

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptes
Provincias, trimestre... 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de más grandes tiradas :

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al
Director de La Libertad

Administración: SACRAMENTO, 5
Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de
diez de la mañana a diez de la noche, y a partir
de esta hora, hasta la madrugada, en la imprenta,
Factor, 7

Número suelto, 10 céntimos

SOLILOQUIOS DE UN ESPAÑOL
PATRIOTISMO

Abre este español un periódico de Nueva
York, y tropieza en la primera página
con un epígrafe que despierta su interés:
«El día de Cuba». En nuestra ciudad, dice
el diario norteamericano, va a conmemorarse
con excepcional solemnidad el
vigésimo aniversario de la independencia
cubana. La colonia de la joven República
ofrecerá a la gran urbe neoyorkina, en señal
de confraternidad, una bandera nacional
de aquel país, que será triunfalmente
recibida en el salón de actos del Ayuntamiento. Además de los respectivos
representantes de los Estados Unidos y de
Cuba, se unirán a la brillante ceremonia
algunas personalidades distinguidas de la
colonia española...

Hermosa fiesta, ciertamente... Desde lejos,
el español se asocia a ella, ocupando
en espíritu un lugar entre esos miembros
de nuestra colonia de Nueva York. Con el
corazón purificado de rencores, ve flotar,
unidas sobre su cabeza, las estrellas de los
Estados de Norte América y la estrella solitaria
del pabellón de Cuba... Es ley de la
vida. Las colonias se emanciparon.
Con el siglo XX, tenía que llegar de todos
modos; debía, moralmente, llegar la
plena independencia de la isla espléndida
del Golfo de Méjico... ¡Hurra, la libre
nación cubana!

Peró en el alma del español se remueven
los posos de los amargos recuerdos,
allá en el fondo pretérito de su melancólica
mocedad. Vuelve a ver los grupos de
estudiantes cantando la «Marcha de Cádiz»
en los claustros de la Universidad
provinciana... El último hombre y la última
peseta... La locura de la guerra con
los Estados Unidos... La tragedia de Santiago...
El desastre... Los repatriados
vagando por las calles, temblorosos de
fiebre bajo sus pobres trajes de rayadillo...
¡Qué huella ardiente de patriotismo, pero
de patriotismo consciente; de patriotismo
labrado por el golpe de la dura experiencia;
de patriotismo silencioso y doloroso,
debería llevar para siempre esta
generación española!

Parece hoy increíble la ceguera que
demostramos ante el problema de Cuba.
Todavía en 1896 los Estados Unidos nos
ofrecían sus buenos oficios sobre la base
de la soberanía de España en la isla,
dejando, en cambio, al pueblo cubano
«aquellos derechos y poderes de gobierno
propio local que puedan razonablemente
pedirse»... «Hasta aquí, España—nos decía
el presidente Cleveland—ha hecho
frente a la insurrección con la espada en
la mano...» «¿No sería prudente modificar
esa política, y acompañar la aplicación
de la fuerza militar con una declaración
oficial de los cambios que se proponen
en la administración de la isla, con objeto
de suprimir todo justo motivo de queja?»

Si. Era lo prudente. No lo hicimos.
Ofuscados por la ignorancia de la
realidad y por un falso orgullo nacional,
no escuchamos la voz serena del verdadero
patriotismo. La emancipación gradual
de las colonias es ley de vida. Pero la
verguenza del Tratado de París fué
exclusivamente el fruto de una política nefasta.
Un día u otro, Cuba tenía que ser libre.
Mas la misión tutelar, la especial función
histórica que hoy realizan en Cuba los
Estados Unidos, es a nosotros a quienes
estaba lógicamente confiada, y nosotros
no supimos ejercerla, contradiciendo con
nuestra torpe conducta la obra secular
de la lengua y de la Historia, de la Naturaleza
y de Dios...

Sigue el español leyendo en el mismo
periódico norteamericano... Otro título
excita su atención: «Comisión separatista
de Filipinas». «Se trata de que una
Comisión parlamentaria de las Cámaras
filipinas salió de Manila, aclamada por más
de treinta mil personas, y marcha a los
Estados Unidos con objeto de reclamar
«la independencia absoluta e inmediata
del Archipiélago». Da la noticia la Prensa
yanqui sin asombro ni indignación.
Varias ciudades preparan un recibimiento
afectuoso al paso de los representantes
del separatismo. En la capital serán recibidos
por el presidente Harding, en unión del
Senado y el Congreso de la nación
norteamericana, quienes escucharán noblemente
la voz de ese pueblo oceánico, que
ya obtuvo un régimen parlamentario y
reclama hoy su plena libertad.

De nuevo los recuerdos juveniles
nos enturbian el espíritu. ¡Separatismo
filipino... los frailes... la guerra... el fusilamiento
de Rizal... Cavite!... Claramente,
clarísimamente, con la claridad cruel
de los hechos consumados, se ve ahora
que muchos de los que más gritaban
patriotismo... ¡patriotismo!... tejieron
entonces, con conciencia o sin conciencia de su

obra, la corona de espinas de la patria.
España, hoy como ayer, necesita que sus
hijos quieran ser... quererlo no basta...
quieran y sepan ser patriotas de
verdad.

Ahora nos encontramos ante la grave
cuestión de Marruecos. Un día y otro
olvidamos decir: «¡Lo mismo que en Cuba!»...
Y el español tiembla ante la posibilidad
de que su pueblo lo escarmiente, no
aprenda, no se enmiende. Todos los países,
los Estados Unidos, Inglaterra, cometieron
errores en su política colonial.
Errar es nuestro común destino. Pero el
perseverar en el error es lo que marca
con el estigma de la incapacidad... Pueblo
que exige responsabilidades, que acierta
a corregirse y a rectificar sus propios
caminos, hace obra de patriotismo sincero,
de patriotismo ilustrado y humano.

LUIS DE ZULUETA

DOS PROYECTOS DE LEY

Ayer tarde leyó el ministro de Gracia
y Justicia, en el Senado, dos proyectos:
Uno de ellos autoriza al ministro para
reformar la ley provisional del Poder judicial,
en el sentido de conferir a la Junta inspectora
central, creada por real decreto de 29 de
Mayo del corriente año, las facultades que
en orden a la jurisdicción disciplinaria
gubernativa están hoy atribuidas a las Salas
de Gobierno de las Audiencias, Tribunal Supremo
y fiscales de los mismos Cuerpos, y para
incorporar a dicha ley los preceptos del real
decreto de 30 de Marzo de 1915, hoy
vigentes, sobre cesantía forzosa.

Por el segundo proyecto se modifica
el párrafo segundo del artículo 52 de la ley
adicional a la Orgánica del Poder judicial,
en el sentido de centralizar en Madrid las
oposiciones a las plazas de vicesecretarios de
Audiencia provincial.

LOS FASCISTAS

Comunicaciones cortadas. «Disturbios
en Bolonia»
Roma, 1.—Aumentan las inquietudes
sobre la agitación «fascista» en Bolonia.
Las noticias que llegan de esta capital son
fragmentarias. Diecisiete líneas telegráficas
y telefónicas han sido cortadas en la provincia.
Cremona se encuentra en estado de sitio.
A consecuencia de los disturbios militares
ocurridos en las calles, se daba anoche
como probable que se concedieran a la
autoridad militar plenos poderes en Emilia
y que se prohibiera en toda Italia el uso
de armas.

Bolonia, 1.—Numerosos grupos de
«fascisti», llegados de diversas regiones,
han destruido las comunicaciones en
diversas localidades de la provincia,
atacando después el edificio de la Prefectura.
Los «fascisti» llegados de Módena
han quemado en el camino numerosas
casas pertenecientes a los socialistas,
así como varias cooperativas de consumo.
Han resultado varios heridos.
El presidente del Gobierno, Sr. Facta,
ha adoptado disposiciones energicas
con el fin de impedir las concentraciones
de «fascisti», así como el paso de éstos
de una provincia a otra.

¿También en Alemania?
Munich, 1.—Se ha firmado en Baviera
una nueva organización cuyos miembros
se titulan socialistas nacionales,
y que está calculada en la de los
«fascistas» italianos. Ha publicado
un Manifiesto diciendo que considerará
como una verdadera provocación y que
no tolerará la visita del presidente
Ebert a Munich.

IGLESIA INCENDIADA

Dunquerque, 1.—La iglesia de San
Juan Bautista, que después de tres días
de incendio ha quedado destruida,
guardaba cuadros y tapices de gran
valor y numerosas joyas y objetos
de culto.

El nuevo Gobierno austriaco

París, 1.—Telegrafían de Viena dando
cuenta de haberse constituido el nuevo
Gobierno, presidido por el canciller
Seipel, con los Sres. Franck (Interior),
Grunberger (Negocios Extranjeros)
y Segur (Hacienda).
En el nuevo Gobierno se halla representado
el partido llamado «gran alemán»,
por los Sres. Franck Viroft y Waber.
El nuevo canciller, Sr. Seipel,
al exponer ante el Consejo Nacional
el programa del Gobierno,
recorrió que había sido uno de los
adversarios del plebiscito relativo
a la unión con Alemania
de varias provincias,
declarando que su criterio no había
cambiado.

Después de recordar también que
su partido votó en pro del Tratado
de Saint Germain, el canciller
declaró que los ministros
pertenecientes al partido «gran alemán»,
sin abandonar su conocido punto
de vista, consideran, de acuerdo
con él, que su deber es el de
realizar todos cuantos esfuerzos
sean necesarios para evitar el
hundimiento económico que
amenaza.
El canciller anunció luego que
el Gobierno buscará el medio de
establecer las relaciones más
favorables con los países vecinos.
Finalmente, el Sr. Seipel declaró
que el Gobierno no abrigaba el
propósito de proceder al
estampillado de los billetes de Banco.

La Redacción de LA LIBERTAD está
formada por Luis de Oteya, Director;
Antonio de Lezama, Redactor-jefe;
Alejo García Góngora, Secretario;
Joquin Aznar, Augusto Barcia,
Carlos Bonet, Ezequiel Endérez,
Teresa de Escoriza, Narciso Fernández
Boixader, Heliodoro Fernández
Evangelista, Víctor Gabirondo,
Ricardo Hernández del Pozo,
Francisco Hernández Mir, Rafael
Hernández Ramírez, Manuel Machado,
Ricardo Marín, Maximiliano Miñón,
Eduardo Ortega y Gasset, Manuel
Ortiz de Pinedo, Darío Pérez,
Pedro de Répide, Luis Salado,
Luis de Tapia, Antonio de la Villa,
Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Coplas del día

Sesiones matutinas
Afirman los Bugallales,
y yo lo digo por eso,
que pronto habrá en el Congreso
reuniones matinales.
En sesiones tan extrañas
has de ver, lector querido,
a Nougues ¡aún más dormido!,
y a La Cierva con legañas.
Todo será guasa pura,
y el presidente, en su silla,
tocará la campanilla...
del carro de la basura.

¡Bostezarán los maceros!
¡Se oirán frases oportunas!,
¡Y llenarán las tribunas
criadas y barrenderos!

En tan temprana sesión,
que la aurora transparente
ha de alumbiar, solamente
Alba estará en situación...

Y en ventajista arrechucho,
también irá a las sesiones
el conde de Romanones...
(¡que siempre madrugó mucho).

Serán sesiones divinas,
de un resultado pequeño,
pues saldrán leyes con sueño,
de matute y matutinas...

Y se vendrá a demostrar
que siempre mal ha de estar
gobernado el pueblo hispano...
(¡No por mucho madrugar
amanece más temprano!)

LUIS DE TAPIA

DESPUES DE GENOVA

Un discurso de Poincaré

París, 1.—A las tres y diez se abre
la sesión de la Cámara, bajo la
presidencia de M. Raoul Peret.

M. Poincaré sube a la tribuna
y expone cuál es la situación de Francia
en Alta Silesia.

Después, el presidente del Consejo
hace un relato del atentado de
Petersdorf y habla de la explosión
de Gleiwitz.
«Es escandaloso—dice—que en plena
paz nuestros valientes soldados,
después de la victoria, estén expuestos
en tierra extranjera a una muerte
sin utilidad. Es preciso que termine
el peligro. El mejor medio de
defender la paz es no separarse
del respeto a los Tratados y Derechos.
¿Cómo se puede acusar de
imperialismo al que respeta
sus compromisos y Tratados?»

El presidente del Consejo examina
el estado de las negociaciones
con Turquía y habla de las
dificultades que se presentaban
para conciliar el acuerdo de
Angora con el Tratado de Sevres
y la política inglesa.
Intervinieron soluciones
intermedias, las cuales fueron
sometidas a los Gobiernos
de Atenas y Angora. Estos
no han aceptado todavía.
Francia continuará trabajando
en favor de un pronto restablecimiento
de la paz en Oriente.

M. Poincaré habla después
de la Conferencia de Génova,
cuya historia hace, y recuerda
bajo qué principio se decidió
convocar esta reunión.
Recuerda asimismo que
en Boulogne el Gobierno francés
se puso previamente de acuerdo
con Lloyd George para que
los asuntos de reparaciones
y desarme no fueran discutidos
en Génova y para que el
pacto de «no agresión» no fuera
óbice para el derecho a las
sanciones.

Acordaron también que el
reconocimiento de los Soviets
no se planteara antes del
término de la Conferencia.
El presidente del Consejo
demuestra con las instrucciones
dadas a Barthou la falsedad
de los que aseguran que
el Gobierno francés quiso
hacer fracasar la Conferencia
de Génova. En cuanto al
reconocimiento de los Soviets,
este asunto no debía plantearse
hasta el fin de la Conferencia,
cuando los

Soviets hubieran dado algunas
pruebas verdaderas de sus
disposiciones y de su buena
fe. Se había convenido que
los Soviets debían reconocer
las deudas de guerra y de
antes de la guerra. El Gobierno
francés ha insistido en el
respeto de los Tratados. No
se ha tomado ninguna
decisión sin tener la certeza
de que no estaba en
contradicción con las
cláusulas principales del
Tratado.

El presidente del Consejo
rinde homenaje a la
delegación francesa, y añade:
«Cuando se dice que la
Conferencia ha fracasado,
hay que distinguir de la
Conferencia política, que
fué la que creó los peligros
que ha fracasado plenamente.
Pero la Conferencia
económica y financiera
ha sido un éxito, aunque
pese a M. Cachin.»

M. Poincaré dice que el
Tratado de Rappallo es
una violación del de
Versalles. Después de
su firma hubiéramos
podido salir de Génova
ruidosamente. Al permanecer
allí demostramos nuestra
buena fe y sinceridad.
No solamente no hemos
querido ver fracasar la
Conferencia, sino que
hemos hecho todo lo
preciso para evitarlo, y si, a
pesar de todo, se produce
este fracaso, el Tratado
de Rappallo contribuirá
en gran parte.

M. Poincaré afirma que
Francia no irá a La Haya
si el Parlamento no da
al Gobierno la necesaria
autorización, y vuelve a
tratar del problema de
las reparaciones.

«¿Puede pedirse—dice—que
sacrifiquemos nuestros
derechos a Alemania, a
Alemania que nos impuso
la guerra y que destruyó
sistemáticamente nuestra
industria? El estado de
espíritu en Alemania es
el mismo que hace dos
años. Nosotros no pedimos
a nuestros aliados sino
la ejecución del Tratado
de Versalles. Hace algunos
días decía que si Alemania
faltaba a sus obligaciones
nos pondríamos de acuerdo
con nuestros aliados
respecto a las sanciones
que se tomarían, y que
si el acuerdo no se
realizaba usaríamos
de la facultad que nos
concede el Tratado de
obrar solos. Es un derecho
que el mismo M. Briand
ha invocado y que no le
fué discutido. Lloyd George
se ha limitado a hacer
resaltar los inconvenientes
de una acción aislada
de Francia.»

M. Briand interviene
en este momento.
«La Comisión de
Reparaciones—dice en su
interrupción—debe
tratar del problema de
las reparaciones y puede
conceder una moratoria,
y entonces no se puede
obrar aisladamente.
Tal es la tesis de los
aliados. La ocupación
de Duisburgo y Ruhrort
se hizo en virtud de un
derecho internacional,
porque estas sanciones
no estaban previstas
en el Tratado.»

Por muy deseable que sea
el acuerdo con los aliados—
responde el presidente
del Consejo—no podemos
sacrificarles el ejercicio
de nuestros derechos;
pero, además, el asunto
no se plantea hoy. Es
peligroso en todo caso
afirmar en un país libre
que no tenemos libertad
de acción.»

Poincaré sigue diciendo:
«La respuesta de
Alemania es satisfactoria.
Pero no debemos
dormirnos sobre esta
victoria. Tomemos
nuestras precauciones
y conservemos intacta
la fuerza que puede
asegurar el respeto
de nuestros derechos.»

En fin; frente a los Soviets,
no renunciemos a los
principios que son la
base de toda civilización,
y no olvidemos que
la República socialista
amenaza a sus vecinos.
Rusia tiene el régimen
más retardatario del
mundo. Nosotros no
iremos a La Haya si
se nos pide que
reneguemos de los
principios que honran
a nuestra civilización.»

Poincaré proclama el
mantenimiento de las
alianzas y recuerda los
numerosos sacrificios
que ya ha hecho Francia
a la «Entente» con
Inglaterra. No olvidemos
que los muertos ingleses
yacen en los cementerios
del frente al lado de
los nuestros. Traicionar
la alianza por la cual
murieron, sería traicionar
su memoria. Nunca lo
podrá consentir el
Gobierno.

Una prolongada ovación
acoge las palabras del
presidente. A las siete
de la tarde se levantó
la sesión.
Mañana continuará
el debate.

Los conflictos de Bilbao

Bilbao, 1.—Mañana se
reunirá con el alcalde
los obreros tipógrafos
de los periódicos,
con objeto de basar
una solución a la
huelga pendiente.

El conflicto de los
metalúrgicos parece
que entra en un
período de conciliación.
Las impresiones
son optimistas y se
cree que la solución
del conflicto no
se hará esperar.

Esta mañana han
entrado al trabajo
en La Basconia
unos 385 obreros.

Los psiquiatras franceses

París, 1.—El ministro
de Higiene, señor
Paul Strauss, ha
presidido hoy un
banquete que han
ofrecido los psiquiatras
franceses a sus
colegas los médicos
españoles, con motivo
de celebrarse el
centenario del descubrimiento
de la parálisis por
Bayle.

