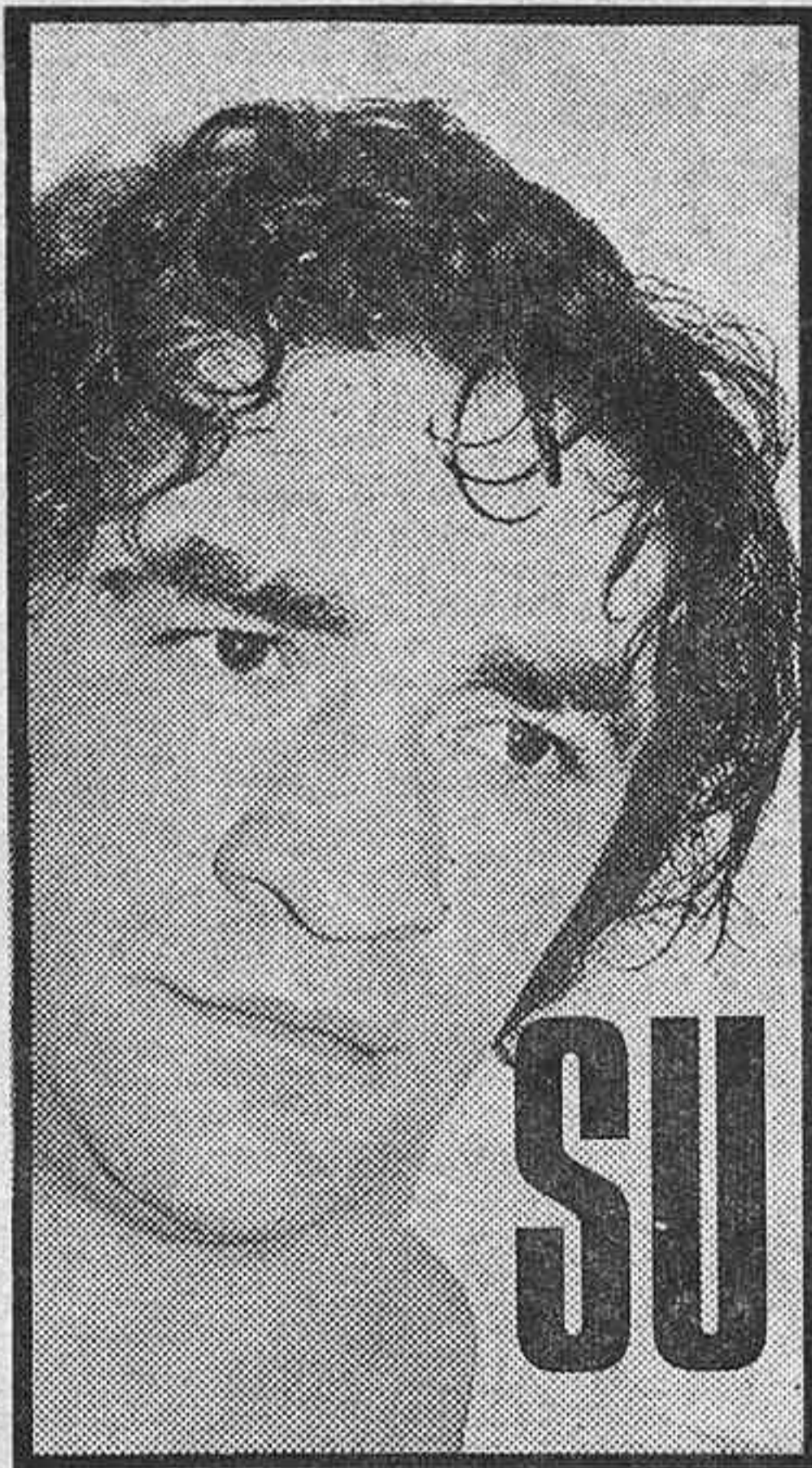
JAVIER LOYOLA  
M.ª PAZ PONDAL  
JOSE MORALES  
MANUEL BRIEVA  
YOLANDA RIOS

Francisco Benlloch  
Araceli Conde

Dirección: Víctor Andrés Catena

¡¡LA DIVERTIDA HISTORIA DE UN REY SIN DESCENDENCIA!!





# CONFIA "El miércoles, a ganar" VENCER

## A SURIVAL

- "LUEGO, EL CAMPEONATO DE EUROPA"
- "YO HE DADO DINERO A GANAR A MUCHA GENTE"
- ¿RETIRARME POR VIEJO...? SOY MAS JOVEN QUE EL CAMPEON DEL MUNDO

veces y, por eso, no hay que descuidarse. Pero tengo confianza.

### No se piensa en la derrota

Aparece Urtain. Su rostro guarda todavía el color encendido que habla del esfuerzo del entrenamiento.

—¿Qué va a pasar el miércoles?

—Que voy a ganar, sin duda.

—¿Conoce bien a Casimiro Martínez?

—Nos conocemos mutuamente. Hemos hecho peleas de exhibición.

—¿Qué teme más de él?

—Siempre temo todo de quien tengo enfrente. Arriba somos enemigos. Pero te repito que voy a ganar.

### «No estoy en decadencia»

—Hablemos de dinero: ¿cuánto cobra?

—Descontando gastos, unas trescientas mil pesetas.

—Usted ha cobrado siempre mejores bolsas...

—También peores.

—Ahora el Campeonato de España. ¿Está usted en decadencia?

—El título de España es importante. De decadencia, nada.

—¿Ha pensado en retirarse?

—¿Retirarme? Tengo treinta y dos años—cumplidos el 14 de mayo—. Soy más joven que el campeón del mundo. No quiero retirarme.

—¿Entonces?

—Este mismo año pienso pelear por el título de Europa.

—Sinceramente, ¿cree que ha merecido aspirar al Campeonato del Mundo?

—Nunca he intentado tal cosa, pese a lo que muchos creen. Las circunstancias no me han ayudado.

—¿Y aquella "aventura" americana?

—Eso es cosa pasada. Me interesó ir allí económica y deportivamente, pero no busqué pelear por el mundial.

### El mundo del boxeo: oscuro, pero menos

Como casi todas las cosas, el llamado "noble arte" tiene sus

detractores y sus defensoras. ¿Limpio o corrupto? ¿Sano o violento? Mi entrevistado es persona que ha levantado no pocas polémicas. Es obligado recabar su opinión.

—Aunque poca gente repare en ello—habla muy serio—es un deporte muy humana. Aquí, la disputa se solventa a puñetazos, y eso lo hace más noble, aunque parezca un contrasentido. No hay instintos malignos. El rival sólo lo es en el ring.

—Urtain, ¿existe tongo en el boxeo?

Ahora se enfurece. Agita los brazos. Sube el tono de la voz.

—¿Qué es un tongo?, ¿me lo quieres decir?

—Subir al cuadrilátero sabiendo que vas a perder, por ejemplo.

—Yo siempre he combatido para ganar, aunque haya perdido.

—¿Y sus rivales?

—Pregúntaselo a ellos.

—¿Es el boxeador un "juguete" en manos siempre ajenas?

—Te puedo asegurar que no es más manejado que cualquier otro deportista profesional. Lo que ocurre es que quien se mete en esto suele ser incauto y de pobre procedencia, y así, a los ojos del público, aparece como más indefenso y manipulado.

—¿Para quién es mejor negocio el pugilismo?

—Para el promotor, que no se lleva golpes. Se lleva, desde luego, la mejor tajada. Pero es quien expone dinero. Esto lo justifica.

—¿Quién le ha ayudado más en su carrera deportiva?

—Es difícil contestar a eso. Todos los preparadores que he tenido me han ayudado bastante.

—¿Y los árbitros?

—Pues, en general, no me han perjudicado, aunque a veces, como me ocurrió hace poco en Almería, se han dejado llevar del público.

—¿Qué cree que ha supuesto usted para el boxeo español?

—Muchísimo. Le he hecho ganar dinero a mucha gente. Gracias a mí han subido las bolsas. Y deportivamente puedo decir lo mismo.

Faltan dos días. Las espadas están en alto. La corona nacional de los pesos pesados puede cambiar de dueño. Si la confianza fuera suficiente, el gladiador vasco sería campeón. Eso seguro.

Paco VALENZUELA

Buen ambiente en el gimnasio de la A. D. Ferroviaria, de donde salieran tantos buenos boxeadores. Se entremezclan sonidos de golpes con clamores de "punching-balls"; hay ejercicios ante el espejo, voces, carreras, mucho ruido. Se trabaja duro.

