

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

48 páginas • 10 pesetas • Lunes 1 de diciembre de 1975

PORTUGAL: LA EXTREMA IZQUIERDA, DESPLAZADA

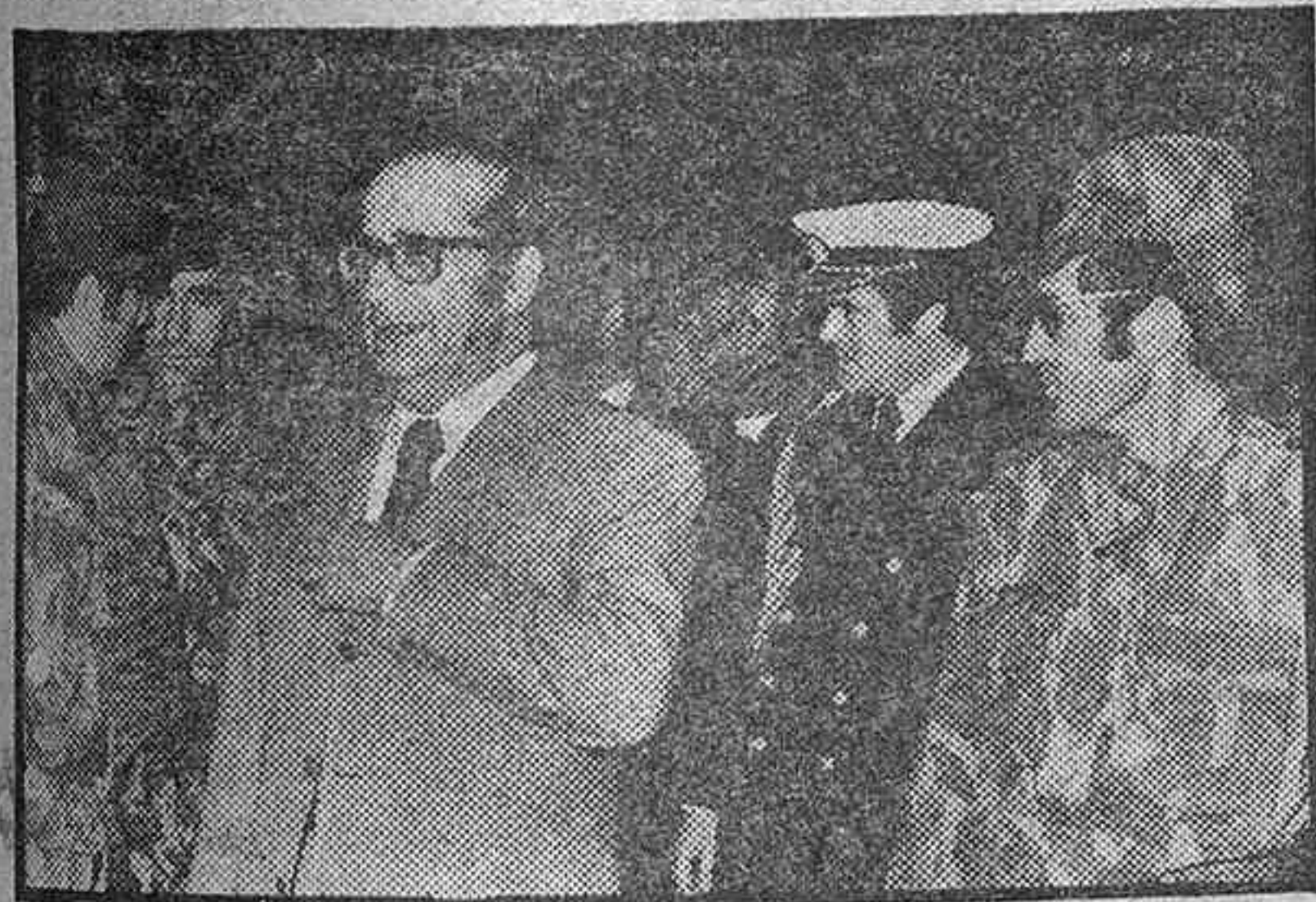
LISBOA, 30. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES de Madrid, por Eduardo San Martín, de Efe.)—En las últimas semanas la crisis política y militar portuguesa se habían situado ya claramente al borde de la ruptura y únicamente se esperaba cuál de las fuerzas en presencia daría el primer paso.

Lo dieron primero los oficiales de la llamada "izquierda radical", vinculados en su mayoría a la antigua quinta división del estado mayor de las fuerzas armadas y al estado mayor del ahora disuelto Copcon. Y perdieron.

Después del intento de los paracaidistas, el 25 de noviembre, es la mayoría militar, representada por el llamado "grupo de los nueve", la que tiene ahora manos

principales industrias de Lisboa. Pieza clave de la oposición al Gobierno fue en esos días el partido comunista, que, revisando una estrategia que le valió hasta la caída del primer ministro Vasco Gonçalves, movió con extrema precisión sus peones en la prensa, en los sindicatos —huelgas de metalúrgicos y de la construcción civil— y aumentó notablemente su influencia sobre el movimiento llamado del "poder popular", integrado por las comisiones de trabajadores y vecinos.

A nivel militar, el grupo mayoritario, además de quitarse de en medio a ese incómodo sector radical de las fuerzas armadas, plenamente comprometido en la intencional, ha dejado fuera del



Costa Gomes con Ramalho Eanes, a su izquierda, nuevo gobernador general de Lisboa. (Europa Press.)

libres para consolidar un poder sobre el aparato militar que había conseguido hace dos meses, en la asamblea del movimiento de las fuerzas armadas celebrada en Tancos, pero que no pudo afirmar durante este tiempo por la acción de una minoría cualitativamente importante y situada además en puestos claves.

A nivel político, la situación previa al golpe del martes pasado se presentaba casi en los mismos términos que en el aparato militar: un Gobierno de mayoría electoral que se veía imposibilitado de gobernar por la acción de fuerzas que, minoritarias electoralmente, poseían posiciones de privilegio en la prensa nacionalizada, en los sindicatos y en las comisiones de trabajadores de las

proceso a figuras que no estaban implicadas pero que ofrecían una seria resistencia a una homogeneización de los órganos supremos de poder.

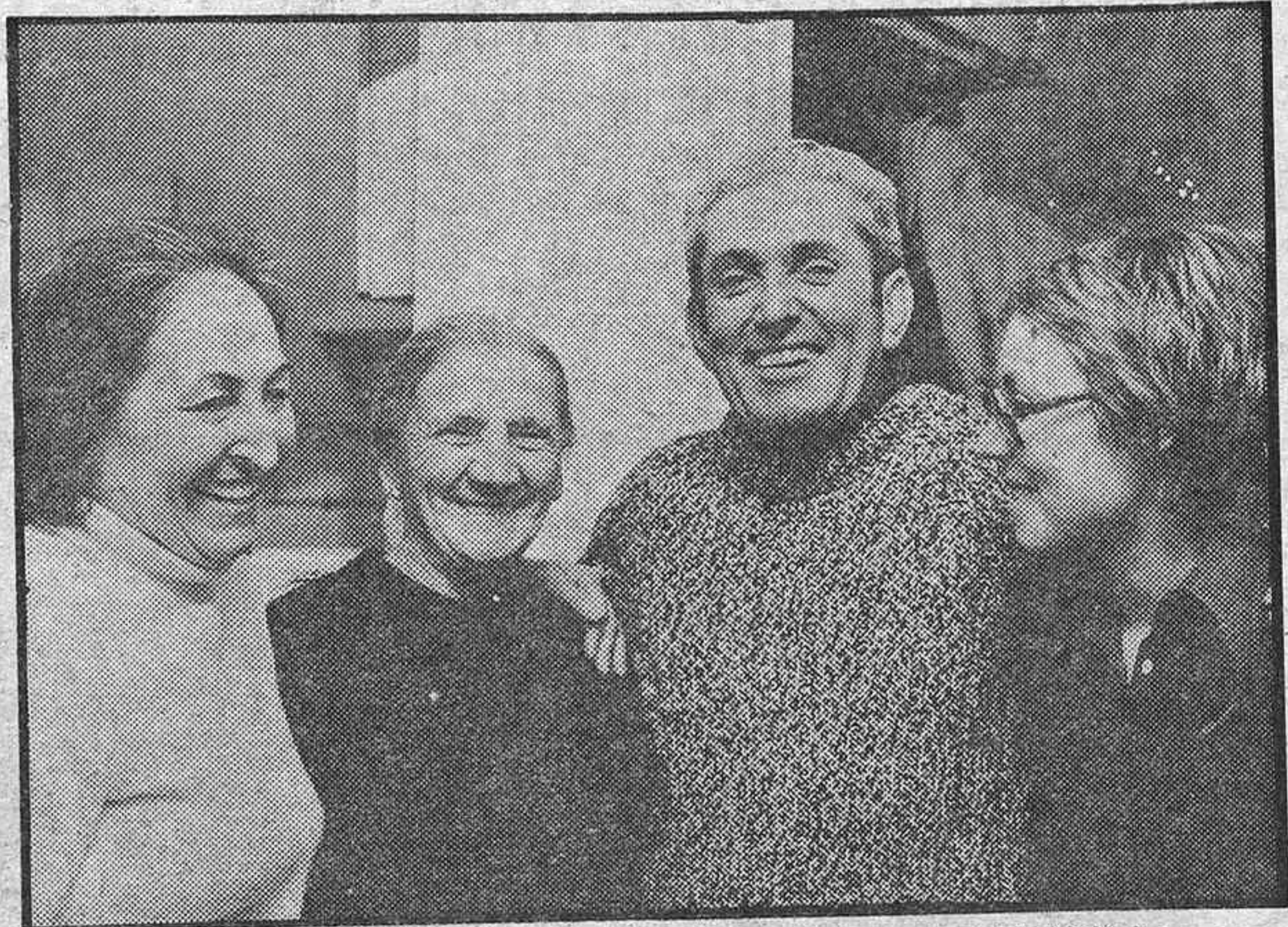
Es el caso de Otel Saraiva de Carvalho, que habría dudado en ponerse al frente del intento pero que, en todo caso, fue totalmente desbordado por su Estado Mayor del Copcon. Es también el caso del general Carlos Fabiao, la eterna incógnita del M. F. A., que padece, según sus camaradas, una profunda depresión nerviosa. Y es, finalmente, el caso del almirante Rosa Coutinho, un hombre cuya honestidad le llevó a pedir la renuncia al fracasar los hombres con quienes ideológicamente estaba más identificado.

EL INDULTO REAL

Marcelino Camacho y el resto de los condenados en el proceso 1001, en libertad

CERCA DE UN MILLAR DE CONDENADOS HAN SALIDO YA DE LAS CARCELES

La prisión de mujeres de Valencia se queda vacía



Marcelino Camacho sonríe feliz entre su madre, su mujer y su hija. (Cifra.)

La agencia Cifra comunica que siete presos, entre ellos Marcelino Camacho, Nicolás Sartorius y Juan Muñoz Zapico, condenados en el proceso 1.001, así como Emilio Solo y José Luis Arranz Pino, han abandonado la prisión de Carabanchel como consecuencia del indulto. También fueron puestos en libertad a la misma hora de la madrugada de ayer dieciocho presos comunes.

Anteriormente había sido puesto en libertad Carlos Alvarez Cruz, que fue condenado por la publicación de un artículo en la prensa escandinava sobre el proceso 1.001.

Marcelino Camacho fue recibido por su esposa, Josefina, su hermana Vicenta y su hija Eugenia. También al resto de los liberados les esperaban familiares y amigos.

Camacho dijo que en la cárcel supieron desde el primer momento de la existencia del decreto de indulto y añadió que esperaba que esta misma noche salieran en libertad otros veinticinco reclusos.

Los fotógrafos obtuvieron imágenes de la salida y del encuentro de los liberados con sus familiares y amigos.

También se ha sabido que poco antes de las nueve de la noche habían salido en libertad el sacerdote de Valdecas Manuel Ramos y una veintena de reclusos.

ACLAMADO POR SUS VECINOS

Añade Cifra que más de quinientos vecinos del barrio del Progreso se han manifestado

pacíficamente, a las 13.30 horas de ayer, frente al domicilio de Marcelino Camacho, miembro del ilegal grupo Comisiones Obreras, que salió de la prisión de Carabanchel en virtud del reciente indulto concedido por el Rey Juan Carlos I.

El señor Camacho fue condenado junto con otros miembros de la misma organización en el llamado proceso 1.001.

Minutos antes de las trece el grupo de personas comenzó a congregarse frente al domicilio del señor Camacho en perfecto orden y sin causar perjuicios a la circulación rodada.

Una comisión representativa de diversos estamentos del barrio del Progreso subió al domicilio del líder obrero y le rogó que hiciera acto de presencia ante los vecinos. Cuando el señor Camacho salió a la calle los manifestantes le recibieron con gritos de "Marcelino, Marcelino" y "amnistía, amnistía".

Ante el interés de parte del público por conocer la situación de los presos políticos que aún quedan en la cárcel de Carabanchel, Camacho dijo: "Tenemos que ayudar a los compañeros, que esperan con ansia la amnistía".

Tras unos minutos en los que Camacho se vio rodeado por los manifestantes y durante los cuales se produjeron emotivas escenas y llantos entre los presentes, aquél abandonó el lugar en compañía de sus familiares.

Los reunidos, sin provocar incidentes, se congregaron en la cercana plaza de Tarifa,

donde volvieron a lanzar gritos de "amnistía, amnistía" y se disolvieron pacíficamente.

En ningún momento hizo acto de presencia la fuerza pública. Presenciaron los hechos varios corresponsales de medios informativos extranjeros.

TREINTA MAS, ONCE DE ELLOS, POLITICOS

Alrededor de treinta presos, de los que once cumplían penas por delitos políticos, franquearon la salida de la Prisión Provincial de Carabanchel entre las tres y las cuatro horas de la madrugada, con motivo del reciente indulto concedido por Su Majestad don Juan Carlos I.

En las próximas horas de la madrugada es probable que abandonen la prisión otros grupos de personas beneficiadas por el citado indulto, según pudo saber Cifra de fuentes dignas de crédito, aparte de las que lo hagan posteriormente.

Tras la salida del grupo de presos de la una de la madrugada, disminuyó notablemente el número de coches estacionados y de personas que aguardaban en las proximidades de la puerta principal de la cárcel. A las tres de la madrugada había una veintena de coches aparcados en la Avenida Poblados, a unos ciento cincuenta metros de la puerta. Los familiares y amigos de los indultados permanecían dentro de los coches, a causa del intenso frío, aunque al menor síntoma de movimiento de personas en la salida de la cárcel abandonaron

(Continúa en página 4)



PENALTY-GOLAZO.—Casi siempre debe ser golazo el lanzamiento de un castigo máximo; pero, por si acaso, Leiyinha demostró cómo hay que intentarlo. (Cifra.)

EL ATLETICO, PARA ARRIBA

- Triunfo claro de los rojiblancos ante un Hércules que era "vice-líder"
- El Madrid aumentó en Gijón su distancia en cabeza
- Importante positivo del Rayo en Balaídos, ante el Celta

(Información, en páginas deportivas)

HISTORICO 27 DE NOVIEMBRE

MULTITUDINARIA ACOGIDA

● "España desea mantener relaciones más estrechas con todos los países" dijo Juan Carlos I a los jefes de las misiones extranjeras.



Los Reyes, con sus augustos hijos, saludando a la multitud a la salida del templo de San Jerónimo el Real. (Contifoto.)



Don Juan Carlos I y doña Sofía, ya en el trono de España, son cumplimentados por el Cuerpo Diplomático, Gobierno, estamentos oficiales y misiones extranjeras en la recepción celebrada en palacio tras del acto religioso en los Jerónimos. (Contifoto.)



La Reina Sofía y el duque de Edimburgo—en el centro el príncipe heredero de Marruecos—dirigiéndose al comedor de palacio donde se celebró el almuerzo de gala. (Contifoto.)

“AL comenzar su reinado cuenta Su Majestad el Rey don Juan Carlos I—para ventura suya y de la Patria—con un aplastante refrendo popular”, decía el viernes “ABC”.

Decenas de miles de personas, llegadas de los más alejados lugares de nuestra geografía, se habían reunido en Madrid para respaldar con su entusiasmo las fiestas gozosas del 27 de noviembre de 1975. Llegaron en trenes, en autocares, llenaban la capital con todo el aire plural de los pueblos de España. Vinieron con sus pancartas, con sus banderas, con sus autoridades, en riadas enormes que serían una con el gentío de madrileños que llenarían las calles y las plazas, como un símbolo del unido pueblo español.

A las diez y veinticinco de la mañana llegaron los Reyes a la parroquia de San Jerónimo el Real y entraron bajo el palio de

los grandes señores para caminar ceremoniosamente entre la doble fila de personalidades llegadas de todo el mundo: cristianos, mahometanos, budistas, hasta el sitial de honor, junto al altar.

“Veni Creator...”

La misa era la del Espíritu Santo. “Veni creator spiritus...” “Habéis querido, Majestad, que invoquemos con vos al Espíritu Santo en el momento en que accedéis al trono de España.” Estas eran ya palabras del cardenal de Madrid, del presidente de la Conferencia Episcopal española. “La fe cristiana no es una ideología política ni puede ser identificada con ninguna de ellas... La Iglesia no patrocina ninguna forma ni ideología política, y si alguien utiliza su nombre para cubrir sus bande-

rias, está usurpándolo manifiestamente.”

El momento era histórico. El pasado ya era pasado y en la sonrisa y el saludo de los Reyes estaba el futuro, abierto, en la calle, mientras que la muchedumbre gritaba “¡Viva el Rey!” y los aires populares de la zarzuela española, oídos tantas veces, rompían el corazón y alegraban el paso de los soldados.

Lo vimos todo

Por las calles de Madrid, los Presidentes de la República de Francia, de la Alemania Federal, de Bolivia, de Irlanda; el príncipe Felipe, consorte de la Reina de Inglaterra; el heredero, aún niño, del Reino de Marruecos; los ex reyes de Grecia; representantes de las familias reales, de los parlamentos, de los gobiernos. Faltaban los de Portugal, ya que en Lisboa no

POPULAR A LOS REYES

Sus Majestades salieron cinco veces al balcón de Palacio, reclamados por el pueblo



EL "GOTHA", JUNTO AL MANZANARES.—El príncipe Felipe de Inglaterra; Mr. O'Daleig, Presidente irlandés; Rockefeller, vicepresidente de EE. UU.; Giscard d'Estaing, Presidente de Francia; Walter Scheel, Presidente alemán; el primer ministro egipcio, Mamdouh Salem; el príncipe de Mónaco, Rainiero; el gran canciller de la Orden de Malta, fray Angelo de Mojana; el príncipe Abdallah Ben Abdul, vicepresidente de la Arabia Saudita; el príncipe de Lieja, representante belga; el

príncipe heredero de Marruecos y el príncipe Bertil, de Suecia. Todos han estado en Madrid en honor del Rey de España, don Juan Carlos I, y de la Reina Sofía. Eran jefes de Estado, estadistas y gobernantes de países de Europa, de África, de América... Han visto en la calle al pueblo español aclamando a sus Reyes y con fe en el futuro. Han sido visitas de alto rango que deben resultar para España de alto provecho. (Caricaturas de Dávila.)

estaba el horno para bollos. Pero aquí sí.

Brillantes uniformes, repletos de condecoraciones; galas de mujeres con peinetas altas. Solemne desfile en el salón del trono. Lo vimos todos. Los que allí estuvieron y los que, sentados cómodamente en sus casas, han podido valorar entonces y después las numerosas versiones gráficas de estos acontecimientos. No se nos escapó un detalle. Ni la sencillez de la Reina, tratando de recoger su bolso sin descomponer la figura; ni la alegría infantil de los príncipes, tras los cristales del palacio grande de Oriente, contemplando los racimos humanos encañonados en los árboles, en las farolas y hasta en el caballo que allí hay de otro rey.

"En esta nueva etapa España desea mantener las relaciones más estrechas con todos los países, en bien de la paz y el mejor entendimiento entre todas las



El príncipe Felipe y las infantas Elena y Cristina presencian el desfile. (Contifoto.)

naciones." Con la copa de champagne español en la mano, eran palabras de Rey para los "jefes de Estado y presidentes de misiones extraordinarias, que han tenido la amabilidad de acompañarnos en estos momentos históricos de nuestra Patria".

Cinco veces al balcón

Lo que aquello representaba lo habían visto asombrados desde los balcones, con un refresco en las manos. Y Rockefeller, el vicepresidente norteamericano, que sabe nuestro idioma y que tantos intereses económicos tiene en este país, pudo interpretar los gritos y los escritos de la calle quizá mejor que los europeos del Mercado Común. Y también lo que representaban aquellos soldados de todas las Armas, desafiando altivos al viento de la Historia.

Para qué contar más... Los Reyes salieron hasta cinco veces

al balcón. Y la gente no se quería ir, pero se fue. La vida ha seguido. Todos han vuelto al trabajo, a las preocupaciones.

El "proceso 1.001" ha terminado: Marcelino Camacho y el "cura" García Salve, con los otros, están en la calle. El indulto afectará a "El Lute", con reducción de pena, y a Vila Reyes, con excarcelación bajo fianza.

Se espera el nombramiento del sucesor de Valcárcel. Se habla de rumores de cambio gubernamental. Los carrillistas han lanzado panfletos. Se espera que alligere y decida la negociación con Europa. ANEPA y la UDPE ya tienen firmas de sobra. Y también hay para los demás. Habrá elecciones. ¿Habrá cambios en la estructura sindical? ¿Se superará la crisis económica y habrá trabajo, como el Rey prometió?

El país trabaja y tiene esperanza.

PROGRESIVA OCUPACION MARROQUI DEL SAHARA

● Los funcionarios de Rabat se encargan de los servicios públicos

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Las noticias del Sahara se suceden con rapidez vertiginosa y hasta de forma desconcertante desde que el pasado 24 HOJA DEL LUNES informara de la llegada a El Aaiún del gobernador adjunto marroquí, Ahmed Bensuda, seguido poco después por el mauritano, Adallahaid Uld Chelj, para integrarse con el general español Gómez de Salazar la gobernación conjunta prevista en el artículo 2.º de la Declaración de Madrid, firmada el 14 de noviembre pasado.

Una oleada de funcionarios civiles y militares han llegado de Marruecos y de Mauritania a la capital del Sahara para asumir las responsabilidades en los hospitales, las centrales eléctricas y todos los centros de la Administración, hasta ahora a cargo de España. Asimismo se informa de que un batallón del Ejército marroquí ocupó la famosa ciudad santa de Smara (a 125 kilómetros de los yacimientos de Bu Craa y a unos 250 de la capital) previamente abandonada por las tropas españolas.

Por otra parte, circula el rumor de que en las próximas horas podría llegar al Sahara, por vía aérea, el Rey Hassan de Marruecos, para recibir el acatamiento público de las tribus nativas y, de paso, tomar el té en donde anunció públicamente que lo haría antes de terminar el año.

Sin embargo, la situación interior no parece estar clara. En efecto, en la reunión plenaria de la Yemaa, o asamblea del pueblo saharauí, convocada para hacer la presentación de los gobernadores adjuntos de los países limítrofes, sólo asistieron 32 de las 111 personas que la integran. Y, por otra parte, según ha difundido la BBC, prosiguen los encarnizados combates entre los guerrilleros del Polisario independiente y las Fuerzas Armadas Reales marroquíes.

El regreso a El Aaiún de Jatrí Said Uld Yummani, el procurador en Cortes español que rindió vasallaje al Rey Hassan, no parece haber servido para mejorar la situación. Por cierto que El Jatrí dijo en la ONU hace unos días, que había vivido, hasta ahora, "en circunstancias de opresión y represión". Como se recordará, cobró sus dietas parlamentarias, hasta final de año, antes de emprender su libre viaje a Rabat y Agadir.

Según se afirma en los medios políticos, existe un acuerdo entre Marruecos y Mauritania para repartirse el territorio tan pronto como termine la presencia española en el Sahara, "antes del 23 de febrero de 1976".

Pero la presencia de la Administración hispana podría quedar reducida a lo puramente simbólico, tras la evacuación de todo el personal civil sustituido en sus puestos por marroquíes, sobre todo, y por mauritanos. Asimismo se espera la muy próxima evacuación militar del territorio. Pablo Magaz, enviado especial de "ABC", decía ayer que "se supone que el mando militar del Sahara será transferido antes de tres semanas a la capital de Gran Canaria". Según se ha comentado, hasta el 28 de febrero quedaría tan sólo el gobernador general, el secretario general y un corto número de colaboradores.

En Cádiz ha sido organizada una oficina dedicada a la recepción y auxilio de los evacuados del Sahara, mientras que en las Canarias se especula con el futuro de las relaciones comerciales y pesqueras con la provincia española.

LA PRENSA PIDE INFORMACION

"¿Ha sido ya firmado un acuerdo con Marruecos del que no tenemos noticia los ciudadanos de este país?", preguntaba ayer Martín Ferrand en su columna de "Nuevo Diario", tratando de encontrar una explicación a la precipitación de los acontecimientos. "No estaría de más que nos ilustraran sobre el tema, ahora que la normalidad parece volver a nuestra vida", escribía Blanco Vila en el "Ya". Y Gómez Escorial, en "Pueblo", anticipaba que es posible que la evacuación total se adelante en



Belén Landaburu, directora general de Asistencia Social y presidenta de la Cruz Roja Española, saluda en El Aaiun al gobernador general del Sahara español, general Gómez de Salazar. La señorita Landaburu ha estudiado las medidas de asistencia a los evacuados de la antigua provincia española. (Cifra Gráfica.)

A las 4,30, reunión del Consejo del Reino

Hoy, a las cuatro treinta de la tarde, ha sido convocado el Consejo del Reino. Como es habitual, la reunión se celebrará, a puerta cerrada, en el palacio de las Cortes. En la tarde del domingo, monseñor Cantero, arzobispo de Zaragoza, salió hacia Madrid, así como también el señor Araluce desde San Sebastián, con el fin de atender a esta convocatoria, en la que está centrada una gran expectación política.

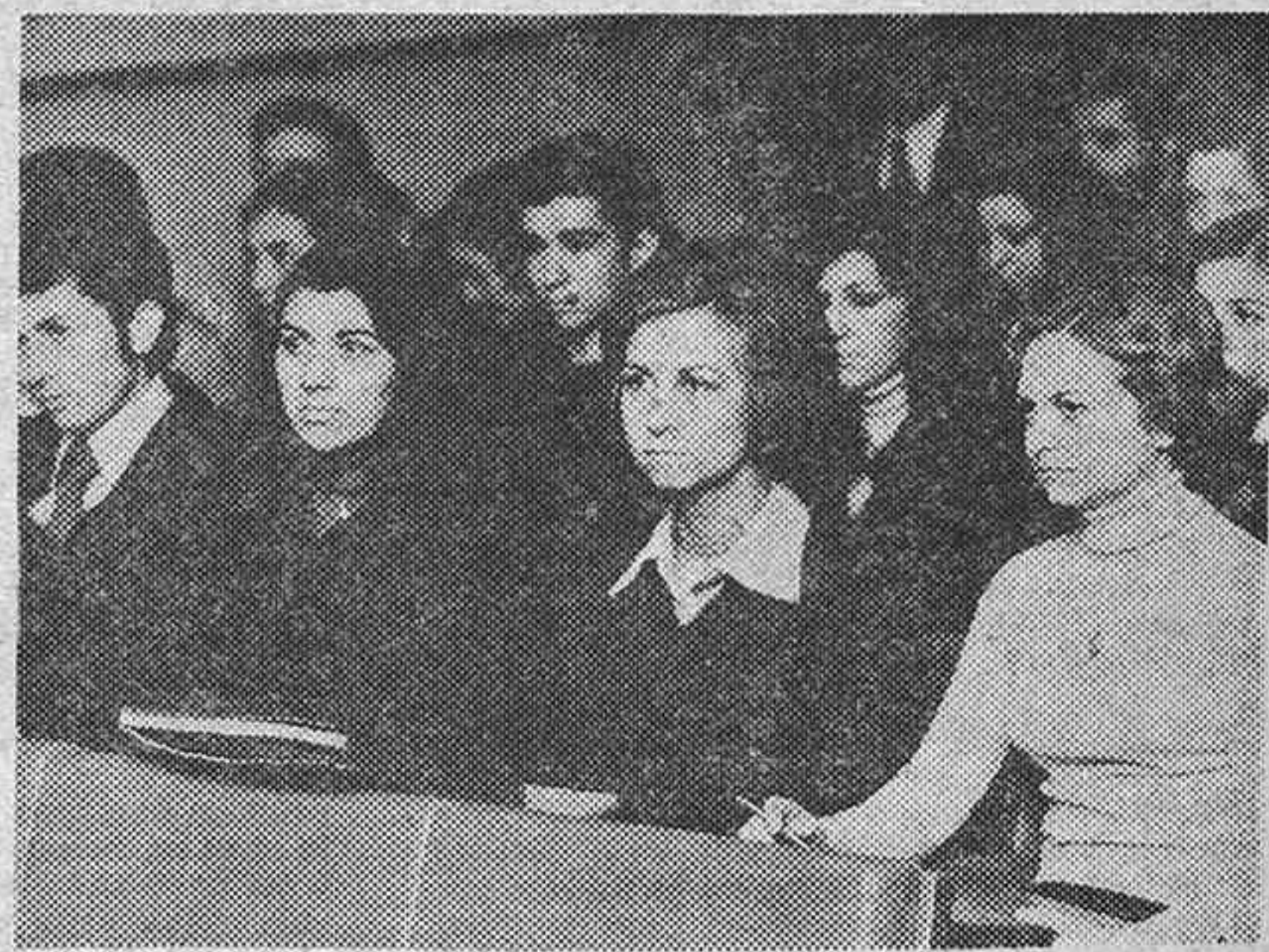
En efecto, no sólo está pendiente la preparación de una terna, que sería sometida a Su Majestad el Rey para la designación del nuevo presidente de las Cortes, en sustitución de don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, sino que también se habla de la posibilidad de que los señores consejeros deban ocuparse de una segunda terna, ésta para la designación de jefe de Gobierno, si es que se confirman los rumores de que don Carlos Arias Navarro ha puesto su cargo a disposición del Monarca. Como es sabido, el mandato del actual jefe del Gobierno es por cinco años, pero se considera que por delicadeza, y según la tradición, podría haber decidido presentar su dimisión al nuevo Rey.

El Consejo del Reino estará presidido hoy por don Manuel Lora Tamayo, su vicepresidente, y actuará como secretario don Enrique de la Mata Gorostizaga.

Redacción y Administración:
Plaza del Callao 4
TELEFONO 222 64 50
Depósito legal: M-245-1958
3.ª época
Número 1.911
Por avión:
España, 11 pesetas
Extranjero, 11 pesetas
(Más franqueo)

Doña Sofía vuelve a clase

La Reina de España se acomoda sin ningún protocolo, como siempre, entre sus condiscípulos



La Reina, en los bancos de la Universidad Autónoma

Aunque doña Sofía pidió a sus compañeros de clase del cuarto curso de Humanidades Contemporáneas de la Universidad Autónoma que no se le hiciera distinción alguna, sus condiscípulos quisieron darle un tono especial a su primer día de asistencia con el título de Reina recién estrenado. Y le regalaron un ramo de orquídeas. La flor más exótica para una situación inédita.

Como todos los sábados, esta estudiante "puntualísima", según declaración del profesor don José de Solas, que dicta el curso dicho, el día 29 ha tomado asiento en su sitio habitual, ha sacado su cuaderno y su bolígrafo, ha escuchado atentamente, ha tomado apuntes. En fin, sigue siendo la persona seria y responsable que se ha matriculado en un centro universitario porque desea aprovecharlo plenamente.

A la Reina le interesa, lo ha dicho expresamente, terminar todo lo que empieza y no perder el compás del tiempo ni quedarse estacionada mientras todo evoluciona en torno.

Doña Sofía, nacida a princesa griega, políglota, arqueóloga aficionada, melómana, madre de tres hijos y esposa de Rey, no guarda más protocolos que los indispensables; no tiene deseos de diferenciación externa ni cree que

los meses. Es decir, que para final de año no habrá españoles en el África occidental.

Mientras tanto, prosiguen los debates en la Comisión de Descolonización de la ONU, preparatorios del planteamiento del tema en la Asamblea General. Parece que más de ochenta países son partidarios con Argelia, de la descolonización del territorio, previa consulta directa a todos y cada uno de los integrantes de la población saharauí. Solo una pequeña minoría de países parecen de acuerdo con

el pacto tripartito de la capital de España y con la incorporación pura y simple a Marruecos. Sin embargo, la lentitud del proceso democrático en Naciones Unidas corre el riesgo de encontrarse con hechos consumados irreversibles, so pena de grave riesgo de confrontación militar entre los países de la zona, confrontación que, a un cierto nivel, ya se está produciendo con los choques del Frente Polisario (de respaldo argelino) y de las tropas del Ejército regular de Marruecos que van ocupando las posiciones estratégicas del complejo saharauí.

Arias Navarro puso su cargo a disposición del Rey, según la agencia Logos

Se desconoce la respuesta de Su Majestad

Su Majestad el Rey tuvo el sábado en blanco el libro de audiencias oficiales, según nos han confirmado fuentes competentes, informa la agencia Logos.

Aunque se confirma que en su despacho del viernes con el Rey el presidente del Gobierno, señor Arias Navarro, puso su cargo a disposición de la decisión regia, se desconoce cuál habrá sido la respuesta de Su Majestad. Se sabe, no obstante, sigue informando Logos, que Su Majestad tenía citada el sábado alguna visita privada. Algunas de las personas que últimamente han tenido acceso a La Zarzuela subrayan la magnífica información que don Juan Carlos posee de todo lo referente a España.

ALGUNAS HIPOTESIS

Para no confundir, sino tratando de cohesitar las hipótesis de trabajo con los trámites constitucionales, parece conveniente aclarar que no es necesario que se haga pública la decisión del señor Arias de poner su cargo a disposición del Rey. El Consejo del Reino podría ser convocado para tomar varias decisiones al tiempo: la de informar la dimisión del señor Arias, al Monarca la acepta, y, por el tanto, presentar la terna de presidente del Gobierno, y la de presidente de las Cortes.

Se cree saber, según algunos de sus colaboradores, que el presidente Arias en la mañana del sábado no estuvo en su despacho oficial, sino que continuaba descansando y recuperándose de la gripe que ha soportado estos días en pie.

En la Presidencia del Gobierno no se advertía el sábado ningún indicio de continuidad—concluye Logos—, pero tampoco de cambio.

Se estiman significativos dos hechos: que el presidente Arias Navarro descansase fuera de Madrid el sábado y que el señor Rodríguez de Valcárcel, que ya se había despedido de Su Majestad como presidente de las Cortes, haya vuelto el sábado por la tarde al palacio de La Zarzuela.

EL INDULTO REAL

(Viene de primera página)

ban los vehículos para identificar a la persona esperada.

A las tres y veinte salieron unos catorce presos comunes; media hora más tarde lo hacían cuatro más, y unos minutos después lo hicieron once presos por delitos políticos, entre ellos, José Luis Heras Martín, Julio Roldán Muñoz, Enrique Márquez Esquinas, Jesús Antonio Sánchez, Prudenciano Pernudo, José Antonio Cruz Martínez, Ignacio Olanó Goena y Jesús Prieto.

Aproximadamente cuatrocientos cincuenta y tres reclusos, que cumplían diferentes condenas en la Cárcel Modelo de esta ciudad, han sido puestos en libertad a lo largo de este fin de semana, al serles aplicado el indulto concedido recientemente por Su Majestad el Rey.

Ciento ochenta y seis fueron libertados el viernes, doscientos cuarenta y dos el sábado y 25 ayer domingo. Asimismo, es probable que hoy lunes salgan a la calle otros doscientos.

A primeras horas de la mañana del domingo se registró una afluencia inusitada de personas frente a la Cárcel Modelo, pero a causa de los numerosos efectivos de la Fuerza Pública allí concentrada no se registró ningún tipo de incidencias.

Asimismo, se tienen noticias de que otro conato de manifestación tuvo lugar frente a la Cárcel de Mujeres, pero también en esta ocasión la simple presencia de la Fuerza Pública disuadió a los presuntos manifestantes.

TAMBIEN LOS DEPORTISTAS

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy, día 1 de diciembre,

publica una resolución de la Secretaría General del Movimiento en virtud de la cual se dan por cumplidas las sanciones impuestas en vía deportiva por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, Federaciones y Clubs.

La citada disposición ha sido adoptada con motivo de la proclamación de Su Majestad don Juan Carlos de Borbón como Rey de España.

PRESOS: UN MILLAR DE PERSONAS SALEN DE LAS CARCELES EN PROVINCIAS

Un millar de reclusos han conseguido la libertad hasta ahora en toda España merced al indulto decretado por Su Majestad Don Juan Carlos I. Otros muchos han visto reducida su pena. Se espera que en los próximos días sean liberados tres o cuatro mil presos que cumplen condena en las diferentes prisiones del país.

Se da la circunstancia de que algunos centros penitenciarios quedarán completamente vacíos, toda vez que el indulto alcanza al total de los condenados. Tal es el caso de la prisión provincial de mujeres de Valencia, en que las once que cumplen condena son afectadas por el indulto, habiendo sido ya liberadas cuatro de ellas.

Muchas de las causas que se tramitaban en los diferentes Juzgados provinciales quedarán sin efecto, pues la pena que pudiera solicitarse no excede de tres años.

Hoy continúan en el Ministerio de Educación y Ciencia las reuniones comenzadas el sábado al objeto de analizar el alcance del indulto en el ámbito académico.



**¡INMEJORABLE
A CONTECIMIENTO!**

CUATRO SESIONES DIARIAS:

11 - 3,45 - 6,45 - 9,45

Buñuel ha dicho: "Es la única película sobre lo que el mundo moderno significa realmente. Un gran filme, cuyo momento ha llegado."

La decisiva obra maestra del director más visionario de nuestro tiempo

¡ El film que mayor impacto ha causado en toda la historia del cine!



UN FILM DE STANLEY KUBRICK

**CLOCKWORK
ORANGE**

(LA NARANJA MECANICA)

Una Producción Stanley Kubrick "A CLOCKWORK ORANGE" Estrellas: Malcolm McDowell • Patrick Magee • Adrienne Corri y Miriam Karlin • Guión por Stanley Kubrick • Basado en la novela de Anthony Burgess • Producida y dirigida por Stanley Kubrick • Productores Ejecutivos: Max L. Raab y Si Litvinoff • La música de la película grabada en discos Warner Bros.

De Warner Bros  Una Compañía Warner Communications
(En V.O. con subtítulos en español)

VERSION ORIGINAL INTEGRAL

Autorizada exclusivamente para mayores 18 años

DOS PELIGROS AMENAZAN A PORTUGAL: el de una dictadura comunista y el de una guerra civil

TEMA INTERNACIONAL

Por Pedro GOMEZ APARICIO

UN destacado personaje portugués, que desempeñó importantes funciones de gobierno, me preguntaba estos días: "Desde su observatorio imparcial y distante, ¿puede aclararme qué ocurre en Portugal?" La contestación, naturalmente, no pudo ser más que ésta: "Si ustedes, los que son portugueses, no entienden lo que ocurre en su país, ¿cómo quiere que los que no lo somos lo entendamos?" La pregunta de mi interlocutor era sincera: lo que está sucediendo en Portugal no lo comprenden ni los mismos portugueses.

Todo está allí regido por una sorprendente confusión: es confusa la actitud del Jefe del Estado, general Costa Gomes, fluctuante entre la irresolución y el desconcierto; es confusa la conducta del Gobierno, el sexto constituido en los diecinueve meses que tiene de vida el régimen, el cual—caso quizás inédito en la Historia política del mundo—se ha declarado prácticamente "en huelga"; es confusa la actividad del Consejo de la Revolución, que, no obstante detentar los máximos poderes, revoca por la tarde lo que por la mañana decidiera; es confusa la situación de las Fuerzas Armadas, que, corroidas por los personalismos, por la demagogia, por la indisciplina y por la insubordinación, ya no existen prácticamente como tales fuerzas; es confusa la delimitación de atribuciones de unas instituciones que, por haber sembrado la anarquía, llevan derechamente a la guerra civil, que se hará inevitable si los caminos seguidos hasta ahora no son rápida y terminantemente rectificadas.

Sin preparación, sin sedimentación y sin espera, se ha lanzado al país a una "democratización" impaciente y radical que ofrece cuatro fechas rele-

vantes: la del 25 de Abril de 1974 o de la revolución de unos claveles que pronto se agostaron en los fusiles de las tropas levantadas; la del 25 de Septiembre, en que fue literalmente aplastada la "mayoría silenciosa" que convocó el general Spínola en un ya tardío intento de encauzar lo que se había salido de sus cauces; la del 11 de Marzo de 1975, improvisada aventura spinolista, cuya sola consecuencia sería la de exacerbar todavía más las pasiones revolucionarias, y la del 25 de Noviembre—exactamente a los diecinueve meses de desatada la revolución—, en que unas anarquizadas tropas se han sublevado no se sabe contra qué ni con qué fines. Lo más significativo es, sin embargo, que la "democratización" haya alcanzado, para destruirlas, a unas Fuerzas Armadas de las que razonablemente podía esperarse un más alto sentido de responsabilidad, ya que en ellas reside normalmente la garantía de la continuidad y aun la existencia no sólo del Estado, sino de la Nación.

En el manifiesto hecho público en el pasado Agosto por el grupo militar llamado de "los Nueve", al que pertenecen algunos de los más caracterizados artífices de la "revolución de los claveles", se formulaba esta declaración: "Se advierte una progresiva descomposición de las estructuras del Estado: formas salvajes y anarquizantes del ejercicio del Poder han aparecido por todas partes, incluso en el Movimiento de las Fuerzas Armadas." Y añadía: "El M. F. A., que primero se había afirmado por encima de los Partidos, se ha convertido cada vez más en prisionero de las maniobras políticas de esos Partidos y de las organizaciones de masas."

su manifiesto el grupo de "los Nueve".

Descomposición en el aspecto económico y social, cuyos ingentes problemas son orillados por la demagogia para plantearlos y la incapacidad para resolverlos. El paro afecta ya a más de cuatrocientos mil trabajadores, lo que, en cifras relativas, equivale al índice más alto de Europa y lo que no es obstáculo para que las huelgas se sucedan incansablemente, la inflación crece de modo incontrolable, porque muchas Empresas se ven obligadas a recurrir al crédito para hacer frente a las exigencias salariales de su personal; los obreros agrícolas de muy extensas zonas aplican por su cuenta una reforma agraria radical adueñándose por la fuerza de tierras que quedan sin cultivo o con un cultivo insuficiente; en 1974 Portugal importó productos alimenticios por valor de 11.600 millones de escudos y su déficit comercial alcanzó los 55.800 millones, cifra que ha sido ya sobrepasada en lo que va de año; el país se sigue sosteniendo gracias a la estabilidad monetaria y financiera conseguida durante el Gobierno de Oliveira Salazar: todavía en el pasado Mayo las reservas en oro y divisas estaban calculadas en 41.000 millones de escudos, pero como se espera para este año un déficit en la balanza de pagos no inferior a los 30.000, dentro de pocos meses pueden haberse agotado las reservas.

Descomposición política: en Portugal, para una población de nueve millones de habitantes, existen cerca de dos docenas de Partidos, la mayor parte de ellos—los de la extrema izquierda—enfrentados por una competición de demagogias; tras la elección, el 25 de Abril, de una Asamblea Constituyente, parecía que la "democratización" política se había abierto camino, pero, suplantada la Constituyente por la Asamblea general del Movimiento de las Fuerzas Armadas, no se la deja actuar ni se respetan los resultados salidos de las urnas; tan incierta es, por añadidura, la seguridad que ofrece Lisboa, que muchos de los diputados están considerando seriamente la conveniencia de trasladarse a Oporto.

Descomposición nacional: la impremeditada y acelerada descolonización de las provincias de Ultramar, de la que se tomó pie para justificar la "revolución de los claveles", ha hecho trizas el

hasta recientes fechas intocable nacionalismo lusitano, después de dejar tras sí las dos guerras civiles de Angola y de Timor; pero lo que reviste una más acusada gravedad es que en los archipiélagos de Azores y Madera están cobrando bríos sendas corrientes de separación; sobre que Portugal empieza a ser la resta de dos Portugales social y políticamente antagónicos: el del Norte y el del Sur, separados por el Tajo.

Descomposición de las Fuerzas Armadas, conducidas a una "democratización" que ha acabado por sovietizarlas: la fragmentación del Consejo de la Revolución en "moderados" y "progresistas" ha trascendido a las unidades, hoy divididas e incluso enfrentadas en una suma de actitudes discordantes que van desde el radicalismo del RALIS, la Policía Militar o el Copcón, ahora disuelto, al moderantismo del Regimiento de "comandos" de Amadora; ha sido el propio Presidente de la República, general Costa Gomes, quien, ante una Comisión de diputados, afirmó recientemente: "No tenemos un Ejército; sólo unos grupos armados", y a uno de los generales de mayor influencia se le atribuye este sumario juicio: "En el momento actual no hay en todo el Ejército portugués un solo oficial que pueda dar una orden con la seguridad de que será cumplida."

Aun cuando se ha perdido mu-

cho tiempo y se han dado muchas oportunidades para que los factores negativos se encuentren, todavía los pasados excesos pueden ser corregidos: a corregirlos y a restablecer un orden, una autoridad y una disciplina tienden, según parece, las enérgicas medidas correctivas que han sucedido a los últimos y dolorosos acontecimientos. A Portugal acechan dos peligros: el de la implantación de un comunismo anárquico, con su secuela de una dictadura, o el de la guerra civil, expresión ésta que, con temerosas resonancias, viene asomando ya a no pocas declaraciones de políticos y de militares. Es posible—en un país que, como Portugal, está visiblemente evolucionando—que aún queden múltiples y decisivos resortes para evitar que aquellos dos peligros de consumen.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA

Banco de sangre

Después de los momentos tan históricos para España que hemos vivido, piensa que hay enfermos que quieren ser útiles a la sociedad, pero esperan tu generosa donación para recuperar su salud. ¡Te esperamos! Francisco Silveira, 91. Días laborables, de 9 a 13 y de 18 a 20 horas. Festivos, de 9 a 13 horas

Manipulación comunista?

Fuerzas paracaidistas en número de mil quinientos hombres, a las que no secundaron otras unidades con las que, al parecer, se contaba, se adueñaron el martes 25, aunque efímeramente, de las bases aéreas de Monsanto, Tancos, Montijo y Monterreal. Con referencia a tales hechos, el general Costa Gomes ha señalado la "actitud insensata e irresponsable provocada por una manipulación criminal" y ha puntualizado que los acontecimientos aludidos "forman parte de un movimiento más amplio que tiene por objeto desviar a la revolución de sus líneas esenciales". En cuanto al Estado Mayor de las Fuerzas Armadas, del que es jefe el propio Costa Gomes, ha dicho en un comunicado "Está claro que la insubordinación militar ha sido una manipulación provocada e inspirada por fuerzas contrarrevolucionarias." "Manipulación", pero ¿de quién?

Dentro de la confusión, incluso informativa, que reina en Portugal, son de destacar estas medidas adoptadas por el Presidente de la República: "dimisión" de las más prominentes figuras militares: comunistas o procomunistas como los generales Otelio Saraiva de Carvalho, Carlos Fabião y Vasco Gonçalves, el almirante Rosa Coutinho y el comandante Dinis de Almeida, segundo jefe del RALIS, el denominado "Regimiento rojo"; disolución del Copcón, la gran fuerza revolucionaria de choque; suspensión, hasta que cambien su orientación actual, de seis diarios de Lisboa y dos de Oporto... Es más: el Consejo de la Revolución, con la misma facilidad con que asciende a generales a sus privilegiados, ha degradado a Saraiva de Carvalho, comandante de Copcón, y a Fabião, jefe de Estado Mayor del Ejército, a los empleos respectivos de comandante y teniente coronel.


No obstante el limitado arraigo popular que demostró en las elecciones el último 25 de Abril, el Partido Comunista, apoyado por un sector importante del Consejo de la Revolución y principal beneficiario del régimen, se ha venido enquistando en posiciones poderosas e influyentes: tienen en sus manos la Intersindical única, domina la mayoría de los diarios de Lisboa y la Agencia Nacional de Prensa, así como las emisoras lisboetas de la Radio y la Televisión; maneja prácticamente los Bancos y

demás establecimientos de crédito después de haber sido nacionalizados; en el actual Gobierno del almirante Pinheiro de Azevedo, que intentó ser un reflejo de la fuerza existente en el Parlamento, solamente dispone de un Ministro, pero que es suficiente para dinamitarlo desde dentro...

A pesar de semejante trato a favor, y tal vez por ello, el Partido Comunista Portugués se halla en franca caída: a juzgar por los últimos sondeos, su voto popular, que fue del doce por ciento en las elecciones del 25 de Abril para la Constituyente, hoy oscila entre el siete y el ocho. Cierto que ha rechazado toda responsabilidad en la sublevación, pero los indicios de su dura ofensiva contra el Poder actual son terminantes: fueron los comunistas quienes, contra el Gobierno y contra la Asamblea, cercados en el Palacio de Sao Bento, movillaron a treinta mil obreros de la construcción, que no levantaron el asedio hasta que el Primer Ministro accedió a sus desmesuradas exigencias; fueron los comunistas quienes, con el apoyo de once organizaciones de extrema izquierda, celebraron el domingo 16 de Noviembre la gigantesca manifestación contra la permanencia en el Poder del Ministerio Pinheiro de Azevedo y su retorno a él de Vasco Gonçalves; fueron los comunistas los que, con sus presiones y con la maniobra inhibitoria del Jefe del Estado, decidieron al Gobierno a suspender provisionalmente sus actividades mientras no sea reforzada su autoridad, tan en precario, por el Presidente de la República. Era, pues, el momento de acometer un golpe de audacia, acaso no distante de la sublevación de los paracaidistas.

En progresiva descomposición

Bueno será que los acontecimientos de la última semana no tengan una continuación aún más violenta. En los diecinueve últimos meses no se ha hecho otra cosa que acumular elementos explosivos, y aunque al pueblo portugués se ha venido conformando hasta ahora con unas ya habituales manifestaciones a favor o en contra de todo lo instituido, no cabe descartar que finalmente se produzca la explosión. Toda revolución ofrece inevitablemente factores positivos y negativos, pero la revolución que fue de "los claveles" se está desarrollando bajo el signo de la "descomposición" a que se refería en



Timur
VILLALAR, 1
(entre Recoletos y Puerta de Alcalá)
ALFOMBRAS PERSAS
antiguas y modernas

Finalizada nuestra Exposición en el Palacio de Congresos y Exposiciones del Ministerio de Información y Turismo, y ante las numerosas peticiones recibidas,

MANTENDREMOS DURANTE LA PRIMERA QUINCENA DE DICIEMBRE LOS PRECIOS EXCEPCIONALMENTE REDUCIDOS QUE HEMOS APLICADO EN ESTA EXPOSICION

Teléfonos 276 86 36 y 275 35 59

La descolonización portuguesa

La URSS informa de los éxitos en Angola del MPLA

MOSCU. (Efe.)—Fuerzas del Movimiento Popular para la Liberación de Angola (MPLA) persiguen a las unidades, en retirada, de los otros dos movimientos angoleños...

Recoge la agencia informaciones procedentes de Luanda, según las cuales, en un reciente combate, las tropas del MPLA infligieron grandes pérdidas a los adversarios y capturaron un convoy motorizado...

Otra información de la misma agencia añade que el MPLA ha capturado armas norteamericanas y de otros países de la OTAN...

Se dice también que entre las armas capturadas, y que han sido mostradas en una conferencia de prensa, figuran rifles norteamericanos antitanques...

Tass subraya que las armas suministradas a los grupos rivales del MPLA eran las más modernas producidas por Norteamérica.

Como se sabe, frente al MPLA están el Frente Nacional para la Liberación de Angola (FNLA)

y UNITA (Unión Nacional para la Total Independencia de Angola).

NIGERIA INVITA A LOS TRES GRUPOS ANGOLANOS A QUE SE REUNAN EN LAGOS

LAGOS. (Efe-Reuter.)—Nigeria sigue favoreciendo un gobierno de unidad nacional para Angola, a pesar de su sorpresa por la decisión, de la pasada semana, de apoyar al MPLA...

Garba, en su aparición ante la pequeña pantalla anoche, renovó su ofrecimiento a las facciones angoleñas en litigio (MPLA, FNLA, aliada ésta de UNITA) para que acudan a Lagos a discutir la crisis angoleña.

Sin embargo, el coronel Garba dijo anoche en la entrevista que se les ofreció a los telespectadores que, desde hoy en adelante, los esfuerzos de Nigeria se encaminarán hacia el objetivo de una Angola independiente, regida y gobernada por el propio pueblo angoleño...

Garba, no obstante, añadió que alberga pocas esperanzas de que las tres facciones beligerantes angoleñas depongan las armas y procedan a la reunificación.

FORD, EN PEKIN

NO SE SABE A QUE VA

WASHINGTON. (Crónica para HOJA DEL LUNES por Rafael Alonso, de Efe.)—El Presidente Ford llegó anoche a la China Popular sin saber si se reunirá en Pekín con el anciano Mao Tse Tung...

Todo lo que pudo decir el Presidente a sus compatriotas, cuando abandonó Washington, a primeras horas de la mañana del sábado, es que iba a China "para reforzar nuestra nueva relación con el gran nación de la que estuvimos aislados, por sospechas mutuas, durante un cuarto de siglo".

El viaje presidencial, que se prolongará a Indonesia y las Filipinas, tiene, según todos los observadores de Washington, un único objetivo: realzar su imagen de estadística ante los norteamericanos, en vísperas de un crucial año electoral.

CIENTO SESENTA Y CUATRO PERIODISTAS LE ACOMPAÑAN

Ford ha ganado ya la batalla publicitaria con su viaje, el segundo que realiza un presidente norteamericano a China, al ser acompañado nada menos que por 164 periodistas y técnicos de la prensa, la radio y la televisión.

Cuando Nixon visitó China, en 1972, las autoridades de Pekín solo permitieron la entrada de 87 periodistas, aproximadamente la mitad de los que ahora acompañan a Ford, que permanecerá cinco días en aquel país.

Los primeros en advertir a la prensa de que Ford no esperaba lograr acuerdos espectaculares en Pekín fueron los propios ayudantes de la Casa Blanca y ese "misterioso" alto funcionario del Departamento de Estado que, en sesiones confidenciales, informa por adelantado de lo que va a ocurrir en los viajes del Presidente al extranjero...

