

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre...

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de más grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director de La Libertad

Apartado de Correos 951

ADMINISTRACIÓN: SACRAMENTO, 5

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana a diez de la noche, y a partir de esta hora, hasta la madrugada, en la imprenta, Factor, 7

Número suelto, 10 céntimos

LA POLITICA REACCIONARIA

MAR DE FONDO

Comenzó a hablarse de una obra civil, pacífica, en Marruecos, con disminución de gastos y repatriación de tropas. Anunció también que se exigirían las responsabilidades civiles y militares por el desastre de Annual, y que, por de pronto, concedería el Senado su autorización para el procesamiento del general que durante aquellas jornadas mandaba en jefe el ejército de Africa. Dijo, por otra parte, el Gobierno que no estaba dispuesto a emplear como tratamiento del problema terrorista y del estado social de Barcelona la suspensión de las garantías constitucionales y la proclamación de la ley marcial. Bastaron esas palabras, esos tenues propósitos, para que se movilizaran en las sombras todas las fuerzas reaccionarias de la sociedad española, dispuestas a impedir, mediante cualquier vieja maniobra política, el más remoto conato, la más tímida tentativa de un cambio esencial de rumbo en nuestra vida pública.

Por lo visto, para ciertos temperamentos conservadores tocados de ceguera espiritual, pero de un poder de resistencia formidable, hay tres cosas: la guerra en Africa, el régimen de la irresponsabilidad en España y la suspensión del derecho constitucional en Barcelona, que vienen a ser las tres columnas del orden social presente. No lo confiesan. Acaso ni aun a sí mismos se lo confiesan. Pero, de hecho, para el normal sostenimiento de todo su tinglado actual de intereses creados y de viciosos privilegios, consideran fatalmente inevitables, lo mismo la sangría intermitente de Marruecos, que el respeto al dogma de la irresponsabilidad del Poder público o la arbitrariedad autoritaria, a espaldas de la ley, frente a los crímenes terroristas, como si esos crímenes no fueran, en último término, el fruto envenenado de un ambiente social en que la codicia y la violencia rompieron los diques del Derecho.

Hay mar de fondo en los oscuros piélagos reaccionarios. Dimisiones y conjuras, intransigencias patronales frente a una huelga o evoluciones senatoriales ante un suplicatorio, todo, hasta lo más dispar, acaba por coincidir en una acción convergente para cerrar el paso a cuanto pueda significar el menor intento de civilismo, de responsabilidad ministerial y de legalidad democrática. A hombres de nuestras derechas sociales, terca y torpemente conservadores, les hemos oído decir, ante los clamores populares, que no debía ahondarse en una depuración de justicia, porque en el punto en que se hallaba la vida oficial de España, la Justicia sería el comienzo de la revolución...

Todo lo contrario, ciertamente. Sólo el manto de la Justicia puede amparar, de un modo duradero, el orden social de un país. Pero no hay idea de la resistencia que ofrecen esos instintos colectivos de una reacción tan obstinada como poco inteligente. Frente a sus trincheras subterráneas, en las que estos días se han oído sordos ruidos de preparación para el combate, no hay más que una fuerza eficaz, decisiva: el espíritu público, la opinión nacional. Y los gobernantes que quisieran hacer obra avanzada, sincera, deberían apoyarse, más de lo que suelen, en esa fuerza de la opinión, sin la cual el liberalismo no es nada y con la cual podría serlo todo. La defensa conservadora no necesita opinión. Para mantener sus viejas posiciones bástale la pasiva indiferencia de un pueblo desengañado. Prefiere la penumbra y el silencio. Mas todo avance liberal requiere el impulso de la plaza pública. Ha de responder a la opinión, satisfacer los anhelos legítimos de la opinión, y si la opinión dormita, ha de suscitarse y robustecerla. Para conservar puede ser suficiente la cautela del arqueólogo. Pero el liberalismo es creación, creación de ideales, de valores nuevos, y la creación es emoción, lo mismo en la política que en el mundo de la Naturaleza y del Arte.

LUIS DE ZULUETA

La nueva nota alemana

Por ahora no contesta el Gobierno francés

París, 9.—Pasarán, sin duda, algunos días antes de que se dirija la respuesta a la última nota de Alemania. Los sentimientos de Francia y de Bélgica son ya conocidos. Esperan que sus aliados se den perfecta cuenta de todo. Los embajadores de Francia en Londres y Roma están en constante relación con estos Gobiernos. Si la Gran Bretaña acepta sin prejuicios el fondo de la cuestión en cuanto a pedir al Reich que cese la resistencia en el Ruhr, se cree que probable el que se reuniera, con-

forme a los deseos de Bélgica, el Consejo Supremo interalado para tratar del problema de las reparaciones.

La templanza inglesa

Londres, 9.—El Gabinete inglés no podrá reunirse antes del lunes próximo. Se cree que el Gobierno usará de su influencia con Alemania para poner fin a la situación actual del Ruhr. Se muestra, además, satisfecho de que Francia y Bélgica no hayan rehusado todavía las ofertas de Alemania, y se espera en Londres que el actual cambio de miras entre todos los aliados tendrá por resultado el envío de una nota colectiva a Berlín.

Los Estados Unidos se abstendrán

Washington, 9.—En los círculos de la Casa Blanca se declara que los Estados Unidos no participarían en modo alguno en la Conferencia internacional sobre reparaciones en el caso de que ésta llegara a ser convocada con motivo de la última nota alemana.

Un golpe de Estado en Bulgaria

Los ministros, detenidos

París, 9.—Comunican de Sofía que el ejército búlgaro ha derribado al Gobierno. Todos los ministros han sido detenidos.

Los sediciosos forman Gobierno

Sofía, 9.—Se ha constituido un Gobierno formado por jefes de la oposición. Se ha afirmado que el nuevo Gobierno había ordenado la movilización, pero se ha desmentido esta noticia.

Ultimos informes

París, 9.—Según las últimas noticias recibidas de Sofía, el pronunciamiento fué organizado por oficiales de la reserva, con el concurso del ejército activo, y estalló a las tres de la madrugada, siendo detenidos todos los ministros.

Inmediatamente se constituyó el nuevo Gabinete, del cual forman parte miembros de los partidos de oposición, excepto los comunistas.

Las guarniciones de provincias se adhieren al movimiento. Reina completa tranquilidad en Sofía y en el resto del país.

El novelista Wells y la aviación

Londres, 9.—Wells, el conocido autor de novelas futuristas, especialmente la «Guerra de los mundos», entrevistado por el «Daily Herald» sobre la política aeronáutica inglesa, criticó a los miembros de la Liga Aeronáutica del Imperio británico, que incurren, según él, en el error de creer que el único medio de evitar los «raids» aéreos de una nación enemiga es poseer una flota aérea potente. Idea absurda, pues por fuerte que sea una nación en el aire no podrá impedir a otra que sus aviones pasen a través de las defensas.

Por lo tanto, el Sr. Wells se pronuncia contra la potencia de los armamentos aéreos en Inglaterra.

VIVIANI ESTA MEJOR

París, 9.—El ex presidente del Consejo de ministros, Sr. Viviani, se encuentra bastante mejorado de la indisposición que sufrió ayer tarde en la Audiencia.

Su estado de salud no inspira ya ninguna inquietud entre sus facultativos y familiares, habiéndosele aconsejado únicamente que descanse una temporada.

En vista de ello, los médicos no publicarán nuevos partes acerca de su estado.

ASUNTO ESCANDALOSO

Una agencia de sustitutos para Africa

Murcia, 9.—Ha sido descubierta la existencia de una Empresa dedicada a proporcionar sustitutos para Africa.

Se dice que los agentes de ella se dedicaban a buscar a los reclutas hijos de viuda y padres impedidos o con impedimento físico, o que por otros motivos están libres del servicio militar.

Les prometían arreglarles la documentación por módico precio. Cobraban los agentes la cantidad estipulada; pero después, lejos de arreglar los papeles, interceptaban las citaciones para comparecer ante la Comisión mixta y daban lugar a que los mozos fuesen declarados prófugos.

Entonces éstos eran denunciados por los agentes, y la Guardia civil los detenía y la autoridad militar los enviaba a Africa, porque ya había pasado el plazo para que los mozos pudieran reclamar, y de aquí se derivaban para la Agencia multitud de combinaciones provechosas.

El Ayuntamiento se ocupó en la sesión de hoy del asunto, acordándose abrir expediente para averiguar si es cierto que existe un empleado municipal complicado en el repugnante negocio.

En la Diputación provincial se dijo que la Empresa tiene su domicilio en Madrid y que cuenta con el apoyo de algunos personajes, que harán se eche tierra al asunto y quede todo en la impunidad.

La indignación que el conocimiento de tan execrable asunto ha producido es enorme.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteyza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Joaquín Aznqr, Secretario; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, César García Iniesta, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Ricardo Marín, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Luis Salado, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

IDEOGRAMA

LA NUEVA DELINCUENCIA

«La venganza, más que a prevenir la repetición de la ofensa, sirve para igualar el dano padecido.»

VACCARO. Leyes penales. Cap. II.

Hasta hace pocos años, pasaba entre sociólogos y criminalistas como incontrovertible verdad una afirmación consoladora: «Conforme avanza la civilización, se decía, aumentan los delitos contra la propiedad y disminuye el número de los denominados de sangre.» Ciertamente el aumento de delitos inspirados por la codicia parecía testimoniar en contra de los adelantos científicos, industriales y de todo género; pero ¿no podía ocurrir que tuviéramos un falso concepto de la propiedad y que muchas infracciones que nos escandalizaban no lo fueran del Derecho natural, sino del escrito y consuetudinario? Las nuevas escuelas económicas lo afirmaban resueltamente. En todo caso, lo seguro era que se contaban cada día menos homicidas en las grandes ciudades y que la humanización de las costumbres compensaba sobradamente la exacerbación del instinto de posesión y la hipertrofia de la sensualidad y de la codicia.

Y he aquí que, de pronto, aparecen en las capitales europeas los llamados—en mi sentir impropriamente—«delitos sociales». En todas las revoluciones, como en todas las guerras, fueron cometidos siempre numerosos actos de salvajismo. Los hombres se mataron, no sólo frente a frente, sino a traición; robaron, violaron, incendiaron, asesinaron; pero mientras duraba la contienda y escudándose en la necesidad de la defensa o del escarmiento del enemigo. Los nuevos delitos llamados sociales obedecen a otra psicología y a otra concepción del mundo y de la realidad. El asesino modernísimo considera que el estado de guerra es permanente entre diferentes clases, detentadoras unas y justicieras otras, de los bienes terrestres si son los de abajo, y de la verdadera libertad, si son los de arriba. No cree delinquir, como el asesino vulgar o como los saltadores que siguen en la guerra a las huestes disciplinadas. Cuando un sindicalista dispara sobre un patrono o sobre un esquirol, o cuando un fascista acribilla a balazos a un jefe de Comité huelguista, cree que merece bien de la Humanidad y que asegura sobre la tierra el reinado de la verdadera justicia inmutable.

En ningún delito, como en éstos que siembran la desolación y el espanto por todas las naciones de Europa, se ha visto tan patente el fracaso del antiguo Derecho penal, fundado en las falsas teorías de la venganza, del castigo, de la expiación o de la enmienda. Todavía podía tener explicación la doctrina de la ejemplaridad de la pena cuando se creía que el delincuente lo era por consciente deliberación y libre determinación de su voluntad. Se partía del principio de que el criminal era malo por gusto de llevar la contraria y de que, como el loco por la pena era cuerdo, por el castigo, el delincuente acabaría por ser honrado o por entregarse al verdugo. Pero ¿cómo pedir que escarmiente o que se corrija quien cree que realiza una acción meritoria y que, lejos de ser un criminal, es un redentor a quien habrán de deber su enaltecimiento y bienestar las generaciones futuras?

No; los autores de los llamados delitos sociales, sean obreros o patronos, defensores de la igualdad o de la libertad, de la nivelación o del orden, son sencillamente equivocados, que suponen que la violencia puede engendrar principios de vida, normas de conducta y criterios estables. Podrá ser útil y aun necesario emplear contra ellos una coacción a título de urgente defensa; pero lo más eficaz es adoctrinarlos, para que se convenzan por sí mismos de que su ferocidad es contraproducente para las ideas que quieren afirmar y de que los desmoronamientos de los revol-

ucionarios traen aparejada siempre la reacción, como los de los retrógrados la anarquía. Toda violencia, aun considerada como una caída de potencial, no puede ser sino transitoria; la Naturaleza tiende al equilibrio, y todos los esfuerzos de los hombres para cambiarla serán estériles, mientras tiendan a perturbar su funcionamiento y no a modificarse a sí mismos y al medio en que viven, labor lenta, como todas las eficaces, pero única que puede ser decisiva para el cumplimiento de un fin.

Es necesaria, por consiguiente, la cooperación de todos los amantes de la cultura y devotos del verdadero progreso para educar a las muchedumbres altas y bajas y llevar a sus cerebros el convencimiento de que los crímenes sociales nada resuelven, antes bien, empeoran todos los males que padecen los hombres; de que esos actos reprobables, que estiman justicieros, no lo son, ni pueden procurar a quienes los cometen la fama póstuma ni el aplauso de las futuras generaciones, y de que ellos han de llevarnos directamente a la dictadura de un guerrero o a la de un grupo de facinerosos, tiranías ambas mucho más odiosas e intolerables que las de una burguesía, obligada ya a convivir con los explotados y a emanciparlos gradualmente, o la de un partido socialista compelido también a poner de acuerdo sus justas exigencias con el derecho ajeno, que es posible cambiar gradualmente, pero nunca desconocer.

Entre tanto, lamentemos este nuevo engaño que nos procura una civilización que prometió tanto y que tan poco cumple, sin duda porque cifró sus anhelos en la posesión de la riqueza y no en la de aquellos bienes efectivos que la Naturaleza no discierna sino a los elevados de espíritu y a los limpios de corazón.

ANTONIO ZOZAYA

La Conferencia de Lausana

Deliberan los aliados

Lausana, 9.—Los jefes de las Delegaciones aliadas, que ya han recibido instrucciones de sus Gobiernos respectivos, deliberaron esta mañana sobre la situación actual.

Por unanimidad aprobaron los puntos de vista de los Gobiernos de París, Londres y Roma.

Con respecto al pago de los cupones de la Deuda pública, los tres Gobiernos citados estiman que no podrán separarse de las reglas dictadas hasta la fecha.

Los jefes de las Delegaciones aliadas se negaron, después de las deliberaciones, a dar comunicación ni indicio alguno a la Prensa acerca de lo tratado.

Se sabe, sin embargo, que hay entre ellos inteligencia completa sobre todos los puntos de vista.

Grecia y Turquía

Atenas, 9.—El primer ministro, coronel Gonatas, ha declarado que los delegados griegos habían recibido autorización para firmar los preliminares de una paz separada con Turquía, siempre que los representantes de las demás potencias representadas en la Conferencia de Lausana consintieran en ello y no sufriera retraso, con este motivo, la firma de la paz definitiva o surgiera alguna nueva cuestión relacionada con Grecia.

El próximo eclipse de sol en Méjico

Méjico, 9.—El eclipse total de sol del próximo 10 de septiembre podrá observarse especialmente en el cabo de San Luis de Potosí. Los astrónomos y matemáticos del mundo entero han decidido trasladarse a dicho lugar. El sitio exacto es la estación de Berrendo, donde se trabaja activamente en los preparativos.

Se va a construir un hotel especial para los sabios, con el fin de asegurarles una estancia confortable durante su permanencia.

La ciudad de Méjico se prepara a recibirlos dignamente, manifestándoles las más calurosas demostraciones de admiración. El gran astrónomo Flammarion, el «poeta del cielo», es esperado especialmente con el mayor entusiasmo.

Las autoridades mejicanas acaban de declarar a los miembros de esta misión científica huéspedes de honor.

EN PORTUGAL

Candidato presidencial

Lisboa, 9.—Un grupo de parlamentarios, a cuyo frente figura Teófilo Braga, ha presentado al Parlamento la propuesta para que Magalhães Lima sea elevado a la presidencia de la República.

Apoya esta prestigiosa candidatura Alfonso Costa con sus amigos, lo que hace creer que restará triunfante Magalhães Lima.

CRONICA

El pueblo de los inútiles sacrificios

A lo largo de una fábula maravillosa, una de esas fábulas sorprendentes al estilo de las que han hecho famosos los nombres de Emilio Gaboriau, Gaston Leroux, Stevenson, Clyde Fitch, Jack London, Mayne-Reid, Morisson, Conan-Doye y otros de los que en la actualidad se disputan el interés del gran público, mejor dispuesto a entretener el espíritu en el relato de aventuras extraordinarias que a torturarlo en la obra del pensador o el filósofo, un autor nuevo, Rodolph Frohman, por la muestra feliz cultivador del género abracadabrante y aventajado discípulo del Capitán Mayne-Reid, nos describe, en un alarde de su exuberante fantasía, el fantástico Continente de los Sacrificios.