Manolo del Río, atento, es quien se acerca:

—Ahora mismo sale Urtain. Está hablando por teléfono.

—¿Qué tal está su pupilo?

—Bien. En plena forma. Somos optimistas. En este peso sabes que un golpe decide muchas

## EL SENTIMIENTO DE UNA VOZ.

MARIA DOLORES PRADERA



EN DISCOS



DELAS CASAS MEX.-72

## Espada, nuevo campeón del mundo de los welters

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 29. (Afil.)—Angel Espada (Puerto Rico) ha ganado el título de campeón del mundo de los welters (categoría W.B.A.) al vencer al canadiense Clyde Gray por puntos al término de una pelea a quince asaltos disputada ante 8.000 espectadores en el coliseum Roberto Clemente, de San Juan de Puerto Rico.

Angel Espada ha conseguido una fácil victoria sobre Clyde Gray, quien se resentía de un golpe desde el cuarto asalto.

El título ganado por Espada estaba vacante desde que el mejicano José Nápoles renunciase a una parte de su corona mundial, la reconocida por la W.B.A.

### APLAZAMIENTO DEL COMBATE PARA EL MUNDIAL DE LOS GALLOS

LOS ANGELES (California), 29. (Afil.) — El combate por el campeonato mundial de los pesos gallos (versión W.B.A.) entre el mejicano Alfonso Zamora, actual campeón, y el tailandés Thanomjit Sukhopai, fue aplazado para el mes de agosto próximo.

Dicho combate estaba previsto para el 19 de julio, pero Zamora envió desde la ciudad de Méjico constancia de encontrarse lesionado desde hace un par de días en la mano derecha, por lo que se ve obligado a pedir un aplazamiento de dos semanas.

El anuncio fue hecho hoy en esta ciudad por el promotor californiano Don Fraser.

MOTOCROSS

# Malcom Davies (Gran Bretaña) ganó el Gran Premio de Burgos

El "junior" Fuente Gil, gravísimo al sufrir una caída

BURGOS, 29. (Afil.)—Un gran éxito deportivo y de participación ha constituido el Gran Premio Internacional de Burgos de Motocross, celebrado en la mañana de hoy en el circuito de San Isidro, bajo un fuerte sol. Primeramente tuvo lugar una prueba para corredores "juniors", consistente en dos "mangas" de treinta minutos y dos vueltas al circuito, que tiene 1.700 metros. En la primera "manga" tomaron parte 23 corredores, y 20 en la segunda. La clasificación final quedó así:  
1. José Luis Mendoza (Barcelona).  
2. Juan López (Bilbao).  
3. Olegario Gali (Barcelona).  
La prueba "senior", también en dos "mangas" de treinta minutos y dos vueltas al circuito,

contó con la participación de 40 corredores de varios países. Se clasificó vencedor fácilmente de ambas "mangas", y por tanto de la prueba, el campeón británico Malcom Davies, con Bultaco. La clasificación final quedó así:  
1. Malcom Davies (Bultaco).  
2. Capapey (Bultaco).  
3. Claude Jobe (Ossa).  
4. José Ángel Mendivil (Bultaco).  
Durante la primera "manga" de "juniors" el corredor José Luis Fuente Gil, de diecisiete años, de Burgos, sufrió una caída en una bajada, dándose un fuerte golpe en la cabeza. Fue trasladado a una clínica, donde fue intervenido quirúrgicamente. Su estado es gravísimo.

Automovilismo

# Porsche se impuso en las 24 Horas de Ypres

Seat especial, en tercer lugar

YPRES, 29. (Afil.)—El equipo francés compuesto por Mordac y Bret, con Porsche carrera, se ha proclamado vencedor del "rally", puntuable para el campeonato de Europa de la especialidad, las 24 horas d'Ypres. El equipo formado por los españoles Canellas y Ferrater, al volante de un Seat 1.800 especial, consiguieron el tercer puesto.

Clasificación: 1. Mordac-Bret (Francia), con Porsche carrera; 2. Schewe-Peterson (Alemania occidental), con Porsche carrera; 3. Canellas-Ferrater (España), con Seat especial 1.800.

# PERKINS CONQUISTO EL GRAN PREMIO DE MONZA

MONZA (Italia), 29. (Afil.)—El inglés Terry Perkins, pilotando un Ralt RT-1, ganó hoy el Gran Premio de Monza, prueba automovilística de fórmula 3 cuyos resultados están emparejados a los números de serie de la lotería italiana.

# OTRO GRAN PREMIO DE MADRID EN LA ZARZUELA

# Ganó "Chacal" (Carudel), de Rosales, en lucha con "Parmus", de Mendoza

El domingo, el Martorell (Gran Premio), de dos años

TRIPLE-GEMELA Para entregar o depositar en el buzón A  
REVERSIBLE.

LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL

1.º	2.º	1.º	2.º	1.º	2.º
9	1	1	4	7	1

Esta sencilla combinación, con tres unos, ha proporcionado cerca de setecientas cincuenta mil pesetas a su único acertante

Con la mayor entrada de la temporada y creo que de todas las que van celebradas en La Zarzuela se ha disputado ayer el 27 día de carreras, en el que se disputaba la prueba cumbre de la temporada y de España, el Gran Premio de Madrid, con una dotación de 1.700.000 pesetas, sobre la distancia clásica de los 2.500 metros.

RESULTADOS, DIVIDENDOS POR DIEZ PESETAS Y COMENTARIO

Primera carrera. Premio Jerezano. 2.000 metros.—1, "Salloa", 52 (Román Martín); 2, "Frikky", 54 (Carudel); 3, "Caifás", 55 (M. Borrego). Ganador, 41; colocados, 12, 13 y 21; gemela, 52.

Magnífica lucha la que separaron Román y Carudel, con ventaja del primero.

Segunda carrera. Premio Urdin Oriya, 1.100 metros.—1, "Red Czar", 56 (Cook); 2, "Ordal", 52 (P. García); 3, "Slim", 52 (Román Martín). Ganador, 29; colocados, 20 y 14; gemela, 126; doble, 124.

Carrera en la que pasaron el poste de llegada primero "Ordal", y segundo, "Sulim", pero, por haber encerrado en pleno esfuerzo a "Red Czar", al vencerse el primero para fuera y el segundo para los palos, fueron justamente distanciados por los comisarios en beneficio del de Mendoza.

Tercera carrera. Gran Steeple Chase de Primavera. 4.500 metros.—1, "Coquimbo", 73 (M. Alonso); 2, "Poseidón", 69 (Campos); 3, "Rough Silk", 71 (L. Urbano). Ganador, 27; colocados, 1, 11 y 16; gemela, 27; doble, 113.

Otra carrera con gran emoción, en la que fueron parados "Cronopio" y "Don Víctor" y derribado el señor Terry, que montaba a "H. Vulsaire", sufriendo éste luxación de la clavícula derecha y magullamientos. Ganó después de una extraordinaria carrera "Coquimbo", que fue además perjudicado cuando la caída de Terry, que batía después de una bonita lucha, que duró casi toda

la segunda vuelta, a "Poseidón", montados, respectivamente, por Miguel Alonso y Campos, que lo hicieron como dos maestros.

Cuarta carrera. Premio Amondanda. Hándicap. 1.400 metros.—1, "Malula", 54 (R. Martín); 2, "Yumbo", 51 (Medina); 3, "Stormy", 48 (C. Hernández). Ganador, 45; colocados, 16, 29 y 26; gemela, 228; doble, 104.

"Malula", la reciente adquisición del teniente Caruana, se impuso en este hándicap, en el que Román volvió a empujar mejor que nadie, para batir a "Yumbo", que corre bien, y "Stormy", que mejora sus anteriores carreras.

Quinta carrera. Premio Larrikin. Hándicap. 2.100 metros.—1, "Termidor", 52 (Saugar); 2, "L'Emigrant", 57 (P. García); 3, "Agresiva", 56 (Carudel). Ganador (cuadra), 112; colocados, 70, 44 y 24; gemela, 774; doble, 1.221.

Después de una monta extraordinaria, de la que afortunadamente nos tiene ya acostumbrados, de Luis Saugar se impuso en este hándicap montando a "Termidor"; a "L'Emigrant", al que creo que Paulino García le pidió un poco precipitadamente, y "Agresiva", que nos recordó a la potra que fue de tres años.