Al final del acto,
que revistió gran
cordialidad, hicieron
uso de la palabra
varios doctores
franceses y
extranjeros. Entre
éstos últimos
figuraba el doctor
Rodríguez,
español.
Puso fin a los
discursos el ministro
de Higiene, el cual
pronunció algunas
palabras dando
gracias a los
congresistas por
haber asistido a la
conmemoración
del centenario
y encargándoles
que transmitieran
a sus respectivos
Gobiernos la
gratitud de Francia.

IDEOGRAMA

«Las hogueras de Castilla,»

«Hay un heroísmo literario... Héroe
aquel que vive dentro de la esfera
íntima de las cosas, en lo verdadero,
en lo eterno, en lo invisible a los
nuestros, pero cuya existencia es
perdurable.»

CARLYLE. Los héroes. Conf. V.

Deber, no ya de todo espíritu selecto,
sino de toda persona bien nacida,
es hacer plena y acabada justicia
a quien de ella discrepa
en juicios y criterios.
La publicación del hermoso
libro que, con el título
de «Las hogueras de Castilla»,
ha dado a la estampa D. Antonio
de Hoyos y Vinent, Excelencia
de Hoyos y Alteza de cumbres
literarias, me procura ese noble
deleite. Acaso ni la visión del
mundo y de la realidad, ni la
idea de la España pretérita,
ni los ideales políticos, ni siquiera
el concepto del Arte moderno,
son idénticos en el magnate
ilustre que en quien se honra
rindiendo pleitesía a su prócer
alcurnia de sangre y de espíritu
y a la excelcitud de sus méritos;
pero sobre todas las diferencias
de juicio que justifican el
distinto plano de observación
(por algo se ha llamado a la
realidad prisma de infinitas
caras), hay algo que une a
todos los hombres de buena
voluntad: el sentimiento de lo
Absoluto eterno e inefable,
el cumplimiento del deber
y la contemplación de la
belleza, que requiere un
aristocratismo de que sólo
los cerebros como el del Sr.
Hoyos y Vinent son capaces.

Este linajado varón, en cuyo
blasón hay castillos almenados,
lises de oro y leones rampantes,
y sobre el cual lleva un ave
caudal el glorioso lema
«Moriendo vives», después
de merecer el don de su
abolengo, ha acertado a conquistar
el laurel democrático de la
popularidad, que es debida al
genio. El pueblo ha reafirmado
sus ejecutorias y lo ha consagrado
pensador y artista. Novelista,
comentador, evocador de
magnificencias y ensalzador
de humildades injustamente
postergadas, sus libros
andan de mano en mano,
leídos por los eruditos
con interés, por los artistas
con asombro, por los ingenios
con embeleso y por todos
con curiosidad y deleite.
Sin querer, alardeando
de antidemócrata, reverenciador
casi exclusivo, en apariencia,
de todos los prestigios
tradicionales, es llevado,
inconscientemente, a la
labor de aristocratizar
a las muchedumbres,
presintiendo que es en ellas
en donde reside la raíz
de todas las luminosidades
y todas las grandezas,
y que las diademas ceñidas
por los héroes han sido
ganadas por los pueblos
y para los pueblos,
y que por eso hubo
en Nazareth más huellas
de pies descalzos y de
sandalias que de coturnos.

En plena juventud, en el
apogeo de su merecido
renombre, ha querido el Sr.
Hoyos y Vinent sellar
definitivamente su
devoción artística de un
modo inusitado y magno,
y ha publicado el libro
que se llama «Las hogueras
de Castilla», que es el
breviario de sus ideales
de fe, de patriotismo,
de arte y de exquisito
espiritual; en él ha
compendiado su credo
moral y social en estas
bellas y armoniosas
palabras: «Yo me figuro
a España entera como
una Península en que arden,
bajo la bóveda azul,
constelada de zodiacos
de oro, unas cuantas
hogueras. Hogueras se
me antojan las urbes
castellanas; hogueras
prodigiosas, en que las
almas se abrasan, como
las mariposas de que
nos habla la madre
Teresa de Jesús. Toledo
es la hoguera de la
realza; Salamanca,
la de la Ciencia;
Avila, la hoguera del
amor de Dios. Título
este libro «Hogueras
de Castilla», como
más sintético, aunque
vayan en él las tumbas
leonesas, donde se
dejaron cenizas,
pero donde arde siempre
el rescoldo, y de Asturias
las montañas madres.»

Y ha dejado correr la
pluma, y, después de
escribir un libro que
será honor de las
letras, que también
fueron en nuestra
patria hogueras de
identificación con lo
Increado, ha puesto
todo su empeño en
que su parte material
eclipse y oscurezca
el texto impecable,
como en una especie
de humildad ascética
en aras del Arte
nacional. ¡Íntimo
empeño! Ha ordenado
que impresores dignos
de los artifices que
hicieron los códices
de León, de Heidelberg
y Maguncia, estampen
sobre papel de Holanda
y del Japón los más
bellos y más elegantes
caracteres, y el lector
se admira; pero declara
que el texto vale más;
ha pedido su concurso
a los pintores y a los
aguafuertistas para
que la edición supere
en belleza y magnificencia
a todas las ediciones
conocidas, y el ánimo
queda suspenso, pero
convencido de que la
lectura aún vale más;
ha cubierto el volumen
de lujosas tapas; ha
agotado todos los
recursos del Arte del
libro hasta hacerlo
sólamente asequible
a las grandes fortunas;
le ha da

DE MARRUECOS

Esperando nuevos ataques moros

Los jueces militares empiezan a actuar en Madrid

LAS MEJORES CRÓNICAS DE LA GUERRA

El fusilamiento

(Recomendada en nuestro Concurso. Lema: "Si lo más horrible es vivir siendo un cobarde, la cobardía más horrible es la que nos impediría obrar según los dictados de nuestra conciencia.")

Estaban allí los dos, cada uno en un rincón del patio de la "Granja de los Niños", donde acampábamos, cabizbajos y taciturnos, reconcentrados y torvos. Al lado de cada uno de ellos había guardado una pareja de Legionarios, con el machete calado, comunicándonos de los demás compañeros, que, al paso, se detenían un momento con estupor y conmiseración. Las tristes circunstancias en que se encontraban; la evidente e inmediata suerte que les aguardaba, eran para conmovier a cualquiera, aun a estos hombres de acartonada sensibilidad, avezados al continuo derramamiento de sangre, ajena y propia, familiarizados con la adversidad y el corazón endurecido al dolor.

Uno era un desventurado ex maestro de escuela, Legionario de segunda: el pobre Don Tadeo, el «bueno de Don Tadeo», como le llamábamos siempre, con irónica dulzura sentimental, todos sus hermanos de armas, a los cuales solía dirigirse con entonación de sermón, predicándonos diariamente el fiel cumplimiento del deber y resignado acatamiento a los designios de la Providencia, tratando de exaltar en nosotros el innato sentimiento de mutua fraternidad. Tenía barbas e ideas apostólicas, y sus ojos azules trascendían a cordialidad y mansedumbre.

Aunque apoyado en el rincón que formaban las tapias, como sus piernas, temblorosas de miedo, no le sostuvieron, cayó al suelo doblado, como el tallo que se troncha al peso de su flor. Así, postrado, comenzó a musitar una oración: «Padre Nuestro, que estás en los Cielos...»

—Eh, usted, Don Tadeo, a ver si calla! —dijole uno de sus guardianes de vista—. ¿Cree usted que Dios necesita oír sus ruegos para saber lo que tiene que hacer? —Mi buen Don Tadeo!

El otro detenido era un extranjero. Estaba en una actitud serena, fría, seguro de su destino o de que era inútil cuanto hiciera por torcerlo; y, entonces, ¿a qué apurarse? Alivo, tenía una mirada de desdén o de indiferencia para todos cuantos, al paso, trataban de observarle, inquiriendo los motivos por que se encontraba así, preso, con las muñecas amarradas.

Se trataba de un joven rubio, fortachón, de porte distinguido; era extranjero, y dicen que fué «bookmaker» de los mejores hipódromos, y, más tarde, un audaz y peligroso aventurero.

¿Dónde nació? No lo sé, y quizás él mismo lo ignorase. Hablaba con corrección gramatical, aunque no eufónica, varias lenguas; su conversación tenía todos los acentos de todos los idiomas; sería un hombre que había fracasado, sufrido y llorado en todos los climas y bajo todos los cielos.

¿Su familia? ¿Qué sabía él de su familia, ni qué sabía de él su madre? ¿Su nombre? El suyo propio lo habría enterrado en un olvido voluntario; el nombre de adopción con que se enganchó, yo lo ignoro, y en las listas del Tercio figurará como baja, gloriosamente, en un hecho de armas cualquiera, entre otros muchos. Ya, ¿quién lo recordaría? «Los muertos van de prisa.»

Habían sido traídos al campamento, como desertores, por un grupo de moros amigos, que los detuvieron en el campo. Para contener las deserciones en el Tercio, cuyos hombres se van de los campamentos como el agua de un cesto, se premia con cien pesetas la entrega de cada desertor. Así, es peligroso alejarse de los compañeros hasta en un inocente paseo, por los moros más amigos...

Se oyó el ruido de la moto Harley, que conducía el popular Ismael, trayendo de la plaza al jefe. Los detenidos tuvieron un movimiento de inquieta expectación: en el extranjero, apenas perceptible, ante la proximidad del teniente coronel; al paso de éste, el ex maestro de escuela tendió sus manos suplicantes, sin que su actitud pareciera haber sido advertida.

—¡Esos dos, que me traigan a esos dos! Y los dos le fueron llevados a su presencia: el extranjero, por su paso firme y pausado; el «bueno de Don Tadeo», a rastras y empujones; no es que se resistiese, sino que sus piernas no le sostenían, temblorosas.

—De manera que ¿«os habéis» desertado? (El verbo desertar se ha hecho reflexivo en el Ejército.)

—Son ya muchas las deserciones que van sucediéndose en la Legión, y voy a hacer un escarmiento en vosotros... —¿Voy a pagar yo, más que mi culpa,

la de los demás? —interrumpió el Legionario extranjero.

—¡Silencio! ¡A callar! ¡Vas a morir como un cochino!

—No. Eso depende de mí, y no de usted. Moriré como un hombre bravo y consciente que soy, serenamente—contestó el Legionario con energía desconcertante.

El «bueno de Don Tadeo» se tiró al suelo, abrazándose a las rodillas del jefe, cuyas manos besaba; cuando éste quiso desasirse, mojándole de sus lágrimas. —¡Piedad, mi teniente coronel; piedad! ¡Tenga compasión de mí! ¡Me matarán a mí también? Escúcheme, ¡por favor! Yo no «me he desertado»; iba a bañarme al mar, cuando me cogieron esos moros. ¡Yo no quiero morir, no! ¡Oh, qué horror! Yo no merezco ser fusilado. ¿Cómo iba a «desertarme»; dónde iría yo, que no tengo ya a nadie en el mundo, otra familia que los Legionarios, ni más padre que usted? Que se me castigue con todas las penas imaginables, si se cree que «me he desertado»; que se me encierre en una de las celdas solitarias del Hacho, absolutamente incomunicado durante meses y meses; que se me haga correr horas y horas, todos los días, con el saco de arena a cuestas; pero ¡que no se me mate! ¡Qué horror! ¡Oh, no! Yo seré bueno; el más bueno de todos. ¿Me fusilarán a mí también, mi teniente coronel? ¡Oh, no, por piedad! ¡Si yo no «me he desertado»!...

El jefe, desasándose bruscamente del abrazo que aprisionaba sus piernas, llamó a la guardia, que esperaba, respetuosa, a distancia, y dijo a un ayudante que presenciaba hermético la conmovedora escena: —Que fusile inmediatamente a éste —señalando con la fusta vieja y rota y forrada de cuero, en la que supone virtudes de mascota—. A éste, que se ha llevado los «fondos particulares» de la Bandera. Regístrate, a ver qué le queda de las dos mil pesetas...

Al meterle el ayudante la mano en un bolsillo, él, como tuviera las suyas amarradas, dijo: —No, aquí, en este otro de arriba, de la izquierda, es donde está el dinero que me sobró, el que no me he podido gastar con mis compañeros, el que es de ellos, nuestro... (¡)

—¡A callar, he dicho! —interrumpió el jefe. Y como contrastando con la aparente tranquilidad del Legionario extranjero, las miradas de cuyos ojos claros, color de ajeno, no destellaban rencor, temor ni pasión alguna, el teniente coronel parecía presa de una gran excitación nerviosa, el mismo Legionario prosiguió, como dirigiéndose a sí mismo: —No hay que apurarse. No debe apurarse el teniente coronel; no debo apurarme yo; no debe apurarse nadie, nunca... sino tomar la lección que nos da cada incidente y cada momento. El teniente coronel no es mi Dios; cada uno es el artífice de su Destino; a mí me matan porque yo he matado... ¡Tantas veces he matado...! Como matarán «muchas veces» al teniente coronel. En Oriente aprendí yo, cuando ya era demasiado tarde en esta vida para enmendarme; cuando ya el peso de mis culpas no me dejaba escoger otro camino... que esta ley de retribución immanente e inexorable se llama Karma. En fin, ¿qué más da? El espíritu no muere nunca...

El glorioso lunar del sol ocultábase tras la inmensa mole sombría del macizo de montañas que forman el Gurugú, cuya sombra se proyectaba sobre nuestro campamento. Únicamente allá, en la lejanía, sus rayos dorados iluminaban con sus últimas y tibias caricias la ciudad de Melilla, que parecía, con sus casitas blancas, empujadas por la perspectiva en la distancia, como un bando de gaviotas que se hubiese posado en las orillas del mar para bañarse en el crepúsculo caliginoso, azulado y tórrido.

Dos Legionarios cavaban en las afueras del campamento, en medio del campo, que empezaba a bañarse en sombras, la fosa funeral en que habían de enterrarse los restos del Legionario, cuando llegó éste, caminando, sin detenerse, sin inmutarse, sin vacilar, tan tranquilo y firme que no parecía que sus pasos le acercaban a la muerte; pero sin desplantar ni fanfaronear.

Fijó su mirada en el hoyo, y al detenerse

(1) El «fondo particular», prohibido, pero tolerado por la fuerza imperiosa de la costumbre recalcitrante, se forma en todos los campamentos africanos con las contribuciones que los jefes imponen a su arbitrio a los cantineros y proveedores, los cuales, naturalmente, compensan esas cantidades elevando los precios de los artículos que expenden a los Legionarios, cuyo dinero es en definitiva el que llena las cajas del «fondo particular», con el que se obsequia a los periodistas que van a honrarlos con su presencia, a las Comisiones de provincias que llevan algún regalo, a las damas enfermeras, con ramos de flores... y se compran plumas estilograficas, que son de uso personal e imprescindible, gastos todos que se anotan detalladamente, para que estén justificados.

en su tarea, vacilando, los que lo profundizaban, les dijo, sin que hubiese en su voz el más tenue temblor patético: —Si he de aguardar a que terminéis, daos prisa. Lo que importa es acabar cuanto antes.

El médico capitán, que le acompañaba, con los ocho hombres, el sargento y el cabo que formarían el piquete de la muerte, le consoló: —¡Tenga ánimo!

—No me falta—contestó, haciendo un gesto de repugnancia y desdén—. Pero ¿no podía haberseme evitado esta última miseria?—y señalaba con su mirada la fosa mortuoria que seguían haciendo sus compañeros.

El ruido de los azadones chocando contra la tierra y los pedruscos sonaba con un ruido sin igual, único en el silencio del atardecer, en la quietud serena de los campos, encontrando un eco siniestro en nuestros corazones...

El más tranquilo de todos los que presenciábamos la lúgubre escena era el que muy pronto comparecería ante la Justicia Divina, después de haber sido condenado por la humana, vestida con un uniforme.

—Ya que no se ha confesado, puede, si quiere, rezar el Credo—le dijo el sargento.

—Si; rezar, no; pero sí deseo tener unos minutos libres, en los que no quisiera oír ningún ruido, para concentrar mi pensamiento, sujetar y aquietar mi mente, con objeto de entrar en paz espiritual en el otro mundo.

Rechazó la venda con que se pretendió taparle los ojos; dirigiéndose a los hermanos de armas que tenían que matarlo: —¡Tirad tranquilos, hermanos míos; no os guardo rencor! ¡No sois vosotros! Ahora, no tiréis antes de dos o tres minutos.

Y cerró los ojos. En esa actitud pensativa y reconcentrada pasaban los segundos lentos y densos, pesados como horas... A una señal del sargento, los ocho hombres se echaron el fusil a la cara, en actitud de disparar... Se acercaba el trágico momento de la pirueta mortal... Latían nuestros corazones, golpeándonos en la tabla del pecho, como un pájaro que quisiera escaparse. La víctima no se movía; parecía una estatua, con el ceño adusto, ensimismada toda su figura en no sabemos qué pensamientos de paz y de perdón que hubiéramos creído incompatibles con el momento y la gravedad de su situación si no hubiésemos contemplado, admirándola, la serenidad que irradiaba su semblante meditativo.

A otra muda y silenciosa seña, sonó horrisona y trágica la descarga, que brilló como un relámpago en las primeras sombras que bajaban del Gurugú... La gorrita legionaria voló a varios metros de distancia, agujereada por las balas, mientras la víctima daba la pirueta mortal, para caer su espíritu en otro mundo...

Los ecos de la descarga aún iban rodando estruendosamente de montaña a montaña, cuando el capitán médico reconocía las pupilas y el pulso de la víctima.

—¡A ver, uno! ¡Pronto, que se adelante!

Y Maxchuetter, el rubio abanderado, del mirar ingenuo y el bigotillo y la cara pubescentes, apoyando el cañón de su fusil en la sien del que yacía por tierra, disparó...

Cuando volvimos hacia el campamento, en grupo, nadie habló una palabra; caminábamos absortos, ensimismados, de puntillas, para no romper el silencio misterioso de los campos; solamente el aullido lejano y penetrante del chacal, llorando como un niño chiquito, se oía en la quietud solemne de la Naturaleza.

En la luna, que nos alumbraba, creí ver, sin duda por el desolado estado de mi conciencia, avergonzado de ser hombre, un gesto de espanto...

CARLOS MICÓ ESPAÑA

Ex suboficial de la Legión.