NO HABRA EMBAJADAS

Según este "alto funcionario", de la visita de Ford a Pekín no saldrá el esperado entendimiento que restablezca las relaciones a nivel de Embajada entre los dos países ni ningún otro acuerdo sobre relaciones comerciales o culturales, ya sellados por la visita de Nixon.

Los observadores de Washington creen que con Mao y Chu En Lai enfermos, Ford mantendrá sus conversaciones de "alto nivel" con el primer ministro en funciones y vicepresidente del partido Teng Hsiao-Ping, aunque no se descarta que el líder de la revolución china, de ochenta y dos años, mantenga, al menos, una entrevista protocolaria con Ford.

El principal tema de sus conversaciones en Pekín será el problema para los chinos de la política de "detente" de Estados Unidos en relación con la Unión Soviética.

La mejora de las relaciones soviético-norteamericanas ha caí-

do tan mal en Pekín que cuando Kissinger visitó la capital china, hace unas semanas, para preparar este viaje presidencial, el secretario de Estado estuvo a punto de marcharse con un desaire.

LA "DETENTE" CON LA URSS

Según fuentes diplomáticas, los chinos se pusieron tan pesados en sus críticas contra la política de "detente" que, como "castigo", Ford amplió a última hora su viaje a China con dos nuevos países en el itinerario, Indonesia y Filipinas, para así restar menos importancia exclusiva a la visita a China.

Ford tendrá que repetir las teorías de su secretario de Estado, insistiendo ante los chinos de que Estados Unidos no puede variar su política de "detente" con Moscú y que este entendimiento no está dirigido en contra de China.

Ford puede muy bien, según los observadores, convencer a los lí-

deres chinos de sus buenas intenciones, recordándoles que a pesar de que ningún primer ministro de Pekín ha visitado Estados Unidos, un Presidente norteamericano ha viajado por segunda vez a su país.

Ford adelantó en su discurso de despedida a los norteamericanos que esperaba discutir con los responsables de Pekín de las diferencias existentes entre los dos países al advertir que "nos mantendremos en nuestros puntos de vista, como hemos hecho siempre en el pasado. Pero dentro de la tradición norteamericana buscaremos la promoción de una comprensión mutua".

Los observadores aseguran que a pesar de la repercusión de su viaje a China en la prensa norteamericana, Ford no conseguirá entre el electorado norteamericano los beneficios de popularidad esperados, al tener que regresar a casa sin ningún resultado concreto.

La situación en la colonia portuguesa de Timor

Portugal, contra la independencia "partidista"

NACIONES UNIDAS (Nueva York). (Efe.)—Portugal protestó ayer ante la ONU contra la "declaración unilateral de independencia de Timor" por el Fretilin y ha pedido la "cooperación de las Naciones Unidas" para ayudar a una solución pacífica y negociada de la descolonización de Timor.

El representante de Portugal, Antonio de Costa Lobo, no solicitó la intervención del Consejo de Seguridad o de la Asamblea General, sino que ha pedido al secretario general de la ONU que informe al Consejo y a la Asamblea acerca de la situación actual en la isla, según se expresa en una carta que hizo entrega al secretario general.

En esta carta, De Costa Lobo subraya que el hecho consumado del Fretilin—con la declaración de independencia unilateral de Timor—agrava el conflicto con los otros partidos políticos del territorio y hace casi imposible la descolonización de la isla, de acuerdo con los principios de las Naciones Unidas.

El representante de Portugal ha hecho observar que, en las circunstancias actuales, "el país no dispone de medios para normalizar la situación en Timor y solicita la "cooperación eficaz" de la ONU para conseguir una descolonización ordenada del territorio".

INDONESIA, SIN COMENTARIOS

YAKARTA. (Efe-Reuter.)—Funcionarios indonesios se negaron el domingo a comentar la postura negativa de Portugal ante la declaración unilateral de independencia hecha por el Fretilin, movimiento independentista de izquierda, y el anuncio de integración con Indonesia dado a conocer por partidos rivales de aquél en Timor Este, hasta ahora colonia portuguesa.

"No diremos nada sobre el particular, por ahora", añadieron los funcionarios.

AUSTRALIA NO RECONOCE AL FRETILIN COMO UNICO REPRESENTANTE

CANBERRA. (Efe.)—Australia no reconoce la independencia de la colonia portuguesa de Timor, proclamada unilateralmente por el Fretilin, ha dicho el ministro australiano de Asuntos Exteriores, Andrew Peacock, informa la agencia France Presse.

El Gobierno de Canberra, precisó Peacock, reconoció siempre la soberanía de Portugal sobre el este de la isla, y está en favor de una solución pacífica del conflicto. Reiteró también la propuesta australiana de que se celebre una conferencia a la que asistirían todas las partes interesadas.

Peacock añadió que el Gobierno de Australia rechaza las afirmaciones del Frente Revolucionario para la Independencia de Timor Este, en el sentido de que el Fretilin es el único representante legítimo del pueblo de Timor.

SUECIA NO HA RECONOCIDO A TIMOR ORIENTAL

ESTOCOLMO. (Efe.)—Suecia ha negado que hubiese reconocido a la llamada República Democrática de Timor Oriental.

Mari Alkatiri, delegado político del movimiento Fretilin, declaró ayer en Dili que la nueva República había sido reconocida por Suecia y por Guinea-Bissau.

Pero un portavoz del Ministerio sueco de Asuntos Exteriores afirmó: "Eso no es cierto. No hemos reconocido a la República Oriental de Timor, ni ha habido contactos entre el Fretilin y el Ministerio sueco de Asuntos Exteriores."

Advertisement for Castillo Montealegre wine. Text: No se equivoque de CASTILLO. Envejecido de verdad. A un precio asequible de verdad. Para los que quieren cada día en su mesa un vino de verdad. Image shows three bottles of wine. Bottom text: CASTILLO MONTEALEGRE vino auténtico.

Rebelión de los hombres del IRA en las cárceles británicas e irlandesas

DUBLIN (República de Irlanda). (Efe.)—Eddie Gallagher, acusado del secuestro del ejecutivo holandés doctor Tiode Herrema, prendió ayer fuego a la celda donde se encuentra en la cárcel de Portlaoise, causando daños en otras cinco celdas contiguas.

PORTUGAL

La situación militar, resuelta, afirma el Presidente Costa Gomes

LISEOA. (Efe.)—La situación militar ha quedado resuelta", dijo anoche, a través de la televisión, el Presidente Costa Gomes.

La cohesión de las Fuerzas Armadas es actualmente mayor que nunca, después de la retirada de algunas figuras, cuya ideología revolucionaria no se adaptaba a la geografía, la historia y la concepción popular de la revolución socialista", añadió el Presidente.

El Consejo de la Revolución se halla actualmente dominado por el grupo moderado de los "nueve", del mayor Melo Antunes, varios de cuyos miembros reclaman una depuración aún más radical en el Ejército y los partidos políticos.

Gallagher, de veintisiete años, ha de comparecer el 8 del próximo diciembre ante un juzgado especial, en unión de Marian Coyle, para responder a su acusación de secuestro.

Según un portavoz de la prisión, Gallagher prendió fuego al colchón de su cama, pero fue sacado rápidamente de la celda, así como los reclusos contiguos, por lo que no hubo lesionados en el incidente.

Este parece corresponder a una serie de actos de rebeldía que se están registrando en las cárceles, tanto del Eire como del Ulster.

Días pasados, la compañera de Gallagher, Marian Coyle, en unión de la aristócrata inglesa doctora Rose Dugdale y otras cinco mujeres organizaron un motín en la cárcel de Limerick, arrojando agua hirviendo a las guardianas de la prisión. Como resultado de esta acción, la doctora Dugdale resultó lesionada, al reprimir la Policía el motín.

También se informó en los últimos días de explosivos descubiertos en la cárcel de Portlaoise.

En las cuatro principales cárceles del Ulster, Maze, Magilligan, Armagh y Belfast, se han registrado numerosos incidentes ante el anuncio hecho por el Gobierno británico de que a principios del próximo año terminará la situación de "presos políticos" para los convictos del IRA.

Esta situación les confiere determinados privilegios, como el de no vestir el uniforme penitenciario, recibir visitas con más frecuencia, estar separados de presos comunes y sostener correspondencia.

Una declaración oficial del IRA, facilitada ayer tarde, afirma que "la organización luchará con todas sus fuerzas por mantener el "status" de prisioneros políticos de sus miembros encarcelados".

Durante el pasado invierno, los prisioneros del IRA dieron una prueba de su rebeldía al quemar, casi por completo, el campo de concentración de Maze.

Los comunistas, en el nuevo Gobierno finlandés

HELSINKI. (Efe.)—Un portavoz del Gobierno finlandés ha declarado que cinco partidos políticos, entre los que figura el comunista, han acordado la formación de un gobierno de emergencia nacional, tal como solicitó el Presidente finlandés, Urho Kekkonen, el pasado 27 de noviembre.

Nacionalizaciones petroleras en Colombia

BOGOTA. (Efe.)—El Gobierno de Colombia "nacionalizará" hoy tres concesiones petroleras, un oleoducto y la refinería de Tibu-

EXITO DE LA MEDIACION FRANCESA EN LA GUERRA CIVIL DEL LIBANO

BEIRUT. (Efe.)—La misión de mediador en el conflicto libanés del enviado especial de Francia, Maurice Couve de Murville, terminó ayer con éxito, después de dos semanas de entrevistas y conversaciones.

Murville ha declarado que, al parecer, las facciones cristiana y musulmana, que desde hace ocho meses se enfrentan en sangrienta guerra civil, han entrado ya en fase de pacificación.

No obstante, el enviado francés se ha mostrado cauto en su optimismo, añadiendo que "los complejos problemas libaneses están aún lejos de encontrar una solución. Sólo si prevalece el sentido común habremos hallado la base para una mejora de la situación. Tengo la esperanza de que el sentido común y el de supervivencia prevalecerán en este país..."

Las declaraciones anteriores fueron hechas por Couve de Murville a los periodistas en el aeropuerto de esta capital momentos antes de partir hacia Damasco, en donde dará cuenta de su misión a los dirigentes de Siria.

Un portavoz de la Embajada francesa en Beirut ha dicho que Murville permanecerá, probablemente, en Siria durante dos o tres días y que el martes marchará hacia París, aunque su programa de actuaciones como mediador queda aún abierto.

EL PAPA PIDE QUE ACABEN LAS LUCHAS FRATICIDAS

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—El Papa Pablo VI suplicó ayer, "en nombre de la Humanidad", que sea promovida la unidad en el Líbano, "rechazando cualquier incitación a la violencia y poniendo fin a las luchas fratricidas" en este país.

El pontífice dirigió su llamamiento a "todos los responsables" libaneses en la alocución pronunciada durante la celebración de la capilla papal, de rito maronita, oficiada en la basílica de San Pedro por Su Beatitud Pierre Antoine Khoraihe, patriarca de Antioquia de los maronitas.

Después de exhortar a que sean usados "todos los medios disponibles" para facilitar la pacificación y la reconciliación en Líbano, Pablo VI invitó a la reanudación de "contactos amistosos entre todos los creyentes cristianos, musulmanes y hebreos, buscando siempre una colaboración sincera entre todos los ciudadanos".

"Pedimos un esfuerzo leal de parte de todos—dijo el Papa—y no dudamos del testimonio que deberán dar los cristianos, sobre todo en este Año Santo." Es una obra delicada, obra difícil, pero "es la actitud normal de hermanos que profesan a fe en el mismo Dios; es el único camino de la humanidad".

Más adelante, dirigiéndose al patriarca Khoraihe y a los obispos maronitas con celebrantes, Pablo VI agregó: "En esta ocasión, que Nos tenemos muy presente en el espíritu, al celebrar la muerte y la resurrección del Señor, tened por seguro, caros

Los soldados dominicanos detienen a centenares de campesinos

SANTO DOMINGO. (Efe.)—En la sección de Pedro Corto, San Juan de Maguana, en el sur de la República, varios centenares de campesinos fueron apresados por el Ejército nacional tras invadir terrenos del estado dominicano, adquiridos mediante la aplicación de la ley de Cuota por Parte, en terrenos irrigados con canales públicos.

Niños, ancianos, mujeres y jóvenes contemplaban impasibles como los efectivos del Ejército desalojaban a sus hombres y les detenían, tras haber invadido, por tercera vez consecutiva, estos terrenos, donde unos días antes el mismo Ejército se había llevado, en calidad de prisioneros, a más de un centenar de agricultores sin tierra.

Eligen al sucesor de Servan Schreiber

LYON (Francia). (Efe.)—Gabriel Peronnet, secretario de Estado para la Función Pública, que desempeñaba el cargo de presidente interino del Partido Radical Socialista francés, fue designado ayer titular del mismo en el congreso del partido, reunido en la ciudad de Lyon.

Se había presentado también al sufragio de los congresistas otra personalidad gubernamental, François Giroud, secretario de Estado para la condición femenina.

El anterior presidente radical, Jean Jacques Servan Schreiber, ejerció sus funciones hasta julio pasado.

a amigos, que os acompañan la comprensión afectuosa de todos vuestros hermanos católicos, su confianza y su plegaria."

"La Santa Sede, en modo especial—concluyó el Papa—está muy cerca de vosotros en esta hora dolorosa, esperando que podáis contar siempre con un clima favorable para el florecimiento de vuestra comunidad maronita y para vuestras actividades pastorales y caritativas."

La capilla papal de rito maronita, encuadrada en el ámbito de las celebraciones del Año Santo, como testimonio de la universalidad de la Iglesia, fue presidida por el patriarca Khoraihe y concelebrada por seis obispos maronitas, cuatro superiores de órdenes religiosas libaneses maronitas y cuatro sacerdotes, entre los cuales figuraba un sobrino del patriarca, padre Alberto Jo-

raiche, miembro de la congregación vaticana para los sacramentos.

ISRAEL DEVUELVE A EGIPTO OTROS POZOS PETROLIFEROS DEL SINAI

ABU RUDEIS (Sinai). (Efe.)—Israel ha completado la segunda fase del acuerdo provisional de paz concluido con Egipto al entregar el control del complejo petrolífero de Abu Rudeis, ocupado durante la guerra de 1967.

La ceremonia, muy sencilla, se desarrolló al mediodía de ayer. El general de las fuerzas de la ONU tomó asiento entre un representante israelí y otro italiano de la compañía petrolífera que intervendrá en la explotación de los pozos. La bandera israelí fue arriada lentamente, mientras era entonado el himno israelí.

Otra ceremonia, ésta militar, se había celebrado antes ante los

soldados israelíes allí destacados, que, tras arriar la bandera, evacuaron la zona con sus tanques y demás equipo.

La retirada de los soldados de Israel deja libre a Egipto una franja de 150 kilómetros a lo largo del golfo de Suez.

La primera parte de la retirada se llevó a cabo el 14 de noviembre, cuando fueron entregados los pozos de Ras Sudar.

Los egipcios ocuparán el sector ahora evacuado hoy lunes.

Técnicos italianos llevaban ya tres semanas en Abu Rudeis para dirigir las operaciones de extracción, que llevará a cabo la empresa egipcio-italiana explotadora del complejo.

Abu Rudeis proporcionó a Israel casi el 60 por 100 de sus necesidades petrolíferas, y este año ha producido unos 4,3 millones de toneladas de crudos.

Según el acuerdo egipcio-is-

raelí, el repliegue de las fuerzas de Israel a sus nuevas líneas en el Sinai se completará en febrero de 1976.

EL PARLAMENTO DE LA FEDERACION DE SIRIA, EGIPTO Y LIBIA DESTITUYE AL PRIMER MINISTRO

EL CAIRO. (Efe.)—El Parlamento de la Federación de Repúblicas Árabes, formado por Egipto, Siria y Libia, ha recomendado que cese, en sus funciones de primer ministro federal, el sirio Ahmed El-Jatib, dice el influente periódico "Al-Ajbar".

Añade que la medida ha sido tomada por el Parlamento en vista de que, desde hace un año, El-Jatib no desempeña sus funciones como primer ministro del mismo. Además, no asistió a las reuniones del Parlamento federal y ha criticado el acuerdo firmado entre Egipto e Israel en septiembre último.

El Parlamento cuenta con 20 miembros de cada uno de los tres Estados que lo integran. Junto con el Gabinete federal, es uno de los organismos creados en 1971. Ha sido escenario de fuertes polémicas entre los parlamentarios de Siria, Egipto y Libia sobre el acuerdo del Sinai.

Canadá

en **Galerías Preciados**



Utilizando nuestro **SERVICIO DE VENTA A PLAZOS**

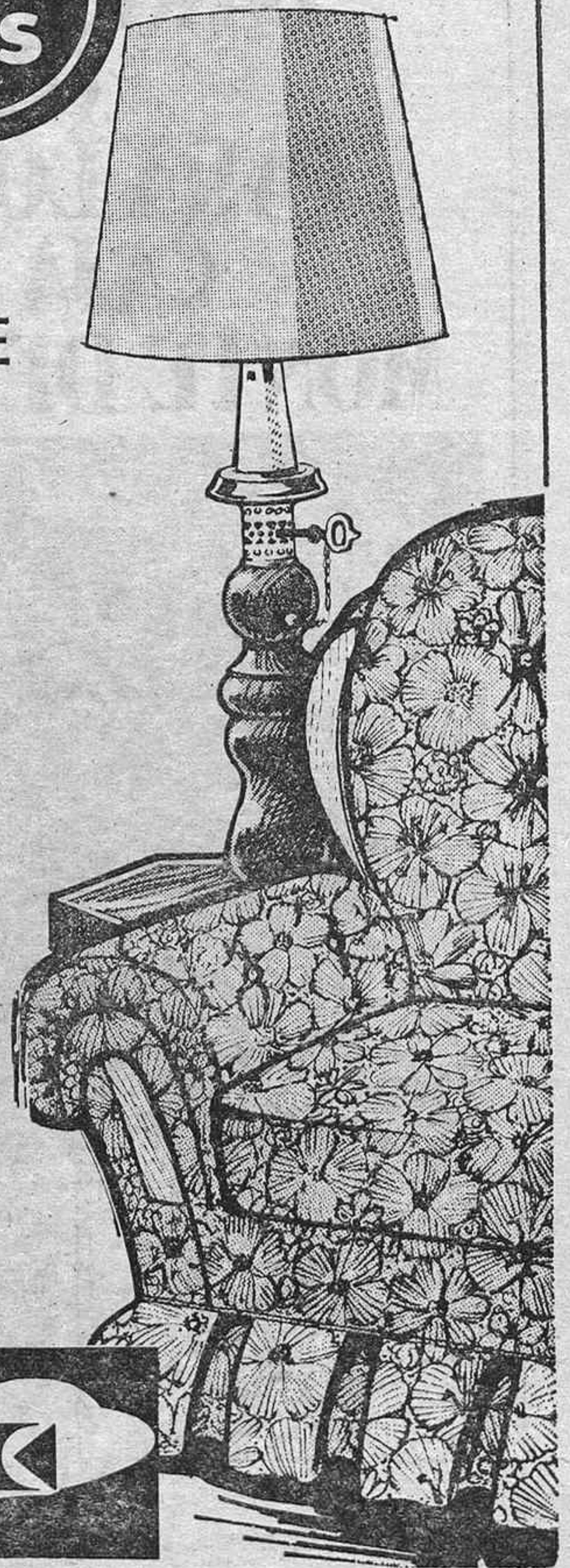
puede usted adquirir hoy mismo

PELETERIA

abrigo de visón, zorro rojo, raccoon, ratmusquet...

MUEBLES

de estilo colonial francés e inglés-americano. Diseños de gran categoría y confort.



Vuele a CANADA con **CP Air** Canadian Pacific



BRUSELAS. (Crónica para HOJA DEL LUNES, por Marisol Marin, de Efe).—La Alianza Atlántica prepara, con la discreción que le caracteriza, las próximas sesiones ministeriales que se celebrarán en Bruselas durante la primera quincena de diciembre. Si bien en el orden del día figurarán los temas de siempre, es decir: relaciones este-oeste y "standardización" de armamentos, nadie duda aquí de que la mayor parte de los debates estarán consagrados a los problemas internos de la Alianza, y muy particularmente a los de su conflictivo flanco sur.

Fuentes próximas a la OTAN han indicado, en los últimos días, que la Europa meridional proporciona hoy más sobresaltos y preocupaciones al mando aliado que la Europa oriental.

ATENCIÓN A LA EVOLUCIÓN ESPAÑOLA

En la sede de la organización atlántica se acogió con notoria y general satisfacción la noticia de que el gobierno portugués había logrado dominar a "las fuerzas rebeldes" que el pasado día 25 protagonizaron un intento de golpe de estado "izquierdista". Y en la misma sede se sigue de cerca, y con especial atención la evolución política de España, tras la muerte del general Franco.

Mientras tanto, en la otra punta del flanco sur continúa latente el problema de Chipre, que enfrenta directamente a Grecia con Turquía e, indirectamente, a Turquía con los Estados Unidos, desde la clausura de las bases norteamericanas en territorio turco. Todo ello trae de la mano la negativa de Grecia a integrarse en la estructura militar de la OTAN y las exigencias planteadas por Turquía a los norteamericanos para proceder a una

LOS QUINCE DE LA OTAN SE GASTAN 65.000 MILLONES DE DOLARES EN ARMAMENTOS CADA AÑO

EL DIA 8 COMIENZAN LAS REUNIONES MINISTERIALES

reapertura de las bases. Exigencias que se concretan en varios centenares de millones de dólares como compensación de "posibles riesgos".

Los ministros de la Alianza intentarán por todos los medios, acercar las posiciones de los gobiernos de Atenas y Ankara, con la esperanza de que ese acercamiento desemboque en la reanudación de negociaciones entre las dos comunidades chipriotas.

RELACIONES ESTE-OESTE

Por lo que se refiere a las relaciones este-oeste, el hecho de que soviéticos y norteamericanos hayan suspendido, durante algunas semanas, sus negociaciones sobre la limitación de armamentos estratégicos (Salt), constituye otro motivo de inquietud para la OTAN.

En Bruselas se teme que esta suspensión produzca "algunos efectos psicológicos negativos" sobre los negociadores de la Alianza Atlántica y del Pacto de Varsovia, que intentan ponerse de acuerdo en Viena para proceder a una reducción mutua de fuerzas en Europa central.

Aunque se subraya que las negociaciones de Viena no tienen

ninguna relación con las Salt de Ginebra, el mando aliado estima que un segundo acuerdo entre soviéticos y norteamericanos, para limitar las armas estratégicas, facilitaría los trabajos de Viena.

Se sabe, por otra parte, que la OTAN piensa presentar, próximamente, una propuesta a sus interlocutores del Pacto de Varsovia para que la reducción mutua de fuerzas en Centroeuropa afecte, también, a las fuerzas nucleares tácticas.

NORMALIZACIÓN DE ARMAMENTOS

Finalmente, está el tema de la llamada "standardización" de armamentos, que será discutida por los ministros de Defensa durante su reunión del día 8.

Para facilitar una tarea de esa envergadura, los países del "Eurogrupo" (todos los europeos de la OTAN, excepto Portugal, Islandia y Francia) decidieron, recientemente, intensificar su cooperación con vistas a la producción de armamento, creando un organismo independiente que permita el acercamiento de Francia.

Francia no forma parte del "Eurogrupo", puesto que consti-

tuye una estructura militar integrada en la OTAN, pero con la fórmula de "organismo independiente" se intenta no crear compromisos políticos al Gobierno de París y permitir, al mismo tiempo, las posibilidades de cooperación intraeuropea.

Junto a este organismo, los ministros de Defensa del "Eurogrupo" decidieron, también en su última reunión de La Haya, crear un "secretariado europeo para la adquisición de materiales de defensa".

Los objetivos del "Eurogrupo" serían, pues, los siguientes: con-

tribuir a la "standardización" o normalización de armamentos, procurando un acercamiento de Francia, importante productor de armas, y llegar a un mejor equilibrio en los intercambios entre Europa y Estados Unidos.

¿QUE PIENSA EL NUEVO SECRETARIO DE DEFENSA?

Los norteamericanos exigen que ese intercambio se lleve a cabo dentro de un espíritu de "competencia equitativa" y en Bruselas, mientras tanto, se hacen todo tipo de conjeturas acerca de las ideas que expondrá el nuevo secretario de Defensa estadounidense, Donald Rumsfeld.

A nivel de cifras concretas, conviene señalar que los quince de la OTAN gastan unos sesenta y cinco millones de dólares anuales en armamento y equipos militares, producidos en su mayoría por los Estados Unidos.

En principio, el programa de la sesión anual de la OTAN es el siguiente: el día 8 de diciembre se reunirán los miembros de Defensa del "Eurogrupo"; los días 9 y 10, el comité de planes de defensa, y el 11 y 12 los ministros de Asuntos Exteriores (Consejo del Atlántico Norte).

AFGANISTAN PREPARA LA MOVILIZACIÓN DE SUS TROPAS

MULTAN (Pakistán). (Efe-Reuters).—El primer ministro de Pakistán, Zulfikar Ali Bhutto, ha

dicho que el vecino Afganistán toma medidas hacia una movilización militar.

Han sido cancelados los permisos de los oficiales del Ejército, añadió Bhutto durante una reunión de trabajadores afiliados a su Partido del Pueblo Pakistán.

El primer ministro dijo también que la tensa situación en la frontera puede ser interpretada por los partidos opositores de Pakistán como "un intento de desviar la atención (del pueblo) a la situación externa". El ministro del Interior afirmó el sábado en Karachi que las fronteras de Pakistán están bien guardadas y no hay peligro de una agresión extranjera.

LOS NAGAS SE HAN RENDIDO A LA INDIA

NUEVA DELHI. (Efe-Reuters). El ministro indio del Interior, Brahmananda Reddy, ha anunciado que se ha logrado un amplio acuerdo entre el Gobierno de la Unión India y los rebeldes de la tribu naga, que durante veinte años han luchado por su independencia en las regiones montañosas del norte del país.

En una conferencia de prensa celebrada en esta capital Brahmananda dijo que las organizaciones clandestinas de los nagas han aceptado la Constitución india sin condiciones y han accediendo a deponer sus armas, habiéndose rendido ya centenares de miembros de dicho pueblo.

El citado ministro indio añadió que al acuerdo precedieron largas conversaciones mantenidas con los nagas en Shillong, capital del estado de Assam, a primeros de este mes. Agregó también que este acuerdo producirá un gran impacto entre los rebeldes de la zona colindante.

Sugieren en Chile una salida al mar para Bolivia

LA PAZ. (Efe).—Por primera vez en noventa y seis años, en Chile se sugirió, públicamente, la posibilidad de una solución para el problema del enclaustramiento territorial boliviano.

El editorial publicado ayer por el diario chileno "El Mercurio", que sugiere la instauración de un corredor al norte de Arica para solucionar el problema boliviano, fue recogido en amplios espacios en las primeras páginas de los tres matutinos de La Paz, interpretándose en los medios periodísticos locales como la expresión de un estado de ánimo de los gobernantes de Chile.

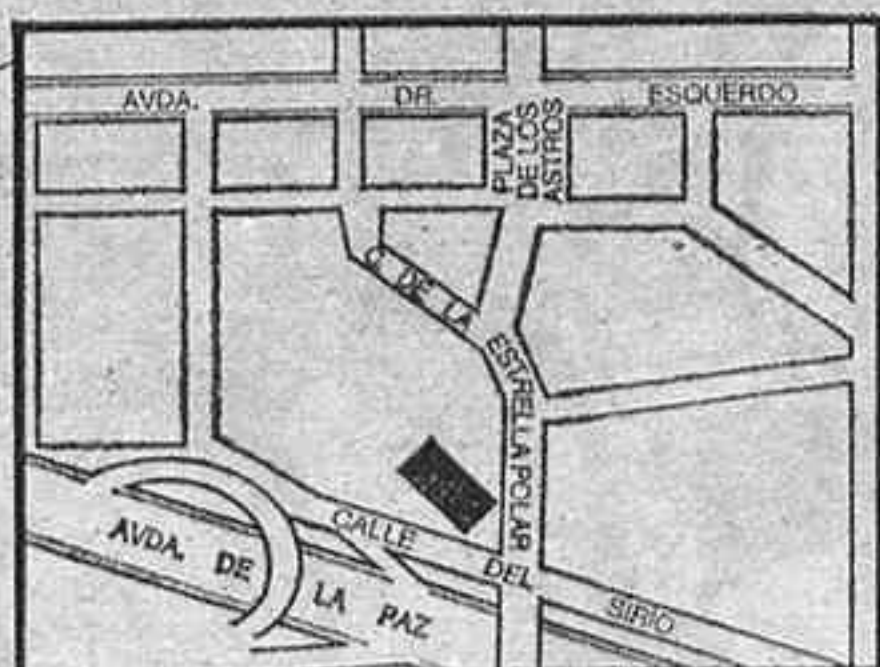
Bolivia, con insistencia, presiona actualmente para lograr una salida al Pacífico, derecho que perdió al ser derrotada por Chile en la guerra de 1879.

La posibilidad sugerida por "El Mercurio" obligaría a una futura participación del Perú en las negociaciones respecto del problema boliviano.

Perú y Chile firmaron en 1929 un protocolo que les obliga a la mutua consulta en caso de negociarse con terceros respecto a territorios que hasta 1879 pertenecieron a la soberanía peruana.

La semana pasada, el canciller peruano, general Miguel Ángel de la Flor, dijo en La Paz que su Gobierno no fue consultado por Chile sobre una presunta cesión a Bolivia de alguna de las zonas del litoral de Arica.

36 VIVIENDAS EN EL BARRIO DE LA ESTRELLA (CUARTA FASE) PARA LOS CLIENTES DE LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



Situación: Barrio de la Estrella (4.ª Fase) Bloque C entre el n.º 28 de Estrella Polar y el 44-46 calle Sirio.

Admisión de Solicitudes: Hasta las 15 horas del día 6 de Diciembre de 1975.

Información: En las oficinas de la Obra Benéfica Social, Plaza del Celenque n.º 2 - 1.ª Planta y en cualquiera de las sucursales de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Una tradición en vanguardia

FRANCIA

LOS SOCIALISTAS APOYAN A LOS "COMITES DE SOLDADOS"

PARIS. (Efe.)—A su regreso de Estados Unidos, el líder socialista, François Mitterrand, declaró anoche en el aeropuerto parisiense de Roissy que la acusación formulada por el primer ministro contra los socialistas de haber entablado "acciones subversivas en el Ejército" constituía "una provocación de baja ralea".

Mitterrand hizo una distinción entre los "comités de soldados", cuya creación preconizan los socialistas, y los "sindicatos", que el partido no acepta y que, "en cualquier caso, no se adaptarían a las estructuras militares".

El dirigente socialista añadió que él y sus correligionarios "reconocen la necesidad de la defensa nacional y aceptan lo esencial de la disciplina militar".

DOCE MILITARES, DETENIDOS EN FRANCIA

PARIS. (Efe.)—Trece soldados del Ejército nacional han sido declarados culpables de intentar desmoralizar al Ejército. Dos días antes se abrió una investigación judicial a una supuesta agitación izquierdista dentro de las fuerzas armadas de Francia.

Doce de los acusados (no se ha revelado el nombre de ninguno de ellos) han quedado detenidos por la policía. Todos se enfrentan a una pena máxima de diez años de cárcel.

Igualdad de derechos para los trabajadores de la CEE

LUXEMBURGO. (Efe.)—Los trabajadores extranjeros que procedan de cualquiera de los países miembros de la CEE no pueden ser objeto de medidas discriminatorias.

El tribunal europeo de justicia ha confirmado así, por primera vez, a los trabajadores inmigrantes de países del Mercado Común, los mismos derechos que a los indígenas, basándose en el Tratado de Roma y aplicando explícitamente una de las disposiciones de la Convención Europea para los Derechos del Hombre.

Esta disposición prevé que "los Estados no pueden imponer a las libertades fundamentales más límites que los requeridos para el mantenimiento del orden y la seguridad en una sociedad democrática".

El tribunal europeo de justicia se ha pronunciado de este modo en favor de un ciudadano italiano nacido en Francia, casado con una francesa y residente en la región de Lorena, que el Ministerio del Interior francés ha prohibido su estancia en esa región.

De acuerdo con el tribunal de Luxemburgo, esa prohibición sólo estaría justificada en el caso de que sus actividades sindicales "amenazaran el orden a la seguridad pública".

LA MITAD DE LOS PAISES DEL TERCER MUNDO ESTAN ASOCIADOS AL MERCADO COMUN

BRUSELAS. (Efe.)—La mitad de los países del Tercer Mundo, presentes en las Naciones Unidas, han concluido, o están a punto de concluir, diversos acuerdos de asociación con la Comunidad Económica Europea.

Según Claude Cheysson, miembro de la comisión del Mercado Común y encargado de las relaciones con los países en vías de desarrollo, la política comunitaria de asociación va a reunir pronto en torno a la CEE a unos 600 millones de personas.

Cheysson ha destacado en este sentido el carácter innovador e incluso "revolucionario" de la Convención de Lomé, amplio acuerdo de cooperación suscrito por la CEE y cuarenta y seis países de África, el Caribe y el Pacífico (ACP), en febrero de 1975.

Dirigiéndose a los participantes en la conferencia parlamentaria, que ha reunido durante los últimos días a representantes de los países de la CEE y la ACP, el comisario europeo ha subrayado que si todos estos países actúan de forma coordinada, su peso en la ONU y en los asuntos mundiales sería evidente.

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—Pablo VI hizo ayer votos para que los trabajos de la "cumbre" de jefes de Estado y jefes de Gobierno de los nueve países comunitarios, que se iniciarán hoy en Roma, marquen "un importante paso adelante en el camino de la unidad de los pueblos europeos".

Este deseo fue expresado por el Santo Padre en la breve alocución pronunciada desde la ventana de su estudio privado del palacio apostólico ante los millares de fieles y peregrinos congregados en la plaza de San Pedro para recibir la bendición pontificia dominical.

Después de señalar que los acontecimientos de nuestra experiencia cotidiana o histórica pueden transformarse en temas de "orante coloquio" con Dios, el Pontífice dijo: "Sabemos que en estos días se reúne en Roma el

HOY, CUMBRE EUROPEA EN ROMA

El Papa pide por la unidad de los pueblos

Consejo de jefes de Estado y de Gobierno de la Comunidad Europea. No es éste un hecho que nos concierne directamente; pero es de tal importancia y de tal significado para nuestro continente que todos nosotros lo tendremos presente en nuestro diálogo de plegaria."

"Y en consonancia con el pensamiento de sus honorables responsables—agregó Pablo VI—,

Nos esperamos y hacemos votos por que sus trabajos puedan marcar un importante paso adelante en el camino de la unidad de los pueblos europeos."

El Santo Padre había iniciado su alocución dominical haciendo notar la necesidad de renovar la actitud a la plegaria, "entendida en el sentido de la tensión por alcanzar a Dios, que se nos revela no sólo como fuente de toda

sabiduría y toda potencia que preside el orden natural del universo, sino también como manantial de bondad y de amor, de un nuevo orden en el que el hombre está llamado a una comunión vital y sobrenatural con Dios".

"Nos—agregó Pablo VI—podremos elevar a Dios plegarias nuevas y con nuevas esperanzas. Nos nos sentimos autorizados a presentar a Dios, a través de Cristo, en el espíritu que habla en Nos, los acontecimientos de la vida humana, que desde algunos puntos de vista conciernen a nuestra salvación"; y, en este sentido, los acontecimientos de la experiencia cotidiana pueden pasar a ser temas de oración y de coloquio con Dios, el cual, dijo, "acepta de nuestros labios la invocación por el pan, por cualquier pan del que nuestra hambre tiene necesidad".

"DE GRAN BRETAÑA PARA EL HOMBRE"

Una embajada de elegancia.

Las primeras firmas británicas especializadas en el vestir masculino, presentan en EL CORTE INGLES sus mejores creaciones. Abrigos, trincheras, trajes, americanas, sueters, camisas, corbatas... Prendas y complementos de marcas tan acreditadas como Aquascutum, Chester Barrie, Pitchley, Daks Simpson, Alan Paine, Braemar, Byford, Bonsoir, Michelsons... Y múltiples creaciones exclusivas realizadas con las más importantes telas inglesas.



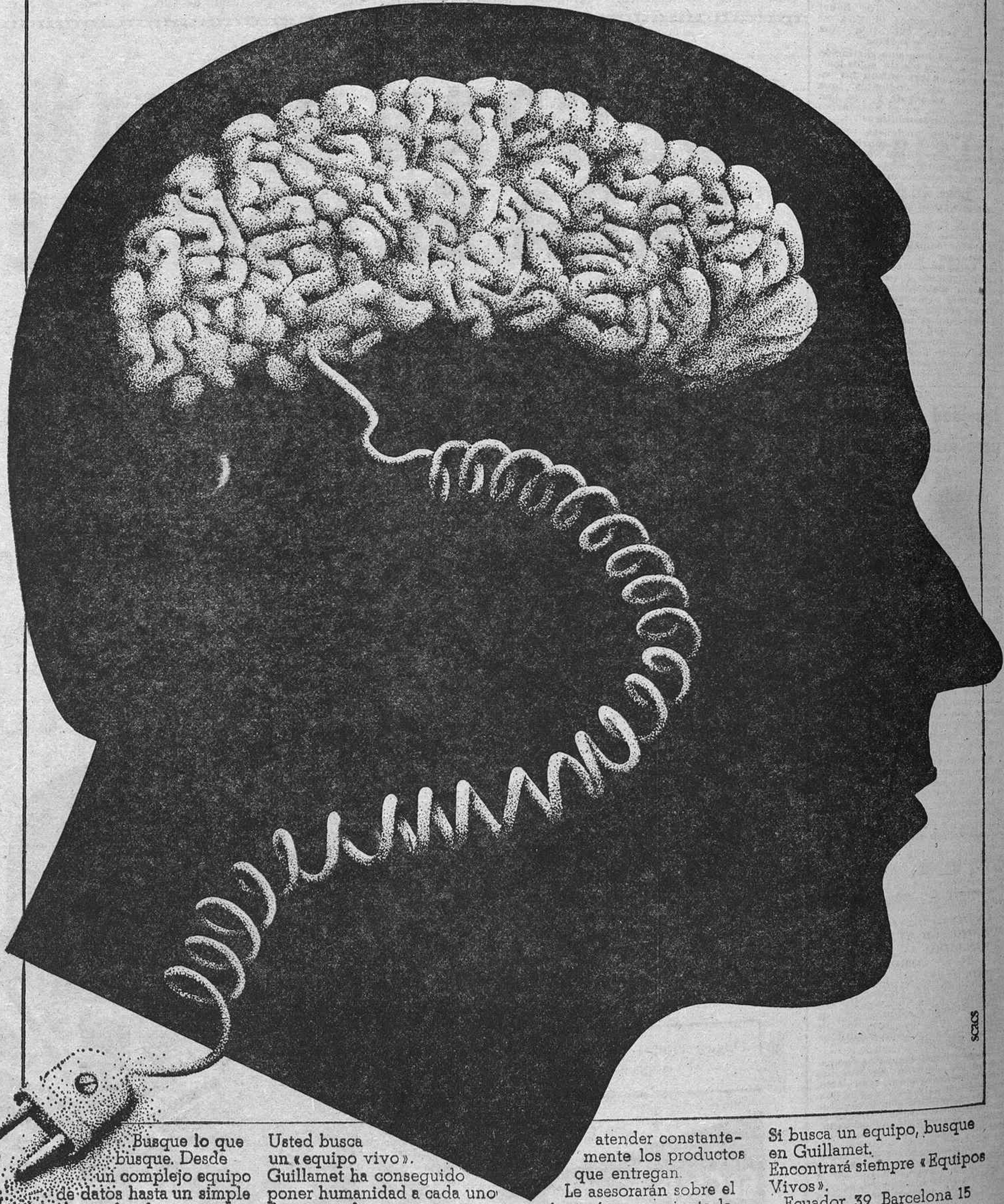
Degustación de Whisky "Passport"

El Corte Inglés

El grande de los grandes. Servicio de Restaurante (abierto a mediodía) en nuestros Centros de Preciados y Princesa.

SE BUSCA

¿VIVO O MUERTO?



scacs

Busque lo que busque. Desde un complejo equipo de datos hasta un simple elemento de oficina. ¿Lo prefiere vivo o muerto? Estamos seguros que usted no necesita en su empresa una máquina impersonal, solitaria, muerta.

Usted busca un «equipo vivo». Guillamet ha conseguido poner humanidad a cada uno de sus productos. Con cada uno de ellos entrega el espíritu de todo un equipo: los Técnicos de Guillamet. Ellos son los encargados de

atender constantemente los productos que entregan. Le asesorarán sobre el equipo más conveniente, la forma de conseguir mayor aprovechamiento y rentabilidad, le aconsejarán sobre sus futuras necesidades.

Si busca un equipo, busque en Guillamet. Encontrará siempre «Equipos Vivos». Ecuador, 39 Barcelona 15 Tels. 230 88 07 239 08 90



guillamet
Equipos Vivos

MADRID-BILBAO-VALENCIA-SEVILLA
LA CORUÑA-MÁLAGA
VIGO-TARRASA-MATARÓ
TORREJÓN DE ARDÓZ

Proceso de Datos, Informática, Comunicación

LA PRIMERA PROCLAMACION REAL EN LA VILLA DE MADRID

HEMOS asistido los madrileños estos días a las ceremonias con que se ha solemnizado la instauración de una nueva monarquía. No han sido muchas. Se han reducido, propiamente, al juramento del nuevo Monarca que a partir de ese momento ha entrado en posesión del título y prerrogativas de Rey. Las solemnidades del jueves 27 han carecido de contenido jurídico, no así político, y dudosamente pueden encajar en un nuevo ceremonial.

Los madrileños de hoy formados en un ambiente en el que gracias a las revistas gráficas, el cine y la televisión, y en general a los muchos y evolucionados medios de comunicación social de que disfrutamos, resultan familiares usos y costumbres de otros países, han echado de menos ceremonias, que el genio nacional o no aceptó nunca o abandonó en su momento. Otras más de acuerdo con la tradición de nuestro país, no se han considerado oportunas dadas las especiales circunstancias que han rodeado a la entronización del nuevo Monarca.

Sea como sea, lo cierto es que Madrid ha sido escenario, una vez más, del comienzo de un nuevo reinado, y si repasamos la Historia observaremos que nuestra villa es ya veterana en estas solemnidades. No dejaría de ser interesante recordar todos y cada uno de los que aquí se han iniciado y llamar la atención sobre las diversas características que han singularizado cada caso. Bien podemos decir que, sobre todo en los últimos tiempos, cada proclamación o cada jura ha ofrecido peculiaridades dignas de mención.

Pero sin tiempo ni espacio para ello bien estará que digamos unas palabras de la primera, en donde no faltan detalles de interés y que acredita la importancia de Madrid en tiempos en que aún no se había convertido en asiento permanente de la Corte, y menos en capital de la Monarquía.

Fue en el año 1390. El reino de Castilla acababa de atravesar graves crisis. Una guerra civil y la intervención extranjera habían asolado el país y dado paso a una nueva dinastía, los Trastámara. Sólo cinco años antes se había producido el inmenso desastre de Aljubarrota, y un

Portugal enemigo y estimulado por el éxito y las perspectivas que le ofrecía una nueva estirpe de reyes, había hostigado a su vecina y hecho revivir antiguas disputas.

Sólo un signo positivo garantizaba un futuro más próspero. Desde el año anterior, el rey Juan I se encontraba en paz con su enemigo, y un año antes, en 1388, había conseguido dar por concluidas las contiendas dinásticas, concertando el matrimonio de su heredero el infante don Enrique, que sólo tenía nueve años, con doña Leonor, nieta del rey don Pedro, en quien recaerían los derechos de su familia, y representante del bando opuesto. En esta ocasión fue llamado por primera vez príncipe el presunto heredero de la corona. Con motivo de la reconciliación y de la boda, su padre le había hecho merced del principado de Asturias.

Aquel mismo año, por otra parte, el rey había intentado dejar a su hijo los reinos de Castilla y León, reservándose los de Andalucía y las Vascongadas y otras prerrogativas, con el propósito de hacer valer sus pretendidos derechos sobre Portugal. Aun habiendo desistido de tan descabellada idea, no contribuyó este gesto a tranquilizar los ánimos ni a estabilizar la situación.

El rey concibió entonces el proyecto de realizar un viaje a Andalucía. Determinó que su mujer y sus hijos pasasen a Madrid, donde aguardarían su regreso. Eran éstos hijos de su primera esposa. Aquella, la segunda, que apenas tenía diecisiete años.

Se encontraba el rey en Alcalá de Henares. Habían llegado a esta ciudad unos caballeros, cincuenta según algunos, con sus mujeres e hijos, llamados Farfanés, que se decían descendientes de los godos, y que abandonando al rey de Marruecos venían a servir al rey castellano. Eran éstos muy hábiles en la monta y manejo de los caballos.

El domingo 9 de octubre del citado 1390, el rey, después de misa, decidió hacer una visita a su campamento y abandonó la ciudad por la Puerta de Burgos, acompañado de un lucido séquito, en el que destacaba el arzobispo de Toledo, don Pedro Tenorio, el más fiel e influyente y, tal vez, el más poderoso también de sus vasallos. No sabemos en qué momento, ni si fue para dar pruebas de su destreza o por otro motivo, ocurrió que el monarca, que montaba un magnífico corcel, se introdujo en unos barbechos y apretó espuelas. Tropezó el caballo y cayó a tierra el jinete, con tan mala fortuna que éste quedó muerto en el acto. Tenía tan sólo treinta y dos años.

Mucho se alaba la prudencia de don Pedro Tenorio que ocultó la noticia de momento, y tras hábiles gestiones para asegurarse lealtades, tan necesarias en aquellas críticas circunstancias, vino a Madrid e hizo proclamar rey al heredero que sólo tenía once años. Aquí se efectuó, pues, la proclamación, aunque ignoramos la fecha. En cuanto al ceremonial, hay que suponer que sería el acostumbrado, y eso que el concejo madrileño se veía por primera vez ocupando un primer plano en la vida política nacional. Como era costumbre, a ésta seguiría la proclamación en las principales ciudades y villas de sus reinos.

Madrid siguió siendo por algún tiempo el centro de la vida castellana. Del 21 de enero al 25 de abril de 1391 se celebraron Cortes en la Villa. Preocupaba el problema de la regencia.

Tras una minoría turbulenta, el rey fue declarado mayor de edad, y de nuevo reunió Cortes en Madrid e 13 de diciembre de 1393, que duraron hasta enero del siguiente año.

No halló en unas Cortes ni

en otras referencias a juramentos ni del rey ni de sus vasallos. Estos prestarían en las primeras pleito-homenaje. El rey en las segundas se limitó a declarar que era su voluntad guardar los privilegios y libertades que aquéllos gozaban, a lo cual las Cortes respondieron que lo agradecían y tenían por merced señalada.

Tanto las primeras como las segundas prestaron mucha más atención a los problemas económicos. Las luchas políticas habían sido costosas, y las cargas recaían muy desigualmente sobre el pueblo. Los privilegiados contribuían con sus parcialidades a hacer más comprometida la situación. Por un momento pudo pensarse que las Cortes iban a convertirse en un instrumento eficaz de gobierno y de reforma.

Pero esto es otra cuestión. No pretendamos otra cosa que hacer memoria de que Madrid, ya en el siglo XIV, pudo ser el centro de los acontecimientos de la monarquía castellana y escenario de la proclamación de sus reyes. Enrique PASTOR MATEOS. (Director de las bibliotecas y museos municipales).

En una nota a los medios informativos

Protesta de la Asociación Provincial de Amas de Casa

Se siente "gravemente perjudicada en su integridad representativa"

La Asociación Provincial de Amas de Casa de Madrid, miembro de la Federación Nacional de Asociaciones de Amas de Casa, ha distribuido a los distintos medios una nota informativa con la firma de la presidenta de su Junta directiva, doña Josefina Trillo-Figueroa Bruguera. En ella se declara sorprendida por la noticia difundida por los medios informativos, relativa a las manifestaciones realizadas por veintiuna asociaciones de amas de casa de Madrid, y "sintiéndose gravemente perjudicada en su integridad representativa, se ve en el deber de aclarar una vez más a la opinión pública general y a la totalidad de los medios de comunicación social que, conforme a las disposiciones de la vigente ley de Aso-

El Ayuntamiento estudia el problema de la insuficiencia de mercados

SE ESTA LLEVANDO A CABO UN ESTUDIO PARA BUSCAR SOLUCIONES

El rápido crecimiento de la capital ha ocasionado esta deficiencia de servicios

"El Ayuntamiento tropieza con la expansión de la ciudad. Se ha atendido primero al problema de la vivienda y se ha postergado el del abastecimiento", ha declarado el delegado de Abastos y Mercados del Ayuntamiento de Madrid, don Enrique Aguinaga, al diario "Arriba".

El señor Aguinaga, interrogado sobre el insuficiente equipamiento comercial de muchas zonas madrileñas, ha hecho observar la urgencia con que se ha desarrollado la ciudad y cómo este hecho arrastra los problemas de equipamiento de la infraestructura. Ha señalado que para promover mercados, que es una so-

lución que está en manos del Ayuntamiento, hace falta atenderse a las normas municipales que exigen disponer de un solar de dos mil metros cuadrados, como mínimo, y de un edificio exento y exclusivo y sólo dedicado a esta finalidad. "Tal como está el mercado del suelo, ha indicado el delegado de Abastos, tenemos que ir cuando la cosa está clara, pues si no la iniciativa privada no se arriesga a invertir. Hay que hacer llevar al convencimiento de los vecinos que, en primer lugar, a lo peor, en su zona no hay solar. También hay que tener en cuenta la densidad de población y el nivel de demanda para que sea apetecible para la iniciativa privada. Por eso el Ayuntamiento inventó las galerías de alimentación, que, en definitiva son un mercado, pues son del mismo tronco; es decir, vienen del comercio agrupado. El uso de las plantas bajas para galerías está ya tipificado. Este es un producto de la espontaneidad socioeconómica; el comercio acude donde hay rentabilidad, ya que estamos en una economía de mercado. Naturalmente, hay que preparar la posibilidad para que estas relaciones comerciales se den. Sin embargo, todo esto no quita para que debemos atender todas las necesidades."

En este sentido, ha anunciado que la Delegación de Abastos y Mercados está haciendo actualmente una encuesta a fondo, distrito por distrito, recogiendo denuncias, peticiones y comentarios de la prensa a fin de tener los mayores datos del problema y realizar, después, las operaciones pertinentes. Entre otros medios de investigación el delegado ha dicho que se cuenta con una encuesta científica por la que se ha consultado a 3.800 amas de casa de la capital y de municipios colindantes.

En los mercados

municipales de abastos

Esta semana, pocas variaciones de precios

SIGUEN SIENDO ALTOS SIN EMBARGO

Según los datos oficiales proporcionados por el Ayuntamiento de Madrid a través de su Delegación de Abastos y Mercados, durante la semana pasada, y en relación a la semana anterior, han subido los precios de venta al público de manzanas (entre 50 y 20 pesetas kilo, según calidades), uvas (74/22 pesetas kilo), judías (42/22 pesetas kilo) y plátanos (60/12 pesetas kilo). Estos últimos espectacularmente: 10 pesetas en kilo. Se mantienen las peras (64/12 pesetas kilo), alcachas (24/12), lechugas (14/6), patatas (13/9). Han descendido ligeramente las naranjas, que se colocan a 35/14 pesetas kilo, así como los tomates: 26/12 pesetas kilo.

En pescados subió el precio de las sardinillas hasta las 46/30 pesetas kilo, mientras se mantienen en sus astronómicas cotas de 480/100 pesetas kilo el lenguado, de 90/40 los boquerones, de 260/200 los gallos... Han bajado el bonito, la merluza, a 200/150 el bonito, a 70/50 la jayuta y a 276/55 la pescadilla.

Los precios de venta al público en los mercados municipales de abastos de la carne se han mantenido aproximadamente estables, teniendo bien altos. Ha subido ligeramente la carne de gallina, que alcanza las 69/45 pesetas kilo. El resto se sitúa así: el vacuno mayor, a 260/50 pesetas kilo; la ternera, a 460/75; el cordero lechazo, a 410/180, y el pascual, a 330/70; el cerdo, a 340/120, y los pollos sacrificados, a 70/67, según calidades.

Al Mercado Central de Frutas y Hortalizas llegaron en la pasada semana 8.433.800 kilos de mercancía; al de Pescados, 1.618.831 kilos, y al de Carnes, 652.011 kilos.

EL TIEMPO

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA (Meteorólogo)

Pronóstico para Madrid: frío

Después del paso del último frente nuboso, con sus lluvias asociadas, soplan vientos fríos y racheados del noroeste. En días inmediatos continuará el tiempo desapacible, con alternancias de nubes y claros y tendencia a amainar la velocidad del viento. En la ladera septentrional de la Sierra se registrarán chubascos ocasionales de nieve.

El tiempo en España: chubascos y vientos del NE en la mitad septentrional

El tiempo se presenta ahora más cambiante y las borrascas del Atlántico desfilan por más bajas latitudes, lo que se traduce en que sus frentes nubosos vayan batiendo con más frecuencia nuestra Península.

En próximos días continuará lloviendo, a intervalos, por Galicia, Asturias, Vascongadas y Duero, zonas éstas donde los vientos del noroeste seguirán acumulando bastantes nubes. Habrá nevadas aisladas en la cara norte de la cordillera Cantábrica, Pirineos y sistema Central.

Noticiero meteorológico

Estamos ya en diciembre y todavía no hemos tenido temporales otoñales serios, con sus correspondientes lluvias. De ello se resienten los manantiales, pastos y siembras de la mitad sur de España. Veremos si el tiempo inseguro y nuboso que ahora se inicia cuaja—por fin—en una entrada de vientos templados y húmedos del SW... que rieguen las tierras de Extremadura, Andalucía, la Mancha y Centro.

Miles de visitantes depositan flores en la tumba de Franco

Más de catorce mil personas, de las que una tercera parte lo hicieron ayer domingo, han visitado la tumba del Generalísimo Franco entre ese día y el sábado.

Después de oír la santa misa en el templo, los visitantes acudían al sepulcro del Caudillo, depositando ramos de flores.

La mayoría de las personas abandonaban el templo después de visitar la tumba del Generalísimo, permaneciendo muy pocos visitando el monumento.

Cruz Hernández hablará en el colegio Mendel

Mañana martes, a las ocho de la tarde, se inaugurará en el colegio mayor Mendel—calle de Juan XXIII—un ciclo sobre el tema genérico "La España contemporánea" con una conferencia a cargo de don Miguel Cruz Hernández, quien disertará sobre el tema "Pensamiento español contemporáneo".

