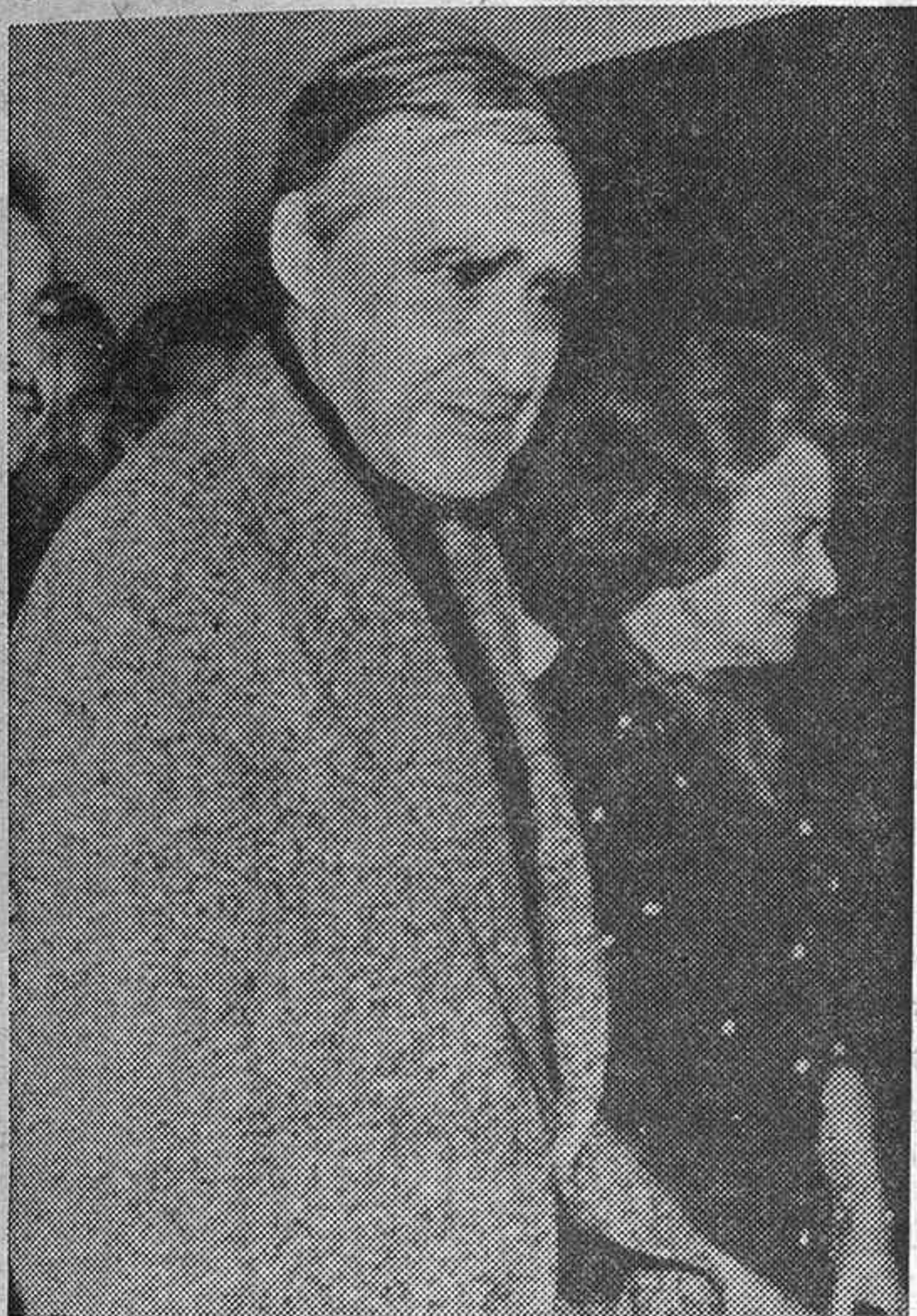


Hoja del Lunes

EDITADA POR LA
ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

64 páginas • 10 pesetas • Lunes 17 de marzo de 1975

SPINOLA ENCUENTRA ASILO



El ex presidente portugués, general Antonio de Spínola, en el momento de entrar en el hotel Jaragua, de Sao Paulo, acompañado de su esposa, parece sonreír con nostalgia ante algún comentario. Escucha una canción de la revolución del 25 de abril que, en homenaje suyo, entonan varios centenares de compatriotas. (Foto Cifra.)
(Información en página 6.)

Entrevista con un pasajero que voló con Spínola a Brasil.
(Información en la página 3.)

JACQUELINE, DE LUTO OTRA VEZ

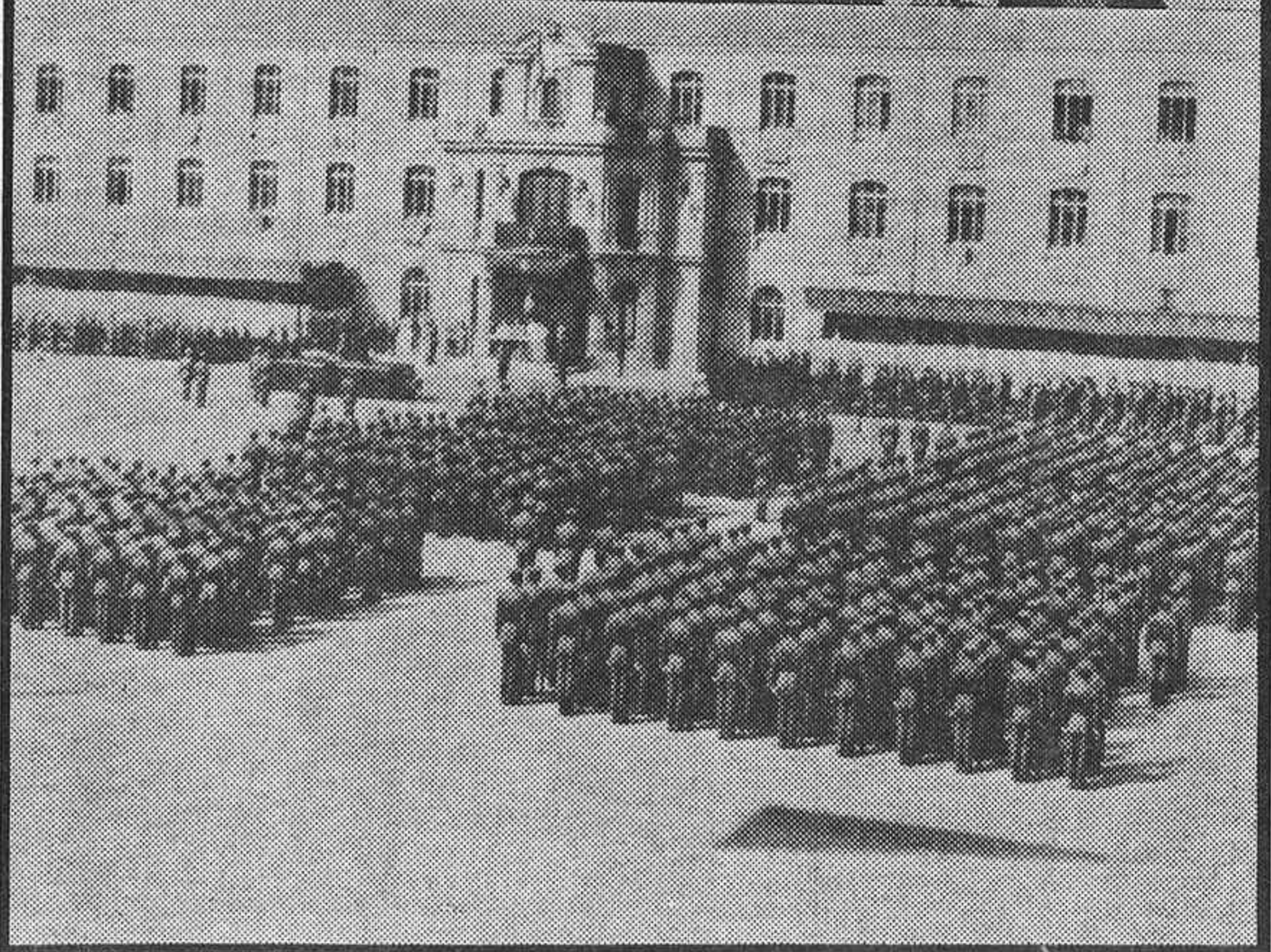


Jacqueline llega al aeropuerto Charles de Gaulle, de París, procedente de Nueva York, desde donde se dirigió al Hospital Americano. Viene enlutada y triste. En la capilla ardiente dispuesta para su esposo Aristóteles Onassis permaneció un cuarto de hora. Luego se retiró a su lujoso piso de la avenida Foch. No habló con nadie. No quiso hacer ningún comentario.
(Información, en páginas centrales.)

DESPACHOS A 229 TENIENTES

EL PRINCIPE DE ESPAÑA, EN ZARAGOZA

"Tened la mente clara y no dejaros engañar con turbias o falsas ideas"



Estas fotos de Cifra corresponden a los brillantes actos presididos ayer en la Academia General Militar de Zaragoza por S. A. R. el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón. Recogen un momento de su alocución a los 229 oficiales de la XXX promoción de aquel centro castrense, la entrega de despachos a los mismos y una vista de conjunto de la gran explanada de la Academia durante la celebración de la misa de campaña

(Información, en página 18.)

ESPAÑA DESDE LAS CORTES

LA PRESIDENCIA DEL I. N. I. Y LOS REAJUSTES DEL GOBIERNO

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: Acalladas las voces que hablaron en el pleno de las Cortes Españolas, en el que se aprobó la ley del Libro, que con tanta ilusión envió a la Cámara legislativa el ministro señor Cabanillas Gallas, y que con no menos ilusión defendió su sucesor en el Departamento, señor Herrera Esteban, ante los procuradores, los comentarios de las señorías parlamentarias giran en torno al acontecer nacional. En los días últimos se preguntaban extrañados: "¿Qué pasa con los presidentes del Instituto Nacional de Industria?"

La interrogación venía motivada por la escasa duración que en el cargo de presidente están teniendo de un tiempo a esta parte quienes ocupan el más alto puesto de la empresa considerada como el primer grupo industrial del país. El Instituto Nacional de Industria, que en septiembre próximo cumplirá treinta y cuatro años de existencia, nació en 1941 como entidad autónoma, dependiente orgánicamente de la Presidencia del Gobierno. En el año 1967 esta dependencia, que no alteró las estructuras orgánicas internas del Instituto, pasó al Ministerio de Industria. Y a partir de esta dependencia es donde comienzan las extrañezas de algunos señores procuradores.

Mientras el I. N. I. dependió de la Presidencia del Gobierno tuvo sólo dos presidentes: el marqués de Suanzes, desde 1941 a 1963, con una duración en el cargo de veintidós años y siete meses, y el señor Sirvent Dargent, desde 1963 a 1967, con una duración de cinco años y siete meses. Es desde el año 1967, en que el Instituto pasa a depender del Ministerio de Industria, cuando se reduce el tiempo de duración en la presidencia de aquella entidad de industria de base. Así, el señor Calleja y González-Camino desempeña el cargo de 1969 a 1970, con una duración de once meses; eleva el tiempo de duración en el cargo el señor Boada Villalonga, que está desde 1970 a 1974, con un total de tres años y diez meses. Pero a continuación, la duración en la presidencia del I. N. I. tiene carácter, como una señoría apuntaba, de interinidad. El señor Fernández Ordóñez está de febrero a noviembre de 1974, es decir, nueve meses; su sucesor el señor Guerra Zuzunegui, de noviembre de 1974 a marzo de 1975, que computa un tiempo de cuatro meses. Hace setenta y dos horas se ha nombrado presidente del I. N. I. al señor Antoñanzas Pérez-Egea.

Las señorías parlamentarias comentaban que el I. N. I. integra muy cerca de las doscientas sociedades; que las inversiones de estas empresas superan los quinientos mil millones de pesetas; que en 1974 la entidad tuvo once mil millones de pesetas de beneficios; es decir, que es un organismo muy importante y trascendente en el marco económico y social del país para que la presidencia del mismo esté sometida de continuo a los avatares de los reajustes ministeriales. Manifestaban algunos procuradores que la presidencia del Instituto Nacional de Industria, vistos los vaivenes últimos, acaso tuviese más estabilidad si dependiese, como en el pasado, de la Presidencia del Gobierno, y no del Ministerio de Industria, como desde 1967 sucede. Es una consideración con base a los re-

sultados últimos. No faltan procuradores que hablaban de mociones al Gobierno en tal sentido para que el I. N. I. vuelva a la Presidencia del Gobierno, en la que el titular tiene, por la ley Orgánica del Estado, cinco años de mandato, plazo que podría ser también el de los presidentes del Instituto.

Lo que sus señorías desean es que haya estabilidad en el cargo de presidente del I. N. I., para que los reajustes parciales en el Gobierno no afecten a un alto organismo técnico fundamental para continuar el desarrollo de España.

La conferencia de Gabriel Cisneros en el Club XXI, aplazada hasta mayo



Gabriel Cisneros

La conferencia que don Gabriel Cisneros había de pronunciar en el Club Siglo XXI hoy lunes ha sido aplazada al día 5 de mayo. El calendario de las próximas conferencias es el siguiente:

7 de abril, don Ricardo de la Cierva: "Historia para el futuro"; día 14, don José Solís: "Monarquía; la presencia del pueblo en el sindicalismo y la política"; día 21, don Juan Manuel Fanjul: "Garantía para la participación"; día 28, don Enrique de la Mata: "En el camino de la nueva sociedad"; 5 de mayo, don Gabriel Cisneros: "Convivencia y futuro"; y 12 de mayo, don Alejandro Fernández Sordo: "Sindicalismo y monarquía".

NACIONALIZACION



Muchedumbre en las calles



Comunistas ante el palacio presidencial de Belem. (Foto Cifra)

Un golpe de Estado no es una revolución. Cambiar de gobernantes, pasar del predominio de unos al de otros, de la extrema derecha a la izquierda, no era suficiente para consagrar revolucionariamente al movimiento de los "claveles" del 25 de abril de 1974.

Pero, tras el fracaso de la sublevación spinolista del martes pasado, los gobernantes portugueses han iniciado una nueva etapa, sin pensarlo mucho, con la decisión de arrebatarle el "poder económico", el control real del país, a los grupos oligárqui-

cos y, con ello, la posibilidad de apoyo a nuevas aventuras desde la oposición.

"Esto ya es otra cosa", dicen los observadores políticos. Vasco Gonçalves, primer ministro, calificó de "un día histórico" el 14 de marzo actual, porque en él el Consejo de la Revolución portuguesa acordó la nacionalización de todos los bancos, así como de las compañías de seguros.

En el decreto-ley aprobado específicamente que las medidas estatificadoras afectarán a "todas las instituciones de crédito bancario cuya sede esté en Portugal, con excepción de las filiales de los bancos extranjeros y las cajas de crédito agrícola municipal, que serán sometidas a una legislación especial".

LOS SIETE GRANDES BANCOS

Las principales entidades financieras afectadas son el Banco Nacional Ultramarino, Portugués de Atlántico, Totta Açores, Espírito Santo, Pinto Sotomayor, Borges Irmão, Fugas e Burnay.

Gran parte de la economía portuguesa está ligada a este grupo de poder, entre ellos la importantísima Companhia União Fabril (C. U. F.) y el consorcio Champalimad.

El Presidente Costa Gomes declaró: "Por primera vez el poder económico se encuentra debajo del poder político". Sin embargo, los extremistas de izquierda dicen que siempre ha existido una identificación entre ambos poderes en el país y seguirá existiendo en el futuro mientras que subsista estructuralmente el sistema capitalista en el país. Ahora, dicen, lo único que ha ocurrido es que se ha restablecido normalidad, la armonización. Entonces, comentan, ¿habría que considerar de revolución la medida?

HACIA LA REPUBLICA POPULAR

En los Estados Unidos y la O. T. A. N. se teme que Portugal camina hacia un régimen de "República popular", es decir, de conducción política comunista. Lógicamente ha de ser así, ya que comunistas y socialistas, es decir, partidos po-

Federico Silva lanza la Unión Democrática Española



Don Federico Silva

Hoy, a las doce y media, en el Palacio de Congresos y Exposiciones, se reunirán, por iniciativa del ex ministro de Obras Públicas don Federico Silva Muñoz, el también ex ministro don Alberto Monreal y otras personalidades, los sesenta promotores de la nueva asociación política Unión Democrática Española. Dichos promotores representan a todas las provincias españolas. A las cinco está prevista una reunión con los periodistas para darles a conocer los puntos de su declaración de propósitos.

Unión Popular Democrática, el jueves

El próximo jueves, día 20, don Enrique Villoria, procurador en Cortes y concejal del Ayuntamiento de Madrid, se reunirá con medio centenar de directivos de asociaciones familiares madrileñas para estudiar la promoción de otra asociación, que se denominaría Unión Popular Democrática.

Los tradicionalistas

Según ha declarado don José Luis Zamanillo, los tradicionalistas cuentan ya con un local en la calle Conde de Xiquena, donde montarán las oficinas de su asociación política.

Los falangistas históricos

Para el 3 de abril está prevista una reunión de los "falangistas históricos", en la que estarán presentes los ex ministros don Raimundo Fernández Cuesta y don José Antonio Girón de Velasco.

Redacción y Administración:
Plaza del Callao, 4
TELEFONO 222 64 50
Depósito legal: M-245-1958

3.ª época
Número 1.874

Por avión:

España, 11 pesetas
Extranjero, 11 pesetas
(Más franqueo)

Solicitado el control de la



CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

TODOS LOS DIAS

HOMENAJE FLAMENCO A MANUEL MACHADO

Según guión y adaptación de ARCADIO DE LARREA y montaje artístico de TOMAS DE MADRID. con la actuación de

CARMEN MORA
Recitadora

TOMAS DE MADRID

CARMEN CASARRUBIOS

SERRANITO

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torija, 7
Reserva de mesas. 248 51 35
247 50 11

SEGUN «ABC»

Don Juan no vuelve a Estoril

También abandonan Portugal la reina Jana de Bulgaria y Humberto de Saboya

Julian Cortés Cavanillas, enviado especial de "ABC" a Lausanne, publicó ayer el siguiente "suelto":

"Dada la situación de Portugal—de la cual se ocupa la prensa suiza con negras tintas—, el conde de Barcelona, por ahora, renuncia a volver a Estoril, y tan sólo lo haría cuando pasados unos meses se pueda comprobar—o no es de desear—que el orden, la paz y el equilibrio se restablecían en la realidad lusitana, en la vida pública y política, y dentro de los cauces auténticamente democráticos, que parecían ser el objetivo fundamental de las Fuerzas Armadas portuguesas.

Por su parte, el rey Humberto de Italia, que visitó anteayer a don Juan, ha abandonado su residencia de Cascaes para ser huésped de una familia amiga en Beaulieu.

En cuanto a la reina Jana de Bulgaria, hermana de Humberto II, se supone se trasladará a Madrid, a casa de su hijo el rey Simeón, de un momento a otro."

DE LA BANCA EN PORTUGAL

- La revolución del clavel, en una etapa clarificadora.
- Los trabajadores quieren colectivizar sus empresas.

cos de izquierda marxista, van a quedarse solos, completamente solos y aliados en la gobernación, con los radicales del Movimiento de las Fuerzas Armadas.

Las elecciones del próximo abril ya están sentenciadas. Los políticos "cristianos", encabezados por hombres prestigiosos del 25 del clavel, los salazaristas y las agrupaciones de extrema izquierda probablemente serán descartados, según la opinión generalizada en Lisboa. No quedarán, entonces, más que los grupos del Gobierno.

En los sondeos de hace unos días se hablaba de un 25 a un 30 por 100 de los votos para los "cristianos", de un 30 por 100 para los socialistas y de un 20 por 100 para las diversas agrupaciones comunistas. Ahora habrá que pensar en una gran

abstención o en una votación masiva, coaccionada por el temor, en favor de los monopolizadores del poder.

Los Espirito Santo y los Melo están en la prisión de Caxias. Otros importantes "hombres de negocios", industriales y banqueros, han huido al extranjero: Manuel Bóulosa (refinerías y petroquímicas), Pinto Azevedo (textiles), Quiroz Pereira (cementos), Miguel Quina (Banca Borges), etc.

OCUPACION DE FABRICAS

Paralelamente se ha producido la ocupación de unas 180 fábricas, en las que los trabajadores pretenden aplicar fórmulas de autogestión contra sus propietarios legales y contra los grupos marxistas del Gobierno, para quienes estas soluciones

son "cosas de anarquistas" y perjudiciales para la revolución.

En efecto, mientras que los comunistas se transformaron en sucesores del aparato sindical caetanista, con el burocratismo exclusivista de su Intersindical, anarquistas, trotskistas y maoístas se han movido en la base sindical obrera y han sabido encauzar sus aspiraciones tanto contra los sectores patronales como contra los propios ministros socialistas y comunistas en el poder.

"Esto sí que es la revolución", dicen los extremistas de la izquierda obrera, refiriéndose a las ocupaciones de las empresas.

Alvaro Cunhal y Mario Soares tienen la palabra. Y el primer ministro, Vasco Gonçalves, y sus correligionarios.

Lo que sí es cierto es que Portugal ha entrado en una etapa histórica y que ya no podrá frenarse fácilmente. Aunque hay quienes temen otros golpes "contrarrevolucionarios". Por ello siguen los cañones y los tanques en las calles y ante el palacio de Belem, donde el Presidente Costa Gomes vela por el futuro de Portugal, que entreabierta hace ya un año su antiguo amigo y nuevo enemigo el general del monóculo, Antonio de Spínola.

L. M.

PROHIBEN LA RETRANSMISION DE LA SANTA MISA

LISBOA. (Efe.) — Radio Renacimiento, la emisora radiofónica católica, ha anunciado que las autoridades le han prohibido la retransmisión semanal habitual de la santa misa, según informa la agencia Associated Press.



Los empleados de banca se manifiestan en apoyo de las medidas del Gobierno. (Foto Cifra.)



Unidades del COPCON patrullan las calles de Lisboa. (Foto Europa Press.)



Los bancos han abierto sus puertas en Lisboa después de la esta-

ENTREVISTA CON UN PASAJERO QUE VOLO CON SPINOLA A BRASIL

LOS MILITARES PORTUGUESES SABIAN QUE IBA A FALLAR EL GOLPE

- Un teniente coronel dice que intervinieron ocho aviones.
- Habían sido informados de que se iban a organizar milicias populares.
- No llevaban ni cinco céntimos en el bolsillo.

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Ayer llegó a Barajas la tripulación del avión DC-10 de Iberia que trasladó a Brasil al ex general Spínola, a su esposa y a los altos oficiales que le acompañaban. A través de alguno de los miembros de la tripulación y de algunas personas que viajaron con el ex general portugués a Brasil hemos podido conocer algunos detalles sobre el frustrado intento del golpe militar en Portugal. Asimismo nos han informado cómo se llevó a cabo la salida de Spínola del aeropuerto de Barajas. Nuestros interlocutores prefieren el anonimato, por lo que a lo largo de esta información nos limitaremos a dar nuevos detalles sin identificarlos.

EL RETRASO

—A las dos menos diez de la tarde del viernes penetró en el avión de Iberia el ex general Spínola—comenta uno de nuestros informadores—. La salida del DC-10, como ustedes saben, estaba prevista a las doce y media de la mañana.

—¿Cuál es la explicación de este retraso?

—Por lógicas medidas de seguridad. El avión iba a trasladar a Brasil a Spínola y al grupo de militares que protagonizaron en Portugal un frustrado golpe militar.

—¿Nos puede hablar del comportamiento de los militares portugueses hasta su llegada a Brasil?

—Fue absolutamente normal. Concretamente el ex general Spínola parecía en todo momento estar muy tranquilo. El señor Spínola y su esposa viajaban acompañados de dos coroneles en primera clase. Creo que eran los cuatro únicos asientos que quedaban libres en esta categoría. El resto de los militares portugueses viajaron juntos en categoría turista.

—¿Hizo algún comentario el ex general?

—Prácticamente ninguno. Al despegar de Barajas se puso a leer la prensa madrileña que nos sirvieron en el avión y, según mi impresión particular, estaba muy interesado en los comentarios

que se hacían sobre Portugal. De la comida que nos dieron en el avión no comió casi nada. De vez en cuando hablaba en voz baja con su mujer y con los jefes militares que le acompañaban.

COMENTARIOS DE UN TENIENTE CORONEL

—¿Habló usted con algún oficial portugués?

—Durante el tiempo que duró el vuelo a Brasil me hice amigo de un teniente coronel. Hablamos de muchas cosas. El oficial portugués era muy atento y amable.

—¿Le dijo algo sobre el frustrado golpe militar?

—Bueno, ellos, siempre que hablaron de los incidentes que protagonizaron en Portugal, no pronunciaron nunca la palabra "golpe militar". Incluso cuando algún pasajero le hizo alguna pregunta en estos términos, los militares portugueses se rieron. Ellos sólo llevaron a cabo los ataques aéreos porque habían sido informados con anterioridad de que iba a haber una "limpia" de civiles y militares portugueses. Con este "mini-golpe" intentaban parar una serie de acontecimientos que, según ellos, se iban a producir ese mismo día. Por esta razón algunos militares se instalaron en la base aérea de Tancos y desde allí se organizaron todas las incursiones aéreas. Según comentaba el teniente coronel, en el ataque aéreo intervinieron ocho aviones, exactamente dos escuadrillas.

—¿Entonces desde el principio sabían que iban a fracasar?

—Bueno, eso ya no lo dijo el teniente coronel. Al parecer, había alguna posibilidad de que otras fuerzas apoyaran el golpe militar.

—¿Hizo algún comentario sobre el ataque aéreo al cuartel militar?

—Según sus comentarios, ese día existía también la posibilidad de armar al pueblo, o sea, de crear milicias populares. En el cuartel bombardeado había muchas armas.

UN JARRO DE AGUA FRIA

—¿Solicitó durante el viaje el

ex general Spínola información sobre Portugal?

—No. Creo haberle oído decir que habían sido tratados cariñosamente en la base de Talavera la Real y que estaba sumamente agradecido. Desde luego, los oficiales y jefes portugueses nos comentaron en varias ocasiones que estaban muy agradecidos a todos los oficiales españoles por su excelente cortesía.

—¿Y qué pasó al llegar a Río de Janeiro?

—Pues que las autoridades brasileñas no les dieron asilo político. Fue como un auténtico jarro de agua fría para todos los militares portugueses. Por esta razón continuaron viaje a Buenos Aires; pero, según mis noticias, allí no quiso quedarse el ex general Spínola, a pesar de que el Gobierno argentino sí le daba asilo político. Creo que esta reacción del ex general estuvo al Gobierno argentino, pero Spínola y los oficiales portugueses estaban decididos a volver a Brasil. Se les acondicionó el avión para que pasaran la noche lo mejor posible, pues el aparato no salía ya hasta la mañana siguiente, que regresaba de nuevo a Sao Paulo y Río de Janeiro. Según han publicado los periódicos brasileños, una azafata española y un auxiliar de vuelo de la compañía Iberia pasaron la noche voluntariamente junto a los militares portugueses. A la mañana siguiente les sirvieron el desayuno.

MUCHA EMOCION

—¿Qué sucedió al llegar de nuevo a Brasil?

—Fue emocionante. Inesperadamente subió al avión un militar brasileño y dijo: "Señores, bienvenidos a Brasil." Todos se abrazaron y más de uno rompió a llorar. A continuación dieron las gracias a la tripulación española agradeciéndoles todo lo que por ellos habían hecho.

—Por último, ¿sabe usted si llevaban mucho dinero?

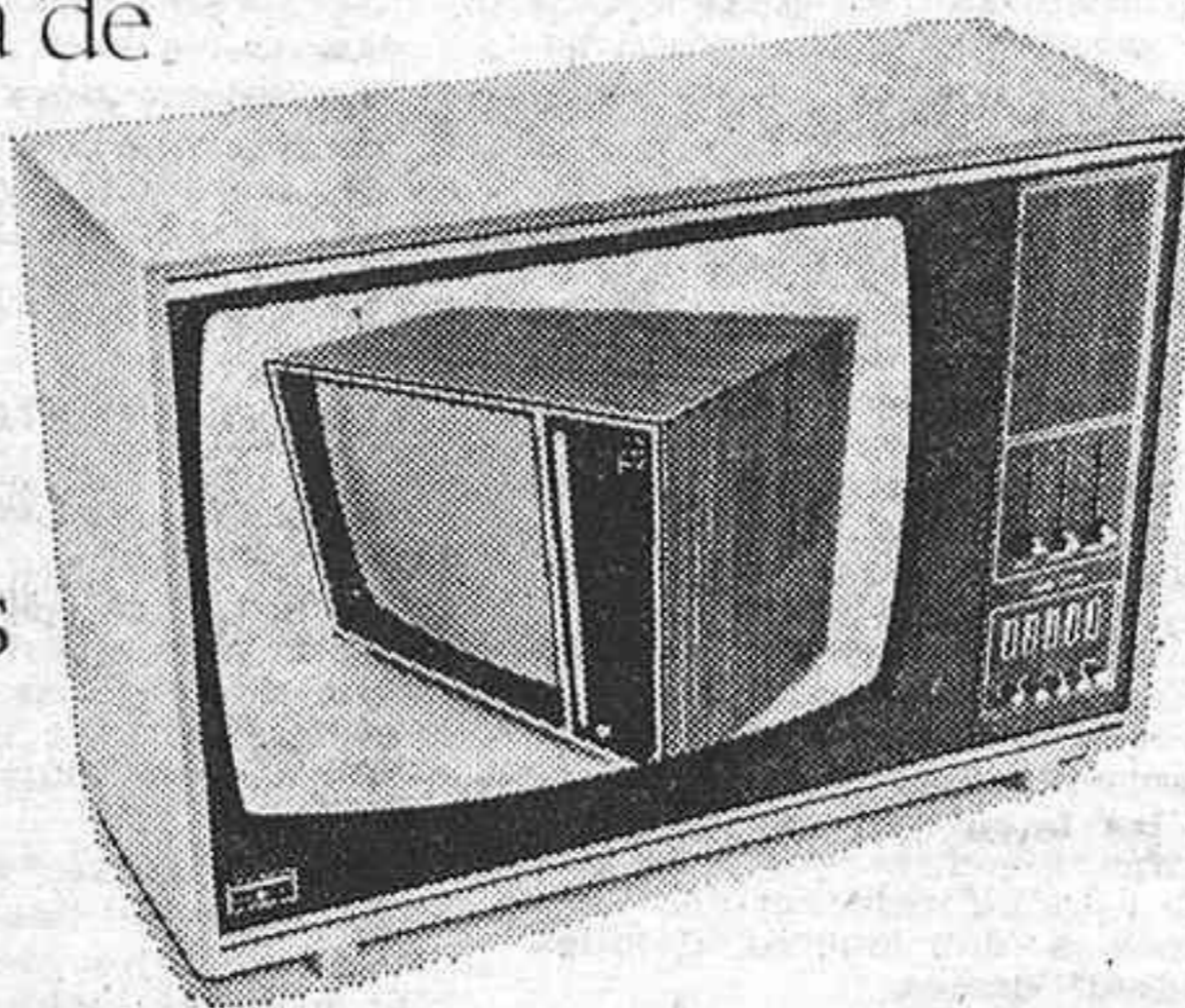
—Ni cinco céntimos. Al parecer, todo lo que el ex general había cambiado en Badajoz ya se lo habían gastado.

DOOS

Dos gigantes de la televisión en Europa, unen sus marcas en España.

Uno es General Eléctrica Española, bien conocida de muchísimos españoles.

Y el otro es Thomson, la primera marca francesa que exporta televisores a muchos países.



Una- General Eléctrica Española- es la técnica sólida, indestructible, para siempre.

La otra- Thomson- es la técnica más avanzada

en televisión, la más depurada. Cada televisor fabricado en España llevará dentro, el doble en todo. Como si fuesen dos.

THOMSON

**GENERAL  ELECTRICA
ESPAÑOLA**

El doble en televisores.

TRAS LOS SUCECOS ULTIMOS, LA DICTADURA MARXISTA SE AFIRMA EN PORTUGAL

TEMA

INTERNACIONAL

Por Pedro GOMEZ APARICIO



CIRCULA en determinados medios de Portugal la especie de que los acontecimientos del pasado día 11, igual que el pretendido complot del 28 de Septiembre—el de la "mayoría silenciosa"—, fueron una "inventona" mejor que una "intentiona". Tal especie es demasiado simplista para que pueda ser aceptada sin más. Sin embargo, todo, en esos acontecimientos, ha sido y sigue siendo tan confuso, que es lícita la idea de si en su determinación no habrán intervenido otros factores ajenos y distintos a los de la rebelión en sí.

Un alzamiento militar que sólo ocasiona un muerto deja margen a cualquier conjetura, máxime cuando en él sólo han participado una pequeña unidad paracaidista y dos o tres aviones de combate. Y una de dos: o había comprometidas otras fuerzas que finalmente se han negado a intervenir, o la organización del contragolpe vale por un modelo de torpeza, de ingenuidad y de impreparación. En cualquier caso—¿qui prodest?—, es decir, ¿quién se ha beneficiado?—, ha provocado una reacción en cadena capaz de pulverizar todos los supuestos democratizadores del 25 de Abril, empezando por el programa del Movimiento de las Fuerzas Armadas, del que, al menos en sus aspectos constructivos y conciliadores, ya va quedando poco más que el recuerdo. Incluso en su expresión callejera y popular: el viejo grito de "el pueblo unido nunca será vencido" ha sido desplazado por el de "la izquierda unida nunca será vencida".

Las consecuencias inmediatas del 11 de Marzo están bien a la vista: el Movimiento de las Fuerzas Armadas, sobre centralizar los máximos poderes, se ha radicalizado hasta tomar un rumbo claramente marxista; han desaparecido dos organismos tan pretendidamente moderadores como la Junta de Salvación Nacional y el Consejo de Es-

tado, ahora absorbidos por un recién creado Consejo Superior de la Revolución; acaso para no defraudar a los ambientes democristianos internacionales, no ha sido suspendida la convocatoria, para el 12 de Abril, de la elección de una Constituyente, pero en trance de disolución, en las vísperas del acto electoral, los Partidos de tendencia moderada, legalizados por el Tribunal Supremo, la Asamblea que salga de las urnas no puede ser otra cosa que un órgano inoperante encargado de escribir con falsilla la Constitución futura; sin dar treguas para que esa Constitución sea elaborada, se han puesto ya en vigor principios tan específicamente constitucionales como el de la nacionalización de los Bancos y de los Seguros, y, a juzgar por todos los pronósticos, el Gobierno provisional civil previsto en el programa de las Fuerzas Armadas va a ser sustituido por una formación de absoluto predominio militar en el que el único Partido de tendencia semimoderada—el Democrático Popular—cederá el puesto a otro de tan definidas adherencias comunistas como el Democrático Portugués.

Ningún aliado podría servir mejor al sector radical del Movimiento de las Fuerzas Armadas como el contragolpe del pasado martes, pretexto insuperable para la instauración de una efectiva dictadura militar de extrema izquierda, que ya cuenta como exponente máximo—y como posible "hombre fuerte" del régimen—con el general Otelio Saraiva de Carvalho, verdadero artífice del golpe del 25 de Abril y hoy jefe indiscutido del poderoso instrumento del Copcón. Más de un motivo existe para sospechar, no que el contragolpe haya sido una "inventona", sino que los sucesos de Setúbal, dos días antes, fuesen una argucia bien tramada para precipitarlo, y ya se entiende que para aplastarlo.

urgencia económica y social tan sorprendentemente moderado que, después de los últimos sucesos, está siendo sometido a revisión: baste decir que en él se excluyen las nacionalizaciones, a la vez que se garantizaba la libertad de acción de la iniciativa privada, incluida la extranjera, y se prevenían medidas represivas contra los grupos y partidos anarquizantes.

Por lo que se refiere al orden público, con el asedio, el 25 de Enero, del Congreso del Centro Democrático y Social en el Palacio de Cristal de Oporto, donde se hallaban presentes como observadores representantes de docena y media de países; con las violencias del 25 de Febrero, en Lisboa, contra la reunión constitutiva de la Democracia Cristiana; con los sangrientos sucesos de Setúbal, el 7 de Marzo, contra el Partido Democrático Popular, el Movimiento de las Fuerzas Armadas había demostrado su incapacidad para instaurar una normalidad y más especialmente para garantizar el juego de las fuerzas políticas que es indispensable a toda democracia.

Con vistas a las próximas elecciones, se ha mantenido la dualidad hostil, ya exacerbada con la promulgación de la ley sobre la "unicidad" sindical, entre un Partido Comunista que se siente débil ante esas elecciones y un Partido Socialista que aspira a conseguir una muy relevante lista de diputados. Es posible que, presionados por la amenaza de un golpe de Estado, los socialistas han concluido con los comunistas un programa de colaboración, pero sometido a unos condicionamientos que le harán seguramente inviable: según un comunicado que el mis-

mo 11 de Marzo hizo público el Secretariado del Partido Socialista, "es indispensable que el Partido Comunista afirme su intención de respetar, ahora y en el futuro, las libertades fundamentales y el resultado de las elecciones; debe, por otra parte, renunciar a todos los intentos de dividir a los demás Partidos con el propósito de anexionárselos".

En el mismo Movimiento de las Fuerzas Armadas venía cundiendo una especie de desánimo estimulado por estas dos circunstancias: los sondeos preelectorales, que pronosticaban una muy favorable posición de los Partidos de centro y de derecha, y la no declinante oposición que, no obstante todas las presiones, mantenían el Partido Socialista y el Demócrata Popular, ambos representados en el Gobierno, contra la institucionalización del Movimiento. Con todas las limitaciones que se quieran, en las últimas reuniones plenarios de dicho Movimiento se venía precisando un grupo de tendencia "spínolista".

Indiscutiblemente, un error de impaciencia podía cortar de raíz todos estos factores de evolución. Es ese error el que se ha cometido con este prematuro y fracasado contragolpe, que está sirviendo ya como pretexto, al sector más avanzado del Movimiento de las Fuerzas Armadas, para radicalizar más un sistema ya de por sí muy radicalizado.

Los errores de Spínola

Real o supuesta la participación—todavía no aclarada, aunque probable—del general Spínola, lo que no cabe duda es que con él desaparece la única puerta abierta a la democratización de Portugal tal como fue anunciada el 25 de Abril. Pero tampoco cabe poner en duda que, aunque fueran muy otros sus propósitos, el general Spínola no ha sido nunca el hombre más indicado para llevar a término lo que el 25 de Abril quiso significar inicialmente. La sombra de Kerenski continúa proyectándose sobre muchos planteamientos históricos.

Durante su dilatado mando en Guinea-Bissau, el general Spínola, proclamado "héroe nacional" y distinguido con los más altos honores, adquirió fama de estratega militar; lo que no ha demostrado es una condición de estratega político, precisamente cuando en él recayó la responsabilidad—y también la posibilidad—de encauzar hacia metas positivas la revolución naciente. Los errores se han ido acumulando en él con una sorprendente persistencia, tal vez porque pensaba que podía hacerse con la revolución y transformarla.

En quien se distinguía por sus ideas moderadas, fue su primer error la publicación de un libro de fondo tan acusadamente demagógico como "Portugal e o futuro", con el que refrendó la posición rebelde de un reducido grupo de oficiales descontentos. Quede al juicio de la Historia si Spínola obró así llevado de la ambición personal, de una recta intención o del resentimiento; lo cierto es que, sin el libro y sin la aceptación de la jefatura del "Movimiento de los capitanes", que tan sólo aglutinaba entonces, a lo sumo, a un diez por ciento de la oficialidad, ese Movimiento no habría adquirido su progresiva y rápida expansión. Aquellos oficiales descontentos necesitaban la presencia cohesiva de una figura rodeada de prestigio, de la que prescindirían cuando el Movimiento tuviese fuerza propia: es lo que había ocurrido en Egipto con el general Naguib, lo que se ha repetido con Spínola y lo que acaso pudiera repetirse con el general

Costa Gomes, cuya actitud prudente empieza a ser recusada por algunos de sus más radicales colaboradores.

Paulatinamente superpuesto el Movimiento de las Fuerzas Armadas al Gobierno provisional civil e incluso al Presidente de la República, el choque sobreviene por la incapacidad manifiesta de Spínola, y el 9 de Julio—antes de transcurrir dos meses de su designación—hubo de dimitir como Primer Ministro el moderado Adelino Palma Carlos, tan poco ducho como Spínola en las intrigas políticas, e inmediatamente reemplazado por el pro-marxista Vasco Gonçalves.

Nuevo error estratégico: la convocatoria, para el 28 de Septiembre, de la llamada "mayoría silenciosa", que inevitablemente tenía que enfrentar al general con el sector más extremista de su Gobierno; el error consistió no en la convocatoria en sí, aunque la organización fue tan improvisada como precipitada, sino en suspender la manifestación: golpe efectivo de Estado si la manifestación se celebraba y golpe también de Estado, pero contrario, si no se celebraba; la posibilidad del triunfo se inclinaba del lado de quien se adelantase; Spínola, con su irresolución, perdió la oportunidad, la partida y la Presidencia de la República. Después de todo esto, una buena estrategia política obligaba a la espera de que el sistema actual acelerase el debilitamiento interno que ya había comenzado: no saber esperar el momento propicio, ya sea por decisión de Spínola o de sus consejeros, ha constituido el error definitivo.

Síntomas de debilitamiento

Los síntomas de un debilitamiento, es verdad que todavía incipiente, en el seno del Movimiento de las Fuerzas Armadas se iban haciendo notorios. Nada más terminante a este respecto que el panorama general del país tal como ha sido expuesto por el propio Presidente de la República, Costa Gomes, en la alocución radiotelevisada con que dio cuenta del fracaso de la rebelión. "Como se ha podido comprobar—fueron sus palabras—, el intento de golpe de Estado se ha fundamentado en la creación de un ambiente general de inquietud política y social en todo el país, del que son ejemplo la agravación de los problemas del trabajo, las huelgas en la Enseñanza, el boicot a las leyes del Gobierno provisional, el sabotaje económico, el nacimiento de conflictos entre los Partidos políticos y la propagación de rumores y calumnias que afectan a los principales dirigentes del Movimiento de las Fuerzas Armadas y del Gobierno provisional."

Este Gobierno y aquel Movimiento no han conseguido hacerse ni con la Economía ni con el orden público. En los once meses transcurridos desde el 25 de Abril, la situación económica se ha deteriorado; independientemente de las constantes huelgas sin justificación, el índice de inflación—y, consiguientemente, el alza de los precios—ha rebasado en esos once meses el treinta por ciento, mientras se acerca a los doscientos cincuenta mil el número de parados. En un intento de atajar el mal, se ha elaborado un Plan de

SE VENDE
o se ALQUILA
local comercial zona Argüelles
calle Meléndez Valdés, número 53
(92 m², aproximadamente)
Buenas condiciones y facilidades
de pago
Razón: Teléfono 463 04 04

JOYERIA
PÉREZ FERNÁNDEZ
SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS
MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 5

Para ver y oír BIEN **ULLOA OPTICO**
GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA CON CRISTALES
PARA VISTA CANSADA, a 760 PESETAS
Central: Carmen, 12, 14 y 15. Alcalá, 147 y 359.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas). Argumosa, 1.
Bravo Murillo, 153 y 256. Duque de Alba, 10.
Paseo de las Delicias, 16. Hortaleza, 56.
Av. Donostiarra, 19. Luchana, 36.
Paseo Extremadura, 55 y 135. Princesa, 58.
Av. José Antonio, 16. Serrano, 21.
Diego de León, 67. Y provincias.

404 PLAZAS AMBOS SEXOS 230 - 300.000 PESETAS
DESDE 18 AÑOS
CUERPO ADMINISTRATIVO DE LA ADMINISTRACION CIVIL DEL ESTADO

CUERPO ADMINISTRATIVO DE LA ADMINISTRACION CIVIL DEL ESTADO (Ministerios civiles). Por orden de la Presidencia del Gobierno ("B. O. del Estado" 1-3-75) se convocan pruebas selectivas para ingreso en dicho Cuerpo. AMBOS SEXOS. Desde 18 años (sin límite). Título: bachiller superior (o equivalente). Magníficas retribuciones (véase GUIA GENERAL DE INFORMACION). Pruebas racionales y en un grado elemental. NUEVO PROGRAMA. Iniciamos preparación el 1.º de abril. GRANDES EXITOS EN CONVOCATORIAS ANTERIORES. Infórmese (cuanto antes) GRATUITAMENTE y sin compromiso: recoja personalmente o pídaselo por correo (antes del día 20) la GUIA GENERAL DE INFORMACION, con modelo oficial de instancia (hasta simplemente con que adjunte esta inserción y su DIRECCION). Dirijase a: CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS. Sagasta, 23. MADRID-4.

«PIENSO REGRESAR A PORTUGAL», AFIRMA SPINOLA

“NO INTERVINIMOS PARA CAMBIAR UNA DICTADURA POR OTRA, SINO POR LA DEMOCRACIA”

SAO PAULO (Brasil). (Crónica para HOJA DEL LUNES por Rodríguez Couceiro, de Efe.)—“Es completamente falso que yo haya dicho que no pienso regresar a Portugal”, declaró a la agencia Efe el general Antonio Spínola, a bordo del DC-10 de Iberia que lo conducía de Buenos Aires a Sao Paulo, etapa final del largo y accidentado viaje que emprendió treinta y cinco horas antes junto con su esposa y quince oficiales que intervinieron en el abortado alzamiento del día 11. Esta fue, prácticamente, la única afirmación que hizo el general a lo largo de la conversación que mantuvo con el corresponsal de prensa a bordo del avión. Escasas horas antes, en Buenos Aires, se había comprometido a no hacer manifestaciones de carácter político, dado que el Gobierno brasileño le acababa de conceder asilo.

“Por esta vez, puede usted decir que me preguntó y le respondí desmintiendo esas falsas declaraciones”, añadió con tono severo, observando un diario madrileño que le atribuía el propósito de no regresar a su país.

¿Entonces cree usted que aun determinado plazo podrá hablar de nuevo con este periodista en Lisboa?” La pregunta quedó sin respuesta: sonrió, hizo un gesto vago con la mano e insistió que no podía hacer declaraciones políticas.

Horas antes de que el Gobierno de Brasilia hubiera concedido asilo al grupo de quince oficiales y al matrimonio Spínola, un periodista norteamericano había podido obtener de ellos alguna declaración y el manifiesto que iban a lanzar al pueblo portugués, si triunfaba el golpe del día 11.

EL MANIFIESTO DE LA SUBLEVACION

“Portugueses: las fuerzas armadas no intervinieron el 25 de abril de 1974 para cambiar una dictadura por otra. Lo hicieron para instaurar la democracia, restaurar la libertad de nuestro pueblo contra todos los fascismos de izquierda y de derecha, de aquellos vestidos de negro o de rojo.”

“No podemos consentir el martirio de Portugal y la ruina de la patria”, añade el manifiesto que responsabiliza al partido comunista de ejercer una “persecución política y religiosa”. Por último, afirmaba que las fuerzas armadas ponían sus vidas al lado de los portugueses “que desean ser libres y votar libremente, aquellos que aman a Portugal”.

Las condiciones impuestas en el otorgamiento de asilo político impiden al general Spínola y a sus quince jefes y oficiales entrar en detalles sobre lo que ocurrió el 11 de este mes y sobre cuál puede ser—en su opinión—la evolución de Portugal.

No hay respuestas, pero hay gestos, aparentemente de confianza. Alguien opinó que el régimen portugués no está firmemente asentado.

Todos ellos muestran preocupación por la suerte que pueden sufrir “nuestros camaradas” de las

tres armas que se encuentran en Portugal.

Vedado el tema político, el general Spínola se acomoda en la butaca del departamento de primera clase y habla de su amor al Brasil, de su admiración por el desarrollo de este país. Él podía haber descendido en Buenos Aires y poner fin a su largo e inquieto viaje. Pero ni él ni sus acompañantes querían abandonar el avión—y amable cortesía de su tripulación—porque esperaban una respuesta de Itamarati para desembarcar en Sao Paulo.

ESCRIBIRA OTRO LIBRO

“¿Qué actividad desarrollaré ahora?” Fundamentalmente, se dedicará a escribir, y anunció un libro. El “general del monoculo”, autor de “Portugal y el futuro”, escribe o planea un nuevo libro, sin duda otro “best seller” sobre el que no quiere hablar, tal vez para respetar su promesa de no injerencia en asuntos políticos.

Habló brevemente de su estancia en España y tuvo palabras de gratitud para el comportamiento de la fuerza aérea que le acogió en la base de Talavera la Real.

Junto a Spínola, aparentemente como su más inmediato ayudante, está permanentemente un alto oficial, rubio, al parecer un capitán.

Spínola, el general de brigada Francisco José Morais y los demás oficiales que lo acompañan visten jersey negro, que les fue proporcionado en la base de Talavera la Real. Con excepción de Spínola, Morais y el coronel Saraiya, todos son jóvenes y de brillante aspecto. La mayoría, con barba corta.

Todos tratan con evidente respeto y cariño al general protagonista de la revolución de abril.

A las seis de la tarde, media hora antes de que el avión tomase tierra en el aeropuerto de Sao Paulo, la tripulación pidió a los pasajeros de primera clase, con excepción de los portugueses, que pasasen a otro lugar. Debían subir a bordo, en el avión, autoridades brasileñas para hablar a solas con los asilados.

ASILO POLITICO

Un alto oficial de la fuerza aérea y funcionarios de la Policía y de los Ministerios de Relaciones Exteriores y de Justicia entraron en el avión y expusieron a Spínola y sus oficiales la conducta que deben observar: no realizar ninguna actividad, declaración o escrito que pueda afectar a las relaciones entre Brasil y Portugal. Spínola, en nombre de todos, aceptó las cláusulas.

Poco después descendían del avión que les había servido de hogar durante treinta y cinco horas, no sin antes abrazar, con visible emoción, a algunos tripulantes y besar en las mejillas a las azafatas que los atendieron. El comandante de la aeronave, José Ramón Merino, los despidió en la portezuela.

Al pie de la escalerilla esperaba a los asilados portugueses una formación de la policía militar de la fuerza aérea brasileña. Aparentemente, el general Spínola



El general Antonio de Spínola llega al hotel Jaragua, de Sao Paulo, acompañado de los 16 portugueses que huyeron con él. (Foto Cifra.)

Spínola y los quince oficiales que lo acompañan fueron alojados en un hotel de Sao Paulo. Aparentemente también, el Ministerio de Justicia examinará, uno por uno, el expediente y antecedentes de los asilados, seguramente para proceder a prorrogar o no su calidad de asilados.

Entre los escasos periodistas que acompañamos a los militares portugueses quedó persistiendo la duda sobre las razones que hicieron fracasar, en forma tan estrepitosa, el alzamiento del 11 de este mes. Trascendió que el día señalado era el 12, pero que “algo” ocurrió. Lo que no cabe duda es que los oficiales que se encuentran en Brasil participaron, efectivamente, en una intencionalidad militar.

Acogen a Spínola con la canción del 25 de abril

SAO PAULO (Brasil). (Efe.) Más de doscientos portugueses esperaron anoche, en la puerta del hotel Jaragua, de Sao Paulo, al general Antonio Spínola y a los demás militares portugueses, quienes fueron recibidos cuando descendieron de los automóviles con el himno “Gândola, Vila Morena”, de moda durante la revolución del 25 de abril de 1974.

El general Spínola se detuvo algunos segundos, junto con sus acompañantes, hasta la terminación del himno. Los militares portugueses aparecían con los rostros cansados por el largo viaje, pero rápidamente reaccionaron y saludaron sonrientes y con los brazos en alto a sus compatriotas.

soviéticos que operan en el Atlántico.

Normalmente, este tipo de barcos soviéticos están dotados de equipos electrónicos muy perfeccionados para obtener informaciones de carácter militar.

Sólo tras el desmentido del Gobierno de Lisboa de estas informaciones, la O. T. A. N. consideró como “clasificado” el tema, y como enterrado habría de dejarlo si no se hubiera repetido este fin de semana la petición soviética, ahora en el sentido de beneficiarse de las facilidades de re-entramamiento para su marina mercante en la isla de Madeira.

Esta petición inquietaría, sobre todo, a los Estados Unidos el patrón de la O. T. A. N., que disponen de una base aérea en las Azores, teniendo también en cuenta que los mercantes soviéticos disimulan, asimismo, un material de espionaje altamente especializado.

Por otra parte, con ocasión de la visita del secretario general de la O. T. A. N., Luns, a Washington, durante la primera semana de marzo, precedida, en tres días por la del comandante supremo de las fuerzas aliadas en Europa, general Haig, a Lisboa, la agencia soviética de prensa Novosti denunciaba que la O. T. A. N. estaba amenazando la soberanía de Portugal, y que la visita del general Haig no tendría otra finalidad que convencer a los portugueses de que Luns no iba a “complotar” en la capital norteamericana contra Lisboa.

Novosti acusaba a la O. T. A. N. de buscar, unas veces con amenazas y otras con promesas, agrandar las brechas de la coalición gubernamental de Lisboa para provocar la anarquía en el país y justificar así su eterna presencia en Portugal.

Mientras tanto, los medios de la Alianza no daban a la visita más importancia que la de un gesto de cortesía por parte del comandante supremo de las fuerzas aliadas, gesto que repetiría con las demás capitales de los países de la O. T. A. N.

En medio de las incertidumbres actuales, y ante los frecuentes rumores, en las calles portuguesas, de que los norteamericanos estarían preparando el des-

embarco de sus tropas en el país, el Gobierno trata de calmar la enfebrecida opinión pública con desmentidos en los que se atribuye a las fuerzas reaccionarias el fomento de tales alarmas.

Los Presidentes de Venezuela y Ecuador se entrevistan con Rogers

CARACAS. (Efe.)—Los Presidentes de Venezuela y Ecuador se reunieron el sábado con el secretario de Estado adjunto norteamericano, William Rogers, quien previamente ya se había entrevistado con el Presidente Carlos Andrés Pérez.

La reunión se realizó en la residencia presidencial La Casona, y asistieron, además de los mandatarios, los cancilleres de ambos países suramericanos.

La finalidad de la visita de Rogers, la misma que en otros países visitados en esta gira, es la de preparar la visita de Kissinger.

Poco ha trascendido de la reunión, pero se presume que Williams Rogers insistirá en su tema, planteado ante periodistas en los otros países, de que el “nuevo diálogo” no ha muerto todavía. Por su parte, los Presidentes expondrían sus puntos de vista en cuanto a defensa de los precios de materias primas y la tesis de la nueva diplomacia “en correspondencia con la situación actual de desarrollo de los países latinoamericanos y su poder de negociación”.

El secretario de Estado adjunto fue acompañado en la reunión por el encargado de Negocios de la Embajada de Estados Unidos en Venezuela; del consejero político, Virgil Randolph, y el asistente a la Secretaría de Estado, Robert Bontley.

Preocupación en la O. T. A. N. por los acontecimientos de Portugal

La U. R. S. S. reitera su petición de bases “comerciales”

BRUSELAS. (Crónica para HOJA DEL LUNES por Gonzalo Getino, de la Agencia Efe.) Tras los últimos acontecimientos de Portugal, un prudente silencio envuelve, hasta el momento, las altas instancias de la Organización del Tratado del Atlántico Norte en su sede del barrio bruselese de Evere.

A raíz del fracasado golpe del pasado día 11, los portavoces de la O. T. A. N. se han limitado a decir que la Alianza seguía “con atención” el desarrollo de la crisis portuguesa, sin hacer más precisiones, en espera, probablemente, de la vuelta del secretario general, Joseph Luns, quien, desde el miércoles, se encuentra en Nápoles visitando el cuartel general de las fuerzas aliadas en Europa del sur y las unidades de la VI Flota americana.

No obstante, a ningún observador se le ocultan los recelos O. T. A. N.-Lisboa durante el período que va desde las “efusi-

vas felicitaciones” que hacía Luns, en la sesión anual de la Asamblea del Atlántico Norte, celebrada en Londres a mediados de noviembre, por la evolución portuguesa hacia su democratización y las peticiones hechas por la Comisión Política de la O. T. A. N. en el sentido de que no había que tener miedo a aportar una ayuda económica a Lisboa hasta la reciente institucionalización del Movimiento de las Fuerzas Armadas y la decisión de crear un Consejo Superior de la Revolución.

Tras la visita, a primeros de año, a Moscú, Bucarest y Belgrado, el ministro de Asuntos Exteriores, Mario Soares, salía al paso de los celos que ésta hubiera podido despertar en los aliados, recordando que Portugal seguiría siendo miembro de la O. T. A. N. ya que “no podía olvidar sus orientaciones europeas, atlánticas y africanas”.

A finales de enero, y con un clima de fuertes tensiones polí-

ticas interiores, tras la suspensión por el Consejo de los Veinte de las manifestaciones socialistas y comunistas, tuvieron lugar las maniobras navales de la O. T. A. N. en las costas portuguesas, criticadas severamente por la prensa nacional, pero sin que la reprobación llegara a hacerse popular.

El primer ministro, Vasco Gonçalves, recordó, una vez más, la fidelidad portuguesa a la Alianza al aclarar que las maniobras habían sido una excelente oportunidad para mostrar la voluntad del país de seguir en el seno de la O. T. A. N.

A continuación de estos ejercicios, calificados por los medios atlánticos de “rutinarios” y previstos con una anterioridad de diez años, fuentes informativas portuguesas revelaron la existencia de un proyecto de acuerdo entre la Unión Soviética y Portugal con vistas a obtener facilidades para los barcos de pesca

FINANZAUTO, S. A

Capital: 1.024.544.000
Reservas: 1.541.000.000

DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración ha acordado repartir a las acciones en circulación números 1 al 2.049.088 y con cargo a los beneficios del ejercicio de 1974 un dividendo complementario del 7,44118 por 100, que, deducidos los impuestos a cargo del accionista, representa 31,625 pesetas por acción de 500 pesetas nominales.

El pago de dicho dividendo se efectuará por Banca López Quesada en Madrid y Barcelona, a partir del día 31 de marzo de 1975.

Madrid, a 15 de marzo de 1975.—El secretario del Consejo de Administración, Mariano García Muñoz.

PAZ ENTRE LOS DOS GRUPOS DEL I. R. A.

PERO SIGUE LA GUERRA ENTRE LOS PROTESTANTES

BELFAST (Irlanda del Norte). (Efe.)—El I. R. A. y el partido socialista republicano irlandés—los dos grupos de extremistas católicos que llevab dos meses luchando abiertamente entre sí en Irlanda—acordaron ayer, finalmente, celebrar conversaciones de paz.

Estarán a cargo de Michael Mullen, un dirigente sindical y miembro del Parlamento de la República de Irlanda, que se ofreció para mediar en la disputa, que ha costado, al menos, dos muertos y una docena de heridos en las dos zonas de Irlanda.

Mullen anunció que tanto dirigentes del Ejército Republicano Irlandés (I. R. A.) como del partido socialista republicano irlandés (formado por disidentes del I. R. A.) han acordado reunirse a lo largo de la semana entrante para saldar sus diferencias y han decidido imponer entre sus seguidores, mientras tanto, un cese de hostilidades.

Las dos facciones han condenado teóricamente la violencia de partidarios de una u otra durante los pasados dos meses, pero no han podido impedir que sus elementos más extremistas efectuaran actos de sabotaje mutuos que han constituido las principales y más violentas violaciones de la tregua que reina oficialmente en Irlanda desde que hace un mes el I. R. A. anunció el fin indefinido de su violencia.

El Ejército Republicano Irlandés se negó a comentar oficialmente esas próximas conversaciones, pero Sheamus Costello, jefe del partido socialista republicano, dijo en Belfast: "Soy optimista del éxito de las negociaciones."

Mientras tanto, la Policía de Belfast confirmó que los dos jóvenes muertos anoche durante un tiroteo registrado en un bar protestante de la ciudad fueron víctimas de una lucha interna entre diversas facciones, esta vez protestantes.

Los dos hombres, que murieron bajo las balas disparadas por unos encapuchados que irrumpieron en el bar donde estaban

tomando unas copas, pertenecían al grupo extremista protestante Asociación para la Defensa del Ulster.

Se cree que sus asesinos pertenecían a la Fuerza de Voluntarios del Ulster, una organización del mismo tipo que—como en el caso del I. R. A. y el partido socialista republicano—se ha dedicado últimamente a entablar peleas callejeras con sus rivales, aunque dirigentes de ambos grupos manifiestan no tomar parte en la dirección de las batallas.

ESPAÑA EN LA FERIA DE ARTESANIA DE MUNICH

MUNICH. (Efe.)—España contribuye con una importante aportación a la XXVII Feria Internacional de Artesanía de Munich, que será clausurada el domingo 23 de marzo, a la que concurren 39 países, con un total de 2.558 expositores, de ellos, 932 de la República Federal de Alemania. En la edición actual de la Handwerksmesse muniquesa España está representada por un pabellón de 200 metros cuadrados, dedicados a la artesanía popular de la alta Andalucía, y con una selección de obras infantiles dentro del certamen Exempla (Los Ejemplos), com-

EL CONDE DE PARIS CEDE SUS BIENES A LA REPUBLICA

PARIS. (Efe.) — El conde de París, jefe de la casa de Orleans y pretendiente al trono de Francia, anunciará mañana martes, en el castillo de Amboisse, la donación al Estado francés de un verdadero tesoro real, consistente en edificios, obras de arte, joyas con carácter histórico y una documentación de gran valor.

El conde de París divulgará su propósito con ocasión de la primera asamblea general del Consejo de Administración de la complementario de la Feria, consagrado al valor didáctico de los trabajos manuales escolares.

Los artesanos españoles tienen grandes probabilidades este año de conquistar otra vez una medalla de oro.

Fundación San Luis, creada por él en 1974.

Entre las donaciones figuran el propio castillo de Amboisse, el de Bourbon l'Archambault, las capillas de Dreux y de la Compiègne, los monumentos históricos de Saint-Leu y de Adelaide, además de los archivos de la Casa Real de Francia, gran parte de los cuales se hallan depositados en los archivos nacionales desde 1969.

Anunciará igualmente el conde de París que donará ulteriormente a la misma Fundación—encargada de la transmisión de esos bienes al Estado—objetos de arte, muebles y joyas de valor histórico pertenecientes a la corona y que recibió por herencia familiar.

19 de marzo, San José

Día del Padre



En una gran exposición presentamos la mayor variedad de **REGALOS** seleccionados por precios.

Y también para **Josés y Josefinas**

Galerías Preciados

El "seguro" inglés paga mal a sus médicos

5.000 especialistas en huelga de «jornada mínima»

LONDRES. (Efe.)—Cientos de británicos tendrán que esperar al menos un año para poder someterse a operaciones quirúrgicas como pacientes del Seguro Nacional de Enfermedad.

Esta situación es consecuencia de una huelga parcial de muchos de los cinco mil médicos especialistas que trabajan para el Seguro, los cuales se niegan—desde hace ya diez semanas—a dedicar más horas de las especificadas en sus contratos a esa ocupación.

Los especialistas iniciaron ese sistema de estricto trabajo el pasado 2 de enero, en un esfuerzo para convencer al Gobierno de que son los médicos peor pagados de Europa occidental y que necesitan nuevos contratos que reflejen las largas horas y guardias nocturnas y de fines de semana que realizan.

Sus tratos con el Ministerio de Servicios Sociales se encuentran, sin embargo, en el mismo punto muerto ahora que hace diez semanas, cuando empezó el conflicto.

Una encuesta publicada por el dominical "Sunday Times" reveló que hay regiones del país donde, a causa de los efectos acumulados de esta huelga, pacientes que necesitan someterse a operaciones quirúrgicas de carácter considerado "no urgente"—como varices, cálculos en el riñón o cataratas en la vista—saben ya que tendrán que esperar hasta 1977 para ingresar en el hospital de su ciudad.

El término medio de espera—agrega el periódico—es ahora de un año.

Autoridades médicas confirmaron que, aunque los especialistas volvieron a trabajar a pleno rendimiento inmediatamente—lo que no se espera—la cola no dejaría de ser menor, sino todo lo contrario, ya que muchos médicos generales han aplazado durante estas diez semanas el envío de pacientes a especialistas, y el número real de británicos que necesitan los cuidados de éstos en hospitales es mucho mayor del que el "Sunday Times" reveló ayer.

"Cumbre" rodesiana - sudafricana

SALISBURY. (Efe.)—El primer ministro rodesiano, Ian Smith, salió ayer por vía aérea de esta capital con destino a El Cabo, ha informado un portavoz del Gobierno.

"El primer ministro mantendrá conversaciones con Vorster (primer ministro de Sudafrica) sobre asuntos relativos a la distensión", ha dicho el portavoz.

RODESIA GESTIONA LA COMPRA DE 28 AVIONES DE COMBATE EN VENEZUELA

LONDRES. (Efe.)—Rodesia se dispone a comprar en Venezuela varias docenas de aviones de combate con los que incrementará su actual fuerza aérea, afirma el periódico londinense "The Sunday Telegraph".

El domingo, que cita la preocupación existente en el Ministerio británico de Asuntos Exteriores por esta noticia, agrega que Rodesia pagará unos 15 millones de dólares por 28 aviones norteamericanos Sabre, que fue-

ron adquiridos hace unos años por Venezuela, pero que las fuerzas aéreas de este país nunca han llegado a utilizar a causa de una serie de desacuerdos entre sus mandos.

Los interceptores Sabre se encuentran almacenados y en posesión de compañías privadas, que están negociando con agentes del régimen de Rodesia enviados a Iberoamérica para comprar armamento en Venezuela y en otros países de la región, según la información del "Sunday Telegraph".

El periódico revela también que Rodesia está tratando de contratar a pilotos británicos y a ex oficiales de la R. A. F. y que se trasladen a aquel país para pilotar los nuevos aviones.

"El Foreign Office ha comenzado una investigación sobre el tema y está tratando de impedir tales contrataciones", finaliza diciendo el periódico conservador de Londres.

Los kurdos esperan una gran ofensiva

BONN. (Efe.)—El dirigente kurdo Mullah Mustafá Barzani ha admitido que el acuerdo fronterizo irano-iraquí ha afectado la capacidad de sus fuerzas para continuar llevando a cabo su guerra en las montañas contra el Gobierno iraquí. Estas declaraciones han sido formuladas a través de representantes del Movimiento Kurdo en esta capital europea.

Añadió que el Gobierno estaba proyectando su mayor ofensiva contra el Kurdistan, pero prometió que sus tropas lucharían hasta conseguir la completa autonomía, a pesar de la pérdida de sus líneas de suministro desde Irán. Barzani señaló que sus fuerzas nunca aceptarían una amnistía, ofrecida por Bagdad, ni se retirarían hacia Irán.

El dirigente kurdo ha declarado también que actualmente no se están celebrando negociaciones con vistas a la consecución de un acuerdo permanente entre su grupo y el Gobierno iraquí, ni directamente ni a través de la mediación iraní.

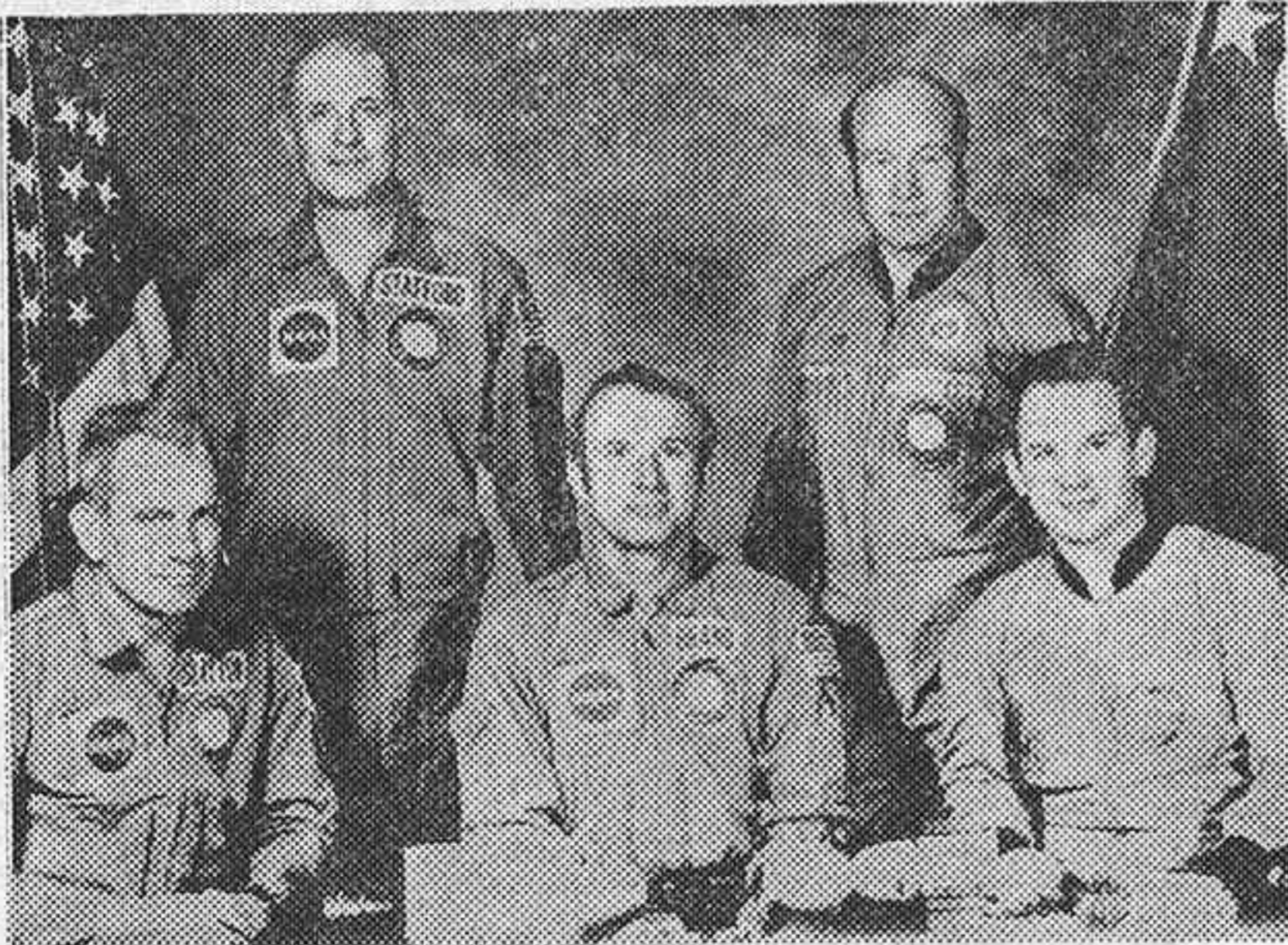
MUERTE DE SUSAN HAYWARD



Una larga lista de más de cincuenta títulos en su haber de intérprete y un Oscar de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood, que se le concedió en 1959, como mejor actriz, por su interpretación de Barbara Graham, la protagonista de "Quiero vivir", testifican la labor de Susan Hayward, la pelirroja descendiente de irlandeses que llegó al cine por casualidad. Sus comienzos no resultaron fáciles. Durante años estuvo limitada a pequeños papeles secundarios, hasta que se produjo su revelación como actriz dramática en "Canyon Passage", realizada en 1946. "Tulsa", "Mañana lloraré", son dos de sus más famosas películas. Su vida sentimental tuvo muchos altos y bajos, debido a desavenencias en su matrimonio, lo que la condujo a una depresión y a un intento de suicidio. Posteriormente había alcanzado una serenidad y una paz espiritual sostenida por la fe religiosa, con la cual pudo aceptar la grave enfermedad de tumor cerebral que la había atacado desde hacía dos años y que le ha producido la muerte.

(Telefoto Cifra Gráfica-Upl.)

Astronautas rusos y norteamericanos



Esta será la tripulación de la experiencia astronáutica conjunta ruso-norteamericana del próximo mes de julio. De izquierda a derecha: Thomas Stafford, comandante del equipo norteamericano, y Aleksey A. Leonov, comandante del equipo soviético (los dos de pie); sentados: Donald Slayton, Vance Brand y Valeri M. Kubasov.

(Foto Cifra.)

EN BERLIN

24 países compiten al Premio Futura

BERLIN. (Efe.)—El IV Festival o Certamen Internacional de Televisión, que concede el premio Futura, ha sido inaugurado hoy en Berlín. Participan producciones de veinticuatro países. España, como se informó en la emisora Sender Freies Berlin, prepara una contribución de calidad al próximo concurso. Un observador de Televisión Española asiste al Festival con objeto de adaptar la aportación española en 1976 a las características del concurso internacional. Un jurado de nueve miembros otorgará el premio en sus diversas categorías a los filmes de televisión que mejor faciliten una visión constructiva del mundo del mañana y una configuración del futuro.



CIUDAD RESIDENCIAL

ALTAMIRA

José Banús Internacional
Promotora y Financiera, S. A.





Viviendas con la Financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

EL PISO QUE USTED REALMENTE NECESITA

SITUACION PRIVILEGIADA: junto a la Avenida del Generalísimo. Cerca de la Ciudad Universitaria y con acceso a la Autónoma.

COMUNICACIONES: cuatro líneas de autobuses y una, inminente, de metro.

ZONAS VERDES: 125.000 m² de espacios libres.

Pisos de 2, 4 y 5 habitaciones. Portales de mármol chapado hasta el techo. Carpintería exterior metálica. Dos ascensores y un montacargas por edificio. Agua caliente y calefacción centralizadas. Suelos de parquet. Armarios empotrados. Teléfono interior con portería. Antena colectiva TV. Gas Ciudad.

FACILIDADES DE PAGO: HASTA DIEZ AÑOS

Información: Monte Esquinza, 4, 2.º. - Madrid-4, de 8 de la mañana a 3 de la tarde o en la propia Ciudad Residencial de 9,30 de la mañana a 2 de la tarde y de 4 a 7,30 por las tardes (Incluso festivos), con entrada por la Avenida del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

45 UNICOS LOCALES

Distribuidos estratégicamente

Envíese este cupón a:
JOSE BANUS INTERNACIONAL
Promotora y Financiera, S. A.
MONTE ESQUINZA, 4-2.º MADRID-4
Ruego me remitan más información de la CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA.

HL-H

D. _____
CALLE _____
POBLACION _____
TLFNO. _____
PROVINCIA _____

ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, inscrita en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Ley 57-66)

DECLARACIONES DEL EMBAJADOR BOLIVIANO
 Hoy comienza en Ginebra la tercera sesión de la III Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar, donde se tratarán temas de gran importancia y trascendencia—algunos tan candentes como los nuevos límites de aguas jurisdiccionales—, a los que se de-

Las propuestas egipcias son "insuficientes", dicen el Tel-Aviv

JERUSALEN. (Efe).—El Gobierno israelí se reunió ayer para elaborar la respuesta a las propuestas egipcias respecto de una nueva retirada de tropas del desierto del Sinaí.

El equipo negociador israelí estudió esta respuesta en las reuniones que mantuvo después con el secretario norteamericano de Estado, Henry Kissinger, tras la llegada de éste procedente de Amman.

La respuesta inicial israelí a las propuestas egipcias fue más bien fría. Un portavoz del Gobierno dijo el viernes pasado que las propuestas egipcias eran "insuficientes e insatisfactorias".

"Sobre la base de lo que Kissinger nos trae de Egipto, Israel reconoce que no ha habido progresos en las negociaciones", dijo por su parte el diario "Maariv".

CAMBOYA

Los franceses evacuan Phnom Penh

PHNOM PENH. (Efe-Upl.) Los diplomáticos franceses han comenzado ya a abandonar Phnom Penh y es posible que hoy mismo se organice el primer vuelo de evacuación de ciudadanos franceses, informan fuentes diplomáticas.

Mientras los residentes franceses comenzaban a congregarse ayer en el Consulado de Francia en esta capital, situado en el mismo edificio que la Embajada, cayeron tres cohetes de 107 milímetros, de fabricación china, en las proximidades.

Uno de los cohetes explotó cerca de la residencia del embajador, ya vacía, mientras que los otros dos lo hicieron un poco más lejos. Ninguno de los tres produjo víctimas.

Según fuentes diplomáticas, esta tarde o mañana se iniciará la evacuación de los franceses en un avión de transporte militar. De momento se ignora el número de personas que emprenderán la salida, pero se calcula que lo harán unas trescientas, en tres vuelos distintos.

En Phnom Penh hay un total aproximado de 1.100 personas con pasaporte francés, pero muchas de ellas son camboyanas.

VIETNAM

Sigue la ofensiva del Vietcong

SAIGON. (Efe-Reuter).—El mando de Saigón ha dispuesto el traslado del cuartel general de la zona central, con sede en Pleiku, ciudad que se encuentra amenazada por el avance de las tropas comunistas, iniciado hace diez días en las altiplanicies centrales.

El cuartel general ha sido trasladado a la ciudad costera de Nha Trang, 225 kilómetros al sureste, como consecuencia de los bombardeos a que somete la artillería comunista a la ciudad de Pleiku y sus alrededores, donde han causado grandes daños en las instalaciones militares gubernamentales y en la base aérea situada a cuatro kilómetros de la ciudad.

Esta presión de las tropas comunistas se ha iniciado tras la invasión de la ciudad de Ban-Me Thuot, situada a 145 kilómetros al sur de Pleiku.

Hoy, conferencia del mar en Ginebra

Cinco mil expertos se reunirán en la sede europea de la O. N. U.

dicarán largas jornadas, que finalizarán el próximo 10 de mayo. Un experto en Derecho marítimo, el boliviano doctor Felipe Tredinnick, destacado en la Conferencia con carácter de embajador y presidente alterno de su delegación, ha pasado por Madrid camino de esta ciudad suiza. Tivo la atención de concedernos una entrevista, muy documentada, por haber asistido a las conferencias marítimas internacionales de Kampala, Nairobi, Caracas y Oaxtepec.

—Es evidente—nos manifestó el doctor Tredinnick—que se diseñan nuevos conceptos en el difícil y complejo campo del Derecho del Mar. La Conferencia de Caracas, celebrada el año pasado, ha servido para mostrar al mundo la imperiosa conveniencia de que esta convención de Ginebra

no tenga carácter abstracto, y, al contrario, debe contemplar muy claramente los derechos y deberes de todos los Estados en relación al medio marino, por que lo contrario sería un perjuicio para la humanidad.

—¿Cuántos países sin litoral pueden estar representados?

—Veintinueve a nivel de la O. N. U., que aspiran a que en dicha convención les sean reconocidos sus derechos de libre acceso al mar y desde el mar, así como de libre tránsito al mar y desde él. Además, es necesaria la instrumentación de grandes zonas económicas marítimas regionales, en las que los países sin litoral tengan plena participación, tanto en recursos vivos o renovables como en los no vivos ni renovables. En otros términos: mediante la conven-

ción (que pueden ser varias) se podría garantizar que los países sin litoral participen, en toda plenitud, en las zonas económicas marítimas "regionales vecinas", tanto en recursos naturales de origen mineral o ictiológico, sobre todo en hidrocarburos.

—¿Qué posibilidades de éxito tienen estos países?

—Los países sin litoral, así como muchos otros, denominados de "geografía desfavorable", habrán de sumar en la Conferencia de Ginebra sus fuerzas en busca del consenso y, si fuera necesario, de los votos para tratar de que se les oiga y respeten sus derechos en el mecanismo internacional que administrará los recursos naturales de los fondos marinos y oceánicos fuera de la jurisdicción nacional,

que son considerados como el patrimonio común de la humanidad. A este concepto es probable que se quiera incorporar la totalidad de los recursos naturales existentes en la columna de agua de la alta mar.

—Parece todo ello bastante revolucionario...

—Revolucionarios y justos, y más allá de estos conceptos no se podrá impedir la participación controlada de las grandes empresas pesqueras, mineras y de hidrocarburos del mundo; existe una larga serie de temas que interesan al Derecho del Mar, que va a congregarse en Ginebra a más de 5.000 expertos y especialistas del mundo entero, y de sus reuniones saldrá la redacción de los artículos de la nueva convención sobre el Derecho del Mar, cuya elaboración será una de las más arduas tareas a la que se enfrentarán dichos expertos, y que representará el más serio y trascendental desafío a los principios de solidaridad y justicia internacionales.

V. B.



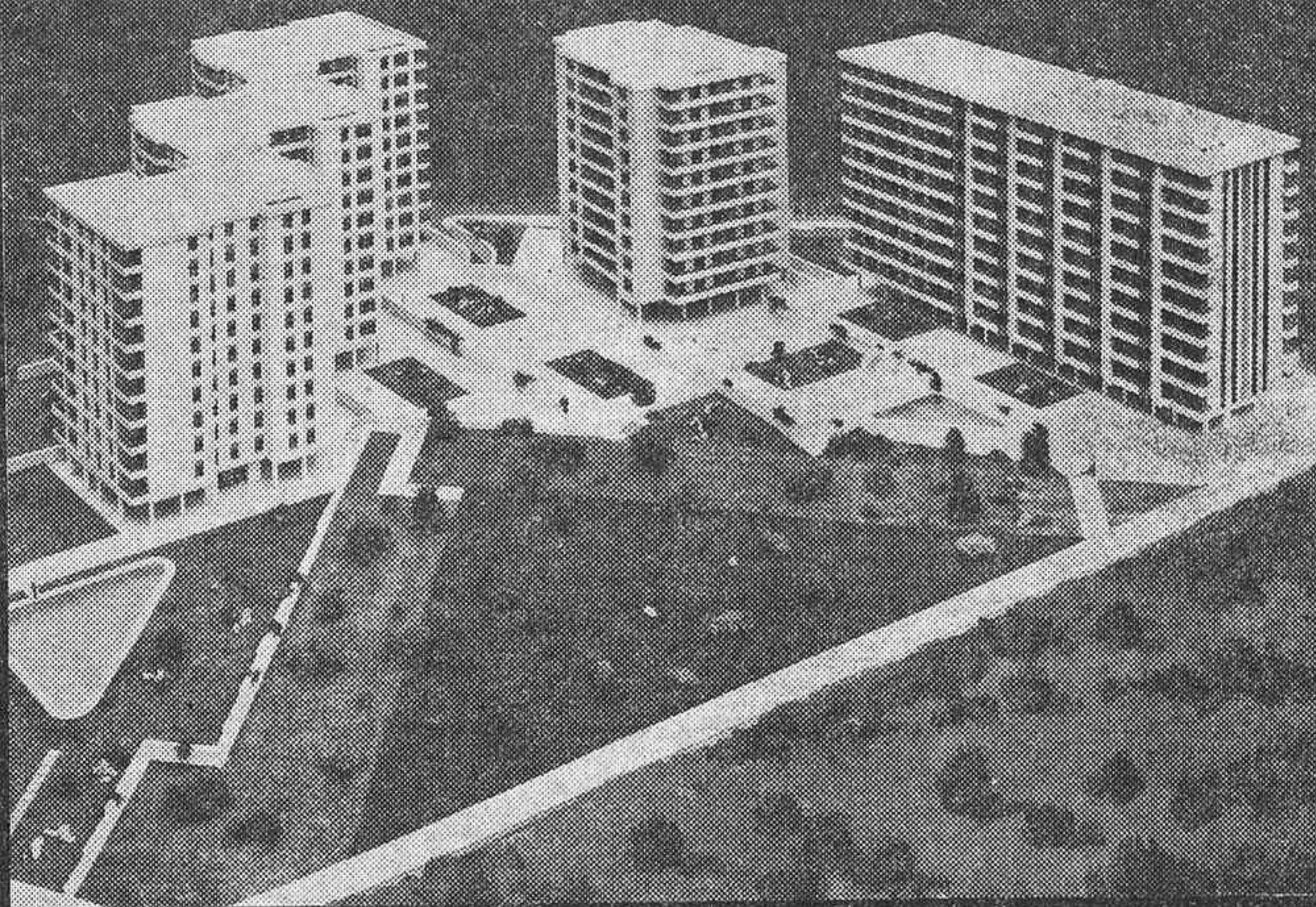
LA CONFECCION PREFERIDA POR TODOS.