El conflicto militar

Las esperadas negativas del ministro de la Guerra.—El que falte a la disciplina será fusilado

Ayer tarde, al llegar al Congreso el ministro de la Guerra, los periodistas le preguntaron si al fin había nombrado juez especial para intervenir en la cuestión Sanjurjo-Riquelme.

—No sé nada de eso—repuso—, porque es el capitán general quien lo nombra, y aunque a mí me lo comunican, es por cortesía dada mi jerarquía; pero hasta ahora nada sé. En los rumores que estos días circulan sobre los asuntos militares hay mucha fantasía de los periódicos, sin duda porque hay pocas noticias.

Estos días circuló el bulo de que el general Aguilera había destituido nada menos que al Consejo Supremo de Guerra por el expediente de responsabilidades; otro bulo fué mi dimisión, precisamente cuando acababa de obtener yo un éxito en el Senado con lo de las recompensas, y ahora se hinchó todo lo que se refiere al asunto Sanjurjo-Riquelme. Ahora se dice que en el Ejército existe la indisciplina.

No sería el primer caso, desgraciadamente. Pero no hay tal cosa. No hay indisciplina, hoy por hoy; pero si la hubiera se concluiría con ella por medio de los juicios sumarísimos y de los fusilamientos.

Creo, en fin, que todo esto es, como un día dijo el Sr. Maura, un motín de periódicos.

El ministro negó el supuesto relevo del general Sanjurjo.

Nombramiento de jueces militares

Ya han quedado designados los jueces especiales que han de incoar los expedientes de las dos cuestiones planteadas: Berenguer-Riquelme y Sanjurjo-Riquelme.

El juez especial que ha de entender en la denuncia presentada por el coronel D. José Riquelme contra el capitán D. Luis Berenguer, hermano y secretario del alto comisario, en virtud de una carta escrita por dicho capitán, será el coronel de Ingenieros Sr. Domenech.

En cuanto a la cuestión Sanjurjo-Riquelme, será instruido el expediente por el coronel de Artillería D. Fabriciano de Haro. Como secretario de este juez especial ha sido designado el capitán de Caballería D. Joaquín Martínez Eriera.

Los dos jueces comenzarán inmediatamente sus trabajos, que tendrán indudable interés.

Las Juntas militares

Se asegura que uno de estos días llegará a Madrid un escrito de los oficiales de la Policía indígena separándose de las Juntas de Defensa, siguiendo con ello el ejemplo de la oficialidad de Regulares y de la del Tercio.

Ayer circuló el rumor de que tan pronto como traten de actuar en las cuestiones militares planteadas actualmente, serán disueltas las Comisiones informativas.

Otras notas

Una recompensa justa

Ayer, la Comisión permanente de Hacienda del Congreso dio dictamen favorable para la proposición de ley concediendo una pensión extraordinaria a la viuda del heroico teniente coronel del regimiento de la Corona, señor Barrera, muerto a consecuencia de enfermedad contraída en la campaña de Melilla.

¿Cuándo regresan a sus puntos de procedencia?

Las familias de muchos guardias civiles que fueron concentrados en Madrid con motivo del envío de tropas a África, nos escriben rogándonos llamemos la atención del ministro de la Gobernación sobre la necesidad de que esas fuerzas sean relevadas y vuelvan a sus procedencias, toda vez que el actual turno lleva aquí más de los tres meses preceptuados.

Nos parece muy justa la reclamación formulada, y unimos nuestro deseo al de esas familias, para que con el turno actual se haga igual que con los anteriores.

Es más; consideramos que los ministros de la Gobernación y de la Guerra, retirando de Madrid a las fuerzas de la Guardia civil concentradas, podían prestar un doble servicio: el de evitar molestias a los individuos de este Cuerpo y sus familias y el de ahorrar las cantidades que hay necesidad de abonarles por pluses.

Precisamente estas fuerzas vinieron para sustituir a los soldados que marchaban a Marruecos. Ahora que las unidades madrileñas regresan, la permanencia de la Guardia civil concentrada no tiene justificación alguna.

El teniente Buxó

Entre los pocos jefes y oficiales ascendidos al empleo inmediato por méritos de guerra, que fueron incluidos en el proyecto de ley presentado a las Cortes en 25 de Octubre último, por haberse distinguido en los hechos de armas y operaciones realizadas en la zona de Larache hasta el 31 de Diciembre de 1920, está incluido el teniente de Caballería de tropas indígenas, D. Mariano Buxó Martín, que figura en otras propuestas por hechos posteriores a dicha fecha.

Por tratarse de uno de los héroes que permanecen ignorados, nos asociamos muy gustosos al júbilo que ha despertado la noticia entre el vecindario de la villa de Olmedo (Valladolid), su pueblo natal, que espera con impaciencia la llegada del nuevo capitán, quien regresará de Alcazarquivir (Larache) dentro de pocos días, para disfrutar la licencia que le ha sido concedida.

Los moros se disponen a atacarnos

(Telegrama oficial)

El parte de Guerra de anoche dice así: «El alto comisario participa al ministro de la Guerra lo siguiente:

En Ceuta-Petuán se ha hecho un convoy de 400 mulos a Draa el Asef, sin novedad. En Larache (sector Beni-Aros) se ha hecho el relevo de posiciones de Beni Ziaa, kabila de Beni-Isef, sin novedad.

En territorio Melilla, según comandante general, la constitución del contingente enemigo en el sector Kert no ha sufrido gran variación, pues no han llegado aún los grupos anunciados y tan sólo se sabe que la guardia de Uardana ha sido incrementada anteaer con algunos núcleos pertenecientes a las kábilas de Beni-Urriague y de Beni-Ulixech, y parece que tienen el propósito de atacar alguna de nuestras posiciones avanzadas de Beni-Said, recomendando los informadores que se extremen las precauciones.

A consecuencia del bombardeo efectuado por la batería de Dar-Quebdani, el enemigo tuvo siete muertos y ocho heridos, retirándose también con algunas bajas los que hostilizaron nuestras avanzadas del frente de Beni-Said.

Los intensos bombardeos aéreos sobre Tafersit y Beni-Ulixech produjeron algunos incendios en el campo enemigo, ignorándose hasta la fecha el número de bajas ocasionadas. En el sector de Muluya se registran nuevas presentaciones de indígenas de Melilla en la oficina de Dar Drius y se observa la buena disposición de la mayor parte

do el perfume de los templos románicos, de las bibliotecas monacales, de los alcázares adustos y regioes, de los recuerdos y de las evocaciones solemnes. Nunca, en ninguna parte, el amor al libro por el libro mismo, es decir, por lo externo, por lo ornamental, por lo maravillosamente artístico, pudo llegar más lejos, hasta pretender el autor que no se hable de su obra callada, intensa y humilde, sino del genio insuperable de nuestros artífices; jamás las manos de un bibliófilo acariciaron con tanto placer un objeto material en forma de primoroso infolio. Y, sin embargo, ¡lo que el libro dice vale mucho más!

Porque en el libro resplandece el enamoramiento de las cosas magnas, la devoción intensa a todo lo exquisito y grande y abnegado, la pura corrección clásica del lenguaje, la justeza en la frase, la castiza pureza en el léxico, la gallardía concisa de la elocución, la comprensión de las sublimidades estéticas, la postergación de lo personal a lo universal y de lo contingente a lo elevado y perenne. Y hay en todo él algo como un claro y limpio misticismo, que se compagina, no obstante, con la sensualidad de los solitarios paisajes y de los históricos altivos edificios, con las primorosas tracerías, los empolvados y curiosos archivos, las escarcelas de fina malla, en que se encerraron las untuosas doblas y los viejos apollillados arcones y las espadas de cazoleta. Toda la España vieja haciendo vibrar el corazón de los que la sa ante nuestros ojos al conjuro del genio, ante nuestros ojos al conjuro del genio, haciendo vibrar el corazón de los que la consideraron superior a la actual, despertando sensaciones de Arte inexplicables en los que miramos con horror las mal extinguidas hogueras y queremos orientar nuestra vida de cara al porvenir, en que nada, ni las instituciones, ni las leyes, ni aun los mismos libros, se parezcan jamás a lo viejo; haciendo vibrar todas las cuerdas de la sensibilidad con la sublime inspiración que dignifica y hace comprensivos aun los mismos errores. Que tal es el poder del genio y tal su admirable labor sintética, que sabe elevarse sobre todos los criterios parciales y todas las perspectivas mezquinas.

Poco puede importar al marqués de Vinent el homenaje de un lector entusiasta más. El cumple un deber de conciencia declarando su sentir sincero. Sean para esas ciudades hogueras, en lo que tuvieron, no de devastador, sino de luminoso, el tributo de la veneración de los que en ellas tuvimos nuestros generosos antepasados; para esas otras que arrieron dentro del cráneo del pensador y del poeta, y de cuyos senos ingentes salió el libro amado, como de la llama el «Agní» de las vedas, la mirra y el incienso, llevado a manos llenas por todos los amantes del Arte nacional.

ANTONIO ZOZAYA

Explosión de un obús

Cuatro muertos

Lille, 1.—En la carretera de Pont Rouge, Warneton (Bélgica), y muy cerca de la frontera de este último país, se cayó un obús en un camión militar, matando al conductor, un labrador y dos hijas suyas que descansaban en el borde de la carretera, e hirió gravemente a dos individuos que iban a pie a más de doscientos metros de distancia.

PEDID EN TODAS LAS LIBRERIAS "Del desastre al fracaso," (UN MANDO FUNESTO)

por

F. HERNANDEZ MIR

Precio, 4 pesetas

Los corresponsales y libreros deben hacer sus encargos a la «Editorial Pueyo», Arenal, 5, y a la Administración de este periódico, Sacramento, 5.

Impresiones de viaje

RONDA

V

Uno de los más antiguos cafés de Ronda, y el que por la amplitud de su local reúne mejores condiciones es el café Imperial, propiedad de D. Isidoro Blázquez, gran industrial que no limita a esta sola empresa sus iniciativas.

El café Imperial, situado en el sitio más céntrico de Ronda, en la plaza de Samiabele, es el que más selecta y numerosa clientela tiene de cuantos existen en esta población.

Su dueño, hombre que goza de gran popularidad y generales simpatías, ha conseguido esa gran clientela merced al esmerado servicio y a la bondad de cuantos artículos expende, todos ellos de la mejor calidad.

En las presentes fiestas, que este pueblo celebra con ocasión de sus tradicionales ferias, el popular café de Isidoro, como los rondeneños dicen, está siempre lleno de público; bien es verdad que lo mismo ocurre en todas las épocas del año.

El Café Imperial, por su antigüedad, constituye algo típico en la vida de Ronda y en su historia contemporánea, viniendo a ser algo, así como los célebres cafés de Fornos y Suizo, de Madrid, ya desaparecidos.

En una palabra, el Café Imperial es considerado como una de las instituciones rondeneñas, y su dueño, el Sr. Blázquez, ha sabido realizar con este establecimiento un lucrativo negocio y adquirir una popularidad invidiable.

FEDERICO DONAIRE

Ronda, Mayo 1922.

## La Exposición Nacional de Bellas Artes

Sala I

discusión de la Memoria de D. Joaquín Menos sobre *La propiedad y la cuestión social*.  
CENTRO.—Inauguración de la temporada con el estreno de *El amor de Trini*.  
EXPOSICIÓN DE SAN ISIDRO.—A las cuatro, en San Andrés, quedará abierta al público la Exposición de estatuas, cuadros, manuscritos, estandartes, relicarios y otros objetos interesantísimos referentes a San Isidro Labrador, Patrón de Madrid, y a Santa María de la Cabeza.  
SOCIEDAD DE DERMATOLOGÍA.—A las siete, sesión en el Colegio de Médicos.  
VERBENA DE LA PRINCESA.—A las seis, concierto por la Banda Municipal en la calle de Moret, frente a la casa Gal.

## Los teatros

REV ALFONSO

**«La frutería de Frutos»** (Qué colección de brutos), por D. Enrique García Álvarez  
¿Qué colección de brutos, en efecto, y qué bufonada más alegre, más franca, más fresca y graciosa! Sin la menor pretensión literaria, pero con un claro y sano sentido de la farsa grotesca, llena de animación, de movimiento y de buen humor, la obra de Enrique García Álvarez—que se siente escrita entre las carcajadas infantiles del propio autor y como jugando—, tiene más honda raíz artística y teatral de lo que a primera vista pudiera suponerse, y es desde luego muy superior a las dolorosas y sudadas ingeniosidades astracancescas que saturan hace tiempo nuestro teatro cómico.

Es burda la farsa de «La frutería de Frutos»; pero es ingeniosa, alegre y fácil. No tortura el voqueable hasta la obsesión malsana. Vive más de la pantomima chusca y la dislocación ruidosa de los hechos y los movimientos que de la frase descoyuntada y retorrida. En su alegría de acumular disparates y patochadas no hay nada de enfermizo, y la sal gorda en que abunda no puede hacer daño.

García Álvarez—que fué al cabo el Bautista del astracán—, se ha salvado, empero, del pecado mortal de lesar por esa ingenuidad y esa alegría estrepitosa y un poco funambulesca, que está más cerca de lo cómico humano que todos los abusos del ingenio.

El público rió y aplaudió grandemente «La frutería de Frutos», en cuya interpretación el gran Zorrilla estuvo admirablemente chusco y gracioso.

M. MACHADO

FUENCARRAL

**Estreno de «La hija pródiga»**, adaptación alemana de los señores Coello

Hace algunos años, alguien aconsejó torcidamente a Raquel Meller para que alternara su modalidad de cupletista con la representación de obras teatrales, organizándose al efecto una compañía que empezó por actuar en Logroño, regresando allí el primer fracaso.

Desistió Raquel tan pronto se dió cuenta del yerro sufrido; pero cayó en la tentación de imitarla la imitadora de todo, Encarnita de la Argentinilla, y en Esclava estuvo dos o tres meses a las órdenes de Martínez Sierra, haciendo la temporada sin pena ni gloria.

Y después de la Raquel y la Argentinilla se equivocaron, es ahora Amalia Isaura, plena de inquietudes, la que vuelve por aquellos caminos, ella que los abandonó convencida acaso en que la gloria y el dinero estaban en esto de las canciones.

No vemos a Amalia Isaura encajada como comediente. Su movilidad, sus guisos, su tartamudez, el sonsonete que pone en sus dichos, están muy bien en esas canciones que tienen como corronera un monólogo más o menos ingenioso. Pero hacer las comedias, decir las, es harir de otro costal. Y de ese costal ya no participa Amalia Isaura.

Por esta desorientación, no es de extrañar que el teatro de Fuencarral, que hace la temporada a base de Amalia Isaura, no consiga el éxito lisonjero de público que ha obtenido en fechas muy recientes.

Y si se añade que las comedias que se estrenan, como ésta de «La hija pródiga», no tienen la contextual necesaria para aquel ambiente, el fracaso es evidente.

Estudien los encargados de la dirección artística esta observación y no la echen en saco roto. De otra manera, a Amalia Isaura le ocurrirá lo que le ocurrió en el Coliseo Imperial y en el Infanta Isabel.

Y al buen entendedor...

ANTONIO DE LA VILLA

VARIETES

En Romea ha terminado la temporada oficial. Y comenzó la temporada veraniega con un programa Esteso, que es tanto como hartarse de risa. El gracioso caricato está de ingenio mejor que nunca. Finalmente trabaja Luisita Esteso, que es una artista de pro a quien ya se puede considerar como una «estrella». El público así lo reconoció.

Del último programa de Romea hay que destacar las brillantes actuaciones de la pareja de bailes Mary-Luisa, admirables y bellísimas artistas, número de gran elegancia y modernidad, y de Preciosilla, reina de la frialdad y el «chico», divette deslumbradora, la mejor intérprete de los «fox-trot» de moda.

—En la Latina debutó Emilia Bracamonte, artista muy notable que ha gustado mucho después de larga ausencia de Madrid y grandes éxitos en provincias.

El mismo éxito y en el mismo teatro hay que apuntar para Antonita Torres, una de nuestras grandes bailarinas actuales, que reúne la elegancia, la belleza y el arte, y que, por tanto, triunfa siempre donde trabaja.

—Apolo se acabó como teatrillo de variedades en pleno fracaso. Era de esperar, y así lo anunciamos. Era mucho eso de convertir el prestigioso escenario del sánete clásico en tablado triunfal de Edmond de Bries...

ALEL AMADO

de los jefes hacia el Gobierno, pues no obstante la presión de que son objeto por parte de los elementos revoltosos de las demás kábilas insumisas, no ha conseguido el enemigo que se organice jarka en aquélla.

En Peñón de Vélez, escaso juego de fútbol. En Alhucemas sin novedad durante el día.

### Informes de Melilla

**Relevo de fuerzas en Alhucemas. Cañonazos moros.—Entrega de armas.—Otras noticias**  
Melilla, 1.—Ha regresado de Alhucemas el torpedero «Bustamante», que llevó a la citada plaza una compañía de San Fernando, que ha relevado a la de Ibatallón de la Reina, marchará mañana a Córdoba.

El mismo buque ha traído a los elementos civiles que quedaban en aquélla, excepto los oficiales de Telégrafos, que siguen cumpliendo con su deber.

También ha traído al coronel de Artillería Sr. Caneros, que ha pasado allí veintiséis días.

Las baterías del mixto de Melilla, emplazadas en Dar Quehdani, dispararon hoy sobre una concentración rebelde que se hallaba en un aduar del barranco de Baax, al pie de la posición del Anvar oriental.

Los rebeldes han disparado cuatro cañonazos sobre la posición de Bu Ferkur.

La sección de Artillería del Grupo de instrucción, contestó a las piezas enemigas.

Los indígenas de la llanura del Guerruau continúan entregando armas, municiones y cierres de cañones.

Los jefes indígenas de Monte Arurit han solicitado de las autoridades que se reanuden las transacciones comerciales en el zoco del Had.

El general Ardanz, acompañado del general Urquidí y del coronel jefe de Sanidad de esta plaza, ha visitado los Hospitales de Santiago y Jordana, inspeccionando los servicios.

### De Tetuán

Covadonga vuelve!

Centa, 1.—Esta mañana ha zarpado con dirección a Algeciras el vapor «Romeu», conduciendo el primer batallón y la banda de música del regimiento de Covadonga, que salió de Madrid en el mes de julio del año anterior.