Sexta carrera.—Gran Premio de Madrid. 2.500 metros.—1, "Chacal", 60 (Carudel); 2, "Parmus", 56 (Durr); 3, "Tarqo", 51 (Ceferino Carrasco), y 4, "Cucut", 46 (D. Martínez). Ganador (Cuadra), 16; colocados, 16, 94 y 35; gemela, 520; doble, 441.

Gran Premio, que debía tener un ganador obre el papel: "Chacal", un extraordinario ejemplar que de diez carreras tenía nueve victorias, hasta corriendo falto, como creo lo hizo en el Corpa. El caballo de don Antonio Blasco esta vez no se fió de nadie, y Carudel lo llevó bien colocado, siempre de los primeros, y al final, en la recta, venir para imponerse a todos sus rivales, llenando "Tarqo", que corrió y opuso el que más resistió al ganador. Cuando ya parecían "tro gran vino de atrás"

caballo, que va entrando en forma poco a poco, gracias a lo cuidadosos y mimos de su preparador, Jesús Méndez, para presentarle batalla, y es cuando "Chacal", que se vio casi atrapado, respondió formidablemente a los fustazos de su jinete, para conseguir su décima y más valiosa victoria. Nuestra enhorabuena al señor Blasco, que recibió, entre una gran ovación, la copa donada por el Ayuntamiento de manos del alcalde, señor García-Lomas; a su preparador, Fulgencio de Diego, y, como no, a su jinete, el extraordinario Carudel. Magníficas las carreras de "Parmus" y "Tarqo", defraudándonos las de "Cacique Bluff" y "El Escorial", ya que éste debió de ir en ayuda de "Tarqo", que era su primera monta.

Séptima carrera. Premio Pre-montre (hándicap). 2.100 metros. 1, "Doña Elvira", 56 (R. Martín); 2, "Mayesti", 61 (M. Hernández); 3, "Pokakosa", 45 (Rodríguez). Ganador, 35; colocados, 15, 44 y 25; gemela, 190; doble, 65.

Otro éxito de Román Martín, que obtenía su tercera victoria en la tarde montando muy bien a la yegua de la cuadra María V. Gual, con lo que ésta obtiene su primera victoria. Bien "Mayesti", al que no pudo montar J. A. Borrego, y "Pokakosa", que sigue muy en forma.

APUESTAS MULTIPLES, ACERTANTES Y DIVIDENDOS

De la apuesta quintuple, números 1-3-9-1 y 7, han aparecido 121 acertantes, que cobrarán un dividendo de 20.441 pesetas cada uno.

De la triple gemela reversible, 9-1, 1-4 y 7-1, sólo ha habido un afortunado vidente en el hipódromo, el cual cobrará la bonita cifra de 746.241 pesetas. Nuestra enhorabuena.

Golf

# INGLATERRA VENCIO A ESPAÑA EN EL EUROPEO AMATEURS

(Afil.)—Resultados regístrs correspondientes indivisión europeo amates al cam: teur dda, 4; Noruega, 1. Holand adjudicó el match por 4-3. Inglaterra, 3; España, 2. Inglaterra se apuntó el triunfo por 5-2. Luxemburgo, 4; Austria, 1. Luxemburgo venció por 4-3. Finlandia, 2,5; Islandia, 2,5. Islandia se adjudicó el match por 4,5-2,5.

# NOTICIAS DEL MOTOR

- Francia: ¿se tiende a la unificación de fabricantes?
- Sobriedad: un Fiat 1300 gastó 6,09 litros a los cien kilómetros.

● RENAULT Y SUS PROYECTOS. Todo se lleva con pasos bien limitados. Según nuestras noticias, Fasa-Renault tiene proyectado para el próximo mes de octubre—o quizá ya en noviembre—lanzar un nuevo modelo. Al parecer se trata de una versión más potente del R-5, semejante a la R-5 TS, modelo que hay en Francia. Será un logro muy importante, desde luego.

● EN FRANCIA SE TIENDE a constituir un solo grupo de fabricantes de automóviles. Anticipemos un ejemplo: el Citroen CX, que hasta ahora estaba equipado con un motor de cuatro cilindros y de dos litros de cilindrada (el desaparecido modelo DS-Tiburón), se montará, a partir de septiembre, con el motor V-6, también de dos litros de cilindrada, de origen Renault. El nuevo vehículo irá equipado con adelantos que contienen el Peugeot 604 y el Volvo. Es, pues, un paso más para constitución de un único grupo francés del automóvil. Ahí está la prueba: las marcas particulares Citroen, Renault, Peugeot y Volvo, en un esfuerzo común para lanzar un nuevo modelo de vehículo.

● MARION ES UN TALLER de servicio oficial de los MG, Austin y Mini. Los usuarios de estos vehículos en días pasados se sintieron preocupados por las noticias llegadas de Gran Bretaña sobre la situación de la fábrica matriz Leyland Authi. Los usuarios pensaron en los recambios. Y seguimos la pista a este asunto. En España, en Madrid, concretamente, según me informaron en los talleres Marion, de la calle General Moscardó, 35, hoy día tienen más repuestos que nunca, con un "stock" muy surtido. La fábrica Leyland-Authi, pues, no ha desatendido a sus parroquianos. Que haya, pues, tranquilidad en los usuarios. Todo sigue perfecto.

● GRASA Y MAL SERVICIO. No es costumbre nuestra hacer de esta sección un recuadro de reclamaciones. Pero hay veces... De entre las muchas cartas que nos llegan a HOJA DEL LUNES hoy sacamos a la publicidad un tema: el de los talleres de engrase. El señor llega y deja el coche. El mecánico, con un mono lleno de grasa, se sienta al volante y traslada el vehículo al engrase. Cuando vuelve el cliente, paga y se marcha... y se mancha también. El mecánico ha dejado sus huellas de grasa en el asiento. El cliente tiene que llevar el traje al tinte. ¿No

podría obligarse a los talleres a poseer unas fundas de plástico para poner en los asientos de los coches cuando vayan a ser utilizados—que lo son siempre—por los mecánicos? O en su defecto, tener un empleado, con un mono limpio, blanco, que haga los traslados de los vehículos. Esto ocurre en muchos países. En España, no. Es diferente, claro. ¿Y si se dictara una disposición oficial sobre esto? ¡Cuánto lo agradecerían los automovilistas y... sus esposas!

● SE HAN HECHO PRUEBAS en Sicilia. El tradicional Mobil Economy Run, reservado para periodistas europeos. Un modelo de coche, el Fiat 1300. La prueba consistía en cubrir 84 kilómetros en hora y media, con el mínimo gasto de gasolina. El vencedor fue Taruffi, que consumió 6,09 litros a los cien kilómetros. Su "record" estuvo en gastar sólo 5,56 litros a los cien kilómetros a una velocidad media de 58,47 kilómetros hora. El modelo Fiat 131, en 800 kilómetros. La sorprendente so-Roma, gastó, a una media de 112 kilómetros por hora, menos de once litros a los cien kilómetros. La sorprendente sobriedad del 131 es algo muy importante en estos tiempos en los que hay que consumir menos gasolina.