UPON DE CIEGOS

En los sorteos celebrados en la última semana por la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes, día 24, el número 451; el 25, el 669; el 26, el 143; el 27, el 651; el 28, el 443, y el sábado, día 29, el número 752. Ayer domingo, como festivo, no hubo sorteo.

EL JUEVES, EN SAN MARTIN

Funeral por el alma de Franco, ofrecido por la Hermandad Sacerdotal

La Hermandad Sacerdotal Española celebrará el próximo jueves, día 4, a las seis de la tarde, en el templo parroquial de San Martín (Desengaño, 26), un solemne funeral en sufragio del alma del recientemente fallecido Caudillo de España.

Se convoca a todos los sacerdotes y a cuantos lo deseen a que se sumen al piadoso acto.

El indulto del Rey, para periódicos y periodistas

El indulto, como es sabido, no afecta a sanciones administrativas no penales. Sabemos, sin embargo, que el ministro de Información y Turismo dio orden, antes de su actual indisposición, de que se prepare una relación de publicaciones y de periodistas a los que pueda alcanzarse la condonación de sanciones. Un portavoz del Ministerio de Información ha dicho: "Llegaremos al máximo que dentro de nuestras atribuciones sea posible."

Martínez Albertos, profesor agregado de la Facultad de Ciencias de la Información, de la Complutense

Ha tomado posesión de la plaza de profesor agregado de Redacción Periodística, en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense, el doctor don José Luis Martínez Albertos. El señor Martínez Albertos ganó las oposiciones a esa plaza, para la Universidad Autónoma de Barcelona, en febrero pasado y fue uno de los periodistas que iniciaron, en 1971, las actividades docentes en la nueva Facultad de Ciencias de la Información de dicha Universidad, donde desde enero de 1974 era vicedecano. Su nombramiento actual se ha hecho en virtud de concurso de traslado.

Con su incorporación son ya tres los profesores numerarios en materias específicas de periodismo de la Facultad de Ciencias de la Información madrileña. Está prevista, en breve, la toma de posesión de otros tres nuevos agregados para la rama de periodismo, aparte de otros dos para la sección de publicidad, y el mismo número para la de ciencias de la imagen. Estos diez profesores de materias hasta ahora inéditas en los planes de estudios universitarios se unen a los cuatro catedráticos numerarios y dos contratados que imparten enseñanzas sobre especialidades tradicionales en la Universidad española: economía, historia, sociología, derecho, lengua y literatura, etcétera. Así se robustece la estructura docente de la Facultad, de modo que pronto podrán funcionar los normales órganos corporativos previstos para las Facultades universitarias. Por tanto, quedará superada la prolongada situación de provisionalidad en que se encuentra la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense.

Hoy comienzan los exámenes en la Escuela Oficial de Periodismo

Los exámenes de asignaturas pendientes de la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid, correspondientes a la convocatoria extraordinaria de diciembre, dan comienzo en el día de hoy.

Sin avenencia entre la Redacción de "Cambio 16" y "ABC"

Concluyó sin avenencia el acto de conciliación celebrado entre los redactores y colaboradores de "Cambio 16" y el director de "ABC", don José Luis Cebrián, ante el Juzgado Municipal número 20 de Madrid.

Los periodistas de "Cambio 16", unos cuarenta, pedían que el demandado reconociera ser responsable de la inserción en "ABC" del 29 de octubre pasado de un suelto titulado "16 cambios" y que ellos consideraran ofensivo.

El día 13 de noviembre se celebró, también con resultado negativo, otro acto de conciliación promovido por el presidente y por el consejero delegado de "Cambio 16" contra el director de "ABC", señor Cebrián Boné. Tanto el señor Cebrián como el autor de la "brevería", don Torcuato Luca de Tena, niegan que existiera intención de injuria, sino ánimo de corregir, dentro de los límites señalados en el Código Penal, la conducta de "Cambio 16".

DIFICULTADES

● La revista "Cambio 16" ha sido secuestrada por orden del Ministerio de Información y Turismo en relación con diversas informaciones sobre la transición en España, una entrevista con el Presidente Bumedian y las declaraciones de representantes de la oposición. El número, que corresponde a la presente semana, será puesto en los quioscos con retraso, sustituyendo los textos susceptibles de constituir delito.

● El director de "El Correo de Andalucía", don José María Requena Barrera, ha sido multado por la Dirección General de Régimen Jurídico de la Prensa con 25.000 pesetas y la empresa editora con 50.000 por la publicación el pasado día 3 de julio de una entrevista con el presidente de la Unión de Trabajadores de Dinamarca.

● "Cuadernos para el Diálogo" ha salido, en su último número, con varias páginas de menos a causa de problemas suscitados por la reproducción del recurso de contrafuero presentado por la Comisión de Justicia y Paz contra el decreto-ley antiterrorista.

En otras páginas recogía una cronología de una época con los principales hechos del mandato de Franco.

● Con 100.000 pesetas ha sido sancionada la empresa editora del "Heraldo de Aragón" y con 50.000 su director por una falta que califica de grave la Dirección General de Régimen Jurídico de la Prensa. El diario publicó el día 27 de julio pasado un artículo titulado "El triste oficio de censor", considerado como una infracción del artículo segundo de la ley de Prensa en lo que atañe a falta de respeto a instituciones y personas en la crítica de la acción política y administrativa.

● Se ha impuesto una multa de 100.000 pesetas a la empresa editora de la publicación carlista "Esfuerzo Común" y de 50.000 a su director por la inserción de un artículo en la misma titulado "¿De nuevo el 96?" y por resolución de la Dirección General de Régimen Jurídico de la Prensa, según la cual el trabajo dicho atenta a la unidad de las tierras y los hombres de España.

Se constituye un club de comentaristas políticos

Ocho comentaristas políticos, los señores Aguilar, Apostua, Calvo Hernando, Contreras, Meliá, Oneto, Pi e Ysart han constituido un club, con el nombre Blanco-White. El citado club pretende asumir los valores de patriotismo crítico que distinguieron al autor de "Cartas de España", bajo cuyos apellidos se amparan.

El día 4, homenaje a un antiguo vendedor de prensa

Con motivo de haberle sido concedida la medalla de oro de la profesión, el próximo jueves, día 4, se va a celebrar una cena en homenaje al antiguo vendedor de prensa don José Asensio López, al que le será impuesto el distintivo por la Agrupación Sindical de Vendedores de Prensa de Madrid, durante el acto en el restaurante Biarritz, Almansa, número 66.

Castillo Puche, director de "Mundo Hispánico"

Hoy se hace cargo de la dirección de la revista "Mundo Hispánico", editada por el Instituto de Cultura Hispánica, el escritor y periodista don José Luis Castillo Puche. A partir de enero se anuncia que esta publicación saldrá con nuevo formato y contenido.

Aplazada la vista de los recursos del diario "Madrid"

Ha sido aplazada hasta nuevo aviso la vista de los recursos interpuestos ante el Supremo por "Madrid", Diario de la Noche, Sociedad Anónima, Faces y don Salvador Serrats Urquiza contra las resoluciones del Ministerio de Información y Turismo y del Consejo de Ministros, que determinaron la cancelación de la inscripción del diario "Madrid" en el Registro de Empresas Periodísticas. La Sala Tercera del Tribunal Supremo requiere la aportación de varios documentos sobre lo actuado en el caso.

El diario "Madrid" se cerró el 25 de noviembre de 1971 por decisión del Ministerio basada en que la entidad afectada no había dado cuenta de cambios registrados en la titularidad de las acciones, de acuerdo con lo establecido en la ley vigente.

Absuelto el director de "Sol de España"

Don Nicolás de Naurentis, director de "Sol de España", ha quedado absuelto por el Tribunal de Orden Público, de un delito de los comprendidos en el artículo 165 bis b) del Código Penal, en relación con el respeto debido a las personas, del que había sido acusado por el ministerio fiscal, por publicar una información sobre el consejero nacional del Movimiento y ex ministro don José Antonio Girón de Velasco. Por este motivo, el señor Naurentis había sido sancionado con una multa de 50.000 pesetas y su diario suspendido durante quince días por parte del Ministerio de Información y Turismo en julio de 1974.

Se piden dos años de prisión para el ex director de "El Correo de Andalucía"

El fiscal ha rebajado a dos años de prisión los seis que había solicitado previamente al juicio oral para don Federico Villagrán Bustillo, ex director de "El Correo de Andalucía", de Sevilla, por un delito de propaganda ilegal. El señor Villagrán ordenó la publicación, en primera plana, el 25 de marzo del presente año, de una información sobre el desembarco, en Rota, de 7.000 hombres de la Armada de los Estados Unidos con destino a Portugal. El defensor solicita la absolución total, apoyado en el hecho de que la noticia la remitió un corresponsal y que al día siguiente se reprodujo el texto con una nota de puntualización de la Dirección General de Coordinación Informativa. La causa queda vista para sentencia.

REVISTAS

● La revista universitaria "Anue" cambia su nombre por el de "Plataforma". Bajo este título, y con periodicidad quincenal, tendrá una tirada de 25.000 ejemplares. Su director es don Fernando de Giles Pacheco.

● En un amplio estudio realizado por la revista "En Punta" en su último número se pone de manifiesto que la prensa diaria española—103 periódicos—representa un volumen bruto aproximado de 20.700.000.000 de pesetas anuales. El total de tirada de dichos diarios es 2.570.637 ejemplares. La revista descubre, además, rasgos curiosos, como que el diario con mayor superficie de plana es el lucense "El Progreso", y los de menos, "ABC" de Madrid y de Sevilla. "En Punta" proclama a "La Verdad", de Murcia, como el mejor diario español, el mejor en cuanto a cobertura regional y uno de los ocho diarios españoles con mayor volumen de publicidad. El segundo puesto se le concede a "La Vanguardia Española", y el tercero, "Heraldo de Aragón". En los puestos siguientes aparecen: "TeleXpress", "Diario de Navarra", "El Noticiero Universal", "La Gaceta del Norte", "Ya", "Pueblo" y "La Voz de España".

● La empresa Garbo Editorial, Sociedad Anónima, se ha hecho cargo de la revista humorística "Mata Ratos" si se acepta su solicitud al Registro de Empresas Periodísticas. Esta publicación, que editaba hasta ahora don José María Armán Corbera, continuará en la misma línea temática, con periodicidad semanal, 25.000 ejemplares de tirada y al precio de 30 pesetas. La dirigirá don Angel Cuevas Matos.

● Publicaciones Controladas ha solicitado la inscripción en el Registro de Empresas Periodísticas de "Diario Financiero", que sería publicado en Madrid cada tres semanas al precio de 10 pesetas y con 3.000 ejemplares de tirada.

● Sociedad Anónima Editorial Gráficas Espejo ha hecho la solicitud de inscripción en el Registro de Empresas Periodísticas de la revista "Chis", cuya periodicidad sería semanal. Su tirada, 30.000 ejemplares, y su precio, 20 pesetas. Se ocuparía de temas de espectáculos, crítica de cine, teatro y TV, deportes, sucesos y reportajes de evasión.

Nombramientos

El ex ministro de Comercio don Nemesio Fernández-Cuesta ha sido elegido presidente del sector de Prensa del Sindicato Nacional de Información. El señor Fernández-Cuesta es consejero delegado de Prensa Española, editora de "A B C" y "Blanco y Negro".

En las mismas elecciones, celebradas el pasado día 25, ha sido elegido vicepresidente del citado sector don José Juan Cebrián, anterior vicepresidente de la Agrupación Nacional de Prensa Diaria.

Don Pedro Crespo de Lara, secretario general de Prensa Castellana, S. A., editora de "Informaciones", ha sido elegido presidente de la Agrupación Nacional de Prensa Diaria. Sucede en el cargo a don Mariano Rioja, consejero delegado de La Editorial Católica, quien desempeñó durante muchos años este cargo.

Ha sido elegido como vicepresidente de la mencionada Agrupación don Arcadio Martín Rodríguez, inspector asesor general de los Servicios de Prensa del Movimiento.

Don José López del Arco ha sido elegido vicepresidente de la Unión Nacional de Empresarios del Sindicato de la Información. El señor López del Arco es también vocal del Consejo Nacional de Prensa, de la Junta Central de Publicidad y, asimismo, presidente de la Asociación Española de Prensa Técnica y del Sector de Prensa del Sindicato Provincial de Información.

Junta de la APDEMA

Hoy lunes, a las cinco de la tarde, se celebrará en la Asociación de la Prensa de Madrid, plaza del Callao, 4, la Junta General Extraordinaria de la Agrupación de Periodistas de Medios Audiovisuales, convocada para el pasado día 20 y que no pudo celebrarse en esa fecha.

Juan Rico Martín, elegido presidente de la Agrupación Nacional de Artes Gráficas

Los vocales nacionales de esta actividad elegidos recientemente en toda España se han reunido el día 28 en el Sindicato Nacional del Papel y Artes Gráficas, bajo la presidencia del señor Hernández Navarro.

La Junta general de la Agrupación procedió a la elección del presidente de la entidad, en la que resultó nombrado por aclamación Juan Rico Martín, actual director de la revista oficial del gremio de Madrid, eligiéndose a continuación los vicepresidentes y otros cargos directivos entre los señores Martorell, Gómez Montorio (actual presidente de la Agrupación de Barcelona), Vicente Soler (presidente de Valencia), Federico G. Grigelmo, de Bilbao, y Gómez Mascaraque y Peres Durias, de Madrid.

Todos los asistentes, en número superior al centenar, testimoniaron su gratitud al presidente anterior, Roberto de Lerchundi, que no se presentó a la reelección.

Rico Martín, en sus primeras palabras de salutación a los asambleístas como presidente, señaló que si eran importantes los censos de empresarios y trabajadores de esta rama gráfica, tenían o entrañaban aún mayor trascendencia espiritual como promotores de cultura.

Hoy, fallo del XI Premio Temas

Esta tarde se dará a conocer el fallo del jurado del premio "Temas", revista editada por Construcciones Colomina, S. A., en su XI edición.

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor) HORTALEZA, 3

Su salud bien vale un chequeo

ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

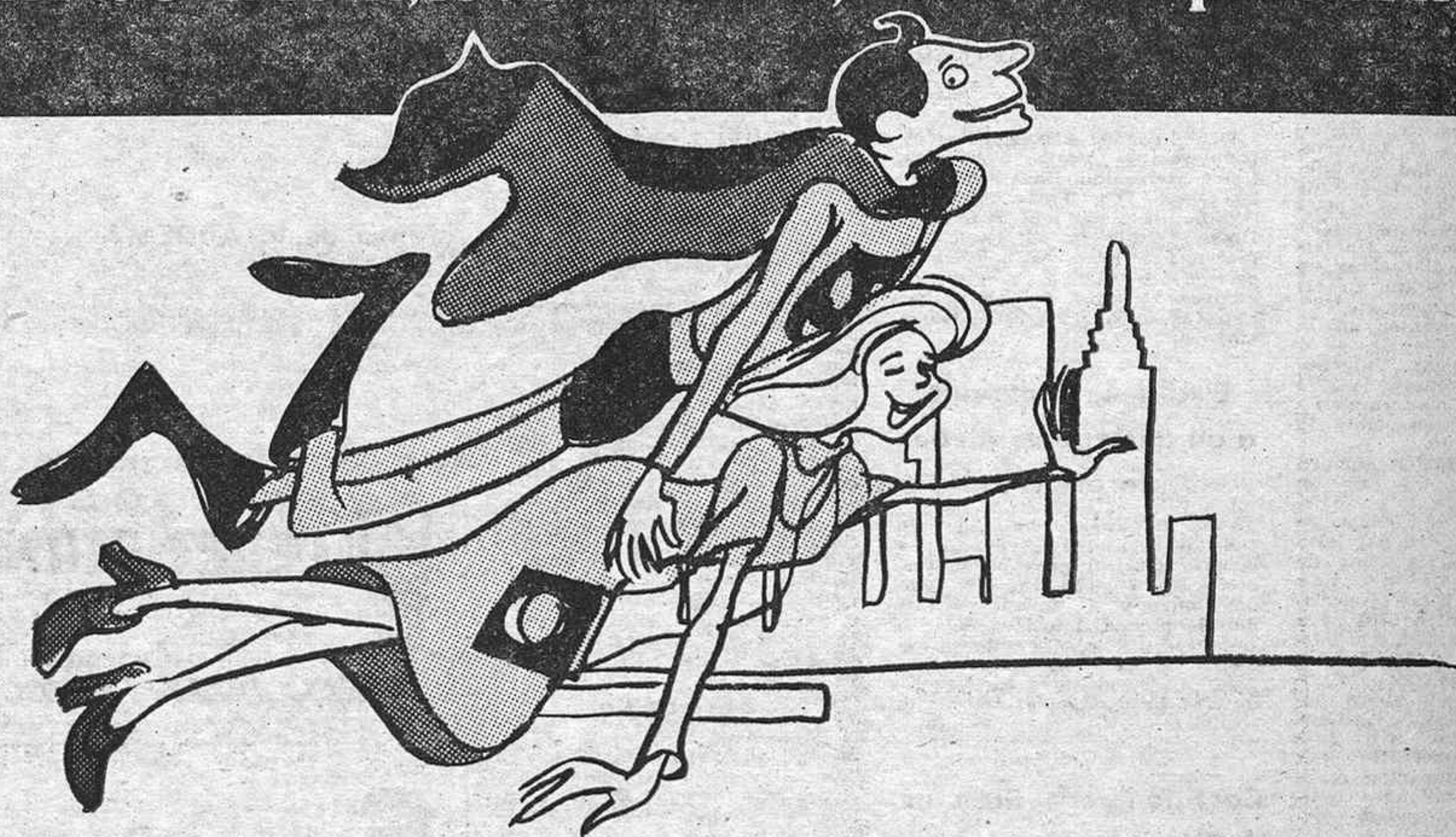
EN UN SOLO DIA

ASESORES MEDICOS

Av. Pío XII, 51. Tels. 259 86 45 - 458 23 09

El show más grande del mundo.

9 días en Nueva York, todo incluido, desde 994 ptas. al mes.



La gran superproducción americana.

Un show en sesión continua que empieza cuando usted llega. En la parte más alta del Empire State o en Broadway. En el "Greenwich Village" o en uno de los treinta mil restaurantes chinos, griegos, japoneses, armenios, tibetanos, españoles, rusos o italianos. En el Barrio Chino o en Central Park. En la Quinta Avenida o en el Museo de Arte Moderno.

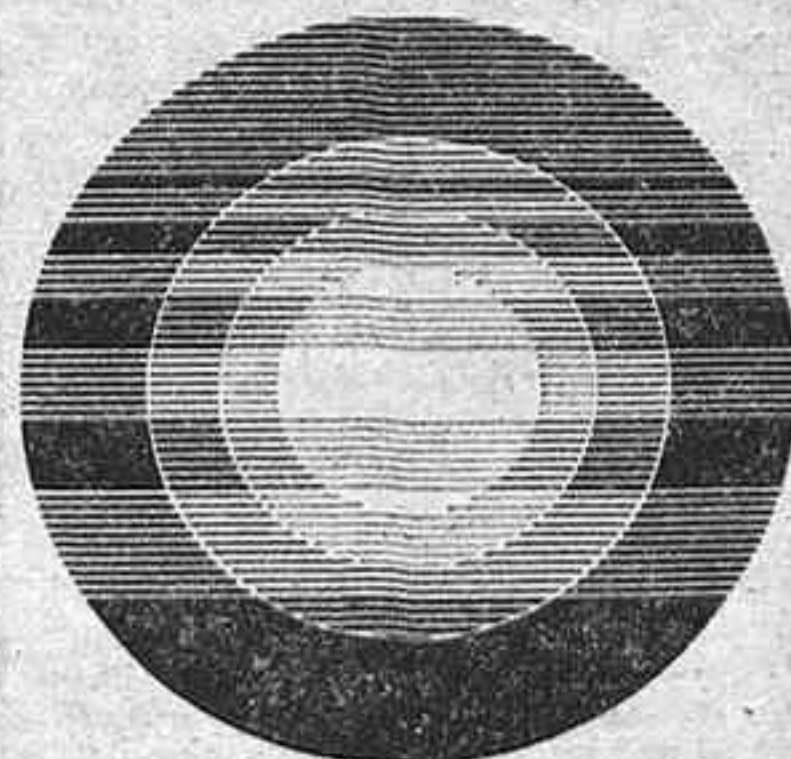
Usted no puede perderse este espectáculo.

Por 994 pesetas al mes, Mundicolor le ofrece: el viaje en un vuelo normal de Iberia, un buen hotel con desayuno, los traslados y dos excursiones. Una, para conocer la ciudad. Otra, por las orillas del Hudson, a la Montaña del Oso y a la Academia Militar de West Point. Todo con la garantía de calidad de Iberia y la facilidad de pagarlo con Credivuelo.

(48 horas para obtenerlo, hasta 24 meses para pagarlo).

Busque el alegre sol de Mundicolor en las Agencias de Viajes. Allí le harán la reserva para que usted asista a este colosal espectáculo.

	Días	Al contado desde	Al mes desde		Días	Al contado desde	Al mes desde
Londres	4	7.370	285	Atenas	8	14.250	551
París	4	8.160	316	Nueva York	9	25.700	994
Roma	7	13.080	506	Venezuela	12	34.050	1.317
Amsterdam	7	12.650	490	Brasil	12	53.900	2.085
Suiza	7	13.490	522	Sudáfrica	16	84.900	3.283



**MUNDI
COLOR
IBERIA**
LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

De venta sólo en las Agencias de Viajes.

Haciéndose pasar por guardias civiles

Roban doscientas mil pesetas en Fasa Renault, en Madrid

Dos individuos que se hacían pasar por guardias civiles se apoderaron ayer de unas doscientas mil pesetas de la empresa Fasa Renault en Madrid. Para ello convencieron al cajero de esta entidad de que los acompañara hasta la caja fuerte, aduciendo que les habían sido denunciadas ciertas anomalías.

Hacia las ocho de la mañana de ayer domingo se personaron ambos en el domicilio del cajero, Antonio Arribas Arribas, en Modesto Lafuente, 57, 6.º D. Los dos vestían capa y tricorneo de guardia civil. Uno era rubio y de unos cuarenta y cinco años, y el otro, moreno y con bigote y de unos treinta años.

El cajero los acompañó hasta la empresa y ofreció su propio coche, en el que llegaron a Fasa Renault, en la carretera de Burgos, kilómetro 5,500. Allí, dos guardias jurados les franquearon la puerta. Una vez en el interior, uno de ellos sacó una pistola calibre 6,75 y un machete y el otro una escopeta con cañones recortados que escondían bajo la capa. Se comprobó entonces que llevaban ropa normal.

Tras apoderarse del dinero, ataron y amordazaron al portero y al guarda jurado y emprendieron la fuga. La Policía ha iniciado ya la búsqueda de estos singulares delincuentes.

Por malos tratos familiares

DOS MIL NIÑOS MUEREN CADA AÑO EN ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON, 30. (Efe.)— Miles de niños norteamericanos mueren cada año por el mal trato recibido de sus padres o familiares, reveló ayer un informe gubernamental en Washington.

Según un estudio del Departamento de Sanidad, Educación y Bienestar Social, más de un millón de niños sufren cada año de malos tratos físicos, falleciendo el dos por ciento de las víctimas del castigo físico de sus mayores.

Según estas estadísticas, por lo menos dos mil niños de corta edad mueren anualmente víctimas de los malos tratos y del abuso físico del castigo de sus familiares.

Tres muertos, por abuso de drogas, en Alemania Federal

TUBINGA (Alemania Federal), 30. (Efe.)— Tres jóvenes murieron ayer en Tubinga (Alemania Federal) tras haberse inyectado drogas, informó hoy la Policía.

Las víctimas son un matrimonio de veintidós y veinticinco años y un joven de veintinueve. Fueron encontrados muertos horas después de haberse administrado el narcótico.

La Policía local ha lanzado mensajes a través de la radio previniendo de la peligrosidad de una nueva "mezcla" puesta a la venta días atrás en esta ciudad.

Un total de once muertos por explosión en Colombia

MEDELLIN (Colombia), 30. (Efe.)— Tres obreros que habían resultado gravemente quemados a comienzos de esta semana, cuando hizo explosión en Medellín un tanque de agua y dos más de amoníaco y sosa cáustica, murieron ayer.

De esta manera asciende a once el total de víctimas de este trágico suceso, ocurrido en la planta de acabado de la compañía de tejidos Coltejer.

El martes, cuando se produjo la explosión, murieron tres operarios; el viernes fallecieron cinco más, y ayer, los tres últimos, que se encontraban en la clínica de la Seguridad Social.

PREMIO LITERARIO "NOVELAS Y CUENTOS"

Mañana, día 2 de diciembre, se fallará el premio NOVELAS Y CUENTOS, que la Editorial Magisterio Español, S. A., instituyó hace ya cuatro años, y que ha alcanzado un reconocido prestigio en el mundo de las letras.

Concurren en este premio una serie de circunstancias que lo hacen especialmente atractivo, no ya sólo por su dotación económica, que este año asciende a las 400.000 pesetas, sino muy especialmente por su sistema de fallo, que garantiza la se-

riedad del mismo y la calidad literaria de la obra premiada.

Según se nos informa en Magisterio Español, el fallo será dado a conocer en un "cock-tail" que se celebrará mañana en un céntrico hotel de Madrid.



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON JOSE MARIA GARCIA COMAS

INGENIERO DE MINAS

Descansó en el Señor el día 30 de noviembre de 1975
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su esposa, Matilde Quesada González; hijos, María Soledad, José Manuel, Fernando y Enrique; hijos políticos, Manuel García-Conde Ceñal, María Dolores Vega Martín-Lunas, Matilde Miranda Alas y María de los Angeles Ponseck García-Ochoa; hermano, Enrique; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se verificará a las dieciséis horas de hoy, desde su domicilio, calle Juan Hurtado de Mendoza, 14, al cementerio de Hoyo de Manzanares (Madrid).

El funeral se efectuará a las doce horas del día 2 en la parroquia de San Fernando, calle Alberto Alcocer, número 9, Madrid.



EL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON JOSE MARIA GARCIA COMAS

INGENIERO DE MINAS

PRESIDENTE DE HONOR DE LA EMPRESA NACIONAL ADARO DE INVESTIGACIONES MINERAS, S. A.

Descansó en el Señor el día 30 de noviembre de 1975
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

El personal de la empresa, y en su nombre el Consejo de Administración,

RUEGA una oración por su alma.



ARMANDO PEREZ GARCIA

HA FALLECIDO EN MADRID EL DIA 29 DE NOVIEMBRE DE 1975

A los 52 años de edad
Víctima de un accidente

D. E. P.

Su viuda, doña María Luisa; sus hijos, Armando, Leonor, Helena, Eduardo y Gustavo; hermanos, padres políticos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, a las trece cuarenta y cinco de la tarde, desde el Instituto Anatómico Forense, sito en la calle de Santa Isabel, número 53, al cementerio de Carabanchel.



FRANCISCO JAVIER SEMINARIO MENDIZABAL

FALLECIO EN MADRID EL DIA 29 DE NOVIEMBRE DE 1975

D. E. P.

Sus padres, Marcelino Seminario y Miren Lourdes Mendizabal; hermanos, José María, Lourdes y Mikel; abuela, tíos, primos y demás familiares

Suplican a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a los funerales que se celebrarán hoy lunes a las trece horas en la parroquia de San Jorge (Padre Damián, 32), por lo que les quedarán muy agradecidos.



DON EDUARDO GAMIR PRIETO

DOCTOR INGENIERO DE MINAS

Falleció en Madrid el día 30 de noviembre de 1975

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su esposa, Amparo Ramos Chápuli; hijos, José Luis, Amparo y María Inés; hijos políticos, Concepción Casares, Juan Pottecher y Cristóbal Montes; hermanos, familia, Encarna y amigos

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, a las tres y cuarto de la tarde, desde su domicilio, en el paseo de La Habana, 9, a la Sacramental de Santa María.

HOJA DEL LUNES
Teléfono 222 64 50

Exposiciones de Cris tino de Vera, Alonso Piñuela y Carlos Torroba

Por J. R. ALFARO

Cristino de Vera comenzó a pintar arrastrado por un impulso poético tan auténtico como excepcional. A lo largo del tiempo ha ido perfeccionando de manera constante sus medios de expresión. En presencia de una invención perpetua, uno deja de pensar que la inspiración acaba por agotarse. La renovación de produce todos los días, con el acomodamiento de lo natural.

En estos años, en que tanto se ha destruido para reconstruir y tantas cosas se han desdeñado por deseo de liberar y rejuvenecer el mundo. Cristino de Vera no se ha dejado seducir por las creaciones aparentemente más libres, puesto que una gran parte de ellas operaban en el vacío. El sabía que este vacío se producía como prueba de que la vida le llevaba y que la falta de sentido en el fondo y en el fin de la existencia, como el pensamiento, no es más que un des-

brimiento del tiempo y que apelaba a unos valores superiores para recibir el verdadero sentido de las cosas. Las íntimas lesiones humanas, con su dolor punzante o atroz, habían señalado como un umbral de la renovación y de las reconciliaciones.

Todas las soledades que secretan sus figuras convergen en la comunión de los sufrimientos; todos sus silencios, a causa de la inutilidad de las palabras, se contraen para salvaguardar, al menos, lo más precioso de esa desgarradura que se ha de abrir en la noche por donde debe llegar a la luz. Uno se siente entonces transportado hacia un universo de poesía a la vez real y sobrenatural, que provoca a los sentidos un efecto mágico irresistible. Cristino de Vera nos pone en comunicación con todo aquello que nace y muere en el mundo y que el mundo a su vez traduce en su versión del hom-

bre y unos valores superiores del espíritu. (Biosca.)

ALONSO PIÑUELA

La obra que presenta Alonso Piñuela nos demuestra que la distinción arbitraria entre lo figurativo y lo abstracto se funda sobre unos criterios formales demasiado frágiles.

Si la aprehensión mental de las formas precede a la visión, la lectura de la obra, en lugar de obligar al artista a reorganizarse en signos sensibles, construyéndose a un alfabeto restrictivo y convencional, le permite sensibilizar la materia y dotarla de una fuerza espiritual que llega a emocionarnos por encima del reconocimiento inmediato de las imágenes que quiere mostrarnos.

Alonso Piñuela dibuja con un evidente cuidado de perfección y con un sentido muy agudo, que le permiten mantener intacta una frescura de expresión que es la marca de los verdaderos artistas. Del realismo poético a la abstracción, impone una renovación de la apariencia del mundo, que es la auténtica función de los poetas y de los artistas.

No hay nada que haga más intensamente presente la riqueza sensible de un artista que la labor disciplinada y rigurosa. Los dibujos de Alonso Piñuela no se describen; hay que encontrar la lentitud meditativa con la que se han desarrollado para aproximarnos y percibirlos en su aparente y serena transcripción. (Abril.)

CARLOS TORROBA

La humanidad que pinta Carlos Torroba no está sometida a su voluntad. Sus personajes tienen conciencia de sí mismos y de la responsabilidad que les incumbe. Están liberados del destino inexorable que pesaba, por ejemplo, sobre los estoicos, que creen en la redención por la virtud. Esto explica el carácter profundamente religioso de Carlos Torroba, aunque la apariencia de su pintura pudiera hacer pensar en un eco pagano o hedonista.

El estudio de los valores plásticos y la composición racional caracterizan la pintura de Carlos Torroba, uno de esos creadores cargados de un gran peso de humanidad, de un temperamento particular y de una desbordante pasión por todos los problemas de expresión, cuyas articulaciones gramaticales caen, muy a menudo, en la abstracción pura. En él se da un infatigable esfuerzo por concretizar sus expresiones personales de la vida en las formas más propicias para su comunicación, lo que equivale a una ferviente profesión de fe en el arte. (Art-Press.)

INAUGURACION EN LA SALA DAVID

Pinturas de Fernando Calderón

En la galería David presenta una gran muestra pictórica el artista montañés Fernando Calderón. La obra de Fernando Calderón es bien conocida de los buenos aficionados y en esta ocasión, además, revalida su prestigio una obra sorprendentemente renovada, con toda la personalidad que acredita su gran talento de pintor.

Exposición de Pastor Calpena

Hoy lunes, a las seis de la tarde, se inaugurará en salón Cano, paseo del Prado, número 26, la exposición de Pastor Calpena, que consta de cuarenta y dos cuadros. En la misma figuran treinta y dos acuarelas.

Pastor Calpena, que por estas fechas expone en Madrid ininterrumpidamente desde hace veinticinco años, nos muestra el lirismo de su pincel y a través de él nos lleva a contemplar paisajes castellanos, pueblos rancieros de Castilla, viejas aldeas marineras de Asturias... Y no deja Pastor Calpena de mostrarnos su encuentro pictórico con típicos rincones de varias ciudades españolas.

La exposición permanecerá abierta hasta el día 13 de diciembre.

De los cancioneros al XIX

Por Concha CASTROVIEJO

DENTRO de su acertado programa editorial, publica Galaxia un libro del que cabe, en primer término, destacar su buena estructura y su oportunidad. Cabría también decir necesidad, en cuanto ésta se hace patente en determinado tipo de estudios. El libro es el de José Landeira Yrago "Poesía galega. Dos devanceiros ao dezaite". En un tema tan amplio, todo esfuerzo de organización y precisión merece tenerse en cuenta; sería suficiente crédito, aun sin considerar otra trascendencia al trabajo, que se organiza en torno a una antología. Tiene ésta en él su vida propia, porque, como dice el autor, explicarla es como explicar el vuelo de un pájaro sin recurrir a la física. "Y no obstante—añade—, todo vuelo del ave, mecanismo de la sangre caliente, vísceras y plumas cabe en el hueco de una mano. Como el corazón cabe en un puño, así cabe en la mano el vuelo del ruiseñor."

En torno a la antología que forma el cuerpo del volumen se organiza el estudio con las secciones que siguen al "límiar" o prólogo: la de biografía y literatura, la de bibliografía y la de cronología histórico-literaria. Hay en el trabajo una base de erudición indispensable para entrar en un período poético extenso y todavía en muchos aspectos abierto a la investigación. Tiene ésta su valor en la antología, que, por otra parte, exige reposada y atenta lectura y en la que interviene, de modo directo, la sensibilidad del autor.

Landeira encabeza su trabajo con un párrafo de Guillermo de Torre en que encontramos reproducidas las palabras de don Antonio Capmany y Montpalau referidas a las antologías: "... en este género no se debe admitir medianía, porque todo lo que no es excelente es despreciable, por ser la poesía un lujo y no una necesidad." En el "límiar", ante la interrogación de si la poesía es una u otra cosa, hallaremos la conclusión, hermosamente expresada, de que es un lujo por sus excelencias y una necesidad por sus libertades. La selección está regida por la sensibilidad de un lector interesado en el fenómeno poético universal, en el que se valora adecuadamente, con su carácter propio y su singularidad, esta manifestación, que se extiende a lo largo de siete siglos.

Partimos del XII, con las primeras cantigas de Sancho I, dentro de la "koiné" galaico-portuguesa; antes de que con la separación de dos lenguas, ramas del mismo tronco, el gallego, "lengua franca del lirismo peninsular", se enfrenta a un destino que le impondrá, del siglo XV al XVIII, literariamente, un curso subterráneo, hasta surgir, tembloroso y anhelante de nuevas formas, a la luz con el renacer que le deparaba el siglo XIX. En este siglo se detiene el estudio que abarca desde la época luminosa a las etapas más oscuras. Cree Landeira que el gallego-portugués de la "koiné", de los cancioneros y de los apócrifos italianos se revela como instrumento de comunicación de tal fuerza que anula una de las más audaces ideas del discutible Mac Luhan cuando afirma que "las que hemos llamado "naciones" en los últimos siglos no precedieron ni pudieron preceder al advenimiento de la tecnología de Gutenberg...". Estamos ante la espléndida realidad de los cancioneros, que tendrán, tras los largos años perdidos, una eclosión "enorme y delicada", como lo fue, en sutil definición, la misma Edad Media a la que pertenecen.

Testimonio y estudio es este libro, muy completo y ordenado y en que se pone de manifiesto la sensibilidad del autor y el serio trabajo que ha realizado sobre el tema. Muy pulcra la edición de Galaxia.

La sorprendente realidad

Clifford Irving califica de increíble el relato que se contiene en su libro "¡Fraude!", aun advirtiendo que, sin embargo, no es un producto de la imaginación, sino que se basa en hechos reales: los que constituyen la historia de Elmyr de Hory y sus socios Fernand Legros y Réal Lessard. Con ellos, pero en primer lugar de la escena, Elmyr de Hory protagonizó uno de los fraudes artísticos más escandalosos de nuestro tiempo. Bastantes millones de dólares entraron en juego.

veinte años en los mercados internacionales de arte en continuo riesgo, pero manteniendo la actividad y la ganancia. Así fue, sin embargo, y durante un tiempo las falsificaciones de Hory lograron engañar no sólo a compradores privados, sino a grandes marchantes americanos y europeos. Acabaron por tener un valor para los coleccionistas.

Es la historia que cuenta Clifford Irving, a del pintor más discutido de nuestro tiempo y a de una de las estafas más prolongadas y escandalosas que se conocen. Publica Sedmay el libro en versión española de Paulino Posada. La edición contiene numerosas ilustraciones.

ARTE	ARTE
GALERIA Kreisler ABUJA OLEOS Mañana, inauguración Serrano, 19. Teléf. 226 05 43	GALERIA KREISLER DOS ORTIZ DE ELGUEA 20 noviembre-20 diciembre Hermosilla, 8. Tel. 226 42 64
GENOVA, 11 CRISTINO DE VERA Hasta el 10 diciembre	Juana Mordó VILLANUEVA, 7 MIGUEL CONDE Jueves día 4, inauguración
GALERIA COLUMELA REALISMO CONTEMPORANEO Mañana martes, inauguración COLUMELA, 15. TELEFONO 225 52 67	
Iolas - Velasco ZURBANO, 88 ALBERTO SCHOMMER Retratos psicológicos Miércoles día 3, INAUGURACION	Galería Seiquer SANTA CATALINA, 3 Exposición de fotografías (colectiva) "AL ENCUENTRO DE LAS COSAS" HOY, INAUGURACION
 Durán Subastas de Arte SERRANO, 12. TELEFONO 401 34 00 - MADRID-1	
LA MAS IMPORTANTE DE LAS SUBASTAS DE DURAN EXTRAORDINARIA DE NAVIDAD Días 10 y 11 de diciembre, a las 10,45 noche, en el HOTEL WELLINGTON LAS OBRAS MAS SIGNIFICATIVAS DE: Frans Snyders, Maestro del Portillo, Marcellus Coffermans, Mil, E. Valle, Pinazo, Regoyos, Vázquez Díaz, anónimo español del siglo XV, Zabaleta, Lucas Padilla, R. Madrazo, Sorolla, Homero de Torres, Martínez Cubells, Villegas, Sunyer, Solana, Rusiñol, Meifre, Clavé, Togores, N. de la Torre, Lezcano, Palencia, Pradilla, Mongrell, Zubiáurre, Miralles, Mateos, González de la Serna, Boti, etc. COLECCION UNICA DE PORCELANAS DE LA COMPANIA DE INDIAS catalogadas como las más famosas en el mundo del arte. PLATA Y ORFEBRERIA: Española, portuguesa, francesa e inglesa de los siglos XVII, XVIII y XIX. MANUSCRITO DE LOS REYES CATOLICOS, fechado en 1489. PORCELANAS: De Viena, siglo XVIII, y Sèvres, s. XVIII. TALLAS DE MARFIL: Siglos XIV, XVIII y XIX, etc. ENTRADA PREVIA RESERVA DE PLAZAS	

esquie en baqueira

enlace

directo... con TALGO
al VALLE de ARAN
tren + traslados + hotel

7 DIAS SIN CURSILLO DESDE Ptas. 7.400
7 DIAS CON CURSILLO DESDE Ptas. 10.000

PIDANOS INFORMACION
 Y PROGRAMA DETALLADO A:

 **Talgo**

G.A.T. 235

MONTALBAN, 14 - MADRID-14 - TELEF. 232 61 35

¡¡ PARA SU AUTOMOVIL !!

una **LAMPARA** inmejorable
PERFECTAMENTE ENFOCADA

FER

CON FER EN SU COCHE...
 NO EXISTE LA NOCHE



Los delitos políticos

Por Isabel SUAREZ DE DEZA

HEMOS leído en "The New York Times" una estremecedora y patética carta del ex mayor Hubert Matos, antiguo director de la revolución cubana, que cumple condena desde hace dieciséis años. Sus cartas, escritas en presidio, logran a veces llegar a sus parientes de Nueva Jersey. "Estamos en prisión para toda la vida—dice—y pertenecemos ya a otro mundo, enterrados en las entrañas de la tierra. Actualmente tengo cincuenta y seis años, pero ya ni siquiera soy un anciano, sino la sombra de un hombre."

Y exactamente, por casualidad, el mismo día leemos un telegrama de Londres donde la organización Amnistía Internacional denuncia que hay alrededor de 10.000 presos políticos en las cárceles soviéticas (entendiéndose también como "cárceles" los "hospitales obligatorios" y las "clínicas" para enfermos mentales contrarios al régimen). (Ya sabemos que en Rusia son generalmente los psiquiatras los que oficiaban de jueces, decretando "tantos años de enfermedad".) Simultánea a estos datos cae en nuestras manos cierta estadística a la que no damos mayor crédito por su sospechoso origen reviseril, pero que de todos modos es muy posible que no ande muy lejana de la verdad. Según ella, actualmente, en las cárceles de todo el mundo puede observarse la siguiente proporción: 65 por 100 de detenidos políticos y 35 por 100 de delincuentes comunes. Entre estos últimos, el 18 por 100 corresponde a los delitos pasionales y el 17 por 100 a los que llamaríamos "crematísticos" (robo, estafa, etc.). (A primera vista parece que los "pasionales" tienen un alto índice, pero debemos tener en cuenta que el término "pasión" es muy amplio y no se refiere solamente a las pasiones más o menos nobles, sino muy especialmente a los delitos del sexo.)

Sea lo que fuere, ese 65 por 100 adjudicado a los delitos políticos es cifra capaz de escandalizar a los criminalistas más insignes de la época actual. Desde luego, todo Estado, todo Gobierno y toda sociedad políticamente organizada tiene derecho a defenderse y protegerse, pensando a todo aquel que atente contra sus leyes e instituciones. (No interesa que éstas sean justas o injustas; lo que importa es que son la piedra "básica" del orden y la vida civil de cada país.)

Ahora bien, en las circunstancias actuales, y dadas las especialísimas características en que se agita la Humanidad de nuestros días, el tema de la delincuencia política no aparece tan sencillo ni tan simple. Las complicaciones surgen porque todos los días lo vemos mezclado, entrelazado y diríamos "contaminado" por el delito común. Cuando se asalta a un banco para obtener fondos que solventen una ideología ilícita, se intenta una subversión, pero ante todo se comete un robo. Cuando se asesina a un inocente que está cumpliendo con su deber, se puede tener una altísima mira política, pero ante todo se comete un homicidio. Ni la bomba ni el secuestro pueden ser jamás armas "políticas" si directa o indirectamente producen un daño ajeno a sus fines. Y lo que sucede hoy está bien claro: una transfusión, un "ósmosis" y "endósmosis" entre el delito político y el delito común. Uno y otro se confunden, se apropian sus modos y maneras, y en último término se dan la mano. Por lo tanto, nos atrevemos a pensar que en ese tremendo 65 por 100 de delincuentes contra el Estado hay que descontar una proporción gravísima de todos aquellos que han cometido el delito común, de ninguna manera legitimado, ni ablandado, ni suavizado por ideología alguna, sea la que fuere.

Machiavello aconseja al príncipe que use clemencia, pero "que no debe abusar de la clemencia". Porque la seguridad del Estado es la base de la seguridad del hombre.

Nos hemos permitido redactar esta ligerísima nota ante los posibles cambios o toma de posiciones que inevitablemente surgen en todos los países del mundo. Y a propósito—lamentablemente—podemos recordar un caso típico. En la Argentina, cuando el presidente Cámpora subió al poder abrió de par en par la cárcel de Buenos Aires llamada de Villa Devoto. Y por las noticias actuales todos sabemos el panorama terrorista que hoy la Argentina está sufriendo. Naturalmente, al amparo de la amnistía de políticos idealistas volvieron a las andadas los delincuentes comunes. Por eso nosotros nos atrevemos a recomendar la más exquisita prudencia a esa comisión de Amnistía Internacional que funciona en Londres.

A BECEDARIO

"Naif" se escribe con...

V Sí, de Vallejo-Nájera (Juan Antonio), que es quien ha reunido a treinta y seis artistas—muy a pesar suyo tuvo que incluirse a sí mismo, premiado por su obra en concursos internacionales—, que fue conociendo, tratando, siguiendo hora a hora. Hasta el punto de convertirse un poco en su tutor, en su orientación, en su guía. "Cuando viajaba al extranjero y comprobaba que se ignoraba a nuestros "naifs", que hoy por hoy son los más importantes del mundo, mi indignación era creciente. Por eso pensé en reunirlos en un libro que pueda catalogarles y servirles de tarjeta de presentación en el mundo." Y así nació una auténtica joya: "Naifs españoles contemporáneos". Con la ventaja sobre la gran mayoría de los llamados "libros de arte" de que el suyo es perfectamente legible. Constituye relatos de treinta y muchas vidas que llegan a la fama desde el analfabetismo. Son algo más que "los pintores del domingo", como suele conocerse a quienes tienen la pintura como "hobby" de "week end".

Los jubileos Fraga...

F La efe le va bien a los hombres de gobiernos (podríamos hacer, empezando por esa doble efe de nombre y apellido, Francisco Fraga, amplia relación de gobernantes que la llevan en su nombre o apellidos). Desde que Manuel Fraga Iribarne se aposentó en su despacho de la calle Artistas volvió a convertirse en el centro de la atención nacional. Los jubileos en torno a los actos en que participa se suceden. Tanto es así que, obligando a desplazamientos aéreos a quienes le siguen de cerca—¿verdad Antonia y Antonio Abelón?—, las compañías aéreas podían dejar tanto por ciento a GOD, SOCIEDAD ANONIMA, que es la sociedad de estudios políticos que promueve a Fraga. Pese al "puente aéreo", aviones especiales con destino a Barcelona. Porque el día 5 se otorga el segundo premio que lleva el nombre del hasta ahora embajador español en Londres. Ya no hay por qué suponerle, sino darle como "reconocido", el más grande poder de convocatoria que tiene político alguno en este país.

Gentes populares...

O Circular, la O que debería prenderse en la solapa como una condecoración al trabajo. O de obreros. Lo son, en gran parte, los "naifs". Angulo trabajaba en el andamio. Cambió de oficio y se convirtió en mozo de almacén. "El Boliche", legionario, que hizo las campañas africanas al lado de Franco. Albalil. En

plantilla, hoy jubilado, en la Diputación Provincial de Madrid. Pinta batallas, escribe poemas y sabe que "cuando yo me muera, mis obras valdrán más que las de Picasso. No sé si soy mejor que él; soy distinto. Picasso, Dalí y Miró son fenómenos, que se lo digo yo; los más grandes fenómenos de este tiempo". Dolores Casanova's Show, que se gana sus dineros trabajando en Inglaterra y se los gasta haciendo un auténtico museo, vivido, en Valencia. "Rosario" fue "criada para todo" de unos avaros de París. Escribe, como "El Boliche", como Angulo, poemas. Portero, albañil, pastor, fue Isidoro Carrascal, al que le da tanta pena vender sus cuadros que "me los quedaria todos". Blasco es primo carnal de Pablo Picasso. ¿Naif? Vallejo-Nájera distingue entre los pintores que hacen naif y los naif que intentan hacer pintura. Difícil discriminación, por cierto. Lo que demuestra, a través de una escritura que se lee sin trabajo del comienzo al final, es que la mayor parte de esta corriente artística es de gentes humildes, de obreros con poca cultura y mucho corazón.

El hombre de Ayamonte...

A Cuando entré en Verona, la sala de arte en la que expone—tarde supe de esta "mostra" que hoy concluye—recibí una bofetada de blanco iluminado. Es el luminoso blanco de las paredes caleadas de las casas de Ayamonte, que le vio nacer y que le sirve para crear.



"Sus obras son como diapositivas idealizadas", escribió de Oliva Federico Galindo. Puede. Está lejos de la obra perfecta, punto de partida dorsiano y final de todo artista creador. Mas cercano al horizonte de la sensibilidad. Tarde me lo descubrió en esta su primera exposición madrileña mi amigo Felipe García, que además de otorgar "garbanos de plata", de reconocerse "coleccionista de billetes verdes", nació para creador y mecenas. Entre exhibiciones pictóricas mil, la de Oliva es un descanso.

ANTONIO D. OLANO

¡ULTIMAS NOVEDADES!



GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

VIAJE DE NOVIOS

DESCUENTO ESPECIAL DEL 40% A LOS NOVIOS QUE CONTRAIGAN MATRIMONIO HASTA EL DIA 20 DE FEBRERO.

MARBELLA

Hotel de 3 estrellas en Régimen de Pensión Completa
 UNA SEMANA 4.000 Ptas. por persona
 DOS SEMANAS 8.000 " " " " " "

(NOVIOS PEDIR DESCUENTO)

CANARIAS

Avión de ida y vuelta - Hotel de 3 estrellas en Régimen de Alojamiento y Desayuno.
 UNA SEMANA 10.000 Ptas. por persona
 DOS SEMANAS 12.000 " " " " " "

(NOVIOS PEDIR DESCUENTO)

Viajes MISAN, S.A.
 G. A. T. 182
 General Oraa, 30
 Tels. 261 42 46 - 261 42 54 - 262 91 90

Viajes geminis s.a.
 Grupo A - Título 372
 Teléfonos: 445 22 46 - 446 99 05 - 446 99 57
 Meléndez Valdés, 5 - Madrid-15



BANESTO

70 años al servicio de los ESPAÑOLES

Banco Español de Crédito

NO DEBEN EXISTIR DIVERGENCIAS ENTRE PRESUPUESTO Y PLANIFICACION

El problema, desde luego, no es exclusivo de nuestro país, pero precisamente por ello tendremos que aprender de aquellos otros con estructura económica paralela a la nuestra y con más experiencia planificadora. El informe Bidegain, realizado en Francia, se ha hecho clásico en este tema, y su estudio debe servirnos de guía en un tema tan delicado como trascendente. En él se dice que el presupuesto debe ser el servidor del plan, pero no su esclavo, expresión que deja perfectamente clara la subordinación del presupuesto como instrumento de política económica, a la vez que reconoce su derecho a una cierta autonomía.

A merced de las influencias

En España estas relaciones se han dejado exclusivamente al libre juego de las influencias personales de los respectivos titulares de ambos departamentos ministeriales. Hasta tal punto que incluso ha podido darse una progresión jerárquica del organismo encargado de la planificación—de Comisaría del Plan se pasó al título de ministro sin cartera y, finalmente, Ministerio—, con una coincidencia de progresiva subordinación al Ministerio de Hacienda, mucho más notoria desde que este último ministro ha adquirido la categoría de vicepresidente económico.

¿Cómo el Plan, que es el ins-

Su elaboración independiente supone un mal grave

MADRID. (Crónica económica exclusiva de la agencia Logos, por Jaime Sanz.)

Cuando se hace inevitable y urgente el planteamiento de los grandes obstáculos de la economía española, costosamente soslayados hasta ahora, parece forzoso referirse a las relaciones entre los Presupuestos Generales del Estado y el Plan de Desarrollo. En definitiva, las relaciones entre los Ministerios de Hacienda, cuyo titular lleva actualmente aparejado el cargo de vicepresidente segundo del Gobierno, y el de Planificación, cuyas diferencias, para muchos, ha sido la causa fundamental del considerable retraso que padece el IV Plan—que esta semana estudiará la comisión correspondiente de las Cortes—, y en última instancia la clara subordinación bajo la que actúa la planificación indicativa en nuestro país.

Instrumento de actuación a largo plazo que determina la tasa de crecimiento óptima y posible con el fin de aumentar el bienestar económico y social, la realización del equilibrio global y de los equilibrios parciales de la vida económica y la puesta en práctica de un conjunto de transformaciones de las estructuras productivas y de distribución de las rentas, como el Plan, digo, puede pretender estos objetivos si depende y se vincula a un instrumento típicamente coyuntural como es el presupuesto?

A la vista de esta situación cierta habrá que preguntarse también si realmente estamos interesados en seguir planificando—aunque tampoco faltan quienes dicen que en los últimos años hemos crecido a pesar de los planes de Desarrollo—o nos sumamos a la crisis general que esta forma de planificar registra en todos los países de economía de mercado.

Concentración de responsabilidades

A la planificación española le han desaparecido incluso los instrumentos de vigilancia asignados en forma de señales de alerta en el II Plan de Desarrollo. Sus defectos eran muchos y graves: desde la falta de originalidad—eran prácticamente calcos del V Plan francés, con la

lamentable ausencia del índice de inversión—hasta la falta del correspondiente compromiso público de actuación o su sentido de provisionalidad y riesgo de verse afectadas por la estacionalidad de las variables recogidas. Pero a pesar de estos defectos no cabe duda de que supusieron un avance meritorio sobre el que se tenía que haber insistido, corrigiendo sus defectos y limitaciones. Lejos de acometerse esta tarea, lo que se hizo fue hacerlas desaparecer, siendo sustituidas, así se ha dicho oficialmente, por una "nota económica" elaborada y divulgada periódicamente por el Ministerio de Hacienda. Nueva concentración de funciones y responsabilidades.

Cada uno por su lado

Desde luego, en este caso el tiempo pasado no ha sido necesariamente mejor. Fueron excesivos los riesgos y demasiado notoria la ineficacia, fruto lógico de la inexperiencia y de la pugna por la hegemonía. Los primeros pasos realizados en nuestro país vieron caminar por senderos diferentes, cuando no contradictorios, al Plan y al presupuesto. Así lo hizo notar el economista Fuentes Quintana: "La elaboración independiente del Plan de Desarrollo y del presupuesto me ha parecido siempre un mal grave."

Curiosa y flagrante contradicción sobre todo cuando, como señala el premio Nobel Jan Tinbergen, "la finalidad de la programación general es, precisamente, garantizar que exista coherencia y coordinación en el proceso económico".

El presupuesto gana

Cabe suponer que el presupuesto ha ido ganando terreno a medida que se iba perfeccionando. En efecto, su estructura ha registrado en los últimos años profundas transformaciones en su clasificación económica y funcional, en la tipificación de conceptos de acuerdo con las normas de las Naciones Unidas, al pasar a la periodicidad anual, al facilitar el estudio jurídico-económico de la actividad financiera del Estado, al presentar de forma más racional la ordenación de gastos, al delimitar objetivamente la relación entre gastos consuntivos y de inversión y sentar las bases para la adecuada coordinación entre los conceptos presupuestarios, programas y proyectos de inversión pública. Forzosamente, a partir de estos avances es mucho más fácil y racional el análisis de las repercusiones económicas de las diferentes alternativas políticas de aplicación del gasto público. En lo que a la planificación se refiere, dista de haberse producido un paralelo perfeccionamiento en sus esquemas e instrumentos.