En nuestros Departamentos Especializados, toda la familia puede equiparse a la perfección, según sus gustos más personales, y en sólo unos momentos. Sabiendo que, nuestra confección, ofrece las mejores garantías de moda y calidad, a precios verdaderamente ajustados.



PRECIADOS-GOYA-GENERALISIMO-PRINCESA

Vd. no trataría de vivir fuera de Madrid,



Si pudiera hacerlo en el centro de la ciudad, sin ruido y sin polución.

- Con grandes jardines.
- Piscina.
- Aparcamiento desde su ascensor.

A 30 metros del Ifa Suitehotel. Con la Ciudad Universitaria y la Sierra frente a sus terrazas. Sin que el aire puro, pueda contaminarse antes de llegar a ellas.

Y con una construcción, que entre otros detalles, tiene:
Aire acondicionado centralizado • Suelos de moqueta y paredes tapizadas • Carpintería interior lacada
Y toda una serie de detalles que debe Vd. ver visitándolos en:

**GENERAL AMPUDIA N.º 3
C/V. A JULIAN ROMEA Y GAZTAMBIDE**

INFORMACION: "APARTAMENTOS RESIDENCIALES, S. A."
Avda. del Valle n.º 15

también pisos y apartamentos de lujo en:
AYALA N.º 84

I.M.J. s.a. de publicidad

PISOS

EN MADRID A PRECIO DE EXTRARRADIO
LLAVE EN MANO

MAGNIFICA TERMINACION
FACILIDADES DE PAGO 5 AÑOS

CALLE FRANCISCO ABRIL, 8

INFORMACION DETALLADA EN OBRA Y CONSTRUCCIONES E INMUEBLES VIMAR, S.A.
AV. DEL VALLE, 15 - MADRID-3



LUJOSOS APARTAMENTOS

**LLAVE EN MANO EN EL BARRIO DE CHAMBERÍ
c/. NICASIO GALLEG0, 14 con vuelta a MANUEL SILVELA**

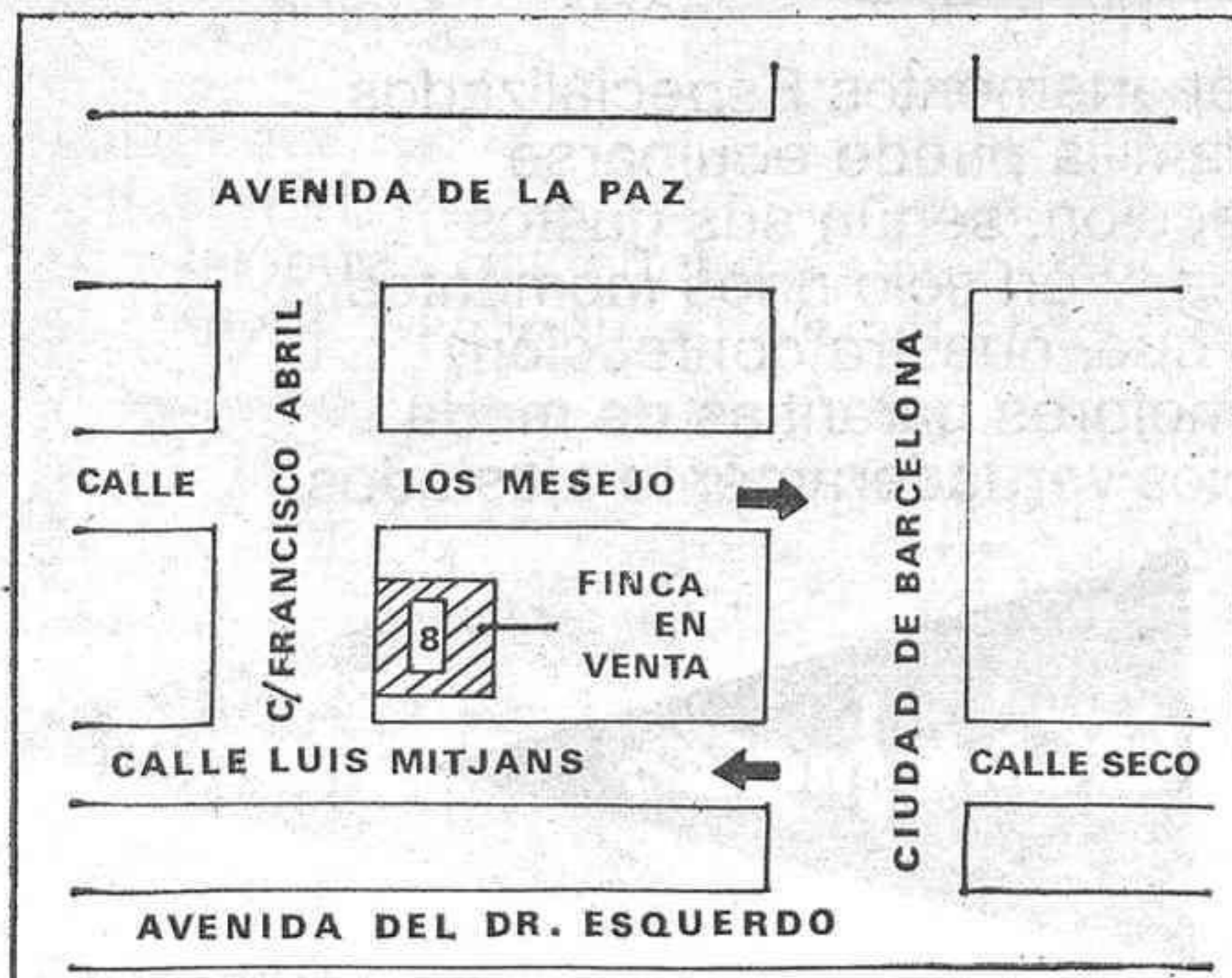
INFORMACION EN EL PROPIO EDIFICIO

- Portal lujosamente decorado
- Ascensores de subida y bajada
- Cuartos de baño en mármol
- Cocinas totalmente amuebladas
- Puertas de paso en ebanistería de 1.ª calidad
- Agua caliente y calefacción central
- Moqueta en todas las habitaciones

**FACILIDADES DE PAGO
LA HELADORA, S. A.**

Avda. del Valle, 15

I.M.J



El palacio toledano de las Cadenas, Museo de Arte Contemporáneo

- Se completa con él la serie de los museos de las culturas visigoda y sefardí.
- Obras de Benjamín Palencia, Barjola, Beruete, Arredondo, Beulas, Canogar y Miró, entre otros, figuran en el nuevo museo.



Esta es la fachada principal de la Casa de las Cadenas, en la que se multiplican notables motivos de arquitectura funcional y de ornamentación

La tarea emprendida por la Dirección General de Bellas Artes denominada actualmente del Patrimonio Artístico y Cultural, de crear en Toledo una serie de museos que subrayen las grandes etapas históricas de aquella ciudad monumental, entre ellos los que contienen valiosas muestras de las culturas visigoda y sefardí, se completa ahora con la creación del Museo de Arte Contemporáneo. No podía imaginarse en la historia y la vida de la ciudad el movimiento artístico de los últimos años y así lo ha comprendido un Ayuntamiento celoso guardador de las glorias toledanas y de las que a ellas vienen a sumarse, cediendo para este último propósito la Casa de las Cadenas. Es éste edificio de equilibrada y sobria arquitectura construido a fines del siglo XV y comienzos del XVII. Está enclavado en la pintoresca calle de Bulas Viejas, en plena Judería, el sector que conserva más fielmente su tejido urbano conteniendo edificios de gran interés, de los que destacan patios y portadas. En las proximidades del nuevo museo están el palacio monumental de los condes de Fuensalida y el templo de Santo Tomé, que guarda el famoso cuadro del Greco "El entierro del Conde de Orgaz".

RESTAURACION

El edificio, cedido al Estado por el Ayuntamiento de Toledo tras de llevar a cabo el desalojo de sus ocupantes que, por cierto, habían desfigurado en parte importante su primitiva y noble traza, ha requerido obras de consolidación obligadas por el estado semirruinoso de su fábrica, y después de restauración a cargo de la Dirección del Patrimonio Artístico y Cultural a través de sus arquitectos, concretamente en este caso, el señor González de Valcárcel.

Con dichas obras se ha devuelto a salones y estancias su antigua nobleza, y especialmente al bello patio, típico ejemplar de la arquitectura civil toledana. Han sido, además, descubiertos y revalorizados tras de una ingente tarea de estudio primero

y de realización material después, admirables artesanados, muchos de ellos policromados. Uno de ellos, de alfarje, en la planta superior presenta su espléndido conjunto de maderas labradas y entrelazadas. También se han puesto al descubierto las ricas yeserías de las sobrepuestas, los alfiles de las ventanas y de la preciosa escalera de tipo plateado, y varias pinturas murales restauradas ahora por los técnicos del Instituto Central de Restauración.

PAISAJE

No ha podido hallarse más completo emplazamiento para la instalación del nuevo museo. En primer lugar, el edificio propiamente dicho, que en el siglo XVII perteneció a la familia Zárate que estaba en posesión del antiguo derecho de asilo, por lo que lleva el nombre de Palacio de las Cadenas. Después, las panorámicas de las que el visitante puede disfrutar desde las galerías altas, con su torre cercana de Santo Tomé y al fondo los típicos cigarrales. También, y desde su pequeña terraza-mirador y el torreón-solana, la estupenda panorámica del caserío toledano, erizado de esbeltas torres mudéjares y suavizado por las mil cúpulas de sus templos.

MUSEO

Para la instalación museística, llevada a cabo, como todas las obras de consolidación y restauración, por el arquitecto don José Manuel González de Valcárcel, no se ha alterado en lo más mínimo la estructura del palacio, procurándose la mayor valoración de cuanto en él se conserva y expone, añadiéndose con él un incentivo más para el contemplador al Toledo eterno, guardador de todos los valores de arte e historia.

El contraste directo de la nueva casa para el arte, por su proximidad a la Casa del Greco, al Palacio de Fuensalida y a la iglesia de Santo Tomé, con arte figurativo avanzado, aumentará la incidencia didáctica sobre el público en general y especialmente sobre la capacidad de contemplación de artistas, estudiosos y conocedores de arte. En el caso de los pintores actuales, seguirán éstos vinculando sus creaciones a una ciudad que no quiere ser precisamente un inmóvil museo, sino que aspira a mantener vigente su antiguo esplendor cultural y artístico, esplendor a cuya altura inicia su vida la nueva casa. Misión de contribuir a la creación artística actual, de servicio a Toledo, de orientación y curiosidad para extranjeros y españoles, y de formación de juventudes con vocación de arte.

PINTURAS

El Museo de Arte Contemporáneo de Toledo, inaugurado en estos días, no puede ofrecer en su principio más brillante contenido. En una de sus salas—algo así como el pórtico del museo—figuran cinco extraordinarios paisajes de Toledo del pintor Beruete y otros dos, no menos admirables, de Ricardo Arredondo, en los que el artista ha sabido captar toda la luminosidad—difícil luz—de Toledo.

En otra sala que preside el famoso cuadro "Toledo", de Benjamín Palencia, pueden contemplarse obras de Barjola, Hidalgo de Caviedes, Beulas, Lorenzo Gofí, García Ochoa, Macarrón, Iturrino, Núñez de Celis, Juan Miró,

Con el típico "sopar de la plantá" comenzaron las fiestas valencianas de San José

VALENCIA. (Cifra.)— Con el "sopar de la plantá", tradicional cena que congrega a las comisiones falleras en sus respectivos "casals", antes de plantar su falla, dieron comienzo las fiestas de San José.

Quinientas treinta y cinco fallas (de ellas, 266 infantiles) han surgido en casi todos los cruces de calles importantes, dando la nota de color y alegría a estas fiestas de primavera.

Se calcula que unos cincuenta mil falleros y falleras valencianos y trescientas bandas de música desfilan de continuo en estos tres días de incansable actividad festiva.

Anoche tuvo lugar la Cabalgata del Reino, que congrega a las provincias de Valencia, Alicante y Castellón, a cuyo final se publican los nombres de las fallas ganadoras.

Homenaje a Luis Ortiz Muñoz

Con motivo de su jubilación, se ha rendido un homenaje, presidido por el ministro de Educación y Ciencia, don Cruz Martínez Esteruelas, a don Luis Ortiz Muñoz. El homenaje consistió en un almuerzo, durante el cual numerosos profesores glosaron la personalidad del homenajeado, catedrático de Griego y periodista de la escuela de "El Debate", ex subsecretario de Educación Popular y ex director general de Enseñanza Media. Al señor Ortiz Muñoz se deben las fundaciones del Instituto Ramiro de Maeztu y del Instituto de Enseñanza a Distancia.

Al homenaje asistieron, entre otras personalidades, los ex ministros Nieto Antúnez, Martín Artajo, Rubio García-Mina y Silva Muñoz, y el jefe de la Casa Civil del Jefe del Estado, señor Fuertes de Villavicencio.

19 de Marzo-San José DIA DEL PADRE.

UN BESO Y UN REGALO. Igual que a mamá.



En nuestros Departamentos hay miles de sugerencias, regalos para todos los papás.

Siempre a la medida de cada presupuesto, y con la agradable presentación de nuestro servicio de Empaquetado Especial. (Recuerde también a Pepitas y Josés).

También para tu papá, El Corte Inglés tiene un regalo.

Mañana, vispera del

DIA DEL PADRE

ABIERTO HASTA LAS 9 DE LA NOCHE

El Corte Inglés

PRECIADOS-GOYA-GENERALISIMO-PRINCESA

En mayo, cocina y vinos españoles en los Jornadas Gastronómicas de Nueva Orleans y Miami

JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz). (Cifra.)—El Consejo Regulador de los Vinos Jerezanos va a promover las jornadas gastronómicas españolas en Estados Unidos: del 5 al 10 de mayo en Nueva Orleans y del 14 al 31 en Miami.

En dichas jornadas serán dados a conocer los platos más importantes y clásicos de la cocina española, y especialmente las aceitunas sevillanas y los vinos de Jerez, cuya promoción será potenciada al máximo en el mercado norteamericano.

VIVIENDAS-JARDIN A UN PASO DEL CENTRO DE MADRID

- El conjunto residencial Fuentidueña, magnífica realización urbanística.
- Originales construcciones, las famosas pirámides truncadas, rodeadas de extensas zonas verdes.

La congestión y condiciones de vida, cada día más precarias en las ciudades modernas, invadidas por humos de fábrica, amenazadas constantemente por una circulación intensa y por la civilización ruidosa y mecanizada, hace que los ambientes exteriores cobren una gran valoración. Ya Arturo Soria, en 1882, preconizó una ciudad—un "respiro verde"—casi tocando Madrid.

En general, las clases pudientes buscan con afán nuevos emplazamientos, como lo hacen también otras clases sociales, en lugares más o menos cerca de la capital, ya que una gran ciudad, como hoy es el caso de Madrid, tiene muchos inconvenientes, y, a no ser en zonas privilegiadas, el problema de hacinamiento o confort deja mucho que desear. Mucha gente desea estar cerca de la ciudad, o "metido" en ella, por el imperativo del trabajo, relaciones sociales o por un hábito consustancial; pero ansian el sector exterior, las zonas verdes, los nuevos complejos que se alzan en su torno.

Este "fenómeno", estudiado por sociólogos y economistas, tiene lugar en todo el mundo. Las capitales de gran censo demográfico y movilidad han creado parques o zonas residenciales que, por su ubicación geográfica o modernas construcciones, dotadas para satisfacer todas las necesidades o gustos, tienen gran aceptación.

El ideal de una vivienda, rodeada de zonas verdes—dice Fleisher—, no es otra cosa que poner en movimiento un nuevo concepto de vida, y en estos términos—creemos—es como los urbanistas tratan la dimensión de la ciudad, sobre todo en las grandes urbes—como Madrid—, sobrecargadas de habitantes, contaminación y tráfico.

... Pues bien: aquí están las viviendas-jardín. Las ha concebido INMOBILIARIA ECITESA (grupo de abogados, ingenieros, arquitectos y técnicos, que promueven en régimen de comunidad), y que han logrado, a pocos pasos de Madrid, el Conjunto Residencial "Fuentidueña", en una zona (El Soto, junto a La Moraleja) que es uno de los lugares más sanos y hermosos de nuestra capital.

Ya en un artículo publicado recientemente en este mismo periódico dimos cuenta de "Fuentidueña". Nos llamó la atención, principalmente, las originales construcciones—las famosas pirámides truncadas—que emergen en una zona de verdor, todo el sistema del hábitat, los medios de accesibilidad, etc. Próximo a Madrid, tal Conjunto ofrece singular interés; no se ha regateado esfuerzo para dotarlo de todas las comodidades propias de nuestro tiempo, ni tampoco, por supuesto, hacer de "Fuentidueña" gran zona residencial.

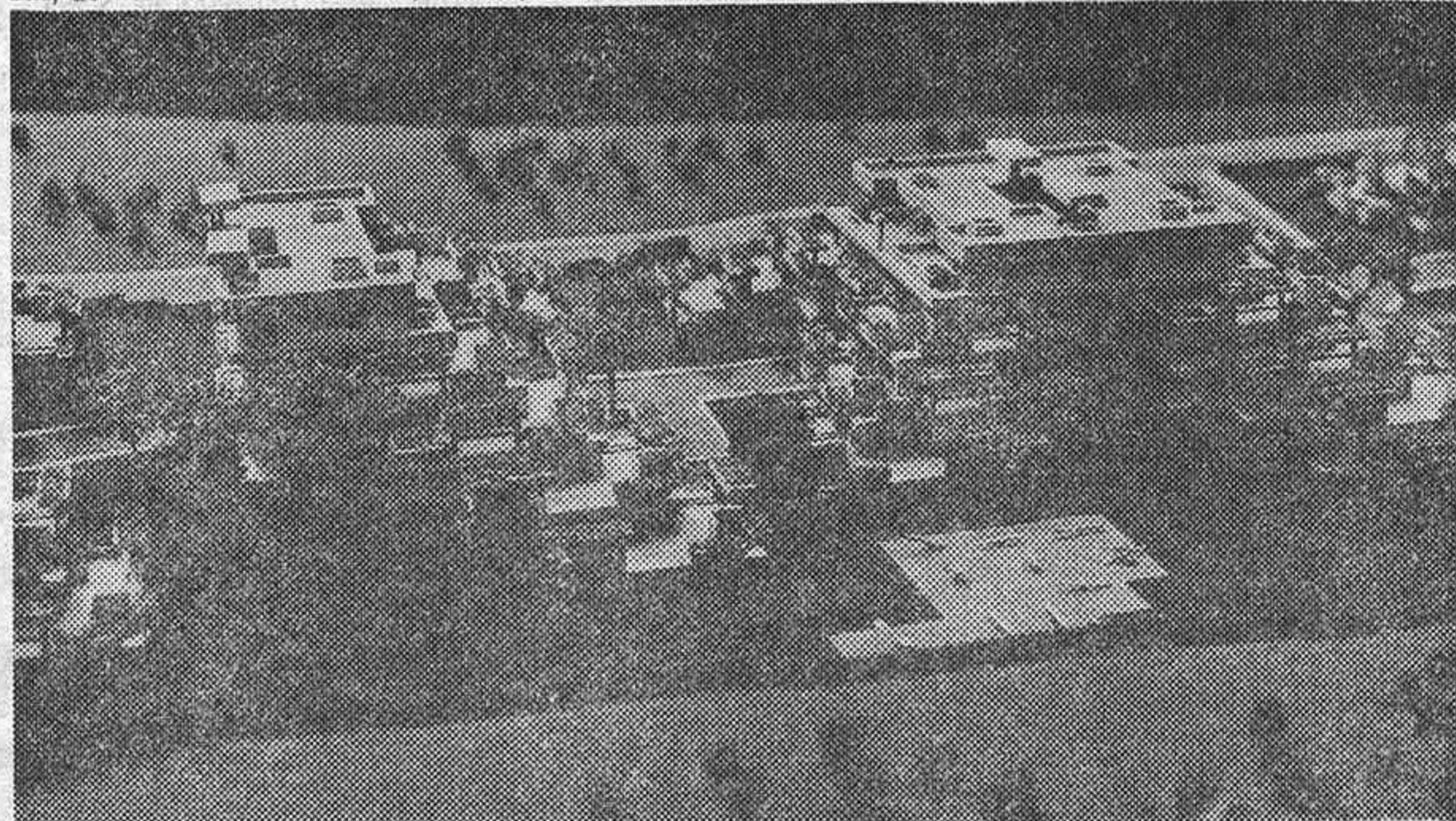
El Conjunto Residencial "Fuentidueña", rodeado por 32.000 metros cuadrados de zonas verdes, a las puertas de Madrid, en El Soto, junto a La Moraleja, está magníficamente comunicado y tiene todos los servicios inherentes a una gran ciudad; pero está en plena naturaleza, libre de la urbe, sin los inconvenientes o problemas de toda gran conurbación. Su planteamiento, por otra parte, obedece al mejor sentido moderno, como es fácil compro-

bar girando una visita al Conjunto.

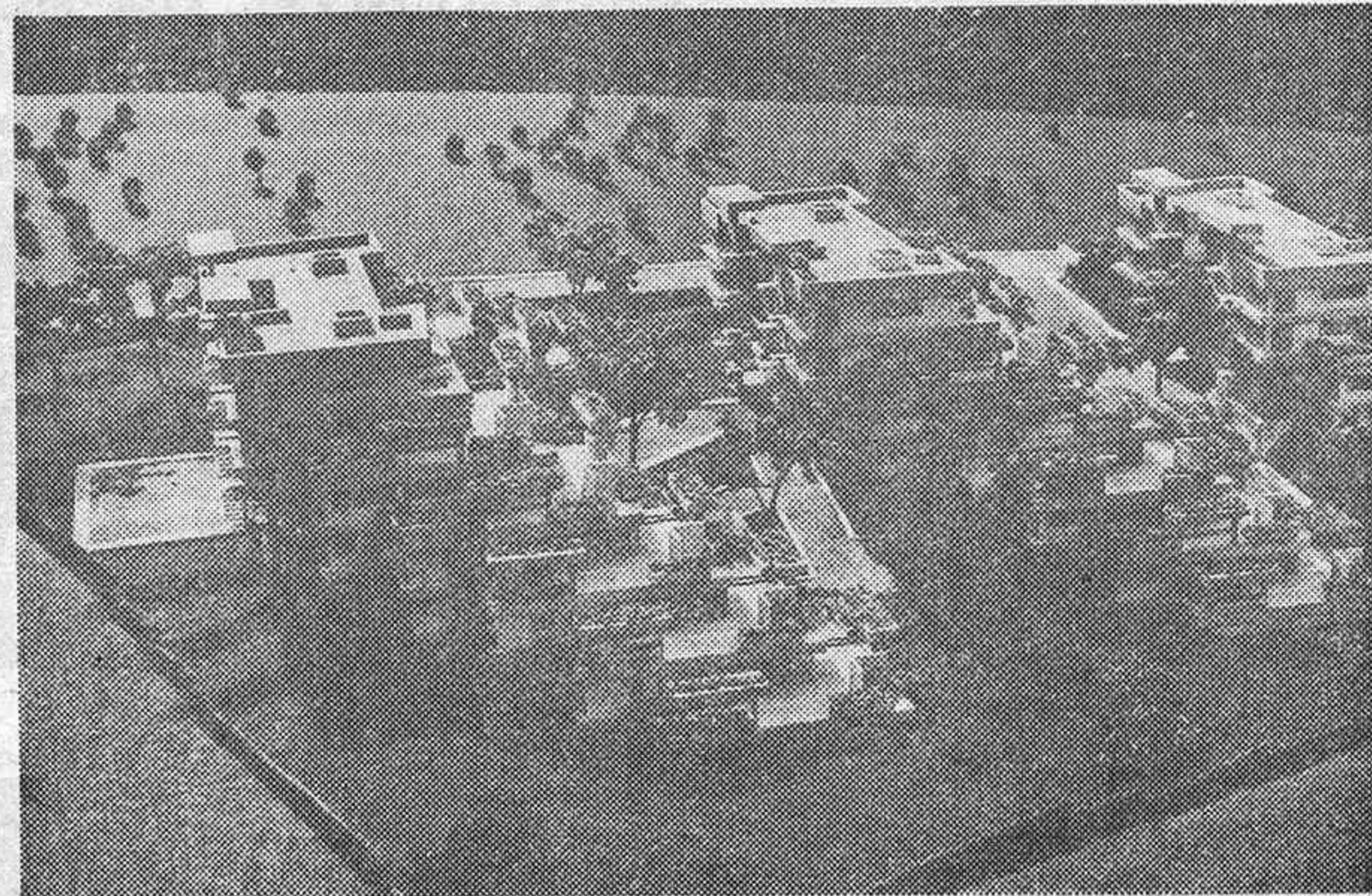
Todas las viviendas en "Fuentidueña" tienen independencia total, debida a sus grandes terrazas, de 130 metros cuadrados, ro-

deadas de jardineras y suficientemente profundas para evitar la visión de una a otra vivienda. Estos jardines, en el espacio, han sido magníficamente concebidos, y el original proyecto no necesita

encomios. Ahí están las pirámides truncadas—parecidas a monumentos aztecas—, pero con un funcionalismo sorprendente. Incluso el automóvil puede llegar a cada una de estas viviendas esca-



Situación aislada de una y media pirámides truncadas



Detalle y situación de terrazas y jardineras

lonadas; incluso el ascensor llega a cada jardín, metido propiamente dentro de casa.

Estas viviendas, dotadas con el máximo confort, tienen a su disposición, en la urbanización, piscina olímpica, canchas de tenis y, junto a ella, club hípico y campo de golf. Existen asimismo junto a la urbanización varios colegios (San Patricio, Irlandesas, Colegio Base, el de la Asunción y el Liceo Europeo). Se cuenta con medios de transporte, tiendas, iglesias, bares, economatos, etc.; en general, con todos los servicios de una ciudad.

Las viviendas, promovidas por ECITESA, en régimen de comunidad, responden a todas las exigencias. Sólo hay una vivienda por planta, con acceso independiente, y con una distribución interior de tres, cuatro o cinco dormitorios, con posibilidad de dúplex. Cada terraza (130 metros cuadrados) convierte a la vivienda en un verdadero jardín, y cada piso cuenta con piscina infantil, barbacoa y chimenea francesa en el salón.

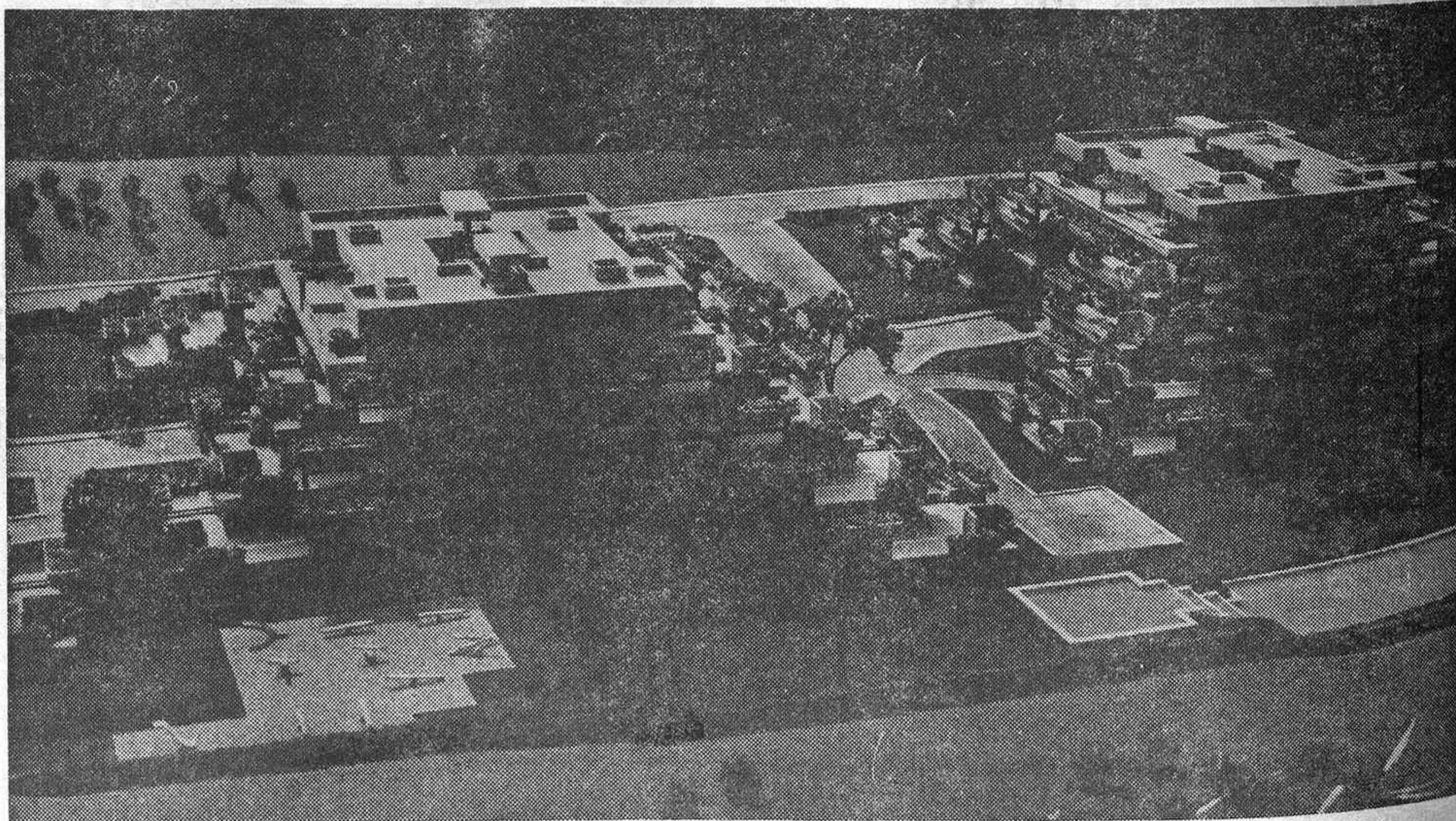
El plan parcial de esta zona fue aprobado por la Comisión de Planeamiento y Coordinación del Área Metropolitana de Madrid el 18 de septiembre de 1961. Pero ¿qué ha hecho INMOBILIARIA ECITESA? Hoy día, ECITESA (oficinas centrales en Madrid, Alberto Alcocer, 32, teléfonos 4575200 y 4572102) ha llevado a efecto un vasto programa que, para atestiguarlo, se hace preciso conocer "Fuentidueña", en la actualidad uno de los complejos mejores de Madrid.

... Pero no queremos terminar este trabajo sin hacer mención, aunque sea ligeramente, de la empresa INMOBILIARIA ECITE, S. A., promotora de viviendas en régimen de comunidad que en seis años lleva promovidas más de doscientas viviendas (edificios Alfonso XIII, Guayaquil, Albéniz, en Puerta de Hierro y en las calles de Angel Muñoz, Arturo Soria, etc.) con el beneficio de todos. La fórmula de ECITESA—plan de comunidad—permite el pago estricto de lo justo, lo que la vivienda vale en realidad, y, por otra parte, los adquirentes pueden disponer de la distribución que les plazca o elegir materiales interiores, como azulejos, suelo, papeles, pintura, etc. De acuerdo con los comuneros, ECITESA, a través de su organización y servicios, resuelve todos los problemas que se presenten en las obras o, por el contrario, atiende a la mejor convivencia entre los vecinos, o sugiere ideas para poner en práctica en provecho de todos.

La creación de "Fuentidueña", el Conjunto Residencial de lujo enclavado en La Moraleja, viene a testificar el prestigio de ECITESA. A nuestro juicio, todo ha sido estudiado, puesto en práctica con eficiencia, para ofrecer este Conjunto que, ciertamente, llama nuestra atención.

"Fuentidueña", a nueve kilómetros de la Puerta del Sol, a sólo unos minutos de una de nuestras arterias más vivas—avenida del Generalísimo—, constituye una realidad operante en esa otra nueva dimensión que, quiérase o no, hay que dar a la gran ciudad o a la gigante metrópoli hoy día.

Eliseo BERMUDO-SORIANO



Pirámides truncadas. Piscina olímpica

Resultados de una encuesta sobre los madrileños y el Vaticano

La mayoría es favorable a las relaciones diplomáticas

“La postura favorable a las relaciones diplomáticas con el Vaticano es más fuerte a medida que aumenta la edad de los entrevistados: 60 por 100 entre los más jóvenes (quince a treinta y cinco años), 68 por 100 en el grupo de edad intermedia (treinta y seis a cincuenta y cinco años) y 74 por 100 entre los de más de cincuenta y cinco años. Esta postura es también netamente más alta entre las mujeres que entre los hombres.” Estas son las conclusiones de la encuesta que el instituto de opinión I. B. P. (Iberoamericana de Programaciones) ha hecho para nuestro colega “Arriba” y que éste publicó ayer en sus páginas especiales de domingo.

A la pregunta base de la encuesta—hecha en Madrid, con una muestra de 600 personas, de diferentes distritos y con edades comprendidas entre los quince y setenta años—: “¿Considera interesante que España mantenga relaciones diplomáticas con el Vaticano y que exista un Concordato con la Santa Sede?”, la respuesta fue: un 66 por 100, “sí, muy interesante”; un 14 por 100, “no, en absoluto”; un 19 por 100, “me es igual”; y un 1 por 100, “no contesta”.

Recientemente el instituto I. B. P. realizó la encuesta, publicada en el diario “Pueblo”, sobre la postura de los españoles en torno a las bases americanas, que fue citada por el “Washington Post” como uno de los motivos—de posición de la opinión pública española—que habrían llevado al Gobierno español a solicitar la revisión de los acuerdos entre ambos países y retirada americana de alguna de las bases.

PRESIDENTE DEL I. N. I.



Juan Miguel Antoñanzas Pérez-Egea

Don Juan Miguel Antoñanzas Pérez-Egea, ingeniero industrial, ha sido nombrado presidente del Instituto Nacional de Industria en el último Consejo de Ministros. Sustituye a don José María Guerra Zanzunegui. El señor Antoñanzas es natural de San Sebastián, tiene cuarenta y dos años y es padre de diez hijos. En 1959 se incorporó a Barreiros Diesel (actualmente Chrysler España) en sus fábricas de Villaverde. Permaneció diez años en dicha compañía, ocupando, entre otros, los cargos de director general de Barreiros A. E. C., director general de ventas del grupo y, finalmente, director general de fabricación y montaje, con responsabilidad sobre todas las plantas de Chrysler España. En 1969 pasó a ITT España como director de operaciones de las compañías industriales de ITT en nuestro país. En 1970 fue nombrado consejero delegado y director general de Marconi Española, S. A., compañía dedicada a la telecomunicación y electrónica. En 1972 es también designado vicepresidente de ITT Europa. En abril de 1974 es nombrado adjunto al presidente del Instituto Nacional de Industria y director de planificación económica e industrial de dicho organismo.

EN LA ACADEMIA GENERAL MILITAR DE ZARAGOZA

- El Príncipe de España entregó sus despachos a doscientos veintinueve tenientes de la XXX promoción de aquel centro.
- “Tened la mente clara y no dejados engañar con turbias o falsas ideas”, dijo don Juan Carlos en su alocución a los nuevos oficiales.

ZARAGOZA. (Cifra.)—Su Alteza Real el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, presidió ayer, en la Academia General Militar, la entrega de despachos a los 229 tenientes de la 30 promoción de la Academia en su tercera época. El Príncipe, con su séquito, llegó a la Academia a las once y media, donde fue recibido por el ministro del Ejército, teniente general don Francisco Coloma Gallegos, acompañado del cual, y del director del centro, general don Guillermo Quintana Lacaci, pasó revista al batallón de caballeros cadetes y a la unidad de tenientes, que rendía los honores de ordenanza, con bandera, escuadra y música.

Se dirigió después a una tribuna junto al altar, donde el teniente coronel capellán castrense, don Juan Antonio García del Solar, ofició una misa. En distintas tribunas se encontraban jefes militares de alta graduación, entre ellos el capitán general de la quinta región militar, teniente general Lara del Cid; el jefe de la tercera región aérea, teniente general Carlos Blanco, y otros generales y las primeras autoridades, presididas por el gobernador civil, don Alberto Ibáñez Trujillo y familiares y amigos de los nuevos oficiales.

LA ENTREGA DE DESPACHOS

Terminada la misa, se procedió a la entrega de despacho a los nuevos tenientes (de los que 100 son de Infantería, 19 de Caballería, 42 de Artillería, 23 de Ingenieros, 15 de Intendencia y 30 de la Guardia Civil) por el Príncipe, ministro y generales. Por primera vez en la historia de la Academia, una madre hizo entrega del despacho a su hijo.

A continuación, los tenientes, en fila de a uno, depositaron un beso de despedida a la bandera de la Academia, enseña bordada por la reina María Cristina, bisabuela del Príncipe.

IMPOSICION DE CONDECORACIONES

Seguidamente el Príncipe procedió a la imposición de condecoraciones del Mérito Militar con distintivo blanco a los números uno de cada arma, que son: don Juan Álvarez Jiménez, de Infantería; don Alfonso de la Rosa Moreno, de Caballería; don José Pola Gracia, de Artillería; don Antonio Bollero Delgado, de Ingenieros; don José Maraver García, de Intendencia; y don Pablo Martín Alonso, de la Guardia Civil.

Por su parte, el agregado militar de la Embajada portuguesa, coronel de Infantería don Joaquín López Cavallero, entregó el premio de la Batalla del Salado, consistente en una bandeja de plata, al número uno de la promoción de Caballería, don Alfonso de la Rosa.

PALABRAS DEL GENERAL VALCAZAR

El director general de Instrucción Militar, teniente general don Antonio Valcázar Rubio de la Torre, pronunció una vibrante alocución, en la que recordó a los tenientes su paso por la Academia y les exhortó a seguir unidos y a ser auténticos maestros y conductores de la juventud española, que la Patria les iba a entregar inmediatamente.

ALOCUCION DEL PRINCIPE

A continuación el Príncipe pronunció un discurso, en el que dijo: “He querido estar

presente en este acto y en este santuario del espíritu castrense, cuando una nueva promoción de tenientes deja la Academia, porque considero que es un día trascendental en vuestra vida y muy importante para el Ejército, que recibe nueva savia y se refuerza con vuestra generosa entrega.

Hoy es un día que quedará grabado en vuestras mentes y en vuestro corazón. Junto con la alegría de terminar una etapa de la vida, dura y fundamental, sentís la ilusión de trabajar para poner en práctica vuestra noble vocación de servicio a la patria y al soldado.

CONDUCTORES DE HOMBRES

Vais a ser conductores de hombres, a los que habéis de formar y muchas veces descubrir la grandeza del esfuerzo que realizan, para que España sea lo que todos soñamos.

El camino que vais a recorrer es duro, pero tendréis satisfacciones inmensas y estoy seguro que sabréis cumplir al compromiso que un día aceptasteis, y la Patria lo espera de vosotros.

Tened la mente clara y no dejados engañar con turbias o falsas ideas. Sea vuestra guía el honor como fundamento de la conducta, la disciplina como expresión del orden en la milicia, la fealdad símbolo de la caballerosidad del militar y el compañerismo que nos une y hace invencibles.

EL EJERCITO, AL SERVICIO DEL PUEBLO

Podéis confiar en que se hará todo cuanto sea necesario para que nuestro Ejército sea cada día más eficiente, cumpliendo las misiones que le corresponden al servicio del pueblo español. Podéis estar orgullosos de pertenecer por vida al Ejército. “La milicia es una profesión de hombres honrados”, y la sociedad confía en vosotros, os respeta, admira y quiere.

FRANCO, EJEMPLO DE SOLDADOS

“Mi recuerdo emocionado al Generalísimo, ejemplo de soldados y modelo de jefes, así como a todos aquellos que con sus vidas o sus esfuerzos hicieron posible el resurgir de España. A vosotros mi enhorabuena, mi deseo de que tengáis muchos éxitos en vuestra carrera y no olvidéis nunca las lecciones que aquí recibisteis, y que pueden sintetizarse en un amor apasionado y sin límites a todo cuanto constituye nuestra querida España.”

El Príncipe terminó con gritos de “¡Viva el Ejército español!” y de “¡Viva España!”, que fueron contestados con entusiasmo por los presentes.

OFRENDA Y DESFILE

Seguidamente, tras la ofrenda de coronas en el monumento a los caídos y la interpretación del himno de la Academia, las fuerzas que rendían los honores de ordenanza desfilaron marcialmente ante el Príncipe y autoridades.

El Príncipe almorzó posteriormente con los nuevos oficiales y los cadetes en la Academia, y a media tarde emprendió el regreso a Madrid en el mismo avión de la Subsecretaría de Aviación Civil en el que había llegado a Zaragoza.

El Hospital de Peregrinos de Mombeltrán, monumento histórico



Ha sido declarado monumento histórico-artístico el Hospital de Peregrinos de la localidad abulense de Mombeltrán. En estos momentos el edificio se halla apuntalado y protegido por una valla, en espera de ser restaurado. La Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural ha recomendado al Ayuntamiento de la villa que cualquier obra que se realice en este hospital habrá de ser autorizada con el fin de que no pierda ninguna de sus características tanto desde el punto de vista artístico como del histórico. (Cifra Gráfica.)

En la Asamblea de la Hermandad del Maestrazgo se habló de su futura asociación

“Vamos a formar la primera asociación ideológica y monárquica de la nación, con una amplia base social y popular genuina y representativa”, ha afirmado el presidente de la Hermandad Nacional del Maestrazgo, señor Forcadell, en el transcurso de la I Asamblea Nacional de la Hermandad, celebrada ayer domingo en Madrid, con asistencia de los miembros de la Junta nacional y presidentes regionales y provinciales.

El señor Forcadell manifestó que esta asociación presentará la documentación cuando cuente con las 25.000 firmas necesarias en las quince provincias exigidas. Se refirió a que el nombre de la futura asociación, Unión Social Monárquica, no es el definitivo, ya que no es necesario titulares “monárquicos” en un Estado monárquico. Señaló que la idea de unidad y la idea social son las fundamentales de la asociación y que el nombre defini-

El vicepresidente primero del Gobierno presidió en Palencia los actos conmemorativos de la institución Tello Téllez

PALENCIA. (Cifra.)—El vicepresidente primero del Gobierno y ministro de la Gobernación, don José García Hernández, ha presidido los actos del quinto aniversario de la fundación de la Institución Tello Téllez de Meneses, centro de estudios palentinos filial de la Diputación Provincial y encuadrado en el Patronato José María Quadrado, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

El ministro, acompañado de autoridades y representaciones, visitó ayer domingo, del camino de Santiago, Villalcázar de Sir-

tivo se fijará de acuerdo con todos los miembros directivos.

Dijo luego que el nacimiento de esta asociación política no significa la desaparición de la Hermandad, ya que son dos cosas distintas.

Hablaron a continuación el señor Barrio sobre la penetración marxista y sus peligros; Lucas María Oriol, que atacó a la acción subversiva, y el señor Castellá, que se refirió a la línea a seguir y a quienes, conscientes o no, vienen a hacer el juego al marxismo.

TOMAS DE POSESION

A la una de esta tarde tomarán posesión de sus cargos el nuevo subsecretario del Ministerio de Industria, don Alvaro Muñoz López, y el nuevo presidente del Instituto Nacional de Industria, don Juan Miguel Antoñanzas.

A la una y media está anunciada la toma de posesión del cargo de subsecretario del Ministerio de Justicia, don Eleuterio González Zapatero.

LA BANDA MUNICIPAL, MEDALLA DE ORO DE BELLAS ARTES

● DESDE SU CREACION, EN 1969 HA REALIZADO UNA GRAN TAREA DE DIVULGACION MUSICAL

Reconociendo la importancia de su constante e inimitable labor cultural, así como su gran actividad desarrollada en beneficio de una mejor cultura musical, el Ministerio de Educación y Ciencia ha concedido a la Banda Municipal de Madrid la medalla de Oro de Bellas Artes. Condecoración que le será impuesta en uno de sus primeros cientos primaverales en el Retiro.

Alta y honrosísima condecoración que premia tan acertadamente al conjunto instrumental madrileño y al mismo tiempo au-

menta el amplio y valioso tesoro de condecoraciones, honores y homenajes de organismos oficiales y de carácter popular que desde su origen le han sido dedicados a este popular conjunto instrumental.

OTRAS CONDECORACIONES

La primera condecoración que le fue otorgada a la Banda Municipal fue la medalla de Oro de la Academia de Artillería de Segovia en el año 1909. En 1911 le concede también su medalla de Oro la Academia de Infantería

de Toledo, y como homenaje del pueblo de Madrid, y por suscripción popular, la Banda Municipal recibe en 1921 sendas medallas de plata para todos los profesores. En su triunfal gira artística a Portugal en el año 1927, el Ayuntamiento de Lisboa concede a la corporación musical la medalla de Oro de la ciudad, y la Banda de la Guardia Nacional Portuguesa hace entrega de una artística y valiosa copa de plata, recibiendo de la colonia española de Portugal una alegórica estatuilla de bronce con pedestal de mármol. Otra vez, el pueblo de Madrid en el año 1929, como prueba de cariño y admiración, ofrece al popular conjunto musical una valiosa bandera de seda bordada en oro, y Mérida en 1934 dona a la Banda Municipal un bello estandarte. Asimismo, el Ayuntamiento de la capital, en 1946, concede a su primer servicio cultural la medalla de Oro de Madrid, y con motivo del cincuentenario de su fundación, el Jefe del Estado distingue a la Banda Municipal concediéndole la Corbata de Alfonso X el Sabio, al mismo tiempo le son concedidas las medallas de Oro de la Diputación y del Círculo de Bellas Artes y la insignia de Oro del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial.

CREACION DE LA BANDA

Tres fueron los estuistas y apasionados intentos que durante setenta y dos años llegaron a realizarse para la constitución de la Banda Municipal madrileña. En el año 1836 es al marqués de Pontejos, corregidor de la villa, a quien corresponde la primera iniciativa de constituir una banda de música municipal, idea que no llegó a alcanzar el éxito que pretendía el jefe del concejo matritense.

Tienen que transcurrir muchos años hasta 1905 en que otro ilustre prócer y concejal, el marqués de Altavilla, presenta un proyecto al Ayuntamiento el día 22 de



Don Santiago de Santiago, director de la Banda Municipal de Madrid

noviembre (casualmente el día de Santa Cecilia) en el que aboga por la creación de una banda municipal, pero tampoco en aquellos momentos acompaña la fortuna en su noble empresa a tan altruista aristócrata.

Pero llega el día 4 de agosto de 1908, y el entonces alcalde de Madrid, conde de Peñalver, presenta un amplio y ambicioso proyecto al Pleno del Ayuntamiento para la constitución de una banda municipal, que, si en un principio no encontró muy favorable acogida por sus compañeros de concejo y mucho menos por parte de la Comisión de Hacienda, finalmente llegó a triunfar por una gran mayoría.

PRESENTACION OFICIAL

La presentación oficial de la Banda fue realizada el día 2 de junio de 1909 en el teatro Español. El éxito fue apoteósico, y el triunfo del maestro Villa y de sus profesores fue grande, real, verdadero.

La afición que hoy se advierte a la buena música, sobre todo en las clases populares, puede asegurarse que es el fruto de la labor ininterrumpida durante sesenta y cinco años de este elemento de cultura popular. Madrid nunca fue pueblo filarmónico: La música le agradaba, pero no le sometía. La Banda Municipal, con la claridad y variedad de su trabajo, ha terminado por arrancar al pueblo llano y sencillo de la capital un testimonio de civilidad y cultura.

Nuestra felicitación por la concesión de tan preciada condecoración a los maestros Rodrigo A. de Santiago y Julio Molina, a todos los profesores y al Ayun-

tamiento en pleno, creador de la Banda Municipal y celoso conservador de la misma y de la fructífera labor de cultura popular que el organismo artístico municipal realiza en beneficio del gran pueblo de Madrid.

Mariano SANZ DE PEDRE

SEMANA SANTA EN MADRID

AGUSTIN DE ASIS GARROTE PRONUNCIO AYER EL SERMON

En el teatro Español pronunció ayer domingo el pregón de la Semana Santa de Madrid el consejero nacional del Movimiento y procurador en Cortes, delegado nacional de la Familia, don Agustín de Asís Garrote. El teatro aparecía totalmente lleno, y el público siguió atentamente la brillante disertación del pregonero. Este se refirió a las procesiones en los santos días como una manifestación plástica de la postura teológica defendida por el creyente español desde el siglo XVI, en el que tiene lugar la reforma protestante. Frente a la desaparición de las imágenes, los teólogos de España defendieron un Cristo-hombre, que comienza en la redención del género humano en el mismo momento de la Encarnación, explicación profunda de las procesiones con las que el pueblo acompaña a Jesús camino del Gólgota cargado con la cruz de su sufrimiento.

Al final del pregón, muy emocionante, el orador fue muy aplaudido.

Diez procesiones desfilarán en la capital

Siete oradores sagrados pronunciarán el sermón de las Siete Palabras

El presidente de la comisión organizadora de la Semana Santa de Madrid, don Fernando Rodríguez de Rivera y Fagoaga, ha hecho público el programa del Domingo de Ramos, Jueves, Viernes y Sábado Santos y algunos datos del esfuerzo de los desfiles procesionales madrileños, cuyo presupuesto para 1975 está entre los dos millones y medio y los tres millones de pesetas. Recordó el señor Rodríguez de Rivera los orígenes de la Semana Santa madrileña, en el siglo XVI, y la honda tradición, renovada hasta nuestros días. Este año el sermón de las Siete Palabras estará a cargo de siete oradores: dos obispos auxiliares de Madrid, dos sacerdotes y tres seglares.

El programa de la Semana Santa en Madrid será:

Domingo de Ramos: 10,30 horas, procesión de las palmas.

Jueves Santo: 17 horas, procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno "El Pobre"; 20 horas,

procesión del Divino Cautivo, procesión de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza.

Viernes Santo: 8 horas, Vía Crucis de penitencia; 12 horas, ejercicio de las Siete Palabras; 18 horas, procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli; 19,30 horas, imagen custodia de las Descalzas Reales, procesión de Nuestro Padre Je-



Don Agustín de Asís Garrote durante su pregón ayer de la Semana Santa de Madrid.

(Foto Cifra Gráfica.)

sús Nazareno, Santísima Virgen de la Soledad y Santísimo Cristo yacente; 20 horas, procesión de la Piedad y del Santísimo Cristo del Consuelo; 20,30 horas, solemne Vía Crucis; 23 horas, procesión del Silencio.

Sábado Santo: 6,30 horas, procesión de la Virgen de los Dolores en su soledad; 17,30 horas, procesión del Santo Entierro.

Consumo de carne, pescado y frutas esta semana

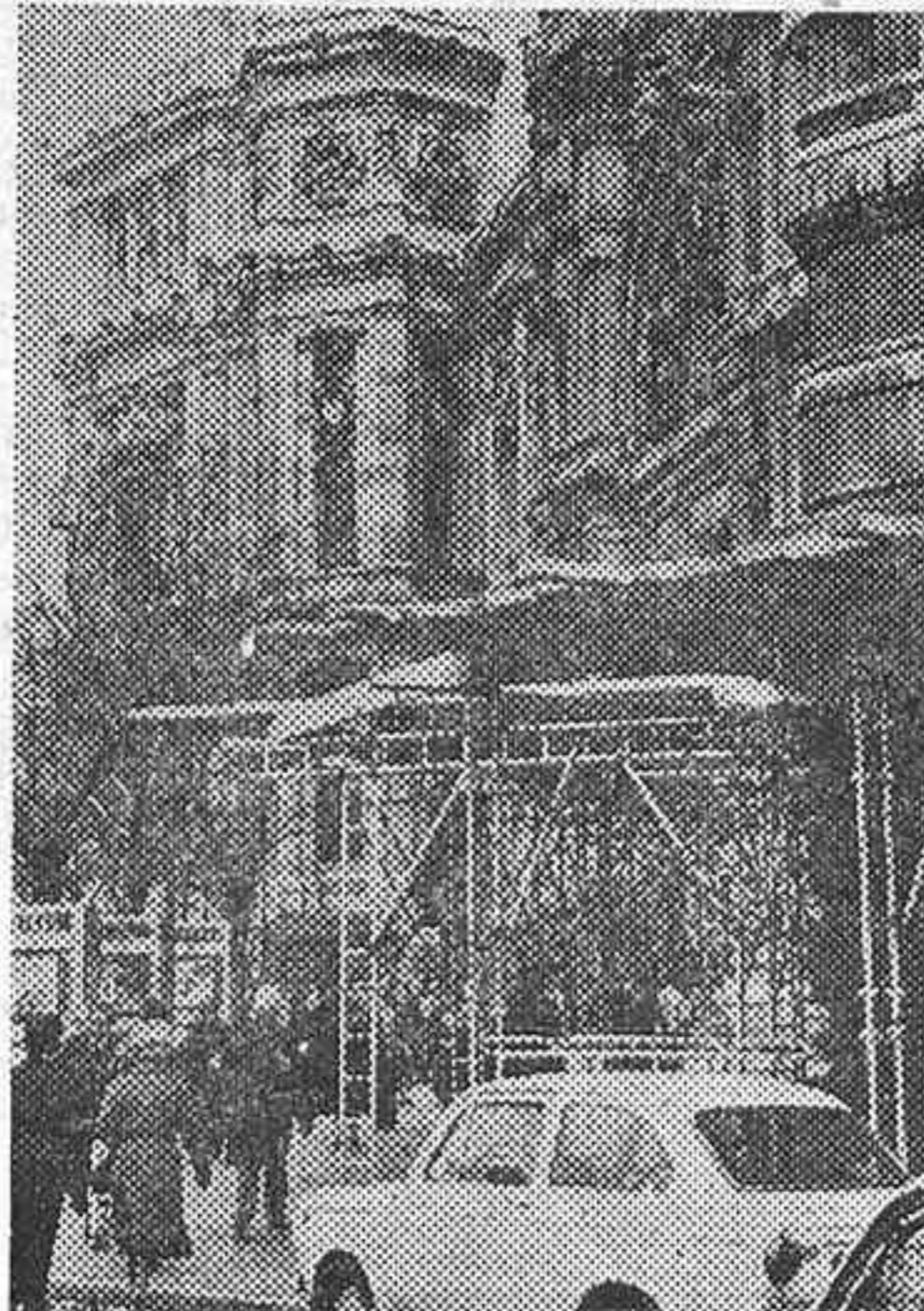
El volumen total de comercialización en el Matadero Municipal de carne de los distintos ganados al terminar la semana ascendió a 891.193 kilos, cantidad algo mayor que la registrada en la semana anterior.

En cuanto al pescado, el volumen de comercialización fue de 1.475.870 kilos, cantidad ligeramente inferior a la vendida en la semana precedente.

La comercialización de frutas y hortalizas fue esta semana de 8.750.800 kilos, cantidad menor a la de los últimos siete días.

El Palacio de Comunicaciones limpia su cara

En la limpieza de fachadas de muchos grandes edificios madrileños que desde hace dos años viene llevándose a cabo resultaba especialmente difícil la operación en las del Palacio de Comunicaciones, en La Cibeles, debido al extraordinario contingente de público que discurre por las aceras circundantes y penetra en el edificio para la constante utilización de los servicios de Correos y Telégrafos alojados en él. Estudiadas las posibilidades de llevar a cabo la obra con las mínimas molestias para el público, se ha iniciado el montaje de los andamios "Mundus", de tubo metálico, fácilmente adaptables, separados en un mínimo de los haces de fachada y sobre los que los operarios podrán realizar su labor sin peligro ni incomodidades para el transeúnte. Coberturas elásticas de protección a modo de marquesinas evitarán la dispersión del escombro sobre las aceras. Aquí aparecen los primeros andamios—varios kilómetros de tubo han sido necesarios—sobre el andén de buzones del paseo del Prado y en la puerta principal del magnífico edificio que Palacios y Otamendi concibieron. (Foto Ortiz.)



ESTETICA DE MADRID

UNA inquietud de años no solamente por parte del Ayuntamiento, sino de otros organismos y corporaciones, cobra ahora nueva vigencia traducida a planes y proyectos que indudablemente han de redundar no solamente en beneficio del catálogo monumental de la ciudad en lo que tenga de circunstancia peligrosa frente al plan general urbanístico de la capital, que pudiera borrar de su mapa edificios o parajes interesantes, sino de la revalorización y salvación de lo ya existente con título de calidad y categoría. En este caso está una parte importante de la fachada sur de Madrid, todavía intocada afortunadamente en su tramo Puerta de Toledo-Palacio Real de Oriente en lo más visible de su panorámica desde el barroco puente de Pedro de Ribera, suerte que por desgracia no tuvo en parte el comprendido por la plaza de España y la mancha forestal del Parque del Oeste. Del tramo que nos ocupa es hito señero y fundamental el templo de San Francisco el Grande y, naturalmente, la fachada de Palacio que da al Campo del Moro, panorámica que inevitablemente nos lleva a la estimación goyesca del paisaje madrileño. Hace años se procedió al derribo de viejos inmuebles y a una ordenación elemental, de arranque e iniciación para más amplios planes de parte de este sector. Lástima fue que en aquella acción rápida de laiqueta no se tuviese en cuenta la conservación, siquiera hubiese sido en parte, del antiguo cuartel del Rosario, cuya fachada, de equilibrada sobriedad, había sido concebida por Sabatini, uno de los arquitectos italianos que adquirió carta de naturaleza en Madrid al lado de los más prestigiosos arquitectos españoles de su época.

Que salga nuevamente al tablero municipal tema tan importante es indudablemente trascendental para la primera ciudad de España. Injustamente olvidada en cuanto a su patrimonio de arte, ya que basta un plan congruente para reconocer su existencia y sacar de entre el polvo del olvido, la ruina, el vertedero, el escombro o simplemente del anonimato, valores indiscutibles de la más alta calidad.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

Nuevo autobús

Ha entrado en servicio la línea disco 87, de autobuses de la E. M. T., que cubre el itinerario Milán-Alfonso XIII, con paradas intermedias en Angel Cervero, Estrecho de Mesina, Arturo Soria, López de Hoyos y Ramón y Cajal.

Botadura en el Retiro

Los estudiantes de la Escuela Especial de Ingenieros Navales han celebrado el "paso del Ecuador" con una fiesta original que carecía de precedentes en esta clase de celebraciones estudiantiles. Se trata de la botadura de un barco "de verdad" construido por ellos mismos, en el estanque del Retiro. La fiesta no pudo estar más animada y durante la misma no se produjeron otros incidentes que algunas mojaduras por parte de los futuros ingenieros de la especialidad.

LA CIUDAD

ALIMENTACION, TRANSPORTE

Hay varios Códigos. El Penal, el Civil, el de Comercio, el de señales, el código genético y ahora el Código Alimentario. Este es el último por ahora. La gente lo ignora o tiene de su contenido una idea vaga. Tendría que ser popularizado a fondo. Como además encaja de alguna manera en el contexto de la educación cívica, de la pedagogía social, podría hablarse de él en las escuelas. He visto una encuesta callejera realizada por la televisión en la que nadie sabía nada de este asunto. La gente se esforzaba por no dejar mal al entrevistador, pero no lo conseguía. Supongo que Alfredo Amestoy y José Antonio Plaza le darán un buen tiento a los aspectos informativos del Código Alimentario. Hasta ahora lo que más se sabe es que los soldaditos de plomo están llamados a desaparecer, no por el artículo 33, que es el de la gratuidad universal, sino por el noveno del citado Código, que condena el plomo,

además del cinc, y sus aleaciones. Podría haberse extendido la prohibición a los oradores de plomo; pero, en fin, algo es algo.

Otro asunto de importancia es que parece que los microbuses, de aceptación casi entusiasta, seguirán, aunque bajo una nueva fórmula administrativa, una vez caducada y no renovada la concesión a Trainco. Y que este problema se verá dentro del esquema general del transporte en Madrid, al que también pertenece el Metro. Es un vasto planteamiento que necesitaba, a la vez, soluciones rápidas y consistentes, y, además, de amplio alcance, teniendo en cuenta el desarrollo de la ciudad. ¿Va a empezar el Ayuntamiento en serio la batalla del transporte? ¿Podremos al fin huir rápidamente de cualquier sitio de Madrid, y huir también rápidamente del sitio al que lleguemos, y así sucesivamente? Este es el ideal.

CANDIDO

LA ASAMBLEA CRISTIANA DE VALLECAS, SUSPENDIDA POR ORDEN GUBERNATIVA

La Dirección General de Seguridad ha hecho pública la siguiente nota:

"Con ocasión de celebrarse durante los días 15, 16, 21 y 22 del presente mes una denominada I Asamblea Cristiana de Vallecas, la Dirección General de Seguridad tuvo conocimiento de que algunos elementos de marcada significación política extremista proyectaban intervenir en dichas reuniones, con el propósito de aprovechar determinados temas de las conclusiones elaboradas para esa Asamblea, promover reacciones hostiles contra el Gobierno y las autoridades y crear un clima de tensión en la zona de Vallecas.

Ante esta situación, después de celebradas varias conversaciones con la jerarquía eclesiástica, en las que se examinaron los riesgos de alteración del orden público que de celebrarse la Asamblea podrían producirse—dada la solicitada afluencia masiva de las reuniones—, que fueron comprendidos por el señor cardenal arzobispo de Madrid, la Dirección General de Seguridad decidió disponer la suspensión de la Asamblea. Al mismo tiempo ha adoptado las adecuadas medidas de precaución para evitar cualquier perturbación del orden público."

LA PREPARACION DE LA ASAMBLEA SUPUSO VARIOS MESES DE TRABAJO

En todas las parroquias y lugares de culto de la Vicaría IV de la archidiócesis de Madrid se leía ayer domingo la siguiente nota: "El obispo auxiliar de la Vicaría IV y los restantes miembros del Comité Ejecutivo de la Asamblea Cristiana nos vemos obligados a informar a la opinión pública en torno a la suspensión de las reuniones finales de dicha Asamblea.

Dos días antes de la inauguración de las sesiones, las autoridades civiles manifestaron al señor cardenal arzobispo sus preocupaciones por el orden público a causa de eventuales elementos incontrolados extraños a la Asamblea. Las perspectivas de celebración parecieron mejorar después de que ambas partes se ofrecieron algunas garantías.

Posteriormente la autoridad civil insistió nuevamente ante el señor cardenal con la intención de que éste suspendiera la Asamblea, a lo que se negó rotundamente. Nuevos y graves peligros se le presentaron como muy seguros en el caso de que se celebrara, así como la actitud decidida de la autoridad civil de suspenderla por dichas razones, cediendo el señor cardenal ante lo que se le presentaba como hecho consumado, pero nunca aceptado ni querido.

Llegó a Madrid el director general de la Unesco

Procedente de París llegó ayer domingo a Madrid en viaje oficial el director general de la Unesco, Amadou Mahtar M'Bow, quien fue recibido en el aeropuerto de Barajas por el ministro de Educación y Ciencia, don Cruz Martínez Esteruelas.

El señor Mahtar M'Bow se entrevistará con los ministros españoles de Asuntos Exteriores y Educación y Ciencia y se reunirá con altos cargos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y con la comisión nacional de la Unesco en España.

La preparación y desarrollo de nuestra Asamblea ha supuesto varios meses de trabajo, responsablemente participado por unos ciento cincuenta grupos con más de mil quinientas personas. Durante toda la preparación, pero muy especialmente de cara a las jornadas finales, se habían tomado todas las garantías de orden y disciplina para que todo transcurriera de manera correcta, con una organización y un reglamento minuciosamente preparados. A nivel pastoral ha supuesto un gran esfuerzo, que supone una esperanza en la búsqueda de una Iglesia más dinámica, fraternal y corresponsable. El acto se iba a celebrar en un local de la Iglesia acogido al Concordato vigente, dentro de cuyo recinto sólo la jerarquía puede juzgar si el acto era realmente pastoral o no lo era.

Protestamos enérgicamente por esta decisión, que hiere profundamente el trabajo ilusionado de tantos cristianos, que, con sus obispos al frente, no creen haber cometido ningún acto lesivo del orden público. Si la causa hipotética estaba en posibles elementos que desde fuera de la Asamblea hubieran querido crear conflictos, no era tarea nuestra controlarlos, sino de los medios que la autoridad tiene para estos casos. En cualquier hipótesis, nosotros no vemos ninguna causa que justifique dicha suspensión, ni se nos ha comunicado ninguna que se debiera intrínsecamente a la misma Asamblea o a sus miembros.

Declaramos finalmente que el trabajo realizado no lo consideramos inútil, sino un camino fecundo de trabajo de Iglesia fraternal y activa desde la base. Por ello nos mantenemos decididos a continuar nuestra Asamblea y celebrar sus sesiones finales cuando y como nos lo permitan las circunstancias.

ALBERTO INIESTA, obispo auxiliar en la Vicaría IV, y el resto del Comité Ejecutivo de la I Asamblea Cristiana de Vicaría."

Protesta de Justicia y Paz

La Comisión Nacional Justicia y Paz se reunió en sesión plenaria con asistencia de representantes de los grupos diocesanos para examinar las actividades del pasado semestre y trazar su plan de trabajo para los meses siguientes. Recibida durante la sesión la noticia de la suspensión por orden gubernativa de la I Asamblea Cristiana de la Vicaría Episcopal IV de Madrid (Pacífico y Vallecas), acordó por unanimidad, entre otros puntos, reiterar su adhesión y gratitud al cardenal presidente de la Conferencia Episcopal Española, monseñor Vicente Enrique y Tarancón, por haber hecho llegar al Jefe del Estado la petición de amnistía para todos los delitos de intencionalidad política y de obediencia de conciencia formulada por la Comisión; manifestar públicamente su respetuosa pero firme protesta por la suspensión de la susodicha Asamblea y expresar su solidaridad con todos los cristianos de la Vicaría IV y de toda la Iglesia, comprometidos en la promoción de la justicia y de la paz según las exigencias del Evangelio.

Con un discurso, y dirigiendo una sinfonía de Haydn, ingresó en Bellas Artes Frühbeck de Burgos

Contestó al recipiendario el académico padre Sopena

"El director de orquesta" fue el tema del discurso de ingreso del nuevo académico electo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Rafael Frühbeck de Burgos, celebrado ayer domingo en el Real Conservatorio de Música en el Teatro Real. Acompañaban en su toma de posesión al ilustre músico los académicos de Bellas Artes Leopoldo Querol y Muñoz Molleda.

El discurso de Frühbeck de Burgos fue contestado por el también académico de Bellas Artes R. señor Federico Sopena, que sustituyó al marqués de Bolmarque, que se encuentra enfermo, a quien la Corporación había señalado para contestar al nuevo académico.

Terminada su intervención oral, Frühbeck dirigió a la Orquesta Nacional la Sinfonía número uno de Haydn, que fue muy aplaudida por el público que llenaba el aula magna del Conservatorio.

El acto estuvo presidido por el marqués de Lozoya, director de la Academia de San Fernando, con el académico de esta Corporación señor Amezua, el maestro Federico Moreno Torroba, Jesús Pabón director de la Academia de la Historia y representantes de otras corporaciones.

En su brillante discurso, Frühbeck hizo historia de la dirección orquestal, dando detalles sobre la composición instrumental en las distintas épocas, la identidad habida en algunas entre autor e intérprete y hasta la forma de percibir sus retribuciones los autores-directores en otros tiempos. Dedicó su "primer recuerdo a los directores de orquesta que pertenecieran a esta Academia, Fernández Arbós, Pérez Casas y Ataúlfo Argenta, que—añadió—han sido los más insignes representantes en España de esa faceta del arte musical que modestamente cultivo y sobre la que versará mi pequeño estudio".

Frühbeck de Burgos viene a sustituir, y así lo hizo constar, al que fuera su maestro en el Conservatorio Julio Gómez, haciendo en el principio de su discurso una biografía de su antecesor en el sillón académico.

Skal Club

En Junta general, el Skal Club de Madrid ha acordado incrementar los lazos de hermandad con los demás Skal de España y el extranjero; fomentar viajes y actos sociales y divulgar el turismo como medio de comunicación entre los hombres. Se constituyó nueva directiva, resultando reelegidos presidente de honor don Alfonso Font Yllán y efectivo don Alejandro Romeral Beléndez.

Cupón pro ciegos

En los sorteos celebrados en la última semana por la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes, día 10, el número 438; el 11, el 081; el 12, el 887; el 13, el 410; el 14, el 912, y el sábado, día 15, el número 719. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

HOY,
en El Corte Inglés - Preciados,
de 5 a 8 de la tarde,
PRESENTACION ESPECIAL
DEL LIBRO

"GUIA SECRETA DE MADRID"

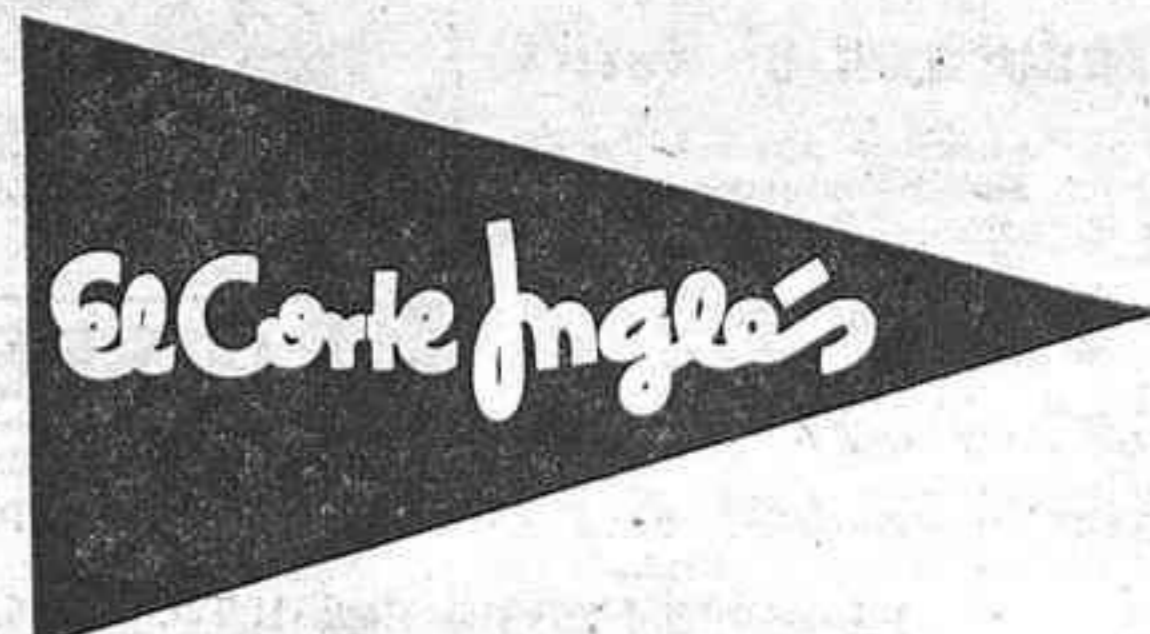
de Antonio D. Olano.



Antonio D. Olano firmará ejemplares de su nuevo libro en El Corte Inglés de Preciados. Como feliz prólogo a la lectura de la obra, El Corte Inglés en colaboración con algunos de los Restaurantes, Tabernas y Colmados que aparecen en "LA GUIA SECRETA DE MADRID", obsequiará a todos los compradores del libro con un singular y exquisito aperitivo. En nuestro gran "Buffet", contiguo al Stand de la firma, en Planta Sexta, colaboran con sus especialidades gastronómicas:

CASA LUCIO - VALENTIN - LAS RESES - LA GRAN TASCA - CASA CIRIACO - EL FOGON - TABERNA DEL ALABARDERO - SACHA - JAI-ALAI - L HARDY - CAFETERIA SNACK BAR "EL CORTE INGLES".

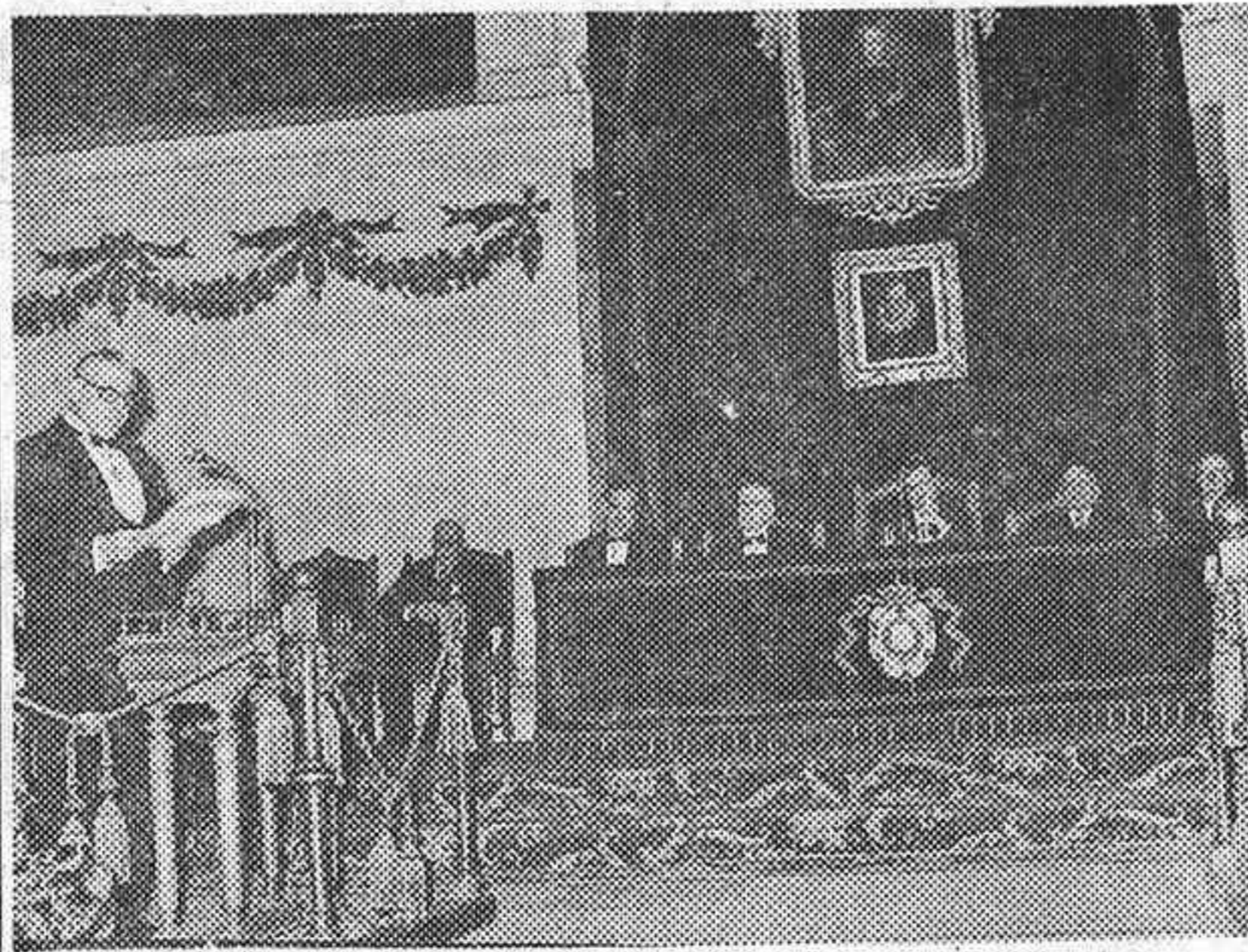
Con la presencia de los vinos y champán de las CAVAS CONDE DE CARALT. El whisky lo ofrece gustosamente J & B. Y los adornos florales son gentileza de MARIVI FLORISTAS.



PRECIADOS. Planta 6.ª

Esta mañana se inauguraré el Metro Pueblo Nuevo-avenida de América

En la mañana de hoy el ministro de Obras Públicas, don Antonio Valdés y González-Rolán, presidirá la inauguración del tramo de la línea VII del Metro de Madrid, Pueblo Nuevo-Avenida de América, prolongación del actualmente en servicio Las Musas-Pueblo Nuevo. Sus estaciones intermedias son Cartagena, Parque de las Avenidas y Barrio de la Concepción, y será la primera línea de este ferrocarril en la que el control de billetes se lleve a cabo por canceladoras automáticas. Próximamente esta línea se prolongará a la Ciudad Universitaria.



Un momento de la intervención de Luca de Tena en la sesión de la Academia conmemorativa de los hermanos Machado. (Foto Cifra Gráfica.)

Cien años del nacimiento de los hermanos Machado

LA REAL ACADEMIA RINDE UN HOMENAJE A LOS DOS GRANDES POETAS

En la tarde del sábado, la Real Academia Española celebró junta pública para conmemorar el primer centenario del nacimiento en Sevilla de Manuel y Antonio Machado. Estaba prevista la intervención en su memoria de los académicos don Torcuato Luca de Tena, don Guillermo Díaz Plaja, don Julián Marias, don Joaquín Calvo Sotelo, don Pedro Laín Entralgo y don Luis Rosales, aunque a última hora este último tuvo que salir para Ginebra en viaje oficial, por lo que la solemnidad estuvo limitada a las restantes intervenciones. Directamente al habla con los citados académicos antes de su intervención, entresacamos el tema y la esencia de sus disertaciones.

LAIN ENTRALGO.—“He querido señalar la intimidad del hombre en la poesía del mayor de los hermanos Machado—Manuel—, en el que no vive únicamente la canción poética y popular que pudiera encajarse en una de sus obras teatrales más representativas—“La Lola se va a los puertos”, por ejemplo—, sino en lo más hondo de su alma, de su intimidad humanamente hablando, que rezuma en todo su cancionero. Me he referido a esto, privativo de Manuel si se quiere, pero relacionado siempre con la poesía de su hermano Antonio.”

CALVO SOTELO.—“Me ha correspondido hablar del teatro de los Machado, que a mi juicio tiene literariamente todas las virtudes, aunque es preciso reconocer que teatralmente se halla rebasado en nuestro tiempo, es decir, en la última actualidad. Es un teatro el de los ilustres poetas que las generaciones de hoy han olvidado. No obstante, es justo destacar “La Lola se va a los puertos”, su obra culminante, que tiene la indiscutible y gran virtud de haber creado un extraordinario personaje, lleno de garbo y poesía.”

JULIAN MARIAS.—“Quiero referirme a la experiencia de la vida en Antonio, el menor, en un año de distancia en el tiempo, de ambos hermanos. Una experiencia extraordinaria reflejada en la totalidad de su obra; algo de carácter doctrinal evidente, que demuestro con citas precisas entresacadas de aquélla.”

Un viaje al extranjero, de carácter oficial, impidió a Luis Rosales actuar—repetimos—en la solemne sesión en memoria de los Machado. Según nos dijo, su intervención iba a consistir en la lectura de un poema dedicado a la memoria de Antonio.

DIAZ PLAJA.—“Mi participación en este homenaje póstumo a los hermanos Machado quiero que consista en algo que alcanza por igual a los dos: su autorretrato a través de su obra. Es decir, el autorretrato poético de dos hombres igualmente espirituales, de honda inspiración los dos, de sentimientos análogos por sangre, nacimiento y educación y cuyos rasgos están representados en su propia poesía. Poesía que, si bien puede tener dimensiones distintas, es, salvo matices, igualmente estimable.”

LUCA DE TENA.—“Me refiero a ambos poetas, los dos insignes y señeros dentro de la poética nacional española. A aspectos distintos de su obra diversa y a sus posibles coincidencias, señalada, desde luego, en la estrecha colaboración en buena parte de ella. A su inspiración y al aire alegre de la poesía de Manuel y a la gravedad en la de Antonio.”

El acto, presidido por el ministro de Educación y Ciencia, señor Martínez Esteruelas, y el director de la Corporación, don Dámaso Alonso, fue seguido con el mayor interés por una extraordinaria concurrencia que llenaba totalmente el salón de actos, siguiéndolo muchos de los invitados al mismo en pasillos y accesos a aquél.

VOTE por GISPERT

por su cobertura

Antes de decidirse, Ud. tiene derecho a conocer la cobertura que le ofrece GISPERT:

Votar por GISPERT es garantizarse unos servicios de pre y postventa “a la vuelta de la esquina”.

Sí, porque, con sus 60 oficinas y talleres repartidos por todo el país, donde quiera que esté su empresa, GISPERT está cerca.