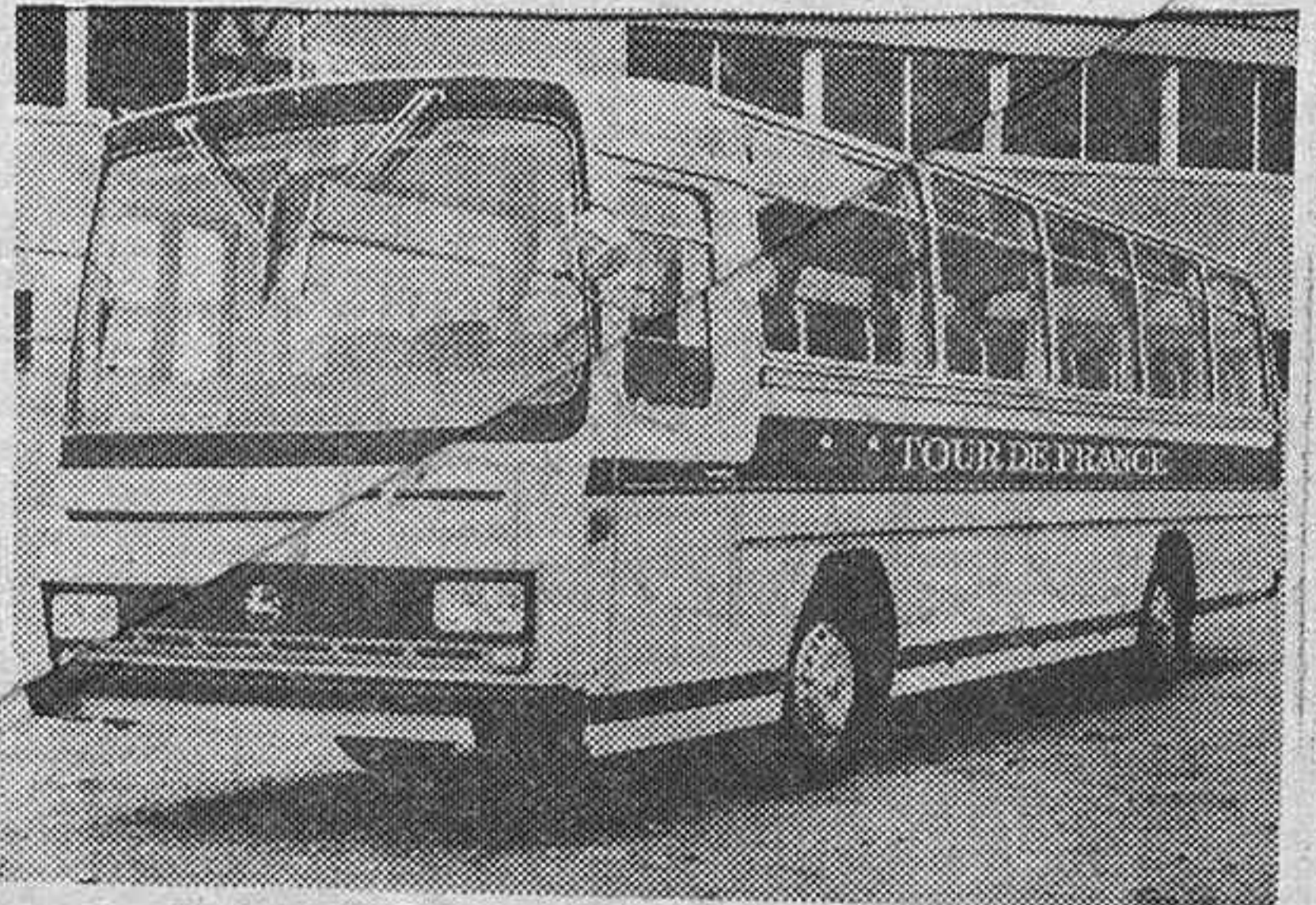
● CITROEN Y SU "POP" CROSS. En las pruebas realizadas en Bilbao, en 435 c.c., venció Arnaut; en 602 c.c., Ugarte Tormo; en la súper mixta, Formatger. La clasificación queda así: 1.º, Formatger, con 138 puntos; 2.º, Miralta Gamisans, 118; 3.º, Liger, 117.

● OSSA ENCABEZA el campeonato de Francia de trial. Después de las cuatro pruebas disputadas para el campeonato francés de categoría nacional, el piloto de Ossa 350 c.c., Patrik Renaud-Badel, marcha de líder, con 38 puntos. Le siguen Didier Pauli, con Montesa 250, que tiene 35 puntos, y Henri Figueras, también con Montesa 250, que suma 34 puntos.

● EN LAS PROXIMAS 24 HORAS de Montjuich, para motorismo, se cuenta con la inscripción de Benjamin Grau, líder en la categoría de 750 c.c. en el campeonato de España. Grau participará en esta ocasión con una Norton, motor estándar de 850 c.c., montado en el famoso chasis multitubular. También participará, formando equipo con Grau, Dave Croxford, primer piloto del equipo oficial de la fábrica Norton-Triumph.

CHEMA

# PEGASOS EN EL TOUR



Los organizadores del Tour, "L'Equipe" y "Le Parisien Libéré", han elegido este año vehículos—el Pegaso—españoles para la ronda francesa. Así son los vehículos Pegaso para el transporte de corredores, como muestra el grabado. Dos autocares Pegaso modelos 5031 L/4, carrozados por Unicar Euro 80. A éstos hay que añadir cuatro camiones, modelo 1030/60, destinados al transporte de dos tribunas para la prensa, equipaje, pluma hidráulica de televisión para las transmisiones en directo. Y otro camión Pegaso 2080/61 destinado al transporte de las barreras de protección y metas. En términos deportivos, digamos que el "rey de la carretera" en este Tour se llama Pegaso

**Cine PALAFOX**  
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA  
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

**22ª SEMANA GRAN EXITO**

Laborables: 7 y 10,30  
 Sábados y festivos:  
 4.15, 7 y 10.30

**HORARIO**

Venta anticipada de localidades  
 PARA MAYORES DE 18 AÑOS  
 Y DE 14 ACOMPAÑADOS



"Jesus Cristo Superstar es una recreación musical y evocadora hecha por jóvenes de hoy, que, desde una determinada situación actual, se acercan de nuevo a Jesús Cristo, atraídos por su misterio y le preguntan con interés vital: Tú, ¿quién eres? Es sólo búsqueda y aproximación, pero sugiere ya, con eficacia artística, una trascendencia espiritual."

Universal Pictures • Robert Stigwood PRESENTA UNA PELÍCULA DE NORMAN JEWISON

**"JESUCRISTO SUPERSTAR"**

TED NEELEY • CARL ANDERSON  
 YVONNE ELLIMAN • BARRY DENNEN

GUION: Melvyn Bragg y Norman Jewison "Jesus Christ Superstar"  
 MÚSICA: Andrew Lloyd Webber y Tim Rice  
 LIBRO Y LETRA: Andrew Lloyd Webber y Tim Rice  
 MÚSICA DIRIGIDA POR: André Previn PATRICK PALMER NORMAN JEWISON  
 PRODUCCION POR: NORMAN JEWISON y ROBERT STIGWOOD

701 TODD-AO

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

## GACETILLAS

**TOROS EN EL MONUMENTAL: 15 ACTORES, 15,** lidian «Tauromaquia», de Juan Antonio Castro, durante 15 días, 15. Teatro Monumental. Dirección: Manuel Canseco. ¡Precios populares!!

**«ENSEÑAR A UN SINVERGUENZA». EL GRAN EXI-** to cómico de Alfonso Paso vuelve al teatro Figaro. Compañía José Rubio, con la presentación teatral de María Garralón, José Montijano, Esther Gala y la colaboración de Mary Delgado. ¡Un torrente de carcajadas!

**JOSE RUBIO CON EL EXITO COMICO MAS GRANDE** de los últimos años: «Enseñar a un sinvergüenza». ¡Más de 1.500 representaciones! Teatro Figaro (refrigerado).

## TEATROS

**ALCAZAR.**—7,30 tarde y 11 noche: Compañía Jesús Guzmán-Mary Begoña en Ni soltero ni casado ni viudo (de Adrián Ortega). Gran éxito cómico. La mejor butaca, 150 pesetas.

**ALFIL, DE LA CALLE DEL PEZ.** 10. — (Teléfono 2318152.) 7,30 y 11: La compañía Morgan de teatro presenta a Taller de Teatro en Nacimiento, pasión y muerte de... por ejemplo: tú (de Jesús Campos). ¡El nacimiento de un nuevo y pujante teatro español! Precios de verano. Temporada limitada. Hoy, último día.

**ARLEQUIN.**—(San Bernardo, 5. Teléf. 2475131. Refrigerado.) ¡Butaca: 125 pesetas! Hoy, descanso compañía. Mañana, 7,15 y 11: No te pases de la raya, cariño (con José María Mompín, Paula Martel, Manuel Alexandre). ¡El último éxito cómico de París! Temporada popular; la mejor butaca, 125 pesetas. Seis últimos días.

**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) Hoy, 7,30 tarde y 11 noche, presenta Los Celtas Cortos en Charly, no te vayas a Sodomía. ¡Tres años de éxito en España! ¡Superdivertidísima! ¡Audaz! ¡Inenarrable! Martes, descanso de la compañía.

**TEATRO BARCELÓ.**—(Teléfono 4480697. Aparcamiento frente al teatro. Metro Tribunal.) ¡Climatizado! Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: El ¡musicalísimo! espectáculo Cita en el Barceló. Gran figura internacional invitada, Anne Lane. Con Julio Carabias, Sandra Lebrocq y ballet titular teatro Barceló. Es una producción y dirección Raphael. Localidades sin recargo en taquilla.