En el mundo torturado que imagina Frohman todo se traduce en suplicios. Impera el dolor por el dolor mismo, como principio y fin de todas las cosas. Es tortura el amor, y la amistad, y el sentimiento materno, y el concepto del honor, y el de patria. La esperanza tiene alas de cuervo, y la aurora es luz que alumbramos los horrores de la noche trágica. Los hombres se entregan al sacrificio, no impelidos por una noble exaltación patriótica ni arrastrados por un consolador fanatismo religioso, sino obligados a satisfacer una necesidad de su naturaleza. En el orden religioso, en el patriótico, en el político, los habitantes del Continente imaginado por Frohman, en el que los hombres se arrancan los ojos para no recrearse en la belleza de la mujer, y en el que las mujeres se insensibilizan para no sentir el placer bajo las caricias del hombre, carecen de una deidad y de un ideal que justifiquen, o expliquen, o disculpen sus sacrificios. Ninguna finalidad se persigue con éstos ni a ningún beneficio conducen. Una generación se sacrifica, y la que le sigue nace en el dolor, y la que ésta trae de la mano vive en el suplicio. El tormento de unos no significa nunca bienestar de otros; la sangre que se derrama no fecundiza jamás la tierra; las vidas inmoladas sin objeto caen rotas, deshechas, marchitas, en la fosa de la esterilidad. No lo dice el autor, pero nosotros pensamos que los pobladores del tenebroso Continente tienen una enorme ventaja sobre los demás hijos de la Tierra. Como no conocen el placer, necesariamente han de vivir en el dolor sin sufrirlo. Aislados, el sufrimiento y la alegría no tienen realidad. El sufrimiento no es otra cosa que la nostalgia del placer perdido, y la alegría, la ausencia del dolor. El verdadero valor del sentimiento no está, por lo tanto, en lo que se siente, sino en lo no sentido.

Según esto, la emoción del libro, aunque existe para el lector consciente del bien y del mal, del dolor y del placer, es nula, si se tiene en cuenta que los habitantes del Continente de los Sacrificios sólo de éstos saben porque de ellos y en ellos nacen, para ellos viven y por ellos mueren. No son unos desgraciados, como el lector superficial supone. Son, sencillamente, unos estúpidos.

Sin poderlo remediar, leyendo las páginas del folletínista Frohman, hemos pensado en España. También este nuestro es hoy un pueblo insensible y estúpido que se entrega a todos los sacrificios sin ninguna finalidad, sin provecho alguno para el porvenir. El amor es sacrificio para el hombre y para la mujer. Para él, porque supone el sostenimiento sin recursos de una familia que, al fin, sucumbe en la anemia o busca su salvación en el vicio; para ella, porque representa la renuncia a cuanto tiene de agradable la vida; porque significa la clausura en un hogar miserable, la escasez, las privaciones, y la crianza dolorosa de unos hijos que, una vez criados, han de ser carne de fusil en una guerra interminable, que no responde a un anhelo patriótico, ni a un posible beneficio para el país, ni a una exigencia del honor nacional. Al inútil sacrificio del amor de los padres corresponde la inutilidad del de la Hacienda pública sosteniendo indefinidamente una guerra estéril.

En las calles de la ciudad son segadas las vidas de los hombres; caen, heridas por el plomo de la pistola asesina, gentes de elevada posición y de condición humilde; no asistimos al desarrollo de una revolución cruenta, pero salvadora. Las vidas inmoladas no son obstáculos desaparecidos ni sacrificios impuestos por el ideal. La bala que agujerea una frente no ha seguido la trayectoria de una idea regeneradora, ni la que atraviesa un pecho fué impulsada por un sentimiento noble.

En las calles de la ciudad son segadas las vidas de los hombres; caen, heridas por el plomo de la pistola asesina, gentes de elevada posición y de condición humilde; no asistimos al desarrollo de una revolución cruenta, pero salvadora. Las vidas inmoladas no son obstáculos desaparecidos ni sacrificios impuestos por el ideal. La bala que agujerea una frente no ha seguido la trayectoria de una idea regeneradora, ni la que atraviesa un pecho fué impulsada por un sentimiento noble.

Impresiones satisfactorias

LA LIBERTAD en Africa

Primeras impresiones de nuestro compañero Hernández Mir

Como anunciamos oportunamente, nuestro camarada Francisco Hernández Mir salió para Marruecos tan pronto como se recibieron noticias de los últimos acontecimientos...

De esta manera continuábamos nuestra tradición de ofrecer a los españoles la más exacta impresión de cuanto ocurre en Marruecos, reanudando Hernández Mir, con esta nueva labor, la prolongada serie de éxitos periodísticos que le han proporcionado sus brillantes campañas.

Ayer se recibió el primer artículo de Hernández Mir, contenidas en el telegrama que a continuación reproducimos:

Melilla, 9.—Como anticipo de las impresiones recogidas por conductos autorizados, me complace manifestar que la situación ha cambiado por completo, siendo excelente, a consecuencia del éxito indudable de las operaciones de Tizzi-Azza.

Se advierte la retirada del enemigo y se sabe que tuvo enormes bajas, reinando gran depresión entre las kábilas, que esperaban la repetición de los tristes episodios de 1921.

El resumen de la jornada del martes puede hacerse diciendo que ha sido el reverso de la medalla de Annual.

Es innecesaria en absoluto la venida de nuevas tropas de la Península. Por el contrario, es probable que en breve se reanude la repatriación.

Mañana visitaré Tizzi-Azza, donde la tranquilidad es completa.

Por correo envío mi primer artículo.—Mir.

Notas de Madrid

Mañana llegará el cadáver del teniente coronel Valenzuela

Mañana lunes llegará a Madrid, para su conducción a Zaragoza, el cadáver del heroico teniente coronel D. Rafael Valenzuela, que tan gloriosamente encontró su muerte en Melilla, al frente del Tercio de Extranjeros.

En la estación del Mediodía se rezará ante el cadáver un responso, a las doce y media de ese día, y en varias iglesias de Madrid se celebrarán misas por el alma del finado.

A las once y media se celebrará una misa en la misma estación, dispuesta por la Maestranza de Zaragoza.

Por la tarde, el fúrgon fúnebre será incorporado al expreso de Barcelona, para ser trasladado a Zaragoza.

El cadáver del teniente coronel Valenzuela, que era caballero de Santiago y maestrante de Zaragoza, recibirá sepultura en la cripta de la iglesia del Pilar.

El Ayuntamiento de aquella capital dará su nombre a una calle.

En los círculos madrileños, donde era muy querido el ilustre y heroico militar, su pérdida ha sido sentidísima.

Los defensores de Jordán y Gargallo

El martes, como ya dijimos ayer, se celebrará la vista de la causa por estafa de pesetas 1.055.000 realizada en el Parque de Intendencia de Larache.

Defenderán a los procesados, capitán Jordán y paisano Gargallo, los abogados D. José Acaín y D. Manuel Bullón.

Según parece, el fiscal del Supremo se mostrará conforme con la sentencia del Consejo de guerra de Larache, que condena a Jordán a veinte años de cadena temporal e inhabilitación absoluta perpetua, y a Gargallo a cuatro años, dos meses y un día de prisión.

Telegrama del general Martínez Anido

Al poseerme del general Martínez Anido de la Comandancia general de Melilla, ha dirigido al ministro de la Guerra el siguiente telegrama: «A las ocho he desembarcado, haciéndome cargo inmediatamente del mando de esta Comandancia general, honrándome en manifestar a V. E. la admirable impresión que me ha producido el estado en que he encontrado este Ejército, lleno de tal espíritu y entusiasmo, que explica el brillante resultado obtenido en el glorioso y duro combate del 5 del actual, cuyo eficaz resultado es por todos reconocido.

He de expresar a V. E. asimismo mi satisfacción por haber sido destinado para este cargo, sintiéndome orgulloso de mandar un Ejército como éste.»

El ministro de la Guerra ha contestado muy afectuosamente al telegrama anterior.

Recompensas por la campaña

Ha sido concedida la Medalla Militar a la guarnición del bloque Miskrela número 1, que el día 13 de Abril de 1922 hizo una heroica defensa de aquella posición.

He aquí los nombres de los valientes soldados del Tercio:

Cabo Isidro Gallego Cuesta; soldados Mariano Rodríguez Alamo, Enrique García Pérez, Gil García Requena, Jesús Pérez Canteras, Santiago Aparicio Santamaría, Miguel

de los Santos Baranda, Juan Arnedo Navas, José Alarza Calzada, Antonio Anillo Marin, Eduvigis Hidalgo Manota, Angel Cardo Costa, Calixto González Fernández, muerto, y los policías indígenas Ali Ben Silán Ben Lahsen y Abselam Ben Ali Gusaní.

El «Diario Oficial» publica una real orden confirmando la concesión de la Medalla Militar al cabo y soldados del regimiento de la Corona Roque Tamayo León, Diego Rodríguez Padilla, Antonio García García, Manuel Beato Guerra y Manuel Rubio Benítez.

Asimismo se ha aprobado la concesión de la Medalla Militar al coronel de Infantería D. Alfredo Coronel, a los pilotos capitanes de Infantería D. Juan Ortiz Muñoz, D. Luis Moreno Abella y D. Apolinar Sáenz de Buruaga, y al observador capitán de Ingenieros D. Mariano Barberán.

Destinos a Marruecos

Destínase a la mehallá jilifiana al capitán de Caballería D. Gustavo Urrutia, y a la Inspección general de Intervención militar y tropas jilifianas a los escribientes D. Félix Gutiérrez y D. Francisco Guerrero.

Queda supernumerario sin sueldo, por haber sido destinado a las tropas de Policía indígena de Ceuta, el capitán de Caballería D. León Sáenz.

Ayer se llevó el convoy a Tizzi-Azza y fué muerto un rebelde

El parte oficial de Guerra facilitado esta madrugada, dice así:

«Hoy se ha efectuado convoy a las posiciones de Tizzi-Azza. Sin novedad por nuestra parte, encontrando un moro enemigo que hizo fuego sobre las fuerzas, siendo perseguido por éstas, que le alcanzaron, dándole muerte»

Sin novedad en la región occidental»

Desde Melilla

Optimismo sobre las negociaciones políticas.—Inmejorables impresiones sobre la situación en las avanzadas

Melilla, 9.—Han regresado de Alhucemas el musulmán amigo Dris-Ben-Said y el intérprete Villalta.

El primero estuvo esta mañana en la Aita Comisaría, saludando al Sr. Silvela y comunicándole las excelentes impresiones obtenidas en su viaje.

Ha regresado de Azib el Midar, donde se le encomendó la realización de una labor política, el jefe moro Abd-el-Malek, quien sale hoy para Tetuán, por disposición del sito comisario.

Dris-Er-Riffi regresará a Tafersit para continuar la labor política.

Las noticias recibidas del campo acusan tranquilidad.

Las impresiones que se van teniendo de Gomara y Bocoia, según publica un periódico de esta noche, son inmejorables hasta el punto de que parece que la jarka se ha disuelto. Se ha sabido también que han sido trasladados a Bocoia numerosos muertos que tuvieron los rebeldes en la última jornada. Esto produjo gran depresión en el ánimo de los kabilios.

Como desde el día del último combate los moros no cesan de retirar cadáveres, se calcula que han debido de tener más de un millar de bajas.

Los pozos de lebo.—Alférez afortunado

Se dice que en el barranco en que se libró el último combate existen 1.300 cuevas con parapetos, donde se hicieron fuertes los rebeldes.

Se elogia el comportamiento del alférez del Tercio D. César Rodríguez, que resultó ileso en unión de tres soldados, e ochenta que componían la sección.

Convoyes.—Regreso de la jarka amigos

Se efectuaron convoyes al Peñón y a Alhucemas por los vapores «España número 5» y «Alerta» y motores de la Compañía de Mar.

A bordo del vapor «España» marchó el comandante del Peñón, teniente coronel don Adolfo García Caorne, comandante militar de aquella plaza.

Mañana regresará a la plaza la jarka amiga que manda Abd-el-Kader y que tomó parte en el último combate.

Heridos graves

Por hallarse en grave estado continúan en la enfermería de Dar Drius el teniente Carbonell, de Regulares de Alhucemas; el sargento Alejandro Herráiz, y los soldados Agustín Milga, José Vives, T. Díaz, José

LA ENERGIA Y LA ECONOMIA son las características del CARBURADOR ESPAÑOL

IRZ POTENTE e FLEXIBLE INDETERMINABLE fábrica en VALLADOLID Casa en MADRID: Montalbán, 5.

Domenech, José Bravo, Ramiro Bascués, Francisco Guerrero, José Mora, Federico Jiménez, Francisco Sáez, Federico Nobel, Santiago Amores, Juan Aguilar, Víctor Pareja, Juan Carpintero, Juan González, Ramón Cáceres, Abdón Martínez, Guido Carranza, Santiago Carrigas, Ginés Hernández y Ramón Gallardo.

De Regulares de Melilla: alférez Francisco Segalerva y Antonio Perea; sargento Pedro Rodríguez, y cabo Ramón García.

Del batallón de Navarra: alférez Carlos Romero, sargento José Varela, soldados Tomás del Hoyo, Benjamín Salgado y Generoso López, y sargento Isidoro Teruel.

De la Policía indígena: teniente Antonio Cea.

Del batallón de la Princesa: soldado Angel Moya.

Del tercero de Montaña: soldado Francisco Dorado.

Del regimiento de Melilla: soldado Paulino Frutos.

Del batallón de Andalucía: soldados Enrique Alvarez y Amadeo Isandro.

Estado de otros heridos

Ha llegado el coronel de Infantería señor Carbonell, hermano del teniente de Regulares D. Rafael, que se halla en gravísimo estado y se teme un funesto desenlace.

También llegó el senador Royo Villanova, con objeto de visitar a un sobrino suyo, teniente de Regulares, que resultó herido en el último combate de Tizzi-Azza.

Ha marchado a Dar-Drius el equipo quirúrgico que dirige el comandante médico señor Herranz.

Llegó el conde de Sobradiel, primo del teniente coronel Valenzuela, con el objeto de acompañar el cadáver hasta Zaragoza.

También llegó el capitán D. Enrique Valenzuela, hermano del finado, que viene a cubrir la vacante del capitán de Artillería Fernández Negrete, que murió a consecuencia de las heridas en el combate del día 31.

El alférez de Regulares Francisco Segalerva tiene una gravísima herida en el vientre.

El soldado del Tercio Abdón Martínez, también está grave.

En Dar-Drius ha fallecido el legionario José Bravo Cadenas.

Los hermanos de Valenzuela, D. Joaquín y D. Enrique, estuvieron en el hospital de la Cruz Roja visitando a los heridos en el combate del día 5.

Ha llegado el general Merry, con objeto de visitar a su hijo, teniente del Tercio, herido.

Entierro de un alférez

Se verificó el sepelio del alférez del Tercio Sanz Perea y Senra.

Presidió el coronel Sr. Gómez Morato, jefe de la columna de choque. Este pronunció un sentido discurso al ser inhumado el cadáver del heroico oficial.

Visita al cementerio

El nuevo comandante general, poco después de posesionarse del mando, visitó el cementerio, en unión de Silvela y Echagüe, donde han sido enterradas las víctimas de recientes combates, depositando flores en sus tumbas.

La Laureada al Tercio

Se ha dispuesto se instruya juicio contradictorio para conceder la Laureada al Tercio Extranjero por su heroico comportamiento en el último combate de Tizzi-Azza.

Instruirá dicho juicio el coronel de Artillería Sr. Cisneros.

Uno de los episodios de la última jornada que se conocen y se celebran es que el teniente Cendra, al caer mortalmente herido el teniente coronel Valenzuela, y viendo morir también a cuatro camilleros, se abalanzó sobre el enemigo, al mando de veinte hombres, e impidió que los rebeldes se apoderaran del cadáver del jefe del Tercio.

El teniente Cendra y sus veinte legionarios permanecieron heroicamente junto al cadáver de su jefe, después de ahuyentar al enemigo, que no esperaba semejante audacia y valor de los legionarios.

Durante el combate se temió por la suerte corrida por el alférez del Tercio César Rodríguez.

Algunas horas después apareció en la posición de Benítez, acompañado por el teniente Cruz Lacaci, con quien se había internado audazmente persiguiendo a los rifeños.