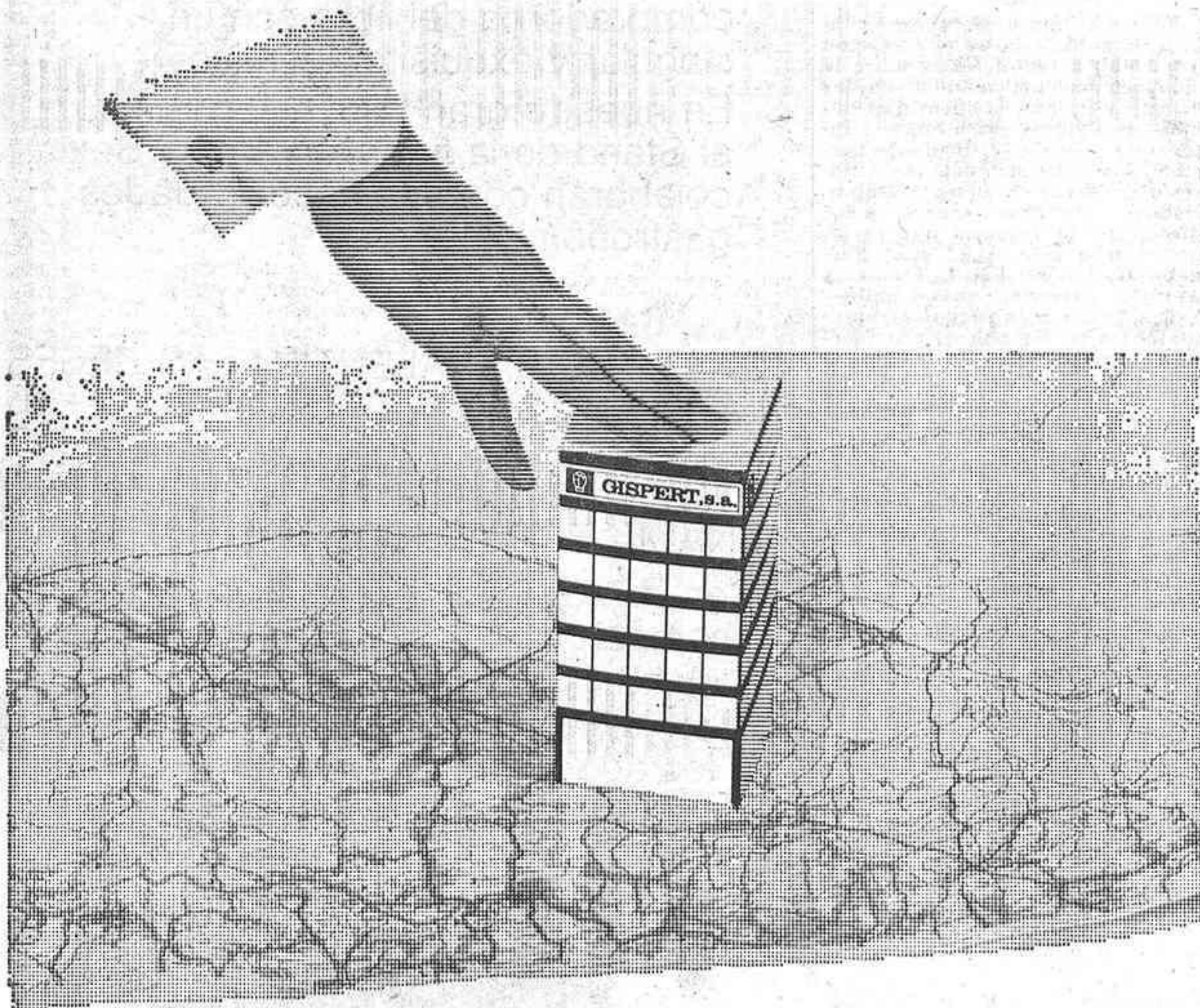
La cobertura nacional de GISPERT garantiza una atención rápida en el análisis de las necesidades de mecanización de su empresa, en la instalación de los equipos adecuados y en el mantenimiento preciso.

Vote por la cobertura de GISPERT. Uno de los puntos fuertes de su programa electoral. Pero no el único.

GISPERT también le ofrece:

GISPERT S.A. Dpto. Publicidad y RP

su experiencia, su calidad, su variedad...



GISPERT, s.a.
Automación de la gestión empresarial
Sistemas-Equipos-Servicio

Provenza, 204-208 Barcelona · 11 Tel. 254.06.00-Lagasca, 64 Madrid · 1 Tel. 225.85.81
60 Oficinas y Talleres en toda España.

EL TIEMPO

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA
(Meteorólogo)

Pronóstico para Madrid: Nubes y lluvias

Los vientos templados y húmedos del Atlántico penetran otra vez hacia el interior del país. En Madrid tendremos temperaturas suaves e intervalos de cielo cubierto, con lluvias ocasionales.

El tiempo inseguro y nuboso se extenderá hasta avanzada la semana, soplando luego viento frío de componente Norte.

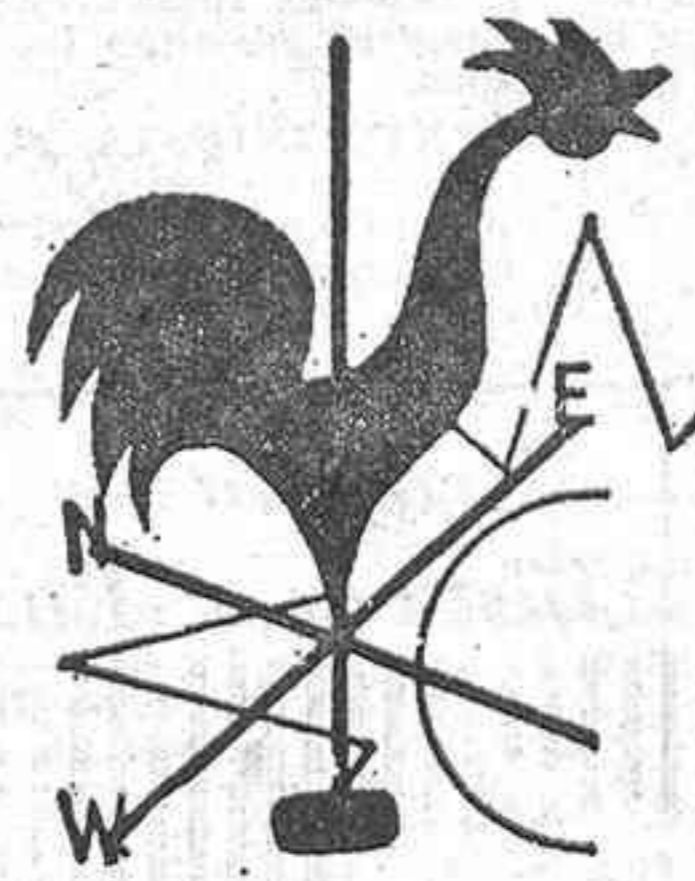
El tiempo en España: Lluvias por Extremadura, Andalucía y la Mancha

Las cortinas nubosas, asociadas a una borrasca atlántica, penetran por el golfo de Cádiz y costas portuguesas, dando cielos cubiertos y lluvias en comarcas de Extremadura, Guadalquivir y centro. Vientos fríos del Norte afectan las Baleares y Cataluña.

El tiempo se mantendrá inseguro y nuboso hasta mediada la semana. Las temperaturas serán desapacibles (por efecto combinado de la humedad y el viento). Por el Cantábrico y Duero serán frecuentes las nieblas.

Noticiero meteorológico

- Las lluvias que la atmósfera “nos debía” desde el pasado y seco otoño nos las está pagando ahora—en los comienzos de la primavera—. Marzo nos viene presentando un amplio muestrario de tipos de tiempo: temporal de lluvia y nieve, vientos racheados, tormentas y granizadas, tiempo claro y helados... Parece como si todos los meteoros que brillaron por su ausencia durante varios meses consecutivos quisieran hacer ahora acto de presencia en forma anárquica y atropellada.
- La primavera astronómica—la “florida estación”—comienza por los poetas para el despertar de la naturaleza—comienza el próximo viernes, día 21 de marzo, a las cinco horas cincuenta y siete minutos (hora solar), igualando en duración la nota y siete minutos (hora solar), igualando en duración la nota climatológica. ¿Se pondrán de acuerdo atmósfera y calendario? El tiempo probable de la última decena de marzo comienza ya a ser una interrogación de interés nacional con vistas a las procesiones y solemnidades de la Semana Santa y a las “minivacaciones” a ella asociadas.



Premios nacionales de Periodismo: Antonio Gibello, agencia Efe y Renán Flores

El premio Francisco Franco, dotado con placa de plata y 500.000 pesetas, destinado a empujar el medio informativo, ha sido concedido a la agencia Efe; el premio José Antonio Primo el premio José Antonio Primo de Rivera, dotado con 250.000 pesetas, previsto para la mejor labor informativa desarrollada por un periodista, se ha otorgado a don Antonio Gibello, director de "El Alcázar", y el premio hispanoamericano de prensa Miha de Cervantes, con el que se destacan los mejores trabajos publicados en lengua castellana, en prensa de cualquier país, sobre valores del mundo hispánico, ha recaído en don Renán Flores Jaramillo. Estos galardones corresponden a los premios nacionales de periodismo 1974, concedidos por el Ministerio de Información y Turismo.

El jurado estuvo compuesto por don Emilio Romero, delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento; don Faustino Ramos, presidente del Sindicato Nacional de la Información; don Juan Beneyto, presidente del Consejo Nacional de Prensa; don Juan Iglesias Santos, decano de la Facultad de Ciencias de la Información, y de los periodistas de honor: don José María Alfaro, don Juan Aparicio López, don Manuel Blanco Tobío. Actuó como secretario don Juan de la Quinta, jefe del Gabinete Técnico de la Dirección General de Régimen Jurídico de la Prensa.

Luis Arranz, director del Departamento de Radio del Movimiento

Don Luis Arranz Ayuso, redactor jefe de "Pueblo", encargado de la edición destinada a Vallecas, acaba de ser nombrado director del departamento de Radio de la Delegación Nacional de Prensa y Radio del Movimiento. El señor Arranz, que sucede a don Ernesto Pérez de Lama en dicho cargo, es profesor asimismo de la Escuela Oficial de Periodismo y jefe del Gabinete de Prensa del Ministerio de Hacienda.

Conflicto laboral en "Faro de Vigo"

Se ha concluido, sin avenencia, el acto de conciliación entre el periodista don Gerardo González Martín y la empresa editora de "El Faro de Vigo", celebrado en la Delegación de Sindicatos de dicha ciudad. El acto ha sido consecuencia de la demanda formulada por el periodista, que estaba encargado de la sección de información regional del citado diario y que ha sido despedido, según el demandante, sin que se haya hecho constar el motivo real de dicha medida, puesto que la empresa reconoce la valía profesional del mismo. Al parecer, no se ha hecho otra oferta de arreglo económico que el importe de una mensualidad al señor González Martín. La Asociación de la Prensa de Vigo ha encargado de la defensa de sus intereses al abogado señor Alvarez Gándara.

La Asociación de la Prensa de La Coruña ha tratado este asunto en el transcurso de una reunión de su Junta directiva y ha acordado, por unanimidad, enviar un telegrama al presidente de la Asociación de la Prensa de Vigo en los siguientes términos: "Reunida Junta directiva Asociación de la Prensa de La Coruña acuerda su adhesión incondicional a la nota de esa Asociación sobre el caso de don Gerardo González Martín al tiempo que muestra su preocupación por nuevos casos que pueden producirse."

Rotas negociaciones de convenio en "Nuevo Diario", "Desarrollo", "ABC" y "El Diario Montañés"

Representantes de los trabajadores de "Nuevo Diario" y "Desarrollo", publicaciones de Prensa Económica, S.A., han hecho pública la ruptura de las negociaciones del convenio colectivo para los años 1975 y 1976, que venían desarrollando con la empresa y que ha sido causada por la negativa de la misma a aceptar un plus de convenio igual para todas las categorías.

Por otra parte, al no haberse legado a una avenencia entre las representaciones social y empresarial que negociaban la renovación del convenio colectivo de Prensa Española, editora de "ABC", la cuestión ha pasado a jurisdicción de la autoridad laboral, que deberá dictar una norma de obligado cumplimiento. Hasta ahora, todos los convenios se habían resuelto entre las par-

tes. En esta ocasión, no se han salvado las diferencias entre las peticiones de los trabajadores, que son de 8.000 pesetas de aumento para todas las categorías, y la oferta de la empresa, de cuatro mil pesetas como máximo.

Igualmente, se han visto rotas las negociaciones del convenio en "El Diario Montañés", de Santander. El jurado de empresa ha informado que sus reivindicaciones se refieren a un aumento de cuatro mil pesetas mensuales y una paga única de doce mil pesetas, mejoras que suman la cantidad de 4.320.000 pesetas de desembolso para la empresa a repartir entre sus 78 trabajadores, que han visto absorbidas las mejoras del anterior convenio por la última modificación de la tabla salarial de la Ordenanza Laboral de Prensa. La empresa, por su parte manifiesta que su oferta sólo puede llegar a 2.600.000 pesetas. Por no existir acuerdo, habrá de celebrarse ahora acto de conciliación sindical.

Demanda contra la editorial de "Cambio 16"

Ante la Magistratura de Trabajo número 8 de Madrid se ha celebrado la vista de la demanda en solicitud de despido improcedente presentada por doña María Dolores Marchena, ayudante de redacción de la revista "Cambio 16", contra la empresa Información y Publicaciones, Sociedad Anónima. La demandante, al parecer, recibió carta de despido alegando la empresa como motivos faltas de puntualidad y disminución voluntaria de rendimiento en el trabajo. El abogado de la demandante niega haber sido amonestado por tales faltas y que existiera en la revista horario rígido al que atenderse, además de que no se ha podido probar disminución alguna en rendimiento de trabajo. El abogado de la empresa se opuso a la demanda y manifestó que se ha ofrecido a doña María Dolores Marchena la readmisión, respetándole el horario, pero que la empresa no podía destinarse a realizar el trabajo que ella quisiera (la sección de Bolsa), sino que habría de hacer lo que la empresa considerase oportuno.

"Cuarenta en juego", de López Castillo

Esta tarde, a las siete, en el Club Internacional de Prensa, tendrá lugar la presentación del libro "40 en juego", del que es autor el periodista López Castillo. La obra contiene cuarenta entrevistas con otras tantas personalidades políticas representativas de diferentes tendencias del país.

Una calle llevará el nombre de Pérez Lozano

El Ayuntamiento de Navalmaral de la Mata (Cáceres) ha acordado dedicar una calle a don José María Pérez Lozano, colega de la redacción de "Ya", que acaba de fallecer a los cuarenta y ocho años de edad. Pérez Lozano había nacido en aquella localidad extremeña, cuyo recuerdo conservó siempre entre los mejores de su infancia y juventud. El Ayuntamiento ha comunicado a su viuda la decisión que se ha tomado de dar su nombre a una calle de la villa.

Sumario y secuestro de "Meridiano 2000"

Por orden del Juzgado de Prensa e Imprenta de Barcelona, y a instancias del fiscal del mismo Juzgado, ha sido practicado secuestro y abierto sumario a la revista mensual "Meridiano 2000". El motivo parece ser "posible desacato a la autoridad" en el contenido del número 3, puesto a la venta el pasado febrero.

Demanda de conciliación contra el director de "El Pensamiento Navarro"

En el Juzgado Municipal número 1 de Pamplona se ha celebrado acto de conciliación como consecuencia de la demanda presentada por el sacerdote don Alfonso de Carlos, coadjutor de la parroquia de Santa María, de Tudela, contra el director del diario "El Pensamiento Navarro", don Juan Indave. La demanda se ha hecho "a efectos de poder deducir querrela criminal por injurias contra el autor de la "Carta al señor arzobispo", publicada en "El Pensamiento Navarro" el día 21 del mes de enero, y firmada por "un católico de fila", con la nota de "su nombre obra en nuestra redacción". La demanda desea celebrar acto de conciliación, a fin de que el director del periódico

manifieste el nombre y apellidos, así como el domicilio del autor de la carta.

Sin avenencia entre dos periodistas de "Diario de Ibiza" y la empresa editora

Se ha celebrado acto de conciliación por reclamación de despido de don Ramón Panella y don Rafael Pascuet contra la empresa editora de "Diario de Ibiza", donde prestaban servicios profesionales. Los periodistas reclaman readmisión en las mismas condiciones de antes del despido, a lo que la empresa alega que, en cuanto al señor Panella, las relaciones laborales fueron rotas de mutuo acuerdo con el diario, y por lo que respecta al señor Pascuet, no habían existido nunca tales relaciones, ya que sólo era colaborador. El acto, celebrado en la Delegación Insular de Sindicatos, terminó sin avenencia, por lo que pasa el caso a la consideración de la Magistratura Provincial de Trabajo de Palma de Mallorca.

Mañana, reunión de la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa

Con la finalidad de estudiar el Estatuto de Radio y Televisión, ha sido convocada una reunión de la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid mañana martes 18 de marzo.

Nueva revista: "La Voz de Talavera"

Se ha solicitado la inscripción en el Registro de Empresas Periodísticas, del Ministerio de Información y Turismo, de un semanario titulado "La Voz de Talavera". Se dedicará a promover la expansión de Talavera de la Reina, costará ocho pesetas y la dirigirá don Francisco Fernández-Vegue.

Homero Valencia, subdirector de "Pueblo"

Ha sido nombrado subdirector adjunto de información del diario "Pueblo" don Homero Valencia, quien hasta ahora venía ejerciendo el cargo de jefe de los servicios informativos de la Segunda Cadena de Televisión Española. En el mismo diario, don Antonio Aradillas ha sido nombrado para llevar las ediciones especiales.

Premios cincuenta aniversario de la Telefónica

Los premios del concurso convocado por la Compañía Telefónica Nacional de España con motivo de su cincuentenario, han sido concedidos a los señores don Rafael Baciagalupe, del diario "Hiero", de Bilbao; don Pablo Martín Cantalejo, de "El Adelantado", de Segovia, y don Juan Carlos Real Molina, del "Diario Regional", de Valladolid. Están dotados con treinta mil pesetas cada uno.

Parece que se preparan tres candidaturas para las próximas elecciones de la Asociación de la Prensa

Las agencias de prensa han divulgado que existen actualmente en formación tres candidaturas para las elecciones que se celebrarán el próximo abril en la Asociación de la Prensa, a fin de cubrir diez puestos de la Junta Directiva.

Una de dichas candidaturas, según esa noticia, estaría encabezada por don Antonio Gibello, don Antonio Izquierdo y don Jesús Vasallo; otra, cuya formación parece ya decidida, y que presidiría don Luis María Anson, con don Luis Apostua y don Juan Luis Cebrián, y una tercera, que saldrá posiblemente de una prelista de veinte periodistas y que encabezaría don Mario Rodríguez Aragón.

Hoy, firma Olano

Hoy lunes, de cinco a ocho, presentación especial en El Corte Inglés de Preciados de "Guía Secreta de Madrid", libro de curiosidades madrileñas del que es autor el periodista Antonio D. Olano. A continuación, aperitivo, servido por algunos de los establecimientos citados en el interesante libro.

Derechos de autor sobre el material publicado en la prensa

El abogado y periodista José María Desantes abre otra vía en sus investigaciones en torno al Derecho y la Prensa. Su trabajo sobre "Los derechos de autor sobre el material publicado en la prensa", publicado en el número de enero de la "Revista General de Legislación y Jurisprudencia", plantea un tema importante para los profesionales del periodismo. "La llamada propiedad intelectual constituye la sustancia jurídica de toda la información", afirma José María Desantes.

Convocatoria de premios

● El Ayuntamiento de Mora de Toledo convoca el premio El Olivo y su Fiesta para el mejor artículo periodístico que ensalce los méritos de ésta. Se adjudicará un premio de 25.000 pesetas.

● El próximo 6 de abril se cerrará el plazo de admisión de los trabajos que concurrirán al premio 7 de Mayo, instituido por el Colegio de Procuradores de Madrid y dotado con 100.000 pesetas. Se otorgarán, asimismo, dos accésit, con 50.000 pesetas el primero y con 25.000 el segundo.

● Por cumplirse este año el segundo centenario de la fundación de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, se ha convocado un concurso de artículos literarios publicados en la prensa madrileña antes del 15 de octubre del año en curso. Están establecidos tres premios, de cincuenta, veinticinco y diez mil pesetas. Los artículos versarán sobre la actividad, importancia e historia de la sociedad patrocinadora del premio o sus principales personajes y su obra.

● Para optar al premio Serem, convocado por la Dirección General de Seguridad Social, del Ministerio de Trabajo, a través del Servicio de Recuperación y Rehabilitación de Minusválidos Físicos y Psíquicos, los aspirantes se ajustarán a las bases siguientes: tratar el tema de la integración del minusválido en la sociedad y haber publicado el trabajo entre las fechas 15 de marzo de 1974.

tes, quien concluye su trabajo con el siguiente resumen:

"Puede afirmarse que en el ordenamiento jurídico español se encuentran normas aceptables, a pesar de su antigüedad, para regular los derechos de autor del periódico, una vez publicado, como conjunto unitario; los derechos del sujeto universal al aprovechamiento del material publicado y los derechos de los autores no ligados por un contrato de trabajo con la empresa periodística o los de aquellos que, aunque estén ligados por tal contrato, no aportan una colaboración determinada en virtud de la relación laboral. En cuanto a los periodistas y otros sujetos afines que aportan su esfuerzo intelectual como obligación contenida en una relación de trabajo, la situación actual del ordenamiento es a todas luces insuficiente, y suscita muchas dudas en la fase de su aplicación. No es fácil que la Jurisprudencia tenga ocasión de dispararla dada la escasa cuantía económica de cada unidad real sobre la que recae el derecho del autor rebatido y un cierto conformismo de los periodistas a los que no ha inquietado el problema. Las soluciones han de venir de una elaboración doctrinal que evalúe los distintos supuestos que se dan en la práctica de las redacciones de los periódicos, y que pueda dar las fórmulas adecuadas para una modificación legislativa."

"Brújula 2000", nueva revista política

La editora Prensa de Opinión, S. A. ha solicitado autorización para publicar una revista, titulada "Brújula 2000", para "la defensa y exaltación de los valores espirituales de la nación", dentro de una absoluta fidelidad a los Principios del Movimiento y Leyes Fundamentales del Estado, lealtad y adhesión al Caudillo y al Príncipe de España, como futuro rey de los españoles. La dirigirá don Fernando Barrera.

TIEMPO DE PRIMAVERA

Un cambio en nuestro modo de vestir. Esto es la primavera FLOMAR.

Todo un muestrario de corte alegre y moderno: chaquetas, pantalones, camisas de nuevo diseño.

FLOMAR

Visitenos en: Avenida José Antonio, 52. Preciados, 20. Carmen, 21. Postas, 2. Mayor, 3. Duque de Alba, 15. Atocha, 57. Y en Aluche, calle Illescas

EL BANCO CENTRAL SIN FRONTERAS



En nuestra expansión, vamos más allá de los límites territoriales donde básicamente nos hemos desarrollado. Salimos fuera del país para abrir nuevas oficinas que den un servicio más extenso a nuestros clientes.

Desde el día 11 de Marzo estamos en LONDRES.

Winchester House, 82 London Wall.-Tels.01-588-01-81

**BANCO
CENTRAL**



una promoción permanente

Autorizado por el Banco de España 10395/1

Accidente mortal en la sierra

Un muchacho de dieciocho años cayó en La Maliciosa desde 300 metros.

La sierra se ha cobrado otra víctima. El joven de dieciocho años Miguel León Cebrián, de Madrid, cuando efectuaba una marcha con otros dos amigos por el tubo sur-este de La Maliciosa, se precipitó en el vacío desde una altura de 300 metros, y falleció instantáneamente.

El accidente se produjo entre las once y las once y media de la mañana del domingo, pero hasta las tres y media de la tarde sus dos jóvenes compañeros, de dieciséis años, que habían remontado hasta la cumbre, no pudieron dar aviso a un montañero-esquiador, quien avisó a la Guardia Civil y a la Cruz Roja. Parece ser, por lo que contaron sus asustados compañeros, Miguel León era miembro de los "boy-scouts" y al echarse la niebla buscó la posibilidad de un descenso por la citada cara sur-este y resbaló por el tubo, sin que pudieran hacer nada por él. El infortunado muchacho iba deficientemente preparado para una marcha, pues no contaba con piolet ni grampones.

El cadáver fue bajado a Matapino sobre las ocho y media de la noche de ayer.

N. de la R.—Es triste tener que insistir en la necesidad de que estos jóvenes que aman la montaña no acudan a ella debidamente preparados, y con un sentido muy acusado de la responsabilidad en cuanto a cualquier tipo de riesgos que puedan presentarseles, más en esta época

de variantes atmosféricas. Estamos seguros que las Federaciones de Montaña y los clubs de la sierra pueden aleccionar a muchos de ellos, sin ningún sacrificio económico por parte de los que pretendan practicar los deportes de marchas o escaladas.

Investigan la muerte de un corresponsal francés en Saigón

SAIGON, 16. (Efe-Reuter).—La viuda de un periodista francés detenido y posteriormente muerto por la Policía survietnamita ha entregado hoy un pliego a un oficial de las fuerzas de seguridad en el que afirma que se trata de un asesinato premeditado, informan fuentes fidedignas.

Por su parte, el embajador francés en Saigón, Jean-Marie Merillon, ha pedido a las autoridades que se inicie una investigación para aclarar las circunstancias y motivos de dicha muerte.

El periodista en cuestión es Paul Leandri, de treinta y siete años, corresponsal de la agencia France Presse, quien fue detenido el viernes para que respondiera de una información que había transmitido, y dos horas

FUNERAL POR PEREZ JAEN

Mañana, martes 18, a las diez de la mañana, se celebrará un funeral en la Iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen (Carmen, 10) por el eterno descanso del alma de don Luis Pérez Jaén, periodista recientemente fallecido.

más tarde murió de los tiros recibidos en la cabeza por parte de la Policía.

El embajador francés se ha entrevistado por esta causa con el primer ministro survietnamita, Thien Jiem, y con funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores. También ha solicitado una entrevista con el Presidente Nguyen Van Thieu.

Cádiz: detenido un peligroso estafador

CADIZ. (Cifra).—Gracias a una acción conjunta de inspectores del Cuerpo General de Policía de Valencia y de Cádiz, ha podido ser localizado y detenido en esta ciudad un peligroso estafador, cuyo verdadero nombre es Félix López Iribertegui, de cuarenta y tres años de edad y natural de Pamplona, quien utilizando documentación falsa y con cinco nombres distintos había obtenido fraudulentamente cerca de seis

millones de pesetas en los últimos cinco años.

Félix López formaba parte de un grupo de estafadores, que también han sido detenidos con anterioridad por la Policía valenciana, y que son: Fernando Recaséns Chiárriz, Leonardo Siméon Carbonell Muñoz y Joaquín Campos Rodríguez. El más peligroso de todos ellos, Félix, había cumplido con anterioridad condena de veinte años por delito de robo.

EL MEJOR PUERTO DE MAR en la capital de España



PESCADERIAS CORUÑESAS

LAS MEJORES
ANGULAS DE AGUINAGA
LANGOSTAS, LUBRIGANTES y CENTOLLOS
(Tenemos viveros propios)
Especialidad en Ahumados:
SALMON, ESTURION, TRUCHA, ANGUILAS

PESCADERIAS CORUÑESAS

CALLE RECOLETOS, 12 - Tel. 276 92 81-2
ESMERADO SERVICIO A DOMICILIO

Nuestros pescados y mariscos ¡¡SON UNICOS!!

†

EL SEÑOR

D. MANUEL FERNANDEZ-MARCOTE VILLARRUBIA

(JEFE DE DIVISION HONORARIO DE RENFE)

Falleció en Madrid el día 16 de marzo de 1975

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, doña Leonor Martín Martín; hija, María Luisa; hermanos políticos, Lucía, Josefa, Lucio y Tomás; sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará hoy lunes, día 17 de marzo, a las tres y cuarto de la tarde, desde su domicilio (calle de Cadarso, 13).

†

DON PAOLO DEMI ALLAVENA

TENIENTE DE NAVIO

Consejero de la Cámara de Comercio Italiana para España

FALLECIO EN MADRID EL DIA 15 DE MARZO DE 1975

R. I. P.

El presidente, los consejeros, los socios, el secretario general y el personal de la Cámara de Comercio Italiana para España

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy lunes, día 17, a las dieciséis cuarenta y cinco, desde la casa mortuoria (Martínez Campos, 38) al cementerio de Carabanchel.

†

PRIMER ANIVERSARIO DE

DON JOAQUIN REGUERA ROYO

Medalla de la Vieja Guardia y de Sufrimientos por la Patria

Falleció en Madrid el 22 de marzo del pasado año

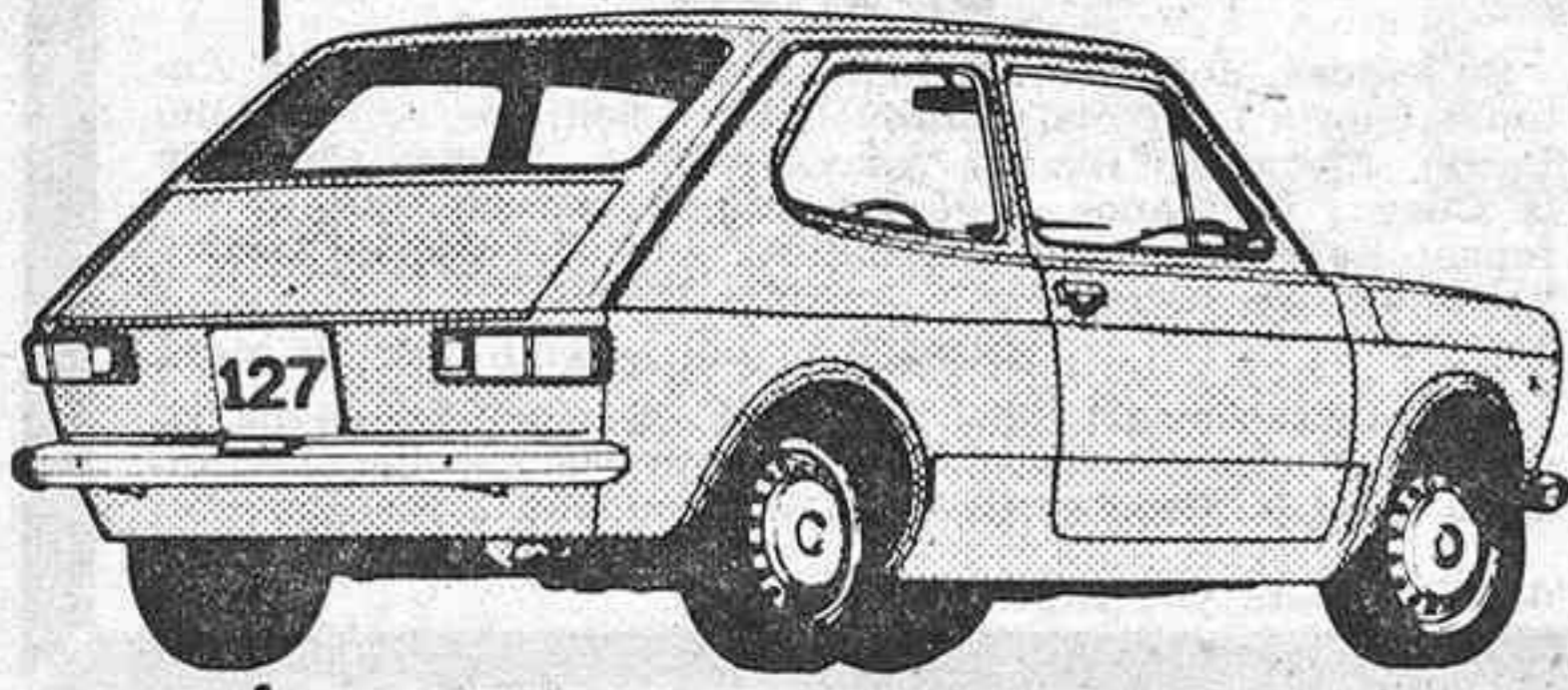
D. E. P.

Sus hijos, Joaquín y José Reguera Sevilla, y familia

RUEGAN una oración por su alma.

La misa que se celebre hoy lunes, día 17, en la capilla del Cristo de la parroquia de San Francisco de Borja (PP. Jesuitas), Serrano, 104, esquina a Maldonado, a las siete de la tarde, será aplicada por el descanso eterno de su alma

SEAT 127



Entrada: **41.625**
Plazos de: **7.175**

Cómprelo por teléfono
239 42 07
y pregunte por el Sr. Soria



*Aparcamiento propio.

Ferrocarril, 37*
Bravo Murillo, 308*
General Sanjurjo, 40*
General Ricardos, 90
P.º de las Delicias, 48
Plaza Capitán Cortes, 5*
C/ Madrid, 34 (Getafe)
Ctra. de Toledo Km. 13 (Getafe)*

ABIERTO SABADOS TARDE Y FESTIVOS

Su salud bien vale un chequeo

ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

EN UN SOLO DIA

ASESORES MEDICOS

Av. Pío XII, 51. Tels. 259 86 45 - 458 23 09

LA VIDA EN UN BLOC

OTRAS "HISTORIAS DE LA RADIO"

GRAN MOVIMIENTO DE "PEONES" EN EL TABLERO DE "RADIOTELEVISION"

Julia Calleja (La Voz) pasa a "mandamás" ● Martín Blanco, aires nuevos para la S. E. R. ● ¿Aún no conocen a Benito?

Escribe Antonio D. OLANO

TRANCO I.—"Efectivamente, se ha hecho mucho en la radio, pero todavía queda casi todo por inventar." Me lo dice, en uno de esos encuentros de los pasillos de TVE, un hombre que es uno de los conquistadores de esas cimas alcanzadas por Radio Nacional de España (dígase a partir de ahora Radiotelevisión). Es Leocadio Machado, que dejó, imagino que ahora sentirá "morriña", su departamento radiofónico para hacerse cargo del de "dramáticos" de la "tele". El incorporó al serial a los verdaderos escritores. Buen síntoma para los "televidentes". Uno está seguro de que adaptaciones y guiones, a partir de ahora, los escribirán los escritores. No esos "adaptadores" que firmaban para cobrar ricos dividendos. Me temo, y deseo, que gran parte de los realizadores van a desaparecer en los "títulos de crédito" como "versión de...".

TRANCO II.—El "tam en" Rafael Ramos Losada (director) y Ramón Villot (jefe de programas) quema etapas en la progra-

hora a buscar otra sintonía—y que hoy se busca con fruición (¡Qué palabra!). Un hoy que data del advenimiento de Manuel Riancho, primero, y de su sucesor, Salvador Pons. Como ellos no creen eso de que "cualquiera sirve, cualquiera—para enterrar a los muertos—cualquiera sirve, cualquiera—menos el sepultureiro", se han buscado a profesionales de verdad. Una de las más bellas voces y admirables criaturas de la radio, Julia Calleja, se ha convertido en mandamás del departamento de programas. Julio Mathias (el único español sobre la tierra sin enemigos) llevará los "dramáticos".

TRANCO III.—La radio, stajnovista en la fabricación de noticias, es nuestra noticia de hoy. Mari Sol—¡la voz humana!—se convierte en timonel "audible" de 15-18. Eduardo Sotillos potenciará la noche "nacional". Dejamos de oírle en el citado programa y en los "diarios hablados". Se queda, en la nocturnidad, con casi todo el equipo de "Los reporteros" (Tico Medina pasa a

más", en cuanto a renovaciones. No se cambian los peones, pero se les mueve inteligentemente en ese tablero de ajedrez viviente que es la radio.

TRANCO IV.—"Yo aspiraba a enviar mis colaboraciones a la tranquilidad... y ya lo estás viendo." Dulce y poco convincente queja del poeta malagueño Manuel Alcántara. Que dirige, con Gil Espinosa, Radio Peninsular. "A más, a más", Cristóbal Páez (¡menudos fichajes está haciendo en "Arriba" o de que postin!; Romero, P. Rodríguez, Otega...) le hace escribir diariamente en el periódico. (Eso nos ganamos los lectores, claro.) Sensibilidad Alcántara es, ustedes lo saben, cronista de boxeo, un deporte (?) que no parece apto para gentes sensibles. Y, sin embargo, se adapta como un buen guante de cabritilla debe adaptarse a la piel de nuestra mano.

TRANCO V.—Habían acaecido las inundaciones de Valencia. Thomas, organizador de todo, lo llevó a Radio Madrid, acompañando al héroe de la campaña radiofónica en favor de los valencianos, Adolfo Fernández. ¿Recuerdan? Aquel muchacho, hijo del presidente de la Peña El 7, se sentía atraído por la radio. Poco tiempo después le dieron la alternativa. Iniciaba sus andaduras Tomás Martín Blanco, creador y animador de "El gran musical", una "asociación" no política que manejó a su antojo a millares de jóvenes españoles. Raúl Matas nos trajo la gallina de los huevos de oro: el "pop". Tomás puso la granja a gran escala. Aquel rapaz, estudiante de Derecho, aprendiz de Boby Deglané y de J. L. Pécker, es ya el director de programas de la S. E. R. ¡Verán ustedes cómo se nota! ¡Ay, los hijos de los padres que uno admiró tanto!

TRANCO VI.—Trece años, semana a semana, como un profesional de la radio, lleva el doctor Martínez Bordiu dirigiendo y animando, con su propia voz, "El consejo del doctor". Dos Ondas (creación de Tarín Iglesias) y ningún galardón nacional en su haber. (¡Para que luego digan aquello de los padrinos!) Se habla de rendirle un gran homenaje nacional, porque cada temporada que pasa suma más millones de oyentes en esos martes "con garrá". Ahora pide que los españoles demos nuestra sangre, que puede salvar tantas vidas. Ha faltado a la cita con los oyentes pocas semanas. Siempre justificadamente. La pasada no se escuchó la voz. La agonía de su consuegro, el infante don Jaime de Borbón, fue motivo más que justificado para esta ausencia de los micrófonos de la S. E. R.

TRANCO VII.—"Si os preocupáis de mí es que os merezco", dice Miguel Gámez (El Montiel) hacia llamar por su admiración a doña Saritísima, un poeta por lo bravo, actor y mimético (en su figura) del señor de Becquer (don Gustavo). Su rincón de arte de Fuengirola fue archipopular. De "tapa" regalaba libros con sus versos y sus diversiones. "Amar es un bien común", va y dice. Y ayer, en el 16 de la calle de Segovia, inauguró su "ArtYbar", una tentación para los bohemios y una invitación para los artistas. El heroico Miguel lo construyó y lo decoró con sus propias manos (¡Mardito parné!). Y ahora, "¡que Dios reparta suerte!".

TRANCO VIII.—"¿Quién le mueve el carbonello? ¿Quién le remueve al poeta?" Eso pregunta a Gloria Fuertes, refiriéndose a Benito. ¿Quién es Benito? Benito, a ver si uno se explica, es cateático de arte en un instituto francés. Benito es andaluz, de Sevilla, como su hermano Josele (Yerabuena), fundador de "Los payos" (¿Remembe, o de "tu nombre escribí en la arena"?) Benito es, además, compositor, y un excepcional poeta, compositor, cantante de voz personalísima, que es injusto que no "suene", que es injusto que no "suene" Se vino de Francia a Madrid ("Galería Bética"), con una obra hiperrealista, en carbón, sorprendente. ¡No se la pierdan! Gloria dente. ¡No se la pierdan! Gloria dente. "Poeta de guardia" también lo define así: "Es magia lo que tiene en la punta del lápiz y todos los colores sin color en su paleta."



Rafael Ramos Losada

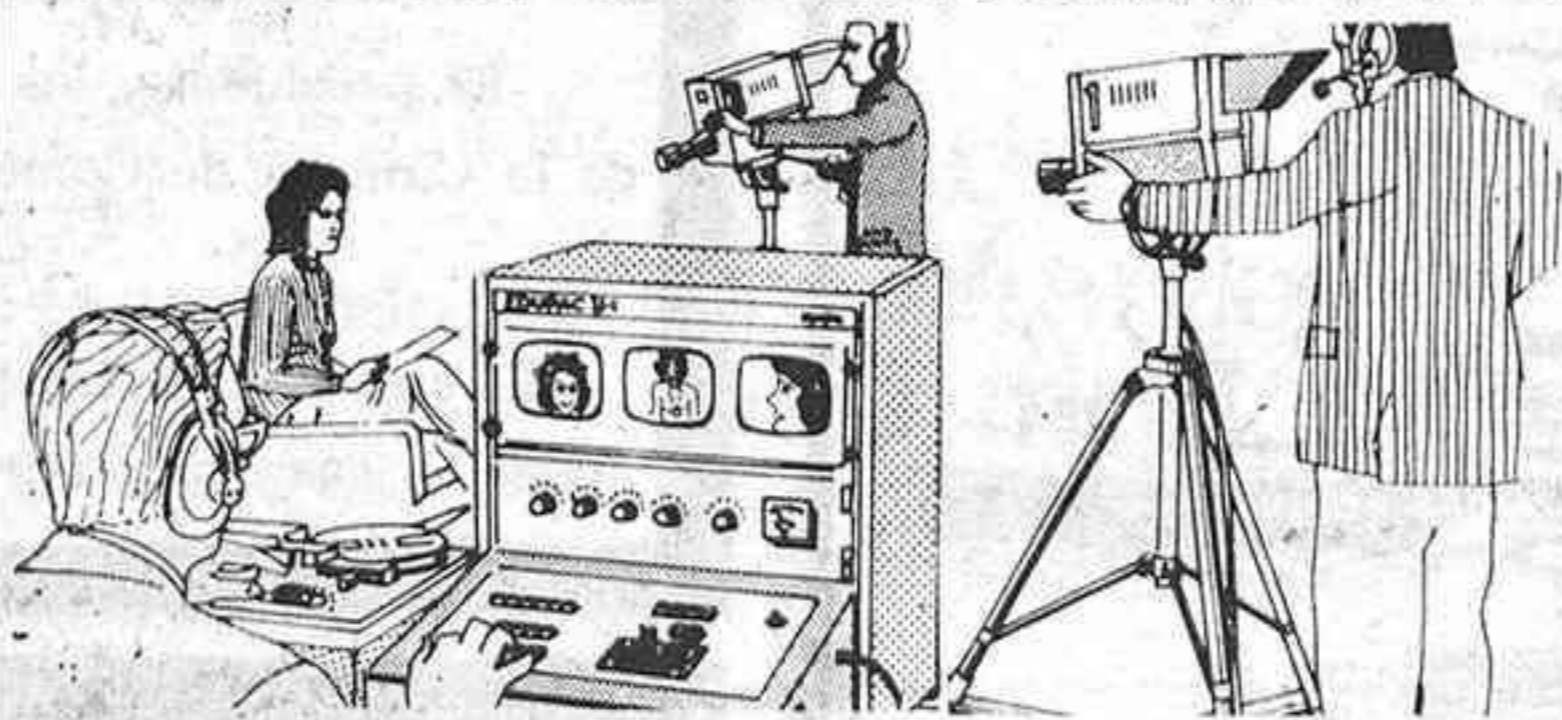


Cristóbal Páez

mación de la cadena de emisoras (nacionales) que antes hacía huir a los españoles—dial a cien por

"15-18"). Entre ellos, con un entrevistador de "chapeau", Juan Ramón de la Quadra. "E. aida

¿REUNE USTED CONDICIONES PARA SER REALIZADOR DE TV?



DEJE QUE ECPI SE LO CONFIRME

- Conocerá los secretos de una cámara
- Dominará las técnicas de sonido e imagen
- Utilizará las múltiples posibilidades de la luminotecnica
- Se convertirá en un experto en todas las técnicas de dirección
- Todo esto le ofrece ECPI en su curso "La TV, el realizador y su producción".

EL UNICO CURSO PRIVADO CON CIRCUITO CERRADO EN LA PROPIA ESCUELA QUE SE OFRECE EN ESPAÑA.



Marqués del Riscal, 11 (esq. Fortuny)
tels. 419 93 65-64-63-61

Llame, visítenos o escriba, enviando este cupón.

Nombre Edad

Dirección.....

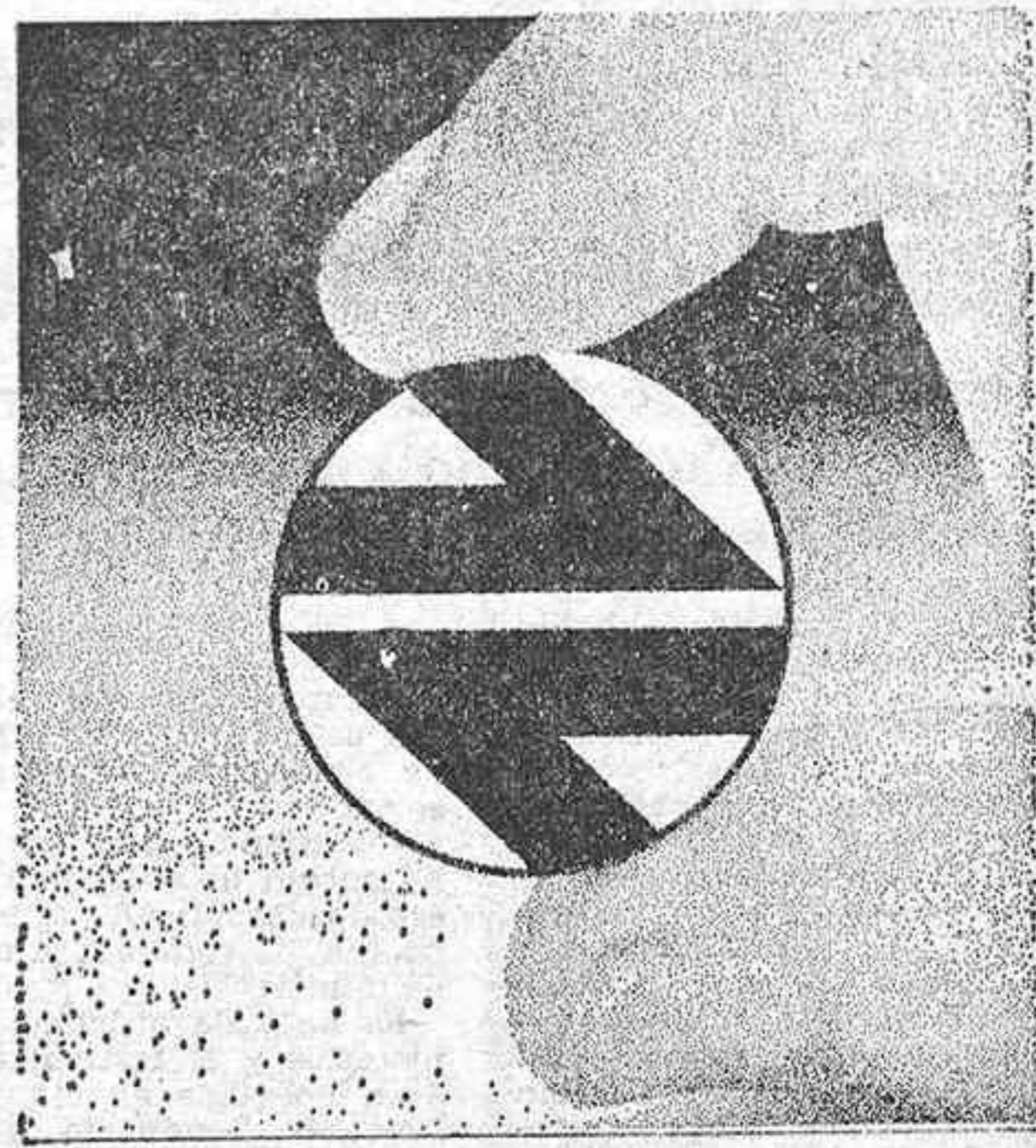
Ciudad..... Tel.....

Estudios realizados.....

Trabajo que desempeña actualmente.....

Diurna Tarde Nocturna

R-H-L



VOLUNTAD **DE VOLUNTADES**

¿Cuál es el futuro del tren en España? ¿Qué ventajas y qué servicios puede ofrecer Renfe a todos los españoles?

Dos preguntas con respuesta tan amplia como usted sea capaz de imaginar. Porque el futuro del ferrocarril será tan brillante y sus servicios tan completos, como seamos capaces de conseguir entre todos, uniendo voluntades.

De una parte, la voluntad de los hombres de Renfe para poner en el servicio cuanto sabemos y podemos. Y para administrar, responsablemente, los medios a nuestro alcance en favor de un ferrocarril más útil, más cómodo y, socialmente, más rentable.

De otra la voluntad de los usuarios, que somos todos. Usted, su familia y su empresa. Todos. El tren es un bien común y por ello debemos colaborar a que mejore cada día. ¿Cómo? Dando al ferrocarril los recursos que precisa y aprovechando al máximo sus posibilidades de transporte de viajeros y mercancías. Y exigiendo cuando lo creamos justo.

Renfe se esfuerza para que esa conjunción de voluntades sea una realidad.



Renfe: una voluntad en marcha.

LA NUEVA IMAGEN DEL SEMINARIO

Junto a las solemnidades litúrgicas se celebran festivales de música "pop"

- Actualmente se tiende a una integración con el mundo exterior.
- El proceso de cambio en nuestra sociedad afecta a la vida y la tarea del seminario.

En torno al edificio se había congregado una gran masa juvenil, muy jubilosa y diversa por sus atuendos y sus manifestaciones externas, en que la concurrencia femenina era casi más numerosa. El motivo de aquella reunión de gente joven era la celebración de un festival de música "pop". Un rato más tarde nos decidimos nosotros también a penetrar en el lugar donde tenía lugar el recital. El ambiente era estruendoso, optimista y sin convencionalismos. Cada intervención de los grupos musicales provocaba reacciones de entusiasmo.

—¡Interpretad algo de los Rolling Stones!—pedían a gritos con insistencia unas jovencitas cuando se hizo un silencio.

—¡Nosotros queremos a Bob Dylan!—solicitaban desde otro punto de la sala con más entusiasmo.

—¡Paco de Lucía!—era otro de los ruegos.

Un muchacho barbudo, vestido con pantalón vaquero y jersey rojo de cuello alto, apresuradamente se explica:

—Veníamos con el temor de no encontrar sitio, porque hemos estado despidiendo al señor obispo, que ha venido a la ordenación de ministerios.

El acto de ordenación de ministerios y el festival de música eran acogidos en el mismo edificio: el Seminario de Madrid, una construcción de aspecto grave con amplios claustros interiores, concebidos para el silencio.

NUEVA IMAGEN

Esta imagen de un seminario difícilmente podía haber sido prevista hace sólo veinticinco años, cuando un seminario era un lugar de recogimiento, de respeto sumo a unas normas mecánicas

y de repulsa hacia todo lo que supusiera mundanal trajín.

Pero cada época tiene sus formas, y las de hoy, precisamente, son las de una integración con el mundo exterior, como consecuencia de las exigencias pastorales que se imponen actualmente.

De todos es sabido—comenta el rector del Seminario de Madrid, el padre don José Luis Lazcano—que la imagen de la Iglesia, del sacerdocio y del laicado están en un proceso de cambio, cuyo análisis no es posible realizar ahora en una breve charla, pero que sin duda afectan a la tarea y a la vida del Seminario.

Primordialmente—agrega—, el fin del seminario es prestar un servicio a la comunidad diocesana, formando a sus futuros pastores. Junto a esto, la realidad tan múltiple y tan compleja de nuestra diócesis de Madrid está demandando que el Seminario asuma compromisos más amplios que los que tuvo en el pasado, tales como facilitar a todos los agentes de la pastoral (sacerdotes, religiosos y laicos) instrumentos de formación y reflexión que potencien al máximo su misión evangelizadora y catequética a realizar en el ámbito diocesano.

TRES PUNTOS

De todo este cometido del Seminario, el padre Lazcano destaca tres puntos: una tarea común, la pastoral vocacional y el servicio a la pastoral diocesana.

Respecto a la tarea común, es evidente que la formación de los futuros sacerdotes no puede llevarse a cabo al margen de la vida de la diócesis y de sus comunidades. Es precisamente de la comunidad diocesana de donde surgen las vocaciones y al servicio de ella se forman los pastores. La interacción es, pues, necesaria e imprescindible. El seminario no es obra sólo de unos cuantos sacerdotes a quienes el obispo encomienda esta tarea, sino que es todo el pueblo de Dios quien ha de verse implicado en ella alentándola y sosteniéndola.

Por lo que se refiere a la pastoral vocacional, hoy es evidente que el horizonte no puede quedar reducido tan sólo al marco de los seminarios menores, sino que, junto a éstos, han de promoverse las vocaciones en otros ambientes juveniles y adultos. La vitalidad de las comunidades cristianas en la diócesis es clave para que las vocaciones al sacerdocio ministerial sigan siendo posibles.

Y en cuanto al servicio a la pastoral diocesana, se pretende continuar trabajando en la formación permanente del clero de la diócesis, y se ha puesto en marcha también para sacerdotes y laicos el Instituto Superior de Ciencias Religiosas y Catequéticas, tanto a nivel de especialistas como de posibles catequistas de base en el ámbito escolar, parroquial y de comunidades.

UN NUEVO CAMINO

Ya en el curso pasado—nos explica el padre Lazcano—trabajamos según estas líneas, y en este que estamos ahora queremos potenciarlas de cara al futuro; mas para ello es importante contar con la confianza y la colaboración de toda la comunidad diocesana. Ello hará que el seminario vaya encontrando su camino y preste cada vez con más eficacia esos servicios que todos consideran imprescindibles para la vida cristiana en nuestra diócesis.

El motivo de nuestra entrevista con el padre Lazcano es el Día del Seminario, que se celebrará pasado mañana, festividad de San José. Se pretende hacer más presente la urgencia de replantearse el servicio y la imagen actualizada del sacerdote, según las consignas que la Comisión Episcopal y el cardenal arzobispo proponen.

La expresión "los seminarios vacíos"—leemos en el "Boletín Informativo del Seminario"—, que se ha convertido en los últimos años en un "slogan" del que usa y abusa cierta literatura eclesial, parece que no tiene aplicación al Seminario de Madrid. Las cifras son claras a este respecto: 301 seminaristas, en el Seminario Menor de Las Rozas; 183, en el Menor de Madrid, y 105, en el Seminario Mayor. Puede decirse que la constante numérica se mantiene, aunque se observe una disminución en el



Monseñor Estepa preside el acto de ordenación de ministerios en el templo del Seminario Conciliar. (Foto Torremocha.)

caso concreto de los seminaristas mayores.

PROCESO CRITICO

Sin embargo, aunque no en cuanto a lo que se refiere a la cantidad, sí puede decirse que en otros aspectos el Seminario de Madrid ha reflejado en los últimos años, y sigue reflejando ahora, el cambio y transformación que han padecido la Iglesia y la sociedad española. También en el seminario madrileño se han sometido a proceso crítico los valores antiguos, las formas antiguas de disciplina, la espiritualidad de los años cincuenta y se trabaja en la búsqueda de lo que debe ser un seminario que responda a las exigencias pastorales de hoy.

En primer lugar—se nos informa—, el concepto y la realidad del "superior" ha desaparecido para dar paso al "formador", más cercano, más personal, integrado como un elemento más, aunque con su específica función en el grupo de cuya formación está encargado.

Si el "formador" ha cambiado con relación al antiguo "superior", es normal que el concepto mismo de la formación no sea el mismo que hace veinticinco años. Se pretende que el seminarista actúe por propio convencimiento, no por coacción externa. Para ello se utiliza fundamentalmente el diálogo, la reflexión, el contacto directo entre el formador y el alumno. Este contacto directo y personal también se cultiva a nivel de alumnos entre sí mediante la creación de pequeñas comunidades, una por curso, que ya hacen ver lo que puede ser una comunidad cristiana.

FORMACION INTELLECTUAL

La formación intelectual del seminarista también se cultiva al máximo, intentando que la relación entre la cultura eclesial y la civil sea mayor cada día. En el Seminario Menor no existe diferencia alguna entre la formación intelectual dada al alumno y la que se da en otros cursos civiles a jóvenes de la misma edad.

En el Seminario Mayor, la formación intelectual se realiza a través de cinco años de estudios eclesiales (Filosofía y Teología) y otro de pastoral. El método utilizado es crítico, teniendo acceso el seminarista a las diversas corrientes del pensamiento y a los temas actuales, tanto filosóficos como teológicos. Del estudio a través de textos escolares aprendidos de memoria se ha pasado al trabajo personal y en equipo mediante la participación en distintos departamentos: moral, escritura, etc.

En el curso actual, los estudios superiores del Seminario de Madrid—se nos refiere—se han visto ampliados por un programa de colaboración con la Universidad Nacional de Educación a Distancia, con los de Filosofía y Ciencias de la Educación. Se trata de un reajuste de la programación del Seminario Mayor por el que se incorpora al plan de estudios teológicos un corto número de asignaturas, como didáctica, historia y teoría de la educación, que vienen a completar el conjunto de aquellas otras materias en las que, tradicionalmente, coincidían ambos planes

de estudio, como son historia de la filosofía, antropología, psicología, ética, sociología, etc. De este modo, los candidatos al sacerdocio podrán ir cursando, al mismo tiempo que sus estudios eclesiales, la carrera civil de Filosofía y Ciencias de la Educación en su primer ciclo.

RAZONES FUNDAMENTALES

Tres han sido las razones fundamentales que han impulsado este paso hacia una conexión seminario mayor-universidad civil. La primera ha sido responder a las recomendaciones del Concilio Vaticano II, que insisten en que la formación sacerdotal se ajuste en lo posible a la formación cultural y filosófica que recibe la juventud en cada país. La segunda ha sido facilitar a los seminaristas que lo deseen una mayor diálogo con el mundo y los hombres de su tiempo, capacitándolos, además, para el posible ejercicio de otras funciones que pueda exigirles el mundo en que han de vivir. La tercera es el indudable enriquecimiento que supone para el estudio de la filosofía la incorporación de las ciencias de la educación, cuyo conocimiento, siendo importante para todo educador, lo es más aún para el educador en la fe.

En nuestra época, el sacerdote ha de esforzarse, como otros individuos, para obtener unos medios económicos con los que subsistir. Por ello ha de procurarse los medios adecuados. Actualmente, el sacerdote percibe cinco mil pesetas mensuales del Estado y otras cinco mil de la diócesis. El resto de los ingresos se los proporcionará la enseñanza o el ejercicio de alguna carrera como la abogacía.

El seminario trata de integrarse cada vez más en la vida de la comunidad diocesana y afrontar todos sus problemas de una manera positiva y más fecunda, como corresponde a nuestro tiempo.

J. R. A.

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATRO, Ter, 16, Barcelona-13 recibirá un interesante folleto.

LARRA, PRECURSOR

El periodista y escritor Juan Antonio Cabezas acaba de conquistar el premio Larra con su obra: "Asturias, catorce meses de guerra civil". La noticia me brinda la oportunidad de escribir sobre el periodismo, tanto informativo como formativo, de hoy. Pero no se puede hablar del periodismo sin hablar antes del periodista, que es el que hace los periódicos. El periodismo, en definitiva, será lo que sean los periodistas, lo que éstos signifiquen en el orden social y cultural, como la Universidad será lo que sean y representen sus catedráticos y profesores. Porque si el profesional de la prensa es inculto, ¿cómo va a poder transmitir cultura? De ahí la necesidad de las Escuelas de Periodismo y de las Facultades de Ciencias de la Información. "Soy hombre y nada de lo humano me es ajeno", podría decir el periodista de hoy. El quehacer periodístico, pues, mira tanto a la pura noticia, es decir, a la información, como a la interpretación de la noticia, es decir, a la formación o valoración del suceso.

Quiero decir, que si bien el suceso o la noticia es factor constitutivo de todo periodismo—elemento somático—, también lo es la interpretación de la noticia—elemento psicológico—. Realmente, un buen periodista no se contenta con descubrir simplemente los hechos; aspira a asegurarse de la conexión que puedan tener con la experiencia general y, por tanto, a que alcancen auténtica valoración y altura. En realidad, el hecho en sí significa muy poca cosa si no es en relación con el deseo; no es completo sino en sus vínculos con un propósito y un todo. Son, pues, los hechos valorados suficientemente y con proyección lo que interesa principalmente al periodista culto de hoy, que va dejando en la opinión pública inequívoca de su despierta sensibilidad, de sus vastos conocimientos, revestidos con la atrayente forma de la expresión periodística.

Podría decirse que no existe intelectual—y el periodista es un intelectual "suí generis", el más vitalista de hoy—que tenga una función esencial tan acentuadamente humana, tan dentro de las alegrías y de las inquietudes del pueblo. Pocos como el periodista, tan especialmente dotado para reseñar y discernir la multiplicidad de los acontecimientos en torno, al mismo tiempo que prefiere y desea intimamente los unos y rechaza a los otros. Ha de estar en vibración permanente, calibrando o valorando cada hora la importancia o trascendencia del suceso registrado, del artículo doctrinal, de la glosa y la crítica... Lo cual quiere decir que es su móvil preferente la valiosidad.

Es decir, que hay indudablemente un periodismo en profundidad o periodismo de ideas, del cual tenemos en España notables representantes. Cito, entre otros, a Eugenio d'Ors, Ortega y Gas-

set, Jaime Balmes, Mariano José de Larra... En todos ellos existe indudablemente un "modus operandi" periodístico.

En cuanto a Larra, fue el profesor Lomba de Pedraja su mejor exegeta, quien le consideró como un gran periodista, con el gusto y el pie forzado de la rabiosa actualidad, y hasta con obligaciones precisas en la redacción de algún diario estipuladas por contrato: reportero y crítico, mita a por mita. El también profesor Manuel de Montolú abunda en las mismas consideraciones: "Larra, por su profesión, fue propiamente un periodista. Dejando aparte su teatro y su producción novelesca y poética, que son lo menos típico de su obra, ésta se reduce a una colección de artículos periodísticos. Pero también un artículo de periódico ofrece un magnífico combustible para la llama del genio, y ya en los tres primeros artículos publicados por "Figuro" en "El duende satírico del día", cuando era un muchacho de diecinueve años, resplandece soberanamente su temperamento de observador, de satírico y de pensador."

Larra pone bajo la escrutadora luz de su irónica filosofía todo el vasto y complejo panorama de las cosas. Sus agudas observaciones sobre la personalidad moral de su pueblo, reflejadas en sus costumbres, en sus tradiciones, en los usos de su arcaica civilización, no están exclusivamente contenidas en sus famosos artículos costumbristas, sino diseminadas también por sus artículos políticos y literarios. El se propone, aunque no sea siempre de un modo consciente, educar a su pueblo con los procedimientos más amenos y atrayentes: la sátira, la ironía, el tono jocoso.

Es decir, que Mariano José de Larra acudió a las páginas del periódico buscando para sus artículos una finalidad didáctica: la educación del pueblo, y mediante la educación, la reforma de sus costumbres. Fue ni más ni menos que un precursor del periodismo ideológico de nuestro tiempo. Porque, también ahora, el escritor y el periodista, el hombre culto en general, circunscriben el concepto de su "mundo" original en la educación social: tal es su mejor campo de maniobras y de batalla.

Hubo un tiempo en que el intelectual condensó su "mundo" en disertaciones éticas; el romano lo proyectó en demostraciones jurídicas; el teólogo, en admirables tratados y "Sumas"; el humanista, en sistemas metafísicos; el revolucionario francés, en concepciones de política... Pero hoy ya no se trata de levantar grandes concepciones de universo, ni de desatar convulsiones religiosas o de improvisar dogmas políticos, sino de esperar, de medir; en una palabra, de educar. Algo así como lo entendió Larra, considerando al periódico como síntesis de todas las manifestaciones literarias.

Sabino ALONSO FUEYO

ARTE

**Enrique Segura
y su tiempo**



Acaba de aparecer la obra "Enrique Segura y su tiempo", en que se reproducen 120 retratos a color de personalidades destacadas en sus distintas actividades de la vida nacional en los últimos treinta años. Se trata de un libro de gran valor iconográfico, en que nos da, al mismo tiempo, la gran medida como pintor de Enrique Segura. La parte literaria ha corrido a cargo del marqués de Lozoya, y la biográfica de los personajes incluidos se debe a José Montero Alonso

EXTRAVIADA

el viernes perra yorkshire-terrier barrio de Salamanca-Lista. Se graficará el doble de su valor. Sus dueños son cuatro niños. La perrita está en tratamiento por enfermedad. Teléfono 225 77 99. Calle Velázquez, 41

**HOJA
DEL LUNES**
Teléfono 222 64 50

**EXPOSICIONES DE PEYROT, GRAN,
ARNAS, ESPINO Y RAMOS**

Por J. R. ALFARO

A lo largo de su obra, Peyrot ha ido a la busca de nuevas luces, según la atmósfera de los distintos climas que fue encontrando. Este pintor ha sido, sobre todo, profundamente permeable a la poesía del mundo exterior y a su espectáculo cotidiano, consciente y muy seguro de sus propios propósitos.

Peyrot ha renunciado siempre a todo género de audacias, sin duda, porque sabía que su vocación se hallaba en la medida, la percepción de las sensaciones y la sensibilidad de los valores más sutiles. Durante toda su vida de artista se ha mantenido al margen de grandes connotaciones estéticas, conservando una total independencia.

Toda la obra de este artista es como una especie de diario íntimo de sus humores y sus impulsos, expresados en un tono confidencial, con unas cualidades plásticas que testimonian la seriedad de la empresa acometida. Peyrot se ha propuesto transfigurar la naturaleza, llegando a un acorde pleno con ella y con sus ritmos más profundos.

Para Peyrot la realidad no es como todo el mundo la ve, sino

como él la percibe cotidianamente. A través de una circulación nerviosa de la luz y de los colores, nos ofrece todo un cortejo de emociones y recuerdos.

Nada hay gratuito en sus visiones, que son para él como otros tantos paseos por la realidad, según podemos comprobar en las dos exposiciones simultáneas que presenta en estos momentos. (Orfila y Península.)

ENRIQUE GRAN

Las imágenes de Enrique Gran son fantasmagóricas, pero se hallan instaladas en un mundo real y definido. Participan de la misma acción, aunque en un mundo intemporal. El cuadro penetra en la vida de golpe, y lo que anhela el artista del individuo es establecer con él una comunicación. El hombre no está aislado, porque vive en un enorme complejo económico, sociológico y fisiológico. En toda su obra, con todos sus merecimientos y valores plásticos, Enrique Gran se nos revela más como hombre que como pintor. Sin duda alguna, es su verdadera fortuna.

Enrique Gran establece un vocabulario de formas en que el sujeto testimonia su voluntad y la lucidez de su propia creación. El arte de este pintor está inspirado en las imágenes con que nos abruma el mundo actual con su poder de aniquilamiento y de destrucción.

Pero, además, nos define un estilo, un ejercicio mental en que concurren las obsesiones que motivan su poética. Aunque este estilo que conoce el poder de las formas, aparte del simbolismo visual, no olvida nunca el diversificarse y el arriesgar su certidumbre.

El arte de Enrique Gran juega, en principio, sobre el valor de las imágenes, en todas sus significaciones. El dispositivo emocional alcanza cada vez más eficacia y hace que se relacionen más y otras interpretaciones del tema. Todo parece

aquí definirse entre el amor y la muerte, sin que falte cierta ironía que parte del pintor. (Juana Mordó.)

ARNAS, ESPINO Y RAMOS

En esta exposición de dibujos se han reunido tres artistas jóvenes, pero entre los más plenos de posibilidades del actual momento artístico: V. Arnás, Espino y E. Ramos. El conjunto afirma una rara cohesión en la audacia y en la diversidad.

La actualidad reencuentra siempre el presente. En el enfrentamiento entre lo efímero y la instauración de un orden nuevo impuesto por sensibilidades fuertes, se llenan muchos vacíos, y se precisa el sentido de las aportaciones renovadoras. En este contexto se sitúan estos artistas ahora presentados.

La exposición nos brinda una imagen muy completa de la actividad artística de unos excelentes dibujantes. Se ha elegido lo que es más significativo y lo más cargado de gérmenes nuevos; es decir, lo que ya corre la aventura de afirmarse mañana, como lo que ya está constituido.

Por otra parte, el arte se halla en plena renovación; la representación del mundo exterior ha sido abolida, según las maneras tradicionales. La escala también ha cambiado, y las relaciones entre la obra y el espectador se modifican. Ya no es el hombre el que contempla el objeto, sino que aquello que mira el hombre lo desarrolla y lo domina.

Aquí no se da esa engañosa apariencia que cubre tanto la renovación artística como la crisis de la creación. La presente exposición es renovadora, pero sin llegar a los excesos o a los gestos perturbadores. El conjunto, como decimos, está integrado por un grupo que constituye un joven exponente del arte español. La exposición proporciona una temperatura que nos da la medida característica de las obras. (Skira.)

ARTE Exposiciones

GALERIA Kreisler

**CHUS
PEREZ DE CASTRO
PINTURA NAIF**
Ultima semana
Serrano, 19. Tel. 2260543

GENOVA, 11

**Dibujos de
maestros españoles**
de fines del siglo XIX
y principios del XX
HASTA EL 31 DE MARZO

**GALERIA
COLUMELA
Quirós**
COLUMELA, 15

**REJANO
ACUARELAS
VERONA
SALA DE ARTE
SAN BERNARDO, 19**

**Por fin:
¡Victoria total
sobre la calvicie!**



calvicie de una vez para siempre. ¿Cómo? Sus propios cabellos van a ser la base sobre la que llevar a cabo el sistema Svenson. Basta una corona de cabello. Utilizaremos

grupos de pelo natural europeo de la máxima calidad, idéntico al suyo en color, espesor y naturaleza, llegando a ser completamente invisible. El sistema Svenson es tan perfecto que nadie, ni siquiera Vd, mismo podría identificar su nuevo cabello. No es una peluca, un postizo o un bisoné. El sistema Svenson no requiere trasplantes, ni ninguna intervención quirúrgica.



En poco más de 3 horas, Vd. puede conseguir una completa y abundante cabellera. Con el nuevo cabello será Vd. mucho más joven y se sentirá más dinámico, consiguiendo una mayor autoconfianza, factores importantes y decisivos para su éxito

en la vida profesional y privada. Decídase: Venga a nosotros y cambiaremos impresiones le explicaremos sobre los servicios y gastos. Verá que fácil es volver a tener cabello nuevamente.

Vd. no puede seguir indiferente a que su cabello se caiga cada vez más.

La calvicie y especialmente la prematura, es un factor que con toda seguridad, influye negativamente en su vida privada y profesional. Ni el mejor sastre, ni el coche deportivo más caro pueden devolverle tanta juventud como una abundante cabellera. Naturalmente esto lo sabe Vd. y por tanto le preocupa el problema de su cabello. Una preocupación que muchas veces no se atreve a confesar. Como hombre de experiencia, Vd. sabe también que: No existe ningún tratamiento maravilloso que de la noche a la mañana haga brotar pelo de nuevo.

¿Existe alguna posibilidad segura de eliminar para siempre el hándicap de su calvicie?

¡SÍ!

Existe el sistema Svenson patentado y exclusivo, que vence la



SVENSON Hair Center

MADRID - Núñez de Balboa, 84, bajo - Tels. 225 59 36 y 276 57 93

BARCELONA - Balmes, 262 - 3.º - Telf. 218 71 96/97

BILBAO - Plaza de San José, 3 - 1.º - Tel. 24 32 59

Exclusivistas del SISTEMA SVENSON en SEVILLA, VALENCIA y MALAGA

CESAR Hair Center

SEVILLA - Asunción, 6 - 1.º Dcha. (Los Remedios) Tel. 27 35 64

VALENCIA - Poeta Quintana, 7 - 1.º - Tel. 22 0100

MALAGA - Alameda de Colón, 17 - 5.º - Tel. 22 22 08

NO CAUSA DOLOR O MOLESTIAS, NI REQUIERE INTERVENCIÓN QUIRÚRGICA ALGUNA

De 9'30 a 19'30 horas

LA CONFECCION NOS PONE «VERDES»

Moda del Sol, la agrupación de confeccionistas, primera de España, que nació en 1963 y que funciona con una especialísima estructura, bajo un solo estilista, José María Fíllol, acaba de certificar, en su última colección, que las mujeres vestirán, sobre todo, de verde, de lo más mustio, en la estación invernal próxima. Una de sus firmas integrantes hasta lo ha presentado absolutamente todo en ese color, desde la bota y el zapato a la blusa, pasando por las medias, las faldas y los abrigos. En esto coincide con los otros grupos, que, siguiendo sus pasos, han comenzado a surgir en el país, y que uno, con dos años de existencia, Compramoda Española, y el otro, con menos de la mitad, Come, también han aprovechado la semana pasada para dar noticia de sus ideas respecto al vestir para el otoño y el invierno que corresponden al presente año y al 1976, respectivamente.

EL AÑO DEL CANESU

Si hemos de atender a buena parte de la corriente de todas estas firmas (diez en el primer grupo; veintisiete que han participado en la segunda y diez más en la última), un detalle a destacar en el conjunto de sus prendas es el canesú. Es la pieza clave para el suministro de los fruncos que muchas de las prendas derrochan, tanto distribuidos en forma regular como apilados sólo en delanteros o sólo en espaldas. La línea de la ampulosidad que, asimismo, se ha observado en el recién celebrado Salón Samia, de Turín, en Italia. Allí también había una acentuada presencia de verde, e incluso un confeccionista había realizado todo tipo de ropa exterior femenina, pantalones, faldas, blusas, vestidos, etc., en el mismo tejido de los uniformes de las Fuerzas Armadas; el propio fabricante que surte al Ejército, lo había repetido para él.

Las asociaciones de confeccionistas, que estimulan la concentración de compradores de toda España, y que dan pruebas de éxito, ayudan a sus participantes a una revisión de sus obras en el constante encuentro con quienes son sus más directos competidores, y les incitan a reunirse en niveles de trabajo y de creación parecidos. De este modo hay unos equipos que se inclinan más por la originalidad de la realización, como es propósito de Come, y los que tienden más a la comercialización y a la venta segura, como Compramoda y Moda del Sol.

De las longitudes hay que indicar que las oscilaciones son muchas, más marcadas hacia media pierna en España que en la feria turinesa que hemos mencionado; cubren la rodilla en todos los casos. Puede darse una regla que casi no fallará: cuanto más vuelo tienen las faldas, más cortas son. En cambio, las rectas, que con cierto empuje vienen trayendo algunos de los confeccionistas, llevan los bordes de las faldas hasta extremos que a muchos observadores les parecen excesivos.

Las tendencias a la falda recta, una veta que previsiblemente crezca en el transcurso de unos meses, apuntan a la llamada línea "tubo", más visible en los niveles de la confección con exigencias que en la más popular.

MUCHAS RAYAS Y ALGODÓN "PILOU"

Aparte del color mencionado al comienzo de esta crónica, los que le acompañan con garantías de entrar en juego cuentan con el común denominador de una sobriedad, de una carencia de luminosidad, de un no resaltar asombroso; son malvas, lilas, marrones, azules y granates terrosos, apagados, y grises, y negro.

Los tejidos, con las lanas jaspeadas y lisas, secas, han venido a encontrarse otras espesas y peludas, blandas, angorinas y franelas. En el campo de la novedad entra un algodón grueso, que sufre un proceso por el cual adopta el aspecto de una lana;



Este color, en sus tonos más mustios, estará en pleno auge para el próximo invierno

EN ITALIA, UN ESTILISTA HA USADO EL MISMO TEJIDO DE LAS FUERZAS ARMADAS

le queda una superficie raspada y rústica, se le llama "pilou". Con él se hacen esos trajes amplios, mandilones de mangas inmensas, aptos para albergar todo tipo de blusas y jerseys

Además se avecina una nueva época favorable al rayón y otros tejidos de seda artificial, muy caídos, y que se ajustan bastante al cuerpo. Los estampados se fijan prin-

más, ha dibujado una silueta femenina fina como un huso para los próximos meses, con chaquetones muy largos y faldas muy estrechas, en tonos pastel delicados.

artificial, apropiadas para deportes montañosos y adaptables a todas las edades, niños y niñas, hombres y mujeres.

Los caballeros tenían su parte, menor en cantidad pero no en calidad que las de las prendas femeninas, en alguna de estas series, y para ellos se debe recordar que el pantalón se presenta con alguna holgura, sin vuelta y acompañado de chaleco, y que las chaquetas lo mismo se cierran con doble que con sencilla botonadura.

Mary G. SANTA EULALIA



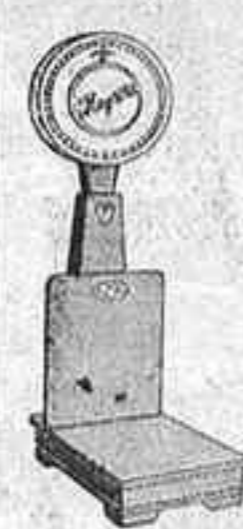
cialmente en las rayas horizontales sobre todo, combinadas en diferentes agrupaciones, anchuras y colores. Algunas flores, en "voiles" de lana, en densos dibujos, aparecen en faldas y en conjuntos de dos prendas.

Se anuncia un retroceso en el uso del pantalón de mujer, que únicamente se defiende en el terreno de la vestimenta deportiva o informal, como el ejemplo de los "jeans" prueba, y que no se ve casi en ninguna colección.

FINAS COMO UN HUSO

Excepción a esta regla es la colección de Conchita Villamitjana, que independiente de estas citadas antes, también se ha pasado estos días, pero dedicada a ropa veraniega, y que utiliza el pantalón en modelos "marineros" muy singulares, y que, ade-

También la colección Dacha ha mostrado pantalones para la exhibición de las piezas de piel



BASCULAS

PARA TODAS LAS INDUSTRIAS

GALAYO

San Bernardino, 13
Tel. 2480336 - Madrid - 8



ULTIMOS MODELOS EN



GOYA, 28 - Teléfono 226 3146

LETRAS

Por Concha CASTROVIEJO

ALGUNOS "CUADERNOS"

La colección Cuadernos—Infirmos y marginales—, de Tusquets, sigue, con sus características de selección temática, publicando, en ediciones o ediciones nuevas, textos de no frecuente difusión, de cierto estímulo polémico a veces, de interés general y particulares, de algunos que dentro de las posibilidades de la noticia se han destacado en ocasiones. En los últimos libros aparecidos, entre los de Xavier Súst, "Las estrellas de la arquitectura", petrelas de la arquitectura, al queño y curioso estudio que de profano en la materia puede ofrecer ciertas sorpresas, aun sin aceptar lo que se dice en la preceptación que para el gran público se el "mundo" de los arquitectos viene a ser algo así como el mundo de los espeleólogos, arqueólogos y otras actividades exóticas.

El título alude a las estrellas concedidas por la "Guía Michelin". Del análisis de esta guía parece deducirse que la gente presta atención a la arquitectura si cumple las siguientes condiciones: que sea grandiosa en dimensiones; que sea antigua, que esté profusamente decorada, que tenga un estilo "noble" y que pueda contar con algún que otro alarde constructivo. Aunque también "el pintoresquismo permite otorgar alguna estrella a espacios estrechos, pobres de decoración y de uso popular, que tanto abundan en pueblos y ciudades". El autor, que se muestra un poco escéptico ante el espíritu de las guías, se afirma en cierta subterránea ironía que proporciona su atractivo, y una graciosa levedad al libro. Es condición muy de estimar en un campo forzosamente difícil y que exige la ayuda de conocimientos especializados apenas se penetra en el tema. De distintas formas lo aborda Súst, pero siempre con la claridad como norma en un trabajo muy organizado y coherente.

La cuestión de las guías y las estrellas da pie a una serie de reflexiones partiendo de la afirmación inicial del gusto de los arquitectos por los castillos. Proporcionan éstos una imagen tradicionalmente considerada ejemplar para la forma arquitectónica. Una imagen guerrera sirve de base a la exposición: alude Súst al grabado que reproduce la batalla de Maplaquet (1709) de la guerra española de sucesión, muestra "del gran orden visual reinante en el campo de batalla". La disposición de los soldados adopta figuras geométricas regulares para que el mando pueda controlarlos y dirigirlos. Ha dejado de ser necesaria la imagen visual clara en las batallas actuales porque el control de la dirección del ejército ya no se realiza por una visión directa, sino a través de los nuevos medios de comunicación. El fenómeno de la pérdida de valor de dicha imagen visual clara se produce hoy también en la arquitectura y en el urbanismo de manera rotunda, porque no se trata esencialmente de la sustitución de una imagen de ciudad por otra, como ocurrió con el paso de la ciudad amurallada a la ciudad monumental, sino de su desaparición, pues la sociedad actual, se afirma, ya no tiene necesidad de ella. La teoría es que la arquitectura y la forma de la ciudad actuaban como medio de comunicación y expresión de los valores de la sociedad. Con medios de comunicación de masas escasos la arquitectura asumía la función de suplirlos. La importancia del poder civil y religioso se expresaba a través de la calidad y grandezas de los edificios. Hoy, la arquitectura y la forma urbana han perdido ese papel.

De los valores expresivos y simbólicos de la arquitectura se trata con atinada visión, de la diferencia entre lo funcional y lo utilitario; de muchas otras cuestiones, desde un interesante ensayo de metodología. Con abundancia de ejemplos y citas y ayuda de escogidas ilustraciones, Súst proporciona al lector un conjunto organizado de datos y opiniones con suficiente peso para proyectar su interés hacia un campo de problemas que no suelen ser objeto de atención fuera del ámbito profesional.

También en Cuadernos Intimos se publica el libro de Roland Barthes "¿Por dónde empezar?". El nombre de Barthes se ha impuesto en los estudios de semiología, ciencia de la vida de los signos en el seno de la vida social, según la concibió como ciencia futura—Saussure, y de la que la lingüística sería una rama. Barthes hace pesar la actualidad de sus investigaciones

en el momento de desarrollo de la comunicación de masas. Entiende la semiología como una rama de la lingüística; considerada ciencia de las grandes unidades significantes del discurso, esta definición la acerca a la semiótica, estudio de las prácticas significantes cuyo dominio es el texto. En el curso de este estudio hablará Barthes de la imposibilidad de "comenzar" el análisis de un texto sin adoptar una primera visión semántica (de contenido), sea temática, sea simbólica, sea ideológica. Estamos ante una teoría lingüística de lo que es o debe ser el comentario de textos. El planteamiento, teniendo en cuenta lo árido del tema, no carece de seducción. Base de la exposición, en el punto de partida, es "La isla misteriosa", de Julio Verne. El tema se desarrolla en el campo del análisis estructural hasta el capítulo titulado "La lucha con el ángel".