**BENAVENTE.**—(Refrigerado. 2221864. Plaza Vázquez Mesa, 3.) 7,30 tarde y 11 noche: Compañía comedias cómicas Alfonso de Real: Un paletón... con talento (de Julio Mathias). ¡Dos horas de auténtica carcajada! Butacas de patio: 150 pesetas. Club: 100.

**CALDERON.**—Martes 1, 10,45 noche: Con carácter de acontecimiento, Casas presenta a la genial Addy Ventura en su fastuosa y explosiva revista Méteme un gol (con Adrián Ortega, primer actor y director; música de A. Cabrera; letra de A. Ortega y J. Casas; Ballet Adeline Girls).

**TEATRO CLUB.**—(Tel. 2220417.) Hoy no hay función. Mañana y todos los días, 11 noche; sábados y festivos, 7,30 y 11 noche. Lunes, descanso. ¡Cuarto año arrollador! Manolo Gómez Bur y su gran compañía en La sopera. Versión española de J. J. Arteché. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos! Antes en París y ahora en Madrid. Hacia las tres mil representaciones sin interrupción en este teatro.

**COMEDIA.**—Hoy, 7,30 y 11 noche: Javier Loyola, Mari Paz Pondal en El afán de cada noche, de Pedro Gil Paradela (con Araceli

Conde, José Morales y Manuel Brieva; dirección: Catena).

**FIGARO.**—(Refrigerado.) Hoy, descanso compañía; mañana, 7,30 y 11: Compañía José Rubio: Enseñar a un sinvergüenza (de Alfonso Paso). ¡Un torrente de carcajadas! Presentación teatral de María Garralón, José Montijano, Esther Gala y la colaboración de Mary Delgado.

**LARA.**—(2211631.) Gran compañía de género chico. Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 10,30: Los claveles y La dolorosa.

**LATINA.**—(Local refrigerado. 2652835.) 7 tarde y 10,30 noche: Coisada presenta su compañía titular de revistas, con Viky Lussón y Quique Camoiras en la nueva revista de estreno Eva al desnudo. Fabuloso desfile de mujeres internacionales.

**MARAVILLAS.**—(Refrigerado. 4465730.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7,15 y 10,45. ¡Cuarto año! Sé infiel y no mires con quién. ¡Arrolladoramente cómica!

**MARQUINA.**—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Nueva refrigeración. Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche en punto: Manuel Collado presenta Godspell (espectáculo musical basado en el Evangelio, original de John Michael Tebelak y Stephen Schwartz)

**TOROS EN EL MONUMENTAL.** 15 actores, 15 lidian Tauromaquia (de Juan Antonio Castro), durante 15 días, 15. Teatro Monumental. Dirección, Manuel Canseco. ¡Precios populares!!

**MUNOZ SECA.**—(Refrigerado. Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, descanso. Mañana, 7,30 y 11: El vodevil con "strip-tease" Sin la polonesa... nada. ¡Segundo año! ¡Últimas semanas!

**REINA VICTORIA.**—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15 y 11: Paloma Hurtado, Pedro Valentín en Superboing (con Fernando Marín, Susana y Regine Gobin, Verónica Luján).

**ZARZUELA.**—(Refrigerado. Próximo día, de julio: Presentación de la Compañía Lírica Española con Katuska y Martí de Gutiérrez del Castillo y Martí de 80; música del maestro Pablo Soriano; dirección musical, Roberto Zabala; dirección, Antonio Amengual; únicos días.

**BOITE EL PINTOR.**—(Goya, 79. Teléf. 2755070. ¡Refrigeradísimo!) Romano Villalba presenta todas las noches, 11,30 y 1,30, ¡el mayor éxito musical para café-teatro! El último tango de Marilyn Monroe y Rodolfo Valentino (dirección: Romano Villalba). ¡Tercer año de éxito!

**LA FONTANA.**—(Restaurante-teatro-boite. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la una de la madrugada, la comedia musical, texto de Alonso Millán y música de García Segura, ¿A que nos quitan lo cantao? (con Yolanda Pffar, María Angeles Giani, Clara Urbina, Mari Carmen Alvarez, Emilia Rubio, Francisco Marsó, Nino Bastida, Enrique Ciurana, Miguel Angel Aristu y Rafael Guerrero; dibujos, Summers; coreografía, Dick Stephens; dirección, Alonso Millán). Reservas de mesas, teléfono 2530059.

**STEFANIS.**—(Bravo Murillo, 28. Tel. 4422080.) 11,30 y 1,30: Una función despendolada dentro de un orden: Blanca Nieves García, la sicodélica (con Josefina Calatayud, Maita Tojar, Miguel Nieto y Angel Soler). Escrita y dirigida por Antonio P. de Jaén. Baile y diviértase hasta la madrugada. Tercer mes.

**XAIRO MUSIC-HALL.**—(Paz, 11. bajos cine Albéniz. Teléf. 2312440 2320121.) Presenta, 1 noche: la gran producción Viva el music-hall (con Sila Montenegro, Raúl Sender y

Angle and Margot; dirección musical, Alfonso Santisteban). Dolores Vargas. Tardes, baile con las orquestas Los Géminis y Juan Sánchez.

## CINES

por sesiones

**ALBENIZ CINERAMA.**—7, 10,45: El enigma se llama Juggernaut. Apta.

**ALCALA-PALACE.**—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,45: La valija (Mireille Darc; color). ¡Divertidísima! Mayores 18 años.

**AMAYA.**—4,30, 7, 10,45: Dos espías a lo loco (director, Irving Keshme; con Elliot Gould y Donald Sutherland). 18 años y 14 acompañados. Cuarta semana.

**AVENIDA.**—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: ¡Ya soy mujer! Un film de Summers (technicolor). Sexta semana.

**BENLLIURE.**—4,30, 7, 10,45: Los tre caballeros (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

**BILBAO** (refrigerado).—7, 10,45: Mogambo (Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly; color). Mayores 14 años y menores acompañados.

**BULEVAR.**—(Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,45: Las tentaciones de Henriqueta (director, Luciano Salce; con María Grazia Buccella, Carlo Giuffrè, Luciano Salce y Franca Valeri).

**CALLAO** (refrigerado).—7, 10,45: Apasionada (Ornella Muti, Ugo Tognazzi; color). 18 años.

**CAPITOL.**—7, 10,45: Viva Maria (Brigitte Bardot, Jeanne Moreau; panavisión, color). ¡Un film explosivo! Mayores 18 años.

**CARLOS III** (refrigerado).—7, 10,45: Pepita Jiménez (Sarah Miles, Stanley Baker; color). 18 años.

**CID CAMPEADOR.**—(General Mola, 26.) 4, 7, 10,45: Terremoto (70 milímetros; technicolor). ¡Grandio-

**OTRA EXCLUSIVA DEL CINE AMAYA 4ª SEMANA DE EXITO**

UNA INIGUALABLE CARGA EXPLOSIVA DE CARCAJADAS

**SUTHERLAND & GOULD**

**DOS ESPIAS A LO LOCO**

DIRECTOR IRVIN KERSHNER

PARA MAYORES DE 18 AÑOS Y 14 ACOMPAÑADOS

PRESTE ATENCIÓN AL CINE

**BULEVAR**

REV. SORIA FILMS. PRESENTA

MARIA GAZZIA  
 CARLO GIUFFRÈ  
 LUCIANO SALCE  
 FRANCA VALERI

**LAS TENTACIONES DE ENRIQUETTA**

DIRECTOR LUCIANO SALCE

Mayores 18 años

**TIVOLI • GAYARRE • INFANTAS • APOLO GRANADA • BAHIA** Totalmente reformado

¡HOY, ESTRENO! el hombre... la mujer... el hijo... y un amor que perdura contra todas las dificultades.

**El Pony Rojo** COLOR

Henry Fonda  
 Maureen O'Hara  
 Ben Johnson en  
**El Pony Rojo**

Director ROBERT TOTTEN  
 Productor FREDERICK BROGGER  
 Distribuida por UNIVERSAL FILMS ESP S.A.

PARA MAYORES DE 14 AÑOS Y MENORES ACOMPAÑADOS

**cafés-teatro**

**BIOMBO CHINO.**—(Isabel la Católica, 6. Teléf. 2485081-2485082.) Tardes, bailes de juventud con extraordinarios conjuntos musicales. Noches, a partir de las 11, orquestas. 11,45, la divertida y alegre parodia cómica Arsa, pilli. 1,30, Andrés Pajares en la farsa vodevilca El embarazado, original de Enrique Bariego y Pajares, con un reparto de las primeras figuras de la escena y televisión. 3,15, Sexy-show, con las más explosivas y fabulosas vedettes.