Planificación, ¿sí o no?

Pero ni la racionalidad del presupuesto ni el mejor uso que de este instrumento puede hacerse es planificar, sino conducir y actuar positivamente sobre la coyuntura. Planificar o proyectar con sentido y visión de futuro, enmarcar las grandes líneas u opciones de la economía española de acuerdo con las nuevas necesidades de nuestra sociedad, actuar sobre los grandes desequilibrios seculares o las estructuras productivas es hoy, sigue siendo, la gran necesidad y el gran ausente. Por eso es necesario definirse, sin caer en diferencias personales, en pugnas entre departamentos y menos en insolidaridad.

ANAQUEL

Preocupación internacional sobre la cuestión energética

El número 87 de "Documentación Económica", del Instituto de Estudios Económicos, se ocupa esencialmente del tema energético, a cuyo estudio dedica las 218 páginas del volumen, en las cuales se inserta el "Acuerdo sobre un programa internacional de energía", documento que motivó la creación de la llamada Agencia Internacional de Energía, dentro de la OCDE, organismo de especial interés para diversos países, entre ellos el nuestro, pues no en balde fue una de las naciones que suscribieron dicho acuerdo.

Otros importantes trabajos contiene "Documentación Económica", a saber: el texto de la conferencia de Henry Kissinger sobre el problema energético, en el cual se define escuetamente la postura adoptada por Norteamérica sobre el tema.

También la CEE da noticia de sí misma respecto de la resolución acordada por su Consejo, referida a los objetivos de la política energética comunitaria para 1985.

Finalmente, el volumen informa sobre el estudio realizado por la Comisión Económica Europea, del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas. Es un análisis de las medidas que, dentro de la OCDE, han sido adoptadas para economizar energía y conseguir una mayor eficacia en la utilización que de ella se haga.

Créditos documentarios

Son las "Reglas y usos uniformes relativos a los Créditos Documentarios", que informan esta breve aunque interesante publicación del Banco Atlántico, en cuya inicial tabla de materias se nos indica que, en las páginas que siguen, se informa sobre las Disposiciones Generales sobre el tema. Se informa en los cinco apartados siguientes del contenido de la publicación: (a) Sobre la forma y notificación de los créditos; (b) Obligaciones y responsabilidades; (c) Documentos; (d) Disposiciones diversas; y (e) Transferencia. En la introducción del texto se advierte que "las reglas y usos uniformes, relativos a los "Créditos Documentarios", fueron publicados por vez primera en 1933, texto posteriormente revisado en 1951 y 1962". El actual fue adoptado por el Comité ejecutivo de la Cámara de Comercio Internacional en diciembre de 1974 y publicado en marzo y en julio de 1975.

O. G.

INFORME ECONOMICO-SOCIAL 1974 DEL SINDICATO NACIONAL DEL METAL

CON UN 30 POR 100 PARTICIPO LA SIDEROMETALURGIA EN EL PIB

CRECIMIENTO PREVISTO DEL PNB EN ALGUNOS PAISES DE LA O.C.D.E. EN %

1975	PAISES	MEDIA 1960-1972
1,0	JAPON	10,4
-2,8	ITALIA	5,0
4,7	ESPAÑA	7,3
4,5	FRANCIA	5,7
0,5	REINO UNIDO	2,6
-2,0	R.F. ALEMANA	4,6
-3,8	ESTADOS UNIDOS	4,1
-1,5	TOTAL O.C.D.E.	5,1

Según el "Informe económico-social 1974", que acaba de publicar el Sindicato Nacional del Metal, el valor añadido bruto del sector se incrementó, en dicho año y en términos reales, en un 6,3 por 100, claramente por encima del 5,6 por 100 en que se estima la media industrial. La participación siderometalúrgica en el producto industrial bruto alcanzó casi el 30 por 100. Estas cifras son clara muestra de la importancia del sector metal, sin duda el mayor de todos los sectores industriales.

Para 1974, la importación de productos siderometalúrgicos fue de 318.524 millones de pesetas (31,3 por 100 más que en 1973); las exportaciones aumentaron un 33,6 por 100 y cubren ya el 44 por 100 de las importaciones. El dinamismo exportador del sector siderometalúrgico es más patente si se toma en cuenta que los países de la OCDE absorben el 66,8 por 100 de las exportaciones del sector (42,9 la CEE) y que las exportaciones a la CEE aumentaron el pasado año más del 40 por 100.

Aunque, en general, los resultados de 1974 pueden considerarse buenos, el comportamiento de los distintos sectores ha sido muy desigual: desde la disminución en la producción de automóviles hasta el casi 30 por 100 de aumento de las industrias básicas de metales no ferreos, median una serie de actividades con problemas y comportamientos heterogéneos.

A lo largo de 1974, el comportamiento de la actividad siderometalúrgica tuvo dos fases bien distintas: la fase expansiva del ciclo económico, que se había iniciado a finales de 1971, finalizó con el primer semestre del pasado año, entrándose en una situación de clara recesión que afecta ya, aunque en distinta medida, a todas las agrupaciones encuadradas en el Sindicato del Metal.

El "Informe" contiene un análisis exhaustivo de todas estas agrupaciones, con gran profusión de cuadros y datos estadísticos sobre producción, inversión, precios, "stocks", etc. Incluye asimismo un capítulo dedicado a la contratación colectiva, y los salarios en la industria siderometalúrgica: en 1974 se establecieron, dentro del Sindicato del Metal, 381 convenios colectivos que afectaron a 41.934 empresas y 604.765 trabajadores; la media de las retribuciones garantizadas en los convenios de empresa pactados fue, para el especialista, de 152.103 pesetas al año. El salario-hora efectivo, para esta misma categoría, fue de 93,7 pesetas, con un aumento del 28,5 por 100 respecto a la media de 1973.

AUMENTA LA IMPORTACION DE PIELES

En 1964, comprendidos únicamente los meses de enero a noviembre, el Sindicato Nacional de la Piel daba como balance de las importaciones en peletería un gasto de 25.949.000 pesetas en bruto y de 135.062.000 en curtidos. En 1965, las cifras correspondientes a iguales apartados eran de 31.315.000, la primera, y 138.645.000, la segunda. Menos de diez años más tarde, en 1973, el bloque de mayor peso, dentro de los curtidos terminados de procedencia exterior, correspondía al de peletería fina, con 562 millones de pesetas, lo que significaba una subida del 40 por 100 en relación con el año precedente.

La tendencia creciente al aumento continúa manifestándose, con la particularidad de que más del 65 por 100 de lo que se adquiere es material curtido y el lugar donde más transacciones se realizan es Londres, debido a que la capital inglesa centraliza desde antiguo el comercio de estos productos animales.

El año pasado nuestras compras en Gran Bretaña de material sin curtir supusieron 97.311.000 pesetas; en Finlandia, segundo país abastecedor nuestro, 68.447.000; en Dinamarca, 58.204.000; y en Estados Unidos, 52.173.000. En quinto puesto en la lista de proveedores se sitúa la República Sudafricana, donde in-



virtieron nuestros comerciantes del ramo, en 1974, pesetas 29.946.000. Un poco menos, 29.402.000, en Suecia, y en la vecina Noruega, 28.293.000. En Canadá se hicieron compras por valor de 19.000.000; en la URSS, por 16.678.000, y en China, directamente, por valor de 400.000. En otros países el desembolso fue de escasa entidad.

Importamos principalmente especies de las que carecemos o de las que somos deficitarios. En 1974, el capítulo de las pieles curtidas en zorros, armiños y visones blancos significaron 6.809.000 pesetas; el de focas y nutrias, 33.931.000, originarias fundamentalmente de Noruega, a la que se destinaron casi dos tercios de la suma citada: 22.275.000 pesetas. El resto de las pieles adquiridas suma 373.623.000 pesetas, de las cuales el máximo beneficiario fue Gran Bretaña, con 98.986.000, seguida por Estados Unidos, con 71.997.000, e Italia, con 49.300.000 pesetas.

Los estudios sobre aprovisionamiento en el extranjero, realizados por el Servicio de Estadística del Sindicato Nacional de la Piel, señalan que durante el presente año prosigue la subida en las importaciones, marcando una tasa de alza en el segundo semestre del 72 por 100, en comparación con 1974. Descubrimos asimismo un descenso de precios, que denotan—indican—"unas compras o calidades más bajas, en ciertos casos, y en piquelados o simplemente curtidos para terminar en el país". Este dato responde a un índice de mayor difusión y consumo peletero entre la población de clase media, la zona que se está des- arrollando se sitúa entre las pieles de mayor precio y las sintéticas, más modestas.

En España predomina el gusto por los visones y astracanes, y a corta distancia, el zorro, cuyo "boom" se mantiene. Lobo, chacal, coyote, tiene. Lobo, chacal, coyote, peline y otras variedades aparecen discretamente detrás de ellos.

M. G.

HAY QUE PAGAR

Por Antonio DE MIGUEL

POR muy impopular que parezca... lo impular es siempre lo ficticio, lo artificial, lo convenido de antemano...

SOMOS conscientes, y estamos dispuestos a reconocerlo, que de ninguna manera puede cargarse el saneamiento de la Hacienda española a costa de los impuestos de consumo...

siempre a un impuesto superpopular: el impuesto sobre el capital. Sin tener en cuenta la pescadilla se muerde la cola más veces...

HAY también que considerar otras muchas circunstancias de las que ahora llamamos "coyunturales", y que, como su nombre indica, vienen dadas por las condiciones de cada momento...

EL CONSUMO PRIVADO, FUERTE MANTENEDOR DE LA ECONOMIA

Entre todas las vertientes de la demanda, asume un papel importante en la actividad económica

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

Posiblemente—decía una reciente nota económica del Ministerio de Hacienda—esté siendo el consumo privado el componente de la demanda que con más fuerza sostenga la actividad económica...

El incremento de los salarios parece que se halla en un ritmo relativamente elevado, en torno al 25 por 100 (desde luego, en términos meramente monetarios), tanto en el sector privado como en el público...

Lo que ocurre con los salarios es que gran parte de ellos aumentan precisamente en los primeros meses del año. Es entonces también cuando se establece la corrección de su poder adquisitivo real, mediante una adición

a los mismos equivalente a la media de elevación del coste de vida. Por el contrario, a lo largo del año va disminuyendo de nuevo su poder adquisitivo, evaporándose rápidamente gran parte de las mejoras conseguidas...

En todo caso, según las encuestas del Ministerio de Industria, en agosto el nivel de "stocks" de bienes de consumo mejoraban, y la mejora venía ya registrándose desde algunos meses atrás en dicho sector de los bienes de consumo.

Desde luego, las circunstancias de la crisis económica, que afecta también a países clientes de la industria española, no permiten mucho esperar, del lado de la demanda externa, tanto más cuanto que en nuestras exportaciones industriales es el mayor peso cae en una producción de bienes de consumo e intermedios.

POCO, DEL LADO DE LA INVERSION

En cuanto respecta a la demanda procedente de la inversión, no parece que pueda esperarse una reactivación de la misma, mientras que se mantengan como hasta ahora grandes márgenes de infrautilización de la capacidad productiva. Es decir, mientras se hallen sin utilización capacidades que suponen un promedio para el conjunto de la industria del 20 y aun tal vez más del total instalado.

El empresario se decide a ampliar su capacidad productiva, es decir, a invertir cuando la demanda se halla en expansión y hace prever que la oferta haya de quedar corta.

Por otra parte, no es floreciente la situación económica de buena parte de las empresas. El mercado de capitales es reducido y más bien caro, y todo ello obstaculiza también la conversión en la otra vertiente de la inversión, la que se materializa en vivienda y edificación...

UNION ELECTRICA, S. A.

Dividendo pasivo

El Consejo de Administración de esta Sociedad, de acuerdo con las condiciones fijadas para la ampliación de su capital social, realizada en el mes de junio del corriente año, solicita la entrega del segundo y último dividendo pasivo, equivalente al 50 por 100 del nominal (250 pesetas por acción)...

Dicho dividendo pasivo participará desde el día 1 de enero de 1975 en los resultados económicos de la Sociedad.

Las operaciones de pago del mencionado dividendo pasivo y la entrega de los correspondientes acciones se efectuarán en los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León, en sus centrales, sucursales y agencias, así como en la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 28 de noviembre de 1975. El Consejo de Administración.

Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.

(F. E. C. S. A.)

SORTEO OBLIGACIONES SIMPLES DE LA SEGUNDA EMISION DE DICIEMBRE DE 1972

Se pone en conocimiento de los tenedores de las obligaciones simples, segunda emisión de diciembre de 1972, que el día 1 del próximo mes de diciembre, a las 11 horas, tendrá lugar en el domicilio social, plaza de Cataluña, número 2, y ante el notario de esta ciudad don Carlos Fernández-Castañeda Cánovas, el primer sorteo para la amortización de 23.000 obligaciones, que, de acuerdo con la escritura de emisión, deben ser amortizadas en el corriente año.

Barcelona, 20 de noviembre de 1975.—La Dirección.

Banco Exterior de España

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta Sociedad, con las debidas autorizaciones legales y haciendo uso de la delegación conferida en la Junta general extraordinaria de accionistas de fecha 13 de enero de 1975, ha tomado el acuerdo de emitir y poner en circulación 747.654 nuevas acciones, de 500 pesetas nominales cada una...

La suscripción quedará abierta el día 1 de diciembre de 1975 y se cerrará el día 30 del mismo mes y año, y a la misma tendrán derecho preferente los accionistas titulares el día 30 de noviembre de 1975 en la proporción de UNA ACCION NUEVA POR CADA NUEVE ANTI-GUAS que posean...

Las acciones que se emiten tendrán los mismos derechos que las anteriormente en circulación y participarán en los beneficios sociales a partir del 1 de enero de 1976.

Los señores accionistas podrán efectuar esta suscripción mediante la presentación de los extractos de inscripción en las oficinas centrales de esta entidad o en cualquiera de sus sucursales y agencias.

A los señores accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos de suscripción se les facilitará el correspondiente documento que podrán negociar en Bolsa debiendo solicitarlo previa presentación de los extractos de inscripción en las oficinas indicadas.

Madrid, 29 de noviembre de 1975.—El secretario general, Fermín Zelada de Andrés Moreno.

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

(F. E. C. S. A.)

Pago intereses obligaciones emisión 1961, emisión diciembre 1972, segunda emisión diciembre 1972 y emisión diciembre 1974

La sociedad hará efectivos los correspondientes cupones de las emisiones epigrafiadas en las fechas y por las cantidades líquidas siguientes:

- 1 de diciembre de 1975. El cupón n.º 29 de las obligaciones hipotecarias, emisión 1961, a razón de 32,50 pesetas por cupón.
- 11 de diciembre de 1975. El cupón n.º 6 de las obligaciones simples, emisión diciembre 1972, a razón de 36,25 pesetas por cupón.
- 11 de diciembre de 1975. El cupón n.º 6 de las obligaciones simples, segunda emisión diciembre 1972, a razón de 36,25 pesetas por cupón.
- 16 de diciembre de 1975. El cupón n.º 2 de las obligaciones simples, emisión diciembre 1974, a razón de 43,75 pesetas por cupón.

En el Servicio Contabilidad de Recursos de la Sociedad, en Barcelona (calle de Caspe, n.º 17, 4.ª planta), o en cualesquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias, de las siguientes entidades:

- BANCA CATALANA
BANCA MARCH
BANCO CENTRAL
BANCO CONDAL
BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA
BANCO PASTOR
BANCO DE SANTANDER
BANCO DE VALENCIA
CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS

Barcelona, 19 de noviembre de 1975.—LA DIRECCION.

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

(F. E. C. S. A.)

AMORTIZACION OBLIGACIONES HIPOTECARIAS, EMISION 1963

Verificado el día 15 del corriente mes de noviembre, ante notario y con asistencia del comisario del Sindicato, el octavo sorteo para el reembolso de 39.000 obligaciones hipotecarias, emisión 1963, al 6,3259 por 100, han resultado amortizados los títulos cuya numeración figura en una relación obrante en las oficinas de la sociedad (calle de Caspe, 17, 4.ª planta, Servicio Contabilidad de Recursos) y de la que disponen las entidades bancarias que después se reseñan.

A partir del día 15 del próximo mes de enero de 1976, junto con el importe del cupón n.º 26, que vence en aquella fecha, se procederá al reembolso del valor nominal de las obligaciones que han resultado amortizadas, en el mencionado Servicio de la sociedad o en cualesquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias de los bancos siguientes: Banca Catalana, Banca March, Banco Central, Banco Condal, Banco Industrial de Cataluña, Banco Pastor, Banco de Santander, Banco de Valencia y Confederación Española de Cajas de Ahorros, que tendrán en cuenta, al hacerlo, lo dispuesto en la legislación vigente sobre el particular.

Barcelona, 15 de noviembre de 1975.—LA DIRECCION.

UNION ELECTRICA, S. A., y Sociedades Absorbidas

Pago de intereses a obligaciones

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de obligaciones que se citan:

UNION ELECTRICA, S. A.

- 1 de diciembre de 1975.—Emisión de 17 de mayo de 1962, cupón número 27, importe neto de 26,41 pesetas.
- 15 de diciembre de 1975.—Emisión de 12 de diciembre de 1960, cupón número 30, importe neto de 36,41 pesetas.
- 15 de diciembre de 1975.—Emisión de 15 de diciembre de 1970, cupón número 10, importe neto de 40 pesetas.
- 17 de diciembre de 1975.—Emisión de 17 de diciembre de 1971, cupón número 8, importe neto de 362,50 pesetas.
- 31 de diciembre de 1975.—Emisión de 14 de enero de 1963, cupón número 26, importe neto de 34,60 pesetas.

SOCIEDADES ABSORBIDAS

SALTOS DEL ALBERCHE, S. A.

- 31 de diciembre de 1975.—Emisión de 23 de enero de 1950, cupón número 52, importe neto de 11,40 pesetas.
- 31 de diciembre de 1975.—Emisión de 28 de febrero de 1951, cupón número 50, importe neto de 11,40 pesetas.

ELECTRICAS LEONESAS, S. A.

- 1 de diciembre de 1975.—Emisión de 18 de septiembre de 1954, cupón número 43, importe neto de 24,70 pesetas.
- Dicho pago se realizará en las centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León y en la Confederación Española de Cajas de Ahorro.
- Madrid, 26 de noviembre de 1975.—El Consejo de Administración.



Sobre la población española nos habla el Instituto Nacional de Estadística en su boletín de septiembre, diciéndonos que, al finalizar 1975, España tendrá 35.783.000 habitantes, de los cuales 13.735.000 residirán en las 50 capitales de provincias. La población activa llega a los 12,988 millones, advirtiéndose que de todas las ramas de actividad, las de industrias fabriles y de agricultura y pesca son las más nutridas, con 3,556 y 3,526 millones de personas, respectivamente. Y si interesa saber el paro existente, la misma fuente indica que en el pasado abril totalizaba 242.906 personas, de ellas 195.306 varones y 47.000 mujeres. Para los residentes en Madrid, el coste de la vida de un matrimonio con dos hijos, al finalizar octubre, exigía, según "Acción Empresarial", un presupuesto diario de 614,88 pesetas. Las dos partidas más altas del mismo correspondían a alimentación, con 286,84 pesetas, y otras 157,26 pesetas para vestido y aseo personal. Mas si ese índice sube, lo mismo sucede—y ello es más tonificante—con el ahorro. Es noticia de la Confederación Española de Cajas, cuyo saldo total de recursos ajenos al finalizar octubre pasado llegó a 1.463.895 millones en los diez primeros meses de 1975, representando aumento relativo del 17,46 por 100. A su vez, la Caja Postal de Ahorros indica que los recursos ajenos que custodia superan los 85.000 millones de pesetas, con incremento de 14.000 millones de pesetas sobre los resultados del ejercicio anterior. También los depósitos ajenos de la Banca española remontan los tres billones de pesetas, aumento, sin embargo, menor respecto de los nueve primeros meses registrados en igual tiempo de 1974. Si hablamos de electricidad, de la producción de las centrales peninsulares reguladas por UNESA, fueron vertidos a la red entre el 10 y 16 de noviembre 1.619 millones de kilovatios-hora, con aumento del 3,44 por 100 respecto de igual semana del año anterior, subrayando que el consumo nacional en dicho período fue de 1.599 millones de kilovatios-hora, con aumento frente del mismo período de 1974 del 4,46 por 100. La más alta producción correspondió a la energía térmica clásica, seguida de la hidráulica y, finalmente, la nuclear. Otras notas hay con signo distinto, como el relacionado con el pan, de inquietud para el sector, al creer que los precios van a permanecer congelados, ante el rumor de subvenciones por 2.000 millones de pesetas como añadidura a los 1.800 anteriormente concedidos para sostener el precio del trigo panificable hasta enero de 1976, según se recoge en la revista "Panorama Harinero". También parecen negativos los índices de producción y exportación de la industria del corcho, que a fines de 1974 conservaba a macenadas notables existencias, al tiempo que la plantilla laboral registraba descensos aproximados al 6,5 por 100. Ante la próxima puesta en vigor del Plan Nacional de Combustibles, las refinerías existentes temen se produzcan ciertos trastornos derivados de la pretensión del Plan de pretender una equiparación de suministros en los porcentajes de los productos pesados y ligeros, con independencia del problema de los crudos petrolíferos a emplear y de los que ya están contratados. Tal vez seguimos importando con exceso; díganlo si no esos 697.350 millones de pesetas abonados durante los tres primeros trimestres de 1975, mientras las exportaciones se detuvieron en 311.836 millones, con déficit aparente para ese período de 385.514 millones de pesetas, y una cobertura estimada en el 44,7 por 100. En su informe mensual sobre el comercio exterior, la Dirección General de Aduanas indica que el elevado crecimiento del 60,5 por 100 de las importaciones registrado en 1974 al finalizar el tercer trimestre de 1975, sólo se desarrolla éste en el 6,8 por 100, representando una contratación en nuestras compras exteriores por valor de unos 200.000 millones de pesetas, mientras las exportaciones descendieron de su crecimiento del 28 por 100 a una tasa del 11, aproximadamente unos 31.000 millones de pesetas en el transcurso del año, con lo que el déficit global entre 1974 a 1975 se reduce a unos 170.000 millones.

Obdulio GOMEZ

MAYOR GARANTIA Y ORIENTACION DE LOS INVERSORES

Ruego al Gobierno sobre incumplimiento en la certificación de balances

El "Boletín Oficial de las Cortes" ha publicado un ruego del procurador don Félix Fernández Casanova en el que se transcriben los preceptos del ordenamiento vigente, que datan de los años 1964 y 1967 relativos a la obligación que tienen las sociedades cuyos valores se coticen en las Bolsas Oficiales de Comercio de presentar anualmente la memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias certificados por censor jurado de cuentas, así como la obligación que tienen las juntas sindicales de las citadas bolsas de hacer pública la información referida, "de forma que asegure la mayor garantía y orientación a los inversores".

En el ruego se señala que, no obstante tan clara y precisa normativa, dichas certificaciones no se efectúan en muchos casos, y entiende el procurador firmante que no puede aducirse a modo de justificación, como algunas veces incomprensiblemente se ha pretendido, el nuevo redactado del artículo 41 del Código de Comercio, que obviamente en modo alguno releva de dicho deber de certificación de balance y demás documentos, sino que lo que hace es reafirmarlo y fortalecerlo en cuanto a la exigencia de dicha obligación.

Como quiera que el reiterado incumplimiento de facilitar y hacer pública la información precisa vulnera claramente por una parte la legalidad vigente y por otra los inversores pueden creer que se cumple dicho ordenamiento jurídico, el citado procurador pide que se le informe de las causas por las cuales se ha venido incumpliendo la obligación de presentar anualmente a las bolsas de comercio los balances y demás documentos certificados, por parte de las sociedades que tienen admitidos títulos-valores a cotización oficial, así como de las causas por las cuales se incumple la obligación de exigir dicha documentación, así como de hacer pública la información correspondiente, que asegure la mayor garantía y orientación de los inversores.

Cree el procurador que si por el Gobierno se estima innecesario

el mantenimiento de la normativa transcrita en relación a la información debida a los inversores sería preferible derogar la obligación y que cada inversor supiera a qué atenerse.

Bancobao, en un grupo promotor de hipermercados

La creciente importancia que en todo el mundo alcanzan los hipermercados, supermercados y "cash and carry", como canalizadores y distribuidores de bienes de consumo, ha determinado la participación de Corporación Industrial Bancobao en la Sociedad Auxiliar de Distribución, Sociedad Anónima (Saudisa), que aporta su tecnología y experiencia a esta clase de actividades. La participación de Corporación Industrial Bancobao es del 20 por 100. Actualmente, Saudisa termina la instalación del primer hipermercado de Alfageme (Valencia), en el que se realizará una inversión de unos 750 millones de pesetas. En su primer año de actividad se esperan ventas por valor de 1.500 millones de pesetas, estimándose una cifra de 5.000 millones en el plazo de los próximos cinco años.

Oficina del Banco de Bilbao en Inglaterra

Ha quedado inaugurada oficialmente una nueva oficina del Banco de Bilbao en Southampton. Al acto, presidido por don Rafael Santamaría, director del Banco de Bilbao en Londres, asistieron el cónsul general de España en Southampton, marqués de Aunós, y personalidades del mundo económico y financiero del Reino Unido, además de gran número de informadores que han destacado la importancia de esta nueva oficina, por cuanto el Banco de Bilbao es el primer banco español que se estableció en Gran Bretaña, y la oficina recién inaugurada es la primera de un banco extranjero en el sur de Inglaterra.

Régimen jurídico de las inversiones extranjeras en España

El próximo jueves, en las oficinas de Madrid del Banco Industrial de Cataluña, se presentará el libro "Régimen Jurídico de las Inversiones Extranjeras en España", del que es autor don Ventura Garcés Brusés, secretario del Consejo de Administración del citado banco.

Las cuadrillizas de Badajoz, accionistas del Santander

Las cuadrillizas de Badajoz serán accionistas del Banco de Santander, según ha comunicado el director del Banco en Badajoz, don Francisco Cereceda.

Tractores españoles para Japón

En el puerto de Barcelona han sido embarcados 98 tractores españoles, fabricados por Motor Ibérica, con destino a Japón y como parte de un primer pedido de 300 unidades. Motor Ibérica, en el gran esfuerzo exportador que está realizando, logra introducir sus productos en mercados considerados hasta ahora como difíciles, pues también ha exportado cosechadoras a Japón y periódicamente exporta tractores Ebro a Estados Unidos.

El "Castellblanch" se hace a la mar



Se ha hecho a la mar, rumbo a Estados Unidos, el "bulkcarrier" portacontenedores "Castellblanch", de 30.000 TPM, perteneciente a la Naviera del Noroeste, S. A. (Grupo Rumasa). El nuevo buque completa la primera fase de la citada naviera, que ya cuenta con el "Banda Azul" y el "Dry Sack", botados en los últimos meses. Los barcos han sido construidos en la factoría sevillana de Astilleros Españoles y tienen idénticas características técnicas.

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A.



AVISO

Nos complace comunicar a los señores accionistas de esta Sociedad, así como a cuantas personas y entidades estén interesadas en el desarrollo de FENOSA, que hemos publicado un folleto informativo sobre la marcha en el presente ejercicio.

Quienes deseen recibir el mencionado folleto pueden solicitarlo enviando su nombre y dirección a FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A., Departamento de Relaciones Públicas, calle Fernando Macías, 2, La Coruña, indicando su condición de accionista o persona interesada.

Banco Hispano Americano MADRID DIVIDENDO ACTIVO

En uso de las facultades estatutarias y de acuerdo con lo establecido en el decreto de 31 de diciembre de 1941, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los señores accionistas el siguiente dividendo activo, como complemento del anteriormente satisfecho a cuenta de los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1975.

ACCIONES NUMEROS 1 A 21.293.950	
	Pesetas
Dividendo bruto	31,916
Impuesto sobre las rentas del capital	5,266
Dividendo líquido por acción	26,650

El dividendo bruto unitario a cuenta ya devengado por estas acciones fue de pesetas 31,67.

Por lo que se refiere a las acciones emitidas con motivo de la absorción del Banco de San Sebastián y del aumento de capital junio-julio de 1975, el dividendo a repartir acordado, de conformidad con las condiciones de cada ampliación, es el que a continuación se detalla:

ACCIONES NUMEROS 21.293.951 A 21.702.380	
	Pesetas
Dividendo bruto	51,736
Impuesto sobre las rentas del capital	8,536
Dividendo líquido por acción	43,200

ACCIONES NUMEROS 21.702.381 A 27.327.080	
	Pesetas
Dividendo bruto	14,610
Impuesto sobre las rentas del capital	2,410
Dividendo líquido por acción	12,200

El pago del dividendo líquido quedará abierto a partir del día 15 de diciembre próximo en todas las oficinas de este Banco y en las centrales de los Bancos de Gijón, Herrero y Mercantil de Tarragona.

Madrid, 28 de noviembre de 1975.—El secretario general, Manuel Otero Torres.

Cierto optimismo en Bolsa, con compras selectivas

La evolución positiva ha estimulado la operación de muchas sociedades

Por J. M. MINER LICEAGA

El comportamiento desigual de las diversas sesiones bursátiles, junto con la paulatina mejora del índice general, debe interpretarse como una manera de afianzar la base del mercado y de conseguir, paso a paso, sin exageraciones, puntos más altos.

A lo largo de la semana—tres sesiones hábiles—ha podido apreciarse una marcada selectividad en las compras y un papel de realizaciones moderado que han mantenido el mercado en una postura de equilibrio, aunque por la suave marcha ascendente del índice general de la Bolsa dicha postura se haya inclinado ligeramente hacia el lado positivo.

POSITIVA EVOLUCION

A nuestro entender, la evolución actual del mercado de valores nos parece buena. Primero, porque el ahorro privado sigue interesado en los títulos de renta variable, aunque su impacto se aprecie con mayor intensidad en determinadas clases de títulos. Segundo, porque el ambiente bursátil es de moderado optimismo. Y tercero, en la comprobación de que numerosas sociedades se han decidido en estos momentos, últimas y próximas semanas, llevar a cabo sus ampliaciones de capital, operaciones aplazadas en algunos casos meses atrás, dado el mal momento por el que atravesaba la Bolsa, y en otros, adelantadas en vista de las mejores perspectivas existentes.

POSIBLES MEJORAS

Básicamente, por estas tres consideraciones puede pensarse que la Bolsa ha entrado en fase de recuperación e incluso que de aquí a fin de año la panorámica mejore todavía un poco más, tenida en cuenta el esfuerzo que hacen las propias sociedades y también los grupos para presentar unos resultados agradables.

Y, además, debemos considerar que los volúmenes de contratación se mantienen en unos niveles importantes. De martes a viernes el negocio ha sido, en acciones y en sólo tres jornadas, de 501,2 millones de pesetas, indicativos de que la contratación es un factor digno de tener en cuenta.

Los distintos departamentos del mercado presentan, por otro lado, balances irregulares, debido a la selectividad de la demanda. Resalta de manera especial la mejora de más de dos puntos y medio que se anota el químico, seguido por los grupos de monopolios y bancos comerciales, con 1,86 y 1,68 puntos, respectivamente. Las restantes subidas no llegan a un punto, y con deméritos de escaso relieve aparecen los sectores de varias, bancos industriales y construcción.

Las diferencias de los cambios revisten igualmente poca consideración. Hay algunos avances y retrocesos llamativos, pero son casos aislados y muchas veces consecuencia de la acumulación de oferta o dinero.

Finalmente, tal y como cerró la jornada del viernes, no son de esperar cambios profundos en la tendencia del mercado. Característica general de la semana ha sido la moderación de las oscilaciones, y en esa línea es de suponer que continúe el mercado, salvo imponderables.

INDICE DE COTIZACION DE ACCIONES EN LA ULTIMA SEMANA

Table with 4 columns: Sector, 19-11, 23-11, Dif. Rows include Bancos Comerciales, Bancos Industriales, Eléctricas, Alimentación, Construcción, Inversión, Monopolios, Minero-siderúrgicas, Químicas y Textiles, Varias, General.

ALZAS MAXIMAS

Table with 2 columns: Sector, Change. Rows include Pistas y Obras, Financiera y Minera, Urb. Metropolit., Astill. Españoles, Banco Herrero.

BAJAS MAXIMAS

Table with 2 columns: Sector, Change. Rows include Indubán, Papelera Española, Ponferrada, Banco de Gredos, Gas Natural.

El volumen total de contratación—Fondos Públicos, Obligaciones y Acciones—durante la semana alcanzó la cifra de 1.093,8 millones de pesetas nominales, de los que 501,2 corresponden a títulos de renta variable.

2.500 números de "La Semana Financiera"

La conocida publicación sobre banca, bolsa, industria y mercados "La Semana Financiera", que fundó en 1913 don Carlos Caamaño y Horcajo, ha llegado a los 2.500 números consecutivos de publicación, en un continuo contacto con sus lectores, dentro de sus normas fundacionales de mantenerse en un ideal de independencia, justicia, imparcialidad y respeto.

Las páginas de este número 2.500 se inician con una felicitación del ministro de Hacienda, don Rafael Cabello de Alba: "a su actual director, el conde de las Almenas, brillante seguidor de la tradición familiar, y al equipo de "La Semana Financiera" mi más sincera felicitación en esta importante fecha de su vida y el deseo de que no se interrumpa su singladura, consciente de la colaboración que presta al mejor conocimiento de la realidad económica española."

En el número se publican también declaraciones del gobernador del Banco de España, marqués de Tejada; del síndico presidente de la Bolsa de Madrid, don Pedro Rodríguez Ponga; de don Juan Sánchez Cortés, presidente de Seat, así como artículos de diversos especialistas.

Sociedades de inversión mobiliaria

Entre otros temas, de ellos se ocupa el "Boletín Financiero del anco Urquijo", para decirnos que en los últimos años las sociedades de inversión mobiliaria registraron una notable expansión. Desde 1970 a diciembre de 1974 el número de esas sociedades pasó de 120 a 479. También las cuentas de capital, cifradas en 20.621 millones en diciembre de 1970, ascendieron a finales de 1974 a 136.100 millones, aumento vertiginoso éste que también se observa en las carteras de valores, al pasar de 31.119 millones a 185.000 millones.

GAS IRANI PARA EUROPA

BONN. (Efe).—Irán suministrará gas natural a Europa, a través de la unión Soviética, por un importe global de 15,385 millones de dólares (907.715 millones de pesetas).

La gigantesca operación se concluyó ayer en Teherán, con la firma de representantes iraníes, soviéticos y Alemania Federal, se señala en informaciones llegadas a esta capital.

Los acuerdos establecen que la National Iranian Gas Company suministrará anualmente, a partir de 1981, 13.000 millones de metros cúbicos a la Unión Soviética.

Por su parte, la URSS enviará anualmente a la compañía alemana Ruhrgas Ag (Essen) 11.000 millones de metros cúbicos. El 50 por 100 de dicha cantidad servirá al abastecimiento de gas en Francia y Austria.

Firmaron los contratos el presidente de Ruhrgas Ag, Schelberger; los presidentes de las compañías iraníes Nioc y Nacional de Gas, Eghbal y Mosadhegi, y representantes de los Ministerios soviéticos de Asuntos Exteriores y de Comercio Exterior.

Directivos de varias firmas alemanas negocian actualmente con las autoridades soviéticas la construcción de un gasoducto por un valor aproximado de 450 millones de dólares, que servirá para transportar el gas a través de territorio soviético.

UNION ELECTRICA, S. A.

Dividendo a cuenta

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado el pago de un dividendo a cuenta de los resultados del presente ejercicio, libre de impuestos, a las acciones cuya numeración se relaciona y por la cuantía que se indica:

24.557 pesetas a las acciones números 1 al 39.900.393.

23.346 pesetas a las acciones números 39.900.394 al 40.134.754.

12.278 pesetas a las acciones números 40.134.755 al 43.640.725.

6.139 pesetas a las acciones números 43.640.726 al 44.148.230.

El pago de dicho dividendo se efectuará a partir del próximo día 15 de diciembre, mediante estampillado de las acciones, en las oficinas de la Sociedad, Capitán Ha... 53, de Madrid, y en los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industria, de León, en sus centrales, sucursales y agencias, así como en la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 28 de noviembre de 1975. El Consejo de Administración.

Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.

(F. E. C. S. A.)

SORTEO OBLIGACIONES SIMPLES DE LA EMISION DICIEMBRE DE 1972

Se pone en conocimiento de los tenedores de las obligaciones simples, emisión diciembre 1972, que el día 1 del próximo mes de diciembre, a las 11 horas tendrá lugar en el domicilio social, plaza de Cataluña, número 2, y ante el notario de esta ciudad don Carlos Fernández-Castañeda Cánovas, el primer sorteo para la amortización de 138.000 obligaciones, que, de acuerdo con la escritura de emisión, deben ser amortizadas en el corriente año.

Barcelona, 20 de noviembre de 1975.—La Dirección

FABRICACION DE AUTOMOVILES RENAULT DE ESPAÑA, S. A.

"FASA-RENAULT"

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES HIPOTECARIAS EMISION DE 1975

En virtud de lo estipulado en la escritura número 4.374 del protocolo del notario de Valladolid don Miguel Hoyos de Castro, de 15 de diciembre de 1974, corresponde amortizar con fecha 15 de diciembre de 1975 las restantes 7.096 obligaciones hipotecarias, emisión 15 de diciembre de 1965, según numeración que a continuación se indica, con lo que quedará amortizada la totalidad de las obligaciones emitidas mediante escritura de fecha 25 de noviembre de 1965:

Table with 4 columns of numerical ranges representing bond amortization. Rows include 1.201 al 1.300, 1.301 al 1.400, etc.

El importe de las obligaciones amortizadas, valor nominal, será hecho efectivo a partir del día 15 de diciembre de 1975, previa entrega de los títulos sin cupón alguno, y en las siguientes entidades bancarias: BANCO DE BILBAO, BANCO CENTRAL, BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, BANCO HISPANO AMERICANO, BANCO IBERICO, BANCO DE SANTANDER, CREDIT LYONNAIS y SOCIETE GENERALE DE BANQUE.

Valladolid, 25 de noviembre de 1975.—El consejero secretario, Santiago López González.



Inversión Bursátil Levantina, S. A.

oferta de acciones del BANCO DE LEVANTE, S.A.

Inversión Bursátil Levantina, S. A., «INBULESA», comunica a sus accionistas que tendrán opción a la compra de Acciones Banco de Levante, S. A., Em. Noviembre 1975, en las siguientes condiciones:

- 1. Tendrán derecho a esta oferta de compra, todos los accionistas de INBULESA, que acrediten serlo el día 5 de Diciembre de 1975, en la proporción de una Acción Banco de Levante, S. A., por cada ocho Acciones de Inbulesa.
2. El cambio convenido de esta operación se fija en 600 %, es decir 6.000,— ptas. por cada acción, más los gastos de compra correspondientes.
3. El plazo para ejercitar el derecho de compra será del 6 al 21 de Diciembre de 1975.
4. El citado Derecho de Compra, se justificará contra entrega del cupón n.º 2 de INBULESA, que no será negociable ni transferible.

Transcurrido el plazo de la operación, el citado cupón n.º 2, quedará anulado a todos los efectos.

Esta operación podrá realizarse a través de la Oficina Principal del Banco de Levante, S. A. MADRID.

Madrid, 26 de noviembre de 1975

INVERSIONES BALBOA, S. A. AMPLIACION DE CAPITAL

CUANTIA DE LA AMPLIACION.—58.823.500 pesetas. EMISION.—117.647 acciones ordinarias al portador de 500 pesetas nominales, de iguales características que las actualmente en circulación. PROPORCION.—1 por 17. DESEMBOLSO.—Liberadas con cargo a reservas, libres de gastos e impuestos para el accionista. PLAZO DE SUSCRIPCION.—1-31 diciembre 1975. CUPON.—Número 2, negociable en Bolsa. SUSCRIPCION.—Banca March.

IMPORTANTE EMPRESA RAMO FOTOGRAFICO precisa para parte Madrid y zona Centro AGENTE DE VENTAS

(400-500.000 PESETAS ANUALES)

SE OFRRE: Sueldo fijo, dietas, comisiones, incentivos, buena cartera clientes. SE REQUIERE: Dinamismo y don de gentes, experiencia en ventas, dedicación exclusiva, dispuesto a viajar con coche propio. Interesados escribir a mano historia a Servicio Provincial de Colocación Rf-E-N-80, Doctor Joaquín Pou, 8, BARCELONA.

Hoja DEPORTES Lunes

HA VUELTO EL PENALTY

- CUATRO EN PRIMERA
- SEIS EN SEGUNDA

En Balaídos, el Rayo dió su campanada: 2-2

BALONCESTO: DOBLE TRIUNFO MADRILEÑO, SABADO Y DOMINGO

Ayer, Estudiantes, 97; Juventud, 82



Otro rebote, y Beltrán marca. Se impusieron los teóricamente inferiores. (Cifra.)

EL ATLETICO HACIA ARRIBA VENCIO CLARAMENTE AL HERCULES

LOS GOLES, EN EL PRIMER TIEMPO LEAL Y-PENALTY-LEIVINHA; EL TERCERO AYALA

Buena defensa y poco de los levantinos EXCELENTES DOS ROJIBLANCOS: GARATE Y DIAZ

Venia nada menos que el semillero, aunque en olor de humildad, que es frase válida, aunque no sabemos si ortodoxa. Era un Hércules encaramado casi en la copa de la tabla, a sólo dos puntos del líder blanco y por encima del millonarismo Barcelonés. Enfrente, el anfitrión que con toda modestia está levantando cabeza y rehaciendo equipo. Y había un frío nada levantino sobre el estadio Calderón. Y dentro—claro—del estadio Calderón. Estaba la fiebre hinchada de los rojiblancos y habían venido—me cuentan—sino millonarios que abandonaron el termómetro suave de la ciudad blanca y el azul templado del Mare Nostrum nada menos. Casi lleno. Casi tiritona, antes, en y después del partido, bajo un sol engañador hasta que se encendieron los focos. Esperábamos un gran partido.

Pero sólo compareció el Atlético, uno de los dos protagonistas. El Hércules, como en los restaurantes con cartel en el escaparate, debió quedarse—al revés—“dentro, por el frío”. No le vimos. Y el triunfo fue claro, indiscutible. Y con ribetes de exitazos individuales.

DIAZ Y GARATE

Don Rubén Díaz era casi un debutante por lo que todos sabemos. Por otras causas, que también conocemos todos, don José Eulogio Gárate parecía igualmente nuevo en este campo. Los dos las dieron todas. Enhorabuena. A ellos y al Atlético, que va cogiendo onda entre los grandes a pesar de los pesares y de los pesimismo. El Atlético de ayer, sin necesidad de jugar un partido brillante, que se lo hizo, fue práctico y eficiente que en fútbol puede que sea lo más importante siempre. Seis partidos, y sólo uno perdido, inesperadamente, por cierto. Atención al Atlético nuevo con Luis en el banquillo.

Ayer reaparecía Rubén Díaz y consiguió a pulso las mejores y más ilusionadas ovaciones de la clientela. ¿Por qué? Porque es un gran jugador, que cuando olvida el alrededor de lo que es específicamente fútbol, se convierte en estrella, aunque arranque desde ton atrás que parezca que sólo figura de comparsa en los programas de mano. Rubén Díaz tiene fuerza, velocidad, visión de contrataque y todo lo demás que necesita un gran defensa para merecer ese calificativo. El “sentó” al equipo y le dio fuerza atrás, junto a los “gemelos” Pereira y Eusebio, y dejándole camino a Capón para que escape por su banda.

Para Gárate, párrafo aparte. Descubrirle a estas alturas sería cosa inútil, sobrando, hasta necia. Es un formidable jugador de nuestro fútbol-75, aunque por desgracia no va a llegaros mucho más allá de un par de temporadas. Es decir, algo menos de la frontera rumano-yugoslava que el sorteo mundial nos ha señalado para que se juece Kubala, si puede. Gárate es hombre lúcido, inteligente, habilidoso, creador. Su fuerza física nunca ha llegado al podio de los mejores, pero tiene una medida entre lo muscular y lo mental que da el válido contraste de los grandes campeones de la historia futbolística española. Cuando Gárate está plétoricamente como espectador, y mucho más personal, naturalmente—damos

FICHA DEL 3-0

ATLETICO: Reina; Capón, Pereira, Eusebio, Díaz (minuto setenta y cinco, Benegas); Marcelino, Alberto (segundo tiempo), Salcedo; Leivinha; Leal, Gárate, Ayala.

HERCULES: Deusto; José Antonio, Giuliano, Rivera; Quique (minuto setenta y nueve, Carreño), Saccardi; Baena, Juan Carlos, Juanito (minuto treinta y dos, Andréu), Barrios, Carcelén.

GOLES: En el primer tiempo, el 2-0. A los diecinueve minutos, Alberto lanza de largo hacia la banda izquierda a Gárate, éste penetra en diagonal y centra a la “cazuela”, donde Leal cabecea imparable, con Deusto vendido prácticamente. A los cuarenta y tres, Gárate hace una de sus diabluras muy cerca del punto de penalty, y Rivera no tiene más remedio que derribarle por las buenas, es decir, a las claras. Castigo máximo y lanzamiento impecable de Leivinha. Mediado, e un poco más, el segundo período. Ayala lanza un saque directo, que entra como una exhalación. Deusto, a medias, hace la estatua, y a medias, se ve impotente para detener el disparo esquinado. Luego, protestas alcañtinas y tarjeta quizás a Barrios, quizás a Deusto también—corrió treinta metros— cuando el 3-0.

COMPLEJO

Entrenador Hércules de Alicante, con su inteligente y modesto volvo—entrenador, se trajo ayer al estadio Calderón el lasca misma modestia de Arsenio. “Estamos demasiado arriba”, nos comentó. “Somos menos buenos”. Y en el partido se le echó al equipo. Zaga fuerte delante de Kubala. Un buen bloque central, que por lo menos esta vez le fallara estrepitosamente el cacareo de Saccardi, y unos puntas que se reparten la rapidez, la fuerza y la potencia. Pero—ayer—sólo entrevistas en un partido de conservación excesivo.

Arsenio, que construyó el “bunker” detrás del círculo central, no consiguió que sus puntas de lanza supuestos—casi siempre Juanito y Barrios, con Carcelén más retrasado—inquietasen a Reina, que pasaría su frío el hombre. De disparos, nada. De fuerza para el gol, poco. En cambio, este mismo Arsenio presentó algo que ya sólo está en la memoria de los maduros de la hemeroteca, además de en el archivo personal de Alfredo Lafuente. Ese algo se llamó a la sazón “magriñanismo” y esta vez se llamó a la sazón “baenismo”. Su falso interior derecho, alto, corpulento y rápido, se convirtió pronto en la sombra de Leivinha el día de ayer. En el tanto que marcó el brasileño no pudo hacer más que ser un mero espectador dolorido: era el lanzamiento de un penalty.

En el tanto que marcó el brasileño no pudo hacer más que ser un mero espectador dolorido: era el lanzamiento de un penalty.

LA “MALA PRENSA” DE ALBERTO

En una manía lo de la “mala prensa”, pero vale muchas veces. Esta ocasión también, Alberto tiene mala prensa en su equipo y en los seguidores. Al muchacho se le critica incluso que lleva los pantalones más largos o más “antiguos” del fútbol español. ¿Es una manía manía suya lo de los pantalones que ya no se llevan? Lo cierto es que la manía es lo de los que le abuchean cuando levanta el pie y el balón va al segundo anfitrión, sin aplaudirle por su rapidez, que también conviene. Ya se han olvidado, por un momento, que también valieron goles importantes, como aquel del 2-0 en el Nou Camp al Barcelona de hace unas temporadas. Ahora que el Atlético se rehace y que revive con brillantez la mano de Luis, convendría que los rojiblancos de la grada diesen en cosas como esa.

Raúl SANTIDRIAN



PENALTY.—Instante en el que Gárate cae derribado dentro del área. (Cifra Gráfica.)

UN “RATON” PELIGROSO



“Ratón” Ayala se mostró bullicioso y peligroso durante todo el encuentro e incluso marcó el tercer tanto rojiblanco. En la foto le vemos en un momento del duelo que mantuvo con Quique. (Cifra.)

LUIS: “EL ATLETICO JUGO UN GRAN PARTIDO”

Está visto que no hay nada que consiga cambiar el serio rostro de Luis Aragonés. A él le da lo mismo que su equipo pierda un punto en casa o que golee al segundo clasificado de la Liga. Lo suyo es la seriedad, aunque por dentro esté muy alegre.

—Estoy contento—dijo—porque este tres-cero es un buen resultado.

—¿Le gustó su equipo?

—Creo que ha jugado un gran partido, sobre todo a partir del primer gol. Con el uno-cero se tranquilizó el juego y tuvimos muchas ocasiones.

—¿Y el Hércules?

—Los alcañtinos han formado un conjunto con hombres muy fuertes. Son duros y corcosos y además se tienen muy bien aprendida la lección de defender y contratacar.

—¿Jugó bien el Atlético o es que el Hércules dio muchas facilidades?

—Eso nunca se sabe. Lo cierto

es que nosotros esperábamos que se cerraran atrás y creo que los hemos superado ampliamente.

—¿Por qué prescindió de Fraguas y Laguna?

—Estos dos jugadores lo hicieron bien en Oviedo, pero en esta ocasión me he decidido por hombres de más veteranía, como son Capón y Díaz, que, por cierto, han jugado muy bien.

—¿Por qué sentó a Alberto?

—Salcedo necesita partidos y hay que ir dándole oportunidades. Ya estaba previsto antes de iniciarse el encuentro. De todas formas, tengo que decir que estoy contento con el rendimiento de Alberto.

—Leivinha no se lució como otros días...

—Hoy le han sometido a un maraje muy férreo. Tiene que ir acostumbrándose a esto, porque le van a marcar muy encima. Además lleva muchos partidos encima y eso se nota.

—Parece que el público ya se ha acostumbrado con Leal.

—Eso demuestra que no soy un caprichoso. Leal es un jugador de muchas posibilidades que atraviesa un buen momento. Yo insistía en su alineación porque sabía como estaba.

—Once puntos en seis encuentros. ¿Quieres decir esto que el Atlético ya se ha embalado?

—Nuestra ilusión es la de luchar por los puestos de cabeza, y en ello estamos. Siempre se puede mejorar y no abandonamos el trabajo.

Arsenio: “Somos un equipo modesto”

Arsenio es un hombre sereno que sabe aceptar estupidamente las derrotas. El 3-0 en contra no le tenía enfadado y supo jugar con ecuanimidad el encuentro.

—¿Le parece normal el resultado?

—Creo que la victoria atlética es justa. Los goles no importan, y la verdad es que no puedo decir si fueron muchos o pocos. Nosotros no podemos compararnos al Atlético, porque no tenemos un millón de dólares para gastar en dos jugadores. Somos un equipo modesto y nada más.

—Pero iban los segundos...

—Mi equipo lucha y luchará por salvar la permanencia. Estoy seguro de que el Hércules va a sufrir mucho en esta Liga.

—¿Cómo vio al Atlético?

—El equipo madrileño jugó muy bien, con velocidad, entrega y fuerza. Creo que ha hecho un buen partido.

—¿Y el Hércules?

—Todos mis jugadores pusieron mucha voluntad, pero algunos fallaron demasiado. Con el primer gol se desconcertaron y no se pudo hacer nada.

—Su equipo está haciendo una verdadera colección de tarjetas.

—Siempre es más fácil enseñar las tarjetas al débil que al fuerte. Nos pasó en Barcelona y hoy en Madrid. Es normal en el fútbol español.

—En el tercer gol sus jugadores protestaron en masa.

—Yo no sé si el árbitro había señalado golpe directo o indirecto, pero cuando todos se fueron a protestar por algo sería.

—¿Los cambió?

—Convenía hacerlos.

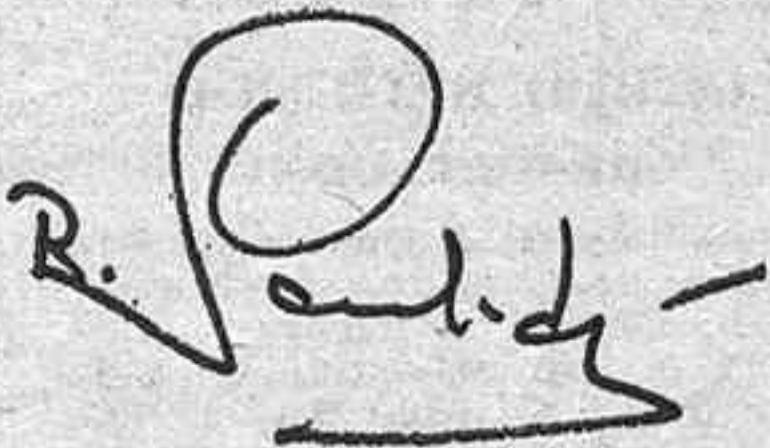
—¿Con esta respuesta “a la galleta” se despidió Arsenio.

1-X-2

PRONOSTICO

JORNADA 14 (7 DICIEMBRE)

- 1 Oviedo-Sevilla 1 x
- 2 Hércules-Santander . 1
- 3 Betis-At. Madrid . . . x 2
- 4 Las Palmas-Granada . 1
- 5 R. Socied.-Barcelona. 1 x 2
- 6 Español-At. Bilbao . . 1 x 2
- 7 Valencia-Salamanca . 1
- 8 R. Madrid-Elche . . . 1
- 9 Zaragoza-Gijón 1
- 10 Murcia-Málaga 1
- 11 Valladolid-Cádiz . . . 1
- 12 C. Sotelo-Castellón . 1
- 13 San Andrés-Celta . . . 1 x 2
- 14 Tarragona-Córdoba . 1



RESTAURANTES

VALENTIN, S. A.
75 años a su servicio

VIEJO VALENTIN
SUS PLATOS DEL DIA
APARCAMIENTO
San Alberto, 3. T. 231 00 35-5063

NUEVO VALENTIN
EL RESTAURANTE DE LOS
DIRECTIVOS DE EMPRESA
Concha Espina, 8
Teléfonos 259 10 24-7416

LOS PORCHES
En un paisaje incomparable
ABIERTO TODO EL AÑO
P.º de Rosales, 1. Tel. 248 21 97

ESCUADRON
Próximamente inauguraremos
la ampliación de sus salones
privados Tamayo y Baus, 8.
Teléfonos 419 50 02 y 419 28 30

EL CASTILLO
En la ruta de los cazadores
REAL SITIO DE ARANJUEZ
Teléfono 294 10 47

VALENTIN CLUB
COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES - REUNIONES
Av. Generalísimo, 87. T. 270 39 47

FOTOCOPIAS a 0,50 ptas.