Recoge el volumen, según se hace saber, "lo mejor" de Roland Barthes, no editado en forma de libro. Por más que la selección se atenga a las exigencias de esta colección de cuadernos, hay que considerar la brevedad de la reseña como mera noticia del libro. Lleva éste un prólogo, muy crítico para los prólogos, agudo y desenfadado, de

Félix de Azúa, que antecede a las páginas "notas para una diacronía", de Marc Buffat. A continuación se reproduce la entrevista que le hizo a Barthes Marc Thibaudau, y que fue publicada por "Tel Quel"—número 47—, buen resumen, breve y escueto, de la vida del hombre y del intelectual. Se entra después en un terreno científico, el de Bar-

thes, que logra en su sistema de orden mental hacer accesible la teoría y el tratamiento de un tema todavía nuevo en cuanto desconocido fuera de un ámbito muy restringido de lingüistas. No pueden juzgarse estas ediciones como divulgadoras, pero son quizás el primer intento de difusión de una ciencia cuya mayor importancia está en sus ramificaciones, todas las que suponen la vida de los signos y que se integra en la psicología como una rama de la psicología social.

breve nota la acertada labor de esta colección, que lo mismo que la de "Selecciones de Poesía Universal", de la misma editorial, viene ofreciendo en volúmenes destinados a una amplia circulación, y de acuerdo con un exigente programa de publicaciones, una ambiciosa muestra de la poesía en el mundo.

SELECCIONES DE POESIA ESPAÑOLA

En *Selecciones de Poesía Española*, de Plaza Janés, acaba de aparecer una antología de Jorge Guillén. Se ha realizado sobre "Aire nuestro", "Cántico", "Clamor" y "Homenaje", a cargo de un poeta y estudioso del prestigio de Manuel Mantero, hoy profesor en la Universidad de Georgia. Mantero escribe también un certero prólogo para esta edición. Empieza por señalar la circunstancia de que sea Guillén uno de los poetas españoles con más literatura sobre su obra, y aun el mismo poeta en sus libros

en prosa ha dedicado atención a ella, como parte de la dilucidación de la exégesis poética que tan fina y profundamente ha llevado a cabo en las figuras de Berceo, Góngora, San Juan de la Cruz o Bécquer.

Pero Guillén es ante todo un infatigable, atento creador, como declara su prologuista. Así va a verlo a lo largo de un prólogo ceñido que contiene un análisis de la temática del poeta, una visión panorámica de la obra. Hay que señalar con motivo de esta

SOCIEDAD

Doña Pilar Causin de Castro, esposa del abogado y asesor de la Dirección General de Radio y Televisión don Luis de Castro y Calvo, ha dado a luz un niño, al que le han sido impuestos los nombres de José-Luis Vicente. Bautizó al recién nacido el consejero-auditor de la Nunciatura Apostólica en España, monseñor Pasquinelli, siendo apadrinado por la señorita Causin y por don José-Francisco de Castro, hermano del padre y diplomático español que desempeña actualmente el cargo de subdirector general de Cooperación Científica y Técnica Internacional en el Ministerio de Asuntos Exteriores.

404 PLAZAS - Desde 18 años - SOBRE 300.000 PTAS.

CUERPO ADMINISTRATIVO MINISTERIOS

Convocadas por la PRESIDENCIA DEL GOBIERNO Oposiciones LIBRES y RESTRINGIDAS. AMBOS SEXOS. Desde 18 años, sin límite máximo de edad. Título (para turno libre) bachiller superior o equivalente. EN POCOS MESES PUEDE HACER UNA MAGNIFICA CARRERA. Clases orales a partir de 1 abril. NUEVAS CONTESTACIONES. Pídanos URGENTE (antes del día 22) programa con impresos oficiales de instancia, RELACION DE VACANTES y amplios informes. Diríjase a:

"JURISPERICIA". Jardines, 3. MADRID-14. Teléfono 222 4007



Mañana martes, ESTRENO
LUCHO CONTRA LA MALDAD IMPONIENDO
SUS PROPIOS METODOS, EN OPOSICION
CON LA LEY

UNA PRODUCCION:
A SIEGEL-AZANUCK/BROWN
MICHAEL CAINE EN

EL MOLINO NEGRO

CON
DONALD PLEASENCE
DELPHINE SEYRIG
CLIVE REVILL
JANET SUZMAN



GUIÓN DE LEIGH VANCE · BASADA EN LA NOVELA "SEVEN DAYS TO A KILLING" DE CLIVE EGGLETON · PRODUCCION Y DIRIGIDA POR DON SIEGEL · PRODUCTOR EJECUTIVO RICHARD D. AZANUCK Y DAVID BROWN · A UNIVERSAL RELEASE · TECHNICOLOR · PANAVISION

DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation

Autorizada para mayores de 18 años

LA R-D AL ROJO VIVO

Por Antonio DE MIGUEL

ANTES de nada quiero aclarar al lector, confundido tal vez por tantas siglas como el afán de abreviar y llegar antes nos apedrea en la hora presente, que la R-D significa, en francés—idioma en el que ha nacido a la consideración pública—"recherche-développement" o más simplemente en cristiano, "investigación del desarrollo". Quiere decirse, por tanto, que estamos asistiendo a un verdadero maratón de investigación científica, técnica, política y hasta social, de la energética del mundo. Y todo como consecuencia de la crisis energética que se ha extendido por doquier. De esta forma, si las guerras, que tantos aspectos tristes y negativos ofrecen, brindan el aspecto positivo de no pocas conquistas científicas que impulsan el progreso, la guerra fría, incruenta, pero terriblemente peligrosa de la crisis energética internacional, ha tenido la virtud de despertar en todas partes un afán de superación y un deseo generalizado de buscar las soluciones al grave conflicto planteado. En este aspecto, bueno será saber que la investigación del desarrollo se ha puesto al rojo vivo, al parecer con buenas perspectivas, por lo menos a corto y a medio plazo, si bien al largo plazo las perspectivas son más confusas e inciertas.

EL corto plazo es el que abarca el decenio de 1974 a 1985, y en el que se prevé que la energía seguirá siendo, poco más o menos, del mismo origen que la que actualmente se emplea—no menos de diez años se calcula para que una nueva fuente de energía comience a dar frutos industriales—, pero las dificultades que han provocado las decisiones unilaterales en materia energética urdirán un desarrollo espectacular en el descubrimiento y puesta en explotación de nuevas fuentes energéticas convencionales—petróleo, carbón, gas y energía nuclear—en el mundo entero. Y desde luego se prevé también que el petróleo y el gas seguirán ocupando el primer lugar en la energética internacional, si bien favorecida su explotación por los progresos tecnológicos que se espera introducir, entre los cuales se encuentra, desde luego, la mejora en los sistemas de exploración de hidrocarburos, tanto en tierra como en mar. En éste sobre todo, y limitándonos, desde luego, a las exploraciones de las plataformas continentales—de los que son ejemplos aleccionadores el Golfo de México, California, Venezuela, Amposta, Mar del Norte, etc.—, se prevén maravillosas conquistas cuando se pueda perforar por debajo de los diez mil metros del fondo del mar, y bastante más profundidad en las perforaciones terrestres. Asimismo y paralelamente habrán de mejorarse las técnicas de recuperación secundaria. En cuanto al carbón, y dentro también de estas perspectivas a corto plazo, lo más importante se espera de las técnicas nuevas para la purificación de los gases residuales, problema tan enlazado con la contaminación ambiente. Por lo que a la electricidad se refiere, se prevé que acusará el progreso más rápido en el sector energético, puesto que de una parte aumentarán los rendimientos en la producción de energía eléctrica y de otra se reducirán considerablemente los problemas de contaminación térmica, gracias a los progresos que se introduzcan en el enfriamiento de las centrales por el aprovechamiento cada vez mayor del calor residual de éstas.

EL plazo medio se ha fijado entre el año 1985 y el año 2000, y en él se esperan grandes innovaciones y mayores conquistas en lo que se ha venido llamando "recuperación terciaria", que se refiere, más que al descubrimiento de nuevas fuentes de energía, al mejor aprovechamiento de las existentes y a la sucesiva transformación de los productos ya obtenidos, especialmente en el carbón. Para éste se prevé un paso de gigante en las técnicas de gasificación, conversión en metanol, licuefacción y, sobre todo, en el perfeccionamiento de los métodos de combustión del mismo, y la puesta en práctica de la explotación masiva de los esquistos bituminosos, de los que tan ricos son los Estados Unidos, y que también abundan por el resto de la tierra, sin que hasta ahora se haya podido hacer rentable su explotación. Finalmente, en lo que afecta a la energía nuclear, se anuncia el gran resultado que darán los reactores "superregeneradores" y los reactores a alta temperatura, una vez que hayan sido experimentados con éxito los reactores de agua ligera y en menor proporción los reactores de agua pesada. Añadiendo a esto los progresos técnicos que se obtengan en el ahorro de consumo de energía, sobre todo en la agricultura y en los transportes, que son actualmente los más dilapidadores, se llegará desahogadamente al "plazo largo", a partir del año 2000, en el que se verá, sin duda, que las reservas naturales de carbón serán suficientes para muchos siglos más, así como las de petróleo y gas, una vez que los medios técnicos permitan explotar no sólo las plataformas continentales, sino el mar mismo, en su tremenda y desconocida extensión.

BANCO URQUIJO

BONOS DE CAJA, 9 POR 100, EMISION MARZO DE 1965

Se recuerda a los señores titulares de bonos de esta emisión que, de acuerdo con las condiciones de la misma, el próximo día 18 del corriente mes se procederá al reembolso total de los títulos en circulación, abonándose a partir de esta fecha el importe de la amortización, al tipo de la par, en las oficinas centrales y en los sucursales de Barcelona, Bilbao, Gijón, Sevilla, Valencia y Zaragoza.

Madrid, 10 de marzo de 1975.—El Consejo de Administración.

ENERGIA E INDUSTRIAS ARAGONESAS, S. A.

ARAGONESAS

MADRID

Pago dividendo complementario

El Consejo de Administración de la Sociedad ha tomado el acuerdo de efectuar, a partir del día primero de abril próximo, los pagos que se indican a continuación para completar el dividendo correspondiente al ejercicio 1974:

Corresponde percibir 30 pesetas por acción (25,50 pesetas líquidas) a las acciones números 1 al 8.245.810, contra entrega de los siguientes cupones:

- Cupón núm. 53 de las acciones números 1 al 962.400.
- Cupón núm. 45 de las acciones números 962.401 al 8.245.810.

El pago de estos cupones se efectuará en las oficinas principales, sucursales y agencias de los siguientes Bancos: Banco Urquijo, Banco Hispano Americano, Banco Central, Banco Popular Español, Banco Atlántico, Banco Zaragozano, Banco Internacional de Comercio y Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 12 de marzo de 1975.—El Consejo de Administración.

LAS PREVISIONES 1975, EN REVISION

Parece estimarse más viable un crecimiento del 3 que del 4 por 100

La subida del coste de vida, del 1,5 por 100 sobre diciembre anterior en el mes de enero, y del 2, aproximadamente, en el de febrero, sobre el precedente mes, parece haber sido punto de partida y causa de una reconsideración sobre las previsiones que para 1975 se habían producido en los últimos meses de 1974.

En el informe dado por el Consejo Nacional de Empresarios se afirma que de las actuales expectativas difícilmente puede lograrse en el presente año un crecimiento del producto nacional bruto del 4,5 por 100. Dicho crecimiento, afirma, puede quedar situado en torno a un 2 ó un 3 por 100, y que incluso podría suceder que la economía se estancase y aun registrase cierta contracción.

En cuanto a la extensión de la desaceleración, cree probable que una vez tocado fondo en el primer semestre del año, el comienzo de una recuperación efectiva se vea dilatada hasta 1976. Se ha rebasado también desde mediados de enero el 2 por 100 fijado como límite para el desempleo en el mes de octubre, y prevé un aumento sustancial.

EXTREMADA CAUTELA

Por su parte, la revista de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Comercio, "Información Comercial Española", estima que las previsiones para 1975 apuntan a una desaceleración del producto nacional bruto, cuyo crecimiento puede estimarse en torno al 3 por 100; un incremento del paro estimado, hasta alcanzar una cifra superior a las 300.000 personas, y un déficit por cuenta corriente del orden de 3.400 millones de dólares (el de 1974 fue en torno a los 3.000 millones de dólares). Del lado de los precios estima la citada publicación que el índice del coste de vida probablemente sitúe su tasa de crecimiento en 1975 por encima de la correspondiente a 1974, entorno al 17 por 100.

En estas condiciones, cree que la política económica española a corto plazo debiera ser la de una extrema cautela "a la hora de arbitrar medidas que de algún modo pretendan el relanzamiento de la economía en los meses próximos. Una política demasiado preocupada por conseguir objetivos de crecimiento del 4 por 100 o más tendría por consecuencias inmediatas un reforzamiento de las tensiones inflacionistas y una agravamiento de la situación de la balanza de pagos".

Si miramos al contexto exterior, parece que en el resto de los países occidentales europeos ha ido perdiendo fuerza la tensión de los precios. Un movimiento contrario en nuestro país sería, pues, especialmente grave, ya que se vería perjudicada nuestra posición competitiva; se originaría, al ser nuestros precios más elevados, una casi automática tendencia al aumento de las importaciones, mientras que la "escasa capacidad de incremento de nuestras exportaciones, en un mercado mundial en práctico estancamiento, quedaría anulada".

CONCLUSION

"A CONTRARIO SENSU"

Por su parte, la autorizada voz del subsecretario de Hacienda, don Fernando Benzo, en su reciente intervención en las reuniones de la Asociación para el Progreso de la Dirección, después de exponer los datos e indicadores sobre la actual

Normas sobre pago de impuestos

La Dirección General del Tesoro y Presupuestos comunica para conocimiento general y en especial de los contribuyentes que satisfacen sus impuestos por recibo en las recaudaciones de tributos del Estado que en virtud de lo determinado por el decreto 3.697/1974, de 20 de diciembre, se ha establecido un período anual de cobranza voluntaria para toda clase de recibos, los cuales se pagarán de una sola vez durante un único plazo, comprendido entre el 16 de septiembre y el 15 de noviembre, sin que, por tanto, se realice esta cobranza durante el primer semestre del año.

Los recibos no satisfechos durante el período indicado incurrirán, a partir del día 16 de noviembre y hasta el último día hábil del citado mes, en el recargo de prórroga del 5 por 100 de su importe.

Posteriormente se iniciará el procedimiento administrativo de apremio con el recargo del 20 por 100.

coyuntura de los que puede deducirse que no se ha debilitado nuestra economía, pasando de las previsiones a las predicciones; aludió al coste que la moderada expansión económica en servicio del nivel de empleo puede representar. "Es posible—dijo—una mayor tensión inflacionista en contrapartida a la decisión activadora del proceso económico." La tendencia inflacionista alcanzó en diciembre último el 18 por 100 frente a la tasa del 14 que había prevalecido en el segundo semestre de 1974, con la particularidad de que ese último incremento se da cuando en la O. C. D. E. el promedio se reduce a 12 por 100. "Ante esa evolución—añadió—será pre-

Febrero: Déficit de la balanza de pagos

Las reservas netas españolas de oro y divisas han experimentado una baja de 115,3 millones de dólares en el pasado mes de febrero, situándose en 5.690,8 millones de dólares.

En febrero de 1974, las reservas registraron un aumento de 5,6 millones de dólares, según informa el Servicio de Prensa del Banco de España.

La gestión económica del sector público

"Las burocracias estatales que viven en estufas herméticamente cerradas a la fiscalización exterior—salvo excepciones admirables—propenden al abuso, y aun sin llegar al cohecho, a corromperse efectivamente, en todo o en parte. La afirmación es clara. Sin embargo, no menos claramente hemos de decir que en las burocracias aireadas, sometidas a control, predominan los funcionarios ejemplares que del servicio del interés general hacen su vida", escribía en 1967 un ilustre político y humanista, don José Larraz.

No cabe duda de que hoy la necesidad de un adecuado control de la gestión pública se deja sentir con intensidad. Y quizás uno de los campos en los que esta necesidad es más viva es el de las actividades económicas y financieras. En su discurso ante el Pleno de las Cortes en diciembre último, el ministro de Hacienda, señor Cabello de Alba, decía textualmente: "Utilizar fondos públicos sin control es como ejercer poder sin responsabilidad, lo que constituye un auténtico contrasentido en un moderno estado de Derecho y una negación de la Administración de mandato que caracteriza en todo país moderno el proceso de ingresos y gastos públicos."

En línea de coherencia con estas palabras, el vicepresidente segundo anunciaba que el Gobierno estudiaría en fecha inmediata un anteproyecto de ley General de Administración y Contabilidad de la Hacienda Pública, "actualizando y completando la vigente de 1911". En efecto, el texto normativo anterior al que actualmente se analiza cuenta ya la friolera de sesenta y cuatro años de vida y en muchos aspectos se ha quedado obsoleto. Desde entonces la Hacienda Pública ha crecido mucho. Y no sólo ha crecido, sino que se ha orientado hacia nuevos y más actuales rumbos. Hay que pensar que en las últimas décadas han hecho eclosión en nuestra sociedad organismos autónomos, empresas nacionales o estatales, la Seguridad Social, etc. Algunos datos son harto elocuentes. En 1975, por ejemplo, la Seguridad Social se mueve por encima de los 475.000 millones de pesetas, frente a unos Presupuestos Generales del Estado de 656.000 millones. Pero el ritmo de crecimiento de aquellas cifras es más rápido que el de éstas, de modo que la estructura económica de la Seguridad Social alcanzará en breve a la cuenta de ingresos y gastos de la nación.

Tales actividades, sin embargo, quedan al margen de los preceptos presupuestarios del Estado y de la actividad fiscalizadora de las Cortes. Ello explica que la Cámara se haya dirigido en varias ocasiones al Gobierno solicitando la elaboración de una ley general que consagre el principio de universalidad presupuestaria. No puede olvidarse que la norma constitutiva de las Cortes prevé el conocimiento por ellas de las grandes operaciones de carácter económico y financiero programadas por el sector público.

La ley de Administración y Contabilidad de la Hacienda Pública—o la ley General Presupuestaria, según la denominación que prevalezca—ha tenido hasta ahora una larga andadura, y en breve pasará a las Cortes, de donde, sin duda, saldrá enriquecida por los retoques y enmiendas que en su texto introduzcan los procuradores, los cuales, en definitiva, son introductores máximos de los ingresos y gastos del Estado y vigilantes atentos del quehacer económico del sector público.

A. L.

Se cree que "la política económica española a corto plazo debiera ser la de una extrema cautela"

ciso replantear sus causas y adoptar las oportunas correcciones."

Recordó a este respecto la condicionante de "que no se dispersen anormalmente los comportamientos económicos" puesta por el ministro de Hacienda en las Cortes de 18 de diciembre, para asegurar que el sector privado encontraría en el sistema financiero los correspondientes flujos y adecuado crecimiento de las magnitudes monetarias con continuidad, y, "a contrario sensu", sacó la consecuencia de que si ello no sucediera habría que adoptar "las correspondientes medidas correctoras, pues la reactivación de la economía no puede conducirnos a situaciones contrarias a los objetivos que precisamente animan la alternativa por la que se ha optado; esto es, combatir el desempleo aun teniendo que aceptar una moderada inflación".

Si tales medidas llegan a adoptarse, serán la natural consecuencia de una política económica expresada en términos precisos y conforme a las condiciones que rigen este tipo de tensiones o tendencias económicas.

Parece, pues, de todo lo dicho, que nos hallamos ante una revisión, como decíamos al comienzo, de una vía que fue trazada de acuerdo con unas expectativas y previsiones que no se han visto, al menos por ahora, cumplidas.

Sería, pues, oportuno, caso de que así sea, una explicación clara y amplia, basada en los efectivos comportamientos de la tendencia actual, sobre la política que vaya a adoptarse. Deshacer la incertidumbre.

I. ALONSO VILLALOBOS

ENTRE MIL Y TRES MIL MILLONES DE DOLARES

FRAUDE U. S. A. EN EL PETROLEO

EL "WASHINGTON-POST" DENUNCIA OTRO ESCANDALO CON IMPLICACIONES DE LA MAFIA

WASHINGTON. (Efe).—Hombres de negocios y criminales organizados habrían cometido diversos fraudes por un valor total de mil millones de dólares aprovechando a tres mil millones de dólares a Estados Unidos, vendiendo el combustible a un precio anormalmente superior a compañías eléctricas, hospitales, escuelas y consumidores.

En este sentido se dirigen los descubrimientos hechos por dos agencias federales norteamericanas, que han provocado la convocatoria de juicios en Jacksonville (Florida), Nueva York y Los Angeles, según reveló ayer el diario "The Washington Post".

Grandes Jurados examinan en estas ciudades los cargos presentados de que importadores y abastecedores falsificaron documentos aduaneros norteamericanos y crearon compañías "fantasmas" para multiplicar por dos y por tres el precio del petróleo durante el embargo que sufrieron los Estados Unidos a finales de 1973 y principios de 1974.

Otras pruebas que están siendo recogidas pro-

vocaron otros juicios en Houston, Filadelfia, Baltimore y Boston.

Según el diario, los agentes del servicio de aduanas descubrieron ya dos fraudes: uno de un petrolero que hizo pasar por petróleo venezolano (más caro a la sazón) el petróleo que procedía en realidad de Nigeria, y otro de un abastecedor que vendió a una compañía eléctrica grandes cantidades de petróleo norteamericano haciéndolo pasar por extranjero (más caro) mediante la creación de una falsa compañía extranjera.

Otros casos de fraude se refieren al trasvase en alta mar de grandes a pequeños petroleros de petróleo extranjero, que los últimos presentaban enteramente como tal en Estados Unidos, a pesar de que la mitad de los depósitos habían sido llenados con petróleo nacional, más barato.

Hay un caso en el que se encuentra implicada la Mafia, que compró a depósitos de Nueva Jersey petróleo, que cargó en barcos y que presentó en el puerto de Nueva York como petróleo extranjero a los precios más altos, con considerable ganancia.

Inversión: una difícil rentabilidad

HACEN FALTA MEDIOS Y LA SUFICIENTE CONFIANZA

MADRID. (Crónica económica, exclusiva de la agencia Logos, por Jaime Sanz.)

Se está poniendo cuesta arriba la inversión. La consigna de Alfonso Escámez—ilusionar al país para que gaste menos e invierta y ahorre más—no parece disponer por el momento de base sólida en la que sustentarse. Para invertir hace falta

El compromiso de la Administración, suscrito en los últimos meses del pasado ejercicio, asegurando que en 1975 no faltarían recursos financieros sigue sin encontrar la oportuna contrastación práctica. Es más, si se confirman las previsiones de algunos banqueros que señalan un

aumento probable del crédito bancario para este año entre el 20 y el 24 por 100, estaremos corriendo el riesgo de acentuar las tensiones financieras, agudizando con ello las precarias condiciones en las que se desenvuelven los empresarios a la hora de afrontar sus inversiones. Con mayor razón

contar con los medios necesarios y la suficiente confianza. Y ambas condiciones atraviesan por un grave momento de deterioro. Y por lo que al ahorro se refiere habrá que aceptar que mientras la pérdida del poder adquisitivo sea del 18 por 100 seguirán faltando argumentos para demostrar la rentabilidad de unos intereses inferiores al 7 por ciento.

cuando el propio órgano de expresión del Ministerio de Comercio espera una subida del coste de la vida por encima del 17 por 100.

La inversión no se sostiene

Desde luego, el problema de la inversión, esto es, la decreciente propensión a invertir, viene arrastrándose desde hace bastante tiempo. En los nueve primeros meses de 1974 se invirtieron en la industria 114.709 millones de pesetas, cifra aparentemente importante—especialmente al acumular los compromisos de inversión de la Ford y Altos Hornos del Mediterráneo—, pero que refleja ya la clara caída de la inversión a lo largo del presente año.

Precisamente porque se ha llegado al convencimiento de que esta línea decreciente no podrá ser corregida, se ha optado por canalizar selectivamente las inversiones que se produzcan, orientándolas hacia los sectores de efecto multiplicador más inmediato.

¿Quién creará los puestos de trabajo?

Una relación que se mantiene aún inalterable en España es la que existe entre inversiones y creación de puestos de trabajo. En líneas generales, ya se sabe, para crear un puesto de trabajo es preciso invertir un millón de pesetas. En nuestro país esto se viene cumpliendo tanto en lo que se refiere a nuevas inversiones como a la ampliación de plantas ya existentes. En efecto, los casi 115.000 millones invertidos hasta septiembre de 1974 crearon 118.000 nuevos puestos de trabajo.

En el resto de los países industrializados esta relación se ha quebrado bajo la influencia de la creciente presión salarial, fenómeno bastante amortiguado en España. La incertidumbre económica mundial, los vaivenes de la demanda y, como hemos dicho, la fuerte presión salarial están retrayendo las inversiones industriales en todos los países casi exclusivamente al campo de la racionalización con el fin de ahorrar puestos de trabajo. Solamente en esta parcela, los empresarios del mundo industrializado ven clara la rentabilidad.

El ejemplo de Alemania es, a este respecto, altamente expresivo: entre 1955 y 1960, la inversión de cien mil millones de marcos creó dos millones de puestos de trabajo; en el quinquenio siguiente, esta inversión sólo creó 400.000 nuevos puestos de trabajo; la misma inversión aplicada a los cinco años siguientes se hizo simultánea a la reducción de 100.000 puestos de trabajo, y en el período 1970-75 también un volumen de inversiones de cien mil millones de marcos no han impedido que el número de puestos laborales disponibles se haya reducido en 500.000.

"LA HORA DE LA VERDAD PARA LA AGRICULTURA ESPAÑOLA"

El agricultor debe participar en el proceso de comercialización

Conferencia de don Ricardo Medem, miembro de la Comisión de Agricultura del IV Plan de Desarrollo

"El IV Plan de Desarrollo abre una nueva esperanza para nuestra agricultura, al señalar el sector primario como uno de los ocho temas de interés prioritario, estableciendo los objetivos de incrementar las rentas agrarias, orientar la oferta agraria y mejorar la comercialización", ha dicho don Ricardo Medem Sanjuán, consejero delegado de John Deere Ibérica y miembro de la Comisión de Agricultura y Alimentación del IV Plan de Desarrollo, en una conferencia pronunciada en el Centro Mercantil Industrial y Agrícola de Zaragoza.

El señor Medem Sanjuán analizó en su intervención, titulada "La hora de la verdad para nuestra agricultura", los tres pilares sobre los que se ha de basar toda la programación agrícola futura y en los que se deben inspirar todas las líneas de actuación:

- Conseguir la paridad intersectorial de los niveles de renta, equiparando la calidad de vida y la satisfacción de las necesidades de la población rural a los de las zonas urbanas.

- Lograr que la agricultura española abastezca, a unos costes competitivos, la demanda global de productos agrarios.

- Alcanzar un elevado nivel de industrialización en las zonas rurales.

Señaló que de 1963 a 1973 se había producido un deterioro re-

lativo de las rentas de los agricultores, habiendo pasado, en dichos años, del 60 por 100 al 47 por 100 de la renta media nacional.

Expuso detalladamente las estrategias fundamentales para alcanzar los objetivos antes citados, destacando, entre otras, las de proporcionar un eficaz asesoramiento tecnológico al agricultor-empresario, participación del agricultor en el proceso de comercialización del producto, estímulo de la inversión y el trabajo del agricultor, incremento de la productividad agraria, promoción del trasvase intersectorial de la población, evitando en lo posible la emigración rural y mejoramiento de la calidad de vida del agricultor. Hizo referencia, asimismo, a la situación preocupante de la balanza comercial agrícola, con un importante déficit, y a la necesidad del desarrollo de la industria agroalimentaria.

El señor Medem Sanjuán terminó su conferencia con estas palabras: "La agricultura tiene y tendrá cada vez más en el futuro una importancia decisiva en el destino de los pueblos. Nuestro Gobierno es consciente de ello, y el IV Plan de Desarrollo será el Plan de Desarrollo Agrario. Veo a la agricultura española, a corto plazo, exigiendo profundas transformaciones y grandes esfuerzos; a medio plazo, con confianza, y a largo plazo, con optimismo."

COMPANIA URBANIZADORA METROPOLITANA, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía que a partir del día 1 de abril próximo se abonará otro dividendo con cargo a los beneficios de 1974, correspondiendo cobrar a las acciones números 1 al 650.353 la cantidad de 27 pesetas líquidas por acción, y a las números 650.354 al 780.424 la cantidad de 13,50 pesetas también líquidas.

Este pago se efectuará, contra entrega del cupón número 123, en las oficinas central y sucursales del Banco de Vizcaya, en Madrid, Bilbao y Barcelona.

El secretario del Consejo de Administración

CENTRAL DE INVERSIONES EN VALORES, S. A.

(CEIVASA)

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Según acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, se convoca a los señores accionistas para la Junta general ordinaria que se celebrará en el cine Capitol (San Fernando, 52), de esta ciudad EL DIA DOCE DEL PROXIMO MES DE ABRIL, A LAS DOCE Y MEDIA DE LA MAÑANA, en segunda convocatoria, para el caso de que, por no alcanzarse el quórum legalmente necesario, dicha Junta no pueda celebrarse en primera convocatoria, que por el presente anuncio queda igualmente convocada, en el mismo lugar y hora de la víspera del mencionado día 12, con el fin de deliberar sobre el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Aprobación de la Memoria, balance y cuenta de resultados del ejercicio 1974, así como de la gestión del Consejo durante el mismo año.
- 2.º Aprobación de la distribución de beneficios.
- 3.º Autorización al Consejo para ampliar el capital social, incluso con cargo a reservas libres, al amparo de lo dispuesto en el artículo 96 de la ley de 17 de julio de 1951.
- 4.º Designación de accionistas censores de cuentas para el ejercicio 1975, en número de dos propietarios y dos suplentes.
- 5.º Designación de censor jurado de cuentas, así como un suplente, para el ejercicio 1975.
- 6.º Aprobación del acta o, en su caso, nombramiento de interventores, según el artículo 62 de la citada ley.

Tienen derecho de asistencia los accionistas que posean diez o más acciones y que con una antelación de cinco días a aquel en que haya de celebrarse la Junta las depositen en la Caja de la Sociedad (paseo de Pereda, 9 y 10, Santander), o acrediten haberlas depositado en alguna entidad bancaria. Los que tengan menos de diez acciones podrán agruparlas hasta constituir aquel número a los efectos de confiar su representación en la forma que para tal caso determinan los Estatutos.

El expresado derecho de asistencia es delegable con arreglo a lo establecido sobre esta materia en los Estatutos sociales y en la mencionada ley de 17 de julio de 1951.

Las tarjetas de asistencia podrán ser retiradas de cualquier sucursal del Banco de Santander, sirviendo también para el acceso al local en que las Juntas se celebren las comunicaciones que los señores accionistas hayan recibido del Banco depositario de sus acciones.

Santander, 8 de marzo de 1975.—El consejero-secretario, César Martínez.

CONOZCA, EN UNA HORA, COMO UTILIZAR AREAS POSITIVAS DE SU PERSONALIDAD

Si usted siente la inquietud de querer descubrir y desarrollar con máximo rendimiento sus propias capacidades y habilidades, le invitamos a que asista a una interesante sesión de presentación del Curso Dale Carnegie de Oratoria Efectiva y Relaciones Humanas, que se celebrará los días 17 y 18, a las ocho horas de la tarde, en los salones del Hotel Eurobuilding.

La entrada a esta sesión es pública. Información de los Cursos Dale Carnegie: Hotel Eurobuilding. Padre Damián, 23. Tel. 457 78 00 (ext. 9381). MADRID.

Mobiliaria Internacional, S. A.

(MOBINTER)

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Según acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará en el cine Capitol (San Fernando, 52), de esta ciudad EL DIA DOCE DEL PROXIMO MES DE ABRIL, A LAS DOCE Y MEDIA DE LA TARDE, en segunda convocatoria, para el caso de que, por no alcanzarse el quórum legalmente necesario, dicha Junta no pueda celebrarse en primera convocatoria, que por el presente anuncio queda igualmente convocada en el mismo lugar y hora de la víspera del mencionado día 12, con el fin de deliberar y resolver sobre el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Aprobación de la Memoria, balance y cuenta de resultados del ejercicio 1974, así como de la gestión del Consejo durante el mismo año.
- 2.º Distribución de beneficios.
- 3.º Renovación parcial estatutaria del Consejo.
- 4.º Autorización al Consejo para ampliar el capital social, incluso mediante traspaso de la reserva voluntaria, al amparo de lo dispuesto en el artículo 96 de la ley de 17 de julio de 1951, y consiguiente anulación, en la parte no utilizada todavía, de la facultad que al efecto tiene actualmente conferida.
- 5.º Designación de accionistas censores de cuentas para el ejercicio 1975, en número de dos propietarios y dos suplentes.
- 6.º Designación de dos técnicos titulados, a los efectos establecidos en el decreto de 17 de diciembre de 1959.
- 7.º Aprobación del acta o, en su caso, nombramiento de interventores, según el artículo 62 de la ley de 17 de julio de 1951.

Tienen derecho de asistencia los accionistas a cuyo nombre estén inscritas diez o más acciones de la Sociedad y reúnan los demás requisitos exigidos por los estatutos. Los que posean menos de diez acciones podrán agruparlas hasta constituir aquel número, a los efectos de confiar su representación en la forma que para tal caso determinan los estatutos.

El expresado derecho de asistencia es delegable, con arreglo a lo establecido en aquéllas y en la ley de 17 de julio de 1951. Las tarjetas de asistencia podrán ser retiradas de cualquier sucursal del Banco de Santander, sirviendo también para el acceso al local en que las Juntas se celebren las comunicaciones que los señores accionistas hayan recibido del Banco depositario de sus acciones.

Santander, 8 de marzo de 1975.—El consejero-secretario, César Martínez.

VALLEHERMOSO, S. A.

PRINCESA, 5 - Teléfono 241 63 00

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

De conformidad con los preceptos legales y estatutarios, y por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a Junta general ordinaria a los señores accionistas de Vallehermoso, Sociedad Anónima, para las doce horas del día 15 del mes de abril, en primera convocatoria, y en igual hora del día 16, en segunda convocatoria, siendo lugar de la reunión el apartotel Meliá-Castilla, calle de Capitán Haya, número 37, Madrid, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Examen y aprobación, si procede, de la Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias del ejercicio de 1974, así como de la gestión del Consejo de Administración.
- 2.º Distribución de beneficios.
- 3.º Renovación estatutaria del Consejo de Administración.
- 4.º Nombramiento de censores de cuentas.
- 5.º Ampliación de capital.
- 6.º Autorización al Consejo de Administración para ampliar el capital social en los términos previstos por el artículo 96 de la ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas.
- 7.º Modificación del artículo 28 de los estatutos sociales.
- 8.º Ruegos y preguntas.
- 9.º Aprobación del acta.

De acuerdo con lo dispuesto en los estatutos, para concurrir a la Junta es preciso poseer acciones que representen al menos 25.000 pesetas nominales, y será requisito necesario proveerse de la tarjeta de asistencia, que será expedida por cualquiera de los Bancos siguientes: Urquijo, Hispano Americano, Bilbao, Español de Crédito, Popular Español y Central, previo el depósito de las acciones con cinco días de antelación a la fecha de la Junta, advirtiéndose de que en el domicilio social no se expiden tarjetas de asistencia.

Los accionistas no asistentes podrán conferir su representación en los términos previstos en las disposiciones legales y en el artículo 11 de los estatutos.

Se recuerda a todos los accionistas que asistan a la Junta o deleguen su representación la conveniencia de consignar sus señas en la tarjeta de asistencia, a fin de que Vallehermoso, S. A., pueda remitirles directamente la información semestral, o cualquier otra noticia de interés que se produzca antes de la próxima Junta de accionistas.

Se procurará remitir un ejemplar de la Memoria, balance y cuentas de la Sociedad a todos los accionistas cuyas señas no sean conocidas. En todo caso, un ejemplar de estos documentos se encuentra desde ahora en las oficinas centrales de la Sociedad a disposición de los accionistas que deseen examinarlos, y, a partir del día 10 de abril, habrá también ejemplares disponibles para que puedan retirarlos, previa la presentación de la correspondiente tarjeta, los accionistas que no los hubieran recibido con anterioridad.

En el caso de que no pudiera celebrarse la Junta en primera convocatoria se dará conocimiento de ello oportunamente, mediante anuncios insertos en la prensa.

Madrid, 10 de marzo de 1974.—El consejero secretario, Carlos Díaz y Díaz.

Import - Export

Cubertería, un interesante mercado exterior

El Sindicato Nacional del Metal acaba de publicar la primera fase del estudio sobre "Investigación de mercados exteriores para la exportación de cubertería". En él se pone de manifiesto el gran incremento de las exportaciones españolas de cubertería, que en 1972 alcanzaron los 309 millones de pesetas, habiéndose multiplicado por más de 13 desde 1968. De todas formas, la evolución año a año muestra una tendencia al estancamiento que hacia particularmente aconsejable la realización del estudio.

Es de destacar la buena posición competitiva de España en el mercado alemán: la cuota de mercado española es del 10 por 100 del total de importaciones alemanas, tras el Japón e Italia. Aunque el caso de Alemania es excepcional (allí va destinado casi el 50 por 100 de nuestras exportaciones de cubertería), es indicativo de las posibilidades españolas de competencia exterior, pues no en vano Japón y Alemania son los primeros exportadores mundiales (España es el noveno e Italia el cuarto).

EQUIPOS FRANCESES PARA EL METRO MADRILEÑO

La compañía del Metropolitano de Madrid ha elegido para la modernización de su red, tras una subasta internacional, los mono motores de la sociedad M. T. E. francesa, cuyos prototipos prestan servicio en la Régie Autonome des Transports Parisiens. La sociedad M. T. E. es filial de las empresas Jeumont-Schneider y Creusot-Loire, que han cedido las licencias de fabricación de los equipos a las compañías españolas Westinghouse, Sociedad Anónima (Wesa), de Madrid, y a la C. A. F. (Compañía Auxiliar de Ferrocarriles), de Beasain. Las dos sociedades francesas han suministrado los primeros elementos directamente.

LA BOLSA

Mercado desordenado

Por

J. M. MINER LICEAGA



A la vista del desarrollo y desenlace negativos del último ciclo bursátil puede decirse que en la primera quincena de marzo se están materializando de forma clara los beneficios logrados en los dos meses anteriores. Si bien el crecimiento precedente se llevó a cabo de manera escalonada, a base de dientes de sierra en los que las fases compradoras fueron siempre muy superiores a las vendedoras, en estos momentos, y sin duda por las notables recuperaciones logradas respecto a los cambios de hace unos meses, la tendencia de mercado es decreciente y con la particularidad, al parecer, de que la mayoría acepta esta orientación como proceso lógico.

Aunque por lo observado hasta ahora no se puede asegurar que la racha decreciente que sigue el mercado vaya a tener una duración más o menos larga, actualmente se advierten ciertos síntomas de inseguridad, intranquilidad o desorden, como se prefiera, que confieren al mercado una panorámica extraña que dificulta prever su comportamiento en las próximas semanas.

En este ambiente desordenado en el que se ha movido la Bolsa en la semana objeto de comentario, hemos podido ver cómo frente a dos sesiones netamente negativas, con patente inhibición de la demanda y abundancia de órdenes de venta, surgía el dinero el jueves, como en un intento de compensar los recortes producidos, para volver a desdibujarse en la jornada de cierre semanal. Un nuevo ciclo cambiante, del que cabe destacar sobre todo la marcha irregular del sector bancario, o mejor dicho, de las distintas fuerzas que han actuado sobre el sector bancario, pues mientras el martes la casi totalidad de las sociedades bancarias aparecían con papel sin operaciones, y al día siguiente, por la lógica acumulación de oferta, registraban las bajas más fuertes y significativas de la sesión—estos descensos tan acusados no se habían dado en lo que va de año—en la jornada del jueves, tal vez por el roce de alguna de esas varitas mágicas de los cuentos, se produjeron numerosas recuperaciones, que causaron las consiguientes sorpresas. Más aún cuando el viernes, quizá también por tener una limitada duración los efectos de la magia, tan sólo cuatro bancos, si no recordamos mal, presentaban expresiones positivas y los restantes contabilizaban retrocesos moderados y repeticiones.

Al margen de los contrastes presentados por el grupo bancario—cuya orientación ha sido en conjunto descendente—, los restantes departamentos, aun sin registrar altibajos tan pronunciados se han mantenido asimismo en una línea desigual de actuación, con predominio de la oferta sobre la demanda. Pierden posiciones todos los índices parciales, a excepción del minero-siderúrgico y eléctrico; el negocio ha sido discreto, y al cierre del viernes la situación nos parecía expectante. Dada la variabilidad del mercado, puede esperarse todo, aunque lo normal sería que se mantuviera la tónica vendedora con algún dinero muy selectivo.

INDICE DE COTIZACION DE ACCIONES EN LA ULTIMA SEMANA

Bancos comerciales	122,42	119,08	- 3,34
Bancos industriales	117,77	115,08	- 2,69
Eléctricas	87,01	87,11	+ 0,10
Alimentación	98,77	98,00	- 0,77
Construcción	112,81	111,23	- 1,58
Inversión	118,11	116,02	- 2,09
Monopolios	94,81	93,21	- 1,60
Minero-siderúrgicas	115,60	117,17	+ 1,57
Químicas y textiles	116,76	113,87	- 2,89
Varias	104,94	103,26	- 1,68
GENERAL	108,49	106,64	- 1,85

ALZAS MAXIMAS		BAJAS MAXIMAS	
Seat	+ 77	Banco Mercantil	- 45
Banco Rural	+ 42	Banco Central	- 32
Banco de Valencia	+ 33	Papeleras Reunidas	- 32
Española del Zinc	+ 26	Bankuni6n	- 26
Encinar de los Reyes	+ 25	Banco de Vizcaya	- 30

El volumen total de contratación—Fondos Públicos, Obligaciones y Acciones—durante la semana alcanzó la cifra de 781,08 millones de pesetas nominales, de los que 374,4 millones correspondieron a títulos de renta variable.

una posibilidad firme, rentable y agil para su dinero

BANCO URQUIJO

CAPITAL Y RESERVAS: 16.663.835.000 PTAS

Ofrecemos con el Certificado de Depósito una posibilidad de inversión para sus ahorros, con alta rentabilidad y el atractivo de su fácil negociabilidad en cualquier momento por simple endoso. Nuestros Certificados de Depósito son un documento representativo de un depósito a plazo fijo que se hace en el BANCO URQUIJO, con intereses previamente determinados.

8⁵% de interés

CERTIFICADOS de DEPOSITO a tres años

consúltenos:

BANCO URQUIJO

ALCALA, 47 - Tel. 232 60 00 MADRID

BARCELONA P.º de Gracia 27 - T. 328 80 00 • Obispo Oriueta, 9 - Tel. 42 07 80 • Marqués de S. Esteban, 2 - T. 34 82 00
 SEVILLA José Antonio, 10 - T. 22 00 01 • Pintor Sorolla, 9 - T. 822 42 88 • P.º Marina Marano, 20 - T. 22 03 01
 BILBAO
 ZARAGOZA

a de de 1975

Muy Sres. míos: Les ruego me envíen información sin compromiso por mi parte, sobre las características y condiciones de los CERTIFICADOS DE DEPOSITO

Atentamente,

Firma _____

Nombre _____

Domicilio _____

Plaza _____

Teléfono _____

CURSOS PRACTICOS DE CONTABILIDAD

con material O B B O

Curso de 60 horas, 10.000 pesetas
 Curso de 15 horas, 4.000 pesetas

POSIBILIDADES DE COLOCACION

VENDEDORES

Jefes de ventas, del 1 al 7, 5.000 pesetas
 Vendedores, del 8 al 14, 5.000 pesetas

Informes y matrícula, en la Secretaría del Centro Internacional de Dirección de Empresas, Antonio Flores, 4, 1.º (semtesquina a Sagasta, número 26). Teléfonos 445 01 13 y 446 70 86. MADRID - 4

Aprobado por el Banco de España con el N.º 15/1975

BANCA LOPEZ QUESADA
CAPITAL: 813.928.000
RESERVAS: 1.698.254.000
AMPLIACION DE CAPITAL

Previa autorización del Banco de España, el Consejo de Administración, haciendo uso de la delegación conferida por la Junta general de accionistas del 22 de junio de 1974, ha acordado emitir y poner en circulación 1.808.731 acciones, números 5.426.194 a 7.234.924, ambos inclusive, de 150 pesetas nominales, representativas de un capital nominal de doscientos setenta y un millones trescientas nueve mil seiscientos cincuenta pesetas, con arreglo a las siguientes condiciones:
Derecho preferente de suscripción para los titulares de acciones inscritas no más tarde del 14 de marzo de 1975.
Plazo para la suscripción comprendido desde el 15 de marzo al 15 de abril de 1975.
Proporción: UNA acción nueva por cada TRES de las que se posean el 14 de marzo de 1975.
Liberadas, con cargo a la reserva por prima de emisión de acciones, pagando el accionista 15 pesetas por título para gastos.
Participarán en los beneficios sociales a partir del 1.º de julio de 1975.
A los señores accionistas que deseen ceder sus derechos de suscripción se les facilitarán los correspondientes documentos, que podrán negociar en Bolsa, pudiendo solicitarlos en la central de este Banco y en la sucursal de Barcelona con la presentación del extracto de inscripción.
Transcurrido el plazo anunciado, dichos documentos quedarán sin valor ni efecto alguno.
En Madrid, a 12 de marzo de 1975.—El consejero-secretario, Juan López-Quesada y Morano.

Mobiliaria Internacional, S. A.
(MOBINTER)
DIVIDENDO ACTIVO NUMERO 7

A partir del día 1 del próximo mes de abril, y mediante estampillado de los extractos de inscripción en cualquiera de las oficinas del Banco de Santander, esta Sociedad pagará el dividendo número 7, correspondiente al reparto de beneficios del pasado ejercicio de 1974.
Dicho dividendo, equivalente al 12 por 100 y libre de impuestos, será para cada acción del siguiente importe:
A) Para las acciones números 1 al 520.000 ... 30 Ptas.
B) Para las acciones números 520.001 al 676.000 ... 15 Ptas.
Santander, a 8 de marzo de 1975.—El presidente del Consejo de Administración, Emilio Botín.

COMPANIA INMOBILIARIA METROPOLITANA, S. A.
PAGO DE DIVIDENDO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía que a partir del día 1 de abril próximo se abonará otro dividendo con cargo a los beneficios de 1974, correspondiendo cobrar a las acciones números 1 al 2.053.571 la cantidad de 30 pesetas líquidas por acción; a las acciones números 2.053.572 al 2.381.924 la cantidad de 13,75 pesetas líquidas por acción, y a las acciones números 2.381.925 al 2.827.613 la cantidad de 9,166 pesetas también líquidas.
Este pago se efectuará, contra entrega del cupón número 93, en las oficinas central y sucursales del Banco de Vizcaya en Madrid, Bilbao y Barcelona.
El secretario del Consejo de Administración

FINANCIERA BASANDER, S. A.
(FIBANSA)
JUNTA GENERAL ORDINARIA

Según acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, se convoca a los señores accionistas para la Junta general ordinaria que se celebrará en el cine Capitol (San Fernando, 52), de esta ciudad, EL DIA DOCE DEL PROXIMO MES DE ABRIL, A LAS DOCE DE LA MAÑANA, en segunda convocatoria, para el caso de que, por no haber alcanzado el quórum legalmente necesario, dicha Junta no pueda celebrarse en primera convocatoria, que por el presente anuncio queda igualmente convocada en el mismo lugar y hora de la víspera del mencionado día 12, con el fin de deliberar y resolver sobre el siguiente
ORDEN DEL DIA
1.º Aprobación de la Memoria, balance y cuentas de resultados del ejercicio 1974, así como de la gestión del Consejo durante el mismo año.
2.º Aprobación de la distribución de beneficios.
3.º Autorización al Consejo para ampliar el capital social, incluso con cargo a reservas libres, al amparo de lo dispuesto en el artículo 96 de la ley de 17 de julio de 1951, y consiguiente anulación, en la parte no utilizada todavía, de la facultad que al efecto tiene actualmente conferida.
4.º Designación de accionistas-censores de cuentas para el ejercicio 1975, en número de dos propietarios y dos suplentes.
5.º Designación de censor jurado de cuentas, así como de un suplente, para el ejercicio 1975.
6.º Aprobación del acta o, en su caso, nombramiento de interventores, según el artículo 62 de la citada ley.
Tienen derecho de asistencia los accionistas que posean diez o más acciones y que con antelación de cinco días a aquel en que haya de celebrarse la Junta las depositen en la caja de la Sociedad (paseo de Pereda, 9 y 10) o acrediten haberlas depositado en alguna entidad bancaria. Los que tengan menos de diez acciones podrán agruparlas hasta constituir aquel número, a los efectos de confiar su representación en la forma en que para tal caso determinan los estatutos.
El expresado derecho de asistencia es delegable, con arreglo a lo establecido sobre esta materia en los estatutos sociales y en la mencionada ley de 17 de julio de 1951.
Las tarjetas de asistencia podrán ser retiradas en cualquier sucursal del Banco de Santander, sirviendo también para el acceso al local en que las juntas se celebren las comunicaciones que los señores accionistas hayan recibido del Banco depositario de sus acciones.
Santander, 8 de marzo de 1975.—El consejero-secretario, César Martínez.

SINTESIS DE SIETE DIAS
Málaga
y construcción, mayor índice de paro

UN PROBLEMA DIFICIL DE LA actual coyuntura económica es el referido al desempleo, que, según datos estadísticos de la Organización Sindical afecta a 269.000 trabajadores, subrayándose que las provincias donde el paro se acentúa más son las de Málaga, con un 7,8 por 100; Cádiz, 6,5; Avila, 5,1, y Granada, 4,7 por 100. Los sectores de paro más acusados son el de construcción, con más de 93.000 parados; industria, 76.613; servicios, 53.326; y agricultura, 45.945.

EL TERCER PLAN DE DESARROLLO—y con cargo al Ministerio de Obras Públicas, según declaraciones autorizadas—va a disponer de inversiones tal vez superiores a los 260.000 millones de pesetas para el programa de obras públicas, aparte de las estudiadas ampliaciones de los servicios del ferrocarril metropolitano en Madrid, Barcelona y los estudios para el trazado de las nuevas redes en Sevilla y Bilbao.

MAS DE UN CENTENAR DE damas se han reunido en la Casa del Mar de Alicante para constituir la Agrupación de Mujeres Empresarias de la provincia, acto al que también asistieron directivos de la Junta de la Agrupación Nacional, con lo que la nueva Agrupación podrá ya participar en los trabajos de la próxima asamblea, a celebrar en Madrid en los días próximos.

CON MOTIVO DE UN COLOQUIO recientemente celebrado en un colegio mayor madrileño, el catedrático de la Escuela Superior de Ingenieros de Montes, profesor Pedraza Oramas, subrayó que, mientras en nuestro país sólo se dedican 15.720 millones a tareas de investigación, invierte, sin embargo, alrededor de 16.000 millones de pesetas en la adquisición de tecnología extranjera.

ANTE LA JUNTA GENERAL DE sus accionistas, el presidente del Consejo de administración de Altos Hornos de Vizcaya anunció la fusión por absorción de cuatro sociedades filiales, que son Laminaciones de Lesaca, Agrupación Minera (Agrupinsa), Española de Minas de Somorrostro y Franco-Beiga de Minas de Somorrostro, dedicadas las tres últimas a explotación minera, y Laminaciones de Lesaca está orientada a la producción siderúrgica.

UN INFORME PUBLICADO POR EL Sindicato Nacional de Industrias Químicas indica que durante 1974 el sector de la industria química nacional logró una producción valorada en 468.500 millones de pesetas, con aumento del 35 por 100 sobre el importe total de la producción obtenida en 1973.

SEGUN LAS ESTIMACIONES PUBLICADAS POR los servicios eléctricos de los Ministerios de Industria y Obras Públicas, la producción nacional de energía obtenida en el pasado mes de febrero totalizó 6.742 millones de kilovatios-hora, correspondiendo 2.190 millones de kilovatios-hora a la energía hidráulica, y los restantes 4.552 millones de kilovatios-hora a energía térmica, subrayándose que la cifra total anterior representa un descenso del 2,88 por 100 con relación a la producción de 6.942 millones de kilovatios-hora registrada en febrero de 1973.
Urdulo GOMEZ

Finanzauto Y SERVICIOS, S. A.
Capital 824.042.000
Reservas 1.540.000.000
DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración ha acordado repartir a las acciones en circulación, números 1 al 824.042 y con cargo a los beneficios del ejercicio de 1974, un dividendo complementario del 6,6618 por 100, que deducidos los impuestos a cargo del accionista representa 56,625 pesetas por acción de 1.000 pesetas nominales.
El pago de dicho dividendo se efectuará por Banca López Quesada en Madrid y Barcelona, a partir del día 31 de marzo de 1975.
Madrid, 15 de marzo de 1975.—El secretario del Consejo, Mariano García Muñoz.

COMPANIA METROPOLITANO DE MADRID, S. A.
AVISO

El próximo martes, día 18 de marzo, a partir de las seis horas, quedará abierto al servicio público el tramo Avenida de América - Pueblo Nuevo (línea 7), que comprende las estaciones de Avenida de América, Cartagena, Parque de las Avenidas, Barrio de la Concepción y Pueblo Nuevo. Este tramo es prolongación del Pueblo Nuevo-Las Musas, actualmente en servicio.
El horario de servicio y tarifas de este nuevo tramo serán los mismos que en el resto de la Red.
Madrid, 14 de marzo de 1975.—La Dirección.

BANCO HISPANO AMERICANO
MADRID
JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de este Banco, de conformidad con la vigente ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas y artículo 25 y siguientes de los Estatutos, se anuncia la celebración, en segunda convocatoria, para el DIA SEIS DEL PROXIMO MES DE ABRIL, A LAS DOCE DE LA MAÑANA, en el domicilio social, plaza de Canalejas, 1, de la Junta general ordinaria de señores accionistas—ya que se prevé que por no cumplirse los requisitos exigidos por las disposiciones aplicables, relativos al quórum de asistentes, no podrá tener lugar en primera convocatoria, que queda señalada a la misma hora del día anterior, 5 de abril de 1975, y en el mismo lugar—para deliberar y resolver exclusivamente sobre los asuntos siguientes:

- 1.º Lectura y aprobación, en su caso, de la memoria del ejercicio de 1974, balance con la cuenta de pérdidas y ganancias, propuesta de distribución de beneficios e informe emitido por los señores accionistas censores de cuentas.
Estos documentos estarán a disposición de los señores accionistas en el domicilio social quince días antes de la celebración de la Junta, como previene el artículo 110 de la ley antes citada.
2.º Proposiciones presentadas por los señores accionistas con arreglo a la ley y a los Estatutos.
3.º Reelección de consejeros.
4.º Nombramiento de los señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1975.
5.º Fusión, por absorción, del Banco de San Sebastián por el Banco Hispano Americano.
6.º Emisión de acciones para ser ofrecidas en canje a los accionistas del Banco de San Sebastián.
7.º Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social en la forma prevista en el artículo 96 de la vigente ley de Sociedades Anónimas, dejando sin efecto la otorgada en el año anterior en la parte no utilizada todavía por el Consejo.
8.º Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta.
Tienen derecho a concurrir a esta Junta todos los señores accionistas que obtengan tarjeta de asistencia en la Secretaría del Banco hasta el día 1 de abril próximo. Este derecho es delegable en otro accionista por medio de poder especial o carta dirigida al presidente del Consejo de Administración.
Aun cuando se prevé, como ya se indica, que no podrá celebrarse la Junta en primera convocatoria, se confirmará esta circunstancia, como de costumbre, mediante anuncios insertos en la prensa de Madrid y de provincias.
Para comodidad de los señores accionistas se ruega que acudan con la suficiente antelación, a fin de que las operaciones de cómputo de asistencias y de acciones puedan efectuarse en tiempo que permita el puntual comienzo del acto de la Junta.
La entrada se efectuará exclusivamente por la calle de Alcalá.
Madrid, 5 de marzo de 1975.—El secretario general, Manuel Otero Torres.

JUNTA GENERAL DEL BANCO RURAL Y MEDITERRANEO

- Entusiasmo ante la nueva etapa de la entidad.
Don Juan Etreros Alonso, nuevo director general.

En Madrid, y en su domicilio social de Alcalá, 17, el pasado día 14 del corriente, con una asistencia de señores accionistas que representaban más del 94 por 100 del capital social y en un clima de interés y expectación, seguramente movido por el conocimiento de que la entidad va a iniciar una nueva etapa descansada en un plan de expansión y programas de importancia, el Banco Rural y Mediterráneo, S. A., celebró su Junta general ordinaria correspondiente al pasado ejercicio 1974.
Abierta la sesión por el excelentísimo señor don Agustín Aznar Gerner, el secretario, señor Ortiz de Hazas, dio lectura a la Memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias y distribución de beneficios, así como a los artículos de la ley de Sociedades Anónimas y Estatutos sociales que regulan las condiciones que deben reunir las Juntas generales para que los acuerdos que adopten sean válidos.
El informe de la presidencia fue leído por el director general adjunto, señor Alcántara Guardiola, y constituyó una serena y documentada exposición donde se analizaron las circunstancias y características más sobresalientes que han incidido sobre los ambientes nacionales e internacionales, para terminar glosando la Memoria y destacando los incrementos habidos tanto en lo que se refiere a reservas, recursos ajenos, beneficios y número de clientes, con cifras y conceptos que de manera clara reflejan la buena marcha de la entidad.
Se refirió a los propósitos de que en el corriente ejercicio, y como parte esencial de la nueva etapa de expansión que se prepara, se piensa llevar a la práctica la ampliación de capital en las mejores condiciones posibles para los accionistas.
Como consecuencia de los resultados del ejercicio, y vista la cuenta de pérdidas y ganancias, el Banco dará un dividendo complementario que, sumado al repartido a cuenta, asciende éste al 10 por 100 del nominal de las acciones.
Por la presidencia se pidió a la Asamblea su solidaridad en la expresión de gratitud por la colaboración de los consejeros a quienes corresponde cesar, así como a los nuevos, ratificados en sus cargos, por unanimidad, en este acto, descansando el interés del ambiente en los resultados que se esperan del nuevo consejero y director general, don Juan Etreros Alonso, conocida personalidad en el sector bancario.
Por último, la presidencia, con palabras leales y sinceras, hizo constancia del agradecimiento y reconocimiento a que por su eficaz labor es merecedor el personal, que con su colaboración ha permitido alcanzar los resultados obtenidos. También dio las gracias a los señores accionistas por la confianza depositada en el Consejo y por la satisfacción que producía su presencia masiva en el acto, haciendo extensiva esta gratitud, naturalmente, a los clientes de la entidad por la confianza que han depositado.
Las palabras de la presidencia fueron acogidas con fuertes aplausos, estableciéndose posteriormente un cordial diálogo entre el Consejo y los accionistas.
 Tanto el balance, la cuenta de resultados y las propuestas del Consejo fueron aprobados por unanimidad.

RESEÑA DE LA JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DE AVIACION Y COMERCIO, S. A. (AVIACO)

Madrid, 6 de marzo de 1975.

En la sede del Instituto Nacional de Industria, y con asistencia de varios consejeros y otros diversos altos cargos del Instituto, entre los que se encontraban el director financiero, don Manuel Azpilicueta Ferrer, y el director del Sector de Servicios y Aeronáutica, don Juan Lara Crevillen, ha tenido lugar, en la mañana de hoy, la Junta general de accionistas de la compañía AVIACION Y COMERCIO, S. A. (AVIACO), bajo la presidencia de don Fernando de Liñán y Zofío.

Después de la lectura de la Memoria del ejercicio, el presidente de AVIACO, señor Liñán, se dirigió a la Junta señalando cómo el recién finalizado ejercicio de 1974 constituyó una etapa que marcará un hito en la historia mundial de los hechos económicos, al registrar acontecimientos que poco tiempo antes podrían haber parecido insólitos. La subida brusca y desproporcionada de los productos petrolíferos con los de las restantes materias primas agravó la tendencia alcista de los precios, comprometiendo seriamente la prosperidad alcanzada en los últimos años. En la atmósfera de crisis registrada, dijo, el señor Liñán, no es de extrañar que la actividad económica descendiera bruscamente; que los ingresos reales se vieran sensiblemente disminuidos y que estos fenómenos incidieran en la realidad económica española. A pesar de que es previsible que estas circunstancias se mantengan vigentes durante buena parte del ejercicio actual, continuó, las mismas deben constituir un acicate permanente que no debe empujar hacia una actitud pasiva, sino a una dinámica y perseverante. Después de analizar la incidencia de la coyuntura económica en el sector turístico, y por ende en el sector aeronáutico, en el que se desenvuelve la actividad de AVIACO,

puso de relieve el señor Liñán cómo una vez más el fenómeno turístico debe constituir una tabla salvadora en el proceso de desarrollo del país, resaltando cómo ha de asegurarse un crecimiento, una estabilidad del mismo y la obtención de mejoras sustanciales en la participación española de la comercialización turística. Se refirió seguidamente el presidente de AVIACO, en este orden de cosas, al planteamiento de la compañía llevado a cabo en 1971 por el I. N. I., siguiendo las directrices del Gobierno, con el decidido propósito de incrementar la participación española en el proceso de comercialización turística, y destacó cómo en el cumplimiento de estos objetivos se ha pasado de un 1 por 100 de participación de AVIACO en el charter sobre España en 1971 al 4 por 100 de 1974, prueba evidente del esfuerzo llevado a cabo. Comprendiendo la trascendencia de la comercialización turística, prosiguió el señor Liñán, deberemos no sólo ir creciendo en la participación del tráfico internacional, sino intensificando una vinculación más estrecha y duradera con los tour-operadores, pues con ello el objetivo del Gobierno se verá doblemente atendido en los frentes de una mayor estabilidad turística y en obtención de un beneficio superior.

En cuanto atañe a la actuación del ejercicio 73-74, el presidente de AVIACO señaló cómo en un año turístico adverso la compañía ha crecido en todos los mercados internacionales, llegando a un aumento del 24 por 100 en sus pasajeros internacionales. Igualmente dijo el señor Liñán cómo AVIACO soportó no sólo el impacto de la subida del precio del combustible —los gastos de esta partida se triplicaron en un año—, sino la necesaria incorporación de flotas y tripulaciones que le permitirán una mayor y más diversificada presencia en los mercados. Mención especial hizo el presidente de AVIACO a la tarea que asume la compañía en la red regular, poniendo de relieve la problemática de los aeropuertos de la cornisa cantábrica, con una meteorología adversa y una orografía abrupta, a la que se suma una situación de infraestructuras y ayudas relativamente someras para los modernos reactores, lo que hace que AVIACO tenga que esforzarse en grado sumo, dentro de un mantenimiento del servicio en su habitual tónica de esmero y en condiciones de absoluta seguridad, para atender estas rutas. Trataremos, dijo, en la medida de nuestras posibilidades, de actualizar esta red tan unida a la tradición de la compañía, colaborando con las autoridades aeronáuticas, provinciales y locales, para incorporar cuantas mejoras sean posibles y llevándola a la más alta calidad del servicio. En cuanto a los jalones que en el pasado ejercicio señalaban la actuación de AVIACO, el señor Liñán hizo mención a la concesión del "Mercurio de Oro" concedido en mayo de 1974 a la compañía, como reconocimiento a su importante desarrollo y colaboración en el progreso económico europeo. Tam-

bién destacó el presidente de AVIACO la efemérides del nacimiento de los nuevos aviones DC-9 de la compañía, que Su Alteza Real la Princesa de España protagonizase en junio de 1974. Igualmente hizo referencia al homenaje rendido por el Ayuntamiento de Mahón a la aviación española, destacando la labor de AVIACO en el desarrollo del tráfico aéreo sobre la isla, y la entrega de la placa conmemorativa del acto. Finalmente, como colofón de estas etapas, el señor Liñán se refirió a la reciente concesión, por el Ministerio de Trabajo, del título de empresa modelo en Seguridad Social a AVIACO. De cara al futuro, continuó el presidente de AVIACO, se podría definir la estrategia de la compañía como de expansión equilibrada dentro de las siguientes líneas de actuación: aumentar la participación española en el tráfico charter internacional; buscar la rentabilidad de los esfuerzos emprendidos no sólo a través del equilibrio en los recursos empleados, sino a través de la estructura de los mercados, con una mejor distribución de la estacionalidad, y, finalmente, atender las concesiones administrativas de servicios regulares con una decidida actitud de mejora de la calidad ofrecida. En todos sus planteamientos, prosiguió el señor Liñán, AVIACO debe partir de una clara conciencia de su finalidad como empresa pública de servicios, que debe perseguir, además de su rentabilidad de operaciones, unos beneficios sociales que repercutan sobre la comunidad y que son la verdadera razón de ser de la empresa pública. La viabilidad económica de la empresa, prosiguió diciendo el señor Liñán, es uno de los más valiosos servicios que se pueden prestar a la sociedad española. Como empresa de servicios, AVIACO tiene conciencia de la importancia de la calidad del servicio prestado a sus usuarios, y por ello, la compañía vigilará celosamente que su mayor racionalización no vaya en detrimento de la calidad del servicio que presta. Por otra parte, y partiendo del concepto de empresa pública, AVIACO debe seguir la política que fija el Gobierno para el mejor logro de los fines encomendados. Concluyó su intervención el presidente de AVIACO, poniendo de relieve la labor llevada a cabo

por todo el personal de la compañía, verdadera base de la actuación de la misma en todos los campos y que constituye, afirmó, el activo más importante con que se cuenta, pues una empresa, dijo, es fundamentalmente sus hombres. Señaló después el señor Liñán, en este capítulo de gratitudes, al Instituto Nacional de Industria, accionista mayoritario de la compañía; a las autoridades aeronáuticas; a IBERIA, la compañía de bandera, y a los accionistas de AVIACO, que, con su confianza, permiten se lleve adelante la empresa común que es Aviación y Comercio, S. A. A continuación hizo uso de la palabra el director financiero del Instituto Nacional de Industria, don Manuel Azpilicueta Ferrer, quien tras abundar en los términos de la situación general económica internacional que supusieron, dijo, una retracción general que ha afectado a todos los sectores, en especial al aeronáutico, expresó su enhorabuena al presidente de AVIACO, al Consejo de Administración y a todo el personal de la compañía por la gestión realizada, que ha permitido afrontar la adversa coyuntura con que se enfrentaba, resaltando el aumento de producción experimentado, así como el crecimiento de la flota, poniendo de manifiesto, a continuación, su confianza en el desarrollo del próximo ejercicio económico de la empresa, teniendo en cuenta los programas y soluciones que se habían adoptado. Por último, el señor Azpilicueta manifestó el especial agradecimiento del I. N. I. a los Ministerios del Aire e Industria, así como a aquellos otros departamentos, como los de Hacienda e Información y Turismo, que habían colaborado estrechamente para conseguir superar las dificultades que se habían planteado en una coyuntura especialmente difícil, así como a los accionistas privados por acudir a la última ampliación de capital, terminando sus palabras, pidiendo al personal de la compañía para que continúe desarrollando su labor en un esfuerzo constante por alcanzar los objetivos que AVIACO se ha propuesto.

JUNTA GENERAL DE S. A. ECHEVARRIA

- Anuncio de una ampliación de capital 1 x 7.
- Aumento del dividendo al 10 por 100 neto.
- La facturación creció en un 40 por 100, con notable incremento de las exportaciones.
- Importante plan de inversiones en los próximos años, acogido a los beneficios de la nueva acción concertada.

Bajo la presidencia de don Arturo de Echevarría, y con numerosa asistencia, se celebró el pasado día 11 de marzo, en el hotel Ercilla, de Bilbao, la Junta general de accionistas de la S. A. ECHEVARRIA. Previa entrega a cada uno de los asistentes de la memoria correspondiente al ejercicio 1974, don Arturo de Echevarría pronunció unas palabras iniciales de saludo a los accionistas. A continuación, la Junta escuchó con el mayor interés los informes que sucesivamente presentaron el director general, don Emilio Clares, y el consejero-delegado, don José-Luis Echevarría, de cuyas exposiciones anotamos como aspectos más salientes los siguientes:

AÑO 1974

En su conjunto, puede considerarse como positivo y satisfactorio, aunque durante la segunda mitad del mismo se advirtió, a nivel general, una progresiva degradación de la actividad industrial con un acentuado descenso en la cartera de pedidos, aumento de los niveles de "stocks" y alzas en las tasas de desempleo. La S. A. Echevarría ha conseguido, no obstante, un elevado grado de ocupación de sus instalaciones durante todo el año, conjugando la actividad estrictamente productiva con las exigencias del traslado de las instalaciones de Recalde a Basauri, según los programas previamente trazados, que culminarán en la total desaparición de la primera de dichas factorías.

INVERSIONES

Se han destinado a ellas 625 millones de pesetas, complementando las instalaciones básicas puestas en marcha con el primer plan de acción concertada. En la fábrica de Basauri se han completado y mejorado los talleres de calibrado y fabricación de cilindros, así como el departamento de laminación en caliente. En la misma factoría se han iniciado importantes obras de infraestructura,

a fin de dar entrada al ferrocarril en sus terrenos y eliminar pasos a nivel.

Para la de Recalde se ha adquirido un horno de sinterizado para imanes y la de Santa Agueda cuenta con nuevos hornos de recocido de fleje y con un sistema de decapado continuo, además de varias máquinas de trefilar.

Con ayuda de la nueva acción concertada se van a montar ahora instalaciones que permitan aumentar la capacidad productiva de la empresa y obtener un mejor acabado, con la consiguiente elevación en los niveles de calidad.

PRODUCCIONES Y VENTAS

La facturación alcanzó la cifra de 7.354 millones de pesetas, lo que supone un aumento del 40 por 100 sobre la del ejercicio anterior.

Dichas ventas se obtuvieron con una producción sensiblemente igual a la de 1973, debiendo atribuirse el incremento en los ingresos a aumento de precios, lo que, a su vez, responden a dos factores: la subida de tarifas siderúrgicas—motivadas por las elevaciones de coste de las materias primas, energía y mano de obra—y, como aspecto más importante, la venta de aceros más cualificados y de mayor grado de transforma-

ción. Entre ellos merecen destacarse los aceros rápidos e inoxidables, los productos forjados, los calibrados y las piezas estampadas.

Se está iniciando, por otra parte, la comercialización de productos no fabricados por la empresa, tales como los tubos de acero inoxidable fabricados por TRENT TUBE CORP.

La S. A. ECHEVARRIA continúa dando la mayor importancia a su política de exportación, que este año se ha dirigido a más de treinta países, principalmente europeos, que son los que consumen productos más cualificados, como son los aceros especiales.

Para 1975 la previsión de ventas asciende a 8.000 millones de pesetas, obteniéndose el aumento por la política ya iniciada en años anteriores de sustituir los productos menos transformados por aquellos otros que, al ser más especiales, llevan consigo un mayor valor añadido.

PERSONAL

Con el fin de adaptar los conocimientos de los operarios a las nuevas exigencias de los avances tecnológicos, se ha continuado durante el año la política anterior encaminada a la reconversión del personal.

Ha quedado actualizado para 1975 el convenio colectivo firmado a fines de 1973. Dicha actualización supone importantes mejoras para los trabajadores, ya que representa un aumento medio del 20 al 25 por 100 sobre las retribuciones anteriores.

BALANCE Y RESULTADOS DEL EJERCICIO

Después de destinar 440 millones de pesetas a amortizaciones y 309 a cargas financieras, resulta un beneficio antes de impuestos de 412 millones de pesetas, que supone un aumento de más del 34 por 100 sobre el del 1972, lo que constituye un récord en la historia de la sociedad.

Por otra parte:

- El fondo de maniobra supera los 1.700 millones de pesetas.
- El índice de cobertura del movilizad neto total por capitales permanentes es de 1,32.
- El fondo amortización rebasa los 2.800 millones de pesetas, lo que supone un 42,3 por 100 del inmovilizado amortizable.
- La rentabilidad media de los recursos propios ha sobrepasado el 20 por 100.

Todo lo cual pone de manifiesto la solidez del activo y lo adecuado de la política financiera seguida.

Quedó aprobado un dividendo complementario del 5,5 por 100 neto, el cual, unido al de 4,5 por 100 distribuido a cuenta en diciembre último, totaliza para 1974 un 10 por 100.

POLITICA FINANCIERA

La Sociedad pretende continuar su ritmo de expansión, desarrollando a tal efecto ambiciosos proyectos, a cuya financiación contribuirá de una forma importante la nueva acción concertada. No obstante será preciso utilizar, como medios de no menor importancia, la autofinanciación y el mercado de capitales, dentro del cual figuran como representantes de especial consideración los propios accionistas.

En este sentido se anunció a los asistentes el proyecto de llevar a cabo inmediatamente una ampliación de capital en la proporción de una acción nueva por cada siete de las actuales, en fecha que se anunciará oportunamente, ya que la puesta en práctica de dicha ampliación está supeditada a los resultados definitivos de la conversión de obligaciones emisión 1974, cuyo plazo ha finalizado el 28 de febrero último, con la conversión prácticamente total de las mismas.

ACUERDOS DE LA JUNTA

Se aprobaron por unanimidad la memoria, cuenta de pérdidas y ganancias, propuesta de distribución de beneficios y gestión de los administradores, procediéndose también a la designación de accionistas censores de cuentas para el ejercicio 1975.

La Junta acordó la ampliación de capital necesaria para atender a la conversión de las obligaciones emisión 1974 que hayan solicitado canje en acciones de la Sociedad y ratificó la autorización concedida al Consejo de Administración para llevar a cabo nuevas ampliaciones, en los términos y condiciones previstos en el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas. La Junta—cuyo desarrollo mereció comentarios muy satisfactorios por parte de los asistentes—finalizó con una breve intervención del señor presidente, que se refirió a las actuales circunstancias de la Sociedad y a su futuro.

	1974	1973
CIFRAS		
Ventas (millones pesetas) . . .	7.354	5.250
Beneficios (millones pesetas) .	412	306
Cash-Flow neto (millones pesetas)	770	648
RATIOS		
% Cash-Flow/Capital medio desembolsado	64,3	61,6
% Beneficio/Capital medio desembolsado	34,4	29,1
% Dividendo neto/Capital medio desembolsado	10,0	9,0

Esta comisión, formada bajo mandato del Consejo Económico y Social de la organización mundial, celebra a partir de hoy su primera sesión dentro de la sede neoyorquina, con el fin de elegir a sus ejecutivos y distribuir sus trabajos futuros.

Dentro del campo del control y regulación de las "empresas transnacionales" y su función dentro del desarrollo económico y social de los países miembros de la O. N. U., la comisión representa el primer esfuerzo internacional para establecer un código de conducta y actuación de estas empresas en el mundo, de Argentina, Colombia, Ecuador, Argentina, Colombia, Ecuador, Brasil, Méjico, Perú y Venezuela, son los países que del área geográfica iberoamericana forman parte de esta comisión, que, según algunos de sus miembros, puede considerarse el primer paso de las Naciones Unidas hacia la supervisión de las empresas transnacionales.

DIFERENCIA

Como punto de partida, la comisión sobre empresas transnacionales mantiene que entre empresa "transnacional" y multinacional existe una diferencia fundamental: empresa transnacional es aquella que, con base de propiedad y capital en un solo país, actúa en otros muchos con el único objetivo de beneficiar al de origen.

Precisamente esta diferencia multinacional es aquella que tiene su capital formado en numerosos países—es la que servirá de base para distinguir la forma de actuación de esta comisión de 48 países en la elaboración del "código de conducta" sobre empresas transnacionales y países que las reciben.

El interés de las Naciones Uni-

SE ESTABLECERA UN CODIGO

DE CONDUCTA Y ACTUACION

CONTROL INTERNACIONAL sobre las transnacionales

NACIONES UNIDAS (por Alberto Valverde, de Efe.)—Las empresas transnacionales tendrán en el futuro un control internacional sobre sus actividades por medio de una comisión mundial de 48 países que actúa bajo el amparo de las Naciones Unidas.

Las empresas transnacionales se remonta a 1972, cuando el Consejo Económico y Social de la O. N. U. aprobó una resolución que, dando instrucciones al secretario general de la O. N. U., le sugiera la creación de un "grupo de personas eminentes" encargado de "estudiar el papel de las corporaciones multinacionales y su impacto en el proceso de desarrollo".

Este grupo de personas eminentes se reunió en varias oca-

siones en Ginebra, dando su informe final al secretario general y al "Ecosoc" el pasado verano. En la última Asamblea General de la O. N. U., el Consejo Económico y Social decidió crear una comisión de 48 países, encargada de estudiar la creación de un "código de conducta" sobre la actuación de estas empresas.

PROBLEMAS

Evidentemente, la regulación

de las transnacionales desde un organismo tan político y complicado como la O. N. U. plantea unos problemas que no se han escapado a los países miembros ni a sus delegados. De hecho, la Asamblea General de la O. N. U. ya ha intentado poner un coto a las multinacionales con la "Carta de derechos y deberes económicos de los Estados"; pero la eficacia de este documento es dudosa desde el momento en que se aprobó sin consenso y con la oposición de numerosos países desarrollados.

Con el trabajo futuro de esta comisión se pretende que la regulación de las transnacionales no tropiece o, al menos, no calga en la misma serie de errores que encontró la elaboración de la "Carta de derechos y deberes".

Sin embargo, el trabajo de esta comisión se presenta como muy problemático desde el momento en que existen numerosos países, principalmente aquellos que son origen primordial de empresas transnacionales, que desean que éstas actúen libremente en aquellos países que las acogen.

Juntas generales

LUNES, 17

Compañía Española de Ordenadores y Sistemas, S. A. (Ceosasa); extraordinaria; 12 h.; Generalísimo, 75.

Cristalería Española, S. A.; ordinaria y extraordinaria; 12 h.; plaza de la Independencia, 1

Laboratorios Made, S. A.; ordinaria; 17 h.; carretera de Burgos.

Vidrierías Españolas Vicasa, Sociedad Anónima; ordinaria y extraordinaria; 17 h.; Almagro, número 42.

Hidro Construcciones, S. A.; extraordinaria; 19 h.; Josefa Valcárcel, 5.

Prensa Económica, S. A.; ordinaria y extraordinaria; 19 h.; Padre Damián, 19.

MARTES, 18

Iberia, Líneas Aéreas de España, S. A.; ordinaria; 12,30 h.; plaza del Marqués de Salamanca, 8.

Interholding, S. A.; extraordinaria; 18 h.; Velázquez, 105.

Interbolsa, S. A.; ordinaria; 19,30 h.; Velázquez, 105.



JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DE ENERGIA E INDUSTRIAS ARAGONESAS, S. A.

Se ha celebrado en Madrid, el día 8 de marzo de 1975, bajo la Presidencia de D. Jaime Urquijo Chacón.

PUNTOS MAS DESTACADOS DEL INFORME DEL PRESIDENTE:

- El ejercicio 1974 ha sido el más brillante de la historia de la Sociedad, que consolida con ello su posición favorable frente al futuro.
- En el año 1975, en el momento que se juzga más propicio dentro del segundo semestre, se llevará a cabo una ampliación a la par, en la proporción de una acción nueva por cada seis acciones antiguas.
- La Sociedad ha formalizado su decisión de acogerse a la regularización de balances, cuyas operaciones llevará a cabo en el ejercicio 1975. El importe de la cuenta estará alrededor de los 1.500 millones de pesetas.
- Las nuevas inversiones programadas por ARAGONESAS hasta 1982 alcanzan la cifra de 35.000 millones de pesetas, que parcialmente y cada año irán siendo financiadas con ampliaciones de capital.

RESUMEN DEL BALANCE

Después de la distribución de resultados (cifras en millones de pesetas):

	1974	1973
Activo		
Inmovilizado en explotación	7.123	6.655
Obras en curso	1.640	743
Otras inmovilizaciones	384	259
Circulante	1.912	1.477
Pasivo		
Capital	4.733	3.500
Reservas	1.406	914
Fondo Amortización	1.978	1.595
Exigible a largo	1.878	2.029
Exigible a corto	1.064	1.096

Indicadores financieros

Liquidez	1,80	1,35
Cobertura inmovilizado	1,12	1,06
Autonomía financiera	3,27	2,17

Resultados

- El resultado bruto de explotación ha aumentado en un 46 por 100 y el beneficio neto en un 27 por 100.
- El cash-flow, es decir, los recursos generados por la Sociedad, han crecido en un 34,6 por 100.
- Se ha dotado el Fondo de Amortización en el máximo posible fijado por la Orden de 23-2-65 y, además, se han destinado 11,5 millones de pesetas a amortizaciones extraordinarias, en uso de los beneficios concedidos a las instalaciones del Polo de Desarrollo Industrial de Huelva.

EXPLORACION Y NUEVAS INSTALACIONES

- La producción de energía eléctrica ha superado en un 10 por 100 la del ejercicio precedente.
- La producción química ha sobrepasado en un 27,3 por 100 la conseguida en el año anterior.
- El volumen de negocio se ha incrementado en un 63 por 100, alcanzando prácticamente los 3.000 millones de pesetas.
- La actividad exportadora casi se ha triplicado en el año, habiéndose facturado al exterior 11 millones de dólares, frente a 4 millones en 1973, con envíos a 55 países, entre ellos Estados Unidos, los del Mercado Común y la Unión Soviética.
- Ha entrado en servicio en Palos de la Frontera, el parque de almacenamiento con capacidad para 25.000 m³ y el pantalán para transporte marítimo.

ACUERDOS ADOPTADOS

1. Aprobar la gestión del Consejo de Administración y la Memoria, Balance y Cuentas del ejercicio 1974.
2. Repartir un dividendo del 10 por 100.
3. Reelegir en su cargo de Consejero a D. José Ignacio Cabrea Lorente.
4. Autorizar al Consejo de Administración para aumentar el capital social hasta un 50 por 100 y para emitir títulos de renta fija hasta 4.000 millones de pesetas, en las condiciones y plazos fijados legalmente.

