

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA
ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

56 páginas • 10 pesetas • Lunes 5 de mayo de 1975

GISCARD CON HASSAN



EL SAHARA, TRASFONDO DE LA VISITA A MARRUECOS

Hassan II ha movillizado a todo el país con ocasión de la visita del Presidente francés a Marruecos. En todos los medios políticos se coincide en que ha sido introducido en una ofensiva de halagos abrumadora para conseguir su apoyo en el litigio que mantiene el Gobierno de Rabat con España sobre el futuro del Sahara. En la foto vemos a Valéry Giscard d'Estaing y al Rey de Marruecos conversando en el palacio real. (Foto Cifra.)

Indochina:
Siete millones
de muertos
y heridos,
25.000
fugitivos,
ocho billones
de pesetas.
La última
víctima: un
periodista

(Páginas 2 y 3)

**Expectación
en USA por el
viaje de Ford
a Madrid**

(Página 4)

**Varios minis-
tros estudian
importantes
problemas
de Andalucía**

(Páginas 8 y 9)

**Se anuncia
un "boom"
económico
para finales
de 1976**

(Página 21)

**Siete de las
23 corridas
de San Isidro,
en los corrales
del Batán**

(Página 37)

GLORIA A GALDOS



Se iniciaron ayer domingo los actos de la XVIII Semana Canaria, que tradicionalmente organiza el Hogar Canario de Madrid, con un homenaje a la memoria del gran novelista palmero don Benito Pérez Galdós, gloria de las letras contemporáneas españolas. Ante la estatua del maestro, obra de Victorio Macho, bajo las frondas antiguas del Retiro, bellas muchachas de las islas vistiendo los pintorescos trajes representativos hicieron la ofrenda floral en memoria de su insigne paisano. El escritor Francisco Rodríguez Batllori pronunció luego palabras de homenaje. (Foto Cifra Gráfica.)

(Un artículo sobre Galdós, en la página 11.)

- "Alirón" blanco en Chamartín: poco público y 2-0 sobre el Athletic
- En Las Palmas, el Atlético perdió por 1-0.
- Heredia, expulsado en el estadio Insular por agresión a un contrario
- No pudo el Rayo, en Vallehermoso, más que empatar con el Huelva.
- Ya ha vuelto a Primera División el Rácing de Santander

(Amplia información deportiva a partir de la página 39.)

España, desde las Cortes

Los temas políticos y financieros del proyecto de ley de Régimen Local

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: Dentro de siete días van a comenzar en las Cortes los mayores debates políticos de la actual legislatura: el estudio del proyecto de ley de Bases del Estatuto de Régimen Local. El problema político que el proyecto presenta es el de la elección de representantes locales. El Gobierno quiere hacer efectiva la promesa hecha por su presidente en su discurso ante las Cortes el 12 de febrero del año pasado. La Cámara legislativa, en la que hay voces discordantes respecto al sistema elegido para esa elección de los representantes locales, tiene la última palabra, que habrá de manifestarse en las discusiones que se avecinan.

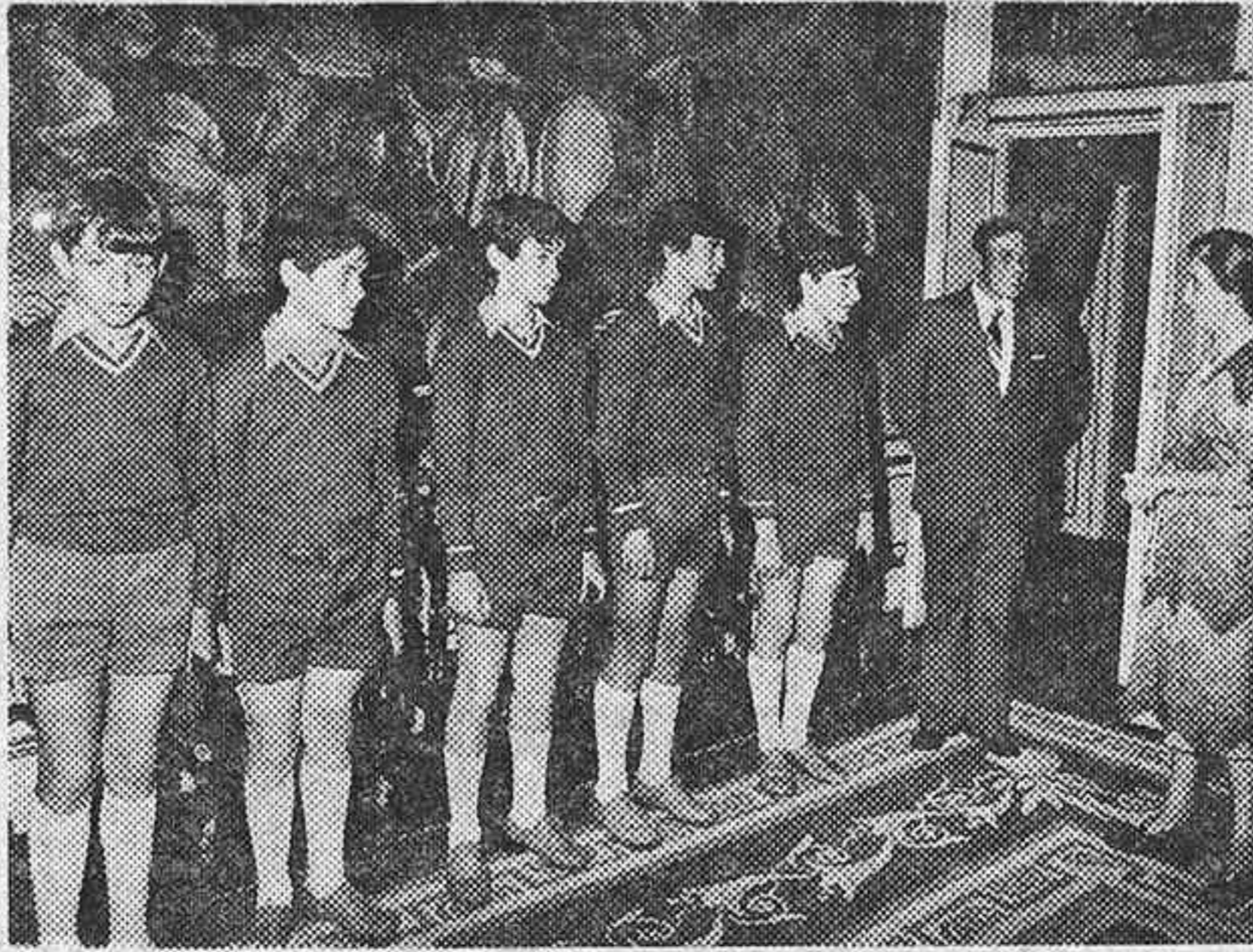
Hace un año, un destacado ex ministro, consejero nacional y catedrático de Derecho político, discrepó, en diálogo con el ministro de la Gobernación en el Consejo Nacional, en sesión informativa, sobre el cauce elegido para la elección de representantes locales; señaló: "Democratización, sí, pero dentro del sistema." El fondo del debate en esta cuestión está en la interpretación del artículo 46-II de la ley Orgánica del Estado y del artículo 12 del Fuero de los Españoles. Para algunos parlamentarios puede haber contrafuero en la interpretación que el Gobierno ha hecho del tema al elaborar el proyecto de ley. Para el ministro de la Gobernación, en el momento en que explicó el proyecto de ley en el Consejo Nacional, lo que se trata es de interpretar los textos constitucionales con criterios de sana discrecionalidad, de establecer qué regla o principio hay que impedir que los miembros de una corporación municipal sean elegidos por los vecinos.

Otro tema político polémico, y del que se hablará mucho en las sesiones parlamentarias, es el de la separación de la Alcaldía de la Jefatura Local del Movimiento, lo que para algunos procuradores puede significar debilitar el Movimiento en su nivel local; el problema, dicen, es evidente y necesita una solución. ¿Pero esa solución está en una ley de Bases de Régimen Local? Este aspecto, como otros referentes a la interpretación de las Leyes Fundamentales en relación con el proyecto de ley de Bases de Régimen Local, debieron ser resueltos antes de que las Cortes entren en los debates y dictamen de lo que serán en el futuro las corporaciones locales. El ministro de la Gobernación se ofreció, en la sesión informativa con el Consejo Nacional, el 24 de mayo del año pasado, a comparecer en el Consejo "cuantas veces sean necesarias" para discutir y aclarar esos temas políticos que afectan al Movimiento y a las corporaciones locales. Hasta la fecha no hubo ninguna petición para celebrar esas reuniones, con lo que los temas políticos citados llegan a las Cortes sin que el Consejo Nacional haya manifestado, como institución, una postura, aunque sí la haya individualizado. Estos temas, director, van a producir muchas discrepancias, muchas tensiones y muchas interpretaciones políticas en los debates.

Pero el proyecto de ley de bases de Régimen Local no contiene sólo el tema de la elección de representantes locales, con ser ello muy de actualidad en estos momentos en que se quiere avanzar más en el camino de la democracia. Hay un tema trascendente también, cual es el del saneamiento de las haciendas locales. El proyecto de ley pretende, y ello es básico, sanear la tradicional insuficiencia de dotación financiera que vienen padeciendo las Corporaciones Locales.

No todo va a ser discusión política en el proyecto de ley; hay un aspecto fiscal tan importante y decisivo como el político.

EL DIA DE LA MADRE, EN EL PARDO



Miembros de una comisión de la Organización Juvenil de El Pardo, en representación de todos los jóvenes de España, hicieron ayer entrega de ramos de flores a la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, con motivo del Día de la Madre. El acto se celebró en el palacio de El Pardo. (Foto Cifra Gráfica.)

Esta tarde, conferencia de Silva Muñoz sobre las ideas y la doctrina del cardenal Herrera



Hoy lunes, a las 7,30 horas de la tarde, y en el Colegio Mayor Pío XII (paseo Juan XXIII, 3), pronunciará una conferencia sobre el "Ayer y hoy de Angel Herrera" el ex ministro don Federico Silva Muñoz. El tema y el conferenciante han despertado mucha expectación. Las ideas y la doctrina del Cardenal Herrera sobre participación, democracia cristiana, etc., continúan vivas y siguen siendo actualidad. Con esta conferencia del señor Silva Muñoz se clausura la Asamblea de este año de la Asociación de Licenciados de ICADE.

Reorganización del arma de Aviación

Reforma de la ley sobre Régimen del Suelo

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy lunes publica en el capítulo correspondiente a la Jefatura del Estado, y en el apartado "Conservación de la naturaleza", ley relativa a espacios naturales protegidos.

También, y en el apartado "Régimen del suelo y ordenación urbana", ley de reforma de la ley sobre Régimen del Suelo y Ordenación Urbana, y otras, en "Organización", referentes a creación del organismo autónomo Registro de la Propiedad Industrial y a reorganización del Arma de Aviación.

Redacción y Administración: Plaza del Callao, 4 TELEFONO 222 64 50 Depósito legal: M-245-1958

3.ª época

Número 1.881

Por avión:

España, 11 pesetas Extranjero, 11 pesetas (Más franqueo)

Solicitado el control de la



FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A.



AVISO A LOS ACCIONISTAS

Se pone en conocimiento de los señores accionistas que esta Sociedad prepara una emisión de obligaciones simples no convertibles en acciones, por cuyo motivo se ruega a los que estén interesados en las suscripciones de estos títulos lo soliciten antes del día 12 de mayo de 1975.

La Coruña, 2 de mayo de 1975.

SIETE MILLONES

- CENTENARES DE CEMENTERIOS DE GUERRA
- EXCELENTES BASES NORTEAMERICANAS HAN QUEDADO INTACTAS
- Saigón ("Ciudad Ho Chi Minh") está siendo limpiada de prostitución, de droga y de costumbres imperialistas
- 25.000 FUGITIVOS EN UNA FLOTA DE 46 BUQUES NORTEAMERICANOS

SAIGON, Hanoi, Da Nang, Hué. Todos los pueblos y ciudades están en fiesta. Ya no hay guerra en Vietnam; ya es posible dormir en paz, sin temor a los bombardeos, sin sobresaltos. Millares de personas se han manifestado en la fiesta del 1 de mayo, pero no muchas. Se habla de 30.000, de 50.000. Muchas menos que los refugiados, que los huidos por los caminos, entre las bayonetas, con la estampa del terror en sus ojos. Casi tantos como los que han buscado, desesperadamente, un refugio en los buques norteamericanos, en esos cuarenta y seis navíos que han participado en la evacuación de Saigón y que ahora navegan, en convoy, por el Pacífico, con 46.000 fugitivos del miedo, del terror comunista.

Pero no todo es fiesta ni espantada. También queda la imagen serena de la muerte en cientos de cementerios de guerra, en cientos de rincones perdidos de la selva, en el delta, en las altiplanicies fronterizas de Camboya, donde se riñeron las batallas que han precedido al derrumbamiento final de la guerra.

Según el Indochina Resource Center, de Washington, desde el primero de enero de 1961 al primero de enero de 1975 las guerras de Vietnam, de Laos y de Camboya han causado 7.313.190 víctimas, entre muertos y heridos, civiles y militares, tanto de un bando como del otro.

Trescientos mil muertos del Sur

Los datos oficiales de los combatientes de Vietnam del Sur, muertos y heridos, son

sobrecogedores: millón y medio de hombres.

Muertos: 46.397 norteamericanos y 254.257 survietnamitas.

Heridos: 306.653 norteamericanos y 783.602 survietnamitas.

Por otra parte, según el citado centro de documentación sobre Indochina, la guerra de Laos, de la que se ha hablado muchísimo menos que de la de Vietnam, se ha cobrado el trágico balance de 80.000 muertos civiles y militares desde 1961 a 1974 y 140.000 heridos.

En Camboya, según los "jermes" rojos, entre 1970 y 1975 han muerto unas setecientas mil personas y otras 400.000 han contraído enfermedades por causas vinculadas a la anomalía bélica de todos estos años.

Ocho billones de pesetas

La guerra no habría sido posible sin la intervención extranjera, sin las ayudas que en material de todas clases y en asesoramientos técnicos han prestado a cada uno de los bandos los chinos y los Estados Unidos. ¿A cuánto asciende la aportación del país de Mao para mantener encendida la hoguera? Será difícil de averiguar. Sin embargo, se sabe lo que se han gastado los norteamericanos. No menos que 138.974 millones de dólares; es decir, el equivalente a unos ocho billones de pesetas (7.921.518 millones de pesetas).

Según el Pentágono, los soldados del Sur han abandonado en su huida grandes cantidades de material de guerra: aviones, helicópteros, carros de combate, fusiles, ametralla-

DE MUERTOS Y HERIDOS EN INDOCHINA



Un montón de tierra, una cruz, una oración, unas lágrimas. Una tumba en Vietnam. (Foto Europa Press.)

lladoras, municiones, por valor de más de cinco mil millones de dólares (285.000 millones de pesetas).

Y entre los "tesoros" perdidos en el hundimiento de la resistencia de los soldados de Saigón están numerosas bases, entre ellas la de Cam Ranh Bay, que cuenta con un excelente puerto, con pistas de aterrizaje para aviones de gran tonelaje y con un sistema de comunicaciones modernísimo. Era el orgullo de la ingeniería militar norteamericana y ha caído intacta en las manos de los soldados del Vietcong.

Aunque siempre se considera que los norteamericanos tienen una capacidad financiera inagotable, las cifras de inversiones y de pérdidas en la guerra del Vietnam son tan gigantescas que resulta increíble que no hayan servido para abrumar la capacidad combativa del Vietcong. Kissinger ha dicho que mientras que los del Norte utilizaban hasta la última bala enviada por China, en Saigón no había una moral de combate, sino de corrupción, de especulación, y que ahí está la causa principal de la derrota. ¿Hasta dónde tiene razón el secretario de

Estado? ¿Hasta dónde es sólo una descarga de responsabilidades por el fracaso político y militar en el sureste asiático?

Periodismo, profesión arriesgada

La guerra ha terminado. Día a día, minuto a minuto,

las noticias, los reportajes, los comentarios, las filmaciones de los acontecimientos han mantenido la atención del mundo entero en la tragedia de los pueblos de Indochina. Todo ha sido posible gracias al sentido profesional de cientos de periodistas, muchos de los cuales han perdido la vida junto a los soldados, entre los fugitivos, en cualquier rincón del campo o de la ciudad, junto a los ríos o en las montañas, como Michel Laurent, un

parisiense de veintinueve años que había ganado el Pulitzer en 1973 por un reportaje de la guerra indo-paquistaní en Bangladesh, y que posiblemente ha sido la última víctima de la contienda.

El 28 de abril le mataron los disparos del Vietcong, en un tiroteo con los milicianos survietnamitas, a diez kilómetros al este de Bien Hoa. Con él estaba el enviado especial de "Le Figaro", de París, Christian Hoche, y un equipo

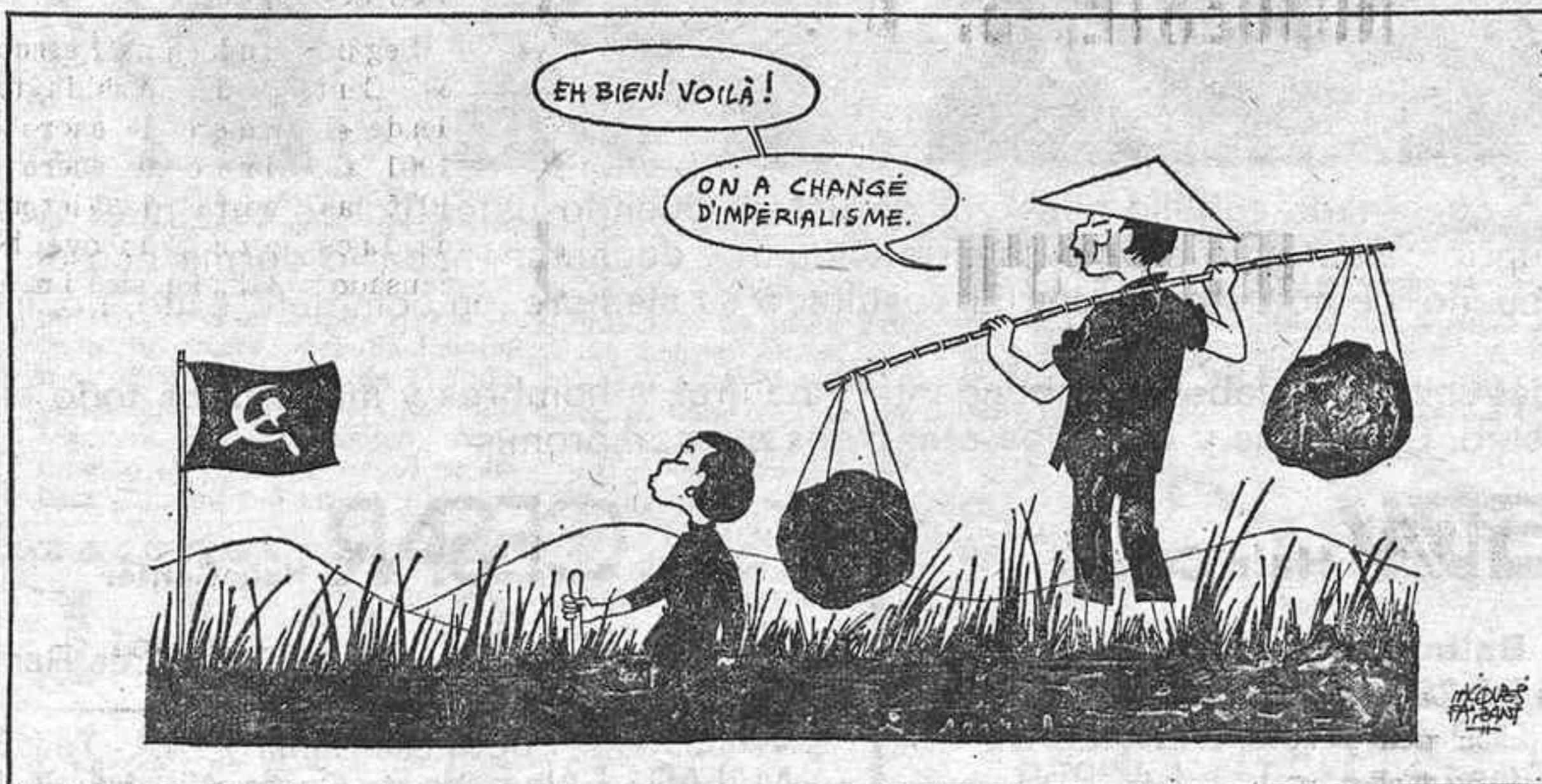
de la Televisión francesa. Christian Hoche fue herido levemente y tuvo que ser internado en un hospital de guerra de los vietcong.

El futuro de Saigón

"Saigón-Ciudad Ho Chi Minh", tal como se denomina por los triunfadores a la antigua capital survietnamita desde 1951, está siendo limpiada de prostitución, de droga, de costumbres americanas, de libertad y de libertinaje. Todos los ciudadanos han sido movilizados para la construcción del nuevo orden. La disciplina militar se impone. Con los comunistas no hay bromas. Véase la tragedia, el baño de sangre que se está produciendo en Camboya.

Pero todo esto es ya el futuro. Atrás queda la mirada triste de los niños, la amargura del luto de las mujeres, la inmensidad aterradora de un bosque de tumbas interminable que cubre el horizonte. Ahí están y ahí estarán. Unas con la cruz, otras no. Todas de seres humanos, hijos de Dios.

L. M.



—¡Bueno! Ya hemos cambiado de imperialismo. («Le Figaro», París, 3-5-75.)

EXPECTACION EN NORTEAMERICA POR EL VIAJE DE FORD A MADRID

• El "New York Times" lo destaca en primera página.

WASHINGTON. (Crónica para HOJA DEL LUNES por Santiago Pérez Díaz, de Efe.)—El Presidente Gerald Ford se dirige a Europa, a finales de mes, para reforzar la Alianza Atlántica, con una significativa parada en España.

Ford llegará a Bruselas el 29 de mayo para participar en la cumbre de la OTAN, e inmediatamente después estará en Madrid el 31 y el 1 de junio. Antes de visitar Italia y el Vaticano, Ford se entrevistará en el marco neutral de Austria con el Presidente egipcio, Anwar El Sadat.

Tras la primera cumbre de la OTAN, en la era pos-Vietnam, el Presidente de Estados Unidos va a Madrid para reforzar las relaciones con España, que no pertenece a la Organización Atlántica, pero que en la actual situación política del Mediterráneo desempeña un papel clave desde el punto de vista político-militar.

Ford hará llegar a los españoles el sentir actual de la OTAN respecto a Madrid, sin duda muy otro después del desinterés de Grecia y del enfriamiento de la Organización Atlántica respecto de Portugal.

En Washington, el tema está en el ambiente. La reticencia europea respecto del régimen español desaparecería paulatinamente ante la tendencia evolutiva de que ha dado muestra el Gobierno de Arias Navarro.

Estas reflexiones se han barajado en los medios gubernamentales norteamericanos, que han informado extraoficialmente que el Presidente Ford está "preocupado" por la situación del Mediterráneo, por lo que quiere reafirmar las relaciones con España.

Ese razonamiento de los círculos gubernamentales norteamericanos lo recogió el "New York Times" en su edición del sábado, que, en primera página y en el titular, resaltó el viaje presidencial a España.

Ford se entrevistará en Madrid con el Jefe del Estado, el Príncipe Juan Carlos, el presidente Arias y otros ministros, acuerdos de cooperación, ahora en proceso de negociación, recibirán, con este motivo, buen respaldo.

A los medios informativos estadounidenses no se les ha escapado el detalle de que la visita presidencial a Madrid tendrá consecuencias indirectas en Lisboa. A primera vista, Washington quiere asegurarse la decidida permanencia en España en la órbita occidental y democrática, para contrapesar los aires reformadores, de clara tendencia izquierdista, que se agitan en la desembocadura del Tajo.

FORD DICE: "QUEREMOS REFORZAR NUESTRAS ALIANZAS"

WASHINGTON. (Efe.)—En lo que puede ser un adelanto del viaje a Europa, el Presidente Ford manifestó ayer que Estados Unidos continuará en búsqueda de la paz mientras reforzará sus alianzas y estará en condiciones de respaldarlas.

La era pos-Vietnam, agregó el presidente, requiere "una clara demostración: nuestra determinación de estrechar los lazos con los aliados de al otro lado de los dos grandes océanos" y el esfuerzo encaminado a conseguir la paz y la estabilidad en todo el mundo.

Las declaraciones de Ford tuvieron lugar veinticuatro horas después del anuncio oficial del viaje del Presidente a España, Bruselas (OTAN), Austria, donde también se entrevistará con el Presidente de Egipto, y, finalmente, a Italia.

La situación en Vietnam y Camboya tras la retirada de los norteamericanos ha levantado grandes críticas y temores en

tre los aliados de Estados Unidos, que temen correr la misma suerte que los dos países de Indochina en un futuro más o menos próximo.

El Presidente norteamericano pronunció esas palabras a bordo del portaaviones "Dimitz", en la base naval de Norfolk, no lejos de Washington. El buque es el de mayores proporciones construido nunca en todo el mundo y va equipado con energía nuclear.

La base naval de Norfolk es el cuartel general de la Flota norteamericana del Atlántico, lo que da un especial relieve simbólico a las palabras presidenciales.

Ford señaló que el "Dimitz", un buque de 95.000 toneladas, dos reactores nucleares, 6.000 tripulantes y capaz de transportar un centenar de aviones, representa "nuestros inmensos recursos materiales y humanos... y nuestra masiva pero controlada capacidad militar".

El secretario de la OTAN cree que el Gobierno de Portugal no es democrático

BONN. (Efe.)—El secretario general de la OTAN, Josef Luns, confía en la permanencia de Portugal en la Organización Atlántica y, al mismo tiempo, descarta una posible intervención exterior en aquel país.

En declaraciones a Radio Alemania, Luns dijo ayer, refiriéndose a la primera cuestión: "Sí, confiamos en que Portugal siga como hasta ahora." Pero añadió: "No estamos muy seguros y los portugueses tampoco."

Respecto al segundo tema, respondió Luns: "No hay ningún país—incluido Estados Unidos—que quiera inmiscuirse en los asuntos internos de Portugal, y, por supuesto, tampoco militarmente."

El secretario de la OTAN cree posible la participación de Portugal en la comisión nuclear del Pacto cuando se forme en Lisboa "un gobierno democrático" que, en su opinión, no se ha constituido todavía.

LA CALVICIE ELIMINADA EN 3 HORAS



Svenson es un nuevo proceso que añade cabello nuevo al de usted. Cuando usted posee este nuevo cabello, firmemente entretreído al suyo, puede tratarlo como suyo propio: lavarlo, peinarlo, ducharse, nadar o dormir con él. Se le puede añadir poco o mucho, como usted guste. El resultado es siempre un completo éxito, no importa la etapa de calvicie en que usted esté. El entretreído de cabello ha devuelto una cabellera abundante y natural, a hombres y mujeres de todo el mundo. Puede hacer lo mismo con usted. Consultas y consejos atendidos sin compromiso.

SVENSON Hair Center

MADRID - Núñez de Balboa, 84 - Bajo
Tels. 225 59 36 y 276 57 93
BARCELONA - Balmes, 262 - 3.º - Tels. 218 7196/97
BILBAO - Plaza de San José, 3 - 1.º - Telf. 24 32 59

CESAR Hair Center

SEVILLA - Asunción, 6 - 1.º Dcha. (Los Remedios)
Telf. 27 35 64
VALENCIA - Poeta Quintana, 7 - 1.º - Telf. 3 22 01 00
MALAGA - Alameda de Colón, 17 - 5.º - Telf. 22 22 08

De 9'30 a 19'30 horas

Unico sistema patentado en España e internacionalmente

Se impone, tras la caída de Vietnam, un reajuste de la acción exterior de Norteamérica



TEMA
INTERNACIONAL

Por Pedro GOMEZ APARICIO

UNA puntualizada información de la Agencia France Presse resume en estos días lo que para los Estados Unidos ha supuesto la guerra del Vietnam. Según esa información, desde el mes de diciembre de 1961, en que cayó el primer soldado norteamericano, la fuerza expedicionaria, que llegó a sumar quinientos cincuenta mil hombres, experimentó las siguientes bajas: 56.650 muertos, con inclusión de los fallecidos por enfermedad; 303.622 heridos y 2.949 desaparecidos. La ayuda puramente militar absorbió 140.000 millones de dólares (siete billones setecientos mil millones de pesetas), lo que equivale a siete mil dólares (385.000 pesetas) por cada uno de los veinte millones de survietnamitas de todas las edades. Por lo que se refiere al arma aérea, fueron perdidos 3.700 aviones a reacción y cerca de 5.000 helicópteros, y los bombardeos sobre toda Indochina consumieron siete millones y medio de toneladas de explosivos, o sea—dice la Agencia—, "más de tres veces y media el tonelaje de bombas arrojadas por los aparatos americanos y aliados sobre todos los teatros de operaciones durante la segunda guerra".

Los datos, que, aun cuando no oficiales, suponemos no muy distantes de la realidad, son verdaderamente impresionantes. Y todo, ¿para qué? ¿para ser consumido en una guerra inútil, innecesaria y tal vez evitable? Por la primera vez en los dos siglos transcurridos desde su independencia, los Estados Unidos han sufrido una trascendental derrota militar que tendrá indiscutibles repercusiones en múltiples aspectos. Y la han sufrido frente a un pueblo minúsculo, sustancialmente pobre y casi extenuado al cabo de seis lustros de ininterrumpida lucha. De una lucha que, por tener prácticamente cerradas las salidas, no podía prolongarse una semana más. En sólo mes y medio—desde la inexplicada derrota de Fuc-Long, a mediados de Marzo—toda la fortaleza survietnamita se vino al suelo como un castillo

de naipes, para ser emprendida una huida en masa que iba dejando en manos enemigas el territorio de provincias enteras e inmensas cantidades de material moderno. Un Ejército en franca desbandada es cualquier cosa menos un Ejército, y ante el de Vietnam del Sur no se abría otro camino que la capitulación sin condiciones.

Ahora se ha revelado lo que ya todo el mundo presentía: la existencia de unas promesas firmes de nueva intervención norteamericana en el previsible caso de que, después de los acuerdos de paz de París, el Sur fuese atacado por el Norte. Muy a regañadientes, el Presidente Van Thieu se avino a someterse a esos acuerdos. Pero del mes de Enero de 1973—de los días mismos de haber sido firmados—data, si las revelaciones son exactas, una carta de Nixon en la que, decidiendo la actitud vacilante de Van Thieu, le decía: "Usted tiene mi promesa de una continuada asistencia en el período que seguirá al acuerdo y de que responderemos con toda nuestra fuerza si aquel acuerdo fuere violado por Vietnam del Norte."

No cabe reprochar que esas promesas quedaran incumplidas: desde 1973 se han sucedido los acontecimientos más contradictorios, entre los que destaca el cansancio evidente de la opinión norteamericana por el mal uso que, tras la "vietnamización", venían haciendo las autoridades de Saigón de los cuantiosos medios bélicos y económicos que le proporcionaba la Administración de Washington. Porque, sin duda alguna, el régimen de Van Thieu se ha mostrado incapaz de unificar a su pueblo y de ganar la guerra. Otras son las responsabilidades, y no es seguramente la menor la de la obstinación en sostener contra viento y marea a un Gobierno tan desacreditado y tan ineficaz y corrompido como el de Van Thieu.

El Gobierno de Van Thieu

Durante diez años contados casi día por día—desde el 17 de Junio de 1965, en que asumió el Poder, hasta el 21 de Abril de 1975, en que dimitió—ha ocupado la Presidencia de Vietnam del Sur quien como Nguyen Van Thieu, cualesquiera que fuesen sus indudables dotes de gobernante, era el hombre de la fidelidad absoluta a Norteamérica, que le sostuvo prácticamente sin condicionamientos. A la sombra de Van Thieu, que carecía de un sólido respaldo popular, tomó arraigo un sistema de despilfarros y de corrupción. Pero, además, carente de una clara orientación política. Frente al monolitismo comunista que, como el de Hanoi, elimina toda disidencia, el democraticismo norteamericano llevó a Saigón la fragmentación de los Partidos, polarizados en dos fuerzas: un Gobierno—el de Van Thieu—decidido a continuar la lucha hasta el triunfo final, y una oposición—la encabezada por los generales Duong Van Minh y Cao Ky, antiguos Presidentes de la República—partidaria de negociar la paz entre ambos bandos.

Al cabo de cuatro años de regateos y de inconsecuencias, el 27 de Enero de 1973 fueron suscritos los acuerdos de París, que valieron a Kissinger el Premio Nobel de la Paz. Esos tan resonantes acuerdos nacieron muertos. De un lado, porque mientras Saigón rechazaba cualquier salida que no fuese impuesta por las armas, Hanoi negaba validez a toda fórmula que no fuera política; de otro lado, porque aceptada como parte negociadora la "tercera fuerza", es decir, la de la oposición survietnamita, y arbitradas por Washington las consabidas elecciones libres, la celebración de éstas pasaba a depender, no sólo de la voluntad de ambos Gobiernos, sino de un acuerdo entre los dos bandos de Saigón, que era más difícil de lograr.

Según los acuerdos de París, se constituiría un "Consejo nacional de reconciliación y de concordia", en el que participarían, sobre la base de la unanimidad en lo que decidieran, tres componentes "iguales": el Gobierno

de Hanoi, el de Saigón y la oposición survietnamita. El resultado es que nadie se cuidó de cumplir esos acuerdos y que prosiguió la guerra con más virulencia que antes, precisamente cuando los Estados Unidos, fiados en la solución de paz, dejaron que Saigón se defendiese por su exclusiva cuenta, en tanto que el Congreso regateaba primero y suprimía después toda clase de ayudas.

¿Hacia una nueva política?

En el discurso que el 23 de abril pronunció en Nueva Orleans, declaró el Presidente Gerald Ford: "Los acontecimientos de Indochina nos entristecen, pero, por trágicos que sean, no anuncian ni el fin del mundo ni el del papel director de América en el mundo." El mundo no va a acabar, ciertamente, por lo que ha sucedido en Indochina, pero está seguramente llamado a conocer muy pronto una nueva estrategia diplomática y política.

A partir del desorbitado escándalo del Watergate y de la subsiguiente destitución de Nixon, se ha planteado un visible divorcio entre un poder legislativo cada vez más recrecido y un ejecutivo que, al menos hasta las elecciones de noviembre de 1976, se encuentra en situación precaria. En cuanto a la indudable derrota militar y política de Norteamérica en la península indochina, ofrece ya dos serias consecuencias: en primer término, la progresiva tendencia interior hacia el aislacionismo y, por ello, a la limitación del hasta hoy mantenido protagonismo mundial, aislacionismo que empieza a recordar el subsiguiente a 1920, cuando los Estados Unidos se retiraron de la misma Sociedad de Naciones que había forjado el presidente Wilson; en segundo lugar, el descenso de la confianza puesta en Washington por gran parte del mundo occidental, lo que genera un aislacionismo inverso del que, respecto de la OTAN, dan testimonio las actitudes de Portugal, de Grecia y de Turquía.

La línea descolonizadora, preconizada y estimulada por Washington, ha dado nacimiento al "tercer mundo", mayoritario ya en las Naciones Unidas, donde impone progresivamente sus tesis "neutralistas". El desmedido apoyo—político, económico y militar—prestado a Israel ha ena-

jenado a Norteamérica las simpatías de los Estados árabes, algunos de los cuales se inclinan ostensiblemente hacia la cooperación con la URSS. Pero el abandono de Indochina contiene la amenaza de un desfonde en el sureste de Asia, donde en Tailandia se pide ya la evacuación de las tropas norteamericanas, Manila se distancia de Washington y la Corea del Sur se siente incómoda de inseguridad ante una Corea del Norte respecto de la cual han cambiado fundamentalmente los supuestos que en junio de 1950 intervinieron para el enfrentamiento entre los dos vecinos.

Todos los anteriores hechos están inevitablemente llamados a jugar un papel esencial en la ponderación de influencias, y ya se entiende que, muy en primer término, en la política de distensión emprendida por Nixon con Pekín y Moscú. Es evidente que, en lo que atañe a Europa, se han reducido las perspectivas de llevar a buen término, cuando menos de manera inmediata, la Conferencia de Seguridad y de Cooperación; por lo pronto, es probable el aplazamiento de la reunión de jefes de Estado y de Gobierno que muchos calculaban que podría celebrarse en Helsinki en el próximo otoño. Y en cuanto al continente asiático, la influencia china se desarrolla en la misma proporción en que parece debilitarse la soviética: las ayudas directas de Pekín han sido decisivas en el derrumbamiento de Vietnam y Camboya; el Príncipe Norodom Sihanuk, que continúa como jefe del Estado camboyano, ha sido huésped del Gobierno chino en todos estos meses, durante los cuales ha estrechado sin duda una amistad que no dejará de tener exteriorizaciones importantes, y el Presidente de Corea del Norte, Kim Il Sung, acaba de regresar de una prolongada visita a Pekín que seguramente no se ha limitado a un estrechamiento puramente formal de relaciones.

Se le mire por donde se le mire, la caída de Indochina no puede ser tenida como un acontecimiento de carácter local, y ni siquiera como localizable. Sus repercusiones est "amadas a tener especial trascendencia. Sobre todo en Estados Unidos, necesitados de una remodelación muy a fondo de su acción exterior si no quieren renunciar al papel primerísimo que les corresponde.

Nacionalismo en armas

Lo que demuestra la guerra del Vietnam es la dificultad de someter a un pueblo alzado en armas por su independencia. Quizá la más destacada característica de toda esta posguerra ha sido una exacerbación de los nacionalismos, luego canalizados por una descolonización que ha puesto fin a los antiguos Imperios coloniales.

De hecho, el futuro del Vietnam estaba sentenciado desde que en Septiembre de 1945, una vez recibida la independencia de manos de Japón, se declaró independiente contra Francia. Los Gobiernos de París no supieron sumarse al fatalismo de una corriente histórica que era ya incontenible, y ensayaron dos fórmulas: la del Estado libre en el seno de la Unión Francesa, las modalidades de cuya aplicación no fueron encontradas en la fracasada Conferencia de Fontainebleau de Septiembre de 1946, y la restauración del viejo Imperio de Annam en la persona del impopular Emperador Bao Dai. Abortadas esas dos soluciones, se desencadenó una sangrienta lucha que el 7 de Mayo de 1954 iba a desembocar en el desastre militar de Dien Bien Fu. Sólo que, sin haber aprendido la lección, los Estados Unidos sustituyeron, por la suya propia, la presencia de Francia, a la que negaron todo apoyo.

Muchos y grandes han sido los errores norteamericanos: quizá el más importante—el inicial, al menos—fue el de oponer un dique al independentismo vietnamita cuando Washington era, a lo largo de toda la posguerra, impulsor de los na-

cionalismos y las independencias. Todavía en la Conferencia de Ginebra, que siguió en muy pocas semanas a la capitulación de Dien Bien Fu, pudo ser encarrilado el problema. La Península Indochina, de la que forman parte Tonquín, Annam, Cochinchina, Camboya, Laos y Tailandia, ha carecido siempre de una unidad interna, a la que se oponen diferencias, no tan sólo políticas e históricas, sino incluso raciales. Tal vez la solución hubiese residido en el reconocimiento de esas diferencias, no para establecer—como se hizo—la arbitraria línea particional del paralelo 17, sino para crear dos Estados con raíces nacionales: el de Tonquín al Norte y el de Annam y Cochinchina al Sur.

Se cometió el error de considerar a tales territorios como un solo Estado, cuya unificación quedaría a expensas de la inevitable fórmula norteamericana: unas elecciones democráticas y libres, que habrían de celebrarse en Julio de 1956. El personaje sostenido por Washington en Saigón, Ngo Dinh Diem, se negó a tales elecciones: luego sería asesinado en una rebelión militar encabezada por el general Duong Van Minh, el mismo que ha suscrito la capitulación, y el entonces coronel Nguyen Van Thieu, los cuales iniciaron un no corto y anárquico período de golpes y contragolpes de Estado. La realidad es que tales sucesos concentraron poco a poco en Hanoi el triple y concertado programa del nacionalismo, de la unidad y de la independencia, armas eficacísimas las tres que ha venido esgrimiendo el Vietcong hasta su actual y definitivo triunfo.

HERNIADO

El aparato ODRAP es suave y de máxima comodidad. El adelanto sin hierros ni flejes: sólo pesa 95 gramos, en traje de baño se lleva sin notarse, puede dormir con él y bañarse por ser lavable. Con ODRAP la hernia va reducida y mejorando. Se fabrica a medida bajo prescripción facultativa ODRAP (Travesera de Gracia, 10. BARCELONA-6). Autorización D. G. Sanidad 580. Consulte a su médico VISITA EN MADRID.—La Casa ODRAP atenderá a los herniados los próximos días 6 y 7 de mayo (martes y miércoles) en el consultorio del doctor don José Luis Peñalva López (calle Sagasta, núm. 19, 4.º interior, de MADRID). Visita de 10 a 1 y de 6 a 8 tarde.

JOYERIA
PÉREZ FERNÁNDEZ
SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)- HORTALEZA, 3.

Para ver y oír BIEN
ULLOA OPTICO
GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA CON CRISTALES
PARA VISTA CANSADA, a 760 PESETAS

Central: Carmen, 12, 14 y 15. Av. Albufera, 12 (P. Vallecas). Bravo Murillo, 153 y 256. Paseo de las Delicias, 16. Av. Donostiarra, 19. Paseo Extremadura, 55 y 135. Av. José Antonio, 16. Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 350. Argumosa, 1. Duque de Alba, 10. Hortaleza, 58. Luchana, 36. Princesa, 58. Serrano, 21. Y provincias.

SANGRIENTA BATALLA DE GRUPOS PROTESTANTES EN EL ULSTER

BELFAST (Irlanda del Norte. (Efe.)—Un sangriento choque entre grupos protestantes, pertenecientes a diferentes grupos paramilitares, se produjo anoche en Belfast, resultando siete heridos.

Miembros de la organización UDA fueron atacados por un grupo perteneciente a la fuerza Voluntaria del Ulster (UVF), organización más extremista que la primera. En el choque se hicieron numerosos disparos después de un rato de batalla a puñetazos, botellas y piedras.

A causa de los disparos hubieron de ser trasladados al hospital siete heridos, algunos de ellos en estado muy grave.

En el resto de la noche, Belfast permaneció en calma, sin que se registraran nuevos incidentes.

El IRA anuncia que no aceptará el control protestante en Irlanda del Norte

BELFAST (Irlanda del Norte. (Efe.)—El resultado de las elecciones para la Convención Constitucional del Ulster, con una gran mayoría de miembros pertenecientes a la coalición extremista protestante, puede poner en peligro la actual tregua decretada por el IRA, según se especula en los medios políticos de Belfast.

Un portavoz del Sinn Féin (rama política del IRA), Seamus Loughran, reconoció esa posibilidad en unas declaraciones hechas ayer, aunque afirmó que, hasta ahora, no había indicios de "reanudación de las hostilidades".

"El movimiento republicano —dijo— no acepta en absoluto un control protestante sobre la

provincia, como no acepta una administración directa del Parlamento de Westminster por tiempo indefinido." Añadió que el Consejo del IRA, en Dublín, revisaría la situación detenidamente para obrar en consecuencia.

Por su parte, el líder del partido socialdemócrata y laborista (representante de los católicos moderados), Gerry Fitt, afirmó que irá a la nueva Convención con el propósito definido de obtener una participación completa en el Gobierno local del Ulster al más alto nivel.

Reconoció que ante la gran mayoría lealista protestante es muy difícil, pero afirmó que no cejará en su empeño por ser esta la última posibilidad de paz para el pueblo de Irlanda del Norte.

Sin embargo, en Dublín, el ministro de Comunicaciones, Conor Cruise O'Brien, declaró que la comunidad católica del Ulster debe olvidarse de la esperanza de un poder compartido, ya que la coalición unionista protestante no lo permitiría nunca. Afirmó el ministro que, ante el resultado de las elecciones, ni Londres ni Dublín tienen ahora autoridad y poder para implantar el poder compartido en Irlanda del Norte.

En Londres continúa silenciándose oficialmente el resultado de las elecciones, ya que no ha habido comentario o declaración oficial del mismo. En los diarios londinenses tampoco se le ha dado demasiado relieve en una prueba de que para el criterio británico el problema del Ulster parece insoluble.

El tema de Cuba será estudiado por la OEA el día 8, afirma el canciller peruano

LIMA. (Efe.)—El tema cubano seguramente será tratado en la próxima reunión de la OEA, a nivel de cancilleres, que se inicia el día 8 en Washington, según el canciller peruano, general Miguel Angel de la Flor.

A pesar de no haber sido incluido en la agenda de trabajo (consta de 35 puntos), es muy difícil que este tema no sea abordado, añadió.

De la Flor sostuvo una breve conversación con los periodistas en el aeropuerto Jorge Chávez, donde acudió a saludar al canciller chileno, vicemirante Patricio Carvajal Parado, a su paso por la capital peruana para asistir a la reunión de la OEA.

PORTUGAL POSELECTORAL

Mario Soares, entre el radicalismo comunista y la social-democracia

LISBOA. (Crónica para HOJA DEL LUNES por Eduardo San Martín, de Efe.)—El nuevo fin de semana ha devuelto una relativa calma a la escena política portuguesa, agitada en estos últimos días por un principio de nueva polémica grave entre el partido socialista, vencedor con

un 40 por 100 de los votos, las pasadas elecciones, y el partido comunista.

Los incidentes entre los dirigentes socialistas y representantes de la Intersindical nacional, muy próxima al partido comunista, durante las celebraciones del 1 de mayo, provocaron la inmediata reacción del partido socialista, que lanzó el viernes por la noche a miles de sus militantes en las calles de Oporto y Lisboa.

La polémica que siguió después entre socialistas, visiblemente seguros de sí después de su amplia victoria electoral, y comunistas, reabrió, por otra parte, las heridas aún no cicatrizadas de cuestiones tales como la "unidad" sindical y el control de los medios de difusión, que generaron, en su momento, altos grados de violencia verbal.

Cada parte se acusa, mutuamente, de provocar los incidentes en aquella que debía haber sido "la gran fiesta de la unidad", después del incuestionable éxito que rodeó a la celebración de las elecciones del pasado día 25, y sólo la investigación ordenada por el Gobierno y por el Consejo de la Revolución determinará, en su día, el grado de res-

ponsabilidad de cada una de ellas, pero lo cierto es que los acontecimientos del 1 de mayo proporcionaron al partido socialista una preciosa ocasión de demostrar su fuerza en la calle, feudo indiscutible, hasta ahora, del partido comunista y de los grupos políticos que le apoyan.

Pasados los primeros momentos de enorme tensión, las declaraciones de los dirigentes políticos, envueltas en la polémica, cobraron, en las horas siguientes, un tono conciliador. Y así, Alvaro Cunhal, secretario general del partido comunista, hablaba de la necesidad de "no dramatizar" las cosas en un momento particularmente difícil para la situación política y económica del país.

El propio Mario Soares declaró ayer que "no debemos agravar las divergencias, que ya son muchas, y, por el contrario, procurar meditar en aquello que nos une". Refiriéndose, en concreto, a las relaciones con el partido comunista, el secretario general del partido socialista añadiría aun: "Estamos haciendo un esfuerzo, por ambos lados, en el sentido de establecer una plataforma de entendimiento bastante importante para nuestro país, visto que los problemas que se plantean hoy a Portugal son tan graves que trascienden todas las cuestiones de carácter partidario."

Pero todo acercamiento futuro entre ambos partidos debería pasar, se estima aquí, por el reconocimiento de la indiscutible superioridad electoral del partido socialista, lo que parece difícil de aceptar por un partido comunista que, aunque con sólo un 13 por 100 de los votos, retiene una gran influencia sobre los sindicatos, tanto más valiosa que los escaños de la Constituyente.

Sin embargo, las más que probables diferencias entre socialistas y comunistas no parecen conducir, de forma inevitable, a una alianza de los primeros con los centristas del partido popular democrático, el segundo partido de la Asamblea, a pesar de los evidentes esfuerzos de éste para que eso suceda.

Discriminado de los actos del 1 de mayo, el partido popular democrático se puso, desde un primer momento, al lado del partido socialista en esta nueva polémica, y el viernes por la noche se adhirió, con miles de manifestantes, a la protesta socialista en Oporto y Lisboa. Sin embargo, y esto es muy significativo, en los dos casos los socialistas, aun aceptando la solidaridad del partido popular democrático, prefirieron que la manifestación de éstos discurriera por otros lugares, para marcar las distancias.

En efecto, la "cúpula" del partido socialista parece recelosa a un acercamiento demasiado ostensible al partido popular democrático, que sería muy posiblemente contestada por gran parte de las bases del partido, que gustan de gritar en los mítines: "partido socialista, partido marxista". El fantasma de pasadas escisiones gravita, en este sentido, sobre los dirigentes del partido, al que la elecciones del día 25 convirtieron en mayoritario en Portugal.

Los franceses, asombrados: Bofill no es arquitecto

PARIS. (Efe.)— "Primera sorpresa: el "vencedor" de "Les Halles" no posee ningún título de arquitecto." Con estos titulares en la cabeza "Le Journal du Dimanche" el texto de una entrevista con el español Ricardo Bofill, cuyo proyecto de urbanización del espacio dejado por el antiguo mercado de abastos de París ha sido aceptado, aunque con algunas modificaciones.

"Poco importa—dice Bofill— que yo tenga título o no. En el "taller" (de Barcelona) hay arquitectos competentes que se ocupan de las cuestiones técnicas. Lo que me interesa es la idea, la creación."

Refiriéndose a la opinión, claramente favorable, que su proyecto inspiró al Presidente Giscard d'Estaing, Ricardo Bofill añade: "Lo importante es comprender, como nuestro Presidente lo ha hecho, que en los años venideros los problemas de urbanismo y de arquitectura tendrán un puesto fundamental en política interior."

"La arquitectura tiene un papel decisivo que desempeñar puesto que establece el marco de la vida social. Se trata de abandonar la arquitectura internacional—y sin alma—para sumirnos en la historia de la cultura del Viejo Continente. Este es el sentido que tiene mi concepción de lo que hay que hacer en "Les Halles", y por eso mi proyecto constituye una síntesis del pasado arquitectónico de París."

Portillo

- Toda clase de trabajos fotográficos.
- Cualquier material de fotografía.

ESTUDIOS Y LABORATORIO-PLAZA DEL ANGEL, 16-T.° 239 0315

FOTO. CINE. - SILVA, 13 - TELEFONO 2471429

SE ALQUILAN LOCALES COMERCIALES



Situados en la calle de Ocaña números 147 y 149 (Ciudad Parque Aluche), ubicados en un Grupo de 134 viviendas.

La información sobre precios, condiciones y modelo de proposiciones se facilitará en las oficinas de la Constructora Benéfica de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Plaza de Celenque núm. 2, 1.ª planta de 9 a 14 horas.

El plazo de admisión de proposiciones quedará cerrado a las 15 horas del próximo día 10 de mayo de 1975.



CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID

Los hombres que tomaron Saigón

Tras la primera derrota importante de los americanos en una guerra exterior, los países occidentales se interrogan sobre las figuras que han dirigido la lucha del pueblo vietnamita contra los invasores de su país, tanto en el plano militar como político, tras la desaparición del uniformemente respetado líder Ho Chi Minh y el paso a un segundo plano del estratega de la lucha contra los franceses y luego contra los americanos, el mítico general Giap.

Las fuentes occidentales hablan insistentemente desde hace tiempo del general Tran Nam Trung, uno de los jefes de las Fuerzas Armadas del Gobierno revolucionario provisional cuya identidad más ha intrigado a los americanos. Estos afirman que se trataba del nombre de guerra o seudónimo del general Tran Van Tra, que, como tantos de sus compatriotas, tuvo que cambiar de nombre para evitar así a sus familiares y amigos las represalias del régimen de Saigón que acaba de desplomarse.

Tran, a sus cincuenta y siete años, y siempre según fuentes americanas, ocuparía el cargo de ministro de Defensa del Gobierno revolucionario provisional que ahora acaba de tomar el Poder. De origen campesino y formación autodidacta, trabajó en oficios manuales hasta que conoció a Ho Chi Minh e inició la lucha contra el Gobierno colonial francés, primero, y contra el invasor japonés, luego. En 1945 mandaba las fuerzas que ocuparon la ciudad imperial de Hué, para pasar luego al Alto Estado Mayor del general Giap, uno de los grandes mitos de nuestro tiempo. En 1965 debía volver a su sur-nativo para iniciar su participación en una lucha hoy terminada con la victoria.

A su lado ha luchado otro gran jefe militar, el general Van Tien Dung, también alumno de Giap y viejo luchador. El mismo Giap, a sus sesenta y tres años, ha jugado un papel importante en la derrota de las fuerzas americanas en su país una vez más.

A nivel político, y dejando aparte a Le Duan y a Dang Xuan Khu en Vietnam del Norte, así como a Pham Van Dong, metódico negociador, las grandes personalidades del Gobierno revolucionario provisional son, en primer lugar, su presidente, Nguyen Huu Tho, de cincuenta y cinco años, un neutralista bien conocido, así como el general Tra, antes citado; Huynh Tan Phat, de sesenta y un años, y como personalidad más conocida internacionalmente, su ministro de Asuntos Exteriores, la señora Nguyen Thi Binh, que sigue siendo una belleza a sus cuarenta y siete años, así como la hábil diplomática de la Conferencia de París.

Manuel PIZAN

Simple rumor: El Papa visitará Méjico en 1976

MEJICO. (Efe.)—La posibilidad de que el Papa Pablo VI venga a Méjico es apuntada ayer por el influyente matutino "Excelsior", que dice haber recogido el rumor del Ministerio mejicano de Asuntos Exteriores.

El Papa vendría a Méjico en 1976 con motivo de la inauguración de la nueva basílica de Guadalupe, cuyas obras se llevan a cabo a gran ritmo, con costo global previsto de 10 millones de dólares.

Moscú celebra la Pascua de la Resurrección

MOSCU. (Efe.)—Miles de fieles acudieron esta madrugada al monasterio de Zagorsk, situado a 70 kilómetros al nordeste de Moscú, para celebrar la Pascua ortodoxa.

También las iglesias de Moscú han estado repletas de fieles, los cuales han asistido, durante varias horas, a los servicios religiosos pascuales, que han finalizado al rayar el alba.

Esta nutrida asistencia a los actos religiosos no se ha visto dificultada por el hecho de que las autoridades soviéticas hayan declarado el domingo día 4 de mayo jornada laboral en compensación por la fiesta del primero de mayo.

YA NO HAY GUERRA EN INDOCHINA

La radio dijo que la decisión se produjo tras una reunión de las autoridades con la Comisión Directiva Militar, que actualmente administra la capital. La Comisión está dirigida por el coronel Tran Van Tra, principal jefe Vietcong en el Sur.

El Vietcong celebra su victoria

HONG-KONG. (Efe-Upi.)—Se han celebrado desfiles, tanto en Vietnam del Norte como en Vietnam del Sur, para celebrar la victoria del Vietcong, informa la agencia Nueva China.

Según la misma fuente, en Saigón y Da Nang, más de 33.000 personas desfilaron el día 1 de mayo "para celebrar la completa liberación de Saigón".

En la ciudad imperial de Hue el desfile se celebró el día 30 de abril, y se hizo un llamamiento a todos los habitantes de la

ciudad para "llevar a cabo todas las tareas revolucionarias y convertir a Hue en una ciudad aún más bella que antes", dice la agencia china.

En Vietnam del Norte se congregaron el viernes 50.000 personas en la plaza del teatro municipal de Hanoi para celebrar la "completa liberación de Vietnam del Sur", informa la misma fuente.

Se rinden 1.500 oficiales de la Marina

HONG-KONG. (Efe-Reuter.) Millares de oficiales y hombres de la marina survietnamita se han rendido a la marina de liberación popular del Vietcong, informa la agencia de noticias de Vietnam del Norte.

La agencia, citando a la radio del Vietcong, añade que entre los que se han rendido figuran doce oficiales de alta graduación y otros 1.491 oficiales.

"Numerosos barcos anclados en

islas frente a la costa izaron banderas blancas y se rindieron a la revolución" el jueves y viernes últimos.

Todos aquellos que entregaron sus buques al Vietcong fueron bien tratados por el Gobierno revolucionario, de acuerdo con sus normas políticas, ya promulgadas, añadió la emisora.

Naufragio de un barco con tres mil fugitivos survietnamitas

HONG-KONG. (Efe-Reuter.)—Una lancha de patrulla ha depositado hoy un equipo médico, alimentos y agua en el petrolero danés "Clara Maersk", de once mil toneladas, en el que se encuentran tres mil refugiados survietnamitas rescatados ayer al zozobrar el barco en el que navegaban.

Según un portavoz del Gobierno, algunos refugiados se encuentran en delicado estado de

salud, aunque no se registra ningún caso de gravedad.

El gobierno de Hong-Kong está acomodando viviendas temporales para estos refugiados.

Prohíben la prostitución y los clubs nocturnos en Saigón

MOSCU. (Efe.)—Los nuevos dirigentes comunistas de Vietnam del Sur han iniciado una limpieza moral y física de Saigón en gran escala, informa la agencia Tass.

Han prohibido la prostitución, clausurado las casas de cita y los clubs nocturnos y desbaratado las organizaciones de drogas.

La población, por su parte, está procediendo a la retirada de carteles de los muros de las casas, a la limpieza de las calles y al desagüe de los canales.

La emisora de televisión ha reanudado sus programas y los transportes públicos funcionan con normalidad.

BAÑO DE SANGRE EN CAMBOYA

Los comunistas asesinan a los oficiales del Ejército y a sus esposas

NUEVA YORK. (Efe.)—Un baño de sangre se ha iniciado en Camboya, y ya han sido ejecutados varios miles de personas, según la revista "Newsweek".

La revista norteamericana basa su afirmación en el testimonio de un oficial norteamericano, según el cual la noticia de las matanzas de ciudadanos camboyanos fueron captadas por los servicios de inteligencia de los Estados Unidos de mensajes transmitidos por radio por los "jemes" rojos.

De estos mensajes se deduce que las primeras víctimas han sido todos los oficiales del ejército camboyanos hasta el grado de teniente segundo y, con ellos, sus esposas.

Según la revista, las órdenes de ejecución se daban por radio y por radio se comunicaban su cumplimiento.

Continúa diciendo el oficial: "No estoy fantaseando ni estoy sirviéndome de noticias recogidas de terceras personas, sino me limito solamente a reproducir los informes y comunicaciones transmitidas por radio por los propios camboyanos."

Anuncian la liberación del último presidente survietnamita

BANGKOK. (Efe.)—La emisora del Vietcong informa de que el presidente Duong Van Minh, que entregó Saigón el miércoles pasado, y otros altos funcionarios, iban a ser puestos en libertad, permitiéndoseles volver con sus familias.

LINO VENTURA, en el cine Bulevar



Este es Lino Ventura, el cura campeón de lucha oriental, karate, judo y jiu-jitsu, que fue "gángster" y se sintió detective. Es el acontecimiento del CINE BULEVAR, cuya película "EL POLICIA, EL GANGSTER Y EL VIOLENTO" se estrena esta noche, con música de Isaac Hayes

"Galerías Club"



Nuestra última novedad se la hemos reservado a los hombres. Se llama "Galerías Club" y supone una importante transformación de lo que hasta ahora se consideraba "Departamento de Caballeros" en unos grandes almacenes.

EL "CLUB DEL TRAJE"

le ofrece, en un ambiente de confort y silencio, las mejores creaciones nacionales e internacionales.

Marcas recomendadas por "Galerías Club":

- BLAKTON
- BURBERRYS
- VAN GILS
- DRESSLOCK
- EUROSTIL
- FACIS
- YUSTE
- REVAL
- D'AVENZA

Galerías Preciados

Vende buen gusto. Esta es la diferencia.



Con nuestra TARJETA DE COMPRAS no es necesario llevar dinero encima.

AMPLIO PLAN DE VIVIENDAS, SERVICIOS COMUNITARIOS Y REMODELACION DE BARRIADAS PARA MALAGA

MALAGA. (Cifra).—Durante más de cuatro horas se prolongaron ayer las reuniones en el Gobierno Civil de las autoridades malagueñas con el ministro de

Se celebró la tradicional misa en Montejurra

PAMPLONA. (Cifra).—En la mañana de ayer domingo comenzaron a concentrarse en la Campa de Irache unas quinientas personas.

Dirigió la palabra a los asistentes el marqués de Marchelina, quien manifestó que don Javier había cedido poderes a su hijo Carlos Hugo.

También habló el capellán nacional de la Hermandad de Ex Combatientes del Requeté, quien ensalzó la labor llevada a cabo por el marqués de Marchelina, y seguidamente se inició la ascensión a Montejurra. El vía crucis fue seguido por un grupo minoritario, mientras otros ascendían directamente hacia la cumbre, donde se celebró la misa,

la Vivienda, don Luis Rodríguez de Miguel, llegado a Málaga a primera hora de la mañana.

Asistieron con el gobernador civil, don José González de la Puerta, el presidente de la Diputación Provincial, el alcalde de Málaga, delegados de los distintos Ministerios, procuradores en Cortes y otras representaciones, que expusieron al ministro la situación de la provincia en lo que compete a su Departamento.

Terminadas las reuniones, y tras un almuerzo en Torre molinos, el señor Rodríguez de Miguel regresó al Gobierno Civil para celebrar una reunión con los representantes de los distintos medios informativos.

VIVIENDAS Y SERVICIOS COMUNITARIOS

Destacó el ministro que este viaje, varias veces proyectado y no realizado, no era viaje de inauguraciones, sino que, en cumplimiento de los deseos del presidente del Gobierno y los suyos propios, venía a Málaga para conocer sobre el terreno la situación, sin perjuicio de otros viajes suyos o de los directores generales del Ministerio, proyectados.

Destacó el significado que Málaga tiene en el mundo, y la se-

ñaló como una de las provincias donde más se han agudizado las consecuencias de la crisis que se sufre desde hace año y medio, y que ha afectado principalmente al sector de la construcción.

"Uno de los objetivos de mi visita es saber lo que Málaga necesita con vistas al IV Plan de Desarrollo", dijo el señor Rodríguez de Miguel, quien durante más de una hora contestó a las preguntas que le fueron formuladas por los periodistas. Habló de los polígonos y de la preocupación del Ministerio en no proporcionar solamente viviendas, sino también servicios comunitarios como los docentes, las guarderías, los de tipo religioso, supermercados, etc., y declaró la disposición del Ministerio a afrontar las construcciones de esos servicios y pasar después los cargos correspondientes a los distintos departamentos dentro de las condiciones que se establezcan.

LA AYUDA OFICIAL

Se refirió a las viviendas de protección oficial y al proyecto, en estudio, del Ministerio para actualizar estas ayudas, así como su agilización, ya que el mandato del Gobierno es el de que se actúe con celeridad, eficacia y

Ha sido expuesto por el ministro de la Vivienda a las autoridades y a los periodistas malagueños

economía; y en lo que se refiere a la celeridad, que alcance a todos los procesos de la construcción, tanto en el orden burocrático como en el técnico.

BATALLA AL CHABOLISMO

Manifestó que para el IV Plan de Desarrollo, el Ministerio tiene previstos en Málaga la preparación de 400 hectáreas de suelo urbano para la construcción de 400 viviendas, a fin de terminar con los problemas de promiscuidad de chabolismo suburbial, y con el deseo de que estas viviendas disfruten preferentemente de ellas, aparte de los chabolistas, los que viven en las zonas expropiadas por los Ayuntamientos, los que habitan en zonas de vieja construcción y los que trabajan en centros turísticos alejados de sus domicilios, lo que les obliga diariamente a largos desplazamientos.

VIGENCIA DE LA LEY DEL SUELO

Habló después del rigor de la nueva ley del suelo en materia urbanística, y a preguntas de uno de los informadores se detuvo en el hecho de que queda derogada la disposición por la que en virtud de sus fines de interés público podía permanecer un atentado urbanístico, a pesar del fallo contrario de los tribunales. Otro informador preguntó al

señor Rodríguez de Miguel una ley como la nueva del suelo concebida en el año 72, no la quedado vieja al ser aprobada en el 75, y el ministro contestó: "Creo que si nos apresuramos en su aplicación no habrá problemas en ese aspecto."

LOS POLIGONOS INDUSTRIALES

Habló luego de los polígonos industriales, y señaló que en Málaga y el el polígono del Guadalhorce hay un proyecto de 250 hectáreas, con una inversión de 408 millones de pesetas.

DELEGACION PARA LA COSTA

Anunció que la Dirección General de Urbanismo será especialmente dedicada a la Costa del Sol por la intensidad de trabajo de esta zona, y aludió también a los planes de restauración de barriadas, y al proyecto de renovación de infraestructura de los polígonos de la Alameda y Cárstama.

Terminada la rueda de prensa, el señor Rodríguez de Miguel emprendió el regreso a Madrid.

ELECCIONES EN ALEMANIA

Empate en el Sarre y victoria gubernamental en Renania-Westfalia

BONN. (Efe).—Con "empate" en el Sarre y triunfo de la coalición gubernamental en Renania-Westfalia concluyeron ayer las elecciones destinadas a renovar los Parlamentos en los dos estados alemanes, resultados que se interpretan como una victoria parcial del pacto social-liberal que encabeza en Bonn el canciller Schmidt.

En el "land" del Sarre, gobernado por el partido democristiano (COU) desde 1955, socialistas (SDP) y liberales (FOP) consiguieron ayer los mismos escaños (25) que los obtenidos por el Gabinete que preside Franz Roeder. Tanto el partido gubernamental como el SPD/FOP anunciaron ya su propósito de formar gobierno.

En el estado de Renania-Westfalia, el actual Gabinete de Heinz Kuehn (SPD) seguirá gobernando los próximos cinco años con el FOP, gracias a los 104 mandatos conjuntos frente a los 96 del COU, a pesar de que dicho partido continúa siendo el más fuerte en los estados.

Si el SPD y el FOP logran formar coalición en el Sarre, el Gobierno del canciller Schmidt dispondrá en la Cámara Alta (Bundestrat) de una mayoría de cuatro votos, de suerte que la oposición democristiana no podrá seguir bloqueando la labor legislativa del Bundestag, de mayoría social-liberal.

Conferencia Iberoamericana de Entidades de Previsión y Bienestar Social

Entre los días 8 y 13 del presente mes se celebrará en Barcelona una importante conferencia de Entidades de Previsión y Bienestar Social, con asistencia de destacadas personalidades en la materia representando a todos los países del Sur y Centroamérica, Filipinas y España.

El seguro social obligatorio, la vivienda, el crédito, el ahorro, los problemas de jubilados y pensionistas, los de las familias del trabajo y otras varias posibilidades de una nueva Seguridad Social que responda a los objetivos del bienestar espiritual y material en nuestros pueblos serán estudiados por los expertos de España, Filipinas e Iberoamérica en el marco sugerente de la ciudad de Barcelona, que cuenta en su haber, dentro y fuera de su configuración urbanística y regional con extensas realizaciones en el campo específico de las cajas de ahorro y de la vejez y en el de las cooperativas, mutualidades y fondos sociales de todo orden.

La Conferencia ha despertado gran interés en todos los medios de la Seguridad Social, que abarca hoy, con un nuevo concepto moderno y coherente, no sólo las prestaciones y sistemas del seguro de enfermedad, accidentes de trabajo, etc., sino también la promoción entera de la persona del trabajador en toda su dimensión humana y a lo largo de su trayectoria vital, activa o pasiva.

46 países en oferta en todas las Agencias de Viajes.



Mundicolor le ha puesto precio a casi todo el mundo. Y un precio muy bajo según podemos ver en esta oferta. Son 7 días en París desde sólo 585 pesetas al mes. Y este precio incluye el viaje en avión en un vuelo normal de Iberia, un buen hotel, el desayuno, una visita completa a la ciudad, una excursión a Versailles y los traslados. Tiene la garantía de calidad de Iberia y se paga con Credivuelo. (48 horas para obtenerlo, hasta 24 meses para pagarlo).

Por eso busque hoy mismo el alegre sol de Mundicolor en las Agencias de Viajes. Hay muchísimas ofertas como ésta para hacer sus sueños realidad.

	Días	Al contado desde	Al mes desde		Días	Al contado desde	Al mes desde
Londres	4	7.915	306	Nueva York	12	31.790	1.230
Roma	4	10.030	388	Brasil	12	52.320	2.023
Viena	7	24.560	950	Venezuela	12	39.400	1.475
Atenas	7	17.150	664	Sudáfrica	18	87.500	3.384
Varsovia	8	21.990	850	México	12	51.720	2.000
Copenhague	8	23.790	920	Miami-Disney World	12	37.915	1.466



De venta sólo en las Agencias de Viajes.

El vicepresidente primero del Gobierno y el ministro de Información y Turismo inauguraron un complejo asistencial en El Puerto de Santa María

EL PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz). (Cifra). — "El Gobierno trata de hacer en estos momentos la gran operación política de la evolución del sistema constituido, pero dentro del propio sistema", dijo ayer el vicepresidente primero del Gobierno y ministro de la Gobernación, don José García Hernández, al presidente con el ministro de Información y Turismo, don León Herrera Esteban, la inauguración de un complejo asistencial de instituciones sociales realizado por la Diputación Provincial en la zona de El Madrugador, a cinco kilómetros de El Puerto.