Al frente del batallón marcha el coronel del regimiento, D. Manuel Buguete.

La despedida que se ha hecho al batallón ha sido carísimísima, bajando al muelle gran número de jefes y oficiales de diferentes Armas y casi todas las tropas de la guarnición.

Al zarpar el «Romeu» se dieron muchos vivas, que fueron contestados con entusiasmo por las fuerzas que regresan.

### De Tánger

Muchos muertos nos parecen

Tánger, 1.—Se conocen pormenores de los últimos combates reñidos en la zona francesa con objeto de dominar el territorio comprendido entre las fuentes del Sebú y el valle del Muluya central.

Los «sit tegruchen» rechazaron al grupo francés que operaba en la orilla izquierda del Alto Sebú después de encarnizada lucha, en que las posiciones fueron perdidas y reobtenidas varias veces. Las tropas tuvieron que retirarse al fin, abandonando la impedimenta en poder de los moros.

La columna tuvo dos oficiales y 340 de tropa muertos y siete oficiales y 780 de tropa heridos.

El grupo móvil del Sur fué sorprendido por una jarka cuando protegía las obras de construcción de la pista de Almus. Tuvo dos oficiales, 380 soldados europeos y 96 senegaleses muertos y 290 heridos, de los cuales son oficiales 19.

En vista de estos descalabros, los franceses han tenido que desistir de ocupar los fuertes del Segú y la zona arboizada contigua.

Por la forma en que llega redactado el telegrama, no nos parece su texto muy veraz.

Aparte de la desproporción enorme que se observa entre el número de muertos, 820, y el de heridos, 1.077, resulta un poco extraña la sorpresa de una columna que puede sufrir cerca de mil bajas.

Seguramente, no tardaremos en recibir telegramas desmintiendo estas cifras que nos parecen un poco fantásticas, aunque las reconozca periódico tan ponderado como «La Epoca», del cual las hemos reproducido.

### De provincias

El batallón de Covadonga

Algeciras, 1.—Procedente de Centa ha llegado a este puerto el vapor «Romeu», conduciendo la banda de música y el primer batallón del regimiento de Covadonga.

El vecindario acudió a los muelles para recibir a los expedicionarios repatriados, tributándoles un entusiasta recibimiento.

Multitud de lanchas y canoas automóviles, que habían salido fuera del puerto a recibir al batallón, rodearon al vapor, saludando con vítores y aplausos a las tropas que regresan.

El desembarco se hizo con alguna dificultad, porque el público se aglomeraba a las escalas del muelle, ansioso de abrazar a sus deudos y amigos.

El batallón ha quedado en el muelle, rodeado de millares de personas, que obsequian a los soldados, esperando que se forme el tren militar, que saldrá esta noche con dirección a Madrid.

El batallón llegará a la corte el sábado por la mañana.

## Carnet para hoy

ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA.—A las seis y media continuará la discusión de la Memoria presentada por D. Juan Sánchez Rivera de la Lastra, haciendo uso de la palabra el Sr. Semprún y Gurtea.

ATENEO.—A las siete, continuación de la

trarie su propio pensar. «Madrileña» no es lo que todos esperábamos de este artista.

De Barragán hay unos «Manchegos»; de Simón Saadús, unas uvas, por las que no entro; de Sancho, dos óleos: «Los campesinos» y «Lucía», poco considerables; de García Alegria, un desnudo de mujer que está todo ello pintado en tonos morados y en el que el desnudo es bastante feo; de Benjamín Palencia hay un retrato de un señor que debe de ser un ingeniero y que considero, francamente lo digo, una cosa detestable; igual concepto me merece, y esto sí que me duele por tratarse de una dama, las flores de cera y las aguafuertes de doña Matilde Calvo-Rodero.

Antonio Suau es un excelente marinista, que acierta con su «Impresión dorada» y demuestra ser un artista que marcha al compás del tiempo; Julio Prieto titula un grabado «La ciudad blanca», aunque en él impera el negro en un intencionado efecto; Muñiza ha hecho unas aguafuertes que son una promesa más que una realidad, y de Morán son dos acuarelas con asuntos de la Moncloa.

Soler tiene dos grabados muy recomendables, y Pizá Roig un par de dibujos francamente buenos.

De Luis de Tapia, el gran coplero, hay un excelente retrato hecho por el pintor cubano Peña Olivieri; Molina expone un «panneau» con ocho dibujos a la pluma, muy simpáticos; Colás muestra un tanto pretencioso con un aguafuerte, «Juan de la Mancha», y un «panneau»; así como Coll con su «Paisaje», y Estevan con un apunte a lápiz.

Estrany da una nota acertada con sus marinas y paisajes al aguafuerte, así como los paisajistas Ferrer y Mostany.

Los grabados de Menéndez justifican plenamente la tercera medalla obtenida en este Certamen; el de Virriales pasa sin pena ni gloria, aunque sea el retrato de un Papa; Delhom titula su aguafuerte «Apunte de Londres»; «Galernas», de Lozano, es mediana de asunto y de ejecución.

Eduardo Navarro Martín marcha de triunfo en triunfo, y a la tercera medalla obtenida en la Exposición pasada, se une ahora una segunda, merecidísima por sus admirables grabados al aguafuerte, que son un primer por el asunto y por la técnica, que posea a Navarro entre los primeros artistas.

¿Qué he de decir de Esteve que ya no sepan los aficionados a las Bellas Artes? Su aguafuerte «Ruinas de la iglesia de Saint-Jean du Vignes, de Soissons», es un encanto, y no cabe hacer cosa más sugeridora y simpática.

El «panneau» decorativo de Parada «Eulaz lo consideramos mal emplazado, pues su sitio natural era la Exposición de Humoristas.

«Eucaliptus» es un aguafuerte de Tersol, que como las de López Sánchez y Lobo, son aceptables.

Los paneles con grabados al aguafuerte y a buril de Enrique Vaquer Atencia, a quien el Jurado ha concedido una primera medalla, son muy visitados y discutidos por cuantos muestran su preferencia por el grabado, que en esta Exposición tiene una brillante representación, de la que no es el menor el prestigioso Pedraza Ostos, el excelente artista sevillano, que en sus aguafuertes y sus dibujos y sus lienzos pone toda el alma y su imaginación exuberante.

No está mal visto el retrato de la señorita Justa Gil, pintado por Aureo Cabrera al pastel.

De escultura tengo que señalar en esta sala los bronceos y mármoles de Cardona, Veloso, Higuera, que expone un busto de Millán de Priego; unas tallas de Font; otra, primorosa, de Helena Sorolla, y un busto de Raynaud Ricca.

A. de L.

### LA MEDALLA DE HONOR PARA CHICHARRO

Como se había anunciado, en el palacio de Exposiciones del Retiro se verificó ayer tarde la votación para adjudicar la medalla de honor del actual certamen nacional.

Se constituyó la mesa a las cinco de la tarde, presidiendo el director general de Bellas Artes, Sr. García de Leóniz, con los señores Benlliure, Blay, Maura (D. Bartolomé), Huertas y otros miembros del Jurado.

La votación se prolongó hasta las siete de la tarde, empezando seguidamente el escrutinio.

Efectuado éste, resultó que de las 145 papeletas existentes, 133 eran favorables al señor Chicharro.

En vista de eso, fué concedida la medalla de honor al ilustre artista.

Al conocerse el resultado, se hizo una cariñosa ovación al gran pintor.

## Noticias breves

Madrid

La ex emperatriz Zita sigue en satisfactorio estado. La niña será apadrinada por los reyes.

—El Colegio de Abogados ha elegido por unanimidad decano al Sr. Bergamín.

—Una Comisión de las Cámaras de la Propiedad visitó ayer al rey para entregarle las conclusiones de la reciente Asamblea.

—Ayer publicó la «Gaceta» el decreto restableciendo la Inspección de los Tribunales.

—Ayer llegó de Cartagena una compañía de Infantería de Marina, que tomará también parte en la inauguración del monumento a Alfonso XII.

—El doctor Verdes Montenegro, con una Comisión de médicos, visitaron al rey para ofrecerle la presidencia del Patronato del primer Congreso Sanitario.

—El ministro de Marina ha dispuesto se constituya una Comisión encargada de hacer una estadística completa de la pesca en el litoral español durante 1921.

—La suscripción en las iglesias a favor

de los niños rusos asciende a 49.329 pesetas.

—El Monte de Piedad pidió al alcalde que autorice el establecimiento de un mercado de libros en la plaza de las Descalzas.

—Los técnicos municipales han comenzado sus reuniones para ocuparse de la escasez de agua en Madrid.

—El concejal Cordero ha presentado al Ayuntamiento una propuesta para que se permita la libre entrada del público en los cuatro viveros de la Villa.

—Numeros taquígrafos han celebrado con un animadísimo banquete el XXI aniversario de la Federación Taquígráfica Española.

## DE BARCELONA

El viaje de D. Alfonso

Barcelona, 1.—Aunque continúa hablando-se del próximo viaje del rey a Barcelona, no hay de ello ninguna noticia oficial ni se hacen preparativos, pues las obras que se están efectuando en la capitania general tienen por objeto únicamente el acondicionar algunas oficinas de dicho departamento.

Únicamente los elementos de la Unión Monárquica mantienen la promesa de que el soberano vendrá a Barcelona en breve.

Y noticias particulares afirman que D. Alfonso vendrá a Barcelona el próximo mes.

Se aprueba la sentencia de un Consejo de Guerra

El capitán general ha aprobado la sentencia dictada por un Consejo de Guerra de oficiales generales, celebrado en esta capital, contra dos capitanes, un teniente y varios paisanos vecinos de Seo de Urgel, acusados de contrabando.

Los capitanes quedan condenados a tres años de presidio correccional; el teniente, a seis meses de la misma pena, y los paisanos, absueltos.

Los oficiales quedan separados del servicio.

Vista suspendida

Por incomparecencia de testigos se ha suspendido la vista de la causa seguida contra el ex guardia de Seguridad Juan Carratalá, acusado de la muerte del funcionario de Correos Almazor García, y de lesiones a Quiteria Colín y Carmen Campos.

### Carreras accidentadas

En la séptima sesión de carreras de caballos celebrada ayer en el Hipódromo de la Castellana ocurrieron dos sensibles desgracias:

En la primera corrían dos caballos: «Astrey», montado por D. José Navarro, y otro de la Escuela de Equitación, montado por el Sr. Cavanillas. Este fue lanzado por el potrero, sufriendo en la caída la fractura de la clavícula derecha. Inmediatamente fué recogido y asistido en la ambulancia de la Cruz Roja.

En la tercera carrera se cayó del caballo «Lady Hilda» el «jockey» Felipe Romera, que sufrió grave conmoción visceral, que le interesó un pulmón.

El estado del infeliz «jockey» Romera se agravó de tal modo que anoche se le administraron los últimos Sacramentos.

## LA POLITICA

Los Presupuestos

La tarde de hoy se dedicará íntegramente, y aún es de presumir que falta tiempo dentro de las horas reglamentarias, al proyecto de suspensión de pagos. El tema del Banco de Barcelona seguirá dando mucho que hablar. Intervenirán varios oradores.

Para el Gobierno es una fortuna que ocurra así. Porque si hubiera de continuar la discusión del presupuesto, ¿qué dictámenes, qué materia de debate habría?

Se da el caso, sin precedente, de que falten dictámenes de la Comisión de Hacienda, falta más visible por los apremios de tiempo que gravitan especialmente en el Gobierno para alcanzar el término y la aprobación de su obra económica.

Tanto se ha pedido a las oposiciones y tanto vienen dando éstas para no ser acusadas de obstruir, entorpecer, ni siquiera dificultar levemente, que han pisado el terreno» a la Comisión de presupuestos. ¿Es que esta Comisión resta tiempo a su cometido? ¿Para qué habrán de habilitarse los sábados y horas extraordinarias si se daría hoy el caso, de no debatirse la suspensión de pagos, de tener que suspenderse la discusión de presupuestos por no haber presentado dictámenes la Comisión correspondiente?

Surgen, además, otros motivos dilatorios. Ayer tarde, la Comisión de presupuestos recibió el de Guerra. Todo él iba sintetizado en una cuartilla, apareciendo cantidades globales. Por ejemplo: «para aviación, 30 millones», «para obras de ingenieros de todas clases, 31 millones», etc.

La Comisión ha devuelto su cuartilla al ministro de la Guerra con la justificada pretensión de que especifique. No puede admitir ese procedimiento de fijar sumas globales a bulo. Para admitir o rechazar, necesita más elementos de juicio.

Aún se notan más anomalías. En el concepto «Obras de ingenieros de todas clases» no se sabe lo que se incluye, pero sí que se excluye, v. gr., construcción de cuarteles, que no supone aumento de gastos porque cabe dentro del crédito global de 231 millones que votaron las Cortes el año 1918.

Ahora, para que se logre esa construcción, habría de agregarse el importe de la misma pretensión de éxito problemático. En caso de no obtenerlo, resultaría que teniendo los proyectos aprobados y dispuestos para su basta por falta de crédito, no se trabajase, con lo cual pierden las poblaciones, la clase jornalera queda inactiva y sufre también las consecuencias el Ejército.

Supóngese que estas anomalías se subsanaran. Cuando no en otra forma, como el presupuesto ha sido devuelto a Guerra, puede el ministro corregir las deficiencias, y en otro

# LA FIESTA NACIONAL

## La corrida del Montepío

### El puente trágico

Gracias al puente trágico, al emocionante puente trágico, nos hemos salvado del espantoso naufragio de ayer tarde. Gracias a él no nos hemos desesperado en el ambiente vulgar de una corrida sosa, triste, aburridísima. Al puente trágico y a su creador, ese torero personal, único—sin elegancias, sin exquisitos tal vez, pero con nervio, con calor, con vibración, desde luego—, le debemos los pocos momentos de «toros» que hemos sentido ayer tarde. Por él crujió la plaza; él sacudió nuestro sistema nervioso; él puso una emoción en nuestros pechos. Sin él, sin su arte, sin su voluntad, recia y fuerte, sin su valor, rojo y violento, esta corrida del Montepío no hubiera dejado un amargo sabor de boca. Sabor que él, en parte, nos hizo olvidar con ese personalísimo torero, que es como un resallar de lúgubros en los corazones.

Borrroso, como siempre, Chicuelo, el hombre de los pocos arreos y de la perpetua indiferencia, y vulgar Marcial, el artista exquisito, que tuvo su mala tarde, la nuestra hubiera sido desesperante sin la roja llamara del arte de Nacional II, que nos agitó violentamente, nos sacudió con su puente trágico y su valor sin ejemplo.

A él le debemos los momentos de emoción intensa; a él el color y el sabor que de fiesta de toros pudo tener esta desdichadísima corrida del Montepío, que tantas esperanzas nos hizo concebir.

Vaya, pues, en primer lugar, que bien se lo ha ganado, y sean para el aragonés los elogios, que sólo agradecimiento merece el artista que sabe en todos los momentos sentirse grande y fuerte, y con toda su recia voluntad da cuanto tiene y cuanto vale en todos y cada uno de los momentos.

—¡El puente trágico! ¡Vamos a ver ahora el puente trágico!—grita el público, apretujándose en un inquietante nerviosismo, hecho de temores y deseos, apenas sale el toro de Nacional II. Y Nacional, sin cuidarse de si el toro es grande o chico, suave o bronco, pastueño o nervioso; sin pensar en si se cerrará en el engaño o adelantará, se pone delante del enemigo, tiende su percal, cita, y empapando en él al toro, manda, lo trae a jurisdicción y se dobla para dejarle pasar, formando un arco, un arco tenso, fuerte, violento. Y al ver que el toro roza una y otra vez al torero, hay crispaduras, emoción, intensidad dramática, en una palabra. Hay en el cuadro el rojo agresivo de la tragedia.

Es la lucha, una lucha fuerte, ruda, franca, entre el hombre y la bestia; lucha de majesta y de gallardía, más fuda y más varonil porque está desprovista de adornos de un arte delicado; más grande porque es más franca y noble.

Ese es el toro de Nacional II; un toro que acaso sea poco artístico para algunos exquisitos; pero que tiene una característica bien determinada y encaja perfectamente dentro de los gustos del público. Es un «modor», una faceta de torero; algo nuevo y distinto que se empareja perfectamente con las delicadezas artísticas y las suavidades de otros toros. Algo que completa la fiesta y que es imprescindible en las corridas. Y así, Nacional II es grande, quieren o no sus detractores, porque pone el color rojo, la violencia, la agresividad emocional en la estética del torero actual.

Y ayer tarde, que faltó el toro artístico en la plaza; que no tuvimos ni delicadezas ni suavidades; que carecimos de todo arte, fué el único toro que brilló con luz propia, que nos entretuvo y hasta nos entusiasmó.

La lidia de sus dos toros tuvieron sabor de corrida, y gracias a él no nos aburriríamos.

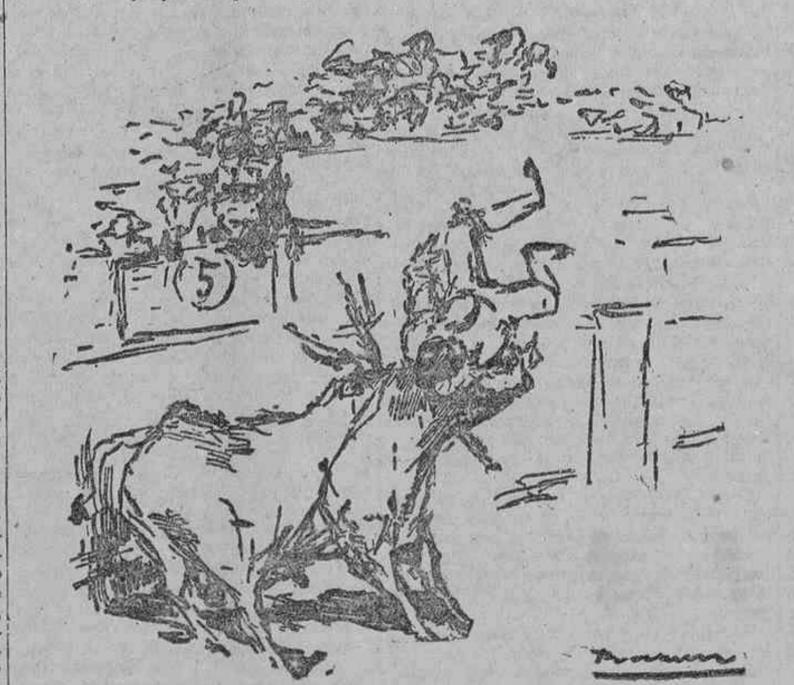
A su primer toro, al que toró por verónicas haciendo su trágico puente, y en el que se lució en los quites, lo muleto cerca, entre los mismos pitones, doblándose con el toro en los primeros muletazos para quebrantarlo, y en la segunda parte de la faena se estiró dejándolo pasar en algunos pases altos y de pecho, exponiéndolo todo. Entró a matar dos veces, muy bien las dos, para un pinchazo y una estocada, que se ovacionaron. Nacional dio la vuelta al ruedo. Muy valiente, muy torero; no nos defraudó, no nos engañó. En su segundo—el sexto—también se estiró veroniqueando y la faena de muleta fué buena de veras. Faena de verdad, dejándose pasar el toro, corriéndole la mano, aguantando cerca, quieto, erguido, las embestidas.