...to! "Sensurround" el avanza...  
...sencional del cine! Mayores  
... años y menores acompañados.

**COLISEVM.** - 7, 15, 10, 45. ¡Gran  
trunfo! El Bestione (Giancarolo  
Gianini, Michel Constantin; tech-  
nicolor). Gilm de Carlo Ponti. Ma-  
yores 18 años.

**CONDE DUQUE.** - 4, 30, 7, 10, 45:  
Un hombre llamado Caballo (di-  
rector, Elio Silverstein; con Ri-  
chard Harris y Judith Anderson).  
Sexta semana.

**CONSULADO** (refrigerado). - 7,  
10, 45: Mogambo (Clark Gable, Ava  
Gardner, Grace Kelly; color). Ma-  
yores 14 años y menores acompa-  
ñados.

**EL ESPAÑOLETO ESTEREO-  
RAMA.** - 7, 10, 30: Lacombe Lucien  
(color). ¡Un film plagado de galar-  
ones! Mayores 18 años y 14 acom-  
pañados.

**FUENCARRAL.** - 7, 10, 45: Visio-  
nes de un italiano moderno (Vedo  
nudo), llena de "gags" desconcer-  
tantes que explotan en carejadas  
(Silvia Koscina, Nino Manfredi; ci-  
nemascope, color).

**GRAN VIA.** - 7, 10, 45: El joven-  
to Frankenstein. ¡Una sátira diver-  
tísim! Mayores 18 años y 14  
acompañados.

**LOPE DE VEGA.** - 7, 10, 45: Ven-  
ga a tomar café con nosotras (Ugo  
Tognazzi; color). Picante y diver-  
tida. Mayores 18 años.

**LUCHANA.** - 4, 6, 15, 8, 30: Pippi lo  
pasa pipa. Apta.

**MOLA.** - (General Mola, 90. Telé-  
fono 2623601.) 7, 10, 30: La gran  
juerga (Louis de Funès; color). To-  
lerada.

**PALACIO DE LA MUSICA.** -  
8, 30, 10, 15: Nicolás y Alejandra. La  
obra maestra de Franklin Schaff-  
ner (technicolor, panavisión, 70 mil-  
ímetros). 18 años y 14 acompaña-  
dos. Pases película: 6,55, 10,40.

**PALACIO DE LA PRENSA** (re-  
frigerado). - 7, 10, 45: Pepita Jimé-  
nez (Sarah Miles, Stanley Baker;  
color). 18 años.

**PALAFOX.** - (El mejor cine de  
Europa). 7, 10, 45: Jesucristo Super-  
star (technicolor, 70 mm, Todd-Ao).  
Mayores 18 y 14 acompañados.

**PAZZ-TODD-AO.** - (Tel. 4464566.)  
7, 10, 45: Hay que matar a B (Darren  
McGavin, Stephane Audran,  
Patricia Neal; color). Mayores 18  
años.

**PRINCESA** (refrigerado). - 7,  
10, 45: Prudencia, prudencia (Deborah  
Kerr, David Niven; color). 18  
años.

**PROYECCIONES CINERAMA.**  
7, 10, 15: El coloso en llamas  
(Paul Newman, Steve McQueen,  
William Holden, Faye Dunaway y  
un reparto excepcional de prime-  
ras figuras). Pases película: 7,5,  
10,35. Mayores 14 años y menores  
acompañados.

**REAL CINEMA - CINERAMA.** -  
7, 10, 15: El coloso en llamas. Ma-  
yores 14 años y menores acompa-  
ñados.

**RIALTO** (refrigerado). - 7, 10, 45:  
La mostaza se me sube a la nariz  
(Pierre Richard, Jane Birkin; co-  
lor). ¡Divertidísima! 18 años y 14  
acompañados.

**RICHMOND.** - 4, 6, 15, 8, 30: Pippi  
lo pasa pipa. Apta.

**ROXY A.** (refrigerado). - 7, 10, 45:  
Pepita Jiménez (Sarah Miles, Stan-  
ley Baker; color). 18 años.

**ROXY B.** - 7, 10, 45: Primera pla-  
na (Jack Lemon; cinemascope, co-  
lor). ¡Siguen los llenos diarios! Ma-  
yores 18 años y 14 acompañados.

**SALAMANCA.** - 4, 30, 7, 10, 45: El  
gendarme de Saint Tropez (Louis  
de Funès; eastmancolor). Todos los  
públicos.

**TORRE DE MADRID.** - 4, 6, 15,  
8, 30: Pippi lo pasa pipa. Apta.

**VELAZQUEZ** (refrigerado). - 7,  
10, 45: Prudencia, prudencia (Debo-  
rah Kerr, David Niven; color). 18  
años.

**VERGARA** (refrigerado). - 7,  
10, 45: Mogambo (Clark Gable, Ava  
Gardner, Grace Kelly; color). Ma-  
yores 14 años y menores acompa-  
ñados.

**VICENTE.** - 7, 10, 45: El último  
crucero (John Ford; color). Ma-  
yores 14 años y menores acompa-  
ñados.

**VIGILANTE.** - 7, 10, 45: El último  
crucero (John Ford; color). Ma-  
yores 14 años y menores acompa-  
ñados.

**VOLCAN.** - 7, 10, 45: El último  
crucero (John Ford; color). Ma-  
yores 14 años y menores acompa-  
ñados.

de los simios. Jueves: Cuando los  
dinosaurios dominaban la tierra y  
El convento, el fraile y el secreto.

**CARTAGO.** - Continúa 5: Las  
aventuras de Tom Sawyer y El ca-  
pitán apache. Toleradas.

**CERVANTES.** - 4, 30: El último  
viaje y Un botín de 500.000 dóla-  
res. Mayores 18 años.

**C. LINEAL.** - (Refrigerado.) 5:  
La mansión embrujada y Zafarran-  
cho en el casino (Steve McQueen;  
color). 14 años y menores acompa-  
ñados.

**CONCEPCION.** - 4: Quien roba a  
un ladrón y Contrato en Marsella.

**DUPLEX CINEMA.** - (General  
Oraa, 57. Teléfono 2620002.) Sala 2:  
Todo el verano Festival Walt Dis-  
ney. Continúa desde las 4: Te veo  
y no te veo y Robin Hood (de Walt  
Disney). Toleradas.

**EMPERADOR.** - (2431151.) Con-  
tinúa 4 tarde: La gran estufa y Re-  
volución matrimonial (ambas co-  
lor, cinemascope). 18 años.

**ESPRONCEDA.** - (Alonso Ca-  
no, 28. 2344777.) Continúa 4, 30: Tar-  
zán y la sirena y El tulipán negro.  
Toleradas, 10, 45: Qué ocurrió entre  
tu padre y mi madre. 18 años.

**EXTREMADURA.** - 5: Pelham  
1-2-3 (Walter Mathau, Martin Balsam.  
¡Impresionante! Mayores 18  
años.

**FALLA.** - 5: Quien roba a un la-  
drón y Contrato en Marsella.

**FANTASIO.** - 4, 30: La mostaza  
se me sube a la nariz (Pierre Ri-  
chard, Jane Birkin; eastmancolor).  
¡Divertidísima! Segunda semana,  
18 años y 14 acompañados.

**FELIPE II.** - 5: Dormir y ligar  
todo es empezar y Tal como éra-  
mos.

**FLORIDA.** - (Gral. Ricardos, 103.  
4710402. Totalmente reformado).  
Continúa 5: Pelham 1-2-3 (Walter  
Mathau; color). ¡Un suspense atez-  
ante! 18 años.

**FUNDADORES.** - (Fundadores, 9.  
Final Goya, Telf. 2451495.) 5: He-  
roísmo anónimo y El mago de Hoz.  
Toleradas.

**GARDEN.** - (Refrigerado.) 5: Joven  
y bella, deshonrada con honor  
(color). ¡Divertidísima! 18  
años.

**GAYARRE.** - 5: El pony rojo (di-  
rector, Robert Totten; con Henry  
Fonda y Mauren O'Hara). 14 años  
y menores acompañados.