Con los ministros asistieron al acto el subsecretario de Turismo, señor López Henares; el director general de Administración Local, señor Díaz Ambrona; la directora general de Asistencia Social, señora Belén Landaburu, y las autoridades provinciales y locales. Después de oír misa en la capilla de la residencia de ancianos—una de las secciones del complejo asistencial inaugurado—, ministros y personalidades pasaron a un salón, donde el presidente de la Diputación de Cádiz, señor Barbadillo, resumió la labor asistencial de la Corporación provincial y las características del complejo inaugurado, que consta de residencia de ancianos, centro de educación especial para minusválidos, guardería infantil y hospital psiquiátrico provincial.

DISCURSO DE GARCÍA HERNÁNDEZ

Después pronunció un discurso el vicepresidente del Gobierno. "Estamos construyendo, intentamos levantar a las provincias—comenzó el señor García Hernández—, y más aún en una etapa en que la organización municipal va a encontrar pronto una mayor participación ciudadana, lo que exige la colaboración de todos, desde los niveles políticos también y suscitando la buena voluntad general."

"No se trata—dijo—de hacer tabla rasa de todo lo que existe. La evolución tiene que hacerse dentro de un sistema que desde hace años está evolucionando."

EVOLUCION DEL SISTEMA

"Quiero que todos toméis conciencia de que el Gobierno trata de hacer la gran operación política de la evolución del sistema constituido, pero dentro del propio sistema. Es decir, sin prestar oídos a quienes nos digan que vamos demasiado despacio o demasiado aprisa, porque llevamos la marcha que las circunstancias aconsejan, y tratamos de asegurar a la sociedad española todo aquello que es consustancial para la forma de vivir de un conjunto de generaciones que no pueden considerarse como independientes, sino que están entre sí unidas en un proceso de carácter histórico que en manera alguna puede admitir situaciones de ruptura de ninguna clase."

"Es evidente—continuó—que en estos momentos son muchas las voces que se suscitan dentro y fuera invitando a toda clase de "ejercicios gimnásticos"; yo lo que quiero decir es que no nos dejemos engañar ni por fórmulas que ya conocemos ni menos por errores cometidos, que nos deben de servir de suficiente experiencia para sacar de ellos la lección provechosa que nos impone el momento histórico que vivimos."

El vicepresidente añadió: "Nuestro perfeccionamiento puede lograrse solamente bajo la conciencia, que todos podemos adquirir de forma colectiva, de un sistema que hoy está institucionalizado y que admite sus perfecciones, que tiene su proyección a través de sus propias instituciones, y esa proyección, además, la encarna la figura egregia del Príncipe de España, quien, en su día, ha de asumir las funciones que deban ser transmitidas como consecuencia de los eventos sucesorios".

"Este Régimen—dijo—no puede admitir otra serie de circunstancias que impliquen evolución del mismo, que las que se deriven del propio sistema constituido."

"Creo—dijo finalmente—que ello abre el camino a todas las esperanzas, y abre también la posibilidad de que todos los hombres de buena voluntad se integren en una labor conjunta para salvar lo que es esencial para todos nosotros: los valores inmutables de nuestra Patria y los valores de una sociedad a la que pertenecemos, a la que pertenecen nuestras familias y nuestros hijos, a los cuales deseamos se les dé todo lo positivo que resulta de una serie de generaciones que han venido sacrificándose, como se sacrifican en este momento las actuales, por dar a su Patria el mayor contenido social y humano posible."

Terminado el acto, ministros y personalidades recorrieron las instalaciones inauguradas, que constan de residencia de ancianos con capacidad para 350 personas, incluidos matrimonios. Se extiende en una superficie de 20.000 metros cuadrados, y su coste ha sido de 52 millones de pesetas, a los que hay que añadir otros 15 de mobiliario. La

aportación del Estado para su construcción ha sido de 26 millones.

El centro de educación especial para muchachos intelectualmente deficientes, de seis a dieciocho años, es otra de las unidades del complejo asistencial; tiene una superficie de 30.000 metros cuadrados. Consta de internado mixto, con capacidad para 250 personas, y dispone de treinta aulas, ocho talleres, gimnasio y zona deportiva al aire libre, entre otras instalaciones. El coste ha sido de 94,7 millones de pesetas, y la aportación estatal fue de 53,2 millones.

Además de la guardería infantil, se ha inaugurado la tercera fase del hospital psiquiátrico provincial, que comprende policlínico y otros servicios, incluido

un pabellón antialcohólicos. Acoge actualmente a 620 personas de uno y otro sexo, y el coste total del hospital se eleva a 96 millones de pesetas, con una aportación del Estado de 35 millones.

EN ARCOS DE LA FRONTERA

Terminado su recorrido por el complejo asistencial, los ministros se trasladaron a Arcos de la Frontera, en cuyo Ayuntamiento presidieron una reunión del Comité Provincial del Año Europeo del Patrimonio Arquitectónico, conmemoración promovida por el Consejo de Europa para conservar y restaurar la riqueza del patrimonio cultural y artístico de las naciones europeas y con la finalidad

de crear un estado de opinión en la sociedad, con la colaboración del Estado, administraciones locales y diversas instituciones. De la Comisión Nacional Española es presidente de honor Su Alteza Real el Príncipe de España. Arcos de la Frontera representa a España en este Año Europeo del Patrimonio Arquitectónico juntamente con Segovia, Trujillo y Ubeda-Baeza.

REVALORIZACION DE MONUMENTOS

El alcalde de Arcos, señor Barrera, expuso el programa de realizaciones previsto para esta conmemoración: restauración de las parroquias de Santa María y de San Pedro y de las antiguas murallas, empedrado de

las calles del conjunto monumental e iluminación artística de monumentos.

También sugirió el alcalde en nombre de las corporaciones municipales de los pueblos de la sierra gaditana, que se lleve a cabo una mayor explotación turística de esta zona, organizándose la "ruta turística de los pueblos blancos" disseminados por la serranía gaditana.

Tras unas palabras del gobernador de la provincia, señor De Santiago y Juárez, que aludió a las perspectivas turísticas de las comarcas gaditanas, el vicepresidente primero del Gobierno cerró el acto refiriéndose al interés que viene demostrando por la zona de Arcos y su entorno el Ministerio de Información y Turismo; interés—dijo—que continuará favorecido por la futura ley de Régimen Local, que tratará de revitalizar la actuación de los municipios a todos los niveles.

Los ministros de la Gobernación e Información y Turismo recorrieron el conjunto monumental de Arcos, y después de almorzar en el parador nacional de turismo emprendieron el regreso a Madrid.

MODA VERANO ELEGANCIA REFRESCANTE



No renuncie en verano a su elegancia de siempre. Nuestros trajes han sido realizados en tejidos frescos y ligeros. Confeccionados con estudiado detalle, para permitirle una mayor libertad de movimientos. Además, son moda. Lo más nuevo, en su versión más refrescante.

El Corte Inglés

PRECIADOS-GOYA-GENERALISIMO-PRINCESA

IMPORTANTE EMPRESA NACIONAL

LIDER EN SU RAMO, SELECCIONARA

8 PERSONAS AMBOS SEXOS

PARA FORMACION Y VENTA EN SU "STAND" EN EL SALON DE LA ELECTRIFICACION, DEL 8 AL 18 DE MAYO
CONTINUIDAD EN LA EMPRESA PARA LOS MEJORES

SE REQUIERE:

- Buen nivel cultural.
- Dinamismo y buena presencia.
- Experiencia en relaciones públicas.

SE OFRECE:

- Ingresos elevados según valía.
- Seguridad Social (régimen especial).
- Formación a cargo de la empresa.

INTERESADOS:

Presentarse HOY LUNES, de 10 a 2 y de 4 a 8, en TRUJILLOS, 7, 5.º H. Atenderá señor HUSSEIN
AVISO UNICO

VALLEHERMOSO, S. A.

Por acuerdo de la Junta general de accionistas de 16 de los corrientes, se amplía el capital social de Vallehermoso, S. A., en la cantidad de 15.001.000 pesetas mediante la emisión y puesta en circulación de 30.002 acciones ordinarias al portador números 6.750.558 al 6.780.559, ambas inclusive, de 500 pesetas nominales cada una, con el ruego a los señores accionistas de que no ejerciten el derecho de suscripción preferente que les corresponde, para que una vez transcurrido el plazo de suscripción de las acciones emitidas éstas puedan ser suscritas por los accionistas poseedores de las acciones números 6.423.422 al 6.722.919, ambas inclusive, que proceden de la primera opción de canje de las obligaciones convertibles, emisión de 11 de noviembre de 1973.

Dicha emisión se ajustará a las siguientes condiciones:
- Los accionistas que no atiendan al ruego de no ejercitar su derecho de suscripción preferente podrán suscribir las acciones emitidas durante el plazo comprendido entre los días 1 y 31 de mayo próximo, en la proporción de una acción nueva por cada 225 antiguas que posean.

El ejercicio de tal derecho se ajustará a las siguientes normas:

A) Los suscriptores deberán justificar su condición de accionistas mediante la presentación de las acciones acompañadas de su correspondiente póliza de bolsa o documento análogo.

B) La operación de suscripción deberá llevarse a cabo en el plazo antes indicado en el domicilio social de Vallehermoso, S. A.—Princesa, número 5, Madrid—, durante la jornada laboral, y a tal fin el accionista deberá presentar sus acciones por grupos de 225 para que las mismas sean estampilladas.

- Las acciones no suscritas por los accionistas durante el plazo comprendido entre los días 1 y 31 de mayo serán ofrecidas para su suscripción a los accionistas poseedores de las acciones números 6.423.422 al 6.722.919, en la proporción de una acción nueva por cada 10 de las citadas acciones, durante el plazo comprendido entre los días 1 y 30 de junio de 1975.

El ejercicio del derecho a que se refiere el párrafo anterior se ajustará a las siguientes normas:

A) La condición de accionista poseedor de acciones números 6.423.422 al 6.722.919 se justificará mediante la entrega del cupón "especial" que estas acciones llevan adherido.

B) Dicho cupón "especial" será negociable en Bolsa.

C) La suscripción se llevará a cabo en cualquiera de las oficinas principales en Madrid de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Central y Popular Español.

- Las acciones se emitirán a la par, y su importe deberá desembolsarse en el acto de la suscripción.

- Las nuevas acciones participarán en los beneficios sociales a partir del 1 de julio de 1975.

Madrid, 28 de abril de 1975.—Consejo de Administración.

CALOR HUMANO



Escenas como esta son las que impregnan de calor humano a la ciudad y nos acercan a lo natural, entre tanta mole de cemento. El jardinero administra un chorrito de agua para vivificar las flores que nacen ya casi mustias en las jardineras urbanas de la Gran Vía. Esta escena, tan emotiva a nuestros ojos, ha sido recogida por Daniel Ortiz. Momentáneamente, será la última fotografía del gran fotógrafo en nuestro periódico, porque la Agencia Cifra ha requerido los servicios exclusivos de nuestro compañero, agudo profesional y hombre de enorme sensibilidad, a quien le auguramos los mayores éxitos en su nuevo destino

Hoy comienza el Simposio Internacional sobre Hormonas Hipotalámicas

Hoy lunes y los próximos días 6 y 7 Madrid será la sede de un acontecimiento científico de primera magnitud: el Simposio Internacional sobre Aspectos Básicos y Aplicaciones Clínicas de las Hormonas Hipotalámicas, organizado por el Patronato de Investigaciones Endocrino-Metabólicas de la Fundación General Mediterránea, que preside el profesor Fernández-Cruz.

Con este motivo están en Madrid los más destacados especialistas del mundo sobre el tema, como los doctores Schally, Schlesinger, Merrifield, Gatt, Gordon, Friessen, McCann, Martini, Paulsen, Franchimont, Besser, Hall y Robin, entre los extranjeros, y Gabriela Morreale, Oriol Bosch, Botella Llusia, Gómez Pan, Tamarit Cortés, Del Pozo, y el grupo del doctor Charro, entre los españoles.

Los carniceros consiguieron su "week end"



Al fin, y tras las debidas deliberaciones con las autoridades sindicales, los carniceros madrileños consiguieron su fin de semana, cerrando en la tarde del sábado—anteayer fue el primero— para disfrutar de la alegre víspera como cada hijo de vecino. La foto muestra una tablería de Madrid en sus horas laborales de la mañana del sábado y cerrada a piedra y lodo por la tarde. Sorpresa y descontento de muchas amas de casa, eso sí.
(Foto Cifra Gráfica.)

CUPON DE CIEGOS

En los sorteos celebrados en la última semana por la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes 28 de abril, el número 837; el martes, el 996; el miércoles, el 321; el viernes, el 905, y el sábado, el 194.

Conde-Duque, en primer plano

Ya sólo faltan las Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando y de la Historia para engrosar las filas de participantes en el largo y permanente debate sobre las cosas de Madrid. Porque los arquitectos colegiados aquí están, en cambio, adentrándose en ellas con entusiasmo de madrileños naturales o de adopción. En todo caso esto es interesante y ojalá tengan más éxito que aquellas corporaciones que cuantas veces intervinieron—pocas—tuvieron al fin que someterse a los designios municipales, reclinados casi siempre en conceptos de a los ejemplos recientes, los Jareño, de la desaparecida Casa de la Moneda, en Colón, y el palacio de Montijo, en Carabanchel, sucumbido bajo la inexorable piqueta de una inmobiliaria.

Ahora entra en debate, en una remoción del problema, el antiguo cuartel del Conde-Duque. Casi todos los arquitectos de Madrid se inquietan por su destino. Concretamente, el señor De Balbín Behrmann nos pide al respecto le expliquemos qué se hace para conservar un edificio de tres plantas dejando solamente una pérgola, convirtiendo su subsuelo en un estacionamiento de coches y levantando en una esquina un teatro para ópera. No por no ser nosotros técnicos en la materia aunque de casta nos vengan en parte algunos conocimientos, no al caso la respuesta, sino porque hemos forzosamente de remitirnos no al mentario nuestro, al que el señor De Balbín se refiere, sino a lo que estas columnas venía a garantizar en parte importante la integridad del edificio. Si posteriormente se ha dado marcha atrás, no es cuenta nuestra, y si a un gran teatro asentado allí nos referimos, era contando con terrenos aledaños todavía en trance de adquisición. Por lo demás, nos satisface el interés por las cosas de Madrid de nuestro Huestre comunicante, del que, por cierto, tenemos hoy la primera noticia. Las otras notas que dice habernos remitido no llegaron nunca a nuestro poder. Palabra de honor.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO
(Cronista oficial de Madrid)

VENTA de TERRENOS AJURIA, S. A.

Dado el próximo traslado de la Sociedad a un nuevo emplazamiento en la provincia de Alava, AJURIA, S. A., ha decidido poner en venta los terrenos que ha venido ocupando, dentro del polígono 8 de Vitoria, con una extensión de 78.000 metros cuadrados. Se han subdividido éstos en cinco lotes, que se irán ofreciendo sucesivamente a concurso, sujetos a un pliego de condiciones establecidas con miras a la calidad de las edificaciones a realizar sobre los mismos.

Los posibles interesados en la adquisición de alguna de estas parcelas deberán dirigirse por escrito a AJURIA, S. A., apartado 22 de Vitoria, en solicitud del citado pliego de condiciones, antes del día 15 de mayo de 1975.

AJURIA, S. A., se reserva la facultad de hacer envío de esta documentación únicamente a los que, a su juicio, considere seleccionables para el cumplimiento de las condiciones establecidas.

El tiempo

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA
Meteorólogo

Pronóstico para Madrid: despejado, con viento fresco

Una penetración de aire frío del Nordeste mantendrá los cielos despejados y el ambiente fresco. Durante el día, las temperaturas serán agradables al sol y desapacibles a la sombra, siendo francamente acusado el descenso térmico por la noche. En días inmediatos calmará el viento y subirá la temperatura.

El tiempo en España: inseguro por el Mediterráneo

Se ha estropeado bruscamente el tiempo por Cataluña y Baleares. Independientemente hay también tiempo revuelto y aguaceros por Canarias. Resulta así que en nuestros dos archipiélagos—tan distintos y distantes—tienen ahora tiempo nuboso y ventoso, con chubascos ocasionales.

El tiempo inestable del Mediterráneo irá mejorando progresivamente en días inmediatos.

Noticiero meteorológico

● Esta pasada semana ya apretó de firme el sol, asomándose las máximas al umbral de los 30 grados por comarcas del Ebro, Sureste y en las Rías Bajas gallegas, mientras en el Estrecho soplaban vientos fuertes de Levante. Pero esta primavera de luz, color y calor ha sido cortada repentinamente por los vientos fríos del Norte en la mitad oriental del país, con nevadas en Pirineos y ambiente desapacible en Ebro, Cataluña, Baleares y Levante. La pasada semana fue nubosa y con chubascos en el Guadalquivir; por ello Córdoba y Sevilla no entraron en la senda de las temperaturas máximas.

● El amplio muestrario de los vientos fríos y racheados de componente Norte tiene hoy plena vigencia: en el valle del Ebro sopla el "cierzo" fuerte y racheado (NW); en la isla de Menorca se hacen patentes los resoplidos del "mestral" (N), encajonado hacia ella por el valle del Ródano, y en comarcas del Ampurdán gerundés viene viento del otro lado de los Pirineos—la "tramontana"—, con duras ráfagas del Norte. Total, que la jota, la sardana y el bolero tienen ahora por soporte un aire turbulento y frío, en vez de una atmósfera encalmada y serena.

● Los cultivos de cereales presentan un aspecto inmejorable después de las últimas lluvias y de los primeros calores. La viña ya está brotada y prados y arbustos están en todo su auge. Un empujón más (sin heladas tardías, recientes traicioneros o "golpes" de calor) y habremos redondeado una magnífica cosecha. Así sea, pues los planes de la Naturaleza son unos de los mejores planes de desarrollo del campo.

Prosiguen los trabajos de endocrinología

Continúan los trabajos del VIII Curso de Endocrinología Clínica, que tiene lugar cada mañana, a las doce y media, en el ambulatorio Hermanos García Noblejas, paseo del Doctor Esquerdo, 45, en el Servicio de Endocrinología y Nutrición, que dirige el profesor don Vicente Pozuelo Esquerdo. Hoy lunes los profesores Cabanillas y Varea Tesoreros Cabanillas y Varea Tesoreros de El Ecuador, estudiarán "Endocrinología y Seguridad Social" y "Crecimiento, maduración y reserva funcional hipofisaria para T. S. H. en escolares desnutridos", respectivamente. Mañana martes, el profesor Varea Terán, "Importancia de los estudios glandulares en el desarrollo biológico", el miércoles, el profesor J. Gómez López, "Tratamiento hormonal del cáncer", y el profesor Méndez Bauer, "Perinatología y endocrinología". El viernes, el profesor A. Aznar Reig, "Deshidrotosterona. Origen y significación clínica", el profesor A. Aznar Martín, "Dosificación de testosterona y 5 deshidrotosterona", y los profesores E. Herrera Juaniano, Díaz Gálvez y A. Aznar Martín, sobre "Somatomedina".

GUIA DEL LECTOR

ACTOS PARA HOY
COLEGIO MAYOR UNIVERSITARIO BRASILEÑO.—Exposición de escultura de Yolanda y de acuarelas de Gladys.
COLEGIO MAYOR JORGE JUAN.—A las diez y media de la noche. Recital de canciones melódicas, folk y soul, por Maruca.
COLEGIO DE MEDICOS.—(Atocha, 106.) A las diez, el capítulo de Madrid del American College of Chest Physicians celebrará dos sesiones clínicas, siendo el anunciado del primer tema, en mesa redonda, "Nuevos aspectos de las arritmias cardíacas". Actuará de moderador el doctor Juan R. Varela de Seijas, y de relatores: doctor José Elizaguirre Pérez, "Bases electrofisiológicas de las arritmias"; doctor Antonio Muela de Lara, "Patología del seno"; doctor Luis Novo Valledor, "Patología de la unión"; doctor Manuel Córdoba Polo, "Patología de las ramas del haz de His"; doctor Luis Ruigómez Iza, "Bases farmacológicas del tratamiento de las arritmias"; doctor Vicente Navarro Ruiz, "Avances en el tratamiento eléctrico de las arritmias".
 A las cinco de la tarde, segunda sesión clínica (segundo tema), en mesa redonda: "Aденома bronquial (aspectos histológicos, clínicos, radiológicos, endoscópicos y quirúrgicos)". Moderador, doctor José Toledo González. Relatores: los doctores Julio Rodríguez Puchol, Ramón Abruña Fagil, Santiago Domínguez Rebóras, Francisco Guerra Sanz, Antonio Suetiro Bendito y Cristóbal Zarco Gutiérrez.

Galdós y su drama "Los condenados"

SOBRE don Benito Pérez Galdós y su obra se ha comentado bastante, pero no recuerdo que hayan profundizado lo suficiente en el drama "Los condenados", y yo pretendo, aunque sea ilusorio, analizarla; no como crítico, sino como observador.
 Para poder hablar con fundamento, he tenido que bucear en la prensa de finales de siglo, porque no deseaba juzgar por mi propio criterio. "Los condenados" armó un gran revuelo; hubo polémicas entre plumas muy destacadas de la época. Sin embargo, sólo un periodista de provincia fue lo suficientemente inteligente como para comprender lo que su autor quería decir y lo suficientemente valiente como para enfrentarse a los críticos de la corte. Precisamente ese oscuro periodista, que más tarde sería gran amigo de don Benito, me ha servido de base para escribir sin falsear lo que sucedió el día del estreno.

Allá por el año de 1894, el día 11 de diciembre se estrenó "Los condenados", en el teatro de la Comedia. Gran ilusión había puesto Galdós en este drama para poderlo crear; viajó morosamente por el valle de Ansó, en diligencia, a caballo y a pie, para poder documentarse sobre las costumbres y reacciones de las gentes. Don Benito estaba convencido de que el público comprendería todo aquello que él había querido decir por boca de sus personajes. Pero el público no comprendió y no salió satisfecho. El primer acto lo escucharon con relativa atención y cortesía, pero paulativamente fueron cambiando de opinión y al final del acto segundo se oyeron protestas, y cuando bajó el telón, aquello era un completo fracaso. A pesar de aquel mal estreno, nadie hubiera podido vaticinar (sólo el periodista provinciano) que veinte años después esa misma obra, en el teatro Español, alcanzaría el mayor de los éxitos. Una vez más el artista, sea de la rama que sea, está siempre a merced del viento.

Sin embargo, aquello era comprensible, ya que entonces, por lo visto, juzgaban una obra por la impresión que causaba en aquel instante al espectador más que por el criterio propio. Pero si se me permite opinar, creo que cualquier obra de arte debe juzgarse con honradez y estu-

diarla bajo dos aspectos: uno desde las esferas del arte, en esa esfera en la que nada interesan los detalles y sólo reza la belleza de pensamiento—distinta para cada observador—. El otro aspecto, en su concepción del detalle, en cuanto es susceptible de comparación con otras de igual índole.

Por lo tanto, la crítica no estuvo acertada porque no fue objetiva. Siendo la crítica la síntesis de las sensaciones buenas o adversas recibidas por el escritor, como hay infinidad de modos de sentir y comprender la belleza, como hay muchos modos de comprender la verdad. La crítica, en realidad, no es más que la expresión o síntesis de las sensaciones recibidas (logaritmo de la sensación, como diría Sergi), por tanto, es indudable que percibirá más la belleza aquel que posea más delicada imaginación, porque abarca con su fantasía campos más extensos del ideal. Galdós, en todas sus obras, el factor principal es el amor.

Analizando ligeramente los personajes de tres de sus mejores dramas se ve que en dichas obras se entremezcla el amor, el odio, los celos. Todas las pasiones humanas, expuestas magistralmente, y al final, por medio del amor, se consigue la redención.

Precisamente la redención por el amor ha sido la tesis de las tres obras de don Benito: en "La loca de la casa" fue un medio para despojar de su dura corteza a Pepet, hombre brusco, de sentimientos nobles y de pasiones contenidas. En "San Quintín" es Víctor el arquetipo del hombre honrado y cabal, laborioso, que en unión de la duquesa, mujer que se une al hombre del pueblo, y, unidos, luchan contra una sociedad enferma.

En "Los condenados" están simbolizados: la religión, la verdad, la venganza, la lujuria y el libertinaje, pero sobre todo sobresale el amor. En sus personajes, la Santona, anciana buena y espiritual; Martín Bravo, simbolizado en la religión, estando siempre al lado del triste. Paternoy, simbolizando a la verdad, que acalla sus sentimientos, juzga y sentencia, porque lo cree justo. La venganza, representada por Barbues, conduciendo a Salomé, que como mujer celosa vea lo que es José León, su gran amor. La lujuria la representa la viuda, mujer impura y desesperada, que corre tras José León, es la clásica mujer histérica que no reflexiona con tal de satisfacer sus deleites. El libertinaje, en este caso, es José León, joven inconsciente, que, impulsado por el vértigo de las pasiones de la vida, va de caída en caída: roba, incendia y hasta asesina; un irresponsable, hasta que la bondadosa Salomé descubre lo bueno que hay en él. Y al final de la obra está la magistral confesión de José León de su crimen. Salomé, herido su amor propio y al saber la deslealtad de su amante, desesperada, desea castigar a la viuda, piensa en matarla; pero comprende que lo mejor será herirla, y huye, llevándose las dos hijas de la viuda, ahogando así los celos de la hembra en las lágrimas de la madre.

La emoción quiebra la naturaleza de Salomé. La locura es la muerte de la razón, y la razón pertenece a las regiones del espíritu. Al mundo inmortal, que es el mundo en el que, al parecer, se mueven los personajes de Galdós en su drama "Los condenados".
 Marisa MARTINEZ ABAD

"LAS MADRILEÑAS, ALTERADAS"



En la encuesta-reportaje que con este título publicaba HOJA DEL LUNES de la pasada semana, firmado por nuestra colaboradora Lola Aguado, se hacía referencia a la opinión de algunas de las señoritas integradas en el Cuerpo de la Policía Municipal Femenina de Madrid, cuya dignidad y eficacia en el curso de más de tres años de brillante actuación son de todos conocidas. Parece, sin embargo, que el lenguaje familiar y cordialmente desenfadado empleado por la señora Aguado no ha sido interpretado en este sentido por la oficial jefe de dicho Cuerpo, la señorita Milagros Casero, que es, además, ingeniero técnico industrial, especializada en plásticos por el CSIC, con el número uno de la promoción en ambos casos, y que está a punto de ser licenciada en Derecho. La señorita Casero ha estimado como despectivas lo que en realidad eran apreciaciones expresadas con esa cordial familiaridad a que aludimos, sin que en modo alguno tuviesen otra intención que ni la autora se propuso ni mucho menos HOJA DEL LUNES hubiera en ningún momento aceptado. Quede, pues, clara nuestra especial consideración a estas señoritas agentes de la Policía Municipal Femenina de Madrid, cuya preparación, eficacia y personalidad humana merecieron siempre y merecen nuestra admiración y nuestro respeto.

tenemos mucho que ver con el arte y la cultura popular

NECROLOGICAS

El doctor Barraquer Cerezo

Ha fallecido en Madrid el prestigioso oftalmólogo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa doctor don Tomás Barraquer Cerezo, que durante más de treinta años ejerció su especialidad con la eficiencia propia de quien llevaba un apellido que tanto ha honrado y honra en el mundo a la oftalmología española.
 Descanse en paz el ilustre oftalmólogo y reiteramos a su viuda, doña Aurelia Samaniego, el pesar auténtico que la Asociación comparte en esta fecha luctuosa.

Con el Arte de Talía y con el Séptimo Arte. Y con los Grandes Circos. Y con los Festivales de España y la Fiesta Nacional. Con todo lo mejor de los más famosos del Mundo del Espectáculo.

Nos felicitamos de haber dado a Madrid, a España, la información que ha llevado a millones y millones de españoles a disfrutar de millones de horas de alegría, emoción y admiración, entreteniéndose limpiamente su ocio. Han sido 50 años de compromiso con la Cultura Popular.

Al ya clásico ciclo "producción-distribución-exhibición", hemos añadido otro paso más, indefectible: la Información Especial del Espectáculo.

PUBLICIDAD GIBBERT -una empresa netamente española e independiente- constituye hoy una auténtica potencia en la creación y tramitación de toda Publicidad especializada en cualquier tipo de espectáculo. Esto significa: puntualidad en la información, trabajo veloz, horas-destajo, olvido del horario, capacidad de improvisación, ideas, imaginación, agilidad para rectificar, excelente amistad con los Medios de Comunicación Social... larga, larga, larga experiencia.

Hoy y desde aquí, en nombre de **GIBBERT PUBLICIDAD**, nuestra profunda gratitud a Espectadores, Productores, Directores, Empresarios, Distribuidores, Exhibidores, Autores y Compositores, Actores del Cine y del Teatro, del Circo e ídolos de la Canción, del Ballet, de las Grandes Atracciones. A todo ese mundo singularmente creador, gracias, por la confianza puesta en nuestro Servicio al Espectáculo.

1925/1975
publicidad gisbert
 en su Medio Siglo de Plena Vigencia



CAMPAÑA CONMEMORATIVA
50 ANIVERSARIO
 PUBLICIDAD GIBBERT

Oficinas Centrales: MADRID, Abada 2 • Teléf. 231 37 00 (5 líneas)
 BARCELONA: Pelayo 12 • Teléf. 222 87 61

El Príncipe de España inaugurará hoy el XII Congreso Mundial de la UIA

Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y Su Alteza Real el Príncipe de España han recibido en audiencia a una comisión del comité organizador del XII Congreso Mundial de la Unión Internacional de Arquitectos, que se inaugura hoy lunes. Asimismo, el presidente del Gobierno, don Carlos Arias Navarro, ha recibido a esta representación, que le ha expresado los fines y particularidades de la importante reunión.
 Su Alteza Real el Príncipe de España presidirá esta tarde a las seis, en el Palacio de Congresos y Exposiciones, la sesión inaugural, que se prolongará hasta el próximo viernes, en que serán leídas las conclusiones, clausurándose el Congreso a las seis de la tarde.
 Un importante número de arquitectos españoles y extranjeros—entre éstos de Canadá, Alemania, Italia, Bulgaria, Austria, Estados Unidos, Gran Bretaña, Unión Soviética, República Federal Alemana, Polonia y Francia—intervendrán en las tareas del Congreso, durante el que, además de las reuniones de trabajo, se van a celebrar otros actos, como visitas de estudio y de turismo por Madrid y a Toledo, La Granja, Valle de los Caídos, etc., y exposiciones, conciertos y sesiones de cine documental y otros.
 La ponencia general, sobre "Creatividad arquitectónica", será expuesta por el arquitecto español Rafael de la Hoz. Otros temas que estudiarán otros arquitectos españoles y extranjeros serán la "Influencia de la ideación en la creatividad arquitectónica", "La formación de la idea arquitectónica", "Idea-plástica como reto a la tecnología", "La perfección creativa versus originalidad", "La utopía arquitectónica como desafío a la creatividad", "La creatividad ideativa de los ordenadores", "Los invariantes y el lenguaje arquitectónico", "Expresión de los métodos de construcción" e "Influencia entre la ideación y la tecnología", entre otros.

**XII
CERTAMEN
DEL 8 AL 18 DE MAYO
DE 1975**

**salón nacional
de la
electrificación
MADRID**

Vea los primeros coches y camiones eléctricos fabricados en España



**PALACIO DE EXPOSICIONES
DE LA CAMARA DE MADRID
(AVDA. GENERALISIMO, 175)**

Su salud bien vale un chequeo

ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

EN UN SOLO DIA

4 SESORES MEDICOS

Av. Pío XII, 51. Tels. 259 86 45 - 458 23 09

Muere un niño atropellado por un turismo

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Un niño de trece años identificado como José María López Guijarro ha fallecido al ser arrollado por un turismo a la altura del kilómetro 2,300 de la carretera de Villaverde a Vallecas sobre las 16,15 horas de la tarde de ayer. El turismo, matrícula de Madrid 836.747, iba conducido por don Angel Campos Sagaz.

El Juzgado de guardia ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al Instituto Anatómico Forense. Se desconocen más detalles de este lamentable accidente. La Guardia Civil de Vallecas realiza las diligencias oportunas.

NUMEROSAS DETENCIONES EN LA PLAZA DE LA CEBADA

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Sobre las ocho de la noche de ayer se produjo una manifestación en la plaza de la Cebada. Fuerzas del orden público hicieron acto de presencia en la citada plaza, que y practicó, al parecer, número cortada al tráfico rodado, rosas detenciones.

Puestos al habla con la Dirección General de Seguridad nos ha sido imposible confirmar el número de personas detenidas, ya que a la hora en que se produjeron éstas no había nadie en la citada Dirección que pudiera informar a la prensa.

Dieciocho detenidos pasan a la CARCEL DE CARABANCHEL

Dieciocho de los sesenta detenidos en el cementerio Civil el pasado 1 de mayo han pasado a la cárcel de Carabanchel, con multas gubernativas que oscilan entre las 100.000 pesetas y las 200.000.

Entre los detenidos que han pasado a la prisión de Carabanchel se encuentra el arquitecto de la Delegación de Hacienda de

La Coruña don Celestino Cañeiro; don Fernando Baeza, escritor y editor; don Francisco Bustelo, catedrático de Historia Económica de la Universidad de Santiago y presunto miembro de la comisión ejecutiva del citado partido ilegal, y su esposa, doña María Gómez de Mendoza, profesora de Derecho Mercantil de la Universidad Complutense.

+

LA SEÑORA

Doña María del Pilar Aiguabella Portolés

Falleció en accidente de automóvil, en Valdemoro, el día 4 de mayo de 1975 a los treinta y tres años de edad

D. E. P.

Su esposo, Juan Puchoj Espejo; hijos, Jaime y Marta; padres, José y Juliana; padres políticos, Juan y María; hermana política, tios, primos y demás familia y amigos

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 5, a las seis y media de la tarde, desde el depósito de Valdemoro al cementerio de Valdemoro (Madrid).

+

SEGUNDO ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON FERMIN BOHORQUEZ GOMEZ

FALLECIO EN JEREZ DE LA FRONTERA EL 5 DE MAYO DE 1973

D. E. P.

Su viuda, doña Soledad Escribano Aguirre; hijos, don Fermín y doña Ana María; hijos políticos, doña Mercedes y don Jaime Domecq Ibarra; nietos, hermanos políticos y demás familia

RUEGAN a sus relaciones y amistades una oración por el eterno descanso de su alma y suplican la asistencia a la misa de réquiem que se oficiará hoy, lunes día 5, a las una de la tarde, en la basilica de Nuestra Señora de la Merced Coronada, de Jerez de la Frontera, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

+

LA SEÑORA

D.ª JOSEFA PAYA VILAPLANA

VIUDA DE D. VICENTE PATUEL

Falleció en Madrid el día 25 de abril de 1975 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su hija, Dolores; hijo político, Francisco Utrera Maldonado; nietos, Francisco José, Dolores, Vicente y María José; nieto político, Alfonso Segovia Segovia; hermanos, Concepción y Gonzalo; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará hoy, día 5 de mayo, a las trece horas, en la parroquia de San Agustín, Joaquín Costa, 10, será ofrecido por el eterno descanso de su alma.

En su memoria se aplican misas gregorianas en Madrid en la parroquia de San Agustín, a partir del 25 de mayo; en el santuario de Nuestra Señora de los Peligros desde el primero de mayo, y en el Santo Cristo de la Esperanza, desde el 26 de abril. En Alcoy, parroquia de Santa María, desde el 26 de abril. En Valencia, iglesia de San Lorenzo (PP. Franciscanos), desde el primero de mayo; en Santa María Goretti y en la finca "El Pinar". En Málaga, en la Santa Iglesia Catedral y en la parroquia del Sagrario. En Trujillo (Cáceres), iglesia de San Martín. Septenario de San Nicolás de Tolentino, en el Colegio de los Olivos, de Málaga. Novenario en el monasterio de Guadalupe (Cáceres). En Burgos, en la iglesia de San Lorenzo el Real. Y en Onda (Castellón). Misas, manifestos y oraciones en el Colegio de Hijas de María Inmaculada, de Málaga. En Huerta de Animas (Cáceres). Y en el seminario de Benisa, de Valencia.

"El Oriente de Asturias", más de un siglo de periodismo

Por Sabino ALONSO-FUEYO

Un periódico asturiano, "El Oriente de Asturias", ha cumplido ciento ochenta años. Un fenómeno periodístico que desmenuza un siglo y pico se viene produciendo todas las semanas en la villa de Llanes. Y es, sin duda, uno de los testimonios notariales más importantes de la historia de los medios informativos.

Los ciento ochenta años de "El Oriente de Asturias", decano de aquella prensa, son actitudes operantes, y el despliegue de su vida efímera—permanentemente efímera—es una lucha constante en muchos frentes de la actualidad, siempre polémica. El periódico evoluciona y se vigoriza a nivel de las urgencias sociales de cada época, mientras que el ser humano se debilita con los años, replegándose en la mera evocación, sin vitalidad para la acción. Están en las páginas del periódico el registro de las horas del pequeño y grande acontecimiento. Está la vida misma con su mar de pasiones y emociones, de conflictos y aventuras.

Los criterios para un enjuiciamiento objetivo y sereno del periodismo son muy distintos: desde considerarlo como una profesión de simples artesanos—juicio relegado al pasado en nuestro país—a la consideración del periodismo como uno de los más nobles ejercicios de la inteligencia, por ser la información testimonio de todo acontecer y, al mismo tiempo, proceso educativo o formativo.

Lo cierto es que el periodismo, como la filosofía, el arte y otras formas del espíritu, es "algo" que el hombre hace: un auténtico quehacer que los profesionales de la prensa están llamados a consignar en la sociedad. Y ese quehacer de cada día mira tanto a la noticia, es decir, a la información, como a la interpretación de la noticia, es decir, a la formación y valoración del suceso.

Dicho en otros términos: que por ser la información testimonio de todo acontecer y, al mismo tiempo, proceso educativo o formativo, el periodismo no sólo es vehículo difusor de conocimientos, sino también cultura misma. Porque la actualidad—nueva muestra del periodismo—es materia de enseñanza y corresponde a la información su magisterio.

Y esta es la lección que ha sabido transmitir "El Oriente de Asturias", a pesar de la escasez de sus recursos materiales, superada por el entusiasmo y claro talento de su director, Manuel Maya Conde. Una prueba más de estas palabras es la colección de libros "Temas de Llanes", vinculada al periódico, y una de las más interesantes aportaciones de la bibliografía asturiana.

Pero ¿qué es lo realmente importante de cuanto acontece para el citado semanario periodístico? Pues la proximidad, casi doméstica, de la noticia. Lo que en realidad es humano y entrañable radica en lo inmediato, en lo espontáneo, en lo que no ha sido sofisticado todavía por los convencionalismos. Son las razones del corazón las que mandan en tales casos. Una catástrofe, cualquiera desgracia personal que acontezca lejos de nosotros, nos impresiona y conmueve. Pero nos conmueve e impresiona mucho más la triste noticia en relación con alguien que conocemos y convive con nosotros y está a nuestro lado.

Es decir, que no interesa tanto al lector de "El Oriente de Asturias" lo que sucede en Madrid, Londres o Nueva York, como la romería o el festival folklórico que se celebran en el concejo.

"El Oriente de Asturias" cumple ahora ciento ochenta años, y esta medida del tiempo no es sólo física o relojera, sino vital. Es la vida de un semanario y de un hombre—Manuel Maya—formando entre los dos—el autor y su obra—el testimonio notarial más impresionante de un pueblo como Llanes, que, desde las estribaciones de los Picos de Europa, mira al Cantábrico y se baña en sus playas.

Cerca de un millar de periodistas votaron en las elecciones de la Asociación de la Prensa

Lucio del Alamo, reelegido presidente para un tercer mandato



Un momento de la votación

En Madrid, a las diez de la mañana del día 30 de abril de 1975, en la sala de Junta Directiva de la Asociación de la Prensa, se declaró abierta la votación por el vicepresidente primero, don Manuel Blanco Tobío, que actúa como presidente de mesa asistido por el secretario general, don Rafael Salazar Soto, y los vocales señores don Rogelio Baón Ramírez y don Fernando Castelló González, así como por el oficial mayor, don Manuel López del Oro Torres.

Cinco minutos antes de las diez de la mañana se lacra la urna, y el primer socio que deposita su voto es don Benito Nogueira Lasheras, interventor de la candidatura que encabeza don Lucio del Alamo.

Don Manuel Blanco Tobío vota a las diez y ocho minutos; don Gonzalo Rodríguez del Castillo, director general de Coordinación Informativa, y don Rogelio Díez Alonso, director general de Cine, lo hacen a las diez y veinte.

A las diez y veinticinco se incorpora a la mesa doña María Josefa Alegre Madof, interventora de la candidatura que encabeza don Luis Apostua como vicepresidente segundo.

Don Aquilino Morcillo y don Santiago Galindo depositan su voto a las diez y media, y doña Pilar Narviñón lo hace a las once menos veinte.

A las once menos cuarto se ausenta don Manuel Blanco Tobío y pasa a ocupar la presidencia de la mesa don Rafael Salazar Soto.

A las once de la mañana vota don Rafael Ramos Losada, que hace el número 100 de los votantes. Se incorpora a la mesa don Antonio Herrero Losada.

A las once y cinco se incorpora don Manuel Pizán, segundo interventor de la candidatura que encabeza don Luis Apostua.

Don Nemesio Fernández Cuesta Illana vota a las once y doce minutos, y don Manuel Calvo Hernández a las once y cuarto.

A las once y media han depositado su voto 140 asociados.

Don Juan Beneyto, presidente del Consejo Nacional de Prensa, vota a las once y treinta y cinco minutos, y don Emilio Romero, delegado nacional de Prensa y Propaganda del Movimiento, lo hace a las doce menos cuarto.

A las doce de la mañana habían votado 200 asociados.

A continuación emiten su voto don Manuel Aznar, don Luis Apostua, don Alejandro Fernández Pombó, don Alejandro Armesto Buz, doña María Elena Martí, don Juan Aparicio López, don Rafael Chico, don Pedro Gómez Aparicio, don José Luis Cebrián Bonet y don Luis Angel de la Viuda. Se incorporan a la mesa electoral don Diego Jalón y don Alberto Delgado.

A la una de la tarde han votado 331 asociados; a la una y media, 394; a las dos, 452, y en las dos y media, 488 asociados.

Don Lucio del Alamo Urrutia deposita su voto a las tres menos veinte minutos de la tarde. Don José Gómez Figueroa y don Cristóbal Páez votan a continuación, así como don Jesús de la Serna, que se incorpora a la mesa electoral.

A las tres de la tarde habían votado 509 asociados, y a las cuatro, 548.

Don Francisco Ruiz de Elvira deposita su voto a las cinco menos diez minutos, y también se incorpora a la mesa. Unos minutos antes emite su voto don Manuel Jiménez Quilez, subsecretario de Información y Turismo.

A las cinco de la tarde habían votado 624 asociados. Don Alberto Martín Artajo y

don Luis María Ansón emiten su voto a las cinco y veinte minutos.

A las seis de la tarde habían votado 744 asociados; a las seis y media, 800, y a las siete, 877, siendo el último en emitir su voto don Martín Santos Yubero.

Una representación de mesa electoral se trasladó al domicilio de aquellos asociados que, por encontrarse enfermos, lo habían solicitado previamente. Los sobres, que fueron abiertos después de las siete de la tarde por el presidente de la mesa y depositado su contenido en la urna, correspondían a los siguientes asociados: don Antonio García Vallejo, don Ibrahim de Malmervelli, don Luis de la Torre Pérez, don Antonio González Cavada y Gamón, don Luis Ortiz Muñoz, don Francisco Casares Sánchez, don Máximo Gómez Villalba, don Antonio Miral Izquierdo y don Camilo Murillo Jenaro.

A continuación fueron depositados en la urna por el presidente de la mesa electoral, don Manuel Blanco Tobío, los votos de aquellos asociados destinados en el extranjero y que los enviaron por correo en sobre certificado, anulando el del señor Martín Laborda por no ser asociado.

Se anulaban los votos enviados

en sobre pero que no habían sido remitidos por correo desde fuera de la provincia de Madrid.

A continuación, don Manuel Blanco Tobío comenzó el escrutinio en presencia de todos los asociados asistentes, y escrutando los votos los interventores de cada una de las candidaturas y los empleados administrativos de la Asociación de la Prensa. Se fueron turnando en la lectura de las papeletas con los directivos don Francisco Ruiz de Elvira, don Jesús de la Serna, don Fernando Castelló y don Rogelio Baón, quienes permanecieron hasta el final del escrutinio, que terminó a las dos y veinticinco minutos de la madrugada.

RELACION DE LOS VOTOS OBTENIDOS POR CADA UNO DE LOS CANDIDATOS

PARA LA PRESIDENCIA:	
Don Lucio del Alamo Urrutia	522
PARA LA VICEPRESIDENCIA 2.ª:	
Don Manuel Calvo Hernández	450
Don Luis Apostua Palos	441
PARA LA TESORERIA:	
Don Heriberto Quesada Porto	458
PARA LA CONTADURIA:	
Don Antonio de Miguel Martín	485
Don Miguel Ángel Aguilar Tremoya	392
PARA LA VICESECRETARIA:	
Don Rafael Chico Pérez	471
Don Juan Luis Cebrián Echarrri	416
PARA LAS VOCALIAS:	
Don Juan Francisco Puch García	425
Doña María Elena Martí Ballesta	411
Don Rodrigo Vázquez Prada	380
Don José Gómez Figueroa	376
Doña Pilar Narviñón Royo	364
Don Enrique Bustamante Ramírez	360
Don Ceferino L. Maestu Barrios	357
Don Julio Merino González	327
Don Luis Prados de la Plaza	254
Don Miguel Pérez Calderón	224
Don Ignacio Pueche Garrido	80

Votaron 926 asociados, de un censo electoral de 1.329 periodistas. El tanto por ciento de votantes fue del 69,67. Hubo una papeleta en blanco.

La nueva directiva queda constituida así:

- Presidente: Don Lucio del Alamo Urrutia.
- Vicepresidente 1.º: Don Manuel Blanco Tobío.
- Vicepresidente 2.º: Don Manuel Calvo Hernández.
- Secretario general: Don Rafael Salazar Soto.
- Vicesecretario: Don Rafael Chico Pérez.
- Tesorero: Don Heriberto Quesada Porto.
- Contador: Don Antonio de Miguel Martín.
- Vocal 1.º: Don Juan Francisco Puch García.
- Vocal 2.º: Don Jesús de la Serna y García de Répido.
- Vocal 3.º: Doña María Elena Martí Ballesta.
- Vocal 4.º: Don Alberto Delgado Cebrián.
- Vocal 5.º: Don Antonio Herrero Losada.
- Vocal 6.º: Don Diego Jalón Holgado.
- Vocal 7.º: Don Rodrigo Vázquez Prada.
- Vocal 8.º: Don Fernando Castelló González.
- Vocal 9.º: Don José Gómez Figueroa.
- Vocal 10.º: Don Francisco Ruiz de Elvira Hidalgo.
- Vocal 11.º: Doña Pilar Narviñón Royo.
- Vocal 12.º: Don Rogelio Baón Ramírez.
- Vocal 13.º: Don Enrique Bustamante Ramírez.

El juicio de los candidatos

Conocido el resultado electoral, Europa-Press interrogó a cuatro de los candidatos, vencidos o vencedores. He aquí sus respuestas:

MANUEL CALVO HERNANDO: "DESARROLLO CORRECTO"

El subdirector de "Ya" dos Manuel Calvo Hernández, electo vicepresidente segundo de la Asociación, ha manifestado que, en su opinión, "el proceso electoral y el propio desarrollo de las elecciones han sido correctos. Los resultados suponen la incorporación a la Asociación de un grupo de gente joven, que espero que contribuya a resolver los problemas profesionales que tenemos planteados. Tengo que añadir respecto de mi compañero Luis Apostua—también subdirector de "Ya", que optaba igualmente a esta vicepresidencia—que no ha habido ni un triunfo mío ni una derrota de él. Cuando entre un millar de votantes se gana por nueve votos, se trata de un puro accidente; igual hubiera podido ocurrir a la inversa."

LUIS APOSTUA PALOS: "ESTRECHO MARGEN"

Por su parte, don Luis Apostua, también subdirector de "Ya", ha declarado que "la conclusión

más evidente de estas elecciones es que existe en la profesión un sector democrático absolutamente visible. El estrecho margen de la derrota de nuestra candidatura en los puestos de cabeza se debe al voto de los jubilados y al de los grandes "carcas" de la Asociación, en mi opinión; pero no estoy disgustado; perder frente a la gran coalición del "establishment" por un margen de nueve votos en mi caso, cuando hace unos años la diferencia fue de doscientos, es para estar contento. Pensé que en realidad iba a perder por ciento cincuenta. Llevo muchos años en la Asociación; conozco la composición política y sociológica de la profesión madrileña."

RAFAEL CHICO PEREZ: "PENSAR, ANTE TODO, EN LA ASOCIACION"

En la misma candidatura del señor Calvo Hernández figuraba como optante a la vicepresidencia don Rafael Chico Pérez, redactor de Radio Nacional de España y de la agencia Mencheta. El señor Chico Pérez, que también resultó vencedor, ha dicho a Europa Press que se encontraba satisfecho por el interés de los profesionales en las cuestiones de la Asociación, demostrado por el

número de votantes. "Como parte de uno de los dos grupos contendientes—ha añadido—, espero que en el seno de la Junta desaparezcan las pequeñas diferencias de matiz que nos han enfrentado en las elecciones, y nos una, en cambio, un único interés en defensa de los periodistas."

JUAN LUIS CEBRIAN: "ALGO ESTA CAMBIANDO DE SIGNO EN LA ASOCIACION"

Finalmente, don Juan Luis Cebrián, subdirector del diario "Informaciones", que optaba a la vicepresidencia y ha resultado derrotado, como su compañero de candidatura señor Apostua a la vicepresidencia, ha dicho: "Lo claro es que algo está cambiando de signo en la Asociación, si es que no ha cambiado ya. El porcentaje de los votos emitidos en favor de una y otra candidatura demuestra que la Asociación está dividida al cincuenta por ciento, por lo que el presidente deberá entrar por el camino de las grandes reformas para asegurar la convivencia en el seno de la Asociación."

N. de la R.—Las afirmaciones de nuestro compañero don Luis vicepresidente, han producido una acusada reacción en numerosos asociados. Decir que su derrota se debe "al voto de los jubilados y de los "grandes carcas" de la Asociación", así como afirmar que ha perdido "frente a la gran coalición del "establishment", introduce en la pugna electoral un vocabulario y un tono sorprendentes. Hemos recibido escritos de protesta y de lamentación por lo que califican de "salida de tono del señor Apostua", y artículos de réplica originales, entre otros, de nuestros compañeros don Ismael Medina, don Urbano Méndez y don Laurentino Moreno Munguía. No solamente por la evidente falta de espacio, sino por nuestro obligado afán de no entender polémicas ni divisiones, hacemos aquí punto final. Todos los periodistas de Madrid son dignos de respeto y de consideración, y estamos seguros de que la caballerosidad del señor Apostua habrá retirado ya adjetivos apresurados, dichos en el período nervioso del final de una confrontación electoral que ha sido, naturalmente, apasionada, pero correcta en sus líneas generales y respetuosa y considerada para con el compañero y adversario ocasional.

Se aplaza la Junta de la Agrupación de Periodistas de Medios Audiovisuales

La Junta general de la Agrupación que se había anunciado para el lunes 5 de mayo en los locales de la Asociación de la Prensa de Madrid, ha quedado aplazada para la siguiente semana, y se celebrará, por tanto, el LUNES 12 DE MAYO A LAS CUATRO DE LA TARDE, en el mismo lugar: Asociación de la Prensa (plaza del Callao, 4).

"Contrastes" suspende su publicación

La revista "Contrastes" ha sido cerrada por su editor, señor José Mayá—propietario de las diversas publicaciones que edita Sedmay—, tras siete números en los que apareció como mensual y ocho más como semanal.

La publicación mantenía una línea ascendente de difusión. La sorpresa por el cierre ha sido general.

La revista "Contrastes" tiene un equipo de redacción compuesto por Bernardo Díaz Nosty, director; Angel de la Cruz, redactor jefe; Angel Sánchez Harquinday, coordinador informativo; Fernando Bellón, Antonia Benito, Manuel Irujo, Antonio de Miguel, Manuel Pizán, Alfonso Tulla y Juan Zamora Torres, redactores. Igualmente, tiene una extensa nómina de colaboradores y corresponsales en provincias y el extranjero.

La redacción se mantiene a la expectativa ante el editor, señor Mayá, que se ha declarado dispuesto a vender la cabecera de la publicación, tanto para asegurar la continuidad de la aparición de "Contrastes", defendiendo así el derecho del lector, como la permanencia de sus puestos de trabajo.

Exposiciones de Cillero, Cabanas y Oscar Estruga

Por J. R. ALFARO

Gracias a una serie de revoluciones estéticas, el arte ha conseguido conquistar su rostro actual. Una obra de arte no es un fenómeno aislado, lo mismo si anjela romper con el pasado como si está en contradicción con lo actual. El arte contemporáneo se ha ido haciendo poco a poco, en estrecha vinculación a la herencia artística recibida y con el contexto histórico, sociológico y filosófico de su época.

Las relaciones del hombre con el universo han sido sometidas a una nueva consideración y se ilustran con nuevas doctrinas sociales, con nuevas teorías filosóficas, con nuevas concepciones literarias y poéticas. El arte, y en particular la pintura, no puede permanecer inmóvil, no puede estar extraño a esta revolución. Esta revolución lleva a los artistas a una revisión completa de los valores sobre los que se apoyan para cambiar los temas y modificar las técnicas.

En el caso de Andrés Cillero, frente a un mundo en constante movimiento, aplica su inteligencia y su sensibilidad para crear un mundo plástico anima-

do, donde las cosas abandonan su estabilidad tradicional. Su gusto por la búsqueda y su anhelo de libertad le llevan a practicar unos juegos de disección y de deformación a través de la más sutil ironía.

Cualquiera puede ver que las intenciones de Cillero están en los antipodas del revolucionarismo didáctico y del compromiso ideológico—comenta Aguilera Cerni—impulsado por una voluntad de transformación. Ni es redentorista ni es directamente testimonio. No se basa en la "explicación", sino en la "implicación". Importa la materialidad creada, pero interesa mucho más —y ahí encontramos su verdadera emanación significativa—la trama sutil e incorpórea formada en torno suyo, los invisibles canales que la nutren.

Parece como si en Cillero su obra no pretendiera más que un tema: la mujer, pero la mujer nimbada de erotismo, captada en todo los movimientos del amor, de la sensualidad, del espasmo; en fin, la mujer en osmosis con

el mundo que la rodea. Pero la presencia del amor y los impulsos de la sensualidad están concebidos a través de un juego de ironías y sutilezas con el lenguaje plástico más nuevo. (Skira.)

CABANAS

En la obra de Cabanas los elementos descriptivos y su lenguaje se hacen más simbólicos o más descriptivos. El cuadro aparece como una creación del espíritu, como una representación del mundo exterior, pero vinculada a una serie de referencias mentales.

En toda la pintura de este artista existe una audacia y una fantasía, tanto por la elección de los temas como por las deformaciones impuestas a lo real. Cabanas, desde su más incipiente juventud, sembró los gérmenes de una nueva pintura, tomándose unas libertades que hasta entonces no habían sido permitidas. A él nunca le preocupó en su obra respetar la verdad o lo que se presentaba como tal, sino lanzarse a la aventura pictórica.

El misterio de la obra de Cabanas es el de un artista cuya obra suscita la curiosidad y nos lleva al mismo tiempo al análisis. Podría incluirse en el surrealismo, pero su categoría de pintor se halla fuera de toda escuela, de todo estilo, de todo modo, que es precisamente lo que desea expresar. Su pintura es humana, porque se percibe en todo momento una transpiración. Lo que el pintor ha reunido pacientemente tratará luego de separarlo y presentárnoslo en otro orden, en un orden normal.

Lo accesorio no resulta jamás grotesco o gratuito. Cabanas no tiene necesidad de artificio porque pinta las cosas como son, aunque dentro del marco sugerido elegido por él. En Cabanas la ciencia y el arte se emparejan con el ocultismo y la adivinación. Su personalidad artística inquieta por su refinamiento y por la originalidad de su pincel. (Museo de Arte Contemporáneo.)

O. ESTRUGA

Oscar Estruga es, sin duda, el dibujante de talento más vigoroso en nuestro panorama artístico. Pero la obra que nos presenta ahora nos confirma también su categoría de extraordinario pintor.

En su experiencia ha puesto Oscar Estruga todo el fuego y toda la generosidad de su juventud. La exposición es como una gran comedia, feliz de profanar todas las mitologías. Un humor insólito y una forma de esterilizar la emoción nos brindan un mundo que constituye un espectáculo lleno de ironía y de sascarnos.

En la obra de Oscar Estrugas hay algo de brutal y lírico a un mismo tiempo, que al espectador superficial puede desconcertarle en algunos momentos.

Cada exposición de Oscar Estruga es el enriquecimiento de una experiencia anterior, por una

maestría más consciente, más pura y más táctil en la expresión del drama.

Oscar Estruga parece percibir los dictados de un mundo brutal y fuerte, profundamente humano y prodigiosamente seductor. En él habita el vértigo y se ve obligado a caminar por un paraíso mental anárquico y lleno de significaciones paradójicas.

La obra de Oscar Estruga adquiere una extraordinaria lucidez, a la vez que se determina una cualidad formal y una intención premonitrice. Esta nueva exposición supone otra incursión feliz en su aventura artística. (Frontera.)

"GUADALIMAR", NUEVA REVISTA DE ARTE



Acaba de aparecer "Guadalimar", la más joven publicación dedicada a las bellas artes. A través de sus páginas el lector encontrará una amplia información de las actividades artísticas en nuestro país. En lo referente a Madrid, hallará una guía completa sobre los dos centenares y pico de galerías que comprende el panorama artístico de nuestra capital. La nueva publicación está dirigida por el escritor Jesús Fernández-Braso, quien cuenta con un amplio grupo de colaboradores entre los más prestigiosos críticos y periodistas que consagran sus desvelos profesionales a los problemas del arte. Por el momento, "Guadalimar" tendrá una periodicidad de publicación quincenal

IMPERMEABILIZANTES
AISLAMIENTOS
PAVIMENTOS ESPECIALES

IPAMA



Industrial de Productos Asfálticos Manufacturados y Aislamientos, S. L.

IMPERMEABILIZANTES:

- Láminas autoprotegidas con aluminio y cobre.
- Placas asfálticas de importación SOPRATUILE.
- Juntas de dilatación cortafuegos SOPRIGNIS.

AISLAMIENTOS:

- Hormigones ligeros de todo tipo.
- Láminas y placas para insonorización y aislamientos de forjados y tabiques.

REALIZAMOS TRABAJOS DE NUESTRA ESPECIALIDAD EN TODA ESPAÑA
VITAL AZA, 44 ● TELÉFONOS 4078085 - 2674614 ● MADRID - 17

Delegación Norte:
ALMACEN Y OFICINAS:
Teléf. 560077. Barrio de Ascarri.
GALDACANO (Bilbao).

Delegación Sur:
María Cristina, 1.
Teléfonos 221563 y 228778.
CORDOBA.

Pases de modelos para chicas y chicos

CALLAO:
días 5 y 6

GOYA:
días 7 y 9

ARAPILES:
días 12 y 13

A las 6 de la tarde en las

Tiendas Juveniles

Galerías Preciados

ARTE Exposiciones

GALERIA *Kreiser*

ALONSO LUZZY

ULTIMOS DIAS
Serrano, 19. Tel. 2260543

bisca

GENOVA, 11

PEDRO BUENO

MAÑANA MARTES, INAUGURACION

GALERIA KREISLER DOS

ISABEL VILLAR

HOY LUNES, 19,30, INAUGURACION

Galería THEO
Marqués de la Ensenada, número 2

VASARELY
OLEOS

Mañana martes, 8 t. INAUGURACION

GALERIA

Juana MORDO
VILLANUEVA, 7

José Caballero

Pintura reciente
Hoy, inauguración

Sala Monrón

VELAZQUEZ, 119

MONTSERRAT GUDIOL

MAÑANA MARTES, INAUGURACION

GALERIA

Iolas-Velasco
ZURBANO, 88

INTRODUCCION AL ARTE

TANTRA

El Anticuario

Subasta extraordinaria de San Isidro

JORGE JUAN, 51
13 y 14 de mayo
a las 22,15

David Cearns

OLEOS

SALA ABRIL
ARENAL, 18

Hasta el 7 de mayo

INSECTOS DE ORO COLGADOS DEL CUELLO

- Collares y pulseras de aro, articulados, idea de la moderna joyería.
- El diamante es la piedra más difundida hoy.

UNA mariposa, una libélula, una mariposa y otros insectos, estilizados y de pequeño tamaño, han sido reproducidos en oro y colgados de cadenas muy finas y cortas para atender el gusto de las generaciones nuevas que huyen de las joyas excesivamente grandiosas y barrocas.

Están dentro de una variadísima gama expuesta en Ma-

drid por el joyero Octavio Sardá, en un tipo de aro: que presentan articulaciones para ser dotados de mayor movilidad. Los aros tienen mucha diversidad, y su estrechez merece citarse como rasgo destacable; algunos de estos modelos se enriquecen con un filo de brillantes, solamente en un segmento, que no llega a medir una cuarta parte de la circunferencia. También a pulseras de tipo "esclava" se las ha dado un aire de remozamiento gracias a esa aplicación de brillantes en una mínima parte de su superficie. El brillante es hoy la piedra que más impulso recibe de la joyería, y se acerca a masas de público, atomizada casi, usada en minúsculas partículas, de manera que su precio no resulta inalcanzable.



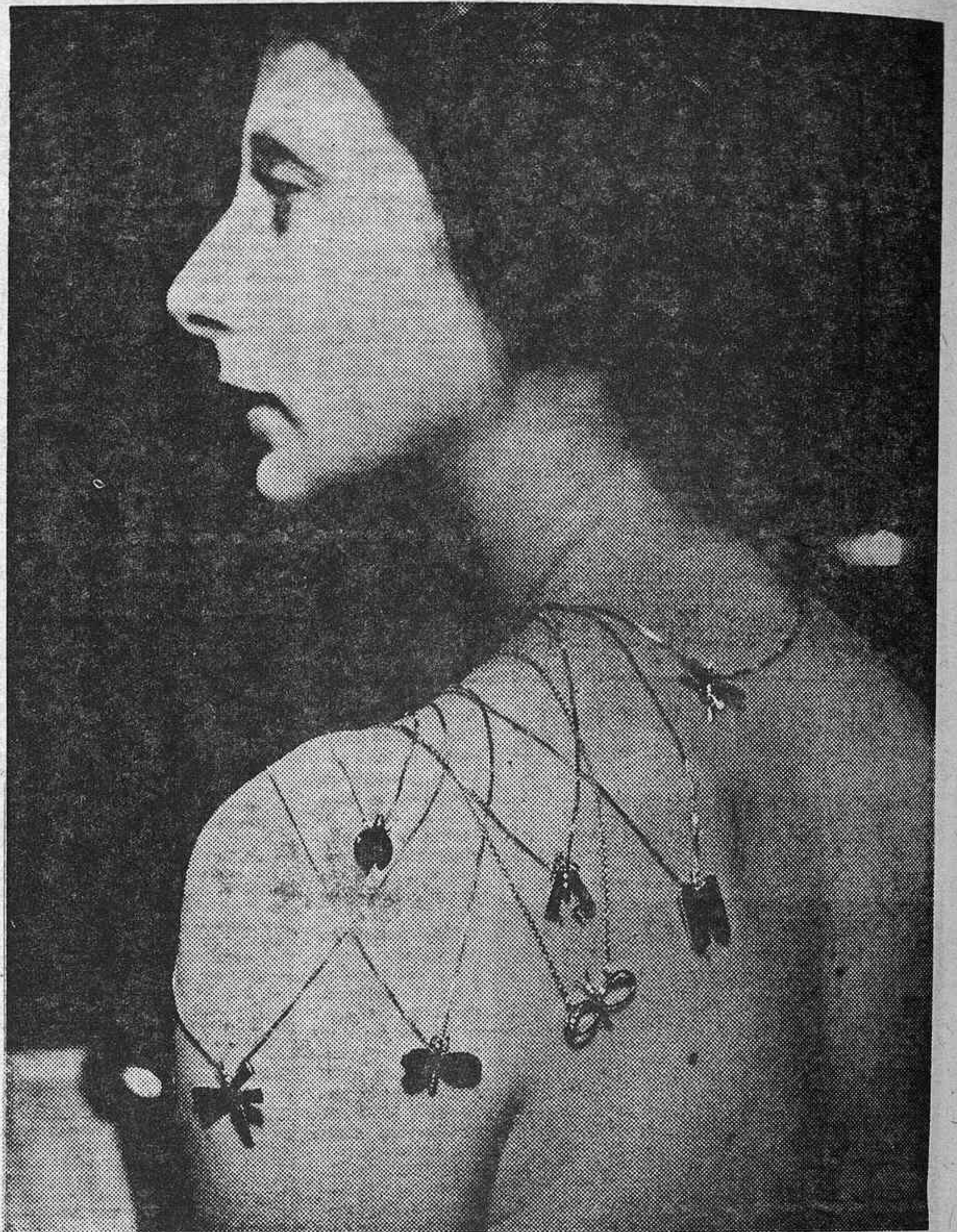
El oro se transforma, para satisfacer a la juventud, en broches, anillos, pendientes y pulseras nuevos

drid por el joyero Octavio Sardá, de Barcelona, que, por primera vez, ha traído su muestrario a nuestra capital.

En su exhibición, abierta en los salones de un céntrico hotel madrileño, había muchos otros indicios del interés por satisfacer a la gente joven, que lleva unos años contentándose con la compra de objetos de plata. Esta, trabajada delicadamente, como requiere el público de mayor refinamiento, viene a suponer unos costes semejantes al oro. Por tanto, los artifices de estos productos de adorno personal están haciendo una promoción del amarillo metal en la línea de renovación de estilo que atraiga a los que lo abandonaron eventualmente.

Esa línea, que comprende es-

sa, en el tipo de aro: que presentan articulaciones para ser dotados de mayor movilidad. Los aros tienen mucha diversidad, y su estrechez merece citarse como rasgo destacable; algunos de estos modelos se enriquecen con un filo de brillantes, solamente en un segmento, que no llega a medir una cuarta parte de la circunferencia. También a pulseras de tipo "esclava" se las ha dado un aire de remozamiento gracias a esa aplicación de brillantes en una mínima parte de su superficie. El brillante es hoy la piedra que más impulso recibe de la joyería, y se acerca a masas de público, atomizada casi, usada en minúsculas partículas, de manera que su precio no resulta inalcanzable.



Toda suerte de insectos colgados del cuello



Los aros de oro son finos y, en parte, tanto en pendientes como en collares, enriquecidos por diminutos diamantes

El impacto que hicieron en las mujeres las cadenas lanzadas por Coco Chanel poco antes de morir

no se ha borrado por completo, y en diversas calidades, formas y peso, se pueden contemplar entre otras piezas creadas por Octavio Sardá, pero van decayendo, mientras se alza en su sustitución, como decíamos, el adorno menor en el escote, sobre el que, muy frecuentemente, se ven corazones y cruces de marfil y oro, marfil y malaquita, etc.

Sardá, veinte años de historia en un pequeño taller que se ha

convertido en gran fábrica exportadora, trabaja nuevos materiales y saca el máximo partido del oro blanco. Sin olvidar la tradición de su oficio, y dando a las piedras preciosas (entre las que contemplamos zafiros y esmeraldas, muy bellos) toda su importancia, hace un llamamiento en favor de piezas nuevas, menos caras, pero igualmente elegantes y originales.

Mary G. SANTA EULALIA.

ULTIMOS MODELOS EN

CHIPERA
BOUTIQUE

GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

teatro BARCELO

BARCELO, 11 Teléfono 4480697
Aparcamiento frente al teatro
Metro Tribunal

Empresa local:
MATEO TARI - J. A. MILLAN

RAPHAEL presenta
la vuelta de... **Manuela Vargas**

CON SU CATEDRA DE FLAMENCO

Es una producción
y dirección
RAPHAEL

¡ULTIMA SEMANA!

HOY lunes 5 - 10,30
Martes 6 - 10,30
Miércoles 7 - 7 y 10,45
Jueves 8 - 7,30 y 10,30
Viernes 9 - 7 y 10,30
Sábado 10 - 7 y 10,45
Domingo 11 - 7,30,
despedida



No la
olvidará!

Alabanza antológica

Como los huracanes—"cólera de los dioses", significa la palabra en lengua caribe—son muchos y se identifican por sus nombres, que suelen ser graciosos y femeninos, hay que mencionar al "Fifi" al referirse al que de manera tan cruel azotó, todavía recientemente, a Honduras. La catástrofe da en este caso motivo para una bella edición de Anaya, la antología titulada "Alabanza de Honduras", a cargo de Oscar Acosta, autor también del prólogo y las notas del libro. Es ésta una introducción al conocimiento de una tierra, a través de textos organizados temáticamente. El primer capítulo, titulado "Tierra fresca y hermosa", contiene los testimonios de Cristóbal Colón y de su hijo Hernando. "Gracias a Dios que hemos salido de estas Honduras", dijo el Almirante al alcanzar las costas del país que así, Honduras, había de llamarse, tras sus terribles y largas pruebas de navegación.