Algunos altos y de pecho fueron sencillamente superiores, y el natural con la derecha colosal. Nacional II se va soltando con la muleta y terminará completando su toro varonil y emocionante. Con la espada, superiorísimo. Entró recto y dejó un estocazo en todo lo alto. Rodó el enemigo y los admiradores lo sacaron en hombros por la puerta grande.

Chicuelo, borrado, borrado. Manuel Jiménez es la eterna contradicción. Cuando pensamos que, por las condiciones del enemigo, va a dar el espectáculo, el hombre sigue un crispado de nervios que es fuerza de voluntad, y aunque un poco agitado, dejando ver la violencia del esfuerzo, se aprieta, se arrima, pone deseos en la labor; y cuando, por el contrario, esperamos que se crezca, que se adueñe de sí mismo, que se tranquilice, y dándose cuenta de la clase de toro que tiene delante haga surgir al artista que tiene dentro, se desconfía, se descompone, se agita en una lucha de impotencias, que darían lástima si no dieran rabia. Así es Chicuelo. A lo sumo, en esos instantes, tiene un minuto, un chispazo de artista que sirve para que se afirmen nuestras esperanzas y su calda sea mayor.

Esta misma tarde, en su segundo toro, empezó veroniqueando colosalmente, como

sólo él sabe hacerlo, con ese estilo tan puro que es esencia del torero; con esa gracia tan rondea y ese arte tan verdad. Fueron unos lances a la verónica que no se mejoran. Siguió con un quite de la misma calidad, repitió con otro, no tan bueno, y allí acabó ese Chicuelo de nuestras esperanzas. Luego, nada. Greimos que habría faena, la esperábamos, el mismo torero influenciado por el ambiente de la expectación la descó; pero todo se redujo a deseos... Se acercó con la mano izquierda y hasta intentó correrla... Acharchó el toro—pero es que un pase basta para descomponerse un torero?—, y Chicuelo cambió el engaño de mano y vimos lo eterno. La faenita por la cara, enseñando el pico de la muleta y ayudado por los peones. Y



COGIDA DE PELUCHO

luego se eternizó pinchando. Entre pinchazos y medias estocadas, feo todo, alargando el brazo y sin querer pasar, contamos hasta seis sangrías. ¿Escándalo? Pero cómo no, Manolo!

No sé quién fué—supongo que algún filósofo—, habló del dolor de llegar. ¡El dolor de llegar! El maldito dolor de la lucha, dejando trozos de carne por el camino; el amargor de la envidia, que muere; la negrura de mil dudas torturantes, y sobre todo y ante todo el desasosiego inquietante de querer. Y agitándose en las sombras se sigue, con los ojos en lo alto, con la ilusión en el alma. El cuadro es desolador. Muy grande es el dolor de llegar; pero si yo pudiera escribiría algo sobre el dolor de haber llegado.

Dolor más grande, más intenso, más amargo que el otro; dolor hecho de desengaños, de decepciones, de crueldades. ¡Pobre del que alcanza las alturas! ¡Desgraciado del que se encarama a la cúspide! Blanco de todos los tiros, objeto de todas las miradas, muralla donde se estrellan todas las iras.

No se le permite un desfallecimiento ni se le tolera una debilidad. Siempre ha de ser grande, siempre el mejor, siempre el primero. Se le obliga a que sea superior a su misma suerte, más fuerte que todos los obstáculos.

Si vacila, pobre de él, y pobre de él también si sabe vencer. Siempre sentirá sobre sí el peso de su grandeza.

Más doloroso que el dolor de llegar es el dolor de haber llegado.

A Marcial Lalandia no se le perdonará que sea hoy de lo mejor que tenemos, que esté a la cabeza de los toreros. Es la cabeza visible, el blanco en el que se fijan las miradas. ¿Es el mejor? Que lo demuestre. ¿No dicen que tora tan bien? Que lo haga. ¿No es gran artista? Pues debe serlo en todos los momentos, todas las tardes. ¿Que el toro no se presta a lucimientos? El debe saber lucirse. Para un maestro de su categoría no hay imposibles. Debe vencerlos.

Y no se tendrá en cuenta sus grandes faenas, su arte exquisito, su ciencia taurina, una tarde, como la de ayer, si la desgracia le acompaña.

A Marcial, esta tarde, le acompañó la desgracia. Acaso se asqueó al observar la serie de bueyes que sallan de los corrales; quizás sintió deprimirse el ánimo al notar la actitud hostil de parte del público; pero el caso es que tuvo una mala tarde.

Claro que una tarde mala de Marcial es una buena tarde de otro torero, porque un lance, un quite, un pase suyo tiene más arte que toda una labor de otros diestros; pero él es él, y para él es mala una tarde que no sea completa.

En sus dos toros hizo dos faenas de alfo, muy valiente, con mucha ciencia, con gran conocimiento, con dominio de la situación, en el primer manso que le correspondió; con alguna apatía, con cierta indiferencia, en su segundo. A su primero lo mató de una estocada y a su segundo de un pinchazo y una entera. Y los aficionados le gritaron.

Yo creo que no debo hablar de los toros. No lo merecen. Con llamarlos toros ya les hago bastante favor.

Los tres primeros, de Quijano—no dije que eran los seis de Albaserrada?—, se

foguearon, los tres restantes cumplieron, mejor el quinto que el cuarto y el sexto.

El primero, de salida, empezó huyendo de los capotes y no se acercó ni una vez a los de a caballo; el segundo tomó dos puyazos, arrancándose bien, pero se dolió al castigo y volvió la cara. Aún embistió otra vez, pero sin apretar y saliéndose suelto.

El tercero también tomó un puyazo y también huyó de los capotes. Con la cara en el suelo los tres, echando las manos por delante al embestir, huyendo de los toreros, llegaron al último tercio descompuestos y avisados.

El tercero cogió a Pelucho al poner el último par, y lo volteó aparatosamente.

El público, que había protestado de tanto

manso, se indignó, insultando a la presidencia y arrojando las almohadillas al ruedo. Los otros tres ya he dicho que cumplieron. El cuarto, feo y basto, muy descaído de pitones, pero descaído de los cuartos traseros, se arrojó bien a los caballos y se dejó torrear. El quinto, muy codicioso, peleó bien, pero se aplomó bastante, y el sexto también fué bueno.

Hemos visto tres mansos de Quijano, sin lidia posible, y tres de Albaserrada. ¿Por qué? Porque los veterinarios, ante la actitud del público, que pide toros grandes, muy grandes, han rechazado tres de Albaserrada por recogidos de cabeza. Sigamos rechazando toros de casta, con nervio y bravura, toros de lucimiento, porque no son grandes o no tienen unos aparatitos uernos, y veremos mansos como los de esta tristemente célebre corrida del Montepío. Y nos entretendremos con los fuegos de artificio.

Pelucho, que durante toda la tarde había bregado con valor e inteligencia, intentó poner un par en terreno comprometido, dando la espalda a los toriles, sin salida, cerrado en tablas, y fué cogido aparatadamente, sufriendo una herida en un muslo; por fortuna, no grave. De los demás, Carrato, Eduardo Lalandia y Trajinerito.

GABIRONDO

## EN PROVINCIAS

CACERES.—Fortuna, Angeleta y La Rosa

Cáceres, 1.—Se lidiaron toros de Matías Sánchez.

Al hacer el paseo estalla una ovación para Angeleta y Fortuna por sus faenas en la corrida extraordinaria.

Primero.—Fortuna le para los pies con eficacia. Hace una faena valiente y da una estocada con ligera travésia.

Segundo.—Angeleta lancea superiormente, terminando con media verónica de rodillas. (Ovación.) Con la muleta ejecuta una faena enorme, dando pases sentado en el estribo, valentísimo, y sigue entre los pitones con pases de todas clases, adornados, tocando la música en su honor. A volapié mete un gran pinchazo, y luego una estocada, de la que rueda el toro sin puntilla. (Ovación y orejas.)

Tercero.—La Rosa se luce con el capote. (Palmas.) Banderillea superiormente. A la hora final hace una bonita y adornada faena, y termina con una estocada superior. (Ovación y oreja.)

Cuarto.—Fortuna instrumenta unas verónicas excelentes, y pone un buen par de banderillas. Coge los trastos y muleta muy valiente y con adornos, y entrando muy bien, mete una gran estocada. (Ovación y oreja.)

Quinto.—Angeleta lancea para fijar al bicho, que está huido.

A la muerte llega el toro difícil y Angeleta está muy valiente con la muleta, y entrando superiormente arrea una estocada que mata sin puntilla. (Ovación enorme.)

Sexto.—La Rosa le obsequia con unas verónicas pintureras. Requiere los avios y mu-

letea cerca y valiente, para dar un pinchazo y media en buen sitio. (Palmas.)

TERUEL.—Charlot, Chispa y el «botones»

Teruel, 1.—Se ha celebrado la novillada de feria, actuando los auténticos Charlot, Chispa y el «botones», que han estado superiores.

Los novillos de Santos, bravos.

## La huelga de Asturias

### Contraproposiciones de los patronos

Ya adelantábamos ayer la impresión de que los representantes de los patronos hulleiros no se habían conformado con el laudo propuesto por la Comisión técnica como medio de solución del conflicto planteado.

Copocemos bien a fondo cuanto se ventila en esta huelga, provocada por los propietarios de las minas, y precisamente por conocer estos extremos no nos era difícil aventurar que tal arreglo no llegaría a ser un hecho.

Una vez más la intransigencia de los elementos patronales sale al paso del buen deseo demostrado por los obreros y por el Gobierno—justo es reconocerlo—, y tratan con su injusta actitud de provocar escisiones en el seno de agrupaciones obreras con fines sobradamente conocidos por todos.

Más de dos horas duró ayer la conversación que los patronos hulleiros de Asturias sostuvo el ministro del Trabajo.

En tan extensa conferencia ni un solo instante se pudo advertir el menor atisbo de aproximación para llegar a una transacción armónica.

Los patronos, al rechazar de plano el informe dado por la Comisión técnica, formularon la siguiente contrapropuesta:

Primera. Prohibición de importar carbón del Extranjero por el tiempo que se juzgue indispensable para descongestionar las plazas de las minas, con todas las garantías necesarias para evitar el encarecimiento del precio.

Segunda. Prórroga de la concesión de la prima de cinco pesetas por tonelada al carbón que se transporte en régimen de cabotaje, en la forma que tenemos solicitada.

Tercera. Restablecimiento de la exención del impuesto del 3 por 100 sobre el producto bruto de las minas de carbón.

Una vez implantadas estas medidas, la rebaja propuesta de los jornales padri reducirse al 15 por 100, con la limitación de que el salario mínimo de los obreros del exterior no sería nunca inferior a seis pesetas, con lo cual, para estos trabajadores, la rebaja quedaría reducida al 10 por 100 próximamente.

Los obreros, aunque oficialmente nada se ha dicho, han aceptado en principio el informe de la Comisión técnica; pero al conocer las conclusiones de los patronos, decidieron dar por rotas las negociaciones y regresar a Asturias, habiendo desistido de esto último a ruegos del ministro del Trabajo.

El Sr. Calderón, en vista de tal intransigencia, se dispone a llevar al primer Consejo de ministros una propuesta como medio de solución.

Advierte que de hacerla suya el Gobierno, éste se pondrá decididamente del lado de los que se acojan a ella.

## El general Segura viene a torrear

Sevilla, 1.—Ha llegado el espada y ex general mejicano Vicente Segura, que ha sido contratado para torrear en la corrida de la Asociación de la Prensa, que se verificará el día del Corpus.

## GRAVE CONFLICTO

## ¿Huelga general en el «Metro»?

### La situación se agrava

La huelga parcial planteada en el «Metro» hace tres días, por el despido de un «chauffeur», incidente obrero del que hemos venido informando al público, amenaza, ya lo decíamos ayer, convertirse en huelga general, por la resistencia de la Empresa a la readmisión del despedido.

El personal obrero estima esta actitud de la Empresa como una decisión que toma para contrarrestar el impulso de la nascente organización adscrita a la Unión de conductores de carruajes.

La resistencia de la Empresa ha dejado que se aleje la solución del conflicto y ha motivado el que se extienda, con evidente perjuicio para los intereses del público.

### Una asamblea

La asamblea de que dábamos cuenta ayer terminó a las siete de la mañana. Celebrada en el teatro de la Casa del Pueblo, la concurrencia fué numerosa. Presidió José María Álvarez, presidente de la Unión de conductores de carruajes, entidad que ha tomado a su cargo la dirección del movimiento huelguístico.

Un obrero de los que forman la Comisión de huelga, habló y dijo que la lucha comenzada se proseguía con un entusiasmo que le acreditaba el que en el día de ayer la Compañía no había podido disponer más que de dos autocamiones, conducidos por individuos que anteriormente habían sido despedidos.

José María Álvarez recordó al personal los acuerdos tomados en la junta anterior.

Entre estos acuerdos figuraba el de que, si en la noche del 31 no se había resuelto la huelga parcial, siendo admitido el «chauffeur» despedido, la Unión haría unas reclamaciones de carácter general para todo el personal, pues que éste viene sintiendo la necesidad de unas mejoras compatibles con la carestía de la vida.

### Las bases aprobadas

Acto seguido fueron leídas las bases de trabajo y salarios a solicitar de la Empresa, que son:

Para el personal del movimiento en general, incluyendo a las señoritas, se reclama

como tiene el medio de la real orden a la Comisión Interin ésta no haya dictaminado.

### Las negociaciones comerciales

Los periódicos han publicado un telegrama de Cristiania dando cuenta de haber dimitido el ministro de Negocios a consecuencia del curso de las negociaciones comerciales con España, y conviene aclarar esto.

Evidentemente esa dimisión debe haber obedecido a alguna campaña parlamentaria o de opinión sufrida por el citado ministro sueco, no precisamente por sus negociaciones con Madrid, sino por el satisfactorio resultado que han tenido las negociaciones entre España y Noruega, a base, naturalmente, de las mutuas concesiones en el comercio de vinos y bacalao.

Claro es que estas satisfactorias negociaciones con Noruega dejan en situación desfavorable a los negociadores suecos, cuyos intereses son análogos, y tal vez a esto se deba la campaña que ha determinado la dimisión que hoy explicamos. Es de suponer que Suecia siga el mismo camino que Noruega.

Las negociaciones con Francia siguen suspendidas por no haberse recibido la respuesta de París a las conclusiones convenidas en Madrid.

En cambio, las relaciones con Alemania han sufrido un grave entorpecimiento, determinado por la reciente real orden estableciendo el coeficiente para la moneda depreciada.

Ya dijimos ayer que la entrevista del embajador de Alemania con el jefe del Gobierno versó sobre este asunto, que plantea una dificultad de carácter diplomático, porque en aquella nación existe el equivoco de que la medida adoptada por el Gobierno español no ha sido de nuestra propia iniciativa, sino obediendo a presiones de determinada potencia interesada en mantener su pugna con Alemania.

Esta creencia, que también comparten algunas personalidades españolas con las cuales hemos hablado, plantea una difícil situación, que el Gobierno ha procurado disipar razonando la medida, cuyo fundamento está solamente en el interés nacional, no en la conveniencia extraña, a la cual nunca nos someteríamos para perjudicar a otro país.

Es de presumir que sobre la real orden del Gobierno español se entablen conversaciones cuyo resultado satisfactorio sea un hecho mediante alguna transacción.

### Los proyectos tributarios en el Senado

Informó ayer tarde ante la Comisión de Hacienda el Sr. Bergamín, dando cuenta del alcance de sus proyectos.

Después de un breve cambio de impresiones, fueron nombrados los siguientes ponentes:

Impuestos sobre transportes, automóviles, etc., Sr. Pérez Oñiva; Timbre, señor Fabié; Cajas de alquiler, Sr. Ubierna, y Utilidades, Sr. Romero Girón.

También se acordó que mañana informen ante la Comisión los señores duque de Alba y conde de Plasencia, sobre los impuestos de automóviles, y que los señores marqués de Cortina y Rolland lo hagan el lunes sobre los demás extremos de los proyectos.

Ante una observación del Sr. Ferrer y Vidal para que informaran ante la Comisión las entidades catalanas a quienes afectan estos problemas, se convino que estos organismos lo hagan por escrito y antes del día 7.

### El rey a Barcelona

El presidente del Consejo ha confirmado que D. Alfonso irá a la ciudad condal.

Dijo el Sr. Sánchez Guerra que, en efecto, el monarca deseaba ir a Barcelona para visitar los trabajos de la Exposición de industrias eléctricas, que están muy avanzadas; la Exposición del automóvil, que se está celebrando con gran éxito; las obras del palacio real y las de la Cooperativa de casas baratas. Saldrá el rey el lunes, y la visita, que tendrá carácter privado, durará dos días. Acompañará al monarca el jefe del Gobierno.

### En la Presidencia

El presidente del Consejo, al recibir ayer a los periodistas, manifestó que había sometido a la firma del rey dos decretos: uno, nombrando inspector general de Primera enseñanza al Sr. Serrán, y otro decreto de Gracia y Justicia creando un nuevo libro de registro para la familia real.

El presidente recibió la visita de los señores Andrade, conde de San Luis y conde de Colombi.

### La cuestión militar

El Sr. Sarradell, que debía formular ayer una pregunta sobre el asunto Sanjurjo-Riquelme, no pudo llegar a tiempo al Congreso por impedírselo una diligencia judicial.