El nuevo comandante general

El general Martínez Anido ha dirigido a las tropas de este territorio una orden, saludándolas y elogiando el valor y elevado espíritu de que han dado muestras en los pasados combates.

Añade que se enorgullece de cuantos éxitos han obtenido las fuerzas de este territorio, con las cuales siempre luchará su general.

Hasta el lunes no comenzará a visitar las posiciones el general Martínez Anido.

Este fué a melodía la a Residencia, conferenciando con el Sr. Silvela.

Herido por un apaco

En la posición de Aldea, inmediata a Tizzi-Azza, resultó herido a consecuencia de un disparo rebeldé el legionario José García Fernández.

La Medalla Militar al cadáver de Valenzuela

Esta tarde se verificó el anunciado homenaje a los restos del heroico jefe del Tercio, teniente coronel Valenzuela.

La fúnebre comitiva partió del cementerio, encaminándose hasta el muelle, donde se celebró la ceremonia, que resultó solemnísimas.

Foemaron una compañía de cada regimiento y batallón que se encuentran en la plaza,

una bandera del Tercio, fuerzas de Regulares de Melilla y Alhucemas, tropas de las mehallas, Ingenieros, Sanidad e Intendencia.

Presidieron el acto con el alto comisario los generales Martínez Anido, Castro Girona y Echagüe, los coronales Pardo y Cisneros, el teniente coronel Gueda y muchos jefes y oficiales francos de servicio.

Sobre el arroyo de Artillería estaba el cadáver del Sr. Valenzuela, presenciando la ceremonia militar toda la población de Melilla y muchos notables indígenas.

Todos descubiertos ante los restos, el general Echagüe colocó en su lado izquierdo la Medalla Militar en medio de un silencio imponente, que daba gran solemnidad al momento.

El alto comisario pronunció sentidas palabras, recordando el heroísmo de que han dado muestras las tropas en los últimos combates.

El Sr. Silvela dió un viva a España, un viva al rey y un viva al Ejército, que fueron contestados por todos los presentes.

Los restos fueron luego embarcados para ser trasladados a la Península.

De provincias

El teniente coronel Franco

Oviedo, 6.—El comandante Franco, que se halla en esta localidad, ha recibido un telegrama del ministro de la Guerra participándole su ascenso y nombramiento para el mando del Tercio.

Mañana marchará a Madrid.

Esta noche, sus amigos le obsequian con un banquete, que promete ser brillantísimo.

Franco iba a contraer matrimonio el día 20, pero lo ha aplazado, a consecuencia de su destino inmediato a Marruecos.

Regreso de tropas

El Ferrol, 9.—En el tren correo ha llegado una batería de Artillería expedicionaria, procedente de Africa, tributándosele un cariñoso recibimiento.

A la estación acudieron las autoridades militares y civiles y número público, que invadió el andén.

Los soldados fueron aclamados durante su paso por las calles, y en el cuartel se le obsequió con un rancho extraordinario.

No compréis sábanas ni tejidos blancos sin visitar

HORTALEZA, 71

Precios de fábrica

¿Precisáis lonas baratas?

HORTALEZA, 71

LAS FANTASIAS DE CIRIACO

¿Quién le agredió?

Ciriaco de la Rica es un joven de acalorada imaginación y algo dado a las aventuras amorosas de misterioso ambiente.

El viernes por la mañana ingresó gravemente herido en la Casa de socorro de Chamartín de la Rosa. Sufría una herida por disparo de arma de fuego en el brazo izquierdo. El lesionado hizo un extraño relato de lo ocurrido.

Refirió que a las doce de la noche del jueves estaba citado con una joven en la Montañas; pero antes de que aquella llegara unos desconocidos le dispararon un tiro. Perdió el conocimiento y ya no se enteró de más, por que cuando recobró el sentido se hallaba abandonado en pleno campo, tendido en el suelo, en las proximidades de Alcobendas, entre los kilómetros 4 y 5, término de Fuencarral.

Desangrándose y haciendo esfuerzos sobrehumanos se dirigió al poblado más inmediato y llegó a Chamartín, entrando en la primera casa que halló abierta, que fué la tienda donde le auxiliaron, en la calle de la Libertad, número 2.

Ciriaco manifestó también que la joven con quien estaba citado se llama Concepción Alvarez, y vive en la calle de las Minas, 11; pero en esta casa no dan razón de dicha joven.

Es indudable que Ciriaco ha relatado algo fantástico, interesado acaso en no denunciar al que le agredió.

La Policía continúa efectuando gestiones para depurar la verdad de lo sucedido.

GRAN HOTEL ROMA.—ORENSE

En la Universidad Central

En la pasada semana se efectuó en el rectorado central el acto de firmarse la escritura de la institución Díaz Corcueros, haciendo entrega al rector de una lamina intransferible de la deuda perpetua interior al 4 por 100 por valor de 100.000 pesetas, cuya renta será aplicada, según voluntad del testador, al pago de tres títulos de licenciado (dos de Derecho y uno de Medicina) a alumnos (taños de recursos que terminen sus estudios en la Universidad Central y sean naturales de los pueblos de Consuegra, Madridejos y Corral de Almaguer o en su defecto de la provincia de Toledo, destinándose el sobrante que hubiere a costear matrículas a alumnos en la misma condición y de igual procedencia.

También ha quedado instituido por la Unión Farmacéutica Nacional un premio denominado Rodríguez Carracedo, consistente en el pago de un título de licenciado en Farmacia a un alumno que termine sus estudios en la de Madrid y que irá alternándose con las demás Facultades de Farmacia de las otras Universidades.

Por último, el doctor Batier ha establecido un donativo anual de 1.000 pesetas para auxilio a los estudiantes de la Universidad Central en el pago de matrículas, libros, pensiones, etc.

La acción particular española, siguiendo la orientación que en otros países tanto hace en favor de la cultura, empieza a mostrar más intensamente su interés por el engrandecimiento y desarrollo científico nacional contribuyendo a la acción del Estado.

tor. Se mata por matar, como en los campos del Rif se muere por morir. Por perpetuar el estéril sacrificio.

¡Oh, también el nuestro es el pueblo de los inútiles sacrificios! ¡También se obstina en vivir en el dolor y hace de éste principio y fin de todas las cosas! Pero como fué grande y próspero y feliz; como conoció la grandeza y la felicidad, y no ignora, por lo tanto, el camino que hay que seguir para alcanzarlas; como los padecimientos tienen en él la dolorosa realidad de la ausencia de la alegría, nuestro pueblo es doblemente estúpido que el que nos presenta la fantasía de Frohman en las fantásticas páginas de su atormentado libro.

JOAQUIN AZNAB

BESOY, el purgante de las familias

Las elecciones provinciales

En la Casa del Pueblo

A las diez y media se celebró anoche un mitin convocado por la Agrupación Socialista Madrileña, para con él cerrar la campaña electoral.

El salón-teatro estaba lleno. Presidió Santiago Pérez Infante, quien informó en breves palabras del motivo del acto que iba a celebrarse.

A continuación hablaron Fernández Quer, candidato por el distrito del Hospital-Congreso; Vicente Barrio, actualmente diputado provincial y candidato por el de Latina-Chamberá; Largo Caballero y Julián Besteiro.

Todos los oradores hicieron resaltar la importancia de la lucha electoral y prometieron laborar, en caso de obtener el triunfo, para conseguir la depuración de la administración provincial, y fueron largamente aplaudidos.

El Sr. Besteiro trató del tema de las responsabilidades por el desastre de Marruecos, y sostuvo la del Sr. La Cierva como encubridor del general Berenguer.

Acusó también a los Gobiernos de los señores Allendesalazar y Maura, de cuyos ministros dijo que eran coautores de Berenguer.

Resumió los discursos Pérez Infante, quien manifestó que Prieto no pudo asistir por haber salido para Bilbao.

El acto terminó en medio del mayor entusiasmo.

¿Paseáis por Rosales? Comprad batería de cocina en KARMOLHA, FERRAZ, 3

AYER, EN EL RETIRO

La verbena benéfica

Ayer tarde se celebró con gran animación la verbena benéfica organizada por la Protección Escolar a favor de las colonias veraniegas de niños pobres.

Un gran gentío invadió la zona de recreos, lugar de la fiesta, a la que concurrieron las personas de la familia real y toda la buena sociedad de Madrid.

Todas las diversas instalaciones, los puestos de refrescos y de los clásicos churros, los de flores y hasta la recaudación de las sillas, estuvieron atendidas por bellísimas señoritas, a las que no era posible negarles el óbolo que mañana aliviará el verano de los niños menesterosos.

Con trajes típicos, valencianas, madrileñas con el florido mantón de Manila, «apaches» deliciosas y lindas camareras serviciales, la animación en los puestos fué grandísima.

El programa de variedades fué muy celebrado. La jovencísima Carmen Biedma; la gentil bailarina Isabelita Ruiz; D'Angelo, el cantador de los sentidos aires argentinos; Cándida Suárez, la formidable artista; Pastora Imperio, cuyo nombre no precisa acompañar de adjetivo alguno, y Ramper, el inimitable humorista, todos fueron aplaudidísimos y obligados a repetir varios números.

En el kiosco central, una banda militar dió un concierto de piezas españolas, y en la terraza, a los acordes de un sexteto, hubo toda la tarde un animadísimo baile, como igualmente alrededor de los varios organillos que había diseminados por toda la zona.

La fiesta fué un completo éxito.

Una bomba en una iglesia

Oviedo, 9.—En el pueblo de Miranda explotó un cartucho de dinamita bajo el altar mayor de la capilla del Espíritu Santo, deshaciendo el altar y tres imágenes y causando otros daños de consideración.

La Guardia civil ha detenido como presuntos autores a José Suárez Bustos, de sesenta y dos años, y Ramón Alvarez, de diecinueve.

HOTEL «EL SOL»

Especial viajeros.—Zaragoza

Movimiento obrero

Convocatorias

Peones en general.—Hoy, a las diez de la mañana, mitin.

El lunes, a las ocho de la noche, asamblea general.

Grupo sindical de la madera.—Mañana, a las diez de la noche.

Vinos y licores.—Mañana, a las seis y media de la tarde.

Monteño de prácticos de Farmacia.—Mañana, a las once y media de la noche.

Obreros municipales (parques y jardines).—Mañana, a las ocho de la noche.

Mitín.—Mañana, a las ocho y media de la noche, en Doctor Fourquet, 5 y 7, el grupo sindicalista de la madera.

El comentario del día

Concluyó demasiado tarde la sesión del Congreso de antea...

El Sr. La Cierva, apasionado como siempre, quiso examinar la conducta electoral del Gobierno...

Contestó como merecía al marqués de Alhucemas. Los comentaristas coinciden en calificar su discurso...

Los comentaristas, con reconocer el mérito pratorio del discurso pronunciado con brío y claridad...

A juicio nuestro culmina la importancia del debate precisamente en las concretas declaraciones del presidente del Consejo...

Si el Gobierno, para entrar en ella, necesitaba fortalecerse con un éxito que le mostrase unido y fuerte...

Rumores absurdos y negativas terminantes. Dos periódicos, bien conocidos y calificados por su campaña en favor de la impunidad...

En la Presidencia. A la hora de costumbre despachó el jefe del Gobierno con el rey...

Acudió a mediodía a la Presidencia, y al recibir a los periodistas les comunicó que acababan de entregarle un telegrama del alto comisario...

Las sesiones del martes. Como es sabido, el Congreso dedicará la sesión de pasado mañana, martes, a su constitución.

El precio del azúcar.—Plagas del campo. El ministro de Fomento manifestó ayer que habla conferenciado con los fabricantes de azúcar...

La subalterna del Estado. Una Comisión de subalternos de la Administración, acompañada por el diputado señor Guerra del Río...

De madrugada en Gobernación. El ministro de la Gobernación, al recibir esta madrugada a los periodistas, les manifestó que los informes particulares de Barcelona enviados a los periódicos sobre los incidentes...

dentos desmoronados en el entierro del somatenista Franqueza, exageran mucho lo ocurrido.

El gobernador de Barcelona manifestó anoche al ministro que durante su permanencia en el Hospital Clínico, donde se organizó la comitiva fúnebre...

Respecto del farolero herido anoche en la calle del Paraíso, de Barcelona, negó el ministro que el hecho fuese un atentado social.

Billetes de un millón de marcos. Berlín, 9.—El Reichsbank emitirá en breve billetes de Banco de un millón de marcos.

DEPORTES

PUGILATO

Hilario Martínez contra Solinís. Para mañana lunes se anuncia la revancha entre Solinís e Hilario Martínez. Como se recordará, el «caso» vizcaíno había sido batido por «knock-outs» por el excelente boxeador catalán en un combate improvisado.

Campeonato de aficionados. La Federación Española de Boxeo (Región Centro) celebrará los campeonatos de «Amateurs» en la última decena de Junio, cerrándose la inscripción el día 15 del corriente...

Noticias varias. El encuentro Carpentier-Mac Tighe, que debía celebrarse en New-York el día 14 de Julio próximo, ha sido aplazado hasta el día 11 de Agosto.

BALOMPIE. Hoy no habrá partido. A pesar de las innumerables gestiones hechas por los organizadores del partido benéfico que habla de celebrarse hoy en el Stadium Metropolitano...

CICLISMO. En la Ciudad Lineal. Las pruebas ciclistas anunciadas para el domingo pasado en el velódromo del campo del Real Madrid F. C., y que fueron aplazadas por el mal estado del tiempo...

BOXEO. Mañana lunes, a las diez y media de la noche, en el Circo Americano, sensacionales combates. Hilario Martínez - Solinís.

DIARIO DEL AFICIONADO. Programa para hoy. A las ocho de la mañana, en el campo de la Residencia, partido entre el Sol Deportivo y la Deportiva Calpe.

Galicia (Coruña, Lugo, etc.).—Idem, id. También, como en la región anterior, el maíz y el centeno mojan la oreja al trigo.

Levante (Valencia, Alicante, Castellón y Murcia).—Nada extraordinario ni en pro ni en contra. Murcia que, como Castellón, empieza mal, se arregla bastante.

Andalucía.—Hay de todo, como en botica; pero predomina lo bueno. A Almería la ha tocado la china y es la que está peor. Málaga, en unos sitios cose y en otros levanta; pero en general escapa bien.

Cosas agrícolas

La próxima cosecha de trigo

—Se atreve usted a hablar de eso? —Sí, ¿por qué no? Tenga «un montón» de datos. He leído estos días esos periódicos de provincias, que, como «El Norte de Castilla», el «Diario de la Rioja», «El Pueblo Vasco», «La Publicidad», «Las Noticias», «La Tierra», «El Noticiero Sevillano» y tantos otros, dedican preferente atención en sus informaciones a precios de mercados y estado de las cosechas pendientes.

Como era de esperar—dadas las pocas existencias de lana que quedaban del corte anterior—, se hacen ventas del nuevo corte a precios que no están mal del todo.

El mercado de lanas. Como era de esperar—dadas las pocas existencias de lana que quedaban del corte anterior—, se hacen ventas del nuevo corte a precios que no están mal del todo.

Castilla la Nueva (Madrid, Toledo, Guadalajara, Cuenca; sigo la división oficial en regiones agrícolas).—Tiene, pero le falta. Está bien, pero ha podido estar mejor.

Castilla la Vieja (Valladolid, Burgos, Segovia, Avila, Soria).—Aquí, las bajas temperaturas, los hielos para hablar más claro, de fin de Mayo, causaron mucho daño.

Mancha y Extremadura (Ciudad Real, Albacete, Cáceres, Badajoz).—Buena cosecha. La langosta, hasta el momento actual, no ha originado grandes daños.

Región leonesa (Palencia, León, Zamora, Salamanca).—El frío y el hielo, aquí, como en Castilla la Vieja, ha quitado no poco grano. Los campos, que tenían hermoso aspecto, sufrieron mucho con la inoportuna visita.

Aragón (Huesca, Zaragoza, Teruel).—Las siembras, francamente malas antes de las lluvias de Mayo, mejoraron algo con este auxilio, que en muchas zonas llegó tarde.

Navarra y Rioja (Navarra, Alava, Logroño).—Por causas parecidas a las anteriormente citadas, tienen en general mala cosecha. Las zonas alta y media de Navarra están bien, pero muy mediana la baja.

Cantabria (Santander, Oviedo, Vizcaya, Guipúzcoa).—La región no es triguera. El año fue normal. Obtendrán poco más o menos como en 1922; alrededor de 400.000 quintales métricos.