De la tierra "magnífica y terrible", de las piedras inmortales, las misteriosas e imponentes ruinas mayas que la pueblan, de la "magna y heroica" ciudad de Tegucigalpa, de montes y de aguas, de hombres y mujeres hondureños, de la naturaleza animal, de historia y leyendas tratan—en poesía y, sobre todo, en prosa—estos textos que abordan la rica variedad de motivos que ofrece el país a la curiosidad y a la admiración. Como "tierra de tesoros" define a Honduras Dionisio Herrera en unas páginas entusiastas.

No sería posible la reseña diferenciada de textos; lo impide su número. De los colaboradores se da noticia bibliográfica, no obstante, al final del libro. Supone éste un paciente y acertado trabajo. Logra así el embajador Oscar Espiá una antología que a su valor literario une el de homenaje que incluye su expresa intención de "Alabanza". Por las vías del conocimiento es por las que el homenaje pudiera ser más efectivo, y vías de conocimiento es lo que abre la serie de testimonios en que más de medio centenar de escritores nos hablan, en el terreno histórico, en el humano, en el geográfico o en el de la emoción estética de un país al que pertenecen o al que descubrieron un día.

"REALES SITIOS"

En su número 43, "Reales Sitios", la revista del Patrimonio Nacional, dedica preferente atención al Palacio de Oriente con motivo de la instalación en el pabellón de la revista su director, don Fernando Fuertes de Villavicencio. Dicha muestra permitió la exhibición de valiosas piezas de plata y porcelana, de la que se da constancia en uno de los desplegables que constituyen parte de la espléndida ilustración gráfica que, como es tradicional en esta publicación, acompañan al texto. Otro desplegable es el dedicado al cuadro de Houasse "Vista de Madrid con vendedor de pájaros", y al dorso, del mismo pintor, "Aldeanos y caminantes".

De "Muebles franceses en los palacios reales" escribe Juan José Junquera, y del "Salón de Gasparini, del Palacio de Oriente", María Luisa Barreno. Del manuscrito titulado "Gabinete de letras", que se conserva en la biblioteca de Palacio, trata en su estudio Consolación Morales. Se completan las colaboraciones con los trabajos de: Matilde López Serrano, "Cantigas de Santa María"; de Juan J. Luna, segundo de los dedicados a Houasse dentro de la serie Colecciones del P. N. Pintura del XIX; de Alfonso de Carlos, "El alcázar de Segovia". Al final del número se incluye la crónica del Patrimonio Nacional. Con la primorosa presentación que es habitual, ofrece "Reales Sitios" en este número el mismo interés de temas y textos de todos sus números anteriores.

DESDE LA PERSPECTIVA DEL TIEMPO

Por Concha CASTROVIEJO

"SOLO ahora, cuando han florecido treinta y ocho primaveras sobre los muertos, puede ser historia contada con serenidad lo que fue alucinante y dramática aventura", dice Juan Antonio Cabezas en la introducción a su libro "Asturias: catorce meses de guerra civil", que obtuvo el premio Larra en su tercera convocatoria, y que se publica en la colección Memorias de la Guerra Civil Española, del editor Gregorio del Toro, fundador de dicho premio. Las memorias son género afín a la narrativa; a ambos, y a otros, se extiende la obra de Juan Antonio Cabezas, periodista, además, de larga experiencia profesional. Importa mucho esta actividad en relación con el libro que se comenta, y no sólo por lo que éste pueda tener de relato vivo de noticia, de historia ceñida y bien contada, sino también por lo que la situación del periodista supuso para el escritor como testigo y protagonista de los hechos.

El mismo autor, al hablar de su libro, lo sitúa en el género periodismo-historia, el que ha

producido, dice, y seguirá produciendo, nuestra guerra civil. Lo que interesa, éste es el caso, es que las obras que en él se incluyen enlacen la proximidad de documento vivo, esencial del periodismo, con la toma de distancia que permita la perspectiva histórica, para tener verdadero valor testimonial. Ese es aquí el caso. Son expresivas en este terreno las siguientes palabras del autor: "Considero los hechos vividos como la esencia misma de la tragedia humana, desde que los griegos dieron al destino papel de protagonista." Muy certeramente observa que desde la perspectiva del tiempo, si se aplica una ampliatora lenta psicológica sobre la superficie de los hechos, vuelven éstos a su áspera, trágica urdimbre interna.

El libro participa de las memorias, de la narrativa, de la crónica histórica; está escrito en primera persona, como testimonio, dice Cabezas, de una directa participación del autor en el dolor de la comunidad. En ello reside, sin duda, su autenticidad, su poder de aprehensión, la misma emoción que se contiene en su prosa sobria y sin concesiones. La memoria de los hechos permanece desde la consciente vigilancia con que fueron vividos. No habrá que juzgar que todo esto facilita el relato, porque no es sencilla la labor del cronista, que requiere saber ver y saber contar, percibir en los acontecimientos, bajo su apariencia, lo que es significativo, sin que la narración se diluya en la anécdota, que es de sumo interés, sin embargo, de tanta importancia como lo puramente fundamental. Sólo así se logra la tensión mantenida que el tema impone y que trasciende los propios hechos.

La gran historia se nutre también de la pequeña historia

que la vivifica; sin su cálida humanidad pierde el documento su carga emotiva, permanece distante y ajeno. A medida que el tema, el gran tema de la guerra, se circunscribe, parece adquirir densidad; centrándolo en Asturias, en los límites de un pequeño territorio, Cabezas lo abarca como testigo personal, diríamos que aporta a la historia un trabajo monográfico que tiene valor en sí mismo. "Asturias: catorce meses de guerra civil", es, como crónica y narración, un libro que acredita la maestría del escritor, una aportación de valor e interés a la colección que puso en marcha Gregorio del Toro y que con la edición de este premio alcanza ya su número 17. Esta breve reseña es sólo una invitación a la lectura, puesto que difícilmente podría reducirse a exposición ni a razón de su contenido una narración tan densa y compleja que discurre sobre carriles de historia.

ULTIMO LIBRO

"El ajuste", de José Luis Olaizola

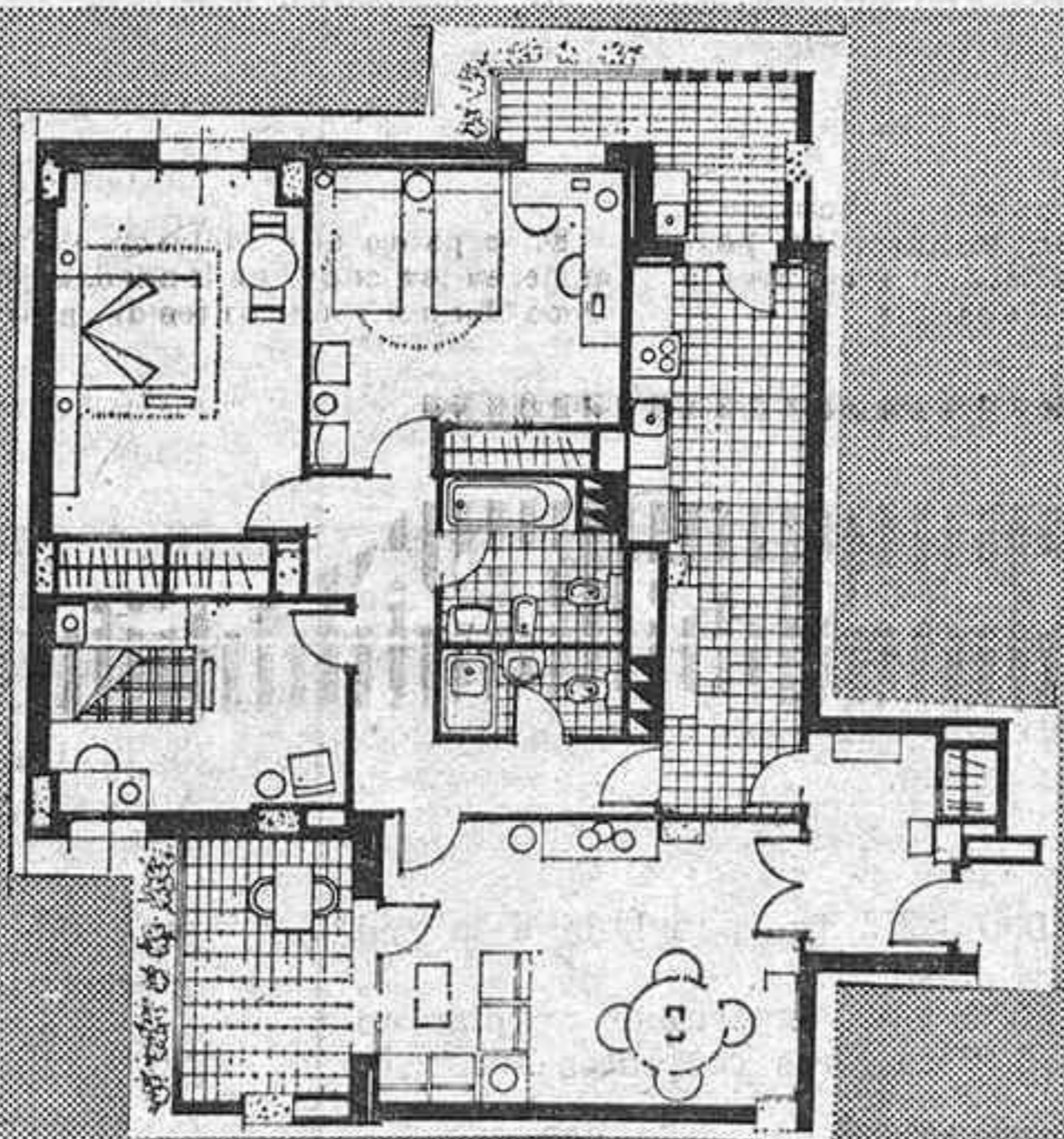
Otra novela de José Luis Olaizola, jurista y financiero. Y mejor—en calidad literaria, en garbo narrativo, en modelado de caracteres—que la obra anterior—"A nivel de presidencia"—, que apareció el año pasado. La nueva novela de Olaizola se titula "El ajuste" y plantea una trama de evasión de capitales con un entramado humanísimo y rico en peripecias apasionantes. José Luis Olaizola, que ha descubierto una madura vocación literaria, pisa más firme y seguro en cada nueva salida al ancho campo de la novela.

CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA

José Banús Internacional
Promotora y Financiera, S. A.

Viviendas con la Financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

EL PISO QUE USTED REALMENTE NECESITA



• SITUACION PRIVILEGIADA:
junto a la Avenida del Generalísimo.
Cerca de la Ciudad Universitaria y
con acceso a la Autónoma.

• COMUNICACIONES:
cuatro líneas de autobuses y una,
inminente, de metro.

• ZONAS VERDES:
125.000 m² de espacios libres.

Pisos de 2, 4 y 5 habitaciones.

Portales de mármol chapado hasta el techo.
Carpintería exterior metálica.
Dos ascensores y un montacargas por edificio.
Agua caliente y calefacción centralizadas.
Suelos de parquet.
Armarios empotrados.
Teléfono interior con portería.
Antena colectiva TV.
Gas Ciudad.

FACILIDADES DE PAGO: HASTA DIEZ AÑOS

Información: Monte Esquinza, 4, 2.º, Madrid-4, de 8 de la mañana a 3 de la tarde o en la propia Ciudad Residencial de 9.30 de la mañana a 2 de la tarde y de 4.30 a 8 por las tardes (incluso festivos), con entrada por la Avenida del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

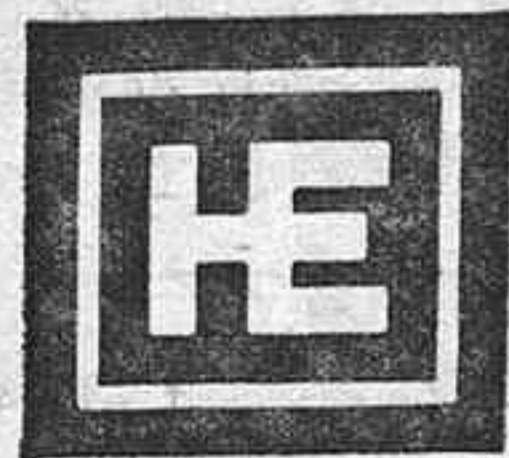
ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar

45 UNICOS LOCALES
Distribuidos estratégicamente

Envíese este cupón a:
JOSE BANUS INTERNACIONAL
Promotora y Financiera, S. A.
MONTE ESQUINZA, 4-2.º MADRID-4
Ruego me remitan más información
de la CIUDAD RESIDENCIAL
ALTAMIRA.

D _____
CALLE _____
POBLACION _____
TLFNO. _____
PROVINCIA _____

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 46 - (Ley 57-66).



JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DE HIDROELECTRICA ESPAÑOLA

BAJO LA PRESIDENCIA DE D. JOSE MARIA DE ORIOL Y URQUIJO, MARQUES DE CASA ORIOL, SE HA CELEBRADO EN MADRID EL 30 DE ABRIL DE 1975 LA JUNTA GENERAL DE LA SOCIEDAD, CON ASISTENCIA DE UN GRAN NUMERO DE SEÑORES ACCIONISTAS

	1974	1973
Producción propia, mills. kWh.	12.010	11.174
Energía adquirida, mills. kWh.	777	812
Porcentaje producción propia	93,9 %	93,2 %
Energía entregada mercado propio, mills. kWh.	11.295	10.628
Número abonados, miles	2.700	2.570
Número empleados	6.214	6.168

	1974	1973
Capital, mills. pts.	46.358	46.128
Reservas y amortizaciones, mills. pts.	58.013 (1)	27.957
Regularización D.L. 12/1973, mills. pts.	34.407 (1)	—
Obligaciones y créditos largo plazo, mills. pts.	22.384	19.864
(1) (Balance regularizado según D.L. 12/1973.)		
Productos, mills. pts.	22.315	15.914
Gastos, mills. pts.	15.475	9.741
(Amortizaciones, mills. pts.)	(4.041)	(2.541)
Beneficios, mills. pts.	6.840	6.173

DEL INFORME DEL PRESIDENTE, SEÑOR MARQUES DE CASA ORIOL

Regularización del Balance

Para que no se desencajen los factores que integran las empresas eléctricas, capital y trabajo, es necesario ir conjugando los mayores costes de unos con unas compensaciones que actualicen los capitales de los otros. El D.L. de 30-11-73, que restableció la vigencia de la Ley de Regularización de 1964, permite que al encajarse las Empresas en las nuevas situaciones económicas se compense el proceso de descapitalización. Así se puede mantener el incentivo para atraer el ahorro indispensable que haga viables las inversiones.

La Sociedad ha realizado en su totalidad la Regularización en 1974:

Revalorización Activo	60.212	mills. pts.
Aumento Fondo Amortización	8.602	" "
Plusvalía neta	51.610	" "
Reservas Legales	17.203	" "
Cuenta Regularización D.L. 12/73.	34.407	" "

Al 31-12-74 figuran las siguientes cuentas dentro del "no exigible":

La Regularización, pendiente de comprobación por el Ministerio de Hacienda, y que será la que incorporaremos a Capital cuando lo autorice el Gobierno.

La Reserva Prima de Emisión, por 9.100 mills. pts., que cuando las circunstancias lo aconsejen y se permita podrá repartirse a los señores accionistas.

Las Reservas Legales, por 19.471 mills. pts., que casi cubren hasta un Capital de 100.000 mills. pts.

Consecuencia de la desaparición del sistema Ofile

La supresión de este sistema produjo efectos muy dispares en cada una de las Empresas, por lo que fue necesario el establecimiento de unas compensaciones entre unas y otras, a un plazo determinado.

El logro de esta fórmula transitoria, con sus naturales dificultades, ha demostrado el sentido de responsabilidad de los rectores de las empresas eléctricas, atendiendo así los requerimientos de la Administración.

El acuerdo entre Endesa y un grupo de Empresas para asegurar la absorción de la energía de aquella ha servido para que hoy, alrededor de Unesa, sean comunes los intereses de Empresas paraestatales y Empresas privadas.

Demanda energética

El crecimiento de la demanda del mercado nacional ha sido inferior al de los años anteriores. El dato de 1974, por sí solo, tendría el significado de que nos encontrábamos en una recesión momentánea, pero como también el crecimiento en los primeros meses de 1975 es bajo, vemos que la actual crisis económica tiene mayor profundidad y que no ha sido encajada del todo en nuestra economía.

Hay un aspecto positivo en el mercado de Hidroeléctrica Española: el porcentaje de crecimiento de la energía facturada en 1974 sobre 1973 ha sido superior al porcentaje de la energía entregada a la red, con mejora muy satisfactoria de nuestro rendimiento. Esto se ha debido a las mejoras técnicas introducidas y a la reorganización de nuestros servicios administrativos mecanizados.

Centrales productoras

La central hidráulica de Contreras, de 75.000 kW., fue acoplada a la red en julio-agosto de 1974.

En la central hidráulica de Cedillo, de 440.000 kW., esperamos acoplar su primer grupo en septiembre-octubre de 1975 y los tres restantes en 1976.

El segundo grupo térmico de Castellón quedó conectado a la red definitivamente en junio de 1974.

Continúa a buen ritmo la construcción de la central nuclear de Almaraz, propiedad a terceras partes de Cía. Sevillana de Electricidad, Hidroeléctrica Española y Unión Eléctrica. De sus dos unidades de 930.000 kW. cada una, esperamos sincronizar a la red en 1977 la primera, y un año después la segunda.

La central nuclear de Cofrentes, que construye sólo nuestra Sociedad, pondrá en servicio sus 975.000 kW. de potencia en 1979.

La central nuclear de Valdecaballeros, que realizaremos en colaboración con Sevillana de Electricidad, constará de dos grupos de 975.000 kW. cada uno, estimándose puedan acoplarse a la red en 1981 y 1982.

Tarifas

Es de destacar el criterio oficial sobre política tarifaria, fijado por el Gobierno al aprobar a primeros de 1975 el Plan Energético Nacional, en el que se establece que "la determinación futura de los precios y tarifas de las energías comerciales deberá responder a los costes con mucho mayor rigor que en el pasado...".

Es decir, que vemos que no se seguirá en el futuro el criterio de mantener los precios políticos, sino que las tarifas de la energía deberán responder a los costes de la misma. Sano y correcto criterio económico que esperamos se convierta en realidad.

Acción concertada

La incidencia de la subida de los crudos del petróleo movió al Gobierno a estimular a las Empresas para que aceptasen una acción concertada, bajo la que a cambio del compromiso de construir determinadas centrales hidráulicas, térmicas de carbón y básicamente centrales nucleares, la Administración concede unos beneficios importantes de carácter fiscal y crediticio.

Este estímulo de la acción concertada lleva en sí el reconocimiento y reforzamiento de la personalidad de la empresa que concierne, y yo creo firmemente que este camino señala cómo el Gobierno no piensa en cambiar la base y la cimentación sobre la que se montan estas empresas.

Nacionalización

Cuando en el pasado ha surgido en determinados sectores la idea de la nacionalización, las Empresas eléctricas siempre han demostrado con hechos su efectividad, clara y concreta, reconocida por la Administración. Ahora, una vez más, el Gobierno lo reconoce al establecer unos acuerdos para que las empresas acometan la realización de instalaciones que potencien la producción de la energía necesaria.

Son más de 1.100.000 inversores, repartidos por todo el ámbito nacional, a los que no se puede defraudar. La Administración pacta con plazo de futuro.

Porvenir y garantía

El Gobierno, en determinadas circunstancias, establece unas normas para un período concreto, normas en cuyo cumplimiento nos sentimos solidarios. Y de acuerdo con ellas, cuando estas circunstancias pasen, pondremos en marcha lo que manifiesta el Balance y la legislación permita, distribuyendo diferencias de valor de los títulos al ser suscritos y lo que la Regularización lleva consigo, al ritmo aconsejable en cada momento, encajando así unos valores que la devaluación perjudicó.

Ampliación de capital

El D.L. 2/75, de 7 de abril, y la O.M. de 17-4-75 impiden circunstancialmente cualquier ampliación de capital que no sea de desembolso. Para éstas el Consejo tiene un margen de 7.134 mills. pts. por autorizaciones anteriores de la Junta.

Aquí surge la pregunta: ¿Se va a mantener la ampliación 1 x 10 a la par a finales de año como en ocasiones anteriores? Y yo me permito contestarles que no creo conveniente fijar hoy ni la proporción ni las condiciones. Pido confianza en el Consejo, que conoce las grandes posibilidades de Hidroeléctrica Española, y les digo que el capital se ampliará a fin de año o primeros del próximo, con las características que aconseje la situación del momento.

Consejo de Administración

Las vacantes producidas, la extensión del campo de acción de la Sociedad y la personalidad y méritos de los siguientes señores justifican el acuerdo de ampliar en dos los puestos del Consejo y ratificar y nombrar en la Junta a:

Don Fernando de Ybarra y López-Dóriga, Marqués de Arriluce de Ybarra; don Luis Usera y López-González, don Emilio de Usaola Mendoza, don Manuel Castillo Rubio y don Iñigo de Oriol e Ybarra.

EL "ZONING"

Por Antonio DE MIGUEL

HASTA el 2 de diciembre de 1946, por lo menos en Francia, el concepto de utilidad pública había venido muy limitado y restringido. La utilidad pública, ejercida y disfrutada principalmente por los municipios se limitaba a la necesidad de que las vías de comunicación, y hasta la explotación minera fueran consideradas como indispensables a la colectividad, pero de ninguna manera que los intereses, en apariencia particulares y privados, pero públicos en definitiva, pudieran disfrutar de privilegios. Esto facultaba para que las industrias y los negocios tuvieran una libertad absoluta para buscar la localización que sus respectivos empresarios juzgaran más adecuada, sin que nadie les estorbaba y, consecuentemente, ellas no estorbaban a nadie. Pero la creciente concentración de las multitudes—ahora ocurre lo contrario de lo que se registró en el siglo XVIII, en que las grandes ciudades se despoblaron y desahucian—ha ido invadiendo rápidamente todos los espacios que antes solían estar reservados para la instalación de industrias, las cuales se ven rodeadas de improvisos por urbanizaciones galopantes, que lo primero que echan de ver es la incomodidad y hasta el peligro que la vecindad de tales industrias acarrea. Y decimos que fue justamente en 1946 cuando se cambió el panorama de la localización, porque fue en esa fecha cuando, por un derecho francés, se echó de ver que la humanidad no sólo vivía de un arcaico concepto de utilidad pública, que sólo se limitaba a considerar los aspectos de bien común, sino que en lo económico cabía también estudiar y tener en cuenta otro bien común, el económico, que podía considerarse como fundamental para una humanidad que estaba ya en pleno desarrollo económico, y que necesitaba ser estimulado y protegido en su expansión. Así nació la idea del "zoning", que no es otra cosa que el conceder a las actividades industriales especializadas de localización—que entre nosotros ha proliferado en forma de "polos de desarrollo"—donde las ventajas y los privilegios se inclinan casi exclusivamente en favor de las actividades industriales allí radicadas.

La tremenda anarquía y la increíble facilidad con que se ha venido tratando el problema de la convivencia entre los hombres y las industrias, más o menos nocivas, han traído por resultado el planteamiento a nivel internacional del problema de la contaminación, que debido a ese "pandemonium" de hombres y de industrias lesivas para su vida, ha llegado a plantear un problema tal vez insoluble con las actuales constantes económicas y demográficas del mundo. Quien haya leído las declaraciones del famoso profesor suizo M. Piccard—el mismo que ha explorado con su "batiscafo" las profundidades marinas—habrá quedado seguramente desolado, al advertir lo difícil, cuando no imposible, que es buscar, a estas alturas, una solución viable para ese proceso de "cancerización" de las grandes urbes. El "primum vivere", es decir, la urgencia de subsistir ha hecho que la urbanización industrial, es decir la localización más adecuada para aquellas industrias que se consideran cada vez más peligrosas e insalubres—la nuclear, la de las pastas de celulosa, las de fertilizantes, las químicas, especialmente en sus sectores insecticidas, microbicidas y herbicidas—prima sobre las urbanizaciones estéticas y social y aquellas se vean solas y desamparadas, sujetas a toda suerte de vetos y prohibiciones, sin poder disponer de ningún instrumento de asentamiento en el cual puedan desarrollarse. Al mismo tiempo la gran ciudad, la "gran polis", sufre la más tremenda y ya asfixiante intoxicación de humos y de gases deletéreos, de gigantismo estructural y circulatorio, de gamberrismo progresivo, de trepidación horrfóna, de acumulación de basuras y de detritos—Madrid, sólo Madrid, arroja todos los días unas dos mil quinientas toneladas de basuras—y hasta de "desalmación". Si, de "desalmación", es decir, de pérdida de todo sentimiento humano y caritativo, como previó la gran poeta suiza-argentina Alfonsina Storni, que afirmó que "los habitantes de las grandes ciudades tenían el alma cuadrada como sus edificios".

Es urgente, es indispensable buscar en el "urbanismo industrial", tal como lo previó el político belga V. Bure, la solución definitiva al problema de la convivencia de hombres y de industrias. Es perentorio dar a esas actividades industriales, que no han nacido caprichosamente, sino por exigencias de la civilización y del progreso sin respiro ni solución de continuidad, la localización precisa y los medios de supervivencia, dado que el factor económico, en las modernas sociedades prima ya más que el factor político—al que configura, en muchos casos—y el factor social. De nada serviría querer dar a una sociedad progresiva mayor suma de comodidades o de bienestar, si esa sociedad llegaba a ser una colectividad envenenada, moribunda, intoxicada irremediadamente por los mismos residuos de su presunto desarrollo económico. Es apremiante llegar al "zoning" técnico que garantiza esa convivencia.

UNION ELECTRICA, S. A.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad que no siendo previsible que dentro del plazo establecido se depositen acciones bastantes para alcanzar el quórum necesario para celebrar la Junta general en primera convocatoria, se celebrará en segunda, el próximo día 12, a las doce horas, en el PALACIO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES, avenida del Generalísimo número 29 (entrada por General Perón), de acuerdo con lo fijado en el anuncio de convocatoria aparecido en el "Boletín Oficial del Estado" de fecha 19 de abril del corriente año.

En el domicilio social podrán los señores accionistas que lo deseen, previa exhibición de la tarjeta de asistencia a la mencionada Junta, retirar un ejemplar de la Memoria del ejercicio de 1974.

Madrid, 2 de mayo de 1975.—El Consejo de Administración.

UNION ELECTRICA, S. A.

Para mayor comodidad de los señores accionistas, la carpeta conteniendo la Memoria, que normalmente se entregaba a la celebración de la Junta general, podrá ser recogida por quien así lo desee desde el día 5 del presente, de las diez a las 14 horas, en los locales de Unión Eléctrica de GOYA, núm. 36, y CAPITAN HAYA, núm. 43.

El secretario general

LA EMISION DE MONEDA METALICA, RECURSO FISCAL

La diferencia entre coste real de acuñación y el dinerario de la moneda constituye el beneficio

"El braceaje y señoreaje aumentan el valor del metal que se reduce a moneda; es decir, un pedazo de plata acuñado en un duro vale algo más que la misma cantidad de metal en barra. La razón que justifica este aumento es muy clara, a saber: la necesidad de pagar las ventajas que el hombre saca de los metales acuñados, ventaja que merece recompensa y la cual está en el pago de los derechos. La forma que se da al oro y a la plata cuando el Gobierno la reduce a moneda ahorra al que la percibe los gastos que le causaría el haber de ensayar y pesar los metales, todas las veces que se hu-

bieran de cambiar por otros géneros, y ésta es la razón por la que vale más un vestido hecho que la tela de que se forma". Esta es la explicación que ofrece J. Canga Argüelles al aumento de valor que se añade a los metales por el hecho de que su acuñación los hace útiles instrumentos de cambio, es decir, como dinero. La cita la tomamos de un interesante artículo aparecido en Hacienda Pública y del que es autor el profesor en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Málaga, don Leopoldo González y González, del que recogemos una serie de observaciones y datos que hemos estimado que debe conocer el público.

Ante todo, la moneda metálica tiene un valor en cuanto dinero muy superior (nos referimos a la moneda metálica de nuestros días) a su valor en cuanto mercancía, dada su composición metálica y su peso. No es ya dinero de pleno contenido (una peseta vale, efectivamente, una peseta), como lo fue originariamente, sino dinero fiduciario. Esta característica es la que determina que el Estado imponga su curso obligatorio, como ocurre con el dinero-papel, pero con la diferencia de que contra lo que ocurre con el dinero-papel (billetes de banco), cuyo poder liberatorio es pleno e ilimitado para el cumplimiento de las obligaciones pecuniarias, la moneda metálica lo tiene limitado. La ley de 26 de diciembre de 1957 estableció en 250 pesetas el límite de aceptación obligatoria por particulares de las monedas de cinco, veinticinco y cincuenta pesetas. Las cajas públicas, en cambio, están obligadas a aceptarlas sin límite alguno.

LOS INGRESOS DE LA HACIENDA PUBLICA

El aspecto importante que el autor citado da al tema reside en el hecho fiscal. Con las emisiones monetarias, la Hacienda Pública obtiene unos ingresos iguales a la diferencia entre el valor dinerario estampado en las piezas y su coste de acuñación.

Cuando el Tesoro público o el Banco Central del país satisface una obligación a favor de terceros, si efectúa el pago con nuevas monedas, cancela de forma unilateral una parte de dichas obligaciones, equivalente a la diferencia entre el valor facial de aquéllas y su coste de producción. Si la obligación asciende a 100 pesetas—dice el autor citado—y el coste de fabricación de las mismas es sólo de 75, las 25 pesetas restantes constituyen en esa operación específica el ingreso neto para el Tesoro. La Hacienda se ha apropiado del 25 por 100 del valor o servicios debidos a cambio de una sobrevaloración arbitraria del circulante, con el que paga. Ese excedente a favor del Estado se puede justificar como la acumulación de un impuesto indirecto establecido con arreglo a la técnica de los monopolios fiscales y un beneficio por la actividad industrial del Estado, consistente en la fabricación de moneda. La diferencia entre el valor facial de las monedas y la suma de su coste y beneficio normal, si éste existe, constituye el impuesto correspondiente al monopolio fiscal de emisión.

Bajo este supuesto, la Hacienda pública resulta ser la perceptora de ambos componentes del excedente monetario, aunque títulos distintos, según se trate de beneficio de acuñación o de impuesto. En el primer caso, el Estado participa a título de propietario o accionista de la empresa pública que lo obtiene. Ese beneficio es para el Estado un ingreso patrimonial. En cuanto al impuesto, ingresa totalmente en el Tesoro y es una manifestación de la soberanía fiscal del Estado.

EL CASO ESPAÑOL

Ahora bien, la Fábrica de Moneda y Timbre realiza labores calificadas de oficiales, en las que no percibe beneficio alguno, como es el caso de la acuñación de moneda metálica, en las que el Tesoro se limita a resarcirla del coste histórico (real) de la fabricación de piezas (coste de materiales, níquel, aluminio, etc., de materias auxiliares, de transformación, mano de obra, amortización de maquinaria y los gastos generales de la empresa). El excedente hasta el valor facial de las monedas constituye un ingreso neto para el Estado, que se hace efectivo precisamente con su puesta en circulación. En este orden de cosas, en el caso español, no cabe hablar de ingreso patrimonial, puesto que por las labores de acuñación no existe beneficio empresarial del que luego participa el Tesoro, sino solamente un impuesto indirecto establecido con arreglo a la técnica de los monopolios fiscales.

La moneda metálica ha crecido entre 1957 y 1971 tanto en proporción respecto a la circulación fiduciaria (ha pasado del 1 por

100 al 4,7 por 100) como en relación al volumen de recursos del Tesoro al Banco de España, respecto al que la moneda metálica representa hoy un 50 por 100 (representaba el 3,1 por 100 en 1957). Si a ello se une el hecho del desajuste existente entre el volumen emitido y el absorbido por

el público (el 42,7 por 100 de la moneda emitida entre 1957 y 1971 se encontraba esterilizada en el Banco de España), cabe poca duda de que contemplar a la moneda metálica como recursos de carácter fiscal tiene importantes razones en su apoyo.

J. ALONSO-VILLALOBOS

SINTESIS DE SIETE DIAS

Aumentan las ventas a plazos

UNA VEZ MAS, "ACCION EMPRESARIAL" nos informa de sus investigaciones para conocer la evolución del coste de vida que, en Madrid, sitúa en un presupuesto mínimo diario de 564,5 pesetas para un matrimonio con dos hijos, correspondiendo 259,7 pesetas a alimentación; vestido y aseo personal, 144,3; gastos varios, 81,6; vivienda y gastos de casa, 66,4; y combustible, 12,4 pesetas. Con ello se indica que dicha familia necesita anualmente un presupuesto de 206.070 pesetas. Estos datos corresponden a la observación del mes de marzo. Tras esa noticia, una nueva parece amenazarnos con la próxima subida del pan nuestro de cada día.

AUMENTAN LAS VENTAS A PLAZOS, y ello indica que el consumo de la sociedad no cesa. El Registro Central de Ventas a Plazos ha informado que en 1974 fueron registradas 384.873 operaciones, cuyo valor totalizado alcanzó la cifra de 126.738,3 millones de pesetas. (En 1973 las operaciones llegaron a 342.060, va-

loradas en 93.305 millones.) ¡Ah!, y 234.016 correspondieron a vehículos, por los cuales se abonaron 33.516,7 millones de pesetas.

EXISTE OTRA REALIDAD que no ocultaremos: el crecimiento de la cifra de efectos protestados, que en 1974 ascendieron a tres millones y medio, por un valor conjunto de 300.000 millones de pesetas. La misma incidencia, en 1973, acusó 2,7 millones de protestos, valorados en 175.000 millones. Los meses "punta" para los protestos fueron diciembre y algo menos octubre. Febrero, en cambio, mostró menos dificultades.

ALGO MAS DE TREINTA MIL personas tienen ocupación en la industria nacional de electrodomésticos, la cual logró durante el anterior ejercicio de 1974 un volumen de producción cuyo valor global se aproximó a los 42.000 millones de pesetas.

LOS FABRICANTES ESPAÑOLES DE ASCENSORES, integrados en el Sindicato Nacional del Metal, solicitan del Ministerio de la Vivienda compruebe antes de conceder las cédulas de calificación definitiva para las viviendas oficialmente protegidas, si están satisfechas las obligaciones propias de la construcción, incluido el pago total de las instalaciones de aparatos elevadores.

CRECE EL DEFICIT COMERCIAL EXTERIOR, según datos de la Dirección General de Aduanas, al decir que en marzo pasado las importaciones representaron 79.060 millones de pesetas y 31.353 millones "as exportaciones, con déficit de 47.707 millones. Estuvieron las importaciones casi a igual nivel del mes anterior, mientras las exportaciones, al bajar un 20 por 100, hizo descender la cobertura en 10 puntos, que para marzo se sitúa en un 39,7 por 100. Respecto de marzo de 1974, las importaciones crecieron en el 11,6 por 100, limitándose el desarrollo de las exportaciones al 2,5 por 100. Los resultados del primer trimestre de 1975 son: importaciones, 232.772 millones de pesetas; exportaciones, 111.802 millones. El déficit es de 120.971 millones. El 48 por 100 del valor de las importaciones es cubierto por las exportaciones y queda un déficit superior al 27 por 100 del registrado en igual período de 1974. La evolución es expansiva en ambos conceptos, pero mientras las importaciones crecen un 24,6 por 100 (45.900 millones de pesetas) las exportaciones sólo llegan al 22 por 100 (20.000 millones de pesetas).

MUY RAPIDAMENTE AHORA NUESTRA RONDA sobre las ferias comerciales durante este mes de mayo: En Valencia, del 3 al 12, la LIII Feria Muestrario Internacional, con 220 expositores nacionales y 10 extranjeros, con "stand" propio, más otros 350 por medio de sus representantes españoles; en Madrid, entre los días 8 al 18, el XII Salón Nacional de Electrificación, instalado en el Palacio de Congresos y Exposiciones de la Cámara de Comercio, con participación del sector del frío; entre los días 24 al 29 Albacete contemplará su IX Feria Nacional de Cuchillería y el Certamen Económico de Primavera. En Valladolid, del 24 al 31, se celebrará el I Salón Nacional del Aluminio, y otra vez en Madrid, del 27 de mayo al 15 de junio—y ya hablaremos de ello nuevamente—, la X Feria Internacional del Campo, en su recinto de la Casa de Campo.—O. G.

Hacia un mayor equilibrio comercial

Aumento de las importaciones y ligero retroceso de las exportaciones registran las últimas cifras conocidas de nuestros intercambios comerciales, las de febrero, sobre el mes inmediato anterior, dice el boletín "Servex", del Banco de Bilbao. Si comparamos las compras españolas de productos extranjeros durante el referido segundo mes del año (5.851.507 toneladas por valor de 79.120 millones de pesetas) y nuestras ventas al exterior (1.734.805 toneladas, por importe de 39.242 millones) con las de febrero del 74, se observa, no obstante, un fuerte incremento en ambos comercios, incremento que resulta mucho más acusado en el de exportación.

Nuestro desequilibrio comercial exterior parece querer orientarse por derroteros "menos malos" de los seguidos en los últimos tiempos, y posiblemente, de proseguir las importaciones en la estabilidad demostrada en los pasados meses y las exportaciones en su aparente afianzamiento, habríamos de recortar este año el déficit del 74.

Nuevo buque oceanográfico

La factoría de la Empresa Nacional Bazán, en San Fernando (Cádiz), ha entregado a la Armada española el buque hidrográfico-oceanográfico "Tofiño", del mismo nombre que el de su clase recientemente dado de baja en las listas de la Marina. Se trata de la cuarta unidad que la E. N. Bazán construye en San Fernando para la Marina de guerra en la segunda fase del programa naval en curso.

El Instituto Hidrográfico de la Marina cuenta con una flota de cuatro unidades, dos de ellas auxiliares, "Antares" y "Rigel", y dos oceanográficos, "Malaspina" y "Tofiño", todos ellos dotados de los más modernos equipos para la realización de los programas de hidrografía e investigaciones oceanográficas que dicho organismo tiene encomendados.



JUNTA GENERAL ORDINARIA DE URBIS, S. A.

PRINCIPALES PUNTOS DEL INFORME DEL PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL, DON MANUEL DE LA QUINTANA Y FERGUSON.—AÑO 1974

FECHA: 30 de abril de 1975.
LUGAR DE CELEBRACION: Auditorio A del Palacio de Congresos y Exposiciones.
ASISTENCIA: 60 por 100 del capital social.
BENEFICIOS DEL EJERCICIO: 352.873.764 pesetas.
DIVIDENDO: 10,75 por 100, repartido: el 5,50 por 100 en enero, complementario del 5,25 por 100 a partir del 12 de mayo.
NIVEL ACTUAL DE RENTAS: 242.577.288 pesetas.

"Acaso haya sido 1974, y todavía 1975 tiene mucho de incógnito, el más delicado, oscuro e inquietante de los ejercicios económicos españoles desde hace muchos años y, evidentemente, también, al menos en su aspecto global, los sectores inmobiliario, y sobre todo el de construcción, los más afectados por la crisis."

Detalló luego las causas concurrentes en esa crisis. Entre ellas resalta que "sigue sin fluir con la claridad y abundancia deseables el crédito hipotecario, única vía tradicional, clásica, ortodoxa y lógica de la promoción inmobiliaria, tanto en cuanto a la financiación a plazo medio de los promotores, como en el personal y directo beneficio del comprador, e incluso del arrendatario de viviendas". "No se alcanzarán ni el volumen, ni la estabilidad que necesitan las economías de nuestros ciudadanos para que sea plenamente posible ese bien social de la vivienda, hasta que no se ordenen los canales hipotecarios en beneficio del usuario de forma clara, y suficiente para que, de una parte, no lo ahoguen las cantidades a desembolsar como primeras entregas para la compra de su vivienda y, de otra, no menos grave, las empresas promotoras, al verse obligadas a constituirse por necesidad en prestamistas a largo plazo, que es lo más contradictorio con su propia función, puedan acabar, como ya ha ocurrido en algunos casos notorios, en situaciones dramáticas o, en el mejor de los supuestos, teniendo que frenar sus iniciativas, como lógica consecuencia de esas inmovilizaciones de recursos entre cinco y diez años."

PATRIMONIO

a) Solares y Terrenos: Superficie total, 11.048.373 m². Edificabilidad estimada, 2.928.000 m². Valor en inventario, 3.009.659.706. Costo medio de m² de solares y terrenos, 272 pesetas. Costo medio por metro cuadrado edificable, 1.027 pesetas.
b) Inmuebles en arrendamiento: Valor en inventario, pesetas 2.082.128.341. Regularización de Decreto-Ley de noviembre de 1973, 689.147.977. Valor después de la Regularización, 2.847.717.689 pesetas. M² edificado del patrimonio en renta, 251.390. Valor medio en inventario del m² de edificios en renta, 11.327 pesetas.
c) Valor contable de solares y terrenos más edificios en explotación: 5.857.377.386 pesetas. Cobertura del valor contable del Patrimonio respecto a Capital y Reservas, 129 por 100.
d) Valores reales del Patrimonio: Considerando un valor medio de repercusión por m² edificable de 5.000 pesetas, lo que parece muy prudente, el valor real del Patrimonio en solares y terrenos sería de 14.640.000.000. Si a esto le añadimos, calculando el m² de edificación a 20.000 pesetas, el Patrimonio en renta, el valor de los inmuebles en arrendamiento sería de 5.027.800.000 pesetas. Sumadas las dos partidas, el valor real del Pa-

trimonio en solares y terrenos en inmuebles en explotación asciende a la cifra de 19.667.800.000 pesetas.

VALORACION DE LAS ACCIONES

Valor teórico según Balance: 217,31 por 100. Valor teórico según estimación real del patrimonio: 866,19 por 100.

INDICES DE LIQUIDEZ, SOLVENCIA Y GARANTIA

Liquidez a menos de un año: 262 por 100.
a) Solvencia, 177 por 100. Garantía, 181 por 100.
b) Indices de Solvencia y Garantía, según valor real del Patrimonio: Solvencia, 389 por 100. Garantía, 393 por 100.

CONCURSO DE URBANISMO CONCERTADO DE MADRID

Por orden ministerial de 31 de enero de 1975, se resolvió en términos casi totalmente negativos el Concurso de Urbanismo Concertado convocado en 6 de noviembre de 1972, con carácter de urgencia, por el Ministerio de la Vivienda, a cuyo Concurso acudió URBIS, conjuntamente con VALLEHERMOSO Y LAPARANZA, con la finca de la Zona Norte denominada "Castillo de Viñuelas". Las razones y fundamentos de esa resolución las desconocemos en detalle, y en su virtud, la Zona Norte quedó desierta, pese a que, especifica-

mente, un gran Sector de la misma, entre el que se encontraba en su integridad la finca con la que acudimos, única dentro del término municipal de Madrid, había sido, a mi entender, calificada jurídicamente como urbanizable por el propio decreto que creó el Concurso. Siempre dije públicamente —y me importa recordarlo— que el Concurso de Urbanismo Concertado era de normas severas y exigentes, cosa comprensible por parte de la Administración, que imponía muy duras condiciones financieras, técnicas y económicas, y que, si las empresas acudimos a él, al menos en nuestro caso, fue por la doble razón de ser fieles a nuestra vocación social colaborando con la llamada del Gobierno y porque entendimos también —todo hay que decirlo—, que esa operación, costosísima en todos los aspectos, ofrecía como único aliciente la perspectiva de continuidad de acción empresarial.

El Ministro de la Vivienda y sus colaboradores más directos han hecho público en todo momento su resuelto propósito de acometer a fondo el problema urbanístico español, y, naturalmente, con especial urgencia y decisión, el de las grandes ciudades y áreas metropolitanas. También han insistido en declarar, en toda ocasión pública y solemne, que el urbanismo que tan angustiosamente necesita España se realizará en clara, positiva y leal colaboración con la iniciativa privada. Si de algo sirve una ejecutoria como la de URBIS, lo estoy —de que en los nuevos planes del Gobierno estaremos presentes con el entusiasmo, la importancia, el volumen y la capacidad que tantas veces mostramos. El mejor fruto de ese Concurso fue para nosotros la amistad con VALLEHERMOSO Y LAPARANZA, claro ejemplo de solidaridad y colaboración entre empresas gemelas y los lazos que nos unieron con ambas siguen firmemente atados en nuestro ánimo personal, pensando en el futuro, y creemos que nuestros asociados de aquella oportunidad comulgan en nuestro espíritu de unión y colaboración.

La ponderación, rigor jurídico y realismo que tendrá la ley que en su día se promulgue, después del debate en Cortes, hace esperar que sus disposiciones no alcancen a quienes se acogieron a un Estatuto Tributario dictado hace treinta y cinco años —nosotros lo hicimos hace ya treinta—, cuya revisión o modificación jamás previó el legislador cuando lo dictó, y en cualquier caso, no afectará ni en un solo aspecto impositivo a las grandísimas inversiones en renta ya realizadas o futuras de las Empresas."

Actuaciones en curso

	Superficie (m ²)	Coste ejecución
MADRID		
Niño Jesús		
Bloque XV-8	10.228,33	150.600.000
Estrella		
Edificio C	15.698,31	194.327.000
Edificio J	13.983,02	192.500.000
Edificio K	14.040,03	198.207.000
Edificio L	14.040,03	185.272.000
Edificio M	14.040,03	189.917.000
Edificio I	13.992,03	177.200.000
Edificio Apollo	31.400,00	820.900.000
Moratalaz		
R-15-114 (segunda torre)	8.409,40	71.479.000
Otras zonas		
Edificio O'Donnell-Dr. Esquerdo	14.250,43	187.000.000
Edificio Núñez de Balboa	10.416,06	171.700.000
Edificio Buen Suceso	13.415,86	225.600.000
Edificio Francisco de Rojas	6.623,40	126.000.000
Edificio San Bernardo (adquirido después de 31-XII-74)	7.727,23	197.000.000
Marqués de la Valdavia	10.127,40	105.000.000
Edificio Potosí	42.333,30	738.300.000
Edificio Serrano	3.400,00	141.500.000
SEVILLA		
Edificio Urbis	37.365,95	327.500.000
Kansas City núm. 1	7.185,64	56.400.000
José Luis de Casso	18.955,00	174.200.000
CADIZ		
Edificio III, IV, V (Jerez)	12.622,38	150.900.000
La Salinera (Puerto Santa María)	10.000,00	80.000.000
La Serrana IV (Jerez)	6.417,10	56.900.000
La Serrana V (Jerez)	6.417,10	62.600.000
MÁLAGA		
Costalita	18.000,00	189.000.000
ALCALÁ DE HENARES		
Juan de Austria	107.930,41	593.600.000
Viviendas Grupo I	100.000,00	600.000.000
SUMA TOTAL	569.113,44	6.364.302.000

CREACION DE COMUNIDADES DE PROPIETARIOS

En 28 de octubre de 1974 URBIS ha constituido una Sociedad filial de su entera propiedad, cuyo objeto social es atender, como empresa de Servicios, al importante mercado de promoción de edificios en comunidad de propietarios. La filial de URBIS se pondrá al servicio de grupos que deseen constituirse y cubrirá tanto en el aspecto de compra y explotación de suelo como organización técnica, administrativa y financiera de comunidades, todas las posibilidades de este mercado.

AMPLIACIONES DE CAPITAL

Mayo-junio: Conversión de la Emisión de Obligaciones de 1974. Tipo aproximado de conversión: 193 por 100.
Julio a septiembre: Ampliación de 1 por 20 a la par, con participación de todas las acciones procedentes de la conversión anterior.
Diciembre 1975: Ampliación de 1 por 10 para todas las acciones. Ampliaciones de Capital en beneficio del personal: Propone un plan de ampliaciones de en torno a veinte millones anuales, durante cinco años, hasta alcanzar un total de cien millones y coincidiendo con la de 1 por 10, que, a favor de los accionistas, se hará cada año, que desea el Consejo ofrecer a su personal a la par. Pidió a los señores accionistas que aceptaran el ruego encarecido del Consejo de no ejercitar su derecho preferente sobre esas emisiones con destino al personal, que se simultaneará con las normales a favor del accionista en cada año, en cuyos anuncios se especificará el destino y se reiterará ese ruego.

RESULTADOS DE LA EMISION DE OBLIGACIONES DE 1974

Totalmente cubierta. Beneficio anual para el suscriptor: 32,49 por 100.
 NUEVAS EMISIONES DE OBLIGACIONES CONVERTIBLES
Parece, aunque nada puede comprometerse, que se estudia una nueva emisión, análoga a la anterior, convertible en acciones en 1976.

Intervinieron los señores señores Marqués de Alonso Martínez y don José Arnedo, que, respectivamente, se ocuparon con gran actividad y eficacia de temas relativos a las emisiones de acciones convertibles, a la política general del Consejo y a los problemas dimanantes del urbanismo concertado. Fueron contestados con gratitud por el Presidente, y la Junta recibió con idéntico agrado y aplauso las intervenciones de los señores accionistas y las palabras finales del señor Presidente.

Balance de situación condensado al 31 de diciembre de 1974

Regularizado según ley 76/1961, de 23-12, y decreto-ley 12/1973, de 30-11, después de aplicados los beneficios EN MILLONES DE PESETAS

ACTIVO		PASIVO	
I. DISPONIBLE	329,4	I. CAPITAL Y RESERVAS	4.626,6
II. REALIZABLE	8.201,9	II. FONDO DE PREVISION	4,6
A corto plazo	8.476,5	III. EXIGIBLE	6.540,7
A largo plazo	4.725,4	A corto plazo	1.607,8
III. CREDITOS DIFERIDOS	3,2	A largo plazo	4.932,9
IV. ALMACENES Y APROVISIONAMIENTOS	14,1	IV. CUENTAS TRANSITORIAS Y DE REGULARIZACION	678,1
V. INMOVILIZADO	3.070,7		
De explotación	2.847,7		
Tangible	19,0		
Intangible	103,5		
Financiero	100,5		
VI. CUENTAS TRANSITORIAS Y DE REGULARIZACION	230,7		
		Suma el Pasivo, ptas.	11.850,0
Suma el Activo, ptas.	11.850,0	V. CUENTAS DE ORDEN	1.373,5
VII. CUENTAS DE ORDEN	1.373,5		
		Suma total, ptas.	13.223,5
Suma total, ptas.	13.223,5		

Cuenta de Pérdidas y Ganancias

EN MILLONES DE PESETAS		
Conceptos	1974	
	Pesetas	%
PRODUCTOS		
I. De inmuebles en arrendamientos	207,9	35,26
II. De ventas de pisos y locales	378,7	64,22
III. Otros	3,1	0,52
Total productos	589,7	100,00
GASTOS		
I. Gastos de inmuebles en arrendamiento	38,6	6,55
II. Gastos de explotación de ventas	158,3	26,84
III. Amortizaciones	31,6	5,36
IV. Fondo de reposición de inmuebles	8,4	1,42
Total gastos	236,9	40,17
BENEFICIO LIQUIDO	352,8	59,83

PROYECTO DE LEY SOBRE REVISION DE EXENCIONES TRIBUTARIAS

Nadie puede aventurar cuál sea el texto final de dicho proyecto de Ley, pero parece que las situaciones económicas y financieras presentes son bien diversas de las que imperaban cuando se redactó.

Creo también, y esto es lo más importante en mi parecer, puramente personal, que aunque la potestad del legislador es ilimitada, el alcance de dicha Ley no debe, en rigor jurídico, afectar más que a las empresas que obtuvieron exenciones con arreglo a leyes que prevenían la revisión de las mismas, pero no modificar el "status" legal de las que las ganaron en su día, como condición esencial de su misma existencia, por imperio de leyes que no previeron modificación ni revisión de ninguna clase, ni en la cuantía ni en el tiempo. Se produciría un duro y singular caso de retroactividad de la norma y de inseguridad jurídica.

Principales magnitudes de crecimiento en 1974

	Millones de ptas.	% sobre 1973
1. INVERSION EN OBRAS	2.391,9	57,56
2. CONTRATACION	1.881,9	9,90
3. SOLARES Y TERRENOS	3.009,6	43,44
4. PATRIMONIO EN RENTA (REGULARIZADO)	2.847,7	70,08
5. NIVELES DE RENTA	230,9	23,33
6. RECAUDACION EFECTIVA EN RENTAS	207,9	26,17
7. INDICES DE LIQUIDEZ, SOLVENCIA Y GARANTIA: De liquidez: 2,62. De solvencia: 1,77. De garantía: 1,81.	852,8	16,20
8. BENEFICIOS		
9. DIVIDENDO: 10,75 % en cumplimiento del decreto-ley 2/1975 de 7 de abril por ser la media de los dos últimos ejercicios.		
PAGO DEL DIVIDENDO: En enero se abonó el 5,50 % a cuenta. El complementario del 5,25 por 100 se hará efectivo a partir del 19 de mayo.		
10. RESERVAS	2.497,6	56,41
11. CAPITAL	2.129,0	13,61



La semana bursátil ha tenido un corte claramente adverso. Han predominado las expresiones negativas, el negocio ha sido reducido y el dinero ha preferido mantenerse en tanto al margen porque, probablemente, no ha considerado el momento apto o lo suficientemente propicio para intervenir.

Este comportamiento del dinero ha sorprendido ligeramente sólo un poco, dado que se está ya prácticamente habituado a este tipo de cambios rápidos—por que, remontándonos al cierre de la semana precedente, la toma de posiciones hacía prever un ciclo entonado con la trayectoria bursátil en alza. Sin embargo, la prevista demanda extendida ha brillado por su ausencia y se ha dejado ver en contadas ocasiones y en valores que no han sido precisamente de primera línea.

El hecho más destacable de la semana ha sido, sin duda, la publicación de oferta sin contrapartida compradora en numerosas sociedades bancarias. El papel de los bancos, que siempre resulta significativo y a veces sirve de pauta para la contratación en alza o en baja de los restantes departamentos, ha surgido de forma inesperada sin que previamente hubiese indicios que denotasen una caída relevante. Debido en parte a esta circunstancia y en parte también a la festividad del jueves, a la que se

LA BOLSA

PREDOMINIO DEL PAPEL

EL SECTOR BANCARIO REGISTRO LAS BAJAS MAS IMPORTANTES

INDICE DE COTIZACION DE ACCIONES EN LA ULTIMA SEMANA

	27-IV	2-V	Diferencia
Bancos Comerciales ...	122,34	120,06	-2,28
Bancos Industriales ...	116,17	114,66	-1,51
Eléctricas ...	94,95	91,36	-3,59
Alimentación ...	99,55	98,68	-0,87
Construcción ...	110,34	110,11	-0,23
Inversión ...	114,73	111,09	-3,64
Monopolios ...	100,86	97,21	-3,65
Minerosiderúrgicas ...	110,77	108,36	-2,41
Químicas y Textiles ...	121,75	119,93	-1,82
Varias ...	104,34	103,21	-1,13
GENERAL ...	110,65	108,07	-2,58

ALZAS MAXIMAS		BAJAS MAXIMAS	
Financiera Banloque ...	+ 30	General de Inversiones ...	- 38
Tubacex ...	+ 16	Banco E. de Crédito ...	- 30
Banco de Valencia ...	+ 13	Induban ...	- 25
Cartinbae ...	+ 12	Celvasa ...	- 20
Inm. Metropolitana ...	+ 10	Papelera Española ...	- 18

guía una jornada con el comienzo de numerosas ampliaciones de capital, el mercado ha tenido un desarrollo soso, sin brillantez y con unas perspectivas inciertas al no manifestarse de manera clara tanto el dinero como la oferta al cierre de la sesión del viernes.

Todavía podemos añadir, en cuanto a la actuación de la Bolsa durante la semana, que las ampliaciones de capital iniciadas, y salvo la recuperación de un único valor, han tenido una acogida bastante fría.

Por otro lado, incluida la primera jornada del mes de mayo, abril ha constituido en conjunto una etapa muy desigual, desde fuertes bajas en el grupo de monopolios hasta la consecución por parte de índice general de la co-

ta más alta del año al situarse en 110,96 el 22 de abril, pasando por una serie de estadios coincidentes con la publicación de las medidas económicas el 7 de abril, con la fase recuperativa de las eléctricas y monopolios como repercusión de las disposiciones económicas, otra de caída de las cotizaciones de las sociedades de inversión y un capítulo final con dinero selectivo y tendencia poco definida.

Comparados los índices del último día de mercado de marzo con los registrados el 2 de mayo, para ver su evolución a lo largo del mes, vemos que el general presenta una mejora de 2,38 puntos. Ganan posiciones también los sectores de bancos comerciales (+1,52), eléctricas (+5,51), construcción (+0,47), monopolios (+5,68), químicas y textiles (+6,04) y varias (2,63), en tanto que el de inversiones cede 7,74 puntos—la caída más acusada del mes—, 0,51 puntos el índice del sector de bancos industriales, 1,80 el de alimentación y 2,09 el departamento minerosiderúrgico. — J. M. MINER LICIAEA

Mañana celebrará una rueda de prensa

El presidente de la Cámara de Comercio Internacional, en Madrid

Nuestra capital será sede del XXV Congreso de la Cámara

El presidente de la Cámara de Comercio Internacional, doctor Renato Lombardi, llegó ayer a Madrid con el fin de mantener una serie de contactos y reuniones con organismos y personalidades españolas, con vistas a ultimar los preparativos del XXV Congreso de la CCI, que se celebrará en nuestra capital del 15 al 22 del próximo mes de junio.

El doctor Lombardi, que llegó acompañado del secretario general de la CCI, señor Winquist, desarrollará un apretado programa de trabajo en sus dos días de estancia oficial en Madrid, con visitas a Su Alteza Real el Príncipe de España, al presidente del Gobierno, señor Arias; recepción con el ministro de Comercio, ofrecida por la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid; reuniones con los miembros del CNE de la CCI, presididas por don Inigo de Oriol, presidente del Congreso, y don Adrián Piera, presidente del Comité de Trabajo.

Mañana, a las siete, el doctor

Lombardi se reunirá con los medios informativos, en rueda de prensa que tendrá lugar en la sede del Comité Nacional Español de la CCI, en los locales de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, plaza de la Independencia, número 1.

80 PAISES REPRESENTADOS

Los congresos de la CCI, hasta ahora bienales, y que a partir del congreso de Madrid se celebrarán cada tres años, congregan a unos 1.800 delegados, que representan a unos ochenta países. Los organismos gubernamentales y no gubernamentales que han anunciado su presencia en Madrid son más de sesenta.

El tema central que se debatirá en el Congreso será el de "La economía de mercado: algo más que competencia y beneficio".

Paralelamente a la discusión sobre el tema principal, tendrán lugar reuniones como la del Bureau International des Chambres de Commerce (BICC), de las Cámaras y Delegaciones de países hispanoamericanos y de la organización regional CAFEA-COI (países del sudeste asiático).

También habrá una reunión dedicada a la coordinación de los transportes interurbanos, y coloquios sobre las normas internacionales del arbitraje comercial.

El Comité Nacional Español participa en todos los órganos de dirección y de estudio de la CCI, que fue creada hace cincuenta años y es el foro mundial de los hombres de negocio de los países de economía de mercado. Con sede en París, reúne a más de 7.500 miembros, y es la única organización mundial que representa al conjunto de los intereses económicos privados internacionales, y que estudia de un modo especial los diversos problemas de los intercambios a escala mundial.

La CCI figura entre el grupo de las asociaciones mundiales consultivas al más alto nivel de las Naciones Unidas, y además ha creado de un modo ya institucionalizado una comisión ONU-GATT-COI, que se reúne bianualmente.

Las cuentas de ahorro de emigrantes, exentas

El Instituto Español de Emigración señala que, de acuerdo con el artículo 7.º, apartado 2.º de la orden del Ministerio de Hacienda de 18 de abril de 1975, que publica el "Boletín Oficial del Estado" de 24 de abril, LAS CUENTAS DE AHORRO DEL EMIGRANTE (creadas por el decreto 3.259/1970, de 20 de octubre, "B. O. E." de 22 de diciembre) quedan exentas del gravamen del 15 por 100 sobre los intereses de las operaciones pasivas de los bancos y demás entidades de crédito que ha establecido el reciente decreto-ley 2/1975, de 7 de abril.

Aunque la crisis todavía no ha terminado

Se anuncia ya un "boom" económico para finales de 1976

ACTIVIDAD

En plena crisis de la economía occidental se han alzado ya las primeras voces de advertencia sobre un próximo "boom" económico que comenzaría a finales de 1976 para alcanzar su apogeo en 1977.

La aparente paradoja de esta advertencia ha venido precedida por claros indicios de que USA y Alemania Federal han tocado fondo en esta crisis y de que la reactivación de sus economías, con la de Japón a renglón seguido, va a comenzar de forma decidida en la segunda mitad del presente ejercicio. Las previsiones apuntan a una "violenta" reacción de la producción y la demanda mundiales, en consonancia con la fuerza que registró el hundimiento de la actividad en 1974, de forma que vamos a asistir a una nueva ebullición económica semejante a la de 1972-73.

Este cambio espectacular de coyuntura se explica si se tiene en cuenta que la actual recesión ha estado provocada en gran parte por los propios gobiernos temerosos de la mara desentrenada con que avanzaba la inflación. Hay que tener en cuenta además que 1976 es periodo de elecciones en muchos países en los que los índices de paro se hallan actualmente peligrosamente altos; ello unido a que el potencial de crecimiento de los países de la OCDE continúa siendo alto, estimado en torno a un 5 por 100 anual para la próxima década.

No cabe duda de que los encargados de concepcionar la política económica española han tenido en cuenta estas expectativas a la hora de redactar las últimas medidas hechas públicas por Hacienda, ya que se prevé impulsar más decididamente nuestra economía para cuando se confirme la reactivación en los principales países a finales de este año.

En estas previsiones se han basado también los expertos del Exchequer, y así, el canciller Denis Healey, al defender recientemente el nuevo presupuesto británico, señaló la necesidad de mantener el ritmo de actividad con vistas a la reactivación del comercio mundial en 1976. Healey anunció la posibilidad de conceder subsidios a determinadas empresas con el fin de que puedan mantener la mano de obra disponible en espera de esa reactivación.

El interés que ofrece Gran Bretaña para España desde el punto de vista económico es en estos momentos alto, ya que se trata de uno de los pocos países de cabeza de la OCDE en que la tendencia inflacionista no presenta síntomas de caminar hacia una moderación. Los economistas británicos han advertido que de nada servirá la reactivación internacional si no se detiene la carrera de los precios, ya que los productos y servicios de exportación no encontrarán acogida en los

mercados exteriores al ser más caros que los de países competidores.

Volviendo a la advertencia sobre el previsto "boom" económico de 1977, la llamada de atención obedece a que la reactivación va a traer consigo una nueva aceleración de las tensiones inflacionistas mundiales, con caracteres más agudos que los que trajo consigo el espectacular periodo de crecimiento económico que culminó en 1972-73 y que ocasionó un alza del 100 por 100 en el precio de las materias primas.

PERSPECTIVAS

Las perspectivas, por ello, son halagüeñas a plazo medio y menos optimistas a largo plazo, ya que todo parece indicar que nos dirigimos a una década en la que el "stop and go" con recesiones y reactivaciones sucesivas será la característica dominante, junto a continuados fracasos en las medidas emprendidas para terminar con la inflación, a no ser que un concierto de todos los países del mundo se ocupe de poner en orden la economía internacional.

En este contexto parece obvio que la política económica española debe tener como uno de sus objetivos prioritarios corregir los defectos estructurales que originan nuestro alto componente interno de inflación, al que desgraciadamente se suma y se seguirá sumando la inflación importada.

Ramón I. JIMENEZ



UNION ELECTRICA

AVISO

Comunicamos a nuestros clientes que la Compañía Telefónica Nacional nos informa que, a partir del próximo día 10 de mayo, procederá al cambio de numeración de los teléfonos de nuestro Centro de Maniobras.

En evitación de molestias les rogamos tomen nota de los nuevos números a los que deberán llamar en caso de cualquier anomalía en el suministro de energía eléctrica.

- 270 5216
- 270 5217
- 270 1973
- 270 1999
- 270 1642

**BANCO
DE MADRID**
BANDRI

**BANCO
CATALAN DE
DESARROLLO**
CADES BANK

Junta General de Accionistas EJERCICIO 1974

En las circunstancias que atraviesa el mundo occidental, los españoles hemos de actuar con inteligencia y visión si queremos contar en la Europa unida del mañana, última posibilidad de que nuestro continente constituya una tercera potencia que pueda parangonarse a la de Estados Unidos y Rusia y que sirva de elemento equilibrador entre sus profundas diferencias.

Necesidad de una coordinación absoluta en el funcionamiento y servicios de los dos Bancos.

La nueva organización será beneficiosa tanto para la racionalización del trabajo como para mejorar los rendimientos.

Nos sentimos obligados a colaborar en el desarrollo del país cumpliendo con nuestra vocación empresarial y con las justas obligaciones sociales que ello comporta.

23.000 puestos de trabajo en las empresas que constituyen nuestro grupo.

Favorable desarrollo de las Entidades extranjeras promocionadas: Bank of Miami Beach, Banque Catalane de Développement y Tourist Promotion.

D. JAIME CASTELL LASTORTRAS
Presidente

Tendencia creciente en todos los capítulos productivos del balance, con promedios superiores a la media del sector bancario.

Indices de incremento: 38,8 % en recursos ajenos, 49,7 % en recursos propios, 52,3 % en inversiones, 48,5 % en resultados.

El año 1974 ha sido uno de los más difíciles de la historia económica reciente. Fuertes tensiones en la balanza de pagos, regresión de la actividad económica, evolución de los precios e inflación.

Decidida colaboración con las medidas sobre política bancaria adoptadas por las autoridades monetarias.

Capacidad potencial del banco desarrollada con un amplio programa de expansión geográfica.

Presencia de un equipo humano capaz para desarrollar este esfuerzo, confianza en el futuro y continuidad para la consecución de objetivos prometedores.

D. FCO. LUIS GAMON BOLDOBA
Consejero-Delegado

Se cumple en el presente ejercicio el 10.º Aniversario de nuestra actividad bancaria durante la cual hemos ganado 65 puestos en el ranking nacional.

Iniciamos nuestra segunda década con amplias perspectivas —aún considerando la crisis económica presente— en las que jugarán un importante papel las sucursales de nuestra reciente expansión.

El crecimiento del Pasivo ha llegado a ser, con el 38,1 % uno de los más altos de la Banca Nacional en el presente ejercicio.

La adecuada colocación de los recursos ha permitido cubrir los costes del dinero y de estructura mejorando los índices de rentabilidad de ejercicios anteriores.

Contamos con un equipo joven pero eficiente y entusiasta, capaz de superar las dificultades y conseguir las ambiciosas metas que nos hemos propuesto alcanzar.

D. JUAN PUJOL ISERN
Consejero-Delegado

Nuestro grupo industrial tiende a diversificar sus actividades buscando una prudente garantía frente al riesgo.

Debe reconocerse que la banca en general, tantas veces injustamente criticada, fue la que promovió la industria grande y mediana de nuestro país desde finales del siglo pasado. Actualmente la Banca y el Instituto Nacional de Industria, siguen siendo los principales impulsores del desarrollo industrial español.

PRODINSA, como sociedad promotora, es el instrumento que impulsará los nuevos proyectos y participaciones industriales de nuestro grupo, buscando la mayor rentabilidad posible para nuestros accionistas.

La línea de actuación se centra, dentro de nuestra escala, en los sectores siderúrgicos, industria transformadora, petróleo y petroquímica, papel y celulosa, alimentación y empresas de servicios.

D. CLAUDIO BOADA VILALLONGA
Presidente PRODINSA

Datos Generales	BANDRI	CADES BANK	Total
Cifras en millones			
RECURSOS PROPIOS	2.303	1.877	4.180
RECURSOS AJENOS	27.449	17.198	44.647
CARTERA DE EFECTOS Y CREDITOS	23.951	13.750	37.701
CARTERA TITULOS	5.599	2.823	8.422
RESULTADOS NETOS	250	237	487
NUMERO DE SUCURSALES	78	36	114

**Una importante
expansión geográfica**

**Una política
dinámica de grupo**

Objetivos para un mejor y más amplio servicio

CARTERA DE TITULOS, S. A.

(CARTISA)

Datos más importantes

facilitados en la Junta general de accionistas celebrada en Madrid el día 18 de abril de 1975, presidida por el ilustrísimo señor don Julián Tiemblo Jara

VALOR REAL DE LA CARTERA	
Al 31 de diciembre de 1974	6.055.967.366,00 pesetas
Al 16 de abril de 1975	6.177.856.608,00 pesetas
VALOR REAL DE LAS ACCIONES	
Al 31 de diciembre de 1974	486,60 por 100
Al 16 de abril de 1975 (Después de la ampliación de capital terminada el 31-3-75)	443,30 por 100
RESULTADOS DEL EJERCICIO DE 1974	
Rendimientos ordinarios	158.901.604,94 pesetas
Beneficios por realización de valores	917.063.563,07 pesetas
Beneficio neto total	1.062.859.196,22 pesetas
Se llevan a reservas	916.507.938,34 pesetas

RECURSOS PROPIOS AL 16-4-75	
Capital desembolsado	1.391.670.000,00 pesetas
Reservas y remanente	4.758.357.756,00 pesetas

Las reservas representan el 341,92 por 100 del capital, después de la ampliación efectuada en marzo último con cargo a la reserva voluntaria, en la proporción de una por diez.

El dividendo del ejercicio 1974 ha sido de un 12 por 100 (uno y medio más que el ejercicio anterior). En mayo de 1974 se pagó a cuenta un 4,06 por 100 y el 21 de marzo último se hizo efectivo el 7,94 por 100 restante.

En el presente año se proyecta efectuar otra ampliación de capital a la par en la proporción que oportunamente se determinará.