La pregunta será explicada en la sesión de esta tarde.

### Habilitación de horas

El presidente del Consejo continuó ayer tarde sus gestiones cerca de los jefes de las minorías a fin de que puedan habilitarse las mañanas para celebrar sesión.

Parece que todos han estado conformes en ofrecer facilidades al Gobierno para la discusión de los Presupuestos; pero sin que la cuestión se extienda a ningún otro asunto.

### Los acreedores del Banco de Barcelona

Ayer ha visitado al ministro de Hacienda una Comisión de acreedores del Banco de Barcelona, que solicitó la intervención del Gobierno, no sólo para garantizar los intereses del Estado, comprometidos por el aval que otorgó, sino para que aplique su control al procedimiento que se escoja.

### El hijo del ministro de la Gobernación

Anteanoche se agravó en la enfermedad que padece un hijo del Sr. Piniés, produciendo gran inquietud en su distinguida familia.

Anoche continuaba el niño algo más tranquilo, pero sin que hubiese desaparecido los temores de los médicos.

Mucho celebraremos la mejoría del enfermito.

# EL PARLAMENTO

## CONGRESO

### Tarde perdida

**Aumento en los salarios con arreglo a la siguiente escala:**

En jornales de 2,50 a 4,80 pesetas, el 60 por 100 de aumento; de 4,81 a 6, el 50 por 100; de 6,01 a 9,50, el 35 por 100; de 9,51 en adelante, el 25 por 100.

La jornada para todos los obreros no podrá exceder de ocho horas.

El personal de talleres percibirá un aumento del 40 por 100 hasta 6 pesetas de jornal, y el 30 por 100 los que excedan de este salario.

Los conductores de automóviles cobrarán dos pesetas por hora de trabajo, que no podrán ser más de ocho, y 1,75 por hora los peones de carga y descarga.

Para los obreros albañiles y otros anexos al ramo de construcción, se solicita sobre el jornal que hoy disfrutan un 30 por 100 de aumento.

Estas bases fueron aprobadas por unanimidad en medio del mayor entusiasmo.

#### Los oficios de huelga

Fueron leídos seguidamente, para que ya quedasen aprobados, a fin de que la Directiva los envíe, si ello fuese preciso, pues se le concedió simultáneamente un voto de confianza.

Así como ayer anunciábamos que se llegaría a una petición de mejoras si la Empresa no accedía a la petición primera, podemos asegurar que si en la mañana de hoy no hay un cambio de actitud en la Empresa, seguramente serán presentados los oficios de huelga hoy mismo.

#### Petición de solidaridad

La Junta de gobierno de la Unión de conductores de carruajes pone en conocimiento de las Sociedades obreras que tienen personal trabajando en la Empresa del Metropolitano, bien sea en talleres o en las obras que aquella está realizando, que, instada por la actitud intransigente de la Empresa, puede verse obligada a declarar la huelga a ésta.

Si este caso llega, la Junta de gobierno de la Unión de conductores de carruajes ruega a las Directivas de las Sociedades hermanas estén prevenidas por si es necesaria su valiosa solidaridad.

#### Alcance del conflicto

Conviene hacer constar que si el conflicto no se resuelve prontamente, la huelga puede pasar, de ser general en el «Metro», a serlo de todos los conductores de carruajes.

Conviene que la Junta local de Reformas Sociales apresurase su intervención para dar al conflicto una solución.

## Movimiento obrero

#### La Internacional de Marineros

La Unión internacional de Marineros, de América, ha resultado que los marineros japoneses y chinos sean admitidos como miembros de la citada Unión y en sus organizaciones afiliadas. En su consecuencia, en los principales puertos de China y del Japón se han establecido sucursales de la Unión, y se emprenderá inmediatamente una campaña con el fin de constituir la organización de los marineros orientales.

Por vez primera en la historia del trabajo americano, una Unión fundada por la Federación Americana del Trabajo admite en su seno individuos del Extremo Oriente. Chinos y japoneses habían tratado en diversas ocasiones de ser admitidos como miembros de la Unión.

#### Los socialistas revolucionarios rusos

Han llegado a Moscov Vandervelde, Wankers, Rosental, Rosenfeld y Teodoro Lieb-knecht, que van a actuar como abogados defensores en el proceso que se sigue por los tribunales bolcheviques contra 47 socialistas revolucionarios rusos, cuyo inmediato fusilamiento fué evitado mediante la protesta universal obrera.

#### Congreso de la Edificación

El Sindicato del ramo de la construcción de Salamanca ha organizado un Congreso, que se celebrará en aquella capital el día 4, y al cual han prometido asistir representantes de Zamora, Benavente, León y Cáceres.

Están invitadas la Unión general de Trabajadores y la Federación nacional de la Edificación.

En este Congreso se abordará el problema de los salarios en relación con los intentos patronales de rebaja.

#### Propagandas

**Edificación.**—Han celebrado un acto en Palencia, presidiendo Mauro Cerdó y hablando Anastasio de Gracia y Lucio Martínez.

**Campesinos.**—Se han reunido en Almansa, hablando José Hernández para exponer el programa agrario de la Unión general de Trabajadores.

En Candete hablaron Antonio Sánchez, Fulgencio Romero, José Cañazares, José Hernández y José Maruenda.

#### Reuniones

**Arte de Imprimir.**—Desechada la proposición referente a la suspensión y admisión de personal en algunas imprentas en que hay sección de obras y de periódicos diarios.

Discutida la proposición sobre el aprendizaje de las linotipias, se acordó publicar en el Boletín otra, presentada por Ramírez, relacionada con la anterior, y que será discutida en el próximo trimestre.

## En defensa del patriarca Tikhon

Londres, 1.—Los arzobispos anglicanos de Cantorbery y York y los presidentes de las diversas sectas protestantes no conformistas de Inglaterra y del país de Gales han firmado el siguiente telegrama, dirigido a Lenin: «En nombre de las comunidades cristianas que representamos protestamos vivamente contra el ataque dirigido a la Iglesia ortodoxa rusa en la persona del patriarca Tikhon. El mundo civilizado no puede tolerar un atentado tan grave.»

fiesta que el Sr. Nougues, al hablar de ese asunto, ha hecho referencias particulares que no figuran en el expediente electoral.

Examina el expediente en su aspecto legal con unas cuantas anfibologías.

El Sr. MARTINEZ VILLAR pide la palabra para consumir un turno.

El PRESIDENTE le advierte que no puede consumir turno si no es para combatir a las autoridades, ni puede hablar para defenderlas, porque esa es misión del Gobierno.

Lo único que puede hacer es evacuar alusiones de las que indudablemente ha sido objeto.

El Sr. MARTINEZ VILLAR: Pues para eso voy a hablar.

Dice que va a explicar la verdad de lo ocurrido en Tortosa.

Se refiere a la labor municipal de los amigos del Sr. Nougues, y dice que figuran en ella negocios de compra de terrenos y otros, que acusan una mala administración. (El Sr. Nougues le interrumpe, y el presidente invita al orador a que se dirija al Gobierno.)

Sigue diciendo que se han realizado muchas obras, sin formar presupuestos y hasta inventando un contratista, que es una modista de Tortosa, que no tiene nada que ver con las obras.

El PRESIDENTE: Ruogo de nuevo a su señoría que se dirija al Gobierno.

El Sr. NOUGUES: ¡Si conviene que se hable de todo! Vamos a meternos en muchas cosas: propietarios, alcoholeros, etc.

El Sr. MARTINEZ VILLAR sigue diciendo que los concejales amigos del señor Nougues no han pagado a los contratistas y han dejado en descubierto de más de 30.000 pesetas.

El PRESIDENTE le advierte que está desvirtuando el objeto de la interpelación y le ruega que se cña a ésta.

El Sr. MARTINEZ VILLAR continúa hablando de la que estima desastrosa gestión de los concejales republicanos que tenían a Tortosa abandonada.

En esas condiciones llegó él a Tortosa y se ofreció a los desconcertados para luchar contra Marcelino Domingo y enmendar los yerros de los republicanos.

Por eso dice: triunfé yo; lo demás son infundios.

El PRESIDENTE: No podemos volver sobre la discusión del acta de su señoría.

El Sr. NOUGUES: Yo he sido más prudente y no he querido entrar en ello.

El Sr. COMPANYS: Para justificar su triunfo, hay que tener más talento que su señoría.

El Sr. MARTINEZ VILLAR manifiesta que en Tortosa las cosas han cambiado y hoy se puede transitar por sus calles, porque se procede de otro modo y no se hace una política como la republicana, que sólo favorecía a cuatro vivos.

El Sr. COMPANYS: Más vivo que su señoría no hay nadie. (Risas y murmullos.)

El Sr. MARTINEZ VILLAR: ¿En qué sentido lo dice su señoría?

El Sr. COMPANYS: En el mismo que su señoría.

El Sr. MARTINEZ VILLAR termina dedicando grandes elogios al actual alcalde de Tortosa y afirmando que él ha logrado en beneficio de Tortosa mucho, en colaboración con sus amigos, y ese es el secreto.

El Sr. NOUGUES rectifica y dice que todos los negocios que él ha hecho en Tortosa ha sido la venta de unos adquirentes de una finca suya por valor de 250 pesetas, que las cobró porque el Ayuntamiento era republicano.

Si hubiera sido de amigos de su señoría, no las hubiera cobrado. ¡Por eso no he enviado más! (Risas.)

Asegura que los amigos del Sr. Martínez Villar falsifican todo lo falsificable, pues en distritos en que copaban siempre los republicanos, ahora les han adjudicado un solo voto.

Protesta enérgicamente contra los calificativos que el Sr. Martínez Villar ha dirigido a los republicanos de Tortosa, y dice que nadie creerá que el Sr. Martínez Villar sea, después de lo hecho por Marcelino Domingo, el rector de Tortosa.

El Sr. MARTINEZ VILLAR también rectifica.

Moteja al Sr. Nougues que haya utilizado su inmunidad parlamentaria para amparar escritos injuriosos que en periódicos de Tortosa han escrito sus amigos.

Tiene la seguridad que los que pagan, los que quieren una buena administración, están conformes con su política y rechazan la de los republicanos.

El Sr. NOUGUES vuelve a rectificar para manifestar que él ha amparado a los que han sido perseguidos por sus escritos políticos; pero no a los que han injuriado a las personas.

Queda terminada esta interpelación.

#### ORDEN DEL DIA

##### El acta de Alcalñiz

Se pone a debate el informe del Tribunal Supremo sobre el acta del distrito de Alcalñiz (Teruel), proponiendo que se proclame diputado a D. Francisco J. Cervantes y Sanz de Andino, en lugar de D. Rafael Barrón y Martínez Agulló, que es a quien proclamó la Junta de escrutinio.

El Sr. LLADO lo combate, repitiendo la argumentación que expuso ante la Sala del Supremo el día de la vista, con objeto de rebatir los principales cargos, que se basan en la compra de votos.

El Sr. WAIS le contesta, haciendo la defensa del informe y diciendo que no sólo se compraron votos, sino hasta interventores y adjuntos.

Rectifican ambos y se aprueba el informe. A continuación se aprueba el dictamen de la Comisión de Incompatibilidades y queda proclamado diputado el Sr. Cervantes.

Sigue la discusión del presupuesto de la Presidencia del Consejo de ministros.

El voto particular del Sr. Lequerica se divide en dos partes: una relativa al aumento del sueldo del presidente del Consejo y otra a la del sueldo del interventor general de la Intervención civil de Guerra y Marina y Protectorado de Marruecos.

#### El presupuesto de la Presidencia

El Sr. LEQUERICA, apoyado por otros diputados, pide votación nominal para la primera parte.

Se procede a ella y queda rechazada la enmienda por 82 votos contra 6.

La segunda parte se acepta por 81 votos contra 9, y, por consiguiente, pasa a formar parte del dictamen.

Sin discusión se aprueban los nueve primeros capítulos.

El Sr. PRIETO apoya un voto particular al décimo, para que desaparezca la partida de 50.000 pesetas con destino a un catálogo industrial, porque ese catálogo no aparece por ninguna parte, a pesar de llevar varios años figurando esa partida, que honramente se comen unos honrados empleados que no sabe quiénes son.

El Sr. LEQUERICA dice que no se puede modificar la partida porque la Comisión la ha admitido. (Grandes rumores.)

El Sr. PRIETO: Estoy dispuesto a que su señoría me gane todos los campeonatos menos el del cinismo.

Yo soy más cínico que su señoría. (Risas.) Censura duramente a la Comisión por falta de seriedad y que se revota como acaba de hacerse votando contra sus propios acuerdos.

El Gobierno es el primer responsable, pues hoy ha aconsejado a la mayoría que vote contra un acuerdo de la Comisión.

Además, en la conciencia de todos está que no existe tal intervención civil en los gastos de Guerra y Marina.

Lo que se hace aumentando a veinte mil pesetas el sueldo del interventor es sólo para regular derechos pasivos, y eso es una sorpresa al Parlamento.

Lamenta que cuando llega la hora de votar, los señores de la Comisión se ausenten del salón.

Los únicos que están en su lugar son los diputados, que en uso de su derecho pueden votar una gratificación de 5.000 pesetas a un funcionario.

Insiste en que es una vergüenza que figuren en presupuesto 50.000 pesetas para un catálogo que no aparece, sin que las pesetas se reintegren al Tesoro.

El ministro de HACIENDA repite lo que ayer dijo, agregando que el Tesoro no se perjudica, pues lo que se hace es cambiar el concepto, agregando al sueldo las 5.000 pesetas que ya cobraba el interventor como gratificación.

Y no hay para qué negar que se ha tenido en cuenta que ese funcionario está próximo a la jubilación, después de haber prestado relevantes servicios al Estado.

El Sr. LEQUERICA, al rectificar, reconoce que, en efecto, esa partida de 50.000 pesetas para un catálogo industrial debería figurar en el presupuesto del ministerio del Trabajo, pues es indudable que ese catálogo hace falta.

Así, pues, acepta el voto particular, y, por lo tanto, suprime la partida, sin perjuicio de que si se estima conveniente se reproducible y hasta se amplie al discutirse el referido presupuesto del ministerio del Trabajo.

Queda aceptado el voto particular, y con ligero debate, en el que intervienen los señores NOUGUES y RODRIGUEZ DE VIGURI, se aprueban los restantes capítulos del dictamen.

#### El presupuesto de Estado

A continuación se pone a debate el presupuesto del ministerio de Estado.

El Sr. MARTINEZ CAMPOS apoya un voto particular a la totalidad, que es un verdadero contradictamen.

Dice en él que las modificaciones que se propongan al presupuesto de este departamento han de girar alrededor de los siguientes puntos:

Primero. Acoplar nuestra representación en el extranjero a las exigencias de nuestro pasado y a las más caras esperanzas de nuestro porvenir, procurando al propio tiempo la mejor utilización del personal.

Segundo. La obligación que tiene España de intensificar su obra de cultura y propaganda, para bien de las numerosas colonias de españoles que habitan en el extranjero, no olvidando tampoco los deberes que impone nuestro idioma, verbo de 19 nacionalidades independientes.

Tercero. Las ventajas que habría de reportar a España la creación de algunos puestos de técnicos que asesoraran a nuestros representantes en cuestiones económicas, así como la creación de premios para nuestros cónsules, con objeto de estimular sus gestiones en favor de nuestro comercio exterior.

Cuarto. Reparos a los gastos que ha ocasionado la adquisición de casas misiones en el extranjero, y a las cifras que se presuponen para los gastos derivados de la adhesión de España a la Liga de las Naciones.

Desarrolla someramente estos cuatro puntos, y se detiene algo más en el último, para censurar con dureza los desaciertos que hemos cometido en la adquisición del edificio para nuestra Embajada en París.

Al hablar de las relaciones exteriores, dice que se deben trasladar tres de los jefes de Misión que tenemos en el Oriente europeo a Bolívar, Ecuador y Paraguay, donde aún no tenemos acreditados exclusivamente, pues es indudable que son más dignas de atención

nuestras relaciones con los países hispano-americanos que con los otros.

Por otra parte, teniendo en cuenta que los intereses de España en la República de Chile son mucho más importantes que los de la República polaca, parece conveniente que el ministro plenipotenciario de primera clase en Varsovia debería pasar a Santiago de Chile, ocupando su puesto el ministro residente que actualmente nos representa en la República del Pacífico.

Pide que se aumenten las asignaciones a los secretarios de las Legaciones que tenemos en América y que sean de primera clase los secretarios de las de Caracas y Bogotá.

Propone la creación en el ministerio de Estado de un organismo que se llamará Sección de América.

El Sr. WAIS le contesta brevemente, por la Comisión, y el Sr. MARTINEZ CAMPOS rectifica.

El ministro de ESTADO interviene brevemente, y después de una nueva rectificación del Sr. MARTINEZ CAMPOS queda desechado el voto particular.

El Sr. ROMEO pide que se cuente el número de diputados para ver si es válido el acuerdo.

El PRESIDENTE, después de ordenar a los secretarios que los cuenten, declara que hay 70 en la Cámara.

El Sr. ROMEO lo pone en duda; pero se conforma.

El Sr. AUNOS consume el primer turno contra la totalidad.

Pide que se introduzcan modificaciones en las condiciones de ingreso en las carreras diplomática y consular para que no sigan siendo un coto cerrado como hasta aquí, y aboga por que se unifiquen plazas.

Estima necesario crear las plazas de agregados comerciales en las Embajadas y Legaciones, constituyendo una carrera.

Discrepa del marqués de la Viesca en que no tenga para nosotros importancia el Oriente europeo, pues lo considera tan importante como América.

Es partidario de la formación de las zonas diplomáticas, siendo una de ellas la hispano-americana.

Es necesaria una perfecta estadística de las colonias españolas en el extranjero y nacionalizar aquellos elementos que ya casi han perdido la significación española.

El Sr. LEQUERICA le contesta con brevedad, en nombre de la Comisión.

Se suspende el debate y se aprueban varios dictámenes.

Se aprueban definitivamente las obligaciones generales del Estado y el presupuesto de la Presidencia, y se levanta la sesión a las ocho y media.

## SENADO

### Recompensas, ¿y lo otro?

Ha pasado por todas las vicisitudes el proyecto sobre recompensas militares; pero, sin embargo, el proyecto fué aprobado e inmediatamente se ha aceptado el ascenso de varios jefes y oficiales al empleo inmediato. Nos parece muy bien y sirven esta ocasión para felicitar a estos señores por su nuevo cargo.