**GRANADA.** - 5: La última cruz-  
da y El pony rojo (director, Robert  
Totten; con Henry Fonda y Mau-  
ren O'Hara). 14 años y menores  
acompañados.

**IDEAL.** - 4, 30: 3 superhombres en  
el Oeste y El molino negro. Ma-  
yores 18 años y 14 acompañados.

**IMPERIAL.** - Continúa 10 maña-  
na: Complementos y Los tres ca-  
balleros (Walt Disney). Tolerada.

**INFANTAS.** - 5: La última cruz-  
da y El pony rojo (director, Rob-  
ert Totten; con Henry Fonda y  
Mauren O'Hara). 14 años y meno-  
res acompañados.

**INFANTE.** - 5: Pelham 1-2-3  
(Walter Mathau, Martin Balsam).  
¡Impresionante! Mayores 18 años.

**JORGE JUAN.** - 5: El insolente  
e Historia de una mujer.

**JUAN DE AUSTRIA.** - 5: Los  
tres caballeros (color). ¡La mara-  
villa de Walt Disney! Tolerada.

**KURSAL.** - (Refrigerado.) 5: La  
mansión embrujada y Zafarrancho  
en el casino (Steve McQueen; co-  
lor). 14 años y menores acompa-  
ñados.

**LICEO.** - (Refrigerado.) 5: Joven  
y bella, deshonrada con honor (co-  
lor). ¡Divertidísima! 18 años.

**LIDO.** - 5: Pelham 1-2-3 (Walter  
Mathau, Martin Balsam). ¡Impresio-  
nante! Mayores 18 años.

**LISBOA.** - (Refrigerado.) 5: La  
mansión embrujada y Zafarrancho  
en el casino (Steve McQueen; co-  
lor). 14 años y menores acompa-  
ñados.

**LOPEZ DE HOYOS.** - (Metro  
Prosperidad. 2613833.) 5: Una gota  
de sangre para seguir amando (co-  
lor) y El molino negro (color).

**LOS ANGELES.** - 5: Pelham 1-2-3  
(Walter Mathau, Martin Balsam).  
¡Impresionante! Mayores 18 años.

**LUX.** - 5: El luchador manco y  
El molino negro. 18 años.

**MADRID.** - Continúa 10 mañana:  
Estreno en doble programa: Cha-  
cal y Morir por amar (ambas co-  
lor, cinemascope). Mayores 18 años.

**MAGALLANES.** - 4: Los violentos  
de Texas y Creezy, mujer ob-  
eto.

**MARVI.** - 5: Quien roba a un la-  
drón y Contrato en Marsella.

**METROPOLITANO.** - 5: El insolente  
e Historia de una mujer.

**MONTECARLO.** - 4, 30: El padri-  
no de Harlem y No es nada mamá,  
sólo un juego. Mayores 18 años.

**MONTERA.** - (Refrigerado.) 11  
mañana: Mogambo (Clark Gable,  
Ava Gardner, Grace Kelly; color).  
Mayores 14 años y menores acompa-  
ñados. Pases: 11,20, 1,35, 3,50,  
6,5, 8,25, 10,40.

**MORASOL.** - (Pradillo, 4.) 5:  
Ciudad violenta y La duda. 18 años.

**MURILLO.** - Continúa 4: Reza  
por tu alma y muere y Dick Tur-  
pin. Toleradas.

**NARVAEZ.** - 5: Pelham 1-2-3  
(Walter Mathau, Martin Balsam).  
¡Impresionante! Mayores 18 años.

**NIZA.** - 5: El insolente e Historia  
de una mujer.

**ODEON.** - (Refrigerado.) 5: La  
mansión embrujada y Zafarrancho  
en el casino (Steve McQueen; co-  
lor). 14 años y menores acompa-  
ñados.

**OPORTO.** - (Refrigerado.) 5: La  
mansión embrujada y Zafarrancho  
en el casino (Steve McQueen; co-  
lor). 14 años y menores acompa-  
ñados.

**PALACIO DEL PROGRESO.** -  
5,30: Le Hamaban Trinidad y Le

segúan llamando Trinidad (ambas  
por Terence Hill, Bud Spencer).  
Toleradas.

**PAVON.** - 5: El insolente e His-  
toria de una mujer.

**PLEYEL.** - 10: Detrás del silen-  
cia y La Policía agradece.

**POSTAS.** - 10: La India en lla-  
mas y El continente perdido. To-  
leradas.

**PRINCIPE PIO.** - (Refrigerado.)  
3,30: 007 contra el doctor No y Las  
locas aventuras de Rabby Jacob.  
Mayores 14 años y menores acompa-  
ñados.

**REGIO.** - (Refrigerado.) 5: Joven  
y bella, deshonrada con honor (co-  
lor). ¡Divertidísima! 18 años.

**REX.** - Continúa desde 11 maña-  
na: El azar y la violencia.

**RIO.** - 5: La India en llamas y  
El continente perdido. Toleradas.

**ROMA.** - 4: La patrulla maldita  
y La huella. Mayores 14 años y me-  
nores acompañados.

**ROYAL.** - 5: Pelham 1-2-3 (Walter  
Mathau, Martin Balsam. ¡Impresio-  
nante! Mayores 18 años.

**SAINZ DE BARANDA.** - 5: La  
India en llamas y El continente  
perdido. Tolerado.

**SAN CARLOS.** - Continúa 4:  
Cuenta atrás y Revolución matrimo-  
nial (ambas color, cinemascope).  
18 años.

**SAVOY.** - 5: Pelham 1-2-3 (Wal-  
ter Mathau, Martin Balsam. ¡Impresio-  
nante! Mayores 18 años.

**TEXAS.** - 4, 30: Serpico y No es  
nada mamá, sólo un juego. Ma-  
yores 18 años.

**TIVOLI.** - 5: El pony rojo (directo-  
r, Robert Totten; con Henry Fonda,  
Mauren O'Hara). 14 años y meno-  
res acompañados.

**UNIVERSAL CINEMA.** -  
(4018686.) 5: Pelham 1-2-3 (Walter  
Mathau). Impresionante! Mayores  
18 años.

**URQUIJO.** - 4: Quien roba a un  
ladrón y Contrato en Marsella.

**VALLEHERMOSO.** - (Refrige-  
rado.) 5: La esclava es para mí, no  
para tí y Manchas de sangre en un  
coche nuevo. 18 años.

**VERSALLES.** - (Refrigerado.)  
5: Joven y bella, deshonrada con  
honor (color). ¡Divertidísima! 18  
años.

**VICTORIA.** - (Refrigerado.) 5:  
Prudencia, prudencia (Deborah  
Kerr, David Niven (color). 18 años.

**VOZ.** - 5: Zardoz e Historia de  
una mujer. Mayores 18 años.

**WALDEN.** - 4: Quien roba a un  
ladrón y Contrato en Marsella.

**WALTER.** - 5: Pelham 1-2-3 (Wal-  
ter Mathau, Martin Balsam). ¡Impresio-  
nante! Mayores 18 años.

**WEST.** - 4: Quien roba a un la-  
drón y Contrato en Marsella.

**WILLIAM.** - 4: Quien roba a un la-  
drón y Contrato en Marsella.

**WILSON.** - 4: Quien roba a un la-  
drón y Contrato en Marsella.

**WOLFE.** - 4: Quien roba a un la-  
drón y Contrato en Marsella.

**WOLFE.** - 4: Quien roba a un la-  
drón y Contrato en Marsella.

**WOLFE.** - 4: Quien roba a un la-  
drón y Contrato en Marsella.

traordinarios conjuntos musicales.  
Noche, a partir de las 11, or-  
questas. 11,45, la divertida y ale-  
gre parodia cómica Arsa, piñill.  
1,30, Andrés Pajares en la farsa vo-  
devilesca El embarazado, de En-  
rique Bariego y Pajares, con un  
reparto de las primeras figuras de  
la escena y televisión. 3,15, Sexy-  
show, con las más explosivas y fa-  
bulosas vedettes.

**LA RIVIERA.** - (Puente Segovia.  
2652415-2651012.) Night-club-rea-  
staurante. Tarde y noche. Presenta  
12 noche: Arte puro español. 1,15:  
Espectáculo internacional con es-  
pléndidas mujeres. Frivolité-Bal-  
let Verano 75. Luminotecnia y co-  
reografía, Alberto Massuli; direc-  
ción, Manolo Codoso. Una dimen-  
sión artística, una espectaculari-  
dad y un interés, con José Luis  
Moreno y sus personajes. 3 madrug-  
ada: Sexy-show, con las más ex-  
plosivas y fabulosas vedettes. Tres  
magníficas orquestas. Consumi-  
ción, 250 pesetas. Cenas, 600 pes-  
etas, todo incluido.