INVERSION EN VALORES Y TITULOS, S. A.

(INMATISA)

Datos más importantes facilitados en la Junta general de accionistas celebrada en Madrid el día 17 de abril de 1975.

VALOR REAL DE LA CARTERA	
Al 31 de diciembre de 1974	2.580.112.050,00 pesetas
A la fecha de la Junta	2.597.822.051,30 pesetas
VALOR REAL DE LAS ACCIONES	
Al 31 de diciembre de 1974	314,81 por 100
A la fecha de la Junta	311,83 por 100
RESULTADOS DEL EJERCICIO DE 1974	
Rendimientos ordinarios	60.407.615,93 pesetas
Beneficios por venta de valores	395.999.408,07 pesetas
Beneficio neto total	450.417.648,82 pesetas
Se llevan a reservas 384.347.842,63 pesetas	
RECURSOS PROPIOS	
Capital desembolsado al 31-12-74	827.273.000,00 pesetas
Reservas y remanente	1.761.211.003,68 pesetas
Las reservas representan el 212,89 por 100 del capital	

El dividendo del ejercicio de 1974 es de un 8,50 por 100 (0,50 por 100 más que el ejercicio anterior), el cual se pagó en marzo último.

Se acordó ampliar el capital en 41.364.000 pesetas con cargo a la reserva voluntaria, mediante la emisión de 82.728 acciones nuevas que serán ofrecidas en suscripción a los accionistas en proporción al número de acciones que posean, en la fecha que determine el Consejo de acuerdo con las normas dictadas por el Ministerio de Hacienda.

Se acordó también autorizar al Consejo para aumentar el capital social en 413.638.500 pesetas, en la forma prevista en el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas.

En el presente año se proyecta efectuar una ampliación a la par en mayor proporción que la última realizada, en noviembre de 1974, de una por once.

HOTEL - RESTAURANTE

LIDER

TORREDEMBARRA (Tarragona). Tel. 43

Abierto a partir 15 de mayo. Pensión completa desde 365 pesetas por persona y día
Fines de semana
Precios especiales

FABRICA ESPAÑOLA MAGNETOS, S. A. (FEMSA)

JUNTA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

El Consejo de Administración convoca Junta general ordinaria y extraordinaria de señores accionistas para el día 22 de mayo de 1975, a las dieciocho treinta horas, en el salón de actos del Instituto Nacional de Educación Física (INEF), avenida de Juan de Herrera, s/n. (Ciudad Universitaria), de acuerdo con el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Lectura y aprobación, si procede, de la Memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias y distribución del resultado correspondiente al ejercicio de 1974.
 - 2.º Autorización al Consejo para ampliar el capital social en la forma prevista en el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas.
 - 3.º Autorización al Consejo para emitir obligaciones.
 - 4.º Creación de nuevos cargos, modificación de los actuales artículos 25 y 30 de los Estatutos Sociales y consiguiente reestructuración de estos últimos.
 - 5.º Nombramiento, renovación o reelección de consejeros.
 - 6.º Nombramiento de accionistas censores de cuentas.
- De no reunirse el quórum exigido por la ley para adoptar los acuerdos del anterior orden del día, la Junta general ordinaria y extraordinaria se celebrará en segunda convocatoria el día 23 del mismo mes, en el mismo lugar y hora.
- Madrid, 2 de mayo de 1975.—El secretario del Consejo de Administración.

Compañía Metropolitano de Madrid, S. A.

AVISO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad tenedores de las acciones que a continuación se indican y de los poseedores de cédulas de fundación no estampilladas, que a partir del día 2 de mayo de 1975 se abonarán las siguientes cantidades:

A los poseedores de las acciones números 1 al 3.528.816, contra cupón número 139, en concepto de dividendo complementario por beneficios del ejercicio de 1974, 29,41 pesetas brutas por acción, que, previa deducción del Impuesto sobre las Rentas del Capital y el Recargo transitorio para el Tesoro objeto del decreto-ley 2/1975, de 7 de abril, que asciende a 4,85 pesetas por título, deja un neto a percibir por el accionista de 24,56 pesetas.

A los tenedores de cédulas de fundación no estampilladas, contra cupón número 49, en concepto de dividendo anual por beneficios del expresado ejercicio de 1974, 803,28 pesetas brutas por cédula, en cuya cantidad va incluida la parte retenida el ejercicio anterior por imperativo de lo ordenado en el decreto-ley 12/1973, de 30 de diciembre, sobre medidas coyunturales de política económica, que, previa retención del Impuesto sobre las Rentas del Capital y el recargo transitorio para el Tesoro objeto del decreto-ley 2/1975, de 7 de abril, que asciende a 132,54 pesetas por título, deja un neto a percibir por el cedulista de 670,74 pesetas.

Estos pagos se efectuarán a través de las oficinas centrales y sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano.

El Consejo de Administración

Patrimonio de Títulos, S. A. PATRISA

Datos más importantes

facilitados en la Junta general de accionistas celebrada en Madrid el día 14 de abril de 1975, presidida por el ilustrísimo señor don Julián Tiemblo Jara.

Valor real de la Cartera	
Al 31 de diciembre de 1974	2.979.453.407,85 Ptas.
A la fecha de la Junta	3.045.387.223,85 Ptas.
Valor real de las acciones	
Al 31 de diciembre de 1974	319,48 por 100
A la fecha de la Junta	324,52 por 100
Resultados del ejercicio 1974	
Rendimientos ordinarios	69.424.669,60 Ptas.
Beneficios por realización de valores	572.623.499,91 Ptas.
Beneficio neto total	635.665.730,18 Ptas.
Se llevan a reservas	564.448.249,72 Ptas.
Recursos propios	
Capital desembolsado al 31-12-1974	938.437.500,00 Ptas.
Reservas y remanente	2.029.410.423,36 Ptas.

Las reservas representan el 216,25 por 100 del capital

El dividendo del ejercicio 1974 es de un 7,50 por 100. En mayo de 1974 se pagó a cuenta un 2,50 por 100 y en marzo último el restante 5 por 100 (1 por 100 más que el ejercicio anterior).

Se pagará un dividendo a cuenta de 1975 en la cuantía que permitan las disposiciones vigentes.

Se acordó ampliar el capital en 46.922.000 pesetas con cargo a la reserva voluntaria mediante la emisión de 93.844 acciones nuevas que serán ofrecidas en suscripción a los accionistas, en proporción al número de acciones que posean en la fecha que determine el Consejo de acuerdo con las normas dictadas por el Ministerio de Hacienda.

Se acordó también autorizar al Consejo para aumentar el capital social en 469.218.500 pesetas en la forma prevista en el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas. En uso de esta autorización se efectuará en mayo próximo una ampliación a la par de una por ocho.

Junta general ordinaria de accionistas de CHRYSLER ESPAÑA, S. A.

El día 11 de abril en curso se celebró en el domicilio de la Sociedad, en primera convocatoria, y con la asistencia del 98,18 por 100 del capital social, la Junta general ordinaria de accionistas de CHRYSLER ESPAÑA, S. A. Presidió la reunión don Estanislao M. Chaves Viciano, presidente del Consejo de Administración de la Compañía, asistido en sus funciones por el secretario general de la misma, don Matías Vallés Rodríguez.

Constituida válidamente la Junta, y con arreglo al orden del día, se procedió por el señor secretario a la lectura del informe emitido con signo positivo por los accionistas censores de cuentas, dando asimismo lectura a las propuestas de Memoria, balance, cuentas de pérdidas y ganancias y de distribución de beneficios que se sometían por el Consejo a la preceptiva aprobación de la Junta general.

Intervino seguidamente el señor presidente para formular determinadas puntualizaciones y comentarios acerca de diversos puntos de la Memoria y cuentas sometidos a debate, prestando particular atención a los resultados positivos alcanzados durante el último ejercicio, que se cierra con cifras sensiblemente superiores a las del año precedente.

Destacó igualmente el señor Chaves la importancia de la facturación total de CHRYSLER ESPAÑA, S. A., que alcanzó la cifra de 20.437.057.381 pesetas en 1974, con un incremento del 16,9 por 100 respecto a los 17.449 millones de 1973.

Dedicó asimismo atención preferente a las cifras de unidades producidas y vendidas, las cuales acusan en el sector de los automóviles de turismo la tónica recesiva característica del mercado durante 1974. Dichas cifras, que el señor Chaves expuso comparativamente con las de los años anteriores, son las siguientes:

PRODUCCION			
PRODUCTOS	Año 1972	Año 1973	Año 1974
Automóviles	62.962	86.510	76.097
Camiones, vehículos comerciales y autobuses	4.666	7.181	8.671
Tractores	3.910	4.972	5.781
Motores	5.658	6.396	6.153
VENTAS			
PRODUCTOS	Año 1972	Año 1973	Año 1974
Automóviles	61.155	87.930	72.989
Camiones (+ 3,5 Tm. PTC)	5.068	6.611	7.499
Autobuses	376	510	408
Tractores	3.578	4.855	5.016
Motores	5.176	5.847	5.583

Por lo que respecta a las exportaciones, hizo notar el señor presidente que este sector es el que más ha acusado los efectos de la crisis, explicándose así el descenso del número de automóviles enviados al Mercado Común, si bien se hayan sostenido con regularidad nuestros envíos de automóviles KD a Colombia y se hayan incrementado las exportaciones de motores y vehículos industriales, entre los que destacan 462 camiones del modelo K-3820-P exportados a Inglaterra, siendo también de mencionar la iniciación del envío de motores a Turquía.

Tras la exposición del señor presidente, y previas las oportunas deliberaciones, la Junta general acordó por unanimidad aprobar las precitadas propuestas de Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias, así como la gestión del Consejo de Administración durante el precedente ejercicio social. Igualmente por unanimidad fueron adoptados por la Junta los acuerdos pertinentes en orden a la aprobación de la distribución de beneficios que había sido propuesta por el Consejo de Administración y el nombramiento de accionistas censores de cuentas para el ejercicio 1975.

Finalmente, y también por unanimidad, se aceptó la dimisión presentada por el consejero don Thomas F. Morrow, con reconocimiento expreso de la estimable colaboración prestada a la Sociedad en el desempeño del cargo; manifestándose igualmente unánime la Junta general respecto al nombramiento del señor don Donald A. Forman para cubrir la vacante producida en el seno del Consejo de Administración. Recientemente, el señor Forman había sido nombrado director gerente de la Compañía, y, en Consejo celebrado inmediatamente a continuación de la Junta general, fue asimismo nombrado vicepresidente del Consejo de Administración.

Por último, el señor Chaves levantó la sesión, previa lectura y aprobación por unanimidad del acta correspondiente a la misma.

ANTE LA POSIBILIDAD DE IMPORTANTES TRANSFORMACIONES DE LA ESTRUCTURA DE LOS COLEGIOS PROFESIONALES, EL

Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

CONVOCA A SUS COLEGIADOS A

Junta general extraordinaria urgente

(ARTICULO 31 REGLAMENTO)

Punto único del orden del día:

- Análisis del anteproyecto de decreto por el señores y posibles acuerdos al respecto. que se desarrolla la ley de Colegios Profesionales.

DIA: VIERNES 9 DE MAYO.
LUGAR: SINDICATOS, SALA A.
HORA: 9,30 MAÑANA, PRIMERA CONVOCATORIA; 10, SEGUNDA.

Inversiones Balboa

una iniciativa Banca March 1975

INVERSIONES BALBOA
Capital 1000 millones de pesetas
Reservas 3200 millones

Cartera:
URALITA
SIMAGO
CEMENTOS ALBA
SIMANE
SAN MIGUEL
UNINVER

FECSA
BANCO DE PROGRESO
PROCOLOR
TRASMEDITERRANEA
HIPERMERCADOS
GINES NAVARRO, etc,
etc, etc...

¿Quiere ser socio?
Suscriba **INVERSIONES BALBOA**

**Infórmese en las 59 Oficinas de Banca March
Madrid, Baleares, Cataluña y Zaragoza.**

Autofinanciado por el Banco de España con el nº 10.402/2

BANCA MARCH

donde usted también hace negocio.

ABIERTA LA SUSCRIPCION

ANAQUEL

Comentario a la estructura social de España

A dicho tema dedica este volumen, de casi 400 páginas, el Servicio de Estudios Sociológicos de la Confederación Española de Cajas de Ahorro, el cual hace el octavo volumen de la serie. Nueve capítulos forman el libro. Nueve capítulos breves espacados de introducción, ocupándose de aquéllos de la siguiente temática: Población, atributos y distribución de recursos; estructuras culturales del país y de equipamiento; organización de la actividad del colectivo; ajuste de subsistemas; estructuras de alivio de tensión, de integración y coherencia, de creatividad y del ocio, y de religación, finalizando con una extensa bibliografía más los índices analítico y sistemático.

En este libro, el curioso lector encontrará a España con la variedad de sus rostros: el humano, con su nacer y morir, su ir y su venir, con su agobio y su esperanza, sin olvidar los organismos mundiales que se ocupan del hombre; el cultural, con sus niveles y estructuras de enseñanzas, proporciones de analfechos y alumnos de los diversos grados (primario, medio y superior), profesores, investigación, medios de comunicación; en el de equipamiento encontramos cuanto se refiere a la energía de todo orden, incluida la nuclear y sus instalaciones. En organización de la actividad del colectivo se nos lleva al conocimiento de las tensiones inflacionistas internacionales y nuestra coyuntura económica, con la política de industrialización, sobre datos de ayer y de hoy.

Se ocupa el capítulo quinto de la estructura y actividad política y ajuste de subsistencia, contemplando el entorno internacional. Vienen seguidamente lo referido a las estructuras de alivio de tensiones, de integración y coherencia, para seguir por la de la creatividad y el ocio, y de religación, contexto religioso que expone y estudia la problemática religiosa de la nación.

III Comunicación Nacional Interbancaria

La Unión Nacional de Emprendedores del Sindicato Nacional de Banca, Bolsa y Ahorro reproduce en un volumen, juntamente con numerosos documentos gráficos y la reproducción también de diversas informaciones periodísticas, amplia noticia de la III Comunicación Nacional Interbancaria, dedicada al análisis de "La banca ante el desarrollo regional", organizada en Bilbao por la Agrupación Nacional de Banca Privada, con la Unión Provincial del sector de Vizcaya. Los trabajos presentados fueron dirigidos por ilustres profesores de las Universidades de Bilbao, Madrid y Barcelona, actuando en la primera sesión don Teodoro Gómez Flores y don Emilio de Figueroa Martínez sobre "La política económica en el desarrollo regional"; en la segunda, con el tema "La financiación del desarrollo regional", intervinieron don Eugenio Prieto Pérez, don Emilio Soldevilla García y nuevamente el señor Figueroa Martínez. La tercera sesión versó sobre "Aspectos socio-económicos del desarrollo regional", con intervención de don Andrés Fernández Díaz, don Ignacio Aspiñuela Francia y don José Antonio García Trevijano Fos. La cuarta sesión trató de "El empresario y la empresa bancaria ante el desarrollo regional", con la participación de don Santiago García Echevarría, don Ignacio Toña Basauri y don José María Fernández Pirla. En el acto inaugural hablaron don José María Aguirre Gonzalo, presidente de la Unión Nacional de Emprendedores de Banca, Bolsa y Ahorro, y el director general de Planificación Territorial, en representación del ministro de Planificación del Desarrollo, actuando también don Juan Ignacio Garmentia Miangolarra. El libro es un documento, en suma, expuesto de una tarea realizada y tal para analizar la situación de la Banca ante el desarrollo regional, como ya se dijo.

OBdulio GOMEZ

LA INDUSTRIA ESPAÑOLA EN LAS ESTADÍSTICAS

El Instituto Nacional de Estadística ha publicado el volumen decimoquinto de la serie que edita con el título de "Estadística Industrial de España", correspondiente al año 1972. Se recogen en él los datos oficiales de todo el sector, con excepción de los correspondientes a la industria de la construcción.

Se han investigado un total de 129 estadísticas cuyos datos se refieren tanto a 1972 como a la campaña que comprende parte de dicha anualidad, como es el caso de las industrias agrícolas.

Como en años anteriores, la publicación se divide en dos capítulos: el primero corresponde a los datos que, por ser de carácter general para todas las estadísticas, son susceptibles de ser publicadas en tablas generales, y el segundo, a las cifras que, por indicar cantidades y valores relativos a productos y materias primas específicas de cada

actividad industrial, deben presentarse en tablas independientes.

Entre las modificaciones introducidas en este volumen hay que señalar que se distinguen los costes de personal de los trabajadores a domicilio de los que trabajan en el establecimiento en aquellas industrias en las que se da esta circunstancia.

Con el fin de facilitar la comparación entre las principales actividades, se incluyen dos tipos de gráficos: unos muestran la estructura de costes y otros comparan el valor de la producción y el valor añadido bruto de cada una de dichas actividades industriales.

El libro incluye cuatro clases de índices: general de materias, de actividades y organismos colaboradores, de productos y materias primas por orden alfabético y de gráficos.

Más desempleo en la economía norteamericana

NUEVA YORK. (Por Alberto Valverde, de Efe).—A pesar de que a nivel oficial se mantiene que la recesión económica está cediendo, el número de norteamericanos que no pudo encontrar trabajo durante el pasado mes volvió a aumentar hasta elevar a 8,2 millones el número de desempleados en el país.

El nivel de desempleo se en-

cuentra ahora, según las últimas estadísticas gubernamentales, en un récord del 8,9 por 100, porcentaje que los Estados Unidos no han conocido desde hacia varias décadas.

Al recibir hoy las noticias del desempleo, la mayoría de los expertos coinciden en señalar la gravedad de la crisis económica norteamericana, quizá la más significativa desde la "gran depresión" de los años treinta.

El departamento de Trabajo, al facilitar las estadísticas, informó que en abril el número de personas que no encontraron trabajo aumentó en 200.000 sobre los ocho millones que ya en marzo tampoco tenían ocupación.

Esta semana

Juntas generales en Madrid

LUNES 5

— Unión Inversora del Mediterráneo, S. A. (UNINVER); ordinaria, 13 horas; plaza de la Independencia, 1 (segunda convocatoria).

— Agrupación Mediterránea de Valores Mobiliarios, S. A.; ordinaria; 17 horas; Padre Damián, número 23 (segunda convocatoria).

MARTES 6

— Compañía Occidental de Capitalización, S. A.; ordinaria, 11,30 horas; Cedaceros, 9.

— Tabacalera, S. A.; ordinaria y extraordinaria; 12 horas; Castellana, 37 (segunda convocatoria).

— Occidente, Compañía Española de Seguros, S. A.; ordinaria; 12,30 horas; Cedaceros, 9.

— Productos Químicos Sintéticos, S. A.; ordinaria, 12,30 horas; paseo de Calvo Sotelo, 27.

— Nueva Compañía Arrendataria de las Salinas de Torrevieja, S. A.; ordinaria; 13 horas; General Sanjurjo, 58.

— Exploración Minera Internacional (España), S. A.; ordinaria, 17 horas; Generalísimo, 70.

— Hispánica de Petróleos, Sociedad Anónima (HISPANIL); ordinaria; 17 horas; plaza del Marqués de Salamanca, 8.

— Compañía de Seguros Alborán, S. A.; ordinaria y extraordinaria; 18 horas; Rafael Calvo, 23.

MIÉRCOLES 7

— Tubos y Hierros Industriales, S. A. (THISA); ordinaria; 11,30 horas; Alonso Cano, 23.

— Hispaninver, S. A. de Inversión Mobiliaria; ordinaria; 12,30 horas; Alcalá, 61.

— Sociedad Española del Acumulador Tudor, S. A.; ordinaria; 12,30 horas; Castellana, 37.

— Hispaval, S. A. de Inversión Mobiliaria; ordinaria; 13 horas; Alcalá, 61.

— Transportes Blindados, Sociedad Anónima; ordinaria; 18 horas; Juan Ramón Jiménez, 8.

VIERNES 9

— Suministros, Proyectos e Instalaciones, S. A. (SPI); extraordinaria; 10 horas; Héros del 10 de Agosto, 11.

— Unión Explosivos Río Tinto, S. A. (ERT); ordinaria; 12 horas; Goya, 5-7.

SABADO 10

— Radio Popular, S. A.; ordinaria; 10 horas; Alfonso XI, 4.

— Viñedos Españoles, S. A.; ordinaria y extraordinaria; 12,30 horas; paseo de Calvo Sotelo, 41 (segunda convocatoria).

DOMINGO 11

— Naviera Ibérica, S. A.; ordinaria; 19 horas; Alcalá Gallano, 4.

AGRUPACION VALENCIANA DE VALORES MOBILIARIOS, S. A.

CONVOCATORIA JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración de esta Sociedad, de conformidad con los artículos 29 y 30 de los Estatutos sociales y de la legislación vigente, ha acordado convocar a los señores accionistas a Junta general ordinaria para el día 17 de mayo de 1975, a las 17 horas, que se celebrará en el hotel EUROBUILDING, Sala TURQUESA, sito en Padre Damián, núm. 23, en Madrid, en primera convocatoria, y para el día 19, a igual hora y en el mismo local, para celebrarla en segunda convocatoria si en la primera no se reuniera el quórum de accionistas legalmente necesario.

Serán sometidos a examen y aprobación de la Asamblea los asuntos comprendidos en el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Lectura de la memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1974.
- 2.º Propuesta de acuerdos ordinarios:
 - a) Aprobación de la memoria, balance y cuentas de resultados y aplicación de beneficios correspondientes al ejercicio de 1974.
 - b) Aprobación de la gestión del Consejo.
 - c) Ratificaciones del nombramiento de los accionistas censores de cuentas y de la designación por el Consejo del censor jurado de cuentas, ambos para el ejercicio de 1974.
 - d) Nombrar accionistas censores de cuentas y facultar al Consejo para la designación del censor jurado de cuentas para el ejercicio 1975, respectivamente.
- 3.º Ratificación de nombramiento de consejeros.
- 4.º Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social, en una o varias veces, conforme a lo previsto en el artículo 96 de la vigente ley de Sociedades Anónimas y, consecuentemente, para modificar los artículos 5.º y 6.º de los Estatutos sociales en lo preciso.
- 5.º Ruegos y preguntas.
- 6.º Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta o designación de interventores a tal fin.

Tendrán derecho a asistir con voz y voto a la Junta los señores accionistas que posean diez acciones o los que por acumulación alcancen dicho número, debiendo depositar, con cinco días de antelación a aquel en que haya de celebrarse, sus acciones, o el resguardo acreditativo de su depósito, en la caja de la Sociedad y obtengan la tarjeta de asistencia.

Los señores accionistas podrán delegar, en consecuencia, a favor de otro accionista su representación, estampando la firma al dorso de la propia tarjeta de asistencia o previa comunicación por escrito, con cinco días de antelación, dirigida al Consejo de Administración.

En el supuesto de que no pudiera celebrarse la Junta en primera convocatoria, y con el fin de evitar las consiguientes molestias a los señores accionistas, se daría conocimiento de ello oportunamente mediante anuncios insertos en la prensa diaria.

Las tarjetas de asistencia podrán solicitarse en la secretaría general, con domicilio en plaza del Marqués de Salamanca, núm. 2, en Madrid, y en la sucursal del Banco Occidental, Pintor Sorolla, núm. 21, en Valencia.

Madrid, a 15 de abril de 1975.—El secretario del Consejo de Administración, José Borrego García.

Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A.



Capital y reservas: pesetas 24.389.322.098,76

EMISION DE OBLIGACIONES SIMPLES

Suscripción pública de 60.000 obligaciones simples, de 50.000 pesetas nominales cada una, por un importe total nominal de 3.000 millones de pesetas

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor.

INTERES BRUTO: 8,8563 por 100 de interés anual los tres primeros años; 9,1093 por 100, los tres siguientes y 9,3623 por 100, los cuatro años últimos.

RENTA LIQUIDA: 8,75 por 100 de interés anual los tres primeros años; 9 por 100, los tres siguientes, y 9,25 por 100, los cuatro años últimos.

CUPONES: Semestrales, con vencimientos el 12 de mayo y 12 de noviembre de cada año, siendo el primer cupón a pagar el de vencimiento 12 de noviembre de 1975.

DURACION DEL EMPRESTITO: Diez años.

AMORTIZACION: La amortización se realizará a la par, libre de todo gasto para el tenedor, por sorteo, en ocho anualidades constantes, a partir del tercer año.

GARANTIA: Estas obligaciones cuentan con la garantía general del patrimonio libre de la Sociedad.

BENEFICIOS FISCALES Y OTROS PRIVILEGIOS

Estos títulos gozan de una reducción del 95 por 100 en los impuestos sobre rentas del capital y sobre transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados.

El Ministerio de Hacienda ha declarado estos valores aptos para las inversiones de las Cajas de Ahorro y entidades de crédito cooperativo y para la materialización de reservas del Instituto Nacional de Previsión y de las Mutualidades Laborales, así como de las sociedades de seguros.

COTIZACION EN BOLSA

Será solicitada la admisión de estos títulos a contratación pública bursátil y su inclusión a la cotización oficial de las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao, así como también la conceptualización de cotización calificada.

DERECHO DE PREFERENCIA PARA LOS ACCIONISTAS

Los señores accionistas de la Sociedad podrán, de conformidad con las disposiciones vigentes, ejercer su derecho preferente para suscribir estas obligaciones en la proporción que les corresponda, para lo cual deberán solicitarlo antes del día 12 de mayo de 1975.

Estas operaciones podrán efectuarse en cualquiera de las casas centrales y sucursales de las siguientes entidades bancarias:

- | | | |
|--|--------------------------|-----------------------------|
| Banco Pastor. | Banco Central. | Banco Español de Crédito. |
| Unión Industrial Bancaria. | Banco Hispano Americano. | Banco de Santander. |
| Banco de Crédito e Inversiones. | Banco Urquijo. | Banco de Bilbao. |
| Banca March. | Banco Ibérico. | Banco de Vizcaya. |
| Banco Popular Español. | Banco Zaragozano. | Banco Exterior de España. |
| Banco Guipuzcoano. | Banco de Valencia. | Banco Herrero. |
| Banco General del Comercio y la Industria. | Banco del Noroeste. | Banco Rural y Mediterráneo. |
| Banco Mercantil e Industrial. | Banco de Gijón. | Banco de Madrid. |
| | | Banco Echeverría. |

Confederación Española de Cajas de Ahorro

LA SUSCRIPCION QUEDARA ABIERTA EL DIA 12 DE MAYO DE 1975

La Coruña, 2 de mayo de 1975.

(Autorizado por la D. G. P. F.)

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS DEL BANCO CENTRAL

- Creemos firmemente que nuestro sistema productivo está en condiciones de superar esta crisis.
- 342.657 millones de recursos totales.
- Más del 30 por 100 de la población activa española está interesada en esta empresa bancaria.
- Ampliación de capital en 1975.
- Se ofrece participación a los accionistas del Banco Central en el complejo minero de Aznalcóllar.
- El Banco Central abrió un mercado financiero inédito para España: el de los países árabes del petróleo.

SINTESIS DEL INFORME DEL PRESIDENTE, EXCELENTISIMO SEÑOR DON ALFONSO ESCAMEZ

"La inflación actual parece no tener salida. Hay, sin embargo, un principio económico que lleva siempre a estimar, cuando no se sabe lo que depara el futuro, la conveniencia de tener en cuenta lo que se hizo en el pasado. Es de esperar que en no mucho tiempo—y cuanto antes mejor—todos los países se decidan a depurar de su economía el fenómeno inflacionario."

"Es necesario reducir el gasto y aumentar los índices de ahorro para defender contra todo pronóstico la tasa de capitalización interna del país. No nos equivoquemos. Sin ahorro no hay capitalización, no hay desarrollo, no hay progreso. Esta es la gran responsabilidad que todos debemos asumir: las autoridades, las empresas, los particulares; toda la comunidad nacional."

1974: PROMOCION Y PARTICIPACION

Al iniciar mi informe en la última Junta general os comentaba: "El año 1973 ha ganado un lugar en la historia económica del mundo. Será el principio de un fenómeno cuya trascendencia puede influir en el estilo de vida de varias generaciones y ha demostrado que representa el nacimiento de un cambio fundamental en la estructura política y económica del mundo."

Ante este acontecimiento—que se ha agudizado en profundidad y en problemática durante 1974—, aquí, en aquella Junta general, el Banco Central ofrecía un programa de promoción y de participación al país y a todas las personas interesadas en la empresa.

En la línea de promoción hay dos caminos para expresar los resultados concretos conseguidos. Por un lado, a nivel institucional de la propia empresa: las cifras del balance, la composición de la cartera de créditos y descuentos, la actuación de nuestros servicios, la marcha de la cotización y la cuenta de explotación. Por otro, a nivel de acción global como cabeza de uno de los más importantes grupos industriales privados del país: las nuevas plantas que han nacido en 1974—ya en explotación o a punto de incorporarse al sistema productivo—; los nuevos proyectos planteados; la consecución y ultimación de otros que se encontraban en estudio y la definitiva puesta en marcha del complejo minero de Aznalcóllar, al que me referiré más extensamente, aclarando la información que hemos creído conveniente aportar en la memoria, para que pueda ser comprendido en toda su magnitud un proyecto de tanta complejidad y envergadura.

En la línea de participación hemos recibido una respuesta clara y contundente de nuestros clientes, que en una cifra considerable se han incorporado como accionistas a la empresa; de nuestros accionistas—de todos vosotros—, que os sumasteis a nuestra convocatoria para el lanzamiento de España de Inversiones, y del personal, que ha pasado a ser partícipe directo en el capital.

En la responsabilidad de nuestra dimensión como empresa y como gran entidad financiera, con un peso específico importante en el sistema económico del país, creemos haber colaborado abiertamente y sin desmayo en la política definida por nuestras autoridades, que, como os comentaba el año pasado, pretendía estimular la inversión para compensar, de alguna manera, la recesión que nos llegaba, tanto por nuestros propios problemas como por la repercusión de los acontecimientos internacionales.

Los distintos estamentos de la casa que en mayor o menor grado participan directamente en la responsabilidad de la gestión quedaron impregnados de ese espíritu que volcaba al Banco Central en apoyo de la inversión creativa.

Forzamos al máximo nuestras posibilidades para atender, mediante préstamos, inversiones y servicios todos los asuntos que nos fueron planteados dentro de esta trayectoria. Y así, organismos públicos, empresas estatales o paraestatales y entidades privadas de todo tipo recibieron nuestro más decidido apoyo.

Utilizamos para ello las fuentes financieras que fuimos capaces de encontrar, desde las que estaban más a nuestro alcance y dependían de nuestra gestión—como la canalización de los recursos disponibles a través del coeficiente de inversión obligatorio—hasta los préstamos en moneda extranjera, bien utilizando los depósitos de nuestros clientes procedentes de esta rúbrica especial o gestionando, con el prestigio de muchos años en el mercado internacional, créditos y depósitos de bancos y entidades financieras internacionales. Es más, en la financiación internacional abrimos un mercado hasta ese momento inédito para España, que fue el de los países árabes del área del petróleo.

También acudimos a vosotros y a los accionistas del grupo financiero poniendo en circulación planes de ampliación de capital en cada empresa, que facilitaron un alto grado de liquidez para cumplir sus compromisos.

RECURSOS AJENOS: 315.000 MILLONES DE PESETAS, AUMENTO DEL 21,14 POR 100

El crecimiento total de nuestros recursos propios y ajenos supera los 60.000 millones de pesetas. Con ello, los depósitos de clientes, excluidas cuentas interbancarias y partidas transitorias, se elevan a 315.000 millones, marcando un índice de crecimiento del 21,14 por 100.

Este es un índice importante para saber cuál es la expansión de un banco, pero yo me resisto a darle todo el valor que en las informaciones habituales se le concede. Y digo esto cuando el Banco Central marca la cota más alta para que no se dude de mi sinceridad.

	1974*	1973*	Cuota participación en el total grupo Banca Nacional diciembre 1974
A la vista	123.629,7	101.039,6	14,43
Cuentas de ahorro ...	72.409,1	70.432,3	14,66
Imposiciones	106.405,9	77.338,0	15,51
En moneda extranjera.	12.691,5	11.328,8	14,63

* En millones de pesetas.

Entiendo que la empresa bancaria debe ser vista como un conjunto de actuaciones en las que influyen muy principalmente los recursos que el público nos confía, pero en donde también debe contar el costo de estos recursos—ya que de lo contrario podría estar obteniéndose un incremento absolutamente ficticio y en pura pérdida—, y el equilibrio de los recursos ajenos con los propios, aspecto en o r m e n t e fundamental que

suele ser poco valorado. Por ello es necesario un riguroso control de costos, tanto de los gastos estructurales como de los servicios que se prestan y de la retribución del dinero.

En nuestras dimensiones operativas no nos sería realmente difícil, a título de ejemplo, incrementar nuestros saldos de corresponsales, canalizando fondos del mercado interbancario nacional e internacional, o recibiendo en mayor vo-

lumen aplicaciones y documentos de otras instituciones. Tampoco nos costaría demasiado intensificar una imagen externa a través de fuertes inversiones en publicidad. Podríamos asumir servicios marginales del mercado, aumentando nuestras plantillas y ocupando medios mecánicos, naturalmente costosos. Y no descartar tampoco el enfrentarse abiertamente a la competencia del mercado en tipos de interés cuando rebasa la flexibilidad operativa admitida en la legislación vigente.

El Banco Central se abstiene, sin embargo, de todo ello—y lo digo con la solemnidad que un asunto de tanta importancia en la política de nuestra gestión debe merecer—. El Banco Central analiza con todo rigor los costos de cada uno de los pasos que da. No hacemos concesiones a la galería, porque entendemos que la Empresa no es el escaparate de unas cifras que hay que presentar cada año, sino que la Empresa es fundamentalmente su solidez institucional.

APOYO A LA INVERSION CREATIVA

Nuestras inversiones han aumentado en 52.900 millones de pesetas, con una tasa de expansión del 27,59 por 100. Las altas cifras con-

seguidas en la expansión de nuestra inversión, manteniendo el equilibrio del balance, han sido posibles por la utilización de fuentes

en algún caso inéditas y en otros derivadas de la oportunidad de unos criterios, que nos llevaron a usar toda la reserva potencial ante las circunstancias del momento.

CARTERA DE EFECTOS MAS CREDITOS. DESGLOSE

	1974*	1973*	Variación absoluta*	%
Cartera comercial	141.910,2	113.087,7	28.822,5	25,48
Cartera financiera	35.347,7	23.045,5	12.302,2	53,38
Créditos	50.533,0	48.533,2	1.999,8	4,12
Otras partidas.	354,9	279,4	75,5	27,02
Deudores en moneda	16.748,9	6.978,2	9.770,7	140,01

* En millones de pesetas.

Por ello observaréis que 10.000 millones del aumento de la inversión han sido concedidos en préstamos en moneda extranjera, que, en su mayoría, se han concretado en operaciones a largo plazo.

Este tipo de financiación exterior a largo plazo tiene aspectos muy interesantes. Introduce divisas en el país, facilita la dilución en el tiempo del riesgo de cambio y permite la consolidación de la estructura productiva de las Empresas en el interior, puesto que los reembolsos se efectúan cuando la inversión cumple sus plazos de

madurez y es capaz de generar los fondos necesarios. Nos cabe la satisfacción de haber sido pioneros en el primer empréstito importante que se ha formalizado en España, obtenido directamente de los países árabes del área del petróleo.

Otros 15.000 millones del aumento de la inversión se materializan en operaciones computables en el coeficiente de inversión. Estas operaciones sólo pueden ir destinadas a determinados tipos de inversión que el Gobierno define con carácter preferente o prioritario y se conceden en condiciones muy ven-

tajasas de plazo o interés sobre las normales del mercado. Son, en definitiva, una mayor aportación de la Banca a la economía del país, a su desarrollo, a la inversión creativa, porque contribuyen a la creación de nuevas plantas industriales—que representan puestos de trabajo y generación de rentas—, o a apoyar al sector de exportación, que era uno de los más deprimidos en la coyuntura económica de 1974.

Continuando con este desglose de los recursos aplicados, observamos que entre préstamos en moneda extranjera y operaciones computables, el Banco Central ha destinado 25.000 millones de pesetas a la inversión creativa, y 23.000 millones a atender las necesidades comerciales de sus clientes.

Es ésta una política consciente y absolutamente programada en esta Casa, interpretando las directrices de las autoridades monetarias en cuanto a control de la inflación, para lo que es preciso no volcar alocadamente una masa de recursos en el mercado, llevándola, sin embargo, a la promoción de nuevas inversiones que en un próximo futuro pueden tener un efecto directo para superar la coyuntura actual.

LA ECONOMIA ESPAÑOLA TIENE UNA GRAN CAPACIDAD DE RESPUESTA POTENCIAL

Creemos firmemente que nuestro sistema productivo—lo que denominan algunos políticos las fuerzas económicas del país—está en condiciones de superar esta crisis, a pesar de las dificultades que deben vencer, y si todos nos dedicamos con fe y con ilusión a la tarea y la Administración proporciona un marco adecuado, esperamos, sin falsos optimismos, que la situación española tenga una gran capacidad de respuesta potencial.

El empresario español demostró su madurez en la crisis de 1969,

cuando iniciábamos esta década, y no debe ahora caer en el desaliento. Su concurso es absolutamente imprescindible para que sea el motor de este nuevo esfuerzo.

Quedan muchas e importantes inversiones por realizar para explotar nuestros propios recursos naturales, para mejorar la estructura productiva, para desarrollar procesos tecnológicos propios sobre la base humana nacional, que tiene capacidad suficiente para ello.

Podemos canalizar inversiones extranjeras estratégicas si les ofre-

cemos la estabilidad política y económica suficiente. Debemos racionalizar nuestros esfuerzos ante el exterior para exportar nuestros productos competitivos.

Hay que volverse con decisión hacia el sector primario para que definitivamente adquiera el nivel que le corresponde en el sistema productivo español y saldemos para el futuro las cuentas de nuestros viejos errores.

Hemos de crear con todo ello (Continúa en pág. siguiente)

Junta general de accionistas del BANCO CENTRAL

(Viene de la página anterior)
 una gran masa de puestos de trabajo que nos permita aceptar el inevitable retorno de nuestros emigrados.

grantes y reconocer y atender el irrenunciable derecho de las generaciones más jóvenes cuando llaman a nuestra puerta demandando un lugar en la sociedad.

de nuestra institución y de la capacidad operativa que esperamos desarrollar, se ha procedido a inaugurar la sucursal de Londres, enclavada en el mismo corazón de la "city" londinense, con la asistencia, realmente excepcional del señor gobernador del Banco de Inglaterra y de los presidentes de todos los grandes bancos ingleses.

La sucursal de Londres inicia las operaciones bajo los mejores auspicios, y esperamos ya en 1975 obtener resultados positivos de su actuación, especialmente en la captación de recursos del mercado financiero internacional, para las inversiones a plazo de nuestros clientes, así como en la atención al importantísimo comercio exterior que se desarrolla entre Es-

paña y los países del área inglesa. También en 1974 tuvo lugar el acto fundacional del Banco Euro-Latinoamericano, siendo designado el Banco Central para ocupar la vicepresidencia ejecutiva de la institución, al mismo tiempo que una persona de nuestro "staff" era designada director general de la nueva entidad de crédito.

CRISIS ECONOMICA. HAY QUE REDUCIR EL GASTO

En el mundo occidental, el mito del crecimiento sin selectividad puede acabar destruyéndose a sí mismo. A medida que avanzan las tasas de desarrollo, la renta añastada produce menos satisfacción a los receptores y, sin embargo, aumentan las dificultades para conseguirlo.
 De esta forma, la inflación pasa a ser más que el resultado de una política económica, la inevitable secuela de las tensiones sociales y del producto de una forma de vida que no acepta las renuncias y los sacrificios necesarios para conseguir el bienestar, olvidando que sólo es posible la consecución de la riqueza cuando ésta se genera por el trabajo combinado de toda la comunidad.

res han sido capaces de crear. Nosotros sabemos que no es perfecta, pero, sin duda, es mejor que la que recibimos, y debemos aceptar la responsabilidad sin fáciles concesiones, porque nuestro deber más importante ante el reto de la juventud es hacerles comprender que el camino del progreso pasa por la senda del trabajo y del estudio y que sólo el esfuerzo generoso de todos en la misma dirección, superando los individualismos de sus problemas personales, puede resultar fructífero para crear la oportunidad que anhelan.

Con la autorización que nos concedisteis el año pasado emitimos en la proporción de una por cuatro, 2.588 millones de pesetas, y, como esperamos que el remanente disponible no sea suficiente para 1975, solicitamos de la Junta que faculte al Consejo para ampliar el capital en la cifra máxima posible

AMPLIACION DE CAPITAL EN 1975

que permitan las leyes, es decir, en el 50 por 100 del capital actual, que representa una suma de 6.505 millones de pesetas.
 Seguramente, a principios del otoño llevaremos a cabo nuestra ampliación, adelantándonos, como en el pasado ejercicio, a la fecha que era tradicional del mes de di-

ciembre. La cuantía será importante; depende, como siempre digo en estas fechas, de la marcha del ejercicio y de la evolución de la coyuntura económica. Solicito, una vez más, vuestra confianza en la seguridad de que el Consejo no os va a defraudar.

AUMENTO DE LOS RECURSOS PROPIOS DURANTE LOS AÑOS 1968 AL 1974 (en millares de pesetas)

AÑO	Por ampliaciones de capital			Total crecimiento de los recursos propios en el año
	A la par	Libradas	Por dotación a reservas	
1968	500.000	400.000	600.000	1.500.000,0
1969	700.000	400.000	700.000	1.800.000,0
1970	416.800	400.000	1.206.000	2.022.800,0
1971	1.385.755,5	450.000	850.000	2.685.755,5
1972	1.656.457,5	473.273,5	2.369.000	4.498.731,0
1973	2.070.572	—	2.308.000	4.378.572,0
1974	2.658.167	—	2.600.000	5.258.167,0
Totales ...	9.387.752	2.123.273,5	10.633.000	22.144.025,5

Estamos quizá enfrentados a una de las peores crisis ideológicas de la cultura occidental, y las naciones más industrializadas son seguramente culpables del inmenso pecado de soberbia que las llevó a olvidarse de otros pueblos y otras culturas que aguardaban su momento ante la historia.

La economía española está profundamente interrelacionada con la coyuntura internacional, incluso en el aspecto social, que hasta hace pocos años parecía moverse sobre bases y conceptos derivados de nuestra propia peculiaridad.

Ciento cincuenta mil accionistas a final de ejercicio avalan la amplia base popular de los partícipes de la empresa, que han demostrado, además, su alto sentido social, en un alarde de gran generosidad que hoy deseo hacer público, transmitiéndoles, en nombre de todo el personal del Banco, su gratitud por la renuncia del derecho de suscripción que masivamente llevaron a cabo en la ampliación de capital destinada a los empleados.

Seguramente, a principios del otoño llevaremos a cabo nuestra ampliación, adelantándonos, como en el pasado ejercicio, a la fecha que era tradicional del mes de diciembre.

que figura a continuación aparece la composición porcentual de la cartera, según sectores de Bolsa, calculada a valores actuales de cotización.

El Tercer Mundo ha tomado conciencia de su propia personalidad y utilizará, creo que ya de forma irreversible, todos los medios que tiene a su alcance. Ante todo, el Occidente, víctima de su propio agnosticismo, se divide en luchas económicas internas, renunciando a los altos ideales que le hicieron ser cabeza de la historia durante siglos y sin acometer con realismo la acción que debe emprender.

No serían, por tanto, válidas las medidas aisladas que en nuestro país pudiéramos adoptar si no se enmarcan en el cuadro general de los países occidentales. Por ello acogimos con satisfacción, desde el primer momento, la postura inversora de la Administración en 1974, reiterada en 1975, aun cuando ello suponga el aplazamiento de algunos problemas y la inevitable contradicción de combinar medidas expansivas con normas estabilizadoras.

Y termino reiterando nuestra gratitud, en nombre del Consejo y en el mío propio, por la colaboración que nos prestáis, el interés con que seguís la marcha del Banco y la satisfacción de contar con vuestra presencia en este acto.

setas, frente al de 14.763,8 en el año precedente, que representa una inversión neta de 3.813,0 millones de pesetas y un incremento relativo del 25,82 por 100. En el cuadro

SECTORES	%	
	1974	1973
Bancos comerciales	5,81	7,67
Bancos industriales	7,73	7,56
Eléctricas	1,73	2,80
Alimentación	1,05	1,48
Autopistas	9,04	4,46
Constructoras e inmobiliarias	18,54	19,72
Inversiones	34,49	32,57
Mineras	0,74	0,57
Monopolios	0,35	0,55
Siderometalúrgicas	3,93	5,04
Químicas	7,92	10,32
Varios	8,67	7,26
Total	100,00	100,00

AZNALCÓLLAR. UNA TRASCENDENTAL EMPRESA EN LA QUE PODRAN PARTICIPAR LOS ACCIONISTAS DEL BANCO CENTRAL

El Banco Central ha invertido en este proyecto cerca de setecientos millones de pesetas en su fase de investigación, para que una riqueza potencial importantísima en el desarrollo del país no pudiera quedar inexplorada por falta de medios financieros.

tal hasta dentro de cuatro o cinco años. Por ello, nuestra intención era continuar solos en esta primera etapa y demorar vuestra entrada hasta el momento en que se produzca el equilibrio necesario de su balanza, para que el ahorro canalizado tuviera asegurado un dividendo razonable.

Dedicamos nuestra vida de trabajo al desarrollo de la Institución, y las numerosas adhesiones que recibimos de nuestros accionistas a lo largo del ejercicio nos animan a seguir luchando para que nuestra empresa alcance nuevas cotas en su prestigio, en su solidez y en los servicios prestados al país.

Refleja también la Memoria la cartera de Española de Inversiones y un amplio informe de la sociedad Andaluza de Piritas, propietaria del criadero minero de Aznalcóllar.

la red nacional a más de 900 en la actualidad, aparte de las 17 oficinas de cambio establecidas desde antiguo. El esfuerzo desplegado por el Banco Central en los últimos años se pone de manifiesto en un cuadro donde se observa que en los últimos seis años prácticamente se ha duplicado su organización.

Aznalcóllar es ya un proyecto totalmente nacional. El grupo alemán que venía colaborando con nosotros deseaba continuar sobre la base de transferir a su país una parte de las materias primas obtenidas. Les hicimos ver que el servicio que el país nos demandaba exigía que el valor añadido en la generación de rentas, en puestos de trabajo, en creación de riqueza, en definitiva, y de la transformación de estos minerales quedara en suelo español, por lo que el Banco Central ha asumido íntegramente la responsabilidad de acometer tan vasta obra.

Hemos meditado el tema en profundidad, y el Consejo ha llegado a la conclusión de que vuestra entrada en Andaluza de Piritas, sociedad propietaria de las minas de Aznalcóllar, puede realizarse en este mismo ejercicio, buscando la fórmula adecuada para que la inversión tenga garantizada desde el primer momento su retribución. Vamos a solicitar a las autoridades competentes su aprobación para emitir 4.336 millones de pesetas en obligaciones hipotecarias y convertibles de Andaluza de Piritas, que serán ofrecidas a los accionistas del Banco Central en la proporción de una obligación por cada tres acciones que posean.

Mi saludo más cordial para el personal de la Casa, que nos ha respondido con su eficiencia profesional, y muy especialmente, mi gratitud para apoderados, jefes, directivos y miembros de la Dirección General, que, plenamente identificados con nuestra política de actuación, hacen posible los resultados que hoy os presentamos.

En sendos capítulos se estudia la evolución durante 1974 de la organización y servicios y de los depósitos y operaciones de valores del Banco. Destaca en el primer apartado el volumen de documentos descontados, que asciende a 45.085.905 y supera por primera vez el billón de pesetas, al fijar un importe de 1.119.239 millones. En cuanto a la operatoria bursátil durante el ejercicio de 1974, a través del Banco Central se han efectuado compras, ventas y suscripción de valores en número total de 2.201.385, movilizándose efectivos en cifra superior a los 102.000 millones de pesetas.

Después de una sucinta exposición sobre los Bancos filiales y vinculados, se refiere a la expansión internacional, en la que destaca el volumen de operaciones comerciales, que alcanzó los 802.120 millones de pesetas, la financiación a medio y largo plazo de exportaciones españolas de bienes de equipo, que superan los 7.000 millones de pesetas, y la intervención del Banco en operaciones de préstamo o emisión de obligaciones realizadas a nivel internacional, generalmente a largo plazo, de las que se destacan las más importantes.
 Se informa también de las sucursales en el exterior y de la marcha del Banco Árabe Internacional de Inversiones y del Banco Euro-Latinoamericano, entidades en las que el Banco Central participa en unión de los principales Bancos de los países del Mercado Común.

Espero, no obstante, que en el futuro Metallgesellschaft pueda ser, por uno u otro camino, una Empresa muy relacionada con Andaluza de Piritas y con el grupo industrial que promociona el Banco Central.

Estas obligaciones disfrutarán de una renta neta del 7,5 por 100 y serán canjeables por acciones de Andaluza de Piritas, teniendo derecho a recibir una acción a la par por cada cuatro obligaciones que se posean. Tanto las acciones como las obligaciones son de 500 pesetas nominales, y estas últimas serán admitidas a cotización en la Bolsa para que sus titulares puedan en cualquier momento movilizar la inversión que realizan, hasta su reembolso en efectivo por el valor nominal de cada una al producirse la amortización.

A nuestros clientes les ofrecemos la voluntad de trabajo que nos anima y el deseo de seguir en el estudio para perfeccionar nuestros sistemas y mejorar, en todo lo posible, nuestra Organización, con objeto de darles cada día un servicio bancario más completo y la atención que sus necesidades financieras requieren.

En los capítulos dedicados a instalaciones y expansión de la red de oficinas se especifican las obras realizadas y los nuevos edificios construidos. Durante el ejercicio se han abierto 41 nuevas oficinas, y en los primeros meses de 1975 han sido inauguradas o adquiridas 127 dependencias, que elevan

A principios de este mes tuvo lugar el solemne acto de inauguración de la corta a cielo abierto y de la planta piloto que pone en marcha definitivamente el proyecto de Aznalcóllar. Ofrecimos a la Universidad Politécnica Española, para que quedara incorporada al patrimonio tecnológico y cultural del país, toda la numerosa documentación que resume en 31 volúmenes el "Estudio de viabilidad técnica y económica" de Aznalcóllar, fruto de cinco años de trabajo de los equipos nacionales e internacionales que han participado en esta investigación.

Deseamos con ello que los accionistas del Banco Central pasen a tener ya acciones de Andaluza de Piritas bajo la fórmula jurídica de obligaciones convertibles, asegurándose al mismo tiempo una rentabilidad interesante durante el período de construcción.

Lo mismo que en el orden económico, destacamos tres ejes para orientar nuestro balance: liquidez, solidez y desarrollo; en la base humana del Banco, accionistas, clientes y personal son los firmes soportes que impulsan y hacen posible nuestro crecimiento. Más de cuatro millones de clientes, cerca de 15.000 empleados y los 200.000 accionistas con que aspiramos a finalizar este ejercicio, suponen que en nuestra empresa esté interesado más del 30 por 100 de la población activa española.

RESULTADOS

Pesetas	
Ascienden los productos realizados por todos los conceptos ...	26.063.372.175,82
Importa lo abonado por intereses, comisiones y varios ...	12.167.131.508,51
Diferencia ...	13.896.240.667,31

Aznalcóllar es ya, por tanto, una realidad en su fase minera y mineralúrgica, y se pondrán en marcha inmediatamente los estudios para el tratamiento siderúrgico de los concentrados de cobre, plomo y cinc que se obtienen en esta primera etapa y para la transformación química de la pirita flotada, que representa una importante producción potencial de hierro y azufre. Pondremos en muy breve plazo a disposición del país una masa de materias primas que significa en la producción actual de estos minerales en nuestro país el 50 por 100 de los concentrados de cobre, el 30 por 100 de los de plomo y el 50 por 100 de los de cinc.

ESPAÑOLA DE INVERSIONES

Española de Inversiones fue ofrecida para su adquisición a los accionistas del Banco Central el pasado mes de junio. En el mes de noviembre efectuó su primera ampliación de capital, en la proporción de una por tres, alcanzando ya en esta rubrica los 8.000 millones de pesetas.
 La fuerte expansión de todas las sociedades representadas en los paquetes más importantes de su cartera permite esperar que Española de Inversiones tenga que realizar en el presente ejercicio una nueva ampliación de capital en cuantía importante.

A esta gigantesca masa de personas que dan forma y vida a lo que hoy es el Banco Central, les pedimos, una vez más, su estimable colaboración y les hacemos la firme promesa de seguir luchando para cumplir con nuestro propio desarrollo la misión que nos corresponde ante la comunidad nacional.

EXTRACTO DE LA MEMORIA

A DEDUCIR:	
Por gastos generales y de personal ...	8.001.541.267,42
Por gastos ampliación de capital ...	326.214.464,00
Resultados del ejercicio ...	5.568.484.935,89

Esperamos contribuir muy directamente al equilibrio de nuestra balanza comercial, por reducción de importaciones o realización de exportaciones, en algún caso, de producto sobrante, y al equilibrio social y económico de una zona como la de Sevilla, que tanto necesita de la promoción industrial. Aznalcóllar en estos primeros años necesita de fuertes inversiones, que no alcanzarán su nivel óptimo de explotación para dar una rentabilidad adecuada al capi-

INAUGURACION DE LA SUCURSAL DE LONDRES

Una vez superadas las dificultades que había para montar una instalación digna de la categoría

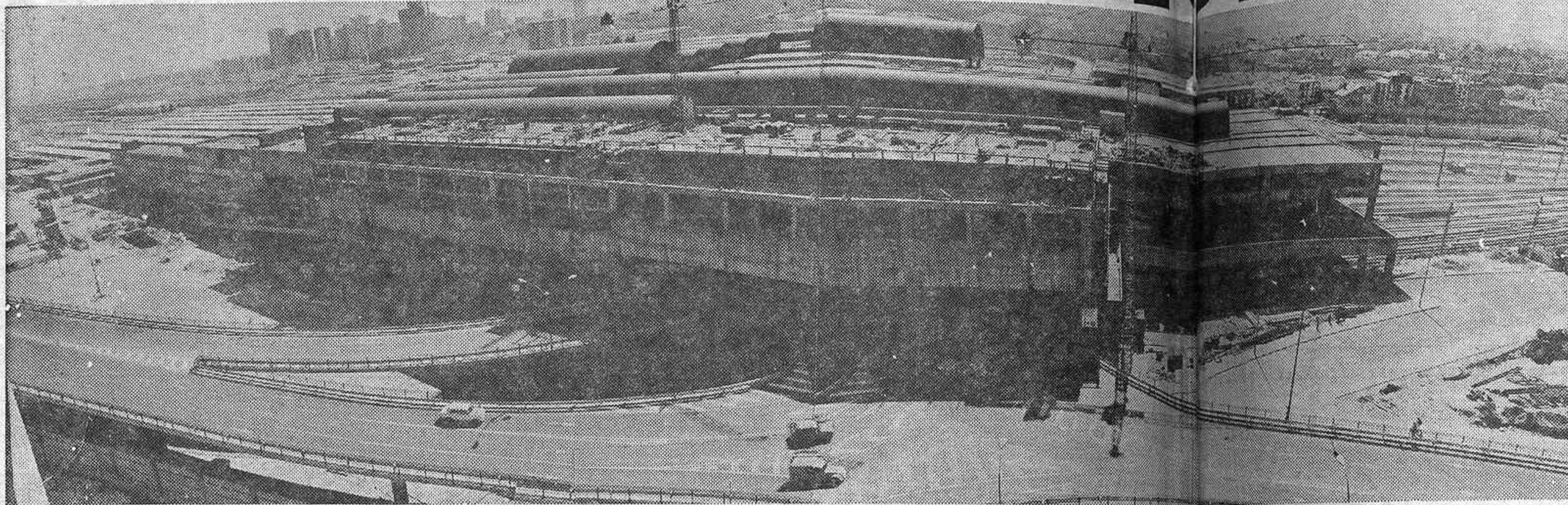
EXTRACTO DE LA MEMORIA

Muy detalladamente, la Memoria inserta una amplia información sobre el desarrollo de la actividad del Banco Central y de su grupo dentro del sector industrial, incluyendo una gran profusión de fotografías, gráficos y cuadros estadísticos, que permiten ver claramente el crecimiento de las principales rubricas del balance.
 Después de señalar el incremento de las cuentas acreedoras de clientes, la Memoria analiza el conjunto de las inversiones, dando un amplio detalle de su composición.
 La cartera de valores industriales cerró el ejercicio con un valor contable de 18.576,8 millones de pe-

Los resultados del ejercicio se elevan a 5.568,4 millones de pesetas, que, una vez deducidas la amortización de mobiliario, inmuebles e instalaciones por 384,5 millones de pesetas dan un beneficio neto repartible de 5.184,4 millones de pesetas, del que se destinan 2.600 millones a reservas, 1.369,3 millones a dividendo y 1.212,7 millones a la previsión para impuesto de sociedades.

Termina la Memoria con un amplio capítulo dedicado al personal, en el que destaca principalmente la integración de casi la totalidad de su plantilla como accionista, por el éxito que tuvo la ampliación de capital realizada durante 1974, que facilitó a sus empleados la oportunidad de suscribir acciones a la par del propio Banco.

CHAMARTIN : ESTACION DE EUROPA

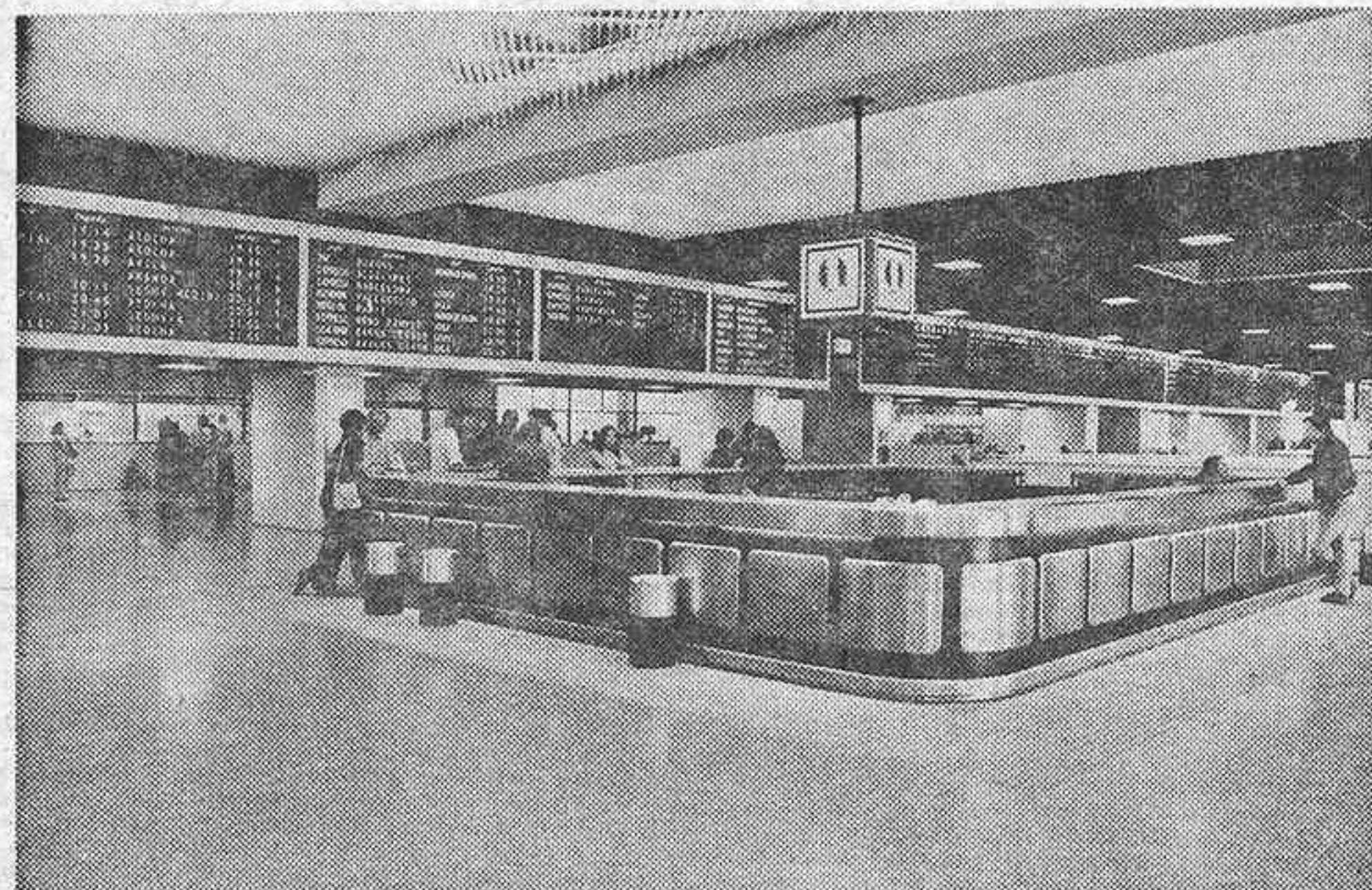


La estación de Chamartín se convertirá en la terminal más importante de Europa por su moderna concepción y sus instalaciones de la más avanzada tecnología, capaz de aguantar un tráfico de más de veinte millones de viajeros al año.

- Ha sido concebida para un tráfico de más de veinte millones de viajeros
- Dispondrá de zona comercial, auditorio, sala de exposiciones, bancos, hotel, restaurantes, servicios para emigrantes y jardines



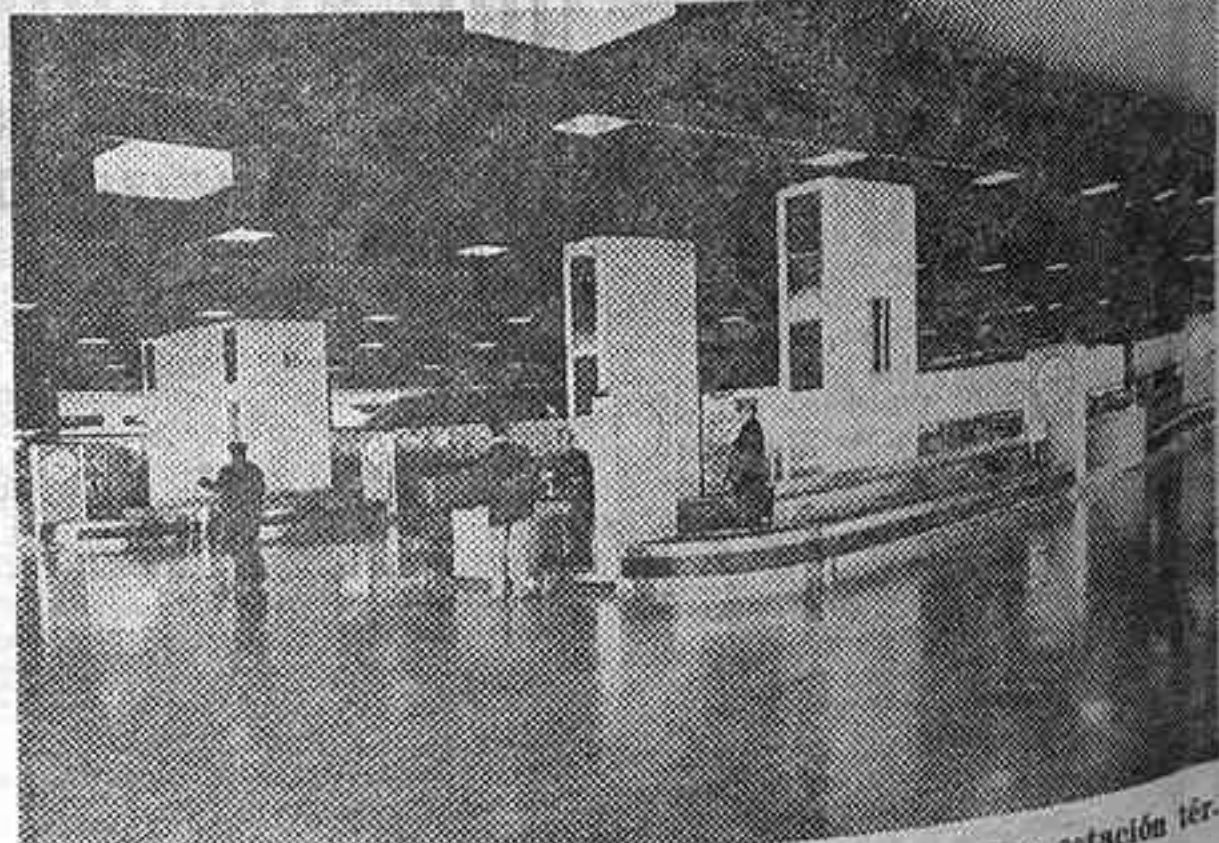
Los servicios de largo recorrido se agrupan en el sur de la estación en dos plantas. (Foto Torremocha.)



El movimiento diario de la estación de Chamartín llegará a unos 55.000 viajeros. (Foto Torremocha.)



Existen "parkings" en el plano del vestíbulo principal y en el nivel de andenes con capacidad para más de mil quinientos automóviles.



Para los trenes de largo recorrido, en general, es una estación técnica. (Foto Torremocha.)

La idea básica de su concepción es prestar al viajero de largo recorrido y al de cercanías todos aquellos servicios que se consideran complementarios de un viaje por ferrocarril. (Foto Torremocha.)



La estación va a contar con una zona comercial, auditorio, sala de exposiciones, bancos, hotel, restaurante, aparcamientos, servicios especiales para emigrantes y espacios ajardinados. (Foto Torremocha.)

CUANDO esté terminada, ya en un plazo breve, Chamartín se convertirá en la estación de Europa, para un tráfico superior a los veinte millones de viajeros por año. Consta de un haz de 21 vías, servidas por 12 andenes de 450 metros de longitud. El puesto central de enlanchamiento eléctrico se podrá movilizar 28 trenes por hora. El movimiento diario llegará a unos 55.000 viajeros. La terminal de Chamartín complementa con el Centro de Tratamiento Técnico de Ferrocarril, en donde el material de tracción y móvil recibe la adecuada puesta a punto.

La estación incluirá, además, todas aquellas instalaciones que se consideran complementarias de un viaje por ferrocarril: zona comercial, auditorio, sala de exposiciones, bancos, hotel, restaurantes, aparcamientos, servicios especiales para emigrantes y espacios ajardinados.

Tráfico ferroviario
Chamartín ha sido concebida para atender el tráfico ferroviario de largo recorrido, el de destino al norte, noroeste y nordeste de la Península, y de cercanías de Madrid, en zona norte. Para los trenes de largo recorrido, en general, es una estación término. Los servicios de cercanías, en la mayor parte de los servicios, continúan en la estación de Atocha.

Los servicios de largo recorrido se agrupan en el sur de la estación, en dos plantas estructurales situadas sobre las vías. Se da acceso a los andenes mediante escaleras fijas, escaleras mecánicas y ascensores. Los servicios de cercanías se agrupan en la zona norte. El vestíbulo de cercanías se encuentra situado en las vías y se accede a los andenes mediante escaleras fijas y escaleras mecánicas y ascensores. Ambas zonas se interconectan, a su vez, a través de rampas, escaleras fijas mecánicas y ascensores.

El ordenador electrónico para los equipajes no acompañados se reciben y se expiden en instalaciones situadas en la zona este de la estación y quedan comunicadas con los andenes por medio de galerías subterráneas, situadas bajo el plano de vías. Los equipajes acompañados se facturarán o recogerán en dos grandes islas de equipajes, situadas frente al vestíbulo principal de largo recorrido, intercomunicadas con las galerías ya descritas por medio de cintas de transporte y montacargas.

Existen "parkings" en el plano del vestíbulo principal, con capacidad para 349 automóviles, y en el nivel de andenes, con 1.172 plazas. En el vestíbulo principal del edificio general se halla un ordenador electrónico diseñado para regular, mandar e informar sobre la totalidad de las instalaciones de aire acondicionado, ascensores, escaleras mecánicas, cintas transportadoras, iluminación y centros de transformación.

Sistema de facturación
Otra de las novedades que presentará la estación, en cuanto a funcionalidad y rapidez, será el novísimo sistema de facturación de equipajes. Mediante un anillo de circulación queda totalmente suprimido el paso por los andenes de toda clase de carretillas de mano o autopropulsadas para el transporte de equipajes. Las valijas serán depositadas en una cinta transportadora que las conduce hasta las cabecezas de andenes, desde las cuales los furgones realizan el traslado para la carga en los respectivos trenes. De esta forma, el viajero podrá facturar el equipaje diez minutos antes de que salga el tren.

El solar sobre el que se ha construido la estación de Chamartín tiene una extensión de 40.000 metros cuadrados, pero la superficie total del terreno ferroviario, la estación propiamente dicha, sólo ocupa una parte.