Pero al mismo tiempo debemos también recordar o advertir que aún no ha llegado el tan célebre y cacareado expediente del general Picasso, y sería conveniente que nos dijeran cuándo llega, pues tenemos unos deseos vivísimos de conocerlo.

Se abre a las cuatro menos cuarto, presidiendo el Sr. Sánchez de Toca, y estando en el banco azul los ministros de Gracia y Justicia, Marina e Instrucción pública.

El ministro de GRACIA Y JUSTICIA da lectura a dos proyectos de ley que, por separado, reseñamos.

#### ORDEN DEL DIA

Se aprueba el acta de la anterior.

#### Votaciones definitivas

Se aceptan definitivamente: Ascendiendo al empleo superior a varios jefes y oficiales, por servicios de campaña en Marruecos.

Modificando la base octava y novena de la ley de 29 de Junio de 1913, referentes a la situación de los oficiales generales de la Casa militar del rey, y Comandancia general de Alabarderos.

Y segregando del Ayuntamiento de Ayuntamiento de Aya-monte, en la provincia de Huelva, el barrio denominado Puente Carreras, y agregándole al de Isla Cristina, de la misma provincia.

**Censuras al Tribunal de Cuentas**  
El Sr. UBIERNA censura la tardanza con que el Tribunal de Cuentas remite para su aprobación las cuentas generales.

Le contesta el Sr. SAENZ DE QUEJANA, justificando la labor de dicho Tribunal.

#### Interpelación

El Sr. ORTEGA MOREJON explica una interpelación sobre la provisión de la cátedra de Psicología experimental, en la Universidad de Madrid, censurando el procedimiento seguido para el concurso.

El ministro de INSTRUCCION PUBLICA le contesta, justificando los términos en que se ha hecho la provisión.

El Sr. ORTEGA MOREJON rectifica, y expone un sinnúmero de acuerdos resueltos en contra de lo que disponen los estatutos formulados en virtud de la autonomía universitaria.

Una autonomía que no se cumple, valiera más fuese derogada, y a ello excita al Gobierno.

Intervienen para alusiones los Sres. SANCHEZ y ROYO VILLANOVA, hablando de la cuestión de la autonomía universitaria.

El Sr. SANCHEZ rectifica y vuelve a plantear la cuestión de la provisión del rectorado de la Universidad de Salamanca.

Le contesta el ministro de INSTRUCCION, y después de rectificar ambos, se da por terminada la interpelación.

Se procede al sorteo de secciones, y se levanta la sesión a las seis y cuarto.

NOTICIAS

**Fiesta de ciegos.**—Organizada por el Centro Instructivo Protector de Ciegos se verificará mañana sábado una sesión necrológica en memoria del protector del Centro D. Fortunato Selgas, con arreglo al siguiente programa:

Ofrecimiento, descubrimiento del retrato del Sr. Selgas, Meditación de la ópera «Thais», para violín, piano y armonium, por los Sres. Legazpi, Torralba y Villalobos (ciegos); poesías por el Sr. Escudero, y vals número 7, scherzo número 2, de Chopin, y Rapsodia número 12, de Liszt, por el pianista siego Sr. López Debasa.

**La lucha contra la tuberculosis.**—El Dispensario antituberculoso Príncipe Alfonso (paseo Imperial, 6), ha realizado durante el pasado mes de Mayo 1.048 asistencias; ha admitido a 95 enfermos de los que han solicitado el ingreso y no ha podido admitir a 28 por no ser tuberculosos o no ser pobres.

Para celebrar el triunfo obtenido por Eduardo Chicharro en la actual Exposición de Bellas Artes, sus compañeros artistas piensan ofrecerle un banquete.

A este homenaje podrán sumarse todos los admiradores del ilustre maestro.

La fecha de celebración se hará pública oportunamente.

En la Dirección de Orden público han facilitado la siguiente nota: «Se encuentra depositado en la Inspección de guardia de la Dirección general de Orden público, a disposición de la persona que acredite ser su dueño, un reloj de oro, de señora, hallado en la vía pública.»

SUCESOS

**Riña entre obreros.**—Por cuestiones del trabajo rieron en una obra de la Gran Vía, 17, los pintores José García Pastor, de treinta y tres años, y Manuel Moreira Castro, de veintiseis. De las palabras pasaron a los hechos, y resultaron ambos heridos.

José sufrió dos heridas incisivas, una en el brazo izquierdo y otra en la región tener del mismo lado, y Manuel una herida incisa en la mano izquierda y fuerte excitación nerviosa.

**Caida.**—La sirviente Lucía Montejo Sánchez, de diecinueve años, pisó en la montería de cristales del hotel de la calle de Aduana, número 19, y cayó al bar del Nuevo Frontón.

Sufrió diversas lesiones, y en grave estado ingresó en el Hospital de la Princesa.

**Mordeduras.**—En la calle de Fuencarral, 114, piso primero, el perro propiedad de Matilde Catalina produjo dos heridas de importancia en el muslo izquierdo a Isabel Olmo

Cabeza, de cuarenta y cinco años, que habitaba en la calle de Santa Engracia, 85.

**Atropellos.**—Marcelino García Antonio, de veintinueve años, dueño de la taberna de la calle del Humilladero, 6, atropelló con la bicicleta que montaba, en la calle de Toledo, a una mujer, cuya filiación se ignora, causándole lesiones gravísimas.

—En la calle Mayor, esquina a la plaza de la Villa, atropelló un coche de punto, que guiaba José Vega Jimeno, al niño de doce años Angel González Matesanz, que vive en la glorieta de Ruiz Jiménez, 1, resultando con lesiones muy graves.

**Intento de suicidio.**—Severiana Alvarez Maté, de cincuenta y nueve años, que vive en la Costanilla de San Vicente, número 2, duplicado, cansada de vivir, por una enfermedad que padece, intentó suicidarse en la escalera de su domicilio, causándose con una navaja una herida incisa en la flexura del brazo izquierdo.

En grave estado ingresó en el Hospital de la Princesa.

**Una explosión.**—En el mercado de San Miguel estalló ayer mañana uno de los tubos de gases de las cámaras frigoríficas.

Afortunadamente no hubo que lamentar desgracias personales ni desperfectos.

**Riña.**—Manuel López Villar, de treinta y tres años, vendedor de pan, domiciliado en el paseo de Extremadura, 56, y Florentino Rodríguez Redondo, de treinta, repartidor, que vive en Cardenal Mendoza, 5, rieron en el Puente de Vallecas.

Este último resultó herido de pronóstico reservado a consecuencia de unos palos que le proporcionó su rival.

**Victima de un vuelco.**—En el Hospital de la Princesa ha fallecido Francisco Abi, dueño del kiosco de periódicos de la glorieta de Ruiz Jiménez, víctima de las lesiones que sufrió hace días en la calle de Francisco Rodríguez al volcar la «moto» que ocupaba.

VUELCO DE UN AUTOMOVIL

Dos aristócratas muertos

Burgos, 1.—A primera hora de la tarde de hoy, en el kilómetro 214 de la carretera de Madrid a Francia, cerca de Madrigalejo del Monte, volcó un automóvil, propiedad del marqués de Argudín.

Resultaron muertos D. Antonio Fera y Cruzat, hermano del marqués de Fera, y su esposa, doña María Argudín, hija única del marqués de Argudín.

Don Antonio Fera murió en el acto. Su esposa sobrevivió algunos minutos.

El ayuda de cámara, que viajaba en el mismo coche, sufrió heridas graves, y leves el conductor.

Los Sres. Fera se dirigían a Burgos para almorzar y continuar luego el viaje a Biarritz.

PASATIEMPOS

POR «NIGROMANTE»

Oficio

(Sobra una letra.)

UNO DE LAS IZQUIERDAS AZUL PARA LA ROPA

Charada detonante

—No prima-cuarta más con don Benedicto.

—¿Por qué? Ese comandante de la cuarta-tercia es un hombre serio, hidalgo, de trato amabilísimo...

—Bien, todo lo que tú quieras; pero muy dos-dos.

—Ya veo claro. Le tienes miedo. Te le figuras capaz de soltarte un todo.

Dignidad

TADKO Arbol MAQUIA necropolitano

SOLUCIONES

A Carrillo inflado: Mofleta.

A Lo que suele perseguir La Cierva: A-po-teo-sis.

A No es «Colombina»: ¡Una gruesal!

MAS TORMENTAS

Córdoba, 1.—En el término de Bémez y en los pueblos inmediatos han descargado grandes tormentas.

En los campos de Montilla llueve torrencialmente. Han caído muchas chispas eléctricas.

BIBLIOGRAFIA

«La Novela de Hoy»

que ha agotado sus dos primeros números, publica hoy viernes una hermosísima novela del gran escritor RAMON PEREZ DE AYALA, llena de fino humorismo y primores de estilo, titulada

«PANDORGA»

La portada y los dibujos, del maestro del lápiz Máximo Ramos, llamarán poderosamente la atención, y en la conversación sostenida por Artemio Precioso con el ilustre autor de «Belarmino y Apolonia», PEREZ DE AYALA, en sus contestaciones, hace gala de su ingenio.

«PANDORGA»

alcanzará el mismo clamoroso éxito que las dos anteriores.

Lea usted

«LA NOVELA DE HOY»

que se pone hoy a la venta en toda España. Precio, 30 céntimos.

OPOSICIONES SANIDAD MILITAR

Convocadas oposiciones. Programa, 1,50. Contestaciones completas, 75 ptas. Librería Rubiños, Preciados, 23. Para oposiciones, consulta libro «Carreras en España», 10 ptas.

DICCIONARIO

guía de las carreras y profesiones de España, por Eseribano. Contiene datos de 350 carreras o profesiones. Obra indispensable para los padres y estudiantes, 10 pesetas. Librerías Beltrán, Príncipe, 16, y Rubiños, Preciados, 23.

La Novela del Misterio

Mañana sábado publicará en su segundo número una interesantísima novela, titulada

«ALMA ORIENTAL»

Como el relato «El valle donde viven los muertos», publicado en el primer número, se agotará esta emocionante novela japonesa. Veinte céntimos en toda España.

Un nuevo triunfo de los aceites PRICE'S

Carrera Motoceclista Nacional Valladolid - Palencia - Valladolid

PRICE'S ha obtenido todos los primeros puestos.

CATEGORIA E. HASTA 1.000 C. C.

1.º Florencio Fuentes sobre Harley, velocidad media 104 k., con aceites PRICE'S.

CATEGORIA G. SIDE-CARS

1.º Germán Villar sobre Harley, velocidad media 87 k., con aceites PRICE'S.

CATEGORIA D. HASTA 750 C. C.

1.º Paciano Fernández sobre Indian, velocidad media 80 k., con aceites PRICE'S.

C. DE SALAMANCA.-Princesa, 8 duplicado.-Madrid

EN HONOR DE UN NOVELISTA

Banquete a José Mas

En el Liceo de América se celebró anoche el banquete organizado como homenaje a José Mas por la labor literaria que viene realizando.

Asistieron cerca de un centenar de comensales, y con el festejado ocuparon la presidencia los Sres. Giralt, Rodríguez Valdés, Ruiz de Grijalba, Casero, Albea, Núñez Maturana y Cansinos Assens.

Terminado el banquete, que fué admirablemente servido, hizo uso de la palabra el Sr. Anicoberry, que en un discurso elocuente señaló lo que es y lo que representa la labor de José Mas, y defendió la necesidad de exaltar los valores intelectuales de Andalucía.

Hablaron luego los Sres. Ruiz de Grijalba, Rodríguez Valdés, Cansinos Assens y Blas Infante, que ensalzaron y glorificaron el espíritu artístico de Andalucía, de Sevilla, principalmente, que tanto ha influido siempre en la cultura española.

Por último, en breves y sinceras frases dió las gracias José Mas, que fué muy felicitado.

Se repartió a los concurrentes una obra de Cansinos Assens, titulada «Sevilla en la literatura». «Las novelas sevillanas de José Mas», en la que, por el somero examen que hemos hecho de alguna de sus páginas, muestra una vez más su cultura, su estilismo y su fina percepción.

Nieto, Espartero..., Cererito, Harol Mavel y su «botones» y Granero II. El último becero será rejoneado por Guerrita Chico.

Dirigirán la lidia Emilio Méndez, Pablo y Marcial Lalanda, y presidirán, ¡como no!, preciosos muchachos, ¡que sí que las hay en el gremio!

A las tres y media de la tarde saldrá lo que pudiéramos llamar cabalgata taurina, de la plaza de Nicolás Salmerón.

¡Vivan los zapateros! (A ver si así me bajan el precio de las botas.)

La de los telefonistas

También la Asociación de socorros mutuos de empleados y operarios de la Compañía Madrileña de Teléfonos ha organizado su becerrada, como todos los años. Se celebrará el domingo, día 11 del corriente, y en ella se lidiarán seis beceros de D. Ildefonso Gómez por los espadas Francisco Sáiz, Luis Claudi, Jesús Botrán, Luis Bodega, Balbino Martín y Jesús González.

Antes habrá batalla de flores, en la que lucirán su garbo las lindas y simpáticas telefonistas, y la presidencia estará a cargo de otras no menos lindas señoritas.

Con que al becero, jóvenes!

CONFLICTO ESCOLAR

Protesta contra una profesora

Badajoz, 1.—En la Escuela Normal de Maestras ha surgido un conflicto con motivo de la actitud de intransigencia en que se ha colocado la profesora de Física doña Basilia Hernando, que exige a sus alumnas el programa íntegro, aunque sólo ha explicado la parte.

La profesora anunció que suspendería a las alumnas que no supieran todo el programa, y que prescindiría de las calificaciones de clase hechas por la profesora interina antes de tomar ella posesión.

Las alumnas decidieron no presentarse a exámenes, montando guardia en la Escuela.

Los padres de las alumnas visitaron a la señora Hernando, y la directora de la Escuela le ha recomendado una solución de concordia; pero la señora Hernando insiste en su actitud, negándose a recibir a los periodistas y a dar explicaciones de ninguna clase.

Requeridos por los padres de las alumnas, algunos notarios han levantado acta de los exámenes.

Al salir de la Escuela la profesora señora Hernando, se produjo ayer una manifestación hostil.

La opinión pública simpatiza con las alumnas.

Lluvia de becerradas

La del Montepío Comercial

Organizada por el Montepío Comercial e Industrial madrileño, se celebrará en la plaza de Madrid el domingo, día 4, a las ocho de la mañana, una gran becerrada, en la que se lidiarán cinco bichos de Félix Sanz por unas estupendas cuadrillas, capitaneadas por «Campanerito», J. V., los toreros excéntricos, Gallito de Madrid y Alfonso Lusa.

El popular rejoneador Jesús Rodríguez (Guerrita Chico) ejecutará la suerte en el cuarto becero.

Además habrá boxeo, carreras pedestres, intermedios cómicos y otras distracciones; dirigirá la lidia los hermanos Nacional y presidirán bellísimas señoritas.

Y el que quiera algo más, que pida.

La de los zapateros

Esta no podía faltar de ninguna manera, y se celebrará el lunes, día 5, a las cinco de la tarde.

Se lidiarán seis beceros de Manolo Santos por la cuadrillas de Farnesio III, Andrés

«OLLETON DE «LA LIBERTAD» 76

Los misterios de París

POR

EUGENIO SUE

Economía viril y característica, cuya expresión era de ordinario agradable; pero estaba entonada pálida y amoratada. Tenía puesto el mismo traje de la víspera; pero sin corbata, con el chaleco desabrochado, y en la camisa se veían algunas manchas de sangre. El cabello negro y ordinariamente rizado caía liso y en desorden por su livida frente. Después de haberse paseado largo rato con los brazos cruzados, la cabeza baja y la vista fija y clavada, detúvose de repente delante de la chimenea, que estaba apagada, a pesar de lo frío y helado de la noche. Cogió del mármol de la chimenea la siguiente carta y volvió a hearla con agitada atención a la luz nebulosa de aquella mañana de invierno:

«Mañana, a la una, tendrá vuestra mujer una cita amorosa en la calle del Templo, número 17. Seguidla y todo lo sabréis... ¡Feliz marido!»

A medida que leía estas palabras, que tantas veces había leído ya, los labios del marqués de Harville con tono más dulce, y añan

vían convulsivamente como para detretar el funesto billete.

Abríse en aquel momento la puerta y entró un ayuda de cámara, criado antiguo y leal, de pelo cano y honrado semblante.

El marqués volvió de repente la cabeza, sin dejar su puesto y teniendo aún la carta cogida con ambas manos.

—¿Qué buscáis? —dijo ásperamente al criado.

—Este no respondió, contempló con doloroso estupor el desorden de la alcoba, levantó luego la vista, miró con atención a su amo, y exclamó:

—¡Sangre! ¡Tenéis sangre en la camisa!...

—¡Dios mío, señor! os habéis herido... Estabais solo... ¿Por qué no habéis llamado como tenéis de costumbre... cuando los...?

—¡Márchate!

—Pero, señor marqués, ¿no veis que el fuego está apagado, y que hace un frío mortal, y sobre todo después de... vuestro...?

—¡Me dejarás en paz!... ¡Márchate, te digo!

—Perdonadme, señor marqués —repuso temblando el criado—; habéis mandado que monsieur Doubet viniese hoy, a las diez y media, y ha llegado ya con el notario.

—Es verdad—dijo con amargura el marqués recobrando serenidad—. Cuando uno es rico, tiene que pensar en los intereses... ¡Están grata la riqueza!...

Y luego añadió:

—Haz entrar a monsieur Doubet en mi gabinete.

—Ha entrado ya, señor marqués.

—Dame ropa para vestirme... Tengo que salir pronto.

—Pero señor marqués...

—Haz lo que te digo, Pepe—dijo el marqués de Harville con tono más dulce, y añan

dió—: ¿Ha entrado alguien al cuarto de mi mujer?

—Creo que la señora marquesa no ha llamado todavía.

—Que me avisen cuando llame.

—Muy bien, señor marqués.

—Llama a Felipe que venga a ayudarte, porque si no, nunca acabarás.

—Pero, señor, dejadme que arregle algo este cuarto—repuso José con tristeza—. Cualquiera que observase este desorden sin comprenderlo, lo interpretaría a su modo.

—¿Y qué abominable parecería a cualquiera la realidad!... ¿No es verdad? —dijo el marqués con amarga sonrisa.