**LIDO.** - (Night-club, Alcalá, 20.  
Teléfonos 2320712, 2320018.) Tardes  
de juventud. Cita con las me-  
jores orquestas. 10,45 noche: Or-  
questas. 11,45: Nuevo, diferente  
"show" cómico El pequeño salta-  
montes. 1,15: ¡Un espectáculo arro-  
llador, con mujeres esculturales!  
Luz, alegría, risa: La polvera (ori-  
ginal de Enrique Bariego; con Ma-  
nolo Codoso, Milagros Ponti y un  
magnífico plantel de exclusivas y  
fabulosas vedettes).

**XAIRO MUSIC HALL.** - (Paz, 11  
bajos cine Albéniz Tels 2312440,  
2320121.) Presenta 1 noche: la gran  
producción Viva el music-hall (con  
Sila Montenegro, Raúl Sender y

Agile and Margot; dirección mu-  
sical, Alfonso Santisteban; Dolores  
Vargas. Tardes, baile con las or-  
questas Los Géminis y Juan Sán-  
chez.

**EL CORRAL DE LA PACHE-  
CA-TABLAO FLAMENCO.** - (Juan  
Ramón Jiménez, 26 Tel. 4582672.)  
Cenas desde las 9. Abierto hasta  
la madrugada. Excepcional cuadro  
flamenco. Presentación en Madrid  
de Pepa Coral.

**FRONTONES**  
**FRONTON MADRID.** (Doctor  
Cortezo, 10. 2391037.) Función, 4,30  
tarde. Partidos quinielas con  
apuestas a raqueta femenina y  
pala.

**MUSEO DE CERA COLÓN.** -  
(El mejor del mundo. Plaza Colón.)  
(Teléfono 4192282.) 373 personajes  
"casi vivos", fabuloso e inolvida-  
ble. Actuación del mago Adriany.  
Abierto todos los días de 10,30 a  
13,30 y de 16 a 20,30.

**ZOO DE LA CASA CAMPO.** -  
(Metro Batán. Autobús 33, plaza  
Isabel II. Festivos, servicios espe-  
ciales: estación Metro Batán, Es-  
trecho (Bravo Murillo, 173). Puen-  
te Vallecas (avenida Ciudad de  
Barcelona-Pacífico). Entrada: la-  
borables, 10 a 21; festivos, 9,30 a  
21; cierre, 21,30.

### sesión continua

**ALVI.** - 5: Los tres caballeros.  
¡La maravilla de Walt Disney! (co-  
lor). Tolerada.

**APOLLO.** - 5: La última cruzada y  
El pony rojo (director, Robert Tot-  
ten; con Henry Fonda y Mauren  
O'Hara). 14 años y menores acompa-  
ñados.

**ARAGON.** - 5: Yo vigilo el cami-  
no y Fin de semana al desnudo.

**AZUL.** - (Avda. José Antonio, 76.  
Una sala excepcional. Supercon-  
fort.) Continúa desde 11 mañana:  
El amor del capitán Brandó.

**BAHIA.** - 5: La última cruzada y  
El pony rojo (director, Robert Tot-  
ten; con Henry Fonda y Mauren  
O'Hara). 14 años y menores acompa-  
ñados.

**BRISTOL.** - (Refrigerado.) 5: La  
mansión embrujada y Zafarrancho  
en el casino (Steve McQueen; co-  
lor). 14 años y menores acompa-  
ñados.

**CANCELLER.** - 5: Pelham 1-2-3  
(Walter Mathau, Martin Balsam).  
Impresionante. Mayores 18 años.

**CANDILEJAS.** - 4: Quien roba a  
un ladrón... y Contrato en Mar-  
sella.

**CAPRI.** - 4,30: La saga de la  
horca y El molino negro. Mayores  
18 años y 14 acompañados.

**CARLTON.** - 4: Quien roba a un  
ladrón y Contrato en Marsella.

**CARRERAS.** - 10 mañana: Aven-  
tura en Hong-Kong y La rebelión

### salas especiales

**BELLAS ARTES.** - Hoy continúa  
11 mañana. Estreno exclusivo.  
Aplaudida por crítica y público.  
Premio en Cannes, Roma y Valla-  
dolid: Los emigrantes (Jan Troell;  
con Liv Ullman y Max Von Sydö);  
technicolor). V. o. integra subtita-  
lada. Pases film: 11,10, 2, 445, 7,30  
y 10,15. Tercera semana.

**CALIFORNIA.** - (Andrés Mella-  
do, 47. Teléfono 2440058.) 4,30, 7,  
10,45: Blow-Up. ¡Versión original  
integra en inglés, con subtítulos en  
español! Mayores 18 años.

**CINE DRUGSTORE.** - Continúa  
11 mañana: Amarcord (Mis recuer-  
dos).

**GALEO.** - Continúa 4: Amar-  
cord (Mis recuerdos).

**PALACE.** - Continúa 5: Lancelot  
du Lac (de Robert Bresson; con  
Luc Simon y Laura Duke Condo-  
minas; color). V. o. integra subtita-  
lada. Pases película: 5,35, 7,30,  
9,25, 11,20.

**PEÑALVER.** - Continúa 5: Pleu-  
re pas la bouche pleine (No llores  
con la boca llena). Un film de Pas-  
cal Thomas. V. o. subtitulada. Pa-  
ses película: 5,35, 8,5, 10,35.

**POMPEYA.** - Matinal, 11,30 (con-  
tinúa). Tardes, 7 y 10,45: Belle de  
jour (de Luis Buñuel; con Cathé-  
rine Deneuve, Jean Sorrell y Michael  
Piccoli). Gran premio León de oro  
del Festival de Venecia. Versión  
totalmente subtitulada. Último pa-  
se película, 11,15.

**ROSALES.** - Continúa 4,30: Cuen-  
ro de cabra (de Methody Andenov;  
con Katia Paskaleva). V. o. integra  
subtitulada. 61 semana. Pases pe-  
lícula: 4,50, 6,55, 9, 11,5.

**DUPLEX-CINEMA.** - (General  
Oraa, 57. Tel. 2620002.) Sala prime-  
ra (sala especial), continúa 5: Ri-  
guroso estreno del éxito mundial  
The emigrants (director, Jan  
Troell; Liv Ullman, Max von Syd-  
den). Premiada Cannes, Oslo, Ro-  
ma, Valladolid. Tercera semana.

### salas de fiesta

**BIOMBO CHINO.** - (Isabel la  
Católica, 6. Teléfs. 2485081-2485082.)  
Tardes, bailes de juventud con ex-

IMPERIAL

Cine **BENLLIURE**

JUAN DE AUSTRIA

ALVI

**¡¡GRANDIOSO EXITO!!**

Una película de todos los tiempos  
para todas las edades

WALT DISNEY presenta

**Los Tres Caballeros**

PATO DONALD  
JOSE CARIOCA  
Y PANCHITO

¡ALEGRE! ¡TREPIDANTE! ¡ESPECTACULAR!

Un divertido y maravilloso viaje por toda la América Latina con el Pato Donald, Panchito y José Carioca

NOTA.—Cine Benlliure: Todos los días tres sesiones:  
4,30 - 7 tarde y 10,45 noche

HOY, función única 7 tarde

El espectáculo musical del año

**GODSPELL**

TEATRO  
MARQUINA

# La seguridad de todos es la seguridad de la Empresa

El Seguro Colectivo de Vida del Banco Vitalicio de España está concebido como instrumento ideal para una buena política de personal; garantiza a cada uno de sus miembros la tranquilidad de sentirse protegidos y a la empresa las ventajas que se deducen de las exenciones de impuestos en la forma y cuantía que autoriza la legislación vigente.



**BANCO  
VITALICIO  
DE ESPAÑA**

Compañía Anónima de Seguros  
especialistas en seguros de vida  
Medalla de Oro al mérito en el Seguro.

No hay nada tan urgente  
como un seguro de vida

Recorte y envíe este cupón  
Deseo recibir más información sobre  
el Seguro Colectivo de Vida  
del Banco Vitalicio de España  
Paseo de Gracia 11 - Barcelona-7

D. \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Población \_\_\_\_\_

44-112