Entre las fórmulas para destruir las orugas, destaca esta otra: Nicotina, dos litros; jabón negro, un kilogramo; agua, 100 litros. Se disuelve el jabón negro, raspado o cortado en láminas, en pequeña cantidad de agua caliente, se tamiza, se completa la cantidad de líquido y se añade la nicotina.

Boda en una cárcel. Bilbao, 9.—En la cárcel se celebró esta mañana la boda de un recluso con una ex-presidaria que hace pocos días fué puesta en libertad.

DE BARCELONA

Entierro del somatenista Franqueza, incidentes

Barcelona, 9.—A las diez y media de la mañana se ha efectuado el entierro del somatenista Franqueza.

Entierro del somatenista Franqueza, incidentes. Barcelona, 9.—A las diez y media de la mañana se ha efectuado el entierro del somatenista Franqueza.

Entierro del somatenista Franqueza, incidentes. Barcelona, 9.—A las diez y media de la mañana se ha efectuado el entierro del somatenista Franqueza.

Entierro del somatenista Franqueza, incidentes. Barcelona, 9.—A las diez y media de la mañana se ha efectuado el entierro del somatenista Franqueza.

Entierro del somatenista Franqueza, incidentes. Barcelona, 9.—A las diez y media de la mañana se ha efectuado el entierro del somatenista Franqueza.

Entierro del somatenista Franqueza, incidentes. Barcelona, 9.—A las diez y media de la mañana se ha efectuado el entierro del somatenista Franqueza.

Entierro del somatenista Franqueza, incidentes. Barcelona, 9.—A las diez y media de la mañana se ha efectuado el entierro del somatenista Franqueza.

Entierro del somatenista Franqueza, incidentes. Barcelona, 9.—A las diez y media de la mañana se ha efectuado el entierro del somatenista Franqueza.

Entierro del somatenista Franqueza, incidentes. Barcelona, 9.—A las diez y media de la mañana se ha efectuado el entierro del somatenista Franqueza.

Entierro del somatenista Franqueza, incidentes. Barcelona, 9.—A las diez y media de la mañana se ha efectuado el entierro del somatenista Franqueza.

Entierro del somatenista Franqueza, incidentes. Barcelona, 9.—A las diez y media de la mañana se ha efectuado el entierro del somatenista Franqueza.

Entierro del somatenista Franqueza, incidentes. Barcelona, 9.—A las diez y media de la mañana se ha efectuado el entierro del somatenista Franqueza.

DE BARCELONA

Entierro del somatenista Franqueza, incidentes

Barcelona, 9.—A las diez y media de la mañana se ha efectuado el entierro del somatenista Franqueza.

Entierro del somatenista Franqueza, incidentes. Barcelona, 9.—A las diez y media de la mañana se ha efectuado el entierro del somatenista Franqueza.

Entierro del somatenista Franqueza, incidentes. Barcelona, 9.—A las diez y media de la mañana se ha efectuado el entierro del somatenista Franqueza.

Entierro del somatenista Franqueza, incidentes. Barcelona, 9.—A las diez y media de la mañana se ha efectuado el entierro del somatenista Franqueza.

Entierro del somatenista Franqueza, incidentes. Barcelona, 9.—A las diez y media de la mañana se ha efectuado el entierro del somatenista Franqueza.

Entierro del somatenista Franqueza, incidentes. Barcelona, 9.—A las diez y media de la mañana se ha efectuado el entierro del somatenista Franqueza.

Entierro del somatenista Franqueza, incidentes. Barcelona, 9.—A las diez y media de la mañana se ha efectuado el entierro del somatenista Franqueza.

Entierro del somatenista Franqueza, incidentes. Barcelona, 9.—A las diez y media de la mañana se ha efectuado el entierro del somatenista Franqueza.

Entierro del somatenista Franqueza, incidentes. Barcelona, 9.—A las diez y media de la mañana se ha efectuado el entierro del somatenista Franqueza.

Entierro del somatenista Franqueza, incidentes. Barcelona, 9.—A las diez y media de la mañana se ha efectuado el entierro del somatenista Franqueza.

Entierro del somatenista Franqueza, incidentes. Barcelona, 9.—A las diez y media de la mañana se ha efectuado el entierro del somatenista Franqueza.

Entierro del somatenista Franqueza, incidentes. Barcelona, 9.—A las diez y media de la mañana se ha efectuado el entierro del somatenista Franqueza.

# DESDE LONDRES

## Balance de fin de mes

Sentado al amor del fuego—inxestible dios tutelar—, y a principios de junio, hago el balance del mes de las rosas. Desazones y controversia fueron su camino, desazones y controversia hasta el final. Como de ello he sacado buena lección, quiero, al par de los acontecimientos, poner mis glosas con aquel cuidado de quien no sabe si agradecer al mal clima las explosiones del sentir popular o a una inquietud que cada día más se acentúa. Y pues los hombres se catalogan por símbolos externos, por aquel objeto al cual dedican su atención, podemos tomar alguno de estos símbolos por separado, y acaso todos juntos nos den luego una aproximación del verdadero tipo inglés. Demos la preferencia al momento político.

### Los espejuelos de Lloyd George

Mi definición del inglés—si a tal me aventurara, sería hombre con anteojos; es decir, hombre que contempla la vida detrás de un cristal, como los viajeros del tren. Estos anteojos son su concepto filosófico, su cultura histórica. Expertos oculistas, gradúan el ángulo visual de cada nuevo súbdito que nace, y ya sólo se desprenden de ellos para dormir, en ese punto en que la vista gira hacia el desfile de los sueños. Los anteojos podrán ser optimistas o pesimistas; pero coinciden siempre en una misma uniformidad. Lloyd George, mientras habla, tiene los espejuelos en la mano, juega con ellos irreverente y pasea sus ojos astutos de vulpeja en acecho. Por eso John Bull llegó a temerle.

### Los sombreros de Wiston Churchill

El sombrero completa el atuendo de la persona, y Wiston Churchill—tantos hombres en uno solo—es un gran coleccionador de sombreros. Yo no sé si usa confecciones de Christie o de Heath, aunque pudiera ser un espíritu discolo que se encapricha con el sombrero de cualquier escarapate. Mas, sean de timbre altivo o vulgar, no habrá duda que en el envés de la copa, rodeando las armas británicas, aparecerá la deseñada Jarretera con esta cifra: «Mal haya quien mal piense». Imaginad, lectores, tantos millones de cabezas forzadas a pensar bien bajo este artículo de fe, bordado en la seda del sombrero. Pudieran en ocasiones engañaros las apariencias; no pronunciamos nuestro juicio definitivo sin antes consultarlo con la Jarretera. Pecamos de excesiva ligereza los extranjeros que llegamos aquí tocados con boinas, con barretinas o castoreños, y nuestra primera educación inglesa consiste en comprar un flexible.

Wiston Churchill, el sorprendente, continúa aumentando su colección, labor meritoria que le permitirá correr en auxilio de alguno que vea descubierto por la calle y encasquetarle un sombrero aristocrático antes de que ocurra una catástrofe.

### La pipa de mister Baldwin

Fácilmente relacionamos los recuerdos de ultra Mancha con la fruición de la pipa. Llevar en la boca una chimenea más que añadir a las infinitas de la ciudad; contribuir a densificar la bruma dulce nuestro espíritu juega funambulesco; acariciar su depósito patinado como los viejos muebles de las hosterías... En cierta ocasión Mallarmé, queriendo soñar el pasado, topó con su pipa de Londres. Pues bien; la pipa, según nos enteran, es pecado vitando, delito en la propia cara de Anás—que decir en la de mi inglés—. Sabemos que la usan el rey y el último vasallo; pero a escondidas; confesando, nunca. Las mujeres fuman cigarrillos; las mujeres precisan hasta dónde deben llegar nuestros vicios y costumbres, y en ellas está levantar el entrechido.

Mister Baldwin es todo un carácter. El fuma su pipa. Uno de los corresponsales del «Daily Graphic» dice que es signo de determinación más evidente que los gestos oratorios o el dar puñetazos sobre la mesa presidencial. Si esto quiere decir que mister Baldwin no es un «snob», si desde su alto cargo piensa volver por los fueros de la verdad, que en Inglaterra, a causa del frío, se nos representa vestida, entonces loado sea mister Baldwin.

### La afonía

Todos hemos sentido la tragedia de Bonar Law. Viudo y sin voz, juzgáramos que realizaba el ideal del perfecto gobernante. Hamlet había burlado de la verbosidad con «palabras, palabras, palabras», y... ¿no nos han repetido siempre que es la mácula meridional?

### El debate

Sin embargo, el pueblo inglés es el que ha estudiado mejor la utilidad de la palabra. Hay Sociedades de debate en las fábricas, mítines de debate en las Universidades y hasta Clubs de debate en las prisiones. La educación inglesa no cuenta con aliado más seguro. Es el escape de vapor que llegaría a producir demasiada tensión. Pero yo no había tenido la fortuna de presenciar ninguno hasta ahora. La ocasión la facilitó este gran señor del Renacimiento que se llama sir Michael Sadler. Cuando Sadler hace sus viajes de Ulises a la India, o, recientemente, al Canadá, transporta con brazo de Atlante la Universidad de Leeds a primer rango, o exhibe sus Garguin, Maris y Cezanne, toda Inglaterra sacudida entra en un furioso debate. En el pasado mes de Mayo regaló un bajorrelieve a la memoria de los estudiantes muertos en campaña. (Las ranas de todos los charcos no han cesado de croar.)

He aquí el bajorrelieve. Seis arcos románicos por los que pasan una mujer y cinco hombres, cada uno con emblemas de lucro y avaricia. Detrás de ellos, Cristo, en amplia túnica, armado de un azote, arroja a los mercados del templo, y en su labor le ayuda el «canis Dominis», el pequeño perro de Santo

Domingo, con una antorcha encendida en la boca. El escultor Eric Gill ha producido una obra para lo futuro; un trabajo asirio vestido a la moderna con sombreros de copa y libros de cuentas. El ritmo de la línea y el tratamiento de la piedra son excelentes. Calcúlese, pues, el espanto de las veintidós sectas protestantes. Un verdadero festín de pasiones y sentimentalismos dentro de la mayor corrección. Eric Gill triunfó, a pesar de su Cristo anticapitalista, y además ha contribuido a enriquecer la literatura epistolar.

### Segunda controversia

El mes de Mayo, sin duda estaba bajo el signo Sagitario, pues hombre tan sutil y eutrápico como Max Beerbohm recibió un carcaj de flechazos antes de que retirara ce su Exposición de caricaturas en Leicester Galleries aquellas dedicadas a la familia real. Max Beerbohm inverna en Rapallo, y bajo el cielo latino llega a creerse que las personas con corona eran personas reales. Por su mal descubrió que Inglaterra no permite juicios adversos hasta casi corridos cincuenta años después de la muerte (véase el libro de la reina Victoria, publicado el año pasado), y nuestro exquisito prosista y dibujante ha tenido que cantar la palinodia en la Prensa. ¡Sobre todo aquella caricatura del príncipe de Gales!...

### El vergonzoso en palacio

Este joven rubio, amable y aventurado, el Mary Pickford de todos los corazones femeninos, acaba de hacer su paseo oficial por las ciudades industriales del Norte. Tiene sobre la juventud, sobre el cetro imperial, un título aún de mayor valía: de vergonzoso. En público, no cesa de arreglarse la corbata, de estirar los puños o de mirarse las pulcras botas; pero, si tercia el caso, es resolutivo y batallador como un San Jorge. Esto es la decantada «shyness» del inglés. La hallaréis en el hombre culto y en el del campo. Es, en realidad, lo que les distingue de sus descendientes los americanos. La duda, la vacilación, el orgullo que pugna por disimular y el temor a no ser bien comprendido. Algo que es montesino y doméstico, con un pasar y repasar continuo de uno a otro campo.

Lector: aprende a ser atrevidamente tímido.

### PEDRO PENZOL

«SIC TRANSIT GLORIA MUNDI»

### Una almoneda artística

Paris, 9.—Pasado mañana lunes empezará la almoneda de los muebles y objetos que pertenecieron a la famosa actriz Sarah Bernhardt. Durará tres días.

Por esta vez no se trata de cosas de gran valor intrínseco. Se subastarán las joyas de teatro con que se adornaba en las grandes solemnidades artísticas, las condecoraciones austríacas del Aiglon, los cinturones de «Fedra», «Cleopatra» y «Tosca», la placa afiligranada de Izoil y cuadros en que aparece en todos los papeles que representó.

En el catálogo figuran: un gran tapiz hecho con la piel de un ciervo que la misma Sarah mató en la cacería dada en su honor por el zar de Rusia; la colección de muñecas que guardaba en una vitrina de su salón y mil recuerdos más que la fueron consagrados por sus innumerables admiradores de todos los países. Llamarán sobre todo la atención las esculturas modeladas por la incomparable trágica.

La Prensa parisienne augura que serán tres jornadas impregnadas de melancolía por los tristes recuerdos que evocarán.

### DETRAS DEL TELON

## Cómicos y autores

### La compañía de Ortas

Como hablamos anunciado, Casimiro Ortas ha formado compañía, al frente de la cual actuará en la Habana, no sin antes dar en España una corta serie de funciones, de las que es probable que algunas correspondan a Madrid.

La compañía de Ortas está integrada por los siguientes artistas:

Primeros típicos: Pilar Aznar, Pilar Saturnini, Sara Fenor y María Cuevas.

Típicos de carácter: Trinidad Rosales.

Característica: Pepita Gómez.

Segundas típicos: Ramona Alvarez, Luisa Nogués, Pepita Nogués, Amparo Saturnini, Angélica Méndez y Soledad Arcentales.

Diez señoritas de conjunto y doce señoritas de coro.

Cuadro flamenco: Manolita Rubiales, la Goyita; Rosario Navarro y Antonio Navarro.

Primer actor y director: Casimiro Ortas.

Primer tenor cómico: Rodolfo Blanca.

Primeros actores: Fernando Hernández, José Barranco, Juan Ledesma y Arturo Marín.

Baritonos: Manuel Alba y Abelardo Galindo.

Tenor: Antonio Segura.

Bajo: Ignacio Cornadó.

Actores de carácter: Manuel Lozano y Guillermo Alba.

Galán joven: Antonio Cañizares.

Segundas partes: Ricardo Cereceda y Agustín Duval.

Maestros directores: Vicente Peiró y Eladio Calvo.

Apuntadores: José Domenech, Luis Navarro y Manuel Guardón.

Pintor escenógrafo: Antonio de la Guerra Sastre: Casa Ferreros y propiedad de la Empresa.

Decorado: Martínez Gari, Soler, viuda López y propiedad de la Empresa.

Jefe maquinaria: Constantino Bachelli.

Jefe electricista: Juan Soler.

Archivo: Sociedad de Autores Españoles.

Doce señoritas de coro y diez caballeros Atrezzo: Propiedad de la Empresa.

Representante: Valentín F. Oliva.

Gerente: Aurelio G. Rendón.



Ribera del Manzanares

II

También nuestros propios poetas han dedicado su ingenio a satirizar la corriente del Manzanares.

Quitenne aquesta puente que me mata, señores regidores de la villa; miren que me ha quebrado una costilla, que, aunque me viene grande, me maltrata. Así empezaba Lope de Vega su soneto, que acaba:

Pues yo con la mitad estoy contento traigante sus mercedes otro río, que le sirva de huésped de aposento.

Y en la descripción satírica de Madrid dice el mismo:

Y aunque un arroyo sin brío os lava el pie diligente, tenéis una hermosa puente con esperanzas de río.

Góngora habló muchas veces de él:

Duelete de esa puente, Manzanares; mira que por ahí dice la gente que no eres río para media puente y que ella es puente para treinta mares.

En otro soneto que termina poco limpiamente, lo mismo que el anterior, comienza de este modo:

Señora doña puente segoviana, cuyos ojos están llorando arena. Y en un romance le moteja: Duque sois de los arroyos, y vizconde de los ríos.

Quevedo, entre sus múltiples alusiones al Manzanares, le llama:

Arroyo, aprendiz de río.

Y en otra composición afirma que Más agua trae en un jarro cualquier cuartillo de vino.

Tirso le dirigió, entre otras varias invectivas, aquellas:

No os corraís el Manzanares; mas, ¿cómo podéis correr, si llegáis tan despeado y de gota andáis enfermo?

Y en el mismo romance:

Como Alcalá y Salamanca tenéis, y no sois colegio, vacaciones en verano y curso sólo en invierno.

Pero el pobre y desmedrado río, que hecho para las sátiras parece,

como dijo en un soneto Felipe Pérez y González, ha recibido la justicia de ser loado y cantado seriamente hasta por quienes en otra ocasión habían hablado burlescamente de él.