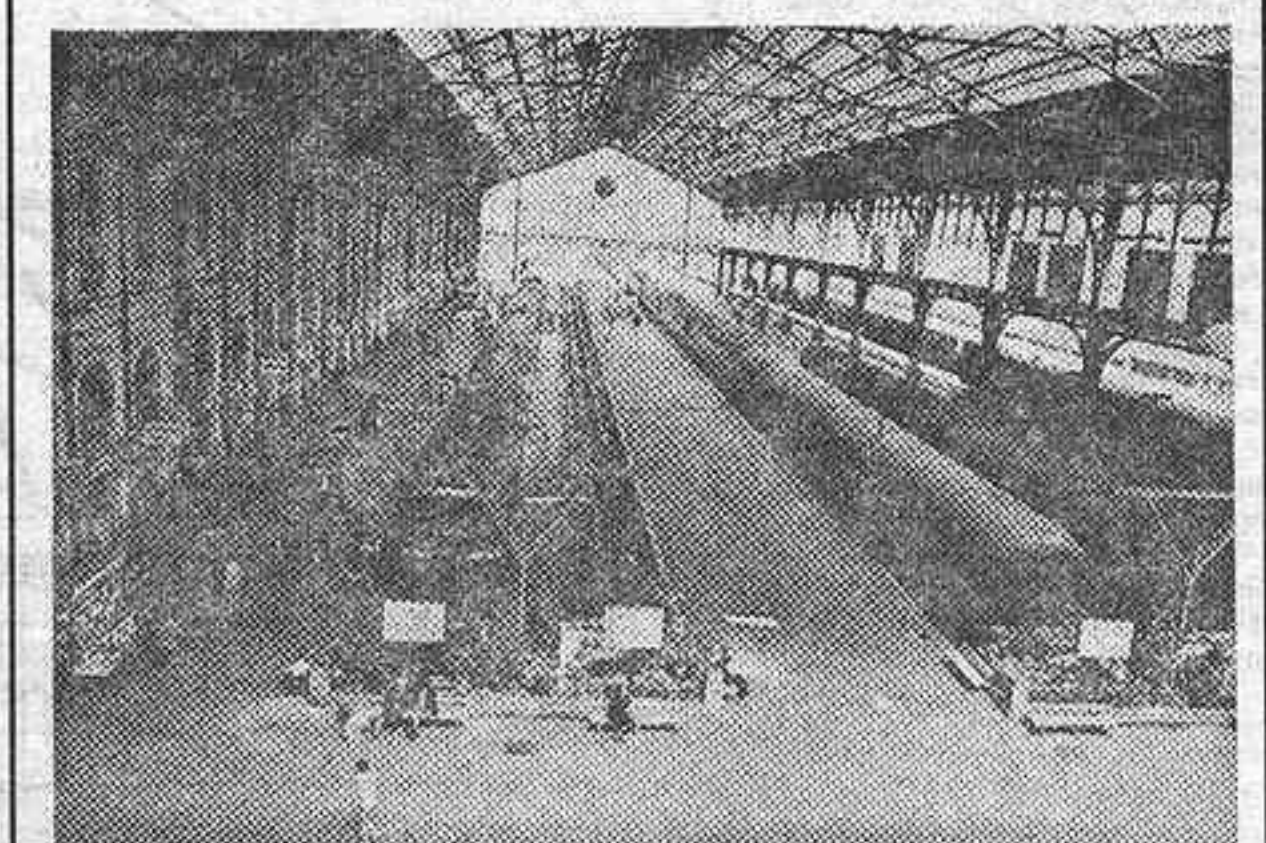
Indicadores y monitores de televisión
El peso de acero utilizado en la construcción de la estación de Chamartín—pilares, forjados, etc.—es aproximada-

mente de ocho millones de kilos, equivalente a 1.500 kilómetros de barra de acero de 20 milímetros de diámetro. Hay en la estación un total de 18.000 lámparas, y el público tiene a su disposición en vestíbulo y andenes 48 indicadores electrónicos y 52 monitores de televisión para su mejor información.

La estación de Chamartín ha sido concebida para un tráfico superior a los veinte millones de viajeros al año. (Foto Torremocha.)

La estación de Chamartín se va a convertir en la mejor estación de Europa, tanto por su concepción como por la moderna tecnología de sus instalaciones, y el viajero encontrará la máxima comodidad.—J. R. A.

Nostalgia y recuerdo de la estación del Norte



LA antigua estación del Príncipe Pío, del Norte en la nomenclatura popular, se va muriendo poco a poco. La gran estación de Chamartín, ya apellidada "la mejor de Europa", está acabando con ella. Solamente unos pocos trenes—los que van a Galicia, a Salamanca, a León, a Zamora, entre los de mayor recorrido; los que llevan a Pozuelo, de los de cercanías—ocupan aún las vías de la nave semidesierta, y unos cuantos servicios, subalternos y escasos a lo largo del andén del sur, encienden todavía las luces mortecinas de estancias y despachos. La vieja, la entrañable estación del Norte, cumplido su destino, con un siglo de vida a sus espaldas, va a desaparecer del mapa de Madrid. Con todos sus recuerdos, sembrando de nostalgias y pesar a muchos madrileños sentimentales.

El actual edificio de la estación alcanza solamente medio siglo. Fue el resultado de una meditada ampliación de la primitiva, llevada a cabo en 1928 por imperativo de los servicios, cada vez más intensos, de acuerdo con el desarrollo del país. Pero en nuestros recuerdos infantiles se inscribe el anterior paisaje de la estación primera, construida al gusto francés—ladrillo visto, puertas y ventanas con jambas y dinteles de medio punto, éstos labrados en blanca piedra de Colmenar; cubiertas de pizarra y grandes mansardas—, muy entrañada en la historia del Madrid de las últimas décadas del siglo XIX y las dos primeras del actual. Estación de salidas y llegadas egregias, aquel sobrio edificio noble, ejemplo de la arquitectura ferroviaria en boga entonces, se incorpora a la estampa de regias comitivas, en cordial acogida a monarcas extranjeros que luego, al rodar de los coches a la Grande d'Aumont, remontando lentos el paseo de San Vicente, recibían el entusiástico homenaje popular.

Todo eso y mucho más está en la nostalgia de un edificio: un simple edificio, ampliado y remozado luego inserto en la hora y en la vida de muchos madrileños. Intactos los andenes hasta el momento—único vestigio de la estación primitiva—, hace unos pocos años solamente podíamos contemplar en ellos, como en una sentimental estampa de álbum poético, el coche azul con las armas borbónicas en el que los reyes de España viajaban cada año rumbo a las playas del Norte. Y el "break" de Obras Públicas, con sus tapicerías de salón cortésano y los vagones de dos plataformas, nos llevaban hasta hace poco a las vertientes guarrameñas, en medio de un bosque de esquíes y de una alegre algarabía de risas y canciones.

Réquiem, en fin, por esta estación del Norte, que va apagándose lentamente. La de nuestros alborzados veraneos canchales, la de nuestros sentimentales despedidos y de alegres llegadas. La que registró tristes viajes fúnebres: María Cristina de Habsburgo, la emperatriz Eugenia, el general Primo de Rivera. La que durante muchos años de nuestra vida encerró en el misterio de sus vagones, como varados en una playa en calma, cientos de viajeros ensueñados que ya, desde ella, no podremos nunca emprender.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

TEATRO DE LUNES A LUNES

EL CIRCO ATLAS O LA ALEGRIA DE LAS FIESTAS PATRONALES

Por Andrés MONCAYO

El circo permanece siempre y pervive por encima de todas sus dificultades. Un circo ambulante como el de Atlas sigue continuamente sus viajes y crea el alborozo en las ciudades donde llega. Ha venido a Madrid para San Isidro y ha instalado sus lonas en General Mola, junto al Metro de Prosperidad. Destaquemos de entre sus muchas y brillantes atracciones las colecciones de fieras, caballos, trapecistas y malabaristas, todo cuanto da color, vida y alegría, en una palabra, iambien-tel, destacándose sobre todo los payasos españoles Hermanos Tonetti, reyes siempre de la carcajada, héroes del público infantil, que en mayoría abarrotan este circo. Desapareciendo lamentablemente el inolvidable Price, el circo Atlas llena su hueco en el apretado programa de festejos patronales con que el Ayuntamiento y las empresas privadas aspiran a alegrar la vida de sus conciudadanos.

vida de "Los corridos de la Revolución"

"Los corridos de la Revolución", de López Tarso, han iniciado una nueva vida. Es curioso el destino de este espectáculo, que va pasando de teatro en teatro, programando en cada uno de ellos por sólo unos días, y en todos ellos cobra tanta fuerza que ha de seguir adelante... Hasta el punto de que López Tarso, que tenía ya fijado su regreso a Méjico y su programación en América, ha tenido que prorrogar su estancia aquí, y va a llevar los "Corridos" a provincias. Uno de los grandes aciertos de este espectáculo es la intervención de Alvaro Custodio, gran autor y director español, que ha regresado recientemente de Méjico, donde pasó muchos años y que ha adaptado estos "Corridos" al gusto español, con el acierto que se ve.

En esta nueva vida que ha comenzado en el Reina Victoria, la compañera femenina de López Tarso es Betty Missiego (antes lo fueron Massiel y Nati Mistral), Betty dice y canta con el brío que necesita la obra, con una voz tensa y emotiva. No hablemos ya de López Tarso, porque su calidad la hemos elogiado repetidamente en las otras versiones. Consignemos el gran triunfo de este espectáculo en el Reina Victoria, como en los teatros anteriores.

300 de "Godspell"

Otro éxito que se prolonga, y que puede prolongarse mucho tiempo aún: el de "Godspell", en el Marquina. Ha llegado a las trescientas representaciones con el teatro tan lleno como el primer día del estreno, sin un desfallecimiento; y con las mismas ovaciones y aplausos. Ha sido realmente un acierto la forma en que se ha montado esta obra y la interpretación que se le ha dado, que quienes la vieron en Estados Unidos no encuentran diferencia en la representación de aquí, a cargo de jóvenes españoles. Sabemos que se ha formado una segunda compañía que sale por provincias—empezando por Barcelona—, ya que la de Madrid no puede moverse de aquí; no puede cerrar un teatro que se llena todas las funciones.

200 de "Una rosa en el desayuno"

También va por un camino largo la comedia "Una rosa en el desayuno", que ha revelado a una joven actriz: Ana María Barbany, quien tuvo que sustituir a la gran María José Goyanes, que la estrenó, y lo ha hecho con tal fortuna que ha dado una segunda vida a esta obra en el Infanta Isabel, junto con Emilio Gutiérrez Caba.

Lina Morgan, invitada por el Ayuntamiento de Las Palmas

Ayer regresó a Madrid, procedente de Las Palmas de Gran Canaria, la estrella de teatro y el cine Lina Morgan, invitada por aquel Ayuntamiento y por la Comisión de Festejos Patronales de 1975. Lina ha actuado honoríficamente como presentadora oficial del fabuloso espectáculo presentado en el Pabellón de Espectáculos, organizado con los fines antes apuntados, mere-

ciendo la pública gratitud tanto del Consejo como de la Comisión citada.

Ahora, Lina, que reaparecerá, parecer ser, la temporada próxima en un gran teatro, ha comenzado hoy el rodaje de la película "Imposible para una solterona" con Fernando Fernán Gómez y Juan Luis Galiardo.

Reaparece Raphael

Una de las mejores noticias de estos días es que, al fin, Raphael ha decidido utilizar el marco de su teatro Barceló para presentar durante unos días su nuevo espectáculo musical. Manuela Vargas ha tenido que prorrogar en ese teatro sus recitales hasta el día 11, y el 12, Raphael estrena su "Ensayo general para un concierto" por siete únicos días. Siete días de teatro lleno para escuchar y ver al indiscutible rey de la canción.

EL PREMIO LOPE DE VEGA

TAMBIEN ESTRENA EL JURADO

El premio Lope de Vega es, sin ninguna duda, el más importante del teatro español. Lo es porque desde su primer momento encontró un autor de gran categoría: Alejandro Casona, con "Nuestra Natacha", primero de los Lope de Vega, una obra que tuvo gran resonancia durante la República y que fue seguida de otras del mismo autor que se han representado en el mundo entero. Lo ha sido también porque, ya después de la guerra, premió al entonces desconocido B. U. Vallejo y le lanzó a una carrera de triunfos que continúa, y porque supo sacar a delante nombres como los de José Antonio Giménez Arnau o Adolfo Prego. Naturalmente, ha tenido altos y bajos, por una razón lógica: no se puede descubrir un gran autor teatral cada año. Y quizá por algún exceso de cui-

dado de los miembros del jurado. Un premio es un arma de dos filos, en el sentido de que quizá desanima o desaconseja continuar a jóvenes autores que, por haber sido rápidamente descalificados de él, han creído que sus caminos estaban cerrados.

A nuestro juicio, el año pasado el premio Lope de Vega volvió por sus fueros con "Edicto de gracia". Puede volver este año si, según algunos rumores, las obras seleccionadas son de verdadera categoría.

Pero el Lope de Vega necesita más impulso del que tiene. Necesita que las obras premiadas se estrenen dentro de la temporada; que se estrenen en el teatro Español en fecha importante y que se convoque a espectadores y críticos con toda la responsabilidad del jurado

que lo premió. Es preciso que los miembros del jurado sepan que son ellos, también, los que en cierta forma estrenan el día que se estrena la obra que premiaron, y que por ella han de ser juzgados. Deben tener un espíritu amplio para aquello que juzgan y lanzan; deben saber lo que requiere el teatro de nuestro tiempo...

El martes, según nuestras noticias, se reunirá el jurado. Sus nombres son ilustres y son garantía de seriedad y buena elección. Todo lo que se supone es que se desea queden seis obras para la final: una de esas seis va a ser el premio. Esperemos que el máximo acierto les acompañe; esperamos que surja un verdadero autor de entre sus manos. El teatro español lo necesita. Y el premio Lope de Vega ganaría mucho con ello.

ANGEL



La marca que garantiza que usted hará realmente un Viaje Fabuloso

EXTREMO ORIENTE-MANILA

Salidas: 8 junio, 2, 16 julio, 3, 13 agosto, 7 septbre. 18 días visitando, Tokio, Kioto, Nara, Osaka, Hong-Kong, Manila, Bangkok. Precio: 68.940 ptas. o desde 2.942 ptas. al mes.

EMBRUJO EN BALI

Salidas: 6 julio, 3 agosto, 7 septiembre. 18 días visitando, Kuala Lumpur, Penang, Jakarta, Bali, Jogjakarta, Singapur. Precio: 62.845 ptas. o desde 2.492 ptas. al mes.

ASIA - AYER Y HOY

Salidas: 3 agosto, 7 septiembre, 5 octubre. 20 días visitando Tokio, Kioto, Osaka, OKINAWA, sede de la Exposición Mundial Oceanográfica, Hong-Kong, Manila, Bangkok. Precio: 78.770 ptas. o desde 3.292 ptas. al mes.

INDIA - NEPAL

Salidas: 7 junio, 6 septiembre, 11 octubre, 1 noviembre. 18 días visitando, Delhi, Khatmandu, Benares, Khajuraho, Agra, Jaipur, Bombay. Precio: 59.160 ptas. o desde 2.647 ptas. al mes.

MEXICO-LAS VEGAS

Salidas: 15 julio, 1 agosto, 14 octubre, 20 noviembre. 18 días visitando, México, Los Angeles, San Francisco, Las Vegas, Chicago. Precio: 75.130 ptas. o desde 3.130 ptas. al mes.

AMERICA DEL SUR

Salidas: 7 agosto 2 octubre, 6 noviembre. 18 días visitando, Río de Janeiro, Brasilia, Sao Paulo, Iguazu, Buenos Aires, Lima, Cuzco, Machu-Picchu. Precio: 78.985 ptas.

Viajes Melia



ALQUILE UN COCHE

PRINCESA, 27-T. 241 99 76 • PASEO DELICIAS, 28-T. 239 81 00 • BRAVO MURILLO, 14-T. 446 36 11 • GOYA, 23-T. 226 59 00 • GENERAL PERON, 27-T. 455 74 50 • HALL HOTEL PLAZA-T. 247 93 14 • MARIA DE MOLINA, 3-T. 261 58 07 • PASEO FLORIDA, 31-T. 247 50 55 • PLAZA CALLAO, 3-T. 231 10 00 • J. G. MORATO, 165-T. 234 43 68 • AVDA. GENERALISIMO, 54-T. 457 97 00 • H. MELIA CASTILLA-T. 270 81 00

TEATRO DE LUNES A LUNES

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

"KATYA KABANOVA", EN LA ZARZUELA (28-IV-75)

"Katya Kabanova" es una ópera de vivísimo interés en libro y música. Creemos que estremo absoluto en España—en Madrid, desde luego—, mostró el punto más interesante de las representaciones del Teatro Nacional de la Ópera de Praga, y nes del XII Festival. Fue una gran fiesta, desde quizás del XII Festival como ópera. La ópera de luego, tanto presenciarla como ópera. La ópera de Praga, en sus tres títulos, ha ido de menos a más, pero de su calidad general. El libro no es de Ostrovski (Alexander Nicolaevich), sino que está derivado de "La tempestad", que es el mejor drama del famoso dramaturgo ruso (1823-1886). Por otra parte, no es el único caso de obra teatral de Leos Janacek que pasa a ser ópera, pues lo mismo ocurrió con "Snegourotchka", de Rimsky Korsakov estrenada en 1882. "Katya Kabanova", cuyo libreto es del checo Cervinka sobre "La tempestad", fue estrenada en 1921, porque la obra de Leos Janacek fue dada a conocer tardíamente y fue produciéndose desde su retiro provincial en Brno o Brinn, como se titulaba su ciudad bajo el Imperio de los Habsburgo. Tampoco era extraño para Leos Janacek hallar inspiración en la literatura rusa, pues escribió la música para "La casa de los muertos", sobre libreto extraído desde el original de Dostoievski. Esta fue estrenada en Brno, como toda su obra, en 1930, dos años después de la muerte del compositor.

No es indiferente que "Katya Kabanova" se realice sobre un sombrío drama social ruso donde la tensión humana de una sociedad que cruje entre lo tradicional y lo nuevo se traduce en los caracteres en la porción más importante de la obra total de Ostrovski. Estamos ante algo que, aunque reducido a los términos del libreto de ópera, deja traslucir una realidad de valor teatral y algo más que un mero pretexto. A una motivación así corresponde una ilustración y desarrollo musical que escapan del de la ópera tradicional. Bien hace la música checa en reivindicar a Janacek como plenamente nacional, pero su hacer musical acaba a cien leguas del concepto romántico de la ópera nacional o "nacionalista". La música de Janacek en "Katya Kabanova", admirable protagonista, como un poder supremo que dialoga, subraya o sustituye a los cantantes en la expresión de los sentimientos que se agitan en rasgos hondos y sustantivos para su definición. Su música frasea, cons-

truye, define, se impone y concluye con perfecta variedad sonora, pero con una no menos perfecta coherencia en relación con un riquísimo cuadro total desarrollado en cuadros sueltos y breves, pero profundamente incisivos. La ópera de Janacek fue una revelación, quizás el eslabón perdido por tantos años y tantos años de ausencia operística de nuestros auditorios y no sé hasta qué punto lo percibió así el público de la Zarzuela, con gustar a fondo y ovacionar sin reserva y con estruendo "Katya Kabanova" y sus intérpretes estruendosamente plausibles además por sus valores cantantes y expresivos ajustadísimos sobre la extraordinaria Gabriela Benackova; por la presentación y ambientación, por la cuidadosa acción llevada de modo admirable; por la holgura musical, lujosa, de la orquesta que dirigió Bohumil Gregor.

Musicalmente, Federico Sopena les dirá a los lectores más sobre Janacek, compositor de auténtica importancia. Me cumple señalar que en la tercera función del ciclo, la que servía de despedida al conjunto del Teatro Nacional de la Ópera de Praga, la noche teatral, dentro del supremo espectáculo de teatro total, que puede conseguir la ópera, cuando se da con novedad de expresión y de creación de Ostrovski para abajo, con algo que es más que seguridad, poder de transmisión artística que emana de un teatro que expande un mensaje propio, y por todo ello es capaz de producir una velada "in excelsis", como lo fue la representación de "Katya Kabanova" de principio a fin. Sobre una anécdota y unos caracteres vivos, el posromanticismo musical de Janacek, tempestuoso en la obra (no olvidemos que "Katya Kabanova" se llamó "La tempestad" en la obra original), pleno de maneras ya modernas, era realmente deslumbrante. ¿Qué vacíos presenta nuestra educación operística y aun musical, entre la música romántica y la contemporánea! "Katya Kabanova" fue como un relámpago que iluminase una noche.

"La zurra", en el Benavente (2-V-75)

"La zurra" es una obra de enredo sólo en algún aspecto vodevillico, que parte de la inserción de un nuevo rico ordinario en una familia de aboliengo recalcado. Nada nuevo, como se ve, aunque sucede bajo el cielo de Francia. "Madame" tiene buen ver y un vecino que es la vez miope hasta el extremo y aficionado a la fotografía. (Como las encuadra en el visor si no ve tres en un burro, incluso con lentes gordísimos, es un misterio.) El caso es que fotografía desde su ventana a la vecina "madame", incluso en el momento en que el marido deja por un momento de soltar tacos y le azota las posaderas, que por salir "madame" de la ducha están al aire bajo la bata remanada para el efecto flagelante y enfocadas cara a la ventana. El miope fotografía y fotografía, y por una serie de azares, las fotografías, reveladas, ampliadas a tamaños hiperbólicos, exponen el trasero de "madame" a la admiración de la Francia oficial y de la Francia real. Casi, casi a la de "la France éternelle". Y ese es el enredo, más los derivados de la atribución del bullarengue, inidentificable, a los personajes que encarnan las actrices del reparto. Felizmente no entra en este equívoco un personaje masculino, por así decir, bastante afectado y malagueño, porque hasta ahí podíamos llevar, y por ese medio la familia, un tanto declasé por el matrimonio, vuelve a ser admitida en las "coterías" de más tono.

La obra de Jean de Letraz, que bien puede ser definida como concierto para "derriere" y orquesta, es más bien ratonera. Vale poco, aun dentro del techo del autor. Está traducida por un señor que desconocemos y que comete flagrantes galicismos —"meter en sordina", "es a ese precio que" y otros por el estilo—. Pero no pudimos apreciar estas minucias técnicas ni casi

la obra, porque bien por culpa de la versión o de los intérpretes, sobre todo de Pepe Calvo, que personaliza el ordinario del lugar (dicho sea con respeto al derecho canónico), la escasa obra, los galicismos y todo se anegan en un diluvio de tacos y palabrotas, que vuelcan sobre la escena al "diccionario secreto" de Ceia en los tomos publicados y por publicar. Es la más espesa, absurda, forzada concentración de palabras maisonantes que se ha dado por palmo cuadrado de diálogo en un escenario. ¡Para qué vamos a detallar! Un récord indiscutible que puede dar a "La zurra", en su versión del Benavente, un interés como subproducto: proporcionar a los estudiantes extranjeros un "digest" preciso de las palabras que suenan mal en el idioma y que suelen ser usadas en el teatro de hoy como pieza de gracia.

Bien es verdad que actúan desplomándose como una catarata sobre una obra sin gran mérito por lo demás, como un adobo en el que se ha ido la mano en la guindilla, y tienen, por tanto, un efecto contraproducente, el de arrojar un manto sobre la obra de peor calidad. Se pierde la cuenta de las veces que la palabra culo se pronuncia. Parece mucho más que en las quevedescas "gracias y desgracias" de su ojo, que poseen ingenio y gracia infinita por lo demás. Y es la palabra mejor de la serie. ¡Qué horror! Es uno de los estrenos más penosos que se pueden ver, una especie de desgracias—asi: de des-gracia—teatral.

Da lo mismo que la tal desgracia provenga de la versión, de la interpretación o dirección. En el Benavente se estableció el viernes una marca que dice que hasta allí llegaron las aguas de la ordinaria. Si esto es la apertura, por favor, venga la clausura. Como de Oscar Wilde parecían en el recuerdo las revistas de Martín y Lepe y Heredia, en comparación, actores del "old vic". El "smog" de mal gusto ocultó cualquier otra cosa, la obra y los actores del reparto de este trágico 2 de mayo teatral. He aquí su lista: Mercedes Barranco, María Isbert, Pilar Canino, Verónica de Orueta, Maruja Recio, Pepe Calvo, Manuel Arias, José María Pou y Enrique Menéndez. El público, todo hay que decirlo, rió y aplaudió.

LA MUSICA EN EL MUNDO

DOS PRAGAS EN LA OPERA

Por Federico SOPEÑA IBAÑEZ

SMETANA-DVORAK. — Dos Pragas y una tercera anterior, viva, feliz, poco conflictiva: la contada por Morike, la del estreno del "Don Juan", de Mozart. El drama para las otras es el siguiente: se construye un teatro de ópera como signo de nacionalismo, de afán de independencia; un teatro para la lengua checa... y sus músicos, Smetana y Dvorak, son, desde el fondo y desde la forma, músicos alemanes y además fundamentalmente sinfonistas. El Smetana de los poemas sinfónicos con "Moldau" como cumbre, el de la música de cámara con un cuarteto cuyo subtítulo —"De mi vida"—es beethoveniano y casi expresionista, nos da en "Dalibor" un pseudo "Fidelio", un espectáculo basado en el "cuadro de historia", desprovisto, como esos cuadros, de carácter y provisto, como en los mejores de ellos, de un excelente oficio. En el fondo, nada. No olvidemos que "La novia vendida" del mismo Smetana no se hubiera hecho de repertorio sin el paso a la versión alemana a través de Viena.

"Rusalka", de Dvorak, es otra cosa, ya lo creo: llevando la contraria a su maestro Brahms, Dvorak tira del hilo de los "ballets" de Tchaikowski, y si como pseudo "Isolda" es poca cosa, como encanto, como bonito lirismo, como populismo brillante y como orquestación wagneriana moderada para permitir una escena suelta, es una delicia. La lengua checa es siempre un obstáculo para la popularidad y, sin embargo, cuando se siga en disco y traducción, esta ópera ingresará decididamente en el repertorio. Pero insisto en el contrasentido que se hace tensión: Praga quiere independizarse de Viena y sin la Viena de Brahms, Dvorak no sería lo que fue. Su radical originalidad está en lo que aquí ni se conoce ni se cita: sus canciones "religiosas".

JANACEK.—Pedrell, a quien se hace demasiado wagneriano, intuía que el único real y tercero en discordia entre wagnerismo e italianismo era lo ruso. Sin la salvaje sencillez del "Boris", sin la hondura de su lirismo, elemental y mágico, retrato de personaje y trascendencia de lo colectivo, "Pelleas" no hubiera sido posible. Pues



Leos Janacek

bien: la salvación "checa" de Janacek está precisamente en recoger precisamente ese mundo eslavo. "Katya Kabanova" es una ópera bellísima, situada en la misma frontera que abre el camino a Alban Berg. Janacek es, esencialmente, un lírico en el límite del desgarramiento y a veces dentro: hace años que desde Lucerna llamé la atención sobre sus "lieder" sin

encontrar eco. Oyendo "Katya Kabanova" es un placer del espíritu palpable como ese lirismo que a veces es casi pucciniano o fácilmente expresionista a lo Strauss, se tensa, se transforma, gracias a una orquesta maravillosa, ésta es la palabra, que pone cadencias a lo Moussorgski, que intercala acordes y timbres debussystas, y todo ello para profundizar, a lo "Boris",

en un alma, en un carácter, en este caso el de Katia, la llamada "Bovary morava". ¡Qué orquestación magistral, quinta-esenciada, sutil y al mismo tiempo directamente expresiva, con sus "timbres oníricos", con su violento realismo, con su éxtasis de amar y de morir!

No cuadro de historia ni popularismo ingenuo: es un teatro vivo, insinuante, es una escena a lo Chejov y con el Volga al fondo. Rilke, de Praga, no era checo de lengua; vivía en la Praga alemana, pero era checo su teatro de juventud, desgarrador y contestatario: mucho de eso hay en el solitario Janacek. Hubiera hecho falta dar, días antes, la traducción del libreto para facilitar así la comprensión de una escena realísima realísima hasta en la misma llamada al subconsciente, dorada por esa maravillosa orquestación. "Katia" es un ejemplo impresionante de esa tensión entre la escena "que marcha" y la música que transfigura. Cuando hace cincuenta y un años vino al Real la compañía de Praga se prepararon mejor las cosas. Ahora ha sido una pena: ni traducción del libreto (se añora cada noche el grito de antaño: "El libreto con los cantables de la obra!"), ni preparación de ambiente, ni apertura hacia el "otro público". No faltarán quienes crean que recordar la Praga de Rilke, que señalar como Max Brod—el inseparable de Kaffka—fue estudioso de Janacek, que juntar Ostrovski y Chejov sea innecesaria pedantería. Paciencia, pero quede claro que no es criterio personal señalar que en la política del espectáculo la labor "cultural" viene obligada por el decoro del título, por los medios que se poseen y porque hay muchas manos en cuenco esperando que se les dé lo que no sueña a pedantería en el cine y en el teatro.

CUADRO DE LA SEMANA

Pocas novedades para la semana que comienza hoy. En el teatro de la Zarzuela continúa la temporada de ópera; esta noche, lunes, dan "Tristán e Isolda", de Wagner, que se representará también mañana.

Mañana martes, Pequeño Teatro ofrece las primicias de la pieza de Luigi Condori "Edipo en Hiroshima", protagonizada por Carlos Pereira.

El miércoles, Gonzalo Reig presenta en el Monumental un espectáculo de canciones suramericanas, con el estreno en España de la famosa "Misa criolla".

El día 5, es decir, esta noche, en el María Guerrero, se presenta al público el Théâtre Oblique, de París, que actuará también los días 6 y 7.

Noticiero breve

El 15 de junio terminan Zori y Santos en el Alcázar. Roberto Carpio montará los grandes espectáculos históricos y religiosos de Sagunto, Nájera y Obanos. Mari Begón y Jesús Germán se presentan el 18 de junio en el Alcázar con "Ni soltero, ni casado, ni viudo", de Adrián Ortega. Se dice que Lusarréta ha aprovechado bien sus tres días de estancia en Zaragoza. Garisa se presentará en el Alcázar tras su gira veraniega. Para su gira, Paco Martínez Soria está preparando un estreno. El teatro Calderón está programado en firme hasta 1978. En otoño se celebrará en La Zarzuela el IV Festival de Ballet. José Luis Alonso va a ser profesor en la Real Escuela Superior de Arte Dramático. José Osuna va a Berlín oriental para asistir al Congreso Internacional de Teatro del 1 al 7 de junio.

EL CINE

Agenda de la semana

Antes era excepción el español que no hubiera escrito una comedia. Ahora prefieren escribir un guión de cine. Sospechan que es tarea más fácil. No podemos contradecirles, a la vista de muchos guiones llevados a la pantalla. El caso es que miles de españoles pasean con un guión bajo el brazo. Sin duda, escribir un guión resulta buen pasatiempo. Lo grave es que luego, en su loable intento de colocarlo, complican la vida a cuantos tienen alguna relación con el cine. En otros países, las productoras cuentan entre su personal a un lector de guiones. En España no existe el cargo. Y tampoco valen las recomendaciones, pues nadie se gasta unos millones en producir un guión sólo porque se lo hayan recomendado. Lo más eficaz es enviarlo a los distintos concursos que se convocan. El Sindicato Nacional del Espectáculo convoca uno todos los años. También las entidades privadas. La Confederación Española de Cajas de Ahorro, entidad que hace una meritoria labor en favor del cine, ha convocado

un concurso de argumentos para películas destinadas principalmente a la infancia, la juventud y la familia. Tres premios, dotados, respectivamente, con 400.000, 200.000 y 100.000 pesetas. Los originales—40 folios como mínimo y 60 como máximo, más un resumen de cuatro folios—tienen tema libre, pero se considerará mérito su referencia a un tema actual. El plazo de admisión termina el 15 del próximo septiembre.

He aquí una oportunidad para todo el mundo, profesionales del cine o no. No es preciso escribir el guión técnico. Basta con narrar el argumento.

Ciclos de cine norteamericano

La Asociación Cultural hispano-norteamericana ha organizado una Semana de Cine Norteamericano. Comenzó el pasado día 2, y se cierra el 8. Consta de un homenaje al realizador Preston Sturges—dos películas—, un ciclo consagrado al gran có-

CONCURSO DE GUIONES

mico W. C. Fields—ocho películas—, otro sobre tres "mujeres fatales": Mae West, Marlene Dietrich y Veronica Lake—siete películas—y otro bajo el enunciado "los clásicos de siempre", con obras de Otto Preminger, Orson Welles, E. Sghoedsack y M. Cooper.

Las películas son proyectadas en versión original y en 16 milímetros. Las sesiones se celebran en el Colegio Mayor Elías Ahuja, paseo de Juan XXIII.

A toda velocidad

La Universal ha encontrado al fin la pareja que encarnará a Carole Lombard y a Clark Gable, matrimonio en la vida real, en la película que realizará Sidney Furie. Ni el director ni la productora quisieron contratar a actores profesionales y convocaron un concurso. Los elegidos son Jill Clayburgh, una "starlette" de la televisión norteamericana, rubia, de treinta años. Tiene gran parecido con Carole Lombard. Para el papel de Clark Gable, a James Brolin, de treinta y cuatro años, un principiante al que han podido ver en el reparto de "Mondwest". Es un poco más bajo que Clark Gable, pero se resuelve con tacones. El productor Eduardo Manzanos se propone hacer una película de montaje, al estilo de "Era una vez en Hollywood", con una antología de películas españolas. Juan Antonio Bardem comenzará el 19 de mayo el rodaje de "Juegos sucios", nueva película de Marisol, a la que acompañarán en el reparto Murray Head y Donald Pleasance.



Jill Clayburgh y James Brolin, elegidos para encarnar en la pantalla las figuras de Carole Lombard y Clark Gable

ITO

PUENTES DE MAYO

Salidas a Tenerife y Las Palmas. Precio desde 7.200 pesetas. Infórmese en:

Viajes MISAN, S.A.

G. A. T. 182. General Oraa, 30 (esquina a Velázquez). Teléfonos 261 42 46 - 261 42 54 - 261 91 90. MADRID

REX



LA MADRASTRA

8.ª SEMANA
UN ÉXITO DE ESCANDALO
FILM INSOLITO

"A B C" ha dicho: "LA MADRASTRA", por su tema, por su intencionado distanciamiento de toda reflexión moral o moralizante, es una película que hace tan sólo un año no hubiera soñado realizar el cine español." (Lorenzo López Sancho.)

DEL 12 AL 18 DE MAYO

7 ÚNICOS
E IMPROPRORROGABLES DIAS

RAPHAEL

CANTARÁ EN MADRID

"ENSAYO GENERAL PARA UN CONCIERTO"

Localidades a la venta sin recargo para los siete días, en las taquillas del Teatro

teatro BARCELO

BARCELO.11 Teléfono 4480697 Aparcamiento frente al teatro Metro Tribunal Empresa local: MATEO TARI - J. J. A. MILLAN



EL CINE

La película de la semana "PRIMERA PLANA", DE WILDER



Los protagonistas de "Primera plana", Walter Matthau y Jack Lemmon

Wilder nos procura hoy la felicidad.

"Primera plana"—entre nosotros es más corriente decir primera página—sucede en el mundo del periodismo. El reportero de sucesos Ben Hecht se burla de ese desmedido afán por el sensacionalismo que sienten ciertos periodistas. La acción sucede

en Chicago. Billy Wilder respeta la época: 1928. Le sirve para ofrecernos unas alocadas carreras de coches en la mejor tradición del cine cómico norteamericano. ¡Qué diferencia con las persecuciones actuales, donde el ingenio queda sepultado por la habilidad técnica! Van a ejecutar a un joven anarquista que mató casualmente a un policía de color. Los reporteros se instalan en la sala de prensa vecina al patio de la ejecución. Juegan a las cartas, en espera del momento. Y he aquí que el anarquista se fuga. Surge entonces el deseo de la exclusiva sensacional. El reportero de "Examiner", que presta más atención a su novia, hallará por casualidad la ocasión de conseguirla, a lo que le ayuda su intrépido redactor-jefe. Sobre esta intriga, Billy Wilder construye una serie de escenas divertidísimas. La gracia de los diálogos está enriquecida por los "gags" visuales, que multiplica el talento de Wilder. Domina el tono de farsa. Billy Wilder es un genio de la farsa. Sus perfiles caricaturescos, sus guiños burlescos, la comicidad que obtiene de un detalle, las aceleraciones de ritmo, todo revela su inventiva y su sabiduría cinematográfica. La comicidad se produce de modo tan natural que no denuncia la existencia de un director. Billy Wilder se esconde detrás de una cámara atenta y traviesa. Sin embargo, el alarde de ingenio es constante. El espectador pasa de la sonrisa a la carcajada sin tregua. Todavía queda humor para los rótulos finales que prolongan las carcajadas al terminar las imágenes.

Billy Wilder ha sabido elegir a sus intérpretes. Walter Matthau tiene la comicidad hasta en la mirada. Le basta mirar para arrancar la carcajada. Tengo a Walter Matthau por uno de los mejores actores actuales. Jack Lemmon le secunda a la perfección. Gran pareja, a la que se debe mucha de la diversión de un filme espléndido.

A. S.

NOGAT

Raticida de acción rápida
QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topes. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

LA HORA DE BAJAR LA GUARDIA

Por Alfonso SANCHEZ

EN el mundo español del cine se observa, desde hace ya demasiados años, un cierto estado de tensión. Críticos, creadores, miembros de la industria, miles de espectadores permanecen con la guardia cerrada, como en actitud de un probable combate. No es una actitud cómoda ni conveniente. El combate, si lo hay, siempre tiene un vencido: el cine. Es hora de que esa situación cese para que todos bajen la guardia y las cosas se produzcan con naturalidad. A veces la causa de esa tensión, que hasta llega a inadecuadas crispaciones, se genera en fantasmas fáciles a desvanecer sin la antigua inclinación española a dramatizar, que endurece las flexibilidades.

Las nuevas generaciones entienden el cine como el arte de su tiempo y atienden a su propia formación en el estudio teórico y en la pantalla. Es lógico su deseo de ver con puntualidad el cine que hoy se hace en el mundo. De ahí su irritación ante censuras anacrónicas y esa correría al extranjero para contemplar la película que les interesa. Que a estos miles de aficionados y estudiosos se sumen los incitados por la mera curiosidad es cosa de menor importancia. Dejemos lo de Perpiñán para la anécdota. Ciertamente el cine actual es tan duro como la realidad que refleja. El cine no la crea; se limita a expresarla como testimonio, crítica o denuncia. Si a esos filmes, supuestamente endiabladados para algunos, se les priva del aliciente que da lo prohibido y son presentados con la debida información, no les queda riesgo. Lo prueba el que ahora ya empiecen a llegar a nuestras pantallas, sin que nadie tenga noticia de que hayan motivado graves males. ¿Por qué ahora y no en su momento? No creo que los espectadores españoles hayan sido sometidos a una previa catequesis cinematográfica, aunque algo habrán influido los visionados con pasaporte. En Valladolid se ha exhibido "La naranja mecánica". Muchas personas hicieron paciente "cola" durante largas horas para adquirir entradas. Hubo llenos y todo transcurrió normal. Fueron bastantes los defraudados al no ver las esperadas escenas que sólo su imaginación, falta de noticias precisas, había creado. La proyección disipaba esos fantasmas y permitía apreciar la obra de Stanley Kubrick en su contexto auténtico y las intenciones válidas que expresa el autor en su exasperado lenguaje. He visto en la Mostra de Venecia a varios espectadores, damas en su mayor parte, abandonar la sala al rechazar algunas escenas de choque de la película. Las vi en mayor número todavía en una sala de París. Esos espectadores—y "La naranja mecánica" no es caso único—abandonaban la sala en uso de su derecho sin que nadie mostrara extrañeza, al igual que ellos al salir respetaban a los que permanecían. Sería deseable que en nuestras salas se registrara la misma libertad, idéntico respeto mutuo y ausencia de complejos. Se logrará, sin duda, cuando estas películas no lleguen tras librar su combate, sino insertas en una programación normal y actual. Que haya comenzado a ser así supone terminar con la tensión de los espectadores y el dar un carácter agresivo a sus excursiones cinematográficas. Se trata, en suma, de que el espectador pueda elegir de modo normal la película que le interesa. Y no se saque a relucir la zarandaja de la pornografía, en la que nadie piensa ahora. Anotaré que en no pocos casos ver en el extranjero una película prohibida aquí basta para poner en la mirada una pornografía que no se halla en las imágenes.

Durante años, en los festivales el distribuidor ha enfundado sus deseos de compra en la misma pregunta sin respuesta: "¿Pasará la censura?" No disponía de un criterio orientador, por lo que prefería la renuncia al riesgo de tener su dinero largo tiempo inmovilizado en la espera de una hipotética decisión. Es grave inconveniente para la marcha de una industria.

Los creadores con vocación de un cine nuevo, actual, ambicioso debían entregarse a una fatigosa esgrima para arrancar la autorización a su proyecto. El combate era desfavorable, porque en rara ocasión encontraba productor dispuesto a asumir riesgos. Era mayor el esfuerzo de sacar adelante su propio que el exigido por la creación. Algunos triunfaron en el combate, aun dejándose algún tirón de piel en el empeño, pero son más los que lo abandonaron o ni siquiera lo intentaron. No se puede plantear la película como un combate. Los productores desertaron de la lucha para refugiarse en el cómodo recinto de la ayuda estatal. Los triunfos de unos pocos marcan lo mucho que se pudo avanzar fronteras.

Los críticos también nos hemos batido por películas que quizá no siempre lo merecieron, pero no hallábamos en línea de combate y había que aprovechar lo que fuera para las escaramuzas. El buen cine a veces salía mal parado de este fragor porque no se defendía la película, sino el fuero.

Todos sentimos ya la fatiga de un combate desorbitado a armas desiguales y en raros casos de justificada razón. Si se llegaba a él, más bien se debía al estado de tensión infelizmente reinante.

Esta nota utiliza los verbos en pasado por aferrarse al optimismo de unos síntomas que lo alientan: películas que han pasado la censura, aunque con retraso; evidencia de unos nuevos criterios; adelantos sobre las líneas que abrirá la ley del Cine... Ya es tiempo de bajar la guardia y poder utilizar las manos y la calma en una tarea sin recelos ni tensiones. La creación requiere un clima tranquilo. Ya es bastante preocupación en este difícil arte-industria del cine el que cada cual asuma su responsabilidad.

"PRIMERA PLANA", DE WILDER

"Chapeau" a Billy Wilder. A sus sesenta y nueve años de edad y cuarenta y tres de carrera todavía conserva la frescura de ingenio, la personalidad de su humor, el sentido de la farsa. Ya casi habíamos olvidado este refinado humor. Nunca he comprendido esa alergia que al humor sienten en los festivales. Por eso aplaudo al jurado de la Semana de Valladolid, que ha tenido el buen acuerdo de conceder su premio especial a "Primera plana". Billy Wilder, vienés, es el mejor discípulo de Lubitsch, el realizador que por la vía del humor ha hecho "obras maestras" del cine. El humor de Billy Wilder se une aquí—ya se unió en otras ocasiones—al de Ben Hecht, uno de los guionistas más incisivos que ha tenido Holly-

wood. Ben Hecht, judío de origen ruso, inició su carrera en el periodismo. Ingresó muy joven en la redacción del "Chicago Journal", donde se destacó como reportero de sucesos. Ha dedicado a esa época de su carrera varios cuentos y novelas. También la comedia "The front page", escrita en colaboración con Charles Mac Arthur. Se estrenó en 1928 y tuvo fortuna en los escenarios y en el cine. Milestone hizo una versión en 1931; Hawks, otras en 1940. Billy Wilder nos brinda ahora la tercera. No es cuestión de hacer comparaciones. Mientras las anteriores están ya en las "retrospectivas", la de Billy

MARIO CAMUS: ALABANZAS

La acogida a "Los pájaros de Baden-Baden" sorprende al director

"Temía que la obra resultase un poco intelectual"



Camus prepara la escena de la despedida del niño

Aplausos del público, elogios de la crítica, estreno en el prestigioso Coliseum. Mario Camus está como unas pascuas.

—Nunca me había ocurrido nada igual. Me sorprende porque temía que "Los pájaros de Baden-Baden" resultara un poco intelectual. Me gustaba esta narración desde hace tiempo y me propuse, sobre todo, reflejar el pensamiento de Ignacio Aldecoa, su autor (de quien he traído ya a las pantallas: "Young Sánchez" y "Con el viento solano"). Le di tratamiento de comedia, ritmo lento, de crónica leve, y cuidé el clima del Madrid amodorrado, del estío.

—¿De quién es el guión?
—Mío y de mi ayudante de dirección Manolo Marinero. Los diálogos, de ambos y de Aldecoa, de distintas obras suyas.

La acogida favorable que ha recibido la comenta Camus así:

—Se debe, sin duda, al cambio en la gente. La juventud reacciona bien ante problemas y situaciones contemporáneas y aprecia que se le ofrezca realidad española. A medida que las nuevas generaciones nos apoyen, mayores posibilidades se brindarán a los directores nacionales de hacer lo que los titulados de mi promoción deseábamos, al salir de la escuela del cine. Entonces, sin embargo, era prematuro. Yo no podía haber reali-

zado "Los pájaros...", no digo hace diez años; ni cinco.

Calcula que habría costado unos trece o quince millones de pesetas, precio medio para una producción española, y ha empleado seis semanas de rodaje; margen normal.

Escéptico, respecto a festivales, este año se negó a mostrar su último filme a los organizadores del Certamen de Cannes. Lo dice con satisfacción.

—¿Qué cualidades de Catherine Spaak te convinieron para protagonista?

—Reunía cuanto yo necesitaba: belleza, distinción, aspecto de culta y distante. Además presta al personaje la ambigüedad precisa. El actor principal, también francés, encajó estupendamente, por su físico de hombre envejecido antes de tiempo y por su fisonomía misteriosa. En cuanto al niño, compañero de estudios de uno de mis hijos, carecía de experiencia y ha sido una revelación. Se mueve con naturalidad ante las cámaras y se ha doblado él mismo.

Padre de familia numerosa; santanderino, añorante de su provincia; lector empedernido de Conrad, Borges, Baroja y mil escritores más; fiel discípulo de los maestros del séptimo arte USA, como John Ford; Mario Camus, que no es supersticioso, ha hecho "pleno" en el éxito con su película número 13.—MARY.

100 BECAS

para

CURSOS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

Convocadas por la Dirección General de Empleo y Promoción Social del Ministerio de Trabajo, con cargo al Fondo Nacional de Protección al Trabajo

DESTINATARIOS

— Trabajadores mayores de veinticinco años.

LUGAR Y HORARIO

— Los cursos se desarrollarán en Madrid, con horario nocturno.

SOLICITUDES

— Hasta el día 13 de mayo de 1975.

INFORMACION

Centro Nacional de Promoción Profesional y Social Almirante Carrero
Calle Costa Rica, núm. 30. - MADRID-16
Teléfono 250 37 07

SAF/PPQ

HOY, "RAICES", DE WESKER, EN TEATRO

Esta noche, a las nueve y media, se emitirá por el primer programa la comedia original de Arnold Wesker "Raices", realizada por Pedro Amalio López. Son sus intérpretes Victoria Vera, Paloma Pagés, Cándida Lozada, José Calvo, Juan José Otegué, Carlos Casaravilla, J. A. Correa, Eduardo Moreno y Blanca Sendino.

"Raices" es una comedia de muchos personajes, pero la obra está centrada en Beatie, una joven que salió de su casa en busca de otros horizontes y al cabo de los años vuelve. Su vuelta tuvo consecuencias alegres en un principio y tristes al final.

La primera parte discurre con un diálogo entre tres personajes. Jimmy y Jenny forman un matrimonio compenetrado. Ella es desordenada, pero siente un especial respeto y estimación hacia su marido. Un hombre honrado trabajador al que nada le importa salvo su propia familia. Aparece Beatie, hermana de Jenny, y es recibida con alegría. Pronto se va a casar con Ronnie, un muchacho londinense de avanzadas ideas políticas e intelectuales.

Un nuevo diálogo da pie al principio de la segunda parte. Beatie va a visitar a sus padres. Con ellos se siente extraña e inquieta. Cuenta sus andanzas, su noviazgo y todo lo que ha aprendido mientras ha estado fuera de su casa. Les comunica la próxima llegada de Ronnie para conocer a la familia y les advierte del comportamiento que deben seguir para no quedar en mal lugar. La casa de Beatie es todo ebullición y preparativos. La familia espera reunida. A media tarde, Beatie recibe una carta de su novio en la que le anuncia la ruptura de sus relaciones.

Su madre le echa en cara la pedantería que tuvo al principio de llegar de nuevo a casa y le reprime lo poco que le ha servi-

televisión



Por VIRIATO

do aprender algo. Beatie carga la culpa en una especie de ratces que todos tenemos y que nos agarran irremediabilmente al pasado.

La RAI gana en Montreux

La RAI, con su programa "Fatti et Fattacci: Espettacolo in Piazza", ha ganado la Rosa de Oro del XV Festival Internacional de Televisión; la Rosa de Plata fue adjudicada a "The Goodies", de la BBC, y la de Bronce, concedida a "Mad in Austria", de la ORF austriaca.

Asimismo, "Fatti et Fattacci: Espettacolo in Piazza" obtuvo el premio de la Crítica Internacional, y "Mad in Austria" el premio Ciudad de Montreux, que otorga el jurado oficial al programa más divertido. El número de programas concursantes era de 26, entre ellos "El cuento de Adán: Tom y Eva", de Lazarov, que representaba a TVE.

El tono medio del XV Festival, según todos los comentarios, ha sido inferior al del año 1974, en el que "Don Juan", de TVE, obtuvo la Rosa de Oro, el premio Ciudad de Montreux y la mención especial de la Crítica.

RECOMENDAMOS...

Recomendamos para esta semana los programas siguientes: Hoy lunes, "Raices" de Arnold Wesker, en versión de Pedro Amalio López; mañana martes, el filme "El escándalo Rose Marie"; el miércoles, el combate de boxeo valedero para el campeonato del mundo de los superwelters entre Durán y Oliveira desde Mónaco; el jueves, la reaparición de la serie "La familia Strauss" en sobremesa; el viernes, en UHF, "Un gramo de locura", con Danny Kaye, y "El precio del éxito", con Anthony Perkins; el sábado, "Un ángel pasó por Brooklyn", con Pablito Calvo, y el debut de la serie "Kojak", con Telly Savalas, que sustituye a "El inmortal".

"VORAZ", EN ORIGINAL

Mañana martes a las veintidós horas se emitirá por el segundo programa un nuevo espacio de la serie dramática "Original", que lleva por título "Voraz", escrita por Juan García Arienza y realizada por Antonio Chic. La obra de sólo dos personajes, está interpretada por José María Prada y Elisenda Ribas.

"Voraz" es la historia fantástica de un bolso hambriento. Clotilde Medardo son un joven matrimonio sin hijos. El cumpleaños de ella está cercano, y decide hacerle un buen regalo. Ese día, Medardo se presenta en casa con un costoso bolso de piel de boa. Clotilde quiere estrenarlo aquella misma noche. De su viejo bolso saca todo y lo coloca en el nuevo. Se van al teatro.

A la mañana siguiente, Clotilde abre el bolso y lo encuentra vacío. Piensa que ha sido un robo. Otro día la mujer va a salir y llena de nuevo el bolso. Después de darse el último toque ante el espejo va a meter en el bolso el peine y se encuentra de nuevo el bolso vacío. Llama a su marido y le cuenta lo ocurrido. Deciden guardarlo en un armario. Al cabo del tiempo vuelven a buscarlo y ven que

ha perdido su color y su aire de magnificencia. Se dan cuenta de que en alguna manera es un ser vivo y comienzan a alimentarlo. La consecuencia es que el bolso termina por convertirse en el hijo que no han tenido.

PARA HOY

Primer programa.—14: Programa regional; 14,15: Aquí, ahora; 15,30: Tele-Revista, con "Arte y cultura"; 16: Los hombres de la frontera: "Traición", y cierre; 19,3: Avance informativo; 19,5: El campo; 19,10: Un globo, dos globos, tres globos; 20: Revista de toros; 20,30: Estudio estadio: Actualidad deportiva; 21: Telediario; 21,30: Vuelta Ciclista a España; 21,40: Teatro: "Raices", de Arnold Wesker; dirección: Pedro Amalio López; 23,25: Últimas noticias; 23,30: Reflexión, y cierre.

Segundo programa.—20,1: Horizontes humanos: "Las grandes batallas de la antigüedad: Aleja"; 21: Cuatro tiempos; 21,30: Noticias; 22: Jazz vivo; 22,30: El congresista: "¿El precio de la democracia, muy alto este año?"; 23,30: Última imagen.

¡Siempre en forma!



MICHELIN
ZX radial
se mantiene en forma durante toda su vida

Cualquier neumático nuevo tiene buen aspecto y puede comportarse normalmente. Pero lo importante es su estado después de unos miles de kilómetros.

La vida de un neumático puede ser larga o corta. Los neumáticos radiales Michelin, tienen una justa reputación de durar mucho más; pero más importante aún es que, durante toda su larga vida, conservan sus genuinas cualidades. Las cualidades que lo han convertido en el primer radial del mundo.

Por eso, cuando Vd. exige Michelin, no debe admitir que le den otra cosa. Está Vd. exigiendo el primer neumático radial del mundo.

Tiene Vd. la garantía de un neumático de primera calidad, con carcasa radial y banda de rodadura estabilizada. Puede confiar su seguridad en la experiencia Michelin...

primer radial del mundo.



LIQUIDAMOS TELEVISORES

SEMI-
NUEVOS

Garantía total, 1 año

17" 3.500 pts. con UHF

19" 5.500 pts."

23" 7.000 pts."

PORTATILES DESDE 5.000 Pts.

precios totales

Inter. Philips, Telefunken, Vanguard, Iberia, Marconi.

SERVIMOS A TODA LA PROVINCIA DE MADRID

P.º SANTA M.ª de la CABEZA, 74

(Frente Gral. Palanca y Cáceres) Metro Embajadores

¿LE INTERESA LA FOTOGRAFIA?



EN BLANCO-NEGRO Y COLOR

Tanto si es aficionado como profesional adquirirá amplios conocimientos o aumentará los que posee

CURSO POR CORRESPONDENCIA

Desde su casa y recibiendo además un LABORATORIO completo con materiales para Negro y Color, y una magnífica AMPLIADORA.

Único curso, con lecciones Teórico-prácticas de revelado, positivado y ampliación de fotos en COLOR. Una auténtica novedad exclusiva de este Centro.

PIDA FOLLETO GRATIS

Autorizado por el M. de Educ. y Ciencia n.º 85

Deseo recibir GRATIS folleto ARTE Y TECNICA DE LA MODERNA FOTOGRAFIA

Nombre

Calle

Población

Provincia

ESCUELA TECNICA DE ALTA FOTOGRAFIA

Apartado 28009 - MADRID

VISPERAS DE SAN ISIDRO

VENDAVAL Y FRIO EN LAS PLAZAS MADRILEÑAS

Currillo, herido de gravedad en Barcelona • El mejicano Rafaelillo, máximo triunfador de la jornada, con cuatro orejas y un rabo, en Figueras • El frío y el viento dañaron la taquilla en varios festejos

Aire no torero y dos pares torerísimos

Sería un fácil y socorrido recurso titular esta crónica "Lo que el viento se llevó". Recurso topiquero, pero que, sin embargo, resumiría muy bien lo que fue el festejo de ayer en la plaza Monumental de Madrid. El viento ("... que es el aire en movimiento", como dijo no sé quién) hace imposible la lidia y aún más peligrosa lo que ya de por sí es arriesgada profesión. Capotes y muletas, impulsadas por el vendaval, se bambolean y agitan como el velamen de una embarcación... Así, ayer en las Ventas (los "vientos", mejor). Todo cuanto realizaron o quisieron realizar los toreros tenía un enorme mérito, como en tono menor lo tenía el infrascrito al intentar tomar notas con sus manos gélidas, temblorosas, desnudas.

presentó la actuación de Ricardo de Fabra en Madrid. El mérito y el talento de un hombre se miden muchas veces por el equipo de colaboradores que elige. Y Ricardo, con sus piqueros Lorenzo Mocholi y Pepe Fernández; con sus peones Honorubia, Capilla y Curro Pérez, demuestra su acierto. Algún día habrá que escribir sobre esa "escuela" de subalternos valencianos que muy de tarde en tarde aparecen por nuestros ruedos, y que son dignos de un trabajo elogioso y detenido. Salió Ricardo a muletear a su primero cuando más fuerte era el vendaval, y aunque el mozo de espadas intentó humedecer con el chorro del botijo la muleta, lo que debió hacer era colgar en ella el propio botijo para evitar que fuera tremolada por el aire. Todos los intentos de Ricardo quedaron frustrados; mató de dos medias estocadas, un pinchazo y descabello a la segunda. En el quinto, un buen toro, se lució Fabra con el capote en unos bonitos lances a pies juntos, y también, con la muleta, en varias series con la derecha, en las que embarcó muy bien al toro con cita desde lejos. Lo mejor de su labor, la gran estocada que propinó—precedida de un pinchazo arriba—, y que le valió salir al tercio a recibir una gran ovación.

Matador sin ceremonia.—Se puede escribir también largo y tendido sobre la alternativa de Antonio Rojas. El pasado año, en la tarde en que venía a confirmar su doctorado, resultó cogido al torear de capa. No hubo, pues, entrega de trastos. Al parecer, ésa es mi opinión también, el simple hecho de haber sido anunciada aquella confirmación basta para no tener que repetir la ceremonia; de haber sido alternativa sí necesitaba de tales requisitos confirmativos. Recibió el albaceteño a su primero con una bonita tanda de verónicas, magníficamente rematadas, y se lució igualmente al llevar al toro al caballo... Mas surgió la equivocación, a la que colaboró el presidente desde su palco: pidió el cambio de tercio con sólo dos varas, demanda a la que no debió acceder el usía. Recreído y con genio el toro, le puso en muchos apuros a la hora de muletear; le achuchó, sobre todo por el pitón derecho, y pese a su valentía, no logró el de Albacete la ansiada brillantez. Mató de pinchazo y una buena estocada; se le aplaudió (también, era innecesaria la reiteración, "disfrutó" Antonio del vendaval durante su trasteo...). En el sexto, el de los 602 kilos, Antonio Rojas expuso mucho. El toro, algo quedado por exceso de kilos, le impidió cuajar la faena anhelada, que remató de media estocada y descabello. Se le aplaudió por los supervivientes (turistas e indígenas huyeron de los graderíos, gradual, lentamente, hasta dejar casi vacía la plaza, inicialmente mediada. El aire polar hizo de las suyas...).

En el quinto toro banderilleó Eliseo Capilla. Fueron dos pares magistrales, por la manera de citar, cuadrar en la cara, levantar los brazos y salir de la suerte. No cabe mayor elegancia, belleza y gallardía... Compartió la enorme ovación que se le tributó con su compañero Curro Pérez, que clavó otro buen par. Algunos de esos matadores que toman los palos tantas—demasiadas—veces, debieron ver ayer a Capilla. ¡Eso es parear, señores... y señoritos!

PEPE LUIS

Cogida grave de Currillo en Barcelona

BARCELONA, 4.—Toros del conde de Mayalde, sosos. Antonio José Galán, silencio en uno y aplausos en otro. Francisco Núñez (Currillo), una oreja en el primero. En el otro resultó cogido y fue retirado a la enfermería. Lo mató Galán de media estocada y tres descabellos. El peón de confianza de Currillo dio la vuelta al ruedo. Paco Alcalde, saludos en uno y silencio en el último. Currillo fue asistido en la enfermería de una cornada en el muslo izquierdo, con destrozos varios, de pronóstico grave. Pasó a la clínica del doctor Olivet Millet.

Orejas a Ruiz Miguel y Galloso en Jerez

JEREZ DE LA FRONTERA, 4.—Quinta y última de la feria del caballo. Toros de Bohórquez Domecq Hermanos, desiguales de juego. Rafael de Paula, pitos en uno y palmas en otro. Francisco Ruiz Miguel, palmas en el primero y una oreja en el segundo. José Luis Galloso, palmas en uno y una oreja y petición de otra en el último.

Corrida benéfica en Guadalajara

GUADALAJARA, 4.—Corrida patrocinada por el gobernador civil de la provincia a beneficio del Asilo de Ancianos. Toros del marqués de Ruchena, broncos. El rejoneador Luis Miguel Arranz, vuelta al ruedo en uno y silencio en su segundo. Manuel García (Palmeño), silencio en uno y un aviso en el otro. Gregorio Tebar (El Inclusero), vuelta al ruedo en el primero y un aviso en el último.

Éxito de José Mari Manzanares en Caravaca

CARAVACA (Murcia), 4.—Corrida de las fiestas de la Vera Cruz. Toros de Martínez Elizondo. Victor Manuel Martín, ovación en uno y petición de oreja y vuelta al ruedo en el otro. José Mari Manzanares, dos orejas y rabo en el primero y una oreja en el segundo. Niño de la Capea, ovación en los dos de su lote.

Gran tarde del mejicano Rafaelillo en Figueras

FIGUERAS (Gerona), 4.—Toros de José Escobar, bravos y fuertes. El viento deslució el festejo en varias fases. El rejoneador Manuel Vidrié, una oreja. Joaquín Bernadó, vuelta al ruedo en uno y silencio en el otro. Julio Vega (Marismeño), vuelta al ruedo en el primero y silencio en el segundo. Rafael Gil (Rafaelillo), dos orejas en uno y dos orejas y rabo en el último. Salió a hombros.

Ganado flojo en Benalmádena

BENALMADENA (Málaga), 4.—Cinco toros de Manuel Fernández Palacios, flojos. El rejoneador Luis Valdenebro,

petición de oreja y vuelta al ruedo.

Antonio Medina, vuelta al ruedo en los dos.

José Ortega, petición de oreja y dos vueltas al ruedo en uno y una oreja y petición de otra en el último.

NOVILLADAS

No hubo orejas en San Sebastián de los Reyes

SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES, 4. (Cifra).—Novillos de Apolinar Soriano Heras, muy bien presentados, que cumplieron.

Antonio Guerra, en su primero, faena valiente, seis pinchazos. (Silencio.)

Al segundo, faena temeraria, con valor a raudales, estocada y cuatro descabellos. (Vuelta con petición.)

Marcos Ortega, al primero, faena de gran torero en los tres tercios, pinchazo y estocada. (Ovación.)

En su segundo, gran tercio de banderillas al son de la música. Faena de valor, pinchazo y estocada. (Ovación.)

Sánchez Linares, al primero, faena con hechuras de torero. nueve pinchazos. (Silencio.) Al segundo, faena con mucha voluntad, dos pinchazos. (Palmas.)

Festejo muy entretenido

VALENCIA, 4.—Novillos de Beca Belmonte Hermanos, que dieron buen juego.

Copetillo, petición de oreja en uno y palmas en el otro.

López Heredia, una oreja, petición de otra y dos vueltas al ruedo en el primero, y petición de oreja y dos vueltas al ruedo en el segundo.

Macandro, petición de oreja y tres vueltas al ruedo en uno y petición de oreja en el último. López Heredia salió a hombros.

Malos novillos

ZARAGOZA, 4.—Dos novillos de Matías Ramos y Hermanos, mansos; cuatro de Los Campillonés, de escasa casta. El sexto fue devuelto a los corrales por cojo y sustituido por otro de Garzón, sin trapío ni fuerzas.

Sebastián Cortés, silencio y un aviso en uno y palmas en el otro. Manuel Ruiz (Manlil), una oreja en el primero y palmas en el segundo.

Luis Francisco Esplá, ovación en los dos.

EN VISTA ALEGRE

FRIO Y VULGARIDAD

Muchas bajas en los graderíos causó el molesto y frío viento que se dejó sentir de forma implacable ayer en Vista Alegre. Pero mis amigos no se perdieron nada interesante, y menos, por supuesto, digno del aplauso. El festejo—la novillada—resultó aburrida y de lo más puerilina. Ninguno de los tres espadas—dos eran debutantes—se apartó de la vulgaridad y de la monotonía. Sí, alguno dirá, ¿no hubo dos orejas?? Efectivamente, se concedieron dos trofeos, pero éstos no cuentan para nada. Era tanto el frío que pesaba sobre los espectadores, que éstos, para ha-

cerlo más llevadero, se dedicaron con paternal fervor a calentarse las manos y a animar la tarde. Fueron dos regalos de la benevolencia del público. Nada más, ron muy pocos.

Los méritos de los espadas fueron el marqués de Bayamo Hermanos envió un encierro indigno de una plaza de Madrid, una becerra para festejos sin picadores o festivos, una gatada mansa y sin ninguna casta. El tercer astado, gacho hasta la exageración, más bien parecía un carnero. Sin duda ha sido la peor y más fea novillada que hemos visto hasta el presente en el coso carabanchelero.

El primer debutante, Tomás Moreno (El Tempranillo), del barrio de Carabanchel, es un muchacho valentón, pero al que le falta sitio. Esto hay que achacarlo lógicamente a lo poco que torea. Cortó una orejita al primer becerro, animal bravo y propicio, que le ganó siempre la partida al torero madrileño. La labor de éste fue rápida y sin acoplamiento alguno a la res. Sólo puso voluntad y valor. Mató de una estocada. El cuarto novillo fue un manso con peligro. El Tempranillo anduvo trabajador y bullicioso. Nada podía hacerse. Dejó una buena estocada. Se le pidió la oreja, denegada muy justamente por la presidencia, y el de Carabanchel dio dos vueltas al ruedo. Algo incomprensible. Manuel Pardo, el otro debu-

tante madrileño, éste del barrio de Tetuán de las Victorias, está aún muy verde. Su oficio es lógicamente escaso y sus recursos nulos. No pudo con su primer becerro, res incómoda para un principiante, que le trajo por la calle de la amargura. Todo quedó en un trasteo con poca fe y menos confianza. Acabó de un pinchazo sin soltar, media estocada caída y tres descabellos. En el quinto anduvo a la deriva al no sacar los brazos y verse atropellado en más de una ocasión. Gracias a que el becerro no le hizo mucho caso, pues de lo contrario hubiera podido llevarse algún disgusto. Mató de dos estocadas bajas.

Nos gustaría saber qué impulsó a la nueva empresa de Vista Alegre para repetir una y otra vez, así hasta cuatro tardes, a Juan Antonio Cobo (Garbancito). Es algo que no nos podemos explicar. En ninguna de sus actuaciones ha sumado méritos para la repetición. Y menos, claro está, para continuar durante cuatro novilladas. Para los festejos de los pueblos puede pasar. Así no puede haber promoción de jóvenes. Los puestos hay que ganarlos en el ruedo. Este muchacho cordobés puede divertirse a algunos, pero esto—el toreo—no es cosa de diversión, es algo más serio. Su toreo es de lo más vulgar que hemos visto, afectado, retorcido y sin clase alguna. Su primer novillo, un gacho en tipo de buey de carreta, sin cabeza alguna, no se dejó hacer. Garbancito estuvo como casi siempre. Bailo, saltó, corrió de un lado a otro y se acabó. Al paso, no podía ser de otra manera, al no pararse el astado, dejó una estocada, tres pinchazos y una nueva estocada. En el último becerro, Garbancito cortó una oreja por su entrega y su sudar. Todo lo hizo con gran rapidez, muletazos al por mayor atropellados, sustos, carreras, en fin, todo un espectáculo, divertido para el profano y triste para el aficionado. Mató de una estocada. Al final el coso de Vista Alegre parecía una fiesta puerilina.

EME-CONT

Toros en Vista Alegre

Durante los próximos días 15, festividad de San Isidro, Patrono de la Villa, y 18 de mayo, se celebrarán en la madrileña plaza de Vista Alegre dos corridas de toros extraordinarias, en las que actuarán espadas ausentes de la feria grande de las Ventas.

El día 15, con toros de Juan Pedro Domecq, harán el paseillo los diestros Gabriel de la Casa, José Luis Parada y Rafael Torres, y el domingo 18, con reses de Marcos Núñez, Gabriel de la Casa, Santiago López y José Ortega Cano.