CON CALIDAD DE IMPRENTA

FOTOCOPIAS FOLIO — FOTOCOPIAS REDUCIDAS

1 a 5 del mismo original	0 ptas.	2 a 10 del mismo original	3 ptas.
6 a 50	1	12 a 50	1.50
51 a 100	1	51 a 100	0.75
1.000	0.93	1.000	0.50
2.000	0.77	2.000	0.50

SEROTEL RODRIGUEZ SAN PEDRO, 2, 4.º
Teléfono 448 79 00

OTOÑO-INVIerno

EXTRAORDINARIO SURTIDO EN PRENDAS
PARA CABALLERO, JOVENES Y NIÑOS

CAZADORAS

EN PANA, TERGAL, ANTEX, POLIPIEL
CUADROS, PELO — FORROS ACRILICOS
MUCHOS MODELOS

DEPORTIVAS

CAPUCHA Y FORROS DESMONTABLES
SENSACIONAL SURTIDO EN MODELOS,
COLORIDO Y PRECIOS

GABARDINAS

RANGLAN, MANGA PEGADA, CRUZADA

CHAQUETONES

EN ANTEX, CUELLO Y FORROS BORREGUILLO
ACRILICO — PIEL VUELTA, NOVAK EN PANA
Y TERGAL, FORROS DESMONTABLES

ANORAK - TRENKAS - GABANES

Antes de comprar, visítenos sin
compromiso... Nos lo agradecerá

ROLDAN TOLEDO, 54

(Metro Latina)

ATAQUES POCO EFICACES: ONCE GOLES EN SIETE PARTIDOS

CINCO VICTORIAS LOCALES Y DOS EMPATES A CERO

Barcelona, 3
Las Palmas, 0

(Mucho frío y poco público.)

Terminó el primer tiempo con empate a cero, ante el descontento del poco público que acudió al Nou Camp. En el segundo periodo el equipo isleño cerró mucho sus líneas, y quizá esto le perjudicó. El primer gol azulgrana lo marcó Migueli, con mucha suerte, al desviar un tiro de Marcial, en el minuto veinticinco. Seis minutos después, Clares, a pase medido de Rexach al sacar una falta, logró el segundo tanto treinta y cinco minutos. Rexach botó un saque de esquina y Neeskens, no inquietó al equipo azulgrana. El equipo de Las Palmas traron el camino del gol, aunque en el segundo tiempo, cuando el árbitro, López Samper, bien. Sin complicaciones.
Barcelona: Artola; Tomé, Migueli, Costas; De la Cruz, Asenal; Marcial, Neeskens; Rexach, Clares, Fortes.
Las Palmas: Carnevali; Marrin, Castellano, Melián; Hernández, Roque; Wolf, Félix; Félix, Morete, Juani (Trona).

Ath. Bilbao, 2
Real Sociedad, 0

(Tres minutos de suspensión: granizada.)

Dos partes totalmente diversas tuvo el encuentro de San Mamés: antes del descanso no hubo apenas jugadas de interés y se peligró en ninguna de las dos puertas. En la segunda parte, el Athletic, bien guiado por sus dos interiores, Irureta y Villar, realizó un gran juego, y la Real Sociedad puso también interés en la pelea. Marcó primero Dani, a los siete minutos de esta segunda parte, y aumentó la ventaja Irureta con un gran gol a los diecisiete. En ese momento se desencadenó una tremenda granizada que obligó al árbitro, señor Sánchez Ibáñez, a suspender el encuentro durante tres minutos. En la Real jugó los últimos minutos el juvenil López Ufarte.

Santander, 2
Oviedo, 1

(Quien dio primero, no dio dos veces.)

Athletic de Bilbao: Iribar; Lasa, Astrain, Escalza; Goicoechea, Rojo I; Dani, Villar, Vidal, Carlos, Irureta, Rojo II.
Real Sociedad: Urriticoechea; Gaztelu, Martínez, Uranga; Urruti, Elcoro (López Ufarte); Araquistain, Murillo, Satrustegui, Zamora, Idigoras.

Granada, 0
Betis, 0

(Ni goles, ni juego, ni nada.)

Comenzó marcando el Oviedo por medio de Ortuondo, pero pronto empató Ufarte para el Santander, y con este resultado terminó el primer tiempo. En el segundo, a los trece minutos, en un acoso ante la puerta visitante, Juan Carlos logró el gol que supondría la victoria santanderina. Buen encuentro en términos generales, con dominio más frecuente del Santander y peligrosos contraataques del Oviedo. Aceptable arbitraje de Segrelles.
Santander: Santamaría; Díaz, Chinchón, Portu; Juan Carlos, Geñipi; Quinto, Ufarte, Aitor Aguirre, Sergio, Zuviria.
Oviedo: Dujkovic; Carrete, Tensi, Laguna; Iriarte, Jaquet; Ortuondo, Galán, Mariano, Alarcón, Cortés.

El marcador refleja exactamente el desarrollo del encuentro, que transcurrió sin el más mínimo interés. Los jugadores de ambos bandos actuaron como desgastados y como si se conformasen con repartirse los puntos. El público, que no llenó el estadio de Los Cármenes, dio en numerosas ocasiones muestras de disconformidad con lo que estaba pasando en el terreno. El árbitro, Martínez Banegas, a tono con el panorama general del encuentro.
Granada: Puente; Calera, Castellanos, Blasco; Angulo, Ederra; Megido, Grande, Parits, Millar, Lis.
Betis: Esnaola; Bizcocho, Iglesias, Lobato; Biosca, López; Benítez, Alabanda, Mendieta, Cardeñosa, Anzarda.

Sevilla, 0
Zaragoza, 0

(Debutó Junquera.)

Encuentro competido y excelentemente jugado por el Zaragoza en el aspecto defensivo, con alternativas ante las dos porterías, aunque dominó territorialmente más el Sevilla, especialmente en la primera mitad. En la segunda el Zaragoza realizó contraataques peligrosos. Arbitró el castellano Camacho, bastante discretamente, aunque fue demasiado benévolo con algunas faltas registradas en ambas áreas.
Sevilla: Paco; Juanito, Pulido, Hita; Jaén, Gallego; Biri, Blanco (Villalba), Cantudo (Duda), Rubio, Plaza.
Zaragoza: Junquera; Blanco, M. González, Royo; José González, Bastos; Rubial, García Castany, Diarte (Rico), Simarro, Juanjo.

Elche, 2
Valencia, 0

(Un descanso que transforma al equipo local.)

Dominio absoluto del Valencia en el primer tiempo, en que el Elche tuvo que conformarse con aguantar las avalanchas del ataque visitante. Sin embargo, se llegó al descanso con empate a cero. Y luego, en la segunda mitad, el Elche salió transformado de la caseta y cuajó un excelente encuentro, ante el entusiasmo del público y la sorpresa de los jugadores valencianos. Los goles del Elche fueron marcados por Gómez Voglino, a los tres y a los veintisiete minutos de esa segunda parte. Arbitró, sin complicaciones, Medina Iglesias.
Elche: Díez; Cortés, González, Canós; Montero, Indio; Sitja, Félix, Antón, Gómez Voglino, Melenchón (J. Cano).
Valencia: Basauri (Balaguer); Tirapu; Cerveró, Barrachina; Claramunt, Cordero; Saura, Ferrer, Díaz, Quino, Sancayetano.

Salamanca, 1
Español, 0

(Sin pena ni gloria.)

Con un gol marcado por Galleguillos a los veinticuatro minutos del primer tiempo, el Salamanca se aseguró los dos puntos en un partido que no tuvo apenas calidad de juego y en ocasiones resultó bastante bronco. El Español, en el primer tiempo, se limitó a contentar los avances del equipo local, aunque después de encajar el gol realizó algunos contraataques, ciertamente no peligrosos. El panorama cambió tras el descanso. Y acabó un partido en que, pese a la victoria local, todo fue bastante gris, incluida la actuación del árbitro. Lo más destacado, algunas paradas del meta españolista, Echevarría.
Salamanca: D'Alessandro; Iglesias, Rezza, Lanchas; Robi, Juanjo; Galleguillos, Pita, Víctor, Enrique, Pérez.
Español: Echevarría; Ramos, De Felipe, Verdugo; Fernández Amado, Ferrer; Cuesta, Solsona, Amiano, Osorio, Jeremías.

NOGAT

Raticida de acción rápida
QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SÓKATARO, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.



Durán

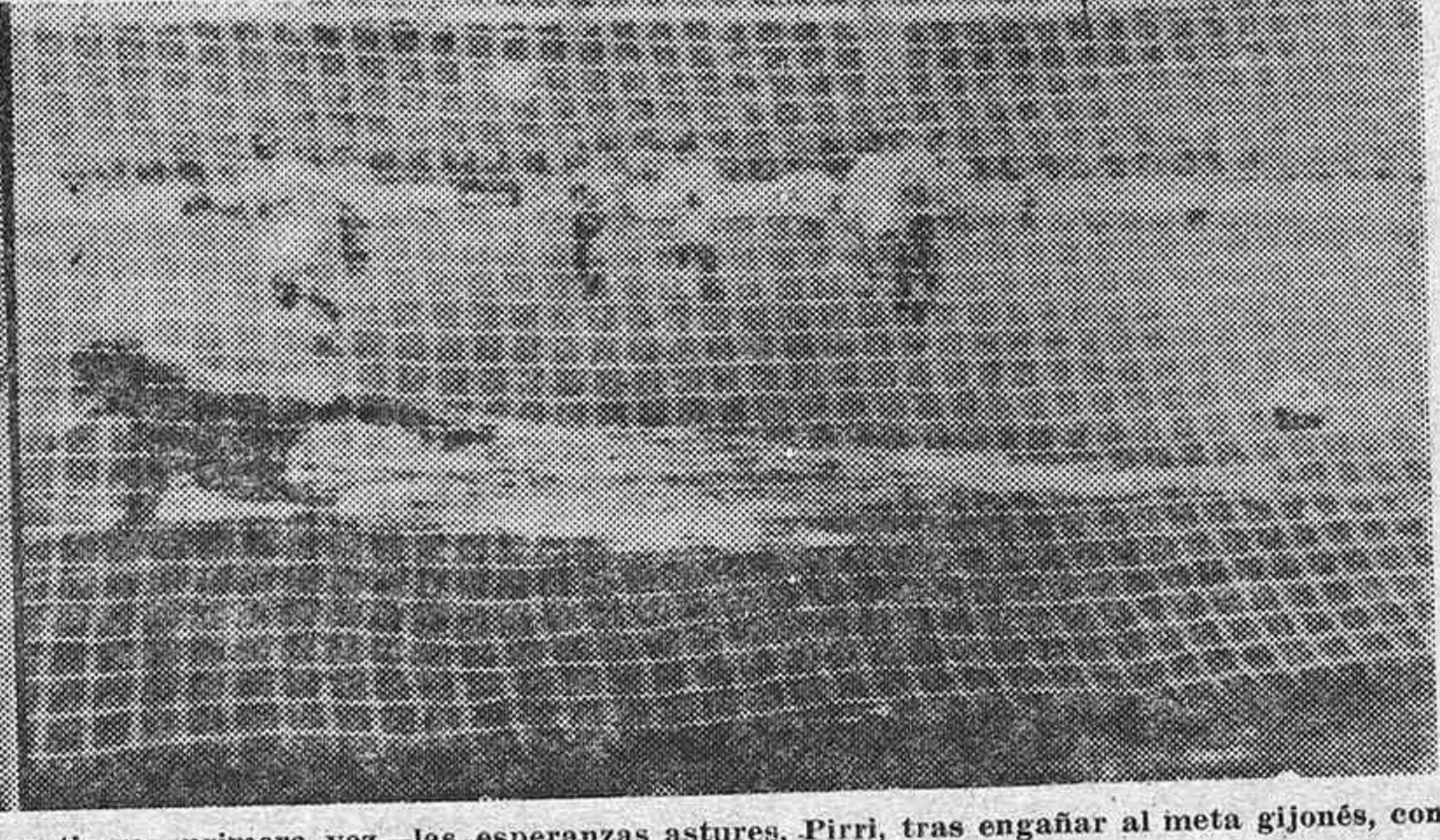
Joyeros

Joyas únicas
Muchas ideas en piedras preciosas
Relojes — Plata — Marfiles — Arte
Modelos exclusivos

DEPORTES

SENSACIONAL

García Remón



DE PENALTY A PENALTY.—Mientras que la estirada de García Remón echó por tierra—primera vez—las esperanzas astures, Pirri, tras engañar al meta gijonés, consiguió redondear un resultado ya propicio en esos instantes. (Telefoto Europa Press.)

PARO DOS PENALTIES

PIRRI HIZO LOS DOS GOLES DEL MADRID, EL SEGUNDO, EN CASTIGO MAXIMO

Luchó el Sporting, que dominó; pero...

GIJON, 30. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.)

El Madrid sigue en sus trece, que no es un número tan malo como algunos suponen. Esta tarde ha salido victorioso de El Molinón, y por 0-2, pese a un sin fin de circunstancias y momentos cruciales, entre los que podrían estar los penalties y un terreno blandísimo. Los muchos aficionados que llenaron las gradas —media jornada económica y desprecio a la amenazadora lluvia— se mostraron deseosos de ver ganar a su Sporting, pero no tuvieron muchas ocasiones de animar a sus jugadores porque el Real Madrid fue superior en algo fundamental: inteligencia. Bien es cierto que los rojiblancos se adecuaron casi por completo del empapado terreno, pero bueno será también reconocer que a los madridistas quizá les conviniera aquel apolotonamiento irremediable que se provocó constantemente ante la puerta de García Remón para lanzar buenos contraataques, en los que procuraron estar en superioridad numérica.

INOCENCIA FRENTE A INTELIGENCIA

Al Sporting no le salieron bien las jugadas decisivas. Con un planteamiento bastante más que aceptable, se pretendió que Chu-

rruca, por el centro, sacara de su sitio a Benito para así romper la armonía del sistema defensivo blanco. Quini buscó sitio por el exterior derecho, valiente, en una tarde de muchos encontronazos propinados por Camacho. Ciriaco llevó la voz cantante desde atrás, no del todo secundado por Fanjul y Garzón, ambos demasiado preocupados por los centrocampistas del Madrid. Nadie podrá negarles a los gijoneses interés y entrega. Jugaron a tope sobre un difícil terreno y con ansias de batir al coloso. Churruca se convirtió en una pesadilla por la sencillez y soltura de sus regates, siempre colocándose en buena posición para rematar o ceder el balón. Algo parecido le sucedió al principio a Ferrero, aunque Sol le persiguiera sin descanso. Lo único que falló en el equipo de casa fue la habilidad o picardía para llevar el balón a la red y tal grado de inocencia lo pagó caro, pues frente a ellos la mejor técnica, buena colocación y excepcional inteligencia de Del Bosque y sus compañeros minaron el laborioso trabajo y la constante presión asturiana.

Cedió mucho campo el Madrid, y hasta diríamos que demasiado. Pero estuvo certero y afortunado atrás. Sobre todo el guardameta García Remón y el hombre-libre, Pirri. Este pudo jugar a placer por alto, y en los despejes con el pie, pero otros compañeros, como Benito y Camacho, provocaron varias faltas por su codicia, que el árbitro vio y sancionó. Una de ellas fue la entrada del central madridista a Garzón, con derribo en el área, que se sancionó con penalty, a los catorce minutos. Gran ocasión, quizá llevada del hilo de toda una jugada, en la que antes Sol chocó con Ferrero.

Pero aquí surgió la inocencia. Quini "cantó", con su paradita,

por dónde iba a lanzar el penalty y García Remón rechazó, para después desviar el siguiente remate de Churruca. Indudablemente falló el lanzador, pero no hay que restarle méritos al guardameta, ya que poco después volvió a lucirse en una gran estirada, a balón pasado por Ferrero, que Quini colocó bien de cabeza. Desde entonces García Remón fue insalvable: por alto, por bajo, en despeje de puños, salidas arriesgadas, etc.

LO MEJOR DEL MADRID

Saber mantener el tipo es complicado, sobre todo cuando enfrente hay varlos que intentan descomponerse a uno por muy bien presentado que se esté. Los madridistas tuvieron a Amancio de enlace, fuera de su demarcación de extremo, y un pase en profundidad del capitán lo aprovechó Guerini para retrasar el balón y obligar a Garzón a ceder a córner. Lanzado éste por Amancio, permitió al hombre-libre Pirri saltar sin preocupación y con la coronilla colocar suave la pelota cerca del palo contrario y dentro del marco. ¿Un gol de sabios? ¡Vaya usted a saber! Pero así, sin apenas enterarse, ya estaba el Madrid con ventaja a los veinte minutos. Esto y la lesión de Ciriaco seis minutos después, casi al mismo tiempo que Breitner, dejaron al Sporting huérfano de su gran "intendente" en las acciones ofensivas. Si encima, a los veintiocho minutos, se señaló penalty a Santillana en un centro adelantado por Amancio al quedar el ariete emparejado entre José Manuel y Fabián, se comprenderá que ni el más optimista dio ya una peseta por el Sporting. Pirri transformó el máximo castigo con la "seriedad" y potencia características de este jugador. A los treinta y un minutos, Breitner fue sustituido por Rubián y Ciriaco por Herrera, cambios que volvieron a beneficiar al Madrid. Mientras el relevo visitante pasó al lateral izquierdo, para dejar que Camacho se encargara de marcar por el centro a Churruca—persecución leal y resolutiva—y Benito se fue tras Quini, en el Sporting se notó la ausencia del incisivo y valiente Ciriaco, al quedarse Herrera demasiado apegado a las líneas centrales.

¡Qué gran portero!

Hasta el descanso el Sporting mantuvo su ritmo ofensivo y de gran calidad por parte de Churruca, y hasta Quini, aunque éste más lento, por lo que pudo ceder a córner Sol tras quitarse de delante a Benito. Lo excepcional y fuera de serie fue comprobar cómo García Remón se "revolvió" como un gran guardameta. En un formidable tiro desde lejos de Redondo, que desvió de cabeza una defensa, se revolvió con agilidad y cedió por alto a córner. Más tarde, una internada de Churruca por la derecha, con pase al lado contrario, fue interceptada por el portero, al estar ante uno y otro palo con gran rapidez de desplazamiento. Los dos goles madridistas dieron un gran respiro a los campeones. Por eso en la reanudación del partido adoptaron el sistema defensivo que más les convino. Jugaron la pelota con reposo, sin prisas, al mejor situado, pero casi siempre dentro de su parcela. Del

Bosque, Netzer y Guerini cubrieron bien a su retaguardia, donde toda la verdad estuvo en manos de García Remón. Fue una segunda parte con poca historia, pues se prefería dejar pasar el tiempo. Alguna jugada personal, como la de Netzer, que cedió a córner Abelardo; algunos encontronazos, como el de Garzón a Pirri, que resultó lastimado; las salidas decididas y valientes de García Remón y un par de buenas ocasiones para Santillana en remates de cabeza que se le fueron por muy poco. Pero como no hay dos sin tres y la presión gijonesa llegó al máximo, a cinco minutos del final una gran galepada de Ferrero fue cortada dentro del área por Camacho en entrada peligrosa. ¡Penalty!, gritaron los miles de espectadores cuando ya Franco Martínez había señalado el sitio fatídico—por cierto, que tuvo que medir con sus pasos la distancia por haber desaparecido la señal del lanzamiento de la falta—, lo que provocó la protesta de los jugadores locales. Esta vez fue Churruca quien lo lanzó raso, pero nuevamente García Remón acertó a detener el balón. En confirmación de su gran tarde-noche—la segunda mitad se jugó con luz artificial—, el portero madridista bloqueó un tiro de Garzón pegado al suelo, y un minuto después cortó un pase-gol de Fanjul en internada del interior. A falta sólo de unos segundos, Amancio dejó su sitio a Uría, quien todavía pudo tocar un par de veces la pelota.

El Madrid, que dejó constancia de su clase y eficacia en la primera mitad, después demostró cómo se puede mantener una bien ganada ventaja. Pero todo gracias al formidable García Remón, auténtico héroe, que

al final se ganó el entusiasmado abrazo de Pirri. Era el reconocimiento a una jornada completa de aciertos, pues hasta el público le aplaudió sin reservas.

Víctor RUIZ

FICHA DEL 0-2

Sporting: Abelardo; Fabián, José Manuel, González; Redondo, Garzón; Churruca, Ciriaco (Herrera), Quini, Fanjul, Ferrero.

Real Madrid: García Remón; Sol, Benito, Camacho; Pirri, Del Bosque; Amancio (Uría), Breitner (Rubián), Santillana, Netzer, Guerini.

Goles: A los veinte minutos, un córner sacado por Amancio lo cabeceó hacia atrás Pirri y el balón entró en la portería despacio y muy cruzado. A los veintiocho, Santillana fue objeto de penalty y Pirri lo transformó por el lado contrario al que se lanzó Abelardo.

Árbitro: El murciano Franco Martínez tuvo autoridad y sancionó muchas faltas, casi siempre con acierto y en contra del Madrid. De los tres penalties que señaló, el primero nos pareció severo, ya que Garzón iba vuelto de espaldas a la portería madridista en persecución de un balón que se salía del área cuando Benito le entró y derribó. Hay que reconocerle gran entereza al pitir otros dos más. Pudo enseñar alguna tarjeta, aunque todos se mostraron correctos.

1-X-2

"CONDICIONADO: 14 ACIERTOS" Mi libro número 13. Tablas para sólo copiar desde 120 Ptas. Tiene desde 10 hasta 14 partidos en sistema. Muy económicas, matemáticas, sus fórmulas van al 14 condicionado. Es lo más adelantado en combinaciones. Con garra cara a los premios, tanto es así, que cualquiera de sus fórmulas da varias de 14 por temporada. Juegue siempre la misma fórmula y si después de seis jornadas no cobra premios, devuelva el libro y se le abonará su importe. He ahí el sello de garantía.

Este libro de 164 páginas fue presentado en TELEVISION ESPAÑOLA este año. Adquiera su ejemplar antes de que se agote. Envíos contra reembolso de sólo 258 Ptas. Pedidos a D'ALTE, Librería TEJO Pérez Galdós, 21. VALLADOLID.

VIAJE A LONDRES SHOPING

UNA SEMANA: 8.000 PTAS.

Hotel turista • Avión reactor • Guías y traslados



Viajes MISA S.A.
G. A. T. 182

General Oraa, 30
Tels. 261 42 46 - 261 42 54 - 262 91 90



Viajes geminis S.A.
Grupo A - Título 373

Teléfonos: 445 22 46 - 446 99 05 - 446 99 57
Meléndez Valdés, 5 - Madrid 15

Estadio Santiago Bernabéu

EL DOMINGO DIA 7 DE DICIEMBRE, A LAS 4.30 TARDE
CAMPEONATO DE LIGA. PRIMERA DIVISION
ELCHE C. DE F. - REAL MADRID C. DE F.

SEXTO PARTIDO DE ABONO

Venta de localidades.—Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (numeradas); exteriores, taquilla número 1 (de pie); numeradas y sin numerar, avenida Monte Iguelido, 6 (Bar Bella Luz); Mesón de Pare-des, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Bar-Restaurante Rosarío); y plaza San Miguel, 9 (Bar San Miguel), el jueves, viernes y sábado, de 6 a 9 noche, y el domingo, de 11 a 1.30 tarde. En las del estadio, el sábado, de 11 a 1.30, y el domingo, desde las 3.15 de la misma en adelante.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.
EL BILLETEAJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO
CON EL NUMERO "6".

EXCELENTE EMPATE DEL RAYO EN VIGO

- MARCO PRIMERO EL CELTA, QUE LUEGO TUVO QUE ALCANZAR LA IGUALADA
- PARTIDO DE TU A TU Y GOLES MADRILEÑOS DE FRANCISCO Y SALAMANCA

VIGO, 30. (Alfil).—Con empate a dos goles finalizó el encuentro de Liga de Segunda División que esta tarde disputaron

Celta y Rayo Vallecano en Balaidos. Arbitró Luque Jiménez, mal. Mostró tarjetas blancas a Ma-

nolo, por agarrón; a Waldo y Navarro, por tocar el balón con la mano; a Felines, por juego peligroso, y a Trasante, por protestar.

Rayo: Rodri; Anero, Uceda, Luna; Artero, Trasante; Felines, Francisco, Salamanca, Fermín, Iglesias. A los sesenta y seis minutos, Rocamora entró por Iglesias, y a los setenta y dos, Sena por Fermín.

Celta: Fenoy; Villar, Jesús Santomé, Navarro; Manolo, Gonzalo; Rodilla, Waldo, Sanromán, Félix, Del Cura. A los sesenta y seis minutos, Martínez entró por Rodilla.

Partido jugado de poder a poder, con mucha ilusión y con ganas por parte de ambos equipos. El Rayo, con juego ofensivo desde el primer momento, supo conseguir lo que pretendía, que era puntuar en Balaidos.

El primer gol llegó a los ocho minutos. Sanromán, en claro fuera de juego, recibe un balón que había "peinado" Rodilla, lo baja con el pecho y lo lleva a la red, 1-0.

A los once minutos, jugada del Rayo en el centro, y Francisco, desde fuera del área, clava el balón en la escuadra, 1-1.

A los trece minutos, centro de Iglesias por la izquierda, y Salamanca de cabeza marca el 1-2.

A los treinta minutos, Waldo, de forma impresionante, a la media vuelta, remata un balón que se había iniciado en Villar, y establece el 2-2 definitivo.

NORMALIDAD CASI COMPLETA EN SEGUNDA

Destaca el triunfo del Tarrasa en Córdoba

Barcel. At., 0

Calvo Sotelo, 0

Córdoba, 0

Tarrasa, 1

Cádiz, 2

Murcia, 0

Burgos, 1

San Andrés, 1

Osasuna, 1

Coruña, 0

Málaga, 2

Ensidesa, 0

Huelva, 2

Tarragona, 2

Partido caracterizado por el predominio de las defensas sobre los ataques. El dominio territorial se repartió, con mayor cariz local en el primer tiempo y visitante en el segundo. El Calvo Sotelo no supo aprovechar un penalty con que fue castigado el Barcelona Atlético: lo lanzó esquinado, pero flojo, Nuevo, y Santos detuvo fácilmente el esférico. Buen arbitraje de Jiménez Sánchez.

Barcelona At.: Santos; Fuster, Serrat, Olmo; Coromina, More (Rebollo); Carrasco, Costa (Sánchez), Durán, Martínez, Rusky.

Calvo Sotelo: Bernardo; Juan Vázquez, José Vázquez, Quico; Mendoza, Viqueira; Bautista, Chone, Odair (Calero), Nuevo, Molina.

Partido de escasa calidad de juego, cuyo único aliciente a lo largo de los noventa minutos fue la incertidumbre del resultado. El solitario gol del encuentro fue logrado a los veintisiete minutos de la segunda parte, por medio de Planas, al recoger un rechace en corto de la defensa cordobesa. El Córdoba ha confirmado hallarse en mal momento de forma. El resultado, favorable al Tarrasa, puede considerarse justo.

Córdoba: Domingo; Manolo, Balbuena, Salas; Varó, Urbano; Burguete, Corcuera, Cabrera (Montes), Carlos (Alvarez), Rivero.

Tarrasa: Vallespir; Valdés, Sanjuán, Nieto; Aguado, Juanete; Planas, Bio, Fernández (Rodri), Doménech, Rojo.

Primera parte aburrida, que terminó con empate a cero, y segunda mitad de bastante brillantez por parte del Cádiz. El Murcia parecía haber viajado con la mira en el resultado sin goles. Los tantos gaditanos fueron marcados por Isauro, a los sesenta y siete minutos de juego, y por Carvalho, de penalty, a los setenta y seis.

Murcia: Elting; Camino, Viraña, Murcia; no; Holgado, Herrero; Sanmillán (Canito), Vera Palmes, Galdós (Rolón), Casto, Cristo.

Cádiz: Bonilla; Cenitagoya, Marfil, Espildora; Urruchurtu, Isauro; Ortega, Carvalho (Herrero), Lloret, Quetglas (Mane), Villaiba.

El conjunto catalán, jugando a la contra, consiguió arrebatarse a los burgaleses el positivo que éstos obtuvieron en su reciente visita a Madrid. En el Burgos se advirtieron fallos individuales y, aunque dominó más tiempo, no mereció la victoria. Abad por los visitantes y Adzic, de cabeza, por los locales consiguieron los goles. Arbitraje discreto del señor Andújar.

Burgos: Navarro; Gómez, Aguilera, Palmer; Ruiz Igartua, Krsic (Ferrero); Juanito, Valdés, Viteri, Garrido, Adzic.

San Andrés: Blanch; Rodri, Moya, Paqueto; Curta, Tobar; Abad, Angel, Vallejos (Garrido), Martí Fillosa (Font), Díaz.

Bajo una lluvia constante y ante una gran expectación, el Osasuna derrotó al conjunto gallego merced a un gol de Sánchez Rubio. Partido muy competido, en el que la dureza hizo acto de presencia en determinados momentos del mismo. Arbitraje, sin complicaciones, del colegiado castellano señor Sosa.

Osasuna: Vicuña; Gabari, Sánchez Rubio, Pascual; Marin, Beriozabal; Luengo (Ubani), Echeverría, Ostivar, Mata, Bosmediano.

Coruña: Seoane; Pardo, Pirls, Bello; Gallego, Canario; Pousada, García, Cocco (Castro), Albino, Rabadeira (Luis).

Partido de dominio absoluto ejercido por el Málaga, que se mostró absolutamente superior a sus rivales. El cuadro andaluz, que se conformó con la ventaja obtenida, no preformó lo suficiente como para batir nuevamente la portería del Ensidesa, equipo éste que se mostró inoperante ante el marco contrario. Marcaron Aráez y Orozco. Y arbitro, bien, el señor Sánchez Arminio.

C. D. Málaga: Palomo; Aráez, Monreal, Benítez; Macías, Requejo; Quevedo, Miguell, Orozco, Bustillo, Aicart (Esteban).

C. D. Ensidesa: Lombardía; Gavina, Esteban, Antuña (Antolín); Quirós, Raya; Marriqué, José Aurelio, Novo, Arraiz, Luis Gabriel, Javi.

Encuentro de pésima calidad el disputado por ambos equipos y ante la presencia de espectador público. El resultado de empate puede darse como justo, ya que ninguno de los equipos hizo méritos para alzarse con la victoria. Los goles de los catalanes fueron marcados por Cáceres, los dos al transformarse sendos penaltis. Galleguito y Jeromo consiguieron los tantos andaluces. Protstadísimo arbitraje del señor Campillo Llor.

Tarragona: Zamora; Angel, Pani, Robles; Pedraza, Prieto; Castillo, Company, Cáceres (Tasio), José Miguel, Sánchez Picón.

Recreativo: Romero; Isabelo, Toñáñez, Ortiz; Gerolami, Espárrago; Lapi (Morón), Oseña (Otero), Calleguito, Jeromo, Cruz Carrasco.

(Resumen de Alfil)

DERROTA MINIMA DEL VALLADOLID EN CASTELLON

EL GOL LOCAL FUE MARCADO EN LOS ULTIMOS MINUTOS

Causó muy buena impresión el equipo visitante

CASTELLON DE LA PLANA, 30. (Alfil).—Por un solitario gol, logrado a última hora, venció el Castellón al Valladolid en el partido de fútbol de Segunda División jugado esta tarde en el estadio Castalia.

Alineaciones:
Castellón: Bacic; Martín Santos, Parba, Ramón; Cayuela, González; Tonin (Selma), Alonso, Cioffi, Ruiz, Claramunt (Chiva).

Valladolid: Campos; Salvi, Doval, Leguizamón; Antón Anibal, Mellado; Vicente, Landaburu, Alvarez, Santos, Lizarralde.

Arbitró el colegiado aragonés Bobé Frías, regular.

El único gol del partido corrió a cargo del argentino Cioffi, al recoger un pase de su compañero

Alonso, cuando transcurría el minuto ochenta y seis de partido.

El encuentro entre vallisoletanos y castellonenses se ha caracterizado por un tira y afloja de ambos contendientes, con peligro continuado en ambas porterías, si bien los castellonenses llevaron siempre el peso del partido, haciéndose acreedores de un mayor resultado.

El Valladolid gustó mucho, pudiéndose afirmar que ha sido el mejor equipo que ha desafiado por el estadio Castalia, en una tarde algo ventosa, soleada, pero fría.

Destacados por el Castellón: Racic, Martín Santos, Alonso y Claramunt. Por el Valladolid, su portero, Campos; el volante Leguizamón y su delantero Alvarez.

MAIL LA PRIMERA EMPRESA ESPAÑOLA DE VENTA POR CATALOGO ABRE SUS ESCAPARATES EN MADRID

La primera empresa española de venta por catálogo ha creado un servicio más para todos sus clientes. Las TIENDAS-EXPOSICION, donde se pueden ver los artículos del catálogo y obtener las mismas condiciones de venta. Le esperamos a partir del próximo miércoles día 3 en

c/. Antonio López, 56

MAIL LA BUENA COMPRA POR CATALOGO abre sus escaparates en Madrid

DEPORTES

Torrejón, 0; A. Madrileño, 0

Encuentro de rivalidad que ha finalizado con empate a cero. Mocho dominio por parte de los franjerros, que lanzaron doce saques de esquina sobre el marcador atlético, por sólo tres lanzados por éstos sobre la puerta de Leal. Pero por este dominio, provocado por la táctica de contragolpe de los chicos de Pa...

El arbitraje del señor Condon Uriz, acertado, cortando todo intento de juego duro. Mostró tarjetas blancas a García-López por dos veces, lo que provocó la expulsión de este jugador a nueve minutos del final; a Sierra, a Atienza y a Ruiz, del Torrejón.

A. D. Torrejón: Leal; Salcedo

CONOCE USTED EL CURSO DALE CARNEGIE?

Es posible que usted haya oído hablar del Curso Dale Carnegie de Oratoria Efectiva y Relaciones Humanas, así como de los beneficios que de él han obtenido los casi dos millones de personas que lo han seguido en todo el mundo.

Si usted, como ellos, es una persona con empuje, decisión e inquietud por descubrir y desarrollar su personalidad potencial, y desea conocer y mejorar sus propias capacidades y habilidades personales, beneficiándose con ello humana y profesionalmente, ahora tiene la ocasión de conocer este interesante programa, asistiendo a la sesión demostrativa del internacionalmente famoso Curso Dale Carnegie de Oratoria Efectiva y Relaciones Humanas, que se celebrará, mañana martes, día 2, a las ocho horas de la tarde, en los salones del Hotel Eurobuilding, calle Padre Damián, número 23.

Información y reserva de plazas: Cursos Dale Carnegie, Hotel Eurobuilding, Calle Padre Damián, 23. Tel. 457 78 00 (ext. 9881), Madrid.

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco
MARIQUILLA y MARIO MAYA
Victor Monge
SERRANITO
TOMAS DE MADRID
JUAN VAREA
CUADRO CAFE DE CHINITAS
Torija, 7 Reserva de mesas: 248 51 35 247 50 11

TERCERA DIVISION

Positivos del Getafe en San Sebastián

- Victorias caseras de Carabanchel y Pegaso y empate del Atlético en Torrejón.
Castilla y Moscardó, derrotados en sus salidas.

(Alarcón), Lozano, Arias; Ruiz, Orive; Hinojosa, Vicioso, García-López, Tinín, Herreros.

Carabanchel, 1; Talavera, 0

Mucho frío en La Mina y casi lleno, pues el partido había levantado expectación. Y era lógico, porque el Talavera demostró ser un equipo con fuerza y técnica, pero, sobre todo, con garra. Los locales no se quedaron atrás a la hora de demostrar sus cualidades y superaron a sus contrarios. El primer tiempo fue de ligero dominio de los carabancheleros, aunque el contrario atacó bien y con peligro. En el minuto treinta y cinco sacó un córner el Carabanchel, Martínez entorpeció al portero del Talavera, lo que dio lugar a que Las Heras marcara el único gol del partido. Este gol exasperó a los visitantes—con razón—, lo que dio lugar a la expulsión de su jugador Carlos. Su baja lo acusó en la segunda parte, porque en dicho período el Talavera fue cuando evidenció más su clase y, sinceramente, con los once en el campo, el susto se hubiera podido producir. De ahí la justicia del triunfo local.

En la segunda mitad, y con alguna que otra oportunidad de marcar por parte de ambos conjuntos, el juego resultó vistoso y emocionante, pero muy marrullero.

El árbitro, señor Hernández Quintana, empezó bien, pero a medida que transcurrió el partido fue poco a poco perdiendo el control del mismo, acabando por tener una actuación mala. Sacó diez tarjetas. Roja, a Carlos, del Talavera, y blancas, a Guzmán, Nuevo, Casquero y Del Moral. Por el Carabanchel, a Hernández, Cobo, Luisito, Las Heras y Carlos.

ALINEACIONES
Carabanchel: Martín; Ciudad, Cobo, Las Heras; Hernández, Baeza; Marín, Carlos, Salgre, Martínez y Luis. Ruvalcaba, por Baeza.
Talavera: Del Moral; Casquero, Merino, Carlos; Beato, Delio; Nuevo, Guzmán, Gelo, Lelio (Espinosá) y Clemente (Clavijo). P. R.

Pegaso, 4; Logroñés, 2
Buen encuentro en el nuevo campo del Pegaso, pese al fuerte viento reinante, que hizo difícil el control de la pelota, por lo que las jugadas—fueron aplaudidas por el público.

El equipo "camionero" hizo un magnífico primer tiempo. Bien dirigido por Enrique Mateos, los propietarios se presentaron con mucha frecuencia ante el portal de Larrañaga hasta conseguir una victoria clara sobre el equipo riojano, que, acreditó en muchas fases del encuentro su puesto, hasta ayer, de líder.

Uno y otro equipo remataron con peligro durante los treinta primeros minutos, pero sin hacer mover el tanteador debido a la actuación de los porteros y un poquito también a que no se precisaba en los remates, demasiado precipitados.

En la segunda mitad llovieron los goles. Bene, en el minuto siete, se adelantó para los riojanos; pero en el dieciséis, Morón estableció la igualdad. En el veintitrés, González, a pase de Domínguez, hizo el 2-1, y cinco más tarde, en un barullo, Morón, estableció el 3-1. Achucharon los forasteros, y en el treinta y dos Hugo, a la salida de una falta, acertó distancias, y por fin, a dos minutos del final, Oliva, en remate en plancha, cerró la cuenta.

Buen arbitraje del colegiado valenciano Estrelles Jiménez, que estuvo bien en su labor. Sacó tarjeta a Morón por discutir una jugada.

Pegaso: Pascual; Cocero, Martínez, Ramos; Cruz, Pavón; Oliva, González, Domínguez (Grande), Morón, De Diego.

Logroñés: Larrañaga; Belaza, Andarru, Goñi; Arriola, Vega; Hernández, Bene, Hugo, Loza, Iriarte (Gameró). V. M.

Mirandés, 1; Castilla, 0

La igualdad de fuerzas fue la

nota más característica de este partido. Un gol de Solana al rematar sin parar un balón centrado por Muñoz II sirvió para que los de Miranda se adjudicaran una victoria que no deja de ser justa si se tiene en cuenta que el conjunto burgalés fue el que más presionó y el que buscó el gol con más ahínco. Partido correcto y dirigido, sin complicaciones, por el colegiado Arroyo.

Castilla: Amador; San José, Castañeda, Meneses; Morete, Macua; Rodes, Serrano (Villanueva); Monescillo (Isidro), Escribano y Pascual.

Mirandés: Muñoz I; Salazar, Lecumberri, Urdandic; Las Heras (Rodolfo), Usle; Solana, Andueza, Muñoz II, Claurriz y Del Moral.

Tudelano, 2; Moscardó, 0

Primera mitad de dominio del equipo local, pero carente de remate y algo falto de cohesión. En la continuación cambió totalmente la decoración y con un magnífico juego, rápido e incisivo, derrotaron a los madrileños. Salvatierra I y Martínez hicieron los goles.

Tudelano: Alonso; Juan Carlos, Faustino, Chucho; Sola, Salvatierra I; Salvatierra II, Martínez (Zardoya), Mons, Ormaz, Munárriz.

Moscardó: Valbuena; Coloscou, Jurado, Sánchez; Valbuena II, Ferrer; José, Segura, Bellido (Pinrado), Bordóns, Serrano.

Eibar, 2; Zamora, 0

En este partido el juego transcurrió, preferentemente, por el centro del campo. El terreno se encontraba totalmente embarrado y obligó a todos los jugadores

a hacer un verdadero derroche de energías. Marcó el Eibar nada más iniciarse el partido por mediación de Mendiola. En la segunda parte, a los siete minutos, Alonso consiguió el dos a cero. El árbitro, señor Farinas, anuló un gol a los de Zamora por considerar falta previa al portero.
Eibar: Castañón; Zabala, Lersundi, Maguregui; Ibarzábal, Durango (Zugali); Guesalaga, Patxi, Mendiola, Landaburu, Alonso.
Zamora: Merino; Ocaña, Baquedano, Yesu; Pablo, Neke; Córdoba, León (Sotero), Ventura (Robledo), Prieto, Isidro.

Real Unión-Lagun Onak, aplazado

Debido a la intensa lluvia caída que dejó el terreno totalmente impracticable se acordó jugar el encuentro el día 8 próximo, festividad de la Inmaculada Concepción.

Michelín, 0; Getafe, 2

Magnífico triunfo el logrado por los madrileños, que, sobre un terreno poco menos que impracticable, superó a los jugadores donostiarras. A los siete minutos, Salazar centró sobre Alfonso, y éste, completamente desmarcado, marcó. Veintitrés minutos después, Bengoechea, superando una absurda salida del meta Aramayo, logró un nuevo gol. Lo mejor del Getafe lo ofreció su línea de cierre, sin olvidar que contraatacó en muchas ocasiones y siempre con peligro. Buen arbitraje del asturiano Alvarez Sánchez.

Michelín: Aramayo; Zubeldía (Almazor), Laca, Ongay; Garmendia, Loidi; Cadarso, César, Oyarzábal, Usandizaga, Fernández (Lete).

Getafe: Arévalo; Amunárriz, Salmerón, Aparicio; Cruz, Alfonso; Bengoechea, Chiqui, Salazar, Zambrano, Munguía.

Palencia, 0; Alfaro, 0

El conjunto palentino, a pesar de dominar durante más minutos la contienda, jugó sin ningún sentido táctico, y facilitó a sus rivales la obtención de un positivo. No hubo goles y, lo que es peor, no hubo fútbol. Arbitraje casero del tinerfeño González Acosta.

Palencia: Marcos; Alonso, Panchulo, Cobo; Núñez, Gil; Gento II (Secades), Agustín, Docal (Mota), Garre, Iru.

Alfaro: Erúe; Olalde, Mina, Cachi; Arbelos, Amesqueta; Sanz, Javi, Chomén, Aranguren (Segura) (Palacios), Rodríguez.

sensacional promoción de Philips
Philips Televisor K-9 color
¡¡ ULTIMOS DIAS !!
Esta promoción terminará el 13 de Diciembre de 1975
televisores Philips GAMA E-1 de última generación
¿Le gustaría comprar un nuevo televisor Philips GAMA E-1 y además obtener GRATIS UN TELEVISOR A COLOR?
Cada comprador que hasta el 13 DE DICIEMBRE DE 1975 adquiera un televisor Philips GAMA E-1 en blanco y negro recibe el obsequio de un disco Long Play de Paco de Lucía con un número de ISOLAMENTE DOS CIFRAS, si estas coinciden con las dos últimas
del primer premio de la Lotería Nacional (20 de Diciembre) Philips le regala un magnífico TELEVISOR K-9 A COLOR.
Pertencen a la Gama E-1. E17B320/E20B321/E20B322/E24B323 E24B324
PHILIPS

TEATRO ALCALA PALACE

c/Alcalá, 90 Tel.: 2254608

(Días de descanso de la Compañía 'JESUCRISTO SUPERSTAR')

I CICLO DE FLAMENCO

PROGRAMA

Lunes 1 de diciembre 1975, a las 10,30 noche:

"CANTE GITANO ACTUAL"

Cantaores: El Chocolate, El Agujetas, El Lebrijano. Guitarra: Juan Habichuela, Pedro Peña

Martes 9 de diciembre 1975, a las 10,30 noche:

"BAILE Y CANTE JONDO"

Bailaora: Manuela Carrasco, acompañada por Curro Fernández. Cantaores: El Terremoto, Curro Malena. Guitarra: Melchor Marchena, Ramón Amador

Lunes 15 de diciembre 1975, a las 10,30 noche:

"TRES GENERACIONES DE CANTE GRANDE"

Cantaores: Curro Mairena, Camarón, Sordera, Fernando de Utrera. Guitarra: Cepero, Parrilla

Lunes 22 de diciembre 1975, a las 10,30 noche:

"NUEVO CANTE FLAMENCO"

Cantaores: José Menese, Clavel, Morente, Carmen Linares. Guitarra: Brenes, Niño Melchor

Una promoción de NUEVO MARCO, S. A.

BAJO EL ASESORAMIENTO DE
JOSE M. CABALLERO BONALD

MUCHO FRIO EN EL HIPODROMO

En bonita lucha (Román-Carudel), "Ula" gana a "Clamor" en el Veil Picard

EL DOMINGO Y LUNES PROXIMOS, CLAUSURA DE LA TEMPORADA

Con mucho frío y una aceptable entrada se ha disputado ayer el dieciséis día de la temporada de otoño. Como carrera principal se disputaba el premio Veil Picard, cuyo titular donó 50 puras sangres a nuestro Generalísimo en 1941, que fueron la base para la reanudación de las carreras en España, ya que Franco las donó a unidades militares y propietarios antiguos los que podían correr y a la Yeguada Nacional las yeguas de vientre y el semental Filarte, como iniciación de la cría después de nuestra guerra.

RESULTADOS, DIVIDENDOS POR 10 PESETAS Y COMENTARIOS

Primera carrera. Premio Veil Picard (1.800 metros).—1, "Ula", 51 (R. Martín); 2, "Clamor", 55 (Carudel); 3, "Maspul", 53 (C. Carrasco). Ganador, 75; colocado, 11 y 11; gemela, 23.

Carrera en la que la mala voluntad del de Rosales y tal vez la confianza que tenía Carudel en él hizo que una vez que se puso en cabeza el caballo fue a menos, mientras Román sollicitaba con toda energía a "Ula" para lograr batirle en la misma meta, después de ver la fotografía.

Segunda carrera. Premio Diego Torres (gentlemen-hándicap) (2.100 metros).—1, "El Kayrat", 71 (Romera); 2, "Donna Callis", 63 (Galdeano); 3, "Ifrán", 72 (Conde Ruiz de Castilla). Ganador, 85; colocado, 24, 17 y 20; gemela, 128; doble, 785.

Otra gran monta del joven Romera, que se está acreditando como un gran "gentlemen", llevó muy bien al ganador, que no es fácil, y se impuso por un cuerpo ante Galdeano, que también montó bien. Tercero fue el con-

QUINTUPLE				Para el APOSTANTE
A	B	C	D	E
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9

Nota: En la columna A, el número 2 está circulado. En la columna C, el número 5 está circulado. En la columna D, el número 7 está circulado. En la columna E, el número 8 está circulado.

Siete aficionados acertaron esta apuesta. Total, 186.112 pesetas para cada uno

de Ruiz de Castilla, que aunque montó mucho a "Ifrán", éste no pudo con los 72 kilos que portaba.

Tercera carrera. Premio Terlamín (vallas) (3.200 metros).—1, "Caifás", 64 (J. V. Chavarrías); 2, "Arruzafa", 65 (Moltó); 3, "Salvano", 62 (J. Borrego). Ganador, 25; colocada, 14, 18 y 29; gemela, 101; doble, 172.

Juan Vicente Chavarrías nos preparó otra de sus grandes montas, ya que sabiendo lo que llevaba debajo, no en balde es su preparador, salió en cabeza, fue alargando el paso de "Caifás" para ganar de lejos en un auténtico paseo. "Arruzafa", que habiase puesto segunda al entrar en la recta, pudo aguantar el acoso final de "Salvano", que para ser su debut nos gusto mucho en esta especialidad de vallas.

Cuarta carrera. Premio Zazuza (hándicap) (1.600 metros).—1, "Tantilic", 52 (C. Carrasco); 2, "Danzarina", 47 (Del Río); 3, "Rezón", 49 (Saugar). Ganador, 79; colocado, 31, 55 y 19; gemela, 676; doble, 193.

Muy buena monta la de Ceferino en este hándicap con 15 participantes, ya que supo pedir a su caballo en el momento preciso para batir a "Danzarina", que con Del Río había logrado desembarazarse de todos sus enemigos, de los que "Rezón", que sigue sin querer emplearse en los finales, fue el más próximo.

Quinta carrera. Premio G. Flatman (aprendices) (1.800 metros).—1, "Live Lawyer", 46 (J. Martín); 2, "Salloa", 48 (Rangel); 3, "Rico Tipo", 50 (Del Río). Ganador, 59; colocado, 18, 32 y 20; gemela, 363; doble, 467.

Carrera absurda, en la que los "niños" montaron lo que sabían, que es bien poco. Salió favorito

"Les Gresillons", que con "Live Lawyer" tenían muchos kilos para ganar, pero Espin no supo ni empujarle; luego "Sassanian", en la curva, dio un tirón, tomando la cabeza, pero su jinete, El Sánchez, no tuvo ni idea de dosificar el esfuerzo de la yegua hasta el punto que no estuvo ni colocada. Ganó, como decimos, "Live Lawyer", bien montada por J. Martín (aprendiz de la preparación de "Sassanian"), estando segunda "Salloa", gustándonos Rangel con ella.

MÚLTIPLES, COMBINACIONES Y DIVIDENDOS

De la apuesta quintuple números 2, 9, 5, 7 y 8 (había que acertar el colocado de la cuarta carrera) aparecieron después del escrutinio siete acertantes, que cobrarán un dividendo de 186.112 pesetas cada uno.

La triple gemela reversible, números 9-4, 5-7 y 8-7, sólo tuvo un acertante, que cobrará por su vista 212.373 pesetas.

Y el próximo domingo, la penúltima reunión de la temporada, con el premio Reina Victoria Eugenia, hándicap sobre 1.800 metros como carrera principal.

RESULTADOS DE LA TERCERA REUNION DE SEVILLA

Primera carrera.—1, "Atta Boy", 58 (I. Gómez); 2, "Mizar", 45 (Gelabert).

Segunda carrera.—1, "Wenster Run", 72 (Sobrino); 2, "Campus", 74 (Terry).

Tercera carrera.—1, "Oloroso Sherry", 51 (Gelabert); 2, "Apolo", 62 (I. Gómez).

Cuarta carrera.—1, "Horus", 60 (Maestré); 2, "Tibidabo", 63 (Parias). En esta carrera no tomó parte, por lesión, "Heath's Vulsaire", al que iba a montar el señor Terry.

3 Mini-cruceros en el "Monte Toledo" y "Monte Granada"

NAVIDAD y FIN DE AÑO a las ISLAS DEL SOL.



El "Monte Toledo" o "Monte Granada" los ferrys más lujosos del mundo, le estarán esperando en el Puerto de Vigo, para llevarle hacia un inolvidable fin de año en las Islas del Sol: Madeira, Santa Cruz de la Palma o Arrecife, Tenerife y Las Palmas regresando a los 9 días a La Coruña.

MINI-CRUCEROS AZNAR:

Una agradable estancia a bordo de un auténtico hotel de cinco estrellas y un feliz regreso, con todo un año por delante para recordar...

Infórmese en su Agencia de Viajes o en Naviera Aznar, S. A. Teléfs. 276 28 00/07/08/09 Alcalá, 61 - Madrid.

Salidas de Vigo: 18, 26 y 31 de Diciembre.



AZNAR

Los ferrys más lujosos del mundo

Subasta de ropas y efectos

(Libros, tomavistas, magnetófonos, cámaras fotográficas, máquinas de escribir, telas, bordados, relojes, etc.)

Exposición: Días 3 y 4 de diciembre.
Horario: De 9 a 14 horas.
Subastas: Días 5 y 6 de diciembre.
Entrada libre.

Sala de exposiciones y subastas: CALLE DEL CARDENAL CISNEROS, 61

CAJA DE AHORROS DE MADRID

y Monte de Piedad

Baloncesto

UN ESTUDIANTES GENIAL ABRUMO AL JUVENTUD (97-82)

ESTUDIANTES, 97 (42 canastas, 13 tiros libres marcados de 16 lanzados, 24 personales. Gil, expulsado por cinco faltas).

Gil (8), J. L. Sagi-Vela (17), G. Sagi-Vela (41), Meister (26), Beltrán (0), Pinedo (0), Cambroneiro (5), M. García (0).

JUVENTUD, 82 (36 canastas, 10 tiros libres marcados de 16 lanzados, 23 personales. Bosch, expulsado por cinco faltas).

Escorial (17), Fernández (2), J. M. Margall (4), Estrada (3), Filbá (25), Santillana (20), Bosch (6).

¡Vaya Liga que estamos viviendo! A este paso se va a convertir en una misión imposible eso de pronosticar el resultado de los encuentros. Semana a semana, los equipos se encargan de destrozarnos todas las previsiones y nos ofrecen—gracias a Dios—sorpresas a granel. La jornada de ayer, última de la primera vuelta, no podía ser menos y, al margen de la abultada victoria del Madrid y del empate del Círculo en Hospitalet, surgió un resultado insólito, si no por el signo, sí al menos por la diferencia a favor del vencedor, un Estudiantes plebiscario de todo lo que hay que tener para casi humillar a uno de los "grandes" del baloncesto español, el Juventud.

Para empezar, los dos equipos. En resumen: un gran éxito del Estudiantes en general y de Gonzalo Sagi-Vela—salió en hombres—en particular. No queremos olvidar de todas formas a Gil, magnífico en su marcaje a Escorial, y tan sólo Filbá, en ataque, no y eficaz, y a Meister, tremendo bajo los aros. Por parte del Juventud lo mejor lo hizo Escorial, y tan sólo Filbá, en ataque, merece también la mención destacada.

J.

RESULTADOS

PRIMERA DIVISION

Estudiantes, 97; Juventud, 82. Náutico, 111; Pineda, 78. Manresa, 111; Águilas, 48. Jugados el sábado: R. Madrid, 102; Barcelona, 82; Hospitalet, 82; C. Católico, 82; Vasconia, 90; Breogán, 78.