Lope de Vega ha escrito mucho bueno de él, indemnizándole al decirle:

Las fuentes son del Boristernes pocas para igualarte a ti, famoso río.

Y en una de sus más bellas poesías líricas pone en esas orillas el escenario de una ógloga, de la que son estos versos:

Ninfas del Manzanares y pastores, ya no hay amor, que aquí murió de amores.

Fray Diego González, el autor de «El murciélago alevoso», escribió también «El triunfo del Manzanares», en que le canta de esta manera:

A ti mi dulce acento se consagra esta vez; y si me es dada la lira celebrada de los Lesbios, tu nombre dará al viento, y el triunfo por su medio conseguido, si fuese permitido de los cisnes que pisan tus arenas, de cuya grande fama al mundo llenas. A tu margen se dignan congregarse los dioses celestiales cuando de los mortales los negocios más graves determinan, por eso gracias mil te concedieron y una te eligieron de claros, poderosos y altos reyes, que en dos mundos dominan y dan leyes.

Y a este río,

de menos caudal que nombre, como dijo el duque de Rivas, dedicó asimismo otros versos Bretón de los Herreros, cuando, dirigiéndose al Guadalquivir, se expresa de este modo:

Adiós, opulento río, ya me enojan tus cristales.

Si me robas el tributo de este llanto inconsolable, no mi tierno corazón, que es todo del Manzanares.

En la literatura del siglo XIX, en la que el río madrileño figura especialmente en la labor de costumbristas y de saineteros, sobre todo al tratar de los baños allí establecidos—recordemos artículos de Antonio Flores y una famosa obra de Ricardo de la Vega—, ha merecido también mayor estimación, habiendo escrito acerca de él frases elogiosas, aun escritores no madrileños y naturales de tierras de paisajes bellísimos, como la condesa de Pardo Bazán.

Sus crecidas son considerables, y se recuerdan algunas célebres, como la que men-

ciona Vicente Espinel en la «Vida del escudero Marcos de Obregón». Memorables son después las de 1783, 1784, 1837, 1855, 1856 y 1876, en la que hubieron de prestar notables servicios los marineros del Museo Naval. Existe una curiosa y rarísima estampa de principios del siglo XVIII, en la que aparece el archiduque Carlos, disputador del trono de España a Felipe V, desembarcando en el Manzanares al pie de la ladera coronada por el antiguo alcázar.

Al hablar del paseo del Canal, hemos hecho ya referencia a los propósitos que hubo de canalizar el Manzanares y del intento de poder navegar desde Madrid a Lisboa. La canalización del Manzanares y la urbanización de sus orillas es ya un hecho, llegando ya actualmente estos trabajos cerca de la pradera del Corregidor, habiendo sido comenzados desde el puente de la Princesa.

Los típicos lavaderos y los merenderos de sus márgenes desaparecen para dejar lugar a hermosas avenidas, que han de tener decoración monumental, según parecen anunciar algunas columnas que se alzan, todavía solitarias, en distintos puntos de los nuevos paseos de la ribera.

### PEDRO DE REPIDE

## La muerte del cardenal Soldevila

El sepelio

Zaragoza, 9.—En el expreso de la madrugada llegó el ministro de Gracia y Justicia, que viene para asistir, en representación del Gobierno, a los funerales y entierro del cardenal Soldevila. Con el ministro han llegado su hijo D. Antonio López Monis, el senador D. Valentín Gayarre y el diputado a Cortes D. José Gascón y Marín. Hicieron el viaje, el ministro y su hijo, en el «break» de Obras públicas.

En cuanto llegó el ministro al gobierno civil, se organizó en el despacho del gobernador una recepción, y desfilaron por delante del Sr. López Monis todas las autoridades de Zaragoza, los dos cardenales y los seis obispos que han venido con motivo del entierro del Sr. Soldevila y numerosas representaciones de diferentes entidades.

Después se dirigieron al templo del Pilar, donde se verificaron las honras fúnebres con gran solemnidad. Se cantó una misa de «requiem» a toda orquesta y ocupó la sagrada atedra el canónigo de este Cabildo, Sr. Juliá, quien pronunció un discurso elocuentísimo, haciendo la apología del cardenal asesinado.

Terminada la misa exequial, fué trasladado el cadáver a la sepultura y se verificó el sepelio.

Después, la comitiva regresó al gobierno civil, donde se ha verificado una comida en honor de las autoridades, ofrecida por el gobernador con motivo de hospedarse el ministro en su palacio. Asistieron unos cuarenta o cincuenta comensales.

Terminado el banquete, los viajeros se dirigieron a la estación para regresar a Madrid.

## DE SOCIEDAD

### Comida al infante D. Fernando y a la duquesa de Talavera

El ministro de Bolivia y la señora de Patiño ofrecieron anoche, en el Ritz, un banquete al infante D. Fernando y a la duquesa de Talavera, habiendo asistido el embajador de Alemania y la baronesa de Langwart, el embajador de la Argentina, el embajador de Italia, el ministro de Instrucción pública, señor Salvatella; el jefe superior de Palacio, el mayor domo mayor de la reina y la marquesa de Bendaña, el subsecretario de Estado y la señora de Palacios, el secretario particular del rey, Sr. Torres; la señora María Irujo, dama de la reina; la marquesa Faura, el ministro del Uruguay y la señora de Fernández, el ministro de Cuba, el ministro del Brasil y la señora de Lima, el ministro de los Países Bajos, el ministro del Japón, el jefe de la Casa Militar del rey, el jefe del Estado Mayor Central y la señora de Arcana, el encargado de Negocios de Méjico, el encargado de Negocios de Inglaterra, los duques de Vistahermosa, los príncipes de Erbach, los condes de Erl, los príncipes de Ligne, el jefe del Gabinete diplomático, el jefe de la Sección política del ministerio de Estado, los condes de San Esteban, de Cañongo, el ministro residente D. José Landeche y la señora de Landeche, el primer secretario de Embajada D. Alonso Caro, el ayudante del infante D. Fernando, el agregado militar de la Embajada de Italia, la marquesa de Pradoameno e hijas, el redactor de «El Imparcial» D. Eugenio Rodríguez de la Escalera, el corresponsal de «La Nación», de Buenos Aires, D. Baldomero Sarriñano; la señora de Harris, la señorita Cristina Irujo, la señorita Cristina García Loygorri, el Sr. Mazonra y la señora de Mazonra, las señoritas Graciela y Elena Patiño, el primer secretario de la Legación de Bolivia y el agregado militar de la misma Legación.

### Bautizo

En la parroquia de Santa Cruz se ha bautizado al niño Pepito Gómez Vergara, hijo del joven y reputado cirujano doctor Gómez Lumbreras y de doña Ernestina Vergara.

Fueron padrinos el abuelo paterno D. Ildefonso Gómez y la abuela materna doña Isabel Rodríguez.

La numerosa concurrencia fué obsequiada con un espléndido «lunch».

### Bautizo

En la parroquia de Santa Cruz se ha bautizado al niño Pepito Gómez Vergara, hijo del joven y reputado cirujano doctor Gómez Lumbreras y de doña Ernestina Vergara.

Fueron padrinos el abuelo paterno D. Ildefonso Gómez y la abuela materna doña Isabel Rodríguez.

La numerosa concurrencia fué obsequiada con un espléndido «lunch».

### Bautizo

En la parroquia de Santa Cruz se ha bautizado al niño Pepito Gómez Vergara, hijo del joven y reputado cirujano doctor Gómez Lumbreras y de doña Ernestina Vergara.

Fueron padrinos el abuelo paterno D. Ildefonso Gómez y la abuela materna doña Isabel Rodríguez.

La numerosa concurrencia fué obsequiada con un espléndido «lunch».

## CONSEJO DE GUERRA

Sar Fernando, 9.—En la Capitanía general se ha celebrado hoy un Consejo de guerra contra un brigado de Infantería de Marina y su esposa, por supuesto intento de parricidio.

Presidió el Consejo el teniente coronel de Marina D. José Silva.

# DESDE BARCELONA

## Mal de ciudad

Se va espaciando la negrura de los días barceloneses, nunca claros. La huelga de transportes, agravada por la intransigencia patronal, va estrangulando toda la actividad industrial. Los atentados persisten. Los rumores de desarme del Somatén evocan los redobles de tambores de la antigua milicia nacional. Un periódico habla de guerra civil. Y vuelven los plañidos propios y las compasiones ajenas por Barcelona, como el estuviere destinada a ser una nueva Jerusalén.

Toda nuestra vida presente no es, realmente, muy reconfortadora; pero debe de ser recordado que incluso el pesimismo, que incluye la angustia perentoria, debe de ser aprovechada para la extracción de optimismo, a la manera que Boccaccio componía su «Decamerón» para distraerse y distraer a sus amistades de los miedos de una epidemia, y que los franceses, siguiendo el ruego de Gambetta, no hablaban nunca de Alsacia-Lorena, pensando siempre en su rescate. Así, nosotros, los de Barcelona, y los de España, no hemos de acentuar la queja plañidera, imponiéndonos la severidad del silencio reparador. A las ciudades, como a los hombres, les sienta mejor el estoicismo que la congoja, y han de preferir todo—el menosprecio, la reprimación, la incredulidad—a la compasión.

Al fin, nuestro mal es mal de ciudad, por que les ocurre a las ciudades lo que a los personajes de «El conde de Montecristo». Mientras fueron pobres, mientras no llegaron ni al lujo ni al poder, sus vidas fueron las vidas sencillas de los hombres sin historia; pero consiguieron riqueza y dominio y sufren entonces los males que les envía el Destino y Edmundo Dantés. La ciudad es, además, una fuerza que sufre por su propia fuerza. Antes, las guerras civiles se hincaban en los pueblos montañeses y en las villas de los llanos. Las ciudades, sobre todo las grandes ciudades, quedaban al margen de la hecatombe y de los asolamientos. Hoy, pueblos montañeses y villas del llano gozan la paz de su resignación y son las ciudades las que hacen, sufriendolas, las pequeñas guerras civiles. Son fuertes, son ricas, son vanidosos, transmitiendo su engallamiento a sus estamentos y sufren la crisis adscrita a su plenitud.

Esta plenitud, como la plenitud individual, resuelve sus mismas crisis. Años atrás, en los años de las bombas, se llegó a pensar en una persecución implacable y misteriosa. Hubo quien creyó en ciudades rivales y en pueblos enemigos. Aquello pasó, y los dos mil pisos vacíos que mostraban sus albaranes, son los dos mil pisos que hoy nos faltan. Llegaron después las convulsiones sociales, y con ellas el presentimiento de la catástrofe de la ciudad. Ninguna fábrica, ninguna fundición, ninguna industria tiene segura su vida en Barcelona, y todos los «Puig Hermaños», todos los «Burka Sobrinos», todas las «S. A.» iniciaban el éxodo hacia otras tierras, donde no hubiera ni huelgas, ni ocho horas, ni jornales altos, ni delegados de Sindicato. Los barceloneses agoreros veían cómo se repartían por España la hacienda de Cataluña, no quedando aquí más que cuatro telares arcaicos y cuatro tiendas detallistas. Era, iba a ser, una especie de 1714 industrial. Y hoy humean las mismas chimeneas, crepitan los mismos hornos, y lo único que recogieron las otras tierras fué el virus de nuestra violencia.

Una condolencia unánime acompaña al nombre de Barcelona, que ya no es la rica, sino la pobre, que ya no es la dulce Barcelona, sino la ácida. Y, sin embargo, a pesar de todos los quejidos y de todos los negros augurios, Barcelona sigue siendo rica y dulce. ¿No lo era antes de las huelgas y de los homicidios? Pues ¿por qué no ha de insistir en su riqueza y en su dulzura, si sabemos que Barcelona ha pasado por otras épocas exactamente iguales a la presente, épocas de huelgas generales, de atentados y de terror, incluso en los tiempos de Isabel II?

Males hondos, males angustiosos, ciertamente; pero frente a los trenos de Job y las burlas de Voltaire siempre tendrá Pangloss un poco de razón y un poco de eficacia.

### MARIO AGUILAR

## LAS TORMENTAS

### Campos asolados en Valdepeñas

Valdepeñas, 9.—Sobre esta ciudad y su término municipal descargó ayer una enorme tormenta, cayendo gran cantidad de piedra, que causó daños de importancia en los sembrados y viñedos.

Las siembras de la cañada de Romero quedaron asoladas por la piedra y arrastradas por la corriente. En las viñas de Los Llanos, Sierra del Peral, cañada de Santa María y Paso de Bueno, los daños son cuantiosos. Algunos pagos parece que están recién podados, por no haber quedado ni pámpanos. En el pueblo los daños también son muchos. Los labradores se muestran consternados.

## Monumento a Muñoz Degraín

Málaga, 9.—Muñoz Degraín, el insigne y laureado pintor, ya tiene su estatua. Málaga, su ciudad natal, queriendo rendirle el tributo que su maravilloso arte le hace acreedor, ha mandado elevar en el Parque de esta capital un monumento que perpetuará la memoria de este mago del pincel.

El acto se celebrará mañana domingo, y se asistirán el Ayuntamiento en pleno, la real Academia de Bellas Artes, los Centros culturales de la localidad y muy significadas personalidades que han llegado a esta capital con tal objeto.

Por la noche se celebrará en la Academia de Bellas Artes una velada en homenaje al insigne artista.

# LEYENDO

«La Dañe», novela, por Sergio Barrax. «De la villa sencillas», poesías, por José María Pemán, prólogo de D. Francisco Rodríguez Marín

El verdadero protagonista de «La Dañe» —con todo y ser esta novela un admirable estudio psicológico de la gran señora rural de Castilla— es el campo, la tierra feraz y ubérrima del Mediodía landés, representación genuina del magnífico suelo de Francia.

Ella, la tierra, es la que disputa al mundo ciudadano, a París y a la guerra misma, el espíritu y el corazón y la vida de Juan Delahitte, el hijo de la heroína de esta novela. Y la misma Marie-Anne, la «dañe», madre como la tierra, renunciando a todo otro amor que el de madre por atraer a su hijo al agro paterno, el gran dominio campesino del Castéra, no es sino una simbolización humana de la patria, o, mejor dicho, de la «matría» rural.

Esto hace que las más bellas y las más abundantes páginas de «La Dañe» estén dedicadas al campo, no como paisaje, sino como venero santo, fuente inagotable de vida y de abundancia, al par que de paz y de dicha. Son las labores eternas, los trabajos agrícolas, cosechas, las alegrías vendimias... Son los estios rojos sobre la mies; los otoños de oro viejo en las arboledas; los blancos inviernos húmedos, que empapan la tierra; el verde joven de las primavera floridas. Y, siguiendo el curso de las estaciones, el trahamir de los granados y las sucesivas faenas de la labranza, bajo el enorme parapado del cielo, que alterna entre el sol y la lluvia...

Sobre este fondo, las figuras se recortan, sencillas y prestigiosas, con el gesto hierático del sembrador, del pastor, del segador. Los coros campesinos de trabajadores y oratorios, pastores y gañanes, están movidos con sobria oportunidad pintoresca, estilizados en su belleza clásica y definida, en su espíritu simple; su bondad fundamental y sus rústicas medidas aleatorias...

Y, dominando el conjunto, verdadera heroína del cuadro, la figura de Marie-Anne, la «dañe», la rica hembra rural, la dueña, el «señor», cuya psicología se forma de austera castidad, amplia la bondad y espíritu de justicia; la «dañe», sobria, endérgica, vigilante, dotada de incontrastables condiciones de mando, de organización y de trabajo.

El amor se presenta un día a Marie-Anne en la forma de Cadet Guillers, el pastor beurnés, cuyo talento y delicadeza naturales, cuyo noble y austero lenguaje tanto recuerda el de nuestros campesinos andaluces. Pero Marie-Anne cierra los ojos a ese amor para entregarse toda al amor de la tierra y al de su hijo, el heredero de ella, aquel Juan Delahitte, que parece huir de la simplicidad y la pobreza espiritual campesinas, insensible al encanto y a la llamada del suelo; pero que acaba por sentirse más fuertemente que nadie y por convertirse en un verdadero labrador.

Todo el relieve, toda la fuerza de realidad y de sugestión, toda la honda poesía viva que tienen en «La Dañe» el medio y las figuras campesinas le faltan, en cambio, a la borrosa y estumada lejanía, en que aparecen París, su tráfico y la vida ciudadana; el primer matrimonio de Juan Delahitte con la viciosa y desalmada Erinna, y aun la misma guerra, cuyo aliento de fuego, como una humareda malsana, apenas enturbia el puro aire de los campos landeses y en el se estufa sin dejar huella.