El más completo "chequeo médico"

¡y en sólo hora y media!



checomp

C/. Juan Hurtado de Mendoza, 4-1.º
(Edificio Woolworth) APARCAMIENTO GRATUITO
Teléfs. 457 26 47 y 457 27 93 - Madrid-16



PLAZA DE TOROS DE MADRID

Grandes corridas extraordinarias, del 8 de mayo al 1 de junio
FERIA DE SAN ISIDRO 1975

JUEVES 8 MAYO
6 NOVILLOS DE DON DIEGO ROMERO

GABRIEL PUERTA
SEBASTIAN CORTES
PEDRO SOMOLINOS
los dos últimos, nuevos en esta plaza

SABADO 17 MAYO
6 TOROS DE DON FERMIN BOHORQUEZ

CURRO ROMERO
RAFAEL DE PAULA
Mano a mano

SABADO 24 MAYO
6 TOROS DE DON JOSE LUIS OSBORNE
MIGUEL MATEO (MIGUELIN)
FRANCISCO RIVERA (PAQUIRRI)
PACO ALCALDE

SABADO 10 MAYO
6 NOVILLOS DE HEREDEROS DE DON DANIEL Y DON PABLO FLORES ALBARRAN (Andújar, Jaén)

JOSE IBAÑEZ
SEBASTIAN CORTES
MANUEL RUIZ (MANILI)
nuevo en esta plaza

DOMINGO 18 MAYO
1 TORO DE REJONES PARA FERMIN BOHORQUEZ
6 TOROS DE DON ANTONIO PEREZ
ELOY CAVAZOS
CURRO VAZQUEZ
JULIO ROBLES

DOMINGO 25 MAYO
6 TOROS DE DON ALONSO MORENO
RUIZ MIGUEL
ANTONIO JOSE GALAN
Mano a mano

DOMINGO 11 MAYO
2 TOROS PARA LOS REJONEADORES ANGEL PERALTA y JOSE SAMUEL LUPI
6 TOROS DE DON VICTORINO MARTIN
DAMASO GOMEZ
SANCHEZ BEJARANO
MIGUEL MARQUEZ

LUNES 19 MAYO
6 TOROS DE DON MARTIN BERROCAL
ANGEL TERUEL
JULIO ROBLES
ROBERTO DOMINGUEZ
que confirmará la alternativa

LUNES 26 MAYO
6 TOROS DE PALHA
PACO CAMINO
RUIZ MIGUEL
RAFAEL DE PAULA

LUNES 12 MAYO
6 TOROS DE HEREDEROS DE DON ALFONSO SANCHEZ FABRES
RAFAEL GIL (RAFAELILLO)
JULIAN GARCIA
JUAN MARTINEZ
que confirmará la alternativa

MARTES 20 MAYO
6 TOROS DE HEREDEROS DE DON CARLOS NUÑEZ (PROPIEDAD DE DON MANUEL GONZALEZ)
PALOMO LINARES
FRANCISCO RIVERA (PAQUIRRI)
MANOLO ARRUZA
de Méjico, que confirmará la alternativa

MARTES 27 MAYO
6 TOROS DE DON PABLO ROMERO
ANGEL TERUEL
JOSE MARI MANZANARES
NIÑO DE LA CAPEA

MARTES 13 MAYO
6 TOROS DE DOÑA AMELIA PEREZ
MIGUEL MARQUEZ
ELOY CAVAZOS
JOSE LUIS GALLOSO

MIERCOLES 21 MAYO
6 TOROS DE DON LISARDO SANCHEZ
RUIZ MIGUEL
NIÑO DE LA CAPEA
PACO ALCALDE (que confirmará la alternativa)

MIERCOLES 28 MAYO
6 TOROS DEL CONDE DE LA CORTE
JOSE FUENTES
PALOMO LINARES
ANTONIO JOSE GALAN

MIERCOLES 14 MAYO
6 TOROS DE DON JUAN MARI PEREZ TABERNERO
ANTONIO CHANEL (ANTOÑETE)
MANOLO CORTES
DAMASO GONZALEZ

JUEVES 22 MAYO
6 TOROS DE "LOS GUATELES"
PACO CAMINO
ANGEL TERUEL
JOSE MARI MANZANARES

JUEVES 29 MAYO
1 TORO DE REJONES PARA MORENO PIDAL
6 TOROS DE DON JUAN GUARDIOLA SOTO
DAMASO GOMEZ
José Ruiz (CALATRAVEÑO)
JULIAN GARCIA

JUEVES 15 MAYO
2 TOROS PARA LOS REJONEADORES ALVARO DOMEQ y MANUEL VIDRIE
6 TOROS DE DON JOAQUIN MURTEIRA GRAVE
JOSE FUENTES
SANTIAGO LOPEZ
PACO BAUTISTA

VIERNES 23 MAYO
6 TOROS DE DON ATANASIO FERNANDEZ
PALOMO LINARES
FRANCISCO RIVERA (PAQUIRRI)
NIÑO DE LA CAPEA

SABADO 31 MAYO
6 TOROS DE DON JUAN P. DOMEQ
CURRO ROMERO
JOSE MARI MANZANARES
PACO ALCALDE

VIERNES 16 MAYO
6 TOROS DE DON ANTONIO MENDEZ
MANOLO CORTES
DAMASO GONZALEZ
ANTONIO JOSE GALAN

Las corridas empezarán a las siete en punto de la tarde, excepto las de los días 11 y 15, que, por ser de ocho toros, comenzarán a las seis y media, y la del día 14, a las seis
LAS CORRIDAS ESTAN EXPUESTAS EN LA VENTA DEL BATAN (Casa de Campo)

DOMINGO 1 JUNIO
1 TORO PARA EL REJONEADOR MORENO DE SILVA
6 TOROS DE LA LAGUNA
JOSE MANUEL (TININ)
ROBERTO DOMINGUEZ
RAFAEL PONZO (que confirmará la alternativa)

VENTA DE BILLETES

TAQUILLAS: VICTORIA, 9
NUEVOS ABONADOS:
Días 2, 3 y 5 de mayo. Horas: de 10 a 1 y de 5 a 9.
LOCALIDADES NO ABONADAS:
Se despacharán con un día de antelación al de su fecha, de 10 a 1, y el día de cada corrida, y para la misma, de 10 a 2,30 de la tarde.

TAQUILLAS PLAZA TOROS: ALCALA, 237
Las localidades sobrantes (caso de que todavía las hubiere) se despacharán con un día de antelación al de su fecha, de 7,30 a 9, y el día de cada corrida, y para la misma, de 10 de la mañana en adelante.

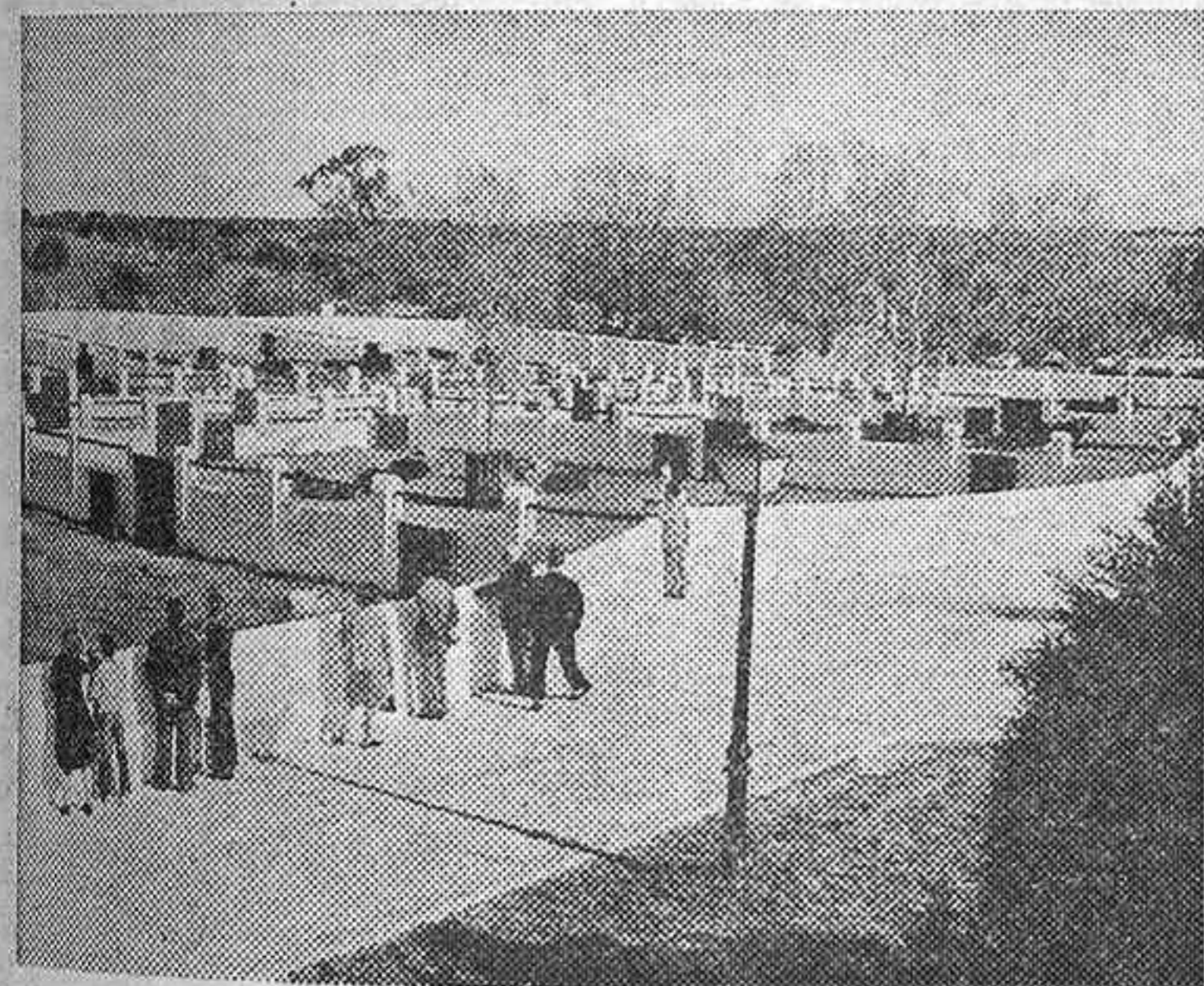
Ya están en la venta del Batán los toros de las siete primeras corridas de la feria de San Isidro. Cuarenta y dos toros que desde el sábado pasado, fecha en que fue abierto al público el recinto, contemplaron muchos centenares de aficionados, ganaderos, toreros, simples curiosos y, como es natural, bastantes turistas extranjeros atraídos por el singular espectáculo.

Hemos dicho "las siete primeras corridas", y la frase no es absolutamente cierta, ya que, como es sabido, los dos primeros festejos son otras tantas novilladas, y la empresa no ha considerado oportuno exhibir en la venta esas doce corridas menores. Figúrense, pues en el Batán los toros propiamente dichos de Victorino Martín—uno negro y cinco cárdenos—; de los herederos de Sánchez Fabrés (que han tenido que dividirse en dos corrales—tres y tres—, ya que a poco de ser desembarcados se mostraron proclives a la lucha y el jaleo), y que, aparentemente, son los más terciados de todos los expuestos; de doña Amelia Pérez Tabernero, menos aparatosos que otros años; los de su hermano Juan Mari, toda una corrida; los bien criados de Murteira Grave; los lustrosos, espléndidos toros del ganadero debutante, Antonio Méndez, y los seis que para la corrida gitano-camera envía don Fermín Bohórquez, tampoco de excesivo trapío.

MUCHA GENTE

El sábado, apenas se divulgó la noticia, no hubo mucha gente en El Batán. Pero ayer, día soleado aunque ventoso, fueron muchos los visitantes. A pesar de que la entrada al recinto cuesta cinco pesetas más que el año pasado, centenares de espectadores se apoyaban en las bardas de los corrales y hacían comentarios y sus augurios sobre peso y comportamiento futuro de las reses expuestas.

Atrae mucho la atención uno de los cárdenos de don Victorino Martín: un ejemplar largo, cor-



Panorámica de la Venta del Batán con siete de las 23 corridas

nivalento y astifino, que nuria desafiantes y encampanado a quienes lo contemplan. También el número 64 de Antonio Méndez—unos 600 kilos, gramo más, gramo menos, a juicio de Rafael Gómez (Gallito)—, un lustroso, bien encornado y hondo animal muy en el tipo de los urquiño, sus directos antecesores, interesa a los visitantes de El Batán.

CORRIDAS TELEVISADAS

La bonita, espléndida corrida enviada por Juan Mari Pérez Tabernero podrán ustedes verla lidiar en la pantalla pequeña, ya que el festejo del próximo día 14 será uno de los televisados.



En el comedor de mayores de la Venta, los grandes técnicos de las ganaderías brindan por el éxito de la feria y de sus divisas respectivas. (Foto Torremocha.)

VISPERAS FERIALES

Siete corridas, en la Venta del Batán

- Muchos aficionados visitaron ayer el recinto, abierto el pasado sábado
- Se televisará la corrida del día 14, y muy probable la del 21

Antoñete, Manolo Cortés y Dámaso González serán los toreros que compongan el cartel de la vispera de San Isidro, y que se enfrentarán a los juanmaris.

Otra de las corridas televisadas será seguramente la del miércoles 21 de mayo. Ganado de don Lisandro Sánchez, y Ruiz Miguel, Niño de la Capea y Paco Alcalde como componentes de la terna lidiadora. Se ha querido que sean esas dos fechas, esos dos miércoles, dada la presentación y trapío del ganado coincidente, y también porque en esos dos días no hay festejos taurinos en otras plazas españolas. Es raro que Paco Camino, presidente de la Agrupación de Matadores, no haya intrigado para que televisen una de las dos corridas en que actúa; de estas retransmisiones, los matadores se llevan una buen pellizco de la suma que paga Televisión por derechos de retransmisión.

FALTAN AZULEJOS...

El año pasado me permitió su gerir a la empresa madrileña el colocar junto a los azulejos que campean a la entrada de la venta, dedicados a los artistas que exaltaron con sus burles y pinceles la fiesta de toros—Benlliure y Roberto Domingo—un tercero a la memoria de Antonio Casero, que además de haber dedicado lo mejor de su inspiración a los lances taurinos en el campo era más madrileño que la Cibele. Tampoco sería inoportuno otro recuerdo más a uno de los hombres que con Livinio Styck hizo posible la creación de la

rez Tabernero, no vendrá a torear en San Isidro... Nos extraña esta deserción, pues el torero malagueño, pequeño de estatura, se crece ante el peligro y las dificultades, y tiene suficientes recursos para enfren-

tarse con las divisas más correas.

EL ABONO. BIEN

Sin datos concretos, pues no es fácil que se nos faciliten por las buenas, puede afirmarse que

contra todos los pronósticos se han vendido este año más talones de abonados antiguos que en la pasada feria, y más también de los nuevos abonados. Con una característica: que de las localidades caras han "tirado" más—como se dice en el argot taquillero-taurino—que de las baratas.

La venta de carnés para menores (1.200 pesetas toda la temporada) va muy lentamente, aunque la empresa espera los encargos que ha tramitado Thomas en su Federación Centro y en su Peña del 7. Uno, sinceramente, esperaba que los chavales iban a "tirar" de ellas a todo tren..., y el tren, seamos sinceros, es un mixto de antes de la guerra. J. L. D.

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

AMAYA

HOY, ESTRENO

Si en "El gran rubio", Pierre Richard, con un zapato negro, las pasaba moradas ahora, en su vuelta, con un zapato rojo, ¡las pasa de todos los colores!

PIERRE RICHARD · MIREILLE DARIC

la vuelta del gran rubio

(CON UN ZAPATO ROJO)

JEAN CARMET · JEAN ROCHEFORT

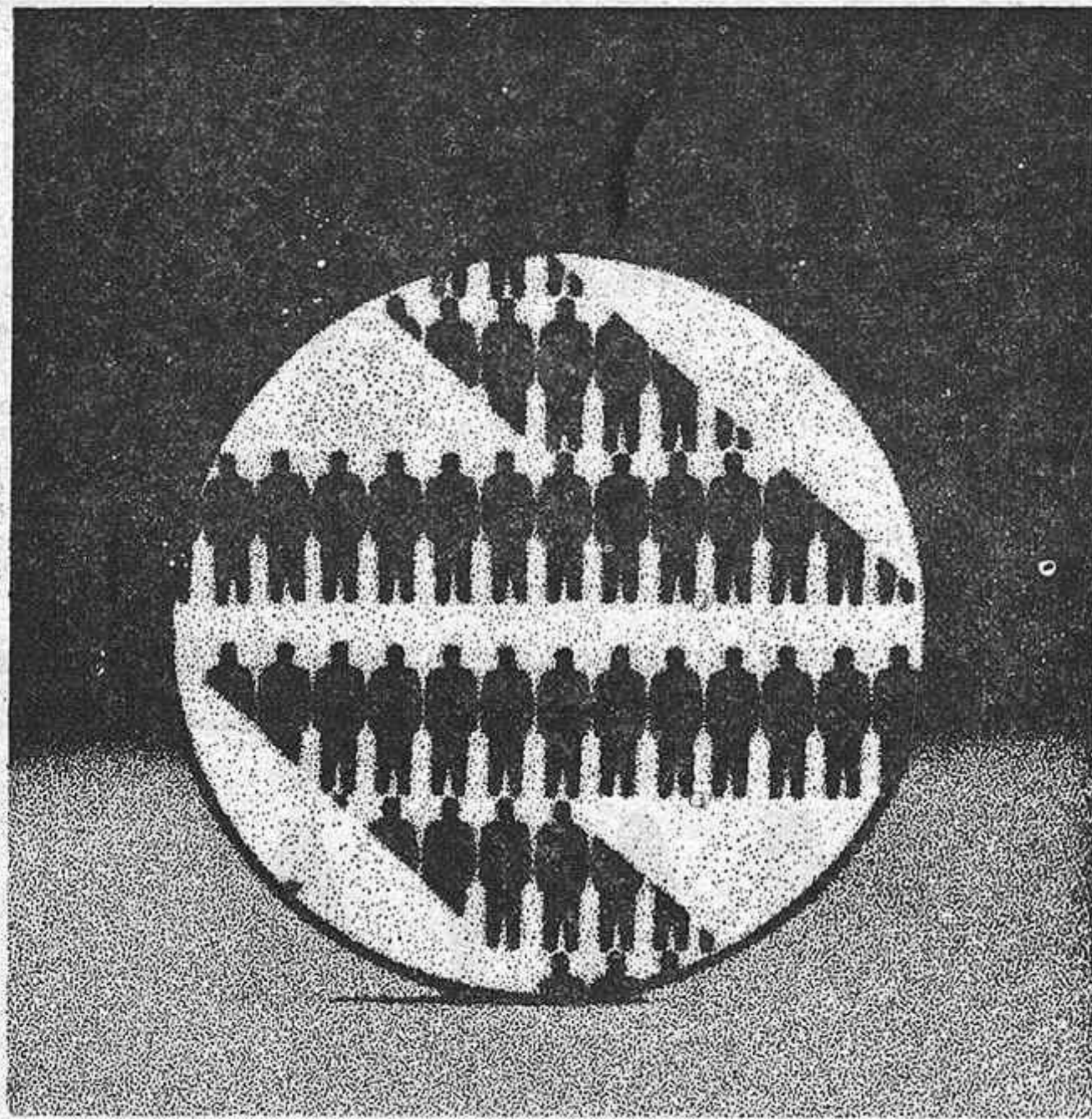
UNA PELICULA DE IVES ROBERT

una producción GAUMONT INTERNATIONAL · LE GUEVILLE

JANO,

SOLENNY PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES BARES Y CAFETERIAS
DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 253 70 27

De París a Río de Janeiro, de sorpresa en sorpresa, de peripecia en peripecia, de carcajada en carcajada...
MAYORES 18 AÑOS Y 14 ACOMPAÑADOS



VOLUNTAD

DE DEDICACION

DEL PERSONAL

¿Ha pensado cuántas personas son necesarias para que funcione el ferrocarril?

Pues, actualmente, a su servicio, hay más de 70.000 agentes.

Como viajero o como cliente de mercancías, usted ha tomado contacto con muchos de ellos: Jefes de estación, interventores, maquinistas, informadores, etc. Son quienes le atienden, quienes le acompañan en su viaje, o quienes le reciben. Sin embargo, estos agentes representan sólo unas quince mil personas.

Hay un número de hombres, tres veces mayor, haciendo posible también el funcionamiento del tren. Hombres esforzados cuya labor callada se disfruta, aunque no se aprecie directamente. Agentes que están en los talleres, en los centros de control, en las estaciones de clasificación, en obras e instalaciones, en administración...

Y, finalmente, hay otros miles de hombres que se turnan día y noche, en cualquier estación del año, abnegadamente, para cuidar los pasos a nivel. Velando así por la seguridad de cuantos viajan.

Renfe, un conjunto de setenta mil hombres, que hace honor a la tradición de dedicación y esfuerzo que ha distinguido, durante más de un siglo, a los ferroviarios.



Renfe: una voluntad en marcha.

DOS-CERO Y TIBIO ALIRON POR LA FLOJA ENTRADA



El Real venció tras el descanso

- En el primer tiempo fue mejor el contraataque del Athletic.
- Los goles, de Roberto y de Rubiñán.

En el primer tiempo no existió el Madrid, obsesionado ahora por corresponder en casa a su flamante título de campeón y porque "lo" de La Romareda tenía que olvidarse. Cualquier nuevo tropezón iba a oler a abucheo masivo de la poca masa que acudió al estadio por aquello de la "tele" y por lo de la falta de interés en el "sprint" del campeonato, vencido desde San Sebastián. Y en esa primera mitad, el Athletic, que acariciaba todavía la idea de grañar algún punto de la tranquilidad en Chamartín, es cierto que armó mejor su montaje del contragolpe y forzó saques de esquina y aparentó un dominio que era sólo territorial, como se dice a veces. Cada ocasión desahogada del Madrid en aquella fase valía por algún susto para Iribar y los suyos de atrás, en los que Guisasola faltó pronto por lesión, aunque le suplió con éxito Nuñez. Pero no eran más que sustos blanquirrojos. Y suspiros madrildistas. Suspiro en el área blanca, que a los tres minutos había evitado "in albis" el reaparecido García Remón en una salida con fullo. Sobre el césped con dibujos de lección de geometría de enseñanza general básica—las semicircunferencias por el escenario de la demostración sindical del jueves—hubo también alguna gran parada de Iribar, que volvió a demostrar que como él hay muy poquitos; hubo el sobresalto del regate de Astrain a Benito que paró García Remón en el disparo siguiente, y, además, aquel último minuto antes del café del descanso en el que Roberto mandó a la higuera un balón que oía a fusilamiento

del glorioso "Chopo". No había más y llegó el reposo del hasta entonces relativamente guerrero: el Real campeón.

El gol de la tranquilidad

Luego fue distinto. Acaso por que pronto marcó Roberto, que estaba allí, con su cartelito de "Pipi Cazagoles". Se tranquilizó el Madrid, perdió sus ilusiones de contención el Athletic y empezaron los cánticos de triunfo y de apoteosis en las tribunas. Una vez más, pese a los piropos de Miljanic, el equipo animaba a la hinchada. Pese a todo, una escafofrente pifia de Touriño permitió el cañonazo de Lasa que García Remón—ya enmendado—rechazó con la punta de uno de sus "tacos"—de la bota, se entiende—, y cuando se llegaba a la media hora, o en ese punto exacto quizá, Rubiñán devolvió a la parroquia la tranquilidad, aunque media parroquia, la de las banderolas a rayas, entrase entonces en la desilusión de lo imposible, y todavía a falta de seis u ocho minutos, un centro diabólico de Roberto, raso y en corto hacia atrás, lo atajó don José Angel magistralmente, cuando Amancio, en la boca del gol, se disponía a amartillar el 3-0. Que no llegó.

Se completó el trámite, se olvidó el increíble último miércoles y siguieron saltando las voces de júbilo de las gradonas a medio llenar. La Liga ha "muerto" en Chamartín ayer, y con cámaras de Prado del Rey dirigidas por el fenomenal Ramón Díez, que se merece la enhorabuena por el ascenso de su Racing, a la par que—una vez más,

y van...—por su pericia desde el sillín de la unidad móvil de Televisión Española con el fútbol por delante.

Don Gunther

El Madrid, creo, superó la crisis de su "relax" entre prematuro e inesperable. Acabó venciendo bien. Claramente. Pero antes pasó apurillos psicológicos. La defensa flotó en ocasiones, el centrocampismo se diluyó muchas veces y la delantera no acertaba tampoco, como uno mismo no acierta a llamar delantera a sólo tres "puntas" perdidos como islotes allá arriba. Pero estaba Netzer, don Gunther. Netzer es lento, se cae, le "caen", no correte—¿seguro que no?—, pero juega el balón a las mil maravillas. Netzer, ayer, lo intentó todo, y casi todo le salió, aunque perdiera un gol de esos que solemos llamar cantados, aunque tenía que cantar más que la partitura de "Rigoletto". Pero fue el cerebro sereno de un Madrid que tardó en entrar en calentamiento general. Luego pudieron venir más goles blancos, y poco antes de ese luego se esfumó el temor de otro resultado sorpresa a costa del Madrid.

Cuando a Netzer le queda poco para sus vacaciones de temporada en el Madrid, hay que apuntarle en el haber de su cuenta que ayer parecía el más bilbaíno de los jugadores madrildistas frente a todo un Athletic de la calle de Bertendona. Y eso es otro mérito más.

Nervios rojiblancos

Anda el viejo león rojiblanco en ciertos apuros de cálculo y matemáticas. Esta enrevesada Liga 1975 ha traído muchos dolores de cabeza. El equipo bilbaíno tampoco está excluido del riesgo de la jaqueca a cada minuto. Por eso juega menos de lo que puede jugar—se vio ayer a partir del 1-0—, aunque lo intente todo con alma. Que es otra cosa que el juego, la ligazón, el engarce, el aire de conjunto con firmeza atrás y con pimienta adelante. Y sin embargo, ayer, en Chamartín, hubo pimienta especial en Rojo I, el Chechu de tantas crónicas brillantes. ¿Quería lucirse? Se lució, en el mejor sentido de la alabura. Pero no disparó bien y a veces se entretuvo porque se pasaba en lo del intento de amartillar la seguridad del remate. La defensa anduvo bastante bien—excelente Escalza, el nuevo—Iribar no tuvo más fallo que aquel exceso de vista en su colocación tras la barrera en el 2-0 que le "clavó" Rubiñán. Lo mejor de los vizcaínos se me antoja que fue aquel bien trabado "centro-campo" del primer tiempo. Allí se enredaban Del Bosque, Pirri y algún otro.



A la derecha, una jugada que pudo acabar en gol, pero Del Bosque mandó el balón a las nubes ante la desesperación de Roberto y la impotencia de Iribar. Sobre estas líneas, la salida del Real Madrid, ya campeón

Y Villar y, sobre todo, Zabalza mostraban que su cotización es estimable.

Si todo se queda en simple apurillo aparente en este final de la Liga, el Athletic volverá a ser "gente"—lo que no es noticia—en la Copa del Generalísimo. Al tiempo.

Y ahora, sí. Ahora, la Liga ha muerto. Pero sigue quedando mucha Liga en zonas abajo del título de campeón y del título de subcampeón.

Raúl SANTIDRIAN

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

¿Ha visto alguna vez un Show... Superstar?

Pues ya no necesita ir a Londres para verlo: todos los días, excepto domingos,

el fantástico

Superstar Show Cabaret

de Ricardo Ferrante.

anfiteatro
Princesa, 5 - Teléf. 248 53 63

NOTA

Por compromisos de programación este espectáculo sólo actuará hasta el día 31 de mayo

Debido al gran éxito, y a petición del público, desde HOY LUNES, DOS FUNCIONES: 11,30 y 1,30 NOCHE

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

FICHA DEL 2-0

REAL MADRID: García Remón; Touriño, Benito, Rubiñán; Del Bosque, Camacho; Amancio, Pirri, Santillana, Netzer, Roberto.

ATHLETIC: Iribar; Escalza, Astrain, Guisasola (minuto nueve, Nuñez); Madariaga, Rojo II; Villar, Zabalza, Lasa, Carlos, Rojo I.

GOLES: Los dos en el segundo tiempo. A los cuatro minutos, cabezazo de Santillana a la "cazuela", remate de Roberto, que va a medias a la punta de los dedos de Iribar y a la madera larga; despeje fallido—de Asllana desde cerca que, por fin, Roberto machaca desde más o ya. A la media hora "cae" Netzer en la línea frontal del área. Dimes y diretes en la barrera bilbaína y en el pequeño pelotón de los posibles lanzadores blancos. Finalmente es Rubiñán quien manda un trallazo que coge a Iribar a contrapié, cuando se lanza a su izquierda, y el balón entraba aproximadamente por el centro de la portería.

ARBITRO: El internacional Sánchez Ibáñez, bien en general y mal en particular en un par de ocasiones clarísimas. No influyó en el resultado, claro.

OTROS DETALLES: Poca gente, dados los cálculos de la que se esperaba para cantar el alirón en propia casa. Muchos gritos y grititos, y a cada gol, subida de tono—a costa de lo "muchachos"—, hasta entonarse a coro cerca del último minuto lo de "¡Campeones!". que estaba escrito desde Atocha.

MARCADOR

QUEDAN PROBLEMAS

Para el Celta, la derrota de ayer frente al Hércules alicantino en el último minuto puede ser "mortal de necesidad". Sus cuatro negativos colocan a los pupilos de Mariano Moreno al borde del brocal del pozo...

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Real Sociedad, 1; Zaragoza, 0. Real Madrid, 2; Ath. Bilbao, 0. Murcia, 0; Barcelona, 2. Elche, 2; Málaga, 1.

CLASIFICACION

Table with 7 columns: Team, J, G, E, P, F, C, Puntos. Lists top teams like Real Madrid, Zaragoza, Barcelona, etc.

RESTAURANTE EL SCHOTIS. CAVA BAJA, 11 - MADRID. Teléfonos 2653230 - 2651153 - 2657244. ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Rayo Vallecano, 1; Huelva, 1. Mallorca, 0; Alavés, 1. Tenerife, 2; Barcelona At., 0.

CLASIFICACION

Table with 7 columns: Team, J, G, E, P, F, C, Puntos. Lists teams like Santander, Oviedo, Sevilla, Córdoba, etc.

El Racing de Santander ya está en Primera División. Al Oviedo le falta un punto, y al Sevilla, dos. Lo que sí es cierto es que el Córdoba perdió ayer en el Carlos Tartiere una oportunidad de oro.

LA FONTANA ORENSE, 11. CONTINUA EN PLENO EXITO. "¿A QUE NOS QUITAN LO CANTAO?"

¡¡ BEBA SALUD !! LECHE PASCUAL UPERISADA LA MAS PURA

La única afeitadora con regulador de apurado PHILISHAVE "EXCLUSIVE"

GOLEADORES

Table listing top scorers: Santillana 16, Gárate 15, Arrúa, Carlos y Roberto Martínez 14, etc.

LA BOLA LA TABERNA MAS TIPICA DE MADRID. COCIDOS INDIVIDUALES TODOS LOS DIAS. BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30

LA CAÑADA Restaurantes WAMBA. Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza. Teléfonos 28 - 127 - 146

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

(RESULTADOS)

Guernica, 1; Sestao, 0. Torre-lavega, 3; Caudal, 1. Astillero, 0. Coruña, 3. Ensidesa, 3; Gran Peña, 0. Lugo, 2; At. Universitari-o, 0. Turón, 1; Pontevedra, 0.

CLASIFICACION

Table with 7 columns: Team, J, G, E, P, F, C, Puntos. Lists teams like Coruña, Ensidesa, Ferrol, etc.

GRUPO SEGUNDO

(RESULTADOS)

Miradés, 2; Real Unión, 0. Michelín, 2; San Sebastián, 1. Atlético Madrileño, 0; Pegaso, 0. Salmantino, 2; Calahorra, 1.

CLASIFICACION

Table with 7 columns: Team, J, G, E, P, F, C, Puntos. Lists teams like Osasuna, Getafe, Logroñés, etc.

GRUPO TERCERO

(RESULTADOS)

Vinaroz, 2; Poblense, 1. Alge-mesi, 0; At. Ciudadela, 0. Onte-niente, 2; Tortosa, 0. Yeclano, 1; Lérida, 1. Gerona, 3; Mestalla, 0.

CLASIFICACION

Table with 7 columns: Team, J, G, E, P, F, C, Puntos. Lists teams like Levante, Tarrasa, Constancia, etc.

GRUPO CUARTO

(RESULTADOS)

Badajoz-Melilla, día 8. Alge-ciras, 1; Extremadura, 0. Heli-n-Linares, suspendido. Portu-ense, 1; Almería, 1. Eldense, 2; Ceuta, 0. San Fernando, 1; R. Granada, 0. Jerez, 1; Calvo Sotelo, 0. At. Marbella, 1; Ori-suela, 0. Jaén, 2; Cartagena, 1.

CLASIFICACION

Table with 7 columns: Team, J, G, E, P, F, C, Puntos. Lists teams like C. Sotelo, At. Marb., Linares, etc.

¡¡COMERCiantES!!

MODERNISIMA GALERIA DE ALIMENTACION
VENTA DE PUESTOS CON GRANDES FACILIDADES
Inminente inauguración
VISITELA EN ALCORCON, CALLE ESPADA, 23

EN EL MISMO EDIFICIO

Vendemos planta calle, diáfana, 1.600 m.² (fachada, cuatro calles)
Propio para grandes almacenes, muebles, etc.
CENTRO COMERCIAL DE ALCORCON, calle Espada, 23

DINERO al QUINIELISTA

el BOLETO SOÑADO

P. A. M. D. B.

Jornada 35 - Fecha: 4-5-75

1 R. Sociedad-Zaragoza	1		
2 R. Madrid-At. Bilbao	1		
3 Murcia-Barcelona		2	
4 Elche-Málaga	1		
5 Granada-Gijón	1		
6 Betis-Valencia	1		
7 Celta-Hércules		2	
8 Español-Salamanca	1		
9 Las Palmas-At. Madrid	1		
10 Sabadell-Sevilla		X	
11 Castellón-Cádiz	1		
12 Oviedo-Córdoba	1		
13 Tarragona-Burgos	1		
14 Baracaldo-Santander		X	

El "dos" de Vigo ha destrozado muchos boletos, y de ahí la tremenda desproporción entre "catorces" y "treces" aparecidos anoche, a altas horas de la madrugada, al término de la primera sesión del escrutinio: 1.836 de catorce, 101.915 de trece y 780.142 de doce. La recaudación superó los 885 millones y el reparto de premios puede ser, más o menos, éste:

14

4.000, a unas 26.000 ptas.

13

200.000, a poco más de 500 pesetas

12

Más de 1.600.000, que no cobrarán nada

INFORMACION SEMANAL

Automovilística - Fiscal - Contable
Social - Mercantil - Tributario
Gestiones administrativas
de actualidad

CANJE DEL PERMISO DE CIRCULACION.—Durante el mes de mayo corresponde efectuar el canje y sustituir las matrículas de vehículos a las matrículas de Madrid correspondientes de M-689.303 al M-685.437.

IMPUESTO SOBRE EL LUJO. En los automóviles procedentes de las islas Canarias les será de aplicación como ingreso el arbitrio insular.

Podemos estudiar su caso e interponer, si procede, los recursos correspondientes.

DECLARACION SOBRE LA RENTA.—El actual mes de mayo es el último que se habilita para la presentación de las declaraciones de renta de las personas físicas. Como quiera que han sido variadas en bastantes cosas las aplicaciones de los impuestos correspondientes, deben estudiar detenidamente las mismas. Profesores mercantiles técnicos especializados en trámites fiscales podrán estudiar su caso.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo es la M-6.736-AT, y en placa turística, la M-4.367.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. Madrid-4
Avenida de la Albufera, 44. Avenida del Generalísimo, 78. Avenida de Reina Victoria, 13. Castelló, 99. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Glorieta Ruiz de Alda, 5. Paseo de Extremadura, 72.

ESTOS SON LOS "ALIRONES" DE AYER



Estos son los once que empezaron ayer el partido y que al final recibieron el aplauso—corto: había huecos en las gradas—del "alirón" a los campeones 1975

AQUI HABLAN LOS TECNICOS
Miljanic: "Me gustó el Bilbao"

Miljanic recibió a los periodistas muy tranquilo, y lo primero que hizo fue disculparse por el mal juego de sus muchachos: "La culpa de que no se juegue bien la tiene la consecución del título con tanta anticipación. Los jugadores, al saberse campeones, no pueden rendir a tope." Sobre el tema del relevo de porteros, el entrenador yugoslavo aclaró: "Hoy ha jugado García Remón porque Miguel Angel necesitaba un descanso. De todas formas, en Barcelona volverá Miguel Angel, que es el mejor portero que tiene el Madrid. Para el partido ante el Málaga es posible que juegue de nuevo García Remón." Para el contrario,

como siempre, muchos piropos: "El Bilbao ha jugado con seriedad y disciplina. Me ha gustado mucho, y creo que en parte del primer tiempo nos superó por coraje y entusiasmo." Como despedida, Miljanic habló de nue-

vo de su equipo: "En la segunda mitad, el Madrid jugó bien, y espero que, con la recuperación de hombres importantes que están ahora lesionados, el equipo volverá a coger el ritmo que teníamos antes, cuando todos los partidos eran importantes y casi decisivos. Para la Copa creo que podemos rendir mejor. Bastante mejor."

Iriondo: "El primer gol, en fuera de juego"

Iriondo aceptó con toda deportividad la derrota de su equipo, si bien le puso pegas al primer gol madridista: "Desde el foso no se ven bien este tipo de jugadas, pero todos mis jugadores me han dicho que fue un "offside" muy claro." Al margen del gol con que se inició la victoria local, el entrenador vasco habló del juego desarrollado por los suyos: "Tuvimos más ocasiones de marcar que el Madrid, pero no supimos transformarlas. Creo que mi equipo jugó un buen encuentro y que se va a superar de aquí en adelante. En la Copa pienso que el Bilbao hará muy buen papel." Sobre los problemas de pérdida de categoría, Iriondo aclaró: "No tenemos ninguna psicosis de descenso y estoy seguro de que nos salvaremos." Para finalizar, el preparador de los bilbaínos se refirió al segundo tanto madridista: "No es lógico que a Iribar le marquen un gol de falta si la barrera está bien formada."

Nueva Peña madridista El Rastro

Acaba de "nacer" y ya entra con buen pie en la larga relación de peñas madridistas, la de El Rastro, que tiene su flamante domicilio social en la calle de Mira el Sol, número 9; festeja, al par que su inauguración, ese decimosexto campeonato de Liga recién conquistado por el club "merengue". Con tal motivo, precisamente el día de San Isidro, Patrono de la capital, la Peña El Rastro celebrará en el mesón Las Descalzas (Postigo de San Martín, 3) una cena, a la que, junto a directivos del Real Madrid, se espera que asistan los "campeonísimos" Camacho, Piri, Amancio y algún otro más.

CURSO ESPECIAL DE DOS MESES DE CALCULO Y CONTABILIDAD

5 de mayo - 30 de junio

CALCULO.—Dominará toda la operativa de hechos económicos y financieros, cuentas corrientes, cuentas de crédito, operaciones de Bolsa, vencimientos, cambios, facturas, intereses y descuentos.

CONTABILIDAD.—Podrá llevar todos los libros oficiales y auxiliares que requiere la técnica contable; realizar, interpretar y analizar balances; podrá diagnosticar la salud de una empresa o la de su propio negocio.

RESERVE AHORA SU PLAZA, pues se agotan rápidamente. Este curso empieza el 5 de mayo y termina el 30 de junio.

REGALAMOS LOS PROGRAMAS

300 AUXILIARES DE OFICINA

de la Jefatura Central de Tráfico. Ambos sexos. A partir de 18 años, sin límite. Título bachiller elemental o equivalente. Regalamos las instancias y los programas. Solicitudes, hasta 7 mayo

49 AUXILIARES DEL IRYDA

del Ministerio de Agricultura. Ambos sexos. A partir de 18 años sin límite máximo. Título, bachiller elemental o equivalente. Regalamos las instancias y los programas

100 PLAZAS — 24.600 ptas. MES

Policías municipales femeninas. Sólo mujeres. 20-30 años. No se exige título. Regalamos las instancias y los programas. Solicitudes hasta 12 mayo

BANCA — 300.000 pesetas

Gane 300.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visítenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación

MINISTERIOS

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia!
¡Programa sencillísimo!

OTRAS PREPARACIONES

Mecanografía y taquigrafía, en grupos acelerados y normales. Contabilidad. Cultura general. Inglés. Francés

ASEGURE SU PLAZA. MATRICULESE HOY

ACADEMIA CABALLERO

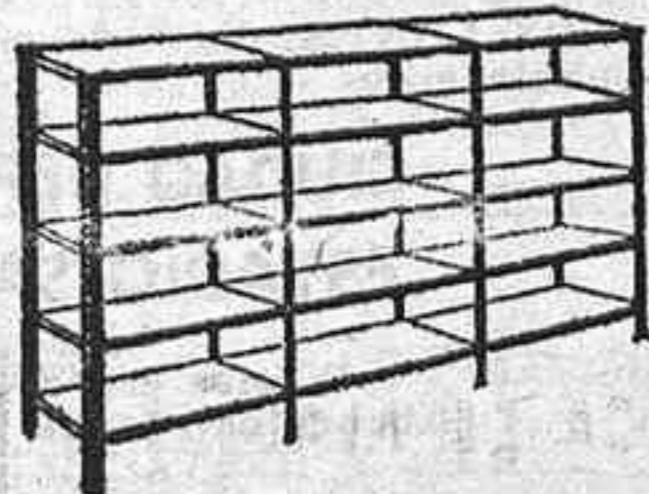
Calle San Lorenzo, 11 (junto a Hortaleza, 67)

CLUB ATLETICO DE MADRID

CUESTACION A BENEFICIO DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER

Comunicamos a nuestros socios y simpatizantes que este club colaborará en la cuestión del próximo día 13 de mayo, desde su mesa que, como en años anteriores, será instalada en el CINE PALACIO DE LA MUSICA, avenida de José Antonio, número 35, y ruega a cuantas señoritas deseen postular para tan humanitarios fines se pasen por nuestras oficinas de Barquillo, número 22, por las mañanas, de 10 a 1,30, y por las tardes, de 6 a 8,30, excepto sábados, para tomar nota de su ofrecimiento.

LOPEZARIAS, LA CASA DE LAS ESTANTERIAS



VICTOR PRADERA, 31. Tel. 2478370. MADRID-8

ESTANTERIAS DE TODAS CLASES

Largos desde: 0,50; de 0,10 en 0,10, hasta el infinito; con fondos de: 0,20. 0,30. 0,40. 0,50 y 0,60

Precios desde 800 pesetas

Especialidad en FARMACIAS, ARCHIVOS Y TODA CLASE DE COMERCIOS

Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto, sin compromiso

Estadio VICENTE CALDERON

Sábado día 10 de mayo de 1975, a las nueve de la noche

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — JORNADA 32

PRIMERA DIVISION

R. C. D. Español - Club Atlético de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del club, JUEVES 8, de ONCE a DOS de la mañana; VIERNES 9, de CINCO a OCHO de la tarde, y SABADO 10, de ONCE a DOS de la mañana.

En las taquillas del estadio Vicente Calderón, JUEVES 8, de ONCE a DOS de la mañana; VIERNES 9, de CINCO a OCHO de la tarde, y SABADO 10, desde las ONCE de la mañana, sin interrupción.

COMPRE SU CHALET AHORA

PRECIO DE PROMOCION
Chalet con parcela: 887.000 ptas.
 Llave en mano (Suelo urbano con las debidas licencias municipales)



FACILIDADES 10 AÑOS

Dotado de amplias zonas verdes ajardinadas, calles asfaltadas y todos los servicios.
 Complejo polideportivo con piscinas, Campos de Tenis, parque infantil, cafetería, restaurante, supermercado etc., de cuyas instalaciones podrá disfrutar haciéndose socio de su Club Social.

Centro Residencial en el VALLE DEL TIETAR

A 45 m. de Madrid por ctra. primer orden

Información:

tlfnos. 2530347-2545037



VISTA FLOMAR EN PRIMAVERA

La más extensa colección de prendas para hacer más elegante y actual la primavera.

Para ellas, las nuevas faldas de quillas, blusas de todos los estilos, chaquetas de pana y terciopelo, Pantalones.

Para ellos, trajes de sport y vestir, chaquetas, pantalones y camisas de rabiosa actualidad.

FLOMAR

es moda para todos esta primavera

Visítenos en: Avenida José Antonio, 52; Preciados, 20; Carmen, 21; Postas, 2; Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57, y en Aluche, calle Illescas

GRAVE TROPIEZO DEL CELTA

- El Granada venció al Gijón en el último minuto.
- En Atocha, un autogol derrotó al Zaragoza.

Celta, 0
Hércules, 1

Derrota del Celta en Balaidos, que coloca al conjunto vigués en la más difícil situación. Dominio total del Celta, con muy peligrosos contragolpes del Hércules. El gol llegó a dos minutos del final, y su autor fue Juan Carlos, en uno de los contraataques alicantinos. Perfecto el arbitraje de Guruceta.

Granada, 2
Gijón, 1

Celta: Rodri; Villar, Rivas, Navarro (Manolo); Fernández-Amado, Aparicio; Gestoso (Jiménez), Juan, San Román, Castro, Félix.
 Hércules: Santoro; Pachón, Giuliano, Quique; Betzuen, Rivera; Juanito (Carcelén), Baena, Barrios (Carreño), Juan Carlos, Arleta.

Partido no apto para cardíacos en Los Cármenes, donde el Granada se jugaba una de sus últimas bazas para eludir el descenso. Más emoción que juego. A los quince minutos del segundo periodo marcó Megido en un fallo defensivo de Falito. A los treinta y tres, En el último minuto, Lis, de potente disparo, logró el tanto del triunfo andaluz. Arbitraje protestado de Urrezarazu.

Real Sociedad, 1
Zaragoza, 0

Granada: Izcoa; Toni, Fernández, Falito; Castellanos, Ederra; Lorenzo, Grande, Dueñas, Parist (Montero-Castillo), Quiles (Lis).
 Gijón: Abelardo; Fabián, Redondo, Piñel; Ciriaco, José Manuel; Megido, Quini, De Diego, Cundi, Churruca.

El Zaragoza, en Atocha, no fue el equipo goleador de La Condomina o de La Romareda ante el Real Madrid. Su fútbol fue mucho más conservador, ante una Real más ofensiva. El único gol del encuentro llegó en el minuto trece de la segunda parte; el defensa Rico, acosado por Idígoras, trató de pasar a su meta Nieves, pero la pelota llegó al fondo de la red en una parábola que desbordó al guardameta. A los cuarenta minutos se anuló un gol a Satrustegui, por fuera de juego de Idígoras. Victoria justa de la Real, que luchó más en ataque. Arbitro bien Camacho.

Real Sociedad: Artola; Gorriti, Elcoro, Cortabarría; Uranga, Murillo; Amas, Gaztelu, Idígoras (Urreisti), Satrustegui, Boronat (Araquistain).

Zaragoza: Nieves; Rico, González, Ovejero; Blanco, Planas (Duñabertía); García-Castany, Arrúa, Rubial, Diarte, Simarro (Soto).

Murcia, 0
Barcelona, 2

Lleno en La Condomina, aunque el Murcia ya está descendido y la tarde era muy desagradable, hasta el punto de que llovió con intensidad en algunos momentos. Dominio murciano durante la primera media hora, sin fruto. Los goles los marcaron Clares, a los dieciséis minutos, y Crujiff, a los doce de la segunda parte. Regular arbitraje de Rigo.

Murcia: Elting; Laredo, Barrera, Lema; Camino, Murciano; Angelín (Pazos), Naharro, García-Soriano (Juan Antonio), Pelegrin, Cristo.

Barcelona: Sadurni; Rifé, Gallego (Macizo), Miguels; De la Cruz, Marinho, Rexach, Juan Carlos, Crujiff, Neeskens (Asensi), Clares.

Elche, 2
Málaga, 1

La lluvia dejó Altabix en muy malas condiciones. Luchó mucho el Málaga, pero el Elche fue superior. A los diez minutos de la segunda parte Gómez-Vogolino transformó en gol un penalty contra el Málaga. Tres minutos después, libre indirecto contra el Elche; Aráez lanzó directamente a la red y el árbitro concedió el tanto. A los veintinueve minutos Chiva consiguió el gol de la victoria. Mal arbitraje de Crespo Aurré.

Elche: Esteban; Indio, González, Melenchón; Montero, Llompart; Sitjá (Chiva), Jaime Cano, Ruben Cano, Gómez-Vogolino, Alfonseda.

Málaga: Deusto; Irlés, Monreal, Benitez (Bustillo); Macías, Martínez; Galindo (Aráez), Vilanova, Castronovo, Orozco, Requejo.

Español, 1
Salamanca, 0

Mucha emoción en Sarriá, donde el Español, a duras penas, pudo imponerse a un Salamanca eminentemente defensivo. El único gol del encuentro fue producto de una internada de Amiano, cuyo centro lo desvió con la cabeza el defensa Huerta al fondo de su propio portal cuando iban nueve minutos de juego. El Salamanca sólo se mostró peligroso en los primeros minutos del segundo tiempo. Mal arbitraje de Sánchez Ríos.

Español: Borja; Ramos, Ochoa, Molinos; Ferrer, Ortiz-Aquino; Cuesta, Solsona, Amiano, Marañón, José María.

Salamanca: D'Alessandro; Iglesias, Huerta (Enrique), Rodri; Robi, Rezza; Alvarez (Pepín), Pita, Víctor, Rial, Sánchez-Barrios.

Betis, 2
Valencia, 0

Calor y mucho público en el Villamarín, donde el Betis obtuvo un importante triunfo de cara a la permanencia en Primera. Mayor dominio bético, con goles de Bizcocho, a los cinco minutos de la segunda parte, y de Anzarda, a los veinticuatro de este mismo periodo. El Valencia luchó con entusiasmo, pero sin peligro. Buen arbitraje de Sáinz Elizondo.

Betis: Esnaola; Bizcocho, Sabaté, Cobo; Blosca, López; Benitez, Alabanda, Rogelio (Mendieta), Cardenosa, Anzarda.

Valencia: Cota; Tirapu, Sol, Cerveró; Barrachina, Barrero (González); Planelles, Claramunt, Quino, Lico, Jara (Díaz).

(Resumen de Alfíl.)

García Candau, delegado provincial de la Agrupación de Periodistas Deportivos

La Comisión Permanente de la Agrupación Española de Periodistas Deportivos, reunida en sesión especial, acordó proclamar para el nombramiento de la Delegación de Madrid la única candidatura presentada, encabezada por Julián García Candau (diario "Ya") como delegado, y en la que figuran como miembros los profesionales siguientes:

- José María Calle Eguren (Alfil).
- Jesús Frago del Toro ("Marca").
- Manuel Gómez Aróstegui (agencia Pyresa).
- Ramón Melcón Simón (diario "ND").
- Eugenio Pérez de Lema ("El Alcázar").
- Antonio Ruiz Gómez, Ruango ("Pueblo").
- Raúl Santidrián Pozal (HOJA DEL LUNES); y
- Manuel Sarmiento Birba ("As").

Dentro de la primera decena del mes de mayo, Julián García Candau tomará posesión de su cargo de delegado provincial y procederá a designar, entre los miembros de la candidatura proclamada, al secretario y secretario adjunto provinciales. Los restantes completarán la Junta como vocales.

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

APERTURA DE PISCINAS

HOY LUNES, día 5 de mayo, quedan abiertos los servicios de piscinas de

CIUDAD DEPORTIVA (olímpicas)
ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Precios especiales para los señores socios
 Abonos con tarifa reducida para 10 y 25 servicios
BAR Y RESTAURANTE EN TODAS LAS PISCINAS

DIPLOMESE EN CONTABILIDAD

Siguiendo curso por correspondencia autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia (primer grupo, núm. 198) y actualizado con las últimas disposiciones: Plan general de contabilidad y reforma del Código de Comercio

Será informado gratuitamente enviando su nombre y dirección a:
ESCO. Apartado 10.129. Madrid

MOTOCICLETAS

Estrenar: Norton 850, arranque eléctrico; BMW 600, 750, 900 y 900 S; Japauto 1000, Suzuki Roca y Vallélunga 750, Benelli y Oll.

Ocasión: Bultaco MK2, Honda 4 cilindros, Guzzi 850.
MOTOCICLETAS DE CAMPO NACIONALES, estrenar
GARAJE JUAN RAMON: Juan Ramón Jiménez, 39. MADRID

EL ATLETICO LUCHO INUTILMENTE MINIMA, PERO DERROTA

● Heredia, expulsado en la segunda parte por agresión a un contrario.

LAS PALMAS, 5 (madrugada). (Crónica telefónica de nuestro redactor, enviado especial.)

Cada jornada que transcurre se acentúa en proporción desmedida la situación crítica de algunos clubs. Más aún cuando, como en el caso del Unión Deportiva Las Palmas, los encuentros intercalados a mediados de la pasada semana le han metido en pelagrosísima situación para casi un seguro descenso. Ello ha servido para barajar opiniones de toda índole con abundancia "al cargar las tintas", tanto para los contendientes como el público y el propio árbitro. Los aficionados canarios—para qué negarlo!—estaban desalentados y la prensa local no se anduvo con rodeos: "a vida o muerte", "ser o no ser", "la salvación en casa" son las frases de y para el día. Con todo esto se había creado un clima propicio para los locales y adverso al Atlético de Madrid, "víctima" del lugar, momento y estado anímico de todos. Además, el club canario tuvo el buen criterio, velando por sus intereses en el más amplio sentido de la palabra, de retrasar su hora habitual de las 20,30 insular a las 21,30 (diez y media de la noche en la Península), con lo que al comenzar el partido ya se sabía cómo habían quedado resueltos todos los restantes enfrentamientos del domingo. Tensión, pues, en el estadio Insular desde el primer momento hasta el final, quizá como muy pocas veces vuelva a registrarse. El hincha canario no volverá a vivir otros minutos parecidos y con ello los periodistas a ganar una batalla particular al tiempo.

UN SOLO GOL... Y GRACIAS

Tenia que salir victorioso el equipo de casa, que se esforzó mucho en no dejar jugar ni por casualidad al Atlético. Un solo gol, tan pobre y solitario como la calidad del fútbol visto esta noche en el casi lleno estadio Insular. Poco en verdad, pues a los más se les pusieron las cosas difíciles con un estilo que no hubiéramos creído podía emplear el equipo canario a base de dureza y violencia, ya que la calidad prefirieron dejarla para mejor ocasión. El tanto, obra de dos

defensas, puesto que el central Hernández fue quien le puso el balón a Martín en la cabeza, dice todo lo bueno que cabía esperar de una delantera en la que León quiso hacer bueno su nombre, pero a base de dentelladas y patadas de muy mal estilo, que casi llegaron a achicar al propio árbitro. Fue el triunfo del deseperado en la tabla de clasificación.

MARCAJE FERREO

Tenia que salir la Unión Deportiva a todo gas para imponerse. Lo hizo gracias sobre todo a la labor del extremo León, metido a la labor de ariete, y a la facilidad de las incursiones de Martín, un defensa dispuesto a jugarse el todo por el todo, pues con sus internadas podía facilitar a Leal, cambiado a exterior izquierdo, un camino accesible y sencillo hacia la puerta contraria. Pero, lo que son las cosas, el semiabandono en que quedó el lado derecho local permitió que el fútbol se desahogara por allí, y de ahí que también el gol se produjera precisamente por la acción del lateral Martín. El Atlético se puso a jugar lo mejor que podía, dada la violencia que se vislumbraba en cualquier roce o choque, y lo hizo a base de situar fijos a sus hombres sobre los delanteros clave en un marcaje férreo y a lo que saliera, para desde el centro del campo, a través de Alberto y Adelardo, cuando no el propio Marcelino, adelantar balones a Gárate y Becerra, únicos jugadores en punta.

SIN CAPITAN

Después del descanso salió Bermejo en sustitución de Adelardo. Sin su habitual capitanía, el Atlético empezó con fuerza y empuje. A los cinco minutos, Reina salió de su área para despejar con el pie en una internada de León un tanto lenta... Después, una equivocación de Melo permitió una internada casi en solitario de León y Miguel Angel, aunque este último no supiera sacar provecho de ella, pues al final pudo despejar Capón. A los ocho minutos, un suave remate de Gárate lo desvió con la punta de los dedos Carnevali a córner. Parecía como si los rojiblancos quisieran imponer su mejor fútbol, pero el defensa canario hizo un par de despejes es-



ESTA VEZ NO PUDO SER.—La imagen de tantos goles importantes del Atlético con Gárate como realizador. Ayer, en el estadio Insular, no fue posible. Lástima

pectaculares. Leal se encargó más de León y Marcelino, en cambio, anduvo atento a Félix, demasiado suelto durante mucho tiempo.

A los dieciocho minutos, en pleno acoso de los visitantes—aunque no tan ordenado como al principio, pero sí más entusiasta—llegó un contraataque en el que Germán puso una pelota de gol a León, pero el buen remate de éste lo detuvo Reina sin sujetar, por lo que tuvo que arrojarse a sus pies para recuperarlo. Allí se demostró que la Unión Deportiva parecía más dispuesta a conservar la ventaja obtenida, pues retrasó a Germán—Melán siempre estuvo muy metido atrás—, y el mismo Félix prefirió quedarse a su base. Un buen remate de cabeza de Fernández a pase de Páez salió fuera por muy poco a los veinticuatro minutos. Lo malo fue que el fútbol perdió en calidad, pues los atléticos se contagiaron de los canarios. Un empujón de Páez con derribo a Gárate lo ignoró el árbitro por estar dentro del área... Se notaba la falta del capitán y el buen orden que Adelardo sabe imponer. Bermejo,

Marcelino y Alberto, con la ayuda de Leal, no consiguieron ya trenzar buenas jugadas. Fraguas bastante labor tenía con no dejar ni un momento a León. Pero el orden y la buena técnica casi desaparecieron, lo que benefició al equipo canario, más dispuesto que nunca a vaciarse ante su público. Además, los minutos corrieron rápidos a favor de los de casa, y cualquier falta fue aprovechada para perderlos.

Sólo Gárate, a pesar de jugar mermado de facultades físicas, demostró que podía nivelar la contienda, pero no siempre los balones llegaron a su zona. A los treinta minutos, Heredia se cruzó y despejó la internada de Miguel Angel; el defensa se volvió y le puso la mano en la cara en gesto de detención, lo que aprovechó el delantero para tirarse aparatadamente al suelo y provocar la expulsión del atlético. Dos minutos después el árbitro mantuvo un diálogo con León, al que tuvo que llevarse Fernández porque quería seguir la nada amigable discusión.

Con diez hombres, el Atlético reorganizó malamente sus líneas. León dejó un "plantillazo" a Ca-

pón, y fue amonestado con tarjeta a los treinta y seis minutos. Germán "clavado" al suelo por el cansancio. A los treinta y siete minutos, un buen pase de Fernández a León lo envía éste fuera, en fallo increíble. A los treinta y ocho, Becerra dejó su puesto a Baena. A pesar de su superioridad numérica, los canarios no lograron imponerse en ningún momento de este período, pues los atléticos se encorajaron y buscaron con ahínco el empate. Baena tan pronto estuvo en un extremo como en otro. En un contraataque de León remató deficientemente un centro magnífico de Melán. La constante entrega y la velocidad de los atléticos mereció quizá un mejor resultado, pero al final el triunfo se quedó en casa, aunque todo lo precariamente que se quiera. El factor campo había influido, porque en él, a falta de dos minutos, Carnevali consiguió despejar ya vencido en su cuerpo un balón que había rematado hacia atrás, muy bien y con habilidad, Gárate.

Víctor RUIZ

FICHA DEL 1-0

Unión Deportiva Las Palmas: Carnevali; Martín, Hernández, Páez; Castellano, Félix; León, Melán, Fernández, Fermán, Miguel Angel.

Atlético de Madrid: Reina; Melo, Heredia, Capón; Adelardo (Bermejo); Fraguas; Leal, Marcelino, Alberto, Becerra (Baena).

Gol: A los veinticuatro minutos, un magnífico centro largo del central Hernández, se intuyó Martín y consiguió llegar hasta la misma puerta, y, de cabeza, equivocó a Reina, consiguiendo el gol por el mismo centro.

Árbitro: El aragonés Canera, que pudo y no quiso. Permitió el juego violento de los canarios, a los que tampoco favoreció. Pudo amonestar a Germán por desplazar intencionadamente la pelota de autoridad a banda. Careció de imponer con la expulsión de Heredia—un "alto" con la mano extendida a la cara del contrario, que él interpretó como agresión—, mostró luego un temeroso caserismo en nantes de los locales, y más aún cuando se enredó a discutir con León, cuyo gesto estético agresión. Mal, en resumen, y con falta absoluta de personalidad.



En Lasasarre consiguió el Racing de Santander el punto que necesitaba para consolidar el ascenso a Primera División. Los baracaldeses se adelantaron con dos goles de Echarre a los veintiocho minutos, y de Tasio a los cinco minutos del segundo tiempo. Reacción del Racing, y a los nueve minutos marca Aitor Aguirre el primer tanto montañés. A los treinta y cuatro, Errandonea consigue el del empate. Muy malo el arbitraje de Pérez Quintas.

Baracaldó: Bilbao; Zuloaga, Echarri, Arrechalde; Abiega, Oñaderra; Carmelo, Benito (Delgado), Larreina (Ortiz), Garay, Tasio.

Santander: Santamaría; Espildora, Camús, Portu; Alcorta, Geñipi; Ufarte (Santi), Sebas (Errandonea), Aitor Aguirre, Díaz, Zuviría.

EL RACING YA ESTA EN PRIMERA

Consiguió en Lasasarre el punto que necesitaba • Uno le falta al Oviedo y dos al Sevilla

Importante triunfo ovetense

El Oviedo ha dado un paso casi definitivo hacia el ascenso al vencer en el Carlos Tardiere al Córdoba por 3-1. Se adelantaron los andaluces con un

gol de Burguete a los treinta y cinco minutos. A los cuarenta empató Mariano. Al minuto del segundo tiempo, Iriarte deshizo la igualdad, y a los veintidós, Mariano consolidó el triunfo asturiano. Muy bueno el arbitraje de Borrás.

Oviedo: Dujokovic; Carrete, Tensi, Chema; Jacquet (Djoric), Vicente; Javier, Iriarte, Mariano (Villafañe), Maxi, Cortés.

Córdoba: Molina; Poyoyo, Salas, Dominichi; Varó, Urbao; Martínez, Mellado, Burguete, Onega, Rivero.

Otro positivo para el Sevilla

El Sevilla alcanzó un valioso positivo en la Nueva Cruz Alta al igualar a un gol con el ya casi desahuciado Sabadell. Dominio local en el primer tiempo y reacción sevillista en el segundo. Marcaron Palau, de penaty a los siete minutos, y Rubio a los dieciséis del segundo tiempo. Arbitró bien Congregado.

Sabadell: García-Cuervo; Lacompe, Fernández, Lavín; Santi, Franch; Barras (Arturo), Palau, Juanín, Rodríguez, Sergio.

Sevilla: Paco; Juanito, Martínez-Jayo, Sanjosé; Jaén, Rivas; Lora, Blanco, Rubio, Espárrago, Bri-Biri.

Se impuso el Alavés

En el Luis Sitjar, triunfo importantísimo del Alavés, que se coloca en el camino de la salvación. El único gol del encuentro lo marcó Muñárriz a los treinta y nueve minutos de la segunda parte. Juego aburrido en el primer periodo y más emocionante en la segunda. Buen arbitraje de Alonso Pérez.

Mallorca: Campos; Sauquillo, Frigols, Platas; Taberner, Ma-

riano; Macario, Grau, Urquía, Almagro (Nebot), Tinín.

Alavés: Rodri; Español, Montejo, Moreno; Catalán, Castillo; Frechilla (Uriarte), Ortigosa, Uriona, Arámburu, López (Muñárriz).

El Castellón superó al Cádiz

En Castalia, triunfo merecido del Castellón sobre el Cádiz por 2-0. Marcaron Ortega, a los nueve minutos, y Cioffi, a los treinta y cinco de la segunda parte. Mayor dominio castellonense ante un Cádiz que utilizó, sin éxito, el sistema del contragolpe. Arbitraje protestado de Lorente Varela.

Castellón: Racic; Figueirido, Ramón, Babiloni (Vidagany), Cayuela, Andrés; Saura, Fermín, Cioffi, Ortega y Leandro (Causanilles).

Cádiz: Bonilla; Cenitagoya, Herrero, Díaz; Soriano (Villalba), Ibáñez; Mané, Carvallo, Farias (Lloret), Eloy e Isauro.

Emoción en Tarragona

Por dos tantos a uno venció el Tarragona al Burgos en un partido de más emoción que calidad. Camacho marcó los dos tantos locales en los minutos diez y diecinueve, y el gol burgalés fue obra de Machicha a los cuarenta

minutos. En la segunda parte no hubo goles. Arbitró Jaramallo, bien.

Tarragona: Lapedra; Angel, Robles, Chacón; Guerra, Prieto, Castillo, Viberti (Cáceres), Roddán, Camacho y Masferrer.

Burgos: Gorospe; Soros, Bañi, Gómez; Nozal, Sistiaga; Machicha, Garrido, Navarro (Quini), Valdés y Juanjo.

Mercado victoria tinerense

Partido matinal en el Estadio de Tenerife sobre el Barcelona Atlético por 2-0. Marcó Ferreira a los veintidós minutos, y el mismo jugador, a los quince minutos de la continuación. Mal arbitraje de Cabrera.

Tenerife: Nemesio; Estévez, Eduardo, Juan Miguel; Esteban, Pepito; Ferrerira, Salvador (Cristi), Toño, Jorge (Gilberto II), Lolín.

Barcelona Atlético: Castell; Fusté, Olmo, Sánchez; Laguna, Foré; Fortes, Aycart, Durán, Ruski, Carrasco (Mir).

Fácil para el San Andrés

En el campo de la calle de Santa Coloma, el San Andrés se impuso en partido matinal a la Cultural Leonesa por 3-1. Marcaron Serena a los veintinueve minutos, Garrido a los siete del segundo tiempo, y Pujol, a los diez. El tanto leonés lo marcó Montes, de penaltí, en el minuto treinta y seis de este periodo. Arbitró bien García Carrión, que expulsó a Tovar por acumulación de tarjetas.

San Andrés: Echevarría; Font, José, Moya; Rodri, Tovar; Serena (Díaz), José Manuel (Longhi), Garrido, Paquito, Pujol.

Cultural Leonesa: Miguel Angel; Flores, Casas, Brogno; Gerardo, Hernández; Poli, Canela (Ovalle), Montes, Pepín, Carracedo (Emilio).

(Resumen de Alfil)

COMPANÍA ARRENDATARIA DEL MONOPO- LIO DE PETROLEOS, S. A.

C. A. M. P. S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

"Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Compañía se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria de la Sociedad para el día 29 de mayo de 1975, a las doce horas de la mañana, en el salón de actos del edificio propiedad de La Unión y El Fénix Español, paseo de la Castellana, 37, de esta capital, en primera convocatoria, o PARA EL SIGUIENTE, DIA 30, A LAS DOCE HORAS, EN EL MISMO LOCAL, EN SEGUNDA CONVOCATORIA, para el caso de que a la primera no concurriera número suficiente de acciones para proceder a su celebración. En su caso, serán valederas para la segunda convocatoria las tarjetas extendidas para la primera, avisándose oportunamente la segunda convocatoria mediante la inserción de los correspondientes anuncios en los diarios de Madrid y provincias.

El objeto de la Junta general ordinaria es someter a su aprobación la memoria, balance y cuentas del ejercicio correspondiente al año 1974 y distribución de beneficios.

Tendrán derecho de asistencia los señores accionistas que posean cien o más acciones inscritas a su nombre en los Libros Registro de la Sociedad con cinco días de antelación a la fecha de la Junta. Los señores accionistas propietarios de menos de cien acciones podrán conceder su representación a los señores accionistas con derecho de asistencia.

A todos los señores accionistas, presentes o representados en la Junta, les serán abonadas cinco pesetas por acción.

La memoria, balance y cuentas estarán a disposición de los señores accionistas para su examen en Secretaría General.

Las tarjetas para asistir o ser representados deberán solicitarse del Departamento Financiero, Sección de Títulos, Capitán Haya, núm. 31, hasta cuarenta y ocho horas antes de la fecha de la celebración."

Madrid, 2 de mayo de 1975.—El secretario general y del Consejo de Administración (firmado), Andrés Reguera Guajardo.



**LA ALEGRÍA
LA TERNURA
EL HUMOR**

Dimitra

Un mimo capaz de expresar; Varias horas en segundos, varios lugares en uno solo. Delectar con las más diversas situaciones. Del principio al fin es excepcional.
Días 8, 9, 10 y 11 de mayo, a las 10,30 noche

**TEATRO
MARIA GUERRERO**

Dirección General de Teatro y Espectáculos
Ministerio de Información y Turismo

Dos españoles del "Manaslu" sufren congelaciones

KATMANDU, 4. (Alfil).—Dos miembros de la expedición española que conquistó recientemente la cima del Manaslu, de 8.156 metros de altitud, sufren congelaciones leves y han sido trasladados en helicóptero a Katmandú.

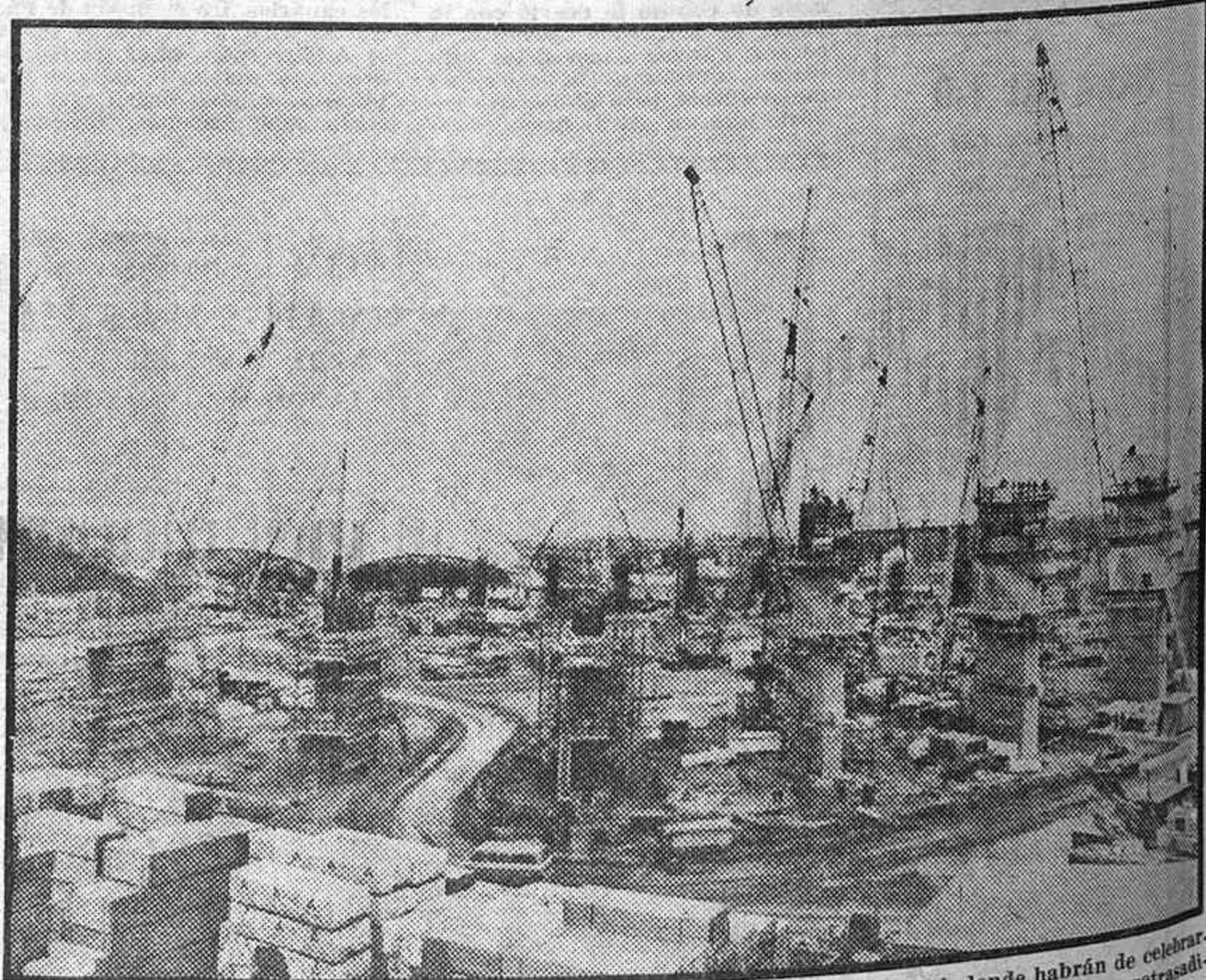
Rivas informó que Jerónimo López y Gerardo Blázquez, acompañados de un guía sherpa, alcanzaron la cumbre el 26 de abril, después de nueve horas de escalada en dura lucha con el fuerte viento y la nieve, tras haber partido del quinto campamento, situado a 7.500 metros.