Clasificación: 1, R. Madrid, 18 puntos; 2, Juventud, 16; 3, Barcelona, 16; 4, Estudiantes, 12; 5, C. Católico, 12; 6, Manresa, 12; 7, Hospitalet, 11; 8, Pineda, 10; 9, Náutico, 9; 10, Vasconia, 6; 11, Breogán, 6, y 12, Águilas, 4.

Sorteo europeo

El Madrid, en el mismo grupo que el Forst Cantú

Se celebró ayer en Munich el sorteo de las competiciones europeas de baloncesto en su fase de cuartos de final.

En la Copa de Europa de campeones de Liga masculinos se han formado dos grupos de seis equipos, que jugarán por el sistema de lliguilla todos contra todos a ida y vuelta. El Real Madrid ha quedado integrado en el grupo B y jugará contra Forst Cantú (11 y 18 de diciembre), Maccabi Tel-Aviv (8 y 15 de enero), S. P. Federale Lugano (22 y 29 de enero), Transol (5 y 12 de febrero) y U. B. S. C. Viena (19 y 26 de febrero). En cada grupo se clasificarán dos equipos para las semifinales.

En la Recopa masculina, el Estudiantes figurará en el grupo B con el Crystal Palace (7 y 14 de enero), S. S. V. Hagen (21 y 28 de enero), Cinzano Milán (4 y 11 de febrero).

En la Copa Korac, el Juventud se enfrentará al Le Mans, Brina Rieti y Eveil Montceau en el grupo A, mientras que el Barcelona jugará contra Chinamartini Turín, Hapoel Tel-Aviv y Olympique Antibes, en el D.

3.ª SEMANA DE COMENTARIOS DRUGSTORE (Salas especiales) CALTEO



CARLO PONTI PRESENTA "CARI GENITORI" (EL ÚLTIMO ADIOS EN LONDRES) MARIA SCHNEIDER FLORINDA BULKAN CATHERINE SPAAK UNIFORME ENRICO MARIA SALERNO EASTMANCOLOR-TECHNISCOPE

(Versión original con subtítulos en español) La actriz de "El último tango en París" y el equipo de "Anónimo veneciano", por primera vez juntos, en una película brutal. Exclusivamente autorizada para mayores de 18 años. CINEMA INTERNACIONAL DISTRIBUCION

CINE PAZ TODD-AO

5.º MES DE ÉXITO TOTAL, con la

película más aperturista de la temporada y aclamada como tal por la crítica



Estos quietos; no veis que puedo pincharos... Una película comparable al "Decameron" por su originalidad, por su poesía y por... todo lo demás

El libro de buen Amor

patxi andion · blanca estrada COMO JUAN RUIZ DIDI SHERMAN · ANGELES HORTELANO · PALOMA CELA ACTRIZ INVITADA MONICA RANDALL Y JOSITA HERNAN COMO PROTAGONISTAS UN FILM DE TOMAS AZNAR · PRODUCCION POR CINEVISION DISTRIBUCION POR CINEMA INTERNACIONAL DISTRIBUCION EASTMANCOLOR (MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS)



INSTITUTO DE ESTUDIOS PROFESIONALES SUPERIORES

C. E. U.

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN COMERCIO EXTERIOR

Director: D. Angel Arredondo, técnico comercial del Estado. Jefe del Servicio de Información de Niveles de Abastecimiento. Ministerio de Comercio.

Profesores: D. Juan Badosa Pages, técnico comercial del Estado. Director del Servicio de Informática y Estadística. Secretaría General Técnica. Ministerio de Comercio.

D. Santiago Mendioroz Echeverría, técnico comercial del Estado. Servicio de Instrumentos Arancelarios del Ministerio de Comercio.

D. José Ortiz Corripio, técnico de Aduanas (excedente). Director general de Estimport. S. A.

D. Pedro Serrantes Sánchez. Director adjunto de Comercio Exterior. Banco Hispano Americano.

Duración: 1 de diciembre de 1975 a 22 de marzo de 1976. Los lunes, martes y jueves, de 8 a 10 de la noche.

Preparación de ingreso

- Al Cuerpo Técnico de Administración Civil.
- Al Cuerpo de Abogados del Estado.
- A la Escuela de Inspección Financiera (grupo de Licenciados en Derecho).

Información y matrícula en la Secretaría del Instituto, avenida de Jose Antonio, 32, 2.º Tels. 232 88 80 - 232 67 55. Madrid-13

CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID

ELECCIONES SINDICALES

La Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid recuerda a todos los comerciantes e industriales afectados por las elecciones sindicales para la provisión de vacantes existentes en su Pleno, que la presentación y proclamación de candidatos, así como la resolución de reclamaciones a dicho trámite, tendrán lugar de los días 1 al 12 de diciembre, de acuerdo con lo establecido por la Comisión Electoral Sindical Provincial de Madrid, efectuándose las elecciones previstas el próximo día 19 de diciembre.

La Cámara, al recordar lo anterior, vuelve a ofrecerse para resolver cuantas dudas e incidencias pudieran presentarse a través de su Oficina de Información Electoral, establecida en la calle de las Huertas, número 13, sin perjuicio de las aclaraciones e informaciones que también pueden obtenerse en los domicilios de las Uniones de Empresarios de los Sindicatos Provinciales de Madrid afectadas por estas elecciones.

PISOS Y APARTAMENTOS de CALIDAD en

**LLAVE
EN
MANO**

- CLAUDIO COELLO, 85
- RODRIGUEZ SAN PEDRO, 23
- ARDEMANS, 29 (c/v a José Picón)
- GALILEO, 57

LOCALES COMERCIALES

- GALILEO, 57
- RUIZ PERELLO, 12 y 14

PLAZAS DE GARAJE

- SAN JULIO, 3 (junto Gta. Ruiz de Alda)
- RODRIGUEZ SAN PEDRO, 23
- SANDOVAL, 12 (junto Gta. de Bilbao)

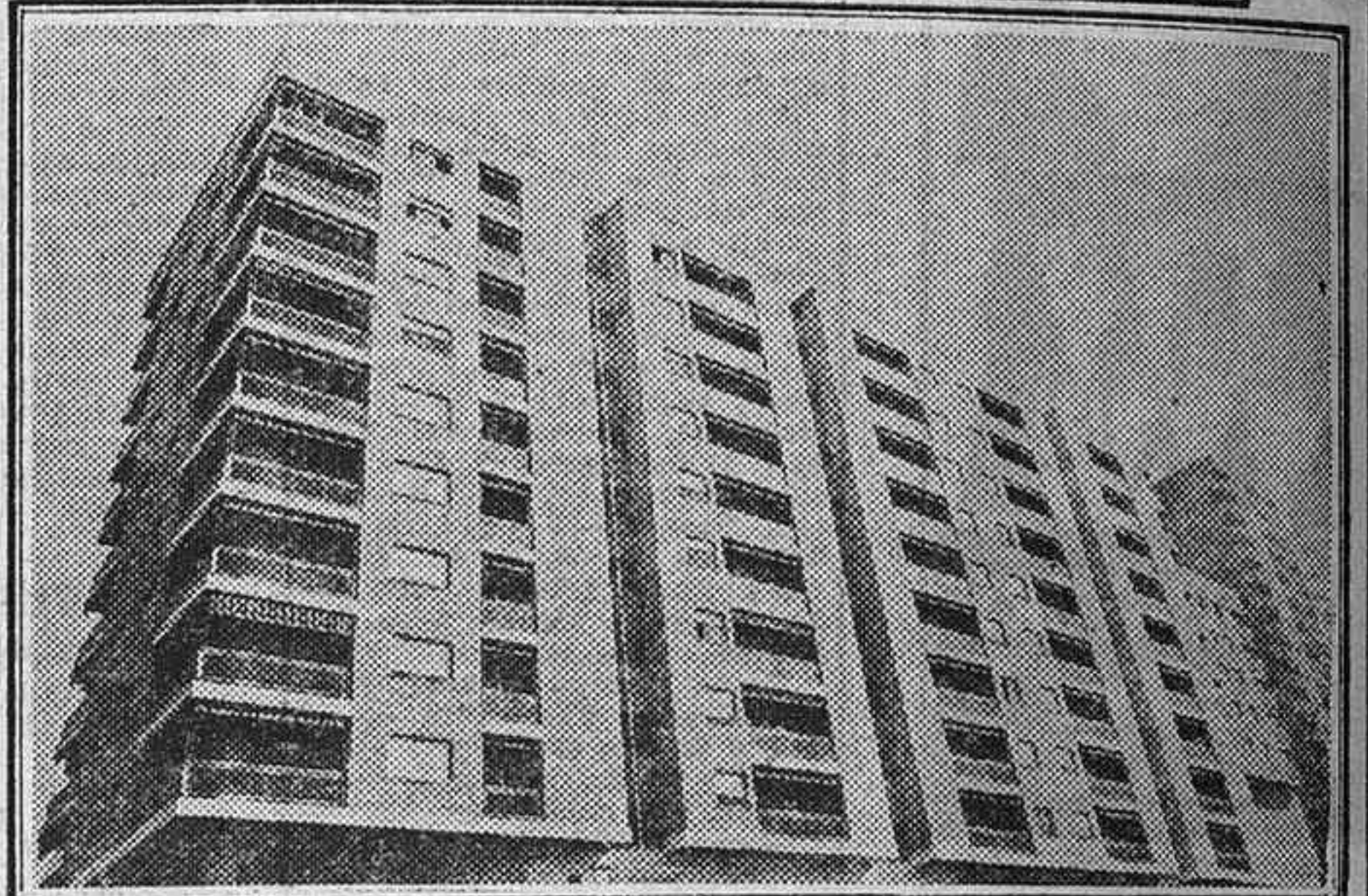
**informese en los PROPIOS EDIFICIOS
para contratar Avda. del VALLE, 15**

PISOS

**LLAVE
EN
MANO**

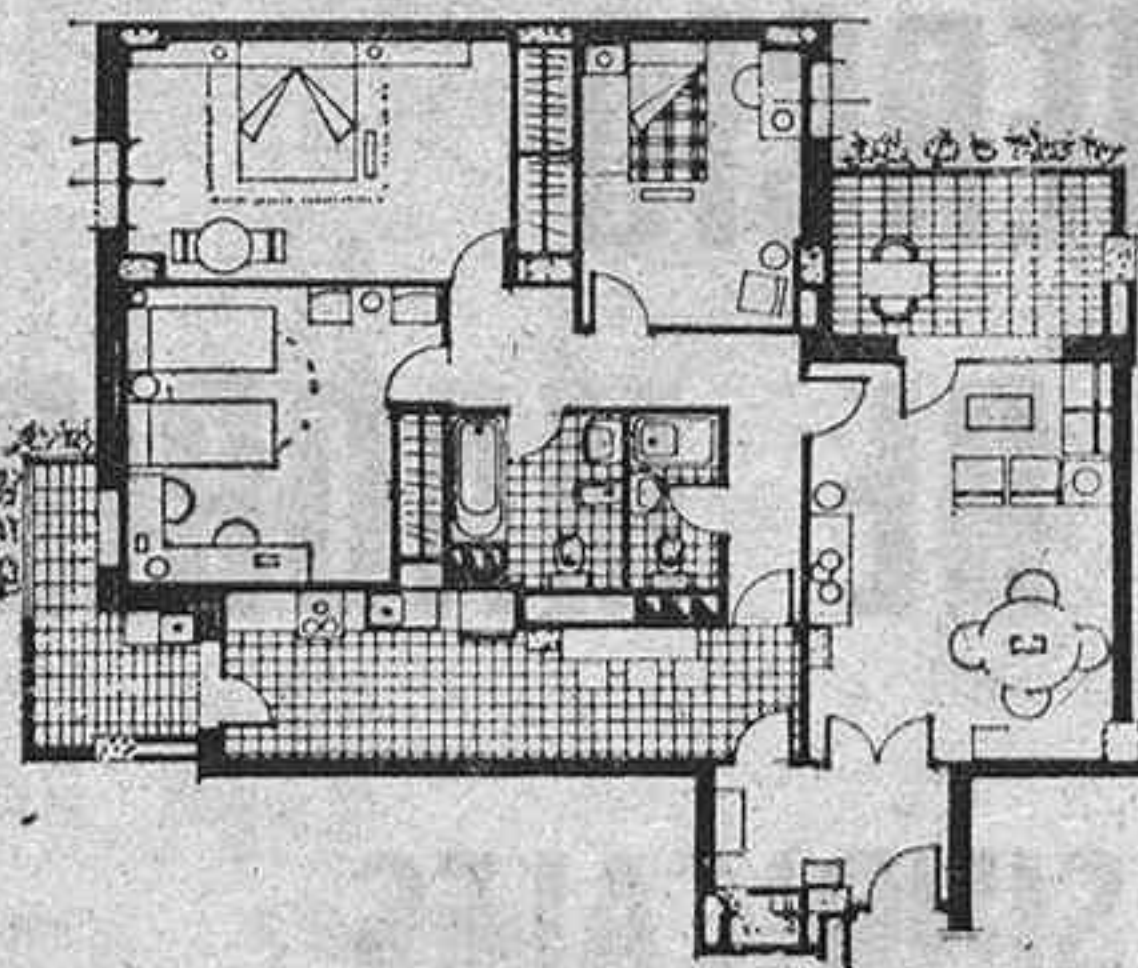
Santiago Rusiñol nº4
PARQUE METROPOLITANO

**Compruebe
personalmente
la calidad
de la construcción**



Contratación "MANDAYONA, SA."
Avda del Valle nº15 Madrid-3
(Parque Metropolitano)

PISOS DE ALTO NIVEL



SITUACION PRIVILEGIADA:
junto a la Avenida del Generalísimo
Cerca de la Ciudad Universitaria
y con acceso a la Autónoma.

COMUNICACIONES:
cuatro líneas de autobuses y una,
inminente, de metro.

ZONAS VERDES:
125.000 m² de espacios libres.



CIUDAD RESIDENCIAL

ALTAMIRA

José Banús Internacional
Promotora y Financiera, S. A.



Pisos de 2, 4 y 5 habitaciones.
Portales de mármol chapado hasta el techo.
Carpintería exterior metálica.
Dos ascensores y un montacargas por edificio.
Agua caliente y calefacción centralizadas.
Suelos de parquet.
Armarios empotrados.
Teléfono interior con portería.
Antena colectiva TV.
Gas Ciudad.



FACILIDADES DE PAGO : HASTA DIEZ AÑOS

Información: Monte Esquinza, 4, 2.º, Madrid-4, de 8 de la mañana a 3 de la tarde o en la propia Ciudad Residencial de 9,30 de la mañana a 2 de la tarde y de 4,30 a 8 por las tardes (Incluso festivos), con entrada por la Avenida del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar

45 UNICOS
LOCALES

Distribuidos estratégicamente

Envíese este cupón a:

JOSE BANUS INTERNACIONAL
Promotora y Financiera, S. A.
MONTE ESQUINZA, 4-2.º MADRID-4
Ruego me remitan más información
de la CIUDAD RESIDENCIAL
ALTAMIRA.

HL-G

D. CALLE

POBLACION

TLFNO.

PROVINCIA

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, inscrita en la cuenta especial n.º 210710344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Anuro, 48 - (Ley 57-68).

D
Y
sus
el
XI
res
nac
des
all
con
la
do
tan
pe
la
ele
Oli
dla
(m
ve
br
de
nu
bie
po
qu
ca
y
ac
pr
ma
Ga
al
mi
as
me
de
Im
un

HL-G

Ya está preparada la ciudad austriaca de Innsbruck para recibir a los participantes de los XII Juegos de Invierno por haber renunciado Denver a su organización. Doce años transcurridos desde que en 1964 se celebraron allí los IX, con un éxito poco común. Es decir, que si en aquella ocasión se extremaron los cuidados para competidores y visitantes en la capital de los Alpes tiroleses, ahora, que se sabe la importancia que encierra la elección y designación de la Olimpiada Blanca por la extraordinaria difusión que alcanzan (más aún con los medios televisivos), es de suponer que Innsbruck se convertirá del 4 al 15 de febrero en la capital del esquí mundial. Por lo pronto, datos bien concretos y significativos ponen de manifiesto el interés que a estas alturas ya tiene. La cantidad de casi once millones y medio de francos suizos para actualizar las instalaciones, el problema del transporte de la llama olímpica por avión desde Grecia a Viena se ha resuelto alargando el recorrido hasta la misma ciudad de Innsbruck. Y así podrían ir detallándose ceremonias, programas culturales y de "apres-ski", bailes, etc., que incluso tendrán su comienzo unas fechas por delante (el 31

INNSBRUCK, CITA PARA EL ESQUI ESPAÑOL

- Cuatro plazas en la olimpiada blanca para ocho seleccionados
- Lamentable ausencia de las damas y de dos corredores masculinos más para casos de baja forzosa



de enero). Alojamientos en la propia ciudad de Innsbruck y sus alrededores ya están previs-

tos, y se han reforzado los servicios de comunicaciones (trenes, tranvías o autobuses), además de contar con el aeropuerto alpino Innsbruck-Kranebitten, a tres kilómetros del centro de la misma ciudad, para vuelos aerotaxi. Una maravilla de sincronización gracias a los tiempos en que vivimos, pues se podrá salir en avión desde Madrid a Zurich y seguir a Innsbruck.

una olimpiada se pueden ganar puntos F. I. S. y en cambio no se pierden, por ningún concepto.

Creemos que el Comité Olímpico Español está a tiempo de reconsiderar su prudente y restrictiva medida y llevar un equipo con reservas para competir en las tres pruebas de slalom, slalom gigante y descenso. Bien que acudan los mayores, de acuerdo con las clasificaciones parciales, pero para muchos serviría de estímulo saber que pueden optar a ser elegidos para el equipo nacional.

NI UNA SOLA ESPAÑOLA

Y, en cuanto a las damas, si malo es enviar a cuatro hombres, peor es dejar sin la más mínima opción a las jovencitas que con tanto entusiasmo e interés se han preparado. No olvidemos que muchas han tenido que variar sus planes de estudios, con tal de estar en la debida forma para una ocasión tan señalada como es la de los XII Juegos Olímpicos de Invierno. Lamentamos que nuestras féminas no estén en Innsbruck, pues en competiciones de este tipo es donde más se aprende y donde se pueden forjar auténticas campeonas. Ya que en el esquí alpino se nos respeta, procuremos no ser nosotros mismos los que nos autoeliminemos. Es lo menos que se puede pedir.

V. R.

TEATRO MONUMENTAL

HOY, 10,30 NOCHE

CONCIERTO EN ROCK
SOBRE EL FAMOSO MUSICAL

HAIR

Por la compañía original de Londres y Nueva York
Versión musical y coreográfica original

Horario:

Lunes y martes: 10,30 noche
Miércoles: Descanso
Jueves, viernes y sábado: 7 tarde y 10,30 noche
Domingo: 4,30 y 7,30 tarde

Localidades desde 50 pesetas! Venta con 3 días de antelación
Empresa del local: Colsada



REDUCIDO GRUPO DE ESPAÑOLES

Tiempo habrá para aludir al programa desde su apertura, el día 4 de febrero, en el estadio de Bergisel, hasta el domingo, 15, en el mismo lugar, en que se clausurará la Olimpiada con una prueba de salto especial en el trampolín de 90 metros y una exhibición de patinaje artístico. Ahora lo que nos interesa es analizar las posibilidades de los españoles en su reducido equipo masculino.

Se va sobre seguro o, lo que es lo mismo, en la especialidad alpina, donde ya hemos alcanzado una máxima cota. Lo malo —según entendemos— es que nosotros mismos recortamos las posibilidades de la selección española al enviar a cuatro corredores. Hasta ahora han estado preparándose ocho magníficos especialistas, que son: Francisco Fernández Ochoa y sus hermanos Juan Manuel y Ricardo, Jaime Ros, Puig-Subira, Jorge García Oliver, Pedro Gil Moreno, Carlos Neville Guillé y Pedro M. Aznar Bergua. Se han sometido a concentraciones, entrenamientos, cursos técnicos, para en este mes de diciembre iniciar su puesta a punto sobre nieve en dieciséis competiciones internacionales. Mucho trabajo, para que la mitad de ellos se queden "en tierra" desilusionados. Pero es que, el acudir con solo cuatro hombres (ya aludiremos a las damas), equivale a correr el riesgo de que cualquier lesión o enfermedad momentánea reduzca aún más nuestro equipo. ¿No se podrían incorporar dos reservas antes del cierre de inscripciones, el 20 de enero? Cuando tanto tiempo, esfuerzo y dinero se han invertido en cuarenta y tantos meses, ahora resulta que es conveniente ahorrarnos dos pasajes y sus alojamientos en Innsbruck. Sabido es que en cada carrera solo pueden intervenir cuatro representantes por país (aunque la F. I. S. señale como máximo 14 corredores, entre damas y hombres, en esquí alpino), pero no podemos ni debemos llegar al límite, mucho menos cuando en

Teatro MARIA GUERRERO

AVISO

A PETICION DEL PUBLICO, LA COMPANIA MARIA GUERRERO PRORROGA SUS ACTUACIONES DE MISERICORDIA

HORARIO:

Lunes y martes, 7 tarde.
Miércoles, descanso.
Jueves, viernes y sábado, 6,45 tarde y 10,15 noche.
Domingo, 7 tarde.

Teatros Nacionales. Dirección General de Teatro y Espectáculos. Ministerio de Información y Turismo

RECUERDE: MAÑANA SALE

don balon

SERIA — DOCUMENTADA — SUPERINFORMADA — AGRESIVA

Y AHORA TAMBIEN CON SU CONCURSO - QUINIELA:

PRIMER PREMIO, UN SEAT 133

GRAHAM HILL SE ESTRELLÓ CON EL AVION QUE PILOTABA

● Con él fallecieron cinco ocupantes de su escudería.



MURIO EL CAMPEON.—Graham Hill, en uno de los grabados, tras una de sus victorias. Al lado, el impresionante aspecto en que quedó la "avioneta de la muerte". (Cifra.)

Noticias del MOTOR

- CHRYSLER-DIESEL: FUERON PRESENTADOS
- MEVOSA: MERCEDES N-100 EN VALLADOLID

CHRYSLER DIESEL y sus nuevas dos versiones—180 y dos litros—fueron presentados el viernes pasado a la prensa en Boadilla del Monte. Demos algunos rápidos detalles. Estos coches diesel portan motores de 2.007 centímetros cúbicos Barreiros y desarrollan una potencia de 65 CV. Chrysler ha realizado—sus técnicos—un gran esfuerzo para evitar las vibraciones de los motores diesel, que se "alimentan" de gas-oil, como bien sabido es. Y este esfuerzo, por lo que pudimos observar, ha sido fructífero.

Total, un éxito. Y una noticia: los dos taxistas madrileños que, como ya publicáramos semanas anteriores, tuvieron a prueba dos coches Chrysler rodando por las calles de Madrid, estuvieron presentes en el acto de exhibición y cantaron, con toda razón, las buenisimas disposiciones de estos nuevos modelos Chrysler diesel. Advertimos también que dentro de estos modelos hay dos versiones. Una, de lujo, idéntica a la gama del 180, y otra, más discreta, en cuanto a tapacizados, que es la normal. Ambas, comodísimas por su enorme capacidad y por la ausencia total de vibraciones. Se especula que estos nuevos Chrysler diesel no sólo se presentan como vehículos ideales para el servicio público por su escaso gasto al ser motores diesel, sino que también son modernísimos vehículos para el usuario normal, que ve en ellos, a la larga, un coche de poco gasto. Y digamos, además, que la velocidad punta de estos Chrysler diesel—180 y dos litros—es de 130 kilómetros por hora. En cuanto al precio de estos vehículos, sin que esto sea oficial, ascenderá a unas cuatrocientas mil pesetas. Y digamos también que fueron exhibidos la gama—los seis modelos—del Simca 1.200 y los Simca 1.000 LS, de gasolina de 85 octanos.

MEVOSA NOS ANTICIPA que el Ayuntamiento de Valladolid ha adquirido cuatro—las primeras, por ahora—furgonetas Mercedes N-1.000, con lo que se mecaniza el Servicio Municipal de Barreteros de la ciudad castellana. El modelo es de fabricación nacional, en versión con doble cabina, que permite llevar el equipo hu mano, y en la parte destinada a carga hay espacio para cinco contenedores, palas, escobas y cepillos. El fácil manejo de la Mercedes N-1.000 (que puede cargar mil kilos) y la soltura de este nuevo modelo hacen que se desenvuelva por el tráfico urbano con toda garantía.

SOBRE LA SUSTITUCION de volantes de dirección, la Dirección General de Tráfico nos remite unas instrucciones. Está admitida la sustitución, sin más trámites, siempre y cuando entre los dos diámetros de uno y otro volante no haya una diferencia superior al 10 por 100. Si el diámetro está comprendido entre el 10 y el 15 por 100, se requiere la autorización previa de la Delegación de Industria y la subsiguiente inspección técnica favorable antes del 18 de febrero de 1976. Está prohibida la sustitución en todos los casos en que la diferencia de diámetro sea mayor del 15 por 100. Los incluidos en este grupo deberán cambiar inmediatamente su volante por uno reglamentario, en evitación de la sanción correspondiente.

OITROEN Y SU POP-CROSS. Formatger ganó el I Campeonato de España. Fue primero en Bilbao y Barcelona, cuarto en Madrid y La Coruña, tercero en Madrid y trigésimo cuarto en Alicante. Para el próximo año—II Campeonato de España—habrá seis pruebas, que se disputarán así: mes de marzo, en Valencia; abril, en Granada; mayo, en Barcelona; junio, en Asturias; julio, lugar sin designar, y septiembre, en Madrid.

EL PROXIMO DIA 4 se presentará en Granada el nuevo 1.200 Sport Seat. Un modelo de auténtica novedad de fabricación total española.

CHEMA

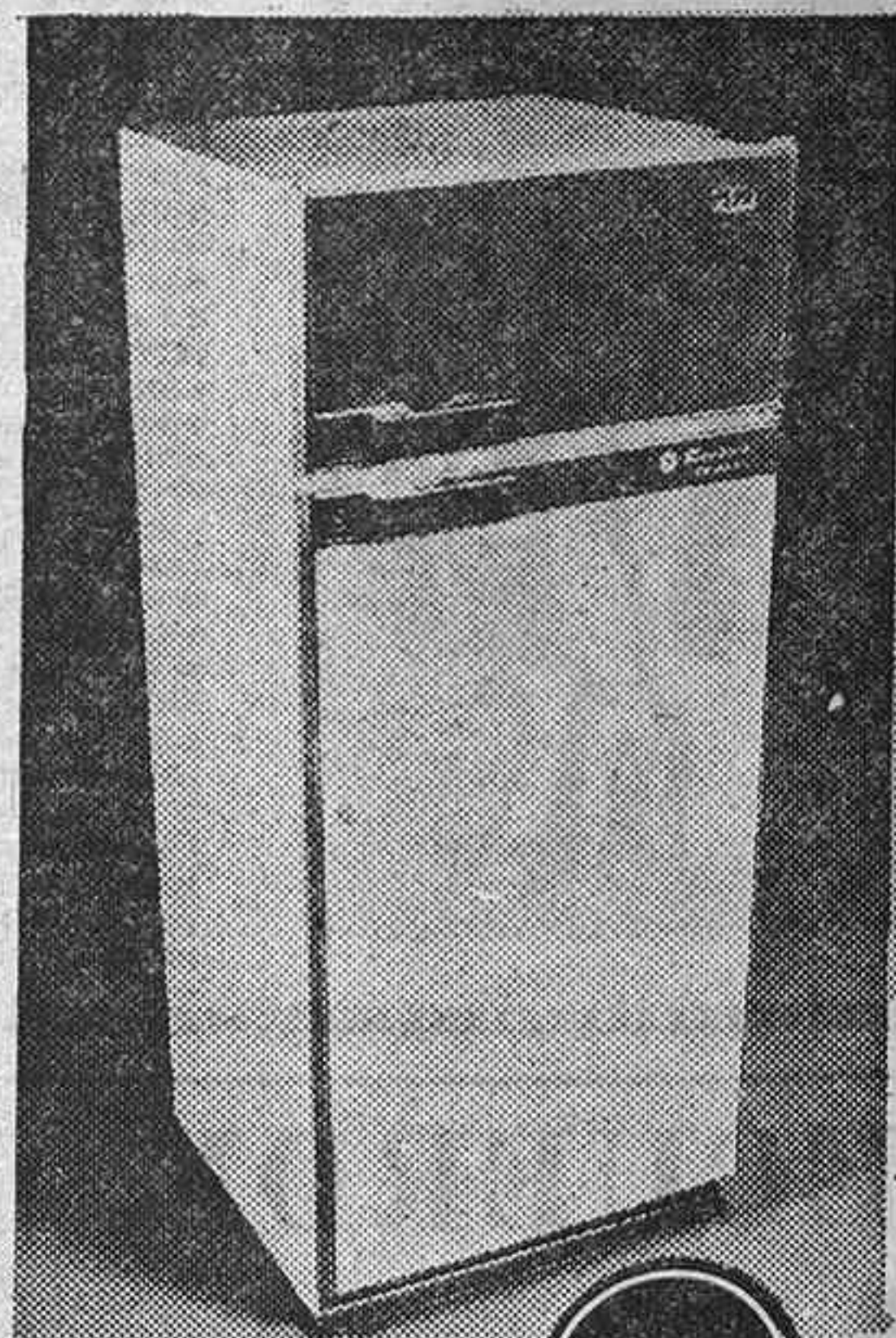
Un frigorífico Corberó se conoce en los detalles



Un Frigorífico Corberó se conoce por su solidez, funcionamiento perfecto y capacidad real.

Se conoce porque tiene:

Evaporación automática del agua de descongelación. Climatizador en manteca. Ruedas para desplazamiento y limpieza. Doble cámara. Sistema anti-sarcho por descongelación programada. (Mod. 420). Cuba monobloc de chapa de acero esmaltada. Llave. Embellecedor en el contorno.



Desde luego...

Corberó

Servicio seguro

Hockey sobre hielo

Seis equipos ganaron fuera

Resultados correspondientes a la jornada de ayer en el torneo nacional de hockey sobre hielo: Puigcerdá, 3; Real Sociedad, 10. Jaca, 4; F. C. Barcelona, 3. Casco Viejo, 7; Barcelona, 3. Puigcerdá, 2; Txuri Urdin, 8. P. rineo, 6; F. C. Barcelona, 10. Portugalete, 2; Barcelona, 15. Vitoria, 4; Nogaro, 5.

Así son los Kubala's-mini-boys

BLANCO: un juvenil con futuro



Blanco figura agachado delante del portero.

• "Necesito sacar adelante a mis padres."

Vicente Blanco es un muchacho de dieciséis años. Flaco y espiado, moreno y melenudo, es, además, futbolista. Desde 1972 pertenece al equipo juvenil del Real Madrid, y en esta temporada los hechos: el tomar parte en el homenaje a Amancio y el participar, de manera destacada, en el trofeo Príncipe Alberto de Mónaco le han abierto las puertas de la ilusión y la esperanza. El joven jugador, si bien en un principio tímidamente, no tiene inconveniente a la hora de comenzar a relatarlos su corta historia:

—Nací en Almagro (Ciudad Real) hace dieciséis años. Soy el mayor de tres hermanos y procedo de una familia muy humilde. Pronto comencé a ir a la escuela, y aunque siempre que podía me escapaba de clase para ir a jugar al fútbol, conseguí el certificado de estudios primarios. Al cumplir los once años, mi padre, que en su juventud había jugado en el Almagro, me regaló las que serían mis primeras botas de fútbol. Cuando el Real Madrid me ofreció venir a la capital para realizar unas pruebas, mi familia, que siempre me ha animado, no puso ninguna objeción. Vine, me probaron y aquí estoy.

Según avanza nuestra conversación, la timidez inicial de este muchacho va dejando paso a una pícara sonrisa. Sus ojillos, que también rien, parecen mostrar la satisfacción de saberse en el buen camino. Inquieto, y con cierta curiosidad, va observando nuestras anotaciones mientras continúa su relato:

—Aquí, en Madrid, vivo en una pensión cercana a la plaza de Castilla con algunos de mis compañeros. Las horas que el fútbol me deja libres las empleo en escuchar música moderna, en pasear con Encarni, mi novia, y en estudiar. Me estoy preparando para sacar el título de graduado escolar, y esto me ocupa bastante tiempo. El cine no me gusta mucho, y mis lecturas preferidas son las de aventuras.

El juvenil, algo sorprendido por

los derroteros que va tomando nuestra conversación, parece desear, imagino, preguntas relacionadas con el fútbol. Cuando eso hacemos, Blanco, sintiéndose como pez en el agua, se lanza:

—Todo lo relacionado con el fútbol me encanta. Siempre he jugado en el centro del campo y mi puesto es el de interior derecha. Mis jugadores preferidos son Del Bosque, Velázquez y Marcial, y mis mayores alegrías me las llevé cuando gané por dos veces el campeonato de España de fútbol juvenil, cuando participé en el homenaje a Amancio y, últimamente, al traernos para España el trofeo de Mónaco.

—Además de esas alegrías, imaginamos que el fútbol también te habrá dado dinero, ¿no?

—Sí, claro. Gracias a eso estoy ayudando a mis padres. Cuando cobro mando al pueblo una parte del dinero y yo me quedo con lo suficiente para cubrir mis necesidades. Nadie me aconseja cómo debo emplear mi dinero. Soy consciente y por eso ayudo a mi familia.

—Blanco, ¿y si todo esto fuera un sueño? ¿Si mañana despertarás y te vieras de nuevo en el pueblo? ¿Si todas tus ilusiones se fueran al garete? ¿Sabrías reaccionar?

Confío

—No; me moriría. Estoy seguro que nada de lo que me pregunta puede ocurrir. Las lesiones me vienen respetando y confío en mis posibilidades. Aunque de momento todo sea un sueño sé que llegaré a ser figura y que podré sacar a mis padres adelante. Necesito que esto suceda.

Ahora sus ojos brillan con más fuerza. Sin quererlo le hemos sacado de esa alegría que infunde el contar con dieciséis años. Tratando de centrarle, le hablamos del triunfo de Mónaco y de nuevo se dispara:

—Allí todo fue perfecto. Aunque sólo habíamos jugado dos veces juntos, el equipo funcionó estupendamente. De las nuevas re-

glas del juego algunas son aprovechables. Por ejemplo, el córner corto, es casi un gol. No me gustó la anulación del fuera de juego en los saques de falta, ya que al amontonarse tantos jugadores en el área grande se organiza mucho jaleo. Estoy conforme, sin embargo, con las expulsiones temporales.

Aurelio ALMAGRO

PISOS LLAVE EN MANO APARTAMENTOS, OFICINAS-DESPACHOS Y LOCALES COMERCIALES

SITUACION:

Magallanes, núm. 15
Ribera de Curtidores, núm. 21
Antonio López, núm. 65

VILLA DE VALLECAS
Real de Arganda, núm. 40
Santa M.a Salomé con vuelta
a carretera de Villaverde

Avda. del Congosto al final
de la Avda. de los Caídos

SOLO LOCALES

Verdaguer y García, núm. 51
Alonso Cano, núm. 42
Stma. Trinidad, núm. 30

Colonia El Sardinero
(Avd. Albufera Km. 6,300)

Edificios Santa Mónica
(Final Pont de Molins)

Las cantidades entregadas a cuenta
están garantizadas

por el Banco de Santander
**INFORMACION
Y VENTA**

En todos los edificios
de 10 a 2
y de 4,30 a 8

OFICINA CENTRAL
Fuenterrabía núm. 9
de 9 a 2 y de 4 a 7
Tfnos. 251 12 01 - 251 96 04
MADRID

FINANCIACION



CAJA POSTAL DE AHORROS
ayuda a crear nuevos hogares



alquilamos espacios para minitiendas

(afluencia masiva de clientes)

Gran Centro Comercial en funcionamiento, con afluencia masiva de clientes, alquila espacios e instalaciones para venta y/o demostraciones de productos o servicios. Dispone, además, de una zona especialmente indicada para montar un restaurant self-service.

Situado en Madrid, en zona de primera categoría, cuenta, además, con aparcamiento propio y gratuito a los clientes.

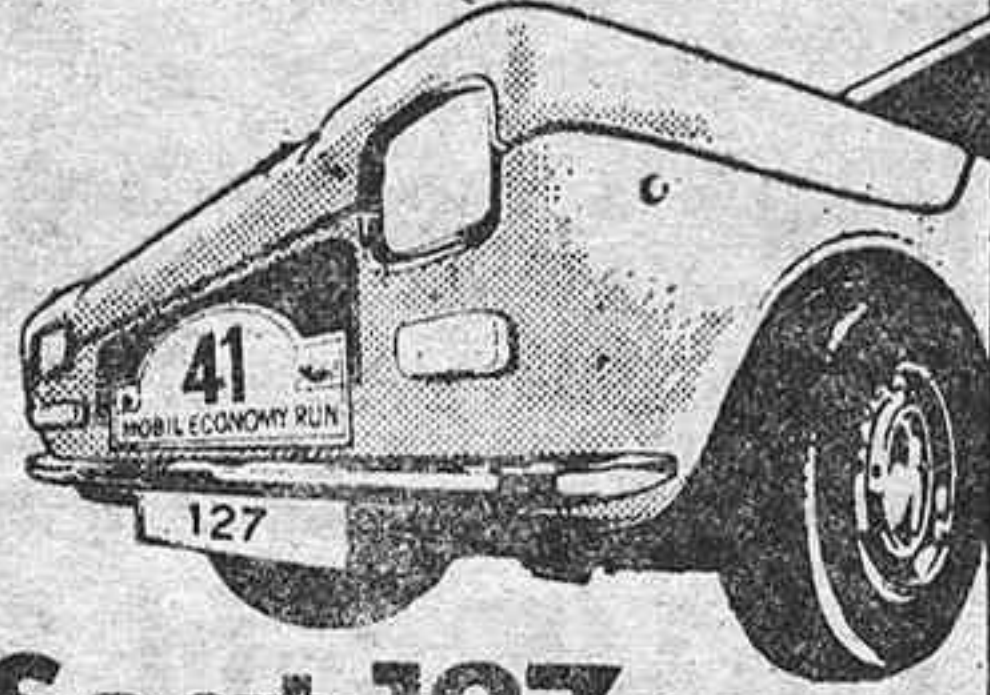
Las empresas o personas interesadas en recibir información pueden dirigirse por escrito al apartado de Correos núm. 19.227 de Madrid.



AVENIDA DE PIO XII, 2

100 Kilómetros...
¿Sólo 156 pesetas?

Si.
Con el Seat 127.



Porque sólo consume 6,5 litros cada 100 Kms. a velocidad constante de 90 Kms./hora.

(5,8 l./100 Km según el MOBIL ECONOMY RUN que calificó al 127 de coche más económico del año 1972).

Puede comprarlo por teléfono Marque el 239 42 07 y pregunte por el Sr. Soria.

F. F. 145.100 ptas.

- Ferrocarril, 37 *
- Bravo Murillo, 308 *
- General Sanjurjo, 40 *
- General Ricardos, 90
- Paseo de las Delicias, 48
- Plaza Capitán Cortés, 5 *
- Tte. Coronel Tella, 20 (Getafe)
- Ctra. de Toledo, Km. 13 (Getafe) *



*Aparcamiento propio.

D. Juan Carlos, gran aficionado a los toros

● La Diputación les destinó las barreras 41 y 42 del tendido 10.

Don Juan Carlos I, lo mismo que la Reina Sofía, es un gran entusiasta de la fiesta de toros. Como lo fueron sus antecesores los reyes de la Casa de Borbón, Fernando VII (creador de la primera escuela de tauromaquia que oficialmente funcionó en España), Isabel II, Alfonso XII y Alfonso XIII. También la hermana de su bisabuelo, la infanta Isabel, era una magnífica aficionada; Rafael Duyos, en su famoso poema, y López Mezquita, en su célebre lienzo—en el que se ve a la infanta en un landó, acompañada de su dama de honor, la señorita Beltrán de Lis, a la salida de los toros—eternizaron este fervor de 'La Chata', como popular y cariñosamente se conocía a doña Isabel de Borbón y Borbón por una fiesta tan española.

VECINOS DE SEBASTIÁN MIRANDA

Las barreras 41 y 42 del tendido 9 de las Ventas son las dos localidades que el presidente de la Diputación madrileña, doctor González Bueno, eligió y destinó a los entonces príncipes de España. A su lado, en el número 1 del tendido 10, tenía su abono el gran escultor y estupendo aficionado Sebastián Miranda. Los comentarios del artista asturiano, su gracejo para subrayar lo que ocurría en el ruedo, divertían enormemente a los egregios espectadores. Muy próximos a los Príncipes de España, en barreras del 9, tienen también sus abonos la duquesa de Alba, los Fernán Núñez, Medinaceli, el ganadero don Juan Martín, doña María Anasagasti Agarrista...

Don Juan Carlos solamente podía presenciar tres o cuatro corridas de la Feria de San Isidro, las que, en el papel, eran las mejores, las que mayor expectación habían despertado. Le satisfacía mucho—habíamos en pasado, ya que, a partir de ahora, el Rey sólo podrá presenciar los festejos desde el llamado palco de honor; ahora, palco regío—, le satisfacía, repetimos, charlar con los toreros, escuchar su juicio sobre los toros lidiados y las faenas realizadas. Como asimismo le complacía mucho que a él y a su ilustre consorte, les brindasen la muerte de una res.

Gran admirador de Antonio Bienvenida y Paco Camino, don Juan Carlos hablaba de toros con ellos no sólo desde su localidad, sino en otras muchas ocasiones, ya que el Monarca es un entusiasta de las fiestas camperas, tientas, cacerías y herraderos. Cuando Antonio Mejías resultó tan gravemente cogido en la ganadería de doña Amelia Pérez Tabernero, ordenó que se le tuviera constantemente informado del proceso de su lesión, y cuando se produjo el fatal desenlace, uno de los primeros telegramas que recibió la familia fue el del todavía Príncipe de España. (En aquellos días, la Clínica de La Paz tuvo también una triste actualidad, ya que en ella fue internado Antonio, y, como el Generalísimo, en ella falleció...)

UNOS CAPOTAZOS

Gran deportista, buen atleta, don Juan Carlos de Borbón tuvo siempre el secreto deseo de probar su valor frente a un astado. No era fácil eludir una oficial y estrecha vigilancia, ni buscar unos riesgos, siempre vedados al predestinado a los más altos destinos.

Sin embargo, un día, en la plaza de tientas de la finca de doña Amelia Pérez Tabernero precisamente, y, precisamente, junto a Antonio Bienvenida que se "probaba" con unas vaquillas, saltó al ruedo don Juan Carlos, y bajo el terror de cuantos asistían a la fiesta y la protección del sobrio capote de don Antonio Mejías, el Príncipe pudo satisfacer su anhelo. Sobre la cali-

dad de la "faena", nada se sabe. Hasta hoy, nos atrevemos a decir, se ignoraba esta inaudita proeza real. Si se sabe, en cambio, que el saltarse la noticia hasta los medios oficiales causó verdadera conmoción y se procuró mantener en el más absoluto secreto lo sucedido en la ganadería aragonesa.

"No hay enemigo pequeño" dijo. Pocos días después el retrán tuvo dolorosa confirmación: El hombre que se había enfrentado a miles de toros cuajados, caía en aquel mismo escenario campestre, víctima de una erala, muy similar, seguramente de la misma reata, a aquella otra con la que el futuro Monarca quiso probar suerte e intentar suertes...

EL BATÁN

Invitado por su amigo Pérez Chas, el Príncipe de España acudía todos los años, en vísperas de la Feria de San Isidro, a ver las corridas expuestas en la venta del Batán.

Sin protocolos, como un aficionado más, pero procurando buscar quien le asesorase sobre el pelaje y condiciones de lidia de las reses expuestas, don Juan Carlos recorría el recinto, acompañado de los representantes de la empresa de Madrid, ganaderos y toreros. Con todos deparados, y según relatan algunos de sus acompañantes de entonces, sus juicios eran siempre cautos y discretos, sin atreverse jamás a emitir opiniones, ya que sabía que le escuchaban quienes, de eso al menos, sabían más que él.

L. DAVILA



Los entonces Príncipes de España asisten a una corrida de la feria isidril. Don Juan Carlos corresponde a los aplausos del público. (Foto Cifra.)

QUITO

Toros de El Viti y triunfo de los toreros

QUITO (Ecuador), 30.—Cuatro toros de Juan Mari Pérez Tabernero y otros tres de El Viti. Rafael Peralta, oreja en el toro que rejoneó. José Fuentes, ovación y oreja. José María Manzanares, vuelta y oreja. Manolo Arruza, oreja y oreja. Salió a hombros.

PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS
DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 2537027

Artesanía a precios de liquidación.

La empresa Nacional de Artesanía, en sus almacenes de Torrejón de Ardoz, ofrece como todos los años y durante unos días una amplísima selección de muebles, alfombras, objetos para regalo, cerámicas..., a precios realmente excepcionales.

Únicamente del 29 de Noviembre al 6 de Diciembre en:
TORREJON DE ARDOZ
 Carretera Vieja, Km. 19,200 de 10 a 2 y de 4 a 7.



EMPRESA NACIONAL DE ARTESANIA

TEATRO MARTIN

DESDE EL PROXIMO MARTES 2 DE DICIEMBRE, 10,45 NOCHE

Juan Ruiz Navarro presenta la centenaria farsa de Bariego y Pajares

EL EMBARAZADO

¡Ahora musical y arrevistada!

con el cómico de la simpatía **MANOLITO DIAZ**

y la presentación de la "vedette" de América **MORIA CASAN**

y una gran **COMPANIA DE COMEDIAS MUSICALES**
 Ballet Atracción **MAR DEL PLATA**

PICARA ★ SEXY ★ ATRÉVIDA ★ ORIGINAL
 DIVERTIDA ★ JOCOSA

EL ESPECTACULO FESTIVO QUE TODO MADRID ESPERABA

UNA SEMANA IMPORTANTE

CRITICA DE TV por Viriato

El directo, por complicado que sea, no tiene secretos para Televisión Española. Y acaba de demostrarlo cumplida, holgada, rotundamente en la histórica y gozosa jornada del jueves, con 38 horas abiertas para cuatrocientos millones de espectadores. Hubo lagunas inevitables en el ritmo protocolario que la imitación de Ramón Diez salvó con eficacia; hubo, también, momentos en que hicieron falta cámaras móviles, que reputamos indispensables para adjetivar las informaciones; su carencia es réquisito que conviene salvar enseguida. Y ahora, la paz... La serenidad informativa, la ponderación. Conviene que los responsables se percaten en seguida de que atosigar a la audiencia con noticias de escasa importancia discutible y con reportajes de finalidad problemática, cuando menos, deteriora carismas y rutiniza sentimientos. Urge trazar normas sobre esto, sobre todo esto porque, a veces, la buena intención acarrea prejuicios evidentes que es preciso cortar de raíz antes de que sea tarde.

Ya en el sendero de la programación normal, Gustavo Pérez Puig llevó a la antena una eficaz versión de la comedia de Ana Banacci "La hora de la fantasía", adaptada por Mara Restrepo sobre la traducción de José Luis Alonso. El proceso gráfico, con el inteligente juego de planos atento a la litis argumental y su ortodoxia televisiva, permitió conocer el texto y el subtexto de la deliciosa comedia, picante y agilísima de diálogo, divertida de enredo, que una interpretación depurada de Analia Guá, Fernando Delgado, Ricardo Merino y Africa Pratt hicieron artística.

La cresta de la ola semanal —aparte los acontecimientos del jueves— fue conseguida el viernes con el "Informativo", de Melgar, titulado "Las medicinas paralelas", auténtico reportaje documental sobre esa otra medicina discutida y, al parecer, menos discutible ya, expuesta en televisión con un abanico importante de opiniones cualificadas, y un montaje realmente sugestivo



Entre los invitados a "La parcela de Julio Iglesias", dirigida y realizada por Valerio Lazarov, figuran Johnny Halliday y Patty Bravo

auténticamente informativo a cualquier nivel. Después de este espacio, entró en antena "El hombre y la tierra", de Félix Rodríguez de la Fuente, con el primer capítulo dedicado a las cigüeñas.

Nada de este gran programa de TVE debe sorprendernos, pero el auténtico poema gráfico emitido el viernes produce, cuando menos, asombro. Las majestuosas cigüeñas, señoras de espadañas y torres de nuestra Castilla y Extremadura, estaban en primer plano de su libertad bebiendo vientos, trepidantes de azul y estremecidas de amores para la eterna majestad de la reproducción. Con paciencia sin límites, las cámaras recogieron la vida y el quehacer vital de las reinas de las torres, cuya conservación debe ser ineludible obligación que el programa se afana en conseguir. Y en hora buena lo logre, como Antón García Abril ha dado en la diana del éxito con una música admirable que subraya los pasajes magistrales de "El hombre y la tierra".

No era fácil dar el ambiente preciso a "El regreso"; ese ambiente que es sustancia en las narraciones de doña Emilia de Paydo Bazán, condesa de su apellido. Rovira Beleta lo consiguió para el relato, con guión suyo y de J. M. Martín. La alucinante historia estuvo empapada de rigor y vigor, de autenticidad y de mesura. De ponderación. El proceso gráfico fue, asimismo, relevante con la mácula del lu-

cero que tenía exclusivamente realismo al modo rambalesco.

Elisa Ramírez estuvo eminente en el papel protagonista, bien secundada por Máximo Valverde que acusaba, como buen profesional que es, la sensible dirección de actores. "Cuentos y leyendas" supo volver a ser el programa de cuyo énfasis nos hicimos eco por la puntualidad recreadora y la excelente producción mantenida hasta ahora, con alguna excepción que no es preciso citar.

Los miércoles siguen primando su buen tono con "Los ríos", con "Este señor de negro", con "La hora de...", consagrada ahora a Julio Iglesias, del que hablaremos con más calma sin ocultar el éxito inicial ya acusado en la forma lazaroviana de ser y entender de los musicales, sin divismo y con más reposo gráfico. Miércoles y viernes son, pues, ahora, los "días fuertes" con la programación específica —el gran "magazine" de Pedro Erquicia y "Directísimo"— conforman el esquema que, en general, responde bien a las exigencias populares. Aumentadas ahora sustantivamente con la presencia activa y activada de Alfredo Amestoy, quien de televisión sabe todo y lo demuestra en "Vivir para ver", espacio que es la horma de su zapato.

¡VUELVE UNA PELICULA ETERNA!
WALT DISNEY PRODUCTIONS presenta



Technicalcolor

¡LA OBRA MAESTRA DEL DIBUJO ANIMADO!!!

© WALT DISNEY PRODUCTIONS



El viernes se emite "El libro de los tesoros", de Bernardo Barreiro, en "Cuentos y leyendas", con guión de Juan Fariás y dirección de García Dueñas. Son intérpretes Mercedes Lezano, Pilar Lardem, Agustín González, José Vivó, Juan José Otegui, Pedro Valentín, Luis Ciges y Alberto Fernández, entre otros

vo que permitió al espectador ponerse al día sobre este tema. Modestamente entendemos que "informes" así cualifican y califican un quehacer "moderno" y



EDUARDO FALU
TEATRO MARQUINA

Miércoles, 3 diciembre
10,30 noche

UNICO CONCIERTO RECITAL

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

Pisos con calidad

residencial

OSA MENOR



- SITUACION PRIVILEGIADA
- Comunicaciones: cuatro líneas de autobuses y una inminente, de metro.

Pisos de 2, 3 y 4 habitaciones
Portales de mármol.
Carpintería exterior de aluminio.
Dos ascensores.
Agua caliente y calefacción centralizadas.
Suelos de parquet. Armarios empotrados.
Teléfono interior. Antena colectiva TV.
Gas Ciudad.
Amplias zonas verdes con piscina.
Garaje.

FACILIDADES DE PAGO HASTA 12 AÑOS
otra promoción **EGUARRAS, S.A.**

Oficina de Ventas P. Marqués de Zafra, 9 Telf. 246 42 31 - MADRID 28
Piso Piloto Urbanización Horario: 10.30 a 1.30 y de 5 a 8

Cantidades a cuenta avaladas por Crédito y Caución. S. A.



tve

PROGRAMA DE LA SEMANA



LUNES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AQUI, AHORA.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.30. REVISTERO.
- 16.00. NOVELA (capítulos I de XX): "La familia de Alvareda", de Fernán Caballero. Guión: Carlos Puerto. Realización: Manuel Ripoll. Intérpretes: Ana, Julita Martínez; Perico, Joaquín Kremel; Pedro, Miguel Angel; Juan, Fernando Cebrían; María, Alicia Hermida; Rita, Teresa Rabal; Don Benito, Alfonso del Real; Ventura, Ernesto Aura; Elvira, Cristina Victoria; Manolita, Julia Tejela; Marcela, Almudena Cotos; Aurora, María José Fernández; Madre superiora, Lola del Pino; Federico, José María Escuer; Diego, Antonio Iranzo; Capitán francés, Fernando Hilbeck; Presidiario, José Caride; Capitán de migueletes, Rafael Guerrero.
- 16.30. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.15. CARTA DE AJUSTE.
- 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 18.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: Para los pequeños: Le nguaje (cuentos clásicos). ¡Abrete, sésamo!: episodio núm. 11. Wickie el Vikingo: "Irove ya no puede luchar". (Uno de los miembros del grupo de Wickie, por unas extrañas circunstancias, se encuentra incapacitado para las luchas que normalmente mantienen. Los demás integrantes de esta simpática tribu vikinga le ayudan y ani-

Dueto. Dirección: José Antonio Páramo.

- 23.25. ULTIMAS NOTICIAS.
- 23.30. REFLEXION.
- 23.35. DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AQUI, AHORA.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.30. REVISTERO.
- 16.00. NOVELA (capítulo II): "La familia de Alvareda", de Fernán Caballero.
- 18.15. CARTA DE AJUSTE.
- 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 18.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: Para los pequeños. ¡Abrete, sésamo!: episodio número 11 A. El mundo de la música. La comparsa: "El te-



niente Kije". Reparto: Enrique Camacho, Alfonso Vallejo, grupo de actores bailarines del estudio de Arnold Taraborelli. Coreografía: Arnold Taraborelli.

- 20.00. VIAJAR.
- 20.30. CULTURAL INFORMATIVO.
- 21.00. TELEDIARIO.
- 21.30. VIVIR PARA VER.
- 22.00. CUALQUIER MIERCOLES (Any Wednesday) (1966): Guión: Julius J. Epstein. Dirección: Robert Ellis Miller.

- 14.31. AQUI, AHORA.
- 15.00. TELEDIARIO.