¿Quita esto fuerza al contraste deseado, brillantez a la victoria definitiva del campo y valor a la íntima moral de la obra? No sabríamos pronunciarlo ahora sobre el particular. Bien mirado, creemos que no. Y aún sospechamos que esa lejanía desdibujada «pone en valor» los primeros términos que el autor ha querido destacar como verdaderos protagonistas de su obra: la tierra y el ama: la «Dañe».

En todo caso, tal como es, y escrita en un lenguaje admirable, sobrio y jugoso al par, «La Dañe» es una de las mejores novelas francesas que hemos leído en estos últimos tiempos.

En descubrir nuevas relaciones entre las cosas, o, mejor dicho, nuevas maneras de expresar esas relaciones, consiste la perpetua renovación del Arte, viejo como el sol, el cual—el sol, digo—, ya que no con colores nuevos, nos muestra a cada instante el mundo bajo matices diferentes.

Ahora bien; cuando las relaciones sorprendidas son de un carácter fundamental y permanente; cuando, además, la expresión tiene la suprema sencillez asequible a la comprensión general, el Arte ha realizado la obra maestra «clásica», la obra maestra perdurable, que traspasa todos los tiempos y todos los universos creados sucesivamente por cada artista original; es el color que queda en el fondo de los innumerables matices.

Así, por ejemplo, cuando Horacio ha dicho: «Bella, matribus detestata», ha encontrado, en cierto sentido, la suprema expresión de la guerra. Y la ha fijado para siempre en esas tres palabras lapidarias.

Cada poeta, pues—Poeta en el sentido magno, y al par etimológico, de la palabra—, ha de procurar una nueva «creación» de las cosas, para lo cual le basta pasarlas a través de su espíritu, o simplemente verlas con ojos propios y no prestados. Quiere decir que ningún artista verdadero seguirá en el fondo escueto ni banderita alguna, por flamante que le parezca, si es aficionado a novedades, ni por vieja y proveccha que se le antoje, si es amigo de lo rancio. Tomará, sí—para la expresión—de todas, lo más eficaz y adecuado, sin mirado a lo nuevo, ni reparo de lo antiguo. Imitará en esto al pueblo, supremo artista de la lengua y aun de la poesía, que así crea atrevidos neologismos como conserva, o resucita, los arcaísmos sabrosos y verdaderamente expresivos.

En esta orientación, sana y segura, nos parece colocado el excelentísimo poeta D. José María Pemán, a juzgar por su libro «De la vida sencilla»—un primer libro de poemas, revelador ya, empero, de un consumado artista, que, según frase de Rodríguez Marín, en el admirable prólogo de la obra, «puede entrar en docena con los que más presuman en nuestro parnaso moderno».

José María Pemán es «naturalmente poeta», y exquisitamente también; pero de un modo tan natural y llano que en todo su libro se percibe el menor esfuerzo en la expresión, ni—con tanta melancolía innata—el menor dolor para la producción.

«De la vida sencilla» nos da la sensación de esos parajes campesinos, mil veces más bellos, sin afectación ni cuidado, que los más bellos parques y verjeles trazados por la mano del hombre; verdes y vívidos prados que riegan el cielo y jardines Dios, esmaltados de humildes florecillas franciscanas, en donde la poesía, como Pemán dice de la suya, «es agua murmuradora de corriente mansa y grave, que, al murmurar, no se sabe si es que canta o es que llora.»

Algo, y aun algo, hay en este huerto de José María Pemán, de aquel «plantado» por la mano beata de Fray Luis de León, cuando—con más moderna expresión, pero con tan pura frase y castiza—dice nuestro poeta en el «Elogio de la vida sencilla»:

«Quiero gozar sin pasión, esperar sin ansiedad, sufrir con resignación, morir con tranquilidad; que al llegar mi postrer día, quiero pensar y decir: «Viví como viví si ahora volverá a vivir.»

Y tanta y aun más humildad y desasimiento cuando añade, en el magnífico poema titulado «Resignación»:

«Por tu bondad y tu amor, porque lo mandas y quieres, porque es tuyo mi dolor... ¡bendita sea, Señor, la mano con que me hieres!»

No nos cansáramos de citar trozos de esta colección de poesías, cuya pureza de fondo y de lenguaje deleita y ejemplariza. Leed «La copa en la era», «El hidalgo español», la «Serranilla», «Un castellano viejo», «Nocturno en el mar», «En el silencio de la tarde... Leedlo todo—os sabrá a poco—y encontraréis la prueba de este aserto: «De la vida sencilla» es un libro que pinta un alma exquisita, escrito de modo que revela una gran personalidad de poeta.

MANUEL MACHADO

## Los valientes y el buen vino

Puñalada mortal

Sevilla, 9.—La taberna llamada El Tesoro Riojano, del pueblo de Espartinas, ha sido teatro de un sangriento suceso. En el citado establecimiento se encontraban tomando unas copas el vendedor de quincalla Miguel Sánchez y Sánchez y el trabajador del campo Antonio López Gómez.

Por si el uno bebía más que el otro entablaron una acalorada discusión, y como el vino enardece al temperamento más pacífico, sobrevino la pelea. El primero, con una ravaja de grandes dimensiones, dió al «Cayetano» una formidable puñalada en el vientre, con salida de los intestinos.

El quincallero huyó para librarse de las iras del vecindario, que quería lincharlo, y se refugió en el Ayuntamiento, donde lo detuvo la Guardia civil. El herido fué conducido al hospital de Sevilla, donde falleció a las pocas horas.

## Mentidero taurino

«Grabié» sufre un accidente

El popular «Grabié», que presta sus servicios en la plaza de toros de Madrid, tuvo días pasados la desgracia de resbalar en el Madero y causarse la fractura del brazo derecho por su parte superior.

Le desean un rápido alivio.

La madre de Gaona

A consecuencia de una afección tífica, ha fallecido en Méjico el pasado martes la anciana madre del matador de toros Rodolfo Gaona, a quien enviamos nuestro pésame.

«Tolón! Tolón!»

Con este título—muy de actualidad—ha empezado a publicarse un semanario taurino, que, burla burlando, se propone decir las mayores verdades, envueltas en fina sátira y gracia de buena ley.

La competencia de su director, nuestro compañero en la Prensa D. Isidro Amorós, que firma «Don Justo», es una garantía de que el nuevo semanario será, como los números que hemos visto, un periódico ameno, sincero y entusiasta defensor de la fiesta taurina.

Desearnos al nuevo semanario una vida muy larga y una tirada más larga aún.

Mariano Carrato

Restablecido ya de la grave cogida que sufrió en Zaragoza el 29 del pasado mes de Abril, y que le ha tenido más de cuarenta días sin poder torear, el próximo día 17 reaparecerá Mariano Carrato en la plaza de Zaragoza, alternando con Fuentes Bejarano y Bogotá.

Tiene firmadas Carrato varias corridas con las Empresas de Sevilla, Barcelona (Arenas) y Madrid.

Regreso de Rodalito

Después de una brillante campaña en América, ha regresado a Madrid el valiente matador de toros Rafael Rubio (Rodalito), que muy en breve comenzará su actuación en España.

## Muerta de una princesa inglesa

Londres, 9.—Ha fallecido la princesa de la Gran Bretaña, Christian, hija del rey de Inglaterra y de la reina de España.

# Liricos modernos

### Los campos dormidos

Solo impalpable queda el recuerdo fugaz de una arboleda en las combas y azules extensiones de los campos trigueros, por donde desfilaban como sueños caravanas de brístes estaciones.

Dormían en la sombra los paisajes y las nubes tejían sus encajes primorosos sobre un fondo plomizo en las noches felices de otros viajes que aún ahora mi espíritu enfermo.

En las muertas llanuras desoladas se hundían las ciudades ignoradas como negros fantasmas de la noche, y al recuerdo de novias olvidadas sollozaba en el fondo de mi coche.

ARMANDO BUSCARINI

CON MOTIVO DE UNA CRÓNICA

## Teresa de Escoriaza y los carteros

La bellísima crónica que nuestra gentil compañera la brillante escritora Teresa de Escoriaza publicó ayer en LA LIBERTAD en favor de la simpática y sufrida clase de carteros, ha producido en éstos el natural entusiasmo, que se traduce en un sincero movimiento de gratitud hacia la notabilísima cronista.

Teresa de Escoriaza recibió ayer gran número de tarjetas, cartas y telegramas, efusivas felicitaciones y fervorosos testimonios de gracias de los carteros de Madrid y de aquellas localidades próximas a esta corte en las que ayer se recibió el número de LA LIBERTAD en que se insertaba la crónica con tanto entusiasmo acogida.

Con estas consoladoras manifestaciones de afecto y simpatía contrasta cierta inexplicable actitud, a la que los carteros hacen referencia en el siguiente escrito:

«Señor director de LA LIBERTAD.

Estimado señor nuestro: Le agradeceríamos infinitamente diese cabida en su periódico a la queja que, en nombre de nuestros compañeros, nos permitimos comunicar.

Coincidiendo con un artículo que publica hoy en LA LIBERTAD la señorita Teresa de Escoriaza, pidiendo la supresión de la obligación de subir las escaleras, hemos redactado una solicitud dirigida al señor director de Correos, cuyo contenido es el que sigue:

«Los que suscriben, etc., a usía ilustrísima, con el debido respeto exponen:

Que existiendo un real decreto, con fecha 17 de Marzo de 1919, en el que se nos relevaba de la obligación de subir la correspondencia a los pisos, quedando de este modo suprimida la escalera, cuya es la causa principal de la depauperación de nuestra clase, siendo su efecto el enorme contingente de tuberculosos que anualmente arrojan; dándose por ello el caso actual de haber más rebajados por enfermos de los que nunca hubo en esta cartaría; considerando que esta cruel disposición está abolida, de derecho, en el extranjero, y de hecho en casi el resto de España, esperamos de sus humanitarios sentimientos ponga en vigor el referido real decreto, en la seguridad de que nuestras madres, nuestras esposas y nuestros hijos bendecirán su nombre mientras vivan.

Esto esperamos, etc., etc.»

Pues bien; ha pasado una Comisión al jefe de cartaría, D. Rafael Rebullida, individuo que figura como tal desde que nos concedieron la autonomía, por ser el más antiguo del escalafón nuestro (aunque nunca repartió cartas), y se ha negado a darnos permiso para que recogiéramos las firmas que debían ir en la arriba reproducida instancia.

Nosotros esperamos de la Prensa madrileña, en particular, y de la española, en general, hagan ver a la opinión que los que se oponen a esto que consideramos de humanidad no son los directores generales, ni los ministros, ni los Gobiernos, sino nuestros propios jefes.

Rogámosle, señor director, a poder ser hoy mismo, reproduzca las anteriores manifestaciones. Por los carteros de Madrid, La Comisión.»

## El rey de Noruega en Bélgica

Amberes, 9.—El rey de Noruega ha llegado a esta capital, siendo recibido en la estación por el rey Alberto, burgomaestre de la ciudad, autoridades y alto personal palatino.

## Los teatros

REY ALFONSO

Debut de la Agrupación artística de cantos y costumbres «Portugalia»

Es interesante y sobre todo y ante todo de magnífica oportunidad en estos momentos de efusión espiritual ibérica, la presencia en Madrid de estos artistas lusitanos, que no han venido con miras mercantilistas, sino con el exclusivo propósito de iniciar un intercambio que ha de redundar en beneficio de los dos países hermanos.

La fiesta celebrada ayer en el Rey Alfonso, con el teatro lleno de un público selectísimo, demuestra mejor que nada lo que puede ser esta saludable labor de cultura y de arte, que debe menudear más para bien de todos. La agrupación «Portugalia», formada por los mejores elementos líricos de la nación vecina, ha presentado de manera admirable la parte romántica de un pueblo que tiene un veneno inagotable de música amorosa y dulce.

Los más exigentes dirán que el origen de esa ternura está en las montañas gallegas. Pero sea de ello lo que quiera, el caso es que en Portugal aliente, vive y se cultiva esa

emocionante tonadilla del «fado», a base del cual se han hecho las más trascendentales composiciones, que han recorrido y recorren triunfantes el mundo entero.

Como se trata de una agrupación artística la que ayer se ha presentado en el Rey Alfonso, las obreras compuestas no son más que obreros, en los que se conserva de manera bien firme el carácter de la raza.

Puede ser que estas obreras ofrezcan amplias emociones más fuerte con toda la tramoya del teatro de decorado, vestuario, comparsaría, etc., etc.

Pero lo que estos artistas persiguen, bien lo cumplen, y lo mismo en los «Cantares del Miño», que en los «Amores de Coimbra», el público tiene ocasión de deleitarse con las «viras», los bailes de rueda, los fandanguillos y la multitud de «fados», que, al compás de la «viola», entona una garrida muchacha, la señorita Acosta, que, además de gozar de una voz excelentísima, posee todos los estilos y todos los secretos de estos cánticos.

Todo Madrid ha de desfilarse por el Rey Alfonso estos días para aplaudir y homenajear como merece al grupo «Portugalia», al que no debe regatearse ningún apoyo, ya que el intento no ha podido ser más noble y generoso.

ZARZUELA

Presentación de Sagi-Barba con la opereta «Benamor»

Sagi-Barba pidió a Esperanza Iris cantar la opereta de Pablo Luna, porque Sagi-Barba tenía una deuda con el público madrileño, que el contrato en ocasión bien próxima, por cierto.

Y ayer Sagi-Barba, desafiando todos los temporales, se presentó en la Zarzuela para saber—y él se lo dijo a sus íntimos—si podía continuar actuando en el teatro o si le había llegado la hora de la retirada.

La prueba, con ser difícil, tenía, además, el riesgo de que por alguien se creyera que el gesto pudiera obedecer a un alarde de soberbia.

Y es verdad que al tiempo de presentarse el baritono alicantino en escena hubo en el público un movimiento de protesta; pero es verdad también que desde que la Zarzuela es Zarzuela no se ha escuchado ovación más clamorosa, más entusiasta, más espontánea y más duradera que la prodigada a Sagi-Barba después de cantar su primera canción.

¡Bien estuvo ayer Sagi-Barba! De su larga actuación en Madrid no recordamos otro día parecido.

Está este cantante en el mejor momento de su vida artística. Y está en Madrid, que es de donde no ha debido salir nunca, si sus ventoleras o sus inquietudes no le llevaran a ciertos tropiezos, como los que tuvimos ocasión de registrar no hace mucho tiempo.

Sagi-Barba va a actuar sólo dos o tres días, porque Esperanza Iris ha de cumplir otros contratos que tiene pendientes, y la temporada no puede prolongarse más allá del día 15.

Pero no hemos de perder la esperanza de tener a Sagi-Barba en Madrid.

Teatros hay, y empresarios rumbosos hay, que quieren ofrecer la ocasión al desterrado de un magno desquite.

De modo que es muy posible que la terminación en la Zarzuela sea para iniciar la temporada en otro teatro más próximo.

ANTONIO DE LA VILLA

CIRCO AMERICANO

Presentación del chimpancé Charlot

¡Ustedes dirán qué más quieren! Empezó el Circo Americano—que tiene más suerte que un guto de casa rica—con una colección de leones (la de aquel domador-comediante llamado Fortunio), siguió luego con otra de perros, vino después la de tigres, elefantes y leones—más leones—, camellos y caballos, sucedió más tarde una foca y ahora debuta un «chimpancé», que va a ser más famoso que el mismo cuplé de «La montería», que es el último grito en punto a actualidad.

El chimpancé Charlot, que es equilibrista, malabarista, ciclista, motociclista, patinador, bailarín y hasta lector de los discursos del Sr. La Cierva—quizás sea éste el único lector, tuvo anoche una magna acogida, siendo ovacionado en todos sus trucos y celebrándose sus monadas como si se tratase de algo muy transcendental.

En el Circo hay, además, unos trapezistas asombrosos, unos musicales estupendos y unas cacatúas amestradas, que causan gran emoción en el público por sus difíciles y acabados ejercicios. Lleva seis meses actuando el Circo Americano, y por las señas, la cuerda no se va a quebrar hasta que termine el contrato, que es por doce años.

VARIETES

Inauguración de Lebas

Anoche se inauguró este nuevo parque de recreos, que ha de ser muy favorecido por el público.

El programa, muy completo, fué celebradísimo. Lola Mansilla y Soledad Miralles, los dos números principales, son artistas ya muy conocidas y a las que no hemos de juzgar ahora. Baste decir que fueron aplaudidas con entusiasmo, como así también la troupe Baudurs Reyes, artistas enciclopedicos. Completan el programa la cancionista Salomé Marín y la bailarina Muguet, jóvenes y lindas artistas.