— Se están iniciando las pruebas para la sucesiva puesta en marcha de las plantas de ácido cianhídrico y acetona cianhídrica en Palos de la Frontera y acetona cianhídrica en Puertollano.

OBRAS EN CURSO

- Central de Lanuza, con una producción de 90 millones de Kwh.
- Ampliación de las plantas de cloro-sosa de Vilaseca y Palos de la Frontera.
- Planta de fabricación de sulfato amónico en Palos de la Frontera, a partir de los ácidos residuales del metacrilato de metilo.
- Ampliación de las instalaciones de concentración de sosa, en Palos de la Frontera.
- Planta de cloro-potasa y nuevas instalaciones de clorato, en Sabinánigo.
- Planta de concentración de sosa en forma de «perlas», en Vilaseca.
- Salina en la margen derecha del río Odiel.

NIUEVOS PROYECTOS

- Se siguen los estudios para la Central Nuclear de Aragón.
- En previsión de posibles demoras en este proyecto, se ha tomado una participación de 20 por 100 en la Central Nuclear de Trillo, que proyecta «Unión Eléctrica, S. A.», con una potencia de 1.200 Mwe.
- La Acción Concertada en el sector eléctrico incluye nuestras Centrales de Lanuza, Senarta y Cregüeña y potencia, con carácter general, toda nuestra cartera de concesiones hidráulicas.
- Planta de cianuro sódico en Palos de la Frontera, primera en España.
- Planta de cloro-sosa en Galicia.
- Están en estudio otros treinta proyectos de nuevas realizaciones químicas.

SOCIEDADES EN LAS QUE PARTICIPAMOS

DEQUISA está ampliando hasta el doble de su capacidad la planta de clorometanos de Palos de la Frontera. ARAOBRA (antigua Inmobiliaria Sabinánigo) ha duplicado en 1974 su volumen de negocio. FOSFOROS DEL PIRINEO y su filial PUBLIFOSFOROS han realizado en 1974 su mejor ejercicio. MONACRIL va a poner en marcha la planta de fabricación de metacrilato de metilo monómero, que hasta ahora no se produce en España. INVESTIGACION QUIMICA INDUSTRIAL, se ha constituido en octubre al 50 por 100 con «Técnicas Reunidas, S. A.» para investigar sobre nuestros procesos de producción y nuevas actividades. COMPAÑIA EMBOTELLADORA DE AGUAS DE PANTICOSA, de reciente constitución, comercializará aguas del Baleario. La facturación consolidada del grupo ARAGONESAS se ha incrementado en un 55 por 100, alcanzando los 4.708 millones de pesetas.

BANCOS

● El Consejo de Administración de Banco Europeo de Negocios, en su reunión del pasado día 14, examinó la evolución del Banco durante el ejercicio de 1974. También, y con el fin de evitar movimientos especulativos, decidió solicitar de las Juntas Sindicales de las Bolsas de Comercio de Madrid, Barcelona y Bilbao, la suspensión temporal de la cotización de sus acciones.

● Mr. James Bolster, superintendente de Banca del Estado de Nueva York, ha anunciado ante más de cien banqueros de todo el mundo que el Banco de Bilbao ha sido autorizado a abrir una nueva oficina operativa en esta ciudad. En 1965, con motivo de la Feria Mundial, el Banco de Bilbao abrió una oficina de representación, que le ha servido para mantener en EE. UU. una presencia activa, que ahora se potencia con esta nueva oficina operativa, con la que el Banco bilbaíno confirma una vez más su marcada vocación internacional reforzando así su actividad en los mercados internacionales desde 1902 en que abrió su primera sucursal en París, y en 1918 al establecerse en Londres. Por otra parte, esta misma entidad está desarrollando un amplio programa dentro de su política de apoyo al sector energético. Uno de los primeros objetivos alcanzados se refleja al participar en la Sociedad Española de Sísmica, de reciente constitución, cuya finalidad es efectuar trabajos de investigación geofísica encaminados a ulteriores prospecciones petrolíferas. Ha tomado participación en Sonpetrol, S. A., dedicada a perforaciones terrestres con cinco equipos técnicos desplazados a diversos países, como consecuencia de contratos suscritos con Kuwait, Marruecos, Argelia y Somalia y promocionado a través de Gestora Industrial Bancobao, S. A., una sociedad de "offshore" denominada Fuera Costa, que prestará servicios a la prospección petrolífera en el mar, mediante plataformas, tendidos de tuberías submarinas, etc., cuyos trabajos darán comienzo a finales del presente año y se localizarán, de momento, en el Mediterráneo, Adriático, Atlántico (costa noroeste de África portuguesa) y en el Cantábrico.

INTELHORCE Y STAFLEX

crean nueva compañía

Industrias Textiles del Guadalquivir, S. A., y Staflex International Group Limited, de Londres, han creado una nueva compañía, INTEL-STAFLEX, la cual se dedicará a la comercialización de entretelas termoadhesivas de alta tecnología.

Dada la talla de las dos empresas, se espera que la nueva compañía sea muy beneficiosa para el mercado nacional de la confección.

La nueva compañía INTEL-STAFLEX tiene su sede en Barcelona, calle Girona, número 60.

ADIOS, ONASSIS

- SERA ENTERRADO EN SU ISLA DE SCORPIOS, MIRANDO AL PUERTO Y JUNTO A SU HIJO.
- CON UNA AMBICION SIN LIMITES, DESDE SU JUVENTUD TRABAJO PARA LABRARSE UN PODERIO ECONOMICO EXCEPCIONAL.
- CONSIGUIO EL AMOR DE MUJERES EXTRAORDINARIAS: TINA LIVANOS, MARIA CALLAS Y JACQUELINE.

Probablemente ya, hoy, descanse sus restos en la isla de Scorpios, de su propiedad, bajo la sombra olorosa de los pinos del Jónico. Sobre Aristóteles Sócrates Onassis podría haber escrito el poeta aquello de "Este era un rey que tenía...", aunque sus fabulosas posesiones no fueran de cuento antiguo, sino de "agresivo" y audaz empresario contemporáneo.

A la hora de su muerte se le calcula una fortuna de 500 millones de dólares. Su imperio lo constituían negocios navieros, refinerías de petróleo, líneas aéreas, urbanizaciones y papel-oro. Poseía un avión particular, el yate mejor equi-

pado del mundo, el "Cristina", en el que han hecho cruceros de vacaciones muchas célebres figuras de varios continentes; seis residencias en distintos países, apartamentos en hoteles de Nueva York y Londres, y sólo entre Scorpios y el "Cristina" contaban un equipo de cerca de ciento cuarenta personas de servicio.

En una ocasión, la periodista Nina Patakos le preguntó si se daba cuenta de que era un hombre poderoso. El respondió:

—Sí; tengo absoluta conciencia de ello. ¡Es algo que me angustia!

Se cuenta que este hombre, que nada debió a su aspecto

físico ni a la humildad de su origen, salió de Esmirna (entonces griega y ahora ciudad turca de Izmir), donde había nacido en 1906, hacia la Argentina a los diecisiete años, escapando de la presión turca y lleno de ambición.

Algunos griegos de Buenos Aires recuerdan su llegada y sus actividades de entonces, con las que inició su rápida y brillante carrera de comerciante. Se dice que no llevaba más que sesenta dólares en el bolsillo. Tuvo que emplear parte de esa suma en sobornar a un agente de Aduanas para que le falsificase la documentación, pues no se le reconocía ni como griego ni como turco.

Posteriormente decidió adoptar la ciudadanía argentina.

Se cuenta, y él mismo lo declaraba así, que los primeros tiempos en Buenos Aires trabajó muy duramente de día y de noche. La venta de tabaco, la importación y exportación, fue el origen de sus primeras e importantes ganancias. Con ellas compró su primer barco, que le costó 30.000 dólares, en 1930. Poco después comenzó el transporte de petróleo, de donde obtuvo tantos beneficios que se le llamó "el griego de oro". En 1945, su carrera ascendente recibió interesante apoyo de la situación mundial. La demanda de petróleo era cada día mayor y los astilleros europeos habían quedado desmantelados y no había manera de construir barcos nuevos. En Estados Unidos se vendían los navíos Liberty; él adquirió dieciséis y se convirtió en el primer hombre dueño de una flota de petroleros en la historia.

MUJERES ESPECTACULARES

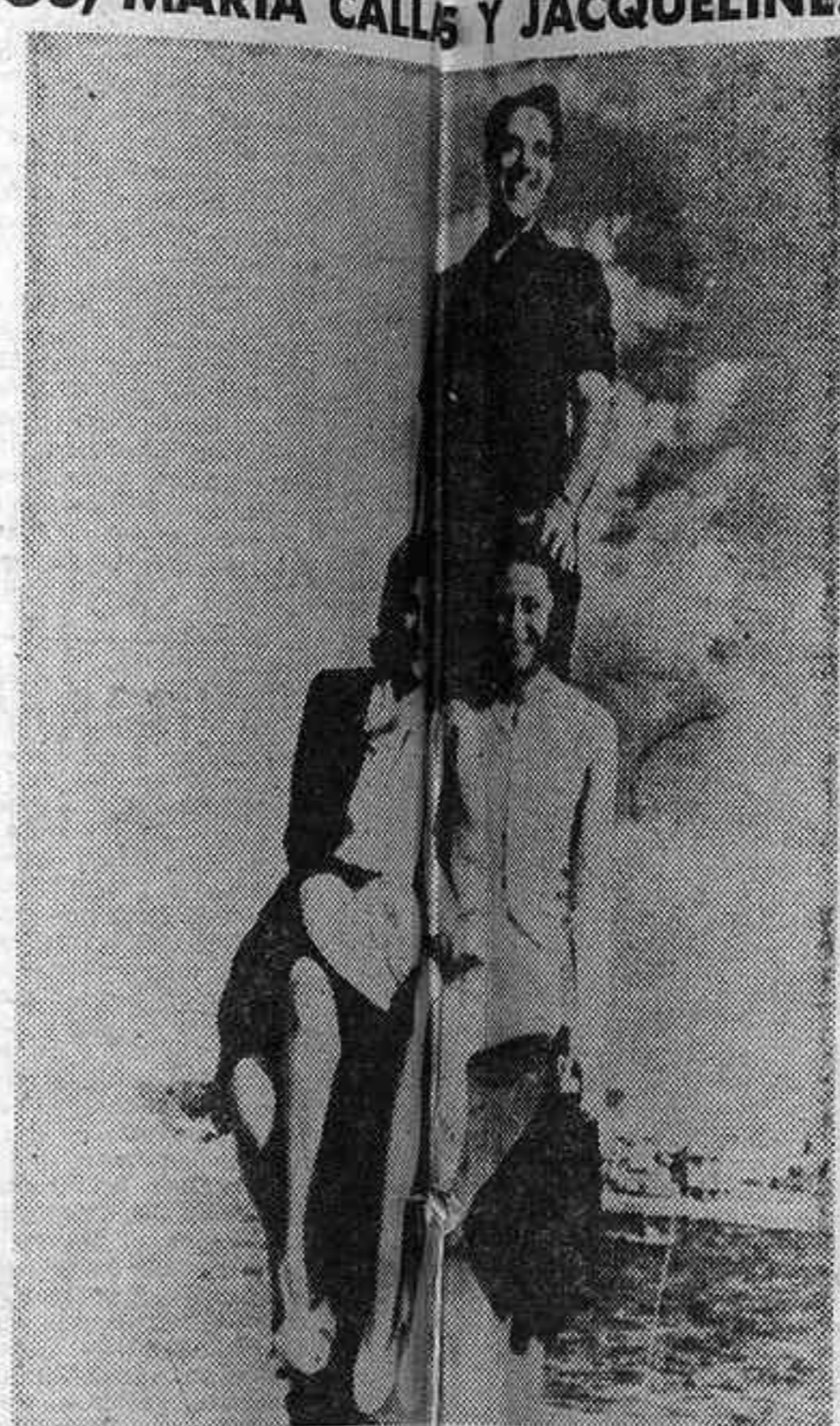
Tan espléndida como su vida en el campo de la economía lo fue la amorosa. Empleaba la misma tenacidad en conseguir un éxito comercial que en conquistar a bellas mujeres; hasta se le dio el título de "don Juan". Tres años antes de casarse con Tina Livanos, su primera esposa, ya había decidido él el matrimonio y había hecho grabar una sortija con este propósito. Celebraron la boda en 1946 y tuvieron dos hijos, Alejandro y Cristina. Sus escarceos amorosos con la célebre diva de origen griego María Callas, que se divorció de su marido por el galante armador, le costó la separación de su mujer. Las relaciones Callas-Onassis duraron unos ocho años y fueron, a veces, tormentosas, dando ocasión a la prensa frívola de ocuparse frecuentemente de ellos.

Esta situación duró hasta la víspera de su segunda boda, que causó un asombro universal por la novia que había escogido; la mujer más conocida y observada en aquellos momentos: la viuda del asesinado presidente John F. Kennedy, Jacqueline Bouvier.

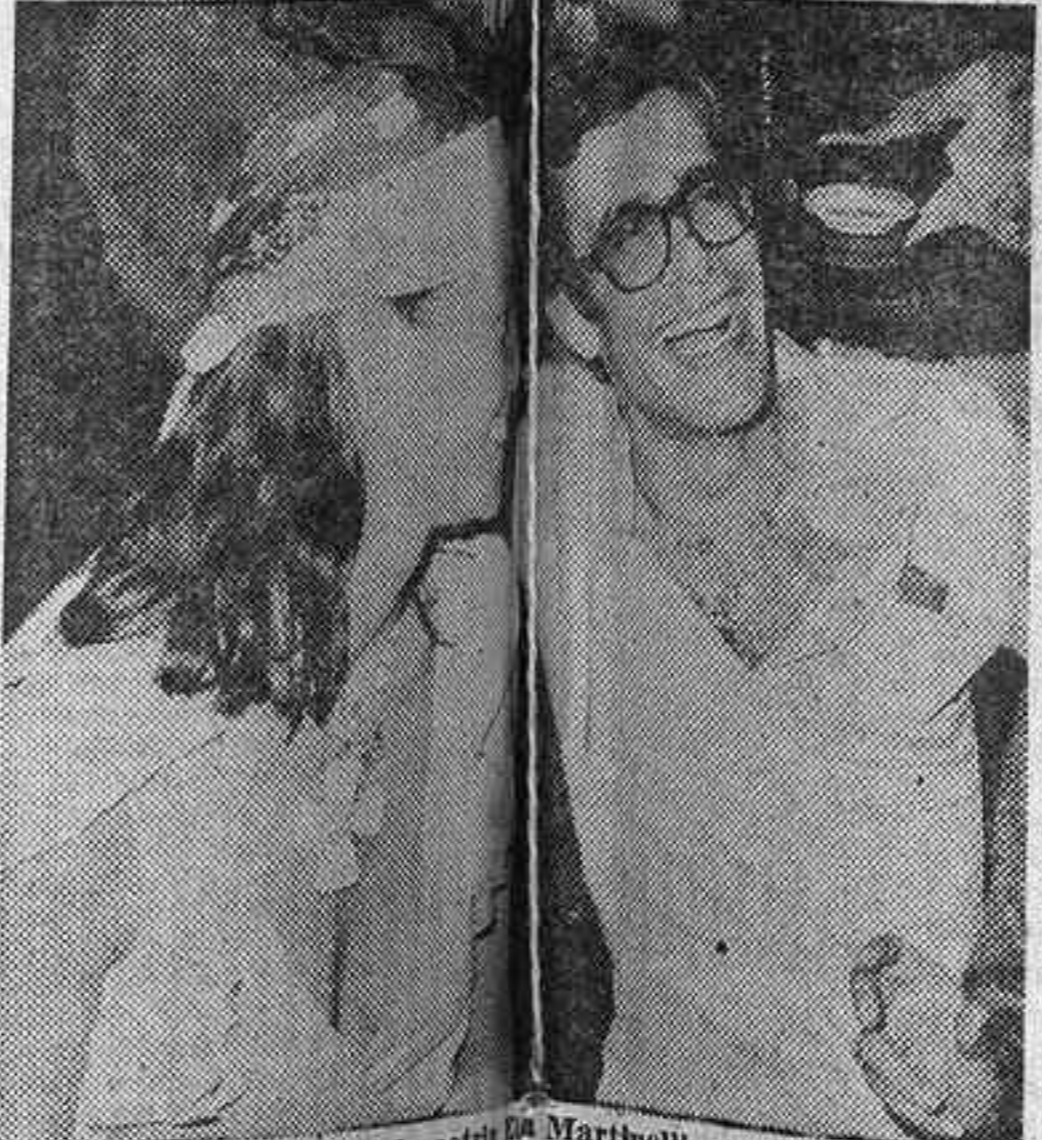
De aquellos tiempos, María Callas ha hecho siempre declaraciones de entusiasmo: "Disfrutamos de una vida maravillosa", ha dicho repetidas veces.

Después de sus segundas nupcias, celebradas según el rito ortodoxo en 1968, Ari, como lo llamaban sus amigos íntimos, no ha vuelto a tener enredos sentimentales, al menos públicamente.

De estas tres mujeres, que indudablemente fueron las que más influyeron en su vida, hizo, a petición de la periodista Patakos, la siguiente definición: "Tina, inteligente; María, gran artista y mujer de



De su álbum personal, una foto de su primera esposa, Tina Livanos, y su hermana menor, Artemis Gavoufaldes. (Foto Cifra Gráfica.)



Alejandro Onassis con la actriz Jacqueline Bouvier, un año antes de su matrimonio.

temperamento; Jacqueline, por ser considerada, contratados por su padre, lograron salvar la vida. Este golpe de la desgracia le afectó de forma notoria. Las personas más allegadas advirtieron que, a causa de esa pérdida, empezó a desinteresarse por cuanto le rodeaba hasta entonces.

LA HORA DE LA TRAGEDIA: EL HIJO PERDIDO

Pero no le fueron rehusadas tampoco revases ni penas al magnate Onassis. En enero de 1973, en un accidente de avión, al despegar del aeropuerto de Atenas, resultaba gravemente herido su hijo Alejandro. Ni el más experimentado cirujano de Estados Unidos ni

el mayor competidor suyo en el terreno de las finanzas y del tráfico naval.

SUS MUSCULOS, DEBILITADOS

Había llegado la hora en que todas las tensiones desaparecieron. Su propia enfermedad, ocultada cuidadosamente desde hacía meses, fue reconocida públicamente a primeros de febrero pasado. A los sesenta y nueve años de edad, una debilidad en los músculos le había afectado fatalmente. Incluso había tenido que presentarse en alguna ocasión con esparadrado sujetando los párpados, porque de otra forma no podía mantener abiertos los ojos. Después de unos treinta días internado en el hospital americano de Neuilly, cerca de París, adonde fue trasladado desde Atenas ya en estado crítico, ha fallecido un hombre de los más ricos del mundo, casi un ser mitológico, al que se le dijo que poseía el toque del rey Midas.

"El señor Onassis—comunicó el hospital—ha muerto el 15 de marzo, a las doce treinta, de una infección broncopulmonar que ha sido imposible controlar mediante una antibioterapia específica. Su estado se agravó en la noche del 14 al 15. El señor Onassis ha muerto sin sufrir."

En aquellos momentos estaba a su lado su única hija, Cristina. Jacqueline Onassis se encontraba ausente y, avisada, se presentó en París el domingo 16 por la mañana. A media tarde, sin querer hacer ninguna declaración y esquivando a los reporteros gráficos, entró en la capilla ardiente, donde permaneció un cuarto de

hora. Luego se trasladó a su piso de la avenida Foch.

EL REPARTO DE SU INMENSA FORTUNA

El contrato matrimonial de Jacqueline y Aristóteles especificaba que si al morir él no habían roto su vínculo matrimonial, ella tenía derecho a una suma global de cien millones de dólares y el resto de su fortuna pasaría a sus hijos. Las disposiciones testamentarias, al parecer, están

depositadas en doble copia en Suiza y Grecia y no se han rehecho después de la muerte de Alejandro.

Mientras en la isla de Scorpios, donde está ya enterrado el malogrado joven en una colina desde la que se domina el puerto, se preparan los funerales del indómito armador griego, a los que solamente asistirán sus familiares, la operación que habrá que hacer para el reparto de sus nu-

merosas posesiones es actualmente el tema que mayor curiosidad despierta en el orbe.

La isla, comprada por Onassis en 1963, y en la isla la pequeña capilla de Panagitsa, será suficiente para tumba del hombre que había construido un imperio exclusivo y privado, envidiado por todos, y que ha deseado para su reposo último la proximidad de su Mediterráneo natal.

Mary G. SANTA EULALIA



Abrumado por la muerte de su hijo, asiste a sus funerales tomando de la mano a su única descendiente, su hija Cristina



La diva María Callas fue, durante unos ocho años a veces borrascosas, compañera inseparable del armador griego

TEATRO DE LUNES A LUNES

UN SABADO DE GLORIA DISTINTO

Por Andrés MONCAYO

El Sábado de Gloria era antes—un antes no muy lejano—una gran fecha en el calendario teatral. La temporada estaba dividida en tres partes: desde el otoño a Navidad, de Navidad a Sábado de Gloria, y de éste al verano. La fecha más espectacular era la del Sábado de Gloria, porque en un sólo día todos los teatros de Madrid renovaban sus carteleras. La mayor parte, con estrenos; algunos, con reposiciones. Sólo en algún raro caso un teatro continuaba con la misma obra...

No debemos lamentarnos de que ahora no sea así, aunque siempre sintamos la nostalgia de aquella fecha alegre atreada, de los ensayos de última hora, de la emoción de tantos estrenos... Si no debemos lamentarnos es porque la razón de que el Sábado de Gloria ya no tenga ese mismo valor sea—aparte de las reformas litúrgicas que han modificado el valor religioso de esa fecha—que ha ganado, que ha mejorado. Esto es, que las

obras duran más, se hacen muchas veces centenarias, se hacen ¡incluso milenarias!, cifras que los más alocados empresarios no hubiesen podido nunca imaginar.

Por eso se ha modificado tanto el concepto de temporada y sus fechas clásicas. Las obras saltan por encima del verano, por encima de la Semana Santa, y continúan... Esto es fruto en parte del aumento de población, pero en gran parte de la nueva y gran afición al teatro, que cuenta ahora con un número de espectadores en Madrid como no ha tenido nunca. Los estrenos del Sábado de Gloria decrecen, e incluso algunos autores consideran esta fecha como poco propicia para estrenar por la proximidad—relativa—del verano.

Este año podemos incluir entre las novedades "La fierecilla domada", de Shakespeare, en versión nueva de Guerrero Zamora, que es también su director, en el Teatro Español, anunciada para esta semana que comienza hoy lunes. Queda como único estreno riguroso el de "El español y los siete pecados capitales", versión que ha hecho Fernando Díaz Playa de su propio libro, que tanto éxito ha tenido y sigue teniendo. Se estrena en el Beatriz, bajo la dirección de Víctor Andrés Catena. Como sucesos de carácter extraordinario debemos anotar el comienzo de la temporada de ópera en la Zarzuela, el debut en el Monumental del espectáculo japonés Red Budha, al que seguirá allí mismo el debut del astro mundial del "soul" George McCrae. En el Reina Victoria va a presentarse nada menos que Juanita Reina con "El arte por bandera", acompañada por Caracollillo, y la reposición de "El día después de la feria", que pasa del Eslava al Arlequín, más la presentación en el Benavente de José Calvo con "Chao".

Pocas novedades, pero cada una de ellas importante en su género. Algo muy distinto del antiguo Sábado de Gloria, y, aun así, una magnífica prueba de la vitalidad del teatro.

VIENEN LOS COROS Y DANZAS DE UCRANIA

De verdadero acontecimiento se puede calificar la presentación en Madrid de los famosos Coros y Danzas de Ucrania. Vienen directamente de la U. R. S. S. para presentarse el día 29 en el Palacio de los Deportes de Madrid, donde se construye un escenario especial de 20 metros para que actúen sus 60 voces, 40 bailarines y 20 profesores de una orquesta de instrumentos típicos-folklóricos que dirige el compositor soviético Anatoli Avdievski.

Sólo podrán actuar en Madrid hasta el 20 de abril; sus fechas son improrrogables porque tienen que actuar después en el ciclo internacional de música y danza de los Festivales de España.

Moviliza esta impresionante compañía 20 toneladas de material y dos mil trajes... Se trata de un espectáculo que puede ser considerado como la mayor atracción de la temporada.

Ana Lázaro, en la Zarzuela

Esta noche, a las 9.45, se presenta en el teatro de la Zarzuela el joven Ballet-Concierto que dirige Ana Lázaro y que ha hecho una espléndida gira por las universidades del norte de España bajo el patrocinio del Ministerio de Educación y Ciencia. En la gala de esta noche presentará un extenso programa que va desde el "pas de quatre", con coreografía original de Dolin, hasta el "Romance de doña Alda", con música del maestro Moreno Gas, y "De la vida a la muerte", "ballet" inspirado en unos poemas de Eduardo Huertas y música original de Moreno Gas; ambos con coreografía original de Ana Lázaro, la cual está realizando por sí misma un impresionante esfuerzo por crear nuevos valores y por descubrir talentos en el arte del "ballet".

Ana María Barlani sustituye a María José Goyanes

María José Goyanes está esperando un hijo; con este grato motivo ha tenido que abandonar provisionalmente el papel de protagonista de "Una flor en el desayuno", que se representa con gran éxito en el Infanta Isabel. Para sustituirla ha ocupado su puesto una joven y brillante actriz: Ana María Barlani. Su presentación al público ha sido un gran éxito. Segura de sí misma, matizando su papel con grandes cualidades artísticas, Ana María Barlani fue ovacionada por los espectadores. Un éxito personal

Cuadro de la semana

En el teatro de la Zarzuela, a las nueve cuarenta y cinco de hoy, presentación del nuevo programa del "ballet" de Ana Lázaro. Por la noche se estrena en Lydo "La pobreza", de Enrique Bariego.

También hoy lunes Luis Rosales disertará en el ciclo del Día Mundial del Teatro (sala Goya del Círculo de Bellas Artes, a las ocho de la noche) sobre "Hamlet".

El jueves 20 termina el ciclo con la disertación de don José María Alfaro acerca de "La comedia del arte".

A la una y media de la tarde del próximo martes se celebrará en la Asociación de la Prensa el acto de la entrega de los premios de teatro El Espectador y la Crítica, que patrocina nuestra Asociación.

Festivales de canción moderna

Un magno festival de canción moderna, música y solistas va a celebrarse a partir del 17 de julio en la bonita plaza de toros de Marbella, en Nueva Andalucía, donde ya se han celebrado en pasadas temporadas festivales de "jazz" y de ópera. Los recitales están regentados por don Agustín Quintana, gerente de la empresa, con la organización de Diego Martínez (euro-conciertos) y el apoyo del promotor norteamericano Víctor O'Gilvie. Están contratados en firme para la gala del día 17 de julio nada menos que Mocedades, Alcatraz, Donna Hightower y Paco de Lucía, y para después, Agua Viva, Nuestro Pequeño Mundo, Sergio y Estibaliz, Víctor Manuel y Ana Belén y el "jazzman" Mongo Santamaría. El festival durará hasta el 16 de agosto, en que se clausurará con la actuación de una figura de "music hall" mundialmente conocida.

Arturo Serrano, bodas de oro como empresario

Su creación, el teatro Infanta Isabel

El 3 de septiembre de 1925 un trágico accidente segaba la vida de uno de los más importantes hombres de teatro de su tiempo: Arturo Serrano López. Había construido el teatro Infanta Isabel a partir de un solar, en el que primero se instalaron lonas sobre un suelo de tierra para albergar las representaciones y fue poco a poco mejorándolo, dejando en él todo el dinero que ganaba. Abría también caminos en el cine español. Precisamente cuando iba a comenzar el rodaje de la primera película de su productora, "Gigantes y cabezudos" (que luego terminaría Florián Rey), sufrió el accidente de automóvil que le costó la vida.

Ese mismo día se iba a convertir en empresario su hijo y heredero, Arturo Serrano Arín. Se cumplen este año, en septiembre, sus bodas de oro con la empresa teatral, aunque si se hiciese bien la cuenta serían algunos años más, porque Arturo Serrano ya trabajaba junto a su padre.

—La ambición suprema de mi padre y mía era lograr un local confortable con una clientela selecta. Todo lo bueno o lo malo que hay aquí es honra nuestra: de mi padre, primero, y luego, durante estos cincuenta años, mía.

"Aquí" es el teatro Infanta Isabel. Hablamos en el despacho de Arturo Serrano. Hace más de treinta años que lo visito: hay aquí un ambiente acogedor, hay una tradición y una pasión: la pasión por el teatro. Están encuadrados los carteles de las obras, que pasaron del centenar de representaciones en este local. Más de cincuenta, y muchas de ellas en los tiempos en que llegar a cien representaciones era algo soñado. Arturo Serrano Arín ha logrado el sueño de su padre, el de su juventud. Un local confortable y un público propio: el público del Infanta...

—¿Cómo estaba el teatro cuando usted se hizo cargo de la empresa?

—Teníamos una compañía titular. Estaban aquí Eloísa Muro, Pepe Isbert, María Bru, Alberto Romea, Isabel Garcés...

Isabel Garcés sigue estando allí. Se casó con Arturo Serrano, y la excelente y queridísima actriz ha dedicado también su vida al Infanta Isabel.

—La primera obra con la que empecé era italiana: "El último lord". Luego, "Boy", una adaptación de Linares Rivas sobre la famosa novela del padre Coloma; se incorporo entonces Juanito Orduña como galán a nuestra compañía.

—¿Éxito?

—¡Mucho! Pero el primer acontecimiento verdadero fue el de "El último afilador" de don Pedro Muñoz Seca, y poco después se repitió con "La condesa está triste", de don Carlos Arniches. No se nos terminó la racha y tuvimos otras docenas de representaciones de "Pégame, Luciano", de Muñoz Seca también. Yo me creí entonces que el teatro era fácil. ¡Ay, pronto me desengañaría!

Desengaños relativos. La vida de Arturo Serrano es la de un triunfador continuo. Así ha creado su teatro, y hasta un estilo de hacer teatro. Los éxitos seguirían viniendo. Con grandes autores: Jardiel Poncela, Juan Ignacio Luca de Tena, Torrado, Tono, Mihura, don Jacinto Benavente...

—Los mejores autores del país han estrenado con ustedes.

—Puede decirse que todos. Desde Echeagaray, desde Benito Pérez Galdós, con "Sor Simona" hasta Agustín de Foxá Buero, Mihura. Tengo grandes recuerdos de los autores que estrenaron aquí. Don Carlos Arniches era muy tímido; cuando estrenaba se escondía en los rincones más inverosímiles del teatro. Pasaba miedo, y llegaba a confundir el ruido de un mueble con el temido pateo. Sin embargo, era un hombre de mucho carácter, que exigía mucho de los actores. Y éstos le respetaban. Escribía a mano, y su mujer, Pilar, pasaba las cuartillas a máquina. Cuando leía la obra a la compañía lo hacía muy bien y decía con singular gracia las cosas cómicas. Ocurría que muchas de sus frases no tenían gracia en boca del autor y sí en la suya.

—¿Y los Quintero?

—Eran magníficos negociantes. Siempre que había un problema acudía uno solo de ellos, y no decidía nada, con el pretexto de que había que consultar al otro. Jamás consintieron que



nadie cambiase sus textos, y decían al actor que se atrevía a intercalar una "morchilla": "Si estuviese mejor como usted lo dice se nos habría ocurrido a nosotros." ¡Cuántos autores han pasado por aquí...! Linares Rivas era completamente sordo, pero adivinaba si los actores se sabían el papel solamente viendo el movimiento de sus manos, cómo accionaban. Jardiel, que se hacía todos sus trucos de escena personalmente tres o cuatro días antes del estreno Juan Ignacio Luca de Tena era el hombre con más afición al teatro que he visto en mi vida. Le recuerdo durante los ensayos de "Cui Ping Sing", de Agustín de Foxá: para que descansara Rivelles, hacía él el principal papel. También con su propia obra. "¿Quién soy yo?", que llevábamos de repertorio.

—¿Y actores?

—Yo creo que todos los actores de España han pisado estas tablas.

—¿Son muy distintos ahora de antes?

—No sé. Antes el teatro era como si dijéramos una religión, y todos cuantos participábamos en él le servíamos con fervor. Quizá en esto se haya bajado algo. Sin embargo, veo el teatro ahora con una vitalidad que no ha tenido nunca. Se ha elevado de categoría, de nivel cultural; se monta muy bien, se interpreta mejor. Los directores, los escenógrafos son excelentes y han ayudado mucho a este resurgimiento. Se mueve también más dinero. Antes los decorados se hacían de papel. ¡Y hasta el vestuario! Había actores que tenían que hacerse con papel la camisa de "smoking" que saaban a escena. ¡Y los muebles! Ahora todo el mundo rivaliza en presentar una comedia a la perfección: buen reparto, mejores muebles, escenografía admirable.

—Se mueve más dinero. ¿Gana más dinero un empresario?

—Mire usted, un empresario nunca ha ganado dinero en el teatro. Si fuera por dinero, hay otros muchos negocios más remunerativos y más seguros para invertirlos, para ganarlo. El empresario de teatro tiene, ante todo, una vocación, y la sirve. Ahora se arriesga mucho más que antes, se puede perder más que antes, pero no se puede ganar mucho. El teatro tiene muchas excelencias, muchas dificultades; debe hacerse muchos gastos; debe tener una publicidad... Es un negocio difícilísimo y arriesgadísimo. Puede usted asegurar que lo sabe. Puede usted asegurar que lo sabe. Tiene la vocación exclusivamente.

Arturo Serrano conoce muy bien este tema. No sólo por su propia experiencia, sino por la de los otros: desde el mismo año en que comenzó el Montepío de Empresarios, y sigue trabajando en él, como en todos los asuntos gremiales, sindicales. Tiene unas excelentes relaciones con todos los empresarios, antiguos y modernos. Un gran compañero.

Va a celebrar sus cincuenta años de empresario; piensa en años de función extraordinaria. A una función de otras muchas personas piensan también en cómo hacerle el homenaje que se merece, por su constancia, por su vocación, por su pasión teatral, y por lo mucho que ha aportado al teatro español en estos cincuenta años. Si alguien merece un homenaje en este medio es Arturo Serrano. Un creador.

Angel Ramón MURILLO

Homenaje a Evaristo Acevedo

La Peña Literaria y Comercial Los Celtiberos ha celebrado un almuerzo en honor de Evaristo Acevedo. Asistieron gran cantidad de periodistas y amigos personales del agasajado, además de todos los peñistas. Ocupaba la presidencia Evaristo Acevedo, con



el presidente de la Peña, don José María Porras, y los señores Ezequiel Puig Maestro-Amado, Fernando Ballesteros, José Rubio Albarracín, Pedro Lamet, Rafael Muñoz Palomino y Ricardo Muñoz Gascón. Se recibieron adhesiones de José Bravo Dunipé, Tomás Pascual, Antonio de Obregón, Fernando Santos, Vicente Gállego, Roberto Villanueva y Andrés Giménez Quílez. A los postres hicieron uso de la palabra don José María Porras, que ofreció el homenaje; Juan Hernández Petit, Serafín Adame, Ezequiel Puig y Enrique Pérez Comendador, quien evocó la figura del ilustre peñista desparecido, doctor Díaz González. Evaristo Acevedo dio las gracias con su peculiar ingenio.

DANZA ESPAÑOLA Y "Ballet" CLÁSICO

En el tablón de anuncios de la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza se halla expuesta la copia del decreto publicado en el "Boletín Oficial del Estado" de 26-12-1974 relativo a las enseñanzas de la Sección de Danza (danza española y "ballet" clásico), que afecta especialmente a la edad de ingreso del alumnado.

Los interesados pueden informarse en secretaría de la Escuela.

La matrícula libre para danza española y "ballet" clásico será del 1 al 15 de abril próximo, y los alumnos que la soliciten por primera vez en el centro no deberán sobrepasar la edad de diez años.

TEATRO DE LUNES A LUNES

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

EL PUBLICO SIGUE RIENDO TRES CUARTOS DE SIGLO



El programa lírico de la Zarzuela—"La boda de Luis Alonso" y "Gigantes y cabezudos"—está viviendo sus últimas semanas. A partir del Domingo de Resurrección, el teatro será destinado a la ópera, que lo ocupará hasta junio. Con ello termina, pues, la temporada invernal, en la que el teatro rinde culto al género cuyo nombre lleva. No es mucho, pero algo se hace, al menos mientras no se resuelva la falta de acomodo propio para ópera y "ballet", que quedará como característica singular de una época y hasta de un régimen político, si se quiere. La zarzuela gusta, digase lo que se diga, como pude hacer pocas veces advertir. Se trataba de un día cualquiera en función nocturna, y el teatro, si no lleno, estaba bastante cuajado. Esto, tratándose de un programa único, compuesto por un par de piezas que viene sucediéndose sin alternativa ni variación durante meses, es un índice a considerar.

Y más aún, tratándose de un programa en que salvo la realización de Tamayo, dotada del gancho, atractivo y espectacularidad que le caracterizan, es un programa que sólo tiene de zarzuela lo que de tal lleva encima "Gigantes y cabezudos", que dentro del molde del género chico, está ya lindante con la zarzuela por su argumento y por su resolución musical, que desde Lucrecia Arana ya requiere una cantante con el poderoso centro y registro grave que tenía la ilustre artista que estrenó la obra hace más de tres cuartos de siglo. La otra mitad del programa es un híbrido en que Pemán ha zurcido un par de sainetes costumbristas característicos de Javier de Burgos ("El baile", cuando nació, no tenía ni música) en forma que no los reconocería ni

la madre que los parió. Dudo que en su carácter original interesasen hoy y lo que en su tiempo, pues falta un gran característico para valorar el tipo central que interpretó Julián Romea, entre otras cosas, pero la verdad es que si el público soporta ahora la pálida obra resultante es por lo que tiene de percha, en donde Tamayo cuelga una serie de trajes espectaculares, sacados principalmente de la música de una y otra pieza original y un mortecino reflejo, trastocado, además, del argumento.

Otra cosa es "Gigantes y cabezudos", en donde el auditorio aplaudió y rió en los mismos lugares en que viene haciéndolo desde hace setenta y siete años, es decir, cuando ni la estética de la obra, ni su costumbrismo, ya de por sí teatral desde que nació, ni los acontecimientos del tiempo (los repatriados de Cuba, por ejemplo) tiene nada que ver con el entorno actual del público. Con los grandes títulos del género chico viene a suceder algo de

lo que sucedió tanto tiempo con "Don Juan Tenorio", ahora en momentáneo eclipse, a mi modo de ver. La música es un poderoso sostén del conjunto, pero valdría la pena pensar en las razones de la supervivencia de unas obras que desde el comienzo fueron consideradas populares y coyunturales y sobre cuyas letras (salvando algún caso, como el de Ricardo de la Vega en "La verbená de la Paloma") la crítica se ha cebado llamándolas ingenuas, convencionales y otras cosas nada halagüeñas. La gente de hoy entra en el juego, comprende los tipos y ríe y la goza año tras año en los mismos pasajes, incluso sin música.

Estas líneas se dirigen no a la gloria de los compositores, porque sería ocioso insistir sobre la genialidad que en su género tenían Fernández Caballero o Gerónimo Giménez. Se dirigen al excelente oficio—y algo más—de los libretistas, y en este caso, de Miguel Echegaray, porque a los sainetes de Javier de Burgos los han estropeado Pemán y la ocasión, y son irreconocibles casi a fuerza de desdibujamiento interno y de capa espectacular encima. Tanto como de falta de músicos sintonizados con el público, ¿no será la cuestión la falta de libretistas, de autores literarios, en una palabra, dentro del techo que sea? "Gigantes y cabezudos" sigue gustando, sigue produciendo alegría, sigue haciendo entrar al público en un mundo increíble si se mira el de alrededor, un mundo de fábula o fabuloso. Y eso, desde 1898 y al cabo de tres o cuatro meses de ponerlo dos veces al día en escena, me parece uno de los fenómenos teatrales más interesantes que hoy se producen. Y, desde luego, uno de los menos comentados y más escondidos.

No es eso, no es eso

"En algún lugar hay que detenerse", contestó el peluquero al carbonero al que se negó a rapar la barba cuando le alegó que sabía que lo había hecho días antes al panadero. Dickens nos lo cuenta, y en una ocasión lo recordaba donosamente Eugenio d'Ors. Pienso que no está fuera de lugar recordarla con relación a "Los círculos", obra que el grupo de teatro Aguilar nos presentó en el ciclo "Los miércoles de Alfíl" en este teatro y en el pasado miércoles. El autor es Luis Riaza, y según parece "Los círculos" es obra que data de más de una decena de años, lo que para una obra que se pretende de vanguardia puede significar antigüedad paleolítica.

Hay no breve distancia entre los propósitos del autor y lo que se demuestra en la pizarra de la representación. En la escena aparecen dos círculos tangentes: la sátira de un costumbrismo burgués baratamente esperpentizado y la visión distanciada y en cierto modo ritual de este mundo. El asunto y el propósito están claros. Lo que no lo está es la calidad y el interés del juego que nos describe "Los círculos" y su visión binocular de un mundo teatral, que se nos antoja superado ya en el fondo y en la forma de expresión. Esto arrastra en alguna medida a la puesta en escena, interpretación y la dirección de Maruja López Gómez, que nos pareció, sin embargo, como lo más logrado del espectáculo.

Salvando todas las buenas intenciones imaginables y la honestidad de intención de todos los que intervinieron en la representación de "Los círculos"—autor, intérpretes, dirección—, pensamos como en aquella ocasión en que se intentó la rectificación de una política que no es eso, no es eso...

EL "BALLET" DE FESTIVALES DE ESPAÑA

En el escenario nada holgado del Barceló viene actuando el Ballet Nacional de Festivales de España y, por lo que pudimos ver, con éxito indiscutible y aplauso. Se trata de una formación entusiasta, entregada, con nivel general más que estimable, y en el que descuellan la bailarina María del Sol, que se mueve con finura en la línea abierta por Mariemma y Pilar López, y Mario La Vega, al que no conocíamos y nos sorprendió gratamente, porque tiene estampa, nervio interpretativo y una línea que anda en camino de hacerse sobria y esencial. Seguramente lo coreográfico, ceñido, bien trabajado, es lo más conseguido del conjunto, y ello acredita a Alberto Lorca. El "ballet" se realiza sobre grabaciones, lo cual, aunque sea inevitable para la extensión que el conjunto persigue, limita la calidad del espectáculo o no deja que pase de un determinado, aceptable nivel. La porción de baile andaluz, que se acompaña a la guitarra (con micro también, por cierto), alliva algo este límite, y por ello es la porción más viva del espectáculo, como la jota final es la más tumultuosa y mejor recibida, como siempre, por el público.

En suma, un espectáculo suficiente para sus fines: dar una idea aceptable del baile español a auditorios largos de recorrer, y que merece aplauso. Claro que podía ser más ambicioso en algunos aspectos, el musical, por ejemplo, y podar algunas proclividades dignas del "music-hall", en donde, por cierto, el baile español, y aun de clase, ha tenido siempre asiento y no indiferente soporte. Por otra parte, ¿dónde y cuándo ha tenido el baile español su Diaghilev? Contentámonos, pues, ahora y en otras ocasiones, con aproximaciones mejores o peores.

LA MUSICA EN EL MUNDO

BRUSELAS: EL MUNDO TRASCENDENTAL DE MAURICE BEJART

Por Federico SOPEÑA IBÁÑEZ

La fidelidad al título de esta sección la he servido procurando estar presente en acontecimientos importantes de la música europea. Normalmente, ese servicio y gozo máximo se alía con las vacaciones (recuérdense mis crónicas de Roma, Salzburgo, Berlín y las repetidas de Londres), pero en esta ocasión he tenido que sacrificar buenos conciertos madrileños—"Réquiem", de Verdi; Vivaldi, "Cantar y tañer", homenaje a Faure—para asistir a las grandes fiestas del teatro de la Moneda en torno a Maurice Bejart, creador del "ballet del siglo XX", último "premio Erasmo". Para mí, Bejart y Visconti son los dos genios de nuestro tiempo que se emparentan en su afán de "arte total", con la diferencia, muy a favor del primero, de que junto a pasiones comunes como la de Mahler hay un clarísimo ingreso en el mundo contemporáneo. Podemos decir que entrar en el repertorio de Bejart es una definitiva consagración: Boulez, Stockhausen, Berio, Xenakis están allí y muy cercanos a Webern.



Maurice Béjart

El público del precioso teatro de la ópera de Bruselas queda prendado con un primer "puente" del que es imposible cansarse: sea la música que sea, la atención se encandila, se extasia inmediatamente ante la inaudita belleza plástica. A través de ese puente pasamos a un mundo espiritual que recoge ansias de nuestro tiempo y resplandece a ellas. No acecha el pedo en la bella trama de lo decadente, peligro que siempre se vio en Visconti. Yo centraría lo tema central de nuestro tiempo:

la trascendencia del erotismo, desde la grandeza—integrada en el desprecio—contra la pornografía. Lo primero, mirar al pasado como fuente: si desde un punto de vista coreográfico la realización de "Matilde"—entre "preludio" y "muerte", de Isolda, los "lieder"—, con sus dos planos de abstracción y de "argumento", es una maravilla de técnica y de ingenio, el otro polo, el "ballet" con los tres últimos tiempos de la tercera sinfonía de Mahler, es sencillamente sobrecogedor: es el amor, sí, al que amenaza la muerte, pero que aspira a la resurrección corporal. No se trata, por favor, de opinión interesada desde el punto de vista religioso: Bejart es hombre de profundísima inquietud religiosa y dijo, como de paso, "que quien no cree deja de ser interesante". Sabido es que en la versión trascendental del erotismo la influencia oriental ha sido y es componente esencial de lo que llamo "humanismo a escala planetaria", y el "ballet" sobre música iraní, si resulta un poco monótono, adquiere singular relieve situado como está, porque inmediatamente viene lo que estimo como una de las más altas cimas de la interpretación de Bejart: la dialéctica de "amor, muerte y resurrección" o, si se quiere, el del amor como reflejo de la gloria de Dios, a través de dos cantatas de Bach, cantatas en blanco y negro, sublimes en la técnica y en la expresión. Acudo con prisa a la posible objeción: ¿no se tratará de un triunfo de la plástica sobre la estricta y clásica y determinante técnica de la danza pura? De ninguna manera, y la prueba la daré en la próxima crónica, cuando cuente mi visita despaciosa, inquisitiva a la escuela de danza de Bejart. Avanzo lo siguiente como cadencia provisional: esa temática de Bejart que comenté, la de muerte y resurrección, clavados en la entrega amorosa, se centra en la mismísima transfiguración del clásico "paso a dos". Ese es el eje: lo demás no es fantasmagoría, sino esplendor de la misma esencia. Enloqueció el público y, literalmente, enloquecieron de pena los que no podían entrar: la pareja que se puso de rodillas después de intentar atropellar a los porteros era todo un símbolo, y, por eso, al fin, entraron.

Bruselas, marzo.

Mensaje en el Día Mundial

El Centro Español del Instituto Internacional del Teatro ha publicado, con motivo del Día Mundial del Teatro, que se celebrará el día 20 del presente mes, el siguiente mensaje:

"El teatro nació con el mundo, con la primera pareja asentada sobre la tierra. Desde que el primer hombre o la primera mujer compusieron su primer viaje de asombro, de duda, de terror o de gozo, puede decirse que dio comienzo el drama o la comedia. Así fue, así ha sido y así seguirá siendo mientras el ser humano aliente como persona y no se pierda anulado por el automatismo del robot.

He aquí el milagro del teatro y su indeclinable perennidad. Su poder no es otro que el de reflejar con elementos similares las bondades y defectos de lo que, por ser humano, sólo puede ofrecerse con humana propiedad. Y así ha ganado virtud de pervivencia. Por eso el teatro se salva y se salvará siempre de las amenazas técnicas, de los avances mecánicos, del progreso innovador de otros espectáculos: por su cálida y definitiva humanidad... Frente a él... ¡ya pueden las imágenes bombardear nuestros ojos desde las pantallas grandes y desde las pantallas chicas!... ¡Ya pueden las voces en conserva invadir nuestros oídos con el cebo engañoso de unos volúmenes prestados!... que, aunque su dominio anegue los sentidos ayudado por el inerte sopor de la costumbre o por la pereza mental, ningún recurso mecánico podrá sustituir la presencia rotunda y absoluta del actor que sufre, clama, ríe, burla o parece ante nosotros, sin otros motores que los de su auténtica esencia vital. De aquí que venza siempre la fuerza del hecho caliente, viviente y moliente de un hombre parejo a nosotros, igual que nosotros, con la misma traza de figura y de ademán, sin el artificio de la imagen prefabricada o traducida o manipulada o impuesta. De un hombre que goza o sufre con lágrimas

tan inmediatas que casi nos salpican; de un hombre que lucha, en fin, con las armas de su humana verdad, con la pura versión de un latido irremplazable...

Esta identidad de presencias, este contemplar el espejo de bulbo del actor en escena, que bien puede ser el lance de cualquier hombre en medio de la vida, es lo que da valor humano al espectáculo teatral. Lo que confunde a actores y públicos en esa mimesis entrañable en la que no existen estorbos de pantalla ni resortes ajenos para la manipulación. Tan sólo la carne y los huesos del intérprete. Y el simple soplo de un calor o un frío que se sienten por igual.

Tal es el milagro del teatro: la proximidad de actor y público y su comunión en ilusiones y sentimientos... Aprovechemos la gracia de esa unidad, sin barrera de espacios, para fundirnos en una misma corriente de pesar o alegría, de pensamiento o de acción. ¿Teatro superficial... teatro profundo... simple divertimento... pura meditación? ¿Qué más da!... Lo que de veras importa en este Día Mundial del Teatro, y a ser posible, en todo el año, es que el hilo de la farsa nos una a todos con idéntico aliento alborozado o dramático. Y que en este mundo convulso que nos ha tocado vivir encontremos al menos en el teatro una vía ancha de inteligencia para los problemas que nos sacuden a diario... Y que los recintos teatrales, que antes lo fueran de mero esparcimiento, se conviertan ahora en centros de armonía, en refugios de comunicación y, sobre todo, en algo que cada vez se hace más extraño entre nosotros: el entendimiento y la comprensión."

Relación de los teatros que van a contribuir con el 50 por 100 de descuento en el precio de las localidades, para conmemorar el Día Mundial:

Martín, Club, Beatriz, Comedia, Lara, Muñoz Seca, Reina Victoria, Valle-Inclán, Maravillas Cómico, Marquina, Infanta Isabel.

EL CINE

AL COMPAS ENTRE DOS LUNES

Jeanne Moreau presidirá el gran jurado de Cannes

Maurice Bessy ha elegido a Jeanne Moreau para presidir el jurado internacional del próximo Festival de Cannes. No es la primera vez que lo preside una actriz. Michèle Morgan, Sofia Loren e Ingrid Bergman ya han ocupado ese cargo. Jeanne Moreau se ha instalado en la actualidad. En San Francisco le han rendido un homenaje. En París se acaba de estrenar "Jeanne, la française", filme que rodó en Brasil con el realizador Carlos Diegues. Después ha interpretado cuatro filmes, todavía inéditos. Al terminar su labor en Cannes hará su primera película como realizadora. Estos días escribe el guión. Un tema de soledad.

Falto de inspiración, o quizá por "snobismo" intelectual, Jean-Luc Godard prepara una nueva versión de "A bout de souffle"—"Al final de la escapada"—. Godard no quiere que se hable de "remake" según la jerga cinematográfica. Se refiere a "Come back" como un "transfer", una transferencia del tema que realizó hace dieciséis años. El caso es que Godard sale del ostracismo en que le sumió su amada "gauche".

Mañana se celebra en París



el estreno mundial de "Violencia y pasión", el último filme de Luchino Visconti. Capitanean el reparto Burt Lancaster y Sylvana Mangano.

Woody Allen encarna a Kissinger

Los norteamericanos toman sus temas de la actualidad. La crisis del petróleo y la personalidad de Henry Kissinger serán el tema de un filme. Woody Allen interpretará el personaje del secretario de Estado. Pakula ultima los preparativos para rodar "Watergate". Lleva como intérpretes principales a Robert Redford y Dustin Hoffman. También se prepara otra película sobre el rapto de Patricia Hearst. Se anuncia que tendrá las escenas eróticas más osadas vistas en el cine.

Ha fallecido en Los Angeles Susan Hayward. La gran actriz padecía desde hace dos años un tumor cerebral, contra el que luchó con singular valentía. Ya parecía repuesta y había abandonado la clínica. Murió repentinamente en su domicilio. Nació en Brooklyn (Nueva York) el 30 de junio de 1919. A los dieciocho años ejerció como maniquí. George Cukor la descubrió en la portada de una revista y se la recomendó a David O. Selznick para el papel de Scarlett O'Hara de "Lo que el viento se llevó". Le hicieron una prueba, pero el papel fue para Vivien Leigh. La prueba le valió un contrato con la Warner. Debutó en 1938. Desde entonces se destacó como una gran actriz dramática, bien dotada para lo trágico. Consiguió un Oscar por su interpretación en "¡Quiero vivir!". Su más reciente trabajo visto aquí es "El valle de las muñecas".

EL CINE ESPAÑOL TRABAJA



Pedro Lazaga rueda "El alegre divorciado", basada en la comedia de Muñoz Seca y Pérez Fernández "Anacleto se divorcia". Es una coproducción hispano-méjicana. Interpretan los primeros papeles Paco Martínez Soria y Florinda Chico, que hace unos días regresaron de Méjico, donde han rodado algunas escenas de la película. Pedro Olea realiza "¡Pim, pam, pum, fuego!", una comedia musical, con Conchita Velasco y José María Flotats. Aceptado el papel por Geraldine Chaplin, Pilar Miró comenzará en breve la realización del guión escrito por ella en colaboración con Leo Anchoriz. También vuelven a tomar la cámara Victor Erice y Carlos Saura. Ambas películas son producidas por Elías Querejeta. El Festival Internacional de Cine Fantástico y de Terror, de Sitges, ha señalado las fechas de su próxima edición: del 4 al 10 de octubre

¿POR QUE SUFRIR HABLANDO EN PUBLICO PUDIENDO DISFRUTAR?

Hay directores de empresas y altos ejecutivos que evitan hablar en público, cuando podrían disfrutar al hacerlo sólo siguiendo las orientaciones específicas de un programa pedagógico internacionalmente conocido por sus prácticos e inmediatos resultados.

Le invitamos a que asista a una de las interesantes sesiones de presentación del Curso Dale Carnegie Oratoria Efectiva y Relaciones Humanas que se celebrará los días 17 y 18, a las ocho horas de la tarde, en los salones del Hotel Eurobuilding.

La entrada a esta sesión es pública. Información de los Cursos Dale Carnegie: Hotel Eurobuilding. Padre Damián, 23. Tel. 457 78 00 (extensión 9881). MADRID.

AVENIDA ¡¡HOY, ESTRENO!!

MICHAEL CAIN ANTHONY QUINN
JAMES MASON

¡Tres colosos del cine en un film de colosal impacto!

CONTRATO EN MARSELLA



MURICE RONET
ALEXANDRA MAUREEN CATHERINE
STEWART KERWIN ROUVEL
BOZZUFFI | ESCRITA Y PRODUCCION POR BERNARD | DIRIGIDA POR PARRISH
UNA CO PRODUCCION ANGLA FRANCESA KETTLEDRUM FILMS (LONDRES) - PECF (PARIS)
De Warner Bros Una Compañía Warner Communications

Aristócratas del delito... Artistas del crimen...
¡Fieras sin piedad en un mundo sin ley!

SOLAMENTE PARA MAYORES
DE 18 AÑOS

EL CINE

LAS EVITABLES CONSECUENCIAS

Por Alfonso SANCHEZ

Debo confesar que la llegada de la invitación para asistir al Festival de Cannes me produce cierta sensación de alivio. El certamen nos permite tomar el pulso al cine de la hora actual. Para nosotros tiene otra ventaja: poder escapar a unas trampas que, pese a ser conocidas, resulta inevitable eludir. Ya he dicho que el cine español, o el cine en España para ser preciso, es como un disco rayado. A veces un empujón a la aguja hace que salte del surco monótono, pero pronto vuelve a caer en el soniquete. Mientras Cannes nos ofrece la ocasión de levantar el vuelo a la temática, he aquí que de nuevo tenemos que reiterar la insistencia en un asunto enquistado en el disco rayado: el de las consecuencias.

Ha pasado más de un año a la espera del estreno de "El exorcista". Miles de españoles han leído, traducida al castellano, la novela de Peter Blay. No pocos habrán visto la película de William Friedkin en sus salidas al extranjero. Sin embargo, todavía no se ha estrenado en las pantallas españolas. En cambio, ya se exhiben las consecuencias. Entraba en lo previsto que el resonante éxito de "El exorcista" promoviera imitaciones en todas partes. Sucede con todas las que acarrear millones de espectadores a las salas. Y las consecuencias nunca igualan el original. En el cine español, tan propicio a las imitaciones, también han surgido esas consecuencias, hasta ahora con escasa suerte en el arte y en la taquilla.

El tema de la posesión diabólica puede ser tratado a varios niveles. En su autenticidad, sobre un caso de posesión evidente admitido por la Iglesia, para exponerlo en su adecuado contexto. Se puede insertar en la línea del cine fantástico, donde se registran varias buenas películas. Si se prefiere, explotando sus elementos de terror. "El exorcista" responde a la autenticidad. En el cine fantástico, con discreto uso del terror, nos ha llegado "Poder mágico". Los italianos saben, cuando se lo proponen, hacer una imitación personal del cine norteamericano. Sergio Leone ha logrado así crear un "western" propio que a su vez, por rebote, ha influido el norteamericano. Lo malo son los subproductos que determinó. "Poder mágico" es una película realizada por italianos en Estados Unidos. Se sospecha que tras los nombres de Hellman y Barrett se ocultan uno o dos realizadores italianos. Son inteligentes: han hecho un filme hábil, bastante aceptable, reforzado por el nuevo sistema sonoro que produce vibraciones en la sala. Las consecuencias españolas son lamentables. Sólo explotan los trucos fáciles, sin la menor inventiva. Se abusa del puré de guisantes, como antes de la salsa de tomate para la violencia. Parece que a nuestro público no le gusta este cine de supermercado. El tema tiene un repertorio corto y muchos riesgos de caer en el ridículo del granguñol. Han incurrido en él las falsificaciones españolas.

Pienso que el oportuno estreno de "El exorcista" habría limitado estas penosas consecuencias. El de "La naranja mecánica" y el de otras películas destacadas también habrían cerrado el paso a las imitaciones. Cuando se conoce el original, las falsificaciones son rechazadas. Nuestro público suele desconocer, o conocer mal o tarde, el original, lo que se aprovecha para pasarle gato por liebre. Esos originales no le han llegado, en bastantes casos, por los demonios del puritanismo doméstico. En nombre de un falso pudor no se admite o se retrasa su admisión, pero en cambio se permiten unas imitaciones bastante más detestables. Con arreglo a la lógica, si no se acepta el original no deben aceptarse sus falsificaciones. Se agrava la consecuencia al dar a ciertas obras, que luego acaban por llegar, la categoría de "filmes tabú", lo que estimula a verlas a cuantos salen al extranjero y divulgan por vía oral una versión falsa. Con esta forma de actuar, al espectador español le falta capacidad de discernimiento para juzgar. La censura se ha encargado de suplirla. No hay censura más eficaz que la natural: la que impone el propio público con su rechazo. Pero para ponerse en situación de valorar, de discernir por cuenta propia, es preciso que esté informado.

La tarea de cultivar al público es decisiva. No basta que la censura ajuste sus criterios a la realidad actual. No siempre la falta de información es culpa de la censura. También corresponde, en parte, a una industria que, cosa lógica, se regula por el concepto de rentabilidad. Existe una solución: crear circuitos especializados que disfruten de las máximas ventajas. Se podrá así exhibir un material digno de ser conocido y que después será rentable, lo que ampliará la estrecha franja actual. Ya lo he dicho también. Inevitablemente, se cae en el disco rayado. La culpa es del disco. Hay que tirarlo de una vez y poner otro distinto.

La película de la semana "LA MADRASTRA", DE GAVALDON

La pasada semana se estrenaron en París dieciocho películas. Un destacado crítico de la capital afirma que sólo se pueden retener seis. Aquí el porcentaje es más modesto. Es vieja costumbre no lanzar material importante en las vísperas de la Semana Santa. Entre lo estrenado, retenemos "La madrastra".

El nombre de Amparo Rivelles destaca con gran brillo en el cine español de los años cuarenta y cincuenta. Actriz excepcional —su talento le viene de casta— y mujer de singular belleza, es una "estrella" fuera de serie en la comedia y en el drama. Hará quince años que marchó a Méjico, donde revalidó su clase y su categoría. Durante este tiempo ha trabajado poco en el cine español. Como apenas llegan películas mejicanas—lo que en varios casos resulta incomprensible—,

sólo hemos podido seguirla en los envíos a los festivales. En "Presagios", de Alcoriza, expresa con su inteligencia de actriz un papel difícil. El arte de Amparo Rivelles sigue en plena vigencia. También su soberana belleza. Luce ambas cualidades en "La madrastra". El papel está creado a su medida. El guión se ha escrito en función de Amparo Rivelles, con un personaje que le permite los escarceos del amor con hombres de distintas edades. No de otro modo se halla justificación a una historia bien contada, desde luego, pero que resulta distante al interés y a la emoción. Amparo Rivelles, bien acompañada por ese gran actor que es Ismael Merlo, por Ramiro Oliveros y John Moulder Brown, es el seguro gancho que conecta la atención. Milagros Leal, la fabulosa actriz que se nos ha ido, nos conmueve con su presencia en la escena, donde pone siempre la justeza del matiz expresivo que era el sello de su amplio registro.

Mercedes, la protagonista, ejerce su profesión en una casa de mala nota. Un viudo, al que la tisis acentúa el furor erótico, se casa con ella. Tiene un hijo, ya salido de la adolescencia, que no acepta bien a la madrastra. Luego cambiará el odio por el deseo. El viudo muere, el hijo se marcha a un colegio, llega un joven ingeniero para dirigir la empresa. Mercedes le someterá a su presión, que él rechaza. El hijo, a su regreso, con un juego cruel y deshonesto, descubrirá la homosexualidad del ingeniero. Es su vía para conquistar a la madrastra. Cuento inmoral, en el que las conductas quedan sin sanción. La época de la acción, allá por los años treinta, contribuye a distanciarla aún más. Es un distanciamiento voluntario.

El guión está bien construido. Ahora el "melo" y no se evita la teatralización de las escenas. Roberto Gavaldón aplica su veterana experiencia a una realización



correcta, sin más calor que el prestado por los intérpretes y no exenta de naturalismo. Su servicio a una Amparo Rivelles magnífica es eficaz.

A. S.

"CINEMA 2002"

Ha aparecido la nueva revista cinematográfica "Cinema 2002". La dirige Sol Fúertes y será mensual. En su editorial de presentación señala: "No deseamos que sea una revista para "iniciados", sino con artículos suficientemente asequibles para cualquier lector." En el primer número, críticas de películas y libros; un reportaje sobre el rodaje de "Mahoma, el mensajero de Dios", que realiza Mustafá Akkad y financia el coronel Gaddafi; un trabajo de Fernando Lara sobre "Chinatown" y una sección informativa de Jordán. La revista está bien editada, con profusión de ilustraciones en color.

Como rara vez una revista se parece luego a su primer número, nos limitamos a dar noticia de su aparición.

El número de marzo de "Dirigido por..." está dedicado al realizador Billy Wilder, cuya obra estudia Roman Gubern. Artículos de Santos Fontenla sobre Jack Lemmon y Buster Keaton. Completan el número su habitual sección de críticas y una entrevista con Vicente Aranda.

TAMBIEN SE HA ESTRENADO

"EXORCISMO"

Cines: Apolo, Fantasio, Gayarre, Granada, Infantas.

Otra visión, bastante común, del género tan popularizado hoy de las posesiones diabólicas y del poder de la exorcización. Pasiones de ultratumba, por un lado, y terrenales, por otro, son los móviles de unos asesinatos que se interfieren en el tejido del drama. Es producción española, con Paul Naschy como protagonista. Director: Juan Bosch.

"SEXO NO, POR FAVOR... SOMOS BRITANICOS"

Cine: El Españolito. Tomada de una comedia teatral británica, esta obra se nutre de situaciones y diálogos equívocos. A un banco londinense llegan, por error, materiales como fotografías, libros, películas, etc., pornográficos que dos empleados quieren hacer desaparecer para evitar un escándalo. Sus problemas con el director, la Policía y otras personas les ponen en los apuros que alimentan su comedia.

"HERBIE, UN VOLANTE LOCO"

Cines: Benlliure, Imperial. La señora Steinmetz, una simpática anciana viuda de un bombero, se ve asediada por el magnate de la construcción Alonso Hawk, que quiere derribar su casa para levantar un rascacielos. La lucha entre ambos es de lo

más desigual, pero ella cuenta con su sobrina y el novio de la chica, aparte de un coche Volkswagen, "Herbie", que es el que la saca de todos los peligros. Es una película dirigida por Robert Stevenson, producida para niños por Walt Disney Productions.

apartotel
Meliá Castilla

SEMANA HOMENAJE
a
VALENCIA
del 17 al 21 de marzo, viva el ambiente de sus fiestas falleras y deguste su exquisita gastronomía en el
RESTAURANTE-CAFETERIA
LA BODEGA
CAPITAN HAYA, 37
Teléfono 2708200

CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID

Viviendas de la Ciudad Parque Aluche-III

AVISO

El día 21 de marzo de 1975, a las once de la mañana, en el salón de actos de las Escuelas Profesionales Padre Piquer, obra benéfica social de esta Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, calle Mártires de la Ventilla, núm. 34 (entrada por calle Magnolias), se celebrará en acto público y ante notario el sorteo de las 65 viviendas del grupo de la Ciudad Parque Aluche-III, calle Ocaña, números 143 al 149, de esta capital, que serán adjudicadas entre los impositores de la Caja de Ahorros que las hayan solicitado.

Madrid, 28 de febrero de 1975.

El más completo "chequeo médico"
¡y en sólo hora y media!

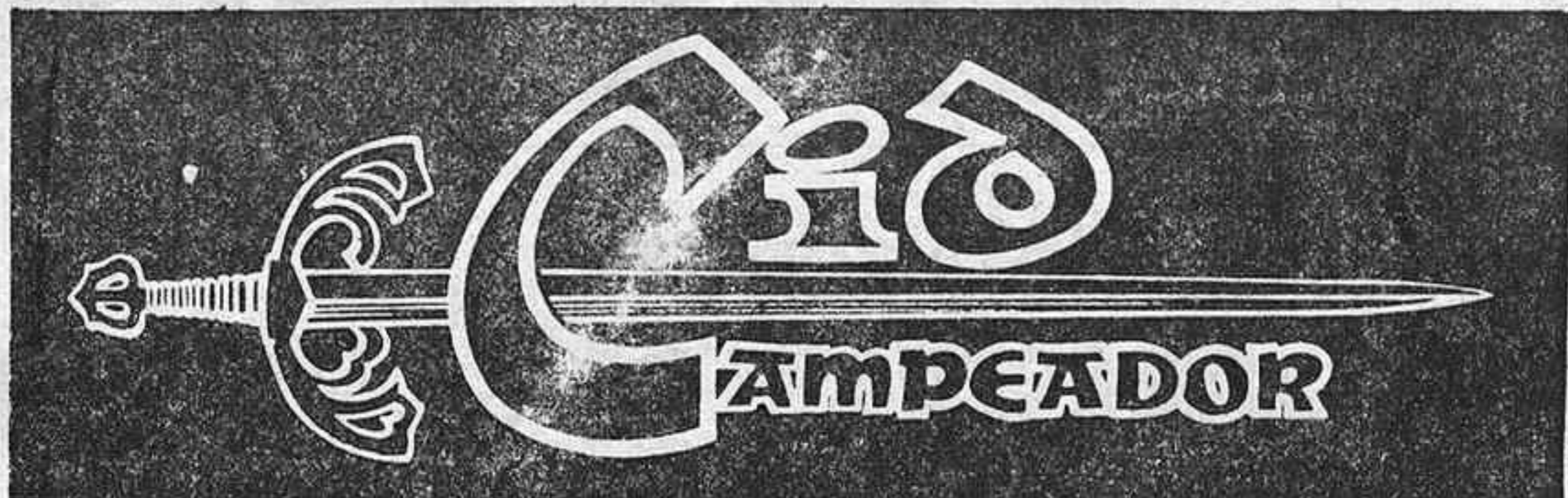
checomp

C/. Juan Hurtado de Mendoza, 4 - 1.º
(Edificio Woolworth) APARCAMIENTO GRATUITO
Teléfs. 457 26 47 y 457 27 93 - Madrid-16

Ponga solución a su calvicie antes de que sea demasiado tarde

Si usted tiene problemas con su cabello, no espere a que sea demasiado tarde, los avanzados tratamientos que le ofrece INSTITUTO CAPILAR KING le liberarán de la grasa, caspa, caída y debilidad. Y darán a su pelo una fortaleza digna. Consúltenos, nuestros métodos son aplicables también a las personas que residen fuera de Madrid.

Horario: Lunes a Sábado, de 10 mañana a 8 tarde.
Dirección facultativa: Doctor Aparicio - Especialista: J. de la Fuente Victor Hugo, 1, 3-A (esq. avenida José Antonio). Teléfono 231 79 34.



GENERAL MOLA, 26

INMINENTE ESTRENO

CINEMA INTERNACIONAL CORPORATION TIENE LA SATISFACCION DE ANUNCIAR QUE CONTRIBUYE CON SU PELICULA "TERREMOTO" A LA INAUGURACION DEL CINE MAS MODERNO DE EUROPA. DOTADO DE EQUIPO SENSURROUND

¡Vivirá Vd. una sensación REAL!



¡ATENCIÓN!
 Esta película será proyectada por el nuevo y sensacional sistema sensurround de multi-dimensión.

SENSURROUND
 Deberán tener en cuenta que van a sentir, ver y oír unos efectos tan reales como si estuvieran viviendo un terremoto.
 La dirección no asume ninguna responsabilidad por la reacción física o emocional de cualquier persona del público

CHARLTON HESTON
AVA GARDNER · GEORGE KENNEDY
LORNE GREENE · GENEVIEVE BUJOLD · RICHARD ROUNDTREE

CO-ESTRELLAS **MARJOE GORTNER · BARRY SULLIVAN · LLOYD NOLAN · VICTORIA PRINCIPAL**

ESCRITA POR **GEORGE FOX Y MARIO PUZO** MUSICA DE **JOHN WILLIAMS** PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR **MARK ROBSON**

PRODUCTOR EJECUTIVO **JENNINGS LANG · A MARK ROBSON-FILMAKERS GROUP PRODUCTION**



TECHNICOLOR PANAVISION

DISTRIBUIDA POR: **Cinema International Corporation**



TRES SESIONES DIARIAS: 4, 7 y 10

Para mayores de 18 años

SERGIO Y ESTIBALIZ SE CASAN EN DICIEMBRE

● EL SABADO SALIERON PARA ESTOCOLMO, DONDE, EL 22, SE CELEBRA LA EUROCANCION.
● ESPAÑA ACTUARA EN EL LUGAR 17 CON "TU VOLVERAS".



El sábado día 22 se celebra en Estocolmo el "Eurocanción". Sergio y Estibaliz representan a España, como se sabe, con "Tú volverás", de Juan Carlos Calderón. Es la XX edición del Festival. Un Festival que parece haber hecho crisis para remontarse de nuevo. Algunas canciones, emitidas por TVE como es preceptivo ahora, son francamente gratas. Contra todas va a luchar "Tú volverás", de Juan Carlos Calderón, cantada por Sergio y Estibaliz. Sergio Blanco Ribas y Estibaliz Uranga Amézaga residen habitualmente en Bilbao, donde nacieron. Ella tiene veintidós años, y Sergio, veintiseis. Recientemente estuvieron en Madrid, del que se fueron el sábado con dirección a Estocolmo. Sergio y Estibaliz se enteraron de haber sido designados oficialmente representantes de España en el Eurofestival de la Canción horas antes de que se hiciera público de manera oficial.

Sergio y Estibaliz son novios desde hace cinco años. La boda está prevista para el 9 de diciembre próximo.

- ¿Cuántas veces habéis ensayado "Tú volverás"?
- Infinidad. Sólo en un día llegamos a cantarla veinticinco veces.
- ¿Qué supone la música en vuestra vida?
- Es lo que más nos gusta. Es algo muy, muy importante. Además, nos llevamos muy bien cantando.
- ¿Cómo hacéis las voces?
- Estibaliz hace la primera y yo la segunda; el dúo.
- ¿Qué músicos lleváis en vuestras actuaciones?
- Tres. Un bajo, un batería y un órgano.
- ¿Váis a Eurovisión con coro?
- Sí; dos chicos y dos chicas. La orquesta la dirigirá el propio Juan Carlos Calderón.
- ¿Creéis que la canción gustará?
- Eso nunca se sabe a ciencia cierta, pero creemos que sí. En Luxemburgo, donde ya la han oído, ha gustado muchísimo.
- Mañana, cuando salgáis para Estocolmo, ¿llevaréis los nervios en la maleta?
- No; los dejaremos aquí. Llegamos, en cambio, esto sí, mucha emoción. Mucha. Y si algunos nervios se cuelan de contrabando, procuraremos que no salgan a flote.
- Mucha suerte.

LAS DEMAS CANCIONES

El orden y nombre de las canciones que intervendrán en el festival es el siguiente:

Holanda: "Ling, Ding Dong", por el Teach-in-Group.

Irlanda: "That's Waht Friends are for", por Jimmy y Tommy Swarbrigg with Lola, Terry Mahon y Mary Clifford.

Francia: "Et bonjour a toi l'artiste", por Nicole Rieu.

Alemania: "Ein lied kann eine brucke sein", por Joy Fleming.

Luxemburgo: "Toi", por Geraldine.

Noruega: "Det skulle ha vaert sommer naa", por Ellen Nikolais.

Suiza: "Mikado", por Simone Drezel.

Yugoslavia: "Dan Ljubezni", por Blood y Ashes Group.

Reino Unido: "Let me be the one", por The Sadows.

Malta: "Singing this song", por Renato.

Bélgica (aún no se sabe).

Israel: "At ve'ani", por Shlomo Artzi.

Turquía: "Un se'ule minute avec toi", por Seminha Yanki.

Mónaco: "Une chanson c'est une lettre", por Sophie.

Finlandia: "Viihu vicko", por Pihosoltajat Group.

Portugal: "Madrugada", por Duarte Mendes.

ESPAÑA: "TU VOLVERAS", POR SERGIO Y ESTIBALIZ.

Suecia: "Jennie, Jennie", por Lars Burghagen.

Italia: "Era", por Wess y Dorì Chezzi.

CRITICA DE TV por Viriato

Crítica de "Doce hombres sin piedad", que se revisa hoy

Casi exactamente dos años después de que "estrenara" Gustavo Pérez Puig su versión de "Doce hombres sin piedad", de Reginald Rose, va a ser revisada en "El teatro". Parece, pues, oportuna la crítica que HOJA DEL LUNES publicó acerca de la inolvidable versión de Pérez Puig.

Como era en un principio... Porque al principio era así la televisión. Los modos, las modas y el desquiciamiento gráficos vinieron después. Mucho después que Sidney Lumet llevara a la antena norteamericana la verdad televisiva del original de Reginald Rose que ahora ha vuelto a casa; a su casa. A la casa de la televisión auténtica: la de las telecámaras que registran palabras, silencios, gestos y ademanes. No campos de violetas, cortinas de humo y amaneceres sorprendentes. Eso es "otra" televisión, de ser televisión.

Gustavo Pérez Puig se encaró con una responsabilidad tremenda en la que pesaba, además, el filme dirigido por el propio Sidney Lumet, con guión de Reginald Rose que interpretó Henry Fonda hace quince años. Pero aquí los años es lo de menos, porque las cuatro paredes de una sala de jurado no varían. Ni el vestido de los hombres. El factor tiempo no destruye nada en "Doce hombres sin piedad". Nada formal ni de fondo. La lucha, pues, es clara, abierta y difícil. El señor Pérez Puig se atuvo, sencillamente, a las reglas del juego; a las de la televisión como "televisión en directo", es decir, al equivalente de meter las telecámaras en el recinto del jurado y que los doce del jurado hablarán. Esto, que parece fácil, es lo más difícil, porque cada quién de los doce habría de ser lo que Reginald Rose quiso que fueran. Y en "Estudio 1" lo fueron en mérito de los méritos de sendos intérpretes y en el del director-realizador. El reparto reunió a doce primeros actores que actuaron con ese empuje admirable que sólo se logra con talento, disciplina, autoridad y estudio; Jesús Puente, Pedro Osinaga, José Bódalo, Ismael Merlo, Manuel Alexandre, Antonio Casal, Sancho Gracia, José María Rodero, Carlos Lemos, Luis Prendes, Fernando Delgado y Rafael Alonso fueron fieles a sus nombres como actores; a sus personajes como intérpretes cerrados en la angustia de las cuatro paredes y abiertos a la angustia de sus dudas, de sus certidumbres y de sus prejuicios. Todo lo demás: clima, ritmo, tiros de cámara—tan difíciles por el "cerramiento" del decorado—, graduación de los planos, cadencia de las secuencias y realismo de la peripecia dramática fueron expresión de la sensibilidad del realizador que realizó como debe hacerse en televisión. Sin extrañar ninguna imagen; manteniéndonos en la angustia de la sala, las almas, las mentes y el avance inexorable de las "dudas razonables" que van mermando la convicción de la culpabilidad del jo-

DENUNCIANDO ABUSOS

Josep Meliá, en "Cara al país", un jueves, con dirección de Miguel Pérez Calderón, y el dúo Plaza-Amestoy, el miércoles; con "Treinta y cinco millones de españoles", han denunciado abusos. Meliá, en su coloquio acerca de "Inmobiliarias y urbanizadoras" con oloquiantes cualificados aconsejando la vigilancia en la inversión de inmuebles, que sigue siendo un negocio saneado para el comprador si tiene en cuenta una serie de cuestiones y tutelas legales... Y Plaza-Amestoy, al aire de su programa, expusieron vicios, lacras, usos y abusos de la al parecer imagnable picaresca española. Dentíficos, leche, talleres de reparación de automóviles, inversiones inmobiliarias poco sólidas, etc., fueron la baraja de cuestiones aven-

tadas desde el televisor con aire de crítica constructiva y de denuncia seria y honrada. Creo, modestamente, que a nadie debe asustar estas verdades dichas a cámaras batiendes si valen para desterrar la chapuza, asustar a los desaprensivos y educar al paciente consumidor a base de consejos responsables. En definitiva, esta denuncia de abusos sirve para retraer a los vendedores de mala fe y para exaltar a los honrados.

Una televisión "a la page" debe hacer esto también porque es otra forma—y plausible—de educar al ciudadano. Algunos piensan que esto de la "educación" a través del televisor sólo se reduce—o poco menos—a explicar la regla de tres y enseñar de carrerilla los afluentes del Miño, por ejemplo. Y, sin embargo, entendemos que la verdadera, o más importante, educación ciudadana es mostrar al individuo derechos y deberes de convivencia y advertirle cuáles son los peligros de una compra a ciegas, cuáles los riesgos de firmar un documento sin leer bien "la letra menuda" y qué obligaciones contrae al adquirir un bien mueble o inmueble. "Cara al país", con sus temas de interés general a gran escala discente, y "Treinta y cinco millones de españoles", con su coctel de temas prácticos, muestran, y demuestran, que TVE se ocupa del espectador más allá de lo meramente rutinario y empírico para ilustrarlo en lo consuetudinario, o poco menos, y práctico, o poco más. Lo que sucede es que el español, en general, acepta mal la crítica. Recientemente, Alfonso Sánchez, que es una especie de menendez-pelayo del cine universal, me contaba que Italia hizo un filme denunciando abusos de una institución nacional, película que sirvió para que el ministerio correspondiente corrigiera los abusos y las imperfecciones. La película aquí, en España, no se ha exhibido, no por defender los intereses italianos, claro; si por si acaso se dolían los colegas españoles de aquellos italianos puestos en la picota. Lo de ser más papistas que el Papa sigue vigente. Y lozano.



Gustavo Pérez Puig

ven sometido a juicio, hasta lograrse la unanimidad en la inocencia...

Como era en un principio, "Doce hombres sin piedad" vino a "su casa" y fue expresado en su idioma. En el idioma alto, claro, sencillo, difícil, directo e intimista de la televisión. Nada menos que de la televisión, harto manoseada por innovadores más atentos a la forma que al fondo. Y el fondo es lo importante.

LO QUE VEREMOS

El viernes día 21, a las 17 horas, y el sábado 22, a las 17,30, desde el Club Helios, de Zaragoza, campeonatos de España de natación. La realización estará a cargo de Casanova, con comentarios de J. J. Castillo y Carlos Piernaveja. Estas retransmisiones se efectuarán a través del primer programa.

Día 22, a las 20.1, por el segundo programa, desde la pista del Voltregá, partido correspondiente a la Copa de Europa de Hockey, entre el Voltregá, campeón de España, y el Lischtda, campeón de Holanda.

El miércoles día 19, a las 20,30 horas, se emitirá por el primer canal un programa especial, realizado por Valerio Lazarov, dedicado a Sergio y Estibaliz. En él se presentarán sus éxitos más destacados junto con "Tú volverás", de Juan Carlos Calderón.

El viernes 21, a las 20,30, se emitirá un nuevo programa de "Raíces", esta vez dedicado a la gaita en Asturias. El guión es de Manuel Garrido Palacios y el realizador Carlos Serrano. En Caborana, Agapito Pombo, con la madera de boj y la piel de cabrito, ofrece los conocimientos de la gaita por aquellas tierras. Asimismo se muestra el Museo de la Gaita en Gijón, donde hay modelos rarísimos y de tejemas tierras. Por último, en Tornón, cerca de Cangas de Onís, el gaitero mayor de Asturias, Galicia y España ofrece un breve concierto con este típico instrumento.