Veinte millones le ha costado al Rayo jugar en Vallehermoso

Nada menos que cerca de veinte millones de pesetas lleva perdidos la Agrupación Deportiva Rayo Vallecano desde que, hace tres temporadas, tuvo que abandonar su estadio. Números cantan: las recaudaciones en el estadio Vallehermoso son absolutamente inferiores a las que eventualmente, desde octubre de 1972, habría podido alcanzar en sus propias instalaciones de Vallecas. La distancia impide el viaje masivo de la "hinchada" rayista, y la taquilla se resiente, al tiempo que falta el aliento en los graderíos. De otra parte, el club tiene que pagar por canon fijo cada temporada las 700.000 pesetas que exige como arrendador Vallehermoso OJE, y aún abonar de su tesorería los gastos de personal, publicidad y billeteaje, equipo arbitral e impuestos de cada partido. Todo ello, un buen pellizco cuando la taquilla, hay que repetirlo, "sufre" notablemente. Pero aún, para mayor desdicha, todavía la organización de Vallehermoso percibe por cada encuentro un cinco por ciento de la liquidación neta, sin contribuir en manera alguna a esa liquidación de gastos fijos, que corren a cargo exclusivamente del Rayo.

¿Es justo todo ello?

EL ESCENARIO OLIMPICO, DOS AÑOS ANTES



Febriil actividad en torno a lo que ha de ser el Esta dio Olímpico de Montreal, donde habrán de celebrarse las principales pruebas de atletismo de la Olimpiada del 76. Las obras parecen un poco retrasadas, pero los canadienses esperan culminar su obra con tiempo. Así lo espera también el Comité Olímpico Internacional. (Foto Europa Press.)

Mal el Rayo y un punto menos

EL MODESTO HUELVA NO HIZO MAS QUE PELEAR Y ARRANCO EL 1-1

En el encuentro más aburrido y deslavazado de la ya casi finalizada temporada—quedó sólo por venir el San Andrés—, y, siguiendo sus últimas y deficientes actuaciones, el Rayo Vallecano cedió, en su terreno de Vallehermoso, un punto al modestísimo Huelva. El fuerte viento reinante contribuyó, con su presencia, a poner sobre el terreno de juego la carencia absoluta de reflejos del once madrileño, e incapaz de rasear la pelota, e inoperante en los balones largos, en los que el viento ponía en dificultades a la defensa onubense. El empate de los andaluces ha sido justo y merecido, porque pusieron a contribución un gran entusiasmo y una voluntad férrea de cumplir consignas recibidas en lo que al estrecho margen de cada uno de los jugadores del Rayo se refería, y a los que no dejaron jugar con tranquilidad durante el todo encuentro. Y, como su objetivo no era el de divertir a la parroquia madrileña, sino intentar poner nervioso a su rival para conseguir algo positivo, logrado su empeño hemos de reconocer sus méritos al menos indudables. Su portero y los veteranos defensores Silvianes, Cayuela y Ortiz, han sido los hombres en los que se ha basado el sistema de contención. Estuvieron enérgicos, seguros y sin concesiones a la galería, y fueron, sin lugar a dudas, los mandones de la parcela, en la que los delanteros madrileños no supieron resolver sus acciones.

DOMINIO SIN EFICACIA

No cabe la menor duda que, a través de los noventa minutos, el mayor dominio fue de los madrileños. Jugaban en su casa, y era obligatorio que ellos buscasen la victoria. Pero, si bien es cierto que hemos dicho dominio, nos referimos al territorial, pero no en el juego, porque lo cierto es que el Rayo jugó mal, rematadamente mal, en especial su delantera, que no se mostró muy decidida en el tiro a puerta ni pisó el área con la frecuencia de otras mañanas. Precisamente ayer, en que con el viento a su favor tantas ocasiones tuvo. Fallaron Felines y Bordons, los balones fueron siempre altos, y la defensa del Huelva se impuso



Bordóns intenta con un remate espectacular batir al meta Espejo, pero todo quedó en susto. (Foto Cifra.)

siempre a los Marcial, Felines y Potele.

Ayer no cabe culpar a la mala suerte. Y no cabe culparla porque se crearon ocasiones en las que pudiera jugar su baza la veloz, porque no las hubo. Los balones fueron mal jugados, y las ocasiones de gol no se produjeron con claridad. Sólo hubo una, y la aprovechó bien Anero, para lograr la igualdad. El Rayo jugó, como tantos y tantos equipos que no disfrutan de posiciones privilegiadas, sin técnica, sin fluidez y sin remate. Siguiendo su línea última, fue inoperante ante el marco, y sus hombres de medio campo carecieron de sus características virtudes del pase y orden del juego.

En el equipo madrileño no hubo destacados. En el Huelva, los mejores hombres fueron el meta Espejo y, con él, los hombres encargados de la cobertura. Fue tal el sopor de la molesta matinal deportiva, que a falta de juego—por no haber—, no hubo ni broncas. Con un Rayo como el de ayer, el único animador fue el Huelva.

LOPEÑA

FICHA DEL 1-1

Rayo Vallecano: Andrés; Anero, Luna, Gallego; Uceda, Felines; Marcial (Benito), Trasante, Salamanca (Galán), Bordons, Potele.

Huelva: Espejo; Silvianes, Cayuela, Ortiz; Poli, Montiel; Cruz Carrascosa, Conejo (Juan María), Morón, Jeromo (Azuaga), Dorrego.

Goles: Dos, ambos en la primera mitad, y uno para cada equipo. En el minuto treinta y seis, Morón, de cabeza, a pase de Cruz Carrascosa, hizo el onubense. En el cuarenta y cinco, Anero, tras una serie de rechaces, enganchó un gran disparo que se coló en la portería de Espejo.

Árbitro: El tinerfeño Trujillo, aceptable. Gesticuló en demasía, y las veces que se equivocó en los fuera de juego fue por sus abanderados. Hubo tarjeta blanca para Azuaga, por entrada peligrosa.

Otro negativo en Zorrilla

El Valladolid no pudo con el Orense

VALLADOLID, 4. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Paco Esgueva.)

Y otra vez con los mismos defectos: falta de ideas para superar el entusiasmo y la buena preparación de un flojo rival como hoy resultó el Orense, equipo muy luchador, que a punto estuvo de llevarse los dos puntos de Zorrilla, porque ganaba el partido cero a uno cuando solamente faltaban ocho minutos para el final. Los orensanos aguantaron con serenidad frente a un Valladolid tróton y sin orden, jugando cada hombre por el sistema libre. Arbitró el señor López Cuadrado, catalán, con ligera inclinación para favorecer a los visitantes. Mostró tarjeta blanca a García, del Orense, y amonestó a Lizarralde. A sus órdenes, los equipos formaron así:

ORENSE: Fonseca; José Luis, Birichinaga, Casimiro; García Blanco, Orgaz; Pousada (Chinchurreta), Tucho, Quirós, Pachín, García (Nelinho).

VALLADOLID: Llácer; Salvi, Docal, Pérez García; Puig-Viñeta, Leguizamón (Agustín); Astrain, Landáburu, Alvarez, Lizarralde, Amarillo (Iru).

Domino mucho el Real Valladolid, eso sí, pero a lo loco. Una prueba de dicha conclusión es que fueron lanzados nueve saques de esquina contra la meta de Fonseca—seis en la segunda parte—y solamente tres en el primer tiempo sobre la de Llácer. Los primeros veinte minutos fueron soporíferos hasta el infinito. El Valladolid efectuó el primer cambio, Agustín por Leguizamón, y todo siguió igual. A los veinticinco, cuando el árbitro señala falta contra el Valladolid, Pachín aprovecha el fallo de Llácer y remacha hasta el fondo de la red el saque de la falta por parte de García. Los orensanos se replegaron y, en consecuencia, el juego se desarrolló en el área visitante, con fallos lamentables a la hora de rematar o que los balones daban en la madera. El meta Fonseca y sus compañeros de zaga se defendían con soltura y serenidad. Luego, en la segunda parte, cuando el Orense efec-

tuó los dos cambios para intentar la "hombrada", que a punto estuvieron de conseguir en varias ocasiones, en el minuto ochenta y uno, octavo saque de esquina contra el Orense, que saca Astrain y desvía Agustín para que Iru, en un remate hacia atrás, sorprenda a Fonseca. El gol del empate vallisoletano puso nerviosos a los jugadores gallegos y cuatro minutos más tarde Lizarralde se lanza por la banda derecha, centra raso y Landáburu, que venía lanzado, empalma un fuerte disparo, que bate a Fonseca por segunda vez. El júbilo entre jugadores y público es de gran fiesta, pero sin terminar la euforia, en un contragolpe que inició Nelinho, la defensa vallisoletana se hace un lío, el balón bota dos veces en el área pequeña y Pachín, con serenidad y acierto, cabecea para conseguir el nuevo empate. Los tres minutos restantes fueron de mucha emoción, pues el Valladolid lo intentó todo, sin orden, desde luego, y el Orense, también nerviosos sus hombres, defendió un punto de los dos que tuvo y mereció, porque jugando como hoy lo hizo el Valladolid, sin unidad, carente de fuerza y sin dirección, le gana cualquiera.

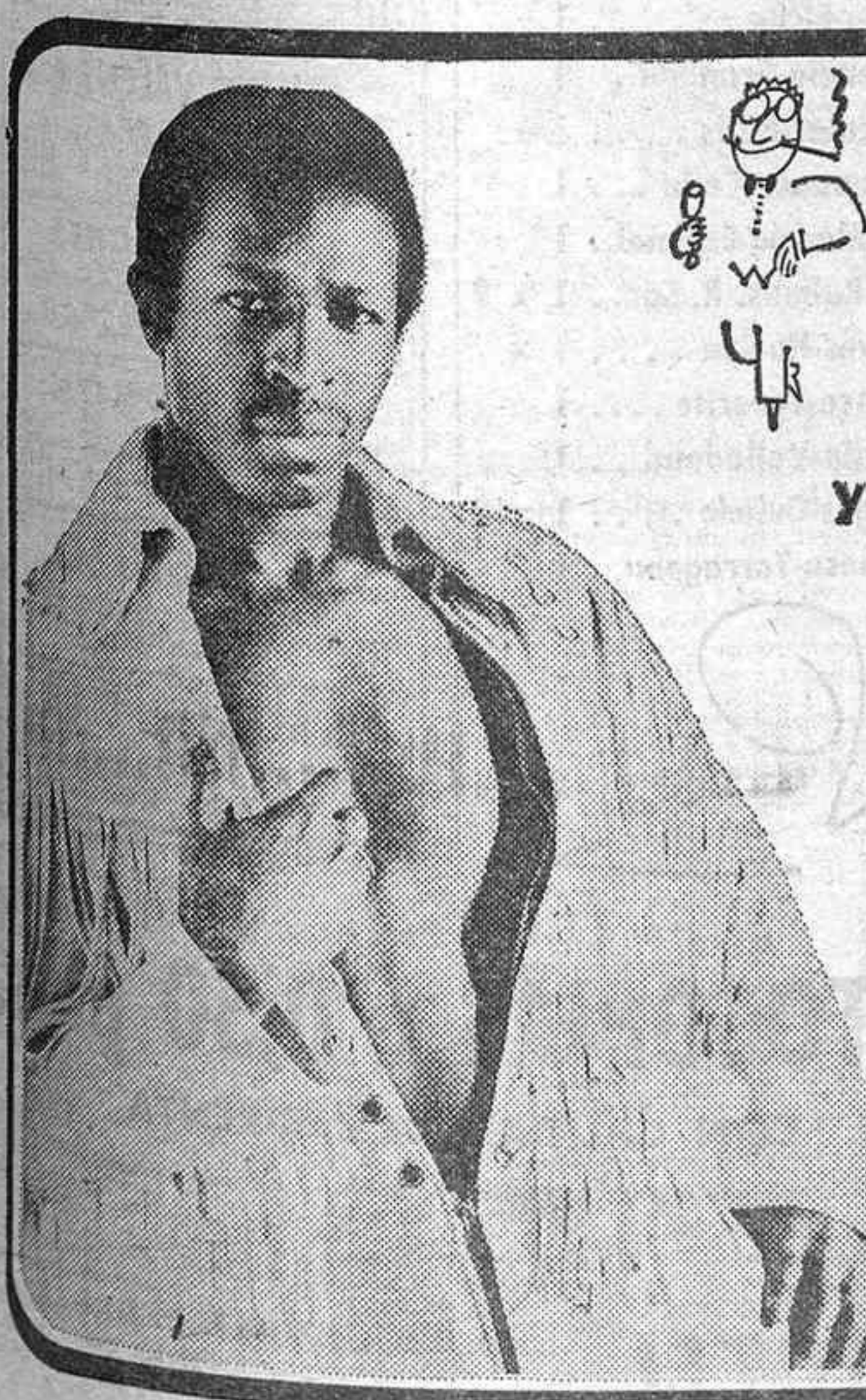
Automovilismo

Haseni, vencedor del Gran Premio de Japón

GOTENBA, 4 (Aflil).—Nasahiro Haseni, al volante de un March 742, se adjudicó el Gran Premio Automovilista de Japón, disputado hoy sobre 150 kilómetros en el autódromo internacional de Fuji. Haseni cubrió las treinta y cinco vueltas al circuito con un tiempo de 51 minutos, 39 segundos y 94/100.

El tiempo del segundo, Takahara, fue de 51-51-55, mientras que el británico Henton cubrió el recorrido en 51-56-47.

HOJA DEL
LUNES
222 64 50



BOITE

Cleofa's

GOYA, 7

**ACTUACIONES:
HOY LUNES
Y MAÑANA MARTES
(TARDE Y NOCHE)**

PRESENTACION EN ESPAÑA DE

ARTHUR CONLEY

RESERVA DE MESES

TELEFONOS
276 45 23 y 275 01 11

CIRCO ATLAS



EN SU VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO

INSTALADO EN GENERAL MOLA
(junto Metro Prosperidad)

**¡5 DIAS DE EXITO
EN MADRID**

**ACREDITAN, UNA VEZ MAS, ESTA GRAN
SUPERPRODUCCION CIRCENSE!**

QUE LOS MAS FAMOSOS PAYASOS

HERMANOS TONETTI

OFRECEN HASTA EL DIA 3 DE JUNIO

TODOS LOS DIAS FUNCIONES: 7,15 TARDE Y 10,15 NOCHE

SABADOS: 4,15 - 7,15 TARDE Y 10,15 NOCHE

DOMINGOS Y FESTIVOS: 11,45, MATINAL INFANTIL, 4,15 Y 7,15 TARDE

EXCLUSIVAS

DOS ARTICULOS PARA UNA AUTENTICA REVOLUCION DE MERCADO (patente mundial)

Preparamos campaña publicitaria, carácter nacional—TELEVISION—y provincial—RADIO, PRENSA, CINES Y VALLAS
OFRECEMOS a persona preparada y con grandes aspiraciones, conseguir la exclusiva y concesión provincial.
Aportación entre dos y cinco millones de pesetas.
Para contacto personal escribanos a

Referencia número 1.362. MABA Publicidad.
Calle Ganduxer, 50. BARCELONA-6

Empataron en casa Getafe y At. Madrileño

Victoria del Moscardó en Torrejón y empates fuera de Pegaso y Carabanchel ● El Castilla, derrotado en Béjar

Getafe, 1; Arganda, 1

Juego arrollador del equipo local ante un visitante que sólo se limitó a defenderse. Gol de Polo, de penalty, y empate definitivo de Nieto, aprovechando el viento, en disparo desde lejos que sorprendió a Gómez.
Arganda: Valiela; Pinilla, Carmona, Borja; Hernández, Nieto;

Lucas, Poli (Guerra), Vicioso II, Jorge, Denche.

Getafe: Gómez; Orgaz, Aparicio, Cruz; Salmerón, Alfonso; Bengoechea, Valle (Juan Luis); Salazar, Polo, Muñoz.

At. Madrileño, 0; Pegaso, 0

Partido malo de solemnidad, que además se vio dificultado por el fuerte viento. Dominó el once rojiblanco, pero el Pegaso, muy bien organizado, se defendió con acierto.

Pegaso: Pascual; Bermejo, Chafer, Martínez; Ricardo, Daniel; Olivas, Ramos, Kufu (Gómez Rubio), Loza, Dominguez.

Atletico Madrileño: Martín; Atienza, Rodríguez, Vargas; Torán, Ruiz (Salcedo); Abarca (Herrero), Manrique, Gordillo, Emilio, Prado.

Torrejón, 0; Moscardó, 1

Dominio alterno en la fase inicial, con mayor presión en la segunda por parte del Torrejón, sobre todo después de que marcara el tanto Pintado. Gran emoción por lo incierto del resultado y por lo que suponía para ambos equipos.

C. D. Moscardó: Valbuena I; Sánchez, Martín, Serna; Valbuena II, Gutiérrez; Bellido, Pintado, Seminario, Suárez, Serrano.

A. D. Torrejón: Leal; Salcedo, Alarcón, Arias II; Monchi, Orive; López, Romero, Palacios, Ruiz, De Diego.

Logroñés, 1; Carabanchel, 1

Encuentro disputado, pero de guiendo el equipo riojano sus deficientes actuaciones de las últimas jornadas. Rivera se adelantó para los madrileños, y Olalde logró el riojano.

Logroñés: Larrañaga; Belaza (Olalde), Arriola, Ondarru; Goñi, Bersategui; Urreisti, Hernández, Bene, Sampedro (Baraso), Iriarte.

Carabanchel: Martín; Ciudad, Pascual, Baeza; César, González; Rivera, Abal, Salagre, Villanueva, Pozo (Carlos)

Béjar, 3; Castilla, 0

El equipo local fue siempre superior en juego y fuerza a los hombre de mayor técnica madrileños. Samuel y Benido (dos) marcaron los tantos.

Béjar: Fernández; Sanz, Agudo, Blázquez (Luna); Cervera, Escudero; Tapia, Samos, Benito, Samuel, Bonilla.

Castilla: Arévalo; Ruiz, Pacho, Adams; Javier, Santos Martín; Roales, Zambrano, Magdaleno, García (Castellano), Serrano.

Michelín, 2; S. Sebastián, 1

Encuentro de auténtico suspense hasta el último minuto, en el que el equipo local se aseguró la victoria. Garrido e Irulegui hicieron los tantos locales, y Recalde el visitante.

Michelín: Arregui; Garmendia, Aramburu (Basurto), Loidi; Romero, Sansebastián; Ibáñez, César, Irulegui, Garrido, Toño.

San Sebastián: Lenaroz; Zurutuza, Olazola, Alonso; Arano, Maneiro; Arbulu, Munguía (Berasaluze), Echave, Iriarte, Recalde.

Eibar, 1; Guadalajara, 0

Primer tiempo de dominio local, pero con peligrosos contraataques de los visitantes. En la segunda parte, siguió la misma tónica, si bien los locales pudieron aumentar el tanteo. El solitario tanto lo marcó Guerrero, de cabeza, a pase de Aramburu.

Eibar: Castañón; Zabalá, Isalzábal, Onteria; Aranegui, Zugade; Guesalaga, Aramburu, Guerrero, Alonso (Aguirre), Urbieta (Maguregui).

Guadalajara: Sesma; Pedro, López, Lozano; Arteaga (Salgado), Coloscu; García Fernández, García López, Ferrer (Avelino), Montero, Cadillo.

Mirandés, 2; Real Unión, 0

Encuentro flojo de calidad, el mayor acierto lo los propietarios, que se alzaron justamente vencedores. Muñoz II y Andueza hicieron los tantos.

Mirandés: Muñoz I; Aurelio, Lecumberri, Echave; Bráceras, Usle; Azcona, Andueza, Muñoz II, Víctor, Solana.

A los treinta y cinco minutos del segundo tiempo se retiraron Víctor y Solana, y les sustituyeron Cenaya y Pérez Navares.

Real Unión de Irún: Labandibar; Taberna, Choperena, Amunarrí; Lustres, Goñi; Balbas, Alcorca, López Ufarte, Almandoz, Cadarso.

Monstruosidad de caracteres. Mezcla de pasiones. Personajes prisioneros de su barbarie, de su ansia de poder

RODOGUNE

La obra preferida de CORNEILLE, llevada a la escena por el

TEATRO OBLICUO DE PARIS

Después de su clamoroso éxito en el ODEON de la capital de Francia

TEATRO MARIA GUERRERO

días 5, 6 y 7 de mayo

HORARIO: Hoy y mañana, a las 10,30 noche. Día 7, a las 7 y 10,30 noche

Localidades en las taquillas del teatro. Estudiantes, 50 por 100 de descuento con la presentación del carnet

DIRECCION GENERAL DE TEATRO Y ESPECTACULOS
MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

1-X-2

PRONOSTICO

JORNADA 36 (11-5-75)

- 1 At. Bilbao-Zaragoza. 1 x 2
- 2 Barcelona-R. Madrid. 1 x
- 3 Málaga-Murcia . . . 1
- 4 Gijón-Elche 1
- 5 Valencia-Granada . . 1
- 6 Hércules-Betis 1
- 7 Salamanca-Celta . . . 1
- 8 At. Madrid-Español . 1
- 9 Las Palmas. R. Soc. . 1 x 2
- 10 Alavés-Huelva 1 x
- 11 Orense-Tenerife 1
- 12 Sevilla-Valladolid . . 1
- 13 Burgos-Oviedo 1 x 2
- 14 Leonesa-Tarragona. . 1

R. P. Rodríguez

RESTAURANTES

VALENTIN, S. A.
75 años a su servicio
VIEJO VALENTIN
SUS PLATOS DEL DIA
APARCAMIENTO
San Alberto, 3. T. 231 00 35-3063

NUEVO VALENTIN
EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTIVOS DE EMPRESA
Concha Espina, 5
Teléfonos 259 10 24-7416

LOS PORCHES
En un paisaje incomparable
ABIERTO TODO EL AÑO
P.º de Rosales, 1. Tel. 243 21 97

ESCUADRON
Próximamente inauguraremos la ampliación con sus salones privados. Tamayo y Baus, 8
Teléfonos 419 50 02 y 419 28 30

EL CASTILLO
En la ruta de los cazadores
REAL SITIO DE ARANJUEZ
Teléfono 294 10 47

VALENTIN CLUB
COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES - REUNIONES
Av. Generalísimo, 87. T. 270 39 47

FOTOCOPIAS a 0,50 ptas.

CON CALIDAD DE IMPRENTA

1 a 5	del mismo original:	6	Ptas.	2 a 10	del mismo original:	3	Ptas.
6 a 50	"	1	"	12 a 50	"	1,50	"
51 a 100	"	1	"	51 a 100	"	0,75	"
1.000	"	0,93	"	1.000	"	0,60	"
2.000	"	0,77	"	2.000	"	0,50	"

SEROTEL

RODRIGUEZ SAN PEDRO, 2, 41
Teléfono 448 79 00

Real Madrid: 16 veces campeón de Liga

Con el título 1975 redondeó su lista de récords en el torneo

- En 1.191 partidos hasta el del alirón de Atocha, 2.617 goles a favor.
- Total: 680 victorias, 230 empates y sólo 281 derrotas.

Cuando se jugaba el minuto noventa del Real Sociedad-Real Madrid de Atocha el pasado miércoles, 30 de abril, el Madrid llegaba a su minuto 107.190 en el historial del campeonato de Liga. Entonces, el gol de Pirri, el empate a uno, el punto que faltaba, y campeón el Real para los anales de la competición. Por decimosexta vez, la Copa de la Liga tomaba pasaporte para Chamartín, con récord en la División de Honor. El flamante nuevo—"viejo"—campeón volvía don-
 Cuando se jugaba el minuto noventa del Real Sociedad-Real Madrid de Atocha el pasado miércoles, 30 de abril, el Madrid llegaba a su minuto 107.190 en el historial del campeonato de Liga. Entonces, el gol de Pirri, el empate a uno, el punto que faltaba, y campeón el Real para los anales de la competición. Por decimosexta vez, la Copa de la Liga tomaba pasaporte para Chamartín, con récord en la División de Honor. El flamante nuevo—"viejo"—campeón volvía don-
 Cuando se jugaba el minuto noventa del Real Sociedad-Real Madrid de Atocha el pasado miércoles, 30 de abril, el Madrid llegaba a su minuto 107.190 en el historial del campeonato de Liga. Entonces, el gol de Pirri, el empate a uno, el punto que faltaba, y campeón el Real para los anales de la competición. Por decimosexta vez, la Copa de la Liga tomaba pasaporte para Chamartín, con récord en la División de Honor. El flamante nuevo—"viejo"—campeón volvía don-
 Cuando se jugaba el minuto noventa del Real Sociedad-Real Madrid de Atocha el pasado miércoles, 30 de abril, el Madrid llegaba a su minuto 107.190 en el historial del campeonato de Liga. Entonces, el gol de Pirri, el empate a uno, el punto que faltaba, y campeón el Real para los anales de la competición. Por decimosexta vez, la Copa de la Liga tomaba pasaporte para Chamartín, con récord en la División de Honor. El flamante nuevo—"viejo"—campeón volvía don-
 Cuando se jugaba el minuto noventa del Real Sociedad-Real Madrid de Atocha el pasado miércoles, 30 de abril, el Madrid llegaba a su minuto 107.190 en el historial del campeonato de Liga. Entonces, el gol de Pirri, el empate a uno, el punto que faltaba, y campeón el Real para los anales de la competición. Por decimosexta vez, la Copa de la Liga tomaba pasaporte para Chamartín, con récord en la División de Honor. El flamante nuevo—"viejo"—campeón volvía don-

	J.	G.	E.	P.	G. F.	G. C.	Puntos
Real Madrid	1.191	680	230	281	2.617	1.513	1.590
Barcelona	1.191	644	219	328	2.583	1.590	1.507
Ath. Bilbao	1.191	577	223	391	2.473	1.700	1.379
Valencia	1.137	521	230	386	2.130	1.665	1.272
Español	1.131	433	215	483	1.804	1.896	1.081
At. Madrid	1.119	539	240	340	2.206	1.611	1.318

Balance particular

En su total absoluto el Real Madrid aporta el siguiente cuadro general al término de la conquista del título 1975:

	J.	G.	E.	P.	G. F.	G. C.	Puntos
En casa	596	459	87	50	1.693	550	1.005
Fuera	595	221	143	231	924	963	585

Lluvia de récords

- Entre las plusmarcas absolutas que el Real ostenta a partir de ahora en el torneo de la regularidad figuran todas estas:
- 1. Haber jugado todos los encuentros desde que se inició el torneo (compartido con Athletic de Bilbao y Barcelona).
- 2. Mayor número de partidos ganados: 24, la temporada 58-59 (compartido con el Barcelona, que lo hizo en la 60-61).
- 3. Menor número de encuentros perdidos: ninguno, la temporada 31-32 (compartido con el Athletic de Bilbao, que lo consiguió la 29-30).
- 4. Menor número de goles en contra: 15, la temporada 31-32.
- 5. Mayor número de puntos: 52, la temporada 60-61.

de febrero de 1957 al 7 de marzo de 1965.

Con el título de la temporada actual, el Madrid inscribe por segunda vez su nombre en la disputa de la Sexta Copa de Liga, en la que iguala ahora al "eterno rival", el Atlético, según este palmarés:

Campeón 1970, Atlético de Madrid; 1971, Valencia; 1972, Real Madrid; 1973, Atlético de Madrid; 1974, Barcelona, y 1975, Real Madrid otra vez.

Los de este año

Insistiendo en que el Madrid tocó la cinta de llegada como campeón en solitario de este año en el partido de San Sebastián, el domingo 27 de abril, hasta ese momento las alineaciones del



«EL CASO ES ECHARLE AGUA AL VINO»

LA SANGRE, EL SUDOR Y LAS LAGRIMAS, CONTADOS POR BERNABEU

El sol, pegando fuerte. La Ciudad Deportiva, como un tapiz verde, verdísimo, a la espera de que salgan los jugadores y salga Miljanic. Hay que seguir entrenándose. Queda—quedaba—poca Liga. Pero quedaban—ahora tres—cuatro jornadas. Era sábado. Y Santiago Bernabéu, allí.
 —Acabo de llegar de Santa Pola. En el coche. En cada parada, la misma pregunta: "¿Qué pasó en Zaragoza...?" Muy graciosos...
 Después, el presidente madridista se escondió del sol, se fue al vestuario y contó: "Les voy a preguntar a los chicos que si saben lo que tienen que hacer."
 Debía ser la "santiaguina" del sábado. Ocho minutos. Luego, los "Miljanic's boys", y Miljanic, y Santisteban, y Antonio Ruiz, a la palestra. Y Bernabéu, al diálogo.
 —Presidente, en Atocha, el campeonato número dieciséis...
 —Está bien, ¿no?
 —Cuéntenos la sangre, el sudor y las lágrimas de este título de Liga.
 —Sangre, sangre... Mira: Breitner tiene pupa; Grosso no está bien aún; Pirri ha tenido muchas "vacaciones"; Velázquez está sólo algo menos mal. Ha sido un año tremendo para nosotros. ¿Cómo se está poniendo el fútbol? Te meten cinco goles y encima te llenan la gorra de almohadillas. ¿Dónde vamos a parar?
 —El sudor, presidente.
 —¿Sudores? Todos los sudores. Los chicos están muy bien preparados. Siempre lo han estado. Pero ¿qué moral lleva un chaval cuando va a examinarse en el instituto? Los jugadores del Madrid tienen una moral de hierro. Esta ha sido una Liga sin precedentes. Pero te hacen seis goles y se aprovecha la ocasión para echarle agua al vino. Lo de siempre

—Ahora, las lágrimas...
 —Lágrimas, no. En el Madrid no hay lágrimas. Eso es cosa de chiquillos. Me acuerdo de aquellos tiempos de René Petit, de Otero y de todos los demás. Pues en mayo, ¿sabes lo que pasaba en mayo?
 —No.
 —Que acababa la Liga y la gente estaba aburrída de fútbol y se iba a los toros. Entonces, la Federación organizaba unos campeonatos pequeños, que muchos tomaban como desquite, y el Madrid los perdía siempre. Pero ya te digo, chaval, de lágrimas, nada.
 —Bueno, y ahora... ¿qué?
 —¿Ahora? Me preocupan los chicos. Les asustan. Les atosigan. Que si ganan dinero, que si se lo cuentan y recuentan... Yo lo que quiero es que lo ganen ellos y que lo gane todo el mundo en lo suyo, siempre que todo el mundo cumpla con su obligación. Pero que a todo el mundo se le respete.
 Y lo inevitable:
 —¿Te cuento una anécdota?
 Y me la cuenta:
 —Tú te acuerdas de Benedicto, nuestro masajista. Pues cada vez que íbamos a jugar a Santander, detrás del banquillo se le colocaba un cura con un puro así de grande, que no hacía más que protestarle al Madrid. Y una vez, Benedicto, haciendo la maleta para Santander, metió en ella un puro para llevarlo al cura de marras. Y llegó a El Sardinero y se lo dio. Cuando pitaron el primer "faut" a favor del Madrid, el cura le devolvió el puro a Benedicto y le soltó una retahíla de aupa.
 —Cosas del fútbol, presidente.
 —Cosas de... ¿Bueno, hasta otro rato!
 Y fue.

TEMPUS



AMANCIO AUN.—Uno de los goles del gallego subió en esta temporada del decimosexta título liguero. (Foto archivo.)

- 6. Mayor número de puntos positivos: 22, la temporada 60-61.
- 7. Mayor número de partidos seguidos sin perder: 27, la temporada 68-69 (independientemente del récord número 3).
- 8. Mayor diferencia de puntos sobre el segundo clasificado: 12, las temporadas 60-61 y 62-63.
- 9. Antelación en ser campeones: cinco jornadas, las temporadas 60-61, 62-63 y 74-75 (compartido con el Barcelona, que lo logró la 73-74).
- 10. Campeonatos seguidos: cinco, las temporadas 60-61, 61-62, 62-63, 63-64 y 64-65.
- 11. Copas de la Liga en propiedad: tres.
- 12. Copas en propiedad por ganarlas tres temporadas seguidas.
- 13. Mayor número de veces campeón: 16.

equipo de Miljanic se habían completado del siguiente modo —veintinueve encuentros—, en la tabla general de su plantilla:

	Partidos com-pletos	Partidos incom-pletos	Goles mar-cados
Miguel Angel	29	—	—26
Camacho	28	1	
Benito	26	1	
Rubiñán	23	2	3
Pirri	11	4	5
Del Bosque	17	3	2
Velázquez	11	6	2
Amancio	10	7	3
R. Martínez	19	3	13
Breitner	25	3	3
Santillana	22	5	15
Netzer	27	1	7
Aguilar	12	6	6
Touriño	4	8	
Heredia	—	1	
Morgado	1	4	
Macanás	8	3	
José Luis	6	4	
Grosso	8	6	
Uría	—	1	
Vitoria	2	2	

* Encajados.

Este hombre cometió un error...
¡AHORA LA MAFIA TRATA DE CORREGIRLO!

METRO-GOLDWYN-MAYER PRESENTA
 UNA PRODUCCION DINO DE LAURENTIIS
 DIRIGIDA POR CARLO LIZZANI

TURIN NEGRO

FRANCOISE FABIAN · MARCEL BOZZUFFI
 ANDREA BALESTRI · DOMENICO SANTORO
 GUIDO LEONTINI · MARIA BAXA · SARO URZI
 NICOLA DI BARI · BUD SPENCER

Producción ejecutiva FRANCO CANCELLIERI
 Guion de NICOLA BADALUCCO · LUCIANO VINCENZONI
 Una producción Italo-Francesca
 Productora De Laurentiis International S.p.A. Roma · Titus Productions - Paris
 TECHNICOLOR · EASTMANCOLOR

DISTRIBUIDA POR:
 Cinema International Corporation

Tarde buena, pero ventosa, que hizo que la asistencia de aficionados a La Zarzuela fuese menor que en días anteriores a pesar de disputarse el Premio Corpa, la carrera más importante programada en primavera para los caballos de edad.

RESULTADOS, DIVIDENDOS POR DIEZ PESETAS, Y COMENTARIO

Primera carrera. Premio Rocky. 2.000 metros.—Primer, "Engrupido", 47 (Rodríguez); segundo, "Lohengrin", 59 (F. González); tercero, "Cameota", 50 (R. Martín). Ganador, 37; colocados, 21 y 12; gemela, 127.

Carrera de poca historia, en la que se aprovechó "Engrupido" de los 12 kilos que recibía de "Lohengrin".

Segunda carrera. Premio Goma. 1.700 metros.—Primer, "Juncalillo", 55 (J. A. Borrego); segundo, "Ditra", 48 (F. García N.); tercero, "Malula", 51 (R. Martín). Ganador, 21; colocados, 11 y 12; gemela, 89; doble, 216.

Bonita carrera la del pto de Florida "Juncalillo", que se impuso con autoridad, montado por Borrego, a "Ditra", una potranca de Rosales.

Tercera carrera. Copa del Real Madrid C. de F. (steeple-hándicap). 4.000 metros. Primer, "Shylock", 65 (Campos); segundo, "Valraie", 62 (M. Alonso); tercero, "Crono-

Emoción en La Zarzuela

"CHACAL" (CARUDEL), de ROSALES, GANO EL CORPA

AUNQUE LE HIZO LUCHAR "CACIQUE BLUFF", QUE ESTUVO A UN CUELLO

pio", 72 (señor Asperilla). Ganador, 43; colocados, 20 y 18; gemela, 58; doble, 92. Carrera accidentada, como to-

das las de steeple, en la que volvieron a caer los dos representantes de la yeguada Cataluña, cuando iban bien colocados. Ga-

nó el caballo de Los Curros después de una extraordinaria monta de Campos, que está acaparando todas las carreras de obstáculos.

Cuarta carrera. Premio G. Higson (aprendices). 1.600 metros.—Primer, "Sassanian", 43 (J. Martín); segundo, "Gloster", 56 (E. Fernández); tercero, "My Coffe", 49 (A. Sánchez). Ganador, 38; colocados, 18, 19 y 29; gemela, 104; doble, 166.

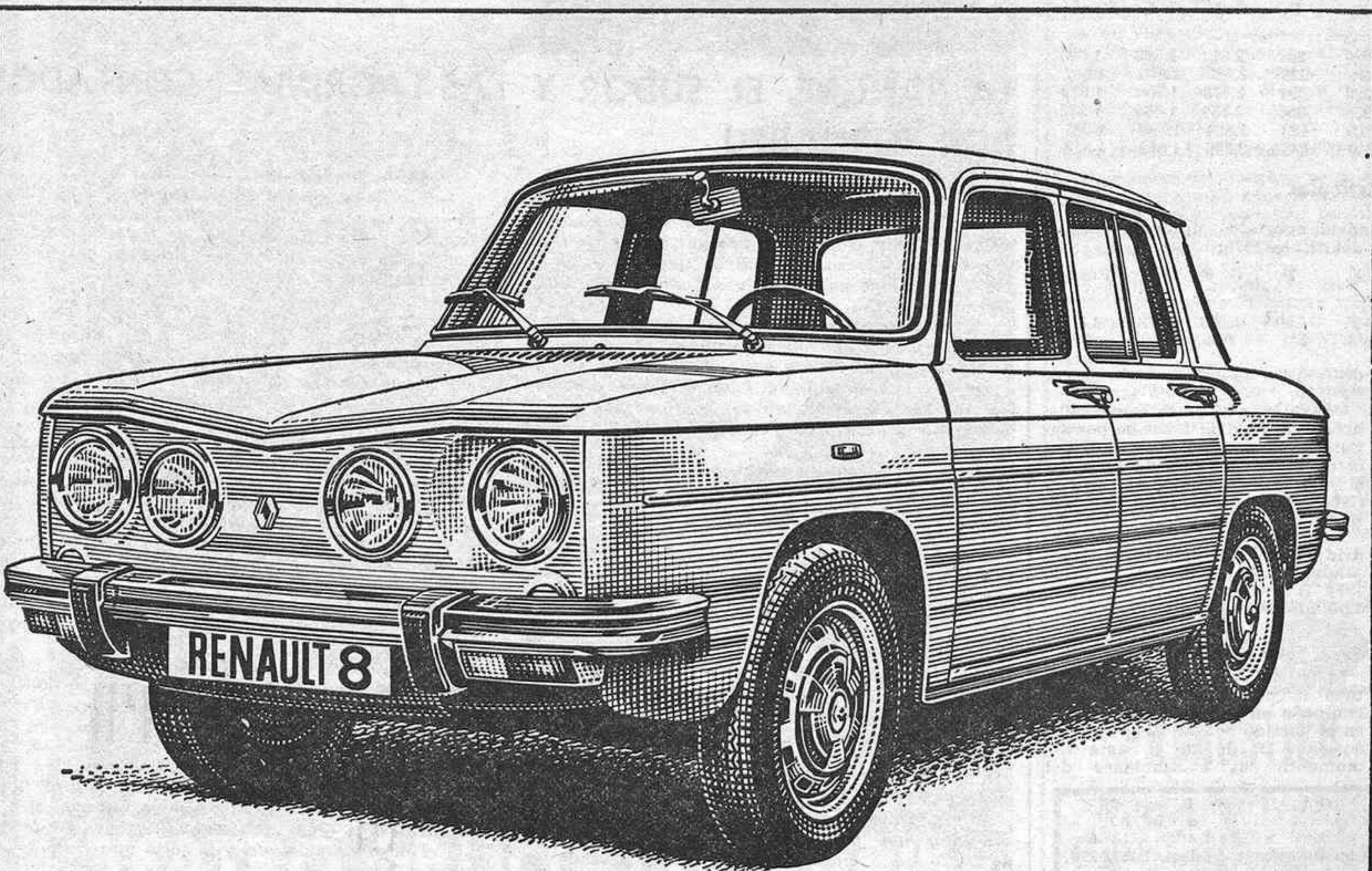
Buena victoria de la potranca de la cuadra Rosales, que con el aprendiz J. Martín se paseó delante de "Gloster", al que Eustaquio Fernández montó muy bien.

Quinta carrera. Premio Traverline (hándicap). 1.800 metros. Primer "Naver Gold", 55 (J. A. Borrego); segundo, "Magala", 54 (Medina); tercero, "Rockliff", 52 (P. García). Ganador, 89; colocados, 27, 19 y 23; gemela, 252; doble, 399.

Carrera en la que pasó el poste en primer lugar "Rockliff", pero que por abrirse y molestar a sus dos contrincantes fue distanciado en beneficio de ellos.

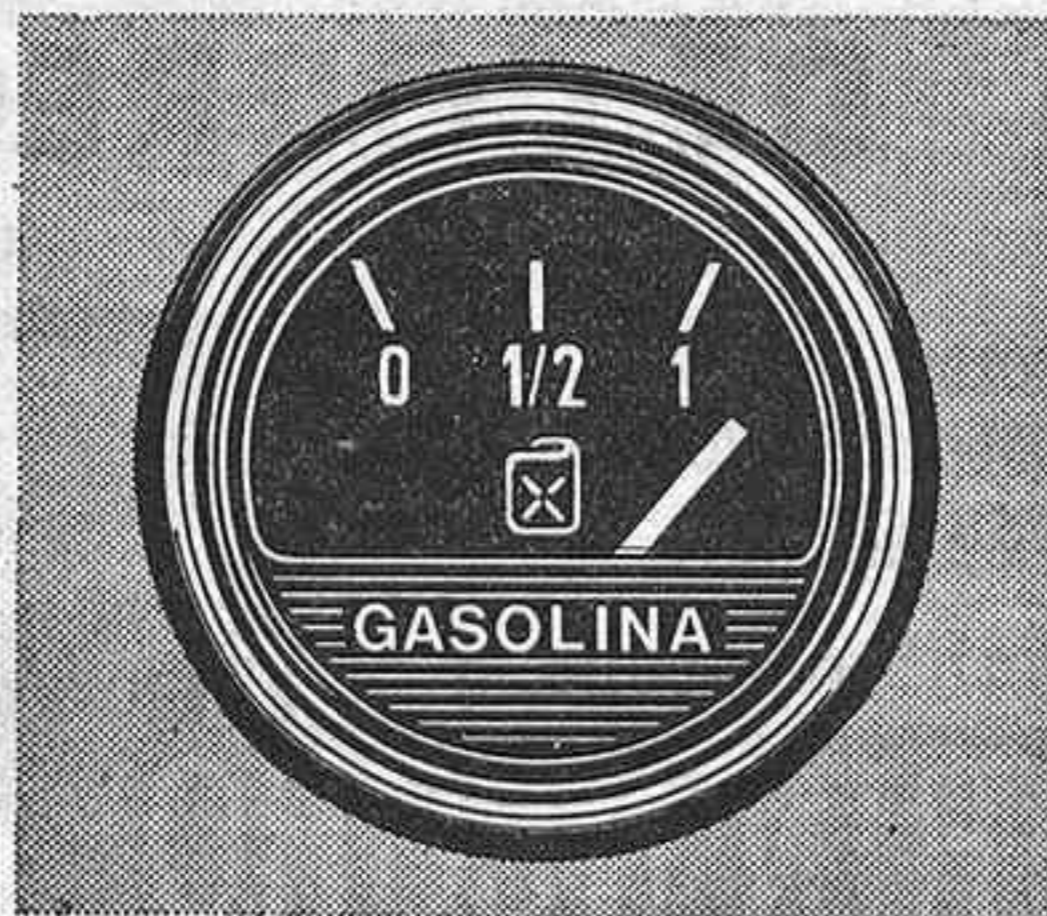
QUINTUPLE			Para depositar en el Buzón B		
A	B	C	D	E	
1	1	1	1	1	16
2	2	2	2	2	17
3	3	3	3	3	18
4	4	4	4	4	19
5	5	5	5	5	20
10	10	10	10	10	25
11	11	11	11	11	26

Boleto que si usted hubiese hecho le habría proporcionado 13.321 pesetas



El valor del bajo consumo

Cuando un coche tiene el prestigio y el buen precio del Renault-8, las razones no se basan en una o dos ventajas, sino en un sólido conjunto de ellas. No uno, sino muchos valores, producen el "valor seguro" del Renault-8. Por ejemplo, el valor del bajo consumo, su alto precio de reventa, su mecánica robusta. Realmente son muchos los valores conocidos y reconocidos por quienes ya tienen un Renault-8 y pueden hablar con la verdad de la experiencia. Renault-8 es un coche, en suma, del que usted



disfrutará con seguridad en todo momento, sin problemas ni complicaciones. Un coche que lo hace todo más fácil y que le hará sentirse seguro de haber acertado con una rentable inversión.

Características técnicas: Motor Renault de 956 cm³. Potencia máxima DIN 40 CV. a 5.000 r.p.m. Frenos de discos en las ruedas delanteras. Suspensión independiente a las cuatro ruedas. Carrocería monocasco. 4/5 plazas. Velocidad máxima, 130 kilómetros/hora.

RENAULT 8
Valor seguro

Creemos que estuvo bien tomada la medida, aunque creo que también "Never Gold" molestó a "Magala".

Sexta carrera. Premio Corpa. 3.000 metros.—Primer, "Chacal", 58 (Carudel); segundo, "Cacique Bluff", 56 (Diéguez); tercero, "Pincoya", 54 (R. Martín); cuarto, "Smetana", 56 (J. A. Borrego). Ganador (Cuadra), 12; colocado, 11 y 17; gemela, 39; doble, 98.

Extraordinaria carrera la que presenciábamos ayer; en ella salió mandando "Pincoya", para ser pasado en la recta por "Chacal" y "Cacique Bluff", que luchan para ganar el primero.

Nuestra opinión en esta carrera tiene que ser, como siempre, que "Chacal" es un extraordinario caballo, aunque "Cacique Bluff" entró, después de luchar toda la recta, sólo a un cuello de él. ¿Pidió Claudio todo el esfuerzo que podía dar su caballo? Creemos que no, sino que se limitó a bracear a "Chacal" para imponerse; por ello nos queda una duda: si "Cacique" hubiese sido llevado con más energía en los últimos 200 metros, por lo menos habríamos visto a "Chacal" en todo su apogeo; nos lo privó Diéguez de verlo, máximo que hizo toda la última curva por fuera al emparejarse con "Chacal", en vez de ir detrás de él. No obstante, nuestra enhorabuena a don Antonio Blasco y a la cuadra Buenos Aires por los dos caballos tan extraordinarios que tienen. Los representantes de Mendoza corrieron también muy bien, pero tuvieron que inclinarse ante la superioridad de los dos primeros.

Séptima carrera. Premio Crepellora. 1.800 metros. Primer, "Mar Menor", 56 (Carudel); segundo "Blitz", 51 (F. Collado); tercero, "Maspaharina", 53 (M. Hernández). Ganador, 34; colocados, 16, 23 y 29; gemela, 158; doble, 56.

Neta superioridad de "Mar Menor", al que trajo Carudel en la recta a batir a "Blitz", que se había ido en cabeza. Carudel, Fulgencio de Diego y la cuadra Rosales hicieron doble en la tarde.

APUESTAS MULTIPLES, ACERTANTES Y DIVIDENDOS

De la apuesta quintuple, números 3, 11, 11, 2 y 4, hay 135 boletos exactos (98 del hipódromo, 25 de Madrid y 12 de San Sebastián), que cobrarán un dividendo de 13.321 pesetas.

De la triple gemela reversibles, números 11, 14 y 4-6, hay cinco, todos del hipódromo, que cobrarán 33.717 pesetas por boleto.

Primer relevo

El jueves bajó el Murcia y ayer subió el Santander

Llegó la hora del relevo. El Real Murcia se despidió oficialmente de la Primera División, tras su derrota del jueves pasado en San Mamés, mientras que para el Racing de Santander llegó ayer la hora del alrón, pues ya—a seis puntos del final de la Liga—no puede ser alcanzado por el Córdoba. Al Oviedo, en cambio, le falta un punto, y dos, al Sevilla. Pero con tres jornadas de por medio, ¿quién duda del éxito de asturianos y sevillistas.

Y aún no está claro—del todo—quiénes van a acompañar al Murcia en la hora del amargo trago del descenso. Mal está el Celta, mal está el Málaga y mal están, también, Las Palmas y Sporting de Gijón... Y nadie puede descuidarse, porque pocos pueden permitirse el lujo, en estos momentos, de vivir tranquilos.

TIRO OLIMPICO

Torres Martínez, campeón de España

En Canto Blanco (Madrid) han finalizado los Campeonatos Nacionales de Tiro de Precisión, en la especialidad de carabina estándar en tres posiciones, con 80 disparos en total, 20 en cada posición de pie, rodilla y tendido. Las puntuaciones han sido bajas a causa del fuerte viento reinante.

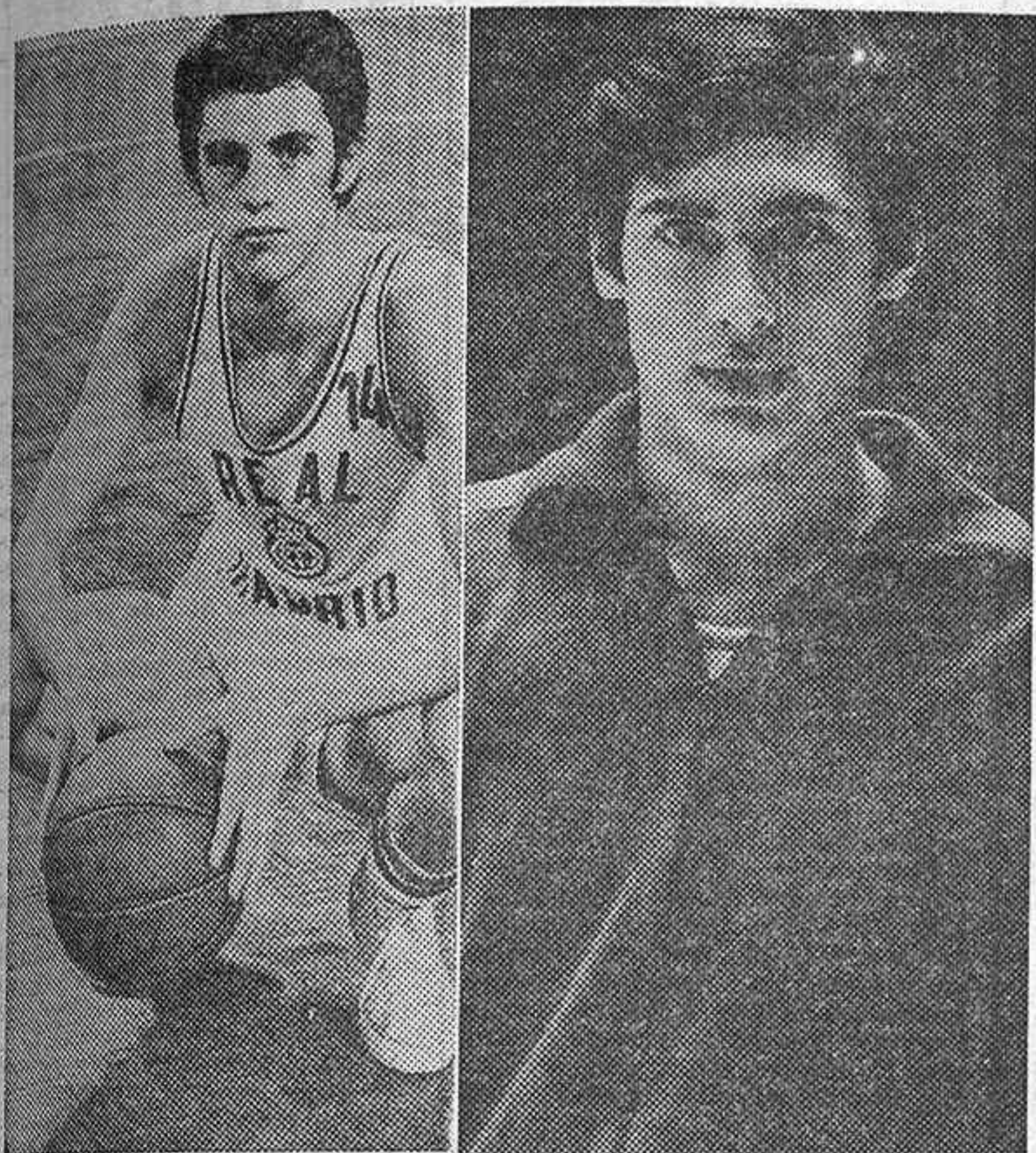
Ha conquistado el título de campeón de España José Torres Martínez, de Murcia, con 529 puntos; ha sido subcampeón Carlos Rodríguez Rico, de Madrid, con 523 puntos.

La clasificación por equipos ha sido la siguiente:
1. Madrid B, 1.528 puntos (Elco, Díaz y Uguet).
2. Barcelona, 1.512.
3. Madrid A, 1.418.

Baloncesto

DOS QUE EMPIEZAN

BEIRAN: "NO ESPERABA QUE ME SELECCIONARAN."
LOPEZ RODRIGUEZ: "MI ILUSION ES LLEGAR A LA SELECCION A."



das formas somos catorce en la selección, y sólo van a ir doce. Estaremos entrenando todo el verano, y el día 10 de agosto se sabrá quiénes son los que van.

—En el Madrid se ha producido un relevo quizá trascendental para la marcha del equipo. Tú conoces a Ferrándiz y también a Lolo Sainz. ¿Crees que se va a notar mucho el cambio?

—Estoy seguro de que no. Para mí ha sido este año el primero que he entrenado a las órdenes de Ferrándiz, que, por cierto, es fabuloso, pero ya Lolo intervenía mucho en la preparación y en el planteamiento de los partidos.

Lo cierto es que toda la afición madridista confía, al igual que este jovencísimo estudiante de Psicología, que se confiesa admirador de Brabender, que el relevo en la cumbre no tenga más que buenas consecuencias.

«Empecé a los nueve años»

Juan Carlos López Rodríguez se inició en el baloncesto a los nueve años en el colegio La Salle-San Rafael. De allí pasó al colegio Sagrados Corazones y al equipo de Segunda División del mismo nombre. Al finalizar la temporada 73-74, el Estudiantes, que se mostró muy interesado en él, consiguió hacerse con su ficha y lo integró a su equipo "junior", desde donde ha dado el gran salto con tan sólo diecisiete años.

En la introducción de esta doble entrevista decía que López Rodríguez había sido pieza importante en el despertar estudiantil, y creo que conviene explicar el porqué de esta afirmación. Como todos los aficionados recordarán, faltaban dos segundos para que finalizara el partido Estudiantes-Manresa, y el equipo de casa perdía por un punto. El balón llegó a López, intentó entrar a canasta y fue objeto de falta personal. Ya no quedaba tiempo para acudir al rebote, y el joven jugador se enfrentó serenamente con su responsabilidad. Tiró los dos tiros libres y los transformó. El Estudiantes había ganado un partido básico para sus aspiraciones de permanencia, y el "junior" salió en hombros.

—¿Qué representó para ti ese partido?

—Muchísimo. Sirvió para que me conocieran y para que yo tratara, a partir de entonces, de superarme mucho más con el fin de ser un buen jugador.

—¿No lo eres ya? ¿Qué te falta?

—Me faltan muchas cosas, entre ellas, la experiencia. La verdad es que estoy empezando.

—¿Y qué esperas del baloncesto?

—De momento puedo esperar lo todo, y confío en que no se tuerzan las cosas. Mi ilusión es llegar a la selección A jugando con el Estudiantes, donde me tratan muy bien y estoy muy a gusto.

Beirán y López Rodríguez, o López Rodríguez y Beirán, dos jóvenes figuras con las que dentro de muy poco podrá contar el seleccionador Díaz Miguel. Suerte para ambos.

JAVIER

GIMNASIA

La Comaneci (Rumania), campeona de Europa

La española Cabella se clasificó en vigesimoquinto lugar

SKIEN (Noruega), 4. (Alfil).—La rumana Nadja Comaneci, de trece años de edad, se ha proclamado campeona de Europa (cuatro ejercicios) de gimnasia femenina.

La clasificación fue la siguiente: 1, Comaneci (Rumania), 38,75 puntos; 2, Kim (URSS), 38,50; 3, Zinke (Alemania oriental), 37,95; 4, Turistcheva (URSS), y Schmeisser (Alemania oriental), 37,90; 25, Elisa Cabella (España), 34,60; 35, Dolores Tello (España), 33,95.

El Náutico superó al Aguilas (88-69)

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 4. (Especial para HOJA DEL LUNES.)

En el primer partido de la promoción de ascenso a Primera División, el Náutico se impuso al Aguilas por 88-69, tras cuarenta minutos de intensa emoción y buen juego. Al descanso se llegó con un 43-36 favorable a los locales. Desde el inicio del choque, los canarios llevaron la iniciativa, pero el Aguilas, con un Franz en vena de aciertos, logró aguantar el ritmo, y a falta de tres minutos para el descanso, el marcador señalaba un empate a 36 puntos. En una fuerte reacción, el Náutico consiguió despegarse en siete puntos, con lo que inició la segunda mitad más tranquila. Durante este segundo tiempo el juego se mantuvo a buen nivel, con mayor dominio de los canarios, que alcanzaron

su máxima ventaja en el minuto dieciséis (80-60), para acabar el partido con diecinueve puntos de diferencia. Arbitraron, sin complicaciones, los señores Villagrasa y Velasco.

Otros resultados

PROMOCION A PRIMERA
Granollers-Pineda, 65-64.

SEMIFINALES DE COPA FEMENINA (IDA)

PICIEFF-Mataró, 63-50, y Creff Madrid-Tabacalera, 82-26.

FASE FINAL TERCERA DIVISION

Cstallar-Ymca El Palo, 74-67, y Standard-Peña Margall, 82-69. Ascende a Segunda el Castejar y promocionarán Ymca El Palo y Standard.

Cada temporada irrumpen en el firmamento baloncestístico nuevas estrellas, producto de esas canteras, más o menos auténticas, más o menos fabricadas a base de buenos fichajes juveniles, pero canteras, al fin y al cabo, de los clubs madrileños. En la temporada que acaba de finalizar se han producido varios saltos de categoría, pero quizá los más destacados sean el del madridista Beirán, campeón de Liga y Copa, y el del "estudiantil" López Rodríguez, pieza muy importante en el tardío despertar de los "colegiales".

temporada ascendió al "junior" y al primer equipo.

—He jugado—explica el joven jugador—tan sólo cuatro partidos de Liga y dos de Copa, entre ellos, la final, pero en el banquillo estuve muchas veces.

—¿Qué supone para ti estar ahí, en el Real Madrid?

—Desde pequeño, mi gran ilusión era jugar en el primer equipo madridista. El entrenar, y a veces jugar, con todos mis ídolos me produce una alegría tremenda.

—Y el año que viene, titular...

—Pues no. Ya me han dicho que no puedo seguir en el equipo porque todos los jugadores tienen contrato en vigor. De momento iré cedido a otro conjunto, creo que también de Madrid, y espero volver al año siguiente.

—El Madrid no te quiere, y, sin embargo, has sido seleccionado para los Juegos del Mediterráneo. ¿No es un poco extraño?

—La verdad es que no me esperaba esa llamada. Cuando me enteré no lo podía creer. De to-

«Tan sólo cuatro partidos»

José Manuel Beirán Lozano nació en León hace muy pocos años, los justos para que ésta sea su última temporada como "junior". Empezó jugando en los juveniles de la OJE de su ciudad natal, y rápidamente pasó al conjunto de Tercera División en el que se mantuvo durante dos años. Fue llamado por el Madrid para su juvenil, y, por fin, en esta

Concurso de **ANIS CASTELLANA,**



SEAT 133



En la emisión del programa "CARRUSEL DEPORTIVO" transmitido por la CADENA S. E. R. el domingo 27 de abril se determinó el número 864, coincidente con las tres últimas cifras del primer premio de la Lotería Nacional del sábado anterior, para el sorteo de otro automóvil SEAT 133, que será adjudicado por cada cuatro jornadas de Liga (cada jornada un número) de Primera División que se jueguen en domingo.

Envíe su etiqueta cuyas tres últimas cifras coincidan con dicho número 864 a Radio Madrid, avenida de José Antonio, 32, Madrid-13, constando al dorso su nombre, dirección, teléfono y firma, indicando en el sobre: "Para el concurso de ANIS CASTELLANA".

ANIS CASTELLANA el anís de España



Los más famosos pilotos de Fórmula 1 en una carrera dramática hacia la fama o la muerte

Para mayores de 14 años y menores acompañados



Subasta de ropas y efectos

(Libros, tomavistas, magnetófonos, cámaras fotográficas, máquinas de escribir, telas, bordados, relojes, etc.)

Exposición: Días 6 y 7 de mayo.
 Horario: De 9 a 14 horas.
 Subastas: Días 9 y 10 de mayo.
 Horario: De 10 a 14 horas.

Sala de exposiciones y subastas:

CALLE DE CARDENAL CISNEROS, 61

CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID



Tenis

ROTUNDO 5-0 DE ESPAÑA

HIGUERAS Y MUÑOZ SE IMPUSIERON EN TRES SETS A ELVSTROOM Y CHRISTENSEN, RESPECTIVAMENTE

MURCIA, 4. (Afil.)—Se jugaron hoy los dos últimos partidos de Copa Davis entre los equipos de España y Dinamarca. Nuestros tenistas Higuera y Muñoz consiguieron los dos últimos puntos en disputa, por lo que la eliminatoria frente a los daneses ha quedado en un claro 5-0.

En los dos últimos partidos, Higuera venció a Elvstroom por 6-3, 6-0 y 6-2. Partido sin historia, ya que Higuera marchó siempre por delante y nunca vio en peligro su punto. Realizó un buen tenis, mientras que Elvstroom se limitó a devolver las pelotas como buenamente podía, con algunos destellos de buen jugador, pero poco avezado a una competición de Copa Davis. Higuera no tuvo dificultades, y su victoria fue clara y justa.

Otro tanto se puede decir de Antonio Muñoz, que venció, de forma igualmente clara, a su oponente, el danés Christensen, por 6-0, 6-3 y 6-0. Sin embargo, hay que hacer constar que, a pesar del resultado final, este partido fue mucho más disputado que el anterior, pues el jugador danés jamás dio una pelota por pérdida y se empleó a fondo, pero no pudo con la técnica superior del representante español, Antonio Muñoz, que, a pesar del esfuerzo, logró el quinto punto para la representación hispana, que deberá enfrentarse en la próxima eliminatoria a la de Inglaterra.

Los ocho mejor clasificados a finales de año disputarán el torneo de Maestros ("Masters"), del 1 al 7 de diciembre en Estocolmo. Por primera vez se efectúa una clasificación especial de los "dobles" con una "masters" para las cuatro primeras formaciones.

HOY, GRAN PRIX DE MUNICH

MUNICH, 4. (Afil.)—La inauguración del Gran Prix masculino 1975 de tenis se iniciará hoy lunes y terminará el mes de diciembre en Estocolmo, después de una cincuenta de torneos en el mundo entero, a razón de uno o de varios cada semana, cuya dotación tendrá un mínimo de 50.000 dólares. El año pasado, la gran revelación fue el argentino Guillermo Vilas, quien se alzó con la victoria.

Los torneos, valederos para la clasificación del Gran Prix, han sido divididos en cuatro grupos, en función de su importancia. La atribución de puntos también se da en virtud de la importancia de la competición.

Grupo A. A: Torneo dotado de 100.000 dólares; 80 puntos al vencedor.

Grupo A: 75.000 dólares (60 puntos).
Grupo B: 50.000 dólares (40 puntos).

La Copa Davis permitirá sumar puntos para los "individuales" y los "dobles". Un jugador que ganara sus dos individuales se adjudicará 25 puntos. En caso de derrota se restarán 6 puntos.

El Grand Prix, organizado por la Federación Internacional de Tenis (FIT), con el concurso de una importante sociedad inglesa de seguros, estará abierto a todos los tenistas sin discriminación alguna.

Para evitar una situación como la ocurrida en 1974, con la prohibición por parte de la Federación francesa a la actuación de la australiana Evonne Goolagong y la del norteamericano Jimmy Connors, en Roland Garros, los organizadores han indicado que si los responsables prohíben la participación de un jugador en un torneo, esta prueba sería retirada del Gran Prix.

PATINAJE

Carlos Vega y Antonio Rodríguez, campeones de Castilla

Magnífico el circuito—fondo en carretera—de San Fernando

En la mañana de ayer domingo, con espléndido sol, pero con un viento huracanado, que hizo alcanzar a los corredores velocidades superiores a los 70 kilómetros por hora, se disputaron los campeonatos de Castilla de carreras de patines, fondo en carretera, con un circuito de magnífico trazado, en el Polígono Industrial de San Fernando de Henares.

En la primera prueba, para "seniors", en distancia de 20.000 metros, se proclamó campeón de Castilla una vez más Antonio Rodríguez, seguido a pocas décimas por Miguel Arenas; en tercer lugar, Francisco Rodríguez.

En la categoría juvenil, cantera indiscutible para nuestra región, en distancia de 10.000 metros, se clasificó en primer lugar Carlos Vega, seguido de Francisco Durante.

En promoción juvenil se clasificaron (de 8 a 10 años), Antonio Jesús Contreras; de 10 a 12 años, Javier Ruiz, y de 13 a 15, Pablo Martín Barroso, éste de la Escuela Municipal de Carabanchel.

Como anticipo, sólo queda esperar el próximo domingo el XX Gran Premio Internacional de Madrid, prueba programada dentro de los Festejos de San Isidro, en la que se espera la participación de corredores de Francia, Inglaterra, Cataluña, Valencia, Sevilla, Navarra y Castellón.

M. CASALS

LOS ARBITROS Y SUS PETICIONES

El pasado sábado, en Madrid, hubo reunión de altura del cuerpo arbitral español. Creemos que buena falta hacía, porque temporada más nefasta, más cargada de errores, más plagada de escándalos, es difícil que pueda volver a repetirse. Y si bien somos los primeros que disculpamos a los árbitros, como humanos que son, en muchos de sus errores, no es menos cierto que en ningún momento han podido ponerse de acuerdo en las materias a sancionar. Es tremendo ver cómo un domingo un lance es falta, penalty o motivo de amonestación, y al siguiente, la misma jugada, o parecida, queda sin sanción. No hace falta insistir en el carácter casero de todos los colegiados—sin excepción—, en su debilidad cuando dirigen a los "grandes" y en su "valentía" cuando hay que sancionar a los pequeños.

En suma, pues, nos parece de perlas que se hayan reunido, aunque no creemos que salgan cosas muy aprovechables, porque el mal hay que buscarlo en la raíz misma del sistema que hoy sirve de programa y dirección a los colegiados.

La mayoría de los árbitros españoles tienen empleos, ocupaciones o trabajos de muy diversa índole, que suponen su normal medio de vida. Nos parece muy bien, pues, que se vaya contra la profesionalidad de los mismos. En Madrid se ha dado carpetazo a esta cuestión, que en caso de aprobarse no hubiese favorecido en nada a la clase arbitral, ya de por sí con bastantes problemas de apreciación y de susceptibilidad. Nada digamos del sorteo, que hacen muy bien los colegiados en pedir nuevo sistema de nombramiento, porque el sorteo, que fue invocado por todos los clubs en un pleno federativo, con la excepción del Real Madrid, que se opuso a ello, ha demostrado que no es el sistema más idóneo. Los clubs que lo pidieron son ahora los primeros que se quejan de sus resultados.

Por lo que concierne a las recusaciones, no pueden ni deben admitirse, porque el árbitro que es calificado con un cero sabe que su camino en lo que respecta a una recusación está prácticamente trazado. Conocedor de este extremo, los colegiados que han tenido una mala actuación, que se saben con mal ambiente en determinado club, cuando vuelven a pitarse en el transcurso de la misma temporada ya lo hacen un tanto cohibidos. Cosa lógica, humana y natural. Si no existiesen las recusaciones, no encargarían el partido con una tranquilidad que no puede existir sabiéndose atezados por otro posible cero del equipo que se considera molestado por su actuación anterior.