## Amenaza de huelga

Qviedo, 9.—Los mineros de Cangas de Onda han amenazado a la Empresa con plantear la huelga si en el término de ocho días no conceden las mejoras económicas que tienen solicitadas.

# Cuentistas extranjeros

### La cadena del reloj

—¡Ya está!—dijo el general XXI-43 volviendo a entrar en la Comisaría del barrio de Buenavista—. Estaremos tranquilos hasta las nueve.

—¿Se ha marchado a comer el señor secretario?—preguntó el colega de aquí—. Entonces, ¡pronto! ¡El punch! ¡Eh, Loustaleau, pasa la botella, y tú, el chocolate! Yo pondré la cacerola al fuego.

La atmósfera nauseabunda de aquella oficina policial se impregnó inmediatamente de un olor más apetitoso: el del chocolate bien cocido, en el cual Loustaleau acababa de echar una mezcla, sabiamente combinada, de «cognac», ron y «kirsch». Todos se relajaron al percibir aquel tufo, y no quedaba más que servir la deliciosa mixtura, cuando un intruso llamó a la puerta.

—¿Es que no podremos estar tranquilos cinco minutos?

—¡Cáspita! ¡El punch en el armario!

—Lo beberemos frío!

—¡Si es que llegamos a beberlo!

No obteniendo respuesta el desconocido, abrió la puerta, y avanzó, el sombrero en una mano.

—Buenas noches, señores...

Silencio completo. Mirado desdeñosamente por los agentes, el recién llegado se sintió molesto.

—Señores...—repetió—. ¿Está visible el señor comisario?

—En todo caso, aquí no—contestó Loustaleau—; por la sencilla razón de que se ha ido a pasear, haciendo uso de licencia anual.

Todos los colegas del agente se echaron a reír.

—Y... ¿el secretario?

—Está comiendo.

—Entonces... el brigadier.

—Acaba de doblar la esquina.

—Entonces, ¿a quién debo dirigirme?

—A nosotros!

—Sea. Pero estoy apurado.

—Nadie le retiene a usted. ¿Por qué entró?

—Porque acabo de encontrar una cadena de reloj... Esta.

—¡Ajá!—exclamó el más viejo de los agentes, examinando el objeto como si se le restituyese—. ¿Con que se ha encontrado usted esta cadena?

—De reloj.

—Y ¿por qué de reloj? ¿Qué prueba tiene usted de que esta cadena haya estado unida alguna vez a un reloj?

—¡Caramba!—exclamó a su vez el desconocido, un poco perplejo—. Supongo que...

—¿Qué supone usted? Eso no es muy claro. ¿En dónde ha hecho usted este... hallazgo?

—En la acera... A cien metros de aquí...

—¿Ha medido usted la distancia?

—¡Claro que no!

—A pesar de lo cual, usted la conoce...

—¡Ah! La verdad es que esto resulta curioso! ¡Muy curioso! Descubre usted esto, una cadena de reloj que se pasea solita, como si eso fuese habitual en las cadenas... y en un sitio determinado... y usted la trae aquí, donde precisamente se acaba de encontrar a un ratero de un reloj que... Loustaleau, tráeme el reloj que está sobre la mesa del señor comisario... Vamos a ver... Sí... Perfectamente... ¡No hay duda de que se trata de la cadena del reloj robado!... Y, ¿qué dice usted de esto?

—¿Yo? ¡Absolutamente nada! Cualquier cadena puede irle bien a cualquier reloj. Y ahora, me voy. Buenas noches, agentes...

—¿Cómo! ¿Que se va usted? ¡No faltaba más!

—¡Claro que me voy! Son ya las tres y vivo lejos de aquí... Me esperan para comer.

—No se figurará usted que, ahora que lo tenemos, vamos a soltarlo así como así.

—¿Qué quiere usted decir? ¿Porque me he encontrado una cadena de reloj?

—Sí... La cadena de este reloj... Ya ha visto usted la prueba. Además usted tiene razonamientos demasiado inteligentes para no ser sino un simple particular; posee usted el espíritu de un empleado de Policía o de un ladrón. ¿Pertenece usted a la Policía?

—No tengo ese honor.

—Entonces, el que tiene usted es el otro.

—Usted me insulta!

—Lo que hago es identificarlo. Por lo demás, ahí está el señor secretario. Va usted a darle su nombre.

Llegaba el secretario, en efecto, y el agente le dirigió un guiño significativo.

—Señor secretario, he aquí mi tarjeta—dijo el desconocido.

—Tartinois... Luis Jerónimo... Fabricante de mostaza... Sucesor de su padre—leyó el secretario.—¿Cómo! ¿Bres tú, viejo? ¿Es que no me reconociste? ¡Soy César Caribé!

¡Recuerd! ¿qué buenos compañeros fuimos en el colegio!

—¡Ah!—exclamó el desdichado Tartinois.—¡Por fin me protege el cielo! Figúrate que tus agentes me tomaban por un ladrón, ¡un ladrón! Y todo porque he tenido la desgracia de encontrar una cadena de reloj.

—Nadie está al abrigo de ese género de vejaciones, mi amigo—declaró tranquilamente Caribé.—Pero eso no es nada. Por lo demás, los agentes van a presentarte sus excusas.

Los agentes se consultaron con la mirada, indecisos.

—Eso hablamos con mucho placer—dijo al fin Loustaleau—si pudiésemos; pero no podemos, porque este señor se ha burlado de nosotros.

—¿Cómo!—exclamó indignado Tartinois.—Sí, señor. Si ha habido vejamen, la culpa es de usted. Debí decirnos en seguida que era amigo del señor secretario. ¡Nosotros no podíamos adivinarlo!

JUAN DETECTIVE

### Notas militares

**El nuevo subsecretario**  
En la mañana de ayer llegó a Madrid el general Bermúdez de Castro, al que esperaba en la estación el general Los Arcos, encargado interinamente del despacho de la subsecretaría.

A las diez y media se posesionó del cargo el nuevo general subsecretario, verificándose más tarde la presentación de los generales jefes de Sección.

El general Bermúdez de Castro pronunció un sentido y elocuente discurso, y conversó después con los generales y jefes de negocio que acudieron a saludarle.

**La segunda causa de Ecija**

Ante la Sala de Justicia del Consejo Supremo de Guerra y Marina se verá el miércoles próximo la causa deducida de la que, por existencia de fondos particulares en el Depósito de Remonta de Ecija, fué fallada últimamente por el Alto Tribunal militar, con la absolución de los encartados.

Esta segunda causa, en la que no figuran procesados ninguno de los generales que fueron llamados a responder en la primera, ha sido instruida por el consejero Sr. Valcárcel, y en ella aprecia el fiscal, según parece, los delitos de malversación de fondos y falsedad con motivo de la compra de un tren de trilla con consignación al fondo oficial, y que había sido adquirido anteriormente con el producto del fondo particular.

**El Pleno del Supremo**

Ayer celebró el Pleno del Consejo Supremo de Guerra y Marina su sesión semanal ordinaria para examinar varios expedientes de trámite de pensiones y recompensas.

**Voluntarios de un año**

Se ha dispuesto por real orden circular del ministerio de la Guerra que a los voluntarios de un año no se les emplee en otros cometidos que aquellos que les capacitan para el mando, sin que el desempeño de los servicios de régimen interior pueda excusar a este personal de su asistencia a las Academias e instrucciones de todas clases.

**Instrucción de tiro**

En atención a su comportamiento en las prácticas de tiro del año 1922 de los Cuerpos de Caballería, se dispone sean premiados con 600 pesetas los regimientos de Montesa y España; con 500, el Grupo de Instrucción y el regimiento de Almansa, y con 300, los de Borbón, María Cristina, Villaviciosa y Alfonso XIII.

**Viajes de instrucción**

Han sido autorizados los capitanes generales de las regiones para expedir pasaportes a los once jefes y quince capitanes que componen las Comisiones regionales de la sección de movilización de Industrias civiles, con objeto de que puedan visitar las fábricas, minas y establecimientos industriales de cada región.

Los viajes de referencia durarán, como máximo, cuarenta y cinco días.

**Escuelas prácticas**

Han sido dictadas las instrucciones para las escuelas prácticas que han de realizar en

el año actual los regimientos de Caballería de la Península y los grupos de Baleares y Canarias, excepción hecha de los números 5, 12 y 26, que forman parte del Ejército expedicionario de África, y los de los números 21, 15, 19 y 20, por padecer sus ganados enfermedades infectocontagiosas, distribuyéndose el crédito asignado en la forma siguiente:

Los regimientos números 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24, 25, 27 y 30, a 11.421 pesetas cada uno, 228.420 pesetas.

Los grupos de Baleares y Canarias, a 3.000 pesetas cada uno, 6.000 pesetas.

Los ocho regimientos de reserva, a 450 pesetas cada uno, 3.600 pesetas.

Para la Dirección y Fomento de la Cría Caballar en España, 8.640.

Para la Escuela de Tiro y Equitación, a 450 pesetas cada uno, 900 pesetas.

Para la sección de Caballería de este ministerio, 2.440 pesetas.

En la real orden circular correspondiente a dichas instrucciones se determinan las reglas que deben ser tenidas en cuenta para la realización de los diversos ejercicios.

**Concurso**

Se anuncia concurso para cubrir una vacante de comandante profesor que existe en la tercera sección de la Escuela Central de Tiro y otra de teniente coronel jefe del detall y labores que existe en la fábrica militar de subsistencias de Zaragoza.

### NOTICIAS

**Ateneo.**—Hoy, a las seis de la tarde, don A. Moreira de Abreu dará una conferencia sobre «Política externa del Brasil».

A las siete y media, lectura de poesías inéditas del Sr. Urbieto. Hará la presentación el vicepresidente de la Sección de Literatura, D. Andrés González Blanco.

**Cultos evangélicos.**—Hoy domingo, a las once de la mañana y a las seis de la tarde, cultos en la iglesia de la Beneficencia. Predicará D. Fernando Cabrera sobre «Los milagros explicados por la ciencia» y la «Parábola de la Gran Cena».

**Centro Instructivo Republicano.**—Se invita a todos los señores socios y amantes de la enseñanza a presenciar los exámenes de los niños que asisten a las clases que este Centro sostiene en su local, Corredera Baja, 20, el domingo 10 del actual, a las nueve de la mañana.

**Sociedad Geográfica.**—Esta entidad celebrará sesión pública mañana lunes, a las seis y media de la tarde. El padre Ricardo Cirera, procurador de la Misión católica española recientemente establecida en Bombay, disertará acerca del estado actual de la cultura en la India y especialmente en la Residencia de Bombay, y de la significación e importancia para España que tienen la Misión y el Colegio que ésta dirige. Expondrá proyecciones de vistas fotográficas de paisajes y monumentos civiles y religiosos de aquel país.

**Liejo de América.**—Hoy domingo, a las diez y media de la noche, se celebrará en esta Sociedad un concierto selecto por el quinteto España, de instrumentos de viento, constituido por notables solistas.

**Bloque Nacional.**—Se anuncia a los señores socios que hoy domingo se celebrará una gran función teatral, a las cinco de la tarde, a la que podrán concurrir todos los señores socios y sus familias.

Para la entrada será imprescindible la presentación del recibo del mes corriente.

### SUCESOS

**Atropellos de automóvil.**—En el paseo del Prado fué atropellado ayer por un automóvil, que se dio a la fuga, Marcelino García Pérez, de sesenta y cinco años, que vive en la calle del Real, números 5 y 7. García sufrió varias contusiones, de las que fué asistido en la Casa de socorro correspondiente.

También por un automóvil fué atropellado y lesionado, en el paseo de Recoletos, Paulino Romero, de veinticuatro años, que vive en la calle del Prado, número 26.

**Pescado averiado.**—En la Casa de socorro del distrito de Palacio fué asistida Carmen Cano, de treinta y dos años, que vive en la calle de Mendizábal, número 64, la cual padecía gastroenteritis tóxica, de pronóstico reservado, producida por haber ingerido bonito en malas condiciones.

**Aclaración.**—El salvamento de los obreros que hace dos días fueron recogidos en un pozo negro de la calle del Comandante Cirujeda, lo efectuó el servicio de bomberos, dirigido por el jefe de guardia D. Eugenio Pingarrón.

Así nos lo ruegan lo hagamos constar varios vecinos de la barriada, desearos de enaltecer el servicio realizado por los bomberos.

### DE MUSICA

**Quinteto Hispania**

Hizo de nuevo su aparición esta importante agrupación musical, una vez repuesto Telmo Vela del percance sufrido hace días, y obtuvo mayor éxito, si cabe, que en sesiones anteriores.

Esta joven entidad, meritísima, de un valor artístico estimabilísimo, nos dió a conocer el día de su reaparición obras de Halffter, Mantecón y Franco.

Ernesto Halffter es un compositor precoz. A su edad no parece posible un dominio tan grande de la técnica y una tan fina naturaleza musical. Su «Paysage mort» está saturado de un admirable sentimentalismo, de una honda tristeza, como «Chanson de lanternier» lo está de una alegría clara, ingenua. Nos ha hecho concebir promesas felicísimas este joven y notabilísimo compositor.

Como obra de dificultad tocaban el «Quinteto» de Schuman, cuya interpretación escrupulosa y admirable fué calurosamente aplaudida.

La labor de los Sres. Telmo Vela, José Oumunero, Montano, Taltavull y Franco, que componen el quinteto, es realmente extraordinaria. Demostraron que un trabajo serio, minucioso, intenso, ha dado por resultado esa unidad perfecta y ese acoplamiento concienzudo que debe tener la música de este género.

### Los colegiales de El Escorial

En el Ritz se reunieron anoche en fraternal banquete los antiguos alumnos del Real Colegio de estudios superiores de María Cristina de El Escorial.

La comida era en honor de los ex alumnos que actualmente tienen representación en Cortes.

Ocupaban la presidencia los Sres. Argüelles, marqués de Pidal, Gá de Biedma, duque de Sotomayor, Soto Reguera, Arderius, don Juan Fernández y D. Carlos Besada, presidiendo éstos a su vez por el rector del Colegio, padre Isidoro.

A los postres dió lectura de las adhesiones el secretario Sr. Adenora.

Figuraban las de los señores conde de Romanones, Melquiades Alvarez, Burgos Mazo, Calderón, Yanguas, Rocatalada, etc.

Después hablaron brevemente los señores Comas y Segovia, y resumió la fiesta, con sendísimas frases, el rector del Colegio, padre Isidoro.

### Correo de teatros

**COMEDIA.**—Hoy domingo, por la tarde, y las noches del domingo y lunes, todas a precios populares, últimas representaciones de la nueva comedia de Arniches, *La locura de Don Juan*.

El martes, a las diez y media de la noche, estreno del juguete cómico en tres actos, original de Francisco Vía, titulado *Marcelino*.

**TEATRO COMICO.**—Calla, corazón!, obra maestra de Sassone. La comedia de mayor éxito del año. Así lo reconoce la crítica y el público que llena a diario el teatro. Tanto, que se despacha en contaduría con ocho días de anticipación. A petición, ¡Calla, corazón!, hoy domingo, tarde y noche, ¡Calla corazón!

**LA ESFINGE.**—Hoy domingo, en la sección de las seis y media, se estrenará en Real Cinema y Príncipe Alfonso *La esfinge*, última creación de la genial artista Francisca Bertini.

**LA MANO DEL MUERTO.**—La primera jornada de *La mano del muerto*, continuación de la célebre obra de Dumas *El conde de Montecristo*, se estrena mañana lunes en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

*La mano del muerto* consta de dos jornadas solamente.

**PROGRAMA INSUPERABLE.**—Cuatro superiores estrenos mañana lunes en Cinema X. *La Virgen de las rosas* (grandiosa producción de Alla Nazimova), primera jornada de *Aventuras de Nick Carter* (Memorias de un detective) y las de mucha risa *Charlot bombero* y *Sandallo hombre terrible*.

### SECCION RELIGIOSA

**Santos de hoy.**—Santos Primitivo, Zacarías, Timoteo, Crispulo, Restituto y Maximino, mártires, y Santa Margarita, viuda.

**Cultos.**—Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia del Purísimo Corazón de María.

**Santos de mañana.**—Santos Bernabé, Félix, Fortunato y Gregorio, mártires y confesores, y Santa Adelaida, virgen.

**Cultos.**—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia del Refugio.

### ESPECTACULOS PARA HOY

**ESPAÑOL.**—A las seis y tres cuartos y diez y media. La hora de amar.

**COMEDIA.**—Compañía cómico dramática. A las diez y media. La locura de Don Juan.

**CENTRO.**—Compañía Alba Bonafé. A las seis y media (ordinaria), *El rayo*. A las diez y media (popular), *Los caciques*.