Beat Club ofrecerá el domingo 23 a las 15.5, una antología de las mejores canciones del más famoso grupo musical de la última década. Los famosos y multi-

millonarios Beatles estarán durante casi media hora en las pantallas de Televisión Española.

Una vez más llegará el viernes 21, y a las 22, un nuevo espacio de "Recuerdo del Telefilme". En esta ocasión presentará, de la serie "El prisionero", el episodio titulado "La llegada", dirigido por Don Chaffey. Son intérpretes Patrick McGookan, Guy Doolman, Virginia Maskell y Paul Eddington. La trama presenta a un agente secreto inglés que admite, lo cual supone gran peligro por la información que posee, y se le recluye en una extraña ciudad.

El segundo programa ofrecerá el jueves 20, durante media hora, la actuación de la soprano francesa Francesca Callao, que, acompañada a la guitarra por Renata Tarragó, interpretará diversas obras de Guridi, Falla, Gerhard, Rodrigo, Písador y Ferrandiere. Este programa es el primero de los dos grabados y su hora de emisión será las 22.

PARA HOY

PRIMER PROGRAMA

13.45: Carta de ajuste. 14: Programa regional simultáneo. 14.14: Apertura y presentación. 14.15: Aquí, ahora. 15: Telediario. 15.30: Tele-revista (arte y cultura). 16: La hoja de arce ("El tesoro del camello"). 17: Despedida y cierre. 18.45: Carta de ajuste. 19: Apertura y presentación. 19.3: Avance informativo. 19.5: El campo. 19.10: Un globo, dos globos, tres globos. 20: Pulso de la fe. 20.30: Estudio estadio. 21: Telediario. 21.30: Teatro ("Doce hombres sin piedad", de Reginald Rose; realización, Gustavo Pérez Puig). 23.35: Últimas noticias. 23.30: Reflexión. 23.35: Despedida y cierre.

TV COLOR

A 60.500 PESETAS

(2.000 pesetas mes)

SOLO LAS MEJORES MARCAS

Admitimos su TV usado

THELSON, S. A.

Avenida del Generalísimo, 114 (a 150 metros plaza de Castilla).
Teléfono 733 25 88

"FARO DE VIGO"

Vicedecano de la prensa española

DE VENTA EN LOS PRINCIPALES QUIOSCOS DE MADRID

DESDE PRIMERAS HORAS DE LA MAÑANA

AMPLIA INFORMACION REGIONAL

LAS VENTAS ABRIÓ SUS PUERTAS

Poco público y diluvio en la inauguración ● Una oreja a Paquirri y desastre ganadero en la segunda de las fallas ● Cogida menos grave de Simón en Benalmádena ● Suspensión y aplazamiento en Vista Alegre

Suspensión de la novillada de Vista Alegre

A causa de la pertinaz lluvia que cayó durante todo el día de ayer, sin que cesara a la hora de comenzar el festejo, la anunciada novillada de Vista Alegre, en la que habían de actuar los espadas Luis Miguel Ruiz, Andrés Moreno y Garbancito, con novillos de Matías Bernardos, hubo de suspenderse tras un diálogo de la autoridad competente y los toreros.

El festejo quedó aplazado para el próximo domingo, día 23, si el tiempo no lo impide, con el mismo cartel de toreros y ganado.

Mal ganado de Carlos Núñez en la segunda de Valencia

VALENCIA, 16.—Segunda corrida de las fallas. Tiempo nublado. Lleno. Toros de los herederos de Carlos Núñez, que dieron mal juego. El quinto fue devuelto a los corrales por cojo y fue sustituido por uno de Atanasio Fernández.

Francisco Rivera (Paquirri), ovacionado en banderillas en su primero. Faena con las dos manos, valiente y con adornos. Mató de media estocada y descabello. (Una oreja.) A su segundo, que fue protestado por el público por cojera, faena breve, para un metisaca, pinchazo y estocada.

(Bronca al mayoral de la ganadería y a la presidencia.)

Julían García, faena muy valiente, con pases de rodillas, adornos y desplantes. Mató de un pinchazo sin soltar y media estocada. (Petición de oreja y saludos.) En el otro, de Atanasio Fernández, faena variada sobre ambas manos, para cuatro pinchazos. (Palmas.)

Niño de la Capea, faena artística sobre las dos manos a su primero, para media estocada. (Petición de oreja y saludos.) En el último, faena variada y valiente. Mató de un pinchazo y estocada. (Palmas.)

N. de R.—Por nuestras noticias directas, sabemos que el ganado que se lidió ayer en la segunda corrida fallera, perteneció a Salvador Domecq, de "El Toreo", y no a los Herederos de Carlos Núñez, como indica el telegrama informativo.

Toros peligrosos y cogida de Simón en Benalmádena

BENALMADENA (Málaga), 16. Cinco toros de Tomás Prieto de la Cal, mansos y peligrosos.

La rejoneadora Carmen Dorado, ovación y saludos.

Bartolomé Sánchez (Simón), faena muy valiente a un toro difícil, tras la que resulta cogido. Mató de tres pinchazos, una estocada y ocho descabellos. (Ovación, pasando el diestro a la enfermería.)

Rafael Ponzó, venezolano, faena con redondos, naturales y molinetes a su primero, para una estocada. (Petición de oreja y

DOS AVISOS Y UN EXITO

Hubiera sido preferible suspender el festejo inaugural. Frio y lluvia pertinaz antes y a lo largo de toda la novillada, presenciada, naturalmente, por poquísimo público. Así y todo, hubo bastante más de lo que el temporal prometía; en los tendidos, grupos de heroicos japoneses, a los que la fiesta parece atraer y hasta deleitar.

Se lidiaron seis bonitos novillos de García Romero Hermanos. Además de su lámina, las reses jerezanas exhibieron buena casta, nobleza—nunca tontorrón—, defensas astifinas y el 1 en el brazuelo (en el mes de abril, pudimos saber, hubieran cumplido los cuatro años). Su presencia y raza no estuvieron acordes con su fortaleza de patas; y así, con una sola vara casi todos, sólo el cuarto y sexto recibieron mayor castigo y pasaron al tercio siguiente. El tercero "chorreao", listón, fue el mejor del sexteto; con gran respeto—derivado de su mayor edad y trapío—. El último también fue un buen ejemplar. Todos pelearon bien en varas, lo que permitirá a los ganaderos "fronterizos" sentirse satisfechos de sus productos.

Juan de Dios Lozano tuvo la mala suerte de pechar con dos reses poco propicias al triunfo. La primera, por su debilidad de remos y, por ende, poco recorrido, y la otra, la de mayor sentido de todas, por el defecto acusado de llevar la cara alta y cortar los pases a poco de ser engendrados. El toledano mostró en ambos buena voluntad y no malas maneras, por lo que escuchó aplausos de gratitud durante su toreo de capa y en sus faenas con la muleta. Al morir su segundo enemigo se le premió con una gran ovación. Mató de dos pinchazos y estocada trasera y de estocada tendida, respectivamente.

El conquense Vicente Montes mostró también voluntad, reiterados y no siempre loables deseos

saludos.) En el segundo, que mató en sustitución de Simón, toreó por redondos en varias tandas. Mató de un pinchazo y media estocada. (Palmas.) En el último, estuvo voluntarioso ante un toro indolente. Acabó de dos pinchazos y media estocada. (Aplausos.)

Simón fue asistido en la enfermería de una herida en el brazo derecho, con destrozos varios, de pronóstico menos grave.

de prolongar sus faenas; si no llegó a los grados semidesiertos fue por no hallar el deseado acoplamiento y la ansiada brevedad. Poco recorrido y poca fuerza tenía su primero, y similares características el segundo de su lote. Acabó con aquél de dos pinchazos y descabello al cuarto intento, y de siete pinchazos y descabello, con el otro. Lo mejor, y se le aplaudió con fuerza, los lances de rodilla en tierra, con los que saludó a su segundo novillo.

El triunfador de la tarde y el más favorecido en el sorteo, fue el debutante Eladio Peralvo, de Córdoba. A él le correspondieron los dos mejores, inmejorables, novillos del envío ganadero. Tardó en ver las óptimas condiciones del chorreao en verdugo; hasta la tercera serie al natural no demostró el de Córdoba toda la solemne profundidad de su toreo. Mas a partir de entonces, en esa tercera tanda con la izquierda y en los redondos que redondeó—valga la redundancia—posteriormente, "llegó" a la gente, que abandonó paraguas y se desembarazó de sus plásticos protectores para ovacionar al diestro. Terminó su trasteo con unos adornos por molinetes y giraldivas que dieron color a la tarde gris. Mató mal: pinchazo, media, otro pinchazo y, tras sonar un aviso, una buena estocada. Pese al recado presidencial, se le ovacionó. En el sexto confirmó Eladio su buen oficio, no disminuido por su defecto físico—la pérdida de un ojo en septiembre del pasado año—y su empaque de torero de su tierra torera. Los redondos derechistas y los naturales con la opuesta mano tuvieron el mérito de la ligazón, el engarce y el remate. En un momento dado, en una imprevista arrancada del toro, supo Peralvo resolver el trance con un precioso, hondo y largo pase de pecho que convenció y entusiasmó. Tardó en matar (estocada tendida, otra trasera y descabello), por lo que escuchó otro aviso. Como sería y complacería su faena, que se pidió insistentemente la oreja, dio la vuelta al ruedo y conquistó, por derecho propio, el sitio en un cartel próximo. Buen debut el del serio, estraido y fibroso torero cordobés.

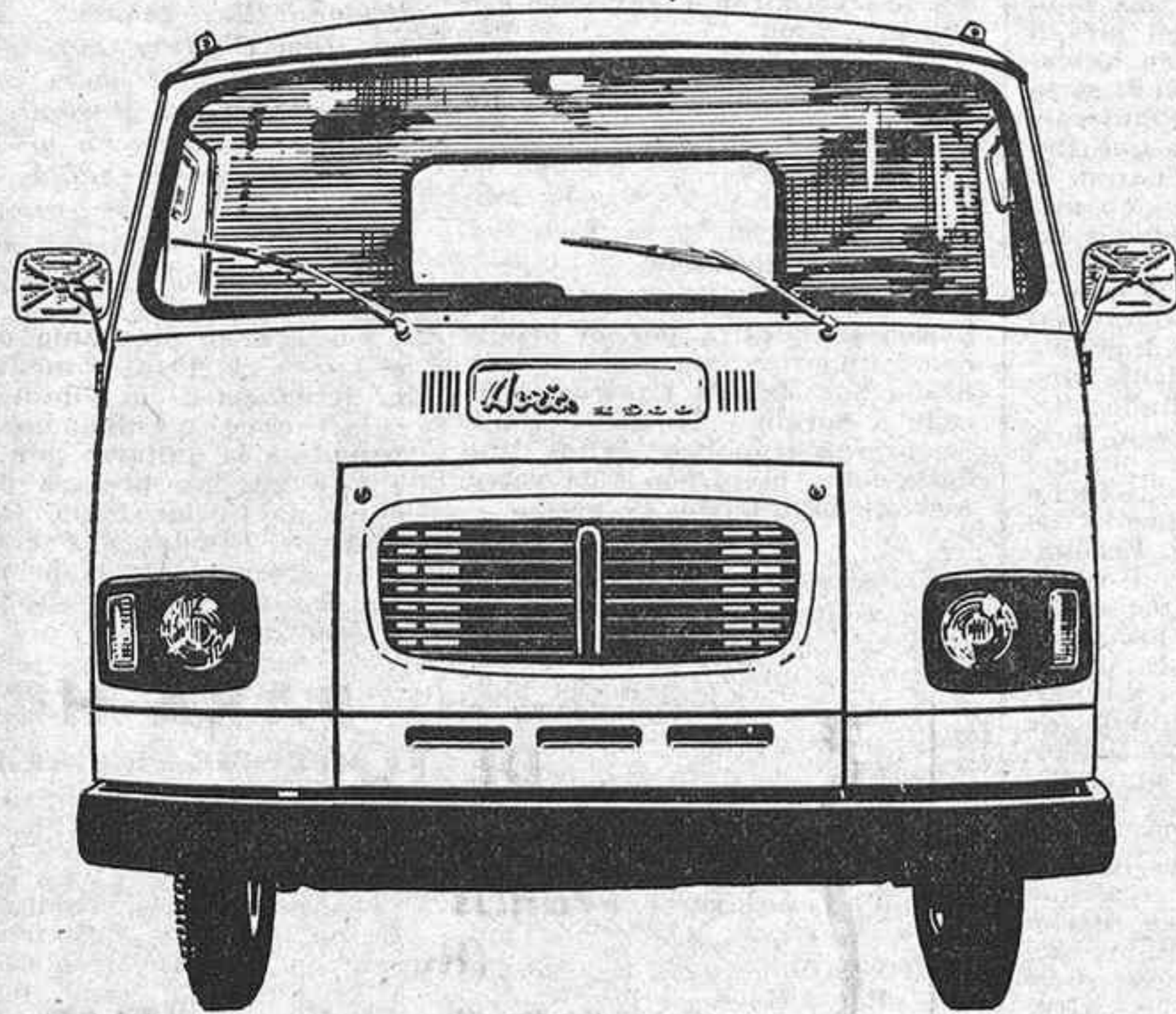
Se guardó un minuto de silencio en memoria de tres grandes personalidades fallecidas: José María Jardón, Melero y Luis León. La fiesta, y la vida, siguen...
PEPE LUIS

Cartel para el 6 de abril en Fuengirola

Un interesante cartel se anuncia para el próximo día 6 de abril en la plaza de toros de Fuengirola. Se lidiarán reses de la ganadería de Murube, para Miguel Mateo (Miguelín), que reaparece; Francisco Rivera (Paquirri) y el madrileño Gabriel de la Casa.

Nuevo apoderado de Efraín Girón

Se ha hecho cargo de la dirección artística del matador de toros Efraín Girón el conocido hombre de negocios taurinos don Diego López Muñoz, quien, tras la llegada del espada venezolano a Madrid, se ha puesto al habla con las empresas para la contratación de su poderdante.



Avia

EL CAMIÓN MÁS VENDIDO EN ESPAÑA

- *nuevo frontal
- *doble circuito de frenos
- *cerraduras de seguridad
- *alternador
- *calefacción
- *limpiaparabrisas doble velocidad
- *espejos panorámicos

Iberauto s.a.

Central: Paseo de Santa María de la Cabeza, 45 - Tels. 230 56 51 - 230 86 85 - 467 36 25. MADRID-5

Sucursal n.º 1: Galileo, 80 - Tels. 449 35 73 - 449 56 95 - MADRID-15

Sucursal n.º 2: Carretera de Barcelona, Km. 31,600 - Tels. 889 33 11-37 - ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

Sucursal n.º 3: Avda. de los Carabancheles, 2 - Tels. 619 79 94 - 619 79 95 - ALCORCÓN (Madrid)

Talleres de Servicio en toda la provincia de Madrid

EL SEGUNDO FESTEJO FALLERO

EL GERENTE DE LA PLAZA Y DOS TOREROS ENJUICIAN LA CORRIDA

—Lo de hoy ha sido un caso de mala suerte. El picador de Niño de la Capea se ha excedido al castigar al primer toro de su maestro, y a partir de ahí todo ha ido para abajo.

—Pero los toros se han caído, ¿no? También han ido para abajo.

—Si, algunos, pero no todos los que se han protestado. Por ejemplo: el quinto toro se pegó un porrazo dentro del chiquero, cuando le clavaban la divisa, y ha salido a la plaza como borracho, vacilante. Pero ese toro no tenía nada, ni estaba resentido de los cuartos traseros.

Alberto Alonso Belmonte, gerente de la plaza de toros de Valencia, me habla por teléfono desde su habitación del hotel.

—Por sí todo eso no fuera bastante, otro, el primero de Julián García, se partió un pitón contra la barrera, y aunque no acabó de desprendérselo totalmente, la gente ha mostrado su disgusto.

Ya se sabe—pecañillos del Reglamento—que cuando un toro sufre un accidente durante la lidia no puede devolverse a los corrales.

—Por otra parte, estoy satisfecho de cómo va la feria. Hoy hemos tenido casi un lleno y una temperatura ideal, aunque con el cielo gris. Algún beneficio tienen que tener los espectadores de sol.

—¿Y para las corridas que restan?

—También hay animación y grande. Esperamos que siga respondiendo la gente, con fútbol televisado o sin él.

—¿Crees que el público tiene razón en sus protestas?

—Es natural que se disguste y lo exprese, pero el picador ése es el que ha torcido la corrida de hoy.

“LA GENTE VA A LOS TOROS, QUE ES LO IMPORTANTE” (PAQUIRRI)



Paquirri

Paquirri descansa en su cuarto hotelero tras la corrida, la segunda de la feria valenciana.

—Tres toros—resume Francisco Rivera—no han tenido fuerza, y creo sinceramente que el público tenía razón al protestar. Cuando el ganado sale así, la cosa no es buena para nadie.

—¿Cómo va la temporada de 1975?

—Bien. La gente va a los toros, que es lo importante. Yo, por mi parte, me veo con fuerza, y

“LA CULPA DE TODO LA TUVO UN PICADOR”, DICE ALONSO BELMONTE

creo que será una buena temporada para todos.

—¿Cómo le tratan los periodistas?

—Hay de todo. Cada uno tiene su criterio y lo dice como quiere.



Julián García

“EL PUBLICO TIENE RAZON PARA PONERSE DE MAL HUMOR” (JULIAN GARCIA)

—¿Cómo has estado esta tarde, Julián García?

—Como siempre, entregado a mi público. A pesar de que la gente protestaba de que mi primer toro llevaba colgando un pitón, me sobrepuse y logré que me ovacionaran mi toro de pie y de rodillas.

—¿Tenía razón la gente?

—Claro que sí. Es muy desagradable para todos ver a los toros por el suelo, y el público se pone de mal humor. Mi segundo, el sustituto de Atanasio

Fernández, se caía también, tal vez por exceso de kilos y de nobleza, ya que embestia con el hocico por el suelo, y poco pude hacer.

—¿Vas a hacer tremendismo o toro bueno en 1975?

—Yo no olvido a mi público y siempre hago lo que me pide. Si quiere toro clásico, pues torearé por lo clásico; si quiere lo otro, pues a hacer lo otro.

EL “NIÑO” NO COMPARECIO

Aunque previamente habíamos convenido a hablar por teléfono después de la corrida, Niño de la Capea desapareció misteriosamente tras el festejo. Ni la telefonista ni el conserje del hotel lograron localizarle. Tal vez hubiera esperado mi llamada si las cosas hubieran rodado bien para él en esa segunda corrida fallera. Tal vez pagó las culpas de los excesos toricidas de su varillero, pero casi siempre los subalternos de la garrocha dosifican el castigo de acuerdo a las órdenes que reciben de su maestro. No fui testigo presencial del su-



Niño de la Capea

ceso y no puedo juzgar exactamente, pero el mutis de Pedro Moya es bastante elocuente.

P. L.

Antonio Lomelín ha sufrido una recaída

A UN MES DE SU GRAVE COGIDA, LOS DOCTORES LE HAN TENIDO QUE PONER UN COLLARIN DE PLASTICO EN EL CUELLO

MEJICO, 16. (Efe).—El diestro mejicano Antonio Lomelín ha sufrido una recaída cuando se le consideraba ya a salvo de cualquier contingencia desagradable, como consecuencia de la grave cornada penetrante de vientre que sufrió el pasado 16 de febrero en la plaza Méjico de esta capital.

A Lomelín se le localizó ayer una fiebotrombosis en la vena subclavia, por lo que los doctores Javier Campos Lacastro y Gustavo Arteaga procedieron a colocarle un collarín de plástico para inmovilizar el cuello y acelerar su recuperación.

El doctor Campos Lacastre no quiso aventurar una declaración sobre si el estado actual de Lomelín entraña peligro de la vida o no. Se limitó a decir que con un tratamiento adecuado y reposo absoluto espera resolver esta complicación, que significa un retroceso en el período de recuperación del diestro.

Sensible mejoría de Ricardo de Fabra

VALENCIA, 16. (Cifra).—“Me siento mucho mejor—ha afirmado este mediodía Ricardo de Fabra al preguntarle telefónicamente un redactor de Efe sobre su estado de salud—y pienso recuperarme pronto para poder cumplir con los contratos pendientes en Madrid, Barcelona y Palma de Mallorca, ya que las heridas de esta clase no molestan para torear.”

Ricardo de Fabra fue volteado y corneado por el cuarto toro de la tarde en la primera corrida de fallas, causándole heridas graves en la región temporoccipital, de las que fue intervenido bajo anestesia general en la enfermería de la plaza por el doctor Felipe de Luz, quien ordenó su traslado al sanatorio Santa Teresa, de esta capital.

COMIENZA LA TEMPORADA MADRILEÑA

Nueva báscula en los corrales de las Ventas

Las dudas que en tantas ocasiones expusieron los cronistas taurinos, y hasta los propios aficionados, sobre el peso de los toros que se lidian en Madrid, ya que había una aparente contradicción entre su apariencia y el guarismo escrito en el pizarrón colocado sobre el “portón de los sustos”, esas dudas, repetimos, se van a acabar para siempre. La empresa de la plaza Monumental ha instalado en los corrales una moderna báscula que permitirá pesar a las reses a la salida de los cajones, al pie mismo del camión de transporte. Con este artilugio, fabricado en una empresa donostiarra, se evitará el enchiqueramiento de los toros en las vísperas de corrida y el largo recorrido que tenían que efectuar por corrales, corredores y chiqueros hasta aquel en que le vieja báscula—llamada alguna vez, inspirándose en el Tenorio, “la romana caprichosa”—estaba montada. Ese recorrido revestía otro peligro: que los toros corneaban contra las paredes de cemento y ladrillo, con detrimento de sus defensas.

EQUIPO DE PRESIDENTES Y VETERINARIOS

El presidente del Consejo de Colegios de Veterinarios de España, don Pablo Paños Martí, no actuará este año como asesor facultativo en las plazas de toros de Madrid. La ausencia, tras su nombramiento el pasado año, ha sido una sorpresa. También ha sorprendido mucho que la plaza del profesor Luis León, el inolvidable amigo y competente técnico fallecido hace unos meses, haya sido amortizada. En resumen, al comenzar la temporada de 1975, el equipo de veterinarios que actuará en los cosos madrileños es éste: don Toribio Corrales, don Eugenio Martín, señor Ramos Fontecha, don Emilio Valle, don Miguel Rodríguez, don Felipe Hidalgo, don Ramón Bargas, don Rafael Garrido, don Hipólito Mora, don Jesús Bengoechea, don Julio Domínguez y don Conrado Núñez.

Tras la jubilación de los comisarios Torres Guerrero y Dusin, el “equipo” presidencial de las

plazas de toros madrileñas lo integran estos señores: Ramos Montón, Villena, Corominas, Tapia y García Valiño.

MISA EN SUFRAGIO DE JOSE MARIA JARDON

El próximo día 30 comienza la temporada oficial de Madrid. Con toros de Charco Blanco actuarán



Don José María Jardón

Florencio Casado (El Hencho), Gregorio Lalandá y el negrito mozambiqueño Ricardo Chibanga (que, por cierto, no confirmará la alternativa, como “amnésicamente” dijimos hace dos semanas, ya que, según nos recuerda un atento y anónimo comunicante, Ricardo confirmó su doctorado el 14 de abril del pasado año. Noticia que dedicamos, para la rectificación oportuna, a quien nos siguió en el error).

Ese mismo día, Domingo de Resurrección, a las diez y media de la mañana, y sufragada por la Federación Regional Centro, se oficiará una misa en el patio de cuadrillas de la plaza y que será aplicada por el alma de don José María Jardón. Bonito detalle el de la Federación Taurina, que sabe rendir póstumo y cristiano homenaje a quien tanto hizo por las asociaciones y por fomentar la afición a la fiesta.

NOVILLADAS

Una oreja a Macandro

BARCELONA, 16.—Novillos de José Infante da Cámara, de Portugal, flojos y desiguales.

Sebastián Cortés, aplausos en uno y saludos en el otro.

Manuel Ruiz (Manili), aplausos en el primero y palmas en el segundo.

Antonio Rubio (Macandró), aplausos en uno y una oreja en el último.

López Heredia y Gitanillo de Murcia, a hombros

ALICANTE, 16.—Novillos de Eugenio Lázaro.

López Heredia, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno y un aviso y vuelta al ruedo en el otro.

Luis Francisco Esplá, vuelta al ruedo en el primero y saludos en el segundo.

Gitanillo de Murcia, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno y una oreja en el último.

López Heredia y Gitanillo de Murcia fueron paseados a hombros.

Festival

SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz), 16.—Festival taurino organizado por la Asociación Benéfica de la Vejez del Touro, de Sevilla. Reses donadas por Fermín Bohórquez, Manuel González, Joaquín Buendía, Diego Puerta, Alvaro Domecq, Felipe Bartolomé, Juan Pedro Domecq y Antonio Garde.

El rejoneador Fermín Bohórquez, una oreja.

Diego Puerta, dos orejas.

Paco Camino, vuelta al ruedo.

José Martínez (Limeño), una oreja.

Rafael de Paula, vuelta al ruedo.

Julio Vega (Marismefío), dos orejas y rabo.

José Luis Parada, ovación y saludos.

El novillero Gabriel Puerta, gran ovación.

PLAZA DE TOROS DE MADRID
Miércoles 19, cuatro y media tarde

GRAN NOVILLADA CON PICADORES
Seis novillos de Quintana

PEPE PASTRANA
ANTONIO GUERRA
JOSE COPETE (COPETILLO)

Victoria, 9
Público: Plaza toros
Martes 18, de 5 a 9; miércoles 19, de 10 en adelante

PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS

DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 2537027

TOROS EN TOLEDO

Día 23, festividad del Domingo de Resurrección

TRADICIONAL CORRIDA DE TOROS

Seis toros de don José y don Francisco Ortega Sánchez (Huelva)

CURRO ROMERO
RAFAEL DE PAULA
PACO ALCALDE

La corrida empezará a las cinco de la tarde

Despacho de localidades en Madrid, a partir del jueves día 20, en LAS PANDERETAS, Jardines, 25

SERVICIO DE AUTOCARES

El "skidding", un nuevo deporte que llama la atención del mundo

SOBRE EL "DRISKATE", UNA PISTA DE MODULOS DESMONTABLES, SE PUEDE PRACTICAR EL PATINAJE ARTISTICO O HOCKEY, IGUAL QUE EN PISTAS DE HIELO

Entrevista con el señor López Reynoso, director general de Tenisboll Española, S. A.

La extensión del deporte en todos los pueblos del mundo ha cobrado gran dimensión. Ningún país, en ningún continente, ha dejado de prestar atención máxima al deporte en todas sus múltiples manifestaciones, y fabulosas sumas, en la actualidad, se dedican a fomentar su práctica. Hay más: son raros—muy raros—incluso los complejos urbanísticos, parques o zonas residenciales que no tengan piscinas, canchas de tenis o campos de

golf, o que no cuenten con centros polideportivos, o campos o instalaciones determinadas para ejercicios físicos.

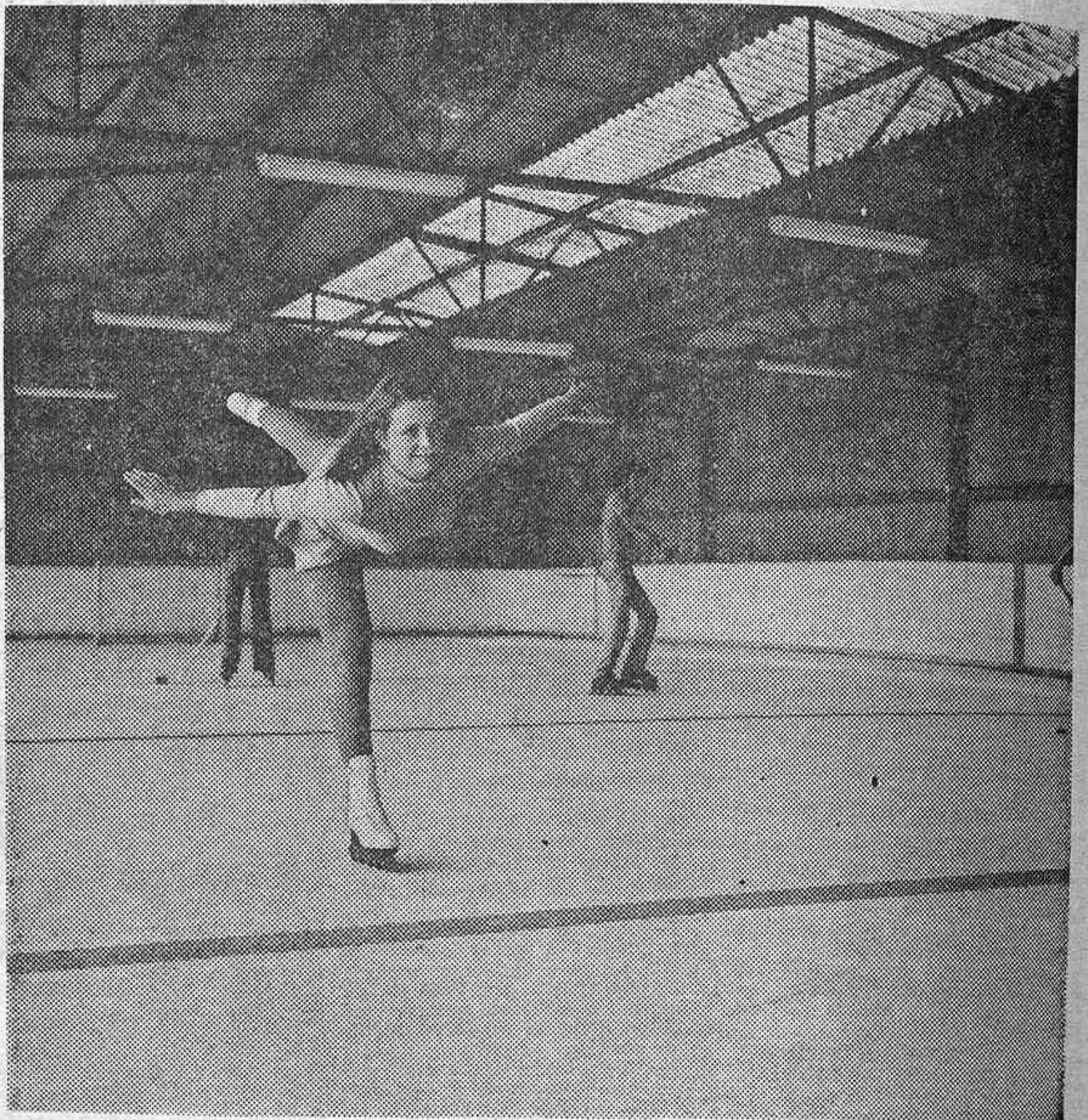
El deporte es una necesidad de la sociedad de nuestro tiempo. Hay deportes que cada día cobran mayor auge, como, por ejemplo, el baloncesto, hockey, balonvolea o el patinaje sobre hielo.

Sobre el patinaje sobre hielo, principalmente, deseamos hablar en este artículo o, mejor dicho, del "skidding" (patinaje sobre hielo seco), que, a nuestro juicio, constituye una novedad que está revolucionando al mundo. En muchos países de Europa—Alemania, Suiza, Italia, Inglaterra—, la práctica sobre el "driskate"—pista acondicionada para patinaje artístico o hockey— está haciendo verdadero furor, ya que se patina exactamente igual que sobre hielo y no se supedita a ningún condicionamiento, que sepamos.

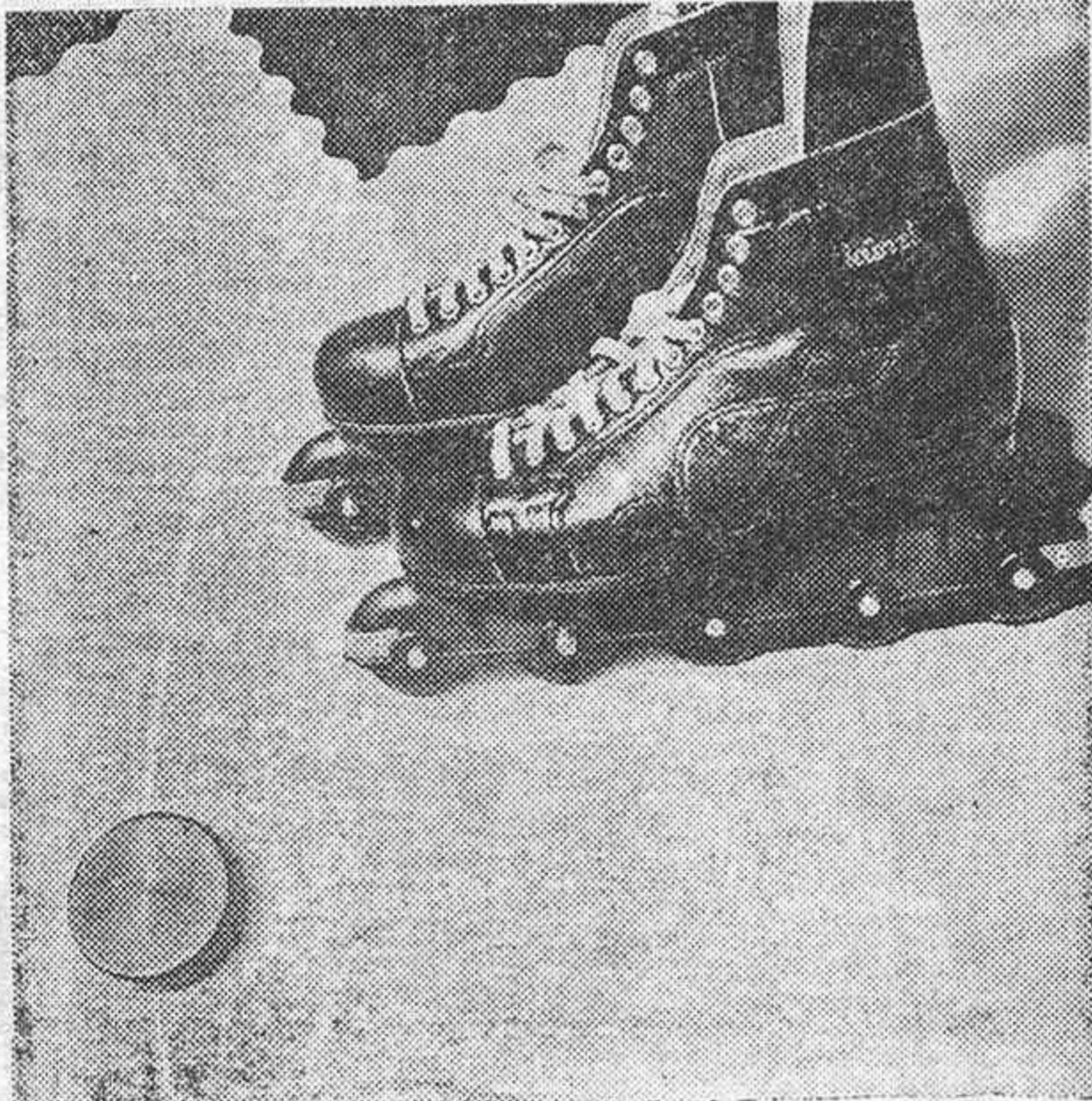
... Pero para hablarnos de todo esto hemos querido traer a nuestras páginas a don José Antonio López Reynoso, licenciado en Ciencias Económicas y director general de Tenisboll Española, Sociedad Anónima, empresa que desde 1970 está dedicada a instalaciones polideportivas. Esta empresa cuenta con su casa central en Madrid—Orense, 32—y tiene delegaciones en todos los puntos principales de España, y sus servicios, por tanto, abarcan todo el territorio nacional.



Don José Antonio López Reynoso, director general de Tenisboll Española



La elegancia del "skidding" se refleja en esta fotografía, donde una bella patinadora efectúa sus ejercicios



Los nuevos patines para el "skidding", cuyas características son similares a los patines de cuchillo

Al señor López Reynoso, hombre sencillo y afable, le preguntamos sobre el "boom" deportivo que supone la práctica del "skidding".

—Señor López Reynoso, ¿qué es concretamente el "skidding"?

—Sobre todo, una novedad. Patinar sobre hielo seco sólo es posible sobre el "driskate", esto es, sobre una pista a base de módulos desmontables, colocados sobre raíles de aluminio, especialmente concebidos, y que ofrecen la gran ventaja de permitir practicar el patinaje artístico y hockey, "exactamente" igual a como se patina en una pista de hielo de verdad.

—Curioso. ¿Qué ventajas ofrece este material?

—Puedo decirle que tal material es ininflamable. Por otra parte, no precisa mantenimiento; se instala en pocos días, y su du-

ración es ilimitada, como su costo, asimismo, se amortiza rápidamente, y permite la práctica de cualquier otro deporte: hockey sobre patines, baloncesto, tenis, balonvolea, etc.

La instalación de estas superficies es tan simple como un juego de niños. Sólo basta disponer paralelamente sobre cualquier suelo duro y plano unos perfiles de aluminio por larguras intercaladas. Tales perfiles tienen sobre su superficie superior ranuras y perforaciones, dentro de las cuales las mortezas de las placas se encajan merced a sencilla presión. Así posicionadas las placas, se unen los perfiles de aluminio y se mantiene la forma de monobloque.

—¿Se ha ensayado algo de todo esto en España?

—Skidding Española, S. L., ha obtenido la exclusiva para nues-

tro país de este nuevo pavimento, que en realidad viene a revolucionar el deporte. Tenisboll distribuye y monta las pistas. La casa Roll Rink, de Montreux (Suiza), ha patentado a nivel mundial tanto la pista—"driskate"—como los patines—"skider"—en sus dos versiones—figuras y hockey—, y que pronto será ofrecido por nosotros al aficionado español. Asimismo estamos en conversaciones con la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, el Instituto Nacional de Educación Física y la Federación Nacional de Hockey para montar una pista aquí, en Madrid, haciendo todas las pruebas pertinentes, puesto que son estas instituciones las que nos tienen que marcar la pauta y a través de las cuales dirigir tanto las instalaciones de pavimento como la práctica del "skidding" como deporte.

—Supongo, señor López Reynoso, que los patines deben tener una característica especial. ¿No es así?

—Efectivamente. Son moldeados en materia sintética, reforzados con fibra de vidrio, y van provistos de cinco ruletas en acero cementado. Su disposición es tal que sólo una o dos de estas cinco ruletas guardan contacto permanente con el suelo.

—¿No hay obstáculo o inconveniente para la práctica del patinaje?

—En absoluto. Los patinadores, sobre las pistas "Roll Rink", pueden evolucionar con la misma o idéntica facilidad o movilidad que sobre el hielo auténtico. En realidad le digo es algo sorprendente.

El señor López Reynoso cree que el "skidding" llamará sobradamente la atención de la afición española. También lo creamos, nosotros así. Se hace necesario, sin embargo, promocionar tal deporte, que por su condicionamiento y ventajas económicas puede estar llamado a tomar gran auge en nuestro país.

Para terminar nos vamos a permitir un toque de atención. Igual que se ha hecho en muchos otros países, sería conveniente que nuestras autoridades encargadas del deporte federaran esta nueva manifestación, haciéndola llegar, por consiguiente, a todos los rincones de España, en beneficio, sobre todo, de nuestra juventud.

El "skidding" ofrece una gran novedad. Como gran novedad, el "skidding" (todavía una denominación poco usual) tiene, sin embargo, fuerza arrolladora: practicantes entusiastas en todas las partes del mundo.

Eliseo BERMUDO-SORIANO



La práctica de hockey se puede llevar a efecto en las nuevas pistas de "driskate"

EN PAPEL DE CAMPEON (4-1)

Santillana, artillero de gran alcance

- El ariete logró una serie de tres magníficos goles.
- Superioridad absoluta del Madrid, al imponerse sus centrocampistas.
- No acertó el Celta en su sistema de marcaje.
- Netzer falló otro penalty y Búa transformó el que no lo fue.

Gustó el Madrid porque tiene actualmente a su equipo mantenido en la justa presión, lanzado y casi incontenible a por el título. Imponerse al Celta por 4-1 puede constituir un dato significativo, si se comprende que los muchachos del buen entrenador Mariano Moreno no son de los que se doblan ante la adversidad. Y ésta se les vino encima a través de un fútbol potente y "aterciopelado" a la vez, ya que siempre los madridistas tuvieron al hombre preciso en el lugar pertinente, que asumió la dirección y encauzó un buen raudal de juego desde el centro del campo. Además—y esto es importante para un conjunto que se precie de tal—, hubo equilibrio entre sus líneas y zonas, pues en igual medida la retaguardia contó con un fantástico e insalvable Camacho, mientras en la delantera Santillana se convirtió en el fácil y contundente goleador desde cualquier distancia.

EL FERREO CELTA

La valía de los buenos resultados se ha de considerar por la calidad del adversario. El Celta hizo el fútbol que estimó más conveniente a la vista de la potencia de los madridistas. Es posible que descuidara el marcaje al hombre y se pasara en agresividad, pero esto también supone un mérito más para los vencedores a la hora de analizar lo que pudo ser una auténtica contienda. Agruparon los vigueses sus mejores fuerzas en el centro, con el extremo Castro replegado al lado izquierdo para formar línea con Juan, Aparicio y Fernández Amado, aunque este último asumiera la responsabilidad de hombre-cortina móvil para cubrir las internadas de Breitner o Velázquez. Manolo se "pegó" a Santillana y Rivas quedó detrás. Así la línea de ataque se redujo a Doblás—en constantes desplazamientos hacia ambas bandas—y Félix, con permutas que de poco sirvieron, pues al primero lo atendió Benito y Camacho tuvo tiempo y fuerzas para seguir a Félix y al propio Doblás. El "hierro" lo pusieron Aparicio y Amado, aunque sin poder intimidar del todo a sus presuntas víctimas.

VARIOS A DIRIGIR

El Real Madrid va camino de la perfección. Potencialmente ha logrado mentalizarse como equipo superior, capaz de crear un juego que se asemeja mucho a aquel que antaño se llamó de "seda". Bien que todavía no todas sus piezas "funcionen" al unísono, pero cuando alguna entra con retraso en el acople, otra le suple con eficacia. Así de las entregas, al dominar la pelota y encauzarla al sitio preciso se encargaron no sólo Netzer y Breitner, sino también Velázquez y Del Bosque. Que alguno bajó de tono en cualquier momento, otro lo reemplazó con acierto. El Celta, que intentó sacar ventaja de la influencia psicológica del próximo partido europeo, con entradas más o menos correasas o brillosas, nada pudo ante la entrega y desprecio al peligro de lesión, pues además el Madrid siempre dispuso de un hombre que llevara la voz cantante, con lo que ante tal pléyade de "divos" los vigueses no acertaron a qué palo quedarse...

EXTREMOS QUE FACILITAN GOLES

Los espectadores del sábado en el Bernabéu—bastantes, pues la noche no fue agradable—pudieron demostrar sus preferencias, según marcharon las cosas. Al principio, los seguidores del equipo gallego se vieron gratamente sorprendidos por un par de ataques profundos de Castro, que cortó Benito. Pero aquello fue sólo una fugaz ilusión, ya que Castro se retiró a bases más contemporizadoras y la movilidad de Doblás o las incisivas internadas de Félix fueron bien desbaratadas por una defensa superior en número y calidad. Por eso Rubiñán pudo constituirse en veloz exterior por el camino que le dejó libre Macanás. El Celta pudo atacar más de una vez por mediación de Aparicio o Juan, pero los madridistas demostraron su fortaleza física en los repuliegos y reacciones inmediatas, con lo que el tiempo se nos fue en un vuelo. La apertura de juego de los de casa—salvo alguna entrega defectuosa de Aguilar—contrarrestó el planteamiento centrocampista que deseaban los visitantes. Así, llegaría desde Aguilar—con defectuoso despeje de Rodri—, la intervención de Macanás y el remate a gol de Velázquez, con el portero fuera de su sitio. Había transcurrido un poco más del cuarto de hora, y los célticos se encontraron en la disyuntiva de emplearse con toda dureza o verse ampliamente desbordados. Netzer fue de los primeros en saber de empujones, como el que le propinó Amado. Un tremendo fallo de Rivas fue entregado por Macanás a Santillana, que perdió el balón. El Madrid jugó al ataque, apoyado mucho en los extremos, pues los choques por el centro fueron frecuentes. El árbitro Juango anduvo complaciente hasta que mostró a Benito tarjeta blanca, por dos entradas seguidas a Doblás y Amado, a los treinta y siete minutos, para poco después hacer lo mismo con Fernández Amado en la reiterativa persecución a Velázquez. La actitud violenta de Aparicio ante Netzer—que había acudido a despejar—pudo costarle a Benito el irse a la caseta por dirigirse al colegiado. Rubiñán ya llevaba tiempo lastimado, cuando Del Bosque empalmó de izquierda muy ajustado y Rodri despejó a córner. En cambio, el guardameta céltico nada pudo hacer al tremendo zurdazo de Santillana, que empalmó una entrega de Macanás a un minuto del descanso. Dos goles, y ambos facilitados por los extremos.

SANTILLANA, EN VENA

Se quedó en la caseta Rubiñán y Touriño salió para el lateral derecho, mientras Camacho pasó al lado izquierdo. Por su parte, el Celta tuvo que sustituir a Villar—que resultó lastimado en un apa-



CON LA CABEZA, NO; CON LOS PIES, SI.—Porque Santillana, el más decidido y entusiasta rematador de cabeza, no consiguió llevar el balón a la red de esta forma (el salto y estilo bien lo merecían), aunque se desquitara con los tres goles de auténtico gran artillero

ratoso choque con Netzer—por Gestoso, con lo que Aparicio se quedó de defensa derecho junto a Macanás. También al comenzar la segunda parte el Celta presionó ligeramente, con afortunado despeje de cabeza de Camacho cuando Juan entraba al remate. Después Santillana demostró la potencia de su pierna derecha al marcar desde distancia a centro de Netzer. Tres-cero, con un Madrid lanzado, a lo campeón, sin restricciones ni preocupaciones por los puntos, con buen fútbol extensivo, en el que todos jugaron para todos, aunque Netzer y Breitner protagonizaran algún buen avance. Fue al cuarto de hora de esta parte cuando Del Bosque se incorporó a la ofensiva con más acierto, mientras que el Celta sustituyó a Félix por Búa. A los diecisiete minutos, tarjeta a Breitner por entrada a Navarro, al percatarse el árbitro que se le escapaba la dirección del encuentro. Macanás marcó después en claro fuera de juego.

A PENALTY POR BANDO, BUA MARCO EL QUE NO LO FUE

A los veintiocho minutos Rivas derribó a Breitner al meterle por detrás el pie, dentro del área. El penalty lo lanzó fuera Netzer, pero el público le animó con sus aplausos en aquellos momentos en que volvió a intervenir en cualquier jugada (correcta y loable actitud, y no lo de increpar al adversario, totalmente impropio y censurable). Hubo tarjeta para Búa a los treinta y cuatro minutos al derribar a Breitner, y cuatro minutos después el cuarto gol (tercero en la cuenta particular de Santillana), prefabricado desde Netzer a Macanás. La goleada quedó acertada por el penalty que les señaló el árbitro a Camacho y Benito, cuando los madridistas entraron al tiempo y se estorbaron y Gestoso saltó después sin intervenir en la jugada y cayó entre ellos. Miguel Angel fue "tarjetado" por desplazar el balón del punto de penalty; Netzer hizo de "coraza protectora" ante la violenta actitud de Benito, y como sólo quedaban cinco minutos para el final, ya desde la banda se sacó el cartel del número cinco, si bien antes Búa transformó el máximo castigo, con lo que el marcador quedó en 4-1. Morgado entró en el terreno para jugar un par de minutos y Benito fue a sosegarse a la banda, en inteligente intervención del entrenador para evitar mayores consecuencias; las que se produjeron con Búa, que fue expulsado al sujetar el balón con ambas manos (segunda amonestación) en el último minuto.

Un partido movido, competido, de notoria superioridad madridista ante el deficiente marcaje céltico. ¡Ah! Y una noche completa y triunfal para ese valiente artillero que es Santillana.

Víctor RUIZ

FICHA DEL 4-1

Real Madrid: Miguel Angel; Camacho, Benito (Morgado), Rubiñán (Touriño); Del Bosque, Velázquez; Aguilar, Breitner, Santillana, Netzer, Macanás.

Celta: Rodri; Villar (Gestoso), Rivas, Navarro; Aparicio, Manolo; Castro, Juan, Doblás, Fernández Amado, Félix (Búa).

Goles: A los dieciséis minutos, centro de Aguilar, que despejó flojo Rodri, y Macanás de cabeza retrasó a Velázquez para que marcara a puerta vacía. A los cuarenta y cuatro, Macanás, desde el centro, envió a Santillana, quien sin parar empalmó de izquierda cruzado a la red. Después del descanso, a los cuatro minutos, Netzer pasó medido a Santillana hacia la derecha y el ariete engatilló con potencia por la escuadra y desde lejos. A los treinta y ocho, internada de Netzer con gran servicio a Macanás, que atrajo la atención de Rodri, para ponerle "en bandeja" el cuarto gol a Santillana. A cinco minutos del final, Benito y Camacho chocaron entre sí al despejar un balón cuando a continuación entró Gestoso, que cayó sobre sus cuerpos; el árbitro concedió penalty, que transformó Búa.

Árbitro: El joven Juango debió ser más severo al principio, con lo que hubiera evitado serlo al final. Señaló un penalty contra el Madrid sin que tuviera realmente la certeza de haberse cometido falta alguna, pero como antes había castigado de igual modo al Celta consideró la necesidad de una justa correspondencia. Cumplió en general y hasta con imparcialidad.

Solitaria

semisorpresa:

- Empate a uno del Málaga y Salamanca.

Lucha por el

ascenso:

- El Santander, con más positivos que el líder.

- También el Oviedo mantiene sus aspiraciones al vencer en Mallorca.

- Mañana, en el Calderón, decisivo España-Inglaterra de juveniles.

- Miljanic no va a Belgrado. Roberto Martínez jugará.

- Haro y José González, segundos, y Carmen Valero, tercera, en el Cross de las Naciones.

- Aurelio García, sexto en el Gran Premio de España (Copa de Europa de Esquí).

- Hoy se inicia la fase final del III Petit Prix Jotsa de Tenis en La Moraleja.

- Argüello revalidó su título mundial de los plumas.

- Tom Pryce, vencedor en la Prueba de Campeones F-1 de automovilismo.

- Merckx, segundo, y Ocaña, noveno, en la París-Niza.

(Páginas siguientes.)



VUELO INUTIL.—La espectacular estirada de Rodri no sirvió para que llegara a alcanzar el formidable remate de Santillana

PALACIO DEPORTES

¡¡ SENSACIONAL ACONTECIMIENTO POR PRIMERA VEZ EN MADRID !!

EL MAS
FABULOSO
ESPECTACULO
DE LA
UNION SOVIETICA
QUE VISITA
ESPAÑA



LOS FAMOSOS

COROS Y DANZAS DE UKRANIA

CONJUNTO OFICIAL DE LA U.R.S.S.



120 COMPONENTES · 60 VOCES · 40 BAILARINES · 1.500 TRAJES

DIRECCION: ANATOLI AVDIEVSKI

**DEL 29 MARZO
AL 20 ABRIL**

TODOS LOS DIAS, EXCEPTO LUNES,
A LAS 8,30 TARDE
SABADOS, A LAS 7 y 10,30. DOMINGOS, a las 7 tarde
RESERVAS: TELEFONO 401 63 92

¡UNA EXPLOSION DE LUZ Y COLOR, CON DANZAS, MUSICAS Y CANCIONES!
FESTIVALES DE ESPAÑA - DIRECCION GENERAL DE TEATRO
EMPRESA FEIJOO - CASTILLA

¡¡COMERCIANTE!!
MODERNISIMA GALERIA DE ALIMENTACION
 VENTA DE PUESTOS CON GRANDES FACILIDADES
 Inminente inauguración
 VISITELA EN ALCORCON, CALLE ESPADA, 23

EN EL MISMO EDIFICIO
 Vendemos planta calle, diáfana, 1.600 m.² (fachada, cuatro calles).
 Propio para grandes almacenes, muebles, etc.
 CENTRO COMERCIAL DE ALCORCON, calle Espada, 23

DINERO al QUINIELISTA

el BOLETO SOÑADO

P. A. M. D. B.	
Jornada 28 - Fecha: 16-3-75	
1. Elche-Granada	1
2. Murcia-Betis	X
3. Zaragoza-Español	1
4. At. Bilbao-Las Palmas	1
5. Barcelona-At. Madrid	1
6. Málaga-Salamanca	X
7. Gijón-Hércules	1
8. Valencia-R. Sociedad	1
9. Valladolid-Sabadell	1
10. Mallorca-Oviedo	2
11. Huelva-Tarragona	X
12. Alavés-San Andrés	1
13. Orense-Santander	2
14. Cádiz-Burgos	1

Las variantes resultaron de fácil pronóstico, y tras la primera sesión del escrutinio aparecieron 4.010 boletos con catorce aciertos, 64.216 con trece y 445.321 con doce. La recaudación superó los 452 millones de pesetas, y el reparto de los premios puede ser, según un cálculo aproximado, éste:

- 14
8.000, a poco más de 10.000 pesetas
- 13
13.000, a unas 630 pesetas
- 12
900.000, a unas 90 pesetas

LOPEZARIAS, LA CASA DE LAS ESTANTERIAS



VICTOR PRADERA, 31. Tel. 2478370. MADRID-8
 ESTANTERIAS DE TODAS CLASES

Largos desde: 0,50; de 0,10 en 0,10, hasta el infinito; con fondos de: 0,20, 0,30, 0,40, 0,50 y 0,60
 Precios desde 800 pesetas
 Especialidad en FARMACIAS, ARCHIVOS Y TODA CLASE DE COMERCIOS
 Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto, sin compromiso

ESTADIO DE VALLEHERMOSO

DOMINGO día 23 de marzo 1975, a las ONCE Y MEDIA de la mañana
 CAMPEONATO DE LIGA SEGUNDA DIVISION

REAL VALLADOLID - A. D. RAYO VALLECANO

LOCALIDADES: En el CENTRO POLIDEPORTIVO DE VALLECAS, Arroyo del Olivar, s/n. LA CENTRAL, Victoria, 3.
 EN VALLECAS, en los sitios de costumbre.
 EN VALLEHERMOSO: Bar LOS APERITIVOS, Vallehermoso, 97.
 BANCO CENTRAL
 SU BANCO AMIGO

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable
 Social - Mercantil - Tributario
 Gestiones administrativas de actualidad

TARJETA DE TRANSPORTES.
 A partir de hoy lunes se inicia el visado de las tarjetas de Servicio Público correspondientes a las series MDC, XDC, MDF, XDF y DC. **CANON DE COINCIDENCIAS.** Finaliza el día 31 el plazo para satisfacer el pago del primer trimestre.

CANJE PERMISOS DE CIRCULACION. Hay que efectuar, antes de finalizar el mes, el canje de los permisos de circulación y sustitución de placas de matrícula de los vehículos matriculados en Madrid y comprendidos entre los números M-701.370 al M-717.152.

OFICINA INMOBILIARIA. Solicite en este departamento información sobre los deseos que tenga de pisos, casas, solares, etc.

IMPORTACION Y EXPORTACION. Si desea efectuar una importación o exportación sobre maquinaria, automóviles o mercancías, puede solicitar en el departamento correspondiente el presupuesto de los gastos que puedan originar este servicio.

AUTOESCUELA. En todas nuestras sucursales existe una escuela automovilista donde puede efectuar la matrícula para la obtención del permiso de conducir, tanto de turismo como de camiones.

COPY SERVICE. Las máquinas más modernas Rank Xeros y otras marcas ponemos a su disposición, como igualmente planos y plastificaciones perfectas.

ESTADISTICA. La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-0.869-AS, y en placa turística, 6-M-3.719.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. Madrid-4
 Avenida de la Albufera, 44. Avenida del Generalísimo, 78. Avenida de Reina Victoria, 13. Castelló, 99. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Glorieta Ruiz de Alda, 5. Paseo de Extremadura, 72



PASE DE GOL.—Así parece querer indicar Netzer al cruzar el balón por delante de la defensa céltica, que llegaría medida a Macanás y éste entregaría a Santillana para conseguir el cuarto gol

MILJANIC: "SATISFECHO DEL JUEGO Y DEL RESULTADO"

A Miljanic no hay situación que le haga perder los nervios. Pase lo que pase, él se mantiene tranquilo, y si ve peligro en alguna pregunta, se agarra al "a eso prefiero no contestar", y todos tan contentos. Al terminar el encuentro, el técnico madrildista salió con su ya clásica sonrisa y dijo: "Estoy muy satisfecho del juego del equipo y del resultado. Nuestra victoria vale mucho, porque jugamos contra un buen conjunto. Ha habido momentos de muy buen fútbol, y de las cosas malas prefiero olvidarme. Creo que algunos de mis jugadores perdieron los nervios, y eso no me gusta, porque el Madrid tiene que ganar y jugar bien. Eso es lo único que interesa." Ante la pregunta de una supuesta venganza por "lo" de Balaídos, el entrenador yugoslavo no quiso hacer comentarios y pasó a un tema que le preocupaba: "El balance de las lesiones no es alarmante. Tan sólo Rubiñán tiene un golpe, pero creo que podrá viajar. Me hubiera gustado hacer otros cam-

bios, pero, dadas las circunstancias, no pude sacar a Roberto y a Amancio. Ha sido una noche fría con fútbol caliente." Se intentó hablar entonces del viaje a Yugoslavia y de la posibilidad de que Miljanic se quede en Madrid, pero el preparador madrildista se salió por la tangente: "Yo quiero ir, porque tengo allí a mi familia; pero me debo a la decisión que tome el club." Para finalizar, y en vista de que si no quiere hablar no lo hace, nos pasamos al tema del título de Liga: "Nos quedan cuatro partidos en casa y seis fuera, y no quiero decir que ya seamos campeones, porque hay jugadores jóvenes, como Macanás, que tienen que aprender para ponerse a la altura técnica de Velázquez o Amancio."

Un portero juvenil

Se fractura una pierna al parar un penalty

CARCAGENTE (Valencia), 16. (Aifil).—El portero del equipo juvenil del Carcagente Mata sufrió hoy fractura de pierna en el partido jugado en este campo contra el Denia correspondiente a la Liga de segunda categoría regional juvenil.

El jugador, al parar un penalty, cayó en mala posición y se fracturó la pierna.

MORENO: "EL MADRID FUE SUPERIOR"

Gritos, palabras fuertes, miradas amenazadoras y bastantes gestos en el camino a los vestuarios. Los nervios se habían desatado en los últimos minutos, y todo el mundo parecía contagiado por el ambiente. Cuando los jugadores entraron en los vestuarios, se fue calmando la tormenta, y cuando, por fin, nos atendió Mariano Moreno, la tensión había desaparecido, al menos en apariencia. El técnico visitante empezó diciendo, muy sonriente: "El Madrid nos ganó bien. Jugó con velocidad y fuerza, y creo que su victoria es justa. Está atravesando un gran momento de forma. Nosotros jugamos bien a ratos, pero nos faltó rapidez, tanto en el ataque como en la defensa. Piensó que el ambiente pesó mucho sobre mis jugadores." En este momento se le borró la sonrisa al entrenador celeste y surgió el enfado que llevaba dentro: "No sé por qué, pero ha existido una campaña en contra del Celta. Y la verdad es que no la entiendo, porque accedimos a adelantar el partido, a pesar de nuestro compromiso copero, para no perjudicar al Madrid. Tampoco entiendo los ataques del público a Búa, que es un jugador muy honrado y que además ha pertenecido al Madrid durante bastantes años." Sobre los penaltis se lavó las manos: "El árbitro estaba muy cerca, y cuando los pitó sería por algo." Se habló de la lesión de Gestoso, y, por último, Mariano Moreno insistió en los fallos de su equipo: "Hemos jugado agorrotados. Nos faltó anticipación y dimos demasiadas ocasiones al Madrid, que por otro lado, fue superior."

404 PLAZAS - 271.000 PESETAS ADMN. CIVIL DEL ESTADO

Para todos los Ministerios civiles. Oportunidad extraordinaria. AMBOS SEXOS. Título bachiller superior o equivalente. Desde 18 años, sin límite máximo de edad. Instancias hasta 9 abril. Regalamos los programas y las instancias.



MIL POLICIAS ARMADOS

21.000 pesetas mes, 21 años cumplidos y 30 no cumplidos el 1 de septiembre 1975. Oposición sencilla. Exámenes en Madrid y en otras capitales. Regalamos los programas y las instancias. Solicitudes, hasta el 18 de marzo

300 PLAZAS. 24.600 pesetas mes

Policías Municipales masculinos. Menores de 35 años. No se exige título. Talla mínima: 1.700. Regalamos instancia y programa.

UNIVERSIDADES

REGALAMOS LOS PROGRAMAS

CUERPO ADMINISTRATIVO.—14 plazas, turno libre. Universidad Politécnica. Instancias, hasta 15 marzo.—6 plazas, turno libre. Universidad Autónoma. Instancias, hasta 4 abril.—20 plazas, turno restringido. Universidad Complutense. Instancias, hasta 8 abril.—En las tres oposiciones, título bachiller superior o equivalente, 18 años, sin límite máximo. Ambos sexos.

CUERPO AUXILIAR.—15 plazas, turno restringido. Universidad Complutense. Instancias, hasta 4 abril. Título bachiller elemental o equivalente. 18 años, sin límite máximo. Ambos sexos.

BANCA - 300.000 PESETAS

Gane 300.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visitenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación

MINISTERIOS

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

OTRAS PREPARACIONES

Mecanografía y taquigrafía en grupos acelerados y normales. Contabilidad, cultura general, inglés, francés. Asegure su plaza. Matricúlese hoy

Academia CABALLERO

Calle SAN LORENZO, 11 • Junto a HORTALEZA, 67

Mucho ruido y sólo una nuez, con cientos de almohadillas. (1-0)

GANÓ EL BARCELONA, PERO...

- El Atlético perdió otra vez goles clarísimos.
- Sobre todo Ayala, uno en el primer tiempo, y luego otro Irureta.

BARCELONA, 16. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, jefe de la sección deportiva.)

Mal partido, mal arbitraje, público nervioso, con marcador cortísimo y final deplorable, con el bombardeo de almohadillas que, afortunadamente, no pesan y no causan más heridas que las de la ética del espectáculo. Ganó el Barcelona, que dominó más; pudo empatar el Atlético, que contraatacó mucho mejor, pero Ayala, antes del descanso, mandó al limbo dos balones de gol, y en el segundo tiempo Irureta perdió otra ocasión de oro. Pudo haber por lo menos igualado y probablemente no habría sido resultado injusto. Cuando se entraba en el cuarto de hora final y el Barcelona se conformaba con el 1-0 triston, el Atlético se echó algo adelante porque lo mismo le daban ya ocho que ochenta, y puso en apuros a los azulgranas, al público y, más de lo que estaba, al trio arbitral.

Lástima que el viaje a Buenos Aires se les notara a los rojiblancos, cuando el Barcelona, ya otra vez con Neeskens junto a Cruyff y Marinho, siguió siendo mucho menos gran equipo que lo que su rutilante nómina hace pronosticar.

Para el Barcelona, todo era salir a empujar, a dominar y, si podía, a ganar, aunque su fútbol

no le saliese brillante. El Atlético prefirió, sobre todo, la posición conservadora por si esporádicamente Becerra o Ayala cazaban algo por sorpresa. Para eso Luis Aragonés dejó en la caseta a Adelarado—de paisano en la tribuna—y a Gárate, con chandal en el banquillo. Pero dio consignas rotundas de marcaje firme a tres de sus titulares de hoy: Eusebio, sombra de Cruyff si éste se dejaba ver en campo madrileño; a Leal, falso extremo número siete, detective privado de Neeskens, con el que riñó una batalla algo más que ardorosa, y a Capón, vigilante de Rexach a lo largo, a lo ancho y hasta a lo estrecho del campo. Salvo en la ocasión del solitario gol, en que, pese a Capón, valió el centro de Rexach y en el que Eusebio no pudo evitar el cuco cabezazo de Cruyff, que si había entrado esta vez en el área pequeña, todo el plan de Luis salió a la perfección en lo defensivo. En cambio, en lo del contraataque...

TRES VICEGOLES ROJIBLANCOS

Otra vez el marcador blanquirrojo sin estrenar números. Mediado el primer periodo, Ayala tuvo la gran ocasión del partido. Combinado con Irureta y Salcedo, sucesivamente, se coló unos metros en el área catalana y acabó rematando flojo ante un Sadurni prácticamente batido. A

noventa metros de distancia y en fila baja de tribuna, a mi me parecía un gol como el Tibidabo, pero a Ayala se le había mojado la pólvora, que siguió chorreando agua poco después en un disparo desviado cuando estaba en situación opipara.

Para colmo, lo de Irureta tras el descanso. Gárate le colocó en bundeja un pase adelantado que "Iru", como le llaman sus compañeros, remató infatigablemente utilizando la velocidad mala—la de la prisa—a un metro de la madera, con Sadurni de nuevo en la higuera.

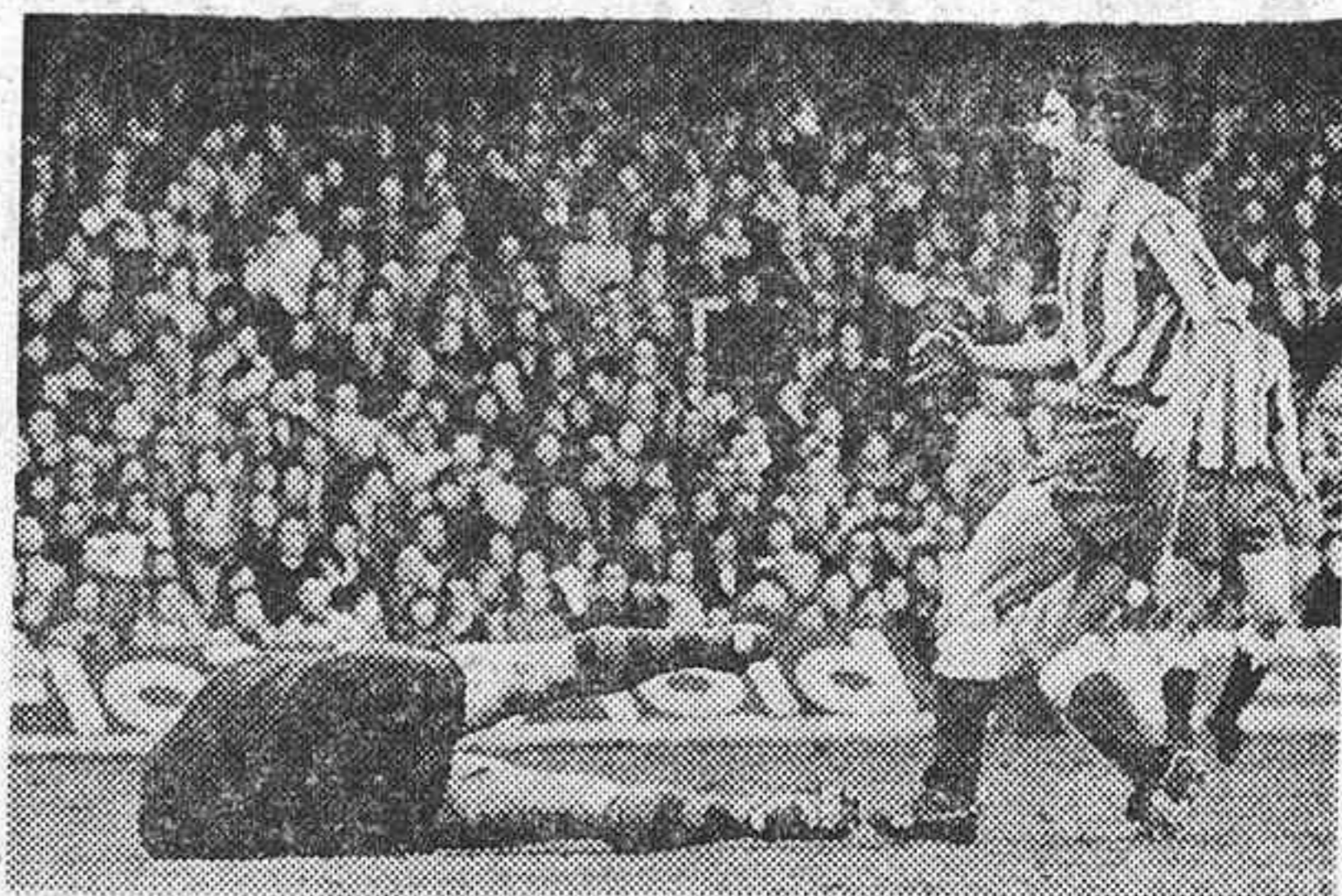
Por lo demás, todos lucharon. Reina, con sólo una "estatua" de escalofrío. Los defensas, partiéndose el alma en cada balón, y los centrocampistas, corriendo aproximadamente lo que se lo permitía

El título mundial, a un paso... para el Atlético de Madrid

Santos Campano, vicepresidente del posible campeón intercontinental, comentaba ante don Vicente Calderón y otros directivos del cuadro rojiblanco las incidencias del viaje a Buenos Aires: "Hay que ver el esfuerzo de los chicos a juzgar por los acontecimientos. Estancia grata, agradable, y todo formidable, pero para los chicos un fuerte "shock". Salir de Barajas con seis grados y en unas horas pasar a los treinta y ocho creo que es un gran mérito superar un cambio de temperatura tan brusco. Fijos cómo sería que en el avión tuvimos que quitarnos la corbata y las chaquetas porque sudábamos cómo... bueno, como en agosto aquí. Luego, la humedad, cerca de noventa por ciento. Esto hay que valorarlo." Viaje de uno-cero y regreso para enfrentarse al Barcelona de "grandes figuras", tranquilo, en casa, y con un partido fácil ante el Atvidaberg, era para temerlo. Pero el Atlético, nuestro Atlético, es así, y quizás esta tarde—se comentaba por la mañana en el Vicente Calderón—nos dé una satisfacción.

Y satisfacción es—comentamos por nuestra parte—, porque después de estos cambios bruscos de clima, viaje largo y dos equipos fuertes como el Independiente y el Barcelona, encajar un solo gol en el Nou Camp ya tiene mérito, ¿no? El Atlético es así: lo fácil lo hace difícil, y lo difícil, fácil. Es la sal y pimienta del fútbol, y el Atlético en esto es tradicional.

A. L. P.



A LOS PIES DE USTED...—Sadurni se ha lanzado al suelo en presencia de Ayala para evitar el posible remate del argentino. El meta barcelonista está en plena forma pese a su veteranía

la lo del largo puente internacional del estadio de Avellaneda a Barcelona. Delante, en cambio, todo sin suerte. Incluso Gárate, probablemente emparedado en el área cerca del final. También oía a gol.

LOS VENCEDORES

Un Barcelona que ganó, pero que no convencería a nadie porque enfrente tenía un equipo cansado y sin fortuna. La gran figura hoy la tuvo el magnífico Neeskens, mientras Marinho, salvo su gol, pisó demasiado, y Cruyff fue casi siempre un lateral excelente, pero muy "lateral". Clares, con mal genio y abuchado, muy fallón, y Rexach, brillante cuando pudo frente a Capón en cualquier zona donde éste le perseguía. Poco ataque, o poca eficacia, porque también Asensi anda en horas bajas y atrás, cuando el Atlético apretó—ya al final—buscando la desesperada aventura del empate, hubo sus más y sus menos en lo del achique de balones de los zagueros azulgranas.

O sea: poco fútbol, nervios en periodo de inflación, algún vicegol, clarísimos los tres colcheros, por cierto, y pare usted de contar. Como yo paro después de contárselo a ustedes.

Raúl SANTIDRIAN

FICHA DEL 1-0

Barcelona: Sadurni; Rifé, Costas, De la Cruz; Marinho, Neeskens; Rexach, Migueli (minuto setenta y uno, Juan Carlos); Cruyff, Asensi, Clares

Atlético de Madrid: Reina; Melo, Heredia, Capón; Eusebio, Benegas (minuto cincuenta y dos, Alberto); Leal, Salcedo (segundo tiempo, Gárate), Ayala, Irureta, Becerra.

El gol: Se llegaba al descanso y no se había roto la contención del Atlético. Pero centró Rexach pasado; Cruyff, cuco, de cabeza, centró de nuevo en horizontal adonde llegaba en tromba Marinho, que fusiló también de un cabezazo.

Arbitro: López Samper, valenciano. No acertó. Más bien desacertó, aunque no "movió" el marcador. Tarjetó de blanco a De la Cruz en el primer tiempo por una mano infantil, en lo que se pasó el colegiado y en el segundo, en pleno barullo de juego, de durezas y de errores arbitrales; influido por el juez de banda de la tribuna, sobre todo, nueva tarjeta a Capón por derribo aparatoso de Neeskens.

Otros detalles: Gran entrada, pero sin pasar del vicelleno. Banderas azulgranas y gorrillas de los dos equipos. Niños vestidos de futbolistas, pese a la prohibición reinante. Pita estruendosa al Atlético en su salida y hasta que, pasada la hora, sonó el himno barcelonista para acompañar el desfile de los azulgranas al centro del campo. Total, retraso en el comienzo. Al final, retraso en la clausura del tiempo válido, porque el sirimiri de almohadillas acabó en diluvio de ellas en los últimos minutos, con varios parones, hasta un total de trescientos segundos, aproximadamente.



PROHIBIDO PASAR.—Ayala y otro jugador rojiblanco del que sólo se ve una pierna intentan pasar entre Marinho, Rifé y Neeskens. Esta vez, en el Nou Camp, funcionó el "prohibido el paso" para el Atlético

1-X-2

PRONOSTICO

JORNADA 29 (23-3-75)

1 R. Sociedad-Elche . . .	1
2 Granada-Murcia . . .	1
3 Betis-R. Madrid . . .	1 x 2
4 Celta-Zaragoza	x
5 Español-Ath. Bilbao . .	1
6 L. Palmas-Barcelona .	1 x
7 At. Madrid-Málaga . .	1
8 Salamanca-Gijón . . .	1
9 Hércules-Valencia . . .	1
10 Sabadell-Tenerife . . .	1 2
11 Baracaldo-Orense . . .	x
12 Santander-Sevilla . . .	1 x 2
13 Leonesa-Cádiz	2
14 Burgos-Córdoba . . .	1 x 2

RESTAURANTES

VALENTIN, S. A.

75 años a su servicio

VIEJO VALENTIN

SUS PLATOS DEL DIA
APARCAMIENTO
San Alberto, S. Ts. 231.00 35-5068

NUEVO VALENTIN

EL RESTAURANTE DE LOS
DIRECTIVOS DE EMPRESA
Concha Espina, 8
Teléfonos 239 10 24-7416

LOS PORCHES

En un paisaje incomparable
ABIERTO TODO EL AÑO
P.º de Rosales, 1. Tel. 248 21 97

ESCUADRON

Próximamente inauguraremos
la ampliación con sus salones
privados. Tamayo y Baus, 8.
Teléfonos 419 50 02 y 419 28 30

EL CASTILLO

En la ruta de los cazadores
REAL SITIO DE ARANJUEZ
Teléfono 294 10 47

VALENTIN CLUB

COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES - REUNIONES
Av. Generalísimo, 87. T. 270 39 47

FOTOCOPIAS a 0,50 ptas.

CON CALIDAD DE IMPRENTA

1 a 5 del mismo original: 6 Ptas.	2 a 10 del mismo original: 3 Ptas.
6 a 50 " " " " 9 " "	12 a 50 " " " " 1,50 " "
51 a 100 " " " " 1 " "	51 a 100 " " " " 0,75 " "
1.000 " " " " 0,93 " "	1.000 " " " " 0,60 " "
2.000 " " " " 0,77 " "	2.000 " " " " 0,50 " "

SEROTEL RODRIGUEZ SAN PEDRO, 2, 4.º
Teléfono 448 79 00

Estadio VICENTE CALDERON

DOMINGO 23 de marzo de 1975, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION

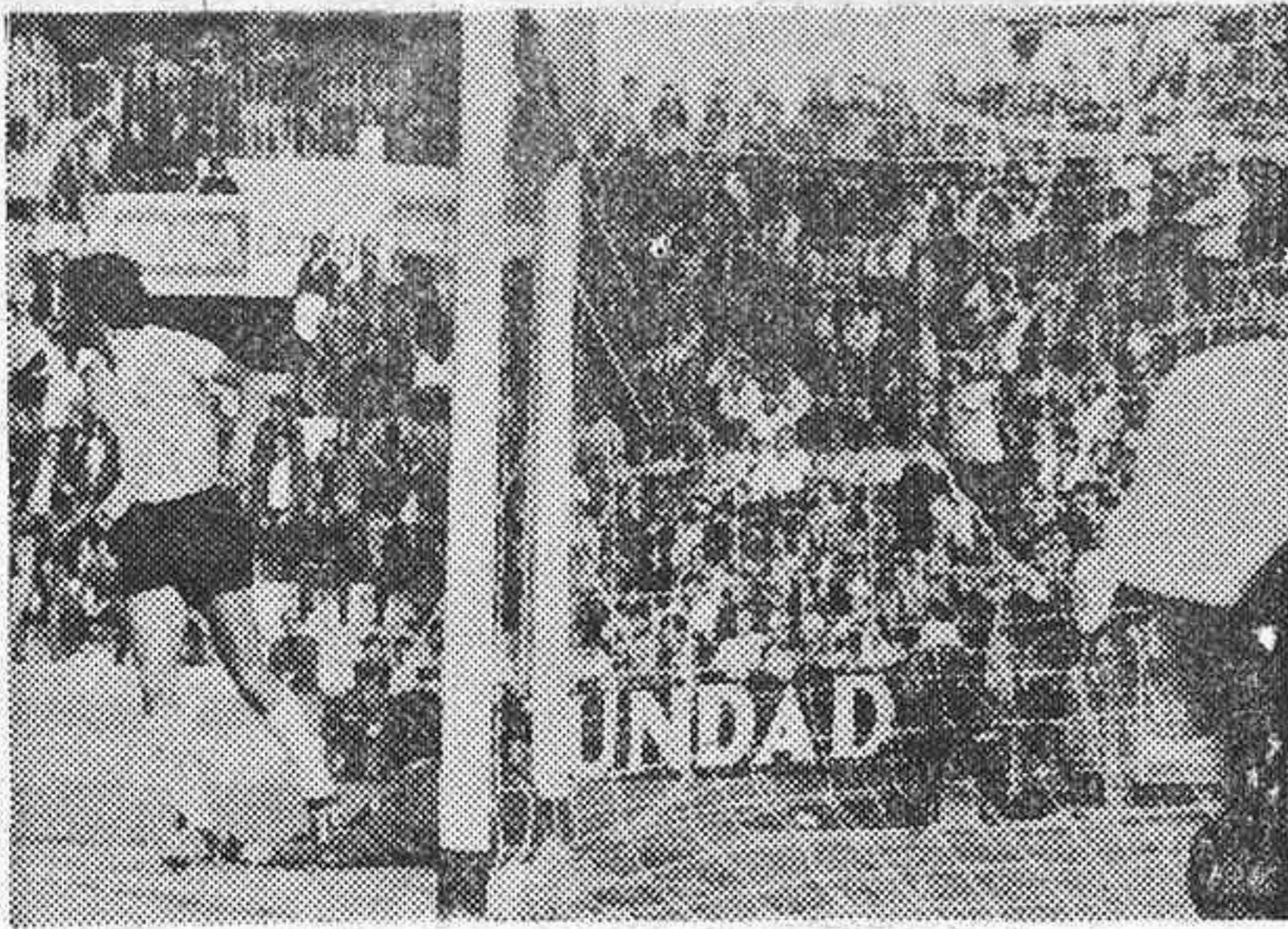
Jornada 25.ª

C. D. MALAGA - CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del club, VIERNES 21 y SABADO 22, de CINCO a OCHO de la tarde, y el DOMINGO 23, de ONCE a DOS de la mañana. En las taquillas del estadio Vicente Calderón, VIERNES 21 y SABADO 22, de CINCO a OCHO de la tarde, y el DOMINGO 23, desde las ONCE de la mañana sin interrupción.

2009 Ministerio de Cultura

Gráfica de Primera División



EL SALAMANCA empuja hacia la Segunda División al Málaga. Ayer empató en La Rosaleda. Este fue el primer gol del partido, del Salamanca, realizado por Víctor, quien después de batir a Deusto se vuelve hacia sus compañeros para recibir, a buen seguro, las merecidas felicitaciones



VENCIO EL ZARAGOZA, pero el Español, en La Romareda, le hizo "sudar". Los maños ganaron por 1-0. En el grabado vemos una jugada entre Amiano y Manolín Cuesta, después de rebasar a Violeta



UN SOLO GOL DEL VALENCIA ante la Real Sociedad de San Sebastián. No fue fácil, pues, el triunfo "che". Pero lo consiguieron. Y el único tanto del encuentro lo marcó así González, con este cabezazo a dos pasos del portero donostiarra

BANCO DE SANTANDER

FUNDADO EN 1857
DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado pedir a los titulares de las acciones parcialmente desembolsadas, que son las números 22.400.001 al 28.800.000, ambos inclusive, el pago del segundo dividendo pasivo, equivalente a CIENTO PESETAS por título, o sea, el 40 por 100 del nominal, con lo que tales acciones quedarán liberadas en un 65 por 100.

Este dividendo pasivo deberán hacerlo efectivo los señores accionistas durante un plazo que finalizará el día 31 del presente mes de marzo. Las expresadas acciones números 22.400.001 al 28.800.000 participarán en los beneficios que el Banco distribuya en la parte proporcional que les corresponda con arreglo al nominal desembolsado y a la fecha de su desembolso.

Santander, 7 de marzo de 1975.—El presidente del Consejo de Administración, Emilio Botín.

... Además le ofrecemos cincuenta años de experiencias como fabricantes de

COMPRESORES

estando seguros de resolver para siempre sus problemas de AIRE COMPRIMIDO. ¡Una consulta no cuesta tiempo ni dinero!

BETICO, S. A.