—¡Ah, señor!—repuso José—, nadie sospecha...

—¿Nadie?... ¡No, nadie!...—dijo el marqués con aire sombrío.

Mientras que José arreglaba el cuarto de su amo, éste se dirigió a la panoplia o caja de armas de que hemos hablado, examinó con atención por espacio de algunos minutos las armas que en ella había, hizo un gesto de satisfacción siniestra y dijo a su criado:

—Apostaría a que te has olvidado de limpiar las escopetas que tengo arriba en el recado de caza?

—El señor marqués no me ha dicho nada—repuso José, asombrado.

—¡Si! ¿pero te has olvidado?

—Señor, os aseguro que...

—¡Buenas estarán!...

—Apenas hace un mes que han venido del armero.

—No importa. Luego que me hayas vestido, me bajarás togo el recado de monte, porque acaso saldré de caza mañana o pasado y quiero ver cómo están las escopetas.

—Las bajaré al punto, señor marqués.

Luego que José hubo arreglado la alcoba, entró otro criado para ayudarle.

Acabaron ambos de vestir al marqués y éste pasó al gabinete en donde lo esperaban monsieur Doubet, su contador, y un notario.

—El señor trae la escritura—dijo el contador—, y sólo falta que la firméis.

—¿La habéis leído, monsieur Doubet?

—Sí, señor marqués.

—En tal caso no tengo mas que firmarla. Firmó la escritura y el notario salió.

—Señor marqués, por esta adquisición—dijo monsieur Doubet con aire triunfante—, la renta de vuestras fincas, impuesta sobre tierras excelentes, no baja de ciento veintiséis mil francos. ¿Sabéis, señor marqués, que es muy rara una renta de ciento veintiséis mil francos sobre tierras?

—Soy muy dichoso, ¿no es verdad, monsieur Doubet? ¡Ciento veintiséis mil francos de renta sobre tierras! ¿Podrá haber felicidad igual?

—Y eso sin contar la cartera del señor marqués, que no baja de dos millones... sin contar...

—Seguramente, sin contar... tantas felicidades más.

—Nada os falta, señor marqués. ¡Loado sea Dios! Juventud, riqueza, salud; todas las felicidades juntas, y entre ellas—dijo monsieur Doubet con suma complacencia—, o más bien al frente de todas ellas, debemos contar la de ser esposo de la señora marqués, y de tener una niña tan hermosa que parece un querubín.

El marqués de Harville dirigió una mirada siniestra a su contador.

No podíamos pintar la expresión de salvaje ironía con que dijo a monsieur Doubet, tocándole familiarmente el hombro:

—Con cerca de veinticinco mil libras de renta y una mujer como la mía y una hija

que parece un querubín, no hay en el mundo más que desear, ¿no es verdad?

—Con todo, señor marqués—respondió sencillamente el contador—, debéis desear que vuestra vida sea muy larga para ver el casamiento de la señorita y para llegar a ser abuelo. Desep de todo corazón, señor marqués, que conozcáis a vuestros nietos, ni más ni menos que la señora marquesa.

—Tenéis razón, monsieur Doubet. Sólo falta pedir que muramos en el mismo instante como Filemon y Baucis. ¡Tenéis occurrences felices!

—Gracias, señor marqués. ¿Tenéis algo que mandarme?

—Nada. ¡Ah, sí! Decidme: ¿cuánto dinero tenéis en caja?

—Veintinueve mil trescientos y tantos francos en efectivo, sin contar el dinero que se ha puesto en el Banco.

—Me traeréis veinte mil francos en oro esta mañana y los entregaréis a Pepe si yo no estoy en casa.

—¿Esta mañana?

—Esta misma mañana.

—Dentro de una hora vendré con el dinero, ¿Tiene algo más que mandarme el señor marqués?

—No, monsieur Doubet.

—¡Ciento veintiséis mil francos de renta!—repitió el contador al marcharse—. ¡Qué buena adquisición la de hoy! Mucho he temido que se nos escapase la finca. Vuestro servidor, señor marqués.

—Adiós, monsieur Doubet.

Apenas salió el contador, cuando el marqués se dejó caer acorugado en una silla de brazos, apoyó los codos en una mesa y ocultó el rostro con las manos, y en tal postura lloró por primera vez después de haber recibido la carta fatal de Sarah.

Bolsa de Madrid

Cotización del día 1 de Junio
4 POR 100 INTERIOR.—Serie F, 69,10; E, 69,20; D, 69,30; C, 69,50; B, 69,60; A, 69,80; G y H, 71,00; Diferentes series, 69,50; Fin corriente, 00,00; Fin próximo, 00,00.

Unión Eléctrica Madrileña

SORTEO PARA LA AMORTIZACIÓN DE OBLIGACIONES
Se pone en conocimiento de los señores accionistas y obligacionistas de esta Sociedad que el día 14 del próximo mes de junio, a las once de la mañana, se celebrará en el domicilio social, Avenida del Conde de Peñalver, 25, ante el notario del ilustre Colegio de esta corte D. Anastasio Herrero y Muro, el sorteo de las obligaciones hipotecarias que corresponden amortizar en el presente año.

Correo de teatros

NOVEDADES.—Hoy viernes, a las diez y media, se verificará en este popular teatro el estreno del sainete cómico lírico en un acto, dividido en cuatro cuadros, en prosa, original de Francisco Avalos del Campo, música del maestro Salvador Martí, titulado El triunfo de Miguel Angel.

CAFES TOSTADOS Y TORREFACTOS MARCA COLON
Compañía Nacional, Manuel Cortina, 3

APROVECHEN EL CAMBIO

VAYAN A VICHY (Francia)
ES EL PRIMER Establecimiento termal

Los HOTELES SON LOS MAS COMODOS

EL CASINO ES EL MAS LUIOSO DEL MUNDO ENTERO

HOTEL-RADIO Hotel y Restaurant de Regimen, con vigilancia médica

A los Industriales de molinería
Buen empleo de dinero en Portugal

Negocio espléndido. Para informaciones, dirigirse a la Filial del Banco Nacional Ultramarino, en Figueira da Foz.

En esta función tomarán parte Los Ruiz, en sus bailes internacionales; la monísima y excelente maquieta Milagritos Toldos, que acaba de actuar en el Ideal Rosales, Parisiense y Romea, donde fué constantemente aplaudida; el estupendo Luis Esteso, y el notable transformista y rey de la moda Egmond de Bries, que cantará escogidos números de su repertorio y estrenará varias canciones.

La compañía de Novedades representará la revista Las musas latinas, en cuya obra tanto se distingue María Lacalle.

FUENCARRAL.—Dignas de tenerse en cuenta son las siguientes obras: la estrenada anoche con grandiosísimo éxito por la compañía de Isaura-Martínez La hija pródiga, comedia en la cual toma parte la saladísima Amalia de Isaura, y la que será estrenada mañana sábado, La cartera del muerto, notabilísima comedia alemana.

ZARZUELA.—Emocionante espectáculo. En la función de esta noche, el gran ilusionista Raymond se evadirá de un ataud, en el cual será encerrado a la vista del público y en la misma platea.

EL TRIUNFO DE DUNCAN.—Era de esperar. Duncan ha triunfado una vez más con la película La lucha contra el destino, cuyos dos primeros episodios se estrenaron ayer en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

La lucha contra el destino es un formidable folletón cinematográfico, que interesa enormemente desde los primeros capítulos.

SECCION RELIGIOSA
Santos de hoy.—Santos Marcelino, Pedro, Erasmo, Alejandro, Eugenio, Nicolás, Peregrin y Juan de Ortega, mártires y confesores, y Santas Blandina, Albina y beata Mariana de Jesús de Paredes, mártires y vírgenes.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de Santa Cruz.

CASA JUAN (Bombilla) Teléfono J 13

Gran salón para BODAS y BANQUETES, capaz para 1.000 cubiertos.

ESPECTACULOS PARA HOY

COMEDIA.—A las diez y media, Los pollos bien.

CENTRO -Compañía Puchol Ozores.—Inauguración de la temporada.—A las diez, El amor de Friné (estreno).

REY ALFONSO.—A las seis y media, El abogado defensor.—A las diez y media, La frutería de Frutos o Qué colección de brutos, y Solico en el mundo.

REINA VICTORIA.—A las diez, El príncipe se casa.

NOVEDADES.—A las seis, El mejor chocolate y En los flecos del mantón.—A las siete y media, Las musas latinas.—A las diez y media, El triunfo de Miguel Angel.—A las doce, Manolita, la Inklusera.

FUENCARRAL.—A las seis y a las diez, La hija pródiga.

CIRCO PARISH.—A las nueve y tres cuartos, gran compañía internacional de circo que dirige Leonard Parish.

ZARZUELA.—A las seis y a las diez y media, The Great Raymond.

ROMEA.—Cinema y variedades.—Secciones a las seis y media y a las diez y media. Luis Esteso, La Cibela y Luisita Esteso.

MARAVILLAS.—Cinematógrafo y variedades.—A las cinco y media y diez y media. Última semana de Raquel.—Rosa Thader, Olivares, Los Ferronis, Raquel Meller, Ramper.

LATINA.—A las seis y media y a las diez y media, grandes secciones de variedades.

TURO PARK, Ferraz, 43, t.º 17-05 J.—Casino. Souper tango. Restaurante de primer orden. Todos los días, atracciones. Orquesta Bódalo. Inmejorable compañía de variedades en la presente temporada de primavera.

IDEAL ROSALES.—Éxito enorme de Chelito.

CABARET VERSALLES, Atocha, 68.—The tango, a las siete. A las once, souper tango. Orquesta Berki.

REAL CINEMA.—(Empresa Sagarra).—A las cinco y media de la tarde. Estreno de Pathe Revue, estreno de La insignia oculta, estreno de Fuera debilidades!, La lucha contra el destino (episodios primero y segundo), estreno de La hija del artista.—Noche, a las diez, primer festival benéfico. Selecto programa de cinematógrafo. Recital por Guillermo Cases. Charla por Pepe Medina.

PRINCIPE ALFONSO.—(Empresa Sagarra).—A las cinco y media y a las diez.—Estreno de Pathe Revue, La insignia oculta, estreno de Fuera debilidades!, La lucha contra el destino (episodios primero y segundo), estreno de La hija del artista.

ROYALTY.—Gran sexteto.—A las seis de la tarde y a las diez de la noche.—Sinfonía es distraída (muy cómica), Deuda pagada (Cayena), Los Regulares de González Tablas, estreno de Novela de su amor (graciosa creación Madge Kennedy).

CINEMA ESPAÑA y SALON DORE.—(Empresa Sagarra).—A las cuatro y media de la tarde y a las nueve de la noche.—El más grande programa kilométrico. Grandioso estreno de La princesa flora (cuatro partes), otro estreno de El sacrificio de Río Jim, otro, Mi mujer, que rabie; otro, El mundo de un hombre; El puente de los suspiros (gran éxito del tomo segundo), La fragua de Juan Fria.

CINE IDEAL.—A las cinco y media y a las diez. Viernes de moda. Estreno de El enemigo (por el coloso actor cow boy Tom Mix), La carta fatal (primer tomo de la novela francesa del famoso novelista Gaston Leroux), De ahora en adelante (por George Vals) y otros estrenos.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA Factor, 7.

Pildoras Saludables MUÑOZ 20 dosis 80 cts. caja
LAXANTES, PURGANTES EN TODAS LAS FARMACIAS

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del día 1 de junio de 1922.

NUMEROS TOMADOS DE LA OFICIAL

Table with columns: Reseñas, Números, Poblaciones. Lists winning numbers for various cities like Sevilla, Valencia, etc.

PREMIADOS CON 300 PESETAS

Large table listing winning numbers for 300 peseta prizes across various categories and locations.

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES PARA LA LIBERTAD se admiten en MADRID: Sacramento 5; Kiosco Arabe de la gloria de Bilbao; Central de Publicidad, Cruz, 27, y en las demás Agencias de anuncios. BARCELONA: Roldos y Compañía, rambla de los Estudios, 6; 'Publicitas', ronda de San Pedro, 11, pral.; Viuda de Cebrián, Lauria, 26. ZARAGOZA: Pardo, Méndez Núñez, 34, y Faro, Jaime I, 32.

Las aproximaciones son compatibles con cualquier otro premio que pueda corresponder a las señaladas para los números anterior y posterior al de los premios primero, segundo y tercero, que si saliese premiado el número 1, su anterior es el número 36.000, y si suere éste el agraciado, el billete número 1 será el siguiente.

LOS DECIMOS DE TRES PESETAS SE REGALAN POR CUENTA DEL JABON ROYALTY EN MAS DE CIENTO ESTABLECIMIENTOS DE MADRID

El sorteo se efectuará en el local destinado al efecto, con las solemnidades prescritas por la Instrucción del ramo. En la propia forma se harán después sorteos especiales para adjudicar cinco premios de 125 pesetas entre las doncellas acogidas en los Establecimientos de Beneficencia provincial de Madrid, y uno de 625 entre las huérfanas de militares y patriotas muertos en campaña, que tuvieren justificado su derecho. Los premios se pagarán en la Administración donde hayan sido expedidos los billetes respectivos, con presentación y entrega de los mismos.

LOS NERVIOS ATORMENTAN Y AMARGAN LA VIDA
La lucha por la existencia, el trabajo cerebral, los excesos, los disgustos y otras causas producen un desequilibrio nervioso y una irritabilidad tal, donde proviene la debilidad, el abatimiento, falta de energías, digestiones pesadas, estreñimiento, pérdida de memoria, mareos e impotencia para el trabajo. Nada como el NERVIONAL MON para evitar estos casos; el NERVIONAL despierta el apetito, facilita la digestión, regulariza el vientre y en poco tiempo se recuperan las fuerzas, el sueño, la salud y la felicidad. 5,50 pesetas. Barcelona: Andreu y Segalá. Sevilla: El Globo, y Larafa, 4. Madrid: Monreal, Fuencarral, 42, y farmacias.

DEFUNCIONES Y FUNERALES

Estas defunciones se admiten en todas las Arrendas de Publicidad y en esta Administración, Sacramento, 5, al precio de pesetas 1,50 a línea.

- Don Sabas Carmona Ortega ha fallecido ayer. El entierro se verificará hoy, a las dos, desde la calle de Calatrava, 37, al cementerio de la Almudena.
Doña Valentina Barero Jaimes falleció ayer. El entierro se efectuará hoy, a las dos, desde el paseo de Honda, 27, al cementerio de la Almudena.
Doña Francisca Alba Cambrero ha fallecido ayer. El entierro tendrá lugar hoy, a las cuatro, desde la calle de Gallardo, 6, al cementerio de la Almudena.
La niña Benito Marrón Gómez falleció ayer. El entierro tendrá lugar hoy, a las dos, desde la calle del Omo, 36 y 32, al cementerio de la Almudena.
Doña Juana Fernández Díaz falleció ayer. El entierro se efectuará hoy, a las cinco, desde la calle del Espejo, 6, a la sacristía de San Isidro.
Don José de la Plaza Alonso ha fallecido ayer. El entierro tendrá lugar hoy, a las once, desde el Hospital General al cementerio de la Almudena.



CREMA PARA EL CALZADO. Sin rival, bajo todos los conceptos, en calidad, precios y elegancia. THE EDONX SHOES. Príncipe. 18-20.

Preparatorio de Medicina, Farmacia y Ciencias. Lecciones teórico prácticas, por doctores especializados en las asignaturas. Alumnos externos e internos. Aprobados en las últimas convocatorias 80 por 100.

Será inútil que compre usted buen calzado si no emplea cremas que lo conserven.

BAZAR MADRID ofrece a precios increíbles trajes para caballero y niño, en calidad superior y económica. Visitando este establecimiento ganará tiempo y dinero. 4 Y 6, SAN BERNARDO, 4 Y 6



EL CAFETO. Fuencarral, 33. Fídate en Ultramarinos. CAMAS DORADAS. LAS MEJORES Y MAS BARATAS. Costanilla de los Angeles, 15, García

Pañería de Béjar

2 SAN BERNARDO, 2. CALZADOS PELAEZ. Son los mejores y más baratos. CALLE DEL CLAVEL, NUMERO 2.

TELEGRAFOS. Exámenes Septiembre. La preparación más eficaz y el mejor informado en ACADEMIA ASIATICA, Barco, 21. Mas de 250 Ingresados en cinco últimas convocatorias.

NEGOCIOS. seguros. Cada 1.000 pesetas garantizadas ventan 60 al mes. «La Defensa Económica». Carrera San Jerónimo, 40. De cuatro a ocho. PERSIANAS. Linoleum, Realización rápida. Grandísimas rebajas. Polo y Hermanos, Fuencarral, 19 y 21.

Se necesitan viajeros material eléctrico, auto conexas ruta y clientela. Informes y condiciones por escrito a oficinas de publicidad. Dominguez, Plaza Matute, 8.

Neumáticos. Goodyear, Unitek, States, Michelin, Dunlop. Precios a su competencia. ARDID, GENOVA, 4. Exportación a provincias.

Tintas MARTZ. Las tintas MARTZ están adoptadas por los más notables entes, Ministerios, Notarías, Tribunales civiles y militares, Direcciones generales de Telegrafos, Teléfonos y alambres, y de grandes Casas comerciales, industriales y de Banca que usan las tintas MARTZ colocadas por su alto frente a extrañas colasales que anunciaban no tener rival en España. TINTA ESPECIAL PARA MARCAR ROPA. ADUANA, 27, MADRID. Todo pedido vendrá acompañado de su importe o muy buenas referencias en esta plaza.

CASA DOMINGUERA. Desde 8000 pesetas, con jardín, árboles, cerca y agua, en la mejor del Pinar de la Dehesa de la Villa. Edificio en honorata días. Manolo Jalvo, Arquitecto. Cruz, 27, principal, Madrid.

Anuncios clasificados por secciones - Cada palabra, 20 céntimos

AGUAS MINERALES ESPECIFICOS. Agua gromete exterior para caballero. Segovia, 29 duplicado, segundo derecha.

ALMONEDAS. Almoneda. Camas, gabinete, etc. Valverde, 54.

ALMONEDAS. Almoneda. Asombrosos lin. quidación hipoteca del siglo XX. Valverde, 54.

ALMONEDAS. Almoneda. Mobiliario, cuadros, etc. Valverde, 54.