**COMICO.**—A las seis y cuarto, diez y cuarto, Calla, corazón.

**REY ALFONSO.**—Compañía portuguesa. A las seis y media y diez y media, fados, duetos, aires regionales y episodios campesinos.

**NOVEDADES.**—Compañía dramática de Manrique Gil. A las cuatro (popular), *La malquerida*. A las seis y media (corriente), *Santa Isabel de Ceres*. A las diez y media (corriente), *Santa Isabel de Ceres*.

**FUENCABALL.**—Compañía Alcoriza. A las cuatro y seis y media, *Fantasma*. A las seis y media, *El duque misterio*.

**ZARZUELA.**—Compañía Esperanza Iria. A las seis y cuarto y diez y media, *Benamor*.

**APOLO.**—A las seis y media, *Mamá Felicidad*. A las diez y media, *El rey nuevo*.

**ESLAVA.**—Compañía de zarzuela Ortas-Leonis-Gallego. A las seis y media tarde, y diez y media noche, *Cándido Tenorio*.

**LATINA.**—A las cuatro, *La montería*. A

las seis y a las diez y media. La canción del olvido y Canción bohemia.

**CIRCO W. PARISH.**—A las cinco y a las diez, grandes atracciones de circo, y a las doce, torneo de lucha grecorromana.

**CIRCO AMERICANO.**—A las cuatro, seis y media y diez y media, sensacional programa de circo, y en la segunda y tercera secciones campeonato de lucha libre.

**ROMEA.**—A las seis y media y a las diez y media. —Cinematógrafo y variedades, Walkyria, Isabelita Carrero, Eloísa Albéniz, Luis Esteso y La Cibele, Luisita Esteso.

**MARAVILLAS.**—A las seis y media tarde y diez y media noche. —Cinematógrafo, Luisa de Valois, Maruchi de Begonia, Elena España, D'Angelo, Los Popescu, Pastora Imperio, Ramper.

**ELDORADO.**—A las seis y a las diez. Secciones de cinema selecto. Magnífico programa. Butaca, 0,60.

**MUSIC HALL PALACE.**—Todos los días, tarde y noche. —Cinema. Concierto. Dancing. Gran éxito de la película *El hombre de hierro*. Grand Succés de la renombrada pareja *The Travers*, del Olympia, de Paris.

**REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.**—(Empresa Sagarra.)—A las cuatro y media de la tarde. *Alta Baviera*, *Piratas del hielo* (muy cómica), *Caina* (por María Jacobini), éxito de *La verbena de la Paloma*. A las seis y media. *Tiquis Miquis*, grunete (divertidísima), éxito de *La verbena de la Paloma*, estreno de *La esfinge* (por Francisca Bertini). A las diez de la noche. *Alta Baviera*, *Piratas del hielo* (muy cómica), *Caina* (por María Jacobini), gran éxito de *La verbena de la Paloma*.

**CINEMA ESPAÑA Y SALON DORE.**—(Empresa Sagarra.)—A las tres y media. El chico de Cactus, *Hermanas gemelas* (jocosísima), gran éxito de *La epopeya de una mujer* (episodios séptimo al décimo). A las seis y media. Por meterse a negociante (muy cómica), *La señorita Virtud*, *Hermanas gemelas*, *Desinterés*. A las nueve y media. El chico de Cactus, *Hermanas gemelas* (divertidísima) gran éxito de *Desinterés*, *La epopeya de una mujer* (capítulos séptimo al décimo).

**CINEMA GOYA.**—Gran orquesta. A las seis tarde y a las diez y media noche. —Semana universal. —Extraordinario éxito del programa exclusivo de este Cinema. Último día de proyección del primer capítulo de la superproducción *Esposas frívolas*. Mañana lunes, estreno del segundo capítulo, final.

**CINE IDEAL.**—A las cuatro y media y seis y media de la tarde y diez de la noche, por secciones, entre las que se proyectarán *Aventuras de Nick Carter* (primera y segunda jornadas de la serie de aventuras detectivescas en doce jornadas), *La dama de la flor* (la mejor película de producción española editada hasta el día), *La falda corta* (por Gladys Walton), *El hombre que se casó con su esposa* (por Frank Mayo), *Charlot*, dependiente (por el auténtico Charlot).

**CINEMA X (Noviciado).**—Única sección a las cinco y a las nueve y tres cuartos noche. Campaña de media noche (grandiosa producción, por Charles Ray), *Casamiento de Baby*, *Los misterios de la selva* (episodios duodécimo, decimotercero, decimocuarto y decimoquinto, final, último día), *Charlot*, *bombas* (gran risa).

**BARBIRRI.**—Desde 1 de Mayo se cede para veladas y reuniones.

**Para mañana**

**ESPAÑOL.**—A las seis y tres cuartos y diez y media. La hora de amar.

**COMEDIA.**—Compañía cómico dramática. A las diez y media y a las diez y media. La locura de don Juan.

**CENTRO.**—Compañía Alba Bonafé. A las diez y media (popular), *La señorita Angeles*.

**COMICO.**—A las diez, *Calla, corazón*.

**REY ALFONSO.**—Compañía portuguesa. A las seis y media y diez y media, fados, duetos, aires regionales y episodios campesinos.

**NOVEDADES.**—Compañía dramática de Manrique Gil. A las cuatro (popular), *La malquerida*. A las seis y media (corriente), *Santa Isabel de Ceres*. A las diez y media (corriente), *Santa Isabel de Ceres*.

**FUENCABALL.**—Compañía Alcoriza. A las cuatro y seis y media, *Fantasma*. A las seis y media, *El duque misterio*.

**ZARZUELA.**—Compañía Esperanza Iria. A las seis y cuarto y diez y media, *Benamor*.

**APOLO.**—A las seis y media, *Mamá Felicidad*. A las diez y media, *El rey nuevo*.

**ESLAVA.**—Compañía de zarzuela Ortas-Leonis-Gallego. A las seis y media tarde, y diez y media noche, *Cándido Tenorio*.

**LATINA.**—A las cuatro, *La montería*. A

las seis y a las diez y media. La canción del olvido y Canción bohemia.

**CIRCO W. PARISH.**—A las cinco y a las diez, grandes atracciones de circo, y a las doce, torneo de lucha grecorromana.

**CIRCO AMERICANO.**—A las cuatro, seis y media y diez y media, sensacional programa de circo, y en la segunda y tercera secciones campeonato de lucha libre.

**ROMEA.**—A las seis y media y a las diez y media. —Cinematógrafo y variedades, Walkyria, Isabelita Carrero, Eloísa Albéniz, Luis Esteso y La Cibele, Luisita Esteso.

**MARAVILLAS.**—A las seis y media tarde y diez y media noche. —Cinematógrafo, Luisa de Valois, Maruchi de Begonia, Elena España, D'Angelo, Los Popescu, Pastora Imperio, Ramper.

**ELDORADO.**—A las seis y a las diez. Secciones de cinema selecto. Magnífico programa. Butaca, 0,60.

**MUSIC HALL PALACE.**—Todos los días, tarde y noche. —Cinema. Concierto. Dancing. Gran éxito de la película *El hombre de hierro*. Grand Succés de la renombrada pareja *The Travers*, del Olympia, de Paris.

**REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.**—(Empresa Sagarra.)—A las cuatro y media de la tarde. *Alta Baviera*, *Piratas del hielo* (muy cómica), *Caina* (por María Jacobini), éxito de *La verbena de la Paloma*. A las seis y media. *Tiquis Miquis*, grunete (divertidísima), éxito de *La verbena de la Paloma*, estreno de *La esfinge* (por Francisca Bertini). A las diez de la noche. *Alta Baviera*, *Piratas del hielo* (muy cómica), *Caina* (por María Jacobini), gran éxito de *La verbena de la Paloma*.

**CINEMA ESPAÑA Y SALON DORE.**—(Empresa Sagarra.)—A las tres y media. El chico de Cactus, *Hermanas gemelas* (jocosísima), gran éxito de *La epopeya de una mujer* (episodios séptimo al décimo). A las seis y media. Por meterse a negociante (muy cómica), *La señorita Virtud*, *Hermanas gemelas*, *Desinterés*. A las nueve y media. El chico de Cactus, *Hermanas gemelas* (divertidísima) gran éxito de *Desinterés*, *La epopeya de una mujer* (capítulos séptimo al décimo).

**CINEMA GOYA.**—Gran orquesta. A las seis tarde y a las diez y media noche. —Semana universal. —Extraordinario éxito del programa exclusivo de este Cinema. Último día de proyección del primer capítulo de la superproducción *Esposas frívolas*. Mañana lunes, estreno del segundo capítulo, final.

**CINE IDEAL.**—A las cuatro y media y seis y media de la tarde y diez de la noche, por secciones, entre las que se proyectarán *Aventuras de Nick Carter* (primera y segunda jornadas de la serie de aventuras detectivescas en doce jornadas), *La dama de la flor* (la mejor película de producción española editada hasta el día), *La falda corta* (por Gladys Walton), *El hombre que se casó con su esposa* (por Frank Mayo), *Charlot*, dependiente (por el auténtico Charlot).

## OCUPACION DEL RUHR

La Casa A. WELTI FURRER, S. A. Transportes Internacionales, ZURICH, se encarga de cumplir todos los requisitos cerca de las autoridades de ocupación para la pronta expedición de mercancías procedentes del distrito del Ruhr.

Dirigirse a su representante en Madrid, L. CHABLOZ, Felipe IV, número 2 duplicado. Teléfono, M. 33-55.

## FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 222

# Los misterios de París

FOR

## EUGENIO SUE

### SEGUNDA PARTE

I

#### La madre y el hijo

Marcial entró con lentitud en la cocina, muy ajeno de los infernales proyectos de su familia.

Las palabras de la Loba en su conferencia con Flor de María han dado ya a conocer la vida singular de este hombre. Aunque Marcial estaba dotado de buena índole y era incapaz de cometer una acción que fuese realmente baja o criminal, no por eso guardaba una conducta irreprochable. Es cierto que pescaba en vedado; pero su fuerza y audacia tenían bastante a raya a los guardas del río para que éstos hiciesen la vista

gorda y pasasen por alto sus infracciones. Marcial unía a esta industria prohibida por la ley otra también ilícita. Como pasaba por un «matón» temible, se encargaba, más bien para ostentar su gran valor y por «calaverada» que por codicia, de vengar, en desafío a palos o puñetazos, las víctimas de adversarios más fuertes; tampoco debíamos omitir que Marcial tenía bastante destreza para elegir las «causas» que defendía a puñetazos, y generalmente tomaba la defensa del débil contra el fuerte.

El amante de la Loba se parecía mucho a Francisco y Amandia; era bajo de talla, pero robusto y ancho de espaldas; sus cabellos rubios, ásperos y cortos; su nariz, cuadrada y eminentemente, y sus ojos, azules y atrevidos, daban a su rostro varonil una expresión determinada. Llevaba en la cabeza un sombrero viejo de suela, y a pesar del frío que hacía, sólo tenía una mala blusa azul por encima de la chaqueta y de un pantalón de pana ordinaria muy gastado. En la mano llevaba un pesado y nudoso garrote, que arrimó a la mesa junto a sí. Acompañaba a Marcial un perro zarzero patiestevado y de pelo negro sembrado de manchas rojas; pero se quedó junto a la puerta sin atreverse a acercarse al fuego ni a los que estaban a la mesa, porque el viejo «Murata», que así se llamaba el antiguo compañero de aventuras de Marcial, sabía por experiencia que inspiraba a la familia tan pocas simpatías como su dueño.

—¿En dónde están los chicos?

Tales fueron las primeras palabras de Marcial al sentarse a la mesa.

—¿Qué te importa?—respondió con aspreza Calabaza.

—¿En dónde están los niños, madre?—

repuso Marcial sin hacer caso de la respuesta de su hermana.

—En la cama—respondió secamente la viuda.

—¿Pero sin cenar?

—¿Y qué tienes que ver con eso?—exclamó brutalmente Nicolás después de echar un trago de vino para aumentar su audacia, porque se rebelaba del genio y de la fuerza de su hermano.

Marcial, tan indiferente a los ataques de Nicolás como a los de Calabaza, volvió a decir a su madre:

—Siento mucho que los niños estén ya acostados.

—Peor para ti...—respondió la viuda.

—Sí por cierto... porque me gusta verlos a mi lado cuando ceno.

—Y nosotros los enviamos a la cama porque nos fastidian—dijo Nicolás—. Si a ti no te gustan ve por ellos.

Sobrecogido Marcial por esta respuesta, clavó los ojos en Nicolás.

Y en seguida, como si hubiese reflexionado en lo inútil de una reyerta, se encogió de hombros, cortó pan y tomó una tajada de carne.

El perro se había acercado a Nicolás, aunque a distancia respetuosa, e irritado el bandido por el desprecio de su hermano, y esperando sacarle de sus casillas haciendo daño al perro, lanzó un puntapié a «Murata», el cual dió un doloroso grito.

Volviose cárdeno el rostro de Marcial, apretó entre sus membrudos dedos el cuchillo que tenía en la mano y dió con él un estrepitoso golpe sobre la mesa; pero raptándose luego, llamó a su perro y le dió con mansedumbre:

—Ven aquí, «Murata».

El perro fué a echarse a los pies de su amo.

Esta moderación dejó frustrado el proyecto de Nicolás, que quería agotar la paciencia de su hermano para amarrar una camorra. Después de haber callado un momento, dijo:

—No me gustan los perros... ni quiero que tengas aquí el tuyo.

Marcial llenó de vino el vaso y bebió tranquilamente sin dar otra respuesta.

La viuda dió una guiñada a Nicolás y le hizo una seña para animarle a continuar las hostilidades contra Marcial, esperando, como hemos dicho, que una risa violenta produjese un rompimiento y una completa separación.

Nicolás cogió la vara de acebo con que la viuda había pegado a Francisco, y adelantándose hacia el perro le empezó a dar de palos, diciendo:

—¡Fuera de aquí, «Murata»!

Hasta entonces Nicolás había mostrado varias veces su hostilidad hacia Marcial; pero jamás se había atrevido a provocarlo con tanto desgarro y avilanteza.

Persuadido el amante de la Loba de que trataban de provocarle con algunas miras ocultas, redobló su moderación.

Nicolás cogió la vara de acebo con que la viuda había pegado a Francisco, y adelantándose hacia el perro le empezó a dar de palos, diciendo:

—¡Fuera de aquí, «Murata»!

Hasta entonces Nicolás había mostrado varias veces su hostilidad hacia Marcial; pero jamás se había atrevido a provocarlo con tanto desgarro y avilanteza.

Persuadido el amante de la Loba de que trataban de provocarle con algunas miras ocultas, redobló su moderación.

Levantóse Marcial al oír los ladridos del perro, abrió la puerta de la cocina, echó fuera al animal y volvió a continuar cenando.

Esta increíble paciencia, tan poco conforme con el genio de Marcial, que era de ordinario vivo y arrebatado, confundió a sus enemigos, los cuales se miraron unos a otros con la mayor sorpresa.

Pero indiferente Marcial a todo lo que pasaba, comía con buen apetito y guardaba un profundo silencio.

—Retira el vino, Calabaza—dijo la viuda a su hija.

Iba ésta a obedecer cuando Marcial la dijo:

—¡Aguarda; aun no he acabado de cenar.

—Peor para ti—dijo la viuda retirando la botella.

—¡Ah! Eso es otra cosa—repuso el amante de la Loba.

Y llenando un gran vaso de agua, lo bebió, pasó la lengua por los labios y dijo:

—¡Buena está el agua!

Esta imperturbable serenidad irritaba el odio y la cólera de Nicolás, que se hallaba ya muy ensardecido por las frecuentes libaciones que había menudeado; pero tenía, sin embargo, un ataque directo, porque conocía muy bien la fuerza nada cometa de su hermano. Arrebatado al fin por la inspiración del vino, exclamó:

—Marcial, has hecho bien en ceder con tal o tal cosa... ¡pero no te acordarás de la costumbre de obedecerme, porque tienes que resignarte a vernos echar de aquí tu querida a puntapiés, como hemos echado al perro.

—Y mucho que sí... porque si la Loba tiene la desgracia de venir a la isla cuando saiga de la cárcel—dijo Calabaza penetrando la intención de Nicolás—, la tengo de poner de mi mano... ¡Ya se acordaría de mí!

—Y yo le echaré de remojo en el río junto a la barraca que está al otro lado de la isla—añadió Nicolás—. ¡Y si sale la volveré a zambullir a puntapiés... a la grandísima coronza!

Este insulto dirigido a la Loba, a quien amaba Marcial con exaltación, echó por tierra sus intenciones pacíficas; frunció las ce-