15.30. REVISTERO.

16.00. NOVELA (capítulo III): "La familia de Alvareda", de Fernán Caballero. (Pasan los años. Aurora y Federico han muerto... Juan y Ana tienen dos hijos: Perico y Elvira. Pedro, otros dos: Ventura y Marcela. Y María, una hija: Rita... Reunidos en el patio de los Alvareda, los vemos, ya adultos, con todas las ilusiones y ansias de vivir de los veinte años, en compañía de sus familiares. Sólo una sombra nubla la felicidad de las familias: Napoleón ha enviado sus tropas a España... Juan y Pedro hablan sobre la invasión, cuando, repentinamente, Juan se siente enfermo...)

- 16.30. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.15. CARTA DE AJUSTE.
- 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 18.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: Para los pequeños. ¡Abrete, sésamo!: Episodio núm. 12. Terry Tooms: "Vueltas y más vueltas". (Nuevamente el agente James Hound se enfrenta con su proverbial ingenio a las manipulaciones e intrigas del profesor Loquin. Después de una serie de hilarantes peripecias, Hound consigue vencerle.) 3 programa 8.

20.00. EL BAUL DE HAMBURGO: "El comienzo del fin" ("Le commencement de la fin"). Intérpretes: Paul le Person, Jacques Monod, Raymond Bussieres, Louis Rouillon. (El conductor de la autoescuela pretende una indemnización de Julian Lassenave por haber sido detenido e involucrado en la historia, pero éste lo echa a la calle. Albertine se dirige a los sótanos de la cervecería, donde se oculta Paul, seguida por el conductor, que le dispara, hiriéndola. Paul observa sin ser visto y apaga las luces.)

- 21.00. TELEDIARIO.
- 21.30. LOS RIOS: "El Tajo" (III). Asesor de la serie: Pedro de Lorenzo. Guión: Eduardo Delgado. Textos: Pedro de Lorenzo. Realización: Ramón Comas.
- 22.00. ESTE SEÑOR DE NEGRO: "Eternos rivales". Autor: Antonio Mingote. Dirección: Antonio Mercero. Intérpretes: Don Sixto, José Luis López Vázquez; Loreto, Florinda Chico; García, Juanito Navarro; Peláez, Manuel Brievas; Elena, María Kosty; Ramírez, Luis Barbero; Eduardo, Fabio León; Alcalde, Miguel Armario.
- 22.30. LA HORA DE...: "La parcela de Julio Iglesias" (II). Coreografía: Don Lurio. (En este segundo programa dedicado al popular cantante español, Julio Iglesias estará acompañado por el humorista Andrés Pajares, el cantante Mike Kennedy, con Los Bravos, el intérprete norteamericano George McCrae y la cantante italiana Patty Pravo.)

- 23.25. ULTIMAS NOTICIAS.
- 23.30. REFLEXION.
- 23.35. DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AQUI, AHORA.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.30. REVISTERO.
- 16.00. NOVELA (capítulo IV): "La familia de Alvareda", de Fernán Caballero.
- 16.30. CONCIERTO: "Concierto para piano y orquesta, KV 357", Mozart. "Sinfonía número 2", Schubert. Realización: Christopher Nupen. En la iglesia de S. Giles, de Londres, la English Chamber Orchestra, dirigida por Danile Barenboim, interpreta el "Concierto para piano y orquesta, KV. 357", de Mozart, y "Sinfonía número 2", de Schubert. Pianista y director: Da-

VIERNES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AQUI, AHORA.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.30. REVISTERO.
- 16.00. NOVELA (capítulo V): "La familia de Alvareda", de Fernán Caballero.
- 16.30. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.15. CARTA DE AJUSTE.
- 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 18.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: Para los pequeños. La granja de Folly Foot: "El caballo adiestrado". (Una chica paralítica tiene un caballo especialmen-



Radiola

Imagen y Sonido

distribuidor:

Redondo y Garcia, S.A.

Central: Paseo Delicias, 32 - Teléfono 228 35 00 (5 líneas) - MADRID-7



Radiola

Imagen y Sonido

distribuidor:

R. ALBA RADIO-TELEVISION ELECTRICIDAD

Martos, 15. Teléf. 203 73 45
Dos de Mayo, 26
Villaamil, 1. Teléf. 613 30 89. Móstoles
(Galerías comerciales)

Distribuidor de Cooperativas
Reunidas de aparatos
ELECTRODOMESTICOS

man para que, a pesar de esto, siga formando parte activa de la comunidad.) Mundo indómito: "Habilidades manuales" (artesanía).

- 20.00. REVISTA DE TOROS.
- 20.30. ESTUDIO ESTADIO.
- 21.00. TELEDIARIO.
- 21.30. LOS REPORTEROS.
- 22.30. EL QUINTO JINETE: "El ladrón de cadáveres", de Robert Stevenson. Guión: Angel

Intérpretes: Jane Fonda, Jason Robards, Doan Jonas, Rosemary Murphy, Ann Prentiss.

- 23.25. ULTIMAS NOTICIAS.
- 23.30. REFLEXION.
- 23.35. DESPEDIDA Y CIERRE.

MIERCOLES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA.

- niel Barenboim.
- 17.30. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.15. CARTA DE AJUSTE.
- 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 18.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS. Para los pequeños. ¡Abrete, sésamo!: (episodio núm. 12 A). "Cuentopos" y "El taller de los inventos".
- 20.00. EL CAMPO.
- 20.30. BALLET: Ciclo Balanchine. Se ofrece hoy el programa realizado por Hugo Niebeling, "Concierto de violín", de Strawinsky, que obtuvo el premio a la mejor peli-

te preparado para ser montado por ella. Unos gamborros lo lesionan, viendo que matarlo. Dora y Steve consiguen adiestrar a otro potro para que pueda ser montado por la joven inválida.) La semana:

- 20.00. EN RUTA. "Explosión" ("Explosion"). Guión: Jack March. Dirección: Richard Newton. Intérpretes: Claude Akins, Frank Converse, Charles Haid y Paul Carr. (Los camioneros tienen que hacer frente al pago de una deuda que confían en cubrir, ya que son acreedores de esa misma cantidad por un agente. Al no poder este último, les entrega a cambio un galgo de carreras.)



la del año 1974 en Alemania. La coreografía es de George Balanchine y está interpretado por el New York City Ballet.

- 21.00. TELEDIARIO.
- 21.30. DIAS DE VINO Y ROSAS (Days of wine and roses) (1963). Guión: J. P. Miller. Dirección: Blacke Edwards. Intérpretes: Jack Lemmon, Lee Remick, Charles Bickford, Jack Klugman, Alan Hewit, Tom Palmer.
- 23.25. ULTIMAS NOTICIAS.
- 23.30. REFLEXION.
- 23.35. DESPEDIDA Y CIERRE.

Los programas marcados con C se emitirán, posiblemente, en color

RADIOLA TIENE COLOR

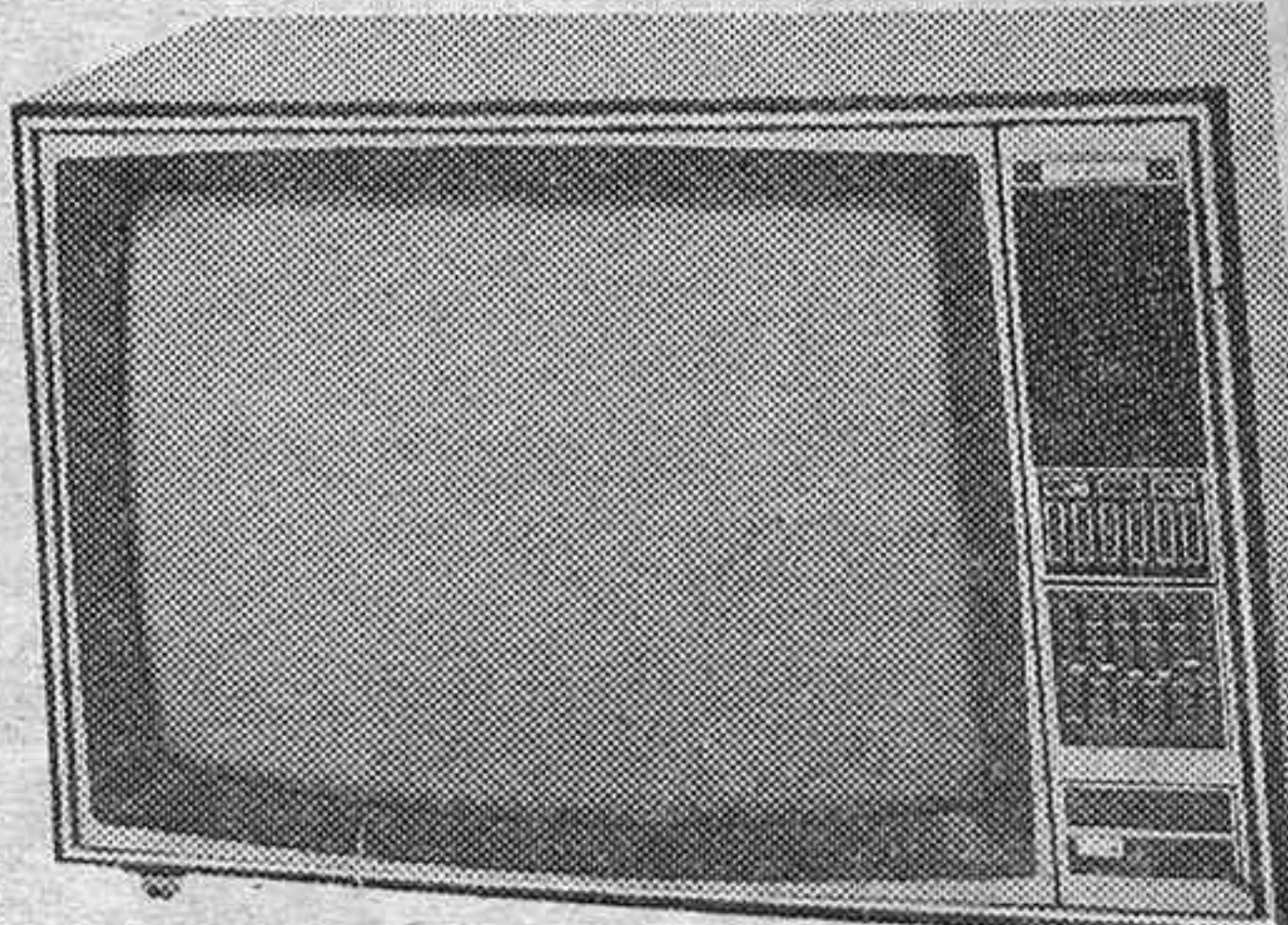
Nuevo televisor Radiola con el más avanzado sistema para equipo de color.

- Nuevo televisor Radiola en color:
- Equipado con tubo de 110"
 - Totalmente transistorizado
 - Estabilización automática
 - Dos altavoces frontales
 - Cambio de canales por control digital
 - Mínimo consumo
 - Un solo control adicional para ajuste de color.



Radiola

Imagen y Sonido



distribuidor:



TVE **PROGRAMA DE LA SEMANA TELEVISION**

SEGUNDO PROGRAMA

LUNES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.00. HORIZONTES HUMANOS: C Paul Klee.
- 21.00. CUATRO TIEMPOS.
- 21.30. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
- 22.00. JAZZ VIVO. Jacky Byart. Realización: José Carlos Garrido. Desde la plaza de la Trinidad, de San Sebastián, actuación del pianista Jacky



- Byart, en su reciente participación en el último Festival de Jazz de San Sebastián.
- 22.30. HAWAI 5-0: "Computadora asesina" Dirección: Alf Kjellin. Guión: Tim Muschler. Intérpretes: Jack Lord, James Mac Arthur, Kam Fong, Jeff David.
 - 23.30. ULTIMA IMAGEN.

MARTES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. POLIDEPORTIVO.
- 21.30. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
- 22.00. ORIGINAL: "El bienhechor", de Javier Onades. Realización: Gerardo N. Miró. Intérpretes: Zambrano, Estanis González; Suárez, Francisco Valls; Marisa, Clara Mitjans; Malván, Jorge Serrat; Villar, Ventura Oller.
- 22.30. LECCIONES MAGISTRALES: Stravinsky. Realización: José María Quero. Comentarios: Manuel Carra. Presentación: Fernando Píeri. La primera parte del programa está dedicada a datos biográficos del compositor Igor Stravinsky, quien, en un estudio de grabación, dirige la Orquesta Sinfónica de Radio Canadá. La interpretación de "Las bodas", a cargo del coro y grupo instrumental de la Orquesta Sinfónica de RTVE, completa el programa dedicado al célebre compositor ruso.
- 23.30. ULTIMA IMAGEN.

MIERCOLES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. REVISTA DE CINE. Entrevistas de actualidad, que re-



cogen la actividad cinematográfica, tanto nacional como internacional.

- 21.30. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
- 22.00. CINE CLUB. CICLO SAMUEL FULLER: "Corredor sin retorno" ("Shock corridor"). Director: Samuel Fuller. Intérpretes: Peter Breck, Constance Powers, Gene Evans, Larry Tucker, Barbara Perry.
- 23.30. ULTIMA IMAGEN.

JUEVES

- 19.15. CARTA DE AJUSTE. PRESENTACION Y AVANCES.
- 19.46. BALONMANO: Calpisa-Happoel (partido correspondiente a la Copa de Europa de Campeones de Liga, desde el Pabellón Municipal de Alicante).
- 21.00. MUSICAL POP. 10 c. c. y C Eric Burdon. Presentación y comentarios: Ramón Trecet (actuación en vivo del grupo inglés 10 c. c. y del insigne autor e intérprete del "Rhythm and Blues" británico, Eric Burdon).
- 21.30. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
- 22.00. RECITAL. Grupo de música de cámara Estro. Dirección: Joan Guinjoan. Realización: Antonio Chl.
- 22.30. TEMAS 75.
- 23.30. ULTIMA IMAGEN.

VIERNES

- 19.30. CARTA DE AJUSTE. PRESENTACION Y AVANCES.
- 20.01. FLAMENCO: Paco Romero. Presentación: Fernando Quiñones. Realización: Miguel de la Hoz.
- 20.30. BARNABY JONES: "Vuelo

"Las joyas del séptimo continente: Conchas y otros moluscos".

- 8.30. HISTORIAS DE AMOR. C "El amor se presentó en pañales". Director: Michael Landon. Intérpretes: Lennie



Bedella, Michael Brandon, Ellen Heckart, Michael Lerner.

- 9.30. NOTICIAS. C Resumen informativo.
- 9.35. CRONICA 2. Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentís.
- 10.00. CONCIERTO EN DIRECTO.
- 12.00. ULTIMA IMAGEN.

DOMINGO

- 6.30. CARTA DE AJUSTE. Salomé.
- 7.00. PRESENTACION Y AVANCES.
- 7.01. DISNEYLANDIA. "Chandar, el leopardo negro de Cellán" (II).

- 23.25. blo Isasi; moza, Mercedes Lezcano; prior, José Villasanté; mujer del molino, Pilar Bardem; cochero, Carlos Montoya.
- 23.30. ULTIMAS NOTICIAS.

- 23.30. REFLEXION. DESPEDIDA Y CIERRE.

SABADO

- 11.45. CARTA DE AJUSTE. Pat Boone.
- 12.00. APERTURA Y PRESENTACION.
- 13.01. LA GUAGUA: "El niño del circo", "Los juegos", "Misión rescate", "Tiempo libre", "Ismael", "Pasarratos".
- 14.30. POR LAS RUTAS DE SAN PABLO: "La sombra de la Acrópolis". Guión, dirección, presentación: Salvador Muñoz Iglesias. Realización: Enrique Fernández Porras. Intérprete: Armando Navarro.
- 15.00. TELEDIARIO. Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 15.35. HEIDI.
- 16.10. PRIMERA SESION: "Mi hermana Elena". Intérpretes: Janet Leigh, Jack Lemmon, Betty Garret, Bob Fosse, Tommy Rall.

- Dan Frazer, Kevin Dobson, Demosthenes, Leslie Nielsen, Janet Dubois.
- 23.20. ULTIMAS NOTICIAS.
- 24.25. REFLEXION. Espacio religioso.
- 24.30. DESPEDIDA Y CIERRE.

DOMINGO

- 10.15. CARTA DE AJUSTE: "El código de Las Huelgas".
- 10.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 10.31. EL DIA DEL SEÑOR. Re-transmisión de la Santa Misa desde los estudios de Prado del Rey.
- 11.15. CONCIERTO.
- 11.45. GENTE JOVEN. Guión y dirección: Fernando J. Santos. Orquesta: Maestro Ibarbia.
- 12.30. SOBRE EL TERRENO. Realización: Luis López. Presentación: J. J. Castillo.
- 14.10. CRONICA DE SIETE DIAS. C Realizador: Pedro Rozas. Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.
- 15.00. NOTICIAS DEL DOMINGO. C
- 15.10. LA CASA DE LA PRADEIRA: "El Señor es mi Pastor" (II). Director: Michael Landon. Intérpretes: Michael Landon, Karen Grassie, Melissa Gilbert, Ernest Borgnine.



Radiola

Imagen y Sonido

distribuidor:

CEMSA

MUEBLES DE COCINA - ELECTRODOMESTICOS
RADIO - TV - SONIDO - FRIGORIFICOS
COCINAS - LAVADORAS, etc.

CALLE DEL PEZ, 1 - Teléf. 222 76 60 - MADRID - 10



Radiola

Imagen y Sonido

distribuidor:

a. Fernandez Concejo

ELECTRODOMESTICOS, LAMPARAS, ARTICULOS DE REGALO

Arenal, 5 Bravo Murillo, 124
Tels. 232 32 80 y 222 45 10 Tels. 234 98 54 y 233 93 11

- 18.00. EL CIRCO DE TVE. Guión: Gaby, Fofó, Miliki. Realización: Pedro Baldie.
- 19.00. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.05. TORNEO. Presentación: Daniel Vindel. Semifinal de baloncesto.
- 20.00. PORTAVOZ. "Correos y Telecomunicaciones". Guión: Francisco Summers. Dirección y presentación: Angel Losada. Realización: Adriano del Valle.
- 20.30. LAS RUTAS DE LOS DESCUBRIDORES ESPAÑOLES: "Ciudades coloniales del Brasil. El escultor leproso".
- 21.00. INFORME SEMANAL. Presentadora: Rosa María Mateo. Realizador: Carlos Amann. Director: Pedro Erquicia.
- 22.00. DIRECTISIMO. Dirección y presentación: José María Inigo. Realización: Fernando Navarrete. Coordinador: Tomás Zardoya.
- 23.30. KOJAK: "Diamantes en bruto". Dirección: Allen Reinert. Intérpretes: Telly Savalas,

- 16.00. LAS CANCIONES DEL DESVAN.
- 16.10. SOLDADO Y YO.
- 16.35. MUNDO ACUATICO. Episodio núm. 9.
- 17.00. VOCES A 45.
- 17.45. CABALLOS. Premio Victoria Eugenia. Realización: Francisco Sastre. Comentarios: Ventura Gilera. Desde el Hipódromo de la Zarzuela de Madrid, el Gran Premio Victoria Eugenia.
- 18.00. EL MUNDO DE LA TV. Presentador: Santiago Vázquez. Realización: Eugenio García Toledano.
- 18.30. LA CASA DE MI PADRE. Director: Alex Segal. Intérpretes: Cliff Robertson, Robert Preston, Eileen Brennan, Rosemarie Forsyth.
- 20.00. FUTBOL: Español-Ath. Bilbao. Realización: Mendizábal.
- 22.00. NOTICIAS DEL DOMINGO. C
- 22.15. ESTRENOS TV. Un nuevo episodio de esta serie.
- 23.45. DESPEDIDA Y CIERRE.

RADIOLA TIENE COLOR

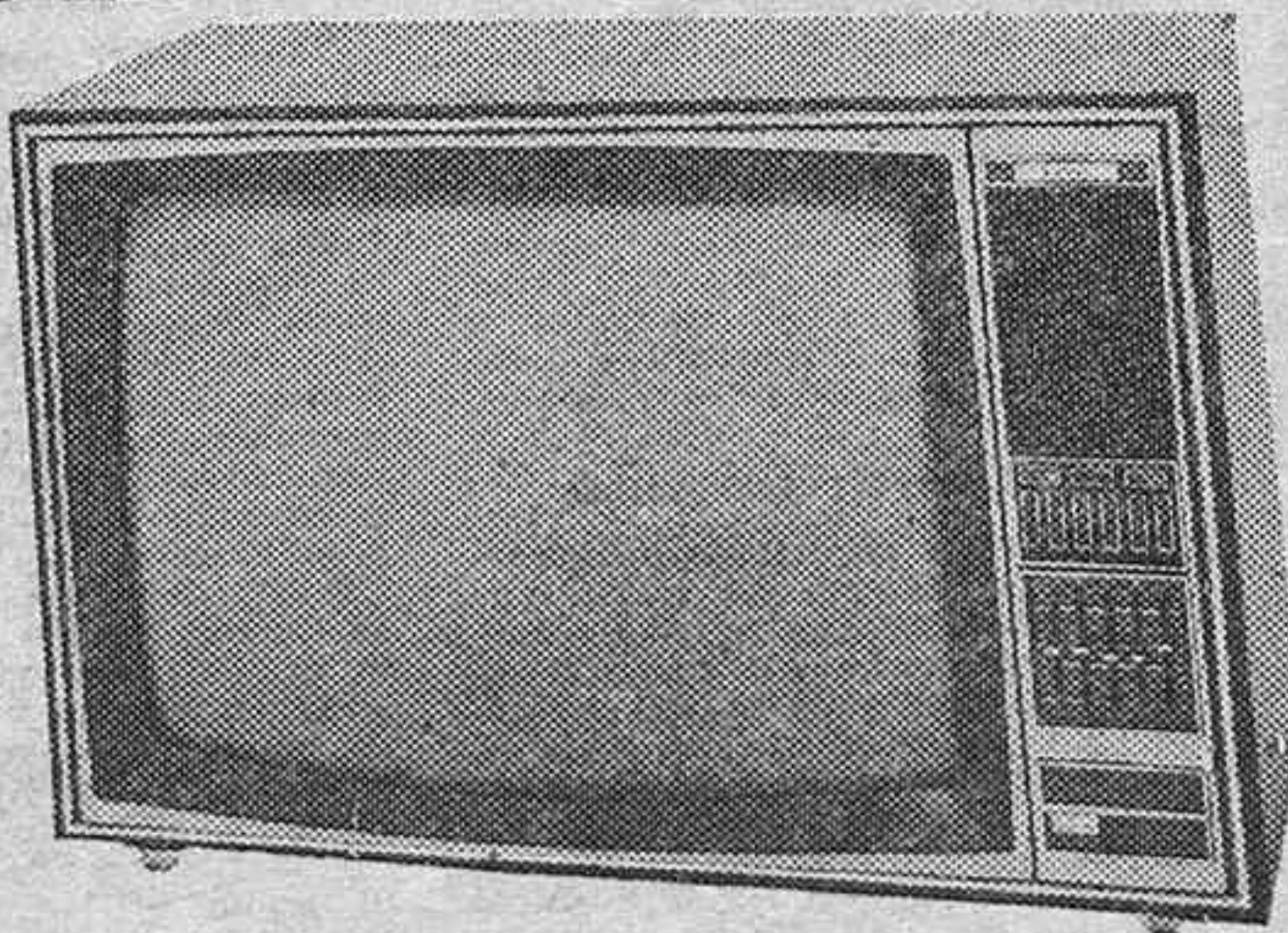
Nuevo televisor Radiola con el más avanzado sistema para equipo de color.

- Nuevo televisor Radiola en color:
- Equipado con tubo de 110"
 - Totalmente transistorizado
 - Estabilización automática
 - Dos altavoces frontales
 - Cambio de canales por control digital
 - Mínimo consumo
 - Un solo control adicional para ajuste de color.



Radiola

Imagen y Sonido



distribuidor:

EL TEATRO, EN FOTOS DE SANTOS YUBERO



A la izquierda, dos momentos de "Concierto en rock" sobre el famoso "Haír", puesto en versión musical y coreografía por la Compañía de Londres y Nueva York en el teatro Monumental. En el centro, el famoso coro de doctores de "El rey que rabió", la gran zarzuela de Ramos Carrión, Vital Aza y maestro Chapí, y otra escena de la nueva versión puesta al día por Pepe Tamayo en el teatro de la Zarzuela. Y a la derecha, abajo, "La tabernera del puerto", de Romero, Fernández Shaw y maestro Sorozábal, repuesta en el teatro Martín, en esta buena racha por la que pasa actualmente nuestro género lírico. Arriba, el musicólogo y gran crítico musical don Angel Sagardía, homenajeado en sus bodas de oro con el signo de Euterpe por el Club de Arte de Madrid, y el inolvidable actor Manuel Dicenta, a cuya memoria se va a tributar homenaje en el Ateneo de Madrid

Un gran teatro para Madrid

Después de tantos años, tantas dudas, tantas marchas atrás, es probable que Madrid llegue a tener un magnífico teatro para ópera..., gracias a la iniciativa privada. La ópera es una de las actividades para las que estará dotado el nuevo Monumental, que va a alzarse sobre el antiguo, en el que entrará la piqueta a principios de agosto (cuando estén terminados sus contratos). La iniciativa de su empresario, Colsada—que lo es ya de numerosos teatros en Barcelona, Zaragoza, Valencia y Madrid—es importante. Va a ser construido el nuevo teatro con el sistema "elastic-theatre", que permite acoplarle con facilidad a los moldes del espectáculo en cada caso, desde la ópera y el "ballet" hasta la intimidad de la conferencia y el concierto. Con un foso para orquesta, pero también con un auditorium de tipo parainfo para los conciertos. Sobre dos plantas subterráneas de aparcamiento se elevarán tres plantas; con el teatro habrá también una importante sala de exposiciones—la sala Dalí, que se espera que inaugure el propio pintor, gran amigo de Colsada—; una escuela de artistas, especialmente para la formación en el baile (clásico o moderno), capaz de proporcionar nuevos valores. Una planta está reservada para oficinas desde donde se dirija el teatro y la contratación. Y habrá un almacén para material, archivo y talleres para construcción de los elementos necesarios para el espectáculo, además de un gran transformador eléctrico que tenga la potencia necesaria para servir de electricidad a todo el complejo teatral.

Después, la programación. Colsada es una garantía. Colsada está programando ahora el Monumental, además de todos sus teatros, y efectivamente el Monumental ha recuperado una vigencia que había perdido hace muchos años. No cabe duda de que una vez transformado ofrecerá los espectáculos más importantes del mundo, muchos de los cuales no pueden venir a Madrid por falta de local.

El plan es ambicioso. Y trascendental: puede tener Madrid un tipo de teatro para grandes espectáculos del que hasta ahora carecía. Naturalmente que lo más importante va a ser, des-

Martín Recuerda, doctor

Sobresaliente "cum laude" ha sido la calificación dada a la tesis doctoral de Martín Recuerda en la Universidad de Granada. Su tesis, "Personalidad y obra dramática de José María Rodríguez Méndez", que es otro gran autor. Varias editoriales, españolas y extranjeras, pretenden la publicación de esta tesis. Es posible que pronto veamos dos obras de Martín Recuerda: "Las arcaicas del beaterio de Santa María la Egipcíaca", que dirigirá González Vergel, en un teatro nacional, y "El Cristo", por la compañía Morgan, en el teatro Alfíl. La compañía de Manuel Manzanque ha pedido a Martín Recuerda "La esclavitud de Emilio el Caraqueño", en exclusiva por tres años.

Los niños de los autores

La Sociedad de Autores ha abierto en su casa una suscripción pro juguetes para la campaña de Navidad, de forma que los hijos de sus empleados reciban un buen aguinaldo.

Nati y "La lozana andaluza"

Nati Mistral regresa a España el 2 de diciembre, tras sus magníficas actuaciones en Méjico y Nueva York. Va a actuar en Madrid en el teatro Bellas Artes, para interpretar como primera actriz "La lozana andaluza", versión de Mur Oti y dirección de José Tamayo. El importante estreno se haría a principios de febrero.

Exitos de Adrián Ortega

Adrián Ortega estuvo interpretando con Addy Ventura la revista de la que él era autor "Métame un gol". Un éxito doble. Triple, porque también fue director. Pero ya ha dejado la escena, ha vuelto a su condición de autor y director, y Addy Ventura le ha estrenado—en el Argensola de Zaragoza—su nueva obra "¡Estreneme usted!", con música del maestro Cabrera. Y el éxito se ha repetido una vez más: como corresponde a Addy y a Adrián. El cual ha tenido otro éxito más: Jesús Guzmán y Mari Begoña han estrenado con felicidad, en el Alcázar de Valencia, su obra "Ni soltero, ni casado, ni viudo".

Homenaje a Paso

El viernes pasado se celebró una "cena de amistad artística" en honor del popular autor Alfonso Paso: le fue ofrecido por la presidente del Club de Arte de Madrid—organizador del acto—, Luisa Tobaoda, que hizo el ofrecimiento del homenaje. Alfonso Paso respondió con su gracejo habitual. Numerosas personas acudieron a esta cena, y aplaudieron y felicitaron a Paso.

Tertulia teatral

El jueves pasado se celebró el coloquio tertulia denominado "El café del Buen Retiro", en el Club Urbis. Su tema era la zarzuela, y participaron en él, bajo la organización y moderación de Rafael Flórez, el empresario José de Luna, el compositor Jesús Romo, el escritor y crítico García Pavón, el crítico Antonio Iglesias y Antonio Valencia, compañeros de estas páginas. El tema era el género lírico nacional, y se escucharon importantes palabras y abundantes sugerencias.

Dicenta: un año

Se cumple el primer aniversario de la muerte de quien fue gran actor del teatro español, Manuel Dicenta. La congoja de su desaparición no se ha mitigado. En la misa que se celebró en la parroquia de San Juan de la Cruz por el eterno descanso de su alma estaban presentes quienes le quisieron y le admiraron en vida. Nadie le ha olvidado.

CUADRO DE LA SEMANA

La noche del jueves se celebrará en el Infanta Isabel la llegada al segundo centenario de representaciones de la hilarante comedia "Una visita inmoral o la hija de los embajadores", original de Torcuato Luca de Tena.

Se habla de la renovación de cartel esta semana, sin que se conozca el espectáculo ni la fecha exacta de su presentación.

Los miércoles actuará en Barceló el espectáculo "Misa criolla y canciones de la América latina".

Hacia un "Manifiesto de Salamanca"

En la cátedra Juan del Enzina de la Universidad de Salamanca, cátedra que dirige el autor José Martín Recuerda, se están celebrando una serie de coloquios teatrales que culminarán, hacia el mes de abril o mayo del año próximo, en unas conferencias de mesa redonda entre autores, críticos, directores y actores para lanzar un "Manifiesto de Salamanca", sobre la situación y caminos posibles del teatro español de hoy. Los ha inaugurado Lauro Olmo, hablando sobre la creación y el contenido social de su teatro, y los continúan Miguel Romero Esteo y Domingo Miras.

Otra gran comedia de Torcuato Luca de Tena

Va a estrenarse, quizá pronto, una nueva comedia de Torcuato Luca de Tena, "El extraño caso de Nacho Larrañaga". Quienes la conocen opinan que es mejor aún, si cabe, que "Una visita inmoral" o la hija de los embajadores", que se representa en el Infanta Isabel. Se dice que es una deliciosa comedia de intenso y constante perfume poético, con un tipo central romántico, bohemio, generoso, humano... Sabemos que son dos los empresarios prestigiosos que en estos momentos se disputan este nuevo alarde creativo escénico del ilustre académico y periodista. La obra se verá este año en Madrid.

Reapertura del café-teatro Ismael

Totalmente reformado, y con la notable innovación de un escenario giratorio que supondrá una mayor agilización de los montajes que las piezas allí representadas requieran, ha inaugurado la temporada el café-teatro Ismael, de la plaza de Santa Ana. Acostumbrado el público que lo frecuenta a los éxitos que en su escenario han sido en estos años numerosos, no se ha visto defraudado esta vez ante la obra de presentación. Se trata de "La Chelo", pieza de la que es autora Carola Dorado. Intervienen en la obra, que mereció el aplauso general, Milena y Antonio Alfonso, y en el reparto, colaborador especial, Manolo Andrés. El director es Vicente Sebastián.

Oportunamente consignaremos el juicio crítico que esta pieza teatral nos merece.

Nuevo espectáculo del Chinitas

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO

Mariquilla y Mario Maya son dos artistas de fuerte raigambre en el arte jondo que acaban de reunirse en pareja artística para intentar, si no una innovación en el fondo de este arte eterno, sí en el modo interpretativo con ambición de nuevos matices, de nueva y peculiar forma y de digno estilo frente a lo mucho que a la sombra del flamenco nace por caminos tortuosos, más con propósito comercialista que de exponente de la verdad misma en este maravilloso campo.

Ambas figuras han triunfado ya individualmente en muchos escenarios y ante diversos públicos y ahora, en el Café de Chinitas, aspiran en esta conjunción de arte a una superación de la propia esencia de lo que forma parte de su patrimonio espiritual y de arte honrado. El objetivo primordial de Mario Maya ha sido en esta ocasión complementar coreográficamente la poesía española meridional—específicamente la granadina—con todos los valores de su espíritu y de su paisaje sentimental, realizando por el ritmo lo que debe ser danza pura. Así ambas figuras se unifican aquí en un mismo módulo de arte, en una palpación que se remonta a las más hondas raíces del arte coreográfico que ambos cultivan.

La presentación de Mariquilla y de Mario Maya en el espectáculo que solemnemente intitulan "Ceremonial de canto, baile y guitarra", en el tablado del Café de Chinitas, tuvo clima de auténtica gala y de unanimidad en el aplauso. Extensivo, desde luego y sin reservas, al canto de Gómez de Jerez y de Juan Montoya y a las excepcionales guitarras de Luis Habichuela y de Antonio González.

EL ARTE DE LA GUITARRA

Por Andrés MONCAYO

La guitarra española es, ahora, una feliz moda. En todos los ámbitos. Desde el clásico, y sus conexiones con lo sinfónico—como los conciertos que estrena esta temporada un gran compositor de guitarra, Moreno Torroba—, hasta el flamenco. Figuras populares de la guitarra han tenido acceso a salas de conciertos—como Paco de Lucía en el Real—, y brotan grandes nombres admirados no sólo por el público, sino por los musicólogos, por los críticos.

Hemos tenido ocasión de oír a uno de estos grandes maestros populares y al mismo tiempo poseedores de una técnica y una expresividad poco comunes: Víctor Monge (Serranito). Le recordábamos de cuando era un niño y tocaba con Los Serranos—de donde le viene el nombre de Serranito—y luego en Riscal. Se fue después a América con Los Chavallillos de España, fue luego acompañante de Valderrama y, por fin, Víctor Monge (Serranito) dio el paso definitivo: las actuaciones como solista. Está ahora en el Café de Chinitas, de Madrid, y oírle es una delicia. Todo el canto popular aparece elevado en su guitarra a las cimas del verdadero arte. Desde esta sede madrileña, Serranito sale frecuentemente de viaje para grandes conciertos: Londres, Nueva York, Tokio, Moscú. El Queen Elizabeth Hall, el teatro Tchakowski, el Carnegie Hall, el Sibiric Theatre...

Hemos tenido ocasión de conversar con el maestro Serranito. Según él, la guitarra está en un momento muy importante que coincide con una época crucial en su carrera. Lo que pretende Serranito es tocar para el gran público, pero eliminando una serie de concesiones que incluso hacen excelentes concertistas. Serranito cree que puede, muy bien depurarse el arte, porque el público está en un gran estado de receptividad y puede comprenderlo todo, sentirlo todo. Darle el verdadero sonido de la guitarra; que el público no se distraiga con lo fácil o con el truco, y llegue al fondo del verdadero sonido.

Quizá esta pureza ha retrasado

en mucho que su nombre sea tan popular como el de otros. Pero quizá también pueda, en un momento del futuro inmediato, elevarse por encima de muchos. Serranito no rehúye ninguna de las dificultades de la gran técnica.

Oírle ahora es una delicia. Y una lección continua de gran arte, y de cómo el gran arte pueda llegar directa y emotivamente al público.

Ha muerto

José María Camps

En Barcelona, y tras una operación quirúrgica aconsejada "in extremis" por una penosa enfermedad, falleció el escritor y autor teatral José María Camps. Su muerte ha sido muy sentida, tanto por su popularidad como por el sin número de amigos con que contaba el finado. José María Camps, autor de varias obras dramáticas, entre ellas "Cacería dramática", dio a conocer de un hombre, dio a conocer el Teatro Nacional de Rosendel su traducción al alemán de "El sueño de la razón"; trabajó para ese mismo teatro en la de "La fundación", también de E. Vallejo. José María Camps, que residía en Méjico, compartía su tiempo principalmente entre ese país y Alemania, aunque con cierta frecuencia pasaba breves temporadas en Barcelona. Últimamente, y bajo la dirección de José Osuna, había dado a conocer en Madrid "Edicto de gracia", premiada con el Lope de Vega en 1972.

PROCEDENCIA PARTICULAR

Cuadros XVI al XX, paisajes marinas, bodegones, tablas, cobres, marfiles, bronce y muebles. Covarrubias, 38, 1.ª derecha, de 11 a 2 y 6 a 9

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

"HAIR", en el Monumental (14-XI-75)

Con reducciones, impuestas unas por la erosión del tiempo transcurrido desde el final de la década de los sesenta del siglo y otras por algunas eliminaciones del original, como los desnudos (y aquí sí que eran absolutamente congruentes con el mensaje total de la obra) que se eliden o se oscurecen, más la versión en inglés poco potable por la adición del "slang" es lo cierto que con "Hair" llega todavía una obra original y que con

"Hair" está representado en el escenario del Monumental con esmerosa naturalidad y una perfecta profesionalidad de los componentes del grupo, que presenta la ventaja de ofrecer una impresión amateur voluntariosa, estorzada, libre. Gran trabajo de la "troupe", que denota una familiaridad con la obra y su clima, y que por ello acierta a transmitirlo desde dentro y sin violencia ni, por supuesto, cursilería pretenciosa, con unas maneras de purpurina evangélica. Un espectáculo natural y en cierto modo nostálgico, porque llega a nuestras playas como la luz de esas estrellas que ya se apagaron durante el viaje de sus destellos por los espacios infinitos. Aun privada del impacto de su agresividad y con sólo su recuerdo, es una obra indispensable en su romanticismo vivo, libertario, comunitario, condenado al fracaso

como el protagonista, que contra sus ideas pacifistas y universales mata y muere en la guerra. Las composiciones de grupos y la coreografía son lo mejor del "Hair" que vemos. Los actores son comunicativos y esforzados del primero al último y alcanzan a darnos a veces un reflejo de su realismo rabelesiano, original otras la emoción y siempre la comunicación gestual. Como la obra con el tiempo, ha perdido alguna brillantez en relación con el "Hair" que vimos hace años en Londres. Musicalmente es suficiente todavía para darnos las melodías y ritmos de Galt McDermot, que son excelentes. Se escapa la coloquialidad y la intención de la letra, pero en conjunto "Hair" es uno de los espectáculos más interesantes y bellos dentro de una estética de intención de ruptura y el más original y propio, por su-

el auxilio de alguna imaginación, tan importante siempre en el teatro, podemos contemplar y reconocer como lo mejor que nos ha traído en ritmo de "rock" el estallido de la galaxia "hippy", un espectáculo auténtico, agresivo, a un limado sus aristas, de lo que fue una vigorosa, original protesta juvenil, un brulote de amor, de sexo, de libertad, de humanidad lanzado contra la era del consumismo y el clima de la guerra del Vietnam.

puesto—que pueden verse. Aun amortiguado, todavía nos llega a través de él el reflejo de sus emociones originales, de su ética y su estética. Tuvo gran éxito en su estreno, a lo que por concurrencia de otros espectáculos no pudo asistir; un éxito de comunidad y participación, que he podido comprobar en una representación posterior, que aplaudí sin reservas, con la sensación de que me despejaba venturosamente de encima el recuerdo de algunos recientes y ruidosos pastiches del género "superstar" que se intentan pasar como moneda falsa, como lo han hecho en todo el mundo. "Hair" es una moneda de buena ley que, aunque llegue un tanto desgastada en sus imágenes, sigue siendo interesante y sugestiva. Ofelia, aunque ahogada, sigue siendo muy bella. Y el "Hair" del Monumental es uno de los espectáculos de verdad interesantes de Madrid.

"Historia de unos cuantos", en el Alfíl (28-XI-75)

JOSE María Rodríguez Méndez tiene cincuenta años y lleva escribiendo teatro veintidós. Ha estrenado la mayoría de sus obras fuera de teatros comerciales, y si exceptuamos "Los inocentes de la Moncloa" en el viejo teatro Cómico en 1964, fuera de Madrid. Sin embargo, y aun de manera subterránea su fama se ha extendido como uno de los nuevos valores del teatro español, aunque sea paradójico llamar nuevo a quien posee edad madura y una obra extensa. Y además figura, quizás como autor bien clasificado en un teatro popular en sus formas y acondicionamientos (como Martín Recuerda, Olmo o Muñoz), que enlaza con la primera manera de Buero Vallejo. Al fin, el teatro Alfíl, que dirige Angel García Moreno (tenía que ser él) le ha estrenado "Historia de unos cuantos", que estimamos será pieza de ruptura suficiente para que su nombre, como poco antes Martínez Mediero, aparezca en las carteleras con la frecuencia deseable. El éxito de su estreno nos alegra y nos ayuda a creerlo posible. Era casi patético verle saludar con la emoción de aquel a quien liberan al final de un asedio.

"Historia de unos cuantos" recurre a las figuras del sainete. El Julián, la Mari-Pepa, el Felipe, la "señá" Rita y hasta años después, el Pichi, entre "unos cuantos" antes de su ficción representativa, cuya vida se prolonga en las tablas desde su origen hasta cuarenta y pico de años después, contados por jaulas de la vida histórica española. Rodríguez Méndez está por López Silva y no por Ricardo de la Vega, pues el esperpéntico

Felipe de "después" no sale del pueblo y sufre en él y en su casta la suerte del pueblo que siempre paga el pato, mientras Julián es un aprovechado que vive de "SOCIALERO" (como decían los ácratas baroqueros) y sobrenada. Pero lo más importante teatralmente de la obra es la creación de la Mari-Pepa, que diviene una "Mutter Courage" del barrio bajo. Creo que Rodríguez Méndez no es muy brechtiano ni distanciado, pero así son las cosas y la filiación del personaje resulta irremediable, siendo lo mejor y lo más fuerte de la obra, la fuente principal de su éxito en la interpretación de Vicky Lagos magnífica en verdad.

Decir que Rodríguez Méndez, a estas alturas, muestra condiciones, sería un pecado de pretenciosidad. Rodríguez Méndez es autor de una vez. La obra arranca bien y nos muestra incluso en el lenguaje, el tránsito del sainete a la misma vida, del lenguaje de escenario al lenguaje humano, con soltura. La Mari-Pepa y la tesis que lleva implícita salva las debilidades del resto, como la ambigüedad del personaje Julián, alguna que otra inexactitud como la inexistencia de redención a metalico en la guerra de Marruecos (fue en la de Cuba y Filipinas y los "cuantos" estuvieron en el Rif) y la estúpida encarnación del sargento de husares vestido de más gala que Murat. Nos parece en esto que si los personajes sainetescos están bien puestos, su inserción en la historia se realiza de modo convencional y sin llevarse a fondo, con más "juego" que autenticidad. Ya es mucho que le haya salido una gran figura, que sacude lo que toca de buen populismo simbólico y teatral, pero el resto desmerece en comparación.

La interpretación fue muy buena, aparte de Vicky Lagos, por parte de Pedro Oliveros, de Ramiro Oliveros, Mimi Muñoz, Pilar Yegros, Antonio Acebal, Enrique Espinosa, José Palacios, Antonio Orozco, Javier Magariño, María Saavedra, Amparo Gimeno, entre otros, que duplicaron y aun triplicaron sus personajes. La indumentaria fue recalada a lo sainetesco y por tanto, con carácter pasadista en ocasiones. La música ambiental del "Soldadito Español" es, por cierto, una media docena de años posterior a Annual. Pero el conjunto resultó eficaz sobre la excelente escenografía de Juan Antonio Cidrón y la puesta en escena activa y contagiosa cara al público. Ello habla de que la dirección de Angel García Moreno estuvo atenta a todo y fue una pieza operante en el claro éxito de la obra, que se aplaudió largos minutos, obligando a que el autor manifestase su gratitud. Con la obra de Rodríguez Méndez, la promoción del Alfíl merece apoyo y permanencia porque echa sobre sus espaldas una labor que correspondiera a buena parte de la sociedad teatral española.

"EL REY QUE RABIO", EN LA ZARZUELA (28-XI-75)

Un tanto trastocados los planes de programación de la temporada del teatro lírico nacional en la Zarzuela, se ha comenzado por la presentación de la nueva versión de "El rey que rabio", la famosísima obra de Ramos Carrión y Vital Aza, con música de Chapi, por la que han pasado varias generaciones desde 1891. ¿Qué vamos a decir de "El rey que rabio" que no se sepa, tratándose de obra ilustre en el género? Tampoco está mal que los grandes títulos del mismo vengán, a falta de cosa más nueva que no se columbran fácilmente, a llenar los planes de la Zarzuela con repeticiones si gozan de versiones interesantes.

Hablemos de la de Tamayo, que se centra en la vistosidad y la plasticidad del gracioso texto, salpicado más de ingenio que de ingenuidad, y de la deliciosa música afectadamente menor, que rezuma riqueza y sabiduría. La versión actual se centra en dos innovaciones. Una, musical, la de prescindir de la soprano que hacía en "travesti" (entonces el "travesti" era para que las tiples enseñasen las piernas y ahora suele servir para lo contrario) como en tantas zarzuelas y óperas. Ahora la parte del rey la canta un conocido tenor lírico-ligero, de voz aguda y algo estridente, Julián Molina. ¿Gana musicalmente la obra? Prefiero concederme el beneficio de la duda. La segunda innovación está en la ambientación, porque se ha trasladado, según vestuario y decorados indican, a la Italia renacentista. ¿Por qué? No creo que ver a los personajes como diseñados por Mantegna o Pinturicchio les añada nada sino confusión. Puestos a dislocar las cosas, ¿por qué no situar la escena en Badajoz en el tiempo abasida, ya que el rey de la zarzuela sale disfrazado a conocer

su pueblo como el califa Harun-al-Raschid? El episodio de la leva de mozos pierde su verosimilitud porque en la Italia de los "condottieri" no se realizaban, y no digamos el coro de doctores, que es absolutamente molieresco. El bucolismo de la acción en suma se debe situar en el mundo de los cuentos vagamente dieciochescos. Al libro se le han hecho cortes (por ejemplo en los reconocimientos tácticos del militar contra el ministro) que tampoco vienen a pelo y se notan luego, como se nota en el Quijote que Cervantes anduvo descuidado al contar el robo del rucio de Sancho.

Todo esto no se dice con prurito de purismo, sino porque estimamos que las versiones nuevas tienen como misión abrillantar el original sin deformarlo, pero de cualquier manera han de mejorarlo sustancialmente y no es este el caso. Ello aparte, la zarzuela queda muy brillante y espectacular, y Josefina Meneses, Julián Molina, Selica Pérez Carpio, José Ramón Henche, Alfonso Godá, Antonio Soto, José Salvador, Rafael Castejón—que introduce un amaneramiento indefinible—, Merche Duval, con el brillante concurso de los coros, del cuerpo de baile, asistidos por la orquesta, que sonó muy ajustadamente bajo la dirección del maestro Moreno Buendía, recibieron muchos aplausos en todos los números y muy señaladamente en el más diviso, el aria de Josefina Meneses. Los números finales de la corte, con la presentación de las candidatas a la boda real, han sufrido modificaciones ventajosas en la disposición de los coros. En suma, un éxito, que no es de creer que hubiese fallado sin las "novedades" indicadas y caprichosas (de variar por variar) a la versión.

LA MUSICA EN EL MUNDO

Pianistas en Madrid: de Bach a Beethoven

Por Federico SOPENA IBAÑEZ

ROSALYN TURECK.—Con la Orquesta de la RTV, dirigida por Odón Alonso y en uno de sus mejores conciertos—discutible su Tchaikowsky, pero muy bellamente realizado—en "Cantar y tañer" y como inauguración de la importante serie de "Ibermúsica", la Tureck ha explicado la más importante lección que puede darse hoy sobre Bach, lección desde el piano, logrando que no se añore el clavecín. Su Bach no es el romántico de los pianistas beethovenianos influidos por Casals-Richter, ha señalado muy claramente esa influencia, pero tampoco es, sin más, heredero del de Wanda Landowska, diferenciándose del primero a través de una implacable concisión y del segundo por una gran economía en los ornamentos: crea la Tureck desde una asombrosa vitalidad que ilumina cada nota y que a través de una extraordinaria riqueza en el colorido pianístico va encarnando todos los matices de los instrumentos "abstractos" que Bach soñara y que se hacen realidad en un piano "distinto". Ojalá vuelva pronto a conciertos acompañados de curso: ya aprendemos con el bello trabajo publicado por "Alpuerto", libro cuyo traductor, Kristina Bruno, es también pianista.

DEL PUEYO.—"Historia de un largo silencio": Este es casi el único comentario que se me ocurre ante lo sucedido con una multitud, casi solo de universitarios, ante los veintidós minutos que

dura el tiempo lento de la "Hammer-Klavier", de Beethoven. Estremecedor silencio, inolvidable silencio el mantenido en torno a las últimas sonatas, esa música que tantas veces deja de ser profana simplemente para hacerse "profana grave". Cuando ingrese en nuestro mercado del disco, la grabación de las sonatas por Del Pueyo, cuyas primicias acabamos de recibir desde Londres, podrán recordar los asistentes la gran lección recibida, lección de austeridad y de pasión, de garra tambaleándose el piano entero, pero no menos de extrema delicadeza para que el final de la última sonata tuviera el máximo recogimiento y el máximo vuelo. "Historia de un largo silencio", sí, pero no menos historia de una de las aclamaciones más vociferantes, más sostenidas, más llenas de cariño y de gratitud. Inolvidables conciertos para todos, y de manera especial para los estudiantes de piano: son ellos los que piden que Madrid sea sucursal de Bruselas, donde Del Pueyo enseña. Mientras tanto, nuestra felicitación más calurosa a la Universidad Autónoma de Madrid. Es comprensible que las circunstancias hayan impedido el cortejo de reuniones y conferencias y sentimos de verdad que el muy bello y muy original programa no estuviera enriquecido con unos comentarios más precisos y más hondos, pero como esto es una experiencia que exige repetición, esperemos.

LA ACTUALIDAD DEL DISCO

OPERA

Joya presentada por la BASF: versión íntegra de "El rey pastor", de Mozart, ópera de su juventud, pero interesante y bellísima. Tiene su gran tensión dentro, que Mozart resuelve de una manera genial. Veamos. Por una parte, es ópera de cámara, y cuando recuerdo mis viajes a Viena, esta ópera la situó en el pequeño y precioso teatro de Schönbrun. Ópera de cámara: máxima economía de elementos, pero, ojo, su título es de "drama en música". En esa juntura está la genialidad: un personaje histórico hecho mito, Alejandro Magno, y un pastor, Amintas, que parece descender de los de Garcilaso, se humanizan de manera impresionante a través de una intensidad en la expresión amorosa que va a transformar la ópera de espectáculo cortesano en teatro vivo, abierto a la burguesía que lee a Rousseau y que ve un matiz revolucionario en la expresión del "sentimiento". En esta ópera, la carpintería tea-

tral del inevitable Metastasio se entreabre y se abrillanta. De "El rey pastor" estaba en la memoria y en el repertorio casi sólo la bellísima aria "L'ameró saró fedele". Ahora, con un libretto manejable, a mano también la partitura de bolsillo, se puede disfrutar, y mucho, con esta delicia que acierta a transformarse en drama. La versión es estupenda: dirige Leopoldo Hager, con la orquesta del Mozarteum y con Mathis Auger, Ghazarian, Schreier y Krenn como solistas.

El malogrado Kersetz grabó para Decca una perfecta antología de las arias operísticas de Mozart: es muy útil un álbum como éste para puntar sobre la variadísima riqueza de expresión. Podemos pensar, a la vista del curso en el BUP, en la utilidad de las antologías con una buena explicación del texto. ¿Cuándo tendremos la gran serie de las arias de concierto de Mozart? De ópera romántica anotamos el "Elixir d'amore", de Decca, con

Sutherland y Pavarotti. Una vez más recuerdo lo que casi es manía doctrinal: la enorme importancia musical de esas óperas sonrientes en las que nadie muere. No quiero dejar sin comentario esta "Suor Angelica" que nos ofrece la RCA, dirigida por Bartoletti y preciosamente cantada por la Ricciarelli y la Cossotto. Lo antañón de ese cuadro, su frialdad, su inferioridad en comparación con las otras obras del "Triptico" se salvan por su lirismo, placido de oír cuando se canta tan bien. En el capítulo de "voces famosas" sería pecado olvidar, dentro de las "grabaciones históricas de EMI", la impresionante antología del "Boris Godunov", de Moussorgski, cantado por Fedor Chaliapine, presentado por un ensayo de Gaisberg, escrito hace casi treinta años, cuando todavía Boris Christoff no había demostrado la posibilidad de salir de la nostalgia que creara con su muerte Chaliapin, mito ya en vivo.

Peletería Villar
PIELES FINAS
VEA NUESTROS MODELOS 75-76
FACILIDADES
MARQUES URQUIJO, 26
GUZMAN EL BUENO, 2
Tels. 2483733-2475419 - Madrid



VIVIENDAS Y APARTAMENTOS DE LUJO A PRECIO DE COSTE EN REGIMEN DE COMUNIDAD
» Mejor zona Paseo Habana.
HISPANAR, S.A.
Diego de León 52 Telfs. 226 1170-91 226 0961-62

NOTAS DE LA SEMANA

París ya tiene también su festival. Durante siete días, por la gran sala del Palais de Chaillot y doce cines de la ciudad han desfilado doscientas películas. Hubo una serie de homenajes. Entre los más destacados figuran los rendidos a Jean Renoir, los hermanos Jacques y Pierre Prévert y Gerard Philippe. Un florilegio de la "quincena de realizadores" de Cannes, en el



Pasolini dirigiendo a su madre en "El Evangelio según Mateo", donde encarna la figura de la Virgen

que se exhibieron 42 películas elegidas por 42 críticos. Una sección de "incunables" con interesantes "novedades". Novedad puede llamarse a la versión íntegra de "La sed del mal", realizada por Orson Welles en 1957, presentada ahora con un nuevo montaje y los quince minutos que le cortaron cuando su estreno. Entre lo visto en esta sección

figuran "La nueva Babilonia", realizada en 1929 por Kozintsev y Trauberg, con una partitura de Chostakovitch desconocida fuera de Rusia; la versión en color de "El pirata negro" filme que interpretó Douglas Fairbanks en 1926 y se estrenó en blanco y negro; "La vocación de André Carrel" (1926), primer filme interpretado en Suiza por Michel Simon; "The Chase", de Harry Langdon.