Talleres y oficinas: Apdo. núm. 89, Torrejón de Ardoz (Madrid) Teléfono 675 04 00

JORNADA GRIS, CON SOLO DOS EMPATES

- Salamanca y Betis se llevaron un positivo de La Rosaleda y La Condomina.
- El Gijón venció en el último minuto al Hércules con un gol de De Diego.

Málaga, 1
Salamanca, 1

Buen partido del Salamanca, que en todo momento supo frenar al Málaga y demostrar que su clasificación no es fruto del azar. A los dieciocho minutos marcó Víctor para los salmantinos. El tanto del empate fue obra de Orozco, a pase de Bustillo, en el minuto veintidós. Resultado justo y un excelente arbitraje de Urrestarazu. Málaga: Deusto; Aráez, Benítez, Monreal; Miguell, Macías; Orozco, Bustillo, Castronovo, Vilanova, Requejo (Martínez). Salamanca: D'Alessandro; Iglesias, Huertas, Rodri; Reza, Juanjo; Alvarez (Chaves), Enrique, Víctor, Rial, Sánchez-Barrios.

Murcia, 0
Betis, 0

Floja entrada en La Condomina, pues la afición murciana ya parece resignada a la triste suerte de su equipo, abocado al descenso, aunque aún tenga opción aritmética de salvarse. Mal partido. El Betis jugó al contraataque, pero sin profundidad ninguna, mientras que el Murcia intentó, con tímidos ataques, forzar la firme defensiva blanquiverde. El bando andaluz tuvo dos claras ocasiones; una en que el balón pegó en la madera y otra en que los delanteros béticos se entretuvieron demasiado cuando Elting ya nada podía hacer. El Murcia no pudo nunca con el firme valladar defensivo de los sevillanos. Regular arbitraje de Orrantía.

Murcia: Elting; Laredo, Pazos, Camino; Lema, Herrero; Ortega, Murciano, Vera-Palmes (Ruiz Abellán), Godoy, Cristo. Betis: García-Fernández; Bizcocho, Sabaté, Cobo; Biosca, López; Del Pozo (Rogelio), Alabanda, Anzarda, Cardeñosa (Blanco), Benítez.

Gijón, 2
Hércules, 1

Regular entrada en El Mollón, en tarde fría, y partido nada más que discreto, por los muchos nervios de los jugadores del Gijón. Al minuto de juego avanza Quini y su centro lo remata a la red Churruca. Después, un tiro del propio Quini pegó en el travesaño. El gol del empate lo consiguió Juan Carlos, a la salida de una falta lanzada por Giuliano a un minuto del descanso. El gol fue fuertemente protestado, porque el jugador alicantino entró en falta al meta Abelardo. El gol del triunfo local lo marcó De Diego a la salida de un córner, cuando faltaba un minuto para la terminación del encuentro. Lamentable la actuación del árbitro Pascual Tejerina.

Gijón: Abelardo; Pascual, Redondo, Piñel; Herrera (De Diego), José Manuel; Herrero (Megido), Garzón, Quini, Valdés, Churruca. Hércules: Santoro; José Antonio, Giuliano, Quique; Andréu, Rivera; Juanito, Baena, Barrios, Juan Carlos, Arieta (Carcelén).

Elche, 2
Granada, 1

Jugó el Granada en Altavix con una marcada táctica defensiva, lo que facilitó el mayor dominio del Elche. Pero después de encajar el tanto ilícito los andaluces demostraron gran peligrosidad en los contragolpes. Nota característica del encuentro fue el marcado nerviosismo de los jugadores de uno y otro equipo, especialmente del bando local. A los veintidós minutos, brioso ataque del Elche, con remate de González desde fuera del área; Rubén Cano desvió la trayectoria del balón para batir a Izcoa. A los cuarenta y tres minutos, remate de Dueñas, y Lorenzo aprovecha la oportunidad para empatar. Al minuto justo de la segunda mitad, penalty en el área granadina al tocar una defensa, desde el suelo, el balón con la mano. Gómez Voglino lanzó la falta y marcó el tanto del triunfo ilicitano. Arbitró muy bien Camacho, del Colegio Castellano.

ELCHE: Esteban; Indio, González, Carrasco; Montero, Llompart; Chiva (Melenchón), Jaime Cano, Rubén Cano, Gómez Voglino, Alfonso. GRANADA: Izcoa; Toni, Sierra, Falito; Dueñas (Chirri), Santi; Lorenzo, Grande, Quiles, Parits, Montero-Castillo (Lis).

Valencia, 1
Real Sociedad, 0

Durante el primer tiempo dominio insistente del Valencia en busca del gol, mientras que la Real jugaba con eficacia al contragolpe. A los cuarenta minutos Barrero pasa a Quino, cuyo centro lo remató González de forma imparable al fondo del portal de Artola. Como es frecuente en el Luis Casanova, el Valencia, en el segundo período, cerró línea para pasar a la defensiva. Hacia el final, penalty a Quino que lanzó Jara fuera. La ausencia de Keita la cubrió con acierto González, muy bien apoyado por Quino. Arbitró el andaluz Navarrete, regular.

VALENCIA: Balaguer; Tirapu, Cerveró, Jesús Martínez; Sol, Claramunt (Sergio); González, Barrero, Quino, Ferrer, Jara. REAL SOCIEDAD: Artola; Gorriti, Uranga, Múrrilo; Elcoro, Corbarria; Corcuera (Gaztelu), Amas (Boronat), Satrustegui, Zamora, Idigoras.

Zaragoza, 1
Español, 0

Lleno en La Romareda, porque luchaban dos equipos que aspiran al subcampeonato. Pero el partido no fue bueno. Sobraron nervios a uno y otro equipo. La victoria del Zaragoza fue merecida, pero a uno y otro equipo. La victoria del Zaragoza fue merecida, pero a uno y otro equipo. La victoria del Zaragoza fue merecida, pero a uno y otro equipo.

ZARAGOZA: Irazusta; Rico, M. González, Blanco (Royo); Pianas, Violeta; Rubial, García-Castany, Diarte, Arrúa, Soto (J. González). ESPAÑOL: Blanch; Ramos, Ortiz-Aguino, Ochoa; Marfil, Gloria; Romero, Solsona, Amiano, Manolín Cuesta, José María (Aslund).

Ath. Bilbao, 2
Las Palmas, 1

San Mamés estaba convertido en un barrizal por las últimas lluvias. Partido nada más que discreto por lo mucho que los dos equipos se jugaban, ya que su situación es apurada. A los cuatro minutos gol de Amorrortu en probable juego. A los treinta minutos, Martín con un tiro lejano que sorprendió a Iribar. A los treinta y cinco, Carlos, de cabeza, logra el 2-1. En la segunda parte Rojo falló un penalty. Arbitraje nada más que discreto de Segrelles. ATH. BILBAO: Iribar; Escalza, Madariaga, Zubiaga; Astrala, Zabalza; Lasa, Villar, Carlos, Amorrortu, Rojo I. LAS PALMAS: Carnevali; Martín, Noly (Trona), Castellano; Hernández, Félix; Fernández (José Juan), Wolf, Páez, Germán, León. (Resumen de Aifil.)

SIN TITULO--100 PLAZAS--AUXILIARES DE ASISTENCIA FEMENINOS INST. SANITARIAS SEGURIDAD SOCIAL

RECTIFICACION.—En relación con la convocatoria LIBRE (no restringida) anunciada por resolución de la Delegación General del INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION para cubrir CIENTO (100) PLAZAS VACANTES DE AUXILIARES DE ASISTENCIA FEMENINOS DE LAS INSTITUCIONES SANITARIAS DE LA SEGURIDAD SOCIAL ("B. O. del Estado" 18-2-1975), a requerimiento competente rectificamos o puntualizamos los siguientes extremos anunciados en prensa por nuestras inserciones: a) Los auxiliares de asistencia femeninas de las INSTITUCIONES SANITARIAS DE LA SEGURIDAD SOCIAL no son funcionarios públicos, sino "PERSONAL NO SANITARIO AL SERVICIO DE LAS INSTITUCIONES SANITARIAS DE LA SEGURIDAD SOCIAL" (normalmente prestan sus servicios en las "UNIDADES MEDICO-ADMINISTRATIVAS"). b) Las plazas son para Madrid y en centros nacionales. c) Este personal no son auxiliares administrativos, sino auxiliares de asistencia, como queda dicho. d) La retribución de entrada, al ingresar, es de 183.488 pesetas anuales más dos pagas extraordinarias. e) Las pruebas selectivas son: mecanografía, práctica administrativa, supuestos matemáticos y problemas y temas. f) Véanse: 1. Texto refundido LEY GENERAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL DE 30 MAYO 1974; 2. Convocatoria ya citada; 3. Estatuto de Personal no Sanitario del Servicio de las Instituciones Sanitarias de la Seguridad Social (5-7-71); 4. Reglamento General para el Régimen, Gobierno y Servicio de las Instituciones Sanitarias de la S. S. Si lo desea, pidanos nuestra GUIA GENERAL DE INFORMACION. Instancias hasta el 20 de marzo.

CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS — SAGASTA, 23 — MADRID-4

DEPORTES



JOHAN CRUIJFF,

ESE
FUTBOLISTA

"En España tengo muchos amigos: he tenido suerte"

"También suerte: no tengo enemigos"

"ME ACUERDO DE UN GOL EN LA LIGA..."

Barcelona ese mediodía tenía sol de primavera. Hasta el estadio azulgrana, un plácido paseo. Las gentes van y vienen con el aire de día laborable. Es laborable incluso para los muchachos del—todavía—campeón de Liga y aspirante a la gran Copa de Europa, que tienen entre y nombramiento a gradas vacías. La disciplina es la disciplina, y todos están allí, incluso Johann Cruyff, el superidolo, y todos están allí, incluso Johann Cruyff, el superidolo, y todos están allí, incluso Johann Cruyff, el superidolo...

—Yo no me enfado nunca. Lo explica el hombre: "En el campo, mientras se juega, no hay tiempo de enfadarse. Está el balón, está el juego, está el fútbol. Fuera del terreno, ¿para qué enfadarse? ¿Esto lo dice el futbolista del que dicen que es el mejor del mundo? "Sobre mí no opino nunca. Y si opino es para mí mismo." Este año el Barcelona arrancaba como gran favorito en la Liga, y ya ven. "Antes de empezar la temporada, yo pensaba en la Liga, en la Copa de Europa, en los amistosos, siempre con mucha ilusión. Luego no sale todo igual..." Desde que llegó a España, a Barcelona, al "Barça", Cruyff habrá jugado algún encuentro que fuera su mejor partido, digo yo. Y: "Jugando es todavía más difícil opinar sobre uno mismo." Erre que erre. ¿Y el gol más bonito? ¡Este hombre que ha hecho goles bonitos donde los haya! Eso sí. Me acuerdo de uno, en la Liga, contra el Atlético de Madrid, en nuestro campo, en diciembre de 1973. Salí un gol bonito, pero había que contar con la suerte." Eso es modestia. Como cuando habla de su gol más decisivo o decisivo, o como se diga: "Puede ser un gol, o un pase, o un regate, o una simple jugada. Y pudo ser contra el Feyenoord, en Copa de Europa. Pero la jugada la remató Rexach, ¿comprende?" Claro que comprendo.

vacío de "minis", de "medios" y de "maxis" aparcados, pero la rampa cuesta arriba es más pesada para el que no viene de hacer entrenamiento. Costaba, costaba subirla hasta el sol de la Travesera.

TEMPUS

También hay fallos

También están los fallos. Jugadas tontas que se van al limbo, remates claros que salen por encima del travesaño, cabezazos que mueren plácidamente en las manos del portero contrario. "¿Mi fallo más grande en el Barcelona? Pues más de uno. Uno de esos que cuestan un punto, o una derrota, o un empate." Cruyff—y sin notarios, y sin magnetófonos, y sin testigos de vista u oído, pelo a pelo él y el periodista en la sala de prensa del estadio azulgrana—está dispuesto a contarlo todo, y hasta contra el reproche de que esta temporada entra poco en el área del contrario, cuenta: "Mi opinión es de que entro en el área más que el año pasado, pero..."



«Para HOJA DEL LUNES, sí» De los vestuarios, como sus compañeros de equipo, vestido con el chandal azul, ribeteado en granate, don Johann, que pregunta: "¿Para HOJA DEL LUNES DE Madrid?" Hay que aclararle: "Para HOJA DEL LUNES de Madrid." Insiste: "¿SÓLO HOJA DEL LUNES?" Machaco: "HOJA DEL LUNES sólo." Y entonces el holandés de oro, el holandés volador, el holandés mundial, dice que sí, que hay entrevista. Y vamos a la sala de prensa, la de la mesa redonda o, más exactamente, la de la mesa circular. Solos él y el periodista. El periodista, que fuma como un carretero de los que el dicho dice que fuman mucho, no se acuerda de encender un pitillo. Cruyff, de no sé qué bolsillo del chandal, saca un cigarrillo, lo enciende, aspira una bocanada y pregunta: "¿Bueno?..." Bueno, pues, a preguntar. Cruyff no me pidió dinero por la entrevista; no se mostró hosco, sino cordial: no aparecía desconfiado, sino abierto. —Bueno, Cruyff. ¿Por qué dicen que usted se enfada muchas veces?

Bueno, no hay que explicar, ya que Cruyff habla español con toda comodidad, como tampoco que a uno le da la impresión de que ni tiene pelos en la lengua ni se guarda nada en la recámara de las convicciones. —¿Quién es su mejor amigo en España? —Tengo muchos. En eso he tenido suerte. —¿Y su peor enemigo? —No tengo enemigos. También en eso he tenido mucha suerte desde que he venido." El del chandal y el del bolígrafo y las cuartillas salimos de la sala de prensa. El señor Combas, que lleva cincuenta años de encargado del estadio del Barcelona, sigue allí. El "simplón", hacia la calle, estaba ya más

Las españolas, eliminadas del Mundial 75 de balonmano



Luego del partido celebrado en Oslo el pasado mes, en el que la selección noruega venció a la española por 6-3, el encuentro de vueltas por 14-17, por lo que nuestras muchachas quedan eliminadas en la fase previa del Mundial-75, que se celebrará en Moscú. En el grabado, una jugada del partido, en la que las españolas tratan de romper la férrea defensa de sus adversarias. (Foto Europa Press.)

LOLA FLORES PINTA CON TITANLUX



Lola Flores es tan expresiva y convincente cuando explica por qué pinta siempre con Titanlux que dan ganas de ir en seguida a la droguería a comprarlo. Vean con qué gracia y simpatía lo explica en los «spots» de TV que contemplarán ustedes próximamente

TAMBIEN PERDIO EL INDEPENDIENTE

BUENOS AIRES, 16. (Aifil).—El equipo Colón venció anoche aquí por uno a cero al Independiente en el partido adelantado correspondiente a la séptima jornada del Campeonato Metropolitano de Fútbol de Primera División.

404 PLAZAS BACHILLER SUPERIOR MINISTERIOS AMBOS SEXOS

CUERPO ADMINISTRATIVO DE LA ADMINISTRACION CIVIL DEL ESTADO (Ministerios Civiles). Convocatoria de la Presidencia del Gobierno ("B. O. E." 1-3-75) para bachilleres superiores (o similar). Desde 18 años. Abierto plazo solicitudes. TRES ejercicios, nuevo programa, turno libre y restringido (230-300.000 pesetas anuales). Posibilidad ascenso en categoría y sueldo (Jefaturas de Negociado). Jornada continuada (o prolongada voluntaria). Iniciamos clases 1 de abril. Envíenos URGENTEMENTE sus señas (y 12 pesetas en sellos para gastos de envío). Le remitiremos "Guía Informativa", con modelo de instancia, gratuitamente. ACADEMIA FUENCARRAL. Calle Fuen carral, 46, MADRID-4.

DEFINITIVO: MILJANIC SE QUEDA

ANTONIO RUIZ DIRIGIRA AL MADRID EN BELGRADO

LOS DIECISEIS CONVOCADOS, ENTRE ELLOS SEIS DEFENSAS Y UN LIBERO, SALDRAN HOY HACIA YUGOSLAVIA



DOS PUNTALES.—Roberto Martínez y Camacho leyeron juntos las opiniones de la prensa sobre el Real Madrid-Celta. El oriundo, que se entrenó a tope, es casi seguro para Belgrado, lo mismo que el joven defensa, que se limitó ayer al baño y masaje

El Real Madrid celebró ayer, domingo, su última sesión preparatoria de cara al encuentro de vuelta de los cuartos de final de la Recopa europea ante el Estrella Roja. A las doce de la mañana saltaron al terreno del estadio Bernabéu estos diez jugadores: García Remón, Junquera, Verdugo, Touriño, Morgado, José Luis, Roberto, Heredia, Pirri y Vitoria. Durante tres cuartos de hora se entrenaron bajo la atenta mirada de la plana mayor técnica del equipo. Miljanic, que estuvo charlando con los doctores López Quiles y Cadenas durante bastante rato, dio por terminado el entrenamiento y se fueron todos, los que habían estado sudando y los que habían mirado, para re-

cibir una sesión de teoría a puerta cerrada y después pasaron al baño y masaje, para relajar los músculos.

MILJANIC SE QUEDA

Durante todos estos días se ha venido hablando mucho de la posibilidad de que Miljanic no acompañara al equipo a Belgrado. Se han alegado muchas razones, todas ellas sin confirmar oficialmente, y ya sabemos lo difícil, por no decir imposible, que resulta hacer hablar a Miljanic de algo que él no quiera decir. Por fin se ha confirmado que el preparador yugoslavo no va a viajar a su patria y que al equipo lo dirigirán Antonio Ruiz y Radisic.

Ayer, al término de la sesión de entrenamiento, le pregunté a Miljanic el porqué de tan insólita decisión.

—No quiero hacer comentarios sobre ese asunto.

Luego, puesto al habla con un portavoz del Real Madrid, se me aclaró que el presidente madridista, teniendo en cuenta los veintinueve años pasados por Miljanic en el Estrella Roja, le había concedido al entrenador la libertad de elegir entre ir o no ir a Belgrado, y éste había decidido quedarse en Madrid.

—Hay que tener en cuenta —me dijo el portavoz blanco— que aquélla es prácticamente su casa. Son demasiados años los que ha pasado allí y esta eliminatória la está sufriendo mucho.

"EL MADRID MARCA GOLES FUERA"

Una vez aclarado, aunque fuera por otro conducto, el asunto del viaje, seguí preguntando a Miljanic sobre las dificultades del encuentro de vuelta.

—Será un partido muy difícil, porque los jóvenes del Estrella Roja quieren demostrar que son tan buenos como los que jugaban antes, y van a luchar a fondo para derrotar al Real Madrid.

—¿Cómo van a plantear el partido de Belgrado?

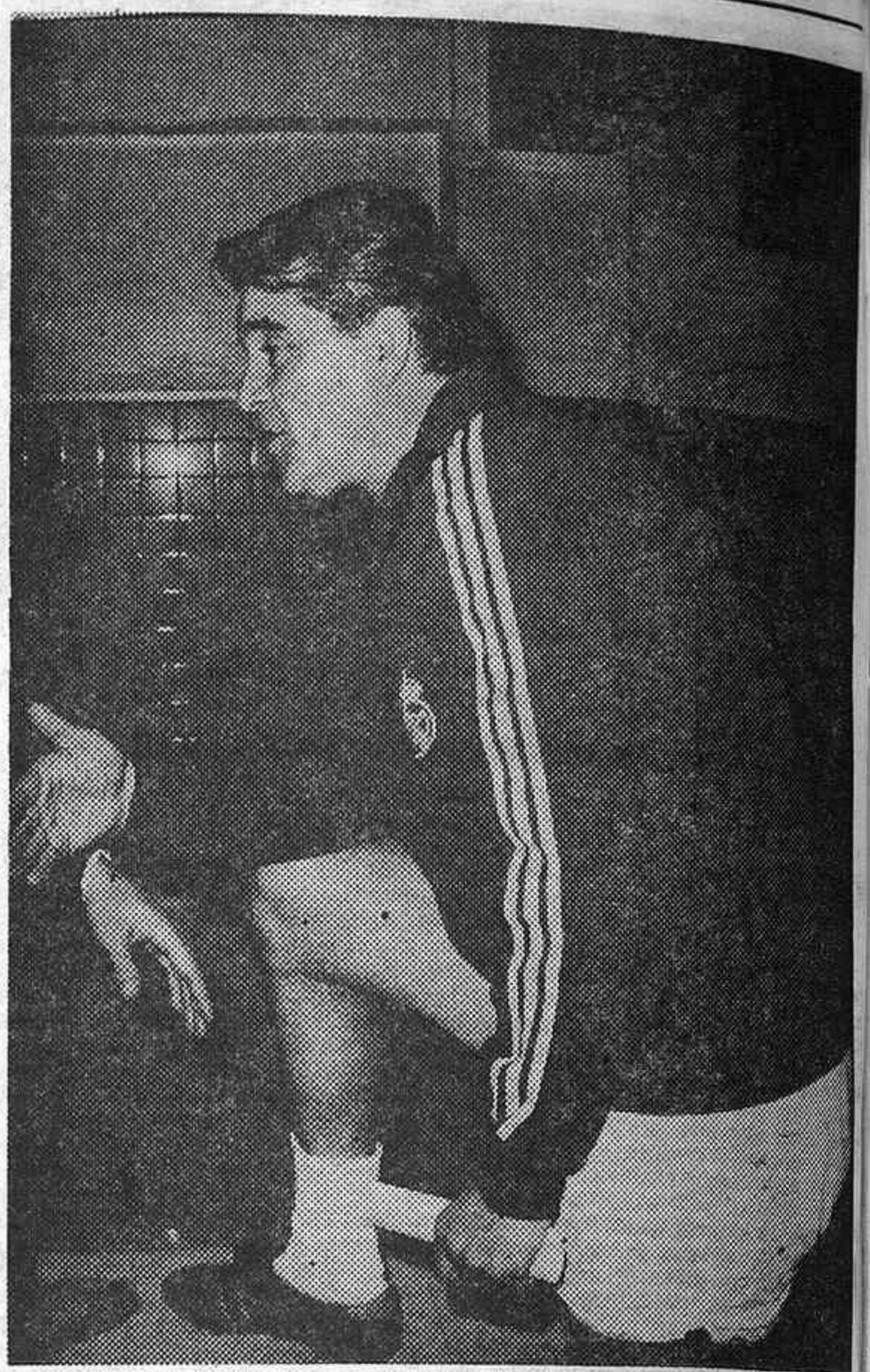
—Para el Madrid lo importante es jugar a su ritmo normal. El equipo está preparado para marcar fuera de su campo, y este año, salvo en Salamanca y Bilbao, hemos hecho goles en todos los campos. La verdad es que no se puede ir a Yugoslavia a defenderse.

MUCHOS DEFENSAS

Curiosamente, el Madrid desplaza a Belgrado una cantidad enorme de defensas. La lista de viajeros es ésta: Miguel Angel, García Remón, Camacho, Benito, Rubián, Touriño, Morgado, Verdugo, Del Bosque, Velázquez, Breitner, Netzer, Aguilar, Santillana, Macanás y Roberto Martínez. Son seis los defensas y un libero—Del Bosque—los convocados. Le hice esta observación a Miljanic y le comenté la ausencia de Amancio y José Luis.

—No importa la cantidad de defensas que vayan. Hay que tener en cuenta que tanto Rubián como Del Bosque pueden actuar perfectamente en labores de ataque. Con respecto a Amancio, no va porque todavía no está bien, siente molestias. A José Luis, que ya está recuperado, le falta confianza y tendrá que esperar.

Mi última pregunta a Miljanic, que ya miraba nervioso el reloj, trató sobre los problemas que pueden acarrearle al equipo



SE QUEDA.—Miljanic ha decidido, con el consentimiento del club, quedarse en Madrid. El técnico madridista mantuvo ayer una larga charla con sus jugadores y su segundo, Antonio Ruiz, que será el que dirija al equipo en Belgrado. (Foto Torreño).

la falta de su entrenador titular.

—Mi ausencia no debe traer ningún problema porque Antonio Ruiz está perfectamente capacitado para dirigir este encuentro, y además contará con la colaboración de Radisic, hombre que conoce muy bien al Estrella Roja. Tengo una confianza plena en ellos dos y en el equipo.

Pues si él lo dice será por algo, porque no creo que haya nadie que conozca al Estrella Roja mejor que este Miljanic, sentimental hasta el punto de no querer ir a su país y hábil como muy pocos para conseguir que tan insólita decisión sea aceptada con naturalidad.

JAVIER

Concurso de

ANIS CASTELLANA



SEAT 133



TERCER COCHE SEAT 133 QUE ENTREGA

ANIS CASTELLANA

EN EL SORTEO CELEBRADO ANTE EL NOTARIO DON FRANCISCO MATA PALLARES, DEL ILUSTRE COLEGIO NOTARIAL DE MADRID, RESULTO AGRACIADA POR UN COCHE SEAT MODELO 133 DOÑA EMILIA FAJARDO RAMOS, RESIDENTE EN SEVILLA, CON DOMICILIO EN LA CALLE CARDENAL RÓDRIGO DE CASTRO, NUMERO 4 (CIUDAD JARDIN). ¡ENHORABUENA!

En la emisión del programa "CARRUSEL DEPORTIVO" transmitido por la CADENA S. E. R. el domingo 9 de marzo se determinó el número 445, coincidente con las tres últimas cifras del primer premio de la Lotería Nacional del sábado anterior, para el sorteo de otro automóvil SEAT 133, que será adjudicado por cada cuatro jornadas de Liga (cada jornada un número) de Primera División que se juegan en domingo.

Envíe su etiqueta cuyas tres últimas cifras coincidan con dicho número 445 a Radio Madrid, avenida de José Antonio, 32, Madrid-13, comunicando al dorso su nombre, dirección, teléfono y firma, indicando en el sobre: "Para el concurso de ANIS CASTELLANA"

ANIS CASTELLANA el anís de España



CHARLA MEDICO-TECNICA.—Mientras diez jugadores se entrenaban en el césped del estadio Bernabéu, Miljanic mantuvo una larga charla con los doctores López Quiles y Cadenas con el fin de analizar hasta el último detalle la forma física de los expedicionarios a Belgrado

Fragmentos of text from the adjacent page, including words like 'DEPORTES', 'ARTICULO', 'CARRUSEL', 'SEAT', 'ANIS CASTELLANA', and 'MADRID'.

Palacio de la Música

3ª semana

A ELLA, QUE VENIA DE LUGO, ESTA SOCIEDAD DE WHISKY, BESUQUEO Y OMBLIGO LIBRE LE PARECIO EL DESMADRE



ISABEL GARCÉS en

una abuelita de antes de la Guerra

ALBERTO DE MENDOZA
NELSA LINE - MARIA JOSE ROMAN - GUADALUPE MUNOZ SAMPEORO
la presentación de DEBORAH COLETTE y la colaboración de NADUSKA
Un film de VICENTE ESCRIBA
Producción ASPA P.C. - FILMAYER PRODUCCION
EASTMANCOLOR

Mayores de 18 años y 14 acompañados

MOLA

6° MES

DE EXITO INIGUALABLE

LA HISTORIA DE UNA EVASION INOLVIDABLE



STEVE McQUEEN DUSTIN HOFFMAN

UN FILM DE FRANKLIN J. SCHAFFNER

PAPILLON

CON VICTOR JORY - DON GORDON - ANTHONY ZERBE PRODUCTOR EJECUTIVO TED RICHMOND
PRODUCCION POR FRANKLIN J. SCHAFFNER ROBERT DORFMANN
GUIÓN DE DALTON TRUMBO Y LORENZO SEMPLÉ, J.C. BASADO EN EL LIBRO DE HENRI CHARRIERE
MUSICA JERRY GOLDSMITH DIRECTOR FRANKLIN J. SCHAFFNER

LABORALES: 6,30 - 9,45
SABADOS Y FESTIVOS: 8,30 - 9,30 - 9,45

PASES PELICULA: 6,55 - 10,10
8,40 - 6,55 - 10,10

Exclusivamente para mayores de 18 años

SANTANDER Y OVIEDO TRIUNFARON EN SUS SALIDAS

EL SEVILLA, EN CAMBIO, PASO MUCHOS APUROS EN CASA ANTE LA CULTURAL

El Racing de Santander se llevó los dos puntos del estadio de José Antonio al batir al Orense por 0-1. Mucho frío y lluvia. El único gol del encuentro lo marcó Aitor Aguirre a centro de Zuviria a los cinco minutos de la segunda parte, tras un fallo espectacular de García-Blanco. Arbitró, mal, Luque Jiménez.

Orense: Fonseca; José Luis, Casimiro, García-Blanco; Tucho, Ordax; Pusada (García), Quirós, Chinchurreta, Pataco, Nelinho. Santander: Santamaría; Espildora, Portu, Díaz; Camus, Chinchón; Ufarte (Santi), Geniupi (Alcorta), Aitor-Aguirre, Errandonea, Zuviria.

También ganó fuera el Oviedo

En el Luis Sitjar, de Mallorca, el Real Oviedo se impuso al R. C. D. Mallorca por 1-2. Mayor dominio local, pero el Oviedo aprovechó mejor sus contragolpes. A los veinticuatro minutos de la segunda parte marcó Cañete el primer gol ovetense. Cinco minutos después, Iriarte hizo el 0-2. A tres minutos del final, Mariano marcó el tanto mallorquín al sacar una falta. Mal arbitraje de Ausouca.

Mallorca: Campos; Mariano, Sans (Niz), Grau; Frigols, Amargó; Genaro, Tinín, Nebot, Urruchurtu, Bartolí (Platas). Oviedo: Dujeković; Cañete, Chama, Jacquet; Tensi, Vicente; Javier, Iriarte, Alarcón, Patxi, Cortés (Villafañe).

Apuros del Sevilla

Muchos apuros pasó el Sevilla para batir a la Leonesa en el Sánchez Pizjuán por un solo gol a cero. Los leoneses se defendieron muy bien. El único gol del encuentro lo marcó Sanjosé a los cuarenta y dos minutos a la salida de una falta. Arbitró Campillo, que anuló nada menos que tres goles al Sevilla.

Sevilla: Paco; Hita (Blanco), Martínez-Jayo, Sanjosé; Rivas, Juanito; Juan Fermín Lora, Biri-Biri, Rubio, Ortiz.

Cultural: Miguej Angel; Hernández, Santibañez, Gorostiaga; Beitia (Celso), Gerardo; Ovalle, Novo, Flay, Morán, (Llanueva (Poli).

Ganó bien el Cádiz

En su estadio Ramón de Carranza, el Cádiz se impuso con claridad al Burgos por 2-0. El primer gol lo marcó Ibáñez al centrar un balón, con fallo del meta visitante, en el minuto cuarenta y cinco. A los veinticinco de la segunda parte Carballo, de penalty, cerró la cuenta. La falta fue clara, pues Baena fue derribado dentro del área. Muy bueno el arbitraje de Marticorena.

Cádiz: Bonilla; Cenitagoya, Díaz, Puig; Herrero, Ibáñez; Mané, Carballo, Farias, Eloy (Marín) y después Villalba. Buena Burgos: Gorospe, Soroa, Aguilera, Gómez; Raúl, Sistiaga; Viteri (Quini), Valdés, Gerardo, Nozal (Machicha), Juan to.

No hubo goles en Huelva

En el estadio municipal de Huelva, empate a cero entre el Recreativo y el Gimnástico de Tarragona. Mal partido del bando local ante un Gimnástico que

se limitó a defenderse para sostener la igualdad. Arbitró Borrás, regular.

Huelva: Espejo; Sivianés, Toñáñez, Julito; Suárez, Cayuela (Angel); Coradino (Otero), Azuaga, Morón, Conejo Del Cura.

Tarragona: Zamora (Lapedra); Angel, Eladio, Robles; Cracón (Pany), Viberti; Castillo, Company, Perros, Cabero Masferrer.

Victoria mínima del Alavés

Pudo el Alavés con el San Andrés en Mendizorroza. Partido nada más que discreto, pero con justo resultado. El único gol del encuentro lo marcó Uriona a los nueve minutos de la segunda parte. Arbitró, mal, Acebal.

Alavés: Rodri; Martín-Vila, Montejo, Arana; Cervera, Catalán; Ciudad, Castillo (Alava), Uriona (Arambarri), Ortigosa, Frechilla.

San Andrés: Echevarría; Font, José, Moya; Rodri, Curta; Flores (Abad), Paquito, Garrido, Blanquito (Longhi), Díaz.

Se impuso el Barcelona Atlético

Partido matinal en el campo del Fabra y Coast, con victoria del Barcelona Atlético sobre el Baracaldo por 2-1. A los tres minutos, gol del Baracaldo, obra de Carmelo. A los cuarenta y cinco minutos, empató Macizo. Antes, en el minuto veintiséis, Corominas echó fuera un penalty contra el equipo vasco. Martínez, a los nueve minutos del segundo tiempo, logró el gol del triunfo catalán. Arbitró bien Olasagasti.

Barcelona At.: Castell; Fuster, Corominas (Laguna), Mo-

ré; Sánchez, Olmo; Rusky, Macizo, Durán, Martínez (Forres), Carrasco.

Baracaldo: Bilbao; Zuloaga, Carlos, Tito; Abiega Oñaderra, Carmelo (Larreina), Juan Carlos, Sainz, Dueñas (Arechalde), Garay.

(Resumen de Alfil)

Ajedrez

Karpov se opone a las pretensiones de Fischer

BELGRADO, 16 (Alfil).—El soviético Anatoly Karpov, aspirante al título mundial de ajedrez, en poder del norteamericano Bobby Fischer, ha manifestado hoy que se negaría a jugar con el campeón si la Federación Internacional aceptaba las condiciones propuestas por el jugador norteamericano.

Fischer pide que la reglamentación para el "match" del campeonato sea alterada. Desea que las series sean a número simple, en lugar de las 36 partidas de límite existente actualmente. La Federación Internacional reunirá a partir de mañana en Holanda con el fin de estudiar las peticiones de Fischer.

En una entrevista concedida por teléfono al gran maestro y golfo Svetozar Gligoric, el aspirante soviético dijo: "Si la Federación Internacional acepta las condiciones de Fischer no jugaré el "match" por el título mundial.

Ciclismo

Zoetemelk ganó la París-Niza

Merckx, segundo, y Ocaña, noveno

NIZA (Francia). (Alfil). — El holandés Zoetemelk, vencedor de la última etapa (contra el reloj), que comprendía la subida al puerto de Eze, resultó ganador de la prueba París-Niza, en la que ocuparon los primeros puestos en la clasificación general:

1. Zoetemelk (Holanda); 2. Merckx (Bélgica); 3. Knetemann (Holanda); 4. Baronchelli (Italia); 5. Maertens (Bélgica); 6. Thurau (Alemania); 7. Hinault (Francia); 8. Bruyere (Bélgica); 9. Ocaña (España); 10. Vasseur (Francia).

Ocaña entabló la última etapa en muy malas condiciones, después de haber pasado la noche con vómitos y lavados de estómago. La víspera, al llegar, había bebido largos tragos de una botella que creyó era de agua y que, en realidad, contenía un líquido con alcanfor. Por fortuna, la inmediata intervención del médico impidió que el error tuviese más graves consecuencias.

En el primer sector, disputado

entre Seillans y Niza, con 14 kilómetros, ganó Delisle (Francia) en 2-41-26 (con bonificación), seguido de Perurena (España), en 2-42-48 (con bonificación). Abandonaron Nazábal (España), Van Springel (Bélgica), Rota (Italia), Raas (Holanda), Stevens y Jacobs (Bélgica).

QUE LO SEPAN LAS MUJERES:

Los hombres son coquetos, meticulosos, despistados o prácticos

La clave de una armoniosa convivencia con un hombre es conocerlo bien, saber de sus pequeños grandes defectos (y de sí, casualmente, tiene alguna pequeña virtud). Informarse sobre a cuál de esos cuatro grupos pertenece.

No puede tratarse por igual al meticuloso que al despistado, al práctico que al coqueto.

Para ello, las mujeres deben indagar sobre las distintas personalidades, gustos, necesidades, etc., de sus cuatro clasificaciones mencionadas al principio.

¿Dónde y cómo informarse sobre ello?

Fácil. En todos los establecimientos de género de punto y grandes almacenes que tienen Puritos PK. Y es que Puritos PK son los que han desarrollado la idea, han estudiado al hombre y lo han clasificado.

Conviene aclarar ante todo que Puritos PK son una caja que contiene seis pares de impecables calcetines PK en distintos colores. Se comprende ahora que es en los establecimientos de géneros de punto, grandes almacenes, etc., donde se puede encontrar.

En estos mismos establecimientos la mujer puede localizar unos cartones que explican con suficiente detalle todo este asunto.

Y como, además, se acerca San José (Día del Padre), bueno será leerse el póster de Puritos PK, para que en él se sugieren los regalos más apropiados a cada hombre.

Hay otro secretito de Puritos PK que conviene que las mujeres conozcan. Verá: los calcetines PK, en su original presentación, son un regalo estimable; pero... no sólo para el hombre, sino también para la mujer.

Y es que los calcetines PK (Puritos PK) son él y ella, o sea, una mujer. ¿Qué tal?

Que se acerca San José. Que a esta hora andará usted de compras buscando un regalo para ese papá o ese padre. Que le conviene conocer los consejos de Puritos PK. En fin, que hay que darse prisa.

Fútbol español en Alemania



Se ha celebrado en Stuttgart la final del torneo de fútbol patrocinado por el Centro Español de Intercambios Culturales y Deportes, de la República Federal de Alemania, del que es presidente de honor el Príncipe de España. En la foto, los directivos en el momento de la entrega de los trofeos donados por don Alfredo Jiménez Millas y don Carlos Reparaz.

DEPORTES

EL EIBAR, FACILON PARA EL ATLETICO

- Salcedo y Prado, goleadores, uno en cada tiempo.
- Derrota del Getafe en San Sebastián y empate del Carabanchel fuera.
- En casa, mínimo triunfo del Castilla sobre Moscardó e igualada del Pegaso.

Partido fácil y cómodo para el Atlético Madrileño, que venció al Eibar por 2-0 en un encuentro en el que los rojiblancos y su "estrella" Prado no estuvieron a la altura de otras veces. Puede decirse que el once madrileño no tuvo oposición en el cuadro eibarés. Por tanto, lógicos que en esta clase de enfrentamientos no se vea demasiado buen juego. Eso sí, el partido fue un modelo de corrección, y el colegiado de turno exhibió si el colegiado de turno exhibió una tarjeta blanca fue por pre-emptarse el jugador sancionado al protestar una falta. Por todo esto, la victoria de este Atlético Madrileño del conocido y siempre popular Paco Valderas fue totalmente justa y merecida porque ha puesto a contribución mejor juego, más velocidad y también —y esto es lo primordial— mayor remate.

El Eibar montó, en teoría, muy bien el dispositivo defensivo para jugar al contraataque, pero su defensa, segura y eficaz en ocasiones, fue al correr de los minutos fácil presa para los rojiblancos, que en honor a la verdad tuvieron oportunidades de gol como para aumentar el tanteador. Los tantos llegaron en el minuto veintiocho, en arrancada por el lado izquierdo con remate final de Salcedo, y el segundo, en el minuto diecinueve de la continuación, al transformar magníficamente un máximo castigo el exterior Prado.

Correcto arbitraje del colegiado murciano Almedro Santos. Atlético Madrileño: Del Moral; Añena, Herrero, Tena (Chiqui); Vargas, Ruiz; Juanín, Abarca, Gordillo (Manrique), Salcedo y Prado.

Eibar: Castañón; Zabala, Ibazabal, Quintana; Aranmegui (Bastida), Arriaran; Guesalaga, Aramburu, Ibón, Aguirre y Azcarate (Urierate).

Pegaso, 0; Osasuna, 0

Partido disputado con gran fuerza y entusiasmo por ambos conjuntos, que buscaron afanosamente la victoria. Dominio pamplonés en la primera mitad y de mayor intensidad y peligro de los locales en la segunda parte, en la que se hicieron acreedores a un mejor resultado.

Pegaso: Lara; Alonso I, Cháfer, Cocero; Pavón (Daniel), Lavernia; Olivas, Gómez Rubio, Morón, Loza, Domínguez.

Osasuna: Vicuña; Gabari, Sánchez Rubio, Pascual; Marín, Berrozabal; Luengo, Echeverría, Ostiber, Mata, Bosmediano.

Castilla, 1; Moscardó, 0

Macua, de penalty, consiguió el solitario gol del encuentro que dio la victoria a los propietarios sobre el cuadro de Usera. Partido técnicamente malo, con un Moscardó que corrió mucho frente al Castilla, que se mostró impreciso en los pases y lento en el juego.

Castilla: Arévalo; Ruiz, Amiano, San José; Adam, Macua; Mar-

Golf

China, vencedora en el C. Internacional Femenino de Cali

España, en tercer lugar

CALI (Colombia), 16. (Alfil.)—China nacionalista siguió demostrando ser el equipo más completo que compite en el tercer campeonato internacional de golf femenino, que se celebra en el Club Campestre de esta ciudad, teniendo como rivales de peligro a Suráfrica y España.

Clasificación por equipos:
1. China nacionalista: 438 golpes (Tsai Li Shian-Wu Ming Yeh).
2. Suráfrica: 452 (Jenny Bruce-Alison Sheard).
3. España: 459 (Cristina de Artasona-Carmen Maestre).
4. Italia: 465 (Marina Ciaffi-Eva Ragher).
5. Suiza: 467 (Carole Chabonier-Marie de Werra).
Clasificación individual:
1. Tsai Li-Shian, 218 (China).
2. Wu Ming-Yeh, 220 (China).
3. Alison Sheard, 223 (Suráfrica).

Roales, Sánchez Martín, Magdaleno, Castro (Zambrano), Isidro (Juani).

Moscardó: Valbuena I; Oropeza, Martín, Serna; Valbuena II, Sánchez (Ruiz); Grela (Iriondo), Gutiérrez, Pintado, Goyo, Serrano.

Michelin, 4; Getafe, 0

El Getafe demostró buenas cualidades, pero se vio frenado por el barro. César, Arregui e Ibañez (dos cada uno) marcaron los goles.

Michelin: Arregui; Garmendia, Sarasa, Aramburu; Longui, San Sebastián (Basurto); Ibañez, César Arregui, Irulegui, Garrido, Toño.

Getafe: Gómez; Orgaz, Salmerón, Aparicio; Cruz, Alfonso; Valle, Francisco, Salazar, Polo (Javi), Muñoz (Bengochea).

Guadalajara, 0; Carabanchel, 0

Dominio del equipo local en la primera mitad y alterno en la continuación, en la que los carabancheleros organizaron mejor sus contraataques. El resultado puede considerarse justo, toda vez que los alcarreños no acertaron con la meta, bien defendida por Martín.

Guadalajara: Sesma; Pedro II, Buesa, Pérez Durán (Avelino); Montero, López Botella; Escudero, Marín, Cedillo, Arteaga.

Carabanchel: Martín; Ciudad, Pascual, Baeza; Aval, González; García Rivera, Carlos, Rico (Julio), Villanueva, Pozo.

Arganda, 0; Mirandés, 1

Las bajas por lesión y por acumulación de tarjetas diezmaron el juego de los propietarios ante un cuadro como el del Mirandés, muy consistente en la parte defensiva. El solitario gol fue obra de Víctor.

Mirandés: Muñoz I; Uslé, Ha-

ro, Braceras; Celaya, Lecumberri; Azcona, San Martín, Muñoz II, Víctor, Solanas.

Arganda: Vellido; Rico, Nieto, Hernández; Borja, Carmona (Pínilla); Denche, Poli, Castellanos, Bustamante, Guerra (Rivas).

Real Unión, 1; Logroñés, 0

Gran expectación y victoria del equipo local, que decayó en su juego al encajar el solitario tanto logrado por Balbas. En la segunda parte, los propietarios nivelaron con su entrega el mejor hacer de los riojanos.

Logroñés: Gorostidi; Belaza (Olalde), Arriola, Ondarru; Goñi, Eraso; Bene, Recarte, Cordón, Berasategui, Sampredo.

Real Unión: Echeagaray; Lustres, Taberna, Amunarriz; Alcorita, Senosiain; Balbas, Patxi, Amiano, Almandoz, Ufarte.

Salmantino, 0; Béjar, 0

Encuentro de pobre calidad en juego, con dominio del equipo local, pero carente de eficacia, por lo que los contendientes pusieron más entusiasmo que técnica.

Salmantino: Antonio; Manolo, Pedraza, Becerra; Marcos, Sánchez-Marcos; Rozas, Pepe, Mateos (Aparicio), José Miguel, Alen.

Béjar: Cuco; Sanz, Aguado, Blázquez; Felguera, Pepín; Tapia, Samos (Luna), Merino (Gelio), Samuel, Bonilla.

S. Sebastián, 2; Torrejón, 0

Encuentro aburrido y de poca calidad y triunfo justo de los locales, con goles de Alonso e Iriarte.

Torrejón: Leal; Salcedo, Alarcón, Arias II (Perdiguerro); Monchi, Orive; López, Carmelo, Romero, Ruiz, De Diego (Palacios).

San Sebastián: Cendoya; Muriello, Arano, Olalzola; Astarbe, Celayeta; Higuera (Echave), Alonso, Juaristi, Iriarte, Recalde.

FUTBOL JUVENIL

Alemania Federal y Luxemburgo, clasificados para Suiza

BRAUNAU (Austria), 16. (Alfil.)—Austria venció a Alemania occidental por un gol a cero, en partido de vuelta correspondiente al Torneo Internacional Juvenil de la U. E. F. A. El primer tiempo finalizó con 1-0. El gol fue conseguido por Hagmayer.

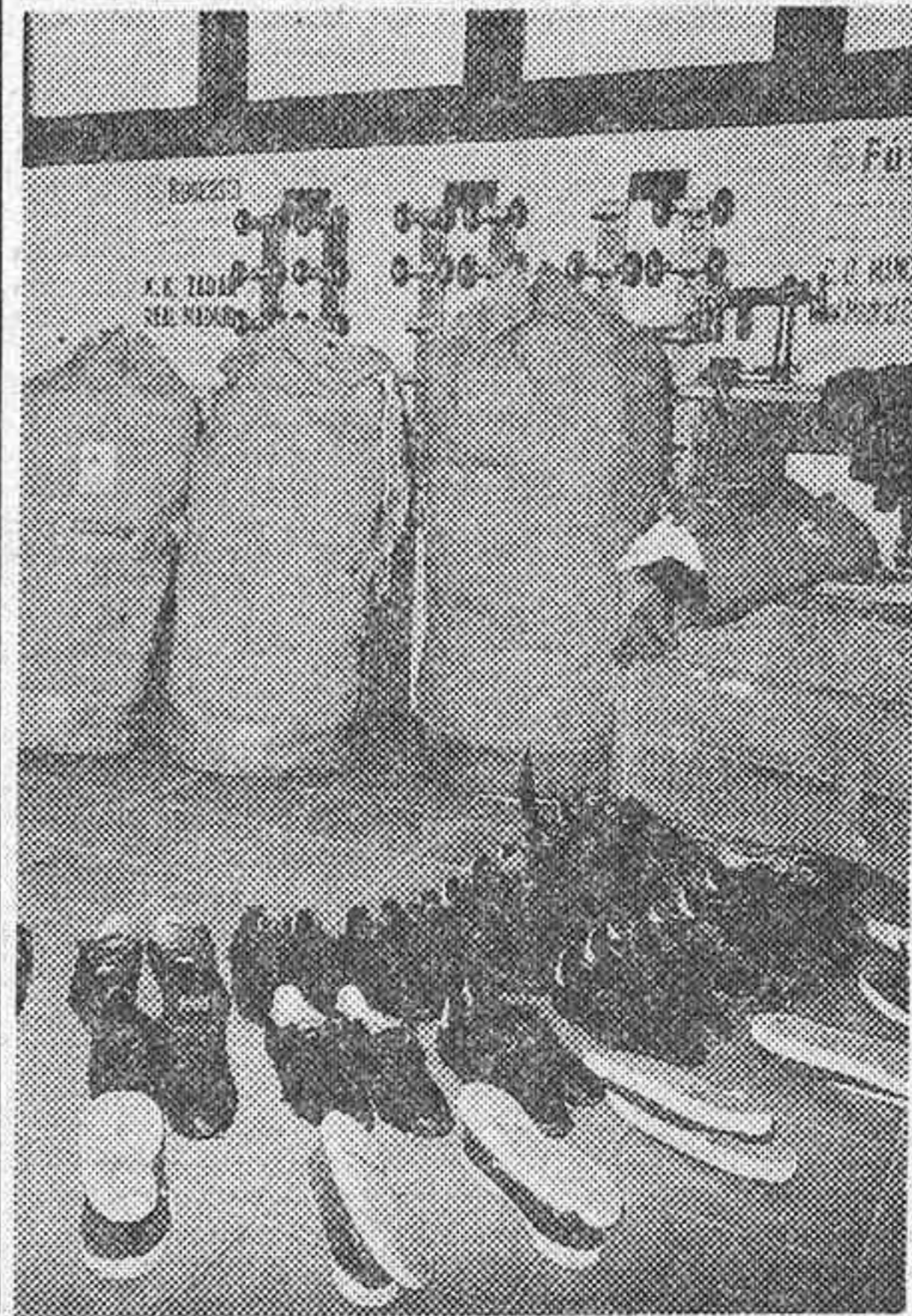
Alemania Federal se calificó para la fase final del Torneo, que se disputará en Suiza, por el tanteo global de 3-2.

LUXEMBURGO ARROLLO LUXEMBURGO, 16. (Alfil.)—

Los juveniles de Luxemburgo vencieron aquí a los juveniles de Liechtenstein por cuatro goles a cero, en partido de vuelta correspondiente a la fase de calificación del Torneo Internacional de la U. E. F. A.

Ya victoriosa por dos goles a uno en el primer encuentro, los juveniles luxemburgueses se calificaron para la fase final de su grupo, en el que tendrán por rivales a Francia, Dinamarca y Turquía.

MATERIAL VIAJERO



LAS MALETAS, HECHAS. Este es parte del equipaje meramente futbolístico que el Madrid llevará a Yugoslavia. Ayer, al término de la última sesión de entrenamiento, todo quedó dispuesto para el viaje. (Fotos Torremocha.)

Carlos III Roxy "A" Princesa Consulado Victoria

Regio Versailles Liceo Garden

HOY LUNES, HILARANTE ESTRENO

El blanco se puso amarillo; el amarillo, blanco... ¡Y el sheriff ya estaba negro!

GIULIANO GEMMA-TOMAS MILIAN-ELI WALLACH

EL BLANCO, EL AMARILLO Y EL NEGRO



TECHNICOLOR



La historia más loca, divertida y carcajeante que jamás haya sucedido en el salvaje Oeste y alrededores

UN FILM DE SERGIO CORBUCCI

UNA COPRODUCCION: MUNDIAL FILM S.A. TRITONE CINEMATOGRAFICA S.R.L. FILMEL S.R.L. MARCA: GUIDO MAURIZIO DE ANGELIS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

KARAG PRONOSTICA

MADRID, CAMPEON; ZARAGOZA, SUBCAMPEON

DESCENSO PROBABLE DEL MURCIA, ELCHE Y LAS PALMAS!

Ha llegado la hora del pronóstico general.

Siempre hemos formulado estas tres preguntas:

¿Quién será campeón? ¿Quién será subcampeón? ¿Quiénes descenderán a la Segunda División?

Pero a través de medio siglo, esta temporada es una excepción, porque no tenemos más que estas dos preguntas: ¿Quién será subcampeón? ¿Quiénes son los tres clubs que descenderán?

Porque el Madrid, con buen equipo, ha mantenido su gran forma, actuando con regularidad, mientras que sus principales contrincantes han dejado bastante que desear, sobre todo el Barcelona. Hace un mes, los aficionados barceloneses tuvieron la ilusión de que su equipo podría ser aún campeón y, en el peor de los casos, subcampeón.

Pero parece que el Barcelona ya está fuera de combate.

A fines del año, el Madrid ya era virtual campeón. Barcelona y Español no estaban más que a seis y cuatro puntos, respectivamente, pero la forma de éstos ya mostraba un claro declive. Igual que el Atlético de Madrid, mientras mejoraba el Zaragoza, a seis puntos y en quinto lugar.

Con esta idea, hay que repetir para los nuevos aficionados y para los intransigentes en estas cuestiones que un pronosticador que emite su apreciación no se equivoca; quien falla es el jugador. O dos jugadores, tres jugadores o todo el equipo, en uno y otro bando, actuando mejor o peor que habitualmente; y a veces, también el árbitro, y hasta el terreno, que resulta malo para unos y bueno para otros.

Un pronóstico no es un sortilegio.

Tratando del mismo asunto y con tanto tiempo metido en los pronósticos—más de medio siglo—, no debe sorprender que repitamos la misma fraseología, aparte de que interesa recalcar algunos puntos.

Porque, a pesar de las quinielas, que prueban semanalmen-

te la dificultad del pronóstico, muchos aficionados son apasionados y exageradamente intransigentes, que pierden la moderación y la calma, arremetiendo contra nuestras conjeturas por no haber pronosticado a favor de su equipo. Es decir, que opinan y no permiten opinar. ¡Qué lamentable contrasentido! Olvidando totalmente la idea deportiva de respeto, comprensión, caballerosidad, tolerancia, espíritu de justicia, nobleza, etc.

¿Quién será subcampeón?

Por su forma actual y por los partidos pendientes, parece que el más probable es el Real Zaragoza Club Deportivo, seguido demasiado cerca por el Barcelona.

¿Y los que descenderán?

Desde luego, parece que descenderá el Club Real Murcia.

¿Y los dos acompañantes? Un probable acompañante es el Elche C. F.

El tercer acompañante ya es problemático, porque figuran dos candidatos, que son Las Palmas y Málaga. Los malagueños han reaccionado fuertemente en las últimas jornadas.

CLASIFICACION FINAL

De acuerdo con las probabilidades de los 18 equipos, deducidos de sus 22 partidos, la probable clasificación final es la siguiente:

	Ptos.
1. MADRID (campeón) ..	52
2. Zaragoza (subcamp.) ..	42
3. Barcelona	41
4. Real Sociedad	38
5. Español	37
6. Valencia	36
7. Atlético de Madrid ..	35
8. Salamanca	34
9. Betis	33
10. Gijón	33
11. Athletic Bilbao	32
12. Granada	32
13. Celta	31
14. Hércules	30
15. Málaga	29
DESCENDIENTES:	
16. Las Palmas	29
17. Elche	27
18. Murcia	21

ACISCLO KARAG

Baloncesto

DRAMATICA VICTORIA DEL ESTUDIANTES (89-88)

El junior López Rodríguez logró el triunfo sobre el Manresa al transformar dos tiros libres en el último segundo

Estudiantes, 89 (33 canastas; 23 tiros libres marcados de 34 lanzados; 25 personales. Cambronero, M. Arroyo y Beltrán, expulsados por cinco faltas): J. Martínez Arroyo (6), G. Sagi-Vela (37), Beltrán (6), J. L. Sagi-Vela (17), Fopma (12), Cambronero (2), Quintero (3), M. García (2), López Rodríguez (4).

Manresa, 88 (37 canastas; 14 tiros libres marcados de 20 lanzados; 23 personales y dos técnicas. Góngora, Tarruella, J. Martínez y Johnson, expulsados por cinco faltas): J. Martínez (20), Juliá (6), Tarruella (8), Jofresa (13), Johnson (26), Ruiz (11) Góngora (2), Pascual (2).

Árbitros: Mariné y Monge. Muy mal. Empezaron permitiendo a Johnson todo tipo de marrullerías y pitaron injustamente la quinta personal de Martínez Arroyo, pero en los últimos minutos se volcaron decisivamente a favor del Estudiantes.

De dramática nos vemos obligados a calificar la victoria del Estudiantes sobre el Manresa. Dramática y, hasta cierto punto, injusta esa victoria por un punto, lograda cuando ya no quedaba tiempo ni para ir al rebote de los tiros libres que tuvo que transformar el junior López Rodríguez. Y, por cierto, que no se puede entrar con mejor pie en una cancha que como ayer lo hizo este joven valor de la cantera estudiantil. En el minuto treinta y dos substituyó al eliminado Beltrán, y en su acierto reposó el triunfo de su equipo. Pero creo que lo mejor será explicar todo esto con detalle.

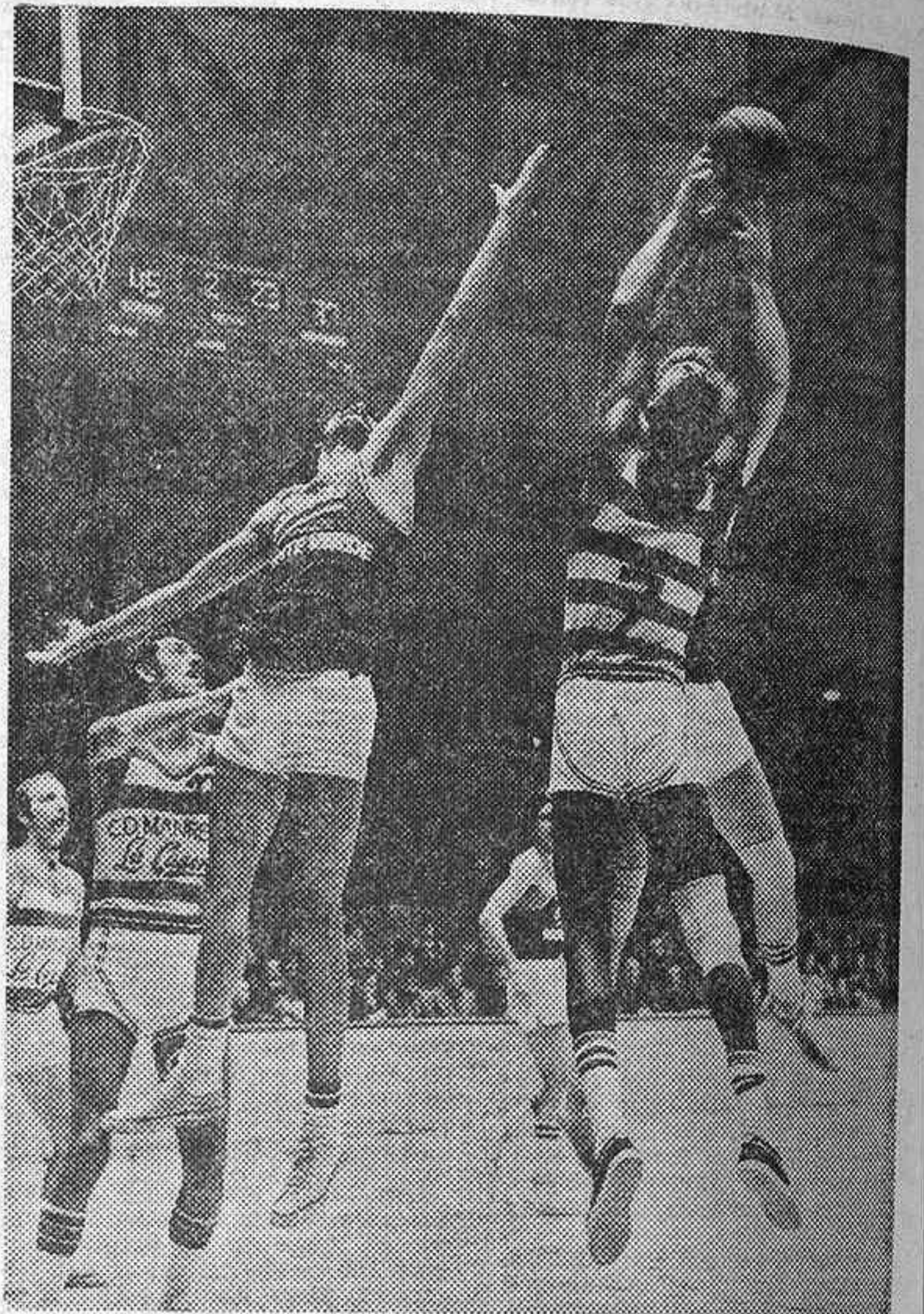
Cuando faltaban treinta y seis segundos para que el partido finalizase el marcador señalaba un 86-88 a favor de los visitantes. Gonzalo Sagi-Vela realizó una entrada muy forzada a canasta y la personal en ataque la convirtieron los árbitros en falta del Manresa. Gonzalo lanzó los dos tiros y marcó uno solo (87-88). Ataque del Manresa, quien, sin Martínez en la cancha, no sabe qué hacer ante el desesperado pressing estudiantil, con tan sólo ocho segundos por delante. En tan corto espacio de tiempo, José Luis Sagi-Vela lanzó a canasta fallando, pero el rebote lo atrapó López Rodríguez y, en el mismo instante en que la mesa señalaba el final del encuentro, un defensor catalán hizo falta al junior madrileño. Dos lanzamientos, pues, para el joven discípulo de Bermúdez y ni siquiera había tiempo para ir al rebote. Nervios, gritos de ánimo, emoción a raudales. López Rodríguez se santiguó, se fue al balón y, con una serenidad pasmosa, marcó, sin ni siquiera tocar el aro, el primer tiro. Más entusiasmo, muchos suspiros de alivio, porque el empate ya era un mal menor y un punto muy valioso, y el junior, más tranquilo aún, lanzó el otro tiro y logró la victoria para su equipo. El entusiasmo ya fue indescriptible y, como los buenos toreros, López Rodríguez salió a hombros de sus compañeros, que quisieron agradecerle así la serenidad y acierto de que hizo gala.

DEMASIADOS NERVIOS

Una vez relatado el final del encuentro, que fue sinceramente de lo más emocionante que hemos visto, vamos a resumir el resto del partido.

Los dos equipos salieron en defensa individual, con Juliá muy por encima de Gonzalo Sagi-Vela, al que, por cierto, no pudo frenar nunca. En el minuto siete (12-13), el Estudiantes pasó a una defensa zonal 2-3 muy ajustada, pero había demasiados nervios y muchos fallos. Tan sólo la buena actuación de Gonzalo llevó a su equipo a dominar en el descanso por 51-43.

En la segunda mitad, el Man-



El Estudiantes se impuso al Manresa gracias a la tranquilidad y acierto del "junior" López Rodríguez, que transformó dos tiros libres en el último segundo. En el grabado vemos a Fopma y Johnson luchando por un rebote en presencia de Cambronero, al que sujeta Góngora. (Foto Cifra.)

resa cambió su defensa y realizó una zona 2-2 y colocó a Ruiz sobre Gonzalo, siguiéndole por todas partes. El Estudiantes prescindió entonces de su fenomenal alero y, como todos los demás jugadores se mostraban muy nerviosos, el Manresa, con buen tiro a media distancia y apoyándose en Johnson, se fue hacia arriba, para llegar al minuto quince de esta segunda parte con empate a 79 puntos. Desde ahí al final ciertas ventajas de los catalanes y, por fin, el estallido de júbilo estudiantil al término del encuentro.

El partido, en líneas generales, no ha sido bueno. Los madrileños no supieron adaptarse a ritmo que necesitaban y se perdieron en un mar de nerviosismos y fallos. Los catalanes, por su parte, juegan de una forma muy homogénea durante los cuarenta minutos, y de no haber sufrido los fallos arbitrales de los últimos minutos quizás se hubieran llevado algo más que una victoria, que no tiene más valor que el moral.

RESULTADOS

PRIMERA DIVISION
Estudiantes-Manresa, 89-88, y

Pineda-Mataró, 105-73. Jugados el sábado: Vasconia-Real Madrid, 69-122; Hospitalet-Ymca, 99-87; Aguilas-Barcelona, 83-112, y Juventud-C. Católico, 95-83.

SEGUNDA DIVISION

Grupo A: Cuartel Montaña, 80; Obradoiro, 81 (sábado). Valladolid, 81; Rayo, 52. San Viator, 78; C. A. U. Oviedo, 75. Natación Páncense, 79; Vegasa, 74. Virgen Atocha, 71; Breogán, 89.

Grupo B: Helios, 89; Mollet, 77. C. I. D. E. Palma, 82; Liria, 94. Ripollet, 78; Granollers, 87. Valencia, 87; C. A. U. Granada, 71. Manresa, 88; Español, 76.

Grupo C: Náutico, 95; Claret, 51. Laguna, 64; Kaiser, 94. La Palma, 63; Hércules, 53. Caja Insular, 64; Canarias, 98.

PRIMERA DIVISION FEMENINA

Medina Bilbao, 51; Tabacalera, 38 (sábado). Creff Gerona, 38; Piceff, 73. Telefunken, 57; Hispano Francés, 42. Medina Coruña, 45; Medina Madrid, 35. Mataró, 73; Celta, 61. Medina Lérida, 48; Creff Madrid, 57.

El Zadar, rival del Real Madrid



El próximo jueves, a las siete de la tarde, el Real Madrid se enfrentará al Zadar en el primer partido de las semifinales de la Copa de Europa. El conjunto yugoslavo, con su gran figura, Cosic, es uno de los más potentes equipos europeos y representará, sin duda, un serio obstáculo para los muchachos de Ferrándiz en su camino hacia la final.

BALONCESTO

PABELLON DE DEPORTES CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID

El jueves día 20, a las 7 de la tarde
XVIII COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES (Semifinal)

K. K. ZADAR
(campeón de Yugoslavia)
REAL MADRID
(Campeón de Europa)

TEATRO
de la ZARZUELA

Por finalizar la temporada lírica

¡¡8 ULTIMOS DIAS!!
EN PLENO EXITO

LA BOBA DE LUIS ALONSO Y GIGANTES Y CABEZUDOS

Dirección: **JOSE TAMAYO**
Hoy, descanso de la compañía

DEPORTES

MAÑANA, EN EL CALDERÓN,
ESPAÑA-INGLATERRA DE JUVENILES

¡¡HALA, ESPAÑA!!

- Ganar o empatar a cero nos daría paso a las finales de Suiza.
- Toba cuenta con todos, incluidos Goicoechea y Mazarredo.
- "Ellos tienen mejor constitución; nosotros, más velocidad; estamos igualados en potencia."



Después de comer en el hotel Colón, de Madrid, el doctor Toba, seleccionador nacional de aficionados y juveniles, comenzará la cuenta atrás de las pocas horas —este ocurrirá mañana martes— que le quedarán para enfrentarse a Inglaterra. Ya saben, mañana, a las ocho y media de la noche, encuentro internacional del XXVIII Campeonato Juvenil de la U. E. F. A. Y España, como se dice, con cierta ventaja. Empató en Bristol a uno en su visita a Gran Bretaña. No obstante, los juveniles españoles necesitan de todas sus fuerzas y de todo el empuje—¡que lo esperen!—de los aficionados españoles. Porque...

pasado, en concentración apurada, casi sin tiempo.

—Todo marcha bien. Sin altibajos. Monpean no entrenó ayer. Estaba algo indispuerto. Cosa de nada. Escribano tenía anginas. Ya está en tratamiento.

Una mirada al marcador. ¿Qué probabilidades tiene España para estar en las finales de Suiza, que se celebrarán entre los días 9 al 21 de mayo próximo? Aquel empate de Bristol nos huele a muy bueno.

—Puede y debe de serlo. Una victoria nuestra nos clasificaría. Incluso el empate a cero. El empate a uno obligaría a jugar una prórroga. El empate a dos sería, por sí solo, favorable a los ingleses.

DOS QUE VENDRAN Y...

Lío. Se ha denominado así. Un ventarrón podía ser, si se tocara por el ángulo de la desobediencia. Ya saben: Goicoechea y Mazarredo, del Bilbao Athletic, no están en la concentración. Los vascos dijeron: "Tienen que jugar con nosotros en La Coruña." Y uno piensa que señalaron un "no" a la selección nacional de juveniles. Algo insólito. Polémico. Pero...

—Vendrán—me dice Toba—. Y veré cómo están. ¿A l i n earlos?

VICTORIA O EMPATE A CERO

Hablamos con el doctor Toba. Está en "claustró deportivo" en Eurovillas. El sábado se escapó a Madrid. Vio cómo goleaba el Real Madrid al Celta. "Era mi obligación. Dentro de quince días la selección española "amateur" se enfrentará a la de Alemania, en campo germano. Hay que ver a todos. Esta semana tendré una reunión con Kubala para atar cabos."

Nos habíamos ido del tema. De los juveniles. Eduardo Toba maneja el cotarro desde el viernes

Cuento, con ellos. Pero ya sabes: no hay un termómetro que pueda medir sus condiciones físicas después de jugar un partido y volver por la noche en coche-cama desde La Coruña a Madrid.

El vendaval lo transformó Toba—¡gran prestidigitador!—en suave brisa de conformidad deportiva.

UN ONCE... COYUNTURAL

Bueno. Este es el problema del doctor seleccionador. Y lo ha resuelto. O lo tiene solucionado. La alineación para enfrentarse a Inglaterra es ésta: Puente; Fraguas, Pulido, Ales (Goicoechea); Carbonell (Mazarredo), Monpean; Sánchez, Escribano, Minguez, Lolín, Toño. Y le quedan como reservas Dianis, Rubio, Román.

Todo a punto. Los puso Toba. Desde el viernes, plan intensivo de entrenamiento. El primer día, el viernes, largo paseo de tres kilómetros. El sábado, entrenamiento de dos horas por la mañana. Por la tarde, descanso. El domingo, ayer, también jornada intensiva de entrenamiento físico-táctico durante más de dos horas. Por la tarde, fútbol en "video" del encuentro Inglaterra-Alemania, jugado en Las Palmas. Una vez más, a poner atención sobre las evoluciones inglesas. Sin olvidar que éstos, en Las Palmas, ganaron a los alemanes por 4-2, y a la selección de Las Palmas, por 4-1. Y luego, más fútbol, por la "tele", el Athletic de Bilbao-Las Palmas.

—Yo no anticipo resultados. Pero sí me habló del árbitro, el francés Machin, a quien conoce y del que dice que es un hombre muy justo, no como el alemán que "pitó" en Bristol, que permitió el gol del empate inglés en una falta al portero Puente, que acabó lesionado y que aún arrastra secuelas de aquel gol-pazo.

PRINCIPIO DE FISICA

Ya saben nuestro complejo español: falta de potencia. Nuestro deporte carece—según cacarean fácilmente muchos—de fuerza. Se lo dije al doctor Toba. Y me dio una lección de primaria en física. "Dice un principio de ley física: la potencia es igual a la velocidad por la masa. Ellos tienen más masa; nosotros, mayor velocidad. Estamos iguales a los dos, pues, en potencia. Y nos queda el ingenio, aunque los ingleses no carecen de él. Vamos, que no son obtusos de cabeza de cartón."

HOY LLEGAN LOS INGLESES

Ya veremos qué pasa mañana en los ochenta minutos reglamentarios, cuarenta de cada tiempo. Esperamos lo mejor. Y mientras esperamos les diremos que hoy llegan los ingleses, a la una y media de la tarde, a Barajas. Se hospedarán en el hotel Don Quijote. Por la tarde, entre tres y cuatro, quieren entrenar en el estadio Calderón, escenario del encuentro. Viene en dieciséis jugadores, siete directivos, un técnico-director, un preparador físico y un médico. Total, veintiséis personas.

Y una sola nota en nuestro pensamiento: "¡Hala, España!" Un grito que tiene que atronar mañana por la noche en el estadio del Manzanares. Y un dato: la F. E. F. ha distribuido entradas a diversos colegios de Madrid. Bello y práctico gesto. Y... quizá necesario. Es un decir.

José María RUIZ

CARRIEGA Y LA ESCUELA DE ENTRENADORES

Por M. Sarmiento Birba

Hace unos días el entrenador del Real Zaragoza, Carriega, exponía en unas declaraciones que publicaba un rotativo deportivo barcelonés la falta de atención que existía por parte del Colegio Español de Entrenadores respecto de sus asociados. Textualmente Carriega decía:

"El Colegio Nacional de Entrenadores debe apoyar más a esta gente. Todavía estamos esperando que nos digan lo que pasó en el último campeonato mundial de fútbol. El Colegio Nacional de Entrenadores envió allí a unos técnicos; han pasado casi nueve meses y todavía no sabemos nada. Yo tuve la suerte de estar allí unos pocos días y de algo me enteré; pero la verdad es que si han mandado allí unos técnicos para ver lo que se hacía en el campeonato del mundo, es lógico que nos enteren de algo, que para eso pagamos nuestras cuotas al Colegio de Entrenadores."

Creemos que el comentario a las declaraciones de Luis Carriega se impone. Y lo decimos porque es realmente absurdo mandar cuatro técnicos—al menos así se les llama—para que estudien métodos de juego, de sistemas, de entrenamiento y otras circunstancias que, como es lógico, deben producirse en un campeonato mundial. Y si al cabo de ocho meses largos los preparadores hispanos que no tuvieron la suerte ni los medios para acudir a Alemania aún no están enterados de lo que aconteció en tierras germanas mediante el correspondiente informe de esos técnicos viajeros, es la hora de censurar los métodos de esa Escuela Nacional, que ya desde tiempos inmemoriales deja mucho que desear en su funcionamiento. Y que conste que son muchísimas las veces que este cronista ha criticado como se

merece a la citada entidad pedagógica a nivel futbolístico, porque los hechos se acumulan temporada tras temporada en serio detrimento de los preparadores españoles, que se supone deben recibir de susodicha Escuela las documentaciones necesarias para un mayor auge en su labor y en sus conocimientos. Aquí nadie pide sustituciones —que ya debieron realizarse hace mucho tiempo—, porque recordamos que en los mundiales de Inglaterra, en 1966, ocurrió casi lo mismo, con el envío de cuatro viajeros a las Islas Británicas, aun cuando debemos reconocer que en aquella oportunidad los señores Benito Díaz, Gonzalvo II, Molowny y Eusebio Martín emitieron en su día el correspondiente informe.

Carriega, con sus declaraciones, ha hecho un evidente servicio a nuestro fútbol. Y lo ha hecho porque él, que está demostrando unas cualidades excepcionales para el cargo de entrenador, ha puesto el dedo en la llaga. En esa llaga que lleva abierta muchos años y que no acaba de curarse o cerrarse para que los entrenadores españoles tuviesen un poco más de ayuda, de información y de apoyo por parte de quienes no son capaces de cortar esa masiva invasión de técnicos extranjeros, en detrimento de los preparadores indígenas.

Esperemos que esta vez las circunstancias varíen y que esa Escuela Nacional alcance el rango que se merece y, de forma especial, cumpla los fines para la cual fue creada. Sin olvidar que alrededor de la misma existen muchísimos preparadores —unos en activo y otros no— que pagan sus cuotas religiosamente. Menos viajes, menos papeleo, más práctica y más información.

FIGURA EN LA SELECCION JUVENIL

Escribano: "Hemos formado un equipo de club"

"En el partido de vuelta con Inglaterra habrá que jugar más al ataque"

Las crónicas de los enviados especiales, desplazados a Bristol con motivo del encuentro Inglaterra-España de juveniles, han coincidido al señalar a Escribano como una de las figuras del equipo español. Carlos Enrique Escribano, diecisiete años, jugador del Castilla, es un chico simpático, que se presta con facilidad al diálogo. La primera pregunta que le hicimos fue referente al conjunto inglés.

—Es un equipo muy fuerte y homogéneo. Hay que tener en cuenta que seis de sus componentes son del primera división Chelsea. Son jugadores que juegan fuerte y resulta muy difícil controlarles.

—¿Cómo jugó España?
—En bloque. Marcamos muy encima a sus hombres claves y, tras el gol que marcó Lolín, sumimos aguantar sus ataques.

El partido de vuelta, muy difícil

También han coincidido los cronistas al señalar que el equipo español capeó el temporal como pudo, pero que se mostró en todo momento con una penetración asombrosa.

—¿Quiere decir eso que la selección ha logrado el ambiente de un club?
—Creo que es exactamente eso. Al principio no nos conocíamos bien y extrañábamos los sistemas en los que nos desenvolvemos habitualmente, pero, gracias al doctor Toba, fuimos tomando confianza y ahora se puede decir que somos prácticamente



Escribano

un equipo de club. En el terreno británico se presentó una alineación eminentemente defensiva con la clara intención de mantener un buen resultado.

—¿Habrá que cambiar de táctica en el partido de vuelta?
—Ese es un encuentro muy difícil. No podemos confiarnos y pienso que habrá que jugar más al ataque, pero yo de tácticas no entiendo. De eso tendría que hablar el doctor Toba. Titular en el Castilla, internacional juvenil y figura en la selección. Desde luego, los diecisiete años de Escribano están bien aprovechados.

JAVI

¡GRAN ÉXITO!

¡Recuerdan el delicioso coche "con vida" de "Ahí va ese bólido"? Ahora vuelve para que todo el mundo se divierta todavía más

WALT DISNEY PRODUCTIONS

Helen Hayes - Ken Berry
Stefanie Powers - John McIntire
Keenan Wynn

Director Robert Stevenson

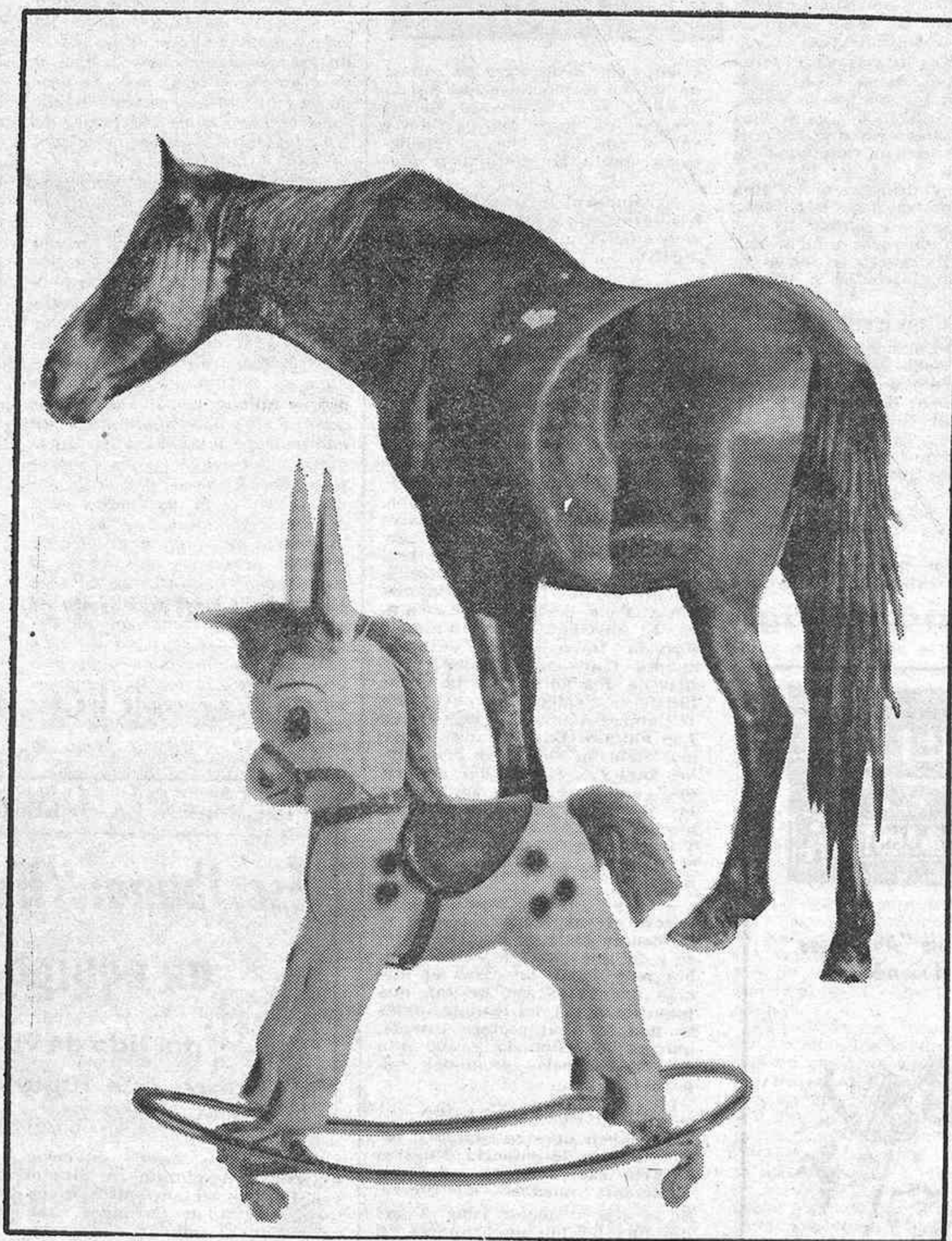
HERBIE UN VOLANTE LOCO

© WALT DISNEY PRODUCTIONS TECHNICOLOUR

MIÑOS: HERBIE ES HUESPED DE HONOR DEL PARQUE DE ATRACCIONES. PODEIS IR A VERLE

Autorizada para todos los públicos

¿Puede saber alguien más de ahorrar que las Cajas de Ahorros?



¿Puede un balancín enseñar a correr a un pura sangre?
¿Puede superar alguien los 272 años de experiencia en
ahorrar de Las Cajas? No es posible. Por eso cuando un
español piensa en ahorrar, siempre piensa en las Cajas de Ahorros.
Prueba de ello es que 24 millones tienen libreta o cuenta
abierta en alguna de las 6.000 oficinas de las
Cajas de Ahorros Confederadas. Y que tantas personas se pongan
de acuerdo en algo tan serio, como es depositar el fruto de su
ahorro, no es pura coincidencia. En su Caja han encontrado
absoluta garantía para su dinero, liquidez y la máxima
rentabilidad permitida por la ley. Y, además, disfrutan de una
completa gama de servicios financieros.

Vd. que debe ahorrar, confíe en su CAJA, que por algo y desde siempre, se
llama DE AHORROS.

Cajas de Ahorros Confederadas



NOTICIAS DEL MOTOR

- FORD: En septiembre, prueba de motores.
- CHRYSLER: Venta para abril.
- FIRESTONE: Rallye el día 21.
- CITROEN: C. X., en octubre.

FORD ESPAÑA, S. A., aprieta el acelerador de su producción. Para el mes de septiembre se harán las primeras pruebas de motores en la fábrica de Almusafes (Valencia). Van a toda velocidad, pues. Esto nos hace pensar que quizá la Ford estará produciendo vehículos en España antes del mes de junio del próximo año, como estaba programado.