Por último, han pedido independencia federativa. Nos parece muy bien, pero a condición inexcusable de que sean los propios mandos del cuerpo arbitral los que sienten "mano dura" sobre aquellos compañeros que se hicieran acreedores a un castigo, ciesen acreedores a un castigo, suspensión o incluso retirada de carnet. Porque lo que no puede admitirse es esa unión entre ellos, hasta el extremo de que "todo está bien, de que son casi infalibles y de que no tienen que dar explicaciones a nadie".

Rodríguez Barroso parece haberse dado cuenta de lo mal que marchaba el cuerpo arbitral por el presidido. Parece que van a tomar medidas. Y sería conveniente que los propios colegiados pidiesen a la Federación más castigo y más sanción para aquellos jugadores que, olvidándose de sus deberes y obli-dándose de sus deberes y obligaciones, se pasan en sus protestas, aspavientos, insultos e incluso agresiones. La autoridad del juez de la contienda es la que debe prevalecer por encima de todo. Veremos si los señores colegiados se hacen acreedores a este margen de confianza, que parece ser que se les va a otorgar. Veremos.

SARMIENTO BIRBA



HOY LUNES

VUELVE A LAS PANTALLAS MADRILEÑAS LA PELICULA MAS TAQUILLERA DEL AÑO



PAUL NEWMAN · ROBERT REDFORD
ROBERT SHAW

EL GOLPE

DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation

dirigida por: GEORGE ROY HILL

Technicolor

una producción BILL/PHILLIPS

producida por: TONY BILLY MICHAEL

presentada por: RICHARD D. ZANUCK Y DAVID BROWN & JULIA PHILLIPS

guion de: DAVID S. WARD

una película UNIVERSAL

MAYORES 18 AÑOS Y 14 ACOMPAÑADOS

Rugby

RUMANIA VENCIO A ESPAÑA

Rumania venció a España por 16 a 12 en el encuentro internacional de la Copa FIRA-75, última jornada, jugado ayer mañana en el campo de la Ciudad Universitaria madrileña.

La primera parte terminó con el resultado de seis a cero favorable al conjunto rumano.

El partido fue televisado en directo—para Rumania, completo; para España, en conexiones intermitentes—, y en los graderos del estadio hubo excepcional asistencia de espectadores.

Con su victoria, Rumania se proclamó campeón del torneo.

Hockey

El Tarrasa, campeón de España

TARRASA (Barcelona), 4. (Afil.)—Con el triunfo del C. D. Tarrasa sobre el Egara por el mínimo tanteo de 0-1, han sido clausurados los LVIII Campeonatos de España de Hockey. Copa del Generalísimo.

Matociclismo

KANAYA GANO EL PREMIO DE AUSTRIA

Víctor Palomo, que iba en segundo lugar, abandonó en la última vuelta por avería

SALZBURGO, 4. (Afil.)—Hideo Kanaya, con Yamaha, ganó el Gran Premio de Austria de motorismo, tercera prueba de los campeonatos del mundo, en la categoría de 350 c. c. Hizo el recorrido de 123,33 kilómetros en 50-3-71 minutos, a una media de 177,81 kilómetros por hora. El italiano Agostini (catorce veces campeón del mundo) abandonó en la primera vuelta por avería. Otro gran rival, Ceccoto, también abandonó al sufrir una caída, sin consecuencias para él. Y el español Víctor Palomo, que iba en segundo lugar, se retiró en la última vuelta por avería. En el accidente que sufrió Ceccoto tuvo consecuencias serias para el británico Williams (fractura de clavícula) y graves para el húngaro Janos Drapal.

LA VUELTA A ESPAÑA

TAMAMES SE IMPUSO EN MALLORCA

PALMA DE MALLORCA, 4. (A.F.)—Agustín Tamames, claramente destacado, ganó la duodécima etapa de la Vuelta Ciclista a España en un tiempo de 5 horas, 18 minutos y 35 segundos, a un promedio de 34,088 kilómetros por hora. La etapa comenzó a las 11,50 de la mañana para cubrir los 181 kilómetros de carrera. Tomaron la salida 73 corredores.

La Vuelta, en Mallorca

Por primera vez llegó la Vuelta a Mallorca. No hubo mareos en la travesía en barco. Los aficionados mallorquines se volcaron en la carretera para aplaudir a los corredores. Se salió bajo una lluvia torrencial. En el kilómetro 27, donde estaba la primera meta volante, que ganó Santisteban, volvió a lucir el sol. Desde este lugar, Inca, se desentendó la lucha de ciclismo puro. Se abordó el alto de La Balla, de segunda categoría, que ganó Abilleira. Después se atacó el alto de Puig Major, de tercera categoría, por el que pasó en primer lugar el portugués Martins.

Luego, por la meta volante de El Soller, fue otro portugués, Mendes, quien pasó el primero.

Después del Sóller

Hubo un intento de fuga, pero quedó cortado. A continuación se rueda en las primeras rampas del alto de Soler, de primera categoría. Se aprieta fuerte, y Menéndez llegó en primer lugar a la cima, seguido de Pedro Torres, Martins, Ocaña, Lasa, Tamames, Nazabal, Rego, Fuente y Urbezubia. La carrera quedó cortada, pero todavía faltaban 95 kilómetros de carrera. En el kilómetro 102 de recorrido saltó el italiano Crepaldi, y junto con él se despegaron Koken, Gandarias, Nazabal, Pedro Torres, Oliva, Menéndez, Pesarrodona, Pontin, Uribe Zubia y Lazano. Tras ellos, a 45 segundos, iban Van Neste, y a 1,40, el pelotón. Ocho kilómetros después, el pelotón de escapados sacaba 1,52 a Van Neste y 2,45 al pelotón. En esos momentos era líder de la carrera Pedro Torres. Pero reaccionó el pelotón y en el kilómetro 130 se agruparon todos otra vez, frac-

sando así la escapada, donde iban seis hombres del equipo del líder. Y aquí acabó todo, porque, aunque quedaron algunos hombres rezagados, el grupo del gran pelotón se presentó compacto ante la dura subida que conducía a la meta. Se distanció ligeramente Oliva, pero el salmantino Tamames, en un esfuerzo formidable, se impuso, como decíamos al principio, con ventaja en la línea de meta, donde había mucho público para aplaudir, como lo hicieron a lo largo de toda la carrera, a los forzados de la ruta. En una palabra: ha sido una etapa brillante y muy disputada.

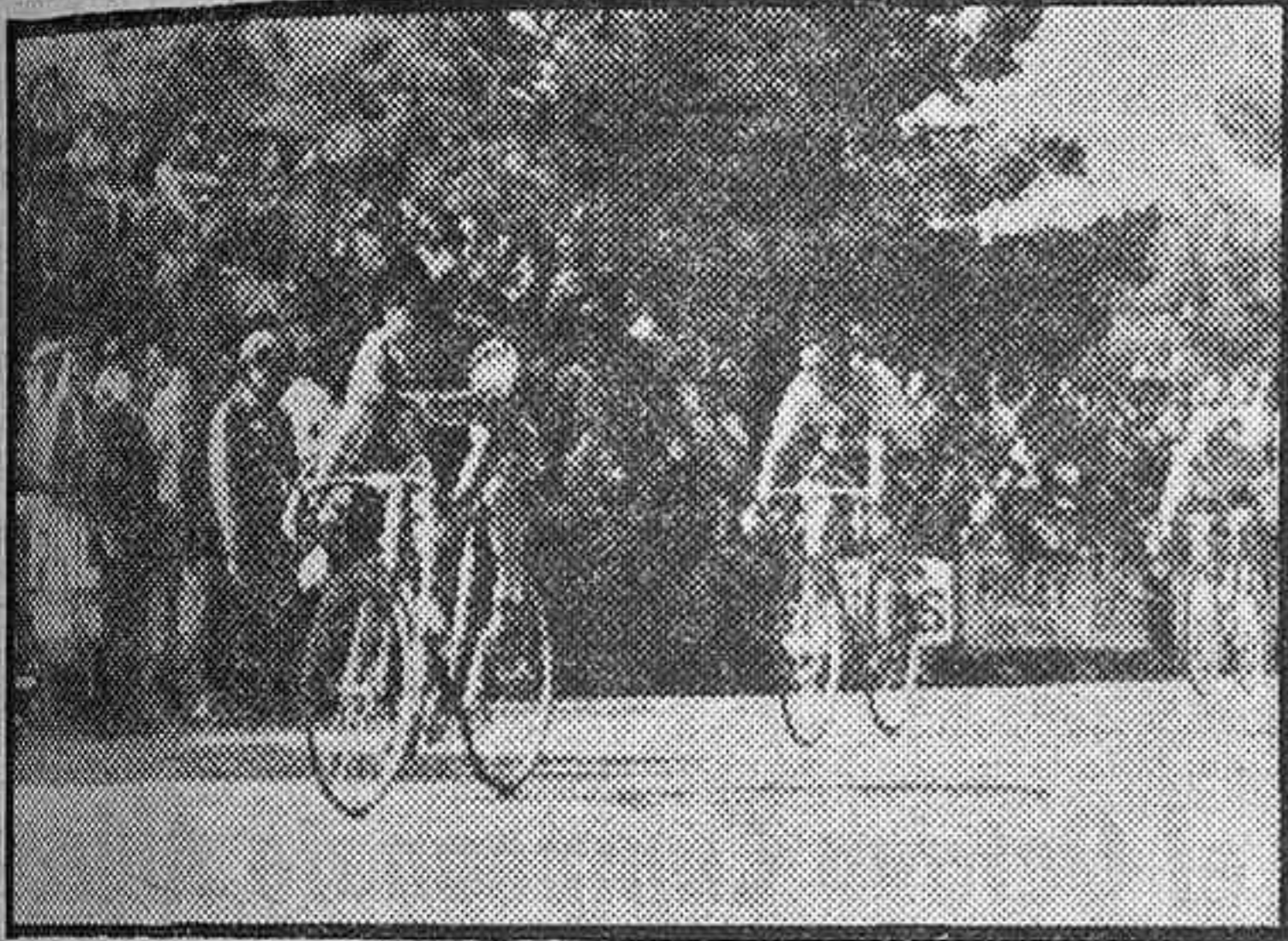
CLASIFICACION DE LA ETAPA

1, Agustín Tamames (España), 5-18-3 (10 segundos de bonificación); 2, Miguel María Lasa (España), 5-18-35 (4 segundos de bonificación); 3, Leman (Bélgica), ídem; 4, Jacques (Francia), ídem; 5, Wesemael (Bélgica), ídem; 6, Koken (Bélgica), ídem; 7, Perurena (España), ídem; 8, Pedro Torres (España), ídem; 9, Rego (Portugal), ídem; 10, Martos (España), ídem; 11, J. Manuel Fuente (España); 12, L. Ocaña (España). Cuarenta y siete corredores se clasificaron en el mismo tiempo que Leman.

Clasificación general

1, Miguel María Lasa (España), 53-44-13; 2, José Martins (Portugal), 53-44-59; 3, Pedro Torres (España), 53-45-2; 4, Luis Ocaña (España), 53-45-9; 5, Jesús Manzanque (España), 53-45-13; 6, José Luis Viejo (España), 53-45-19; 7, José Pesarrodona (España), 53-45-28; 8, Giuseppe Perletto (Italia), 53-45-30; 9, Agustín Tamames (España), 53-45-33; 10, Hennie Kuiper (Holanda), 53-45-34; 11, Manuel Rego (Portugal), 53-45-39; 12, Fernando Mendes (Portugal), ídem; 13, Antonio Martos (España), 53-45-49; 14, José Manuel Fuente (España), 53-45-49; 15, Andrés Oliva (España), 53-45-53.

General de la Montaña.—1, Abilleira, 83 puntos; 2, Torres, 68; 3, Oliva, 56; 4, Viejo, 45; 5, Martins, 31; 6, De Hertog, 28; 7, Perletto, 23; 8, Ocaña, 20; 9, Lasa, 18; 10, Menéndez, 18.



TAMAMES GANO LA ETAPA ISLEÑA.—La Vuelta Ciclista a España cruzó el charco y desde la Península los corredores se trasladaron a las Baleares. Allí Tamames batió, en un vigoroso "sprint", al líder, Miguel María Lasa. Este es el momento en que el vencedor entra en la meta seguido del "maillot" amarillo. (Telefoto Europa Press.)



VISITE LA

FERIA INTERNACIONAL DE BARCELONA

del 3 al 12 de junio de 1975
SECTOR METALMECANICA:
SOLDADURA

RELACION DE EXPOSITORES:

- | | |
|---|---|
| APS | LIGUR, S. L. |
| ARO ESPAÑOLA | MAQUINAS DE SOLDAR, S. A. |
| BOHLER | (SCIACKY) |
| CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIONES METALURGICAS | OXYMILL IBERICA, S. A. |
| CASTOLIN SOCIETE ANONYME | PFISTER KG |
| COMERCIAL ARIN, S. A. | RASI |
| COMERCIAL AUTOGENA Y ELECTRICA, S. A. | RODRIGUEZ GARCIA, Mateo |
| COMPANIA ANONIMA DE ELECTRODOS | ROTH ELECTRIC |
| CONSTRUCCIONES ELECTRICAS ARIN | S. A. F. |
| CHEMETRON CORPORATION | SCHLATTER ESPAÑOLA, S. A. |
| DELTA ELECTRICA, S. A. | SELSA |
| DESOTO INTERNACIONAL, SOCIEDAD ANONIMA | SERRA SOLDADURA, S. A. |
| ELEMENTA | SOCIEDAD ESPAÑOLA DEL OXIGENO, S. A. |
| FAMASA | SOCIEDAD DE PLACAS Y POLVOS PARA SOLDAR, SOCIEDAD ANONIMA |
| GREENGROVE WELDING | SOLDADURA ESPAÑOLA LANGUEPIN, S. A. |
| WITRES LIMITED | SOLDATEC, S. A. |
| IBERICA DE REPRESENTACIONES (IBERESA) | TEC TORCH COMPANY |
| KUKA | TECSOL, S. A. |
| | THERMAL DYNAMICS |
| | UGINE CARBONE |
| | VARIAMP, S. A. |

HOJA DEL LUNES

PUBLICIDAD: Teléfono 222 64 50

Vd. no trataría de vivir fuera de Madrid,

Si pudiera hacerlo en el centro de la ciudad, sin ruido y sin polución.

- Con grandes jardines.
- Piscina.
- Aparcamiento desde su ascensor.

A 30 metros del Ifa Suitehotel. Con la Ciudad Universitaria y la Sierra frente a sus terrazas. Sin que el aire puro, pueda contaminarse antes de llegar a ellas.

Y con una construcción, que entre otros detalles, tiene: Aire acondicionado centralizado • Suelos de moqueta y paredes tapizadas • Carpintería interior lacada Y toda una serie de detalles que debe Vd. ver visitándolos en:

GENERAL AMPUDIA N.º 3
C/V. A JULIAN ROMEA Y GAZTAMBIDE

INFORMACION: "APARTAMENTOS RESIDENCIALES, S. A."
Avda. del Valle n.º 15



también pisos y apartamentos de lujo en: AYALA N.º 84



LUJOSOS APARTAMENTOS

LLAVE EN MANO
EN EL BARRIO DE CHAMBERI
c/. NICASIO GALLEG0, 14 con vuelta a
MANUEL SILVELA

INFORMACION EN EL PROPIO EDIFICIO

- Portal lujosamente decorado
- Ascensores de subida y bajada
- Cuartos de baño en mármol
- Cocinas totalmente amuebladas
- Puertas de paso en ebanistería de 1.º calidad
- Agua caliente y calefacción central
- Moqueta en todas las habitaciones
- Plazas de Garaje en SANDOVAL NUM.12
- Plazas de Garaje en SAN JULIO NUM.3

FACILIDADES DE PAGO
LA HELADORA, S. A.

Avda. del Valle, 15

PRIMERA MARCA NACIONAL SECTOR ALIMENTACION CON PRODUCTOS DE GRAN CONSUMO

PRECISA

VENDEDORES Y PROMOTORES

SOMOS una importante Empresa comercializadora de nuestras diferentes especialidades, con delegaciones en toda España y una variada gama de artículos modernos, ampliamente introducidos, apoyados con frecuentes campañas en TV y con notable demanda en el mercado nacional e internacional

VENDEDORES

SE REQUIERE: Edad superior a 27 años — Permiso de conducir — Dedicación plena — Profesional de la venta — Dinámico y de trato agradable — Con experiencia en autoventa o distribución de productos

PROMOTORES

BUSCAMOS un equipo de auténticos profesionales, dinámicos y con nivel cultural equivalente a bachillerato. Edad superior a 21 años. Facilidad en el trato, interesados por el trabajo de gestión en la calle, a todos los niveles. Libres del servicio militar y con carnet de conducir. Afán de superación y plena dedicación, para incorporarlos a la plantilla de nuestra Empresa

OFRECEMOS Empresa segura y fuerte, para integrarse en equipo de profesionales con posibilidades de promoción profesional y económica — La remuneración está compuesta de importante sueldo fijo + incentivos según resultados — Pertencerán a la plantilla de la Empresa, con Seguridad Social y otras ventajas sociales — Vehículo y gastos de gestión, por cuenta de la Empresa

Interesados llamen hoy lunes día 5 al teléfono 273 59 00 de MADRID, de 10 a 2 y de 4 a 8 horas, para concertar entrevista. Anúnciese a **SE. TORRES**

MAXIMA RESERVA COLOCADOS

Balonmano

TRES DIVISION DE HONOR, ELIMINADOS

EN LA COPA DE BALONMANO

ATLETICO DE MADRID - GRANOLLERS, EN OCTAVOS DE FINAL

Los partidos de vuelta en dieciseisavos de Copa han resultado favorables a los equipos locales, si bien en algunos casos los ayer vencedores han quedado eliminados con arreglo a los tanteos que engloban los dos caeros.

En ambos han triunfado Atlético de Madrid, Granollers, Barcelona, S. Salesianos y Calpisa, mientras que los demás supervivientes, A. Octavio, Gaztelueta, San Antonio, G. Covadonga, P. Sagunto, Arrate y Bidasoa han precisado del mejor gol averaje para llegar a los octavos de final.

De los equipos encuadrados en la División de Honor en el torneo de Liga de la aún actual temporada han quedado marginados Bofarull y Teucro, tras sus partidos con A. Octavio y Bidasoa, respectivamente, así como Gavá, éste por haber renunciado a tomar parte en el torneo de Copa, como también lo hicieron Zarauz y Canteras, militantes en Primera División.

RESULTADOS DE LA JORNADA

Los resultados de la jornada de ayer y, entre paréntesis, los de la anterior fueron los siguientes:

Atlético de Madrid-Don Bosco, 24-11 (23-16); Calpisa-Donibane, 31-8 (34-20), jugados el sábado; Bofarull-A. Octavio, 22-18 (11-20); Gaztelueta-Sarriá Dalt,

23-16 (18-22); Granollers-Salleko, 24-10 (19-11); Barcelona-Authi, 34-11 (31-12); San Antonio-Vallehermoso, 28-14 (16-16); S. Salesianos-Dominicos, 19-9 (21-9); G. Covadonga-Beti Onak, 18-8 (8-13); Sagunto-Helios, 22-8 (12-18); Palautordera-Arrate, 23-20 (17-32), y Teucro-Bidasoa, 23-22 (13-20).

Para los octavos de final, que se disputarán en los días 11 y 18 del actual, los emparejamientos son:

A. Octavio-Gaztelueta, Atlético de Madrid-Granollers, Barcelona-San Antonio, La Salle La Casera-S. Salesianos, Calpisa-Anaitasuna, G. Covadonga-P. Sagunto, Arrate-Marcol y Bidasoa-J. C. Excursionista, jugándose los partidos de ida en las canchas de los citados en primer lugar.

Como se observará, tanto Bofarull como Vallehermoso han

quedado fuera de combate, mientras su compañero regional, Atlético, tiene ante sí en la próxima eliminatoria al potente Granollers, actual campeón de Copa.

SAILON

RESULTADOS EN SEGUNDA DIVISION

En la cuarta jornada del campeonato nacional de Segunda División los resultados en los cuatro grupos fueron:

Grupo I.—OJE León-Escuela Máquinas, 14-22, y Gijón-Marah, 11-8.

Grupo II.—Claretianos-Vallehermoso, 14-9, y Arrate-Balonnano Onda, 23-16.

Grupo III.—G. Vinaroz-N. Señora Montserrat, 9-21, y Seat-Bebis Florida, 27-13.

Grupo IV.—Avante-Murcia, 16-12, y Banesto-Juventud, 24-18.

GOLF

Shearer, de Australia, ganó el Octavo Campeonato Abierto de Madrid

Abréu, el favorito, fue desbancado con facilidad

El miércoles comenzaba el Octavo campeonato Abierto de Golf de Madrid en las instalaciones de Lomas-Bosque. Las condiciones meteorológicas de los dos primeros días fueron tan persistentemente lluviosas que el primer recorrido de preselección hubo de suspenderse el primer día, ya que en el Club de Campo no se podía jugar. Esto motivó que se variara el reglamento, y todas las partidas tuvieron que celebrarse en Las Lomas-Bosque. A pesar de que la intensidad de lluvia no remitió en la primera jornada real, la del jueves se batió el récord del campo a cargo del Francisco Abreu, quien con un par 64 dejaba el recorrido en un menos 8, marca difícil de batir y que le convertía en favorito para la ronda final cuando el viernes los posibles contrincantes quedaban en 67 ó 68.

Así, en la mañana del sábado, con un sol radiante, comenzaba

la jornada con pronóstico local a favor de Abreu. Pero la sorpresa ha saltado a cargo de un hombre desconocido, un australiano de veintiséis años, recién casado, que por primera vez ganaba un premio en Europa, Robert Shearer ha ido amarrando la victoria desde el "tee" de salida, obrando con una seguridad pasmosa y mejorando en cada hoyo hasta conseguir un menos cinco, que unido a su menos ocho de ayer ha dado un total de 135 (menos nueve) a tres golpes del sudafricano Denis Hayes y del escocés Wood. El español Barrios, rebajando en cada jornada en dos el par del campo, ha hecho 70-70, que significaba el cuarto puesto, con un total de 140.

Presidieron la entrega de premios el presidente de la Federación Española de Golf, don José María Sainz de Vicuña, y el presidente del Club Las Lomas-Bosque, don Florentino Martínez, y el alcalde de Boadilla del Monte, don Francisco Cerro.

Desde Mayo a Octubre

ferrys AZNAR

INGLATERRA SANTANDER SOUTHAMPTON SANTANDER

HOLANDA SANTANDER AMSTERDAM SANTANDER



Una travesía de 27 horas, que nuestros Ferrys realizan todos los Lunes y Viernes con destino a Inglaterra.

Todos los Lunes y Jueves, Vd. puede realizar una travesía inolvidable de 41 horas, que le dejará, totalmente descansado, a pocos kilómetros de cualquier capital Europea.



Viaje con su coche en el: MONTE TOLEDO Y MONTE GRANADA

Otros Servicios de Ferrys AZNAR

- PORT-VENDRES (FRANCIA) - MALLORCA
- BARCELONA - IBIZA
- IBIZA - PALMA
- ALGECIRAS - CEUTA

Para más información consulte a su Agencia de Viajes o a:

NAVIERA AZNAR (Oficina de Pasajes) - Alcalá, 61 - Tels.: 276 28 00-07-08-09 - Telex 27543 - MADRID-14

CAFE DE CHINITAS

Miércoles, presentación de

ROSA DURAN

CANTAOR

JUAN VAREA

CANTAORA

MARIQUILLA HEREDIA

GUITARRISTAS

ANDRES HEREDIA ANDRES EL CACHORRO

Torija, 7  Reserva de mesas: { 248 51 35 / 247 50 11

NOTICIAS DEL MOTOR

- MEVOSA: N-1000, vehículo industrial.
- SEAT 133: Sensación en Francia.
- CHRYSLER: Presentación Simca 1000 Rallye.

MEVOSA LANZA AHORA los nuevos vehículos comerciales N-1.000. Se trata de las primeras unidades de esta marca—con la famosa "estrella" Mercedes—no diseñadas en Alemania, sino en la factoría de Mevosa en Vitoria. El martes pasado fue la presentación oficial a la prensa. Allí estuvo nuestro compañero Luis Romero Reoyo, un técnico en la materia. "No hay duda—nos dijo—: supera a todos los vehículos industriales en ese tonelaje." La marca es sinónimo de garantía en todo el mundo. Vamos a detallar muy brevemente, por falta de espacio, algunas de las muchas mejoras del N-1.000. En la parte delantera se modifica el frente del vehículo, sin pérdida de su visibilidad. La adopción de un moderno sistema de calefacción y refrigeración, similar al de los automóviles de categoría superior. En la parte posterior se le dota de paragolpes integral y nuevos conjuntos de luces. En cuanto a la cabina—gran sensación del nuevo vehículo—del conductor, diremos simplemente que se ha sustituido el diseño industrial por la aplicación de los mismos signos de confort y seguridad de los automóviles. En la parte mecánica incorpora un nuevo chasis de gran resistencia. La caja de cambios está totalmente sincronizada e incorpora un ingenioso sistema de seguridad para la puesta de la marcha atrás. Los frenos son hidráulicos, con servo, consiguiendo 900 centímetros cuadrados de superficie de frenado, y añade un nuevo freno mecánico que actúa sobre las cuatro ruedas. Las novedades del motor: se trata de un diesel Mercedes Benz de cuatro cilindros—que aumenta su potencia y asegura su rendimiento—, situado verticalmente en la parte delantera, formando un conjunto con la caja de cambios y la diferencial. De ese motor se han fabricado más de 630.000 unidades (125.000 en España) y lo han instalado en vehículos de lujo y militares. Desarrolla 47 CV de potencia, a 3.500 vueltas por minuto, y su cilindrada es de 1.767 centímetros cúbicos. Los Mercedes N-1000 son de carga máxima de 1.000 kilos. La versión es clásica de furgón, con unas dimensiones de 2,72 metros de largo por 1,6 de ancho y más de metro y medio de alto. Práctico para el uso en la capital, por supuesto, y puede ser conducido con el carnet normal de automóvil. Algo novísimo

con la vieja y acreditadísima marca Mercedes Benz; y totalmente fabricado en España!

● ENASA PATROCINO en el Salón del Automóvil el premio a la decoración comercial: mayores aprovechamientos publicitarios y máximo de originalidad en vehículo de la marca Sava. El jurado calificador estuvo compuesto por personalidades del arte, la publicidad, el deporte y la prensa. El premio fue para la furgoneta presentada por una entidad—lógico—dedicada a la fabricación de pinturas.

● SEAT 133, elegido "coche del año" por votación popular. En el extranjero, en Francia concretamente, ha causado sensación. Destaquemos la prueba de "L'Auto Journal" entre ocho coches de menos de 13.000 francos. El Seat 133 quedó en una honorífica posición: segundo en elasticidad, tercero en "nervio" de motor, tercero en velocidad punta y segundo en consumo en carretera. En cambio fue el sexto en precio (11.650 francos). Entre los coches participantes entraban cuatro de marcas francesas, el Volkswagen 1.200, Skoda 1.107 c.c. y hasta el Mini. Y antes de que se nos olvide: la semana pasada un "diablillo" de imprenta metió su mano y donde teníamos que poner Seat 133 pusimos Seat 131. Un error. Pedimos disculpas.

● SEAT 131. AHORA SI. El próximo día 16 se hará la presentación oficial total—se hizo la prensa rápidamente antes del Salón del Automóvil—en La Toja.

● SIMCA 1.000 RALLYE hará en breve su presentación, quizás a finales de este mes. Una aparición deseada, que no pudimos ver en el Salón del Automóvil. La casa Chrysler pone esta gama del Simca 1000 de vertiente y línea deportiva.

● FASA-RENAULT acaparó el drástico interés por el cierre, durante nueve días, de su factoría de Valladolid. Todo pasó. Nos alegra. El sábado fueron a trabajar los obreros del turno de mañana. Hoy, presumimos, lo harán todos. Pero hay—lógico, por otro lado—vigilancia. Los trabajadores deberán presentar el correspondiente carné de empresa y el documento nacional de identidad para entrar en la factoría. Las demandas, sin embargo, por despedido siguen su marcha. La vista de las mismas ha sido fijada para el próximo 3 de junio. Estas son las noticias que se han recogido en la prensa diaria.

CHEMA

Mevosa: nuevo Mercedes N-1.000



Así es la línea del N-1.000, con un índice de calidad tan alto, que el signo de perfección técnica de la "estrella" Mercedes es otorgado por primera vez a un vehículo no fabricado en Alemania. Está fabricado en la factoría de Mevosa, en Vitoria. Posee un motor de 47 caballos, para transportar 1.000 kilos de peso. La superficie de carga es muy amplia y existe una gama variada de versiones para el más práctico uso. Un extraordinario vehículo industrial

INSPECTORES DEL TRANSPORTE TERRESTRE

40 plazas convocadas por el Ministerio de Obras Públicas ("B. O." de 1 de mayo de 1975). Para titulados de ambos sexos licenciados en Derecho, en Ciencias Económicas y Empresariales e intendentes mercantiles. Edad mínima, 21 años. Preparación y contestaciones en el

INSTITUTO DEL TRANSPORTE

Plaza de las Cortes, 3, primero. Teléfono 231 04 13

EL CORTE INGLES y el Día de la Madre

ENTREGA DE PREMIOS A LOS GANADORES DEL CONCURSO—"UN BESO Y UN REGALO"—DE DIBUJOS INFANTILES

Al ya tradicional concurso de dibujos infantiles que anualmente convoca y organiza El Corte Inglés con motivo del Día de la Madre se han presentado este año 208.323 trabajos, originales de niños de edades comprendidas entre los cuatro y los catorce años. Por no reunir las condiciones establecidas en las bases se



Uno de los directores de los colegios premiados recibe la copa de El Corte Inglés

desestimaron 2.012 dibujos. Así y todo, la labor del jurado, compuesto por personalidades del arte, la pedagogía y el periodismo, fue ingeniosa, ya que tuvo que "manejar" 206.311 trabajos, y entre ellos elegir los tres grandes premios, los 44 segundos y los 750 premios generales.

Ayer, en el intermedio de un gran festival circense, celebrado en el Pabellón de Deportes de la Ciudad Deportiva del Real Madrid, culminó el certamen con la entrega de los trofeos—valorados en muchos miles de duros— a los triunfadores. El amplio recinto, adornado con banderas y cartelones en los que campeaba el lema del concurso—"Día de la Madre", "Un beso y un regalo"—, estaba totalmente lleno; más de cinco mil espectadores que abarrotaban los graderíos del Pabellón A la entrada al local se distribuyeron entre los pequeños globos, caramelos, tebeos y banderines con los clásicos y verdinegros colores de El Corte Inglés.

MARY SANTPERE, "PIPI CALZASLARGAS"

Se inició el festival, programado por el circo Price, con el desfile de las jovencísimas y marciales "majorettes" de Guinda, de Toro, y que continuó con los antipodistas Hanstons Bros, con el famoso prestidigitador Johnny, con el trio de malabaristas Los Baranton y con los payasos Carlis, a los que se incorporó, entre la sorpresa y la sensación de todos, la genial Mary Santpere. La artista catalana supo divertir a la chavalería con su magnífica caracterización y con su gracia personalísima. Tras el intermedio—en el que se repartieron los premios y de cuya entrega hablaremos luego—se celebró la segunda parte del festival, iniciado por los Whiskyses, cómicos escoceses muy divertidos, complementado por los learios Sami-Sami, y que culminó con la aparición en la pista de Pippi Calzaslargas, encarnada nada más y nada menos que por la propia Mary Santpere. La imitación del popular personaje televisual hizo felices a grandes y chicos y las ovaciones y las careajadas premiaron la inteligente y jocunda actuación de la estrella. Le dio muy bien la réplica Enrique Wernoff, presentador también del programa.

DISTRIBUCIÓN DE PREMIOS

Tras unas palabras del profesor Daniel Alonso, en representación del jurado calificador, en las que puso de relieve la labor que El Corte Inglés realiza, despertando la inquietud artística de los niños españoles con la organización de estos certámenes, que sirven también para exaltar valores morales, fueron convocados hasta la mesa presidencial, instalada en la cancha del Pabellón y en la que figuraban directivos de El Corte Inglés y los miembros del jurado, los niños galardonados con los tres grandes premios, y que fueron Marta Pérez Llano, Amapola Martín Tirado y Jesús Ángel Rupérez. Cada uno de ellos recibió una cocina Benavent, un encendedor de cocina Magiclick, un collar

- Concurrieron 208.323 trabajos
- Se distribuyeron — en el intermedio de un festival circense, celebrado en el Pabellón del Real Madrid—tres grandes premios, 44 segundos y 750 premios generales
- Once copas para los colegios que más contribuyeron a la brillantez del certamen

tribución de tantos trofeos y premios se efectuara con el mayor orden y rapidez. Contagiados del ambiente en que se desarrollaba el acto, los no premiados aplaudieron muy deportivamente a los afortunados. Y, no habría que decirlo, dos premiados acudieron emocionados, o jillos brillantes, respiración entrecortada, a recoger los trofeos tan reñidamente obtenidos. Y las mamás reventaban de orgullo y satisfacción del arte de sus pequeños... y de la generosidad de El Corte Inglés.

exposiciones

Certámenes de iguales características se han celebrado en todas aquellas capitales españolas donde existen centros comerciales de tan importante firma. Así



Mary Santpere = Pippi Calzaslargas

mismo, en Barcelona, Sevilla, Bilbao, Valencia y Murcia se celebraron sendas exposiciones con los trabajos premiados. La de Madrid se efectuó en el centro comercial de Princesa. Estas exhibiciones permitieron comprobar la labor, justa y ponderada, de cada uno de los jurados designados. Sólo nos queda añadir que el tema propuesto este año era "Monumentos de tu ciudad", y que dentro de las lógicas limitaciones que impone la juventud de los concursantes hubo auténticos hallazgos de color, perspectiva y dibujo...

N. J. R.



La cancha del pabellón deportivo del Real Madrid durante la entrega de los premios

SIN COMPROMISO: ¡LLAMENOS!

acudiremos a su llamada formularemos presupuesto

Conoce la llave del espacio?



Industrias G.A.M.A. S.A.
AVDA. DE SARRIA, 13
TEL. 321 74 00 - BARCELONA 15
Delegación Madrid:
Tels.: 226 23 53 - 275 95 99

SISTEMA ANTIGUO



Espacio ganado y personal

SISTEMA COMPACTUS



Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
 CON LOS MÁXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

14ª SEMANA GRAN ÉXITO

HORARIO Laborables: 7 y 10,30
 Sábados y festivos: 4,15, 7 y 10,30

Venta anticipada de localidades
 PARA MAYORES DE 18 AÑOS
 Y DE 14 ACOMPAÑADOS



"Jesus Cristo Superstar es una recreación musical y evocadora hecha por jóvenes de hoy, que desde una determinada situación actual se acercan de nuevo a Jesucristo, atraídos por su misterio y le preguntan con interés vital: ¿quién eres? Es sólo búsqueda y aproximación, pero sugiere ya con eficacia artística una trascendencia espiritual"

Universal Pictures • Robert Stigwood

"JESUCRISTO SUPERSTAR"

TED NEELEY • CARL ANDERSON
 YVONNE ELLIMAN • BARRY DENNEN

GUION: Melvyn Bragg • Norman Jewison "Jesus Christ Superstar"
 SEGUN LA OPERA ROCK
 MÚSICA: Andrew Lloyd Webber • Tim Rice
 LIBRO Y LETRA: Andrew Lloyd Webber • Tim Rice
 PRODUCTOR ASOCIADO: André Previn PATRICK PALMER NORMAN JEWISON
 MÚSICA DIRIGIDA POR: ANDRÉ PREVIN PATRICK PALMER NORMAN JEWISON
 PRODUCCIÓN: NORMAN JEWISON • ROBERT STIGWOOD

70mm TODD-AO

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

CONFERENCIAS MUSICOTERAPIA. DIRIGIDAS A músicos, médicos, psicólogos, educadores, etc. Profesor, Rolando Bénenson. Teatro Real (sala Turina), del 5 al 9 mayo. Información e inscripciones: Comisaría Nacional Música. Teléfono 2481405.

XII FESTIVAL DE LA OPERA DE MADRID. TEATRO de la Zarzuela. Hoy lunes, a las 21,30 horas, «Tristán e Isolda», de Wagner. Repetición, día 8.

ORQUESTA NACIONAL ABONOS. RENOVACION: abonados viernes, de 12 a 21 mayo; abonados sábados, de 22 a 31, en la Sección de Actividades Musicales, calle Carlos III, de 10 a 13,30 y de 17 a 19, menos festivos y tarde sábados. Indispensable presentar documento identidad con los impresos.

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 10,30: Compañía Zori-Santos y Esperanza Roy en La señora es el señor. Actriz invitada, Helga Liné. Martes, descanso compañía.

TEATRO ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ. 10.—(Teléfono 2318152.) 7 tarde y 10,30 noche: La compañía Morgan de teatro presenta a Laly Soldevila, Pedro Civera y la colaboración de Andrés Mejuto en El realquilado (de José Orton; versión de Natividad Zaro; con Tony Isbert). Dirección: Angel García Moreno. 4.º mes de éxito.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Teléf. 2475131. Aparcamiento Santo Domingo.) 7 y 10,30: Compañía Irene Gutiérrez Caba en El día después de la feria (dirección, Luis Escobar). ¡Hacia las 300 representaciones!

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7,15 tarde y 10,30 noche: presenta Los Celtas Cortos en Charly, no te vayas a Sodoma. ¡Tres años de éxito en España! ¡Superdivertidísima! ¡Audaz! ¡Inenarrable!

BARCELO.—(Tel. 4480697. Aparcamiento frente al teatro. Metro Tribunal.) 10,30 noche: Raphael presenta a Manuela Vargas y su cátedra de flamenco. Temporada limitada. Venta anticipada localidades con cinco días, sin aumento.

BEATRIZ.—Hoy descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 10,30 noche: El español y los siete pecados capitales (de Fernando Díaz-Plaja; dirección, Víctor Catena).

BELLAS ARTES.—(2324437. Director, José Tamayo.) ¡Tercer año de éxito! Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 10,30 noche: Jesús Puente y María Luisa Merlo en Los peces rojos (de Anouilh, con Julio Arroyo, Lorenzo Ramírez y María Silva; dirección, Gustavo Pérez Puig).

BENAVENTE.—(2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3, junto Infantas. Dos aparcamientos.) 7 tarde y 10,30 noche: La zorra (de Jean de Létraz; con Pepe Calvo, María Isbert, Pilar Canjino, José María Pou, Verónica de Orueta, Maruja Recio, Manuel Arias y Enrique Menéndez).

CALDERON.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7-10,30: Compañía de revistas de Fernando Esteso con la fabulosa revista ¡Ay, bellotero, bellotero! (letra de Fernando Esteso, música de Fernando García Morcillo; con la gran supervedette Bébé Palmer y las primerísimas figuras Venancio Muro, Javier de Campos, El Gran Picaso, Nacho Arrieta, Norma Duval y el "ballet" internacional Bubbles Dancers). ¡Una fastuosa presentación! ¡Divertida! ¡Espectacular! Localidades con cinco días.

CEREBRO MUSIC - HALL.—(Incesa, 5.) Hoy, 11 y 1,15: The

rocky horror show (premios Evening Standard y Plays and Players al mejor musical del año). Reservas: teléfono 2418226. Desde siete tarde.

CLUB.—(Bajos Palacio Música. 2220417.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 10,30: ¡Cuarto año arrollador! Manolo Gómez Bur y su gran compañía en La soperá. Comedia récord en Madrid de permanencia continuada en cartel. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos! ¡Hacia 2.000 representaciones!

COMEDIA.—Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,30: Lola Cardona, Berta Riaza, Rafael Arcos, en Las citharas colgadas de los árboles (de Antonio Gala; con Manuel Torremocha y la colaboración de Margarita García Ortega; dirección, José Luis Alonso). Dos últimas semanas.

COMICO.—(2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7-10,30: Carlos Lemos, Mari Delgado, Antonio Puga, José Montijano y Félix Dafaue en El día en que secuestraron al Papa. ¡Tercer año en cartel!

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 10,30: Compañía Paco Martínez Soria con el éxito cómico Te casas a los sesenta... ¿y qué? (de Dionisio Ramos). ¡Se reirá como siempre, pero ahora... más veces! Tercer año de éxito en España. Autorizada mayores 14 años.

ESPAÑOL.—Hoy no hay función por descanso de la compañía. Mañana, 6,45 tarde y 10,15 noche: La nueva fierecilla domada (según Shakespeare; con Nuria Torray, Carlos Ballesteros, Guillermo Marín y compañía nacional titular, con 60 intérpretes y músicos; texto y dirección, Guerrero Zamora). Los jueves, todas las localidades con el 50 por 100 de descuento.

FIGARO.—(Teléfono 2391645.) ¡Octavo mes de gran éxito! ¡Divertidísima! 7 y 10,30: Compañía Rocio Dúrcal con Ismael Merlo, Marl Carmen Prendes, Aurora Redondo; actriz invitada, Amelía de la Torre, en La muchacha sin retorno (de Santiago Moncada; dirección, Cayetano Luca de Tena).

INFANTA ISABEL.—(2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 10,30 noche: Emilio Gutiérrez Caba, Ana María Barbany en Una rosa en el desayuno. ¡Alegre! ¡Divertidísima! (con Africa Pratt, Mercedes Sampietro, Joaquín Kremel, Luis Suárez, Chelo Vivares; dirección, Gustavo Pérez Puig). ¡Hacia las 300 representaciones!

LARA.—(2211631.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 10,30: Amparo Baró, Manuel Galiana, Jaime Blanch, Clara Suñer, Paquita Villalba en Ellas los prefieren un "poquito locas" (de Caine; direc-

ción, Víctor Andrés Catena). ¡Divertidísima! Dos últimas semanas.

LATINA.—(2652835.) Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: Coisada presenta su compañía titular de revistas con Viky Lussón y Quique Camoiras en la revista Eva al desnudo (Las noches de Eva). Fabuloso desfile de mujeres internacionales.

MARAVILLAS.—Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 10,30: ¡Cuarto año! Sé infiel y no mires con quién. ¡Arrolladoramente cómica!

MARIA GUERRERO.—Hoy, 10,30 noche, el Teatro Oblicuo de París presenta Rodogune (de Corneille). Personajes prisioneros de su barbarie, de su ansia de poder. Monstruosidad de caracteres. Mezcla de pasiones. Próximo día 12, ante el éxito de crítica y público, vuelve El círculo de tiza caucasiense.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, descanso compañía; mañana, 7 tarde y 10,15 noche en punto: Manuel Collado presenta Goldspell (espectáculo musical basado en el Evangelio, original de John Michael Tebelak y Stephen Schwartz).

MARTIN.—7 y 10,30: José Sazatornil (Saza) en Extraños en mi cama (de Dave Freeman; adaptación de Emilio Laguna; con Gracita Morales y Rosa Fontana, Tania Ballester, Isabel Brau, Julián Navarro, Antonio Acebal, Frank Clement y la colaboración de Jesús Enguita; dirección, Adrián Ortega). Extraños en mi cama.

MUNOZ SECA.—(Plaza del Carmen, 2219047.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7,30 y 10,30: ¡Segundo año consecutivo de éxito del famoso vodevil! Sin la polonesa... ¡Inada! ¡La risa más verde de Madrid! Hacia las 900 representaciones.

PEQUEÑO TEATRO.—(Magallanes, 1. Teléf. 4482012.) Hoy, cerrado. Mañana, 10,30 noche, estreno crítica de Edipo en Hiroshima (de Luigi Candoni; por Carlos Pereira). ¡Sólo hasta el 18!

REINA VICTORIA.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 10,30 noche: Ignacio Pérez Tarso en Corridos de la revolución (Méjico, 1910) (con la colaboración de Betty Missiego).

VALLE-INCLAN.—(Torre de Madrid.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7,15 tarde y 10,30 noche: Julita Martínez y la presentación teatral de Andrés Resino en El paseo del mono. ¡Una comedia de humor y amor! (de John Murray; dirección: José María Morera). El

paseo del mono. Una divertidísima comedia sobre las experiencias matrimoniales.

TEATRO DE LA ZARZUELA. XII Festival de la Opera de Madrid. Hoy lunes, a las 21,30 horas, Tristán e Isolda (de Wagner). Repetición, día 8 de mayo. Localidades, en taquillas, con cinco días.

cafés-teatro

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud con extraordinarios conjuntos musicales. Noches, a partir de las 10,45, orquestas. 11,30, la divertida y alegre parodia cómica Arca, pílula 1: Andrés Pajares en la farsa vodevilesca El embarazado, de Enrique Bariego y Pajares, con un reparto de las primeras figuras de la escena y televisión y las más explosivas y fabulosas vedettes. Excelentes orquestas.

BOITE EL PINTOR.—(Goya, 79. Teléfono 2755070.) Todos los días, 11,30 y 1,30, grandioso éxito de la farsa musical La Mafa, la rafia y la tía Cambalafia (original de Jorge Llopis; con Fedra Lorente, Paloma Juanes, Maribel Novo, Melania Lorente, Manuel Salamanca,

Preste atención al CINE

BULEVAR

EL POLICIA, EL GANGSTER Y EL VIOLENTO

LINO VENTURA, el cura que reparte «tortas»

Música: Isaac Hayes

¡¡HOY, ESTRENO!!
 ¡Una película que le divertirá y le hará pensar!

LINO VENTURA
 ISAAC HAYES
 FRED WILLIAMSON
 WILLIAM BERGER
 PAULA KELLY
 LORELLA DE LUCA
 DIRECTOR: DUCCIO TESSARI
 EASTMANCOLOR

Mayores 18 años y 14 acompañados

GAYARRE - INFANTAS
APOLO - GRANADA

LA MUJER CON BOTAS ROJAS

JOSE SACRISTAN-MERLI • WEBER
 ADALBERTO M. JACQUES
 CON LA PARTICIPACION DE CINE COLABORACION DE
BETTI • COHEN
 DIRIGIDA POR
JUAN L. BUÑUEL
 PRODUCCION
 MONTAJE G. TRUEBA
 EASTMANCOLOR

¡¡HOY
 presentan una
 película asombrosamente insólita!!

Cuando el hombre se detiene ante la seducción de una mujer. La famosa pareja de "Tristana", otra vez junta en una película de Juan Luis Buñuel

Exclusivamente para mayores de 18 años

CINE TIVOLI ¡HOY, ESTRENO!
 Un maravilloso filme de aventuras que distraerá a grandes y chicos

MARCO POLO

Un film de ARTHUR RANKIN, Jr. / JULÉS BASS para TOMORROW ENTERTAINMENT, INC.

destarnaz, jr. • jack weston • zero mostel

y debut de CIE CIE WIN con FRED SADOFF, AIMEE ECCLES escrita por ROMEO MULLER
 música compuesta y conducida por MAURY LAWS coreografía por RON FIELD dirigida por SEYMOUR ROBBIE

APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS
 COLOUR POR TECHNICOLOR

Sabaté y José Alvarez; dirección, Jorge Llopis. Quinto mes de...
CEREBRO MUSIC - HALL. - (Avenida de la Fontana, 34, entrada por José Antonio, 34, entrada por José Romanos. Tel. 2321524.)
30 y 1: Presenta Cornudo, apañado y contenido (de Alejandro Alonso Millán y música de Garde Segura, ¿A qué nos quitan lo...)

jos, Summers; coreografía, Dick Stephens; dirección, Alonso Millán. Reservas de mesas, teléfono 2530059.
STEFANIS.-(Bravo Murillo, 28 Tel. 4482080.) 11,30 y 12,45: Una función despendolada dentro de un orden: Blanca Nieves García, la sicodélica (con Josefina Calatayud, Marta Tojar, Miguel Nieto y Angel Soler). Escrita y dirigida por Antonio Jaén. Baile y divierte hasta la madrugada.
XAIRO MUSIC-HALL.-(Paz, 11, bajos cine Albéniz. Teléfs. 2312440 2320121.) Presenta, 1 noche: la gran producción Viva el music-hall (con Sila Montenegro, Raúl Sender y Augie and Margot; dirección musical, Alfonso Santisteban) Lola Flores con Antonio González. Tardes, baile con las orquestas Los Géminis y Juan Sánchez.

sesión continua

ALVI. - 4,30: El golpe (Paul Newman, Robert Redford; color). 7 Oscars. Mayores 18 años y 14 acompañados.
APOLO.-4: Doctor Casanova y La mujer con botas rojas (director, Juan Luis Buñuel; con Catherine Deneuve, Fernando Rey, José Sacristán).
ARAGON.-4: Las estrellas están verdes y La mujer de paja.
AZUL.-(Avenida José Antonio, 76. Una sala excepcional. Supercomfort.) Continua desde 11 mañana: El amor del capitán Brando.
BAHIA.-4: El conserje y Exorcismo.
BRISTOL.-4,30: El serpiente y El joven y la cuarentona (Jean Simons; color). 18 años.
CANCELLER. - 4,30: El golpe (Paul Newman, Robert Redford; color). 7 Oscars. Mayores 18 años y 14 acompañados.
CANDILEJAS.-4: Morbo y Los nuevos españoles.
CAPRI.-4,30: Mi hijo no es lo que parece y El hombre de la pistola de oro.
CARLTON.-4: Morbo y Los nuevos españoles.
CARTAGO. - Continua 4: Cerco de sangre y Comando antidroga.
CARRETAS.-10 mañana: El cerebro de Frankenstein y Pánico en el transibepiano. Jueves: Operación Mogador y La huella.
CERVANTES.-4,30: Un día bien aprovechado y Capitán apache. Mayores 18 años y 14 acompañados.
C. LINEAL.-4,45: Dos hombres y un destino y El joven y la cuarentona (Jean Simons; color). 18 años.
CONCEPCION.-4: Morbo y Los nuevos españoles.
DUPLIX CINEMA. - (General Oraa, 57. Sala segunda. Cine familiar.) Continua de 4 a 8: Las que tienen que servir y El jinete loco (Jerry Lewis, Dean Martin). Tolerado. De 8 en adelante: John y Mery (Dustin Hoffman). 18 años.
EMPERADOR.- (2431151.) Continua 4 tarde: Un casto varón español y Los libertinos (ambos color, cinematocolor). 18 años.
ESPRONCEDA. - (Alonso Cano, 28. Teléfono 2344777.) Continua 4: El jorobado de Lagardere (estreno). Completa el programa. Había una vez un circo. Tolerado. 10,15: Besos robados (de Truffaut). 18 años.
EXTREMADURA.-5: El golpe (Paul Newman, Robert Redford). Mayores 18 años y 14 acompañados.
FALLA.-5: Morbo y Los nuevos españoles.
FANTASIO.-4,30: Ayer, hoy y mañana (director, Vittorio de Sica; con Sofia Loren y Marcello Mastroianni). Séptima semana.
FELIPE II.-4: Los 10 últimos días de Hitler y Dos chicas de revista.
FLORIDA.- (Gral. Ricardo, 103. 4710402. Totalmente reformado.) Continua 5: El golpe (Paul Newman, Robert Redford; color). 7 Oscars. 18 años y mayores de 14 acompañados.
FUNDADORES.- (Fundadores, 9. Final Goya. Teléfono 2451495.) 5: Visto y no visto y Trinidad y Sarta. Toleradas.
GARDEN.-5: Un lujo a su alcance (Conchita Velasco, Arturo Fernández, Nadiuska; color). 18 años.
GAYARRE.-4,30: La mujer con botas rojas (director, Juan Luis Buñuel; con Catherine Deneuve, Fernando Rey, José Sacristán).
GRANADA.-4: Un viudo a la italiana y La mujer con botas rojas (director, Juan Luis Buñuel; con Catherine Deneuve, Fernando Rey, José Sacristán).
IDEAL.-4,30: Besos para ella, puñetazos para todos y El hombre de la pistola de oro. Mayores 18 años.
IMPERIAL.-10 mañana: Complementos y Herbie, un volante loco (Walt Disney; technicolor) Tolerada.
INFANTAS.-4: Simpático sinvergüenza y La mujer con botas rojas (director, Juan Luis Buñuel; con Catherine Deneuve, Fernando Rey, José Sacristán).
INFANTE.-5: El golpe (Paul Newman, Robert Redford; color). Mayores 18 años y menores acompañados.
JORGE JUAN.-4: La casa de las muertas vivientes y Wang You el invencible.
JUAN DE AUSTRIA.-5: El golpe (Paul Newman, Robert Redford). 17 Oscars! Mayores 18 años y 14 acompañados.
KURSAL.-5: Pisando fuerte y El joven y la cuarentona (Jean Simons; color). 18 años.
LICEO.-5: Un lujo a su alcance (Conchita Velasco, Arturo Fernández, Nadiuska; color). 18 años.
LIDO.-4,30: El golpe (Paul Newman, Robert Redford; color). Mayores 18 años y 14 acompañados.
LISBOA.-5: Comando antidroga y El joven y la cuarentona (Jean Simons; color). 18 años.
LOPEZ DE HOYOS.- (Metro Prosperidad, 2613833.) 5: Esa rubia es mía (Alberto Sordi, Monica Vitti) y El hombre de la pistola de oro (Roger Moore, Christopher Lee).
LOS ANGELES.-5: El golpe (Paul Newman, Robert Redford). Mayores 18 años y 14 acompañados.
LUX.-5: Un corte verano y El

hombre de la pistola de oro. 18 años.
MADRID. - Continua 10 mañana: Estreno en doble programa: La honorable familia y La banda de Jaide (ambas color, cinematocolor). Mayores 18 años.
MAGALLANES.-4: La diosa salvaje y La espada de Lagardere. Toleradas.
MARVI.-5: Morbo y Los nuevos españoles.
METROPOLITANO.-4: La casa de las muertas vivientes y Wang You el invencible.
MONTECARLO.-4,30: Besos para ella, puñetazos para todos y El hombre de la pistola de oro. Mayores 18 años.
MONTERA.-11 mañana: Un lujo a su alcance (Conchita Velasco, Arturo Fernández, Nadiuska; color). 18 años. Pases: 11, 12,55, 2,50, 4,45, 6,40, 8,35, 10,30.
MORASOL. - (Pradillo, 4.) 5: Primavera en otoño y Legado de un héroe. 18 años.
MURILO.-Continua 4: Dillinger y Una pareja distinta.
NARVAEZ.-4,30: El golpe (Paul Newman, Robert Redford; color). Mayores 18 años y 14 acompañados.
NIZA.-4: La casa de las muertas vivientes y Wang You el invencible.
ODEON.-5: El heredero y El joven y la cuarentona (Jean Simons; color). 18 años.
OPORTO. - 5: Inspector Tibbs contra organización y El joven y la cuarentona (Jean Simons; color). 18 años.
PALACIO DEL PROGRESO.-5,30: Mi mujer es muy decente, dentro de lo que cabe (Conchita Velasco, José Sacristán; color). Mayores 18 años.
PAVON.-4: La casa de las muertas vivientes y Wang You el invencible.
PLEYEL.-10: Mi vida es mi vida y M. C. Q.
POSTAS. - 10: El conserje y Exorcismo.
PRINCIPE PIO.-3,30: Crónica negra y Tal como éramos. Mayores 18 años.
REGIO.-5: Un lujo a su Alcanace (Conchita Velasco, Arturo Fernández, Nadiuska; color). 18 años.
REX. - Continua desde 11 mañana: La madrastra.
RIO. - 4: El conserje y Exorcismo.
ROMA.-4: Me debes un muerto y Gran duelo al amanecer. Mayores 18 años.
ROYAL.-5: El golpe (Paul Newman, Robert Redford; color). Mayores 18 años y 14 acompañados.
SAINZ DE BARANDA. - 4: M. C. Q. y Chicas de alquiler. Mayores 18 años.
SAN CARLOS.-Continua 4 tarde: Doctor, me gustan las mujeres, ¿es grave? y Mi nombre es Shangay Joe (ambas color, cinematocolor). 18 años.
SAVOY.-5: El golpe (Paul Newman, Robert Redford; color). Mayores 18 años y 14 acompañados.
TEXAS.-4,30: Jack, el destripador de Londres y El hombre de la pistola de oro.
TIVOLI.-4,45: Marco Polo (de Arthur Rankin, Jr.; con Desti Arnaz, Jr., Jack Weston y Zero Mostel). Tolerada.
UNIVERSAL CINEMA.- (4018886.) 5: El golpe (Paul Newman, Robert Redford; color). 18 años y 14 acompañados.

URQUJO.-4: Morbo y Los nuevos españoles.
VALLEHERMOSO.-4,30: Cuando los niños vienen de Marsella y Perversión (Nadiuska; color). 18 años.
VERSALES.-5: Un lujo a su alcance (Conchita Velasco, Arturo Fernández, Nadiuska; color). 18 años.
VICTORIA.-5: Acción ejecutiva (Burt Lancaster, Robert Ryan; color). 18 años y 14 acompañados.
VOZ.-4,30: La casa de las muertas vivientes y Wang You el invencible. Mayores 18 años.

salas de fiesta

BIOMBO (CHINO. - (Isabel la Católica, 6. Teléfs. 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud con extraordinarios conjuntos musicales. Noche, a partir de las 10,45, orquestas. 11,30: la divertida y alegre parodia cómica Arsa, pillill. 1: Andrés Pajares en la farsa venediciana El embarazado, de Enrique Bariego y Pajares, con un reparto de las primeras figuras de la escena y televisión y las más explosivas y fabulosas vedettes. Excelentes orquestas.
LIDO.-(Night-club. Alcalá, 20. Teléfonos 2320712, 2320018.) Tardes de juventud. Cita con las mejores orquestas. 10,45 noche: Orquestas. 11,45: Nuevo, diferente "show" cómico El pequeño saltamontes. 1,15: ¡Un espectáculo arrollador, con mujeres esculturales! Luz, alegría, risa: La polvera (original de Enrique Bariego; con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes).
XAIRO MUSIC-HALL.-(Paz, 11, bajos cine Albéniz. Tels. 2312440, 2320121.) Presenta, 1 noche, la gran producción Viva el music-hall (con Sila Montenegro, Raúl Sender y Augie and Margot; dirección musical, Alfonso Santisteban; Lola Flores con Antonio González). Tardes, baile con las orquestas Los Géminis y Juan Sánchez.

tablaos

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO.-(Juan Ramón Jiménez 26 Telf. 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Excepcional cuadro flamenco. Presentación en Madrid de Paloma Marin.

frontones

FRONTON MADRID. - (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función, 4,30 tarde. Partidos y quinielas con apuestas a raqueta femenina y pala.

varios

ZOO DE LA CASA CAMPO. - Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II. Festivos, servicios especiales: estación Metro Batán, Estrecho (Bravo Murillo, 173). Puente Vallecas (Avenida Ciudad de Barcelona-Pacífico). Entrada: laborables, 10 a 20,30; festivos, 9,30 a 20,30; cierre, 21.

CINES

por sesiones

ALBENZ CINERAMA.-7, 9,45: El enigma se llama Juggernaut.
ALCALA PALACE.-(Alcala, 90. 254908.) 4,30, 7, 10 (pases película: 4,45, 7,20 y 10,20): Aeropuerto 75 (color). ¡El mejor film de suspense! Tolerada.
AMAYA. - 4,30, 7, 10: La vuelta del Gran Rubio (Con un zapato rojo) (Pierre Richard, Mireille Bard. Otra divertida película de los Robert). Mayores 18 años y 14 acompañados.
AVENIDA.-(2217571.) 4,30, 7, 10: Indicación (Liv Ullman, Peter Finch; technicolor; director: Anthony Harvey). Liv Ullman, la sombrosa actriz de Gritos y susurros y La esposa comprada, en su última y fabulosa interpretación. Segunda semana.
BENLUIRE. - 7, 10: Vidas en peligro (Darren McGavin; color). 18 años y menores acompañados.
BILBAO.-7, 10 (película, 10,30): Un lujo a su alcance (Conchita Velasco, Arturo Fernández, Nadiuska; color). 18 años.
BULEVAR. - (Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10: El policía, el gangster y el violento (director, Lucio Tessari; con Lino Ventura y Paula Kelly). Gran comedia de trepidante acción. El cura que se sintió policía. Mayores 18 años y 14 acompañados.
CALLAO.-7, 10 (película, 10,20): Prudencia, prudencia (Deborah Kerr, David Niven; color). 18 años.
CAPITOL. - 7, 10: El justiciero de la ciudad (Charles Bronson; color). Mayores 18 años.
CARLOS III. - 7, 10 (película, 10,20): El anticristo (Carla Gravina, Arthur Kennedy; color). Superproducción fuera de serie! 18 años.
CID CAMPEADOR. - (General Oraa, 28.) 4, 7, 10: Terremoto technicolor, 70 mm. ¡Grandioso parto! Sensurround, el avance más sensacional del cine! Mayores 18 años y menores acompañados.
DOLISEVM.-7, 10: Los pájaros de Baden Baden (Catherine Spaak, Frederic de Pasquale, José Luis Alonso; eastmancolor). Mayores 18 años.
CONDE DUQUE. - 4,30, 7, 10: Salas tierras (Badians). Concha Oro 1974 Festival San Sebastián. 4.ª semana. Último pase película, 10,25.
CONSULADO. - 7, 10 (película, 10,30): Un lujo a su alcance (Conchita Velasco, Arturo Fernández, Nadiuska; color). 18 años.
EL ESPAÑOLETO - ESTEREOGRAMA. - 7, 10: Algo más que un golpe (technicolor). ¡Interesantísimo! Mayores 18 años.
FUENCARRAL. - 7, 10 noche: ¿Quiero perder la honra (José Sacristán; color). Mayores 18 años.
GRAN VIA. - 7, 10: Olvida los nombres (Julián Mateos, Maribel Martín, Tony Isbert). Mayores 18 años y 14 acompañados.
LOPE DE VEGA. - 7, 10: Pelicula 1-2-3 (Walter Matheu, Martín Gaitan; cinematocolor). MALUCHANA. - 7, 10: El trepa.
MOLA.-(General Mola, 90. Teléfono 2823601.) 4,30, 7, 10: La esposa comprada (Gene Hackman; color). 18 años y 14 acompañados.
PALACIO DE LA MUSICA. - 10: Stavinsky (Jean-Paul Belmondo; technicolor). 18 años y 14 acompañados.
PALACIO DE LA PRENSA. - (Carla Gravina, 10,20): El anticristo (Carla Gravina, Arthur Kennedy; color). ¡Superproducción fuera de serie! 18 años.
PALAFOX. - (El mejor cine de España). 7, 10,15: Jesucristo superhombre (technicolor, 70 mm. Todd-AO). Mayores 18 años y 14 acompañados.
PAZ-TODD-AO.-(Tel. 4464566.) 7: Chinatown (Jack Nicholson, Faye Dunaway; director, Roman Polanski). 7.ª mes. Oscar 1975.
PRINCESA. - 7, 10 (película, 10,30): Acción ejecutiva (Burt Lan-

caster, Robert Ryan; color). 18 años y 14 acompañados.
PROYECCIONES CINERAMA. 6 y 9,30: El coloso en llamas (Paul Newman, Steve McQueen, William Holden, Faye Dunaway y un reparto excepcional de primeras figuras). Pases película, 6,20 y 9,50. Mayores 14 años y menores acompañados.
REAL CINEMA-CINERAMA.-6, 9,30: El coloso en llamas. Mayores 14 años y menores acompañados.
RIALTO.-7, 10: Ayer, hoy y mañana (Sofia Loren, Marcello Mastroianni; director, Vittorio de Sica). 18 años. Último pase película, 10,20. Tercer mes.
RICHMOND.-7, 10: El trepa.
ROXY A.-7, 10 (película, 10,30): Acción ejecutiva (Burt Lancaster, Robert Ryan; color). 18 años y 14 acompañados.
ROXY B.-7, 10: Primera plana (Jack Lemmon, Walter Matthau; cinematocolor). ¡La mejor película de Billy Wilder! Mayores 18 años y 14 acompañados.
SALAMANCA. - 4,30, 7, 10: El amor es un extraño juego (Catherine Deneuve, Michel Piccoli; technicolor). 18 años. Pases película: 4,45, 7,20, 10,20.
TORRE DE MADRID. - 7, 10: El trepa.
VELAZQUEZ. - 7, 10 (película, 10,30): Acción ejecutiva (Burt Lancaster, Robert Ryan; color). 18 años y 14 acompañados.
VERGARA. - 7, 10 (película, 10,20): Prudencia, prudencia (Deborah Kerr, David Niven; color). 18 años.

salas especiales

ALEXANDRA. - Continua, 4; Numerada, 10: Juegos de noche (Nattle).
BELLAS ARTES. - Hoy, continúa 11 mañana, sólo hasta el día 9, sin prórroga posible por caducar los derechos de explotación en España, las dos mejores películas de Arte y Ensayo: To be or not to be (Lubitsch); pases: 2,10 y 7, y El manuscrito encontrado en Zaragoza (W. J. Hass); pases: 11 mañana, 3,50 y 8,45. Dos films, 75 pesetas. ¡Atención!, a partir del día 10, estreno en España del famoso film francés Les gommies, según la novela de Alain Robbe-Grillet, junto con el polémico film El proceso de Verona (Carlo Lizzani).
CALIFORNIA. - (Andrés Mellado, 47. Teléf. 2440058.) 4,30, 7, 9,45: Blow-up. ¡Por fin en versión original íntegra en idioma inglés, con subtítulos en español! Gran Premio Festival Cannes. Mayores 18 años.
CINE DRUGSTORE. - Continua 11 mañana: Amarcord (Mis recuerdos).
GALILEO. - Continua 4: Amarcord (Mis recuerdos).
PALACE. - Continua 4: La paloma (de Daniel Schmid, con Ingrid Caven y Bulle Ogier). V. o. subtitulada. Pases película: 4, 8,5, 8,10 y 10,15.
PEÑALVER. - Continua 4,30: Pleure pas la bouche pleine (No llores con la boca llena). Un film de Pascal Thomas. V. o. subtitulada. Pases película: 5,5, 7,35 y 10,5.
POMPEYA. - Matinal, 11,30 (continua). Tarde, 7 y 10: Belle de jour (de Luis Buñuel, con Catherine Deneuve, Jean Sorell y Michael Piccoli). Gran Premio de Oro del Festival de Venecia. Versión totalmente íntegra subtitulada.
ROSALES. - Continua 4: Cuerno de cabra (de Methody Andenov, con Katia Paskaleva). V. o. íntegra subtitulada (53 semanas). Pases película: 4, 6,10, 8,15 y 10,15.
DUPLIX-CINEMA. - (General Oraa, 57. Sala 1.ª. Tel. 2620002.) 4: Cine mudo alemán: Buda, el profeta de Asia (Fran Osten, Rot. Esp.-6: Iván el Terrible (J. Tarisch). Rot. Esp.-8: Groza (Vladimir Petrov. V. o. subt. esp.

Da Vinci 1º Aniversario Mes de Mayo: Venta Especial ¡Aprovéchela! ¿Por qué ser calvo?
D. Raúl Vidal Presidente de MONNA LISA; S.A.
Da Vinci Condé Aranda, 5 - Tel. 226 35 67 técnico: Sr. Loren
Con la garantía de la prestigiosa firma. Monna Lisa

la mejor selección de pisos y locales comerciales



LOCALES COMERCIALES OFICINAS, NAVES Y GARAJES

En alquiler y venta

desde **8.000 ptas. m²**

Facilidades. Renta limitada. situación

Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda, 40. Villa de Vallecas

Colonia El Sardinero

Avda. de la Albufera, 279 (Junto Colonia los Alamos).

Edificio

Santa María Salomé

Ci. Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde) Villa de Vallecas

Edificio Santa Mónica

Final Pont de Molins.

Edificios Santander

Antonio Lopez, 65

Magallanes, 15

Santísima Trinidad, 30 c/v. Garcia Paredes.

Alonso Cano, 42

FINANCIACION



CAJA POSTAL DE AHORROS
ayuda a crear nuevos hogares



Visítenos y por fin estará en su casa

Oficina Central: Fuenterrabía, n.º 9.
Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04.
Información diaria en todos los edificios
Mañanas de 10 a 2. Tardes de 4, a 7,30 h.
Domingos y festivos: Sólo mañanas de 10,30 a 2,30 h.

Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el Banco de Santander. Ley 57/1968.

PISOS LLAVE EN MANO

Facilidades hasta 120 meses

Edificios Santander

Entrada única desde **250.000 ptas.**

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela. Información y venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga. Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas Ciudad. Ascensores de subida y bajada. Parquet. Portal de lujo.

Renta limitada-exenciones tributarias.

Expte. 5.624 ABC 64 N.º Publi. 262.
"Metro" "Marqués de Vadillo".
Autobús E. M. T. N.º 23 y N.º 55.

Edificios

Mar Cantábrico

Información y Venta: Verdaguer y García, 51
Teléfono: 404.60.29

(Semiesquina a Virgen del Val, n.º 25).

Venta y renta libre. Pisos de primera calidad. 3 dormitorios. Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada.
"Metro" en los mismos edificios.

Urbanización El Congosto

-Nueva fase en venta- Próxima entrega

Camino del Congosto Villa de Vallecas
Pisos, Despachos para Oficinas y Locales Comerciales

Entrada única desde

160.000 ptas.

Renta y Venta Libre

(Se tienen solicitados los beneficios tributarios comprendidos en los Art. 189 a 193 de la vigente ley del suelo)

En Alquiler

Locales Comerciales en Mercados y Galerias de Alimentación