Como número fuerte del programa de filmes inéditos estaban "Saló o los ciento veinte días de Sodoma", el último realizado por Pasolini, y "Llueve en Santiago", de Helvio Soto. El primero ha sido prohibido en Italia, pero por ser coproducción con Francia pudo proyectarse en París. Se registraron tumultos para ocupar las localidades. Desde Roma llegaron la Cavani, Bertolucci, Rosi, Pontecorvo, Laura Betti y otros para dar una conferencia de prensa en la que protestaron de la prohibición italiana. Pese a todo, el filme no ha sido bien acogido por los críticos franceses. Son comedidos en su censura por respeto a la dramática muerte de Pasolini. Jacques Siclier, después de un penetrante análisis del filme, concluye diciendo que no aporta nada de más ni de menos a la obra cinematográfica de su autor. Robert Chazal, tras renunciar a hacer crítica por la prohibición italiana y la muerte de Pasolini, anota: "Pero es preciso decir en seguida que esta denuncia del fascismo en sus manifestaciones más viles da un filme degradante, insostenible y con el que cada espectador se siente sucio cualquiera que sea el evidente talento del cineasta." Pasolini hace una

EL ULTIMO PASOLINI

representación excesiva de la perversión sexual, los detalles escatológicos y las sevicias mortales del libro de Sade.

"Llueve en Santiago" está realizada por Helvio Soto, en Bulgaria. Fue colaborador de Salvador Allende, personaje que centra el filme. No fue demasiado bien acogido. Algunos pasajes motivaron la risa de los espectadores. Tiene también valores destacados. Ya se anuncia que para su estreno comercial Helvio Soto procederá a revisar el montaje.

Las sorpresas fueron "Vuelo por encima de un nido de cuco", del checo Milos Forman; "Es bello morir asesinado", del italiano Ennio Lorenzini; "El gran éxtasis del escultor de madera Steiner", del alemán Werner Herzog, y "Mamá Kusters va al cielo", del también alemán R. W. Fassbinder, otra sátira de la prensa sensacionalista.

De aquí para allá

Durante el primer semestre de 1975 los españoles han gastado en cine 6.310.751.746 pesetas, lo que supone un aumento de cerca de dos mil millones sobre lo recaudado en el mismo periodo del año anterior. 1.813.111.937 pesetas corresponden a las películas españolas. Más de quinientos millones sobre el primer semestre de 1974. En cambio, el número de espectadores ha descendido en unos cinco millones. El premio Jean Epstein, concedido en Francia al mejor libro cinematográfico del año, ha sido otor-

gado al estudio sobre Eisenstein, del que es autor Dominique Fernandez. Varias productoras habían renunciado al filme sobre Proust, que en un principio iba a realizar Visconti. Por fin la Gaumont se ha hecho cargo del proyecto. Será realizado por Joseph Losey, con guión de Harold Pinter. Como intérpretes se han previsto Jeanne Moreau, Silvana Mangano, Dick Bogarde, Helmut Berger y María Callas. Se hacen gestiones para incorporar a Marlon Brando. Visconti, por su parte, prepara "Inocente", según la obra de D'Annunzio. Protagonista, Laura Antonelli, Hugo de

Bronce a "Furtivos" en el festival internacional de Chicago. ITO

Homenaje a Bardem

El 95 por 100 de los directores del cine español y un elevado porcentaje de profesionales ofrecen esta noche una cena-homenaje a Juan Antonio Bardem con motivo de sus quince años como presidente de la Agrupación Sindical de Directores-Realizadores. El acto se celebrará en el restaurante Ondarreta-Félix (Clara del Rey, 32).

DESDE EL DIA 2 HASTA EL DIA 25 DE DICIEMBRE



PRESENTA SU TRADICIONAL EXPOSICION DE CESTAS Y REGALOS DE NAVIDAD EN SUS SALONES DE

FUENCARRAL, 135
PASEO DE ROSALES (Teleférico)
y DOCTOR FLEMING, 31

Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO.—Obras de modernización del alumbrado público en las calles de Robles y Monte Perdido.
PLAZO.—Hasta las trece horas del día 17 de diciembre.
PRESENTACION DE PLICAS.—Sección de Contratación, plaza de la Villa, 5.
ANUNCIO EXTENSO.—"Boletín Oficial del Estado" del día 21 del actual.
Madrid, 24 de noviembre de 1975.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.

1.200 PLAZAS - SIN TITULO

VARONES 18-45 AÑOS • 211.500 PESETAS (MÍNIMO)

Sólo varones (mujeres, no). INGRESO INMEDIATO al nombramiento. No se pide título (sólo estudios primarios). Pruebas sencillísimas para ingresar AHORA ("B. O. E." 8-11-75) en el CUERPO DE CARTEROS URBANOS (categoría de FUNCIONARIOS PUBLICOS DE CARRERA, con todos sus beneficios). Instancias sólo hasta el día 11 de diciembre. ¡EXCEPCIONAL Y ÚNICA OPORTUNIDAD!
Urgentemente (HOY MISMO) infórmese sin compromiso: recoja personalmente o pida la GUIA GENERAL DE INFORMACION, con MODELO OFICIAL DE INSTANCIA. Dirijase a:

CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS - SAGASTA, 23. MADRID-4

RIALTO-FANTASIO

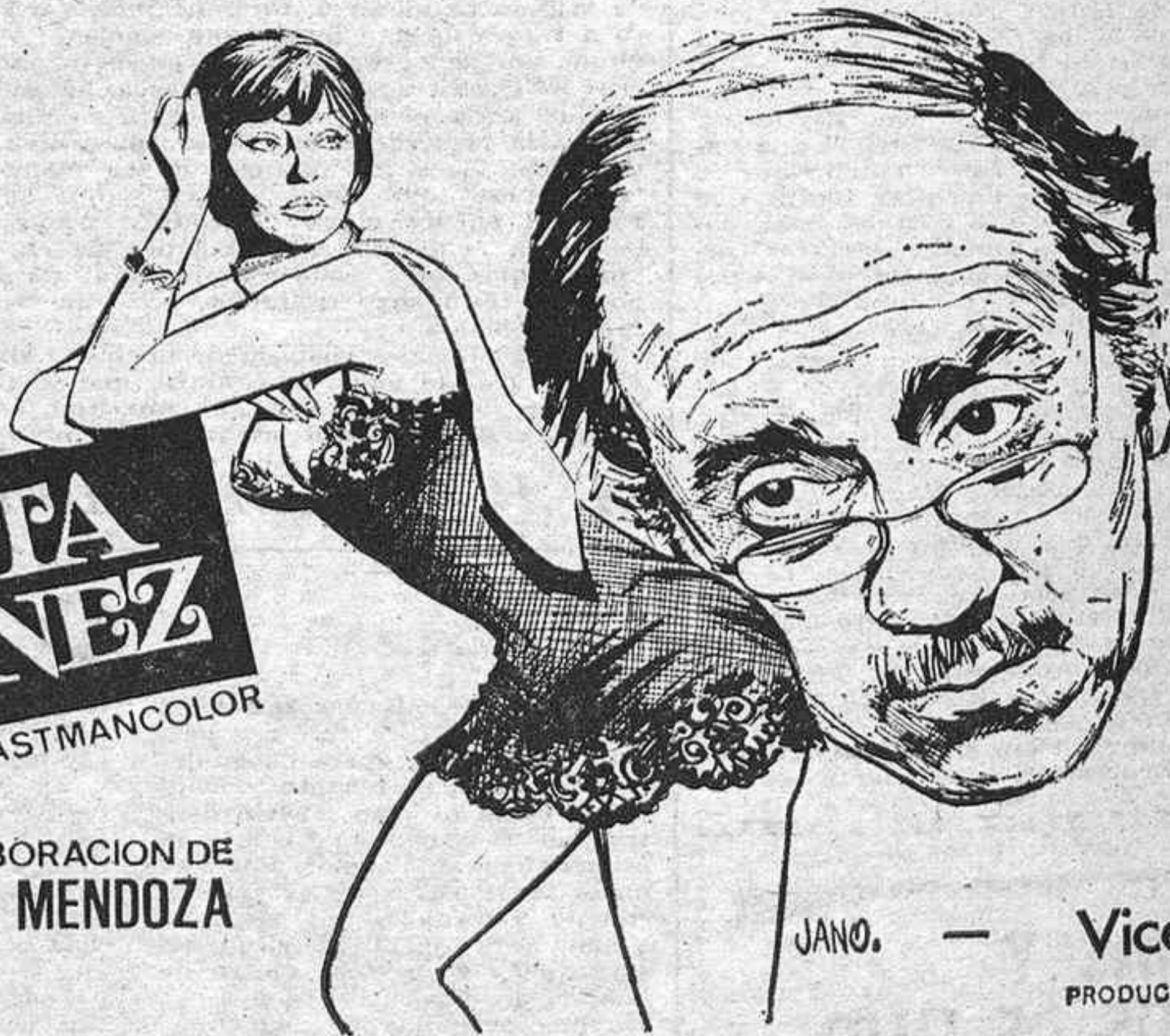
¡¡HOY, ESTRENO!!

WARNER ESPAÑOLA, S.A.
presenta

JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ
NADUSKA EN

ZORRITA MARTINEZ
EASTMANCOLOR

CON LA COLABORACION DE
ALBERTO DE MENDOZA



DIBUJOS DE
SUMMERS

UN FILM DE
Vicente Escrivá
PRODUCCION ASPA-IMPALA

La historia de un buen hombre y una mujer buena: NADUSKA

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Trescientas enmiendas

Por Alfonso SANCHEZ

Más de trescientas enmiendas han sido presentadas al anteproyecto de ley del Cine. Como es lógico, ignoro sus contenidos. Sin embargo, tan elevado número produce cierta alarma. Incita a pensar que acuden en defensa de una serie de intereses particulares antepuestos al interés del cine. El caso es frecuente en el cine español, donde cada cual opina no sólo en razón de su interés, sino de su interés en un momento dado. En el cine español sobran pruebas de que nunca se ha pensado en el mañana. Esas enmiendas han sido presentadas por los miembros del Consejo Superior de Cinematografía, las primeras etapas a cumplir en el estudio del anteproyecto. Cabe sospechar que también habrá muchas en la fase siguiente. Asusta el que alguna copie esa "enmienda Foyer", recién aprobada en la democrática y libre Francia, que de ser implantada supondrá un ataque de muerte al cine francés.

No ocultaré que conozco el anteproyecto de ley del Cine. No es éste país propicio a los secretos. Creo que ese anteproyecto traza bien las líneas maestras en que puede apoyarse el desarrollo del cine español, acometer su evolución, abrir sus vías. Es susceptible de los retoques que pueda inspirar un estudio más amplio y meditado, pero ha previsto lo principal. Consigna la libertad de creación, remitiendo las extralimitaciones al juicio de la magistratura; garantiza los derechos del espectador; regula las distintas manifestaciones del cine como medio de expresión y elemento cultural. Confieso que tras su lectura, estimé que sería gran cosa para nuestro cine el ser aprobado tal cual. Afinarlo es siempre conveniente, y para eso aprobado a discusión, pero oponerle más de trescientas enmiendas me parece movilizar una imaginación que sería más útil aplicar a la creación de las obras.

El Consejo Superior de Cinematografía es un organismo dominado por la burocracia. La mayoría de sus miembros han sido nombrados por las distintas representaciones que asumen. Es lógico que todos los sectores de la industria estén representados en su seno, al igual que cuantos departamentos de la Administración tienen a su cargo la materia. Pero en ese Consejo, la imaginación está escasamente representada. Y la imaginación es consustancial en cuanto se refiere a cine.

La ley del Cine, hemos reiterado, no es una panacea. No es posible crear talentos por decretos. Y he aquí que en el cine español la falta de talento es tan considerable como la sobra de política burocrática. La ley del Cine sólo puede arbitrar los medios para que el talento se entregue con mayor libertad a la creación y ninguno se malogre por los varios condicionamientos que ahora coartan su despliegue. Cuanto más amplios sean los enunciados de esa ley, mayor será la libertad para la creación, para cumplir los fines que al Cine corresponden a todos los niveles. En cambio, su ineficacia irá en aumento en la medida de la rigidez de su articulado.

El cine español ha sufrido la carencia de libertad. Ni creo que la censura ha matado el huevo de supuestas "obras maestras", ni estoy convencido de que su simple supresión hará que todas las películas sean buenas. Pero no por eso justifico la censura. El anteproyecto la suprime. Ya sólo por eso merece verse publicado en el "Boletín Oficial". Dicho esto, convegenmos en que el cine español no ha sabido batirse por su libertad. Por el contrario, siempre buscó el cómodo refugio del paternalismo, que, además de no crear problemas, facilitaba el negocio. Ya hemos reiterado esta cuestión. A fuerza de solicitar con sumisión las reglas de lo permitido y lo no permitido, que hasta se pedían por escrito, en el cine español se creó el complejo de paternalismo. Sin embargo, los realizadores que libraron su batalla a veces la perdieron, pero en otras la ganaron o, al menos, avanzaron su frontera. Estas batallas han sido raras. Lo frecuente era la cómoda sumisión al paternalismo. El dinero suele rehuir las zozobras; menos aún, intenta provocarlas.

Me gustaría equivocarme, pero tengo derecho a pensar, a la vista de la experiencia, que ese complejo de paternalismo no está todavía disipado. No sería extraño que a él responda tan sorprendente número de enmiendas. Quizá se pretende que la ley del Cine no deje resquicios a los riesgos de la interpretación. Lo fácil es buscar en cada caso el artículo preciso. Por si fuera poco, las tres ramas del cine español siguen en eterno conflicto. No debiera ser así, pues tienen sus esferas bien limitadas y la lógica dicta su colaboración. Es la teoría. En la práctica, cada una intenta que prevalezcan sus intereses, aun a costa de los ajenos. En el cine español hay muchos aspectos a revisar, incluido el de una anacrónica e inconveniente legislación fiscal. Todo esto es cierto, pero también el que la ley del Cine debe dejar márgenes flexibles a la serie de medidas administrativas que las circunstancias aconsejen modificar. No es cosa, por ejemplo, de que para modificar los términos de un contrato o revisar un impuesto haya que dictar una nueva ley del Cine.

El cine español está habituado a que todo se lo den resuelto. No es misión de una ley del Cine, ya que el peso de un articulado burocrático abrumaría a la creación. Y de lo que se trata es de arbitrar los medios para que la creación se ejerza sin mayores impedimentos.

La película de la semana

"La naranja mecánica", de Kubrick

"La naranja mecánica" — "A clockwork orange" — es una de las "obras maestras" mejor logradas del cine moderno. Data de 1971. En estos años ha conquistado una larga serie de premios. Tuvo también cuatro nominaciones para los Oscar de 1972. Quizá en estos años ha perdido cierta agresividad la genial requisitoria de Stanley Kubrick contra los excesos de la violencia y el sexo en que incurre el cine, ya que después han ido en aumento.

El filme se inspira en una novela de Anthony Burgess. Tiene dos partes bien definidas. En la primera, Alex y sus tres compañeros de "gamberradas", bien drogados, se entregan a las aventuras devastadoras. Pegan una descomunal paliza a un viejo borracho, violan a una mujer desdentada a tizeretazos ante su torturado marido, cometen otros crímenes gratuitos. Es la violencia como diversión. Kubrick la expone en su grado de exasperación más delirante. Su propósito con estas escenas de choque es provocar la náusea, el revulsivo que sirve de vacuna contra los impulsos de los bajos instintos que segrega una sociedad condenada a su propia destrucción. Toda esta primera parte alcanza un tono de pesadilla dirigido a crear el malestar del espectador. Kubrick derrocha inventiva y audacia.

La segunda parte ofrece un tono distinto. Alex es detenido. En la cárcel le someten a un lavado de cerebro. Se ha inventado una droga que hace imposible cometer el mal. Los políticos quieren utilizarla para conseguir unos ciudadanos dóciles, bondadosos



como corderos. Durante la demostración en público, Alex no soporta la contemplación de las fechorías que él cometía antes. A esta experiencia se opone un sacerdote en nombre del libre albedrío. Es un derecho inalienable del ser humano, reconocido por todas las religiones. En nombre del libre albedrío, el individuo puede elegir su salvación o su condena. También ese libre albedrío le autoriza a ver o no ver, según su deseo, "La naranja mecánica" y películas de su estilo. Esta defensa del libre albedrío constituye la moral del filme. Stanley Kubrick duda de que su obra pueda ser una vacuna que evite excesos de la violencia y el sexo. Lo revela en la cruel ironía de su final. Alex vuelve pronto

a cometer actos criminales. Y el cine actual supera en sadismo la requisitoria de Kubrick.

El propósito es elevado. La realización corresponde de modo perfecto a la inteligencia de esa intención. Kubrick se vale con extraordinario talento de todas las posibilidades expresivas del cine. Decorados, iluminación, la técnica de cámara son una magistral lección de cine. Se añade una música de singular eficacia en la expresión dramática. Para remate, la soberbia interpretación de Malcom McDowell, con su impetuosa fuerza.

"La naranja mecánica" es cine de ideas y cine espectáculo. En suma: una redonda "obra maestra".

A. S.

REGUEIRO EXPLICA SU PELICULA

"LAS BODAS DE BLANCA"

- El público no la comprende porque está realizada con una estructura poética.
- "No me resigno a hacer realismo didáctico."



Ninguna cortapisa ha entorpecido a Francisco Regueiro a realizar la última de sus obras cinematográficas, "Las bodas de Blanca".

—Lo comenté con Alfonso Sánchez, hace unos días. No me puso impedimentos el productor, ni dio cortas la censura ni luche con limitaciones económicas ni técnicas. He gozado de una independencia total. Nunca me había encontrado en tal desahogo y he disfrutado mucho.

—Sin embargo, en la sala de estreno, el público se manifiesta con diversas opiniones.

—Sí. Ya lo sé. Lo he visto, personalmente, mezclado con todo el mundo. Me he sorprendido ante una sala llena, oyendo silbidos y aplausos. Esto me ha asombrado. Yo me confieso plenamente satisfecho. Mientras la estaba haciendo y, ahora, ya concluida, me siento seguro de mis aspiraciones. Sé cual norte me guía.

—¿Puedes explicar lo que yo llamaría "el desconcierto" de los espectadores?

—Creo que depende de que se desorientan al enfrentarse a una estructura absolutamente nueva. El cine español se halla sujeto a unas fórmulas y a una monotonía increíble. Carece, principalmente, de libertad, pero en más sentidos de lo que corrientemente se entiende. Por ejemplo, a mí me ha suspendido más guiones la industria que la Administración. Volviendo a mi película, la he concebido como un poema

y esto, por lo inédito, causa extrañeza y la incompreensión que mencionas.

—¿Se debe a falta de preparación en la gente?

—Existe, indudablemente, esa falta de formación. Ese es uno de nuestros problemas, no circunscrito al cine únicamente; quiero significar que surge por cualquier ángulo en que se trate de cultura.

—¿Has usado símbolos o escondidos propósitos en tu narración filmada? Se lo preguntan algunas personas.

—No; solamente he recurrido a lo cotidiano. La conversación de los protagonistas limita exactamente las de rutina, dichas por la calle cada día, y los comportamientos han sido calcados de la vida diaria, de una realidad que refleja la moralidad ambiente, contra la que voy, tanto en lo que se refiere a la mujer como al hombre. Es una crónica de alienados, y si la hubiera hecho al modo convencional habría salido un melodrama.

Treinta días, en Burgos, con un guión trabajado durante tres meses, por el propio Regueiro y Fernández Santos, sin agobios, a pleno disfrute y luego...

—He escuchado a mis vecinos de butaca interrogarse en voz alta durante la proyección: "Y ahora, ¿qué va a pasar?" Esto me halagó, porque yo no había planeado una cinta de misterio, sino un suceso vulgar, sin el menor "suspense". No obstante, se produce inquietud y duda. Pien-

so que en España los espectadores se dividen en dos clases: los que frecuentan las salas especiales, que apuran a fondo las imágenes, las estudian y observan en actitud activa, y otros, que van a ser divertidos pasivamente. Yo pediría al mayor número que analizara más lo que le ofrecen, en bien de todos, y a los críticos, en especial. ¿No se lee dos veces un libro si no se ha comprendido a la primera? Pues una película debería verse en más de una sesión.

—Y si, efectivamente, existe un desfase entre el realizador y el público, si aquél se ha adelantado mucho a éste, ¿qué solución cabe?

HAY QUE PARTICIPAR EN EL DESARROLLO DE LA CULTURA

Francisco Regueiro no oculta un gesto de impaciencia ni un tono de educada indignación.

—¿Qué tendríamos que hacer?

—¿Resignarnos a permanecer inmóviles? No; yo me creo obligado a participar en el desarrollo de la cultura, en la medida de mis fuerzas, a entregar o contribuir con algo para un cine distinto y mejor. No me parece digno, a estas alturas, seguir sometido a la presión de la taquilla, que condiciona tanto. En todos los ámbitos hay que tomarse esa molestia, también en éste; el que todos llaman séptimo arte, falladamente. No lo es, si no aporta algo meritorio. ¿Si no obramos así, qué queda? Dedicarnos a hacer un realismo didáctico, paralizante. ¿Por qué no seguir la senda de la poesía? Es como si, en pintura, no se pintasen otra cosa que bodegones, y siempre el mismo bodegón.

Regueiro tiene tres guiones preparados, confiando en que en cualquier momento un productor "simpáticamente loco" le permita filmarlos, como sucedió dice, con "Las bodas de Blanca" y con "El espíritu de la colmena", de Víctor Erice.

—Estoy preparado para no saber cuándo voy a rodar otra vez. Jamás he tenido una película que llegara "bautizada", o con recomendación de un certamen. Por poco gané un galardón, en Cannes, el más importante, el de la crítica, por "El buen amor", pero no se consiguió aquél ni ningún otro.

Aceites Koipe y Koipesol

PRECISAN AGENTES DE VENTAS PARA MADRID CAPITAL

SE OFRECE:

- Integración en la plantilla de la empresa. Definitiva una vez superado el período de prueba.
- Seguridad Social, etc.
- Remuneración acorde con el cometido y estímulos por la labor que realicen.
- Posibilidades de promoción.
- Máxima discreción durante el proceso selectivo.

SE VALORARA:

- Experiencia en la labor de ventas de productos alimenticios, en especial si la labor ha sido en relación con aceites comestibles.
- Los interesados pueden dirigirse por escrito a

KOIKE, S. A.

CALLE JORGE JUAN, 19, 6.º - MADRID - 1

Indicando: datos personales acompañados de fotografía, si poseen carnet de conducir, teléfono al que se les puede llamar para concertar entrevista y detalle de los estudios realizados y las actividades ejercidas y actuales



una producción JOSE FRADE

CONCHITA VELASCO ISABEL GARCÉS
JAVIER ESCRIVA FRANCISCO RABAL en Antonio

LAS BODAS DE BLANCA

un film de *Francisco Requeno*

Panorámica-Eastmancolor

ATLANTIDA FILMS, S.A. DISTRIBUCION



3.ª SEMANA DE EXITO

UNA SOCIEDAD BASADA EN LA MENTIRA Y EN EL DESEO INSATISFECHO

Un mundo de ilusión y realidad, de sueños y pesadillas, donde el deseo no tiene cabida

HORARIOS

Laborables: 7 y 10. Sábados: 4,30, 7 y 10,30
Festivos: 4,30, 7 y 10

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ALEGRIA DE VIVIR. UN ESTALLIDO CONTAGIOSO de alegría. Una apasionante afirmación de optimismo. Una insólita historia de amor. «Harold y Maud». Teatro Bellas Artes.

LA OBRA DEL BELLAS ARTES. ACLAMADA Diamantemente por el público. «Harold y Maud» cautiva, sorprende, apasiona, hace reír y enardece las ganas de vivir.

JOSE RUBIO. ¡RABIOSAMENTE SIMPATICO! ¡Salvajemente divertido! ¡Escandalosamente atrevido! En el exitazo cómico «Enseñar a un sinvergüenza», de Alfonso Paso. ¡Más de 2.000 representaciones!

«ENSEÑAR A UN SINVERGÜENZA». JOSE RUBIO le invita a pasar dos horas frívolas y divertidas en el teatro Figaro.

AVISO ABONADOS ORQUESTA NACIONAL. DE- volución importe conciertos suspendidos: únicamente 1 al 6 diciembre, abonados viernes; 9 al 15, abonados sábados. Previa entrega localidades, taquilla administración, calle Carlos III, horas habituales, excepto sábados tarde.

ABONADOS ORQUESTA NACIONAL. ENTREGA localidades segundo plazo, mediante presentación resguardo correspondiente, desde hoy a 6: abonados viernes; del 9 al 15: abonados sábados. Taquillas calle Carlos III, horas habituales, excepto sábados tarde.

ORQUESTA SINFONICA DE RTV ESPAÑOLA. DI- rector, Alberto Blancafort. Programa: Vivaldi, «Concierto la mayor»; Lalo, «Concierto violoncello y orquesta» (solista, Janos Starker); Mozart, «Requiem» (solistas: María Orán, Norma Lerer, Manuel Cid, Peter Lagger, José María Sanmartín). Coro RTVE. Teatro Real. Sábado 6, 10 noche, y domingo 7, 7 tarde. Localidades, taquillas Teatro Real, desde jueves. Horario de costumbre.

ORQUESTA NACIONAL TEATRO REAL. «SEGUN- do concierto Brandeburgo», Bach; «Concierto violoncello y orquesta», Ginastera; «Melodías vascas», Guridi; «Pájaro fuego», Stravinsky. Solista, Aurora Nátola. Director, Benito Lauret. Viernes y sábado, 19 horas. Domingo, 11,30. Localidades, taquillas calle Carlos III, jueves, de 9 a 13,30 y de 17 a 19. Carnet estudiantil y juvenil música, cupones 171, 172 y 173.

FINAL II CONCURSO COMPOSICION MUSICA CA- mara. Confederación Española de Cajas de Ahorro. Teatro Real, martes 2 diciembre, 19 horas. Estreno mundial obras finalistas: Prieto, Ibarrondo, Guerrero, Villa-Rojo, Otero y Marco. Conjunto de Cámara. Director, Franco Gil. Solistas, Dúo Corostola-Rego, violoncello y piano. Villa-Rojo, clarinete. Liñana, oboe. Merenciano, fagot. Rodrigo y Torres, guitarra. Dupuy, piano. Retirada invitaciones: CECA. Alcalá, 27.

TEATROS

ALCALA PALACE.—(Alcalá 90. Teléfono 2254608.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30: ¡Por fin en teatro la ópera rock cantada en español! Jesucristo Superstar. Texto: Tim Rice. Música: Andrew Lloyd Webber. Versión española, Arttime y Azpilicueta (con Camilo Sesto, Teddy Bautista, Ángela Carrasco y más de 70 cantantes, actores, bailarines y músicos en directo y la espectacularidad del sonido cuadrifónico. Dirección: Jaime Azpilicueta). «Apoteósico, el mayor espectáculo jamás montado en España» (Pepe Asensio, «Pueblo»). «Como tal espectáculo, establece un nivel que difícilmente va a ser superado en los próximos años» (Adolfo Prego, «A B C»). «Esta versión teatral es mejor que la de Londres en muchos aspectos» (Luis Carlos Buraya, «Ya»). Se despachan localidades sin recargo con tres días de anticipación.

ALCAZAR. — 7 y 10,45 noche: Compañía Antonio Garisa en No le busques tres piernas al alcalde (de Pedro Mario Herrero; con Carmen Lozano, Maribel Hidalgo, José

Albert, Carme, Márquez, Sebastián Junyent, Adela Alba y Luis Rico; colaboración especial Pedro Valentin). Martes, descanso compañía.

ALFIL.—Hoy, 7 y 10,30, la compañía Morgan de teatro presenta a Vicky Lagos, Ramiro Oliveros y Pedro Civera en Historia de unos cuantos, de José María Rodríguez Méndez. Dirección: Angel García Moreno.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5.) 7, 10,45: Julia Martínez, Rafael Alonso, Francisco Piquer, Carmen de la Maza en Buenas noches, Sabina (de Victor Ruiz Iriarte). Los miércoles, descanso.

ARNICHES.—(2224991.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 6,45, 10,15. Tercer mes. Luis Prendes, Pepe Calvo en Ojo por ojo, cuerno por cuerno (de Feydeau). Primera actriz, Clara Suñer, con Mercedes Barranco; colaboración, Juan José Otegui y Yolanda Farr en Maggy. Dirección, Ricardo Lucía. Ríase hasta gritar con el mejor vol-devil.

BARCELO.—7 y 10,30: Revistas Lina Morgan en Pura, metalúrgica (con Florinda Chico y Arturo López). Localidades con cinco días.

BEATRIZ.—(Teif. 2264626.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45 noche: Compañía Arturo Fernández en Sencillamente un burgués (de Françoise Dorin; versión española de Juan José de Arteche).

BELLAS ARTES.—7 tarde, 10,30 noche: Carmen Carbonell y Alfredo Alba en Harold y Maud, de Colin Higgins. Versión de José López Rubio. Con Pedro del Río, María Jesús Sirvent, Salvador Vives e Ignacio de Paül y Pilar Bardem. Dirección: José Tamayo. ¡Un estallido contagioso de alegría!

BENAVENTE. — (2221864.) 7 y 10,30: Carlos Ballesteros y Silvia Tortosa en Los derechos de la mujer (la comedia de más éxito de Alfonso Paso). Un éxito mundial del humor español.

CALDERON.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 10,30: El ídolo de Madrid, Manolo Escobar, presenta su nuevo espectáculo 1975-76 (con Rosita Ferrer Raú, Sender, Augie and Margo, Los Rocieros de Huelva, Ballet Lina y Miguel). Dirección artística, Manolo Escobar; dirección musical, Luis Posadas. Acontecimiento espectacular.

CLUB.—(Avenida José Antonio,

número 35, bajos Palacio Música.) Hoy, descanso. Mañana, 7,15 y 10,45 noche: Cuatro años de Manolo Gómez Bur y su gran compañía en La sopera (versión española de J. J. Arteche). El mayor éxito cómico de todos los tiempos. Sábados y vísperas, 7,15 y 11.

COMEDIA.—7 y 10,15: Manuel Collado presenta a José Luis López Vázquez en Equus (de Peter Shaffer; con Margot Cottens, Luis Peña, la colaboración especial de Ana Diosdado y María José Goyanes, y en el papel de Alan, Juan Ribó). Escenografía: Antonio Cortés. Dirección: Manuel Collado. Se ruega puntualidad.

COMICO.—(2274537, Paseo Delicias, 41, Metro Palos de Moguer.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,30: ¡Vuelve en su cuarto año de éxito! Compañía María Luisa Merlo y Carlos Larrañaga en Pato a la naranja. ¡Arrolladoramente divertida! ¡Dos mil representaciones en Madrid!

ESLAVA.—(2665440.) 7 tarde, 10,30 noche: Compañía Irene Gutiérrez Caba, con Carlos Estrada, en el estreno Una vez al año (de Bernard Slade; adaptación, Arttime y Azpilicueta; dirección Luis Escobar).

FIGARO.—7 y 10,45: Compañía José Rubio: Enseñar a un sinvergüenza (de Alfonso Paso). ¡Un torrente de carcajadas! Presentación

teatral de María Garralón, José Montijano, Esther Gala y la colaboración de Mary Delgado. Más de 2.000 representaciones.

INFANTA ISABEL.— (Teléfono 2214778, Metro Banco.) Temporada de las bodas de oro de empresa y dirección Arturo Serrano. Todos los días, 7 tarde y 11 noche: José Bódalo y Pastor Serrador en una visita inmoral o La hija de los embajadores (de Torcuato Luca de Tena; con Miguel Angel Trini Alonso; Pastora Peña, Rafael López Somoza y Beatriz Savón; dirección, Cayetano Luca de Tena). ¡Una comedia divertidísima! Los miércoles, descanso compañía. Jueves, 4.200 representaciones triunfales.

LA LATINA. — (Teif. 2652835, El palacio de la revista.) 7 tarde y 10,30 noche; sábados y vísperas de fiesta, 7 y 10,45: Colsada presenta la gran compañía de revistas de Tony Leblanc, con la maravillosa supervedette Mary d'Arcos, en el fabuloso espectáculo Mujeres con sexy buum (letra Tony Leblanc y J. Gómez de Segura; música, Tony Leblanc; con las primerísimas figuras Antonio Fúnez, Pepita Ródenas, Nino Rivero, Angelita, Cantito y el ballet internacional Arc-en-ciel). Un espectáculo divertido y frívolo con las mujeres más sexy. ¡Exito apoteósico!

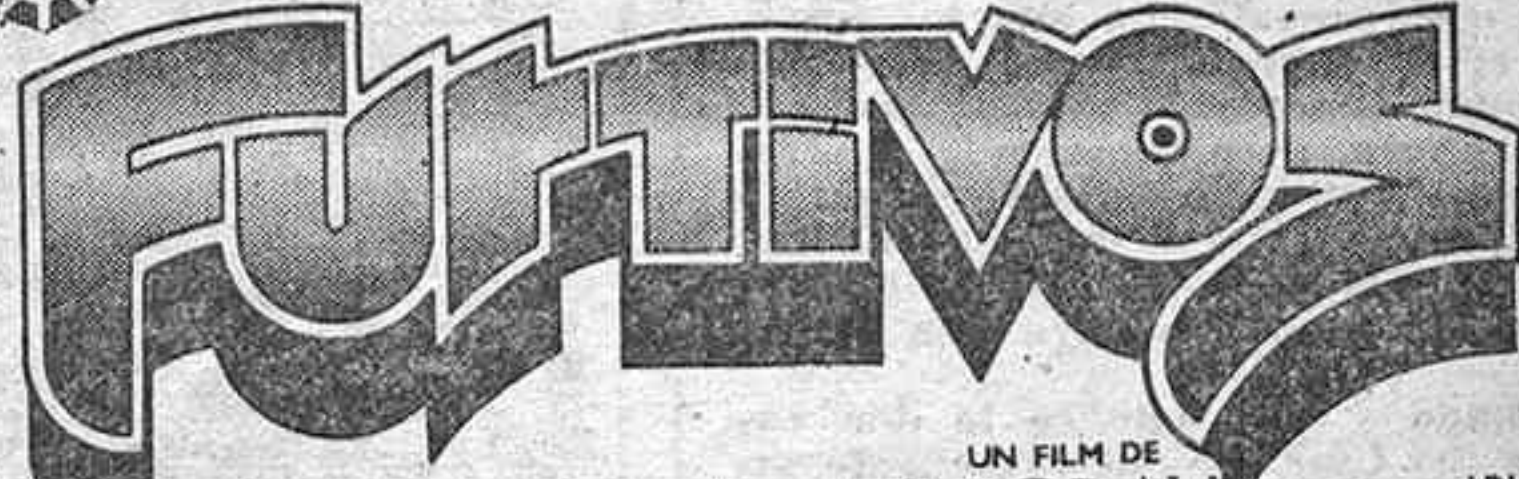
OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

AMAYA

13ª

SEMANA DE EXITO

Jose Esteban Alenda / distribución PRESENTA



UN FILM DE Jose Luis BORAU

UNA PRODUCCIÓN • MAYORES 18 AÑOS

Galardonada recientemente en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

- GRAN CONCHA DE ORO
- PERLA DEL CANTABRICO
- TICKET DE ORO

CON Lola GAOS, Ovidi MONTLLOR y Alicia SÁNCHEZ

Cine TIVOLI

2.ª semana

ENTRE EL PASADO Y EL FUTURO

El comportamiento social, sexual y familiar de los animales, comparado con el de los hombres



PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR BERT HAANSTRA CAMARA: ANTON VAN MUNSTER
COMENTARIOS ANTON KOOLHAAS BERT HAANSTRA
ASESOR CIENTIFICO: Prof. Dr. G.P. BAERENDS MUSICA: OTTO KETTING COLOR

PARA MAYORES DE 14 AÑOS Y MENORES ACOMPAÑADOS

GAYARRE - APOLO - GRANADA - BAHIA

SAINZ DE BARANDA

¡HOY, REGOCIJANTE ESTRENO!

AGATA LYS
GERMAN COBOS

Las alegres Vampiras de Vogel



Mayores 18 años

MARIA JOSE CANTUDO · JOSE MARIA TASSO · PAULA PATTIER
Y LA COLABORACION ESPECIAL DE MARQUES DE TORO · DIRIGIDA POR JULIO PEREZ TABERNERO
PRODUCIDA POR TITANIC FILMS · EASTMANCOLOR

LARA.—(2211631.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10:30: La resistencia de Arturo U...
MARAVILLAS.—(4465730.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10:30: Cuatro años de éxito: Compañía Pedro...

obras del género lirico español. Libro de Ramos Carrión y Vital Aza. Música de Ruperto Chapí. Grandes cantantes, actores, coros, ballets, rondalla y orquesta titular del teatro de la Zarzuela.

café-teatro

BOITE EL PINTOR.—(Goya, 79. Teléfono 2755070.) Romano Villalba presenta todas las noches, 11,30 y 1,30, el mayor éxito musical para café-teatro! El último tango de Marilyn Monroe y Rodolfo Valentino...

film de Henri Verneuil. Nunca el cine de acción llegó tan lejos. P. PRENSA.—(Reformado.) 7, 10: Breve encuentro (Sofía Loren, Richard Burton; color). 18 años. PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10: Las bodas de Blanca (con Conchita Velasco, Isabel Garcés, Javier Escrivá, Francisco Rabal; eastmancolor). Mayores 18 años.

sesión continua

ALCALA-PALACE.—Consultar cartelera teatros. ALVI.—4:30: Strip-tis a la inglesa (Carmen Sevilla). Mayores 18 años. APOLO.—4: Topaz y Las alegres vampiras de Vogel (Agata Lys, Germán Cobos, María José Cantudo).

lano moderno y El justiciero de la ciudad. Mayores 18 años. IMPERIAL.—(Tel. 2223427.) Continua 10 mañana. En los límites de lo imposible, Walt Disney Production presenta: La isla del fin del mundo (Donald Sinden y David Hartman). Un inolvidable super-espectáculo para toda la familia. JORGE JUAN.—4:30: El asesino no está solo y Dioses de bambú y karate. JUAN DE AUSTRIA.—5: El jovencito Frankenstein (una sátira divertidísima). Mayores 18 años y 14 acompañados.

a la mejor película extranjera del año 1975. CALIFORNIA.—4,30, 7, 10: País, S. A. ¡Un film de Forges! ¡Cine joven para un país joven! Tolerada. CID CAMPEADOR.—Cuatro sesiones diarias: 11 mañana, 3,45, 6,45, 9,45: La naranja mecánica. ¡Gran éxito mundial! Versión original íntegra con subtítulos en español. Mayores 18 años. DRUGSTORE.—Continua 11 mañana: Carl Genitori (El último adiós en Londres). DUPLEX-CINEMA.—(Sala primera. General Oraa, 57. Teléfono 2620002.) Hoy, continua 4: Estreno exclusivo. Sólo en esta sala: Pink Floyd at Pompeii (technicolor). Film de Adrián Maben. ¡Una experiencia inolvidable! Pases: 4, 6, 8, 10. Sonorización especial. GALILEO.—Continua 4: Carl Genitori (El último adiós en Londres). INFANTAS.—Continua 4 tarde: Easy Rider (de Dennis Hopper; con Peter Fonda, Dennis Hopper, Jack Nicholson). ¡Galardonada en Cannes!. V. o. subtitulada. PALACE.—Continua 4:30: Galileo (un film de Liliana Cavani; con Cyril Cusack y Lou Castel). V. o. íntegra subtitulada. Pases película: 4,50, 6,40, 8,35 y 10,30. PENALVER.—Continua 4,30 tarde: Belle de jour (de Luis Buñuel; con Catherine Deneuve, Jean Sorell y Michael Piccoli). Gran Premio León de Oro del Festival de Venecia. Versión totalmente íntegra subtitulada. Pases película: 4,30, 6,30, 8,25, 10,20. POMPEYA.—Matinal, continua 11,30; numeradas, 7, 10: Touche pas la femme blanche (No tocar a la mujer blanca) (de Marco Ferreri; con Catherine Deneuve, Marcello Mastroianni, Ugo Tognazzi). V. o. francesa subtitulada. ROSALES.—Continua 4: Cuerno de cabra (de Methody Andenou; con Katia Paskaleva). V. o. íntegra subtitulada. 79 semanas. Pases película: 4, 6,5, 8,10, 10,15. FILMOTECA NACIONAL.—(López de Hoyos, 161. Teléf. 4152597.) 4: Las cruces (Vicente Aranda; intérpretes: Capucine, Teresa Gimpera). 6: Prima della rivoluzione (Bertolucci; v. o. subt. esp.). 8: La una y la otra (René Allio; intérpretes: Philippe Noiret, Claude Dauphin; v. o. subt. esp.). 10: América, América (Kazan; v. o. subtitulada española).

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud con formidables orquestas. Noches, éxito apoteósico de ¡Oh, Calcuta... y olé! (con los ases del humor Fernando Vargas y Angelita Font y primeras figuras de la escena y TV). La producción más atrevida, graciosa y original del momento, escrita por Andrés Pajares y Enrique Bariego. A las 10,45, baile con orquestas. A las 12, To er mundo e güeno (divertida parodia "calé"). A la 1,15, ¡Oh, Calcuta... y olé! A las 3, Sexy-show, con las más explosivas y fabulosas vedettes. LIDO.—(Night club. Alcalá, 20. Teléfonos 2320712, 2320018.) Tardes, bailes de juventud. Clta con las mejores orquestas. 10,45 noche: Orquestas. 12: Nuevo, diferente show cómico: El pequeño saltamontes. 1,15: Un espectáculo arrollador, con mujeres esculturales. Luz, alegría, risas: La polvera (original de Enrique Bariego; con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes). Tres madrugada: Sexy-show. MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16. Teléfono 2280162.) Tarde y noche: El sabor sudamericano con Hermanos Luna, Miss Anico y el polifacético Tete de Linares. Doce noche, espectáculo típico español, con El Tupé. Dos magníficas orquestas.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función 4,30 tarde. Partidos y quinielas con apuestas a raqueta femenina y pala.

tablaos

EL CORRAL DE LA PACHECA - TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez, 26. Teléfono 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Excepcional cuadro flamenco. Pepa Coral, El Bienve y El Moro.

varios

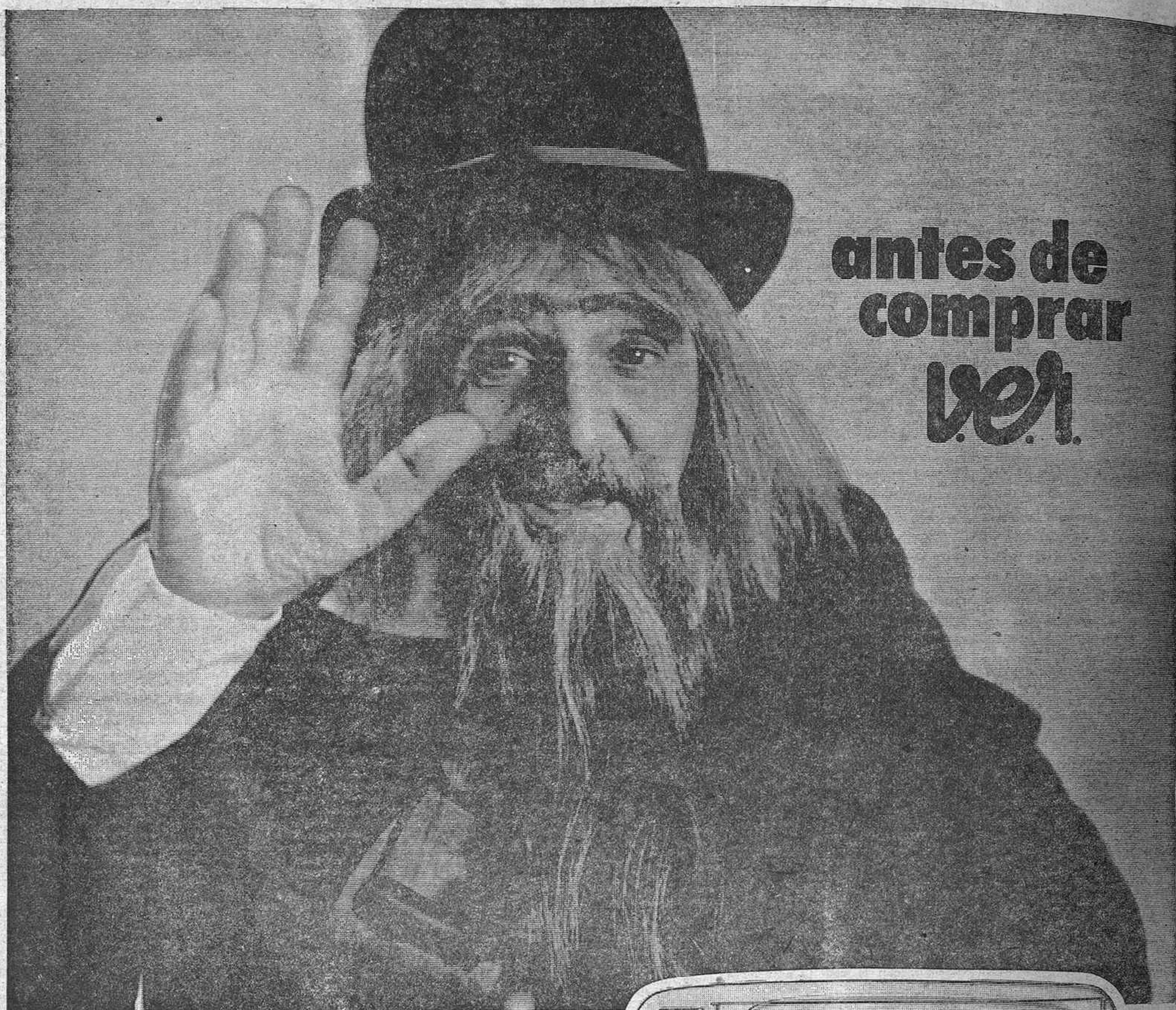
MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 300 personajes "casi vivos". Fabuloso e inolvidable. Actuación del mago Adrián. Abierto todos los días de 10,30 a 18,30 y de 16 a 20,30. ZOO DE LA CASA DE CAMPO.—(Metro Batán. Autobús 83, plaza Isabel II.) Festivales, servicios especiales. Estación Metro Batán. Estrecho (Bravo Murillo, 173). Puente Vallecas (avenida Ciudad Barcelona-Pacífico). Ventas. Entrada: 9,30 a 18. Cierre, 18,30.

CINES

por sesiones

ALBENIZ-CINERAMA.—5,45, 8,15: My fair lady (Mi bella dama). AMAYA.—4,30, 7, 10: Furtivos (con Lola Gaos, Ovidio Monttlor, Alicia Sánchez y J. L. Borau). Un film de J. L. Borau. Galardonada con la Gran Concha de Oro, Perla del Cantábrico y Entrada de Oro en el Festival de San Sebastián de 1975. 13 semana. AVENIDA.—(2217551.) 4,30, 7, 10: El prisionero de la Segunda Avenida (Jack Lemmon, Anne Bancroft; director, Melvin Frank; panavisión, technicolor). Tolerada. Cuarta semana. BENLIURE.—6,30, 9,45: Cándidas (Charles Chaplin, Claire Bloom). Tolerada. Pases película: 3,50, 6,55, 10,10. BILBAO.—7, 10: ¡Eva! ¿qué hace ese hombre en tu cama? (Manolo Escobar, Mary Francis; color). 18 años. BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10: El furor del dragón (de Bruce Lee). Para 18 años y mayores 14 acompañados. Cuarta semana. CALLAO.—7, 10: La joven casada (Ornella Muti; color). Intraordinaria. 18 años. CAPITOL.—4,30, 7, 10:30: Rollerball (James Caan; technicolor). ¡Apasionante visión de un futuro inmediato! Mayores 18 años. CARLOS III.—7, 10: Perfume de mujer (Vittorio Gassman, premio interpretación Festival Cannes 75; color). 18 años. CID CAMPEADOR.—Cuatro sesiones diarias: 11 mañana, 3,45, 6,45, 9,45: La naranja mecánica. ¡Gran éxito mundial! Versión ori-

ginal íntegra, con subtítulos en español. Mayores 18 años. COLISEVM.—7 y 10: Las adolescentes (film de Pedro Masó; eastmancolor). Mayores 18 años. ¡El suceso del día! CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10: El veredicto (Sofía Loren, Jean Gabin). Un film de André Cayatte. Séptima semana. CONSULADO.—7, 10: Veinticuatro horas de amor (color). ¡Sensual... sensitiva! 18 años. EL ESPAÑOLETE - ESTEREO-RAMA.—7, 10: Malizia (Laura Antonelli, en Malizia, enloqueció al viudo. La nueva "superstar" llena de malicia). Mayores 18 años. FUENCARRAL.—7, 10: Pupa, Charlie y su gorila (Sofía Loren, Marcello Mastroianni, color). Mayores 18 y de 14 acompañados. GRAN VIA.—7, 10: Los buenos días perdidos (Juan Luis Galiardo, Teresa Rabal). ¡Una película valiente! Mayores 18 años. LOPE DE VEGA.—5,30, 9,30: El padrino (segunda parte) (Al Pacino; technicolor). ¡Seis Oscar para la mejor película del año! Pases película: 5,50, 9,50. Mayores 18 años y 14 acompañados. LUCHANA.—7, 10: El secreto. MOLA.—7, 10,15: Pero... ¿dónde está la séptima compañía (un film de Robert Lamoureux; color). Tolerada. NOVEDADES.—(Orense, 26. Complejo Aza.) 7, 10,15: Pero... ¿dónde está la séptima compañía? (un film de Robert Lamoureux; color). Tolerada. PALACIO DE LA MUSICA.—4,30: Franco, ese hombre (color). Tolerada. PALACIO DE LA MUSICA.—7, 10: Pánico en la ciudad (Jean Paul Belmondo, Lea Massari; color). Un

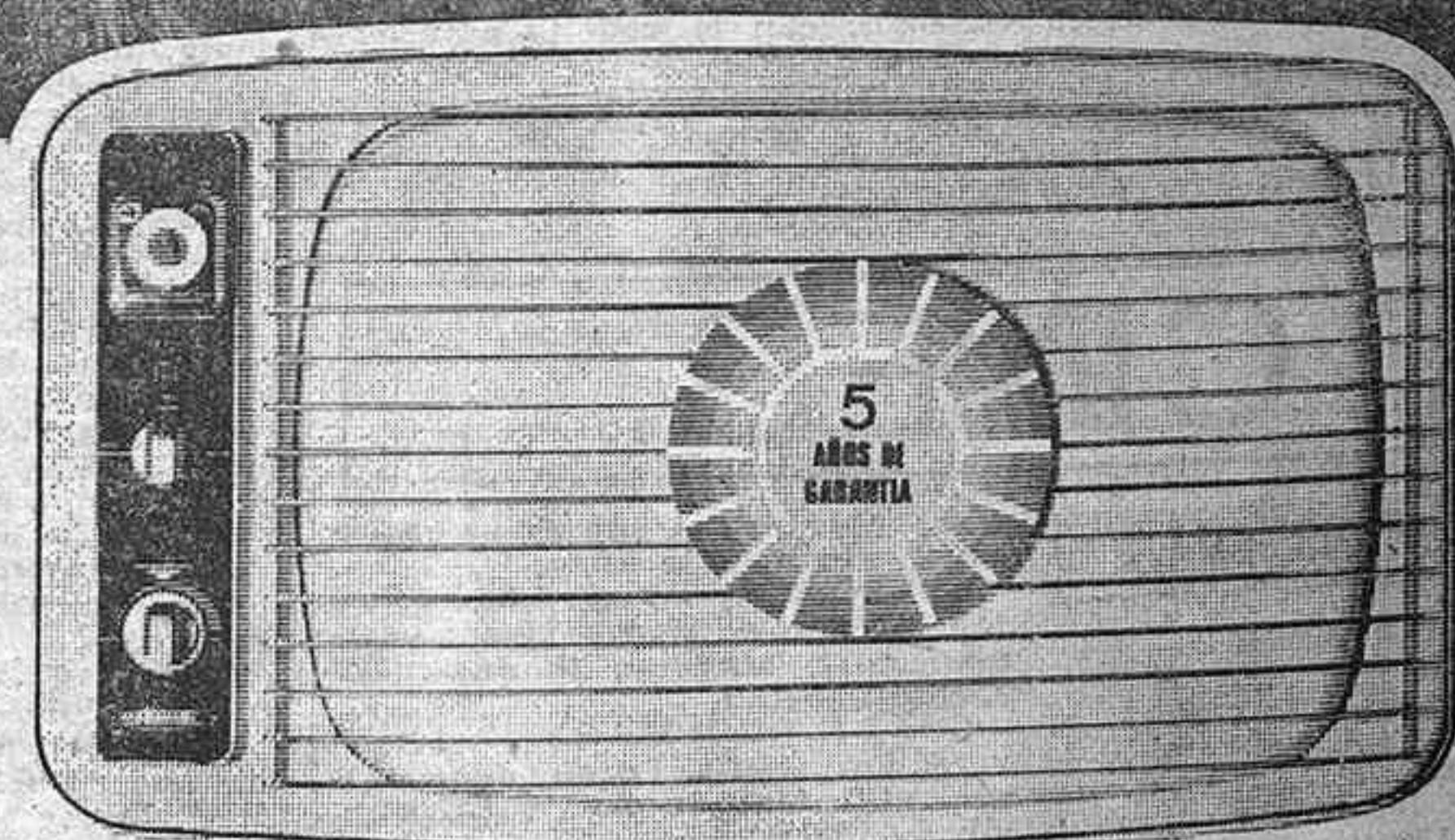


**antes de
comprar
ver.**

nuevo difusor



la superación en calefacción



Con su nuevo "Circuito Compensado" que aumenta su rendimiento reduciendo el consumo. Programador opcional incorporable, que permite encenderlo y apagarlo a voluntad durante las 24 horas del día. Termostato automático de alta sensibilidad y todas las ventajas que hacen de SOL-THERMIC el sistema tan sano, seguro y económico. ¡COMO EL CALOR DEL SOL!

Un sistema con el servicio, atención y garantías de la mayor organización de electrodomésticos.

...y antes de comprar



CEREZO-IVARTE-KAPY-R.QUER