CHRYSLER ESPAÑA está a punto. Tenemos noticias que el próximo día 1 de abril estarán a la venta los dos nuevos modelos: Chrysler dos litros (totalmente automático) y Chrysler 180. Sabemos que en el momento actual, en su factoría de Villaverde, hay un "stop" de 400 unidades, y que se espera llegar a las 2.000, para hacer frente a las primeras y numerosas demandas.

FIRESTONE HISPANIA y su rallye internacional 1975. Todo para tomar la salida, como se dice. Comenzará el próximo día 21 y finalizará el día 23. Hay 122 equipos inscritos, la mitad de ellos extranjeros, representando 12 países. El punto de partida será Santander, y también de llegada. El recorrido, por las carreteras de Santander, Burgos, Palencia y Vizcaya, es de 1.500 kilómetros. Participan pilotos de notoriedad y que manejarán coches de grupos oficiales, como Opel, Fiat, Alfa Romero, Datsun y otros en marcas semi-oficiales, como Ford. Sin olvidar a las marcas españolas Seat, Fasa Renault, Chrysler y otros. Este será el IX Rallye Internacional Firestone. Ya está en marcha, como quien dice.

CITROEN C. X. es esperado con ansiedad. Una marca de galardones internacionales. El proyecto del modelo C. X. sigue adelante. Y rápidamente. Está prevista su aparición en el mercado español para los meses de octubre o noviembre. Es pedir un poco de paciencia. Sólo un poco. Mientras tanto, el modelo G. S. y el G. X. están causando admira-

ción en el Salón Internacional de Bruselas.

SALON INTERNACIONAL DEL AUTOMOVIL en Barcelona. Se celebrará del 12 al 22 de abril. Será la savia que dé vida, larga vida, al automóvil tanto en el plano nacional, muy interesante, como en las marcas extranjeras. Anticipemos que entre los días 14 y 15 se celebrará, como es tradicional, el Simposio de la Industria del Automóvil. Es el "diálogo" del sector industrial con la Administración. Presidirá don Javier Rico Gambarde. El director del Simposio será don Mariano de Izuzquiza.

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE RALLYES. Un buen triunfo en el V Criterium Montseny-Guillería—tercera prueba puntuable para el Campeonato de España de Rallyes—de Antonio Zinini (Seat 1.430-1.800), con lo que encabeza la clasificación, habiéndose impuesto a los Alpine y Porsche. La prueba, de 770 kilómetros, estaba dividida en 14 tramos cronometrados, que totalizaban 220 kilómetros. Destacamos también que en turismos nacionales de serie venció A. Marcos (Seat 1.430 FU). En la clasificación de vehículos de fabricación nacional (estricta seire, grupo 1), va en cabeza A. Marcos (Peig-Seat 1.430-1.600).

FUNDACION UNIVERSIDAD EMPRESA. Hubo tres días (13, 14 y 15) dedicados al automóvil y a la sociedad actual. Se celebraron en El Paular. Hubo conferenciantes destacadísimos. Un paso hacia adelante se llama a esto. Y algo que nos suena a realidad, dicho por el señor Díaz Nicolás, rector de la Universidad Nacional a Distancia: "El coche es el techo de las aspiraciones de todo español, pues es un bien al que todo el mundo cree tener derecho. En 1980 se llegará al nivel de 200 coches por 1.000 habitantes. Es decir, un coche por familia". Y luego añadió que hay que buscar soluciones, no "parches", para capear esta progresión.

CHEMA

CITROEN GS CLUB



Es un coche extremadamente bajo y aplanado, para pegarse mejor a la autopista. Tiene un motor de 1.222 centímetros cúbicos, de cuatro cilindros horizontales opuestos. La dirección es muy suave y precisa, libre de vibraciones. Y frenos de cuatro discos, accionados por dos circuitos totalmente independientes. Fuerza, velocidad, paz y silencio. Este es el coche que llama la atención ahora mismo en el Salón de Bruselas. A nosotros, también. Y no sólo por la guapa, que en verdad se merece una buena mirada

Patinaje velocidad

La soviética Kulikov bate su récord mundial

MOSCU, 16. (Aifil.) — Eugeny Kulikov, de Unión Soviética, batió el récord mundial en la prueba de los 500 metros de patinaje de velocidad al emplear un tiempo de 37 segundos y 97/100, mejorando su propio récord, establecido ayer, de 37-99.

Automovilismo

Tom Pryce ganó la Prueba de Campeones F-1

BRANDS (Hatch, Inglaterra), 16. (Aifil.)—Tom Pryce, de País de Gales, al volante de un Shadow DN5 Ford, se adjudicó la "prueba de campeones" de automovilismo para vehículos de la F-1, al cubrir las cuarenta vueltas al tortuoso circuito de esta localidad en un tiempo de cincuenta y cinco minutos cincuen-

ta y tres segundos y cinco décimas, a un promedio de 183,13 kilómetros por hora.

Ha sido la primera victoria conseguida por Pryce en carrera de F. 1.

La pista se encontraba seca al comenzar la carrera, pero después se produjeron intermitentes nevadas de escasa intensidad.

La conductora italiana Lella Lombardi, en su primera carrera europea de F-1, logró mantener una novena posición en su March Ford, hasta que se vio obligada a detenerse en los "box" para cambiar neumáticos. Volvió a la pista, pero ya muy retrasada, hasta que finalmente se vio obligada a abandonar por avería mecánica.

BATURONE (AUTOMOVILES) Y MALLOL (MOTOCICLETAS), VENCEDORES EN LA SUBIDA A MONTSERRAT

MANRESA (Barcelona), 16. (Aifil.)—Eugenio Baturone, en automóviles, y José María Mallol, en motocicletas, han sido los vencedores absolutos de la XVIII Carrera en Cuesta a Montserrat, celebrada esta mañana bajo la organización de Biela Club Manresa.

Uno y otro han reeditado la victoria conseguida en la anterior edición, en liza con los mejores volantistas y pilotos del país, puesto que la carrera ha sido puntuable para los campeonatos de España y de Cataluña de Montaña.

Las carreras han sido duras y disputadas, aunque con un mínimo de abandonos: tres motocicletas y dos automóviles, con una participación de 80 motocicletas y 79 automóviles.

SINTESIS DE LA SEMANA.—Es curiosa la Exposición Catalana de Accidentes de Tráfico. Se ofrecen los hechos en paneles exhibidos en el palacio de la Virreina, donde está la mencionada exposición. En 1974 ha habido en Barcelona 6.671 accidentes, que causaron 70 muertos y 8.607 heridos. ● Reconciliación entre la Federación Española de Automovilismo y el Comité directivo de Fórmulas Seat. Se llegaron a muchos acuerdos—no a todos—en la reunión celebrada el pasado día 11 en la sede de la F. E. A. Los señores Urquijo, Urrutia y Vargas representaron al Comité. Por el organismo federativo estuvieron los señores Villapadierna, Arnáu, Baviera, Fábregas, Rocci, Suárez Aller y Valcárcel. ● Hace el cuarto de millón de unidades salidas de la factoría Seat de Barcelona del modelo 1.430. Salió la pasada semana. El coche fue de la versión 1.430-1.800, del que se ha construido una serie más de 5.000 unidades, con el fin de ser homologado para participar en pruebas deportivas. ● Motor Ibérica está en negociaciones con el Gobierno de Cuba para la instalación de una factoría y montaje de camiones y furgonetas en aquel país. ● 50.087 turismos—según estimación del Sindicato del Metal—ha sido la producción española en el pasado mes de enero. Significa un descenso del 25,9 por 100 sobre el mes de enero del año pasado. En el Salón del Automóvil de Ginebra se han visto—y no en fotografías—por primera vez los modelos Renault 30 TS y el Fiat 131. Se dice que este coche, dentro de poco, será fabricado en España.

¿POR QUE SER CALVO ?



Nuestros salones son lugar de cita para todo hombre que vive en vanguardia. En ellos encontrará los más modernos sistemas para lograr el peinado más adecuado a su personalidad.

Disponemos de las técnicas más adelantadas de la posticaria mundial. Expónganos sus deseos y nuestro equipo de auténticos especialistas, con su gran habilidad, lograrán darle una idea exacta de lo que va a ser su futuro cabello, sin compromiso por su parte. No importa actividad o deporte que Ud. practique, ni forma o color de su pelo, estamos preparados para solucionar cualquier caso por difícil que sea.

SON POSTIZOS
florensa artpel
SELECCION
ADAPTADOS Y PEINADOS POR

CONDE DE ARANDA, 8 Telfs. 276 47 11 - 276 62 15
(junto calle Serrano) Parking en Plaza Colón
MADRID
AVDA. JOSE ANTONIO, 534 Tel. 254 41 75
BARCELONA

AVISO IMPORTANTE **artpel**

Se garantiza la autenticidad de los postizos FLORENSA por ser concesionario exclusivo. Si las etiquetas ARTPEL-FLORENSA no figuran en su postizo, usted no ha adquirido una de nuestras creaciones.

HOJA DEL LUNES
222 64 50

Voleibol

EL ATLETICO, CAMPEON

Desciende: Calasancio de Sevilla

Promociona: Universitario, de Valladolid

El torneo de Liga en Primera División masculina se clausuró con la jornada celebrada ayer, que, salvo el partido G. Covadonga-Atlético de Madrid, ha sido favorable para los equipos locales.

Los rojiblancos madrileños se han proclamado campeones en forma destacada, al menos oficialmente, pues, como es sabido, la Federación Española tiene que resolver un recurso presentado hace varias fechas por el Real Madrid con motivo de la impugnación presentada por el Barcelona sobre el partido disputado por ambos el pasado mes de febrero, que de prosperar favorablemente para los madridistas canalizaría auténtico galimatías para, reglamentariamente, como es lógico, designar oficialmente al campeón de este más que embrollado torneo, que a lo largo y ancho de su desarrollo ha tenido desorientados a los aficionados y a quienes tienen el deber de seguirlo...

Como se esperaba, el encuentro Real Madrid-Son Amar, jugado en el Pabellón del primero, constituyó claro triunfo para los discípulos de Buchel, pues aun cuando los visitantes lograran sumar nueve tantos, ello se debió, en su mayoría, a errores del cuadro local, especialmente en el último "set".

En el primero se registraron empates a uno, dos y tres, para a partir de entonces quedar estancados los mallorquines—que

sólo presentaron siete jugadores—, siendo más rotunda la superioridad de los vencedores en el segundo juego, rubricada en el que había de ser el último de la anodina contienda.

Partido, pues, de puro trámite, que con lo realizado por el Atlético ha reiterado a los rojiblancos y madridistas como los más potentes cuadros del certamen, e incluso ahí está el A. N. José Antonio, que, pese a su bisoniez, se ha codeado hasta el último momento con los Barcelona e Hispano Francés.

Los tanteos y sus tiempos fueron: 15-3, 15-1 y 15-5, en veintitrés, ocho y diez minutos, respectivamente.

Buena actuación de los colegiados: el principal, señor Pérez, de Valladolid, y de su auxiliar, señor Tobías, de Madrid, siendo las alineaciones:

Real Madrid: Sotillo, Lizcano, Ocón, Sellés, Hernández y Pérez, que jugaron todo el partido.

Son Amar: Ramis, Alastrue, Gallardo, Amat, Santos y Davignon, alternando Lachman con Alastrue en el segundo y tercer "set".

H. Francés-Universitario, 3-0 (15-2, 15-12 y 15-11). **At. Montemar-Calasancio,** 3-1 (15-4, 15-10, 9-15 y 15-8). **G. Covadonga-At. Madrid,** 0-3 (5-15, 1-15 y 6-15, en 22,10 y 16 minutos). **Barcelona-A. N. José Antonio,** 3-2 (10-15, 15-8, 9-15, 15-9 y 15-10).

SAILOM

A pesar del tiempo, mucho público en La Zarzuela

Dobles de Paulino García y Enrique Romera

El Producción Agraria, para "Favorito", de la yeguada Figueroa

La afición a los caballos quedó ayer nuevamente demostrada, pues a pesar de la tarde desagradable y con lluvia que se presentó, la entrada fue más que buena. Se corría el Premio de la Dirección General de la Producción Agraria, sobre 1.800 metros, y en el cual habían quedado inscritos nueve caballos de los considerados de gran premio, que nos depararon una carrera extraordinaria y una llegada de fotografía entre el primero y segundo y tercero y cuarto. También hubo emoción para los jugadores de apuestas múltiples, ya que la quintuple se pagó a más de 52.000 duros, y de la triple, al no haber acertantes, se ha acumulado un fondo para el próximo miércoles y domingo de 235.266 pesetas para cada día si no aparece ningún boleto acertante antes del martes.

RESULTADOS, DIVIDENDOS DE 10 PESETAS Y COMENTARIO

Primera carrera. Premio Casa Arizón (civil-militar). 1.800 metros.—Primer, "Viniou", 72 kilos (Luis Urbano); segundo, "Creonte", 68 (C. Sobrino); tercero, "Olympia", 60 (Núñez). Ganador, 12; gemela, 15.

Carrera con poca historia, que ganó nuestro campeón Luis Urbano en cuanto creyó oportuno.

Segunda carrera. Premio Tomá de Ybarra. 2.100 metros. Primer, "Terral", 55 (Carudel); segundo, "Ingrades", 47 (F. Collado); tercero, "Rockliff", 52

QUINTUPLE					Para el APOSTANTE
2. ^a	3. ^a	4. ^a	5. ^a	6. ^a	
1	1	16	1	16	1 16
2	2	17	2	17	2 17
3	3	18	3	18	3 18
4	4	19	4	19	4 19
5	5	20	5	20	5 20
6	6	21	6	21	6 21
7	7	22	7	22	7 22
8	8	23	8	23	8 23

no existe «Cuadra»

reserva para el cobro

Combinación que el último caballo hizo que fuese productiva: 267.123 pesetas para seis madrileños

(Fayos). Ganador, 17; colocado, 14,60 y 42; gemela, 397; doble, 20.

Carrera de tres años no ganadores, en la que se impuso con autoridad, pero sin brillantez, un caballo importado de Inglaterra por la Cuadra Rosales después de una buena monta de Carudel.

Tercera carrera. Premio Legamarejo (venta-hándicap). 1.600 metros.—Primer, "Blanca Doble", 53 (P. García); segundo, "Ricky Boy", 55 (Medina); tercero, "Harvey's", 40 (Rodríguez).

Ganador, 50; colocado, 24, 38 y 25; gemela, 366; doble, 77.

Carrera con trece participantes que unos por cojos o lisiados y otros por malos poco nos podía deparar, y así ocurrió, que ganó "Blanca Doble" porque llegó a la meta antes de que se parase completamente agotada; segundo fue "Ricky Boy", que terminaba mejor (?) que la ganadora.

Cuarta carrera. Premio Samarella. 1.500 metros.—Primer, "Wester Run", 62 (J. A. Borrego); segundo, "Nereida", 41 (Moreno); tercero, "Juncalillo", 48 (R. Martín). Ganador, 134; colocado, 24, 26 y 15; gemela, 755; doble, 768.

Carrera muy bonita en la que quitando el ganador, un gran "sprinter" importado por Ondar-Etxe, fue dominada por los tres años, ya que estuvieron segundo, tercero, cuarto, quinto y séptimo de los doce participantes. Borrego empujó muy bien a "Wester Run", y lo mismo diríamos de Moreno con "Nereida" (que nos gustó muchísimo) si hubiese empezado el ataque un segundo antes.

Quinta carrera. Premio Dirección General de la Producción Agraria. 1.800 metros.—Primer, "Favorito" 52 (P. García); segundo, "Royal Saphir", 55 (Medina); tercero, "Bocherini", 54 (Saugar). Ganador, 146; colocado, 31, 27 y 23; gemela, 651; doble, 2.240.

"Favorito" un caballo que sigue subiendo de valor carrera a carrera, se impuso en la misma meta después de consultada la fotografía a "Royal Saphir", que corrió también espléndidamente y que llevó el tren y el peso de la carrera. El director del organismo que da título al premio entregó la copa a una de las propietarias de la Yeguada Figueroa, propietaria y criadora de "Favorito", entre una gran ovación.

Sexta carrera. Premio Roque Nublo (hándicap). 2.200 metros. Primer, "Alumno", 46 (C. Hernández); segundo, "Petróleo Bay", 62 (J. A. Borrego); tercero, "Taical", 49 (Saugar). Ganador, 87; colocado, 22, 20 y 20; gemela, 316; doble, 1.127.

Otra sorpresa de la Cuadra Buenos Aires al ganar con "Alumno, que el domingo pasado en una vezagante carrera había estado último; pues bien, esta vez, con caballos mucho más importantes, no sólo ganó, sino que lo hizo con las manos bajas delante de caballos que por sus carreras anteriores llevaban mucho menos peso que él para ganar. No obstante, como antes decíamos, ganó fácil a "Petróleo Bay", que no tiene mucha suerte en sus carreras, y "Taical", que en total daba tres kilos al ganador y está a más de seis cuerpos de él.

MÚLTIPLES, ACERTANTES Y DIVIDIENDO

De la quintuple, 4-5-1-6 y 8 hubo seis videntes, todos de Madrid (tres en el hipódromo y tres en las urbanas), que cobrarán en cada uno 267.123 pesetas. De la triple gemela reversible, números 5-3, 6-2 y 8-1 no hay ningún acertante, por lo que queda un fondo para el próximo miércoles, día de San José, y el domingo de 235.266 pesetas si no hay algún vidente "extraviado" de esta jornada.

EL MIÉRCOLES, CARRERAS

El próximo día de San José (día 19) hay programado el quinto día de la temporada, en cuya reunión han quedado matriculados 82 caballos para las cinco carreras de la quintuple, 10, 15, 11, 22 y 24, respectivamente, y con un fondo suculto en la triple gemela de más de 52.000 duros.

¿Qué supone para Fuencarral (y para usted) que el Hispano abra allí otra oficina?

Fuencarral tiene cada vez más habitantes. Sus problemas son los del desarrollo. Problemas de comunicación, de tiempo, de incomodidades. Y de dinero. Problemas de poco dinero y de mucho dinero. Las dos cosas. Es normal.

Parte de estos problemas son la especialidad del Banco Hispano Americano y de sus oficinas en toda España.

Por eso, aunque usted no viva en Fuencarral puede interesarle la noticia. Porque los servicios de esta Oficina también los da la Sucursal del Hispano más próxima a su casa. No sólo puede ofrecerle créditos para sus proyectos profesionales o familiares, sino orientarle en sus planes de ahorro y aconsejarle en sus inversiones.

También, ocuparse de pagar en su nombre los recibos de la luz, del gas o del teléfono, si lo tiene. De llevar al día su libreta de

ahorros. De guardar su dinero en cuenta corriente y a su disposición, tanto si es mucho como si es poco.

En resumen: de facilitarle las cosas. Estas y otras: Cheques 4B, cajas fuertes, transferencias, etc.

El cliente del Hispano es cliente preferente del Banco di Roma, en Italia; del Commerzbank, en Alemania y del Crédit Lyonnais en Francia. Porque el Hispano es el miembro español de Europartners, con 4.000 oficinas en Europa y 55 países del mundo.

La nueva Oficina del Hispano en Fuencarral está en N.ª Sra. de Valverde, 35. Teléf. 734 40 50.

Su Director es D. Francisco Santiago Valentín.

El y los hombres que trabajan con él están para informarle a usted y esperan su visita. O su llamada.



D. Francisco Santiago Valentín



BANCO HISPANO AMERICANO

Aprobado Banco España N.º 94951

DEPORTES

COPA DE EUROPA, EN LA PINILLA

AURELIO GARCIA VUELVE POR SUS FUEROS

- FUE SEXTO EN SLALOM, MIENTRAS JUAN MANUEL FERNANDEZ OCHOA QUEDO DECIMO.
- GANO LA PRUEBA EL ALEMAN SCHWENDENER.

La estación de invierno de La Pinilla ha sorprendido a muchos de los que asistimos al Gran Premio de España, valedero para la

nífico tiempo de la primera manga, al totalizar en las dos 2-24-36/100. Nos fijamos bien en el español Juan Manuel Fernández

continuación se clasificó en segundo puesto el francés Bonnevie, con 96,97; 3, Alfred Hagn (Alemania), 97-1; 4, Miloslav Sochor (Checoslovaquia), 97-66; 5, Andrés Arnold (Austria), 97-84; 6, Aurelio García, 98-23. El siguiente español fue Juan Manuel Fernández Ochoa, que ocupó el décimo lugar, con 99-26, mientras que Jaime Ros se quedó más rezagado, en el puesto 25, con 100-92. Jorge García se salió en la primera manga. Hay que destacar la buena actuación de los jóvenes que componen el equipo del Valle de Arán, los cuales han pasado a ganarse puntos F. I. S. cuando hasta la fecha no habían disfrutado de ellos. Así el caso de Julito Salvadores, con 59,69 puntos; Jesús María García, con 76,61, y Ricardo Atienza, con 80,74, entre otros.

HUBO QUE RECURRIR AL VIDEO

La clasificación estuvo a punto de sufrir un fuerte cambio, pues el italiano Diego Amplatz, con dorsal número 13 (idichoso numerito para algunos!), se pasó una puerta a "caballo" y por la rapidez de su bajada el encargado del control no pudo apreciarlo claramente. Fue preciso recurrir al video, que demostró sin lugar a dudas la descalificación del italiano, el cual, de haber sido válido su tiempo, habría conseguido un destacadísimo puesto en la puntuación de la Copa de Europa. Todo esto sirvió para demostrar a muchos hasta qué punto nos encontramos preparados para mayores y más ambiciosas aventuras organizativas.

Los actos de reparto de premios y la cena de confraterni-



UN CAMPEON QUE NO DIO SU TALLA.—El austriaco David Zwilling, gran campeón en las especialidades de "slalom" y "slalom" gigante, no dio su medida justa en La Pinilla. Zwilling consiguió un undécimo puesto en "slalom" gigante, pero su tiempo siempre sirvió de referencia a los demás corredores para saber cómo habían de esforzarse en la siguiente manga

Copa de Europa de Esquí, por sus instalaciones y organización. Hay que reconocerlo, aunque sea con unas pocas líneas, pues no es frecuente encontrarse con un gran aparcamiento de automóviles (tres amplias plantas), comodidad en servicios de restaurante, hotel y medios de remonte, el bien ya se está quedando corta en alojamientos, por lo que existe otro gran hotel de 500 plazas. Son noticias gratas para los aficionados al esquí, sean segovianos o madrileños. Allí se ha realizado un increíble esfuerzo para conseguir una bien dotada estación invernal.

Pero lo nuestro fue el ver y comprobar cómo se desarrollaba esta prueba de la Copa de Europa, y la puntualidad con que se daban los resultados, con toda exactitud. Algo demostrativo de que si se puede organizar una Copa de Europa, se está muy cerca de hacer otro tanto con la del Mundo. El sábado hubo necesidad de aplazar unas horas el "slalom" gigante, por culpa de la niebla, que luego se "correría" y "descorrería" caprichosamente, en perjuicio de algunos participantes, que salían del Cervunal para cubrir los 1.220 metros con un desnivel de 420. Venció el italiano Diego Amplatz, por su mag-

Ochoa, que con el dorsal 18 podía tener alguna dificultad al aperecer la placa de hielo a su paso; vimos cómo se desequilibró al remontar una loma, y aquello le hizo perder más de un segundo en la primera manga. Después, en la segunda, consiguió el tercer mejor tiempo, que le valió quedar-se con el octavo puesto. Algo importante, entre noventa y nueve corredores.

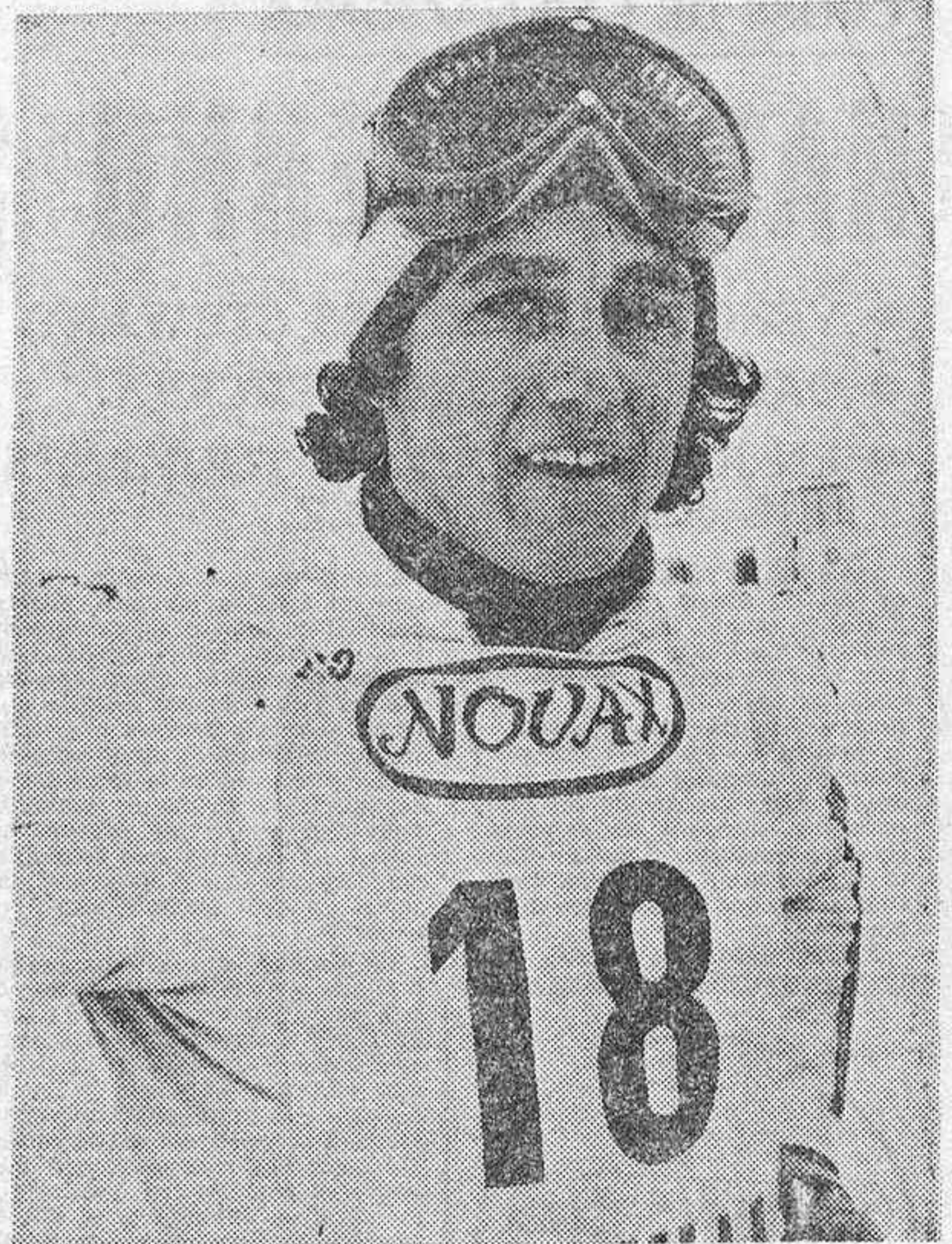
SCHWENDENER GANO EL "SLALOM"

Ayer domingo, con temperatura de dos grados bajo cero, viento suave, cielo cubierto, pero sin niebla, y nieve dura, se disputó la segunda y última prueba de esta ronda europea de paso por España. La pista había sido marcada en el Cervunal, en 550 metros de longitud y 200 de desnivel, con 60 puertas en la primera manga y 58 en la segunda. La dureza de la pista impidió se formaran "bañeras", con lo que todos los corredores disfrutaron de las mismas ventajas. Sin embargo, aquellos que partieron en la primera serie, al ajustarse excesivamente en las puertas, "barrieron" infinidad de banderas y obligaron a un trabajo intensivo de controladores y "pisters", con lo que se prolongó la prueba, que empezó a la hora en punto de las diez de la mañana. Por la tarde se disputó la segunda manga. De los 99 corredores sólo se clasificaron 44. El suizo Peter Schwendener demostró su gran calidad y valentía, al conseguir vencer con un tiempo total de 95-93. A con-



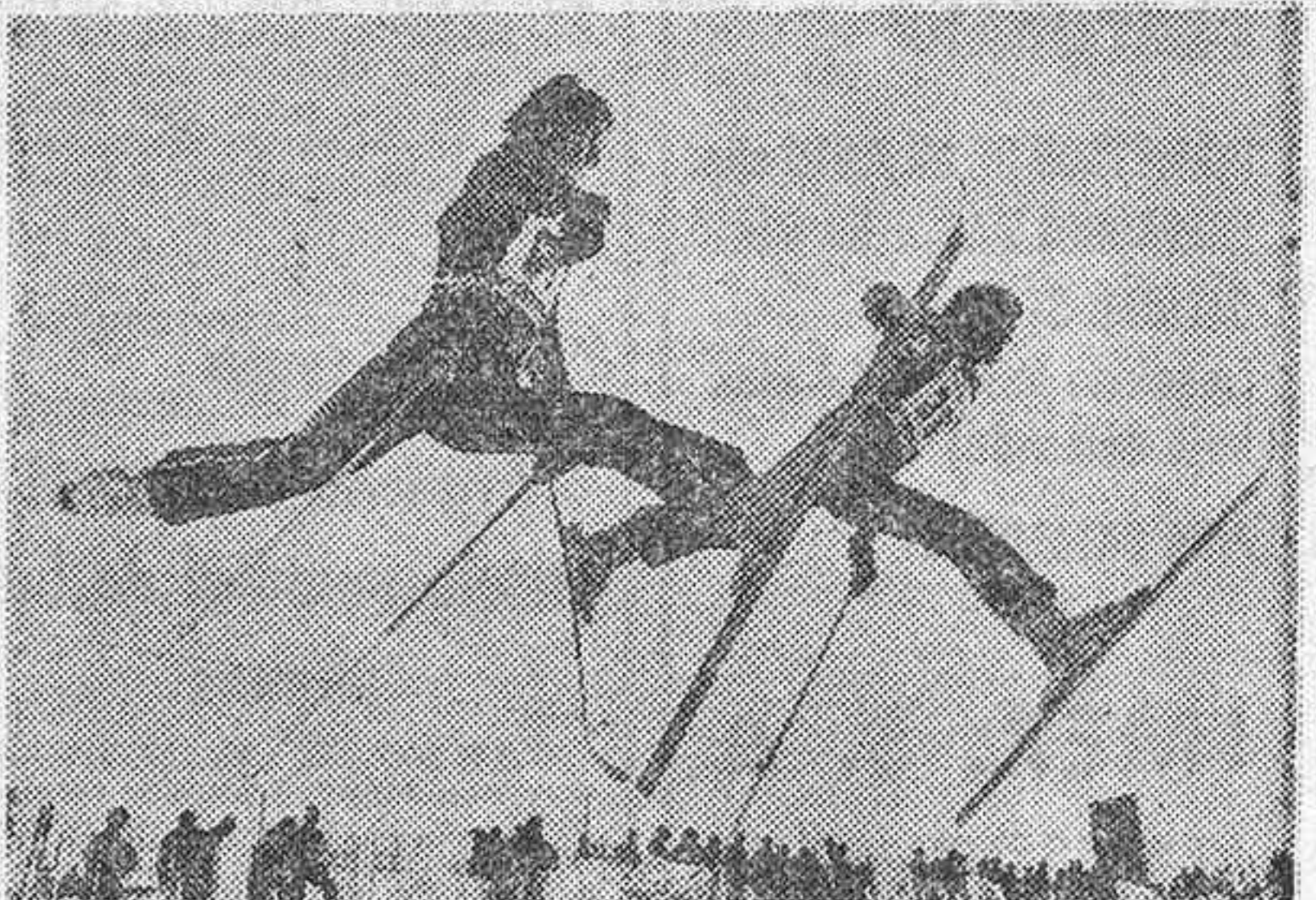
TRAS LA DINASTIA.—Los jóvenes piden paso, y entre ellos, Jorge García, que no tuvo ayer la mala suerte de empezar muy fuerte y quedar descalificado en la primera manga del "slalom"

dad resultaron muy bonitos, asistiendo autoridades y federativos junto a los corredores. Sobre todo en la cena, al degustarse el típico cordero segoviano de Riaza como plato fundamental.



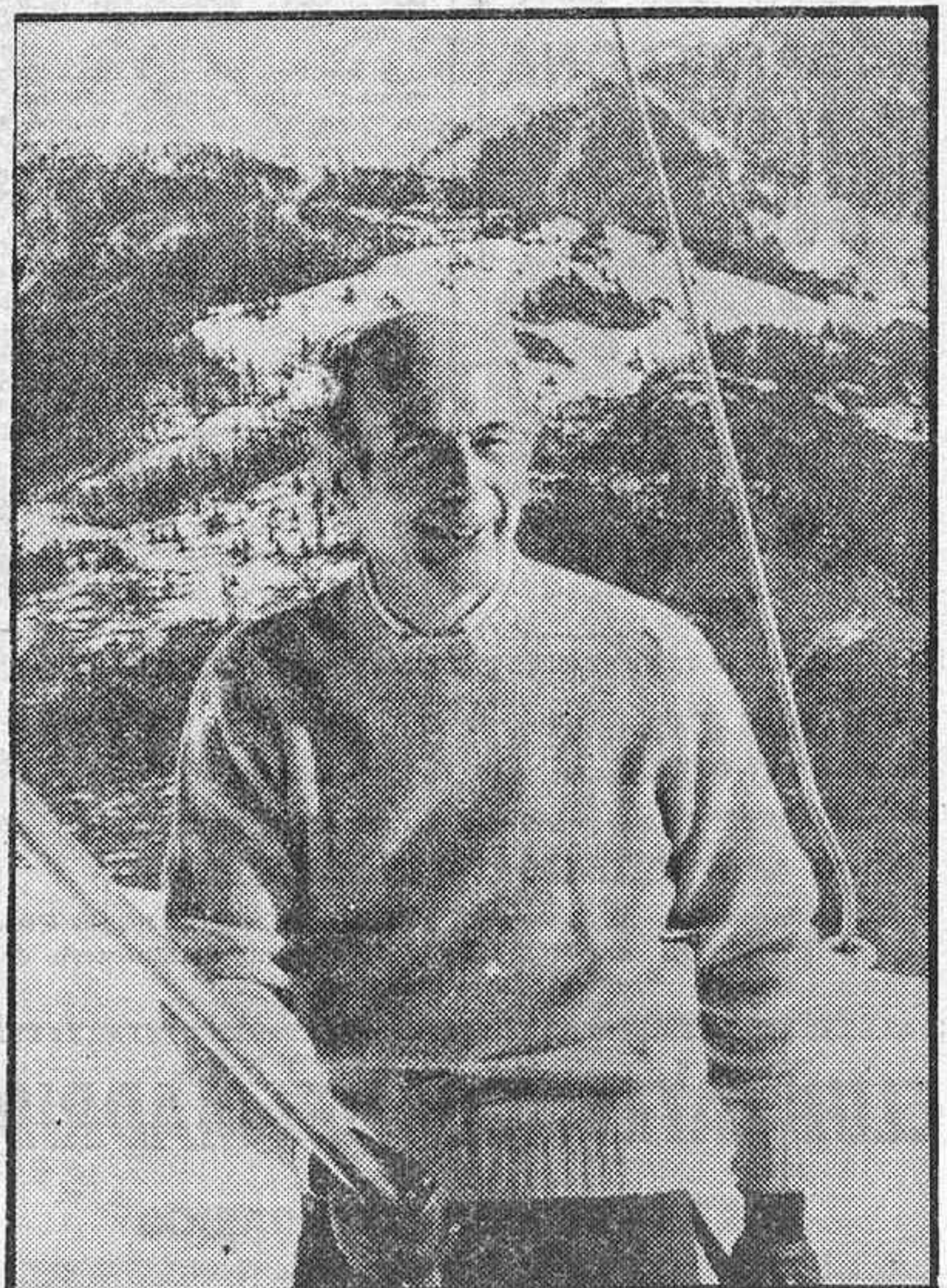
HONOR A LA FAMILIA F. OCHOA.—Pues Juan Manuel Fernández Ochoa, aunque nos confesara al pie de la pista que "todavía le falta conquistar una medalla de oro, como Paquito", se clasificó en octavo puesto del "slalom" gigante

BALLET SOBRE ESQUIS



Suiza ha organizado una competición de esquí acrobático, y los hermanos Ernst y Frazzy Grahammer demuestran con este paso de "ballet" hasta qué punto pueden conjugar estabilidad y estilo (Foto Europa Press)

VACACIONES DEL PRESIDENTE



El Presidente de Francia, Giscard d'Estaing, ha pasado el fin de semana en la nieve, concretamente en la estación de Courchevel, donde, en telesquí, ascendió a la cumbre de la Loze. Está justificada la deportiva sonrisa del Presidente, gran aficionado al deporte blanco. (Foto Cifra.)

Soluciones al tráfico del puerto

El alcalde de Rascafría ha considerado oportuno dirigirnos una carta relacionada con la futura estación invernal de Madrid y brinda la posibilidad de acceso a Valcotos y Valdesquí por la carretera C-604 a través del valle del Lozoya. Su Ayuntamiento tiene pendiente de solucionar el conseguir una máquina quitanieves, con base en Rascafría, para limpiar un tramo de dos kilómetros, lo que supondría la apertura a la general de Irún, con el consiguiente desahogo de tráfico. Ocasión tendremos de recorrer esa ruta y, si disponemos de tiempo, visitar los numerosos lugares artísticos e históricos que existen en aquellos parajes.



Banderas internacionales al viento en la estación de invierno de La Pinilla

CROSS DE LAS NACIONES

HARO, ETERNO SEGUNDO

- VENCIO EL ESCOCES STEWART.
- CARMEN VALERO, TERCERA.
- EN JUNIORS GANO R. THOMAS, SEGUIDO DEL ESPAÑOL JOSE GONZALEZ.

RABAT, 16. (Aifil.)—Por tercera vez un atleta escocés se adjudicó la prueba internacional de pedestrista Cross de las Naciones. En esta ocasión fue Ian Stewart, medalla de bronce en los juegos olímpicos de Munich en la prueba de los 5.000 metros y reciente vencedor en la prueba de los 3.000 metros de los campeonatos europeos de atletismo en pista cubierta, el que se apuntó el triunfo en la prueba, disputada sobre doce kilómetros de recorrido.

En el último kilómetro, Ma-

riano Haro, que deseaba conseguir el triunfo en esta prueba desde hace tiempo, puesto que en tres ediciones había quedado en segunda posición, atacó con furia en busca de ese triunfo que tanto ansiaba. Stewart respondió inmediatamente al ataque del español y triunfó en la misma meta, gracias a la mejor punta de velocidad, en lo que siempre ha fallado el español, que tuvo que conformarse con la segunda plaza, a un solo segundo del vencedor.

Es lástima que el atleta español, que probablemente ya no podrá participar en un nuevo Cross de las Naciones, no se haya apuntado el triunfo el presente año. No cabe duda que lo ha intentado con inteligencia y bravura. Fue el que atacó en la mitad del recorrido, a cuyo ataque sólo pudieron contestar el que habría de resultar ganador y el norteamericano Rodger, y fue igualmente el que a falta de un kilómetro trató el despegue, pero, como en otras ocasiones le ha ocurrido, le faltó algo de "sprint" en los últimos metros, que fue donde se le impuso el escocés.

Han fallado grandes hombres en esta edición, de los que se esperaba aún más. Uno de ellos fue Emile Putteman, de Bélgica, uno de los favoritos antes de la carrera, que tuvo que conformarse con el puesto decimosexto. Asimismo no estuvo a la altura

esperada el campeón maratoniano de Munich, Frank Shorter, al que le faltó ritmo para seguir a los de cabeza, clasificándose el vigésimo.

Paivarinta, finlandés, que se adjudicó la edición de 1973 y se mostró en forma hace una semana en Katowice, falló hoy, siendo los tres primeros clasificados:

1, I. Stewart (Escocia), 35 minutos 20 segundos; 2, Mariano Haro (España), 35-21; 3, B. Rodgers (EE. UU.), 35-27.

Los demás españoles ocuparon los puestos siguientes: S. de la Parte, 42; F. Cerrada, 61; J. Hidaigo, 82; José Haro, 100, y Ricardo Ortega, 125.

EN JUNIOR, GONZALEZ TAMBIEN SEGUNDO

Robert Thomas, de Estados Unidos, se adjudicó la prueba Junior de la Internacional de Pedestrista Cross de las Naciones, terminando con unos doscientos metros de ventaja sobre el segundo clasificado, el español José González.

Thomas se puso en cabeza a los seis kilómetros, sacando un centenar de metros al irlandés John Tracey, que finalmente quedó en tercera posición.

A menos de 500 metros de la meta de los siete kilómetros de recorrido Thomas aumentó su ventaja y marchó en solitario los últimos metros.

La clasificación registrada en la prueba junior fue esta:

1, Robert Thomas (Estados Unidos), 20 minutos 59 segundos; 2, José L. González (España), 21-18; 3, John Tracey (Eire), 21-23; 4, Cándido Alario (España), 21-29.

La clasificación de los demás españoles fue: V. de la Parte, 18, y Luis Asuada, 20.

Clasificación por equipos:

1, Estados Unidos, 29 puntos; 2, Eire, 35; 3, España, 44; 4, Bélgica, 81; 5, Escocia, 95; 6, Inglaterra, 99; 7, Argelia, 116; 8, Francia, 127; 9, Italia, 131; 10, Marruecos, 132; 11, Alemania Federal, 152.

CARMEN VALERO, TERCERA

Julie Brown, de Estados Unidos, se adjudicó la prueba femenina de Cross de las Naciones.

En segunda posición se clasificó la atleta polaca Bronislawa Ludwichowska. Carmen Valero, única participante española, logró un encomiable tercer puesto.

Brown dominó a sus rivales de principio a fin y logró la victoria con una ventaja de 20 metros, después de cubrir los cuatro kilómetros de recorrido en un tiempo de 13 minutos 42 segundos.

Ludwichowska quedó a tres segundos de la ganadora, seguida por la española Valero, un segundo más atrás.

CLASIFICACION

1, Julie Brow (EE. UU.), 13 minutos 42 segundos.
 2, Ludwichowska (Polonia), 13-47.
 3, Carmen Valero (España), 13-48.
 4, Dorio (Italia), 13-51.
 5, Miller (Nueva Zelanda), 13-53.

POR EQUIPOS

1, Estados Unidos, 44 puntos; 2, Nueva Zelanda, 50; 3, Polonia, 61; 4, Inglaterra, 69; 5, Bélgica y España, 95; 7, Italia, 106; 8, Finlandia, 117; 9, Escocia, 124; 10, Francia, 125; 11, Australia, 189; 12, País de Gales, 251; 13, Marruecos, 255.

El Estrella Roja perdió con el Bor (2-1)

El Estrella Roja perdió ayer en el terreno del Bor por 2-1, en partido correspondiente a la Liga yugoslava. En el resto de la jornada los resultados fueron éstos:

Proleter, 0; Radnicki K., 0. Vardar, 1; Olimpia, 0. C. F. K. Belgrado, 1; Vélez, 3. Celik, 1; Zeljeznicar, 0. Sarajevo, 1; Rijeka, 1. Sloboda, 1; Vojvodina, 0. Partizan, 1; Radnicki Nis, 1.

Tenis

MANDARINO, VENCEDOR DEL TORNEO BOADILLA

- El brasileño se coloca a seis puntos de Warboys, primer clasificado del III Petit Prix Jotsa.
- Hoy comienza en La Moraleja la fase final de este torneo internacional.

El brasileño José Edison Mandarino se proclamó ayer vencedor del Trofeo Club Boadilla, tercera ronda del torneo III Petit Prix Jotsa, al vencer al búlgaro Luben Guenov por 6-7, 6-2, 6-1 y 6-1. Parece que a Mandarino le van las pistas del Club Boadilla, donde también ganó el año pasado. Aunque no comenzó la final con acierto (tuvo 3-5 en contra y perdió el primer "set" por 7-6), lo cierto es que no se desmoralizó y jugó con mucha inteligencia. El partido tuvo que ser interrumpido por la lluvia cuando en el segundo "set" ganaba por 2-1. Continuaron media hora después y el brasileño, ya muy sereno, acumuló juegos, pues Guenov había realizado un gran esfuerzo para imponerse en el primer "set". Mandarino tuvo la habilidad de hacer un tenis variado, rápido o lento, según le convino, hasta imponerse totalmente en los tres últimos "sets".

VICTORIA DE CARMEN PEREZ

En la final femenina, la española Carmen Pérez derrotó a la británica Michele Tyler por 4-6, 7-5 y 6-3. Nuestra campeona nacional es la primera vez que llega a una final en este III Petit Prix Jotsa. Empezó Carmen Pérez con lentitud y sobre el mejor golpe de Tyler, su revés. A partir del segundo "set" atacó más sobre el "drive" de la británica y subió con más confianza a la red, lo que la proporcionó bonitos tantos.

LOS DOBLES, SUSPENDIDOS POR LA LLUVIA

Las finales de dobles del II Concurso Internacional Boadilla, que tenían que jugarse por la tarde, fueron suspendidas a causa de la lluvia y se jugarán hoy lunes (por la tarde), en las pistas del Club de Tenis La Moraleja.

EN LA MORALEJA FINALIZARA EL PETIT PRIX JOTSA

Hoy lunes comenzará la última ronda del circuito III Petit Prix Jotsa, en el club de tenis La Moraleja. Son varios los jugadores que pueden aspirar a conseguir el primer premio de cien mil pesetas, pues la clasificación masculina no establece grandes distancias entre el primero y el

quinto. Después del trofeo Boadilla, marcha en cabeza Stephen Warboys (Gran Bretaña), con 18 puntos, seguido de su compatriota David Lloyd, con 15; el búlgaro Luben Guenov, y el brasileño Mandarino, con 12; Michael Collins (Gran Bretaña), 10; Jonathan Smith, ocho, y el español Javier Soler, con siete. En categoría femenina encabeza la clasificación la española María Victoria Baldovinos, con 20 puntos, seguida de Michèle Tyler, y Carmen Perea, ambas con 16.

Los cabezas de serie del club de tenis La Moraleja son, en la prueba masculina, Warboys, Lloyd, Guenov, Mandarino, Collins, Smith, Soler y Pampulov. En la prueba femenina, Baldovinos, Perea, Tyler, Doerner, Walker, Alvarez Mon, Coe y Estalera.

GISBERT, ELIMINADO POR KODES

HAMPTON (Virginia), 16. (Aifil.)—El checoslovaco Jan Kodeš venció al español Juan Gisbert en las semifinales del torneo de Hampton por 7-6 y 6-0, mientras el norteamericano Connors eliminó al polaco Fibak por 1-6, 6-3 y 6-3.

SE CASO PANATTA

FLORENCIA, 16. (Aifil.)—El campeón italiano de tenis Adriano Panatta, de veinticinco años, se ha casado con la señorita Rosario Luconi, estudiante, de veintidós años, en la iglesia de San Michele Ronteripaldi, localidad próxima a Florencia.

SORPRENDENTE TRIUNFO DE COX SOBRE SMITH

WASHINGTON, 16. (Aifil.)—El británico Mark Cox, vencedor la última semana del torneo Rothmans, en Londres, ha proporcionado una gran sorpresa al vencer al norteamericano Stan Smith en tres "sets" por 7-6, 2-6 y 6-3, en partido correspondiente a una semifinal del torneo de tenis en sala de Washington, valiendo para el campeonato de la W. C. T. (grupo rojo). En la final, el británico se enfrentará al norteamericano Dick Stockton, quien por su parte derrotó al pakistaní Haroon Rahim por 6-3, 6-7 y 6-3 en la otra semifinal.

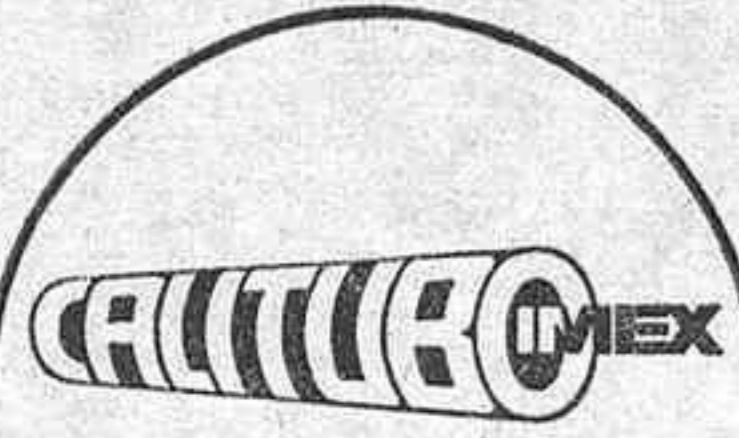
Orantes-Muñoz ganan, en dobles, el campeonato de Alemania

DUSSELDORF (Alemania Federal), 16. (Aifil.)—El alemán Juergen Fassbender ha ganado por primera vez el título de campeón de Alemania de tenis en pista cubierta al imponerse en la final al belga Bernard Mignon por 6-3, 6-3 y 6-4.

En dobles, los españoles Orantes y Muñoz lograron por segunda vez el título de la competición al imponerse a Paul Kronk y Nicola Spear (Australia y Yugoslavia) por 6-4 y 7-6.

LA COPA AUSONIA, PARA ALEMANIA

MILAN, 16. (Aifil.)—El equipo de Alemania Occidental ha ganado la Copa Ausonia de tenis al vencer a Suecia en la final por cuatro victorias a una. En tercera posición se clasificó Francia al derrotar a Rumania por 5-0.



BARRA DE ACERO PERFORADA

DIAMETROS DE 32 A 610 mm. ESPESORES HASTA 50 mm.

CALIDAD ST 52 (medidas hasta 914,4 mm. bajo demanda)

PIDA CATALOGOS

IMEX, S. A.

REPRESENTANTE EN

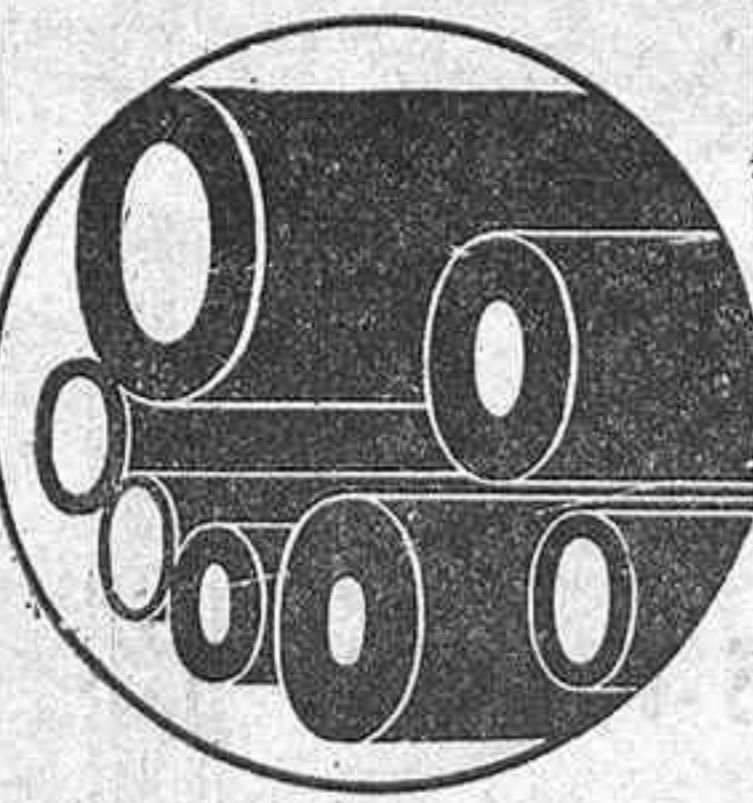
MADRID-13

Hileras, 10

248 47 31

EN BARCELONA

P.º Zona Franca, 68-80



CARRERAS DE CABALLOS

MIÉRCOLES 19 DE MARZO, CUATRO TARDE

SEIS INTERESANTES CARRERAS

Fondo inicial mínimo de la apuesta TRIPLE-GEMELA: 103.691 Ptas. Autobuses: Plaza de los Mártires de Madrid, frente al Ministerio del Aire (Metro Moncloa)

CLUB ATLETICO DE MADRID

SORTEO DE COMPROMISARIOS

Se pone en conocimiento de los señores socios de este Club que el día 31 del mes corriente, a las 19 horas, y en nuestras oficinas de Barquillo, 22, tendrá lugar el sorteo de compromisarios para determinar, con base al sistema de quintas partes, los socios que constituirán la Junta general para los años 1975 y 1976. Tienen derecho a presenciarlo los señores socios comprendidos en el artículo 6.º, según las vigentes normas de la Real Federación Española de Fútbol.

Real Federación Española de Fútbol

Estadio Vicente Calderón

EL MARTES 18 DE MARZO DE 1975

a las 8,30 de la tarde

XXVIII CAMPEONATO INTERNACIONAL JUVENIL DE LA U. E. F. A.

INGLATERRA - ESPAÑA

VENTA DE LOCALIDADES: Hoy LUNES 17, de cinco a ocho de la tarde, en las taquillas del estadio y las calles Barceló; Peño Prieta, 25 (bar Recreo); Huertas, 29 (cervecería Muñoz); Bravo Murillo, 86 (bar Verde); Bravo Murillo, 256 (Casa Franco); General Ricardos, 62 (bar La Marina); Música, 13 (bar Canela). San Blas (bar Pelayo); Mesón de Paredes, 10 (bar Canela).

Mañana MARTES, día del partido, de once a dos de la mañana, en la calle de Barceló y en las del estadio. Por la tarde se volverán a abrir en el estadio, a partir de las 6,30 sin interrupción.

PLANTILLA personal similar Atlético Madrileño; la puerta de servicio se cerrará a las DIECINUEVE horas.

pr...
de...
Est...
Cot...
hor...
ne...
D...
D...
R...
pr...
de...
cu...
equ...
rri...
lan...
tan...
yo...
ma...
G...
cl...
p...
pan...
en...
bid...
ve...
per...
E...
mo...
do...
nio...
en...
tad...
ens...
mer...
do...
fina...
loc...
que...
dan...
E...
tar...
al...
C...
Usa...
nen...
plai...
jo...
Goi...
D...
S...
F...
N...
Z...
L...
S...
E...
rech...
diag...

DEPORTES

EN BRUSELAS, REUNION DEL CONSEJO DE EUROPA SOBRE EL DEPORTE

- España ocupará un destacado puesto.
- Se estudiará la aprobación de la Carta del Deporte para todos.

Esta semana se reúnen por primera vez en Bruselas los ministros responsables del deporte de los diversos países europeos. Esta reunión, promovida por el Consejo de Europa, con la colaboración del Gobierno belga, tiene una gran importancia, ya que

supone una toma de conciencia de la trascendencia política que el deporte va teniendo en todos los países. Se estudiará, además de otros problemas, la aprobación de la Carta del Deporte para todos. Con esta Carta se intenta llegar dentro de la política deportiva a conseguir un deporte en beneficio del hombre, que evite las desviaciones que el deporte espectáculo y profesional pueda ocasionar en la trayectoria de la actividad deportiva.

España ha sido convocada, y allí podrá exponer los esfuerzos que en nuestra Patria se vienen haciendo desde hace tiempo para conseguir un deporte para todos. Nuestra posición en el aspecto deportivo dentro del Consejo de Europa no puede ser más satisfactoria, ya que el propio Consejo ha adoptado como propio un sistema de planificación del deporte, elaborado en España bajo la dirección del que fue antiguo secretario nacional del organismo máximo de nuestro deporte, señor Castejón.

Esperamos que en esta reunión de Bruselas pueda obtenerse una mayor coordinación entre las políticas deportivas de los diversos países, y que con una mayor comprensión se atenúe la tendencia a utilizarlo como instrumento político, que, en definitiva, repercute en una desviación, más o menos reconocida, de las políticas deportivas internas en cada país.

El deporte español para minusválidos, en auge

Guillermo Cabezas: "Esperamos superar nuestros tres récords mundiales"

En natación, y recientemente en baloncesto, estamos entre los mejores en el ámbito internacional"

La Federación Española de Deportes para Minusválidos cuenta con tan corta existencia —nació en 1969— como brillante historial. Ello ha sido posible por el entusiasmo, total entrega e indudables aciertos puestos por la gran familia que encuadra este organismo que preside el dinámico e infatigable don Guillermo Cabezas Conde, sustrayendo buen número de horas diarias a su profesión de arquitecto.

RECORDS Y TITULO MUNDIALES

En su despacho federativo hablamos con el presidente:

—Antes de entrar sobre las actividades de la actual temporada, ¿qué estima como lo más relevante conseguido en la anterior?—es nuestra inicial pregunta.

—En los Juegos Mundiales de Stoke-Mandeville, pues, globalmente, conseguimos diecisiete medallas entre los tres metales, alcanzando tres récords mundiales. En "pentathlon" lo conquistó Antonio Pérez, de Sevilla; en natación, el barcelonés Beltrán de Five; en cincuenta metros obstáculos y en 100 metros lisos, el sevillano Plaza se erigió en campeón y recordman del mundo.

—También creo debe destacarse la victoria en París sobre las selecciones A y B galas en baloncesto; de gran importancia, ya que, mientras los franceses habían quedado subcampeones en los Campeonatos de Europa celebrados también en su



Don Guillermo Cabezas, presidente de la Federación Española de Deportes para Minusválidos

país seis meses antes, nosotros fuimos quintos. En este Francia-España se impusieron, además nuestros representantes en natación, pues ganaron catorce de las dieciséis pruebas disputadas.

EN SIETE PRUEBAS INTERNACIONALES

—¿Qué número de pruebas comprende el calendario 1975?

—Catorce, repartidas por igual en nacionales e internacionales, en los diversos deportes integrados en nuestra Federación. Cuatro de las internacionales se efectuarán en varios países europeos, mientras la de tiro con arco, en su III Campeonato de Europa, será en Barcelona, del 21 al 24 de septiembre. Anteriormente, en mayo, el V España-Francia de atletismo, en Zaragoza, y, en agosto, el V Rallye Automovilístico Rías Bajas, en Vigo.

—En cuanto a las que se han de disputar en el extranjero —continúa—son las siguientes: Juegos Internacionales de Stoke-Mandeville, en dicha localidad; Torneo Europeo de Baloncesto, en Brujas, V Juegos Deportivos para Paraplégicos, en Viena, y el Campeonato de Europa de Atletismo, en la localidad francesa de Nancy.

LA PARAOLIMPIADA DE TORONTO

En la Asamblea General celebrada en ocasión de los citados Juegos de Stoke-Mandeville, el señor Cabezas Conde fue reelegido vicepresidente del máximo organismo internacional de esta faceta del deporte, para el bienio 1975-76, con vistas hacia la Paraolimpiada, que, del 4 al 11 de agosto de 1976, tendrá a Toronto como escenario.

—Por primera vez tomarán parte los invidentes—nos dice el presidente de la Federación Española—y también los amputados, que tampoco lo habían hecho como los demás minusválidos.

—¿Se espera amplia inscripción en Toronto?

—Pues sí, ya que calculamos rondarán los mil seiscientos participantes en ambos sexos.

—Por último, ¿en qué especialidades destacamos, tanto en el ámbito nacional como internacional?

—Sin duda, en natación, en ambos aspectos, pues así se ha venido demostrando en cuantos certámenes internacionales hemos participado; siguiendo la de baloncesto, en tan rápido como brillante progreso: finaliza nuestro amable informante, que inmediatamente vuelve a enfocarse en la compleja tarea que implica su cargo como máximo dirigente de la Federación Española de Deportes para Minusválidos.

Manuel OLIAS

Rugby

DERROTA ESPAÑOLA EN RICHMOND

La lluvia y la nieve perjudicaron a los españoles

RICHMOND (Inglaterra), 16. (Alfil). — España ha perdido el primer encuentro ante el equipo de Richmond por diez puntos a cuatro, dentro de la gira que el equipo nacional efectuara por tierras inglesas. Al final del primer tiempo los españoles iban por delante en el marcador por cuatro tantos a cero, merced a un ensayo del "paquete" de delanteros, materializados por Zaplain.

Goico falló en la transformación, que hubiera supuesto dos puntos más para el equipo hispano.

El mal estado del terreno, debido a la lluvia e incluso a la nieve que cayó durante el encuentro perjudicó a España.

En la segunda mitad, el Richmond comenzó atacando y cuando España se sacudió el dominio a partir del cuarto de hora, en un contragolpe tras una "patada a seguir", consiguieron un ensayo entre palos, posteriormente transformado (6-4). Cuando quedaban pocos minutos para finalizar el encuentro, el equipo local consiguió un nuevo ensayo, que no pudo transformar, quedando, pues, el marcador 10-4.

El próximo encuentro se disputará el próximo martes, frente al conjunto de Esher.

Por España jugaron: Moneo, Usariaga, Alcántara, García, Menéndez, Reguero, Espalza, Zaplain, Zulet, De la Torre, Corujo, Gijón, Olasregui, Perote y Goico.

Destacaron Espalza y Zaplain.

LIGAS EUROPEAS

ITALIA

Resultados.—Ascoli, 1; Milán, 1. Cagliari, 1; Lazio, 1. Inter, 0; Sampdoria, 0. Napoli, 4; Cesena, 0. Roma, 1; Juventus, 0. Ternana, 0; Vicenza, 0. Torino, 3; Bologna, 3. Varese, 1. Fiorentina, 1.

Clasificación.—1, Juventus, 32 puntos; 2, Napoli, 29; 3, Lazio, 28; 4, Torino, 27; 5, Roma, 27.

PORTUGAL

Resultados.—Benfica, 1; Cuf, 0. Boavista, 2; Sporting, 0; Espinho, 1; Oriental, 3. Leixoes, 2; Belemenses, 0. Farense, 2; Olhanense, 1. Tomar, 1; Académico, 4. Setúbal, 0; Guimaraes, 4. Atlético, 1; Oporto, 2.

Clasificación.—1, Benfica, 42 puntos; 2, Sporting, 37; 3, Oporto, 35; 4, Guimaraes, 33; 5, Boavista, 32.

HOLANDA

Resultados.—PSV, 2; Wageningen, 0. Telstar, 0; Nac, 0. Twente, 2; Excelsior, 0. Amster-

dam, 5; Sparta, 2. Roda, 0; MVV, 3. Feyenoord, 3; Den Haag, 0. Go Ahead, 2; Ajax, 2. Utrecht, 3; De Graafschce, 2. Haarlem, 0; AZ'67, 2.

Clasificación.—1, Yeyenoord, 40 puntos; 2, PMSV, 40; 3, Ajax, 36; 4, Twente, 32; 5, AZ'67, 31.

FRANCIA

Resultados.—Nimes, 0; Rennes, 0. Nantes, 1; Angers, 0. Red Star, 1; Metz, 1. Estrasburgo, 3; Reims, 0. Sochaux, 1; Lille, 1. Lens, 3; Paris Saint Germain, 2. Tolyse, 2; Bastia, 1. Burdeos, 1; Lyon, 1. Marsella, 4; Niza, 1.

Clasificación.—1, Saint Etienne, 44 puntos; 2, Marsella, 39; 3, Nimes y Lens, 36; 5, Bastia, Reims, Lyon, 35 puntos.

BELGICA

Resultados.—Molenbeek, 1; Anderlecht, 0. Brujas, 2; Lokeren, 2. Winterslag, 0; Lieja, 3. Malinas, 0; Diest, 1. Charleroi, 1; Beerschoy, 0. Ostende, 1; Waregem, 1. Bergen, 6; Montignies, 1. Standard de Lieja, 3; Lierse, 0. Everen, 0; Antwerp, 2. Berchem, 2; Círculo de Brujas, 2.

Clasificación.—1, RWD Molenbeek, 45 puntos; 2, Anderlecht, 37; 3, Brujas, 36; 4, Standard de Lieja, 36; 5, Antwerp, 35.

HUNGRIA

Resultados.—Salgotarjan, 4; Vasas, 2. Honved, 2; Tatabanya, 1. Csepel, 1; Diosgyor, 1. Ujpesti Dozsas, 2; Szombathely, 1. Videoton, 1; Zalaegerszeg, 0. Pecs, 1; Bekescsaba, 1. Raba Eto Gyor, 2; Ferencvaros, 1.

Clasificación.—1, Ujpesti Dozsas, 32 puntos; 2, Honved, 30; 3, Ferencvaros, 21; 4, Videoton, 19.

BULGARIA

Resultados.—Levski, 2; Lokomotive Plovdiv, 0. Danubio, 1; Lokvornivo Sofia, 1. Trakania, 0; Académico, 1. Yantra, 0; CSKA, 1. Etar, 4; Pirim, 1. Mimjor, 2; Spartak, 0. Chernomore, 1; Botev, 0. Salavia, 2; Sliven, 1.

Clasificación.—1, Slavia, 23 puntos; 2, C. S. K. A. y Académico, 22; 4, Levski, Danubio, Lokomotive y Plovdiv, 20.

GRECIA

Resultados.—Panionios, 5; Kastoria, 1. Egaleo, 2; Panathinaikos, 0. Panserraios, 0; Larisa, 0. Heracles, 2; Olimpicos Pireo, 3. Yannina, 2; Panachaiki, 0. Kalamata, 0; Paok, 0. Ethnikos, 1; Aris, 1. Olimpicos Volos, 0; Atromitos, 0. Aek, 3; Kavala, 2.

TURQUIA

Resultados.—Galatasaray, 2; Goztepe, 1. Adanaspor, 1; Besiktas, 1. Boluspor, 1; Fenerbahce, 1. Altay, 0; Samsunspor, 0. Trabzon, 2; Kayseri, 0. Eskisehir, 2; Anaraguku, 1. Zonguldak, 2; Adanademirspor, 0. Bursaspor, 2; Giresun, 1.

Clasificación.—1, Fenerbahce, 31 puntos; 2, Galatasaray, 29; 3, Besiktas, 27; 4, Boluspor y Eskisehir, 24.

SOPA DE LETRAS DEPORTIVA

L	O	R	S	T	Y	Z	T	A
Q	U	V	P	O	F	O	D	E
P	Q	U	I	N	O	O	P	S
S	U	V	X	Y	R	P	O	E
A	P	O	R	N	M	L	E	R
M	O	E	O	P	E	D	F	G
Z	Y	X	P	A	N	O	P	I
L	O	K	E	I	T	A	B	O
S	U	V	X	O	N	M	L	E

En este cuadro de letras están contenidos los nombres o apellidos de seis delanteros del Valencia, C. de F. Se leen de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal, al derecho o al revés. Trazando una línea alrededor de cada nombre, procure localizarlos todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de dos o más nombres por cruzarse éstos.

VELAZQUEZ, 89

LE OFRECE LA MAS FABULOSA COLECCION DE ALFOMBRAS PERSAS RECIENTEMENTE IMPORTADAS

Gran variedad en modelos y tamaños

¡AHORA CON IMPORTANTES REBAJAS!

ALFOMBRAS LEGITIMAS CON CERTIFICADO de ORIGEN

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

7ª SEMANA GRAN EXITO

Laborables: 7 y 10.30
 Sábados y festivos:
 4.15, 7 y 10.30

HORARIO

Venta anticipada de localidades
 PARA MAYORES DE 18 AÑOS
 Y DE 14 ACOMPAÑADOS



Jesucristo Superstar es una recreación musical y evocadora hecha por jóvenes de hoy, que, desde una determinada situación actual, se acercan de nuevo a Jesucristo, atraídos por su misterio y le preguntan con interés vital: ¿Tú, ¿quién eres? Es sólo búsqueda y aproximación, pero sugiere ya, con eficacia artística, una transcendencia espiritual.

Universal Pictures - Robert Stigwood

"JESUCRISTO SUPERSTAR"

TED NEELEY - CARL ANDERSON
 YVONNE ELLIMAN - BARRY DENNEN

GUION: Melvyn Bragg y Norman Jewison
 MÚSICA: Andrew Lloyd Webber y Tim Rice
 MÚSICA DIRIGIDA POR: André Previn
 PRODUCTOR ASOCIADO: PATRICK PALMER
 DIRIGIDA POR: NORMAN JEWISON
 PRODUCCION POR: NORMAN JEWISON y ROBERT STIGWOOD

70 TOOD-AO

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

APOTEOSIS EN LA ZARZUELA. «CABE APLAUDIR el espectáculo y dejar constancia de un éxito que en «Gigantes y cabezudos» tuvo signos y momentos de apoteosis. Tamayo sabe en conjunto dar alegría, vistosidad y plenitud espectacular. Al concluir, con toda la compañía, Tamayo, Buendía, Perera, Lorca, saludaron entre grandes ovaciones prolongadas varios minutos.» (A. Fernández-Cid, «ABC».)

GRAN TRIUNFO EN LA ZARZUELA. «JUNTO A LOS principales intérpretes, la cuadrilla cabezuda de Calatorao, el coro infantil, la rondalla, el cuerpo de baile, realizaron una interpretación que levantó el entusiasmo del público, llevando a escena a todos los componentes con el maestro Moreno Buendía y el propio Tamayo para agradecer las grandes ovaciones.» (Antonio Valencia, «HOJA DEL LUNES».)

EL MAYOR ESPECTACULO DE MADRID. «LA COMpañía Lírica Nacional, ante el estreno de la «Boda de Luis Alonso», en versión de don José María Pemán, para quien todos los elogios son insuficientes, puedo ofrecer los siguientes datos: 150 personas en escena, de las que diez son cantantes solistas; los coros, 50 voces; el «ballet», 18 bailarines; actores, 16; figuración y niños, 34; 56 profesores de orquesta y 10 de rondalla. ¡Triunfo rotundo para el mayor espectáculo de Madrid!» (Hernández Petif, «ABC».)

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. «PASION s. S. Mateo», Bach. Coros: Orfeón Donostiarra (director Ayestarán), Escolanía Ntra. Sra. Recuerdo (director: César Sánchez). Solistas: Yoko Kawahara, Margarita Lilowa, Louis Devos, Wolfgang Schoene, Aldo Baldin, John Broechele. Director: Frühbeck de Burgos. Viernes y sábado, 18,00. Domingo, 11,00 Localidades, taquilla calle Carlos III, jueves, de 9 a 13,30 y de 17 a 19.

TEATRO ZARZUELA. HOY, 9,45 NOCHE, FUNCION extraordinaria del Joven Ballet Concierto. Programa de estreno: «Pas de quatre vals», Dvorak; «Leyenda del Sol y Luna», Roldán, y «Doña Alda». «Del evangelio», «Tristán e Isolda» y «De la vida a la muerte».

HOY, TEATRO ZARZUELA. BALLET CLASICO EN función extraordinaria.

HOY, TEATRO ZARZUELA, 9,45 EN PUNTO DE LA noche.

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 10,30: Compañía Zori-Santos y Esperanza Roy en La señora es el señor. Actriz invitada, Helga Liné.

ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ, 10.—(Teléfono 2318152.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche: La compañía Morgan de teatro presenta a Laly Soldevilla, Pedro Civera y la colaboración de Andrés Mejuto en El realquilado (de José Orton, versión de Natividad Zaro; con Tony Isbert; dirección, Angel García Moreno).

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Teléf. 2475131. Aparcamiento Santo Domingo.) 7 y 10,30: Camas separadas (vodevil de Enrique Bariego; con Sila Montenegro, Juan J. Otegui, Raúl Sender, Yolanda Farr; dirección, Adrián Ortega). Seis últimos días.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 tarde y 10,30 noche: Presenta Los Celtas Cortos en Charly, no te vayas a Sodoma. ¡Superdivertidísima, audaz, inenarrable!

BARCELO.—Hoy, descanso de la compañía. Mañana, 7 tarde y 10,30 noche: Continúa el éxito extraordinario del Ballet Nacional Festivals de España. Horario de las funciones: Miércoles y domingo, 7 tarde; jueves, viernes y sábado, 7 tar-

de y 10,30 noche. Butaca, 200 pesetas. ¡Siete últimos días!

BEATRIZ.—Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche: Manuel Collado presenta Qué absurda es la gente absurda (de Alan Ayckbourn; con, por orden alfabético, María José Alfonso, Marisa de Leza, Fernando Guillén Francisco Valladares, José Vivó y Marl Carmen Yepes; dirección, Jaime Azpillicueta). Premio de la crítica inglesa a la mejor comedia del año. Seis últimos días.

BELLAS ARTES.—(2324437.) Director: José Tamayo. ¡Tercer año de éxito! 7 tarde y 10,30 noche: Jesús Puente y María Luisa Merlo en Los peces rojos (de Anouilh; con Julio Arroyo, Lorenzo Ramírez y María Silva; dirección: Gustavo Pérez Puig). (Horarios de sábados y vísperas de fiestas: 7 tarde y 10,45 noche.)

BENAVENTE.—(2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3, junto José Antonio.) 7,30 tarde y 10,30 noche: Fulgor y muerte de Joaquín Murieta (poema cantado de Pablo Neruda; con Indio Juan, Alpataco, Olga Manzano y Manuel Picón). Pureza y autenticidad del folklore latinoamericano. Últimos días. Sólo hasta el domingo 23.

TEATRO CALDERON.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,45: Compañía

de revistas de Fernando Esteso con la fabulosa revista ¡Ay, bellotero, bellotero! (letra de Fernando Esteso, música de Fernando García Morcillo; con la gran supervedette Bebé Palmer y las primerísimas figuras Venancio Muro, Javier de Campos, El Gran Picaso, Nacho Arrieta, Norma Duval y el «ballet» internacional Bubbles Dancers). ¡Una fastuosa presentación! ¡Divertida! ¡Espectacular! Localidades con cinco días.

CEREBRO MUSIC - HALL.—(Princesa, 5.) Hoy, 11 y 1,15: The rocky horror show (premios Evening Standard y Plays and Players al mejor musical del año). Reservas: Teléfono 2416226, desde 7 tarde.

CLUB.—(Bajos Palacio Música. 2220417.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,45: ¡Cuarto año ininterrumpidamente arrollador! Manolo Gómez Bur y su gran compañía en La soperá. Esta comedia tiene el récord en Madrid de permanencia continuada en cartel. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos! ¡Hacia las 2.000 representaciones!

COMEDIA.—Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,45: Lola Cardona, Berta Riaza, Rafael Arco en Las cataras colgadas de los árboles (de Antonio Gala; con Manuel Torremocha y la colaboración

de Margarita García Ortega; dirección, José Luis Alonso). «Bravos y ovaciones se sucedieron al final durante varios minutos» (Eduardo García Rico, «Pueblo»).

COMICO.—(2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,45: Carlos Lemos, María Isbert, Antonio Puga en El día en que secuestraron al Papa. ¡Tercer año en cartel!

ESLAVA.—(2665440.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 10,30: Vuelve en su 14ª temporada la compañía Paco Martínez Soria con el éxito cómico Te casas a los sesenta... ¿y qué? (de Dionisio Ramos). ¡Se reirá como siempre, pero ahora... más veces! Tercer año de éxito en España. Autorizada mayores 14 años.

FIGARO.—(Teléf. 2391645.) ¡Séptimo mes de gran éxito; divertidísima! 7 y 10,30: Compañía Rocio Dúrcal con Ismael Merlo, Mari Carmen Prendes, Aurora Redondo; actriz invitada Amelia de la Torre, en La muchacha sin retorno (de Santiago Moncada). Dirección: Cayetano Luca de Tena.

INFANTA ISABEL.—(2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche: Emilio Gutiérrez Caba, Ana María Barbany en Una rosa en el desiayo (la obra más divertida de Barillet y Gredy; adaptación Al-

berto Closas; con Africa Pratt Mercedes Sampietro, Joaquín Kremer, Luis Suárez, Chejo Vicario; dirección, Gustavo Pérez Puig. ¡Un éxito mundial!

LARA.—(2211631.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 10,45: Amparo Baró, Manuel Gallana, Jaime Blanch, Clara Suárez, Paquita Ullalba en Ellas los prefieren «poquito locas» (de Caine; dirección, Víctor Andrés Catena). ¡Divertidísima!

LATINA.—(2652835.) Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: Clamoroso éxito. Revistas Colsada, Vicky Lussón, Quique Camoiras. La revista cómica de gran espectáculo Llegame a París (con Tito Medrano). Fabuloso alarde de mujeres internacionales. Ballet inglés Budd Generation. Deslumbrante montaje escénico. Ingeniosos mecánicos elevadores humanos, escenario móviles, cascadas reales en sinfonía acuática. Últimas semanas.

MARAVILLAS.—(4465730.) 7, 10,30 (sábados, 7 y 10,45). ¡Cuarto año! Sé infiel y no mires con quién. ¡Arrolladoramente cómica!

MARIA GUERRERO.—Hoy no hay función por descanso de la compañía. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche: El cirulo de tiza caucásica (de Bertolt Brecht; versión española de Pedro Lain Entralgo con María Fernando d'Ocón, José Bódalo, Gabriel Llopert, José Lu-

Otra exclusiva del cine

AMAYA

ii4.º MES DE EXITO!!

ASESINATO EN EL ORIENT EXPRESS

Según la novela de AGATHA CHRISTIE

PARA MAYORES DE 14 AÑOS Y MENORES ACOMPAÑADOS

Albert Finney, Lauren Bacall, Martin Balsam, Ingrid Bergman, Jacqueline Bisset, Jean Pierre Cassel, Sean Connery, John Gielgud, Wendy Hiller, Anthony Perkins, Vanessa Redgrave, Rachel Roberts, Richard Widmark, Michael York

Director: SIDNEY LUMET

COLOR: Guion: Paul Dehn. Producida por: John Brabourne y Richard Goodwin

Fantasio - Gayarre - Infantas - Apolo - Granada

¡¡SEGUNDA SEMANA DE EXITO!! (Consultar en cartelera horarios de cada sala)

EXORCISMO

MENTAL Y FISICAMENTE HABIA SIDO INVADIDA Y DOMINADA POR UN DEMONIO

PAUL NASCHY MARIA PERSCHY MARIA KOSTI y la presentación de GRACE MILLS

Gevacolor director: JUAN BOSCH

Exclusivamente mayores 18 años

Cine Tívoli ¡¡HOY, ESTRENO!! El más espectacular alarde del cine Japonés fantástico y de ciencia-ficción

GORGON Y SUPERMAN SE CITAN EN TOKIO

ESTRELLAS: KATSUHIKO SASAKI HIROYUKI KAWASE YUTAKA HAYASHI KOTARO TOMITA

DIRECTOR: JUN FUKUDA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS COLOR/WIDESCREEN

Heredia, Arturo López, Francisco Hernández, Luis Rodrigo, Julia Trojillo, Ana María Ventura y res...

des, bailes de juventud con extraordinarios conjuntos musicales. Noche, a partir de las 10,45, or...

RIALTO.—7, 10: Polvo eres... (Manuel Summers, Nadiuska, Isabel Garcés, Guadalupe M. Sampedro)...

bres en Tokio y El hijo de la jungla. Tolerado. IMPERIAL.—Continúa 10 mañ...

BELLAS ARTES.—Hoy continúa 11 mañana: Tercer programa del ciclo Saura-Quejeda. Sus dos tít...

cafés-teatro BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfs. 2485081-82.) Tar...

VALLE-INCLAN.—(Torre de Madrid) Hoy no hay funciones por...

sesión continua ALVI.—4,30: La semilla del tamarindo (color). Mayores 18 años...

MONTECARLO.—4,30: Dick Turpin y Campeones de la risa. Tolerado.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud con extraordi...

CINES

ALBENZ CINERAMA.—7, 10: La regenta. ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,15, 7, 10 (pases película: 4,25, 7,20 y 10,20)...

CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10: Consolar a la viuda italiana (director, Mariano Laurenti; con Carlo Giuffrè y Edwige Fenech). Tercera semana...

ALVI.—4,30: La semilla del tamarindo (color). Mayores 18 años y 14 acompañados. APOLO.—4: Erase una vez un...

MONTERA.—11 mañana: Perversion (Nadiuska, Carlos Estrada; color). 18 años. Pases: 11,20, 1,15, 3,10, 5, 6,50, 8,45, 10,35.

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez 26. Telf. 4582872.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada...

PISOS LLAVE EN MANO

Facilidades hasta 120 meses

Edificios Santander

Entrada única desde **250.000** ptas.

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela. Información y venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga.

Construcción de máximo confort. Calefacción central. Gas Ciudad. Ascensores de subida y bajada. Parquet. Portal de lujo.

Renta limitada-exenciones tributarias.

Expte. 5.624 ABC 64 N.º Publi. 262.

"Metro" "Marqués de Vadillo".

Autobús E. M. T. N.º 23 y N.º 55.

Edificios Mar Cantábrico

Información y Venta: Verdaguer y García, 51

Teléfono: 404.60.29

(Semiesquina a Virgen del Val, n.º 25).

Venta y renta libre. Pisos de primera calidad. 3 dormitorios. Llave en mano. Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada. Próxima inauguración. "Metro" en los mismos edificios.

VILLA DE VALLECAS

C/ Real de Arganda, n.º 40

Entrada única **175.000,-** ptas.
resto facilidades hasta 120 meses.

Renta y venta libre.

Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el Banco de Santander

FINANCIACION



CAJA POSTAL DE AHORROS

ayuda a crear nuevos hogares



Visítenos y por fin estará en su casa

Oficina Central: Fuenterrabía, n.º 9.

Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04.

Información diaria en todos los edificios

Mañanas de 10 a 2. Tardes de 4, a 7,30 h.

Domingos y festivos: Sólo mañanas de 10,30 a 2,30 h.

La mejor selección de pisos y locales comerciales

LOCALES COMERCIALES OFICINAS, NAVES Y GARAJES

En alquiler y venta

desde **8.000** ptas. m²

Magallanes 11

Santisima Trinidad, 30 c/v. García Paredes. Alonso Cano, 42, 44, 46. Ríos Rosas, 44 y 46.

Facilidades. Renta limitada.

Exentos de Derechos Reales y del 90% de Contribución.

Situación:

Urbanización El Congosto

Camino del Congosto (Prolongación Avda. de los Caidos). Villa de Vallecas.

Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda, 40. Villa de Vallecas.

Colonia El Sardinero

Avda. de la Albufera, 279 (Junto Colonia los Alamos).

Edificio

Santa María Salomé

C/. Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde) Villa de Vallecas.

Edificio Santa Mónica

Final Pont de Molins.

Edificios Santander

Antonio López, 65.

En Alquiler

Locales Comerciales en Mercados y Galerias de Alimentación